

















বাংলা ভাষার অভিধান

**DICTIONARY OF THE BENGALI LANGUAGE**  
**PRONOUNCING, ETYMOLOGICAL AND EXPLANATORY**  
**WITH**  
**APPENDICES.**

## অন্ত্যন্ত গ্রন্থ

### ১। সচিত্র সটীক মেঘনাদবধ কাব্য—মূল্য ৭

প্রকাশী বলেন—“মেঘনাদবধের, শুধু মেঘনাদবধের কেন বোধ হয় কোন বাঙ্গালী গ্রন্থের এমন সটীক ও সুসম্পাদিত সংস্করণ প্রকাশিত হয় নাই।” “ইহা শিক্ষক, ছাত্র উভয়েরই উপকারে আসিবে।”

সুপ্রভাত বলেন—“এ পর্যন্ত ইহার বর্ত্ত সংস্করণ প্রকাশিত হইয়াছে তদ্ব্যতীত সমালোচ্য গ্রন্থখানি যে উৎকৃষ্ট হইয়াছে তাহাতে সন্দেহ নাই।” “ছাত্র এবং ছাত্রীদিগের পক্ষে এই সংস্করণটি সর্বিশেষ উপযোগী।”

### ২। ঋদ্ধি ( Thrift )—মূল্য ১।০

ভারতী বলেন—“বালকগণের পাঠ্য হিসাবে রচিত হইলেও গ্রন্থখানি সংসারী ব্যক্তি মাত্রেই পাঠ করা কর্তব্য।” “বন্ধির কয়েকটা মোটামুটি কথা কার্ডবোর্ডে লিখিয়া বসিবার ঘরে প্রত্যেকের খুলাইয়া রাখা উচিত।” “অন্ধ অজ্ঞানের মত এই কাজে ধরনের বস্ত্রায় কত সংসার আত্ম উৎসর্গ বাইতেছে \* \* \* বন্ধিতে চিত্তাশীল গ্রন্থকার সমাজের এই দারুণ দ্রষ্টব্য জ্ঞানস্বরূপে দেখাইয়া দিয়াছেন এবং তাহার আত্ম প্রতিকারের ঔষধও নির্দেশ করিয়াছেন, \* \* \*”

Extract from a letter dated 28th January, 1910, from **Rai Jadunath Mozoomdar Bahadur, M. A. B. L., Vakil, High Court, Editor, Hindu Patrika, Jessor**—“My dear Jnanendra Babu,

It is not always that one comes across a work like your ‘Riddhi’ \* \* \* You have very diligently collected instances of thrift in this country and your illustrations of the points you desire to urge are always extremely happy \* \* I am glad that such healthy literature is being produced in our country, and I hope you will continue in your noble mission.”

### ৩। চরিত্র গঠন ( Formation of Character )—মূল্য ১।০

এডুকেশন গেজেট ও সাপ্তাহিক বার্তাবহ বলেন—“গ্রন্থখানি প্রকৃত প্রস্তাবেই হৃদয়বিভিত। \* \* উচ্চশ্রেণীতে পুস্তকখানির প্রচলন দেখিলে আমরা দুঃখী হইব। ইহা একটাল পরীক্ষার বাঙ্গালী পাঠ্য হইবার উপযুক্ত।”

বসুমতী বলেন—“লেখকের উদ্দেশ্য সাধু, তাহার ক্ষেত্রাও অতি উৎকৃষ্ট, কিন্তু বিশ্ববিদ্যালয়ের মহাস্বাক্ষর কি কইখানির দিকে চাহিয়া দেখিবেন?”

বাকিব বলেন—“আপাগোড়া সমস্ত গ্রন্থই সুনীতিমূলক সঙ্গ্রহমণ্ডলে পরিপূর্ণ। \* \* গ্রন্থ \* \* শিক্ষা-বিভাগের আদরযোগ্য শিক্ষার্থীর উপকারক।”

### ৪। বঙ্গের বাহিরে বাঙ্গালী—মূল্য ৭

বাঙ্গালী বলেন—“বঙ্গের বাহিরে বাঙ্গালী’ নবমুখের জীবনবেদ, নূতন বাঙ্গালীর নবপুর্ন।” এই গ্রন্থ বাঙ্গালীর গৃহে গৃহে নূতন পত্রিকার মত বিস্তার করুক।”

মনোমত স্ত্রী গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় বলেন—“ইহা বঙ্গভাষার একখানি অপূর্ণ গ্রন্থ, ভারতের ইতিহাসের একটি অত্যন্ত অধ্যায়, বাঙ্গালী সাহিত্য-ভাষার একটি অমূল্য রত্ন এবং বাঙ্গালী মাত্রেই একখানি অবশ্যপাঠ্য পুস্তক।”

ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং হাউস, ২২ নং কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট ও

গুরুদাস লাইব্রেরী, ১০১, কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট, কলিকাতা।



# বঙ্গালী ভাষার অভিধান

[ উচ্চারণ, ব্যুৎপত্তি, অর্থ, প্রয়োগ প্রভৃতি নির্দেশক, প্রচলিত যাবতীয় সংস্কৃত শব্দ ও বাগর্থ, বঙ্গালী কাব্য, ইতিহাস, পুরাণাদি গ্রন্থে উল্লিখিত প্রসিদ্ধস্থানের উচ্চারণসহ ভৌগোলিক সংস্থান, বঙ্গালী ভাষায় প্রচলিত সংস্কৃত, ত্রিঙ্গী ও বৈদেশিক প্রবচন ও শব্দাদির অভিধান, প্রাচীন ও আধুনিক মুদ্রা, পরিমাণ সংখ্যা ও পরিমাপবাচক শব্দাভিধান, বঙ্গালী ভাষায় শুপ্রচলিত প্রবাদ বা উল্লেখের সহিত সংস্কৃত পৌরাণিক ঐতিহাসিক ও কাল্পনিক ব্যক্তির নাম, বঙ্গীয় নরনারীর প্রচলিত নামসংক্ষেপ ও ডাকনামবোধক শব্দাভিধান, বঙ্গালী মুসলমানদিগের আববী ও ক্বারসী নামের বিগুহ উচ্চারণসহ বানান এবং ব্যুৎপত্তিগত অর্থ, বিদেশী নামের বঙ্গালী লিপ্যন্তর, উচ্চারণ ও সংক্ষিপ্ততম পরিচয় ইত্যাদি বিবিধ প্রয়োজনীয় বিষয়ক পরিশিষ্ট সম্বলিত শব্দাভিধান ]

“মেঘনাদবধকাব্যে”র টীকাকাব, “চরিত্রগঠন”, “ঋজি” এবং

“বঙ্গের বাহিরে বঙ্গালী” প্রণেতা

শ্রীজ্ঞানেন্দ্রমোহন দাস কর্তৃক

সম্বলিত ও সম্পাদিত ।



প্রকাশক

ইণ্ডিয়ান প্রেস—এলাহাবাদ।

ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং হাউস—কলিকাতা ।

মূল্য ৭ টাকা ।

---

নিউ আর্টস্টিক প্রেস, ১ নং রামকিষণ রাসের সেন, কলিকাতা

ঐশ্বর্যশীল রায় দ্বারা মুদ্রিত

কল্যাণাবাদ, ইতিহাস প্রেস হইতে ঐশ্বর্যশীল রায় দ্বারা প্রকাশিত।

---

## ভূমিকা ।

বাঙ্গালার এমনও দিন গিয়াছে, যখন মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিতগণ অমরকোষাদি সংস্কৃত অভিধানের শব্দসমূহ বিভক্তিব্যুক্ত অথবা বিভক্তিহীন করিয়া বঙ্গীয় পদ্ধতি-সিদ্ধ ক্রিয়াযোগে সম্পূর্ণ সংস্কৃত ব্যাকরণের ছাঁচে-ঢালা পণ্ডিতী বাঙ্গালার সৃষ্টি করিতেছিলেন ; যখন বৌদ্ধ-বাঙ্গালা চাপা পড়িয়া গিয়াছিল, বৈষ্ণব-বাঙ্গালা সম্প্রদায়গত ছিল, অপণ্ডিতের ভাষা পণ্ডিত-সমাজে অবজ্ঞাত হইয়াছিল এবং নব্য ইংরেজীশিক্ষিত সভ্যমহলে কথ্য-বাঙ্গালা অকথ্য হইয়া উঠিতেছিল। সেই সময়ের বাঙ্গালা অভিধান-গুলিকে সংস্কৃত-বাঙ্গালা অভিধান বলা যাইতে পারে। তাহার পরবর্তী কালেও গতানুগতিকভাবে বাঙ্গালা অভিধানকারগণ সাহিত্যে প্রবিষ্ট অসংস্কৃত শব্দগুলিকে অতি সন্তুর্পণে বর্জন করিয়া অভিধানের বিশুদ্ধি ও মর্যাদা রক্ষা করিয়া গিয়াছেন। ইতিপূর্বে দুই একখানি বাঙ্গালা অভিধান এই প্রথার অন্তর্গত ছিল।

• বাঙ্গালা অভিধান

সঙ্কলনের পূর্বপদ্ধতি বজায় থাকা সত্ত্বেও, কাল প্রভাবে, এখন বাঙ্গালানামধেয় সংস্কৃত-বাঙ্গালা পুরাতন অভিধানের নূতন সংস্করণে মধ্যে মধ্যে বাঙ্গালা গ্রন্থ হইতে উদ্ধার এবং সংস্কৃতের অপভ্রংশ ও অবঙ্গীয় শব্দও যুক্ত করিতে হইতেছে। সাহিত্যে টেকচাঁদ ঠাকুর যেমন অসীম সাহসে আলালী ভাষার প্রবর্তন করিয়া যুগান্তর আনিয়াছিলেন, বঙ্গীয় শব্দসিদ্ধকার শ্রীযুক্ত রজনীকান্ত বিদ্যাবিনোদ মহাশয়ের পর, পাণ্ডিত্যে লক্ষপ্রতিষ্ঠ অধ্যাপক শ্রীযুক্ত যোগেশচন্দ্র রায় বিদ্যানিধি মহাশয় তেমন অসীম সাহসে তাঁহার বাঙ্গালা ব্যাকরণ প্রণয়ন ও বাঙ্গালা শব্দকোষ সঙ্কলন করিয়া বাঙ্গালা ব্যাকরণ ও অভিধানের ইতিহাসে যুগান্তর আনয়ন করিয়াছেন। কিন্তু, পূর্ব পূর্ব অভিধানকারগণ যেমন বাঙ্গালা ভাষা ও সাহিত্য হইতে বিশুদ্ধ সংস্কৃত শব্দগুলি বাছিয়া বাছিয়া অভিধানের অন্তর্ভুক্ত করিয়াছেন, বিদ্যানিধি মহাশয়ও ঐক্য একটা মূল উদ্দেশ্য ধরিয়াই তাঁহার অভিধান হইতে সেইগুলিকে বিসর্জন করিয়াছেন। তথাপি তাঁহার শব্দকোষ পরবর্তী অভিধানসঙ্কলনগণের কর্মক্ষেত্র সুগম করিয়া দিয়াছে এবং তিনি তাঁহাদের ও সাধারণের কৃতজ্ঞতাভাজন ও ধন্যবাদার্থ হইয়াছেন। বর্তমান অভিধানের উদ্দেশ্য স্বতন্ত্র, সুতরাং প্রণালীও ভিন্ন। এলাহাবাদ অবস্থানকালে পঞ্চদশবর্ষ পূর্বে “বঙ্গভাষা ও বাঙ্গালা অভিধান” এবং “বাঙ্গালা শব্দতত্ত্ব” প্রবন্ধে “প্রবাসী” ও “সাহিত্যপরিষৎ-পত্রিকায়” অভিধান সঙ্কলনের প্রণালী সম্বন্ধে যে আভাস দিয়াছিলাম বর্তমান “বাঙ্গালা ভাষার অভিধান” প্রধানতঃ তাহারই অনুসরণ করিয়াছি।

• ভাষা-বৈজ্ঞানিকের সিদ্ধান্তমতে মাগধী-প্রাকৃতই প্রাচীনতম বাঙ্গালার মূল। কিন্তু কি প্রাচীন কি বর্তমান সকল অবস্থাতেই সংস্কৃতের প্রভাব অগ্ন্যাধিক বিদ্যমান আছে। প্রাচীন বাঙ্গালা যুগ-প্রভাবের স্বাধীন হইয়া পূর্বরূপ অগ্ন্যাধিক পরিবর্তন এবং হিন্দী, গুজরাতি প্রভৃতি সংস্কৃত-প্রাকৃত মূলক, জাবিড়, আরবী, ফারসী, পর্তুগীজ ও ইংরেজী প্রভৃতি ভাষার শব্দ ও ভাব গ্রহণ করিতে করিতে বর্তমান রূপে পরিণত হইয়াছে। মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয়-সম্পাদিত বৌদ্ধবাঙ্গালা তাত্ত্বিক

প্রাকৃতিক প্রাকৃত-প্রভাবের নিদর্শন পাওয়া যায়। প্রাচীনতর নিদর্শনভাবে এক্ষণে ইহাই প্রাচীনতম বাঙ্গালা বলিয়া স্বীকৃত হইবে। পরবর্তী বাঙ্গালা সাহিত্য—চৈতন্য-পূর্ব সাহিত্য এবং চৈতন্য-দেব-প্রবর্তিত সম্প্রদায়-স্বকৃত বৈষ্ণব-সাহিত্য। ইহাই প্রাচীন বাঙ্গালার যুগ-নির্দেশক। সপ্তদশ শতাব্দীর শেষ হইতে বঙ্কিমচন্দ্রের পূর্বপর্গ্যন্ত—বাঙ্গালার দ্বিতীয় বা মধ্যযুগ। বঙ্কিমচন্দ্র ও বঙ্গদর্শনের পর হইতে আধুনিক বাঙ্গালা ভাষা ও সাহিত্যের সূত্রপাত হইয়াছে।

প্রাচীন দুর্বোধ্য বাঙ্গালা “পর অশ্লীল ম ভক্তি কর” বিরূপে আমাদের সময়ের “আপনি ও পর, এ ভাস্তি করিও না” \* এরূপ সূত্রপাঠ্য ও সুবোধ্য বাঙ্গালায় পরিণত হইয়াছে তাহা জানিবার জন্ম, এবং এই পরিণতির সূত্র ধরিয়া মূলে পৌঁছিবার জন্ম প্রাচীন, মধ্য ও আধুনিক বঙ্গসাহিত্য আলোচনা করিবার প্রয়োজন আছে। ভাষার ব্যাকরণ ও অভিধানই তাহার অদ্বিতীয় সহায়স্বরূপ হইবে। সকল যুগের † বাঙ্গালাই সূত্ররূপে বাঙ্গালা ভাষার অভিধানের লক্ষ্য। এই শত শত বর্ষব্যাপী বিশাল সাহিত্যে কত দেশের ও কত জাতীয় ভাষার শব্দ কবে, কোন অর্থে, কি সূত্রে আসিয়া প্রবেশ লাভ করিয়াছে, তাহা নির্ণয় করা যত কঠিনই হউক, তাহাই অভিধানের প্রধান কার্য। কিন্তু জাতীয় উন্নতির সঙ্গে সঙ্গে তাহার সাহিত্যানুশীলনের যে অবস্থায় মাতৃভাষার এরূপ একখানি অভিধানের সঙ্কলন ও সর্ববাস্তবসুন্দরভাবে

\* “হাজার বছরের পুরান বাঙ্গালার বৌদ্ধগান ও দোহা” গ্রন্থে শাস্ত্রী মহাশয়-কৃত অনুবাদ।

† “পর অশ্লীল ম ভক্তি কর”, “এতকাল হাঁউ অচ্ছিলে স্বনোহে। এবে মই বুঝিল সঙ্গুগবোহে” (বৌদ্ধগান ও দোহা, ৮—৯ম শতাব্দী) ; “হাত পাতি লহ সেবকর অর্থ পুঙ্খ পানী। সেবক হব স্থখী আমনি ধামাং করি” (শূন্ত-পুরাণ, ১০—১১শ শতাব্দী) ; “অক্সিরা বিন্নার ধোপ আনে উপাধিরা” (১১—১২শ শতাব্দী) ; “নেউটি চল তৈন আমার পুরেতে” (মনসামঙ্গল, ১৩শ শতাব্দী) ; “হেন হেতু অক্সিসব একত্রে মিলন।” “রথ হৈতে পড়িবারে চাহিলি অর্জুন।” (নগ্নর, ১৪শ শতাব্দী) ; “কে না বাঁশী বাএ বড়ারি কালিনী নই কুলে।” “সন্ধারে বুঝিলে। বড়ারি সাজাইয়া আকুড়ী।” “এখো গোপী ভাল নহে সব দুই মনে।” “রত দুখ লতা তৌএ যাদী, ধাতা ধাতা মথুরা পালাসী।” (শ্রী, কী, ১৪শ শতাব্দী) ; “গাভী দোহারেস্ত কেহ দুখ আবর্তনে। গুরজন সমাধান করে কোঃ জনে।” (শ্রীকৃষ্ণবিজয়, ১৫শ শতাব্দী) ; “জাখে দেখি নাঞ্চি তাখে কীরূপে ভাবি \* \* \* তাখে গর্ভদশা ইব স্থিতি \* \* \* তেহী কে \* \* \* তেই প্রথম পুরুষ” (১৬শ শতাব্দীতে নরোত্তম ঠাকুর লিখিত বাঙ্গালা গদ্য, সা-প-প, ১০০৪) ; “কামিল্যা বকানী গঠিছে বিয়নি শুধু সুবর্ণের ডাটী। বিয়নি দেখিয়া স্থির নহে হিয়া পবন মানিল ভাটী।” (কেতকাদাস, ১৬৫০ খৃঃ অব্দ) ; “কোন বিশএ উদ্বিগ্ন নহিবে \* \* \* হাজি মুক্তকাকি ভূমি সাক্ষাতে ডাকিয়া কহিবে ঐহ আমারদিগের বেরাদির মধ্যে \* \* \* দুইজনকে মিলজুল করিয়া দিবে \* \* \*” (১৭৭২ খৃঃ অব্দে মহারাজ নন্দকুমার কর্তৃক তাহার পুত্র রাজা গুরুদাসকে লিখিত পত্রাংশ, সা-প-প, ১০১০) । “ইহাদি আশ্রয়বিদ্য পত্রসিৎ—শ্রীকৃষ্ণনাথ স্ত্রীরত্নাথ ওলদে গদাধর সিদ্ধান্ত সাক্ষি চান্দশী পরগণে রাঙ্গরোড়া \* \* \* অচরিতেন্ধু :—শ্রীমতী কুঞ্জমালা ওমর ২৭ সাতাইষ বরিষ রঙ্গগ্রাম জওজে রাম রত্নতে সাক্ষি \* \* \* অস্ত লিখনঃ আসে আমী মহাকষ্ট পালিত ধোরাক পোষাক আজিজ ইহা মারা জাই এবং আমার কস্তা শ্রীমতী মহামারী ওমর সাত বরিষ রঙ্গগ্রাম এহারও অন্ন বস্ত্র দিয়া পরিপোষণ করিতে না পারি এবং কেহ আমার ঘর অন্ন বস্ত্র দিয়া পরিষ করে এমত না যাছে অতএব আপন রাজিরকবতে সচ্ছন্দ্য আক্কেবহাল তবিরতে সেইছা পূর্বক আমি ও আমার কস্তা বহার আপনা হানে মলগা ৩ দিন রূপাইয়া পুরোজন দহমাসী চলনসহী দত্তবদন্ত পাইয়া আশ্রয়বিদ্য ইহলাম আপনে লগুয়াজিয়া ধোরাক ধোয়াক দিয়া মুদত ৭০ সত্বী বরিষ দাসী অর্থ কর্ত্ত দান বিক্রয়ধিকারী ইহা করাইতে রহি জদি এই মুদত মৈদে আচর হইতে চাহি তবে ১০ সোমামণ হুগি নির্ণী দিয়া আচর হইব এই করারে আশ্রয়বিদ্য ইহলাম ইতি। সন ১১২৫ এংগর শত পাচামবে শাল তেরিখ চৈদহী মাহে অগ্রহায়ণ।” (১৮শ শতাব্দী। সাহিত্য, ১০২০, ৫ম সংখ্যা, পৃ. ৪৩৫-৬) । “জার বালকের এস্তাহাম দিবার নিমন্তে অভিশয় ব্যাগ্র হইয়া বেড়াইতেছে। \* \* \* ইতিমধ্যে সাহেব ও মুহম্মদ ও বাঙ্গালি লোকেরা গাড়ী ও পালকিতে চড়িয়া আইলেন \* \* \*” (পত্রকোমুদী, ১৮২০ খৃঃ অব্দ) ; “জীবনে ভাগ্যের হাসিমুখ দেখেন নাই” (১৯০৮ খৃঃ অব্দে রায় সাহেব দীনেশচন্দ্র সেন কর্তৃক ‘বঙ্গভাষা ও সাহিত্য’ গ্রন্থে লিখিত) ; “তাহার এবল প্রতিজ্ঞারূপে যেনেদাঁশের বুল আসিয়াছিল” (ডাঃ সার রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কর্তৃক ‘জীবনস্মৃতি’ গ্রন্থে লিখিত) । অধুনা প্রমান পাওয়া বাইতেছে বৌদ্ধগান-শূন্তপুরাণের গদ্যভাষ্য, বঙ্গমাতার গান, সুভাষিত-সংগ্রহ, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন প্রভৃতি কয়েকখানিমাত্র গ্রন্থে বাতীত চৈতন্য-পূর্ব প্রাচীন বাঙ্গালা কবিদিগের ভাষা আমাদের হৃদয়ত হয় নাই।

সম্পাদন সম্ভব হইতে পারে, সে অবস্থায় পৌঁছিতে আমাদের এখনও বিলম্ব আছে। সাহিত্যে প্রবন্ধ শব্দারণ্যে কথ্য-ভাষায় সহস্র সহস্র গ্রাম্য শব্দ এবং তাহাদের উচ্চারণ-বিকার ও ব্যবহার-বৈষম্যজনিত অসংখ্য প্রাদেশিক রূপান্তর মিলিত হইয়া অভিধান-সঙ্কলয়িতার কৰ্মক্ষেত্রে কণ্টকিত করিয়া রাখিয়াছে। ভাষার অভিধানে কোন্ গুলি গ্রহণযোগ্য এবং কোন্ গুলি বর্জনীয় প্রথমতঃ তাহাই এক বিধম সমস্যা! বাঙ্গালা বৈষ্ণবপদাবলী-সাহিত্য মৈথিল শব্দে (ত্রজবুলিতে) আকণ্ঠ ডুবিয়া আছে। কয়েক শতাব্দীর মুসলমান শাসন মধ্যবাঙ্গালা ভাষাকে আরবী ও ফারসী শব্দবহুল করিয়া ফেলিয়াছে। আশালতের ভাষা ও মুসলমানী বাঙ্গালা তাহার প্রকৃষ্ট প্রমাণ। যুরোপীয় সংস্রব বর্তমান বাঙ্গালাকে কিরূপ যুগোচিত ছাঁচে ঢালিতেছে, ৮ চন্দ্রনাথ বসু মহাশয় ১৮ বৎসর পূর্বে তাহার আলোচনা করিয়া গিয়াছেন। বৈদেশিক শব্দ ব্যতীত বাঙ্গালা সাহিত্যে এত অধিক গ্রাম্য শব্দ প্রাচীন এবং বর্তমান শ্রেষ্ঠ লেখকগণ কর্তৃক ব্যবহৃত হইয়াছে যে সংস্কৃত, প্রাকৃত ও বৈদেশিক শব্দ সমূহের মধ্যে ঐ গুলিকেই খাঁটি বাঙ্গালা শব্দ বলিবেন কি না তদ্বিষয়ে অনেকের সন্দেহ জন্মিতেছে। সাধারণ ও স্বাভাবিক নিয়মে যে কোন শব্দই হউক, কোন ভাষায় ব্যবহারের প্রাচীনতা এবং ভূরি প্রচলনের দ্বারা সেই ভাষার খাঁটি শব্দে পরিণত হইতে পারে। হোরা, পিক, তামরসাদি যে স্নেহ ভাষার শব্দ তাহা পণ্ডিত কালীবর বেদান্তবাগীশ মহাশয় বিশেষভাবেই প্রদর্শন করিয়াছেন।\* ঐ সকল শব্দ বাঙ্গালা ভাষাতেও বহু প্রচলিত। কিন্তু এগুলি খাঁটি সংস্কৃত শব্দ নুহে সুতরাং অপাঙ্কত্রেয় বলিয়া খাঁটি সংস্কৃত অভিধান হইতে কি কেহ বর্জন করিয়াছিলেন অথবা এখন কেহ তাহা সংস্কৃত বা বাঙ্গালা অভিধান হইতে বিসর্জন করিতে পারেন? খাঁটি বাঙ্গালা শব্দাভিধান হইতে যদি বিশুদ্ধ সংস্কৃত ও বৈদেশিক শব্দসমূহ বর্জন করা যায়, যদি অমিয়া, পহ, আইন, কামুন, সাবান, ফিতা, রসদ, রসাদ, টেবিল, চেয়ার, পাঁউরুটী, রেস্ট, বোতাম, বোতল, গৈলাস, ডিশ্, স্কুল, কলেজ প্রভৃতি যে সকল শব্দ ভিন্ন ভিন্ন যুগের বাঙ্গালা সাহিত্যকে পরিপুষ্ট করিয়া ভাষার অস্থিমজ্জাগত হইয়া পড়িয়াছে, সে সমস্ত বাদ দেওয়া যায়, তাহা হইলে, কেবল খুদ কুঁড়া, টেকী কুলা আর গো-ডিম শ্রেণীর শব্দ লইয়া—খোড় বড়ি আর খাড়া লইয়া খাঁটি বাঙ্গালা অভিধান খাড়া করিতে হয়। সুতরাং বিশুদ্ধ সংস্কৃত শব্দই কি, বিশুদ্ধ বৈদেশিক শব্দই কি, আর দেশীয় অনাগ্য শব্দই কি—যাহা ভাষায় প্রচলিত আছে তাহা ভাষার অভিধানে স্থান পাইবার যোগ্য। এতদনুসারে বাঙ্গালা ভাষার অভিধানে সেই সকল শব্দ গৃহীত হইয়াছে; কিন্তু পয়োর, এধিত, মিথং, নন্দধু, কিমুত, রংহ প্রভৃতি সংস্কৃত ভাষায় ব্যবহৃত বা সংস্কৃত অভিধানের অন্তর্ভুক্ত শব্দ, যাহার ব্যবহার বাঙ্গালা কথ্য বা লিখিত ভাষায় নাই এবং কখনও যে ব্যবহারে আসিবে তাহার সম্ভাবনা অল্প—যাহাদের স্থান প্রয়োজনীয় শব্দে পূর্ণ হইতে পারে, তৎসমুদয় বর্জিত হইয়াছে, অথচ যে গুলির প্রচলন না থাকিলেও, ব্যবহারে ভাষার সৌন্দর্য ও ভাবের গাভীর্ষ্য বৃদ্ধি পাইতে পারে, সে রূপ বহুশব্দ গৃহীত হইয়াছে। শিল্পবিজ্ঞান, রসায়ন, দর্শন, স্মৃতি প্রভৃতি গ্রন্থে ব্যবহৃত এবং বিজ্ঞানার্চা পণ্ডিত রামেন্দ্রচন্দ্র ত্রিবেদী, ডাক্তার প্রফুল্লচন্দ্র রায়-প্রমুখ বিশেষজ্ঞগণ কর্তৃক উদ্ভাবিত ও বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষদের সুধীবৃন্দ কর্তৃক আলোচিত বহু পারিভাষিক শব্দও ইহার অন্তর্ভুক্ত করা হইয়াছে।

∴ ইংরেজীতে যে সকল শব্দ প্রাকৃত-জনোচিত (vulgar বা slang), কথ্য (colloquial) ও প্রাদেশিক (provincial) বলিয়া বিশেষিত, তাহা গ্রাম্য-পর্যায়ভুক্ত। জীবিত ভাষায় ইহার বাহুল্য

অনিবার্য। সর্ব শ্রেণীর নরনারীকে বুঝাইবার জন্য যে ভাষার আশ্রয় লইতে হয়, এবং সাধারণের উপভোগ্য যে সকল কাব্য, গাথা, ছড়া, গান প্রভৃতি সাধারণবোধ্য (popular) ভাষায় বলিবার ও লিখিবার প্রয়োজন হয়, প্রাচীন বাঙ্গালা সাহিত্যে সেই ভাষায় একরূপ গ্রাম্য শব্দের সংখ্যা প্রচুর; আধুনিক সাহিত্যেও তাহার অসম্ভাব নাই। প্রাচীন বাঙ্গালা-গ্রন্থাদির দ্বারা পুষ্টি হইয়াছিল, তাঁহাদের অধিকাংশ যে সংস্কৃত-ভাষাজ্ঞানহীন, সমাজের নিম্নশ্রেণীর লোক এবং সাধারণতঃ স্বল্পশিক্ষিত ছিলেন, ক্রমেই তাহার নিদর্শন পাওয়া যাইতেছে। সংস্কৃত-প্রাকৃত-শব্দ-মিশ্রিত গ্রাম্যভাষাই তাঁহাদের অবলম্বনীয় ছিল। ইহা পণ্ডিতসমাজে ‘প্রাকৃত’ “দেশী”, “অশুদ্ধ”, “ভাষা”, “অপভাষা” বা ইতর ভাষা বলিয়া উক্ত হইত। সংস্কৃতজ্ঞদিগের দ্বারা এবং শিক্ষিতসমাজে বাঙ্গালা যে আদর পায় নাই তাহার প্রমাণ ইহার “অপভাষা” এই নামেই পাওয়া যায়। তাঁহাদের দ্বারা অনুশীলিত না হওয়ায় জ্ঞানবিজ্ঞানাদি বিভাগে এই অপভাষায় শব্দ সম্পদের একরূপ শোচনীয় অভাব ঘটিয়াছিল যে, হৃদগত ভাব ব্যক্ত করিবার উপযুক্ত শব্দ ভাষায় কুলাইয়া উঠিত না। প্রধানতঃ সেই কারণে এবং অংশতঃ সাধন-প্রক্রিয়ায় গুহ্য রাখিবার উদ্দেশ্যে সংস্কৃতানভিজ্ঞ বা সংস্কৃত ব্যবহারে অনিচ্ছুক লেখকগণ যে ভাষা ব্যবহার করিতেন তাহা পণ্ডিত-সমাজে কতক বোধ্য ও কতক অবোধ্য হওয়ায় “সাক্ষ্য ভাষা” নাম প্রাপ্ত হইয়াছিল। শাস্ত্রী মহাশয়-সম্পাদিত প্রাচীন বৌদ্ধ বাঙ্গালা তন্ত্র গ্রন্থের সংস্কৃত টীকা দেখিয়া মনে হয় পণ্ডিতসমাজে সুবোধ্য করিবার জন্যই হউক বা বৌদ্ধ পণ্ডিত কর্তৃক প্রাকৃত ভাষার প্রতি শ্রদ্ধা প্রকাশার্থেই হউক তখন সংস্কৃত ভাষায় টীকা লেখা হইত।

অভিধানে এই “অপভাষায়” ব্যবহৃত অসংখ্য গ্রাম্য শব্দ সঙ্কলন করার উচিতানুচিত্য বিষয়ে মতভেদ আজিও আছে। কিন্তু পূর্বে গ্রাম্য শব্দের অভিধান অভাবে প্রাচীনতম গ্রন্থগুলি আমাদের নিকট এমনই দুর্বোধ হইয়া আছে যে বাঙ্গালায় লিখিত বলিয়াই মনে হয় না। তজ্জন্ত অধুনা প্রাচীন বাঙ্গালা গ্রন্থ সম্পাদন-কালে গ্রন্থশেষে একটি শব্দার্থপরিশিষ্ট সংযোগের প্রয়োজন হইতেছে। সাহিত্যে ব্যবহৃত গ্রাম্য শব্দ ব্যতীত কথ্য ভাষায় উচ্চারণ-বিকার-জনিত বহু শব্দের বিকার-বাহুল্য কথ্য ভাষাকে লিখিত ভাষা হইতে একরূপ পৃথক করিয়া রাখিয়াছে যে, লিখিত ভাষায় বলিলে অথবা বলিবার ভাষায় লিখিলে বৈদেশিকের ত বটেই, আমাদেরই চখে ঠেকে এবং কাণে বাজে। সংস্কৃত ব্যাকরণের নিয়মবদ্ধ আড়ম্বল্য ঘুচাইয়া বাঙ্গালা ভাষাকে অধিকতর ব্যাপক, সরল, স্বাভাবিক ও শক্তিশালী করিয়া তুলিবার উদ্দেশ্যে অধুনা এক সম্প্রদায় এই পার্থক্য দূর করিবার চেষ্টা করিতেছেন। ইহাতে ভাষার সৌন্দর্য্য গাভীর্য্য নষ্ট হওয়া এবং উভয়ের মিশ্রণে গুরুচণ্ডালী দোষে দুর্বল হওয়া সম্বন্ধে প্রবল মতবৈধ রহিয়াছে। অভিধানসঙ্কলয়িত্রার এবিষয়ে পক্ষান্তরগণ হইতে পারে না। উচ্চসাহিত্য বা সুকুমার-সাহিত্য বা কলাসাহিত্য সার্বজনিক (popular) সাহিত্য হইতে চিরদিনই পৃথক থাকিবে; পক্ষান্তরে গ্রাম্য কথ্য ভাষা সাহিত্যের অঙ্গীভূত হইয়া কোটি কোটি নরনারীর মাতৃ-ভাষাকে জীবন্ত ও শক্তিশালী করিয়া তুলিবে। এই বিংশ শতাব্দীর নব-অভ্যুদয়ের দিনে জীবন্ত ভাষার পক্ষে ইহা অবশ্যসম্ভাবী ও অনিবার্য। যে ভাষায় আমাদের আটপোরে জীবনের সমস্তটাই

—আমাদের সুখ দুঃখ, হাসি কান্না, প্রণয়-আলাপ—আমাদের মনের কথা এবং প্রাণের গান ধরা আছে—সেই ভাষাকে প্রাকৃত বলুন, দেশী বলুন, অশুদ্ধ বলুন, ভাষা বলুন আর অপভাষাই বলুন, মাতৃভাষার ঐ অংশই আমাদের প্রাণপুরুষের পরিচয়। সুতরাং ভাষার অভিধানে ঐ অংশের স্থান আছে। “বাঙ্গালা ভাষার অভিধানে” সেইজন্য “স্থান” এবং “ঠাই”, “গুহা” এবং “গোফা” এই দুই রূপই থাকিবে। আশঙ্কা, শঙ্কা, ভীতি যেমন থাকিবে, ভয় এমন কি ডর, ডরা, ডরানও থাকিবে। যে কারণে সংস্কৃত “স্থান” শব্দের প্রাকৃত (ঠান)—“ঠাই” অভিধানে স্থান পাইয়াছে, সেই কারণেই সংস্কৃত “তীর”র প্রাকৃতরূপ “তিরি” শব্দ ইহাতে স্থান পাইবে। এটি আধুনিক সাহিত্যে চলে বলিয়া থাকিবে, ওটি প্রাচীন বাঙ্গালা পদাবলী সাহিত্যে চলিত বলিয়া রাখিতে হইবে। অনেক মেয়েলি এবং অশিক্ষিত জনসমাজে প্রচলিত শব্দ, যথা—মন্দ অর্থে অমন্দ, পল্কা অর্থে অপল্কা, খালিস অর্থে নিখালিস, বৃথা অর্থে অত্রেথা (সা-প, গ্রন্থাবলী, ৪৩, পৃ, ৫৫) প্রভৃতি উপস্থাস নাটকাদিতে দৃষ্ট হয়। অভিধানে ওগুলি স্থান না পাইলে, ভিন্নভাষাভাষীর, এমন কি জানা না থাকিলে, আমাদেরই পক্ষে তাহাদের অর্থগ্রহ দুর্ব্বল হইবে। শব্দতত্ত্ব হিসাবেও উহাদের মূল্য আছে।

গ্রাম্য শব্দ হইতে বিশুদ্ধ প্রাদেশিক শব্দ নির্বাচন করা কঠিন। কোন্ শব্দ কোন্ প্রাদেশিক এবং কোন্গুলি সাহিত্যে স্থান পাইতে পাইতে প্রাদেশিকতার সীমা অতিক্রম করিয়াছে তাহা নির্ণয় করাও সহজ নহে। সাহিত্য-পরিষদের অগ্রতম সদস্য শ্রীযুক্ত রাজকুমার বেদাস্ততীর্থ মহাশয় বঙ্গদেশের বিভিন্ন জেলার সাহিত্যানুরাগীদিগের সহায়তায় প্রাদেশিক-শব্দাভিধান সঙ্কলন করিতেছেন। তিনি এই বিরাট কার্যের ভার গ্রহণ করত অভিধানকারগণের দায়িত্ব ও শ্রম হ্রাস করিয়া ধন্যবাদার্থ হইয়াছেন। বাঙ্গালাভাষার অভিধানে যে যে শব্দের পর [ ] এই বন্ধনীর মধ্যে “প্রাদে” বলিয়া ইঙ্গিত করা হইয়াছে তাহা প্রাদেশিক ব্যবহার বা অর্থে বুদ্ধিতে হইবে, যথা—শব্দপরিশিষ্টাস্তর্গত “জাগর” শব্দ।

শব্দগুলি অকারাদি ক্রমে এবং অকার হইতে ঔকার যোগের পর ং, ঃ, ং এবং তাহার পর ব্যঞ্জনবর্ণ যোগে বিস্তৃত হইয়াছে, যথা—ক, কঅ, কআ, কই, কঈ, কউ, কঊ, কঋ, কৌ, কএ, কঐ, কও, কঔ, কং, কঃ, কঁ, ক্কা, কক \* \* \* কহলার, কা, কাই ইত্যাদি।

যে সকল সংস্কৃত শব্দ বিভক্তি-বর্জিতমাত্র হইয়া বাঙ্গালায় অবিকল ব্যবহৃত হইতেছে তাহাদের বানানে বিকৃতি নাই। প্রাকৃতজ অর্থাৎ মূল বাঙ্গালা ও-বিদেশী শব্দের বানান লইয়াই যত গোল।

এ সকল শব্দের ইংকার (i) ও ঈকার (i), উকার (u) ও ঊকার (u), ঐকার (e) ও ঐফলাযুক্ত আকার (ia), ‘জ’ ও ‘য’, ‘ণ’ ও ‘ন’, ‘ব’ ও ‘ব’, ‘শ’ ‘ষ’ ও ‘স’ লইয়া সচরাচর গোল বাধে। উচ্চারণ করিব ইংকার উকারের কিন্তু লিখিব ঈকার ঊকার এবং ঐলিখনে বানানে ভুল করিবার সম্ভাবনা রাখিব কেন? জোড় না যোড়, বাগান না বানান, সোণা না সোনা—কি লিখিব? তালব্য ‘শ’, মূর্দ্ধন্ত ‘ষ’ এবং দন্ত্য ‘স’ এই তিনটির বানানে ঠিক রাখিব, কিন্তু তিনটিরই মূর্দ্ধন্ত্য উচ্চারণ করিব কেন? অভিধানে শব্দবিজ্ঞাসে এবং সংস্কারে বর্ণীয় ও অন্তস্থ বর্ণের ভেদ রাখিব কিন্তু লিখিবার বা উচ্চারণ করিবার কালে উভয়কেই বর্ণীয় মত পড়িব কেন?

বাঙ্গালায় একমাত্র বর্ণীয় বর্ণের উচ্চারণ আছে। অন্তস্থ বর্ণ উচ্চারণ ত হয়ই না, বরং তাহার বিশুদ্ধ উচ্চারণ করিলে সাধারণের পক্ষে শব্দার্থগ্রহে ব্যাঘাত জন্মিতে পারে। ল বর্ণের পর

অন্তস্থ ব, পর্যায়ে প্রায় সমস্ত বকারাদি শব্দই পাওয়া যায়। কারণ বর্গীয় বকারাদি শব্দ প্রচলিত ও অপ্রচলিত লইয়া সংখ্যায় সাড়ে ছয় শত মাত্র কিন্তু অন্তস্থ বকারাদি শব্দ সংখ্যায় প্রায় সাড়ে পাঁচ হাজার। সপ্ত-কোটি বাঙ্গালীর বাগ্‌ধারা ইষ্ঠাৎ পরিবর্তিত হইয়া বর্গীয়

বা।

উচ্চারণ যে অন্তস্থে পরিণত হইবে, সে আশা করি না। কালে যদি হয়, তখন অভিধানের সংস্কার করিতে বিলম্ব হইবে না। কিন্তু অন্তস্থ ব'র বিশুদ্ধ উচ্চারণে অভ্যস্ত হইবার প্রয়োজন দিন দিন বৃদ্ধি পাইতেছে। এজন্য বর্তমান অভিধানে সংস্কৃত ও সংস্কৃতমূলক উভয় বকারাদি শব্দ বর্গীয় পর্যায়ে বিশুদ্ধ হইয়াছে এবং বাঙ্গালায় প্রবিষ্ট অ-সংস্কৃত শব্দ, শিক্ষিত সমাজে সাধারণ মূলানুযায়ী উচ্চারণের চেষ্টা হইতেছে সেগুলি ল বর্ণের পর সন্নিবিষ্ট হইয়াছে। সুতরাং বর্গীয় ও অন্তস্থ বকে “ব” এবং “ব” দ্বারা পৃথক করা হইয়াছে। বফলার উচ্চারণ বর্গীয় অর্থাৎ bর মত হইলে ফ-ফলার পর এবং অন্তস্থ অর্থাৎ wর মত হইলে বা অনুচ্চারণ্য থাকিলে ল-ফলার পর পাওয়া যাইবে। যথা—নিম্ব, ধম্ব। Wilson বঙ্গলিপিতে হইবে “বিল্‌সন্” ; কারণ w=J=ব, কিন্তু বিল্‌সন্ হইবে না কারণ ব=B এবং মূল শব্দটি Bilson নহে। বাঙ্গালায় অন্তস্থ ব'র প্রকৃত উচ্চারণ অভাবেই w স্থানে উ (যথা উইল্‌সন্) এবং ও (যথা ওকালত) বর্ণদ্বয়ের আশ্রয় লওয়া হয়। তবে যে বাঙ্গালায় উকীল, ওকালৎ লেখা এবং ইংরেজীতে Vakil লেখা ও ভোকীল বা ভ্যাকীল বলা হয়, তাহা ভুল। শুদ্ধ রূপ বাঙ্গালায় বকীল বা বকীল এবং ইংরেজীতে Wakil. বাঙ্গালা ও আরবীতে vর উচ্চারণছোটক বর্ণ নাই ও বাঙ্গালায় wর উচ্চারণ করা হয় না বলিয়া এই বিভ্রাট। অন্তস্থ ব'র প্রকৃত উচ্চারণছোটক ব' প্রচলিত হইলে উআ, ওআ, ওয়া, ওা, বামে ইলেক যুক্ত বা পেটকাটা ব প্রভৃতি ব্যবহারের প্রয়োজন হয় না। সমোচ্চারণ্য বর্ণের মধ্যে উচ্চারণ-ভেদ না রাখায় দেশী প্রাকৃতের স্বতঃসিদ্ধ নিয়মে বাঙ্গালা সাহিত্যে শব্দানুযায়ী ( phonetic ) বানানের সৃষ্টি হইয়াছিল।

জমীদারী-মহাজনী খাতাপত্র লিখিবার কালে, প্রাচীন গ্রন্থাদির নকল ও দলিল-দস্তাবেজ, পাটা-পত্রাদি প্রস্তুত করিবার সময় স্বল্পশিক্ষিত বা সংস্কৃতানভিজ্ঞ ব্যক্তিগণ গড় যত্নের ধার ধারিতেন না, এমন কি, শিক্ষিত সমাজে সাংসারিক চিঠিপত্র লিখনে আজিও অনেকে মূলানুগত বিশুদ্ধ বানানের মর্যাদা রাখেন না। এরূপ ক্ষেত্রে যে সকল শব্দের প্রাকৃত রূপ সাহিত্যে আভিজাত্য লাভ করিয়াছে, যেমন সংস্কৃত কণ-স্বর্ণ-আদি-জাত “কান” “সোনা” প্রভৃতি, তৎসমুদয় অভিধানের গ্রন্থ; এবং যে সকল শব্দরূপ—যেমন অহিমান ( অভিমান ) রিষি ( ঋষি ) ঘণ ( ঘন ) বিসম ( বিষম ) বিদুক্ষ ( বিদুক্ষ ) শসি, শশি ( শশী ), সহজ ( সহজ ) প্রভৃতি—তাহা লাভ করে নাই, তৎসমুদয় বর্জ্যনীয়।

বৈদেশিক শব্দের উচ্চারণ-বৈষম্য এবং উচ্চারণানুযায়ী বর্ণবিশ্বাস-চেষ্টাজনিত একই শব্দের বিভিন্ন-রূপ সাহিত্যে প্রবেশলাভ করায় অভিধানকারগণ নূতন সমস্তায় পতিত হন। প্রসিদ্ধ চীনা পরিব্রাজকের নাম যাহা রোমান অক্ষরে Huen-Thsang, Hiuen-tshang, Hiouen-Thsang, Yüan Chuang, Hsüan Chuang প্রভৃতি আকারে পাওয়া যায়, তাহার বাঙ্গালা বানানের অন্ত নাই। বাঙ্গালায় হাইয়েন সাঙ, হিউএন সিয়াং, হিউয়েন সাঙ, হিউএন্থ সাঙ, ছিয়েনথ-সাং, হুএন সাং, হোএন সাং,



হোএন্-থ-সাঙ্ প্রভৃতি এমন কি ইয়াং চিয়াংও দেখা যায়। রায় সাহেব দীনেশচন্দ্র সেন মহাশয় ছয়েষ্ সাঙ্ এবং অধিকাংশস্থলে “হিউন সাঙ্” ও একস্থানে “হিউএন্ সাঙ্” লিখিয়াছেন।\* শ্রীযুক্ত শিবচন্দ্র শীল মহাশয়-সম্পাদিত প্রাচীন কবি দুর্লভ-মল্লিক-কৃত গোবিন্দচন্দ্রগীত গ্রন্থের টীকায় “হিউএন্ সাঙ্” এবং “হিউএন্ সং” এই দুইরূপ বানান করিয়াছেন। রাজধানী পেকিংয়ের চীনারা এই নামটির প্রথমাংশ ঈষৎস্পৃষ্ট ফারসী খে (خ) সহ লঘু “শ” যুক্ত “যুআন” বৎ এবং শেষাংশ চোআঙ্ ও চুআঙ্এর মাঝামাঝি উচ্চারণ করিয়া থাকেন। বিভিন্ন প্রদেশের চীনার বাগ্‌যন্ত্রে মূল শব্দের যেরূপ ভিন্ন ভিন্ন উচ্চারণ যুরোপীয়ের শ্রবণেন্দ্রিয়ে ধৃত হইয়াছিল, উপরি উক্ত রোমান বানান সমূহ তাহারই শব্দানুযায়ী (phonetic) রূপ। বঙ্গের অর্দ্ধভাগ মুসলমান। মুসলমানদিগের নাম হিন্দু-প্রতিবেশ-প্রভাবে অল্পসংখ্যক হিন্দুবৎ ও কতিপয় ফারসী হইলেও প্রায় সমস্তই আরবী। কিন্তু আরবীর চর্চা সাধারণের মধ্যে তদ্রূপ না থাকায় মুসলমানদিগের মধ্যেই অনেকের সেই সকল নামের অর্থবোধ এবং বিশুদ্ধভাবে উচ্চারণও হয় না। যে সকল নাম বঙ্গের গৃহে গৃহে পরিচিত ও নিত্য কথিত, যথা—সিরাজুদ্দৌলা, তাহারও বানান “সিরাজ উদ্দৌলা” “সেরাজুদ্দৌলা” এমন কি “স্রাজের দৌলা”† রূপও প্রাপ্ত হইয়াছে। একরূপ অনেক শব্দের উল্লেখ করা যাইতে পারে। যে ভাষার যে শব্দ তাহা ঠিক সেই ভাষার বিশুদ্ধ উচ্চারণের নিকটতম করিয়া বৈজ্ঞানিক প্রথায় বঙ্গলিপিতে বর্ণান্তরিত করিতে পারিলে, এই শ্রেণীর বানান-সমস্তার মীমাংসা হইতে পারে। বৈদেশিক শব্দের বাঙ্গালা বানানের সহিত স্তত্রাং উচ্চারণের আছেস্ত সম্বন্ধ। শব্দের পর তজ্জন্ত উচ্চারণ নির্দেশ করা হইয়াছে। উচ্চারণ-বিশুদ্ধি উন্নত ও

উচ্চারণ

মার্জিত শিক্ষার একটি প্রধান অঙ্গ। ভিন্ন ভাষা-জ্ঞানের অভাবে এবং জাতীয় ভাষায় প্রাদেশিকতার প্রভাবে একই শব্দের বিভিন্ন উচ্চারণ দেশের সর্বত্র ভিন্ন সমাজেও প্রচলিত আছে, কিন্তু রাজধানী ও তাহার চতুষ্পার্শ্ববর্তী স্থানের শিফটসমাজ-প্রচলিত উচ্চারণই সকল দেশে আদর্শ বলিয়া মাণ্ড হয়। আদর্শ স্বীকৃত হয় বলিয়াই যে তাহাকে বিশুদ্ধ বলিয়া মানিতে হইবে তাহা নহে। বিশুদ্ধ উচ্চারণের সাধারণ ও সর্বপ্রধান লক্ষণ এই যে, কোন ভাষার শব্দ উচ্চারণ করিবামাত্র সেই ভাষা-ভাষীর কানে না বাজে এবং সে উহা শুনিবামাত্র স্বীয় মাতৃভাষার শব্দ বলিয়া চিনিতে ও বুঝিতে পারে। কথার স্বরে ও কথন ভঙ্গীতে একটা বিশেষ টান থাকিলে তাহা প্রাদেশিক উচ্চারণ বলিয়া গণ্য হয়। প্রাদেশিক শব্দবাহুল্যে যত না হউক, পশ্চিমবঙ্গ ও পূর্ববঙ্গের কথায় এই স্বরভঙ্গী, উভয়কে অধিক পৃথক করিয়া রাখিয়াছে। আয়ালাগাও ও কট্টল্যাণ্ডের লোকের মুখে ইংরেজী উচ্চারণ তেমনি লণ্ডনের শিক্ষিত অশিক্ষিত উভয় শ্রেণীর লোকের কানে বাজে। উত্তর মধ্য ও দক্ষিণ চীনের উচ্চারণে একই শব্দ পরস্পরের দুর্বেবোধ্য করিয়া রাখিয়াছে। চীন দেশের এক কেন্দ্রের লোক অল্প কেন্দ্রের লোকের কথা সহজে বুঝিতে পারে না, কিন্তু, তিন কেন্দ্রের লোকেই লেখা দেখিয়া তাহা বুঝিতে পারে, তাহাদের অর্থগ্রহে মতভেদ থাকে না। চট্টগ্রাম, ঢাকা, মৈমনসিংহাদির সহিত পশ্চিমবঙ্গের প্রাদেশিক-শব্দ-বহুল কথ্য-ভাষা ব্যতীত লিখিত ভাষার আবৃত্তিতে যে গোল, লেখায় তাহা নাই। স্তত্রাং বাঙ্গালা ভাষার অভিধানে শব্দের পশ্চিমবঙ্গীয় উচ্চারণ প্রদর্শন

\* বঙ্গভাষা ও সাহিত্য পৃ. ৫২।

† বঙ্গসাহিত্য-পরিচয়, ২য় ভাগ ১৬২২, ১৭০২ পৃষ্ঠা।

করা সম্ভব কিনা সে বিষয়ে অর্ধবঙ্গ প্রশ্ন করিতে পারেন। ঢাকাও বঙ্গদেশের প্রাচীন রাজধানী ছিল, এবং এখনও পূর্ববঙ্গের প্রধান ও বঙ্গের দ্বিতীয় রাজনগরী। অতএব ঢাকার উচ্চারণ আদর্শ কেন না হইতে পারিবে? আর কলিকাতা অঞ্চলের উচ্চারণ যে বিশুদ্ধ এবং আদর্শ তাহারই বা প্রমাণ কি? “করিয়া” এই শব্দ লিখিত হইলে পশ্চিমবঙ্গ পড়িবে “কোখাআ”, পূর্ববঙ্গ পড়িবে “কইয়া” (ক-রি-য়-ণ) কথা ভাষায় পূর্ববঙ্গে ইহা বিকৃত হইবে না কিন্তু পশ্চিমবঙ্গে ইহা বিকৃত হইয়া “কোরে” এইরূপ হইবে। পশ্চিমবঙ্গে বলিবে “কৃষ্ণকে”, পূর্ববঙ্গে বলিবে “কৃষ্ণক”। উভয়বঙ্গে লেখে “করিতেছি”, পূর্ববঙ্গের কথায় বলে “করতেছি” (ছি=সি, উচ্চারণ চ ও স’র মাঝামাঝি), পশ্চিমবঙ্গে বলে “কোত্তেছি”, সংক্ষেপে “কোর্চি”, দ্রুত উচ্চারণে “কোচ্চি”। সুতরাং উচ্চারণে কেহই সর্ববতোভাবে বিশুদ্ধ নিয়মের অধীন নহে। কেবল যেরূপ শুনিতে যে অভ্যস্ত নহে, সেরূপ শুনিলে তাহার কানে বাজে। দুয়ের সামঞ্জস্য রাখিয়া পূর্ববঙ্গকে পশ্চিমবঙ্গের এবং পশ্চিমবঙ্গকে পূর্ববঙ্গের উচ্চারণে বাধ্য করা যায় না। এক্ষেত্রে উচ্চারণ প্রকৃতিত না করিলে বরং লেখা দেখিয়া সকলেই আপনাপন সংস্কারমত শুদ্ধ উচ্চারণ করিতে সমর্থ হন। সুতরাং বর্তমান অভিধানে শব্দের উচ্চারণ নির্দেশ করার জন্ত কৈফিয়ৎ আবশ্যিক। প্রথমতঃ রাজধানী কলিকাতার উচ্চারণকে আদর্শ করিয়াছি, কারণ, দেখিতেছি কেবল পশ্চিমবঙ্গেই নহে, উত্তর বঙ্গ এমন কি পূর্ববঙ্গের অধিবাসী কলিকাতা অঞ্চলে বাস করিয়া স্ব স্ব প্রাদেশিক উচ্চারণ ও স্বরভঙ্গী ত্যাগ করত রাজধানীর উচ্চারণই গ্রহণ করেন। বাঙ্গালা দেশের বাহিরে উত্তর বা দক্ষিণ ভারতে বঙ্গের নানা অঞ্চল হইতে সমাগত শিক্ষিত ব্যক্তিগণের মধ্যে কথাবার্তার ধরণ-ধারণ, স্বরভঙ্গী বা টান ঘুচিয়া গিয়া ধীরে ধীরে রাজধানীর অনুযায়ী হইয়া আসে। প্রাচীন রাজধানী নদীয়ার উচ্চারণই পূর্বে পশ্চিমবঙ্গের আদর্শ ছিল। নদীয়া, হুগলী, ২৪ পরগণার উচ্চারণ প্রায় একই প্রকার। মহানগরী কলিকাতা রাজধানী এবং প্রধান কর্ম্মক্ষেত্র বলিয়া নানা স্থানের লোক এখানে সমবেত হন এবং সকলের প্রতিবেশ-প্রভাবে সকল প্রাদেশিকতা বর্জিত একই উচ্চারণ-সঙ্গত-ভাষাভাষী হইয়া পড়েন। এই রাজধানীর উচ্চারণ গড়িয়া তুলিতে পূর্ববঙ্গবাসীও সাহায্য করিয়াছেন। বঙ্গের অল্প অঞ্চলে এরূপ দেখা যায় না। বিরল-ব্যতিক্রম অবস্থা গণনার মধ্যে আসে না। দ্বিতীয়তঃ, এতদ্বারা পশ্চিম বঙ্গের উচ্চারণ পূর্ববঙ্গের এবং পূর্ববঙ্গের উচ্চারণধারা পশ্চিম বঙ্গের পরিচিত হওয়ায় ‘অমঙ্গলের ত আশঙ্কাই নাই বরং কলাগের সম্ভাবনা’ অধিক। পূর্বেবাক্ত প্রাদেশিক শব্দাভিধানে পূর্ব ও উত্তর বঙ্গের উচ্চারণ প্রদর্শিত হইলে সে অভাব দূর হইতে পারে। তৃতীয়তঃ, কোন ভাষার অভিধান সেই ভাষাভাষীর মাত্র ব্যবহারের জন্ত সঙ্কলিত হওয়া উচিত নহে। অভিধান যাহাতে অল্প ভাষাভাষীরও ব্যবহারে আসিতে এবং তাঁহাদের ভাষাশিক্ষার সহায়তা করিতে পারে তৎপক্ষে দৃষ্টি রাখা কর্তব্য। বাঙ্গালা ভাষার ভাষা নহে তাঁহারা স্বভাবতঃ রাজধানীর উচ্চারণ এবং আদালতের ভাষাকেই কথাভাষার আদর্শরূপে গ্রহণ করিতে চাহিবেন। চীনে বহু প্রাদেশিক উচ্চারণ প্রচলিত থাকা সত্ত্বেও আদালতের এবং রাজপুরুষদিগের কথা ও উচ্চারণ “কোআন হোআ”ই (Mandarin dialect) বৈদেশিকগণের আদর্শ। গ্রেট ব্রিটেনে নানা প্রাদেশিকতা (provincialism) চলিত আছে, কিন্তু রাজধানী লণ্ডনঞ্চলের শিক্ষিত লোকের উচ্চারণই আদর্শ বলিয়া স্বীকৃত হয়। ফ্রান্সে তদ্রূপ পারির ভাষা সমাদৃত। জাপানে টোকিয়োর কথাভাষার উচ্চারণ তাঁহাদেরই মতে বিকৃত বলিয়া স্বীকৃত হইলেও রাজধানীর উচ্চারণ বলিয়া সর্বজন-কর্তৃক গৃহীত হইতেছে। বৈদেশিকগণ রাজধানী কলিকাতার উচ্চারণকেই আদর্শ মনে করেন। পাঁচ বৎসর পূর্বে বঙ্গের পল্লীবাসে

এবং ১৫১৬ বৎসর পূর্বের সুদূর পশ্চিমাঞ্চল-প্রবাসে কয়েকটি সম্ভ্রান্তা যুরোপীয় মহিলা (একজন ইংরেজ, একজন আমেরিকান, একজন জার্মান এবং একজন ইঙ্গভারতীয়া) আমার নিকট বাঙ্গালা ভাষা ও সাহিত্য অধ্যয়নকালে প্রত্যেকেই রাজধানী কলিকাতার উচ্চারণ আয়ত্ত করিবার জন্য বিশেষ আগ্রহ প্রকাশ করিতেন। ইহার কয়েক বৎসর পূর্বের ছাপ্রানিবাসী জনৈক বিহারী ব্যবহারাজীব বাঙ্গালা শিক্ষা করিবার কালে বলিয়াছিলেন “থাস রাজধানীর উচ্চারণ আমায় শিখাইয়া দিবেন”। ইংরেজ-মহিলা “স্বর্ণলতা” উপন্যাস পাঠ করিতেন। প্রথম দিনেই আমি অভ্যাস মত “শর্নোলতা” এইরূপ উচ্চারণ করিয়াছিলাম। আমার ছাত্রী “ন”কে “র্নো”-বৎ উচ্চারণ করিতে শুনিয়া বলিয়াছিলেন “শর্নোলোতা”। সংশোধন করিয়া দিলে বলিয়াছিলেন “আপনারা বাঙ্গালা অভিধানে উচ্চারণ দেন না কেন?” ইহাদের মুখে “বারানসীর”, “কমিশনর”, “নবনারী”, “করিব”, “খাইব”, “যাইব”, প্রভৃতি শব্দকে “বারানসীর”, “কমিশনর”, “নব নারী” ও “নোবোনারী” বৎ আমার বিহারী বন্ধুর মুখে হিন্দী করব, খাব, জাব প্রভৃতির অমুকরণে “করিব”, “খাইব”, “যাইব” এবং তাহা স্বয়ং সংশোধন করিয়া জাইব প্রভৃতি উচ্চারণ করিতে শুনিয়াছি। কলিকাতারই একজন শিক্ষিত বাঙ্গালীকে জনৈক সম্ভ্রান্তা মুসলমান-মহিলা-লিখিত বাঙ্গালা গ্রন্থে “খোয়াবগা” এই শব্দ পাঠকালে “খোআ-বগা” বলিতে শুনিয়াছি। শব্দটি ফারসী, উচ্চারণ “খোআবগাহ্” বা “খুবগাহ্”, অর্থ ‘সপ্নমন্দির’ অর্থাৎ শয়নাগার। আমার স্মরণ হইতেছে, কবি রাম বসুর গানে “যেন মা হীনা কহে, তিন দিনের জগ্রে এলো হে হিমালয়” এই অংশ “যেন মাহিনা কহে” এইরূপ পড়িতে শুনিয়াছি। মাহিনা আর মা-হীনা উচ্চারণে ততটাই প্রভেদ ঘটায়, যতটা প্রভেদ বেতন ও মাতৃহীনা শব্দদ্বয়ের অর্থে বুঝা যায়। আমার বেশ স্মরণ হইতেছে, চারি বৎসর পূর্বের একদিন বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ-মন্দিরে যাই। তখন পরিষৎ গৃহে বসিয়া অক্লান্ত সাহিত্য-সেবা আক্ষেয় শ্রীযুক্ত বসন্তরঞ্জন রায় বিদ্যমল্ল মহাশয় পুরাতন পুঁথির পাঠোক্তারে ব্যাপ্ত ছিলেন। কথা প্রসঙ্গে তিনি একখানি সুমুদ্রিত গ্রন্থের কবিতাংশ আমায় দেখান এবং বলেন তিনি তাহার প্রকৃত পাঠ ও অর্থনির্ণয়ে একপ্রকার হতাশ হইয়াছেন। গ্রন্থখানি অন্নদামঙ্গল; কোন্ সংস্করণ মনে নাই। কবিতাংশটি—“উজ্জল কজলবাসে ঘেরিয়াছে চারি পাশে রোহেলা জল্লাদ আদি যত।” তাতার জাতির শাখা-পরিচায়ক তুর্কী শব্দ “উজ্জ্বক্”; এবং “কজলবাস্” মোগলবংশের বীরত্বপরিচায়ক পারিবারিক উপাধি বিশেষ। তখন বিদ্যমল্ল মহাশয়কে বলিয়াছিলাম উহা ছাপার ভুল, উহা উজ্জ্বক্ কজলবাস্ হইবে। পরে যখন বঙ্গবাসী প্রেস হইতে প্রকাশিত ও শ্রীযুক্ত বিহারীলাল সরকার মহাশয়কৃত ভূমিকা এবং শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রবিজয় বসু মহাশয়-লিখিত সমালোচনা-সম্বলিত একখণ্ড পুরাতন সটীক সংস্করণ অন্নদামঙ্গল গ্রন্থে দেখিলাম “উজ্জল কজলবাসে ঘেরিয়াছে চারি পাশে” ইত্যাদি তখন মনে হইল আরও গোড়ায় গলদ আছে। উহা স্বল্পশিক্ষিত নকলনবীশের কীর্তি। নকল করিবার কালে আদর্শ পুস্তকে হাতের লেখা পড়িতে না পারিলে বা ভুল পড়িলে নকলনবীশ অন্তঃকণ্ঠ পাঠ লিখিয়া যাইতেন। এসম্বন্ধে তাঁহার কবিগণ অপেক্ষাও নিরক্ষর ছিলেন। উজ্জ্বক্ শব্দ বিকারে উজ্জবেগ্ হইয়াছে। আদর্শ গ্রন্থে যদি এই পাঠটিই লিখিত হইয়া থাকে, তাহা হইলে হাতের লেখা একারকে আর একটি “জ” এবং “গ”কে “জ” পড়িয়া ও “ব”কে পূর্ববর্ণে ব-ফলা স্বরূপ যুক্ত করিয়া “উজ্জল” লেখা অসম্ভব নহে। তাহাতে উজ্জলের সহিত কজল বা কজল বসিয়া দীর্ঘ ত্রিপদী ছন্দঃ ও অনুপ্রাস অলঙ্কার এই দুই বজায় থাকে। কজলবাস্

\* লিখিবার পর বসন্তাবুর নিকট শুনিয়াছি উহা বঙ্গবাসী প্রেসের সংস্করণ।—জ।

শব্দ “কজলবাস” রূপে লিখিত হওয়ায় টীকায় ইহার অর্থ হইয়াছে “একপ্রকার পাহারাদার জাতি; অথবা পরদাও হয়।” উক্তগুলির টীকা নাই। পশ্চিমাঞ্চলে থাকিতে কজলবাস-উপাধিক জনৈক ভদ্রলোকের সহিত আমার বন্ধুত্ব হইয়াছিল। তিনি শিয়া-সম্প্রদায়ভুক্ত। তাঁহার নাম ঐ প্রদেশের সিভিল লিস্টতে (Civil List) পাওয়া যায়। তিনি অবশ্য উদ্ভব ছিলেন না। যাহা হউক, আরবী ط و ض র অনুরূপ উচ্চারণছোটক বর্ণের ব্যবহার থাকিলে, বা “বাস” স্থলে মূল উচ্চারণজ্ঞাপক “বাস” বা “বাব” লিখিত থাকিলে এরূপ অশুদ্ধ পাঠ এবং অনুমানের উপর নির্ভর করিয়া টীকা লিখিবার প্রয়োজন হইত না। পুরাতন বাঙ্গালায় এত অধিক অশুদ্ধ পাঠ প্রবেশ লাভ করিয়াছে যে, তাহা হইতে অভিধানের জন্ত শব্দসঙ্কলন কোন মতেই নিরাপদ নহে। কিন্তু সেই সকল পুঁথি এবং তাহাদের মুদ্রাকরপ্রমাদ-পূর্ণ আধুনিক সংস্করণগুলি ভিন্ন যখন গতান্তর নাই, তখন যে সকল শব্দের শুদ্ধি সম্বন্ধে সন্দেহের কারণ থাকিবে, সেগুলি আনুমানিক অর্থের উপর নির্ভর করিয়া অভিধানভুক্ত করা বিধেয় নহে। বর্তমান অভিধানে এই নীতি যথাসাধ্য অনুসরণ করিবার চেষ্টা হইয়াছে। সকল ক্ষেত্রে সে চেষ্টা ফলবতী হয় নাই। প্রকৃত উচ্চারণ-প্রকাশের উপায় ও চেষ্টা না থাকায় এইরূপ দৃষ্টান্তের সংখ্যা বৃদ্ধি পাইয়াছে। ইংরেজী উচ্চারণ জানিবার জন্ত কোন ইংরেজের নিকট যাইবার প্রয়োজন হয় না। ইংরেজী অভিধানই এ সম্বন্ধে অভ্রান্ত পথ-প্রদর্শক। কিন্তু আমাদের ভুল পদে পদে।

যাহা হউক, এসকল অস্থির মুখে আমাদের ভাষা এবং আমাদের মুখে অস্থির ভাষার শব্দ উচ্চারণের কথা। আমাদেরই মুখে আমাদেরই মাতৃভাষার শব্দ উচ্চারণ-বিকারে দুর্বোধ্য হইতে পারে। “অস্থির অঙ্গার”—পূর্ববঙ্গের ধারায় পশ্চিমবঙ্গে যদি অকারাদিক উচ্চারণ করা যায়, তাহা হইলে শ্রোতা “অস্থির” অর্থে, “চঞ্চল” বুঝিতে পারেন। আবার পশ্চিমবঙ্গের ধারানুসারে “অ”কে “ও”র মত করিয়া যদি “ওস্থির ওঙ্গার” বলা হয়, তাহা হইলে পূর্ববঙ্গে “ওস্থির” ও পশ্চিম বঙ্গে “ওঙ্গার” শুনিয়া কেহ হাস্য সম্বরণ করিতে পারিবেন না। কলিকাতার বাঙ্গালী বলিবেন “ওস্থির অঙ্গার” তবেই “হাড়ের কয়লা” বুঝিবেন। বাঙ্গালা এখন উত্তরোত্তর বঙ্গের বাহিরেও বিস্তার লাভ করিতেছে এবং ইহার প্রতি সমগ্র সভ্য-জগতের দৃষ্টি পড়িতেছে। এই সকল কারণে “বাঙ্গালা ভাষার অভিধানে” শব্দোচ্চারণের প্রয়োজনীয়তা \* অনুভব করি এবং রাজধানী কলিকাতার উচ্চারণকেই আদর্শ মনে করিয়া শব্দের অব্যবহিত পরেই তত্ত্বজ্ঞ ( ) এইরূপ বন্ধনীর মধ্যে উচ্চারণ প্রদত্ত হইয়াছে।

উচ্চারণ-পরিভাষা

যেরূপ বর্ণয়োজন্য করিলে মূল উচ্চারণের নিকটতম অনুকরণ হইতে পারে,

সেইভাবে বর্ণবিস্থাসের চেষ্টা করা হইয়াছে।† বর্ণে কোন স্বরচিহ্ন যুক্ত না থাকিলে তাহা অকারান্তবৎ উচ্চারিত হইবে। “অ”বর্ণের যে ৪ প্রকার ও “আ”বর্ণের ৩ প্রকার এবং অস্থান স্বরবর্ণের যে সকল উচ্চারণ বাঙ্গালায় প্রচলিত আছে, তাহা অভিধানের যথাস্থানে প্রদর্শিত হইয়াছে। ব্যঞ্জনবর্ণগুলির অকারান্ত উচ্চারণ বাঙ্গালার বিশেষত্ব। উহাদের দ্রুত বা লঘু অকারান্ত

\* প্রেস শব্দের নু (এহলে বর্ণের নিম্নে কবি চিহ্ন দিলেও চলে, যথা—প্রেম), মোগির য়ো, বোভিম হারের মোহা ও ম, রমজানের নু, ম্প্লার নু (accent বুঝাইতে বর্ণের মাঝার উচ্চা রেক-চিহ্ন ব্যবহার করিলে চলে যথা—ম্প্লা), মড়ার ম, মছরার য়ো, উচ্চারণে এক নহে।

† “আমি আম খাব আতাও খাব। সরদারে ঘেরন হয়, আটার তেমন আটা হয় না” উচ্চারণে—“আমি আম খাবো আতাও খাবো। সরদারে আকোন্ হয়, আটার ত্যামোন্ আটা হয় না।” লিখি—“ব্যখার ব্যখী”, কবিকতা অকলে বলি—“ব্যখার বেখি”। লিখি—“বনী থু বনী খেতে ভালবাসে”, বলি—বোনি থু বোনি খেতে ভালোবাসে।

উচ্চারণ হিন্দীর বিশেষত্ব এজ্ঞা বঙ্গাক্ষরে লিখিত বাবতীয় হিন্দী, মৈথিল শব্দের অ বা অকারান্ত ব্যঞ্জনবর্ণ স্বল্প স্পৃষ্ট বা লঘু আকারান্তবৎ উচ্চারিত হইবে।

যুক্তাক্ষরের উচ্চারণ-নির্দেশ-কালে বর্ণদ্বয় পৃথক্ করিয়া এবং পর-বর্ণ অকারান্ত রাখিয়া পূর্ব বর্ণে হাসন্ত চিহ্ন যুক্ত করা হইয়াছে। যথা—কনঠ (কণ্ঠ দ্রঃ)।

পদান্ত বা পদমধ্যস্থ অকারান্ত বর্ণে হাসন্ত চিহ্ন থাকিলে অর্ধ বা লঘু হাসন্ত যুক্তবৎ উচ্চারিত হইবে, যথা—অশোক। এই ক=ক ও ক'র মাঝামাঝি। কিন্তু প্রকৃত স্বর-বর্জিত ব্যঞ্জনের হাসন্ত চিহ্ন পাইকা টাইপে মুদ্রিত মূল শব্দেই সংযুক্ত দেখা যাইবে, সুতরাং স্বতন্ত্রভাবে দেখাইবার প্রয়োজন নাই। যথা—দিক্, দিক্‌পাল, ফট্ ইত্যাদি।

পদের আদি বর্ণে হাসন্ত যুক্ত থাকিলে তাহা বল (accent) চিহ্ন বুঝিতে হইবে। যথা—আতা। কিন্তু যুক্তবর্ণ-বিচ্ছেদ স্থলে পূর্ব বর্ণের নিম্নে এই চিহ্ন accent নহে, তাহা হাসন্ত চিহ্ন; যথা—স্কুল=সুকুল।

পদের আদি মধ্য বা অন্তে অকারযুক্ত ব্যঞ্জন বর্ণে “ে।” এই চিহ্নযুক্ত থাকিলে তাহা অকার এবং ওকারের মাঝামাঝি অর্থাৎ অল্প স্পৃষ্ট ওকারযুক্তবৎ উচ্চারিত হইবে। যথা,—মধু (মোধু), জয়দ্রথ (জয়দ্রোধো)। কিন্তু ে।। এই চিহ্ন যুক্ত হইলে পূর্ণ ওকারের উচ্চারণ হইবে। মূল শব্দে যে বর্ণে “ে।” যুক্ত আছে তাহার উচ্চারণে “ে।” মাত্র যুক্ত থাকিলেও পূর্ণ ওকারের উচ্চারণ হইবে।

।। চিহ্ন আকারের পূর্ণ বা দীর্ঘ উচ্চারণবোধক যথা,—অকালজ (অকালজ)।

উচ্চারণে ি এবং ী হ্রস্ব ও দীর্ঘ ঙ্কারের উচ্চারণ বুঝাইবে।

“।।” এই চিহ্ন যুক্ত থাকিলে পশ্চিমবঙ্গের এ (এক, এমন), পূর্ববঙ্গের ে (তেল, বেল) ও ইংরেজী a (an, at) সদৃশ উচ্চারণ করিতে হইবে। যথা—উতান (উদ্‌তান)। কিন্তু উচ্চারণে য বা য=“ইঅ” বৎ।

সংস্কৃতমূলক ভাষার বহির্ভূত বহু শব্দ বাঙ্গালা ভাষায় প্রবেশ লাভ করিয়াছে এবং নিতাই বহু বৈদেশিক শব্দের উচ্চারণজ্ঞাপক শব্দ সংবাদ ও সাময়িক পত্রাদির মধ্য দিয়া প্রবিষ্ট হইতেছে। আমাদের বর্ণমালায় সকল বৈদেশিক স্বরছোতক বর্ণ না থাকায়, আমরা অধিকাংশ স্থলেই ভুল লিখি এবং ভুল উচ্চারণ করি। সেই সকল শব্দের শুদ্ধ উচ্চারণ প্রকটনের জন্ত কয়েকটি অঙ্করে বিন্দুযোগ করিয়া অতিরিক্ত বর্ণের সৃষ্টি করা হইয়াছে।\* যথা,—

অ. আ। } = আরবী ع রোমান্ ‘a, ‘i, ‘u ইল্ম ও উম্ৰ শব্দ আরবী ع বর্ণে জের ও পেশ-যোগে নিপ্পন্ন ই. ঙ্গ. } হয় বলিয়া রোমানে ‘ilm ও ‘umr এইরূপ লিখিত হয়। বাঙ্গালায় ঐ দুই স্বর পরিত্যক্ত করিবার জন্ত ই. এবং উ. এই দুই বিন্দুযুক্ত স্বর ব্যবহৃত হইয়াছে। যথা ই.ল্ম, উ.ম্ৰ। আল্‌জিব বা তালুর নির্দেশ অর্থাৎ অনেকটা কণ্ঠনালীর মুখ চাপিয়া উচ্চার্য। ইহা আরবীর একটা ব্যঞ্জন ধ্বনি।

ক—আরবী ও ফারসী ق=রোমান্ qw বা qu (quorum)।

খ= „ „ کھ, کھ ক ও হ যোগে মুর্জা ও তালুর মধ্যস্থল হইতে উচ্চার্য।

গ= „ „ گھ. ঘ. রূপও চলিতে পারে। কণ্ঠনালীর মুখ চাপিয়া তালু হইতে উচ্চার্য।

জ= „ „ ڙ, ڙ, ڙ, ڙ=রোমান্ z (zero)।

ঝ.=ফারসী ژ ( আরবী জ-ই-ফারসী কারণ আরবীতে এ বর্ণ নাই )=রোমান zh ।

ড.=আরবী ط=রোমান=t ফারসী ط (=t=ত) অপেক্ষা বেশী কড়া ও সবল উচ্চারণ ।

থ.= " ث=th ( think ), s বা s ফারসীতে এই বর্ণ ও উচ্চারণ নাই । ফারসীতে ইহা স বা s বৎ উচ্চারিত হয় । উপরের দন্ত-পঙ্ক্তির নিম্নে জিহ্বাগ্র ঈষৎ স্পর্শ করিয়া জিহ্বার দুই পার্শ্ব দিয়া মুখমারুত ত্যাগের সঙ্গে সঙ্গে থ ও স'র মাঝামাঝি উচ্চারণ করিতে হয়, ইহা অনেকটা পালী "স"র বন্দী উচ্চারণ মত ।

দ.—আরবী ও ফারসী ض ; ইহার ফারসী উচ্চারণ "জোয়াদ" কিন্তু আরবী উচ্চারণ করিতে হইলে উপরের দন্ত-পঙ্ক্তির নিম্নে জিহ্বাগ্র ঈষৎ স্পর্শ করত জিহ্বার দুই পার্শ্ব দিয়া মুখমারুত ত্যাগের সঙ্গে সঙ্গে "দোআদ" ও "জোআদে"র মাঝামাঝি উচ্চারণ করিতে হয় ।

ধ.=আরবী ذ=রোমান dh বা z বা ʒ ফারসীতে ইহাকে ডাল বলে । কিন্তু ইহার প্রকৃত উচ্চারণ খাল ও জাল এই দুয়ের মাঝামাঝি ।\*

ফ.= " ف=রোমান f ( father ).

ব.= " و= ,, w ( water, word ), সংস্কৃত ও হিন্দী অন্তস্থ ব । বাঙ্গালায় ব ও ব ব্যবহৃত হইতে দেখা যায় । ব অধিক সরল ও অগ্ন বিন্দুযুক্তের সমশ্রেণীস্থ শেমিতিক ও রোমান প্রণালীর অনুযায়ী ।

ভ.= " و ( verb ) আরবী মৌলবী (=Maulwi) শব্দের বী=আ و=wi. কিন্তু বাঙ্গালা বর্ণমালায়, ও এর সমোচ্চাৰ্য্য বর্ণ না থাকায় অধুনা মুসলমান লেখকগণ বাঙ্গালায় ঐ শব্দ "মৌলভী" এইরূপে লিখিতে আরম্ভ করিয়াছেন । তাঁহারা ভীর স্থলে বী বা বী লিখিলেই ভাল হয় ।

য়=সংস্কৃত ও হিন্দী য=রোমান ya ।

শ } =আরবী ও ফারসী ش=রোমান sh ( sheet ); বাঙ্গালায় "শ" ও "স"র প্রকৃত উচ্চারণ না করিয়া  
ষ } দুইটিরই "ষ"র মত উচ্চারণ করা হয় । মৈথিল ও হিন্দী ভাষাতে ষ "খ"র মতও উচ্চারিত হয় । বাঙ্গালা পদাবলী-সাহিত্যে ঐ দুই ভাষার বহু শব্দের যথাযথ উচ্চারণ প্রচলিত থাকায় অভিধানে ش ও shএর উচ্চারণ "শ" দ্বারা পরিভাষিত হইয়াছে ।

স.= " س=রোমান s ( sec ).

স.= " ص=রোমান s ফারসীতে ث, س, و এই তিন বর্ণেরই একরূপ উচ্চারণ বলিয়া মূল ভাষার বিশুদ্ধ বানান বুঝাইবার জন্ত যথাক্রমে থ. স ও স. এই বর্ণত্রয় ব্যবহৃত হইয়াছে ।

হ.=ফারসী "বড়ী হে" ও আরবী "হা" ح=রোমান h ; ইহা মুখ দিয়া দীর্ঘশ্বাস নির্গমনকালীন "হ" বৎ ।

উচ্চারণের পরই ব্যাকরণাংশ সম্বন্ধিত হইয়াছে । শব্দের ব্যুৎপত্তি, ইতিহাস, গঠন-বিশ্লেষণ প্রভৃতি [ ] এইরূপ বন্ধনীর মধ্যে আবদ্ধ করিয়া অবশিষ্টাংশ হইতে বিশেষিত করা হইয়াছে । শব্দের

\* মূল অভিধানে ব্যবহৃত অতিরিক্ত বর্ণগুলি ঢালাই হইয়া বাইবার পর পরিলিষ্ট ভাগে বিদেশী শব্দের লিপ্যন্তর করিবার কালে ঙ, ড, থ, দ, ধ, ভ, স, এবং হ, বর্ণের প্রয়োজন লক্ষিত হয় । তখন সময় না থাকায় এগুলির সম্বন্ধে পূর্ণ প্রণালী অবলম্বন করা সম্ভব হয় নাই । এক্ষণে ঐ বর্ণের এবং ব্ ব্যতীত পাইকা ছাঁদের বর্ণের পার্শ্ব বিন্দুযুক্ত হইয়াছে । মূল অভিধানে যে "ড" বর্ণ ব্যবহৃত হইয়াছে তাহারও কারণ দ্বিগুণ বিন্দুযুক্ত বর্ণটি ঢালাই হইয়া বাইবার পর তাহার প্রয়োজন হয় ।—জ ।

ব্যুৎপত্তি-নির্ণয় (etymology), তাহার অঙ্গপ্রত্যঙ্গের বিশ্লেষণাদি ব্যাকরণের বিষয়ীভূত। ব্যাকরণ সেই জন্ত অভিধানের মধ্যাংশ। অধুনা এদিকে সাহিত্যিকগণের দৃষ্টি বিশেষভাবেই পড়িয়াছে। ইংরেজী ভাষা এবং শুদ্ধ ইংরেজী কেন, যুরোপীয় প্রায় সকল ভাষায় শব্দব্যুৎপাদক অভিধান সম্ভাষণজনক। আমাদের এক সংস্কৃত অভিধানই এ বিষয়ে সর্বদাঙ্গ-সুন্দর। বাঙ্গালার অন্তর্গত সংস্কৃত, প্রাকৃত, আরবী, ফারসী প্রভৃতি এবং যুরোপীয় শব্দের ব্যুৎপত্তি নির্ণয়ে গোল নাই। কিন্তু যত গোল সেই সকল শব্দের ব্যুৎপত্তি লইয়া, যাহারা অপভ্রংশ ও গ্রাম্য পর্যায়ের অন্তর্ভুক্ত এবং যাহাদের সম্বন্ধে ইতিপূর্বে কোন বৈয়াকরণ বা শাস্ত্রিক আলোচনা বা অকাটা যুক্তিদ্বারা মূল নির্ণয় করিয়া যান নাই। একরূপ স্থলে শাস্ত্রিকগণ স্ব স্ব বহুদর্শন ও বিবিধ ভাষাজ্ঞানানুসারে ব্যাকরণের সূত্রানুযায়ী বা স্বাভাবিক পরিবর্তনের নিয়ম ধরিয়া অথবা ধ্বনি ও অর্থসাদৃশ্য অবলম্বন করিয়া একটা উৎপত্তি-মূল নির্ণয় করিয়া থাকেন। এতদ্বারা সকল ক্ষেত্রে ভুল-ভ্রান্তির হস্ত হইতে নিষ্কৃতিলাভও ঘটে না। অধিকাংশ স্থলে দেখা যায়, আমাদের যে ভাষা বা ভাষাসমূহে দখল অধিক, আমরা সেই বা সেই সকল ভাষার ধাতু ও শব্দ হইতে ব্যুৎপত্তি নির্ণয়ে অনুরাগ প্রদর্শন করিয়া থাকি। ইহা অনেকটা স্বাভাবিকও বটে, কিন্তু ইহা যে প্রধানতঃ আমাদের মধ্যে ভারতীয় আৰ্য্য ও অনার্য্য ভাষাসমূহে জ্ঞানের অভাবজনিত তাহাতে সন্দেহ নাই। প্রদেশভেদে বিভিন্ন প্রাকৃতের জ্ঞান, দ্রাবিড় ভাষায় বিস্তারিত জ্ঞান, অনার্য্য পার্বত্য এবং আদিম জাতিসমূহের ভাষায় জ্ঞান না থাকিলে অজ্ঞাত-মূল শব্দ কোন্ ধাতু বা শব্দ হইতে উৎপন্ন অথবা কোন্ প্রাকৃতের মধ্য দিয়া রূপান্তরিত হইতে হইতে বর্তমান অবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছে তাহার সিদ্ধান্তে উপনীত হইতে আমাদের চিরদিনই বেগ পাইতে হইবে। যুরোপের আদর্শে এখানে ভারতীয় সকল ভাষার ও উপভাষার বৈজ্ঞানিক প্রণালীসম্মত আলোচনা করিতে সমর্থ করিবার মত কলেজ বা পরিষৎ প্রতিষ্ঠার একান্ত প্রয়োজন হইয়াছে।

বাঙ্গালা ভাষার অভিধানে সংস্কৃত শব্দের ব্যুৎপত্তি-নির্ণয়ে শব্দসার, শব্দকল্পদ্রুম, বাচস্পত্য, প্রকৃতিবাদ প্রভৃতি অভিধান-নির্দিষ্ট পন্থা অনুসরণ করা হইয়াছে। কিন্তু তদ্ধিত ও কৃতপ্রত্যয় অধিক সরল করিবার জন্ত কোথাও মুক্‌বোধ কোথাও বা কলাপ অনুসৃত হইয়াছে।

সকল সংস্কৃত ধাতু ও প্রত্যয়াদি-নিষ্পন্ন শব্দের ব্যুৎপত্তির সহিত অর্থের সামঞ্জস্য রক্ষা করা যায় না একরূপ শব্দসমূহের এবং যাহাদের ব্যুৎপত্তি কোন সঙ্গত অনুমানেরও অধীন করা যায় না সে সমুদয়ের কষ্টকল্পিত ব্যুৎপত্তি না দিয়া—শব্দটি সংস্কৃত হইলে “সং”, পালি হইলে “পা”, অথ প্রাকৃত হইলে “প্রাকৃ”, এইরূপ লিখিত হইয়াছে। অজ্ঞাত স্থলে কিছুই লেখা হয় নাই। সন্দেহ স্থলে প্রায়চিহ্ন ব্যবহৃত হইয়াছে এবং স্থলবিশেষে অর্ধর, হেম, মেদিনী, অভিধানপদীপিকা প্রভৃতি সংস্কৃত ও পালি কোষাদি হইতে মূলার্থব্যঞ্জক বচনমাত্র উদ্ধৃত হইয়াছে। অনুকারাত্মক (onomatopoeic) পদগুলি বিশেষ বিশেষ ধ্বনি হইতে উৎপন্ন। অভিধানের প্রথম কয়েক কর্ম্মায় সেই সকল শব্দ ধ্বনাত্মক বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছিল, কিন্তু অলঙ্কার-শাস্ত্রে ঐ শব্দের পারিভাষিক অর্থে প্রয়োগ আছে বলিয়া অধিক সহজবোধ্য “শব্দাত্মক” পদই সর্বত্র ব্যবহৃত হইয়াছে, যথা,—“উলু”, “কড়াং” ইত্যাদি।

বন্ধনীর বাহিরে প্রথমেই বিশেষ্য, বিশেষণ, ক্রিয়া, অব্যয়াদি পদপরিচায়ক বি, বিণ, ক্রি, অব্য প্রভৃতি সংক্ষেপে সন্নিবিষ্ট হইয়াছে। সাধারণতঃ বিশেষ্য-পদবাচ্য এবং প্রয়োজনস্থলে বিশেষণবাচ্য



সংস্কৃত শব্দের লিঙ্গ নির্দেশ করা হইয়াছে। ত্রিগুণবাচক শব্দের ও সংস্কৃত ব্যাকরণানুসারে যে সকল শব্দ স্ত্রীবাচক অথচ পুরুষকেই বুঝায় (যথা—“মহাপাত্র”), এবং যে সকল শব্দ অপভ্রংশ ও অসংস্কৃত—বাঙ্গালা অভিধানে তাহাদের লিঙ্গ নির্দেশ করার প্রয়োজন বোধ করি নাই। শেষোক্ত শ্রেণীর অধিকাংশ শব্দের অর্থ হইতে সহজেই লিঙ্গ নির্ণীত হইতে পারে। ইহাদের মধ্যে বিশেষ বিশেষ স্থলে পুংলিঙ্গ বা স্ত্রীলিঙ্গবোধক সাক্ষেতিক চিহ্ন “পুং” বা “স্ত্রী” লিখিত হইয়াছে।

পূর্ব পূর্ব বৃহৎ বাঙ্গালা অভিধানে অমরাদি কোষ-ধৃত শব্দের সংস্কৃত সাহিত্যে ব্যবহৃত যাবতীয় অর্থ সঙ্কলন করিবার আগ্রহ দৃষ্ট হয়। কিন্তু যে সকল অর্থ বাঙ্গালায় চলিত নাই, বর্তমান অভিধানে বিশেষ বিশেষ স্থলে সেই সমুদয় অর্থের পৃথক উল্লেখ করা হইয়াছে (ক, ক্ষেপ ইত্যাদি দ্রষ্টব্য) এবং অবশিষ্ট বর্জন করত বাঙ্গালায় প্রচলিতার্থে ব্যবহৃত বহু অসংস্কৃত শব্দের স্থান করা হইয়াছে। অথমেই

শব্দের অর্থ ও প্রয়োগ

শব্দের ব্যুৎপত্তিগত মূলার্থ, পরে সম্ভবমত বিবিধ গোণার্থ, বিশেষার্থ, পারিভাষিক অর্থ, প্রাদেশিকার্থ এবং অপ্রচলিতার্থ একাধিক সংখ্যাক্রমে নির্ণীত এবং আবশ্যিক স্থলে প্রসিদ্ধ লেখকগণের গ্রন্থপত্রাদি হইতে স্থলবিশেষ উদ্ধার করত প্রয়োগ প্রদর্শিত হইয়াছে। বর্তমান অভিধানে বহু সহস্র প্রয়োগ উদ্ধৃত হইয়াছে। আরও বহু শত উদ্ধার সংগৃহীত হইতে পারিত, কিন্তু সকল শব্দের ও নিত্য ব্যবহৃত শব্দসমূহের প্রয়োগ প্রদর্শনের প্রয়োজন কেহই স্বীকার করিবেন না এবং সর্বদা ব্যবহার্য বৃহৎ অভিধানেরও আকার এবং কাগজ মুদ্রাক্ষনাদি ব্যয়-জনিত একটা মূল্যেরও সীমা থাকা উচিত। প্রত্যেক উদ্ধারের শেষে লেখক বা তাঁহার গ্রন্থ পত্রাদির নাম উল্লিখিত হইয়াছে, কিন্তু অল্প কয়েকটি স্থলে স্মারকলিপিতে টুকিয়া না রাখায় বা স্মরণ না থাকায় তাহা উল্লেখ করিতে পারা যায় নাই; সেই সকল স্থল উদ্ধারচিহ্নে বন্ধ করা হইয়াছে মাত্র (উহ, ওতু দ্রষ্টব্য)। ইহাতে সেই সকল গ্রন্থকার বা সম্পাদক মহাশয়দিগের নিকট আমি সমভাবেই ধ্বনি।

এমন অনেক শব্দ আছে, যাহার যথার্থ অর্থ বা ভাব ইংরেজী ভাষার সাহায্যে অধিক পরিস্ফুট হইতে পারে এবং সহজে বোধগম্য হয়; সেই সকল শব্দের ইংরেজী প্রতিশব্দ বা ব্যাখ্যা প্রদত্ত হইয়াছে, যথা—এডিটর, হাফটোন ইত্যাদি।

যথায় দেখা গিয়াছে যে, কোন শব্দের প্রয়োগস্থলই তাহার অর্থতোতনায় অধিক পরিস্ফুট, তথায় বিস্তৃত ব্যাখ্যা না দিয়া সেই স্থল ব্যাখ্যা স্বরূপ উদ্ধৃত হইয়াছে। ইতিপূর্বে কোন বাঙ্গালা অভিধানে প্রদত্ত হয় নাই, এরূপ বহু সহস্র নূতন অর্থ ও প্রয়োগ ইহাতে প্রদত্ত হইয়াছে।

অতঃপর মূল শব্দ ব্যতীত সমস্তপদ (compound words), পদসমুচ্চয় (phrases), ব্যুৎপত্তিলব্ধ বা যৌগিক শব্দ (derivatives), স্বল্পার্থক বা ক্ষুদ্রতাবাচক শব্দ (diminutives), প্রবাদবাক্য (proverbs), বাগ্‌ধারা (idioms) ও সমনাম (synonyms) প্রভৃতি শব্দানুক্রমে যথাস্থানে সন্নিবিষ্ট হইয়াছে এবং সহজে পাঠকের দৃষ্টি আকর্ষণ করিবে বলিয়া পাইকা টাইপে মুদ্রিত হইয়াছে।

শব্দব্যুৎপত্তি ও শব্দার্থনির্ণয়ই শাব্দিক অভিধানের প্রধান লক্ষ্য; কিন্তু, ভাষাশিক্ষা ও সাহিত্যানু-শীলনের অনুরূপ অথচ আবাস্তর বিষয় হইলেও তৎসমুদয় অন্ততঃ পরিশিষ্টাকারে অভিধানের অন্তর্ভুক্ত হওয়া আবশ্যিক। এই হেতু সূচী-নির্দিষ্ট বিষয়গুলি পরিশিষ্টে সন্নিবিষ্ট হইয়াছে।



যে সকল শব্দ, ব্যুৎপত্তি, অর্থ ও প্রয়োগ মূল অভিধানে ছাড় পড়িয়াছিল, অথবা পরে সংকলিত হইয়াছিল, তৎসমুদয় কোষ-পরিশিষ্টে অকারাদিক্রমে প্রদত্ত হইল। এই কোষ-পরিশিষ্টে [ ] এইরূপ প্রথম বন্ধনীর পর যুক্ত “—” এই চিহ্নের পরবর্তী অংশ অভিধানান্তর্গত তৎসংস্থিত পরিশিষ্ট অংশের পর যুক্ত হইবে,—ইহাই বুঝাইবে। শব্দের পর [ দ্রঃ ] এই সংক্ষেপে “অভিধানের যথাস্থানে এই শব্দ দ্রষ্টব্য” বুঝাইবে। ১৫৩০—৪১ পৃষ্ঠায় নাম-পরিশিষ্ট,—এই চিহ্নের পরবর্তী নামাংশ পূর্ববর্তী মূল নামের সহিত যুক্ত করিয়া পড়িতে হইবে, যথা—গুরু,—দাস,—নাথ ইত্যাদি স্থলে গুরুদাস, গুরুনাথ অথবা অমীর-অদ্-দিন,—আলি,—খাঁ ইত্যাদি স্থলে অমীরুদ্দিন, অমিরআলি, অমীর খাঁ ইত্যাদি পড়িতে হইবে।

বাক্সালার কত শব্দ সংস্কৃত ধাতুমূলক তাহা অনুসন্ধিৎসুগণ এবং প্রধানতঃ শিক্ষার্থীগণ আনায়াসে নির্ধারণ করিতে পারিবেন এবং কোন অজ্ঞাতমূলক শব্দ সংস্কৃত ধাতু হইতে ব্যুৎপন্ন কি না তদ্বিষয়ে সন্দেহ উপস্থিত হইলে তাহার মীমাংসা পক্ষে অনেকটা সাহায্য পাইতে পারিবেন বলিয়া সংস্কৃত ধাতু ২২৬৮টি সংস্কৃত ধাতুর অর্থ সহ তালিকা প্রদত্ত হইয়াছে। যে ভাষার তিন ভাগের অধিক শব্দই সংস্কৃত বা সংস্কৃতমূলক সেই ভাষাভাষীর পক্ষে সংস্কৃত ধাতু ও তাহার অর্থ-জ্ঞান থাকা যে একান্ত আবশ্যক তাহা কেহ অস্বীকার করিবেন বলিয়া মনে করি না।

অভিধানে পোড়া শব্দের ব্যুৎপত্তি নির্ণীত হয় নাই। উহা কোন সংস্কৃত প্রাকৃত অথবা অনার্য প্রাকৃত হইতে আগত কি না তাহা আর্য্যানার্য্য উভয় ভাষায় অধিকার না থাকিলে নিশ্চয়-বাক্যে বলা নিরাপদ নহে। সমগ্র উত্তর ও দক্ষিণ ভারতে পোড়া অর্থে জ্বলা শব্দের ব্যবহার আছে। সমস্ত বঙ্গে এবং বঙ্গ-সংলগ্ন পূর্ব ও দক্ষিণাঞ্চলে জ্বলা ও পুড়া বা পোড়া এই উভয় শব্দেরই প্রচলন আছে। অসমীয়া ভাষায় “পোর” ধাতু হইতে পোরন্ অর্থে জ্বলন। এই “র” বাক্সালা “ড়” র বিকারমাত্র, অথবা ‘ড়’ ই ‘র’র বিকার কিনা বলা কঠিন। আবার হিন্দীতে “বার্” ধাতুজ “বার্ণা” অর্থে জ্বালান। সংস্কৃতে বর্ণ ধাতুর অর্থ দীপন। ব স্থানে প এবং র স্থানে ড হইয়া যদি পড়না—পোড়না, শেষে পোড়ান হইয়া থাকে তাহা হইলে বলা যায় না। কিন্তু অনেকে পুট (দীপ্তি-অর্থক) ধাতু হইতে ইহার ব্যুৎপত্তি অনুমান করিয়াছেন। সংস্কৃতে পুট, পুটি, পুট্ট, পুণ্ড, প্রষ, প্লুষ, প্লুষ ও পুড়ি (চূর্ণন-অর্থক) ধাতু বিজ্ঞান থাকিতে পুড়া বা পোড়া শব্দের ব্যবহার এরূপ সীমাবদ্ধ হইতে দেখিয়া ইহা কোন অসংস্কৃত বা অনার্য্য ভাষা হইতে প্রাপ্ত কিনা তদ্বিষয়ে সন্দেহ হয়।

পরিশিষ্টভাগে ঐতিহাসিক ও জীবিত ব্যক্তিগণের জীবনচরিত এবং দ্রব্যগুণসম্বন্ধীয় স্তব্ধ পরিশিষ্ট সংযুক্ত করা হয় নাই। দ্রব্যগুণাভিধান ও বৈজ্ঞানিক গ্রন্থান্তর্গত শব্দসমূহ মূল অভিধানে স্থান পাইয়াছে। জীবনচরিত শাস্ত্রিক অভিধানের বিষয়ীভূত নহে। সংক্ষিপ্তাকারে জীবনের প্রধান ঘটনাবলীর মাত্র উল্লেখ করিলেও অভিধানের অনেকটা স্থান অধিকার করে। তাহাতে জীবনীও অসম্পূর্ণ থাকে, অথচ নির্দিষ্ট পরিসরের মধ্যে বহু সহস্র শব্দের স্থান সঙ্কুলান হয় না। এজ্ঞ পৌরাণিক ব্যক্তিগণের নাম ও সংক্ষিপ্ত পরিচয় উল্লেখ বা উপলক্ষ (allusion) নির্ণয়ার্থ মূল অভিধানের অঙ্গীভূত করা হইয়াছে।

আমরা অক্ষর-যোজনায় দ্বারা যেমন মনোভাব লিখিয়া ব্যক্ত করিতে পারি মুক বধিরগণ তদ্রূপ অজুলি-বিলাসধারা ইজিতে বা ঠারে ঠারে মনোভাব প্রকাশ করিতে এবং অগ্নের ইজিত দেখিয়া-বুঝিতে পারেন। সেই সকল সংকেতের চিত্রই মুকবধিরদিগের লিখিত ভাষার বর্ণমালা। বাক্সালী মুকবধির-

দিগের শিক্ষার জন্য কলিকাতা-মুর্শিবধির বিদ্যালয়ের অধ্যক্ষ শ্রীযুক্ত যামিনীনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় যে বর্ণমালা এবং বর্ণযোজনায় দ্বারা লিখন প্রণালীর উদ্ভাবন করিয়াছেন তাহার প্রতিলিপি পরিশিষ্টে প্রদত্ত হইল। বাঙ্গালা ভাষার অভিধানে উহা ব্যবহার করিতে দেওয়ায় আমি তাঁহার নিকট বিশেষ কৃতজ্ঞ রহিলাম।

বঙ্গভাষা ও সাহিত্যের ক্রমোন্নতি ও বিস্তারের সঙ্গে সঙ্গে সংবাদ ও সাময়িক পত্র, ভাষাতাত্ত্বিক পণ্ডিতগণের রচনা এবং বৈদেশিক স্ত্রলেখকদিগের গ্রন্থাদির বঙ্গানুবাদের ভিতর দিয়া পৃথিবীর নানা দেশীয় প্রসিদ্ধ স্থান ও নরনারীর নামের সহিত আমাদের নিত্য পরিচয় হইতেছে।\*

বিদেশী নামের বাঙ্গালা  
লিপ্যন্তর

নূতন নহে। শিক্ষিত সমাজের চলিত ভাষাও এরূপ রাজভাষার শব্দবহুল হইয়া পড়িয়াছে যে, যাহার ইংরেজী জানা নাই এবং সহরাক্ষেপে বাসও নহে, তাঁহার পক্ষে বাঙ্গালা সংবাদপত্রস্থ সকল সংবাদের সম্যক্ মর্ম্মগ্রহণ করা একরূপ অসম্ভব।†

ধর্ম্মপ্রচার, শিক্ষা, বাণিজ্য, রাষ্ট্রবিপ্লব, সংগ্রাম প্রভৃতি কারণে, প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য জাতির সংস্রব-হেতু, বিগত বুরর যুদ্ধ, রুষ জাপান যুদ্ধ এবং বর্তমান জগদ্ব্যাপী মহাসমর-প্রসঙ্গে, বহু বৈদেশিক নাম বাঙ্গালায় লিপ্যন্তরিত হইয়াছে ও হইতেছে। কিন্তু বর্ণান্তরীকরণের ও তাহা যথাযথ উচ্চারণের নির্দিষ্ট পদ্ধতি অনুসৃত না হওয়ায় একই নামের নানা প্রকার বানান এবং একই শব্দের বহুরূপ ও উচ্চারণ দাঁড়াইয়া যায়, বিদেশীয় নামকে আমাদের সংস্কার সম্ভব ও সুখোচ্ছায়া করিয়া লিপ্যন্তরিত করিবার বোঁকে নামগুলি এতদূর বিভিন্ন হইয়া পড়ে যে অধিকাংশের মূল খুঁজিয়া লওয়া দুর্লভ হয়। প্রাচীন ভারতের বহু গ্রীক, আরবী, তিব্বতী ও চীনা নাম এই কারণে আজিও ভৌগোলিক ও ঐতিহাসিকদিগের তর্কস্থল হইয়া আছে। অবশ্য কতকগুলি নাম অতিপরিচয় হেতু বহু রিকৃতির মধ্য দিয়াও চিনিতে পারা যায়। বর্ণের সংখ্যানুগততা ও

\* “মেসপটেমিয়া (হইতে?) সংবাদ আসিয়াছে। ইংরাজ সেনা বাগদাদ অধিকার করিয়া অগ্রসর হইতেছে।” “অর্ধাণ সেনারা পোষ্টাভি অঞ্চলে \* \* \* বারানোভিচের পূর্বদিকে সমবেত হইয়াছিল \* \* \* খানিকিন অঞ্চলে রুসসেনারা কালাইচাইন নামক একটি দুর্গ অধিকার করিয়াছে। \* \* \* ইলুস্তের \* \* \* পোষ্টাভির \* \* \* আক্রমণ ব্যর্থ হইয়াছে। ক্রাভোর \* \* \* দিকে বুকুচি নামক স্থানে \* \* \* বোরোতোনে অঞ্চলে ঈষদ নদীর তীরে \* \* \* সরস্টি নামক স্থানে \* \* \* বারানোভিচি নামক স্থানে \* \* \* ওডিন্‌ক খালের নিকটে \* \* \* আশ্রয়স্থান উদ্ধার করিয়াছে।”—হিতবাদী, ২৪শে চৈত্র, ১৩২০। “কুট-এল-আমরা অধিকার করিয়া মেসোপোটেমিয়ায় বৃটিশ সৈন্যদল \* \* \* বোগদাদ অধিমুখে ছুটিয়াছে।” “ইয়ারোডেল” জাহাজের কতিপয় মার্কিং প্রজ্ঞাকে—বঙ্গবাসী, ২৬শে ফাল্গুন, ১৩২০। “ইয়ারোডেল” নামক জাহাজে \* \* \* প্রেরণ করা হইয়াছে।”—নারক, ৬ই মাঘ, ১৩২০। মেসোপোটেমিয়ায় \* \* \* অগ্রসর হইতেছে। তাহার বাগদাদ নামার রেলপথে ইগাব্লাত নামক ঠেগনে \* \* \* পৌঁছিয়াছে।” “রীও-দি জেনেরি ব্রেজিলের লোকদের \* \* \* আতঙ্ক হইয়াছে।”—বাঙ্গালী, ৬ই বৈশাখ, ১৩২৪। “রীমসের পূর্বদিকে \* \* \* প্রগে এবং সেন্ট হিলেরার সেন্ট সাউমেট রোডের মধ্যভাগে প্রথম লাইনটি সম্পূর্ণ দখল করে। মোরোণভিলার্স নামক স্থানের দক্ষিণে \* \* \* এগার কিলোমিটার বিস্তৃত ভূমি দখল করে।”—নারক, ৬ই বৈশাখ, ১৩২৪। “রীমসের পূর্বদিকে আরও অগ্রসর হইয়া আমরা সেন্ট হিলেরার \* \* \* প্রথম লাইনের আর ১০ কিলোমিটার স্থান দখল করিয়াছি। তারপর আমাদের সেনা মরগভিলিয়ার্স গ্রামের দক্ষিণে \* \* \* আর ১১ কিলোমিটার স্থান দখল করে। \* \* \* সম্রাস ও রীমসের মধ্যবর্তী স্থানে বোরভর যুদ্ধ চলিতেছে।” “বজেট এসঙ্গে স্তর উইলিয়ম বেরর জানাইয়াছেন,—বাঙ্গালী, ৬ বৈশাখ, ১৩২৪। “ভাদিনেও আবার জীবন যুদ্ধের সূত্রপাত হইয়াছে” “রটার আনান \* \* \* মিঃ উইলসনের নূতন বিল পাণ হইতে পারে।”—বঙ্গবাসী, ২৬শে ফাল্গুন, ১৩২০। “বার্লিন হইতে জুরিচ সহরে কিরিয়া”—বঙ্গবাসী, ১৭ই চৈত্র, ১৩২০।

† “ভিক্টর ভালিয়ার্কে কাজ করেন। তাহার সেখানকার রেলওয়ে কোয়ার্টার্সে থাকেন। গতকল্য রাত্রি ১১টার পর তাহার হোটেলে আহার করিয়া কোয়ার্টার্সে যান।”—বঙ্গবাসী, ২৬শে ফাল্গুন, ১৩২০। “প্রতি পাউণ্ডে সাড়ে নয় পেনী করিয়া দাম দিয়া নিউজীল্যান্ডের পনীর সংগ্রহ করিতেছেন।”—বঙ্গবাসী, ১৭ই চৈত্র, ১৩২০।

সরলাকৃতি হেতু রোমান লিপিতে অক্ষরাস্তরীকরণের প্রণালী সমগ্র যুরোপ ও আমেরিকায় আদৃত হইয়াছে। তজ্জন্ম সভ্যজগতের প্রসিদ্ধ নামগুলি আমরা রোমান লিপিতেই প্রাপ্ত হই। কিন্তু উক্ত পদ্ধতি সাধারণে প্রচলিত না থাকায় আমরা বাঙ্গালায় বিদেশী নামের বানান ও উচ্চারণ বিভ্রাট ঘটাইয়া থাকি। রোমান লিপিতে লিখিত ফরাসী “Versailles” শব্দকে বঙ্গলিপিতে “ভার্সেইল্‌স্”, “ভার্সেল্”, “ভার্সেলে” বলিতে শুনিয়াছি। ঐ শব্দ বঙ্কিম বাবুর গ্রন্থেই “বর্ষেল” আকার প্রাপ্ত হইয়াছে। ফরাসী ভাষায় ইহার প্রকৃত উচ্চারণের নিকটতম রূপ “ভ্যার্সায়্‌”। ফরাসী “les” শব্দ বাঙ্গালায় কেহ লেখেন ও বলেন লেস্, কেহ “লা”, কেহ “লে”। ফরাসীরা বলেন “লে”। সুতরাং “লে” বলাই ভাল। এইরূপ বহু শব্দের উল্লেখ করা যাইতে পারে। এখন ঠিক স্মরণ নাই, কিন্তু কোন বাঙ্গালা কাগজে যুদ্ধ সংবাদ-স্তম্ভে দেখিয়াছি প্রেমিস্ (Przemysl) স্থলে “জেমশীল”, “প্রেজিমিসিল” এবং অল্প এক কাগজে “প্রেমশিলা” রূপ ধারণ করিয়াছে। শোষণরূপ নিশ্চয়ই রহস্তচ্ছলে প্রদত্ত কিন্তু উহা চলিয়া গেলে প্রকৃত নামটি আর খুঁজিয়া পাওয়া যাইবে না। এসম্বন্ধে যদি ভাষাতাত্ত্বিক ও শব্দবৈজ্ঞানিকগণের দৃষ্টি আকর্ষিত হয়, এবং বঙ্গসাহিত্যসেবিগণ লিপ্যন্তর-পদ্ধতির একই ধারাক্রমে বিদেশী নাম বঙ্গলিপিতে রূপান্তরিত করেন, তাহা হইলে বানান ও উচ্চারণ-বিভ্রাটের সম্ভাবনা থাকে না। এপক্ষে যাহাতে সামান্য সাহায্যও হইতে পারে তজ্জন্ম বিদেশী ও ভারতের ভিন্ন প্রদেশীয় নামের লিপ্যন্তর ও তৎপ্রণালীর ইঙ্গিত মূলভাষার নিকটতম উচ্চারণ সহ পরিশিষ্টে প্রদত্ত হইল। ইহাতে অনূন ১২০০ নাম আছে। তন্মধ্যে মহারাষ্ট্র নামের বানান ও উচ্চারণ স্বনাম-প্রসিদ্ধ সাহিত্যিক ৩ সখারাম গণেশ দেউস্কর মহাশয়-কর্তৃক প্রস্তুত তালিকা হইতে গৃহীত হইয়াছে। রোমান লিপির বর্ণবিব্যাঙ্গ ও পাঠ সম্বন্ধীয় নির্দেশ (directions) এবং বিদেশী নামের তালিকার জন্ম আমি আমার সাহিত্যবন্ধু, কলিকাতা যুনিভার্সিটি কলেজের ইংরেজী ভাষা ও সাহিত্যের সুরোগ্য অধ্যাপক শ্রীযুক্ত সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়, এম, এ, মহাশয়ের নিকট সম্পূর্ণভাবে ঋণী। ভাষাতত্ত্ব ও লিপ্যন্তর পদ্ধতি তাঁহার বিশেষ অনুরাগের বিষয়। সুতরাং তাঁহার ন্যায় বিশেষজ্ঞের হস্তে এই বিষয়ের, এমন কি, তাহার প্রাক্ষ পর্য্যন্ত দেখিবার ভার অর্পণের অবকাশ দিয়া তিনি আমায় অশেষ কৃতজ্ঞতাপাশে বদ্ধ করিয়াছেন। মূল অভিধানে শব্দোচ্চারণের যে ধারা আমি আত্মোপাস্ত্র অবলম্বন করিয়াছি তাহা সুনীতি বাবুর অবলম্বিত প্রণালীর বিরোধী হয় নাই, বরং তাঁহার উদ্ভাবিত পাশ্বে বিন্দুযুক্ত বর্ণসমূহ (ঝ, থ., দ., ধ., ভ., স. ও. হ.) পূর্বাवलম্বিত ধারার অনুকূল হওয়ায় অভিধানের পূর্বাধার সামঞ্জস্য রক্ষায় বিঘ্ন ঘটে নাই। তিনি মধ্যে মধ্যে অনেক সুপ্রাপ্য গ্রন্থ ও শব্দ সংগ্রহ করিয়া দিয়া আমার বিশেষ সাহায্য করিয়াছেন। আমার সাহিত্যবন্ধু প্রবাসীর সহকারী সম্পাদক শ্রীযুক্ত চারুচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, বি, এ, মহাশয় নানা কাব্যনাট্যাদি হইতে বহু শব্দ ও উচ্চারণ সংগ্রহ করিয়াছিলেন। তিনি যে সকল গ্রন্থ ব্যবহার করিয়াছিলেন তাহার মধ্যে অনেকগুলি গ্রন্থের সেই সেই সংস্করণ বা তাহাদের অন্ত সংস্করণ হইতে শব্দ নির্বাচন কালে যদিও অনেক শব্দ ও প্রয়োগ পুনঃ সঙ্কলিত এবং উচ্চারণের পাঠান্তর গৃহীত হইয়াছে, তথাপি, এই কারণে কয়েকখানি গ্রন্থ পুনরায় পাঠ করিবার প্রয়োজন হয় নাই এবং সেই সময় অল্পাংশ গ্রন্থ পাঠে নিয়োগ করিবার অবসর পাইয়াছিলাম। তাঁহার ন্যায় সাহিত্যসেবীর পরিশ্রমের ফলভাগী হওয়ায় আমি তাঁহাকে গভীর কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করিতেছি। “এলাহাবাদ-কায়স্থপাঠশালা” কলেজের অধ্যাপক আমার বিশিষ্ট বন্ধু শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রনাথ দেব, এম, এ, মহাশয় স্বতঃপ্রসূত হইয়া প্রসিদ্ধ সাময়িকপত্র

ও গ্রন্থাদি হইতে বহু শব্দ সংগ্রহ করিয়া পাঠাইয়াছিলেন এবং পাছে এই দীর্ঘকালবাপী বহু শ্রমসাধ্য কার্যে ধৈর্য্য হারাই এক্ষণ মধ্যে মধ্যে উৎসাহ দান করিয়া বহু মূল্যবান মন্তব্যসহ পত্র ব্যবহার করিয়াছিলেন। অভিধান সকলনের প্রথমাবস্থায় এইরূপ বন্ধুগণের নিকট হইতে প্রাপ্ত, আমার স্মারক পুস্তকাবলীতে পূর্বসংগৃহীত এবং প্রাচীন ও আধুনিক মুদ্রিত গ্রন্থাবলীতে চিহ্নিত শব্দ, প্রয়োগাদি নকল করিয়া ও অকারাদিক্রমে সাজাইয়া দিয়া পণ্ডিত চণ্ডীচরণ কাব্যতীর্থ মহাশয়, আমার আন্তরিক ধন্যবাদার্থ হইয়াছেন। বলা বাহুল্য উহা আমায় স্বহস্তে করিতে হইলে বর্তমান অভিধান সমাপ্ত হইতে অন্ততঃ আরও দুই বৎসর লাগিত। কিন্তু এই সময় আমি প্রাচীন ও সমসাময়িক সাহিত্য হইতে নূতন নূতন শব্দ সকলনের সুযোগ পাইয়াছিলাম। আমার অত্যন্ত শ্রদ্ধেয় বন্ধু এলাহাবাদপ্রবাসী পণ্ডিত নয়নচন্দ্র মুখোপাধ্যায় মহাশয় এবং প্রফ-রীডার প্রবীণ পণ্ডিত শ্রীযুক্ত পঞ্চানন শিখোনন্দ ভট্টাচার্য্য মহাশয় প্রফ দেখিবার কালে মধ্যে মধ্যে পরিত্যক্ত শব্দাদি সংযোজনায় সাহায্য করিয়াছেন। ইহাদের প্রত্যেকের নিকট আমার আন্তরিক কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করিতেছি।

মুদ্রাক্ষন সম্বন্ধে যাঁহারা বিশেষজ্ঞ, তাঁহারা “বাজালা ভাষার অভিধান” মূল ও পরিশিষ্ট ভাগের মুদ্রাক্ষন কার্য দেখিলেই বুঝিতে পারিবেন প্রিন্টার ও কম্পোজিটরদিগের উপর কিরূপ ধকল গিয়াছে। আমি প্রত্যেক ফর্মার শেষ গািলি ও অর্ডার প্রফ দেখিয়া দিয়াছি কিন্তু অভিধানের উত্তরার্দ্ধের অধিকাংশ ভাগের পাণ্ডুলিপি প্রস্তুতকরণ মুদ্রণ ও প্রফ সংশোধন এই তিন কার্যই এক সঙ্গে চলিয়াছিল বলিয়া, পেজ প্রফও প্রায়ই পরিবর্তন এবং শব্দাদি সংযোজন করিতে বাধ্য হইয়াছি। তথাপি কোরম্যান বাবু নারায়ণচন্দ্র হাজারীর দক্ষতাগুণে তাহা সম্ভব হইয়াছে। প্রিন্টার, কম্পোজিটার সকলেই আমার এই অত্যাচার অগ্নান-বদনে সহ্য করিয়া অভিধানের সমাপ্তি পক্ষে যত্নবান হওয়ায় আমি ইহাদের সকলের নিকটই কৃতজ্ঞ।

“বাজালা ভাষার অভিধান” বঙ্গভাষাভাষী ও বাজালা-শিক্ষার্থী বিদেশীয়দিগের ব্যবহারোপযোগী করিবার মত সকলনে চেষ্টা ও পরিশ্রমের ক্রটি করি নাই। কিন্তু বৈদ্যতিকশক্তি-চালিত যন্ত্রের সঙ্গে সঙ্গে পাণ্ডুলিপির যোগান দেওয়া যে একজনের পক্ষে কিরূপ গুরুতর পরিশ্রম-সাপেক্ষ তাহা এইরূপ কার্যে যাঁহারা হস্তক্ষেপ করিয়াছেন এবং এই কার্যে ত্রুটি আছেন তাঁহারা ই সম্যক উপলব্ধি করিতে সমর্থ হইবেন। বৎসরের পর বৎসর প্রত্যহ ১৪ হইতে ১৭ ঘণ্টা পর্য্যন্ত একভাবে পরিশ্রম করিয়াও মধ্যে মধ্যে মুদ্রাক্ষন-কার্য বন্ধ রাখিয়া পাণ্ডুলিপি প্রস্তুত করিবার সময় লইতে হইয়াছে। লঘু ব্যায়ামস্বরূপ প্রাতঃ সন্ধ্যায় ভ্রমণ করা ও দূরের কথা, মধ্যে মধ্যে এমনও হইয়াছে যে, উপর্যুপরি সাত আট দিন রাজপথের মুখ দেখি নাই। শারীরিক-ব্যায়ামহীন এইরূপ অতিরিক্ত পরিশ্রমজনিত স্বাস্থ্যভঙ্গের সম্ভাবনা-ভয়ে মধ্যে মধ্যে অল্পদিনের জন্য যুক্তপ্রদেশ, দার্জিলিঙ এবং দক্ষিণ ভারতের সমুদ্রোপকূল ভ্রমণ করিয়া পুনরায় এই কার্যে ব্যাপ্ত হইয়াছি। কিন্তু বিশেষ সাবধনতা অবলম্বন করিয়াও নানাস্থানে ডুল-চুক থাকিয়া গিয়াছে। তথাপি, আমার শ্রায় স্বল্পশক্তি ব্যক্তির দ্বারা সকলন ও সম্পাদনের কাঠিন্য উপলব্ধি করিয়া সুধীন্দ্র এবং বিশেষজ্ঞগণ অভিধানের এই অমার্জ্জনীয় ক্রটিও মার্জ্জনা করিবেন বলিয়া আশা করি। ইতিপূর্বে যে যে শ্রেণীর শব্দ বর্জিত এবং অল্পসংখ্যায় গৃহীত হইয়াছে বলিয়া উক্ত হইল, তাহা ছাড়া ব্যাখ্যার অপেক্ষা রাখে না এরূপ সহজবোধ্য সমস্তপদাদি (self-explaining compound words) গ্রহণ করিয়া শব্দসংখ্যা অথবা বৃদ্ধি করা হয় নাই। কারণ,

“বাঙ্গালা ভাষার” অভিধানে দুইটি বিষয় বিশেষভাবে লক্ষিত হইবে। প্রথম, ইহার আঁকার (size) এবং টাইপাং হেতু পত্রাক্ষের তুলনায় অনেক বেশী শব্দ ও বিষয়ের (matter) স্থান হইয়াছে এবং দ্বিতীয়, বাঙ্গালায় অব্যবহৃত শব্দ যথাসম্ভব বর্জন করায় সংস্কৃত অভিধানগ্রাহ্য শব্দের সংখ্যা কিছু কমিয়াছে কিন্তু বাঙ্গালা শব্দের সংখ্যা অনেক বাড়িয়াছে। অ-আদি শব্দপর্গায়ে খাঁটি বাঙ্গালা শব্দ খুব কম এবং সংস্কৃতের সংখ্যাই সর্বাপেক্ষা অধিক। তাহাতে চার হাজার সাত শতাধিক শব্দ স্থান পাইয়াছে। কিন্তু টবর্গে সংস্কৃত শব্দ সংখ্যা অল্প, ফ-আদি বর্ণেও তুচ্ছ। “বাঙ্গালা ভাষার অভিধানে” ট বর্ণ প্রায় ১৫৫০ শব্দে সমাপ্ত হইয়াছে এবং ফ-আদি শব্দপর্গায়ে সাড়ে সাত সতের অধিক শব্দ স্থান পাইয়াছে। তথাপি, এবং আধুনিক বাঙ্গালা শব্দের প্রাচীন রূপকে স্বতন্ত্র শব্দ বলিয়া পরিগণিত না করিলেও, এখনও বহু শব্দ সঙ্কলিত হইতে বাকী আছে এবং থাকিবে। সকল সময়ই জীবিত ভাষার অভিধান

বেঙ্গল কর্তৃক সম্পাদিত “সুভাষিত সংগ্রহ” এবং শ্রীহরু বসন্তরঞ্জন রায় বিবরণিত মহাশয়ের আবিস্কৃত চণ্ডীদাসের “শ্রীকৃষ্ণকীর্তন” প্রকাশিত হওয়ার পর তাহা কবিদিগের ভাষা বলিয়া এখন আর গ্রহণ করা চলিবে না। প্রাচীন বাঙ্গালা পুথির পাঠ্যোক্তারে লক্ষবিদ্য বসন্তবাবু অনেক পুথি ঘাঁটিয়া সিদ্ধান্ত করিয়াছেন যে আমরা কোন কবিরই প্রকৃত ভাষা পাই নাই। বানানে অশ্রুবিন্দু যোগ, বিভক্তি অর্থে উ, উ', এ, ও, ক, ত, র, ল, হো, হৌ প্রভৃতি যোগ; অ স্থলে আ, আ, এ, ঃ ই স্থলে, স্থলে, ক স্থলে খ, ট স্থলে ঠ, ঠ স্থলে ট, ড স্থলে ঢ, ন স্থলে ণ, ম স্থলে অ, অং, ঙ, ঞ ; ঝঙ্কা, রেফ এবং মুক্ত বর্ণের মধ্যে একটির লোপ বা বিকার প্রভৃতি প্রাকৃত হইতে বাঙ্গালার ক্রমপরিণতির প্রাচীনাবস্থার সাধারণ লক্ষণ। প্রাচীন পুথি-ধাৰিকারের সঙ্গে সঙ্গে দেখা বাইতেছে অসংখ্য প্রাচীন শব্দ উক্ত লক্ষণাদি বর্জিত হইয়া আধুনিক নামে পরিচিত হইয়াছে। নবাবিস্কৃত শ্রীকৃষ্ণকীর্তনের পাতুলিন্দ্রি যে কবির সমসাময়িক তাহা খ্রীশিষ্টাব্দে শ্রীহরু রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় স্থির করিয়াছেন। ইহার ভাষা যে চণ্ডীদাসের প্রচলিত পদাবলী অপেক্ষা “প্রাচীন বৌদ্ধগান ও দোহার” ভাষার সহিত অধিক সাদৃশ্য রাখে, তাহাও নিঃসন্দোহে বলা বাইতে পারে। বিবরণিত মহাশয় আমাদের যে সকল নির্দর্শন দেখাইয়াছেন তাহাতে শ্রীকৃষ্ণকীর্তনের কবি চণ্ডীদাসের ভাষাই যে পরবর্তী কালে প্রচলিত পদাবলীর ভাষার পরিণত হইয়াছে তাহা বেশ বুঝা যায়। বাঙ্গালা শব্দের ধারাবাহিক ইতিহাস অভাবে এইরূপ একই শব্দের প্রাচীন, পরবর্তী ও আধুনিক রূপের বিভিন্ন শব্দ বলিয়া পরিগণিত হওয়া বিচিত্র নহে এবং অনেক ক্ষেত্রে তাহাই হইতেছে। তৎসমুদয় স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র শব্দ পরিচয়ে অভিধানের শব্দসংখ্যাবৃদ্ধি করিবে, অথবা, কোন শব্দের একাধিক রূপ সেই শব্দের ব্যুৎপত্তি নির্ণয়কমে উল্লিখিত মাত্র হইবে, তাহা এক্ষণে আলোচনার বিষয়। অবশ্য প্রাচীন প্রাকৃত রূপ এককালে পরিত্যক্ত হইয়া যে বহু শব্দ কেবল বিভক্তিসংযুক্ত বা বিকৃত হইয়া সম্পূর্ণ সংস্কৃত রূপে আধুনিক সাহিত্যের অঙ্গ গৃহীত করিয়াছে। তাহা বলাই বাহুল্য; যেমন—“কৌমলী” ( কী, কী ) শব্দ এখন চলে না, কিন্তু “কোমলাঙ্গী” প্রচলিত হইয়াছে। একেত্রে “কৌমলী” শব্দ বাঙ্গালা অভিধানের গ্রাহ্য।

সঙ্কলন ও সম্পাদনের উপযুক্ত, কিন্তু তাহা সম্পূর্ণ করিবার সময় কখনই আসে না। ‘জাতীয় ভাষার অভিধান কোন জীবিত জাতিই সম্পূর্ণ বা শেষ করিতে পারে না। সঙ্কলনকার্যগণের কার্য্য তাহাকে নিয়ত পুষ্ট করিতে থাকে। বিশেষজ্ঞগণ কর্তৃক সম্বন্ধ ইহয়। অভিধান সঙ্কলন ও সম্পাদনের যুগ এখনও বাঙ্গালায় আসে নাই। কিন্তু শিক্ষার স্রোত এক্রপ প্রবল বেগে বহিয়াছে, দেশাত্মবোধ এমন ভাবে জাগিতেছে, উচ্চ-শিক্ষিত, বিবিধ জ্ঞান-বিজ্ঞানে পারদর্শী ও বহুভাষাভিজ্ঞ ব্যক্তিগণ-মাতৃ-ভাষায় লেখনী সঞ্চালন করায় বিগত শতাব্দীর শেষভাগ ইহাতে বঙ্গভাষায় কৃতিত্বলাভ দেশবাসীর যেরূপ বাসনার বস্তু এবং সাধনার ধনে পরিণত হইয়াছে—এমন কি, বাঙ্গালা ভাষা ও সাহিত্য এক্রপ ব্যাপকভাবে সভ্যজগতের অনুশীলনীয় হইবার লক্ষণ দেখা যাইতেছে যে, আশা হয়, শীঘ্রই সেদিন আসিবে। সে দিন আসিবে, যে দিন মরে সাহেবের নূতন ইংরেজী শাব্দিক অভিধান (Murray's New English Dictionary) সঙ্কলনের স্থায় একজন লোকের সম্পাদকতায়, দুইশত সহকারী সম্পাদকের সহযোগিতায় এবং এক সহস্র পাঠক বা শব্দসঙ্কলনকারীর পরিশ্রমে বাঙ্গালা ভাষার সর্বাবস্থানীয় বৃহত্তম শাব্দিক অভিধান সম্পাদিত হইবে। কিন্তু বাঙ্গালায় সেদিন তখনই আসিবে, যখন জ্ঞানবৃদ্ধ দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুরের অন্তদৃষ্টি, বাচস্পতির কর্মশক্তি এবং হরিনাথ দের বহু-ভাষাজ্ঞান বঙ্গভাষারূপ সাগরসঙ্গমে আসিয়া একত্র মিলিত হইবে।

মুদ্রাস্থানের পর যে সকল ভ্রমপ্রমাদ দৃষ্টিপথে পতিত হইয়াছে, তজ্জন্ত একখানি “সংযোজন ও সংশোধন” পত্র পরিশিষ্টশেষে প্রদত্ত হইল। যে কয়েকস্থলে শব্দবিন্যাসের ক্রম ভঙ্গ হইয়াছে, পরবর্তী সংস্করণে তৎসমুদয় এবং অন্যান্য ত্রুটি সংশোধিত হইবে।

পরিশেষে বক্তব্য এই যে, “বাঙ্গালা ভাষার অভিধান” বঙ্গভাষাভাষী ও বাঙ্গালাশিক্ষার্থী বৈদেশিকগণের ব্যবহারে এবং কথঞ্চিৎ উপকারে আসিলে আমার সকল শ্রম সার্থক বোধ করিব।

কলিকাতা  
৩১শে চৈত্র, ১৩২৩

শ্রীজ্ঞানেন্দ্রমোহন দাস।

# “বাক্সালাভাষার আভ্যানে” ব্যবহৃত সংক্ষেপের তালিকা।

অ	=	অব্যয়।
অঁ, চি	=	অভিধান চিহ্নাংশ।
অ, ম	=	অন্নদামঙ্গল।
অধি	=	অধিকরণ বাচ্যে।
অধু	=	অধুনা।
অপ্র	=	অপ্রচলিত।
অমর	=	অমরকোষ।
অস	=	অসমীয়া ভাষার।
অস ক্রি	=	অসমাপিকা ক্রিয়া।
আ, আ	=	আরবী ভাষার।
আদা	=	আদালতের ভাষার।
আধু	=	আধুনিক।
আলাল	=	“আলালের ঘরের দুলাল” (টেকচাঁদ প্রণীত)।
আং-স	=	Anglo-Saxon.
ইং	=	ইংরেজী ভাষার।
ইত	=	ইতালীয় ভাষার ; Italian
ই. গুপ্ত	=	ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।
উ	=	উর্দু ভাষার।
উ. পু	=	উত্তম পুরুষ।
উ. স	=	উপাসক সম্প্রদায় (অক্ষয়কুমার দত্ত প্রণীত)।
উৎ	=	উৎকলী ভাষার।
এ। বা এং স্রাঃ	=	এ্যাংলো স্রাক্সন ভাষার ; Anglo Saxon.
কথা	=	কথিত ভাষার।
কবিক	=	মুকুন্দরাম কবিকল্প কৃত চণ্ডীকাব্য।
করণে	=	করণ বাচ্যে।
কর্তৃ	=	কর্তৃবাচ্যে।
কর্মধা	=	কর্মধার সমাস।
কর্মে	=	কর্মবাচ্যে।
কাশী	=	কবি কাশীরাম দাস কৃত।
কুতি	=	কবি কুতিবাস।
ক্রি	=	ক্রিয়া।
ক্রি, বিণ	=	ক্রিয়ার বিশেষণ।
ক্রী	=	ক্রীষ লিঙ্গ।
গং, গণিত	=	গণিতিক পরিভাষা।
গথ	=	গথিক ; Gothic.
গি, গিরি.	=	গীতগোবিন্দেঃ বাঙ্গালা পদ্যানু বাদক প্রাচীন কবি গিরিধর।
গিরিশ	=	গিরিশচন্দ্র ঘোষ।
গুজ	=	গুজরাটী ভাষার।
গোবিন্দ গীত	=	গোবিন্দচন্দ্র গীত। প্রাচীন কবি চন্দ্রভদ্রসরিক কর্তৃক ১১০৬ সালের পূঁখি হইতে সম্পাদিত (শিবচন্দ্র শীল মহাশয়ের সটীক সংস্করণ)।
গ্রা	=	গ্রাম্য।
গ্রী	=	গ্রীক, Greek.
চ	=	চলিত, প্রচলিত।

চী.	=	চীনা বা চীন ভাষার।
চৈ	=	চৈতন্যদেব।
চৈ. চরিত	=	চৈতন্যচরিতামৃত।
চৈ. ভা	=	চৈতন্যভাগবত।
জমী পরিঃ	=	জমীদারী পরিভাষা।
জর্	=	জার্মান ভাষার ; German
জান	=	জানদাস।
জ্যো	=	জ্যোতিষবিদ্যা ; Astronomy.
ডচ	=	হল্যান্ডীয়, Dutch.
ডে	=	ডেনিশ ; Danish.
তুলসী	=	তুলসীদাসকৃত রামচরিতমানস।
তে, তেলু	=	তেলুগুভাষার।
ত্রঃ	=	ত্রৈলোক্য।
বি. রায়	=	বিক্রেতলাল রায়
ধ, ম	=	ধর্মমঙ্গল।
নর্	=	নরবের ভাষার ; Norse.
নিত্য	=	নিত্যসমাস।
পদ সা	=	পদাবলী-সাহিত্য।
পরিঃ	=	পরিভাষা।
পরি ত্রঃ	=	পরিশিষ্ট ত্রৈলোক্য।
পরিমা	=	পরিমাণ ও পরিমাপাদি সূচকীয়।
পর্ভ	=	পর্ভ গীজ ভাষার ; Portuguese.
পলি	=	পলিনেশিয় ; Polynesian.
পা	=	পালিভাষার।
পাণিঃ	=	পাণিনি।
পী, রস	=	পীতাম্বরদাসের রসমঞ্জরী।
পুং	=	পুংলিঙ্গ।
পুংনাম	=	পুরুষের নাম।
পূঁ বদে	=	পূঁ বদে প্রচলিত।
পূঁ	=	পূঁঠা।
প্র	=	প্ররোগ।
প্র-অ	=	প্ররোগের অন্ত্য বা প্ররোগ অতিবিরল।
প্র-পু	=	প্রথম পুরুষ।
প্রা	=	প্রাচীন।
প্রাকৃ	=	প্রাকৃত ভাষার, প্রাকৃত।
প্রাদে	=	প্রাদেশিক ব্যবহারে বা অর্থে।
প্রু	=	প্রুশীয় ভাষার ; Prussian.
ফা	=	ফারসী বা পারসীক ভাষার।
ফ্রে	=	ফ্রেঙ্ক, অর্থাৎ ফরাসী ভাষার ; French.
বর্জ	=	বর্জমান, বর্জমান রাজসংস্করণ (বহাভারত)।
বহ	=	বহুব্রীহি সমাস।
বহব	=	বহুবচন।
বাং	=	বাঙ্গালা।
বাং-পান	=	বাঙ্গালীর পান (বজ্রবাসী), (২) বাঙ্গালা পান।
বাং-তে	=	বাঙ্গালা ভাষাতে বা সাহিত্যে।

## “বাঙ্গালাভাষার অভিধানে” ব্যবহৃত সংক্ষেপের তালিকা

বাং-য়	=	বাঙ্গালা ভাষায়।
বি	=	বিশেষ্য।
বি. প	=	বিদ্যাপতির পদাবলী।
বি.প(ন.গুপ্ত)	=	„ নগেন্দ্রনাথ গুপ্ত মহাশয় কৃত সটীক সংস্করণ।
বিণ	=	বিশেষণ।
বিরল	=	আধুনিক বাঙ্গালার বিরল অঙ্গোঙ্গ।
বে	=	বেলজিয়ান্ ; Belgian.
বৈ-সা	=	বৈকব সাহিত্য।
বৌদ্ধগান ও দোহা	=	মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয় সম্পাদিত হাজার বছরের পুরাণ বাঙ্গালা ভাষায় “বৌদ্ধগান ও দোহা।”
ব্যঃ	=	ব্যাকরণ।
ব্রজ	=	ব্রজলীতে।
ভবি	=	ভবিষ্যৎকাল।
ভাবে	=	ভাববাচ্যে।
ভারত	=	ভারতচন্দ্র রায় গুণাকর।
মঃ	=	মহারাজী বা মরাসী ভাষায়।
ম-প-লো	=	মধ্য-পদ-লোপী।
ম-পু	=	মধ্যম পুরুষ।
ম-বাং	=	মধ্যযুগের বাঙ্গালা।
মহা	=	মহাভারত।
মুঃ	=	মুসলমান।
মুষ্কঃ	=	মুষ্কবোধ মতে।
দ্র	=	দ্রষ্টব্যকটিক নাটক।
মেঃ	=	মেদিনীকোষ
মে-না-ব, মেঘনাদ	=	মেঘনাদবধ কাব্য।
মৈ	=	মৈথিল ভাষায়।
রবি	=	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
রাজ	=	রাজকুক রায়।

রামা-রাজ	=	রাজকুক রায় কৃত বাঙ্গালী রামায়ণের বাঙ্গালা পদ্যানুবাদ।
রামাঃ	=	রামায়ণ।
লিথু	=	লিথুয়ানিয়ান ভাষায় ; Lithuanian.
ল্যা	=	ল্যাটিন ভাষায় ; Latin.
শব্দকল্পে	=	শব্দকল্পত্রয় অভিধানে।
শরীর বিঃ পরিঃ	=	শরীর-বিজ্ঞানের পরিভাষা।
শু-পু. শূঃ পুঃ	=	শুভ পুরাণ।
শ্রী. কী	=	চণ্ডীদাসের শ্রীকৃষ্ণ কীর্তন।
শ্রীকর, শ্রীকরণ	=	শ্রীকরণ নন্দী রচিত।
স	=	সর্বনাম।
সং	=	সংস্কৃত ভাষায়।
সম	=	সমনাম. Synonym.
সা-প-প	=	সাহিত্য পরিষৎ পত্রিকা।
সাধাঃ	=	সাধারণতঃ।
সিংহ	=	কালীপ্রসন্ন সিংহ।
সী. ব	=	সীতার বনবাস ( বিদ্যাসাগর )।
সুই	=	সুইডিশ্ ; Swedish.
স্পে	=	স্পেনীয় ভাষায় ; Spanish.
দ্রী	=	দ্রীলিঙ্গে বা দ্রীবাচক।
বঃ	=	সঙ্গীতশাস্ত্রের ও বরলিপি সম্বন্ধীয় পারিভাষিক শব্দ ও সংকেত।
বঃ রঃ	=	বর্ণ রোপ্য রত্নাদির ওজন ও মূল্যাদি সম্বন্ধীয়।
হঙ্গ	=	হঙ্গেরীয় ভাষায় ; Hungarian.
হি. হিং. হিঃ	=	হিন্দী ভাষায়।
হি. শ সাগর	=	হিন্দী-শব্দ-সাগর নামক হিন্দী অভিধান।
হেম, হেম বন্দ্যো	=	কবি হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।
হেমচন্দ্র	=	জৈন হুরি হেমচন্দ্র।
Glossary	=	Glossary of Vernacular Judicial and Revenue Terms.



# বাঙ্গালা ভাষার অভিধান

৩০

অ

—অকার। বাঙ্গালা বর্ণমালার আদ্যবর্ণ। আলিকালির প্রথম অক্ষর [আলিকালি হ্রঃ]। খণ্ডবর্ণমালার আদ্য স্বর। বাঙ্গল বর্ণে যুক্ত হইলে অত্যাশ্চর্য রূপান্তর প্রাপ্ত হয়, কিন্তু অকারের কোন চিহ্ন থাকে না। যথা—ক্ + অ = ক।

ইহার উচ্চারণ স্থান কণ্ঠ। বাঙ্গালায় ইহার উচ্চারণ প্রধানতঃ চারি প্রকার :—

(১) লব। যথা—অর্থ, অষ্টম প্রভৃতির অ।

(২) গুরু। যথা—অতল, অপর, অত্যাশ্চর্য প্রভৃতির অ।

(৩) লম্বত্ব বা অন্ধবাক্ত ওকারের মত। যথা—কলিকা, বঙ্গনী, ললিত প্রভৃতি শব্দের ক্, জ্, ল্ সংযুক্ত অ।

(৪) পূর্ণবাক্ত ওকারের মত। যথা—অতিশয়, অনুবোধ, প্রভৃতির অ; এবং মন, যদু প্রভৃতি শব্দের য্, য়্, সংযুক্ত অ (ও); অর্থাৎ ঐ সকল শব্দ “ওতিলয়”, “ওয়রোধ”, “মোন” এবং “মোহ” রূপে উচ্চারিত হইবে।

মৈথিল-বাঙ্গালা (ব্রজবুলি) এবং হিন্দীতে ইহা ঈয়ং শৃঙ্খল বা লব আকারের দ্বারা উচ্চারিত হয়। সুতরাং “অতি” শব্দ অনেকটা “আতি”র মত হইবে। প্রাচীন বঙ্গনাহিত্যে “অতি” বলে “আতি”র প্রয়োগও দৃষ্ট হয়। ইহার আধুনিক বিস্তৃত উচ্চারণ “ওতি”। “অজ”র “অ” উচ্চারণ এবং ব্যঞ্জনবর্ণগুলির অকারান্ত উচ্চারণ বাঙ্গালা ভাষারই বিশেষত্ব। (ভূমিকায় উচ্চারণ দ্রষ্টব্য)।

[অ বর্ণের হ্রস্ব, দীর্ঘ, ম্লত, অমুনাসিক, অনমুনাসিক, উদাত্ত, অনুদাত্ত, স্থিতিত প্রভৃতি উচ্চারণ ও স্বরভেদ সংস্কৃত অভিধানে দ্রষ্টব্য।] ইহার অর্থ সাধারণতঃ নিষেধবাচক এবং এই অর্থে অ অস্ত্র শব্দের সংযোগ বাতীত প্রযুক্ত হয় না।

নগ্ন এই অব্যয় শব্দের রূপান্তর স্বরূপ [অর্থাৎ নগ্ন (ন + অ + গ্ন) এর “অ” মাত্র থাকিয়া] অস্ত্র শব্দের পূর্বেও তৎপুরুষ সমাস-যুক্ত হইয়া অভাব, অল্পতা, অপ্রশস্ততা, অশুভ, সাদৃশ্য ও বিরোধ এই ছয় প্রকার অর্থ জ্ঞাপন করে। যথা—তদাভাবে—“অগ্ন্যু সর্গজ চান” (ভারতচন্দ্র) : “অথিবে গতি” (ব্রহ্মসঙ্গীত) : অবস্থ (no-thing) : অনঙ্গ [অ (অন) + অঙ্গ]। অ স্বরবর্ণের পূর্বে যুক্ত থাকিলে ওঁহার স্থানে “অন্” হয়।

অল্পতা অর্থে—অবোধ (অল্প-বুদ্ধি) ; অনাগাস (অল্প আয়াস) : অনুদাত্ত কষ্ট (অল্পোদারী অর্থাৎ কুণোদারী বা মন্দোদারী)।

অপ্রশস্ততা অর্থে—(অপ্রশস্ত, অবৈধ, অন্তত, অপরিণত, অযথা, অযোগ্য প্রভৃতি বোধক) অকাল-বোধন ; অক্ষত্রিয় আচরণ ; অলক্ষণ ; অসময় ইত্যাদি।

অশুভ অর্থে—অশ্রাক্ষণ (শ্রাক্ষণ ভিন্ন অশ্র-জাতি) যথা—

“কহিলেন—অশ্রাক্ষণ নহ তুমি, তাত।  
তুমি ষিঙোভম, তুমি মতাকুলজাত।”

—রবীন্দ্র।

অঘট (ঘট ভিন্ন অস্ত্র পদার্থ)।

সাদৃশ্য অর্থে—অশ্রাক্ষণ (শ্রাক্ষণসদৃশ : ক্ষত্রিয় বা বৈশ্য)। এই অর্থে বিরল ব্যবহার। বিরোধ অর্থে—অস্ত্র (স্ববিরোধী) : অহিন্দ্র আচরণ (হিন্দ্র বিরোধী আচরণ) ; অশাস্ত্রীয় ; (শাস্ত্রবিরোধী) ইত্যাদি।

অ—অব্যয় শব্দ, পদ। অনুকম্পা। [প্রাদে]

সম্বোধন। ২। বি, বিৎ (মেদিনীকোষ)।

৩। ব্রহ্ম। যথা,—“অকাব কেবল ব্রহ্ম একাক্ষর কোষে” (অ, ম, )।

প্রাচীন বাঙ্গালায় ইহা এ, ও, য়, এবং এর স্থান অধিকার করিত। যথা—এখন স্থলে এখন (“অগনে দেপিয়া আইস পুণী আপনাব”-মুকু-জগ-বিজয়) : বাপিও স্থলে রাপিও (“না করিয় কার ঠাই রাখিল অস্ত্রের” —চম্পক-কলিকা)। নয়ন স্থলে নখন, নায়ক স্থলে নাযক ইত্যাদি। [প্রাকৃতের স্থলে অ ব্যবহার ব্যাকরণসমুৎ]

২। প্রা-বাং-য় কণাব মাণ্ডাররূপ। যথা, কিঅ, তুঅ, কেঅ, লঅ ইত্যাদি। চণ্ডীদাসের পদাবলী হ্রঃ।

৩। সন্ধির নিয়মে একার বা ওকারান্ত পদের পরবর্তী অ লুপ্ত হইলে ২ (মাত্রাহীন হকার) এইরূপ আকার ধারণ করে। ইহাকে লুপ্ত অকার কহে। যথা—“সোহম্” (সঃ = সো + অহম্ এর অ = “হ”)।

৪। প্রণব (ও = অ + উ + ম) এর মাধ্য-অক্ষর। তত্ত্ব অকারের স্থিতি, অস্তিত্ব, লগাট, কণ্ঠ প্রভৃতি ১৭ প্রকার অর্থ আছে কিন্তু বঙ্গভাষায় সে সকল অর্থে প্রয়োগ নাই।

অ—বাঙ্গালার এই নঞ অর্থক উপসর্গ ইংরেজী ভাষার নঞ অর্থক উপসর্গ (Prefix) a, il, im, in, no, non, ir, un প্রভৃতির তুল্য।  
তুল্য—ইং un, on; আইস্—o (অ):  
মুইড—o: ডেন—u.

[সংস্কৃতমূলক ভারতীয়, সিংহলী, ব্রহ্ম প্রভৃতি যাবতীয় ভাষার আন্যাক্ষরের উচ্চারণ বাঙ্গালী "অ" এবং লব্ধাক্ষরযুক্ত হিন্দী "অ"র সম-তুল্য। ক্রিনিক্, হিক্র, তুর্কী, আববী, ফাসী, প্রভৃতি সেমিটিক ভাষাগুলির আন্যাক্ষরের উচ্চারণ "আলিক্" এবং যুনেসীয়া বর্ণমালায় প্রথম অক্ষর "এ"; গ্রী, উচ্চারণ "আলফা"]

অই (ওই) [সং, অস্ শব্দ ১ম, ২য়-অনী = প্রাকৃ, অশ্ব = বাং অই (গমন ও সঙ্গীতে) = ই (গমনা এবং চলনের অনুবোধে পদ্যে)]  
অ, পূর্বোভাগে: ইন্ডিয়-গোচরে: সমুদ্রে।  
প্র—"অই যে জগৎ জাগে, স্বদেশ অনুভবে।"  
—কায়বিশারদ।

২। ওখানে; যথায় বিবাজ্য করিতেছে ঠিক সেই স্থানে।

প্র—"অই শশী অই পানে, এই স্থানে দুই জনে"  
—হেমবন্দ্যো।

প্র—"গারি কহে কই ভব, তমালিকা কই,  
শুক বলে অই দেখ, ডালে বসে অই।"  
—বাসবদত্তা।

৩। অদূরে। ৪। দূরে। ৫। অনন্ত: নির্দিষ্ট। ৬। উক্ত; উল্লিখিত। ৭। অরণ্যস্থল। ৮। দোষ বা ভয় প্রদর্শনস্থল।  
উচ্চারণ সাধুগণ হেতু "অই" স্থলে পদ্যে "ওই" (সংক্ষেপে 'ও') এবং 'ঐ' ব্যবহৃত হয়। [ঐ, ও, ওই, ঐ:]

ব্রজ, প্রা-বে-সাহিত্যে, 'অই' স্থলে 'ও' এবং 'উহ' শব্দেব প্রয়োগ দৃষ্ট হয়। প্র—"উহ রমণী ইহ রসিক-শিরোমণি,"—জ্ঞানদাস।

"ও নব জলধর অঙ্গ।  
ইহ শির বিজুগী তরঙ্গ।"

—গোবিন্দদাস।

অইন (ওইন) [প্রাদে] বি, ছোট গাছ।

২। মন্য বিশেষ। [শব্দার্থ প্রকাশিকা]

অইল (ওইল) [প্রাদে] বি, অন্নকুটির গাছ।  
ইহার কণ লাগাইয়া চামড়া নবম, পরিষ্কার ও রং করা (Tan) হয়।

অধ্বাণী (অরিনি) [অধ্বাণি শব্দ]। অ (না, নহে) + ধ্বাণি (ধ্বাণগ্রস্ত, ঘেরা)—যে ধ্বাণী নহে।  
বিণ, যে কাহারও কিছু ধার করে নাই।  
(২) যে এক্ষণে কাহার কিছু ধারে না; বাহ্য উপস্থিত ধ্বাণ নাই। (৩) ধ্বাণহীন; যে ধ্বাণ পরিশোধ করিয়াছে।

২। দেব-ধ্বাণ, ধ্বাণধ্বাণ ও পিতৃধ্বাণ নামক ধ্বাণর হইতে বাগ, বজ্র, দান ও সন্তানোৎপাদন ধারা মুক্ত।

অওঘর্ষণ (ন) [প্রাদে] বি, সঙ্গীতের স্বরের ঐক্য (harmony)।

অওরো [প্রাদে] বি, অবতরণ; অষ্টমস্তর হইতে ক্রমশঃ নিম্ন নিম্ন স্বরে অবতরণ।

অংশ [অন্ (ভাগ করা) + অ (ভাবে, অল)]  
বি, ভাগ; part; division.

প্র—২ অংশ হাইড্রোজেন এবং ১ অংশ অক্সিজেন সংযুক্ত হইয়া জল হয়।

২। বিভাগ; বন্টন; share.

প্র—"বনি পিতা বিভাগ করিয়া দেন, তাহা হইলে পুত্রদিগকে (স্বোপাধিকৃত ধন) ইচ্ছামত অংশ করিয়া দিতে পারিবেন।" \* \* \*  
পিতার পরলোক-প্রাপ্তির পর বিভাগ কবিলে, গ্রীষ্মরহিত মাতাও পুত্রদিগের সমান অংশ প্রাপ্ত হইবেন।"—বাজবল্লা, উনবিংশ সাহিত্য, পৃ—১৮০১।

৩। একদেশ; স্থান বিশেষ; নির্দিষ্ট স্থল।

প্র—আরব দেশের কোন কোন অংশ সর্বদা উত্তপ্ত থাকে।

৪। টুকরা; খণ্ড; part.

প্র—"হোমিওপ্যাথি মতে প্রস্তুত ঔষধেব অল্পত কায়াকারীশক্তির ইহা একটা অকাট্য প্রমাণ স্থল। বিন্দুমাত্র ভেষজ-পদার্থ কোটি কোটি অংশে বিভক্ত হইয়াও তদ্বারা দুর্বাবোগ্য ব্যাধি প্রশমিত হয়।"—ভৌতিক তত্ত্ব।

৫। ভগ্নাংশ; fraction.

[সামান্য ভগ্নাংশ—Simple fraction; দশমিক ভগ্নাংশ—Decimal fraction]

৬। ভূপরিধির ৩৬০ ভাগেব এক এক ভাগকে এক একটা অংশ বলে।

৭। রাশিচক্রের ত্রিশ ভাগেব এক ভাগ।

৮। শবীর বা যন্ত্রাদির প্রত্যঙ্গ; (Limbs)।

প্র—"একটি বিভ্রাৎ-পরিচালক দুই অংশে বিভক্ত। সূত্রগ্রহণ বিশিষ্ট প্রথমাংশ এক গাছি লৌহ শিক, \* \* \* দ্বিতীয়াংশ একটি লৌহ পাত, \* \* \* \* \*"  
—ভৌতিক তত্ত্ব।

তিনি সেনায়েব কলের অংশগুলি খুলিয়া পরিষ্কার করিয়া একে একে যথা স্থানে সংলগ্ন করিয়া দিয়াছেন।

৯। অঙ্গ: অবয়ব; মূর্তি। প্র—

"মনে মনে প্রভুর হইল অভিনায়।

এক অংশ চারি অংশে হইতে প্রকাশ।

ত্রীয়ার ভরত আর শক্রয় লক্ষণ।

এক অংশে চারি অংশ হেলা নারায়ণ।"

—কৃত্তিবাস।

"বিনি দেবভাগ্যের অভ্যর্থনামুসারে দশরথ-গৃহে অংশ চতুর্গুণে অবতীর্ণ হইয়া বানর-সৈন্য সমভিষাহারে সমুদ্রে সেতুবন্ধন পূর্বক দুর্ভেদ দশাননের বংশ ধ্বংস করিয়াছেন।"

—বিদ্যাসাগর (বেতাল-প, বিঃ)।

১০। অবতার; ভগবানের জীব-দেহে জন্মগ্রহণ; incarnation.

প্র—"হুট্টাদির নিমিত্ত যেই অংশের অবধান। সেই ত অংশের কহি অবতার নাম।"

—চৈতন্যচরিতামৃত।

১১। বিষয়; সম্বন্ধ।

প্র—"প্রসবের পর অপত্যসংস্কারবিধি যথা-বিধি সমাহিত হইবেক, কোনও অংশে অস্বীকৃত হইবেক না।"—বিদ্যাসাগর (সী, ৭.)।  
"জাত্যাংশে শ্রেষ্ঠ দেবিজ্ঞ নবাব কথাকে কালা-পাহাড়ের হস্তে অর্পণ করিতে সম্মত হইয়া ছিলেন।"

১২। [অন্ + অ (কর্তৃ)] স্বক: কাধ।  
বিণ, অংশী, অংশিত। ক্রি, অংশ করা—বিভাগ করা, বন্টন করা। ২। নির্দেশ করা। অংশান (অংশানো)—দায়ভাগস্থত্রে প্রাপ্য হওয়া; উত্তরাধিকারস্থত্রে পাদান্তরে প্রাপ্ত হওয়া বা খাতি; স্বাধিকার স্থাপিত হওয়া।

অংশক (ক্) [অংশ + অক (কর্তৃ)] বি, পুং, জ্ঞাত। ২। স্ত্রী, দিন। ৩। ভাগ।

অংশকুট (অংশকুট) [অংশ (স্বক্) + কুট (শিখর)] বি, স্ত্রী, বৃষের স্বক্কের উপরিস্থিত উন্নত মাংসপিণ্ড; ককর; বাঁডেব কুঁটি।

অংশগত [অংশ + গত (প্রাপ্ত)] বিণ, দায়াদি-কাবজুস্ত; উত্তরাধিকারস্থত্রে বাহ্য প্রাপ্য তাহার বিষয়ের অন্তর্গত। প্র—তাহার পৈতৃক বিষয়ের কিছুই এখনও অংশগত হয় নাই।

২। ভাগ সম্বন্ধীয়; বিভজনজাত।

প্র—উইলপত্রে ঐ অংশগত ক্রটির জন্মই ত তাহাদের বিষয় লইয়া এত নোকদম।

অংশান (ন) [অন্ (ভাগ করা) + অন (ভাবে অনট)] বি, স্ত্রী; বিভাগ করণ; বিভজন খণ্ড খণ্ড করণ।

২। অংশ; ভাগ; খণ্ড-সমূহ। প্র—

"তুনি নরাধিপ হও বিষ্ণু অংশন।"

—চৈতন্যচরিতামৃত।

অংশনীয় (অংশোনিও) [অন্ + অনীয় (কর্মে)] বিণ, ভাগ করিবার উপযুক্ত; বাহ্য ভাগ করা

উচিত; বাহ্য ভাগ করিবার জন্য আছে বা ভাগ করিতে হইবে; বিভাজ্য।

অংশভাক্ [মূল শব্দ অংশভাজ, অংশ + ভাজ (ভাগ করা)—যে ভাগ করিয়া লয়] বি, পুং, অংশী; অংশীয়ার; উত্তরাধিকারী।

অংশমান (অংশোমান) [অংশ + আন (কর্তৃ, পানচ)] বিণ, যে ভাগ করিয়া লইতেছে।

অংশাল (ল্) [অংশ (শক্তি) + ল (অস্ত্যর্থে)—বাহ্যর শক্তি আছে] বিণ, বলবান; শক্তিশালী।  
২। অংশ (ভাগ) + লা (গ্রহণকরা) + অ (কর্তৃ) অংশ গ্রহণকারী বিভাগ গ্রাহী; অংশ-গ্রাহক।

অংশহর (অংশোহর) [ অংশ + হর (হ্র=হরণ করা) — যে হরণ বা গ্রহণ করে ] বিণ, যে, অংশ লয়; অংশগ্রাহী। ২। অংশাপহারী। ৩। অংশলোপকারী।

অংশানি (নো) ক্রি, অংশ দেখ।

অংশাংশ (নো) [ অংশ + অংশ (অংশের অংশ — বীজতৎ) বিভাগের ভাগ; কলা।

প্র—“অংশের অংশ যেই কলা তার নাম।”  
—চেতন্তচরিতামৃত।

২। [ অংশ (এবং) অংশ — স্বয়ং সমাস ] ভিন্ন ভিন্ন ভাগ।

অংশাংশি—বি, ক্রী, পরস্পর ভাগ। ২। যাহার যে ভাষা অংশ।

অংশিত (ওংশিত) [অংশ + ত (কর্মে)] বিণ, বিভাজিত; বিভক্ত। ক্রী, অংশিত।

অংশিত (ওংশিতো) [ অংশ + ইন্ + ত ] বি, ভাগাদিকারিত্ব।

অংশী (ওংশি) [ অংশিন্ শব্দ। অনশ্ (ভাগকরা) + ইন্ (কর্তৃ) ] বিণ, ভাগী; যে অংশ করিয়া লয়। (২) যে ভাগ পাইতে পারে; ভাগাহ। (৩) (কোন বিষয়ে) যাহার অংশ আছে।

২। [—ইন্ (বিশিষ্টার্থে) অংশ বিশিষ্ট] অংশধর; অংশের আধার।

প্র—“কৃষ্ণ যদি অংশ হইত অংশী নারায়ণ।”  
—চেতন্তচরিতামৃত।

ক্রী, অংশিনী (ওংশিনি)—অংশবিশিষ্টা; অংশধরা।

প্র—“অবতারি কৃষ্ণ যেহে কবেন অবতার।  
অংশিনী রাখার হৈতে তিন গণের বিস্তার।”

—চেতন্তচরিতামৃত।

অংশু (ওংশু) [ অশ্ (বিকীরণ করা, ব্যাপা) + উ (কর্তৃ) সংজ্ঞার্থে,—যে ব্যাপে ছড়াইয়া পড়ে ] বিজ্ঞানমতে সমস্ত পরার্থই একপ্রকার অতীব লব্ধ ও প্রবল স্থিতিস্থাপক বাষ্পীয় পরার্থধারা পরিব্যাপ্ত থাকে, তাহার অণু সকল কম্পায়মান গতিধারা অসীমবেগে চালিত হইয়া দীপ্তিরশ্মি উৎপন্ন করে। দীপ্তিরশ্মি আকাশপদার্থে (ether) নীত হইয়া ভরস্বায়িত গতিধারা চতুর্দিকে ব্যাপ্ত হয় বা ছড়াইয়া পড়ে। ঐ রশ্মি দূরদেশে পতিত হইলে সমস্ত পরার্থ আশ্রয়ের দৃষ্টিগোচর হয়। সেই বিকীরণরশ্মির এক একটি রশ্মি বা রেখা (Luminous rays)কে অংশু বলে ] বি, পুং, রশ্মি; আলোক-রেখা; কিরণ।

প্র—“কতু সাক্ষী স্ববি-বংশ-বধু  
হুহাসিনী, আসিতেন দাসী-কুটারে,  
হৃদ্যাংগুর অংশু যেন অঙ্গকার ধামে।”

—মেঘনাদ।

“দিনমণি অগ্নিফলিসের ভ্রায় প্রচণ্ড অংশু-  
সমূহ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন।”—কাদম্বরী।

২। প্রভা; রুচি; কান্তি; দীপ্তি।

প্র—“তিনি কথা কহিবার সময়ে মুখপদ্মের  
নিকটবর্তী ভ্রমরগণকে দশনাংগুধারা গুরুবর্ণ  
করিয়া কথা কহিয়াছিলেন।”—কাদম্বরী।

৩। সূর্য্যারিহ সূর্য্যাম্ব; তত্ত্ব; আঁশ।

৪। বস্ত্র।

৫। [সহস্রাংগ হলে] সূর্য্য [অগ্র]

অংশুকায় (ওংশুকায়) [অংশু (কিরণ) —  
কায় (দেহ)—বহ] বি, পুং, যে সকল  
জীবের দেহস্থ কর্ণেলিয়া সকল অংশুর মত  
দেখায়। প্রবালকীট, তারামৎস্ত (Star fish)  
প্রভৃতি; Rayed animals.

অংশুধর (ওংশুধর)—[অংশু (কিরণ)—ধর  
(যে ধরে) যিনি অংশু ধারণ করেন। উপ-  
পন] বি, পুং, সূর্য্য। ২। সূর্য্যবংশীয় সগর  
রাজার পুত্র অসমঞ্জসরাজ।

অংশুপট্ট (ওংশুপট্ট) [অংশু (সূর্য্য সূর্য)  
নির্ম্মিত—পট্ট (রেশমী বস্ত্র)—অর্থাৎ রেশমের  
সূর্য্য সূর্য্য নির্ম্মিত বস্ত্র] বি, ক্রী, পট্ট বস্ত্র,  
ক্ষৌদ্রবাস। গবদ তসর মটকা প্রভৃতি রেশমী  
অর্থাৎ কুমিকোষজাত সূর্য্য সূর্য্য নির্ম্মিত বস্ত্র।

প্র—“পীতবর্ণ অংশুপট্টে শোভে বনমালী।”

অংশুবাণ (ওংশুবাণ)—[অংশু (কিরণ)—  
বাণ (শর)। কিরণ যাহার বাণসদৃশ—বহ]

বি, পুং, সূর্য্য।

২। বিণ, অংশুমান; অংশুবিশিষ্ট।

অংশুমৎ (ওংশুমৎ) [অংশু (কিরণ) + মৎ  
(মত)—অন্ত্যার্থে] বিণ, প্রভাবিত; কিরণ-  
যুক্ত; আভ্যাস।

বি, পুং, ২। সূর্য্য। ৩। সূর্য্যবংশীয় রাজা।  
সগর রাজার পৌত্র; ইনি সগরের দেখা  
অণের রক্ষক নিহত হইয়াছিলেন।

অংশুমৎফল (ওংশুমৎফল) [অংশুমৎ (প্রভাবিত)—  
ফল + আ (বিশিষ্টার্থে)] বি, ক্রী, কদলী-  
বৃক্ষ; কলাগাছ।

অংশুমান (ওংশুমান) [অংশুমান শব্দ। অংশু  
(কিরণ) + মৎ (অন্ত্যার্থে মত)—যাহার অংশু  
আছে] বি, পুং, সূর্য্য। ২। সূর্য্যবংশীয়  
রাজা অসমঞ্জের পুত্র ও সগররাজার পৌত্র।

৩। বিণ, কিরণ বিশিষ্ট।

অংশুমালী (ওংশুমালী) [অংশুর মালা (শ্রেণী)  
—ও তৎ] বি, ক্রী, কিরণমালা; রশ্মিজাল।

অংশুমালী (ওংশুমালী) [অংশুমালিন্ শব্দ।  
অংশুমালী (কিরণমালা) + ইন্ (অন্ত্যার্থে)—  
যাহার অংশুমালী আছে] বি, পুং, সূর্য্য।

২। বিণ, কিরণমালা বিশিষ্ট।

প্র—“দিনমণি যেন অংশুমালী”—মেঘনাদ।

অংশুল (ওংশুল) [অংশু (কিরণ) + ল—  
(অন্ত্যার্থে)] বিণ, কিরণময়; স্রোতির্ময়;  
উজ্জ্বল।

২। [অংশু (প্রভা, অর্থাৎ বুদ্ধি, প্রতিভা)]

+ ল (অন্ত্যার্থে)] বি, পুং, ভীষ্মবুদ্ধি লাগকা  
মুনি।

অংশুশিরালোদেহ (ওংশুশিরালোদেহ) +  
[অংশু (অংশুর মত)—শিরাল (শিরায়ুক্ত)—  
দেহ যাহার—বহ] বি, পুং, যে সকল  
জীবের শরীরস্থ শিরাসমূহ একটা কেন্দ্র হইতে  
সূর্য্যের অংশুর ভায় দেহের সর্বত্র ব্যাপ্ত হয়  
(পুরুষাদি); Radiata

অংশুহস্ত (ওংশুহস্তো) [অংশু (কিরণ) হস্ত  
স্বরূপ যাহার (বহ)—জলাকষণ প্রভৃতি  
হস্তনিপাতি] ক্রিয়া অংশু দ্বারা সাধিত হয়  
বলিয়া] বি, পুং, সূর্য্য।

অংশ (অংশো) [অশ্ (যত্র হওয়া) + শ  
(সংজ্ঞার্থে)—যে ভাষা দ্বারা স্বয়ং অর্থাৎ  
পীড়িত হয়] বি, পুং—ক্রী, স্বক্ষ; কাঁধ।

প্র—“বন্দুক সন্দর্প ভরে, তুলিলিল অংশোপরে;  
সঙ্গিনে কটকাঁকী হ'ল রণস্থল”—

নবীনচন্দ্র (পলাশি)।

২। দুইটা স্বক্কে অঙ্গাঙ্গুলি পবিত্রিত প্রায়ঃবিধি  
স্থান।

৩। [অংশু (ভোগকরা) + অ (যত্র, ভাবে)]  
পুং, বিভাগ। (অংশু ত্রঃ)। [অগ্র]

অংশুকূট (অংশোকূট) [অংশু (স্বক্ষ)—কূট  
(শিখর) ওষ্ঠী তৎ] বি, পুং, ষাঁড়ের  
কূট; ককুদ।

অংশত্র (অংশত্রঃ) [অংশু (স্বক্ষ)—ত্র (ত্রৈ=  
ত্রাণ করা) + অ—(কর্তৃ, ক)। যে রক্ষা  
করে] বি, স্বক্ষরক্ষক কবচ; স্বক্ষাবরক।

অংশফলকান্ধি (অংশফলকান্ধি) [অংশু  
(স্বক্ষ) ফলক—অন্ধি—ওষ্ঠী তৎ] বি, ক্রী,  
হস্তমূল চালনা সময়ে উভয় স্বক্কে পশ্চাৎভাগে  
চালিত হইতে দৃষ্ট হয় যে ত্রিকোণাকার অন্ধি-  
বস্তুর; Scapula.

অংশভার (অংশোভার) [অংশু (স্বক্ষ)  
—ভার (যাহাকে বহন করা যায়) ও তৎ]  
বি, ক্রী, স্বক্কে ভার, কাঁধের বোঝা।

অংশল (অংশল) [অংশু (স্বক্ষ) + ল (অন্ত্যার্থে)]  
বিণ, পুষ্কন্থে; মহাকাশ; শক্তিশালী;  
মহাবল। ২। উন্নতস্বক্ষ।

অংশ [অনহ (গমনকরা) + অ (করণে অন)  
সংজ্ঞার্থে। যাহা দ্বারা অধোগমন ঘটে]  
বি, ক্রী, অধ; পাপ; অধর্ম্ম; অধঃপতন।

অংশি (ওংশি) অংশ ত্রঃ। অংশ + রি (করণে,  
সংজ্ঞার্থে) যাহা দ্বারা গমন করা যায়। অংশি  
ত্রঃ] বি, পুং, চরণ।

প্র—“অংশিহু”—মনমোহন তর্কালঙ্কার।

২। বৃক্ষমূল। ৩। (কবিতার)  
চতুর্থাংশ।

অংশিপ (অংশিপ) [অংশি (পান)—  
প (পা=পান করা) + অ (কর্তৃ) ড]—

যে পান—মূলধারা পান অর্থাৎ আকর্ষণ করে—ওয়া তৎ] বি, পুং, বৃক্ষ। [বাং বিরল]

অংহ্রিকক্ষ (অংহ্রিকক্ষ) [অংহ্রি (চরণ)—বৃক্ষ (ঙড়ি) ভগ্নি তৎ] বি, পুং, গোডালি। [বাং প্র-অ]

অকৌল (ল) [সং অকৌল] আকড়গাছ। অটী [প্রাদে। স্থানভেদে—পুলা। নড়া। ডু=ট, নড়া=নটা=অটা। তুল—হিন্দী, অটী—মুষ্টি] বি, হস্ত; হাথ।

প্র—“অটা ধবি উঠালে ক বাদিয়ার পোকে” —শিবায়ন।

অকট (চ) [ন=অ (নাই)—কট (কেশ) যাহার, বহ] বিণ, কেশরহিত; নেড়া।

২। [তুল নাই—নাথ নাই বলিয়া] কেতুগহ।

অকটকিনা (অকটকিনা) [প্রাদে। তুল —হিঃ কটকনা; ওড়ি—কটকনা, হিন্দী কটিনাঈ অর্থে কাঠিন্য, কডাকড়ি। কটকিনা জঃ] কঠোর বা কডাকড়ি নিয়মেব অত্যা। বাঁধাধি নিয়ম বা ধাকড়ি না থাকার ভাব। অকটোরতা; অপ্রতিবন্ধ। ২। বিণ, অকটোর; অকটিন।

অকটু (অকটু) [ন=অ+কটু (নঞ, ) —যাহা কটু নহে] বিণ, কটুতাগত; মুখাধ।

অকটিন (অকটিন) [ন=অ+কটিন (নঞ তৎ)—যাহা কটিন নহে] বিণ, কোমল; নরম; অকটোর; সুদৃ।

অকটোর (ব) [ন=অ+কটোর (নঞ তৎ)—যাহা কটোর নহে] বিণ, অকটিন; যে বস্ত্র শক্ত নহে।

২। যে বিষয় দুঃসহ নহে; সহজ; সরল; সুখযোগ্য।

৩। [বাক্য প্রভৃতি সম্বন্ধে] যাহা উগ্র বা রক্ষ নহে; অকটক।

৪। [সুন্দর, স্বভাব প্রভৃতি সম্বন্ধে] সদয়; কোমল।

অকড়িয়া (কো) [গ্রা। ন=অ+কড়িয়া (কড়িযুক্ত)=ধনী] বিণ, যাহাধ কড়িনাই; ধনহীন; দরিদ্র।

২। কড়ি দিয়া জীত নহে; মূল্যহীন।

অকটক (অকটক) [ন=অ—কটক (কাটা) যাহাতে—বহ] বিণ, কটক-রহিত; কাটাগুহ। প্র—পথ অকটক করা।

২। [শত্রু কটক বস্ত্র ক্লেশকর বলিয়া] শত্রু রহিত; নিষ্কটক; নিরাপদ; নিরুপদ্রব; নিষ্কিঞ্চ। প্র—রাজ্য অকটক করা।

ক্রিঃ “বিণ, অকটকে—শিসিয়ে; নিরাপদে; অবাধে। প্র—অকটকে রাজ্যভোগ।

অকটুহ (অকটুহ) [ন=অ—কট+হা+অ (কটু—ড) বিণ, প্রকৃতপক্ষে যাহা কটে ধারণ করা হয় নাই; যাহা কঠাগত হয় নাই।

২। [ভাড়া হইতে] মৃগস্ত করা নয়; অনভ্যস্ত।

অকথন (অকথন) [ন=অ (অনুচিত, —কথন (কথা)] বিণ, যাহা কথনের বা বলিবার অযোগ্য; অবজ্রব্য।

প্র—“অকথন বোধি এ, কথা নাহি যায়।

যে করে কানু বান, ধরে তার পায় ॥” —চণ্ডীদাস।

অকথনীয় (অকথনীয়) [ন=অ—কথ-নীয় (বলিবার উপযুক্ত, বজ্রব্য)] বিণ, যাহা বলিবার অমুপযুক্ত; অবজ্রব্য; যাহা কথা উচিত নহে; একথা; যাহা কথা (ভাষা) দ্বারা প্রকাশ করা যায় না।

অকথ্য [ন=অ (কুৎসিত)—কথা] বি, শ্রী, কুপা; কুৎসিত কথা; অশীল কথা; যে কথা মুখে আনা যায় না বা বলিতে লজ্জা হয়; অশিষ্ট বাক্য; অনুচিত কথা।

অকথ্য (অকথ্য) [ন=অ—কথ্য] বিণ, অকথনীয়, কথিবার অযোগ্য; অবাচ্য, যাহা কথা উচিত নহে, অশীল।

প্র—অকথ্য ভাষা প্রয়োগকারী শিষ্ট সমাজে নিন্দনীয় হইয়া থাকে।

১।—যাহা বলা যায় না; যাহা বাক্যে প্রকাশ করিতে পারা যায় না; যাহা বলা অসাধ্য। প্র—“শেষ খণ্ডে পটী-ভূপ অকথ্য কথন।” —চৈতন্যভাগবত। “অকথ্য বেদনা সেই কথা নাহি ধায়।” —চণ্ডীদাস। “সে যে অকথ্য অধৈর্য অনিত্য-রহিত অনন্তরূপ-ধারিণী।” —দেওয়ান রামজলাল (বাঃ গান)।

অকনিষ্ঠ (অকনিষ্ঠ) বিণ, যাহার কনিষ্ঠ নাই; কনিষ্ঠহীন।

২। (এক) [অক (পাপ)—বেদনিষ্ঠ-জনিত অধর্ম, ভাষাতে] নিষ্ঠ (রত) অর্থাৎ পাপিষ্ঠ —আক্রোশোক্তি] বি, পুং বৃক্ষদেব।

অকপট (ট) [ন=অ—কপট (ছল)] বিণ, কপটহীন; ছলগুহ প্রবন্ধনাহীন; সরল; Sincere.

প্র—“অকপট মথ্য বলি কর অহঙ্কার রে। বিকট হৃদয়ে তোমায় কবে পরিহার রে।” —ব্রহ্মসঙ্গীত।

বি, অকপটতা—সরলতা। ২। গুণাধ্য।

ক্রি, বিণ, অকপটে—কপটতা বা ছলনা না করিয়া; সবলভাবে; সরল অন্তরে।

৩। গোপন না করিয়া; খুলিয়া;

অকবজ (জ) [ন=অ+আ কবজ (অধিকার)] বিণ, যাহা হাতে আসে নাই, ধনায়ত্ত।

অকবি (অকবি)—বিণ, কবিবহীন; রস-জ্ঞান হীন।

প্র—“আশে পাশে ঘোরে ঝি টা—নিভান্ত অকবি।” —বিজ্ঞানরায়।

অকম্প (অকম্প) [ন=অ—কম্প (স্পন্দন, নড়ন)] বিণ, কম্পনশূন্য; স্থির।

প্র—“অগ্নিময়ভেজঃ বাজী শাইল অথবে, অকম্প চানর শিরে;” —মেঘনাদ।

অকম্পন (ন) [ন=অ—কম্প (কাঁপা) +অন (ভাবে)] বি, শ্রী, কম্পনশূন্য; স্থির।

২। রাবণের একজন সেনাধ্যক্ষ।

প্র—“অকম্পন, রণে ধীর, যথা ভূধব, পড়েছে সহ অতিকায় রথী।” —মেঘনাদ।

অকম্পিত (অকম্পিত) [ন=অ—কম্পিত] বিণ, কম্পন-রহিত; অচঞ্চল; স্থির; ধীর।

প্র—অকম্পিত কলেবর, অকম্পিত কঠ, অকম্পিত চরণ।

২। [গীহাদেয় বুদ্ধি চাক্ষু্য নাই] বি, পুং, বৌদ্ধসম্প্রদায়ের গণাধিপতিবিশেষ। শ্রী, অকম্পিত।

অকম্প্র [ন=অ—কম্প্র। কম্প+র] বিণ, অকম্পিত; স্থির। প্র—অকম্প্র নেত্র, সমরে অকম্প্র (কম্প্র জঃ)।

অকর (র) [ন=অ—কর (ভ্রম)—বহ] বিণ, যাহার কর নাই; হস্তশূন্য।

১। ক্রি, বিণ, করহীন হইয়া; কর্ব বাস্তবকে।

২। রাজকর রহিত; নিষ্কর। শ্রী, অকরা—আমলকী।

অকরণ (ন) [ন=অ—করণ] বি, শ্রী, নাকরা; অননুষ্ঠান; অক্লিষ্টা; নিবৃত্তি।

২। অনুচিত কর্ম।

৩। বি, পুং, নিষ্ঠুর ব্রহ্ম; সর্বকর্ম রহিত পরমাত্মা।

৪। [করণ=ইন্দ্রিয়] বিণ, ইন্দ্রিয়াদি হীন, অবয়ব হীন, নিরাকার।

অকরণি (নি) [বাং অনুবাদ গ্রন্থ ব্যতীত ব্যবহার বিরল। “শাপে আক্রোশে অকরণিরিত্যাদয়ঃ” —অমরটীকা] বি, “ক্রোধে অধীর হইয়া, কাহার প্রতি অনিষ্ট-হৃদক বাক্য-প্রয়োগ; অভিপপ; আক্রোশ।

অকরণী (নি) [পারিভাষিক শব্দ। ন=অ—করণী (যেরাশির মূল স্থানরূপে বাহির করা যায় না)] বি, শ্রী, যে রাশির মূল আকর্ষণ অর্থাৎ বাহির করিলে বা ভাগ করিলে ভাগশেষ থাকে না। ইহার সাক্ষাতিক চিহ্ন √ এইরূপ। যথা, — $\sqrt{8}=2$ ;  $\sqrt{2}=0$ ;

rational quantity.

অকরণীয় (অকরণীয়) [ন=অ—করণীয় (কর্তব্য, করণযোগ্য)] বিণ, অকর্তব্য অনুষ্ঠানের অযোগ্য।

অকরণ (অকোৱন) [ন=অ—(নাই) করণ  
(দয়া) যাহার—বহু] করণারহিত ; নিষ্ঠুর ;  
নির্দয় ; নির্দম ।

প্র—“কিবা তুমি কর ভয় বন্ধু তোর নহে  
অকরণ ।”—চণ্ডীদাস ।

অকরোঁটি [ন=অ(অভাব বা অন্নতা)—  
করোঁটি (নাথার খুলি) ] বি, যে সকল অস্ত্র  
নাথার খুলির সম্পূর্ণ বা আংশিক অভাব  
আছে । এই সকল অস্ত্র পল্লবী প্রাণীর  
নিয়ন্তরে অবস্থিত । ইং Acrania.

অকর্কশ (ক) [ন=অ—কর্কশ] বিণ, কার্কশ-  
রহিত । কোমল ; নরম ।

২। নহণ ।

অকর্ণ (ন) [ন=অ (অভাবার্থে)—নাই)—কর্ণ  
(কাণ) যাহার—বহু] বিণ, শ্রবণেন্দ্ৰিয়হীন ।

প্র—“অক্ষু সর্বত্র চান, অকর্ণ শুনিতে  
পান । অপদ সর্বত্র গতাগতি ।”—ভাবতল্লভ ।

২। বধির ; বন্ধকাল ।

৩। [অ (অভাবার্থে)—কর্ণ (সুতপু-  
রাধেয়)=অঙ্গরাজ মহাবীর কর্ণ] কর্ণগুচ্ছ  
(তুল—“অরান বা অবাণ”—মেননার) ।

• ৪। [ন=অ (নাই) কর্ণ (হাল) যাহার  
(বহু) হালগুচ্ছ (নোকা) । [প্র, অ,]

৫। [সপের কর্ণ নাই। চক্ষুই তাহার  
কর্ণের কার্য করে বলিয়া] সর্প । [অপ্র]

অকর্তব্য (অকর্তব্যো) [ন= অ—কর্তব্য ।  
ক—করা+তব্য (ভাবে—করণ-যোগ্য) ]  
বিণ, করিবার অনুপযুক্ত ; অকরণীয় ;  
অনুষ্ঠেয় । ২। অস্বীকৃত ।  
বি, অকর্তব্যতা ।

অকর্তা [ন=অ—কর্তা (কর্তৃশব্দের ১ম,  
১ব) ] বি, পুং, যে কর্তা নহে ।  
অপ্রভু ।

প্র—সবাইই যখন কর্তৃক দেখাইতেছে তখন  
কে কর্তা আর কে অকর্তা কি বলিব ?

২। অনির্গতা । ৩। অপ্রধান ।

অকর্তৃত্ব (অকোৱতৃত্বো) [ন=অ—কর্তৃত্ব]  
বি, ক্তী, কর্তৃত্বের অভাব ; অপ্রভুত্ব ।

২। কর্তৃত্বাভিধান রাহিত্য ।

অকর্ম্ম (অ—কর্ম্ম) [ন=অ—কর্ম্ম (মূলশব্দ)  
কার্য্য । গ্রা, অকর্ম্মো ] বি, ক্তী, অপকর্ম্ম ;  
অকায্য ; গার্হিত কাজ ; কুকায্য ।

প্র—“সম ধর্ম্মাধর্ম্ম, সম কর্ম্মাকর্ম্ম, শত্রুমিত্র  
সমহুল ।”—ভারতল্লভ ।

২। কর্ম্মাভাব ; কর্ম্মরাহিত্য ; কর্ম্মসম্মান ;  
কর্ম্মভাগ বা বিনশ্চন । প্র—জীবমুক্ত সম্রাসীর

কর্ম্মও নাই অকর্ম্মও নাই ।

অকর্ম্মক, (অকর্ম্মোক) [ন=অ (নাই)  
কর্ম্ম (কর্ম্ম) যাহার+ক (বহু সমাসে ক  
যোগ) ] বিণ, যাহার কর্ম্ম নাই, যে কর্ম্ম  
করিতেছে না ; কর্ম্মরহিত ।

২। কর্ম্মে অনুপযুক্ত ।

৩। [বাকরণে] যাহার কর্ম্ম থাকে না  
এমন ক্রিয়াপদ । যথা,—ঘাওনা, মরা ।  
Intransitive.

অকর্ম্মঠ [কর্ম্ম+ঠ (কর্তৃ) ক্ষমতার্থে—  
উভয় দৈহিক এবং কৌশলজ্ঞান সম্বন্ধে । “থ”র  
কঠোব ও দৃঢ়তররূপ “ঠ” । ইহা সং—জ্ঞা—জ্ঞান  
ও থাক। বোধক ; স্তব্ধতা কর্ম্মে প্রতি জ্ঞাপক ।  
কিন্তু শক্তি ও কৌশল জ্ঞান না থাকিলে জ্ঞান  
অধিকার করা যায় না তাই কর্ম্মঠ অর্থে কর্ম্ম-  
ক্ষম । অ+কর্ম্ম+ঠ (স্থ । শক্ত, কুশল) ]

বিণ, অকর্ম্মক্ষম ; অকর্ম্মণ্য । ২। অলস ;  
কুঁড়ে । [প্রা, মেয়েলীভাবায়—অকর্ম্মাশ্রিতি ।

অকর্ম্মণ্য (অকর্ম্মোনো) [ন=অ+  
কর্ম্মণ্য] (কর্ম্মক্ষম, কর্ম্মে যোগ্য) ] বিণ,  
যে কর্ম্মক্ষম নহে ; কর্ম্মের অযোগ্য ; যে কোন  
কর্ম্ম করিতে পারে না । যাহার কর্ম্ম করিবার  
ক্ষমতা নাই । প্র—সে ক্রমাগত বোপে ভূগিয়া  
এক প্রকান অকর্ম্মণ্য হইয়া পড়িয়াছে ।

২। অকেজো ; অব্যবহায্য ; যে বস্তু কোন  
কার্য্যেই লাগে না ; অচল ; বিকল । বি,

অকর্ম্মণ্যতা—কর্ম্মে অযোগ্যতা ; কর্ম্মে  
অপটুতা ।

অকর্ম্মভোগ (অকর্ম্মোভোগ) [ন=অ—  
কর্ম্ম+ভোগ]—কৃতকর্ম্মের ফলভোগ করিতে  
জীব বার বার সংসারে জন্মগ্রহণ করে । সেই  
কর্ম্মভোগ হইতে অব্যাহতি বা মুক্তি ] বি,

কর্ম্মফল ভোগ হইতে অব্যাহতি ।

২। বৃথা কষ্ট না পাওনা ; বৃথা শ্রম হইতে  
নিষ্ফলতা ।

৩। [অকর্ম্ম—ভোগ] কুর্কর্ম্ম বা দুষ্ক্রিয়া  
ফলভোগ ।

অকর্ম্মা অকর্ম্ম শব্দ [১ম ১বা ন=অ+  
কর্ম্ম] বিণ, যে কোন কর্ম্ম সম্পন্ন করিতে  
পারে না ; যে কোন কর্ম্মের নয় ; যে কোন  
কাজেই লাগেনা । ২। অলস ; জড়প্রকৃতি-  
বিগ্নিঃ ; কর্ম্ম-বিমুখ । প্র—“জোনারি তুলনা  
তুমি চাঁদ অকর্ম্মা খাতি ।”—দ্বিজেন্দ্র রায় ।

৩। [অ(অপকৃত্ত)+কর্ম্ম+আ (কর্তৃহার্থে)]  
অপকর্ম্ম বা নিশ্চিন্ত কর্ম্মকারী ; কুক্রিয়াকারী ।

অকর্ম্মাশ্রিত (অকর্ম্মানিশ্রিতো) [ন=অ—  
কর্ম্ম—অশ্রিত (যুক্ত) কর্ম্মদ্বারা অশ্রিত ওভৎ,  
ন কর্ম্মাশ্রিত নঞ তৎ—যে কর্ম্মে যুক্ত নহে]  
বিণ, যে কোনো কায্যে নিযুক্ত নাই ; কর্ম্মহীন ;  
কর্ম্মগুচ্ছ ; নিষ্কর্ম্মা ; বেকার ।

২। অকায্যে রত ; দুষ্কর্ম্মাশ্রিত ।

অকলঙ্ক [ন=অ—(নাই) কলঙ্ক (দাগ,  
চিহ্ন, দোষ) যাহার বহু] বিণ, বেদাগ ;  
শুভ্র ; কলঙ্কহীন ; নির্মল ; নির্দোষ ।

প্র—“খল্লন গল্লন আঁখি অকলঙ্ক শিশুখী,  
শিরোরহু আসিত চানর ॥”—কবিকঙ্কণ ।

অকলঙ্কী [ন=অ—কলঙ্ক+ইন (অন্ত্যার্থে) ]  
বিণ, কলঙ্কহীন ; নির্দোষ ; নির্মল ।

অকল্ক [ন=অ—কল্ক (কাইট, মল)  
বিণ, পুং, ক্তী, নির্মল ।

২। [কল্ক=পাপ] , অপাপ ; নিষাপ ।

৩। [কল্ক=অহংকাৰ] নিবহকার । ক্তী,

অকল্কী—জ্যোৎস্না । [বিবল]

অকল্লনা [ন=অ (অগ্রগত অনুসার)—কল্লনা  
(চিন্তা) ] বি, অনুচিত চিন্তা ; মন্দ মতলব ।

২। চিন্তার অভাব ।

অকল্লিত (অকোল্পিতো) [ন=অ—কল্লিত  
(কৃতকল্লনা ; কল্লনাসিক্ত) ] বিণ, যাহা কল্লনা-  
সিক্ত নহে ; অকৃত্রিম ; প্রকৃত ; যথার্থ । বি,  
অকল্লিততা ।

অকল্যা (অকাল্যো) [ন=অ—কল্যা  
(সুস্থ)—যে সুস্থ নয়—বহু] বিণ, অসুস্থ ;  
পীড়িত । [বিবল]

অকল্যাণ (অকোল্যান) [ন=অ—  
কল্যাণ (মঙ্গল) ] বি, ক্তী, অশুভ ; অমঙ্গল ।

২। অনিষ্ট ; অহিত ।

অকল্ট [ন=অ—কল্ট (ক্লেশ) ] বিণ,  
ক্লেশহীন ।

অকল্টকল্লনা [অকল্ট—কল্লনা—কল্টকল্লনা  
(তুল—laboured language, labour-  
ed thought) নহে] বি, অনারাম-সাধ্য  
কল্লনা অর্থাৎ যে কল্লনা বা বচনা কবিব মানস  
হইতে পত্তঃ উৎথিত বা লেখকের লেখনী হইতে  
পত্তঃ বিনির্গত হয় ; যে রচনার জন্ত লেখককে  
আয়াস স্বীকাব করিতে হয় না ; সহজসাধ্য  
রচনা ।

অকল্টবদ্ধ [অ(অতিরিক্ত) + কল্ট = অকল্ট  
(যার পর নাই কল্ট)—বদ্ধ(বন্ধন)] বি,  
বিঘ্নমস্কট ; অধিক দুঃখ ; যে অবস্থায় নির্ভাব  
পাধ্য শক্তি থাকে না ; অপ্রতিহার্য্য আপদ ;  
উভয় মস্কট : যে কল্ট বা দুঃখের সহজে প্রতিকার  
হয় না । প্র—“পোয়ে বহুকল্ট, বাহিব একেটি,  
অকল্টবন্ধের ছায়া ।”—বানবদন্ত ।  
বি, একল্টবদ্ধতা ।

[তুল—সং, “হা কল্টে বন্ধঃ ; সং, অক(হুপের  
অভাব ; কল্টে) ইং ache]

অকসার (আকসাণ) [ক (অতিদ্রুত ইএক্  
এবং ইয়াক্ এর মাঝমাঝি শব্দে প্রথম বর্ণ  
উচ্চারণ করিতে হইবে) য়কস্—ইহাবই  
বিকার আকছার ও আকচার । ম=চ, ছ  
ক্রি, বিণ, প্রায়ই ; বহনতখন ; সদাশর্ব্বদা ;  
every now and then : always.

অকসার ব্রঃ ।

প্র—এরকম ঘটনা অকসার (প্রায়ো  
প্রায় আকচার) ঘটে ।

অকস্মাৎ (অকোণ্মাৎ) [ন=অ(নহে) কস্মাৎ  
(কিন্—এবী একবচন স্থানে স্মাৎ=হইতে

=কাহা হইতে বা কোথা হইতে)—কোনস্থান হইতে নহে—কি কারণে কোথা হইতে আসিয়া দেখা দিল বা ঘটিল তাহার পূর্বজ্ঞান বা নির্দর্শন নাই। অ, ক্রি-বিণ, হঠাৎ; বিনা-কারণে; অসম্ভাবিতরূপে।

প্র—“বিশেষ একক কেন আসিবে এধার। অকস্মাৎ আসিবেক কোন অভিশ্রয়।”

—নহা-কাশী, (দ্বিরাট)।

অকা [সং, অক্স—প্রাদে। অপভ্রংশে অগা, অঘা] বিণ, অজ্ঞ; নির্দোষ; বোকা; মূর্খ। (সাধা; অগা)

অকাজ (জ্) [ন=অ (অপ্রশস্ত, অস্তায়)—কাজ (কায়াশব্দের অপভ্রংশ)] বি, অসৎকায্য; কুকর্ম। প্র—“অকারণে অকাজ লয়ে যাড়ে অসময়ে অপথ দিয়ে যান।”—রবীন্দ্র।

২। বৃথা। ৩। অস্তায়; অকর্ম।

প্র—“যত করে মুসলমান সকলি অকাজ।”

—ভারতচন্দ্র (অ, ম)।

৪। অনর্থ। প্র—“না দেখিয়া ছিনু ভাল। দেখিয়া অকাজ হল, না দেখিলে প্রাণ কেন কাম্পে—”

—চণ্ডীদাস।

অকাটা [প্রাদে। আকাটা ডঃ। অ (না) + কাটা (কর্তৃত) যাহা কাটা হয় নাই বা যাহা বঞ্চিত নহে] বিণ, অকর্তৃত; অথঞ্চিত; আন্ত; গোটা। প্র—অকাটা গুপারী।

অকাটা (অকাট) [প্রাদে, ন=অ (না)—কাটা (প্রাকৃ-কট ধাতু)=কর্তনীয় বা কর্তনসাধ্য—যাহা কাটা উচিত নয় বা কাটা যায় না] বিণ, অথগা; অথগনীয়; যাহা থগন করা উচিত নয় বা যাহা অবহেলা করা যায় না। প্র—অকাটা মুক্ত।

অকাণ্ড (অকান্ডো) [ন=অ—কন্ (দীপ্তি পাওয়া)+ড; অ=আ] বিণ, কুকাণ্ড; অথগনীয় ব্যাপার।

২। বি, শুভিহীন বৃক্ষ; যে বৃক্ষের ডাল-পালা মাটি হইতেই বাহির হয়, কাণ্ড থাকে না।

অকাতর, (অকাতোর) [ন=অ+কাতর] বিণ, অস্বীকৃত; অব্যাকুল; অনভিভূত।

২। নিঃশব্দ; নিভীক।

৩। বি, অক্লেশ; অসঙ্কোচ। ক্রি-বিণ, অকাতরে—অক্লেশে; অবলীলাক্রমে; অনায়াসে। প্র—অকাতরে দান করা। বি, অকাতরতা।

অকাপট্য (অকাপাট্যো) [ন=অ—কাপটা] বি, অকপটতা; সারল্য। ২। উদাৰ্য।

অকাম (ম্) [ন=অ—কাম (কামনা)] বিণ, নিভাম; বাসনাশূন্য। ২। ইন্দ্রিয়পরায়ণতাশূন্য। ২। [অকর্ম শব্দের অপভ্রংশ] বৃথা কর্ম; নিশ্চয়োজনীয় কাৰ্য্য। ৩। কুকাৰ্য্য (অকাজ জঃ)।

অকামিক (ক্) [আকামিক শব্দজ। ব্রজ] অকস্মাৎ; হঠাৎ।

প্র—“বিধিক খটনে ভেল অকামিক লোচনে লোচনে মেলা।”—বিদ্যাপতি (গুপ্ত)।

২। অকারণ। প্র—“অতি প্লবিত তমু বিহসি অকামিক জাগি ঠেলি সানন্দা।”—বিদ্যাপতি (গুপ্ত)।

অকাম্য (অকাম্যো) [ন=অ—কাম্য] বিণ, অনভিপ্রোক্ত; অনভিসমর্থণীয়।

অকায় (অকায়) [ন=অ (নাই) কায় (দেহ) যাহার—বহু] বিণ, শরীরবিহীন। ২। বি, পুং, পবনায়।

৩। রাহুগ্রহ [সমুদ্রমথনকালে, রাহু-দৈত্য ছয়বেশে দেবগণের সহিত অমৃত পান করিতে আরম্ভ করিলে, নারায়ণ জানিতে পারিয়া তাহার মস্তক ছেদন করেন। অমৃত তাহার কণ্ঠদেশ পর্য্যন্ত গমন করায় সে অমরত্ব লাভ করে বটে, কিন্তু মুণ্ড দেহ (কায়) হইতে বিচ্ছিন্ন হওয়ায় রাহু মুণ্ডসর্পিণ বা অকায় হয় (দেহ কেতু নামে প্রসিদ্ধ হয়)—মহাভারত।]

অকার (ক্) [অ+কার (স্বার্থে)] বি, পুং, স্বরবর্ণের আদ্যক্ষর—‘অ’।

২। অ এই শব্দ বা ধ্বনি। ৩। ব্রহ্ম। প্র—“অকার কেবল ব্রহ্ম একাক্ষর কোষে।”—অন্নদামঙ্গল।

অকারণ (অ্কারোন্) [ন=অ—কারণ] ক্রি-বিণ, যিহা কারণে; নিশ্চয়োজনে। এই অর্থে বাং-তে—অকারণে। প্র—“নতুবা আপনি, অকারণে, অপবা সামান্য কারণে, আঘাতকে বিসর্জন দিবেন ইহা কাহার মনে ছিল।”—বিদ্যাসাগর।

২। অনর্থক; নিরর্থক; বৃথা। প্র—“অকারণ ধরি এ আজানু-বাহু-দণ্ড।”

অকারণ ধরি আমি ধমুক প্রচণ্ড।”—কৃত্তিবাস।

৩। বিণ, কারণশূন্য; উদ্দেশ্যবিহীন। প্র—“শুণ্য অকারণ পুলকে

ক্ষণিকের গান গা রে আজি প্রাণ, ক্ষণিক দিনের আলোকে।”—রবি।

অকারাদি [অকার+আদি। অবর্ণ আদিতে যাহার—বহু] বিণ, যে শব্দ বা স্বাক্ষর প্রথমেই অ আছে।

অকারান্ত (অকারানতো) [অকার (অবর্ণ)+অন্ত (শেষ) যাহার (বহু)] বিণ, যে শব্দের অন্তে বা শেষে অকার আছে। যথা,—সর্প; দেহ; হস্ত; দৈব ইত্যাদি। এই সকল শব্দের অন্ত্যক্ষর অকার যুক্ত বলিয়া উহাদিগকে অকারান্ত বলে। বাঙ্গালার অকারান্ত শব্দের অন্ত্য অকারের প্রায়ই উচ্চারণ হয় না।

অকার্য্য (অকার্য্যো) [ন=অ (অবৈধ, কুংসিত, নিশ্চয়োজনীয়) কাৰ্য্য] বি, ক্রী, অকর্তব্য কাৰ্য্য; অবৈধ কর্ম; অসৎকাৰ্য্য; কুকর্ম; গর্হিত কর্ম। প্র—“শায়করেণ গর্হিত অকার্য্য দ্বারা মহাদেব প্রাণরক্ষা কর্তব্য বলিয়া থাকেন; হস্তরাং অতি লজ্জাকর ও মানহানির কর্মও আমার কর্তব্য থাকে পরিগণিত হইল।”—কাদম্বরী।

২। বৃথা কাৰ্য্য। ৩। বিণ, অকরণীয়; অনমুষ্ঠ্য। প্র—তাহারা যেরূপ দুর্বৃত্ত তাহাতে মনে হয় তাহাদের অকাৰ্য্য কিছুই নাই।

অকার্য্যক্ষম (অকার্য্যোক্ষম্) [ন=অ (নাই)—কাৰ্য্য (কাৰ্য্যের) ক্ষম (ক্ষমতা) যাহার (বহু)—যে অকাৰ্য্য করিতে পারে বা যে কাৰ্য্যক্ষম নহে] বিণ, মন্দ বা অমুচিত কাজ করিতে সমর্থ; ব্যাৰাপ কাজে পটু; কুক্ষম। ২। যে কর্ম করিতে অক্ষম; অপটু।

অকার্য্যচিন্তা (অকার্য্যোচিন্তা) [ন=অ—কাৰ্য্য (কাৰ্য্যের) চিন্তা—ঋতং] বি, অনর্থক চিন্তা। ২। কুচিন্তা। ৩। আকপ-কুহম-চক্ষন; অসম্ভব চিন্তা। বিণ, অকার্য্য-চিন্তক—কুচিন্তাকারী; অনর্থক চিন্তাকারী।

অকাল (ল্) [ন=অ (অপ্রশস্ত; অন্তঃ)—কাল (সময়)] বি, অসময়; যাহার যে সময় নয়; অপরিণত কাল; অপূর্ণ কাল। প্র—অকাল মৃত্যু।

২। অন্তঃকাল; গুরু গুরুের ব্রহ্মান্তবাল্যাদি কাল; মলমাস প্রভৃতি; শুভকর্মের অযোগ্য কাল।

প্র—“এই দুই কর্ম ত্রুণা করিতে সাধন। অকালে শরতে কৈল চতীর বোধন।”—কৃত্তি। ৩। দুর্ভিক্ষ; দুঃসময়।

ক্রি, বিণ, অকালে।

অকালকুশ্যাণ্ড (অকালকুশ্যাণ্ডো) [অকাল (অকালে বা অসময়ে জাত)+কুশ্যাণ্ড (কুমড়া)—যে কুমড়া বলিহীনাদি কাৰ্য্যে লাগে না; যে কুশ্যাণ্ড কোন কাজের নয়] বি, পুং, অকলো; অকর্মণ্য। ইহা তিরস্কারহেলেই ব্যবহৃত হয়। প্র—“নাহি কি জ্ঞানকাণ্ড? অকাল কুশ্যাণ্ড।”—বিজ্ঞান রায়।

২। গাঙ্গারী কুশ্যাণ্ডাকার একটা মাংস-পিণ্ড অকালে প্রসব করেন এবং সেই পিণ্ড হইতে কুকুলনাগন দুর্ঘোষাদি শত পুত্রের জন্ম হয়। ইহা হইতে কেহ সমাজ বা পরিবারের অনিষ্টকর কাৰ্য্য করিলে তাহাকে “অকাল কুশ্যাণ্ড” বলে। —বিষকোষ।

অকালকুশুম (অকালকুশুম্) [অকালের—কুশুম—ওষ্ঠী তং] বি, ক্রী, অসময়ের ফুল। ২। যাহা অসম্ভব।

অকালজ (কা) [অকাল (অসময়)—জ (যে বা

বাহা উৎপন্ন) বিণ. অপূর্ণকালে উৎপন্ন ;  
অসময়ে জাত ।

অকালজলদোদয় (কা. দোদা) [অকালে—  
জলদ (যেথ)—উদয়.—অকালে জলদের উদয়  
—৭মী তৎ+৬মী তৎ] বি. পুং. অসময়ে  
যেদোদয় । ২। কুরাসা ; কুজ্বটিকা ।

অকালসহ (অকালহ) [ন = অ—কাল  
(সময়, বিলম্ব)—সহ (যে সময়) বাহার কাল  
সমনা] বিণ. বাহার কাল বিলম্ব সমনা ;  
অধৈর্য ; অস্থির ।

২। বাহাতে কালবিলম্ব সহেনা বা যে  
বিষয় সম্বন্ধে কালবিলম্ব করা চলে না ।

অকালে—ক্রি-বিণ. অসময়ে ; অনুপযুক্ত  
কালে ।

প্র.—\* \* \* \* \* “তোমরা অবলা  
কহ, কি লাগিয়া হেথা আইলা অকালে ?”  
—মেঘনাদ ।

২। অপরিণত বয়সে ; অল্প বয়সে ।

প্র.—“সম্রাট সময়ে পড়ি, বীরচূড়ামণি  
বীরবাহু, চলি যবে গেলা যমপুরে  
অকালে, —মেঘনাদ ।

অকাল্পনিক—(অকাল্পোনিক) [ন = অ—  
কল্পনা+ইক] বিণ. বাহা কল্পনা-সম্ভূত নহে ;  
প্রকৃত ; যথার্থ ।

অকিঞ্চন (অকিন্চন) [ন = অ—কিঞ্চন  
(কিছু)—যাহার কিছুই নাই (ব.২)] বিণ.  
নিঃস্ব ; দুঃখী ; দরিদ্র ; সঞ্চলহীন ; দীন ।  
বাস্তালায় বিশেষরূপেও ব্যবহৃত হয় ।

প্র.—“কিন্তু কোথা পাব  
(দীন আমি!) রত্নরাজী, তুমি নাহি দিলে,  
রত্নাকর? কৃপা, প্রভু, কর অকিঞ্চে ।”  
—মেঘনাদ ।

“অকিঞ্চে কর দয়া বিশ্ববিনোদিনি !”  
—তিলোত্তমাসম্ভব ।

“শুন অকিঞ্চনের গোহারি ।” —কবিক ।

২। সামান্য ; ইতর । প্র.—“আবাদিগের  
অমুচিকীধাবৃত্তি কি শুদ্ধ তাহাদিগের অকিঞ্চন  
শুণের বা বোঝের অমুকরণ করিতে শিক্ষা  
দিয়াই চরিতার্থ থাকিবে ?”

—রচনাবলী ।

৩। মৃদু ; মৃদু ; প্র.—  
“অকিঞ্চন মন মৃদু ভাবে রূপ নারায়ণ ।  
তবে রে দুর্জয় ভয় হয় নিবারণ ॥”

—সেওয়ান রঘুনাথ (বাং গান) ।

বি. অকিঞ্চনতা ; অকিঞ্চনত্ব ।

অকিঞ্চনতা [অকিঞ্চন+তা (ভাবার্থে)] বি.  
১. স্ত্রী. কিছুমাত্র সম্মতি না থাকা ; নিঃস্বতা ;  
দারিদ্র্য ; দৈন্ত ।

অকিঞ্চনত্ব (অকিন্চনোৎপত্তো) বি. স্ত্রী.  
অকিঞ্চনের ভাব ; দীন ভাবের বিদ্যমানতা ।  
অকিঞ্চিৎ [ন = অ—কিঞ্চিৎ (কিছু)] বিণ.

কিছুই নয় ; বাহাতে কিছু নাই ; বৎ সামান্য ;  
নগণ্য ।

অকিঞ্চিৎকর (ব) [ন = অ—কিঞ্চিৎ—কর  
(যে করে)—উপপদ] বিণ. বাহাতে কিছুই  
হয়না । ২। [তাহা হইতে] তুচ্ছ । প্র.—“ধৈর্য  
অবলম্বন করন ; এবং অস্তঃকরণ হইতে  
অকিঞ্চিৎকর শোককে, নিকাশিত করিয়া,  
রাজকায্যে মনোনিবেশ করন ।”

—বিদ্যাসাগর ।

“গদ্যময় কাব্যকে আলঙ্কারিকেরা কথা ও  
আখ্যায়িকা এই দুইভাগে বিভক্ত করিয়া  
থাকেন । কিন্তু এই দুয়ের বৈলক্ষণ্য এমন  
সামান্য যে ইহাদিগের ভাগরূপে বিভাগ অনাব-  
শ্যক ও অকিঞ্চিৎকর ।” —কাব্যনির্ণয় ।

৩। সামান্য ; অল্প ।

অকীর্তি (অকীর্তি) [ন = অ—(অপকৃষ্ট) কীর্তি  
(বশঃ)] বি. স্ত্রী. অশ্রুতি ; অশ্রুতি ; নিন্দা  
দুর্নাম । (অপকীর্তি ত্রঃ) ।

প্র.—“বর্ষণ ও কীর্তি তাগ করায় পাণ প্রাপ্ত  
হইবে পবন লোকে তোমার অক্ষয় অকীর্তি  
ঘোষণা করিবে ; মানী ব্যক্তির অকীর্তি মরণ  
অপেক্ষাও অধিক হয় ।” —গীতা (আখ্য মিশন)

অকীর্তিকর (ব) [ন = অ—কীর্তি (বশঃ)—কর  
(যে করে)] বিণ. অশ্রুতকর ; অশ্রুতিকর ;  
নিন্দাজনক ।

অকু (ওকু) [আ—বকু] বি. ঘটনা ।

২। কুহান ; কুৎসিত স্থান ।

৩। [আইনে] মারপিট ; চুরি প্রভৃতি  
ঘটনা ; অপরাধমূলক ঘটনা ।

৪। ঘটনাস্থান ; Scene of occurrence.

অকুআৎ (ওকুআৎ) [আ] বি. দুষ্কিয়া সমূহ ;  
অপরাধ সমূহ ; misdeeds.

অকুটিল (ল) [ন = অ—কুটিল] বিণ.  
অবক্র ; কুটিলতা শূন্য ; সমল ; খলতাহীন ।  
বি. অকুটিলতা ।

অকুণ্ঠ [ন = অ—কুণ্ঠ (আলস্য করা)+অ  
(কর্তৃ, অত)] বিণ. অসঙ্কুচিত ; বাহা নমিত  
হয় না । প্র.—পরশুবাম অকুণ্ঠধার কুঠার দ্বারা  
পৃথিবীকে একবিংশতিবার নিক্ষেপ করিয়া-  
ছিলেন । ২। প্রতিভারূপ । ৩। অকুণ্ঠ ।

অকুণ্ঠিত (তো) [ন = অ+কুণ্ঠ (আলস্য করা)+  
ত (কর্তৃ, ক্ত)] বিণ. প্রশস্ত ; অসঙ্কুচিত ; মুক্ত ;  
উদার । প্র.—অকুণ্ঠিত চিত্ত ।

২। অকুণ্ঠ ।

স্ত্রী. অকুণ্ঠিতা । প্র.—“উবার উদয় সম অনব-  
শ্য ণ্ডিতা তুমি অকুণ্ঠিতা ।”—উর্বশী (রবি) ।

অকুৎসিত (শিং) [ন = অ—কুৎসিত  
(গ্রাঘ্য প্রয়োগ “অকুচ্ছিত”)] বিণ.  
স্বন্দর । ২। সন্ধ্যা ।

অকুতোভয় (ব) [ন = অ—কুতঃ  
(কিম্+তঃ=হইতে) কোন স্থান, হইতে—

ভয় (শঙ্কা) —বাহার কোন স্থান হইতে ভয়  
নাই] বিণ. নিঃশঙ্ক ; নির্ভর ; যে কাহাকেও  
ভয় করে না ; যে কোনও কারণে ভয় পায় না ।  
বি. অকুতোভয়তা—অসমসাহসিকতা ;  
একান্ত ভয়শূন্যতা ; নির্ভরতা ।

অকুমারী [ন = অ—কুমারী] বি. স্ত্রী. দশ-  
বৎসরের বালিকা ।

অকুল (ল) [অ (অপ্রদত্ত) +কুল (বংশ,  
ঘর)] বিণ. অবব ; যে বংশের সহিত করণ-  
কারণ চলিত নাই ।

২। অকুলীন ।

৩। [ব্রজ—গ্রা. বৈ. সা] বি. বিপদ । প্র—  
“সখি হে, অব অকুল শত নাহি মানি ।”—  
গোবিন্দদাস ।

[অকুল ত্রঃ]

অকুলন (লোন) [ন = অ—কুল (রাশি  
করা)+অন (অনট)] বি. অনাটন ;  
অভাব ।

২। অল্প হওন ; কম পড়ন । অকুলান ত্রঃ ।

অকুলান (ন) [অকুলন ত্রঃ] বি. অপ্রাচ্য ;  
অপ্রতুলতা ।

অকুলীন (মুকুলিন) [ন = অ—কুলীন]  
বিণ. কুলনধারীগুণ ; নীচকুলোদ্ভব ।

২। বঙ্গালসেনকৃত কুলবন্ধন বহির্ভূত ।

অকুর (ওকুর) [আ—বকু (বুদ্ধি)  
তুল—বুদ্ধিরূপের বাস্তবায়—অকুর=পণ্ডিত  
(শূত্র পুরাণ)] বি. জ্ঞান ; বুদ্ধি ; আকৈল ।  
বাস্তালায় প্রায় “আকৈল” শব্দের সহিত যুক্ত  
হইয়া ব্যবহৃত হয় ; যথা.—আকৈল অকুর ।

অকুশল (ব্রজ—ল ; বাং—ল) [ন = অ—  
কুশল (মঙ্গল)] বি. অমঙ্গল ; অশুভ ;  
বিপদ । প্র.—“শুনি কহে জটিল,  
ঘটিল কি অকুশল ।

যদি সঞ্চে বাহির হোয় ।

বহিরাগা পানি ধরি হেরহ

কিয়ে অকুশল কহ মোয় ॥”

—বিদ্যাপতি ।

অকুল (অকুল) [ন = অ (নাই) কুল (ভীর)  
বাহার (ব.২)] বিণ. বাহার ভীর নাই ;  
কুলহীন ; অপার ।

২। অতি বিস্তৃত ; স্রবিণাল ।

প্র.—চলিলা যথা গঙ্গাযাত্রী তরী,

তরঙ্গ-নিকরে রঙ্গ করি অবহেলা,

অকুল সাগর জলে ভাসে একাকিনী ।”

—মেঘনাদ ।

৩। অনন্ত ; অসীম ।

প্র.—“তখন আছিলে তুমি একাকিনী  
অথও অকুল আত্মহারা ;”—রবি ।

৪। সাগর ; সমুদ্র ; সিন্ধু । প্র—

“চেউ দেখে যে ভয় পাবে না,

অকুল পারে নেবাই তারে ?”—শি. ঘোষ ।



“কেলিয়া অকূলে, সে গেছে অকূলে,  
ভুলে আছি তোর লয়ে কোলে।”

—কমলে কামিনী (গি, বোব)।

[জঃ। অপার অতল সাগরের সহিত  
তুলনীয় বলিয়া কপকচ্ছলে জীবন, সংসার,  
প্রেম, শোক প্রভৃতির সিক্ত বুখাইতে অকূল  
শব্দ ব্যবহৃত হয়।]

৫। যাহাব কূল কিনারা নাই; যাহার  
ঠিক ঠিকানা নাই; যে বিষয়ের অন্ত বা তল  
পাওয়া যায় না।

প্র—“অকূল মাঝে ভাসিয়ে তরী  
যাচ্ছি অজানায়।” —রবীন্দ্র।

৬। ঠিকানা, ঠাই, গৃহ, বা সমাজে  
আশ্রয়শ্রুত; ভরসা বা সহায়হীনতা;  
অশরণ; অনাশ্রয়। প্র—“একি কানী  
অকূলেতে কুলাইল কূল।” —বাসবদত্ত।

“ছিলাম গৃহবাসী, কবলে উদাসী,  
কূল তাজে ফে অকূলে ভাসি,” —গি, বোব।  
৭। নিরূপায়। প্র—“স্বপ্ন দুঃখ মাঝে দোলে,  
নিষিদ্ধ আঁধারে, অকূলে না কূল পায়, দারুণ  
শৃঙ্খল পায়। নিরানন্দ নিরূপায়, পলাইতে  
নায়ে,” —গি, বোব।

৮। সঙ্কট; বিপদ; শোক-ভাপ-দুঃখ-ভবমগ্নতা;  
প্র—“বন ধাপন-সকুল, ওমা পবাণ আকূল,  
রাগ অকূলে তনয়ারে ভাবিণি।” —গি, বোব।  
“ছিল যাবা অকূলে, তারা চয়ে, প্রতিল  
যায় চলে অকূলে ফেলিয়া।” —বাসবদত্ত।

[এই অর্থে ‘অকূল’ শব্দও মৈথিল-বাঙ্গলা ও  
প্রাচীন বৈষ্ণব সাহিত্যে ব্যবহৃত হইয়াছে।]

অকূলপাথার (অকূল পাথার) [অকূল  
(কূলহীন)—পাথার (পাথস-জল)]

বি, কূল-কিনারাহীনজল-বিহীন; অসীমসমুদ্র।

২। (ভাগ্য হইতে) মহা বিপদ। প্র—  
“তুমি হে ভবমা মন অকূলপাথারে,  
আর কেঁহ নাই যে, বিপদ ভয় বাবে,  
এ আঁধারে যে তারে।”

—দ্বিজেন্দ্রঠাকুর।

“আকূল পরাণ মোর অকূল-পাথারে।”  
—ভাবত।

অকৃত [ন=অ-কৃত] বিণ, যাহা কৃত  
নয়; যাহা করা হয় নাই; অননুষ্ঠিত;  
অসম্পাদিত। প্র—অকৃতদার। ২। নিরর্থক;  
বিফল। প্র—অকৃতান্না।

অকৃতকর্ম্মা [মূলশব্দ অকৃতকর্ম্মন। অকৃত+  
কর্ম্ম-বহ] বিণ, অকাজে; অপটু;  
যে কৃত্য নহে; যে কাজ করিয়া শিক্ষিত হয়  
নাই; unpractical।

অকৃতকার্য্য (অকৃতোকার্য্যো) [ন=অ-কৃত-  
কাব্য] বিণ, বিফল; বিফল-মনোরথ; বিফল;  
হতাশ।

অকৃতকীর্ত্তি [ন=অ-কৃত-কীর্ত্তি] বিণ,  
অকৃতকর্ম্মা; কীর্ত্তিহীন; অকর্ম্মা; অকর্ম্মণ্য।  
প্র—“বিদ্যাসাগর এই অকৃতকীর্ত্তি  
অকিঞ্চিৎকর বঙ্গসমাজের মধ্যে নিজের চরিত্রকে  
মহুয়াঘের আদর্শরূপে প্রফুট করিয়া।”  
—চারিত্রপূজা।

অকৃতকৃত্য [ন=অ-কৃত-কৃত্য] বিণ,  
অকৃতকাব্য। ২। অকৃতার্থ; অচিন্ত্যার্থ।  
৩। কর্তব্য পালনে অক্ষম।

৪। [অকৃত (অননুষ্ঠিত) কৃত্য (কাব্য)  
যৎকর্তৃক—বহ] বিণ, অননুষ্ঠিত কর্ম্ম।

অকৃততত্ত্ব (অকৃতোত্থনো) [ন=অ-কৃত (উপকার)-  
ত্ব (যে নাশ করে)] বিণ, কৃতজ্ঞ; যে কৃত  
উপকার মানিয়া চলে; যে উপকার স্বীকার  
করে; কৃত উপকার শ্রবণকাব্যী।

অকৃতজ্ঞতা (অকৃতোজ্ঞো) [ন=অ-কৃতজ্ঞ  
(যে উপকার স্বীকার করে)—উপপদ]  
বিণ, কৃতজ্ঞ নব; যে ব্যক্তি উপকার স্বীকার  
করে না; উপকারকের সহিত সম্ব্যবহার  
করে না; যে উপকারকের অনিষ্টচিন্তা  
করে। বি, অকৃতজ্ঞতা।

অকৃতজ্ঞতা (তোগোঁঠো) [ন=অ-কৃতজ্ঞ+তা  
(ভাবো)] বি, জ্ঞী, অকৃতজ্ঞের ব্যবহার; উপকার  
অস্বীকার করণ; উপকারকের প্রতি  
অসম্মান্যতা।

অকৃতদার, (তোদার) [ন=অ-কৃত-দার  
(ভায়া)—বহ] বিণ, পুং, যে দাব পরি-  
গ্রহ করে নাই; অন্ত: অবিবাহিত।

অকৃতবিবাহ [ন=অ-কৃত (বিহিত)  
বিবাহ (দারপরিগ্রহ) যৎকর্তৃক—বহ]—যে  
বিবাহ করে নাই] বিণ, যাহার বিবাহ হয়  
নাই; অবিবাহিত; অন্ত:। জ্ঞী, অকৃত-  
বিবাহ।

অকৃতাপরাধ (ধ) [ন=কৃত=অকৃত-অপ-  
রাধ (যৎকর্তৃক)—বহ] বিণ, যে অপরাধ  
করে নাই; নিবপরাধ। ২। নির্দোষ। ৩। জি-  
—বিণ, বিনা অপরাধে; অপরাধ ব্যক্তিবকে।

অকৃতার্থ (র্থো) [ন=অ-কৃত (সাধিত)—অর্থ  
(প্রয়োজন) যৎ কর্তৃক—বহ] বিণ, অকৃত-  
কাব্য; বিফল-মনোরথ।

২। অঅচিন্ত্যার্থ। [কৃতার্থ জঃ]  
অকৃতাত্মিক (অকৃতান্ধিক) [অকৃত (ন-অনুষ্ঠিত)  
—আত্মিক (দিনকৃত্য উপাসনা) যৎ-  
কর্তৃক—বহ] বিণ, যে দৈনিক ক্রিয়ার অনু-  
ষ্ঠান করে নাই; দৈনিক ক্রিয়া বিহীন।

অকৃতিত্ত্ব (ত্ত্ব) [অকৃতিন্ (অক্ষম)+ত্ব  
(ভাবে)] বি, জ্ঞী, অক্ষমতা; অযোগ্যতা;  
অপটুতা।

অকৃতী (অকৃতি) [অকৃতিন্ শব্দ (ন=অ-  
কৃতিন্)] বিণ, যে কৃত্য নয়; অক্ষম;  
অযোগ্য; কাব্যে অদক্ষ; অপটু। প্র—

“বা! মোরে ধরে চল ভবনদীপার;  
গো তারা! আমি অতি অকৃতী অধম  
দুরাচার।” —কমলাকান্ত।

অকৃতোদ্বাহ (অকৃতোদবাহ) [ন=অ-কৃত-  
উদ্বাহ (বিবাহ) যৎকর্তৃক—বহ—বিনি  
বিবাহ করেন নাই] বিণ, অবিবাহিত;  
আইবড়। জ্ঞী, অকৃতোদ্বাহী।

অকৃত্য (ত্ত্ব) [ন=অ (কুৎসিত)—কৃত্য  
(কাব্য) নঞ তৎ] বি, জ্ঞী, নিশ্চিত হাথা।

২। বিণ, যাহা করা উচিত নয়; অকরণীয়।

অকৃত্রিম (অকৃতৃত্ম) [ন=অ+কৃত্রিম  
(জঃ)] বিণ, যাহা কৃত্রিম বা কাল্পনিক  
নহে; যথার্থ; স্বাভাবিক।

২। অকপট; ছলশূন্য। প্র—অকৃত্রিম  
স্নেহ বা প্রণয়। ৩। বিশুদ্ধ; অমিশ্রিত;  
খাঁটি। প্র—অকৃত্রিম গুণ। অকৃত্রিম  
শ্রবণ।

অকূপ [ন=অ—(নাই) কূপা (দয়া)  
যাহার—বহ; কূপা=কূপ] বিণ, নির্দ্বন্দ্ব;  
অকরুণ।

২। কূপ (কোরব সেনাপতি কূপাচার্য্য)  
শূন্য।

অকূপা [ন=অ—কূপা (নঞ তৎ)] বি,  
জ্ঞী, নির্দয়তা; কূপাশূন্যতা। কূপাব অভাব।

অকূট [ন=অ—কূট (কণ কণা)+ত(কর্ম্মে  
জ)] বিণ, অকণিত; যাহাতে চান করা  
হয় নাই; কণ কণা নহে এমন। প্র—  
অকূটভূমি। ২। অননুশীলিত; uncultured।

অকূটপাচ্য (অকূটোপোচ্যো) [ন=অ—কূট  
(চমা ক্ষেত)—পাচ (পাক করা)+য(কর্ম্ম-কর্তৃ,  
কাপ্য)] বিণ, পণ্ডিত বা অকণিত ক্ষেত্রে  
ব্যয় পক।

অকূটম (অকূটম্) [ন=অ—কূট (কৃৎসর্গ)  
বিণ, কৃৎসর্গহীন। ২। বি পীত বর্ণ।  
প্র—“অকূট বরণে কহি পীতবরণ।”

—চৈতন্য চবিতামৃত।

অকূটকর্ম্মা (অকূটোক্তব্ধা) [কর্ম্ম শব্দ  
—ন=অ (নাই) কূট (কাল=পাপ)—কর্ম্মন্  
(কাব্য) যাহার—বহ] n বিণ, দুঃকর্ম্ম-রহিত;  
নিষ্কলঙ্ক; নিস্পাপ। প্র—অকূটকর্ম্মা  
শীঘ্রমৃতনয়।

অকোজো [অকার্য্য হইতে প্রা-বাং অকাজ্জা  
—আধ-বাং সংক্ষেপ। অ—কাজ (পা, কজ্জ)+  
উজা] বিণ, কার্য্যের অনুপস্থিত; যাহার দ্বারা  
কোন কাজ হয় না; যে কোন কাজ করে না;  
নিষ্কর্ম্ম।

২। যে বা যাহা কোনো কাজে লাগে না।

প্র—“কার্য্যময় এই ব্রহ্মাণ্ড ভিতরে  
প্রকাণ্ড অকোজো পাহাড়।”

—দ্বিজেন্দ্র রায় (মল্ল)

অকেশরপরাগকোষ (অকেশরপরাগ



কোষ) [ন=অ—কেশর (কিল্লক) পরাগ (পুষ্পরঞ্জঃ) কোষ (আধার)—কেশর এবং পরাগ যে কোষে নাই (বন্দ ও বহঃ) বি, যে পুষ্প-বৃন্তে কেশর এবং পরাগ কিছুই নাই ; sessile anther.

অকৈতবু (ব্) [ন=অ—কৈতব (মিথ্যা)] বিণ, অকপট ; ছলনাহীন ; অকৃত্রিম। প্র—“অকৈতব কৃষ্ণ প্রেম, যেন জাঁধুন হেম সেই প্রেম নুলোকে না হয়।”

—চৈতন্য চরিতামৃত।

“অকৈতবে কৃষ্ণ সেবে করি প্রাণপণ।”

—শিবায়ন।

অকৌশল (ন্) [ন=অ—কুশল + অ (ভাবে, ঙ্) বি, কৌশলাভাব ; অপটুতা।

২। মনোভঙ্গ ; অব্যবসায়। ৩। বিবাদ ; ঝগড়া।

প্র—“এইরূপে দুইজনে হল অকৌশল।”

—মহা—বন (কাণী)

অক (অককা) [অক (দ্রুৎ) + ক (কৈ—শব্দকরা) + অ (কর্তৃ, ড) স্ত্রীলিঙ্গে আপ—বিনি সম্বন্ধে প্রসবকাল হইতেই দ্রুৎশব্দক শব্দ কবেন] বি, স্ত্রী, মাতা ; জননী। তুল—অন্তা (অম্বা) ; মঃ—অক্কা (মাতা স্ত্রী, জ্যেষ্ঠা ভগিনী) ; কা—আকা (মালিক ; প্রভু) ; তুকা—আতা (পিতা)। ২। মৃত্যু ; পঞ্চ।

• অক্কা পাওয়া [কা—আকা (মালিক ; ঈশ্বর) প্রাপ্তি বি, ঈশ্বরপ্রাপ্তি ; স্বর্গলাভ। ২। কি, প্রাপ্তগতকরা ; পঞ্চ পাওয়া ; মরিয়া যাওয়া। প্র—“বাবা অক্কা পেলো।”

—বুড়ো বন্ধুধর।

অক্টোবর (ব্) [ইং October ; হিঃ—অক্টুবর ; অনুক্রমে, বাং আদালতের কাগজ-পত্রে অক্টোবর, অক্ট বর] বি, খ্রীষ্টাব্দের দশম মাস প্রায় জ্যৈষ্ঠ মাসের ১৪ বা ১৫ তারিখ হইতে কার্তিক মাসের ১৪ বা ১৫ তারিখ পর্যন্ত।

অক্ট [অক্ট (মাথা) + ত (কর্তৃ ক্ত)] বিণ, লিপ্ত ; মিশ্রিত। প্র—ডেলাক্স ; রথিরাক্স ; বর্ধাক্স ইত্যাদি। (এই শব্দের স্বতন্ত্র ব্যবহার দেখা যায় না)।

অক্টেম (অক্টোম্) [ন=অ (অভাব) —ক্র (শৃঙ্খলা)] বি, বিশৃঙ্খল ; অনিয়ম ; ঠিক পরপর নয়।

অক্রিয় (অক্ৰুও) [ন=অ (কুংসিত) —ক্রিয়া বাহার (বহঃ) বিণ, অক্রিয়ান্বিত ; শাস্ত্রীয় কর্মরহিত।

২। [ন=অ (নাই) —ক্রিয়া (পাপ-পুণ্য-রূপ) বাহার (বহঃ) বি, পুং কর্তৃগুণ ; ক্রিয়ান্বিত ; পরমাত্মা। স্ত্রী, অক্রিয়া—ক্রিয়াভাব। (২) অশাস্ত্রীয় ক্রিয়া ; অস্বাভাবিক।

অক্রিয়কর্ম্মা (অক্ৰুও কর্ম্মা) [অক্রিয়কর্ম্মন (শব্দ) বাহার—বহঃ] বিণ, কুর্কর্ম্মকারী।

অক্রিয়মাণ (অক্ৰুওমান্) [কৃ+আন (শান, কর্ণে) য, য আগম ; কৃ+ম—মান, ই আগম=ক্রিয়মাণ ; ন ক্রিয়মাণ=অক্রিয়মাণ] বিণ, যে কাজ করে না ; নিষ্কর্ম্ম।

অক্রিয়াচরণ (অক্ৰু—ন) [অক্রিয়া (অবৈধ ক্রিয়া)—তাহার আচরণ] বি, স্ত্রী, অশিষ্ট আচরণ ; কু্যাবহার।

অক্রিয়ান্বিত (অক্ৰুয়ান্বিত) [অক্রিয়া দ্বারা অধিত] বিণ, কুর্কর্ম্মশালী ; মন্দকার্য্যরত।

অক্রিয়াময় (অক্ৰুয়াময়) [ন=অ—ক্রিয়া—ময় (পূর্ণার্থে সম্যৎ) যে অক্রিয়াপূর্ণ] বিণ, দুষ্ট ; অমুচিত বা অসঙ্গত কর্ম্মপূর্ণ।

অক্রীড়া (অক্ৰুড়া) [ন=অ—ক্রীড়া] বি, অযোগ্য ক্রীড়া ; অমুপযুক্ত খেলা।

অক্রীত (অক্ৰুত) [ন=অ—ক্রীত] বিণ, যাঁহা ক্রম করা হয় নাই ; যাঁহা কেনা নহে।

অক্রুদ্ধ [ন=অ—ক্রুদ্ধ (কোপিত)] বিণ, যে কোপিত বা রুষ্ট নয়। ক্রোধহীন।

২। শান্ত ; স্থির।

৩। বি, ক্রীত, অক্রোধ [প্রঅ] বি, অক্রুদ্ধতা।

অক্রুর [ (অক্ৰুর্) ন=অ—ক্রূব (কুটিল, অসরল)] বিণ, সরল। স্ত্রী, অক্রুরী।

২। বি, পুং, (ওক্ৰুর্) কৃষ্ণের পিতৃব্য ; যদুবংশীয় শব্দের ঔরসে গান্ধারীর গর্ভে ই হার জন্ম। ইনিই কংশবধের জন্য বলরাম ও কৃষ্ণকে ব্রহ্মাবন হইতে মথুরা লইয়া যান।

প্র—“হায় রে যদুনে, কেনে না ডুবিল তোনার জলে

অদয় অক্রুর, যবে সে আইল

ব্রজ মণ্ডলে।”

—ব্রজানন্দাকাব্য।

বি, অক্রুরতা—সরলতা।

অক্রোশ (অক্ৰোশ) [ন=অ—ক্রী (ক্রম করা) + য (কর্তৃ)] বিণ, আক্রা ; যাহা মূল্যাদিকা বশতঃ ক্রয় করিতে পারা যায় না ; দুর্খল্য ; যাহা মূল্যে পাওয়া যায় না ; মহাবী।

বি, অক্রোশতা।

অক্রোধ (অক্ৰোধ) [ন=অ—ক্রোধ (রাগ)] বি, পুং, ক্রোধাভাব ; গৃহীর মৃতি, ক্ষমা প্রভৃতি দশধর্ম্মান্তর্গত ধর্ম্মবিশেষ।

২। বিণ, ক্রোধগুণ ; বাহার ক্রোধ নাই।

প্র—“অক্রোধ পরমানন্দ যোর গৌর হরি।”

—চৈতন্যচরিতামৃত।

বিণ, অক্রোধিত ; অক্রোধী।

অক্রোধন (অক্ৰোধন) [ন=অ—ক্রোধন] বিণ, সহসা বাহার ক্রোধ জন্মে না ; ক্রোধের কারণ থাকিলেও বাহার ক্রোধের উদ্রেক হয় না ; যে সহজে ক্রোধ সংযত করে ; অকোপন।

২। বি, পুং, কুরুবংশীয় রাজা অমৃত্যুসের পুত্র।

অক্রান্ত (অক্ৰান্তো) [ন=অ (নাই)—ক্রান্ত (ক্রান্তি) বাহার—বহঃ] বিণ, ক্রান্তিরহিত ; যে পরিশ্রম করিয়া ক্রান্তি বা ক্রান্তি বোধ করে না ; অশ্রান্ত। বি, অক্রান্তি। স্ত্রী, অক্রান্তা।

অক্রিষ্ট (অক্ৰিশ্টো) [ন=অ—ক্রিষ্ট (ক্লেশ প্রাপ্ত)] বিণ, যে ক্লেশ বোধ করে না ; পরিশ্রমে বাহার কষ্ট নাই। unwearied. প্র—অক্রিষ্টকর্ম্ম। ২।

অপরিশ্রম ; অদম্য। প্র—অক্রিষ্ট অধ্যবসায়।

অক্রিষ্টকর্ম্মা (অক্ৰিশ্টোক্রম্মা) [ন=অ (নাই) ক্রিষ্ট (ক্লেশযুক্ত—কর্ম্মন বাহার বহঃ) বিণ, অক্লেশে বা অনায়াসে কর্ম্ম-সমাধিকারী। indefatigable.

প্র—“তুমি সেই মহাবল পরাক্রান্ত অক্রিষ্ট-কর্ম্মা কৃষ্ণকে অবগত হইতে সমর্থ হও নাই।”

—মহাভারত (সিংহ)।

অক্রিষ্টকান্তি (অক্ৰিশ্টোক্রান্তি) [ন=অ—ক্রিষ্ট (ক্লেশপ্রাপ্ত : বিবর্ণ) কান্তি (লাবণ্য) বাহার] বিণ, বাহার দেহের কান্তি অর্থাৎ লাবণ্য বিবর্ণ হয় না বা হয় নাই।

অক্রীবি (অক্ৰীব) [ন=অ—ক্রীবি] বিণ, অবক্ষ্য। ২। বৈদ্যশালী ; সহিষ্ণু। ৩। বীর।

অক্রেদ্দা (অক্ৰেদ্দ) [ন=অ—ক্রিদ্ (ক্লিন্ন হওয়া) + য (কর্তৃ, যন্) বিণ, যাহা ক্লিন্ন হয় না ; যাহা অক্ষি বা গলিত হয় না ; যাহা জলে গুলিয়া যায় না।

প্র—“আত্মা জীব শরীর পরিত্যাগ করিয়া অশ্রু নুতন দেহ ধারণ করে। শব্দসকল ইহাকে ছেদন করিতে পারে না। অগ্নি ইহাকে পোড়াইতে পারে না, জল ইহাকে ভিজাইতে পারে না এবং বায়ু ইহাকে শুষ্ক করিতে পারে না। ইনি অচ্ছেদ্য, ইনি অদাক্ষ্য, ইনি অক্রেদ্দা এবং অশোধ্য।”

—গীতা (আর্ঘাশিন্)।

২। যাহা ক্রেদযুক্ত হয় না।

অক্রেশ (অক্ৰেশ) [ন=অ—ক্রেশ] ক্রি, বিণ, ক্রেশ ব্যতিরেকে। [বিরল]

২। বি, পুং, ক্রেশাভাব। ক্রি, বিণ,

অক্রেশে—অন্যাসে ; সহজে ; বিনা ক্রেশে।

অক্ষ (ওক্খো) [অক্ (ব্যাপা) + অ (কর্তৃ, অন্)] বি, পুং, পাশক ; পাণা (খেলবার) : a die or cube. প্র—

অক্ষক্রীড়া। ২। পদবীজ (২) রুজাকবীজ।

প্র—অক্ষমালা।

৩। [বৈদ্যকে] (১) স্ববভক,

কাকড়াশূরী। (২) দেবশরীর। (৩)

বহেড়া। (৪) তুঁতীয়া, তুঁতে। (৫)

রসাপ্রসন্ন। (৬) সৌবর্চল লবণ। (৭) ধূনা।

(৮) তিনিশ বৃক্ষ।

৪। [বার্ণিজো] এক কর্ণ বা ভরি পরিমাণ ; ১৬ মাসা [বিথকোষ] ; দুইতোলা [ত্র্য-গুণাভিধান]

৫। [ভূগোলে] গোলকপৃষ্ঠে বিষুব রেখার উত্তর পার্শ্বের যে কোন স্থানের দূরত্ব।

(২) আবর্তন দণ্ড ; ক্ষেত্র ; axis. যথা—অক্ষদণ্ড।

৬। [খগোলে] রবিমার্গ হইতে কোনো নক্ষত্র বা গ্রহের দূরত্ব পরিমাণ। (২) গ্রহ-গণের পরিভ্রমণের পথ ; রাশিচক্রের অবয়ব।

৭। [ব্যবহার শাস্ত্রে]—ব্যবহার : আইন ; রাজনীতি : Law ; Jurisprudence.

৮। [শিল্পে] রথাদির অবয়ব বিশেষ। চক্র। (২) চক্রের মধ্যমণ্ডল : ভিতরের ঝাঁক axle. (৩) শকট ; রথ।

৯। স্ত্রী, ইন্দ্রিয় ; যথা—অধোকক্ষ। (২) চক্ষু। যথা—অক্ষপাদ গৌতম।

১০। আত্মা (২) জ্ঞান ["অকো...জ্ঞানে চারুনি"—হেমচন্দ্র] ১১। জন্মাক্ষ। ১২। কুস্তি। ১৩। সর্প। ১৪। রাবণের পুত্র। ১৫। গরুড়। ১৬। কাথীরের রাজা, ২য় নররাজের পুত্র, গোপাবিত্তের পিতা, ৫৯৮ শকাব্দের পূর্বে আবির্ভূত হন। ইহার নির্মিত দেবপুত্রের নাম অক্ষবাল। [বিথকোষ] ১৭। বিণ, আয়ুজ্ঞ। [বিথ]

অক্ষকূট (ওক্খোচ্চুট) [অক্ষ(চক্ষু)—কূট(তারা) ৬তং] বি, পুং, নয়নের তারা।

অক্ষক্রীড়া (ওক্খোচ্চুড়া) [অক্ষ (পাশক)—ক্রীড়া (খেলা)—ক্রীড়া তং] বি, স্ত্রী, দ্রুত-ক্রীড়া ; পাশাখেলা।

অক্ষচক্র (ওক্খোচ্চুচ্চ) [অক্ষ—চক্র] বি, স্ত্রী, ভার উত্তোলন যন্ত্র বিশেষ। ঐ যন্ত্রই দণ্ডস্বরিত চক্রের পরিধিতে বলপ্রয়োগ দ্বারা ঐ দণ্ডে বেষ্টিত রজ্জুসংলগ্ন গুরু-ভার সহজে উত্তোলিত হয়। ঐ দণ্ডের নাম অক্ষ ; wheel and axle.

অক্ষজ (ওক্খোচ্চো) [অক্ষ (ইন্দ্রিয়)—জ (জন্মান) বাহা অক্ষ হইতে জন্মে—এনী তং] বিণ, ইন্দ্রিয়জাত।

২। [দর্শনশাস্ত্রের] অস্থি দ্বারা নির্মিত বলিয়া বি, বস্ত্র।

অক্ষত (অক্খত) [ন=অ—কৃত (হিংসিত)—কৃৎ + ত (কর্মে ক্ত)] বিণ, অনাহত ; বাহা আঘাত প্রাপ্ত হয় নাই। প্র—তিনি গুরুত্ব হইতে অক্ষত দেহে প্রত্যাবর্তন করিয়াছেন। ২। [স্থিতিতে] পুরুষসংসর্গরহিত। যথা—অক্ষতযোনি। [বিদ্যাসাগর]

৩। অবাগত ; অবিসদ্বারী ; অবিরোধী। প্র—অক্ষত সন্ত।

৪। বেদাগ ; ঐতিহ্যপুস্তক ; নিষ্পত্ত। প্র—অক্ষত বিবরণ ; অক্ষত বস্ত্র।

৫। বি, পুং, আতপতল। (২) যব। (৩) লাজ ; খই। (৪) সমস্ত শস্য। প্র—"বাছ, দুর্বা, অক্ষত, সিদ্ধার্থ, চন্দন, অমর, কস্তুরী, কুন্দুর, দধি, মধু, যুত, পুষ্প, গোরোচনা সজ্জিত যৌগময় অর্ঘ্যপাত্র কবিরকে অর্পণ করেন।" —সা, প, প।

(৫) বাছ। যথা—দুর্বাাক্ত (=বাছ দুর্বা)—কবিক। স্ত্রী, অক্ষতী—পুরুষসংসর্গ-হীন স্ত্রী।

অক্ষতযোনি (অক্খতজোনি) [অক্ষত—যোনি বাহার (বহু)] বি, স্ত্রী, যে স্ত্রীলোকের পুরুষ সঙ্গ হয় নাই ; কুমারী।

অক্ষদণ্ড (ওক্খোদনড) বি, পৃথিবীর মধ্যদেশ-ভেদী ও উত্তর মেরু স্পর্শকারী কাল্পনিক সরলরেখা বাহা বেটন করিয়া পৃথিবী প্রতিদিন পশ্চিম হইতে পূর্বাভিমুখে একবার আবর্তিত হয়।—মেরুদণ্ড ত্রঃ ; axis ; minor axis.

অক্ষদর্শক (ওক্খোদর্শক) [অক্ষ (ব্যবহার ; গণনাদানিসম্বন্ধীয় বিবাদ) দর্শক(দর্শনকারী)—২য়া তং] বি, পুং, ব্যবহারজ্ঞ ; বিচারক ; জজ।

অক্ষদৃক্ (ওক্খোদৃক্) [অক্ষ—দৃশ্ (যে দেখে) কিপ্ কর্তৃ] অক্ষদর্শক ত্রঃ।

অক্ষদেবন (অক্খোদেবন) [অক্ষদ্বারা দেবন (ক্রীড়া) ৩য়া তং] বি, স্ত্রী, পাশক্রীড়া ; পাশা খেলা।

অক্ষদেবী (ওক্খো—) [অক্ষ (পাশক) দেবিন্ (দেব=ক্রীড়া করা + ইন্—কর্তৃ, পিন্)]। যে অক্ষদ্বারা ক্রীড়া করে—৩য়া তং] বি, পুং, দ্রুতকারী ; পাশ ক্রীড়ক ; যে পাশা খেলা করে।

অক্ষধর (ওক্খোধর) [অক্ষ(চক্র ; রথাবয়ব বা তাহার কৌলকবরণ কটক) ধর (যে ধরে)—উপপদ] বি, পুং, বিষ্ণু। ২। চক্র। ৩। শেওড়া গাছ। বিণ, পাশা ক্রীড়া চক্রধারক।

অক্ষধুরা (ওক্খোধুরা) [অক্ষ (চক্র)—ধূর (অগ্র)—৬শ্রী তং] বি, স্ত্রী, অক্ষদণ্ড ; চক্রাগ্র ; চাকার ধুরো ; the pole of a carriage or axle tree.

অক্ষধূর্ত্ত (ওক্খো—) [অক্ষ (পাশা খেলার) ধূর্ত্ত (চতুর, দক্ষ) ৭মী তং] বিণ, দ্রুতক্রীড়ক ; জুরাডী।

অক্ষপটল (ওক্খোপটল) [অক্ষ (চক্ষু) পটল (আবরণ)] বি, স্ত্রী, ছানী।

অক্ষপাদ (ওক্খোপাদ) [অক্ষ (জ্ঞান) পাদ (গমন)—বাহার জ্ঞানেতে গমন—বহ। পুরাণে—বাসদেব গৌতমকৃত স্ত্রীরপাত্রে নিলা করিলে, মনিবর ক্রুদ্ধ হইয়া ব্যাসের মুখ দর্শন করিলেন না বলিয়া প্রতিজ্ঞা করেন। পরে ব্যাসদেব ক্ষমা প্রার্থনা করিলে গৌতম

তৎপ্রতি প্রসন্ন হন। কিন্তু প্রতিজ্ঞাত্তর ভয়ে স্বাভাবিক চক্ষুদ্বারা দর্শন না করিয়া স্বীয় চরণোপরি চক্ষু স্থষ্টি করিয়া তদ্বারা ব্যাসের মুখ দর্শন করেন। তদবধি গৌতম-মুনি অক্ষপাদ নামে খ্যাত হন] বি, পুং, স্ত্রীরপাত্রে-প্রণেতা গৌতম মুনি।

২। চক্রাগ্র ; চাকার ধুরো।

অক্ষম (অক্খম্) [ন=অ+ক্ষম (সমর্থ)] বিণ, ক্ষমতাহীন ; শক্তিহীন ; দুর্বল ; অপট। প্র—লোকটী রোগে অক্ষম হইয়া পড়িয়াছে। ২। অপারগ ; অসমর্থ।

প্র—"রাজনীতি বিষয়ে বিধিপূর্বক উপদেষ্ট না হইলে, রাজকাৰ্য্য নির্বাহে একান্ত অপট ও রাজমর্ধ্যারা রক্ষণে নিতান্ত অক্ষম হইবেক।" —বিদ্যাসাগর।

৩। অযোগ্য ; অকৃতী।

৪। [অ+ক্ষমা] ক্ষমাহীন। [বিরল] অক্ষম। (অক্খম) [ন=অ+ক্ষমা (ক্ষান্তি)—নঞ তৎ] বি, স্ত্রী, ক্ষমা-শূন্যতা ; ক্রোধ। ২। অসহিষ্ণুতা। ৩। ঈর্ষ্যা। ৪। শক্তিহীন। পুং, অক্ষম।

অক্ষমতা (অক্খমতা) [অ+ক্ষম+তা (ভাবে)] বি, স্ত্রী, ক্ষমতাহীনতা ; অসামর্থ্য।

অক্ষমালা (ওক্খোমালা) [অক্ষ (রত্নাক) মালা—৬শ্রী তং] বি, স্ত্রী, রত্নাকমালা। ২। জপমালা।

৩। বশিষ্ঠপত্নী অন্নকী। ৪। আকাশ মণ্ডলের উত্তরদিকে বশিষ্ঠ সমীপস্থ অন্নকীকে বেটন করতঃ মালাকারে অবস্থিত সপ্তধিমণ্ডল। অক্ষয় (পু-বসে, অক্খয় ; কলিকাতা অঞ্চলে, অক্খয়, ওক্খোয়) [ন=অ (নাই) ক্ষয় (বিনাশ) বাহার (বহু)] বাহার ক্ষয় নাই] বিণ, ক্ষয়রহিত ; অবিনশ্বর ; অমর ; চিরস্থায়ী ; অবিনাশী ; সর্বদা বর্তমান।

প্র—অক্ষয়কীর্তি বা যশ।

২। বাহা নিঃশেষিত হয় না অর্থাৎ ফুরায় না। প্র—অক্ষয় ভাণ্ডার। ৩। নিরবচ্ছিন্ন। প্র—অক্ষয় স্বর্গবাস।

অক্ষয়তৃতীয়া (অক্খয়) [যে তৃতীয়া তিথিতে কর্ণকলের ক্ষয় হয় না] বি, স্ত্রী, চান্দ্র-বৈশাখের শুক্লতৃতীয়া (এই তিথিতে সত্যযুগের আরম্ভ ও যবের উৎপত্তি)।

অক্ষয়তুণ (অক্খয়তুণ) [ন=অ+ক্ষয়=অক্ষয়—তুণ (কর্ণধা)] বি, যে তুণের বাণ ফুরায় না।

অক্ষয়বট (অক্খয়বট) বি, এরাগ, ভুবনেশ্বর, গয়া, চন্দ্রনাথ প্রভৃতি তীর্থস্থানে রোপিত বটবৃক্ষ। উক্ত হইয়াছে ঐ সকল বৃক্ষমূলে জনসকল করিলে এবং ঐ বৃক্ষের পূজা করিলে অক্ষয় পুণ্যলাভ হয়। জগন্নাথ পুরীতেও অক্ষয়

বট প্রদর্শিত হয়। কবিবর মাইকেল মধুসূদন দত্ত বর্ণনা প্রসঙ্গে বৈতরণী নদীর তটে অক্ষর বটের উল্লেখ করিয়াছেন। যথা,—  
“অক্ষর নামেতে বট বৈতরণী তটে।”

—সেখনার।

**অক্ষয়লোক** (অক্ষয়লোক) [অক্ষয় (নিত্য, অনন্ত) + লোক (দেশ, জয় ইত্যাদি)] বি, নিত্যধাম; স্বর্গ।

**অক্ষয়ী** (অক্ষয়ী) [অক্ষয় + অ—(অন্ত্যর্থে) বাহাতে অক্ষয় পূর্ণ্য বর্তমান আছে] বি, স্ত্রী, বারতিথি ঘটিত যোগবিশেষ। সোমবারে অমাবস্তা, রবিবারে সপ্তমী, মঙ্গলে চতুর্থী ও বৃহস্পতিতে অষ্টমী তিথি হইলে, তাহাকে ‘অক্ষয়ী’ বলে। কারণ এই যোগে অনুষ্ঠিত কর্ত্তের কল-ক্ষয় নাই।

**অক্ষয়্য** (অক্ষয়্য) [অক্ষয় + য (ভাবে, ক্য)] বি, স্ত্রী, অক্ষয়্য।

২। [অ—ক্ষি (ক্ষয় পাওয়া) + য (কষ্টে)] দ্যুতমুখ্যুত জল। ৩। বিণ, ক্ষয়ের অযোগ্য।

**অক্ষর** (অক্ষর) [ন = অ—ক্ষর (ক্ষরিত হওয়া)—যাহার ক্ষরণ নাই—বহ] বি, স্ত্রী, ব্রহ্ম; পরমেশ্বর; পরমাত্মা।

২। জীবাত্মা। প্র—“তত্ত্বজ্ঞানবলে যখন জীবাত্মা প্রকৃতিকে ক্ষর ও মহাদি গুণ বিশিষ্ট এবং আপনারে নিগুণ প্রকৃতি হইতে সম্যক্রূপে পৃথক ও পরমাত্মার সহিত অভিন্ন বলিয়া অবগত হইলে; অর্থাৎ যখন প্রাকৃত গুণ-সকলকে নিষ্পা করিয়া পরব্রহ্মের অনুরণ পূর্বক পরমাত্মাতে মিলিত হইলে, তখনই তাহাকে অক্ষর বলিয়া নির্দেশ করা যায়।”—কালীপ্রসন্ন সিংহের মহাভারত। ৩। শিব। বিষ্ণু। ৪। আকাশ; ether. ৫। ধর্ম; তপস্তা। ৬। মোক্ষ।

১। [সমুৎপাদ দর্শনে] বি, স্ত্রী, প্রকৃতি।

৮। (ওক্খোরু) শব্দের এক একটা ক্ষুদ্রতম অংশ; অকারাদি বর্ণ।

৯। সীমা প্রকৃতি নির্দিষ্ট অক্ষর, টাইপ, type—[সাহিত্যজ্ঞ অক্ষরকুমার দত্তের খুল্লতাত অধ্যক্ষকোটের স্বেণ্ডরান হরমোহন দত্তের হত্যাকর দেখিয়া বর্তমান বাঙ্গালার সীমাক্ষর প্রস্তত হইয়াছিল।—মহেন্দ্রনাথ বিদ্যানিধি—‘লিখিত অক্ষর দত্তের জীবনী’]

১০। বিণ, ক্ষরণশূন্য; ক্রিয়াজ্ঞ; নিত্য; স্থির। প্র—“অতএব সকল ক্ষর অর্থাৎ অনিত্য ও বিকারী বস্তু ভ্যাগ করিয়া অক্ষর অর্থাৎ নিত্য ও অবিকৃত বস্তুই ধ্যান করা উচিত।”

—বিষ্ণুসংহিতা (বঙ্গবাসী)।

**অক্ষরে অক্ষরে পালন করা**—উপদেশ বা আদেশমত কার্য করা তাহার ক্রিয়াক্রমও অন্তথা না করা। ঘূর্ণাক্ষরে—সামান্য ইচ্ছিতে; ইহার। ক অক্ষর

**গোমাংস**—যে বর্ণমালাস্বর্গত বর্ণের আদ্যাক্ষর ‘ক’ও কখন অস্পৃশ্য গোমাংসের স্থায় মুখে আনে নাই, অর্থাৎ বর্ণমালা স্পর্শও করে নাই; বিদ্যাহীন; মূর্খ।

**অক্ষরচুপু** (ওক্খোরচুপু) [অক্ষর + চুপু (খ্যাতার্থে)—যে অক্ষর অর্থাৎ বর্ণবিশ্বাস দ্বারা খ্যাত] বিণ, লিপিকর্মে নিপুণ; বাহারি হস্তাক্ষর সুন্দর; স্নেহপথক।

**অক্ষরজননী** (ওক্খোরজননী) [অক্ষর—জননী। অক্ষরের জননী; অর্থাৎ বাহা হইতে অক্ষরের উৎপত্তি—ওজী তৎ] বি, স্ত্রী, লেখনী; কলম। [বিরল]

**অক্ষরজীবী** (ওক্খোরজীবী) [অক্ষর দ্বারা জীবী(যে প্রাণ ধারণ করে)। অক্ষর অর্থাৎ লিপিদ্বারা যে জীবিকা নির্বাহ করে—ওজী তৎ] বিণ, পুং, লেখক।

**অক্ষরজীবক** (ওক্খোরজীবক) [অক্ষর—জীবক (যে প্রাণ ধারণ করে) বিণ, অক্ষর জীবী ত্রঃ।

**অক্ষরজীবিক** (ওক্খোর) [অক্ষর—জীবিকা (জীবনোপায়) বাহার—বহ] বিণ, লিপিকর; মসিজীবী; যে লিখিয়া জীবিকা উপার্জন করে।

**অক্ষরণ** (অক্ষরণ) [ন = অ—ক্ষরণ(শ্রাব)] বি, শ্রাবরাহিত্য।

**অক্ষরতুলিকা** (ওক্খোরতুলিকা) [অক্ষরের—তুলিকা—ওজী তৎ] বি, স্ত্রী, লিখিবার তুলি (টোনারা এখনো তুলি দ্বারা লিখে; ভারতবর্ষেও এইরূপ লিখনব্যয় প্রচলিত ছিল বলিয়া অনুমিত হয়); লেখনী; কলম।

**অক্ষরনিবন্ধ** (ওক্খোরনিবন্ধ) [অক্ষর দ্বারা নিবন্ধ(প্রো তৎ)] বিণ, অক্ষরে প্রকাশিত; লিখিত।

**অক্ষরশাস্ত্র** (ওক্খোরশাস্ত্র) [অক্ষরের—শাস্ত্র (ক্ষেপণ, সন্নিবেশ) করা হয় বাহাতে] বি, পুং, লিপি; পত্রিকা।

২। [অক্ষরের—শাস্ত্র—ওজী তৎ] বি, স্ত্রী, পরিপাটীরূপে অক্ষর-পণ্ডিত লিখন; অক্ষর বিশ্লেষণ বা সাজানো।

**অক্ষরপরিচয়** (ওক্খোরপরিচয়) [অক্ষরের পরিচয়—ওজী তৎ] বি, বর্ণমালাজ্ঞান; অক্ষর জানা বা চেনা।

২। প্রথম শিক্ষা; হাতে ধড়ি।

**অক্ষরবিশ্লেষণ** (ওক্খোরবিশ্লেষণ) [অক্ষরের বিশ্লেষণ। বি (বিশেষ ভাবে) নি—অস্(ক্ষেপণ করা)+অ (ভাবে)—ওতৎ] বি, সুন্দরভাবে অক্ষরসাজাইয়া লিখন; অক্ষর বা বর্ণসংস্থাপন। প্র—“এ ভূজঙ্গ-নির্দোষ নহে, ভূজঙ্গ পত্র গত অক্ষরবিশ্লেষণ।”—বিক্রমোর্বশী।

২। পত্র; লিপি।

৩। লিখন প্রণালী; বর্ণ বিশ্লেষণ প্রণালী।

[অক্ষর শাস্ত্র ত্রঃ]

**অক্ষরমালা** (ওক্খোরমালা) [অক্ষরের মালা—ওজী তৎ] বি, স্ত্রী, বর্ণমালা; অক্ষর-শ্রেণী।

**অক্ষরমুখ** (ওক্খোরমুখ) [অক্ষর মুখে বাহার; বাহার মুখে অক্ষর অর্থাৎ অক্ষরীয়াক শাস্ত্র বা অক্ষর সকল বিদ্যমান—আছে—বহ] বিণ, অক্ষরজ্ঞ; শাস্ত্রাভিজ্ঞ। বি, পুং, শিষ্য; ছাত্র।

২। [অক্ষরের মুখ (আদি; প্রথম)—ওজী তৎ] বি, স্ত্রী, প্রথম অক্ষর ‘অ’।

**অক্ষরসংস্থান** (ওক্খোরসংস্থান) [অক্ষরের—সংস্থান(অধিকৃতি; স্বরূপ আরোপণ)—ওজী তৎ; কিম্বা অক্ষরের সংস্থান বাহাতে—বহ] বাহাতে অক্ষরের সংস্থান অর্থাৎ স্থিতি আছে। বি, স্ত্রী, লিখন; লিপি।

২। অক্ষর বিশ্লেষণ; অক্ষর সাজানো।

**অক্ষরচক** (ওক্খোরচক) বি, স্ত্রী, সৌব-চল লবণ।

**অক্ষরেখা** (ওক্খোরখা) বি, নিরক্ষ-রেখা হইতে সমদূরবর্তী উত্তর ও দক্ষিণস্থিত এবং গোলকের পূর্ব পশ্চিমে ব্যাপ্ত মণ্ডলাকার কল্পিত রেখা (এই সকল রেখা দুইস্থানের পরস্পর সংস্থান ও দূরত্ব নির্ধারণের জন্ত কল্পিত); Parallel of Latitude.

**অক্ষরবাট** (ওক্খোরবাট) [অক্ষ(খুন্) তার—বাট (স্থান)—ওজী তৎ] বি, পুং, মলভূমি; কুণ্ডির আখড়া।

২। [অক্ষ (পাশকীড়া)—বাট (স্থান)—ওজী তৎ] বি, পুং, দূতস্থান; পাশা খেলার আড্ডা।

**অক্ষবৃত্ত** (ওক্খোরবৃত্ত) বি, নিরক্ষবৃত্তের সমান্তরাল এবং নিরক্ষবৃত্ত হইতে ক্রমশঃ দশ দশ অংশ অন্তরে কল্পিত বৃত্তসমূহ; অক্ষ-সমান্তরাল; Parallel of Latitude.

**অক্ষসমান্তরাল** (ওক্খোরসমান্তরাল) বি, অক্ষ-বৃত্ত ত্রঃ।

**অক্ষসূত্র** (ওক্খোরসূত্র) [অক্ষ—সূত্র—ওজী তৎ] বি, পুং, জপমালা।

প্র—“একাসনে অনশনে অন্নদ্বারা ধ্যানমনে অক্ষসূত্র কন্ডলুধারী।”—অ, ম।

২। [অক্ষ (জপমালা) তার সূত্র—ওজী তৎ] বি, স্ত্রী, যে সূত্রে জপমালা গ্রথিত হয়।

**অক্ষাংশ** (ওক্খোরাংশ) [অক্ষ—অংশ—ওজী তৎ] ভূগোলবেত্তারা বিদ্যুৎ রেখার উত্তর-দক্ষিণ অথবা পূর্ব-পশ্চিম ভূভাগ ৩৬০ অংশে বিভাগ করিয়াছেন। ইহার এক এক ভাগ এক এক অক্ষাংশ; degree.

**অক্ষাংশকীলক** (ওক্খোরাংশকীলক) [অক্ষ (চক্র) তার অগ্রকীলক (অগ্রভাগের বিল)—ওজী তৎ] বি, পুং, চাকার বিল।

**অক্ষান্তি** (অক্খান্তি) [ন=অ—ক্ষান্তি (ক্ষমা) নঞ তৎ] বি, স্ত্রী, অক্ষমা; অসহিকৃতা; দ্রবী।

**অক্ষারলবণ** (অক্খার লবণ) [ন=অ—ক্ষার—লবণ] বি, স্ত্রী, সৈন্ধবদি লবণ।

২। হবিষ্য দ্রব্য। [ত্রঃ—পিতামাতাদির মরণাণোচে ব্যবহাৰ্য—গৌরুদ্র এবং গৌরুত, ধাত্ত (আতপতগুল), মুগের ডাল, তিল যব এবং নমুগের জল-জাত লবণ]

**অক্ষি** (ওক্খি) [অক্ষ (ব্যাপা) + ই (কর্তৃ)—যে রূপকে ব্যাপে। তুলঃ—গ্রী—Okos, Okkos; ল্যা—Oculus; লিথু—Akis] বি, স্ত্রী, চক্ষু; আঁখি।

**অক্ষিক**, **অক্ষীক** (ওক্খিক্) বি, পুং, রশ্মন বৃক্ষ; আঁচলের গাছ।

**অক্ষিকাচ** (ওক্খি কাচ্) বি, অচ্ছক; পর-কলা কাচ; লেন্স; lens.

**অক্ষিকূটক** (ওক্খিকূটক্) [অক্ষির—কূটক(গোলক)—ওগ্রী তৎ] বি, স্ত্রী, চক্ষুর গোলক; আঁখির তারা।

**অক্ষিগত** (ওক্খিগত্) [অক্ষিকে গত (প্রাপ্ত) ২তৎ] বিণ, নয়নগোচর; যে বস্তু চক্ষুর বিষয়তা প্রাপ্ত হয়; দৃষ্টির বিষয়ীভূত।

**অক্ষিগোল** (ওক্খিগোল্) বি, চক্ষু-গোলক; চক্ষুর সমস্ত গোল অংশ; eyeball.

**অক্ষিপট** (ওক্খিপট্) বি, অক্ষিগোলকের পশ্চাৎভাগস্থ অতিসূক্ষ্ম ঝিলি বা পর্দা, বাহাতে গিয়া অক্ষিরাশি সকল শেষ হইয়াছে এবং বাহ্যার উপর আলোক পাত হইলে দৃষ্টির অমুভূতি জন্মে; retina.

**অক্ষীগ** (অক্খিন) [ন=অ—ক্ষীগ (দুর্বল)] বিণ, অকৃশ; অক্ষুর; সবল।

**অক্ষীগবুস্ত** (অক্খিনবুস্ত) [অক্ষীগ (দৃঢ়) বুস্ত=বুস্তি (নিষ্ঠা) বাহার—বহ] বিণ, বেদ-বিহিত আচারনিষ্ঠ।

**অক্ষুর** (অক্খুর) [ন=অ—ক্ষুর] বিণ, ক্ষুর নয়; যে কোনো বিষয়ে ক্ষুর বা নিরাণ হয় নাই।

২। অননুশীলিত; প্র—অক্ষুর জ্ঞানার্ণব।

৩। অনবগাঢ়; অনালোড়িত।

প্র—অক্ষুরহীন (যে হ্রদে কেহ কখনো অবগাহনাদি করে নাই)।

৪। মুহ; অটুট। প্র—অক্ষুর দেহ।

৫। অক্ষু। প্র—অক্ষুরহদয়।

৬। অবিকৃত। প্র—“যখন ভাব আমাদিগের অন্তঃকরণে অক্ষুর ও দৃঢ়রূপে বদ্ধমূল হইয়া উঠে তখন উহাকে স্থায়ী-ভাব বলা যায়।” —কাব্য নির্ণয়।

৭। যাহা হ্রাস প্রাপ্ত হয় নাই; অখণ্ড; পূর্ণ। প্র—অক্ষুর প্রতাপ। ৮। পূর্ববৎ;

বজায়। প্র—“কিন্তু সে সকল কারণ অন্তরিত হইলেও সন্ধি অক্ষুর থাকিবে, এরূপ কখনই সম্ভাবিত নহে।”—নবাব নসির (দামোদর)।

৯। অক্ষুণ্ণ। স্ত্রী, অক্ষুরা।

**অক্ষুধা** (অক্খুধা) [ন=অ(অল্প বাঅভাব)—ক্ষুধা—নঞতৎ] বি, ক্ষুধাবান্ধা; খাইবার অনিচ্ছা বা অল্প ইচ্ছা।

**অক্ষুধিত** (অক্খুধিত) [ন=অ (নাই)—ক্ষুধা + ইত(অন্ত্যর্থে) নাই ক্ষুধা বাহার] বিণ, বাহার ক্ষুধা হয় নাই।

**অক্ষুভিত** (অক্খুভিত) [ন=অ—ক্ষুভ (চঞ্চল হওয়া) + ত(কর্তৃ, ক্ত)—ই আগর] বিণ, অক্ষুভ্রতঃ।

**অক্ষুৰ্কা** (অক্খুৰ্কা) [অ—ক্ষুভ্ + ত (কর্তৃ, ক্ত) =ক্ষুৰ্ (ক্ষোভপ্রাপ্ত)] বিণ, ক্ষোভগ্ৰস্ত; ক্ষুব্ধ নয়; অব্যাকুল; অনাকুল; অনাকুলিত; ভয়ের কারণ বা বিপদ ঘটিলে যে ব্যাকুল হয় না। প্র—অক্ষুৰ্কা মানস।

**অক্ষত্র** (অক্খেত্র) [ন=অ—ক্ষেত্র (স্থান)] বি, স্ত্রী, যে ক্ষেত্র শত্যাং-পাদনের উপযুক্ত নহে; যে ক্ষেত্রে শত্ৰু জন্মে না। মরুভূমি; উষরভূমি।

২। অপাত্র; অযোগ্য পাত্র।

৩। অস্থান; অযোগ্য স্থান।

**অক্ষেম** (অক্খেম্) [ন=অ (অভাব) ক্ষেম (মঙ্গল) নঞ তৎ] বি, স্ত্রী, অমঙ্গল।

**অক্ষোট**, —**ড** (অক্খোট্, ড্) [অক্ষ্ (সংহতি—জমাট)—ওট, ওড়; যে ফলের আবরণ ঢক অটিল। ইহার জন্মস্থান হিমালয়ে—আখরোট; প্রাকৃত—অক্কাড; হিং—আখরোট্ তাহা হইতে পশু বা ফা-তে গৃহীত আকার অখরোট্] বি, আখরোট নামক কঠিনদ্রব্য ও আমডার মত গোলাকার, পার্শ্বভা ফলের গাছ; Juglans regia; Alemites triloba. ২। আখরোট ফল; a wall nut.

**অক্ষোভ** (অক্খোভ্) [ন=অ (নাই) ক্ষোভ (‘কাতরতা, চঞ্চলতা) বাহার—বহ] বিণ, বাহার ক্ষোভ নাই; ক্ষোভরহিত; অকাতর।

২। বি, ভগ্নোৎসাহহীনতা।

প্র—“বিফল মনোরণ হেতু অক্ষোভ, চঞ্চলতা বা কাতরতাগ্ৰস্ত তরুণগণ স্বপ্ন-সোভাগ্যের অধিতায় হেতু সাহস ও অক্ষোভ-গুণে একান্ত বঞ্চিত থাকেন।”—রচনাবলী। ৩। অনায়াস; অক্লেশ।

প্র—“অন্নানবদনে ও অক্ষোভে অপব্যয়িত করেন।”—রচনাবলী

৪। হস্তিবন্ধন স্তম্ভ; আলান।

৫। ক্রি, বিণ, ক্ষোভবাত্তিরকে।

**অক্ষোভণীয়** (অক্খোভণীয়) [ন=অ, ক্ষুভ্ + অনীয় (কর্মে)] বিণ, অক্ষোভ্য ত্রঃ।

**অক্ষোভা** (অক্খোভা) [ন=অ—ক্ষোভ + ইন্ (অন্ত্যর্থে)] বিণ, অক্ষুভ্র ত্রঃ।

**অক্ষোভ্য** (অক্খোভ্য) [ন=অ—ক্ষুভ্ (চঞ্চল হওয়া; কাতর হওয়া) + য (কর্মে)] বিণ, অবিকলনীয়; যাহা সহজে বিচলিত হয় না। প্র—“অক্ষোভ্য সাগরের স্থায় অবিচলিত।”—মহাভারত (সিংহ)।

**অক্ষোহিণী** (অক্খোহিনি) [অক্ষ (গজাদি) উহিনী (সংখ্যাকারিণী; নির্ণয়-কারিণী।—উহ (বিতর্ক করা) + ইন্ (কর্তৃ)—স্ত্রী, ঈপ। অধগজাদির সংখ্যাকারিণী—৬ তৎ] বি, স্ত্রী, চতুর্ভুজী সেনার সংখ্যা-ভেদ; যে সেনাদলে ১০০০০ পদাতি, ৬৫৬১০ অশ্ব, ২১৮৭০ হস্তী ও ২১৮৭০ রথ—মোট, ২,১৮,৭০০ সৈন্য থাকে। এক হস্তী, এক;

তিন অশ্ব, ও পঞ্চ পদাতিতে এক পত্তি হয়। ৩ পত্তিতে এক সেনামুখ, তিন সেনামুখে এক গুহা, তিন গুহায়ে এক গণ, তিন গণে এক বাহিনী, তিন বাহিনীতে এক পুতনা, তিন পুতনায় এক চন্, তিন চন্তে এক অনীকিনী, দশ অনীকিনীতে এক অক্ষোহিণী। [স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র সেনাদলের অধ্যক্ষ স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র নামে অভিহিত। যথা,—পত্তিপতি, সেনা-মুখনেতা, গুহানায়ক, গণনায়ক, বাহিনী-পতি, পুতনাপতি, চন্মুপতি, অনীকিনী-পতি, অক্ষোহিণীপতি, এবং সকলের উপর সেনাপতি (Commander-in-chief)]

**অখণ্ড** [ন=অ—খণ্ড (অংশ; ভাগ)] বাহার অংশ নাই—বহ] খণ্ডহীন; বাহা খণ্ড করা নয়; পূর্ণ; সমগ্র; গোটা; আন্ত; অভঙ্গ; অভঙ্গ।

২। অক্ষত; নিখুঁত।

৩। অবিভক্ত; পূর্ববৎসাহী; বাহার হ্রাস হয় নাই; বাহা ধ্বংস করা হয় নাই; অক্ষুর। প্র—অখণ্ড প্রতাপ।

**অখণ্ডদণ্ড** [ন=অ—খণ্ড (বিভক্ত) দণ্ড (শাসন)—অখণ্ড দণ্ড বাহার (বহ)] বি, একাধিপত্য। ২। বিণ, বাহার অখণ্ড প্রতাপ।

**অখণ্ডবাদিনী** (অক্খণ্ডবাদিণী) বি, চান্দ্র-অগ্রহাষণের গুণা দ্বাদশী (বাহাতে কর্ণফলের ষ্ণুগুন হয় না)।

**অখণ্ডন** (অখনডন্) [ন=অ—খণ্ডন (খণ্ড) বাহার (বহ)] বি, পুং, (নিরাকার ও অনাদি অনন্ত বলিয়া) পরমাত্মা।

২। বিণ, অখণ্ড।

**অখণ্ডনীয়** (অখনডোনিয়) [ন=অ—খণ্ডনীয়—নঞ তৎ] বিণ, পুং বাহা খণ্ডনকরিতে পারা যায় না; অপরিবর্তনীয়; অমুমুখ্য; অকাটা। প্র—অখণ্ডনীয় প্রমাণ।

বি, অখণ্ডনীয়তা। স্ত্রী, অখণ্ডনীয়ী।

**অখণ্ডিত** (অখোন্ডিত) [ন=অ—খণ্ডিত,

নঞ তৎ ] বিণ, পুং, বাহা ঋজিত নয় ;  
অবিত্তত ; জোড়া ; লিপ্ত । প্র—

সশক পণ্ডিগের মধ্যে অশজাতীয় পণ্ডর পুর  
অশঙিত । ২। বাহা ঋজন হয় নাই ।  
প্র—অশঙিত সত্য । স্ত্রী, অশঙিত্তা ।

অশঙিতপত্র ( অধোনডিতো পত্র ) বি,  
স্ত্রী, যে পত্রের পার্শ্বদেশ বিত্তত নহে ; আম,  
কাটাল ইত্যাদির পত্র ।

অশঙিতবাহ ( অধোনডিতো বাহ ) [ অশঙিত  
বাহ বাহার ( বহ ) ] বিণ, যে ক্ষেত্রের বাহ  
বিত্তত হয় নাই । ২। যে ছিন্ন হস্ত নহে ।

অশঙ্য ( অধোনড ) বিণ, অশঙনীয় ; বাহা  
ঋজন করা যায় না । প্র— অশঙ্য প্রমাণ ।

অশঙে ( অধোদে ) [ অবাদ্য শব্দজ ] বিণ,  
বাদ্যের অযোগ্য ; কার্যের অযোগ্য ; অকর্ম্মণ্য ;  
অকার্য্যকারী । অশঙে অবঙে ( অধোদে  
অবোদে ) [ অধো ( অধা ) + অবদ্যো ( অবাদ্য  
= অকর্ম্ম ) ] বাহা এত অপকৃষ্ট যে স্পর্শযোগ্য  
নহে এবং কহতব্যও নহে ; বাহা যুগে দিবার নয়  
যুগে আনিবারও নয় ; বাহা কোনই কাজে  
লাগেনা । প্র—এমন অধো অবদ্যো জিনিষও  
কিনিতে আছে ।

অথনন ( নন ) [ ন=অ—বন ( খনিত ) ] বিণ,  
অখণিত ; বাহা বোঁড়া নহে । ২। ( নন )  
বি, খননভাব । বিণ, অখনিত ।

অথরোট ( অথরোট ) বি, অক্ষোট দ্রঃ ।  
অথর্ব্ব [ ন=অ—থর্ব্ব ( নঞ তৎ ) ] বিণ,  
অক্ষুত্র ; ধামন নহে । ২। লঘা ; দীর্ঘ ।

অথল ( ল ) [ ন=অ—থল—নঞ-  
তৎ ] বিণ, পুং, থলতাপুস্ত ; সরল । প্র—  
“না ঠেলহ ছলি অথলা অথলে  
যে হয় উচিত তোর ।” —চণ্ডী ।

স্ত্রী, অথলা—সরলা । প্র—  
“হাম সে জরলা, হৃদয় অথলা  
ভাল মন্ম নাহি জানি ।”

অথাত ( ত্ ) [ ন=অ—থন্ ( বোঁড়া )  
+ত ( কর্ণে ) ] বাহা খনিত নহে ]  
বি, পুং, দেকাত ; স্বাভাবিক ঋত ।  
২। বিণ, অখনিত ।

৩। [ ভূগোলে ] উপসাগর ; সমুদ্রাংশ ।

অথাত্ত ( অধাদ ) [ ন=অ ( অপ্রসক্ত )—  
ধাদ্য ( ভোজনীয় ) নঞ-তৎ ] বিণ, ধাদ্য স্বরূপ  
এইণ করিবার অযোগ্য ; বাহা ধাইবার মত  
নহে একগুণ ; অজঙ্ঘ্য প্র—“অবোর পক্ষীদিগের  
অধাদ্য কিছুই নাই ।”—উ, ম, অক্ষয় দত্ত ।  
২। দিবিদ্ধভোজ্য ; ধর্ম্মবিরুদ্ধ ধাদ্য । প্র—  
গো, গবর, শরজ, হিন্দুর অধাদ্য, কিন্তু বস্ত্র-  
শুকর এবং গণ্ডার ধাদ্য কি অধাদ্য এ বিষয়ে  
পণ্ডিতগণের মতভেদ আছে ।

( অধিদ ) [ ন=অ—ধি ( নীচ )

ভাব—দৈমন্ত ) + য ( কর্ণে ) ] বিণ, অদ্বাস্ত ।  
অশোচ্য ; খেদরহিত ।

অথিত্যমান ( অধিদমান ) [ ন=অ—ধি ( খেদ-  
করা ) + আন ( শান )—য, আগম ] বিণ,  
অমান ; অননুশোচ্য ।

অথিন্ন ( অধিন ) [ ন=অ—ধি ( খেদ-  
করা ) + ত ( কর্ণে ) ; দ=ত=ন্ন ] বিণ,  
খেদশূন্ত ; দুঃখবিহীন । ২। অশ্রান্ত ।

অথিল ( ওথিল ) [ ন=অ ( নাই ) থিল  
( শূন্ত ) বাহাতে ( বহ ) ] বিণ, সকল ;  
সমস্ত । প্র—“অথিল জীবের গতি দেব  
নারায়ণ ।” —মহা, বন—কাশী ।  
“অথিল ব্রহ্মাণ্ডপতি, প্রণমি চরণে ভব,  
প্রেম ভক্তিভরে শরণ লাগি ।”—ব্রহ্মসঙ্গীত ।

২। ক্রি, বিণ, সর্কত্র । প্র—  
“অথিল বিখ্যাত কীর্ত্তি, মহারাজ চক্রবর্তী  
কীর্ত্তিচন্দ্র নরেন্দ্র প্রধান ।” —খ, ম,  
৩। বি, বিণ ; জগৎ । প্র—

“যুদ্ধ বহিল সমীর গাছিল অধীর  
কোকিল, অথিল নোহিয়া ;”  
—বি, মজুমদার ।

৪। পৃথিবী । [ ঘনরান, খ, ম ]  
৫। আকাশ । প্র—  
অর্থের কাঙ্গাল নই অচলের ঝি ।  
অকিঞ্চন অনেক অথিল ভরে দি ।”

—শিবায়ন ।  
“বথিল না হয় ভায়, অথিল ভরিয়া যায় ।  
—ঈ, গুপ্ত ।

অথিল-থণ্ড—ভূগুণ । প্র—  
“ঈশান অথিল-থণ্ড যদি যাও ভাই ।  
তিন মাসে তরণি-সরণি হুখে যাই ।”  
—ঘনরান ।

অথৈদ ( দ্ ) [ ন=অ ( নাই ) থৈদ  
( দৈমন্ত ) বাহার—( বহ ) ] বিণ, অনুতাপিত  
নহে ; দুঃখিত নহে ।

২। বি, দুঃখের অভাব ; খেদরহিত ।  
প্র—ও বিষয়ে তাহার খেদ বা অথৈদ কিছুই  
বুঝা যায় না ।

অথ্যাত ( অকথ্যাত ) [ ন=অ—থ্যা  
( কথন ) + ত ( কর্ণে ) ] যে লোকের কথন  
যোগ্য নহে ] বিণ, অপ্রসিদ্ধ ; অপ্রতিষ্ঠিত ;  
নিম্নিত । বি, অথ্যাত ।

অথ্যাত ( অকথ্যাত, চ—অকথ্য )  
[ অথ্যাত শব্দের প্রাদেশিক ব্যবহার ] বি,  
অথ্যাত ; নিন্দ্য ; মানি ।

অথ্যাত্তি ( অকথ্যাত্তি ) [ ন=অ ( কুৎসিত )  
থ্যাত্তি ( থ্যা + ত্তি ভাবে )—থঃ ] বি, স্ত্রী,  
অযশ ; নিন্দ্য ; অপবাদ ।

অথ্যাত্তিকর ( ক্ ) [ অথ্যাত্তি ( অযশঃ )  
কর ( যে করে ) ] বিণ, পুং, অযশস্বর ;  
দুর্নামকর ।

অথ্যাত্তিকারক ( অকথ্যাত্তিকারক ) বি,  
পুং, নিন্দাকারক ; যে অযশ ঘোষণা করে ;  
বাহাতে অযশ ঘটায় ।

অথ্যাত্তিবোধ ( অকথ্যাত্তিবোধ ) বি, অমবদা-  
বোধ ; নিন্দাজ্ঞান ; অসৌভবের বোধ ।

অগ [ ন=অ ( গমন করা ) + অ ( কর্তৃ, ড )  
—যে গমন করে না ] বি, পুং, নগ ; অচল ;  
পর্বত ।

২। [ আঘাতাদির বিষয়সমতে সূর্য্য গতি-  
হীন অর্থাৎ অচল বলিয়া অথবা জ্যোতিঃশাস্ত্র-  
মতে সূর্য্য বক্রগতিদ্বারা গমন করে না বলিয়া,  
অগ ] বি, সূর্য্য ৩। বৃক্ষ । ৪। মর্প ।

অগাই ( অগে ) [ প্রাদেশিক ] এক  
জাতীয় ফলের গাছ ; Dilleuia scabrella

অগস্ত [ ন=অ ( নাই ) গস্তা যেখানে—বহ ]  
বিণ, গঙ্গাহীন দেশ । প্র—অগস্ত প্রদেশ ।  
২। যে প্রদেশ ইহাতে গঙ্গা ৪ ক্রোশাধিক  
দূরে অবস্থিত ।

অগচ্ছিত ( অগোচ্ছিত ) [ ন=অ—গচ্ছিত  
( ছত্ত ) ] বিণ, বাহা গচ্ছিত নহে ; বাহা  
ছত্ত নহে ; বাহা জিম্মা দেওয়া হয় নাই ।

অগজ [ অগ ( পর্বত ; বৃক্ষ ইত্যাদি ) + জন  
( জন্মান ) + অ ( কর্তৃ ) ] বিণ, পর্বতজাত ।  
২। [ ন=অ ( অভাব )—গজ ] গজের  
অভাব ; গজশূন্ত ।

অগড়বগড় অগড়মবগড়ম ( ড্, ড্ ;  
ম্, ম্ ) [ হিঃ—অগড়বগড়ম—অর্থহীন বাক্য ।  
শব্দায়ক ; প্রাদেশ, গ্রা—আগড়োবগড়োম ]  
বি, অর্থহীন বাক্য ; বা তা বকুনি ; অসম্বন্ধ  
প্রলাপ ; ভালমন্দ মিশ্রিত বাক্য ; বাতুলের  
প্রলাপ ।

[ প্রঃ—যে এইরূপ আগড়মবগড়ম বকে, হিন্দিতে  
তাহাকে বোড়ম ( বাতুল ) বলে ]

অগণ্টি ( অগোনতি ) [ সং—অগণিত । গ্রা—  
অগুণ্টি । ন=অ—গণতি ( গণনা )—বাহার  
বহ ] বিণ, বাহা গণা যায় না ; অগণিত ;  
অসংখ্য ; অত্যধিক ।

অগণন ( নন ) ছন্দোমুরোবে ‘নন’ও হয় [ ন=অ—  
গণন ( সংখ্যাকরা ) অন ( ভাবে ) ] বিণ,  
বাহার গণনা হয় না ; গণিবার শেষ করা যায়  
না ; অগণ্য ; অসংখ্য ; অসংখের । প্র—

“হাতে লয়ে দীপ অগণন  
চরাচর কার সিংহাসন  
নীরবে করিছে প্রদক্ষিণ ?” —রবি ।  
“গায় নরনারী অগণন, কেহ নহে নীরব ।”

—ব্রহ্মসঙ্গীত ।  
অগণনীয় ( অগনোনিও ) [ ন=অ—গণন  
( সংখ্যা করা ) + অনীয় ( কর্ণে ) ]  
অসংখ্য । ২। অগ্রাহ ; যে ব্যক্তি গণনীয় নহে ।

৩। তুচ্ছ ; সামান্য ।  
অগণিত ( অগোণিত ) [ ন=অ—গণন

(সংখ্যাকরা) ত (কর্মে) বিণ. অগণ্য ;  
অসংখ্য। প্র—“প্রতিপূর্ণপক্ষ,

বৃশ লক্ষ লক্ষ

পশুগণ অগণিত।” —মহা (কাশীদাস)।

২। অসংখ্যাত ; যাহা গণিতে পারা যায়  
নাই ; যাহার সংখ্যা করা হয় নাই।

প্র—আর সমস্ত গণা হইয়াছে, কেবল  
এইগুলি এখনও অগণিত আছে।

অগণ্য (অগোন) [ন=অ—গণন (সংখ্যা  
করা)+য (কর্মে)] বিণ, যে গণনার  
যোগ্য নহে ; অগণ্য ; অমান্য ; অসম্মানিত।

২। অকিঞ্চিৎকর ; সামান্য ; তুচ্ছ ;  
নগণ্য।

৩। গণনার অতিরিক্ত ; অসংখ্য।

প্র—“অগণ্য বিধ তব পদতলে,

ভাসমান দিবন রজনী,” —ব্রহ্মসঙ্গীত।

অগতি [ন=অ—গত যে গত  
নুম] বিণ. বিদ্যমান ; বর্তমান ; উপস্থিত।

২। অপ্রাপ্ত।

অগতি (অগোতি) [ন=অ (নাই)+গতি  
(গমন) যাহার (বহু)] বিণ, গতিহীন ;  
স্থির ; অচল।

২। [গতি—অবলম্বন ; উপায়] বি.  
যাহার অবলম্বন নাই ; যাহার উদ্ধারের উপায়  
নাই ; নিরূপায়। প্র—অগতির গতি তুমি  
রহিলে কোথায়।” —কালীপ্রসন্ন ঘোষ।

৩। অস্ত্যোষ্টি ক্রিয়া হসম্পন্ন হওয়ার  
অভাব।

অগতিক (অগোতিক) [ন=অ (নাই)—  
গতিক (গত) গমন)+ইক অন্ত্যার্থে]  
যাহার গতান্তর নাই—বহু] বিণ, নিরূপায় ;  
অনাশ্রিত ; অনাথ।

২। অহুবিধা ; গোলমাল ; বেগতিক।

অগত্যা (অগোংত্যা) [অ—গত্যা) গতি-  
শব্দ—৩রা ১ বচনে—গতিহারী)] ক্রি-বিণ,  
অ; গতির অভাব হেতু ; গতান্তর বা অস্ত্র গতি  
নাই বলিয়া ; উপায় অভাবে ; অনুপারে ;  
কাজেকাজে ; বাধ্য হইয়া। প্র—

“অগত্যা রাসহরি তাহাতেই স্বীকৃত  
হইয়াছে। —যোগেশ্বরী (দামোদর)।

[ত্রঃ—এই সংস্কৃত তৃতীয় বিভক্ত্যন্ত শব্দটি  
বাক্যলার অব্যয়রূপে যথাবৎ চলিয়া গিয়াছে।]

অগদ [ন=অ (নাই) গদ (রোগ)—যাহা  
হইতে রোগ নাই—বহু] বি, পুং, ঔষধ।

২। [যাহার রোগ নাই—বহু] বিণ,  
সুস্থ ; নির্দোষ। ৩। [অ—গদা] গদাহীন।

অগদঙ্কার (বু) [অগদ—কার (যে  
করে) যে রোগীকে অরোগীকরে—উপপদ।

অথবা অগদ (ঔষধ)+অ (কর্তৃ) বি, পুং,  
বৈদ্য ; চিকিৎসক।

অগস্ত্য (অগোদ্র) [ন=অ—গম্য] বি, স্ত্রী,  
সদোষ গম্য ; গম্যই নহে। ২। কবিতা।

অগস্ত্যব্য (অগোনতোব্যো) [ন=অ—গস্তব্য  
(গমনের যোগ্য স্থান)] বিণ, গমন করিবার  
অযোগ্য ; অগম্য ; যথার গমন করা অনুচিত।

অগভীর (অগোভীর্) বিণ, পুং, গভীর নহে ;  
গহ্বর নয় ; চটান।

২। অগভীর ; বৈদী নীচা বা নাবাল  
নহে। ৩। অগ ভাষা ভাষা ; অপ্রগাঢ় ;  
(জ্ঞান বৃদ্ধি পক্ষে)। ৪। অগভীর (স্বভাব  
প্রকৃতি পক্ষে) স্ত্রী, অগভারা।

অগম (ম্) [ন=অ—গম (যে গমন  
করে)] বিণ, গতিহীন।

২। [প্রাদেশিক] অগমই ; অতলম্পর্শ।

প্র—মাছটা অগম জলে প্রবেশ করেছে।

৩। বি, পর্বত। ৪। বৃক্ষ। [অগ ত্রঃ]

অগমতা (অগমোতা) বি, গতিহীনতা ; অপ্রবেশ।

২। [অগম+তা (ভাবে)]—মান্তব্যভিক্ত  
হাবর জালে তুচ্ছ করা] অমধ্যাধা ; অসম্মত ;  
তুচ্ছতাচ্ছল্য ; অপমান।

অগমন (ন) বি, গমনাভাব ; স্থিরতা।  
বিণ, স্থির।

অগমনীয় (অগমোনিয়) বি, গমনের অযোগ্য।  
অগম্য। ২। দুর্গম।

অগম্য (অগোম্য) [ন=অ—গম্ (গমন  
করা)+য (কর্মে)] বিণ, গমনের অযোগ্য ;  
যে থানে যাওয়া উচিত নহে।

২। দুর্গম ; যেখানে যাওয়া যায় না ;  
যেখানে যাওয়া দুর্বৃত। প্র—এমন অগম্য  
স্থানই নাই যথায় যাইতে তাহার সাহসে  
কুলায় না।

৩। যাহা সহজে বুঝা যায় না ; যাহা বুঝা  
কঠিন বা দুষ্কর ; দুর্বোধ ; যাহা জ্ঞানগম্য  
নহে। প্র—

“অগম্য অপর তুমি হে।

কে জানে কে জানে তোমায়।”

—ব্রহ্মসঙ্গীত।

অগম্য (অগোম্য) বিণ, স্ত্রী, যে  
স্ত্রীকে সন্তোগ করা বিহিত নহে ; যে স্ত্রীর  
সহিত সংসর্গ নীতি ও ধর্ম বিরুদ্ধ।

[ত্রঃ—বিবাহিতা স্ত্রী ভিন্ন স্ত্রী যাত্রই অগম্য।  
স্বতিশাস্ত্রে, গুরুজনদিগের পত্নী, রাজা,  
শ্রোত্রিয়, ষড়িক উপাধ্যায় এবং বহুপত্নী,  
ভগিনী ও ভগিনীসমা কস্তা, ও কস্তাসমা,

সগোত্রা, উত্তমবর্ণা, কুমারী, অস্ত্রাজা, রজবলা,  
শরণাগতা, প্রেতজ্যাবলধিনী এবং স্ত্রাসীকৃতা  
অগম্য বলিয়া উক্ত হইয়াছে। এই সকল

স্ত্রী-বিশেষে গমন হেতু অতিপাতক, মহাপাতক  
ও অনুপাতক হয়]

অগম্যাগমন—অগম্য স্ত্রীকে সন্তোগ করা।  
অগমী—বি, স্ত্রী, বৃক্ষবিশেষ ; দেখতাড় বৃক্ষ।

অগরু (অগোর) বি, পুং, স্ত্রী, চন্দ্রবিশেষ ;  
হৃগন্ধি কাঠবিশেষ ; অগুরু।

অগহিত (গো) [ন=অ—গর্হ (কুৎসা)+ত]।  
বিণ, অনিদ্ভিত ; নির্দোষ ; অদুষিত।

অগল (ল) [আগল ত্রঃ। প্রা. বাং]  
বিণ, অগ্রসর। ২। দক্ষ।—পদ্মাপুরাণ  
(বিজয়)। [অগ্র]

অগস্ত্য, অগস্তি (অগস্ত, অগোস্টি) [অগ  
(পর্বত)—ঐত্ত(জড়িত করা)+অ(কর্তৃ-ড) যিনি  
সুখাদির গতি রোধকারী বিদ্যা পর্বতকে জড়িত  
করিয়াছিলেন।—২য় তৎ] বি, পুং, শ্রমাম-  
খ্যাত মুনি। উর্বরীর উদ্দেশে মিত্রাবরণ-  
নিষিক্ত ভেজ হইতে কুম্ভমধ্যে সম্ভূত মহর্ষি।

[রামায়ণ] ইনি পরাকৃতি ছিলেন ইহার  
পত্নীর নাম লোপামুদ্রা। বেদ, রামায়ণ ও  
পুরাণাদিতে উল্লেখ দৃষ্ট হয়। বিদ্যাপর্বত  
বন্ধিত হইয়া সুখের গতিরোধ করিবার উপক্রম  
করিলে, অগস্ত্যমুনি বিদ্যোর নিকটে উপস্থিত  
হন : বিদ্যা স্বীয় গুরুকে নত হইয়া প্রশান  
করিলে, মুনি তাহাকে বলেন, ‘যাবৎ আমি  
প্রত্যাবৃত্ত না হই তাবৎ তুমি এই অবস্থায়  
থাক’। এই বলিয়া তিনি দক্ষিণাপথে প্রস্থান  
করেন, আর ফিরেন নাই। কেহ কেহ এই  
আখ্যায়িকাটিকে আধ্যাত্মিক বিদ্যা অতিক্রম  
করিয়া দক্ষিণাপথে উপনিবেশ সংস্থাপনের  
রূপক মনে করেন। দক্ষিণাপথের লোকেও  
তাঁহাকে ত্রাবিড়জাতির প্রথম জ্ঞানোপদেষ্টা  
বলিয়া বিশ্বাস করে। ভাস্কর কলডোয়েল  
অগস্ত্যমুনির প্রাচুর্য্যাবকাল খৃষ্ট জন্মের ৬৭৭ শত  
বৎসর পূর্বে অনুমান করেন। খৃঃ ৬ষ্ঠ শতাব্দীতে  
এই নামে জনৈক তানিল গ্রন্থকার বিদ্যমান  
ছিলেন। —ভারতকোষ।

২। অগস্ত্য নক্ষত্র (যাহার উদয়ে শরৎ  
ঋতু সূচিত হয়) the Canopus.

অগস্ত্যোদয় (অগস্ত্যোদয়) [অগস্ত্য—  
উদয়—৬ষ্ঠ তৎ] বি, পুং, ভাদ্রমাসের  
সপ্তদশ বা অষ্টাদশ দিনে [অগস্ত্য (মুনির)  
নক্ষত্রের (রূপে) উদয় অগস্ত্য তারকার  
উদয় শরৎ ঋতুর আগমন সূচিত করে এই সময়  
হইতে আকাশ ও জল পরিষ্কার হইয়া আসে।

প্র—“ভৈরবী কুম্ভসম্ভূত অগস্ত্যতারকার উদয়  
হেতু সলিল নির্মল ও প্রশান্ত হইল,”—  
রঘু ৪।২০। (হরলাল গুপ্ত কবিরত্নের অনু-  
বাদ)। প্র—

“জল্লাভে দেবের প্রসন্ন হইক মন।

অগস্ত্য-উদয়ে জল বিমল যেমন।”

—নিবাতকবচ ৪।

অগস্ত্যযাত্রা (অগস্ত্যোদয়) [অগস্ত্য  
—যাত্রা—৬ষ্ঠ তৎ] বি, স্ত্রী, ভাদ্রমাসের  
প্রথম দিন (এই দিনে অগস্ত্যমুনি  
বিদ্যাপিহি লব্ধন করত দক্ষিণাভিমুখে যাত্রা



করিবার পর আর প্রত্যাগত হ'ন নাই বলিয়া এই দিন যাত্রাপক্ষে নিষিদ্ধ হইয়াছে। ক্রমে মাসের প্রথমদিন মাত্রই অগ্ন্যযাত্রা বলিয়া বিবেচিত হয় এবং কেহ অগ্ন্যযাত্রা করিয়াছে বলিলে বুঝিতে হইবে যাত্রাকালী আর কিরবে না।

**অগস্ত্যসংহিতা** (অগস্ত্যসংহিতা) [অগস্ত্য-সংহিতা (ধর্মশাস্ত্র) = অগস্ত্য-সংগৃহীত সংহিতা—ম. প. লো. কর্মধা] বি. স্ত্রী. অগস্ত্যমুনিকর্তৃক সংগৃহীত বা প্রণীত ধর্মশাস্ত্র।

**অগ্নি**, অগ্নি [সং—অজ্ঞ, অজ্ঞান] বিণ. বোকা; নির্বোধ। প্রামাণ্যবাহরে—অগ্নি-কাস্ত, অগ্নিরাশি—বি. বোকারাশি; নির্বোধ। ২। লেব বা প্রচ্ছন্ন ব্রহ্মরূপ তিরস্কার। অগ্নিমায়া—নির্বোধ; অকর্মণ্য (তুচ্ছার্থক তিরস্কার)।

**অগ্নিতাজা** (অগ্নিতাজা) [অগ্নি (পর্বত) —আত্মজা (কন্যা)—ওস্ত্রী তৎ] বি. স্ত্রী. হিমালয়ের কন্যা, উমা বা পার্বতী।

**অগ্নি** (ধৃ) [ন=অ—নাই—গাথ (গাথ, প্রতিষ্ঠিত হওয়া + অ(ভাবে, অল) = প্রকৃষ্টস্থিতি। বাহার প্রকৃষ্টস্থিতি নাই—বহু] বিণ. অতলস্পর্শ; বাহার তল স্পর্শ করিতে পারা যায় না।

২। অতিশয় গভীর এবং বিশাল।

প্র—“যে দেখি তরঙ্গ অগ্নি বারি, ভয়ে কাঁপে অঙ্গ ভুবে বা মরি।”—রাম প্রসাদ।

৩। প্রগাঢ়। প্র—অগ্নি বিদ্যা। ৪।

গভীরভায় অপরিস্রব; অপরিসীম।

প্র—“সমুদ্রের তল আছে পার আছে তার।

অপার অগ্নি মাছুয়েহ-পারাবার।”

—পদ্মপাঠ, ৩য় ভাগ।

৫। ব্যাপ্তি অর্থে বিস্তারে অসীম; অনন্ত।

প্র—“(কত) উঠেছিল চাঁদ নিশীথ অগ্নি আকাশে, বঁটে ছলেছিল ফুল গন্ধ ব্যাকুল বাতাসে。” —রবীন্দ্র।

**অগ্নি** (র) [অগ্নি (স্তম্ভভূতবৃক্ষ, ঝুটি)—

আর (যে গ্রহণ—ধারণ করে)—উপপদ]

বি. স্ত্রী. আগার; গৃহ; আলয়।

প্র—“দোহাই রাজার, লুটিল আগার, ধরিয়া বাহিল জাতি।”

—অন্নদাচরণ।

**অগ্নি** (ন) [ন=অ—গুণ (নঞ তৎ)] বি. অহিত; অমুপকার; দোষ।

২। [অ—নাই (গুণ বাহার) বহু] বিণ. বাহার গুণ নাই; নিঃস্রব; অকল্পে।

**অগ্নিকারক** (অগ্নিকারক) [অগ্নি-কারক (যে করে)] বিণ. অমুপকারক; অহিতকারক; বাহাতে অগ্নি করে।

**অগ্নি** [ন=অ—গুণ (ভারি)—বাহা হইতে গুণ নাই—বহু] বি. স্ত্রী. শিশুপাতৃক; অগ্নি শিশুপা।

২। পুং. স্ত্রী. হরিত্রা বর্ণ শৃঙ্গককাঠ বিশেষ।

অগ্নি; অগ্নিচন্দন; কৃষ্ণ চন্দন।

প্র—“অগ্নিচন্দনকাঠ কুহুম-কস্তুরী”—মহা—(সিংহ)। “রূপের সাগর, গুণের নাগর, অগ্নিচন্দন গায়।”—ভারতচন্দ্র।

[ত্রঃ—অগ্নি শিশুপা, হরিত্রাবর্ণ অগ্নি এবং কৃষ্ণাগ্নির মধ্যে হরিত্রাবর্ণ অগ্নিই অগ্নি চন্দন নামে খ্যাত। ইহা শৃঙ্গকপুত্র বলিয়া অঙ্গরায় স্বরূপ ব্যবহৃত হইয়া থাকে]।

২। বিণ. উপদেশক হীন।

৩। লঘু। ৪। গৌরব রহিত।

**অগ্নি** (অগ্নি) [ন=অ—গুণ (গোপনীয়)] বিণ. অগোপন; লুকানো নয়; প্রকাণ্ড।

**অগ্নি** [ন=অ—গুণ+ত=গুঢ় (নঞ তৎ)] বিণ. অগুপ্ত; প্রকাশিত। অগ্নি-ভাব—বি. পুং. সরল; অকপট।

**অগ্নি** (ন) বিণ. অজ্ঞান ত্রঃ।

**অগ্নি** (ওগ্নি) [সং—অগ্নি (সম্বোধনে—অ, কোষ) তুল—ওগ্নি, “ওগ্নি। প্র—“সজনি ওগ্নি—বি. প. অ, সম্বোধন; হে; ওগ্নি (ত্রঃ)।

প্র—“স্বামীসেবা সম ধর্ম

সংসারে কি আছে কর্ম,

শুন শুন অগ্নি কুলবালা।”—ধর্মমঙ্গল।

**অগ্নি** (র) [ন=অ—গোচর (ইন্দ্রিয় বিষয়)—নঞ তৎ] বিণ. বাহা বুদ্ধি বা ইন্দ্রিয় বিষয়ভূত নহে; পরোক্ষ, অপ্রত্যক্ষ; অজ্ঞেয়, অবিজ্ঞেয়; ইন্দ্রিয়ের অতীত।

প্র—“যিনি চক্ষুর চক্ষু হইয়াও চক্ষুর অগোচর, বাক্যের বাক্য হইয়াও বাক্যের অগোচর, মনের মন হইয়াও মনের অগোচর, তাঁহার বিষয় উপদেশ এইমাত্র, যে তিনি বিদিত কি অবিদিত তাবৎ বস্তু হইতে ভিন্ন।”—উপনিষৎ (ব্রাহ্মসম্মত)।

**অগ্নি** (ন) [ন=অ—গুণ+অনট (ভাবে)—নঞ তৎ] বি. গোপনান্যায়।

২। বিণ. অগুপ্ত; প্রকাশ। বিণ. অগোপনীয় (নিও) গোপন করিবার অযোগ্য; প্রকাণ্ড।

**অগ্নি**, অগ্নি (র, র) [অগ্নি শব্দজ] বি. শৃঙ্গক কাঠ বিশেষ। প্র—

“স্বাসিত গন্ধ আদি অগ্নির চন্দন”—কবিক।

“আছে লোক মহানন্দে, অগ্নির ধূপের গন্ধে

আমোদিত সবাকার ঘর”—শিবায়ন।

**অগ্নি** (ন) [ন=অ (না)—গৌন (বিলম্ব)] বি. দেরি না হওয়া বা করা; শীঘ্র; অবিলম্ব।

কি বিণ. অগ্নিগে—শীঘ্র; দ্রুত

**অগ্নি** (র) —অগ্নি; অগ্নির ত্রঃ।

**অগ্নি** (ব) [ন=অ—গৌরব—নঞ তৎ] বি. অমর্যাদা; অসম্মান; অবশ; নিন্দা।

**অগ্নি** (ওগ্নি) [অগ্নি, অনট (গমন করা)]

+ নি (কর্তৃ) সংজ্ঞার্থে—যে উদ্ভেদ গমন করে।

তুল—ল্যা, ইগ্নি: (ন=ঃ) ignis; হে—ইগ্নি igne; স্মাভ—ogni; শো, ইতা—ignes; কা—অতশ্; হিঃ—আগ্নি, আগ্নি, অগ্নি; বাঃ—আগ্নি। বি. পুং. বহি; আগ্নি। (ইহা পঞ্চভূতের তৃতীয়, তেজেরই প্রকার ভেদ। শব্দ, স্পর্শ ও রূপ বিশিষ্ট বলিয়া অগ্নি ত্রিগুণাত্মক। ঋত্বির মতে, আকাশ হইতে বায়ু ও বায়ু হইতে তেজের উৎপত্তি হইয়াছে। অগ্নি তিন প্রকার। যথা,—ভৌম, দিবা ও জঠর। কাঠাদি পাণিষ পদার্থ হইতে উৎপন্ন অগ্নিকে ভৌম; জল, বায়ু হইতে উৎপন্ন বিদ্যাৎ, উষ্ণ, বজ্র প্রভৃতিকে দিবা; এবং ভূত অন্ন পানাদি পরিপাককারী উদরস্থ অগ্নিকে জঠরাগ্নি বলে।

২। ব্রহ্মার জ্যেষ্ঠ পুত্র ও দক্ষকন্যা স্বাহার স্বামী [বিষ্ণুপুরাণ]। মহাভারতের মতে, ধর্মের ঊরসে ও বহুভাষার গর্ভে অগ্নির জন্ম হয়। ইনিই প্রথম অগ্নি বলিয়া বিখ্যাত। মতান্তরে ব্রহ্মার মুখ হইতে অগ্নির জন্ম। ইঁহার দেহ রক্তবর্ণ, কেশ ও চক্ষু পিঙ্গলবর্ণ, উদর কৃষ্ণ, ইঁহার হস্তে শক্তি ও অক-পুত্র ও বাহন ছাগ।

৩। পূর্ব ও দক্ষিণদিকের মধ্যবর্তী কোণ। (অগ্নি দক্ষিণ-পূর্বদিকের অধিপতি; এজন্ত ঐদিক অগ্নিকোণ নামে খ্যাত।)

অগ্নি দেবতাদিগের মুখ্যরূপ; তিনি দেবতাদিগের যজ্ঞাংশ যথাস্থানে পৌছাইয়া দেন। বিষ্ণুপুরাণে, অগ্নি ব্রহ্মার জ্যেষ্ঠ পুত্র; তাঁহার স্ত্রী স্বাহা।

যেদে অগ্নি দেবদূত বলিয়া বর্ণিত। তিনি দেবতাদিগের যজ্ঞাংশ যথাস্থানে পৌছাইয়া দেন। গ্রীক অগ্নিদেব হার্মিস ও (Hermes) দেবতাগণের দূত ছিলেন।

[ত্রঃ—অথর্ববেদে মতে ব্রহ্মার জ্যেষ্ঠ পুত্র অথর্ব। “প্রমথ” বা অগ্নির প্রপৌত্র (গ্রীক প্রমি-থিউস Prometheus বর্ণ হইতে অগ্নি আনয়ন করেন)]

**অগ্নিকণ** (ওগ্নিকণ) [অগ্নি—কণ (অংশ; ক্ষুদ্র) ওগ্নি তৎ] বি. পুং. অগ্নিকণিকা; ক্ষুদ্র; ক্রিমিকি।

**অগ্নিকর্ম্ম** (ওগ্নিকর্ম্ম) [অগ্নি—কর্ম্ম, গমীতৎ] বি. স্ত্রী. অগ্নিহোতাদি কর্ম্ম।

২। অস্তোত্তি ক্রিয়া।

**অগ্নিকলা** (ওগ্নিকলা) [অগ্নি—কলা (৬ তৎ)] বি. স্ত্রী. অগ্নির দশাবয়ব;—

(১) ধূম্রার্চিঃ (২) উষা (৩) জলিনী (৪) আলিনী (৫) বিফালিনী (৬) হৃদী (৭) হৃদ্রূপা (৮) কপিলী (৯) হব্যবহা ও (১০) কব্যবহা—অগ্নির এই দশটা বর্ণ, মূর্তি বা কলা।

**অগ্নিকল্প** (ওগ্নিকল্‌পো) [অগ্নি—কল্প (ঈৎ ন্যূন অর্থে কল্প)] বিণ, অগ্নিতুল্য তেজস্বী; উষ্ণ; উগ্র; ক্রোধাধিত।

**অগ্নিকাণ্ড** (ওগ্নিকান্ডো) [অগ্নি—কাণ্ড (ব্যাপার) ৬তং] বি, পুং, স্ত্রী, গৃহাদি দাহ।

২। আগ্নেয়গিরি প্ররোগ; গোলা গুলি বর্ষণ।

৩। (ক্রোধাগ্নির লীলা) তুমুল বগড়া? বিষম অনর্থ।

**অগ্নিকারক** (ওগ্নিকারোক) [অগ্নি—কৃ + অক] বিণ, অগ্নিকর দ্রব্য বিশেষ; অগ্নি; চক্ষুশক্তি।

**অগ্নিকার্য্য** (ওগ্নিকার্য্য) [অগ্নি—কার্য্য (ক্রিয়া) ৬তং] বি, স্ত্রী, অগ্নিঘারা কার্য্য; মৃত ব্যক্তির দাহক্রিয়া।

প্র—“বিভীষণ যথাবিধি অগ্নিকার্য্য করিলেন। রাক্ষসবীরের দেহ ভস্মীভূত হইলে, তিনি কৃত-জ্ঞান হইয়া আত্মবসনে বিধি অনুযায়ী সদর্প তিলোদকে উহার তর্পণ করিলেন।”

—রামায়ণ-ভব।

**অগ্নিকুণ্ড** (ওগ্নিকুন্ড) [অগ্নি—কুণ্ড (খাত) ৬তং] বি, স্ত্রী, অগ্ন্যধান স্থান; অগ্নি জ্বালবার গর্ত।

প্র—“অগ্নিকুণ্ড জ্বালি রতি সতী হৈতে চার।”

—অন্নদামঙ্গল।

**অগ্নিকুমার** (ওগ্নিকুমার) [অগ্নি—কুমার (ভগ্নী তং)। একদা বশিষ্ঠাদি সপ্ত ঋষিপত্নী অরুন্ধতী প্রভৃতির রূপলাবণ্য দর্শনে অগ্নিদেবের চিত্তবিকার উপস্থিত হইলে তাঁহার পত্নী দক্ষ-দ্রুহিতা বাহা অরুন্ধতী ব্যতীত অপর ছয় ঋষি-পত্নীর রূপ ধারণ পূর্বক তাঁহার সহিত ছয়বার বিহার করেন এবং অগ্নিরেতঃ কাঞ্চন রূপে নিষ্ক্ষেপ করেন, তাহা হইতে কার্তিকের জন্ম হয় বলিয়া তিনি অগ্নিকুমার। মহাশ্বরে মহাদেব তারকাহর বধের জন্ত অগ্নিতে স্বীয় বীর্ঘ্য নিষ্ক্ষেপ করাতো ইনি তন্মত হইতে উৎপন্ন হন বলিয়া অগ্নিভূ বা অগ্নিকুমার] বি, কার্তিকের।

**অগ্নিকোণ** (ওগ্নিকোন) [পূর্ব দক্ষিণ দিকের মধ্যবর্তী কোণ। অগ্নির কোণ—৬তং। অগ্নিদেব এই কোণের অধিপতি বলিয়া] বি, পুং, পূর্ব দক্ষিণ দিকের মধ্যবর্তী কোণ।

**অগ্নিক্রিয়া** (ওগ্নিক্রিয়া) [অগ্নি—ক্রিয়া (ভগ্নী তং)] বি, স্ত্রী, বিধিপূর্বক দাহক্রিয়া; অস্ত্রোষ্ট্র ক্রিয়া; অগ্নিকাণ্ড।

**অগ্নিক্রীড়া** (ওগ্নিক্রীড়া) [অগ্নি ঘারা ক্রীড়া, (ভগ্নী তং)] বি, স্ত্রী, আগুন লইয়া খেলা; বাজি পোড়ান; নানাবর্ণের আগুন প্রজ্জ্বলিত করণ; আতস বাজি; fire works.

**অগ্নিগর্ভ** (ওগ্নিগর্ভ) [অগ্নি—গর্ভ। বাহার গর্ভদেশ অগ্নির স্তায় জারক—বহ] বি, পুং, অগ্নিজার বৃক্ষ।

২। [অগ্নি গর্ভে বাহার] সূর্য্যকান্ত-বর্ণ; আতসী কাচ; lens, স্ত্রী, অগ্নিগর্ভা।

**অগ্নিগর্ভা** (ওগ্নিগর্ভা) [অগ্নি—গর্ভা (বহ)। বি, স্ত্রী, শরীবৃক্ষ (এই বৃক্ষের মধ্যে অগ্নি লুক্কায়িত ছিলেন)] বিণ, বাহার ভিতর অগ্নি আছে।

**অগ্নিচিৎ** (ওগ্নিচিৎ) [অগ্নি—চিৎ; চি (চয়ন করা)। ক্রিপ্ (কর্তৃ) যে অগ্নি চয়ন করে—উপপদ] বি, পুং, সাগ্নিক আগ্নেহোত্রী ব্রাহ্মণ; যে মন্ত্রপূর্বক অগ্নি স্থাপন করিয়া নিত্য হোম করে। স্ত্রী, অগ্ন্যাধান।

**অগ্নিচূর্ণ, অগ্নিচূর্ণক** (ওগ্নিচূর্ণক) [অগ্নি (উৎ-পাদক বা গর্ভ) চূর্ণ—ম, প, লো কর্ণধা] বি, বারুদ; gunpowder.

প্র—“যোদ্ধৃগণ প্রথমে নালার পরিষ্কার করিবে, পরে তন্মধ্যে অগ্নি চূর্ণ দান করিয়া শলাকা দ্বারা দৃঢ়রূপে আঘাত করিয়া চূর্ণকে বসাইবে, পরে উহার মধ্যে গোলা ও কর্ণে অগ্নিচূর্ণ দিয়া তাহাতে অগ্নি সংযোগ করিবে, তাহাতে গোলা বাইয়া লক্ষ্যে পড়িবে।” —[শুক্রনীতি—৪ অ, ৭ম প্রকরণ, উমেশ বিদ্যারত্নের অনুবাদ—উপাসনা, ৬ষ্ঠ বর্ষ]।

**অগ্নিজ** (ওগ্নিজ) [অগ্নি—জ, জন—(জ্ঞান) ড (কর্তৃ)। অগ্নি হইতে জন্ম বাহার উপপদ] বি, কার্তিকের।

২। [মহাভারতে] স্বর্গ।

৩। [অগ্নি উদ্দীপনার্থে যে জন্মে—বহ] অগ্নিজার বৃক্ষ। পশ্চিম সমুদ্রজাত ঔষধ বিশেষ; A medicinal plant with stimulating properties.

**অগ্নিজিহ্ব** (ওগ্নিজিহ্ব) [অগ্নি জিহ্বা বাহারদের (বহ)। ঘাঁহারা অগ্নিরূপ জিহ্বা দ্বারা দ্রব্যাবদান করেন অর্থাৎ আহৃত দ্রব্য সকল ভোজন করেন] বি, পুং, দেবতা।

২। [বরাহমূর্তি ধারণকালে অগ্নিজিহ্ব হইয়াছিলেন বলিয়া] বিষ্ণু।

**অগ্নিজিহ্বা** (ওগ্নিজিহ্বা) বি, স্ত্রী, অগ্নির শিখা [কারানী, ধূমিনী, ষেতা, লোহিতা, নীল-লোহিতা, পদ্মরাগা, স্বর্ণা—এই সপ্তপ্রকার মূর্তি বিশিষ্ট শিখা অগ্নির জিহ্বা বলিয়া উক্ত]।

২। লাক্সলী বৃক্ষ; বিষলাক্ষলিয়া বৃক্ষ।

**অগ্নিজ্বালা** (ওগ্নিজ্বালা) [অগ্নি (র) জ্বালা (শিখা) ৬ষ্ঠী তং] বি, স্ত্রী, অগ্নিশিখা। ২। [রক্তবর্ণ পুষ্পরূপে বলিয়া বাহা দেবিতে অগ্নির জ্বালা (শিখার) স্তায়, বহ] জলপিপলী; ধাতকী বৃক্ষ।

**অগ্নিতপ্ত** (ওগ্নিতপ্ত) [অগ্নি (দ্বারা) তপ্ত, ৩ তং] বিণ, অগ্নিঘারা তপ্ত; অগ্নিতে ণা অগ্নি সংযোগে তপ্ত-করা।

২। অগ্নির মত উষ্ণ; আগুনের মত গরম; গরম, আগুন।

**অগ্নিত্রয়** (ওগ্নিত্রয়) [অগ্নি—ত্রয় (তিন) ৬ তং] বি, স্ত্রী, তিন প্রকার অগ্নি বর্ণা,—

(১) গার্গপত্য অর্থাৎ গৃহপতি সম্বন্ধীয় অগ্নি, যে অগ্নি সাগ্নিক গৃহস্থ যজ্ঞাদি হেতু চিরদিন গৃহে রক্ষা করে এবং কখনও বাহা নির্বাপিত হইতে দেয় না।

(২) আহবনীয় অর্থাৎ যজ্ঞাগ্নি বাহা গার্গপত্য হইতে উদ্ধৃত করিয়া হবন বা হোমার্থ সংস্কৃত করা হয়।

(৩) দাক্ষিণ্য অর্থাৎ দক্ষিণাগ্নি বা দক্ষিণ দিকের অগ্নি। কারণ এই অগ্নি প্রদত্ত হইলে তৃপ্ত হইয়া অমরদিগকে দক্ষিণা-ভাগ দান করে।

**অগ্নিদ** (ওগ্নিদ) [অগ্নি—দ, দা (দান করা) + ড (কর্তৃ—যে দেয়)] বিণ, যে আততায়ী গৃহ দক্ষ করিবার জন্ত অগ্নিদান করে; যে আগুন লাগায়। ২। অগ্নিউৎপাদক।

**অগ্নিদধ** (ওগ্নিদধ) [অগ্নি—দধ, ত্যা তং] বিণ, বাহা বা যে ব্যক্তি অগ্নিতে দধ হইয়াছে; আগুনে পোড়া।

প্র—অগ্নিদধ কলেবর।

২। বিধিপূর্বক বাহার মৃতদেহ অগ্নিঘারা দধ করা হইয়াছে।

৩। বি, পুং, পিতৃলোক।

**অগ্নিদগ্ধপ্রস্তর** (ওগ্নিদগ্ধপ্রোস্তর) [অগ্নিঘারা দগ্ধ যে প্রস্তর—ভগ্নী তং, কর্ণধা] বি, স্ত্রী, অগ্নিসংযোগে উৎপন্ন প্রস্তর [ভূতত্ত্বে—প্রস্তরসমূহ দুইভাগে বিভক্ত,—(১) অগ্নিদগ্ধ বা আগ্নেয় প্রস্তর ও (২) বারুদ প্রস্তর। “পৃথিবীর প্রথম অংশে পরিগণিত প্রস্তর সকল অগ্নির সাহায্যে বর্তমান অবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছে অর্থাৎ তাহার অগ্নিঘারা জ্ব হইবার পর শীতল হইয়া বর্তমান রূপ ধারণ করিয়াছে।”—প্রাকৃত ভূগোল (ডাঃ রাজেন্দ্র মিত্র)]; volcanic rocks.

**অগ্নিদাতা** (ওগ্নি—দাতা) [যে দান করে] বি, পুং, যে অস্ত্রোষ্ট্র ক্রিয়া বিধানে মৃতদেহ দাহন করে, যে-মুখার্ণি করে।

**অগ্নিদেব** (ওগ্নিদেব) [অগ্নির দেব, ৬তং; অথবা অগ্নি—দেব, কর্ণধা] বি, পুং, অগ্নির অধিপতি; অগ্নি।

**অগ্নিদেবা** [অগ্নি হইয়াছে দেব দেবতা অধিপতি বাহার (বহ) স্ত্রী-আ] বি, স্ত্রী, কৃত্তিকা নক্ষত্র।

**অগ্নিদ্রবাহ** (ওগ্নিদ্রবাহার) [অগ্নি—দ্রব—অর্হ (উপস্কৃত)] বিণ, অগ্নিতে দ্রব হইবার উপযোগী; বাহা অগ্নিতে গলে; গালা প্রভৃতি অগ্নিদ্রব্য বস্তু। [বস্তুবিচার]



**অগ্নিপক** (ওগ্নিপক) [অগ্নি (ধারা) পক—৩৩৭] বিণ, আগুনে পাক করা।

**অগ্নিপরীক্ষা** (ওগ্নিপরিক্ষা) [অগ্নি ধারা পরীক্ষা—৩৩৭] বি, স্ত্রী, অগ্নি-ধারা শুদ্ধাশুদ্ধি নির্ণয়; যেমন, অগ্নিধারা স্বর্ণের বিশুদ্ধি পরীক্ষা করা হয়। অগ্নিকুণ্ডে নিক্ষেপ করিয়া সঁতাই পরীক্ষা; যেমন—সীতার অগ্নি-পরীক্ষা।

২৫ কঠোর পরীক্ষা।

**অগ্নিপ্রভ** (ওগ্নিপ্রভো) [অগ্নির প্রভার স্তায় প্রভা যাহার—বহ] বিণ, অগ্নির স্তায় দীপ্তিশালী; অগ্নির মত উজ্জ্বল; অগ্নিবর্ণ।

**অগ্নিপ্রয়োগ** (ওগ্নিপ্ৰয়োগ) [অগ্নির প্রয়োগ—৩৩৭] বি, পুং, অগ্নি সংযোগ করণ; অগ্নিদান; আগুন লাগান।

**অগ্নিপ্রস্তর** (ওগ্নি প্রোস্তর) [অগ্নির প্রস্তর (পাথর) ৩৩৭] বি, পুং, যে পাথর হইতে অগ্নি উৎপন্ন হয়; অগ্নি উৎপাদক পাথর; চকমকির পাথর; flint.

**অগ্নিপূরণ** (ওগ্নিপূরণ) বি, স্ত্রী, অষ্টা-দশ পুরাণের অন্ততম পুরাণ। এই পুরাণ প্রধানতঃ প্রলয়, যুগ প্রকরণ ও অগ্নিকার্য্য, দেব-অতিষ্ঠা, নরকবর্ণন, প্রায়শ্চিত্তবিধি, তীর্থাদি-মাহাত্ম্য, জ্যোতিষ, আশ্রমবিধি, দীক্ষা, ধর্ম্ম, নীতি, পূজাপদ্ধতি, সন্ধ্যাবিধি, ধর্ম্মবৈদ্য, আয়ু-বৈদ্য, হন্য, শব্দানুশাসন, ব্রহ্মজ্ঞান, প্রভৃতি বিষয় বর্ণিত আছে।

**অগ্নিবর্ণ** (ওগ্নিবর্ণ) অগ্নি—বর্ণ (বহ) [বিণ, অগ্নির স্তায় বর্ণ; রক্তবর্ণ।

২। বি, পুং, কুশরাজার পুত্র; শ্রীরাম-চন্দ্রের পোতা।

**অগ্নিবর্দ্ধক** (ওগ্নিবর্দ্ধক) [অগ্নির বর্দ্ধক (যে বৃদ্ধি জন্মায়) ৩৩৭] বি, পুং, বায়ু।

২। বিণ, পরিপাক শক্তির বৃদ্ধিকারক।

**অগ্নিবাণ** (ওগ্নিবাণ) বি, পুং, আগ্নেয় অস্ত্র।

২। যে বাণ নিক্ষেপ হইলে অগ্নি উল্লসারণ করে।

প্র—“ব্রহ্মশির নাম্নে বাণ, পূর্বে কৈল গুরু দান, সকল হইল অগ্নিময়॥”

“পার্শ্ব ছাড়ে অগ্নিবাণ, যেন অগ্নি দীপ্তিমান, কর্ণপানে চান একদৃষ্টি।”

—কাশী, মহা—কর্ণ।

**অগ্নিবাহু, অগ্নিবাহন** (ওগ্নিবাহন) [অগ্নি—বাহু, বাহন—৩৩৭] বি, পুং, (অগ্নির বাহন বলিয়া) ছাগ।

২। যে অগ্নিকে বহন করে।

**অগ্নিবাহু** (ওগ্নিবাহু) [অগ্নি—বাহু] বি, পুং, হুম।

২। প্রিয়হৃদের গুরু ও কাম্যার গর্ভে জাত রাজপুত্র বিশেষ।

**অগ্নিবুদ্ধি** (ওগ্নিবুদ্ধি) [অগ্নি—বুদ্ধি, ৩৩৭] বি, স্ত্রী, অর্ঠরাগির বুদ্ধি; ক্ষুধাবুদ্ধি।

**অগ্নিবৃষ্টি** (ওগ্নিবৃষ্টি) [অগ্নি(রূপ)বৃষ্টি—কর্ণধা] বি, স্ত্রী, অগ্নিবর্ষণ, বারিবিষ্ণুর বদলে অগ্নিকণা পতন (শাস্ত্রকারের মতে অগ্নিবৃষ্টি ঋগুপ্রলয় বা মহাপ্রলয়ের সূচনা)।

২। উন্নয়ন গ্রীষ্ম।

৩। প্রথম সূর্যের তাপে উত্তপ্ত বায়ুর প্রবাহ।

৪। গোলাগুলি প্রভৃতি আগ্নেয়াস্ত্রের পতন।

**অগ্নিবেশ্ম** (ওগ্নিবেশ্ম) [অগ্নি(র) বেশ্ম (গৃহ) ৩৩৭] বি, স্ত্রী, যে গৃহে অগ্নি রক্ষা করা হয়; অগ্নিগৃহ।

**অগ্নিবেশ্য** (ওগ্নিবেশ্য) [অগ্নি হইতে উৎপন্ন বলিয়া এই নাম] বি, পুং, ধর্ম্মবিন্দ্য বিশারদ জনৈক ঋষি; দ্রোণাচার্য্যের গুরু।

**অগ্নিভ** (ওগ্নিভ) [অগ্নি—ভ (দীপ্তার্থক ‘ভা’ ধাতুজ) যে বা যাহা অগ্নির স্তায় ভা (দীপ্তি) পায় (বহ)] বি, স্ত্রী, স্বর্ণ।

২। [অগ্নি—ভ (নক্ষত্র)—৬ষ্ঠী ৩৭] কৃত্তিকা নক্ষত্র। বিণ, অগ্নিবর্ণ।

**অগ্নিভূ** (ওগ্নিভূ) [অগ্নি—ভূ (হওজা) ক্রিপ (কর্তৃ) মহাদেবের তেজ ধারণে দেবী অসমর্থ্য হইলে সেই তেজ অগ্নিতে নিক্ষেপ হয়; তাহা হইতে কার্ত্তিকের জন্ম হয়] বি, পুং, কার্ত্তিকের। ২। স্ত্রী, [অগ্নি হইতে জলের উৎপত্তি (উগ্নিবৎ)] জল। ৩। বিণ, অগ্ন্যুৎপন্ন।

**অগ্নিভূতি** (ওগ্নিভূতি) [অগ্নি—ভূ+তি—ভাবে] বি, পুং, বৌদ্ধ বিশেষ; জৈনদের শেষ আচার্য্য।

**অগ্নিমণি** (ওগ্নিমণি) [অগ্নির—মণি (রত্ন)—৬ষ্ঠী ৩৭] বি, পুং, সূর্য্যাকান্তমণি; আতসী পাথর; lens.

**অগ্নিমন্ত্ৰ** (ওগ্নিমন্ত্ৰ) [অগ্নি—মন্ত্ৰ। মন্ত্ৰ (মন্ত্রন করা)+অ (কর্মে ঘঞ)]। ইহার কাঠ ঘর্ষণে শীঘ্র অগ্নি উঠে ‘বলিয়া ইহা অগ্নির জন্ত মন্ত্ৰিত হইত। ৪র্থী ৩৭] বি, পুং, গণিকারিকা বৃক্ষ।

**অগ্নিময়** (ওগ্নিময়) [অগ্নি+ময় (ট—ব্যাপ্যার্থে)] বিণ, অগ্নিপূর্ণ, অগ্নিধারা পরিঘাণ।

প্র—“যথা সূর দাবানল পশিলে কাননে, অগ্নিময় দশ দিশ;”—মেঘনাদ।

**অগ্নিমান্দ্য** (ওগ্নিমান্দ্য) [অগ্নি (অর্ঠরাগি)—মান্দ্য (হ্রাস)—৬ষ্ঠী ৩৭] বি, স্ত্রী, পরিপাক শক্তির হ্রাস; অজীর্ণ রোগ।

২। ক্ষুধামান্দ্য ক্ষুধার অভাব।

**অগ্নিমারুতি** (ওগ্নিমারুতি) [অগ্নি-মারুত+ই (অপত্যার্থে) কিংবা, অগ্নি (অর্ঠরানল)—মারুতি (হনুমান)]। বাহার

(যে মূনির) হনুমানের স্তায় পরিপাক শক্তি আছে] বি, পুং, অগস্ত্যমূনি। ইনি মেঘ-বেশধারী বাতাগ্নি নামক দৈত্যকে উদরস্থ করতঃ পরিপাক করিয়াছিলেন—(মহাভারত)।

**অগ্নিমিত্র** (ওগ্নিমিত্র) [অগ্নি—মিত্র] বি, পুং, রাজা বিশেষ। ইনি পুন্ড্রমিত্রের পুত্র। গুপ্ত বংশের রাজা। খৃষ্টপূর্ব ১০০ সালে প্রাচ্যভূত হইয়াছিলেন, পতঞ্জলির সমসাময়িক; পতঞ্জলি ইহার নামোল্লেখ করিয়াছেন। কালিদাসের নাটক মালবিকাগ্নিমিত্র, ইহারই আখ্যায়িকা অবলম্বনে লিখিত বলিয়া অনুমিত হয়।

**অগ্নিমুখ** (ও, ঋ) [অগ্নি—মুখ]। বাহাদের অগ্নিই মুখ; বাহার অগ্নিরূপ মুখধারা হোমীয়-ব্রবাদি (যুতাদি) ভক্ষণ করেন। বহ] বি, পুং, দেবতা।

২। [বাহাদের মুখে অগ্নি (শাপানল), আছে—বহ] ব্রাহ্মণ।

৩। [অভিশয় দাহ বলিয়া অগ্নির মুখের স্তায়] চিত্রক বৃক্ষ; ভেলাগাছ।

**অগ্নিমুখী** (ওগ্নিমুখী) [অগ্নিমুখ জঃ] বি, স্ত্রী, ভেলাগাছ।

২। বিঘলাঙ্গলীষা বৃক্ষ।

৩। গায়ত্রীমন্ত্র।

**অগ্নিমূর্ত্তি** (ওগ্নিমূর্ত্তি) [অগ্নির মূর্ত্তি —৬ ৩৭] বি, পুং, অগ্নি।

২। [অগ্নির তুল্য মূর্ত্তি যাহার—বহ] বিণ, অগ্নির ন্যায় আকার বিশিষ্ট।

৩। অভিশয় ক্রোধাধিত; অগ্নিশব্দ।

**অগ্নিমূল্য** (ওগ্নিমূল্য) [অগ্নি—মূল্য। মূল্যধিক্য হেতু যাহা অগ্নিবৎ অমূল্য] বিণ, তুর্ধ্বল্য; মহাব্য; উচ্চমূল্য; অসা।

**অগ্নিযন্ত্র** (ওগ্নিযন্ত্র) [অগ্নি—যন্ত্র, অগ্নি-নিষ্কাশকযন্ত্র, মপালো, কর্ণধা] বি, পুং, আগ্নেয় যন্ত্র; কামান; বন্দুকাদি; আগ্নেয়াস্ত্র।

**অগ্নিরক্ষণ** (ওগ্নিরক্ষণ) [অগ্নি—রক্ষণ। রক্ষ (রক্ষাকরা)+অন (ট—ভাবে) অগ্নির রক্ষণ—৩৩৭। (২) রক্ষ—অগ্নি, অনট। বাহাতে অগ্নি রক্ষা করা যায়] বি, স্ত্রী, অগ্নিহোতা। অগ্নিহোত্বে গৃহ। অগ্ন্যাধান। (পুরাকালে ব্রাহ্মণগণ নিত্য হোম করিতেন; অগ্নি উৎপাদন করা এখনকার মত সহজসাধ্য ছিল না; একান্ত ব্রাহ্মণগণ সযত্নে অগ্নি রক্ষা করিতেন; একবার অগ্নি নিবিয়া গেলে অরুণি-কাঠ ঘর্ষণ করিয়া অগ্নি উৎপাদন করা অপেক্ষা অগ্নি রক্ষা অনেক সহজ বিবেচিত হইত)।

**অগ্নিলোক** (ওগ্নিলোক) [অগ্নি—লোক (দেশ) ৬ষ্ঠী ৩৭] বি, অগ্নির দেশ; যে দেশের অধিপতি অগ্নি; এই দেশ যেন্নর নিয়ে আবৃত। পুরাণে ইহার অরুণান অভয়িক প্রদেশে কল্পিত হইয়াছে। কাশীখণ্ডের মতে ইহা ইন্দ্রপুরীর দক্ষিণে।

**অগ্নিশর্মা, অগ্নিশর্ম্মা** (ওগ্নিশর্মন, শর্ম্মা)  
[মূলশব্দ—শর্ম্মন। শর্ম্মা ব্রাহ্মণের উপাধি।

অগ্নি—তুল্য শর্ম্মা মণ্ডলো কর্ম্মধা, যে শর্ম্মা

অগ্নির স্থায় উষ্ণ, উগ্র [বিণ, মহাক্রোধী।

প্র—“প্রধরমুত্তি অগ্নিশর্ম্মা,

ছাত্র মরে আতকে।” —রবি।

২। বি, পুং, বহি বিশেষ্য।

**অগ্নিশিখা** (ওগ্নিশিখা) [অগ্নি—শিখা।

অগ্নির শিখার স্থায় শিখা অর্থাৎ কেশর বাহার  
বহু] বি, স্ত্রী, কুসুম।

২। বিণ, অগ্নিতুল্য অগ্রভাগবিশিষ্ট।

**অগ্নিশিখা** (ওগ্নিশিখা) [অগ্নিশিখার স্থায় বা

অগ্নির স্থায় শিখা অর্থাৎ দীপ্তি বাহার—বহু]  
বি, স্ত্রী, বিষলাঙ্গলিয়া বৃক্ষ।

২। [উগ্রভাগ অগ্নিশিখার স্থায়]

জ্যোতাস্তা শাক; ওলগাছ।

৩। [ওগ্নী তৎ] অগ্নিছালা; আগুনের  
শিখা।

**অগ্নিশুদ্ধ** (ওগ্নিশুদ্ধ) [অগ্নিধারা শুদ্ধ

—ওতৎ] বিণ, অগ্নিশর্পধারা পবিত্রীকৃত।

বি, অগ্নিশুদ্ধি।

**অগ্নিশেখর** (ওগ্নিশেখর) [অগ্নি—শেখর (চূড়া

—শিরোভূষণ) বাহার, বহু] বি, পুং, (ললাটে  
বহু ধাক্কা) মহাদেব।

২। [অগ্নির শেখর] শিরোভূষণ:] বি,

পুং, কুসুমবৃক্ষ; কুসুমবৃক্ষ; ইথলাঙ্গলা।

মটেশাক।

**অগ্নিষ্ট** (ওগ্নিষ্ট) [অগ্নি—স্তম্ভ +

—ক্লিপ (অধি) বাহাতে অগ্নির গুতি হয়] বি,

পুং, অগ্নিস্তম্ভ যজ্ঞ।

**অগ্নিষ্টোম** (ওগ্নিষ্টোম) [অগ্নি—স্তোম

(স্তম্ভ=স্ততি করা + ম—মন্—(অধি) স্ততি]  
বি, পুং, বহু প্রজ্ঞা স্তম্ভকরণায় প্রজাপতি কর্তৃক

প্রতিষ্ঠিত পঞ্চদিন সাধ্য বসন্তকালীন যাগবিশেষ।

২। মনু চান্ডবের ঔরমজ্ঞাত নবলাগর্ভসমুৎ

পত্তি।

**অগ্নিষ্ঠ** (ওগ্নিষ্ঠ) [অগ্নি—হা (ধাক্কা)

ও (কর্তৃ)—যে অগ্নির উপরে থাকে (উপপদ)]

বি, পুং, কটাছ; কড়া।

**অগ্নিষ্টুলিঙ্গ** (ওগ্নিষ্টুলিঙ্গ) [অগ্নির

ফলিঙ্গ (কণা) ওতৎ] বি, পুং, আগুনের  
ফলিঙ্গ।

**অগ্নিষ্টান্ত** (ওগ্নিষ্টান্ত) [অগ্নিষ্ট: (অগ্নি

হইতে) ন (স্বকীয়ভাগ)—আন্ত (গৃহীত)  
হয় যৎকর্তৃক—(বহু) অগ্নিতে প্রদত্ত আহুতি

হইতে আপনাপন অংশ বাহার গ্রহণ করেন]

বি, পুং, মরীচিপুত্রগণ (উপরেবতগণ) পিতৃ-

লোক। পরম পিতৃগণ। চন্দ্রলোকে ইহীদের

বাসস্থান; ইহারা অনগ্নি। —ভারতকোষ।

**অগ্নিসংস্কার** (ওগ্নিসংস্কার) [অগ্নি ধাণ

সংস্কার—ওতৎ] বি, পুং, অগ্নিধারা গোবন।

২। বিধিপূর্বক দাহাদিকার্য; স্তবসংস্কার।

প্র—“অঙ্গন হুগ্রীবেব সহিত সজল নয়নে

পিতাকে চিত্তির উপর শয়ন করাইলেন এবং

বিধানানুসারে অগ্নিপ্রদান করিয়া ব্যাকুলমনে ঐ

হৃদয় গ্রহিত মহাবীরকে দক্ষিণাবর্তে প্রদক্ষিণ

করিতে লাগিলেন। অনন্তর অগ্নিসংস্কার

করিয়া বানরগণ স্রোতস্বতীতে স্নানার্থ গমন

করিল।” —রামায়ণ ভাষ্য।

**অগ্নিসথ** (ওগ্নিসথ) [অগ্নির সথ (বন্ধু)

সথ=সথ—কারণ অগ্নি প্রজ্বলিত হইবার

একমাত্র উপায়—বায়ু] বি, পুং, বায়ু।

**অগ্নিসংস্কার** (ওগ্নিসংস্কার) [অগ্নি

ধারা সংস্কার—ওতৎ] বি, পুং, দাহকার্য।

**অগ্নিসন্দীপন** (ওগ্নিসন্দীপন) [অগ্নির

সন্দীপন (প্রজ্বালন) ওতৎ] বি, স্ত্রী, অগ্নি-

প্রজ্বালন।

২। [অগ্নির সন্দীপন হয় বাহা ধারা—বহু]

জঠরাগ্নিবর্দ্ধক ঔষধবিশেষ।

**অগ্নিসহায়** (ওগ্নিসহায়) [অগ্নির সহায়

(বন্ধু) ওতৎ] বি, পুং, ১। বায়ু।

২। বনকপোত। ৩। [অগ্নির স্থায় সহায়,

মণ্ডলো ও তৎ] সহগামী।

**অগ্নিমার** (ওগ্নিমার) বি, স্ত্রী, রসাজন।

**অগ্নিসেবন** (ওগ্নিসেবন) [অগ্নির সেবন—

ওতৎ] বি, স্ত্রী, অগ্নির উত্তাপ উপভোগ:

আগুন পোষান।

**অগ্নিস্তম্ভ** (ওগ্নিস্তম্ভ) [অগ্নি—স্তম্ভ

(স্তম্ভ—রোধ করা + অ—ভাবে)—রোধ।

অগ্নির স্তম্ভ হয় বাহা হইতে (বহু) বাহা ধারা

অগ্নির দাহিকাশক্তি রোধ হয়] বি, পুং,

ঔষধ বা মন্ত্রবলে অগ্নির দাহিকাশক্তি নিরোধ

বা নিবারণ।

২। [অগ্নি—স্তম্ভ—ওগ্নী তৎ] স্তম্ভাকারে

অগ্নি; আগুনের থাম।

প্র—“তমোময় যমদেশে অগ্নিস্তম্ভ মম

জ্বলি উজ্জলিবে দেশ।” —মেঘনাদ।

**অগ্নিহোত্রী**—(ওগ্নিহোত্র) [অগ্নি—হোত্র

(হ=হোম করা + ত্র—অধি) অগ্নির হোত্র

(হোম) করা হয় বাহাতে—বহু] বি, পুং,

স্ত্রী, সায়িকের প্রাত্যহিক হোম। অগ্নিহোত্রী,

অর্থাৎ সায়িকগণ বিবাহ করিয়া, শরৎ,

বসন্ত, বা গ্রীষ্মকালে অগ্নিহোম করিয়া প্রত্যহ

প্রাতে ও সন্ধ্যায় তাহাতে হোম করিয়া থাকেন।

ইহা মাসসাধ্য বা যাবজ্জীবন-সাধ্য। যাবজ্জীবন-

সাধ্য হোমের রক্ষিত অগ্নির দ্বারা তাহাদের

অস্ত্রমে দাহকার্য হয়।

২। [অগ্নি—হ (হোমকরা) + ত্র (করণে)

বি, পুং, যুত।

**অগ্নিহোত্রী** (ওগ্নিহোত্র) [অগ্নিহোত্রিন

নন্দ। অগ্নি—হোত্রিন (হোত্র + ইন্—অস্ত্যর্থে)

—হোত্র] বি, পুং, নিত্য হোমকর্তা; সায়িক।

**অগ্নীধ, অগ্নীধ** (ওগ্নীধ, ওগ্নীধ)

[অগ্নি—ইধ (ইধ=দীপ্ত করা + র—রক্,

কর্তৃ)। ন—লোপ; যে দীপ্ত করে]। অগ্নি

—ইন্ধ + ক্লিপ (কর্তৃ) যে অগ্নিকে দীপ্ত করে

—উপপদ] বি, পুং, যজ্ঞীয় অগ্নিরক্ষায়

নিযুক্ত ব্রাহ্মণ; কর্ণাগ্নি রক্ষক ষড়্বিকৃবিশেষ।

২। প্রিয়ব্রত রাজার জ্যেষ্ঠপুত্র, কাম্যার

গর্ভজাত। ইনি জম্বুদ্বীপের অধিপতি হইয়া-

ছিলেন। পূর্বচিন্তী-নামী অপ্সরাকে ইনি

বিবাহ করিয়াছিলেন। এই অপ্সরাসর্জন নাস্তি,

কিম্পুরুষ, হরি, ইলাবৃত, রম্যক, হিরণ্যম, কুল,

ভদ্রাণ ও কেতুমাল জম্বুদ্বীপকে নববর্ধে বিভক্ত

করিয়াছিলেন। —ভারতকোষ।

**অগ্নীধা** (ওগ্নীধা) [অগ্নীধ জঃ]। স্ত্রী;

অগ্নিমন্ত্র; যুতাহতির পর অগ্নিছালন।

**অগ্নীকন** (ওগ্নীকন) [অগ্নি—ইকন (ইক্

=দীপ্তকরা + অন—ভাবে) উদ্দীপন —ওগ্নী

তৎ] বি, স্ত্রী, আগুন ছালান; যুতাহতির

দ্বারা অগ্নিছালন।

২। [অগ্নি—ইকন (ইক্=দীপ্ত করা +

অন (কর্তৃ) উদ্দীপক। যে অগ্নিকে প্রদীপ্ত

করে] অগ্নি আলিবার কাঠ; ছালানি কাট।

**অগ্নাগার, অগ্নাগার** (ওগ্নাগার,

ওগ্নাগার) [অগ্নি রক্ষার্থ আগার, আগার

(গৃহ) মণ্ডলো কর্ম্মধা] বি, স্ত্রী, সায়িকের

হোমগৃহ।

**অগ্ন্যবতার** (ওগ্ন্যবতার) [অগ্নি—অব-

তার। অগ্নির অবতারের স্থায় অবতার (মুর্তি)

বাহার—বহু] বিণ, অতিকোপাধিত;

শীঘ্র-ক্রোধী।

**অগ্ন্যস্ত্র** (ওগ্ন্যস্ত্র) [অগ্নি (নিষ্কাশক) অস্ত্র

মণ্ডলো কর্ম্মধা] বি, স্ত্রী, আগ্নেয়াস্ত্র;

(আবৃত্তিক) কামান, বন্দুক প্রভৃতি। পোরা-

ণিক যুগের শতদ্বী, বৃহদালীক, কুন্দালীক

প্রভৃতি নালান্ত [ওজনীতি]। নারায়ণ, বিকার্ণ

প্রভৃতি [রামায়ণ, মহাভারত]।

২। অগ্নিবাণ। (নালান্ত জঃ)

**অগ্ন্যাধান** (ওগ্ন্যাধান) [অগ্নি—আধান

(স্থান) ওগ্নী তৎ]। বি, স্ত্রী, বেদমন্ত্রধারা

অগ্নিহোম; অগ্নিহোত্র বাণ।

প্র—“পূর্বমুতা স্ত্রীর যথাবিধি অস্ত্রোত্তীর্ণিয়া

নির্দাহ করিয়া পুনরায় দ্বারগিরিগ্রহ ও পুনরায়

অগ্ন্যাধান করিবেন।” —বহুবিবাহ।

**অগ্ন্যাহিত** (ওগ্ন্যাহিত) [অগ্নি—আহিত

(হাপিত) যৎকর্তৃক (বহু); এই বাক্যে অগ্ন্যাহিত

এবং আহিতাগ্নি এই উভয় রূপই হইবে] বি,

পুং, আহিতাগ্নি; সায়িক।

**অগ্ন্যুৎপাত** (ওগ্ন্যুৎপাত) [অগ্নি—উৎপাত।

অগ্নিধারা উৎপাত কিংবা অগ্নিসংক্রান্ত উৎপত্তন

—মণ্ডলো কর্ম্মধা] বি, পুং, আগ্নেয় পর্য্যন্তর্ভ

হইতে অগ্নির উৎপত্তন; অগ্ন্যুৎপাত।

২। নভহ অগ্রিকৃত অন্তঃস্থচক উপগ্রহ।  
বক্ষা—উকাপাত, বজ্রপাত, ধুমকেতুর উদয়  
ইত্যাদি। ৩। যে কোন অগ্রিকাণ্ড উপগ্রহ।  
বখা—গৃহদাহাদি।

অগ্র্যুদগম (গুগ্ৰুদগম) [অগ্রি—উদগম (উর্দ্ধ-  
গমন) ৬তং] বি, পুং, আগ্রের পর্বত  
হইতে অগ্রির উৎপত্তি বা উৎক্ষেপণ।

২। অগ্রির উত্থান; আগুন বাহির হওয়া।

অগ্র্যুদগার (গুগ্ৰুদগার) অগ্রির উল্গার  
উর্দ্ধগমন) ৬তং] বি, পুং, অগ্রিনিঃসারণ ;  
অগ্র্যাদান।

অগ্র্যুৎসব (গুগ্ৰুৎসব) [অগ্রি (হার) উৎসব  
—আ ৩তং] বি, পুং, হর্ষচক অগ্রিকীড়া ;  
আনন্দব্যাক্রম অগ্রিপ্রজ্বলন ; দোলের চাচর।  
[ হিন্দুধানে হোলা বা হোলি জ্বলন পর্ব ]

অগ্রি (অগ্ৰ) [অগ্ (অনগ—গমনকরা) + র (কর্তৃ  
—রক্ত) যে আদিত বা প্রথমে গমন করে]  
বিণ, আদ্য ; প্রথম। প্র—অগ্রজ সন্তান।  
[ বাঙ্গলায় বিশেষ্য, বিশেষণ ও ক্রিয়ার  
বিশেষণে অগ্রস্থলে অগ্রে শব্দ ব্যবহৃত হয়।

প্র—“অগ্রে পাঠ শেষ কর তাহার পর যাও।”]

৩। অগ্রবর্তী ; আগবাড়ান।

প্র—“সকল কাজে তাহাকেই দেখি অগ্র।”

৩। প্রধান ; শ্রেষ্ঠ।

প্র—অগ্রনহিবি ; অগ্রযোদ্ধা। ২। বি, উপরি-  
ভাগ।

প্র—“গৃহাগ্রে উডিছে ধ্বজ।”—মেঘনাদ।

৩। প্রান্তভাগ ; শেষভাগ।

প্র—কুশাগ্র ; হুতাগ্র।

৪। অবলম্বন ; আশ্রয় ; নিষ্ঠা।

প্র—একাগ্র চিত্ত।

৫। সূক্ষ্মগ্র চূড়া ; শীর্ষদেশ ; শিখর ;  
মস্তক ; আগা ; ডগা ; apex.

৬। পুঙ্খভাগ।

প্র—“রথের অগ্রেতে বৈসে বীর হুম্মান।”  
—কাশী, মহা।

৭। [ অগ্রস্থলে অগ্রে]

ক্রি, বিণ, পূর্বে।

প্র—“তব অগ্রে তারার সব গেছে স্বর্গ-  
লোকে।”—মহা—কাশী, স্বর্গারোহণ।

৮। সমুখ।

প্র—“তব অগ্রে মারে সেনা দেখিছ  
দাণ্ডারে।”—মহা—কাশী, দ্রোণ।

৯। সমীপে ; নিকটে।

প্র—“জোণ-গুণ-অগ্রে কহে করিলা রোদন।”  
—মহা—কাশী, দ্রোণ।

অগ্রকর [ বৈজ্ঞা, পরি.] বি, আধিভ্রমিক  
বিন্দু ; অগ্রাণ্ড ; focal point.

অগ্রকায় ( অগ্গ্ৰোকায় ) [ অগ্র—কায়  
( দেহ )। কায়ের অগ্র—৬ তং ] বি, পুং,  
দেহের অগ্রভাগ।

অগ্রগ [ অগ্র—গ ( গম্ + ( কর্তৃ, ড ) যে  
গমন করে—উপপদ ] বিণ, যে সকলের  
অগ্রে বা সকলকে পশ্চাতে রুরিয়া গমন  
করে ; যে আগে যায় ; অগ্রগামী !

প্র—“সুগন্ধরাজ সেনাগণের অগ্রগ হইয়া  
কহিলেন”—মহাভারত ( সিংহ )

অগ্রগণ্য ( অগ্গ্ৰোগোনো ) [ অগ্রেতে গণ্য  
( গণনীয় ) ৭ তং ] বিণ, অগ্রে যাহার  
গণনা, সর্বত্র গণনীয়, অর্থাৎ উল্লেখযোগ্য  
শ্রেষ্ঠ, প্রধান।

প্র—পণ্ডিতদিগের অগ্রগণ্য ; চোরের  
অগ্রগণ্য।

অগ্রগামী ( অগ্গ্ৰোগামি ) [ অগ্রগামিন্ শব্দ।  
অগ্র + গামিন্ ( গম শিন্ ( কর্তৃ ) যে গমন করে—  
উপপদ ]—বিণ, অগ্রে গমনকারী ; পুরোগামী ;  
অগ্রসর। স্ত্রী, অগ্রগামিনী।

অগ্রজ ( অগ্গ্ৰোজো ) [ অগ্র—জ ( জন—উৎপন্ন  
হওয়া ) ড কর্তৃ ( যে জন্মে ) উপপদ ] বিণ, প্রথ-  
মোৎপন্ন ; জ্যেষ্ঠভ্রাতা ; অগ্রজম।

প্র—“মায়াম লকাধাম, পূর্ণ ইন্দ্রজালে ;  
কামরূপী তবাজ্রজ।”—মেঘনাদ।

[ ভ্রঃ—অগ্রে জন্ম হইলেই অগ্রজ বা জ্যেষ্ঠ হয়।  
বহু-পত্নীকের প্রধান পত্নীর গর্ভজাত হইলে  
অগ্রজ হয় না, জ্যেষ্ঠ স্ত্রীর পূর্বে যদি কনিষ্ঠাব  
সন্তান জন্মিত হয় তবে সেই অগ্রজ বা জ্যেষ্ঠ  
হইবে।—স্মৃতি]

২। [ চতুর্কর্ণের মধ্যে অগ্রে ত্রাক্ষণের  
জন্ম বলিয়া ] বি, পুং, ত্রাক্ষণ।

অগ্রজন্ম ( অগ্গ্ৰো— ) [ অগ্রে যাহার জন্ম  
হইয়াছে ] লোকপিতামহ ব্রহ্মা। ২। [ অগ্রজন্ম  
শব্দ। অগ্রে ব্রহ্মার মুখ হইতে জন্ম যাহার—  
বহু ] বি, পুং, ত্রাক্ষণ। ৩। [ অগ্রে জন্ম  
যাহার—বহু ] বিণ, প্রথমোৎপন্ন ; জ্যেষ্ঠ।

অগ্রজিহবা ( ভা ) বি, আলজিভ ; অলি-  
জিহ্বা ভ্রঃ।

অগ্রজাত ( অগ্গ্ৰ— ) [ অগ্রে—জাত—৭  
তং অথবা অগ্র ( প্রধান স্থান, মুখ ) হইতে জাত,  
৩তং ] বি, পুং, ত্রাক্ষণ।

অগ্রজাতক, অগ্রজাতি ( অগ্গ্ৰজাতক )  
[ অগ্র—জাতক ( যে জন্মে ) ; অগ্র—জাতি  
( কুল শ্রেণী ) ] বি, পুং, ত্রাক্ষণ।

অগ্রী ( অগ্গ্ৰোনি ) [ অগ্র—ণী ( লওয়া )  
+ ক্রিপ্ ( কর্তৃ ) যে অগ্রে লইয়া যায়,  
উপপদ ] বিণ, শ্রেষ্ঠ ; অধ্যক্ষ ; দক্ষ।

২। বি, পুং, নায়ক ; নেতা ; দলপতি।

৩। সেনাপতি।

অগ্রতঃ ( অগ্গ্ৰতঃ ) [ অগ্রতঃ শব্দ। অগ্র +  
তঃ=তে, ৭মী স্থানে তন্ ] ক্রি বিণ, অ,  
অগ্রে ; প্রথমে। ২। সমুখ। ( সংস্কৃতে  
সপ্তমী বিভক্তি স্থানে তঃ হয়। এই সংস্কৃত  
শব্দটি বাঙ্গলায় অব্যয়রূপে চলিয়া গিয়াছে )।

অগ্রদানী ( অগ্গ্ৰোদানি ) [ অগ্রদানিন্ শব্দ।  
অগ্রে দান, ৭ তং, অগ্রদান + ইন ( অন্ত্যার্থে )  
প্রত্যোদেশে বাহ্যকে অগ্রে দান করা যায় ]  
বি, পুং ( প্রাক্তে তিস দান গ্রহণ হেতু ) পণ্ডিত  
ব্রাহ্মণ : যে ব্রাহ্মণ জাতি প্রেত সস্ত্রদানের  
বডল তিলাদিদান গ্রহণ করে।

অগ্রদ্বীপ ( অগ্গ্ৰদ্বীপ ) [ অগ্র ( জাত ) দ্বীপ  
( মপলো কর্ণধা ) ] বি, পুং, র্ত্তী, গঙ্গার  
গর্ভে প্রথম চর পড়িয়া যে দ্বীপ উৎপন্ন হয়,  
তাহাই অগ্রদ্বীপ নামে প্রসিদ্ধ।

অগ্রনেতা [ নেতৃশব্দ। নী ( লওয়া ) + তৃন্, ক,  
অগ্রনেতৃ ১মার একবচনে। অগ্রনেতা ( যে  
অগ্রে লইয়া যায় ) ] বি, পুং, সেনা-  
পতি ; অগ্রনায়ক।

অগ্রপর্ণী ( অগ্গ্ৰোপোর্নি ) [ অগ্র—প্রধান  
হইয়াছে পর্ণ ( পাতা ) বাহ্যিক স্ত্রীলিঙ্গে ঈ—  
বহু ] বি, স্ত্রী, আলকুনী গাছ।

অগ্রপশ্চাৎ ( অগ্গ্ৰ— ) [ অগ্র এবং পশ্চাৎ  
দ্বন্দ্ব ] ক্রি, বিণ, পূর্বাপর, আগপাছ : ভূত-  
ভবিষ্যৎ।

প্র—অগ্রপশ্চাৎ ভাবিয়া দেখা ; অগ্রপশ্চাৎ  
না ভাবিয়া কার্য করা।

অগ্রপাণি ( অগ্গ্ৰোপানি ) [ অগ্র—পাণি  
( হস্ত )—পাণির অগ্র, পদ বিপথ্যায়ক্ৰমে অগ্র-  
পাণি ৬ তং ] বি, পুং, হস্তাগ্র।

২। [ অগ্র ( আহার প্রভৃতি কার্যের  
কারণ বলিয়া প্রধান ) পাণি ( কর্ণধা ) ]  
দক্ষিণ হস্ত ; ডান হাত।

অগ্রবর্তী [ অগ্গ্ৰোবোর্তি ] [ অগ্র—বর্তৃ + ইন্  
—যে অগ্রে থাকে—বহু ] ক্রিধা ; অগ্রে—বর্তী  
৭মী তং ; ] বিণ, অগ্রগামী ; অগ্রযাত্রী ;  
সমুখ। স্ত্রী, অগ্রবর্তিনী।

অগ্রভাগ ( অগ্গ্ৰভাগ ) [ অগ্রবর্তী ভাগ,  
৭, প, লো কর্ণধা ] ; বি, পুং, প্রথমোক্ত  
ভাগ।

প্র—“\* \* \*—অগ্রভাগ লয়ে।

ভবানীর নামে দিলা একভাব হয়ে ॥”

—অন্নদামঙ্গল।

২। ডগা, শেষভাগ। বখা, কুশের অগ্রভাগ।

অগ্রভূমি ( অগ্গ্ৰ ) বি, স্ত্রী, প্রধান আশ্রয়

২। প্রাপ্যস্থান বা বস্তু।

অগ্রমহিষী ( অগ্গ্ৰোমোহিষি ) [ অগ্র ( প্রধান )  
—মহিষী ( রাণী ) ; পালি—অগ্গমহেসী ] বি,  
পাটরাণী।

অগ্রমাংস, অগ্রমাস ( অগ্গ্ৰোমাংসো,  
মাস্ ) [ অগ্র ( প্রধান ) মাংস বা মাস—কর্ণধা ]  
বি, স্ত্রী, বন্ধঃস্থলে পদ্মাকৃতি মাংসভাগ ; বুকের  
কলিজার অগ্রভাগের মাংস ; দূষিত ভাবে  
বকৃতের মাংসবিক্রম রোগ-বিশেষ।

প্র—“বসন্ত তার বছর যোল,

দেখতে শুনেতে কালকোল,

পিলে অগ্রমানে যলো,  
আমি তখন ধানায় পড়ে—” —বিষবৃক্ষ।

**অগ্রযান** (অগ্রগোচান) [অগ্র (সর্বাগ্রে)  
যান (গমন) ৭ ৩৭, অথবা—অগ্রে (সেনা-  
পতির অগ্রভাগে) যান (গমন) যাহাদের  
—৪২] বি, ক্রী, সেনাপতির অগ্রগামী সৈন্য।

**অগ্রযায়ী** (অগ্রগোচায়ী) [অগ্রযায়িন্ শব্দ।  
[অগ্র—যায়িন্; যা (যাওয়া) + ইন্ (কর্তৃ, যে  
যায়) উপপদ] বিণ, অগ্রগামী। ক্রী,  
অগ্রযায়িনী।

**অগ্রসর, অগ্রসার** (অগ্রগ্রহণ, শাব্)  
অগ্র—সর, সার (সু=গমন করা) + অ (কর্তৃ  
—টক্), সার (কর্তৃ বঞ্) —যে গমন করে—  
উপপদ] বিণ, যে অগ্রে যায়; অগ্রগ;  
অগ্রগামী; অগ্রযায়ী। যপা,—“ইত্যবসরে  
তিনি অগ্রসর হইলেন।”

২। সকলের অগ্রে প্রবৃত্ত বা উদ্যোগী।  
[তুলঃ—সং-অগ্রসর, অগ্রসর; ইং aggre-  
ssor.]

**অগ্রসন্ধ্যা** (অগ্রশোনধ্যা) (অগ্র—সন্ধ্যা  
—কর্মধা) বি, ক্রী, পূর্বসন্ধ্যা; উষা।

**অগ্রসামাশ্রবন্ধনী** (অগ্রশোণামার বন্-  
ধানি) বি, ক্রী, মেরুদণ্ডের সম্মুখভাগস্থ বন্ধনী।  
ইং—Anterior Common Ligament.  
[মেরুদণ্ডের অস্থিগুণ্ড বা কশেরুফা সকল  
যে স্থিতিস্থাপক, নমনীয় উপাধিনয় খেত  
পদার্থ দ্বারা দৃঢ় সম্বন্ধ থাকে তাহার নাম  
বন্ধনী।]

**অগ্রসূচনা** (অগ্রশোচনো) [অগ্র—সূচনা,  
৭ ৩৭] পূর্বাভাস। ২। পূর্বসূচনা।

**অগ্রদ্রো** (অগ্রদ্রোহ) [অগ্র (পূর্ব)—দ্রো  
—কর্মধা] বি, ক্রী, প্রথমবিবাহিতা পত্নী।

**অগ্রস্থিত** (অগ্রস্থিতি) [অগ্র—  
স্থিত—৭ ৩৭] বিণ, সম্মুখে বিদ্যমান;  
পুরোবর্তী।

**অগ্রহণীয়** (অগ্রহোহণিও) [ন=অ  
(অযোগ্য) গ্রহ+অনীয়(কর্মে)] বিণ, গ্রহণের  
অযোগ্য।

**অগ্রহায়ণ** (অগ্রহোহণ) [অগ্র (প্রথম)  
+হায়ন (বৎসর)—বৎসরের প্রথম। অথবা,  
অগ্র (শ্রেষ্ঠ) হায়ন (ত্রিহি ষাঙ্ক)—বৎস-  
রের যে সময় শ্রেষ্ঠ ত্রিহি উপপন্ন হয়। প্রতি  
বৎসর অগ্রহায়ণ মাসে ক্ষেত্রে হৈমন্তিক শস্ত  
প্রাচুর্যসহ হায়ন বা ত্রিহি ধান্য উপপন্ন হয়।  
পূর্বে এই কৃষি-প্রধান দেশে সাধারণ লোকে  
ঐ সময় হইতেই বৎসরের আরম্ভ গণনা  
করিতে থাকে; চন্দ্র সূর্যের গতি লক্ষ্য করিয়া বৎসর  
গণনা করিতে তাহার জানিত না। তখন  
৬ ঋতু হেমন্তকে আদি করিয়া নিশির, বসন্ত,  
গ্রীষ্ম, বর্ষা ও শরৎ পর্ধ্যয়ে গণনা করা হইত।  
এই হেতু বৎসরের প্রথম মাস বা শ্রেষ্ঠ হায়ন

অর্থাৎ ত্রিহি-উৎপাদক মাসের নাম হয় অগ্র-  
হায়ণ] বি, পুং, হেমন্ত ঋতুর প্রথম মাস;  
মার্গশীর্ষ।

**অগ্রীহ** (অগ্রগ্রাহ) [ন=অ—গ্রাহ  
(গ্রহণীয়) নঞতৎ] বিণ, গ্রাহ্য নয়; গ্রাহ্য  
করিবার উপযুক্ত নয়; হেয়; অবজ্ঞেয়;  
অশ্রদ্ধেয়।

প্র—গুরুজনের কথা অগ্রীহ করা উচিত নহে।

২। গ্রহণের অনুপযুক্ত।

৩। যাহা গ্রহণ করা অপ্রশস্ত বা অবৈধ।

**অগ্রিম** (ওগ্গ্) [অগ্র+ইম (ভাবার্থে)  
বিণ, প্রথম; জ্যেষ্ঠ; শ্রেষ্ঠ; প্রদান।

২। আগাম; অগ্রে দেয়। প্র—অগ্রিম মূল্য।

**অগ্রিয়, অগ্রীয়** (ওগ্গ্) [অগ্র+ঈয়  
(ভাবার্থে)] বিণ, অগ্রেস্থিত; অগ্র-  
সম্বন্ধীয়। [অগ্রিম ত্রঃ]

**অগ্রীয়গর্ভতন্তু** (ওগ্গ্গওগ্গ্গভোতান্) [অগ্রীয় (অগ্রভাগে স্থিত) গর্ভতন্তু  
(ডিম্বকোষের উপরস্থিত দীর্ঘ সূত্রবৎ  
অংশ)] বি, পুং, পুষ্পের ডিম্বকোষের  
অগ্রভাগ হইতে উৎপত্তি গর্ভকোষের উপরস্থিত  
দীর্ঘ সূত্রবৎ অংশ বা গর্ভতন্তু। ইং Apical  
Style. [গর্ভকেশর ও ডিম্বকোষ ত্রঃ]

**অগ্র্য** (অগ্র্য) [অগ্র+য (ভাবার্থে)]  
যে অগ্রে হয়] বিণ, আদ্য। ২। শ্রেষ্ঠ।

**অগ্রানি** (অগ্রানি) [ন=অ—গ্রানি] বি,  
গ্রানিহীনতা। ২। বিণ, অশান্ত; অক্লান্ত।  
৩। অবিরক্ত।

**অঘ** [অঘ (পাপ করা)+অ (ভাবে অল্)]  
বি, ক্রী, পাপ। ২। কলঙ্ক। ৩। দুঃখ।  
৪। ব্যসন। [অঘ (পাপ করা)+অল্—  
ক] পুং, অহরবিশেষ পূতনা ও বকাহরের  
জাই। [অঘাহর ত্রঃ]

**অঘট, অঘটন** (ট্, ন্) [ন=অ—ঘট,  
ঘটন (যাহা ঘটে)] বিণ, অসম্ভব; যাহা  
ঘটে না; যাহা ঘট সম্ভব নহে।

**অঘটন-ঘটনা** (ন) বি, ক্রী, অসম্ভব সম্ভব  
হওয়া; যাহা ঘটবার নহে তাহা সংঘটিত  
হওয়া। **অঘটন-ঘটন-পটীয়স্**,—  
ঘটনা পটীয়স্—যাহা ঘটবার নহে এমন  
অসম্ভবকে সম্ভব করিবার পটুতা বিশিষ্ট;  
অসাধ্য সাধনে পটু। ক্রী, **অঘটন-ঘটন-  
পটীয়সী**,—ঘটনা-পটীয়সী। প্র—  
অঘটন-ঘটন-পটীয়সী মারা।

**অঘটনা** [ন=অ—ঘটনা] বি, ক্রী, যাহা  
সম্ভবে ঘটে না। ২। অসম্ভব ঘটনা।

**অঘটনীয়** [ন=অ—ঘটনীয়] বিণ, যাহা  
ঘটিতে পারেনা; অসম্ভাব্য; অসাধ্য।  
২। যা ঘট উচিত নহে।

**অঘটিত** (বো) [ন=অ—ঘটিত] বিণ, ক্রী,  
ঘটনারহিত।

**অ-ঘন** [ন=অ+ঘন (ঘেষ)] বিণ,  
মেঘগুহ। ২। [অ—ঘন (নিবিড়)]  
অনিবিড়; পাতলা।

**অঘনাশক** [অঘের—নাশক, ৬৩৭] বি,  
পাপনাশক; দুহিতাহারী।

**অঘনাশন** (অঘোনাশন) [অঘ—নাশন  
৬৩৭] বিণ, পাপনাশন। ২। বি, বিহু।

**অঘবান্** [অঘ+বৎ (অন্ত্যার্থে বহু)]  
বিণ, পাপী; পাপকর্মকারী; দুষ্কৃতা।

**অঘময়** (ম্) [অঘ (পাপ)—ময় (মরত্)]  
বিণ, পাপময়; পাপবিশিষ্ট।

**অঘর** (র্) [ন=অ (অপ্রশস্ত)—ঘর  
(=পরিবার বা বংশ)] বি, ধারাপ ঘর;  
কুলানের মেল বহির্ভূত বংশ; হীনকুল; মন্দ  
পরিবার। ২। অচল বা আদান প্রদান  
রহিত ঘর বা কুল।

**অঘর্ষ** [ন=অ—ঘর্ষ] ঘর্ষাভাব;  
ষেদহীনতা।

**অঘা** (অঘা) [সং, অজ্ঞ—অপভ্রংশে] বিণ,  
অপার্থ; মূর্খ। প্র—“বাবুরাম অঘা অতি  
হইয়াছে ভীমরথী,”—টেকচাঁদ। [অগা ত্রঃ]

**অঘাচণ্ডী, অঘারাম** [গ্রা, স্তেহগর্ভ  
তিরস্কার]। অঘামারী [গ্রা, তুচ্ছার্থক  
তিরস্কার] নির্দোষ; মূর্খ; অপার্থ।

**অঘাট** (ট্) [ন=অ—ঘাট] বি, পুং,  
জলাগণের যে পার্শ্বে ঘাট নাই; আঘাট।

**অঘাটি, অঘাটী** [অ (নাই)+ঘাট (হিঃ  
ঘাট ন্যূনতা, দোষ)+ই, ঙ (বিশিষ্টার্থে)]  
বিণ, অহীন; ত্রুটিগুহ; নির্দোষ।  
প্র—“কুলে শীলে রূপে গুণে সকলি অঘাটী।  
সারাদিন করি মারা সংসারের পাটী।”  
—শিবায়ন।

**অঘাতক** (ক্) [ন=অ(না)—ঘাতক]  
বি, যে বধকারী নহে। ২। শহিৎসক।

**অঘাতী** [ন=অ—ঘাতিন্] বি, যে প্রাণাত্মক  
নহে। ২। অপকারক।

**অঘাতুক** (ক্) [ন=অ—ঘাতুক] বি,  
অবিনাশক।

**অঘাসি** (শি) [ন=অ (অপ্রশস্ত)—  
ঘাসি (ঘাস) প্রাদে। চ, আবাসা]। বি,  
‘নিকট ঘাস; কাঁড় ঘাস।  
প্র—“অনারের অঘাসি ঈশান মুখে ধায়।”  
—ঘনরাম।

**অঘাহুর** (অঘাহুর) বি, অহুর বিশেষ। বকাহুর  
ও পুতনার কনিষ্ঠ ভ্রাতা এবং কংসের সেনা-  
পতি। [শৈশব সময়ে কৃষ্ণ যখন নন্দালয়ে  
অবস্থান করিতে ছিলেন, তখন তাহার বিনাশার্থ  
কংস বকাহুর ও পুতনা রাক্ষসীকে তাহার  
নিকটে প্রেরণ করেন। কিন্তু কৃষ্ণ তাহাদের  
উভয়কেই বিনাশ করেন। পরে অঘাহুর ভ্রাতা  
ও ভগিনীস্বরের প্রতিহিংসা সাধনার্থ কৃষ্ণকে

বিশিষ্ট করিতে কৃতসঙ্কল্প হয় এবং চারিযোজন লম্বা সুবহুৎ অঙ্গগরের রূপ ধারণ করিয়া মুখ-যাগান পূর্বক পশ্চিমথে পড়িয়া থাকে। গৃহ-প্রত্যাপনকালে কৃষ্ণ-সহচর গোপালগণ অঙ্গ-গর-রূপধারী অবাহরের মুখগল্লরকে পর্বতগুহা মনে করিয়া তন্মধ্যে প্রবিষ্ট হয়। কৃষ্ণ সহচর-গণের বিদ্বত ও অবাহরের দুঃসাতিনক্ষি বৃত্তিতে পারিয়া সূর্যপশ্চাত্ নিজেও অঙ্গগরের মুখ-গল্লরে প্রবেশ করিয়া বিরাট-মূর্তি ধারণ করেন। তাহাতেই অবাহরের প্রাণ বহির্গত হয়।

অঘুণ (ন) বিণ, নিঘূণ; ঘূর্ণাশূন্য।

অঘূর্ণ্য (ত্র) বিণ, যাহা ঘূর্ণার বস্ত্র নহে; ঘূর্ণার অযোগ্য।

অঘূষ্য (শূ) [ন=অ—ঘূষ (ঘর্ষণ করা) + য (কর্মে)] বি, পু, ক্রী, যাহা ঘর্ষণ করার অযোগ্য; অঘর্ষণীয়।

অঘোর (বু) বিণ, অচেতন; সংজ্ঞাহীন; প্র—অঘোরো নিজা যাইতেছে।

“প’ড়ে আছে হইয়ে অঘোর।”

—(অশোক গুপ্ত)।

২। [ন=অ (নাই) ঘোর (ভয়ানক) যাহা হইতে, বহু—যৎপরোনাস্তি ঘোর] বি, পুং, অতি ভয়ানক; প্রচণ্ড; দুর্দ্বন্দ্ব। প্র—  
“নিতি নিতি বাড়ে বড় অঘোর বাদল।”

—ঘনরাম।

৩। [অ (নয়) ঘোর (ভয়ানক) নঞ-তৎ] বিনি ভয়ানক নহেন। ৪। শিব।

প্র—“অঘোর মস্ত্রেতে শিখা বাঁধে ভক্তকণ।”

—রামপ্রসাদ—বি, হু।

অঘোরা [অঘোর (শিব) + অ (অত্যর্থে) গ্রীলিঙ্গে—অ। যাহাতে শিবের উপাসনা হয়] বি, স্ত্রী, ভাদ্রমাসের কৃষ্ণা চতুর্দশী। [শিবলোক প্রাপ্তি কামনায় উপাসক অঘোরা চতুর্দশীতে র্তার পূজা করে]

অঘোরপন্থী (অঘোরপোনথি) [অঘোর শিব, ভয়ানক—পন্থী (পথিন্ শব্দজ)] বি, পুং, শৈবসম্প্রদায়-ভেদ। ইহারা নিত্যন্ত অপরিকার থাকে। নির্বিকার ও নিঘূর্ণ হওয়াই ইহাদের ধর্ম্মনীতির মূলমন্ত্র। ইহারা আশ্বমৎস, গলিত দুর্গাক্ষর শব্দ এমন কি মূল-মূত্র পর্যন্ত অগ্নান নরনে উত্তর করিয়া থাকে। ইহারা কখনও অসমাজ্যনা বা মুখ পরিষ্কার করে না। মন্যপান করিবার ক্ষমতা ইহাদের এতদেকের হস্তে এক একটি নরকপাল থাকে। ইহাদের পরিধানে কোপিন ও বহির্বাস। “ইহারা নরবলি দ্বারা পূজা করে।”

—ভারতকোষ।

“ভারতবর্ষীয়-উপাসক সম্প্রদায়” গ্রন্থে অক্ষয়-কুমার দত্ত মহাপ্রাণ লিখিয়াছেন “ইহারা মন্য মাংস ভক্ষণ; সর্পাদির অহি ও পশাদির কপাল ধারণ ও অস্ত্র অস্ত্র নানাবিধ স্থাপিত ও কুৎসিত

ব্যবহার করে। বিশেষ এই যে, ইহারা যোগী, এইজন্য কনকট-যোগীদের মত কর্ণধূলে এক-রূপ দর্শন অর্থাৎ কুণ্ডল পরিয়া থাকে। ইহারা শিবের উপাসক, এ নিমিত্ত অস্থিমালা ও কেরোটিমালা সহিত রত্নাকমালা ও ঠুম্বা প্রভৃতি তীর্থ-চিহ্ন ধারণ করে। ক্ষৌরী হয় না; কেশ ও শ্মশ্রু রাখিয়া দেয়।” এই সম্প্রদায়ের আদিস্থান বড়োদারাজ্য। এখানে অঘোরেশ্বর নামে একটি মঠ ছিল; তথায় অঘোর-স্বামী বাস করিতেন। রাজস্থানের অন্তর্গত আবুপর্বত, কাটিয়াবাদ, বঙ্গদেশ প্রভৃতি স্থানে এখনও মধ্যে মধ্যে অঘোরপন্থী যোগী দেখা গেলেও ইহারা ক্রমেই নিমূল হইয়া আসিতেছে।

এই সম্প্রদায় অতি প্রাচীন। ইহাদের বিষয় মাকোপোলো, মিনী, এরিস্টটল-প্রমুখ বৈদেশিকগণ তাহাদের গ্রন্থমাধ্য উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন।

২। দুর্ভাগ্যের উদ্ভাগগামী সম্প্রদায়; অঘোরী। ৩। অঘোরী যোগীদের মত যাহাদের ভিক্ষাভিক্ষা বিচার নাই এবং আহার সম্বন্ধে নিঘূর্ণ তাহাদের অঘোরপন্থী বলে।

অঘোষ (বু) [ন=অ (নাই) ঘোষ (গোপ) বা (ধ্বনি) যেখানে, বহু] বিণ, ঘোষণা বা ধ্বনিশূন্য প্রদেশ।

২। কলাপ ব্যাকরণের সংজ্ঞাবিশেষ। ঘোষ শ্রং।

অঘোষবান (বু, ন) বিণ, যাহাতে ধ্বনি নাই।

২। যে সকল বর্ণ বোধহীন। যথা—ক, খ, চ, ছ ইত্যাদি অর্থাৎ বর্ণের প্রথম দুই বর্ণ।

অঘ্র, অঘ্র্য (অঘ্রন) [অঘ (আরম্ভ করা) + ন, শ্রন (কর্তৃ) যিনি জগৎ সৃষ্টি করিতে আরম্ভ করেন] বি, পুং ব্রহ্মা।

২। [ন=অ (অযোগ্য) হন্ (বধকরা) অ—য (কর্মে নিপাতনে)] বিণ, বধের অযোগ্য।

অঘ্রা, অঘ্র্য (অঘ্রনা) [ন=অ—হন্ (বধকরা) + অ (অক), য (কর্মে, বক)—নিপাতন—গ্রীলিঙ্গে আ] বি, স্ত্রী, গাই।

২। বিণ, বধের অযোগ্য।

অগ্রাণ (অগ্রান) [অগ্রহায়ণ শব্দের অপ-ভ্রংশ] বি, অগ্রহায়ণ মাস।

প্র—“অগ্রাণে তোর ভরা ক্ষেতে কি দেখেছি

মধুর হাসি।

—রবীন্দ্র (গান)।

“অগ্রাণে শীতের রাতে নিষ্ঠর শিশিরাবতে।

পদ্মগুলি গিগাহে মরিয়া।”

—রবীন্দ্র (কথা)।

২। প্রাণরাহিত; গন্ধশূন্য। ৩। বিণ, গন্ধহীন; নির্গন্ধ।

অগ্রাত (অগ্রাত) [অ (নহে)—প্রাত,

(আহাত)] বিণ, অনাহাত; যাহার প্রাণ লগ্না হয় নাই। প্র—অগ্রাত পুস্প।

অক [অক্ (লক্ষ্য করা) + অ (করণে, ভাবে অন্)—যাহা দ্বারা লক্ষ্য করা যায়] বি, পুং, চিহ্ন। প্র—

“ধর্ম্ম শিবেশ শব্দরূপধ্বজেশ্বর

মৃগাক্ষশেখর দিগম্বর।”

—অ, ম।

২। কলঙ্ক। প্র—“তুমি যে ধর্ম্মশীল অকপট ললিতমোহনের চরিত্রে অকদান কলমে, এতে আমার অন্তঃকরণ বিনীর্ণ হয়ে যাচ্ছে।”

—লীলাবতী (দীনবন্ধু)।

৩। উৎসঙ্গ; কোড; কোল। প্র—

“সাদ্র এবে ধ্বলাধেলা, অঙ্গ পড়ে ঢলে,

শকাহরা কোণা তুমি অক্কে লহ তুলে।”

—অধীশ্বনাথ ঠাকুর।

“শৈশবকালে বীণার ছায়া এক অক হইতে অকান্তরে যাইতাম।”

—কাদম্বরী।

৪। রেখা। প্র—“কল্পকান্ত চলিয়া গেলেন পান্য সহজে অকিত হয় না; কল্পকান্তের হৃদয়ে মালতীব রোদন অক অকপাত হইল না।”

—বিমলা (দামোদর)।

৫। ভূষণ; অলঙ্কার। প্র—বৃন্দাঙ্ক।

৬। সংখ্যাজ্ঞাপক চিহ্ন; আঁক (যেমন ১২।৩।৪ ইত্যাদি)।

৭। [গণিত-পরিভাষায়] বীজ গণিতে কোন রাশি কতবার লগ্না হইয়াছে তাহার জ্ঞাপক বর্ণ বা সংখ্যা; গুণক; coefficient. অব্যক্ত বর্ণাঙ্ক—প্রকৃতি শ্রং; coefficient of square of unknown quantity.

৮। নাটকের পরিচ্ছেদ বা সর্গ (ইহাতে প্রসঙ্গাধীন স্থল তাৎপর্য্য একপ্রকার শেষ হয়। অকের মধ্যস্থ দৃশ্যাবলী বা প্রসঙ্গস্থল ক্ষুদ্র পরিচ্ছেদকে গর্ভাক বলে।

৯। নাটকাদি রূপক বা অভিনয়ভেদ। দৃশ্যাক্রমে স্বভাবের অনুকরণ করা হয় বলিয়া নাটকের অস্ত্র নাম রূপক। প্র—“অক্কে বর্ণিত নায়ক-চরিত্র প্রত্যক্ষবৎ প্রতীয়মান হইবে।”

—কায়দর্পণ।

১০। শরীর। ১১। হান। অককরা, অককবা—ক্রি, আঁককবা; গণনা করা; হিসাব লেখা; workingout mathematical sums.

অকক্রম (অকক্রম্) [অক + ক্রম—ভূতৎ] বি, পুং, অকপণ্য। ২। ক্রি, বিণ, ক্রমে ক্রমে।

অকগ [অক + গ + অ (কর্তৃ ভ)] বিণ, কোলের শিশু; অপোগণ্ড বালক; দুধের ছেলে।

অকগত [অক—গত—২তৎ] শব্দ, ক্রোড়ে আসীন; ক্রোড়স্থিত।

২। হস্তগত; অধিকৃত।

অঙ্কতত্ত্ব—বি, গণিত বা বীজগণিত-বিষয়ক  
শাস্ত্র-বিজ্ঞান।

অঙ্কন (অংকন) [ অঙ্ক + অন (অনন্ট) —  
ভাবে ] বি, ক্রী, চিত্রকরণ। ২। সংখ্যালিখন।  
৩। জ্যামিতিতে রেখাপাতন।

৪। আঁকা; চিত্র করণ।

অঙ্কপাত (ং) [ অঙ্কের পাত—৬তং ]  
বি, পুং, সংখ্যা; সংস্থাপন আঁক রাখা।

২। অঙ্ককথা। ৩। চিত্রিতকরণ।

অঙ্কপালি, অঙ্কপালিকা, অঙ্কপালী  
[ অঙ্ক (ক্রোড) —পালি, পালিকা, পালী  
(পাল=পালন করা+ই, ই=ভাবে) ] যে  
অঙ্কের দ্বারা পালন করে—৩য় তং ] ধাত্রী।  
২। আমলকী।

অঙ্কপাশ (শ্) [ অঙ্ক—পাশ ] বি, ক্রী,  
অঙ্কপাতন; আঁক রাখা। ২। [ গণিত-পরি-  
ভাবার (লীলাবতী) ] অঙ্কের পরিবৃত্তি বা বিবিধ  
বিন্যাস; permutation of digits. —সা,  
প, প।

অঙ্কপাশাধ্যায় (য়) [ অঙ্ক—পাশ—  
অধ্যায় ] বি, পুং, যন্ত্রগুলার সহিত অঙ্ক  
সকলকে পরস্পর বিস্তৃত করণ।

অঙ্কপূরণ (ন) [ অঙ্ক (দ্বারা) পূরণ ৩ তং ]  
বি, ক্রী, গুণন; গুণ করা।

অঙ্কবিজ্ঞা (অংকবিদ্যা) [ অঙ্ক—বিদ্যা ]  
বি, ক্রী, অঙ্কশাস্ত্র; গণিতবিদ্যা।

অঙ্কবিজ্ঞাব্যবসায়ী (অংকবিদ্যাব্যবসায়ী)  
[ অঙ্কবিদ্যা+ব্যবসায়ী ] বি, পুং, অঙ্কবিদ  
পণ্ডিত; গণিতশাস্ত্রে পণ্ডিত; যিনি অঙ্কবিদ্যা  
শিক্ষা দেন।

অঙ্কবৃদ্ধি [ অঙ্ক—বৃদ্ধি ] বি, ক্রী, আঁক  
বাড়ান; অঙ্কের গুণ কিংবা বৃদ্ধি করণ।  
অধিক অঙ্ক।

অঙ্কভাক্ [ অঙ্ক—ভাক্ ] বিণ, অঙ্ক-  
পার্শ্বে স্থিত; প্রোণদেশস্থ।

অঙ্কলগ্ন [ অঙ্কে লগ্ন (স্থিত) ৭ তং ] বি,  
পুং, ক্রোডস্থিত; পুত্র। বিণ, ক্রোড়স্থ।

অঙ্কলক্ষ্মী (অংকলোক্ষী) [ অঙ্কস্থিতা-  
লক্ষ্মী, কর্ণধা ] বি, ক্রী, পত্নী; স্ত্রী।

অঙ্কশাস্ত্র [ অঙ্কের—শাস্ত্র ৬ তং ] বি, ক্রী,  
গণিতশাস্ত্র; বীজগণিত, পাটীগণিত প্রভৃতি।

অঙ্কশায়ী [ অঙ্কশায়িন্ শব্দ (অঙ্ক—শী+  
শিন=কর্তৃ) ] বিণ, পুং, ক্রোড়ে শয়নকারী।

স্ত্রী, অঙ্কশায়িনী।

অঙ্কস্থ [ অঙ্ক—স্থ+উ কৰ্ণ ] বিণ, অঙ্ক-  
স্থিত; ক্রোডস্থিত; ক্রোড়ে প্রতিপালিত।

২। অতি নিকটস্থ।

অঙ্কস্থিত—বিণ, ক্রোডস্থিত। ২। অতি  
নিকটস্থ।

অঙ্কহরণ (অংকহরন) [ অঙ্ক—হরণ ]  
বি, পুং, অঙ্ক ভাঙ্গ করণ।

অঙ্কিত (ওংকিত) [ অঙ্ক (চিত্র করা)+  
ত (কর্মে ক্ত) ] বিণ, চিত্রিত; দাগ-কাটা;  
আঁক-কাটা।

প্র—“ললাটে বিন্দু বিন্দু বর্ষ  
বলি-অঙ্কিত শিখিল চন্দ্র।” —রবীন্দ্র।

“বৃগক্ষে অঙ্কিত” —নিবাতকবচ বধ।

২। চিত্রিত; ক্ষোদিত। প্র—প্রতিকৃতি  
অঙ্কিত হওয়া; তুলিকা দ্বারা অঙ্কিত;  
প্রস্তরে অঙ্কিত।

৩। বিবৃত; delineated.

প্র—চরিত্র অঙ্কিত হওয়া।

৪। গ্রথিত হওয়া; গাঁথিয়া যাওয়া; ছাপ  
পড়া; impressed.

প্র—কোন দৃশ্য মানসপটে অঙ্কিত হওয়া।

৫। অঙ্কপাতা; টানা।

প্র—রেখা বা বৃত্ত অঙ্কিত করা।

৬। গণনা দ্বারা নির্দ্ধারিত; গণিত।

৭। লক্ষিত।

অঙ্কী (ওংকি) [ অঙ্কিন্ শব্দ। অঙ্ক (চিত্র;  
(ক্রোড)+ইন=নিশ্চিয়ার্থে ] বিণ, কলকী।  
প্র—“অঙ্কী কলানিধি, যে বাক্যে জলধি  
পাইল কটু লোন।” —কাশীদাস।

অঙ্কুর, অঙ্কুর (ওংকুর্) [ অঙ্ক (অনু=  
লক্ষ্য করা) উর, উর (কর্তৃ=সংজ্ঞার্থে) ]—যে  
বীজ হইতে লক্ষিত হয় বা দেখা দেয়। অপ-  
জংশ—আঁকুর, আঁকুড়। বি, পুং বীজ বপন  
বা রোপণ করিলে বীজ ভেদ করিয়া বাহ্য প্রথম  
নির্গত হয়; কল।

প্র—শস্ত্রের অঙ্কুর; বীজাঙ্কুর।

২। কলিকা; মুকুল।

প্র—“বসন্তাদি ঋতুসহ সদা যথা কাম।

চুতাহুর শরহস্তে বিহরে প্রকার।”  
—নিবাতকবচ বধ।

৩। উদ্বেগ; প্রকাশ; সঞ্চার।

প্র—“কিছু কিছু উতপতি অঙ্কুর ভেল।

চরণ চপলগতি লোচন নেল।” —বিদ্যাপতি।

৪। উদ্ভিন্নবস্ত; নবোদিত বস্তু।

প্র—“উরজ অঙ্কুর চারে বাঁপায়সি

খোর খোর দরশায়।” —বিদ্যাপতি।

৫। আদি; মূল; প্রারম্ভ; গোড়া; মূত্রপাত।

প্র—“সজনি কামুকে কহি বৃথাই।

রোপিলা প্রেমকবীজ অঙ্কুরে বোড়িল,

বাঁচব কোন উপাই।” —বিদ্যাপতি।

৬। অগ্রভাগ; ডগা। প্র—কুশাঙ্কুর।

অঙ্কুরিত (ওংকুরিত) [ অঙ্কুর+ইত=জ্ঞার্থে ]

বিণ, অঙ্কুরোদগম; বাহার অঙ্কুর নির্গত হইয়াছে।

মুকুলিত।—প্র—“চুতকলিকা অঙ্কুরিত—”

—কাদম্বরী।

২। প্রকাশিত; আবির্ভূত।

প্র—“মনোজ হইল যেন আসি অঙ্কুরিত।”

—বিক্রমোর্বশী।

অঙ্কুরোদয় (ওংকুরোদয়) [ অঙ্কুরের—উদয়,  
৬তী তং ] বি, পুং, অঙ্কুরোদগম।

অঙ্কুশ, অঙ্কুশ (ওংকুশ্) [ অঙ্ক (গমন  
করা)+উশ, উশ=ণ (সংজ্ঞার্থে)—যাহা  
মর্ষ হানে গমন করে ] বি, পুং, ক্রী, হস্তীর  
মণ্ডকে প্রহার করিয়া বা খোঁচা দিয়া উহার  
দুইটা দমন বা গতি বৃদ্ধি করিবার আঁকশির  
মুখের দ্বারা যন্ত্রাঙ্গ বক্র-মুখ লৌহদণ্ড বিশেষ;  
হস্তী তাড়ন দণ্ড; ডান্স।

প্র—“গজ গমনে আঁকশির দ্বারা অঙ্কুশ  
মাতংগণ কর্তৃক ব্যবহৃত হইবে।” —শুক্র-  
নীতিসার।

অঙ্কুশ চুর্কর (র্) [ অঙ্কুশ দ্বারা চুর্ (চুংখ)  
ধর (যে ধরা দেয়) ৩ তং ] যে অঙ্কুশ দ্বারা  
কষ্টে ধরা দেয় বা বশ্যতা স্বীকার করে ]  
বি, পুং, দ্রবস্ত্র হস্তী।

অঙ্কুশী (ওংকুশি) [ অঙ্কুশ+ঈ ] বি,  
স্ত্রী, অঙ্কুশ-ধারণকর্ত্রী। জৈনগণ-দেবতাভেদে  
অশোকা, মানবী, চণ্ডাদি শাসন-দেবী।

অঙ্কোপরি [ অঙ্কের উপরি (৬ তং) ]  
অ, ক্রোডের উপর।

অঙ্ক্য (ওংক) [ অঙ্ক+য (কর্ম্ম), অঙ্কে (ক্রোডে)  
রাখিয়া যাহা বাজান যায় ] বি, পুং, মুদঙ্গ।  
পাখোয়াজ। ঢোল। ২। বিণ, ক্রোডের ষোণ্ড।

অঙ্গি [ অঙ্গ (গমন করা, বোধ করা) +অ  
(কর্তৃ, করণে অন্) ]—যে গমন করে, বা  
যদ্বারা আকৃতির বোধ হয় ] বি, ক্রী, হস্ত পদাদি  
অবয়ব ও শরীরের অংশ।

২। শরীর যন্ত্র; organ. ৩। শরীর; দেহ।

প্র—“অঙ্গে যতই চাপায় রতন,

কবি বসে থাকে ছবির মতন।” —রবি।

“কপালে কঙ্কণ মারে, ক্রধির বহিছে ধারে।

কাম-অঙ্গ-ভঙ্গ লেপে অঙ্গে।” —অ, র, ।

৪। আকৃতি; মূর্তি; চেহারা। প্র—

“অঙ্গের অঙ্গ দিলি”—ভারত।

“একদা তুমি অঙ্গ ধরি কিরিতে নব ভুবনে

মরি মরি অনঙ্গ দেবতা।” —রবি।

৫। অংশ; অবয়ব। প্র—

“অঙ্গ শব্দে অংশ কঙ্কেশাস্ত্র পরমাণ।”

অঙ্গের অবয়ব উপাঙ্গ আখ্যান।

অঙ্গেত নিত্যানন্দ চৈতন্যের দুই অঙ্গ।

অঙ্গের অবয়বগণ কহিয়ে উপাঙ্গ।”

—চৈতন্যচরিতামৃত।

৬। অপরিহার্য অংশ; বাহার অভাবে কোন  
কিছু সম্ভাবিত হয় না; বাহা না হইলে কোন  
কিছু অসম্পূর্ণ রহিয়া যায়।

প্র—“বিরাম কাজেরই অঙ্গ একসাথে গাঁথা।

নয়নের অংশ যেন নয়নের পাভা।”

“জয় বৃত্তা দৌহে মিলে জীবনের খেলা,

যেমন চলার অঙ্গ পা-তোলা পা-কোলা।” —রবি।

রখাঁ; চতুর্ভুজ ইত্যাদি।



৭। উপকরণ। প্র—প্রিন্সিবলি কেলিয়া দিও না ওগুলি পূজার অঙ্গ।

৮। স্ব (আপন) এই অর্থবাচক। প্র—অঙ্গীকার।

৯। বেদাঙ্গ; বেদের ৬টি অবয়ব গ্রন্থ।  
যথা,—(১) শিক্ষা (২) কল্প (৩) ব্যাকরণ (৪) ছন্দঃ (৫) নিকৃষ্ট (৬) জ্যোতিষ। প্র—“বিনি অষ্টাঙ্গ সংযুক্ত যোঃ ও গুরু ওগ্রহা অবলম্বন করিয়া অঙ্গ, উপনিষৎ ও ইতিহাস পুরাণের সহিত চতুর্বেদ অধ্যয়ন করেন।—মহা-বন, (বর্দ্ধমান)।

১০। বৌদ্ধাঙ্গপুস্তক ভেদ।

১১। [জ্যোতিষে] জ্ঞানাদি লগ্ন।

১২। [ব্যাকরণে] অঙ্গর প্রত্যয়ের পূর্ববর্তী প্রকৃতি।

অঙ্গ—বি, রাজ্য বিশেষ; রাজ্য বিশেষ; অঙ্গ রাজ্যের অধিবাসী।

[পুরাণ] অঙ্গর বংশীয় বলিরাঙ্গার, ক্ষেত্রজ পুত্র, বলিপত্নীর গর্ভে দীর্ঘতম মুনির ওরসে ইহার জন্ম। [ভাগবত; মহাভারত]

২। বলিপুত্র অঙ্গ-প্রতিষ্ঠিত, গঙ্গা সরযু-সঙ্গম হইতে আরম্ভ করিয়া পূর্বদিকে বিস্তৃত দেশ বিশেষ। [রাম-রাজ-টীকা] দ্রুঘোধন কর্ণকে অঙ্গ রাজ্যের অধিপতি করিয়াছিলেন। বর্দ্ধমান ভাগলপুর ও তৎসন্নিহিত প্রদেশকে ও তাহার অধিবাসীদিগকেও অঙ্গ বলা হইত।

[মহাভারত, বিষ্ণু পু.]

[ভৌগোলিক সংস্থান] কৌশিকী নদীর দক্ষিণে ও গঙ্গানদীর পূর্বতীরে অঙ্গদেশ অবস্থিত। চম্পা নগর ইহার রাজধানী। চম্পা সময়ে সময়ে লোমপার পুরী, অঙ্গপুরী, কর্ণপুরী ও মালিনী নামেও অভিহিত হইত। সংস্কৃত কাব্যকাব্যগণের নির্দেশমত অঙ্গদেশ মধ্য রাজ্যের রাজধানী গিরিভ্রাজের পূর্বপ্রান্তে এবং মিথিলার পূর্বদক্ষিণ বা পূর্বোত্তর কোণে অবস্থিত। চীন পরিভ্রাজক হোএন্-থ-সাও ইহার ভৌগোলিক সংস্থান নির্ণয়ে বলেন ইহা গঙ্গা-গর্ভস্থ প্রস্তরময় দ্বীপ বিশেষ হইতে ২৪ মাইল দূরে অবস্থিত। প্রত্নতাত্ত্বিক মিঃ কানিংহাম ভাগলপুরের নিকট চম্পানগর ও চম্পাপুর নামে দুইটা গ্রাম এবং ভাগলপুরের ২৪ মাইল পশ্চিমে একটা শিলাকর্ণ জনপদের অস্তিত্ব দেখিয়া এই জনপদটিকেই উক্ত প্রস্তরময় দ্বীপ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। অঙ্গবাড়া—বি, গা-বাড়া; আলস্য বর্দ্ধন; অভ্যস্ত ভাগ। প্র—“অঙ্গবাড়া দিয়া এবে উঠিল দুবক।”—রঙ্গমতী। অঙ্গমোড়া—শরীর সংকোচন ও প্রসারণ এবং জ্ঞানাদি দ্বারা আলম্ব্যভাগ; গা-যোড়া।

অঙ্গগ্রহ (অংগোগ্রহো) [অঙ্গের গ্রহ (যে গ্রহণ করে; আক্রমণ করে) ৬ তৎ] বি, পুং; গাভ্রব্য। বহুভাব্য বা খেঁচারো।—প্র

“অঙ্গগ্রহ নামে ভয়ঙ্কর যমচর গ্রহিছে প্রবলে ক্ষীণ অঙ্গ—” মেঘনাদবধ।

অঙ্গম্মানি (অংগম্মানি) [অঙ্গের ম্মানি—উ তৎ] বি, স্ত্রী, দেহের কষ্ট। ২। গানের মলা।

অঙ্গচালন, অঙ্গসঞ্চালন (অংগচালন-চালোন) [অঙ্গের চালন—৬ তৎ] বি, স্ত্রী, হস্ত-পাদাদি অবয়বের সঞ্চালন; অঙ্গবিক্ষেপ।

অঙ্গচ্ছেদ (অংগচ্ছেদ) [অঙ্গের—চ্ছেদ (ছিদ+অল) ৬ তৎ] বি, পুং, অবয়ব বা অংশ ছেদন করা; মূল অংশ হইতে একদেশ চ্যুত করা। প্র—বঙ্গের অঙ্গচ্ছেদ।

২। ধ্বংস্ত বিগ্রহ।

অঙ্গচ্ছেদিক [অঙ্গের ছেদক—৬ তৎ] বি, পুং, নাড়ী ছেদন করিবার অস্ত্রাদি বিশেষ।

২। বিপ, শরীর ছেদনকারী।

অঙ্গজ [অঙ্গ-জ (জন্) =উৎপন্ন হওয়া + অ (কর্তৃ, ড) =যে জন্মে। অঙ্গ হইতে যে জন্মে] বি, পুং, পুত্র।

প্র—“রবুজ অঙ্গ অঙ্গজ বিখ্যাত ভুবনে।”

—মেঘনাদবধ।

২। [অঙ্গ (মন)—জ (জন্মে)] মন-সিদ্ধ; কামদেব। ৩। ব্যাধি। ৪। কেশ। বিপ, অঙ্গ হইতে জাত; দেহোৎপন্ন।

প্র—“শিবনিপা শ্রবণে করিব প্রতিকার।

তোমার অঙ্গজ তনু রাখিব না আর।

—কবিকঙ্কণ।

স্ত্রী, অঙ্গজা—কস্তা।

অঙ্গজন্ম (অংগজন্ম) [অঙ্গ হইতে জন্ম (জন্ম) বাহার (বৎ) বি, পুং, পুত্র ও কস্তা; প্র—“ভরদ্বাজ অঙ্গজন্ম”—কালীদাস।

২। বিপ, ত্রি, অঙ্গজাত; দেহোৎপন্ন।

প্র—“তব অঙ্গজন্ম তেজিব এ তনু,

তবে বাবে মোর পাপ।”—অন্নদামঙ্গল।

গিরিহতা-অঙ্গজন্ম খর্ব গীবর তনু

একদন্ত কুঞ্জর বন।”—কবিকঙ্কণ।

অঙ্গঠা (অংগঠা) [হিঃ অঙ্গঠী] বি, অঙ্গার রক্ষণ পাত্র।

অঙ্গন অঙ্গন (অংগন) [অনন্ (গমন করা) + অন, যে স্থানে গমন করে] বি, স্ত্রী, উঠান; আঙ্গিনা; চত্বর। ২। রাজবাটি। ৩। কাছারী।

অঙ্গভ্যাগ [অঙ্গের ভ্যাগ] বি, দেহভ্যাগ। ইচ্ছাভ্রা। [বিবল]

অঙ্গভ্রাণ, অঙ্গভ্র (অঙ্গভ্রাণ) [অঙ্গ (শরীর)—ভ্র, ভ্রাণ (ভ্র=রক্ষাকরা + অ, (অন-কর্তৃ, ড) =যে রক্ষা করে] অঙ্গরক্ষক; বর্ধ; নাজোরা।

অঙ্গদ (দ) [অঙ্গ-দ (দম্ =গ্রহণ করা; দে=পোষণ করা; দৈ (প) =শোষণ করা + অ (কর্তৃ, ড) =যে অঙ্গ (প্রধানতঃ বাহ),

গ্রহণ করে বা রক্ষা করে বা শোষণ করে] বি, স্ত্রী, বাহতে পরিধান যোগ্য অলঙ্কার-বিশেষ; কেশুর; রাজু।

প্র—“অঙ্গদ দুটি বাহতে পরায় কুণ্ডল দেয় কানে।”—রবি।

২। পুং, কিক্ষিাদ্বিপতি বালির পুত্র।

প্র—“অঙ্গদ বলেন ‘প্রভু যুক্তি নাহি হয়।

বালিপুত্র আমি যে আনাতে কি প্রত্যয়।”

—কৃত্তিবাস।

(বালিরাঙ্গার ওরসে ও তারার গর্ভে অঙ্গদের জন্ম হয়। অঙ্গদ বাকপটুত্বের জন্য বিশেষ বিখ্যাত ছিলেন। শত্রুকারেরা বলেন, অঙ্গদ বৃহস্পতির অংশ বিশেষ। রাবণ কর্তৃক সীতা হরণের পর যখন শ্রীরামচন্দ্র সীতা-অম্বেষণার্থ কপিসৈন্যগণকে চতুর্দিকে প্রেরণের ব্যবস্থা করেন, তখন অঙ্গদ একদল সৈন্যের অধিনায়ক-রূপে দক্ষিণদিকে প্রেরিত হন এবং সম্প্রতি নিকট হইতে সীতার সন্ধান আনিয়া দেন। হস্তীবের হত্যার পর অঙ্গদ কিক্ষিাদ্বার রাজ-সিংহাসন লাভ করেন।)

৩। লক্ষ্মণের একটি পুত্রের নাম। ইনি উর্ধ্বলার গর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন।

৪। দ্রুঘোধনের পক্ষান্তিত জনৈক বোদ্ধা।

অঙ্গদা—বি, স্ত্রী, পিসলা-নারী দক্ষিণ দিগ্-হস্তিনী।

অঙ্গন—অঙ্গর জঃ।

অঙ্গন (ন) [পরিভাষা—ভাড়িত-বিজ্ঞানে] বি, যাহার মধ্য দিয়া ভাড়িতশক্তি কাণ্ড করে; dielectric. অঙ্গন-ফল, অঙ্গনাঙ্ক dielectric constant. অঙ্গনপ্রবাহ dielectric current.—সা, প, প।

অঙ্গনা [অঙ্গ (দেহ) + ন—এশংসার্থে। বাহার এশন্ত অঙ্গ আছে। স্ত্রীলিঙ্গে আ (আপ) বি, স্ত্রী, অঙ্গসৌষ্ঠবমগ্না স্ত্রী; রমণী। প্র—বীরাসনা; ব্রজাসনা; “কি রঙ্গে অঙ্গনা-বেণ ধরিল, দুর্হতি।”—মেঘনাদ।

২। উত্তরদিগ্-হস্তিনী। ৩। কস্তারিণী।

অঙ্গনাপ্রিয় [অঙ্গনা (নারী) তাহার প্রিয়—৬ষ্ঠী তৎ। নারীগণ বাহার পুষ্পদ্বারা কেশ ও অঙ্গ ভূষিত করে, এবং বাহার বক্লাদিতে স্ত্রীলোকদিগের সর্বপ্রকার রোগের ঔষধ হয়] বি, পুং, অশোকবৃক্ষ।

২। দক্ষিণদিগ্ গজ বিশেষ।

৩। বিপ, রমণীর প্রীতিকর।

অঙ্গনিগ্রহ (অংগনিগ্রহো) বি, ভগবন্ত, উপবাসাদি দ্বারা শরীরনিগ্রহ। ২। বর্গ বা জাতিভেদ—Sacrification.

অঙ্গন্যাস (অংগোন্যাস) [অঙ্গ (দেহ) স্তাস—৭মী তৎ। লবঙ্গাদিহলে মস্তকদেহের স্তাস] বি, পুং, বিভিন্ন স্থলের বিভিন্ন

মস্ত্রোচ্চারণ পূর্বক হ্রস্ব, ময়ূক, বাহ, শিবা, চক্ষু, ও করতলপৰ্ণ।

**অঙ্গপালি** [অঙ্গ—পাল (বন্ধন করা, পালন করা) + ই (অধি) বাহাতে অঙ্গের সম্যক প্রকাশ বন্ধন হয়, ৬তং] বি, স্ত্রী, আলিঙ্গন।

২। প্রসিদ্ধা বেড়া, ইনি বৌদ্ধধর্ম গ্রহণানন্তর গুটি ও পুষ্যবতী হ'ন।

**অঙ্গপ্রত্যঙ্গ** (অংগপ্রোতংগ) [অঙ্গ—প্রতি (সম্বন্ধীয়)—অঙ্গ, ৬তং, কিঞ্চিৎ অঙ্গ এবং প্রত্যঙ্গ, বস্তু] বি, স্ত্রী, হস্তপাদাদি দৈহিক অবয়ব।

**অঙ্গপ্রায়শ্চিত্ত** [অঙ্গ—প্রায়শ্চিত্ত, অঙ্গশোধক প্রায়শ্চিত্ত—মপলো কর্ণধা] বি, স্ত্রী, পাপমোচনের জন্য অন্তঃকণ্ঠে দেহ শোধন; অশৌচ অঙ্ক হইলে দ্বিতীয় দিনে যে শোধনানুষ্ঠান করিতে হয়।

**অঙ্গবিকৃতি** [অঙ্গ+বি+কৃ+তি—৬তং] বি, স্ত্রী, অঙ্গের বিকার। ২। অপমার : মৃগী-প্রমুখ ব্যাধিবিষয়; apoplexy.

**অঙ্গবিক্ষেপ** (অংগবিক্ষেপ) [অঙ্গ—বিক্ষেপ (ক্ষেপণ)—৬তী তং] বি, পুং, নৃত্যাদিকালে অঙ্গসঞ্চালন; কোনরূপ কোতুকাদি দেখাইবার জন্য অঙ্গ-প্রত্যঙ্গাদির চালন ক্রিয়া। ২। হাত পা খেল; spasm.

**অঙ্গবৈকৃত** [অঙ্গ—বিকৃত (বিকার প্রাপ্ত) + অ (ভাবে ষ)—৬তং] বি, পুং, অঙ্গভঙ্গী; ইক্ৰিত; ইমার।

**অঙ্গভঙ্গ** (অংগভংগ) [অঙ্গ (দেহ)—ভঙ্গ, —৬তীতং] বি, পুং, অঙ্গচালনাদি দ্বারা মনোভাব প্রকাশ করা।

প্র—“ননী ছানী বাঁওয়াইয়া, রসরস শিখাইয়া, অঙ্গভঙ্গ দেখাইয়া, তুনি কৈলা কামী।”

—ভারতচন্দ্র।

**অঙ্গভঙ্গিয়া**—ক্রি, অঙ্গভঙ্গ করিয়া। প্র—“ভঙ্গী নাচে অঙ্গভঙ্গিয়া” —অ, ম।

**অঙ্গভঙ্গিমা** (অংগভোংগিমা) [অঙ্গ—ভঙ্গিমা] বি, অঙ্গভঙ্গ (ভঙ্গ)।

**অঙ্গভঙ্গী** (অংগভোংগি) [অঙ্গ—ভঙ্গী, —৬তীতং] বি, পুং, অঙ্গভঙ্গ (ভঙ্গ)।

প্র—“হেন অঙ্গভঙ্গী করি নাচে গৌরচন্দ্র।” —চৈতন্যভাগবত।

**অঙ্গমর্দ**, **অঙ্গমর্দক**, **অঙ্গমর্দী**—(অংগমর্দ, ময়ূক, মোরদি) [অঙ্গ—মর্দ, মর্দক, মর্দী (মৃৎ=মর্দন করা + অ (অন্), অক (পক), ইন্ (পিন)—কর্তৃ) যে মর্দন করে] যে অঙ্গ মর্দন করিয়া দেয়; যে গা চাপিয়া দেয়; অঙ্গসংবাহক।

**অঙ্গরক্ষণী**, **অঙ্গরক্ষিণী** (অংগরোক্ষধনি, রোক্ষধনি) [অঙ্গ—রক্ষণী, রক্ষিণী (রক্ষা করা + অন (অনট্) করণে, ইন্

(পিন)—কর্তৃ, ৬তং স্ত্রী, —ই (ঈপ্)]।

যাহা কর্তৃক অঙ্গ রক্ষিত হয়] বি, স্ত্রী, আভ্রাধা; কোটি, সার্টি, পিরাণ ইত্যাদি।

২। অঙ্গদ্রাণ; কবচ; সাজোরা।

**অঙ্গরক্ষা** (রো) [অঙ্গ—রক্ষা। হিঃ অংগ্+রা] বি, স্ত্রী, অঙ্গরক্ষণী ভ্রঃ।

**অঙ্গরাখা**—বি, স্ত্রী, আংরাধা; জায়া; অঙ্গদ্রাণ। [অঙ্গরক্ষা ভ্রঃ]

**অঙ্গরাগ** (অঙ্গরাগ্) [অঙ্গ—রাগ (রন্জ = রংকরা + অ (বঞ্—ভাবে) রংকরা। অঙ্গের রাগ—৬তীতং] বি, পুং, চন্দন, কুঙ্কমাদি সুগন্ধ দ্রব্যাদি গাত্র লেপন; অঙ্গভূষণ; সাজগোজ প্রদান; toilet. ২। [অঙ্গ—রন্জ (রংকরা) + অ (করণে বঞ্) যাহা দ্বারা ভূষিত হয়] অঙ্গে লেপনোপযোগী দ্রব্য।

প্র—“অঙ্গরাগে এমন অদ্বুত হৈল ছবি।

পারে নাই তুল্য হতে প্রভাতের রবি।”

—শিবায়ন।

**অঙ্গরাজ** (জ্) [অঙ্গ—রাজন+অন্]।

বি, পুং, অঙ্গদেশের অধিপতি; কর্ণ।

**অঙ্গরূহ** [অঙ্গ—রূহ (রূহ=উৎপন্ন হওয়া + অ (কর্তৃ, ক)। অঙ্গ হইতে যে জন্মে—৬তী তং] বি, পুং, লোম। (তুল—শিরো-রূহ =কেশ) ২। পালক। ৩। পশম।

**অঙ্গলোপ** (প্) [অঙ্গ—লিপ+অল (করণে)] বি, পুং, অঙ্গলোপনোপযোগী দ্রব্য।

**অঙ্গসংস্কার** (অংগশংস্কার্) [অঙ্গ—সংস্কার (পরিষ্কার)—৬তী তং] বি, পুং, চন্দনকুঙ্কমাদি দ্বারা দেহের শোভা করণ; শরীরমাঞ্জন।

**অঙ্গসংস্থান** (অংগশংস্থান্) [অঙ্গ—সংস্থান] বি, জীৱদেহবিজ্ঞান; morphology.

**অঙ্গসঞ্চালন** (অংগশনচালন) [অঙ্গের (সঞ্চালন) ৬তং] বি, স্ত্রী, হস্তপাদাদি অবয়বের চালনা। ২। অঙ্গবিক্ষেপ।

**অঙ্গসঙ্গ** (অঙ্গশঙ্গ) [অঙ্গ—সং+গম+অ, মিপাতনে] বি, পুং, অঙ্গের পরস্পর সংযোগ; সন্তোগ; মৈথুন। ২। সহচর।

প্র—“অভিপ্রিয় পারিষদ শব্দর ভরঙ্গ।

হরহিত রামবোল সব অঙ্গসঙ্গ।” —অন্নবাসন।

**অঙ্গসঙ্গী** (অংগশোংগি) [অঙ্গ—সঙ্গিন] অমুরজ; সংসজ্জ। ২। আশুযজিক।

**অঙ্গসেবা** (অংগশেবা) [অঙ্গ (=দেহ)—সেবা (=সজ্জা, সংস্কার) ৬তং] বি, অঙ্গরাগ। ২। দেবমূর্তির সাজসজ্জা বা দেহসংস্কার।

**অঙ্গসৌষ্ঠব** (অঙ্গশৌষ্ঠব্) [অঙ্গ—সৌষ্ঠব (সৌন্দর্য্য) ৬তং] বি, স্ত্রী, দেহের সৌন্দর্য্য; অবয়বের কোন অংশের গঠনে কোনরূপ খুঁৎ বা দোষ না থাক।

**অঙ্গস্পর্শ** (অংগশ্পর্শ) [অঙ্গের স্পর্শ—৬তং] বি, পুং, দেহ স্পর্শ; গা ছোঁয়া।

**অঙ্গহানি** [অঙ্গের হানি, ৬তং] বি, পুং, কোন অঙ্গ না থাকা; অঙ্গের বিকলতা।

২। কার্যের অংশবিশেষের অননুষ্ঠান।

**অঙ্গহার** (হ্) [অঙ্গ—হার (হরণ)]। অঙ্গ সকলের হরণ অর্থাৎ একস্থান হইতে স্থানান্তরে লওয়া—৬তী তং] বি, পুং, স্ত্রী, অঙ্গবিক্ষেপ; অঙ্গচালন; নর্তনাদির সঙ্গে অঙ্গভঙ্গী।

**অঙ্গহীন** (অংগহিন্) [অঙ্গহার হীন (চ্যুত)—৩রা তং] বিণ, যাহার এক বা তদধিক অঙ্গ না থাকে; বিকলাঙ্গ।

২। অঙ্গস্পর্শ; অঙ্গহীন। প্র—দ্রব্য-কলাদি উপকরণহীন।

প্র—“আকুল হইল পূজা হয় অঙ্গহীন।”

—অন্নবাসন।

প্র—“অঙ্গহীন হয়ে সেটা, দক্ষ করে অঙ্গ।”

—রামপ্রসাদ।

৩। শরীর বিহীন; নিরাকার; অশরীরী। বি, অঙ্গহীনতা, বি, স্ত্রী, অবয়বের হীনতা।

অঙ্গের পরিমাণ হীনতা।

**অঙ্গাঙ্গি** (অংগাংগি) [অঙ্গ (এক অঙ্গ বা পক্ষ) + অঙ্গ (অন্ত অঙ্গ বা পক্ষ) + ই (ভাবার্থে)—এক অঙ্গকে অঙ্গ অঙ্গের সান্নিধ্য করার ভাব] অ, এক অঙ্গ বা পক্ষের সহিত অঙ্গ অঙ্গের বা পক্ষের সম্বন্ধ বা সম্পর্ক; co-ordination; co-relation.

২। স্বপক্ষাশ্রিতের প্রতি পক্ষপাত; স্বপক্ষীয় লোকের পক্ষ টানা।

৩। অঙ্গে অঙ্গে প্রবৃত্ত যে বস্তু।

**অঙ্গাঙ্গিভাবে** (ব) —প্রগাঢ় সৌহার্দ আদ্বৈততা; গলাগলি ভাব।

২। গৌণ-সুখ্যভাব।

**অঙ্গাধিপ** (প্) [অঙ্গ (দেশবিশেষ) —অধিপ—৬তী তং] বি, পুং, অঙ্গদেশের রাজা কর্ণ।

**অঙ্গার** (র্) [অন্গ (পাওয়া) + আ: (আরন্—কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে)—যে বস্তুবর্ণিত ব কৃৎবর্ণিত পায়]। বি, পুং, স্ত্রী, আঙ্গরা আঙার; কয়লা। ২। কালী; কলঙ্ক।

প্র—“ওরে ছুরীচাঁদ হিন্দুকলাঙ্গার।

এই কি তোদের দম্মা সদাচার।

∴ হয়ে আর্ধ্যবংশ অবনীর সার,

রমণী বধিছ শিখাছ হয়ে।” —হেমচন্দ্র।

৩। পুং, ময়ূকগ্রহ।

**অঙ্গারক** (ক্) [অঙ্গার+ক (তুল্যার্থে)—যে অঙ্গারের মত রক্তবর্ণ] বি, পুং, কুরক-গাছ; ভীমরাজ।

২। [অঙ্গার+ক, স্বার্থে] পুং, স্ত্রী, আঙরা আঙ্গার। কার্বন (Carbon).

৩। পুং, ময়ূকগ্রহ। ৪। [অঙ্গার + (অস্বার্থে)] অগ্নিস্থলিঙ্গ। ৫। অঙ্গার কয়লা; charcoal.



৩। স্ত্রী, বনাম প্রলিঙ্ঘ অর-নাশক তৈল।  
(এই তৈল শরীরে ও সন্ধিহলে সর্দন করিলে  
জীর্ণ-অর উপশান্ত হয়)।

**অঙ্গারক মণি** (অঙ্গারকোনি) [অঙ্গারক  
(মঙ্গল গ্রহ)+মণি (রত্ন) ওজীতৎ; ইহা  
রত্নবর্ণ বলিয়া মঙ্গল গ্রহের প্রিয়] বি, পুং.  
এবাল; পলা; coral.

**অঙ্গারধানিকা** [অঙ্গার—ধানিকা (ধা=  
ধারণকরা)+অন (কর্তৃ) যে ধারণ করে—ওতৎ] বি, স্ত্রী, অঙ্গার ধারণের পাত্র; ধূমুচী; অগ্নি  
রক্ষা করিবার পাত্র; আগুঠা। [অঙ্গার  
ধানীঃ]

**অঙ্গারধানী** (অংগাধানী) [অঙ্গার—  
ধা (ধারণকরা)+অন (ট, অধি) স্ত্রী—ই] বি, স্ত্রী, অগ্নিপাত্র; আগুনের মালসা; ধূমুচী।

**অঙ্গার-পরিপাচিত** (পো) [অঙ্গার দ্বারা  
পরিপাচিত, ও তৎ] বিণ, স্ত্রী, অঙ্গার-পক;  
শূলবিন্দু পক মাংস: শিক্কাবাব।

**অঙ্গারপর্ণ** [অঙ্গার—পর্ণ (পাতা) ধার—বহ,  
যাহার পত্র অঙ্গারের স্থায়] বি, স্ত্রী, চিত্ররথ  
পক্ষের উদ্যান।

২। [অন্ত্যর্থে—অ] বি, পুং, গন্ধকগণের  
অধ্যক্ষ; চিত্ররথ পক্ষর্ক।

**অঙ্গারপণী, অঙ্গারবর্ণী** (পো, বো) [অঙ্গার  
বর্ণ পত্র বিশিষ্ট] বি, স্ত্রী, ভাগী; বামনহাটীর  
গাছ (ইহার ডাল ও পাতার শিরালি  
লোহিত বর্ণ, ইহা শ্বেতপুষ্প ও নীলপুষ্প ভেদে  
দুই প্রকার)।

**অঙ্গারপুষ্প** [অঙ্গার—পুষ্প (যে বৃক্ষের  
পুষ্প অঙ্গারের স্থায় লোহিত বর্ণ) বহ] বি,  
পুং, ইঙ্গুরীক্ষ।

**অঙ্গারবল্লরী** [অঙ্গার+বল্লরী (যাহার  
অঙ্গারের মত লালবর্ণ বল্লরী বা মঞ্জরী) বহ] বি, স্ত্রী, কুঁচ; শুভ্রা; নাট্যকরণ; ব্রাহ্মণ-  
বটিকা বৃক্ষ; বামনহাটী; ভাগী।

**অঙ্গারবল্লী** (অংগারবোল্লী) বি, স্ত্রী, অঙ্গার  
বল্লরীঃ।

**অঙ্গারমঞ্জরী**—বি, স্ত্রী, ডহর করঞ্জ; ডারকরমচা।

**অঙ্গারমলিন** (অংগারমোলিন্) [অঙ্গারবৎ  
মলিন (কর্ণধা)] বিণ, অঙ্গারের স্থায় কৃষ্ণবর্ণ।

**অঙ্গারশকটী** [অঙ্গার+শকট (কুঁড়  
শকট) ওজীতৎ] বি, স্ত্রী, অগ্নি রক্ষা করিবার  
পাত্র; আগুঠা; অঙ্গারধানিকাঃ।

**অঙ্গারাস** [অঙ্গার+অঙ্গ (অঙ্গধান) হ্রস্ব]  
অঙ্গার ও অঙ্গধানের রাসায়নিক সংযোগে সন্নি-  
পন্ন বাষ্পবিশেষ; Carbonic Acid  
Gas.

**অঙ্গারিকা** [অঙ্গার+ইক—বিদ্যমানার্থে+  
আ] স্ত্রী, বি, আগুঠা।

২। আকগাছ; the stalk of the  
sugar-cane. ৩। পলাশ; কিংডাক।

**অঙ্গারিত**—বিণ, দক্ষপ্রার। বি, স্ত্রী, পলাশ-  
কলিকোলাস।

**অঙ্গাবরণ** (ন) [অঙ্গ+আবরণ, ওতৎ]  
বি, স্ত্রী, অঙ্গাচ্ছাদন বস্ত্র।

**অঙ্গিকা** (ওংগিকা) [অঙ্গ+ই (আচ্ছাদনার্থে)  
+ক (স্বার্থে)+আ—স্ত্রী, হিং—আঙ্গিয়া বা  
আঙ্গিয়া] বি, স্ত্রী, ককুলিকা; কাঁচুলী।

**অঙ্গিরা** (ওংগিরা) [অঙ্গ (জ্ঞান)+ইরস্  
(অন্ত্যর্থে); অথবা, অনগ্ (গমনকরা)+  
ইরস্ (নামার্থে)] বি, পুং, সপ্তর্ষির মধ্যে এক  
জন; বৃহস্পতির পিতা; ব্রহ্মার মানস পুত্র;  
ইনি কর্ম্ম স্বর্গের কস্তা ব্রহ্মার পানিগ্রহণ  
করেন। ইনি ঋক্বেদের বহুলোকের রচয়িতা  
বলিয়া প্রসিদ্ধ।

**অঙ্গী** (ওংগি) [মূলপদ অঙ্গিন্ অঙ্গ+  
ইন্ (অন্ত্যর্থে) যার অঙ্গ আছে] বিণ,  
অবয়ব বিশিষ্ট; শরীরী; organic.

**অঙ্গীকরণ** (ওংগিকরন্) [অঙ্গী—করণ—  
অঙ্গীভূত করণ। অঙ্গীকারঃ] বি, স্ত্রী,  
স্বীকার করণ।

**অঙ্গীকার** (ওংগিকার্) [অঙ্গ+কার  
—কৃ+যঞ (ভাবে) করণ—যাহা অঙ্গ ছিল না  
তাহাকে স্বীয় অঙ্গীভূত করা+ই (অভূতত্বার্থে  
চি] বি, পুং, পূর্বে যাহা ছিল না তাহা স্বীয়  
অঙ্গীভূত করণ। প্র—

“পিতামাতা গুরুগণ আগে অবতারি  
রাখিকার ভাব বর্ণ অঙ্গীকার করি।”  
—চৈতন্যচরিতামৃত।

২। অঙ্গের ধারণ। প্র—“বল আর কার হুখে  
অলঙ্কার করি অঙ্গীকার অঙ্গে সহ।—”

—শ্রদ্ধা বিলাস (কৃষ্ণকমল গোবামী)।

৩। প্রতিশ্রুতি; স্বীকার; প্রতিজ্ঞা।  
প্র—যখন কথাটা বলিবে বলিয়া অঙ্গীকার  
করিয়াছ, তখন তাহা বলিতেই হইবে।

**অঙ্গীকৃত** (ওংগিকৃত) [অঙ্গ+কৃ+ত  
(যাহা করা হইয়াছে)+অঙ্গ (চি অভূতত্ব-  
স্বার্থে)] বিণ, স্বীকৃত; প্রতিশ্রুত।

**অঙ্গীভূত** (ওংগিভূত) [অঙ্গ+ভূ  
(অভূতত্বার্থে)=অঙ্গী—ভূ+ত (কর্তৃ-স্ত)]  
বিণ, অঙ্গবাপ্রাপ্ত, পূর্বে যাহা অঙ্গ রূপে ছিল  
না এক্ষণে তাহা অঙ্গ হইয়াছে।

২। অঙ্গের অন্তর্ভুক্ত; শরীরহ।

**অঙ্গু** (ওংগু) [সং—অঙ্গ। ব্রজ] বি, অঙ্গ  
প্র—“অঙ্গু অঙ্গু পরশ ভোর”—জ্ঞানদাস।

২। হস্ত; কর। প্র—অঙ্গুঠ।

**অঙ্গুরি, অঙ্গুরী** (ওংগুরি) [অনগ্  
(লগুণা)+উরি—(করণে)। যে গ্রহণ জন্ত  
গমন করে] বি, স্ত্রী, অঙ্গুলিভূষণ; আঙ্গুঠি।

**অঙ্গুরীয়, অঙ্গুরীয়ক** (ওংগুরিয়, ওংগু-  
রিয়ক্) [অঙ্গুলি—অঙ্গুরি+য়—ক (ইদম  
অর্থে অর্থাৎ অঙ্গুলীর ইহা)] বি, পুং, স্ত্রী,

আঙ্গুঠি; অঙ্গুলী ভূষণ। প্র—“শচী-তীর্থের  
ঘাটে স্নান করিতে করিতে অঙ্গুরীয়ক তোমার  
সখীর হস্ত হইতে গঙ্গাশ্রোতে পরিভ্রষ্ট হইয়া  
পড়িয়া গিয়াছিল। \* \* \* অঙ্গুরীয়ক।  
তুমি কেন সেই কোমল ও নরম অঙ্গুলি বিশিষ্ট  
কর হইতে ভ্রষ্ট হইয়া সলিলোপরি নিমগ্ন  
হইলে?” —অভিজ্ঞান শকুন্তল।

২। শনি গ্রহের বেটনী; Ring of the  
planet Saturn. [শনিগ্রহঃ]

**অঙ্গুল** (ওংগুল) [অনগ্ (গমন করা)  
উল্—সংজ্ঞার্থে]। যাহা গ্রহণের জন্ত গমন  
করে] বি, পুং, আঙ্গুল; করশাখা। প্র—  
“হাসিয়ে হৃন্দর রায়, অঙ্গুলে ছুঁইলা তার  
বীরসিংহ পায় দিয়া জ্ঞান।”—অ. ম।  
“উঠিবে বাজি তরুরাজি মোহন অঙ্গুলে।”—  
—রবি।

২। অঙ্গুঠ।

৩। চটী যব পরস্পর সংলগ্ন-মধ্য করিয়া পরে  
পরে রাখিলে তাহাদের মধ্য স্থলের যে দৈর্ঘ্য।

৪। বাৎস্য মুনির পুত্র, বাৎস্যায়ন মুনি।  
**অঙ্গুলি, অঙ্গুলী** (ওংগুলি) [অনগ্  
(গমন করা)+উলি (সংজ্ঞার্থে) যাহা গ্রহণের  
নিমিত্ত গমন করে] বি, স্ত্রী, অঙ্গুল; কর-  
পদ শাখা। ২। হস্ত শুভের অঙ্গাংশ।

৩। হাতিশৃঙ্গের গাছ।

**অঙ্গুলিগ** (ওংগুলিগ্) [অঙ্গুলি—গ (যে  
গমন করে)—উপপদ] বিণ, যে সকল  
জীব অঙ্গুলির উপর ভর দিয়া গমন করে।

**অঙ্গুলিগলি** (ওংগুলিগোলি) অঙ্গুলি সন্ধি-  
স্থলের মধ্যে পরস্পর ব্যবধান; দুই আঙুলের  
মধ্যবর্তী ঝাঁক।

**অঙ্গুলিগ্রস্থি** (ওংগুলিগ্রোণ্ধি) বি,  
আঙ্গুলের গাঁট; a knuckle.

**অঙ্গুলিচালন** (ওংগুলিচালন) [অঙ্গুলির  
চালন—ও তৎ] বি, অঙ্গুলি সঙ্কেত দ্বারা  
মনোভাব ব্যক্ত করণ।

**অঙ্গুলিষ্ঠার** (ওংগুলিষ্ঠার) [অঙ্গুলি (ধারা) ঠার  
(সঙ্কেত) ও তৎ] বি, অঙ্গুলি দ্বারা সঙ্কেত;  
অঙ্গুলি হেলন।

**অঙ্গুলিতোরণ** (ওংগুলিতোরণ) [অঙ্গুলি  
—তোরণ (বাটীর) সন্ধ স্থ হ্রস্ব ছাঁদ বিশিষ্ট  
প্রবেশ দ্বার] অঙ্গুলিকৃত তোরণ—মপলো  
—কর্ণধা] বি, পুং, ললাটে অর্ধচন্দ্রাকৃতি তিলক  
(শক্তি উপাসকগণ এইরূপ তিলক ধারণ  
করেন)।

**অঙ্গুলিত্র, অঙ্গুলিত্রাণ** (ওংগুলিত্র, ওংগুলিত্রাণ)  
[অঙ্গুলি—ত্র, ত্রাণ (ত্রৈ রক্ষা করা  
+ ডক) যে রক্ষা করে] বি, স্ত্রী, অঙ্গুলি  
রক্ষক। ২। চন্দ্র বা ধাতু-নির্মিত অঙ্গুলির  
আবরণ; থিম্বল; thimble.

৩। দস্তানা।

**অঙ্কলিখননি** (ওংলিখননি) [অঙ্কলি-রব  
—অঙ্কলি রবনি ও তৎ] বি. চুটকি নক।

২। অঙ্কলি সঠিকাইবার নক।

**অঙ্কলিপত্রক** (ওংলিপত্রক) বি. ক্রী.  
নক অঙ্কলি একক, দ্বা—অঙ্ক, তরী, দ্বায়া,  
অন্যনিকা ও কনিষ্ঠ বা কনিষ্ঠিকা।

**অঙ্কলিপত্রক** (ওংলি পত্রক) [অঙ্কলি-পত্র  
—ও তৎ] বি. অঙ্কলের পাত্র; অঙ্কলের গারে  
দানের দ্ব্যবহাতি অংশ; অঙ্কলের দুই অধি-  
গতির দ্ব্যবহাতি অংশ। digits.

**অঙ্কলিমুদ্রা** (ওংলিমুদ্রা) [অঙ্কলি—মুদ্রা  
(মুদ্র=চিহ্ন করা)—অ] ওকী তৎ—অঙ্কিত ভূষণ]  
বি. ক্রী. ধন্যস্বাক্ষিত অঙ্কলি ভূষণ।

২। সৈন্যরাখা সময়ে করণীর অঙ্কলি  
সরিক্ষেপ বিধেয়। যথা—অঙ্কলিমুদ্রা; অঙ্ক-  
মুদ্রা; আধারমুদ্রা; যরমুদ্রা। এইরূপ  
শঙ্খমুদ্রা, চক্রমুদ্রা, পদমুদ্রা, পদ্মমুদ্রা প্রভৃতি  
বহু প্রকার অঙ্কলি মুদ্রার বিবরণ ও রচনা-  
কৌশল তত্ত্ব পাঠ্যে উক্ত হইয়াছে।

**অঙ্কলিমূল** (ওংলি—মূল) [অঙ্কলি-মূল  
—ও তৎ] বি. ক্রী. অঙ্কলের গোড়া।

**অঙ্কলিমোটন** (ওংলি—মোটন) [অঙ্কলি মোটন  
(মোটন=চূর্ণ করা+অম—ভাষে) মটকান,  
ওকী তৎ] বি. ক্রী. অঙ্কলি মটকান, অঙ্কলি  
মর্দনোখিত নক।

**অঙ্কলিসংজ্ঞা, অঙ্কলিসম্ভেদ** (ওংলি-  
সংজ্ঞা, সম্ভেদ) [অঙ্কলি সংজ্ঞা, সম্ভেদ  
(সংজ্ঞা জ্ঞাপন) ও তৎ] বি. অঙ্কলি সংকেত।

**অঙ্কলিসন্ধি** (ওংলি সন্ধি) [অঙ্কলি-সন্ধি  
—ও তৎ] বি. পু. অঙ্কলিগণের দ্ব্যবহাতি  
স্থান; দুই অঙ্কলের সংযোগ স্থান।

**অঙ্কলিস্কেটন, অঙ্কলীস্কেটন** (ওং-  
লি—স্কেটন) [অঙ্কলি, লী (স)—স্কেটন ও  
তৎ] বি. ক্রী. অঙ্কলিগণের মর্দননক; অঙ্কলি  
মটকান।

**অঙ্কলীময়ক** (ওংলিময়ক) [অঙ্কলী-  
(অঙ্কলী র=ল)+ক (বার্ধে)] বি. ক্রী.  
অঙ্কলিভূষণ; আঙুটি। [অঙ্কলীময়ক ত্রঃ]

**অঙ্কলীসম্ভূত** (ওংলিসম্ভূত) [অঙ্কলি  
+সম্ভূত (উৎপন্ন বা জাত) ওকী তৎ] বি.  
পুং. বহু। ২। বিপ. অঙ্কলি হইতে উৎপন্ন;  
অঙ্কলিজাত।

**অঙ্কলীপত্র** (ওংলিপত্র) [অঙ্কলি—পত্র] বি.  
ক্রী. অঙ্কলি অগ্রভাগ; অঙ্কলের মুড়ি।

**অঙ্কল্যাঙ্গি** (ওংল্যাঙ্গি) [অঙ্কলি(য়)+অঙ্গি  
(হাঁড়) ও তৎ] বি. ক্রী. অঙ্কলের হাঁড়;  
phalanges.

**অঙ্কু** (ওংলু) [অঙ্ক (কর)+ও (হা  
+ও, কর্ণ) যে থাকে অর্থাৎ বাহা অঙ্কুতে  
প্রাথমিকপে পথহাস করে, ওকী তৎ] বি. পুং.  
বুড়ানলি; বুড়া অঙ্কল; ব্যবহাতি অঙ্কলি।

**অঙ্কুর্ভাষা** (ওংলু) [ক্, অঙ্কুর্ভাষা=অঙ্কুর্ভা-  
অঙ্কুর্ভাষা] বি. অঙ্কলিভাষা; অঙ্কুর্ভাষা;  
অঙ্কলিভাষক ঠসি বা ঠসি বাহা অঙ্কুর্ভাষা  
দরজিরা সেলাই করে; ইহা অঙ্কুর্ভাষা পরিণে  
অঙ্কুর্ভাষা সাধারণ পুত্র কুটীতে পারে না;  
thimble.

**অঙ্কু** (ওংলু) [অঙ্ক (কর)+অঙ্কু (কর)  
+অঙ্কু (করণে) বন্ধারা অঙ্কুগতি হয়] বি. ক্রী.  
অঙ্কু; পাপ।

**অঙ্কু** (ওংলু) [অঙ্ক+রি (করণে) বন্ধারা  
পন্ন করা যায়] বি. পুং. চরণ; পদ। এ—  
“বিকর কল কলানিভুল  
কুল কলনের নক—”

—কালীরাধাশাস।

“চন্দ্র নব নিক প্রতি অঙ্কু যার বহুভাষী  
আনি আরা নম্র জঠর।”

—বিদ্যাসন।

২। বৃক্ষমূল। ৩। মোকের এক এক  
চরণ।

৪। চতুর্থাংশ; সিকি; one fourth  
part.

**অঙ্কুপ** (ওংলুপ) [অঙ্কুপ (পা=পান  
করা+অ (কর্ন, ত) যে পাশ করে অর্থাৎ  
যাহারা মূল হারা জল ও রসাদি পান বা  
আকর্ষণ করে—ও তৎ] বি. পুং. তর;  
পাদপ; বৃক্ষ।

**অঙ্কুপগী** (ওংলিপৌরী) [অঙ্কুপ স্তায়  
পূর্ণ বাহার—বহু] বি. ক্রী. চাকুলিয়া গাছ।

**অঙ্কুত** (অঙ্কুত) [ন=অ, তৎ (অপাওরা)  
+ও (কর্ন-ক) ই আসন—নক তৎ] বিপ.  
অঙ্কুত; অঙ্কুত। ক্রী. অঙ্কুত।

**অঙ্কুত** (অঙ্কুত) [ন=অ, তৎ+ইন্  
(অঙ্কুত)=চক্রী (হলকারী) ন—চক্রী অঙ্কুত—  
নক তৎ] বিপ. সয়ল; বাহা বক্র নহে;  
অকপট; অংল; যে হলকারী নহে।

**অঙ্কু** (অঙ্কু) [অঙ্কু, ন=অ(বাই)+  
তৎ বাহার—বহু] বিপ. চক্রবাহী; মেজমুখ।  
এ—“অঙ্কু সর্কর চান, অঙ্কু গুনিতে  
পান।” —অন্নবানল।

২। ক্রী—কুৎসিত চক্র।

**অঙ্কু** (অঙ্কু) [ন=অ+চকল (অঙ্কু)  
নক তৎ] বিপ. বাহা চকল নহে; বাহা  
আন্দোলিত হয় নাই; ধীর; স্থির।

এ—“রত্নর কর্ণধর, তিনি করের দূর  
অঙ্কু বিজলি কপোলে।” —কবিকল্প।

ক্রী. অঙ্কু।

**অঙ্কু** [ন=অ—চক, নক তৎ] বিপ. শান্ত;  
ধীর।

**অঙ্কু** (অঙ্কু) [ন=অ+চক্রী  
(কবিশাস) বি. ক্রী. গীতা। ২। শান্ত  
গীতা।

**অঙ্কু** (অঙ্কু) [ন=অ+চক্র  
(বিশুণ)] বিপ. চক্রভাষা; কুৎসিত;  
অকোণলী; অগু। ক্রী. অঙ্কু। বি.  
অঙ্কু।

**অঙ্কু** (অঙ্কু) [অঙ্ক+ইক (তৎ  
ইকর্ন)=চক্রিক, ন—চক্রিক—অঙ্কু—  
নক তৎ] বাহা চক্র ক্রিয়ের ধার উৎপল  
নহে।

**অঙ্কু** [ন=অ চকল (চকল)+তা  
(ভাষে)] বি. ক্রী. হৈথ; চাকল্য নৃত্যতা;  
গাভীয়া।

**অঙ্কু** (অঙ্কু) [ন=অ—চর (পন্ন করা)+অ  
(কর্ন, অঙ্কু)] বিপ. চর রহিত; হাঘর;  
হিতিলী। এ—“অতিরিক্ত কুৎসিত বৃদ্ধি যার  
তারি নিজ অকারণ অসম্ভাব। বৃদ্ধি তার  
বিচরণের বিধিতে কাকুল।” —রবীন্দ্র।

**অঙ্কু** (অঙ্কু) [ন=অ, চরিতার্থ  
(কৃতার্থ) নক তৎ] বিপ.  
অঙ্কু।

**অঙ্কু** (অঙ্কু) [ন=অ (কুৎসিত)  
চরিত (যতাব) বাহার—বহু; কবিতা, নক তৎ।  
বিপ. ক্রী. কুৎসাব; কবিতা চরিত; চরিত্রহীন।

**অঙ্কু** (অঙ্কু) [ন=অ—চরিত  
(চর+ইক, কর্ণ) নক তৎ] বিপ. চরণব্র-  
হিত; স্থির; অচল।

[ন=অ, (বাই) চক্রী (অঙ্কু-  
লীল) বাহার—বহু] বিপ. অঙ্কু।

২। অবিবেচক; চিন্তাহীন।

**অঙ্কু** [ন=অ (অজাব) চক্রী (অঙ্কু-  
লীল) নক তৎ] বি. ক্রী. অঙ্কু।

২। অবিবেচনা; চিন্তামূঢ়তা।

**অঙ্কু** (অঙ্কু) [ন=অ—চক্র (চক্র)  
নক তৎ] বি. ক্রী. মা চক্রান;  
বস্ত্রধার পেশন নহে।

**অঙ্কু** (অঙ্কু) [ন=অ—চক্র (চক্র)+ও,  
কর্ন) নক তৎ] বাহা নক বাহা স্তি নহে।

**অঙ্কু**, **অঙ্কু** (অঙ্কু) [ন=অ—চক্র (চক্র)  
+ও (অঙ্কু) (চক্রান)+ও (অঙ্কু)  
কর্ন) —নক তৎ] বিপ. চক্রের অযোগ্য।

**অঙ্কু** (অঙ্কু) [ন=অ—চল (চল=গমন করা);  
চল) —অ (কর্ন-ক) —যে চল না] বিপ.  
গতিমুখ; চলবৎ রহিত।

২। স্থির; অচল; অকলিত; মূঢ়।

৩। বাহার বিশিষ্ট চল না; বিশিষ্ট রহিত।

এ—অঙ্কু অচল পাল্লা কাহন গৌরবপূর্ণ  
পাল্লা বহনপে চলে না।

৪। মেবী; ভেজাল। এ—সে একটা  
অচল চাক চাকাইতে চেষ্টা করার সুশিষ্ট কর্ণক  
থুত হইয়াছে।

৫। সাময়িক ব্যবহার কর্ণক; সমাজ-  
কৃত; এককর। এ—প্রাণে সে অচল।

৬। অপ্রচলিত : বাহার চলন বা ব্যবহার উদ্ভিগ্না গিয়াছে। প্র—ও আইন এখন অচল হইয়া গিয়াছে। কড়ি এখন পৃথিবীর প্রায় সকল বড় বড় সহরেই অচল হইয়া গিয়াছে।  
৭। কাজের বাহির ; অকর্মণ্য। প্র—বন্দুগুলি এখন অচল হইয়া গিয়াছে।  
৮। পরিচালক বা নির্বাহের উপায়-রহিত। প্র—তাহার সংসার এখন অচল।  
৯। স্পন্দন-রহিত : নিস্পন্দ। প্র—তাহার নাড়ী এখন অচল হইয়া গিয়াছে। অচল দেখ।  
১০। বি. পুং. পর্বত। প্র—

"উচল, বলিয়া অচলে চড়িছু

পড়িছু অগাধ জলে।"

—চণ্ডীদাস।

"অনন্তর গরুড় পক্ষপবন দ্বারা অচলকুল বিচলিত করিয়া অনতিবেগে তথা হইতে প্রস্থান করিলেন।"

—মহা—বন (বর্ধ)।

১১। পার্শ্বতীর পিতা হিমালয়।

প্র—"স্বন অচলের স্মি"

—কবিক।

১২। প্রস্থর ; শৈল। স্ত্রী, অচলা।

অচলকীলা [ অচল (পর্বত) হইয়াছে কীল (স্তম্ভ) বাহাব, বহু, স্ত্রী, আপ ] বি, স্ত্রী, ধরণী ; অবনী ; পৃথ্বী। [ প্র অ ]।

অচলতড়িৎ (অচল-তড়িৎ) [ পরিভাষা—ভাডিতবিজ্ঞান ] বি, স্ত্রী, স্থির-ভাডিত : Static electricity. —সা, প, প।

অচলত্রাতা (নংত্রাতা) [ অচল+ত্রাত ] বি, বৌদ্ধপ্রধানের উপাধিবিশেষ।

অচলতা [ ন=অ—চল+তা (ভাবে) ] বি, স্ত্রী, গতিশূন্যতা।

অচলন (অচলন) [ ন=অ (নাই)—চলন (চল) বাহাব, বহু ] বি, স্ত্রী, চলনাত্যব।

২। অচলনের অভাব ; ব্যবহারাত্যব। বিণ,

অচলনীয়—চলনের অযোগ্য। ২। অব্যবহৃত।

অচলা [ ন=অ—চলা—নঞ-তৎ ] বিণ, স্ত্রী, অচঞ্চলা ; স্থিরা ; অটলা। প্র—অচলা ভক্তি। "প্রতাপ-তপনে কীর্তি-পদ্ম বিকাশিয়া।

রাখিলেন রাজলক্ষ্মী অচলা করিয়া।"—অ, ম।

২। [ অপ্রশস্ত অর্থে ন=অ (নাই) চলা (অধিব্যবহা) বাহা-হইতে—বহু ] বি, স্ত্রী,

৩। পৃথিবী (কোন কোন হিন্দু জ্যোতিষীর মতে পৃথিবীর গতি নাই বলিয়া এই নাম)।

প্র—"তোমার চরণ বন্দি লোটায়ে অচলা"

—বনরাম (ধর্ম-মঙ্গল)।

৪। চলন-রহিত ; ঠেলা।

চলাধিপ (প) [ অচল+অধিপ (অধি—পা+ড), তৎ ] বি, পুং, হিমালয় পর্বত ; পার্শ্বতীর পিতা হিমালয়।

অচলিত (ত, ত্) [ ন=অ—চল+ত (ই—আগম) নঞ-তৎ ] বিণ, বাহা প্রচলিত নহে।

২। অব্যবহৃত।

অচলিতবা (অচলিতোব) [ নি—অ—চল+তবা (কর্মে) নঞ-তৎ ] বিণ, বাহা প্রচলন-যোগ্য নহে। ২। অব্যবহায়া।

অচলিযু (অচলিচ্) [ ন=অ—চল+ইচ্—অচলিচ্, নঞ-তৎ ] বিণ, স্থিৎ : যে গতি-শীল নহে।

অচাক্ষুয (অচাক্ষুয) [ ন=অ, চক্ষু+অন্ (সংস্থার্থে)—চাক্ষুয, অ—চাক্ষুয, নঞ-তৎ ] বিণ, বাহা চক্ষে দেখা যায় নাই : অদৃষ্ট : অপ্রত্যক্ষ।

অচাঞ্চল্য (অচানচোলা) [ ন=অ—চাঞ্চল্য, নঞ-তৎ ] বি, স্ত্রী, স্থৈর্য্য। ২। গাঙ্গীয়া।

অচাতুরী [ ন=অ—চাতুরী, নঞ-তৎ ] বি, চলনার অভাব ; শঠতা-শূন্যতা : অকাপট্য।

অচাতুর্য্য (অচাতুর্য্য) [ ন=অ—চাতুর্য্য, নঞ-তৎ ] বি, স্ত্রী, অকৌশল : চতুরতার অভাব ; অনিপুণতা।

২। অশাঠ্য : প্রবন্ধনার অভাব।

অচাপল্য (অচাপোলা) [ ন=অ—চাপল্য, নঞ-তৎ ] বি, স্ত্রী, অচাঞ্চল্য : স্থিরতা : গঙ্গীরতা।

অচালন (ন) [ ন=অ—চালন, নঞ-তৎ ] বি, স্ত্রী, চালনার অভাব : অস্পন্দন।

অচালনীয় (চা) [ ন=অ—চালনীয়, নঞ-তৎ ] বিণ, বাহা চালনা করা যায় না : চালনার অযোগ্য।

অচালয়িতবা (তোব) [ ন=অ—চালয়িতবা, নঞ-তৎ ] বিণ, বাহা চালনা করিবার যোগ্য নহে : অচালনীয়।

অচালিত [ ন=অ—চালিত, নঞ-তৎ ] বিণ, বাহা স্থানান্তরিত হয় নাই : বাহাব চালনা করা হয় নাই।

অচাল্য (ল) [ ন=অ—চাল্য, নঞ-তৎ ] বিণ, বাহা স্থানান্তরিত করার যোগ্য নহে : অচালনীয়।

অচিকিৎসনীয় (শোনিও) [ ন=অ—চিকিৎসনীয় ] বিণ, দুষ্চিকিৎস্ত বা অচিকিৎস্ত : যে রোগের চিকিৎসা নাই বা বাহার চিকিৎসা দ্বারা প্রতিকারলাভ দুর্ঘট : অপ্রতিকার্য্য।

অচিকিৎসা (শা) [ ন=অ—চিকিৎসা ] বি, স্ত্রী, চিকিৎসার অভাব। ২। মন্দ চিকিৎসা।

অচিকিৎসিত (শিত) [ ন=অ—চিকিৎস+ত (কর্মে) নঞ-তৎ ] বিণ, বাহার চিকিৎসা হয় নাই।

অচিকিৎস্ত (শ) [ ন=অ—চিকিৎস্ত, নঞ-তৎ ] বিণ, যে রোগের চিকিৎসা নাই। (অচিকিৎসনীয় অঃ)।

অচিকীর্ষ [ ন=অ—কৃ+মন+উন্ ] বিণ, অনিচ্ছুক ; অলস ; কৰ্ম্ম করিতে অনিচ্ছুক।

অচিক্ণ (অচিক্ণ) [ ন=অ—চিক্ণ, নঞ-তৎ ] বিণ, বাহা চিক্ণ বা পিচ্ছিল নহে ; অস্নিগ্ধ : অমৃৎ।

২। [ প্রাদে ] অমৃচ্ছল। ৩। অমৃৎশর।

অচিৎ [ ন=অ (নাই) চিৎ (জ্ঞান) বাহার—বহু ] বিণ, জ্ঞানহীন : মুর্থ : অচেতন।

২। বি. স্ত্রী, রামাম্বজ সম্প্রদায়ী বৈষ্ণবগণের মঠামুগত চিৎ, অচিৎ ও দ্বন্দ্ব-এই পদার্থত্রয়ের অন্ততম।

অচিন (ন) [ সং—অচিক্রিত। গ্রা ] বিণ, অচেনা : অজ্ঞাত : অপরিচিত।

প্র—"পাঁচর ভিতর অচিন পাখী কমনে আসে যায়"

—বলিল (গোবা)।

২। অচিহ্নিত।

অচিনা [ ন=অ (নাই)—চিনা (পরিচিত)। অচেনা অঃ ] বিণ অজ্ঞাত : অপরিচিত।

২। বি, অজ্ঞান স্থান : অজ্ঞাত ব্যক্তি।

অচিন্ত্য [ ন=অ (নাই) চিন্তা বাহার—বহু ] বিণ, পুং, স্ত্রী, চিন্তা-রহিত। ২। অচিন্ত্য : চিন্তাতীত। বি, অচিন্ত্যতা, অচিন্ত্যত্ব—

চিন্তাবাহিত্য। ২। চিন্তাব অতীত অবস্থা।

অচিন্তনীয় [ ন=অ—চিন্তনীয় ] বিণ, অভাবনীয় ; চিন্তার অতীত ; অচিন্ত্য।

অচিন্ত্য—বি, স্ত্রী চিন্তার অভাব।

২। অচেষ্টা : অমনোযোগ।

অচিন্তিত [ ন=অ—চিন্তিত ] বিণ, বাহার চিন্তা করা যায় নাই : বাহা ঘটবে বলিয়া অনুমান করা হয় নাই।

প্র—"কত অসম্ভাবিত ও অচিন্তিত বিষয় স্বপ্ন কল্পিতের স্থায় সহসা উপস্থিত হয়"

—কাদম্বরী।

অচিন্তিতপূর্ব—বিণ, পূর্বে বাহার চিন্তা করা হয় নাই : অভাবিতপূর্ব।

অচিন্ত্য [ ন=অ—চিন্তি (ভাবনা করা)+য (কর্মে) ] বি, পুং, দ্বন্দ্ব।

প্র—"বৃক্ষবংশ ধ্বংস করি স্মরীকেশ

এড়াইয়া যত সংসারের রেণ

নিশ্চিন্ত অচিন্ত্য হইলা শেষে।"

—অপূর্ব স্বপ্নকাব্য।

২। বিণ, চিন্তা করণের অযোগ্য ; যে বিষয় চিন্তা করিবার প্রয়োজন নাই।

৩। চিন্তাতীত ; অচিন্তনীয়।

প্র—"অনন্ত অচিন্ত্য মায়"—কবিকঙ্কণ।

"অচিন্ত্য রচনা বিশ্ব ঘেই করিলা রচনা।"

—ব্রহ্মসঙ্গীত।

অচির (র, র্) [ ন=অ—চির (দীর্ঘকাল) নঞ-তৎ ] বিণ, বাহা দীর্ঘ নয় ; অল্প।

২। অল্পকালস্থায়ী। প্র—"অচিরস্থ্যতি"।

৩। ক্রি-বিণ, আশু : সহর ; শীঘ্র ; অনতি-বিলম্বে । [ বিরল ] বি, অচিরতা—ক্ষণ-স্থায়িত্ব ; অনিত্যতা । ক্রি-বিণ, অচিরে । প্র—“পূর্ববাসিগণ অচিরে রাজকুমার দেখিব এই মনের উল্লাসে \* \* \* উৎসব ক্রিয়া করিতে লাগিল ।”—বিদ্যাসাগর ( সী. ব ) ।

অচিরক্রিয় [ ন=অ—চির=অচির ( অল্পক্ষণ-স্থায়ী ) ক্রিয়া যাহার—বহ ] বিণ, যে শীঘ্র কার্য সম্পন্ন করিতে পারে : ক্ষিপ্ৰকারী । স্ত্রী, অচিরক্রিয়া । বি, অচিরক্রিয়তা, অচিরক্রিয়ত্ব ।

অচিরজীবী [ অচিরজীবিন্ শব্দ, ১ম, ১ব । ন=অ—চিরজীবী, নঞ-তৎ ] বি, পুং, অমায়-বিশিষ্ট : অচিরায়ুঃ । স্ত্রী, অচিরজীবিনী —অমায়বিশিষ্টা ।

অচিরহ [ ন=অ—চির+হ ( ভাবে ) ] বি, স্ত্রী, অল্পকালস্থায়িত্ব ; অনিত্যত্ব ।

অচিরদ্যুতি, অচিরপ্রভা [ অচির ( ক্ষণকালস্থায়ী )—দ্যুতি, প্রভা ( দীপ্তি )—যাহার, বহ ] বি, স্ত্রী, বিদ্যাৎ : সৌদামিনী ; চপলা ; ক্ষণপ্রভা । ২। অস্থির দীপ্তি ।

অচিরস্থায়ী [ ন=অ—চিরস্থায়িন্ শব্দ, ১ম, ১ব ] বিণ, যাহা চিরদিন থাকে না : নশ্বর । ২। ক্ষণস্থায়ী । স্ত্রী, অচিরস্থায়িনী । বি, অচিরস্থায়িত্ব ।

অচিরাংশু—বি, পুং, বিদ্যাৎ ; অচিরদ্যুতি ত্রঃ ।

অচিরাৎ, অচিরাত ( ৎ ) [ ন=অ—চিরাৎ ( চিরকাল হইতে ) অথবা, অচির+অৎ ( গমন করা )+ক্ৰিপ্—যে অচির কালকে পায় ] অ, ক্রি-বিণ, শীঘ্র ; আশু ; অবিলম্বে । প্র—“অচিরাৎ আপনি পুত্রমুখ নিরীক্ষণ করিয়া আনন্দিত হইবেন, সন্দেহ নাই ।”—কাদম্বরী । [ ত্রঃ—সংস্কৃত বিভক্তিবৃত্ত এই শব্দটি রাঙ্গালায় চলিয়া গিয়াছে—ইহার রূপ পরিবর্তিত হয় না ] কিন্তু প্রা-বাং, ‘অচিরাতে’ ও দৃষ্ট হয় : প্র—“মহাদেবে দক্ষ যেন বল কুবচন, অচিরাতে হবে তোর ছাগল বদন ।”—কবিক ।

অচিরাতা [ অচির ( অল্পকাল স্থায়ী ) হইয়াছে আশা যাহার, বহ ] বি, স্ত্রী, বিদ্যাৎ ; ক্ষণ-প্রভা ; চপলা ।

অচিরে [ ন=অ ( নাই ) চির ( বিলম্ব ) যাহাতে, বহ ] ক্রি-বিণ, অনতিবিলম্বে ; শীঘ্র । প্র—“অচিরে যখন-রাজ্য টলিবে নিশ্চয় ।”—নবীনচন্দ্র ( পলাসীর যুদ্ধ ) ।

অচিহ্ন [ ন=অ—চিহ্ন, নঞ-তৎ ] বিণ, চিহ্ন-রহিত ।

অচিহ্নিত [ ন=অ—চিহ্নিত ( অঙ্কিত ) নঞ-তৎ ] বিণ, চিহ্ন-রহিত ; যাহাতে কোন চিহ্ন অঙ্কিত নাই ; অপরিচিত । অচিহ্নিত-

কর্মচারী—যে কর্মচারীর রাজার সহিত কোনরূপ সর্ভ নাই : uncovenanted servant.

অচূড় [ ন=অ ( হয় নাই ) চূড়া ( চূড়াকরণ ) যাহার, বহ ] বিণ, যাহার চূড়াকরণ সংস্কার হয় নাই । ২। [ অ ( নাই ) চূড়া ( কেশ ) যাহার ] কেশগুচ্ছহীন ।

অচূর্ণ [ ন=অ—চূর্ণ, নঞ-তৎ ] বিণ, চূর্ণ করা নহে : গুঁড়া করা নহে । ২। অখণ্ড ; আশু ।

অচূর্ণিত [ ন=অ—চূর্ণিত, নঞ-তৎ ] বিণ, যাহা চূর্ণিত নহে : অখণ্ডিত : যাহা গুঁড়ান হয় নাই । ২। যাচা ক্ষয় করা হয় নাই : অবিনষ্ট ।

অচূর্ণ্য ( অচূর্ণ ) [ ন=অ—চূর্ণ+য ( কর্ণে ) নঞ-তৎ ] বিণ, যাহাকে চূর্ণ করা যায় না ।

অচুষিত [ ন=অ—চুষ্ ( পান করা )+ত ( কর্ণে ) ই আগম ] বিণ, যাহা চোষা হয় নাই ।

অচুষ্য ( অচুষ্ ) বিণ, যাহা চোষণ যোগ্য নহে ; যাহা চুষিয়া খাওয়া যায় না ।

অচেত [ ন=অ—চিত ( জ্ঞান )+অন ( ভাবে ) নাই চেত যাহার—বহ ] বিণ, জ্ঞানশূন্য : তত্ত্বজ্ঞানহীন ।

প্র—“যে জন চেতনামুখী সেই সদা সত্যী । যে জন অচেত-চিত্ত সেই সদা দুঃখী ॥

—ভারতচন্দ্র ( অন্নদামঙ্গল ) ।

২। চিত্তবৃত্তি-নিরোধ-শক্তিহীন ( অর্থাৎ আত্মার বহিমুখী বৃত্তি সম্পন্ন ) ।

অচেতন ( ন্ ) [ ন=অ ( নাই ) চেতনা ( জ্ঞান ) যাহার—বহ ] বিণ, জীবন বা চেতনা-শূন্য ; জড় । প্র—“যে সকল বস্তুর জীবন নাই যেখানে রাখ সেইখানে থাকে, এক স্থান হইতে অস্ত্রস্থানে যাইতে পারে না, তাহাদিগকে অচেতন পদার্থ কহে । যথা—জল, বৃত্তিকা, কাষ্ঠ প্রভৃতি ।”—বিদ্যাসাগর ( বোধোদয় ) ।

২। অজ্ঞান ; মুগ্ধ । ৩। রোগ, শোক, মোহ প্রভৃতি কারণ বশতঃ যাহার চেতনা আচ্ছন্ন হয় ; সংজ্ঞাশূন্য : বাহু-জ্ঞানহীন ।

অচেতনা [ ন=অ—চেতনা ( হি—চিন্তা ; সং—চিহ্ন শব্দজ ) ] বিণ, অপরিচিত ; অজ্ঞানা : অজ্ঞাত । প্র—“দূরের উন্নত গিরিশৃঙ্গলি প্রহরীর শ্রায় নীল আকাশপথে দণ্ডায়মান থাকিয়া এই অচেতনা পথিকদলকে আদর অভ্যর্থনা করিতেছিল ।”—প্রদীপ, ১১শ বর্ষ ।

২। বি, অপরিচিত ব্যক্তি ।

প্র—“অচেতন্য চিনিরে দিগে, যন আমার যে ছিনিরে নিলে । অচেতন্য দেখলে পরে, প্রাণ যে কেন এমন করে, খুলে তা বলবো তারে অচেতনা যদি নিলে ।”—রাজকুমার রায় ।

অচেষ্ঠ ( অচেষ্ঠ ) [ অ ( নাই )—চেষ্ঠা

যাহার, বহ ] বিণ, চেষ্ঠা-রহিত । ২। জ্ঞান-শূন্য ; অসাড় ।

প্র—“সাঁপ দিয়া পাড়ে কেহ অচেষ্ঠ হইয়া ।”—চেতন্ত ভাগবত ।

অচেষ্ঠক ( অচেষ্ঠক্ ) [ ন=অ ( নাই ) চেষ্ঠা যাহার=অচেষ্ঠ+ক ] বিণ, যাহাতে চেষ্ঠার উদ্ভেদক কোন পদার্থ নাই ; চেষ্ঠো-দীপক পদার্থহীন ।

অচেষ্ঠা ( অচেষ্ঠা ) বিণ, চেষ্ঠাহীনতা ।

অচেষ্ঠিত ( অচেষ্ঠিত ) বিণ, অনবেষিত : যাহার জন্ত চেষ্ঠা বা যত্ন করা হয় নাই ।

অচেতন্য ( অচেতন্য ) [ ন=অ ( নাই ) চেতন্ত যাহার—বহ ] বিণ, সংজ্ঞাশূন্য ; চেতন্যহীন : মুগ্ধিত । প্র—“তখন স্বরূপ ও রামানন্দ দুই শিষ্য অচেতন্য চেতন্যদেবকে সচেতন্য করিলেন ।”—অক্ষয়কুমার দত্ত ( উপাসক সম্প্রদায় ) ।

অচ্ছ [ অনচ্ ( পূজা করা )+চ্ছ ( ন লোপ ) যিনি পূজিত হন অথবা, অচ্ছ—ছো ( ছেদন করা )+অ ( কর্তৃ ড ) যাহা দৃষ্টির গতিরোধ করে না, বহুব্রীহি ] বিণ, স্বচ্ছ : নির্মল : পরিষ্কৃত : উজ্জল । প্র—অচ্ছাদ সরোবর । ২। যে পদার্থের ভিতর দিয়া আলোক স্বচ্ছন্দে ভেদ করিয়া যাইতে পারে, অথচ যাহার ভিতর দিয়া অপর দিকের কোনো জিনিষই দেখা যায় না, সেইরূপ পদার্থকে অচ্ছ বলে ; প্রায় স্বচ্ছ, যেমন—ঘসা কাচ, পাতলা কাগজ প্রভৃতি : translucent.

৩। অটক : সূর্য্যকাস্তমণি ।

অচ্ছত্র ( অচ্ছত্র ) [ ন=অ ( নাই ) ছত্র ( রাজ ছত্র ) অর্থাৎ যেখানে রাজচ্ছত্র নাই—বহ ] বিণ, ছত্রশূন্য । ২। অরাজক : রাজহীন ।

অচ্ছদ [ ন=অ ( নাই ) ছদ ( আবরণ পত্র ) যেখানে, বহ ] বিণ, অনাচ্ছাদিত ; অনাবৃত : খোলা ; পত্র রহিত : বহা ঢাকা নহে ।

অচ্ছদ্য [ ন=অ ( নাই ) ছদ্য ( আচ্ছাদন বা কপটতা যাহার, বহ ] বিণ, অনাচ্ছাদিত ; অনাবৃত । ২। ছলশূন্য ; নিরূপিত ।

অচ্ছন্ন [ ন=অ—ছন্ন ] বিণ, খোলা ; অনাবৃত । অচ্ছল ( ল্ ) [ ন=অ ( নাই )+ছল যাহার, বহ ] বিণ, ছলনাশূন্য ; সরল ; সাধু ।

অচ্ছতল [ অচ্ছ ( সমুদ্রে )—ভন্ন ( ভন্ন=বধ করা )+অ ( কর্তৃ ) যে সমুদ্রে বধ করে ] বি, পুং, ভন্নক ।

অচ্ছায় ( য় ) [ ন=অ ( নাই ) ছায়া যেখানে, বহ ] বিণ, ছায়াশূন্য ।

অচ্ছায়া [ ন=অ ( অল্প ) ( ছায়া ) নঞ-তৎ ] বি, ‘আবছায়া,’ বৃদ্ধছায়া বা অল্পছায়া ।

অচ্ছিত্র [ ন=অ ( নাই ) ছিত্র যাহাতে, বহ ] বিণ, ছিত্রবিহীন । ২। [ অ+ছিত্র ( দোষ বা ত্রুটি ) ] নির্দোষ । ৩। সম্পূর্ণ ।

অচ্ছিন্নাবধারণ (ন) [অচ্ছিন্ন + অবধারণ, ৬তং] বি, ক্রী, ব্রহ্মদাপন; নির্দোষ সমাপ্তি।

অচ্ছিন্ন [ন = অ + ছিন্ন = নঞতং] বিণ, অখণ্ডিত; অবিভক্ত।

অচ্ছিন্নত্বক্—বি, পুং, বাহার খণ্ডনা বা ভঙ্গ-স্বৈর-সংস্কার হয় নাই। বাহার সুরং বা মুসলমানী হয় নাই; uncircumcised.

অচ্ছেদ (ঘ) [ন = অ (নাই) ছেদ (ছিদ্র) বাহাতে, বহ] বি, ছিন্নশৃঙ্খতা। ২। বিণ, চিত্তব্রীণ।

অচ্ছেদনীয় (অচ্ছদোনীয়) [ন = অ + ছেদনীয়, নঞতং] বিণ, অবিভাজ্য; বাহা ছেদন যোগ্য নহে।

অচ্ছেদিত [ন = অ + ছেদিত, নঞতং] বিণ, অখণ্ডিত; ছিন্নশৃঙ্খ।

অচ্ছেদিতব্য [ন = অ + ছেদিতব্য, নঞতং] 'অচ্ছেদনীয়' প্রঃ।

অচ্ছেদ্য (অচ্ছদ্য) [ন = অ + ছেদ্য (ছিদ্র = ছেদন করা) ঘ (কর্মে) ছেদনযোগ্য, নঞতং] বিণ, বাহা ছেদন করা যায় না; অভেদ্য; বাহা ছেদন করা কর্তব্য নহে।

অচ্ছেদ্য (অচ্ছদ্য) [অচ্ছ (নির্ণাল) উদ (উদক (জন) বাহাতে, বহ] বিণ, 'শঙ্কতোরতড়াগাদি।

প্র—“অচ্ছেদ্য সরসী নীরে রমণী যে দিন নামিলা নানের ভরে,”—রবীন্দ্র।

২। হিমালয় প্রদেশে অবস্থিত স্বচ্ছ জল-বিশিষ্ট সরোবর।

প্র—“হিমালয় প্রদেশে অচ্ছেদ্য নামক সরোবর। নির্মল জল বলিয়া ইহার নাম অচ্ছেদ্য ইয়াছে। কিশুপুত্র পরিতের অদূরে এই মনোহর সরোবর, ইহার তীরে মহাশেতার আশ্রম ছিল।”—কাণ্ডবরী।

অচ্যুত (ওকুঁত) [ন = অ + চ্যুত (চ্যু পতন, করণ বা ভ্রংশ হওয়া) + ত (কর্তৃ) অর্থাৎ নিজ হান হইতে বাহার চ্যুতি বা ভ্রংশ বা করণ নাই (বহ), যিনি চ্যুত হন নাই, হইতেছেন না এবং হইবেন না] বি, পুং, কয় বিহীন; 'চরম মুক্তি হইতে অভিন্ন' (মহাভারত) 'যিনি ঐশ্বর্য স্বভাব হইতে অবিচলিত'—(ঋগ্ পুরাণ) 'শুভ বস্তুর সহিত বাহার সংহার হয় না'—(বিষ্ণুপুরাণ); কৃক; বিষ্ণু।

২। বিণ, স্থির; অজট; অম্বলিত; অবিনাশী; অনবর; অক্ষর; অক্ষর; অব্যয়।

অচ্যুতাত্মজ (অচ্চুতাত্ম প্রোক্তো, অগ প্রজ) [অচ্যুত (কৃক) + অগ্রজ (প্রোক্ত) বটীতং]

বি, পুং, ঈশ্বরের জ্যেষ্ঠ বলরাম; বৃন্দাবন।

২। ইন্দ্র (ইন্দ্র অদিতির গর্ভে কস্তুরের ঔরসে বিষ্ণুর বামনরূপে জন্ম গ্রহণ করিবার পূর্বেই জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, এই নিমিত্ত ইন্দ্র বিষ্ণুর অবতার কৃষ্ণের অগ্রজ)।

অচ্যুতাবাস [অচ্যুত (বিষ্ণু) আবাস (বাস-হান) বটী তং] বি, পুং, বৈকুণ্ঠ; দ্বারকা পুরী; মথুরা। ২। অথবা বৃক্ক; বজ্রভৃগুর বৃক্ক।

অচ্ছা [প্রা বাং। সং—অন্ (ধাকা) ধাতু হইতে। হিং—অচ্ছা = বিদ্যমান ধাকা। এই ধাতু প্রাচীন হিন্দীর ভিতর দিয়া ব্রজ ও প্রা, ঐ, সা—তো প্রচররূপ। আচ্ছা প্রঃ] ক্রি, ধাকা। [অপ্র]

উ পু—অচ্ছ; ম পু—চ্ছহ; ছি অহ; প্র পু—অচ্ছ, অচ্ছয় (আছে)। প্র—কে অচ্ছ এহি মহীতল—বি, প। “জীবন অচ্ছ পুন তুয় প্রতি আস”—বি, প। অচ্ছইতে (হিং—অচ্ছত = থাকিতে)—থাকিতে; বিদ্যামানে; সন্মানে।

প্র—“অচ্ছইতে বধু নহি করিঅ উদাস”(বি, প।) —অর্থাৎ (প্রার্থিত) বস্ত্র থাকিতে বিবৃথ করিও না। অচ্ছলিত, লৌ—আছিলাম।

প্র—“এত দিন অচ্ছলিঅ অপনে গেলানে”—বি, প। অচ্ছল, অচ্ছলো, লৌ—ছিল।

প্র—“পৈশব মচ্ছল সে ডরে পলাএল”—বি, প।

অচ্ছি (ওচ্ছি) [প্রা—বসী। তুগ্ধ ভাষায় 'অচী' = বড়ভাই; তাহা হইতে অভিভাবক। অলি অচ্ছি প্রঃ] বি, অভিভাবক; তত্ত্বাবধায়ক; executor.

প্র—“যে নাবালকের অচ্ছি আমাকে তাহা বিক্রয় করিল তাহা তাহার প্রকৃত অধিকারী নহে।”—বিমলা (দামোদর)।

অচ্ছিলা [প্রা—বসীলা। উপায় প্রঃ] বি, হৃৎ, ছল; অবলম্বন; ছুতা; বাব; pretext.

প্রঃ—“এই ভয়ে একটা মিথ্যা অচ্ছিলা করিয়া, আগেই কোতোয়ালের নিকট সাফাই করিয়া রাখিতেছি।”—নবাবনন্দিনী (দামোদর)

অজ [ন = অ + জ (জন্ = উৎপন্ন হওয়া + ড (কর্তৃ) যে জন্মে না, যিনি কাহারও গর্ভে জন্ম গ্রহণ করেন নাই] বি, পুং, ঈশ্বর।

২। বিশ্বর তাহার সব রজঃ ও তমঃ এই ত্রিগুণাত্মক কার্য—সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয়ের প্রযুক্তি হেতু যথাক্রমে ব্রহ্মা, বিষ্ণু, ও মহেশ্বর এই তিন নামে আখ্যাত হইয়াছেন। ব্রহ্মা।

প্র—“মহামুনিগণ নিজা ধ্যান করে যায়। যে পদ পঙ্কজ অজ দেখিতে না পায়।”—শি।

২। জীবাত্মা; প্র—“ইহার (জীবাত্মার) জন্ম নাই, মৃত্যু নাই। \* \* \* ইনি অজ, নিত্য, শাস্ত ও পুরাণ।”—মহাভারত (সিংহ)।

৩। [সাম্ব্যাদর্শনে] সব, রজঃ ও তমঃ এই ত্রি-গুণাত্মিক মায়া; আরাণ্যশক্তি।

৪। [অজ (জন্ম রহিত) ব্রহ্মা দক্ষ-বজ্রকালে মেঘরূপ ধারণ করিয়া পলায়ন করিয়াছিলেন বলিয়া] মেঘ। [প্রঃ অঃ]

৫। [অ (বিষ্ণু)—জ (জন্ = জন্মান) + অ (কর্তৃ, ড)—যিনি বিষ্ণুর মন হইতে জন্মিয়াছেন চল। [প্রঃ অঃ]

৬। [অ (বিষ্ণু = কৃক)—জ + অ—যিনি

কৃষ্ণের ঔরসে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন] কন্দর্প; মদন। [প্রঃ অঃ]

৭। স্বর্ণনাসিক; নাসিক ধাতু।

৮। অজশূদ্রী; বেড়াশিল্পে; ভেড়ার শিল্পের মত পাকান পাতা বিশিষ্ট তিল্পাখাদ কাটা গাছ; ছাগলকোটে।

৯। [অজ (গমন করা) + অন (কর্তৃ) —যে তৃণাদি ভোজনার্থ গমন করে] বি, পুং, ছাগ, মেঘ।

১০। [জ্যোতিষে] রাশিচক্রের প্রথমরাশি অর্থাৎ মেঘরাশি।

১১। অযোধ্যাপতি রামচন্দ্রের পিতামহ ও রাজা দশরথের পিতা, বাম্বীকির মতে ইনি নাভাগের পুত্র; কিন্তু অধ্যায় রাবণ ও কালিদাস-কৃত রঘুবংশ মতে ইনি রঘুর পুত্র।

প্রঃ—“রঘুজ-অজ-অজ্ঞ বিখ্যাত ভুবনে”—মেঘনাদ। [কাব্যে] রামের 'পিতামহ' এবং 'ছাগ' এই দ্ব্যর্থবাক্য অজ শব্দ ব্যাঞ্জিত অলঙ্কারে স্তুতিচ্ছলে নিন্দা প্রকাশ করিয়া থাকে।

প্র—“বিবাহ করিয়া সীতাকে লয়ে, আসিছেন রাম নিজ আলয়ে; শুনিয়া যতক বালক সব, আনিয়া হাসিয়া কহে রাগবে; শুন হে কুমার! তোমারি আজ,

কুলের উচিত হইল কাজ, তব হে জন্ম অতি বিপুলে, ভুবন-বিরিত অজের কুলে, জনক-হুহিতা বিবাহ কর তাহাতে ভাসালে যণের তরি।”—কাব্যনির্ণয়। স্তুতিপক্ষে, অজ = অজরাজ; জনক-হুহিতা = সীতা; নিদাপক্ষে

অজ = ছাগল; জনক-হুহিতা = ভগিনী।

১২। ভাগবতের মতে একাদশ রূপের একজন; কিন্তু বিষ্ণুপুরাণ, বায়ুপুরাণ ও মৎস্যপুরাণে রূপত্রয়ের নাম মধ্যে ইহার নাম নাই।—ভারতকোষ।

১৩। বিণ, জন্মরহিত। স্ত্রীলিঙ্গে, অজা—ছাগী। অজ (অজ) [আজ] ধাতী।

অজকব (ব্) [অজ (বিষ্ণু) + ক (ব্রহ্মা) + অন্তর্থে ব, বাহাতে ব্রহ্মা ও বিষ্ণু বর্তমান

আছেন; অথবা অজ (বিষ্ণু) + ক (ব্রহ্মা) ব = বা (সেবা করা) + অ (করণে) অর্থাৎ

ত্রিপুরাসুর নিধন সময় বাহা দ্বারা ব্রহ্মা ও বিষ্ণু তুষ্ট হইয়াছিলেন] বি, ক্রী, পিনাক, হরধনু।

[বেণ রাজার দক্ষিণ হস্ত বন্ধন সময়ে ইহা স্বর্গ হইতে পতিত হয়।—পুরাণ] ইহা অজকাব, অজগব, অজগাব শব্দেও অভিহিত। ২। অজক (ছাগল) ব = বা (সেবা করা) + অ (কর্তৃ) যে ছাগলের সেবা করে] বর্কটী, বাণ্ডী

তুলসী।

অজকা [অজ + ক (স্বার্থ)—স্ত্রী, আ] বি, স্ত্রী, ছাগলের গলদেশে লিপিত স্তন্যকৃতি নাংস-খণ্ড; অজা-গলস্তন।

অজগা [অজ (ব্রহ্মা) গৈ (গানকর) + ড

(কর্মে) বি. পুং. ত্রাণ কর্তৃক গীত অর্থাৎ

ত্রাণা বাহার নাম গান করেন। বিবু।

২। অগ্নি। ৩। [করণে, ড] শিববহু।

অজগন্ধা [নাহার অজের ছায় গন্ধ, বহ] বি.

স্ত্রী. বন ধানী : বন ঘোঁরাবের গাছ।

অজগন্ধিকা (অজোগোন্ধিকা) বি. স্ত্রী. বাইভুলসী।

অজগন্ধিনী (অজোগোন্ধিনি) বি. স্ত্রী. তিত কঁচীর গাছ; গাডোল শিঙে।

অজগব (ব্) [অজ (অজ=বিষ্+গো=বৃষ, প্রেরকালে বিষ্ বাহার বৃষ হইয়া ছিলেন)—বিষ্+(ইদমর্থে)অ; অজ=বিষ্+গব (গো=বাণ+অ—বহুত্রীহি)=বাণ অর্থাৎ বিষ্ ত্রিপুরাহর বনকালে বাহাতে শরঙ্গ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন] বি. স্ত্রী. পিনাক : হরধনু। (বেণুরাজ্য দক্ষিণ হস্ত মন্ডন করিলে যখন পুশরাধার উৎপত্তি হয়, সেই সময় স্বর্ণ হইতে এই ধনু পতিত হয়) অজকব, অজকাব, অজগব, অজগাব এই কয়টি শব্দই একার্থ-বোধক।

অজগর (ব্) [অজ (ছাগ) +গর (গৃ=ভোজন করা+অনু, কত্ব) যে ভোজন করে অর্থাৎ যে ছাগল ভোজন করে] বি. এক জাতীয় অতি ক্লবৎ সর্প, ইহার অনারাসে আঁত ছাগল, হরিণ প্রভৃতি জন্তুদিগকে গিলিয়া ফেলিতে পারে।

অজগর-ব্রত—বিণ. অজগরের ছায় ক্ষতি-হীন ও শ্রমবিমুক্ত; অলস।

অজচ্ছল (অজচ্ছল) [অজস্র—অপব্রংগ] বিণ. অপরিমিত : পধ্যাপ্ত; যথেষ্ট : অজস্র। প্র—“কেন আঁধি করে ছল ছল। ধরায় হরিচরণমুত অজচ্ছল।”—বক্তিতাল রায় (গান)।

অজটা—বি. স্ত্রী. ভূয়ামলকী : ভুই আমলা।

অজড়—বিণ. যে নির্বোধ নয়।

অজড়া—বি. স্ত্রী. আলকুশী।

[অজ (ছাগাদি) +জীবিকা (জীবনোপায়) বাহার—বহ] বিণ.

অজ বাহার জীবন ধারণের উপায় অর্থাৎ যে ছাগ-বেগাদি ক্রম বিক্রয় দ্বারা জীবিকা সংস্থান করে; ছাগ বা ঘেঁষ পালক।

অজন্তু [অজ+অন্ত বাহার—বহ] পুং. স্বরাস্ত : যে শব্দের শেষে স্বরবর্ণ থাকে।

অজন্তু [অ—অন্ত (দন্ত) বাহার দন্ত নাই—বহ] বি. পুং. ভেক : বেঙ। ২। হৃদ্য

[দক্ষজন্তুর সময় হৃদ্য দন্তহীন হইয়া ছিলেন বলিয়া পৌরাণিক প্রসিদ্ধি আছে]

৩। রিপ, দন্ত শূন্য : অদন্ত।

অজম্মা [অজম্বন শব্দ। ন=অ+(নাই) জম্বন (উৎপত্তি) বাহাতে (যে মোক্ষ উপাসনায় বহ] বি. পুং. মোক্ষ : ২। শতাদি-

জম্মাভাব; উৎপত্তির অভাব; দুর্ভিক্ষ।

৩। [অ (কুৎসিত)+জম্মা—বহ] অবৈধ-জাত : জোরজ।

অজম্মিত (অজোন্মিত) [প্রা. অজম্মিৎ] বি. বিজয়া : আরজ। ২। অনুৎপত্তি :

শতাদি না হওয়া।

অজম্ম (অজোর)[ন=অ+জম্ম (জম=জন্মান+প্রেরণার্থে+ব) জনিত অর্থাৎ পুরুষ সংসর্গ বা ব্যাপারে বাহা জনিত নহে] বি. স্ত্রী. ভূমিকম্প প্রভৃতির বাতাবিক অন্তত্বক চিহ্ন; অমঙ্গলের লক্ষণ।

অজপ [ন=অ (কুৎসিত)+জপ (পাঠ করা)+অ (অচ্) কর্তৃ] বি. পুং. কুপাঠক। ২। ন=অ (নাই) জপ বাহার—(বহ) স্ত্রী. জপরহিত। ৩। [অজ (ছাগল)+প (পা—পালন করা)+অ—যে পালন করে] পুং. ছাগপালক।

অজপা [ন=অ+জপ (জপ=জপকরা)+অ (কর্মে, অন্)—জপনীয়+আ (স্ত্রীলিঙ্গে)—বাহা জপবার নহে, অর্থাৎ, বাহা অনারাসে, আপনা হইতে প্রার্থাদিগের নিবাস প্রবাস ক্রিয়া রূপে জপ হয়] বি. স্ত্রী. বাতাবিক নিবাস ও প্রবাস ক্রিয়া দ্বারা সাধ্য, ‘হং সঃ’—এই মন্ত্র। (বাস গ্রহণ কালে ‘হং’ এবং ত্যাগ কালে ‘সঃ’ এই মন্ত্র আপনা হইতেই উচ্চারিত হইয়া থাকে)। প্র—“হং-বর্ণ পূরকে হং, সঃ-বর্ণ রেচকে কয়। অহনিষি করে জপ হংস হংস বলিয়ে। অজপা হইলে নাস; কোথা তব রবে রস সকলি হইল ভঙ্গ, ভবানীরে না ভাবিয়ে।”—রামপ্রসাদ। “অন্নদার পদে দেই অজপা জপিয়া ॥”—অ. ন.।

[শাস্ত্রে অজপার সংখ্যা এইরূপ নির্দ্ধারিত হইয়াছে :—৬০ বাসে প্রাণ : ৬ প্রাণে এক নাড়িকা : ৬০ নাড়িকা বা ২১৬০০ বার মানবের দিব্যাত্মির বাস ক্রিয়া বা অজপা-সংখ্যা। যুরোপীয় চিকিৎসা বিজ্ঞানমতে অহং দেহ পূর্ণ বয়স ব্যস্তির দিব্যাত্মির বাস সংখ্যা প্রায় ৩৮৮৮০]

২। [অ—জপ (জপকরা)—অন্ (ভাবে) প্রাণ বায়ু; জীবন। প্র—“বাল্যকালে কত খেলা; মিছে খেলার দিন সোঁদাল, পরে জায়ার সঙ্গে লীলা খেলায়, অজপা ফুরায় গেল।”—রামপ্রসাদ।

৩। তাত্ত্বিকদিগের আরাম্য্য দেবী বিশেষ।

অজপাদ (ব্) [অজ—পাদ, অজের (মেঘ-রাশির) পাদে(চতুর্থাংশের)ভারপাণ বাহার—বহুত্রীহি] বি. পুং. একাদশকরের মধ্যে একজন। ২। পূর্বভাগপ্রদ নক্ষত্রের অধিবক্তা।

অজমীঢ় (ড্) [অজম্ (বিষ্কে বা কুককে)—ঈহ্ (ইচ্ছা করা, জালবাসা)+ত] বি.

পুং; সুধিক্তির। ২। ভারতবর্ষে বহু অংশে বিশেষ আধুনিক আকবীর [অজ=বিশ্রমের পিতা]+মীঢ় (বিষ্=সিক্তি—অভিযুক্ত হওয়া+ত) অর্থাৎ বেগদনে অকবীর বজ্রে অভিযুক্ত হইয়াছিলেন] ৩। চন্দ্রবংশীয় হস্তী রাজার পুত্র। প্র—“অজমীঢ় মহারাজ হস্তীর নন্দন। তার পুত্র রাজা হৈল নাম সঘরণ।”—

—কাশীরামদাস—মহাভারত।

অজয় (ব্) [ন=অ+জি (জরকরা)+অ (ভাবে) নঞ্ তৎ] বি. পুং; পরাজয়; জয়ের অভাব। ২। নন বিশেষ [এই নদের তীরে কেন্দিব গ্রামে জগদ্বিখ্যাত কবি জয়দেব বাস করিতেন। অজয় হাজারিবাগের পাহাড় হইতে নিঃসৃত হইয়া সাঁওতাল পরগণা এবং বীরভূম ও বর্ধমানের মধ্যে প্রবাহিত হইয়া কাটোয়ার নিকট গঙ্গায় মিলিত হইয়াছে]।

৩। বিণ. অজয়ের।

প্র—“আয়ু যশঃপ্রদ অজয় সম্পদ পাইতে বাহার বুলি।”—কাশীরাম দাস।

স্ত্রী. অজয়ী—সিদ্ধি; ভাগ্য।

অজয়্য (অজোজ্য) [ন=অ—জি (জরকরা)+য (শকার্থে)] বিণ. যাহাকে জয় করিতে পারা যায় না; অজয়ের; দুর্জয়ের।

অজর (ব্) [অ+জরা (বার্দ্ধক্য) অর্থাৎ বাহাদের বৃদ্ধয় নাই] বি. পুং. দেবতা। ২। বিণ. জরা বা বার্দ্ধক্য রহিত।

প্র—“ভব-জলধি-তারণ, শরণ, অতিপবিত্র, শুভনিবান, অজর, অভয়, অবিনাশী।”—

—ব্রহ্মসঙ্গীত।

৩। যাহা জীর্ণ নয়; অতিশয় কঠিন।

স্ত্রী. অজরী—মৃতকুমারী। ২। বিণ. অক্ষয়।

অজরামর (ব্) [অজর+অমর] বিণ. জরা বা বার্দ্ধক্য এবং মরণ ধর্মহিত।

প্র—“লেখা-জোখা জানি নাহি রামরস পেয়ে। হরোহি অজরামর হরিগুণ গেয়ে।”—শিবায়ন।

২। জরা মরণ রহিত ব্রহ্ম। প্র—“অজর অক্ষর অদ্বান্ত, অজরামর অশান্ত, অন্যাদি : পূর্ব অনন্ত, পরমাত্মা পুরজন ॥”—

—মদোদোহর্ন বহু (গান)।

অজবীথী [অজ (অজা=অনাদি কাল-ব্যাপিনী)—বীথী (নক্ষত্র শ্রেণী)] বি. স্ত্রী. আকাশের উত্তর দক্ষিণ বিস্তৃত ছায়াপথ; দুগ্ধপথ; the Milkyway.

অজব্র [অ+অব্র (অব্র=ভাণ করা+ব্র) যে ভাণ করে না। প্রা-অব্রজল] বি. স্ত্রী. সর্বদা; নিরন্তর; অব্যাপ্ত।

অজব্রহ্মিজ [ন=অ+অব্রহ্ম (হা=ভাণ করা+অব্র (শব্দ, কর্তৃ) যে ভাণ করে (ব্যাকরণে পারিভাষিক শব্দ)] বি. পুং. যে



বন্ধ অজ্ঞ নিম্নোক্ত পদের বিশেষণ রূপে  
ব্যবহৃত হইলেও বলিষ্ঠ পরিভাষা করে না।

১। [অজ্ঞ+জ্ঞ (জ্ঞানিক)] বি. স্ত্রী, ছাত্রী;  
পাত্রী।

২। [সাম্ব্যর্থন] মায়ী; সব, রজ ও তম—  
এই ত্রিগুণাত্মিকা প্রকৃতি।

অজ্ঞানস্বর (স্ব) [ন=অ (নাই) জ্ঞান (জ্ঞানরূপ)  
বাহ্য—বহ] বি. স্মৃতি; চিরনিশ্চিত।

২। কৃষ্ণরাজ বা ভীষ্মরাজ বৃক।

৩। [প্রাচীনিক] অজ্ঞপদ অর্থে ব্যবহৃত।

অজ্ঞাজীব (ব) [অজ্ঞ+জীব (জীবিকা)  
বাহ্য—বহ] বি. পুং, ছাত্র-সেবা ব্যবসায়ী।  
(হিন্দুধর্মে বাহ্যিকের গাড়ারিয়া বলে)।

অজ্ঞাত [ন=অ (নাই) জ্ঞাত (জ্ঞান—জ্ঞাত জ্ঞ)  
বে] বি. অজ্ঞানহিত; অসুৎপন্ন।

২। [প্রাচীন] অ (বিকল্প বা অপকৃষ্ট) জ্ঞাত  
বি. অনাচরণীয় জ্ঞাত; অকুল; অস্বর।

প্র—অজ্ঞাতে বিবাহ দিলে সে জাতে চলে  
আছে।

অজ্ঞাতশত্রু, অজ্ঞাতারি (অজ্ঞাতশত্রু)  
[ন=অ+জ্ঞাত (উৎপন্ন) শত্রু বা অরি—  
বাহ্যর শত্রু (জন্মে) নাই; অ+জ্ঞাত  
(প্রাপ্তি)+শত্রু অর্থাৎ যিনি জীবমাত্রেরই  
শত্রু নহেন—বহ] বি. পুং, যিনি কখন কাহার  
শত্রুতা করেন না; যুধিষ্ঠির।

২। মহারাজ জরাসন্ধের অধস্তন ৩৬শ পুত্রব  
স্বগাথিপতির নাম অজ্ঞাতশত্রু। ইহার সময়  
মহারাজ বুদ্ধদেব জন্মগ্রহণ করেন। অজ্ঞাতশত্রু  
প্রথমে হিন্দুধর্মের পরে বৌদ্ধ হন। প্র—  
“অজ্ঞাতশত্রু রাজা হন তবে পিতার আসনে আসি  
সঁপিল ঘন অনল-আলোতে বৌদ্ধশাস্ত্রাণি।”  
—রবীন্দ্র।

৩। শত্রু বিহীন।

অজ্ঞাতশত্রু (অজ্ঞাতশত্রু) [অজ্ঞাত  
(অসুৎপন্ন) ইহা হইতে শত্রু (দাড়ি) বাহার—  
বহ] বি. পুং, বাহার দাড়ি উঠে নাই একপ  
বালক; অন্নবরক।

অজ্ঞানত [চ, অজ্ঞান] ক্রি. বি. অজ্ঞাত-  
সারে; না জানিয়া।

অজ্ঞানী [অ-জানা (পরিচয় বা পরিচিত)  
কি না জানা; বাহ্য বা বে পরিচিত নাই]  
বি. অজ্ঞাত; অপরিচিত।

প্র—“অথরে লইয়ে হাসি, অজ্ঞানী আনন্দ রাপি”  
—গোবিন্দ দাস (কৃষ্ণ ন)

২। বি. অপরিচিত পুরুষ বা অপরিচিতা স্ত্রী।  
প্র—“অজ্ঞানারে কবে আপন করিব”  
কহে বিবাহিণী নারী।”

—রবীন্দ্র (চৈনিকা)

৩। অজ্ঞাত দেশ।

প্র—“কোন অজ্ঞানার”—রবীন্দ্র।

অজ্ঞানীক—বি. অজ্ঞাত; অপরিচিত।

২। বি. অজ্ঞাত বা অপরিচিত দেশ,  
বস্তু বা ব্যক্তি।

প্র—“নিজের হার চিত্ত উদাস গানে উড়িয়ে  
দিলে অজ্ঞানিতের পানে।” —রবীন্দ্র।

অজ্ঞামিল (ল) বি. পুং, ভাগবত পুরাণোক্ত  
জৈনক চৌর্য ব্যবসায়ী গণিকাসক্ত ব্রাহ্মণ।  
[ভারতকোষ]

অজ্ঞিতাস (অজ্ঞিতাশ) [ন=অ (নাই)  
জ্ঞিতাস (জানিবার ইচ্ছা) বাহার (বহ) বি.  
যিনি কুতূহলী নহেন; অকৌতূহলী।

অজ্ঞিতাসনীয় (অজ্ঞিতাশনিও) বি. বাহ্য  
জ্ঞিতাস করিবার যোগ্য নহে; প্রথ করিবার  
অসুপযুক্ত।

অজ্ঞিতাসিত (শিতো) বি. বাহ্য বা বাহ্যকে  
জ্ঞিতাস করা হয় নাই।

অজ্ঞিতাসিতব্য (শিতোকো) বি. জ্ঞিতাস  
করণের অযোগ্য।

অজ্ঞিতাস্ত্র (স্ত) [ন=অ—জ্ঞিতাস্ত্র—নঞতৎ]  
বি. যে জ্ঞিতাসার্থী নহে; প্রশ্ন করিতে অনিচ্ছুক।

২। বাহার অসুস্থতার প্রসূতি নাই।

অজ্ঞিতাস্ত্র (শ্বে) [ন=অ—জ্ঞিতাস্ত্র, নঞ-  
তৎ] বি. বাহ্য জ্ঞিতাসার উপযুক্ত নহে।

অজিত [ন=অ—জি (=জয়করা)+ত (কর্মে)  
—যিনি অশু কর্তৃক পরাজিত নহেন] বি. পুং,  
বিষ্ণু। প্র—“অগ্রস্বিত তেজঃ অজিত বংশজ  
ঈষিতে করিল ধ্বংস।” —কালীদাস দাস।

২। শিব। ৩। বুদ্ধদেব। ৪। বি. পুং,  
অপরাজিত। ৫। অনারম্ভ; অবশ।

অজিত-বল্লভা [অজিত (বিষ্ণু) ওঁহার বল্লভা,  
৬তৎ] বি. স্ত্রী; লক্ষ্মী। প্র—“অজিত-বল্লভা  
দেবী ব্রহ্মার জননী। তোমার চরণ বন্দে  
জোড় করি পাণি।” —কবিকঙ্কণ।

অজিতেন্দ্রিয় [ন=অ+জিতেন্দ্রিয়—নঞতৎ  
অথবা অজিত+অপরাজিত] ইন্দ্রিয় ৭৭ কর্তৃক  
(বহ) ৭৭ কর্তৃক (ইন্দ্রিয় পরাভূত নহে) বি. পুং,  
যিনি জিতেন্দ্রিয় নন; ইন্দ্রিয় সকল বাহার  
বশীভূত নয়; অসংযতেন্দ্রিয়; ইন্দ্রিয়পরাধ।

অজিন [অজ (ছাপ জাতীয় বস্তুবিশেষ)+ইন  
(ভক্ত ইদং চর্চার্থে)] কিম্বা [অজ (পাণ্ডা)—  
ইন—ত্রাত্ত্যুতানকারিণ বাহ্য প্রাপ্ত হন] বি.  
স্ত্রী, বৃগচর্ম; কুকুমার বৃগচর্ম; চর্মনির্মিত  
আসন; চর্ম (অজিনপত্রাঃ)।

প্র—“অজিন রঞ্জিত আহা কত শত রঙ্গে।  
পাতি বসিতাম কহু দীর্ঘজন্মলে।” —মেঘনাদ।

২। [শরীর বিঃ, পরিঃ] বক; skin.

অজিনপত্রা, অজিনপত্রিকা (পোং-  
তুকা) [অজিন (চর্মবস্তু) পত্র বা পত্রিকা (পাখা)  
বাহ্য—বহ] বি. স্ত্রী, চর্মচটিকা; চামড়িকা।

অজিন্ম [ন=অ+জিন (বক) যে বা বাহ্য  
বক নহে] বি. বক; সরল; অবক।

অজিন্মগ [ন=অ+জিন (অবক)+গ (গমন  
করা) যে সোজা ভাবে গমন করে] বি. পুং,  
শর; বাণ। ২। বি. সরলগামী।

অজিহব [ন=অ (নাই) জিহ্বা (রসনা) বাহার  
—বহ] বি. জিহ্বাপুস্ত। ২। বি. পুং, ভেক  
[অগ্নির রসভলে লুকারিত] থাকার সংবাদ  
দেবগণকে দিবার জন্য অগ্নিধামে ভেক নষ্টজিহ্ব  
হয় এইরূপ পৌরাণিক প্রবাদ আছে।

অজীর্গত—বি. পুং, কবিরিশেষ; শুনাশেষের  
পিতা; ইহার অপরাধ নাম ষটীক।

অজীর্ণ [ন=অ+জ (জীর্ণ হওয়া)+ত  
(ভাবে)] বি. স্ত্রী, পরিপাক বা জীর্ণ না হওয়া;  
অপচা। ২। ভুক্তভোজের অপরিপাক জাত  
রোগবিশেষ; dyspepsia.

৩। বি. বাহ্য জীর্ণ বা পরিপাক হয় নাই।

অজীব (ব) [ন=অ (নাই)+জীব (জীবন)  
বাহ্য—বহ] বি. স্ত্রী, নিষ্কীব; অবসর।

অজুগুপ্তিত [ন=অ—জুগুপ্তিত (গুপ্ত—  
নিদার্পণ+সন=জুগুপ্ত+ত (কর্মে জ্ঞ)  
নঞতৎ] বি. অনিশ্চিত।

অজুরদার (অজুরদার) [কা] বি. কর্মচারী;  
জনমজুর; শ্রমজীবী।

অজুরা (ওজুরা) [কা] বি. আজুরা; বেতন;  
পারিশ্রমিক; মজুরী।

অজুরামা (ওজুরামা) [কা] বি.  
মৌকদমার কারণ লিখিত কাগজ পত্র।

অজুরাত (ওজুরাত) [কা] বি. কারণ;  
জন্তু; নিমিত্ত; হেতু।

অজয়ে [ন=অ+জয়ে—নঞ তৎ] বি.  
বাহ্যকে জয় করা বা পরাভব করা যায় না।  
কুর্জয়; অজয়েতম।

অজৈকপাদ (দ) [অজ+একপাদ; অজের  
(যেব রানির) এক পাদের (চতুর্থাংশের)  
ছায় পাদ বাহার—বহ] বি. পুং, শিশুমুষ্টি;  
একাদশ দ্ব্যস্তগত রক্ত বিশেষ।

অজৈব [ন=অ, জীব (বৃহস্পতি) ভক্ত ইদং  
অর্থে অন=জৈব, নঞ তৎ] বি. বাহ্য জীব  
স্বকীয় নহে; inorganic.

অজ্জুকা [অজ্জ (অর্জন করা)+উক] স্ত্রী—  
আপ। বি. স্ত্রী, যে স্ত্রী ধনাদি অর্জন করে।

২। [সংস্কৃত নাটকে] নটী।

৩। বেড়া বা গণিকা।

অজ্জুগ [ওগুগ] [ন=অ (না)+জ (জা=  
জানা+অ—কর্তৃ ড) অর্থাৎ যে কিছুই জানে  
না] বি. স্ত্রী, মুঢ়; সাধারণ জ্ঞানহিত;  
অজ্ঞান; নির্বোধ। ২। বিশেষ জ্ঞান-  
হিত; অজ্ঞাত।

অজ্জুত [ওগুগ] [অজ+তা (ভাবে)] বি.  
স্ত্রী, মুঢ়তা; জ্ঞানশূন্যতা; স্বভা।

অজ্জুতানুলক (ওগুগোতানুলক) [অজ্জুত  
ইহা হইতে মূল বাহার, বহ] বি. অজ্জুতজনিত;  
না জানাহেতু উৎপন্ন; অজ্ঞানতাহেতু।

অজ্ঞাত ( অগ্গীয়াত ) [ ন=অ+(জ্ঞাত=অবগত) নঞ তৎ ] বিণ, অবিদিত : অজানিত । ২। গুপ্ত বা অপ্রকাশিত । প্র—“পাণ্ডবের অজ্ঞাতবাস” ।

৩। ক্রি, বিণ, অজানিত রূপে ।

অজ্ঞাত-কুলশীল ( অগ্গীয়াতকুলেশিল ) [ অজ্ঞাত হইয়াছে কুল এবং শীল বাহার—বহ ] বিণ, বাহার বংশ ও স্বভাব জানা যায় নাই ।

অজ্ঞাতনামা ( অগ্গীয়াতনামা ) [ অজ্ঞাত হইয়াছে নাম বাহার—বহ ] বিণ, পুং, অপ্রসিদ্ধ নাম বিশিষ্ট, বাহার নাম জানা নাই এতাদৃশ ।

অজ্ঞাতপিতৃক ( অগ্গীয়াত পিতৃক ) অজ্ঞাত ( অপরিচিত ) পিতা বাহার—বহ ] বি, পুং, জারজাতক ।

অজ্ঞাতপূর্ব ( অগ্গীয়াত পূর্ব ) [ পূর্বে অজ্ঞাত ] বিণ, যাহা পূর্বে জানা যায় নাই ।

অজ্ঞাতযৌবনা ( অগ্গীয়াতযৌবনা ) [ অজ্ঞাত ( অপ্রকাশিত ) যৌবন বাহার—বহ ] বিণ, স্ত্রী, অননুভূতযৌবনা ; অপ্রকাশিত-যৌবনা : অনুভূত-যৌবনা । ২। মুক-নাটিকা ভেদ । প্র—“হয়েছে যৌবন যার নহে অনুভব । অজ্ঞাত-যৌবনা তাকে বলে কবি সব ” —রসমঞ্জরী ।

অজ্ঞাতসার, অজ্ঞাতসারে ( অগ্গীয়াত-সার ) [ ন=জ্ঞাত অজ্ঞাত+সার ( গমন ) ] ক্রি, বিণ, অসাক্ষাতে : অজানিত রূপে ।

অজ্ঞাতা ( অগ্গীয়াত ) [ ন=অ, জ্ঞা ( জানা ) ত্বন ( কর্তৃ ) ১মার এক বচনে ] বি, কোন বিশেষ বিষয়ে অজ্ঞ ; যে জানে না ।

অজ্ঞাতি ( অগ্গীয়াতি ) [ ন=অ ( নাই ) জ্ঞাতি মণিও বাহার—বহ ] জ্ঞাতি বিরহিত ।

অজ্ঞাতে ( অগ্গীয়াতে ) ক্রি, বিণ, না জানিয়া : অগোচরে : অসাক্ষাতে : অজ্ঞাতসারে ।

অজ্ঞান ( অগ্গীয়া ) [ ন=অ ( নাই ) জ্ঞান বাহার—বহ ] বিণ, জ্ঞান শূন্য, সাধারণ জ্ঞান হীন । ২। চৈতন্য রহিত । প্র—“অজ্ঞান, হইয়া আমি পড়ি নু ভুলে ।” —মেঘনাদ । ৩। নির্দোষ । প্র—“সে বড় অজ্ঞান” —অন্নদামঙ্গল ।

৪। [ নঞ তৎ ] বি, জ্ঞানাত্মক, অজ্ঞাত । প্র—“আমাদের অজ্ঞান, আমাদের হৃদয়ের দুর্বলতাই তাহার বল ।” —চারিত্র পূজা ।

৫। মায়া ; অবিদ্যা ; মোহ ।

[ ত্রঃ—মায়া বা মোহে আচ্ছন্ন আছে বলিয়া লোকে আত্মজ্ঞান বা আপনার স্বরূপ জ্ঞান এবং জগতের স্বরূপ বিষয়ে অজ্ঞ থাকে ] ।

৬। ব্রজ ও বৈ, সা—তো ইহার প্রাকৃত, রূপ অগেয়ান ।

প্র—“চোর চিকুর, কিছু না সম্বর, কেনে হইলে অগেয়ান ।” —চণ্ডীদাস । ক্রি, বিণ, অগেয়ানে—অজ্ঞানপক্ষে ; অজ্ঞ হইলে ।

প্র—“অগেয়ানে কোন্ করয়ে ব্যবহার ।”

—বিদ্যাপতি ।

স্ত্রী, অগেয়ানী ; আগেয়ানী—জ্ঞান-হীন ; বোধহীন । প্র—“বিদ্যাপতি কহে তুহু অগেয়ানী ।” —বিদ্যাপতি ।

অজ্ঞানতা ( অগ্গীয়াতোতা ) [ অজ্ঞান+তা ( ভাবে ) ] বি, স্ত্রী, মূর্খতা ; মূঢ়তা ।

২। জানা না থাকা ; না জানা ; জ্ঞানের অভাব ।

অজ্ঞানকৃত ( অগ্গীয়ানকৃত ) [ অজ্ঞান কর্তৃক কৃত—৩য় তৎ ] বিণ, অজ্ঞের দ্বারা অনুষ্ঠিত ।

২। অজ্ঞান বা জ্ঞানশূন্য অবস্থায় অনুষ্ঠিত বা আচরিত । ৩। না জানিয়া সম্পাদিত ।

অজ্ঞানতিমির ( অগ্গীয়া তিমির ) [ অজ্ঞান-রূপ তিমির, রূপক কৰ্ম্মধা ] বি, স্ত্রী, অজ্ঞানরূপ অন্ধকার : মায়াবোর ।

অজ্ঞানতিমিরাক্ষ ( অগ্গীয়া তিমিরাক্ষ ) [ অজ্ঞান রূপ তিমির দ্বারা অন্ধ—রূপক কৰ্ম্মধা =গর্ভ ওয়াতৎ ] বিণ, অজ্ঞান রূপ আঁধারে দৃষ্টি রহিত ; মায়াবোরে অভিভূত ; মায়াবুদ্ধ ।

অজ্ঞানতিমিরাক্ষর ( অগ্গীয়া তিমিরাক্ষ-ছনো ) [ অজ্ঞানরূপ যে তিমির তদ্বারা আচ্ছন্ন, রূপক কৰ্ম্মধা, গর্ভ ওয়াতৎ ] বিণ, অজ্ঞান রূপ অন্ধকারে আবৃত : মায়াবুদ্ধ ।

অজ্ঞানী ( অগ্গীয়া ) [ অজ্ঞান+ইন =অণুর্থে ] বিণ, জ্ঞান নাই বাহার ; মূর্খ ; মূঢ় ; অনভিজ্ঞ ।

অজ্ঞানে ( অগ্গীয়া ) ক্রি, বি, —না জানিয়া । ২। নির্ভর ক্রিয়া হেতু ।

অজ্ঞাপনীয় ( অগ্গীয়াপোনিয় ) [ জ্ঞাপি + অনীয় =জ্ঞাপনীয়, ন=অ-জ্ঞাপনীয়—নঞ তৎ ] বিণ, যাহা জ্ঞাপন যোগ্য নহে ।

অজ্ঞাপিত ( অগ্গীয়াপিত ) [ জ্ঞাপি +ত ( কর্ণে ক্ত ) ই=আগম ; ন=অ-জ্ঞাপিত—নঞ তৎ ] বিণ, অপ্রকাশিত ; যাহা জানান হয় নাই ।

অজ্ঞেয় ( অগ্গীয়া ) [ ন=অ-জ্ঞেয়, ( জ্ঞা-য-কর্ণে ) নঞ তৎ ] বিণ, যাহা জানা বা বুঝা যায় না ; যাহা জ্ঞানগোচর নহে ; জ্ঞানের বহির্ভূত ; জ্ঞানাতীত ; অবোধ্য ।

অজ্ঞোতি ( অজ্ঞোতি ) [ ন=অ- ( নাই ) জ্ঞোতি ( তেজঃ ) বাহার—বহ ] বিণ, জ্ঞোতিশূন্য ।

অজ্ঞোষ্ঠ ( অজ্ঞোষ্ঠ ) [ ন=অ ( নাই ) জ্ঞোষ্ঠ বাহার—বহ ] বিণ, পুং, স্ত্রী, যাহা অপেক্ষা জ্ঞোষ্ঠ নাই । ২। [ ন+জ্ঞোষ্ঠ—নঞ তৎ ] বিণ, জ্ঞোষ্ঠের দ্বারা বাহার আচরণ নহে ।

অজ্বর ( অজ্বর ) [ ন=অ(নাই)—অর বাহার—বহ ] বিণ, অর বা রোগশূন্য ; বিজ্বর ; সুস্থ ।

অঝর, অঝোর (র) [ ব্রজ—অঝর । সং অজস্র, প্রা, অজঝোর বিণ, অবিশ্রান্ত ; অবিরাম (প্রবাহ) ।

প্র—“আর না গুনিব স্ততি সে চাঁদবদনে ।

কাদেন করুণায়ী অঝোর নয়নে ।” —বর্ষমঙ্গল । ক্রি, বিণ, অঝরে—অবিশ্রান্ত ভাবে ; বর বর করিয়া । প্র—“অঝরে বরয়ে ছুই কমল-নয়ন ।” —চৈতন্য ভাগবত ।

‘অঙ্গ পুনরিত, সরস সখিত,

অঝরে নয়ন করে ।” —চণ্ডী ।

অঝর [ ব্রজ ; প্রা, বৈ, সা, সং—অঙ্গ ] বি, বরণা ; নিখর । ২। অঙ্গপ্রবাহ । প্র—“সদাই কাননা দেখি, অঝর বরয়ে আঁখি, জাতি কুল সকল পাছে যায় ।” —চণ্ডীদাস ।

অঝল ( অনল ) [ অন ( গমনকরা ) + অল ( সংজ্ঞার্থে ) ] বি, পুং, বস্ত্রের শ্রান্তভাগ ; আল । প্র—“চকল করে অঝল টানি রোষছলে যায় চলি ।” —রবীন্দ্র (চরনিকা)

২। শ্রান্তভাগ । প্র—“তোমার গেরুয়া বস্ত্রকল দাও পাতি নষ্টন্তলে ।” —রবীন্দ্র ।

“নয়নক অঝল চকল ভাব ।” —বিদ্যাপতি ।

৩। আবরণ । প্র—শতগীর্বে নিহরিয়া কাপি ওঠে ধরার অঝল ।” —চরনিকা ।

“কেন গো বসন ভেজ, ঘূচাও অঝল ।” —রবীন্দ্র ।

৪। দেশের অংশবিশেষ ; প্রদেশ ।

প্র—“এতদিন এককণ্ঠে এদুর অঝলে”—প্রেম ও ফুল । তিনি এক্ষণে পশ্চিমাঞ্চলে অবস্থিতি করিতেছেন ।

অঝলপ্রভাব ( অনলপ্রভাব ) [ অঝল ( প্রৌলোকের বস্ত্র-প্রান্ত ) + প্রভাব ( ক্ষমতা ) ] বি, পুং, প্রেমিণীর প্রাধুর্ভাব । প্র—“বাবা যম ! তুমি আহা কর, তোমাকে লইয়া বিধুঠাকুরের নিকট লইয়া যাইব, লক্ষ্যার দ্বারা অমুরোধ করাইব । আজকাল অঝল-প্রভাব অতীব প্রবল ।” —দেবগণের মর্ত্যে আগমন ।

অঝিত ( ওনচিত ) [ অন ( পূজা করা ) +ত ( কর্ণে ক্ত ) ] বিণ, পূজিত । প্র—“বিরিকি-অঝিত পর দিলা বলি মাথে ।” —মেঘনাদ ।

২। উখিত ; রোমাঞ্চিত । ৩। গ্রথিত ।

৪। ভূষিত । ৫। বক্রীকৃত, আবৃত্তিকৃত ।

অজ্ঞন ( অনজন ) [ অন ( দীপ্তি পাওয়া ) +অন ( করণে )—যাহা দ্বারা নেত্র দীপ্তিলাভ হয় ] বি, স্ত্রী, নেত্রপ্রদায়ন ; শূদ্রা ( হিং ) । আশ্রনাই, অশ্রন ; কজ্জল ; কাঁজল ; প্র—“নয়নক অশ্রন মুখক তাহুল ।” —বিদ্যাপতি ।

“মম মোহের স্বপন-অশ্রন পরারে ভব নয়নে দিগেছি অরি মুদ্রনয়নবিহারী ।” —রবীন্দ্র ।

২। মালিন্য ; কালিয়া । প্র—“সত্য-সুত-নিরঞ্জন হে ।” —বাসবদত্ত ।

“নিষ্কলঙ্ক তুমি নাথ নিত্য নিরঞ্জন ।

অলস অনল তুমি কলু নাগন ।” —ব্রহ্মসঙ্গীত ।

৩। [ ভাবে, অন ] ব্রহ্মণ ; ব্যক্তকরণ ; গমন । [ সংস্কৃতে ব্যবহার ]



৪। দীপ্তিশব্দার্থ কালিমা; ভূষা।  
 ৫। [অঞ্জন (অন্ত্যর্থে অ) যে অঞ্জনবৎ বর্ণবিশিষ্ট] পশ্চিম দিক্ হতী। ৬। আঞ্জনাই, আঞ্জে। ৭। পর্বতবিশেষ।  
 ৮। [আয়ুর্কেন্দ্রে] সৌবীরাজন (ব্রহ্মবর্ণ), রসাজন (ব্রহ্মবর্ণ), সোতোহজন (পীতের আভা-বৃত্ত), পুপাজন (সুহবর্ণ) এবং নীলাজন বা নীলমেঘ (নীলবর্ণ)—এই পাঁচ প্রকার অঞ্জন প্রসিদ্ধ। (২) প্রলেপবিশেষ।  
 ৯। [পুরাণে] দেবর্চিনায় ব্যবহৃত,—(১) সৌবীর, (২) জাঙ্ঘল, (৩) তুখ, (৪) ময়ূর স্রীকর, (৫) দক্ষিকা, (৬) নীলমেঘ (নীলাঞ্জন)—এই ছয় প্রকার অঞ্জন।  
 প্র—“নয়নে সজল দ্বিধ-মেঘের দীল অঞ্জন লেগেছে—” —রবীন্দ্র।  
 -জুনকেশী [অঞ্জনের স্থায় কেশ হয় যদ্বারা— বহু] বি, স্ত্রী, ইটুফিলিসিনী-নামক গন্ধদ্রব্য-বিশেষ; নবী। ২। বিণ, অঞ্জনের স্থায় কৃষ্ণকেশী।  
 অঞ্জনা [অঞ্জন + অ (অন্ত্যর্থে) যে অঞ্জনের স্থায় কৃষ্ণবর্ণ] বি, স্ত্রী, হনুমান-জননী [রাজর্ষি বিশ্বামিত্রের অভিশাপে কুঞ্জর-ভনয়া-নারী বিদ্যাবীর্য বানরীকূপ পরিগ্রহ করিলে ভদ্রম-গর্ভে অঞ্জনার জন্ম হয়]। ২। পশ্চিম দিক্-হস্তিনী। ৩। [অলঙ্কার শাস্ত্রে] ব্যঞ্জনাবৃত্তি।  
 অঞ্জনাবতী (বো) [অঞ্জন + বৎ (অন্ত্যর্থে বত্) + ঐ (স্ত্রী)] বি, স্ত্রী, অঞ্জন নামক দিগ্গজের পত্নী। ২। ঐশানকোণের অধিষ্ঠাত্রী হস্তিনী।  
 অঞ্জনিকা [অঞ্জন + ক + আ] বি, স্ত্রী, আঞ্জ-নাই; আঞ্জে। ২। [অঞ্জনা + ক (স্বার্থে)] ঐতীক নামক দিগ্গজের পত্নী।  
 অঞ্জনিয়া [অঞ্জন + অণি] ক্রি, অঞ্জে রঞ্জিত করিয়া। কাজল পরিয়া। প্র—“ধায় কোন শশিমুখী অঞ্জনিয়া এক আঁখি, এক করে অঞ্চল বসন।” —কবিকঙ্কণ।  
 অঞ্জলি [অনজ্ (প্রকাশ পাওয়া) + অলি (সংজ্ঞার্থে—করণে)—যাহারায় বিনয় প্রকাশ পায়] বি, পুং, সম্পূর্ণপাণি; যুক্তকর।  
 প্র—“অঞ্জলি কন্ঠিয়া গৌরী কহিলা শব্দে।” —কবিকঙ্কণ।  
 ২। -যুক্তকরকর চিৎ করিয়া গুণবের স্থায় গঠিত আকারবিশেষ; আঁজল; আঁজলা।  
 প্র—সে অঞ্জলি করিয়া জল পান করিল।  
 ৩। 'সেবা; উত্তমা; পূজা।  
 প্র—“কেবা সেবা নাহি করে মহেশের পদ।  
 জ্ঞান আদি দেব দ্বারে করেন অঞ্জলি।  
 -ইঙ্গ চন্দ্র দিবাকর বাহে-পদগুলি।” —কবিকঙ্কণ।  
 ৪। অঞ্জলির পরিমাণ; অঞ্জলিপুটে কত ধরে। প্র—এক অঞ্জলি জল।  
 অঞ্জলিকা [অঞ্জলি + ক (স্বার্থে) আপ (স্ত্রী)] বি, স্ত্রী, বালমূরিকা।

অঞ্জলিকারিকা [অঞ্জলি + কারিকা—করণার্থে] স্পর্শমাত্র যাহার পত্র সম্বন্ধ হইয়া যায়।  
 বি, স্ত্রী, লম্বাবতী লতা। ২। পুতুল।  
 অঞ্জলিপুট (ট) [অঞ্জলির—পুট—উভয় বা অঞ্জলিয়ার (রচিত) পুট—ওয়া তৎ] বি, কর-পত্রের রচিত গুণ্যাকার গহ্বর। ক্রি, বিণ, অঞ্জলিপুটে—যুক্তকরে; কৃতাজলি হইয়া; বিনীতভাবে। প্র—“কহি গো অঞ্জলিপুটে, উরগো আমার ঘটে দূর কর দুর্গতি কুঞ্জন।” —কবিক।  
 অঞ্জলিবন্ধ—বিণ, বন্ধাজলি; জোড়হস্ত; কৃতাজলিপুট। স্ত্রী, অঞ্জলিবন্ধা।  
 অঞ্জলিবন্ধ, অঞ্জলিবন্ধন (ন) বি, স্ত্রী, অঞ্জলি রচনা; করপত্রের সংপুট গঠন।  
 অঞ্জম (ম) [ক্—আনজাম্] বি, আয়োজন; উদযোগ; সরঞ্জাম।  
 অঞ্জিষ্ঠ, অঞ্জিষ্ঠু [অনজ্ (দীপ্তি পাওয়া) + অন্—(কর্তৃ) অঞ্জ + ইষ্ট—(অতিশয়ার্থে), ইম্ (কর্তৃ)] বি, পুং, অতিশয় দীপ্তিমান; সূর্য।  
 [বিবল]  
 অঞ্জীর (অনজীর) [ক্—আনজীর] বি, বৃহৎ ডব্বর।  
 অটন (ন) [অট্ (গমনকরা) + অন (ভাবে)] বি, স্ত্রী, গমন; ভ্রমণ। যথা—পর্বাটন।  
 অটনি, অটনী [অট্ (গমনকরা) + অনি (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে)—ধনুকের গুণ যাহা হইতে গমন করে] বি, স্ত্রী, ধনুকের অগ্রভাগ, ধনুকের থল বা কোটি।  
 অটমান (ন) [অট + আন—(কর্তৃ)] বিণ, গমনশীল; ভ্রমণশীল। স্ত্রী, অটমানী।  
 অটল (ল) [ন = অ + টল (টলা, চঞ্চল হওয়া) + অ (কর্তৃ)] বিণ, হির; অচঞ্চল।  
 প্র—“অটল অটল যথা—দাঁড়াইলা কলী সে রোরবে” —মেঘনাদ।  
 ২। দৃঢ়। প্র—“চলিল কুমার যেন কুমার অটল” —ভারতচন্দ্র।  
 অটবি, অটবী [অট (বিচরণ করা) + অ + বি (বিহগ, পক্ষী) যথায় বিহগের বিচরণ করে; অথবা অট্ (ভ্রমণ করা) + অবি (অবি) যথায় বৃদ্ধাবস্থায় গমন করে—বহু, তুলঃ—“পক্ষাশোকে বনং ভ্রমণং”] বি, স্ত্রী, বন।  
 অটুট (ট্) [অটুট শব্দজ। হিঃ—অটোটা] বিণ, অভয়; সম্পূর্ণ; কোনো বিষয়ে হীনতা না থাকা।  
 অটো (অ্) [হিঃ Otto] বি, গন্ধদ্রব্যবিশেষ; গন্ধসার। [এই ইংরাজি শব্দ বাঙ্গালায় চলিয়া গিয়াছে] প্র—“আমরা চাই না লেবেণ্ডর চাই না অটো” —রজনী সেন।  
 অটোল (ল্) [অ (না) —টোল (দাবানো, গর্ভ)] বিণ, যাহা টোল পড়া নয়; যাহা ছুড়ানো, চোপানো নয়; সর্বস্ব-হুম্বর; পূর্ণ; পুষ্ট; গোলাগাল; নিটোল।

অটু [অট্ (অনাদর বা খাট করা) + অ (ঘঞ্—করণে) যদ্বারা বা যাহার তুলনায় অস্বাভাব্য গৃহ খাট হইয়া যায়] বি, পুং, অটালিকা; ইটেক বা অন্তর নির্মিত উচ্চ গৃহ।  
 ২। প্রাসাদের উপরিস্থিত গৃহ।  
 ৩। হাট। ৪। গুমটী ঘর। ৫। বিণ, উচ্চ; উচ্চশব্দ যুক্ত। প্র—অটুহাস (হঃ)।  
 অটুকলসর—উচ্চ কলরোল।  
 প্র—“বিদীর্ণ তরঙ্গরাশি অটুকলসরে নৌকার দুই পাশে উন্নতভাবে নৃত্য করিতে লাগিল।” —(গল্পগুচ্ছ) রবীন্দ্র।  
 অটুট, অটুঅটু—বি, অতি উচ্চ হাস্ত ধ্বনি; বিকট হাস্তরব। ২। বিণ, ঐক্লপ ধ্বনি বিশিষ্ট।  
 প্র—“চতুর্ভুজা মুক্তকেশী, মুখে অটু অটু হাসি।” —শিবায়ন।  
 অটুহাস (হ্) [অট্ (উচ্চ) + হাস (হাস্ত) কর্ণধা] বি, পুং, উচ্চহাস্ত; উচ্চহাসি।  
 অটুহাসক (হাশক্) [অটুহাস + ক (কর্তৃ)—সাদৃশ্যার্থে] বিণ, যে অটুহাস্ত করে; উচ্চহাস্তকারী।  
 ২। [উচ্চহাস্ত করিবার কালে শুভ দস্ত-পঙ্ক্তি প্রকাশিত হয়। তদ্রূপ প্রকাশ করে বলিয়া] বি, পুং, কুল পুষ্পরুক; কুঁদ কুলের গাছ। [কুলধ্বল দন্তের হাস্ত ও যশ (নিঃ-লক্ষ বলিয়া) শুভবর্ণ বলিয়া কবিকল্পিত]  
 অটুহাসী (শি) [অটুহাসিন্ শব্দ—অটুহাস + ইন্ (অন্ত্যর্থে) অথবা অটু + হাসী (হাস্তকারী)] বি, পুং, শিব।  
 অটোল, অটোলক (ল্, ক্) (প্রাসাদ গৃহ) + অল্ (পরিাপ্রার্থে) + অ (অনু কর্তৃ) স্বার্থে ক। প্রাসাদবৎ পরিাপ্রার্থিত।  
 বি, পুং, প্রাসাদোপরি গৃহ।  
 অটালিকা [অটালক + আ, স্ত্রী] বি, স্ত্রী, প্রাসাদ; পাকাবাড়ী; হাবেলী।  
 অটালিকাকার [অটালিকা + কার (কর্তা)] বি, পুং, রাজমিস্ত্রী। ২। স্কর, জাতি-বিশেষ [অতি পূর্বে কালে এই জাতি অটালিকা নির্মাণাদি করিত]।  
 অটেল (ল্) [অ (না) + টেল—যাহা ঠেলিতে পারা যায় না। প্রাদে—অটেলও বলে] বিণ, প্রচুর। ২। অকাটা।  
 ৩। বি, একপ্রকার হরিদ্রাভ কাষ্ঠ, এই কাষ্ঠ হইতে মালা প্রস্তুত হয়।  
 অড়র, অড়হর (হ্) [হিঃ অড়হর] বি, কলারবিশেষ; এক প্রকার দাল।  
 অণি, অণী (ওনি) [অণ্ (শব্দ করা) + ই] বি, পুং, প্রাস্ত বা নীমা। ২। হুতী, সলাকা প্রভৃতির অগ্রভাগ। ৩। চক্রধার প্রাস্তরিত ধিল।  
 অণিমা (অনিমা) [অণিমন্—অণু = ক্ষুদ্র + ইন্দ্ৰ]

(ভাবে) উ—লোপ] বি, পুং, অণুত্ব; অভিশপ্ত ইহা বাইবার ক্ষমতা বা ঐশ্বর্যবিশেষ: দেবতা বা উপদেবতাগণ এই বিভূতি বা ঐশ্বর্য লাভ করিলে যথেষ্ট স্তম্ভ শরীর ধারণ করিয়া অপরের অলক্ষ্যে সর্বত্র বিচরণ করিতে সমর্থ হন। প্র—“ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ যার নাম শিবের সেই অণিমা গো।” —অন্নদামঙ্গল।  
**অণীমাণ্ডব্য** (ওনিমান্ডোবো) [অণী (শূল) হু—নাণ্ডব্য (মুনি)। কথিত আছে, ইনি শৈশবে পতঙ্গের দেখে তৃণ প্রবেশ করাইয়া দেন বলিয়া রাজা তাঁহাকে শূলে দেন। তাঁহার ঐ পাপ জনিত শূল আর তাঁহার দেহচূড়ায় হয় নাই। এই জন্ত তাঁহার এই নাম] বি, পুং, স্বনাম প্রসিদ্ধ মুনি।

**অণীয়ান** (ওনিয়ান) [অণীয় শব্দ। অণু + ঈয় (ঈয়ত্ব অস্ত্যর্থ)।] বিণ, অতিশয় স্তম্ভ: পরমাণু।

**অণু** (ওম্ব) [অণু (শব্দকরা) + উ (অস্ত্যর্থ—কর্তৃ) বাহার অল্পমাত্র শব্দ হয়] বিণ, ক্ষুদ্র; অল্প: স্বৰ্ণ। ২। রেণা।

প্র—“দস্তাবলী শিশু-অলি, কুম্বকলি মাঝে।  
 ভুর অণু কামধনু হেন তমু সাজে।”

—কবিরঞ্জন বিদ্যাহন্দর।

৩। বি, পুং, স্তম্ভ বা ক্ষুদ্রতম পরমাণু: পরার্থের স্তম্ভতম অংশু বাহা আর বিভাগ করা যায় না: atom. ৪। স্তম্ভাংশ: particle. ৫। সরু ধান; চীনা ধান।

**অণুক** (ওম্বক্) [অণু + ক (অস্ত্যর্থ)] বিণ, ক্ষুদ্র। ২। স্তম্ভ। ৩। (স্তম্ভ হইতে) নিগুণ।

৪। [শরীর—বিঃ পরিঃ] অন্তরাঙ্গি বিশেষ।

**অণুচ্ছেদ** (ওম্বচ্ছেদ) বি, পুং, পরিচ্ছেদের অংশ; paragraph.

**অণুদর্শন** (ওম্বদর্শন) [অণু (স্তম্ভ)—দৃশ + অন (করণে)] বি, অণুবীক্ষণ; যে যন্ত্রদ্বারা অতি ক্ষুদ্র বস্তুও নয়নগোচর হয়।

২। স্তম্ভদর্শন; অন্তঃপ্রবেশ; অন্তর্দৃষ্টি।

**অণুমাত্র** (ওম্বমাত্র) [অণু + মাত্র (পরিমাণার্থে)] বিণ, জি, অল্পপরিমাণ: সামান্য; কিকি-মাত্রাও। প্র—“ইহাদের রীতি নীতি আচার বিচার অণুমাত্র নাহি জানি—”

—নবীনচন্দ্র (পলাশ)।

“আখ্যা যে সম্পূর্ণ গুরুচারিণী, সে বিষয়ে অন্ততঃ আমি যত দূর জানি, আপনকার অন্তঃকরণে অণুমাত্র সংশয় নাই;”

—বিদ্যাসাগর (সৌ, ব)।

**অণুবীক্ষণ** (ওম্ববীক্ষণ) [অণু (স্তম্ভ) + বীক্ষণ (বি=বিশেষভাবে) + ঈক্ষ=দর্শনকরা + অন (করণে) দর্শন, বাহার দ্বারা স্তম্ভ স্তম্ভ বস্তু গোচরীভূত হয়। বি, স্ত্রী, স্তম্ভদর্শক যন্ত্রবিশেষ; যে যন্ত্রের দ্বারা চক্ষুর অগোচর অণু পরমাণু-সকল-দৃষ্ট হয়; microscope.

**অণুব্রীহি** (ওম্বব্রীহি) [অণু—ব্রীহি (ধাতু) কর্তৃধা] বি, পুং, সরু ধান।

**অণু** [অণু (গমন করা, নির্গত হওয়া) + ড + ক—সংজ্ঞার্থে, যাহা ভেদ করিয়া শাবক নির্গত হয়। হিং—আণ্ডা] বি, স্ত্রী, ডিম্ব বা ডিম। প্র—ব্রক্ষাণ্ড। ২। [অণ্ডাকার বলিয়া। গ্রাম্য—আণ্ডা] মুক বা কোষ। প্র—বৃষাণ্ড। ৩। মৃগনাভি; কস্তুরী; ফা, মশক; ইং musk.

**অণুকটাহ** [অণু (ব্রক্ষাণ্ড) + কটাহ ব্রক্ষাণ্ড-রূপ কটাহ (কড়া) জীবের কর্ণবিপাক স্থান] বি, স্ত্রী, জীবের অসুস্থিত শুভাশুভ কর্ণের ফলাফল ভোগ স্থান; বিধ; ব্রক্ষাণ্ড।

**অণুকোশ, অণুকোষ** (শ) [অণু + কোষ (আশ্রয় স্থান) ভতং] বি, পুং, মুক।

**অণুজ** (জ, জ্) [অণু + জ (জন=জন্মান + ড) অণু হইতে যে জন্মে] বিণ, অণু হইতে জাত; ডিম্বোৎপন্ন। বি, পুং, যে সকল প্রাণী অণু হইতে জন্মে; সর্প, পক্ষী, মৎস্য, কুকলাস আদি; oviparous. স্ত্রী, অণুজ—কস্তুরী; মৃগনাভি।

**অণুলালি** [অণু—লালি] বি, ডিম্বের ভিতর লালাবৎ যে বৈত অংশ; the white of egg.

**অণ্ডাকার, অণ্ডাকৃতি** (র) [অণু + আকার কর্তৃধা বা আকৃতি বাহার—বহ] বিণ, অণু বা ডিম্বের স্থায় আকার।

**অণুলু** [অণু + আলু (অস্ত্যর্থ)] বি, পুং, ডিম্ব-বিশিষ্ট মৎস্য ইত্যাদি [তুল—আণ্ডাওয়ালা তপসে মজ] ২। অণুবিহ্রতা; ডিম-ওয়ালা।

**অণ্ডিন** (ওণ্ডিন) বি, অণুমধ্যস্থ খেতাংশতুল্য পদার্থ; এলবুমেন; albumen.

**অণ্ডীর** (র) সং। “অণ্ডীর পুরুষ শক্ত”—মেদিনী] বি, পুং, শক্তিবান পুরুষ; বলশালী ব্যক্তি। ২। [বঙলাঙারী—ত্রিকাণ্ডশেষ] যণ্ড। ৩। বিণ, সমর্থ।

**অণ্ডীল** (ল) [চ, আণ্ডিল। সং, অণ্ডীর শব্দজ। “শক্তোহপি বঙলাঙারী”—ত্রিকাণ্ডশেষ—নার্থ সংগ্রহে। র=ল] বিণ, আচা ধনবান।

**অত** [সং ইয়ৎ শব্দজ। প্রা-বাং অতেক হইতে] অ, ওই পরিমাণ; প্রচুর পরিমাণ; অধিক। প্র—“তোমাদের বটে তাহাতে আমোদ হতে পারে সম্ভবতঃই, কিন্তু এ ব বল্য যায় না অস্ত্রের হয় কি না ওটা অতই।”

—বিজ্ঞান রায় (মল্ল)।

“ভবে কি ভেরণ পাছে অত পাড়া উঠিয়াছে।”

—কুসুম।

২। বি, অধিক্য; বাড়াবাড়ি। প্র—“আর অতর কান্ন নাই।”—গিরিশ বোস (গৃহলক্ষ্মী)।

**অতএব** (ব্) [অতঃ (ইদম্ + হেতুর্থে—তঃ)= এই হেতু + এব (নিশ্চাস্তক) অর্থাৎ এই হেতুই] অ, এই নিমিত্ত; এই হেতু; এই কারণ। ২। স্তত্রাং; কাক্সেকাজেই। ব্রজ, প্রা-বাং—অতএ; অতয়ে; অতএব।

প্র—“তুং জগতারণ, দীন দয়াময়,

অতয়ে তোহারি বিশোয়াসা।”

—বিদ্যাপতি (প্রাচীন কাব্য সংগ্রহ)।

“বিদ্যাপতি কহ অতয়ে সে দুঃখ বহ

হেরি হেরি না পুরল আশা।”

—বি, প, (বৈ, পদলহরী)।

“এ হরি এ হরি অতএ আমার।”

—জ্ঞানদাস (বৈ, প, ল)।

**অতঃপর** (র) [অতঃ (ইহার) + পর] অ, ইহার পর; তাহার পর; তৎপরে।

**অতট** (ট্) [ন=অ (নাই) + তট (আলম্বন) যেখানে অর্থাৎ যে স্থানে তট বা আলম্বন স্থান নাই—বহ] বি, পুং পর্বতাদির উচ্চ স্থল; ভূগু; প্রপাত। ২। নদীর আড় লী বা ধার। ৩। নদ্যাদির তটস্থ উচ্চভূমি। বিণ, তটহীন। ২। বিপুল। ৩। অনঙ্গ।

**অতথ্য** (অতোথ্যো) [ন=অ + তথ্য (যাথার্থ্য) নঞতৎ] বিণ, অযথার্থ; অসত্য; মিথ্যা; অসম্ভব।

**অতথ্যবাদী** (অতোথ্যোবাদি) [অতথ্য + বাদিন্ (বদ + বলা + ইন (কর্তৃ গিন্) যে অসত্য বলে] বিণ, মিথ্যাবাদী।

**অতথ্যভাবী** (অতোথ্যোভাশি) [অতথ্য + ভাবিন্—ভাব (বলা) + ইণ (কর্তৃ)—যে অসত্য কহে] বিণ, যে মিথ্যা কথা কহে; মিথ্যাবাদী।

**অতদ্বির** (অতোদ্বিরি) [ন=অ (অভাব) — ফা, তদ্বীর=তদ্বাবধান] তদ্বাবধানের অভাব; প্রতীকার চেষ্টার অভাব; অতঃপরক।

**অতনু** (অতোনু) [ন=অ (নাই) তনু (অঙ্গ) বাহার—বহ] বিণ, অনঙ্গ; কামদেব; মদন। প্র—“অতনু কি আশ পুন রতি?”

—রঙ্গলাল (কাকী-কায়েরী)।

**অতন্দ্র** [ন=অ (নাই) + তন্দ্রা (অঙ্গ নিদ্রা) বাহার—বহ] বিণ, তন্দ্রাশূন্য; সাবধান; সতর্ক; মনোযোগী; অনলস।

**অতন্ত্রিত** [ন=অ + তন্ত্রিত (অঙ্গসজ্জা-পন্ন) নঞতৎ] বিণ, সাবধান। ২। অনলস। ৩। অবিরাম।

**অতর্ক** [ন=অ (নাই) তর্ক (বাহ্য বা বাহ্যতে কিঞ্চি অ (কুৎসিত) তর্ক ইহাচ্ছে বাহার, বহ] বিণ, বাহ্য তর্কই নহে; অনর্থক-তর্ক; গুরুতর্ক পরায়ণ। ২। কুতর্ক। ৩। [প্রাদে] অসতর্ক।

**অতর্কণীয়** [ন=অ + তর্কণীয়। তর্ক (কিটর্ককরা) + অনীর্—নঞ তৎ] বিণ, বাহ্য

তর্কযারা মীমাংসা করিতে পারা যায় না।

২। অতানীয়।

অতর্কিত (অতর্কিতো) [ন=অ+তর্কিত, নঞ  
ভণ্ণ] বিণ, যে বিষয়ে কোন সন্দেহই করা  
যায় নাই; অচিন্তিত। ২। অসম্ভাবিত।

৩। ক্রী, অগম্য; হঠাৎ।

অতর্কিতচর্য [অতর্কিত (পূর্বে অব্যবহিত) চর  
(চরট) মঞ ভণ্ণ] বিণ, যাহা ঘট। সম্ভব বলিয়া  
কেহ কখন ধারণাই করে নাই; অসম্ভাবিত।

অতল (ল) [অ=(ইন্দ্র-এই)+তল] বি,  
ক্রী, সমুদ্র পাতালের মধ্যে অজতম; প্রথম পাতাল।

২। ন=[অ+(নাই)] তল=নিম্নস্থান  
যাহার—বহুব্রীহি] বিণ, যাহার তল নাই;  
তলশূন্য; অধাই।

প্র—“ভূবিব অতল মলিলে” —ব্রহ্মসংহিতা।

অতলস্পর্শ, অতলস্পর্ক [ন=অ+  
(নাই) তল+স্পর্শ, যাহার তলস্পর্শ নাই—বহু]  
বিণ, যাহার তল বা অধোদেশ স্পর্শ করিতে  
পারায় যায় না; অগাধ; অধাই।

অতসী (অতোশি) বি, স্ত্রী, পুষ্প বিশেষ (ইহার  
বর্ণ হরিতালের স্থায়)।

প্র—“অশোক, চম্পক, পদ্ম, অতসী, কাকুন  
অনন্ত শাটিতে ঘেরা—অজুত ঘাগরি!”

—অশোক গুচ্ছ।

২। মদিনা; তিসি, common flax.

• ৩। শন; Indian hemp.

অতসীপুষ্পবর্ণাভ (অতোশিপুষ্পবর্ণাভ)  
[অতসী পুষ্পের বর্ণের আভা (সৌন্দর্য)  
যাহার—৬ ভণ্ণ, বহু] বিণ, পুং, হরিতাল-বর্ণ-  
বিশিষ্ট। কাঞ্চিকের।—বর্ণাভা [অতসী  
পুষ্পের বর্ণের আভার স্থায় আভা যাহার—বহু]  
স্ত্রী, দুর্গা।

অতি (ওতি) [অৎ (নিম্নত গমন করা)+ই  
(কর্তৃ) আধিক্য-স্বার্থে—যে নিম্নত গমন করে]  
[প্রা বাং—অতিস্থলে ‘অতি’ দৃষ্ট হয়। ইহা  
হিন্দী উচ্চারণের অনুযায়ী] অ, উপসর্গের (প্র,  
পর প্রভৃতি) মধ্যে একটা উপসর্গ। ২। অধিক;  
অতিশয়; খুব। প্র—অতিনীচ।

৩। [লজ্জাবর্ণে] অতিরিক্ত; অসঙ্গত;  
অস্বাভিত; অযথা। প্র—অতিসর্প; অতিমান;  
অতিবাড় বাড়। ৪। অগ্নিত; অসীম।  
প্র—অতিকল; অতিশক্তি। ৫। [ব্রজ।  
প্রশংসার্থে] প্রা, বাং। অপ্রা উত্তম; উৎকৃষ্ট।  
প্র—“সে অতি নাসর তৌক্রে ভহু তুল।”

—বিদ্যাগতি (নগেন্দ্র শঙ্কর)।

৬। [প্রা-প্রাকৃত] যৌ বিভক্ত ‘হস্তে’  
রূপান্তরে হ’তে—উচ্চারণ বিকারে হতি, পরে  
অতি (প্রাদে, বয়ন সিং) হইতে; থেকে।

প্র—“আইজ অতি জানিলাম, হুসোয়ায়ী  
কেনন ধন” —সাহিত্য সংহিতা।

৭। পুন [অপ্র]

অতিকথা (ওতি কথা) [অতি (অতি-  
ক্রান্ত)+কথা (নিত্য সমাস)] বি, অতিরিক্ত  
বিবরণ। ২। বৃথা বাক্য বায়।

অতিকায় (ওতিকায়) [অতি (বৃহৎ)  
+কায় (শরীর) যাহার—বহু] বি, পুং,  
রাবণের পুত্র—ইনি অত্যন্ত বলশালী ও প্রকাণ্ড  
দেহ বিশিষ্ট ছিলেন বলিয়া, ইহার এই নাম-  
করণ হইয়াছে। ইনি লক্ষ্মণ কর্তৃক নিহত হন।

২। বিণ,—প্রকাণ্ড দেহ বিশিষ্ট।

অতিকৃচ্ছ (ওতিকৃচ্ছ) [অতি অতিশয়  
+কৃচ্ছ (দুঃসাধ্য প্রায়শ্চিত্ত)] বি, স্ত্রী,  
অতিশয় কষ্টকর। ২। প্রায়শ্চিত্ত বিশেষ।  
ইহাতে ৬ দিন কাল একগ্রাস মাত্র করিয়া  
ভোজন এবং তৎপরে তিন দিন ধরিয়া অনশন  
বিধি।

অতিকৃতি (ওতি) বি, স্ত্রী, ২৫ অক্ষরা সংস্কৃত  
ছন্দঃ।

অতিক্রম (ওতিক্রোম) [অতি (বাহিরে)  
+ক্রম (পদক্ষেপ করা)+অল্ (ভাবে)] বি,  
পুং, মীমার বাহিরে গমন; লঙ্ঘন।

২। কার্য সম্পাদিত হইবার পরও কার্য

করণের প্রবৃত্তি বা ইচ্ছা। ৩। অধিক হওয়া।

৪। বিপরীতাচরণ; বিপর্যয়।

৫। শত্রুর প্রতি আক্রমণ। ৬। অনাদর।

প্র—“ধর্মনিষ্ঠ জ্যোত্স্নাং লোকে অতিক্রম করা  
কোন ব্যক্তির উচিত হইতে পারে?”

—মহা (বর্দ্ধমান)।

ক্রি, অতিক্রমা—অতিক্রম করা। অস,

ক্রি, অতিক্রমি—অতিক্রম করিয়া।

প্র—“অতিক্রমি বঙ্গপারাবার”। —নবীন।

অতিক্রমণীয় (ওতিক্রোমোনিও) [অতি  
(অতিশয়)+ক্রম্ (পাদ বিক্ষেপ করা)  
+অনীয়] বিণ, উল্লম্বনীয় অর্থাৎ যাহা অতিক্রম  
বা লঙ্ঘন করা বাইতে পারে; লঙ্ঘনের যোগ্য;  
লঙ্ঘনসাধ্য। বি, অতিক্রমণ—অতিক্রম-  
করণ।

অতিক্রান্ত (ওতিক্রানতো) [অতি+ক্রম+ত  
(কর্তৃ) বিণ, লজিত। ২। অতীত;  
বিগত। ৩। অনাদৃত। ৪। আক্রান্ত।

অতিক্রোত্র [বৈ: পরিভাষা—অপূর্বচল দন্ত]  
বি, ক্ষেত্রতত্ত্বের বক্ররেখা-বিশেষ; অতি-  
ক্ষেপণী; hyperbola.

অতিগ (ওতিগ) [অতি (অতিশয়) গম্+ড,  
কর্তৃ] বি, যে অতিশয় গমন করে। ২। অতিক্রম  
করিয় গমনকারী। ৩। অতিমাত্র গমনশীল।

অতিগণ্ড (ওতিগন্ড) বি, পুং, অতিগণ্ডযোগ—  
বিকৃত্তাদি সপ্তবিংশতি যোগের মধ্যে ষষ্ঠ যোগ।

অতিগন্ধ (ওতিগন্ধ) [অতি (অতিশয়)  
গন্ধ যাহার—বহুব্রীহি] বি, পুং, চম্পক বৃক্ষ।  
২। মৃগযোগাচ্ছ। ৩। গন্ধতৃণ। ৪। বিণ,  
তীব্র গন্ধযুক্ত।

অতিগর্ব (ওতিগর্বে) [অতি (অতিরিক্ত)-  
গর্ব (অহঙ্কার) নিত্য সমাস] বি, অতিশয়  
বা অতিরিক্ত অহঙ্কার।

অতিগর্বিত (ওতিগর্বিবৃত) [অতি  
(অতিমাত্র) গর্ব (অহঙ্কার করা)+ইত  
(শক্ত) কর্তৃ] বিণ, অতিশয় গর্বকারী; অত্যন্ত  
অহঙ্কৃত।

অতিগর্বী (ওতিগর্বি) [অতি (অতিশয়)  
গর্ব (অহঙ্কার করা)+ইন্ (অস্ত্যার্থে)  
যাহার অতিশয় গর্ব আছে] বিণ, অত্যন্ত  
গর্বকারী; অতিশয় অহঙ্কারী।

অতিচার (ওতিচার) [অতি-চর (গমনকরা)  
+অ (ভাবে ঘঞ)] বি, পুং, দ্রুতগমন।

২। [কোটিবে] গ্রহগণের নিজ নিজ  
রাশি অতিক্রম করিয়া অস্ত্র রাশিতে গতি।  
মঙ্গলাদি গ্রহগণ যদি এইরূপে পূর্ব রাশিতে  
গমন করে তবে তাহাকে বক্রগতিচার এবং  
পর রাশিতে গমন করিলে অতিচার কহে।

অতিচ্ছত্র (ওতিচ্ছত্র) [অতি+চ্ছত্র  
(ছাতা)] বি, পুং, বেঙের ছাতা;  
mush-room.

২। জল তৃণ বিশেষ। স্ত্রী, অতিচ্ছত্রা  
বি, স্ত্রী, শুল্ফা শাক। ২। মোরী।

৩। ছত্রবৃক্ষ (ইহার মূল ও পত্র বচের  
মত)।

অতিজগতী (ওতিজগোতি) বি, স্ত্রী, অয়োদশ-  
ক্ষরা ছন্দোবিশেষ।

অতিজাগরণ (ওতিজাগরন) [অতি  
(অতিশয়) জাগৃ (জাগিয়া থাকা)+ভাবে  
(অম)] ক্রী, অতিশয় জাগরণ করা; নিদ্রা  
ত্যাগ করা।

অতিডীন (ওতিডিন্) [অতি+ডীন (উর্দ্ধ  
বা নভোগতি, উড়া)] বি, স্ত্রী, পক্ষীদিগের  
অতি উর্দ্ধ গমন।

অতিতর (ওতিতর) [অতি+তর (উভয়ের  
মধ্যে একের উৎকর্ষ অর্থে)] বিণ, অতিশয়;  
অত্যন্ত। প্র—“তাহার কামিনী চক্ষিণী  
পদ্মিনী দৌহে প্রেম অতিতর।”—অন্নদামঙ্গল।  
স্ত্রী,—অতিতরা।

অতিথ (ওতিথ) [অতিথি ও পান্থ ভ্রঃ।  
অতিথি শব্দের প্রাদেশিক অপভ্রংশে] বি,  
অভ্যাগত; আগন্তুক; পান্থ। প্র—“এ  
শোন গো অতিথ, বৃষি আজ, এল আজ।”  
—রবীন্দ্র। ২। ভিক্ষুক; ককীর; সাধু;  
সন্ন্যাসী।

অতিথি (ওতিথি) [অৎ (নিম্নত অটন বা  
গমন করা)+ই থি (ন, কর্তৃ) সংজ্ঞার্থে]—  
নিম্নত পর্যটনকারী। (২) অ+তিথি  
(স্থিতি=থিতি=তিথি বর্ণ বিপর্যয়ে)—  
গৃহস্থের গৃহে এক রাতের অধিক যাহার স্থিতি  
নাই। (৩) অ+তিথি (নির্ধারিত কাল

বা দিন) বাহার গমনাগমনের বা গৃহস্থের গৃহে আগমনের কোন নির্ধারিত তিথি নাই। বি, আগম্ভক; অভ্যাগত; গৃহাগত। প্র—“অতিথি আসিত নিত্য করভকরভী, মুগলিগু, বিহঙ্গম” \* \* \* \* \* সেবিতাম সবে মহানরে”—মেঘনাদ। “পথ দেখিয়ে আনবে যবে সাথে অতিথি সম্বন্ধে।”—চরনিকা।

২। [বৌদ্ধ শাস্ত্রে] বাহার গমনাগমনের কোন নির্ধারিত তিথি নাই, যিনি বিদ্যান, সৰ্পত্র ভ্রমণকারী এবং যিনি প্রেক্ষান্তরূপ উপদেশ দ্বারা জনসাধারণের হিত সাধন করেন।

[সম—অতিথি এবং পান্থ দুই জনেই ভ্রমণ করে কিন্তু অতিথির ভ্রমণের নির্দিষ্টকাল, গন্তব্যস্থান বা পথ নাই। পান্থের গন্তব্যস্থান থাকিতে পারে; যে পথ চলে বা পনের যাত্রী নাহেই পান্থ বা পথিক। কোন কোন পান্থ-শালায় বিশ্রাম করিবে, কোন পথ দিয়া যাইবে, কবে কোথায় উপস্থিত হইবে ইত্যাদি পান্থের জানা থাকিতে পারে কিন্তু অতিথির সে সকল স্থির নাই। কোন গৃহস্থের গৃহে কোন তিথিতে গিয়া উপস্থিত হয় তাহার ঠিক নাই। অতিথি আবার এক রাত্রে অধিক গৃহস্থের গৃহে বাস বা আহার করে না। অনাহৃত বা অনিমগ্নিত গৃহাগত ব্যক্তি নাহেই অভ্যাগত। যে কোন অজ্ঞাত কুলগণ নবাগত ব্যক্তিই আগম্ভক বা আগম্ভক।

৩। কুশ রাজার ঔরবে ও নাগরাজভগিনী কুণ্ডলীর গর্ভজাত সূর্য্যবংশীয় রাজা বিশেষ।

৪। বিপ, পোচর; নয়নপথের পথিক।

**অতিথিপূজা** (ওতিথিপূজা)—অতিথি সংকার প্রঃ।

**অতিথিশালা** (ওতিথিশালা) [অতিথির শালা, ৬ তৎ] বি, স্ত্রী, অভ্যাগতদিগের থাকিবার গৃহ।

২। পান্থনিবাস।

**অতিথিসংকার** (ওতিথিসংকার) [অতিথির সংকার (পরিচর্যা) ৬ তৎ] বি, অতিথিসেবা; অতিথিকে আদর, আশ্রয় ও আহাৰাদি দ্বারা পরিচর্যা।

**অতিথিসেবা** (ওতিথিসেবা) [৫, ওতিথি-সেবা] বি, অতিথি সংকার প্রঃ।

**অতিদান** (ওতিদান) [অতিশয়িত দান, নিত্য সমাস] বি, স্ত্রী, অপরিসিত দান।

**অতিদীন** (ওতিদীন) [অতি (অতিশয়) দীন (অর্থহীন)—নিত্য] বিণ, অতিহীন-বহা সম্পন্ন; অত্যন্ত দরিদ্র। ২। অত্যন্ত বিনীত।

**অতিদীর্ঘ** (ওতিদীর্ঘ) [অতি (অত্যন্ত) দীর্ঘ, নিত্য সমাস] বিণ, অপরিসিত লম্বা।

**অতিদ্রোণ** (ওতিদ্রোণ) [অতি + দ্রিশ্ (আরোপ করা)—অ (ল) ভাবে। পারিভাষিক শব্দ] বি, পুং, এক ধর্মের ধর্মী-

আরোপ। নিমিত্তাতিদেশ, রূপাতি-দেশ, ব্যাপদেশাতিদেশ, শাস্ত্রাতিদেশ, ও কার্য্যাতিদেশ ভেদে ইহা পঞ্চবিধ।

**অতিদৈন্য** (ওতিদৈন্য) [অতি—দীন + য (ভাবার্থে)] বি, স্ত্রী, অতি দরিদ্র দশা।

**অতিদৈব** (ওতিদৈব) [দৈবকে অতিক্রান্ত, ২য় তৎ] বিণ, দেবতার অতীত; দেবগণেরও অসাধ্য।

**অতিদৈবিক** (ওতিদৈবিক) [অতি—দেব + ইক (ইদমর্থে ঝিক)] বিণ, অতিদৈব প্রঃ। [তুল—অতিমাত্ত্বিক, supernatural.]

**অতিদ্রুয়** [দ্রুইজনকে অতিক্রম করিয়াছে যে, ২য়] বিণ, দ্রুই ব্যক্তিকে অতিক্রমকারী।

**অতিদ্রুতি** (ওতিদ্রুতি) বি, স্ত্রী, সংস্কৃত হ্রস্ব-বিশেষ; উনবিংশতাবৃত্তি বিশেষ।

**অতিনীল** (ওতিনীল) বি, ঘননীলবর্ণ; dark-blue.

**অতিনো** (ওতিনো) [অতি (অতিক্রান্ত) নো (নোকা) যৎ কর্তৃক—২য়] বিণ, নোকা ইহাতে জীরে আগত; নোকা ইহাতে অবতীর্ণ। [প্র, অ]

**অতিপতন** (ওতিপতন) [অতি (অত্যন্ত) পতন পত (পড়া) + অন(ভাবে)] বি, অতিশয় হানি বা ক্ষতি।

২। অতিক্রমণ; উল্লঙ্ঘন। ৩। [প্রাদে] অতিশয় বেগে পতিত হওন। (৪) অত্যন্ত নিয়ে গমন; অতিরিক্ত মাত্রায় চরিত্রাঞ্চল। অতিপাত প্রঃ।

**অতিপথ** (ওতিপথ) [অতিপথি শব্দ, অতি (উৎকর্ধার্থে, প্রশংসার্থে) + পথি (পথ) নিত্য সমাস] বি, পুং, উৎকৃষ্ট বা উত্তম পথ; হৃদয় পথ।

**অতিপাত** (ওতিপাত) [অতি + পত—যঞ (ভাবে)] বি, পুং, অতিপতন; লঙ্ঘন অতিক্রমণ। ২। কর্তব্যে অনায়া। ৩। অতিবাহন; ক্ষেপণ। প্র—সময্যাপাত

৪। ক্ষতি; অহিত। [তুল—ব্যতীপাত (বি + অতিপাত) = অমঙ্গলজনক উৎপাত]

৫। বিণ, অতিবাহিত। প্র—“বৎসরেক অতিপাত হল কোন মতে”—মহা-বিরাট (সিংহ)।

**অতিপাতক** (ওতিপাতক) [অতি + পাতক (পাপ) নিত্য সমাস] বি, স্ত্রী, জননী, কন্যা ও বৎস গমন এই ত্রিবিধ অতিপাতক। ইহা মহা-পাতক ইহাতেও গুরুতর।—বাল্মক্যসংহিতা। মহাপাতক প্রঃ।

**অতিপাতকী** (ওতিপাতকী) [অতি—পাতক (মাতৃদ্রুহিতবৎ গমনরূপ পাপ) + ইন (অন্ত্যার্থে)] বিণ, বাহার ত্রিবিধ অতিপাতক ইহা আছে। ২। ঘোর পাপকারী।

**অতিপাতী** (ওতিপাতী) [অতি—পত + ইন

(কর্তৃ) = অতিপাতিন্ ১ম এক ভচন] বিণ, পুং, অতিক্রমকারী।

**অতিপ্রকৃত** (ওতিপ্রকৃতো) [অতি—প্রকৃত (প্র—কৃত + ভাবে)] বিণ, অতিশয় সত্য; অতিস্বার্থ। তুল—ইং very true.

**অতিপ্রবন্ধ** (ওতিপ্রোবন্ধ) [অতি—প্র—বন্ধ + অন (ভাবে)] বি, পুং, অতিশয়; অবিদ্যাসক্ত; খুব ঘন ঘন বা নিরন্তর হওনের ভাষ।

**অতিপ্রসঙ্গ** (ওতিপ্রোশংগ) [অতি (অতিক্রম) + প্রসঙ্গ (প্রসক্তি বা আসক্তি)] বি, পুং, অতিমাত্রায় আসক্তি। ২। পুনঃ পুনঃ উক্তি; অত্যাক্তি; অতি বিবৃত কথন। ৩। বাহুল্য; বাড়াবাড়ি।

**অতিপ্রসক্তি** (ওতিপ্রোশোক্তি) [অতিপ্রসঙ্গ প্রঃ। প্রসক্তি = আসক্তি] বি, স্ত্রী, অতিমাত্রায় আসক্তি; অত্যাসক্তি। ২। অত্যাক্তি; পুনঃ পুনঃ উক্তি। ৩। বাহুল্য; বাড়াবাড়ি।

**অতিপ্রাকৃত** (ওতি—) [অতি(অতিক্রমার্থে) প্রাকৃত (প্রকৃতির ভাব)—অতিবাত্তাবিক] বিণ, স্বভাবের অতিরিক্ত; অতিবাত্তাবিক; অনৈসর্গিক; supernatural.

[সম—বাহ্য প্রাকৃত বা বাতাবিক নহে, বাহ্য প্রকৃতির ভিতর, বা সাধারণের মধ্যে বা লোকে দেখা যায় না, বাহ্য অনৈসর্গিক বা অলৌকিক তাহা অপ্রাকৃত। বাহ্য প্রকৃতির সীমা অতিক্রম করিয়া যায় তাহাই অতি প্রাকৃত। প্রকৃতির নিয়ম বিরুদ্ধ বা অস্বাভাবিক হইলে অপ্রাকৃত unnatural বা non-natural হয় এবং প্রকৃতি বা স্বভাবের নিয়মের বহির্ভূত বা বাহিরে তাহা অতিপ্রাকৃত; supernatural.]

**অতিবক্তা** (ওতি) বিণ, যে বড় বেশী বলে। ২। অত্যাঙ্ককারী।

**অতিবড়** (ওতিবড়ো) [অতিবৃদ্ধ শব্দ] বিণ, ১। অত্যন্ত বৃহৎ; খুব বড়। ২। অধিক বয়স্ক। প্র—“অতি বড় বৃদ্ধপতি সিন্ধিতে নিপুণ”—(অন্নপূর্ণাঙ্গন)।

৩। উৎকৃষ্ট। ৪। কঠিনতম। প্র—“অতিবড় দিবি”। ৫। সর্বদ্রোণ। ৬। অত্যাচ।

**অতিবয়্য** (ওতিবয়্য) [অতি (অতিশয়িত) ইহা আছে বয়ঃ (বয়স) বাহার—বহ] বিণ, বৃদ্ধ; বয়োবৃদ্ধ।

**অতিবর্জন** (ওতিবর্জন) [অতি (বাহিরে) + বৃৎ (বিদ্যমান থাকা) + অন (ভাবে)] বি, স্ত্রী, অতিক্রম; লঙ্ঘন।

**অতিবর্জনীয়** (ওতিবর্জ্যোনীয়া) [অতি (বাহিরে) + বৃৎ (অবহিত করা) + অনীয়] বিণ, অতিক্রমণীয়; লঙ্ঘনীয়।

**অতিবর্জিত** (ওতিবর্জিতো) [অতি (বাহিরে) + বর্জিত (বৃৎ = অবহিত করা + জ, কর্ণে)] বিণ, লঙ্ঘিত; অতিক্রান্ত।

**অতিবর্তী** (ওতিবোর্তি) [অতি বর্তন—অতি + বর্তী (যে বিদ্যমান থাকে)] বিণ, লক্ষনকারী; অতিক্রমকারী।

**অতিবর্তুল** (ওতিবোর্তুল) [অতি (অতি-শক্তি) বর্তুল (নিত্য সমাস)] বি, পু, বাঁচুলা কড়াই; মটর কড়াই।

**অতিবল** (ওতিবল) [অতি + বল, বাহার—বহ] বিণ, অত্যন্ত বলশালী। স্ত্রী, অতিবলা।

**অতিবলা** (ওতি) স্ত্রী, বিখ্যাত্তি বসি কর্তৃক মহাবিক্রমের নিকট হইতে প্রাপ্ত বিদ্যাবিশেষ। এই বিদ্যাবিকারীর অনন্য জনিত ক্রেশ হয় না। তাড়কা রাক্ষসকে বধ করিবার নিমিত্ত বিখ্যাত্তি বধন রাম লক্ষ্মণকে লইয়া যান তখন তিনি তাহাদিগকে এই বিদ্যা দান করিয়াছিলেন।

—রামায়ণ।

২। পীতমণ্ডোলা; *Sida rhombifolia*.

৩। গোবর্ধ চাকুলিয়া; নাগবলা; *Hedy-sarum*, *Sida spinosa*.

৪। বিণ, স্ত্রী, অতিশয় বলশালিনী। পুং, অতিবল।

**অতিবাড়** (ওতিবাড়) [অতিবৃদ্ধি শব্দজ] বি, অত্যধিক বৃদ্ধি; অধিক স্পর্ধিত হওয়া; অত্যন্ত দৃষ্ট।

প্র—“অতিবাড় বেড়া না বড়ে পড়িবে, অতি ছোট হইয়া না ছাগলে মূড়িবে।”—প্রবচন।

**অতিবাত** (ওতিবাত) বি, ঝড়।

**অতিবাদ** (ওতিবাদ) [অতি + বদ (বলা) + ঘঞ] বি, পুং, অত্যাক্তি। ২। অপ্রিয় বা কঠোর বাক্য।

**অতিবাদী** (ওতিবাদী) [অতিবাদিন—অতি (অতিক্রম) + বাদী (যে বলে)] বিণ, যে অপরকে অতিক্রম করিয়া বলে বা অপরের মত খণ্ডন করিয়া নিজ মত স্থাপনা করে।

২। অত্যাধিকারী।

**অতিবাহন** (ওতিবাহন) [অতি + বাহি (বাপন করা) + অন (ভাবে) বি, স্ত্রী, বাপন; কাটান; ক্ষেপণ।

**অতিবাহিত** (ওতিবাহিতো) [অতি + বাহি (বাহন) + ত (কর্তৃকৃত)] বিণ, যাহা ক্ষেপণ করা হইয়াছে; ব্যাপিত।

**অতিবিকট** (ওতিবিকট) [অতি—বিকট (নিত্য)] বিণ, অতিভয়ানক।

২। বি, পুং, দুঃস্থস্ত্রী।

**অতিবিশাল** (ওতিবিশাল) [অতি (অতি-শয়) বিশাল (বিস্তৃত) নিত্য] বি, পুং, অতিশয় বিস্তৃত; বৃহদাকার; সুবিশাল।

**অতিবিষা** [হিং—আতইশ্, ভেদ—অতিবিস-চেট] বি, স্ত্রী, আতইচ; *Aconitum heterophyllum*.

**অতিবিষণ** (ওতিবিষণ) [অতিশয় বিষণ (শূক) বাহার—বহ] বি, মহিষ।

**অতিবৃত্ত** (ওতিবৃত্ত) [অতি=অতিক্রান্ত + বৃত্ত (বৃত্ত=বিদ্যমান থাক + জ্ঞ, কর্ণে)] বিণ, উৎকৃষ্ট; অতিক্রান্ত।

**অতিবৃষ্টি** (ওতিবৃষ্টি) [অতি (প্রয়ো-জনাত্মিক) বৃষ্টি (নিত্য)] বি, স্ত্রী, শস্যাদির হানিজনক অত্যধিক বর্ষণ; অতিরিক্ত বর্ষণ।

**অতিবেলা** (ওতিবেলা) [অতি (অতিক্রম) + বেলা=সীমা অর্থাৎ যে সীমাকে অতিক্রম করিয়াছে—২য় তৎ] বিণ, স্ত্রী, অসম; অধিক। ২। বেনাহুতি অতিক্রমকারী।

**অতিব্যগ্র** (ওতিব্যগ্র) [অতি (অতিশয়) ব্যগ্র (ব্যস্ত)—নিত্য] বিণ, অতিশয় ব্যস্ত; অত্যন্ত অধীর।

**অতিব্যাপ্তি** (ওতি) [অতি + ব্যাপ্তি] বি, স্ত্রী, অত্যধিক ব্যাপকতা।

প্র—দাক্ষিণাত্যে কয়েকজন বৈষ্ণব উত্তর পশ্চিম দেশে কতিপয় শৈব এবং বঙ্গের কয়েকজন বৈষ্ণব দেবীরা যদি কেহ বলেন ভারতের অধিবাসীরা হিন্দু তাহা হইলে অতিব্যাপ্তি দোষ হয়।

২। [দর্শন শাস্ত্রে] অলক্ষ্য লক্ষণের অনু-গমন; বিশেষ লক্ষণ সামান্য লক্ষণায় ব্যাপ্তি। over-comprehension; extension of a definition beyond the limits covered by the objects defined. (Ganguli)

**অতিভক্তি** (ওতিভোক্তি) [অতি (অতি-রিক্ত) ভক্তি] বি, স্ত্রী, অসঙ্গত ভাবে অধিক ভক্তি; আশ্রয়কর্তার সীমা অতিক্রম করিয়া যায় যে ভক্তি। বিণ, অতিভক্ত।

**অতিভক্তি** চোরের লক্ষণ—অত্যধিক ভক্তি দেখাইয়া বিশ্বাসভাজন হইতে পারিলে চুরির সুবিধা হয় সুতরাং তাহা চোরের পরিচায়ক।

**অতিভার** (ওতিভার) [অতিশয়িত ভার (নিত্য)] বি, পুং, অতিগুরুত্ব; অত্যন্তভার; গুরুভার।

**অতিভারাক্রান্ত** (ওতিভারাক্রান্ত) [অতিশয় ভার ধারা আক্রান্ত, ৩য় তৎ] বিণ, অতিশয় ভারপীড়িত। ২। যে অতিশয় দায়িত্ব গ্রহণ করিয়াছে।

**অতিভূত** (ওতি) বিণ, অতি বস্ত্রে পুষ্ট বা পরিপালিত। ২। যে অতিভোজন করিয়াছে। স্ত্রী, অতিভূতা।

**অতিভোজন** (ওতিভোজন) [অতিশয়িত ভোজন (নিত্য)] বি, স্ত্রী, অপরিসীম ভোজন; গুরুতর ভোজন।

**অতিমঙ্গল্য** (ওতিমংগল্যো) [অতি + মঙ্গল + য (সাধু (উৎকর্ষ) অর্থক্য)—সকল মঙ্গল মাধ্য সাধু বা উত্তম] বি, পুং, বিষয়ক।

২। বিণ, অত্যন্ত মঙ্গলকারক। স্ত্রী, অতিমঙ্গল্যা।

**অতিমর্ত্য** (ওতিমর্ত্য) [অতি—মর্ত্য=মামুষ] বিণ, লোকাতীত; অতিমানুষ (ত্রঃ)।

**অতিমাত্র** (ওতিমাত্রো) [অতি (অতিক্রম) + মাত্রা (অল্প) অর্থাৎ যে মাত্রাকে অতিক্রম করিয়াছে—২য় তৎ; কিংবা অতিক্রান্ত মাত্রা বৎ কর্তৃক, ৪২] বিণ, অত্যন্ত; অতিশয়; অত্যধিক; অতিরিক্ত।

প্রঃ—“রাম ও জানকী প্রথমবার অতিমাত্র ব্যগ্র হইয়া কহিলেন,—“বিদ্যামগ্নর (সী, ৪)। স্ত্রী, অতিমাত্রা।

**অতিমান** (ওতিমান) [অতি (অতিশয়) + মান (অভিমান)] বি, পুং, অভিমান; অমুচিত মান। ২। [অতি (অতিক্রান্ত) + মান (মাপ)] বিণ, পরিমাণাত্মিক।

**অতিমানুষ** (ওতিমানুষ) [অতি (অতিক্রম) + মানুষ—অর্থাৎ যে মানুষ চরিত্রকেও অতিক্রম করিয়াছে; ২য় তৎ] বিণ, অলৌকিক; লোকাতীত; superhuman. [অতিদেব ত্রঃ]

**অতিমানুষিক** (ওতিমানুষিক) [অতি—মানুষ + ইক (ইদমর্থে, ফিক)] বিণ, অতি-মানুষ ত্রঃ।

**অতিমুক্ত** (ওতিমুক্তো) [অতি (অতিক্রম) + মুক্তা—অর্থাৎ গুরুত্ব পূর্ণ হেতু যাহা মুক্তকেও অতিক্রম করিয়াছে—২য় তৎ] বি, পুং, মাধবীলতা। ২। [ওতিমুক্ত] অতি + মুক্ত (মুক্ত = মুক্তহওয়া + জ্ঞ) অর্থাৎ গত বা কৈকল্য মুক্তি প্রাপ্ত] বিণ, ত্রি; নির্দোষ মুক্তিপ্রাপ্ত। ৩। সঙ্গী রহিত। ৪। স্বচ্ছ।

**অতিমুক্তক** (ওতিমুক্তক) বি, পুং, তিনিশ বৃক্ষ; mountain ebony.

২। গাংগাছ। ৩। নবমরিকা বিশেষ; মগ্নিনী।

৪। মাধবী-লতা; double jasmine.

**অতিমোদা** (ওতি) [অতি (=অতিশয়) + মোদ (=আনন্দ) অর্থাৎ যাহার গন্ধে অতিশয় আনন্দোদ্ভব হয়—বহ] বি, স্ত্রী, নবমরিকা; সেউতি; *Rosa moschata* *jasminum arboreum*.

২। বিণ, অতিশয় আনন্দমুগ্ধ।

**অতিরিক্ত** (ওতিরিক্তো) [অতিশয়িত রক্ত (লালবর্ণ বা অনুরক্ত)—নিত্য] বিণ, অতিশয় লোহিতবর্ণ; গাঢ় লাল; dark red purple. ২। অতিশয় অনুরাগ ভাজন; অত্যন্ত অনুরক্ত বা আসক্ত।

**অতিরথ** (ওতিরথ) [অতি (অতিক্রান্ত) রথ (রথারোহী সেনাকে) ২তৎ] বি, পুং, অসংখ্য যোদ্ধার সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ বোধ বিশেষ; মহারথী অপেক্ষাও ক্ষমতাশালী।

**অতিরম্য** (ওতিরম্যো) [অতি (অতিশয়িত) রম্য (নিত্য)] বি, স্ত্রী, অতিশয় মনোজ্ঞ।

**অতিরসা** (ওতিরসা) [অতি (অতিশয়িত)]

রস বাহার—বহ] বি, স্ত্রী; যষ্টিমধু; লতাফটকী; সুৰ্য্য; রান্না; শতমূলী।

**অতিরাত্র** (ওতিরাত্র) [ অতি+রাত্রি +অ (অন্ত্যর্থে)—বাহা সমাধা করিতে এক-রাত্রের অতিরিক্ত সময় লাগে ] বি, পুং, ব্রাহ্মণ পশ্চিম মুখ হইতে উৎপন্ন একরাত্রি-সাধ্য বজ্র বিশেষ। [ বিষ্ণু পুরাণ ]

২। নবলা-গর্ভজ ঢাকুখ মনুর উরস-পুত্র।

[ বিষ্ণু পুরাণ ]

**অতিরিক্ত** (ওতি) [ অতি (অতিক্রম)+রিক্ত (শূন্য) বাহা শূন্যকে অতিক্রম করিয়াছে—২য়্য তৎ ] বিণ, ত্রি, প্রয়োজনের অতিরিক্ত; সীমাতিক্রান্ত। ২। ভিন্ন; ব্যতীত। ৩। উন্নত; শ্রেষ্ঠ।

**অতিরিক্ত** (ওতি) [ পরার বিঃ পরিঃ ] বি, জাহ্নবিশ।

**অতিরেক** (ওতি) [ অতি (অতিক্রম)+রেক (রিৎ=বিযুক্ত করা+ঘঞ) যে বিয়োগকে অতিক্রম করিয়াছে—২য়্য তৎ ] বি, পুং, আচুর্ধ্য; আধিক্য; প্রাধান্ত; ভেদ।

২। বিণ, প্রচুর; যশেষ্ঠ; অধিক।

প্র—“আজিকার ভিক্ষা মাতা অতিরেক নহে। বিশেষ যুদ্ধের প্রমে পেটে অগ্নি দহে।”

—কাশীদাসী মহা-আদি।

**অতিরোমশ** (ওতিরোমশ) [ অতি (অতি-শয়িত) রোমশ (রোমন+অন্ত্যর্থে শ) অতিরোমশযুক্ত ] বিণ, অত্যন্ত রোমবিশিষ্ট।

২। বি, পুং, বৃহৎ বানর। ৩। বহুছাগ।

**অতিলজ্বন** (ওতিলজ্বন) [ অতি-লজ্বন (লন্ঘ+অনট ভাবে) ] বি, স্ত্রী, অতিক্রম।

**অতিশয়** (ওতিশয়) [ অতি+শী (অতি-রিক্ত হওয়া)+টক (কর্তৃ) ] বিণ, অতিরিক্ত; অধিক। ২। বি, পুং, আধিক্য।

**অতিশয়িত** (ওতিশয়েতো) [ অতি+শী (অতিরিক্ত হওয়া)+ত (কর্তৃ) ] ক্রিয়া অতিশয়+ইত (কৃত্যর্থে) ] বিণ, অধিক।

**অতিশয়োক্তি** [ অতিশয়+উক্তি—কর্তৃধা; অথবা অতিশয় হইয়াছে উক্তি বাহাতে—২য় ] বরূপ বা প্রকৃত অপেক্ষা বাহুল্য বর্ণন।

২। [ কাব্যালঙ্কারে ] অর্থালঙ্কার বিশেষ; “উপমায়ের একেবারে উল্লেখ না করিয়া যদি উপমানকেই উপমায়রূপে নির্দেশ করা যায় তাহা হইলে অতিশয়োক্তি অলঙ্কার বলে। যথা—মুখ হইতে হুমধুর বচন নিঃসৃত হইতেছে, এই অর্থে মুখ হইতে হুমধুবর্ণ হইতেছে বলিলে, অতিশয়োক্তি অলঙ্কার হয়।”—কাব্যনির্ণয়। Fig: hyperbole.

**অতিশায়ন** (ওতিশায়ন) [ অতি+শায়ি+অন (ভাবে) ] বি, স্ত্রী, প্রকর্ষ; আধিক্য; আতিশয্য।

**অতিশায়ী** (ওতিশায়ী) [ অতি+শায়ি+ইন

(কর্তৃ)=অতিশায়িন ১মার একবচন] বিণ, পুং, অতিক্রমকারী।

**অতিশোভন** (ওতিশোভন) [ অতি (অতি-শয়) শোভন (ভিত্তি) ] বিণ, অতিশয় শোভা-বৃত্ত; অতিশয়ন; অত্যন্ত শোভা সম্পাদক।

২। [ প্রাদেশিক ] খুব মানানসই; সুসাজসজ্জ।

**অতিশ্রান্ত** (ওতিশ্রান্ত) অতিশ্রান্ত (শ্রম=ক্লান্ত হওয়া—ত (কর্তৃ) ] বিণ, অতিশয় শ্রমশ্রিষ্ট; আক্লান্ত; পরিশ্রান্ত।

**অতিষ্ঠ**—বিণ, থাকিতে অশক্ত। ক্রি, বিণ, হির থাকা হুসাধ্য; অস্থির; উজান্ত।

প্র—“কিছু জলে দুই সপ্তাহেই আমাকে অতিষ্ঠ করিয়া তুলিয়াছে”—প্রভাত মুখোপাধ্যায়।

**অতিসন্ধান** (ওতিসন্ধান) [ অতি+সন্ধ্যা+অন (ভাবে) ] বি, স্ত্রী, প্রবন্ধনা [ প্র, অ, ]

**অতিসর্গ** (ওতিসর্গ) [ অতি+স্বজ (ত্যাগ করা)+ঘঞ (ভাবে) ] বি, পুং, উৎসর্গ; ত্যাগ; বিসর্জন। [ বিরল ]

**অতিসর্জন** (ওতিসর্জন) [ অতি স্বজ (ত্যাগ করা)+ঘঞ, ভাবে ] বি, স্ত্রী, দান; ত্যাগ; উৎসর্গ; বিসর্জন।

**অতিসার**, **অতীসার** (ওতিসার) অতি (অতিশয়)+হ (গমন করা)+অ (ঘঞ, করণে) অর্থাৎ যদ্বাণা অতিশয় পুরীষ নির্গত হইয়া থাকে ] বি, পুং, পেটের পীড়া; উদরাময়; কলেরা ইত্যাদি রোগ। আয়ুর্বেদ মতে অতিসারের বহুপ্রকার ভেদ আছে, যথা—

রক্তাতিসার; মূত্রাতিসার; মলাতিসার ইত্যাদি।

**অতিসারকী** [ অতিসারকীন, অতি—হ+অক =অতিসারক+ইন্ ] বিণ, অতিসার বা উদরাময়যুক্ত। ২। বি, উদরাময়ে আক্রান্ত রোগী।

**অতিশ্রুতি** (ওতিশ্রুতি) [ অতি+শ্রু+জ (কর্তৃ) ] বিণ, ভক্ত; নিযুক্ত; দত্ত; বিসর্জিত।

**অতিসৌরভ** (ওতিসৌরভ) [ অতি+সৌরভ—২য় ] বিণ, ত্রি, অত্যন্ত গন্ধযুক্ত। ২। বি, পুং, আশ্রয়ক।

**অতিহাসিত**, **অতিহাস** (ওতিহাসিত, ওতিহাস) [ অতি+হাস—ইত (হাস) ] বি, অশ্বের স্থায় চিৎকার শব্দ পূর্বক হাস; বিকট হাস; অট্ট হাস।

**অতিহ** (ওতিহ) [ হ্রস্ব। বৈ, মা। ] অ, অতিশয়। প্র—“অতিহ লাভ ভয়; অতিহ করণা।”—বিদ্যাপতি।

**অতীত** (ওতীত) [ অতি+ইত (ই=গমন করা+জ) ] বিণ, বিগত; ভূত; যত; যাহা হইয়া গিয়াছে। ২। বি, গতকাল।—

প্র—“অসীম অতীতে, চাহিতে চাহিতে দেখা দেয় অবশেষে।”—রবীন্দ্র।

৩। বি, শৈব সম্প্রদায় ভুক্ত শাখা বিশেষ। অতীত দণ্ডিগণ মঠে বাস করেন এবং কেহ কেহ সংসার ত্যাগ করেন। অতীতের মধ্যে

বাহারা বিবাহিত হন তাঁহারা সমযোগী নামে অভিহিত হন। ইহারা উভয়েই ব্যবসা নাপিত্য করেন এবং পৌরোহিত্যও করিয়া থাকেন।

—ভারতবর্ষ।

**অতীতবেত্তা** (ওতীতবেত্তা) [ অতীত—বিদ্ব +ত্ব ১ম এক বচন—বেত্তা ] বি, অতীতজ্ঞ; যে গত কালের বিষয় জানে; ইতিহাসবেত্তা; ঐতিহাসিক।

**অতীতবেদী** (ওতীতবেদী) [ অতীত (ভূত) বিদ্ব (জ্ঞান)+পিন্ (কর্তৃ)=অতীতবেদিন ১ম বচন। উপপদ ] বিণ, পুং, ভূতদর্শী; প্রাচীন; অভিজ্ঞ; বৃদ্ধ; ইতিহাসজ্ঞ।

**অতীন্দ্রিয়** (ওতীন্দ্রিয়) [ অতি (অতিক্রম) +ইন্দ্রিয় অর্থাৎ যে ইন্দ্রিয়কে অতিক্রম করিয়াছে, ২য়্য তৎ ] বিণ, চক্ষু কণাদি ইন্দ্রিয়ের অগোচর; ইন্দ্রিয়াতীত।

**অতীব** (ওতীব) [ অতি+ইব অস্বাভাবার্থে ] অধিক; অতিশয়; অত্যন্ত।

**অতুর** (ওতুর) [ ন=অ (নাই) তুর (ঘরা) বাহার—২য় ] বিণ, যে ঘরা করে না।

২। কাব্যাক্রম; সমীক্ষকারী। ৩। পীড়িত।

প্র—“অতুরে নেম নান্তি”—প্রবচন।

৪। নাচার; নিরুপায়।

**অতুল** (ল) [ ন=অ+তুল(তুল=সদৃশ বা সমান হওয়া+অ, ভাবে) অথবা অ+তুল বাহার তুলনা নাই—২য় ] বিণ, তুলনা রহিত; অনুপম। [ ত্রঃ—কোন ব্যক্তির নাম অর্থে “ওতুল” এইরূপ উচ্চারিত হয়। ]

**অতুলন** (ন) [ ন=অ (নাই) তুলনা বাহার—২য় ] বিণ, তুলনা রহিত; অনুপম। স্ত্রী, **অতুলনা**—অনুপমা। প্র—“শক্তিধা সাবিত্রী সীতা, দময়ন্তী পতিরতা, অতুলনা ভারত-ললনা।”—সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর।

**অতুলিত** [ অতুল+ইত ] বিণ, তুলনা রহিত; বাহার তুলনা নাই। প্র—“বিদ্যায়ী দল যথা হায়ে ভুলে অতুলিত”—মেঘনাদ।

**অতুল্য** (অতুল্যো) [ ন=অ (নাই)—তুল্য (সমান) বাহার—২য়, অথবা নঞ তৎ ] বিণ, বাহার তুলনা নাই; বাহার সাদৃশ্য খুঁজিয়া পাওয়া যায় না বা মিলে না; অদ্বিতীয়।

২। অসমান; অসদৃশ।

**অতৃপ্ত**, **অতৃপ্তি** [ ন=অ+তৃপ্ত বা তৃপ্ত, নঞ তৎ ] বিণ, বাহার, তৃপ্তি বা সন্তোষ জন্মে নাই বা আশা মিটে নাই। ২। অসন্তুষ্ট; অপরিপূর্ণ। ত্রঃ—এই অর্থে অতৃপ্তি শব্দের ব্যবহার দেখা যায় না।

**অতৃপ্তি**—বি, অপরিতোষ; অসন্তোষ।

**অতেক** (ক্) [ প্রাদে, অত+ক (বার্ধে)=অতক উচ্চারণ বিকারে অতেক। আত্ম-বাং—অত ] অ, অত; ওই পরিমাণ; অতঅধিক।

**অতেব** (ব্) [ অতএব শব্দের সংক্ষেপ। প্রা,



বাং। ব্রহ্ম—অতএ, অতয়ে] অ, অতএব  
হুতরাং; এই হেতু। প্র—“অতএব এনেছে  
সাথে ধরে হাত পায়।” —শিবায়ন।

‘অভেব হলেন সাহস হারা’ —কমলাকান্ত।

অতৈল (ল্) [ন=অ (সদৃশ) + তৈল—  
(নঞ তৎ) বি, ক্রী, তিল সর্ষপাদির রস; তিল-  
জাত স্নেহপদার্থের স্তায়। [প্র, অ,]

অত্ব (অৎ) [অতি শব্দের অপভ্রংশ। প্রা,  
বাং] বি, অতি; অতিশয়। প্র—“বিশেষ না  
আনি তব্ব, আমি যুট হীন অব, তুমি মম মম  
দিল্লা কাণে।”—মনসার ভাসান (ক্ষেমানন্দ)।  
[ত্রঃ—হুলায়ুরোষে প্রাচীন বাঙ্গালায় একগুণ শব্দ  
বিকৃতির তুরি প্রয়োগ দেখা যায়]

অত্যতি (ওৎতোতি) [অতি+অতি] বিণ;  
অত্যন্ত; চূড়ান্ত; চরম; স্বপ্নপর্যায়।  
প্র—“আবার প্রাণটুকালে, যখন কালো মেঘের  
পার্শ্বে অতি কালো মেঘ, তাহার পার্শ্বে অত্যতি  
কালো মেঘ,—” অক্ষয় সরকার (সনাতনী)।

অত্যধিক (ওৎতোধিক্) [অতি+অধিক  
—নিত্য] বিণ, অতিশয় বেশী; যত অধিক হওয়া  
উচিত তদপেক্ষা বেশী।

অত্যন্ত (ওৎতোন্তো) [অতি (অতিক্রান্ত)  
+ অন্ত (শেষ বা সীমা) অর্থাৎ যাহা সীমা বা  
শেষ অতিক্রম করিয়াছে—২য়। তৎ] অতিশয়;  
যত অধিক হওয়া উচিত তদপেক্ষা অধিক।

অত্যন্তগামী (ওৎতোন্তোগামি) [অত্যন্ত—গম  
(যাওয়া) + গিন্, কর্তৃ=অত্যন্ত গামিন ১য় এক  
বচন] বিণ, পুং, অতিশীঘ্র-গমনকারী;  
অতিক্রান্ত গামী। স্ত্রী, অত্যন্তগামিনী।

অত্যন্তসংযোগ (ওৎতোন্তোসংযোগ) [অত্যন্ত+সংযোগ (সম্বন্ধ)—কথঞ্চিৎ।  
ব্যাকরণের পারিভাষিক শব্দ] বি, পুং, ব্যাপ্তি;  
uninterrupted extention.

[ত্রঃ—তিল দ্রব্যে তৈলের যে অভিব্যাপ্তি  
সম্বন্ধ তাহাকে অত্যন্তসংযোগ বলে।]

অত্যন্তসুকুমার (ওৎতোন্তোসুকুমার) [বিণ, অত্যন্ত কোমল। ২। বি, কমলীভব;  
কাদাল গাছ। ৩। কাঙ্গানী বা প্রিয়ঙ্গু;  
Panicum Italicum.

অত্যন্তাভাব (ওৎতোন্তোভাব) [অত্যন্ত+  
অভাব, অর্থাৎ অন্ত বা সীমার অতিরিক্ত  
অভাব, সর্বদা অভাব] বি, পুং, অতিশয়  
অভাব; সম্পূর্ণ অভাব; শূন্য। ২। অনতিত্ব।  
অত্ম (ওৎত্জ) [অতি (অতিশয়) অন্ন  
(অন্নরস) যাহার—বহু,] বি, ক্রী, তেঁতুল;  
ইক্ষাক ১। ২। বিণ, অত্যন্ত টক। স্ত্রী,  
অত্মা।

অত্মপর্ণা (ওৎত্জপোর্না) অতিশয় অন্ন পর্ণ  
যাহার—বহু] বি, স্ত্রী, আমরুল শাক বিশেষ।  
অত্মী (ওৎত্জমী) বি, স্ত্রী, চাবালেবু;  
মধু চাঁবা; মাতুলঙ্গ; Citrus Medica

অত্যন্তীন (ওৎতোন্তীন) [অত্যন্ত—ইন  
(গমনার্থে)] বিণ, অতিবেগবান। ২।  
অত্যধিক।

অত্যয় [অৎত্য়] [অতি (অতিক্রম)+ই  
(গমন করা+অ (ভাবে অন্)] বি, পুং,  
বৃত্তা; বিনাশ; ধ্বংস; লোপ। প্র—“অতি-  
রাৎ সে অনলে পাইবে অতায়।”—রঙ্গলাল  
(কাঞ্চী-কাবেরী) ২। অতিক্রম। ৩। অপ-  
গম। ৪। অপচয়। ৫। দোষ। ৬। দুঃখ।

অত্যর্থ (ওৎত্য়র্থ) [অতি (অতিক্রম)+  
অর্থ (নিবৃত্তি) যে নিবৃত্তিকে অতিক্রম  
করিয়াছে, ২য়। তৎ] বি, ক্রী, অধিক; অত্যন্ত  
বিস্তার।

অত্ম (ওৎত্য়) [অতি (অতিশয়)=  
অল্প (নিত্য)] বিণ, খুব কম; যৎকিঞ্চিৎ;  
অতি অল্প।

অত্যাচার (ওৎত্যাচার) (চ, ওন্তোচার্) [অতি (অতিক্রম)+আচার; আ—চর+  
অ (যৎ ভাবে)=আচরণ] বি, পুং, অস্থায়  
আচরণ; অত্যাচার ব্যবহার; অসম্বাবহার;  
উপদ্রব; দৌরাষ্ট্র; পীড়ন।

অত্যাচারপরায়ণ (ওৎত্যাচারপরায়ণ) [অত্যাচার হইয়াছে পর (প্রধান) অন্ন  
(আশ্রয়) যাহার—বহু] বিণ, অস্থায় আচরণশীল;  
সর্বদা উপদ্রবকারী।

অত্যাচারী (ওৎত্যাচারী) [অত্যাচারিন্,  
শব্দ। অত্যাচার+ইন (গিন্)] বিণ, পুং,  
যে অত্যাচার করে; পীড়নকারী। ২।  
আচারব্রত। স্ত্রী, অত্যাচারিণী।

অত্যাচার্য (ওৎত্যাচার্য) [ন=অ+অজ্  
(ভোগ করা)+য=শকার্থে] বিণ, যাহা  
পরিত্যাগ করিবার নহে; যাহা ত্যাগ করিতে  
পারা যায় না।

অত্যাধান (ওৎত্যাধান) [অতি—আ—  
ধা+অন (ভাবে অনট্)] বি, ক্রী, উপলব্ধি;  
আলোচন; একদেশ সম্বন্ধ। [বিরল]

অত্যাধিক্য (ওৎত্যাধিক্য) [অতি—  
আধিক্য (নিত্য)] বিণ, অতি প্রয়োজনীয়;  
অতিশয় দরকারী। ২। বি, অতি প্রয়োজন।

অত্যাযিত (ওৎত্যাযিত) [অতি+আয়ত  
(বিকৃত) নিত্য] বিণ, অতিশয় আয়ত বা  
বিকৃত।

অত্যাচার্য (ওৎত্যাচার্য) [অতি+আচার্য  
(আ+রহ=আরোহণ করা+ত—ভাবে, ক্ত)]  
বি, ক্রী, অতি বুদ্ধি; অতিবিস্তৃত।

২। [অতি+আ+রহ=আরোহণ করা  
+ত (কর্তৃ ক্ত)] বিণ, প্রবুদ্ধ; বুদ্ধিত।  
বি, অত্যাচার্য—স্ত্রী, অত্যাচারিণী; সম্বন্ধি।

অত্যাশ্চর্য্য (ওৎত্যাশ্চর্য্য) [অতি (অতি-  
শয়) আশ্চর্য্য (বিশ্বস্বজনক) নিত্য] বিণ,  
অত্যন্ত; অতি বিস্ময়কর।

অত্যাশঙ্ক (ওৎত্যাশঙ্ক) [অতি (অতিশয়)  
আশঙ্ক (লিপ্ত, অস্বস্ত) নিত্য] বিণ, অত্যন্ত  
অস্বস্ত; একান্তলিপ্ত। বি, অত্যাশঙ্কিত।  
অত্যাশঙ্কিত [অতি+আ+শঙ্+ত (ভাবে, ক্ত)]  
বি, ক্রী, অস্বস্ত; অলক্ষণ। ২। মহাত্মর।  
৩। অত্যাশঙ্কিত; সর্বদাশঙ্ক।

অত্যাশক্তি (ওৎত্যাশক্তি) [অতি+উক্তি—নিত্য]  
বি, ক্রী, অতিশয় উক্তি; স্বরূপ অপেক্ষা  
অতিরিক্ত বা অতিরিক্ত বর্ণনা; অসম্ভব বর্ণন;  
fig: hyperbole.

অত্যাশ্রয় (ওৎত্যাশ্রয়) [অতি অতিশয়] উগ্র (প্রবর)  
নিত্য] বিণ, অত্যন্ত উৎকট; অতিশয় প্রবর;  
অতি তীক্ষ্ণ।

অত্যাশঙ্কল (ওৎত্যাশঙ্কল) [অতি (অতিশয়)  
উজ্জল (দীপ্তমান) নিত্য] বিণ, অতিশয়  
দীপ্তমান; অত্যন্ত উজ্জল; প্রদীপ্ত।

অত্যাশঙ্কট (ওৎত্যাশঙ্কট্) [অতি+উৎকট  
(নিত্য)] বিণ, অতিশয় উগ্র। অত্যন্ত তীক্ষ্ণ।

অত্যাশঙ্কুট (ওৎত্যাশঙ্কুট্) [অতি+উৎ-  
কৃষ্ট—নিত্য] বিণ, অতি উত্তম।

অত্যাশঙ্ক (ওৎত্যাশঙ্ক্) [অতি (অতিশয়)  
উৎক (উত্তম) নিত্য] বিণ, অত্যন্ত উত্তম;  
অতিশয় গরম।

অত্যাশঙ্ক (ওৎত্যাশঙ্ক্) [অতি+উৎ+অ (ন) (কর্তৃ)  
=যে তর্ক বা শব্দ করে] বি, পুং, ডাক-  
পাখী; দাত্যহা।

২। [+অন (ভাবে)] অতিশয় বিতর্ক।

অত্র (অৎত্র) [ইদম্ শব্দের সমগ্রী বিস্তারিত  
হানে ‘অ’ আদেশ। অবিকল সংস্কৃত আকা-  
রেই ইহা বাংলায় প্রচলিত হইয়াছে] অ, এই  
খানে; এইখানে।

২। এই।

[ত্রঃ অত্র ইহা বঙ্গালী প্রাদেশিক রূপ ‘এথা’  
এবং ‘হেথা’ হইয়াছে। তুল—ইং, at,  
এ্যা, স্যাম্—act; গথ, আইন্, ডেন,—at;  
হুইন্ at (অৎ)]

অত্রাত (অৎত্রাতো) [অত্র (এখানে)+ত্যা  
(ভাবার্থে)] বিণ, এই স্থানের; এই দেশের;  
এই স্থান সংক্রান্ত।

অত্রাপ (অৎত্রাপ্) [ন=অ+ত্রাপ (লক্ষ্য)  
যাহার—বহু] বিণ, অবিনীত; নিরুদ্ধ।

অত্রান্ত (অৎত্রান্ত) [ন=অ+ত্রান্ত (ভীত)  
নঞ তৎ] বিণ, যে ভয় প্রাপ্ত হয় নাই।

২। যে ত্রস্ত বা ভয়ানিত বা ব্যস্ত নহে;  
হির।

অত্রান্ত (অৎত্রান্ত) [অত্র+অ] অ, এই  
স্থানের; এই জায়গার; এখানকার; এই  
বাড়ীর বা পরিবারের। প্র—“অত্রই গল্প।”

অত্রি (ওৎত্রি) [অত্রিন্, অত্রি (সর্বদা গমন  
করা)+রি (কর্তৃ সংজ্ঞার্থে) অর্থাৎ যে সর্বদা  
গমন করে] বি, পুং, সপ্তমির সম্বন্ধে

অন্তমঃ ৰবি। ইহাঁর নেত্র ইহঁতে চন্দ্ৰের উত্তৰ  
বলিয়া ইনি চন্দ্ৰের জনক।

২। ধৰ্মশাস্ত্র অণ্ডেতা; সংহিতাকার।

**অথ, অথো** [ অথ্ ( যাচঞাকরা ) + অ  
( বা ও ) ] অ, অনন্তর; প্রকরণ; আরম্ভ;  
সংশয়; প্রশ্ন; দৃঢ়তা, সমুচ্চয়; চির; অত-  
এব; এক্ষণে; 'মঙ্গল; সাক্ষ্য; স্বীকার;  
যদি; আরও। [ এই শব্দ প্রাচীন বাঙ্গলা  
ও সংস্কৃত গ্রন্থাদির বঙ্গাবাদে পূর্বে ব্যবহৃত  
ইহঁতে আধুনিক বাঙ্গলায় ইহার ব্যবহার নাই ]  
**অথই** ( অথোই ) [ অথল শব্দজ ] বিণ, অতল-  
ল্পর্শ; গভীর জলাশয়; বাহার তল পাওয়া  
যায় না।

**অথচ** [ বিয়োগার্থ অব্যয়। মূল সংস্কৃত অর্থ  
'আরও' ] অ, তাহা সত্ত্বেও; তথাপি।

২। সাধারণতঃ 'কিন্তু' অর্থে ব্যবহৃত হয়।

**অথবা** ( অথোবা ) [ অথ্ ( সংশয় ) + বা  
( বিকল্প ) ] অ, কিবা; পক্ষান্তর।

**অথর্ব** [ অথর্বশ্ শব্দ, অথ্ ( মঙ্গল )  
+ থ ( গমন করা ) + বন্ অর্থাৎ যে মঙ্গলে  
গমন করে ] বি, ব্রী, চতুর্থ বেদ ( এই বেদ  
ব্রাহ্মণ উত্তরদিকের, মতান্তরে, পূর্বদিকের মুখ  
হইতে বিনির্গত বলিয়া প্রবাদ আছে )। এই  
বেদকে অনেকে বেদ বলিয়া গণ্য করেন না;  
মহু ও অমরকোষে ষষ্, যজু ও সাম এই তিন  
বেদের উল্লেখ আছে। একান্ত বেদের নামান্তর—  
ত্রয়ী। কিন্তু সাম বেদের ছান্দোগ্য উপনিষদে  
অথর্ব চতুর্থ বেদ বলিয়া উল্লিখিত ইহঁয়াছে।  
ইহা প্রধানতঃ ৯ ভাগে বিভক্ত। ইহার  
বহু শাখার মধ্যে অথুনা শৌনক শাখা  
মাত্র প্রাপ্তব্য। অথর্ব বেদের ব্রাহ্মণ ভাগের  
নাম 'গো-পথ' ব্রাহ্মণ। অথর্ব ও অঙ্গিরা  
ঋষির বংশধরগণ, মতান্তরে ভৃগুবংশীয়গণ,  
মতান্তরে অথর্ব ঋষি ইহার সঙ্কলন কর্তা।

২। পুং, বেদের ব্রাহ্মণ অংশ।

৩। বলিষ্ঠ ৰবি। ৪। বিণ, অতি বৃদ্ধ।

৫। উখান শক্তিহীন ( বার্কিক বশতঃ )।

[ এই অর্থে কথা ভাবায় 'অথর্ব' এবং 'অথর্ব'  
ও বলে ]

প্র—“অথর্ব উঠিতে নারি অছি এক কোণে।  
দয়া কর কেন দুঃখ দেও অকিকনে ॥”

—শিবায়ন।

৬। শিচ্ছেটা; জড়। ৭। অক্ষম;  
অকর্মণ্য।

**অথর্বগি** ( ন্ ) বি, পুং, শিষ্য।

**অথর্বগি**—বি, পুং অথর্ববেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ;  
আচার্য; পুরোহিত।

**অথর্ববি** [ অথর্ব + বি ( জানা )  
+ কিপ্ ( কর্ণ ) বিদিত অথর্ব বেদ জানেন ] বি,  
পুং, অথর্ববেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ।

**অথল** ( ল্ ) [ ন=অ—থল ( হল ) নঞ, তৎ ]

বিণ, স্থল রহিত; অতলল্পর্শ; অথই; অতল;  
গভীর।

প্র—“আমার দুয়ারে জল হইল অথল।

উঠানে ডুবিয়া মরি না জানি সঁতার।”

—কবিকঙ্কণ।

**অথাস্তর** ( অথানতর ) [ প্রাদে ] বি, চেষ্টা  
শ্রম; বিপদ; অস্থবিধা; মুশ্বিল।

প্র—“বহু অথাস্তর সেই পুষ্পের কারণ”

—পদ্মপুরাণ।

গ্রাম্য উচ্চারণ ভেদে,—**আতাস্তর**।

**অথির** ( র্ ) [ অথির শব্দজ ] বিণ, অস্থির  
ব্যাকুল। প্র—“শুনিয়া বচন তার অথির  
পরানি” —চণ্ডীদাস।

**অদক্ষ** ( অদোক্তো ) [ ন=অ+দক্ষ ] বিণ,  
অনিপুণ; অকুশল; অপট।

**অদক্ষিণ** ( অদোক্তধি ) [ ন=অ, দক্ষিণ ( অশু-  
কূল ) নঞ, তৎ ] বিণ, প্রতিকূল; বাম  
দক্ষিণ নায়কগুণহীন। ২। [ ন=অ ( নাই )  
দক্ষিণা যে কর্ণেতে, বহু ] দক্ষিণাবিহীন কর্ণ।

**অদণ্ড** ( অদনড ) [ ন=অ+দণ্ড+য, অর্থাৎ  
—নঞ, তৎ ] বিণ, বাহাকে দণ্ড দেওয়া  
উচিত নহে। অদণ্ডনীয়; দণ্ডের অযোগ্য।

**অদণ্ডনীয়** ( অদনডোনিও ) [ ন=অ+দণ্ড+  
অনীয় ( কর্ণে ) ] বিণ, অদণ্ড; বাহার দণ্ড হওয়া  
উচিত নয়।

**অদন্ত** [ ন=অ+দন্ত। দাঁ ( দানকরা ) + ত ( কর্ণে  
স্ত ) ] বিণ, বাহা দান করা হয় নাই; অনর্পিত।  
২। [ শ্রুতিশাস্ত্রে ] বি, বাহা ধর্ম শাস্ত্রানুসারে  
দন্ত বলিয়া স্বীকার করা হয় না; বাহা প্রকৃত  
পক্ষে দন্ত বলিবার উপযুক্ত নহে। শ্রুতি শাস্ত্রে  
১৬ প্রকার অদন্তের উল্লেখ আছে। যথা—  
উৎকোচ শরূপ দন্ত, পরিহাসস্থলে দন্ত, ভয়ে  
দন্ত, বৈরনির্ঘাতনার্থে নিযুক্ত লোককে দন্ত,  
অজ্ঞান কর্তৃক দন্ত, সন্তান কর্তৃক দন্ত, অধীন  
কর্তৃক দন্ত, আর্দ্রের প্রদন্ত, অপ্রাপ্ত বয়স্কের দন্ত,  
শোকার্ত কর্তৃক দন্ত, উন্নতের দন্ত, মাদক-সেবী  
কর্তৃক দন্ত ইত্যাদি ধন অদন্ত বলিয়া উক্ত।

**অদন্তা** [ ন=অ+দন্তা—নঞ, তৎ ] বি, ব্রী,  
অনির্বাহিতা বালিকা; অনুচ্চা; অপরিণীতা।

**অদন** ( ন্ ) অদ্ ( ভোজন করা ) + অন ( ভাবে  
জনট ) বি, ব্রী, ভক্ষণ; আহার।

প্র—“বদনে রতন লড়ে অদনে বঞ্চিত।”

—ভারতচন্দ্র।

২। অদ্ ( ভোজনকরা ) + অনট্ ( কর্ণে )  
ভক্ষ্যবস্ত।

**অদন্ত** [ ন=অ ( নাই ) + দন্ত বাহার—বহু ] বিণ,  
বাহার দন্তোপগম হয় নাই। ২। বাহার দন্ত  
হস্তিত ইহঁয়াছে; দন্তহীন।

**অদন্তী** ( অদোন্তী ) [ ন=অ—দন্ত+ইন্ ] বিণ,  
দন্তহীন। ২। বি, যে সকল প্রাণী দন্তহীন;  
edentata.

**অদর্শন** ( ন্ ) [ ন=অ+দর্শন ( দৃষ্টি ) বাহার—  
বহু ] বি, ব্রী, দৃষ্টির বর্হিত হওয়া; দর্শনের  
অভাব; বিনাশ। ২। বিণ, দৃষ্টির অগোচর।

**অদল** ( অদল্ ) [ ন=অ ( অভাব )—দল  
( পাণ্ডী ) ] বিণ, যে সকল পুষ্পের পাণ্ডী  
নাই; পাণ্ডীহীন; দলগুহ; apetalons.  
**অদলবদল** ( অদোল্ বদোল্ ) [ অ—অদল্  
( সাদৃশ্য ) + আ—বদল্ ( পরিবর্তন ) হিঃ—অদল  
বদল্ ] বি, পাণ্ডীপালটি; পরিবর্তন; এক জিনিষ  
দিয়া অল্প জিনিষ লওয়া; Exchange.

**অদাতা** [ অদাহ্—মূল শব্দ, ন=অ+দাহ্  
( যে দান করে ) ] বিণ, যে ব্যক্তি ধন সত্ত্বেও  
দানে পরাধীন; দান-কুপণ।

**অদাহ** ( অদাবহ ) [ ন=অ+দাহ ( দহ=দক্ষ-  
করা ) + ঘাণ্ অর্থাৎ=দহনীয় ] বিণ,

১। দক্ষের অযোগ্য। ২। শাস্ত্রের  
বিধানমতে দাহন ক্রিয়া বা অগ্নিসংস্কারের  
অযোগ্য। ৩। বাহা পোড়ান যায় না;  
দহনশীল নহে; incombustible.

প্র—“অদাহ অঙ্গ প্রাণ অক্ষত এমন।

—ফুলরেণু।

**অদিতি** [ ন=অ+দো ( ছেদনকরা ) + তি  
( কর্ণে স্তি ) বাহাকে বৃহৎ বশতঃ ছেদন করা  
যায় না ] বি, ব্রী, পৃথিবী। ২। [ অ+দা  
( দানকরা ) + তি, সংজ্ঞার্থে দা=দিত, অর্থাৎ  
যিনি বেদনা দেন না; অথবা—অ ( বিরোধার্থে )  
+ দিতি ( দমুজকত্ব ) ] দক্ষ প্রজাপতির কন্যা;  
দেবতাদিগের মাতা ও কশ্যপ মুনির পত্নী।  
ইহার গর্ভে ইন্দ্রাদি দেবতা এবং বামন অবতারে  
বিষ্ণু জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন।

**অদিতিজ**, **অদিতিনন্দন** ( জ, ন্ )  
[ অদিতি হইতে + জ ( জাত ) —নঞ, তৎ;—নন্দন  
( পুত্র ) অদিতির নন্দন, তৎ ] বি, পুং,  
দেবতা।

**অদীন** ( ন্ ) [ ন=অ+দীন ( কাतर, দরিদ্র )  
নঞ, তৎ ] বিণ, অকাতর; দুঃস্থহীন।

২। ধনী। ৩। ভরগুহ; নির্ভীক।

প্র—“অনন্তর দুর্ঘোষন ভীমসেনকে তাদৃশ  
ভাবে আগত দেখিয়া অদীনভাবে নিনাদ করত  
অতিবেগে তাঁহার প্রতি ধাবিত হইলেন।”

—মহা, পল্য ( বর্দ্ধমান )।

**অদীনসত্ত্ব** ( অদীনসত্ত ) [ অদীন ( অকাতর,  
অকৃষ্ণ ) ইহঁয়াছে সত্ত্ব ( প্রাণ ) বাহার, বহু ] বি,  
পুং, দাতা। ২। অবৈরাগ্য; অকৃষ্ণসত্ত্ব;  
মহামুগ্ধব। ৩। ধর্মশাস্ত্র। প্র—“অদীনসত্ত্ব  
অদীনসত্ত্ব রাজা যুধিষ্ঠির কল্যায়, জনার্দন, কৃষ্ণ  
চন্দ্র শাশ্ব, শিবির পৌত্র সাত্যকি ও অন্ত্যগ  
যুক্তি সন্তানদিগের সমীপে গমনপূর্বক তাঁহা-  
দিগকে ধর্মশাস্ত্রের পুঁজা করিলেন।”

—মহা—বন ( বর্দ্ধমান )।

**অদূর** ( র্ ) [ ন=অ ( বিরোধার্থে ) + দূর—নঞতৎ ]



বিণ, অদূরে; অনতিদূরে; নিকট; কাছে।

২। ক্রি, বিণ, অদূরে।

প্র—“অদূরে হেরিলা রূপপতি রণক্ষেত্র।”

—মেঘনাদ।

“অদূরে মহাকল্প ডাকে গভীরে।

অরে রে অরে দক্ষ নেরে সতীরে।”

—অন্নদামঙ্গল।

অদূরদর্শিতা (অদূরদর্শিতা) [অদূরদর্শী

ক্রঃ। অদূরদর্শিন্ + তা (ভাবে)] বি, স্ত্রী,

অদূরদর্শীর ধর্ম; অপরিণামদর্শিতা।

অদূরদর্শী (অদূরদর্শি) [অদূর—দূর্ + শিন্

(কর্তৃ) = অদূরদর্শিন্ ১ম। ১বচন] বিণ, পু,

যাহার দূর বা ভবিষ্যৎ কি হইবে তাহা দর্শন

করিবার শক্তি নাই; যে পরিণাম বিবেচনা

করে না; অপরিণামদর্শী; ভবিষ্যৎ দৃষ্টিহীন।

স্ত্রী, অদূরদর্শিনী।

অদূরবর্তী [অদূর—বৃত্ত + শিন্ (কর্তৃ) = অদূর

বর্তিন্ ১ম। ১বচন] বিণ, পু, অদূরস্থ; নিকট-

বর্তী। বি, অদূরবর্তিতা।

অদৃক [অদৃশ্, ন = অ (নাই) + দৃশ্ (চক্)

যাহার—বহ] বিণ, অন্ধ; দৃষ্টিহীন।

অদৃশ্য (অদৃশ্যো) [ন = অ + দৃশ্—নঞতৎ] বিণ,

যাহা দেখিতে পাওয়া যায় না; দৃষ্টির অগোচর।

অদৃশ্যস্তী (অদৃশ্যোন্তী) বি, স্ত্রী, বনিত্ত-মুনির

পুত্র শক্তি ধর্মের ভার্য্যা এবং পরাধরের মাতা।

অদৃষ্ট (অদৃষ্টো) [ন = অ + দৃশ্ + ক্ত (নঞতৎ)

—যাহাকে দেখা যায় না] বিণ, দৃষ্টির অগোচর;

অদৃষ্ট। প্র—“অস্তের অদৃষ্ট কিছু কারিকরি

করি।”

—অ, ম,।

২। বি, স্ত্রী, [হিন্দু শাস্ত্র মতে] দৈব; পূর্ব

পূর্ব জন্মের কর্মফল এজন্মে ভোগ হইতেছে,

ভোগ হইতে হইতে যাহা অবশিষ্ট থাকিবে তাহা

পর পর জন্মে ভোগ হইবে, আবার এজন্মের

কর্মফল কতক্ এই জন্মে ভোগ হইতেছে এবং

কিয়ৎকাল পর পর জন্মের অস্ত্র নিকট হইতেছে;

যাহা ভোগ হইতেছে তাহাই অদৃষ্ট বা দৈব।

ভোগ করিতে করিতে আমরা যে কর্ম করি

তাহাই পুঙ্খকার। “পূর্বজন্মকৃত অজিবাঙ্ক

পুঙ্খকারই দৈব” •

—যাজ্ঞবল্ক্য।

এই মত বা দর্শনকে অদৃষ্টবাদ বলে।

• [পুঙ্খকার ক্রঃ]

৩। ভাগ্য; কপাল; গলাচ; নসিধা।

৪। আপন; বিভবনা। ৫। ধর্মাদর্শ;

পাপপুণ্য। অদৃষ্টের পরিহাস (র, শ্)

[ইং irony of fate] এর ভাবানুবাদ] বি,

বিধির বিভ্রম।

প্র—“ইহা ভারতের পক্ষে ‘অদৃষ্টের নির্ভর

পরিহাস হইলেও, চীনের কৃষকদিগের পক্ষে—

বিশেষতঃ চৈনিক কমলাকান্তদিগের পক্ষে—

পোহাংরো।”

—হিতবাদী (১৩১৮)

অদৃষ্টপূর্ব (র) [অদৃষ্ট—চর

(গমন করা) + অ (ট—কর্তৃ) অদৃষ্টমুসারে

বিচরণকারী,—উপপদ; পূর্বে দৃষ্ট=পূর্বদৃষ্ট

৭৩৭; ন=অ, পূর্বদৃষ্ট নঞতৎ]—বিণ, যাহা

পূর্বে করণ দেখিতে পাওয়া যায় নাই।

অদৃষ্টাকাশ (শ্) [অদৃষ্ট—আকাশ (রূপ-

কর্মধা)] বি, ভাগ্যরূপ আকাশ; অদৃষ্টগণ।

প্র—“মানব অদৃষ্টাকাশে বিরাজিয়া পুণ্যবতী।”

—নবীনচন্দ্র (কৃষ্ণক্ষেত্র)।

অদৃষ্টায়ত্ত [অদৃষ্ট (ক্রঃ) + আয়ত্ত] বিণ,

অদৃষ্টের বশ; দৈবাবীন। প্র—“সকলই

অদৃষ্টায়ত্ত; আমার অদৃষ্টে যাহা ছিল, তাহাই

ঘটিয়াছে,”

—বিদ্যাসাগর (সী, ব)।

অদৃষ্টি [অ (বিরোধার্থে) + দৃষ্ট নঞ তৎ] বি, স্ত্রী,

সর্বোৎকৃষ্ট; বিরক্তিপূর্ণ দৃষ্টি।

২। [অ (অভ্যর্থার্থে) + ন = অ (নাই) দৃষ্টি

যাহার—বহ] বি, দৃষ্টির অভাব। ৩। বিণ,

দৃষ্টিহীন।

অদেখা, আদেখা (অ, আ—দ্যাখা) [অদৃষ্ট

শব্দজ] বিণ, যাহা দেখা হয় নাই; অনব-

লোচিত; না-দেখা। ২। অদৃষ্ট; অন্তরাল:

দৃষ্টির অগোচর। প্র—“আঁখির অদেখা হলে

সে যেন সে নয়।”

—ফলরেণু।

অদেয় (য়ো) [ন = অ (নহে)—দেয় (দানার্থ,

দানযোগ্য, নঞতৎ, যাহা দিতে হইবে)] বিণ,

দানের অযোগ্য; যাহা দিতে পারা যায় না:

যাহা না দিতে পারা যায়। প্র—“কি আছে

অদেয়? তুমি সর্ব্বব আমার!”

—আশোক গুহু।

অদেহবন্ধ [ন = অ—দেহ-বন্ধ] বিণ, অগঠিত

ইন্দ্রিয়াদি; unorganised.

অদয় (অদয়) [অ নাই + দয় (দৈতবুদ্ধি)

যাহার—বহ] বি, স্ত্রী, ব্রহ্ম। ২। পুং, বৌদ্ধ।

৩। বিণ, দয়ণী; অদ্বিতীয়।

অদয়বাদী (অদয়বাদি) [মূলশব্দ অদয়-

বাদিন্, অদয় (অদ্বিতীয়) বাদী (যে বলে)

—উপপদ; যাহারা এক মাত্র ঈশ্বর স্বীকার

করেন—২য়। ৩য়] বি; পু, বৌদ্ধ।

২। বিণ, অদ্বৈতবাদী; একব্রহ্মবাদী:

যে একব্যতীত দ্বিতীয় ঈশ্বর স্বীকার করে না।

অদ্বিতীয় (অদ্বিতীজ) [ন = অ (নাই)

—যাহার দ্বিতীয় নাই—বহ] বিণ,

যাহার দ্বিতীয় নাই; অতুল্য; যাহার সমান

নাই। ২। বি, স্ত্রী, ব্রহ্ম।

অদ্বৈত (অদ্বৈতো) [ন = অ + বৈত (দ্বিতীয়ত)

যাহাতে, বহ] বি, স্ত্রী, ব্রহ্ম।

২। [ন = অ (নাই) বৈত (দ্বিতীয় বুদ্ধি)

যাহার—বহ] বিণ, বৈত বা ভেদ শূন্য;

অদ্বিতীয়।

৩। বি, পুং, নবদ্বীপের অন্তর্গত শান্তিপুত্র-

নিবাসী স্বনাম প্রসিদ্ধ পরম কৃষ্ণ-ভক্ত মহাপুঙ্খ।

আচার্য্য অদ্বৈত, অদ্বৈত প্রভৃ নামে খ্যাত;

চৈতন্যদেবের অন্ততম প্রধান পার্শ্বদ। নবদ্বীপে

ইহার দাক্ষিণ্য মূর্তি প্রতিষ্ঠিত হইয়া বৈষ্ণবগণ

কর্তৃক শিবের অবতার জ্ঞানে পূজিত হইতেছে।

শান্তিপুত্রের উড়িয়া গোপান্দী ব্যতীত প্রায়

সকল গোপান্দী অদ্বৈত প্রভুর সম্মান।

অদ্বৈতবাদ (অদ্বৈতবাদ) [ন = অ + বৈত

(দ্বিবিধ) + বান (বদ্—বহু (ভাবে)]

বি, জীবাত্মা ও পরমাত্মা বা জীব ও ব্রহ্ম অভিন্ন

বা এক এই মত। ব্রহ্ম সত্য জগৎ মিথ্যা:

ব্রহ্ম ব্যতীত দ্বিতীয় কিছুই নাই—বেদান্ত-

ভাষ্যকার স্বনাম প্রসিদ্ধ সন্ন্যাসী শঙ্করাচার্য্য-

প্রতিপাদিত এই মত।

অদ্বৈতবাদী (অদ্বৈতবাদি) [অদ্বৈত +

বাদী (বাদিন্—বদ্=বলা + ইন্ (কর্তৃ, শিন্)

ব্রহ্মের বৈত নাই—এই মত স্বীকারকারী]

বিণ, পুং, অদ্বৈতবাদ-প্রতিষ্ঠাতা শঙ্করাচার্য্যের

মতাবলম্বী দার্শনিক সম্প্রদায়।

ত (অদ্বৈত) [অং (আশ্চর্য্যজনক

অব্যয়) + তু = হওয়া + উত (অধি)] বিণ,

আকস্মিক; বিস্ময়জনক; যাহার অসুভূতি

সচরাচর প্রাপ্ত হওয়া যায় না।

২। বি, স্ত্রী, বিস্ময়; আশ্চর্য্য।

৩। বি, পুং, কাব্য-রসবিশেষ। যখন

কোন রচনায় আলোকমান্য বস্তু বা

বিষয়ের বর্ণনা ও তাহার গুণাদির মহিমা পাঠ

করিতে করিতে বিষয়ে অভিভূত হওয়া যায়

এবং স্তম্ভ, রোমাঞ্চ, পেদ, সন্ত্রম, গদগদ বচন

নেত্র বিকাশ প্রভৃতির সহিত অন্তঃকরণ প্রযোজিত

হয় তখন এই রসের সঞ্চার হইয়াছে বলা যায়।

৪। নবন মনস্তত্ত্বের পর মরীচি, গর্ভ এবং

স্বপ্ন নামধের যে তিন শ্রেণীর দেহতা ইন

তাঁহাদের পরাক্রমশালী অধিপতির নাম অদ্বৈত

নবন মনস্তত্ত্বের ইঙ্গ—(বিষ্ণু ও ভাগবত

পুরাণ)।

অগ্র (ওন্দো) [ইন্দু (এই) + দ্যা (নিপাতন)]

অ, অগ্রি। ২। এইক্ষেণে; ৩। সম্মতি;

বর্তমান সময়ে বা দিনে। অগ্র-প্রভৃতি—

অগ্ন্যধি ক্রঃ।

অদ্যকার (ওন্দোকার) [অদ্য—কার +

(ভাবার্থে)] বিণ, আজকার; এই দিনের।

অতাতন (ওন্দোতন) [অদ্য + তন

(ভাবার্থে)] বিণ, আজকার; অদ্য যাহা উৎপন্ন

হইয়াছে; অদ্যকার দিবস সম্বন্ধীয়।

অদ্যাপীন (ওন্দাপিন) [অদ্য + পীন (কলা) +

ইন] বিণ, যাহা আজ বা কালি হওয়া সম্ভব।

স্ত্রী, অদ্যাপীনা—যে গাভী আজ কালের

মধ্যেই প্রসব হইবে; আসন্নপ্রসব গাভী।

অদ্যাপি (ওন্দ্যাপি) [অদ্য (নিপাত) +

অপি (ও)] আজিও; এখনও; একাল

পর্যন্ত; আজপর্যন্ত। এই অর্থে বাঙ্গালার

“অদ্যাপিও” শব্দের ভুল ব্যবহার আছে।

অদ্যাবধি অদ্যপ্রভৃতি ( ওদ্যাবোধি, ঙ্গদ্যপ্রভৃতি ) [ অদ্য + অবধি বা প্রভৃতি ] অ, আজ হইতে ।

অদ্রব ( অদ্রোবো ) [ ন = অ, দ্রব = নঞ তৎ, বা দ্রবের অভাব ( অব্যব ) ] বি, ক্রী, যাঁহা দ্রব হয় না ; যাঁহা গলে না । প্র—“অদ্রব অদ্রব প্রাণ অক্ষত এমন”—কলকবু ।

অদ্রি ( ওদ্রু ) [ ন = অ + দ্রি ( দ্রা = পলায়ন করা + ই = সংজ্ঞার্থে ( নঞ তৎ ) অর্থাৎ যে পলায়ন করে না ; অদ্ ( ভোজন করা ) + রি = নঃজ্ঞার্থে ] বি, পু, পর্বত । ২। বৃক্ষ । ৩। মূখ্য । ৪। মাপ বিশেষ ।

অদ্রিকণী ( ওদ্রুকোনি ) বি, ক্রী, অপরা-জিতা ; clitoria ternata..

অদ্রিকীলা ( ওদ্রুকীলা ) [ অদ্রি ( পর্বত হইয়াছে ) + কীল ( শঙ্কু ) যাহার—বহ ] বি, ক্রী, পুণ্ড্রী ; ভূমি ।

অদ্রিজ ( ওদ্রুজ ) [ অদ্রি ( পর্বত হইতে ) + জ ( জন্ = জন্মান + ড ( কর্তৃ ) যে জন্মে— উপপদ ] বি, পর্বতভূত ; পার্শ্বতীয় । ২। বি, ক্রী, গিলাজতু ; গিরিমাটি ; শৈল্যের নামক গন্ধ দ্রব্য বিশেষ ।

অদ্রিজা ( ওদ্রুজা ) [ অদ্রি + জ + আ ( প্রীতিসে ) অদ্রিজ প্রঃ ] বি, ক্রী, পার্শ্বতী ; ভূগা : ২। সিংহলদেশীয় পিঙ্গলী ।

অদ্রিরাজ ( ওদ্রুরাজ ) [ অদ্রি + রাজ ( রাজ = দীপ্তি পাওয়া ) + কিপ্ ( কর্তৃ ) অপবা-রাজন + অ )—ভট্টী তৎ ] বি, পুং, হিমালয় পর্বত ; গিরিশ্রেষ্ঠ ।

অদ্রিশৃঙ্গ ( ওদ্রুশৃঙ্গ ) [ অদ্রি + শৃঙ্গ—ভ ৩ৎ ] বি, পুং, পর্বতের চূড়া ; শিখর ।

অদ্রিসার ( ওদ্রুসার ) [ অদ্রি ( র ) সার—ভ ৩ৎ ] বি, পুং, লৌহ ।

অদ্রীশ ( ওদ্রুশ ) [ অদ্রি + ঈশ ( পতি, প্রধান )—ভট্টী তৎ ] বি, পুং, শিব ; হিমালয় পর্বত ।

অদ্রোহ ( ওদ্রোহো ) [ ন = অ + দ্রোহ—নঞ তৎ ; বা, ন = অ ( নাই ) দ্রোহ যাহার—বহ ] বি, পুং, অহিংসা ; সহ্যবহার ।

অধঃ [ অধস্ শব্দ—অধর + অস্—র-লোপ ] অ, নিম্নে ; পাতালে ।

অধঃকৃত [ অধস্ + কৃত ] বি, পুং, পরাভূত । ২। নিপাতিত ।

অধঃপাত ( ৭ ) [ অধস্ ( নীচে ) + পাত ( পতন ) ৭ তৎ ] বি, ক্রী, অধঃপতন ; রসাতলে গতি ; উচ্ছন্ন প্রাপ্ত ।

২। নীতি চরিত্রাদি বিষয়ে সম্যক অবনতি ; নীচত্ব প্রাপ্তি ।

অধঃপাত্ত ( ৭ ) বি, অধঃপতন ।

২। উচ্ছন্ন অবস্থা ; কুপথ, নীচপথ, কুসঙ্গ ; সর্বনাশের পথ ।

বিণ, অধঃপাতিয়া, অধঃপেতে—যে অধঃপাতে গিয়াছে বা যাইতেছে উন্নয়গামী ; উৎসন্ন ; নষ্ট ; দুঃস্থ । অধঃপাতে যাওয়া—উচ্ছন্ন যাওয়া ; বিগড়না ; ধারণা হওয়া ।

অধঃশিরাঃ, শির ( র ) [ মূলশব্দ—অধঃশিরস্—অধঃ ( নীচে ) + শিরস্ ( মস্তক ) অধোদেশে শির যাহার—বহ ] বিণ, যাহার মাথা নিম্ন দিকে । অধঃস্থ ( অধম্ ) [ অধস্ ( নীচে ) + স্থ ( থাক )—উপপদ ] বিণ, নিম্নে যাহা আছে : নিম্নদেশস্থিত ; নিম্নাবস্থিত ।

অধঃস্বস্তিক ( অধঃশোস্তিক্ ) ভূপৃষ্ঠে দণ্ডায়-মান ব্যক্তির পদতলের টানে ভূগোলের অপর পৃষ্ঠের উপরিস্থিত আকাশবিন্দু ; ইহা স্বস্তিকের বিপরীত বিন্দু : অধোবিন্দু ; nadir.

অধন ( ন ) [ ন = অ নাই + ধন যাহার—বহ ] বিণ, যাহার ধন নাই ; ধনহীন ; নিঃস্ব ; নিধন ।

২। যাহাদের নিজস্ব বলিবার কিছুই নাই : ষোপাঞ্জিত ও কোন কিছু যাহাদের নিজস্ব নহে । প্র—“শাস্ত্রে নিশ্চিত আছে যে, অসাধন দাস, পুত্র ও নারী এই তিন জন অধন, অর্থাৎ ইহাদের নিজস্ব কিছুই থাকে না, ইহারা যাহা কিছু লাভ করে, তাহা স্বামীরই হয় ।”—মহা-সভা ( বর্দ্ধমান ) ।

অধন্য ( অধোন্ ) [ ন = অ—ধন্য—নঞ তৎ ] বিণ, অভাগ্য ; ২। নিশ্চিত : অপ্রশংসনীয় । ৩। অকৃতার্থ । বি, অধন্যতা ।

অধম ( ম ) [ অধ্ ( রক্ষা করা ) + অম, ব = ধ : অপবা—অধস্ + ত্রিতার্থে—ম, স—লোপ যে নিম্নে অবস্থান করে ] বিণ, নীচ ; অপকৃষ্ট ; নিশ্চিত ; তুচ্ছ ; জবজ ; damn. প্র—“উত্তম উত্তম মিলে অধমে অধমে । কোপায় মিলন হয় অধমে উত্তমে ॥”—ভারতচন্দ্র ।

২। বি, পুং, কুবেরের পুত্র ; শিবের অবতার বিশেষ । ৩। ( কাব্যালঙ্কার ) নায়ক বিশেষ ; অপকৃষ্ট গুণবিশিষ্ট নায়ক ।

অধমভূতক ( অধম্ ভূতক্ ) বি, পুং, নীচ ভূত ; মুটিয়া । ২। বিণ, অপকৃষ্ট ; দাস্ত ভাব ।

অধমর্গ ( অধমর্গ ) [ অধম ( অপকৃষ্ট ; নিশ্চিত ) + ঋণ ( যাহা বৃদ্ধি পায় )—কৃষীদ বৃদ্ধি হেতু অধম অর্থাৎ নিশ্চিত বা ঋণ বিষয়ে অধম ] বিণ, ঋণকারী ; ঋতক ; দোষাদার ।

অধমাজ্জ [ অধম ( সর্বনিম্ন ) অঙ্গ—কর্ম্মণা ] বি, ক্রী, চরণ ; পাদ ।

অধম্ম [ সং অধর্ম্ম । অ—ধম্মো ( পা ) । গ্রা ] বি, অধর্ম্ম । ২। বিড়ম্বনা ।

অধম্মিয়া, অধম্মো ( অধোম্মো ) [ গ্রা—অধম্ম প্রঃ ] বিণ, অধার্মিক ; শঠ ; অতারণ ;

অস্তায়কারী ; পাপী ; ( ইহা উত্তর লিখেই ব্যবহৃত হয় ) ।

অধর ( র ) [ ন = অ + ধর ( ধু = ধরা + অল, কর্তৃ ) যে ধরে । যে নিজে ধরিতে পারে না ] বি, পুং, নীচের ঠোঁট । প্র—“পাকা বিষ জিনিয়া অধর ।”—উচ্ছন্নদাস ।

“ওষ্ঠে অধরেতে চাপি অন্তরের স্বীর ঝাঁপি রাত্রি দিন তীর আলা ছেলে রাঁধে চোখে ।”—চরনিকা ।

২। বিণ, নীচ ; অধম ; নিম্ন । [ বিরল ]

৩। উভয় নিম্ন এবং উপর ওষ্ঠ ; ( তাহা হইতে ) মুখ । প্র—“যে জন অধরে রাখানাম ধরে”—বাং গান । “অধরে ধরিলো ময়ু গরল অন্তরে”—মেঘনাদ ।

ক্রী, অধরা—বিণ, অধরবিশিষ্ট ।

প্র—“কিন্ধা বিশ্বাধরা রমা অধরাশি তলে ।”—মেঘনাদ ।

অধরামৃত [ অধর + অমৃত—ভট্টী তৎ ] বি, ক্রী, অধর-মুখ্য ; অধর-রস । ২। নিষ্ঠীবন ; থুতু ।

অধর [ অধেধ্য শব্দজ । ব্রজ ; গ্রা, বাং ] বিণ, অধীর ; অস্থির । ২। অধবে । প্র—“অধর আচর ওর । ফুল কবরী মোর”—বিদ্যাপতি ।

অধর্ম্ম ( অধর্মনো ) [ ন = অ + ধর্ম্ম—নঞ তৎ ] বি, পুং, পাপ ; অন্তায় ; ধর্ম্মবিরুদ্ধ আচরণ । ২। [ ন = অ ( নাই ) ধর্ম্ম যাহার—বহ ] বিণ, পুণ্যহীন । ৩। [ গ্রা, অধর্ম্ম ] বিড়ম্বনা ।

অধর্ম্মাচরণ, অধর্ম্মানুষ্ঠান ( ন্ ) [ অধর্ম্মের আচরণ, অনুষ্ঠান—ভট্টী তৎ ] বি, পাপ কার্য ; ধর্ম্ম বিরুদ্ধ কর্ম্ম ; অন্তায় ।

অধর্ম্মাচারী—বিণ, পাপী । ২। ধর্ম্মবিরুদ্ধ কার্য সম্পাদক । অন্তায়কারী ।

অধর্ম্মা [ অধর্ম্ম শব্দ, অধর্ম্ম + ইন্—অন্ত্যার্থে, ( গ্রা, অধর্ম্মে, অধর্ম্মে, অধর্ম্মা প্রঃ ) ] বিণ, অধার্মিক ; যে অধর্ম্ম আচরণ করে ; ধর্ম্মহীন ; ধর্ম্মজ্ঞানগুহ । প্র—“সমরে এবে পশি বিনা-শিব অধর্ম্মা সৌমিত্রি মুঢ়, কপটি-সমরী ;”—মেঘনাদ ।

অধর্ম্ম্য ( অধর্ম্ম ) [ ন = অ + ধর্ম্ম—( হিতার্থে—য ) নঞ তৎ ] বিণ, ধর্ম্ম বিরুদ্ধ ।

অধর্ম্মচর ( অধর্ম্মচর ) [ অধস্ ( অধোভাগে ) + চর ( যে গমন করে ) উপপদ ] বিণ, অধোগামী । ২। বি, পুং, চোর ।

অধর্ম্মচোর, ( অধর্ম্মচোর ) [ অধস্ + চোর + স্বার্থে—অ ] বি, পুং, নিধেল চোর ।

অধর্ম্মত্বক ( অধর্ম্মত্বক্ ) [ অধঃ—ত্বক অধঃ ( অধঃ ) ত্বক—কর্ম্মণা ] বি, ত্বকের নিম্নস্থিত অন্তস্তবনশীল চর্ম্ম । dermis.

অধর্ম্মত্বন ( অধর্ম্মত্বন ) [ অধস্ + ত্বন, ভাবে ] বিণ, নিম্নস্থিত ; অধস্থিত ; নিম্নগত ; নিম্নে উৎপন্ন ।

অধাৰ্ম্মিক (ক্) [অ+ধাৰ্ম্মিক] বিণ, পাপিষ্ঠ ; ধৰ্ম্মবিহীন ।

অধি (ওধি) [ন=অ+ধা (ধারণ করা) ই (কর্তৃ) যে অভিধা সম্বন্ধে অর্থে ধারণ করে না, কারণ উপসর্গ দ্যোতক কিন্তু বাচক নহে] উপসর্গ, অ, উপরি ; প্রাধাত্ত ; আধিক্য ; আধিপত্য ; ঐশ্বর্য ; অধিকার ।

প্রঃ—“কোন জনে করে অধি রবি যতক্ষণ ।  
প্রকালে যামিনী যোগে যেমন মদন ॥”  
—ঘনরাম ।

২। [ ৭ ত্রঃ ] সীমাবাসিতা বাচক-অব্যয় ।  
৩। অধার আধেয় বাচক-অব্যয় ।  
[ তুলঃ—ল্যা—ad ; অন্ত্যন্ত যুরোপীয় ভাষায় at ; at ; az.]

অধিক (ওধিক্) [অধি (আধিক্য)+ক (কৈ=শব্দ করা+অ) যে শব্দ করে অর্থাৎ যে অতিরিক্ত শব্দ করে বা কথা কহে—উপপদ] বিণ, অনেক ; অতিরিক্ত ; বহুল ; বলবান ; অত্যন্তম । ২। বি, স্ত্রী, অর্থালঙ্কার বিশেষ ; এই অলঙ্কারে আধার ও আধেয়ের মধ্যে একের উৎকর্ষ বর্ণিত হয় ।

অধিকৃপ্ত (ওধিকোন্ত) [অধিক (অধিক)+তু (ও) ] অ : আরও ; বিশেষতঃ ; অপর ।

অধিকরণ (ওধিকরোন) [অধি (উপরি করা)+অধি—কৃ—অনট্ অর্থাৎ যাহার উপরি করা যায়] বি, স্ত্রী ; সান্নিধ্য, একদেশ-সম্বন্ধ, বিষয়, ব্যাপ্তি এই চতুর্বিধ আধার । ২। পাত্র । ৩। দ্রব্য । ৪। [ব্যাকরণে] কারক বিশেষ ; বাচ্য বিশেষ । ৫। সীমাংসা দর্শনান্তর্গত গ্রন্থ বিশেষ । ৬। বিচারালয় ; আদালত ; বাঙ্গালায় এই অর্থে ইহা “ধর্ম” শব্দের সহিত যুক্ত হয় । প্র—“ধর্ম্মাধিকরণ ॥”

৭। [ ভাবে-অনট্ ] আধিপত্য ; দখল ।

অধিকরণিকৃৎ (ওধিকরনিক্) [অধিকরণ (বিচারালয়)+ইক্] বি, পুং, প্রাতিভাষ্য ; ধর্ম্মাধিকরণে নিযুক্ত বিচারকর্তা ।

অধিকার (ওধিকাংগ) [অধিক+অঙ্গ যাহার—বহ] বিণ, অতিরিক্ত অঙ্গ বিশিষ্ট ।

অধিকার (ওধিকার) [অধি—কৃ—যঞ্(ভাবে)] বি, পুং, স্বয়ং ; স্বামিত্ব । প্র—পৈতৃক বিষয়ে অধিকার । ২। বহুল ; অ্যন্ত । প্র—স্বয়ং অধিকার করা । ৩। শাসন ; আধিপত্য ; রাজত্ব । প্র—এই প্রদেশ রাজার অধিকার ভুক্ত । ৪। সংগ্রহ ; সম্বন্ধ ; সম্পর্ক । প্র—কাহার সহিত কথা কহিবার অধিকার । ৫। বিজ্ঞতা ; অভিজ্ঞতা ; জ্ঞান ; প্রবেশ । প্র—শাস্ত্রে অধিকার । ৬। ক্ষমতা ; ভার ; দায়িত্ব । প্র—“এক এক বিভাগীয় কার্যের অধিকার ॥”  
—রায় বিদ্যাবিনোদ ।

৭। স্বীকার । ৮। আরম্ভ । ৯। নিয়োগ ।

১০। অনুষ্ঠান । ১১। রাজাদের চক্রচামরাদি

ধারণ । ১২। উপযোগিতা ; নীতি, ধর্ম ও সমাজ সম্মত যোগ্যতা । প্র—“অধিকার-ভেদ নাহি মানে, এধনে সমার অধিকার ॥”  
—গোবিন্দমোহন ।

১৩। [কর্মে-যঞ্] পদ । ১৪। [ব্যাকরণে] প্রকরণ বিশেষ ; পূর্ব হ্রস্ব পদের পরসূত্রে উপস্থিতি ।

অধিকারী (ওধিকারি) [মূলশব্দ—অধিকারিন অধিকার+ইন, অন্ত্যর্থে] বিণ, যাহার অধিকার আছে ; স্বামী ; দখলিকার । ২। অধ্যক্ষ (যাত্রার দলের) । প্র—“ছড়া কাটাও গো অধিকারী মহাশয়”  
—দীনবন্ধু মিত্র (লীলাবতী)

৩। বৈষ্ণব সম্প্রদায়ের অধ্যক্ষ । ৪। জাতি বিশেষের উপাধি ।

অধিকৃত (ওধিকৃত) [অধি—কৃ+ত (কর্মে ক্ত)] বিণ, যে বিষয় অধিকার করা হইয়াছে ; অধিগত ; অ্যন্ত ; প্রাপ্ত । ২। বি, পুং, অধিকারী ; অধ্যক্ষ ; যাহার হস্তে কর্তৃনির্ব্বাহের ভার অর্পিত হয় ।

অধিক্ষিপ্ত (ওধিক্ষিপ্ত) [অধি+ক্ষিপ্ (ক্ষেপণ বা নিন্দা)+ত (কর্মে ক্ত)] বিণ, নিন্দিত ; ভৎসিত । ২। স্থাপিত । ৩। নিক্ষিপ্ত ।

অধিক্ষেপ (ওধিক্ষেপ) অধি+ক্ষিপ্ (ক্ষেপণ বা নিন্দা করা)+অ—ভাবে বি, পুং, নিন্দা ; তিরস্কার । ২। প্রেরণ ।

অধিগত (ওধিগত) [অধি+গম (পাওয়া বা জানা)+ত (কর্মে ক্ত)] বিণ, জ্ঞাত । ২। প্রাপ্ত । ৩। শিক্ষিত । ৪। বিদিত । ৫। স্বীকৃত

অধিগম (ওধিগম) [অধি+গম্ (গমন করা বা পাওয়া)+অ বি, পুং, প্রাপ্তি ; লাভ ।

২। স্বীকার । ৩। জ্ঞান । ৪। শিক্ষা ।

অধিজ্য (ওধিজ্জ) [অধি+জ্যা (ধমুকের ছিলা) অর্থাৎ যে জ্যা-কে অধিকার করিয়া থাকে] বি, স্ত্রী, জ্যাসংযুক্ত ধমুক ; ছিলা আরোপিত ধমুক ।

অধিজিহ্ব (ওধিজ্জিহ্ব) [অধি (অধিক)+জিহ্বা] জিহ্বার উপরিস্থিত ঘোটক বা ফোড়া ।

অধিজ্যোতিষ (ওধিজ্যোতিষ) বি, জগতের জ্যোতির্বিদ্য অংশ সমূহ ।

অধিভূত (ওধিভূত) বি, উপরিস্থ ভূত ; প্রাণি-শরীরের অননুভবনশীল উপরের চামড়া ; epidermis.

অধিত্যকা (ওধিত্যকা) [অধি (উপরি)+ত্যক্ (ভাবে)+স্ত্রী—আপ্, অর্থাৎ যে উপরে থাকে] বি, স্ত্রী, পর্ব্বতের উপরিস্থ বিস্তৃত ভূমি ; table land. [ ইহার বিপরীত উপত্যকা ; valley.]

অধিদেব পুং, অধিদেবতা স্ত্রী, অধি-দৈবত স্ত্রী, (ওধিদেব্) [অধি—দেব, দেবতা,

দৈবত] বি, অধিষ্ঠাত্রী দেবতা : অন্তর্ধামী পুরুষ ; সূর্য্যমণ্ডলবর্তী দেবতাদিগের অধিপতি ।

অধিপ, অধিপতি (ওধিপ, ওধিপোতি) [অধি+প (পতি, বা যে পালন করে)] বি, পুং, স্বামী ; প্রভু ; রাজা ; অধিকারী ।

অধিবাস (ওধিবাস্) [অধি+বাস (বস্=বাস করা+যঞ্)] বি, পুং, নিবাস । ২। প্রতিবেশী ;

৩। [ অধি+বাস (বস্+ঞ=বাসি=সংস্কার করা)+যঞ্ ] বি, পুং, গন্ধমালা, ধূপ, ধাত্ত ইত্যাদি দ্বারা পূজা এবং বিবাহের পূর্বে সংস্কার করণ । প্র—“হেমন্ত হরিষে, কস্তা অধিবাসে করিল দুন্দুভি বাজনা”—কবিক ।

। শুভ কার্যাদির পূর্ব্বানুষ্ঠান । প্র—“আজি অধিবাস, কালি পাণ চক্রবর্ত্ত”—কৃষ্ণভাস ।

অধিবাসন (ওধিবাসন) [অধি+বাসন] বি, স্ত্রী, গন্ধমালাদি দ্বারা সংস্কার ; অবস্থান ; যজ্ঞারম্ভের পূর্বে দেবতা স্থাপন । প্র—“যতেক রিজ মুন, করায় বেদধ্বনি, গোবীর গন্ধাধি-বাসনে”—কবিকঙ্কণ ।

অধিবাসিত (ওধিবাসিত) [অধি+বাস (বস্+ঞ) গিচ্+ক্ত কর্ণে] বিণ, গন্ধ-মালাদিদ্বারা সংস্কৃত : স্থাপিত ।

অধিবাসী (ওধিবাসি) [অধিবাসিন্ শব্দ । অধি+বাসী (যে বাস করে)] বিণ, নিবাসী ; বসবাসী ।

অধিবিদ্য (ওধিবিদ্য) [অধি+বিদ্যা—(অধিগত) যৎবর্ত্তক—বহরীহি] বিণ, অতিশয় বিদ্বান ।

অধিবিদ্যা (ওধিবিদ্য) [অধি(পূর্বে)+বিদ (বিদ=লাভ করা+ক্ত, কর্ণে অর্থাৎ যাহাকে পূর্বে লাভ করা বা প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে] বি, স্ত্রী, দ্বিতীয় বা বহবার বিবাহিত ব্যক্তির প্রথমা পত্নী ।

অধিবেত্তা (ওধিবেত্তা) [মূল শব্দ—অধি-বেত্ত, অধি+বিদ (লাভ করা)+ত্বন্] বি, পুং, প্রথম বিবাহিতা স্ত্রী সত্ত্বে যে পুরুষ পুনরায় বিবাহ করিয়াছে ।

অধিবেদন (ওধিবেদন) [অধি+বিদ (লাভ করা)+অন, ভাবে] বি, স্ত্রী ; প্রথমা স্ত্রী বর্ত্তমান সত্ত্বেও দারান্তর পরিগ্রহ ।

অধিভূ (ওধিভূ) [অধি+ভূ (হওয়া)+কিপ্] বি, পুং, স্বামী ; রাজা ; প্রভু ।

অধিভূত (ওধিভূত) [অধি (উপরি)+ভূত (পঙ্কভূত)] বি, স্ত্রী, যাহা বিনশ্বর দেহাদি পদার্থভূত সকলকে অধিকার করিয়া থাকে ।

অধিমাংস, অধিমাংস (ওধিমাংস্, ওধি-মাংসো) [অধি (অধিক)+মাংস, মাংস] বি, পুং, অতিরিক্ত মাংস ; বিক্ষোটক ; মলমাংস । প্র—“কোন মনুষ্যের আত্মা নানা প্রকারে আপনাকে পীড়া দিতে পারে, প্রথমতঃ যখন

কাহারও আয়া বিফোটকের ভাব ধারণ করে—  
জগতের পৃষ্ঠে একটা অধিমাংস হইয়া অবস্থিত  
করে—সেই একপ্রকার পীড়া।”—জ্যোতিষাকুর  
(মার্কস অরিলিগদের আশ্রিত্য)।

**অধিযজ্ঞ** (ওধিযজ্ঞ) [ অধি (অধিকৃত) +  
যজ্ঞ ] বি, পু. অর্থাৎ যাহা লক্ষ্য করিয়া যজ্ঞ  
করা হয় : কৃষ্ণ । প্র—“আমি এই দেহ যজ্ঞের  
অধিষ্ঠাত্রী দেবতারূপে অবস্থান করিতেছি।  
এই যজ্ঞ অধিযজ্ঞ বলিয়া অভিহিত হইয়া  
থাকি।”—গীতা ।

**অধিযোগ** (ওধিযোগ) [ অধি+যজ্ঞ+ঘঞ ]  
বি, পু. জ্যোতিষশাস্ত্রোক্ত শুভযোগ বিশেষ ।

**অধিরথ** (ওধিরথ) বি, পু. কর্ণের পালকপিতা,  
অধিরথ হত বা সারথির কাব্য করিতেন বলিয়া  
কর্ণ হতপুত্র ।

**অধিরাজ** (ওধিরাজ) [ অধি (প্রধান) +  
রাজ (দীপ্তি পাওয়া) + কিপ্ ; অধি +  
রাজন + অ ] বি, পুং, সম্রাট : প্রধান রাজা ;  
সার্বভৌম ।

**অধিরোপণ** (ওধিরোপণ) [ অধি+রোপণ  
(রহ) + ঞ্ = রোপণ + অন, ভাবে ] বি, ক্রী,  
আরোহণ করান : ধনুকে শর সংযোগ ।

**অধিরোহণ** (ওধিরোহণ) [ অধি+রহ  
(আরোহণ করা) + অনট্—ভাবে ] বি, ক্রী,  
উপরে উঠা ।

**অধিরোহণী, অধিরোহণী** (ও—নি)  
অধি+রহ (আরোহণ করা) + ইন+  
ঈপ্—ক্রী ] বি, ক্রী, যাহার দ্বারা উপরে উঠা  
যায় : সোপান : সিঁড়ি ।

**অধিশায়িত** (ওধিশোহিত) [ অধি—শায়িত  
ঈ=শয়ন করা+ক্ত (কর্তৃ) ] বিণ, অধিষ্ঠিত ।

**অধিশায়িত** (ওধিশায়িত) [ অধি—ঈ (শিখর)  
=শায়ি+ক্ত (কর্তৃ) ] বিণ, অধিষ্ঠাপিত  
শায়িত ।

**অধিশ্রয়** (ওধিস্রয়) [ অধি—শ্রি—অ (অধি,  
অনট) ] বি, কাচাদির দ্বারা যে বিন্দুতে কিরণ  
একত্রীভূত হয় : focus.

—নবীনচন্দ্র দত্ত (খগোল বিবরণ)

[ অধিগ্রহণ জঃ ]

**অধিশ্রয়ণ** (ওধিস্রয়ণ) [ অধি+শ্রি (পাক  
করা) + অনট্ (ভাবে) ] বি, ক্রী, পাক করণ ;  
পাকের নিমিত্ত চুন্নীর উপর পাকপাত্র স্থাপন ।  
২। কাচ বা ক্ষটিকথণ্ডের মধ্য দিয়া সূর্য্যরশ্মি  
বিকীর্ণ হইয়া যে বিন্দুতে একত্রীভূত হয় ;  
focus.

**অধিশ্রয়ণী, অধিশ্রয়ণী** (ওধিস্রয়ণি ;  
ওধিস্রোহিণী) [ অধি+শ্রি (পাককরা)  
+ অনট্ (অধি) অর্থাৎ বাহাতে অগ্নাদি চড়ান  
যায়+ইন্ ] বি, ক্রী, উনন ; চুন্নী ।

**অধিশ্রিত** (ওধিস্রুত) [ অধি+শ্রি (আশ্রয়-  
করা) + ক্ত (কর্তৃ) ] বিণ, প্রাপ্ত ।

২। স্থাপিত । ৩। আশ্রিত ।

**অধিষ্ঠাতা** (ওধিষ্ঠাতা) [ মূলশব্দ—অধি-  
ষ্ঠাতৃ, অধি+স্থ+তৃন্ (কর্তৃ) ] বিণ, যে অধি-  
ষ্ঠান করে ; অবস্থিত । ২। বি, পুং, অধ্যক্ষ ।

৩। শাস্তা। নিয়ন্তা : ক্রী, অধিষ্ঠাত্রী—  
আশ্রয়দাত্রী ; স্থিতিকারিণী ।

**অধিষ্ঠান** (ওধিষ্ঠান) [ অধি+স্থ+অনট্—  
ভাবে ] বি, ক্রী, উপস্থিতি ; স্থিতি ; উপ-  
বেশন ; আবির্ভাব ; সন্নিধান ; অধিকরণ ;  
উপস্থিত হওন । ২। [ (অধি) অনট্ ] নগর ;  
আধার । ৩। [ (করণে) অনট্ ] চক্র ।

৪। প্রভাব ।

**অধিষ্ঠিত** (ওধিষ্ঠিত) [ অধি+স্থ (পাকা)  
+ত (কর্তৃ) ] বিণ, অবস্থিত । ২। যথায়  
অবস্থিত করা গিয়াছে । ৩। আবির্ভূত ।  
৪। রক্ষিত । ৫। বেষ্টিত ।

**অধীত** (ওধিত) [ অধি+ই (অধ্যয়ন করা)  
+ত (কর্তৃ) ] বিণ, পঠিত ; যাহা পাঠ করা  
বা অধ্যয়ন করা হইয়াছে । ২। বি, ক্রী,  
অধ্যয়ন । [ অপ্র ]

**অধীন** (ওধীন) [ অধি (অধিগত) + ইন্ (প্রভু অর্থে)  
—প্রভুর অধিগত বা আয়ত্ত—২মাতৎ ] বিণ,  
আয়ত্ত : বশীভূত ; অসুগত : আশ্রিত ; বাধ্য ।  
এই ত্রিলিঙ্গবাচক অধীন শব্দ বাঙ্গলায় পুংলিঙ্গেই  
সাধারণত ব্যবহৃত হয় । ক্রী, অধীনা । কিন্তু  
বাঙ্গলায় অধীনা, অধিনী, অধিনী  
এই তিন শব্দেরই প্রয়োগ আছে ।

প্র—“বসাইও ফুলাসনে এদাসীয়ে তব মনে  
তুমি নব জলধর এ তব অধিনী।”

—ব্রজাঙ্গনা ।

“অধিনী জনে প্রাণনাথ, নিদয় হয়ে,

ছিলে হে কেমনে।” —নিধুবাবু ।

“অধিনী”—মনোমোহন বহু ; কাশীপ্রসাদ  
ঘোষ ; “অধিনী”—বিষ্ণুরাম চট্টোপাধ্যায়  
(বাং গান) ; “প্রেমোদিনি”—রাম বহু ।

**অধীনতা** (ওধিনতা) [ অধীন+তা—ভাবে ] বি,  
ক্রী, অপরের আজ্ঞামুবর্তিতা ; পরের আদেশমত  
কাৰ্য্য করার ভাব ।

**অধীয়ান** (ওধিয়ান) [ অধি+ই (গমন করা—  
অধ্যয়ন করা) + আন (শান—কর্তৃ) ] বিণ,  
বিদ্যাধী ; ছাত্র । ২। বিদ্বান ।

প্র—“জেন্দাভেত্তার এই আরিয়ান

ভেইজোকে বহু অধীয়ান হুগুতি বান্ধি  
মহুর আধ্যাবর্ত বলিয়া নির্দেশ করিয়াছিলেন।”

—মানবের আদি জন্মভূমি ।

৩। [ অধীয়ৎ—১ম, ১ব ; অধি+অৎ  
(কর্তৃ—শত্) ] যে অনায়াসে পাঠ করে ।  
৪। অবধান কারী ।

**অধীর** (অধীর) [ ন=অ+ধীর=স্থির—নঞতৎ ]  
বিণ, চঞ্চল ; অস্থির ; অসহিষ্ণু ; ধৈর্যহীন ।  
২। কাতর ; ভীত । ক্রী, অধীরা—নারিকা-

বিশেষ । ২। চঞ্চল । ৩। বিদ্বাৎ । [ জঃ—কবি  
মধুসূদন, অধীর হইতে “অধীর্নিম্না” এই ক্রিয়া  
পদ গঠন করিয়াছেন ]

**অধীরতা** (অধিরতা) [ অধীর+তা—ভাবে ] বি,  
ক্রী, চঞ্চলতা ; অস্থিরতা ; ধৈর্যহীনতা ।

**অধীশ, অধীশ্বর** (ওধীশ, ওধিশ্বর) [ অধি  
(প্রধান) + ঈশ (ঈশ্বর) ] বি, পুং, মহারাজ ;  
প্রধান রাজা ; চক্রবর্তী ; সম্রাট ; যে রাজা  
অপর কাহারেও কর প্রদান করে না ।

২। বিণ, প্রভু ; কর্তা ।

**অধুনা** (ওধুনা) [ ইদম্ (এই)—সম্ভ্রম্যত্ ]  
অ, এক্ষণ ; সম্ভ্রতি ; বর্তমান সময়ে ; ইদানীং ;  
আজিকালি ।

**অধুনাতন** (ওধুনাতন) [ অধুনা+তন  
(ঠন—ভাবার্থে) ] বিণ, বর্তমানকালীন ;  
আধুনিক ; ইদানীন্তন ; যাহা ইদানীং  
ক্রিয়ায়ছে বা ঘটয়াছে ।

**অধুষ্ট** (অধুষ্ট) [ অ+ধুষ (প্রশ্লবিত হওয়া)  
+ত (কর্তৃ) ] নঞতৎ ] বিণ, অপ্রশ্লবিত ;  
বিনীত ; নিরঙ্কর ; লক্ষ্যশীল ।

**অধুষা** (অধুষা) [ ন=অ+ধুষ (পরাজয়  
করা) +ঘ (কর্তৃ)—নঞতৎ ] বিণ,  
যাহাকে পরাজয় করা যায় না ; অজয় ;  
যাহার নিকট যাওয়া যায় না ; দুর্দর্শ । বি,  
অধুষ্যতা ।

**অধৈর্য** (অধৈর্য) [ অধীর+য (ভাবে ক্য) ]  
বিণ, ব্যাকুল ; ধৈর্যহীন ; চঞ্চল ; অস্থির ।

**অধোংশুক** (ক্) [ অধস্ (নিম্ন) +  
অংশুক (বস্ত্র) অধঃস্থিত অংশুক ম, প,  
লো, কর্ণধা ] বি, ক্রী, ধূতি প্রভৃতি পরিধেয়  
বস্ত্র ।

**অধোক্ষজ** [ অধোক (অধ=ইন্দ্রিয়, পাদ) +  
জ(জন্মা)—এমী তৎ ] ত্রীকৃৎ (অধঃপ্রদেশে  
কৃষ্ণের ক্ষয় না থাকা হেতু এই নাম ) ।

২। বিষ্ণু (এক কল্পে মহাদেবের পাদদেশ  
হইতে উৎপন্ন বলিয়া) ।

৩। অতীন্দ্রিয় (জিতেন্দ্রিয়দিগের প্রত্যক্ষী-  
ভূত বলিয়া) ।

**অধোগতি** (অধোগোতি) [ অধস্ (নীচে)  
+গতি (গমন) ] বি, ক্রী, নিয়গতি ;  
অবনতি ; হীনদশাপ্রাপ্তি । ২। নরক গতি ;  
নরকে বাস । ৩। তিথ্যক্ যোনি প্রাপ্তি ;  
নীচ যোনিতে জন্ম ।

[ জঃ, উচ্ছ্রগতি—স্বর্গপ্রাপ্তি ; অধোগতি—স্বর্গ  
ও নরকের মধ্যবর্তী পৃথিবীতে নরলোকে জন্ম ]

**অধোদৃষ্টি** (অধোদৃষ্টি) [ অধঃ (নিম্নে) +  
দৃষ্টি (দর্শন) ] বিণ, নিম্নদৃষ্টি ; যোগাত্ম্যাসের  
সময় নাসিকার অগ্রভাগে নিবদ্ধ দৃষ্টিবুদ্ধি ।

**অধোভুবন** (অধোভুবন) [ (অধস্=নিম্ন) +  
ভুবন ] বি, ক্রী, পাতাল ; রসাতল । ২। নাপ-  
লোক । ৩। অশ্বরাজ বলির রাজ্য ।

**অধোমুখ, অধোবদন** (অধোমুখ, বদন)

[অধস্ (নিম্ন) + মুখ, বদন যাহার—বহুব্রীহি; অধরা অধস্ (অধঃকৃত) + মুখ—বহু] বিণ, নতমুখ; অধোবদন; যে লজ্জা বা কোন কারণবশতঃ সন্কোচে অধোমুখ হইয়া থাকে।

২। [জ্যোতিষে] মূলা, অশ্লেষা, কৃত্তিকাদি নক্ষত্রগণ বিশেষ।

**অধোবায়ু** [অধস্ (অধোগামী) + বায়ু—কর্ম্মধা] বি, পুং, শুষ্কদেশস্থবায়ু; অপানবায়ু।

**অধোবিন্দু**—নভোমণ্ডলের যে স্থল আমাদের পদতলের ঠিক নিম্নভাগে অবস্থিত। অধঃ-স্থিতিকের বিপরীত; nadir.

**অধোলোক** (ক্) [অধস্ (নিম্ন) + লোক (অগং) (কর্ম্মধা)] বি, পুং, পাতাল। অধোভুবন প্রঃ।

**অধ্যক্ষ** (ওধ্যাক্ষো) [অধি (উপরি) + অক্ষ (যাপা) সম্পন্ন করা + অন্] বি, পুং, কর্ম্ম-কর্ত্তা; প্রভু; তত্ত্বাবধায়ক; কলেজের প্রিন্সিপাল।

২। [অধি + অক্ষ (ইলিয়) অর্থাৎ যাহা ইলিয়কে অধিকার করিয়া বর্ত্তে] বিণ, ইলিয়গ্রাহ; প্রত্যক্ষ। [প্র, অ]

**অধ্যক্ষতা** (ওধ্যাক্ষতা) [অধ্যাক্ষ + তা—ভাবে] বি, স্ত্রী, প্রভুত্ব; কর্ত্তৃত্ব; তত্ত্বাবধান।

**অধ্যগ্নি** (ওধ্যগ্নি) [অধি (সমাপে) + অগ্নি—অয্যারীভাব] ক্রি, বিণ, অগ্নির নিকট।

২। বি, স্ত্রী, বিবাহ সময়ে অগ্নি সমক্ষে কস্তাকে প্রদত্ত ঘন।

**অধ্যবসায়** (ওধ্যবসায়) [অধি + অব + সো (নষ্ট করা, উৎসাহ করা) + ঘঞ (ভাবে)] বি, পুং, অবিরাম উৎসাহ; দৃঢ় প্রবৃত্তি; অবলম্বিত কার্য সম্পাদনে তৎপরতা;

২। নিপট। [প্র, অ,] বিণ, অধ্যবসায়ী।

**অধ্যয়ন** (ওধ্যয়ন) [অধি + ই (গমন করা—পাঠ করা) + অনট্, ভাবে] বি, স্ত্রী, অভিনিবেশ-পূর্ব্বক পাঠ; শাস্ত্রালোচনা। ২। বেন পাঠ।

**অধ্যর্ক** (ওধ্যর্ক) [অধি (অধিক) + অর্ক] বিণ, দেড়; সার্দ্ধ; একের অধিক অর্দ্ধ।

**অধ্যশন** (ওধ্যশন) [অধি (অধিক) + অশন (ভোজন)] বি, স্ত্রী, অতি ভোজন ভূত্বে অথ পরিপাক হইবার পূর্ব্বক পুনরায় ভোজন; অজীর্ণবিহার ভোজন। [বিরল]

**অধ্যবসায়াক্রুত** (ওধ্যবসায়াক্রুত) [অধ্যবসায় + আক্রুত] বিণ, যে কোন কার্য সম্পন্ন করিব বলিয়া হির-প্রতিজ্ঞ হইয়াছে।

**অধ্যবসায়ী** (ওধ্যবসায়ী) [মূলশব্দ—অধ্য-বসায়িন, অধ্যবসায় + ইন্—অন্ত্যর্থে] বিণ, যে ব্যক্তির অধ্যবসায় আছে; অধ্যবসায়-শীল; যে ব্যক্তি আরও কার্য সম্পাদনের জন্য অক্লান্তি বদ্ধ করে।

**অধ্যাত্ম** (ওধ্যাত্ম) [অধি + আত্মন + অ, ]

অর্থাৎ যাহা আত্মাকে অধিকার করিয়া বর্ত্তে] অ, পরমানন্দ-বিষয়ক; শরীর সম্পর্কীয়; চিন্তা-বিষয়ক। ২। পরব্রহ্ম।

**অধ্যাত্মতত্ত্ববিৎ** (ওধ্যাত্মতত্ত্ব—তত্ত্ববিৎ) [অধ্যাত্ম + তত্ত্ব (গূঢ় কারণ) + বিৎ (যে জানে) উপপদ] বিণ, পরমানন্দ-বিষয়ক গূঢ় রহস্যজ্ঞ।

**অধ্যাপক** (ওধ্যাপক্) [অধ্যাপি (অধ্যয়ন করান) + অক] বি, পুং, যিনি পড়ান বা অধ্যয়ন করান; শিক্ষক; উপদেশক; আচার্য্য; শিক্ষাপ্রক; উপাধ্যায়।

**অধ্যাপন**—স্ত্রী, অধ্যাপনা—স্ত্রী (অধ্যাপন্) [অধ্যাপি (পড়ান) + অনট্ (ভাবে) + আ (স্ত্রী)] বি, শিক্ষা প্রদান; অধ্যয়ন করান।

**অধ্যাপয়িতা** [মূলশব্দ—অধ্যাপয়িতৃ, অধ্যাপি = পড়ান + তৃন্] বি, পুং, অধ্যাপক। স্ত্রী, অধ্যাপয়িত্রী।

**অধ্যায়** (ওধ্যায়) [অধি + (ই = পাঠ করা) + ঘঞ, —যাহা অধ্যয়ন করা যায়] বি, পুং, গ্রন্থের পরিচ্ছেদ, অংশ বা বিভাগ; সর্গ; বর্গ; স্বক; কাণ্ড; পটল; প্রকরণ; উচ্ছ্বাস; আশঙ্ক; উদ্বাস; অঙ্ক; পর্ক; পাঠ; chapter. ২। বেদের অংশ।

**অধ্যাক্রুত** (ওধ্যাক্রুত) [অধি + আক্রুত] বিণ, যে আত্মোৎসাহ করিয়াছে। ২। অভ্যস্ত; সমধিক। [বিরল]

**অধ্যারোপ** (ওধ্যারোপ) [অধি + আরোপ] বি, পুং, এক বস্তুতে অপর বস্তুর কল্পনা বা সত্তার আরোপ; একে অন্তের কল্পনা।

**অধ্যারোপণ** (ওধ্যারোপণ) [অধি + আরোপণ] বি, স্ত্রী, স্থাপন; আরোপ-করণ।

**অধ্যাবাহনিক** (ওধ্যাবাহনিক) [অধি + আবাহন + ইক (ফিক)] বি, স্ত্রী, পতিগৃহে গমন কালে পিতৃগৃহ হইতে প্রাপ্ত ঘন।

**অধ্যাস** (ওধ্যাস) [অধি + অস্ (ক্ষেপণ করা) + অ (ঘঞ)] বি, পুং, এক বস্তুতে অন্য বস্তুর আরোপ বা জ্ঞান (যথা—রজ্জুতে সর্পজ্ঞান)। ২। [অধি + আস্ (উপ-বেশন করা) + ঘঞ—ভাবে] অধিষ্ঠান; উপ-বেশন; আসন; আধিপত্য।

**অধ্যাসীন** (ওধ্যাসীন) [অধি + আস্ + শান; আন = ঈন] বিণ, অধিষ্ঠিত; উপবিষ্ট; যে বসিয়া আছে।

**অধ্যাহরণ** (ওধ্যাহরণ) [অধি + আ + হ (হরণ করা, উছা করা) + অন (ট্)] বি, স্ত্রী, অধ্যাহার প্রঃ।

**অধ্যাহার** (ওধ্যাহার) [অধি + আ + হ (হরণ করা, উছা করা) + ঘঞ (ভাবে)] বি, পুং, উছা করণ; উদ্ধার; সমাহার। প্র—

“একধার সমর্থন ভক্ত আমার...একটি দোঁকের অধ্যাহার করিব।” —উমেশ বিদ্যারত্ন।

২। পান পূরণ। বিণ, অধ্যাহৃত।

**অধ্যাহার্য্য** (ওধ্যাহার্য্য) [অধি + অ্যাহার্য্য] বিণ, অনুসন্ধান; উচ্ছা।

**অধ্যামিত** (ওধ্যামিত) [অধি + উমিত (ঘস্ = বাস করা) + ত (অধি—ক্ত)] বিণ, যে স্থান বা দিকে বাস বা উপবেশন করা যায়। ২। [কর্ত্ত, ক্ত] উপনিষিষ্ট; অধিষ্ঠিত। প্র—

“আমাদিগের অধ্যামিত এই জনপদের নাম হৈমবত বন বা ভারতবর্ষ।”—মানবের আদি জন্মভূমি। ৩। [কর্ম্মে ক্ত] যাহাকে উপবেশন করান হইয়াছে।

**অধ্যাক্ষ** [অধি + বস্ (বাস করা) + ত (কর্ত্ত, ক্ত)] বিণ, প্রসিদ্ধ। ২। [কর্ম্মে ক্ত] যাহাকে বাস করান হইয়াছে।

৩। [অধি, ক্ত] যেখানে বাস করা হয়।

**অধ্যাত্ত** (ওধ্যাত্ত) [অধি + উত্] বি, পুং, উত্তম রথ বা যানাদি।

**অধ্যাত** (ওধ্যাত) [অধি + উত্ (যাহা বহন করা যায়, বহ + ক্ত)] বিণ, সমৃদ্ধ; যুদ্ধিশীল।

**অধ্যাত্তা** (ওধ্যাত্তা) [অধি (অগ্র) + উত্ (বিবাহিতা) অর্থাৎ যে অগ্র বিবাহিতা] বি, স্ত্রী, যে স্ত্রীর স্বামী পুনরায় বিবাহ করে।

**অধ্যোতা** (ওধ্যোতা) [অধ্যোত্ শব্দ, অধি + ই (অধ্যয়ন করা) + তন্ ১ম ১বচন] বি, পুং, যে অধ্যয়ন করে; ছাত্র; পাঠক; বিদ্যাপী; শিষ্য।

**অধ্যোষণ** (ওধ্যোষণ) [অধি + ইষ্ (ইচ্ছা করা) + অনট্] বি, স্ত্রী, প্রার্থনা; সন্নিয় জিজ্ঞাসা। স্ত্রী, অধ্যোষণা।

**অপ্রব** (অপ্রব) [অ + প্রব (প্রি)] বিণ, চক্লন; অস্থির; অনিত্য; ২। অনিশ্চিত।

**অধ্ব** (অধ্ব) [অধ্ব শব্দ, অং (সত্তত্বে গমন করা) + বন্ (অধি) ৮ = ৭, অর্থাৎ যাহাতে সত্তত্বে যাতয়াত করা যায়] বি, পুং, পথ; সময়; পরাভব; উপায়। ২। অবয়ব। ৩। আক্রমণ। ৪। বেদের শাখা বিশেষ।

**অধ্বগামী** (অধ্বগামী) [মূলশব্দ—অধ্বগামিন্—অধ্বন (পথ) + গামী (যে গমন করে)] বিণ, পথিক; পথগামী।

**অধ্বর** (অধ্বর) [অধ্বন (পথ) + রা (দান করা) + অ, ড কর্ত্ত্ব অর্থাৎ যে স্বর্ণ পথ দান করে, উপপদ] বি, পুং, যজ্ঞ। প্র—“জয়, বিবাক্ত কণ্টক, কৃতান্ত বন্ধক, ত্রিশূলধারক, নতাক্ষর।” —অন্নদায়জ্ঞ।

২। [অ + ধ্ব = কুটিল হওয়া + অ] বি, অপ্র-বহুর অন্ততম। ৩। বিণ, সাধনান; মনযোগী।

**অধ্বরথ** (অধ্বরথ) [অধ্বন (পথ) + রথ, অর্থাৎ যাহার পথই রথ—বহুব্রীহি] বি, পুং, পথভিচ্ছ দূত; পথ গমনোপযুক্ত রথ।

অখবয্য (ওধর্জ) [অক্ষর+ব—(অ-লোপ) ; ব=উ। অখবা—অক্ষর+বু (বু=যোগ করা +কিপ্) যিনি অক্ষর যোগ করেন, উপপদ] বি, পুং, বজ্রকোদন্ত স্বধিক্ ব্রাহ্মণ।

অন্ [স্বরবর্ণের পূর্ববর্তী উপসর্গ অ, তুল :—un, on ; কেন্ট—an, ল্যা—in] উপসর্গ, না। যথা—অনন্ত। অত্রঃ।

অনংশ [ন (নাই) অংশ (ভাগ) যাহার, বহু, নএর অক্ষর বিপর্যায় অন্+অংশ=গ্রহণের উপযোগী অধিকার] বিণ, অনধিকারী ; ভাগের অনুপাত। স্ত্রী, অনংশা বি, নন্দ ও যশোদার কন্যা। ২। বিণ, অনধিকারিণী। ৩। বি, অংশনয় ; বিণ, অনংশিত।

অনক্ষ [অন্+অক্ষ। ন (নাই) অক্ষ (ইন্দ্রিয় বা চক্র) যাহার, বহু] বিণ, অক্ষ। ২। ইন্দ্রিয়-রহিত। ৩। চক্রশূন্য।

অনক্ষর (র) [অন্ (কুৎসিত) +অক্ষর (বর্ণ) অর্থৎ যাহাতে কুৎসিত বা অলীল বর্ণ আছে—বহু] বি, স্ত্রী, নিম্না ; অশক্ত্য বা নিম্ননীয় কুৎসিত কথোপকথন।

২। [ন=(নাই) অক্ষর (বর্ণ) যাহার, বহু] বিণ, বর্ণজ্ঞানহীন মূর্খ ; illiterate.

৩। লুপ্ত অক্ষর ; undeciphered.

প্র—“আধারিল খকের মানস নয়ন।

ইল কাব্য অনক্ষর।”—নবীনচন্দ্র (রঙ্গমতী)।

অনগ্নি [অন্+অগ্নি, ন (নাই) অগ্নি যাহার বহু] বিণ, অগ্নিশূন্য। ২। দাহকার্য্য রহিত।

অনঘ [ন=অন্ (নাই) +অঘ (পাপ), যাহাতে পাপ নাই—বহু] বিণ, পবিত্র ; নিষাপ ; নির্দল।

২। মনোজ্ঞ। ৩। দুঃখ রহিত।

অনঙ্গ (অনং) [ন=অন্ (নাই) +অঙ্গ (দেহ) যাহার—বহু] বি, পুং, কন্দর্প ; মদন ; কামদেব। হরকোপালনে দক্ষ হওয়ার কন্দর্প অনঙ্গ হন।

প্র—“যাহারে বলেন কাম পণ্ডিত নিকর, সেই সে কন্দর্প পূর্বে ছিল দেহধর,

\* \* \* \* \*

শিবের সে দুষ্টিপাতে মদনের অঙ্গ দক্ষ হইবাতো নাম হইল অনঙ্গ।”

—রাবায়ণ, রাজ, বালকাণ্ড ২৩সর্গ।

২। [অবয়ব রাহিত্য হেতু] আকাশ ; শূন্য। [অপ্র]

৩। [ভ্রায়দর্শনে—চিন্তের হৃদ্যাদপি হৃদ্য অণু হেতু অনঙ্গ] চিত্ত।

৪। শরীরহু ছয় রিপূর প্রথম ও প্রধান রিপু কাম ; মনের যে ধর্ম হেতু স্ত্রী পুরুষের মধ্যে আসন্নলিপা করে।

প্র—“হে’বীর! আমি অনঙ্গের বশতাপন্ন হইয়াছি, তোমার গুণসমূহ আমার চিত্ত আকৃষ্ট হইয়াছে।”—মহা, বন (বর্দ্ধমান)।

৫। বিণ, অঙ্গহীন।

অনচ্ছ [ন অচ্ছ=অনচ্ছ, নঞ তৎ] বিণ, বাহার মধ্য দিয়া আলোকও ভেদ করিতে পারে না এবং এপার হইতে ওপার দেখাও যায় না। অশচ্ছ ; opaque. যেমন :—কাঠ, পাথর ইত্যাদি।

২। আবিল ; ঘোলা ; সমল।

অনঞ্জন (ন) [অন্+অনঞ্জ (গমন করা) অর্থৎ ব্রহ্মিত করা+অনন্] বিণ, অঞ্জন বা কজ্জলগুণ ; দোহন।

২। বি, স্ত্রী, পরব্রহ্ম ; আকাশ।

[নিরঞ্জন অঃ]

অনটন (ন) [ন=অন+অটন (চলন)] বি, স্ত্রী, অপ্রতুল ; অভাব ; টানটানি। প্রা, ব্যবহারে “অনাটন”।

অনডান্ [অনড্ (অনন্=শকট+বহু=বহন করা+কিপ্ অর্থৎ যে শকট বহন করে) উপপদ] বি, পুং, বলদ ; বৃষ। স্ত্রী, অনডুহী, অনডাহী—গাভী।

অনড় (ড্) বিণ, যাহা নড়ে না ; যাহাকে নড়ানো যায় না ; অচল ; স্থির।

প্র—“পড়ে আছি এক আনসোর স্তূপ,—

কটিন অনড় ভূধর”—দ্বিজেন্দ্রলাল (মল্ল)।

২। অপরিবর্তনশীল ; অচল। প্র—তাহার কথার নড়চড় হইবার যো নাই ; সে যাহা একবার বলে তাহা অনড় মনে ক’রে।

অনতহি [সং অস্ত্র শব্দের প্রাকৃত রূপ অনত+হি (হিন্দী ৭মী বিভক্তি)] অ, অস্ত্র ; অস্ত্রস্থানে ; অস্ত্রদিকে।

প্র—“অনতহি গমনে এতহি নিহার।”

—বিদ্যাপতি।

অনতিক্রম, অনতিক্রমণ (ম, ন) [ন=অন্+অতিক্রম বা ক্রমণ] বি, পুং, অতিক্রম বা লঙ্ঘন না করা ; অনুলঙ্ঘন।

অনতিক্রমণীয় [ন=অন+অতিক্রম+অনীয় (কর্মে),] বিণ, যাহা অতিক্রম করা উচিত নহে বা করা যায় না ; অনুলঙ্ঘনীয়।

অনতিদীর্ঘ [ন=অন+অতি+দীর্ঘ—নঞ তৎ] বিণ, যাহা অতিদীর্ঘ নয় ; বেক্রপ দীর্ঘ হওয়া আবশ্যক ; কিঞ্চিৎ দীর্ঘ ; নাতিদীর্ঘ।

অনতিদূর (র) [ন=অন+অতি+দূর—নঞ তৎ] বিণ, অতিদূর দূর নহে ; কিয়দূর, বা কতকটা দূর ; নাতিদূর।

অনতিপরিস্ফুট [ন=অন+অতি+পরিস্ফুট] বিণ, যাহা অতি পরিস্ফুট বা স্পষ্ট নয় ; অল্প পরিস্ফুট।

অনতিযত্ন [ন=অ+অতি+যত্ন, নঞতৎ] ক্রি-বিণ ; সামান্য যত্নে ; সমধিক যত্ন ব্যতীত।

অনতিবর্তন (ন) [ন=অ+অতিবর্তন—নঞ তৎ] বি, স্ত্রী, লঙ্ঘন বা অতিক্রম না করা ; অনুলঙ্ঘন।

অনতিবর্তনীয় [ন=অন্+অতিবর্তনীয়—নঞ তৎ] বিণ, অনুলঙ্ঘনীয় ; অনতিক্রমণীয়।

অনতিবিলম্ব [ন=অন্+অতি+বিলম্ব—নঞ তৎ] বিণ, অধিক বিলম্ব নয়।

অনতিবিস্তৃত [ন=অন্+অতি+বিস্তৃত—নঞতৎ] বিণ, অত্যন্ত বিস্তৃত নয়।

অনধিক (ক্) [ন=অন্+অধিক, নঞ তৎ] বিণ, অল্প ; কিঞ্চিৎ ; ঐষৎ।

অনধিকার (র) [ন=অন্+অধিকার, নঞতৎ] বি, পু, অধিকার বা স্বত্বের অভাব ; অনায়ত্ত ; অদখল ; শয়ের অভাব।

অনধিকারচর্চা [ন=অন+অধিকার+চর্চা (অমূল্যলন)তৎ] বি, স্ত্রী, যাহার যে বিষয়ে অধিকার নাই তাহার সেই বিষয়ের আলোচনা বা চিন্তা ; যে বিষয়ের অভিজ্ঞতা নাই তাহাতে হস্তক্ষেপ।

অনধিকারী [অনধিকারিন শব্দ ; ন=অন্+অধিকারিন, নঞতৎ] বিণ, অধিকারশূন্য ; যাহার অধিকার নাই। ২। সম্পর্ক রহিত।

[অধিকার অঃ]

অনধিকৃত [ন=অন্+অধিকৃত, নঞতৎ] বিণ, যে বিষয় অধিকার করা যায় নাই ; যাহা অধিকৃত নয়। ২। অসম্পর্কিত। ৩। অনধিগত ; অপ্রাপ্ত ; অনায়ত্ত।

অনধিগত [ন=অন+অধিগত=প্রাপ্ত, নঞ তৎ] বিণ, অপ্রাপ্ত ; অজ্ঞাত ; অপঠিত।

অনধ্যায় [ন=অন্+অধ্যায় (অধ্যয়ন) নঞতৎ] বি, পু, অধ্যয়নাত্যব : যে দিবস বা তিথিতে শাস্ত্রাদি অধ্যয়ন নিবন্ধ (তিথি বার বা প্রকৃতির অবস্থানুসারে দিনবিশেষে টোলের ছাত্রগণ অধ্যয়নাদি বন্ধ রাখে), যে কালে উৎসবাদি উপলক্ষে বিদ্যালয়ের অধ্যাপনা স্থগিত থাকে।

অনমুকেরণীয় [ন=অন্+অমুকেরণীয়, নঞ-তৎ] বিণ, যাহা অমুকেরণ কঠোর পারা যায় না ; যাহা অমুকেরণের অসাধ্য।

২। যাহা অমুকেরণের উপযুক্ত বা যোগ্য নহে।

অনমুক্তাত [ন=অন্+অমুক্তাত—নঞ তৎ] বিণ, অনমুমত ; যে বিষয়ে অমুক্তা বা সম্মতিদান করা হয় নাই ; অনাদিষ্ট।

অনমুভূত [ন=অন্+অমুভূত, নঞতৎ] বিণ, যাহা অমুভব করা হয় নাই ; যে বিষয়ে অমুভূতি নাই।

অনমুভূতপূর্ব [ন=অন্+অমু+ভূত+পূর্ব, নঞতৎ] বিণ, পূর্বে যাহা অমুভূত হয় নাই ; কখনও যাহা অমুভব করা হয় নাই।

অনমুমত [ন=অন+অমুমত, নঞতৎ] বিণ, যে বিষয়ে অমুমতি দেওয়া হয় নাই ; যাহা অমুমতি সঙ্গত নহে ; অনমুক্তাত।

অনমুমোদিত [ন=অন্+অমুমোদিত, নঞ-তৎ] বিণ, যাহা অমুমোদিত নয় ; যে বিষয়ে



মত দেওয়া বা অনুমোদন করা হয় নাই ;  
অনুমুখ্যত ; অনুমুখ্যত ।

**অনুমুখীলন** [ন=অন+অমুখীলন, নঞতৎ] বি, ক্রী, চর্চার অভাব ; অমুখীলনে অনভ্যাস ।

**অনুমুখীলিত** [ন=অন+অমুখীলিত, নঞতৎ] বিণ, যে বিষয়ের বা যাহার অমুখীলন করা হয় নাই ; অচর্চিত ।

**অনুমুখিত** [ন=অন+অমুখিত, নঞতৎ] বিণ, যাহার অমুখীলন করা হয় নাই ; অসম্পাদিত ।

**অনমু** [ন=অন+অমু (শেষ) অর্থঃ যাহার বিনাশ নাই—বহ] বি, পুং, বিষ্ণু । ২। সর্পরাজ ; শেষনাগ । ৩। বলদেব । ৪। সিন্ধুবীর বৃক্ষ । ৫। ক্রী, ব্রহ্ম । ৬। আকাশ । ৭। [সর্পাকৃতি বলিয়া] বাহুর অনমু ; অলঙ্কার ; তাগা । ৮। বিণ, অন্তরীণ ।

৯। অনবর ; অক্ষয় । প্র—“সঙ্গে বরাজ শটী অনমুযোবান ।” —মেঘনাদ । “অনমুগণে গতি”—হেমচন্দ্র । ক্রী, অনমু ।

**অনমুচতুর্দশী** (অনোনচতুর্দশী) [অনমু (বিষ্ণু+চতুর্দশী) বি, ক্রী, ভাদ্র শুক্লা চতুর্দশী (এই তিথিতে ‘অনমুভূত’ অমুখিত হইয়া থাকে) ।

**অনমুর** (র) [ন=অন+অমুর=ব্যবধান, নঞ-তৎ] বি, ক্রী, সমীপ ; অব্যবধান । ২। [যাহার ব্যবধান নাই—বহ] বিণ, নিকটবর্তী ; সন্নিহিত ; অব্যবহিত । ৩। পরবর্তী ; পশ্চাৎ-বর্তী । প্র—“অনমুর বংশ” । ৪। অ, ভাহার পর ; অন্তঃপর ; পশ্চাৎ । প্র—“রাম কিমংক্ষণ স্তব্ধ হইয়া রহিলেন, অনমুর দৌর্নিগম সহকারে হায় ! কি হইল বলিয়া নিরতিশয় কাতর বাক্যে কহিতে লাগিলেন,” —বিদ্যাসাগর (সী, ব) ।

**অনমুরজ** [অনমুর+জ (জন=জন্মান)+অ (কর্তৃ ড)—মু পরে জন্মে] বিণ, অমুরজ ; পশ্চাৎজাত । ২। অনুলোমজাত পুত্র ; পুরুষ অপেক্ষা নিম্নজাতীয়া ক্রীণ গর্ভজাত পুত্র ।

**অনমুরাশি** [কর্ম্মণা] বি, পুং, অক্ষশাশ্রে যে রাশির সীমা নির্ধারণ করা যায় না ।

**অনমুরূপ** (প) [অনমু+রূপ, কর্ম্মণা অথবা অনমু রূপ যাহার—বহ] বিণ, নানা রূপ । ক্রী, অনমুরূপ, অনমুরূপা, অনমুরূপী, অনমুরূপিনী—বহ বৃত্তি-ধারিণী । প্র—“ভূতলে ভকত ধনু, যাহার ভজন জন্ত একমুখি অনমুরূপিনী ।” —শিবায়ন ।

**অনমুবিজয়** (য়) [অনমুর (নাগরাজের)+বিজয় (পরাজয়) যৎকর্তৃক (যাহার শব্দে) বহ] বি, পুং, রাজা যুদ্ধিষ্ঠির কর্তৃক ব্যবহৃত শব্দ ।

**অনমুভূত** (অনোনভূতো) [অনমু+ভূত—ভূততৎ] বি, ক্রী, ভাদ্র শুক্লা চতুর্দশীতে আচরিত ব্রতবিশেষ ।

**অনমুখীর্ষা** [অনমু খীর্ষন্ শব্দ ; অনমু (অসংখ্য)+খীর্ষন্ (মন্তক) যাহার—বহ] বি, পুং, বাহুকি । ২। বিণ, অসংখ্য স্তব্ধক । ৩। ক্রী—বাহুকি পত্নী ।

**অনমু** [অনমু ভ্রঃ] বি, ক্রী, যাহার অনমু নাই ; অব্যাস ; দুর্গা । প্র—“অনাদ্যা অনমু অথা অধিকা অজয়া ।” —অন্নদামঙ্গল । ২। পুণ্ড্রী । ৩। দূর্কা । ৪। আমলকী । ৫। হরীতকী । ৬। অনমুমূল ।

**অনমু** (অনোনমো) [ন+অমু] বিণ, অভিন্ন ; একমাত্র ; অদ্বিতীয় ।

**অনন্যকর্ম্মা** (অনোননো কর্ম্মা) [মূলশব্দ-অনন্যকর্ম্মন—ন=অন (নাই) অমু+কর্ম্মন যাহার—বহ] বিণ, যাহার অমু কোন কর্ম্ম নাই ; যে ব্যক্তি কোন নির্দিষ্ট কার্য্য নির্বাহের জন্ত অপর সমুদয় কার্য্য পরিত্যাগ করে ।

**অনমুগতি** (অনোননো গোতি) [ন=অন (নাই)+অমু+গতি যাহার—বহ] বিণ, গতান্তরহীন ; যাহার অমু গতি নাই । ২। নিরূপায় । ৩। নিরাশ্রয় ; অনন্তশরণ ।

**অনমুগতিক** (অনোননোগোতিক) [অনমু-গতি ভ্রঃ] ন+অমুগতি+ক—বার্থে] বিণ, গতান্তরহীন ; একাশ্রয় ।

**অনন্যজ** (অনোননজো) [ন=অন (নাই)+অমু (হইতে)+জ (জন)+ড(কর্তৃ)জন্ম যাহার—বহ] বি, পুং, মনসিজ ; যিনি একমাত্র মনেই জন্মিয়াছেন । ২। [অনমু=বিষ্ণু+জ—এমী তৎ] মদন ; কন্দর্প ।

**অনমুতন্ত্র** [ন=অ+অমু+তন্ত্র] বিণ, মৌলিক । বি, অনমুতন্ত্রতা, অনমুতন্ত্রত্ব—মৌলিকতা ; নিজধ ; originality.

প্র—“অনেকে বিদ্যাসাগরের অনন্যতন্ত্র প্রতিভা ছিল না বলিয়া আভাস দিয়া থাকেন ; তাঁহারা জানেন, অনমুতন্ত্রত্ব কেবল সাহিত্যে এবং শিল্পে, বিজ্ঞানে এবং দর্শনেই প্রকাশ পাইয়া থাকে ।” —চারিত্র পূজা ।

**অনন্যদৃষ্টি** [ন=অন (নাই)+অমু+দৃষ্টি যাহার—বহ] বিণ, যাহার অমু কোন বিষয়ে দৃষ্টি নাই ।

**অনন্যধর্ম্মা** [মূলশব্দ অনন্যধর্ম্মন, ন=অন (নাই)+অমু+ধর্ম্ম যাহার—বহ] বিণ, যাহার একভিন্ন ধর্ম্ম নাই ; যে একমাত্র ধর্ম্মকে অবলম্বন করে ।

**অনন্যমন** (অনোননোমনো) [অনন্যমনশব্দ] বি, একাগ্রচিত্ত ; একমন । বিণ, অনন্যমন ; অনন্যমনা । ক্রি, বিণ, অনন্যমনে ।

**অনন্যমনা** [মূলশব্দ—অনন্যমনস্, ন=অন (নাই)+অমু+মনস্ যাহার—বহ] বিণ, যাহার অমু কোন দিকে মন নাই ।

**অনন্যবৃত্তি** [ন=অন (নাই)+অমু+বৃত্তি (প্রবৃত্তি বা হিতি) যাহার—বহ] বিণ, একাগ্র ;

একাগ্র চিত্ত । ২। একমাত্র বৃত্তি ; অনন্য-কর্ম্ম ।

**অনন্যসাধারণ** (অনোননো সাধারণো) [ন=অন+অমু+সাধারণ (ভূজা) ভ তৎ, অমুর সাধারণ নয়—নঞ তৎ] বিণ, যাহা সাধারণ বা মূলভ নহে ; যাহাতে অপরের অংশ বা অধিকার নাই । ২। অসাধারণ ; বিশেষ ।

**অনন্য** (অনোনন্য) [অন+অমু] বি, পুং, অর্থাধিকার বিশেষ ; ইহাতে উপমান ও উপমেয় উভয়ের ধর্ম্ম একই বস্তুতে আরোপিত হয় । ২। [নাই অমু যাহার বা যাহাতে, বহ] বিণ, অমু যহীন ।

**অনন্যিত** (অনোননিতো) [ন=অন+অনিত, নঞ-তৎ] বিণ অসংলগ্ন ; পূর্ব্বাপর সংলগ্ন হীন ; অসংলগ্ন ; বিরহিত ।

**অনপত্যতা** (অনোপোৎতোতা) [ন=অন+অপত্য+তা—ভাবে নাই অপত্য যাহার সে অনপত্য বহ, অনপত্যের ধর্ম্ম অনপত্যতা—নঞতৎ] বি, ক্রী, সম্বন্ধাভাব ।

**অনপত্রপ** (অনপত্রপ) [ন=অ (নহে) অপত্রপ (নির্লজ্জ) যে—বহ] বিণ, সলজ্জ ; লজ্জাশীল । ক্রী, অনপত্রপা ।

**অনপরাধ** (ধ) [ন=অন (নাই) অপরাধ যাহার—বহ] বিণ, পুং, যাহার অপরাধ নাই ; ২। নির্দোষ । ৩। বি, অপরাধের অভাব ; নির্দোষতা ।

**অনপরাধী** [মূলশব্দ—অনপরাধিন্, অন+অপরাধ+ইন—অন্ত্যর্থে, অপরাধী (দোষী) নঞ তৎ] বিণ, নির্দোষ ; নিরপরাধ । ক্রী, অনপরাধিনী ।

**অনপায়ী** [অনপায়িন্ শব্দ, অন্+অপায়িন্ (বিনাশী) অপায় (বিনাশ)+ইন্—অন্ত্যর্থে =অপায়ী ন অপায়ী—নঞ তৎ] বিণ, অবি-নাশী ; নিশ্চল ।

**অনপেক্ষ** [ন=অন (নাই) অপেক্ষা যাহার—বহ] বিণ, নিরপেক্ষ ; যে কাহারও মুখ্য-পেক্ষী নহে ।

**অনপেক্ষকারী** [অনপেক্ষকারিন্ শব্দ—অন+অপেক্ষা+কারী] বিণ, অপেক্ষাকারী নহে ; যে কাহারও উরসায় থাকে না নিজেই সকল কার্য্য নির্বাহ করে ।

**অনপেক্ষতা** [অনপেক্ষ+তা—ভাবে] বি, ক্রী, কাহারও মুখ্যপেক্ষা না করা ; অমুর অপেক্ষায় না থাকা ।

**অনপেক্ষিত** [অন+অপেক্ষিত, নঞ তৎ] বিণ, অসম্ভাবিত ; যাহা ঘটবে বলিয়া আশা করা যায় নাই ; অপ্রত্যাশিত ।

**অনবকাশ** (শ) [ন=অন+অবকাশ, নঞতৎ] বি, পুং, অবকাশের অভাব ; অবসর । বিণ, যাহার অবসর নাই ; অবকাশ শূন্য ।

**অনবগত** [অন+অবগত, নঞ তৎ] বিণ,

‘অবিদিত ; অজ্ঞাত । প্র—“এজ্ঞত সকলের সকল ভাব সকলে অনবগত ।” —টেকচাঁদ ।

**অনবগীত** [ন=অন+অবগীত (নিমিত্ত) নঞ তৎ] বিণ, দোষ শূন্য ; অনিচ্ছিত ।

**অনবগুণীত** [ন=অ=অন+অবগুণীত] বিণ, গুণী, অনাবৃত্তমণী : যোমটাখোলা ; অনাবৃত্ত । প্র—“উবার উদয় সম অনবগুণীত তুমি অকুণীত ।” —রবীন্দ্র ।

**অনবদ্য** (অনবোধো) [ন=অন+অবদ্য (অ+বদ+য=নিদর্শার্থে) নঞ তৎ] বিণ, অনিন্দ্য ; নির্দোষ ; হৃদয়গ্রাহী ।

**অনবধান** (ন) [ন=অন+অবধান (মনোযোগ) নঞ তৎ] বি, ক্রী, অমনোযোগ : অগত্বে উপেক্ষা । ২। [যাহার অবধান বা মনোযোগ নাই—বহ] বিণ, যত্নহীন : অমনোযোগী ।

**অনবধানতা** [অনবধান+তা—ভাবে] বি, ক্রী, অমনোযোগিতা : উপেক্ষা : প্রণিধানভাব ।

**অনবমাননীয়** [ন=অন+অব (বিপরীত)+মান (পূজা করা)+অনীয়, কর্ণে—নঞ তৎ] বিণ, যে অবজ্ঞার পাত্র নহে ; পূজনীয় : অনবজ্ঞেয় ।

**অনবরত** [ন=অন+অবরত (অব+রম=ক্রীড়া করা, বিশ্রাম করা+ত, ভাবে) অর্থাৎ যাহাতে বিশ্রাম নাই, বহ] বিণ, সর্দঙ্গ : নিরন্তর । ২। ক্রি, বিণ, অবিশ্রামে ; অব্যাহত ; অক্লান্ত ; মতত ।

প্র—“তৎকালে আমার নয়নমূল হইতে অনবরত অশ্রুধারা নির্গত হইতেছিল ;”

—বিদ্যাসাগর (সী. ব) ।

**অনবলম্ব, অনবলম্বন** (ন) পু, ক্রী, [ন=অন+নাই অবলম্বন (আশ্রয়) যাহার—বহ] বি, অবলম্বনহীন ; গতিহীন : নিরাশ্রয় : অশরণ । ক্রী, **অনবলম্বা**, —**লম্বনা** ।

**অনবলোভন** (ন) [অন+অব+লুভ (লাভাকাজী হওয়া)+অন—ভাবে] বি, ক্রী, গর্ভারন্তের চতুর্থ মাসে কর্তব্য সংস্কার বিশেষ ।

**অনবসর** (অনবশর) [ন=অন+অবসর, নঞ তৎ] বি, পুং, অবসরাভাব : অনবকাশ । ২। অনময় : হৃৎযোগ্যভাব ।

**অনবস্থা** (অনবস্থা) [ন=অন+অবস্থা (স্থিতি) নঞ তৎ] বি, ক্রী, অবস্থাতাব : স্থিতি বা নিয়মের অভাব ।

২। অবিশ্রান্তি । ৩। উপপাদ্য ও উপপাদকের অবিশ্রান্তি হেতু তর্ক দোষ বিশেষ ।

**অনবস্থিত** (অনবস্থিতো) [ন=অন(নাই)+অবস্থিত (স্থিতি) যাহার—বহ] বিণ, চঞ্চল, অস্থির ; অস্থাবস্থিত ।

**অনবস্থিত-চিহ্ন** [অনবস্থিত+(চঞ্চল) চিহ্ন

যাহার—বহ] বিণ, যাহার চিহ্নের স্থিতি নাই ; অস্থির বা চঞ্চলচিহ্ন ; অস্থাবস্থিত চিহ্ন ; যাহার প্রতিদর্শনে মত পরিবর্তিত হয় ।

**অনবহিত** (অনবাহিতো) [ন=অন+অবহিত, নঞ তৎ] বিণ, অমনোযোগী ; যত্নহীন ।

**অনভিজাত** [ন=অন(না)+অভিজাত (কুলীন) নঞ তৎ] বিণ, অকুলীন : নীচবংশোদ্ভব ; যে ব্যক্তি উচ্চকুল বা ভদ্রবংশ-জাত নহে ; বংশমর্যাদাহীন ।

**অনভিজ্ঞ** (অনভিজ্ঞ) [ন=অন+অভিজ্ঞ—নঞ তৎ (অভি+জ্ঞা+ড কতৃ)] বিণ, অজ্ঞ ; অজ্ঞান ; মূর্খ ; যাহার অভিজ্ঞতা জন্মে নাই ।

**অনভিপ্রেত** [ন=অন+অভিপ্রেত, নঞ তৎ] বিণ, অনভিনত : অভিপ্রেত নয় : অসম্মত ।

**অনভিভূত** [ন=অন+অভিভূত, নঞ তৎ] বিণ, অধ্যাহত : অপরাধিত ; অনাকুল ।

**অনভিমত** [ন=অন+অভিমত (সম্মত) নঞ তৎ] বিণ, অসম্মত ; অনভিপ্রেত ; অননুমোদিত ।

**অনভিব্যক্ত** [ন=অন+অভিব্যক্ত, নঞ তৎ] বিণ, অস্পষ্ট ; অব্যক্ত : অস্পষ্ট ; অপরিষ্কৃত ; অপ্রকাশিত ।

**অনভিলষণীয়** [ন=অন+অভিলষণীয়, নঞ তৎ] বিণ, বাঞ্ছনীয় নয় ; অপ্রার্থনীয় । ২। অপ্রীতিকর ।

**অনভিলষিত** (অনভিলোষিত) [ন=অন+অভিলষিত, নঞ, তৎ] বিণ, অপ্রার্থিত ; অবাহিত ; অনভীক্ষিত ।

**অনভিলাষ** (অনোভিলাগ) [ন=অন+অভিলাষ, নঞ তৎ] বি, পুং, অনিচ্ছা ; বাসনার অভাব ।

**অনমনীয়** [ন=অন+মন (নোয়ান)+অনীয় (কর্ণে)] বিণ, যাহাকে নত করা যায় না ; যাহা নোয় না ; শক্ত ।

**অনম্বর** (র) [ন=অন+(নাই) অম্বর (বস্ত্র) যাহার—বহ] বিণ, বস্ত্রহীন : নগ্ন ; দিগম্বর । ২। বি, ক্রী, [নাই আধরণ যাহার—বহ] আকাশ ।

প্র—“অনম্বর পথে”—“মেঘনাদ । ৩। যাহারা কাছা দেওয়া বস্ত্র পরিধান করে না ; বোদ্ধ বিশেষ ; বৈকল্প বিশেষ : [মুসলমানদিগের মধ্যে ও অনম্বর (কাছাহীন) আছে]

**অনয়** (য়) [অ=নয় (নীতি—পরিণতি), বি, কুফল ; দুর্ভাগ্য ; অনর্থ । প্র—“এই দেখুন ভীমসেন হইতে মহাত্ম্য উপস্থিত \* \* তারতগণ মধ্যে এই যে পরম অনয় উৎপন্ন হইল, ইহা দৈবই অগ্রে প্রেরণ করিলেন ।” —মহা-সভা (বর্ধ) ।

**অনর্গল** (ল) [ন=অন(নাই)+অর্গল (বিল বা প্রতিবন্ধক) অর্থাৎ যাহার

কোন বাধা বা প্রতিবন্ধক নাই—বহ] বিণ, অবাধ ; স্বেচ্ছাচারী ; অপ্রতিবন্ধক ; উদ্যম । ২। অক্লান্ত ।

প্র—“নয়নমূল হইতে অনর্গল অশ্রুধারা নির্গত হইতে লাগিল ।”—বিদ্যাসাগর (সী-ব) ।

**অনর্থ** [ন=অন(নাই)+অর্থ (মূল্য) যাহার—বহ] বিণ, অমূল্য । ২। পুজার অভাব ।

**অনর্থরাঘব** (ব) —বি, ক্রী, মুরারি মিত্র রচিত স্বনাম-খ্যাত রামচরিত সর্বলিঙ্গ সংস্কৃত নাটক বিশেষ । ইহা ত্রয়োদশ ও চতুর্দশ শতাব্দীর মধ্যভাগে রচিত ।

**অনর্থ** [ন=অন(নাই)+অর্থ (প্রয়োজন) যাহার—বহ] বি, পু, অন্তত ; অসঙ্গল ; অনিষ্ট । প্র—“বিনাশ উপস্থিত হইলে \* \* বিনাশের নিমিত্ত \* \* অনর্থ সকল অর্থরূপে এবং অর্থ সমস্ত অনর্থরূপে প্রতীত হইয়া উঠে \* \* \*”—মহা-সভা (বর্ধমান) ।

২। অর্থহীন ; অভিযোগ শূন্য ; যাহার মানে নাই । ৩। ধনহীন । ৪। নিমূল ; নিরর্থক ; বৃথা । প্র—“অতএব যে দুর্গতে ! অনর্থ বাক্যব্যয় ও আশ্রয়লাভ করিলে কি হইবে ?”—মহা-শল্য (বর্ধমান) ।

**অনর্থক** (ক) [অনর্থ+ক=বার্থে] ক্রি, বিণ, বৃথা ; অকারণ ; নিমূল ; নিম্প্রয়োজন ।

২। বিণ, বার্থ্য । ৩। বি, ক্রী, অসম্বন্ধ প্রলাপ ।

**অনর্থপাত** (ত) [অনর্থ+পাত (ঘটনা) ৬ তৎ] বি, পুং, অন্তত ঘটনা ; বিপদ ঘটনা ।

**অনহ** [ন=অন+অহ (যোগ্য) নঞ তৎ] বি, অব্যোগ্য ; অসুগম্য । ২। অপূজ্য ।

**অনল** (ল) [অন (বাঁচা)+অল (করণ)—যদ্বারা বাঁচা যায় ; অথবা অন+অল (পর্যাপ্ত হওয়া)—ভূরি দহনেও বাহার তৃপ্তি হয় না—বহ] বি, পুং, অগ্নি ; ২। অল্প বয়স অমৃতস (বট) । ৩। অনল নামক পীঠস্থান ।

প্র—“উচ্চ-দন্তপাংক্তি অনলে হৈল ধাম ।

সংক্রম তৈরয় দেবী নারায়ণী নাম ॥”

—অন্নদামঙ্গল ।

**অনলপ্রভা** [অনলের প্রভাৱ স্থায় প্রভা যাহার—বহ] বি, ক্রী, লতা বিশেষ । ২। [৬ তৎ] ‘অনলদীপ্তি ।

**অনল্ল** [ন=অন+অল্ল, নঞ তৎ] যাহা অল্ল নয় । ২। বিণ, অধিক ; বহল ; মহৎ ।

**অনশন** (ন) [অন+অশন (ভোজন) নঞ তৎ] বি, ক্রী, উপবাস । ২। [ন=অন নাই অশন ভোজন যাহার—বহ] বিণ, ভোজন শূন্য ; অনাহার ।

**অনশ্বর** (অনশ্বর) [ন=অন+শ্বর, নঞ তৎ] বিণ, যাহার নাশ নাই ; চিরস্থায়ী ; অধিনাশী ; অক্ষয় ।

**অনসূয়** [ন=অন(নাই) অসূয়া যাহার—বহ]



বিশ, অহুয়াহীন ; যে অস্ত্রের শুভ দেখিয়া হিংসা করে না ।

**অনসূয়া** [ন=অন্+(নাই) অহুয়া বাহার—বহ] বি, স্ত্রী, প্রযতির গর্ভজাতা দক্ষের কন্যা। অত্রি মুনির পত্নী ; শকুন্তলার সখী । ২। অহুয়া-হীনতা ; “ওঁষি যাক্তির গুণের অপলাপ না করা, অস্ত্রের গুণের প্রশংসা করা এবং অস্ত্রের দোষ দেখিয়া উপহাস না করা, ইহার নাম অনসূয়া ।”

—অত্রি সংহিতা ।

**অনহকৃত** [ন=অন্+অহকৃত, নঞ তৎ] বিণ, নিরহকার ; অহকারগুণ ।

**অনা**—বাঙ্গাল উপসর্গ । অভাবে, বিকৃত, বিরূপ, অশুভ প্রভৃতি-বাচক । প্র—অনামুখ ; অনাহুতি ।

**অনাকর্ণনীয়** [ন=অন্+আকর্ণনীয় (শ্রোতব্য) নঞ তৎ] বিণ, যাহা শ্রবণ যোগ্য নহে ; যাহা শুনিবার মত নহে ; অশ্রোতব্য ।

**অনাকুল** (ল্) [ন=অন+আকুল, নঞ তৎ] বিণ, যে শোক, ক্ষোভ, ক্রোধ ইত্যাদিতে বিচলিত হয় না ; স্থির ; অসংকীর্ণ ।

**অনাকুলিত** [ন=অন+আকুলিত, নঞ তৎ] বিণ, অব্যাকুল ; স্থির । [অনাকুল ত্রঃ]

**অনাগমন** (ন্) [ন=অন্+আগমন, নঞ তৎ] বি, স্ত্রী, অনুপস্থিত ।

**অনাগত** [ন=অন্+আগত, নঞ তৎ] বিণ, অনুপস্থিত । ২। ভবিষ্যৎ ; ভাবী ।

**অনাগতবিধাতা** [অনাগতবিধাতৃ শব্দ, অনাগত (ভাবী)+বিধাতা (প্রতিবিধান-কর্তা) ওজী তৎ] বিণ, ভবিষ্যতের সংস্থান-কারী ; পরিণামদর্শী ; সমীক্ষ্যকারী ।

**অনাগতাত্ত্বতা** [ন=অন্+আগত (উপস্থিত)+আত্ম (স্ত্রী বৃজঃ) বাহার—বহ, স্ত্রী—জা] বি, স্ত্রী, কুমারী ; যে কন্যা গভুমতী হয় নাই ।

**অনাঘ্রাত** [ন=অন্+আঘ্রাত, নঞ তৎ] বিণ, বাহার আঘ্রাণ লগ্না হয় নাই ; অগৃ-হীত-সৌরভ । ২। অল্পপুঙ্ক্ত । স্ত্রী, অনাঘ্রাতা ।

**অনাচার** (র্) [ন=অন্+কুৎসিত আচার (আচরণ) নঞ তৎ] বি, পুং, অজ্ঞ বা অশিষ্ট আচার ; কদাচার । ২। [ন=অন্(নাই) আচার বাহার—বহ] বিণ, আচরণ শূন্য ।

**অনাচারী** [অনাচারিন শব্দ ; অনাচার+(অন্ত্যর্থে)ইন্] বিণ, কদাচারী ; গর্হিতাচারী । ২। শাস্ত্র বা সমাজ বিরুদ্ধ আচরণকারী ; অধোচারী ; অশুভাচারী ।

**নাটিন** (ন) [অ(অন্)—আটিন (কুলানো) আদৈশিক] বি, অপ্রভুল ; অভাবে ; অকুলান ; টানটানি ; কম হওয়া ।

**নাতিপ** (প্) [ন=অন নাই+আতপ=রোম বেথানে, বহ] বিণ, পুং, অনাতিপ হান ।

২। বি, স্ত্রী, ছাত্রা । ৩। [অব্যয়ীভাব] রোজের অভাব ।

**অনাতুর** (র্) [ন=অন্+আতুর, নঞ তৎ] বিণ, অস্বিষ্ট ; অক্ষয় ।

**অনাত্তত্ত্ব** (অনাত্তোগ্গ) [ন=অন্+আত্মন (আপনা)+জ্ঞ (যে জানে) অর্থাৎ যে আপনাকে জানে না, নঞ তৎ] বিণ, যে নিজেকে প্রকৃতির লোক তাহা জানে না ; বাহার আত্মজ্ঞান নাই । বি, অনাত্তত্ত্বতা ।

**অনাত্তবেদী** (অনাত্তবেদি) [মূলশব্দ—অনাত্তবেদিন্ ন=অন্+আত্মন+বেদী (যে জানে) নঞ তৎ] বিণ, অনাত্তজ্ঞ ত্রঃ । স্ত্রী, অনাত্তবেদিনী । বি, অনাত্তবেদিতা ।

**অনাত্তীয়** (অনাত্তীয়) [ন=অন্+আত্মীয়—আত্মীয় নয়] বিণ, পর । ২। শত্রু ।

৩। [ন=অন্(নাই) আত্মীয় বাহার—বহ] বিণ, আত্মীয় বিহীন ; বাহার আত্মীয় নাই । বি, অনাত্তীয়তা ।

**অনাত্তীয়তা** [ন=অন্+আত্মীয়তা, নঞ তৎ] বি, স্ত্রী, পরভাব ; অসন্তাভ । ২। বিপক্ষতা বা বিদ্বেষ ভাব । ৩। আত্মীয়তার অভাব ।

**অনাত্ত** (প্) [ন=অন্(নাই) নাথ—সহায় বা শরণ] বাহার—বহ] বিণ, নাথ হীন ; সহায় শূন্য ; নিরাশ্রয় । স্ত্রী, অনাত্তা—নিরাশ্রয়া ; বিধবা । অনাত্তিনী শব্দেও ব্যবহার আছে ।

প্র—“অনাত্তিনী করিলে খুলনা”—কবিকঙ্কণ ।

প্রাচীন বাঙ্গালার অনাত্তিও ব্যবহৃত হইয়াছে ।

প্র—“অনাত্তি জনের যেতন কই?”—চণ্ডীদাস ।

**অনাত্তনিবাস**, **অনাত্তাশ্রম** (অনাত্তনিবাস, অনাত্তাশ্রম) বি, পুং, মাতৃপিতৃহীন বালকদের আশ্রয় স্থান, অনাথ নরনারীর থাকিব্যবস্থান ; orphanage.

**অনাত্তশরণ** (অনাত্তশরণ) [অনাত্ত—শরণ (আশ্রয়, গতি) ওজী তৎ] বি, বিনি অনাত্তদিগের আশ্রয় স্থান ; অনাত্তনাথ ; অনাত্তের সহায় । ২। জগদীশ্বর ; দীননাথ ।

**অনাদর** (র্) [ন=অন্+আদর, নঞ তৎ] বি, পুং, স্ত্রী, আদর বা যত্নের অভাব ; অবজ্ঞা ; অদ্বৈত । ২। উপেক্ষা ; অমনোযোগ ।

৩। অপমান । ৪। ঘৃণা ।

**অনাদরগায়** [ন=অন্+আদরগায়, নঞ তৎ] বিণ, অনাদর বা অবহেলায় উপস্থিত ।

**অনাদায়** [ন=অ+আদায়] বি, অপ্রাপ্তি । ২। বিণ, বাকী ; অপ্রাপ্ত ।

প্র—এ বৎসরের খাজনা অনাদায় রহিল ।

**অনাদি** [ন=অন্(নাই)+আদি বাহার—বহ] বিণ, উৎপত্তি হীন ; আদি রহিত ; স্বল্প ।

২। [অন্+আদি=কারণ বা পূর্বকাল অর্থাৎ বাহার পূর্বকাল নাই] বি, পুং, পরমেশ্বর ।

প্র—“আলো দিতে অবনীতে অনাদি আচ্ছায় ।”

—বাঁশ কবিতা (দীনবন্ধু) ।

**অনাদিক** [ভ্রজ। ক=র, ক ত্রঃ] অনাদি সর্বকায় ; অনাদির ; আদিরহিতের । প্র—

“আদি অনাদিক, নাথ কহায়সি”—বিদ্যাপতি ।

**অনাদিপরম্পরা** [বৈঃ পুরিঃ] বি, অনাদি-কাল বা সংখ্যা পঞ্চাশ ; ad infinitum.

**অনাদৃত** [ন=অন+আদৃত, নঞ তৎ] বিণ, অবমানিত ; অবজ্ঞাত ; বাহার অনাদর হইয়াছে । ২। উপেক্ষিত । স্ত্রী, অনাদৃত ।

**অনাচ্ছা** (অনাদৃশা) বি, স্ত্রী, বাহার আদি নাই ; সনাতনী ; দুর্গা ।

প্র—“অনাচ্ছা অনন্ত। অবা অধিকা অজ্ঞা ।”

—অন্নদামঙ্গল ।

“অনাদ্যাক্রপ্তিগ্ণি” —হেমচন্দ্র ।

**অনাময়** (য়) [ন=অন+আময় (রোগ) নঞ তৎ ; অথবা আময়ের অভাব—অব্যয়ীভাব] বি, স্ত্রী, রোগাভাব ; আরোগ্য ; স্বাস্থ্য ।

২। [নাই আময় বাহার (বহ)] বিণ, নিরাময় ; নীরোগ ; সুস্থ । বি, অনাময়তা ।

**অনাময়তা** [অনাময় ত্রঃ] বি, সুস্থতা ; ব্যাধি-শূন্যতা । ২। নির্মলতা । প্র—“সেই পরমাত্ম জ্ঞান, সেই ব্রত নিষ্ঠা, সেই একাগ্রমতি, সেই কণ্ঠব্যগ্রিতা, সেই চিত্তের অনাময়তা, সেই হিত প্রতিজ্ঞা \* \* প্রভৃতি যে কোন বিষয়ে চিন্তা করি সকল বিষয়ে তিনি যেন কোন এক ছুরারোহে স্থানে আছেন বলিয়া মনে হয় ।”

—ভারতী, ৩৬শ বর্ষ ।

**অনামা**, **অনামিকা** [ন=অ নাই+নামন্ বাহার—বহ, ১ম ১বচন, অথবা অ+নামিকা (নামন+কণ্) বাহার অপর নাম নাই] বি, স্ত্রী, কনিষ্ঠাকুলির পূর্বস্থিত অঙ্গুলি ।

**অনামুখ** (খ্) **অনামুখো** [প্রাদে, গ্রা] বিণ, অশুভদর্শন ; বাহার মুখ, দেখিলে শুভ হয় না ।

**অনায়ত** [ন=অন্+আয়ত, নঞ তৎ] বিণ, অবিকৃত ; সংকীর্ণ । ২। অনিয়ন্ত্রিত ; অসংযত । ৩। নিকট ।

**অনায়ত্ত** [ন=অন+আয়ত্ত (অধীন) নঞ তৎ] বিণ, অবাধ্য ; অবশীভূত ; অনধিকৃত ; আয়ত্তের বহির্ভূত ।

**অনায়াস** (শ্) [ন=অন্+আয়াস (ক্লেশ) নঞ তৎ] বি, পুং, অল্প আয়াস বা পরিশ্রম ; অক্লেশ । ২। [ন=অন্(নাই) আয়াস বাহার—বহ] বিণ, প্রযত্নহীন । ৩। ত্রি-বিণ, বিনা আয়াসে ; শ্রমব্যতিরেকে ; অক্লেশে ; সহজে ।

**অনায়াসলক** (অনায়াসলব্ধ) বিণ, আয়াস স্বীকার না করিয়া বাহা লাভ করা যায় ; অক্লেশপ্রাপ্ত ; সহজে প্রাপ্ত ।

প্র—“অনায়াসলক বৃত্তিকা” —অক্ষয় বসু ।

**অনায়াসসাধ্য** (অনায়াসসাধ্য) [অনায়াস+সাধ্য, নঞ তৎ, প্রা তৎ] বিণ, বাহা অনায়াসে করা যায় ; সহজ সাধ্য ।

অনায়াসে (অনায়াশে) [ অনায়াস ত্রঃ ] ক্রি-  
বিণ, অক্লেশে ; সহজে । বাস্তবিক ইহার  
সংকুচিত আকার অনাসে শব্দের ব্যবহার  
আছে । প্র—“রিপূর্ণ বশে, রহিত অনাসে,  
মনের হরিরে থাকিতাম,” —হুঠাকুর ।

অনার (অনার) [honour] বি, শাস্ত্র ; সম্মান ;  
বি, এ, প্রভৃতি পরীক্ষায় সাধারণ নির্দোষিত  
পাঠের অতিরিক্ত গ্রন্থপাঠ করিয়া যে পাণ

অনারত [ন=অন+আরত (আ+রম=ক্রীড়া  
করা, আরাম করা+ত=ভাবে) বিশ্রাম অর্থাৎ  
যাহাতে বিশ্রাম নাই, বহু] বিণ, অবিরত ;  
নিয়ত ; অবিশ্রান্ত ।

অনারারী [honorary] বিণ, অবৈতনিক ।

অনারেবল, অনারেবল (ল্) [honor-  
able] বিণ, মাননীয় ; সম্মানিত । প্র—  
“অম্বল পেকে অনারেবল আর কে অমন  
আছে”, —হেমবন্দ্যো ।  
২। লালিত্যের সদৃশদিগের উপাধি, নামের  
পূর্বে বসে ।

অনার্জব (ব্) [ন=অন+আর্জব (বজ্রতা)  
নঞ তৎ] বি, ক্রী, অপটুতা ; সারল্যহীনতা ।  
২। [নাই আর্জব বাহার—বহু] বিণ, কটিল ;  
অসরল । ক্রী, অনার্জব ।

অনার্জবা [ন=অন+আর্জবা (দ্রৌরজঃ) ন=  
অন (হয় নাই) আর্জব (দ্রৌরজঃ) বাহার—বহু]  
বি, যে ক্রী ক্ষমতা হয় নাই ; অজ্ঞাতরজকা ।

অনার্য (অনার্য) [ন=অন+আর্য (শাস্ত্র)  
নঞ তৎ] বিণ, অতন্ত্র ; অসাপু । ২। অধম ;  
হীন । ৩। অসংকুলজাত । ৪। আর্ঘ্যের  
জাতি ; non-Aryan.

অনার্যতা [অনার্য+তা=ভাবে] বি, ক্রী,  
অসাপুতা ; অতন্ত্রতা ।

অনালোচিত [ন=অন+আলোচিত, নঞ তৎ]  
বিণ, বাহার আলোচনা করা হয় নাই ;  
অর্চিত ; অনমূল্যিত । ২। অবিরচিত ।

অনালোড়িত [ন=অন+আলোড়িত, নঞ-  
তৎ] বিণ, আলোড়িত নয় ; অক্ষুণ্ণ ; অক্ষো-  
ভিত ; অনালোলিত ।

অনাবিল (ল্) [ন=অন+আবিল (বোলা)  
নঞ তৎ, বাহা বোলা নয়] বিণ, আবিলতাপূশ্ণ ;  
নির্ণল ; স্বচ্ছ ; অকলুষিত ।

২। অসম্বন্ধ ।

অনাবিকৃত [ন=অন+আবিকৃত, নঞ তৎ]  
বিণ, বাহা প্রকাশিত হয় নাই ; অপ্রকাশিত ।  
২। বাহা উদ্ভাবিত হয় নাই ; অমুদ্ভাবিত ।

অনাবিকৃতপূর্ব [অন=আবিকৃত+পূর্ব—  
পূর্বকাল ব্যাপিয়া আবিকৃত, ২তৎ ; ন আবিকৃত  
পূর্ব, নঞ তৎ] বিণ, বাহা পূর্বে আবিকৃত  
হয় নাই ।

অনাবিষ্ট [ন=অন+আবিষ্ট (মনোযোগী)  
নঞ তৎ] বিণ, অমনোযোগী ।

অনারুত [ন=অন+আরুত, নঞ তৎ] বিণ,  
অনাচ্ছাদিত ; খোলা ।

অনারুতি [ন=অন+আরুতি (অভ্যাস  
বা আগমন) নঞ তৎ] বি, ক্রী, অনভ্যাস ।  
২। অপুনরাগমন ।

অনারুতি [ন=অন+আ (সম্যক্)+রুতি,  
নঞ তৎ] বি, ক্রী, বর্ষণভাব ; কৃষি কার্যোপ-  
যোগী রুতি না হওয়া ।

অনার্বেশ (শ্) [ন=অন+আর্বেশ, নঞ তৎ]  
বি, পুং, অমনোযোগ ; উপেক্ষা । ২।  
অনাসক্তি, অনমুরাগ ।

অনাশ্রয় (য়) [ন=অন (নাই)+আশ্রয়  
যাহার—বহু] বিণ, সহায় শূন্য ; নিরাশ্রয় ;  
আশ্রয় বিহীন ।

অনাসন্ন (অনাগন্নো) [ন=অন+আসন্ন  
(নিকটবর্তী) নঞ তৎ] বিণ, (স্থান পক্ষে)  
নিকটবর্তী নয় ; দূরবর্তী । ২। (কাল পক্ষে)  
বাহা এখন ঘটবার নয় ।

অনাসাদিত (অনাপাদিতো) [ন=অন+আসা-  
দিত, নঞ তৎ] বিণ, বাহা ঘটে নাই ; অশা-  
পিত ; অবর্তমান ।

অনাশ্রুতি [ন=অন—আ—শ্রুতি, নঞ তৎ]  
বিণ, শ্রুতির বহির্ভূত ; অদ্রুত ; আশ্চর্য ।  
প্র—“অনাশ্রুতি বশিষ্ঠ বলিল পুনঃ পুনঃ”—  
—শিবায়ন ।

অনাশ্রুতা [ন=অন+আশ্রু (আদর) নঞ  
তৎ] বি, ক্রী, আদরের অভাব ; উপেক্ষা ;  
অবজ্ঞা ; অমনোযোগ ; অবহেলা । ২।

[অন+আশ্রু (ভরসা, বিশ্বাস) ] ভরসার  
অভাব ; অনির্ভর ; অবিশ্বাস ।

অনাহত [ন=অন+আহত, নঞ তৎ] বি, ক্রী,  
নুতন কোরা কাপড় ।

২। [তত্ত্ব] হৃদয়ে হৃৎমা মধ্যে হৃদশব্দল পদ্য  
—এই স্থলে জীবাত্মা অবস্থান করে ; অনাহত  
পদ্য বা চক্ৰ । ৩। অজ্ঞাপা বা হংস মন্ত্রধ্বনি ।  
[অজ্ঞাপা ত্রঃ] প্র—“অনাহত শব্দ বাক্ত  
ভেরীরে” —ত্রক্ষসংগীত ।

৪। অকৃত-আবাতজাত ; অক্ষোভিত ;  
অক্ষত । ৫। বিণ, নুতন ।

অনাহার (হ্) [ন=অন+আহার, নঞ  
তৎ] বি, পুং, উপবাস ; অনশন ।

অনাহারী [ন=অন+আহারী, নঞ তৎ]  
বিণ, উপবাসী ; বাহার আহার হয় নাই ।

অনাহ্লাদ (অনাল্লাদ) [ন=অন+আহ্লাদ,  
নঞ তৎ] বি, পুং, অসন্তোষ ; অশ্রীতি ;  
নিরাশ ।

অনাহৃত [ন=অন+আহৃত, নঞ তৎ] বিণ,  
অনিমিত্ত ; বাহাকে আহ্বান বা নিমন্ত্রণ করা  
হয় নাই ।

অনি [অন্ত—প্রাকৃত উচ্চারণে অনি, আনি]  
বিণ, অন্ত ।

প্র—“দুই ভুজ চাপি জীবন-ধন নাচে ।

কুচ কাঁচলকো বিকল কাঁচে ।

দরশন পরশন হয় অনি বায়ে ।”

[ত্রঃ—নাচে=সজ্জিত করে, লুকার । কাঁচল  
=কাঁচলি । কাঁচে=বন্ধন করে । অনি=অন্ত ।  
হয়=ভুজায় । বায়ে=নিবারণ করে ।]

অনিচ্ছা [ন=অন+ইচ্ছা, নঞ তৎ] বি, ক্রী,  
ইচ্ছা না থাকা ; অপ্রবৃত্তি ; অসাধ ; অন-  
ভিলাষ । প্র—“নিভান্ত অনিচ্ছাপূর্বক বজ্র-  
দর্শনে গমন করেন”—বিদ্যাসাগর ।

২। অক্ৰটি । প্র—আহারে অনিচ্ছা ।

৩। উদাসীন । প্র—“কিছু রাখিলে সে  
বিষয়ে ঐকান্তিকী অনিচ্ছা প্রদর্শিত করিয়া  
মৌনভাবে অবনত বদনে অবস্থিত রহিলেন ।”  
—বিদ্যাসাগর ।

অনিচ্ছু [ন=অন+ইচ্ছু, নঞ তৎ] বিণ, যার  
ইচ্ছা নাই । [বাং—অনিচ্ছুক শব্দের ভূবি  
ব্যবহার আছে]

অনিত্য (অনিত্ত) [ন=অ+নিত্য (চির-  
স্থায়ী) নঞ তৎ] বিণ, নিত্য বা চিরস্থায়ী নয় ;  
অস্থায়ী ; অধিনানী ।

অনিত্যতা (অনিত্ততা) [অনিত্য+ত=ভাবে]  
বি, ক্রী, বাহা চিরকাল থাকিবে না ; অস্থায়িত্ব ।

অনিদান (ন) [ন=অ (নাই)+নিদান  
(কারণ) বাহার—বহু, নিদান নয়, এই অর্থে  
নঞ তৎ, নিদানের অভাবার্থে—অব্যয়ীভাব  
বিণ, অকারণ ।

অনিদ্র [ন=অ (নাই) নিদ্রা (স্বপ্ন) বাহার—  
বহু] বিণ, নিদ্রাহীন ; বিনিদ্র ।

প্র—“অনিদ্র নিদ্রার ছলে গড়াইয়া যায় ।

ঠেকিল ঠাকুর গিয়া ঠাকুরাণী গায় ।”

—শিবায়ন ।

অনিন্দনীয় [ন=অ+নিন্দনীয়] বিণ, নিন্দার  
যোগ্য নয় ; হুম্মর ; প্রশংসার যোগ্য ।

অনিমিত্ত [ন=অ+নিমিত্ত—নঞ তৎ] বিণ,  
অর্গহিত ; প্রশংসিত । ২। সুন্দর ; অনবদ্য ।

অনিমিত্তাঙ্গী [ন=অ+নিমিত্ত+অঙ্গ+বাহার—  
বহু, ঈ—ক্রী] বিণ, সর্বাঙ্গসুন্দরী । প্র—  
“অনিমিত্তাঙ্গী জ্যোতিষী নিকটবর্তী একটা গুহ  
অবলম্বন করিয়া দণ্ডায়মানা রহিয়াছেন ।”

—মহা-সভা (বর্দ্ধ) ।

অনিভূত [ন=অ+নিভূত (ত্রঃ)] বিণ,  
বাহা নিভূত নয় ; প্রকাশিত । ২। অদৃত ;  
অস্থির ।

অনিমিক, অনিমিক (ক্, প্) [অনিমি  
শব্দ হিন্দীর অসুক্রমে ব=ব, ভুল—বিকীর্ণন]  
বিণ, নিমেষশূন্য ; অপলক ; নিশ্পন্দ ।

প্র—“অনিমিকে দুটি ঝাঁবি ভুলিয়ে রয়েছে ।”

—কমলাকান্ত ।

কিরান যে দায় হল আঁধি অনিমিক”

—অশোককুন্ড ।

**অনিমিষ, অনিমেষ** ( ব্ ) [ ন=অ+নিমিষ বা নিমেষ (চক্ষুর পলক) অর্থাৎ বাহ্যে চক্ষুর পলক নাই—বহ্ ] বি, পুং, দেবতা । ২। চক্ষুর পলক পড়িতে যতটুকু সময় যায় তাহারও কম সময় ; এক নিমেষ ও নহে ; ক্ষণস্থল পরিমাণ । ৩। বিণ, বাহার চক্ষুর নিমেষ বা পলক পড়ে না ; অপলক ; বন্ধ-দৃষ্টি ; স্থিরদৃষ্টি ; নিঃস্পন্দ । প্র—“জাঁপি অনিমিষ” —রবীন্দ্র । অনিমেষ দৃষ্টি ।

**অনিয়ত** [ ন=অ+নিয়ত, নঞ তৎ, অথবা নাই নিরত বাহার—বহ্ ] বিণ, অস্থির ; অনিশ্চিত ; স্থিরতা বা নিশ্চয়তা বিহীন ।

২। [ অ—নি+যত ] বিণ, অসংযত অবশীকৃত ; উজ্জ্বল ।

**অনিয়তাকার** ( ব্ ) [ বনিজঃ পরিঃ ] বি, আকারহীন : সর্পাকার ; অনাকিক ; amorphous.

**অনিয়ত্বিত** [ ন=অ+নিয়ত্বিত ( দমিত ) নঞ তৎ ] বিণ, উজ্জ্বল ; অনিবারিত অনির্দিষ্ট ; অনিরূপিত । ২। অগোছাল ।

**অনিয়ম** ( য় ) [ ন=অ+নিয়ম—নিয়মের অভাব বা অস্ত্র্যার ভাব ] বি, পুং অবিধি ।

২। বিগৃহ্যতা ; অব্যবস্থা অক্রম ।

৩। অসংযম ; অত্রত ।

**অনিয়মিত** [ অনিয়ম+ইত ( যুক্তার্থে ) ] বিণ, অসংযত । ২। অক্রমাবগত । ৩। অপরিমিত । ৪। অনির্দিষ্ট ; অনিরূপিত ।

**অনিরাকরণ** ( ন্ ) [ ন=অ—নিরাকরণ ] বি, স্ত্রী, অনির্দারণ ; অনিরূপণ ।

২। অনিবারণ । ৩। অথগুন ।

**অনিরাকরণীয়** [ ন=অ+নিরাকরণীয়, নঞ তৎ ] বিণ, বাহার নিরাকরণ বা নির্দারণ করিতে পারা যায় না ; অনিরূপণীয় ।

২। অনির্দারণীয় । ৩। অনিবারণীয় ।

৪। অথগুনীয় ।

**অনিরাকৃত** [ ন=অ+নিরাকৃত ( নিবা- রিত ) নঞ তৎ ] বিণ, অনিবারিত ; অপ্রতি- রুদ্ধ । ২। অনবধারিত ; অনিগীত ।

৩। অনির্দারণিত ; অদূরীকৃত ।

৪। অপ্রতিত ।

**অনিরুদ্ধ** [ ন=অ+নিরুদ্ধ, নঞ তৎ, অর্থাৎ যিনি কোন যুদ্ধে নিরুদ্ধ হই নাই ] বি, পুং, প্রজ্ঞার পুত্র এবং শ্রীকৃষ্ণের পৌত্র । ইনি ষাণ রাজার হুহিতা উষাকে হরণ করিয়া- ছিলেন । ২। দূত ; চর ( দূতকে আনয়ন করা রাজনীতির নিরুদ্ধ ) । ৩। বিণ, অনিবারিত ; অবাধ । ৪। অদম্য ।

**অনিরুদ্ধপথ** ( য় ) [ অনিরুদ্ধ+পথ, কর্মধা, অর্থাৎ যে পথ নিরুদ্ধ হয় নাই ] বি, স্ত্রী, আকাশ । ২। বিণ, অবাধিত গতি ।

৩। মুক্তপথ ; যে পথে কোন আটক নাই ।

**অনিরূপিত** [ ন=অ+নিরূপিত, নঞ তৎ ] বিণ, অনির্দিষ্ট ; অনিশ্চিত ; অনিগীত ।

**অনিগীত** [ ন=অ+নিগীত ] বিণ, অনির্দিষ্ট ; অনির্দারণিত । ২। অনিশ্চিত ।

**অনির্গণ্য** [ ন=অ+নির্গণ্য, নঞ তৎ ] বিণ, বাহা নির্গণ্য হয় না ; অনিরূপণীয় ; বাহা নিশ্চয় করা অসাধ্য ।

**অনির্দিষ্ট** [ ন=অ+নির্দিষ্ট, নঞ তৎ ] বিণ, অনির্দারণিত ; অনিশ্চিত ।

**অনির্দারণীয়** [ নঞ তৎ ] বিণ, বাহা নির্দারণ করা যায় না ; অনিরূপণীয় ।

**অনির্দারণিত** [ ন=অ+নির্দারণিত, নঞ তৎ ] বিণ, অনিশ্চিত ; অনবধারিত ।

২। অনিরূপিত ।

**অনির্ভর** ( ব্ ) [ ন=অ+(নাই) নির্ভর ( গুরুত্ব ) বাহার—বহ্ ] বিণ, ভার শূন্য ; গুরুত্বহীন : লঘু ।

২। ক্ষুদ্র ; অল্প । ৩। [ অ+নির্ভর ( ভরসা, আশ্রয় ) ] ভরসাগৃহ ; আশ্রয়হীন ।

**অনির্বচনীয়** [ ন=অ+নির্বচনীয়=বর্ণনীয়, নঞ তৎ ] বিণ, বাহা ব্যক্ত বা বর্ণনা করা যায় না ; বর্ণনার অসাধ্য ; বর্ণনাতীত ।

প্র—“আমার চিত্ত-চকোর চরিতার্থ ও অস্থ- রাক্সা অনির্বচনীয় আনন্দরসে আপ্ত হইয় ।” —বিদ্যাসাগর ( সৌ-ব )

**অনির্বচ্য** [ ন=অ+নির্বচ্য ( নিরূপণীয় ) নঞ তৎ ] বিণ, বাক্যে বাহা প্রকাশ করা যায় না ; অবর্ণনীয় ; বর্ণনাতীত । ২। নিগূঢ় ।

৩। নির্দারণের অযোগ্য বা অসাধ্য । স্ত্রী, **অনির্বচ্যা**—অবর্ণনীয় । (২) নির্দারণের অযোগ্য বা অসাধ্য । (৩) গুণাতীতা ; বাক্যে বাহাকে ব্যক্তন যায় না ।

প্র—“অনির্বচ্যা নিরূপণা আপনি আপনা সমা হুই হিতি প্রলয়-আকৃতি ।”

—অন্নদামঙ্গল ।

**অনির্বচ্য** ( ন্ ) [ ন=অ+নির্বচ্য, নঞ তৎ ] বিণ, বাহার নির্দারণ নাই ; যুক্তি রহিত ; অসম্ভব ।

২। অনির্বাপিত ; অল্পত । ৩। অশাস্ত ; অদ্বিতীয় । ৪। [ অ+নির্বচ্য স্ত্রী, সাধারণত হস্তার স্ত্রী ] অস্ত্রাত ; অনিমজ্জিত ।

**অনির্বাদ** ( য় ) [ ন=অ+নির্বাদ ( কলহ ) নঞ তৎ ] বি, পুং, নির্ববাদ ; মনের মিল ।

প্র—“অনির্বাদে নির্বাহ করয়ে কত দায় ।  
আহা মরি দেখিলে চক্ষুর পাপ যায় ॥”

—অন্নদামঙ্গল ।

**অনির্বাহ** [ ন=অ+নির্বাহ, নঞ তৎ ] বি, পুং, নির্বাহ বা অভাব মোচন না হওয়া ; অসংস্থান ; অপ্রতুল ; অভাব ।

“ভীম আছে হাপুয়া আর অনির্বাহ কি ।”

—শিবায়ন ।

**অনির্বিক** [ ন=অ+নির্বিক, নঞ তৎ ] বিণ, নির্বাহের উপায়হীন ; নিঃস্ব ; দরিদ্র ।

২। দুঃখী । ৩। যে ভয় শোকাদিত্তে থিন্ন হয় না ; অবিদ্র ; অকাতর ।

৪। নির্বিক দৃষ্টি ।

**অনির্বিক** [ ন=অ+নির্বিক ( নির্বিক অঃ ) নঞ তৎ ] বিণ, নির্বাহের অযোগ্য ।

২। নির্বাহের অসাধ্য ; বাহা নির্বাপিত, প্রশমিত বা শান্ত হয় না ।

প্র—“অনির্বিক কোপানলা” —মহাভারত ।

**অনির্বৃতি** [ ন=অ+নির্বৃতি ( মাচ্ছন্দ্য ) নঞ তৎ ] বি, স্ত্রী, অসন্তি ; অশান্তি ; অস্থখ ।

২। অসংস্থান ; অনির্বাহ ; দারিদ্র্য ।

৩। অসমাপ্তি ।

**অনিল** ( ল্ ) [ অম ( বাত ) বা খাস প্রবাস ফেলা ) +ইল ( করণে—সংজ্ঞার্থে ) যদ্বারা বাস প্রবাস ক্রিয়া চলে বা বাঁচা যায় ] বি, পুং, বায়ু ; বাতাস ; পবন । ২। পঞ্চম বহু । ৩। বাতরোগ ।

**অনিলসখ** ( অমিলসখ ) [ অমিল ( বায়ু ) +সখ ( সখি=সঙ্গজাত ) ওষ্ঠী তৎ ] বি, পুং, অগ্নি ; বায়ুসখ ।

**অনিলাময়** [ অনিল ( বায়ু ) +আময় ( রোগ ) বায়ুদ্বারা উৎপন্ন রোগ ওমা তৎ ] বি, পুং, বাতরোগ ।

**অনিবার** ( ব্ ) [ ন=অ+নাই মিবার ( যারণ ) বাহার—বহ্ ] বিণ, বাহা নিবারিত হয় না ; অনিবার্য ।

প্র—“পুনঃ পুনঃ বাড়ে হুহু অতি অনিবার ।” —ঈদন্তভাগবত ।

২। অবিবরণ ; অজ্ঞপ্র ।

প্র—“কিসে এ বারি নিবারি, ভেবে দাঁশরথির অনিবারই বারি নয়নে,” —দাঁশরথি রায় ।

৩। ক্রি-বিণ, ক্রমাবধায়ে : ক্রমক্রমাবধায়ে ; অবিচ্ছেদে ।

প্র—“তোমারেই যেন ভাল বাসিয়াছি শতরূপে  
শত বার । জনমে জনমে, যুগে যুগে অনিবার ॥  
—রবি ।

**অনিবারণীয়** [ ন=অ+নিবারণীয় ] বিণ, বাহা নিবারণ করা যায় না ; অপ্রতিবেদনীয় অনিবার্য । ২। বাহাকে বারণ করিয়া রাখা যায় না ; বাহাকে থামান যায় না ; অবাধ্য ; যে বিষয়ে মানে না ।

**অনিবারিত** [ ন=অ+নিবারিত, নঞ তৎ ] বিণ, নিবারিত নহে ; অপ্রতিহত ; অবাধিত । ২। অনির্দিষ্ট ।

**অনিবার্য** [ ন=অ+নিবার্য ( নিবারণীয় ) নঞ তৎ ] বিণ, নিবারণের অযোগ্য ; নিবা- রণের অসাধ্য ; অপ্রতিবেদনীয় ; অবাধ্য ; অপ্রতিবিধেয় । প্র—“আমার শোকসাগর অনি- বার্য্যবেশে উথলিয়া উঠিতেছে ।” —বিদ্যাসাগর ।

২। অবশস্তাবী ।

**অনির্বা** [ ন=অ+নির্বা ( বিদায় কাল ) ]

বিণ, অবিরাম ; অবিরত ; সৰ্ব্বদা ; সতত ;  
নিরন্তর । [ প্র-অ ]

**অনিশ্চিত** ( অনিশ্চিৎ ) [ ন=অ+নিশ্চিৎ ]  
বিণ, বাহা স্থির বা নিশ্চয় নয় ; অনিশ্চারিত ;  
অনিশীত । ২। সন্দেহযুক্ত ; বাহার সম্ভাবনা  
সম্বন্ধে সন্দেহ আছে ।

**অনিষিক্ত** [ ন=অ+নিষিক্ত, নঞতৎ ] বিণ,  
অনিবারিত ; বাহার সম্বন্ধে কোন নিষেধ নাই ।  
২। অবৈধ

**অনিষ্ট** [ ন=অন+ইষ্ট ( ইচ্ছা করা—  
কর্মে ক্ত ) =অভিসম্বিত, নঞ তৎ ] বিণ,  
অনভিসম্বিত ; অবাঞ্ছিত । ২। অপ্রিয় ।

৩। [ ভাবে ক্ত ] বি, পুং, ক্ষতি ; হানি ;  
অমুপকার ; অপকার ; অমঙ্গল ।

৪। [ কর্মে ক্ত, নাই ইষ্ট বাহাতে, বহু ] বি,  
পাপ ; দুঃখ । [ বিরল ]

**অনিষ্টাপাত** ( ত্ ) [ ন=ইষ্ট=অনিষ্ট ( নঞ  
তৎ ) অনিষ্ট আপাত ( আপতন ; ঘটনা )  
—ও তৎ ] বি, পুং, অশুভ বা অপ্রিয় ঘটনা ;  
অমঙ্গল ঘটনা ।

**অনৌক** ( ক্ ) [ অন ( বাচিয়া থাক, রক্ষা  
পাওয়া ) ণক ( করণে ) বাহারারা রাজ্য  
রক্ষা পায় ] সৈন্ত ; সৈন্তদল ।

প্র—“কাটাকাটি করি কত কোটি কোটি মৈল ।  
অনেক অনৌক হতনাথ হয়ে গেল ॥”—শিবায়ন ।  
২। যুদ্ধ ; সমর । ৩। দল ; সমূহ ।

**অনৌকিনী** ( অনৌকিনী ) [ অনৌক+ইন  
অন্ত্যর্থে—স্ত্রী—ঈপ্ ] বি, স্ত্রী, সৈন্তদল ;  
২১৮৭ হস্তী, ২১৮৭ রথ, ৬৫৬১ অশ্ব, ১০৯৩৫  
পদাতি, সর্পসমেত ২১৮৭০ সংখ্যক ; অকো-  
হিণীর দশমাংশ ।

**অনৌত** ( ত্ ) [ অনৌতি শব্দের অপ্রত্যয় ]  
বি, কুরীতি ; অনুচিত ব্যবহার । প্র—  
“বাছা কেন করগো এমন অনৌত ।”  
—কালীকীর্তন । বিণ, অশিষ্ট ; অবিনীত  
প্র—“অনৌত দেখিয়া শিবে দক্ষ কোপে  
রোবে ।” —কবিকল্প ।

২। নীতিহীন ; গর্হিত । প্র—“অনৌত  
হইল কর্ম দেখিয়া রুহিল ধর্ম ॥”—শিবায়ন ।

**অনৌতি** [ ন=অ+নৌতি, নঞ তৎ ] বি, স্ত্রী,  
কুনৌতি ; দুপৌতি । ২। নীতি বিগর্হিত  
কার্যের আয়োজন ।

**অনৌশ্বর** ( অনৌশ্বর ) [ ন=অন+ঈশ্বর ]  
বিণ, ঈশ্বরহীন ; নাস্তিক । ২। পাত্ত ।  
৩। ভগবত্তিহীন । ৪। অপ্রভু ।  
প্র—“ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির পূর্বে গৃহ মধ্যে আমা-  
দিগের অধীশ্বর ছিলেন, কিন্তু ইনি স্বয়ং পরা-  
জিত হইয়া কাহার ঐশ্বর্য হইতে পারেন, তাহা  
আপনারাই অবধারণ করুন

—মহা-সভা ( বর্ধ ) ।

**অনৌশ্বরবাদী** ( ক্ ) [ অনৌশ্বরবাদিন্—ন

=অন+ঈশ্বর+বাদী ( যে বলে ) ] বি, পুং, যে  
ঈশ্বরের অস্তিত্ব স্বীকার করে না বা ঈশ্বর মানে  
না ; নাস্তিক ।

**অনৌহা** [ ন=অন+ঈহা—ঈহ ( চেষ্টা করা ) +  
অ ( ভাবে—অ ভ্ ) ঙ্রী—আপ্ ] বি, অচেষ্টা ;  
উৎসাহ হীনতা ; নিম্পৃহতা ; apathy. বিণ,  
অনৌহ ।—নিম্পৃহ ।

**অনু** ( ওম্ ) [ অন ( বাচা বা থাক ) +উ ( সাধু-  
শ্রাদি অর্থে ) অ্, উপসর্গ ; পরে ; পশ্চাৎ ।  
প্র—অনুধাবন ; অনুজ । “কেহ কেহ তরাসে  
তখনি ভাজে তম্ । ঘালি থেয়ে ঘরে যেয়ে  
কেহ মল অনু ॥” —ঘনরাম ।

২। পশ্চাৎ ভাগ ; পিছন দিক । প্র—  
“সেন বড় সুবুদ্ধি সন্ধান করে অনু”—ঘনরাম ।

৩। সাধুশ্র । প্র—অনুকরণ ; অনুপাতক ;  
অনুরূপ । ৪। সহিত । প্র—অনুচর ।

বীপা ; ব্যাপ্তি । প্র—অনুদিন ;  
অনুকরণ । ৬। সামর্থ্য । প্র—অনুভাব ;  
অনুভূতি । ৭। সাক্ষ্য ; সমাক্ষ্য প্র—  
অনুমান । ৮। অধীন । প্র—অনুগত । ৯।

নিকৃষ্ট ; হীন । প্র—অনুকল্প ; অনুশিষ্য ।  
১০। যোগ্য । ১১। তুল্য । প্র—অনুরূপ ।

১২। পুনঃ পুনঃ । প্র—অনুলোপ ; অনু-  
লোপন । ১৩। সমীপ । প্র—অনুগত ।

১৪। পরস্পর । ১৫। বহির্ভাগ । ১৬।  
চিহ্ন । ১৭। অংশ ।

**অনু** ( ওম্ ) বি, পুং, যযাতি রাজার ঔরসে  
শর্মিষ্ঠার গর্ভজাত পুত্র ।

**অনুকম্পা** ( ওমুকম্পা ) [ অনু ( সহিত ) +  
কম্প ( কাঁপা বা বিচলিত হওয়া ) +অ—  
ভাবে ] বি, স্ত্রী, অপরের দুঃখ দুঃখ ইত্যাদির  
অবস্থার সহিত নিজকে তদবস্থ করা ; সহানু-  
ভূতি ; sympathy. ২। কৃপা ; দয়া ;  
কল্পণা, অনুগ্রহ ।

**অনুকম্প্য** ( ওমুকম্প ) [ অনু + কম্প + য—  
অর্ধাঙ্গ ] বিণ, সহানুভূতির যোগ্য ( পাত্র ) ;  
অনুগ্রহের উপযুক্ত ; কৃপার পাত্র ।

**অনুকরণ** ( ওমুকরণ ) [ অনু ( সদৃশ ) + করণ ]  
বি, স্ত্রী, অপরের কাণ্ডাদির নকল ; সদৃশী-  
করণ । ২। অনুসরণ ।

**অনুকরণীয়** ( ওমুকরণীয় ) [ অনু ( অনু-  
সারে ) + কৃ + অনী—কর্মে ] বিণ, যে বিষয়ের  
অনুকরণ করা উচিত ; অনুকরণের যোগ্য ।

**অনুকর্ষ** ( ওমুকর্ষ ) [ অনু + কৃষ ( চেনা বা  
টানা ) + অ—কর্মে ] বি, পুং, রথের নিয়ন্ত্রণে  
চক্রের উপরিস্থিত কাঠ । ২। প্রার্থনা পূর্বক  
বেতনকে আবাহন । ৩। পূর্বোক্ত মূত্রের পর  
মূত্রাদিতে পুনরাবৃত্তি । ৪। [ প্র—ভাবে  
অ ] আকর্ষণ ।

**অনুকর্ষণ** ( ওমুকর্ষণ ) [ অনু + কৃষ + অন( ট )—  
ভাবে ] বি, স্ত্রী, অনুকর্ষ । ২। আকর্ষণ ।

**অনুকল্প** ( ওমুকল্প ) [ অনু ( হীন ) + কল্প  
( মূখ্যবিধি ) অর্থাৎ বাহা মূখ্য বিধির নিকৃষ্ট ]  
বি, পুং, গোণ বা হীন কল্প ; অপ্রধান কল্প ।  
২। বদল ; পরিবর্তন । ৩। প্রতিনিধি ।

**অনুকার** ( ওমুকার ) [ অনু + কৃ + ঘণ্—  
ভাবে ] বি, পুং, উপমা ; অনুকরণ ; সদৃশী-  
করণ । প্র—অনুকার শব্দ ।

**অনুকারী** ( ওম্ ) [ অনুকার + আ ( বাং ক্রি,  
বিত্তি ) ] উ-পু—অনুকারি । ম-পু—অনুকার ।  
প্র-পু—অনুকারে । অস-ক্রি, অনুকারিতে ;  
অনুকারিয়া, অনুকারি ( পদ্যে ) ] ক্রি, অনুকরণ  
করা । প্র—“গড়ি জল নীলে খবল সোধ ছবি,  
অনুকারিছে নত অঙ্গন ও ॥”—ঘনুনা লহরী ।  
“তুন কি তরঙ্গ তঙ্গ হইতেছে আনন্দের  
শিবিরে শিবিরে, সমুদ্র তরঙ্গ-ভঙ্গ অনুকারি  
তীরে ॥”—নবীনচন্দ্র ( প্রভাস ) ।

বি, অনুকারিতা

**অনুকারী** ( ওমুকারি ) [ অনুকারিন্ শব্দ ;  
অনু=অনুসারে + কৃ + ইন ] বিণ, যে অনুকরণ  
করে ; অনুসারী ; অনুরূপ ; সদৃশ ।

**অনুকারিণী**  
**অনুকীর্ণ** ( ওমুকীর্ণ ) [ অনু + কীর্ণ ( কৃ + ত  
—কর্মে ক্ত ) =কীর্ণ ] বিণ, বিকীর্ণ  
পরিব্যাপ্ত ; বিতৃত ।

**অনুকূল** ( ওমুকূল ) [ অনু + কূল ] বিণ, সহায় ;  
হিতকারী ; যে কোন কার্যের সহায় বা  
পোষকতা করে । ২। যে নায়ক একমাত্র  
নায়িকাতে আসক্ত ; প্র—“একে অনুরাগ যার  
সেই অনুকূল”—রসমঞ্জরী । ৩। অনুগ্রহ ।  
৪। সদয় । প্র—“চিরদিনে সে বিহি ভেলি  
অনুকূল ॥”—বিদ্যাপতি । স্ত্রী, অনুকূলা—  
দম্পতী বৃন্দ । (২) বিণ, সহায় ; সদয় ।

**অনুকৃত** ( ওমুকৃত ) [ অনু ( অনুসারে ) +  
কৃ + ক্ত, কর্মে ] বিণ, যাহাকে অনুকরণ বা  
সদৃশকরণ করা হইয়াছে ; বাহার নকল করা  
হইয়াছে ; অনুহত ; বি, অনুকৃতি ।

**অনুক্র** ( অনুক্র ) [ ন=অন+উক্ত ( কথিত )  
নঞ তৎ ] বিণ, অকথিত ; বাহা বলা হয়  
নাই ; অব্যক্ত ।

**অনুক্ৰম** ( ওমুক্ৰম ) [ অনু ( রীতিমত ) + ক্রম  
( গমন করা ) + অন্—ভাবে ] বি, পুং, যথা-  
ক্রম ; পর্যায়-ক্রম ; ক্রমাবলি ; আনুপূর্ব্য ।  
প্র—“শ্রীরাম কহেন তবে, কিরূপে পূজিতে  
হবে, অনুক্রম কহ শুনি তার ॥”—কৃত্তিবাস ।

**অনুক্ৰমণিকা** ( ওমুক্ৰমণিকা ) [ অনু + ক্রম +  
অন্—ভাবে + ইক—আ—স্ত্রী ] বি, স্ত্রী, পুস্ত-  
কের অবতরণিকা ; ভূমিকা বা মুখবন্ধ ।

**অনুক্ৰমি** ( ওমুক্ৰমি ) [ অনুক্রম + ঐ, অস, ক্রি,  
অনুসরণ করিয়া বা পূর্বক । প্র—“কহিবে  
পাণ্ডবগণে কাল অনুক্রমি ॥”—কালী, মহা,  
বিরাট ।

**অনুক্রোশ** (ওনুক্রোশ) [অনু (নিমিত্ত) + ক্রূশ্ (দুঃখ করা) + ঘঞ—ভাবে] বি, পুং, অনুকম্পা ; দয়া ।

**অনুকরণ** (ওনুকরণ) [অনু (প্রতি) + ক্রণ] ত্রি-বিণ, স্ত্রী, প্রতিকরণ ; সর্বদা ; নিরন্তর ; অবিরত । ২। [বাস্তবায় বিশেষার্থে] বিণ, চমৎকার ; অত্যন্তর্য্য ; বিশিষ্ট । [অত্র] প্র—“ব্যাধের ধনুক শিক্ষা, কেবা তাহে পায় রক্ষা, পেলে ধনু লোকে অনুকরণ ।”

—কবিকঙ্কণ ।

পদ্যে অনুকরণের কোমল রূপ ‘অনুখণ’ শব্দের ব্যবহার আছে । প্র—“অনুখণ কঙ্কণ কিকিণী ঝঙ্কর, রতি জয় মঙ্গল তুর ।”

—গোবিন্দদাস ।

“ছন্দ মাহ মনু জাগসি অনুখণ ।” —রবীন্দ্র ।

**অনুগ** (ওনুগ) [অনু (পশ্চাৎ) + গ (গমন করা) + ড (কর্তৃ)] বিণ, পশ্চাৎগামী ।

২। বি, পুং, অনুচর ; সেবক । ৩। প্রভু ; স্বামী ।

**অনুগত** (ওনুগত) [অনু + গম্ (পশ্চাৎ গমন করা) + ত্ত (কর্তৃ)] বিণ, পশ্চাৎগত ; যে মতানুসারে চলে ; মতানুবর্তী ; অধীন ; আশ্রিত বাধ্য । প্র—“অনুগত, শরণাগত ও মিত্র-ভাবাপন্ন নৃপতিদিগের নিমন্ত্রণ কর ।”

—বিদ্যাসাগর ।

“অনুগত জনেরে ছাড়িতে না জুয়ায় ।”

—বিদ্যাপতি ।

২। [অনু + গম + ত্ত—কর্তৃ] অনুসৃত ; অনুসারী । প্র—বংশানুগত, সংস্কারানুগত । [সম]—অনুগত—বাধ্য । শরণাগত না হইয়াও অনুগত হওয়া যায় কারণ তাহা অনুগত ব্যক্তির বৈষ্ণবধীন । শরণাগত—আশ্রিত হুতরাং স্বভাবতঃই শরণ্যের অনুগত কারণ তাহাকে আশ্রয়দান শরণ্যের ইচ্ছাধীন ।]

**অনুগম** (ওনুগম) [অনু + গম্ [গম্ = গমন করা + অ (ভাবে—অন)] বি, পুং, পশ্চাৎগমন ; মীমাংসা ; অনুলোম ; সঙ্গতি ; বিরুদ্ধভাব-দূরীকরণ ।

**অনুগমন** (ওনুগমন) [অনু (পশ্চাৎ বা সম্মুখে) + গম্ = গমন কৃ + অন—ভাবে] বি, স্ত্রী, পশ্চাৎগমন ; অনুসরণ ; অপরের মতানুসারী কার্য্যকরা ; সহায়ণ ।

**অনুগামী** (ওনুগামী) [মূলশব্দ—অনুগামিন, অনু + গম + ইন্] বিণ, পশ্চাৎগামী ; সহচর ; অনুগমনকারী ।

**অনুগৃহীত** (ওনুগৃহীত) [অনুগ্রহ + ত্ত, কর্ণে] বিণ, অনুগ্রহ প্রাপ্ত ; বাহ্যকে অনুগ্রহ করা হইয়াছে ; বাধ্য ; উপকৃত ; প্রতিপালিত ।

**অনুগ্রহ** [অন + উগ্র] বিণ, উগ্রতাপ্ত ; শিষ্ট ; তত্ত্ব ; ঠাণ্ডা ; অনুকৃত । ২। ভীষণতাপ্ত ।

**অনুগ্রহ** (ওনুগ্রহ) [অনু + গ্রহ (গ্রহণ করা,

দয়া করা) + অ (ল) ভাবে] বি, পুং, অস্ত্রের অনিষ্ট নিবারণ পূর্বক উপকার করা ; দুঃখ-দূর করণ ; অনুকূল্য । ২। প্রসন্নতা ; প্রসাদ ; favour. ৩। দয়া ; কৃপা ।

**অনুগ্রাহক** (ওনুগ্রাহক) [অনু + গ্রহ + অক (কর্তৃ)] বিণ, অনুগ্রহকারী ; পালক ; সহায় ; দয়ারান । করুণাসিত ; স্ত্রী, অনুগ্রাহিক ।

**অনুগ্রাহী** (ওনুগ্রাহী) [অনুগ্রাহিন্ শব্দ, অনু + গ্রহ (গ্রহণ করা) + ইন্] বিণ, অনুগ্রাহক ।

**অনুগ্রাহ্য** (ওনুগ্রাহ্য) [অনু + গ্রহ + য (কর্তৃ)] বিণ, অনুগ্রহ করিবার উপযুক্ত পাত্র ; অনুগ্রহের যোগ্য ।

**অনুচর** (ওনুচর) [অনু (সহিত বা পশ্চাৎ) + চর (চর = গমন-করা + অ (চ) (কর্তৃ) যে গমন করে] বিণ, অনুগামী ; সহচর ; দাস ; সঙ্গী ; সাথী । স্ত্রী, অনুচরী ।

**অনুচরী** (ওনুচরী) বি, স্ত্রী, সহচরী ।

২। দাসী । ৩। [বিশেষার্থে] পত্নী হইতে অভিলাষিণী ।

প্র—“তপস্যা করেন যথা দেব ত্রিপুরারি ॥

আছেন অভয়া তাঁর হয়ে অনুচরী

—কবিকঙ্কণ ।

**অনুচারী** (ওনুচারী) [অনুচারিন্ শব্দ, অনু (পশ্চাৎ) + চর + ইন্] বিণ, ভৃত্য ; অনু-গামী ; অনুগ ।

**অনুচারণীয়** (অনুচারণীয়) [ন = অন্ + উচ্চারণ] বিণ, অনুচার্য্য ; বাহ্য উচ্চারণ করিতে পারা যায় না ; উচ্চারণের অযোগ্য ; বাহ্য উচ্চারণ করা অনুচিত ।

**অনুচার্য্য** (অনুচার্য্য) [ন = অন্ + উচ্চায়া, নঞতৎ] বিণ, বাহ্য উচ্চারণ করা অনুচিত ; অকথ্য ; অবজ্ঞ্য ।

**অনুচিকীর্ষা** (ওনুচিকীর্ষা) [অনু (পশ্চাৎ বা সম্মুখে) + চিকীর্ষা—কৃ + সন্] বি, স্ত্রী, অনু-করণ করিবার ইচ্ছা ; অনুকরণেচ্ছা ।

**অনুচিকীর্ষিত** (ওনুচিকীর্ষিত) [অনু চিকীর্ষা + ত্ত] বিণ, বাহ্যক অনুকরণ করিবার ইচ্ছা হইয়াছে ।

**অনুচিকীর্ষ** (ওনুচিকীর্ষ) [অনু + কৃ + সন্ + উ] বিণ, অনুকরণ করিতে ইচ্ছুক ।

**অনুচিত** (ত্) [ন = অন্ + উচিত] বিণ, অজ্ঞায় ; অকর্তব্য ; মন্দ ; অনুপযুক্ত ; অবিহিত ।

**অনুচিততা** [অনুচিত ত্রঃ] বি, অজ্ঞায় ।

২। অলঙ্কার দোষবিশেষ । দেশ কাল পাত্র ব্যবহারাদির বিপরীত বা অনুচিত বর্ণন হলে এই দোষ হয় । অনৌচিত্য ত্রঃ ।

**অনুচিন্তন** (ওনুচিন্তন) [অনু + চিন্তি + অন—ভাবে] বি, স্ত্রী, পশ্চাৎ চিন্তা করা ; অনু-খ্যান । ২। সতত চিন্তা ; নিয়ত আন্দোলন ।

**অনুচ্ছিত** [অন + উচ্ছিত] বিণ, বাহ্য উচ্ছিত করা হয় নাই ; শুদ্ধ ; পবিত্র ।

**অনুজ, অনুজন্মা** (ওনুজ, ওনুজন্মা) [অনু (পশ্চাৎ) + জ (জন + জন্মান + অ (কর্তৃ ড) বা + জন্মন) যে পশ্চাৎ জন্মে] বিণ, যে পরে জন্মে ; কনিষ্ঠ ভ্রাতা । প্র—“কি করিব কোথা যাব অনুজ লক্ষণ ।” —কৃত্তিবাস ।

“যমজ লক্ষণ আর, শত্রু পুত্র তার,

অনুজন্মা বিজয়ী সদাই ॥” —কবিক ।

স্ত্রী, অনুজা—কনিষ্ঠা ভগিনী ।

প্র—“করি অগ্রজে অপমান, অনুজা দিলে দান, সেই অর্জুন হতমান গত হয় ।”

—মনোমোহন বহু ।

২। দক্ষের কনিষ্ঠা কন্যা বলিয়া সতীর নাম অনুজা । [অ, ম]

**অনুজিঘৃক্ষা** (ওনুজিঘৃক্ষা) [অনু + গ্রহ (গ্রহণ করা) অর্থাৎ কৃপা করা + ইচ্ছার্থে সন্—ভাবে—আ] বি, স্ত্রী, অনুগ্রহ করিবার ইচ্ছা ।

**অনুজীবী** (ওনুজীবী) [অনুজীবিন্ শব্দ, অনু (পশ্চাৎ বা সহিত) + জীবী (যে বাঁচে) অর্থাৎ যে অস্ত্রের (প্রভুর) সেবাদি করিবার পর বা অন্তকে আশ্রয় করিয়া জীবন ধারণ করে] বি, পুং, ভৃত্য ; আশ্রিত ; পোষ্য ; সহায় ; অনুবর্তী ।

**অনুজজ্বাশি** (ওনুজজ্বাশি)—[শরীরঃ বিঃ পরিঃ] বি, অন্তর্জজ্বাশি ; হাঁটের নীচে, গোড়ালির উপরে যে দুই খানি হাড় থাকে, তদ্বাথে প্রধানতঃ বড় হাড় খানি ; tibia.

**অনুভ্রা** (ওনুগ্ৰা, ওনুগ্ৰা) [অনু + জ্ঞা + আ—ভাবে] বি, আজ্ঞা ; আদেশ । প্র—“অনুভ্রা করিল ইন্দ্র চারি জনধরে” —কৃত্তিবাস ।

“ভরতের প্রতি রাম, কি অনুভ্রা হয়” —ঐ ।

২। অনুমতি ; সম্মতিদান । ৩। প্রবর্তনা ; নিয়োগ ।

**অনুভ্রাত** (ওনুগ্ৰাত) [অনুভ্রা + ত্ত] বিণ, আজ্ঞা প্রাপ্ত ; আদিষ্ট ; অনুমত অর্থাৎ যে বিষয়ে আজ্ঞা বা অভিমত দেওয়া হইয়াছে ।

**অনুতপ্ত** (ওনুতপ্ত) [অনু + তপ + ত্ত] বিণ, সন্তপ্ত ; পশ্চাত্তাপবিহিত ; অনুতাপযুক্ত ।

**অনুতাপ** (ওনুতাপ) [অনু (পশ্চাৎ) + তপ্ (উত্তপ্ত হওয়া) + ঘঞ—ভাবে] বি, পুং, অনুশোচনা ; পশ্চাত্তাপ ; কোন গর্হিত কার্য্য করিয়া পশ্চাৎ শোক ; আশ্রোষ ।

**অনুতাপী** (ওনুতাপী) [অনুতাপ + ইন্ (কর্তৃার্থে)] বিণ, পুং, অনুশোচনাত্মক ; অনুতপ্ত ।

২। অনুশোচনাকারী ; পশ্চাত্তাপকারী ।

প্র—“অনুতপ্ত অশ্রু ধার কখন সহেনা তার,

অনুতাপী পাপী পেলে পুণ্য করে দান ;”

—কাব্যকুহমাঞ্জলি ।

**অনুৎপন্ন** [ন = অন + উৎপন্ন—নঞতৎ] বিণ, উৎপন্ন রহিত । ২। [ন = অন (নয়) উৎপন্ন (উৎপত্তি) বাহার—ঘঞ] অজাত ।

**অনুত্তম** (ম) [ন=অন্ (নাই)+উত্তম বাহা  
হইতে—বহুতীহি] বিণ, বাহা অপেক্ষা আর  
উত্তম নাই; অতুত্তম; সর্বাৎকৃষ্ট।

২। (নঞতৎ) নিকৃষ্ট; অধম।

**অনুত্তর** (র) [ন=অন্ (নাই)+উত্তর=উত্তম  
বাহা হইতে—বহু] বিণ, যুগ্ম; সর্বাৎকৃষ্ট।

২। [নাই উত্তর বাহার—বহু] উত্তর দানে  
অসমর্থ বা অনিচ্ছুক (এই অর্থে 'নিরন্তর'  
শব্দই ব্যবহৃত হইয়া থাকে); প্রত্যাশারহীন;  
মৌনী। ৩। [ন=অন্ (তবচ্ছ) উত্তর, নঞ-  
তৎ] উত্তরের অন্তর্দিক অর্থাৎ বিপরীত দিক;  
দক্ষিণ দিক; অধঃ। ৪। দূর।

**অনুস্তান** (ন) [ন=অন্+উস্তান, নঞ-তৎ]  
উবুড় হইয়া শয়ন।

**অনুদয়** (য়) [ন=অন্—উদয়, নঞ-তৎ]  
সুখোদয়ের পূর্ব। প্র—“অনুদয়ে স্নান সন্ধ্যা  
করি সনাপন। বিবল বিস্তর করিবে  
আহরণ।”—শিবায়ন।

**অনুদর** (র) [ন=অন্ (অন্ন)+উদর বাহার—  
বহু] বিণ, কৃণ; দুর্গল; কীর্ণমধ্য। স্ত্রী  
**অনুদরী**—কৃণোদরী; কীর্ণমধ্যা। ২।  
স্থলরী।

**অনুদান্ত** [ন=অন্+উৎ (উদ্ধৃ)+আ+দা  
(দান করা, বলা)+জ্ঞ (কর্মে) ন টীদান্ত,  
নঞ-তৎ, অর্থাৎ বাহা জ্ঞোরে উচ্চারণ করা  
যায় না] বি, পুং, নিম্নস্বর : বেদের মন্ত্রবিশেষ;  
২। বিণ, বাহা উদান্ত নয়।

**অনুদার** (র) [ন=অন্+উদার, নঞ-তৎ] বিণ,  
সংকীর্ণ মন; ক্ষুদ্র; নোটাগর। ২। কৃণ।  
৩। [অনু (অনুগতা)+দার=স্ত্রী  
বাহার (যে পুংস্বরের)] বাহার স্ত্রী অনুগতা;  
অনুগতদার। [প্র, অ]

**অনুদিত** [ন=অন্+উদিত (উদাত) নঞ-  
তৎ] বিণ, অনুদাত; অপ্রকাশিত; ২।  
[ন=অন্+বদ (বলা)+জ্ঞ—কর্মে]  
ই আগম বদ=উদ+ইত] অকণিত;  
অনুজ্ঞ।

**অনুদিন** (ওনুদিন) [অনু+দিন, অব্যয়ীভাব]  
অ, প্রত্যহ; প্রতিদিন; রোজ।

প্র—“নিদ্রা বহিষে বাটে, মাংস লগ্না গোলা  
হাটে, অনুদিন বেয়ে কল্লরা।”—কবিক।  
“অনুদিন সবল নয়নজল মুছরি”—রবি।  
“নিরখি নিরখি অনুদিন মোরা ডুবিব

রূপসাগরে,”—ব্রহ্মসঙ্গীত।

**অনুদনাতিনী** (অনুদনাতিনি) [ন=অন্-  
উৎ-গাত (ত্রঃ)+ইন্=অনুদনাতিন্+ঈ, স্ত্রী,  
নঞ-তৎ] বিণ, স্ত্রী, সমতল।

প্র—“কিন্তু বাসানাদেশের অন্তর ভূমি যেরূপ  
সচরাচর অনুদনাতিনী, এ প্রদেশে সেক্ষণ নহে;”—  
কপালকুণ্ডলা।

**অনুদিত** [ন=অন্+উদিত, নঞ-তৎ] বিণ,

বাহার কোন উদ্দেশ বা সন্ধান পাওয়া যায় না;  
অপ্রাপ্ত সন্ধান।

**অনুদেদ** (দে) [ন=অন্ (নাই)+উদেদ  
বাহার—বহু] বি, পুং, যে বিশেষগত ব্যক্তির  
কোন সন্ধান পাওয়া যায় নাই; নিরুদেদ।

**অনুদ্রুত** [ন=অন্+উদ্রুত, নঞ-তৎ] বিণ,  
বিনীত; নম্র; শান্ত; ধীর।

**অনুদ্রুত** [ন=অন্+উদ্রুত, নঞ-তৎ]  
বিণ, বাহার উদ্ধার হয় নাই; বাহা উত্তোলিত  
হয় নাই বা উঠান যায় নাই।

**অনুদ্যোগ** (অনুদ্যোগ) [ন=অন্+  
উদ্যোগ, নঞ-তৎ] বি, পুং, অনুগ্রাম; উদ্বাস্ত;  
অবহেলা; উপেক্ষা; আলস্য।

**অনুদ্বিগ্ন** (অনুদ্বিগ্ন) [ন=অন্+উদ্বি-  
(উপরি)+ভিদ্ (ভেদ করা)+জ্ঞ—কর্মে,  
নঞ-তৎ] বিণ, বাহা উদ্বিগ্ন নাই; অনুলাত;  
২। অশুভ; অনুদ্বিগ্নদেহ—অশুভদেহ জীব।

**অনুদ্রুত** (ওনুদ্রুত) [অনু (পশ্চাৎ)+  
দ্রুত (গত)=পলায়িত] বিণ, পশ্চাৎ  
ধাবিত; অনুগত। ২। বি, স্ত্রী, সঙ্গীত  
শাস্ত্রে তাল বিশেষ; সিকি মাত্রা তাল;  
(অর্দ্ধ মাত্রাকে, দ্রুত বলে, দ্রুতের অর্ধেক  
অনুদ্রুত)।

**অনুধাবন** (ওনুধাবন) [অনু (পশ্চাৎ)+  
ধাব (দৌড়ান)+অন (টু) (ভাবে)] বি,  
স্ত্রী, পশ্চাৎ অনুসরণ; পশ্চাৎগমন।

২। মনোনিবেশ। ৩। অহুসন্ধান।  
৪। পর্যালোচনা; বিবেচনা।

প্র—“আর ইহারও অনুধাবন করা আবশ্যিক,  
আপনি যত দিন শোকাবুল থাকিবেন, রাজ-  
কার্যে মনোনিবেশ করিতে পারিবেন না।”—  
বিদ্যাসাগর।

**অনুধাবিত** (ওনুধাবিত) [অনু (পশ্চাৎ)+  
ধাব+জ্ঞ (কর্মে)] বিণ, অনুদ্রুত; পশ্চাৎধাবিত।  
২। অতিনিবিশিষ্ট।

**অনুধান** (ওনুধান) [অনু—যে (চিন্তা  
করা)+অন—ভাবে] বি, স্ত্রী, অনুচিন্তন;  
স্মরণ। ২। শুভচিন্তা।

**অনুনয়** (ওনুনয়) [অনু+নী (লইয়া  
যাওয়া, প্রার্থনা বা স্তুতি করা)+অন্—ভাবে]  
বি, পুং, বিনয়; নম্রতা; শিষ্টতা।

২। স্তব; স্তুতি; প্রার্থনা। ৩। সাধা-  
সাধনা।

**অনুনাদিত** [অনু (পুনঃপুনঃ) নাদ (ধ্বনি)  
+ইত] বিণ, প্রতিধ্বনিত; শব্দিত।

**অনুনাসিক** (ওনুনাসিক) [অনু (অনুগত,  
সহিত)+নাসিক অথবা অনু=পশ্চাৎ, নাসিকা  
হান হইতে উচ্চারণ বাহাদের : যুগ্ম, পূর্ব  
উচ্চারণ হান; পশ্চাৎ নাসিকাহান] বি, পুং,  
নাসিকা সাহায্যে উচ্চারণ সাধন বর্ণমালা যথা—  
ঞ, ণ, ন, ম, ঙ, ৮। নাসিকা সম্বন্ধীয়।

**অনুনীত** (ওনুনীত) [অনু—নী+জ্ঞ (কর্মে)]  
বিণ, বিনীত। ২। অনুন্নয় দ্বারা তুষ্ট।  
৩। পূজিত; সম্মানিত। ৪। প্রার্থিত।  
৫। হৃষ্টচিত্ত; প্রশান্ত।

**অনুপ** (প) [ন=অন্ (নাই)+উপ (উপমা)  
বাহার—বহু] বিণ, উপমারহিত; অতুলিত;  
সাদৃশ্য শূন্য।

প্র—“ভূবনে অনুপবাস”—জ্ঞানদাস।  
“থাকে সব ঠাই কেহ দেখে নাই বেদেতে  
কহে অনুপ।”—ভারতচন্দ্র।

২। (নঞ-তৎ) সজল স্থান; জলপ্রায় দেশ।  
(অনুপ ত্রঃ)

**অনুপকার** (র) [ন=অন্+উপকার, নঞ-  
তৎ] বি, পুং, ক্ষতি; হানি। ২। অকল্যাণ।  
৩। অশুভ।

**অনুপকারক** (ক) [ন=অন্+উপকারক,  
নঞ-তৎ] বিণ, অপকারী; অহিতকারী;  
অশুভকারক।

**অনুপকারী** [অনুপকারিন্ শব্দ ন=অন্+  
উপকারী, নঞ-তৎ] বিণ, অপকারী;  
স্ত্রী, অনুপকারিণী

**অনুপকৃত** [ন=অন্+উপকৃত, নঞ-তৎ] বিণ,  
বাহার উপকার করা হয় নাই।

**অনুপদ** (ওনুপদ) [অনু (পশ্চাৎ)+পদ (গমন  
করা) পদের অনু(পশ্চাৎ) অব্যয়ীভাব] অ,  
স্ত্রী, অনন্তর; পশ্চাৎ।

প্র—“কপিঞ্জল অনুপদে গিয়াছে তাহার”—  
আলো ও ছায়া।

২। পদে পদে। ৩। শীঘ্র। ৪। বারবার।  
৫। বিণ, পশ্চাৎগামী।

**অনুপদিত** [ন=অন্+উপদিত, নঞ-তৎ] বিণ,  
বাহাকে উপদেশ প্রদান করা হয় নাই;  
বাহাকে শিখাইয়া দেওয়া হয় নাই;  
অশিক্ষিত।

**অনুপদী** (ওনুপদী) [অনুপদিন্ শব্দ, অনুপদ+  
ইন্—অন্তর্থে] বিণ, অব্যবহারকারী;  
অনুগামী; পশ্চাৎগামী। প্র—“যুগ অনুপদী  
বীর ধায় লঘুগতি।”—কবিকল্প।

**অনুপদীনা** (ওনুপদীনা) [অনু (সকল)+পদ  
+ব্যাপকার্থে—ইন্+স্ত্রী—আ] বি, স্ত্রী,  
যোজনা। ২। পানাস্থান; বৃট্জুতা; long-  
boat.

**অনুপপত্তি** [ন=অন্ (নাই)+উপপত্তি=  
সিদ্ধান্ত বাহার—বহু] বি, স্ত্রী, অশুভি;  
অসঙ্গতি। ২। অসিদ্ধি; অসমাপ্তি;  
অকৃতকার্যতা। প্র—“কর্মকর্তার অধর্মানুবিধি  
কর্মকর্তার প্রভৃতি বৈধগ্যা প্রকৃত বাপকলের  
অনুপত্তি দেখিতে পাওয়া যায়।”—  
রমানাথ সরকারী।

৩। অসম্প্রদত্ত; অজ্ঞান।

**অনুপপন্ন** [ন=অন্+উপপন্ন (সিদ্ধ) নঞ-



তৎ বিণ. অমুক্ত; অসিক; অপ্রমাণীকৃত।

২। অসম্পন্ন। ৩। অমুৎপন্ন।

**অমুপম** (ওমুপম্) [ন=অন্+(নাই) উপমা বাহার—বহু] বিণ. নিরূপম; উপমা রহিত; অতুল্য; অত্যাৎকষ্ট। স্ত্রী. অমুপমা—নিরূপমা স্বন্দরী। ২। কুমুদ-নামক দিগ্ধজভাষ্য; অগ্নি বা নৈঋত কোণের হস্তিনী।

**অমুপমেয়** [ন=অন+উপমেয়, নঞ তৎ] বিণ. উপমা রহিত; নিরূপম; বাহার উপমা দেওয়া যায় না।

**অমুপযুক্ত** (অমুপজুক্ত) [ন=অন্+উপযুক্ত নঞ তৎ] বিণ. অমুচিত; অযুক্ত। ২। অযোগ্য; অকার্য্যকর। ৩। অক্ষম; অশক্ত।

**অমুপল** (ওমুপল্) [পলের অমু—অব্যয়ীভাব—সংজ্ঞার্থে] অত্যন্তকাল; সময়ের অতি কুত্রাংশ; কণ; মুহূর্ত।

প্র—“যৌবনের এককণা—এক অমুপল বিপাল ব্রহ্মাণ্ড গ্রাসে এত অভিমান।”

—গোবিন্দদাস (ফুলরেণু)।

**অমুপলব্ধি** (অমুপলোব্ধি) [ন=অন্+উপলব্ধি (প্রাপ্তি) নঞ তৎ] বি. স্ত্রী. অপ্রাপ্তি। ২। অনিশ্চিত; অননুমান। ৩। অননুভূতি।

**অমুপস্থান** (অমুপস্স্থান্) [ন=অন+উপস্থান, নঞ তৎ] বি. স্ত্রী. অমুপস্থিতি।

**অমুপস্থিত** (অমুপস্স্থিত) [ন=অন+উপস্থিত, নঞ তৎ] বিণ. অসাক্ষাৎ; অর্ধমান। ২। বাহার আগমন হয় নাই; অনাগত।

**অমুপস্থিতি** [ন=অন+উপ+স্থি+তি, নঞ তৎ] বি. স্ত্রী. অমুপস্থান; উপস্থিত না থাকা; অর্ধমানতা। ২। অনাগমন।

**অমুপহত** [ন=অন+উপহত (আহত) নঞ তৎ] বিণ. অনাহত। ২। বাহার উপহাত (ক্র:) হয় নাই; অবিনাশিত।

৩। অনিবারিত। ৪। অনাক্রান্ত।

**অমুপাত** (ওমুপাত্) [অমু+পাত (পতন)] বি. পুং. পশ্চাৎ পতন; সমন্বয়েভাবে পাতন; এক রাশির সহিত অপর এক রাশির যে সম্বন্ধ; পঞ্চাংশমণ; proportion.

**অমুপাতক** (ওমুপাতোক্ত) [অমু (সদৃশ)+পাতক (পাপ)—মহাপাতক সদৃশ পাপ] বি. স্ত্রী. মিথ্যাকাথা, প্রবন্ধনা, মিথ্যা সাক্ষ্য দান, গঞ্জিত-ক্রোড়াপহরণ, ভূমিহরণ, পরদার, বেবিস্বরণ, বজ্রমোহ, হরাপান প্রভৃতি ৩৫ প্রকার পাপ। —স্মৃতি।

**অমুপান** (ওমুপান্) [অমু+পান] বি. স্ত্রী. ভাবের সহিত লোকের রসাদি ক্রয়।

**অমুপাম** (ওমুপাম্) [অমুপম হলে প্রাচীন বাবালা পদ্যে ব্যবহৃত] বিণ. অমুপম। অকুলনীয়; নিরূপম

প্র—মুখলো অমুপাম, কিন্নরিন্দু পোড়ে ঘাম, সিন্দুর তিলক তিরিয়ারি।” —কবিক।

প্র—“কণে কণে বৈদগ্ধি কলা অমুপাম।” —বিদ্যাপতি।

“ভগ্নে বিদ্যাপতি রস অমুপাম।” —বিদ্যাপতি।

**অমুপায়** [ন=অ—উপায়] বিণ. উপায় হীন; নিরূপায়; সহায় শূন্য। বি. উপায়ের অভাব; কোন উপায় নাই এমন অবস্থা। প্র—“আমি আছি গো ভরিণি! ধণী তব পায়। মা! আমার অমুপায়।” —দাশরথি রায়।

**অমুপাল্য** (ওমুপাল্) [অমু (সম্যক)—পাল্য] বিণ. সর্পভোজ্যে পালনযোগ্য; আশ্রিত। প্র—“অমুপাল্য তোমার আশ্রয় সর্পজন।” —চৈ. ভা।

**অমুপ্রাস** (ওমুপ্রাণ্) [অমু(সদৃশ)+প্রাস (প্রস=বিস্তার করা+ঘঞ, ভাবে)] বি. পুং. বিস্তার; তুল্য বর্ণ বিস্তাসরূপ কাব্যালঙ্কার; একজাতীয় ব্যঙ্গন বর্ণের পুনঃপুনঃ ব্যবহার ও উচ্চারণ; যমক শব্দ; মিত্রাক্ষর। প্র—“মুগ্ধ বিকট কুমুদপুঞ্জ, মধুপ শব্দ গুঞ্জগুঞ্জ, কুঞ্জর গতি গঞ্জি গমন মঞ্জল কুলনারী, ঘন গঞ্জিত চিকুর পুঞ্জ, মানতি ফুল মালে রঞ্জ, অগ্নন মৃত কঞ্জনময়ী পঞ্জন গতিহারী।” —জগদানন্দ (পদাবলী)।

“যথায় কমলালে, কমল-আসনে, বসেন কমলময়ী কেশব-বাসনা লক্ষ্যপুরে।” —মেঘনাদ।

**অমুবৎসর** (ওমুবৎশর্) [জ্যোতিষিক পরিঃ] বি. চান্দ্রমানে এক বৎসর; lunar year.

**অমুবন্ধ** (ওমুবন্ধ্) [অমু—বন্ধ (বন্ধনকরা)—ভাবে—অন্] বি. পুং. আরম্ভ; উপক্রম “দক্ষ জীয়াহিতে হর করে অমুবন্ধ।” —কবিক।

২। অবতারণ। ৩। “সদ্বন্ধ। ৪। উপলক্ষ। প্রসঙ্গ। প্র—

“হৈমবতী হরপাশে হাঁসে মন্দ মন্দ।

কাণ্ড সনে করিয়া কপার অমুবন্ধ।”

—শিবায়ন।

৫। অভিলাষ; সঙ্কল্প।

প্র—“তচ্ছ মন্মথ মানস, মাতল মধুকর পীবহিতে কর অমুবন্ধে।” —গোবিন্দদাস।

“নকরে ছলিতে তবে হলো অমুবন্ধ।”

—ঘনরাম।

৬। চেষ্টা। প্র—“আছাড় মারিতে ভূমে করে অমুবন্ধ।” —ঘনরাম।

“অমুবন্ধ করে বাবা ভাসিতে পিঞ্জর।”

—ঘনরাম।

৭। অমুরোধ। ৮। আরোপ।

৯। অমুবৃত্তি; পুনঃ পুনঃ আবৃত্তি।

১০। অবিচ্ছেদ। ১১। স্বপ্নান; বাধ্য-বাধকতা। ১২। পূর্বলক্ষণ।

১৩। [ব্যাকরণে] ইং বা কল্পিতবর্ণ, লক্ষ-সংগঠন কালে বাহার লোপ হয়; গুণভূত্যাংগি কার্য্য বিশেষ। ১৪। [বেদান্তদর্শনে] শাস্ত্রাধ্যয়নের পক্ষে অধিকারী, বিষয় প্রভৃতি চারিটি প্রধান এবং অপরিসংখ্য গুণ বা প্রয়োজন। ১৫। [পাটীগণিতে] ভগ্নাংশের যোগ বা সমীকরণ। ১৬। [কর্কট অন্] যে শিশু পিতা পিতামহাদি গুণজনের অনুযায়ী বা আদর্শানুযায়ী।

**অমুবন্ধী** (ওমুবান্ধি) [মূলশব্দ অমুবন্ধিন্; অমুবন্ধ+ইন] বিণ. সম্বন্ধীয়; অমুবন্ধ-বিশিষ্ট; সংক্রান্ত; অধিত; অধিষ্টিত।

২। অমুরোধী। ৩। অমুবত্তী; সহকারী; সহচর। —[মহা, সভা, কাশী]

**অমুবর্তন** (ওমুবর্তন্) [অমু (পশ্চাৎ)+বৃত্ত (বিদ্যমান থাকা)+অনট্—ভাবে] বি. স্ত্রী. অমুবাচ্য; অমুগমন; অমুসরণ; পশ্চাৎগমন। ২। সেবা; অমুবৃত্তি। ৩। হানাত্তর গমন। ৪। পূর্ব হৃৎস্থ পদের পরস্থরে অমুবৃত্তি। ৫। অমুবন্ধ। ৬। অমুরোধ।

**অমুবর্তিতা** (ওমুবর্তিতা) [অমুবর্তিন্+ত্ব—ভাবে] বি. স্ত্রী. অমুবর্তন।

**অমুবর্তী** (ওমুবর্তী) [মূলশব্দ—অমুবর্তিন্; অমু (পশ্চাৎ)+বৃত্ত (বিদ্যমান থাকা)+ইন] বিণ. অমুসরণকারী; সহগামী; অমুগামী। ২। যে অপরের মতানুসারে চলে। ৩। পশ্চাৎগামী। স্ত্রী. অমুবর্তিনী—স্বামীর মৃত্যুর পর যে স্ত্রী চিত্তারোহণ পূর্বক জীবন বিসর্জন করে।

**অমুবল** (ওমুবল্) [অমু (অমুগত) বল—২য়্য তৎ—অর্থাৎ যে বলকে অমুগমন করে] ক্রি. অমুগ্রহ। প্র—“ধর্ম অমুবলে তাহা হইল পূরণ।” —কাশীরাম (মহা, সভা)।

২। সহায়। প্র—“শর্তা করিয়া তারা যদি ধরে ছল। সেই কালে কেবা মোর হবে অমুবল।” —কবিক। ৩। [অমু—বল (সামর্থ্য)] ক্রি. বিণ. প্রভাবে।

**অমুবলে** (ওমুবলে) [অমুবল ক্রঃ] ক্রি-বিণ. প্রভাবে; ক্ষমতানুযায়ী। প্র—“বাস জগে অনশনে, অগ্ন্যগ্নি জালিল মনে,

ব্যাসের তপের অমুবলে।” —ভারতচন্দ্র।

**অমুবাক** (ওমুবাক্) [অমু+বচ্+ঘঞ] বি. পুং. সাম বা বজ্রকর্ষের অংশ বিশেষ।

**অমুবাক্য** (ওমুবাক্য্য) [অমু+বচ্+ঘ (কর্মে)] বি. স্ত্রী. বক্তৃবোধগত দেবতা-আহ্বান সাধিকা যন্ত্র বিশেষ।

**অমুবাদ** (ওমুবাদ্) [অমু (পুনঃপুনঃ, সদৃশ,

হল ইত্যাদি) ব্দ (বলা) + অ (ভাবে ঘঞ)।  
বি, পুং, ভাষান্তর; তরুণ্য; এক ভাষার  
অর্থ বা ভাব অন্য ভাষায় ব্যক্ত করণ;  
translation. ২। অনুকরণ।  
৩। নিম্না; অপবাদ। ৪। দোষারোপ।  
৫। বিড়ম্বনা। প্র—“থাইতে নারিক  
ঘরে, সাধ বহু করে,

বিহি করে অনুবাদ।”—চণ্ডীদাস।

**অনুবাদক** (ওনুবাদক) [অনুবাদ + অক] বিণ,  
যে অনুবাদ বা ভাষান্তর করে;  
translator. ২। অনুকারক। ৩।  
নিম্নক। ৪। দোষারোপকারী। ৫।  
বিড়ম্বণাকারী।

**অনুবাদিত** (ওনুবাদিত) [অনুবাদ + ইত]  
বিণ, যাহার অনুবাদ করা হইয়াছে;  
ভাষান্তরিত।

**অনুবাদী** (ওনুবাদী) [মূলশব্দ অনুবাদিন্,  
অনুবাদ + ইন্] বিণ, অনুবাদক। ২।  
সদৃশ; অনুকরণ।

**অনুবাত্ত** (ওনুবাদ) [অনু + বদ্ (বলা) + য  
—কর্মে (ঘঞ)] বিণ, যাহার অনুবাদ করা  
উচিত; অনুবাদের যোগ্য; যাহা  
ভাষান্তরিত করিতে হইবে; অনুবাদনীয়।  
২। অনুকরণীয়। ৩। উদ্দেশ্য।

**অনুবাসন** (ওনুবাসোন) [অনু + বাসি + অনট]  
বি, ক্রী, ব্যতিক্রিয়াবিশেষ অর্থাৎ বস্ত্রভাগ  
(দক্ষী) সুরভিকরণ; রেহ ধ্বন; অর্থাৎ  
রেহ পদার্থ দ্বারা সুরভীকরণ; ধ্বন দ্বারা  
সুরভিকরণ; ধ্বন; ধ্বন।

**অনুবন্ধ** (ওনুবন্ধ) [অনু + বাধ (বন্ধ  
করা, যোগ করা বা গাঁথা) + ক্ত (কর্মে)]  
বিণ, যুক্ত; ঋণিত; সম্পৃক্ত; ব্যাপ্ত  
অলঙ্কৃত; ঋণিত; ঋণিত; প্রতিকল্প;  
পর্যাহত। ২। বি, ক্রী, গ্রহণ।

**অনুবিশ্ব** (ওনুবিশ্ব) [অনুবন্ধ + বিশ্ব; প্রাদি]  
বি, ক্রী, প্রতিবিশ্ব।

**অনুবৃত্তি** (ওনু) [অনু (পশ্চাৎ) + বৃত্ত  
(বিদ্যমান থাকা) + ক্তি—ভাবে] অনু-  
বর্তন; পশ্চাদগমন। ২। অনুকরণ।  
৩। দেবা। ৪। অনুবন্ধ। ৫।  
[ব্যাকরণে] পূর্বপুত্র হইতে পরপুত্র  
উপস্থিতি।

**অনুবেদন** (ওনুবেদন) [অনু—বিদ্ (জ্ঞান)  
+ অন (ভাবে)] বি, ক্রী, জ্ঞানদান;  
জ্ঞাপন; বিজ্ঞাপন। প্র—“তুমি অনুবেদন  
করিলে পাই হরি। তাঁর তরে তুমি পায়  
নিবেদন করি।”—নিবাসন।

**অনুবেলা** [অনু + বেলা] অ, নিরত; সতত;  
নিরন্তর; প্রতিবন্ধ। ২। বেলাভূমির  
উপকণ্ঠ; উপকূলে।

**অনুব্রজ** (ওনুব্রজ) [অনু (পশ্চাৎ) ব্রজ (গমন

করা, যাওয়া) + অ (কর্তৃ অচ)] বি, পশ্চাৎ  
গমন। ২। অনুব্রজগমন; অগ্রবর্তী হওয়া  
বা আগ বাড়িয়া যাওয়া। প্র—“দূত গিয়া  
বার্তা দিল জনক রাজারে। অনুব্রজে লও  
রাজা অজ্ঞের কুমারে।”—কৃত্তিবাস।  
বিণ, অনুব্রজী—পশ্চাদগামী। প্র—  
“অনুব্রজী নরপতি পাছু পাছু যায়।”—  
কবিকল্পণ।

**অনুব্রজ্য** (ওনুব্রজ্য) [অনু + ব্রজ্য ব্রজ +  
ক্যাপ] বি, ক্রী, পশ্চাৎগমন; প্রত্যাগমন।

**অনুব্রত** (ওনুব্রতো) [অনু—বৃ (বরণ করা)  
+ অত (চ—অধি)] বি, বরণ করা হয়  
যাহাতে; ব্রত বিশেষ। ২। ক্রি—বিণ,  
নিরন্তর। প্র—“মোর বাপে স্তুতি শুক করে  
অনুব্রতে।”—কাশীরাম দাস (মহা-আদি)।

**অনুভব** (ওনুভব) [অনু + ভূ (হওয়া) + অল্  
—ভাবে] বি, পুং, জ্ঞান; বোধ; উপলব্ধি  
প্র—“সখি কি পুছিস অনুভব মোর।”—  
বিদ্যাপতি।

প্র—“নিশিতে দেখিলু আজ কিছু অনুভব।”—  
চৈতন্য ভাগবত।

২। প্রভাব। প্র—“ব্রহ্মাদির দুলভ  
দেখিব অনুভব।”—চৈতন্য ভাগবত।

৩। মহিমা। প্র—“অঙ্গে সর্বশাস্ত্রের  
জানিব অনুভব।”—চৈতন্য ভাগবত।

“জানিনু তোমার অনুভব”—অ, ম।

৪। আবির্ভাব। প্র—“বিশেষিণী গুন  
কই, কালিকা আকাশে আই, আই অনুভবে  
এ সকল।”—অন্নদামঙ্গল।

[অনুভবে = আবির্ভাব হেতু]

**অনুভাব** (ওনুভাব) [অনু + ভূ (সমর্থ হওয়া)  
+ ঘঞ—ভাবে] বি, পুং, বোধ; জ্ঞান।

২। প্রভাব; সামর্থ্য। ৩। মহিমা।

৪। তেজঃ। ৫। মানসিক অভিপ্রায়-  
মুচক হাব, ভাব ইত্যাদি; ইসারা।

৬। মনের উন্নতি বা মহাব। ৭। নিশ্চয়।

৮। স্বধামুহুরি; স্বধ। প্র—“কামুক  
পরশে যতক অনুভাব। অনুভাবি অঙ্গ  
পরক সমুদার।”—গোবিন্দ দাস।

৯। [অলঙ্কার শাস্ত্রে] রসব্যঞ্জক ক্রমসাদি।

১০। [কাব্যলঙ্কারে] স্থায়িত্বের কার্যকে  
অনুভাব বলে। ইহা হইতে রসের উৎপত্তি  
হয়।

স্থায়িত্বের কার্য, যথা—ক্রন্দন, রোমাঞ্চ,  
ভূমিতে লুঠন, কেশাকর্ষণ, আশ্রয়, দম্ব-  
নিষ্পেষণ প্রভৃতি কল্পণ, বীর, রোদ্রাদি  
রসের অনুভূতি করায় বলিয়া তাহাদিগকে  
অনুভাব বলে।

**অনুভাবি** [প্রা, বৈ, সা.] ক্রি, অনুভব করিয়া।

প্র—“অনুভাবি অঙ্গপরক সমুদার।”—  
গোবিন্দ দাস।

—কবিকল্পণ।

প্র—“নিশিতে দেখিলু আজ কিছু অনুভব।”—  
চৈতন্য ভাগবত।

২। প্রভাব। প্র—“ব্রহ্মাদির দুলভ  
দেখিব অনুভব।”—চৈতন্য ভাগবত।

৩। মহিমা। প্র—“অঙ্গে সর্বশাস্ত্রের  
জানিব অনুভব।”—চৈতন্য ভাগবত।

“জানিনু তোমার অনুভব”—অ, ম।

৪। আবির্ভাব। প্র—“বিশেষিণী গুন  
কই, কালিকা আকাশে আই, আই অনুভবে  
এ সকল।”—অন্নদামঙ্গল।

[অনুভবে = আবির্ভাব হেতু]

**অনুভাবি** [প্রা, বৈ, সা.] ক্রি, অনুভব করিয়া।

প্র—“অনুভাবি অঙ্গপরক সমুদার।”—  
গোবিন্দ দাস।

—কবিকল্পণ।

**অনুভূত** (ওনুভূত) [অনু—ভূ + ক্ত] বিণ,  
উপলব্ধ; জ্ঞাত; অবগত; যে বিষয়ের  
অনুভব হইয়াছে।

**অনুভূতি** (ওনুভূতি) [অনু—ভূ + ক্তি—ভাবে]  
বি, ক্রী, উপলব্ধি; অনুভব; জ্ঞান।

২। [স্থায়ীশাস্ত্রে] বৃদ্ধির বিভাগ বিশেষ।  
ইহা প্রত্যক, অনুমিতি, উপমিতি ও শাক  
ভেদে চারি প্রকার।

**অনুমত** (ওনুমত) [অনু + মন্ (বোধ করা,  
আজ্ঞা করা বা স্বীকার করা) + ক্ত] বিণ,  
সম্মত; স্বীকৃত; অনুমোদিত; অনুমোদিত।

**অনুমতি** (অনুমোতি) [অ + মন্ (জানা,  
আজ্ঞা করা) + তি—ভাবে] বি, ক্রী, কলাহীন  
চল্লমুক্ত পূর্ণিমা অর্থাৎ শুক্ল চতুর্দশীমুক্ত  
পূর্ণিমা। ২। আজ্ঞা; আদেশ,  
সম্মতি।

**অনুমন্তা** (ওনুমন্তা) [অনুমন্ত শব্দ, অনু +  
মন্ + তন্—১ম ১ বচন] বিণ, আজ্ঞাকর্তা;  
অনুমতিকারক।

**অনুমন্ত্রণ** (অনুমোন্ত্রোন) [অনু + মন্ত্রণ] বি,  
পুং, মন্ত্রোচ্চারণ দ্বারা যজ্ঞের সংস্কার  
বিশেষ।

**অনুমন্ত্রিত** (অনুমোন্ত্রিত) [অনু + মন্ত্রণ + ক্ত]  
বিণ, মন্ত্রোচ্চারণ দ্বারা সংস্কৃত; মন্ত্রপূত।

**অনুমরণ** (ওনুমরণ) [অনু (পশ্চাৎ বা  
সহিত) + মরণ] বি, ক্রী, সহমরণ; পতির  
সহিত চিতায় বা আবাবহিত পরে শ্বেচ্ছায়  
প্রাণত্যাগ।

প্র—“উদ্দেশে প্রণাম করি পিতৃ-মাতৃ পদে  
করিলাম আয়োজন অমরমরণ।”—  
আলো ও হারা।

**অনুমস্তিক** (অনুমোস্তিসিকা) মস্তকের পশ্চাৎ-  
ভাগে যে মস্তিষ্কের অংশ থাকে—ইহা  
পেশীর কার্য নিয়মিত করে; cerebellum.

**অনুমান** (ওনুমান) [অনু (পশ্চাৎ বা  
অনুসারে) মা (পরিমাপ করা) + অন  
(ভাবে)] বি, ক্রী, অনুভব; বোধ; হেতু বা  
তর্ক দ্বারা কোন বস্তুর অনুভব বা নির্ণয়  
করণ। ২। অর্থালঙ্কার বিশেষ; (অনুমিতি  
প্রঃ) “যদি রূপকাদি দ্বারা বৈচিত্র্য বিশেষের  
জ্ঞাপক হয় তাহা হইলে অনুমান অলঙ্কার  
হয়।”—প্র—“তব তেজঃ প্রাচুর্য্যে কবি  
অনুমান, দেহে আঁখারের আজি নিশা  
অবসান।”—নিবাতকবচবধ কাব্য।

**অনুমানিতত্ত্ব** (ওনুমানিতত্ত্ব) বি, বিশেষ হইতে  
সামান্যের অনুমান দ্বারা তর্কশাস্ত্র; আরো-  
হিক শাস্ত্রশাস্ত্র; inductive Philosophy;  
Logic.

**অনুমানি** (ওনুমানি) [অনুমান প্রঃ] ক্রি,  
বোধকরি; অনুমান করি; মনে করি।



প্র—“প্রভাত হ্রস্বতি অতি, সমীর হ্রস্ব-  
গতি, তৎ বশ বহে অনুমানি।”

—মনোমোহন বহু।

**অনুমাণক (ওনুমাণক্)** [অনু+মাণ (পরি-  
মাণ করা)+অক (কর্তৃ)] বিণ, অনুমানের  
হেতু; অনুমানজনক; নির্ণায়ক।

**অনুমিত (ওনুমিত)** [অনু+মা+ক্ত (কর্মে)]  
বিণ, লক্ষণ, যুক্তি বা হেতু দ্বারা নির্ণীত;  
যে বিষয়ের অনুমান করা গিয়াছে।

**অনুমিতি (ওনুমিতি)** [অনু+মা (পরিমাণ  
বা নির্ণয় করা)+জি—ভাবে] বি, স্ত্রী,  
‘অনুমাণ করণ; বিতর্ক।

২। { জ্ঞানদর্পনে } ব্যাপ্য হেতু বা লক্ষণ  
দ্বারা ব্যাপক বস্তুর নিষ্কর, কার্য দর্পনে  
কারণের বা কারণ দর্পনে কার্যের অনুমুতি।

৩। [গণিতবিজ্ঞানে] কোন প্রতিজ্ঞা হইতে  
এক বা বহু ফলের উপলব্ধি; উপপাদিত  
প্রতিজ্ঞার অনুমান; corollary.

৪। [অলঙ্কার শাস্ত্রে] সাধনের জ্ঞান হেতু  
সাধ্যের জ্ঞানবোধক অর্থালঙ্কার।

**অনুমৃত (ওনুমৃত)** [অনু (পশ্চাৎ)+মৃ  
(বরা)+ক্ত (কর্মে)] বিণ, পশ্চাৎ মৃত;  
সহমৃত। স্ত্রী, অনুমৃত—সহমৃত।

প্র—“অনুমৃত হইবে রতি, হেনকালে সরসতী,  
আকাশে কহিলা হিতবাণী।”

—কবিকঙ্কণ।

**অনুমেষ (ওনুমেষ)** [অনু+মা (পরিমাণ  
করা বা নির্ণয় করা)+য (কর্মে)] বিণ, অনু-  
মান যোগ্য; সিদ্ধান্ত দ্বারা স্থির করিবার  
যোগ্য। ২। অনুমানসাধ্য; যাহা অনু-  
মান করা যাইতে পারে।

**অনুমোদন (ওনুমোদন)** [অনু+মুদ (রুট  
হওয়া, আজ্ঞা দেওয়া)+অন—ভাবে] বি,  
স্ত্রী, ঋতুচন্দ্রে সম্মতি দান। ২। প্রবৃত্তি-  
প্রদান; উৎসাহ দান। ৩। প্রবর্তন।

**অনুমোদিত (ওনুমোদিত)** [অনু+মুদ+ক্ত  
(কর্মে)] বিণ, অনুমত; অনুজ্ঞাত।

২। শ্রোতৃসাহিত্য। ৩। সদৃশ।

৪। অনুগামীক।

**অনুযাত (ওনুযাত)** [অনু+যাত (গত)]  
বিণ, অনুগত; পশ্চাদ্গত; অনুসৃত  
২। অনুকৃত।

**অনুযাত্র (অনুযাত্র)** [অনু (পশ্চাৎ) বা  
(গমন করা)+ত্র (কর্তৃ)] বিণ, অনুযাত্রিবর্গ।

**অনুযাত্রিক (ওনুযাত্রিক্)** [অনু (পশ্চাৎ)  
যাত্র (গমন)+ইক, অর্থাৎ বাহ্যার পশ্চাৎ  
গমন করে] বিণ, অনুযাত্রী। ২। বি, অনু-  
চর; সমভিযাত্রারী লোক।

**অনুযায়ী (ওনুযায়ী)** [অনু+যা+ইন (কর্তৃ)]  
বিণ, অনুযায়ী; অনুসৃত। ২। অনুচর;  
সেবক। ৩। অনুরূপ; সদৃশ।

**অনুযোক্তা (ওনুযোক্তা)** [মূলপদ অনু-  
যোক্ত, অনু+যজ্+তৃণ (কর্তৃ)] বিণ,  
অনুযোক্তাকারী; যোষদাতা।

২। তিরস্কারক।

**অনুযোগ (ওনুযোগ্)** [ওনু+যজ্ (যোগ করা)  
+অজ্ (ভাবে)] বি, পুং, প্রথ; জিজ্ঞাসা।  
প্র—“লোকে করে অনুযোগ, সাধুর কি  
হ’ল রোগ।” —কবিকঙ্কণ।

২। দোষারোপ। প্র—“নিপা অনুযোগ  
না হইয়া কহ কত।” —ভারতচন্দ্র।

৩। ভৎসনা; তিরস্কার। ৪। নিন্দা।  
প্র—“বুদ্ধ জানি মোরে অনুযোগ করে  
ছলে।” —কালীদাস (মহা—ভীষ্ম)

৫। আক্ষেপ। ৬। প্রবোধ। ৭।  
শিক্ষা; উপদেশ। ৮। সাধন। ৯।  
ধর্মচিন্তা।

**অনুযোগী (ওনুযোগি)** বিণ, কোন বস্তুর  
সহিত আধার আধের সম্বন্ধে সম্বন্ধ।

**অনুযোজক (ওনুযোজক্)** [অনু+যজ্  
(যোগ করা)+অক (কর্তৃ)] বিণ,  
অনুযোক্তাকারী।

**অনুযোজ্য (ওনুযোজ্য)** [অনু+যজ্+  
(কর্মে)] বিণ, অভিযোগের পাত্র।

**অনুরক্ত (ওনুরক্ত)** [অনু+রক্ত (রঙ করা)  
+ক্ত (কর্মে)] বিণ, রত; [প্রীত; আসক্ত;  
অনুরাগবিশিষ্ট। ২। অনু+রঞ্জ (রঙ  
করা)+ক্ত (কর্মে)] রঞ্জিত। বি, অনুরক্তি।

**অনুরক্তি (ওনুরক্তি)** [অনু+রক্ত (রঙ  
করা, প্রীত হওয়া)+জি—ভাবে] বি, স্ত্রী,  
চিন্তাসঙ্গ; আসক্তি; অনুরাগ; প্রীতি।

প্র—“রামচন্দ্রের প্রতি ভাঁহার যেক্রপ  
অবিচলিত ভক্তিও ঐকান্তিক” অনুরক্তি  
ছিল,” —বিদ্যাসাধন। বিণ, অনুরক্ত।

**অনুরঞ্জক (ওনুরঞ্জক্)** [অনু+রঞ্জ (রঙ  
করান, প্রীত করা)+অক (কর্তৃ)] বিণ,  
যে অনুরঞ্জন করে; প্রীতি সম্পাদনকারী।  
২। রস্কারক; যে বস্তাদি রঙ করে।

**অনুরঞ্জন (ওনুরঞ্জন)** [অনু+রঞ্জ (রঙ  
করান, আপ্যায়িত করা)+অনট—ভাবে]  
বি, স্ত্রী, সম্ভোগ বা হর্ষ জনন; তুষ্টকরণ।  
প্র—“যদি প্রজালোকের সর্বাঙ্গীন অনু-  
রঞ্জনের জন্ত, আমার ব্রহ্ম, দয়া বা হৃৎ-  
ভোগ বিসর্জন দিতে হয়, অথবা প্রাণপ্রিয়া  
জানকীর মায়া পরিত্যাগ করিতে হয়,  
তাহাতেও আমি কিছুমাত্র কাতর হইব  
না।” —বিদ্যাসাগর (দী, ব)

**অনুরণন (ওনুরণন)** [অনু+রণ (শব্দ  
করা)+অ (ভাবে—অনট)] বি, স্ত্রী, শব্দের  
পশ্চাৎ শব্দ; প্রতিধ্বনি; প্রতিশব্দ।

**অনুরত (ওনুরত)** [অনু+রত+ক্ত (কর্তৃ) ম  
লোপ] বিণ, অনুরক্ত; প্রিয়; আসক্ত।

**অনুরথ্য (ওনুরথ্য)** [অনু (যত্ন)+রথ্যা  
(পথ)] বি, সংকীর্তনপথ; গলিপথ।

**অনুরাগ (ওনুরাগ্)** [অনু+রনজ (রঙ করা,  
অনুরক্ত হওয়া বা ভালবাসা)+অজ্—ভাবে]  
বি, পুং, ব্রহ্ম; প্রীতি; প্রেম।

প্র—“সৌহি পিতৃতি অনুরাগ বাধানিতে  
তিলে তিলে নৃতন হোয়,” —বি, প,।

“অনুরাগ ভূমি হে অন্তরঙ্গ মম।”

“কানু-অনুরাগ”

—জ্ঞানদাস

২। সোহাগ।

প্র—“অনুরাগে কুঞ্জে জাগে নাগবী নাগব।”  
—গিরিশ ঘোষ।

৩। আদর; যত্ন।

৪। জোষ; কোপ; বিরাগ। [অপ্র]  
প্র—“কেন মাতা বিষহরি, আমারে আকোশ  
করি, কে শাঁটে তোনার অনুরাগে।”

—কেতকাদাস (মনসা মঙ্গল)

৫। রাগের সহচরী।

প্র—“ছত্রিশ রাগিণী মেলে, ছয় রাগ সদা  
পেলে অনুরাগ সে সব রাগিণী।” —অ, ম।

৬। অঙ্গরাগ। প্র—“ছিল অনুরাগ,  
তাঁহা কৈলা ভাগ, দিল যে রাক্ষস রাজে।”  
—মহা, কাশী।

৭। প্রবৃত্তি; আসক্তি। প্র—অধ্যয়নে  
অনুরাগ; ধর্ম্যানুরাগ।

**অনুরাগী (ওনুরাগি)** [মূলপদ অনুরাগিন;  
অনুরাগ+ইন—অস্ত্যর্থে; অথবা অনু  
(পশ্চাৎ)+রনজ (রঙ করা, অনুরক্ত হওয়া)  
+ইন—লীলার্থে] বিণ, আসক্ত;  
অনুরাগমুগ্ধ। স্ত্রী, **অনুরাগিণী**—  
প্রেমিকা। প্র—“নব অনুরাগিণী রাধা।  
কছু নাহি মানয়ে বাধা।” —বিদ্যাপতি।

**অনুরাধা (ওনুরাধা)** [অনু+রাধ (সিদ্ধি  
করা)+আ—সংজ্ঞার্থে—অর্থাৎ যাত্রাদিতে  
ইষ্ট সিদ্ধ করে] বি, স্ত্রী, সমুদ্র নন্দন—  
এই নন্দনে যাত্রা করিলে সিদ্ধি লাভ হয়  
বলিয়া প্রবাদ আছে।

**অনুরুদ্ধ (ওনুরুদ্ধ)** [অনু+রুধ (রোধ করা)  
+ক্ত (কর্মে)] বিণ, বাহাকে বা যে বিষয়ের  
অনুরোধ করা হইয়াছে; কৃতানুরোধ। ২।  
নিবারিত। ৩। শাসিত। ৪। স্বীকৃত।

**অনুরূপ (ওনুরূপ)** [অনু (তুল্য, যোগ্য)+  
রূপ (আকার)] বিণ, সমতুল্য; সদৃশ।  
২। যোগ্য। ৩। অনুসারী; অনুযায়ী।  
স্ত্রী, **অনুরূপা**—তুল্য; যোগ্য।

**অনুরোধ (ওনুরোধ্)** [অনু+রুধ (রুদ্ধ করা,  
অনুরোধ করা)+অজ্—ভাবে] বি, পুং,  
উপরোধ; অপরকে কিছু বলা বা প্রার্থনা  
করা। ২। অপেক্ষা। ৩। অনুরাগ।  
৪। অনুসরণ। ৫। পক্ষপাত। ৬।  
হেতু; নিমিত্ত। প্র—“দোষ অনুরোধি

যোরে দিলা অভিপাণ।" —কবিক (অ-সরকার)।

**অনুল** (ওনুল) [প্রাদেশিক] বি, অতাব; অপ্রতুল। প্র—“পুল্লি আর প্রবকনা বাণিজ্যের মূল। মহেশের সেত নাহি সকলি অনুল।” —শিবায়ন।

**অনুলম্ব** (ওনুলম্ব) [জীব বিদ্যা] বিণ, লম্বালম্বী; উর্দ্ধাধঃ; longitudinal.

**অনুলপি** (ওনুলপি) [অনু (পুনঃ পুনঃ) + লপ্ (বসা) + ঘঞ—ভাবে] বি, পুং, পৌনরক্তি; পুনঃ পুনঃ কখন।

**অনুলিপ্ত** (ওনুলিপ্ত) [অনু + লিপ্ + ক্ত (কর্মে)] বিণ, রঙ করা; অনুরঞ্জিত।

**অনুলেপ, অনুলেপন** (ওনুলেপ, ওনুলেপন) [অনু + লিপ্ (লেপন করা) + অন্, অন (অনট) ভাবে] বি, ক্রী, গন্ধ দ্রব্যাদি লেপন। ২। [অনট—করণে] যাহা দ্বারা লেপন করা যায়, চন্দন ইত্যাদি; প্রলেপ।

**অনুলেহ** (ওনুলেহ) [অনু—লেহ (স্নেহ)—অনু-রাগ। ব্রজ] বি, অনুরাগ; স্নেহ; প্রীতি। প্র—“তেজল অব জগজন অনু-লেহ।” —বিদ্যাপতি।

**অনুলোম** (ওনুলোম) [অনু + লোম (রোম, বর্ষ)। বি, পুং, অনুক্রম; যথাক্রম। ২। বিণ, অনুকূল। ৩। অ, প্রতিক্রিয়া। ৪। ক্রি, বি, প্রকৃষ্ট প্রণালী সম্বন্ধ; যথাক্রমে। [অভিলোম ত্রঃ]

**অনুলোমজ** [ওনুলোম + জ—অনুলোম হইতে জাত—উপপদ] বিণ, উচ্চ বর্ষ পুরুষের ওরসে নিয় বর্ণী স্ত্রীর গর্ভজাত সন্তান।

**অনুলুপ্ত** (ওনুলুপ্ত) [ন=অন+উল্লুপ্ত, নঞ তৎ] বি, ক্রী, অনতিক্রম; অতিক্রম না করা।

**অনুলুপ্তনীয়** (ওনুলুপ্তনীয়) [ন=অন+উল্লুপ্ত, নঞ তৎ] বিণ, অনতিক্রমণীয়; যাহা অতিক্রম করিতে পারা যায় না বা করা উচিত নয়।

**অনুশাসন** (ওনুশাসন) [অনু + শাস্ + অনট] বি, ক্রী, আদেশ; আজ্ঞা। ২। উপদেশ দান; শিক্ষাদান। ৩। নিয়োগ।

**অনুশিষ্য** (ওনুশিষ্য) [অনু (হীন) + শিষ্য] বি, পুং, শিষ্যের শিষ্য।

**অনুশীলন** (ওনুশীলন) [অনু + শীল (একান্ত প্রবৃত্ত হওয়া) + অনট—ভাবে] বি, ক্রী, অভ্যাস; আলোচন; পুনঃ পুনঃ আন্দোলন বা অভ্যাস।

**অনুশীলনীয়** (ওনুশীলনীয়) [অনু + শীল (চিন্তা করা) + অনীয় (কর্মে)] বিণ, অনুশীলনযোগ্য; আলোচনার উপযুক্ত; যে বিষয়ের অনুশীলন করিতে হইবে।

**অনুশীলিত** (ওনুশীলিত) [অনু + শীল (চিন্তা

করা) + ক্ত] বিণ, যে বিষয়ের অনুশীলন করা হইয়াছে; সম্যক আশোষিত; অভ্যাসিত।

**অনুশোচন, অনুশোচনা** (ওনুশোচন, ওনুশোচনা) [অনু + শুচ (শোক করা) + অনট—ভাবে] বি, ক্রী, পশ্চাত্তাপ; পশ্চাৎ পর্যালোচন ও শোক করণ; গত বিষয়ের জন্ত আক্ষেপ বা খেদ।

**অনুষঙ্গ** (ওনুষঙ্গ) [অনু—সনজ (সঙ্গ, আলিঙ্গন করা) + অ (ভাবে ঘঞ)] বি, পুং, প্রণয়। ২। সম্বন্ধ। ৩। কৃপা; অনুগ্রহ; অনুকম্পা। প্র—“তুহঁ যদি কহনি করিঞা অনুঙ্গ।” —বিদ্যাপতি। ৪। ইন্দ্রিত।

**অনুষ্টুপ, অনুষ্টুভ** (ওনুষ্টুপ, ভ) [অনু + স্তুভ (স্তব্ধ হওয়া) + ক্টিপ্] সংস্কৃত ভাষায় কবিতার অষ্টাক্ষর ছন্দ। ইহা একবিংশ-স্তোত্র, অপরবৈদ্য, আশ্রোধ্যায় ষাণ ও বৈরাগ্য সামের সহিত ব্রহ্মার উত্তর মুখ হইতে উৎপন্ন। —বিষ্ণু পুরাণ। বাঙ্গলা ভাষাতেও এই ছন্দের বিরল প্রয়োগ আছে। ইহা চারি চরণে গঠিত। প্রত্যেক চরণে আট আট অক্ষর থাকে। প্রতি চরণের পঞ্চম অক্ষর লব্, ষষ্ঠ বর্ণ ওক্স, এবং ত্রিতীয় ও চতুর্থ চরণের মধ্যম বর্ণ লব্। প্র—“আইল নৃপ বালিকা, বাজিল করতালিকা। দোলত ফুল মালিকা, মা মনসিজ নালিকা।” —বাসবদত্ত।

**অনুষ্ঠাভা** (ওনুষ্ঠাভা) [মূলপদ অনুষ্ঠাভ্; অনু + স্থা (পাকা, অনুষ্ঠান করা) + ভূন্] বি, পুং, অনুষ্ঠানকর্তা; কর্মকর্তা; উদ্যোগকর্তা।

**অনুষ্ঠান** (ওনুষ্ঠান) [অনু + স্থা (পাকা, আরম্ভ করা) + অনট—ভাবে] বি, ক্রী, আরম্ভ; উদ্যোগ; নির্বাহ; শাস্ত্রানুগ কর্ম সম্পাদন; প্রদান।

**অনুষ্ঠিত** (ওনুষ্ঠিত) [অনু + স্থা + ত (কর্মে)] বিণ, নির্বাহিত; সম্পাদিত; কৃত। ২। আচরিত। ৩। আরম্ভ।

**অনুষ্ঠেয়** (ওনুষ্ঠেয়) [অনু + স্থা + য (কর্মে)] বিণ, অনুষ্ঠানযোগ্য; যাহার অনুষ্ঠান করিতে হইবে; সম্পাদ্য।

**অনুষ্ঠাত** (ওনুষ্ঠাত) বিণ, অবিস্তার; পরস্পর-সম্বন্ধ বা সংস্কৃত।

**অনুষং** (অনুষং) [ন=অন+উক্স, নঞ তৎ] বিণ, শীতল; অলস; জড়; অকোম্বী।

**অনুষঙ্গ** (ওনুষঙ্গ) [অনুষঙ্গ ত্রঃ] বি, পুং, দয়া; প্রণয়; স্নেহ। ২। সম্পর্ক। ৩। ইন্দ্রিত।

[প্রা, বাং ও পদ্যকীতে]

**অনুসন্ধান** (ওনুশনধান) [অনু + সম্ + ধা (ধারণা করা, অন্বেষণ করা) + অনট—ভাবে] বি, ক্রী, অন্বেষণ; খোঁজ; সন্ধান করণ; ভ্রম।

**অনুসন্ধানাত্মিক** (ওনুশনধানাত্মিক) [অনুসন্ধান + আত্ম + ইক—স্রী—আপ্] বিণ, ক্রী, মূল্যভাবে অবগত হইবার চেষ্টা বৃত্ত; গবেষণাত্মিক।

**অনুসন্ধানি** (ওনুশনধানি) [অনুসন্ধানিন শব্দ, অনুসন্ধান + ইন] বিণ, অনুসন্ধানকারী; যে ব্যক্তি মূল্য অনুসন্ধানে পটু।

**অনুসন্ধিৎসা** (ওনুশনধিৎসা) [অনুসন্ধান + সন—ইচ্ছার্থে + আ (ভাবে স্রী) বি, ক্রী, অনুসন্ধান করিবার ইচ্ছা বা প্রবৃত্তি।

**অনুসন্ধিৎসু** (ওনুশনধিৎসু) [অনু + সম্ + ধা = অন্বেষণ করা + সন + উ] বিণ, যে ব্যক্তি অনুসন্ধান করিবার জন্ত উৎসুক; অনুসন্ধানে আগ্রহাবিত।

**অনুসন্ধেয়** (ওনুশনধেয়) [অনু + সম্ + ধা (অন্বেষণ করা) + য (কর্মে)] বিণ, অনু-সন্ধানের উপযুক্ত। ২। যাহার অনুসন্ধান আবশ্যক।

**অনুসরণ** (ওনুশরণ) [অনু (পশ্চাৎ) + য (গমন করা) + অনট—ভাবে] বি, ক্রী, অনুগমন; পশ্চাত্তাপন; অনুবর্তন; অনুসারে চলা। ২। অনুকরণ আচরণ।

**অনুসার** (ওনুশার) [অনু + য (গমন করা) + ঘঞ—ভাবে] বি, পুং, অনুসরণ, অনুগমন; অনুকরণ; অনুকরণ করণ।

প্র—“এমত কৃষ্ণের লীলা করি অনুসার।  
ঈপতি খেলেন নিত্য মনে নাহি আর।”  
—কবিকঙ্কণ।

২। অনুবোধ। ৩। প্রমাণ; রীতিনীতি; ব্যবহার। ৪। [সু=বিস্তার করা] প্রসারণ; বিস্তার। [অপ্র] ক্রি, অনুসার।

**অনুসারে** (ওনুশারে) [অনুসার ত্রঃ] ক্রি, বিণ, অনুকরণ; মত; অনুযায়ী। প্র—কথা অনুসারে কাজ।

“তিনি যে ধর্ম অনুসারে চলিবেন, আমরা প্রজা আনাদিগকেও সেই ধর্ম অবলম্বন করিয়া চলিতে হইবেক।”—বিদ্যাসাগর।

২। অনুকরণে। ৩। পশ্চাতে; অনু-গমনে (তাহা হইতে) নিমিত্ত, জন্ত।

প্র—“ভিকার অনুসারে কিরেন ঘরে ঘরে করিয়া ডুবুর বাজনা।” পাঠান্তরে ভিক্ষা অনুসারে, ভ্রমে ঘরে ঘরে,—ডবল করিয়া বাজনা।” —কবিকঙ্কণ।

৪। ক্রি, প্রসারিত করে; বাড়ায়।  
প্র—“জল দেখে বলে মূনি হস্ত অনুসারে।”  
—কৃত্তিবাস।

**অনুসারী** (ওনুশারি) [মূলপদ—অনুসারিন্]

অনু (পশ্চাৎ) + য (গমন করা) + ইন্ বিণ, অনুসরণকারী; পশ্চাদগামী; ২। অনুরূপ; অনুযায়ী।

অনুসূদন (ওনুত্বন) [প্রাদে। অনুসন্ধান মনের অপভ্রংশ] বি, ভালমন্দ বিচার; অন্বেষণ; অনুসন্ধান।

অনুসূয়া, অনুসূয়া (ওনুত্বা) [অনু বা অনু + য (প্রসব করা) + য-সংজ্ঞার্থে] বি, স্ত্রী; অস্ত্রিদির পত্নী।

অনুসূত (ওনুত্বত) [অনু + সিব্ (সেলাই করা) + ত্ত (কর্মে)] বিণ, গ্রথিত; সংসক্ত; নিত্য সম্বন্ধ।

অনুস্মৃতি (ওনুত্বৃতি) [অনু + স্মৃ + ত্তি, ভাবে] বি, স্ত্রী, স্মরণ; পশ্চাত্তদ্বরণ।

অনুস্মর, অনুস্মার (ওনুত্বশ্ব, শার) [অনু (সহিত) + বর (ধ্ব = শব্দ করা) + অল্ বা বার (ব্ + ঘঞ) অর্থাৎ যে শব্দবর্ণের সহিত নিত্য থাকে] বি, পুং, এক কিন্তু বর্ণ—২; অমুনাসিক বর্ণ বিশেষ।

অনুহরণ, অনুহার (ওনুত্বরণ, ওনুত্বহার) স্ত্রী, পুং, [অনু = তুল্য + হ্র (হরণ করা) • লইয়া যাওয়া + অন ( তাবে অনট, ঘঞ )] বি, অনুকরণ; সদৃশী করণ; তুল্যতা; সদৃশ গমন। [বিরল]

অনুঢ় [ন = অন্ + উঢ় (বিবাহিত) নঞ তৎ] বিণ, যার বিবাহ হয় নাই; অপরিণীত; স্ত্রী, অনুঢ়া—কস্তা; কুমারী; অবিবাহিতা।

অনূক (ক্) [শরীর বিঃ পরিঃ] বি, মূত্রবন্তি; urinal bladder.

অনুদিত (ও) [ন = অন্ + বদ (কলা) + ত্ত (কর্মে)] বিণ, পশ্চাৎ কথিত; অনুচ্চারিত; অকথিত। ২। ভাষান্তরিত; অনুবাদিত।

অনূপ (পু) [অনু (নিকট বা সহিত) + অপ = জল (অ = উ) অর্থাৎ বাহ্য প্রায় জলের সহিত বর্তমান] সজলদেশ; জলপ্রায় হান। ২। [অনূপ + অ] পুং, মহিষ।

অনূক [ন = অন্ + উক—যাহার উল্লস নয়—বহ] বি, পুরুষপ্রাপ্ত কালে ডিম্বফোঁটন হওয়ার অল্পের নিম্ন অল্প প্রত্যক্ষ সম্পূর্ণতা] প্রাপ্ত হয় নাই; এই নিম্নিত অল্পের নাম অনুক; স্বর্ধাদারিণি; অল্প। অনুক-সারিণি—বি, পুং, অল্প যাহার সারিণি; স্বর্ধা।

অনূজ (অনুজ) [অ (অন্ = জা) বজ্ (সজল)] বিণ, সরল বা সোজা নহে; • ঝাঁক। ২। অসরল; কুটিল। ৩। শঠ; প্রতীক।

অনূণী (অনুণি) [অনুণি শব্দ—ন = অ (জল) + ণ + ইন্ (অজ্ঞার্থে)] বিণ, ণ রহিত; ণশূন্য।

অনৃত (অনৃত, অনৃত) [ন = অন্ + রত (সূতা) নঞ তৎ] বিণ, অসত্য; মিথ্যা।

অনৃতবাদী [মূল শব্দ—অনৃতবাদিন, অনৃত + বদ + ণিন্, ১ম, ১বচন] বিণ, মিথ্যাবাদী; অসত্যবাদী।

অনৃতভাষী [অনৃতভাষি শব্দ অনৃত + ভাষী (যে বলে)] বিণ, যে মিথ্যা কহে। মিথ্যাবাদী; অসত্যবাদী। স্ত্রী, অনৃত-ভাষিণী।

অনেক (ক্) [ন = অন্ + (নাই) এক (একত্বসংখ্যা) বাহাতে—বহ বা ন = অন্—এক—নঞ তৎ অর্থাৎ এক নহে, একাধিক, বহু] বিণ, ভূরি; প্রচুর; যথেষ্ট; নানা; অধিক; ঢের। ২। জগৎ; বিশ্ব। [অপ্র] প্র—“অনেকের পতি তেঁই পতি মোর বাম।”—অন্নদামঙ্গল।

অনেক অনেক, অনেকানেক—বহু; অংশে অংশে বিতস্ত বহু প্রথা। অনেক-প্রথিত-পত্র—তেঁতুলাদি পত্রের ন্যায় এক দাঁটার বহু দলযুক্ত পত্রঃ। compound leaf.

অনেকজ [অনেক + জন + ড (কর্তৃ) যে একাপেক্ষা অধিকবার জন্মে] বি, পুং, যে একাধিকবার জন্মে; পক্ষী; বিজ্ঞ; প্রজাপতি।

অনেকধা [অনেক + ধা (প্রকারার্থে)] অ, বহুবিধ; নানাপ্রকার; বহুমুখী।

অনেকবিধ (ক্) [অনেক + বিধা (প্রকার) যাহার—বহু] অ, নানারূপ; বিবিধ প্রকার; বহুবিধ।

অনৈক্য (অনৈক্য) [ন = অন্ + ঐক্য] নঞ তৎ] বি, স্ত্রী, বিরোধ; পরস্পর ঐক্যের অভাব; অসম্মিলন। ২। বহু; অনেক।

অনোথা [হিঃ। চ—আনকা] বিণ, অপরিচিত; বৈঠক (আনোথা প্রঃ)।

অনোচিত্য (—চিৎ) [উচিত + য, ভাবে = উচিত্য ন = উচিত্য = অনোচিত্য, নঞ তৎ] বি, স্ত্রী, অযুক্ততা; অনুচিততা।

২। অলকার দোষ বিশেষ। (অনুচিততা প্রঃ) দেশ কাল পাত্র ব্যবহারাদির বিপরীত বা অবধা বর্ণন। প্র—“প্রণমিয়া কাম তবে উমার চরণে কহিলা : . . . . .

কেমনে মন্দির হতে নরেন্দ্রনন্দিনী বাহির হইবা, কহ এ মোহিনী যেণে? মুহুর্তে নাতিবে মাতঃ জগত, হেরিমা—ও রূপ-মাধুরী; \* \* \* \* \*

হৃদয়েণী হৃদীকেশে হেরি ত্রিভুজন কামাকুল চাহিয়া রহিল তার পানে। অপর অন্তর আশে তুলিয়া অন্তর।

\* \* \* \* \*  
হেরি পৃষ্ঠদেশে বেলী; মন্দর আপনি অচল হৈলা হেরি উচ্চ কুচল!—মেঘনাদ।

[মাতঃ বলিয়া মনোদ্বন্দ করিয়া এসকল উক্তি অনুচিত] .

অন্ত [অন্ (গমন করা) + ত্ত—ভাবে] বি, পুং, নশ; মৃত্যু। ২। শেষাংশ; প্রান্ত; সীমা; অবধি। ৩। সমাপ্তি; অবসান। ৪। স্বরূপ; স্বভাব। ৫। ভিতরের কথা; মনের কথা বা ভাব। ৬। পশ্চাৎ; পশ্চিম। ৭। বিণ, নিকটস্থ। ৮। মূল্য। ৯। চরম। ত্রি-বিণ, অন্তঃ।

[তুলঃ—end : প্রাংলো স্যা—enda : ডেনিশ্, enda : হুইড—anda.]

অন্তঃকরণ (অন্তঃকরন) [তুল—হিঃ অন্তঃকরণ। অন্তর (ভিতর) + করণ (ইন্দ্রিয়) অর্থাৎ দেহাত্মান্তরস্থিত ইন্দ্রিয়, ম, প, লো, কর্ণধা] বি, স্ত্রী, মন; অন্তরীন্দ্রিয়; হৃদয়।

অন্তঃকুটিল (অন্তঃকুটিল) [অন্তঃ (অন্তঃকরণ) কুটিল বাহার—বহ] বিণ, কুটিলান্তঃকরণ; ত্রুমন; অসরল-হৃদয়। ২। বি, পুং, শব্দ।

অন্তঃপট (অন্তঃপট) [অন্তঃ (অন্তঃকরণ) পট (পর্দা) —কর্ণধা] বি, ভিতরের বস্ত্র; কোপীম।

প্র—“তবে মধ্যে অন্তঃপট ধরি লোকচাচরে।”—চৈতন্যভাগবত।

অন্তঃপাতী (অন্তঃপাতি) [মূলশব্দ অন্তঃপাতিন, অন্তর (মধ্য) + পত্ (পতিত হওয়া) + ণিন্] বিণ, অন্তর্গত; মধ্যবর্তী; মধ্যগত।

অন্তঃপুর (অন্তঃপুর্) [অন্তঃ (মধ্য) + পুর্ (গৃহ বা নগর) পুরের অন্তঃ—ওতৎ, অথবা অন্তঃ (অন্তর্বর্তী) পুর, ম, প লো কর্ণধা] বি, স্ত্রী, স্ত্রীমহল; বাড়ির যে অংশে মহিলা-গণ বাস করে; অবরোধ; অন্তর মহল।

অন্তঃপুরিকা (অন্তঃপুর্) [অন্তঃপুর + ইক—আপ—স্ত্রী] বি, স্ত্রী, কণ্ঠী; অন্তঃপুরচারী স্ত্রীলোক।

অন্তঃপ্রবেশন (অন্তঃপ্রবেশন) [অন্তঃ (ভিতরে, মধ্যে, কোন রচনাদির মধ্যে) প্রবেশন (প্রবেশিত করণ, প্রবেশণ)] বি, কোন রচনার মধ্যে রচনান্তর সংযোজন; প্রক্ষেপ; interpolation.

অন্তঃশ্রেণ্য (অন্তঃশ্রেণ্য) [অন্তর (ভিতর) + শ্রেণ্য = অন্তরস্থ শ্রেণ্য, ম, প, লো, কর্ণধা] বি, পুং, পরীক্ষাস্তরস্থিত কামাদি বড় রিপু। ২। রাজ্যাত্মান্তরস্থিত শত্রু। যথা—বিদ্রোহী প্রজা ইত্যাদি। ৩। গৃহবৈরী।

**অন্তঃশীলা** (অন্তঃশীলা) [প্রা. সং. অন্তঃশীলা শব্দের অপভ্রংশ] বিণ, অন্তঃশীলা প্রঃ।

**অন্তঃস্থান** (অন্তঃস্থান) [জীববিদ্যায়—অন্তঃস্থান শব্দ] বি, স্থান গ্রহণ; নিবাস টানা; inspiration.

**অন্তঃসংজ্ঞা** (অন্তঃসংজ্ঞা) [অন্তঃ=আভ্যন্তরীণ+সংজ্ঞা=চেতনা, কর্তৃধা] বি, স্ত্রী, আন্তরিক জ্ঞান বা বিবেকশক্তি; অন্তর্দ্বন্দ্ব; চেতন; চেতনা। বিণ, অন্তঃসংজ্ঞা।

**অন্তঃস্বা** (অন্তঃস্বা) [অন্তঃ (ভিতর)+স্ব (প্রাণী) অর্থাৎ বাহ্যারগর্ভে জীব আছে, বহু] বি, স্ত্রী, গর্ভবতী; সস্বা; গর্ভিণী। ২। ভগ্নাতক বা ভেগাগাছ।

**অন্তঃসলিল** (অন্তঃসলিল) [অন্তঃ (অভ্যন্তরে) সলিল বাহ্যার—বহু] বি, পুং, অন্তর্ভৌম জলবিশিষ্ট।

**অন্তঃসলিলবাহিনী** (শোলিল) বিণ, স্ত্রী, বাহ্যার ভিতরে সলিল প্রবাহিত; অন্তঃসলিল; subterranean.

**অন্তঃসলিলা** (শো) [অন্তঃ (অভ্যন্তরে)+সলিল বাহ্যার—বহু, স্ত্রী—আ] বি, স্ত্রী, অন্তর্ভৌম জলবিশিষ্ট; যে নদীর অন্তঃপ্রবাহ অপ্রকাশ্য ভাবে প্রবাহিত। প্র—“অন্তঃসলিলা কলনদী।”

**অন্তঃসার** (অন্তঃসার) [অন্তঃ (অন্তর্গত) সার (হিরাংশ) বাহ্যার—বহু] বিণ, বাহ্যার ভিতরে বস্তু বা সারভাগ বা হিরাংশ আছে; বাহ্যার ভিতর খালি বা কোঁপরা নেহে।

**অন্তঃসারশূন্য** (—সারশূন্য) বিণ, বাহ্যার ভিতর কাঁপা বা বস্তুহীন; হিরাংশবিহীন; শূন্যগর্ভ। ২। শুণ্ঠন; অপদার্থ।

**অন্তঃস্থ, অন্তঃস্থ** (অন্তঃস্থ) [অন্তঃ+স্থ (স্থ=ধাকা+ড) যে থাকে] বিণ, মধ্যবর্তী; অন্তঃস্থ। ২। বিণ, পুং, স্পর্শ ও উষ্ণ এই উভয় বর্ণের মধ্যে থাকে বলিয়া য, র, ল ও ব এই বর্ণ চতুষ্টয় অন্তঃস্থ বলিয়া অভিহিত। ২। অন্তঃস্থ বা শেষে যে অবস্থিত করে; প্রান্তস্থ; শেষস্থ।

**অন্তঃস্বদ** (অন্তঃস্বদ) [অন্তঃ (মধ্যে) স্বদ (মদকল) বাহ্যার—বহু] বি, পুং, মনপ্রাবী হৃদী।

**অন্তঃক** (অন্তঃক) [অন্তঃ (নাশকরা)+অক (কর্তৃ, গক)—যে নিশান করে] বি, পুং, যম; শমন। প্র—“অধমে আনিতে অন্তঃকের আজ্ঞা পেয়ে। অহুত অহুত যমদূত অহিল থেয়ে।” —শিবায়ন।

২। বিণ, নাশকারী; নিহন্তা।

**অন্তঃকর** (অন্তঃকর) [অন্তঃ+কর (কৃ—কর্তৃ—ট) =যে করে] বিণ, সংহারক; বিনাশ বা ধ্বংসকারী। ২। সাংখ্যাতিক।

**অন্তঃকাল** (অন্তঃকাল) [অন্তঃ (শেষ)+কাল

(সময়) ৩তৎ] বি, পুং, জীবনান্তকাল; মৃত্যুকাল; চরমকাল; অন্তিম সময়; শেষ সময়। প্র—“আমার এ অন্তঃকালে, ওর শুভ দৃষ্টি হলে, ছেলেটা ডরাবে এ চাঁদ মুখ দেখিলে,” —রাসবিহারী মুখো।

**অন্তঃগ** [অন্তঃ+গ (গম্=গমন কৃ+ড) যে গমন করে] বিণ, মৃত। ২। পারগামী।

৩। অবনান প্রাপ্ত। ৪। প্রান্তবর্তী।

**অন্তঃতঃ** (অন্তঃতঃ) [অন্তঃ+তঃ] অ, হ্রাসকক্ষে; শেষ কক্ষে; শেষে; নিকট কক্ষে; তুল্য।

**অন্তঃবর্গ** [জীববিদ্যায়] বি, প্রধান বর্গের অন্তর্গত বর্গ বা গণ বা শ্রেণী; sub-order.

**অন্তঃর** [অন্তঃ (শেষ)+রা (গ্রহণ করা)+কিপ্] অ, মধ্যে; শেষে; চিত্তে; স্বীকারে; দূর; ব্যবধান। ইহার স্বতন্ত্র ব্যবহার নাই। অন্তঃ শব্দের পূর্বে যুক্ত হইয়া ব্যবহৃত হয়।

**অন্তঃর (র)** [অন্তঃ=শেষ+‘র’ (রা=দান করা+ড কর্তৃ)] বি, স্ত্রী, অবকাশ।

২। মধ্যবর্তী স্থান। ৩। হিম। ৪। ভেদ।

৫। সীমা। ৬। অন্তর্ধান। ৭। বহিঃস্থান;

দূর; ব্যবধান; তক্ষাৎ। ৮। স্বীয়।

৯। আশ্রয়। ১০। বিনা; তারতম্য।

১১। ভিন্ন; অপর। প্র—দেশান্তর।

১২। তুল্য। ১৩। স্বযোগ। ১৪। হ্রদয়;

অন্তঃরাশি। ১৫। [প্রা—বাং] ক্রি-বিণ, অন্তরে। প্র—“বিরিক্ত মরীচি প্রজাপতি পুরন্দর। ধ্যানভেদে চরণ যার না পায় অন্তঃর।”

—কবিক।

১৬। পরিধান বস্ত্র।

**অন্তঃরঙ্গ** [প্রাণে। অন্তঃ (মধ্য+গম+থ—কর্তৃ (যে গমন করে); কিবা, অন্তঃ=সদৃশ+অঙ্গ বাহ্যার—বহু] বি, আশ্রয়; বন্ধু; মুগ্ধ। প্র—“তোরে অন্তঃরঙ্গ জামি, করিহু যুগল পাণি উপকারে আসিতে আমারি”—অন্নদামঙ্গল।

**অন্তঃরঙ্গতা** [অন্তঃরঙ্গ+তা—ভাবে] বি, স্ত্রী, আশ্রয়তা।

**অন্তঃরঙ্গ** (অন্তঃরঙ্গ) [অন্তঃ=ভেদবিশেষ+জ (যে জানে)] বিণ, বিশেষজ্ঞ; ধীর; দূরদর্শী; মনোবী; অন্তঃযামী।

**অন্তঃটিপুনী** (অন্তঃটিপুনি) [অন্তঃ (গোপন)—টিপুনী (টেপা) প্রাদে] বি, সকলের অলক্ষ্যে টেপা; সকলের অজ্ঞাতে এমন চিমটি কাটা বাহাতে অন্তঃকরণে কষ্ট বোধ হয়।

**অন্তঃস্থ** (অন্তঃস্থ) [অন্তঃ+স্থ—স্থ+ড(কর্তৃ)=যে থাকে] বিণ, আন্তরিক; মনোগত; বাহ্য অন্তঃ মধ্যে থাকে।

**অন্তঃরা** [অন্তঃ (মধ্য)+ই (গমন করা)+আ (ভা) অধি] অ,—বিনা; মধ্যে; সমীপে।

২। গানের পর্ববিশেষ; কবিতা বা সঙ্গীতের মধ্যস্থ পদ; গানের ধ্রু ও আভ্যাসের মধ্যবর্তী অংশ।

**অন্তঃরাশি** (অন্তঃরাশি) [মূলধর্ম—অন্তঃরাশি—অন্তঃ (মধ্য+আশ্রয়—কর্তৃধা) বি, পুং, শরীর মধ্যস্থিত জীবরাশি; আশ্রয়পুরুষ; জীবরাশি। ২। অন্তঃকরণ। প্র—“কর্ণ যেমন শাবিক বাক্য শুনিবার বাহেলিয়া, অন্তঃরাশি তেমনি অন্তঃযামী পরমাত্মার অশাবিক আদেশ শুনিবার অন্তঃরিলিয়া; ইংরেজিতে তাই conscience-এর আর এক নাম voice of God.” —বিজ্ঞান ঠাকুর।

**অন্তঃরাপিত্য** (—পোৎত্যা) [অন্তঃ (মধ্যে)+অপত্য=সন্তান বাহ্যার+স্ত্রী—আ, বহু] বি, স্ত্রী, অন্তরে বা গর্ভে বাহ্যার অপত্য অর্থাৎ সন্তান আছে; গর্ভবতী।

**অন্তঃরাবরণ** (ন) বি, ফুলের মধ্যস্থ আচ্ছাদন, যাঁহা জননাসকল রক্ষা করে; ফুলের আন্তঃর বেটন; ফুলের পাপড়ী প্রভৃতি রঙিন ভাগ; corolla.

**অন্তঃরায়** (র) [অন্তঃ=মধ্যে+ই (অর)=গমন করা+যঞ—ভাবে] বি, পুং, বাধা; প্রতিবন্ধক; বিঘ্ন।

**অন্তঃরাল** (ল) [অন্তঃ (মধ্যে)+লা (গ্রহণ করা)+ড, কর্তৃ] বি, পুং, ও স্ত্রী, আড়াল; মধ্য; ব্যবধান; অবকাশ।

**অন্তঃরালবর্তী** (অন্তঃরালবর্তি) [অন্তঃরাল (আড়াল)+বৃত্ত+গিন (কর্তৃ)] বিণ, অন্তঃরালে স্থিত। স্ত্রী—অন্তঃরালবর্তিনী।

**অন্তঃরি** [অন্তঃস্থিত শব্দের সংক্ষেপ, প্রা, বাং] বিণ, অন্তঃস্থ; হৃদগত; ভিতরের। প্র—“অন্তঃরি লক্ষীর প্রেম কিবা হইল ব্যস্ত” [অপ্র]

[আধু, বাঙ্গলায় এই অর্থে “ভিতরি” (অর্থাৎ ভিতরের) শব্দের প্রয়োগ আছে প্র—ভিতরি কথা।]

**অন্তঃরিক্ষ, অন্তঃরীক্ষ** [অন্তঃ (মধ্যগত)+রিক্ষ (নক্ষত্র বাহ্যার—বহু) বা+রিক্ষ (দেখা)+কর্ম্ণে—কর্ম্ণ] বি, আকাশ; গগন; পৃথিবী ও সূর্যের মধ্যবর্তী স্থান।

২। কেতুমালবর্ষ; পারশ্র; আপোপগহন প্রভৃতি যবনদেশ (মানবের আদি জন্মভূমি)।  
**অন্তঃরিক্ষবিদ্যা, অন্তঃরীক্ষবিদ্যা** (অন্তঃরিক্ষ বিদ্যা) [অন্তঃরিক্ষ সম্বন্ধীয় বিদ্যা—কর্ম্ণধা] বি, যে শাস্ত্রে অন্তঃরিক্ষ তত্ত্ব জানা যায়। আবহ বিদ্যা; meteorology.  
**অন্তঃরিক্ষমণ্ডল** (অন্তঃরীক্ষমণ্ডল) [ভূতৎ] বি, বায়ু মণ্ডল; আবহ মণ্ডল; atmosphere.

**অন্তঃরিত** [অন্তঃ (মধ্য; দূর)+ইত] বিণ, ব্যবহৃত; আচ্ছন্ন; আবৃত; লুক্কায়িত। ২। স্বতন্ত্র; পৃথক্ভূত। ৩। দূরীভূত;

অন্তর্হিত ; অপসারিত । ৪। বিদগ্ধ । ৫।  
আবদ্ধ । ৬। অন্তর্গত । ৭। অন্তরে জাত ;  
গর্ভস্থ ; অভ্যন্তরস্থ । প্র—“কিন্তু সে সকল  
কারণ অন্তরিত হইলেও সন্ধি অঙ্গুর থাকিবে,  
এরূপ কখনই সম্ভাবিত নহে।”

—নবাবনশিনী (দামোদর)।

“গিরি (দেখিলা) লড়িছে  
অন্তরিত পরাক্রমে, অসমর্থ যেন  
রেখিতে প্রবল বায়ু আপনার বলে।”

—সেবানন্দ।

অন্তরিন্দ্রিয় [ অন্তর (অন্তর্গত) ইন্দ্রিয়—কর্ম্মধা ]  
বি, স্ত্রী, অন্তঃকরণ ; মন ।

অন্তরীক্ষচর ( র্ ) [ অন্তরীক্ষ—চর্ ( গমন-  
করা ) + ট ( কর্তৃ ) ] বিণ, পু, যাহার  
আকাশে বিচরণ করে ; নভচর ।

অন্তরীক্ষমণ্ডল ( যো, ল্ ) [ অন্তরীক্ষ—মণ্ডল ]  
বি, অন্তরীক্ষ ; atmosphere.

অন্তরীক্ষবাসী ( অন্তরীক্ষবাসি ) [ অন্তরীক্ষ-  
বস্ ( বাসকরা ) + পিন্ ( কর্তৃ ) = অন্তরীক্ষ-  
বাসিন ১ মা ১ বচন ] বিণ, আকাশনিবাসী ।  
স্ত্রী, অন্তরীক্ষবাসিনী ।

অন্তরীপ ( প্ ) [ অন্তর্=মধ্য+অপ ( জল )  
অ ( ঙ্ ) অর্থাৎ জলের মধ্যে যাহা আছে ]  
বি, পুং, যে ভূমিবস্তুর অগ্রভাগ ক্রমশঃ স্থল  
হইয়া সমুদ্র মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছে তাহাকে  
• অন্তরীপ কহে ; a cape ; a promontory.

অন্তরীয় [ অন্তর ( পরিধান ) + ঙ্গর ] বি, স্ত্রী,  
পরিধেয় ; অধোবস্ত্র ; ধূতি প্রভৃতি ।

[ উত্তরীয় ত্রঃ ]

অন্তরূপ (—রূপ ) [ রাসাঃ পরিঃ ] বি,  
সৌন্দর্য ; lead.

অন্তরে [ অন্তর+ই ( গমন করা ) + বিচ্ ]  
নং অন্তরেণ অর্থে—বিনা ; ব্যতিরেকে ।  
[ বিরল ] । ২। ভিতরে ; মধ্যে ।  
প্র—অন্তরে বাহিরে । ৩। হৃদয়ে ; প্রাণে ।  
প্র—অন্তরে আঘাত । ৪। তফাতে ; দূরে ।  
প্র—“ছেলি লুকাইয়া মাতা রহিল অন্তরে ॥”  
—কবিক।

অন্তর্গত [ অন্তর্ ( মধ্য ) + গত ( প্রাপ্ত ) ২ তৎ ]  
বিণ, মধ্যগত ; মধ্যে নিবিষ্ট ; মধ্যবর্তী ।  
২। স্থলাত ; মনোগত । ৩। বিদ্যুত ।

অন্তর্গত [ অন্তরে গৃহ ( ১ মৎ ) ] বিণ, বাহিরে  
অপ্রকাশিত ; মনে গুপ্ত ।

অন্তর্গহ [ অন্তর্ ( ভিতর ) + গৃহ, ৬ তৎ ]  
কি, স্ত্রী, ঘরের ভিতর ; গৃহাভ্যন্তর ।  
২। বড় গৃহের অভ্যন্তরস্থ গৃহ ।  
৩। অন্তঃপুর ।

অন্তর্জন [ অন্তর্+জন্+জন্ ] বি, পু, বহি-  
র্ভাগের অভ্যন্তরস্থ মুক্তাদন ; অভ্যন্তর  
প্রদেশ ।

অন্তর্জল, অন্তর্জলী ( ল্, অন্তর্জলি ) [ জলের  
অন্তঃ, ৬ তৎ ] বি, স্ত্রী, জলমধ্যে ; স্থল ও  
জল মধ্যে । ২। মৃত্যুর অব্যবহিত পূর্বে  
মুমূর্ষকে জলে উপবেশন বা তাহার উত্তমাস  
স্থলে ও অথমাস জলে স্থাপন করতঃ হিন্দু-  
শাস্ত্রানুযায়ী অমুষ্ঠিত কৃত্য বিশেষ ।

অন্তর্জ্যোতিঃ, অন্তর্জ্যোতি [ অন্তরস্থ  
জ্যোতি ( কর্ম্মধা ) ] বি, স্ত্রী, অন্তরাঙ্গা ।

অন্তর্দাহ [ অন্তরের দাহ, ৬ তৎ ] বি, পু, অগ্নি-  
সম্বাপের মতন মনের কষ্ট ; শোকদহন ।  
প্র—“ক্রমাগত দ্বাদশবৎসর, দুবিবহ শোক-  
দহনে নিরন্তর অন্তর্দাহ হওয়াতে, জানকীর  
অলৌকিক রূপ ও লাবণ্য এককালে  
৩, এবং কলেবর চর্ম্মাবৃত ককাল  
মায়ে পর্যাবসিত হইল।” —বিদ্যাসাগর ।  
২। গায়ের জ্বালা ; হিংসা ।

অন্তর্দেশ ( শ্ ) [ অন্তরস্থ দেশ, কর্ম্মধা ] বি,  
পু, দুই পর্বতের মধ্যবর্তী স্থান ; উপত্যকা ;  
valley.

অন্তর্দান ( ন্ ) [ অন্তর্+দা+অন ( ট্, ভাবে ) ]  
বি, স্ত্রী, তিরোধান ; অদৃশ্য হওন ।  
২। ব্যবধান । ক্রি, অন্তর্দান করা  
—অন্তর্হিত হওয়া ; অদৃশ্য হওয়া ।

অন্তর্দার ( অন্তরদার ) [ অন্তর+দার, ৬ তৎ ]  
বি, স্ত্রী, গুপ্তদার ।

অন্তর্নিহিত [ অন্তরে নিহিত—৭ তৎ ] বিণ,  
হৃদয় মধ্যে স্থাপিত ; ভিতরে হিত ; অভ্য-  
ন্তরে সম্মিষ্ট ।

অন্তর্বর্গ—বি, কোন বৃহৎ বিভাগের অন্তর্গত  
কুস্তর বিভাগ ; sub-order.

অন্তর্বর্তী ( অন্তর্বর্তোনি ) [ অন্তর্+বর্ত  
( অন্তর্থে ) জৌলিঙ্গে ঙ্গ—নিপাতনে ]  
বিণ, স্ত্রী, অন্তঃসত্ত্বা ; গর্ভবর্তী ।

অন্তর্বর্তী ( অন্তর্বর্তোনি ) [ অন্তর্+বর্তিন্  
( বৃত+গিন্, কর্তৃ ) ১ মা ১ বচন ] বিণ,  
অন্তর্গত ; অন্তর্হত ; অন্তঃপাতী ।

অন্তর্বাণিজ্য (—নিজ্জ ) [ অন্তর্গত বাণিজ্য—ম.  
প. লো, কর্ম্মধা ] বি, স্ত্রী, দেশের মধ্যে ক্রয়  
বিক্রয় ; inland trade. [ বহির্বাণিজ্য ত্রঃ ]

অন্তর্বাস ( অন্তর্বাস ) [ অন্তর্ ( ভিতর )  
বাস ( বাসন্ )—আচ্ছাদন ] বি, স্ত্রী,  
বৈষ্ণবদিগের অন্তঃপরিধেয় বস্ত্র ; কোণীন ।  
[ বহিবাস ত্রঃ ]

অন্তর্বাহ—বি, [ পারিভাষিক শব্দ ] পরম্পরের  
সহিত সংসক্তি আছে এমন দুই তরল  
পদার্থের একটা দ্বারা কোন পাত্র পূর্ণ  
করিয়া ও তাহার মুখ স্থল চর্ম্মাবৃত করিয়া  
অল্প তরল পদার্থপূর্ণ পাত্রমধ্যে ডুবাইয়া  
রাখিলে দুইটা প্রবাহের ক্রিয়া দেখা যায় ;  
একটা প্রবাহ পাত্র হইতে চর্ম্মের ভিতর  
দিগা বাহিরে আসে এবং আর একটা

বাহির হইতে পাত্রের ভিতরে প্রবেশ করে।  
যে প্রবাহ বাহিরে যায় তাহা বহিবাহ, যাহা  
ভিতরে যায় তাহা অন্তর্বাহ ।

—পদার্থ বিদ্যা ।

অন্তর্বিবাহ ( ব্ ) [ অন্তরস্থিত বিবাহ—কর্ম্মধা ]  
বি, পুং, স্বদেশের মধ্যে তদদেশীয়গণের পর-  
স্পর বিবাহ । আপনা আপনি কলহ ;  
গৃহ বিবাহ ।

অন্তর্বিবাহ [ জাতিঃ পরিঃ ] বি, স্বগোত্রে  
বিবাহ ; স্বকুলে বিবাহ ; endogamy.

অন্তর্বেদনা [ অন্তরের বেদনা, ৬ তৎ ] বি, স্ত্রী,  
মনের যাতনা ।

অন্তর্বেদি, অন্তর্বেদী [ অন্তর্—বেদি,  
বেদী (যুক্তিকা) রাশিতে নির্দিষ্ট উচ্চ ভূমি ]  
বি, স্ত্রী, দুই নদীর মধ্যস্থ প্রদেশ । ২।  
প্রমাণ হইতে হরিবার পর্য্যন্ত গঙ্গা ও যমুনার  
মধ্যবর্তী দেশ ; দোয়াব ; ব্রহ্মবর্তদেশ ।

অন্তর্ভাব ( ব্ ) [ অন্তর্—ভূ+ঘঞ ( ভাবে ) ]  
বি, পুং, আন্তরিকভাব । ২। অন্তর্নিবেশ ।

অন্তর্ভূত [ অন্তর্—ভূ+ভ ( কর্তৃ, ভ ) ] বিণ,  
অন্তর্গত ; মধ্যস্থিত । ২। অন্তরে জাত ।

অন্তর্মনাঃ [ অন্তর ( অন্তর্হিত বা অন্তর্নিবিষ্ট  
হৃতরাং বাহ্যজ্ঞানশূন্য ) মনঃ যাহার—কং,  
সনাসে অন্তর্মন্ ১ মা ১ বচন = অন্তর্মনাঃ ]  
বিণ, পুং, ব্যাকুল ; উদ্বিগ্ন ; সমাহিত চিত্ত ।  
২। গুপ্তমনোবৃত্তি ; যাহার মনোভাব  
প্রকাশপায় না ।

অন্তর্মুখ ( খ্ ) [ অন্তর্ ( পরমাত্মা ) মুখ  
অর্থাৎ প্রবেশ দ্বার যাহার—বহ ] বিণ,  
বাহ্যবস্ত্র পরিহার পূর্বক পরমাত্মা বিষয়ে  
নিবিষ্ট-চিত্ত ; আধ্যাত্মিক ; আন্তর্বাহিক ;  
introspective. অন্তর্মুখা শব্দেরও  
ব্যবহার আছে । ২। ভিতরদিকে  
যাহার মুখ ; ভিতরমুখ । ( বিপরীত—  
বহিমুখ ; বারমুখ ) ।

অন্তর্মামী, অন্তর্মামী ( অন্তর্মামি )  
[ অন্তর্—যামিন্, যম+ক্রি ( গিচ ) যামি  
( অবস্থান করা ) +ইন্ ( কর্তৃ—গিন্ ) যিনি  
অন্তরে অবস্থান করেন ] বি, পুং,  
অন্তরাঙ্গা ; জীব । ২। জীবের প্রবৃত্তি  
নিরন্তর নিয়ামক ; ঈশ্বর । ৩। অন্তরঙ্গ ;  
অন্তর্জ্ঞানী । প্র—“হৃদয় বেদনা বহিরা প্রভু,  
এসেছি তব দ্বারে । তুমি অন্তর্মামী হৃদয়বামী  
সকলি জানিছ হে ।” —রবীন্দ্র ।

অন্তর্হাস ( শ্ ) [ অন্তর্ ( মধ্য ) হাস ( হ্যাত ) ৬ তৎ ]  
অথবা অন্তরস্থিত হাস, কর্ম্মধা ] বি, পুং,  
অপ্রকাশিত হাস ; গুপ্তহাসি ।

অন্তর্হিত [ অন্তর্ ( মধ্য ) হা ( ধারণকরা ) +ত  
( কর্তৃ, জ ) হা=হি ] বিণ, যে অন্তর্দান  
করিয়াছে ; তিরোহিত ; অদৃষ্ট ।

২। [ +জ ( কর্ম্ম ) ] আবৃত ।

জনৈক রাখালকে সঙ্গে করিয়া লইয়া বাইতে  
 অনুপ্রবেশ করে। রাখাল কখন বাইতে না  
 পারিয়া অকস্মৎ বগুন-বাড়ীর পক্ষের গেলে ধরিয়া  
 বাইতে পরামর্শ দেয়। অন্ধ দুই মুহূর্তে গরুর



লেজ খরিতে সে আসে উন্নতের স্তায় ছুটিয়া চতুর্দিকে লাকালানি করিয়া এবং কাঁটাবন প্রভৃতির ভিতর দিয়া সন্ধ্যার পর অন্ধের বস্তুর বাড়ী গিয়া উপস্থিত হয়। অন্ধ প্রাণপণ যত্নে লেজ খরিয়াছিল বটে এবং বস্তুর বাড়ীও পৌছিল কিন্তু তাহার অঙ্গ স্তত বিকৃত ও সে উলঙ্গ হইয়া পড়িয়াছিল। অধিকন্তু রাত্রে গরু-চোর বলিয়া বস্তুরের চাকরগণ অন্ধকে বিলম্ব প্রহার করিল। কোন ব্যক্তি মূৰ্খ বা খলের পরামর্শ গ্রহণ করিয়া বিপন্ন ও লজ্জিত হইলে এই অন্ধের সহিত তাহার তুলনা করা হয়।

**অন্ধতম** [অন্ধ—তম (বহু মধ্যে একের উৎকর্ষার্থে)] বিণ, অত্যন্ত অন্ধকার নয়।

**অন্ধতমস্** (শ্) [অন্ধ (নিবিড়) তমস্ (অন্ধকার)—কর্মধা] বি, স্ত্রী, গাঢ় অন্ধকার; ঘনান্ধকার।

**অন্ধতমসচ্ছিন্ন** (তমোশাচ্ছন্ন) —বিণ, গাঢ় অন্ধকারে আবৃত; বোর ভিসিয়াবৃত। ২। গোর অজ্ঞানতায় মগ্ন; অজ্ঞানান্ধ।

**অন্ধতামিশ্র** (মিস্র) [অন্ধ—(গাঢ়) তামিশ্র (যুক্তকার) কর্মধা] বি, স্ত্রী, গাঢ় অন্ধকার। ২। [অন্ধ (গাঢ়) হইয়াছে তামিশ্র (অন্ধকার) যেখানে, বহু] অন্ধকার ময় নরক বিশেষ। ৩। পক্ষ অবিন্যা বা অজ্ঞানতার মধ্যে একটা; দেহ নাশের পর আর কিছুই থাকিবে না, স্মার্য বলিয়া কিছু নাই, স্মৃত্যুর সঙ্গে সঙ্গে সব ফুরাইবে এই বুদ্ধি।

**অন্ধপশুনায়া**—এই স্তায়ের তাৎপর্য এই যে, একজনের সম্পূর্ণ শক্তি না থাকিলেও উভয়ে মিলিয়া ক্রিয়া সমাধা করিতে পারে। “একদিন এক অন্ধ ও এক পশুর স্থানান্তরে যাওয়ার আবশ্যক হওয়ার উভয়ে এই পরামর্শ স্থির করিল যে, পশু অন্ধের হৃদয়ে উদ্বিগ্নপথ দেখাইবে, অন্ধ হাঁটিয়া যাইবে, এইভাবেই পশুর চক্ষু ও অন্ধের পদযাত্রা তাহাদের স্থানান্তরে গমন ক্রিয়া সমাধা হইল।” —কাব্য প্রকাশ (চণ্ডীদাস টীকা)।

পাতঞ্জল দর্শনে রূপকক্ষলে উক্ত হইয়াছে যে, এক মহাপুরুষের ক্ষেত্রজ্ঞ নামে পশু দাস ও প্রকৃতি-নামী অন্ধ দাসী ছিল। তাহারা উক্ত রূপ পরস্পর সাহায্যে সংসার নির্বাহ করিত। ইহা পুরুষ ও প্রকৃতি যোগে স্থষ্টিস্থিতি এবং বিয়োগে লয়ের ইঙ্গিত। পরস্পরের সামর্থ্য দিয়া পরস্পরের অভাব মোচন করিলে তাহা অন্ধপশু ন্যায় হয়।

**অন্ধপরস্পরান্যায়**—অনেক অনতিজ্ঞ লোক একত্র হইয়াও ইষ্টসাধন করিতে পারে না ইহাই তাৎপর্য। বহু অন্ধ যদি কোন এক পথে গমন করে তবে সেই পথে যদি কুপ থাকে তবে একজন কুপে পড়িলে ক্রমে সকল অন্ধই জড়াবিড় করিয়া কুপে পতিত হয়।

**অন্ধহস্তিগ্ৰাহ**—“কতক জন অন্ধ একত্র হইয়া হস্তী কিরূপ তাহা জানিবার মানসে কোন এক চক্ষুমান ব্যক্তিকে অনুসন্ধান করিল। চক্ষুমান ব্যক্তি অন্ধদিগকে গজশালায় লইয়া গিয়া গজের অঙ্গ স্পর্শ করাইয়া বলিল, এই গজ। ইহাতে যে যে অন্ধ হস্তীর যে যে অঙ্গ স্পর্শ করিয়াছিল সে সেই অঙ্গকেই হস্তী বলিয়া মনে করিল।” —ভাগবত।

অনতিজ্ঞ এবং অন্ধদর্শী ব্যক্তিগণ কোন বিষয়ের একদেগ দর্শন করিয়াই সেই বিষয়ের চরম-সিদ্ধান্তে উপনীত বা প্রবৃত্ত হইলে তাহাদিগকে অন্ধহস্তি ন্যায়ের অন্ধের সহিত তুলনা করা হয়।

**অন্ধলা** [প্রাণে। চ—আঁখলা] বিণ, অন্ধ; দৃষ্টিহীন। ২। আলোক ও অন্ধকারের মধ্যবর্তী; আলো আঁখাণি।

**অন্ধা** [হিঃ অন্ধা] বিণ, অন্ধ; দুই চক্ষুহীন। ২। অজ্ঞান। প্র—“গর্ভ অন্ধা” —চৈতন্যভাগবত।

৩। [সং—অন্ধকার। প্রা, অন্ধার—পরে, অন্ধা] বি, অন্ধকার; আঁধার। [অগ্র]

**অন্ধিকা** (ওন্ধিকা) [অন্ধ+ইক—স্ত্রী, আপ] বি, স্ত্রী, রাজি। ২। নেত্ররোগ। ৩। দৃষ্টকীড়া বিশেষ। ৪। স্ত্রী সর্প; নাগিনী।

**অন্ধিসন্ধি** (ওনবিশোন্নি) [অন্ধি (রক্ত, শব্দজ) সন্ধি (সন্ধান ফাঁক); প্রাদে।] বি, হিঃ; রক্ত; ফাঁক। ২। উদ্দেশ; হৃদিস; আশ্রাস মাত্র; তত্ত্ব। প্র—এত বড় বাড়ী যে তার অন্ধি সন্ধি পাওয়া যায় না।

“লোকটো সাম্প্রদায়িক কিন্তু আপন অভিপ্রায় কি তাহা ডব্বি ডব্বিলেও অন্ধিসন্ধি পাইত না।” —টেকচাঁদ।

**অন্ধু** (ওনু) [অম্—(গমন করা)+তু, সংজ্ঞার্থে—নিপাত—যথায় জ্ঞার্থে গমন করে] বি, পু, কুপ; ক্রোধ।

**অন্ধুল** (ওনুল) বি, পু, শিরায় গাছ।

**অন্ধু**—বি, পু, জাতিবিশেষ, ব্যাধ, কলিঙ্গের পশ্চিম দেশবিশেষ।

**অন্ন** [অদ্ (ভোজন করা)+ত (কর্ম্মে ক্ত) (দ—ত=ন্ন) বাহ্য ভোজন করা যায়] বিণ, ভুক্ত; ভক্ষিত। ২। বি, ওদন; ভাত; প্রধান ভোজ্য ভব্য। ৩। ভুক্ত বা ভক্ষিত ভব্য।

**অন্নকষ্ট** [অন্নের নিমিত্ত কষ্ট—ভতং] বি, স্ত্রী, অন্নভাবে ক্লেশ; দুর্ভিক্ষ। বিণ, অন্ন-কষ্টীয়া, অন্নকষ্টে, অন্নকোষ্ঠে, অন্নকোষ্ঠী।

**অন্নকোষ্ঠিক** (ক্) বি, পু, তণ্ডুলাদি রন্ধা করিবার গৃহ; গোলা।

**অন্নকোষ্ঠে, অন্নকোষ্ঠী** [অন্নকষ্ট শব্দজ। প্রাদে] বিণ, অন্নদানে কাতর; অন্নদানবিশৃঙ্খ। ২। অন্নভাবে কাতর বা কুণ। প্র—“খুঁজিতে খুঁজিতে বন্দীর বুক পড়ে পা। অন্নকোষ্ঠী বন্দী ছাড়ে বিপরীত রা।” —কবিকল্প।

**অন্নগতপ্রাণ** (ন) [অন্নগত যে প্রাণ—কর্ম্মধা] বি, পু, যে প্রাণ অন্নভাবে বাঁচে না; অন্নের-ধারা রক্ষিত প্রাণ। ২। [অন্নগত হইয়াছে প্রাণ বাহার—বহুতী] বিণ, যে ব্যক্তির প্রাণ অন্নভাবে বাঁচে না।

**অন্নগন্ধি** (অন্নোপোন্নি) বি, পু, উদরাময়; পেটের ব্যারাম।

**অন্নছত্র** (—ছত্র) [অন্নসত্র শব্দজ। প্রা।] বি, অন্নদানরূপ ঘর; অন্নদান ব্রত; অন্নশালা; যে স্থানে অন্নাদিদিকে অন্ন দেওয়া হয়।

**অন্নদ** [অন্ন (ভোজ্য)—দ (দা—দান করা)+ড, কতৃ] বিণ, যিনি অন্নদান করেন। স্ত্রী, অন্নদা।

**অন্নদা**—বি, স্ত্রী, ভগবতী; অন্নপূর্ণা। প্র—অন্নদামঙ্গল। ২। বিণ, অন্নদাত্তী; অন্নদারিণী। প্র—“ভিক্ষা দেহ, রঘুবন্দু, (অন্নদা এ বনে ভূমি!) ক্ষুধার্ত্ত অতিপে।” —বেথনাদ।

**অন্নদাত্তা** [অন্ন—দা (দান করা)+ত্ব, কতৃ=অন্নদাত্ত শব্দ—১ম ১বচনে] বিণ, পু, যিনি অন্নদান করেন; প্রতিপালক। স্ত্রী, অন্নদাত্তী।

**অন্নদান** (ন) [অন্নের দান, ভতং] বি, স্ত্রী, ভোজ্যদ্রব্য বিতরণ করা।

**অন্নদাস** (অন্নদোদাশ) [অন্ন—দাস—ম-প-লো কর্ম্মধা] বিণ, যে অন্নের ক্ষত্র পরের দাসত্ব করে; ভাতুড়িয়া।

**অন্নদালী**—বি, যে নালী বাহিয়া বায়ু দ্রব্য মুখ হইতে পাকস্থলিতে নীত হয়; the gullet.

**অন্নপূর্ণ** [অন্নধারা পূর্ণ—ভতং] বিণ, পু, প্রচুব অন্নপূর্ণ। স্ত্রী, অন্নপূর্ণা।

**অন্নপূর্ণা** [তুল—আ, Anna Perona, Anna Perenna—Lempriere's Classical Dictionary.] বি, স্ত্রী, জগন্নাথার জন্ম-পালিকা মূর্ত্তি (ব্রহ্মরূপ অন্ন ধাতুর উৎপত্তির মূল আধ্যাত্মিক বা মূল প্রকৃতির নাম অন্ন, এই অন্নধারা যিনি চতুর্দশ ভুবন পূর্ণ করেন)। ২। স্ত্রীলোকের সাধারণ নাম-মন্ত্র।

**অন্নপ্রাণন** (ন) [অন্নের—প্রাণন (ভোজন) ভতং] বি, স্ত্রী, জাত বালকের প্রথম অন্নাহার-রূপ সংস্কারবিশেষ; অন্নরস্তু।

**অন্নবহনালী**—বি, অন্ননালী জঃ; alimentary canal.

**অন্নবিকার** (ব্) [অন্নের বিকার (রূপান্তর প্রাপ্তি) ভতং] বি, পু, অন্নের ভূজ্যবশেষে রূপান্তরিত দশা। ২। বিষ্ঠা। ৩। গুত্র।

**অন্নবিসর্জজন** (শ, ন্) [অন্নের বিসর্জন, ভতং] বি, স্ত্রী, অন্নভাগ্য।

**অন্নব্যঞ্জন** (অন্নোদ্যানজোন) [অন্ন এবং ব্যঞ্জন—কর্ম্ম] বি, স্ত্রী, ভাত ও তরকারী।

**অন্নভোক্তা** [অন্ন—ভোক্তা; ভূম—ভোজন-

করা)+ত্বন (কর্তৃ)=ভোক্তা—১ বা ১৮৮নে ভোক্তা, ৬৩৭] বিণ. বাহার পক অন্ন পাওয়া বাইতে পারে; অথবা বাহার সহিত একত্র বসিয়া অন্ন আহার করা চলে; পংক্তিভোজী : কুটুম্ব। ২। 'অন্নভোজী'; যে অন্ন ভোজন করে।

অন্নময়কোষ (য, ব্) [অন্নময়—কোষ, কর্ণধা] বি, পুং, অন্নভারী রক্ষিত কোষ। ২। [বেদান্তে] ফুল-শরীর।

অন্নমল (ল) বি, স্ত্রী, মদ; মদ্য। ২। পুং। অন্নরস (স্) [অন্নের রস, ৬৩২] বি, স্ত্রী, ভুক্ত জ্বরের সারাংশ হইতে উদ্ধৃত এক প্রকার ক্ষুদ্রবৎ রস; chyle.

অন্নসংস্থান (—সংস্থান) [অন্নের সংস্থান (আয়োজন) ৬৩২] বি, পাদ্য জ্বরের সংগ্রহ; ধারার সংগ্রহ। ২। জীবিকার উপায়।

অন্নহীন (ন) [অন্নের দ্বারা হীন, ৬৩৭] বিণ, বাহার অন্নের সংস্থান নাই; নিরন্ন। ২। ভিক্ষুক।

অন্নোচ্ছাদন (ন) [অন্ন এবং আচ্ছাদন, কণ্ঠ] বি, স্ত্রী, অন্নবস্ত্র; ভাত কাপড়।

অন্নোভাব (ব্) [অন্নের অভাব, ৬৩৭] বি, পুং, অন্ন না পাকা; অন্নকষ্ট।

অন্নোর্থী [অন্নের অর্থী (যাচক) ৬৩৭, অন্ন—অর্থিন (অর্থ—যাচক করা)+পিন (কর্তৃ)=অর্থী] বিণ, অন্নের যাচক। স্ত্রী, অন্নোর্থিনী।

অন্য (ওননো) [অন (বীচা)+য—কর্তৃ] বি, ভিন্ন, অপর। ২। ব্যতীত; ছাড়া। ৩। সদৃশ।

অন্যঅন্য (ওননো ওননো) [বিভক্ত বহুলতা অর্থে বৈত] ভিন্ন ভিন্ন; অপর; প্রত্যেকগুলি; অপরাপর; আর আর। [অন্যাত্ম ৩৭]

অন্যগত প্রাণ (ওননোগতোপ্রাণ) [অন্যগত প্রাণ হইয়াছে বাহার—বহ] বিণ, বাহার প্রাণ অল্পকে দিয়াছে, অর্থাৎ যে বাঁচিলে বাঁচে, মরিলে মরে এতাদৃশ।

অন্যত, অন্যতঃ (ওননোতো) [অন্য শব্দের পর ৫মী বা ৭মী স্থানে তন্ম প্রত্যয় হয়। অন্য+তন্ম=অন্যতঃ, বহু ভাবায় বিসর্গাণ্ড ও বিসর্গ-হীন উভয়ই দেখা যায়] অ, অন্ত হইতে; অন্ত হানে; অন্ততঃ।

অন্যতম (ওননোতম, ম) [অন্য+তম (বহু মধ্যে একজনকে বুঝাইতে)] বিণ, একজন; বহু মধ্যে একজন।

অন্যতর (ওননোতর, র) [অন্য+তর (দুইয়ের মধ্যে একজন বুঝাইতে)] বিণ, উভয়ের মধ্যে একজন; দুইয়ের মধ্যে একটা; অন্তর্গত। [ভুল:—স্ত্রী—heteros., ল্যা, heter. ইং, another.]

অন্যত্র (ওননোত্রঃ) [অন্য+ত্র (৭মী স্থানে ত্রঃ)] অ, অন্ত হানে; অন্ত বিষয়ে; অপরতঃ; আর এক ক্ষেত্রে বা স্থানে।

অন্যথা (ওননোপা) [অন্য+থা (প্রকারার্থে)] বিণ, অন্তরূপ; ভিন্নরূপ। প্র—“এই চির-পরিচিত মাংসারিক নিয়মের কোনও কালে, অন্তথাভাবে দেখিতে পাওয়া যায় না।” —বিদ্যাসাগর।

২। বিপরীত; বিরুদ্ধ। প্র—“বৎস! কল্যাণ প্রভাতই মনীয় আদেশের অনুযায়ী কার্য করিবে, কোন মতে অন্তথা করিবে না।” —বিদ্যাসাগর (সৌ, ব)। ৩। অ, নতুবা।

অন্যথোচরণ (ওননোপাচরণ) [অন্যথা (অন্ত প্রকার)+আচরণ (ব্যবহার) কর্ণধা] বি, স্ত্রী, বিপরীত ব্যবহার; প্রতিকূলাচরণ।

অন্যথাসিদ্ধি (ওননোপাশিদ্ধি) বি, স্ত্রী, অন্ত প্রকারে সিদ্ধি, যে রূপ সম্ভাবনা করা যায় না তদ্রূপ কর্ণের উৎপত্তি। [স্ত্রায় দর্শনে] হেতুর শেষ; হেতুভাস বিশেষ; কার্যের পূর্ববর্তী হইয়াও কার্যের উৎপাদক না হওয়াতে তাহাকেই অন্তথাসিদ্ধি বলে।

অন্যদা (ওননোদা) [অন্য+দা (কার্যার্থে)] অ, সমসামুদরে; কালান্তরে; অন্তকালে; অন্ত-সময়ে।

অন্যদীয় (ওননোদীয়) [অন্যদ+ইয় (সম্বন্ধার্থে)] বিণ, অন্ত সম্বন্ধীয়; অপরের।

অন্যপুষ্ট (ওননোপুষ্ট) [অন্য (কর্তৃক) পুষ্ট (পালিত) ৬৩৭] বি, কোকিল; কাকপালিত; পরভূৎ। স্ত্রী, অন্যপুষ্টী—কোকিলা।

অন্যপূর্বী (ওননোপূর্বী) বি, স্ত্রী, যে কস্তা বাগদানাদি দ্বারা পূর্বে অন্তদীয়া হইয়াছিল, কোন কারণে যদি সেই বর ঐ কস্তার পতি না হয় তবে তাহাকে অন্তপূর্বী বলে।

অন্যভূত (ওননো) [অন্য—ভূ+কিপ, কর্তৃ—যে অন্তকে পোষণ করে] বি, পুং, কাক; বায়দ।

অন্যভূত (ওননো) [অন্য কর্তৃক ভূত (পালিত) ৬৩৭] বি, পুং, কোকিল। ২। বিণ, অন্ত বা অপরের দ্বারা পুষ্ট; পরপালিত।

অন্যমত (ওননোমত) [অন্য যে মত (অভিপ্রায়) কর্ণধা] বি, স্ত্রী, ভিন্নমত; মতান্তর।

২। [অন্য (অন্তপ্রকার) মত বাহার—বহ] বিণ, বাহার অভিপ্রায় অন্তরূপ। ৩। অন্তবিধ; স্বতন্ত্র-প্রকার।

অন্যমনস্ক (ওননোমনস্কা) [অন্য (অন্ত-বিষয়ে) মনঃ বাহার—সমাসে ক, বহ] বিণ, বাহার মন অন্তবিষয়ে নিবিশ্ট; অন্তমনা; আনমনা।

অন্যমনা, অন্যমনাঃ (ওননোমনো) [অন্য (অন্তবিষয়ে) মনঃ বাহার—বহ, অন্তমনস্ শব্দ ১মী ১৮৮নে অন্তমনাঃ, বহুভাবায়—আনমনা শব্দেরও ব্যবহার আছে] বিণ, অন্তসমু-চিন্তা। ২। অন্তমনন।

অন্যবিধ (ওননোবিধ) [অন্য হইয়াছে বিধা (প্রকার) বাহার, বহ] বিণ, অপরপ্রকার; আর একরকম; ভিন্নরূপ।

অন্যাদৃক, অন্যাদৃশ (ওননো) [অন্য—দৃশ্ (দর্শনকরা)+কিপ (কর্মে)—অন্ত=অন্তা, দৃশ্=দৃক্ বাহাকে অন্তের দ্বারা দেখা যায়] বিণ, অন্তপ্রকার; ভিন্ন আকার।

অন্যান্তর (ওননোন্তর) [অন্ত—অন্তর (ব্যবধান) বাহার—বহ] বি, অন্তহীন; অন্তর্হী। প্র—“তপস্বী দেখি কিছু চকল অবর। সেই হান ছাড়ি গৌরী যান অন্যান্তর।” —কবিকঙ্কণ।

অন্যাত্ম (ওননোত্ম) [অন্য—অন্ত—বহ] বিণ, ভিন্ন ভিন্ন; অপরাপর।

অন্যায় (অন্যায়) [ন=অ, ত্রায়, নঞ তৎ] বি, পুং, অবিচার, অন্যোচিত্য।

২। বিণ, ত্রায় বিরুদ্ধ; অকর্তব্য; অমুচিত; অন্যায়।

অন্যায়ত, অন্যায়তঃ (অন্যায়ত) [অন্যায়+তন্ম প্রত্যয়] অ, অন্যায়রূপে, অন্যায়পূর্বক।

অন্যায়োচরণ (অন্যায়োচরণ) [অন্যায় যে আচরণ, কর্ণধা] বি, স্ত্রী, বিরুদ্ধ ব্যবহার।

২। [অন্যায় আচরণ বাহার—বহ] বিণ, বিরুদ্ধাচারী।

অন্যায়োপজীবী (অন্যায়োপজীবী) [অন্যায় (কর্ণ দ্বারা) উপজীবী। উপ—জীব+পিন (কর্তৃ)=উপজীবিন্ ১মী ১৮৮নে] বিণ, অন্যায় কার্য দ্বারা জীবিকানির্ভরকারী।

অন্যায়্য (অন্যায়্য) [ন=অ—মায়া (স্ত্রায় +য, ভাবার্থে) নঞ তৎ] বিণ, স্ত্রায়ানুমানিত নহে; অমুচিত; স্ত্রায়বিরুদ্ধ। ২। অযোগ্য।

অনূন (অনূন, —ন) [ন=অ—নূন—নঞ তৎ] বিণ, নূন নহে; কম নহে। ২। সম্পূর্ণ; সমস্ত।

অন্যোহ্য, অন্যোহ্য (অন্যোন্য) [অন্যঃ+অন্য (সকারাগম)] বিণ, পরস্পর। প্র—“অন্যোহ্যে সত্য বদন সন্তে চায়।” —চৈতন্যভাগবত।

২। অর্থালংকার বিশেষ [পরস্পর অর্থায় এক অপরের দ্বারা উপকৃত হইলে এই অলংকার হয়]।

অন্যোহ্যবিরোধী (অনোন্য—) [অন্যোহ্য—বিরোধী, ৬৩৭] বিণ, পরস্পর বিরোধী, পরস্পর অমিষ্টাকাজী।

অন্যোহ্যভাব (অনোন্যভাব) [অন্যোহ্য+অভাব ৬৩৭] বি, পরস্পরের অভাব।

অন্যোহ্যপ্রায় (অনোন্যপ্রায়) বি, পুং, পরস্পর সাপেক্ষ।

২। তর্কদোষ বিশেষ; একের জ্ঞানভাব বোধ্য অন্তের জ্ঞান হয় না তথায় এই দোষ হয়। অন্যয় (অনয়) [অনু+ই (গমনকরা)+ব (ভাবে, অল্)] বি, অনুবর্তি।



২। বাক্যের মধ্যে কৰ্ত্তা কর্তৃ ক্রিয়াদি পদের পরস্পর সম্বন্ধ ; sequence.

৩। সরল গণ্যো পরিণতি : সরল অর্থ নির্ণয়।

৪। বংশ ; কুল ; গোত্র।

৫। সম্ভান। ৬। আদি পুরুষ। ৭। সম্পর্ক : সম্বন্ধ। ৮। ক্রম ; ধারা। ৯। বিদ্যমানতা।

**অম্বয়ব্যতিরেক** (অনন্য়বেতিরেক্) [অম্বয় (একের অন্তিবে অন্তের অন্তি বা একটা হইলে অন্তটা হয় এইরূপ সম্বন্ধ) এবং ব্যতিরেক (ভিন্নপরীত—একটা না হইলে আর একটা হয় না এইরূপ বিপরীত বৃত্তি)—দ্বন্দ্ব] বি, তৎসম্ভবে তৎসম্ভা এবং তৎ অসম্ভবে তৎ অসম্ভা এইরূপ বৃত্তিপ্রদর্শন পূর্বক সাধ্যসাধন রূপ ছায়। (in logic) methods of concomitance and separation ; agreement and difference. —Ganguli

**অম্বয়ী** [অম্বয় প্রঃ] বিণ, অম্বয়যুক্ত।

২। সম্বন্ধিত।

**অম্বর্থ** (অন্বর্থ) [অম্ব (অম্বুগত) অর্থ যাহার বা যাহাতে, বহু] বিণ, প্রকৃত অর্থযুক্ত, যথার্থ, সঙ্গত, অর্থানুগত।

প্র—“হা বিধাতঃ! এত দিনের পর তুমি আমার ভ্রমর্থ নাম অর্থ করিয়া দিলে।”

—বিদ্যাসাগর (সী, ব.)

**অম্বনায়** (অন্বনায়) [অম্ব—অব—অবহ—ই (গমন করা)+অ (প্রকৃ—ভাবে)] বি, পুং, বংশানুবর্তন : পুরুষ ; বংশ ; গোত্র ; কুল।

**অম্বাচয়** (অন্বাচয়) [অম্ব (সহিত)—আ—চি (চয়ন করা)+অ (ল্ ভাবে)] বি, পুং, একটা উদ্দেশ্য সিদ্ধি করিতে যাইয়া অস্ত্র আর একটা অনুদ্দেশ্য বিষয়ের সিদ্ধি ; আশুযজিক।

**অম্বাসন** (অন্বাসন) [অম্ব—আস (উপবেশনে)+অন (ট—ভাবে)] বি, স্ত্রী, অনুশোচনা। ২। উপাসনা। ৩। [অধি—অনট] শিলাগার।

৪। [কর্মে—অনট] ব্রেহদ্রব্য।

**অম্বাসিত** (অন্বাসিত) [অম্ব (পশ্চাৎ) আসিত, আস (উপবেশন করা)—ক্ত কর্মে] বিণ, পশ্চাদ্গমবিষ্ট।

২। পুজিত ; সেবিত ; আরাধিত।

**অম্বাহিত** (অন্বাহিত) [অম্ব—আহিত (আ—খা=ধারণকরা,—কর্মে ক্ত। খা=হি) ছত্ত] বিণ, পুনর্গচ্ছিত : একজনের নিকট হইতে পুনরায় অস্ত্রজনের নিকট গচ্ছিত বা ছত্ত রাখা।

**অম্বিত** (ওম্বিত) [অম্ব—ই (গমন করা)+অ (কর্তৃ) বিণ, মিলিত ; সম্বন্ধ ; যুক্ত ; সংলগ্ন। ২। অম্বয় বিশিষ্ট। ৩। যাহার অম্বয় করা হইয়াছে।

**অম্বিষ্ট** (ওম্বিষ্ট) [অম্ব—ইম্ (ইচ্ছা করা)+অ (কর্মে—ক্ত)] বিণ, যাহাকে অম্বয়ণ করা হইয়াছে।

২। বাহিত ; আকাঙ্ক্ষিত।

(ওম্বিকথন) [অম্ব=ঈক্ষ (দর্শন করা)+অন(ট্ ভাবে)] বি, স্ত্রী, পশ্চাৎ দর্শন ; অম্বয়ণ।

**অম্বীক্ষা** (ওম্বীক্ষা) [অম্ব—ঈক্ষ+অ (ট্ ভাবে) স্ত্রী—আ] বি, স্ত্রী, দর্শন। ২। বেদ বাক্য প্রবণানন্তর তদর্থ পঠ্যালোচনা। ৩। অনুমান।

**অম্বৈষক** (ওম্বৈষক্) [অম্ব—ইম্ (ইচ্ছাকরা)+অক—কর্তৃ] বিণ, যে অনুসন্ধান করে : অনুসন্ধানী।

**অম্বৈষণ** (ওম্বৈষণ) [অম্ব—ইম্+অন (ট্ ভাবে)] বি, স্ত্রী, অনুসন্ধান : গবেষণা। ২। আকাঙ্ক্ষা। স্ত্রী, অম্বৈষণী [অম্ব—এষণা] বি, তর্কাদি দ্বারা যথার্থ ধর্মের অন্বেষণ।

**অম্বৈষণীয়** (ওম্বৈষণীয়) [অম্ব—ইম্+অনীয় (কর্ম)] বিণ, যাহার অনুসন্ধান করা আবশ্যক বা উচিত ; অনুসন্ধান্য।

**অম্বৈষিত** (ওম্বৈষিত) [অম্ব—ইম্+ণিচ্+অ (কর্মে ক্ত)] বিণ, যাহাকে অনুসন্ধান করা গিয়াছে ; অম্বিষ্ট : অনুসন্ধানত ; গবেষিত।

**অম্বৈষ্য** (ওম্বৈষ্য) [অম্ব—ইম্+অব্য (কর্মে)] বিণ, যাহা অম্বৈষণ করার যোগ্য : অম্বৈষণীয়।

**অম্বৈষ্ঠা** (ওম্বৈষ্ঠা) [অম্ব—ইম্+অ (ন) কর্তৃ =অম্বৈষ্ঠ ১ম ১বচনে] বিণ, পুং, যে অনুসন্ধান করে : অম্বৈষক। স্ত্রী, অম্বৈষ্ঠী।

**অপ্, অপ** [আপ্ (পাওয়া)+কিপ (কর্মে)—আ=অ কিম্বা আপ্ (ব্যাপ্তি, বেষ্ঠন করা)+কিপ (কর্তৃ) যে পুথিবাকে বেষ্ঠন করিয়াছে] বি, স্ত্রী, জল ; সলিল ; বারি ; উদক। প্র—“হৃদয় বায়ু বহি অপ তারে দিল হল।”

—কবিকল্পণ।

**অপ্চ** (অপচো) [অপচয় শব্দের অপভ্রংশ] বি, অপচয় : নষ্ট। প্র—“বৃকোদর বলে বেটীর বড় না দেখি ঘরা। অপ্চ করে এমন কথা দিন লেগেছে পারা।”

—শিবায়ন।

**অপ** [ন=অ—পা (রক্ষা করা)+অ (কর্তৃ ভ)—যে নিজের প্রকৃতিগত অর্থ রক্ষা করে না] অ, উপসর্গ। ২। হানাহস্তর। প্র—অপায়।

৩। কুৎসিত। প্র—অপবাদ ; অপহসিত।

৪। বিরুদ্ধ : প্রতিকূল। প্র—অপগত : অপলাপ ; অপসব্য। ৫। অপগত। প্র—অপার্থ। ৬। রহিত ; বর্জিত। প্র—অপব্যয়। ৭। বর্জন : ত্যাগ। ৮। মন। প্র—অপকর্ম। ৯। বৈপরীত্য।

প্র—অপমান। ১০। বিরোধ। প্র—অপদার্থ। ১১। অধোদেশ। প্র—অপান।

১২। চৌধ্য। প্র—অপহরণ। ১৩। অপকৃষ্ট।

প্র—অপমৃত্যু।

**অপকর্ম** [অপ (মন্দ) কর্ম—অব্যয়ী] বি, কুর্কর্ম ; দুষ্কৃতি।

**অপকর্ম্ম** [অপ (কুৎসিত) কর্ম্ম (ক্রিয়া) যাহার, বহু] বিণ, দুষ্কর্ম্মাযিত ; কুক্রিয়াসক্ত।

**অপকর্ম** [অপ (অধম) কৃষ্ (কর্ম্মণ করা)+অ (ল্ ভাবে)] বি, পুং, হীনতা : অপকৃষ্টতা : অপ্রধানতা : অনুৎকর্ষ। ২। [অপ্ (নিম্ন) কর্ম্ম] নিম্নে বা অধোদেশে আকর্ষণ।

**অপকলঙ্ক** [অপ—কলঙ্ক] বি, পুং, অমূলক কলঙ্ক : মিথ্যা অপবাদ।

**অপকারক** (অপকারোক্ত) [অপ—কৃ+অক—কর্তৃ] বিণ, যে অপকার করে : অপকারী : ক্ষতিকারক : অনিষ্টকারী।

**অপকারী** (অপোকারি) [অপ—কারী (কৃ+পিন) =কাবিন্ ১ম ১বচনে] বিণ, অনিষ্টকারী : মনকাব্যক : অহিত জনক।

**অপকীর্তি** (অপোকীর্তি) [অপ (অপগত, মন্দ) কীর্তি (যশঃ, নাম)] বি, স্ত্রী, অযশঃ ; দুর্নাম : নিন্দা : কু-কীর্তি। প্র—“লোকে অপকীর্তি, জগতে দুর্ভক্তি সব পুত্র হ'তে হইল।”

—মহা-সভা-কাশী।

**অপকৃত** (অপোকৃত) [অপ—কৃ+অ (কর্মে—ক্ত)] বিণ, যাহার অপকার করা হইয়াছে : ক্ষতিগ্রস্ত। ২। [ভাবে ক্ত] বি, অনিষ্ট।

**অপকৃতি** (অপোকৃতি) [অপ—কৃ+অ (ভাবে—ক্ত)] বি, স্ত্রী, অপকার : অহিত : অনিষ্ট।

**অপকৃষ্ট** (অপোকৃষ্ট) [অপ—কৃষ+অ (ক্ত কর্ম্মে)] বিণ, নিকৃষ্ট : অধম : নীচ : জনহীন। ২। অপনীত। নিম্নাকৃষ্ট।

**অপক্রম** (অপক্রোম) [অপ—ক্রম (গমন করা) অ (ল্—ভাবে)] বি, পুং, একস্থান হইতে স্থানান্তরে গমন। প্রস্থান ; পলায়ন।

**অপক্রমণ** (অপক্রোমন) [অপ—ক্রম+অন (ট্—ভাবে)] বি, স্ত্রী, প্রস্থান : পলায়ন।

**অপক্রোম্য** (অপোক্রোম্য) [অপক্রম+অ (ক্ত, কর্ম্মে)] বিণ, অপকৃত : পলায়িত।

**অপক্রিয়া** (অপকৃক্রিয়া) [অপ (নিম্নিত, হীন) ক্রিয়া (কর্ম্ম)] বি, স্ত্রী, অপকার : হানি : ক্ষতি। ২। কুক্রিয়া ; কুর্কর্ম্ম ; দুষ্কৃত।

**অপক্রোশ** (অপক্রোশ) [অপ—ক্রশ্ (চৌৎকার করা)+অ (ল্ ভাবে)] বি, পুং, নিন্দা। ২। তিরস্কার।

**অপক্ক** (অপক্ক) [ন=অ—পক] বিণ, যাহা পক নয় : কাঁচা। ২। অসিদ্ধ।

**অপক্কপাত** (অপোক্কপোপাত্) [ন=অ—পক্ক—পাত] বি, পুং, পক্কপাতের অভাব ; অসহায়তা। ২। যথার্থবাদ ; হুঁকার ; ছায়কারিতা।

**অপক্কপাতী** (অপোক্কপোপাতী) [ন=অ—

পক্ষ (সহায়তা)—পাতী (যে করে) বিণ, যে কোন পক্ষের সহায়তা করে না; বার্থ-বাদী; ভ্রাতৃঘর্ষী।

অপগত [অপ-গত (গম্-গমন করা+ত (কর্তৃ, ক্ত))—যে স্থানান্তরে গিয়াছে] বিণ, গত; পলায়িত; অপহৃত। ২। বিদূরিত। ৩। মৃত। ৪। রহিত।

অপগম (অপোগম্) [অপ-গম্+অ (ল-ভাবে)] বি, পুং, পলায়ন; গ্রহান; অপসরণ। ২। বিনাশ।

অপগমন (অপোগমন) [অপ-গম্+অন (ট-ভাবে)] বি, স্ত্রী, অপগম।

অপগা [অপ্ (নিম্ন কিম্বা জল)+অ (বিদ্যমানার্থে)=অপ (নিম্ন কিম্বা সমুদ্র) গ (গম্+ড, কর্তৃ—যে গমন করে) আ—স্ত্রীলিঙ্গে] বি, স্ত্রী, যে নিম্নদিকে বা সমুদ্রে গমন করে; নদী; প্রোতোবহা। ২। বিণ, নিম্নগামিনী; সমুদ্রগামিনী।

অপগ্রহ (অপোগগ্রাহো) [অপ (প্রতিকূল) গ্রহ] বি, পুং, বিরুদ্ধগ্রহ; প্রতিকূল গ্রহ।

অপঘন [অপ-হন (নাশকরা)+অ (কর্মে-ঘ): হ=ঘ] বি, পুং, বাহ্য বিনষ্ট হয়; অঙ্গ: হেহ। ২। [অপ (অপগত) হইয়াছে ঘন (যে) যে সময়ে] শরৎকাল। ৩। বিণ, যেরমুখ।

অপঘাত (অপোঘাত) [অপ-হন+অ (ভাবে ঘঞ) হন=ঘাত] বি, পুং, ব্যাধি ব্যক্তিরকে কোন আকস্মিক কারণে মৃত্যু: হঠাৎ মৃত্যু: অপকৃষ্ট মৃত্যু: অপমৃত্যু।

অপঘাতক (অপোঘাতক) [অপ-হন+অক্ (কর্তৃ) হন=ঘাত] অপঘাতকারী।

অপঘাতী [অপ-হন+ইন (কর্তৃ) হন=ঘাত] বিণ, অপহাত্যকারী।

অপঘৃণ (অপোঘৃণ) [অপ (অপগত) ঘৃণা (করণ বা লজ্জা) বাহার—বহ] বিণ, অকরণ: নির্দয়। ২। ঘৃণা লজ্জা হীন: নিলজ্জ।

অপচয় (অপোচয়) [প্রাচ্যে, প্রা—অপচ। অপ (বিপরীত) চি (চয়ন করা)+অ (ভাবে অজ্)] বি, পুং, ক্ষতি: হ্রাস। ২। অপব্যয়।

অপচাযিত (অপোচাইতো) [অপ-চায (পূজাকরা)+ত (কর্মে ক্ত)] বিণ, পূজিত। ২। শাণিত। [অপ্র] ৩। [অপ-চি-পিচ=চারি+জ (কর্মে)]

যাহার অপচয় বা অপব্যয় করা হইয়াছে; অপব্যয়িত।

অপচার, অবচার (অপোচার, অবোচার) বিণ, অজীর্ণ; অপরিপাক; বহুহ্রম। ২। বধূর্ন ব্যতিক্রম। [অপ্র] ৩।

অপচিকীর্ষী [অপ-কৃ+সন্ প্রত্যয় (ইচ্ছার্থে)=চিকীর্ষা (করিবার ইচ্ছা)] বি, স্ত্রী, অপকার করিবার বাসনা; মন্দ করিবার ইচ্ছা।

অপচিকীর্ষ—বিণ, অপকার করিতে যে ইচ্ছা করে; অমঙ্গলেচ্ছু; পরের মন্দ করাই বাহার অভিলাষ; অনিষ্টান্তিলাষী।

অপচিত [অপ-চি (চয়নকরা)+ত (কর্মে ক্ত)] বিণ, যে বস্তুর অপব্যয় বা অপচয় হইয়াছে। অপব্যয়িত: নষ্ট। ২। ক্ষয়প্রাপ্ত: ক্ষীণ। ৩। পূজিত। [অপ্র] বি, অপচিতি।

অপচ্ছায় (অপোচ্ছায়) [প্রা, আবছায়া। অপ (অপগত) হইয়াছে, ছায়া বাহার—বহ] বিণ, ছায়াশূন্য। স্ত্রী, অপচ্ছায়া।

অপচ্ছায়া [অপ-চ্ছায়া, কর্ণধা] বি, স্ত্রী, আবছায়া; বিকৃতছায়া; অশষ্ট প্রকাশ; ভূত পেছার ছায়ায় মগ্ন শরীর: অনিষ্টকর ছায়া।

অপজয় (অপোজয়) [অপ (বিরুদ্ধ)—জি (জয় করা)+অ (ল-ভাবে)] বি, পুং, পরাজয়: পরাভব।

অপকীকৃত (অপোনকীকৃত) [ন=অ, পক (পকন শব্দজ—পাঁচ, ত্রয়োদশ সপ্তর মূল পকভূত)—কৃত+চি (অভূত-কৃত্যার্থে) নঞ তৎ] বিণ, বাহার পকীকরণ হয় নাই; সূক্ষ্মভূত।

অপঞ্জরী (অপনজোরী) [পঞ্জর (মেরদণ্ড)+ইন্ (অন্তর্থে)=পঞ্জরী—ন পঞ্জরী—নঞ তৎ] বিণ, যে সকল—প্রাণীর পঞ্জর বা মেরদণ্ড নাই: invertebrata.

অপটাস্তর (প্) [ন=অ (নাই) পট দ্বারা (বস্ত্রদ্বারা) অন্তর (ব্যবধান) বাহার—বহ] বিণ, বাহার বস্ত্রদ্বারা পবাস্ত ব্যবধান নাই; অব্যবহিত: সংসক্ত।

অপটী (পো) [ন=অ, পট (গমনকরা)+অ (কর্তৃ) ট্র—স্ত্রী, যে পথ অবরোধ পূর্বক গমন করিতে দেয় না] বি, স্ত্রী, বস্ত্রাবরণ: কানাৎ: পর্দা।

অপটীক্ষেপ অপোটীক্ষেপ [ন=অ, পটী (পর্দা)=ক্ষেপ, ও তৎ পূর্ববাস্তবর্গত নঞ তৎ] পটক্ষেপ বা পট পরিবর্তন বি, পুং, (নাটো) না করিয়া পাত্রপাত্রীর রসমঞ্চে প্রবেশ।

অপটু (অপোটু) [ন=অ, পটু (শক্ত, নিপুণ) নঞ তৎ] বিণ, অসমর্থ; অক্ষম, অশক্ত। ২। অসহ: ভয়বাক্ত। ৩। অনিপুণ: অদক্ষ।

অপটুতা (অপোটুতা) [ন=অ—পটু+তা (ভাবে)] বি, স্ত্রী, অসামর্থ্য: অক্ষমতা। ২। অকৌশল: অদক্ষতা।

অপঠিত (অপোটিতো) [ন=অ, পঠ—(পাঠ করা)+ত (কর্মে ক্ত) ই আগম, নঞ তৎ] বিণ, বাহ্য পঠিত নহে; অনথীত।

অপড় (ড়)—বিণ, বাহ্য পড়ে না বা বাহ্য কখন পড়ে নাই।

অপাশ্রিত (অপোনডিত) [ন=অ, পশিত, নঞ তৎ] বিণ, শত্রুদি জ্ঞান হীন: মূর্খ।

অপাতর্পণ (অপোতর্পোন) বি, স্ত্রী, অনাহার: উপবাস; লজ্জন।

অপাত্তীক (অপোৎপনিক) [ন=অ (নাই) পত্নী (স্ত্রী) বাহার—বহুস্ত্রীহি সমাসে ক প্রত্যয়] বিণ, পুং, মৃতপত্নীক: স্ত্রীহীন। ২। অবিবাহিত:

অপত্য (অপোৎ) [ন=অ—পত্ (গমনকরা)+ঘ—করণে, বাহার উৎপত্তি দ্বারা বংশের পতন হয় না] বি, স্ত্রী, সন্তান, পুত্র: কন্তা।

অপত্যঘাতক (অপোৎঘাতক) [অপত্য (সন্তান) ঘাতক (হন—বধকরা—অক, কর্তৃ) যে সন্তান বিনাশ করে] বিণ, পুং, অপত্যহন্তা: অপত্যঘাতী; সন্তান নাশক। স্ত্রী, অপত্য-ঘাতিকা, বিণ, পুত্র কন্তাবাহিনী; সন্তান-ধ্বংসিনী: অপত্যঘাতিনী।

অপত্যদ, অপত্যদা [অপত্য (সন্তান) দ, দা (দান করা)+(কর্তৃ—ক প্রত্যয়)] বি, স্ত্রী, গর্ভদাত্রী বৃক্ষ: লক্ষ্যপাকন্দ। ২। ভাষা।

অপত্যনির্বিশেষ (অপোৎতোনির্বিশেষ) [অপত্য—(সন্তান) হইতে নির্বিশেষ, নি: (নাই) বিশেষ (প্রভেদ—তারতম্য) বহাভে, বহ] বি, সন্তান হইতে অভিন্ন ভাব: সন্তানের প্রতি যেমন ব্যবহার করা যায় সেইরূপ ব্যবহার।

ক্রি, বিণ, অপত্যনির্বিশেষে—সন্তান হইতে ভিন্ন বা ভেদ না রাখিয়া আপনাব সন্তানেরই মত। প্র—“রামঃ\*অপত্যনির্বিশেষে প্রজাপালন করিতে লাগিলেন।”—বিদ্যাসাগর।

অপত্যসংস্কারবিধি (অপোৎতোসংস্কার-বিধি) বি, পুং, পুত্রের জাতকর্ম্মাদি অনুষ্ঠান। প্র—“প্রদবের পর, অপত্যসংস্কারবিধি যথাবিধি সমাহিত হইবেক।”—বিদ্যাসাগর (সী. ব)।

অপত্যস্নেহ (অপোৎতোস্নেহ) [অপত্যের প্রতি স্নেহ (অমুরাগ)—৭ তৎ] বি, পুং, সন্তানের প্রতি স্বাভাবিক স্নেহ বা ভালবাসা।

অপত্ৰপ (অপত্ৰপ) [অপ (অপগত বা রহিত) ত্ৰপা (লজ্জা) বাহার, বহ] বিণ, বাহার লজ্জা নাই: নিলজ্জ: লজ্জাহীন বা হীন।

অপত্ৰপা (অপত্ৰপা) [“লজ্জা সাংপত্ৰপান্ততঃ”—অমর। “সা লজ্জা পরসকাশাচ্ছেদপত্ৰপা”—অমরটীকা] বি, স্ত্রী, অন্ত্র হইতে উৎপন্ন লজ্জা। ২। মৃষ্টতা।

অপত্ৰস্ত [অপ—ত্ৰস্ত (শ্রেয়স্—ভ্রাসকরা)+ত (কর্তৃ, ক্ত)] বিণ, সন্ন্যস্ত: ভীত।

অপত্ৰী (অপোৎত্ৰী) [ন=অ (নাই) পত্নী (পক্ষ—পাখা) বাহার—বহ] বিণ, পক্ষ হীন পতঙ্গ: মাকড়শা; বিছা ও কীট এই শ্রেণীর অন্তর্গত: aptera.

অপথ (থ) [ন=অ (অপ্রাপ্ত)—পথ (রাস্তা) নঞতৎ] বি, কুপথ; মন্দ পথ: অন্ত্যায় পথ। প্র—“অকারণে অকাঙ্ক্ষ লয়ে যাড়ে অসময়ে অপথ দিয়ে যাস।”—রবীন্দ্র।

২। [পথের অভাব—অব্যয়ী] পথভাব। ৩। [নাই পথ বাহার—বহ] পথবাহীন।

অপথ্য (অপোথ্যো) [ন=অ, পথ্য (রোগীর

আহার যোগ্য) নঞ তৎ বিণ, কুপথ্য ; রোগীর ভোজনের অযোগ্য ।

অপমুখ্য [ন=অ-পম্বা (পথিন্ শব্দ ১ম ১বচনে পম্বা)] বি, পুং, অপথ্য ত্রঃ । ২। কুপথ্য : অসমুপায় ।

অপদ (দ্) [ন=অ (নাই) পদ (চরণ) যাহার —বহ] বিণ, পদ বিহীন ।

প্র—“অচক্ষু সর্কর চান অকর্ণ শুনিতে পান ।  
অপদ সর্কর গতাগতি ।” —ভারতচন্দ্র ।

অপদমুখ্য [ন=অ-পদম্ব (পদ-ম্বা + অ-কর্তৃ, ক) নঞ তৎ] বিণ, পরাভূত । [অপ্র] ২। অবমানিত : লাক্ষিত ।

অপদান্তর (র) [ন=অ (নাই)—পদের অন্তর (ব্যবধান) যাহাতে—বহ] বিণ, ব্যবধান-রহিত : অব্যবহিত ।

অপদার্থ (অপদার্থ) [ন=অ-পদার্থ (বস্তু) নঞ তৎ] বি, অবস্তা [বিবল] । ২। [নাই পদার্থ যাহাতে—বহ] বিণ, অযোগ্য ; অকর্মণ্য : অসার । প্র—“রাজহু লাভে এই ফল দর্শিয়াছে যে, আমাকে মেহ, দয়া, মমতা, ও ভক্ততায় বিসর্জন দিতে হইল । উত্তরকালীন লোকেরা আমাকে নৃশংস বলিবে, অথবা নিতান্ত অপদার্থ বলিয়া গণনা ও কলঙ্ক ঘোষণা করিবেক ।” —বিদ্যাসাগর ।

অপদিশ (শ্) [অপ (মধ্য) দিশ কিছা দিকের . অপ (অবাস্তর)—অব্যবহার] দুই দিকের মধ্যস্থল : অগ্নি : বায়ু : নৈঋত এবং ঈশান কোণ ।

অপদী (অপোদি) [ন=অ (নাই) পাদ যাহার—বহ—সমাসে পাদ=পদ, দ্রী—দ্রী] বিণ, পদহীন : যে সকল প্রাণীর পদ নাই : সরীসৃপ ; জৌক, নাপ, প্রভৃতি প্রাণী : apoda ; lepidosauria.

অপদেবতা [ঐপ (অপকৃষ্ট) দেবতা] বি, স্ত্রী, ভূতপ্রভৃতি : বিদ্যাধর, অপসরা, যক্ষ, রক্ষ, গন্ধর্ব্ব কিন্নর, পিশাচ, গুহক, সিদ্ধ ও ভূত ; ইহার দেবযোনি হইলেও ইন্দ্রাদি দেবতা হইতে হীন বলিয়া অপদেবতা নামে খ্যাত ।

অপদেশ (শ্) [অপ—দিশ্ (যলা) + অ (ল্ ভাবে)] বি, পুং, নির্দেশ । ২। [করণে অল্] চল : যাজ্ঞ ; চিহ্ন : নিমিত্ত । ৩। [কর্মে অল্] হান । ৪। লক্ষ্য ।

অপাধ্যান (অপাধ্যান) [অপ (অপকৃষ্ট) ধ্যান (চিন্তা)] বি, স্ত্রী, অসচ্চিন্তা ; অমঙ্গল বিষয় ভাবনা ।

অপাধ্যাস (অপাধ্যাস) [অপ—ধনস্ (বিশাল পাণ্ডা) + অ (ল্-ভাবে)] বি, পুং, অপঘাত । ২। [করণে অল্] বিকার : নিন্দা । ৩। ভাগ ।

অপাধ্যস্ত (অপাধ্যস্ত) [অপ—ধনস্ (বিস্ত)

হওয়া) + ত (কর্মে, ক্ত) ] বিণ, বিস্ত : চূর্ণিত । ২। পতিত । ৩। নিশ্চিত ।

অপনয় (য়) [অপ—নী (লওয়া) + অ (ল্-ভাবে)] বি, পুং, অপনয়ন ত্রঃ ।

অপনয়ন [অপ—নী + অন (ট্-ভাবে)] বি, স্ত্রী, অপনোদন : অপসারণ : নিরাকরণ : সরাইয়া ফেলন । ২। ভাগ : দূরীকরণ । ৩। মুছিয়া ফেলন । ৪। অপহরণ ।

অপনীত (অপোনিত) [অপ—নী + ত (কর্মে ক্ত) ] বিণ, অপনোদিত ; অপসারিত : নিরাকৃত । ২। প্রক্ষালিত : পরিমার্জিত । ৩। অপকৃত ।

অপনুব (ব্) [অপনুব শব্দের উচ্চারণ বিকার । ব্রজ । অপরূপ ত্রঃ] বিণ, অশূর : অপরূপ । প্র—“গিরি সম গরুড় মান নহি মুকুসি অপনুব তুঅ ব্যবহারে ॥”—বিদ্যাপতি ।

অপনোদ (দ্) [অপ—নুদ (প্রেরণ করা) + অ (ব্-ভাবে)] বি, পুং, অপনোদন ত্রঃ ।

অপনোদন (ন্) [অপ—নুদ + অন (ট্-ভাবে)] বি, স্ত্রী, অপনয়ন : অপসারণ ।

২। খণ্ডন । ৩। অপচয় । [অপ্র] অপন্যায় (অপোন্যায়) [অন্তায়শব্দ] বি, অন্তায় : অনুচিত কাহ্য ।

প্র—“তোমার পুত্রের অপন্যায় শুনে সব”—

—চেতন্তভাগবত ।

অপপাঠ (ঠ্) [অপ (অশুদ্ধ) পাঠ] বি, অশুদ্ধ পাঠ । অপপাঠ-বহুল-যাহাতে অশুদ্ধ পাঠ অবিক আছে ।

অপপ্রয়োগ (অপপ্রয়োগ) [অপ (অপকৃষ্ট) প্রয়োগ] বি, পুং, অশুদ্ধ প্রয়োগ : ব্যাকরণ-বিরুদ্ধ প্রয়োগ ।

অপবরক (অপবরক) [অপ—বৃ (আবরণ করা) + অ (কর্তৃ, অল)—ক প্রত্যয়] বি, গৃহের ভিতরের গৃহ : গন্তগৃহ ।

অপবর্গ [অপ—বৃজ (ভাগ করা) + অ (ভাবে ব্-জ=গ) ] বি, পুং, পরিত্যাগ । ২। জীবাত্মার সহিত পরমাঙ্গার যোগ ; যোগ । সংসার বন্ধন হইতে মুক্তি । ৩। ফলসিদ্ধি । ৪। শেষ : নিষ্পত্তি । ৫। দান ।

অপবর্জন (ন্) [অপ—বৃজ (ভাগ করা) + অন (ট্-ভাবে)] বি, স্ত্রী, ভাগ : বিসর্জন : পরিত্যগ । ২। মুক্তি । ৩। দান ।

অপবর্জিত (অপবর্জিত) [অপ—বৃজ (ভাগ করা) + ত (কর্মে, ক্ত) ] বিণ, পরিত্যক্ত । ২। বিমুক্ত । ৩। অপচিত ।

অপবর্তক (ক্) [অপ—বৃত্ত (বিদ্যমান থাক) + অক (কর্তৃ) ] বিণ, এক রাশি দ্বারা অন্ত রাশিকে ভাগ করিলে যদি অবশিষ্ট বা বাকী না থাকে তাহা হইলে ঐ রাশির ভাজককে অপবর্তক কহে । যথা ২) ৮(৪) দুই আঙের অপবর্তক ; measure.

অপবর্তন [অপ—বৃত্ত (বর্তমান থাকা) +

অন (ট্-ভাবে) ] বি, স্ত্রী, সংক্ষিপ্ত করণ : ক্ষুদ্র বা সমান রাশি দ্বারা কোন বৃত্ত বা সমান রাশির ভাগ করণ বা বিভাজন ; divisio n by a common measure ; measurement.

২। পরিবর্তন । ৩। বিচলন । বিণ, অপবর্তিত ।

অপবর্ত্য (অপবর্ত্য) [অপ—বৃত্ত + গিচ + য (কর্মে) ] বিণ, যে রাশিদ্বারা অপর রাশিকে ভাগ করা যায় তাহাকেই অপবর্ত্য কহে : multiple.

অপবাদ (দ্) [অপ—বদ (বলা) + অ (ভাবে —ঘঞ) ] বি, পুং, অপঘণ : নিন্দা : কুৎসা । ২। দোষ ।

[সম—অর্থ] বাদ বা অসত্য দোষারোপের নাম অপবাদ । নিন্দাবাদ, মত্যা দোষারোপ : দোষের কীর্তন মাত্রই নিন্দাবাদ : ইহা অপ্রশংসার নামান্তর । যে নিন্দা বা কলঙ্ক বহু বিস্তৃত হইয়া লোক চক্ষে হীন করে তাহা অপঘণ : ইহা অখ্যাতি বা বদনামের নামান্তর : অপবাদই রটিতে রটিতে অপঘণের সৃষ্টি করে । কুৎসা ও কলঙ্ক ত্রঃ ।]

অপবাদক (ক্) [অপ—বদ + অক (কর্তৃ)] বিণ, যে অপঘণের দোষ প্রদর্শন করে ; নিন্দা-কারী : কুৎসাকারক ।

অপবারণ (ন্) [অপ—বৃ + গিচ = বারি + অন (ট্-ভাবে)] বি, স্ত্রী, বর্জনা । ২। অন্তর্ধান । ৩। ব্যবধান ।

অপবারিত [অপ—বৃ + গিচ + ত (কর্মে ক্ত)] বিণ, বর্জিত ; ত্যক্ত । ২। আচ্ছাদিত : ব্যবহিত । ৩। গোপিত ; অন্তর্হিত ।

অপবারিত [অপ—বহ + গিচ = বাহি + ত (কর্মে, ক্ত) ] বিণ, বিতাড়িত ; হানাহুত ।

অপবিত্র (অপোবিত্র) [ন=অ—পবিত্র, নঞ তৎ] বিণ, যাহা বিশুদ্ধ নয় ; অশুচি ; অশুদ্ধ ।

অপবিক [অপ—ব্যধ (ভাডনা করা) + ত (কর্মে, ক্ত) ] বিণ, পরিত্যক্ত । ২। বিচূর্ণিত ।

বি, জনক জননী কর্তৃক পরিত্যক্ত এবং অশু কর্তৃক পুত্র রূপে গৃহীত বালক ।

অপব্যয় (অপোব্যয়) [অপ (অপকৃষ্ট) ব্যয় (প্রাদি) ] বি, পুং, ব্যথা ব্যয় ; কুর্কর্মে অর্থব্যয় । ২। অপচয় ; অর্থনাশ ।

অপব্যয়ী (অপোব্যয়ী) [অপব্যয় + ইন (অন্ত্যর্থে) = অপব্যয়িন্ ১ম ১ বচনে] বিণ, অসৎ বিষয়ে ব্যয়কারী : অব্যথাব্যয়ী : ব্যথাব্যয়ী ।

অপভাষ (অপোভাষ) [অপ (অসম্ভূত) + ভাষ (ভাষণ, উক্তি, কথা) ] বি, পুং, নিন্দার কথা ; নিন্দা । প্র—“আমি শুনিলাম ভালো যদি শুনে তার জনে, শুনিতে হইবে অপভাষ ।”

—চণ্ডীদাস ।

**অপভাষা** (পো) [অপ (অপকৃষ্ট, নিমিত্ত, ইতর) ভাষা (কথন, উক্তি)] বি, স্ত্রী, অভয় বা ইতর ভাষা, গ্রাম্য বা সাধারণের ভাষা; প্রাকৃত ভাষা; অসাধু ভাষা; অসংস্কৃত ভাষা।  
পূর্বে বঙ্গভাষা (কি লিখিত কি কথিত) অপ-ভাষা বলিয়া উক্ত হইত এবং শিক্ষিত ব্যক্তিগণ তাহাতে গ্রন্থাদি রচনা করিতে লজ্জা ও সঙ্কোচ বোধ করিতেন। প্রায় ৩০০ বৎসর পূর্বে কবি রূপনারায়ণ (১৫১৭ খৃষ্টাব্দে জন্ম) “দুর্গা-মঙ্গল” রচনাকালে লিখিয়াছিলেন,—  
“তাঁহার চরিত্র কিছু কহিতে করি আশা।  
শ্লেষ না করিয় ভাই বলি অপভাষা।  
চণ্ডালভাণ্ডেতে যদি থাকে গঙ্গাজল।  
তথাপি পবিত্র বড় জানিয় নিচ্ছন।”

২। নিম্না। ৩। দুর্দাস্য; কটুকণা;  
গালাগাল। প্র—“গেলে পাঁবে পরিতাপ, সভায়  
তোমার বাপ, অপভাষা বলিবে আমারে।”

—শিবায়ন।

**অপভ্রংশ, অপভ্রংস** (অপোভ্রোংস) [অপ—  
ভ্রংশ, ভ্রংস (পতিত হওয়া) + অ (ল্—ভাবে)]  
বি, পুং, অপভাষা; মূল ভাষার বিকৃতি; অসুস্কৃত  
ভাষা। ২। ব্যাকরণ ও অলঙ্কার দোষে দুষ্ট  
ভাষা। ৩। পতন; স্থলন। ৪। বিকার।

**অপভয়** (য়) [অপ (অপগত) ভয় যাহার,  
বহ] বিণ, নিভয়; ভয়হীন।

**অপমর্ষ, অপমর্ষ** [অপ (অপকৃষ্ট) মৃণ্ (মৃ)  
(বিবেচনা করা) + অ (ল্—ভাবে)] বি, পুং,  
অপহরণ। ২। নিম্না।

**অপমান** (ন) [অপ (অপগত) মান (মর্যাদা,  
সম্মান)] বি, স্ত্রী, অসম্মান; অনাদর;  
অবহেলা; অবজ্ঞা; অমর্যাদা। ২। লাহিনা।

**অপমানিত** [অপমান + ইত (অগ্র্যে) অথবা  
অপ (অপগত) মান (পূজা প্রতিভা) + ত (কশ্চে  
জ) ই আগম] বিণ, যাহাকে অপমান করা  
হইয়াছে; অনাদৃত; অসম্মানিত। ২। লাহিত।

**অপমৃত্যু** (অপোমৃত্যু) [অপ (অপকৃষ্ট) মৃত্যু  
(মরণ)] বি, পুং, বার্কাক জন্মিত বা বোগ  
ভিন্ন কারণে মরণ; অপগত মরণ; আকস্মিক  
কারণে মৃত্যু। ২। অস্বাভাবিক মৃত্যু।

**অপযশ, অপযশঃ** (অপোজ্জশ্) [অপ (অপকৃষ্ট)  
যশস্ (খ্যাতি, কীর্তি)] বি, স্ত্রী, অকীর্তি;  
দুর্নাম; কলঙ্ক; অপযাতি; নিম্না।

**অপয়া** [ন=অ (নাই) + পয় (সৌভাগ্য)  
যাহার—বহ] বি, অশুভ; অমঙ্গলকর;  
অভাগ্য; অলক্ষণা।

প্র—“কিন্তু তেঁরাইনা যখন একবার মুলোচনাকে  
মূলক্ষণা বলিয়া গ্রহণ করিয়াছেন, তখন আর  
কিছুতেই তিনি তাহাকে “অপয়া” বা অলক্ষণা  
বলিতে প্রস্তুত নহেন।”

—যোগেন্দ্র চট্টো (প্রবাদী ১৩১০)

- [পত্র প্রঃ]

**অপযান** (অপোজান) [অপ (অপকৃষ্ট) যা  
(গমন করা) + অন (ট্—ভাবে)] বি, স্ত্রী,  
অপকৃষ্ট গমন; গলায়ন।

**অপর** (র) [ন=অ, পর (অন্ত) নঞ তৎ]  
বিণ, শত্রু ভিন্ন; আত্মীয়; আপনায়।

২। অন্ত কেহ; পর; অনাত্মীয়। ৩।  
অন্ত; পৃথক; ভিন্ন। ৪। উর্টা; বিপরীত  
প্রতিকূল। ৫। সাধারণ।

**অপরন্ত** [অপ—রনজ্ (রঞ্জনকরা, অনুরক্ত  
হওয়া) + ত (কর্তৃ, ক্ত)] বিণ, অনুরাগহীন;  
বিরক্ত। [বিরল]

**অপরঞ্চ** (অপরন্চ) [সংস্কৃত অপরন্চ] অব্য,  
আরও; অপিত; কিঞ্চ।

[আধুনিক বাঙ্গালার বিরল]

**অপরতি** (অপরোতি) [অপ (অপগত) রম্  
(ক্রীড়া করা) + তি (ভাবে, ক্তি) ম লোগ] বি,  
স্ত্রী, নিবৃতি; উপরতি। [বিরল]

**অপরত্র** (অপরংত্র) [অপর + ত্র (কালার্থে)  
অ, পরকালে। ২। অত্রত্র; অত্রস্থানে।  
৩। অপরপক্ষে; অত্রক্ষেত্রে।

**অপরপক্ষ** (অপবপোক্খো) [অপর (শেষ) অথবা  
অপর (সুত্র পক্ষ হইতে অন্ত) যে পক্ষ, কর্মধা।  
চন্দ্রের হ্রাস বৃদ্ধির মধ্যে শেষ পক্ষই কৃষ্ণপক্ষ]  
বি, পুং, কৃষ্ণপক্ষ। [চৈত্রমাসেব শুক্ল প্রতি-  
পদ হইতে বনের আবৃত্ত হয় বলিয়া শুক্লপক্ষকে  
পূর্বপক্ষ বলে; এই পূর্বপক্ষ দেবগণের পর-  
পক্ষ। এবং শুক্লপক্ষের পরপক্ষ অর্থাৎ কৃষ্ণ-  
পক্ষ পিতৃগণের অপরপক্ষ] ২। দিশন এবং  
শাস্ত্রবিচারে] প্রঃ; প্রতিজ্ঞা; পূর্বপক্ষ।

**অপররাত্রি** (অপব (শেষ) রাত্রি (বাতি শব্দজ)  
অপর যে রাত্রি (কর্মধা) অথবা রাত্রির অপর  
(ভেদং)] বি, পুং, শেষ রাত্রি।

**অপরস্পর** (অপরস্পর্) [ন=অ পরস্পর  
(পর-পর, সমাগম) নঞ তৎ] বিণ, যাহা পর  
পর নয়; অক্ৰমাগত; সতত। ২। এক-  
কালে; একসঙ্গে।

**অপর্য** [ন=অ—পর্য—নঞ তৎ] বি, স্ত্রী,  
পশ্চিমদিক্। ২। জরায়ু। ৩। বিণ,  
যাহা বস্তুজ্ঞান প্রতিপাদক নহে। দায়িক;  
জাগতিক। (পর্য প্রঃ)। ৪। অশ্রেষ্ঠ।

**অপর্যগ** (গ্) [অপ (অপগত) রমজ্ (অনু-  
রক্ত হওয়া) + অ (ভাবে, ঘঞ)] বি, পুং,  
অনুরাগ; বিধেয়।

**অপর্যজিত** [অপর (অন্ত) কর্তৃক (ন=অ—  
জিত) যে পরাভূত নহে, অথবা ন—পর্যজিত  
—নঞ তৎ] বিণ, অপরাভূত। ২। বি, শিব।  
৩। বিষ্ণু। ৪। ঋষিবিশেষ। স্ত্রী, অপর্যজিতা।

**অপর্যজিতা**—বি, স্ত্রী, লভাবিশেষ; পুষ্প-  
বিশেষ। ২। দুর্গা। ৩। দুর্দাস্য।

৪। ছন্দোবিশেষ। ৫। বিণ, অপরাভূত।

**অপর্যাক্ত** (অপর্যাক্ত) [অপ—রাথ্ (সিদ্ধিকরা)

+ত (কর্তৃ, ক্ত)] বিণ, অপরাধী। ২। ভা।  
৩। পতিত; স্থলিত।

**অপরাধ** (অপোরাধ) [অপ—রাথ্ (সম্পন্নকরা)  
+ অ (ল্—ভাবে)] বি, পুং, অপকর্মজন্ত দোষ  
ক্রটি। ২। পাপ; sin. প্র—

“তারা! কোন অপরাধে, এ দীর্ঘ মেয়াদে,  
সংসার গারদে থাকি বল।”

—নীলাবর মুখো (বাঙ্গালীর গীত)।

“অপরাধ কত করেছি নাথ মোহপান পড়ে;  
—ব্রহ্মসদ্রীত।

৩। আইন বিরুদ্ধ কর্মজনিত রাজদ্বারে দণ্ডাহ  
দোষ; crime. প্র—সে ভারতবর্ষীয়  
দণ্ডবিধির ৩০২খারা অনুসারে অপরাধী সাব্যস্ত  
হইয়াছে।

**অপরাধী** (অপোরাধী) [অপরাধ + ইন্ (অব্যার্থে)]  
বিণ, দোষী; অশ্রায়-কর্ম্মমুঠাতা; অপরাধ-  
কারী। স্ত্রী, অপরাধী; অপরাধিনী।

**অপরাস্ত** (অপরানতো) [অপরা (পশ্চিম-  
দিক্)—অস্ত (সোমা)] বি, পুং, পশ্চিমদিকে  
সোমা; পশ্চিমদিশগত। ২। বিণ, পাশ্চাত্য,  
পশ্চিম দেশীয়। [প্র, অ,]

**অপরাবিদ্যা** [অপরা যে বিদ্যা—কর্ম্মধা] বি  
স্ত্রী, যে বিদ্যা শ্রেষ্ঠ নয়; যড়ঙ্গ সহিত কম  
কাণ্ডের নাম অপরা বিদ্যা। [বিদ্যা দ্বিবিধ,  
পর্য ও অপরা ইহার মধ্যে ঋগ্বেদ, যজুর্বেদ,  
সামবেদ, অথর্ববেদ, শিক্ষা, কল্প, ব্যাকরণ,  
নিকৃন্ত, ছন্দঃ ও জ্যোতিষ পরিগণিত। ব্যাকরণ—  
মুদ্রাবন্ধ, নিকৃন্ত—প্রবণেন্দ্রিয়বন্ধ, ছন্দো-  
গ্রন্থ—পদদ্বয় বন্ধ, জ্যোতিষ—চক্ষুঃবন্ধ।  
পর্য প্রঃ]

**অপরামর্শ** [ন=অ—পরামর্শ—নঞ তৎ]  
বি, পুং, কুপরামর্শ; কুসম্বন্ধ; অসৎ পরা-  
মর্শ। ২। অযোগ্য সম্বন্ধ।

**অপরান্ধ** (অপরান্ধ) [অপর (শেষ) অন্ধ  
(অহন + অ (এন) অহনের (দিনের) অপর  
(শেষভাগ) নিপাতনে পদের বিপর্যয়] বি, পুং,  
দিবসের তৃতীয় বা শেষভাগ; বিকাল। (সে  
ভাগ প্রাহ, ২য় ভাগ মধ্যাহ্ন)।

**অপারিক্রিষ্ট** [ন=অ—পরি—ক্লিষ্ট (ক্লেশ  
পাওয়া) + ত (কর্তৃ, ক্ত) শ—ত=ষ্ট, নঞ তৎ]  
বিণ, সহজসাধ্য। ২। যাহা ক্লিষ্ট নয়;  
অপারিশ্রান্ত।

**অপরিগ্রহ** (অপোপরিগ্রহো) [ন=অ, পরিগ্রহ  
(গ্রহণ করা) + অ—ভাবে] নঞ তৎ] বি, পুং,  
অগ্রহণ; অধীকার। ২। [নাই পরিগ্রহ  
(দান গ্রহণ) যৎ কর্তৃক, বহ] পরিগ্রাজক।  
৩। [নাই পরিগ্রহ (বিবাহ) যাহার—বহ]  
অবিবাহিত।

**অপরিচিত** (পো) [ন=অ—পরিচিত (জ্ঞাত)  
নঞ তৎ] বিণ, যাহার সহিত আলাপ নাই;  
যাহাকে জানা নাই; অজ্ঞাত; অবিদিত।

অপরিণক (অপোরিণক) [ম=অ-পরি-  
পা+ত(কর্তৃ, ক্ত); চ-ত=ক-অস্ত, তৎ]  
বিণ. বাহা সর্বতোভাবে পকতা প্রাপ্ত হয় নাই;  
বাহা হুপক নয় : কাঁচা । ২। অসিদ্ধ । ৩।  
অপরিণত । ৪। অদিশুণ ; অপট ; অদক ।

অব্যক্ত ; অস্পষ্ট ; অস্ফট ।  
অপরিহরণীয় (পো) [ ন=অ-পরিহরণীয়,

অপল (ল্). [ন=অ (নাই) পল (মাংস)  
 বাহ্য—বহু] বিণ, মাংসহীন।

২। পলহীন ; যে দ্রব্যের গায়ে উচ্চরেখা বা শির তোলা হয় নাই। ৩। বি. কীলক ; আলপিন।

**অপলক** (ক্) [ন=অ (নাই) পলক (চক্কের নিমেষ) যাহার—বহ] বিণ. পলকহীন ; নির্নিমেষ ; স্থিরনেত্র।

প্র—“পঞ্চদশবর্ষ বয়স্ক বালক,

\* \* \*

আকাশের পানে দৃষ্টি অপলক,  
দাঁড়িয়ে উন্নত ভ্রূর শিরে।”

—গোবিন্দদাস (চন্দন)।

**অপলাপিত** (অপলাপিত) [অপ—লপ্+ত (কর্ণে ক্ত) ই আগম] বিণ. যাহার অপলাপ করা হইয়াছে ; অস্বীকৃত ; অপহৃত।

**অপলাপি** (অপলাপি) [অপ—লপ্ (বলা) ঘঞ্ (ভাবে)] বি. পুং. গোপন ; অস্বীকার ; অস্বল্প প্রতীদান।

প্র—“সে এইরূপে অপলাপ করিল বটে ; কিন্তু তাহার আকার প্রকার দর্শনে, রামেব অন্তঃকরণে বিবম সন্দেহ উপস্থিত হইল।”—বিদ্যাসাগর (দী. ব)। **অপলাপি** করা—ক্রি. মিথ্যা বলা ; অস্বীকার করা। প্র—“তুমি অবশ্যই গোম কীর্তন শুনিয়াছ, অপলাপ করিতেছ কেন?”

—বিদ্যাসাগর (দী. ব)।

**অপল্লা** [গ্রা.] পক্ষ্য প্রঃ।

**অপশঙ্ক** [অপ (অপগত) শঙ্ক (ভয়) যাহার—বহ] বিণ. নির্ভয়। প্রী. **অপশঙ্ক**—অমঙ্গল বা মন্দ বিষয়েরই শঙ্কা হয়, যাহা অতি মন্দ তাহাই অপশঙ্ক।

**অপশদ**, **অপসদ** (অপশদ) [অপ (অপকৃষ্ট)—শ্ (স) গমন করা + অ (কর্তৃ অচ্)] বি. পুং. নবাধম বা নীচ ব্যক্তি।

**অপশব্দ** [অপ (অপকৃষ্ট) শব্দ] বি. পুং. অপপ্রভা ; ব্যাকরণ দুষ্ট শব্দ। ২। অস্বীকৃত শব্দ ; ইতর কথা।

**অপশোক** (ক্) [অপ (অপগত) শোক যাহা হইতে] বি. পুং. অপশোক বৃক্ষ। ২। [অপগত শোক যাহার—বহ] বিণ. শোকশূন্য।

**অপসব্য** (অপসোব্য) [অপ—সব্য (স্ব+ঘ) দক্ষিণ] বিণ. দক্ষিণদিক্। প্র—“বিহঙ্গমগণ অপসব্য-মণ্ডলে পরিভ্রমণ করিতে লাগিল।”

—মহা—মেঘল (বর্ধ)।

২। বিপরীতদিক্। প্র—“দক্ষকনকন সত্বরে সৈন্তদিগকে অপসব্যস্থ করিল।”

—মহাভারত।

৩। (অপ—স্ব—গতি, পীড়ন অর্থে+ঘ) প্রতিকূল।

**অপসর** (অপসর) [অপ—স্ব (গমনকরা) + অ (ল—ভাবে)] বি. পুং. অপসরণ প্রঃ।

**অপসরণ** (অপসরন্) [অপ—স্ব+অন (ট)] বি. ক্রী. স্থানান্তর গমন ; সরিয়া যাওয়া।

২। পলায়ন। ৩। নির্গম।

**অপসরী** [অপসরা শব্দের অপভ্রংশ] স্ত্রী. অপসরা। প্র—“স্বর অপসরী কিয়ে লগ কুমারী।”—বি. প।

**অপসর্জন** (অপসর্জন) [অপ—স্বজ (ভ্যাগ-করা) + অন (ট—ভাবে)] বি. ক্রী. ভ্যাগ ;

১। দান। ৩। হত্যা ;

৪। মুক্তি ; অপবর্ণ প্রঃ।

**অপসর্প** (শ) [অপ—স্পৃ—(গমন করা) + অ (ল—ভাবে)] বি. পুং. প্রস্থান ; পলায়ন।

২। [অল্—সংজ্ঞার্থে] গুপ্তচর। ৩। দূত।

**অপসর্পণ** (অপসর্পণ) [অপ—স্পৃ (গমনকরা) + অন (ট—ভাবে)] বি. প্রস্থান ;

পলায়ন ; অপসরণ।

**অপসারণ** (অপোপারোন) [(অপসরণ প্রঃ) অপ—স্ব+গিচ] বি. স্থানান্তরিত করণ ; সরান।

**অপসারি** (অপোপারি) [অপসারিয়া সংক্ষেপে পদ্যে। অপ—স্ব+গিচ=সারি (গমন করান)] ক্রি. অস. অপসারণ করিয়া ; দূর করিয়া। প্র—“হৃদয় বিমল হোক, প্রাণ সবল হোক, বিশ্ব দাও অপসারি।”—রবীন্দ্র।

**অপসারিত** (অপোপারিত) [অপ—স্ব+গিচ=সারি (গমন করান) +ত (কর্ণে, ক্ত)] বিণ. চালিত। ২। দূরীকৃত ; বহিষ্কৃত ; নিষ্কাশিত ; বিতাড়িত। ৩। উদ্বোধিত ; উন্মুক্ত ;

অনাবৃত ; খোলা। ৪। বিস্তারিত। [বিরল]

**অপসৃত** (অপসৃত) [অপ—স্ব+ত (কর্তৃ, ক্ত)] বিণ. অপগত ; পলায়িত ; প্রস্থিত।

**অপস্কর** (অপস্কর্) [অপ—কৃ+অ (ল—কর্ণে) স্—আগম] বি. পুং. রথ, শকট প্রভৃতি যানের কোন অঙ্গ বা অংশ। প্র—“স্বর্ণময় নেমি, স্বর্ণময় যুগ্মকর। স্বর্ণময় ধূরা, স্বর্ণময় অপস্কর।”—কাঞ্চীকাবেরী।

২। গুহদেশ : the anus. ৩। মল ; পুরীষ ; foeces.

প্র—“অনাশ্রুতি বশিষ্ঠ বলিল পুনঃ পুনঃ। এক দিন বলে আজি অপস্কর আন।”

—বিদ্যায়ন।

**অপস্মাত** [অপ (অপকৃষ্ট) স্মাত, স্মা (হান-করা) +ত (কর্তৃ—বা কর্ণে ক্ত)] বিণ. যে অপকৃষ্ট রূপ হান করে বা যাহাকে হান করায়।

২। অসৌচান্তে স্মাত। ৩। [ভাবে ক্ত] বি. সংস্কারার্থ বৃত দেহের হান।

**অপস্মান** (ন্) [অপ—স্মা (হানকরা) + অন (ট—ভাবে)] বি. ক্রী. শবহান। ২। মৃতের উদ্দেশে হান। ৩। অসৌচান্তে হান।

**অপস্মারি** (অপস্মারি) [অপ (অপকৃত) স্মারি (স্মরণ শক্তি) যাহা হইতে—বহ] বি. পুং. মূর্ছারোগ। ২। [কাব্যলক্ষ্যে]

ভূতাদির আবেশ ভঞ্জন মনের বিকলতা (ভূপতন, কম্প, বর্ধ, ভেন, লালানি ইহার জাপক)।

—কাব্যনির্গম।

(২) নির্বেদ, জড়তা, মোহ, স্মৃতি, চিন্তাদি ৩৩ প্রকার স্কারি ভাবের মধ্যে একটি।

[স্কারি ভাব প্রঃ]

**অপহত** [অপ—হন্ (বধকর) +ত (কর্ণে—ক্ত)] বিণ. নিহত ; বিনষ্ট।

**অপহরণ** (রোন) [অপ—হ্র (হরণকরা) + অন (ট—ভাবে)] বি. ক্রী. অস্ত্রায় রূপে পরের দ্রব্য গ্রহণ ; চুরি : কাছাকাছি বঞ্চিত করিয়া তাহার দ্রব্য গ্রহণ ; অস্ত্রের বশ্ত অথবা আয়নাৎ করণ।

**অপহরি** (অপহারি) [অপহরণ প্রঃ। পদ্যে ; ক্রি. অস. অপহরণ করিয়া। [মেঘনাদ]

**অপহর্তা** [অপ—হ্র+ত (ন, কর্তৃ)=হর্তৃ—স্মা+বচনে] বি. পুং. যে অপহরণ করে : চোর তস্বর।

**অপহসিত** (অপহোশিত) [অপ (অপকৃষ্ট) হস্ (হাস্তকরা) +ত (ভাবে ক্ত)] বি. ক্রী. কুৎসিত হাস্য। ২। উচ্চহাস্য ; অশ্রুৎ—পানক হাস্য : বিকট হাস্য।

**অপহস্ত** [অপ (অপসারণার্থ) হস্ত (প্রাদি)] বিণ. গলায় হাত দিয়া দূরীভূত : গলাধার প্রাপ্ত। ২। অপহৃত।

**অপহস্তিত** (হো) [অপ—হস্ত+ইত] বিণ. পরিত্যক্ত। ২। হস্ত বহির্ভূত : আয়ত্নাতিত।

**অপহা** [অপ—হন্ (বধকরা) +কিপ্ (কর্তৃ)] বিণ. যে হনন করে : বিনাশক ; উচ্ছেদক।

**অপহার** (র্) [অপ—হ্র (হরণ করা) +অ (ভাবে ঘঞ্)] বি. পুং. চুরি যাওয়া।

২। অপব্যয় ; অপচয় ; ক্ষমতার অতিরিক্ত ব্যয়। ৩। ক্ষতি ; নোক্ষদান। ৪। অপনয়ন।

**অপহারক** (ক্) [অপ—হ্র+অক (কর্তৃ)] বি. পুং. অপহরণকারী ; চোর ; তস্বর। ২। ক্ষতিকারক। [প্র. অ.]

৩। যে স্থানান্তরে লইয়া যায়। [প্র. অ.]

**অপহারিত** [অপ—হ্র+গিচ=হারি (হারান) +ত (কর্ণে ক্ত) যাহা অপহৃত হইয়াছে] বিণ. কৃত ; চোরিত ; লুপ্তিত। ২। বিনাশিত।

**অপহারী** [অপ—হ্র (হরণ করা) +ইন্ (গিন) কর্তৃ, যে হরণ করে] বিণ. চোর ; অপহারক। ২। অপনয়নকারী। স্ত্রী. অপহারিণী।

**অপহাস** (শ্) [অপ—হন্ (হাস্ত করা) +অ (ঘঞ্, ভাবে)] বি. পুং. উপহাস ; অথবা হাস্য : ২। অকারণ বা অমূলক হাস্য।

**অপহৃত** [অপ—হ্র (হরণ করা) +ত (কর্ণে ক্ত) যাহা চোরিত হইয়াছে] বিণ. যাহা চোর লইয়া গিয়াছে ; লুপ্তিত। ২। বিনষ্ট ; অপচিহ্ন।

**অপহুব** (অপহব) [অপ—হ্র (নোপন করা)



+অ (ন-ভাবে) বি, পুং, সত্যের অপলাপ ;  
যাহা আছে তাহা নাই বলিয়া গোপন ;  
অস্বীকার । প্র—“আমি তোমার ধারি না  
বলিয়া উত্তমর্গের ধন অধর্ম অপহৃত্য করিলে  
পর যদি উত্তমর্গ সাক্ষী লেখাদি দ্বারা ধন  
প্রমাণ করাইতে পারে, তবে রাজা উত্তমর্গকে  
ধন দেওয়াইবেন এবং অধর্মকে তাহার শক্তি  
বুঝিয়া অপহৃত্যের দণ্ড করিবেন।”—মহু—  
অ। ৫১। (রত্নমালা) । ২। প্রেম :  
যেহ। ৩। চৌধা।

অপসুত [অপ-সু+ত (কর্ণে ত্ত)] বিণ,  
গোপিত ; অদর্শনীয়।

অপসুতি [অপ-সু (গোপন করা)+তি  
(ভাবে ত্তি)] বি, স্ত্রী, গোপন করা ; অপ-  
লাপ ; অস্বীকার । ২। [অর্থালঙ্কারে]  
উপনয়ের গোপন করিয়া উপনয়ের স্থাপন ;  
গোপনীয় বিষয় স্বয়ং কোন প্রকারে প্রকাশ  
করিয়া পুনরায় প্রকারান্তরে তাহার গোপন ;  
(হেন, নৃষি, বোধ হয়, ছলে প্রভৃতি শব্দ ইহার  
জ্যাপক)—কাব্যনির্ণয় । প্র—“নাতি কুপে  
যাইতে কাম কুচলন্ত বলে। ধরেছে কুন্তল  
তায় বোমাবলী ছলে ॥”—ভারতচন্দ্র ।

অপাক (ক) [হিঃ—নাপাক। ন=অ—পাক  
পত (পাক করা)+ঘঞ (ভাবে) (হজম)  
নঞ ভৎ] বিণ, অজীর্ণ ; পরিপাক না হওয়া ;  
গরহজম ; অপচার । ২। [অ+হিঃ—  
পাক (পবিত্র)] অপবিত্র । প্র—“অপাক  
শরীর বল্যা নাহি দেই বেটা”—  
—কবিরাজ (গীতলামঙ্গল) ।

পাকরণ (ন) [অপ-আ-কু+অন (ট-  
ভাবে)] বি, স্ত্রী, অপসাধন ; দূরীকরণ ; নিরা-  
করণ । ২। প্রশমন । ৩। বিকৃতি ;  
প্রকৃতির অজ্ঞাপকরণ । ৪। পরিশোধ ।

পাকৃত [অপ-আ-কু (করা)+ত (কর্ণে  
ত্ত)] বাহা হানাতরিত করা হইয়াছে [বিণ,  
দূরীকৃত । ২। তিরস্কৃত । ৩। প্রশমিত ।  
৪। নিবারিত । বি, অপাকৃতি—  
অপাকরণ ত্রঃ ।

পাক্তৈক্য (অপাক্তৈক্য) [অ-পাক্তি  
(শ্রেণী)+এক (কয়ে)] বিণ, অশ্রেণীবদ্ধ ।  
২। সমাজে সাধুসকলের সহিত এক পাক্তিতে  
ধসিয়া ভোজনের অযোগ্য ।

পাক্ষ [অপ (অপগত) অক্ষ (অক্ষি শব্দ—  
চক্ষু) যাহার—বহ] বিণ, নেত্রশূন্য । ২।  
[অপ (অপকৃত) অক্ষ (প্রাদি)] কুৎসিতচক্ষু ;  
কুচক্ষু । ৩। [অপ (কুৎসিত) অক্ষ  
(ইন্দ্রিয়)] কুৎসিত ইন্দ্রিয় ।

পাক্ষ [অপ (অপগত) অক্ষ (শরীর) যাহার—  
বহ] বিণ, অঙ্গহীন । [অপ্র] ২। [অপ  
অপকৃত] অনঙ্গ (গমন করা)+অ (ন)  
কার্থ্য—বে বক্র গমন হেতু অপকৃত গমন

করে] বি, স্ত্রী, চক্ষুর প্রান্ত ভাগ ; নয়নকোণ ।  
৩। অপাক্ষদর্শন ; কটাক্ষ । ৪। তিলক ;  
টিপ ; কোঁটা ।

অপাক্ষক (ক) [অপাক্ষ (ত্রঃ)+ক (কার্থ্যে)]  
বিণ, অঙ্গহীন । ২। বি পুং, আপাং  
বৃক্ষ ।

অপাক্ষদর্শন (ন) [অপাক্ষ দ্বারা দর্শন—  
ভৎ] বি, স্ত্রী, বক্রদৃষ্টি : কটাক্ষপাত ;  
অড়চাহনি ।

অপাটব (ব) [ন=অ, পাটব (পটু+অ—  
ভাবার্থে)=পটুতা, নঞ ভৎ] বি, স্ত্রী, অপ-  
টুতা । ২। জড়তা । ৩। অস্থিতা ; রোগ ।

অপাত্র (অপাত্ত) [ন=অ (কুৎসিত)—পাত্র  
—নঞ ভৎ] বি, স্ত্রী, অসৎ পাত্র ; অধম  
পাত্র : কুৎসিত পাত্র । ২। দানাদির  
অযোগ্য পাত্র ।

অপাত্তীকরণ (ন) বি, স্ত্রী, পাপবিশেষ ;  
নিশ্চিত ব্যক্তির দান গ্রহণ, বাগিজ্য, শূদ্রসেবা,  
মিথ্যাভাবণ এই চারি প্রকার পাপকাণ্ড ।  
—মহু ।

অপাদান (ন) [অপ-আ-দা (দান  
করা, গ্রহণ করা)+অন (ট-ভাবে)] বি,  
স্ত্রী, অপকৃত্যে দান ; অপকৃত্যে গ্রহণ ।

২। [অপ (কোন হান বা কিছু হইতে)  
আদান (গ্রহণ)] ব্যাকরণে—কারক বা  
বাচ্য বিশেষ ।

অপান (ন) [অপ (নিয়মামী বলিয়া অপকৃত্যে)  
অন (বাঁচিয়া থাকা)+অ (ঘঞ্ করণে)  
বাহা দ্বারা বাঁচিয়া থাকে, বায়ু] বি, পুং, মল  
দ্বারের বায়ু ; বাতকর্ষ । ২। [অপ (অপগত  
নিঃসৃত) অন (মলদ্বার বায়ু) যাহা হইতে,  
বহ] স্ত্রী, মলদ্বার ; শুভদ্বার ।

অপাপ (প) [ন=অ (নাই) পাপ যাহার—  
বহ] বিণ, পাপশূন্য ; নিম্পাপ ।

অপাপবিদ্ধ [পাপ দ্বারা বিদ্ধ, ন পাপবিদ্ধ—  
নঞ ভৎ] বি, পুং, যাহার পাপলিঙ্গ নয় ;  
পাপহীন ; নিম্পাপ ।

প্র—“সবাই অপাপবিদ্ধ, সকলেই স্বতঃসিদ্ধ ;  
এখানে সকলি শুদ্ধ, অশুদ্ধ কোথায় ?”—  
—গোবিন্দ দাস (চন্দন) ।

অপাবরণ (ন) [অপ-আ-ব্র (আবরণ  
করা)+অন(ট-ভাবে)] বি, স্ত্রী, আচ্ছাদন ।  
২। অপগত আবরণ ; উন্মোচন ।

৩। খেচ্ছা-প্রবৃত্তি । ৪। [অপ (অপ-  
গত) হইয়াছে আবরণ যাহার] বিণ,  
প্রকাশিত ।

অপাবৃত্ত [অপ-আ-ব্র+ত (কর্ণে ত্ত)]  
বিণ, অনাবৃত ; উন্মোচিত । ২। তিরোহিত ।  
৩। খেচ্ছা-প্রবৃত্ত । ৪। স্বাধীন ; স্বতন্ত্র ।  
—অবরুদ্ধ ।

অপাবৃত্ত [অপ-আ-ব্র (হওয়া)+ত

(কর্তৃ, ত্ত)] বিণ, ভূমুগ্ধিত ।

২। অতিনিবৃত্ত ; যিনি কিরিয়া আশিরাহেন  
প্রজাবৃত্ত ।

অপামার্গ [অপ-আ-মৃজ্ (পরিষ্কার করা)  
অ (করণে ঘঞ্) জু=গ, যাহার কার দ্বারা  
বস্ত্রাদি পরিষ্কার করা যায়] বি, পুং, আপাং  
গাছ ।

অপায় (য়) [অপ-ই- (গমন করা)+  
অ (ভাবে, ঘঞ্)] বি, পুং, অধনতি ;  
অধোগতি । ২। ক্ষতি । ৩। দুঃখ ; অমঙ্গল ।  
প্র—“ধর্ম যার সঙ্গ তার কিসের অপায়”—  
—খনরায় ।

৪। বৃত্তা । ৫। উন ; এক কম ।—মহু। ১৭০।  
বাধা ; প্রতিবন্ধক । —হাউটন ।

অপায়ন (অপায়ন) [অপ-ই (গমন করা)  
+অন (ট-ভাবে)=অয়ন] বি, স্ত্রী, পলায়ন ।  
২। উপায় ।

প্র—“নিরপায়ে অপায়ন নৃষি কাঞ্চীপতি ।  
নতঃ শিবে নিজ দুর্গে করিলেন গতি ॥”—  
—রঙ্গলাল (কাঞ্চীকাবেরী) ।

অপায়ী (অপায়ী) [অপায়(ত্রঃ)+ইন (অন্ত্যার্থে)  
=অপায়িন্ ১মা ১ বচনে] বিণ, অপায়  
বিশিষ্ট । ২। নথব ।

অপার (য়) [ন=অ (নাই) পার (সীমা)  
যাহার—বহ] বিণ, অসীম : পারহীন ; অকল ।  
২। অগাধ । ৩। দূরপার । ৪। অধিক ।  
৫। যাহা অক্লেষে পার হইবার মত নহে ।  
৬। নদ্যাদির অপর পার বা কূল : পরপার ।  
৭। [প্রাদেশিক] যাহার সহিত পারা যায়  
না ; যাহাকে আঁটিয়া উঠা যায় না । শাসনের  
বহির্ভূত ।

অপারক (ক) [ন=অ—পারক (পু+অক,  
কর্তৃ)] গ্রা, অপারগ । নঞ ভৎ] বিণ,  
অশক্ত ; অসমর্থ ; অক্ষম ।

অপার্থ [অপ (অপগত) অর্থ (ধন বা বল  
প্রভৃতি) যাহার, বহ] বিণ, যাহার ধন কিম্বা  
বল ক্ষয় হইয়াছে ; নিধন । ২। বার্থ ;  
নিম্বল । ৩। নিরর্থক । ৪। [ন=অ  
(নাই) পার্থ (অর্জুন) যেখানে, বহ] বিণ,  
পার্থহীন । (তুল—অরাম বা অরাবণ হবে  
ভব আজি)—মেঘনাদ । বি, অপার্থতা ।

অপার্য্যমাণ (অপার্য্যমান) [প (পালন  
করা)+ণিৎ=পারি+আন—কর্ণে, ঘ-ম-  
আগম। ন=অ=পার্য্যমাণ—নঞ ভৎ] বিণ,  
যাহাকে পোষণ করা যায় না ; পোষণের  
অযোগ্য । ২। [প্রাদে] গ্রা-অপার্য্যমানে ;  
অপার্য্যমানে] ত্রি-বিণ, অপারক পক্ষে ;  
অসাধ্য বা অসমর্থ পক্ষে ; অক্ষমতা হেতু না  
পারায় ।

অপালন (ন) [ন=অ—পালন (রক্ষা)  
নঞ ভৎ] বি, স্ত্রী, পালনের অভাব ; শিখা



বিধানাতাব। ২। অরক্ষণ। ৩। অযত্ন ; উপেক্ষা।

অপাত্রায় (অপাত্রয়) [অপ (অপগত) ইহায়ে আশ্রয় (রক্ষক) যাহার—ব২] বিণ, নিরাশ্রয়; আশ্রয় শূন্য। ২। [অপ (অপকৃষ্ট) আশ্রয় (প্রাণি)] বি, পুং, চন্দ্রাতপ; চাঁদোয়া; সানিয়ানা।

অপাসঙ্গ (—সং) [অপ (অপর দিকে) আসঙ্গ (সম্বন্ধ) যাহার—ব২, অর্থাৎ যাহা বীরের পৃষ্ঠদেশে লবিত থাকে] বি, পুং, তুণ; শরাসন।  
অপাসন (অপানন্) [অপ—অস্ (ক্ষেপণ করা) + অন (ট—ভাবে): অপ (অপগত) হয় অসন (হস্ত পদাদির বিক্ষেপ বা ত্রিমা) যে দশাতে] বি, স্ত্রী, মণ: ; মৃত্যু।

২। অপক্ষেপণ: দূরীকরণ।

অপাত্ত [অপ—অস্ (বিদ্যমান থাকা) + ত (কর্তৃ-ভ)।] বিণ, যিনি বিদ্যমান বা উপস্থিত থাকিতে পারেন নাই: অপগত; বিগত।

ক্ষাণ্ড: নিবৃত্ত। ৩। অপসারিত

বহিষ্কৃত। ৪। পণ্ডিত। ৫। প্রত্যাখ্যাত।

অপাত্তরণ (ন) [অপ—আ—হ (হরণ করা) + অন (ট—ভাবে): অপ (অপকৃষ্ট রূপে) আহরণ (গ্রহণ)—প্রাণি] বি, চুরি: বলপূর্বক গ্রহণ। ২। আকষণ।

অপি (ওপি) [উপসর্গ। তুল:—গ্রী- Epi (upon); সং-অপিধান (পরিধান) এর অপি] অ, সম্ভাবনা। ২। অবধারণ: নিশ্চয়। ৩। সন্দেহ। ৪। সন্দেহ। ৫। সন্দেহ। ৬। সন্দেহ। ৭। সন্দেহ। ৮। সন্দেহ। ৯। সন্দেহ। ১০। সন্দেহ। ১১। সন্দেহ। ১২। সন্দেহ।

[এই উপসর্গের ব্যবহাৰ বাং-য় বিবল]

অপিচ (ওপিচ) [সং: অ, এবং: অধিকন্তু; আরও। ২। [পালিতে তথাপি অর্থে ব্যবহৃত] তথাপি; তা হলেও।

আধু বাং-য় বিবল]

অপিধান (ওপিধান) [অপি—ধা (ধাবণ করা, আচ্ছাদন করা) + অন (ট—ভাবে) বি, স্ত্রী, আচ্ছাদন: আবরণ। ২। তিরোধান।

অপিনদ্ধ [অপি—নহ (বন্ধন করা) + ত—(কর্মে ভ) হ—ত=দ্ধ)] বিণ, যাহাকে শরীর আবরণ রূপে বন্ধন করা হইয়াছে; পরিহিত: বাহা পরিধান করা হইয়াছে।

অপীনস (অপিনন্) বি, স্ত্রী, পীনসরোগ। ২। [নাই পীনস যাহার—ব২] বিণ, পীনস রোগ শূন্য।

অপুচ্ছা—বি, স্ত্রী, শিশুপাতৃক; শিশু গাছ।

২। [ন=অ (নাই) পুচ্ছ যাহার] বিণ, পুচ্ছরহিত।

অপুচ্ছী—বি, পুচ্ছহীন উভচর প্রাণী; anura. (ভেক এই জাতীয়)।

অপুচ্ছাকুর (র) [ন=অ নাই পুচ্ছের অকুর যাহাদের—ব২, যাহাদের পুচ্ছ নাই, মন্তক এবং মুখের গহ্বর প্রশস্ত, লক্ষ দিয়া গমনোপ-যোগী সমুখের পদ অপেক্ষা পশ্চাতের পদ বড়] বি, পুং, ভেক জাতীয় প্রাণী; অপুচ্ছী: anura.

অপুত্র (অপুত্র) [ন=অ (নাই) পুত্র যাহার—ব২] বিণ, পুত্রহীন: নিঃসন্তান। ২। [ন=অ (কুৎসিত) পুত্র] কুপুত্র।

অপুত্রক (ক) [অপুত্র+ক (পার্থে)—ব২ত্ৰীহি] বিণ, পুং, পুত্রহীন: সন্ততিহীন: নিঃসন্তান।  
প্র—“অপুত্রক আমি মনে পাই বড় দুঃখ।”

—কুন্তিবাস।

অপুনরাবৃত্তি [ন=অ (নাই) পুন: (পুনর্কীর) ধাবৃতি (আগমন, ভাংপথা জমাওর) যাহা হইতে, ব২—অথবা পুনরাবৃত্তি (পুনর্জন্ম) ন পুনরাবৃত্তি—নঞ-ভং] বি, স্ত্রী, নির্যাসবৃত্তি: মোক্ষ: অপুনর্ভব। ২। অপুনরাগমন: পুনর্কীর ফিরিয়া না আসা।

অপুনর্ভব (ব) [ন=অ—পুন: (পুনর্কীর) ভব=ভূ (হওয়া)+ অ (ল্—ভাবে) জন্ম, নঞ-ভং] বি, পুং, অপুনাবৃত্তি জং। ২। বিণ, পুনর্জন্ম রহিত: নির্যাস মুক্ত: পুনরাগতি রহিত।

অপুরোদন্তী (—দোন্টি) [ন=অ—পূবস্ অগ্র—দন্ত+ইন্ (অগ্রার্থে)—দন্তী, যাহাদের মুখের অগ্রভাগে দন্ত নাই—ব২] বি, পুং, পুরোদন্তহীন প্রাণী (পিপীলিকাভৃক, ধজ-কীটাদি): elen ata.

অপুপ্পক (অপুপ্পক) [ন=অ (নাই) পুপ্প যাহাদের—ব২+ক (সমাসে)] বিণ, স্ত্রী, যে সকল বৃক্ষের পুপ্প হয় না, কিংবা যাহাদের পুপ্পে কেশর ও শীষ থাকে না: cryptog-

অপুপ্পফলদ [ন=অ (নাই) পুপ্প যাহার সে অপুপ্প অথচ ফলদ (দা=দান করা+ড কর্তৃ) যে ফল প্রসব করে] বি, পুং, কাটালবৃক্ষ। ২। পুপ্পক পুপ্প ব্যতিরেকে জাত ফলের বৃক্ষ।

অপুত্ৰ [ন=অ—পুত্ৰ (পরিব্র) নঞ-ভং] বিণ, অপরিব্র: অসংস্কৃত।

অপূপ (প) [অপ (জল) বপ (বপন করা)+ অ(কর্মে) যাহা জলদ্বারা উত্তপ্ত (পাক) হয়—ভতং] বি, পুং, পিষ্টক; পিটা; pudding; cake. ২। রোটিকা; রুটি; bread; loaf.

অপূর্ব [ন=অ—পূর্ব] বি, স্ত্রী, অদৃষ্ট। ২। যাহা পূর্বে ঘটে নাই: অতীতপূর্ব; নতন: অভিনব। প্র—অপূর্ব ঘটনার সমাবেশ। ৩। অতি উৎকৃষ্ট: অতি উপায়ে; অতি-সুন্দর। প্র—অপূর্ব সামগ্রী। ৪। অদৃষ্ট-পূর্ব (প্রশংসার্থে) চমৎকারজনক। প্র—অপূর্ব রূপলবণ্য।

অপূর্ববংশী (বাং) [অপূর্ববংশী জং] বিণ, মেসদণ্ডহীন প্রাণী; invertibrata.

অপেক্ষণ (অপেক্ষণ) [প্রাণেশিক] অ, রক্ষণ: রক্ষণাবেক্ষণ। তত্ত্বাবধান জং।  
প্র—“নিয়োজিত কর তাকে হেলি অপেক্ষণ।”  
—কবিকল্পণ।

অপেক্ষা (অপেক্ষা) [অপ+ঈক্ষ (ঈক্ষ=চাহিয়া দেখা+অঙ্—ভাবে) স্ত্রী, অ্য] বি, মুখ চাহিয়া থাকা বা ভাব: প্রতীক্ষা। প্র—তাহার অপেক্ষা না করিয়া নিজেই কাজটা শেষ করিয়া ফেল। ২। অপ্যাহন। প্র—“উপযুক্ত অস্থকালে অপেক্ষা আদর”

—ঘনরাম।

৩। সন্মম: খাতির: অনুবোধ। প্র—“তোমার অপেক্ষা তেতু আমি শুধু আমি।”  
—কানীরাং দাস।

৪। গণনা: বিচার। প্র—“আমার ভাগিনা বলি না করো অপেক্ষা। বলিদান দিয়া তাই পুজিবে কামাপ্য।”  
—ঘনরাম।

৫। বিলম্ব: দেহী। প্র—একটু অপেক্ষা কর, এখন ফিরিব। ৬। উৎকর্ষাপকর্ষ-বোধক সম্বন্ধ: তুলনা। প্র—ইহার অপেক্ষা উহা ভাল। ৭। স্পৃহা: বাসনা: আকাঙ্ক্ষা: প্রার্থনা। প্র—এখন আর তাহার কিসের অপেক্ষা, জীবনে যাহা যাহ ছিল তাহা তাহার সমস্তই হইয়াছে।

৮। মনোযোগ। ৯। সম্যকদর্শন পর্যবেক্ষণ। ১০। [বাং—পদ্যে ক্রিয়াপদ।

উপু—অপেক্ষি: অপেক্ষিব। মপু—অপেক্ষ: অপেক্ষিবে। প্রপু—অপেক্ষে, অপেক্ষিবে। অস, ত্রি, ক্রি—অপেক্ষিতে: অপেক্ষিয়া: অপেক্ষি। ক্রি, অপেক্ষা করা: অপেক্ষা রাখা: অপেক্ষা থাকা।

অপেক্ষাকৃত—ক্রি-বিণ, তুলনাকৃত: এক হইতে অন্তের তুলনায়। ২। পূর্বাপেক্ষা অধিক: অধিকতর। ৩। অনধিক: অল্প। প্র—এ সময় অপেক্ষাকৃত উৎকর্ষে হান করিতে দোষ নাই।

অপেক্ষাবুদ্ধি—বি, স্ত্রী, [পারিভাষিক শব্দ] এই একটা এই একটা এইরূপ অনেকগুলি বুদ্ধি: discrimination of numbers.

অপেক্ষিত [অপ—ঈক্ষ (দর্শন করা)+ত (কর্মে ভ)।] বিণ, যাহাকে দর্শন করা হইয়াছে: প্রতীক্ষিত। ২। ঈশিত: আকাঙ্ক্ষিত। ৩। অনুরক্ত। ৪। বিবেচিত। ৫। পর্যবেক্ষিত: ৬। সম্বন্ধিত। তুলিত। ৭। সম্মানিত: পূজিত। প্র—“সর্বলোকে অপেক্ষিত”

—চৈতন্যভাগবত।

৮। শ্রেষ্ঠ।  
অপেতরাক্ষসী (শি) [অপেত (অপগত: দূর হয়) রাক্ষসী (রাক্ষস-প্রকৃতি: রাক্ষস, প্রেত

শিখাচ প্রভৃতি) বাহা হইতে) বি, জী, তুলসী গাছ। [ এই বস্তুই হিন্দুমতে তুলসীপত্রদ্বারা পূজার অনুষ্ঠান করেন এবং আপন আলয়ে তুলসী বৃক্ষ স্থাপন করেন]।

**পোয়** [ন=অ (না) পোয় (পা+য-কর্মে) (পানযোগ্য) নঞ তৎ] বিণ, বাহা পান করিবার উপযুক্ত বা যোগ্য নহে। প্র—দূষিত জল অপোয়। ২। বাহা পান করা যায় না। প্র—সমুদ্র জল অপোয়। ৩। বাহা পান করা ধর্মবিরুদ্ধ বা অবৈধ। প্র—মদ্য অপোয়। [তুল—অখাণ্য]

**পোপোঁগু** [প্রাণে-উচ্চারণ বিকারে, অবগত]। অপ (অপকৃত) —গন্ (গমনকরা) + ড (কর্তৃ) সংজ্ঞার্থে (প—পো)। বি, পঞ্চদশ বৎসরের অনধিকবয়স্ক শিশু; নাবালক। [পোপোঁগু ব্রঃ]। ২। ভীক; বিকলাঙ্গ।

**অপোড়** (ড) [প্রা—আপোড়া। অ (না)—পোড় (দহন)] বিণ, বাহা ভাল পোড়া নহে; অদৃঢ়; বাহা পুড়ে নাই।

**অপোহ** [অপ (বিরুদ্ধ) উহ (তর্ক করা) + অ (ল—ভাবে)] বি, পুং, তর্ক। ২। অপনোদন।

**অপোরুষ** (ষ) [ইহা পুরুষের এই অর্থে পুরুষ + অন = পোরুষ—ন=অ—পোরুষ—নঞ তৎ] বি, ক্রী, ইহা পুরুষ সম্বন্ধীয় নয়। ২। অগোরব; অপ্রশংসা।

**অপো** :ষেয় [ন=অ—পোরুষেয়, পুরুষ দ্বারা কৃত অর্থে এয়ণ, নঞ তৎ] বিণ, বাহা পুরুষ দ্বারা কৃত নহে; অসামুখিক; অলৌকিক।

**অপ্পেয়ে** [অজায়ুঃ শব্দেব প্রা, রূপ। ভেদে—অলপ্পেয়ে, অলপ্পেয়ে বিণ, বাহার পরমাণু অল্প; অচিরজীবী (গালিবিশেষ)।]

**অপ্রকট** (অপ্প্রোক্ত) [অ—প্রকট (প্রকাশিত)] বিণ, অপ্রকাশ। ২। পরলোকগত; অজ্ঞান। [স্নানমহাভাষ্যাদিগের মত হইলে তাহাকে অপ্রকট হওয়া বলে, তাঁহাদের মতের নামান্তর তিরোভাব বা তিরোধান। বৈঃ সাহিত্যে প্রচুররূপ]।

**অপ্রকাণ্ড** (অপ্প্রোক্তানডো) [ন=অ (নাই) প্রকাণ্ড (প্রকৃষ্ট কণ্ডু—গাছের গুড়ী) বাহার বা বাহাতে, বহ] বি, পুং, কাণ্ড বিহীন বা গুড়ী হীন বৃক্ষ। [কিটীগাছ; গুস্ত; কোপ। ২। বিণ, অসুহৃৎ; অপ্রশস্ত।

**অপ্রকাশ** (অপ্প্রোকাশ) [ন=অ—প্র—কাশ (দীপ্তি পাওয়া) + অ (ভাবে বঞ্চিত) নঞ তৎ, বা নাই প্রকাশ বাহার—বহ] বি, পুং, গোপন; অনভিযুক্ত। ২। বিণ, অপ্রকাশিত; অজ্ঞাত। প্র—কথাটা এখন অপ্রকাশ থাক। ৩। লুক্কায়িত; গোপ্য।

প্র—এখন সে কিছু দিন অপ্রকাশ থাকিবে।

**অপ্রকাশ্য** (অপ্প্রোকাশ্য) [ন=অ—প্র—কাশ+অ (কর্মে) নঞ তৎ] বিণ, বাহা

প্রকাশের যোগ্য নয়; গোপনীয়। ২। অন্তরালে অবস্থিত; সাধারণের দৃষ্টি বহির্ভূত।

**অপ্রকাশিত** (প্প্রো) [ন=অ—প্রকাশ+ত (কর্তৃ—ক্ত) অথবা প্রকাশ+ইত (কর্মে) নঞ তৎ] বিণ, বাহাকে প্রকাশ করা হয় নাই; গুপ্ত। ২। লুক্কায়িত।

**অপ্রকৃত** (প্প্রো) [ন=অ—প্র—কৃত+ত (কর্মে) নঞ তৎ] বিণ, বাহা প্রকৃত রূপে কৃত নয়; কল্পিত; অস্বার্থ; অসত্য; মিথ্যা।

**অপ্রকৃণ** (অপ্প্রোক্তন) [ন=অ (নাই) প্র (প্রকৃষ্ট) গুণ (উপকরণ বা কার্য-সামর্থ্য) বাহার—বহ] বিণ, বাহার কার্যকারিতা গুণ নাই। ২। ব্যাকুল; চঞ্চল।

**অপ্রজ, অপ্রজঃ** (অপ্প্রোজো) [ন=অ (নাই) প্রজা (সন্তান) বাহার—বহ, নঞের সহিত বহুব্রীহি সমাস হইলে প্রজা স্থানে প্রজস্ (সু=ঃ)] বিণ, বাহার সন্তান নাই; নিঃসন্তান।

**জী, অপ্রজা**—বক্ষ্য।

**অপ্রণিধান** (অপ্প্রোণিধান) [ন=অ (নাই) প্রণিধান (মনোযোগ) নঞ তৎ] বি, ক্রী, অবধানের অভাব; অমনোযোগ। ২। [নাই প্রণিধান বাহার—বহ] বিণ, অমনোযোগী।

**অপ্রণিহিত** (অপ্প্রোণিহিত) [ন=অ—প্র—নি—ধা (ধারণ করা) +ত (কর্তৃ ক্ত) ধা=হি, নঞ তৎ] বিণ, প্রকৃষ্ট রূপ ধারণা রহিত। ২। অমনোযোগী; অনবধান।

**অপ্রতিকার্য** (অপ্প্রোতিকার্য) [ন=অ, প্রতি—কৃত+অ (ভাবে)—প্রতিকার করার অযোগ্য, বাহার প্রতিকার করা যায় না] বিণ, প্রতিবিধানের অতীত; অপ্রতিবিধেয়।

২। অতিক্রিয়মান; চিকিৎসাসাম্য নয়।

**অপ্রতিবন্ধ** (অপ্প্রোতিবন্ধ) [ন=অ, প্রতি—বন্ধ (আবদ্ধ করা) +ত (কর্মে ক্ত) নঞ তৎ] বিণ, বাহার কোনরূপ প্রতিবন্ধক নাই; প্রতিবন্ধক রহিত; অব্যাহত; অপ্রতিহত।

**অপ্রতিবন্ধ** (অপ্প্রো) [অ—প্রতি (প্রতিকূল) বন্ধ (বন্ধন)] বি, অব্যাঘাত; গ্লান্যভাব।

**অপ্রতিবন্ধক** (অপ্প্রোতিবন্ধক) [অ—প্রতি—বন্ধ+অক (কর্তৃ, গক)] বিণ, অবির-কারক; অপ্রতিহত।

**অপ্রতিভ** (অপ্প্রোতিভ) [ন=অ (নাই) প্রতিভা (দীপ্তি) বাহার—বহ] বিণ, হতবুদ্ধি; বুদ্ধির তীক্ষ্ণতা হীন; অপ্রত্যুপপন্নমতি।

২। সলজ্জ অপ্রজ্ঞত। ৩। প্রভাহীন; দীপ্তিহীন। ৪। লুচ্ছ।

**অপ্রতিম** (অপ্প্রোতিম) [ন=অ (নাই) প্রতিমা (সাদৃশ্য) বাহার—বহ] বিণ, প্রতিমা বা সাদৃশ্য রহিত; নিরূপণ; অতুলনীয়।

**অপ্রতিরূপ** (অপ্প্রোতিরূপ) [ন=অ (নাই) প্রতিরূপ—প্রতি (প্রতিপক্ষ) রূপ (বিশেষতর) অর্থাৎ বাহার প্রতিপক্ষ রূপান্তর নাই] বি, পুং,

অপ্রতিরূপী যোদ্ধা। ২। বিণ, প্রতিযোগ-হীন। ৩। ক্রী, বুদ্ধার্থ যান। ৪। বৃদ্ধ যাত্রাকালে মঙ্গলাচরণ। ৫। সামবেদোক্ত আত্মনিক যজ্ঞ।

**অপ্রতিরুদ্ধ** (অপ্প্রোতিরুদ্ধ) [ন=অ, প্রতি-রুদ্ধ (আবরণ করা) + (কর্মে-ক্ত)] বিণ, বাহার প্রতিরোধ করা যায় না; অনিবারিত; অপ্রতিহত।

**অপ্রতিরূপ** (অপ্প্রোতিরূপ) [ন=অ (নাই) প্রতিরূপ (সদৃশ) বাহার, বহ] বিণ, বাহার সদৃশ নাই; বাহার সমান রূপ নাই; সমকক্ষ-হীন।

**অপ্রতিবিধেয়** (অপ্প্রোতিবিধেয়) [ন=অ, প্রতিবিধেয় (প্রতিবিধান যোগ্য) নঞ তৎ] বিণ, প্রতিবিধানের অযোগ্য বা অসাম্য; বাহার প্রতিকার করা যায় না; অপ্রতিকার্য।

প্র—“ভবদীয় ভাব দর্শনে স্পষ্ট প্রতীয়মান হইতেছে, অবশ্যই কোনও অপ্রতিবিধেয় অনিষ্ট সম্ভবন হইয়াছে

—বিদ্যাসাগর (সী, ব)।

**অপ্রতিষিদ্ধ** (অপ্প্রোতিষিদ্ধ) [ন=অ (না) প্রতি—সিদ্ধ (প্রতিষেধ করা) +ক্ত (কর্মে) নঞ তৎ] বিণ, বাহাকে প্রতিষেধ করা হয় নাই; অনিষিদ্ধ।

**অপ্রতিষেধনীয়** (অপ্প্রোতিষেধনীয়) [ন=অ+প্রতি—সিদ্ধ+অনীয় (কর্মে)] বিণ, বাহা প্রতিষেধ করিবার উপযুক্ত বা যোগ্য নয়। ২। বাহা নিষেধ বা নিবারণ করা যায় না।

**অপ্রতিষ্ঠ** (অপ্প্রোতিষ্ঠ) [ন=অ (নাই) প্রতিষ্ঠা (স্থাপিত বা প্রতিপত্তি) বাহার, বহ] বিণ, যশোহীন; প্রতিপত্তিরহিত; অবিখ্যাত। ২। অনির্গত। ৩। স্থিতিবিহীন।

**অপ্রতিসমাধেয়** (অপ্প্রোতিসমাধেয়) [ন=অ, প্রতি—সং—আ—ধা+অ (কর্মে)] বিণ, বাহা প্রকৃষ্ট রূপে সমাধানের যোগ্য নহে অপ্রতিকার্য।

**অপ্রতিহত** (অপ্প্রোতিহত) [ন=অ, প্রতি—হন+ক্ত (কর্মে)] বিণ, বাহার ব্যাঘাত বা বাধা নাই; অব্যাহত; অপ্রতিবন্ধ; অব্যাহ; অপ্রতিরুদ্ধ।

প্র—“রাম রাজপদে প্রতিষ্ঠিত হইলেন এবং অপ্রতিহতপ্রভাবে রাজ্যশাসন \* \* \* করিতে লাগিলেন।”

—বিদ্যাসাগর (সী, ব)

**অপ্রতীকার্য** (অপ্প্রোতিকার্য) বিণ, অপ্রতি-কার্য ব্রঃ।

**অপ্রতুল** (অপ্প্রোতুল) [ন=অ (নাই) প্র (প্রকৃষ্ট) তুল্য (পরিমাণ, সাদৃশ্য) বাহার] বি, ক্রী, আধিকার অভাব; অপ্রাচুর্য।

২। অভাব। প্র—“অর্থ অপ্রতুলে কত দীন বাহাদর, অজ্ঞান আধারে বসি কাটিছে জীবন।” —নবীনচন্দ্র। ৩। অসঙ্গতি।

অপ্রত্যক্ষ (অপ্ৰোত্যাক্ষ) [ন=অ, প্রতি-  
—অক্ষ (ইঞ্জির) নঞ তৎ, বাহ্য প্রকৃষ্টরূপে  
ইঞ্জিরের লক্ষ্য হয় না] বিণ, অতীন্দ্রিয়;  
ইঞ্জিরের অগোচর: পরোক্ষ। ২। ক্রী,  
প্রত্যাক্ষাভাব।

অপ্রত্যয় (অপ্ৰোত্যয়) [ন=অ, প্রতি—ই  
+অ (ল্) সংজ্ঞার্থে নঞ তৎ] বি, পুং,  
অবিবাস। ২। [ব্যাকরণে] বাহ্য প্রত্যয়  
নহে।

অপ্রত্যাখ্যেয় (অপ্ৰোত্যাক্ষ্যেয়) [ন=  
অ+প্রত্যাখ্যেয় (প্রত্যাখ্যানযোগ্য)] বিণ,  
প্রত্যাখ্যানের অযোগ্য: বাহ্যকে প্রত্যাখ্যান  
করা চলে না বা যায় না।

অপ্রধান (অপ্ৰোধান) [ন=অ+প্রধান,  
নঞ তৎ] বিণ, প্রধান নয়: অশ্রেষ্ঠ। ২।  
বি, ক্রী, গৌণ।

অপ্রধ্বা (অপ্ৰোদ্বা) [ন=অ—প্র—ধ্ব  
(পবাক্ষর করা)+য (কর্মে) নঞ তৎ] বিণ,  
বাহ্যকে পরাক্ষর করা যায় না: অনভিভবনীয়:  
অপরাক্ষর।

অপ্রদীপ (অপ্ৰোদীপ) [ন=অ, প্রদীপ (বহ-  
দর্শী) নঞ তৎ] বিণ, অল্পদর্শী।

অপ্রমত্ত (অপ্ৰোমত্ত) [ন=অ, প্র—মদ+ক্ত  
(কর্তৃ), নঞ তৎ] বিণ, সাবধান; অবহিত:  
সতর্ক: প্রমাদশূন্য।

অপ্রমাদ (অপ্ৰোমাদ) [ন=অ, প্র—মদ+  
যক্ত, নঞ তৎ] বি, পুং, প্রমাদরাহিত্য:  
অবধান। ২। বিণ, প্রমাদশূন্য; অবহিত:  
অপ্রমত্ত।

অপ্রমাণ (অপ্ৰোমান) [ন=অ, প্র—মা+  
অন, নঞ তৎ] বিণ, ক্রী, প্রমাণরহিত;  
অপ্রামাণিক। ২। অশ্রদ্ধেয়: হেয়;  
অগ্রাহ্য।

অপ্রমিত (অপ্ৰোমিত) [ন=অ—প্র—মা+ক্ত  
(কর্মে)] বিণ, অপরিমিত; প্রকৃত:  
অসীম। ২। অগণিত; অসংখ্য।

প্র—“বর্ণন না যায় যার গুণ অপ্রমিত।”

—কাশীরাম দাস (মহা-আদি)

অপ্রমেয় (অপ্ৰোমেয়) [ন=অ, প্রমেয়  
(প্রমাণযোগ্য) নঞ তৎ] বিণ, বাহ্যর  
পরিমাণ নাই; অপরিমেয়: অসীম।

২। অপরিমাপ্ত; প্রচুর।

প্র—“চর্য্য চূষ্য লেখ পের পাতে পাতে  
অপ্রমেয়।” —অন্নদাশঙ্কর।

অপ্রযত্ন (অপ্ৰোযত্ন) [ন=অ—প্রযত্ন  
(প্রকৃষ্ট প্রয়াস)] বি, চেষ্টার অভাব;  
অমুদ্যম; জড়তা। ২। বিণ, নিষ্কেষ্ট। বি,  
অপ্রযত্নতা।

অপ্রয়াস (অপ্ৰোয়াস) [অ—প্রয়াস (বহ্ত)  
বি, অচেষ্টা; অপ্রযত্ন; নিরুদ্যম।

অপ্রযুক্ত (অপ্ৰোযুক্ত) [ন=অ—প্রযুক্ত

(সঙ্গত, যোগ্য)] বিণ, অসঙ্গত; অযোগ্য:  
অত্যাচার। ২। অব্যবহার্য। ৩। অনাচারিত।

অপ্রযুক্ততা (অপ্ৰোযুক্ততা) [অপ্রযুক্ত—  
তা (ভাবে)] বি, অযোগ্যতা; অসঙ্গতি। ২।  
ব্যবহারাসঙ্গতি; বাহ্য প্রয়োগ করা সঙ্গত নহে  
তাহার প্রয়োগ। ৩। কাব্যালঙ্কার দোষ  
বিশেষ। যে শব্দ অভিধানের অন্তর্ভুক্ত কিন্তু  
কবিগণ তাহা ব্যবহার করেন নাই বা বিরল  
ব্যবহার করিয়াছেন, তাহার প্রয়োগে এই  
দোষ হয়। কথা—

“ঈশাকের উষ্মবুধে মারা গেল মার।

নাকেতে নির্জরগণ করে হাহাকাব” —উদ্ভট।

[উষ্মবুধ=অগ্নি, মাঝ=মদন, নাক=স্বর্গ,  
নির্জর=দেবতা]

অপ্রয়োগ (অপ্ৰোয়োগ) [অ—প্রয়োগ] বি,  
অপপ্রয়োগ: অপব্যবহার। ২। প্রয়োগের  
অভাব: অব্যবহার; অপ্রবর্তন।

অপ্রয়োজন (ন) [অ—প্রয়োজন] বি,  
প্রয়োজনের অভাব: অनावश्यक।

অপ্রয়োজনীয়—বিণ, অনাবশ্যক: অদর-  
কারী। বি, অপ্রয়োজনীয়তা।

অপ্রশংসনীয় (অপ্ৰোশংসনীয়) [ন=অ  
প্রশংসনীয়, নঞ তৎ] বিণ, প্রশংসার অযোগ্য।  
২। নিন্দাহী।

অপ্রশস্ত (অপ্ৰোশস্ত) [ন=অ, প্রশস্ত  
(বিস্তৃত বা উৎকৃষ্ট) নঞ তৎ] বিণ, প্রশস্ত  
নয়; অবিস্তৃত; কম চণ্ডা। ২। নিশ্চিত;  
৩। অন্তত: ৪। প্রতিকূল; ৫। অসচ্ছন্দ:  
৬। অপ্রচলিত।

অপ্রশুদ্ধ (অপ্ৰোশুদ্ধ) [ন=অ—প্র—শুদ্ধ+ক্ত  
(কর্মে)] বিণ, অপরিশুদ্ধ; অপবিত্র।

অপ্রসন্ন (অপ্ৰোশন্ন) [ন=অ—প্রসন্ন  
(সন্তুষ্ট) নঞ তৎ] বিণ, যে প্রসন্ন নয়;  
বিরক্ত; অসন্তুষ্ট। ২। অগ্রহণ; দ্বন্দ্ব।  
৩। ক্ষুব্ধ; দুঃখিত। প্র—অপ্রসন্ন চিত্ত।  
বি, অপ্রসন্নতা।

অপ্রসিক্ত (অপ্ৰোশিক্ত) [ন=অ প্রসিক্ত  
(বিখ্যাত) নঞ তৎ] বিণ, বাহ্য প্রসিক্ত নয়;  
বাহ্য সচরাচর সকলের নিকট জ্ঞাত নয়।  
২। অবিখ্যাত। ৩। অসিক্ত; অনিশ্চয়;  
অপ্রমাণিত। ৪। অমূলক।

অপ্রস্তুত (অপ্ৰোশ্তুত) [ন=অ—প্রস্তুত,  
নঞ তৎ] বিণ, অপ্রস্তুত। ২। অবর্তমান;  
অনুপস্থিত। ৩। বাহ্য প্রস্তুত বা তৈয়ার  
হয় নাই; অনিশ্চিত। ৪। অনিচ্ছুক।  
৫। অতৎপর। ৬। অপ্রতিভ; সলজ্জ।

অপ্রহত (অপ্ৰোহত) [ন=অ—প্র—হন+ত  
(কর্তৃ ক্ত) নঞ তৎ] বিণ, অক্ষুণ্ণ; অনা-  
হত। ২। অকর্মিত। ৩। অপদম্পষ্ট;  
untrodden.

অপ্রাকরণিক (অপ্ৰাকরণিক) [ন=অ,

—প্রাকরণ+ইক (ণ্) নঞ তৎ] বিণ  
বাহ্য প্রত্যাহিত নয়; অপ্রাসঙ্গিক।

অপ্রাকৃত (অপ্ৰো) [ন=অ—প্রাকৃত  
(লৌকিক) নঞ তৎ] বিণ, অলৌকিক। ২।  
অসাধারণ। ৩। অস্বাভাবিক; অনৈসর্গিক  
কৃত্রিম; unnatural. ৪। অবাস্তব।

অপ্রাপ্ত (প্ৰাপ্ত) [ন=অ—প্র—আপ+ত  
(কর্মে) নঞ তৎ] বিণ, বাহ্য অধিগত হ  
নাই, অলব্ধ; অনধিগত। প্র—অপ্রাপ্তযৌবন  
২। [কর্তৃ ক্ত]—যে ব্যক্তি প্রাপ্ত হয় নাই

অপ্রাপ্তবয়স্ক (অপ্ৰাপ্তবয়স্ক) [ন=অ  
(হয় নাই) প্রাপ্ত বয়স (বয়স) বাহ্যর  
বহুতীহি সমাসে ক] বিণ, যে উপযুক্ত বয়স  
প্রাপ্ত হয় নাই; অপ্রাপ্তব্যবহার: নাবালক  
minor. ক্রী, অপ্রাপ্তবয়স্ক।

অপ্রাপ্তব্যবহার (অপ্ৰাপ্তব্যবহার  
[অপ্রাপ্ত (অলব্ধ) ইহাচ্চে ব্যবহার (ব্যব-  
হারযোগ্য কাল) যৎ কর্তৃক—বহু] বিণ, যে  
ব্যবহারযোগ্যকাল (বয়স) প্রাপ্ত হয় নাই  
নাবালক: অপ্রাপ্তবয়স্ক।

অপ্রাপ্তযৌবন (অপ্ৰাপ্তযৌবন) [অপ্রাপ্ত  
(অলব্ধ) ইহাচ্চে যৌবন যৎ কর্তৃক—বহু]  
বিণ, যে এখনও যৌবনাবস্থায় পৌঁছে নাই  
বাহ্যর যৌবনকাল এখনও হয় নাই: কিশোর  
বালক।

অপ্রাপ্তলক্ষণ (অপ্ৰাপ্তলক্ষণ) [অপ্রাপ্ত  
(অলব্ধ) ইহাচ্চে লক্ষণ (চিহ্ন) বাহ্যর, বহু  
বিণ, বাহ্যর কোন চিহ্ন পাওয়া যায় নাই:  
বাহ্যর নিদর্শন নাই।

অপ্রাপ্তি (অপ্ৰাপ্তি) [ন=অ—প্র—আপ+তি  
(ভাবে) নঞ তৎ] বি, ক্রী, লাভরাহিত্য  
অলাভ; পাওয়ার অভাব। ২। অসম্ভাব  
অভাব। ৩। অসঙ্গতি।

অপ্রাপ্য (অপ্ৰাপ্য) [ন=অ—প্র—আপ+য  
(কর্মে) নঞ তৎ] বিণ, বাহ্য পাওয়া  
অসাধ্য; দুর্লভ।

অপ্রামাণিক (অপ্ৰামাণিক) [ন=অ—  
অপ্রমাণ+ইক (ণ্) নঞ তৎ] বিণ, বাহ্যর  
কোন প্রমাণ নাই; স্ফাহ্য প্রমাণযোগ্য নয়:  
অবিশ্বাস্য। ২। অশ্রদ্ধেয়; অগ্রাহ্য। বি,  
অপ্রামাণিকতা।

অপ্রামাণ্য (অপ্ৰামাণ্য) [ন=অ—অপ্রমাণ+য  
(ণ্) নঞ তৎ] বিণ, ক্রী, বাহ্য প্রমাণ-সিদ্ধ নহে।

অপ্রাসঙ্গিক (অপ্ৰোশাসঙ্গিক) [ন=অ—  
প্রসঙ্গ+ইক (ণ্) নঞ তৎ] বিণ, বাহ্যর  
প্রসঙ্গ (প্রস্তাব) হয় নাই; অপ্রাসঙ্গিক।

অপ্রিয় (অপ্ৰোয়) [ন=অ—প্রিয় (রসপীণ)  
—নঞ তৎ] বিণ, অপ্রীতিকর; অস্বাদিকর।  
২। অনভিমানিত। ৩। অন্ততকর; অকল্যাণ-  
কর। বি, ক্রী, অন্তত। ২। কতি। ৩।  
নিশা।

**অপ্রিয়ভাষ** (অপ্ৰুভাষ) [অপ্রিয় (অশ্রীতিকর, ক্রূর) + ভাষ (ভাষা)] বি, কক্শ বাক্য; কটোর বাক্য; কটু কথা। প্র—  
“কটিন অপ্রিয় ভাষ, করিলে শ্রবণ।  
রক্তজবা-রাগ ধরে মমুজলোচন ॥”

—সদ্যবশতক।

**অপ্রিয়ভাবিণী** (অপ্রিভাবিণী) [অপ্রিয়—ভাষ+ণিন (কর্তৃ) স্ত্রীং ঈপ] বিণ, স্ত্রী, যে কামিনী কক্শ বাক্য বলে; অপ্রিয়বাদিনী।  
বি, অপ্রিয়ভাবিতা—অশ্রীতিকর বাক্য প্রয়োগ।

**অপ্রিয়ভাবী** (অপ্ৰিভাবী) [অপ্রিয়—ভাষ+ণিন=অপ্রিয়ভাবিন্ (উপপদ) ১ম। ১বচনে] বিণ, পুং, যে পুরুষ অপ্রিয় বা অশ্রীতিকর কথা বলে। কক্শবাদী; কটুভাবী। স্ত্রী, অপ্রিয়ভাবিণী।

**অপ্রিয়বাদী** (অপ্ৰুভাদী) [অপ্রিয়—বদ+ণিন (কর্তৃ)=অপ্রিয়বাদিন্ ১ম। ১বচনে] বিণ, পুং, অপ্রিয়ভাবী। স্ত্রী, অপ্রিয়বাদিনী।

**অপ্রিয়া** (অপ্ৰুভা) [ন=অ+প্রিয়; স্ত্রীং আপ্রু—নঞ-তৎ] বিণ, যে রমণীর অঙ্গসৌষ্ঠব এবং ব্যবহার প্রীতিজনক নহে। ২। অপ্রীতিদায়িনী।

**অপ্রীত** (অপ্ৰুত) [ন=অ—প্রী (প্রীত-হওয়া)+ত (কর্তৃ-কৃত) নঞ-তৎ] বিণ, যে প্রীত নহে; অসন্তুষ্ট; বিরক্ত।

**অপ্রীতি** (অপ্ৰুতি) [ন=অ—প্রী (প্রীত-হওয়া)+তি (ভাবে ক্রি) নঞ-তৎ] বি, স্ত্রী, প্রীতির অভাব। অপ্রণয়; অসন্তোষ; বিরক্তি; বিরোধ।

**অপ্রীতিকর** (অপ্ৰুতিকর) [অপ্রীতি (অসন্তোষ) কৃ+অ (চ) কর্তৃ; যে করে অর্থাৎ যে অন্তরে অসন্তোষ জন্মায়, উপপদ] বিণ, অসন্তোষজনক; বিরক্তিকারক।

**অপ্রীতিভাজন** (অপ্ৰুতিভাজন) [অপ্রীতির ভাজন (পাত্র)—ভতৎ] বিণ, স্ত্রী, যাহার প্রতি বিরাগজন্মিয়াছে; অসন্তোষের পাত্র।

**অপ্সর** (অপ্‌শর) [অপ্সরা শব্দের অপব্যবহার। অপ সুরমূলক। অপ্ (জল)—স্ব (গমন করা)+অস্ (কর্তৃ)—যাহারা জলে গমন করে অর্থাৎ জলবিহার করে] বি, দেবযোনিবিশেষ; অপ্সরাঃ। প্র—“দেবতা অম্বর রক্ষ অপ্সর কিন্নর যক্ষ সবে ভোগ করে নানা রস।”

—অন্নদামঙ্গল।

**অপ্সরা** (:) (অপ্‌শরা) [অপ্সর শব্দ—১ম। ১ব-অপ্সরাঃ। ২ব-অপ্সরোপ। বাং বিসর্গ লোপ। অপ্ (জল)+স্ব (গমন করা)+অ (ল) বা অস্ (কর্তৃ)—সংজ্ঞার্থে]—যাহারা জলে গমন করিয়া ক্রীড়া করিতে বা জলবিহার করিতে ভাল বাসে] বি, স্ত্রী, দেবযোনি-

বিশেষ; স্বর্গবেশা; অম্বরেশ্বরী; nymph, অপ্সরোগণের মধ্যে প্রসিদ্ধা;—উর্বশী, বিদ্যাবর্ণা, তিলোত্তমা, পুণ্ডরীকা, হুবাহ, হুরথা, প্রমাথিনী, মেনকা, হুকেশী, কচিরা, পুঞ্জিকা-হলা, অলম্বা, রস্তা, স্তম্ভা, হেমা, যুতাচী, বিখাচী, মিত্রকেশী, নাগপত্তা, সোমা, বামনা। [ঔঃ বাক্সালায় ‘অপ্সর’ এবং ‘অপ্সরী’ এই ব্যাকরণদ্বয় শব্দদ্বয়ের বিরল ব্যবহার আছে।] অ-সরোংগণ (অপ্‌সরোংগণ) [অপ্সরাঃ ঔঃ। অপ্সরসংগণের গণ (সমূহ) ভতৎ] বি, পুং, অপ্সরাসমূহ। [ভারতচন্দ্র ‘অপ্সরগণ’ এবং ‘অপ্সরাগণ’ উভয়ই ব্যবহার করিয়াছেন : প্র—“গন্ধর্ব্ব অপ্সরগণ সেবা কবে অমুক্ণ ঋষি মুনি কিন্নর কিন্নরী ॥” —অ, ম, ]

**অফল** (ল্) [ন=অ (নাই) ফল যাহার—বহ] বিণ, যাহার ফল হয় না; নিফল; বিফল। ২। বন্ধা। স্ত্রী, অফলা—বন্ধা; রঁড়া। ২। ভুঁই আমলা। ৩। যুতকুমারী।  
**অফুট** (টো) [অফুট শব্দজ] বিণ, অফুট : অপ্রফুটিত; অপ্রকাশিত। প্র—  
“গুঞ্জরিছে অলি মঞ্জরীর কাণে,  
‘কোট না অফুট বকুল-নারী’ ॥”

—বরদা মিত্র (অবসর)।

২। [প্রাদে] ছিন্নহীন।

**অফুরন্ত** [অ—ফুরন্ত। প্রাদে] বিণ, যাহা ফুরায় না : যাহা খরচ করিলেও শেষ হয় না। পর্যাপ্ত।

**অফুরান** (নো) [প্রাদে] বিণ, যাহা ফুরায় না : যাহার শেষ হয় না; অনতিক্রমা; অফুরন্ত। প্র—“রাতে অন্ধকারে যত পথ অফুরান হত” —রবীন্দ্র।

**অফেন** (ন) [ন=অ (নাই) ফেন যাহার—বহ; ফেনগুচ্ছ] বিণ, ফেনগুচ্ছ। ২। [ন=অ (কুৎসিত) ফেন (নির্ধাস) যাহার] বি, স্ত্রী, অহিফেন; আকীম।

**অব**—অ, উপসর্গ। নিষ্কার্যক। প্ৰ—অব-ধারণ। ২। অপকৃষ্ট, হুণ্য বা হেয়। প্র—অবজ্ঞা। ৩। বিস্তার। প্র—অবরোধ। ৪। নিম্ন। প্র—অবতরণ; অবগুঠন। ৫। নান। প্র—অবদাহ। ৬। ভিতরে। প্র—অবগাহন। ৭। দূর। প্র—অবচ্ছেদ। ৮। নিন্দা। প্র—অবগীত। ৯। জ্ঞান। ১০। পশাৎ। ১১। বিরোধ। প্র—অবসর; অবকাশ। ১২। বিপরীত। [ঔঃ—যিচ্ছেন্নান ঠাকুর মহাশয় অব উপ-সর্গের নিচু এই অর্থ করিয়াছেন,—দেশে নিচু,—অবতরণ, অবরোধন, অবগুঠন। লৌকিকভাবে নিচু—অবজ্ঞা, অবহেলা, অবমাননা। দার্শনিক ভাবে নিচু,—অবাস্তর, অবধারণ, অবগতি। জ্যানিতিকভাবে নিচু,—অবশেষ, অবচ্ছেদ, অবকাশ। —সা-প-প]

**অব** [সং অব ধাতু] ক্রি, রক্ষা করা। প্র—  
“অপরোধ ক্ষম যোগে অব গৌ অব্যমা ॥”

—ভারতচন্দ্র।

২। আগমন করা। প্র—“অবহিতে গোকুল \* \* \* অবহিতে জাইতে জনি জনি পুছ বনমারি ॥” —পদাবলী।

**অবংশ** [ন=অ—বংশ] বি, বংশ ভিন্ন। প্র—“অবংশ-নির্ভিত বাণ গুণধুক্ত হইলে লোকের মর্থ ভেদ করে ॥”

**অবক** [ব্রজ। বৈ-পদ-সা] বিণ, এখনি : এইক্ষণ।

**অবকর** (অবকর) [অব—কৃ (বিক্ষেপ করা)+অল্—কর্মে] বি, পুং, যাহাকে সম্মুখীন দ্বারা বিক্ষেপ করা হয়; আবর্জনা : খ্যাড়ার ধূলা; ওঁচলা।

**অবকর্ষণ** (ন) [অব (স্থানান্তর, নিয়মেশ) কৃষ (আকর্ষণ করা)+অন (টু) (ভাবে)] বি, স্ত্রী, কোথাও লইয়া যাইবার জন্য বলপূর্ব্বক আকর্ষণ। ২। নিয়মে লইয়া যাওয়া।

**অবকলিত** (অবকোলিত) [অব—কল্ (গণনা করা, সংগ্রহ করা)+ত (কর্মে ক্ত) বিণ, সংকলিত; সমাহৃত। ২। জ্ঞাত। ৩। দৃষ্ট। ৪। বন্ধ।

**অবকাশ** (শ্) [অব (নাই) কাশ (প্রকাশ)+অ (ভাবে অল্) অর্থাৎ কাশ্য দশায় যেরূপ সকলের সমক্ষে প্রচারিত হয় কাশ্য ত্যাগ দশায় সেরূপ প্রচারিত হয় না] বি, পুং, কাশ্য হইতে বিরাম; অবসর : ছুটি। ২। দুই ঘটনার মধ্যবর্তী কাল বা স্থান। (এখানে উপসর্গ বশত ধাতুর অন্ত্যার্থে ব্যবহার)। ৩। দাঁক।

**অবকীর্ণ** [অব—কৃ (বিক্ষেপ করা)+ত (কর্মে ক্ত) যাহাকে বিক্ষেপ করা হইয়াছে] বিণ, ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত। ২। বিক্ষিপ্ত : চূর্ণিত। ৩। ক্ষুণ্ণ। ৪। বি, স্ত্রী, উন্নতজন।

**অবকৃষ্ট** [অব—কৃষ (কষণ করা)+ত (কর্মে ক্ত) যাহাকে কষণ করা হইয়াছে] বিণ, আকৃষ্ট। ২। নিদ্বাশিত। ৩। অপসারিত; বিতাড়িত। ৪। অধম; জলজ। ৫। হেয়; হুণ্য। ৬। হীন-জাতি। ৭। যে জলাকর্ষণ ও বহন এবং গৃহমার্জন করে; খাড়ু দার : মেথর : ফরাস।

**অবকে** [হিঃ অব্‌কি। ব্রজ। বৈ-পদ-সা] অ, এখানে; অন্তঃপের। প্র—“অবকে মিলন সমুচিত হোয় ॥” —বিদ্যাপতি।

**অবক্কে** [অবক্কেতাবো] [ন=অ, খ্ (ধলা)+তব্য (কর্মে) নঞ-তৎ] বিণ, বলিবার অযোগ্য; অকথ্য। ২। যাহা বাক্য দ্বারা প্রকাশ করিবার নহে; অনির্বাক্যীয়।

অবক্রিয়া [ অব (কুংসিত) কৃ (করা) + শ (চ—ভাবে) ক্রী, আপ ] বি, ক্রী, অপকর্ম; কুংসিতকর্ম। ২। অনাদর। ৩। উদাসীনতা।  
অবক্রোশ (অবক্রোশ) [ অব—ক্রু (ক্রোধ করা) + অ (যৎ—ভাবে) ] বি, পুং, ক্রোধ।  
২। ক্রোধ পূর্বক ভৎসনা; তিরস্কার।  
৩। চীৎকার। ৪। অভিশাপ।

বিণ, অবক্রুহ।

অবক্ষিপ্ত [ অব—ক্শিপ (ক্ষেপণ করা) + ত (কর্মে—ক্ত) বাহ্যকে ক্ষেপণ করা হইয়াছে ] বিণ, কিতাড়িত। ২। উপহাসের সহিত উক্ত; উপহাসিত। ৩। বাহ্যকে ব্যঙ্গ করা হইয়াছে।

অবক্ষেত্র [ বৈঃ পরিভাষা (অপূর্বচ্ছ দত্ত) ] বি, অণুকৃতি; ক্ষেত্রবিশেষ; অঙ্গুরীয়ক; বৃত্তাভাস (ঘিল্লৈল ঠাকুর), ellipse.

অবক্ষেপ (প্) [ অব (হানাস্তর, নিম্ন) ক্শিপ (ক্ষেপণ করা) + অ (ল্—ভাবে) ] বি, পুং, বিক্ষেপ; ইতস্ততঃ ক্ষেপণ।

২। নিম্নে ক্ষেপণ। ৩। স্লেমোক্তি।

৪। তিরস্কার।

অবক্ষেপক (ক্) [ অব—ক্শিপ + অক কর্তৃ ] বিণ, যে অবক্ষেপ কবে; বিক্ষেপকারী। ২। যে স্লেমোক্তি করে।

অবক্ষেপণ (ন) [ অব—ক্শিপ + অন (ট্—ভাবে) ] বি, ক্রী, তিরস্কার; অপবাদ; নিন্দা। ২। স্লেমোক্তি। ৩। নিম্ন ক্ষেপণ।

অবগণিত (অবগোনিত) [ অব (হীন) গণ (গণনা, করা) + ত (কর্মে—ক্ত) বাহ্যকে গণনা করা হইয়াছে ] বিণ, অবজ্ঞাত; অপমানিত; তিরস্কৃত; অনাদৃত; উপেক্ষিত।

অবগণ্ড [ অব—গন্ড (বদনের একদেশ) + অ (ল্—করণে) বাহা দ্বারা গণ্ড অপকৃষ্ট হয় ] বি, পুং, গণ্ডই ব্রণ; বয়স-কোড়া।

২। [ অপোগণ্ড শব্দের উচ্চারণ বিকার ] অতি শিশু।

অবগত [ অব—গম্ (গমন করা) + ত (কর্তৃ—ক্ত) যে গমন করিয়াছে ] বিণ, প্রস্থিত; অপস্থত। ২। [ গম্ (জাত হওয়া) কর্ণে—ক্ত ] যে বিষয় জাত হওয়া গিয়াছে; বিজ্ঞাত; জ্ঞানপ্রাপ্ত; পরিজ্ঞাত; বিদিত; সংবাদ-প্রাপ্ত।

অবগতি (অবগোতি) [ অব—গম্ (গমন করা) + তি (ভাবে—ক্ত) ] বি, ক্রী, প্রস্থান। [ অপ্র ] ২। [ অব—গম্ (জাত হওয়া) ক্তি (ভাবে) ] বি, ক্রী, জ্ঞান; বোধ। ৩। জ্ঞানপ্রাপ্তি; সংবাদপ্রাপ্তি। ৪। অবধান; শ্রবণ।  
প্র—“তা স্থান হইবে তুমি কহে এক সতী। অপূর্ণ আশায় হৃদয় কর অবগতি।”

—ভারতচন্দ্র।

অবগন্তব্য (অবগোনতোবো) [ অব—গম্ (গমন করা) + তব্য (কর্মে) ] বিণ, বাহ্যকে অবগত গমন করিতে হইবে; গমনযোগ্য।

২। [ অব—গম্ (জাত হওয়া) ] জ্ঞাতব্য; বোধব্য; অবগত হওয়ার যোগ্য।

অবগম (ন্) [ অব—গম্ (গমন করা) + অ (ল্—ভাবে) ] বি, পুং, গমন; প্রস্থান।

[ অপ্র ]

২। [ অব—গম্ (জাত হওয়া) ] জ্ঞান; অবগতি।

অবগর (র্) [ আ—অব—গম্=অপর; ভিন্ন ] বিণ, ইহা ব্যতীত; অতিরিক্ত।

প্র—“জগৎ দেখে ভবসিন্ধু হইল পার।

অবগর কি বর অপর আছে আর।”

—শিবায়ন।

অবগাই [ ব্রজ—বৈ-পদ-সা। অবগ্রাহ=পাঠ-কালে কিয়ৎক্ষণ বিশ্রাম—(ব্যাকরণে) ] বি, বিশ্রাম।

প্র—“বোনইতে বচন অলপ অবগাই।”

—জ্ঞানদাস।

২। ক্রি, শাস্ত করিয়া; প্রশমন করিয়া; দমন করিয়া; প্র—

“মধুর বচন কহি কান্নকে বুঝাই

এহি কর দেখি রোখ অবগাই।”

—বি, প,।

অবগাঢ় [ অব—গাহ (প্রবেশ, প্রাপ্তি, সেবা) + ত (কর্তৃ, ক্ত) ] বিণ, যে প্রবেশ করিয়াছে; অন্তঃপ্রকৃষ্ট। ২। স্নাত। ৩। নিমগ্ন। ৪। অভিভূত; বিহ্বল। ৫। [ অব (না) গাহ + ত (অধি) ] যেখানে প্রবেশ করা যায় না; নিবিড়; নিঃস্র।

অবগাঢ়ি [ অবগাঢ় ভ্রঃ। ব্রজ ] বিণ, বিহ্বল; ভীত। প্র—“ললিতা কহত অমঙ্গল শুনলু সতী পতিভয় অবগাঢ়ি।” —বিদ্যাপতি।

অবগাহ [ অব—গাহ (স্থান করা) + অ (ল্—ভাবে) ] বি, পুং, অবগাহন। ২। [ অধি অ (ল্) ] যথার অবগাহন করা হয়; স্থানের ঘাট।

অবগাহা—ক্রি, অবগাহন করা; জলে নিমজ্জিত হইয়া স্থান করা। ২। নিমজ্জিত করা।

প্র—“কেহ অবগাহে দেহ, স্বচ্ছ সরোবরে।”

—মেঘনাদ।

[ অবগাহে ভ্রঃ ]

অবগাহন (ন্) [ অব—গাহ (স্থান করা) + অন (ট্—ভাবে) ] বি, ক্রী, জলে নামিয়া স্থান; জলমধ্যে গমন; স্নান; সলিল প্রবেশ।

[ গাহন ভ্রঃ ]

অবগাহি [ অবগাহা ভ্রঃ ] ক্রি, অবগাহন করিয়া।

২। ডুবিয়া; মজিয়া। ৩। ভিতরে প্রবেশ করিয়া; ডুলাইয়া।

প্র—“অব বুঝু অবগাহি।”

—বিদ্যাপতি।

অবগাহিত [ অব—গাহ + ত (কর্তৃ, ক্ত) যে অবগাহন করিয়াছে ] বিণ, স্নাত; মজ্জিত।

অবগাহি [ অবগাহন শব্দ ] ক্রি, অবগাহন করে; স্থান করে। ২। নিমজ্জিত করে; ডুবায়। ৩। ডুব দেয়।

“কেহ অবগাহে দেহ স্বচ্ছ সরোবরে।”

—মেঘনাদ।

৪। অবগাহন করিয়া; ডুবিয়া। ৫। ভিতরে প্রবেশ করিয়া; ডুলাইয়া।

প্র—

“আপন মনে ধরি বুঝ অবগাহে।”

—বিদ্যাপতি।

অবগীত (ত, ত্) [ অব (কুংসিত) গৈ (গান বা শব্দ করা) + ত—কর্মে ] বিণ, যাহার প্রতি কুংসিত শব্দ প্রয়োগ করা হইয়াছে; নিম্নিত। ২। [ ভাবে—ক্ত ] বি, ক্রী, কুংসিত গান মনস্কীর্ণ। ৩। অপবাদ।

অবগুণ (ন্) [ হিঃ—অবগুণ, অবগুন (তুলনী-দাসকৃত রামচরিতমানস)। অব (অবস্থত) হইয়াছে গুণ যাহা হইতে—বহ ] বি, পুং, দোষ; গুণবাহিত্য; অগুণ; অপগুণ; ক্রোধ।  
প্র—“সো সব অবগুণ ঢাকল একল পিক, বোণত মধুবিম বাণী।” —বিদ্যাপতি।  
“অবগুণ পরিহরি হরবি হরু ধনি মানক অবধি বিহানে।

অবগুণন (অবগুনন) [ অব (অন্তর্থে) গুণ (খেঁচন করা) + অন (ট্—করণে) ] বাহ্যবাগ্য ক্রীলোকের মুখ অঙ্গ বা অঙ্গস্পর্গভাবে খেঁচন করা হয় বি, ক্রী, ক্রীলোকদিগের মুখাবরণের বস্ত্র; ঘোমটা; মুখাবরণ। ২। আবরণ। ৩। [ অন (ট্, ভাবে) ] মস্তক আবরণ ক্রিয়া; মুখাচ্ছাদন। ৪। সম্মার্জন; স্নান। [ অপ্র ]  
অবগুণনমুদ্রা (অবগুননমুদ্রা) বি, ক্রী, অবগুণনের আকারে অঙ্গলি দ্বারা রচিত তন্ত্রাম-ধের মুদ্রা।

অবগুণনবতী (অবগুননবোতি) [ অবগুণন + বতু (অন্তর্থে) ক্রী ঈপ্ ] বিণ, ক্রী, যে ক্রী মস্তকে অবগুণন আছে; বস্ত্রাঙ্গলি দ্বারা আবৃত মুখী; বসনসংস্থানানা; অবগুণিত।

অবগুণনাবৃত (অবগুননাবৃত) [ অবগুণন দ্বারা আবৃত ] ৩ তৎ ] বিণ, ঘোমটাদ্বারা আচ্ছাদিত।

অবগুণিক (অবগুন টিকা) [ অবগুণ (খেঁচন করা) + অক (কর্তৃ) অ=ই; ক্রী—আপ ] বি, ক্রী, যে অবগুণন করে; অবগুণন বস্ত্র; মুখাচ্ছাদন বস্ত্র। ২। বনিকা।

অবগুণিত [ অব—গুণ + ত (কর্মে—ক্ত) বাহ্যকে অবগুণন করা হইয়াছে ] বিণ, কুণ্ডলবগুণন; আবৃত মুখ; ঘোমটা দেওয়া ক্রী, অবগুণিত। তুল—“উবার উপ সম অবগুণিতা তুমি অকুণ্ঠিতা।” —রবীন্দ্র।  
অবগ্রাহ (অবগ্রাহ) [ অব (গচ্ছাং বা বিদ্য)

গ্রহ গ্রহণ করা = (holding back) + অ (ল-ভাবে) বি, পুং, বৃষ্টিপ্ত; বৃষ্টিরোধ।  
২। অনাবৃষ্টি। ৩। গ্রহণ। ৪। অপহরণ।  
৫। প্রতিবন্ধক। ৬। অসজ্ঞান; মনের ভ্রম। ৭। শাপ। ৮। নিলাবাদ।  
৯। অনাদর। ১০। তিরস্কার। ১১। নিগ্রহ। ১২। প্রকৃতি। ১৩। হস্তি-সমূহ। ১৪। হস্তীর ললাটদেশ। ১৫। পাঠকালীন বিরাম (ব্যাকরণে)।  
অবগ্রহণ (অবগ্রহোহন) [অব-গ্রহ (গ্রহণ-করা) + অন (ট-ভাবে)] বি, স্ত্রী, প্রতিবন্ধক; বাধা। ২। অনাদর; অবজ্ঞা। ৩। নিরাকরণ।

অবগ্রাহ—অবগ্রহ প্রঃ।

অবঘট্ট [অব-ঘট্ট (চালিতকরা) + অ] বি, পুং, পেষণযন্ত্র; ধাতা। ২। গঠ।

অবঘাত (ত্) [অব-হন (বধকরা) + ঘঞ (ভাবে)] বি, পুং, সাম্ভাব্যিক প্রহার; দারুণ আঘাত। ২। অপঘাত। ৩। ধাতাদি কণ্ডন; চাউল কাঁড়া।

অবঘাতী [অব-হন (বধকরা) + ইন্ (কর্তৃ)] বিণ, যে অবঘাত করে; অবঘাতকারক।

অবচনীয় [ন=অ, বচ্ (বলা) + অনীয় (কর্মে)] বিণ, কথনের অযোগ্য; অবজ্ঞ্য। ২। বাক্যাতীত; অনির্বচনীয়। ৩। অনিন্দনীয়।

অবচয় (য়) [অব (ব্যাপ্তি অর্থে, স্থানান্তর হইতে বুঝাইতে) চি (চয়ন করা) + অ (ল-ভাবে)] বি, স্ত্রী, চয়নকরা; পুস্তকগ্রন্থ; ফলতোলা। ২। [সং-অপচয়] অপচয়।  
ক্রি, অস-অবচয় (মাইকেল)—চয়ন-করিয়া; তুলিয়া (ফুল)। প্র—“অবচয়ি ফুলচয় সে নিরুপম যনে।” —মেঘনাদ।  
“অবচয়ি ফুলচয় চলিছে মালিনী কোথাও।” —ঐ।

অবচয়ন (ন) —অবচয় প্রঃ।

অবচয়নীয় [ন=অ, বচ্ (বলা) + অনীয় (কর্মে)] বিণ, কথনের অযোগ্য, অবজ্ঞ্য। ২। বাক্যাতীত; অনির্বচনীয়। ৩। অনিন্দনীয়।

অবচিত [অব-চি (চয়ন করা) + ত (কর্মে ক্ত), যাহাকে চয়ন করা হইয়াছে] বিণ, কৃতাবচয়ন; সংগৃহীত। ২। কৃতাহরণ; আকৃত। ৩। সঞ্চিত। ৪। [ইহার বিপরীত উপ-চিত] অপচারিত; অপচারিত।

অবচুড় [অব (নিম্নে) চূড়া (শিখা) যাহার-বহু] বি, পুং, অজ্ঞানবদ্ধ নিম্নদিকে লম্বমান বস্ত্রখণ্ড। ২। মালা। ৩। চামর। স্ত্রী, অবচুড়া—মালা; শিরোভূষণ, [বিব্রল]।

অবচূর্ণিত [অব-চূর্ণ (ভেঁড়া করা) + ত (কর্মে ক্ত) যাহাকে চূর্ণ করা হইয়াছে] বিণ, চূর্ণীকৃত; ভেঁড়ান।

অবচুল (ল) [অব (নিম্নে) চূড়া (শিখা) যাহার-বহু, ড=ল] বি, পুং, পতাকার অধোমুখে লম্বিত বস্ত্রখণ্ড। ২। চামর।

অবচুলক (ক্) [অবচুল প্রঃ। সাদৃশ্যার্থে ক] বি, চামর।

অবছায়া (অবছায়া) [অপছায়া শব্দের অপভ্রংশ] বি, আবছায়া; অস্পষ্ট প্রকাশ; ছায়ামূর্তি। প্র—“তুমি মাত্র অনন্ত কালের অবছায়া।” —কাকী কাবেরী।

অবচ্ছিন্ন [অব-ছিদ্ (নির্গম করা) + ত (কর্মে ক্ত)] বিণ, যাহাকে নির্গম অর্থাৎ বিশেষিত করা হইয়াছে] বিশিষ্ট; মুক্ত। প্র—শোকাবচ্ছিন্ন।

২। মিলিত; সংযুক্ত। ৩। [অব-ছিদ (ছেদন করা) + ত] বিভক্ত; বিচ্ছিন্ন।

প্র—নিরবচ্ছিন্ন (২) বিশিষ্ট। ৪। [স্থায় দর্শনে] অবচ্ছিন্নের আশ্রয়।

অবচ্ছুরিত [অব-ছূর্ (ছেদন করা বা শব্দ করা) + ত (ভাবে, ক্ত)] বি, স্ত্রী, আচ্ছুরিত; ঘোড়ার মত চিঁহিঁ চিঁহিঁ শব্দে হাস।

২। অট্টহাস। ৩। বিণ, সংমিলিত; মিশ্রিত। (২) বিকৃত। (৩) কষ্ট।

অবচ্ছেদ (দ) [অব-ছিদ্ (ছেদন করা) + ঘঞ, ভাবে] বি, পুং, ছেদন; কর্তন। ২। বিচ্ছেদ। ৩। বিবাম। ৪। পরিচ্ছেদ। ৫। পণ্ড; কঠিত অংশ। ৬। একদেশ; একাংশ। ৭। [স্থায় দর্শনে] বিশেষণত্ব।

অবচ্ছেদক [অব-ছিদ্ + অক, কর্তৃ] বিণ, যে অবচ্ছেদ করে, অবচ্ছেদকারক; বিচ্ছেদ-কারক; ব্যাবর্তক। ২। বিশেষক। ৩। বিভাজক। ৪। নিয়ামক। ৫। পুং, সীমা। ৬। [স্থায়দর্শনে] ইতর ব্যাবর্তক বিশেষণ।

অবচ্ছেদাবচ্ছেদে, অবচ্ছেদে—ক্রি-বিণ, সর্ব-সাকল্যে; সর্বসাধারণে; নির্বিশেষে।

অবজয়, অবজতি (য়) [অব-জয় (জি = জয় করা + অজ) জিত (জি-তি, ভাবে)] বি, পরাজয়; পরাভব। [বিব্রল]

অবজান (ন) [অব (হীন) + জান (জ্ঞান)] অপভ্রংশ] বি, অবজ্ঞা।

প্র—বুঝিয়া কার্যের তত্ত্ব নিবেদয়ে ভাঁড় দত্ত পঞ্চাতে করিয়া অবজান। —কবিক।

অবজিত [অবজয় প্রঃ—ত (কর্মে ক্ত)] বিণ, বিজিত; পরাহৃত।

অবজ্ঞা (অব্জ গ্যা) [অব (অপকৃষ্ট ভাবে) জ্ঞা (বোধ করা) + অ (ঞ-ভাবে) স্ত্রী আপ] বি, স্ত্রী, অবমাননা অনাদর; ঘৃণা।

২। তচ্ছল্য; উপেক্ষা। ৩। তিরস্কার। [অপ্র]

অবজ্ঞাত [অব (অপকৃষ্ট ভাবে) জ্ঞা (বোধ করা) + ত (কর্মে ক্ত)] বিণ, যাহাকে অবজ্ঞা করা হইয়াছে; অপমানিত; অনাদৃত। ২। উপেক্ষিত। ৩। তিরস্কৃত।  
অবজ্ঞান (ন) [অব-জ্ঞা + অন (ট-ভাবে)] বি, স্ত্রী, অবজ্ঞা প্রঃ।

অবজ্ঞেয় [অব (নিকৃষ্ট ভাবে) জ্ঞা (জানা) + য (কর্মে)] যাহাকে জ্ঞা করা যায়] বিণ, ঘৃণার যোগ্য; অবজ্ঞার পাত্র; ঘৃণ্য; অনাদরযোগ্য; অশ্রদ্ধেয়। ২। উপেক্ষণীয়।

অবটি [“গঠাংবটৌ ভূবি যত্রে”—অমর। অব্ (রক্ষা করা) + অট (ন) সংজ্ঞার্থে, বাহাতে প্রবেশ করিয়া শৃগাল প্রভৃতি পশুগণ প্রাণ রক্ষা করে] বি, পুং, ভূমিস্থিত গর্ভ; ভূগর্ভ; গহ্বর; কৃত্রিম গর্ভ; কূপ। ২। ঐন্দ্র-জালিক। ৩। শরীরস্থিত ত্রাণাঙ্গি-জনিত কৃত।  
অবটি, অবটী (বো) [অব্ (রক্ষা করা) + অটি —টী (ল) সংজ্ঞার্থে] বি, স্ত্রী, অবট প্রঃ।

অবটীট (ট) [অব (অবনত) নাসিকা যাহার-বহু, নাসিকা স্থানে টীট আদেশ] বিণ, নিম্ন-নাসিক; খাঁদ। [প্র, অ.]

অবটু (অবোট) বি, পুং, স্ত্রী, মস্তকের সন্ধিস্থান-বাচক; ঘাড়; গ্রীবার পশ্চাভাগ।

২। বৃক্ষবিশেষ। (ত্রযাণ্ডাভিধান)।  
অবডান (ন) [অব (নিম্ন) ডান (ডী=উডা + ত, ভাবে ক্ত=ন)] বি, স্ত্রী, উডডয়নশীল পক্ষীর অবরোহণগতি; পক্ষীর অযোগমন। ২। যে উল্কে গমন করিয়াছে; উডডান।

অবতংস (শ) [অব-তন্স (ভূষিত করা) + অ (ল-কর্তৃ)—কিবা করণে,—যে ভূষিত করে বা যাহা দ্বারা ভূষিত হয়] বি, পুং, স্ত্রী, ভূষণ। প্র—“রত্নবংশাবতঃস।” ২। কর্ণভূষণ। প্র—“এক কর্ণে অবতংস আপন ভূষণ অংশ নাহি জানে কোন রামাগণ।” —কবিকব্ধ। ৩। শিরোভূষণ; কিরীট।

অবতমস্ (শ্) [অব (অন্ন) তমস্ (অন্ধকার) + অ (ৎ)] বি, স্ত্রী, অন্ন অন্ধকার। [প্র, অ.]

অবতর (র) [অব (নিম্ন) তৃ (পার হইয়া যাওয়া; গমন করা প্রভৃতি) + অ (ল-ভাবে)] —অবতরণ প্রঃ।

অবতরণ (ন) [অব (নিম্ন) + তৃ (পার হওয়া, গমন করা) + অন (ট-ভাবে)] বি, স্ত্রী, উল্কা হইতে নিম্নে গমন করা; অবরোহণ; নীচে নামন। ২। নদ্যাঙ্গি পার হওয়া; উত্তরণ। ৩। দেবতারির ভূতলে জয় গ্রহণ; অবতার রূপে মর্ত্যে আগমন।

প্র—“শীঘ্র নাথ মরতভূমে করহে অবতরণ। শিবাপ্ত শীঘ্র জীববৃন্দে নাম ব্রহ্ম সাধন।”

—গোবিন্দ ব্রহ্মচারী।  
অবতরণিকা (নি) [অবতরণ + ইক, স্ত্রী—



আপু ; সংজ্ঞার্থে] গ্রন্থের ভূমিকা ; প্রস্তাবনা ;  
আভাব উপক্রমণিকা ; a preface, in-  
troduction. ২। সোপান।

অবতরি—ক্রি. অবতরণ করিয়া।

২। অবতীর্ণ হইয়া ; আবির্ভূত হইয়া।

প্র—“অবতরি কারাগারে, বন্ধন দেখিয়া বীরে,  
লজ্জা হইল চণ্ডীর তখন।”

—কবিকঙ্কণ।

অবতরিবারে (অবোতারিবারে) ক্রি-বিণ,  
অবতীর্ণ হইবার জন্ত বা অবতার হইবার জন্ত।  
প্র—“অবতরিবারে প্রভু করিলা উদ্যোগ।”

—চৈতন্যভাগবত।

অবতান (অবতান) [অব—তন (বিস্তার করা) +  
অ (যৎ—ভাবে)] বি, পুং, বিস্তার।

২। আৱণ ; আচ্ছাদন। ৩। চন্দ্রাতপ ;  
পটমণ্ডপ।

অবতার (অবোতার) [অব (নিম্নে) + ত্ (গমন  
করা) + অ (যৎ—ভাবে)] বি, পুং, অবতরণ ;  
পার হওয়া। ২। দেবতার মনুষ্যাদির মূর্তি  
পরিগ্রহ করিয়া পৃথিবীতে আগমন। ৩।  
আবির্ভূত দেবতা। মৎস্ত ; কৃষ্ণ ;  
বরাহ ; নৃসিংহ ; বামন ; পরশুরাম ; রাম-  
চন্দ্র ; কৃষ্ণ ; বৃদ্ধ ও কন্দী—বিষ্ণুর এই দশ  
অবতার। ৪। চরম অভিব্যক্তি। প্র—  
“চরম উন্নতি অবতারণ যখন ঘটাইছে : সে  
গুণের সেই অবতার। প্রশম সলিলে মৎস্ত।  
এই নীতিবলে সলিল পঙ্কিল যবে কৃষ্ণ অব-  
তার।”

—নবীনচন্দ্র (রৈবতক)।

৬। প্রাচুর্য। ৭। [করণে, যৎ] যাহা  
দ্বারা অবতরণ করা যায় ; সোপান ; পুষ্করি-  
ণ্যাদির ঘাট ; তীর্থ। ৫। উৎপত্তি ; জন্ম।  
প্র—“যাবৎ না হয় কার্তিকের অবতার।”

—কবিক।

অবতারণ (অবোতারোন) [অব—ত্ + গিচ =  
তারি (পার হইয়া যাওয়া) + অন (ট্—ভাবে)]  
বি, ক্রী, উর্দ্ধ হইতে নিম্নে আনয়ন ; নীচে  
নামান ; অবরোধ। ২। প্রস্তাবন।  
৩। অপসারণ। ৪। অবতার গ্রহণ।  
(অবতার ক্র:)। ৫। উৎপত্তি। ৬।  
অভিব্যক্তি। প্র—“চরম উন্নতি অবতারণ  
যখন ঘটাইছে।”

—রৈবতক।

৭। অর্চনা।

অবতারণা (না) বি, ক্রী, অবতারণিকা ;  
উপক্রমণিকা। ২। সোপান।

অবতারণিকা (নি) [অবতারণ—ঈপ্,  
ক যোগ, ক্রী, আ] বি, ক্রী, অবতারণী ক্র:

অবতারণী (নি) [অবতারণ + ঈপ্, যে  
অবতারণ করায় বা যাহা দ্বারা অবতীর্ণ হয়]  
বিণ, ক্রী, সিঁড়ি ; সোপান। ২। উপ-  
ক্রমণিকা ; প্রস্তাবনা।

অবতারিত [অব (নিম্নে) তারি (আনয়ন করা)]

+ ত (কর্মে ক্ত) বিণ, যাহাকে অবতারণ করা  
বা নামান হইয়াছে ; অবরোধিত। প্র—

“রাম বশিষ্ঠকে সবিশেষ সম্মান প্রদর্শনের  
নিমিত্ত ত্বরিতপদে গৃহ হইতে বহির্গত এবং  
তাঁহার রথের নিকট উপস্থিত হইয়া সাদরে  
কর গ্রহণ পূর্বক স্বয়ং তাঁহাকে অবতারিত  
করিলেন।”

—রামায়ণভূত।

অবতীর্ণ [অব (নিম্নে)—তীর্ণ (ত্ = পার হওয়া,  
যাওয়া + ত—কর্মে ক্ত, ত = ন)] বিণ, উচ্চ  
হইতে নীচে আগত ; নিম্নাগত। ২। [স্বর্ণ হইতে  
দেবতারির পৃথিবীতে বা দেবলোক হইতে  
জীবলোকে জন্মগ্রহণের ভাব হইতে] গৃহীতা-  
বতার। ৩। আবির্ভূত ; উপস্থিত ;  
উপনীত। ৪। অতিক্রান্ত ; উত্তীর্ণ।  
৫। অপনীত।

অবতথ, অবতথু (ওতথোবু) [প্রাদে।  
কেহ কেহ জব্ব্ববুও বলেন] বিণ, স্থবির ;  
জড়সড় ; অবসাদগ্রস্ত ; ক্ষুঃস্থিহীন ; অকর্মণ্য ;  
জড়ভরত।

অবদাত [অব—দা (দৈপ্য) (শোধন, নির্মল,  
শুভ্র হওয়া) + ত (কর্তৃ ক্ত)] বি, পুং, শেত-  
বর্ণ ; ২। পীতবর্ণ। ৩। বিণ, শ্বেতশূণ-  
বিশিষ্ট ; শেত। ৪। নির্মল।

প্র—ধন্য রাজা রঘুনাথ কুলে গীলে অবদাত  
ক্রীকবিকঙ্কণ রস-গান।

—কবিকঙ্কণ।

৫। মন্দর ; মনোজ্ঞ।  
প্র—তার স্তুত রঘুনাথ রাজগুণে অবদাত  
গুণ করি করিল পূজিত।

—ঐ।

অবদাতক (ক্) [অবদাত + ক (স্বার্থে)]  
বিণ, অবদাত ক্র:

অবদান (ন্) [অব (শুদ্ধিার্থে, পূজার্থে)—  
দা (দান করা) + অন (ট্—ভাবে)] বি, ক্রী,  
পূজা বা অর্চনার্থ দান : অর্ঘ্য ; oblation.  
২। দান ; gift। ৩। সম্পাদিত কর্ম।  
৪। বিক্রম প্রকাশ ; পরাক্রম ; সাহসের  
কাব্য। ৫। কীর্তি। ৬। [দে—ছেদন  
করা] খণ্ড ; ছিন্নাংশ। ৭। [দে—শুদ্ধ করা]  
শোধন। ৮। [দে—পালন করা] পালন।  
৯। বেণা বা উদীর মূল ; ধসধসু।

অবদারক (ক্) [অব—দু (বিদারণ করা) +  
অক, কর্তৃ] বিণ, যে বিদারণ করে ; বিদারক ;  
ভেদক। ২। বি, পুং, ভূমিননাস্ত্র।

অবদারণ (ন্) [অব—দু + গিচ = দারি  
(বিদীর্ণ হওয়া) + অন (ট্—ভাবে)] বি, ক্রী,  
বিদারণ। ২। খনন ; খোঁড়া।  
২। [করণে—অন (ট্)] যাহাদ্বারা বিদারণ  
করা যায়। ভূমিবিদারণাস্ত্র :  
কোদালি ; শাবলাদি।

অবদাহ [অব (অপগত)—দহ (তাপিত করা) + অ

(যৎ, অপাননে) অপগত হয় দাহ (শরীর-  
সন্তাপ) যাহা হইতে] বি, ক্রী, দাহনাশক ;  
সন্তাপ-বিবাতক। ২। উদীর-মূল ; বেণার  
মূল ; ধসধসু। ৩। অরাদি জন্ত দাহ ;  
শরীর সন্তাপ।

অবদীর্ণ [অব—দু (বিদীর্ণ হওয়া) + ত (কর্তৃ  
ক্ত), দু—ত = দীর্ণ] বিণ, যে বিদীর্ণ হইয়াছে ;  
বিদীর্ণ। ২। গলিত ; ত্রবিভূত। ৩।  
চূর্ণীভূত।

অবদ্ধ [ন = অ, বদ্ধ (বন্ধন করা) + ত (কর্মে ক্ত)  
নঞ-তৎ, ন লোপ, ত = য] বিণ, যাহাকে  
বন্ধন করা হয় নাই ; অসংযত। ২। সম্বন্ধ-  
শূন্য। ৩। বি, অসম্বন্ধ বা নিরর্থক বাক্য ;  
প্রলাপ।

অবদ্ধমুখ (খ্) [অবদ্ধ (অসংযত) হইয়াছে  
মুখ যাহার—বহ্, তুল—মুখের আগতাক নাই]  
বিণ, যে মুখে যাহা আইসে তাহাই বলে ;  
অপ্রিয়বাদী ; দুঃখ : মুখর।

অবদ্ধ (অবোদ্ধো) [ন = অ, বদ্ধ (বলা) + য  
নিম্নার্থে নিপাত] বিণ, অকথ্য ; কথনোযোগ্য।  
২। নিম্ননীর। ৩। নীচ ; হীন। [তুল—  
ইং—bad ; উ—বদ্]

অবধান (অবোধান) [অব—ধা (ধারণ করা) +  
অন (ট্—ভাবে)] বি, ক্রী, চিত্তের একাগ্রতা ;  
অভিনিবেশ ; প্রণিধান ; মনোযোগের সহিত  
শ্রবণ ; কর্ণদান। প্র—“বুলান বলেন রায়  
কর অবধান।”

—কবিকঙ্কণ।

২। মন ; মতি। প্র—“বেদ পথে নহে  
অবধান”

—কবিক।

৩। অ, গুণিতে আঙ্গ হউক ; attention.  
প্র—“কেহে মগ্নবর, জুড়ি ছুই কর, অবধান  
মহীপতি”

—রসলাল (কাঁকোকাবেরী)

৪। নমস্কার ; অভিবাদন বিশেষ। প্র—  
“কর্তা মহাশয় অবধান, হুড় বাবু নমস্কার  
করি গো।”

—নীলদর্পণ।

৫। অ, সাবধান। সাধু সাবধান। অব-  
ধানপর—“চতুর্দিকের বিষয়ব্যাপার বিশেষ  
ভাবে দর্শনোচ্ছ”

—কৃষ্ণ রমণ্যো।

অবধারণ (ন্) [অব + ধৃ—গিচ = ধারি  
(ধারণ করা, হির করা) + অন (ট্—ভাবে)]  
বি, ক্রী, নির্ধারণ ; নিশ্চয় ; ধার্য। ২। ইচ্ছা-  
পরিচ্ছেদ ; সীমানিদ্ধারণ ; পরিধারণ নির্ণয়।

অবধারণ, অবধারণি (ণা) [ব্রজঃ। অব-  
ধারণ শব্দজ] ক্রি, অবধারণ করিয়াছি ; হির  
করিয়াছি। প্র—“হমে অবধারণ হন হন  
কাহ, নাগর করখু অপন অবধান।”

—বিদ্যাপতি (গুপ্ত)

অবধারণিত [অব—ধৃ—(ধারণ করা) + গিচ =  
ধারি + ত (কর্মে ক্ত)] বিণ, যাহাকে অবধারণ  
করা হইয়াছে ; নির্ধারিত ; নির্ণীত ; হিরী-  
কৃত ; নিশ্চিত।



**অবধি** [অব (নিয়ম অর্থে, অবতরণার্থে)—অব  
ত্রঃ)—খা (ধারণ করা)+ই (ভাবে কি)—  
উৎপত্তি বা মূলতঃ ধারণ করিয়া বর্তমানে  
নানিয়া আনিবার ভাব। প্র—জন্মাবধি অর্থাৎ  
জন্ম মুহূর্ত্ত ধারণ করিয়া যে কাল বর্তমান  
মুহূর্ত্তে অবতরণ করিয়াছে। অ, ইহতে।  
প্র—“জনম অবধি হাম, রূপ বেহারমু  
নরন না তিরপিত ভেলা।” —বিদ্যাপতি।  
৩। বি, সীমা; শেষ; অন্ত; অবসান।  
প্র—“অবধি জানিতে, হুখাই কাহাতে,  
ঘুচাই মনের ব্যাপ।” —চণ্ডীদাস।  
“কতমত স্থখ নাহি অবধি।” —ভারতচন্দ্র।  
২। পর্য্যন্ত। প্র—সরণাবধি (অসরণ ত্রঃ)।  
“কোথা অবধি যাইবে?” যে কাল অবধি  
আমি না আসি তুমি যাইও না। ৪।  
নিয়ম; নিদ্বারণ। প্র—“কালিক অবধি  
করিয়া পিয়া গেল।” —বি, প।  
৫। [অধিকরণে ই] যে ধারণ করে :  
আধার। প্র—“স্ববর্ণের পুষ্প সেই গন্ধের  
অবধি।” —কাশীদাসী মহাভাবত, বন।  
**অবধীরণ** (অবধিরন) [অবধীর্ (অবজ্ঞা করা)  
ভ্রূন (ট—ভাবে)] বি, অবমাননা।  
**অবধীরণীয়** (অবধীরণিঅ) বিণ, যুগ্য :  
‘অবজ্ঞেয়; উপেক্ষণীয়।  
**অবধীরিত** [অবধীর+ত (কর্মে ক্ত)] বিণ,  
• অনাদৃত; হুণিত; উপেক্ষিত।  
**অবধূত** (ত, ত্) [অব+ধূ (কম্পিত হওয়া)  
+ত (কর্মে ক্ত)] বিণ, বাহ্যকে কম্পিত  
কবিরাজি; কম্পিত; আন্দোলিত :  
উত্তোলিত। ২। বিক্ষিপ্ত; চালিত।  
৩। প্রসারিত। ৪। পরিত্যক্ত।  
৫। অভিজ্ঞত। ৬। অভিজ্ঞত; আহত :  
পদদলিত। ৭। তিরস্কৃত : অবমানিত :  
অনাদৃত। ৮। সংসার মায়া-মুক্ত। ৯।  
বি, পুং, শৈব সম্প্রদায় (ইঁহার জটী ও  
শ্রুৎ ধারণ করেন এবং সন্ন্যাস গ্রহণ, ঘটকর্ম  
সাধন ও নানাবিধ ব্রুতি অবলম্বন করেন)।  
তদ্রমতে অবধূত চারি প্রকার যথা—  
(১) ব্রহ্মাবধূত (২) শৈবাবধূত (৩) ভক্তা-  
বধূত ও (৪) হংসাবধূত।  
প্র—“কখন ব্রাহ্মণ ভাট ব্রহ্মচারী,  
কখন বৈরাগী যোগী দণ্ডধারী,  
কখন গৃহস্থ কখন ভিখারী,  
অবধূত জটায় হে।” —অন্নদামঙ্গল।  
অবধূতানী, অবধূতী।  
**বধূতানী, অবধূতী** [অবধূত+ঈ, আনী  
(স্ত্রী-)] বি, স্ত্রী, স্ত্রী অবধূত; সন্ন্যাসিনী।  
২। ভগবতী; দুর্গা। ৩। অবধূতের ব্রুতি।  
[অবধূতী বা সন্ন্যাসিনীগণ অবধূতানী নামে  
অভিহিতা হন। ইঁহারা সন্ন্যাসীদের মত বিহুতি  
ব্রহ্মাঙ্গাদি শৈবচিহ্ন ধারণ করেন এবং তীর্থ

পর্দাটন ও ভিক্ষা দ্বারা জীবন ধারণ করেন।  
সন্ন্যাসী যেমন সন্ন্যাসীর গুরু অবধূতানী তদ্রূপ  
অবধূতানীদিগের গুরু; গঙ্গাগিরি-নারী জনৈকা  
স্ত্রী প্রথম অবধূতানী হন।—উপাসক সম্প্রদায়,  
২য় ভাগ।]  
**অবধেয়** [অব+খা (ধারণ করা)+য  
(কর্মে)] বিণ, অবধানযোগ্য; যে বিষয়ে  
মনোযোগ করা আবশ্যক : প্রাধান্যযোগ্য।  
**অবধ্বংস** (অবোধ্বংশে) [অব+ধ্বনস (বিনষ্ট  
হওয়া)+অ (ল্—ভাবে)] বি, পুং, বিনাশ।  
২। ত্যাগ; পরিহার। ৩। অববাদ :  
পরিবাদ; নিন্দা।  
**অবধ্বস্ত** (অবোধ্বস্তো) [অব+ধ্বনস (বিনষ্ট  
হওয়া)+ত, কর্মে ক্ত] বিণ, বাহ্যকে বিনাশ  
করা হইয়াছে : বিনষ্ট : বিচূর্ণিত।  
২। প্রস্রিত; গত। ৩। পরিত্যক্ত।  
৪। নির্দিত।  
**অবধ্য** (অবোধ্যে) [ন=অ, ব্ধ (বিনাশ করা)  
+য (কর্মে) নঞ তৎ] বিণ, বাহ্যকে বধ করা  
উচিত নহে : বধের অযোগ্য। স্ত্রী, অবধ্যা।  
বি, অবধ্যতা।  
**অবধ্যতা, অবধ্যত্ব** (অবোধ্যেতা, অবোধ্যে-  
ত্বাৎ) [অবধ্য+তা, ত্ব (ভাবে)] বি, স্ত্রী,  
বধের অযোগ্যতা।  
**অবনটে** (অবনোটে) [প্রাদেশিক] বিণ,  
গাঁদা : নতনাসিক।  
**অবনত** [অব+নন্ (নত হওয়া)+ত—কর্তৃ ক্ত,  
নৃ—লোপ] বিণ, নিম্নভাগে লব্ধমান : বিনত :  
যাহা নিম্নদিকে ঝুঁকিয়াছে।  
২। পতিত; প্রণত। ৩। বিনীত : বিনম্র।  
[বিপবীতে—উন্নত] প্র—“অবনত-বয়নী  
ধরণী নখে লেখি।” —বিদ্যাপতি।  
**অবনতি** (অবোনোতি) [অব+নন্+তি (ভাবে  
—ক্তি)] বি, স্ত্রী, অধোমনন : অধোগতি।  
২। পতন; চরিত্র খলন। ৩। অনুন্নতি।  
৪। প্রণতি : বিনয়। ৫। অনোদ্ধতা।  
৬। গ্রহোপগ্রহাদির অন্ত গমন।  
**অবনদ্ধ** (নব্ধ) [অব+নহ (বন্ধন করা)+  
ত (কর্মে ক্ত) : হ=ত=দ্ধ] বিণ, বাহ্যকে  
বন্ধন করা হইয়াছে : আবদ্ধ।  
২। আচ্ছাদিত। ৩। পতিত; বসান :  
জড়িত। ৪। লিপ্ত। ৫। বি, স্ত্রী, বস্ত্রাদি  
পরিধান। (২) আনদ্ধ বস্ত্র; বৃন্দ; ঢঙ্কা  
বাধ্য।  
**অবনমিত** (অবোনোমিত) [অব+নন্+মিচ্  
=নমি (নোমান)+ত (কর্মে ক্ত)] বিণ,  
বাহ্যকে নোমান হইয়াছে : বক্রোক্ত।  
**অবনমন** (অবোনমন) [অব (নিম্নে)—নী  
(নোমান)+অন (ট—ভাবে)] বি, নিম্নদিকে  
নোমান : অবনতি : নমন : অধোমনন : অধঃ  
পাতন : নিপাতন।

**অবনি, অবনী** (অবনি) [অব—(রক্ষা  
করা)+অনি কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে, যিনি সমস্ত ধারণ  
করিয়া রক্ষা করেন] বি, স্ত্রী, পৃথিবী; ভূমি।  
২। দেশ; ভূভাগ।  
প্র—“ময়না নগর বাড়ী দক্ষিণ অবনী।”  
—বনরাম (খ, ম, )।  
**অবনিতল, অবনীতল** (ল্) বি, ভূতল :  
ধাতল। প্র—“জগত-মোহিনী উষা আগত  
অবনীতলে।”  
—কালীপ্রসন্ন ঘোষ।  
**অবনিপতি, অবনীপতি** (পো) বি,  
ভূপতি : রাজা।  
**অবনিবনাও** (অ=বোনিবনাও) [হিঃ বনি-  
বনাউ] বিণ, অশ্বরস : অসৌহার্দ্য : অমিল :  
অনৈক্য।  
**অবন্তি** (অ=বোন্তি) [প্রা। অ=বন্তি (হিঃ  
বন্তি=সম্ভাব)] বিণ, অবনিবনাও।  
**অবন্তি, স্ত্রী** (অবোন্তি) [অব্ (রক্ষা  
করা, পালন করা)+অন্তি (অধি, সংজ্ঞার্থে)  
যে স্থানে প্রজাপণ বিশিষ্টরূপে পালিত হয় অথবা  
কর্তৃ, অন্তি—যিনি সন্তানবৎ পালন করেন]  
বি, পুং, মালবদেশ। ২। মালবদেশবাসী।  
স্ত্রী, অবন্তি, অবন্তী, অবন্তিকা—  
উজ্জ্বলিনী নগরী; রাজা বিক্রমাদিত্যের  
রাজধানী।  
**অবন্ধ্য** (অবোধ্যে) [ন=অ, বন্ধ্য (বিচ্ছিন্ন)  
নঞ তৎ] বিণ, যে বন্ধ্য অর্থাৎ ফলহীন নয় :  
ফলবান্। ২। সম্বল : সার্থক। স্ত্রী,  
অবন্ধ্যা।  
**অবপতন** (ন) [অব (নিম্নে) পত্ (গমন)  
+অন (ট—ভাবে)] বি, স্ত্রী, অধঃপতন :  
অবনতি।  
**অবপন্ন** [অব (নিম্নে) পন্ (গমন করা)+ত  
(কর্তৃ ক্ত) যে নিম্নদিকে গমন করিয়াছে] বিণ,  
অধঃপতিত : অধোগত।  
**অবপাত** (ত্) [অব (নিম্নে) পত্ (গমন,  
পড়া)+অ(ধে—ভাবে)] বি, পুং, অধঃপতন :  
অধোগমন : অবতরণ : নীচে নামন : নীচে  
পড়িয়া যাওন। ২। [নাটো] ভরাতি হেতু  
পলায়নাদি দ্বারা প্রস্তুত বিষয়ের পরিবর্তন।  
৩। [যৎ অধি] বাহাতে পতিত হয় :  
‘গজাদি বজ্রজন্তু ধরিবার জন্ত তুণাদি দ্বারা  
আচ্ছাদিত গুপ্ত গর্ত; চোরা গর্ত।  
**অবপ্লত** (অবপ্লত) [অব+প্ল (লাফ দিয়া  
গমন করা)+ত (ভাবে)] বি, স্ত্রী, উল্লখন  
গতি : লাফ দিয়া গমন। ২। বিণ, সহসা  
অবতীর্ণ।  
৩। [কর্তৃ ক্ত] যে লাফ দিয়া গমন করে।  
**অববাদ** (দ) [অব (অপকৃষ্ট) বদ (বলা)+অ  
(ধে—ভাবে)] বি, পুং, অপবাদ; নিন্দা।  
২। অমুজ্ঞা : আদেশ। ৩। বিবাস।

**অববাহিকা** [অব—বহ্ (বহন করা) + গিচ্ = (বহান) + অক—ক্রী—আপ) অপ্ (জল) যে বহন করে] বি, স্ত্রী, নদীর উভয় পার্শ্ব ভূমির বতদূর হইতে জল আসিয়া নদীতে পতিত হয় ততদূর পর্যন্ত ভূমিকে সেই নদীর অববাহিকা বলে; basin of a river.

**অববুদ্ধ** [অব—বু্ (জানা) + ত (কর্ণে ক্ত) যে বিষয় জ্ঞাত হওয়া গিয়াছে] বিণ, কৃতবোধ; পরিজ্ঞাত। ২। অমুভূত। ৩। [কর্তৃ—ক্ত] যিনি জানিতে পারেন; জ্ঞানী। ৪। প্রবুদ্ধ; জ্ঞাপরিত; নিদ্রাপরিহত।

**অববোধ** (ব্) [অব (বিশেষ) বু্ (জানা) + অ (ঘঞ্—ভাবে)] বি, পুং, বিশেষ জ্ঞান; ভঙ্গজ্ঞান; বিবেক। ২। অমুভূতি; উপলব্ধি। ৩। শিক্ষা; উপদেশ।

৪। জাগরণ। ৫। [গিজন্ত—বু্ + ঘঞ্—ভাবে] জ্ঞাপন; জানান; জাগান। ৬। অপরের নিদ্রা ভাঙ্গা।

**অবভাস** (ব্) [অব—ভাস্ (দীপ্তি পাওয়া) + অ (ঘঞ্—ভাবে)] বি, পুং, দীপ্তি।

২। প্রকাশ; ক্ষরণ। ৩। সাক্ষাৎকার। ৪। আরোপ। ৫। ছল; ভাণ।

**অবভূত** [অব—ভূ (ভরণ বা পোষণ করা) + প (কৃ—কর্তৃ) সংজ্ঞার্থে—যাহা প্রাপিসমূহকে পোষণ করে] বি, পুং, যজ্ঞ। [যজ্ঞ হইতে বৃষ্টি হয়, বৃষ্টি হইতে অন্ন হয়, অন্ন দ্বারা প্রাণী পুষ্ট হয় সুতরাং যজ্ঞই প্রাণি-পোষণের মূল] ২। প্রধান যজ্ঞের অঙ্গীভূত যজ্ঞ; যজ্ঞশেষে কোন বিষয়ে ন্যূনতা না ঘটে একজন্ত সকল ক্রটি পূরণার্থ যে যজ্ঞ অনুষ্ঠিত হয়। অবভূতস্থান—দীক্ষাস্থান।

**অবমত** [অব (অপকৃষ্ট) মন্ (বোধ করা) + ত (কর্ণে ক্ত) বিণ, যাহাকে অপকৃষ্ট জ্ঞান করা হয়; অনাদৃত; অবজ্ঞাত। ২। তিরস্কৃত। বি, অবমতি।

**অবমস্তা** [অব (অবকৃষ্ট) মন্ (বোধ করা) + ত্ (নৃ, কর্তৃ) = অবমন্ত্ ১ম ১ বচনে] বিণ, যে অবমান করে; অবমানকারী; অবজ্ঞাকারী। ২। তিরস্কারকারী।

**অবমর্দ** [অব—মৃদ (মর্দন করা) + অ (ঘঞ্—ভাবে)] বি, পুং, শত্রু কর্তৃক নির্দিষ্টভাবে প্রহার; দলন। ২। শত্রু নগরাদির ধ্বংস বা উচ্ছেদ; উৎপীড়ন। ৩। ভিড়।

**অবমর্দন** (ন্) [অব—মৃদ (মর্দন করা) + অন (ট্—ভাবে)] বি, স্ত্রী, পীড়ন। ২। উচ্ছেদ। ৩। [কর্তৃ—অন (ট্)] বিণ, যে অবমর্দন করে; পীড়নকারী। ৪। উচ্ছেদকারী।

**অবমর্শ** [অব—মৃশ্ (স্পর্শ, প্রাধিকান, পরামর্শ, চিন্তা) + অ (ঘঞ্—ভাবে)] বি, পুং, স্পর্শ। ২। প্রাধিকান; চিন্তা। ৩। পরামর্শ।

**অবমর্শন** (ন) [অব—মৃশ্ + অন (ট্—

ভাবে)] বি, স্ত্রী, অবমর্শ ক্রঃ। পর্যালোচনা। ২। বিলোপ। ৩। স্থিতি। ৪। [নাটো] সন্ধির অংশবিশেষ।

**অবমর্ষণ** (ন্) [অব—মৃশ্ (সেচন, ক্ষমা, সহন) + অন (ট্—ভাবে)] বি, স্ত্রী, অবমর্শন ক্রঃ।

**অবমান** (ন্) [অব (বিপরীত) মান্ (পূজা) + অ (ঘঞ্—ভাবে)] বি, পুং, অপমান।

**অবমাননা** [অব (বিপরীত) মান্ (পূজা করা) + গিচ্ = মানি + অন, ভাবে] বি, স্ত্রী, অপমান; অনাদর; অবজ্ঞা; হতাদর।

**অবমানয়িতা** [অব—মান + ত্ (নৃ) অব—মানয়িতৃ ১ম ১ বচনে] বিণ, অন্তের অব—মাননাকারী; অমানদ।

**অবমানিত** [অবমাননা (ক্রঃ) + ত (কর্ণে—ক্ত)] বিণ, কৃতাপমান; অবজ্ঞাত; অনাদৃত; অপমানিত; লাঞ্ছিত।

**অবমোচন** (ন্) [অব—মূচ্ (মুক্ত করা) + অন (ট্—ভাবে)] বি, স্ত্রী, মুক্তকরান; মুক্তিদান; পরিভাগ; খালাস।

**অবমোচন** [অব—মূট (আক্ষেপ, প্রমর্দন) + অন (ট্—ভাবে)] বি, স্ত্রী, আক্ষেপ করণ। ২। শরীরমর্দন; মোচড়ান।

**অবয়ব** (ব্) [অব—বু্ (যুক্ত হওয়া) + অ (লৃ, কর্তৃ) যে অঙ্গীর সহিত যুক্ত হয়] বি, পুং, অঙ্গ; হস্তপাদাদি প্রত্যঙ্গ। ২। অংশ। ৩। উপকরণ। ৪। [অঙ্গ প্রত্যঙ্গ হইতে] আকৃতি; চেহারা। ৫। আদর্শ; আদল। ৬। [স্থায়দর্শনে] প্রতিজ্ঞাদি পঞ্চক।

**অবয়বী** [অবয়ব + ইন (অন্তার্থে) = অবয়বিন্ ১ম ১ বচনে] বিণ, যাহার অবয়ব আছে; সাধারণ; সাদ্র; অঙ্গী। ২। অংশ বিশিষ্ট। ৩। উপকরণ বিশিষ্ট। ৪। [স্থায় দর্শনে] প্রতিজ্ঞাদি পঞ্চক বিশিষ্ট।

**অবর** (ব্) [ন = অ + বর (শ্রেষ্ঠ, জ্যেষ্ঠ) — নঞ্ তৎ—যে শ্রেষ্ঠ নহে] বিণ, অশ্রেষ্ঠ; অধম; অপকৃষ্ট। ২। পঞ্চাষট্ঠী; অনন্তর। ৩। চরম; শেষ। ৪। অজ্যেষ্ঠ; পঞ্চা—জ্যাত; কনিষ্ঠ। ৫। শূদ্র। ৬। হীন-কুলজাত। ৭। [পর শব্দের বিপরীত] অপর; ইহ। প্র—“যাহারা মিথ্যা কহে তাহাদিগের পর ও অবর একোনপঞ্চাশত্তম ইষ্ট ও পূর্ব নামক কর্ম নষ্ট হইয়া থাকে।”

—বহাভারত (সিংহ)।

৮। হস্তিকল্পার পঞ্চাশত্তম। স্ত্রী, অবরা—যাহা হইতে শ্রেষ্ঠা নাই; দুর্গা।

**অবরজ** [অবর (পঞ্চাৎ) জ (জন্ + ড, কর্তৃ) = জাড—অমুজাত] বি, পুং, অমুজ; কনিষ্ঠ। ২। নিকৃষ্ট। ৩। শূদ্র। ৪। হীন-কুলজাত। স্ত্রী, অবরজা—কনিষ্ঠাঙ্গিনী।

**অবরতি** [অব—রন্ (ক্রীড়াকরা) বিশ্রাম

করা) + তি (ভাবে ক্তি)] বি, স্ত্রী, ক্রীড়া। ২। বিরাম; বিশ্রাম। ৩। বিরতি; নিবৃত্তি; ভাগ।

**অবরবর্ণ** (ব্) [ন—বর (শ্রেষ্ঠ, প্রধান) = অবর (নঞ্ তৎ)—শেষ যে বর্ণ (জাতি) —কর্ণধা] বি, পুং, চতুর্থ বর্ণ; শূদ্র। ২। বৃহল।

**অবরুণ** [অব—রুজ্ (পীড়া) + ত (কর্তৃ—ক্ত) জ্ = গ জ্ = ন] বিণ, রোগগ্রস্ত; পীড়িত; ব্যাধিযুক্ত। ২। ভগ্ন।

**অবরুদ্ধ** [অব—রুধ্ (অবরোধ করা) + ত (কর্ণে—ক্ত)] বিণ, যাহাকে অবরোধ বা কয়েদ করা হইয়াছে; বন্দী। ২। প্রতিরুদ্ধ—প্রতিহত; বাহত। ৩। বাহ্য ষ্টেটন করা (যেরাও) করা গিয়াছে; যেষ্টত; আবৃত; —আচ্ছাদিত; পরিমৃত। ৪। বন্ধ; রুদ্ধ। প্র—“অবরুদ্ধ বাবু। স্ত্রী, অবরুদ্ধা—রাজ্যন্তঃপুরে ক্রিড়া স্ত্রীলোক। ২। বন্দিনী।

**অবরুঢ়** [অব (নিয়) —রুহ্ (গমন করা) + ত (কর্তৃ—ক্ত) হ—ত = ঢ, উ = উ] বিণ, যে অবরোধ করিয়াছে; উচ্চ হইতে নিয়ে আগত; অস্বতীর্ণ।

**অবরোধ** (ব্) [অব—রুধ্ (আবরণ করা) + অ (ঘঞ্—ভাবে)] বি, পুং, প্রতিবন্ধ, বাধা। ২। আটক; প্রতিরোধ। ৩। পরিবেষ্টন; আবরণ, ঘেরা। ৪। [ঘঞ্—অধি] যাহাতে অবরোধ করা হয়; রাজস্রীদিগের অন্তঃপুর। ৫। রাজ প্রাসাদ। ৬। [ঘঞ্—কর্ণে] যাহাকে রাজ্যন্তঃপুরে অবরোধ করা হয়; অন্তঃপুরস্রী।

**অবরোধপ্রাণী**—যে প্রাণী স্ত্রীলোকদিগকে অন্তঃপুরের মধ্যে এমনভাবে রক্ষা করা হয় যাহাতে তাহারা বাহিরে ইচ্ছামত যাইতে না পারে এবং স্বামী, ভ্রাতৃজন এবং রেহভাজন আত্মীয় ব্যতীত অন্তঃপ্রাণীদিগকে দেখিতে না পায়।

**অবরোধক** [অব—রুধ্ (আবরণ করা) + অক (কর্তৃ)] বিণ, যে অবরোধ করে; অবরোধকারী, নিরোধকর্তা। ২। বি, স্ত্রী, যে গৃহের চতুর্দিক অবরোধ (আবরণ) করে; বৃত্তি; ভিত্তি; বেড়া। ৩। পুং, অন্তঃপুর রক্ষক; বিপক্ষনিবারক। স্ত্রী, অবরোধিকা—অন্তঃপুররক্ষিকা স্ত্রী।

**অবরোধন** (ন্) [অব—রুধ্ (রোধ করা) + অন (ট্—ভাবে)] বি, স্ত্রী, নিরোধ। ২। প্রতিবন্ধ। ৩। [অন (ট্ অধি)] রাজাদিগের অন্তঃপুর।

**অবরোধিক** (ক্) [অবরোধ + ইক (ণ্) (চরভার্থে)] বি, পুং, যে অন্তঃপুর রক্ষার জন্য বিচরণ করে; অন্তঃপুররক্ষক। অবরোধিকা ক্রঃ।

**অবরোপণ** (ন) [অব—রূপ (বিস্তারন করা)+অন (ট—ভাবে)] অব পূর্বক রূপ ধাতু অবরোহণ অর্থে ব্যবহৃত, অথবা অব পূর্বক রূহ+ণিচ—রোহি হানে রোপি—ভাবে অন (ট) বি, অবরোহণ করান; অবতরণ নামান। ২। অপসরণ; অপনয়ন; উৎপাটন। ৩। অন্তর্গমন।

**অবরোপিত** [অব—রূহ+ণিচ=হ—হানে প.=রোপি+ত (কর্মে জ)] বিণ, অবতারিত। ২। উৎপাটিত; অপসারিত; দূরীকৃত।

**অবরোহ** [অব—রূহ (আরোহণ করা)+অ (ঘঞ—ভাবে)] বি, পুং, উচ্চ হইতে নীচে নামা; অবতরণ। ২। প্রাদুর্ভাব; উৎপত্তি। ৩। [ঘঞ—অপানানে] মনুষ্যগণ পুণ্যাভোগ্যবাসনে যে স্থান হইতে মর্ত্যলোকে অবতরণ করে; বর্গ।

। [দর্শনে] মুক্তির পন্থা বা প্রণালী বিশেষ; কারণ হইতে কাণ্ডে, নিদান হইতে ফলে বা পরিণতিতে উপস্থিত হওয়ার প্রণালী;

**অবরোহণ** (ন) [অব—রূহ (আরোহণ করা)+অন (ট—ভাবে)] বি, ক্রী, উচ্চ হইতে অধোগমন; অবতরণ; নিয়ে আগমন। ২। আরোহণ; অধিরোহণ।

**অবরোহাশী** [অবরোহ (অবরোহণ), ভূম্যবতরণ করিয়াছে শাখা বাহার, যাহার জটা শাখা হইতে ভূমিতে অবতরণ করে] বি, পুং, বটবৃক্ষ।

**অবরোহী** [অব—রূহ+ণিন্ কৰ্ত্তৃ, যে অবরোহণ করে] বিণ, অবতরণকারী। ২। আরোহণকর্ত্তা। ৩। বি, পুং, বটবৃক্ষ।

**অবর্ণ** [অ—বর্ণ] বি, পুং, 'অ' অক্ষর; অকার। ২। [অ (প্রশস্তি) বর্ণ (জাতি)] যে ব্রাহ্মণাদি চারি বর্ণাধিকারিত নহে; নীচজাতি। ৩। [ন=অ (নাই) বর্ণ (রং) বাহার—বহ] বর্ণহীন

**অবর্ণনীয়** [ন=অ—বর্ণনীয় (বর্ণনার যোগ্য বা বর্ণনাসাধ্য)] বিণ, বর্ণনার অযোগ্য; অকথ্য। ২। বর্ণনাত্মক; অনির্বচ্য। প্র—“প্রকৃতির অবর্ণনীয় লাবণ্যরাশিতে হৃদয় ডুবিয়া পেল।” —প্রদীপ, ১ম বর্ষ।

**অবল** (ল) [ন=অ (নাই) বল বাহার—বহ] বিণ, বলহীন; দুর্বল। ক্রী, অবলা।

**অবলগিত** (লো) [অব—লগ্ (লাগিয়া থাকা)+ত (কর্মে জ)] বি, ক্রী, যে সংলগ্ন থাকে; সংযুক্ত। ২। [নাট্যে] দৃশ্য কাব্যের প্রস্তাবনা বিশেষ।

**অবলগ্ন** [অব—লগ্ (লাগিয়া থাকা)+ত (অধি, জ) সংজ্ঞার্থে—যাহাতে বস্ত্র লাগিয়া থাকে] বি, পুং, ক্রী, কটদেশ; কাঁকাল; হালা। ২। [ভাবে জ] ক্রী, সংলগ্ন

লাগিয়া থাকা। ৩। [কৰ্ত্তৃ জ] পুং, যে লাগিয়া থাকে; সংলগ্ন; দৃঢ়সংযুক্ত।

**অবলম্ব** [অব—লম্ (লম্বিত হওয়া)+অ (ল্—ভাবে)] বি, পুং, অবলম্বন আশ্রয়। ২। [অল্ কৰ্ত্তৃ] অবলম্বমান অবলম্বী। ৩। [অধি] আশ্রয় স্থান। ৪। [করণ] বাহাঘারা লম্বিত হওয়া যায়; অবলম্বনের বস্তু; লাগি।

**অবলম্বন** (ন) [অব—লম্ (লম্বিত হওয়া)+অন (ট—ভাবে)] বি, ক্রী, ভর অর্পণ; ভর করণ। প্র—ইহার উপর কোন অবলম্বন নাই। ২। নির্ভর। প্র—তাহার কথা মাত্র অবলম্বন করিয়া সে এই কাণ্ড করিয়াছে। ৩। আশ্রয় করণ; গ্রহণ। প্র—ধর্মাবলম্বন। ৪। উপায়। প্র—কোন একটা অবলম্বন হির করা যাইবে। ৫। ধারণ। প্র—ধৈর্যাবলম্বন। ৬। গতি; আশ্রয়। প্র—তাহার শেষ অবলম্বনটীও হস্তচ্যুত হইল। জগদীশ্বরই সকলের একমাত্র অবলম্বন। ৭। উপকর।

**অবলম্বিত** (অবলোম্বিতো) [অব—লম্+ত (কৰ্ত্তৃ জ)] বিণ, যে অবলম্বন করিয়াছে; শরণাগত। ২। রক্ষিত। ৩। [অব (নিয়ে)+লম্বিত] অবনত; অধোগত। ৪। [কর্মে—জ] যাহাকে অবলম্বন করা হইয়াছে; ধৃত; গৃহীত।

**অবলম্বী** (অবলোম্বি) [অবলম্ব+ইন্ (অস্ত্যর্থে কৰ্ত্তৃ)] বিণ, যাহার অবলম্বন আছে। আশ্রয়কারী; অবলম্বনকারী।

**অবলা** [প্রা—অবোলা। ন=অ (নাই)—বল বাহার—বহ, ক্রী—আপ। সম্বোধনে, অবলে] বি, ক্রীলোক; ললনা; কুলকন্ধ্যা; কুলবধ। প্র—“হে সুন্দরী, প্রভু মম, রবি-কুল-রবি,

\* \* \* \* \*  
\* : \* তোমরা অবলা,  
কহ কি লাগিয়া হেথা অট্টলা অকালে?”  
—মেঘনাদ।

২। বিণ, বলহীনা; ভীরা। প্র—“কে বলে যা তুমি অবলে।” —বঙ্কিম।

**অবলিপ্ত** [অব—লিপ্ (লেপন করা)+ত (কর্মে জ)] বিণ, যাহা লেপন করা হইয়াছে; কৃতলেপন; প্রলিপ্ত। ২। [লিপ্ (গোঁত হওয়া)+ত (কৰ্ত্তৃ জ)] ধনসংকীর্ণ; অধিকৃত;

**অবলী** (অবোলি) [অ—বলী] বিণ, দুর্বল। প্র—“অবলা, অবলী, মূর্খ, অবধ্য সময়ে” —নবীনচন্দ্র (রঙ্গমতী)।

**অবলীড়** [অব—লিহ্ (আবাদন করা, চাটা)+ত (কর্মে জ) বাহা আবাদন করা হইয়াছে] কৃতাবলোহ; ভস্মিত; আবাদিত। ২। ব্যাপ্ত। ৩। দক্ষ। [বিরল]।

৪। [কৰ্ত্তৃ জ] যে অবলোহন করে; অবলোহনকারী।

**অবলীলা** [অব—লীলা (ক্রীড়া)] বি, ক্রী, অনাগাস; অক্লেশ। ২। অসঙ্কোচ।

প্র—“করি চণ্ডী অবলীলা বুকের ঘুচাল শিলা হুঙ্কারে ছিঙিল বন্ধন।” —কবিকল্পণ।

৩। কৌতুক; পরিহাস। ৪। ক্রীড়া।

**অবলীলাক্রমে**—ক্রি-বিণ, অনাগাসে; অক্লেশে; সহজে; হেলায়।

**অবলুগ্ঠন** (ন) [অব (নিয়ে) লুগ্ঠ (লুটিয়ে

লোটান; গড়াগড়ি দেওয়া; ভুলুগ্ঠন।

**অবলুগ্ঠিত** [অব—লুগ্ঠ+ত (কৰ্ত্তৃ জ)] যে অবলুগ্ঠন করিয়াছে; ভুলুগ্ঠিত

**অবলেপ** (প্) [অব—লিপ্ (লেপন করা)+অ (ঘঞ—ভাবে)] বি, পুং, গৃহাদি লেপন; লেপন। প্র—“ত্রিশূল সদৃশ জিহ্বা লুলি অবলেপে।” —মেঘনাদ।

২। অহঙ্কার; দর্প; গর্ব। ৩। আক্ষেপ। ৪। হিংসা; আক্রোশ; বিদ্বেষ। ৫। পরিবাদন; দোষারোপণ। ৬। সম্বন্ধ সংসর্গ। ৭। ভূষণ। ৮। ক্ষেপণ।

**অবলেপন** (ন) [অব—লিপ্+অন (ট—ভাবে)] বি, ক্রী, বিলেপন; প্রলেপ। ২। ভ্রমণ। ৩। অহঙ্কার বা দর্প প্রকাশ।

**অবলেহ** [অব—লিহ্ (আবাদন করা)+অ (ঘঞ—ভাবে)] বি, পুং, জিহ্বাঘারা আবাদন করা; চাটা। ২। [কর্মে—ঘঞ] যাহাকে অবলেহন করা হয়; অবলেহন করিয়া বা চাটিয়া পাইবার উদ্দেশ্য।

**অবলেহন** (ন) [অব—লিহ্+অন (ট—ভাবে)] বি, ক্রী, অবলেহ প্রঃ। জিহ্বাঘাৰা গ্রহণ বা চাটা।

**অবলোক** (ক্) [অব—লোক্ (দর্শন করা)+অ (ঘঞ—ভাবে)] বি, পুং, দর্শন দেখা; অবলোকন। [বিরল]

**অবলোকন** (ন) [অব—লোক্+অন (ট—ভাবে)] বি, ক্রী, অবলোক প্রঃ। ২। অনুসন্ধান। ৩। আলোক। ৪। [করণে অন (ট) বাহাঘারা দেখা যায়] নমন; নেত্র। [বিরল]

**অবলোকনীয়** [অব—লোক্+অনীয়, কৰ্ম্মে] বিণ, যাহাকে অবলোকন করা যায়; দেখিবার উপযুক্ত বা দর্শনীয়; দর্শনের যোগ্য।

**অবলোকিত** [অব—লোক্+ত (কর্মে জ) যাহাকে অবলোকন করা হইয়াছে] বিণ, দৃষ্ট; নিরীক্ষিত। ২। [জ্ঞা ভাবে] বি, ক্রী, দর্শন; দৃষ্টি। [প্র, অ]

৩। বি, পুং, জ্ঞান মূনি।  
**অবশ** (শ্) [ন=অ (নাই) বশ (বাধ্যতা) বাহার—বহ] বিণ, অবশ্য।

প্র—“বল তাকে কথার রাধিবে কত টেলে।

অবশ সে বশ নয় পরের ছেলে।”

—গোপাল উড়ে (বাং-গান)

২। অনধিকৃত; অনায়ত্ত। ৩। দুর্বল :

শিথিল; নিশ্চেষ্ট। প্র—অবশেল্লি।

৪। অস্বাধীন; পরতন্ত্র। ৫। অসাড়।

প্র—ঠাণ্ডার হাত পা অবশ হয়ে গেছে।

। [ক্রি-বিণ] অবশ; নিশ্চিত।

**অবশিষ্ট** [অব-শিষ্ (শেষ রাখা) + ত (কর্ণে জ)] বিণ, অবশেষে যাহা থাকে : বাকী : উদ্ধৃত; অতিরিক্ত; পরিশিষ্ট।

**অবশীভাব** (অবশিভাব) [ন=অ+বশীভাব (বশ+ভূ+ঘঞ)—অভূতভাব, চি—দীঘ] বি, ক্রী, বশ্যতার অভাব; অবাধ্যতা।

**অবশিষ্ট** [অবশ (অনগন) হইয়াছে ইল্লিয যাহার, বহ] বিণ, যার ইল্লিয বশীভূত নহে : অজিততম্রিয : যাহার ইল্লিয দমনে শক্তি নাই।

**অবশেষ** (ব্) [অব-শিষ্ (বহ করা, শেষ রাখা) + অ (ঘঞ—ভাবে)] বি, পুং, উদ্ধৃত। ২। অবশিষ্ট অংশ। প্র—ভ্রমাবশেষ। ৩। অবসান : পরিশেষ; অন্ত; সমাপ্তি। প্র—কথাবশেষ। ৪। নিঃশেষ। ৫। পরি-সীমা; সীমা। প্র—দুঃখ বা কষ্টের অবশেষ।

**অবশ্য** (অবশ্যো) [ন=অ+বশ্য (অধীন) নঞ তৎ] বিণ, যে বশ নয় : বশীকরণের অব্যোগ্য : অদম্য; অবাধ্য। ২। নিশ্চয়; নিঃসন্দেহ : নিঃসংশয়। ক্রী, অবশ্য—অনায়ত্ত।

**অবশ্য-অবশ্য**—[বাক্য দৃঢ় করণার্থে দ্বি] অ, হ্রস্বশব্দ; কথার অস্তথা না হওয়া।

প্র—“আমার সঙ্গে অবশ্য অবশ্য সাক্ষাৎ করিয়া যাইবে।” —বঙ্কিম।

**অবশ্যস্তাবী** (অবশ্যস্তাবী) [অবশ্য (নিশ্চয়) ভূ (হওয়া) + ইন (গিন ভবিষ্যদার্থে)] বিণ, যাহা নিশ্চয় হইবে : যাহা অস্তথা হইবার নহে। অবশ্যস্তাবিত—বি, ক্রী, অবশ্য হইবার নিশ্চয়তা। অবশ্যস্তাবিত—ক্রী, ঘটনার সংশয় রাহিত্য।

**অবশ্যায়ণ** (অবশ্যায়ণ) [অব-শ্রি (পাক করা) + অন (টু—ভাবে)] বি, ক্রী, চুলী হইতে অব-তরণ; উন্নত হইতে পাকপাত্র নামাইয়া লওয়া।

**অবশ্যক** (অবশ্যক) [অব-শ্তনভ (স্বক হওয়া, আবরণ করা : আরম্ভ করা ইত্যাদি) + ত (কর্ণে জ)] বিণ, যাহাকে আবদ্ধ করা হইয়াছে : সংযত; বদ্ধ। ২। পরিবেষ্টিত। ৩। বদ্ধ। ৪। অভিভূত; স্তম্ভ। ৫। প্রতিবদ্ধ। ৬। [কর্তৃ] আশ্রিত; রক্ষিত। ৭। জড়ীভূত; শুকীভূত। ৮। আসন্ন।

**অবশ্যস্ত** [অব-শ্তনভ + অ (ল্—ভাবে)] বি, পুং, আরম্ভ : সূচনা। ২। অবলম্বন আশ্রয়। ৩। সৌভাগ্য। ৪। অহঙ্কার অভিমান। ৫। স্বকীভাব।

**অবশ্যস্ত** [অব-শ্তনভ + অ (ল্—ভাবে)] বি, পুং, আরম্ভ : সূচনা। ২। অবলম্বন আশ্রয়। ৩। সৌভাগ্য। ৪। অহঙ্কার অভিমান। ৫। স্বকীভাব।

**অবশ্যস্ত** [অব-শ্তনভ + অ (ল্—ভাবে)] বি, পুং, আরম্ভ : সূচনা। ২। অবলম্বন আশ্রয়। ৩। সৌভাগ্য। ৪। অহঙ্কার অভিমান। ৫। স্বকীভাব।

**অবশ্যস্ত** [অব-শ্তনভ + অ (ল্—ভাবে)] বি, পুং, আরম্ভ : সূচনা। ২। অবলম্বন আশ্রয়। ৩। সৌভাগ্য। ৪। অহঙ্কার অভিমান। ৫। স্বকীভাব।

**অবশ্যস্ত** [অব-শ্তনভ + অ (ল্—ভাবে)] বি, পুং, আরম্ভ : সূচনা। ২। অবলম্বন আশ্রয়। ৩। সৌভাগ্য। ৪। অহঙ্কার অভিমান। ৫। স্বকীভাব।

**অবসথ** (অবসথ) [অব-সো (পুষ্ট হওয়া) + থ (ক্) অধি—সংজ্ঞার্থে, সো=স (নিপাত) বিশেষরূপে পরিপালিত হওয়া যায় যেখানে]

বি, পুং, বাসভূমি : আবাস। ২। গ্রাম।

৩। আশ্রয় : আড্ডা। ৪। পাঠগোষ্ঠী : পাঠশালা।

**অবসথ্য** (অবসথ্য) [অবসথ+য, যার্থে] বি, অবসথ প্রঃ।

**অবসন্ন** (অবগোন্নো) [অব-সদ (অবসন্ন হওয়া) + ত (কর্তৃ জ) দ—ত=ন্ন] বিণ, যে অবসাদ প্রাপ্ত হইয়াছে : বিষন্ন : বিমর্ষ : স্তান : ক্ষুঃস্থিহীন। প্র—অবসন্ন মন।

২। শ্রান্ত : ক্লান্ত : শিথিল : শক্তিহীন।

প্র—অবসন্ন দেহ।

৩। অবসান প্রাপ্ত : ক্ষয় প্রাপ্ত।

প্র—রাত্রি অবসন্ন হইলে ইত্যাদি।

**অবসর** (অবসর) [অব-স্ব (গমন করা) + অ (ল্—ভাবে)] বি, পুং, গমন করা।

২। অবকাশ : ছুটি।

প্র—তিনি কার্য স্থান হইতে দীঘ অবসর লইয়া দেশ ভ্রমণে বহির্গত হইয়াছেন।

৩। সুযোগ : সুসময়।

প্র—অবসর বুঝিয়া তাহাকে সে কথা বলিও।

৪। শৃঙ্খলান : ফাঁক।

প্র—“বন-অবসরে থও জোৎস্না নির্মূল পড়িয়াছে দেব-অঙ্গ্রে,—”

—নবীনচন্দ্র (অমিতাভ)।

**অবসর্প** (অবসর্প) [অব-স্প (গমন করা) + অ (ঘঞ—ভাবে)] বি, গমন করা।

২। [কর্তৃ অ (ল্) বি, পুং, দূত : প্রণিধি।

৩। গুপ্তচর। ক্রী, অবসর্পিণী।

**অবসর্পিণী** (অবগোপিনী) [অবসর্প প্রঃ] বি, ক্রী, জৈনদিগের কাল যাহা দশকোটি কোটি সাগর বর্ধে সমাপ্ত হয়।

**অবসাদ** (অবসাদ) [অব-সদ (অবসন্ন হওয়া) + অ (ভাবে—ঘঞ)] বি, পুং, নিখিলতা : অবসন্নতা। ২। দৈহিক : ক্ষুঃস্থি-হীনতা : নৈরাশ্র : উৎসাহহীনতা।

প্র—“অবসাদ হিমে ডুবিয়ে ডুবিয়ে।”

—গোবিন্দ রায়।

“যরে অন্ন নাহি যায়, মরণ মঙ্গল তার, তার কেন বিলাসের সাদ।

যার নারী স্ত্রী স্ত্রী, সদা অন্ন কষ্টদূত, সর্বদা তাহার অবসাদ।”

—ভারতচন্দ্র।

৩। বেদ : বিবাদ। ৪। ক্রান্তি।

৫। পরাজয়।

প্র—“শেষ যৌবনে উপজল বাদ।

কোই না মানই জয় অবসাদ।”

—বিদ্যাপতি।

প্র—“একে নোর অন্তর, পোড়ায় নিরন্তর, তিল এক নাহি অবসাদ।” —জানদাস।

**অবসাদন** (অবগোদন) [অব-সদ (গমন করা) + অন (টু—ভাবে)] বি, ক্রী, গমন করান। ২। বিনাশ। ৩। নিঃশেষ করণ : সমাপন। ৪। বলহীন করণ : নিঃশক্তি করণ।

**অবসাদিত** (অবগোদিত) [অব-সদ+গিচ্ সাধি+ত (কর্ণে জ)] বিণ, অবসাদ প্রাপ্ত : আক্লান্ত। ২। নিঃশেষিত। ৩। বিনষ্ট। ৪। বিধাক্ত : বিব্র।

**অবসান** (অবগোদন) (অব-সো (শেষ করা) + অন (টু—ভাবে)] বি, ক্রী, বিরাম : ক্রিয়াসমাপ্তি। প্র—কর্তব্যবসান।

২। মৃত্যু। ৩। সীমা : পর্যাপ্ত।

প্র—কোথায় আরম্ভ কোথায় অবসান তাহার ঠিক নাই।

৪। নিশ্চয় : নির্ণয় : নির্দ্বারণ।

৫। অবসাদ। ৬। অবস্থান : স্থিতি।

৭। বিণ, শেষ : সমাপ্ত।

প্র—“নিশি হ’ল অবসান।”

৮। নীচ : অস্তাবসায়ী : স্নেহ : গণনা-বহির্ভূত।

প্র—“দেশের বাহিরে যেন অবসান জাতি।”

—কালীদাস (মহাভারত)।

[জঃ—অন্ত বা শেষ অর্থে ‘অবসান’ বলে ব্রজ-ভাষায় ছন্দানুরোধে এবং উচ্চারণ মাধ্যমে হেতু ‘অবসান’ শব্দের ব্যবহার দেখা যায়।

প্র—“কত চতুরানন, মরি মরি যাওত ন তুয়া আদি অবসান।

তোহে জনমি পুন, তোহে সমাওত, সাগরী লহরী সমান।”

—বিদ্যাপতি।

**অবসায়** (অবসায়) [অব-সো (সমাপন করা) + অ (ঘঞ—ভাবে) ঘ—আগম] বি, পুং, অবসান। ২। নিশ্চয়। ৩। ক্রি-বিণ, সমাপন করিয়া : সমাপ্তি করিয়া।

(২) নিশ্চিত করিয়া।

**অবসারণ** (অবগোদন) [অব-স+গিচ্=সারি (সারান) + অন (টু—ভাবে)] বি, ক্রী, স্থানান্তর করণ : সরান।

**অবসিত** (অবগোদিত) [অব-সো (শেষ করা) + ত (কর্তৃ জ)] বিণ, যাহার অবসান হইয়াছে : অবসান প্রাপ্ত : সমাপ্ত : শেষ।

প্র—“অবসিত পঠদশা হইল যেমন,

কোথা হতে অতি ক্লান্ত বিবাদের রেণা

পড়িল হৃদয়ে মন—” —আলো ও ছায়া।

২। অপসারণ : দূরীকরণ।

৩। বিগত : গত : অতীত। ৪। পরি-ণতি প্রাপ্ত : পরিণত।

প্র—সমস্তই একপে কণ্ঠে অবসিত হইল।

৫। হিরীকৃত : নিশ্চিত। ৬। [ অব—সো (জানা) + ক্ত (কর্তৃ) ] বিদিত ; বিজ্ঞাত। ৭। সঞ্চিত। ৮। [ অব—সি (বন্ধন করা) + ক্ত (কর্মে) ] বদ্ধ। ৯। [ অব+সো (সমাপ্ত করা) + ক্ত (ভাবে) ] বি, ক্রী, অবসান।

অবসৃত [ অব—সৃ (গমন করা) + ত (কর্তৃ ক্ত) ]  
বিণ, অপস্থত ; দূরীকৃত। ২। অবসর  
প্রাপ্ত।

অবস্কন্দ (অব+স্কন্) [ অব (বিরুদ্ধ) স্কন্  
(গমন করা) + অ (ল্—অধি) সৈন্তগণ বিশ্রামার্থ  
বধায় গমন করে] বি, পুং, স্কন্দাবার : সেনা-  
নিবেশ ; ছাউনি ; শিবির ; তাবু। ২।  
[ অল্, ভাবে ] আক্রমণ ; অবরোধ। ৩।  
অবতরণ। ৪। অবগাহন।

অবস্কন্দন (অব+স্কন্দন) [ অব—স্কন্দ (গমন  
করা) + অন (ট্—ভাবে) ] বি, ক্রী, গমন।  
২। অবরোধন। ৩। অবগাহন। ৪।  
আক্রমণ। ৫। অবরোধন ; নিরোধ।

অবস্কর (অব+স্কর) [ অব (নিম্নে) ক্  
(বিক্ষিপ্ত করা) + অ (ল্—কর্মে) ] বি, পুং,  
সংস্কারীদ্বারা যাহা পরিষ্কার করা হয় :  
আবর্জিত ; জঞ্জাল ; ওঁচলা। ২। বিষ্ঠা ;  
ময়লা। ৩। [ অ (ল্—অপাদানে) যে স্থান  
হইতে মল নির্গত হয় ] মলদ্বার ; শুভ্রদেশ ;  
private parts ; the anus.

৪। [ অ (ল্) অধিকরণে ] যে স্থানে ময়লা  
সঞ্চিত হয় : পায়খানা ; আন্তাকুড়।

অবস্ত (অবোস্ত) [ ন+অ (নাই) বস্ত (সার)  
যাহাতে, বহ ] বিণ, অসার ; অপদার্থ।  
২। [ ন=অ (নিকৃষ্ট) বস্ত ; নঞতৎ ]  
অক্লিষ্টকর পদার্থ। ৩। [ বোধান্তে ]  
ব্রহ্মাতিরিক্ত সমস্ত পদার্থই অবস্ত ; অসৎ (ভুল  
—ব্রহ্ম সত্য, জগৎ মিথ্যা)। (২) অসত্তা ;  
অবিদ্যমানতা ; বস্তুর অভাব ; non-existence ;  
nothing.

অবস্থা (অবোস্থা) [ অব—স্থ (ধাকা) +  
অ (ঙ—ভাবে) ] ক্রি, ক্রী, স্থিতি। ২। স্থিতির  
প্রকারভেদ ; কালকৃত বৈলক্ষণ্য দশা।

প্র—“বতদিন ভবে না হবে না হবে, তোমার  
অবস্থা আমার সম। ঈশ্বর হাসিবে, শুনে না  
শুনিয়ে, বুঝে না বুঝিয়ে বাতনা মম।”

—কৃষ্ণচন্দ্র মজুমদার (সত্তাবিশতক)।

৩। সাংসারিক দশা। প্র—এখন তাহার  
অবস্থা ভাল, কোন অভাবই আর তাহার নাই।

৪। সঙ্গতি ; সৌভাগ্য ; সমৃদ্ধি ; শ্রী। প্র—  
অবস্থাপন্ন লোক। ৫। সুযোগ ; সুবিধা।  
প্র—“অবস্থা বুঝি ব্যবস্থা।” —প্রবচন।

৬। বেশ ; প্রকার ; ভাব। প্র—  
একপ অবস্থায় তথায় যাওয়া উচিত নহে। ৭।

ক্ষেত্র। প্র—এ অবস্থায় তিনি কি করিতেন  
বলা যায় না। ৮। লক্ষণ ; গতিক। প্র—  
রোগীর অবস্থা বড় ভাল বলিয়া বোধ হইল না।  
৯। দুঃখ ; দুর্দশা। প্র—“ভাটের অবস্থা  
করে এত ধরে বল।”—মাণিক গাঙ্গুলি (ধ,ম),  
১০। নরক যন্ত্রণা ; পাপের ভোগ। প্র—  
“জীবে দুঃখ দিছ তোমার হইবে অবস্থা।”

—চৈতন্যচরিতামৃত।

১১। অপালন জনিত রোগ [এই অর্থে “আবস্থা”  
এইরূপ মেয়েলি প্রয়োগ আছে। প্র—মা-  
থেকো ছেনেটার ভারি অবস্থা হুচে। ১২।  
বয়োদশা ; বাল্য, যৌবন, শ্রৌত, বার্কাক্য ভেদে  
জীবনের কাল। [মুদ্রিশাস্ত্রে—(১) পৌরুষ (জন্ম  
হইতে ৫ বৎসব বয়স পর্য্যন্ত), (২) কৌমার  
(৫—১০), (৩) কৈশোর (১০—১৫)  
মতান্তরে ১০—১৬), (৪) যৌবন (১৬  
—২০)। মতান্তরে ১৬—৩০। এবং শ্রৌত  
= যৌবন ও বার্কাক্যের মধ্য অবস্থা (শ্রৌত  
১৩)। (৫) বার্কাক্য (২০—১০০), (৬) বয়স্কান  
১৩। পরিমাণ।

অবস্থান (ন) [ অব—স্থ (ধাকা) + অন  
(ট্—ভাবে) ] বি, ক্রী, স্থিতি ; বাস ; থাকা।  
২। অবস্থান কাল ; স্থিতিকাল। ৩। সুযোব  
পত্থের নাম উত্তর, মধ্যম এবং দক্ষিণ এই  
তিন অবস্থান অর্থাৎ তিনভাগে বিভক্ত, উত্তর  
অবস্থান বা ঐরাবত, মধ্যমের নাম জারদাব,  
দক্ষিণের নাম বৈশানর। ৪। [অবি—অনট্,  
অবস্থান করা যায় যে স্থানে] বাসস্থান ;  
আবাস ; আলয়। ৫। দশা ; অবস্থা।  
বিণ, অবস্থিত।

অবস্থান্তর (র) [ অবস্থা—অন্তর, অবস্থার  
অন্তর (পরিবর্তন) ৬তৎ ] বি, ক্রী, বৈলক্ষণ্য ;  
ভিন্ন অবস্থা ; অল্প দশা। ২। ভাবান্তর ;  
অবস্থার পরিবর্তন ; ভিন্নভাব। ৩। স্বতন্ত্র  
আকার ; রূপান্তর। বিণ, অবস্থান্তরিত।

অবস্থাপন (ন) [ অব—স্থ+প্ৰিট=স্থাপি  
(প—আগম) + অন (ট্—ভাবে) ] বি, ক্রী,  
স্থাপিত করণ ; সন্নিবেশ ; সংস্থাপন। ২।  
হিরীকরণ, নির্ধারণ। বিণ, অবস্থাপিত।

অবস্থাপিত [ অব—স্থ+প্ৰিট=স্থাপি (প—  
আগম) + ত (কর্মে—ক্ত) ]—যাহাকে স্থাপন  
করা হইয়াছে ] বিণ, সন্নিবেশিত ; সংস্থাপিত।  
২। হিরীকৃত ; নিশ্চিত।

অবস্থায়ী [ অব—স্থ+ইন্ (গিন কর্তৃ) য—  
আগম=অবস্থায়ী ১ম ১বচনে অবস্থায়ী ] বিণ,  
যে অবস্থান করে : স্থিতিকারী।

অবস্থিত [ অব—স্থ+ত (কর্তৃ ক্ত) ই—আগম  
আ—লোপ ] বিণ, যে অবস্থিতি করিয়াছে :  
বৃত্তাবস্থান। ২। স্থির ; অবিকলিত। ৩।  
আশ্রিত। ৪। নিশ্চিত। ৫। নিরুক্ত।

অবস্থিতিচিন্ত—বিণ, যাহার চিন্ত স্থির  
হইয়াছে ; স্থিরচিন্ত ; প্রশান্ত।

অবস্থিতি (অবোস্থিতি) [ অব (চতুর্দিকে  
বিস্তার করিয়া) স্থিতি (স্থ—ধাকা, ভাবে—  
তি) ] বর্তমানতা অর্থে অবস্থান ; থাকা। ২।  
বাস ; বসবাস। ৩। [ জড়বিজ্ঞানে ] বস্তু বা  
পদার্থের অবস্থিতি, ইহা “দিক এবং দূরত্ব  
দ্বারা নির্ণীত হয়।” —রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী।

অবস্থান (অবস্থোশন) [ অব—শ্রনস্  
(ক্ষরিত, চ্যুত হওয়া) + অন (ট্—ভাবে)  
বি, ক্রী, অধঃপতন। ২। ক্ষরণ।

অবস্থান্ত (অবস্থোশন) [ অব—শ্রনস্+ও  
(কর্মে—ক্ত) ] বিণ, অধঃপতিত ; ক্ষরিত।  
২। চ্যুত।

অবস্থাসিত (অবস্থোশিত) [ অব—শ্রস্ (হাস্ত  
করা) + ত (ভাবে—ক্ত) বি, ক্রী, উচ্চহাস্ত।

অবহস্ত [ অব (ধিপণীত) হস্ত ] বি, পুং, হস্ত-  
গুণ, করতলের উন্টা পিঠ।

অবহার (র) [ অব—হ (হরণ করা) + থ  
(থৎ—ভাবে) ] বি, পুং, হরণ ; চোষা। ২।  
বুদ্ধাদির বিবাহ। ৩। বুদ্ধদ্বিত সৈন্তগণকে  
শিবিরে প্রত্যাগমন করান। সেনানিবাসে বা  
শিবিরে প্রত্যাগমন। প্র—“অমন্তর হ্রোণ  
দ্রুযোথন প্রভৃতি সকলে অবহার করিলে  
অজ্ঞান শত্রুগণকে ভীত ও হুঙ্ক পরাভূত  
জানিয়া পলৈক্যগণকে ক্রমে ক্রমে অবহার  
করিলেন।” —মহাভারত (সিংহ)।  
৪। স্বার্থ-ত্যাগ করতঃ ধর্ম্মান্তর গ্রহণ বা  
আশ্রয়।

অবহি [ ব্রহ্ম ; হিং ] অ, এখন : এখনই।  
২। এখনও।

অবহিত [ অব—হা (ধারণ করা, মনোযোগ  
করা) + ত (কর্মে—ক্ত) হা=হি, যাহা মনে বা  
হৃদয়ে ধারণ করা হইয়াছে ] বিণ, অবধাম যুক্ত ;  
সাবধান ; ২। জ্ঞাত ; বিদিত ; পরিচিত।  
৩। সতর্ক। ৪। [ হা (মনোযোগ করা)  
+ ক্ত (কর্তৃ) ] মনোযোগী। ৫। অগ্রনত :  
ধীর ; স্থির। প্র—“তিনি প্রতিদিন যথাকালে  
অমাত্যবর্গ-পরিবৃত হইয়া অবহিতচিত্তে রাজ-  
কার্যের পধ্যালোচনা করিতেন।”

—বিদ্যাসাগর (সৌ, ৭)।

অবহিত্য [ ন=অ, বহিস্ (বাহিরে) হা  
(ধাকা) + অ (ঙ—ভাবে) ম্ লোপ, হ=থ,  
বাহিরে না থাকা, অর্থাৎ অদর্শন ] বি, ক্রী,  
আকারভঙ্গি। ক্রী, অবহিত্য—মনের ভাব  
গোপন। ২। [ অলঙ্কার শাস্ত্রে ] সকারি-  
ভাব বিশেষ ; ছলাদি দ্বারা আকার গোপনের  
চেষ্টা (রূপ গোপনীয় মতে)। “গৌরব,  
ভয় ও লজ্জাদি-সমুত্ত যে হৃদ্যদির আকার  
গোপন, তাহার নাম অবহিত্য। ব্যাপারান্তরে  
আসক্তি, অল্প প্রকার বাক্যকথন ও অন্তর্দিকে

অবলোকন ইহাতে জয়িয়া থাকে।”

প্র—“গিরির পাশেতে গিয়া, গৌরী ছিল দাঁড়া-  
ইয়া, লজ্জা পেয়ে বিমার কথায়। কমল কুম-  
দলে, গণনা করেন ছলে, যেন মন অস্ত্র দিকে  
ধায়।” —কুমারসম্ভব।

—এই উপাধরণে কমলদল গণনাচ্ছলে পার্বতী  
হনাদি গোপন করিতেছেন।”

—জয়গোপাল গোবানী (কাব্য-দর্পণ)।

অবহুস্ত (অবোঃগুণ) [ন=অ, বহু জানে যে  
সে বহুস্ত, নঞ তৎ] বিণ, যে বহু বিষয় জানে  
না; অজ্ঞ।

অবহেলন (ন) [অব—হেড় (অন্যায় করা)  
+অন (হু—ভাবে)] বি, স্ত্রী, অবহেলা।

অবহেলা (অবোহেলা—হালা) [অব—হেড়  
(অবজ্ঞা করা) +অ (অহু—ভাবে) আপ, স্ত্রী,  
ডু=ল] বি, স্ত্রী, হেলা; অন্যায়  
উপেক্ষা; অজ্ঞ। ২। অননোযোগ।

প্র—পাঠে অবহেলা।

৩। অবনীলা, অন্যায়।

[প্রঃ—মাইকেল মধুসূদন দত্ত ক্রিয়া পদে  
“অবহেলি” “অবহেলিল” প্রভৃতি ব্যবহার  
করিয়াছেন (মেঘনাদ)]

অবহেলনীয় [অব—হেড় +অনীয় (কর্মে)]  
বিণ, অবহেলার যোগ্য; অবজ্ঞেয়;  
উপেক্ষণীয়।

অবহেলিত [অব—হেড় +ত (কর্মে)] বিণ,  
যাহাকে অবহেলা করা হইয়াছে; অবজ্ঞাত;  
উপেক্ষিত। ২। [ভাবে—স্ত] বি, স্ত্রী,  
অবহেলা; অন্যায়।

অবাক্ (অবাক্) [ন=অ (নাই) বাক্  
(বাক্য) যাহার, বহু] বিণ, নির্বাক্; বাক্য  
হীন; মুক। ২। বিণ, আশ্চর্য্যায়িত; স্তম্ভিত;  
শুষ্ক; আশ্চর্য্যায়িত হইলে প্রায়ই বাক্-  
ক্ষুষ্টি হয় না, এজন্য ‘অবাক্’ মানে ‘আশ্চর্য্য-  
য়িত’ হইয়াছে। প্র—“জ্ঞান অনন্তরূপে  
পণিবে নাথ মম হৃদে, অবাক্ হইয়ে অধীর মন  
শরণ লইবে শ্রীপদে।”

—পুণ্ডরীক মুখো (ব্রহ্ম সম্বীত)।

[সমনাম—আনন্দ, প্রেম, ভক্তি, ভয়, বিষয়  
প্রভৃতি ভাবে হৃদয় ভরিয়া আসিলে বাক্-ক্ষুষ্টি  
হয় না বলিয়াই লোকে গণন বচনে কথা কহে।  
(তুল—“আনন্দ গণন নারদ সাতিল”—হেম)  
পরে ভাবোদয় অতি শাস্ত্র হইলে ‘অবাক্’  
হয়। করনা বা আশার অতীত অর্থাৎ অপ্র-  
ত্যাশিত বিষয় ব্যাপারে মুক্ হইলে লোকে  
বিস্মিত বা বিস্ময়াপন্ন হয়। প্র—“কন্ডার একরূপ  
রূপ লাগিয়া যে কোন ক্রমেই তাহাকে চণ্ডাল-  
কন্ডা বলিয়া বোধ হয় না। রাজা তাহার  
নিরূপণ সৌন্দর্য ও অসামান্য সৌকুম্য  
অনিমেঘ লোচনে অবলোকন করিয়া বিস্ময়াপন্ন  
হইলেন।”—কাননধরী। বিষয়ের সহিত

আনন্দ ও প্রাংশসার ভাব জড়িত থাকিলে  
তাহা ‘চমৎকৃত’ পদবাচ্য হয়। প্র—“চন্দ্রাপীড়  
কাননধরীর সৌজ্ঞ্য ও দাক্ষিণ্য এবং  
মদলেখার মধুর বচনে চমৎকৃত ও বিস্মিত হইয়া  
কহিলেন—আমি তোমাদিগের গুণে অভিমান  
বশীভূত হইয়াছি।” —কাননধরী।

“বিস্মিত অন্তত বীণা হেরি।” —বৃন্দসংহার।  
বিস্ময়াতির আতিশয্য হেতু দেহ মনের বৃত্তি  
সমুদয় রুদ্ধ হইলে লোকে ‘স্তম্ভিত’ (স্তম্ভের  
স্থায় নিঃশব্দ, নিশ্পন্দীভূত ও জড়ভাবাপন্ন)  
হয়।

প্র—“সুরলোক মোহিত মোহন কুহকে।

স্তম্ভিত বীণাপাশি সুরতান পুলকে।”

—দশমহাবিদ্যা।

মনের বৃত্তি স্তম্ভিত হইলে পর কর্তব্য অবধারণে  
অক্ষমতা হেতু নিশ্চেষ্ট হইলে মানুষ কিং-  
কর্তব্য-বিমুগ্ধ হয়। অস্বাভাবিক এবং  
অসম্ভাবিত বিষয় বা বস্তুকে স্তম্ভ হইতে  
দেখিয়া বা শুনিয়া লোকে আশ্চর্য্যায়িত হয়।

প্র—“চণ্ডালের গৃহে একরূপ স্থপরি কুমারীর  
সমুত্তর নিতান্ত অসম্ভব ও আশ্চর্য্যের বিষয়।”  
“প্রথমতঃ ইহাই আশ্চর্য্য যে, পক্ষী মনুষ্যের মত  
কথা কহিতে পারে।” —কাননধরী।]

অবাক্জলপান (অবাক্ জলপান) বি,  
জলপান যাহা খাইলে তাহার গুণে আশ্চর্য্যায়িত  
হইয়া অবাক্ হইতে হয়। এই জলপান নানা-  
বিধ ভজিত শস্ত একত্র করিয়া লবণ তৈল লক্ষা  
সংযোগে প্রস্তুত হয়।

অবাক্পুস্প, অবাক্পুস্পী [অবাক্  
(অধোভাগে) পুস্প যাহার—বহু, যাহার পুস্প  
অধোমুখে থাকে] বি, স্ত্রী, হেমপুস্পী।  
২। মৌরী। ৩। শতপুস্প।  
৪। গুলকা। ৫। চোরকীচি।

অবাক্শিরা (রা) [মূলশব্দ অবাক্শিরস্—  
১ মা ১ বচনে অবাক্শিরা, অবাক্ (অধো  
ভাগে) শিরস্ (মস্তক) যাহার—বহু] বিণ,  
নতশীর্ষ; হেঁটনাখা।

প্র—“কুঙ্গরাজ \* \* \* অবাক্শিরাঃ ও  
বিমনায়মান হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন।”

—মহাভারত (সিংহ)।

অবাগ্র [অব (বিপরীত, অধোমুখ) হইয়াছে,  
অগ্র (মস্তক—আগা) যাহার, বহু] বিণ,  
অবনতাগ্র; অধোমুখ; নতমুখ।

অবামুখ (অবামুখ) [অবাক্ (অধোভাগে)  
মুখ (বদন) যাহার, বহু] বিণ, নতমুখ;  
অধোবদন।

অবাচিকা [পারিভাষিক শব্দ] বি, কুমেরু  
প্রদেশ; Antarctica.

অবাচী [অবাহ (দক্ষিণ দিক্) +ঈ—স্ত্রী] বি,  
স্ত্রী, দক্ষিণ দিক্। ২। অধোদিক্। বিণ,  
অবাচীন।

অবাচ্য (চ) [ন=অ (অপ্রশস্ত, কুৎসিত) বাচ্য—  
বচ +ঘ (কর্মে) নঞ তৎ] বি, স্ত্রী, দুর্ব্বাক্য;  
দুর্ভটন; নিন্দ্য। ২। বিণ, বলিবার  
অযোগ্য; অবজ্ঞব্য; অকথ্য। ৩। [অবাহ  
+ঘ, ভবার্থে] দক্ষিণদেশীয়।

অবাত (ত্) [ন=অ (নাই) বাত (বায়ু)  
যেখানে, বহু] বিণ, বায়ুশূন্য; নির্বাত।

অবাধ (ধ্) [ন=অ (নাই) বাধা বাহার—বহু]  
বিণ, বাধাহীন; অনর্গল; প্রতিবন্ধকতা শূন্য।  
২। গাঁড়গুহ।

অবাধে—ক্রি-বিণ, কোনরূপ বাধা না পাইয়া;  
অনায়াসে; নির্বিঘ্নে।

অবাধ্য (ধ্) [ন=অ—বাধ্য (বশীভূত) নঞ তৎ]  
বিণ, বাধা দিবার অযোগ্য বা অসমর্থ। ২।  
অবশীভূত। ৩। যে কথা শোনে না।  
বি, অবাধ্যতা।

অবাধ্যতা [অবাধ্য প্রঃ—তা (ভাবে)] বি, স্ত্রী,  
আদেশ অমান্য করণ; নিষেধ অবহেলন;  
আজ্ঞা লঙ্ঘন। ২। অবশীভূততা।

অবাস্তুর (র) [অব (গত) অন্তর (মধ্য)  
—নিত্য] বিণ, অতীতগত; অন্তর্ভুক্ত; অন্তঃ-  
পাতী; প্রধানের অঙ্গভূত। প্র—অবাস্তুর-  
বিভাগ। ২। বিশেষ। ৩। [ক্রি-বিণ]  
অধিকন্তু; আনুষঙ্গিক। ৪। মূল

প্রসঙ্গের বহির্ভূত; irrelevant. প্র—মূল  
প্রসঙ্গ ছাড়িয়া অবাস্তুর বিষয়ের আলোচনার  
প্রয়োজন নাই। ৫। অপ্রধান।

অবাস্তুর-বিভাগ—(র, গ্) বি, পুং,  
বিভাগের বিভাগ।

অবাস্তুর-শাসন (র, শাসন) বি, স্ত্রী, রাজ্যের  
অন্তর্গত বিষয় সকল যে শাসনের অধীন।

অবাস্তুর (র) [বৃহত্তম শব্দের অপভ্রংশ ও পরে  
প্রাদেশিক উচ্চারণ বিকার] বি, বৃহত্তম;  
কাহিনী; ইতিহাস। প্র—“জানিল দেবতা-  
গণ সব অবাস্তুর।”—কাশী—মহা—গদ্য।

[অবাস্তুর প্রঃ]

অবাস্তব (ব) [ন=অ (নাই) বাস্তব (মিত্র)  
যাহার বা বাহাতে—বহু] বিণ, বাস্তবশূন্য;  
মিত্রহীন; বন্ধুশূন্য।

অবারণীয় [ন=অ, বৃ +ণিচ্—বারি (নিবারণ  
করা) +অনীয় (কর্মে, নঞ তৎ) বিণ, বারণ  
করিবার অযোগ্য; যাহা বারণ করিবার নয়।  
২। নিবারণের শক্তিবহির্ভূত; অনিবার্য;  
দুর্কার।

অবারিত [ন=অ, বৃ +ণিচ্=বারি (নিবারণ  
করা) +স্ত (কর্মে) নঞ তৎ] বিণ, বাহাকে  
নিবারণ করা যায় না; যাহা রুদ্ধ বা নিবন্ধ  
নয়; অনিবারিত; অপ্রতিরুদ্ধ; মুক্ত।  
প্র—অবারিত দ্বার। ২। ক্রি-বিণ, বাহাতে  
বারণ নাই; বারণ তির; বারণ ব্যতিরেকে;  
অবাধে।



**অবার্থ্য** (অবার্জ) [ন=অ+বৃ+ণিচ=বারি (বারণ করা)+য (যাণ্—কর্মে) নঞ তৎ] বিণ, যাহাকে বারণ করা যায় না; অনিবার্য; দুর্কার।

**অবাস্তব** (ব্) [ন=অ, বাস্তব+বস্ত+অ (ণ্) তত্ত্ব ইদমর্থো, নঞ তৎ] বিণ, যাহা বাস্তব নয়; অসত্য; অযথার্থ; অলৌকিক; অপ্রকৃত; অমূলক। ২। ভ্রমায়ুক্ত; অযৌক্তিক। ৩। অবস্তব সম্বন্ধীয়।

**অবাস্তবিক** (ক্) [ন=অ, বস্ত+ইক (ণ্) তত্ত্ব ইদমর্থো] বিণ, অবাস্তব ব্রঃ।

**অবাসী** (শা) [মূল শব্দ অবাসস্, ন=অ (নাই) বাসস্ (বস্ত) যাহার, বহ, ১ম্য ১বচনে অবাসা] বিণ, বস্তহীন; বিবস্ত্র; নগ্ন; উলঙ্গ।

**অবিকথন** (অবিকথন) [ন=অ (নাই) বিকথন যাহার—বহ] বিণ, যে বিকথন করে না; নিরহকার; যে আত্মপ্রকাশ করে না; আত্মপ্রকাশশূন্য। ২। [ন=অ—বি—কথ+অন (ট—ভাবে)] বি, কী, আত্মপ্রকাশ্য অজ্ঞাব; নিরহকাব্যিত।

**অবিকল** (ওবিকল) [ন=অ—বিকল (পোষ-যুক্ত) নঞ তৎ] বিণ, যাহা বিকল নয়; যে অঙ্গহীন নয়; কোন অংশে হীন বা অধিক নয়; যেরূপ হওয়া আবশ্যক ঠিক তদ্রূপ। ২। সম্পূর্ণ; অবিকৃত। প্র—

“চয়ন করিয়া যেই চরণের রজঃ।  
অবিকল সকল রচনা করে অজঃ” —শিবায়ন।  
৩। অবিসংবাদী। [বিরল]

**অবিকার** (ব্) [ন=অ (নাই) বিকার (বি—কৃ+ঘঞ—ভাবে—ভাবান্তর) যাহার—বহ] বিণ, কোন অবস্থাতেই যাহার বিকার হয় না; সমভাবাপন্ন; বিকার রহিত; বিকৃতিশূন্য; নির্বিকার। ২। অপরিবর্তিত; স্থির।

**অবিকৃত** [ন=অ, বি—কৃ+ত (কর্মে ক্ত) নঞ তৎ] বিণ, যাহাকে বিকৃত করা হয় নাই; যাহা ভাবান্তরিত নহে; বিকার রহিত। ২। পূর্ণসম্বন্ধ। ৩। অমিশ্র; বাঁটি; বিশুদ্ধ।

**অবিক্রীত** [ন=অ+বি—ক্রী (কেনা)+ত (কর্মে ক্ত) নঞ তৎ] বিণ, যাহা বিক্রীত হয় নাই।

**অবিক্রেয়** [ন=অ, বি—ক্রী+য (কর্মে ক্ত) নঞ তৎ] বিণ, যাহা বিক্রয় করার উপযুক্ত নহে; বিক্রয় করিবার জন্য নহে; যাহা বিক্রয় করা যায় না; বেচিবার মত নহে।

**অবিক্রম** (ব্) [ন=অ—বিক্রম (বি—ক্রম=ভীত হওয়া)+অ (কর্তৃ অঙ্গ) নঞ তৎ] বিণ, বৈরহীন; প্রশান্ত; অব্যাকুল; স্থির।

**অবিকৃত** [ন=অ—বিকৃত, নঞ তৎ] বিণ, অবিঃ; অকৃত; আঘাতশূন্য। ২। অখণ্ডিত; পূর্ণ।

**অবিক্রিপ্ত** (অবিক্রিপ্ত) [ন=অ+বিক্রিপ্ত নঞ তৎ] বিণ, যাহা বিক্রিপ্ত নহে; অচঞ্চল; স্থির। ২। যাহা ছড়াইয়া নাই; যাহা বিহীন নয়; অবিকৃত। ৩। অনিক্রিপ্ত।

**অবিগর্হিত** [ন=অ—বিগর্হিত, নঞ তৎ] বিণ, অদৃশিত। ২। সাধুসম্মত। ৩। অনিন্দিত।

**অবিগীত** [ন=অ, বিগীত (বি—বিশেষভাবে—গৈ=শব্দ করা+ত—কর্মে ক্ত)—নঞ তৎ] বিণ, যাহা বিগীত নয়; অবিগর্হিত। ২। অনিন্দিত; প্রশংসিত। প্র—  
“পরাম্পর ব্রহ্মবিশিষ্টের পিতা যেই।  
অবিগীত ব্রাহ্মণ-ব্রাহ্মণী জন্ম সেই।”  
—অন্নদামঙ্গল।

**অবিদ্ব** [ন=অ—বিদ্ব, নঞ তৎ] বি, বিদ্ব রহিত; প্রতিবন্ধকশূন্য। ২। বিণ, নির্বিদ্ব; নিরাপন্ন। ক্রি-বিণ, অবিদ্যে; নির্বিদ্যে; অবাধে। বৈ, সা, ও ব্রজ-বুলিতে প্রাকৃত উচ্চারণ অবিদ্যে। প্র—  
“বিহি পায়ে করি পরিহার।  
অবিদ্যে স্থান্যী কর অভিসার।”  
—বিদ্যাপতি।

**অবিচল** (ল্) [ন=অ, বি—চল+অ (ল্—ভাবে) নঞ তৎ] বিণ, পুং, যাহা বিচলিত নহে; অচঞ্চল; স্থির। প্র—  
“দাঁড়াইয়া তরুরাজি স্থির, অবিচল।”  
—নবীনচন্দ্র (পলাশির বৃক্ষ)  
২। অস্ত্র। প্র—“অবিচলকুল, রমণীসকল, শুনিয়া হরল চিত।” —চণ্ডীদাস।

**অবিচলিত** (অবিচলিত, ত্) [ন=অ—বিচলিত (চকল)] বিণ, স্থির; দৃঢ়; অচঞ্চল। প্র—রামচন্দ্রের প্রতি তাঁহাব যেরূপ অবিচলিত ভক্তি ও ঐকান্তিক অনুরক্তি ছিল, তাহার কিক্রিয়ায় ব্যতিক্রম ঘটে নাই।”  
—বিদ্যাসাগর।

**অবিচার** (য়) [ন=অ—বি—চার+অ(ভাবে—ঘঞ)] বি, পুং, বিচারের অভাব। ২। অজ্ঞায় বিচার; বিপরীত বিচার। ৩। ষষ্ঠার্থ নির্ণয়ের অভাব; অজ্ঞায়। ৪। অবিবেচনা। ৫। অত্যাচার।

**অবিচ্ছিন্ন** [ন=অ—বিচ্ছিন্ন] বি, যাহার বিচ্ছেদ নাই; অবিরাম। ধারাবাহিক।

**অবিচ্ছেদ** (দ) [ন=অ—বিচ্ছেদ] বি, পুং, বিচ্ছেদাভাব; সংলগ্নতা; সঙ্গতি। ২। অখণ্ডতা। ৩। অবিবাহ; মিলন। ৪। বিণ, অবিভক্ত; অখণ্ড। ৫। ধারাবাহী; অবিরাম; একটানা। ৬। ক্রি-বিণ, ক্রমাগত; ক্রমাগতঃ। ৭। অবাধে। [ক্রি-বিণ, ‘অবিচ্ছেদে’ ও ব্যবহৃত হয়]

**অবিভক্ত** (অবিগ্) [ন=অ—বিভক্ত, নঞ তৎ]

বিণ, যাহার বিভক্তা জন্মে নাই; অবিভেদজঃ; অব্যবহী; অপ্রবীণ; অনভিজ্ঞ; অশিক্ষিত।  
**অবিভক্ত** (অবিগ্গাত) [ন=অ—বিভক্ত (বিশেষভাবে জানা)] বিণ, সম্পূর্ণ; অজ্ঞানিত; অজ্ঞাত; অবিদিত; অনবগত; অপরিজ্ঞাত। ২। যিনি সাক্ষাৎভাবে জ্ঞানগম্য নহেন; পণ্ডিত; আত্মা; পরমাত্মা।

**অবিভেদ্য** (অবিগ্গোহ) [ন=অ—বিভেদ্য] বিণ, বিভজ্যাতীত; অপরিভেদ্য; অনবগম্য; জ্ঞাতাতীত; অজ্ঞেয়।

**অবিতথ** [ন=অ—বিতথ=অসত্য] বিণ, সত্য; যথার্থ।

**অবিতৃপ্ত** [ন=অ—বিতৃপ্ত (সন্তুষ্ট) বিণ, অসন্তুষ্ট; অতৃপ্ত; অপরিহৃত।

**অবিতৃষ্ণ** (অবিতৃষ্ণ) [ন=অ (নাই) বিতৃষ্ণা যাহার, বহ] বিণ, যাহার বিতৃষ্ণা জন্মে নাই; তৃষ্ণাহীন; সান্ত্বিত; সন্তুষ্ট। ২। প্রস্তুত।

**অবিদিত** [ন=অ—বিদিত (জ্ঞাত) নঞ তৎ] বিণ, যাহা বিদিত নহে; যাহা জানা নাই; অজ্ঞাত; অপরিচিত।

**অবিদূর** (ব্) [ন=অ—বিদূর, নঞ তৎ, যাহা দূরীকৃত নয়] বিণ, অদূরীকৃত; নিকটস্থ; সমীপবর্তী।

**অবিদ্যা** (অবিদ্য) [ন=অ (নাই) বিদ্যা (জ্ঞান) যাহার, বহ] বিণ, যাহার বিদ্যা নাই; অবিদ্বান; মূর্খ; অজ্ঞ। ২। বিদ্যায় অবিদ্যমান; জ্ঞানের অবিষয়।

**অবিদ্যমান** (অবিদ্যমান) [ন=অ—বিদ্যমান, নঞ তৎ] বিণ, যাহা বিদ্যমান নাই; অনুপস্থিত; অবর্তমান। ২। অস্তিত্বরহিত; সত্ত্বাশূন্য; non-existent; absent. বি, অবিদ্যমানতা—অনুপস্থিতি। ২। সত্ত্বা-রাহিত।

**অবিদ্যা** (অবিদ্যা) [ন=অ—বিদ্যা (জ্ঞান) নঞ তৎ] বি, ক্রী, অজ্ঞান; মায়া। [অবিদ্যা পঞ্চবিধ যথা—তম, মোহ, মহামোহ, তামিস্র, এবং অন্ধতামিস্র] ২। প্রকৃতি। ৩। বেশ্যা। ৪। যুক্তান্ত বিশেষ। [রত্নমালা]

**অবিধা** [ন=অ (না) বিধা (স্বযোগ)] বি, অস্ববিধা; কুবিধা; স্বযোগাভাব।

**অবিধান** (ন্) [ন=অ—বিধান (বিধি) নঞ তৎ] বি, ক্রী, অজ্ঞায় বিধান; অব্যবস্থা; অশাস্ত্রীয় বিধান বা ব্যবস্থা।

**অবিধি** [ন=অ—বিধি (নিয়ম) নঞ তৎ] বি, পুং, অব্যবস্থা; অশাস্ত্র; অনিয়ম। ২। কুবিধি; মন্দ ব্যবস্থা। ৩। বিণ, অবৈধ; শাস্ত্রবিরুদ্ধ; অশাস্ত্রীয়।

**অবিধেয়** [ন=অ—বিধেয় (কর্তব্য) নঞ তৎ] বিণ, যাহা বিধেয় নহে; অজ্ঞায়; অযোগ্য; অকর্তব্য।



**অবিধ্বংসী** (অবিশ্বংসি) [ন=অ—বিধ্বংসী, নঞ তৎ] বিণ, যাহা ধ্বংস হইবার নহে : বিনাশাযোগ্য : চিরস্থায়ী : অক্ষয় : অবিনাশী।  
প্র—“ভাবত সকল পাণ সবাকার গেছে।  
অবিধ্বংসি রামানন্দ যাবত না কহে॥”

—শিবায়ন।

**অবিনত** [ন=অ—বিনত (বিনয়যুক্ত) নঞ তৎ] বিণ, যে বিনয়যুক্ত নহে : অবিনয়ী।  
২। বি, বিনয়হীন ব্যক্তি। [বিরত]  
প্র—“নির্ভর জানেনা এ অবিনত—”

—রজনী সেন।

**অবিনয়** [ন=অ—বিনয় (শিষ্টাচার) নঞ তৎ] বি, পুং, বিনয়ের অভাব : অশিষ্টতা : ঔজ্জ্বল্য : ধৃষ্টতা। ২। অনাধ্য ব্যবহার : অনাচার। ৩। অপরাধ। ৪। [ন=অ (নাই) বিনয় যাহার, বহ] বিণ, অবিনীত।

**অবিনয়** (অবিনয়শূন্য) [ন=অ—বিনয় (বি—নয় (অদর্শন হওয়া) + যব (ট—কর্তৃ) যাহা বিনাশ প্রাপ্ত হয়—নঞ তৎ] বিণ, যাহা নাশশীল নহে : অবিনাশী : ক্ষয়রহিত : অক্ষয় : মরণ বর্জিত : অমর।

**অবিনাভাব** (য) [ন=অ—বিনা (যাতিরেক) ভাব (বিদ্যমানতা) নঞ তৎ] বি, যাহার বিদ্যমানতায় বিদ্যমানতা এবং অবিদ্যমানতায় অবিদ্যমানতার অনুমান : যথা—“বহিমান ধূমঃ” ধূম থাকিলে বহি নিশ্চয়ই থাকিবে আর ধূম না থাকিলে বহির অভাব অনুমান হইবে। ২। নিত্য সম্বন্ধ।

**অবিনাশী** [ন=অ—বিনাশ + ইন্ (অন্তর্থে) বিনাশিনী ১ম ১বচনে বিনাশী, নঞ তৎ] বিণ, যাহার বিনাশ নাই : অবিনশ্বর : অমর : অক্ষয়।

প্র—“শ্রুত দয়ার অবতার অতুল-গুণনিধান, পূর্ণরূপ অবিনাশী।” —ব্রহ্ম সঙ্গীত।

**অবিনীত** [ন=অ—বি—নী + ক্ত (কর্তৃ) নঞ তৎ] বিণ, যে বিনয় করে না : অশিষ্ট : উদ্ধত : ধৃষ্ট। ২। অসৎ : অশিক্ষিত।  
**স্ত্রী, অবিনীতা**—দুর্কিনীতা। ২। কুলটা : অসতী।

**অবিন্দন** (ন) [অপ্ অর্থাৎ জল হইয়াছে ইন্দন (কাঠ) স্বরূপ যাহার, বহ] বি, পুং, জলে যে বহি বাহির হইয়াছে : বডবানল।  
২। বজ্রাঘি।

**অবিপ্রিয়** (অবিপ্ৰুখ) [ন=অ—বিপ্রিয় (বিগতপ্রিয়, অপ্রিয়) নঞ তৎ] বিণ, যাহা বিরক্তিকর নহে : যাহা পাইতে ইচ্ছা আছে : অপ্রতিকূল : ইষ্ট : প্রিয়। ২। অনবজ্ঞাত।  
৩। [ওবিপপুও] [অবি (মেঘ) + প্রিয় মেঘের প্রিয়] বি, আশাভঙ্গ : ক্ষমাধার।  
**স্ত্রী, অবিপ্রিয়া**—আশাভঙ্গ : যেতালতা।  
**অবিপ্লুত** [ন=অ—বি—প্লুত (বি—প্লু = প্লুত

প্লুত বা লক্ষ দিয়া গমন—ত, কর্তৃ—নঞ তৎ)] বিণ, যে অপের দ্বারা প্লুতপ্লুত বা লক্ষ দিয়া যায়, না : অব্যাহত : অবিকৃত : ২। অবিধ্বংস : অবিনষ্ট। ৩। [কর্মে ক্ত] আচরিত। ৪। [অ+বিপ্লুত (বি—প্লু = গমনকরা, উপদ্রবকরা) + ত] অমুপদ্রুত : অবিপদ্যস্ত। ৫। অদূষিত। ৬। [অ+বিপ্লুত (অপ্রাণিত)] যাহা জলপ্রাবনে বিপদ্যস্ত হয় নাই : অপ্রাণিত।

**অবিভক্ত** [ন=অ—বিভক্ত, নঞ তৎ; যাহা ভাগ করা হয় নাই] বিণ, অখণ্ডিত : অনংশিত। ২। [কর্তৃ ক্ত] যাহারা সম্পত্তি বিভাগ করিয়া লয় নাই : অপূর্ণকৃত : অকৃত-বিভাগ।

**অবিভাজ্য** (জ) [ন=অ—বিভাজ্য (বি—ভজ্জ + য (যাণ্—কর্মে) যাহা ভাগ করা উচিত, নঞ তৎ] বিণ, যাহা ভাগকরা অনুচিত বা যাহা ভাগ করিতে নাই। প্র—অবিভাজ্য সম্পত্তি। ২। যাহা ভাগ করা যায় না : indivisible. প্র—অবিভাজ্য রাশি।

**অবিভাতি** [প্রাদেশিক। অবিবাহিত শব্দের অপভ্রংশ] বিণ, অবিবাহিত। প্র—“অবিভাতি কষ্টা প্রায় লয় মোর মনে।” —কাশীদাস (মহাভারত)

**অবিমুক্ত** [ন=অ—বিমুক্ত (পরিভ্রাজ্য)—নঞ তৎ] বি, ক্ত, যাহা কখন পরিভ্রাজ্য করা হয় নাই : অপরিভ্রাজ্য : অপরিহায্য। ২। বি, মুখস্থ ব্যক্তি কিম্বা হবগোষ্ঠী কখন পরিভ্রাজ্য করেন নাই এমন পুরী : বারাগঙ্গী : কাণ্ডী।

**অবিমুক্তেশ্বর** (র) [অবিমুক্ত—ঈশ্বর (কর্ম-ধা)] বি, পুং, বিদ্যেশ্বর : শিবলিঙ্গবিশেষ।

**অবিমুখা** (অবিমুখা) [ন=অ—বি—মুখ (ক্ষমা করা, বিবেচনা করা) + য (ক্যপ্) নঞ তৎ] বিণ, অসহনশীল : অবিবেচক।

**অবিমুখাকারিতা** [অবিমুখা—কৃ+গিন্=কারিন্+তা—ভাব্যে] বি, স্ত্রী, বিবেচনা না করিয়া কাঁচা করা : পূর্বাপর বিবেচনা না করিয়া কর্ম করা : অবিবেকতা। ক্রী-ব-লিঙ্গে, অবিমুখাকারিত্ব।

**অবিমুখাকারী** (অবিমুখা—কৃ+ইন্ (গিন্)=কারিন্ ১ম ১বচনে=কারী) বিণ, যে পূর্বা-পর বিবেচনা না করিয়া কর্ম করে। অবিবেচক। স্ত্রী, অবিমুখাকারিণী। বি, অবিমুখাকারিতা।

**অবিমুখাবাদী**—যে বিবেচনা না করিয়া বলে : যে অবিবেচনার কথা কহে।

**অবিমুখাভাবী**—যে হুচিহ্নিত বাক্য বলে না। যে বিবেচনা করিয়া কথা কহে না।

**অবিবক্ষিত** (অবিবোধিত) [বিবক্ষিত (বহ-বলা) + স (ম্) ইচ্ছার্থে=বিবক্ষ+ত (কর্মে ক্ত) ই আগম : ন=অ—বিবক্ষিত, নঞ তৎ]

বিণ, বিবক্ষা বা কখনেচ্ছারহিত। ২। অনভিপ্রেত (উক্তিসম্বন্ধে)। ৩। অমুপ-লক্ষিত : অক্ষণিত : তাৎপর্যহারা অমুপ-লক্ষ : unimplied, not signified.

**অবিবাদে** [ন=অ (নাই) বিবাদ বাহাতে] ক্রি-বিণ, বিনা বিবাদে : অবিবোধে : নির্বিবাদে।

**অবিবাহিত** [ন=অ—বিবাহিত (বিবাহ+ইত (চ্—অন্ত্যর্থে) নঞ তৎ] বিণ, যাহার বিবাহ হয় নাই : অনুত : অপরিণীত : অকৃত-দায়। স্ত্রী, অবিবাহিতা।

**অবিবেক** (ক) [ন=অ—বিবেক (বিবেচনা) নঞ তৎ] বি, পুং, বিবেকের অভাব : সদস্য বিবেচনা গৃহ্যতা : অবিমুখাকারিতা।

২। অজ্ঞান। ৩। ভ্রম : ব্যাকুলতা হেতু মোহ। ৪। [ন=অ (নাই) বিবেক যাহার—বহ] বি, বিবেকহীন : অজ্ঞ : সদস্য-বিচার বিহীন : ভ্রু। বি, অবিবেকতা।

**অবিবেকতা** [অবিবেক+তা, ভাবে] বি, স্ত্রী, অবিবেচনা : অবিমুখাকারিতা : মূঢ়তা।

**অবিবেকী** [অবিবেক+ইন্ (অন্ত্যর্থে)—অবিবেকিন্ ১ম ১বচনে অবিবেকী] বিণ, সদস্য বিবেচনা শূন্য : অবিবেচক : মূঢ়।

২। শাস্ত্রাদিজ্ঞানশূন্য। ৩। [সাম্বাদর্শনে] প্রধান।

**অবিবেচক** (ক) [ন=অ—বিবেচক, নঞ তৎ] বিণ, যে বিবেচক নয় : যাহার বিবেচনা : নাই : অজ্ঞা অজ্ঞায় বিবেচনা বা বিচারবিহীন : বিচার বুদ্ধি শূন্য। ২। অজ্ঞানকারী।

**অবিবেচনা** [ন=অ—বিবেচনা, নঞ তৎ] বি, স্ত্রী, বিবেচনার অভাব। ২। বুদ্ধিহীনতা। ৩। অজ্ঞায় বিবেচনা : অবিচার।

**অবিরক্ত** [ন=অ—বিরক্ত, নঞ তৎ] বিণ, যে বিরক্ত নয় : বিরক্তহীন। ২। অমুরাগ-যুক্ত : অমুরক্ত : আসক্ত। ৩। যে উদাসীন নহে।

**অবিরত** [ন=অ (নাই) বিরত (বিরতি : বিশ্রাম) বাহাতে—বহ] অথবা, [ন=অ—বিরত, নঞ তৎ] ক্রি-বিণ, বিরতিবিহীন : অনবরত : নিরন্তর : সন্তত। ২। যাহার বিশ্রাম নাই : অবিশ্রান্ত। বি, অবিরতি।  
**অবিরতি** (রো) [ন=অ—বিরতি (নিবৃত্তি) নঞ তৎ] বি, স্ত্রী, বিশ্রামের অভাব : অনিবৃত্তি। বিণ, অবিরত।

**অবিরল** (ল) [ন=অ—বিরল (কাঁক)—বি+রন্+অল, য লোপ] বিণ, বাহাতে কাঁক নাই : ছিন্নহীন : ঘন : গাঢ় : নিবিড়। ২। নিরন্তর : অবিশ্রান্ত। ৩। অজপ্ৰ।  
প্র—“অবিরল চক্ষুজল মুখিরা আঁচলে।” —মেঘনাদ।

**অবিরাম** (ম) [ন=অ (নাই) বিরাম (বিশ্রাম)

বাহার, বহ] বিণ, বাহার বিশ্রাম নাই; বাহা  
পায়ে না; বিশ্রামশূন্য। ২। ক্রি-বিণ, সর্বদা;  
সতত।

**অবিরুদ্ধ** (অবিরুদ্ধ) [ন=অ—বিরুদ্ধ, নঞ  
তৎ] বিণ, বাহা বিরুদ্ধ নয়; অবিপরীত  
অমুখারী। ৪। নির্দোষ। ৫। প্রাসঙ্গিক;  
সংলগ্ন। ২। অনুকূল। ৩। অনিবারিত;  
অপ্রতিহত। ৬। স্তায্য; সুসঙ্গত।

**অবিরোধ** (ধ্) [ন=অ—বিরোধ, নঞ তৎ]  
বি, পুং, বিরোধের অভাব; বিবাদের অভাব।  
২। বিরুদ্ধ মতরাহিত্য; সম্মতি। ৩।  
সমর্থন। ৪। বিণ, বিরোধ রহিত; অবাধ।  
৫। ক্রি-বিণ, বিনা বিরোধে; নিষ্কিরোধে;  
অবিবাদে [এই অর্থে ‘অবিরোধে’ শব্দের  
ব্যবহার আছে]।

**অবিরোধী** [বিরোধ+ইন্, অস্ত্যর্থে=বিরো-  
ধিন্ ১ম। ১৮৮নে বিরোধী—ন=অ—বিরোধী,  
নঞ তৎ] বিণ, যে বিরোধী নয়; যে বিবোধ  
করে না। নিরীহ; শান্তমুখ। ২।  
সঙ্গত; ৩। অবিরুদ্ধ; অনুকূল; অমু-  
খারী। স্ত্রী, অবিরোধিনী।

**অবিলম্ব** [ন=অ—বিলম্ব, নঞ তৎ] বি, পুং,  
বিলম্বের অভাব; দ্রুত। ২। বিণ, বিলম্ব  
শূন্য। ক্রি-বিণ, অবিলম্বে—বিলম্ব না  
করিয়া; দীঘ্র; সহর।

**অবিলম্বিত** (লো) [ন=অ—বিলম্বিত  
(গৌণ) নঞ তৎ] বিণ, বাহাতে বিলম্ব করা  
হয় নাই; দ্রুত; দীঘ্র; আশুকৃত। ২।  
ক্রি-বিণ, দীঘ্র; সহর।

**অবিশঙ্ক** [ন=অ—বিশঙ্ক (ভয়) নঞ তৎ]  
বি, স্ত্রী, শঙ্কার অভাব; অভয়। ২। বিশ্বাস।

**অবিশঙ্কিত** [ন=অ—বিশঙ্ক+ইত (চ-  
অস্ত্যর্থে)] বিণ, বাহার শঙ্কা নাই; দ্রুতবান-  
রহিত; ভয়হীন; অভয়।

**অবিশুদ্ধ** (অবিশুদ্ধ) [ন=অ—বিশুদ্ধ, নঞ  
তৎ] বিণ, বাহা বিশুদ্ধ নয়; মলিন; দোষ-  
যুক্ত। ২। বাহা খাঁটি নয়; মিশ্রিত;  
ভেজাল। ৩। দোষগ্রস্ত; দোষদুষ্ট। ৪।  
ক্রম সঙ্কুল; জটিল; অশুদ্ধ। ৫। অপ-  
বিত্র; অশাস্ত্রীয়; আচার-বিরুদ্ধ।

**অবিশেষ** (ব্) [ন=অ—বিশেষ (প্রভেদ)  
নঞ তৎ] বি, পুং, বিশেষ নহে; ভেদরাহিত্য;  
অভেদ। ২। [ন=অ (নাই) বিশেষ  
বাহার—বহ] বিণ, পৃথক্কৃত নহে; অভিন্ন;  
নির্কিশেষ।

**অবিশ্রান্ত** (অবিশ্রান্ত) [ন=অ—বিশ্রান্ত  
(ক্লান্ত) নঞ তৎ] বিণ, আশ্রিতরহিত ক্লান্তি-  
রহিত; অশ্রান্ত; অক্লান্ত। ২। ক্রি-বিণ,  
বিশ্রাম বা বিরাম ব্যতিরেকে; অবিরাম;  
অনবরত; সতত; অবিরত। প্র—“অবিশ্রান্ত  
ডাক তাঁয়ে সরল অন্তরে।” —ব্রহ্মসঙ্গীত।

৩। অজস্র। প্র—“তথায় অবিশ্রান্ত ক্ল-  
মার পতন শব্দে চতুর্দিক মুখরিত করিয়া  
রাখিয়াছে।”

**অবিশ্রান্ত** (অবিশ্রান্ত) [ন=অ—বিশ্রান্ত,  
নঞ তৎ] বিণ, বাহা বিশ্রান্ত নয়; অপ্রসিক্ত।

**অবিশ্বাসনীয়** (অবিশ্বাসনীয়) [ন=অ—  
বিশ্বাসনীয়, নঞ তৎ] বিণ, বাহা বিশ্বাস-যোগ্য  
নয়; বাহাকে বিশ্বাস করা উচিত নহে বা যায়  
না; অবিশ্বাস।

**অবিশ্বস্ত** (অবিশ্বস্ত) [ন=অ—বিশ্বস্ত,  
নঞ তৎ] বিণ, যে বিশ্বস্ত নয়; যে বিশ্বাস  
ভঙ্গ করিয়া বিশ্বাসের অযোগ্য প্রমাণিত  
হইয়াছে; প্রত্যয়ের অযোগ্য; বিশ্বাসঘাতক।

**অবিশ্বাস** (অবিশ্বাস) [ন=অ—বিশ্বাস,  
নঞ তৎ] বি, পুং, বিশ্বাসের অভাব;  
অপ্রত্যয়।

**অবিশ্বাসী** (অবিশ্বাসী) [বিশ্বাস+ইন্  
(অস্ত্যর্থে) বাহার বিশ্বাস আছে=বিশ্বাসিন্  
ন=অ—বিশ্বাসিন্, নঞ তৎ; অবিশ্বাসিন্  
শব্দের ১ম। ১৮৮নে] বিণ, বাহার কাহারও  
প্রতি বিশ্বাস নাই; অপ্রত্যয়কারী। ২। বাহাকে  
কেহ বিশ্বাস কবে না; ৩। বিশ্বাসঘাতক।  
৪। প্রতারণ; প্রবঞ্চক।

**অবিশ্বাস্ত** (অবিশ্বাস্ত) [ন=অ—বিশ্বাস্ত  
(বিশ্বাসযোগ্য) নঞ তৎ] বিণ, বিশ্বাসের  
অযোগ্য; বাহাকে বিশ্বাস করা যায় না।

**অবিয** (ব্) [ন=অ (নাই) বিয বাহাতে—  
বহ] বিণ, বিযহীন; নির্বিষ। ২। কুৎসিত  
বিষ। ৩। যৎসানাত্ত বিয। স্ত্রী, অবিগী  
—নির্বিষা তৃণ।

**অবিষয়** (য়্) [ন=অ—বিষয়, নঞ তৎ]  
বি, ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য বিষয়ভাব; অদর্শন; অস্থিতি।  
২। বিণ, ইন্দ্রিয়াতীত; অজ্ঞাত; ইন্দ্রিয়-  
জ্ঞান রহিত। ৩। অপ্রাসঙ্গিক।

**অবিসম্বাদ** (অবিসম্বাদ) বি, পুং, বিরোধভাব;  
মিলন। ক্রি-বিণ, অবিসম্বাদে—নির্বি-  
বাদে; অবাধে।

**অবিস্পষ্ট** (অবিস্পষ্ট) [ন=অ—বিস্পষ্ট  
(স্পষ্ট) নঞ তৎ] বিণ, অস্পষ্ট; অক্ষুট;  
অব্যক্ত। ২। বি, অক্ষুট বাক্য; অস্পষ্ট  
কথা। ৩। ক্রি-বিণ, অস্পষ্টভাবে—  
অক্ষুটবাক্যে।

**অবিহিত** [ন=অ—বিহিত, নঞ তৎ] বিণ,  
বিহিত নয়; বিধিবিরুদ্ধ; অবৈধ; অশাস্ত্রীয়;  
অশায্য। ২। নির্বিক্ত। ৩। অনাচর-  
ণীয়; অকর্তব্য; অমুচিত। ৪। অনমুষ্ঠিত;  
অকৃত।

**অবীচি** (ন=অ (নাই) বীচি (তরঙ্গ) যেখানে,  
বহ] বিণ, যেখানে তরঙ্গ নাই; তরঙ্গ রহিত।  
২। বি, দান; ব্রব্যবিনিময়; সাক্য-

দানে মিথ্যাচরণকারী কর্মভোগের প্রাপ্ত নির্দিষ্ট  
নরকবিধেয়।

**অবীর** (য়) [ন=অ—বীর (বলবান) নঞ তৎ]  
বিণ, যে বীর নয়; নিকরীণ; বলহীন;  
দুর্বল। ২। [ন=অ (নাই) বীর যেখানে,  
বহ] বীরগুণ। এই অর্থে মাইকেল মধুসূদন দত্ত  
নিকরীণ শব্দ এবং তাহা হইতে ক্রিয়াপদে  
নিকরীণেব শব্দ সংগঠন করিয়াছেন। প্র—  
“নিকরীণেব লক্ষা আজি সৌমিত্রি কেশরী”  
—মেঘনাদ।

৩। বি, [ন=অ (নাই) বীর বাহা হইতে]  
প্রধান বীর। [বিরল] ৪। বীরের অভাব।  
[তুল্য—‘dis-hero,’ ‘dis-heroed’—vide  
Bradley’s Grammar of the English  
Language]

**অবীরা** [ন=অ (নাই) বীর বাহার,  
বহ] বিণ, স্ত্রী, বীরগুণ। ২। পতিপুত্ররূপ  
বাব বাহার নাই; অনাথা; পতিপুত্রহীন;  
বিধবা। প্র—“কপূর কহেন অবীরাব কণ্ঠ-  
হার।” —ঘনরাম।

“হয়ে অলঙ্কার গুণা, নেত্রজলে ভাসি,  
হইলু অবীরা আজি।” —শ্যামকান্ত।

**অবুঝ** (ব্) [ন=অ (নাই)—বুঝ (বোধ)  
বাহার, বহ] অন্ধ বা অবিদ্যাক্ষণিক] বিণ,  
নির্দোষ; বোকা; যে কিছু বুঝে না বা  
বাহাকে কিছু বুঝান যায় না। প্র—  
“অবুঝকে বুঝাব কত বোধ নাহি মানে।  
চৈকিকে বুঝাব কত নিত্য খান ভানে।”  
—প্রবচন।

**অবুঝা** [অবোধশব্দজ, প্রাদেশিক] বিণ,  
অবুঝ (ভ্রঃ)। ২। নির্দোষ; যে বোধ বা  
প্রবোধ মানে না। প্র—অধিক অবুঝা,  
পিট ভরা কুঁজা, শুতে গেলে করে উঃ।”  
—ঘনরাম।

“আমার বচন শুন না হুতো অবুঝ।” —ঐ।

**অবুধ** (ধ্) [ন=অ—বুধ (বুদ্ধি, পাণ্ডিত্য)  
নঞ তৎ] বিণ, বুদ্ধিশূন্য। প্রা, বাং—অবুধ (ডাকের  
বচন)। বিণ, যে পাণ্ডিত্য নয়; অজ্ঞান;  
নির্দোষ। প্র—“গোকুল নগরে,  
কেবা কি না করে, অবুধ মুঢ় সে লোকে।”  
—চণ্ডীদাস।

২। যে বোধ মানে না; অবুধ; অবোধ।  
প্র—“না কব আরতি এ অবুধ নহে।”

—বিদ্যাপতি।

৩। অশিক্ষিত। প্র—মিশ্র বলে ডুমি ত  
অবুধ বিপ্র-হুতা।” —চৈতন্যভাগবত।

**অবুরে-সবুরে** (ওবুরে-সবুরে) [হিঃ—  
‘অবের-সবের’ শব্দজ। অবের=অ—বের  
(বেলা)=অসময়+সবের, স=বের=সময়]  
ক্রি-বিণ, সময়ে অসময়ে। ২। কালে ভয়ে;

নির্ভর দরকার সময়ে : বিশেষ অচল হইলে ;  
কখন কখন : স্তযোগক্রমে ।

**অবুদ্ধিক** (অবুদ্ধিক) [ন=অ (নাই) বুদ্ধি  
যাহার—বহুব্রীহি সমাসে ক যোগ=অবুদ্ধিক]  
বিণ, যাহার ধনের বুদ্ধি নাই : কুসীদ বা স্তম  
ধারা যে ধনের বুদ্ধি নাই । ২। স্তম্ভহিত ।

**অবেক্ষণ** (অবেক্ষণ) [অব (ব্যাপ্তি, বিস্তার  
অর্থে)—ঈক্ষ্ (দেখা) + অন (টী—ভাবে) ] বি,  
স্ত্রী, অবলোকন : দৃষ্টিপাত : বিলোকন ।  
২। পর্যবেক্ষণ : পরিদর্শন : inspection  
৩। অবধান : মনোযোগ । ৪। পর্য্য-  
লোচনা : সদস্য নিরূপণ । ৫। অনুসন্ধান ।  
৬। প্রতীক্ষা ।

**অবেক্ষা** [অবেক্ষা] [অব—ঈক্ষ্ + অ (৩)  
স্ত্রী, আ] বি, দর্শন : আলোচনা : অনুসন্ধান ।  
২। আপ্যায়ন : যত্ন : আদর : অভ্যর্থনা :  
ধাতি । ৩। অবধান : মনোযোগ ।  
৪। বিচার । ৫। অনুযোয । প্র—  
“সেই দুনি সন্ধান-প্রতিবন্ধকতারূপ ভারী-  
আপদগর্ভের অবস্থায় তাহাকে অভিচারযুক্ত  
মন্ত্র প্রদান করিলেন ।” —মহা—আদি (বর্ক)

**অবেক্ষণীয়** (অবেক্ষণীয়) [অব—ঈক্ষ্ +  
অনীয়, কর্ণে] বিণ, দর্শন করিবার যোগ্য  
অবলোকনীয় : দর্শনীয় । ২। আলোচনার  
উপযুক্ত : আলোচ্য । ৩। অবধারণের  
যোগ্য । ৪। অনুসন্ধান ।

**অবেক্ষমাণ** (অবেক্ষমাণ) [অব—ঈক্ষ্ +  
আন (শ্) কর্তৃ, ম—আগম] বিণ, যে অব-  
লোকন করিতেছে । ২। অনুসন্ধান তৎ-  
পর । ৩। যাহার আলোচনা করা হইতেছে ।

**অবেক্ষিত** [অব—ঈক্ষ্ + ত (কর্ণে ক্ত)] বিণ,  
যাহাকে অবলোকন করা হইয়াছে : দৃষ্ট :  
অবলোকিত । ২। পর্যালোচিত । ৩।  
যাহার প্রতি মনোযোগ আকৃষ্ট হইয়াছে ।

**অবেগী বন্ধ, অবেগী সংবন্ধ** [ন=অ—  
বেগী—বন্ধ, সংবন্ধ] বিণ, যাহা বিনীত করিয়া  
বা বিনাইয়া বাঁধা হয় নাই : জালদারিত :

প্র—“অবেগী-সংবন্ধ নির্বিড কৃষ্ণ কেশরাশি  
ধ্বলায় গুঠাইতেছে ।”

—নবাবনন্দিনী (দামোদর) ।

**অবেদনীয়** [ন=অ—বেদনীয়, বিদ্ (জান) +  
অনীয় (কর্ণে)] বিণ, যাহা জ্ঞানগম্য নহে :

অজ্ঞেয় : অব্যব : unknowable.

**অবেদ্য** (অবেদ্য) [ন=অ—বিদ্ + য (ঘ্য,  
কর্ণে) নঞ তৎ] বিণ, যাহাকে জানা যায়  
নাই : অজ্ঞেয় : অনবগম্য : অবদনীয় :  
unknowable.

২। অবোধ : বুদ্ধির অগম্য । ৩। [অ—  
বেদ্য=বেদন (পরিণয়)—যোগ্য] অবিবাহ্য :  
বিবাহের অযোগ্য ।

**অবেধ্য** (বেধ্য) [ন=অ+বেধ্য=বেদন যোগ্য]  
বিণ, বিবাহকরণের অযোগ্য । ২। [জ্যোতিষে]  
বিবাহাদিনিষেধক গ্রহসংস্থাপনের অযোগ্য ।

**অবের** (ব) [হিঃ অবের। অ—বের (বেলা,  
সময়)] বি, অবেলা : অসময় ।

**অবেলা** (অবোলা) [ন=অ (অগ্রশস্ত)  
বেলা (সময়) । গ্রা] বি, অতিক্রান্ত বেলা :  
অসময় : অশুচিত সময় । ২। দিনশেষ :  
শেষ বেলা : দিবাবসান কাল ।

**অবৈতনিক** (অবোইতনিক) [ন=অ—বেতন  
+ ইক (ৎ—কর্তৃ) গ্রহণার্থে] বিণ, যে বেতন  
গ্রহণ করে না : যে বেতন না লইয়া কর্ম করে :  
বেতনহীন : honorary.

**অবৈধ** (অবোইধ) [ন=অ—বিধি+অ (ৎ—  
ইদমর্থে) বিধি=বৈধ, নঞ তৎ] বিণ, যাহা  
বিধি-বোধিত নহে : ধর্ম ও নীতি শাস্ত্র বিরুদ্ধ  
শাস্ত্রে যাহার বিধান বা ব্যবস্থা নাই ।

২। আইন বিরুদ্ধ : রাজবিধির বিরোধী : বে-  
আইন : unlawful, illegal. ৩। অকর্তব্য :  
অশুচিত । ৪। নিবন্ধ । ৫। অযৌক্তিক ।

**অবৈধ জনতা**—বেআইন জটলা : অপরাধ  
করিবার উদ্দেশ্যে লোকের সম্মিলন বা জটলা :  
unlawful assembly.

**অবোধ** (ধ) [ন=অ, নাই বোধ (বুদ্ধি,  
জ্ঞান) যাহার—বহ] বিণ, বুদ্ধিশস্ত : বোধ-  
হীন : জ্ঞানগত : নির্বোধ ।

প্র—“কুপ্ত দুয়াবে অবোধের মত  
রজনী প্রভাতে বসে রব কত,  
এবারের মত বসন্ত গত জীবনে :” —রবীন্দ্র ।  
২। যে বিশিষ্ট বুদ্ধিমান নহে ।

৩। [নঞ তৎ] বি, জ্ঞানের অভাব-  
বোধহীনতা । ৪। [প্রাদে] বালক : শিশু ।  
[তুল :—বৌদ্ধগণের বাঙ্গালায় আবুধ (ডাকের  
বচন) ]

**অবোধগম্য**—বিণ, অজ্ঞেয় : unknowable.

**অবোধিয়া** [অবোধ+ই=অবোধি+আ  
(বার্থে)] বিণ, বোধহীন : অবোধ ।

প্র—“কর্ণধার বলে অবোধিয়া সদাগর ।”  
—কবিক ।

**অবোল** (ল) [ন=অ (নাই) বোল  
(হিঃ বোলী, বোল=বাক্য) যাহার—বহ] বিণ,  
নির্বাক : বাকশক্তিহীন : মুক । ২। নিরীহ  
গ্রা—অবোলা । প্র—অবোলা জন্ত ।

**অব্র** [অপ্ (জল)—তাহাতে যে জমে] বি, স্ত্রী,  
পদ্ম : কমল । ২। (জলে জন্ম বলিয়া) শম্ব ।  
৩। (সমুদ্র মন্থনে উৎপন্ন বলিয়া) চন্দ্র :  
ধ্বস্তুরি । ৪। শতকোটি সংখ্যা :  
১০০০০০০০ : এক হুন্দ । ৫। নিচুল  
বৃক্ষ । ৬। বিণ, যে জলে ভাসে : জলজ ।  
[বিরল]

**অভ্রাণোনি** (—জোনি) [অভ্র (বিষ্ণুর নাভিকমল)  
হইয়াছে ঘোনি (উৎপত্তি স্থান) যাহার, বহ] বি,  
পুং, পদ্মঘোনি : ব্রহ্মা : কমলাসন ।

**অভ্রিনী** (ওভ্রিনী) [অভ্র+ইন্ (সমুহার্থে)  
ত্রীলিঙ্গে ঙ্গ] বি, স্ত্রী, পদ্মস্নহ : পদ্মিনী ।  
২। পদ্মলতা । ৩। পদ্মঝাড় । ৪। পদ্মবন ।

**অব্দ** (অব্দ) [অব্ (রক্ষা করা, পালন করা)  
+দ (সংজ্ঞার্থে, কর্তৃ) যে দিশা ও রাত্র্যাক্ষক  
কাল ত্রিজগৎ রক্ষা ও পালন করে] বি, পুং,  
বৎসর : হায়ন । ২। [অপ্ (জল)—দ  
(দা—দান করা+ড, কর্তৃ) যে জল দান করে]  
মেঘ । ৩। পর্বতশিখর । ৪। নুতা-  
ঘাস ও মূল ।

**অব্দসার** (অব্দসার) —কপূর্ববিশেষ ।

**অব্রি** (ওব্রি) [তপ্ (জল) ধা (ধারণ করা)+ই  
(কি—কর্তৃ) : যে জলকে ধারণ করে] বি পুং,  
সমুদ্র ।

**অব্রিকফ, অব্রিফেন**—সমুদ্রধেন ।

**অব্রিমধু কী**—ভুক্তিকা : বিম্বক ।

**অব্র** [অপ্ (জল) ভূ (ধারণ করা) অ (ক—  
কর্তৃ) যে জল ধারণ করে] বি, স্ত্রী, মেঘ :  
জলদ : বারিবাহ । [অজ প্রঃ]

**অব্যক্ত** (অব্যক্ত) [ন=অ—ব্যক্ত (প্রকা-  
শিত) যিনি ব্যক্ত নহেন, নঞ তৎ] বি, পুং,  
ব্রহ্মা । ২। বিষ্ণু । ৩। শিব । (ই হাদিক  
কেবল ধ্যান দ্বারা জানা যায় বলিয়াই অব্যক্ত) ।  
৪। কাম : মনসিজ (কেবল মনেতে প্রকাশ  
বলিয়াই অব্যক্ত) । ৫। পরমাছা : পরব্রহ্ম ।  
৬। [লোকসমাজে যাহার নাম প্রচার নাই]  
মুখ । ৭। অতি হৃদয় : অশ্লষ্ট : অশ্লীল ।  
৮। অপ্রকাশিত । ৯। [গণিতে] অজ্ঞাত-  
রাশি : an unknown quantity.

**অব্যক্তপুষ্পক** (অব্যক্তপুষ্পক) [অব্যক্ত  
—পুষ্প যাহার—বহুব্রীহি সমাসে ক যোগ]  
বিণ, যে বৃক্ষের পুষ্প বিশেষরূপে ব্যক্ত হয় না  
(বগা—কাঁটাল) cryptogamus.

**অব্যক্তরাগ** (অব্যক্তরাগ) [অব্যক্ত (অশ্লষ্ট)  
রাগ (রক্তবর্ণ) কর্ণধা] বি, পুং, ঈষৎ লোহিতবর্ণ ।

**অব্যক্তরাশি** (অব্যক্ত—) [অব্যক্ত (অশ্লষ্ট)  
রাশি—কর্ণধা] বি, পুং, গণিতে—অজ্ঞাতরাশি :  
an unknown quantity.

**অব্যক্তশিরশ্চ** (অব্যক্তশিরশ্চ) [অব্যক্ত  
—শিরঃ (মস্তক) যাহার—বহ—ক—আগম]  
বি, যাহার মস্তক শ্লষ্ট বুঝা যায় না : বিম্বক-  
জাতীয় জীব : acephala.

**অব্যক্তশক্তি** [অব্যক্ত হইয়াছে—শক্তি  
(শারীরিক বল) যাহার, বহ] বি, জড়ে ও জীবে  
যে শক্তি প্রচ্ছন্ন হইয়া থাকে : কেবল সুবিধার  
অভাবে পরিস্ফুট হয় না : potential  
energy.

**অব্যর্থ** (অব্যর্থ) [ন=অ (নাই)—ব্যর্থ (চঃবঃ,

ভয়) বাহার, বহ। বিণ, বাহারহিত। ২। ভয়শূন্য। ৩। [নাই ব্যাধা বাহা হইতে] যে পরের মনে ছুঃখ দেয় না; অপ-র-

অব্যথা (ব্য) বি, স্ত্রী, হরীতকী। ২। স্থলপথ। ৩। শুষ্ঠ।

অব্যথা (অব্যবস্থা) [ন=অ—ব্যথা, ব্যথ্ (ব্যথা দেওয়া)+থ (কাপ) কড়, নিপাত] বিণ, অব্যথ জঃ।

অব্যবধান (অব্যবধান) [ন=অ—ব্যবধান, নঞ তৎ] বিণ, বাহার ব্যবধান নাই; ব্যবধানশূন্য; অব্যবহিত; সংযুক্ত।

অব্যবসায় (অব্যবসায়) [ন=অ—ব্যব-সায়, নঞ তৎ] বি, পুং, ব্যবসায়, অভ্যাস বা চর্চার অভাব; অননুশীলন; উদ্যোগের অভাব। ২। অনধিকার; অসংশ্রব।

অব্যবসায়ী (অব্যবসায়ী) [ব্যবসায়+ইন্ (অন্ত্যর্থে)=ব্যবসায়িন্ ১ম। ১বচনে ব্যবসায়ী—ন=অ—ব্যবসায়ী, নঞ তৎ] বিণ, বাহার ব্যবসায়, অনুশীলন বা চর্চা নাই। ২। যে ব্যবসায়ী নহে। ৩। অনধিকারী; সংশ্রব-হীন। ৪। ব্যবসায়ীর প্রকৃতিবিশিষ্ট নহে; ব্যবসায়ীর অনুপযোগী; unbusiness-like, স্ত্রী, অব্যবসায়িনী।

অব্যবস্থ (অব্যবস্থ) [ন=অ (নাই) ব্যবস্থা, বাহার, বহ] বিণ, বাহার কার্যে বিধিব্যবস্থা নাই; বিশৃঙ্খল; বেবন্দোবস্ত। ২। অনি-শ্চিত। ৩। অস্থির; চঞ্চল; উদ্বিগ্ন।

অব্যবস্থা (অব্যবস্থা) [ন=অ—ব্যবস্থা, নঞ তৎ] বি, স্ত্রী, শাস্ত্রীয় বিধানরাহিত্য; শাস্ত্রবিরুদ্ধতা। ২। কোন বিষয়ের নিয়ম না থাকা; বিশৃঙ্খলতা; বেবন্দোবস্ত। ৩। ব্যবস্থার অভাব।

অব্যবস্থিত (অব্যবস্থিত) [ন=অ—ব্যবস্থিত, নঞ তৎ] বিণ, শাস্ত্র ব্যবস্থানিভিত্ত। ২। অবিহিত। ৩। হৈথ্যা বা স্থিরতাশূন্য; কর্তব্যাকর্তব্যানির্ধারণ-রহিত; স্থিরতাহীন। প্র—“অব্যবস্থিত চিন্ত।” ৪। অসীমাসিত; অনিশ্চিত। স্ত্রী, অব্যবস্থিতা।

অব্যবস্থিতচিন্ত (অব্যবস্থিতচিন্ত) [অব্যবস্থিত—চিন্ত বাহার—বহ] বিণ, বাহার চিন্তের স্থিরতা নাই; মতিহৈথ্যহীন; অস্থির-মতি। প্র—“অব্যবস্থিত-চিন্ত ব্যক্তির প্রসাদও ভয়ঙ্কর।”

অব্যবহার্য (অব্যবহার্য) [ন=অ—ব্যবহার্য, নঞ তৎ] বিণ, ব্যবহারের অযোগ্য অকর্মণ্য। ২। অনুপভোগ্য।

৩। অনাচরণীয়। ৪। আইন-বহির্ভূত।

অব্যবহিত (অব্যবহিত) [ন=অ—ব্যবহিত (ব্যবধানীকৃত) নঞ তৎ] বিণ, ব্যবধানশূন্য; কাঁক রহিত; সংলগ্ন।

২। সন্নিহিত; সন্নিবৃত্ত।

অব্যবহিত (অব্যবহিত) [ন=অ—ব্যবহিত, নঞ তৎ] বিণ, বাহা ব্যবহার করা হয় নাই। ২। বাহার চলন হয় নাই; অপ্রচলিত।

৩। বাহার সহিত কেহ সামাজিক ব্যবহার করে না; অচল। ৪। বিচার ক্ষেত্রে বা আইনে ব্যবহার-রহিত। ৫। অমুক্ত; অমুক্ত। ৬। অনুপভুক্ত।

অব্যব (অব্যব) [প্রাদে। অব্যবুত্রঃ] বিণ, অজ্ঞান; মোহিত; মায়ামুগ্ধ। প্র—“বিলম্ব দেখিয়া মোরে, ছলে নিতে আইল ঘরে দুটিমাত্র হারাইব জ্ঞান।

অব্যব কবিতা মোরে ছলিয়া যাবেক ঘরে পশ্চাতে থাকেব মোব প্রাণ।” —শিবায়ন।

অব্যভার (অব্যভার) [অব্যবহার শব্দের অপভ্রংশ] বি, অব্যবহার বা মন্য ব্যবহার; দুর্ব্যবহার; কদাচরণ।

প্র—“সত্য তবে করিব সভার অব্যভার।” —চৈতন্য ভাগবত।

অব্যভিচার (অব্যভিচার) [ন=অ+ব্যভিচার] বি, অবাধ; অনায়াস।

ক্রি-বিণ, অব্যভিচারে—অনায়াসে; অবাধে। [বশিষ্ঠ সংহিতা, বঙ্গবাসী]

অব্যভিচারিত (অব্যভিচারিত) [ন=অ—ব্যভিচারিত, নঞ তৎ] বিণ, স্ত্রী, বাধাহীন; অবাধ।

অব্যভিচারী (অব্যভিচারী) [ব্যভিচার+ইন্, অন্ত্যর্থে=ব্যভিচারিন্ ১ম। ১বচনে ব্যভিচারী। ন=অ—ব্যভিচারী, নঞ তৎ] বিণ, ব্যভিচারী নহে। ২। অবিচল; অস্তির। ৩। ব্যভিচার দোষ রহিত; ধর্ম হইতে অবি-চলিত। ৪। অপরিবর্তনশীল; পূর্ন; স্থির; নিত্য। (২) অবিসংবাদী; constant, ৫। [স্থায়দশনে] কোনরূপ প্রতিকূল কারণ দ্বারা নিবারণ করিতে অশক্য। (২) অলঙ্ঘ্য বাহার সমন্বয় হয় না।

অব্যয় (অব্যয়) [ন=অ (নাই) ব্যয় (বি—ই=গমন করা, পাওয়া+অ=অল, ভাবে) যে বিবিধ রূপান্তর প্রাপ্ত হয় না] বি, পুং, যে সকল লিঙ্গে এবং সকল বিভক্তিতেই একরূপ থাকে; কারক ভেদে বাহার কোন রূপান্তর ঘটে না। ২। [ন=অ (নাই) ব্যয় (নাশ) বাহার, বহ] বি, পুং, বাহার নাশ নাই; অনন্ত; অনাদি। ৩। শিব। (২) বিহু। (৩) পরব্রহ্ম। ৪। [নাই ব্যয়, অর্থের দানাদি-বাহার] কৃপণ; ব্যয়কৃত।

প্র—“অব্যয় সাধুর, রাজা নিল সব, বন্দী হইল দৈব দোষে।” —রামেশ্বর ভট্ট (সত্য নারায়ণ)।

স্ত্রী, অব্যয়া—দুর্গা।

প্র—“অব্যয়া অনন্তা অবা অবিচা অভয়া। অপরাধ কম যাগো অব গো অব্যয়া।”

—অন্নদামঙ্গল।

অব্যয়াভাব (অব্যয়াভাব) [অব্যয়+ঐ (ঐ—অকৃত তত্ত্বার্থে)+ভাব, (ভূ+অ=ব্যঞ্, ভাবে) অর্থাৎ যে সমাসে পরপদ অনব্যয় থাকিলেও পূর্বস্থিত অব্যয় পদ যোগে সমন্বয় অব্যয় হয়] বি, পুং, সমাস-বিশেষ; বিশেষ্যের পূর্বে অব্যয় পদ যোগে সমাস হইয়া কোন কোন সমস্ত পদ অব্যয়াভাব ধারণ করিলে তাহাকে অব্যয়াভাব সমাস বলে। যথা—উপকুন্ত—উপ অব্যয়, কুন্ত অনব্যয়; অনব্যয় অব্যয় হইল বলিয়াই অব্যয়াভাব। ২। [অব্যয়া (অব্যয়+ইন্, অন্ত্যর্থে) ব্যয়শূন্য—ভাব (দশা)] ব্যয়শূন্যতা; অবিদ্যাবিশেষতা; মরণ-ধর্ম-রাহিত্য।

অব্যর্থ (অব্যর্থ, ওব্যর্থ) [ন=অ—ব্যর্থ (ব্যথা) নঞ তৎ] বিণ, অমোঘ; সঞ্চল; সার্থক।

অব্যাকুল (অব্যাকুল) [ন=অ—ব্যাকুল, নঞ তৎ] বিণ, অনাকুল; চিন্তের চঞ্চলতাশূন্য; চিন্তাচঞ্চল্য বিহীন।

অব্যাকৃত (অব্যাকৃত) [ন=অ—ব্যাকৃত, (বি+আ—কৃ—করা+ত) নঞ তৎ] বিণ, বাহা অপরিবর্তিত; অস্তির; অবিকৃত; অপ্ৰতিভ। ২। [বেদান্তদর্শনে] স্ত্রী, ব্রহ্ম-ভিন্ন জগদ্বৎপত্তি-বীজ।

অব্যাত্যেয় (অব্যাত্যেয়) [ন=অ—ব্যাত্যেয়, নঞ তৎ] বিণ, বাহা ব্যাখ্যা করা যায় না ব্যাখ্যার অতীত; দুর্লভ্য। ২। বাহা ব্যাখ্যা করা অসম্ভব; ব্যাখ্যার অযোগ্য।

অব্যাত্যাত (অব্যাত্যাত) [ন=অ—ব্যাত্যাত, নঞ তৎ] বি, পুং, ব্যাত্যাতের অভাব। ২। [ন=অ (নাই) ব্যাত্যাত বাহার, বহ] বিণ, বাহার ব্যাখ্যা বা বিব্র নাই; অপ্রতিভবাক্য। ক্রি-বিণ, অব্যাত্যাত—নির্বিষয়ে; অবাধে।

অব্যাজ (অব্যাজ) [ন=অ—ব্যাজ (কপটা-চার) নঞ তৎ] বি, ব্যাজের অভাব; ছলের অভাব; অকপটতা; সারল্য।

২। বিণ, স্বাভাবিক। ৩। শীত্ৰ; স্বরা; অবিলম্ব। ক্রি-বিণ, অব্যাজে।

অব্যাজে (অব্যাজে) ক্রি-বিণ, অবিলম্বে; শীঘ্র। ২। অকপটে।

প্র—“অব্যাজে বিকুর পূজা চতাল বে করে। চতুর্কোণী ব্রাহ্মণাভিরিক্ত দেখি তারে।”

—শিবায়ন।

অব্যাপ্যবৃত্তি (অব্যাপ্যবৃত্তি) [ন=অ (নাই), ব্যাপ্য বৃত্তি (বর্তন, অবস্থান) বাহার, বহ] বিণ, যে সমস্ত ব্যাপ্য থাকে না; একাংশে হিত; একদেশবন্দী।

২। বি, প্রী, একদেশে হিতি; একাংশে হিতি।

**অব্যাহত** (অব্যাহত) [ন=অ—বাহত (বাধাপ্রাপ্ত) নঞ তৎ] বিণ, যে বাধা প্রাপ্ত নয়; ব্যাহত শূন্য; যাহার প্রতিবন্ধক নাই; অব্যাহ; অব্যাহিত। ২। অকুণ্ঠিত; অব্যর্থ। ৩। [বিশেষার্থে] মুক্তকণ্ঠ। [অ, ম.]

**অব্যাহতরূপে** (অব্যাহত) [বিশেষার্থে] ক্রি-বিণ, মুক্তকণ্ঠে।

প্র—“হেনকালে বম্বকরা অব্যাহতরূপে। কানিয়া কহিছে মজি পতি-শোক-রূপে॥”

—অন্নদামঙ্গল।

**অব্যাহতি** (ওব্যাহতি) [ন=অ—বাহতি (বি—আ—হন—হিংসা করা + তি—ভাবেতি) =ব্যাহত—নঞ তৎ] বি, প্রী, অব্যাহত; হিংসার অভাব; অহিংসা। [অপ্র] ২। নিস্তার; পরিব্রাজ।

প্র—“বিলেও নাহি অব্যাহতি।”

—অন্নদামঙ্গল।

৩। [প্রা-বাং] বিণ, অব্যাহত; বাধাহীন। প্র—“আনন্দে তরলমনা, কাটা-মুণ্ড লোকে দানা, মহাবীর রণে অব্যাহতি।”

—কবিকঙ্কণ।

**অব্যুৎপন্ন** (অব্যুৎপন্ন) [ন=অ—ব্যুৎপন্ন, নঞ তৎ] বিণ, যে ব্যুৎপন্ন নয়; ব্যুৎপত্তি-হীন। ২। শকার্খানভিচ্ছ। ৩। অশিক্ষিত; অজ্ঞান।

**অব্যুৎ** (অব্যুৎ) [ন=অ+ব্যুৎ (ব্যুৎ প্রঃ)] বিণ, অবিবাহিত; অনুৎ। প্রী, অব্যুৎ। ২। অসম্বন্ধ; অবিহ্বল। ৩। অপ্রশস্ত।

**অব্যুৎপন্ন** (অব্যুৎপন্ন) [অব্যুৎ (অপভ্রংশে—আইবুড)+অন্ন] বি, আইবুড ভাত; বিবাহের সংস্কে সংস্কার বিশেষ।

**অব্রণ** (অব্রণ) বিণ, প্রণয়িত; অক্ষত; শারীরিক পীড়া বা যন্ত্রণারহিত; ২। পূর্ণ; perfect.

প্র—“তিনি অব্রণ, তিনি শুদ্ধ, তিনি অপাপ-বিদ্ধ।” —উপনিষৎ (ত্রাঙ্কধর্ম)।

**অব্রত** (অব্রতো) [ন=অ+(নাই) ব্রত যাহার—বহ] বিণ, যে ব্রত অবলম্বন করে নাই; যাহার কোন ব্রত নাই; ব্রতহীন।

**অব্রতী** (অব্রতী) [ন=অ—ব্রতী, নঞ তৎ] বিণ, যে ব্রত আচরণ করে না; ব্রতচরণ-পরায়ণ; যে ব্রত ধারণ করে নাই। ২। অনিয়োজিত; অসংযত। ৩। অপ্রবৃত্ত।

**অব্রাহ্মণ্য** (অব্রাহ্মণ্য) [ন=অ+ব্রাহ্মণ্য (ব্রাহ্মণের বোধ্য)] বিণ, ব্রাহ্মণের অবোধ্য বা অনাচরণীয়; ব্রাহ্মণ্য ধর্ম বহির্ভূত। ২। [সং-নাটো] ‘অব্য’ বা ‘ব’ করিও না’ এই কথা বলা।

**অব্রাহ্মণ** (অব্রাহ্মণ) [ন=অ (অপকৃষ্ট)]

ব্রাহ্মণ, নঞ তৎ] বি, পুং, অপকৃষ্ট ব্রাহ্মণ।

২। যে ব্রাহ্মণ নয় কিন্তু ব্রাহ্মণ সদৃশ অস্ত্র জাতি। ৩। প্র—ভট্ট দৈবজাদি।

৩। বিণ, ব্রাহ্মণের লক্ষণহীন; ব্রাহ্মণই নহে। প্র—“একে পুণ্যবলে তাতে যে দৈব করা গিয়াছে আপনার কি বিপদ হইতে পারে? যদ্যপি তা হইত তবে আমরা অব্রাহ্মণ।”

—আলাল।

৪। ব্রাহ্মণ ব্যতীত অস্ত্র কেহ; ব্রাহ্মণেরতর। প্র—“উট্টাল গোতম ঋষি ছাডিয়া আসন।

বাহ মেলি,—বালকেবে করি আলিঙ্গন॥

কহিলেন—অব্রাহ্মণ নহ তুমি, তাত!

তুমি দ্বিজোত্তম, তুমি সত্য কুল-জাত।”

—ববি (চরিতিকা)।

“ব্রাহ্মণ হউক আর অব্রাহ্মণই হউক নাধাবণ শৈব বা বৈষ্ণবের মনে সেরূপ বিদ্বেষ ছিল না।”

—গৌড় বাজমালা।

**অব্রুবণ** (অব্রুবণ) [ন=অ—ব্রু (বলা)+আন (শান) কতৃ নঞ তৎ] বিণ, যাহাব কণা বলিবাব ক্ষমতা নাই; বাকশক্তি রহিত। ৩। শিশু; বালক।

**অভক্তি** (অভক্তি) [ন=অ—ভক্তি, নঞ তৎ] বি, প্রী, ভক্তির অভাব, অশ্রদ্ধা; অবজ্ঞা; ঘৃণা। ২। অকৃতি; অপ্রীতি। বিণ, অভক্ত।

**অভক্ষ্য** (অভক্ষ্য) [ন=অ—ভক্ষ্য, নঞ তৎ] বিণ, যাহা ভক্ষণ করা যায় না; ভোজনের অবোধ্য বা বাহ্য ভক্ষণ করা উচিত নয়; অধাধ্য; অভোজ্য। ২। যে ভোজ্য শা্রে নিষিদ্ধ।

**অভঙ্গ** (অভঙ্গ) [ন=অ+ভঙ্গ, নঞ তৎ—যাহা ভঙ্গ নয়] বিণ, অভঙ্গ; অটুট; অভাঙা; অ-ভ; গোটা। ২। বি, মহারাষ্ট্র দেশ প্রচলিত ছন্দোবদ্ধ কবিতা বিশেষ। তুকারামের অভঙ্গ প্রসিদ্ধ।

**অভদ্র** (অভদ্র) [ন=অ—ভদ্র, নঞ তৎ] বিণ, যে ভদ্র নয়; যাহার ভদ্রতা নাই; অশিষ্ট। ২। বি, প্রী, নিশ্চিত; গর্হিত। প্র—“অভদ্র ব্যবহার।” ৩। দুঃখ। ৪। নীচ। ৫। অশুভ; অমঙ্গল। ৬। বিঘ্ন। এই অর্থে গ্রী, বাঙ্গালার অভদ্রা ও ব্যবহৃত হয়। প্র—কাজটায় এমন অভদ্রা পড়েছে যে কোন মতেই আর শেষ হয় না। বি, অভদ্রতা—অভদ্রের ভাব বা আচরণ; অশিষ্টতা।

**অভয়** (অভয়) [ন=অ (নাই)+ভয়, নঞ তৎ] বি, প্রী, ভয়ের অভাব।

২। কালিকার দক্ষিণের উচ্চ করস্থিত ‘অভয়’ মূর্ত্তা (দক্ষিণের নিম্ন করে বর মূর্ত্তা, বাম উপর হস্তে ধর্ম এবং বাম নিম্ন করে মুণ্ড)। প্র—“চন্দ্রাবধারিণী কৃষ্ণা, দিগম্বরী ভীমা সবা হস্তে মুক্ত ধর্ম দক্ষিণে অভয়।”

—নবীনচন্দ্র (রঙ্গমতী)।

৩। “মাতৈঃ” এই বাণী; ভয় নাই বলিয়া সাহস দান।

প্র—“তোমার অভয় বাজে হৃদয় মাঝে হৃদয়-হরণী।” —রবীন্দ্র।

৪। দেবানুগ্রহ; বর।

প্র—“রাজার তর্জনে ব্যাধি নাহি করে ভয়।

দেবের অভয় তারে আছয়ে নিশ্চয়॥”

—কবিকঙ্কণ।

৫। [নাই ভয় যাহার—বহ] বিণ, ভয়হীন; নির্ভয়। ৬। [নাই ভয় যাহা হইতে, বহ] যে ভয়ানক বা ভয়ঙ্কর নহে। ৭। বেণীর মূল; উশীর। প্রী, অভয়া।

**অভয়দক্ষিণা**—অভয়রূপ দক্ষিণা; অভয়-দান। **অভয়দান**—ভয়ার্হকে ‘ভয় নাই’ বলিয়া সাহস ভরসা প্রদান।

**অভয়ডিগ্ধম** (য) [অভয় ডিগ্ধিম] বি, পুং, নিজেব সৈন্তগণকে অভয় দিয়া উৎসাহিত করিবার জন্য যে ডিগ্ধিম বাধ্য বাদিত হয়; যুদ্ধ ঢকা; জয় ঢাক।

**অভয়া** [অভয় শব্দের স্ত্রীলিঙ্গ] বিণ, অভয় (প্রঃ)। ২। বি, প্রী, ভয়বতীর মুক্তিভেদ; অভয় দান করেন বা ভয় হরণ করেন বলিয়া অভয়া; দুঃখ। ৩। হরীতকী; chebulic myrobolan ৪। শেত নিম্বতী; মঞ্জিষ্ঠা; জয়ন্তী; জয়া; সিন্ধি; মৃগাল; কাঞ্জি; কাকুন বৃক্ষদ্বয়। [প্রযোজ্যভিধান]

**অভাব্য** (অভাব্য) [ন=অ (অপ্রশস্ত) ভব্য (ভূ—হওয়া+য, কতৃ) নঞ তৎ] বি, প্রী, অকল্যাণ; অশুভ; অমঙ্গল। ২। দুর্ভাগ্য; দুর্দৃষ্ট। ৩। বিণ, অসত্য; ভদ্র সত্যজের অনুপায়; অশিষ্ট; গোঁরাব।

প্র—“হঠাৎকারে করে কর্ম সে অতি অভব্য।”

—সংস্কৃত (রামায়ণ)।

**প্রী, অভব্য।**

**অভব্যতা**—[অভব্য+তা (ভাবে)] বি, প্রী, অমত্যতা; অশিষ্টতা। ২। গোঁয়ারত্ব।

**অভাগ্য** [সং—ভাগ্যশব্দজ। অ (নাই)+ভাগ (সৌভাগ্য)+আ (বিশিষ্টার্থে) যাহান সৌভাগ্য নাই] বিণ, পুং, ভাগ্যহীন; হত-ভাগ্য; দুর্ভাগ্য। ২। দুঃখী; দয়ার পাত্র। অভাগ্য, অভাগিনী (প্রঃ)। প্রী, অভাগা, অভাগী, অভাগিনী।

**ভজ—অভাগিনী (বি, প)।**

প্র—“ছামের বিরহানলে, হৃৎসে অভাগা অলে, তারে যে করনা তুমি মনে?”

—ব্রজানন্দ।

**অভাগিয়া** [অ+ভাগ (ভাগ্য)+ই (বিশিষ্টার্থে)+আ (বার্থে)] বিণ, পুং, প্রী, হতভাগ্য; দুর্ভাগ্য। ২। দয়ার পাত্র; দীন; দীনহীন।

প্র—“অথমে অত্রগণ্য অভাগিয়া আসি।  
কোন গুণে অভাজনে দেখা দিলে তুমি।”  
—শিবানন্দ।

[গ্রাম্য—অভাগে। অভাগ্য ত্রঃ]

অভাগী, অভাগিনী—বিণ, স্ত্রী, মন্দ অদৃষ্টের  
স্ত্রী, দুর্ভাগ্যবতী; দুঃখিনী; দয়ার পাত্রী।

প্র—“চলিলে অভাগী জনা পুত্রের উদ্দেশে।”  
—বীরাসনা।

“কি কুঞ্জে দেখেছিলি তুই রে অভাগী।”  
—মেঘনাদ।

২। পতিতা। ৩। পাপিতা।

প্র—“—কোন জন্মে, কোন পাপে পাপী  
তোর কাছে অভাগিনী, তাই দিলি বাছা,  
এত তাপ?” —বীরাসনা।

“ভজ্ঞে শ্রামে রাধা অভাগিনী” —ঐ।

অভাগ্য (অভাগ্যো) [ন=অ (নাই) ভাগ্য  
যাহার—বহ] বিণ, ভাগ্যহীন; হতভাগ্য; হত-  
ভাগা। ২। [ন=ভাগ্য—নঞ তৎ] বি,  
দুর্ভাগ্য; মন্দভাগ্য; দুঃখপূর্ণ।  
প্র—“অভাগ্যের উপহাস—” —রবি।

অভাজন (ন) [ন=অ—ভাজন (পাত্র)  
নঞ তৎ] বি, ভাজনের অভাব। ২।  
কুৎসিত ভাজন; অপাত্র; অযোগ্য; নিপুণ;  
অক্ষম। ৩। দুর্ভাগ্য; মন্দভাগ্য। প্র—  
“মমি অভাজনে হল দয়াবারি বিতরণ।”  
—দেঃ রামকৃষ্ণাল। (বাং গান)।

“আমি অভাজন, পরনভাজন, ঘটক নারদ  
ভাষা”—অ, ম,। [প্রা, বৈ, সা, ভূবি প্রয়োগ]  
৩। [নাই—ভাজন (পাত্র) যাহার, বহ]  
বিণ, পাত্রহীন। [বিরল]

অভাব (ব) [ন=অ—ভূ (হওয়া)+  
অ (যৎ ভাবে) নঞ তৎ] বি, পুং,  
অসত্তা; অবিদ্যমানতা; না থাকার ভাব।  
২। ধ্বংস; মৃত্যু। ৩। অপ্রতুল; অনাটন;  
দারিদ্র্য। ৪। অসম্বত্তি। ৫। [ছায় দর্শনে]  
চারি প্রকার অভাব :—(১) প্রাগভাব  
(ঘট উৎপন্ন হইবার পূর্বে ঘটের যে অভাব  
ইহার নাম প্রাগভাব) (২) ধ্বংসভাব  
(কোন বস্তু নষ্ট হইলে যে অভাব) (৩)  
অন্তোচ্চভাব (ভেদ; ইহা ঘট নয় কিন্তু পট  
ইত্যাকার বোধ) (৪) অভ্যন্তাভাব (এখানে  
পুস্তক নাই এইরূপ অভাব)। ৬। ভাবহীনতা।  
৭। প্রয়োজন। প্র—“আপনার প্রকৃত  
অভাব না বুঝিয়া ব্যর করিলেই প্রকৃত অভাব  
আসিয়া উপস্থিত হয়।”—বিজ্ঞান নীতি প্রমুখ।

অভাবনীয় [ন=অ—ভূ+ণিচ=ভাবি+  
অনীয় (কর্মে)] বিণ, ভাবনার অতীত; যাহা  
কখনও ঘটবার সম্ভাবনা নাই; অচিন্তনীয়।  
অসম্ভাবনীয়। ২। যাহা ভাবনার অযোগ্য।  
যাহা ভাবনার বিষয়ভূত নহে।

অভাবিত [ন ভাবিত, নঞ তৎ] বিণ,

যাহা ঘটতে পারে বলিয়া কখন ভাবনা করা  
হয় নাই; অসম্ভাবিত; অকল্পিত; অচিন্তিত।  
অভাষণ (ন) [ন=অ—ভাষণ, নঞ  
তৎ] বি, স্ত্রী, ভাষণের অভাব, কথা না  
বলা; মোন। ২। [নাই ভাষণ যাহার, বহ]  
বিণ, মোনী; যে চুপ করিয়া থাকে।

অভি (ওভি) উপসর্গ। সম্মুখ; আভিমুখ্য;  
towards. প্র—অভিসার; অভিযান। ২।  
সমীপ। প্র—অভিমুখ। ৩। চতুর্দিকে।  
প্র—অভিবীক্ষণ। ৪। প্রশস্ত; উত্তম। প্র—  
অভিজাত। ৫। নির্ভর। প্র—অভিমুখ্য।  
৬। সন্দেহ; সন্দেহোত্তোষ। প্র—অভি-  
ব্যাধ; অভিনির্গত; অভিভাষণ। ৭।  
বিরুদ্ধ। প্র—অভিমান; অভিবাদ; অভিলাপ।  
৮। অপকৃষ্ট। প্র—অভিত্যব। ৯। পুনঃ  
পুনঃ। প্র—অভিঃ; অভ্যাসিত। ১০।  
অভিলাষ। ১১। পূজা। ১২। সাদৃশ্য।  
১৩। বিভিন্নতা। ১৪। বিশেষকরণ। ১৫।  
একীকরণ। ১৬। চির। প্র—অভিজাত;  
অভিজ্ঞান।

অভিক্রম (ওভিক্রম) [অভি (সম্মুখে)  
ক্রম (গমন করা)+অ (ল্—ভাবে)] বি, পুং,  
যুদ্ধপ্রয়াসী হইয়া শত্রুগণের নিকট গমন;  
অভিযান। ২। আক্রমণ। ৩। আরোহণ।  
৪। উপক্রম; আরম্ভ।

অভিক্ষেপ (ওভিক্ষেপ) [অভি (সম্মুখ)  
ক্ষেপ (প্রেরণ করা)+অ (ভাবে, যৎ)] বি,  
পুং, অভিমুখে বা সম্মুখে ক্ষেপণ করা।  
২। পরাজয়। ৩। অনাদর; অবমান।

অভিখ্যা (ওভিক্ষ্যা) [অভি—খ্যা (বলা)  
+অ (ঙ—করণে)—যাহা দ্বারা প্রকাশ করা  
যায়] বি, স্ত্রী, অভিধান; নাম সংজ্ঞা। ১।  
উপাধি। ৩। [ভাবে অ (ঙ)] আখ্যান  
কখন। ৪। খ্যাতি; প্রসিদ্ধি; উপাধি। ৫।  
কীর্তি। ৬। মাহাত্ম্য। ৭। শোভা।

অভিগম (ওভিগম) [অভি (সম্মুখ) গম  
(গমন করা)+অ (ল্—ভাবে)] বি, পুং, অভি-  
মুখে বা সম্মুখে গমন করণ; প্রত্যঙ্গগমন। ২।  
প্রাপ্তি; পাতঙ্গ। ৩। সেবা; আরাধনা।  
৪। [অধি, অ (ল্)] যেখানে অভিগমন  
করা হয়; আশ্রয়।

অভিগমন (ওভিগমন) [অভি—গম+  
অন (ট্—ভাবে)] বি, স্ত্রী, অভিগম ত্রঃ। ২।  
উপগমন; সঙ্গম; সমভোগ।

অভিগ্রস্ত (ওভিগ্রাস্তো) [অভি (সন্দেহো-  
ভাবে) গ্রস্ত (আক্রান্ত)] বিণ, যাহাকে  
সন্দেহোত্তোষে গ্রাস করা হইয়াছে; কবলীকৃত।  
২। আক্রান্ত। লুপ্তিত।

অভিগ্রহ (ওভিগ্রহো) [অভি (সম্মুখ)  
গ্রহ (গ্রহণ করা)+অ (ল্—ভাবে)] বি, পুং,  
সম্মুখ হইতে কল পূর্বক গ্রহণ; আক্রমণ। ২।

যুদ্ধার্থ অভিমুখে গমন; অভিযান। ৩।  
লুপ্ত। ৪। শাস্তা।

অভিগ্রহণ (ওভিগ্রহোহান) [অভি—গ্রহ  
+অন (ট্—ভাবে)] বি, স্ত্রী, সম্মুখে কল-  
পূর্বক গ্রহণ; লুপ্তন।

অভিঘাত (ওভিঘাত) [অভি (সম্মুখ)+  
হন (হিংসা করা)+অ (যৎ—ভাবে)] বি,  
পুং, দণ্ডাদি দ্বারা গুরুতর আঘাত; প্রহার।  
২। নির্দয় ভাবে ধর্ষণ বা আক্রোড়ন। ৩।  
হনন; বিনাশ। বিণ, অভিঘাতী।

অভিঘাতী (ওভিঘাতি) [অভি—হন  
+ইন্ (গিন—কর্তৃ); হন=ঘাত—ঘাতিন্,  
১ম। ১বচনে] বি, পুং, শত্রু। ২। আঘাত-  
কারী; বিনাশকারী। স্ত্রী, অভিঘাতিনী।

অভিচার (ওভিচার) [অভি—চর (গমন  
করা, হিংসা করা)+অ (ভাবে, যৎ)] বি,  
পুং, অস্ত্রের হিংস্রাভিপ্রায়ে মারণ, ঘোহন,  
লুপ্তন, বিন্ধষণ, উচ্চাটন ও বন্দীকরণ নামক  
তত্ত্বোক্ত প্রক্রিয়া। আপনাদ ইষ্টসিদ্ধির জন্য  
তত্ত্বোক্ত ঐ ৬ প্রকার প্রক্রিয়াবিশেষদ্বারা  
অস্ত্রের অনিষ্টসাধন বা অন্য কতৃক ভাবী  
অনিষ্টের প্রতিকারসাধন। ২। ত্রেনাদি যজ্ঞে  
অনপরার্থীর মারণ [ভারতকোষ]। ৩।  
পবহিংসা। ৪। উপপাতক বিশেষ। বিণ,  
অভিচারী।

অভিচারমন্ত্র (ওভিচারমন্ত্রো) বি, তত্ত্বোক্ত  
ষড়বিধ হিংসাকর্ম সাধনের মন্ত্র। প্র—“উঠিয়ে  
নিধাস ছাডি, অভিচার মন্ত্র পডি, বজ্রকুণ্ডে  
দিলেক আহতি।”—শিবানন্দ।

অভিচারী (ওভিচারি) [অভি—চর+ইন্  
(গিন, কর্তৃ)]=অভিচারি ১ম। ১বচনে  
অভিচারী। যে অভিচার মন্ত্রদ্বারা হিংসা  
করে] বিণ, পুং, অভিচারকর্তা। স্ত্রী,  
অভিচারিণী।

অভিজান (ওভিজান) [অভি (সম্মুখ) জন  
(জন্ম হওয়া)+অ (ল্—অধি)] বি, পুং, জন্ম  
হয় যাহাতে; বংশ; গোত্র; কুল।  
২। জন্মভূমি। ৩। [অপাদানে (অল্)]  
জন্ম হয় যাহা হইতে] পূর্ববন্ধু; পিত্রাদি।  
৪। [কর্তৃ—অ (চ)] কুলশ্রেষ্ঠ। ৫।  
অভিজাত; কুলীন; উচ্চবংশীয়; a man  
of rank. ৬। কীর্তি; ধ্বংস।

অভিজাত (ওভিজাত) [অভি (প্রশস্ত)  
জাত (জন্ম=জন্ম হওয়া)+অ (কর্তৃ, যে উত্তম  
বংশে জন্মিয়াছে)] বিণ, সম্মুখজাত; উচ্চ-  
বংশীয়; কুলীন। [জ্ঞানী, হুশী, যোগী, মনোহর  
প্রভৃতি অর্থও হয় কিন্তু বাঙ্গালায় ব্যবহার  
বিরল] বি, অভিজাত্য; অভিজাত্য।  
স্ত্রী, অভিজাতা। অভিজাত-তন্ত্র—  
এখান ব্যক্তিগণের অধিকৃত রাজ্যশাসন।



উচ্চশ্রেণী ধনীদিগের দ্বারা রাজ্যশাসন প্রণালী  
aristocracy.

**অভিজিৎ** (ওভিজিৎ) [অভি—জি (জয় করা)  
+কিপ্] বিণ, জয়কারী। ২। [জ্যোতি-  
বিজ্ঞানে] বি, স্ত্রী, নক্ষত্রবিশেষ। উত্তরাষাঢ়ার  
শেষ ১৫ দণ্ড এবং শ্রবণের প্রথম ৪ দণ্ড মোট  
এই ১৯ দণ্ডকে অভিজিৎ কহে। the star  
vega. ৩। [অভি সংজ্ঞার্থে—কিপ্] কৃতপ  
লয়, -দিবসকে ১৫ ভাগ করিলে তাহার অষ্টম  
ভাগ অর্থাৎ অষ্টম মুহূর্তের নাম কৃতপ বা  
অভিজিৎ। ৪। যজুর্বংশীয় ভবের পুত্র।

**অভিজ্ঞ** (ওভিজিগ্) [অভি (সম্যক্) জ্ঞ (জা  
=জানা)+অ (কর্তৃ ড)—যে সমস্ত জানে]  
বিণ, বহুজ্ঞ; বিশেষজ্ঞ; বহুদশী; জ্ঞানী। ২।  
যে বোধ বা অনুভব করিয়াছে; ভূক্তভোগী।  
৩। কুশল; নিপুণ। ৪। লব্ধবিদ্যা;  
পণ্ডিত। বি, অভিজ্ঞতা।

**অভিজ্ঞতা** (ওভিজিগ্যতা) [অভিজ্ঞ+তা  
ভাবে] বি, স্ত্রী, অনেক দর্শন ও শ্রবণ জ্ঞত যে  
জ্ঞান জন্মে; নিপুণতা; বহুর্পিতা।

**অভিজ্ঞা** (ওভিজিগ্যা) [অভি—জ্ঞা (জানা)  
অ (ঙ—ভাবে)] বি, স্ত্রী, প্রথমেই যে জ্ঞান  
জন্মে; আদ্যজ্ঞান।

**অভিজ্ঞাত** (ওভিজিগ্যাত) [অভি (জ্ঞা)+ক্ত,  
কর্মে, যে বিষয় জানা গিয়াছে] বিণ, বিদিত।  
২। বিণ, নির্দর্শন বা চিত্তদ্বারা যে জ্ঞান হয়।  
৩। অনুসন্ধানদ্বারা পরিজ্ঞাত।

**অভিজ্ঞান** (ওভিজিগ্যান্) [অভি (চিহ্ন,  
নিদর্শন)+জ্ঞা (জানা)+অন (ট্—করণে)] বি,  
স্ত্রী, যাঁহা দ্বারা জ্ঞান জন্মে; স্মৃতির উল্লেখ-  
কারী নিদর্শন; স্মারক; চিহ্ন; নিদর্শন।  
প্র—“কাকী জয় অভিজ্ঞান”—কাকীকাবেরী।  
২। নাম; লিঙ্গ; বস্তু। প্র—“তুমি  
মাত্র অনন্ত শক্তির অভিজ্ঞান॥”  
—কাকীকাবেরী।

**অভিজ্ঞানপত্র**—নিদর্শনপত্র; প্রশংসা-  
পত্র; certificate. **অভিজ্ঞানশকুন্তল**  
(ম)—মহাকবি কালিদাসকৃত জগদ্বিখ্যাত  
সংস্কৃত নাটক।

**অভিতপ্ত** (ওভিতপ্ত) [অভি—তপ্ (উত্তপ্ত  
হওয়া)+ত (কর্তৃ জ্ঞ)] বিণ, অগ্নিতে  
উত্তপ্ত। ২। বলদান; দক্ষ। ৩।  
দুঃখিত; সম্বাসিত।

**অভিষ্ণোতি** (ওভিষ্ণোতি) [অভি—  
ষ্ণত্ (বীপ্তি পাওয়া)+ত (কর্তৃ জ্ঞ)—ই  
আগম। যে প্রকাশ পাইয়াছে] বিণ, অভি-  
যুক্ত; প্রকাশিত। ২। যাহার আভাস  
প্রদত্ত হইয়াছে; দৃষ্টোপদেশ; enlightened.  
৩। সুসজ্জিত; পরিশোধিত। ৪।

উন্নতি।

**অভিদ্ভূত** (ওভিদ্ভূত) [অভি (অতিবেশে)]

ভূ (ধাবন করা)+ত (কর্মে জ্ঞ)] বিণ, বেগে  
ধাবিত বা পলায়িত। বি, অভিদ্ভবণ।

**অভিদ্ভোহ** (ওভিদ্ভোহ) [অভি—ভ্রোহ  
(ভ্রহ=হিংসা করা+অ (ল্—ভাবে)] বি,  
পুং, বিদ্ভোচরণ; অপকার; অনিষ্টচিন্তা;  
আক্রোশ।

**অভিধা** (ওভিধা) [অভি (চিহ্ন)—ধা (ধারণ  
করা)+অ (ঙ—ভাবে) সংজ্ঞার্থে] বি, স্ত্রী,  
নাম। ২। উপাধি। ৩। [করণে অ  
(ঙ)] যে শব্দদ্বারা শব্দার্থের জ্ঞান হয়;  
শব্দশক্তি। ৪। ঈশ্বরের ইচ্ছাক্রমে শক্তি।

**অভিধান** (ওভিধান্) [অভি (সম্যক্) ধা  
(ধারণ, পোষণ করা)—অন (ট্, অধি)—যাহাতে  
সম্যক্ৰূপে ধৃত হয় অথবা করণে  
অনট্,—যাহা দ্বারা অর্থের সম্যক্ প্রকাশ হয়]  
বি, শব্দার্থকোষ; কোষ; dictionary.  
২। [অভি (সম্মুখে)—ধা (ধারণ বা স্থাপন  
করা)—অন (ট্—ভাবে)—“নামোচ্চারণের মন্ত-  
বলে নামীকৃত বস্তুকে মনচ্চক্ষের সম্মুখে দাঁড়  
করানো।”—বিজ্ঞানী ঠাকুর।  
৩। নাম। প্র—“তজ্জিগ্ন বৃক্ষের পত্র ছাড়ি  
অন্নপান। এই হেতু অপর্ণা হইল অভিধান।”  
—কবিক।

“বাড়িতে লাগিল শিশু পুণ্ডরীক নামে,

যেত শতদলে জন্ম তেই অভিধান”

—আলো ও ছায়া।

৪। পরিচয়। ৫। কণন।

**অভিধাবন** (ওভিধাবন) [অভি (অভিমুখ,  
প্রতি অর্থে)—ধাব্ (গমন করা)+অন (ট্  
—ভাবে)] বি, স্ত্রী, পণ্ডাৎ ধাবন; অনুসরণ;  
অমুধাবন।

**অভিধেয়** (ওভিধেও) [অভি—ধা+য (কর্মে)]  
বিণ, অভিধা শক্তি প্রতিপাদ্য; বাচ্য। ২।  
দ্যোতক; বোধক; যে শব্দ উচ্চারণ করিলে  
যে বস্তু বুঝায় ঐ বস্তুই সেই উচ্চারিত শব্দের  
অভিধেয়, যথা—বৃক্ষ শব্দের অভিধেয় শাখা-  
পত্রবাঁদীবিষিষ্ট বস্তু; উপাধি। ৩। বর্ণনীয়  
বিষয়; বস্তব্য। ৪। [করণে (য)] যাহা  
দ্বারা আস্থান করা হয়; নাম; সংজ্ঞা।

**অভিধান** (ওভিধান্) [অভি (অভিমুখ বা  
সম্মুখে)—ধে (চিন্তা করা)+অন (ট্—ভাবে)  
—মনোনিবেশের সম্মুখে রাখিয়া চিন্তা] বি, স্ত্রী,  
মনোনিবেশপূর্বক চিন্তা; প্রগাঢ় চিন্তা।

**অভিনন্দন** (ওভিনন্দন) [অভি (সম্যক্) নন্  
(আনন্দ পাওয়া, আনন্দ দান করা)+অন (ট্—  
ভাবে)—সানন্দমনে অন্তর্কে আনন্দদান করা]  
বি, স্ত্রী, আনন্দ প্রকাশ; প্রশংসাবাদদ্বারা  
আনন্দদান; প্রশংসা; স্তুতি; স্তুব্য। ২।  
অনুমোদন। ৩। হর্ষ; আশ্লাদ। ৪।  
পুং, চতুর্থ জৈন অবতার; চতুর্থ তীর্থঙ্কর।  
বিণ, অভিনন্দিত।

**অভিনন্দনপত্র** (ওভিনন্দনপত্র) [অভি  
নন্দনার্থ পত্র—ঐর্ষ্যতৎ] বি, স্ত্রী, কোন ব্যক্তির  
আগমন বা বিদায় উপলক্ষে তাঁহার প্রতি  
সন্মান প্রদর্শনার্থ ভাবোচ্ছ্বাস সম্বলিত যে পত্র  
প্রদান করা হয়; সন্মানহুচক প্রশংসাপত্র।

**অভিনন্দিত** (ওভিনন্দিতো) [অভিনন্দন  
ত্রঃ] বিণ, প্রশংসিত; স্তুত; বন্দিত। ২।  
অনুমোদিত। ৩। হর্ষোৎফুল্ল। স্ত্রী,  
অভিনন্দিতা।

**অভিনব** (ওভিনব) [অভি (সম্যক্)+নব  
(নূতন)] বিণ, সম্পূর্ণ নূতন; অপূর্ব; নব্য।  
২। [অভি—নু (স্বব করা)—অ (ল্—ভাবে)]  
বি, স্তুতি; স্তুব্য। [অপ্র]

**অভিনয়** (ওভিনয়) [অভি—নী+অ (ল্—  
ভাবে)] বি, পুং, নাট্যকোত্তর পাত্রপাত্রীগণের  
বেশভূষা, অঙ্গভঙ্গী, ভক্তি ও কাব্যাকলীর যথাবৎ  
অনুকরণ; a dramatic performance. ২।  
রসভাবাদি প্রকাশক চেষ্টাবিশেষ; ব্যঙ্গক।  
৩। যাহা হইয়া গিয়াছে বা ঘটয়াছে তাহার  
সদৃশীকরণ। ৪। আন্তরিকতাশূন্য (লোক  
দেখান) কাব্যকলাপ; ভাণ। ৫। নকল।  
৬। প্রসাধন; বেশভূষাদ্বারা সজ্জাকরণ; সজ  
সাজ। বিণ, অভিনীত। দ্রি, অভিনয়  
করা।

**অভিনিবিষ্ট** (ওভিনিবিষ্ট) [অভি—নি  
—বিশ্ (প্রবেশ করা)+ত (কর্তৃ জ্ঞ)] বিণ,  
যে অভ্যন্তরে প্রবেশ করিয়াছে; অন্তঃপ্রবিষ্ট।  
২। আগ্রহাঙ্কিত; অতিশয় যত্নশীল। ৩।  
গাঢ়মনোনিবেশকারী। বি, অভিনিবেশ।  
স্ত্রী, অভিনিবিষ্টা।

**অভিনিবেশ** (ওভিনিবেশ্) [অভি—নি—  
বিশ্+অ (যজ্—ভাবে)] বি, পুং, অভ্যন্তরে  
প্রবেশ করা। ২। মনোনিবেশ; মনোযোগ;  
প্রণিধান; close attention. ৩। আবেশ।  
৪। আগ্রহ; সর্বিশেষ যত্ন। ৫। [সাম্ব্য-  
দর্শনে] আশঙ্কা; ভয়; apprehension.  
৬। [বোগদর্শনে] মৃত্যুভয়জনিত অবিদ্যা;  
মরণ আশঙ্কা হইতে উৎপন্ন অবিদ্যা।

**অভিনির্বাণ, অভিনির্বাণ** (ওভিনির্বাণ)  
[অভি (অভিমুখে, শত্রু অভিমুখে) নিব্ (বাহির)  
বা (যাওয়া)+অন (ট্—ভাবে)] বি, স্ত্রী,  
শত্রুদমনার্থ বহির্গমন; যুদ্ধ যাত্রা; অভিযান।

**অভিনীত** (ওভিনিত) [অভি—নী (নইয়া  
বাওয়া)+ত (কর্তৃ জ্ঞ)] বিণ, রসমঞ্চে যে  
নাটকের বা যে বিষয়ের অভিনয় হইয়া  
গিয়াছে। ২। অভিনয়যোগ্য বা অভিনয়ের  
বিষয়ীভূত। ৩। অনুকৃত। ৪। বিনীত।  
৫। অলঙ্কৃত। ৬। ক্রোধযুক্ত। [অপ্র]  
বি, অভিনীতি।

**অভিনেতা** (ওভি) [অভি—নী—ভূ (চ—



কর্তৃ) [বিণ, যে অভিনয় করে; অভিনয় কর্তা; ২। রত্নমঞ্চে ক্রীড়াপ্রদর্শক। ৩। অমু-  
করণকারী; অমুদ্রণকারী।

অভিনয়ে (ওভিনেয়) [অভি—নী+য  
(কর্মে)] [বিণ, যাহা অভিনয় করিতে হইবে  
বা করা যাইতে পারে; অভিনয়ের যোগ্য  
বা কর্তব্য।]

অভিন্ন [ন=অ—ভিন্ (বিভারণ করা)+ত  
(কর্মে জ্ঞ) নঞ-তৎ] [বিণ, যাহা ভিন্ন নয়;  
ভেদরহিত। প্র—অভিন্ন হৃদয়; অভিন্ন  
গোত্র। ২। যাহা বিভারিত করা বা ফাড়া  
বা চেরা হয় নাই; অবিদারিত। ৩। যাহা  
ভগ্ন বা ছিন্ন করা হয় নাই; অভগ্ন; অছিন্ন।  
৪। একানবর্তী। প্র—অভিন্ন পরিবার।

অভিপন্ন (ওভি) [অভি—পন্ (গমন করা)+  
ত (কর্মে জ্ঞ)] [বিণ, বিপন্ন; বিপদগ্রস্ত।  
২। অপরাধী। ৩। শরণাগত। ৪।  
পলায়িত।

অভিপ্রণীত (ওভিপ্রোনিত) [অভি—প্র—  
নী+ত (কর্মে জ্ঞ)] [বিণ, বৈদিক মন্ত্রদ্বারা  
সংস্কৃত; মন্ত্রসংস্কৃত। ২। আরাধিত।  
৩। সম্যক রচিত।

অভিপ্রায় (ওভিপ্রায়) [অভি—প্র—ই  
(গমন, প্রাপ্তি, জ্ঞান)+অ (যৎ—ভাবে)]  
[বি, ইচ্ছা; অভিলাষ; আশয়। ২। উদ্দেশ্য।  
৩। তাৎপর্য; মতলব। ৪। মনোভাব;  
মনোগত উদ্দেশ্য। প্র—“রাম, নতুন রাজ্যশাসন  
বিষয়ে প্রজাগণের অভিপ্রায় অবগত হইবার  
নিমিত্ত, তাহাকে নিয়োজিত করিয়াছিলেন।”

—বিদ্যাসাগর (সীতার বনবাস)।

৫। মত; অভিমত। ৬। গমন। প্র—  
“জ্ঞান গুনিয়া কথা বলেন শব্দর।

অভিপ্রায় করি তাহে দিলেন উত্তর।”

—কবিকঙ্কণ।

“অভিপ্রায়ে দেখি যেন ইন্দের নগরী

—ঐ

অভিবাদ (ওভিবাৎ) [অভি (বিরুদ্ধ) বৎ  
(বলা)+অ (যৎ—ভাবে)] [বি, পুং, অশ্রি-  
বাদ; অপবাদ; নিন্দাবাদ; অপঘণ। ২।  
বন্দনা; অভিবাদন।

অভিপ্রের্ত (ওভিপ্রের্ত) [অভি—প্র—ই+  
ত (কর্মে জ্ঞ)] [বিণ, যে বিষয়ের অভিপ্রায়  
করা হইয়াছে; অভিলষিত; বাঞ্ছিত;  
অভীষ্ট; ঈপ্সিত। ২। মনোগত। ৩।  
সমত; বীকৃত। ৪। বি, অভিপ্রায়ের  
বিষয়; উদ্দিষ্ট বিষয়; লক্ষ্য; aim; object.

অভিবাদক (ওভিবাৎক) [অভি—বৎ+  
(বলা, প্রশংসা করা)+অক (কর্মে—কর্তৃ)]  
[বিণ, অভিবাদনকারী; বন্দনকারী; নমস্কর্তা।

অভিবাদন (ওভিবাৎন) [অভি—বৎ+পিচ্  
=বাদি (বলা, প্রশংসা করা)+অন (ট—ভাবে)]

বি, ক্রী, বন্দনা; নমস্কার; পাদস্পর্শপূর্বক  
প্রণাম। ২। অভ্যর্থনা; অভিনন্দন।

অভিবাদ্য (ওভিবাৎদ্য) [অভি—বাদি (বন্দনা-  
করা)+য (কর্মে)] [বিণ, যাহাকে অভিবাদন  
করা আবশ্যক বা উচিত; অভিবাদ্য]; অভি-  
বাদনের যোগ্য।

অভিবীক্ষণ (ওভিবীক্শন্) [অভি (সমস্তাৎ)  
বীক্ষণ (অবলোকন)] [বি, ক্রী, সম্যক দৃষ্টি-  
পাত; চতুর্দিক দর্শন; বিশেষভাবে অব-  
লোকন।

অভিব্যক্ত (ওভিব্যক্ত) [অভি—বি—অনজ্  
(প্রকাশিত করা)+ত (কর্মে জ্ঞ)—নলোপ, জ্  
=ক্] [বিণ, যাহা প্রকাশ করা হইয়াছে;  
প্রকাশিত। ২। স্পষ্ট। ৩। বিকাশ-  
প্রাপ্ত; ফটিত।

অভিব্যক্তি (ওভিব্যক্তি) [অভি—বি—  
(অনজ্ প্রকাশ করা)+তি (ভাবে—স্ত্রি—ন)  
লোপ, জ্ =ক্] [বি, ক্রী, প্রকাশ; বিকাশ  
ফল; evolution. অভিব্যক্তিবাদ—  
বি, ক্রমবিকাশ-নীতি; the theory of evo-  
lution.

অভিবা্যপ্ত (ওভিব্যাপ্তো) [অভিবা্যপ্তি ত্রঃ]  
[বিণ, সর্বতোভাবে বিহৃত; পরিবা্যপ্ত।  
বি, অভিবা্যপ্তি।

অভিবা্যপ্তি (ওভিব্যাপ্তি) [অভি (সর্বতো-  
ভাবে) বি—আপ্+তি (ভাবে—স্ত্রি) সর্বতো-  
ভাবে ব্যাপন করা বা ব্যাপিতা থাক।] [বি, ক্রী,  
সর্বতোভাবে ব্যাপ্তি বা বিহৃতি। বিণ,  
অভিবা্যপ্ত।

অভিভব (ওভিভব্) [অভি—ভূ+অ (ল্  
—ভাবে)] [বি, পুং, পরাভব; পরাজয়। ২।  
অবমান; লাজনা। ৩। আকুলীভাব।

অভিভাব (ওভিভাব্)—অভিভব ত্রঃ।

অভিভাবক (ওভিভাবক্) [অভি—ভূ+  
অক (কর্তৃ)] [বি, পুং, যে অভিভব করে;  
অভিভবকারী। [অপ্র]

২। যে রক্ষণাবেক্ষণ করে; তত্ত্বাবধায়ক;  
guardian. ৩। আশ্রয়দাতা। ক্রী,  
অভিভাবিকা—অভিভাবক পত্নী। ২।  
তত্ত্বাবধায়িকা; রক্ষয়িত্রী; আশ্রয়দাত্রী।

অভিভাষণ (ওভিভাষণ্) [বি, সভাষণ। ২।  
বক্তৃতা; address. প্র—“সভাপতির  
অভিভাষণ” —বিজ্ঞান প্রবন্ধ।

অভিভূত (ও) [অভি—ভূ (হওয়া)+ত  
(কর্তৃ জ্ঞ)] [বিণ, যিনি অভিভব প্রাপ্ত  
হইয়াছেন; পরাভূত। ২। আক্রান্ত;  
বিহ্বল। ৩। আয়ত্ত; বশীভূত। ৪।  
আকুল। ৫। অজ্ঞান। ৬। অজ্ঞান।

অজ্ঞান-অভিভূত-সংজ্ঞাশূন্য এবং  
এলোমেলো অবস্থাপন্ন। বি, অভিভূততা।

অভিভূতি (ওভিভূতি) [অভি—ভূ+তি

(ভাবে—স্ত্রি)] [বি, ক্রী, অভিভব; পরাভব;  
আক্রমণ।

অভিমত (ও) [অভি (সর্বতোভাবে)  
—মন্+ত (কর্মে জ্ঞ) যাহা সর্বতোভাবে  
মনন করা হইয়াছে] [বিণ, মনোনীত;  
প্রিয়। ২। ইষ্ট; অভিপ্রেত। ৩। অমু-  
মোদিত। ৪। (ওভিমত্)] [স্ত্রি—ভাবে]  
[বি, ক্রী, অভিপ্রায়; বাসনা; উদ্দেশ্য;  
মনোগতভাব; মত।

অভিমন্ত্রণ (ওভিমোন্ট্রন্) [অভি (সমুখে,  
নিকটে), মন্ত্ (মন্ত্ৰণা করা)+অন (ট—ভাবে)]  
[বি, ক্রী, সমুখে বা নিকটে মন্ত্ৰণা করা  
আমন্ত্রণ; আদান। ২। সম্বোধন।  
৩। মন্ত্ৰদ্বারা সংস্কার করণ।

অভিমন্ত্রিত (ওভিমোন্ট্রিত) [অভি—মন্ত্  
+ত (কর্মে জ্ঞ)] [বিণ, যাহাকে আমন্ত্রণ  
করা হইয়াছে; আহূত; নিমন্ত্রিত।  
২। মন্ত্ৰসংস্কৃত।

অভিমন্ত্ (ওভিমোন্ট্র) [বি, পুং, চক্ষুরোগ  
বিশেষ; ophthalmia.

অভিমন্ত্ৰ্য (ওভিমোন্ট্র্য) [বি, পুং, অজ্ঞান ও  
মূঢ়তার পুত্র; পরীক্ষিতের পিতা।

অভিমর্দ (ওভিমর্দ) [অভি—মর্দ (মর্দন-  
করা)+অ (যৎ—ভাবে)] [বি, পুং,  
পীড়ন; মর্দন; চূর্ণীকরণ; নিপীড়ন।  
২। যুদ্ধ।

অভিমান (ওভিমান) [অভি—মন্ (জ্ঞান)  
+অ (যৎ—ভাবে)] [বি, পুং, জ্ঞান  
প্রতীতি; বোধ [বিরল]। ২। অহংজ্ঞান;  
egoism ৩। আত্মাভিমান; অহঙ্কার; গর্ব;  
self conceit; pride.

৪। প্রণয়; দোহাণ। ৫। প্রণয় হলে  
অন্যর বা উপেক্ষাদ্বিজ্ঞিত অপমান বোধ;  
চিন্তাকোভ; সাধারণতঃ সংক্ষেপে ‘মান’ও বলে।  
মান ত্রঃ। প্র—“অকারণ তব রোষ, আমার  
নহক দোষ,—সোহাগিনি! ইথে তোর এত  
অভিমান!” —অশোক গুহ।

অভিমানী (ওভিমানি) [অভিমান+ইন্  
(অন্তর্থে, কর্তৃ)]=অভিমানিন্ ১ মা ১ বচনে  
অভিমানী, যাহার অভিমান আছে] [বিণ,  
যে অন্যর অহঙ্কার করে; গর্বিত; অহঙ্কারী।  
সম্বোধনে—অভিমানিন্; অভিমানি।  
প্র—“\* \* \* দেখিরা ও গতি, কি লজ্জার  
আর তুই মুখ দেখাইবি, অভিমানি?”

—সেখনাদ।

ক্রী, অভিমানিনী।

অভিমুখ (ওভিমুখ্) [অভি (প্রতি, দিকে)  
মুখ্] [বিণ, নিকটবর্তী। ২। সম্মুখ।  
৩। উদ্দেশ্য। ৪। ত্রি-বিণ, ত্রিমুখে;  
দিকে; প্রতি; towards. ৫। সম্মুখে।  
৬। নিকটে।

অভিযাচিত (ওভিযাচিত) [অভি (সম্ম) +  
—যাচিত (প্রার্থিত)] বিণ, যাহাকে প্রার্থনা  
করা হইয়াছে; সম্মখে প্রার্থিত; যাচিত।

অভিযান (ওভিযান) [অভি—(বিরুদ্ধে)  
বা (গমন করা) + অন (ট—ভাবে)] বি,  
ক্ৰী, শত্রুর বিরুদ্ধে গমন করা; যুদ্ধ যাত্রা।  
২। আক্রমণ। ৩। অমুগমন; অভিগমন।

অভিযুক্ত (ওভিযুক্ত) [অভি—যজ্  
(যোগ করা) + ত (কর্মে জ্ঞ) —বাহার  
বিরুদ্ধে অভিযোগ করা হইয়াছে] বিণ, শত্রু  
কর্তৃক আক্রান্ত; অবরুদ্ধ। ২। ভৎসিত।  
[অপ্র] ৩। প্রতিবাদী; আসামী;  
defendant.

অভিযোক্তা (ওভিযোক্তা) [অভি—  
যজ্ (যোগ করা) + ত্ (ন—কর্তৃ) = অভি-  
যোক্ত, শব্দের ১ মা ১ বচনে] বি, পুং,  
অভিযোগকারী; অভিযোগকর্তা; বাদী;  
ফরিয়াদী। ২। আক্রমণকারী।

অভিযোগ (ওভিযোগ) [অভি—যজ্ + অ  
(ঘঞ্—ভাবে)] বি, পুং, কোন ব্যক্তির  
অপরাধ প্রকাশ করিয়া বিচারার্থ বিচারপতির  
নিকট আবেদন; নালিশ। ২। দোষারোপ।  
৩। তিরস্কার; ভৎসনা। ৪। শপথ।  
৫। উদ্যোগ। ৬। যুদ্ধার্থ আহ্বান।  
৭। আক্রমণ। ৮। যুদ্ধ। ৯। অভি-  
নিবেশ; অত্যন্ত মনোযোগ।

অভিরত (ওভিরত) [অভি (সম্যক্) রত  
(অমুরক্ত)] বিণ, অত্যাসক্ত; অমুরক্ত।  
২। প্রীত। বি, অভিরতি।

অভিরাম (ওভিরাম) [অভি—রম্ (রত,  
অমুরক্ত হওয়া) + অ (ঘঞ্—ভাবে) অধি, বাহাতে  
মন রত বা অমুরক্ত হয়] বিণ, রমা; রমণীয়;  
সুন্দর; প্রিয়; মনোজ্ঞ। প্র—“সে জনার  
প্রশংসা সে জন অভিরাম। সেইজন কুলীন  
সে জন গুণধাম।”

—কবিকঙ্কণ।

শ্রী, অভিরাম (বৈ, মা; ব্রজ)।

অভিরুচি (ওভিরুচি) [অভি—রুচ (দীপ্তি-  
পাওয়া, রোচক হওয়া) + ই (ভাবে)] বি,  
শ্রী, অভিলাষ; প্রবৃত্তি। ২। দীপ্তি [অপ্র]

অভিরূপ (ওভিরূপ) [অভি—রূপ (রূপ-  
যুক্ত করা) + অ (ল্—কর্মে) : অথবা অভি  
(মনোজ্ঞ) রূপ বাহার, বহু] বিণ, মনোরম;  
প্রিয়। ২। অমুরূপ। [বিরল]

৩। বিষ্ণু; শিব; কামদেব; চন্দ্র। [অপ্র,

অভিরোধ (ওভিরোধ) [অভি + রোধ (রূপ =  
আবরণ করা, রোধ করা + ভাবে, ঘঞ্)] বি,  
পুং, পীড়ন।

অভিরোধ (ওভিরোধ) [অভি—রোধ  
(রাপ করা) + অ (ঘঞ্—ভাবে)] বি, পুং,  
অভিযাধনজনিত ক্রোধ; রাগ; ক্রোধ।

প্র—“ইহা শুনি পুরোহিত বলে অভিযোগে।  
কেন বা আইনু সাধু তোমার নিবাসে।”

—কবিকঙ্কণ।

“ইহা সবাকার দোষে, যদি এই অভিযোগে,  
উদ্ধার না কর ধর্মপতি।” —কালী—মহা।  
২। ক্রি, ক্রুদ্ধ হয়; রাগ করে। প্র—  
“জ্ঞাতি যদি অভিযোগে, গরুড়ের পাখা ধসে,  
ইহার উচিত পাবে কল।” —কবিক।

অভিলাষী (ওভিলাষী) [অভি—ল্য  
(অভিলাষ করা) + অনীয় (কর্মে)] বিণ,  
অভিলাষের যোগ্য; বাঞ্ছনীয়; পুঙ্খনীয়।

অভিলাষিত (ওভিলাষিত) [অভি—ল্য  
(বাঞ্ছা করা) + ত (কর্মে জ্ঞ)] বিণ,  
কৃত্যভিলাষ; ঈশ্বিত; বাঞ্ছিত; অতীষ্ট।  
২। প্রার্থিত। ৩। [ভাবে—জ্ঞ] বি,  
ক্ৰী, অভিলাষ; বাসনা।

অভিলাষ (ওভিলাষ) [অভি—ল্য  
(ইচ্ছা করা) + অ (ঘঞ্—ভাবে)] বি, পুং,  
বাসনা; ইচ্ছা; বাঞ্ছা; প্ৰহা। ২। অনু-  
রাগ। ৩। লিপ্সা; লোভ। ক্রি,  
অভিলাষে—অভিলাষ করে; ইচ্ছা করে।  
ক্রি-বিণ, যেচ্ছায়; সঞ্চ করিয়া; আদরে।  
প্র—“ইহা কুচুখ আদি, সঞ্জয় কেতুর জ্ঞাতি,  
অভিলাষে দিলেন যৌতুক।” —কবিক।  
বিণ, অভিলাষী।

অভিলাষী (ওভিলাষী) [অভিলাষ + ইন্  
(অন্ত্যর্থে) = অভিলাষিন্ ১ মা ১ বচনে  
অভিলাষী, বাহান অভিলাষ আছে] বিণ,  
ইচ্ছুক; প্ৰহায়ুক্ত। ২। লোভী; লোলুপ।  
শ্রী, অভিলাষীণী, অভিলাষবতী।

অভিলাষুক (ওভিলাষুক) [অভিলাষ (ইচ্ছা-  
করা) + উক (ঞ—কর্তৃ)] বিণ, যে অভি-  
লাষ করে; অভিলাষী।

অভিশঙ্কা (ওভিশঙ্কা) [অভি (সম্যক্)  
শঙ্কা—শনক্ (শঙ্কাকরা) + অ (ঙ—ভাবে)]  
বি, শ্রী, সর্বথা আশঙ্কা। ২। সংশয়;  
সন্দেহ। ৩। লাপ্তি; ভুল।

অভিশঙ্কী (ওভিশঙ্কী) [অভিশঙ্কা + ইন্  
(অন্ত্যর্থে)] বিণ, যাহার আশঙ্কা আছে  
শঙ্কাবিশিষ্ট। ২। সংশয়যুক্ত। ৩। লাপ্ত।

অভিশাপ্ত (ওভিশাপ্ত) [অভি—শপ্ (শাপ-  
দেওয়া) + ত (কর্মে জ্ঞ)] বিণ, যাহাকে  
অভিশাপ করা হইয়াছে; অভিশাপগ্রস্ত;  
প্রাপ্তাভিশাপ; cursed.

২। কোনদোষে যে প্রকৃতপক্ষে দুষ্ট নহে  
সেই দোষের উল্লেখ করিয়া তাহাকে অযথা  
দুষিত করা; মিথ্যাপবাদিত।

অভিশাপ (ওভিশাপ) [অভি—শপ্ (শাপ  
দেওয়া) + অ (ঘঞ্—ভাবে)] বি, পুং,  
অন্তের অনিষ্ট কামনা; অনঙ্গল প্রার্থনা;

অভিসম্পাত [এই অর্থে সাধারণতঃ সংক্ষেপে  
শাপ; গ্রা—শাপ]। ২। মিথ্যাপবাদ।

অভিষঙ্গ, অভিষঙ্গ (ওভিষঙ্গ) [অভি  
(বিরুদ্ধ) সন্জ্ (আলিঙ্গন করা) +  
অ (ঘঞ্)] বি, পুং, আলিঙ্গন। ২।  
আসক্তি; ভূতাবেশ। ৩। সম্পর্ক; সম্বন্ধ।  
৪। পরাভব। ৫। আক্রোশ; হিংসা।  
৬। শোক; দুঃখ; ব্যসন। ৭। অভিসম্পাত।  
৮। দিবা; শপথ। ৯। অপবাদ।

অভিষব (ওভিষব) [অভি—ম্ (প্রসব করা,  
জ্ঞান করা) + অ (ল্—ভাবে)] বি, প্রসব।  
২। যজ্ঞাদিকর্মের পূর্বে জ্ঞান। ৩। যজ্ঞান্ত  
জ্ঞান। ৪। সোমরস পান। ৫। মদ  
চোয়ান। ৬। [অ (ল্—সম্প্রদানে)] যে  
উদ্দেশে জ্ঞান করে।

অভিষবণ (ওভিষবণ) [অভি—ম্ + অন (ট  
—ভাবে)] বি, ক্রী, অভিষব।

অভিষিক্ত (ওভিষিক্ত) [অভি—সিচ্  
(জলাদি সেক করা) + ত (কর্মে জ্ঞ), চ=ক্  
বিণ, যাহাকে ত্তিষিক্ত করা হইয়াছে।  
বিধিপূর্বক তীর্থজলাদি দ্বারা স্নানিত;  
কৃত্যভিষেক। ২। স্নাত। ৩। সিদ্ধিত  
ভিজ্ঞান; আদ্র। ৪। কৃতনিয়োগ; কোন  
কাঁচ বা বিষয়ে নিযুক্ত।

অভিষেক (ওভিষেক) [অভি—সিচ্ (জলাদি-  
সেক করা) + অ (ঘঞ্—ভাবে), চ=ক্।  
বি, পুং, প্রথম রাজসিংহাসনে বসিবার নিমিত্ত  
যে অনুষ্ঠান; বহুপূত তীর্থজল দ্বারা স্নান  
installation.

২। অবগাহন; স্নান। ৩। আদ্র করণ।  
৪। কর্ণে নিয়োগ।

অভিষূত (ওভিষূত) [অভি—ম্ (স্নানকরা)  
+ ত (কর্মে জ্ঞ)] বিণ, পরিশ্রুত; বিন্দু  
বিন্দু করিয়া নিঃশ্রুত। চূড়ান; distilled.

২। বি, সোমরস। ৩। কীজি।

অভিষূত (ওভিষূত) [অভি—ম্ (স্তব-  
করা) + ত (কর্মে জ্ঞ)] বিণ, যাহাকে স্তব  
করা হইয়াছে; প্রশংসিত; স্তুত।  
২। বর্ণিত। ৩। [ভাবে জ্ঞ] বি, ক্রী,  
স্তব; স্তুতি।

অভিযান্দ, অভিযান্দ (ওভিযান্দ) [অভি  
(চতুর্দিকে)—ভান্দ (ক্ষরিত হওয়া,  
উন্নত হওয়া) + অ (ঘঞ্—ভাবে)] বি, পুং,  
জলাদি ক্ষরণ; জলের প্রবাহ। ২। অতি  
শ্রীতি; অতিশয় বৃদ্ধি; আধিক্য। ৩।  
অতিশয় উন্নতি। ৪। নেত্ররোগবিশেষ।

৫। কোন নগরের উত্তর লোকের দ্বারা  
গঠিত। প্র—অভিযান্দ নগর। ৬। অতি-  
রিক্ত প্রজা সংখ্যা; লোকসংখ্যাধিক্য। বিণ,  
অভিযান্দী।

অভিষঙ্গ (ওভিষঙ্গ) [অভি—সন্জ্

(আলিঙ্গন করা) + অ (যৎ—ভাবে), ন্ অ =  
ক্ বি, পুং, আলিঙ্গন। ২। আসক্তি  
অমুরা।

অভিসম্ভাপ (ওভিসম্ভাপ) [অভি (অধিক)  
সম্ভাপ (সং—তপ্ + অ (যৎ—ভাবে)] বি,  
পুং, সম্ভাপ; মর্শাস্তিক দ্রুৎ। ২।  
উভাপ। ৩। অভিগাপ। ৪। [অভি  
(অধিক) সম্ভাপ হয় বাহাতে, বহু] বৃদ্ধ।

অভিসন্ধান (ওভিসন্ধান) [অভি—সং—  
ধা (ধারণ করা) + অন (ট্—ভাবে)] বি, ক্রী,  
অভিসন্ধি।

অভিসন্ধি (ওভিশোন্ধি) [অভি—সং—ধা  
(ধারণ করা) + ই, ভাবে] বি, পুং, অভিপ্রায়;  
উদ্দেশ্য; মন্তব্য। ২। প্রভারণা;  
প্রবন্ধনা। ৩। উদ্যোগ। ৪। সন্ধি।

অভিসর (ওভিসর) [অভি (অভিমুখে, সম্মুখে  
বা সমীপে) + সর (যে গমন করে)] বি,  
শূন্যগামী; অন্তর; সহচর।

অভিসরণ (ওভিসরণ) [অভি (পশ্চাৎ বা  
সহিত) য (গমন করা) + অন (ট্—ভাবে)] বি,  
ক্রী, অন্তঃগমন; পশ্চাৎ গমন; অন্তর্ভবন।  
২। নায়ক নায়িকাগণের সঙ্কেতস্থানে গমন।

অভিসার (ওভিসার) [অভি (সম্মুখ) য + অ  
(যৎ—ভাবে)] বি, পুং, সম্মুখে গমন;  
সহগমন; পশ্চাৎ গমন। ২। সম্মুখোচ্ছায়  
নায়ক এবং নায়িকার সঙ্কেত স্থানে গমন।  
প্র—“প্রিয় মিলন আশে কুঞ্জেতে গমন।  
সকৌতপূর্ণক, অভিসারের লক্ষণ ॥”

—উত্তমাল।

“পড়ে মনে বরিষাব বৃন্দাবন অভিসার,  
একাকিনী রাধিকার চকিত চরণ ॥”—রবীন্দ্র।

অভিসারিক (ওভিসারিক) [অভি—য  
(গমন করা) + অক (ক—কর্তৃ)] বি, পুং, যে  
অভিমুখে গমন করে; অগ্রগামী। প্র—  
“জয় কপালধারক, কপালমালক  
চিত্রাভিসারিক শুভকর ॥”—অন্নদামঙ্গল।

কান্তার্যসঙ্কেত স্থানগামী। ক্রী, অভি-  
সারিকা।

অভিসারিকা [অভিসারিক শব্দের স্ত্রীলিঙ্গের  
রূপ] বি, স্ত্রী, কান্তের নিমিত্ত যে কামিনী  
গৃহ হইতে সঙ্কেত স্থানে গমন করে। প্র—  
“স্বামীর সঙ্কেত স্থানে যে করে গমন।  
তারে অভিসারিকা বলরে কবিগণ ॥”

—রসমঞ্জরী।

২। উপপতির সহিত মিলন উদ্দেশ্যে সঙ্কেত  
স্থানে গমনকারিণী।

অভিসারী (ওভিসারি) [অভি (অভিমত-  
হান) য + ইন্ (নিণ্) কর্তৃ—যে গমন করে]  
বি, পুং, যে অভিমত স্থানে গমন করে।  
২। কান্তার্যে যে জন সঙ্কেতস্থানে গমন করে।  
স্ত্রী, অভিসারিণী; অভিসারিকা।

অভিহত (ওভিহত) [অভি—হন্ (বধ করা,  
প্রহার করা) + ত (কর্মে ক্ত)] বিণ, বাহ্যক  
প্রহার করা হইয়াছে; আহত; আঘাত  
প্রাপ্ত। ২। ভাঙিত। ৩। পরাজিত।  
৪। নষ্ট; বাহ্যক বধ করা হইয়াছে। ৫।  
ক্ষুণ্ণ। ৬। গুণিত। বি, অভিঘাত।

অভিহরণ (ওভিহরণ) [অভি—হৃ (হরণ করা)  
+ অন (ট্—ভাবে)] বি, ক্রী, আহরণ;  
আনয়ন। ২। অপহরণ। ৩। বিবাহে  
যৌতুকদান।

অভিহিত (ওভি) [অভি—ধা (ধারণ করা,  
বলা) + ত (কর্মে ক্ত)] বিণ, বাহা ধারণ করা  
হইয়াছে; ধৃত। ২। বাহা বলা হইয়াছে;  
উক্ত; কথিত; উল্লিখিত। ৩। অভিধা-  
বৃত্ত; বাহা নামকরণ হইয়াছে; সংজ্ঞিত।

অভা [ন = অ (নাই) —ভী (ভয়) + কিপ্  
(কর্তৃ)] বিণ, যে ভয় করে না; নির্ভয়;  
ভীতিশূন্য।

অভীক (ক্) [ন = অ (নাই) ভী (ভয়) বাহার]  
বহু, —ক যোগ] বিণ, নির্ভীক। ২।  
(ওভীক্) [অভি—ইক্ (গমন করা) + অ (ক্)  
অধবা—কম্ (কামনা করা) অ (উ)—কর্তৃ]  
বিণ, যে অভিসারিত কামনার অনুগমন করে;  
কামুক। ৩। কুর।

অভীত [ন = অ ভীত, নঞ তৎ] বিণ, যে  
ভীত নয়; শঙ্কারহিত; নিঃশঙ্ক।

অভীপ্সিত (ওভীপ্সিত) [অভি (একান্ত)  
আপ্ (পাওয়া) + স (ন—ইচ্ছার্থে) + ত  
(কর্মে ক্ত), আ = ই] বিণ, বাহা একান্ত  
পাইতে ইচ্ছা; অভিলষিত; অভীষ্ট;  
বাঞ্ছিত। স্ত্রী, অভীপ্সিতা।

অভীপ্সু (ওভীপ্সু) [অভি—আপ্ (পাওয়া)  
+ স (ন—ইচ্ছার্থে) + উ, কর্তৃ, আ = ই]  
বিণ, যে পাইতে ইচ্ছা করে; অভিলাষুক  
ইচ্ছুক।

অভীক [ন = অ—ভী + ক—কর্তৃ, নঞ তৎ]  
বিণ, ভয়শূন্য; নির্ভীক। ২। ভৈরব। ৩।  
বি, শতমূলী; asparagus racemosus.  
অভীকপত্রী (অভীকপোৎত) বি, স্ত্রী,  
শতমূলী।

অভীক্ট (ওভীক্ট) [অভি—ইক্ (ইচ্ছা  
করা) + ত (কর্মে ক্ত)] বিণ, বাহা পাইতে  
ইচ্ছা করা হইয়াছে; অভিলষিত; বাঞ্ছিত।  
২। প্রিয়। স্ত্রী, অভীক্টা—রেণুকা নামক  
গন্ধ দ্রব্য বিশেষ।

অভীক্টসিদ্ধি (ওভীক্টসিদ্ধি) [অভীক্ট  
(তাহার) সিদ্ধি, ভতৎ] বি, স্ত্রী, ইষ্টলাভ;  
বাঞ্ছিত বস্তু বা বিষয়ের প্রাপ্তি; অভিলাষের  
পূর্তি।

অভুক্ত [ন = অ—ভৃজ্ (ভোজন করা) + ত  
(কর্মে ক্ত) অ = ক্, নঞ তৎ] বিণ, বাহা

কেহ ভোজন করে নাই; বাহা ভুক্ত নয়। ২  
বাহা ভোগ করা হয় নাই; অতৃপ্ত।  
প্র—“প্রহারী পদ-শব্দে; পবন-বননে,  
চকিতে অভুক্ত তল্লা ভাসে সেইক্ষেণে ॥”

—নবীনচন্দ্র (পলাশি)।

৩। [যে ভোজন করে নাই (অকর্ষক ভৃজ্  
ধাতুর কর্তৃবাচ্যে ক্ত) বাসালয় এরূপ ব্যাকরণ-  
নিরুক্ত ব্যাপ্তিগত অর্থের ব্যবহার আছে]  
বাহার আহার হয় নাই; উপবাসী। স্ত্রী,  
অভুক্তা।

অভূতপূর্ব [পূর্বে—ভূত—ভূতপূর্ব (সুপ্, মুণা  
সমাস) ন—অ—ভূতপূর্ব, নঞ তৎ] বিণ,  
পূর্বে বাহা ঘটে নাই; অভূত; অপূর্ব।  
২। অননুভূতপূর্ব; unprecedented. প্র  
—“আমাব \* \* \* ইঙ্গিয় সকল অভূতপূর্ব  
রসাবেশে অবগ হইয়া আসিতেছে—”

—বিদ্যাসাগর (সী. ব)।

অভূততন্মাব (ব্) [অভূত (যে বস্তু ছিল না  
বা অনুৎপন্ন) তাহার যে সম্ভাব (সেই বস্তু-  
রূপে উৎপন্ন হওয়া) অর্থাৎ বস্তুর পূর্ব ধর্ম  
পরিত্যাগানন্তর অবস্থান্তর প্রাপ্তিকে অভূত-  
তন্মাব কহে। যথা—সূত্রের (যাহা বস্তু ছিল না)  
বস্তুরূপে পরিণত হওয়া] বি, পুং, বাহা পূর্বে  
ছিল না তাহা হওয়া।

অভূমি (অভূমি) [ন = অ—ভূমি (স্থান)  
নঞ তৎ] বি, স্ত্রী, অপ্রশস্ত ভূমি। ২।  
ভূমির অভাব; হ্রাসাভাব। ৩। অবিশ্বাস।  
৪। অপাত্র।

অভেদ (দ্) [ন = অ—ভেদ (প্রভেদ) নঞ  
তৎ] বি, পুং, ভেদের অভাব; ঐক্য;  
অবিশেষ; অপার্থক্য। ২। [ন = অ  
(নাই) ভেদ বাহার—বহু] বিণ, বাহাদের  
মধ্যে তারতম্য নাই; অভিন্ন; ভেদ রহিত  
নির্বিবেচ্য; এক।

অভেদী [ন = অ—ভেদী (ভেদ + ইন্ (অন্ত্যর্থে)  
নঞ তৎ] বিণ, ভেদভাব রহিত। প্র—  
“আপনার উদার ও অভেদী প্রকৃতি স্রষ্টা স্বীয়  
শ্রদ্ধা-চিহ্ন স্বরূপ এই সূত্র গ্রন্থখানি আপনাকে  
উৎসর্গ করিতেছি ॥”—টেকচাঁদ ঠাকুর।

অভেদে—[অভেদ ত্রঃ] ক্রি-বিণ, ভেদ না  
করিয়া; অভিন্নরূপে।

প্র—“অভেদে ভাবের মন কালা আর কালী ॥”  
—রাস দত্ত (বাং—গান)।

অভেদ্য (অভেদ্যো) [ন = অ—ভিদ্ (ভেদ  
করা) + য (যাণ্) কর্ণে, নঞ তৎ] বিণ,  
বাহা ভেদ করা যায় না; ভেদের অযোগ্য;  
বাহা পৃথক করা অসম্ভব। ২। অপ্রবেশ্য।  
৩। [বাহাকে কোন দাঁত ভেদ বা ছেদ  
করিতে পারে না] বি, ক্রী, হীরক।

অভোগ্য (—গ্গ) [ন = অ—ভোগ্য (ভৃজ্ + য  
যাণ্—কর্ণে) নঞ তৎ] বিণ, বাহা ভোগ্য

করা উচিত নয়। গ্রী. অভোগ্যা, বিণ.  
‘যাহাকে সন্তোষ করা উচিত নয়; অগম্য।

অভোজ্য (অভোজ্য) [ন=অ—ভোজ্য  
ভূজ+অ (বাণ্ কৰ্মে) ভোজনযোগ্য, নঞ-  
তৎ] বিণ, যাহা ভোজনের যোগ্য নয়;  
অধায়া; অতক্ষ্য।

অভ্যন্তর (ওবভক্ত) [অভি—অন্ (ব্রক্ষণ  
করা)+ত (কৰ্মে জ্ঞ)] বিণ, যাহার  
আপানমস্তক তৈল দ্বারা ব্রক্ষণ করা হইয়াছে;  
আভাং করিয়া তৈল মাখান।

অভ্যগ্র (ওবভগ্র) [অভি—অগ্র (অব্যয়ী  
ভাব)] বি, সমীপ; নিকট।

অভ্যঙ্গ (ওবভঙ্গ) [অভি—অন্ (ব্রক্ষণ  
করা)+অ (ঘঞ—ভাবে) নজ্=ঙ্গ] বি, পুং,  
তৈল বা তৈলবৎ ময়ূষ বস্ত্র দ্বারা অঙ্গ মর্দন;  
আভাং; অভ্যাঙ্গন; আপান-মস্তক তৈলাক্ত  
করণ। প্র—অভ্যাঙ্গ নান। ২। [করণে  
(ঘঞ)] যাহা দ্বারা অঙ্গ মর্দিত হয়; তৈলাদি।

অভ্যঙ্গন (ওবভনজ্) [অভি—অন্+অন  
(ট—ভাবে)] বি, ক্রী, অভ্যাঙ্গ প্রঃ।

অভ্যধিক (ওবভোধিক্) [অভি—অধিক,  
(অব্যয়ীভাব)] বিণ, অত্যধিক। ২।  
সর্বোৎকৃষ্ট; অত্যন্তম।

অভ্যন্তর (ওবভোন্তর) [অভি—অন্তর]  
বি, ক্রী, ভিতর; মধ্য; অন্তর।

২। অন্তরাল। ৩। বিণ, অন্তর্গত;  
ভিতরের।

অভ্যন্তরীণ (ওবভোন্তরীণ) [অভ্যন্তর+  
ঈন (বিদ্যমানার্থে)] বিণ, যে অভ্যন্তরে  
থাকে; মধ্যবর্তী; অন্তরস্থিত; অন্তর্লব্ধী;  
আন্তরিক। অভ্যন্তরীণ-বিবাদ—  
(অভ্যন্তরীণ বিবাদ) [অভ্যন্তরীণ  
(গৃহগত) যে বিবাদ—কর্মণা] বি, পুং,  
গৃহ-বিস্ফোরণ; গৃহকলহ; ঘরোয়া ঝগড়া;  
জাতি বিগ্রহ; civil war.

অভ্যবহরণ (ওবভবহরন্) অভ্যবহার  
(ওবভবহার)। [অভি—অব—হ্র (হরণ  
করা, খাওয়া)+অ (ঘঞ), অন (ট)—  
ভাবে] বি, ক্রী, ভক্ষণ; ভোজন  
অশন; আহার। বিণ, অভ্যবহৃত।

অভ্যবহার্য (ওবভবহার্জ) [অভি—অব—হ্র  
+অ (কৰ্মে)] বিণ, ভোজনের যোগ্য; আহাৰ্য;

অভ্যর্থন (ওবভোর্থন) বি, ক্রী, অভ্যর্থনা  
প্রঃ।

অভ্যর্থনা (ওবভোর্থনা) [অভি—অর্থ  
(বাচক্য করা)+পিচ-অর্থ+অন্ ভাবে]  
বি, ক্রী, সংবর্ধনা; অভ্যাগত ব্যক্তির সংস্কার  
ও সমাদর।

অভ্যর্থনীয় (ওবভোর্থনীয়) [অভি—

পিজস্ত—অর্থ+অনীয় (কৰ্মে)] বিণ, অভ্যর্থ-  
নার যোগ্য।

অভ্যর্থিত (ওবভোর্থিত) [অভি—পিজস্ত  
—অর্থ+ত (কৰ্মে জ্ঞ)] বিণ, যাহাকে অভ্য-  
র্থনা করা হইয়াছে।

অভ্যসন (ওবভাশন্) [অভি—অস্ (হওয়া)  
পুনঃ পুনঃ অনুশীলন করা+অন (ট—  
ভাবে)] বি, ক্রী, অভ্যাস; বারংবার;  
আলোচনা।

অভ্যাসূয় (ওবভাশূয়) [অভি (প্রবল)  
হইয়াছে, অসূয়া (ভগ্নে দোষারোপ) যাহার—  
বৎ] বিণ, অসূয়াযুক্ত; অসূয়াযুক্ত।

অভ্যাসূয়া—মিথ্যা দোষারোপ; ভগ্নে দোষা-  
রোপ। ২। ঈর্ষা; ঘেব। ৩। নিন্দা;  
অপবাদ।

অভ্যাস্ত (ওবভোস্তো) [অভি—অস্+ত  
(কৰ্মে—জ্ঞ)] বিণ, যাহা অভ্যাস করা  
হইয়াছে; শিক্ষিত। ২। কঠিন; মূখস্থ  
৩। [ব্যাকরণে] দ্বিকৃত ধাতু। ৪। প্রকৃতি-  
গত স্বভাবে পরিণত।

অভ্যাগত (ওবভ্যাগতো) [অভি—আ—  
গম্ (গমন করা)+ত (কৰ্মে—জ্ঞ) যে  
আগমন করিয়াছে] বি, পুং, অতিথি; গৃহাগত।  
২। বিণ, সম্মুখাগত। গ্রী, অভ্যাগত।  
[সমনাম—অভ্যাগত; আগন্তক; অতিথি প্রঃ]

অভ্যাস (ওবভ্যাশ্) [অভি—অস্ (বিদ্যা-  
মান থাকা)+অ (ঘঞ—ভাবে)] বি, পুং,  
শিক্ষা করিবার জন্য বারংবার উচ্চারণ  
আবৃত্তি; একই কার্য পুনঃ পুনঃ করণ;  
মুখস্থ করা। প্র—পাঠ্যভ্যাস।

২। [ব্যাকরণে] দ্বিকৃত ধাতুর পূর্বভাগ।  
৩। [গণিতে] গুণন। ৪। প্রকৃতি;  
স্বভাব। প্র—সকল বিষয় অতিরঞ্জিত করিয়া  
বলাই তাহার অভ্যাস। ৫। বাণ নিক্ষেপ।  
৬। সন্নিধি; সমীপ; বিণ, অভ্যাসিত;  
অভ্যস্ত।

অভ্যাসী (ওবভ্যাশি) [অভ্যাস+ইন্  
(অন্ত্যার্থে)=অভ্যাসিন ১না ১ বচনে অভ্যাসী,  
যে অভ্যাস করে] বিণ, অভ্যাসকারী।

অভ্যাহার (ওবভাহার্) [অভি—আ—হ্র  
(হরণ করা)+অ (ঘঞ—ভাবে)] বি, পুং,  
বলপূর্বক গ্রহণ; লুণ্ঠন; ডাকাতি। ২।  
আক্রমণ। ৩। ভোজন; আহার।  
৪। বারংবার।

অভ্যাক্ষণ (ওবভূক্ষন্) [অভি—উক্  
(আর্দ্র করা)+অন (ট—ভাবে)] বি, ক্রী,  
জলসেচন দ্বারা আর্দ্র করণ।

অভ্যাক্ষণীয় (ওবভূক্ষণীয়) [অভি—উক্  
(সেচন করা)+অনীয়, কৰ্মে] বিণ, যাহাকে  
অভ্যাক্ষণ করা উচিত, বা করিতে হইবে;  
সেচনযোগ্য।

অভ্যাক্ষিত (ওবভূক্ষিত) [অভি—উক্  
(সেচন করা)+ত (কৰ্মে জ্ঞ)] বিণ, যাহাকে  
জলসেচন করা হইয়াছে; সিক্ত।

অভ্যাক্ষয় (ওবভূক্ষয়) [অভি—উৎ—চি  
(একত্র করা)+অ (ল্—ভাবে)] বি, পুং,  
সমুদয়; সমূহ; রাশি; পুঞ্জ।

অভ্যুত্থান (ওবভূত্থান্) [অভি—উৎ—হ্রা  
(খাচা)+অন (ট—ভাবে)—স্—লোপ,।  
বি, ক্রী, উত্থান; উঠা। ২। অভ্যুদয়;  
সমৃদ্ধি; উদয়; সমুত্থান। ৩। উদ্যম  
৪। স্থখ্যাতি। ৫। প্রত্যাগমন; সমুদয়  
উত্থান। ৬। অভ্যাগত জনের সমাদর বা  
অভ্যর্থনা করিবার জন্য আসন হইতে উত্থান;  
অভ্যর্থনা। প্র—“হেন কালে বর আসি  
কৈলা অধিষ্ঠান। সম্মুখে উঠিয়া সবে কৈলা  
অভ্যুত্থান।” —অন্নদামঙ্গল।

৬। বিরুদ্ধে অস্ত্র ধারণ; বিদ্রোহী হইয়া উঠন

অভ্যুত্থায়ী (ওবভূত্থায়ী) [মূলশব্দ—অভ্যু-  
ত্থায়িন্, ১না ১ বচনে] বিণ, অভ্যুত্থানকারী

অভ্যুত্থিত (ওবভূত্থিত) [অভি—উৎ—  
হ্রা+ত (কৰ্মে—জ্ঞ)] বিণ, যে অভ্যুত্থান  
করিয়াছে; উত্থিত; উদ্ভিত। ২। প্রজ্জলিত।  
৩। বিরুদ্ধে উত্থিত বা গৃহীতান্ত্র; কৃষ্ণ-  
বিদ্রোহ। ৪। যাহার অভ্যুত্থান হইয়াছে;  
সমুদয়; সমৃদ্ধ।

অভ্যুদয় (ওবভূদয়) [অভি—উদয়] বি,  
পুং, উদয়; উদগম; উত্থান। ২। উন্নতি,  
ভাগ্যোদয়; সমৃদ্ধি; সৌভাগ্য;  
৩। মঙ্গল; শুভ। ৪। বৃদ্ধি শ্রদ্ধা।  
৫। উৎসব। ৬। ইষ্ট লাভ; অভ্যুদয়  
সাধন। অভ্যুদয়-হেতু [অভ্যুদয়ের হেতু  
—৬ তৎ] বি, পুং, ঐহিক এবং পারত্রিক  
স্বখের হেতু যজ্ঞাদি অনুষ্ঠানসাধ্য ধর্ম।

অভ্যুদাহরণ (ন) [অভি+উদাহরণ] বি  
ক্রী, প্রতিকূল দৃষ্টান্ত; প্রতিপক্ষে উদাহরণ।

অভ্যুদিত (ওবভূদিত) [অভি—উৎ—ই  
(গমন করা)+ত (কৰ্মে—জ্ঞ)] বিণ, যে  
উদয় প্রাপ্ত হইয়াছে; উদ্ভিত। ২। প্রকাশিত।  
৩। উন্নত। ৪। মঙ্গল সাধনে প্রবৃত্ত।  
৫। সুখ্যোদয় হইলেও যে শয্যা ত্যাগ  
করেনা।

অভ্যুদীর্ণিত (ওবভূদীর্ণিত) [অভি—উৎ—  
ঈর্ (স্তুতি করা, বলা)+ত (কৰ্মে—জ্ঞ)  
—ই আগম] বিণ, যাহাকে স্তুত করা  
হইয়াছে; স্তুত। ২। যাহা বলা হইয়াছে;  
—উক্ত; কথিত। ৩। বিকিপ্ত।

অভ্যুদ্বীত (ওবভূদ্বীত) [অভি (সমাক্)—  
উৎ—হ্র (ধারণ করা)+ত (কৰ্মে—জ্ঞ)]  
বিণ, যাহা সর্বতোভাবে উচ্চার করা হই-  
য়াছে; সমাক্ উচ্ছৃত।

**অভ্যাস্ত** (ওবভ্যাস্ত) [অভি (সমভাং) উৎ—ম্+ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, যাহাকে উদ্ধৃত্ত করা হইয়াছে; উদ্ভূত; প্রবৃত্ত। ২। উদ্ভিত। ৩। উদ্ভিত।

**অভ্যাপগত** (ওবভ্যাপগত) [অভি (সমীপে) উপগত—উপ+গম্—ত (কর্মে—ক্ত)—ম লোপ] বিণ, সমীপাগত; সমুপস্থিত। ২। প্রাপ্ত। ৩। আসক্ত। ৪। প্রতিশ্রুত অসীকৃত। ৫। নির্ণীত।

**অভ্যাপগম** (ওবভ্যাপগম) [অভি—উপ—গম্ (গমন করা)+অ (ল্—ভাবে)] বি, পুং, উপস্থান; সমীপাগমন। ২। প্রাপ্তি। ৩। প্রতিশ্রুতি। ৪। আসক্তি। ৫। নির্ণয়।

**অভ্যাপপতি** (ওবভ্যাপপতি) [অভি—উপপতি] বি, অমুগ্রহ। ২। উপকার; অসীকৃত সম্পাদন। ৩। অসীকার। ৪। রক্ষা।

**অভ্যাপায়** (ওবভ্যাপায়) [অভি=উপ—ই (গমন করা)+অ (যৎ—ভাবে)] বি, পুং, অভ্যাপগমন। ২। সমুপায়। ৩। অসীকার।

**অভ্যাপায়ন** (ওবভ্যাপায়ন) [অভি—উপায়ন] বি, ক্রী, উপঢৌকন; ভেট; উপহার।

**অভ্যাপেত** (ও) [অভি—উপ—ই (গমন করা, পাওনা)+ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, প্রাপ্ত। ২। অসীকৃত। ৩। উপাগত; সমুপাগত; approached.

**অভ্র** (অবভ্র) [অপ্ (জল)—ভ্র (ধারণ করা)+অ (ক—কর্তৃ)] যে জল ধারণ কবে বি, মেঘ: সর্বনিম্নে স্তরে স্তরে সজ্জিত মেঘ: the cloud- status. বারিবাহ: জলধর। ১। আকাশ; গগন। ৩। স্বর্ণ। ৪। অলক ধাতু; mica; talc. ৫। মুখাধার। বিণ, অভ্রিয়, অভ্রভেদী—মেঘভেদকারী। ২। গগনলক্ষণী; আকাশভেদী। প্র—“অভ্রভেদী গিরিচূড়া।” —মেঘনাথ।

**অভ্রংলিহ** (অবভ্রংলিহ) [অভ্রং (মেঘকে) লিহ (জিহ্বা দ্বারা স্পর্শ করা)+অ (যৎ—কর্তৃ)] বি, পুং, যে মেঘকে চালিত করে; বায়ু। ২। বিণ, মেঘলক্ষণী; অভ্র্যাক; অতি উন্নত। ৩। প্র—“অভ্রংলিহ মাতঙ্গ সমুহ”।

**অভ্রেক** (অবভ্রেক) [ভুল—ফা অবর্; উৎ অবর্ক, হিংস্র] বি, ক্রী, ধাতুবিশেষ: অভ্র; mica; talc. যেত, পীত, নীল ও লোহিত ভেদে অভ্রেক ৪ প্রকার এবং নীল বা কৃষ্ণাভ—দধির, নাগ, পিনাক ও বজ্র ভেদে চারি প্রকার। ঔষধার্থে কৃষ্ণাভ প্রশস্ত, এবং গুণভেদে বজ্রাভই শ্রেষ্ঠ।

**অভ্রিক্ষ** (অবভ্রিক্ষ) [অভ্র (মেঘ) ক্ (স্) (গমন করা, হিংসা করা)+অ (যৎ—কর্তৃ)] বি, পুং, যে মেঘের প্রতি গমন করে বা যে মেঘ-সকলকে ছিন্নবিছিন্ন করে; বায়ু। ২। বিণ, মেঘলক্ষণী।

**অভ্রপিশাচ** (অবভ্রোপিশাচ) বি, পুং, রাহু-গ্রহ।

**অভ্রপুষ্প** (অবভ্রোপুষ্প) [অভ্র—পুষ্প, অভ্র (মেঘ) সমাগমে পুষ্প হয় বাহার—বহ] বি, পুং, যেতস বৃক: যেতগাছ: জলবেতস। ২। [ভতং। মেঘ হইতে জল বাহিব হয়, উঠা দেখিতে পুষ্পের মতন শুভ্র বলিয়াই বৃষ্টিকে অভ্রপুষ্প বলে] ক্রী, জল; বৃষ্টি। ৩। আকাশ-কুহন: যপুষ্প: chinwra.

**অভ্রমাতঙ্গ** (অবভ্রমাতঙ্গ) [অভ্র (মেঘ) মাতঙ্গ (হস্তী) ভতং, অভ্রের কিম্বা অভ্রাধিপতি ইন্দ্রের হস্তী, কিম্বা অভ্রসদৃশ বৃহৎ মাতঙ্গ, (মধ্যপদলোপী কর্মধা)] বি, পুং, ত্রৈবাত: ইন্দ্রের হস্তী; ইন্দ্রবারণ।

**অভ্রমু** (অবভ্রমু) [অভ্র (মেঘ) মা (পরিমাণ-করা)+উ (তু—কর্তৃ)] বি, স্ত্রী, যে মেঘের সদৃশ নীলবর্ণ এবং বৃহৎকার। ২। পূর্বদিগ-হস্তিনী: ত্রৈবাতের স্ত্রী।

**অভ্ররোহ** (অবভ্ররোহ)—বি, বৈদূর্যমণি: lapis lazuli; sapphire

**অভ্রাতৃক** (ক্) [ন=অ (নাই) জাতা যাহার, বহ, ক—যোগ] বিণ, যাহার জাতা নাই; জাতহীন।

**অভ্রাস্ত** (অবভ্রাস্ত) [ন=অ—জাত] বিণ, যাহার জন্ম জন্মে নাই; জাতিরহিত: প্রমাব-হীন: নিতুল।

**অভ্রি, অভ্রী** (ওবভ্র) [অভ্র (গমন করা)+ই—(ই) কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে] বি, স্ত্রী, যে নৌকায় মল মার্জনা নিমিত্ত গমন করে। ২। মল পরিষ্কারক কাঠাদি নির্মিত কোদাল; কেঠো।

**অভ্রোপ** (অবভ্রোপ) [অভ্র—উৎ (উৎথিত) উৎ—অ+অ (ভ কর্তৃ) বাহা মেঘ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, ভতং] বি, ক্রী, বজ্র।

**অমঙ্গল** (অমোংগোল) [ন=অ—মঙ্গল, নঞ-ভং] বি, ক্রী, মঙ্গলের অভাব। ২। [নাই মঙ্গল বাহাতে বা যাহার—বহ] বিণ, মঙ্গলশূন্য: মঙ্গল রহিত; অন্তঃ। প্র—“হায় রে মঙ্গলধনি অমঙ্গল দিনে!” —মেঘনাথ।

৩। পুং, এরগুক বৃক: রেডীর গাছ। **অমঙ্গল-জনক**—বিণ, অমঙ্গলকারক; অন্তঃ-উৎপাদক; অমঙ্গল্য। **অমঙ্গল-সূচক**—বিণ, অন্তঃজ্ঞাপক।

**অমঙ্গলা** (অমোংগলা) বিণ, স্ত্রী, অমঙ্গলকারিণী; অন্তঃ; অলক্ষণ।

**অমঙ্গল্য** (অমোংগোল্য) [ন=অ—মঙ্গল +য (ণ)] বিণ, অমঙ্গল জনক।

**অমত** (ত্) [ন=অ—মত, নঞ-ভং] বি, ক্রী, মতের অভাব; সম্মতি না থাকা; অসম্মতি। ২। [নাই মত বাহাতে বা যে

বিষয়ে—বহ] বিণ, অনভিমত; অমনোনীত; অননুমত: not approved of. ৩। [নাই মত বাহার—বহ] বিণ, অসম্মত। ত্রি-বিণ, অমতে—অসম্মতিতে; ইচ্ছার বিরুদ্ধে: অনভিমতে: সম্মতি বা মত না লইয়া। প্র—গুরুজনের অমতে কোন কাজ করিও না।

**অমৎসর** (অমৎশর) [ন=অ—মৎসর (পরশ্রীকাতর) নঞ-ভং] বিণ, যে পরশ্রী-কাতর নহে: মৎসরতা রহিত; অহুয়া শূন্য।

**অমন** (অমন) [অদৃশ শব্দ অমুদ্রিত হইতে। অ(ই) ম(ত) ন] অ, ঐ প্রকার; ঐক্লপ: ঐক্লপ। প্র—“অমন দীন-নয়নে তুমি চেয়ো না। অমন কৃধা-করণ স্তরে তুমি পেয়ো না।” —রবীন্দ্র।

**অমনি, অমুনি** (অমনি, ওমুনি) [সং-হৃদয় শব্দ পুং, ওমী, অমুদ্রিত (অমুদ্রিত=অমুনি)। প্রাদে উচ্চারণ অমুনি। প্রা-বাং অমনি। প্র—“বাদশ ভকত আমনি”—শুভ্র পূর্ণাণ। (বৈ-মা) মধ্য বাং-এমনি। প্র—“জৈমিনীবে ঐমনি বলিলা বেদবাসী।” —শিবায়ন। অ, ঐ মত; ঐ প্রকার-ঐক্লপ। প্র—“ওগো তুমি অমনি সন্ধ্যার মত হও।” —রবীন্দ্র।

২। বিনা কারণে; শুষ্ক শুষ্ক। প্র—সেখানে অমনি না গিয়ে কোন একটা কাজ নিয়ে যেও। ৩। বিনা সম্বলে; পালি হাতে। প্র—অত দূর যেতে হবে, অমনি যাওয়া ভাল নয়, পথ পথ কিছু নিয়ে যাও। ৪। শূন্য; খালি। প্র—বাড়ীখানা অমনি পড়ে আছে। পাত্রটা অমনি বেগে দাও। ৫। অনাবৃত; অনা-চ্ছাদিত; আছড়। প্র—অমনি পায়ে, অর্ধনি গায়ে যেতে দিওনা, ছেলেকে ঠাণ্ডা লাগবে। ৬। আনুসঙ্গিকহীন; তরকারী ব্যতীত; অবলম্বন রহিত। প্র—ভিখারীও অমনি ভাত খায়না; অন্ততঃ মুনটা শাকটারও দরকার হয়। ৭। বিনামূল্য। প্র—“আমি ও বাপটির দাম চাই না, অনেক ব্যাপার করে থাকি, একটা ভাল নয়, অমনি দিলান”—স্বর্ণলতা।

৮। ভৎসণাৎ। প্র—“কি ভাবে ভাবিনী যদি বুঝিতে, সজনি, পিঙ্গর ভাঙ্গিয়া ওরে ছাড়িতে অমনি!” —ব্রজানন্দ।

“যেন করে স্বর্ণ পাই, অমনি খেয়ে ঘাই, আনন্দে হোয়ে বিভোর।” —রামবহু।

৯। শুদ্ধ উহাতে; অশু সাহায্য ব্যতীত; অনগ্রসহায়ে। প্র—“এ আশুনে কেনে আহতি দান? অমনি নারে কি আনাতে প্রাণ?” —ব্রজানন্দ।

**অমনি** এক রকম—বড় ভালও নহে বড় মন্দও নহে; so so.

**অমনুষ্ণ** (অমোন্স্ব) [ন=অ—মন্স্ব, অমনুষ্ণ

নঞ. তৎ] বি, ক্রী, মনুষ্যবৈর অতাব ;  
মনুষ্যবৈরিতা ।

অমনোযোগ (অমনোজোগ) [ন=অ—  
মনোযোগ, নঞ. তৎ] বি, ক্রী, মনোযোগের  
অতাব ; অনবধানতা ; উপেক্ষা ।

অমনোযোগী (অমনোজোগী) [মনোযোগ  
+ইন্ (অন্ত্যর্থে)=মনোযোগিন—১ম, ১বচনে,  
ন=অ—মনোযোগী—নঞ. তৎ] বিণ, যে মনো-  
যোগী নয় ; অনবধান ।

অমল (অমোন) [ন=অ—মল, নঞ. তৎ]  
বি, ক্রী, মলের অতাব । ২। যাহাকে মল  
বলিয়া গণ্য করা যায় না ; যাহা মলহীন নয় ।  
৩। [নাই মল যাহার—বহ] বিণ, মলহীন । ক্রী,  
অমল্লা—চারি গ্রাস পরিমাণ ভিক্ষালব্ধ অন্ন ।

অমল্লক (অমোনক) বিণ, যাহাকে মল দেওয়া  
হয় নাই ; যাহার গুরুমল গ্রহণরূপ সংস্কার হয়  
নাই । ক্রী, অমল্লকা ।

অমল্লর (অমোনর) [অ—মল্লর] বিণ, অমল্ল ;  
দ্বার্যিত ; তাড়াতাড়ি । প্র—অমল্লর গতি ।

অমল্ল (অমোনল) [ন=অ—মল্ল (মুহু) ] বিণ,  
অমল্লর ; দ্বার্যিত । প্র—অমল্লগতি । ২।  
মল্ল নয় ; মাঝারি ; প্রায় ভাল ; ভালই ।  
৩। [প্রাদে, মেল্লি। অ (স্বার্থে)  
মল্ল] বিণ, মল্ল ; অপমল্ল । প্র—জিনিসটা  
নেহাত অমল্ল বলতে পারা যায় না । কাজটা  
অমল্ল হয়ে থাকে, ঘাট হয়েছে ।

অমর (র) [ন=অ—মর (মু=মরা+অল্,  
ভাবে)—নাই মরণ যাহাদের—বহ] বি, পুং,  
দেবতা ।

প্র—“খিক হে অমর নামে, দৈত্য ভয়ে যদি  
অমরা পশিতে ভয় এতই পরাণে,”  
“কল হে অমরগণ বল প্রকাশিয়া  
এইরূপে চিরদিন থাকিবে কি হেথা ?”

—হেমচন্দ্র (বৃহৎসংহার) ।

২। বিণ, মরণরহিত ।  
প্র—“অজর অমর শূর স্বর্গ অধিকারী,  
দেববৃন্দ স্বরাজ্যে পড়িয়া পাতালে ॥”

—বৃহৎসংহার ।

৩। কীর্তিধারা চিরস্মরণীয় : চিরযশস্বী :  
চিরদিন লোকে যাহার গুণ-কীর্তন করে । প্র—  
“সেই গুণ নরকুলে, লোকে যারে নাহি ভুলে,  
মনের মন্দিরে নিত্য সেবে সর্বজন,  
কিছু কোন গুণ আছে, যাচিবে যে তব কাছে,  
হেন অমরতা আমি, কহ গো শ্রামা জন্মদে !  
তবে যদি দয়া কর, তুল দোষ গুণ ধর,  
অমর করিয়া বর দেহ দাসে, হুবরদে !  
কুটি বেন মৃত্যুজলে, মানসে মা যথা বলে  
মধুময় ভাসন—কি বসন্ত, কি শরদে ।”

—মাইকেল ।

৪। অমরকোষ নামক প্রসিদ্ধ সংস্কৃত শব্দ-  
কোষে প্রথমে কবি অমরসিংহ ।

৫। পারদ । ৬। স্বর্ণ । ৭। হাড়বোড়া  
গাছ । কিজুগাছ । রক্তাকগাছ । অশ্বকর্ণ  
বৃক্ষ । কুলিশবৃক্ষ । বি, অমরতা, অমরত্ব ।  
ক্রী, অমরা, অমরী (মাইকেল মধুসূদন  
দত্ত ব্যবহৃত) । প্র—“অমরী আমরা, দেব !  
বরিসু তোমারে আমা সবে ।” —মেঘনাদ ।  
অমরকোষ (র, ব্), বি, অমরসিংহ কৃত  
সংস্কৃত শব্দকোষ বা অভিধান ।

অমরজ—বি, দেবদারু । দ্রব্ধদির । গুয়ে  
বাবলা ।

অমরত্ব [অমর+ত্ব—ভাবে] বি, ক্রী, অমরের  
ধর্ম : মরণরাহিত্য । ২। দেবত্ব ; হুবহু ;  
দেবতার প্রকৃতি ; দেব-ভাব : দেবচরিত্র ।  
৩। চিরস্মরণীয়তা ; কীর্তি জন্ত চিরদিন  
লোকের হৃদয়ে জাগরক থাকার : অক্ষয় বণ :  
immortality.

অমরদারু (র) [অমর—দারু (বৃক্ষ) ৬তৎ,  
ইহা অমরগণের শ্রিয়] বি, পুং, দেবদারু বৃক্ষ ।

অমরদ্বিজ (অমরদ্বিজ) [অমর (দেবতা)  
পূজক বিজ (ব্রাহ্মণ)—ম-প-লো কন্দর্পা] বি,  
পুং, দেবল : পূজার ব্রাহ্মণ ।

অমরপুষ্পক (র, ক্) [অমর—পুষ্প +ক  
(স্বার্থে) যাহার, বহ] বি, পুং, যাহার পুষ্প  
স্নান হয় না ; কাশভূগ ; কেশে ।

২। কল্লরফল । ক্রী, অমরপুষ্পিকা,  
পুষ্পী—কেশে : চোরখড়কে ; হেটহলি ।

অমররত্ন—বি, ক্রী, ফটিকমণি ।

অমরা [অমর+অ (ন) অন্ত্যর্থে, আপ্  
ক্রী, বি, ক্রী, ইন্দ্রের পুরী : অমরাবতী ।  
২। স্বর্ণ ; ত্রিদিব ।

প্র—“খিক হে অমর নামে, দৈত্যভয়ে যদি  
অমরা পশিতে ভয় এতই পরাণে,”  
—বৃহৎসংহার ।

৩। [আয়ুর্কোদে] দুর্গা । গুড়চী । রাখাল  
শসা । বটগাছ । মহানীল গাছ । যুতুমারী ।  
বিছাঁটা । জরায়ু । ফুল । নাভিনালা । মেঘ-  
শৃঙ্গী বা মেডাশিঙে । নদীবট ।

অমরাদ্রি (অমরাদ্রি) [অমরের অত্রি,  
৬তৎ—যে পর্বতে দেবগণ বাস করেন] বি,  
পুং, হিমের পর্বত ।

অমরাবতী (বোতি) [অমরা (দেবসকল—  
বিদ্যমান থাকে ইহাতে এই অর্থে)+বত্+ঈ  
(ক্রীলিঙ্গে)] বি, ক্রী, দেবসকলের বাসভূমি :  
ইন্দ্রনগরী ; হুবরোক । প্র—“হরিনামায়ুত পানে  
বিসোহিত সদা আনন্দিত নারদ ঋষি, গারিতে  
গারিতে অমরাবতীতে আইল একদা উজ্জলি  
দিশি ।” —হেমচন্দ্র ।

অমরালয় (য়) [অমর—আলয়, ৬তৎ] বি,  
পুং, অমরের আবাসভূমি : স্বর্গ ।

অমরেশ (শ্) [অমর (দেবতা) ঈশ (ঈশ্বর)

প্রধান) ৬তৎ] বি, পুং, দেবতার রাজা ; ইন্দ্র ;  
অমরেশ্বর ।

অমর্ত (অমরতো) [সং—অমৃত শব্দের গ্রী-রূপ]  
বি, অমৃত ; সুখ । প্র—“অমর্ত কুণ্ডের  
পানি”—শুভ পুরাণ ।

অমর্ত্য (অমরত) [ন=অ+মর্ত্য (মরণার্থ,  
মমুয) নঞতৎ, যাহারা মরণার্থ মমুয নয়]  
বি, পুং, দেবভাগ্য । [তুলঃ—গ্রী, Ambrotos ;  
ল্যা, immortalis]

অমর্ত্যভুবন (ন) বি, ক্রী, স্বর্গ ।

অমর্ত্যাদক (অমোজাদক) [ন=অ—মর্ত্যাদা  
+ক (কারী) যে পরের মর্ত্যাদা করে না]  
বিণ, অবমানকারী ; অনাদরকর্তা ; যে কাহার  
মান রাখে না ।

অমর্ত্যাদা (অমোজাদা) [ন=অ—মর্ত্যাদা  
—নঞতৎ] বি, ক্রী, মর্ত্যাদার অতাব ; অনাদর :  
অপমান । ক্রি, অমর্ত্যাদা করা—অনাদর  
করা : মান না দেওয়া ; সম্মান রক্ষার্থ ধনাদি  
বা নগ্নর না দেওয়া ।

অমর্ষ [ন=অ—মৃ (কমা করা)+অ (যঞ-  
ভাবে) নঞ. তৎ] বি, পুং, ক্রোধ, কোপ । ২।  
অপরের অপরাধ কমা না করা ; অক্ষমা । ৩।  
অসহিষ্ণুতা । ৪। [ন=অ (নাই) মর্ষ (কমা)  
যাহার—বহ] বিণ, কমা-শূন্ত ; ক্রোধী ।

অমর্ষণ (ন) [ন=অ—মৃ (কমা করা)+  
অন (ট্—ভাবে)] বি, ক্রী, ক্রোধ । ২। [ন=  
অ (নাই) মর্ষণ যাহার, বহ] বিণ, অসহন :  
সহজে যাহার ক্রোধের উত্থেক হয় এবং যে  
তাহা প্রকাশ করে । যে রাগ সামলাইতে  
পারে না : যাহার রাগ পড়ে না ; যে কমা কবে  
না ; অক্ষমা ।

অমর্ষপরায়ণ (ন) [অমর্ষ (ক্রোধ) পর  
(প্রধান) অয়ন (গতি) যাহার, বহ] বিণ,  
ক্রোধী যাহার প্রধান-গুতি ; ক্রোধপরবশ  
অত্যন্ত কোপনস্বভাব ।

অমর্ষিত [অমর্ষ+ইত, অন্ত্যর্থে] বিণ,  
ক্রোধাবিত : ক্রোধবিশিষ্ট ।

(অমোঘি) [মর্ষ+ইন্ (অন্ত্যর্থে)=মর্ষিন্—

ন=অ—মর্ষিন্, নঞতৎ ১ম ১ বচনে অমর্ষী]  
বিণ, অমর্ষকারী ; কোপন-স্বভাব । ২।  
অক্ষমা ।

অমল (ল্) [ন=অ—মল (আবিল) নঞতৎ]  
বিণ, মলাভাব । ২। [ন=অ (নাই) মল  
যাহার—বহ] মলহীন । নির্মল । প্র—“অমল  
শ্রামল ভব কমল বদন । আহা মলিন হয়েছে  
হেরি, বল কি কারণ ॥” —মনোমোহন বহ ।

৩। শুভ ; ধন্য । ৪। [আয়ুর্কোদে]  
সমুৎকেন ; অজ ; কপূর ; রক্তত বান্ধিক ;  
পিত্ত ; কতক বৃক্ষ, নির্মল গাছ ; গন্ধত  
বিশেষ । ক্রী, অমলা—লক্ষ্মী । ২।  
[আয়ুর্কোদে] সাতলাবৃক্ষ ভূম্যামলকী বা ভূই



আমলা; আমলা; নাভিমালা; বড়নীল;  
কেহও বৃক্ষ।

অমলক (ক) [অমল+ক—সংজ্ঞার্থে] বি, পুং,  
আমলকী। ২। অধিত্যকাস্ত্র বাসহান।

অমলিন (মো, ন) [ন=অ—মলিন—নঞতৎ] বিণ, যাহা মলিন নয়; উজ্জ্বল; নির্দোষ;  
নিকলক। প্র—“বেলি যত বজ্রজন, দশদিকে  
দেও মন, যথা পাও অমলিনকুল।”—কবিক।

অমা [ন=অ—মা (পরিমাণ করা) + ক্ৰিপ্] অ,  
চন্দ্রমণ্ডলের বোড়শ কলার মধ্যে পঞ্চদশ কলা  
বাহ্যকে আশ্রয় করিয়া আছে, সেই নিত্য, ক্ষয়-  
বুদ্ধি রহিত প্রধান কলা। ২। অমাবস্তা।  
প্র—অমানিশা। ৩। সহিত; নিকট। (স্বতন্ত্র  
প্রয়োগ নাই) প্র—অমাত্য; অমাবস্তা।

অমাংস (শ) [ন=অ—মাংস, নঞতৎ] বি,  
স্ত্রী, মাংসের অভাব। ২। [ন=অ (অল্প)  
মাংস বাহার—বহ] বিণ, বাহার শরীরে অল্প  
মাংস আছে; মাংসহীন; কৃশ।

অমাংসল (শল) [মাংস+ল (অন্ত্যার্থে)  
বাহার মাংস আছে] ন=অ—মাংসল, নঞতৎ] বিণ,  
মাংসহীন; কৃশ।

অমাত্যক (ক) [ন=অ (নাই)—মাতা বাহার  
বহ+ক যোগ] বিণ, মাতৃহীন।

অমাত্য (ভ) [অমা (নিকট)+ত্যা (বিদ্যা-  
মানার্থে) যে নিকটে বিদ্যমান থাকে; কিম্বা  
অমা (সহিত) অৎ (সভত গমন করা)+য  
সংজ্ঞার্থে] বিনি সভতই মন্ত্রণার্থ সঙ্গে সঙ্গে  
গমন করেন] বি, পুং, মন্ত্রী। ২। সহচর।

অমাত্র (অমাৎত্র) বিণ, মাত্রাহীন।

অমানব (ব) [ন=অ—মানব, নঞতৎ] বিণ,  
কুৎসিত মানব; অমানুষ ভ্রঃ।

অমানুষ (অমানুষ) [ন=অ (অস্ত্র বা  
অস্ত্রত্যাগক)—মানুষ, নঞতৎ] বিণ,  
মনুষ্যভীত; অলৌকিক। প্র—লোকটার  
অমানুষ সাহস। ২। মনুষ্যহীন; মনুষ্য ধর্মের  
বর্হিত; যে মানুষের মধ্যে গণ্য নহে; মন্দ  
মানুষ; কুলোক। প্র—অমানুষ না হলে  
আর গুরুপ ব্যবহার করে?

অমানুষিক (ক) বি, মানবীর ক্ষমতার অতীত;  
মানুষের পক্ষে বাহা সম্ভব তাহার অতিরিক্ত।  
[সমনাম—মানুষে বাহা সম্ভবে না তাহাই  
অমানুষিক। অমানুষিক অত্যাচারও হয় আবার  
অমানুষিক পরিশ্রমও হয়; ইহাতে আশ্রয়িক  
ভাবই অধিক প্রেকট। মানুষে বাহা সম্ভব  
তাহার অতীত অর্থাৎ মনুষ্য শক্তির অতিরিক্ত  
বাহা তাহাই অতিমানুষিক ইহাতে দেবতাবই  
সমধিক প্রেকটিত হয়।]

অমাশ্র (শ্র) [ন=অ (নাই) মাত্ত বাহার—  
বহ] বিণ, বাহার মান নাই; অনাদরপূর্ণ।  
২। [নঞতৎ] মাত্ত নয়; অপাল্য; অরক্ষণীয়;  
৩। [প্রাচ্য ব্যবহারে] বি, অসন্মান; অনাদর।

অমাবস্তা বা বাস্তা (অমাবোশ্ঠা) [অমা  
(সহিত) বস্ (বাস করা)+য, বাস্তা (অধি,  
ঘৃণ) ঘৃণের সহিত চন্দ্রের একত্র বাস  
হয় যে তিথিতে] বি, স্ত্রী, অমা কলার সহিত  
সূর্য ও চন্দ্রের একত্র বাস করায় ঐ কলা বা  
তিথির নাম অমাবস্তা বা অমাবোস্তা। [পুরাণে]  
পিতৃগণ যে সময়ে চন্দ্রের পঞ্চদশ কলায়ক  
স্থথা পান করেন তাহাই অমাবস্তা; কুরুপক্ষের  
শেষ তিথি। [গ্রাম্যপ্রয়োগ, আমাবোস্তে]।  
অমাবস্তার চাঁদ—অদর্শনীয়। বহু বা  
প্রিয়জনদের অনর্শনে অর্থাৎ তাহার দেখা না  
পাইলে তাহাকে অমাবস্তার চাঁদের সহিত  
তুলনা করা হয়।

অমায় [ন=অ (নাই) মায়্য বাহার, বহ] বিণ,  
মায়্যগুণ। ২। অমায়িক; অকপট;  
সরল। ৩। অপ্রবঞ্চক।

অমায়্য [অ+মায়্য] বি, অকপটতা; সরলতা।  
ক্রি-বিণ, অমায়্যায়—অকপটে। প্র—  
“সেইদিন অমায়্যায় করিলেন কথা।”  
—চৈতন্য ভাগবত।

অমায়িক (অমায়িক) [ন=অ—মায়িক  
(মায়্যগুণ) নঞতৎ; মায়্য+ইক (ন) যে  
মায়্যগুণ নহে] বিণ, যে ছল বা কপটতা জানে  
না; সরল; হেইশীল; ভদ্র; নিরহঙ্কারী;  
সদালাপী। বি, অমায়িকতা।

অমায়িকতা (অমাইকতা) [অমায়িক+  
তা (ভাবে)] বি, স্ত্রী, সরল হৃদয়তা; অমায়িক  
বা প্রিয় আচরণ; মধুর ব্যবহার।

অমিত [ন=অ—মিত (পরিমিত) নঞ তৎ] বিণ,  
বাহার পরিমাণ করা যায় না; অসীম;  
অপরিমিত; অত্যধিক; প্রচুর। প্র—অমিত-  
বল; অমিত সাহস; অমিত ভেজ।

অমিততেজ [অমিত (অপরিমিত) তেজস্  
(দীপ্তি বা ক্ষমতা) বাহার, বহ, মূলশব্দ  
অমিততেজস্ ১মা ১ বচনে] বিণ, অপরিমিত  
তেজ বিশিষ্ট; অসীম ক্ষমতাবান।

অমিতোজস্ (শ) [অমিত (অপরিমিত)  
ওজস্ (বল) বাহার, বহ] বিণ, অসীমশক্তি-  
সম্পন্ন; অপরিমিত বলবান।

অমিত্র (অমিত্র) [ন=অ—মিত্র (বন্ধু) নঞ  
তৎ] বি, পুং, মিত্রভিন্ন; যে মিত্র নয়; শত্রু।  
২। [ন=অ, (নাই) মিত্র বাহার, বহ] বিণ,  
বাহার মিত্র নাই; বন্ধুহীন।

অমিয় (ওমিও) [সং—স্মত শব্দের প্রাকৃত  
উচ্চারণ] বি, পুং, অমৃত; স্থখ। ২। বিণ,  
অমৃতময়; সুখাপূর্ণ; মধুময়। প্র—অমির  
বচন। স্ত্রী, অমিয়া।

অমিয়া (ওমিয়া) [ন=অ, মি+য, কর্ণে=  
অমিয়া, বাহার তুলনা করা যায় না, স্ত্রী, আপ্]  
বি, স্ত্রী, স্থখ। প্র—অমিয়া বরিখে জমু  
শায়র পুণিম শী।—বি, প।

“অমিয়া সাগরে সিনান করিতে সকলি গরল  
ভেল।”—চণ্ডীদাস।

২। বিণ, অতুলনীয়।

অমিয়া-মিঠ [ব্রজ] বিণ, অমৃতের মত মিঠ।  
প্র—“কিবা সে বচন অমিয়া-মিঠ।”—বি, প।

অমিশ্র (অমিস্র) [ন=অ—মিশ্র, নঞ  
তৎ] বিণ, যাহা মিলিত নয়; বিসৃজ; বাঁটা।  
২। স্বতন্ত্র; পৃথক।

অমিশ্রিত [ন=অ—মিশ্রিত, নঞ তৎ] বিণ,  
বাহার সহিত কিছু মিশ্রিত করা হয়  
নাই; বিসৃজ; বাঁটা।

অমুক (ওমুক) [অদস্+শব্দজ, অদস্+ক=অমুক  
(নিপাতন)] স, অনির্দিষ্টনামা; অজ্ঞাতনামা  
ব্যক্তি বা বস্তু। এই শব্দ অজ্ঞাত নামের  
পরিবর্তে প্রযুক্ত হয়। প্র—“অস্থিমজ্জাগত  
সাহেবী, দৃষ্টান্ত দেখ না অমুক বাড়ু যো,”  
—রজনী সেন।

অমুক্ত (অমুক্তো) [ন=অ—মুক্ত, নঞ তৎ] বিণ,  
বাহাকে মুক্তি দেওয়া হয় নাই;  
মুক্ত নয়; অবরুদ্ধ; আবদ্ধ। ২। অনি-  
ক্ষিপ্ত; অপরিভ্যক্ত। ৩। অনবিগতমোক্ষ;  
মায়্যবদ্ধ; অপ্রাপ্তপরিদ্রাণ। ৪। আবৃত;  
আচ্ছাদিত; ঢাকা। ৫। অপরিমুক্ত।  
৬। বি, স্ত্রী, হস্তধৃত ছুরিকাদি অস্ত্র।

অমুনি (ওমুনি) [প্রাদে] ক্রি-বিণ, তৎ-  
ক্ষণাৎ; তখনই; তদুহুত্বেই। অমুনি  
ভ্রঃ।

অমূর্ত [ন=অ (নাই) মূর্ত (আকৃতি) বাহার—  
বহ] বিণ, মুক্তিহীন; অবয়ব রহিত; আকৃতি-  
হীন। ২। [ছায়দর্শনে] কাল; আকাশ;  
আত্মা; দিক্। ৩। [বেদান্তে] বায়ু;  
আকাশ। ৪। শিব।

অমূর্তগুণ (ন) [ছায়ের পারিত্যক শব্দ] অমূর্ত  
পদার্থের বিশেষ গুণ। যথা—আকাশের শব্দ;  
আত্মার ইচ্ছা, বুদ্ধি, হৃৎ প্রভৃতি গুণ।

অমূল (ল্) [ন=অ (নাই) মূল (গাছের  
গোড়া, আদ্য) বাহার—বহ] বিণ, শিকড়হীন।  
২। বাহার মূল নাই; আদিকারণ শূন্য;  
অকারণ। ৩। কল্পিত; কাল্পনিক; নির্মূল;  
অপ্রামাণিক; মিথ্যা। ৪। [হিঃ অন্মোল]।  
অমূল্য শব্দের অপভ্রংশ পড়ে। মূল ভ্রঃ।]  
অমূল্য।

অমূলক (ক) [অমূল+ক, স্বার্থে] অমূল ভ্রঃ।  
অকারণ। ২। মিথ্যা; অসত্য। প্র—“আমি  
যদি রাজ্যের ভার গ্রহণ না করিতাম \* \* \*  
তাহা হইলে অমূলক লোকাপবাদে অবজ্ঞা  
প্রদর্শন করিয়া নিরুদ্বেগে সংসার যাত্রা নির্বাহ  
করিতাম।”—বিদ্যাসাগর (সী, ব)।

অমূল্য (অমূল্য) [ন=অ (নাই) মূল্য বাহার,  
বহ] বিণ, বাহার উপরন্ত মূল্য নাই; বাহা মূল্য  
দিয়াও পাওয়া যায় না। ২। বাহার, মূল্য



নিরূপিত করা যায় না : বাহার মূল্যের সীমা নাই : বাহার এত অধিক মূল্য যে তদ্বারা ক্রয় করা অসাধ্য। ৩। ত্রি-বিণ, বিনামূল্যে। প্র—“অমূল্য বিবরিত”।

**অমৃত** [ন=অ-মৃত (মৃত্যু) বাহা হইতে মৃত্যু নাই—বহ] বি, ক্রী, বাহা পান করিলে মৃত্যু হয় না : পীণ্ড; স্বধা। ২। [অমৃত পান করিয়া মৃত্যুঞ্জয় হইয়াছিলেন বলিয়া] দেবতা। ৩। [সমুদ্রমন্ডনে অমৃত ভাণ্ড লইয়া উপান হেতু] ধনুস্তরি। ৪। [আবুর্কেদে] (মেহপালক এবং প্রাণদ বলিয়া) কীর : দুধ। (আবু-এন বলিয়া) দ্যুত : নবনীত : তরু। (প্রাণধারণের হেতু বলিয়া) জল। (জীবন ধারণের মূল বলিয়া) অন্ন। ‘(রোগহর এবং প্রাণদ বলিয়া) উষধ। (উষধ স্বরূপ রসায়ন যোগে পান করিলে দীর্ঘায়ু করে বলিয়া) পারদ। (অয়িতে ক্ষয় প্রাপ্ত হয় না এবং কালসহ বলিয়া) বর্ণ : বারাহী কন্দ : শ্যার আগ্ন : চামার আগ্ন : বনমৃগ : বিধ। ৫। স্বাহুদ্রব্য : রমনার অভ্যন্ত তৃপ্তিদায়ক খাদ্য। ৬। জন্ম। ৭ বর্ণ : পরমধাম : অনন্ত-শান্তির ধাম। প্র—“চল সে অমৃতধামে, শান্তিহারা নরনারি, \* \* \* যেখার নাহিক শোক, নাহি পাপ, নাহি দুঃখ, আনন্দ-সমীরণ বহে যথা স্নিগ্ধকারী।”

—ব্রহ্মসঙ্গীত।

৮। ব্রহ্ম : পরব্রহ্ম। প্র—“সরল হৃদয় লয়ে, চল সবে অমৃতের দ্বারে কত স্বধা মিলিবে।”

—ব্রহ্মসঙ্গীত।

৯। মোক্ষ : মুক্তি। ১০। [জ্যোতিষে] যোগবিশেষ : নক্ষত্রায়ত্তযোগ : তিথ্যমৃত-যোগ। রবিবারে উত্তরফল্গুনী, উত্তরাষাঢ়া, উত্তরভাদ্রপদ, রোহিণী, পূষ্যা, হস্তা, মূল্য, রেবতী : সোমবারে শ্রবণা, ধনিষ্ঠা, রোহিণী, মৃগশিরা, পূর্বফল্গুনী, উত্তরফল্গুনী, পূর্বভাদ্রপদ, উত্তরভাদ্রপদ, হস্তা, অশ্বিনী : মঙ্গলবারে পূষ্যা, অশ্লেষা, কৃত্তিকা, স্বাতী, উত্তরভাদ্রপদ, রেবতী : বুধবারে কৃত্তিকা, রোহিণী, শতভিষা, অমুরাধা : শুক্রবারে পূর্বফল্গুনী, উত্তরফল্গুনী, পূর্বভাদ্রপদ, উত্তরভাদ্রপদ, অশ্বিনী, শ্রবণা, অমুরাধা এবং শনিবারে স্বাতী ও রোহিণী নক্ষত্র হইলে নক্ষত্রায়ত্তযোগ হয়, এবং রবি ও সোম-বারে পূর্ণাতিথি, মঙ্গলে ভদ্রা, বুধ ও শনিতে নশা, বৃহস্পতিতে জমা এবং শুক্রে রিক্তা হইলে তিথ্যমৃতযোগ হয়। ১১। প্রাচীন ৩৩-বর্ষবিশেষ। [যজ্ঞকোষ]

১২। বিণ, সরণহীন : অমর। ১৩। মৃত নহে : জীবিত : জীবন্ত। ১৪। অমৃতত্ব আনন্দপ্রদ : অমৃতময়। প্র—“জননী-স্নেহপ্রীতি, শতবারে স্বধা চালে

নিতিনিতি, স্বপ্নের প্রেম মধুর মাধুরী, ডুবায় অমৃত-সরসে।” —ব্রহ্মসঙ্গীত।

শ্রী, অমৃত।—ব্রহ্মসঙ্গীতে প্রবাহিতা নদী-বিশেষ। যে এই নদীর জল পান করে সে সর্বদা সন্তুষ্ট থাকে। [ভারতকোষ]

২। আনন্দা, মধ্যা, ভূতনা, পূতনা এই চারিটা জলবাহিনী হৃদয়ারাশ্রি। ৩। [আবু-কেদে] গুড়চী : আমলকী : হরীতকী : তুলসী : কাঠধাত্রী : রাধাংশসা : অতিবিধা : ত্রিষং : দুর্বা : পিঙ্গলী : লতাকটকী : নাগবল্লী : পান : রাসা : জ্যোতিষ্মতী : গোবন্ধদুধা : লিঙ্গিনী : ফটকিরী। ৪। [অমৃতের সহিত উঠিয়াছিল বলিয়া] মদিরা : হুয়া।

[তুল্যঃ—সং—অমৃত। গ্রী, ambrosos. সং, মূ=মৃত্যু—mon (to die) mrotos, mortal. ইং—ambrosia—the fabled food of the gods, which gave immortal youth and beauty to those who ate it.

—Darwden.]

**অমৃতকর** (ব) [অমৃত (অমৃতস্বরূপ স্বধা-বহ)—কর (কিরণ) বাহার] বি, পুং, শুধাকর : চন্দ্র।

**অমৃতকুণ্ড** | অমৃত—কুণ্ড (কুপ) ৬৩৭ | বি, ক্রী, অমৃতের কুপ : অমৃতভাণ্ড।

**অমৃতজটা**—বি, জটানাসী নামক গন্ধদ্রব্য

**অমৃততরঙ্গিণী** [অমৃত—তরঙ্গিণী, ৬৩৭] বি, ক্রী, চন্দ্রকিরণ : জ্যোৎস্না : কোমুদী : চন্দ্রিকা।

**অমৃতপ** (প) [অমৃত—প (পা=পানকরা + অ=ড, কর্তৃ) বাহার] অমৃত পান করেন] বি, পুং, দেবতা। ২। [অমৃত—প (পা=রক্ষা করা) + অ=কর্তৃ, ড] যিনি অমৃত-গণের নিকট হইতে মোহিনীমুষ্টি ধারণ করিয়া অমৃত রক্ষা করিয়াছিলেন : বিষ্ণু।

বিণ; অমৃতপায়ী।

**অমৃতফল** (ল) [অমৃত—(অমৃতত্বলা স্বাহ) ফল (কর্মধা)] বি, ক্রী, আত্রফল। ২। নাসপাতী : Nak pyrus commanis. ৩। পারদ। ৪। বুদ্ধিানামক উষধ। ৫। পটোল। ৬। ধাতুবৃক্ষ। শ্রী, অমৃতফলা—দ্রাক্ষা : আমলকী : হরীতকী।

**অমৃতভাবী** [অমৃত—ভাব+ইন (বিন কর্তৃ) =অমৃত ভাবিন্ ১ম ১বচনে অমৃতভাবী] বিণ, বাহার ভাষা (বাক্য) অমৃতের দ্বার্য মিষ্ট। শ্রী, অমৃতভাবিণী—স্বধার দ্বার্য মিষ্টভাবিণী : হুবচনী। প্র—“\* \* \* কহ হে দেবী অমৃত-ভাবিণী।” —স্বেননাথ।

**অমৃতযোগ** (জোগ) [অমৃত—যোগ] বি, পুং, যোগবিশেষ [জ্যোতিষ শাস্ত্রে]। এই

যোগ নক্ষত্রায়ত্ত যোগ ও তিথ্যমৃতযোগরূপে উক্ত হইয়াছে। [অমৃততন্ত্র:]।

**অমৃতত্ৰবা** [অমৃত—ত্র (করিত হওয়া) + অ (ল=অপাদান)=অমৃতত্ৰব+আ—শ্রী] বি, শ্রী, বাহা হইতে অমৃত করিত হয় : অমৃত-নিষ্ঠাকিনী। ২। [আবুর্কেদে] বি, অমৃতবল্লী : বনস্ত্রীবৃক্ষ।

**অমৃতায়মান** (ন) [অমৃত+য (কাঙ্) শান (চ) কর্মে] বিণ, বাহা শস্যভেদে দ্বার্য বোধ হয় : অমৃতোপম। প্র—“সীতা রামমুখ-বিনিঃসৃত অমৃতায়মান বচনপরম্পরা শ্রবণ-গোচর করিয়া, হস্তমুখে কহিলেন,”

—বিদ্যাসাগর।

**অমৃতানন** (ন) [অমৃত হইয়াছে—অশন (ভোজন) বাহার—বহ] বি, পুং, দেবতা : অমর।

**অমৃতাহ্ব** (অমৃতাহব) [অমৃত হইয়াছে—আহ্বা (নাম—সংজ্ঞা) বাহার—বহ] বি, ক্রী, সেব ফল : আপেল : apple. প্র—“কিবা সেই ফল, অমৃতও বিহল, অমৃতাহ্ব যার নাম।” —কর্মদেবী।

**অমৃতী** (গুহৃতি) [গুহৃত+ইন (অন্ত্যার্থে)—বাহাতে অমৃত আছে। গ্রা—গুহৃতি] বি, জলাপীর—আকৃতি, পাকানো-কিনারা মিষ্টারবিশেষ।

। পানপাত্রবিশেষ : গলা সর এক প্রকার জলপাত্র। [ভারতকোষ]

**অমৃতীবান্** [অমৃতভাণ্ড শব্দজ] বি, লালবর্ণ মৃন্ময় ভাণ্ডবিশেষ।

**অমৃতোপম** [অমৃত—হইয়াছে উপমা বাহার, বহ] বিণ, বাহা থাইতে এত মধুর যে অমৃতের সঙ্গে উপমা দেওয়া যায় : অমৃতায়মান : অমৃত-সদৃশ : স্বধাবৎ।

**অমেধাঃ** [ন=অ (নাই) মেধা (ধারণাবতী বুদ্ধি) বাহার, বহ, মূলশব্দ ৮মধ্য, বহত্রীহি সমাসে মেধা স্থানে মেধন্] বিণ, বাহার মেধা নাই : মেধাহীন : বুদ্ধিগুহ : ধারণাহীন : অমেধ : মূর্খ।

**অমেধ্য** (অমেধ্য) [ন=অ—মেধ্য (পবিত্র) নঞতৎ] বিণ, অপবিত্র। ৩। বাহা যজ্ঞের যোগ্য নয় : অবজ্ঞিত। ৪। বি, ক্রী, অপবিত্র বস্তু : পূরীষাদি : মল। প্র—“সর্ব-অঙ্গে অমেধ্য পঙ্কের পরকাশ।”

—চৈতন্য ভাগবত।

**অমেয়** [ন=অ—মেয় (পরিমাণ যোগ্য) নঞ-তৎ] বিণ, যার পরিমাণ হয় না : অপরিমেয় : অপরিচ্ছেদ্য : ইয়ন্তাশুজ। প্র—অমেয় আত্মা।

**অমেয়াত্মা** (অমেয়াত্মা) [অমেয় (পরিমাণের অতীত) আত্মা বাহার—বহ] বিণ, বাহার স্বরূপের ইয়ন্তা নাই : অপরিচ্ছেদ্য আত্মা : মনোভীত বুদ্ধি। ২। বি, পুং, বিষ্ণু।

অমোঘ (ঘ) [ন=অ—মোঘ (ব্যর্থ) নঞ তৎ] বিণ, অব্যর্থ; সার্থক; সফল। ২। বিহু।  
স্ত্রী, অমোঘা।

অমোঘত্ব (ত্ব) [অমোঘ+ত্ব—ভাবে] বি, স্ত্রী, অব্যর্থতা।

অমোঘরেতাঃ [মূলশব্দ রেতস্, অমোঘ (অব্যর্থ) রেতস্ (বীৰ্য্য) বাহার—বহ] বিণ, বাহার রেতঃ ব্যর্থ হইবার নহে; অব্যর্থবীৰ্য্য।

অমোঘা—বি, স্ত্রী, শক্তিবিশেষ। (বিষামিত্র তাড়কাবধ সময়ে রামচন্দ্রকে অমোঘা ও বিজয়া নামে দুই শক্তি প্রদান করিয়াছিলেন)। ২। শান্তমুণ্ড বধির পত্নী। ৩। নদীবিশেষ; ব্রহ্ম-পুত্রনদের জননী।

—ভারতকোষ।

৪। দুর্গা। ৫। [আয়ুর্কোদে] পাটলী-বৃক্ষ; বিড়ম্ব; পশ্মিনী; হরীতকী।

অম্বর (অম্বর) [অম্ব (শব্দ)+অর (অন্ত্যার্থে) সংজ্ঞার্থে, বাহাতে শব্দ থাকে] বি, শব্দাশ্রয়; আকাশ। প্র—“ওগো কে বাজায়, বুকি শুনা যায়, মহা রহস্তে রসিয়া চিরকাল ধরে, গভীর স্বরে, অম্বরপরে বসিয়া।”  
—রবীন্দ্র (সোণার তরী)।

২। শূন্য। প্র—“দৃশ্যে ভূমে দৃশ্যেক অম্বরে।”  
—কবিকঙ্কণ।

৩। বসন; বস্ত্র। প্র—“আচ্ছাদিয়া লোচন অম্বরে”।

—কবিকঙ্কণ।

৪। [আয়ুর্কোদে] অম্ব, কাপাস; যনাম-খ্যাত গন্ধদ্রব্য। ইহা লবু ও পাণ্ডুবর্ণ এবং ধূপের স্তায় দাঙ্গ (তুল—ইং Amber, আ—অম্বর)। ৫। অম্বরদ্বারা হৃৎকণ্ঠ তামাক। ৬। বিণ, অম্বরদ্বারা হৃৎকণ্ঠজ, অম্বর মিশ্রণে হরভিত। স্ত্রী, অম্বরী।

অম্বরমণি (অম্বরমণি) [অম্বরে—মণির স্থায় (উপমিত)] বি, পুং, মৃদা।

অম্বরিয় (অম্বরিয়) বি, পুং, স্ত্রী, ভর্জুন-পাত; ভাজনাখোলা। (অম্বরীষও ব্যবহৃত হয়)।

অম্বরী (অম্বরী) [অম্বর ত্রঃ। গ্রী—ওম্বর] বি, অম্বর নামক গন্ধদ্রব্য ঘটিত তামাক। ২। বিণ, অম্বরদ্বারা হৃৎকণ্ঠজ। ৩। বসনা-বৃত্তা;—বস্ত্রা;—বাসা। প্র—দ্বিগম্বরী; নীলাম্বরী।

অম্বরীয় (ব্) [অম্ব (গমনকরা)+ঈষ (ন্) কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে] বি, পুং, মৃদাবংশীয় রাজা-বিশেষ। নাত্যঙ্গের পুত্র। ২। ইন্দুমতীর গর্ভজাত, মাকাতার পুত্র। ৩। প্রমুদ্রকের পুত্র। ৪। ঋষিবিশেষ; পুলহনামক ব্রহ্মর্ষির পুত্র। ৫। নরক-বিশেষ। ৬। অম্বরীক্ষ; আকাশ। ৭। আমড়া। ৮। ভর্জুন পাত (অম্বরিয় ত্রঃ)।

অম্বল (অম্বোল) [অম্ব শব্দের অপভ্রংশ] বি, টক; চুকা; অম্বাধাদ ব্যঞ্জন। প্র—আম্বে সবেতেই লাগে, বোলে, বালে, অম্বলে। অম্বলের মাছ। ২। অম্বরোগ; acidity. প্র—অকোলায় বেয়ে ভারি অম্বল হয়েছে। [তুল—অম্বলপিত্তি (অম্বলপিত্ত)] ৩। বিণ, অম্বরসংক্ৰ; টক। গুড়-অম্বল—গুড় বা চিনি মিশ্রিত অম্বাধাদ ব্যঞ্জন; অম্বরমধুর রসাস্রিত ব্যঞ্জন। প্র—“কাঁচা আঁব ছুটো পেড়ে আন সবি, গুড় দিয়ে রাঁধ অম্বল”—(বিরহ)।

অম্বলিয়া, অম্বুলো [ওম্বুলে] বিণ, টকো; অম্বাধাদ।

অম্বষ্ঠ (অম্বষ্ঠ) বি, পুং, জাতিবিশেষ। ভিষক বা বৈদ্যবৃত্তিক বলিয়া অম্বষ্ঠের নামাস্তর বৈদ্য। [বৈদ্য ত্রঃ] ২। পঞ্জাবের অন্তর্গত দেশবিশেষ। ৩। মাহত। স্ত্রী, অম্বষ্ঠা।

অম্বষ্ঠা, অম্বষ্ঠিকা—বি, স্ত্রী, আভ্যন্তক; আমড়া। ২। নিম্বুকা। আকনাদি। মূই। আম্বল শাক।

অম্বা [অম্ব (শব্দ করা, গোবৎসের শব্দানুকরণে) +অ (ল্—কর্ত্তে) সংজ্ঞার্থে, বাহাকে “অম্ব” বলিয়া সম্বোধন করে] বি, স্ত্রী, মা; মাতা। ২। দুর্গা। ৩। কাশীরাজের জ্যেষ্ঠা কন্যা (কনিষ্ঠার নাম অম্বালিকা)। ৪। [আয়ুর্কোদে] অম্বষ্ঠা ত্রঃ। [তুল—হিঃ আম্বা; হিব্—আম্বা; আ—আম্বা, উম্ব্; ব্রহ্ম, সিংহল, এসিরিয়া, ফিনিশিয়া, কালিডিয়া—অম্ব, আম্বা, উম্ব্; ইউরোপীয়—আম্বা; চীনা—মো]।

অম্বালি [অম্বা—লা (গ্রহণ করা)+অ (ক কর্ত্তৃ) যিনি অম্বা শব্দ গ্রহণ করেন] বি, স্ত্রী, মাতা। ২। দুর্গা। ৩। পঞ্জাবের সহর বিশেষ।

অম্বালিকা [অম্বালা (মাতা)+ক (স্বার্থে) স্ত্রী—আপ্] বি, স্ত্রী, মাতা। ২। দুর্গা। ৩। কাশীরাজের কনিষ্ঠা কন্যা; পাণ্ডুর মাতা (জ্যেষ্ঠার নাম অম্বা)। ৪। [আয়ুর্কোদে] পাঠা; আঁকনাদি; stephania pernandifolia. (২) পুদিনা।

অম্বিকা (ওম্বিকা) [অম্বা (মাতা)+ক (স্বার্থে) স্ত্রী, আ] বি, স্ত্রী, মাতা। ২। কাশীরাজের মধ্যমা কন্যা। ধৃতরাষ্ট্রের মাতা। ৩। জৈন দেবী বিশেষ। ৪। দুর্গা। ৫। [আয়ুর্কোদে] পুদিনা; কটুকা। অম্বষ্ঠা; মাম্বাল। অম্বিকানাগ, অম্বিকাপতি—শিব।

অম্বিকৈয় (ওম্বিকৈয়) [অম্বিকা+এয়(ণ) অপত্যার্থে] বি, পুং, গণেশ; কাম্বিকৈয়। ২। ধৃতরাষ্ট্র। ৩। বিণ, অম্বিকাসম্বন্ধীয়।

অম্বু (ওম্বু) [অম্ব (শব্দ করা)+উ কর্ত্তৃ, সংজ্ঞার্থে] বি, স্ত্রী, জল। ২। [আয়ুর্কোদে]

বালা; pavodia odorata. অম্বু কেশর—ছোলম লেবু। অম্বুচামর—শৈবাল; শেওলা। অম্বুজমা—পদ্ম। অম্বুতাল—শৈবাল।

অম্বুকণা (ওম্বুকণা) [অম্বু—কণা, ওতৎ] বি, স্ত্রী, জলবিন্দু; শীকর।

অম্বুজ (ওম্বুজ) [অম্বু (জল) অ (যে জন্মে)] বি, স্ত্রী, জলজ; পদ্ম। ২। শম্ব। ৩। সমুদ্র-মহোদ্যত বলিয়া চন্দ্র, লক্ষ্মী প্রভৃতি। স্ত্রী, অম্বুজা।

অম্বুদ (ওম্বুদ) [অম্বু (জল) দ (দান করা)+অ (ড—কর্ত্তৃ)—উপপদ] যে জল দান করে] বি, পুং, বারিদ; জলদ; মেঘ। ২। মৃগা। ৩। বিণ, জলদানকারী।

অম্বুদাগম (ওম্বুদাগম্) [অম্বুদের (মেঘের) আগম হয় যে সময়ে—বহ] বি, পুং, মেঘাগম; বর্ধাকাল; প্রাবটকাল।

অম্বুধর (ওম্বুধর) [অম্বু (জল) ধর (যে ধারণ করে) উপপদ] বি, পুং, জলধর; বারিবাহ; মেঘ।

অম্বুধি (ওম্বুধি) [অম্বু (জল) ধা (ধারণ করা)+ই (কি—কর্ত্তৃ) যে জল ধারণ করে, (উপপদ)] বি, পুং, বারিধি; জলধি; সমুদ্র; সাগর।

অম্বুধিশ্রবা (ওম্বুধিশ্রবা) বি, স্ত্রী, যুক্তকুমারী।

অম্বুনিধি (ওম্বুনিধি) [অম্বু (জল)—নিধি (সম্পত্তি) জনই বাহার সর্বস্ব] বি, পুং, সমুদ্র।

অম্বুপ (ওম্বুপ) [অম্বু (জল) প—পা (পালন করা, রক্ষা করা)+অ (কর্ত্তৃ ড) যে জল রক্ষা করে] বি, পুং, জলের অধিদেবতা; জলেশ্বর বরুণ। ২। শতভিষা নক্ষত্র। ৩। চাকুলা।

৪। [প—পা (পান করা) যে জল পান করে] বিণ, জলপায়ী।

অম্বুবিশ্ব (ওম্বুবিশ্ব) [অম্বু (তাহার) বিশ্ব (বৃহৎ) ওতৎ] বি, জলবিশ্ব; জলবৃহৎ। প্র—“কে না জানে অম্বুবিশ্ব অম্বুবে সদাঃ-পাতী?”  
—মাইকেল।

অম্বুভূৎ (ওম্বুভূৎ) [অম্বু (জল) ভূ (ধারণ করা)+কিপ—কর্ত্তৃ; যে জল ধারণ করে, উপপদ] বি, পুং, জলধর; বারিবাহ; মেঘ। ২। সমুদ্র। ৩। অম্বুভূত। ৪। মৃগা।

অম্বুমান (ওম্বুমান) [অম্বু (জল)+মত্—অন্ত্যার্থে, জল আছে বাহাতে] বি, পুং, সমুদ্র, জলধর। ২। কচ্ছ; নদীর তীর বা তটভূমি; কুল। ৩। জল-বহন স্থল। ৪। কুলক্ষেত্রে প্রবাহিত নদী বিশেষ। ৫। বিণ, জলময়। স্ত্রী,

অম্বুরাশি (ওম্বুরাশি) [অম্বু (জল) রাশি (সমূহ)] বি, সমুদ্র। অম্বুরাশিরব—

সমুদ্র গর্জন। প্র—“নাদিল কথু অম্বুরাশি-  
রবে।” —মেঘনাদ।

**অম্বুরাশি** (ওম্বুরাশি) [ অম্বুরাশি (সমুহ)  
৬৩৭ ] বি, পুং, জলসমূহ : সমুদ্র। প্র—  
“কিছা বিধাধরা রমা অম্বুরাশি তলে।”  
—মেঘনাদ।

**অম্বুরি**, **রী** (ওম্বুরি) [ অম্বর ভ্রঃ ] বি, উগ্রভা-  
বহীন হৃৎকম্পিত মিঠা তামাক ; ভালসা তামাক  
বিশেষ। প্র—“অম্বুরি অথবা ভালসায় সানে  
না, কড়া তামাকের উপর কড়া তামাক ধাইতে  
লাগিল।” —আলাল।

**অম্বুরূহ** (ওম্বুরূহ) [ অম্বু—রূহ (রূহ = জন্মান)  
+ অ (কর্তৃ ড) যে জলে জন্মে উপপদ ] বি, স্ত্রী,  
জলজ পদ্ম। স্ত্রী, অম্বুরূহা। —পদ্মিনী।

**অম্বুরোহিণী** (ওম্বুরোহিণী) বি, স্ত্রী, নলিনী :  
পদ্মিনী।

**অম্বুবাচি**, **চী** (ওম্বু) বি, স্ত্রী, জৈষ্ঠ  
সংক্রান্তির পর যে সময় হুয়া মিথুন রাশিতে গমন  
করিয়া আর্দ্রা নক্ষত্রের প্রথম পাদ ভোগ করে  
সেই সময়কেই অম্বুবাচী বলে।

**অম্বুবাহ** (ওম্বু) [ অম্বু—বহ (বহন করা) + অ  
(ন) ] বি, পুং, যে জল বহন করে ; বারিবাহ :  
মেঘ। ২। [ আয়ুর্বেদে ] মুখা। অজ। ৩।  
বিণ, জল বহনকারী।

**অম্বুবাহিনী** (ওম্বুবাহিনী) [ অম্বু—বহ +  
গিচ=বাহি + অন (ট) + ঈপ ] বি, স্ত্রী, যে জল  
বহন করে ; জলসেচনী ; কাঠনির্মিত জল-  
সেচন-পাত্র।

**অম্বুবাহী** (ওম্বু) [ অম্বু বহ + ইন্ (গিন্)  
অম্বুবাহিন, ১ম ১বচনে ] বিণ, যে জল বহন  
করে ; জলবহনকারী। স্ত্রী, অম্বুবাহিনী  
—জলসেচনী।

**অম্বুবেতস** (ওম্বুবেতস) বি, পুং, জলবেতস :  
শাক বিশেষ।

[ অন্ ভ (শব্দ করা) + অস্—কর্তৃ ] বি,  
স্ত্রী, জল।

**অম্বুসার** (অম্বুশার) বি, মুক্তা।

**অম্বোজ** (জ) [ অম্বস্ (জল) জ (জন =  
জন্মান + অ (কর্তৃ ড) যে জলে জন্মে উপপদ ) ]  
বি, স্ত্রী, জলজ ; পদ্ম। ২। পুং, সমুদ্র হইতে  
উৎপন্ন বলিয়া—চন্দ্র। ৩। পুং, স্ত্রীঃ, শম্বু।  
৪। পান। ৫। বিণ, জলজাত। স্ত্রী,  
অম্বোজা—লক্ষ্মী।

**অম্বোজিনী** (অম্বোজিনি) [ অম্বোজ + ইন্  
(অন্তর্থে) ঈপ্ স্ত্রী ] বি, পদ্মের ঝাড় ; পদ্মিনী।  
২। পদ্মলতা। ৩। পদ্মবহল দেশ।

**অম্বোদ** (দ) [ অম্বস্ (জল) দ (দা দান করা)  
+ অ (ড—কর্তৃ) ] বি, যে জল দান করে ;  
মেঘ। [ অম্বুদ ভ্রঃ ] প্র—“দন গর্জিল অম্বোদ”  
—রঙ্গমতী।

**অম্বোধি** (অ) [ অম্বস্—ধি—ধা (ধারণ  
করা) + ই (কর্তৃ, কি) ] বি, পুং, সমুদ্র।

**অম্বোনিধি** [ অম্বস্—নি—ধা (ধারণ করা)  
+ ই (কি—কর্তৃ) ] বি, পুং, সমুদ্র।

**অম্বোরূহ** [ অম্বস্—রূহ (জন্মান) + অ (ক  
কর্তৃ) যে জলে জন্মে, ] বি, স্ত্রী, পদ্ম।

২। বিণ, জলোৎপন্ন।

**অম্বায়** (য়) [ অপ্ (জল) + ময় (ট—  
বিকারার্থে) প=ম ] বিণ, জলবিকার ;  
কেনাদি। ২। জলময়। [ এই অর্থে কথ্য  
ভাষায় জলম্বায়ও বলে। প্র—এ স্থানটা জলে  
জলম্বয় হইয়া গিয়াছে। ]

**অম্ব্র** (অম্ব্র) [ অম্ব্র ভ্রঃ ] বি, পুং, আম্ব্রক।  
২। স্ত্রী, আম্ব্রকল।

**অম্ব্রাত** (ত্) [ অম্ব্র—অত (গমন করা, বোধ  
হওয়া) + অ (ল—কর্তৃ) সংজ্ঞার্থে, যাহার কল  
আম্ব্রকলের স্থায় বোধ হয় ] বি, পুং, আমড়া  
গাছ। ২। স্ত্রী, আমড়া কল।

**অম্ব্র** [ অম্ব (রম্ব হওয়া) + ল (করণে) সংজ্ঞার্থে  
—যাহা ধাইলে রোগ হয় ] বি, পুং, রস  
বিশেষ ; টক। ২। বিণ, অম্ব্রাধার ; ট'কো।  
স্ত্রী, অম্ব্রী (ওম্ব্রী) [ তুল—হিঃ—ইংলি ]  
তেঁতুল গাছ।

**অম্ব্রকেশর** (র) [ অম্ব্র হইয়াছে কেশর যাহার—  
বহ ] বি, পুং, গোঁড়ালেবু ; বীজপূর। স্ত্রী,  
অম্ব্রকেশরী—গোঁড়ালেবু।

**অম্ব্রচূড়** (ড) [ অম্ব্র হইয়াছে চূড়া (শিখা)  
যাহার, বহ ] বি, পুং, অম্ব্রশাক ; চুকা বা টক  
পালঙ। ২। তেঁতুলের অম্বল।

**অম্ব্রজম্বীর** (জোম্বীর) [ অম্ব্র ( অম্ব্রস  
বিশিষ্ট জম্বীর ) ] বি, পুং, অম্ব্রনিম্বক ; গোঁড়া-  
লেবু।

**অম্ব্রজান** (ন) [ অম্ব্রজনক বা অম্ব্রজান বায়ু  
(ত্রিবেদী) ] বি, পুং, প্রাণপ্রদবায়ু (রাজেন্দ্র-  
লাল মিত্র) ; দহক বায়ু (সো, প, প, ১৩০২)।  
এই বায়ুতে অম্ব্রপদার্থ বিদ্যমান আছে বলিয়া  
অম্ব্রজান শব্দই অধুনা সাধারণত ব্যবহৃত হয় ;  
oxygen.

**অম্ব্রপঞ্চকল** (ল) [ অম্ব্রসমুজ—পঞ্চকল—  
কর্ণধা ] বি, স্ত্রী, কুল। (২) দাড়িম।  
(৩) তেঁতুল। (৪) চুকাপালঙ। (৫) অম্ব্র-  
বেতস। মতান্তরে, (১) জম্বীর (২) নাগবলী  
(নারঙ্গা) (৩) অম্ব্রবেতস (৪) তেঁতুল  
(৫) টাভালেবু।

**অম্ব্রপুনস** (শ) বি, পুং, ডহ ; মাহার।

**অম্ব্রফল** (ল) [ অম্ব্র (অম্ব্রসমুজ)—ফল  
(কর্ণধা) ] বি, স্ত্রী, তেঁতুল ; আম্র [ বিরল ]

**অম্ব্রবতী** (বোতি) [ অম্ব্র (অম্ব্রস) + বতী  
(অন্তর্থে—স্ত্রীলিঙ্গে) ] বি, স্ত্রী, আম্রকল ;  
চাদ্রেরী ; ফুসে মুনী।

**অম্ব্রবর্গ**—বি, পুং, চাদ্রেরী ; লকুচ, অম্ব্র বেতস,

জম্বীর ; বীজপূর ; নাগরঙ্গ। ত্র্যম্বোপাতিথানে  
—দাড়িম, কপিত্, অম্ব্র, বীজাম্রক, অম্ব্রতা,  
করমর্দক, নিম্বক, তিলুক, কোল, তিলিঙী।  
**অম্ব্রবল্লী** (—বোমি) বি, স্ত্রী, ত্রিপরিকা নামক  
কন্দবিশেষ।

**অম্ব্রবাটিক**—বি, স্ত্রী, নাগবলী ; পান।

**অম্ব্রবাস্তুক** (ক) বি, স্ত্রী, চুকাপালঙ শাক ;  
অম্ব্রবেতুয়া

**অম্ব্রবোজ** (জ) বি, স্ত্রী, তেঁতুল।

**অম্ব্রবেতস** (শ) বি, পুং, আম্রলতা।  
২। স্ত্রী, অম্ব্রকুচাই ; চুকাপালঙ ;  
Ruxem vesicarius.

**অম্ব্রলোনী**, **অম্ব্রলোনিকা** [ অম্ব্রায়া যে  
অকুচি নাশ করে ] বি, স্ত্রী, আম্রকল শাক ;  
oxalis corniculata.

**অম্ব্রশাক** (ক) [ অম্ব্রস বিশিষ্ট শাক (কর্ণধা) ]  
বি, স্ত্রী, তেঁতুল। ২। চুকা পালঙ শাক।

**অম্ব্রসার** (শার) [ অম্ব্র রসের মধ্যে সার  
প্রধান, ৬ তৎ ] বি, পুং, স্ত্রী, কান্তিক ;  
নিম্বক ; হিঙ্গাল বা হেঁতাল গাছ।

**অম্ব্রহরিদ্রা** (হোরিদ্ভা) [ অম্ব্রস যুক্ত হরিদ্রা,  
কর্ণধা ] বি, স্ত্রী, শটী। ২। আম্রাধা।

**অম্ব্রাকুশ** (শ) বি, পুং, অম্ব্রবেতস।

**অম্ব্রান** (ন) [ন=অ—মান (মলিন) নঞ তৎ]  
বিণ, বিমল : স্বচ্ছ ; বিকসিত ; পরিষ্কৃত।  
২। পুং, আম্রা বৃক্ষ ; বাঙ্গুলী গাছ ; যিষ্টী ;  
gomphrena globosa. ৩। অম্রনা ; দর্পণ।  
৪। অবিশ্বাস ; প্রকল্প। প্র—“অম্রান বদনে।”

**অম্ব্রিকা**, **অম্ব্রীকা** (ওম্ব্রিকা) [ অম্ব্র + ক  
বৃত্তার্থে অ=ই ] বি, স্ত্রী, তেঁতুলগাছ। ২।  
পলাশ লতা। ৩। পুদিনা।

**অম্ব্রোটিক** (ক) বি, পুং, অম্ব্রকুচাই ; অম্ব্রকুচক

**অম্ব্রোটজ** (জ) বি, পুং, আম্রকল।

**অয়** [ অয়স্ শব্দ ১ম ১ব, অয়ঃ ] বি, স্ত্রী, লৌহ ;  
কান্তলৌহ। অয়স্ ভ্রঃ।

**অয়ঃপিণ্ড** (পিণ্ড) [ অয়স্—পিণ্ড (গোলাকার  
বড় বস্তু) ৬ তৎ ] বি, পুং, লৌহপিণ্ড ; পিণ্ড ;  
অয়োগোলিক।

**অযত্ন** (অজ্ঞান) [ ন=অ, যত্ন, নঞ তৎ ]  
বি, পুং, যত্নের অভাব। ২। অচেষ্টা ;  
অনায়াস ; অবহেলা। ৩। [ নাই যত্ন যাহার,  
বহ ] বিণ, যত্নহীন।

**অযত্নকৃত** (অজ্ঞানকৃত) [ অযত্ন হারা কৃত ;  
সম্পাদিত। ৩ তৎ ] বিণ, যাহা যত্ন পূর্বক করা  
হয় নাই ; বিনা চেষ্টায় সম্পাদিত ; অনায়াস-  
সম্পন্ন।

**অযত্নসমুত** (অজ্ঞানসমুত) [ ন=অ,  
যত্ন হারা সমুত, ৩ তৎ ] যাহা যত্ন হারা উৎপন্ন  
হয় নাই ; অজ্ঞানে উৎপন্ন ; অনায়াস-লব্ধ ;  
স্বভাবজাত।

অযথ (অজা) [ন=অ, যথ] বিণ, অযুক্ত; অলীক; অপ্রামাণিক; অপ্রকৃত; অসত্য।

২। ক্রি-বিণ, অজ্ঞায়গণে।

অযথার্থ (অজাযাথ) [অযথ (যেরপ) তথা (সেরপ)] বিণ, যেরপ হওয়া উচিত বা আবশ্যক সেরপ নহে; বাহা যথার্থ নহে।

অযথার্থত (অজাযাথত) [ন=অ—যথ (যেরপ) তত (বাহা হইয়াছে) নঞ তৎ] বিণ, যেরপ হওয়া উচিত সেরপ নহে; সম্পূর্ণ অবর বিপ্লব বা সর্ব লক্ষণাক্রান্ত নহে; অসম্পূর্ণ। ২। [দর্শনশাস্ত্রে] উদ্দেশের বিপরীত-প্রতিপাদক।

অযথার্থ (অজাযাথ) [ন=অ—যথার্থ, নঞ তৎ] বিণ, বাহা যথার্থ নহে; মিথ্যা; অসত্য; অপ্রকৃত; অসত্য; কৃত্রিম। ২। অজ্ঞা; অবৈধ; অনুচিত।

অযথার্থতা (অজাযাথতা) [অযথার্থ+তা (ভাবে)] বি, স্ত্রী, অলীকতা; কৃত্রিমতা; অসত্য-বিকৃত। ২। অনৌচিত্য; অজ্ঞাযাথ।

অয়ন (অয়ন) [অয় অথবা ইন্ (গমন করা) +অন (ট—করণে) বাহা দ্বারা অথবা (অধিকরণে) বাহাতে গমন করা হয়] পদ; মার্গ। ২। মধ্যমা ক্রমে অগ্রপশ্চাৎ অবস্থিতির স্থান; বৃহপক্ষ। ৩। ভূমি। ৪। গৃহ; আবাসস্থান। ৫। আশ্রয়; অবলম্বন। ৬। [গমনার্থ ধাতুর] জ্ঞানার্থ ব্যবহারে—করণে অন (ট) বাহা দ্বারা জ্ঞানের অধিগম হয়] শাস্ত্র; শিক্ষা, কল, ব্যাকরণ, জ্যোতিষাদি। ৭। যজ্ঞাদি ক্রিয়াপদ্ধতি। ৮। [ভাবে অন (ট)] গতি। ৯। [জ্যোতিষে] সূর্যের গতি; ক্রান্তি; solstice; বিষুব রেখা (equator) হইতে সূর্যের ছয় মাস (বাহ হইতে আষাঢ়) উত্তর দিকে যে গতি অর্থাৎ উত্তরায়ণ মকর ক্রান্তি (এই সময় সূর্য মকর রাশি হইয়াছে) Winter solstice; এবং ছয়মাস (শ্রাবণ হইতে পৌষ) দক্ষিণ দিকে যে গতি অর্থাৎ দক্ষিণায়ন; কর্কট ক্রান্তি (এই সময় সূর্য কর্কট রাশি হইয়াছে) Summer solstice; সূর্যের গতিপথ। ১০। বৎসরার্ধ; ৬ মাস কাল। ১১। বৎসরের সমষ্টি, ১২। "কলাদি। ১২। "ভূমি স্বর্গ, ভূমি মর্ত্য ভূমি দিব্যরাতি, \* \* \* অয়ন বৎসর মাস ত্রিধি পঞ্চদশ। ভূমি যোগ ভূমি ভোগ ভূমি সে তাপস।"—কালী—মহাভারত।

অয়নমণ্ডল (অয়ন মৌনডল) [অয়ন (সূর্যের গতিপথ) মণ্ডল (চক্রবৃত্ত)] বি, রাশিচক্র; রাশিচক্রের সূর্যের গতিপথ বা ভ্রমণপথ; অয়নবৃত্ত the Ecliptic. উত্তরায়ণ মণ্ডল—শীত মণ্ডল; the Frigid zone. দক্ষিণায়ণ মণ্ডল—গ্রীষ্মমণ্ডল the Torrid zone.

অয়নানংশ—বি, অয়নান্ত বৃত্তাংশ; "the arc between the vernal equinox and the beginning or first point of aries."

—Ganguli.

অয়নান্ত [অয়ন (সূর্যভ্রমণের পথ) +অন্ত (শেষ)—সূর্যগতিপথের শেষ সীমা] বি, সূর্যের উত্তর বা দক্ষিণ গতির শেষ সীমা; ক্রান্তি; অয়নবিন্দু; অয়ন মণ্ডলের যে বিন্দু বিষুবরেখা হইতে চরমদূরে অবস্থিত; solstice. ২। বিণ, সূর্য বিষুবরেখার উত্তরে মকররাশি গত অথবা দক্ষিণে কর্কট রাশি গত।

অয়নান্তপ্রদেশ (প্রোদেশ) বি, অয়নান্ত বৃত্তের অন্তর্গত স্থান সমূহ; অয়নবিন্দুর নিকটস্থ স্থান; বৃহৎ-বৃত্ত-মধ্যস্থ অঞ্চল; tropical regions. নব-অয়নান্তপ্রদেশ—নব-ক্রান্তিমণ্ডল, Neotropical regions.

অয়নান্তবৃত্ত [অয়নান্ত+বৃত্ত (সীমারেখা)] বি, নিরক্ষবৃত্তের ২৩° ২৮' অর্থাৎ প্রায় সাড়ে ২৩ ডিগ্রী দূরস্থ বৃত্ত বা রেখা; সূর্যের উত্তর ও দক্ষিণ গতির সীমা-নিরূপক রেখা অয়নান্তের অহোরাত্র বৃত্ত; মকরক্রান্তি ও কর্কটক্রান্তি; the tropics. উত্তরায়ণ-বৃত্ত—কর্কটক্রান্তি; উত্তরপরমাঙ্গদ্রজ্যাবৃত্ত; the tropic of cancer. দক্ষিণায়নবৃত্ত—মকরক্রান্তি; দক্ষিণপরমাঙ্গদ্রজ্যাবৃত্ত; the tropic of capricorn.

অযশ (অজশ) [ন=অ—যশ=অযশ; নঞ তৎ] বি, স্ত্রী, অপযশ; অকীর্তি; অযাতি; দুর্নাম। ২। [নাই যশ বাহার, বহ] বিণ, যশহীন।

অযশস্কর (অজশশ্চর) [অযশস্—কর (যে করে)] বিণ, বাহাতে অযশ হয় একরূপ কার্য যে করে। ২। অযাতিজনক; অপবাদজনক; অকীর্তিকর। স্ত্রী, অযশস্করী।

অযশশ্র (অজশশ্র) [অ—যশশ্র] বিণ, অযশস্কর; অকীর্তিকর; অপবাদজনক; নিন্দাজনক।

অয়স্ (অয়শ) [অয়্ কিম্বা ই (ন) (গমন করা, পাওয়া) +অস্ সংজ্ঞার্থে, বাহার সর্বত্র গতি, বাহা ধনি হইতে পাওয়া যায়। তুল—গযিক—ইস্ (ais); জর্য়—এসন (eisen); ইং—আয়রন্ (iron)] বি, স্ত্রী, লৌহ। ২। লৌহনির্মিত অস্ত্র; কুঠারাদি। ৩। ইম্পাত। ৪। লৌহবর্ষ। ৫। লৌহ-নির্মিত ঔষধ।

অয়স্কান্ত (অয়শকান্ত) [অয়স্ (লৌহ) কান্ত (রহ)] বি, পুং, লৌহাকর্ষকর্মণি কান্তপাষণ; চুষক পাথর। ২। কান্তিলৌহ।

অয়স্কার (অয়শ্কার) [অয়স্—কার (যে করে)] বি, পুং, লৌহকার; লৌহার মিস্ত্রী; কামার।

অযাচিত (অজাচিত) [ন=অ—যাচিত (প্রার্থিত) নঞ তৎ] বিণ, বাহা যাচিত নয়; অপ্রার্থিত। ২। পুং, মুনিবিশেষ।

অযাচ্য (অজাচ্য) [ন=অ—যাচ্য (বাচ্য)

করা)+য (যাণ্) কর্ণে, নঞ তৎ] বাহা প্রার্থনীয় নয়; অযাচনীয়; প্রার্থনার অযোগ্য। অযাজা (অজাজ্জো) [ন=অ—যাজা (যাজনীয়) নঞ তৎ] বিণ, অযাজনীয়; যাজন ক্রিয়ার অযোগ্য; শ্রুতি এবং স্মৃতি নিষিদ্ধ যাজন কর্তৃক।

অযাজ্যাজন (অজাজ্জাজান) [অযাজা (যাজনের অযোগ্য) যাজন, ৬তৎ] বি, স্ত্রী, পতিতদিগের যাজন; অযাজনীয়ের পোরে-হিতা; অনধিকারীর যজ্ঞক্রিয়া।

অযাজ্যাজী (অজাজ্জাজী) [অযাজা—যজ্+ইন্ (গিন)=অযাজ্যাজিন্, ১ম। ১বচনে] বিণ, যে যজ্ঞে অনধিকারী ব্যক্তির যজ্ঞ করে; পতিতগণের পুরোহিত।

অয়ি (ওই) [অয় (গমন করা)+ই সংজ্ঞার্থে] সম্বোধনবাচক অবয়ব। ২। অনু-নয়বাচক সম্বোধন। প্র—"অয়ি বনদেবতে! ভগবতি ভবিষ্যতে! অথ বহুধারে! করুণা প্রকাশ করিয়া দরিতার জীবন প্রদান কর।"—কাদম্বরী।

৩। ভক্তি, স্তুতি প্রভৃতিবাচক সম্বোধন। প্র—"অয়ি ভুবন মনোমোহিনী! অয়ি নির্মল-সুধাকরোচ্ছল ধবধি, জনকজননী-জননী!"—রবি।

৪। প্রস্তাবচক সম্বোধন। প্র—"অয়ি জ্ঞানকি! এমন আনন্দের সময় শৌকাকুল হইলে কেন?"—বিদ্যা-সাগর।

৫। অনুযোগবাচক। ৬। সামান্যচক।

অযুক্ত (অজুক্ত) [ন=অ—যুক্ত (যোগ করা) +কিপ্ কর্ণে, যে যুক্ত নয়;] বিণ, অযুগ্ম; বিযোড়। [বাক্যলার ইহা অস্ত্র শব্দের সহিত মিলিত হইয়া ব্যবহৃত হয়। প্র—অযুক্তদ।]

অযুক্তদ (অজুক্তদ) [অযুক্ত (বিযোড়, অযুগ্ম) ছদ (পত্র) বাহার, বহ, অযুক্তদ; যে বৃক্ষের প্রত্যেক পল্লবে গাঠী পাতা জন্মে] বি, পুং, সমুপর্ণ বৃক্ষ; ছাতিম গাছ।

অযুক্ত (অজুক্ত) [ন=অ—যুক্ত, নঞ তৎ] বিণ, যোগ করা নয়; সংযোগরহিত; পৃথক; যোগরহিত; বিচ্ছিন্ন। ২। বাহা যুক্তিসিদ্ধ নহে; অনুচিত; যুক্তিবিরুদ্ধ; অসঙ্গত; অসংলগ্ন। ৩। অনিরোজিত; অপ্রযুক্ত। বি, অযুক্ত।

অযুক্তি (অজুক্তি) [ন=অ—যুক্তি, নঞ তৎ] বি, স্ত্রী, সংযোগের অভাব; বিয়োগ। ২। বাহা যুক্তিসঙ্গত নহে; অপরাধ; অসৎ পরামর্শ; কুপরামর্শ। ৩। [দর্শনে] অনুপ-পত্তি; বিচারে অসঙ্গতি। ৪। অনুপযোগিতা; যুক্তিসঙ্গততার অভাব; অনৌচিত্য।

অযুগ (অজুগ) [ন=অ—যুগ (যোড়) নঞ তৎ] বিণ, বিযোড়; অযুগ্ম; বিষম।

অযুগ্ম (অজুগ্ম, —গুণ) [ন=অ—যুগ্ম (যোড়)

নঞ তৎ] বিণ. বাহা যুগ্ম নয়; বিবোধ; বিষম। ২। স্বতন্ত্র; পৃথক।

অযুগ্মচ্ছদ (অজুগ্মচ্ছদ) বি. অযুচ্ছদ ত্রঃ।

অযুত (অজুত) [ন=অ—যুত (যুক্ত—গণিত)

নঞ তৎ] বি. স্ত্রী. অযুক্ত; বাহা সংযুক্ত নয়; পৃথক। ২। (ওজুত) দশসহস্রসংখ্যা: ১০০০০। স্ত্রী. অযুতা।

অযুতনারী (অজুতনারী) [অযুত—(দশ হাজার পুরুষসংখ্যক) + নারিন্ (আনয়ন বা অনুষ্ঠানকারী)—অযুতনারিন্ শব্দের ১ম ১বচনে] বি. পুং. চল্লবংশীয় রাজা. মহা-ভোমের অপত্য। প্র—“যিনি অযুতসংখ্যক পুরুষসংখ্যক করিয়া অযুতনারী, এই নাম লাভ করিয়াছিলেন।” —মহাভারত।

অয়ে [তুল—হিঃ—অয়ে (তুলসী দাস কৃত রামায়ণে) গ্রা-অয় : ফা-আয়। আধু বাং সাহিত্যে বিরল ব্যবহার] অ. প্রিয় সম্বোধন : কোমল সম্বোধন। (তুল—পুরুষ সম্বোধন ‘অরে’)। ২। [তুল—হিঃ অয় : আধু বাং অই : আরে : অঃ] বিস্ময়, বিবাদ, স্মৃতি, আক্ষেপ, ক্রোধ প্রভৃতি ব্যঙ্গক অবয়ব।

অয়েলক্লথ [ (অএলক্লথ) ] ইং—oil cloth শব্দ = তেলা কাপড়। বি. তেলা কাপড়। ইহাতে জলীয় পদার্থ পড়িলে কাপড় ভেদ করিয়া নিম্নে পড়ে না।

অযোগ (অজোগ) [ন=অ—যোগ, নঞ তৎ] যোগাভাব; বিয়োগ; বিচ্ছেদ।

২। পরস্পর সম্বন্ধ বিরহ : অসম্বন্ধতা।

৩। নায়ক নায়িকার বিচ্ছেদ বা অনুরাগাভাব।

৪। বিষয় : বিরাগ। ৫। সম্ভাবনাব অভাব।

৬। কঠোর উদ্যম : উৎকর্ষ চেষ্টা। ৭। দুঃখ : কষ্ট। ৮। [জ্যোতিষ শাস্ত্রে] অশুভকর যোগ বিশেষ : কুবোম : দুর্বোম। ৯। [বৈদ্য শাস্ত্রে] বমন : বিরোচনাদি ঔষধের প্রতিক্রিয়া প্রযুক্তি অথবা অল্প প্রযুক্তি। ১০। [নাই যোগ যাহার—বহ] বিণ. বিযুক্ত।

অযোগব (ব) [অয়স্ (লৌহ) গো (বাক্য) + অ (ন) ভাবে, লৌহবৎ কঠিন বাক্য যাহার—বহ] কিশা অযোগ (বিমুক্ত, উচ্ছিন্ন) ব—বা (গমন করা) + অ (ভ) কর্তৃ] বি. পুং. যে উচ্ছিন্ন ভাবে গমন করে।

২। যে শূদ্রের ওরসে বৈদ্যাগর্ভে জন্মিরাছে।

অযোগবাহ (অজোগবাহ) [অযোগ—বাহি (বাহন করান) + অ, সংজ্ঞার্থে] বি. পুং. অনুযায় : বিসর্গ : চল্লবিলু : যে সকল বর্ণ অক্ষ বর্ণের সহিত যুক্ত না হইয়া স্বতন্ত্র থাকে না বা উচ্চারিত হয় না।

অয়োগুলা (ল) [অয়স্ (লৌহ) = লৌহ নির্মিত—গুল = গোলাকার বস্তু] বি. পুং. লোহার গুলি।

২। লৌহ গঠিত ঔষধের বটিকা।

অয়োগোলক (ক) [অয়ো নির্মিত গোলক, (কর্মধা)] বি. পুং. লোহার গোলা।

২। কামানের গোলা।

অযোগ্য (অজোগ্য) [ন=অ—যোগ্য (উপযুক্ত) নঞ তৎ] বিণ. অযুক্ত : অনুচিত : অনুপযুক্ত।

২। অক্ষম : অকর্মণ্য : অশক্ত।

অযোগ্যশাস্ত্র (অজোগ্যশাস্ত্র) [অ-যোগ্য—মন্ (বোধ করা) + য, য্—অশিম] বি. পুং. যে আপনাকে অযোগ্য বলিয়া মনে করে।

অযোগ্য (গ্ৰ) [অয়স্ (লৌহ) ইহা আছে অগ্র (অগ্রভাগে) যাহার—বহ] বি. স্ত্রী. লৌহ-নির্মিত মুখল।

২। লৌহ দিয়া বাধান-মুখ মুত্তর।

৩। বাণাদি অস্ত্র যাহার মুখে বা অগ্রে লৌহ থাকে।

অযোগ্যন [অয়স্ (লৌহ) হন্ (বধ করা) + অ (ল) করণে, যাহাযারা লৌহপিণ্ড পিটা হয়] বি. পুং. লৌহ মুক্তার : হাতুড়ি।

অযোত্র (অজোত্র) [ন=অ (অভাব) —যোত্র (জ্যোত, জ্যোত দড়ি)। নাই যোত্র যাহার, বহ। যাহার লাক্সলের জ্যোত নাই। (কৃষি প্রধান বঙ্গে লাক্সলের অভাবই দারিদ্র্যের লক্ষণ)] বিণ. নির্ধন : নিঃশ্ব।

অযোধ্য (অজোধ্য) [ন=অ—যু (যুক্ত করা) + য (যাণ) কর্ম] বিণ. যাহাব সহিত যুক্ত করা যায় না : অজ্ঞেয় : দুর্ভদ্র। ২। যুদ্ধের অযোগ্য। ৩। যাহার প্রতিপক্ষ নাই।

অযোধ্যা (অজোধ্যা) বি. স্ত্রী, সরযুনদীর তীরে অবস্থিত উত্তর কোশলরাজ্যের রাজধানী এবং দিলীপ, রঘু, রামচন্দ্রাদি সূর্যবংশীয় রাজাদিগের জন্মভূমি। ইহা অতি প্রাচীন নগরী। প্রাচীন অযোধ্যা ৪৮ কোশ দীর্ঘ ছিল : ইহা হ্রদ প্রাচীর ও অতি গভীর জলদ্রুর্গ দ্বারা বেষ্টিত এবং শত্রু নিত্র উভয়ের দুর্ভাগিনী ছিল। মহাবল হস্তী, অশ্ব ও সহস্র ধ্বজপতাকাধারী তুরগসৈন্য পূর্ণ এই হ্রদ প্রাচীর কেহ এর করিতে বা তথায় যুদ্ধ করিতে সমর্থ হইত না বলিয়া ইহার এই নাম। [রামায়ণ বালকাণ্ড ৫ম সর্গ।] প্রাচীন অযোধ্যার অপর নাম

(১) বিনীতা [কল্কদ্রুমকলিকা] (২) সাকৈত

পত্তন (অধ্যাক্ষ রামায়ণ) (৩) বিশাখ : বিশাখ

পত্তন (Cunningham) (৪) অয়ুতো, অয়ুতো

(হএন-থ্—সাং) (৫) বাগদ, ভাগদ (তিকাতি

নাম) প্রাচীন অযোধ্যা দিল্লী হইতে ১৮০

ক্রোশ দূরে অবস্থিত ছিল, এক্ষণে ধ্বংসপ্রাপ্ত ও

জঙ্গলাবৃত। [ভারতকোষ] ২। অযোধ্যা

এদেশ (যাহার অন্তর্গত লক্ষৌ, উনাও, সীতাপুর,

হর্দৌই, রায়বেরী, ধেরী, ধরমাবাদ, বারা-

বাকী, গৌড়া, বহাইচ, হুলতানপুর ও প্রতাপগড় এই ১২টা জেলা) বাহা অধুনা আধু (Oudh)

নামে অভিহিত। ৩। ধরমাবাদ জেলার অন্তর্গত সরযুনদীর উপকূলে প্রাচীন জঙ্গলাবৃত রাজধানীর সন্নিকটস্থ নগরী : হিন্দুর বর্তমান তীর্থস্থান।

অযোনি (অজোনি) [ন=অ—যোনি, নঞ তৎ] বি. স্ত্রী. যোনি ভিন্ন স্থান। ২। [নাই যোনি (উৎপত্তি স্থান) যাহার—বহ] বিণ. অজ : জন্ম রহিত।

অযোনিজ (অজোনিজ) [ন=অ—যোনি (গর্ভ) জ (জন = জন্মান + অ (ভ) কর্তৃ] বিণ. যোনি হইতে অমুৎপন্ন : অগর্ভজ : অজরায়ুজ। [স্তায় দর্শনে] ত্রিবিধ দেহী যথা—শ্বেদজ (মশকাদি) এবং উদ্ভিদজ (তরু-গুন্দাদি)। ২। পরমেশ : অজ : ব্রহ্মা। স্ত্রী. অযোনিজা—সীতা। ২। জ্যোপদী। ৩। তীর্থ বিশেষ।

অযোনিসম্ভবা (অজোনিশম্ভবা) [অযোনি হইতে সম্ভব (উৎপত্তি) যাহার—বহ] বি. স্ত্রী. সীতা। প্র.—“অযোনিসম্ভবা উনি জন্মিবেন চাষে”—কুন্তিবাস। ২। [পাকালরাজ দ্রুপদের অনুষ্ঠিত পুত্রোৎপত্তি যজ্ঞকালে যজ্ঞীয় অনল হইতে জন্ম হইয়াছিল বলিয়া (মহা—আদি)] জ্যোপদী। পুং. অযোনিসম্ভব।

অযোনিসম্ভূত (অজোনিশম্ভূত) [অযোনি হইতে সম্ভূত (উৎপন্ন)] বিণ. অগর্ভজাত। ২। ধৃষ্টদ্রাঘ। ৩। অগস্ত্য, ৪। জ্যোৎ। প্র.—“আমি মহাবী অস্মিৎ কুলে সমুৎপন্ন, ভরদ্বাজেব পুত্র অযোনিসম্ভূত, আমার নাম জ্যোৎ।”—মহা-আদি।

অয়োমল (ল) [অয়স্—মল (মলা মরিচা)] ৬তৎ] বি. স্ত্রী. লোহার মরিচা।

অয়োমুখ (খ) [অয়স্ (লৌহ) ইহা আছে মুখ যাহার, বহ] বি. পুং. যাহার অগ্রভাগে লৌহ আছে : লৌহমুখ বাণ, অয়োত্র ত্রঃ। ২। দানব বিশেষ। ৩। বিণ. লৌহময় মুখ বিশিষ্ট : লোহার স্তায় কঠিন মুখ বা চকু বিশিষ্ট। ৪। পর্বত বিশেষ।

অযৌক্তিক (অজৌক্তিক) [ন=অ—যৌক্তিক, নঞ তৎ] বিণ. বাহা যুক্তি সম্মত নহে : যুক্তিবিরুদ্ধ : অস্বাভাব্য : unreasonable. বি. অযৌক্তিকতা।

অযৌক্তিকতা (অজৌক্তিকতা) [অযৌ-ক্তিক + তা—ভাবে] বি. স্ত্রী. যুক্তিবিরুদ্ধতা : অস্বাভাব্য। বিণ. অযৌক্তিক।

অর [ অ (গমন করা) + অ (ল) করণে ] বি. স্ত্রী. চক্রের নাভি : চক্র নেমি : সংযুক্ত কাঠ। ২। চকোর পাখী। ৩। জৈনদিগের কালাচক্রের ষাটশাখ। ৪। জৈনদিগের অষ্টাদশ তীর্থকর। ৫। সংস্কৃতে শীঘ্র অর্থে ব্যবহার আছে, বাং-য় তাহা অগ্র। [ত্রঃ—যুরোপীয় পণ্ডিতগণ অনুমান করেন কর্ণপার্থক ‘অর’ ধাতু হইতে সং,

আর্থা এবং গ্রীক, ল্যাটিন, লিথুয়েনিয়, এংলো স্যাক্সন, ইংরেজি, আইরিশ, কর্ণিশ, ওয়েলশ, লুথ, নর্স, প্রভৃতি যুরোপীয় ভাষায় কৃষিবাচক কতকগুলি শব্দ নিম্নরূপে হইয়াছে।]

**অরক্ষণীয়** (অরোক্ষণীয়) [ন=অ—রক্ষণীয়] বিণ, যাহাকে রক্ষা করা যায় না; যাহাকে আর রাখা অসম্ভব; অরক্ষ্য। গ্রী, অরক্ষণীয়—যে কস্তাকে আর অবিবাহিতা রাখা যায় না; যে কস্তার বিবাহ না দিলে পাপ সন্দর্ভ করিবে বা কর্তব্যে ত্রুটি হইবে।

**অরক্ষিত** (অরোক্ষিত) [ন=অ—রক্ষিত, নঞ-তৎ] বিণ, যাহাকে রক্ষা করা হয় নাই; অপালিত। ২। অপরিস্ফুট; যাহা কাহার তত্ত্বাবধানে নাই। ৩। যাহা রক্ষিত বা সঞ্চিত হয় নাই; অসঞ্চিত।

**অরঘট্টি** [অর (চক্রাবয়ব সদৃশ কাঠ বিশেষ) ঘট (কাঠ বিশেষ দ্বারা যাহা ঢালিত হয়)] বি, পুং, কূপ হইতে জল তুলিবার কাঠ নির্মিত যন্ত্র; কূপ জলোত্তোলক। ২। কূপ; ইন্দ্রাণ।

**অরঘট্টাটিকা** [অরঘট্ট (কূপ)—ঘাটিকা (ঘাট) ৬তৎ] বি, স্ত্রী, কূপের পাড়। ২। কূপের ভিত্তি গর্ভ। ৩। কূপে অবতরণ করিবার জন্য নৌহ নির্মিত শুল্ক বিশেষ।

**অরজাঃ** (:) [অ+রজা, ন=অ (নাই), রজন (শত) যাহার—বহ] বি, স্ত্রী, যে স্ত্রী শতমতী হয় নাই। ২। বিণ, রজোগুণের কাথ্য-রহিত অর্থাৎ কাম ক্রোধাদি শূন্য; ক্রোধাদি-বজ্জিত। ৩। রজঃ বা ধূলিশূন্য; পরিষ্কৃত।

**অরণি** (নি) [অ (গমন করা, পাওয়া)+অনি] বি, পুং, স্ত্রী, যাহার বর্ষণে অগ্নি পাওয়া যায়; অগ্নিমন্ডন-কাঠ। ২। গণিকারিকা; জোণাগাছ; চিত্রকবুজ। ৩। চন্দ্রকির পাথর।

**অরণ্য** (অরোন্নো) [অ (গমন করা)+অন্ (সংজ্ঞার্থে, অধি) যেখানে পশুকুল আহাৰ বিহারার্থ গমন করে] বি, স্ত্রী, বন; কানন। **অরণ্যো রোদন**—জন-মানবহীন স্থানে রোদন করিলে পুনিবার লোক অভাবে যেমন তাহাতে কোন ফল হয় না। দয়া, মায়া, সহানুভূতিহীন ব্যক্তির (যাহার হৃদয় অরণ্যের তুল্য) বা হৃদয়হীনের নিকট রোদন অর্থাৎ দুঃখ জ্ঞাপন করায় ফল নাই; নিফল রোদন।

**অরণ্য-কদলী** (অরোন্নোকদলি) বি, স্ত্রী, পাখাডী কলা।

**অরণ্য-ধাতু** (অরোন্নোধানো) [অরণ্য—ধাতু, ৬তৎ] বি, স্ত্রী, উড়ি ধান; নীহার।

**অরণ্য-বায়স** (অরোন্নোবায়স) [অরণ্যের বায়স, ৬তৎ] বি, পুং, স্ত্রী, জোণ কাক; ডোমকাক; দাড়কাক।

**অরণ্য-মক্ষিকা** (অরোন্নো মাক্ষিকা)

[অরণ্যের মক্ষিকা, ৬তৎ] বি, স্ত্রী, মশক বিশেষ; ডাণ; দংশকীট।

**অরণ্যশূরণ** (অরোন্নোশূরণ) বি, পুং, বুনো ওল।

**অরণ্যশ্রী** (অরোন্নোশ্রী) বি, স্ত্রী, জেঃ মাসের শুক্লা ষষ্ঠী; জামাই ষষ্ঠী।

**অরণ্যানী** (অরোন্নানী) [অরণ্য+আন (মহদর্থে) ইপ্ ঙ্রীঃ] বি, স্ত্রী, সুবিকৃত কানন; মহাবন।

**অরতি** (অরোতি) [ন=অ—রতি (প্রীতি) নঞ-তৎ] বি, স্ত্রী, অসন্তোষ; অপ্রীতি; বিরক্তি। ২। ক্রোধ। ইষ্টনাশ-জনিত আকুলতা; উদ্বেগ। ৩। অস্থখ; দুঃখ; ক্লেশ। ৪। অবসাদ। ৫। পিত্তরোগ বিশেষ। ৬। [ন=অ (নাই) রতি (রম্=ক্রীড়া করা) ভাবে—ক্ত=রমণ, যাহার, বহ] বিণ, রতি-শক্তিহীন।

**অরতি** (অরোতিন) [ন=অ—রতি, অ (গমনার্থ+অতি)] বি, পুং, একহস্ত পরিমাণ; a cubit length; কনিষ্ঠাঙ্গুলি ভিন্ন মুষ্টি; মুটম হাত। ২। কক্ষোণি।

**অরক্ষন** (অরক্ষন) [ন=অ (অভাব) রক্ষন (রখ্+অনট্=পাক করা) নঞ-তৎ] বি, রক্ষনের অভাব; পাক না করা; যে দিনে পাক করিতে নিষেধ; এই ত্রত ভাত্র মাসের সংক্রান্তিতে পাল্য এবং ঐমাসের যে কোন দিন পালনীয় ইচ্ছারক্ষন ব্ধারক্ষন উপলক্ষে হিন্দুর পাক করা নিষিদ্ধ; অনেক হিন্দু এই দিন পূর্বদিন-পাক খাদ্য আহাৰ করিয়া থাকেন।

**অরব** (ব) (ন=অ—রব (শব্দ) নঞ-তৎ] বি, পুং, শব্দাভাব; নিঃশব্দ। ২। [নাই রব (বাক্য) যাহার, বহ] রবশূন্য; নিঃশব্দ; মুক। ক্রি-বিণ, অরবে—নিঃশব্দে, নির্বাক হইয়া।

প্র—“বসেছে অরবে শাখে পাগী।”—মেঘনাদ।

**অরবিন্দ** [অর (শীঘ্র) বিন্দ (লাভ করা)+অ (শ কর্মে) ভ্রমর যাহাকে শীঘ্রই লাভ করে] বি, স্ত্রী, পদ্ম; কমল। ২। নীলোৎপল। ৩। রক্ত কমল। ৪। তাম্র। ৫। পুং, সারস পক্ষী [কাব্যালঙ্কারে] মুখ, নয়ন, চরণের রূপক করিয়া কবিগণ কর্তৃক প্রযুক্ত হয়। পদ্ম ভ্রঃ। যথা,

মুখারবিন্দ; চরণারবিন্দ।

প্র—“বন্দি ও চরণ অরবিন্দ।”

প্র—“রত্নপ মালতি কুল, করবীর অরবিন্দ, ধরে ধরে লাগবে তাহাতে।”

—বিদ্যাপতি।

স্ত্রী, অরবিন্দিনী—পায়িনী। ২। পদ্ম-লতা। ৩। পদ্মময় বা পদ্ম-বৎস দেশ।

**অরব** (রো) [অ (গমন করা, হিংসা করা)+অর (কর্তৃ) যে হিংসা করে] বি, পুং, অরি শত্রু।

প্র—“কে আছে সীতার আর এ অরব পুরে।”—মেঘনাদ।

২। বি, অস্ত্র ভেদক। ৩। বি, অস্ত্র বিশেষ। ৪। বিণ, হিংস্র।

**অরসস্ত** (অরসগ্গ) [ন=অ—রস—জ্ঞ (জ্ঞা=জানা+অ—ড কর্তৃ)] বিণ, অরসিক; রসজ্ঞানহীন; রস-বোধশক্তিবিহীন।

**অরসিক** (অরোশিক) [ন=অ, রসিক (রসজ্ঞ) নঞ-তৎ] বিণ, যে রসিক নয়; যার রস বোধ নাই; অরসজ্ঞ। ২। গোয়ার। ৩। নীরস; শুষ্ক। স্ত্রী, অরসিকা।

**অরাজক** (অরাজক) [ন=অ (নাই) রাজা যেখানে, বহ, ক-যোগ স্বার্থে] বিণ, যেখানে রাজা নাই; রাজশূন্য দেশ। ২। যথায় যাহার বাহা ইচ্ছা তাহাই করে, কেহ শাসন বা নিবারণ করিবার নাই।

প্র—“কাডা কাডি ঘন, না মানে বারণ, অরাজক হলো পারা।”—চণ্ডীদাস।

[তুল—হিং, “অন্ধের নগরী চৌপট রাজা।”]

**অরাতি** [ন=অ—রা (দান করা)+তি কর্তৃ, যে স্ত্রু দেব না] বি, পুং, শত্রু; অরি।

প্র—“অরাতি বিক্রমে পরাজিত হলে চিতানলে যায় তলু দিত ঢেলে,”

—হেম বন্দ্যো।

**অরাতিতপন** (ন) [অরাতি (শত্রু) তপন (যে সন্তাপ দেয়) অরাতির প্রতি তপন (স্থূয়ার স্থায়)—উপমিত] বিণ, শত্রু সন্তাপ-কারী; বিপক্ষদলনকারী; অরিবন্দ।

**অরাম** (ম) [ন=অ (নাই) রাম (দশরথ পুত্র) যেখানে, বহ] বিণ, রামবিহীন; রামশূন্য।

প্র—“অরাবণ অরাম বা হবে ভব আজি।”—মেঘনাদ।

**অরি** (ওরি) বি, পুং, অনিষ্টকর্ত্তী; শত্রু; বিপক্ষ। ২। কাম ক্রোধাদি শরীরস্থ হুমরিপু। ৩। রথচক্র। ৪। [গণিতে] ৬ সংখ্যা। ৫। [জ্যোতিষে] লগ্ন হইতে ৬ষ্ঠ স্থান।

**অরিত্র** (ওরিংত্র) [অ (গমন করা)+ই ত্র—করণে, যাহার দ্বারা নৌকা গমন করে] বি, স্ত্রী, নৌকার গমনসাধন হাইল; দাঁড়।

২। বাহনাদি। ৩। রথ, শকট প্রভৃতি যানের চক্র।

**অরিন্দম** (ওরিন্দম) [অরি (শত্রু) দম (দমন করা)+অ (খ—কর্তৃ) ম-আগম] বিণ, যে শত্রুকে দমন করে; শত্রুদমনক; শত্রু-বিধাতক। প্র—“অরিন্দম ইন্দ্রজিৎ, প্রমীলা-সুন্দরী পত্নী তাঁর”—মেঘনাদ।



**অরিন্দমী** (ওরিন্দোমি) [মূলশব্দ অরিন্দ-  
মিন; অরিন্ (শব্দকে) দমী (দমনকারী)]  
বিণ, শব্দদমনকারী; শব্দজয়ী।

**অরিমর্দ, অরিমর্দন** (ও. ন.) [অরি (শব্দ)  
মর্দন (মৃৎ=চূর্ণ করা + অর্ন, কর্তৃ) যে শব্দ  
মর্দক] বিণ, শব্দদমনকর্তা; বিপক্ষনাশক।  
২। কৃষ্ণাঙ্কুরের নামান্তর। ৩। অকুরের  
সহোদর।

**অরিফ্ট** (অরিফ্ট) [ন=অ (নাই) রিফ্ট  
(অমঙ্গল) যেখানে, বহু] বিণ, অমঙ্গলগ্ৰস্ত।  
২। কুশল। ৩। সমর্থ। ৪। অহিংসিত।  
৫। অক্ষয়; অমর। বি, দেবালয়।  
২। স্মৃতিগৃহ; আঁতুড় ঘর। ৩। অশ্রু-  
পুর। ৪। অবরোধ গৃহ বা স্থান। ৫। অদৃষ্ট।  
৬। মঙ্গল বা অমঙ্গল। ৭। মৃত্যুলক্ষণ।  
৮। ভূকম্পনাদি উৎপাত; উপদ্রব। প্র—  
“সেইকালে অরিফ্ট হইল বহুতর।” —কবিক।  
৯। বোল। ১০। মদ্য; আসব। ১১।  
ঔষধ বিশেষ ( “ইক্ষুরিকাবিশিষ্ট অত্রা চিত্র-  
কদম্বীপিপ্পলাদি ভূরিভেষজকাপাদি সংস্কারবান্  
দ্রব্যকে অরিফ্ট বলে। ” —ভারতকোষ )।  
১২। দৈত্যরাজ বলিব পুত্র; বৃক্ষরূপধারী অমর;  
বৃষভাসুর (কৃষ্ণকর্তৃক নিহত)। ১৩। বৈব-  
স্বত নবু ব পুত্র; নাভাগ। ১৪। রিঠা  
বা রীঠা গাছ; saprophy plant. ১৫।  
নিমগাছ। ১৬। লম্বন। **প্রা. অরিফ্টা**—  
দক্ষকণ্ডা ও কণ্ডপের পত্নী; ত্রয়োদশ পত্নীর  
মধ্যে চতুর্থ। ২। কটুকা; কটকী। ৩।  
নাগবলী।

**অরিফ্টনেমি**—বি, পুং, বিনতা-গর্ভজাত  
কণ্ডপ পুত্র। ২। দক্ষজামাতা প্রজাপতি বিশেষ।  
ইনি দক্ষের ৪টি কন্যা বিবাহ করেন। ৩।  
বৃক্ষের প্রপৌত্র। ৪। স্থবারপাখিষ্ঠিত বক্ষ  
(পৌষমাসে সূর্য্যে চক্রাধের লগ্নাম সংযত  
করিয়া দেয় বলিয়া উক্ত)। —বিষ্ণুপুরাণ।  
৫। দাবিংশতি জৈন তীর্থকর। [ভারতকোষ]

**অরিফ্টসূদন** (শূদন) [অরিফ্ট (অমরবিশেষ)  
সূদন (যে নাশ করে) ৬তৎ] কংসকর্তৃক  
অরিষ্টাশুর কৃষ্ণবর্ধার গোকুলে প্রেরিত হইলে  
কৃষ্ণকর্তৃক নিহত হয়। বি, পুং, শ্রীকৃষ্ণ; বিষ্ণু।  
২। বিণ, অরিষ্টনাশক।

**অরিহা** (ওরিহা) [অরি (শব্দ) হন (বধ  
করা) + ক্রিপ্ কর্তৃ=অরিহন্ শব্দের ১ম ১  
বচনে, যে অরিকে বধ করে (উপপদ)] বিণ,  
রিপুনাশক; শত্রুনাশক। ২। সূর্য্য।

**অরু** (ওরু) [অরুণ শব্দের সংক্ষেপ। ব্রজ]  
বি, বিণ, রক্তবর্ণ। প্র—“হৃদয় বদন, চাক্র  
অরু লোচন কাজরে রঞ্জিত ভেলা।”

—বিদ্যাপতি।

২। [হিঃ ওর শব্দজ] অ, আর।

প্র—“লগ্ননাহি সবয়ে শুনয়ে নাহি বোল।  
অরু বেরি বেরি করহি কর জোর।”

—বিদ্যাপতি।

“একদিন হেরি হেরি হসি হসি যায়।

অরু দিন নাম ধর মুরলি বাজায়।” বি, প।

(নগেন্দ্র গুপ্ত)

**অরুক্** [ন=অ—রুজ্ (রুগ্ন হওয়া) + ক্রিপ্  
ভাবে, নাই (রু=গীড়া) যাহার, বহু] বিণ,  
নিরোগী; সুস্থ। [বাক্সালায় স্বতন্ত্র ব্যবহার  
হয় না, অরু শব্দের সহিত মিলিত হইয়া  
ব্যবহৃত হয়]।

**অরুগ্** [ন=অ—রুজ্ + ত (কর্তৃ, গ=ক্ত) জ্,—  
ত=ন=গ্র, নঞ ৩ৎ] বিণ, সুস্থ; নিরোগী।

**অরুচি** [ন=অ—রুচি (ইচ্ছা, দীপ্তি) নঞ  
তৎ] বি, স্ত্রী, অনভিলাষ; অনিচ্ছা; অপ্রীতি।  
২। রুচির অভাব; আহারে প্রবৃত্তির অভাব।  
৩। আহারে অনিচ্ছাকপ রোগ। ৪।  
[কাব্যালঙ্কারে] দশবিধ অর দশার মধ্যে বস্তু-  
বৈরাগ্যরূপ দশা বিশেষ। ৫। [নাই রুচি  
যাহার] বিণ, ইচ্ছারহিত। ৬। দীপ্তিহীন।  
৭। [বাক্সার্থে] বিরাগ বা বিতৃষ্ণা হেতু  
পরিত্যক্ত; যাহার মরণ নাই। প্র—“যমের  
অরুচি।”

**অরুচিকর** (ব্) [অরুচি—কর (যে করে)]  
বিণ, বিরক্তিকর; অপ্রীতিজনক; অসন্তোষ-  
কর।

**অরুণ** (ওরুণ) [ঋ (গমন করা) + উণ (ন্)  
কর্তৃ—যে নিয়ত গমন করে] বি, পুং, সূর্য্য।  
প্র—“বিদ্যাপতি কহে চাঁদ সেল নিজ ঠাই।  
অরুণ কিরণ হবে ফিরে ঘরে ঘাই।” —বি, প।  
২। সূর্য্য সারথি, বিনতাগর্ভজাত কণ্ডপপুত্র;  
গরুড়ের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা। ৩। বালার্ক; রোদ্র  
উর্গিবার পূর্বাষ্ট্যের দৃগ্গম্যান লোহিতবর্ণ সূর্য্য।  
প্র—“শিউলি তলার পাশে পাশে, ঝরা ফুলের  
রাশে রাশে, শিশির ভেজা বাসে বাসে, অরুণ  
রাঙা চরণ ফেলে নয়ন-ভুলানো এলে।”

—শারদোৎসব (রবি)

৪। কৃষ্ণাভরক্তবর্ণ (purple); কপিলবর্ণ।  
৫। রক্তবর্ণ; উষারাগ; সন্ধ্যারাগ। ৬।  
কুকুম। ৭। সিন্দূর। ৮। অকবুক্ষ;  
আকন্দগাছ। ৯। পুষ্কর বৃক্ষ। ১০;  
শোণাকবুক্ষ। ১১। কৃষ্ণের পুত্র। ১২।  
সূর্য্য বংশীয় ত্রিধন্যার পুত্র। ১৩। চন্দ্রবংশীয়  
উরুক্ষ রাজার জ্যেষ্ঠ পুত্র। ১৪। শাম্বলী  
দ্বীপস্থ ক্ষত্রিয়গণ। ১৫। [সম্রাট শাস্ত্রে]  
মন্ত্রার, কানডা এবং নট সংযোগে উৎপন্ন রাগ  
বিশেষ। [ভারতকোষ] বিণ, অরুণরাগ-  
রঞ্জিত; উষারাগরঞ্জিত; সন্ধ্যারাগরঞ্জিত;  
কৃষ্ণাভ রক্তবর্ণ বিশিষ্ট। প্র—“অরুণনয়ন তব  
মরম সঙে মম নিমিষ ন অন্তর হোয়।” —রবি।  
২। (ওরুন্) বাক্শক্তিহীন; বোবা।

৩। নিঃশব্দ; স্ত্রী, অরুণা। [তুল্য—  
ল্যা, aurora]

**অরুণকমল** (ওরুন্কমল) [অরুণ (রক্ত-  
বর্ণ) কমল (পদ্ম) কর্ণধা] বি, স্ত্রী, রক্ত পদ্ম;  
রক্ত কমল।

**অরুণবসন** (ওরুন্ বসন) [অরুণ (রক্ত-  
বর্ণ) বসন (বস্ত্র)] বি, রক্তবস্ত্র; রক্তাশ্রয়।  
প্র—“অরুণবসন পরি বিগলিত কেশ। আভ-  
রণ তেজল কাঁপল বেশ।” —বিদ্যাপতি।

২। বিণ, রক্তবস্ত্র পরিহিত।

**অরুণ-লোচন** (ওরুন্ লোচন্) [অরুণ  
(রক্তবর্ণ বিশিষ্ট) হইয়াছে লোচন (চক্ষু)  
যাহার, বহু] বিণ, লোহিত নয়ন; রক্ত আঁখি।  
২। ক্রোধ-কষাক্রিত লোচন। ৩। বি,  
পুং, স্ত্রী, পারাবত; পায়রা।

**অরুণসারথি** (ওরুণসারোথি) [অরুণ  
(গরুড়গ্রজ) হইয়াছে সারথি যাহার, বহু]  
বি, পুং, সূর্য্য।

**অরুণা** (ওরুনা) [অরুণ শব্দের স্ত্রীলিঙ্গে] বি,  
স্ত্রী, অতিবিষা; আতইচ। ২।

৩। পৌণ্ডরীক নামক ক্ষুদ্র বৃক্ষ: Root  
stock of nymphaea lotus, হিঃ—পুঁড়েরী।

৪। ত্রিবৃৎ Ipomoea Turpenthum,  
তেউডী। ৫। জবা। ৬। শ্যামালতা।

৭। ইন্দ্রবারুণী। ৮। গুঞ্জা। ৯।  
পুনর্নবা। ১০। স্মৃতিতিকা বা মুণ্ডিরী বা  
বড় খুলকুড়ী; Sphaeranthus Indicus.

১১। কণ্ডপের ওরসে তাহার প্রধানারী পত্নী  
গর্ভে জাতা অমরা। অরুণোদয় কালে জন্ম  
বলিয়া এই নাম। ১২। প্রক্ষদীপস্থ সাতটা  
নদীর মধ্যে সর্গপ্রধান নদী; অরুণোদয় কুণ্ড  
হইতে নির্গত হইয়াছে বলিয়া এই নাম। অপর  
নাম অরুণোদ। ১৩। অরুণবর্ণ বিশিষ্ট।  
গোলাবি; রক্তবর্ণা; অমণবর্ণা। প্র—  
“নৃতন প্রীতি আনিবে নীতি  
কুমারী উষা অরুণা;  
আবার কবে ধরণী হবে তরুণা?”

—মানসী (রবি)।

**অরুণাভাজ** (ওরুনাভজ্জ) [অরুণ (সূর্য্য-  
সারথি) তাহার আশ্রয় (পুত্র) ৬তৎ] বি, পুং,  
জটায়ুপক্ষী।

**অরুণানুজ** (ওরুনাঅুজ্জ) [অরুণের অনুজ  
(কনিষ্ঠ) ৬তৎ] বি, পুং, গরুড় পক্ষী।

**অরুণিত** (ওরুণিত) [অরুণ (বাল সূর্য্য, তরুণ  
লোহিতবর্ণ) + ইত (হুস্ত)] বিণ, লালরসে  
রঞ্জিত। প্র—“পিতৃবৈর শোষণে অরুণিত  
বেশ।” —শ্রমহন্দরী।

[ত্রঃ—রাজপুত্রদিগের হৃদ্যবাস রক্তবর্ণে রঞ্জিত  
হইত]।

**অরুণিম** (ওরুনিম) [অরুণিমা শব্দের অপ-  
ভ্রংশ] বিণ, অরুণবর্ণবিশিষ্ট; অরুণাভ।



প্র—“অরুণিম আসবের বিশ্বের স্বরূপ  
গোলাপী নেশার পূর্ণ রাঙ্গা চোঁট যোড়া।”

—গোবিন্দদাস (কলারুণ)

**অরুণিমা** (ওরুনিমা) [অরুণ + ইমন্—ভাবে  
= অরুণিমন্, ১ম ১বচনে] বি, পুং, রক্তিম;  
রক্ত; লোহিত।

**অরুণোদয়** (ওরুনোদয়) [অরুণের উদয়  
হয় যে কালে, বহ] বি, পুং, সূর্যোদয়ের  
৪ দণ্ডপূর্ব সময়; সূর্যোদয়ের প্রাকাল। ২।  
[অরুণের উদয়, ৬৩৭] অরুণের প্রকাশ;  
প্রভাত। **অরুণোদয়-সপ্তমী**—মাঘী  
শ্রবণসপ্তমী। এই তিথিতে অরুণোদয়কালে  
মান করিয়া সূর্য্যাব দান করিতে হয়।

**অরুণোপল** (ওরুনোপল) [অরুণ (রক্তবর্ণ)  
উপল (প্রস্তর) কন্মধ্য] বি, পুং, রক্তবর্ণ মণি-  
বিশেষ। পদ্মরাগমণি; চুনি।

**অরুণতুদ** (ওরুনতুদ) [অরুণ (মর্দ্দহান) তুদ  
(পিড়া দেওয়া) + অ (বস) কর্তৃ, স=ম, (উপ-  
পদ)] বিণ, যে মর্দ্দহেদ করে; মর্দ্দহাতী;  
মর্দ্দভেদী; মর্দ্দগীড়ক; মর্দ্দহেদী; মর্দ্দান্তিক।  
২। কর্ণ; কটুবাঁক।

**অরুণক্ৰান্তী** (ওরুনক্ৰান্তী) [ন=অ—ক্ৰ (কর)  
করা] + ত (ন কতৃ) ঈপ্, ঐ, যে মঙ্গলানুষ্ঠান  
বা শুভকাৰ্য্য রোধ করেন। বি, ঐ, কন্দম মূনির  
কণ্ঠা, দেবহুতির গর্ভজাতা, বশিষ্ঠ-মূনির পত্নী।  
পাত্তিত্র্যধর্মবলে স্বামীর সহিত নক্ষত্রলোকবাসী  
হইয়াছেন। [ক্ৰোতিষে] সপ্তমিগুলে  
(Ursa major) ইঁহার উদয় হয়। ইনি  
পতিব্রতা নারীর আদর্শনায়ী। হিন্দু আখ্য-  
দিশের বিবাহকালে তজ্জন্তু নববধূকে ঐ নক্ষত্র  
দর্শন করান হয়। বাহাতে বধু ঐ চিরবধূপিনী  
পতিব্রতাগ্রগণ্যা অরুণক্ৰান্তীর স্থায় পত্নীধর্ম পালন  
করে। দেবগণ সীতাকে ইঁহার সহিত তুলনা  
করিতেন। অরুণক্ৰান্তীর অপর নাম অক্ষমালা।  
কথিত হয় বাহার পরমায় শেষ হইয়াছে সে ঐ  
নক্ষত্র দেখিতে পায় না। ২। দক্ষ প্রজা-  
পতির কণ্ঠা ও ধর্মের জ্যেষ্ঠা পত্নী।

**অরুণারশি** (প্) বি, বাহার মূল ঠিক বাহির  
হয় না। কর্ণী; Surds.

**অরুহা**—বি, ঐ, ভূই আমলা।

**অরে** (ওরে) [অয়ে ঐ; অ (গমন করা) + এ—  
(করণে) অ=অ, বাঁহাযারা লোক অভিমুখে  
গমন করে। অ, নীচব্যক্তিকে সম্বোধন; অবজা-  
ব্যক্তক সম্বোধন। প্র—“ওরে কৃত্তব্র প্রাণ!  
তুই আর কেন যাতনা দিস।” —কাদম্বরী।  
৩। [সিং—অয়েরে শব্দের অপভ্রংশ] সক্রোধ  
আহ্বানে আরে। প্র—“অদূরে মহারাজ

অয়েরে অরে দক্ষ দেহে সতীরে।” —অ, ম।

। [প্রা. বাবহার] বিষমহুচক অব্যয়।

[সিং—বিং, ঐ সম্বোধনে আরি, এরা, ঐ]

**অরোগ** (গ্) [ন=অ (নাই) রোগ (বাধি)  
যাহার, বহ] বিণ, নীরোগ; অনাময়।  
২। রোগমুক্ত। ৩। [নঞতৎ] বি, পুং,  
রোগাভাব; অনাময়তা; স্বাস্থ্য। বিণ,  
অরোগী।

**অরোচন** (ক্) [ন=অ—রুচ + অক (কর্তৃ)  
রোচক, নঞতৎ] বি, পুং, অরুচিরোগ;  
অগ্নিবাহ্য; অনগ্রহণে অনিচ্ছারূপ রোগ।

**অক** [অক (তাপ দেওয়া) + অ (ন—কর্তৃ)  
সংজ্ঞার্থে] বি, পুং, হৃদয়। প্র—“বাল্য-  
সিন্ধুর ফোঁটা কে তোমার ভালে দিল।”

—ব্রহ্মনস্মৃতি।

২। [ক্ৰোতিষে] রবিবার। ৩। ঋতক;  
আতনী প্রস্তর; rock crystal. ৪।  
কিরণ; আলোক। ৫। [সূর্য্যের স্থায়  
উষ্ণবায় বা তীক্ষ্ণ বলিয়া] আকন্দ গাছ—যথা—

অকপত্র: Calotropis gigantea.

৬। তাত্র। ৭। পুং, ক্রী, নিয়াস;  
৮। ইন্দ্র। ৯। রামচন্দ্রের সেনাপতি  
বানরবিশেষ।—(রানায়ণ)। ১০। [রাসা:  
পরিঃ] বি, আরক; tincture.

**অকচন্দন** (ন্) [অক-বর্ণ-বিশিষ্ট চন্দন, কন্মধ্য]  
বি, ক্রী; রক্তচন্দন।

**অকতনয়** (য়্) [অক (হৃদ্য) তনয় (পুত্র)  
৬৩৭] বি, সূর্য্যের ওরসে কৃত্তী-গর্ভজাত পুত্র;  
কর্ণ। ২। মনু। ৩। শনি। ৪। যম। ৫।  
সুগ্রীব। ৬। অধিনীকুমারদ্বয়। ক্রী,

**অকতনয়া**—যমুনা। ২। তপতী নদী।  
(the river Tapti)।

**অকতাপ্তি** (পোংতি) [পনিজঃ পরিঃ] বি,  
ঋতকভবন; crystallisation.

**অকপত্র** [সূর্য্যের স্থায় তীক্ষ্ণ পত্র যাহার, বহ]  
বি, পুং, আকন্দ গাছ। ২। [অক (আকন্দ  
গাছ) পত্র (পাতা) ৬৩৭] বি, ক্রী, আকন্দের  
পাতা। ক্রী, অকপত্রী—ইয়ের মূল।

**অকপুষ্পিকা**, **অকপুষ্ণী**—বি, ক্রী, সূর্য্য-  
বলী; অকলী; খেত হুড়হুড়ে। ২।  
রক্তাপরাধিতা। ৩। স্বীকৃত গাছ।

**অকপ্রিয়া**—বি, ক্রী, জবা। ২। হুড়হুড়ে।

**অকবন্ধু** (বোনধু) [অক (হৃদ্য) বন্ধু (জাতি)  
৬৩৭, সূর্য্য বংশে জন্ম বলিয়া সূর্য্যের মিত্র] বি,  
পুং, গৌতম। ২। বৌদ্ধ ধর্মপ্রণেতা।

**অকবিদ্যা**—বি, ক্রী, ঋতকবিদ্যা; Crystallo-  
graphy.

**অকত্রত** (অবত্রোতো) [অক (হৃদ্য) ত্রত  
(উপাসনা) ৬৩৭] বি, পুং, সূর্য্যদেবের ঐতি  
সাধনার্থ মাঘ মাসের শুক্ল পক্ষীয় সপ্তমী প্রভৃতি  
তিথিতে অনুষ্ঠিত ত্রত। ২। রাজাদিগের  
অনুষ্ঠিত রাজস্ব আদায় রূপ ত্রত।

**অকিড্** [ইং Orchid] বি, পরগাছা; ভূমি-  
চম্পকাদি পুষ্পবৃক্ষ।

**অকৌপল** (ল্) [অক (সূর্য্যের মতন দীপ্ত)  
উপল (প্রস্তর) কন্মধ্য] বি, পুং, সূর্য্যকান্তমণি;  
চুনি।

**অগর্ভা** (ল্) [অজ্ (উপাচ্ছন্ন করা) + অল  
(ক্) করণে, সংজ্ঞার্থে] যাহা দ্বারা ধর্ম অচ্ছন্ন  
বা মুণ্ডিত করা যায়। বি, দেবী মাহাত্ম্যের  
তব বিশেষ; চণ্ডীস্তোত্রবিশেষ। ২।  
গিল; হুড়কা। ৩। প্রতিবন্ধক; অন্তরায়,  
প্রত্যাবার। ক্রী, **অর্গলী**; **অর্গলিকা**—  
মুদ্র অর্গল; ছোট হুড়কা।

**অর্গ** [অর্ঘ (ত্রেয় কথা) + অ (ল—ভাবে)] বি,  
পুং, ত্রেয়কণী। ২। [করণে, যাহা দ্বারা ত্রেয়  
করা হয়] নলা। প্র—দিন দিন শতাব্দি মহাব  
হইয়া উঠিতেছে। ৩। [অর্ঘ (পূজা করা) + অ  
(ল—ভাবে)] বি, পুং, পূজা। ৪। [করণে,  
যাহা দ্বারা পূজা করা হয়] পূজার উপকরণ।

**অর্দঘাস** (ওর্দঘাণ্) —বি, পক্ষত্বণ বিশেষ;  
ইহাতে মগন্ধ তৈল (grassol) প্রস্তুত হয়;  
Andropogon schoenanthus.

**অর্ঘ্য** (ওর্ঘ্যো) [অর্ঘ + য (অর্থার্থে বা প্রয়োজ-  
নার্থে)] বিণ, অব্যাদানাদি দ্বারা সম্মানযোগ্য;  
পূজ্য; বাস্তব। ২। বি, ক্রী, পূজোপচার; পূজার  
নামগ্রী; আতপ তুণ্ডল, দুর্কা, পুষ্প, চন্দন মিশ্রিত  
জল। ৩। জল, দুগ্ধ, কুশ, ঘি, ঘৃত, আতপ  
তুণ্ডল, ঘব, খেত মষণ, এই অষ্ট দ্রব্য দ্বারা  
অর্গ্য অর্থাৎ (কালীখণ্ড) এবং দুর্কা, আতপ  
তুণ্ডল, চন্দন, পুষ্প ও জল এই পঞ্চ দ্রব্যে  
পঞ্চাঙ্গ অর্ঘ্য হয়। ৪। যজ্ঞাদিতে বা সভায়  
সর্বপ্রধান ও মাজ ব্যক্তিকে সম্মান প্রদানের  
নিদর্শক দ্রব্য বিশেষ; মালা চন্দনাদি। ৫।  
জরৎকার্য্যমূনির তপোবনহ তরুজাত মধু।

(রাজবল্লভ)।

**অর্চক** (ক্) [অর্চ (পূজা করা) + অক, কর্তৃ]  
বি, পুং, যে অর্চনা করে; পূজক।

**অর্চন** (ন) [অর্চ (পূজা করা) + অন (ট—  
ভাবে)] বি, ক্রী, দেবাদির উপাসনা করণ;  
পূজন।

**অর্চনা** [অর্চ, + নিচ্ স্বার্থে=অর্চি (পূজা করা)  
+ অন, ভাবে] বি, ক্রী, উপাসনা, পূজা।

**অর্চনীয়া** [অর্চ + অনীয়, কন্মধ্য] বিণ, অর্চনার  
যোগ্য; যাহাকে পূজা করা উচিত বা আবশ্যক;  
পূজনীয়; পূজ্য; উপাস্ত; আরাধ্য।

**অর্চা** [অর্চ + অ (ভ্) ভাবে] পূজা; উপাসনা।  
২। [অর্চি, অ (ভ্) অর্চনা করা হয় যাহাতে]  
নির্মিত দেবতা; প্রতিমা।

**অর্চি** (ওর্চি) [অর্চ (দীপ্তি পাওয়া) + ই  
(করণে) যাহা দ্বারা বাবতীয় বস্ত্র দীপ্তি পায়]  
বি, পুং, ঐ, আতপ; রোজ; সূর্য্যকিরণ।  
২। অগ্নিশিখা। ৩। কুশাবের ক্রী।

অর্চিসস্তান (ওর্চিসস্তান) [ অর্চি : পরিঃ বি, আলোক-তরঙ্গ ; light-wave.

অর্চিত (ও) [ অর্চ + ত (কর্মে—ত) বাহ্যক অর্চনা করা হইয়াছে ] বিণ, উপাসিত ; পূজিত ; স্তুত ; আরাধিত ।

অর্চিস্তান (ওর্চিস্তান) [ অর্চিস্ (তেজঃ) + মত্ (অন্ত্যর্থে) = অর্চিস্তান, ১ম। ১বচনে অর্চিস্তান ] বি, পুং, বাহার অবল তেজ আছে ; সূর্য্য। ২। অগ্নি। ৩। দেবর্ষিবিশেষ । ৪। বিণ, তেজস্বী ; দীপ্তিশালী । ৫। প্রজ্বলিত ।

অর্চ্য [ অর্চ + য (বাণ্) কর্ণে ] বিণ, বন্দ্য ; পূজ্য ; সেব্য ; আরাধ্য, পূজনীয় ।

অর্জক (ক্) [ অর্জ (উপার্জন করা) + অক, কর্ণ ] বিণ, যে অর্থ উপার্জন করে ; উপার্জনকারী ; রোজগারে। ২। যে অর্জন করে বা লাভ করে ; প্রাপক ।

অর্জন (ন) [ অর্জ + অন (ট—ভাবে) ] বি, ক্রী, উপার্জন ; আয়। ২। চেষ্টা দ্বারা প্রাপ্তি ; লাভ ।

অর্জয়িতা [ শিক্ত অর্জ + ত (ন) কর্ণ = ই আগম, অর্জয়িহ ১ম। ১বচনে ] বিণ, উপার্জক প্রঃ ।

অর্জিত (ওর্জিত) [ অর্জ + ত (কর্মে ত) বাহ্য উপার্জন করা হইয়াছে ] বিণ, উপার্জিত । প্রয়াসলব্ধ ; পুরুষকার দ্বারা প্রাপ্ত ।

অর্জুন (ওর্জুন) [ অর্জ (উপার্জন করা) + উন, কর্ণ, যিনি কুবের প্রভৃতিকে জয় করিয়া ধন উপার্জন করিয়াছিলেন ] বি, পুং, পাণ্ডুরাজের তৃতীয় পুত্র। ২। কান্তবীৰ্য্য রাজা। ৩। নেত্ররোগ বিশেষ ; আঙ্গুনি। ৪। বৃক্ষ-বিশেষ ; অর্জুন গাছ ; Taminada Arjuna. গ্রী, অর্জুনা—অনিরুদ্ধের স্ত্রী ; উষা। ২। করতোয়া নদী ।

অর্ণব (ব্) [ অর্ণ (জল) + ব (অন্ত্যর্থে) স—লোপ, জল বাহাতে আছে ] বি, পুং, বারিধি ; সমুদ্র ; তোরাবার ; জলনিধি ।

অর্ণবজ [ অর্ণব (সমুদ্র) হইতে জ (জন্মজান) + ড (কর্ণ) সমুদ্র হইতে বাহার জন্ম হইয়াছে ] বি, পুং, ক্রী, সমুদ্রফেন । ২। বিণ, সমুদ্রজাত ।

অর্ণবতরি (তোরি) [ অর্ণব (সমুদ্র)—ত (তরণ করা, যাওয়া করা) + ই, কর্ণ বা করণে, যে সমুদ্রপথে গমনাগমন করে ] বি, ক্রী, অর্ণবপোত ; জাহাজ ।

অর্ণবান (জান) [ অর্ণব (সমুদ্রে) যান (গমন) বাহার, বহা যে সমুদ্রে দিয়া যাতায়াত করে ] বি, ক্রী, অর্ণবপোত ; জাহাজ ; সমুদ্রতরি ।

অর্তি (ওর্তি) [ অর্দ (আঘাত করা) + তি, (ভাভে—তি) ] বি, ক্রী, আঘাত । ২। [করণে জি, বাহাঘায়া ঘাতনা পায়] পীড় ; ব্যাধি ।

অর্তিক (ওর্তিক্) [ অর্তি (আঘাত) + ক, সংজ্ঞার্থে, পিষ্ট হয় বলিয়া ] বি, পুং, পিষ্টক-

বিশেষ । ২। বিণ, পীড়ায়ুক্ত ; ব্যাধিগ্রস্ত ।

স্ত্রী, অর্তিকী—( সংস্কৃত নাট্যে ) জ্যোতা ভগিনী ।

অর্থ (অর্থ) [ অর্থ (প্রার্থনা করা) অল ] বি, প্রার্থনা ; যাচনা। প্র—বিদ্যার্থী ; বিচারার্থী । ২। [ প্রার্থনার বস্তু। অথবা, ঋ (গমন-করা) + পন্ ] বাহা গমননীর বা গমন করে ; what is exchangeable ; ধন ; ঐশ্বর্য্য ; রাজ্য-সম্পদ ; সম্পত্তি ; দৌলত ইত্যাদি ভোগ্যবস্তু । প্র—“অর্থ সকল ভোগ করিতে হইলে দুঃখ হয়, তাহা রক্ষা করিতেও সুখ নাই \* \* \* অতএব অর্থনাশের বিষয় চিন্তা করিবে না।”—মহা-শান্তি। ৩। ভ্রমের পন ; ঢাকা কড়ি ; মুজা ।

প্র—“ঢাকা কড়ির বিষয় কখন লব্ধাবে দেখিবে না—অর্থই চরিত্র।”—বলওয়ার (মহাজনবন্ধু) “সন্তানের শিক্ষার জন্ত জলের মত অর্থব্যয় করিবে।” ওকালতীতে তাঁহাব

বেশ অর্থাগম হইতেছে। [ প্রঃ—“ধন বলিতে কেবল অর্থ বা মুদ্রা বুঝায় না, কিন্তু অর্থ বা মুদ্রা বলিলেই ধন বুঝায়।”—ঋদ্ধি। (ধন প্রঃ)। ৪। চতুর্বর্গের অর্থাৎ ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ এই পুরুষার্থ বা পুরুষের প্রয়োজন-

চতুষ্টয়ের দ্বিতীয় বর্গ (human pursuit)। ঐহিক ধনজনিত সৌভাগ্য। প্র—“তাঁহা-

দিগের প্রভাবে ধর্মাদি অর্থ সমুদয় সিদ্ধ হয় \* \* \*।” “যে রাজা ধর্মার্থচিন্তক ও ধর্মসংরক্ষী হইয়া এইরূপে অর্থদৃষ্টি করিতে আরম্ভ করেন, তিনি নিশ্চয়ই বিপুল অর্থ ভোগ করিতে পারেন।”—মহা-শান্তি। ৫। কর্ম ; বেদবিহিত কর্ম । প্র—“কুটুম্ব, পুত্র, পত্নী, শরীর ও ধনসকল প্রভৃতি বাহা কিছু থাকে পরলোকে গমন করিলে তৎসমুদয় থাকিবে না।

\* \* \* তখন তুমি কেন অনর্থক প্রসক্ত হইয়া স্বকীয় প্রয়োজন অনুষ্ঠান করিতে বিরত রহি-

য়াছ ? \* \* \* কেবল মুক্ত ও দুঃখ কর্ম সকল তোমার অনুগমন করিবে।” “যে রাজা অর্থানুষ্ঠান শূন্য, কামাচারী ও আত্মপ্লাবী, তিনি সমুদয় সুবিধা লাভ করিয়াও সত্ত্ব বিনষ্ট হন।”—মহা-শান্তি ।

৬। প্রয়োজন ; উদ্দেশ্য ; অভিপ্রায় । প্র—“তাহারা স্বধর্মে বিদ্যমান থাকেন, তাঁহা-

দেরই অর্থসিদ্ধি দৃষ্ট হইয়া থাকে ;” “যে মহীপতি অর্থসিদ্ধি অপেক্ষা ধর্মকে উৎকৃষ্ট বলিয়া বিবেচনা করেন”—মহা-শান্তি ।

৭। অভিসন্ধি ; মন্য অভিপ্রায় । প্র—ইহাতে দুঃখভিগের কোন গুঢ় অর্থ নিহিত আছে বলিয়া মনে হয়। ৮। বস্তু ; বিষয় ; জ্ঞাতব্য বিষয় । প্র—“সেই সর্কার্য-ভবিত্ব দেবপ্রদর কুক সমর্থ হইয়াও \* \* \* মহাযোগ অবলম্বন করত শরান হইলেন।”—মহা-মোঘল ।

৯। অর্থ ; পরিণাম । প্র—তাহার সকল চেষ্টাই ব্যর্থ হইল। “কর্ম কর, মানবজীবন নিরর্থক নহে কদাচন।”—কর্মগীতা (হিন্দু পত্রিকা) । ১০। হেতু ; নিমিত্ত ; কারণ ; জন্ত । প্র—“ভোল পরদোষ, পরদুরাচার সও। শুভার্থ দুরাচারীর কর্মযোগী হও।”—ঐ। ১১। তাৎপর্য্য । প্র—

বিষয়টি এতই জটিল যে সহসা তাঁহার অর্থগ্রহ হয় না। ১২। শব্দের অভিধাঞ্জি ; প্রতিপাদ্য ; মানে। প্র—“নার্য বর্গ ;” “শকার্য-মুক্তাবলী ;” “সুতরাং ধন বলিতে কেবল অর্থই বুঝায় না, বাহা কিছু শ্রমসাধ্য অর্থার্থ শ্রমের দ্বারা উৎপন্ন তাঁহাই ধন।”—ঋদ্ধি। ১৩। নিষেধ ; নিবৃত্তি । প্র—অত্যার্থ [ অতি = অতিক্রম + অর্থ = নিবৃত্তি ; যে নিবৃত্তি অতিক্রম করিয়াছে (অর্থার্থ অত্যন্ত, অধিক)—স্বতন্ত্র ব্যবহার নাই ] ১৪। স্বরূপ কথন ; প্রশংসা ; স্তুতি । প্র—

অর্থবাদ [ স্বতন্ত্র ব্যবহৃত হয় না ] ১৫। প্রকার ; রীতি ; প্রণালী । [ বাং-অপ্র ] ১৬। হিত ; মঙ্গল ; কল্যাণ । প্র—“মহাত্মা হিতৈষী বিদ্রবের মহৎ অর্থযুক্ত বাক্য সকল শ্রবণ না করিয়া একপ পরিচাপ প্রাপ্ত হইতেছি।”—

মহা-অশ্বমেধ । “আপদকালে প্রজাপীড়ন অর্থের নিমিত্তই হইয়া থাকে ; তাঁহা স্বতন্ত্র : আর তৎকালে প্রজাপীড়ন না করা অনর্থের নিমিত্ত হয়।”—মহা-শান্তি (রত্নমালা) । ১৭। নীতি ; রাজনীতি ; স্বরাষ্ট্র ও পর-

রাষ্ট্রনীতি । প্র—“সর্ববিদ্যাকুশল মন্ত্রবিদ রাজাও একাকী মন্ত্রী ব্যতিরেকে মন্ত্ররূপ অর্থ কদাপি চিন্তা করিবেন না।”—রত্নমালা । (১ম খণ্ড) । ১৮। [ব্যবহার শাস্ত্রে] অভিযোগ ; নালিশ ; বাদ । [ অর্থী প্রঃ ] ১৯। স্বার্থ ; সত্য ; তথ্য । প্র—“রক্ষা অর্থ ও অনর্থ বুঝিয়া ধর্ম ও অর্থের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া, ত্রাণাদি ক্রমে অর্থী ও প্রত্যাধীর কার্য্য সকল দর্শন করিবেন।”—মহা-রত্নমালা, ১ম খণ্ড । ২০। [ অলঙ্কারশাস্ত্রে ] ত্রিবিধ অর্থ—(১) বাচ্য । (২) লক্ষ্য্য । (৩) বাঙ্গ । ব্যুৎপত্তি-গত ও প্রয়োগসম্মত অর্থ বাহ্যক মুখ্যার্থ ও

বলে এবং বাহা অভিধা দ্বারা বোধগম্য হয়, তাঁহা বাচ্যার্থ । যথা—গোড় অর্থে গোড়দেশ কিন্তু যদি বাক্যের মধ্যে ইহার একপ প্রয়োগ হয় যে লক্ষ্য্য দ্বারা গোড় অর্থে গোড়-দেশবাসী বুঝায় তাহা হইলে তাহাকে লক্ষ্য্যার্থ বলে। প্র—“কি জানি—হারায় বিদ্যা হাসিবেক গোড়।”—বি, হু । এবং বাচ্যার্থ ও লক্ষ্য্যার্থের অতীত ব্যঙ্গনাথারা অর্থান্তর পরি-

গ্রহ হইলে ব্যঙ্গার্থ হয়। প্র—“সেদিন বরদা বরবর করে কহিল কবির স্ত্রী—

\* \* \* \* \*

“বিবিধার্থ সংগ্রহ” । ৯। কল ; পরিণাম । প্র—তাহার সকল চেষ্টাই ব্যর্থ হইল। “কর্ম কর, মানবজীবন নিরর্থক নহে কদাচন।”—কর্মগীতা (হিন্দু পত্রিকা) । ১০। হেতু ; নিমিত্ত ; কারণ ; জন্ত । প্র—“ভোল পরদোষ, পরদুরাচার সও। শুভার্থ দুরাচারীর কর্মযোগী হও।”—ঐ। ১১। তাৎপর্য্য । প্র—

বিষয়টি এতই জটিল যে সহসা তাঁহার অর্থগ্রহ হয় না। ১২। শব্দের অভিধাঞ্জি ; প্রতিপাদ্য ; মানে। প্র—“নার্য বর্গ ;” “শকার্য-মুক্তাবলী ;” “সুতরাং ধন বলিতে কেবল অর্থই বুঝায় না, বাহা কিছু শ্রমসাধ্য অর্থার্থ শ্রমের দ্বারা উৎপন্ন তাঁহাই ধন।”—ঋদ্ধি। ১৩। নিষেধ ; নিবৃত্তি । প্র—অত্যার্থ [ অতি = অতিক্রম + অর্থ = নিবৃত্তি ; যে নিবৃত্তি অতিক্রম করিয়াছে (অর্থার্থ অত্যন্ত, অধিক)—স্বতন্ত্র ব্যবহার নাই ] ১৪। স্বরূপ কথন ; প্রশংসা ; স্তুতি । প্র—

অর্থবাদ [ স্বতন্ত্র ব্যবহৃত হয় না ] ১৫। প্রকার ; রীতি ; প্রণালী । [ বাং-অপ্র ] ১৬। হিত ; মঙ্গল ; কল্যাণ । প্র—“মহাত্মা হিতৈষী বিদ্রবের মহৎ অর্থযুক্ত বাক্য সকল শ্রবণ না করিয়া একপ পরিচাপ প্রাপ্ত হইতেছি।”—

মহা-অশ্বমেধ । “আপদকালে প্রজাপীড়ন অর্থের নিমিত্তই হইয়া থাকে ; তাঁহা স্বতন্ত্র : আর তৎকালে প্রজাপীড়ন না করা অনর্থের নিমিত্ত হয়।”—মহা-শান্তি (রত্নমালা) । ১৭। নীতি ; রাজনীতি ; স্বরাষ্ট্র ও পর-

রাষ্ট্রনীতি । প্র—“সর্ববিদ্যাকুশল মন্ত্রবিদ রাজাও একাকী মন্ত্রী ব্যতিরেকে মন্ত্ররূপ অর্থ কদাপি চিন্তা করিবেন না।”—রত্নমালা । (১ম খণ্ড) । ১৮। [ব্যবহার শাস্ত্রে] অভিযোগ ; নালিশ ; বাদ । [ অর্থী প্রঃ ] ১৯। স্বার্থ ; সত্য ; তথ্য । প্র—“রক্ষা অর্থ ও অনর্থ বুঝিয়া ধর্ম ও অর্থের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া, ত্রাণাদি ক্রমে অর্থী ও প্রত্যাধীর কার্য্য সকল দর্শন করিবেন।”—মহা-রত্নমালা, ১ম খণ্ড । ২০। [ অলঙ্কারশাস্ত্রে ] ত্রিবিধ অর্থ—(১) বাচ্য । (২) লক্ষ্য্য । (৩) বাঙ্গ । ব্যুৎপত্তি-গত ও প্রয়োগসম্মত অর্থ বাহ্যক মুখ্যার্থ ও

বলে এবং বাহা অভিধা দ্বারা বোধগম্য হয়, তাঁহা বাচ্যার্থ । যথা—গোড় অর্থে গোড়দেশ কিন্তু যদি বাক্যের মধ্যে ইহার একপ প্রয়োগ হয় যে লক্ষ্য্য দ্বারা গোড় অর্থে গোড়-দেশবাসী বুঝায় তাহা হইলে তাহাকে লক্ষ্য্যার্থ বলে। প্র—“কি জানি—হারায় বিদ্যা হাসিবেক গোড়।”—বি, হু । এবং বাচ্যার্থ ও লক্ষ্য্যার্থের অতীত ব্যঙ্গনাথারা অর্থান্তর পরি-

গ্রহ হইলে ব্যঙ্গার্থ হয়। প্র—“সেদিন বরদা বরবর করে কহিল কবির স্ত্রী—

\* \* \* \* \*

\* \* \* \* \*

\* \* \* \* \*

\* \* \* \* \*

\* \* \* \* \*

\* \* \* \* \*

\* \* \* \* \*

\* \* \* \* \*

\* \* \* \* \*

\* \* \* \* \*

\* \* \* \* \*

\* \* \* \* \*

\* \* \* \* \*

\* \* \* \* \*

ভারতীয়ে ছাড়ি ধর এইবেলা

লক্ষ্মীর উপাসনা !

দেখি সে মুরতি সর্ব নানিয়া

কবির পরাণ উঠিল ত্রাসিয়া,

কহে হুড়ি করপুট,—

লক্ষ্মী সদয় লক্ষ্মীছাড়ারে,

ঘরেতে জাহ্নন নাইকে। ভাঁড়ারে

একথা শুনিবে কেবা !

আমার কপালে বিপরীত ফল

চপলা লক্ষ্মী মোরে অচপল

ভারতী না থাকে খির একপল

এত করি তাঁর সেবা ।”

—চরনিকা (রবি)

এখানে লক্ষ্মীর বাক্যার্থ কমলা এবং বাঙ্গাধে

কবির স্ত্রী। ২১। বিণ, ঐশ্বর্যশালী :

ধনবান্। ২২। বিদ্বান্; শাস্ত্রজ্ঞ বাঙ্গা-

লায় স্বতন্ত্র ব্যবহার দেখা যায় না।]

অর্থকর (র) [অর্থ+কর (যে কবে)] বিণ,

বিস্ত বা ধনাংপাদক; ধনসঞ্চয়কারী :

আয়জনক; লাভকর। ধনপ্রদ। ২। কাধ্য-

কর। ৩। উদ্দেশ্য বা প্রয়োজনসিদ্ধিজনক :

সম্বল; প্রয়োজনোপযোগী। প্র—“হে মানদ!

উর্লগী তোমাকে যে অভিশাপ প্রদান করি-

য়াছে, সেই অভিশাপ তোমাব পক্ষে অর্থকর

ও কল্যাণসাধক হইবে।”—মহা—বন

(বর্জমান)।

স্ত্রী, অর্থকরী। প্র—“সন্তানগণকে শুদ্ধ

অর্থকরী বিদ্যাশিক্ষা দিয়াই পিতামাতার

কাত্ত হওয়া কষ্টব্য নহে।”

অর্থকরীবিদ্যা (কো) বি, যে বিদ্যা দ্বারা

অর্থোপার্জন করা যায়। অর্থকর দ্রঃ।

অর্থকৃচ্ছ (অর্থকৃচ্ছ) [অর্থ—কৃচ্ছ (কষ্ট)]

বি, অর্থের অভাব বা অল্পতাহেতু সংসারযাত্রা

নির্বাহে ক্লেশ; অর্থকষ্ট; ধনকষ্ট।

অর্থগৃপ্ত [অর্থ—গৃপ্ত (লাত করা)+ঘু—

কষ্ট] বিণ, ধনলুপ্ত; অর্থলোলুপ। ২।

কুপণ।

অর্থতঃ [অর্থ+তঃ] অ, বস্তুতঃ; ফলতঃ;

বাস্তবিক। [বাঙ্গালার ইহা স্বতন্ত্রভাবেও

ব্যবহৃত হয়। “যথা” শব্দের যোগেই অধিক

ব্যবহৃত হইয়া থাকে]

অর্থতত্ত্ব (ত) [অর্থ—তত্ত্ব (যথার্থ) ৬তৎ] বি,

স্ত্রী, যথার্থ; প্রকৃত বিষয়-নিরূপণ; স্বরূপ।

২। অর্থশাস্ত্র; ধনবিজ্ঞান।

অর্থদূষণ (ন) [অর্থ—দূষণ (নাশ—অপব্যয়)]

বি, স্ত্রী, ধনের অপব্যয়। ২। পর ধনের

অপহরণ, দেয় অর্থ প্রদান না করা প্রভৃতি

ব্যসন বিশেষ।

অর্থপর (র) [অর্থ হইয়াছে পর (প্রধান)]

যাহার] বিণ, ধনলুপ্ত; অর্থলোলুপ; ধনে

আসক্ত। ২। ব্যয়কুণ্ঠিত; কুপণ।

অর্থপরায়ণ (ন) [অর্থ হইয়াছে পর

(প্রধান) অন্ন (আশ্রয়) যাহার, বহ:] বিণ,

যে ধন বড় ভালবাসে; কুপণ।

অর্থপিশাচ (চ) [অর্থ বিষয়েতে পিশাচ,

৭ তৎ] বিণ, যে ব্যক্তি ধর্ম্মার্থ বিচার না

করিয়া কেবল ধনের জন্যই ব্যগ্র; নিতান্ত ধন-

লুপ্ত; অত্যন্ত ধনলোভী; ধনলোভের জন্য যে

পৈশাচিক বা অতি নীচ এবং নির্দিক উপায়ও

অবলম্বন করিয়া থাকে; কুপণ।

অর্থপ্রয়োগ (পু) [অর্থ (ধন) প্রয়োগ,

৬ তৎ] বি, পুং, ধন বৃদ্ধির ব্যবস্থা; টাকা

খাটান; কুসীদব্যবহার; বৃদ্ধির জন্য পণ্যদান :

ব্যবসায়াদিতে ধন নিয়োগ বা টাকা ফেলা।

২। অভিধা বা তাৎপর্যের আরোপ।

অর্থবাদ (দ) [অর্থ (বস্তু—স্বরূপ) বাদ

(কণন) ৬ তৎ] বি, পুং, প্রশংসা; গুণকীর্জন;

স্তুতিবাদ। ২। স্বাভিপ্রায় প্রকাশ। ৩।

ব্যঞ্জনা : স্তুতিার্থবাদ ও নিন্দার্থবাদ। ৪।

আবেদন : petition.

অর্থবান্ [অর্থ (ধন) +বত্ (অন্তর্গত)] বিণ,

যাহার ধন আছে; ধনী; ঐশ্বর্যবান্। ৩।

সার্থক : অর্থযুক্ত; সফল। ২। সাভিপ্রায়।

৪। ক্রি-বিণ, যথাপ্রয়োজন।

অর্থবিজ্ঞান (ন) [অর্থ (শব্দের প্রতি-

পাদ্য) বিজ্ঞান (জ্ঞান) ৬ তৎ] বি, স্ত্রী, শব্দার্থ-

জ্ঞান : শব্দগঞ্জি-গ্রহ। ২। সম্পত্তিশাস্ত্র :

ধন বিজ্ঞান : Political Ec

অর্থবিদ্ [অর্থ (অভিধেয়) বিদ্ (জানা) +

ক্রিপ, কষ্ট (উপপদ) যে অর্থ জানে] বিণ,

জ্ঞানী : শব্দার্থজ্ঞ : শব্দার্থবিদ্ : তত্ত্বজ্ঞ ;

অভিজ্ঞ।

অর্থবিনিয়োগ (গু) [অর্থ—বিনিয়োগ,

৬ তৎ] বি, পুং, অর্থ প্রয়োগ দ্রঃ।

অর্থভেদ (দ) [অর্থের ভেদ, ৬ তৎ] বি,

পুং, অর্থের বিভিন্নতা। ২। তাৎপর্য-

নিরূপণ।

অর্থলুপ্ত [অর্থ—লুপ্ত, ৬ তৎ] বিণ, ধন-

লোলুপ; ধনলোভী; অর্থগৃপ্ত।

অর্থশাস্ত্র [অর্থ (ধন) শাস্ত্র, ৬ তৎ] বি, স্ত্রী,

ধনবিজ্ঞান : সম্পত্তিশাস্ত্র। ২। চতুঃষষ্টিকলা-

শাস্ত্র। ৩। রাজনীতি-শাস্ত্র। ৪। নীতি-

শাস্ত্র। ৫। ব্যবহার-শাস্ত্র। ৬। কৃষি-

শাস্ত্র। ৭। অর্থ-শাস্ত্র। ৮। শিল্পশাস্ত্র।

অর্থশুচি [অর্থবিষয়েতে শুচি, ৭ তৎ] বিণ,

অর্থ ব্যবহার সম্বন্ধে যে সাধু; অর্থম্ম করিয়া

যে অর্থোপার্জন করে না; অর্থোপার্জন

বিষয়ে যে সংপথ অবলম্বন করিয়া থাকে।

অর্থশোচ (চ) [অর্থ বিষয়ে শোচ, ৭ তৎ]

বি, স্ত্রী, ধন উপার্জন বিষয়ে সাধুতা

সাধুগিরি; সাউকরী।

অর্থসঞ্চয় (—সঞ্চয়) বি, ধনসংগ্রহ;

আয় অপেক্ষা ব্যয় অল্প করিয়া অবশিষ্ট অর্থের

সংরক্ষণ।

অর্থসিদ্ধি (—শিধি) [অর্থ—সিদ্ধি, ৬ তৎ]

বি, স্ত্রী, অর্থ প্রাপ্তির উপায় সাধন; ইষ্ট-

সিদ্ধি; প্রয়োজনসিদ্ধি; কাধ্যাসফলতা।

অর্থহর (বু) [অর্থ (ধন) হব (যে হরণ করে)]

বিণ, উত্তরাধিকার স্বত্বে পৈতৃক ধনভাগী :

ধনাধিকারী। ২। তত্ত্বর।

অর্থাগম (ম) [অর্থের আগম, ৬ তৎ] বি,

পুং, ধনের আগমন; ধনাগম; বিত্তলাভ ;

অর্থপ্রাপ্তি; উপার্জন : আয়।

অর্থ্যৎ [অর্থ (ধনাদি) পঞ্চমীর একবচনান্ত

রূপের অনুরূপ অবয়ব। বাঙ্গালীতেও গ্রিক

সংস্কৃতানুরূপ ব্যবহৃত হইয়াছে] অ, অর্থবৎতঃ ;

প্রয়োজনবৎতঃ; তাৎপর্যবৎতঃ। ২। ফলতঃ :

বস্তুতঃ। ৩। মানে।

অর্থান্তর (বু) [অর্থ+অন্তর (অন্ত, ভিন্ন)]

বি, স্ত্রী, অর্থভেদ; অভিপ্রায়ভেদ; অন্ত অর্থ :

দ্বিতীয় অর্থ : অপর অর্থ; ফলিতার্থ।

অর্থান্তরস্থাস (বু স্থান) [অর্থান্তরের স্থান,

৬ তৎ] বি, পুং, অর্থান্তর কথন। ২। কাব্যের

অলঙ্কার। যে স্থানে সামান্যদ্বারা বিশেষের

এবং বিশেষদ্বারা সামান্যের, কাব্য দ্বারা কারণের

এবং কারণ দ্বারা কাব্যের অর্থ্যৎ বিষয়ান্তরের

উল্লেখদ্বারা প্রস্তাবিত বিষয়ের সমর্থন করা

হয় তথায় এই অলঙ্কার হয়। প্র—“কে ছেঁড়ে

পদ্মের পর্ন? কেমনে হরিল ও ব্রাহ্ম-অলঙ্কার

বুঝিতে না পারি।”—মেঘনাদ।

[এখানে পদ্মখণ্ডিত বিষয়ান্তরদ্বারা বরাদ্দের অল-

ঙ্কার হরণরূপ প্রস্তাবিত বিষয়ের সমর্থন করা

হইতেছে।]

অর্থোপত্তি (অর্থোপোত্তি) [অর্থ+আপত্তি,

(প্রাপ্তি)] বি, স্ত্রী, [দর্শন শাস্ত্রে] অনুমান-

বিশেষ; স্তূতরাং প্রাপ্তি; সিদ্ধান্ত দ্বারা

প্রাপ্তি। ২। [কাব্যালঙ্কারে] প্রস্তাবিত

অর্থ, বিষয় বা বর্ণনাদ্বারা অপ্রস্তাবিত কিছা

অপ্রস্তাবিত দ্বারা প্রস্তাবিত অর্থ, বিষয় বা

বর্ণনার উপলব্ধি হইলে তাহাকে অর্থোপত্তি

বলে; অন্ত বাক্যের কথন ব্যতিরেকেও একটী

বাক্যের কথনে যাহার অর্থ প্রাপ্তি বা বোধ

হয়; লক্ষণ; fig. metonymy.

অর্থিক (ওর্থিক) [অর্থ+ইন্ (প্রয়োজনার্থে)

=অর্থিন+ক স্বার্থে, ন্ লোপ] বি, পুং,

যাহার অর্থ প্রয়োজন আছে; বাচক; অর্থী :

ভিক্ষুক। ২। অর্থসম্বন্ধীয়। ৩।

নির্দিষ্ট রাজাদিগের নিত্যভঙ্গের ক্ষত নিহত ;

বলনকারী বা বলী; বৈতালিক।

অর্থিত (ওর্থিত) [অর্থ (প্রার্থনা করা)+ত

(কল্পে ক্ত)। বিণ, বাহা প্রার্থনা করা হইয়াছে : বাচিত : প্রার্থিত। ২। বাহার নিকট যাচঞা করা হইয়াছে। ৩।

[প্রার্থণেও সংস্কৃতে অর্থ-বাচুর প্রয়োগ দেখা যায়] পুট : জিজ্ঞাসিত।

**অর্থিতা, অর্থিত্ব** [অর্থিন+তা] বি. —ভাবে, ন. লোপ। ১। তা—স্ত্রী, স্ব—স্ত্রী। বি. অর্থীর ভাব বা ধর্ম। ২। প্রার্থনা : যাচঞা। ৩। অভিনাষ : ইচ্ছা।

**অর্থী** (অর্থি) [অর্থ্ (যাচঞা করা)] ইন (প্রয়োজনার্থে) ক্তৃ। বিণ, প্রয়োজন বশতঃ সে অল্পে নিকট প্রার্থনা করে : যাচক : ভিক্ষুক। ২। ধনবান : অর্থশালী। ৩। যে বিচারালয়ে ব্যবসার শাসনভুক্ত কাগজের নামে অভিযোগ করে : বাদী। প্র—

“পাত্রমিত্র অমাত্য বাদি,

অর্থী প্রাণী বাদী প্রতিবাদী,” —ববি।

“সভামধ্যে কণী ও প্রার্থনায় সম্মুখে সাক্ষাৎ দিগকে উপস্থিত করাইয়া প্রাচ্যবিন্যাস, প্রিয়-বচনে তাহাদিগকে এই কহিবেন,—তোমরা বাদী ও প্রতিবাদীর উপস্থিত বিষয়ে বাহা জান তাহা সত্য কবিয়া বল, যেহেতু তোমাদিগকে এবিধে সাক্ষ্য মানা গিয়াছে।”

—মহু (ব্রহ্মলী—১ম খণ্ড)।

৪। সত্য। ৫। ভূত।

**অর্থো** [অর্থ+এ (তঃ) নিমিত্তে : জন্ম : কারণে।

**অর্থোপার্জন** (ন) [অর্থো—উপার্জন, ৬তৎ বি, ক্রী, ধনসংগ্রহ : আয়করণ : শ্রম বিনিময়ে অর্জন।

**অর্থ্য** (ওর্থ) [অর্থ+য (সাধু অর্থে)] বিণ, বৃত্তিযুক্ত : শ্রায়সম্মত : স্তায়। ২। [অর্থ+য (অনপেত অর্থে)] অর্থযুক্ত। ৩। [অর্থ+য (কর্ত্তে)] প্রার্থনার যোগ্য : যাহাকে প্রার্থনা করা যাইতে পারে।

**অর্দন** (ন) [অর্দ (পাঁড়ন করা)+অন (ট—ভাবে)] বি, ক্রী, পাঁড়া : হিংসা : হনন : যুদ্ধ। ২। [অর্দ (যাচঞা করা)+অন (ট—ভাবে)] প্রার্থনা। [অপ্র]

৩। [কর্ত্ত—অন (ট)] বিণ, বিনাশক : হত্যা। প্র—“জয় কেশীমর্দন, কৈটভঅর্দন গোপিকাগণ মোহন।” —অন্নদামঙ্গল।

**অর্দিত** (ওর্দিত) [অর্দ+ত (কর্ত্তে ক্ত)] বিণ, যাহাকে পাঁড়ন করা হইয়াছে : পাঁড়িত : হিংসিত। ২। যাহাকে প্রার্থনা করা হইয়াছে : প্রার্থিত : বাচিত।

**অর্দ্ধ** (অর্থ) [ধ্ব (বুদ্ধি পাওয়া)+অ (ল—করণে) বাহাঘারা বুদ্ধি পাওয়া পূর্ণ হয়] বি, পুং, অসমাংশ : দুই ভাগের যে কোন ভাগ। তুল :—Two unequal halves, greater half, lesser half. প্র—“বেদী” অর্দ্ধেক রাখ, কম অর্দ্ধেক লও।” ৩। স্ত্রী, সমান

অর্দ্ধাংশ : ঠিক অর্দ্ধেক। ৪। বিণ, বিভাগীকৃত : দুইভাগ করা। প্র—অর্দ্ধ-ভূমণ্ডল : গোলার্দ্ধ।

**অর্দ্ধক** (ক) [অর্দ্ধ+ক (সার্থে)] অর্দ্ধক স্থলে “অর্দ্ধেক” শব্দেরই প্রচলন আছে গ্রা—“অর্দ্ধেক, অর্দেক” [বি, ক্রী, অর্দ্ধ।

**অর্দ্ধখার** (খ) [অর্দ্ধ—খার (খারী+অ) পরি-মাণবিশেষ] বি, ক্রী, খারী পরিমাণের অর্দ্ধাংশ।

**অর্দ্ধগঙ্গা** [ধ্বন্যের শাপে অর্দ্ধরূপে কাবেরী নামে তাহার এক কণ্ঠা জয়গ্রহণ করেন এই জন্ত কাবেরীর নাম অর্দ্ধগঙ্গা। —মহাভারত। পুনশ্চ—ইহাতে বান করিলে গঙ্গাধারনের অর্দ্ধ-ফল হয় বলিয়া] বি, স্ত্রী, কাবেরী নদী।

**অর্দ্ধচন্দ্র** [অর্দ্ধ—চন্দ্র, চন্দ্রের অর্দ্ধ, ৬তৎ, অথবা অর্দ্ধ (অর্দ্ধাংশ বিশিষ্ট) চন্দ্র (কর্ণধা)] বি, পুং, চন্দ্রখণ্ড। ২। [অর্দ্ধচন্দ্রের আকৃতি বলিয়া] প্রাচ্যে [গলাধালা : বাহা গলদেশে প্রদান করিয়া অপাণীকে বাহির করিয়া দেয়। প্র—“আদর মূরু লাভি জুতায শেষে অর্দ্ধচন্দ্র।” —বিজয় রায়।

মণ্ডপুচ্ছেদ চন্দ্রক : মেচক। ৪।

হস্তীর আভরণ বিশেষ। ৫। (অগ্রভাগ অর্দ্ধ চন্দ্রের মতন বলিয়া) বাণ। ৬। স্ত্রীলোক-দিগের কপালের অর্দ্ধচন্দ্রাকার তিলক। ৭। ইসলামীয় পতাকা : মুসলমানদিগের জাতীয় পতাকা।

প্র—“শ্মিল একাকী,—হইল উজ্জল, যবনের অর্দ্ধচন্দ্র।” —নবীন (পানের)।

**অর্দ্ধচন্দ্রাকার** (ব) [অর্দ্ধ চন্দ্রের স্থায় আকার যাহাব, বঃ] বিণ, অর্দ্ধ চন্দ্রাকৃতি : অর্দ্ধ চন্দ্রের আকারে নিশ্চিত।

**অর্দ্ধচন্দ্রাকৃতি** (কৃ) [অর্দ্ধ চন্দ্রের স্থায় আকৃতি যাহার, বঃ] বিণ, যাহার আকার অর্দ্ধ চন্দ্রের স্থায়। অর্দ্ধচন্দ্রাকার বঃ।

**অর্দ্ধজরতীয়** স্থায়—বাদী ও প্রতিবাদীর মতবৈধেব সামঞ্জস্য রক্ষার্থ একপক্ষের মতের কিয়দংশ ও অপর পক্ষীয় মতের কিয়দংশ গ্রহণ করাকে পণ্ডিতেরা অর্দ্ধজরতীয় স্থায় বলিয়া থাকেন। একটা গল্প আছে যে, এক বিষয়-বুদ্ধি-বহীন বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ দূরবহায় পতিত হইয়া তাহার গাভীটিকে বিক্রয় করিতে হাটে লইয়া যান। মানুষ প্রাচীন হইলে অভিজ্ঞতা ও বহুদর্শিতা হেতু অধিক মূল্যবান হয় বলিয়া, গাভীকেও অধিক মূল্যে বিক্রয় করিবার মানসে, তাহাকে প্রাচীন বলিতে থাকেন, তাহাতে ক্রেতা আর জুটে না : অবশেষে জনৈক বুদ্ধিমান লোক কর্তৃক গাভীটিকে নবীন ও এক

বিদ্যানী বলিতে উপস্থিত হওয়ায় তিনি তাহালেন একবার প্রাচীন বলিয়া আবার তাহাকে ক্রয়পে নবীন বলা যাইতে পারে—হুতরাং উভয়

দিক রক্ষা করিয়া গাভীটিকে অর্দ্ধজরতী ও অর্দ্ধ নবীন বলাই স্থির করেন। পরে জনৈক ক্রেতা আসিলে ব্রাহ্মণ একপয়ই বলেন। তাহাতে ব্রাহ্মণকে বিষয়-বুদ্ধিহীন জানিয়া সে গাভীটিকে মূল্য দিয়া লইয়া যায়। ইহাই অর্দ্ধজরতীয় স্থায়।

**অর্দ্ধনারীশ** (শ) [অর্দ্ধ (অর্দ্ধাঙ্গভূত) যে নারী তাহার ঈশ (প্রভু) ৬তৎ] বি, পুং, শিবের মূর্ত্তিভেদ। এই মূর্ত্তি নীলমণির, স্তায় চিকণ, ত্রিনেত্র, চতুর্ভুজ, হস্তে পাণ, রক্তপদ্ম, নর-কপাল ও গুল, নানাবিধ ভূষণে ভূষিত, ললাটে অঙ্কিত।

**অর্দ্ধনারীশ্বর** (অর্দ্ধনারীশ্বর) [অর্দ্ধ (অর্দ্ধাঙ্গ) নারী (তাহার সহিত) ঈশ্বর (শিব)—এই মূর্ত্তিতে প্রকৃতি পার্বতীরূপে এবং পুরুষ শিবরূপে মিলিত] বি, পুং, হর গোবীর মূর্ত্তি। দেবী পুরাণে লিখিত আছে—“ত্রিষষ্ঠি ভুবনের মধ্যে সপ্ত পাতাল শ্রেষ্ঠ। \* \* \* অষ্টম উপপাতাল স্বর্ঘ্যময়। ৩য় ভগবান অর্দ্ধনারীশ্বর বাস করেন এবং ব্রহ্মদি তথায় নিত্য ক্রীড়া করেন। ঐ স্থানে বিবিধ মনোহর ভোগ্যবস্তু, দেখিলে দ্বিতীয় কৈলাস পুত্রী বলিয়া মনে হয়।”

**অর্দ্ধপথ** (প) [অর্দ্ধ—পথিন (পথ) কর্ণধা] বি, ক্রী, পথের অর্দ্ধ : মধ্যপথ : পথের মধ্যস্থল।

**অর্দ্ধপাদ** (দ) [অর্দ্ধ—পাদ] বি, ক্রী, আধফুট পরিমাণ। ২। কপাটের প্রকারভেদ। [শব্দসার]

**অর্দ্ধফুট** [অর্দ্ধ—ফুট (উচ্চারিত)] বিণ, আধ আধ : অর্দ্ধোচ্চারিত। ২। অর্দ্ধবিকশিত : আধফুট : আধফুট।

**অর্দ্ধবীক্ষণ** (ন) [অর্দ্ধ—বীক্ষণ (দর্শন) কর্ণধা] বি, ক্রী, অর্দ্ধেক দৃষ্টি। ১। কটাফ : অপাঙ্গ-দর্শন : আড়দৃষ্টি।

**অর্দ্ধব্রাহ্মণ** (ন) বি, কেরল-উৎপত্তিতে লিখিত আছে, পরগুরাম সমুদ্রের নিকট স্থান লইয়া কতকগুলি ব্রাহ্মণকে, তদ্দেশবাসিগণের কাধে নিযুক্ত করেন, উহার অর্দ্ধব্রাহ্মণ। [ভারতকাষ]।

**অর্দ্ধভাক্** [অর্দ্ধ—ভাঙ্ (ভজ্=ভজনা করা, ভাগ করা)+ (কিণ্) কর্ণধা] বিণ, যে অর্দ্ধাংশ প্রাপ্ত হয় : অর্দ্ধাংশভাগী।

**অর্দ্ধভূমণ্ডল** (মো, ল্) [অর্দ্ধ (অর্দ্ধাংশ বিশিষ্ট) ভূমণ্ডল (পৃথিবী) কর্ণধা] বি, ক্রী, আধুনিক ভূগোলবেত্তারা ভূমণ্ডলকে কাল্পনিক দুইটা ভাগে বিভক্ত করিয়া একভাগকে অর্দ্ধভূমণ্ডল নামে অভিহিত করেন ; hemisphere.

**অর্দ্ধমাত্রা** (অর্দ্ধমোমাত্রা) [অর্দ্ধ—মাত্রা (পরিমাণ)] বি, স্ত্রী, নির্ধারিত পরিমাণের অর্দ্ধ : অর্দ্ধপরিমাণ। ২। ৩। এই শব্দে ৬ এই চিহ্ন

ব্রহ্মরূপিনী বলিয়া উক্ত। [“অকারো ভগবান্ ব্রহ্মা উকারো বিষ্ণুচ্যতে। মকারো ভগবান্ কৃত্তোহপ্যর্দ্ধমাত্রা মহেশ্বরী।”—মহেশ্বরী।]

৩। [আয়ুর্কোদে] ওষধের যতটুকু পূর্ণ বয়স্কের এককালে সুবনের বিধি সেই পরিমাণের অর্ধেক; half a doze. ৪। [ব্যাকরণে—“একমাত্রো ভবেদ্ হ্রস্বো দ্বিমাত্রো দীর্ঘ উচ্যতে। ত্রিমাত্রস্তু ত্র্যোজ্জো ব্যঞ্জনকার্দ্ধমাত্রকং।”—মুদ্রাবোধ টীকা।] ব্যঞ্জনবর্ণ, যথা—ক্, খ ইত্যাদি। ৫। [সঙ্গীতে—“তালেন যাবতা পানিঃ” পর্ঘ্যেতি জাম্বুনগলে। সা মাত্রা।] যতটুকু সময় তাল দিবার ছলে হাত উঠাইয়া জাম্বু উপর ফেলা হয় তাহা পূর্ণমাত্রা, তাহারই অর্ধকাল। এই অর্দ্ধমাত্রা গায়ক ও বাজকের ইচ্ছাক্রমে দ্রুত বা বিলম্বিত হইতে পারে। মাত্রা ত্রঃ। অর্দ্ধমাত্রার চিহ্ন ৮ এইরূপ।

অর্দ্ধরাত্রি (অর্থোরাত্রি) [অর্ধ (অর্দ্ধপরিমিত) রাত্রি=অর্দ্ধরাত্রি (কর্ম্মধা) অপবা রাত্রির অর্ধ ৬তং, ই=অ] বি, পুং, মধ্যনিশা; নিশীথ; দুই প্রহর রাত্রি। ব। মহানিশা; রাত্রির অষ্টম মুহূর্ত।

অর্দ্ধলক্ষ্মীহরি (অর্থলোকধিহারি) বি, বিষ্ণুমূর্তি ভেদ। [তত্ত্বসার]

অর্দ্ধাংশ [অর্দ্ধ—অংশ, কর্ম্মধা] বি, স্ত্রী, অংশ বা ভাগের অর্ধ; অর্দ্ধভাগ।

অর্দ্ধাঙ্গ [অর্দ্ধ+অঙ্গ। শাস্ত্রে পত্নীকে অঙ্গের অর্ধ বলিয়াছেন। তুল—the better-half. বাং—পত্নী অর্থে ‘অর্দ্ধাস্ত্রিনী’ শব্দের ব্যবহার সমধিক] বি, সহধর্ম্মিনী; পত্নী; স্ত্রী। ২। অঙ্গের অর্ধ; অর্দ্ধদেহ।

অর্দ্ধাঙ্গ [অর্দ্ধের—অর্ধ, ৬তং] বি, পুং, চতুর্থাংশ; সিকিভাগ। ২। [অর্দ্ধ+অর্ধ] বিণ, দুই সমভাগে দ্বিভক্ত; আধাআধি।

অর্দ্ধাঙ্গি [অর্দ্ধ—অর্ধ (নিপাতন)] অ, অর্ধেক অর্ধেক; দুই সমান অংশ; আধা-আধি।

অর্দ্ধাশিন (ন) [অর্ধ (অর্দ্ধপরিমিত) অশন (ভোজন) কর্ম্মধা] বি, স্ত্রী, অর্ধেক আহার বা ভোজন; আধাপেটা আহার। ২। বিণ, অর্ধভুক্ত; অর্ধেক আহার করিয়াছে এমন।

অর্দ্ধাসন (শন) [অর্দ্ধ—আসন (বসিবার হান বা আহার) ৬তং] বি, স্ত্রী, আসনের অর্দ্ধভাগ। ২। উপবেশনার্থ আসনের অর্দ্ধ-দানরূপ রেহব্যবস্ক সন্ধান। প্র—অর্দ্ধা-সন দান করা। [তুল—“এস এস বধু এস আধ আঁচলে বস।”]

অর্দ্ধেন্দু [অর্ধ (অর্দ্ধপরিমিত) ইন্দু (চন্দ্র) (কর্ম্মধা) কিবা ইন্দুর অর্ধ, ৬তং] বি, পুং, চন্দ্রের অর্দ্ধভাগ। অর্দ্ধচন্দ্র ত্রঃ।

অর্দ্ধোক্তি [অর্ধ—উক্তি] বিণ, অর্ধ কথিত; অর্দ্ধোক্তি; আধ উচ্চারিত।

অর্দ্ধোক্তি [অর্ধ—উক্তি] বি, স্ত্রী, সম্পূর্ণ না বলিয়া বক্তব্যের অর্দ্ধাংশ কথন। ২। অস্পষ্ট উক্তি।

অর্দ্ধোদয় (র) [অর্ধ—উদয় দিখলয়ের অর্ধ ভাগে সূর্যোদয় কাল, যখন দান এবং রানে মহা ফলোদয় হয়] বি, পুং, পৌষ কিম্বা মাঘ মাসের রবিবারে যদি ব্যতীপাত যোগ এবং শ্রবণা নক্ষত্র হয় তবেই অর্দ্ধোদয় নামক যোগ হইয়া থাকে।

অর্দ্ধোদিত [অর্ধ—উদিত] বিণ, অর্ধ প্রকাশিত; যে বস্তু অর্ধ পরিমাণে প্রকাশ পাইয়াছে। ২। অর্ধ উক্ত।

৩। অর্দ্ধাংশ মাত্র উদ্ভিত।

অর্পণ (ন) [পিত্ত্ব ঋ=অর্পি (প্রেবণ-করা+অনটু—ভাবে) বি, স্ত্রী, দান করা; দেওয়া। ২। স্থাপন; স্থাপ্ত করণ; সংস্থাপন।

অর্পণা (না) [অর্পি+অন (ভাবে) স্ত্রী আপ] বি, স্ত্রী, স্থাপনা। ২। দান। অর্পণ ত্রঃ।

অর্পণীয় [অর্পণ ত্রঃ] বিণ, অর্পণ করিবার উপযুক্ত বা যোগ্য। স্ত্রী, অর্পণীয়ী।

অর্পয়িতা [অর্পি+তৃ (চ) কর্তৃ] বিণ, অর্পণকর্ত্তা; অর্পণকারী; স্থাপয়িতা; প্রদাতা। স্ত্রী, অর্পয়িত্রী।

অর্পিত (ওরুপিতো) [অর্পি+ত (কর্ম্মে-কৃত)] বিণ, কৃতার্পণ। ২। স্থাপিত; স্থাপ্ত; বিস্তৃত।

৩। প্রদত্ত; প্রদানীকৃত।

অর্বচীন (ন) [অর্চাচ্ (পশ্চাদর্থে)+ঈন (ভবার্থে)] বিণ, পশ্চাৎ উৎপন্ন; পশ্চাদ-বর্ত্তী; নূতন; অপ্রাচীন; নবীন। ২। যে বিশেষ বুদ্ধির পরিচয় দিতে পারে না; ব্যোবুদ্ধির সহিত বাহার বুদ্ধি পরিপক হয় নাই। ৩। নীচজাতীয়; অধম। [অপ্র। তুল—urchin.]

অর্ববুদ (ওরুবুদ) [অর্ব (হিংসা করা)+উদ, সংজ্ঞার্থে] বি, স্ত্রী, দশ কোটি সংখ্যা। ১০,০০,০০,০০০। ২। রোগ বিশেষ; আব; tumour. ৩। রাজপুতানার অন্তঃপাতী আরাবলী পর্বতশ্রেণীর শৃঙ্গবিশেষ; ৫০০০ ফুট উচ্চ। এখানে বশিষ্ঠাশ্রম থাকায় হিন্দুর ইহা প্রসিদ্ধ তীর্থ ক্ষেত্র। ইহার বর্তমান নাম আবুপর্বত। ৪। জাতিবিশেষ [মহাভারত] ৫। ক্রপণ মাংসপিণ্ড বাহা ক্রমশঃ বর্ধিত হইয়া মস্ত্রানে পরিণত হয়।

অর্ভক (ক্) [অর্ব (গমন করা, বৃদ্ধি পাওয়া)+অক—সংজ্ঞার্থে; ব=ভ—যে ক্রমে বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়া গমন করিতে পারে] বি, শিশু; বালক। ২। পশুশাবক। ৩। বিণ, ক্ষুদ্র। ৪। স্বল্প। ৫। কণ; দুর্বল। ৬। অজ্ঞ; মূর্খ।

অর্ধাণ (ন) বি, যোগ-পরিমাণ অর্থাৎ এখন-কার ৩২ সের।

অর্ঘ্য (অবৃজ) [ঋ (গমন করা, পাওয়া)+ব (কর্তৃ) যে প্রভু প্রাপ্ত হয়] বি, পুং, প্রভু; ভর্ত্তা; স্বামী। ২। যে কৃষি কর্ত্তে তৎপর; বৈষ্ণ। ৩। উত্তম নায়কগুণপ্রাপ্ত। ৪। বিণ, প্রধান; শ্রেষ্ঠ। স্ত্রী, অর্ঘ্যা বা অর্ঘ্যানী—বৈষ্ণবজাতীয়া স্ত্রী। অর্ঘ্যী—বৈষ্ণবপত্নী।

অর্ঘ্যমা (অবৃজমা) [ঋ+মন্—কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে ব আগম, ঋ+অন্=অর্ঘ্য+মন্=অর্ঘ্যমন্—১ম। ১বচনে] বি, পুং, যিনি অবিরত গমন করেন; সূত্র্য। ২। দ্বাদশ আদিত্যের মধ্যে একটা আদিত্য। ৩। পিতৃলোকবিশেষ। ৪। ঋকবিশেষ। ৫। আকন্দ গাছ। (সূত্র্যবাচক শব্দমাত্রায়েই আকন্দ বৃক্ষ সূত্র্য)। ৬। উত্তরফল্লনী নক্ষত্র।

অর্শ (অবৃশ) বি, স্ত্রী, মলবারে মাংসাক্তরবৎ যন্ত্রণাদায়ক রোগবিশেষ; the piles; haemorrhoids. [মলবারে ‘প্রবাহিণী, বিসর্জনী ও সম্বরণী’ নামক শস্যাবর্ত্তবৎ বলোদয়ে বাতিক, পৈত্তিক, শৈথ্বিক, সান্নিপাতিক, রক্তজ ও সজ্জ এই ছয় প্রকার অশ হয় (নিদান)। —ভারতকোষ]।

অর্শান (নো) কি, বর্ত্তানো; প্রাপ্ত হওয়া। ‘দোষ অর্শে’=দোষ হয়। প্র—“মহারাজ গোবিন্দ সিংহের বংশ কৃষ্ণপক্ষের চন্দ্রমাবৎ ক্রমে ক্রমে ক্ষয় প্রাপ্ত হ’লে কাছাড়ের সিংহানন্দ আমাকেই অর্শে।”—দীনবন্ধু মিত্র।

অর্শোন্ন (অবৃশোন্ন [অর্শস্ (রোগবিশেষ)+ৱ (হন্=বধ করা)+অ(টক—কর্তৃ) উপপদ, যে অর্শরোগ নাশ করে] বি, পুং, সূর্যণ; ওল। ২। অর্শনাশক। স্ত্রী, অর্শোন্নী—তালমূলী।

অর্হ (অবৃহ) [অর্হ (যোগ্য হওয়া)+অ (চ—কর্তৃ)] বিণ, উপযুক্ত; যোগ্য। (বাং—‘স্বতন্ত্র ব্যবহার বড় নাই; অজ্ঞ শব্দের পর যুক্ত হইয়া এই অর্থ প্রকাশ করে। যথা—দণ্ডাং; পূজাং’)। ২। অর্হ (পূজা করা)+(ল্—কর্ম্মে) যাহাকে পূজা করা উচিত] পূজা; মাত্ত। ৩। অর্থ; মূল্য। (এই অর্থে ইহা বাঙ্গালায় মহৎ শব্দের সহিতই ব্যবহৃত হয়। যথা—মহার্হ)। ৪। ইন্দ্র। ৫। ঈশ্বর।

অর্হণ (ন) [অর্হ (পূজা করা)+অন (ট—ভাবে)] বি, স্ত্রী, পূজা। ২। [করণে অনটু, বাহা ঘারা পূজা করা যায়] পূজার উপকরণ। ৩। গৌরব; সম্মান। ৪। উপযোগিতা; যোগ্যতা।

অর্হণা (না) [অর্হ+পিচ=অর্হি+অন (ভাবে) স্ত্রী—আগ] বি, স্ত্রী, অর্হণ ত্রঃ।

অর্হণীয় [অর্হ+অনীয়, কর্ম্মে] বিণ, পূজা; পূজনীয়; অর্চনীয়।

অর্হৎ—বি, জৈন সম্মানী। ২। জিনের

নামান্তর। ৩। বৃদ্ধ। ৪। বৌদ্ধ-সন্ন্যাসী; ক্ষণিক। ৫। বেকট ও কুটকের জনৈক রাজা। [ভাগবত]

অর্হা [ অহ্ + অ (ঙ) ঙ্রী-আপ্, ] বি, ঙ্রী যোগা। ২। পজ্ঞা।

অহিত [ অহ্ + ত (কর্মে-জ) ] বিণ, যাহাকে পূজা করা হইয়াছে; অর্চিত; পূজিত; সম্মানিত।

অল (ল) বি, ঙ্রী, হল। ২। বৃত্তিকপুঞ্জ; বাহা হলের মত কুটার। ৩। হরিতাল।

অলং—অ, বাহ্য; ইতি। ২। ভূষণ। [বাস্তবায় অস্ত্রাঙ্ক অর্থে ব্যবহার নাই]।

অলক (ক্) [ অল্ (অলঙ্করণ, শোভা করা) + অক (কর্তৃ) ]—যাহা (মুখমণ্ডলের) শোভা সম্পাদন করে। চুল কৌকড়াইয়া কপালে আসিয়া পড়িলে মুখের শোভা হয় বলিয়া সেই-রূপ কৌকড়া চুলকে, অলক বলে। প্র—“প্রধান-কেশা অলকাঃ”—অমরটীকা। “অল-কন্তু কর্ণালঃ শব্দরচনুকুলঃ”—হেমচন্দ্র।

তুল—হি, কাঁকুল (সং—কর্ণরান) ] বি, পুং, ঙ্রী, বস্তাববস্ত্র ভস্মিত কেশ; চূর্ণকুল; কপোলম্পর্শী কুচিত কেশ। প্র—“সবী রে বলকিয়া অলকরে চামেলী ও বকুলে, উজলিয়া দেলো মোরে মোহনিয়া দুকুলে।”

—অপূর্ণ ব্রজাঙ্গনা।

“অথরে অথরে মিলন অলকে অলকে কোথা পুলকের তুলনা।”—রবীন্দ্র।

[ত্রঃ—“অলক” নিম্নলিখাটে বা কপালের কাছে স্থলিয়া পড়িলে সেই অপেক্ষাকৃত লম্বিত কৃষ্ণবর্ণ চূর্ণকুলের স্তম্ভ মুখকমলে ভ্রমরের স্তায় শোভা পায় বলিয়া তাহাকে ‘ভ্রমরক’ বলে। কিন্তু বাস্তবায় তাহাও অলক নামে অভিহিত। হিম্মিতেও ভ্রমরক ও অলকে বড় প্রভেদ করা হয় না। হিন্দী অভিধানে আছে, অলক অর্থে—“যুজ্বরালে বালোঁকী লট বো গালোঁপন্থ মুলতী হায়।”—মানসকোষ।

২। [ অলকের স্তায় কুচিত ও তরঙ্গায়িত বলিয়া ] মেঘবিশেষের নাম; অলকমেঘ; cirrus. ৩। অঙ্গে লিপ্ত কুসুম। ঙ্রী, অলকা।

অলক, অলকমেঘ (ক্ ঘ্) [ অলকের স্তায় মেঘ ] বি, পুং, যে সকল মেঘ আকাশের অতি উচ্চে অলকমুচ্ছের স্তায় শোভা পায়, অথবা বিকিষ্ট কার্ণাসের মত দৃষ্ট হয়; cirrus.

অলকস্তর (ক্, র্) অলকমেঘ ও স্তরমেঘের মধ্যবর্তী মেঘ; বিচিত্রবর্ণ মেঘ—ইহা অলকাকারে উৎপন্ন হইয়া স্তরমেঘের (ছাড়া ছাড়া মেঘ) সহিত মিলিত হয়; cirrus stratus.

অলকস্তপ (ক্ প্) অলক মেঘ ও স্তপ; মেঘের মধ্যবর্তী মেঘ। ইহা অলকাকারে

উৎপন্ন হইয়া কৃষ্ণবর্ণ লোমস্তপের আকারে পরিণত হইতে হইতে অধিকতর কৃষ্ণবর্ণ স্তপ বা শৈল মেঘের সহিত মিলিত হয়; cirro cunulus.

অলকা—বি, ঙ্রী, হিমালয় পর্বতোপরি অলকা-নন্দানদীতটস্থ কুবেরনগরী। (হৃদয়জিত হৃদয় নগরীর আদর্শ বা দৃষ্টান্ত স্থল)। ২। ৮ হইতে ১০ বৎসর বয়স্ক কস্তা। ৩। বৈত-আকন্দ। অলক্ ক্রঃ।

অলকা, অলকাতিলক (ক্) অলকা-তিলকা [যেরো সমুখের চুল কপালে নামাইয়া বা পাড়িয়া চুল বাঁধিলে বলে—‘পেটো-পাড়া’ (আধু, পাতাকাটা)। হিন্দীতে অলক অর্থে চুলের পাটা, ‘বালোঁকে পটে (পাট্টা): ওড়ি—অলকাপাটী,’ ইহাই ‘অলকা’ এবং চন্দ্রনাথিয়ার তিলপুষ্পের মত নাকে তিলক, কপালে তিলকফোঁটা ও গালে কদম্বপুষ্পাদিব্যে চিত্রকরণের নাম তিলক বা তিলকা। কন্যেচন্দনে আভাস পাওয়া যায় ] বি, চন্দ্রন-কুসুমাদিয়ার মুখের শোভা সম্পাদনার্থ চিত্র-রচনা; তিলকফোঁটা; পত্রলেখা। প্র—“অলকা মণ্ডিত মণি মুকুতার পাতি।”

—ঘনরাস (ধর্মমঙ্গল)।

“পহিলাহি অলকা তিলকা করি সাজ”—বিদ্যাপতি।

“বিন্দু বিন্দু গোয়ালনা শোভা করে অতি। অলকা তিলকা রেখা অর্ধ অর্ধ পাঁতি।”—কৃত্তিবাস।

অলকাধিপ (প্) [ অলকা (কুবেরপুরী) অধিপ (রাজা) ভ৩৭ ] বি, পুং, কুবের।

অলকানন্দা [ অলকা—নন্দা ] বি, ঙ্রী, গঙ্গো-ত্তরীর নিকটস্থ গঙ্গার চারি ধারার মধ্যে একটা; অপর তিন ধারার নাম সীতা, চক্ষু ও ভদ্রা। অলকানন্দা ভারতের দক্ষিণ দিক-প্রবাহিণী ও ৭ ভাগে বিভক্ত হইয়া সমুদ্রে পতিত হইতেছে। [পুরাণে] স্বর্গবাহিনী গঙ্গা। গঙ্গা ব্রহ্মলোক হইতে সের পর্বতের নিম্নে গঙ্গোত্তরীতে অব-তীর্ণ হইয়া ত্রিধারায় প্রবাহিতা হন। এক ধারা ‘অলকানন্দা’ স্বর্গনদী (স্বর্গাকিনী) দ্বিতীয় ধারা ‘জাকুবী’ মর্ত্তানদী এবং তৃতীয় ধারা ‘অধোগঙ্গা’ (ভোগবতী) পাতালের নদী। ২। অষ্টমবর্ষীয়া কস্তা; মতান্তরে দশম-বর্ষীয়া।

অলস্ত, অলস্তক (ক্) [ন=অ (নাই) রক্ত (রক্তবর্ণ) বাহা হইতে, বহ; র=ল; বার্থে ক যোগে অলস্তক। তুল—কর্ণটি—অলস্তগে, মঃ—অলিতা ] বি, পুং, লাক্ষা; গালা; জো; lac, the red animal dye. ২। লাক্ষারস; যাবক; আলতা।

অলস্তবর্ণ [ অলস্ত (আলতা)—বর্ণ ] বি, আল-তার রঙ্গ; crimson,

অলক্ষণ (ন) [ন=অ (নাই) লক্ষণ (শুভশূচক চিহ্ন) বাহাতে, বহ ] বিণ, যে চিহ্ন দেখিলে অন্তত ঘটনার সম্ভাবনা মনে হয়; দৃষ্টপ; কুলক্ষণযুক্ত।

২। লক্ষণহীন। ৩। বি, ঙ্রী, কুলক্ষণ। ৪। মন্দ লক্ষণ; অন্তত চিহ্ন। ঙ্রী, অলক্ষণ।

অলক্ষণা [ (না) [ন=অ (নাই) লক্ষণ (শুভচিহ্ন) বাহার, বহ ] বিণ, যে ঙ্রীলোকের লক্ষণ ভাল নয়; বাহার শরীর-চিহ্ন শুভশূচক নয়। প্র—

“তখন যে ঘন ছিল এখন সে ঘন, তবে মোরে অলক্ষণা কন কি কারণ।”—ভারতচন্দ্র।

অলক্ষণাক্রান্ত—বিণ, অলক্ষণযুক্ত; অন্তত চিহ্নবিশিষ্ট; অমঙ্গলশূচক।

অলক্ষণে (অলোকবোনে) [ সং—অলক্ষণীয়া গ্রাম্য উচ্চারণবিকারজ ব্যবহারে, অলোকক্ষণে, ওলুকক্ষণে ] বিণ, অল-ক্ষণাক্রান্ত। ২। অমঙ্গলজনক; বিপদজনক। অন্তত। প্র—এমন অলক্ষণে কথা কখন শুনি নাই। এমন অলক্ষণে ছেলেও কখন দেখি নাই।

অলক্ষিত (ল) [ন=অ+লক্ষিত (লক্ষ+ত (কর্মে-জ) নঞ-তৎ ] বিণ, যাহা লক্ষিত হয় নাই; অদৃষ্ট; অনিরাঙ্কিত। ২। অজ্ঞাত। ৩। অতর্কিত। ৪। অকৃতলক্ষণ। ত্রি-বিণ, অলক্ষিতে, অলক্ষিতভাবে—অতর্কিত বা অসতর্ক অবস্থায়। ২। অজ্ঞাতসারে। ৩। দৃষ্টের অগোচরে।

অলক্ষ্মী (অলক্ষ্মি, ষি) [ন=অ (বিরুদ্ধ) ] বি, ঙ্রী, লক্ষ্মীর বিরোধিনী দেবতা; আলক্ষ্মী, দুঃলক্ষ্মী; দুর্ভাগ্যের অধিপাত্রী দেবতা; যে দেবতার আবির্ভাবে দুঃস্বপ্নের শেষ থাকে না [পুরাণে] সমুদ্রমহনকালে লক্ষ্মীর জ্যোতি ভগিনী অলক্ষ্মীর উৎপত্তি হয়; দেবায়ু মধ্যে কেহই তাঁহাকে গ্রহণ করিতে সম্মত না হইলে দুঃসং-নামে জনৈক মহাতপা ব্রাহ্মণ তাঁহাকে পত্নী-রূপে গ্রহণ করেন। তিনি কৃষ্ণবর্ণা, ষিভুজা, কৃষ্ণবস্ত্র-পরিধানা, লোহাভরণহৃষিতা, শর্করা- (কাঁকর) চন্দনচর্চিতা, গৃহসম্বারজ্জ্বলী- (বাঁটা) হস্তা, গর্দভভারঢা এবং কলহপ্রিয়। [লিঙ্গপুরাণ]

২। দুর্ভাগ্য; দুঃস্বপ্ন। অলক্ষ্মীর দশা—শ্রীহীনতা; দারিদ্র্য; আকুণ্ঠোপপা। অলক্ষ্মীর দৃষ্টি—অভাব; অনাটন; সংসারের দারিদ্র্য, যে অবস্থায় কোন কিছই বাঁচান যায় না।

অলক্ষ্মীক (ক্) [ন=অ (নাই) (ঙ্রী) বাহার—বহ, ক—যোগ ] বিণ, ২। বাহার শরীরের সৌন্দর্য নাই, বাহার সম্পন্ন নাই; নিধন। ৩। যে লোক প্রিয়দর্শন নয়; অপ্রিয়; অলক্ষ্মীর লক্ষণযুক্ত। প্র—“যে ব্যক্তি লোকের স্বর্গগীড়ক পরবতাবী ও বাক্যরঃ



কণ্টক দ্বারা অন্তের ক্ষয় বিদ্ধ করে তাহাকে অলম্বীক বলে। তাহার মুখে অলম্বীক চিহ্ন যুগ্মে প্রভাষ্যমান হয়।—মহা-সিংহ।

**অলক্ষ্য** [ন=অ-লক্ষ্য, নঞ তৎ] বিণ, যাহাকে দৃষ্টির গোচর করা যায় না; অদৃশ্য; অগোচর। ২। অচিহ্নিত; অনির্দেশ্য; অনি-  
রূপণীয়। ৩। অমুদ্রিষ্ট।

**অলক্ষণে** (অলোকখণ্ডে) [অলক্ষণ+ইয়া (আক্রান্ত অর্থে) সন্ধুতিত আকার] বিণ, অপরা; অন্ততচিহ্নযুক্ত; কুচিহ্ন বিশিষ্ট; অন্তঃ। [অলক্ষণে প্রঃ]।

**অলখিতে** [অলক্ষ্য শব্দজ] ক্রি-বিণ, অলক্ষ্য-  
ভাবে; গোপনে; অগোচরে।—“অলখিতে  
মোহে হেরি বিহসলি ধোরি”—বিদ্যাপতি।  
“কি লিখি পুঁথিতে অলখিতে হয়, দেবতা  
গেলেন চলি।”—আব্বেন (সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত)।  
“অলখিতে আল কান”—বিদ্যাপতি।

**অলগর্দ, অলিগর্দ** (ওলিগর্দ) বি, কেউটে  
মাগ। ২। জল ঢোঁড়া মাগ।

**অলঘু** (অলোঘু) [ন=অ-লঘু, নঞ তৎ] বিণ, যাহা লঘু নয়; গুরু; দ্রুত। ২।  
বিলম্বিত; অশীঘ্র। ৩। প্রবল। ৪। গুরুবর্ণ;  
আকারাদি শ্র।

**অলঙ্করণ** (ন) [অলম্ (ভূষিত) কৃ  
(করা)+অন (ট-করণে)] বি, ক্রী,  
যাহা দ্বারা ভূষিত করা হয়; আভরণ; ভূষণ;  
অলঙ্কার; বলয়কুণ্ডলাদি। ২। [ভাবে অন-  
(ট) ভূষা বিধি; অলঙ্কার ধারণ; অলঙ্কারে  
সজ্জিত করণ; প্রসাধন।

**অলঙ্কর্তা** [অলং কর্তা কৃ+ত (ট)=অলঙ্কর্তৃ  
১ম ১ বচনে অলঙ্কর্তা] বিণ, যে অলঙ্কার  
দ্বারা সজ্জিত করে; প্রসাধক।

**অলঙ্করিত্ব** [অলম্+কৃ+ইচ্ছ (কর্তৃ)] বিণ,  
যে অলঙ্কৃত করে; অলঙ্কর্তা; প্রসাধনশীল।

**অলঙ্কার** (র) [অলম্ (অলঙ্করণ, ভূষণ-কৃ  
(করা)+অ (যৎ-করণে)] বি, পুং, যাহা  
দ্বারা শরীর অলঙ্কৃত করা হয়; আভরণ; ভূষণ;  
প্রসাধন। ২। অলঙ্কার শাস্ত্র; কাব্যালঙ্কার।  
[বর্ণ, বর্ণি-মুক্তাদি অলঙ্কার এবং দয়া,  
দাক্ষিণ্য, ভক্তি, বিনয়াদি গুণ যেমন নর-নারীর  
সৌন্দর্য ও মাধুর্য বৃদ্ধি করে, ছন্দঃ,  
অনুশ্রুতি, সমকাদি শব্দ বিভ্রাস্ত ও শব্দ বৈচিত্র্য,  
উপমা, রূপকাদি অর্থবৈচিত্র্য এবং গুহ্যঃ,  
মাধুর্যাদি গুণ কাব্যের উৎকর্ষ ও চমৎকারিত্ব  
সম্পাদন করে বলিয়া উহার কাব্যের অলঙ্কার  
অর্থাৎ কাব্যরূপ পুরুষের অঙ্গভূষণ এবং যে  
শাস্ত্রে এই অলঙ্কারের বিবরণ সম্যক ব্যাখ্যাত  
হয় তাহার নাম অলঙ্কার শাস্ত্র]।

**অলঙ্কৃত** [অলং-কৃ+ত (কর্তৃ)] বিণ, যাহাকে  
ভূষণ দ্বারা ভূষিত করা হইয়াছে; সজ্জিত;  
ভূষিত।

**অলঙ্কিয়া** (অলংকৃয়া) [অলম্+কৃ+অ  
(কাপ্-ভাবে)] বি, ক্রী, ভূষিতকরণ;  
অলংকরণ; সজ্জাকরণ।

**অলঙ্ঘন** (অলংঘন) [ন=অ-লঙ্ঘন, নঞ-  
তৎ] বি, ক্রী, লঙ্ঘন না করণ; অতিক্রম না  
করণ; অনতিক্রম; অনতিবর্তন।

**অলঙ্ঘনীয়** [ন=অ-লঙ্ঘনীয়, নঞ তৎ] বিণ,  
যাহা লঙ্ঘন করা উচিত নয়; অনতিক্রমণীয়।  
২। অবশ্য প্রতিপাল্য বা রক্ষণীয়।

**অলঙ্ঘ্য** (অলোংঘ্যো) [ন=অ-লঙ্ঘ্য,  
নঞ তৎ] বিণ, যাহা লঙ্ঘন বা অতিক্রম করা  
যাইতে পারে না; লঙ্ঘনের অযোগ্য;  
অনতিক্রম্য। প্র—“অলঙ্ঘ্য সাগর লজ্জি,  
উতরিলু যবে লঙ্কাপুরে।”—মেঘনাদ।  
**অলঙ্ঘ্য** [ন=অ (নাই) লঙ্ঘ্যাহার, বং]  
বিণ, নির্লঙ্ঘ্য; লঙ্ঘ্যাগ্ৰ্য; বৃষ্ট।

**অলঙ্ঘ্য** (অলনংঘ্য) [অলম্ (শীঘ্র) অ  
(জীর্ণ হওয়া)+অ (ল-কর্তৃ) যাহা অল্প  
দিনে জীর্ণ হইয়া যায়] বি, পুং, বৃদ্ধয়  
অলপাত্ন; কলসী; জালা। (তুল-ইং-jar)।

**অলদে** (ল) [আ-বলদ (পুত্র) মূল ভাষায়  
উচ্চারণকালে দ-য়ে লয় একার যুক্ত করা হয়]  
বি, অমৃকের পুত্র; son of (ওলদে প্রঃ)।  
বংবচনে অলদান [আ, বালদান]।

**অলপ** [অল্প শব্দের কোমলরূপ, পদ্যো] বিণ,  
অল্প।  
প্র—“সো যদি জানিতাম, অলপ ইঙ্গিতে  
তবে কি এমন করি।”—চণ্ডীদাস।

“ধনী অলপ-বয়সী বালা।”—বিদ্যাপতি।

**অলবড্য** (অলবোড্য, -ডে) [প্রাদে] বিণ,  
দীর্ঘস্থায়ী; নিড়বিড়ে; অগোছাল। প্র—  
“মেয়ে বড় অলবড্য।”—টেক্টাদ।

**অলবডেড** (অলবোডেডে) [প্রাদে। সং-অলং  
(অজ্ঞার্থে) বুদ্ধি-অপভ্রংশ বড়িত+আ  
(বিশিষ্টার্থে) অল্পবুদ্ধি বিশিষ্ট] বিণ, অগো-  
ছাল; এলোমেলো। ২। নিরুদ্ধি; অপকবুদ্ধি;  
হাবলা।

**অলব্ধ** [ন=অ-লব্ধ, নঞ তৎ] বিণ, যাহা  
লাভ করা হয় নাই; অপ্রাপ্ত; অনধিগত।

**অলভ্য** (অলোভ্য) [ন=অ-লভ্য, নঞ তৎ]  
বিণ, যাহা লাভ করিতে পারা যায় না;  
অপ্রাপ্য। ২। যাহার তত্ত্ব পাওয়া যায় না;  
অনধিগম্য।

**অলম্বুদ্ভি** [অলং (আধিক্যার্থে) বৃদ্ধি] বি,  
পরিতোষ; ভরপুর ভাব।

**অলম্বুষ** (য) [অলম্ (অতিশয়) বৃদ্ধি (কতি  
করা)+অ, কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে] বি, পুং, যে  
সাধারণের অনেক ক্ষতি করে। ২। রাক্ষস  
বিশেষ (কুরুক্ষেত্রে অভিমুখ্য সহিত মায়ানুক্ষে  
পরাস্ত হইয়া পলায়ন করে, শেষে ঘটোৎকচের

হস্তে নিহত হয়)। ক্রী, অলম্বুষা। ৩।  
কুরুক্ষেত্রে যুদ্ধে সাত্যকির হস্তে নিহত জনৈক  
রাজা। ৪। তীর্থবিশেষ।

**অলম্বুষা**—অঙ্গরাবিশেষ; কণ্ঠপগুণী প্রধান-  
গর্ভজা ও হৃদয়বংশীয় ভৃগুবিশ্নু রাজার পত্নী এবং  
বৈশালী নগরীর স্থাপনকর্তা বিশালদেব, শূন্তবন্ধু  
ও ধুমকেতুর জননী। ২। লজ্জাকর্তী লতা।  
৩। ভূই কদম। ৪। কুকশিম। ৫।  
গুণী বা অন্তের প্রবেশনিবারক রেণু।

**অলর্ক** [অল্ (অতিশয়) অক্ (স্তুতি করা)  
+অ (কর্তৃ)—দংশন ভয় নিবৃত্তির জন্য যে  
স্তুত হয়, কিংবা অল্ (অতিশয়) অক্ (যে  
গমন করে)] বি, পুং, ক্ষিপ্ত কুকুর। ২।  
শুকরের মত আকৃতি অষ্টপদ, তীক্ষ্ণদন্ত লোমশ  
পশুবিশেষ। ৩। অম্বরবিশেষ [দংশ-  
নামক অম্বর ভৃগুর অভিধানে অষ্টপদবিশিষ্ট  
অতি তীক্ষ্ণদন্ত ভয়ঙ্কর আকৃতি ধারণ কবিয়া,  
অলর্ক নামে খ্যাত হইয়াছিল।—মহা] ৪।  
চন্দ্রবংশীয় প্রতর্দনের পুত্র, মদালসার গর্ভজ,  
ইনি লোপামুদ্রার বরে দীর্ঘজীবী হইয়া ৬৬০০  
বৎসর রাজত্ব করেন বলিয়া উক্ত [পুরাণ]  
৫। কাশীরাজ বৎসের পুত্র। ৬। শ্বেত  
আকন্দ; calotropis gigantea.

**অলল** (অলল) [আদ্যঃ পরিঃ] বিণ, অনির্দিষ্ট।

**অলস**, **আলস** (ল) [ন=অ-লস্ (সংলিষ্ট  
হওয়া)+অ (অল-কর্তৃ) যে কোন বিষয়ে  
সংলিষ্ট হয় না] বিণ, আলসাত্মিক; জড়;  
শ্রমবিমুখ; কাঁধ্য করিবার উৎসাহশূন্য।

প্র—“সকল কাঁধ্যের উদ্যোগের হেতু উৎসাহ  
(ইহা জীবের ধর্মবিশেষ) সেই উৎসাহহীন  
যে মনুষ্য সে অলস।”—পুরবর্ণনাশ্রী।

২। [গমনাগমন ক্লেশকর হয় বলিয়া] ক্রমা-  
গত জল লাগিয়া পায়ের হাজা রোগ; পাঁকুই।

৩। [দুর্বল এবং অবসাদগ্রস্ত করে বলিয়া]  
অজীর্ণ রোগ। ক্রী, অলসী—হংসপদীলতা;

গোয়াল লতা। বি, অলসতা, অলসত্ব—  
আলস্ত। বিণ, অলসিয়া, আলসিয়া  
(সংক্ষেপে আলসে)—আলস্তযুক্ত। অলস-  
পরতন্ত্র—বিণ, আলস্তপরায়ণ। অলস-  
শ্রেকৃতি—বিণ, স্বভাবতঃ শ্রমবিমুখ বা  
কুঁড়ে। অলস-বিহ্যস্ত—বিণ, শিথিল-  
ভাবে সজ্জিত।

**অলাতি** (ত) [ন=অ-লা (গ্রহণ করা)+  
ত (কর্তৃ-কৃত) সংজ্ঞার্থে, যাহা গ্রহণ করা  
যায় না] বি, ক্রী, অলস্ত অঙ্গার; অর্ধদক্ষ  
কাঠ। ২। নির্দীপিত কল্লা; গোড়া  
কল্লা। (অলাতিলা প্রঃ)।

**অলাতি চক্র** [অলাত (অঙ্গার) চক্র] বি,  
ক্রী, চন্দ্রকার অগ্নি; অলস্ত কাঠাঙ্গার সজ্জারে  
ঘুরাইতে থাকিলে যে বহিঃকণ্ঠ দৃষ্ট হয়  
তাহা।



**অলাতশিলা** [ অলাত (অঙ্গার) শিলা (পাথর—প্রস্তরবৎ) ] বি, স্ত্রী, পাথুরে কয়লা।  
**অলাবু** [ ন=অ (না) লব্ (জলে মগ্ন হওয়া) + উ (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে) ] বি, স্ত্রী, বাহা জলে মগ্ন হয় না; লাউ; তুসী; cagenaria vulgaris : a white pumpkin ; a gourd.

**অলাভ** ( ভ্ ) [ ন=অ—লাভ, নঞ তৎ ] বি, পুং, লাভের অভাব; অপ্রাপ্তি; না পাওয়া।

২। ক্ষতি; নোকসান।

**অলি** (ওলি) [ অল্ (ভূষিত করা + ই (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে) যে পুষ্পের শোভা বর্দ্ধন করে) বি, পুং, ভ্রমর। স্ত্রী, অলিনী শব্দের ব্যবহার পাওয়া যায়।

প্র—“সঙ্গেতে অলিনী নিচল নলিনী  
 না জান বিরহ ব্যাপা।”

—কবিকঙ্কণ।

২। [ অলিবৎ কৃষ্ণবর্ণ বলিয়া ] কোকিল; কাক। [ অপ্র ]

৩। [ অল (বৃষ্টিকের হল) + ই (অন্ত্যার্থে) ] বৃষ্টিক। ৪। [ বৃষ্টিক হইতে ] বৃষ্টিক-রাশি। ৫। মদ্য।

**অলি** (ওলি) [ অা, বলি (অভিভাবক) ] বি, নাবালকের অভিভাবক; রক্ষক।

**অলিঅছি** (ওলিওছি) [ অা, বলি (অভিভাবক; বালিা=মাতা) + অছি (বা, বসী=অভিভাবক; guardian and administrator স=ছ)। তুল—তুকা, অচা=বড় ভাই, তাহা হইতে অভিভাবক ] বি, মাতা অভিভাবক; কোন নাবালকের মাতা তাহার অভিভাবক হইলে মাতাকে অলিঅছি বলে।

**অলিকুল** (ওলিকুল) [ অলি + কুল (বহুবচনে) ] বি, ভ্রমরসমূহ।

**অলিকুলসকুল** (ওশংকুল) [ অলিকুল (বার) সকুল (পরিবার) ৩তৎ ] বিণ, ভ্রমরাবৃত।

২। কুজকবুক; গোলাপ ফুলের গাছ।

**অলিগলি** (ওলিগোলি) [ সং—বলীক (চালের প্রান্তভাগ, ছাঁচ। “বলীকনীত্রে পটলপ্রান্ত্রে”—অমর) শব্দের অপভ্রংশে অলি + (হিঃ) গলি (হুঁড়িপথ)। অলিগলি পরস্পর সহচর শব্দ। তুল—“গলি ঘঁজি” ] বি, কাছাকাছি অবস্থিত একাধিক সর পথ; সর সর রাস্তা; সংকীর্ণপথ। প্র—ছন্নবেশে কতকাল মাসিক পত্রের অলিতে গলিতে \* \* \* ভ্রমিবে।”

—অশোকভূষণ।

**অলিজিহ্বা** (ওলিজিহ্বা, ওলিজিহ্বা) [ অলি (অল=বৃষ্টিকলাকুল + ই, সাদৃশ্যার্থে—অর্থাৎ বৃষ্টিকলাকুলবৎ) জিহ্বা, শব্দোচ্চারণে জিহ্বার সহায়ক এবং জিহ্বার স্তায় বলিয়া অথবা, অলি (দ্বিরেক—তাহার রেকের মত) অথবা, বলীক (পটলপ্রান্ত্রে—তাহা হইতে প্রান্তর) অপভ্রংশে

অলি + জিহ্বা ] বি, স্ত্রী, জিহ্বামূলের উপরিস্থিত এবং তালুর প্রান্ত হইতে লবমান ক্ষুদ্র কোমল মাংসপদ; আলজিভ; uvula. [ ত্রঃ—অলি-জিহ্বা অমরাদি প্রাচীন সংস্কৃত অভিধানে নাই। শব্দকল্পদ্রুমে শব্দরত্নাবলী হইতে উদ্ধৃত : ইহা প্রাদেশিক শব্দ আলজিভ

(আল অর্থাৎ হল বা ঘোড়ার হৃদ্রাগের মত, cone) হইতে সংস্কৃত করিয়া অলিজিহ্বা হইয়াছে ]

**অলিঞ্জর** (ওলিন্জর) [ অলি (শীত) জর (যাহা ভাঙ্গিয়া যায়। ম্—আগম) বি, জালা। অলঞ্জর ত্রঃ।

**অলিন্দ** (ওলিন্দ) [ অল্ (ভূষিত করা) + ইন্ (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে)—যাহা দ্বারা গৃহ শোভিত হয় ] বি, পুং, দ্বারের সম্মুখস্থ চাতাল; বারান্দা; প্র—“সাজাইয়া শতবাজী বিবিধ সাজনে, মন্দরা হইতে আনে অলিন্দের কাছে, স্থানন্দে” —মেঘনাদ।

**অলী** (ওলি) [ অল্ (গমন করা—ভূষিত করা) + ইন্ (কর্তৃ, গিন্) সংজ্ঞার্থে—যে সততই মধু অন্বেষণে উড়িয়া বেড়ায় কিংবা যে ক্রমে মধুপান করিতে বসিয়া তাহার শোভা বৃদ্ধি কবে বা তাহাকে ভূষিত করে] বি, পুং, ভ্রমর; মধুকর; মধুপ। প্র—“আর কি পরে লো কত ফুলহার ব্রজকামিনি, অলীবিধু তার কে আছে রাখার হতভাগিনি!”—ব্রজসুনা। ২। [ অল (হল) + ইন্ (অন্ত্যার্থে) যাহার হল আছে ] বৃষ্টিক; বিছা। [ আলী ত্রঃ ]

**অলিপিত্ত** ( অলিপিত্ত ) [ ন=অ—লিপিত্ত ( লিপিত্তান বিশিষ্ট ) ] বিণ, লিখনপঠনজ্ঞান রহিত; মূর্খ; illiterate.

স্ত্রী, অলিপিত্তা।

**অলিপ্ত** [ ন=অ—লিপ্ত ] বিণ, যাহা লিপ্ত নয়; জড়িত নয়। ২। সংপ্রবহীন।

**অলীক** (অক্) [ অল (নিবারণ করা) + ঙ্ক (ন—অপাদানে) যাহা হইতে লোক নিবারণিত হয় ] বি, স্ত্রী, অসত্য; মিথ্যা। ২। বিণ, অমূলক। ৩। অপ্রামাণিক। ৪। বৃথা গর্বিত; অহঙ্কৃত। ৫। অপ্রিয়। ৬। অল্প। ৭। অসার। বি, অলীকতা—অসত্য; মিথ্যা। ২। বৃথাগর্ভ; অহঙ্কার। ৩। অসারতা।

**অলোকনীয়** [ ন=অ—লোকনীয়, নঞ তৎ ] বিণ, অদর্শনীয়; অদৃশ্য।

স্ত্রী, অলোকনীয়ী।

**অলোকসাধারণ** ( অলোক-সাধারণ ) [ লোকের মধ্যে সাধারণ—লোকসাধারণ, ৭মী তৎ, ন=অ—লোকসাধারণ, নঞ তৎ ] বিণ, মনুষ্যলোকে সাধারণতঃ যাহা দেখা যায় না; জগতে সচরাচর যাহা ঘটতে দেখা যায় না; অসাধারণ। [ সমঃ—ইহলোকে সচরাচর যাহার অভাব বা যাহা নাই তাহা

অলোকসাধারণ। সাধারণ লোকের মধ্যে যাহা নাই বা যাহার অভাব দৃষ্ট হয় তাহা অসাধারণ। অলৌকিক, অলোকসাধারণ ত্রঃ ]

**অলোকসামান্য** (অলোকসাধারণ) [লোকমধ্যে সামান্য—৭তৎ, ন=অ—লোকসামান্য, নঞ তৎ] বিণ, অলোকসাধারণ ত্রঃ। [ সমঃ—যাহা ইহলোকে সমান পরিমাণে নাই তাহা অলোক-সামান্য। যাহা ইহলোকে সাধারণের মধ্যে নাই তাহা অলোকসাধারণ। অসামান্য—যাহা সকলের বা অনেকের মধ্যে সমান পরিমাণে নাই। অলৌকিক ত্রঃ। ]

**অলোকসুন্দর** ( ক্, র্ ) বিণ, অসামান্য সুন্দর। স্ত্রী, অলোকসুন্দরী।

**অলৌকিত** [ ন=অ—লৌকিত ( দৃষ্ট ) ] বিণ, অস্ত্রের দৃষ্টির অতীত; অদৃষ্ট।

স্ত্রী, অলৌকিতা।

**অলৌকিক** ( ক্ ) [ ন=অ (নাই) লোক (জগৎ) + ইক (ন) সংস্পর্শার্থে, নঞ তৎ ] বিণ, যাহা লোকে সম্ভাবিত নহে; পৃথিবীতে যাহা নাই; লোকাতীত; যাহা মানুষে সম্ভব নয় অমানুষিক। প্র—“কিরংক্ষণ পরে দেখিতে পাইলাম, এক অলৌকিক রূপলাবণ্যে পদ্মপূর্ণা কামিনী \* \* \* তাঁহাকে দেখিলে বোধ হয়, যেন কমলাদেবী ভূমণ্ডলে অবতীর্ণা হইয়াছেন।” —বিদ্যাসাগর (সী-ব)।

২। [ ন=অ—লোক (মনুষ্য) — ] যে লোক-ব্যবহারে অভিজ্ঞ নয়; লোকের প্রতি কিরূপ সামাজিক আদান প্রদান বা আচার ব্যবহাব করিতে হয়, তাহা যে জানে না; লোকাচার-পদ্ধতি-জ্ঞানহীন। [ সমঃ—অলৌকিক—যাহা এ লোকে বা এ জগতে নাই। লোকাতীত যাহা এ লোকে অতিক্রম করিয়া উচ্চ বা উন্নততর লোকে সম্ভব। অতিলৌকিক যাহা লোকচরিত্র বা মনুষ্যচরিত্রে অতিক্রম করিয়াছে, যাহা লোকশক্তির অতীত এবং মানববুদ্ধির অগম্য। অলোক-সাধারণ, অলোক-সামান্য, অসাধারণ ও অসামান্য ত্রঃ ]

**অলৌকিকতা** [ ন=অ—লৌকিক + তা (ভাবে) ] বি, স্ত্রী, লোকাতীতের ভাব; চমৎকারজনকতা। ২। লোকব্যবহারে অনভিজ্ঞতা। লোক ব্যবহারে অনাদর।

**অল্প** (অলপ, অল্পো) [ অল্ (নিবারণ করা) + প—কর্তৃ। গ্রাম্য উচ্চারণ অল্পো। পালি ‘অল্লো’ হইতে। পদ্যে কোমলরূপ—অলপ ] বিণ, ক্ষুদ্র; সামান্য; তুচ্ছ; ঈষৎ; কম। ২। অমুদার; সঙ্কীর্ণ; লঘু। প্র—এই লোকটা বড়ই অল্পপ্রাণ। **অল্পজ্ঞতার** মাছ—ক্ষুদ্রপ্রাণ। ২। সামান্য অবস্থাপন্ন; অল্প পুঞ্জির লোক। ৩। যে গভীর পাতিভা অজ্ঞান করে নাই; যাহার বিদ্যা সামান্য।

**অল্প অল্প**—[বারংবারে] বিণ, পরিমাণে  
অনধিক কিন্তু বারে অধিক ; কম কম ; ইত্যং :  
একটু একটু । ২। সামান্য । প্র—“অল্প অল্প  
বৃষ্টি পড়িতেছে ।” ৩। ত্রি-বিণ, একটু একটু  
করিয়া ; কম কম করিয়া ; অল্পশঃ ।

**অল্পক** (ক্) [অল্প+ক (অল্পার্থে)] বিণ,  
ক্ষুদ্র ; নীচ ।

**অল্পকাল** (অল্পকাল) বি, অল্পসময় । ২।  
অল্পবয়স । প্র—“মস্তুর দুর্লভ দেখ মনুষ্য  
জনম । অল্পকালে মোরে তাই ডাকা দিল  
যম ॥” —কবিকঙ্কণ ।

**অল্পক্ষণ** (ন্) [অল্প+ক্ষণ (সময়)] বি,  
ক্ষিণক্ষণ ; ক্ষণকাল ।

**অল্পচেতাঃ**, **অল্পচেতা** [অল্প (ক্ষুদ্র, হালকা)  
চেতস্ (মনঃ) যাহার, বহু—অল্পচেতস্ ১মা  
১বচনে অল্পচেতাঃ] বিণ, লঘুচেতাঃ ; ক্ষুদ্র-  
প্রাণ ; অনুদার বা সর্কার হৃদয় ।

**অল্পজীবী** [অল্পজীবিন্ শব্দ. ১মা, ১ব] বিণ, যে  
অল্পদিন বাঁচে ; অল্পায়ু । গ্রী, **অল্পজীবিনী** ।

**অল্পজ্ঞ** (অল্পজ্ঞ) [অল্প—জ্ঞা (জানা)+অ  
(ড) কর্তৃ] বিণ, যে অল্প জানে : সামান্য বা  
—সামান্য জ্ঞানবিশিষ্ট : যে কোন বিষয়ে পার-  
দশী নয় । ৩। মূর্খ ; নির্দোষ ।

**অল্পতনু** (তোনু) [অল্প—তনু (শরীর) যাহার—  
বহু] বিণ, হ্রস্বদেহ : বামন : বর্জাকৃতি :  
বৈটে । ২। ক্ষীণজীবী ; দুর্বল ।

**অল্পদর্শী** (অল্পদর্শিন) [অল্প—দৃশ্+ইন্  
(গিন)=অল্পদর্শিন্ ১মা ১বচনে অল্পদর্শী] বিণ,  
যে পরিণাম দর্শন করে না : ভবিষ্যতে কি  
হইবে তাহা যে চিন্তা করে না : অদূরদর্শী ।  
২। অনভিজ্ঞ । বি, **অল্পদর্শিতা** ।

**অল্পধী** [অল্প হইয়াছে ধী (বুদ্ধি) যাহার, বহু]  
বিণ, যাহার বুদ্ধিবৃত্তি কম : অল্পমতি ; অল্প-  
জ্ঞান বা বুদ্ধি ; কমবুদ্ধি । (তুল—কা, কম-  
বধঃ) ।

**অল্পপ্রমাণক** (প্রোমানক্) [অল্প হইয়াছে প্রমাণ  
(পরিমাণ) যাহার ; বহু—ক যোগ] বিণ, যাহার  
পরিমাণ কম ; ক্ষীণপরিমাণ । ২। পরাকৃতি ;  
ক্ষুদ্র ; খাটো । ৩। অল্পপ্রমাণবিশিষ্ট ।

**অল্পপ্রাণ** (ন) [অল্প হইয়াছে, প্রাণ (ক্ষমতা  
বা সামর্থ্য) যাহার] বিণ, যাহার ক্ষমতা কম :  
ক্ষীণশক্তি । ২। সংকীর্ণ হৃদয় ; অনুদার ।  
৩। রূপ । ৪। খুঁৎখুঁতে । ৫। ক্ষীণজীবী ।  
৬। অল্পপ্রাণ বায়ু সাহায্যে উচ্চারিত  
বর্ণ । স্বর্গের ১ম, ৩য়, ৫ম বর্ণ এবং ঘ র ল ব  
ইহার অল্পপ্রাণ ।

**অল্পবয়স্ক** (শক্) [অল্প—বয়স্ যাহার, বহু—  
(বিশিষ্টার্থে) ক যোগ] বিণ, যাহার বয়স্  
কম ; অনধিকবয়স্ক ; নাবালক । গ্রী,  
**অল্পবয়স্কা** ।

**অল্পবিদ্যা**—বি, সামান্য লেখাপড়া ; অগভীর  
বিদ্যা ; স্বল্পশাস্ত্র জ্ঞান ; little learning.

**অল্পবুদ্ধি** [অল্প—বুদ্ধি (জ্ঞান) যাহার, বহু]  
বিণ, অল্পধী ; মনমতি ; জড়বুদ্ধি ; হীনমতি ।

**অল্পভাবী** (অল্পভাবি) [অল্প—ভাব্ (বলা +  
ইন্ (গিন) কর্তৃ, =অল্পভাবিন্ ১মা ১বচনে  
অল্পভাবী] বিণ, যে অল্প কথা বলে : যে অধিক  
কথা বলে না : মিতভাবী । গ্রী, **অল্পভাবিনী** ।

**অল্পমতি** (অল্পমোতি) [অল্প (ক্ষুদ্র) মতি  
(বুদ্ধি) যাহার—বহু] বিণ, ক্ষুদ্রবুদ্ধি । প্র—  
“ছোট ছোট শিশুগুলি : অল্পমতি অল্পজ্ঞান,  
সকলের বড় ভূমি অনন্ত ভূমা মহান  
—ব্রহ্মসঙ্গীত ।

**অল্পমাত্র** (—মাত্র) [অল্প—মাত্র (মাত্রা-  
যুক্ত)] বিণ, অল্পপরিমিত ; যৎসামান্য ।  
গ্রী, **অল্পমাত্রা** ।

**অল্পমূল্য** (—মূল্য) বি, কম দাম । ২।  
বিণ, সস্তা ; কম দামের ।

**অল্পশঃ** [অল্প+শস্] ত্রি-বিণ, একটু একটু  
করিয়া ; অল্পে অল্পে : প্রতিবারে : অল্প-  
পরিমাণে ।

**অল্পসরঃ** (শর) [অল্প (ক্ষুদ্র) সবস্ (ঃ) সবে-  
বর, কর্তৃ] বি, র্ত্তী, ক্ষুদ্রসরোবর ; পদ্মল ;  
ডোবা ; বর্গার জলে যাহা পূর্ণ হয় এবং গ্রীষ্ম-  
কালে শুকাইয়া যায় ।

**অল্পসার** (শার) [অল্প—সার (স্থিরাংশ, সামর্থ্য)  
যাহার, বহু] বিণ, দুর্বল ; অল্পবল : হীন-  
বল : সামর্থ্যবিহীন । ২। যাহার মধ্যে শস্ত  
কম আছে ; সামান্য শাসযুক্ত । ৩। প্রায়  
ফোঁপরা ; প্রায় অসার ; অপদার্থপ্রায় ।

**অল্পসন্ধ্য** (—শন্ধ্য) বিণ, অত্যন্ত ; একটু আধটু ।  
**অল্পাই** [অল্পায়ু শব্দজ, গ্রাম্য] বি, অল্পায়ু । ২।  
বিণ, যাহার মৃত্যু নিকট ; অল্পমুখে ।  
প্র—“ব্রাহ্মণী লজ্জন-কলে যাবিরে অল্পাই ।”  
—কবিকঙ্কণ ।

[ইহার বিপরীত “পরমাই” । —কবিকঙ্কণ ।  
**অল্পায়ত** [অল্প—আয়ত (বিস্তৃত)] বিণ,  
অল্প পরিসর : কম চওড়া ; সর্কার ।

**অল্পায়ুঃ**, **অল্পায়ু** [অল্প—আয়ুস্ (জীবন)  
যাহার, বহু] ইহা হইতে গ্রাম্য ‘অল্পমুখে’  
‘অল্পমুখে’, ‘অল্পমুখি’ বিণ, যাহার আয়ু অল্প ;  
অল্পদিনেই যাহার আয়ুঃ শেষ হয় ; অল্পজীবী ।  
[ইহার বিপরীত পরমায়ু]

**অল্পাশয়** [অল্প অল্প অঃ : অল্প+অশয়, অতিশয়  
অর্থ বুহিলভ বিদ্য] বিণ, অতি অল্প । ২।  
ত্রি-বিণ অল্পে অল্পে ।

**অল্পাশয়** (য়) [অল্প (অনধিক)—আশয় (আশা)  
যাহার, বহু] বিণ, যাহার অধিক আশা নাই ;  
অল্পাকাঙ্ক্ষী ; স্বল্পে সন্তুষ্ট । ২। [হীনতা-  
হুচক । যাহার অল্প অর্থায় ক্ষুদ্র আশয় বা  
অভিপ্রায়] হীনমতি ; নীচাশয় ; নীচপ্রকৃতি ।

৩। [অল্প—আশয় (অভিলাষ ; ইচ্ছা)]  
ক্ষুদ্রবিষয়ে লোভপরবশ ।

**অল্পাহার** (য়) [অল্প (অল্পপরিমিত) আহার  
যাহার, বহু] বিণ, অল্পভোজনকারী ; মিত-  
ভোজী ; মিতাহারী । ২। [অল্প—আহার,  
কর্তৃ] লঘুপাক দ্রব্য ভোজন ।

**অল্পাহারী** [অল্প—আহার+ইন্ (অন্ত্যার্থে)=  
অল্পাহারিন্ ১মা ১বচনে অল্পাহারী] বিণ,  
যে অল্প আহার করে : মিতভোজী : লঘু-  
ভোজনকারী ।

**অল্পে অল্পে**—ত্রি-বিণ, ক্রমে ক্রমে : ক্রমশঃ ।  
২। কম কম করিয়া । ৩। অল্পের উপর  
দিয়া ; অধিক হস্তান্ব না করিয়া ; বেশী গোল-  
যোগ না করিয়া । প্র—বিবাহটা যাঁতে অল্পে  
অল্পে মিটে যায় তাই কর । ৪। খরচপত্রের  
বাড়াবাড়ি না করিয়া ; সামান্য ভাবে । প্র—  
বিবাহটা যাঁতে অল্পে অল্পে হ’য়ে যায় তাঁর  
যোগাড় দেখ । অল্পে অল্পে সারা, ইত্যাদি ।

**অল্পেয়ে** (অল্পেয়ে) [অল্পায়ু অঃ] বি, যাহার  
পরমায়ু কম ; অচিরজীবী । গালাগালিতেই  
অধিক ব্যবহৃত হয় । প্র—“ওরে বুড়া অঁটি-  
কুড়া, নারদা অল্পেয়ে । হেন বর কেমসে  
আনিলি চক্ষু খেয়ে ॥” —অন্নদামঙ্গল ।

**অল্প** [অল্প (পথ্যাপ্ত) লা (গ্রহণ করা  
ইত্যাদি)+অ (ক) কর্তৃ, যিনি সর্কজ ও সর্ক-  
গ্রাহী, সর্কব্যাপক] বি, পুং, পরমেশ্বর ; মুসল-  
মানেরা এই নামে পরমেশ্বরের উপাসনা করেন :  
আল্লা ।

**অল্পা** [অল্প (বিস্তৃতি করা)+কৃপ্ (কর্তৃ) লা  
(দান করা, গ্রহণ করা) অ (ড) কর্তৃ+আ—  
গ্রীলিঙ্গে, যিনি নিজের অল্প ভূমিত করিবার  
জন্ত নিজ অল্পে বালককে গ্রহণ করেন] বি,  
গ্রী, মাতা [সং নাট্যোক্তিতে] । ২। পরম-  
দেবতা । [অঃ—অধর্কবেদান্তে অধর্কণযুক্ত  
অল্পার স্বরূপ বর্ণিত হইয়াছে । তন্মধ্যে মিত্র,  
বরুণ, ইন্দ্র, ব্রাহ্মণ, সূর্য্য, চন্দ্র, ঋষি, আকবর  
এবং মহামদ প্রভৃতি শব্দও একত্র গ্রথিত  
আছে । শব্দকল্পদ্রুম, ভারতকোষ প্রভৃতি  
অভিধানে সেই যুক্ত উক্ত হইয়াছে ।]

**অশকুন** (অশকুন) [ন=অ, শকুন, নঞ তৎ]  
বি, র্ত্তী, অমঙ্গল ; অলক্ষণ ; দুর্নিমিত্ত । প্র—  
“না মানিনু অশকুন যাত্রার সময় ॥”—কাঙ্কী-  
কাবেরী ।

**অশক্ত** [ন=অ—শক্তি, নঞ তৎ] বিণ, নিশক্তি ;  
দুর্বল ; শক্তিহীন ; অসমর্থ ; অক্ষম, অপট ।

**অশক্তি** (শো) [ন=অ—শক্তি, নঞ তৎ] বি,  
গ্রী, শক্তি না থাকা ; অক্ষমতা ; অপটুতা ;  
অসামর্থ্য ; দুর্বলতা ।

**অশক্য** (অশক্য) [ন=অ—শক্য, নঞ তৎ]  
বিণ, যাহা সাধন করিতে পারা যায় না ;  
অসাধ্য ; শক্তির অতীত ।

অশঙ্ক [ন=অ (নাই) শঙ্কা (ভয়) যাহার, বহ] বিণ, নিঃশঙ্ক; শঙ্কারহিত; নির্ভয়।  
২। নিশ্চিত।

অশঙ্কনীয় [ন=অ—শঙ্কনীয়, নঞ তৎ] বিণ, যাহা শঙ্কা করিবার নয়; শঙ্কা করিবার অযোগ্য।

অশঙ্কিত (অশোংকিত) [ন=অ=শঙ্কিত, নঞ তৎ] বিণ, যে শঙ্কাত্ত নয়; যে ভয় পায় নাই, অ-ভয়; অভীত। ২। চিন্তা বা উদ্বেগ-রহিত; শান্ত; নিশ্চিন্ত; নিরুদ্বেগ।

অশান (ন্) [অশ্ (ভোজন করা) + অন (ট—ভাবে)] বি, ক্রী ভোজন; আহার। ২। [কর্মে—অন (ট)] ভোজ্যভব্য, আহাৰ্য্যসামগ্রী।  
৩। পিয়াল; চিত্রক বৃক্ষ; ভেলার গাছ।

অশানাচ্ছাদন (ন্) [অশন (ভোজন) এবং আচ্ছাদন (বসন, বস্ত্র)—বস্তু] বি, ক্রী, অন্ন-বস্ত্র; ভাত-কাপড়, গ্রাসাচ্ছাদন, খাওয়া-পরা।

অশনি (অশোনি) [অশ্ (গ্রাস করা) + অনি—কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে, যে পর্কত এবং দানবদিগকে গ্রাস বা সংহার করে] বি, পুং, বজ্র; কুলিশ।  
২। বিদ্যুৎ; মেঘোৎপন্ন জ্যোতিঃ। ৩। [ব্যস্মার্থে] অশনির ছায়া কটিন বস্তু বা বিষয়।  
অশনিসম্পাত—বজ্রপতন।

অশরণ (ন্) [ন=অ (নাই) শরণ (আশ্রয়) যাহার, বহ] বিণ, নিরাশ্রয়, অসহায়; অনাথ।  
প্র—“সস্ত্রীবনী হৃদ্য এনেছে অশরণ লাগি রে,”  
—রজনী সেন। ২। [নাই শরণ (গৃহ) যাহার] গৃহশূন্য। ক্রী, অশরণ।

অশরীর (অশোরির) [ন=অ (নাই) শরীর (দেহ) যাহার, বহ] বিণ, দেহহীন; কাহাগুষ্ঠ।  
২। পুং, কামদেব; আনন্দ। ৩। পরমাত্মা।  
৪। [নাই—শরীর (দেহাভিমান) যাহার] শরীরের অভিমান হীন; জীবমুক্ত।

অশরীরিবাক্, বাণী (অশোরিরিবাক্, বানী) [অশরীরী (যাহার শরীর নাই) তাহার বাক্, বাণী (বাক্য) ভবৎ] বি, ক্রী, দৈববাণী; আকাশবাণী।

অশরীরী (অশোরিরি) [ন=অ—শরীর + ইন্ (অন্ত্যার্থে)—শরীরিন্ ১ম ১বচন শরীরী। নঞ তৎ] বিণ, যাহার শরীর নাই বা দেখা যায় না; নিরাকার; নিরবয়ব। ক্রী, অশরীরীগণী।

অশর্ম্ম [ন=অ—শর্ম্ম (স্বথ) নঞ তৎ, ন্ জোপ] বি, ক্রী, স্বথ নয়; স্বথের অভাব; দুঃখ; ক্লেশ। ২। [ন=অ (নাই) শর্ম্ম (স্বথ) যাহার, বহ] বিণ, যার স্বথ নাই; দুঃখিত; সীড়িত।

অশাস্ত [ন=অ—শাস্ত, নঞ তৎ] বিণ, যাহার চিত্তে শাস্তি নাই। ২। চঞ্চল; অশান্তিময়।  
প্র—অশান্ত জ্বর। ৩। তরঙ্গসকল; অস্থির।  
প্র—অশান্ত সমুদ্র। ৪। দুরন্ত। প্র—অশান্ত বালক (প্রা—অশান্তে। প্র—অশান্তে ছেলে)।

৫। উদ্ধত স্বভাব; দুর্দান্ত; দুর্কৃত্ত; দুষ্ট।  
[প্রা, বাং, অশাস্ত (অনন্ত রামায়ণ)]

অশাস্ত (অশাশ্বত) [ন=অ—শাস্ত (নিত্য)] বিণ, অনিত্য।

ক্রী, অশাস্তী।

অশাসিন (অশাশোন) [ন=অ—শাসন, নঞ তৎ] বি, ক্রী, শাসনের অভাব। ২। প্রজা। ৩। অরাজকতা।

অশাসনীয় (অশাশোনিয়) [ন=অ—শাসনীয়, নঞ তৎ] বিণ, শাসনের অযোগ্য; অশাস্ত; অদম্য।

অশাসিত (অশাশিত) [ন=অ—শাসিত, নঞ তৎ, যাহাকে শাসন করিতে পারা যায় নাই] বিণ, যে শাসিত নয়; অদমিত।  
২। অতিরিক্ত; অতঃসিত।

অশাস্ত্র [ন=অ—শাস্ত্র, নঞ তৎ] বি, ক্রী, অসংশয়; বেদ স্মৃতি আদি বহির্ভূত শাস্ত্র।  
২। শাস্ত্রের অভাব। ৩। অবিধি। ৪। শাস্ত্রের মধ্যে যাহা গণ্য নহে; যাহা শাস্ত্রই নহে।

অশাস্ত্রীয় [ন=অ—শাস্ত্রীয়, নঞ তৎ] বিণ, যাহা শাস্ত্রসংক্রিয় নয়। ২। শাস্ত্রবিরুদ্ধ; শাস্ত্রবহির্ভূত। ৩। অবৈধ।

অশিক্ষিত [ন=অ—শিক্ষিত, নঞ তৎ] বিণ, যাহাকে শিক্ষা দেওয়া হয় নাই; যে লেখাপড়া শিখে নাই; অপ্রাপ্ত-শিক্ষা। ২। মূর্খ; বিদ্যাবিহীন। ৩। [কদর্পে] যাহাকে পূর্বাভাষ বা পরামর্শ দেওয়া হয় নাই; অপ্রাপ্ত উপদেশ; কোন বিষয় সম্বন্ধে পূর্বে যাহাকে শিরাইয়া পড়াইয়া রাখা হয় নাই। ৪। যে সভ্য সমাজের শিক্ষা পায় নাই; অভয়; অসভ্য; গোয়ার। ক্রী, অশিক্ষিতা।

অশিব [ন=অ—শিব (মঙ্গল) নঞ তৎ] বি, ক্রী, মঙ্গলের অভাব; অমঙ্গল। ২। [নাই শিব যার, বহ] অমঙ্গলযুক্ত।

অশিশু [ন=অ—শিশু, নঞ তৎ] বি, পুং, শিশুভিন্ন। ২। [ন=অ (নাই) শিশু যাহার, বহ] বিণ, শিশু রহিত।

অশিশী, অশিশিক [ন=অ (নাই) শিশু যাহার, বহ; ক্রী, ঐ (পুং) বি, ক্রী, শিশুহীন; ২। আটকুড়ী।

অশিষ্ট [ন=অ—শিষ্ট (শান্ত) নঞ তৎ] বিণ, যে শিষ্ট নয়; অশান্ত; দুরন্ত। ২। অসভ্য; অভয়। বি, অশিষ্টতা।

অশিষ্টতা [অশিষ্ট + তা—ভাবে] বি, ক্রী, শিষ্ট বা সভ্যসমাজ বহির্ভূত ব্যবহার; অসভ্যতা; অসাহুতা। ২। দোরাষ্টা; দুরন্তপনা। বিণ,

অশিষ্টাচারণ (ন) [অশিষ্ট—আচরণ,

কর্ম্মধা] বি, অভয় ব্যবহার; অভব্যতা। ২। দুর্ব্যবহার।

অশিষ্টাচার (ন্) [অশিষ্ট—আচার, কর্ম্মধা] বি, শিষ্টসমাজ বহির্ভূত আচার; অভ্যুজ্ঞা।

অশিষ্য (অশিশ্ণ) [ন=অ—শিষ্য, নঞ তৎ] বিণ, শিষ্যের অযোগ্য। ২। কুশিষ্য।

অশীতি [অষ্ট—দশন + তি (নিপাতন) আট সংখ্যার দশগুণ, ৮×১০=৮০] বি, ক্রী, আশী সংখ্যা। ২। বিণ, আশীসংখ্যাক, অশীতি সংখ্যা বিশিষ্ট। [দশ পর্য্যন্ত সংখ্যা, সংখ্যা মাত্রকেই ব্রূয়, ততোধিক সংখ্যা, সংখ্যা এবং সংখ্যাবিশিষ্ট উভয়কেই ব্রূয়]

অশুচ (অশুচ্) [অশৌচ শব্দের অপভ্রংশ] বি, জ্ঞাতি বা আত্মীয়ের জন্ম বা মরণ জন্য অশুদ্ধি; অশুচি; অশু (প্রঃ)।

অশুচি [ন=অ—শুচি, নঞ তৎ] বিণ, যাহা শুচি নয়; অপবিত্র; অশুদ্ধ। ২। বি, অশুচি, ত্ব—শুচির অভাব; অপবিত্রতা।

অশুদ্ধ [ন=অ—শুদ্ধ, নঞ তৎ] বিণ, অশুচি। (ইহার অপভ্রংশে অশু শব্দের গ্রাম্য ব্যবহার আছে। প্র—জ্ঞাতির মরণে অশু হওয়া বা অশু যোগ্য)। ২। অনির্দোষ; অপবিত্র; অনিশ্চল। ৩। যাহা শাস্ত্রীয় বিধানে শোধন করা হয় নাই; অসংস্কৃত। প্র—অশুদ্ধ বন বা চিত্ত। ৪। যাহাতে বর্ণ কিম্বা অর্থগত অসামঞ্জস্য আছে; জমাঙ্কক। ৫। ত্রীলোক দিগের রজ্জ্বলা অস্থায়ী। গ্রাম্য কথায়—নোংরা। ৬। রাসায়নিক প্রক্রিয়ায় ধাতু প্রভৃতি শোধন করা নহে। বি, অশুদ্ধতা, —ত্ব।

অশুদ্ধি [ন=অ—শুদ্ধি, নঞ তৎ] বি, ক্রী, শোচাভাব; অপবিত্রতা। ২। শুদ্ধির অভাব। ৩। ভ্রান্তি। ৪। [নাই শুদ্ধি যাহাতে, বহ] বিণ; অপবিত্র। অশুদ্ধি-পত্র—ভুল-ভ্রান্তির তালিকা-পত্র।

অশুভ [ন=অ—শুভ, নঞ তৎ] বি, ক্রী, যাহা শুভ নয়; অমঙ্গল; অশিব; অকল্যাণ। ২। [ন=অ (অভাব) শুভের অভাব হয় যাহা হইতে, বহ] পাপ। ৩। [নাই শুভ যাহার, বহ] বিণ, অকল্যাণকর; অমঙ্গলজনক। অশুভক্ষণ—কুক্ষণ।

অশেষ (শ্) [ন=অ—শেষ, নঞ তৎ] বি, শেষের অভাব।

২। বিণ, যাহার শেষ নাই; অনন্ত। প্র—“অশেষ শরীর শেষ যথা”—মেঘনাদ।

সমন্ত; আমূল; সমুদায়; সম্পূর্ণ।

৪। [প্রায়ে] বিশেষ; সমীকৃত। প্র—অপেক্ষ বিশেষ

**অশেষস্ত** [অশেষ—জ্ঞ (যে জানে)] বিণ, বাহার কিছুই অবিলম্বিত নাই, বাহার কিছুই জানিবার বাকী নাই; সর্বজ্ঞ। ২। যে অশেষ বা অসংখ্য বিষয় জানে; বহুজ্ঞ; জ্ঞান-বিজ্ঞান-বিশারদ।

**অশেষতত্ত্ব** [অশেষ—তত্ত্ব (যাথার্থ্য) জ্ঞ (যে জানে)] বিণ, সমস্ত বিষয়ের যাথার্থ্য যে জানে; বাহার কিছুই জানিতে বাকী নাই। ২। অসংখ্য বিষয়ে অভিজ্ঞ ব্যক্তি; মহা-পণ্ডিত।

**অশেষ প্রকার**—অনন্তরূপ; সকল রকম; অশেষ বিধ।

ক্রি. বিণ. **অশেষ প্রকারে**—অনন্তরূপে; সর্বতোভাবে।

**অশেষবিধ** [অশেষ—বিধ (প্রকার বাহার, বহু)] বিণ, বিবিধ; নানা প্রকার; বহুবিধ; সর্বপ্রকার। প্র—“পুরবাসিগণ \* \* \* অশেষ বিধ উৎসব ক্রিয়া করিতে লাগিল।” —বিদ্যাসাগর।

**অশোক (ক্)** [ন=অ (নাই) শোক বাহার, বহু] বিণ, নিবৃত্তশোক; শোক শূন্য; বিগত—রূপ; শোকরহিত।

**অশোক (ক্)** [হি—অশোগী। ন=অ—শোক, নঞ-তৎ] বি, পুং, বনান্যাত বৃক্ষ: Jonesia Asoka; Saraca Indica. গৌরী ইহার তলে ভপত্তা করিয়া পূর্ণমনোরথ ও বিগতশোক হইয়াছিলেন বলিয়া এই নাম। প্রমদাগণের চরণাবাতে অশোক পুষ্পের বিকাশ হয় বলিয়া কবিশ্রিসিদ্ধি আছে। প্র—“হে অশোক কোন রাস্তা চরণ চুম্বনে মর্মে মর্মে শিহরিয়া হিলি লালে লাল।”

—অশোকগুচ্ছ।

২। ক্রী, বকুল পাছ। ৩। পারদ।

৪। মগধের ক্ষিপ্রাত রাজা; বিন্দুসারের পুত্র ও চন্দ্র গুপ্তের পৌত্র। ইনি রাজা হইয়া বৌদ্ধ ধর্ম অবলম্বন করেন। ইহার গৃহে ৬৪০০০ বৌদ্ধগুরু পালিত হইতেন, ইনি ৮৪০০০টা বৌদ্ধপুঁপ ভারতের নানা স্থানে স্থাপন করেন। বুদ্ধের মৃত্যুর ২১৮ বৎসর পরে ইহার রাজত্ব কাল। ইহার অপর নাম অশোকবর্দ্ধন। [ভারতকোষ] ৫। দশরথের মন্ত্রী কুন্তিবাসে মূল রামায়ণে ইনি অকোপ নামে প্রসিদ্ধ। ৬। কাশ্মীরের জনৈক রাজা জলোকেয় পিতা [২৬৩, ২২৬ ধৃ: পু:]। ক্রী, **অশোকা**—কটকী। ২। জৈনদিগের গৃহদেবতা।

**অশোকবর্তী** (ক্, বো) [অশোক—বর্তী (শোক-নারিনী বর্তী) কর্ণধা] বি, ক্রী, চৈত্র মাসের শুক্লা বর্তী—যে তিথিতে পুত্রের কল্যাণার্থ পুত্রবতী ব্রীলোকেরা বর্তীদেবীর পূজা করিয়া থাকে।

**অশোক-সুন্দরী**—নবমের পত্নী ও

যযাতির জননী [পদ্মপুরাণ]। **অশোকারি**—বি, কদম্ব বৃক্ষ।

**অশোকাক্ষটমী** [অশোক (শোকরহিত) অষ্টমী, কর্ণধা] বি, ক্রী, চৈত্র মাসের শুক্লা অষ্টমী; বাসন্তী শুক্লা অষ্টমী। এই তিথিতে অষ্টসংখ্যক অশোক পুষ্পের জল পানে লোকে শোকরহিত হয়।

**অশোচনীয়** [ন=অ—শুচ+অনীয়, কর্ণ] বিণ, শোকের অযোগ্য; বাহার জন্ত শোক করিবার প্রয়োজন নাই; অশোচ্য।

**অশোচ্য** (চ) [ন=অ—শোচ্য, নঞ-তৎ] বিণ, অশোচনীয়।

**অশোধনীয়** [ন=অ—শোধনীয় (শোধন যোগ্য) নঞ-তৎ] বিণ, যাহা পরিশোধ করা যায় না। ২। যাহা শোধন বা বিশুদ্ধ করা যায় না।

**অশোধ্য** (ধ) [অ—শোধ্য] বিণ, অশোধনীয়।

**অশোভন** (ন) [ন=অ—শোভন (যাহা শোভা পায়) নঞ-তৎ] বিণ, যাহা শোভা পায় না; যাহা মানায় না; অশুধর।

... **অশোভনা**।

**অশোভিত** [ন=অ—শোভিত (শোভাযুক্ত) নঞ-তৎ] বিণ, অসজ্জিত; অনলঙ্কৃত।

**অশোচ** (চ) [ন=অ—শোচ, নঞ-তৎ] বি, ক্রী, অন্তর্জি; শুচি না থাকা; জনন এবং মরণাদি জন্ত দেহান্তর্জি।

**অশোচাস্ত** [অশোচ—অস্ত (শেষ)] বি, পুং, অশোচের শেষ; অশোচ সমাপ্তি।

২। অশোচের শেষ দিন।

**অশ্ম** (অশ্ম) [অশ্মান্। অশ্ম (ব্যাপা)+মন্, কর্ণ—সংজ্ঞার্থে] বি, পুং, পাথর; শিলা; প্রস্তর; পাথর। প্র—“সতী-শাঁপে আপনি ঈশ্বর হইল অশ্ম”—শিবায়ন।

২। পর্বত। ৩। জলধর; মেঘ। ৪। [রাসা: পরি:] শিলাজতু: bitumen.

**অশ্মক** (অশ্মক) বি, পুং, সূর্য্যবংশীয় রাজা বিশেষ; পুরাণে কথিত আছে যে, সূর্য্যবংশীয় রাজা সোদাসের পত্নী মদনমতী সাত বৎসর যাবৎ গর্ভ ধারণ করিয়া একদিন অত্যন্ত অধীরা হইয়া তীক্ষ্ণ অশ্ম (প্রস্তর দ্বারা) গর্ভ বিদারণ করাতে উদরস্থ সন্তান ভূমিষ্ট হইল। এই জন্তই বালককে অশ্মক নামে অভিহিত করা হয়। [বিষ্ণুপুরাণ] ২। দাক্ষিণাত্যবাসী জাতিবিশেষ [মহা, রামা]

**অশ্মকুট্ট**, —ক (অশ্ম—কুট্টক) [অশ্মান (পাথর) কুট্ট (যাহা দ্বারা কোটা বা পেঘণ করা হয়) বি, প্রস্তর-নির্মিত বাস্তাদিপেঘণ বস্ত্র। ২। বিণ, পাথরে কোটা বা পেঘা প্রস্তর-পিষ্ট।

**অশ্মকেতু** (অশ্মক) বি, ক্রী, কুজ পাথরভেদী বৃক্ষ (হিন্দীতে বলে শিলফোড়)। ইহা পার্শ্বত্যা দেশে সম্পূর্ণ বৃত্তিকাহীন মন্থণ পাথরণে জন্মে। অনেক সময় এক একটি পাড়া পাথরের গায়ে দাঁড়াইয়া আছে বলিয়া মনে হয়।

**অশ্মন্ন** (অশ্মন্ন) বি, পুং, পাথর ভেদ করিয়া যে বৃক্ষ বাহির হয়; হাথা জুড়ি; পাথরকুচী। ২। যেত-করবীর গাছ।

**অশ্মজ** (অশ্মজ) [অশ্ম (পর্বত) অ (যে জন্মে) যাহা পর্বতে জন্মে (উপপদ)] বি, ক্রী, শৈলজ গন্ধোদধি বিশেষ; পার্শ্বতীয় গন্ধোদধি বিশেষ। ২। শিলাজতু (হিঃ—শিলাজিৎ)। ৩। লৌহ। ৪। গৈরিক; গিরিমাটি। ৫। সৈন্ধব। লবণ। ৬। বিণ, পার্শ্বত; শৈলজাত; পাথরণোৎপন্ন।

**অশ্মদারণ** (অশ্মদারণ) [অশ্ম (পাথর) দারণ (যে বিদারণ করে) যে পর্বত বিদারণ করে, উপপদ] বি, পাথরভেদক অস্ত্র; টঙ্ক টাঙি। ২। পাথর বিদারণ।

**অশ্মস্ত**, **অশ্মস্তক** (অশ্মস্তক) [অশ্ম (পাথর) অস্ত, অস্তক (শেষ, মৃত্যু) যথায় পাথরও শেষ হয় বা গলিত হয়] বি, অগ্নিস্থান; চুলী। ২। মৃত্যু। ৩। দীপাধারের আবরণ।

**অশ্মস্ত**—বি, পুং, শিলফোড়। ২। কোবিন্দার বৃক্ষ সদৃশ অল্পপত্র, অল্পচুকাই। ৩। অশুভ-ক্ষেত্র। ৪। বিণ, অশুভ। ৫। অসীম।

**অশ্মপুষ্প** (অশ্মপুষ্প) [অশ্ম—পুষ্প, ৬ তৎ] বি, ক্রী, শৈলেশ; গন্ধোদধি। ২। শিলাজতু; শিলাজিৎ (ইহা পাথর যামিয়া গাঢ় রসের মত নির্গত হয় এবং বাহিরের হাওয়াতে আঠার মত জমিয়া যায়)।

**অশ্মভিদ**, **ভেদ** (অশ্মভিদ, ভেদ) [অশ্ম (পাথর) ভিদ, ভেদ (যে ভেদ করে)] বি, পুং, পাথর ভেদ করিয়া যে বৃক্ষ জন্মে; শিলফোড়।

২। পাথরকুচা বা কুচী: Colcus aromaticus.

**অশ্মাময়** (অশ্মাময়) বিণ, প্রস্তরময়; পাথুরে।

**অশ্মার** (অশ্মার) [অশ্ম (পাথর)+র] বিণ, প্রস্তর সম্বন্ধীয়; প্রস্তরময়; পাথুরিয়া; পাথুরে;

২। পাথুরীরোগ। ক্রী, **অশ্মারী**—পাথুরী-রোগ।

**অশ্মারীন্ন**—বি, পাথুরীরোগনাশক। ২। বর্ণ-বৃক্ষ।

**অশ্মসার** (অশ্মসার) বি, লৌহসার; ইস্পাত।

**অশ্র** [(অস্র) অ্ (ব্যাপা)+র (ক্) কর্ণ, সংজ্ঞার্থে। রোদনকালে বাহাধারা কষ্ট ব্যাপ্ত হয়] বি, ক্রী, অশ্র। ২। রক্ত। [অশ্র] ৩। [পারিত্যাক] কোণ; cone.

**অশ্রদ্ধান** (অশ্রদ্ধান) [ন=অ—শ্রদ্ধান (শ্রদ্ধাভিত) নঞ-তৎ] বিণ, বাহার শ্রদ্ধা নাই; শ্রদ্ধাহীন; অশ্রদ্ধ; অশ্রদ্ধাভিত।

**অশ্রদ্ধা** (স্রো) [ন=অ-শ্রদ্ধা, নঞতৎ] বি, স্ত্রী, অভক্তি; অপ্রেম; অনমুখাণ। ২। অবিবাস। ৩। অপ্রতীতি। ৪। অনাদয়; ঘৃণা।

**অশ্রদ্ধিত** (স্রো) [ন=অ-শ্রদ্ধিত, নঞতৎ] বিণ, যাহাকে অশ্রদ্ধা করা হইয়াছে।

**অশ্রদ্ধেয়** (স্রো) [ন=অ-শ্রদ্ধেয়, নঞতৎ] বিণ, শ্রদ্ধার অপাত্ত; অনাদরপীয়; ঘৃণ্য।

**অশ্রপ** (অস্রপ, প) [অশ্র (রক্ত) প (পা—পান করা—কর্তৃ—ড) যাহারার রক্ত পান করে, (উপপদ)] বি, পুং, রামস। ২। বিণ, শোণিতপায়ী।

**অশ্রান্ত** (অস্রান্ত) [ন=অ-শ্রান্ত, নঞতৎ] বিণ, শ্রান্তিরহিত; বিরামরহিত; অশ্রান্ত। ২। ক্রি-বিণ, সত্য, অবিরহ অবিশ্রান্ত। বি, অশ্রান্তি।

**অশ্রাব্য** (অস্রাব্য) [ন=অ-শ্রাব্য (শ্রবণ-যোগ্য) নঞতৎ] বিণ, শ্রবণের অযোগ্য; ক্রতিকটু। ২। অশ্রীল (যাহা শিষ্ট সমাজে শ্রাব্য নহে)।

**অশ্রি** (অস্রি) [অশ্ (ভোজন করা) + রি সংজ্ঞার্থে, যে রক্ত দ্বারা লিপ্ত হয়] বি, স্ত্রী, খড়াদির ধার। ২। কোণ: cone.

**অশ্রু** (ওস্রু) [অশ্ (ব্যাপা) + র, করণে, সংজ্ঞার্থে] বি, স্ত্রী, শোক, দুঃখ কিম্বা ভক্তি সময়ে চক্ষু হইতে যে জল নির্গত হইয়া কণ্ঠ ও বক্ষস্থলকে ব্যাপ্ত করে; নেত্রবারি: নয়নজল।

**অশ্রু-অঁথি**—অশ্রুপূর্ণ নয়ন: অশ্রুপূর্ণ লোচন। প্র—“অশ্রু-অঁথি বিধুগুণী লনে মূল্যবনে” —মেঘনাদ।

**অশ্রু-গদগদকণ্ঠ**—অশ্রুজনিত অথবা ক্রন্দবোধনতঃ কণ্ঠধর। ক্রি, বিণ, অশ্রুগদগদ কণ্ঠে। **অশ্রুধারা**—নয়নজলেণ প্রবাহ। প্র—“আমার নয়নমুখ হইতে অনবরত অশ্রু-ধারা নির্গত হইতেছিল।”—বিদ্যাসাগর।

**অশ্রুত** (অস্রুত) [ন=অ-শ্রুত, নঞতৎ] বিণ, যাহা শ্রুত নয়; যাহা শুনা যায় নাই; কর্ণ বা শ্রুতির অগোচর। ২। বেদ বা শ্রুতিবিরুদ্ধ। ৩। মূর্খ: যৎকর্তৃক শাস্ত্রোপদেশ শ্রুত হয় নাই।

**অশ্রুত** (ওস্রুত) [প্রা-বাং অশ্রু+ত (কৃত)] বিণ, অশ্রুপূর্ণ। প্র—“চিন্তায় চিন্তিত সাধু অশ্রুতলোচন।”—কবিক।

“জুড়িয়া উজয় পাণি, বলে সবিনয় বার্ণা, মোহে রাজা অশ্রুতলোচন।”—কবিক।

**অশ্রুতপূর্ব** [ন=অ-শ্রুতপূর্ব (পূর্বে শুনা) নঞতৎ] বিণ, পূর্বে যাহা শুনা যায় নাই।

**অশ্রুপাত** (ওস্রুপাত) [অশ্র (নয়নজল) —পাত (পতন হওয়া) ভতৎ] বি, পুং, শোক,

হর্ষ কিম্বা অস্তিত্বের চক্ষু হইতে জলপতন; ক্রন্দন।

**অশ্রুপূর্ণ** (ওস্রুপূর্ণ) [অশ্রু দ্বারা পূর্ণ—ভতৎ] বিণ, অশ্রু দ্বারা পরিপূর্ণ; বাস্পাকুল: নেত্রবারি-পরিপ্লুত। প্র—“রাম কিয়ৎকণ অশ্রুপূর্ণ নয়নে অবনত বদনে মৌনাবলম্বন করিয়া রহিলেন:”—বিদ্যাসাগর।

**অশ্রুবিমোচন** (ওস্রুবিমোচন)—অশ্রু-মোচন ক্রঃ। **অশ্রুবিমোচন** (ওস্রুবিমোচন) বি, অশ্রুপাত: নেত্রবারিপাত: ক্রন্দন।

**অশ্রুমুখ** (ওস্রুমুখ) [অশ্রু (নয়নজল) মুখে যাহাঁও, বহু] বিণ, যাহার মুখ নয়নজলে আদ্র ত রহিয়াছে: যে রোদিন করিতেছে। স্ত্রী—**অশ্রুমুখী**। **অশ্রুমোচন** (ওস্রুমোচন) বি, নেত্রবারি বিসর্জন: অশ্রুপাত।

**অশ্রোয়ঃ, অশ্রোয়** (অস্রোয়) [ন=অ-শ্রোয়, নঞতৎ] বি, স্ত্রী, অমঙ্গল: অশুভ। ২। অনর্থ। ৩। [ন=অ (নাই) শ্রোয় (মঙ্গল) যাহার, বহু] বিণ, যাহার মঙ্গলের সম্ভাবনা নাই। (২) অমঙ্গলের হেতু। ৩। অনুভূত: অনুৎকৃষ্ট। স্ত্রী, **অশ্রোয়সী, অশ্রোয়া**।

**অশ্রোয়স্বর** (অস্রোয়স্বর) [ন=অ-শ্রোয় (মঙ্গল) কব (যে করে) নঞতৎ] বিণ, যাহা শ্রোয়স্বর নহে: যে মঙ্গলজনক নয়: অনুচিত।

**অশ্রোষ্ঠ** (অস্রোষ্ঠ) [ন=অ-শ্রোষ্ঠ, নঞতৎ] বিণ, অনুভূত: মন্দ: নিরেষ। ২। অপ্রধান। স্ত্রী, **অশ্রোষ্ঠা**।

**অশ্রোতব্য** (অস্রোতব্য) [ন=অ-শ্রোতব্য (শ্রাব্য, শ্রবণযোগ্য) নঞতৎ] বিণ, অশ্রাব্য: শ্রবণের অযোগ্য।

**অশ্রোত্রিয়** (অস্রোত্রিয়) [ন=অ-শ্রোত্রিয় (বিশ্রান্ত ব্রাহ্মণ) নঞতৎ] বি, পুং, বেদাধ্যয়ন-হীন ব্রাহ্মণ। প্র—“ফলতঃ অশ্রোত্রিয় ব্যক্তি শ্রোত্রিয়ের সহিত, অরণী ব্যক্তি রণীর সহিত এবং রাজা না হইলে রাজার সহিত কখন সম্বাধাপন করিতে পারে না:”—মহাভারত (বর্জমান)। ২। [ন=অ (নাই) শ্রোত্রিয় যে স্থানে, বহু] বিণ, শ্রোত্রিয় বিহীন (দেশ): বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণশূন্য।

**অশ্রাব্যনীয়, অশ্রাব্য** (ব্য) বিণ, অশ্রবণ-নীয়: গৌরব করিবার অযোগ্য।

**অশ্রীল** (অস্রীল) [ন=অ-শ্রী+ল (অন্ত্যার্থে) =শ্রীল (শ্রীকৃত) শ্রী=স্বামী, র স্থানে ল, যাহা নহে] বিণ, কুৎসিত; শ্রীহীন: অসাধু: জঘন্য: ঘৃণ্য: লজ্জাপ্রদ: শিষ্টসমাজবিরুদ্ধ: অশিষ্ট। ২। স্ত্রী, লজ্জাবোধক গ্রাম্য বাক্য। যথা—অশ্রীল কথা। ইহা কাব্যালঙ্কারে দোষ বলিয়া পরিগণিত। বি, অশ্রীলতা।

**অশ্রীলতা**—কাব্যালঙ্কারে দোষবিশেষ; যে রচনা পাঠ করিতে বা শুনাইতে লজ্জা বোধ হয়; যে রচনা পাঠ কালে লজ্জা ও ঘৃণা-জনক এবং সভ্য-সমাজ-বহির্গত কদর্য বা কুৎসিত ভাবের উদয় হয়, তাহাকে অশ্রীলতা দোষ কহে।

**অশ্রীলভাবী** (অস্রীলভাবী) [অশ্রীল-ভাব + ইন্ (গিন্-কর্তৃ) = অশ্রীলভাবিন্] ১। ১বচনে অশ্রীলভাবী] বিণ, ‘অশ্রীলভাবা প্রয়োগকারী: অশিষ্টবাদী। স্ত্রী, —ভাবিণী।

**অশ্রোবা** (অস্রোবা) [ন=অ-শ্রোব + অপ্—স্ত্রী] বি, স্ত্রী, নবম নক্ষত্র।

২। [নাই শ্রোব (আলিসন) যাহার] বিণ, যাহার আলিসন করিবার শক্তি নাই। [অ, প্র] ৩। [নাই (শ্রোব) (বক্তোক্তি যাহার)] বিণ, বক্তোক্তিশূন্য। [অ, প্র]

**অশ্ব** (অশ্ব) [অশ্ (ব্যাপা, ভোজন করা) + ব (কর্তৃ) সংজ্ঞার্থে—যে দ্রুতগামী হেতু মরুদেশে ব্যাপিতে পারে বা যে ভূগাণি ভোজন করে] বি, পুং, ঘোটক: ঘোড়া। ২। [নৃষ্যের সপ্ত অশ্ব হইতে] ৭সংখ্যা। যথা—“অশ্ব রাম জলনিবি চন্দ্রের উদয়” (অর্থৎ ১৭৩৭ শক) —কালীকণ্ঠ (কেবলকৃষ্ণ বহু)। ৩। অশ্বজাতি পুরুষ। [তুল—সং—অশ্ব: পালি—অস্‌সো-ফা—অস্প: ইং—horse; জর্মন—ross; আইস্—horse; প্রাশিয়—rossa; ফ্রে—rosse.]

অশ্বের অঙ্গ প্রত্যঙ্গের নাম—**থোবনা**—নৃষ্যের শেষ বা অগ্র ভাগ। **ঘোণী**—নাকের শেষাংশ: নাসিকা। **ঘাটী**—ঘাড়। **কেশর**—খাড়ের চুল। **কশ্যা**—পৃষ্ঠের যেখানে জিন কশা হয়। **কলা**—পশ্চাত্তাগ। **পুষ্টি**—পাছার উপর ও পৃষ্ঠের শেষ ভাগ: group. **বালামচি**, **বালধি**, **বাল**—হস্ত—লেজ; লেজের চামরবৎ কেশ। **রাণ**, **রাং**—পশ্চাত্তের উপরস্থিত উরুদেশ। **জাংশির**—জজ্বা: পশ্চাত্তের পদদ্বয়: পশ্চাদিকের মধ্য-গ্রন্থি: hamstring.

**মোজা**—খুরের উপর হইতে হাঁটুর নিম্ন পর্যন্ত অংশ। **গ্রন্থিরোমাবর্ত**—খুরের উপর পশ্চাত্তের গাঁইটের রোমজুড়, fetlock. **ঠিউনা**, **পুষ্টি**—গ্রন্থিরোমাবর্তের বিপরীত অংশ: pastern. **খুর**—পদের সর্ব-নিম্নাংশ। **চাট**—খুরের তলদেশ। **বাজু**, **দস্ত**—সদ্যের পদদ্বয়। **কলাচি** [সং—কলাচিকা] জাংশিরের বিপরীত অংশ। **নিগাল**—বক্ষ ও কণ্ঠের মধ্যবর্তী স্থান।

**স্ত্রী-অশ্ব**—অম্বা, অম্বী, অম্বিনী, কড়বা, বাম্বী। **অশ্বশালা**—মন্ড্রা; আতাল। **অশ্বগতির** নাম—ধারা। (অকস্মিত ক্রঃ)

বিশেষ বিশেষ গতির নাম—(১) আশ্বসিত ; canter. (২) যৌরিতক ; trot. (৩) রেটিত । (৪) বজ্রিত ; gallop. (৫) দ্রুত । অশ্ব-ধনি—হেমা ; হেমা । অশ্বশব্দের নাম—কিশোর । যেত অশ্বের নাম—কার্ক । উত্তম-যোচকের নাম—আজানেষ ; কুলীন । বহন-যভাব (riding) অশ্ব—বিনীত । রথবাহী অশ্বের নাম—রথ্য । যুদ্ধে অশ্বের নাম—বীত । শীঘ্রগামী অশ্বের নাম—জবন । বেটো যোড়ার নাম—পৃষ্ঠ্য । অশ্বসজ্জা—(১) লাগাম ( অশ্বরজ্জ ) । (২) মুখস ; কড়ি-য়ালী ( লাগামের যে অংশ মুখে পরাইয়া দেওয়া হয় ) । (৩) ছুমি ( অশ্বপুচ্ছবন্ধনী ) চর্ম ( crupper ) (৪) পেটী ; জিনকণ । (৫) জিন ; যোড়ার পিঠের গদি বা পালান ( Saddle ) (৬) রেকাব ; পা-দান ( Stirrup ) (৭) ; নাল ( Shoe ) (৮) তড়ু বা তলসারক ( বক্ষস্থলবন্ধনরজ্জ ) ।  
**অশ্বক** ( অশ্বক ) [ অশ্ব—ক ( সাদৃশ্য ) ] বি, অশ্ব সদৃশ ।  
**অশ্বকর্ণ** ( অশ্বকর্ণ ) বি, বৃক্ষবিশেষ ; শাল-গাছ ; Shorea robusta.  
**অশ্বকোবিদ** ( অশ্বকোবিদ ) [ অশ্ব—কোবিদ ( পণ্ডিত ) ] বি, অশ্বতত্ত্বজ্ঞ । ২। অশ্ব চালনায় দক্ষ ।  
**অশ্বকুন্ত**—যুরোপের পৌরাণিক নাম : অশ্ব নাম ইচ্ছাকৃত । [ ভারতবর্ষবিচার—যুরোপ জং ]  
**অশ্বখুর** ( অশ্ব ) [ অশ্বের খুর—৬তং ] বি, পুং, যোড়ার খুর । ২। [ অশ্বখুরাকৃতিহত ] নবীনামক গন্ধদ্রব্য । স্ত্রী, অশ্বখুরা, অশ্বখুরী—অপরাজিতা ।  
**অশ্বগতি** ( অশ্বগোতি ) [ অশ্বের গতি—৬তং ] বি, পুং ; যোচকের গমন ; যাত্রা । [ অশ্ব-গতির বিশেষ বিশেষ নাম—(১) আশ্বসিত বা কদম চাল (মুদ্রবলগতি)—slow canter. (২) যৌরিতক ( পা তুলিয়া তুলিয়া দ্রুত গমন : trot ) ৩। রেটিত—যৌরিতক অপেক্ষা দ্রুত কিন্তু বজ্রিত অপেক্ষা ধীরগতি—an easy gallop ; canter. (৪) বজ্রিত ( লক্ষ দিতে দিতে অতিশয় দ্রুত ধাবন ; gallop ) (৫) দ্রুত ( রক্ষসাসে, চরমবেগে ছোড়ন ) । ২। ছন্দো-বিশেষ । ৩। [ অশ্বের গতির শ্রায় গতি যাহার, ম, প, লো ; বহ ] বিণ, অশ্বের শ্রায় দ্রুতগামী ।  
**অশ্বগন্ধা** ( অশ্বগন্ধা ) [ অশ্বের গন্ধের শ্রায় গন্ধ যাহার, বহ ] বি, স্ত্রী, স্বানম-খ্যাত ক্ষুদ্র বৃক্ষ-বিশেষ ; withania somnifera ; phyllanthus fleissna.  
**অশ্বগোয়ুগ** ( অশ্বগোয়ুগ ) [ অশ্ব ( যোচক ) + গোয়ু ( ছুইট ) ] বি, স্ত্রী, হুগল অশ্ব ; হুড়ি যোড়া । [ বিয়ল

**অশ্বগ্রীব** ( অশ্বগ্রীব, ব ) [ অশ্বের শ্রায় গ্রীবা যাহার ( ম, প, লো ; বহ ) ] বি, পুং, ইয়গ্রীব-নামক অশ্বর । এই দৈত্য বিষ্ণুবেদী ছিল । ২। বৃক্ষবংশীয় চিত্রকের পুত্র । ৩। বিণ, যোচকের মত লম্বা গ্রীবাবিশিষ্ট ।  
**অশ্বদ্বন্দ্ব** ( অশ্বদ্বন্দ্ব ) [ অশ্ব ( যোড়া ) দ্ব ( যে নাশ করে ) ] বি, পুং, যেত করবার গাছ ।  
**অশ্বভিষ**—বি, যোড়ার ভিম : যে বস্তুর অস্তিত্ব নাই ; আকাশকুমুদরং অলৌক । প্র—  
 “অশ্বদ্বন্দ্ব জগতে সে কি অশ্বভিষ নয় ?”  
 —কুসুম ।

**অশ্বতর** ( অশ্বতর ) [ অশ্ব + তর ( ক্ষুদ্রার্থে ) ] যে অশ্ব অপেক্ষা স্বাকৃতিতে ক্ষুদ্র । অশ্ব—ত ( তবণ করা, পরাস্ত করা ) + অ ( ল—কর্তৃ ) সংজ্ঞার্থে, যে গমনকারী অশ্বকে পরাজয় করিতে পারে ] বি, পুং, অশ্বের ঔরসে পর্দভীর গর্ভে কিম্বা গর্ভভের ঔরসে যোচকীর গর্ভজাত পশু ; খড়ব । ২। নাগবিশেষ । ৩। গন্ধদ্রব্যবিশেষ । ৪। পুংবৎস । স্ত্রী, অশ্ব-তরী—পাতলী ।

**অশ্বতীর্থ** ( অশ্বতীর্থ ) [ অশ্ব নামক তীর্থ ] বি, স্ত্রী, কাঞ্চকুদ দেশের তীর্থবিশেষ : যেখানে কালীনদী গঙ্গাতে মিলিয়াছে ।

**অশ্বশূণ** ( অশ্বশূণ ) [ ন=অ ( অবিরোধি )—শ ( চিরকাল ) হা ( পাকা ) অ ( ভ ) কর্তৃ—সং-জ্ঞার্থে ] যে বৃক্ষ শালবৃক্ষের নত বৎকাল অবিরোধে পঁচিয়া থাকে । কিম্বা, যাহার পত্রসকল অশ্বের কর্ণেব শ্রায় সদা সচল বলিয়া যে অশ্বের শ্রায় পাকে ] বি, পুং, অশ্বদগাছ । ইহার পৌরাণিক উৎপত্তি সম্বন্ধে ‘তুলসী’ জং ।

**অশ্বখামা** ( অশ্বখামা ) [ অশ্ব ( যোড়া )—হা ( পাকা ) + অশ্ব—কর্তৃ, তুল্যার্থে = অশ্বখামন্যমা ] বচনে অশ্বখামা, বৃদ্ধস্থলে অশ্বের শ্রায় স্থিতি যাহার ] বি, পুং, যোচকীর পুত্র : কৃপীর গর্ভে ইহার জন্ম হয়, জাতমাত্র ঐ বালক অশ্বের মত উচ্চনিবাদের ধরা কল্পিত করিয়াছিল বলিয়া ইহার নাম অশ্বখামা । অশ্বের শ্রায় খাম ( বল ) যাহার ( বাচস্পত্য ) । ২। সার্বণি মমুর পুত্র ।

**অশ্বপতি** ( অশ্বপতি ) বি, পুং, মজরাজ ; সার্বিকীর পিতা । ২। কেকয়রাজ ও কৈকেয়ীর পিতা ।

**অশ্বপাল** ( অশ্বপাল ) [ অশ্ব ( যোড়া ) পাল ( যে পালন করে ) ৬তং ] বি, পুং, অশ্বপোষক ; অশ্বরক্ষক ; সহিস ।

**অশ্ববস্ত্র** ( অশ্ববস্ত্র ) [ অশ্বের ( যোড়ার ) বস্ত্রের ( মুখের ) শ্রায় বস্ত্র ( মুখ ) যাহার, বহ ] বি, পুং, কিন্নর । স্ত্রী, অশ্ববস্ত্রী—কিন্নরী ।

**অশ্ববাল** ( অশ্ববাল ) [ অশ্বের ( যোড়ার ) বাল ( কেশর ) ৬তং ] বি, পুং, অশ্বের কেশর ;

বালামুচি । ২। অশ্বকেশরের আকার বলিয়া কাশপুষ্প ; কেশে ।

**অশ্ববাহ** ( অশ্ববাহ ) [ অশ্বের ( যোড়ার ) বাহ ( বাহনযোগ্য ) ( বহ = বহনকরা + যচ্-কর্মে ) ৬তং ] বি, পুং, অশ্ব বাহাকে বহন করে ; অশ্বদগী ; অশ্বারোহী ; প্যাদসওয়ার ।

**অশ্ববিদ** ( অশ্ববিদ ) [ অশ্ব ( যোড়া ) বিদ ( যে জানে ) ] বি, পুং, যে অশ্ব পালন ও পরিচালন-বিদ্যা জানে : অশ্ববিদ্যাবিশারদ । ২। নলরাজা ।

**অশ্বমহিষিক** ( অশ্বমহিষিকা ) [ অশ্ব এবং মহিষ = অশ্বমহিষ + ইক ( নিত্য বিরোধার্থে ) ] বি, স্ত্রী, অশ্ব এবং মহিষের শ্রায় নিত্য বিরোধ-ভাবে এবং সর্পিদা বৈরতা ।

**অশ্বমুখ** ( অশ্বমুখ ) [ অশ্বের মুখের শ্রায় মুখ যাহার, বহ ] বি, পুং, কিন্নর ; কিশ্পুরুষ ; তুরঙ্গ-বদন । স্ত্রী, অশ্বমুখী—কিন্নরী ।

**অশ্বমেধ** ( অশ্বমেধ ) অশ্ব ( যোড়া )—মেধ ( বলি ) হয় যে যজ্ঞে, বহ ] বি, পুং, যজ্ঞবিশেষ । এই যজ্ঞে মনোহর স্বর্গবর্ণ মুখ ও শ্বেতবর্ণ কর্ণ সর্বশরীর গ্রামবর্ণ ও চিকণ, কিম্বা সর্পাস্ত্র দ্রুম-যেননিত শুক্ল, কর্ণ গ্রামলবর্ণ—ইহার অশ্রুতম অশ্বকে বিধিপূর্বক ব্রহ্মন করাইয়া জয়-পত্র কপালে বান্ধিয়া একবৎসর স্বেচ্ছায় বিচরণ করিতে দেওয়া হয়, তৎকালে তাহাকে রক্ষা করত বৎসরান্তে তাহাকে বধ করিয়া তাহার মাংসদ্বারা হোম করিতে হয়

**অশ্বমেধিক** ( অশ্বমেধিক ) [ অশ্ব—মেধ ( যজ্ঞ-বিশেষ ) + ইক ( ন্—সংস্কারার্থে, যোগার্থে ) ] বি, পুং, যে অশ্ব অশ্বমেধ যজ্ঞের উপযোগী ; মেধাশ । ২। অশ্বমেধ যজ্ঞ সম্বন্ধীয় গ্রন্থ । ৩। অশ্বমেধ সংক্রান্ত । ৪। মহাভারতের চতুর্দশ পর্ক ।

**অশ্বমেধীয়** ( অশ্বমেধীয় ) [ অশ্বমেধ ( যজ্ঞ ) + ঈয় ( যোগার্থে ) ] বি, পুং, অশ্বমেধ যজ্ঞীয় অশ্ব । ২। বিণ, অশ্বমেধ যজ্ঞসম্বন্ধীয় ।

**অশ্বযুক** ( অশ্বযুক ) [ অশ্ব ( যোড়া )—যুক ( যোগ করা ) + ক্রিপ, কর্তৃ, জ = ক্ ] বি, পুং, যে অশ্ব যোজনা করে । ২। [ যে অশ্বের আকারবিশিষ্ট ] বি, স্ত্রী, অশ্বিনী নক্ষত্র । ৩। পুং, অশ্বিন মাস ।

**অশ্বরক্ষ**, **অশ্বরক্ষক** ( অশ্বরক্ষক ) [ অশ্ব ( যোড়া ) রক্ষ ( যে রক্ষা করে ) ৬তং ] বি, পুং, অশ্বপাল ; অশ্বপোষক ।

**অশ্বশালা** ( অশ্বশ ) [ অশ্বের ( যোড়ার ) শালা ( গৃহ )—৬তং ] বি, স্ত্রী, অশ্ব থাকিবার ঘর ; মন্দির ; আশ্রয়াল ।

**অশ্বশৃঙ্গালিকা**—বি, স্ত্রী, অশ্ব ও শৃঙ্গালের পরস্পর শত্রুতাব ।

**অশ্বসাদী** ( অশ্বসাদী ) [ অশ্ব ( যোড়া ) সদ



(আরোহণ করা)+ইন্ (কর্তৃ-গিন)=অর্থ-  
সাদিন্ ১ম ১বচনে অর্থসাদি, যে অর্থে আরো-  
হণ করে] বি, পুং, অথারোহী; যোড়সওয়ার।  
অর্থসেন (অর্থসেনে) বি, পুং, সনৎকুমারের  
পিতা। ২। যোগাচার্যের সারথি। ৩।  
নাগরাজ তক্ষকের পুত্র।

অর্থারি (অর্থারি) [অর্থ (যোড়ার) অরি  
(শত্রু) ৬তৎ] বি, পুং, অর্থের শত্রু; মহিষ।

অর্থারুঢ় (অর্থারুঢ়) [অর্থ (যোড়া)  
আরুঢ় (কৃত আরোহণ) ২তৎ বা ৭তৎ,  
যে অর্থে আরোহণ করিয়াছে] বি, পুং, যে অর্থে  
আরোহণ করিয়াছে; অথারোহী। ২। অথারো-  
হী বোদ্ধ পুরুষ। ঙ্রী, অর্থারুঢ়।

অর্থারোহণ (অর্থারোহণ) [অর্থ (যোড়া)  
আরোহণ (চড়া) ৭তৎ] বি, ঙ্রী, অর্থে  
আরোহণ; যোড়ায় চড়া।

অর্থারোহী (অর্থারোহী) [অর্থ(যোড়া)আ-  
—রুহ (আরোহণ করা)+ইন্ (গিন্—কর্তৃ)  
=অর্থারোহিন্ ১ম ১বচনে অর্থারোহী, যে  
অর্থে আরোহণ করে] বিণ, অর্থপূর্বে আরোহণ-  
কারী; যে যোড়ায় চড়ে। ২। অর্থারোহণ-  
কৌশলে অভিজ্ঞ।

অর্থিনী (ওর্থশিনি) [অর্থ (যোড়া)+ইন্  
(সদৃশার্থে) ঙ্রীলিঙ্গে ঙ্রিপ। অর্থ সম্বন্ধের স্থায়  
আকার বলিয়া অর্থিনী] বি, ঙ্রী, আদি  
নক্ষত্র; দক্ষ প্রজাপতির কন্যা; চলভার্যা।  
২। অর্থিনীকপথারিণী স্বর্ণ-বেস্তা। ৩।  
অর্থিনীকুমারের জননী [বিধকপার কন্যা  
ও সূর্য্যপত্নী সংজ্ঞা পতির ভেজ্ঞ সহ করিতে  
না পারিয়া অর্থিনীবোশে উত্তর কুরুবর্ষে ভ্রমণ  
করিতে থাকেন; সূর্য্য সন্ধান পাইয়া উত্তরকুরু  
বর্ষে তাঁহার সহিত সঙ্গত হন। তাহাতে তাঁহা-  
দের আশ্বিন ও রেবন্ত নামে দুই অর্থিনীকুমারের  
জন্ম হয়]। ৪। ঘোটকী।

অর্থিনীকুমার (ওর্থশিনিকুমার) [অর্থিনী (অর্থ  
রূপিণী সংজ্ঞানামক সূর্য্যপত্নী) তাঁহার কুমার  
(পুত্র) ৬তৎ] বি, পুং, দেববৈদ্য; স্বর্ণবৈদ্য।  
উত্তর কুরুবর্ষে সূর্য্যের ঔরসে অর্থিনীকপা  
সংজ্ঞার গর্ভে আশ্বিন ও রেবন্ত নামে দুই যমজ  
পুত্র জন্মে। ইঁহার একাকৃতি ছিলেন এবং  
নিম্নত একত্র অবস্থান করিতেন। ইঁহার  
সৌন্দর্য্যের আধার এবং চিকিৎসা বিদ্যায়  
অমিত্য পারদর্শী ছিলেন, ইঁহার মূরুপ ও  
হৃদিকিৎসকের উপমাধল।

অর্থী (ওর্থশি) (অর্থরূপিণী সূর্য্যপত্নী)+ইন্  
(অপত্যার্থে)=অর্থিন্ ১ম ১বচনে অর্থী] বি,  
পুং, সূর্য্যের ঔরসে অর্থিনীগর্ভজাত যমজ পুত্রদ্বয়;  
স্বর্ণবৈদ্য; অর্থিনীকুমারদ্বয়। ২। অর্থ আছে  
বাহার; যে অর্থাক্র; সাদি।

অর্থ (অর্থ) [অর্থ (যাপা)+তন, শ=ব, ত

=ট] বি, আট সংখ্যা; ৮। ২। ৮ সংখ্যক বা  
সংখ্যাবিশিষ্ট। [ তুল্য—গ্রী, octo; ল্যা,  
octo, জর্মন, acht. গ্রা-সাক্সন্, eahta. ইং-  
eight. হিঃ-আর্, বাং আট] অর্থ-ঐশ্বর্য্য  
—ঐশ্বর বা শিবের অষ্টগুণ;—অনিমা, লঘিমা,  
ব্যাপ্তি, প্রকাম্য, মহিমা, ঐশিত্ব, বশিত্ব, কামা-  
বসায়িতা। অর্থকাল—(১) প্রাতঃ, (২)  
পূর্বাঙ্ক, (৩) মধ্যাহ্ন, (৪) সায়াহ্ন, (৫) অপ-  
রাহ্ন, (৬) প্রদোষ, (৭) মধ্যরাত্রি, (৮)

নিশাঙ্ক। অর্থকৃষ্ণাচল—মহেন্দ্র, মলয়,  
সহ, শক্তিমান, ষক, বিদ্যা, পারিষাত ও  
হিমালয় পর্ব্বতমালা। অর্থদিক্—পূর্ব,  
ঈশান, উত্তর, বায়ু, পশ্চিম, নৈঋত, দক্ষিণ,  
অগ্নি। অর্থদিক্‌পাল—ইন্দ্র, বহি, যম,  
নৈঋত, বরুণ, মরুৎ, কুবের, ঈশান।

অর্থদিগ্‌গজ—ঐরাবত, পুণ্ডরীক, বামন,  
কুমুদ, অঙ্গন, পুষ্প-দন্ত, সার্কভৌম,  
সুপ্রভীক। অর্থদধ্ম—সত্য, পোচ,  
অহিংসা, অনন্যাসা, ক্ষমা, অনুশাস্ত,  
অকাপণ্য, সন্তোষ। অর্থদধাতু—স্বর্ণ,  
রৌপ্য, তাম্র, পিত্তল, কান্ত, ত্রপু (রাং)  
লীশক, লৌহ। অর্থদনাং—অনন্ত, বাহকি,  
পদ্ম, মহাপদ্ম, তক্ষক, কুলীর, ককট, শম্ব।

অর্থদনায়িকা—মঙ্গলা, বিজয়া, ভদ্রা,  
ঐন্দ্রী, অপরাজিতা, নন্দিনী, নারসিংহী,  
কোমারী। অর্থপারিষদ—(বিষ্ণুর) নন্দ,  
হৃদনন্দ, প্রচণ্ড, চণ্ড, কুমুদ, কুমুদেক্ষণ, বল।  
অর্থপাশ (নায়াকবন্ধন)—সূর্য্য, লক্ষ্মা, মান,  
অপমান, মোহ, দন্ত, ধ্বংস, পৈশুন্ড।  
অর্থবর্গ—ঋষভ (ঋষভক), জীবক, মেদ  
(মেদা), মহামেদ (মহামেদা), ষক্তি, বৃদ্ধি,  
কাকোলী, ক্ষীরকাকোলী। ২। [জ্যোতিষে]  
জয়কালীন শুভাশুভ ফলসূচক চক্রবিশেষ।

অর্থবস্ত্র—ধন, ধ্রুব, সোম, সার্বিত্র, অনল,  
অনিল, প্রত্যাষ, প্রভাস। মতান্তরে সার্বিত্রী  
ও প্রভাসস্থলে আপ, ও প্রভব বা প্রভাব।  
[প্রকৃতিবাদ] মতান্তরে ভব, ধ্রুব, সোম,  
বিষ্ণু, অনিল, অনল, প্রত্যাষ, ও প্রভব [সমর্থ-  
কোষ]। অর্থভৈরব—অসিতাঙ্গ, রক্ত,  
চণ্ড, ক্রোধোন্মত্ত, ভয়ঙ্কর, কপালী, ভীষণ ও  
সংহার। অর্থমঙ্গল—ব্রাহ্মণ, গো, অগ্নি,  
স্বর্ণ, ঘৃত, সূর্য্য, জল ও রাজা। মতান্তরে,  
সিংহ, বৃষ, হস্তী, জলকুন্ত, ব্যজন, ধ্বজ, শম্ব ও  
দীপ। ২। মুখ, পুচ্ছ, বক ও পৃষ্ঠদেশ  
গুরুবর্ণ অর্থ। অর্থমূত্র—ছাগ, মেঘ, গো,  
মহিষ, ঘোটক, হস্তী, গর্দভ ও উষ্ট্র, ইহাদের  
জীবাতির মূত্র। অর্থমূর্ত্তি (শিবের)—  
সর্কনামে ক্ষিতিমূর্ত্তি, ভব নামে জলমূর্ত্তি, রুদ্র

নামে অগ্নিমূর্ত্তি, উগ্র নামে বায়ু, ভীষ নামে  
আকাশ, পশুপতি নামে বজ্রমান, মহামেঘ নামে  
চন্দ্র এবং ঈশান নামে সূর্য্যমূর্ত্তি [ভদ্রসার]।  
পঞ্চভূত, চন্দ্র, সূর্য্য, অগ্নি [স্বদপূরণ]।

অর্থরস—শুষ্কার, বীর, কল্পণ, অকুত, হান্ত,  
ভয়ানক, বীভৎস, রোজ। অর্থলৌহক,  
অর্থলৌহ—স্বর্ণ, রক্ত, তাম্র, রক্ত, নীল,  
কান্তলৌহ, মৃণাললৌহ, তীক্ষ্ণলৌহ।

অর্থক (ক) [অর্থ (আট)+ক (সার্থে)] বি,  
ঙ্রী, অষ্ট শ্লোক বিশিষ্ট গ্রন্থ, যে গ্রন্থে আটটি  
মাত্র শ্লোক আছে কিবা অষ্টম অধ্যায়। ২।  
পানিনিমুক্তিত অষ্টাধ্যায় গ্রন্থ। ৩। ঋগ্বেদের  
মূল বিশেষ। ৪। দৃশ্যবশীর্ণ গর্ভজাত বিশা-  
মিত্রের পুত্র। ৫। সূর্য্যবংশীয় বিকৃষ্ণির পুত্র।  
৬। বিণ, অষ্টসংখ্যক; অষ্টসংখ্যাপরিমিত।

অর্থকা [অর্থ (ভোজন করা)+তক (ন) অর্থি,  
যে তিথিতে পিত্রাদি উদ্দেশ্যে মংস্ত্র, মাংস,  
পিত্তকাদি দ্বারা ব্রাহ্মণভোজন করান হয়]  
বি, ঙ্রী, সপ্তম্যাদি তিন তিথি ২। পৌষ,  
মাঘ, ফাল্গুন এই তিন মাসের কৃষ্ণাষ্টমী। পৌষ  
মাসের কৃষ্ণাষ্টমীতে পূণ্যাষ্টক, মাঘমাসের কৃষ্ণা-  
ষ্টমীতে মাংসাষ্টক, ফাল্গুন মাসের কৃষ্ণাষ্টমীতে  
শাকাষ্টক ব্রাহ্মণ করিতে হয়, কেহ বলেন  
আশ্বিন কৃষ্ণাষ্টমীও অষ্টকামধ্যে গণ্য। ৩।  
পিতৃশ্রাদ্ধবিশেষ।

অর্থকাণ্ড [অষ্টক (আট) অঙ্গ, বাহার আটটি  
অঙ্গের বিভাগ করা রহিয়াছে, অর্থাৎ বাহাতে  
আটটি কোটি করা হইয়াছে] বি, ঙ্রী, পাশার  
ছক; পাশার কোটি। ২। বিণ, অষ্টাঙ্গ-  
বিশিষ্ট।

অর্থধা [অর্থ+ধা (প্রকার অর্থে) অ, আট  
প্রকার। ২। আটবিধায়। ৩। আটবারে  
৪। আটভাগে; আটখান। প্র—“অর্থধা হইয়া  
দুই তীক্ষ্ণ ভরবার”—রঙ্গমতী।

অর্থপাদ (৭) [অষ্ট (আটখানি) পাদ (পা)  
বাহার, বহ] বি, পুং, শরভ। ২। উর্গা;  
মাকড়শ। অর্থপ্রহর (প্রোহর) [প্রা,  
অষ্টম প্রহর, আটপহর] বি, দিব্যাত্রি। ২।  
অষ্টপ্রহর, পী সংকীর্ণ (এই অর্থেই অষ্টমপ্রহর  
শব্দের প্রাদেশিক ব্যবহার আছে)।

অর্থবিধ [অষ্ট (আট) বিধ (প্রকার)] বাহার,  
বহ] বিণ, অষ্ট প্রকার; আট প্রকার; অষ্টধা।

অর্থভুজা [অর্থ—ভুজ+আ (ঙ্রী)] বিণ,  
অর্থ-হৃত্ত-বিশিষ্ট। ২। দুর্গার মূর্ত্তিভেদ। দুর্গা।  
প্র—“অন্নপূর্ণা অপর্ণা অন্নদা অষ্টভুজা।”  
—অন্নদামঙ্গল।

অর্থম (ম) [অষ্ট (আট)+ম (সংখ্যা  
পূরণার্থে)] বিণ, আট সংখ্যার পূরক সংখ্যা;  
ঙ্রী, অর্থমী—অষ্টম সংখ্যার পূরণকারিণী



কী ; ২। ত্রিবিধিবেশ ; চন্দ্রের অষ্টম কলার হ্রাস বা বৃদ্ধি ক্রিয়া যেদিন হয়।

**অষ্টমান** (ন) বি, ক্রী, আটমুষ্টি পরিসিত (তত্ত্বাদির) পরিমাণ। ২। ৩২ তোলা।

**অষ্টমিকা** [পারিত্যয়িক শব্দ। আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসাশাস্ত্রে] বি, ক্রী, চারি তোলা পরিমাণ।

**অষ্টরস্তা** [প্রাদে, গ্রা] বি, কিছুই না ; শূন্য ; ফাঁকি।

প্র—ছেলে এদিকে খুব চালাক কেবল লেখা পড়ার বেলাতেই অষ্টরস্তা।

**অষ্টাংশিত** [অষ্ট (আট) অংশিত (অংশ-কৃত, বিভক্ত)] বিণ, আট ভাগে বিভক্ত। ২। আট পেজী : octavo.

**অষ্টকপাল, অষ্টকপাল** (ন) [অষ্টন (আট) কপাল (কলসের অংশবিশেষ) যে যজ্ঞে সার্কি অষ্ট কলসী-যুত দ্বারা হোম করে] বি, পুং, যজ্ঞবিশেষ। ২। বিণ, অষ্ট কপালে বা যুগ্মপায়ে পাক করা (অন্ন)। ২। আট-কপালে ; হস্তভাগ্য ; দরিদ্র।

**অষ্টাক্ষিয়া, অষ্টাক্ষে** (অষ্টাক্ষ্যে) [প্রাদে। অষ্ট—কোষ্ঠ (প্রকোষ্ঠ—ঘর) + ঞ্ (সংক্ৰান্ত, ঘটিত অর্থে) ৮ ঘর চাল-ঘটিত খেলা] বি, ৪টা কড়ি চালিয়া খেলা। দুই জনে বা দুই পক্ষে ২০টা ঘরকাটা ছক পাতিয়া এই খেলা খেলিতে হয়, কড়ি চারিটি চালিলে চারটিই উপুড় হইলে ঘুটি এক চালেই ৮ ঘর উঠিতে পারে।

**অষ্টজ** [অষ্ট (আটটি) অজ (অবয়ব) কর্মধা] বি, ক্রী, দেহের অষ্ট অবয়ব। যথা—দুইহস্ত, হৃদয়, কপাল, দুই চক্ষু, কণ্ঠ ও মেরুদণ্ড। মতান্তরে, দুই হস্ত, হৃদয়, কপাল, দুই চক্ষু, মন এক বস্তুক। মতান্তরে, পায়ের দুই বন্ধনুলি, ২ হাঁটু, ২ হাত, বক্ষ ও নাসিকা। ২। [অষ্ট (আট প্রকার) অজ (অবয়ব) বাহার, বহ] বি, পুং, যোগের অষ্ট অঙ্গ ; বস, নিয়ম, আসন, প্রাণায়াম, প্রত্যাহার, ধ্যান, ধারণা, সমাধি। ৩। প্রাণায়ামের অষ্ট অঙ্গ ; জাম্বু, পদ, হস্ত, উরসী (বক্ষঃ), বৃদ্ধি, শিরস্, বাক্য, চক্ষুঃ। ৪। রাজনীতির অঙ্গভূত অষ্ট উপায়। ৫। পাশা বা অক্ষফলক (ইহার প্রত্যেক পংক্তিতে অষ্ট পদরূপ অঙ্গ আঁকা আছে বলিয়া)।

**অষ্টত্রিংশ** [অষ্টন (আট অধিক) ত্রিংশ (ত্রিশ)—অষ্টত্রিংশং, ম, প, লো, কর্মধা, —অষ্টত্রিংশং+অ (ভ) পূরণার্থে, অষ্টত্রিংশ] বি, ৩৮ সংখ্যা। ২। বিণ, অষ্টত্রিংশ সংখ্যার পূরক।

**অষ্টদশ** (শ) [অষ্টদশিক—দশ (ম, প, লো, কর্মধা)] বি, আঠার সংখ্যা। ২। বিণ, আঠার সংখ্যার পূরক।

**অষ্টাপদ** (দ) [অষ্টন (আট) পদ (স্থান) বাহার, বহ—বাহার প্রতি পঙক্তিতে আটটি স্থান আছে, নিপাতনে অ=আ] বি, পুং, সারি ফলক ; পাশার ছক ; সতরঞ্চ খেলিবার কোর্ট। ২। [প্রাচীন হিন্দুমতে, আট প্রকার লৌহ হইতে অগ্নি-বিকারোৎপন্ন বলিয়া, অথবা অষ্ট (আট প্রকার ধাতুর মধ্যে) পদ (প্রাথমিক) বাহার, বহ] অর্থ। প্র—“কাঠের সঁউতী মোর হৈল অষ্টাপদ।”

—অন্নদামঙ্গল।

৩। অষ্টপদ বিশিষ্ট জলজন্তু : অষ্টোপদ ; octopus.

৪। শরভ। ৫। উর্গা।

**অষ্টাবক্র** [অষ্ট (আট) বক্র (বাঁকা) বাহার, বহ] বি, পুং, উদ্ভলক নুনিকণ্ঠা স্রজাতাব গর্ভে কাহোড় নুনির গুঁরসজাত পুত্র : ইহাব অষ্ট স্থান বক্র বলিয়া এই নাম।

**অষ্টাবক্র সংহিতা** (সংহিতা) বি, অষ্টাবক্র ঋষিপ্রণীত সংহিতা : অষ্টাবক্র ঋষি জনক রাজ্যমিকে মোক্ষ-ধর্ম সম্বন্ধে যে উপদেশ করিয়াছিলেন তাহাই এই সংহিতায় লিপিত হয়।

**অষ্টাবিংশ** [অষ্টাবিক বিংশ] বিণ, ২৮ সংখ্যার পূরক। ২। বি, ২৮ সংখ্যা। **অষ্টাবিংশতি** —আটাশ : ২৮। **অষ্টাবিংশতিতম** —২৮ সংখ্যার পূরক।

**অষ্টাশি, শী** [অষ্ট (আট) আশি (অশীতি শব্দজ)] বি, ৮৮ সংখ্যা। ২। বিণ, ৮৮ সংখ্যার পূরক। **অষ্টাশীতি**—অট্যাশি : ৮৮।

**অষ্টাশীতিতম**—৮৮ সংখ্যার পূরক।

**অষ্টি** (ওশ্টি) [অম্ (ক্ষেপণ করা) + তি (কর্ম্মে জি) বাহা কাযের অনুপযোগী বলিয়া নিক্ষেপ করে] বি, ক্রী, আঁচি : বাঁচি। ২। বোড-গাম্বল ছন্দোবিশেষ।

**অষ্টপৃষ্ঠে** [অষ্ট (আট) পৃষ্ঠ (পার্শ্ব)] ক্রি-বিণ, আঁচদিকে : সর্বাস্তে : সকল পাশে। **অষ্টপৃষ্ঠে লনাটে**—সর্বাস্তে : সকল দিকে।

**ঐ** (ওশ্টি) [অ—স্তা (শেষ থাক) + ই, স্থা—ঠ] বি, ফলের আঁচি : বাঁচি।

**অষ্টীলা**—বি, ক্রী, বীজ : আঁচি। ২। বর্ষ লা-কৃতি শিলাখণ্ড : গোল মুড়ি। ৩। নাতির নিয়ে পাবাণ খণ্ডের দ্বারা বাতজন্ত রোগ বিশেষ।

**অসংখ্য** (অশোংখ্যে) [ন=অ (নাই) সংখ্যা (গণনা) বাহার, বহ] বিণ, বাহার সংখ্যা নাই : সংখ্যাতীত ; অগণনীয় : অগণ্য।

**অসংখ্যাত** (অশংখ্যাত) [ন=অ—সংখ্যাত, নঞ তৎ] বিণ, বাহা সংখ্যা করিতে পারা যায় নাই : অপরিমিত ; অগণিত।

**অসংখ্যেয়** (অশোংখ্যেয়) [ন=অ—সংখ্যেয়, নঞ তৎ] বিণ, বাহাকে গণনা করা যায় না : বাহার সংখ্যা নাই : অগণনীয়।

**অসংজ্ঞ** (অশংগ) [ন=অ (নাই) সংজ্ঞা (চেতনা) বাহার, বহ] বিণ, সংজ্ঞাহীন : অসাড় ; জ্ঞানরহিত : চেতনাবিহীন।

**অসংবিদান** (অশংবিদান) [ন=অ—সংবিদান (সং—সম্যক—বিদ্য জানা) + আন (কর্তৃ)] বিণ অজ্ঞান : অজ্ঞ : জ্ঞানহীন। ২। [সং (পূর্বার্থে)] পূর্ব প্রতিশ্রুতি রহিত : অকৃত স্বীকার।

**অসংবৃত** (শং) [ন=অ (নাই) সং (সম্যক) বৃ (আবরণ করা) + ত (কর্ম্মে জ) সংবৃত (আচ্ছাদিত) নঞ তৎ ; বাহাকে সম্যক আবরণ করা হয় নাই] বিণ, আচ্ছাদিত : আবরণ পূত্র : আচ্ছাদনহীন। ক্রী, **অসংবৃত্তা** (বা : অসংবৃত্তাও লিপিত হয়)। সম্বোধনে, **অসংবৃত্তে**।

প্র—“দিগন্তে মেঘলা তব টুটে আঁচিতে অয়ি অসংবৃত্তে!”

—রবীন্দ্র (উর্দুশী)।

**অসংযত** (অশংজত) [ন=অ (নাই) সং (সম্যক) যম্ (বিরত করা, নিবৃত্ত করা) + ত (কর্ম্মে জ) ম্ লোপ, =সংযত, নঞ তৎ বাহাকে সম্যকরূপ বিরত করা হয় নাই] বিণ, যে বিরত নয় : যে নিবৃত্ত নয় : যে ক্ষম নয়। ২। বন্ধনবিহীন। ৩। অনিয়মিত। ৪। অজিতেন্দ্রিয় : সংযমহীন।

**অসংযম** (অশংজম্) [ন=অ (নাই) সংযম (নিবৃত্তি) নঞ তৎ] বি, পুং, নিবৃত্তির অভাব ; ইন্দ্রিয় দমনের অভাব। ২। [নাই সংযম (চিন্তিত্বেরতা) বাহার, বহ] বাহার চিন্তের স্থিরতা নাই। ২। অজিতেন্দ্রিয়।

**অসংযুক্ত** (অশংজুক্ত) [ন=অ (নাই) সং (সম্যক) যুক্ত (মিলিত) =সংযুক্ত, নঞ তৎ] বিণ, বাহা সম্যক মিলিত নহে ; বাহা সংযুক্ত নয় ; অমিলিত ; বিযুক্ত।

**অসংযোগ** (অশংজোগ) [ন=অ (না) সংযোগ (মিলন) নঞ তৎ] বি, পুং, মিলনের অভাব ; বিভাগ ; অমিল।

**অসংলগ্ন** (অশংলগ্ন) [ন=অ (না) সংলগ্ন (মিলিত) নঞ তৎ] বিণ, যে মিলিত নহে ; অযুক্ত : স্বতন্ত্র। ২। পূর্বাগর-বিরুদ্ধ : অসঙ্গত। ৩। প্রসঙ্গ বহিষ্ঠত।

**অসংশয়** (অশংশয়) [ন=অ (না) সংশয় (সন্দেহ) নঞ তৎ] বিণ, নিঃসন্দেহ ; সংশয় রহিত ; নিশ্চিত। ২। [ন=অ (নাই) সংশয় (সন্দেহ) বাহাতে—বহ] ক্রি-বিণ, অসন্দ্বিগ্ধচিত্তে ; নিঃসংশয়ে ; সন্দেহ ব্যতিরেকে।

**অসংশয়নীয়** (শং) [ন=অ (না) সংশয়নীয়

(সন্দেহের যোগ্য) নঞ-তৎ বিণ, বাহাতে সংশয় হইতে পারে না; সন্দেহ করিবার অযোগ্য।

**অসংশয়ান** (অশংশয়ান্) [ন=অ (না) সংশয়ান (সন্দেহকারী) নঞ-তৎ] বিণ, যে সংশয়কারী নহে; অসন্দেহান; অসংশয়িত-চিত্ত।

**অসংশয়িত** (শং) [ন=অ (না) সংশয়িত (সংশয়িত) নঞ-তৎ] বিণ, যে সংশয়িত নহে; অসন্দেহ।

**অসংশ্লিষ্ট** (শং, সি) বিণ, বাহা সংশ্লিষ্ট নয়; অসম্পর্কিত; সম্বন্ধ রহিত।

**অসংস্কৃত** (অশংস্কৃত) [ন=অ (না) সং (সম্যক্) সন্স্কৃত (মিলন বা অনুরণ করা) +ত (কর্মেণ বা কর্তৃ-জ)=সংস্কৃত, নঞ-তৎ] বিণ, অসংশ্লিষ্ট; আসক্তি রহিত; সংসর্গ-বিহীন।

**অসংসাহসিক** (অশংসাহসিক্) [ন=অ (নাই) সং (সংগত) সাহস (নিতীক কার্য) +ইক (কর্তৃ) নঞ-তৎ] বিণ, অসঙ্গত সাহসযুক্ত; যে অস্থায় সাহস দেখায়; হুঃসাহসিক। ২। বাহা সাধন করিতে অকৃতোভয়ের প্রয়োজন; বাহাতে বিপদের সম্ভাবনা আছে। বি. অসংসাহসিকতা।

**অসংশ্লিষ্ট**—বিণ, অসংশ্লিষ্ট।

**অসংস্কৃত** (অশংস্কৃত) [ন=অ (না) সং (সম্যক্) কৃ (করা) +ত (কর্মেণ) সংস্কৃত, নঞ-তৎ] বিণ, অমার্জিত; অপরিষ্কৃত। ২। শাস্ত্রীয় সংস্কার রহিত; অনুপনীত; অকৃতচূড়; অজ্ঞাত-সংস্কার। ৩। সংস্কৃত ভাষায় এতদূর অপকৃষ্ট রচনা যে তাহাকে সংস্কৃতই বলা যায় না; হীন বা অপকৃষ্ট সংস্কৃত। ৪। অপভাষা; সংস্কৃতের অপভ্রংশ। বি. অসংস্কার। স্ত্রী. অসংস্কৃতা।

**অসংস্কৃতবাক্য** (অশংস্কৃতবাক্যো) [সংস্কৃত যে বাক্য (কর্মণ্য) : ন=অ (না) সংস্কৃত বাক্য (বিশুদ্ধ কথা) নঞ-তৎ] বি, স্ত্রী, সংস্কৃত ভিন্ন বাক্য। ২। অসাধু ভাষা। ৩। অপরিমার্জিত ভাষা; অপভাষা; ইতর ও অশিক্ষিত ব্যক্তির কথাবার্তা।

**অসংস্থান** (অশংস্থান্) [ন=অ (না) সংস্থান (সম্পূর্ণ স্থিতি) নঞ-তৎ] বি, স্ত্রী, সংস্থান না থাকা; অপ্রভুল; অসঙ্গতি; অসম্ভাব।

**অসংহত** (শং) [ন=অ (না) সংহত (মিলিত) নঞ-তৎ] বিণ, বাহা মিলিত নয়; বাহা সংলগ্ন নয়; একত্রাবহিত নয়; বিকিষ্ট। ২। পুং, বৃহ বিশেষ।

**অসকাল** (অশকাল্) [অ (অতিক্রান্তি-বোধক) +সকাল (সময়)] বি, অসময়।

২। অবসান। ৩। সন্ধ্যা; দিবাবসান। প্র—“অসকালে যাব কোথা। আমি ঘুরে এলাম বখা তখা। দিবা হলো অবসান, তাই দেখে কাঁপিলে প্রাণ, তুমি নিরাশ্রয়ের আশ্রয় হইবে, স্থান দাও গো জগন্নাথ।”

—রামপ্রসাদ।

“বেলি অসকালে, দেখিলু ভাল, ধখেতে বাইতে সে।”

—চণ্ডীদাস।

৪। [ন=অ—সকাল (নীত্র)] বিলম্ব; দেরি।

প্র—“অ-সকাল হয় পাছে পেতে চাই নাথ।” —ঘনরাম।

**অসকৃৎ** (শ) [ন=অ (না) স্কৃৎ (একবার)] অ, একাধিকবার; বহুবার; ভূয়োভূয়ঃ; পুনঃপুনঃ। [বিরল]

**অসন্ত** (অশন্ত) [ন=অ—সন্ত (আসক্ত, সংশ্লিষ্ট) নঞ-তৎ] বিণ, অসংলগ্ন; অসংশ্লিষ্ট। ২। অনাসক্ত; নির্লিপ্ত। ৩। বিরক্ত; বিষয়ে অনুরাগরহিত। ৪। কলা-কাক্ষা রহিত।

**অসগোত্র** (শ) [ন=অ—সগোত্র, নঞ-তৎ] বিণ, সগোত্র ভিন্ন; যে এক গোত্রে উৎপন্ন নয়; অসমান গোত্র; ভিন্ন গোত্র।

**অসকৃচিত** (অশোকৃচিতো) [ন=অ—সকৃচিত, নঞ-তৎ] বিণ, সঙ্কোচরহিত; অকৃচ্ছিত। ২। প্রশস্ত; অকৃচ্ছিত। স্ত্রী, অসকৃচিতা।

**অসকুল** (অশোকুল) [ন=অ—সকুল (বিরুদ্ধ বাক্য) নঞ-তৎ] বি, পরস্পর বিরুদ্ধ বাক্য। ২। [অ—সকুল (সন্ধীর্ণ, আকীর্ণ)] অসন্ধীর্ণ; বিস্তীর্ণ। ৩। অনাকীর্ণ।

**অসকোচ** (শ, চ্) [ন=অ—সকোচ] বি, সঙ্কোচের অভাব। ২। জড়সডভাব রহিত। ক্রি, বিণ, অসংকোচে।

**অসঙ্গ** (অশংগ) [ন=অ—সঙ্গ, নঞ-তৎ] বিণ, সঙ্গরহিত; নিঃসঙ্গ। ২। নির্লিপ্ত। ৩। অপ্রতিবন্ধ। ৪। [নাই সঙ্গ (সম্বন্ধ) বাহার, বহ] সম্বন্ধ রহিত। ৫। বি, পুং, বিষয়ে বিরক্তি; পুত্র কলত্রাদি ত্যাগরূপ বৈরাগ্য। ৬। পরমাক্ষা।

**অসঙ্গত** (অশঙ্গত) [ন=অ—সঙ্গত, নঞ-তৎ] বিণ, অসম্পর্ক; অযৌক্তিক; বৃদ্ধি। ২। পূর্বাগর-বিরুদ্ধ। ৩। অসম্ভব। ৪। অসম্মত; অনুচিত। ৫। অসদৃশ; বিষম। ৬। অসম্বন্ধ; সংসর্গ-চ্যুত। বি, অসঙ্গতি

**অসঙ্গতি** (অশংগোতি) [ন=অ—সঙ্গতি, নঞ-তৎ] বি, স্ত্রী, সম্বন্ধাভাব; অসংস্থান। ২। পূর্বাগর বিরোধ। ৩। অসংলগ্নতা। ৪। কাঁধ-কারণের ভিন্নদেশবর্তিতারূপ

অর্থালকার বিশেষ। কাঁধ ও কারণ ভিন্ন ভিন্ন আধারে অবস্থিত হইলে এই অলকার হয় : separation of cause and effect.—কাঁধ-নির্ণয়।

প্র—“নিষের কপালে রয়ে, প্রভুর আঁহি লয়ে, না জানি বাড়িল কিবা গুণ। একের কপালে রয়ে, আরের কপালে দহে, আগুনের কপালে আগুন।”

বিণ, অসঙ্গত। —অন্নদামঙ্গল।

**অসচ্চরিত্র** (অশচ্চরিত্রঃ) [ন=অ—সৎ + চরিত্র, নঞ-তৎ] বিণ, বাহার চরিত্র সৎ নহে; অসাধু; দুষ্চরিত্র; চরিত্রহীন। স্ত্রী অসচ্চরিত্রা। বি, অসচ্চরিত্রতা।

**অসৎ** (অশৎ) [ন=অ—সৎ (সাধু) নঞ-তৎ] বিণ, সৎ ভিন্ন; নিকিত; গহিত; মন্দ। ২। অসাধু। ৩। সম্ভারহিত; যে বস্তুর বর্তমান সময়ে অভাব আছে; অব্যয়মান।

**অসৎপথ** বি, কুপথ, অসাধুপথ, অসদুপায়। **অসৎপথাবলম্বী** বিণ, কুপথগামী। স্ত্রী, অসৎপথাবলম্বিনী।

**অসন্তা** (শ) [ন=অ—সন্তা] বি, অনন্তিহ; ঐকান্তিকাতাব। ২। মিথ্যা।

**অসতর্ক** (শ) বিণ, যে সতর্ক নয়; অসাবধান। বি, অসতর্কতা।

**অসতী** (অশোতি) [ন=অ—সতী (সাধী) নঞ-তৎ] বি, স্ত্রী, ব্যভিচারিণী; কুলটা; ভ্রষ্টা। ২। বিণ, অসংযতাবা; কুচরিত্রা।

**অসত্য** (অশোতো) [ন=অ—সত্য, নঞ-তৎ] বি, স্ত্রী, মিথ্যা। ২। বিণ, বাহা সত্য নয়; অযথার্থ; অলীক।

**অসত্যবাদী** (অশোতোবাদী) [ন=অ—সত্য —বৎ +ইন্ (পিন্) কর্তৃ=অসত্যবাদিন্ ১ম। ১বচনে অসত্যবাদী, নঞ-তৎ] বিণ, মিথ্যাবাদী; অযথার্থবাদী। বি, অসত্যবাদিতা।

**অসত্যসন্ধ** (অশোক্তনয়) [ন=অ (নাই) সত্যে সন্ধা বাহার, বহ] বি, বাহার সত্য ব্যবহারে অভিলাষ নাই; কপটাতারী; দুর্ভতিসন্ধ।

**অসদৃশ** [ন=অ—সদৃশ, নঞ-তৎ] বিণ, বিষম; বিসদৃশ। ২। অসম্পর্ক; অযোগ্য। ৩। বিরুদ্ধ। ৪। অসম্পর্ক; অতুল্য।

**অসদগ্রাহী** (অশদগ্রাহি) [ন=অ—সৎ—এহ +ইন্ (পিন্) গ্রাহিন্—১ম। ১বচনে গ্রাহী, নঞ-তৎ] বিণ, যে অনুচিত বিষয়ে ধাননি গ্রহণ করে; অবৈধধন গ্রহণকারী।

**অসদ্বৃতি** (শ) [ন=অ—সৎ—বৃতি] বি, কুদ্বৃতি। ২। অসাধু ব্যবহার।

**অসদ্যবহার** (শ, বৃ) [অসৎ—ব্যবহার] বি, কদাচরণ; দুর্ব্যবহার।

**অসস্তাব** (অশস্তাব) [ন=অ—সস্তাব, নঞ-তৎ] বি, পুং, অসস্তা; অবিদ্যামাকতা।  
২। অপ্রভুল; অসংহান। ৩। অপ্রণয়;  
মনোমালিখ। ৪। বিবাদ। ৫। দুরভিসন্ধি।  
[বিরল]

**অসস্ত্যুট** (অশনতুট) [ন=অ—সস্ত্যুট, নঞ-তৎ] বিণ, যে সস্ত্যুট নয়; সস্ত্যুটবরহিত।  
২। অতৃপ্ত। ৩। অপরিতৃপ্ত; অপ্রীত;  
বিরক্ত। বি, অসস্ত্যুট।

**অসস্ত্যুষ্টি** (অশনতুষ্টি) [ন=অ—সস্ত্যুষ্টি, নঞ-তৎ] বি, স্ত্রী, অসস্ত্যোষ; অতৃপ্তি; বিরক্তি।  
বিণ, অসস্ত্যুষ্টি।

**অসস্ত্যোষ** (অশনত্যায) [ন=অ—সস্ত্যোষ, নঞ-তৎ] বি, পুং, সস্ত্যোষের অভাব। ২।  
বিরক্তি; বিরাগ। ৩। অতৃপ্তি।

**অসন্দিগ্ধ** (ন=অ—সন্দিগ্ধ, নঞ-তৎ) যাহার  
সন্দেহ নাই; সংশয়-রহিত; সন্দেহশূন্য;  
অনিষ্টাশঙ্কা-রহিত; বিষন্ত। ২। যাহাতে  
বা যে বিষয়ে সন্দেহ নাই; নিশ্চিত; স্থির;  
ভরসাযিত।

**অসন্দিহান** (অসোনদিহান) [ন=অ—সন্দি-  
হান, নঞ-তৎ] বিণ, যে সন্দেহ করে না;  
অসংশয়চিত্ত; তসন্দিগ্ধ।

**অসন্নক** (অশননক) [ন=অ—সন্নক সং—  
নহ (বন্ধন করা) + ত (কর্ম্ম ভূ) নঞ-তৎ] বিণ, যাহা বন্ধ করা হয় নাই; অবন্ধ; বন্ধন  
রহিত; খোলা; আলগা। ২। বর্ষ-  
কবাচাদিহীন; অবশ্রিত। ৩। অশ্রেণীবদ্ধ;  
অকৃতবাহবদ্ধ। ৪। অপরিহিত পরিচ্ছদ।

**অসন্নিবর্ত** (অশনিবর্ত) [ন=অ—সন্নিবর্ত, নঞ-তৎ] বি, পুং, নিকটত্যাগ; দূরত্ব।  
২। বিষয় হইতে মন বা জ্ঞানেন্দ্রিয়ের সম্বন্ধ  
বা সংযোগ রহিত।

**অসন্নিবর্ত** (অশনিবর্ত) [ন=অ—সন্নিবর্ত, নঞ-তৎ] বি, পুং, দূরবর্তী।

**অসন্নিধান** (অশোনিধান) [ন=অ—সন্নিধান, নঞ-তৎ] বি, স্ত্রী, অবিদ্যামানতা; অমুপস্থিতি।  
২। দূরত্ব।

**অসপাত** (অশপাত) [ন=অ (নাই) সপাত  
(পত্র) যাহার, বহু] বিণ, যাহার শত্রু নাই;  
শত্রু রহিত; নিকটক। ২। [নঞ-তৎ]  
শত্রুর অভাব।

**অসপিণ্ড** (অশপিণ্ড) [ন=অ (নাই) স  
(সমান) পিণ্ড যাহার, বহু] বিণ, যাহার  
সপ্তম পুরুষের সমান পিণ্ড নাই; সপিণ্ড ভিন্ন;  
সপ্তম পুরুষের অন্ত; যে ক্রমিক সাত পুরুষের  
মধ্যে নহে।

**অসবর্ণ** (অশবর্ণ) [ন=অ—সবর্ণ (একজাতীয়)  
নঞ-তৎ] বিণ, অসমাসবর্ণ; বর্ণভিন্ন  
বর্ণাশ্রমে ভিন্ন জাতীয়, বর্ণা—ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়,

বৈশ্য ও শূদ্র পরস্পর অসবর্ণ। ২। ভিন্ন-  
বর্ণাশ্রমভেদ।

**অসভ্য** (অশোভ্য) [ন=অ (না) সভ্য,  
(সভার যোগ্য) নঞ-তৎ] বিণ, অসামাজিক;  
সভার অযোগ্য; ভদ্র সমাজের যোগ্য নয়। ২।  
অশিক্ষিত; দুর্বিনীত; অশিষ্ট; গোঁয়ার।

**অসভ্যতা** (অশোভ্যতা) [ন=সভ্য—নঞ-  
তৎ=অসভ্য+তা (ভাবে) বি, স্ত্রী, অসভ্যের  
ব্যবহার; অশিষ্টতা; শিষ্ট বা সাধুসমাজ-  
বহির্ভূত আচরণ।

**অসম** (অশম, ম্) [ন=অ (না) সম (সমান)  
একবিধ, নঞ-তৎ] বিণ, অসমান; সাদৃশ্যহীন;  
যাহাদের পরস্পরের মধ্যে সাদৃশ্য বা সাম্য  
নাই। ২। বিষম; বিঘোড়।

**অসম সাহস**—বি, অকূতোভয়তা। বিণ,  
**অসমসাহসিক**—সাহসী—অকূতো-  
ভয়।

**অসমক্ষ** (অশমক্শ) [ন=অ (না) স;  
(সম্যক্) অক্ষ (অক্ষিপোচর), সমক্ষ, নঞ-তৎ] বিণ, যাহা সম্পূর্ণ অক্ষিপোচর নহে; পরোক্ষ;  
অগোচর। ২। ক্রি-বিণ, অসাক্ষাতে।

**অসমঞ্জস** (অশমনজস) [ন=অ—সং (সম্পূর্ণ)  
অঞ্জ (মিলিত) + অস, কর্ম্মে=সমঞ্জস (সদৃশ)  
যুক্তিযুক্ত; নঞ-তৎ] বিণ, যাহা সম্পূর্ণ মিলিত  
হয় নাই; অসদৃশ। ২। অসঙ্গত; বিষম।  
৩। অমুপযুক্ত। ৪। স্ত্রী, অযুক্ত; অযুক্তিযুক্ত।  
৫। বি, পুং, সগর রাজার জ্যেষ্ঠ পুত্র।

**অসমবায়িকারণ** (অশমোবায়িকারোণ)  
[জ্ঞানের পারিভাষিক শব্দ ন=সমবায়ী=  
অসমবায়ী (নঞ-তৎ) যে কারণ ক্রিয়ায়-নিমিত্ত-  
কর্ম্মণা] বি, স্ত্রী, সমবায়ী কারণের অতিরিক্ত  
কারণ; সমবায়ী কারণে সম্বন্ধিত হইয়া যে  
কারণ হয়। বর্ণা—বস্ত্রের প্রাতি সূত্রসংযোগ  
অসমবায়ী কারণ, সূত্র সমবায়ী কারণ।

**অসময়** (অশোময়) [ন=অ (না) সময়,  
নঞ-তৎ] বি, পুং, অমুপযুক্ত সময়; অপ্রকৃত  
সময়; যাহার যে সময় নহে; অকাল। প্র—  
তুমি বড় অসময়ে আসিয়াছ। ২। দুঃসময়।  
প্র—“ভাল দুঃখ দিলে মাতা পেয়ে অসময়,  
কিন্তু জননী হেন যোগ্য কভু নয়।”  
—কৃত্তিবাস।

৩। যে সময় অতীত হইয়া যায়।  
**অসমর্থ** (অশমর্থ) [ন=অ—সমর্থ (কার্যক্ষম)  
নঞ-তৎ] বিণ, কাৰ্য্যক্ষম নহে; অক্ষম,  
দুর্বল; অপটু। ২। যে শব্দের যে স্থানে  
অর্থ হয় তাহার উচিত তাহার ব্যতিক্রম।

**অসমর্থতা** (শ) [অসমর্থ+তা—ভাবে] বি,  
অক্ষমতা; দুর্বলতা। ২। অলঙ্কার দোষ  
বিশেষ; যে শব্দের যে অর্থ প্রকাশের  
শক্তি নাই সেই অর্থে তাহার প্রয়োগ। প্র—  
“আমার লিপিতে দেহ রাধার মনন” [লিপিতে

=বাক্যে; রাধার মনন=কর্ণ কিন্তু রাধার  
মনন বলিলে শ্রবণেন্দ্রিয় কর্তৃক বুঝায় না। এই  
রূপ উত্তর=বিরাট তনয় (মহাভারত), এবং  
উত্তর=জবায; কিন্তু বিরাটতনয় অর্থে জবায  
বুঝায় না। সুতরাং জবায বা উত্তর অর্থে  
বিরাট তনয় প্রয়োগ করিলে অসমর্থতা দোষ  
হয়।]

**অসমন্ত** (অশোমোন্তো) [ন=অ—সমন্ত (সমাস  
যুক্ত) নঞ-তৎ] বিণ, যাহা একত্রীকৃত, নহে।  
২। সমাসরহিত, সমাসে অযুক্ত। যাহা  
সমাসযুক্ত নহে।

**অসমাস** (অশমাসো) [ন=অ—সম (তুল্য)  
অস (অবয়ব) নঞ-তৎ] বিণ, যাহা সমাবয়ব  
যুক্ত নহে; যাহার সকল দিক এক রকম নহে  
সুশৃঙ্খলতাহীন; unsymmetrical. ২। অসম  
অঙ্গ যাহার, বহু] যাহার অঙ্গ সমান নহে।

**অসমান** (অশোমান) [ন=অ (না) সমান  
(তুল্য) নঞ-তৎ] বিণ, যাহা সমান নয়;  
অসদৃশ; যাহা সমতুল্য নহে। প্র—“জলে জলে  
যোগ্য যোগ্য যুগ্ম যুগ্ম যুগ্মে। অসমানে নাহি  
মানে স্বমানে খুঁজে। —শিখায়ন।  
২। জাতীয় ভিন্ন; বিজাতীয়।

**অসমাপ্ত** (অশমাপ্তো) [ন=অ—সমাপ্ত, নঞ-  
তৎ] বিণ, সমাপ্ত নয়; অসম্পূর্ণ; শেষ  
রহিত। ২। আংশিক; অসম্পাদিত। বি,  
**অসমাপ্তি**।

**অসমীক্ষাকারিতা** (অশোমীক্ষো) [অস-  
মীক্ষাকারী+তা—ভাবে] বি, স্ত্রী, অপ্রাপ্তাৎ  
দেয়িমা ওনিয়া কাজ না করা; অবিশৃঙ্খ-  
কারিতা।

**অসমীক্ষাকারী** [সমীক্ষা সং—ঈক্ষ (দেখা)  
+য (প্) দেখিমা, কারী—কৃ+ইন্ (গিন) কভু,  
সমীক্ষাকারী—ন=অ—সমীক্ষাকারী, নঞ-তৎ]  
বিণ, যে দোষ গুণ এবং অপ্রাপ্তাৎ না  
ভাবিয়া কাঁধ্য করে; মূর্খ; গোঁয়ার। স্ত্রী,  
**অসমীক্ষাকারিণী**।

**অসমীক্ষ্যভাবী** (অশোমীক্ষো) [ন=অ—  
(না) সমীক্ষ্য (সম্যক্ বিবেচনা করিয়া)  
ভাব্+ইন্ (গিন)=ভাবিন্, ১ম ১ঘচনে ভাবী  
(যে বলে) নঞ-তৎ] বিণ, যে সম্যক্ বিবেচনা  
না করিয়া হঠাৎ কোন কথা বলিয়া ফেলে। স্ত্রী,  
**অসমীক্ষ্যভাবিণী**।

**অসমীচীন** (অশোমীচিন) [ন=অ—সমীচীন,  
নঞ-তৎ] বিণ, অমুত্তম; অসঙ্গত; অজ্ঞায়।  
২। অমুপযুক্ত।

**অসম্পর্ক** (অশম্পর্ক) [ন=অ—সম্পর্ক, নঞ-  
তৎ] বি, পুং, সম্পর্কের অভাব; সম্পর্ক না  
থাকা। ২। নাই সম্পর্ক যাহার—বহু] বিণ,  
সম্বন্ধরহিত।

**অসম্পর্কীয়** (অশম্পোর্কিও) [ন=অ—  
সম্পর্কীয়, নঞ-তৎ] বিণ, যাহার সহিত কোন

রূপ সঞ্চ নাহি ; সঞ্চবিহীন : অসম্পূর্ণ ; অসংস্ঠ ।

**অসম্পূর্ণ** ( অশম্পূর্ণ ) [ ন=অ—সম্পূর্ণ, নঞ তৎ ] বিণ, অপূর্ণ ; অসমাপ্ত ।

২। যাহা পরিপূর্ণ হয় নাই ।

**অসম্পূর্ণ** ( অশম্পূর্ণ ) [ ন=অ—সম্পূর্ণ, নঞ তৎ ] বিণ, অসম্পর্কিত : অসম্বন্ধিত : অসংস্ঠ ।

**অসম্বন্ধপ্রলাপ** ( অসম্বন্ধপ্রলাপ ) [ অসম্বন্ধ (সম্বন্ধহীন) প্রলাপ (অনর্থক বাক্য, কথন) ] বি, পুং, সমস্তহীন উক্তি ; সম্বন্ধ-বিহীন উক্তি ; পাগলের ছায়া কথা ; অর্থহীন বাক্য ।

**অসম্বন্ধপ্রলাপী** ( অসম্বন্ধপ্রলাপী ) [ অসম্বন্ধ—প্রলাপ+ইন্ (পিন্) প্রলাপিন্, ১ম ১বচনে প্রলাপী (উপপদ) ] বিণ, অসম্বন্ধভাষী ; অর্থহীন বাক্য-প্রয়োগকারী : পাগলের ছায়া উক্তিকারী ।

**স্ত্রী, অসম্বন্ধপ্রলাপিনী** ।

**অসম্বন্ধভাষী** ( অশম্বন্ধভাষী ) [ অসম্বন্ধ-ভাষিন্—১ম ১বচনে ] বিণ, যে সম্বন্ধহীন ও অর্থহীন কথা বলে : অসম্বন্ধপ্রলাপী । **স্ত্রী, অসম্বন্ধভাষিনী** ।

**অসম্বন্ধ** ( অশম্বন্ধ ) [ ন=অ (নাই) সম্বন্ধ (মিলন) ] যাহার—বহু, যাহার সম্বন্ধ নাই ] বিণ, সম্বন্ধবিহীন ; অসংলগ্ন ।

২। অসঙ্গত ; পূর্বাপর বিরুদ্ধ ।

**অসম্বর** ( অশম্বর ) [ ন=অ—সং—বু+অ (ন্—ভাবে) নাই সম্বর (ধৈর্য) ] যাহার, বহু ] বিণ, সম্বরণে অসমর্থ বা অযোগ্য : অধৈর্য : অসামাল । প্র—“গেবে শ্রু হইলেন বড় অসম্বর ।” —চৈতন্যভাগবত ।

**অসম্বাধ** ( অশম্বাধ ) [ ন=অ (নাই) সম্বাধা (বাধা, ব্যাধি) ] যাহার—বহু, সংঘব রূপ বাধা বা পীড়া রহিত ] বিণ, বাধারহিত, বিম্বহীন ; সংঘর্ষণশূন্য । ২। প্রগম্ভ । ৩। বিরল । ৪। জনসম্মেলনবিহীন ।

**স্ত্রী, অসম্বাধা** ।

**অসম্ভব** ( অশম্ভব ) [ ন=অ (নাই) সম্ভব (উৎপত্তি) ] যাহার—বহু ] বিণ, যাহা সম্ভব নয় ; দুর্ঘট ; অসম্ভবীয় । প্র—“একি অসম্ভব কথা শুনে বা কি বলবে লোকে । ঐ যে যার মা জগদীশ্বরী, তার ছেলে মরে পেটের ভুকে ॥” —রামপ্রসাদ ।

২। অসাধ্য । ৩। অদ্ভুত ; বিস্ময়জনক ।

৪। বি, পুং, অলৌকিক ঘটনা ।

**অসম্ভাবনীয়** ( অশম্ভাবনীয় ) [ ন=অ—সম্ভাবনীয়, নঞ তৎ ] বিণ, যাহা সম্ভাবনার অতীত ; যাহা হইতে পারে না ; অসম্ভবীয় ।

**অসম্ভাবিত** ( অশম্ভাবিত ) [ ন=অ—সম্ভাবিত, নঞ তৎ ] বিণ, যাহা সম্ভব হইবে

বলিয়া পূর্বে মনে করা হয় নাই ; যাহা মনে করা যায় নাই ; অদ্ভুত কল্পনা ; অসম্ভাবিত ; যাহা হইবে না বলিয়াই অনুমিত ।

**অসম্ভাব্য** ( অশম্ভাব্য ) [ ন=অ—সম্ভাব্য (সম্ভাবনার যোগ্য) ] নঞ তৎ ] বিণ, যাহা সম্ভাবনার যোগ্য নহে ; অসম্ভবপর ।

২। অলৌকিক ।

**অসম্ভ্রম** ( অশম্ভ্রম ) [ ন=অ—সম্ভ্রম, নঞ তৎ ] বি, পুং, অসামান্য ; অমর্যাদা : অসম্মান : অনাদর । ২। চাকলাভাব : হৈর্যা ।

৩। [ নাই সম্ভ্রম (মর্যাদা) ] যাহার, বহু ] বিণ, মর্যাদারহিত । ৪। [ কথা ] অপদস্থ । প্র—“তাহাকে অসম্ভ্রম করা ভাল হয় নাই ।

**অসম্ভ্রান্ত** ( অশম্ভ্রান্ত ) [ ন=অ—সম্ভ্রান্ত, নঞ তৎ ] বিণ, উদ্বেগরহিত : অচঞ্চল : স্থিরপ্রকৃতি : দীর্ঘ । প্র—“অসম্ভ্রান্ত চিত্ত” —(মহাভারত, —সিংহ) ।

২। সম্ভ্রমশূন্য : মানমর্যাদাহীন : অভদ্র ।

**অসম্মত** ( অশম্মত ) [ ন=অ—সম্মত (অভিমত) ] যাহার, বহু ] বিণ, যাহার সম্মতি নাই : যাহার মত নাই ; অপ্রবৃত্ত ; অনভিমত : অনমুমত : অনিচ্ছুক । ২। অস্বীকৃত । ৩। অপ্রিয় । ৪। প্রতিকূল : বিরুদ্ধাচারী । বি, অসম্মতি ।

**অসম্মতি** ( অশম্মতি ) [ ন=অ—সম্মতি, নঞ তৎ ] বি, স্ত্রী, অস্বীকার : অপ্রবৃত্তি : অমত : অনিচ্ছা । ২। বিরাগ : বিরক্তি । বিণ, অসম্মত ।

**অসম্মান** ( অশম্মান ) [ ন=অ—সম্মান, নঞ-তৎ ] বি, স্ত্রী, অসম্মম : অমর্যাদা ; অব-মাননা : হতাদর ।

**অসম্যক্** ( অশোম্যক্ ) [ ন=অ—সম্যক্, নঞ-তৎ ] বিণ, অসম্পূর্ণ । ২। অপ্রচুর ; যাহা যথেষ্ট নহে ।

**অসম্যাকারী** ( অশোম্যাকারী ) [ ন=অ—সম্যক্, কৃ+ইন্=কারিন্—১ম ১বচনে কারী, নঞ-তৎ ] বিণ, যে সম্পূর্ণরূপে কাব্য করে না ; যে কাব্য অপর্যাপ্তে ।

**অসম্মিষ্ট** ( অশম্মিষ্ট ) [ ন=অ—সম্মিষ্ট—নঞ-তৎ ] বিণ, সংস্বরহিত : অসম্মিলিত ; সংযোগ রহিত ; অমিশ্র : অবিমিশ্র ।

**অসহ** ( অশহ ) [ ন=অ—সহ (যে সহ করে) ] নঞ-তৎ ] বিণ, কমাগ্ধ ; অমর্যব । ২। যাহা সহ হয় না : অসহ্য । প্র—“অসহ যাতনা দেব সহিব কেমনে ?” —ব্রজসুনা । “এ বেশ ভূষণ লহ সখি লহ, এ কুহুম-মালা হয়েছে অসহ, এমন বামিনী কাটিল বিরহ-শয়নে ॥” —রবীন্দ্র ।

**অসহন** ( অশহন ) [ ন=অ—সহন—সহ (সহ করা) +অন (ট্—কর্তৃ)—সংজ্ঞার্থে, গ্রা.—মেরেলি—অশৈরণ ] বি, পুং, শত্রু । ২। স্ত্রী,

অসহিষ্ণুতা ; অধৈর্য্য । ৩। বিণ, অসহিষ্ণু : কমাগ্ধ ; কাহারও কথা যার গোয়ে সহে না । ৪। অসহ্য ; অসহনীয় ।

**অসহনীয়** ( অশহনীয় ) [ ন=অ—সহনীয়, নঞ-তৎ ] বিণ, সহনাতীত ; যাহা সহ্য যার না ; অসহ্য ।

**অসহমান** ( অশহমান ) [ ন=অ—সহমান, নঞ-তৎ ] বিণ, সহ্য করিতে অসমর্থ ; যে ক্ষমা করিতে পারে না ।

**অসহায়** ( অশহায় ) [ ন=অ—সহায়, নঞ-তৎ ] বিণ, সহায়ের অভাব । ২। [ ন=অ—নাই সহায় যাহার, বহু ] বিণ, নিঃসহায় ; সহায়-হীন ; যাহার সাহায্য করিবার নাই । ৩। সম্ভ্রান্ত । ৪। নিঃসঙ্গ ; একাকী ।

**অসহায়ী** ( অশহায়ী ) [ ন=অ—সহায়+ইন্=সহায়িন্ কিংবা সহ (সঙ্গে) অয় (গমন করা)+ইন্ (পিন্) সহায়িন্, ১ম ১বচনে সহায়ী—নঞ-তৎ ] যাহার সঙ্গে কেহ গমন করে না । একাকী ; নিরাশ্রয় ।

**অসহিষ্ণু** ( অশহিষ্ণু ) [ ন=অ—সহিষ্ণু (সহন-শীল) ] নঞ-তৎ ] বিণ, যাহার সহিষ্ণুতা নাই । যে সহ্য করিতে পারে না ; যার ধৈর্য্য নাই । অধীর । বি, অসহিষ্ণুতা ।

**অসহিষ্ণুতা** [ অসহিষ্ণু+তা—ভাবে ] বি, স্ত্রী, সহিষ্ণুতাগুণের অভাব ; ধৈর্য্যহীনতা ; অধীরতা ।

**অসহ্য** ( অশোম্যক্ ) [ ন=অ—সহ (সহনীয়) ] নঞ-তৎ ] বিণ, যাহা সহ্য করিতে পারা যায় না : অসহনীয় ; দুঃসহ ।

**অসাক্ষাৎ** ( অশাক্ষাৎ ) [ ন=অ—সাক্ষাৎ, নঞ-তৎ ] অ, পরোক্ষে ; ইন্দ্রিয়ের অগোচরে । ২। বি, অনুপস্থিতি ; অবর্তমান । প্র—“তাহার অসাক্ষাতে কোন কথা হয় নাই ।

**অসাক্ষাৎকার** ( অশাক্ষাৎকার ) [ ন=অ—সাক্ষাৎ—কার, নঞ-তৎ ] বি, পুং, প্রত্যক্ষের অভাব । ২। প্রত্যক্ষের অবিষয় । ৩। পরোক্ষ জ্ঞান । ৪। অদর্শন ।

**অসাক্ষিক** ( অশাক্ষিক ) [ ন=অ—সাক্ষিন্ (সাক্ষাৎ শ্রী)+ক, ন্—লোপ, নাই সাক্ষী যে বিষয়ে, বহু ] বিণ, যে বিষয়ে সাক্ষী নাই : অবিদ্যমানসাক্ষিক । ২। অপ্রামাণিক ।

**অসাক্ষন্ত** ( অশাক্ষন্ত ) [ প্রাদে । ন=অ—সাক্ষন্ত ] বিণ, অশোভন ; বেমানান ; যে বা যাহা মানানসই নয় ; তুলা নয় ; ঠিক যেমনটি হইলে ভাল দেখায়, যে তেমনটি নয় ; যাহা খাপ খায় না । প্র—“আমার একটি সেয়ে আমি কি \* \* অসাক্ষন্ত হয়ে দিতে পারি ।” —নবীনতপস্বিনী ।

**অসাড়** ( অশাড় ) [ অ—সাড় (সংজ্ঞা, সান) বা অ—সাড় (উত্তর, অনুভূতি, response) ] বিণ, অনুভূতিশূন্য ; সংজ্ঞাবিহীন ; অজ্ঞান ।

প্র—“জুড়ায় কিবা দক্ষ করে অসাড় বিমুখ  
প্রাণে।”—অবসর। বি. অসাড়তা।

অসাড়ো (অশাড়ো) [অসাড় ভ্র:] ত্রি-বিণ,  
অজ্ঞাতমারে; অজ্ঞান্বে। প্র—“অসাড়ো  
জ্ঞোঁকের মতন, রক্ত শোষণ।”

—মনোমোহন বহু।

অসাধ (অশাধি) [অ=সাধ (সাধনা, প্রার্থনা,  
কামনা, ইচ্ছা, অভিলাষ)] বি. অনিচ্ছা;  
অনভিলাষ।

অসাধারণ (অশাধারন) [ন=অ—সাধারণ,  
নঞ তৎ] বিণ, সাধারণে যাহা দেখা যায় না;  
অসামান্য। ২। যাহাতে অস্ত্রের সম্বন্ধ  
নাই; অনস্ত্রসাধারণ। ৩। বিশেষ।

১। জনসাধারণের যাহাতে অধিকার নাই।

[সম—যাহা সকলের বা অনেকের মধ্যে নাই  
তাহা অসাধারণ। যাহা সকলের বা অনেকের  
মধ্যে সমান ভাবে বা সমপরিমাণে নাই তাহা  
অসামান্য। অল্প কতিপয়ের মধ্যে যাহা পাওয়া  
যায় তাহা অসাধারণ। বহুপরিমাণে যাহা  
পাওয়া যায় তাহা অসামান্য।]

অসাধারণত্ব (অশাধারোনোত্ব) [ন=অ—  
সাধারণ+ত্ব—ভাবে, নঞ তৎ] বি. ক্রী,  
—অসামান্যত্ব; বিশেষত্ব।

অসাধু (অশাধু) [ন=অ—সাধু (সজ্জন)  
নঞ তৎ] বিণ, সাধুভিন্ন; অসৎ; অশুভ্র।  
২। গর্হিত; নিন্দ্য। ৩। অপ্রিয়। ৪।  
অপবংশ; অশ্রোণবিরুদ্ধ ও ব্যাকরণ-ভ্রষ্ট।  
ক্রী. অসাধবী—নষ্টচরিত্রা; ভ্রষ্টা; কুলচা।

অসাধ্য (অশাধ্য) [ন=অ—সাধ্য—নঞ তৎ]  
বিণ, দুঃসাধ্য; কষ্টসাধ্য; যাহা সম্পন্ন করিতে  
পাৰা যায় না; সাধ্যাতীত। ২। যার প্রতি-  
কার হওয়া কঠিন; অপ্রতিকার্য; অতিকিৎ-  
সনীয়। প্র—শিবের অসাধ্য ব্যাধি।

অসান (ন) [প্রদেহ অ—সান (সংজ্ঞা, অনু-  
ভূতি, সাড়া)] বিণ, অসংজ্ঞ; অসাড়  
অনুভূতিহীন; বোধগম্য। প্র—“চুধিয়া  
অসান মুখ দেয় চুপে নীরব বিদায়।”

অসাবধান (অশাবোধান) [ন=অ (না)  
সাবধান (সতর্ক) নঞ তৎ] বিণ, যে  
সাবধান নয়; অসতর্ক। ২। কর্তব্য বিষয়ে  
যাহার মনোযোগ নাই; অবহিত।

অসাময়িক (অশাময়িক) [ন=অ—সময়+  
ইক (ন) কর্তৃ=সাময়িক—নঞ তৎ] বিণ,  
যাহা সময়ের উপযুক্ত নয়; অকালিক।

অসামান্য (অশামান্য) [ন=অ—সামান্য  
(সাধারণ) নঞ তৎ] বিণ, যাহা সামান্য নহে;  
অসাধারণ। ২। [ন=অ (নাই) সামান্য  
(তুল্যতা) বাহার, বহ] বিণ, অল্পপদ; তুলনা-  
হীন; অতুল্য। [সম—অলোকসামান্য।  
অসাধারণ ভ্র:]

অসামান (অশামান) [সামান্য ভ্র:] গ্রা] বিণ,  
রক্ষা করিতে অসমর্থ; অসাবধান।

অসামান হয়ে পড়া—বাহের বেগ  
ধারণ করিতে অসমর্থ হইয়া কাপড়ে বাহে  
করিয়া ফেলা। ২। আপনাকে সামলাইতে বা  
ধরিয়া রাখিতে না পারা। ৩। ইষ্টাৎ সর্ব-  
সমক্ষে বিবস্ত্র বা অশুশ্রাব্যে বিবস্ত্র হইয়া  
তাহার প্রতিকার করিতে না পারা।

অসাম্য (অশাম্য) [ন=অ—সাম্য, নঞ তৎ]  
বি. ক্রী, সাদৃশ্যের অভাব; অসাদৃশ্য;  
অসমানতা; অসমতা; বৈষম্য; inequal-  
ity.

অসার (অশার) [ন=অ (নাই) সার (স্থিরাংগ)  
যাহার, বহ] বিণ, সার বা সম্বহিত;  
স্থিরাংশবিহীন। প্র—“ভরল বাশের বাঁধী  
নামে বেড়াঝাল। \* \* \* \*  
অস্তুরে অসার বাঁধী বাহিরে সরল।”—চণ্ডীদাস।  
২। অপদার্থ; অবশু। ৩। মিথ্যা;  
অকিক্রিয়কর; বৃথা। প্র—“অসার প্রেমের  
তুলে কেন হও প্রবঞ্চিত। বিপদ কালে দেখিবে  
কে তব সুখ কত।”—বিহারীলাল চক্রবর্তী।  
৪। দুর্বল।

অসারতা (অশারোতা) [অসার+তা  
(ভাবে)] বি. ক্রী, সাবহীনতা; অপদার্থতা।  
২। অক্ষমতা। ৩। লবুতা, জ্ঞান সম্বন্ধে  
অগভীরতা।

অসি (ওশি) [অস্ (ক্ষেপণ করা)+ই, কর্ণে  
সংজ্ঞার্থে] বি. পুং, খড়গ; করবাল; তরবার;  
খাড়া। [“এই অস্ত্রটি অতি পুরাতন, অতি  
পূর্বকালে ইহা অসি, বিশসন, খড়গ, তীক্ষ্ণ  
বর্ষা, দুরাশন, অগত, বিজয়, ধর্মপাল বা  
ধর্মমাল, নিত্রিংশ, চন্দ্রহাস, ষষ্টি, কোমলক,  
মণ্ডলাগ্র, করপাল, করবাল, তরবার ও  
তরবারি এই সকল নামে অভিহিত হইত।  
বিশেষ বিশেষ লোহে ইহা বিশেষ বিশেষ পাইন  
দ্বারা প্রস্তুত হইয়া স্বদৃঢ় ও ধারাল হইত,  
শিল্প-বিশেষে এমন সুতীক্ষ্ণ অসি পূর্বকালে  
প্রস্তুত করিত যে অসির আঘাতে প্রস্তুত-  
স্তম্ভও কঙ্কিত হইত, পাথরে আঘাত করিলেও  
ধার থাকে, ভাঙ্গিয়া যায় না, এরূপ অসি এখন  
আর দেখা যায় না।”—রত্নমালা ১ম ভাগ।  
বিশেষ বিবরণ ৩রামদাস সেন কৃত ভারত-রহস্য  
ভ্রঃ। তুল—ল্যা-censis.] ২। অসিনদী।  
ইহা কাশীর দক্ষিণ দিকে গঙ্গাতে মিলিত  
হইয়া উত্তর দিকে বরণানদীর সহিত মিলিত  
হইয়াছে এই জন্য কাশীর অস্ত্র নাম বারণসী।  
প্র—“পুণ্যভূমি বারণসী বেষ্টিত বরণা অসি,  
যাহে গঙ্গা আসিয়া মিলিত।”—অন্নদামঙ্গল।  
“অসি বরণার মধ্যে তীর্থ বারণসী। মায়ের  
করণা বরণা-ধারা, অসিধারা অসি।”

—রাঘবপ্রসাদ।

অসিক (অশিক) [অস্ (দীপ্তি পাওয়া)+  
ইক (ন) কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে] বি. ক্রী, অধর ও  
চিবুকের মধ্যভাগ।

অসিক্রী (অসিক্রি) [ন=অ—সিত (শুক্ল)  
+ক্র, ত=ক্র নিপাত] বি. ক্রী, বরসের সহিত  
যাহার চুল পাকে নাই; অন্তঃপুরচারিণী  
অবুঝা বা বুঝী দাসী। ২। বীরণ প্রজা-  
পতির কন্যা ও দক্ষের পত্নী। ইহার অস্ত্র  
নাম বৈবর্ধা। ইনি হৃদয়গণের, স্ববল্যগণের  
এবং ৬০টি কন্যার জননী। ৩। বর্তমান  
চন্দ্রভাগা নদী।

অসিগণ্ড (ওশিগণ্ড) [অসি (স্তম্ভ, স্থাপিত  
হব) গণ্ড (গাল) যাহাতে, বহ] বি. পুং, কুজ  
উপাধান; গলি বালিশ।

অসিচক্ষু (ওশিচক্ষু) [অসি এবং চক্ষু  
(দৃশ্য)] বি. ক্রী, চাল তলোয়ার।

অসিচল্যা (ওশিচল্যা) [অসি—চল্যা (গতি  
পরিচালন)] বি. ক্রী, অসিচালন-শিক্ষা;  
অসি বা বহুর বা প্রয়োগের অভ্যাস।

অসিত (ওশিত, ত) [ন=অ—সিত (শুক্লবর্ণ)  
নঞ তৎ] বি. পুং, কৃষ্ণবর্ণ। প্র—অসিতপক্ষ।  
২। [ন=অ (নহে) সিত (শুক্লবর্ণ)]  
যাহার, বহ] বি. পুং, শনিগ্রহ। ৩। কৃষ্ণপক্ষ।  
৪। অসিতনামক মূনি বিশেষ। [এই নামে  
জৈনক ধর্মি হিমালয়ে বাস করিতেন তিনি  
বুদ্ধের জন্ম সময়ে বুদ্ধকে দেখিতে গিয়াছিলেন,  
ঠিক Simeon এইরূপ বীণকে দেখিতে গিয়া-  
ছিলেন] ৫। হৃদয়বংশীয় নৃপতি ভারতের পুত্র  
[পদ্মপুরাণ ও হরিবংশে ইনিই বাহ নামে  
উক্ত]। ৬। পরিত-বিশেষ। ৭। বিণ,  
কৃষ্ণবর্ণবিশিষ্ট; শ্যামল।

অসিতা (ওশিতা) [ন=অ—সিত (শুক্ল)  
+ক্ৰী—আপ, নঞ তৎ] বি. ক্রী, অন্তঃপুর-  
চারিণী অবুঝা দাসী; অসিক্রী। ২। স্বনাম-  
ঘাত্য স্বর্ণবেস্তা। ৩। অরিকা; তেঁতুল;  
৪। নীলীবৃক্ষ। ৫। শ্যামলা।

অসিতাক্ষ (ওশিতাক্ষ) বি. ভৈরব-বিশেষ।  
২। বিণ, কৃষ্ণবর্ণ দেহ। ক্রী, অসিতাক্ষী।

অসিতাপাঙ্গী (ওশিতাপাঙ্গি) [অসিত  
(কৃষ্ণ) অপাঙ্গ (চক্ষুর শ্রান্ত ভাগ) যে  
স্ত্রীর, বহ] বি. ক্রী, কাল চক্ষু-বিশিষ্টা; অসিত-  
লোচনা; যে স্ত্রীর নয়নতারা কৃষ্ণবর্ণ।

অসিতার্চি (ওশিতার্চি) [মূলশব্দ অর্চিস্,  
অসিত (কৃষ্ণবর্ণ) অর্চিস্ (প্রভা) বাহার,  
বহ, যাহার প্রভা কৃষ্ণবর্ণ] বিণ, কৃষ্ণবর্ণাভ;  
কৃষ্ণপ্রভ। ২। বি. পুং, অগ্নি।

অসিতোৎপল (ওশিতোৎপল) [অসিত  
(কৃষ্ণবর্ণ বিশিষ্ট) উৎপল (পদ্ম) কর্ণধা]  
বি. ক্রী, নীলকমল; ইন্দীবর; নীল পদ্ম।

অসিদংষ্ট্র (ওশিদংষ্ট্র) [অসি (বলু)

হইয়াছে দংষ্ট্রা (দস্ত) বাহার বহু, বাহার দস্ত  
অসির স্থায় ধারাল [বি, পুং মকর; হাঙ্গর।

অসিদ্ধ (অনিধ্ব) [ন=অ—সিদ্ধ (সম্পূর্ণ)  
নঞ-তৎ] বিণ, বাহা উচ্চ জলে ভাপানো  
নয়; অপক। ২। অসম্পন্ন; অনিষ্পন্ন।  
৩। অপ্রমাণিত; অপ্রতিষ্ঠিত।

৪। সিদ্ধি রহিত; সফলতা রহিত; নিফল।  
অসিদ্ধি (অনিধ্ব) [ন=অ—সিদ্ধি  
(সিদ্ধি) নঞ-তৎ] বি, স্ত্রী, অনিষ্পত্তি।  
২। সফলতারাহিত্য; নিফলতা। ৩। [স্থায়  
দর্শনে] অসিদ্ধি; অপ্রসিদ্ধি; প্রসিদ্ধির অভাব;  
হেতু দোষ।

অসিধাবক (ওশিধাবোক্ত) [অসি—ধাব্ (ওদ্ধি  
করা, পরিষ্কার করা) + অক, কর্তৃ, যে থলু  
ধারাল করে] বি, পুং, যে অস্ত্রাদির ধার তীক্ষ্ণ  
করে; শাণকার।

অসিধারক (ওশিধারোক্ত) [অসি—ধারক  
(যে ধরে)] বিণ, থলুধারী। ২। অস্ত্র-  
পরিষ্কারক।

অসিধারা (ওশিধারা) [অসি=ধারা (ধার,  
প্রান্ত)] বি, স্ত্রী, থলুধার অপ্রান্ত।

অসিধারাত্ত (ওশিধারাত্তো) বি, বুঝক-  
বৃত্তীর অবিকৃততিতে একত্র বাসরূপ ব্রত।

অসধেনু—ধেমুকা (ওশি) [অসি—ধেমু  
(ধেমুলমুগ) ধমুকের স্থায় অসি (ক) প্রত্যয়ে  
ধেমুকা] বি, স্ত্রী, ছুরিকা; ছুরি। ২।  
ভোজালে। ৩। ছোরা।

অসিপত্র (ওশিপত্র) [অসির স্থায় ধারাল, পত্র  
বাহার, বহু] বি, পুং, থলুধার স্থায় তীক্ষ্ণপত্র-  
বৃক্ষ বৃক্ষ ইক্ষু। ২। নরকবিশেষ;  
অসিপত্রবন (ত্রঃ)। ৩। স্ত্রী, অসিকোষ;  
থলুধার থাপ। ৪। ইক্ষু পত্রের আকারের  
স্থায় উভয়দিকে ধারযুক্ত থলু। ৫।  
গণনামক তৃণ।

অসিপত্রবন (ওশিপত্রবন) [অসিপত্র—বন,  
অসিপত্রের বন হইয়াছে যেখানে, বহু]  
বি, স্ত্রী, নরকবিশেষ; যে নরকের  
বৃক্ষপত্র সকল তীক্ষ্ণধার অসির মত। অকারণে  
বৃক্ষচ্ছেদনকারী ও শাস্ত্রজ্ঞানকারী ঐ নরকে  
গতি হয় মৃত্যুতে এরূপ উক্ত হইয়াছে।

অসিপুচ্ছ (ওশিপুচ্ছ) [অসির স্থায় ধারাল  
পুচ্ছ (লোম) বাহার, বহু] বি, পুং, শিশুমার;  
শুভক; শঙ্কর মৎস্য।

অসিপুত্রী, অসিপুত্রিক (ওশিপুত্রিকা)  
[অসি—পুত্রী (কস্তা) ৬৩৭; +ক=অসি-  
পুত্রিকা, কুজ বলিঙ্গা পুত্রী শব্দ দ্বারা বিশেষিত  
করা হইয়াছে] বি, স্ত্রী, থলুধার; ছোরা; ছুরি;  
ছুরিকা।

অসিসাধক (ওশিসাধোক্ত) [অসি—সাধক]  
বিণ, যে অসিসাধনা করে; অসিচালনা, অসি

ব্যবহার ও অসিযুক্তকোশল সাধনাকারী; অসি-  
জীবী; যোদ্ধা; রণবীর। প্র—“কঠোর-হৃদয়  
অসি-সাধক বীরের রসনায় এত মধু সঞ্চিত  
থাকিতে পারে ইহা আমার জানা ছিল না।”

—নবাবনন্দিনী (দামোদর)।

অসিহেতি (ওশি) [অসি (থলুধার) এবং  
হেতি (চাল) আছে বাহার, বহু] বি, পুং  
অসিচর্চকারী যোদ্ধা; থলুধারী যোদ্ধা পুরুষ।  
অসীম (অশীম্) [ন=অ (নাই) সীমা  
(প্রান্তভাগ) বাহার, বহু] বিণ, সীমাহীন;  
অশেষ; অনন্ত। ২। প্রভূত; অত্যধিক।  
প্র—অসীম সাহস; অসীমশক্তি।

অসু (ওশু) [অস্ (হওয়া) + উ (ন) করণে,  
সংজ্ঞার্থে] বি, পুং, শরীরস্থ পঞ্চবায়ু; প্রাণ,  
অপান, সমান, উদান এবং ব্যান। ২। প্রাণ;  
life.

অসুকর (ওশুক) [ন=অ—সুকর (সহজ)  
নঞ-তৎ] বিণ, দুঃস্বাদ; দুঃস্বর; কৃচ্ছ্র।  
প্র—“অসুকর কার্যে ব্যাপ্ত” —মহাভারত।

অসুখ (অশুখ) [ন=অ—সুখ (স্বাধী হওয়া)  
+ অ (ল্—ভাবে)] বি, স্ত্রী, সুখাভাব; ক্লেশ;  
মনস্তাপ; দুঃখ। ২। অশান্তি। ৩। অতৃপ্তি।  
প্র—“বসি আলিসার আড়ে ভিজি কাক ডাক  
ছাড়ে মনের অসুখে।”—রবি। “কেউ চেনে  
সুখ, কেউ বা অসুখ কেউ কাঁদে কেউ যায়  
হেসে।”—অতুলকৃষ্ণ মিত্র।  
৪। রোগ; ব্যাধি; পীড়া। ৫। বিণ,  
দুঃখিত; দুঃখজনক। অসুখ করা—  
ক্রি, রোগ হওয়া।

অসুখড় (অশুখড়) [অ—সুখ; ড (দ)।  
প্রাদেশিক] বিণ, অসুখদ; অসুখদাতা। প্র  
—“ডরাইয় নাই সই, আমি অসুখড় নই, বড়  
সুখ পাবে আলিঙ্গনে।”—শিবানন।

অসুখ-বিসুখ (অশুকবিসুক) [ন=অ—  
সুখ, এবং বি (বিস্ত) সুখ, অনির্দিষ্ট  
ইত্যাদি বাচক শব্দযুগ্ম] বি, অসুখ ও তদানু-  
বন্ধিক আরো কিছু; নানারূপ অসুখ।

অসুখাবহ (অশুখাবহ) [অসুখ—আবহ  
(জনক, বহনকারী) আ—বহ—(জ্ঞান)  
+ অ (চ্—কর্তৃ)] বিণ, অসুখের জনক;  
পীড়াকর; ক্লেশাবহ।

অসুখিত (অশুখিত) [অসুখ+ও (কর্মে—জ)]  
বিণ, অসুখপ্রাপ্ত; পীড়িত; দুঃখিত।

অসুখী (অশুখী) [অসুখ+ইন্, অন্ত্যার্থে=  
অসুখিব ১ম ১ বচনে অসুখী] বিণ, যে  
অসুখে আছে; যে সুখে নাই; দুঃখিত;  
পীড়িত; দুঃখী। স্ত্রী, অসুখিনী (প্রাদে)।

অসুন্দর (অশুন্দর) [ন=অ—সুন্দর;  
নঞ-তৎ] বিণ, যে সুন্দর নয়; কুৎসিত;  
বিক্রী; কুসূপ। ২। অশোভন। ৩। অসঙ্গত;  
অযুক্ত। ৪। অপ্রিয়।

অসুভূৎ (ওশুভূৎ) [অস্ (প্রাণ) হু  
(ধারণ করা) + কিপ, কর্তৃ] বিণ, যে প্রাণ-  
ধারণ করে; প্রাণী; জীবন্ত; সজীব।

অসুমান্ (ওশুমান্) [অস্ (প্রাণ) + মতু  
(অন্ত্যার্থে)=অসুমন ১ম ১বচনে অসুমান্]  
বি, পুং; প্রাণী;

অসুমার (অশুমার) [সং—অ+ফা—সুমার  
(গণনা)—বাহার গণনা নাই] বিণ, অগণিত;  
গণনাতিরিক্ত; পরিমাণাতীত; অপধ্যাত্ত;  
অকরস্তু; অচল।

অসুর (ওশুর) [ন=অ (বিরোধ) সুর  
(দেবতা) বাহার। দেবতার সহিত বিরোধ  
করে, অথবা ন=অ (নাই) সুরা (সুখা)  
বাহার, বহু। বাহার সমুদ্রমহনোপিত সুখা  
পায় নাই] বি, পুং, সুরবিরোধী; দানব  
[দৈত্য ত্রঃ]। ২। মরনামক দানবের পুত্র।  
। হুণ্য। ৪। রাহু। স্ত্রী, অসুরী—  
অসুর-পত্নী। ২। রাই সরিষা। [তুল—  
পারসীক অহর]।

অসুরা (ওশুরা) বি, স্ত্রী, রাতি। ২। রাশি।

অসুলভ (অশুলভ) [ন=অ—সুলভ, নঞ-  
তৎ] বিণ, দুর্লভ; আশ্রয়লভ্য; কষ্টলভ্য।

অসুস্থ (অশুস্থ) [ন=অ—সুস্থ, নঞ-তৎ]  
বিণ, সুস্থ নয়; রোগ; পীড়িত। [প্রা, বাঃ  
—আসোয়াসু (পদ্যাপুরাণ, বিজয় স্তোত্র)]।

অসুস্থতা (অশুস্থতা) [ন=অ—সুস্থ+তা  
—ভাবে, নঞ-তৎ] বি, পীড়া বা অসুস্থের  
অবস্থা; অস্বাস্থ্য বেরারাম। ২। অশান্তি।

অসুক্ষমদর্শী (অশুক্খমোশি) [ন=অ—সুক্ষম  
—দৃশ্+ইন্ (গিন্)=দর্শিন ১ম ১বচনে  
দর্শী] বিণ, যে সুক্ষম দর্শন করে না; অতীক-  
বুদ্ধি; অপরিশ্রমদর্শী; হুলদর্শী। [তুল—  
বিপরীত শব্দ—কুশাস্ত্রবুদ্ধি]।

অসুয়ক (অশুয়ক) [অস্ (অনাদর করা) + অক,  
যে অসুয়া করে] বিণ, পরগুণে দোষারোপ-  
কারী; নিন্দক; হিংসুক।

অসুয়া (অশুয়া) [অস্ (অনাদর করা) + অ  
(উ—ভাবে) য আপস, স্বী, আপ্] বি, স্ত্রী,  
পরগুণের অনাদর; (তাহা হইতে) নিন্দা;  
(সেবে) ঈর্ষা; হিংসা; ঘেব। ২। স্পর্ধা।  
৩। ক্রোধ।

অসুয়াপর, অসুয়াপরতন্ত্র (অশুয়াপর)  
[অসুয়া—পর, পরতন্ত্র (পরবশ) ৬৩৭] বিণ,  
ঈর্ষাপরবশ; ঈর্ষারক্ত; হিংসাপরায়ণ; বিদ্বেষ-  
বৃত্ত।

অসুয়াপরবশ (অশুয়াপরবশ) [অসুয়া  
পরবশ (অধীন) ৬৩৭] বিণ, অসুয়াপরতন্ত্র;  
ঈর্ষাবান।

অসুয়াস্পাশ্য (অশুয়াস্পাশ্য) [ন=অ—  
সুয়া (সুখার্থে)—পাশ্য=দৃশ্+ব (দাস) কর্তৃ,



যে দেখে] বিণ. যে হৃদয়ের মুখ পর্যন্ত  
দেখে না। স্ত্রী. অসূর্য্যাম্পাশ্য।—

যে অস্ত্রঃপুরচারিণী কখন হৃদয়ের মুখ দেখিতে  
পায় না ; লোকনয়নান্তরালে হিঁতা ;  
যাহাকে পতি ভিন্ন অস্ত্র কোন পুরুষ দেখিতে  
পায় না। প্র—“তুমিত অসূর্য্যাম্পাশ্য গৃহ-  
কোণে অমাবস্তা !” —গোবিন্দদাস (কুকুম)

অসূর্য্যাম্পাশ্যরূপা (অসূর্য্যাম্পাশ্যশৌরুপা)

[অসূর্য্যাম্পাশ্য—রূপ—বাহার. বহ] বি. স্ত্রী.  
যে স্ত্রীর রূপ হৃদয়ের হৃদয়ঃ পর পুরুষের  
দৃষ্টিগোচর হয় নাই. যে অস্ত্রঃপুরচারিণী কখন  
গৃহের বাহির হয় না।

অসূক (ক) [অসু (ক্ষেপণ করা) + স্বজ (কর্মে)  
—বাহা ধমনিপথে শরীরে সর্বত্র বিকিষ্ট হয়]  
বি. শোণিত : রক্ত ; রুমির। ২। [রক্তবর্ণ  
হেতু] কুকুম। ৩। মাহেন্দ্র.

প্রভৃতি ২৭যোগের (কালাংশ, ক্ষণ) মধ্যে  
যোগবিশেষ।

অসূক্ষ্মর। [অসূক (রক্ত)—ধর (যে ধরে) উপ-  
পদ] বি. স্ত্রী. স্বক : চর্ম।

অসেনচনক (অসেনচনক) [ন=অ (হয় না)]

—সেন—(ক্ষরণ, বিচ্যুতি) বাহা হইতে—বহ.  
ক.(বর্ধে)] বিণ. বাহার রূপ দেখিলে নয়ন  
ও মন তাহা হইতে বিচ্যুত হয় না বা সরে না :  
অতিপ্রিয়দর্শন ; যাহাকে দেখিলে আনন্দের  
সীমা থাকে না। [আসেনচন আসেনচনকও হয়।  
সংস্কৃতের অনুবাদ গ্রন্থ ব্যতীত বাঙ্গালার ইহার  
ব্যবহার বিরল]।

অসৈরন (অসৈরন) [প্রাদে। প্রা। অসহন শব্দের  
অপভ্রংশ—মেয়েলী কথায় ব্যবহৃত] বি. অসহ  
ব্যবহার ; অস্ত্রায় আচরণ ; মন্দ চরিত্র : যে  
আচরণ অসহনীয় বা সহ্য যায় না। প্র—  
“অসৈরন সহিওঁ নব্বির.....”

[ন=অ—সৌভজ, নঞ তৎ] বি.

অভ্যস্তা ; ভয়ভীর অত্যাচার।

অসৌরস (অসৌরস) [অসুরস শব্দজ] অবনি-  
বনাও ; মনোভঙ্গ ; বিবাদ ; মনোমালিন্য।

অসৌঠব (অসৌঠব) [ন=অ—সৌঠব  
(সৌন্দর্য্য) নঞ তৎ] বি. স্ত্রী. অসৌন্দর্য্য :  
মালিন্য। ২। [ন=অ (নাই) সৌঠব  
(সৌন্দর্য্য) বাহার. বহ] বিণ. অশোভন ;  
অহত : সৌন্দর্য্যহীন। ৩। সামগ্র্যহীন।  
৪। অগোছাল। ৫। [অলঙ্কার শাস্ত্রে] স্রবদশা-  
বিশেষ।

অসৌহার্দ, অসৌহৃদ (সৌ. হৃদ) বি.  
বন্ধুতাব্য।

অস্থলিত (অস্থলিত) [ন=অ—স্থলিত  
(পিন্ধিয়া পতিত) নঞ তৎ] বিণ. বাহা  
বিচ্যুত হয় না। ২। বাহা পতিত হয় না ;

অপতিত। ৩। অবাণ ; অপ্রতিহত। ৪।  
অচঞ্চল ; অবিচলিত ; স্থির।

অস্ত (অস্ত) [অসু (ক্ষেপণ করা) + ত (অধি-  
ভ) প্রহাদির অস্ত অর্থাৎ অদর্শন হয় যেখানে,  
বহ] বি. পুং. পশ্চিমাচল ; অন্তাচল। ২।  
[ + ত্ত—ভাবে] স্ত্রী. চন্দ্রসূর্য্যাদির অস্ত গমন।  
৩। শেষ ; অবসান। ৪। মৃত্যু।  
৫। [কর্মে ভ] বিণ. নিরন্তর।

অস্তগত (অস্তগত) [অস্ত—গত] বিণ.  
অতিক্রান্ত দৃষ্টি ; অদৃশ্য ; দৃষ্টবহিত।  
২। পশ্চিমাচলে বা দিগ্বলয়ের নিম্নদেশে  
দৃষ্টির অন্তরালে প্রস্থিত : অন্তমিত।

অস্তগিরি—বি. পুং. যে পর্ব্বতের অপর পার্শ্বে  
সূর্য্য গমন করিলে দৃষ্ট হয় না ; অন্তাচল।

অস্তব্যস্ত (অস্তব্যস্ত) [প্রয়োগভেদে—  
আস্তব্যস্তে—তাহা হইতে মেয়েলী ভাষায়—  
আশি-বিশি (ভারতচন্দ্রে) অস্ত-ব্যস্ত উভয়ই অসু  
ধাতুজ, অসু=ক্ষেপণ করা। অস্থিরতার আধি-  
কার্য্যে ব্যস্তশব্দের সহচর অস্ত] বিণ. অতিব্যস্ত ;  
অস্থির ; ব্যতিব্যস্ত। ২। ক্রি-বিণ. ক্ষিপ্ৰ-  
তার সহিত ; তাড়াতাড়ি। ব্যাকুলতাপূর্ব্বক।  
[আস্তব্যস্তে ভ্রঃ]।

অস্তমন (ন) বি. হৃদয়ের অন্তগমন।

অস্তময় (য়) [অস্ত—ই (গমন করা) + অ  
(ল্—ভাবে) ই=অয়, ম আগম] বি. পুং.  
সূর্য্যের অস্তগমন। [উদয়ের বিপরীত] ২।  
বিনাশ ; ধ্বংস। বিণ. অন্তমিত।

অস্তমিত [অস্তম—ইত (গত) বিণ. অন্তগত।  
২। বিলুপ্ত ; অবসানপ্রাপ্ত ; ৩। ক্ষয়প্রাপ্ত ; নষ্ট।

অস্তর (র) [ক্—অস্তর] বি. ক্রমা প্রভৃতির  
ভিতরে যে কাপড় লাগান হয়। ২। [অস্ত্রের  
অপভ্রংশ] যন্ত্রাস্ত্র ; হাতিয়া ; শিরকারের যন্ত্র ;  
চিকিৎসকের ব্যবহাধ্য অস্ত্র ; instruments.  
৩। পলস্ত্রা ; plaster. অস্তরকরা—

চিকিৎসককর্তৃক কোড়া প্রভৃতি কাটা ; শরীরের  
দৃষিত অংশে অস্ত্রপ্রয়োগ করা। প্র—কোড়া  
অস্তর করা।

অস্তাচল (অস্তাচল) [অস্ত—অচল (পর্ব্বত)  
ম, প, লো. কর্ম্মধা] বি. পুং. অস্তগিরি ; হৃদয়ের  
অন্তগমন স্থান। প্র—“ভাসুগেছে অস্তাচলে”—  
—গান।

অস্তি (ওস্তি) [অসু (হওয়া) + তি, বর্তমান-  
কালে প্রথম পুরুষের এক বচনের বিবক্তি কিছা  
ভাবে তি (তি) ] ক্রি. আছে।

২। বি. সস্তা ; থাকা।

[এই শব্দটি সংস্কৃতশব্দমিশ্রিত কবিতাদিতে  
প্রযুক্ত হইতে দেখা যায় তাহাও বিরল ; কিন্তু  
নঞযোগে ইহার ব্যবহার প্রায়ই দেখা যায়।  
নাতি ভ্রঃ। “অস্তি নাতি ন জানন্তি  
আমি বোটা মরি খেটে।”—ঈ. গুপ্ত]।

৩। ভ্রাসন্ধের কস্তা ও কংসের পত্নী।

অস্তিত্ব (ওস্তিত্ব) [অস্তি (আছে অর্থে অস্বায়  
শব্দ) + ত্ব—ভাবে] বি. স্ত্রী. সস্তা। ২।  
বিদ্যমানত্ব ; স্থায়িত্ব।

অস্তিনাস্তি (ওস্তিনাস্তি) [অস্তি—ন+  
অস্তি] অ. থাকা না থাকা—থাকুক আর নাই  
থাকুক। প্র—“অস্তিনাস্তি ন জানন্তি আমি  
বোটা মরি খেটে।”—ঈশ্বর গুপ্ত। [অস্তি ভ্রঃ]

অস্ত্র (ওস্ত্র) [অসু (হওয়া) + ত্র, অনুজ্ঞার  
প্রথম পুরুষ একবচন] ক্রি. হউক ; অমুজ্ঞা।  
বাঙ্গালার ইহার স্বতন্ত্র প্রয়োগ নাই কিন্তু শকা-  
জরের সহিত মিলিত প্রয়োগ আছে, যথা—  
“দীর্ঘায়ুস্ত্র” “তথাস্ত্র” “সিদ্ধিযস্ত্র”। প্র—  
“তথাস্ত্র বলিয়া দেবী দিলা বর দান”—  
অন্নদামঙ্গল।

অস্ত্রৈয় [ন=অ—স্ত্রৈয় (স্ত্রৈয়=চুরি করা +  
য় ; ন লোপ] বি. অস্ত্রায় পূর্ব্বক পরধন গ্রহণ  
না করা ; চুরি না করা।

অস্ত্রোদয় (য়) [অস্ত্র এবং উদয় (বন্দ)] বি.  
পুং. সূর্য্যের অদর্শন এবং প্রকাশ ; উদয়াস্ত।  
২। সূর্য্যের অস্ত্র হইতে উদয় পর্য্যন্ত কাল।  
৩। ক্রি-বিণ.—সূর্য্যাস্ত্র হইতে সূর্য্যোদয়কাল  
পর্য্যন্ত।

অস্ত্রাথ (ওস্ত্রাথ) বি. যতদিন অস্ত্র থাকিবে  
ততদিন প্রাণ থাকিবে ; অস্থিগত। প্র—  
“অন্নদায় অস্ত্রগ্রহে পরাণ বিয়োগ নহে অস্থি  
মধ্যে অস্ত্রাথ জীবন।”—ভারতচন্দ্র। [অপ্র]

অস্ত্র (অস্ত্র) [অসু (ক্ষেপণ করা) + ত্র (কর্মে  
ভ্রন, সংজ্ঞার্থে)—বাহাকে ক্ষেপণ করা যায়]  
বি. বাহা নিক্ষেপ করিয়া বিপক্ষকে প্রহার  
করিতে হয় ; ক্ষেপ্য প্রহারণ ; আয়ুধ ;  
any weapon that is shot or thrown  
[ Haughton. ] ২। ধারাল যন্ত্র ; an  
edged tool ; an instrument. ৩। শস্ত্র।

(শস্ত্র ভ্রঃ। তুল—“এক হস্তে হলধ্বজ অপর  
হস্তে রণশস্ত্র”—অক্ষয়কুমার দত্ত (উপাসক-  
সম্প্রদায়)। [ভ্রঃ—অস্ত্র, বাহা ছুঁ ডিরা মারিবার  
যোগ্য। যন্ত্রগণিত প্রহারককে অস্ত্র বলে ;  
যশা—এস্ত্রাশ্র ; বায়ব্য-অস্ত্র ( air-gun )  
আয়ুধাশ্র (কামান, বন্দুক, শতরী, ক্ষু-  
দ্র-নালিক, বহ্নালিক প্রভৃতি) শক্তি, পরিঘ  
ইত্যাদি। শস্ত্র, বাহা ছুঁ ডিরা মারিবার নহে,  
হাতে করিয়া প্রহার করিতে হয়। যথা—অসি,  
গদা, পরশু ইত্যাদি। কিন্তু সাধারণতঃ অস্ত্র  
এবং শস্ত্র একই অর্থে ব্যবহৃত হয়। স্থলবিশেষে  
শস্ত্র অস্ত্র বা শস্ত্র মধ্যে পরিস্ফুট হয় নাই।  
প্র—“সর্বশস্ত্র-পারদর্শী বীরধর্ম কিরংক্ষণ  
এইরূপে অস্ত্রভুজ করিয়া পরিশেষে শরভুজ  
প্রবৃত্ত হইলেন।”

—মহা-বন (বর্দ্ধমান) ]।

অস্ত্র-শস্ত্র—সর্বপ্রকার প্রহারণ ; প্রহারগাদি ;  
উত্তর প্রহারকরণ ও প্রহার নিবারণের যৌগ্য



আবুধ; আক্রমণ ও আত্মরক্ষার উপযোগী অস্ত্রাদি।

[ত্রঃ—প্রাচীন ভারতে প্রচলিত যুদ্ধোপযোগী কতিপয় এসিষ্টিক অস্ত্রশস্ত্রের নাম (বিবরণ স্ব স্ব স্থানে দ্রষ্টব্য)।—(১) অসি (২) ইবু (৩) কুস্ত (৪) গদা (৫) গোশীর্ষ (৬) চক্র (৭) টাস্ত্রী (৮) তোমর (৯) দণ্ডকটক (১০) ক্ষয় (১১) পট্টিশ (১২) পরশু (১৩) পরিঘ (১৪) পাশ (১৫) পিনাক (১৬) প্রাস (১৭) বজ্র (১৮) বৃহস্পতিক (১৯) ভিন্দিপাল (২০) ভূমুখী (২১) ময়ূখী (২২) মৃদাল (২৩) মুঘল (২৪) লণ্ড (২৫) লম্বিত (২৬) লগুনালিক (২৭) লাক্স বা সীর (২৮) শক্তি (২৯) শতদ্রী। যে সকল যুদ্ধোপযোগী নাম পাওয়া যায় কিন্তু আকার ও ব্যবহার কৌশল জানা নাই তন্মধ্যে কতিপয়—(১) অবিদ্যা (২) ব্রহ্মচক্র (৩) কালচক্র (৪) কৌকাস্ত্র (৫) গান্ধার্ব (৬) গারুডাস্ত্র (৭) জুস্তকাস্ত্র (৮) দণ্ড (৯) দণ্ডচক্র (১০) ধর্মচক্র (১১) নন্দন (১২) নাপাস্ত্র (১৩) নারায় (১৪) প্রশমন (১৫) প্রস্থাপন (১৬) বরণপাশ (১৭) বর্ধণ (১৮) বায়ুঅস্ত্র (১৯) বিদ্যা (২০) বিলাপন (২১) ব্রহ্মশির (২২) মোহকী (২৩) শূল (২৪) শোষণ (২৫) সন্ধানপন (২৬) হ্রস্বশির।]

**অস্ত্রচিকিৎসা** (শা) [অস্ত্র দ্বারা চিকিৎসা, ৩৩৭] বি, স্ত্রী, স্বতাদি রোগের উপশমার্থ-অস্ত্রপ্রয়োগ দ্বারা চিকিৎসা : surgery.

**অস্ত্রধারী** [অস্ত্র-ধ (ধারণ করা) + ইন্ (গিন্) কর্তৃ = ধারিণ্ ১ম। ১বচনে ধারী, যে অস্ত্র ধারণ করে] বিণ, গৃহীতাস্ত্র : সশস্ত্র। ২। যোদ্ধ-পুরুষ : সৈনিক; শাস্ত্রী।

**অস্ত্রবিদ** (অস্ত্রোবিদ) [অস্ত্র-বিদ (জানা) + কিপ্ কর্তৃ] বিণ, যে অস্ত্র ব্যবহার করিতে জানে; অস্ত্রজ্ঞ।

**অস্ত্রবৈদ্য** (অস্ত্রোবৈদ্য) বি, অস্ত্র চিকিৎসক : a surgeon.

**অস্ত্রহীন** (অস্ত্রোহীন) বিণ, অস্ত্রশূন্য : নিরস্ত্র : unarmed.

**অস্ত্রাগার** (স্ত্র) [অস্ত্র-আগার (গৃহ) ৩৩৭] বি, স্ত্রী, অস্ত্র রাখিবার স্থান : আয়ুধাগার; অস্ত্রালয়; শেলাধানা : armoury.

**অস্ত্রাঘাত** (ত্) [অস্ত্র দ্বারা আঘাত, ৩৩৭] বি, স্ত্রী, অস্ত্র প্রহার।

**অস্ত্রালয়** (স্ত্র) [অস্ত্র-আলয় (গৃহ) ৩৩৭] বি, স্ত্রী, অস্ত্রাগার; শেলাধানা : armoury.

**অস্ত্রাহত** [অস্ত্রদ্বারা আহত ৩৩৭] বিণ, বাহ্যিক অস্ত্রদ্বারা আঘাত করা হইয়াছে; অস্ত্রের আঘাত প্রাপ্ত।

(ওস্ত্র) [অস্ত্র + ইন্ (অস্ত্যর্থ) = অস্ত্রিন্ ১ম। ১বচনে অস্ত্রী] বিণ, অস্ত্রধারী।

**অস্থান** (অস্থান্) [ন = অ (অপ্রশস্ত)

স্থান] বি, স্ত্রী, অযোগ্য স্থান। ২। মন্দ স্থান; কুস্থান; অশুভস্থান। অপবিত্র দেশ। ৩। অযোগ্য পাত্র।

৪। [ন = অ (নাই) স্থান বাহাতে-বহ] বিণ, অস্থল : অতি গভীর; অতলস্পর্শ।

৫। ক্রি-বিণ, অনুচিত স্থলে বা ক্ষেত্রে।

(২) অযথাকালে। ক্রি-বিণ, অস্থানে—অযথাস্থানে : শরীরের সাজাতিক অংশে : নরস্থানে।

স্থানে-অস্থানে—শরীরের এমন কোন অনির্দিষ্ট স্থানে যথায় আঘাত লাগিলে প্রাণ-সংশয় হইতে পারে। প্র—চিল ছুঁড়িও না স্থানে অস্থানে লাগিয়া যাইবে। প্রা-থানেঅথানে।

**অস্থাবর** (ব্) [ন = অ-স্থাবর (স্থিতিশীল) নঞ-তৎ] বিণ, যাহা স্থাবর ভিন্ন : যাহা একস্থান হইতে স্থানান্তরে যাইতে পারে বা নহইয়া যাইয়া যাইতে পারে; গমনশীল; জঙ্গম : moveable.

২। [ব্যবহারশাস্ত্রে] যে সম্পত্তি বা বিষয় স্থানান্তরিত করা যাইতে পারে, যেমন গহনা-পত্র; টাকাকড়ি : তৈজসপত্রাদি : moveable property.

**অস্থায়িতা** [ন = অ-স্থায়ি + ইন্ (গিন্) স্থায়িন্ + তা (ভাবে)] বি, স্ত্রী, স্থায়ী না হওয়ার অবস্থা : অচিরস্থায়িতা; নদরতা।

**অস্থায়িতাব** (ব) বি, পুং, যে ভাব চিবস্থায়ী নয়।

২। [অলঙ্কারে] যে ভাব আমাদের অন্তঃকরণে অক্ষুণ্ণ ও দৃঢ় রূপে বদ্ধমূল বা স্থায়ী না হইয়া কখন আবির্ভূত এবং কখন তাহা হইতে অন্তর্হিত হয় তাহাকে অস্থায়িতাব, সঞ্চারিতাব এবং ব্যতিচারিতাব বলে।

**অস্থায়ী** (অস্থায়ী) [ন = অ-স্থায়ী (ধাকা) + ইন্ (গিন্) স্থায়িন্ ১ম। ১বচনে স্থায়ী : নঞ-তৎ] বিণ, যে স্থায়ী নয় : যাহা অধিকদিন থাকে না : অল্পকাল স্থায়ী; বিনাশী : ক্ষণভঙ্গর।

**অস্থি** (ওস্টি) [অস্ (ক্ষেপণ করা) + ষি (ক) কর্ম্মে] বি, স্ত্রী, শরীরস্থিত সপ্ত ধাতুর অন্তর্গত একপ্রকার ধাতু : হাড়।

[তুল—গ্রী, osteon, ল্যা, ossis, os]

**অস্থিচর্ম্মবিশিষ্ট** [অস্থি এবং চর্ম্ম দ্বারা বিশিষ্ট (বস্তু-গত ৩ তৎ)] বিণ, বাহার কেবল অস্থি এবং চর্ম্ম মাত্রই আছে : অমাসল : অতিকৃশ : অস্থিচর্ম্মসার। ২। যে দেহ অস্থি ও চর্ম্মময়।

**অস্থি-চর্ম্মসার** (ও-সার) [বাহার অস্থি এবং চর্ম্ম মাত্রই সার (স্থিরাংশ) রহিয়াছে] বিণ, অস্থি চর্ম্মাবিশিষ্ট : অতিশয় কৃশ; জীর্ণ : জীর্ণ। ২। মুমূর্ষু।

**অস্থিচর্ম্মাবিশিষ্ট** [অস্থি এবং চর্ম্মদ্বারা অবিশিষ্ট (বস্তুগত ৩ তৎ)] বিণ, বাহার শরীরে হাড় এবং চামড়া ভিন্ন আর কিছুই নাই, —একরূপ মেথায় : জীর্ণ; অতিকৃশ। ২। মুমূর্ষু।

**অস্থিজ** (ওস্টিজ) [অস্থি—জ (জম + ড—কর্তৃ)] বি, পুং, যে অস্থির মধ্যে জন্মে; মজ্জা।

**অস্থিতপঙ্ক** (ত) [ন = অ-স্থ (ধাকা) + ত-ভাবে, নাই—হিতি (সত্তা, নিত্যতা) বাহার, বহ, এতাদৃশ পঙ্ক (কর্ম্মধা)] বি, নবর যে পঙ্কভূতময় সৃষ্টি। ২। [অস্থিরপঙ্ক ত্রঃ] চিন্তাকুলতা : কিংকর্তব্য-বিমূঢ়তা। প্র—“অস্থিতপঙ্কে পড়েছি কিছুই স্থির কন্তে পাচ্চিনে”—লীলাবতী।

**অস্থিতপাটীগণিত** (অস্টিত পাটীগোণিত) রাশির হ্রাস বৃদ্ধি ঘটতি বা অস্থিত গণনামূলক সংখ্যাশাস্ত্র বা অঙ্কশাস্ত্র : arithmetic of infinites.

**অস্থিতুণ্ড** (ওস্টিতুণ্ড) [অস্থি (হাড়) তুণ্ড (মুণ্ড) অস্থিময় হইয়াছে তুণ্ড বাহার, বহ] বি, পুং, স্ত্রী, পক্ষী।

**অস্থিপঞ্জর** (ওস্টিপনজর) [অস্থি (হাড়) পঞ্জর (পিঞ্জর) হাড়ের পিঞ্জর] বি, পুং, দেহ, চর্ম্ম, মাংস, মেদ ও রক্ত হীন হইলে যে অস্থি সমূহ অবশিষ্ট থাকে : পিঞ্জরাকার অস্থিসমূহ; কঙ্কাল-দেহ : কঙ্কাল : হাড়পাঁজর। কঙ্কাল ত্রঃ।

**অস্থিবিদ্যা** (ওস্টিবিদ্যা) বি, স্ত্রী, শরীরস্থ অস্থি সম্বন্ধীয় শাস্ত্র : Osteology.

**অস্থিভঙ্গ** (ওস্টিভঙ্গ) [অস্থি—ভঙ্গ, ৩৩৭] বি, পুং, আঘাতজনিত জীব-দেহের হাড় ভাঙ্গিয়া যাওয়া : অস্থিভেদ : fraction of bone. ২। হাড়ভাঙ্গা গাছ।

**অস্থিভূয়িষ্ঠ** (ওস্টিভূয়িষ্ঠ) [অস্থি—ভূয়িষ্ঠ (বহ + ইষ্ঠ—বহস্থানে ভূ আদেশ ও য-আগম) —বহল হইয়াছে বাহাতে, বহ] বিণ, অনেক অস্থি বিশিষ্ট; অস্থিবল্লী।

**অস্থিভেদ** (ওস্টিভেদ) [অস্থি—ভেদ, ৩৩৭] বি, পুং, অস্থিভঙ্গ ত্রঃ।

**অস্থিভেদী** (ওস্টিভেদী) [অস্থি—ভেদ + ইন্ (গিন্) ভেদিন্ ১ম। ১বচনে ভেদী, যে অস্থি ভেদ করে] বিণ, যে, অস্থি ভাঙ্গিয়া দেয় : হাড়ভাঙ্গা; অস্থিভঙ্গকারী।

**অস্থিমালী** (ওস্টিমালী) [অস্থি—মালা + ইন্—অস্ত্যর্থ, বাহার হাড়ের মালা আছে] বি, পুং, শিব; মৃতমালী। ২। বিণ, অস্থি-মালাধারী। স্ত্রী, অস্থিমালিনী—কালী।

**অস্থির** (ব্) [ন = অ-স্থির (স্থায়ী) নঞ-তৎ] বিণ, যে স্থির নহে; অস্থায়ী : নশ্বর। ২। অধীর : চঞ্চলমতি। ৩। উৎপেক্ষ : আকুল : উৎকণ্ঠিত; ব্যাকুল। ৪। সন্দেহাকুল। ৫। অমীমাংসিত; অনিশ্চিত।

**অস্থিরচিন্ত** (ব্) [ন = অ (নাই) স্থির চিন্ত বাহার—বহ] বিণ, বাহার চিন্ত ব্যাকুল

হইয়াছে; ব্যাকুল-হৃদয়; আকুল-প্রাণ। ২।  
চিস্তের স্থিরতাহীন; অব্যবহিতচিহ্ন।

অস্থিরতা, অস্থিরত্ব [অস্থির+তা, ত্ব  
(ভাবে)] বি, স্ত্রী, ক্রী, অস্থায়িত্ব; নশ্বরতা;  
ভঙ্গুরতা। ২। চাক্ষু্য; চিস্তের তরলতা।  
৩। উদ্বেগের নিতাপরিবর্তনশীলতা।

৪। সপেক্ষ বা সংশয়বৃত্তিতা। ৫। ব্যাকুলতা;  
উৎকর্ষা; উৎকণ্ঠ।

অস্থিরপঞ্চক, অস্থিরপঞ্চম (অস্থির-  
পনচক, ৫) বি, পাটীগণিতে অক্ষবিশেষ: চারি-  
জন সরাসরী রূট থাকার অক্ষ; indeter-  
minate equation; anomalous cases  
of arithmetical calculation (এই অক্ষ  
অত্যন্ত কঠিন বলিয়া কথিতে বিশেষ  
আবশ্যক হয়, সেইজন্য ইহার এইরূপ  
অর্থ হইয়াছে)। ২। চিন্তাকুলতা; মহা-  
ভাবনামুক্ততা; কিংকর্তব্য-বিমুক্ততা।

অস্থিরবায়ুমণ্ডল (অস্থিরবায়ুমোনডল)  
[পারিভাষিক শব্দ] বি, স্ত্রী, বায়ুমণ্ডলের যে  
প্রদেশে কখন প্রবল বেগে বাত্যা প্রবাহিত  
হয় এবং কখন নির্বাত স্থির থাকে;  
regions of the variable wind and  
calms.

অস্থিশৃঙ্খলা (ওস্টিশংখলা) [অস্থি-  
শৃঙ্খলা (শিকল)]—অস্থির শৃঙ্খলা ভাঙ্গিয়া  
গেলে যথাস্থানে নিবিষ্ট হয় বাহ্যদ্বারা। বি,  
স্ত্রী, অস্থিমান-বৃক্ষ; হাড়ঘোড়া।

অস্থিসঞ্চয় (ওস্টিশনচয়) [অস্থির-সঞ্চয়  
(একত্রীকরণ) ৬তৎ] বি, পুং, মৃতব্যক্তির  
চতুর্থ দিবসে সম্ভানের কর্তব্য দক্ষ দেহের  
অস্থিসংগ্রহরূপ কাৰ্য।

অস্থিসন্ধি (ওস্টিশোনধি) [অস্থি-সন্ধি  
(সংযোগস্থান) ৬তৎ] বি, স্ত্রী, অস্থিষয়ের  
মিলন স্থল। ২। ভগ্ন অস্থিষয়ের মিলন  
(joints) বাসংযোগস্থান।

অস্থিসমর্পণ (ওস্টিশসম্পন) [অস্থির  
সমর্পণ, ৬তৎ] বি, স্ত্রী, মৃতব্যক্তির দাহাবশিষ্ট  
অস্থি গলা-গর্ভে নিক্ষেপরূপ অনুষ্ঠান।

অস্থিসার (ওস্টিসার) [অস্থি (হাড়)—  
সার (অবশেষ) বহু] বিণ, ককলাবশেষ;  
হাড়সার; অতিকৃশ; বিলীর্ণ। প্র—“লম্বোদর,  
অস্থিসার, শিরা গণা যায়।” —কৃত্তিবাস।  
২। [অস্থি+সার (সারাংশ)-৬তৎ] বি,  
পুং, মজ্জা; marrow.

অস্থূল (অস্থূল) [ন=অ (না) স্থূল  
(বোটা)] বিণ, স্থূলতাবহীন; সূক্ষ্ম; কৃশ;  
রোপা।

অস্থৈর্য্য (অস্থৈর্য্য) [ন=অ—স্থৈর্য্য (স্থিরতা)  
নঞ তৎ] বি, স্ত্রী, স্থৈর্য্যতাব; অস্থিরতা।  
২। অস্থায়িত্ব; নশ্বরত্ব; ভঙ্গুরতা।

অস্থাতক (অস্থাতোক) [ন=অ—স্থাতক,  
নঞ তৎ] বি, পুং, যে স্থান করে নাই। ২।

যে ব্যক্তি ব্রহ্মচর্য্যব্রত যথাবিধি পালন করিয়া  
গৃহস্থশ্রমে প্রবৃষ্টি হয় নাই।

অস্থপদ [ন=অ+স্থপদ(স্থপ+অনু—ভাবে)]  
বিণ, স্থপনহীন; অনড়; অচঞ্চল; স্তব্ধ।  
প্র—“অস্থপদ অন্তরে যেন স্তব্ধ ধরিতল।”

—পলাশি (নবীনচন্দ্র)।

অস্থপার্শ্ব (অস্থপার্শ্ব) [ন=অ—স্থপ+  
পার্শ্ব (বার্থে)=স্পর্শ+য (কর্মে)] বিণ,  
যাহাকে স্পর্শ করা উচিত নয়: অস্থপৃশ্য;  
অস্থপর্শনীয়। ২। অপ্রায়; বাহ্য গ্রহণ যোগ্য  
নহে; অধাদ্য।

অস্থপর্শনীয় (অস্থপর্শনীয়) [ন=অ—স্পর্শ-  
স্থপ+অনীয় (কর্মে)] বিণ, স্পর্শের  
অযোগ্য; অস্থপৃশ্য।

অস্থপৃষ্ঠ (অস্থপৃষ্ঠ) [ন=অ—স্থপ, নঞ তৎ]  
বিণ, যাহা স্পৃষ্ট বা সম্যক ইঙ্গিয়গোচর নহে।  
২। অব্যক্ত; অপরিষ্কৃত; অক্ষুট। ৩।  
বাহ্য সম্যক জ্ঞানগম্য নহে: যাহাকে সম্পূর্ণ  
রূপে ধারণা করা যায় না। ৪। যাহা পড়া  
যায় না: অদৃশ্য। প্র—লেখ্যটি ক্রমশঃ  
অস্থপৃষ্ঠ হইয়া যাইতেছে। বি, অস্থপৃষ্ঠতা।

অস্থপৃষ্ঠতা (অস্থপৃষ্ঠতা) [অস্থপৃষ্ঠ ত্রঃ]  
বি, স্ত্রী, অক্ষুটতা: জড়তা।

অস্থপৃষ্ঠতাবী (অস্থপৃষ্ঠতাবী) [অস্থপৃষ্ঠ-  
তাব+ইন্ (বিন)—ভাষিন—১ম। ১বচনে  
তাবী] বিণ, যে স্পৃষ্ট কথা কহে না; যে স্পৃষ্ট  
উচ্চারণ করে না। স্ত্রী, অস্থপৃষ্ঠ-  
ভাষিণী।

অস্থপৃশ্য (অস্থপৃশ্য) [ন=অ—স্থপৃশ (স্পর্শ-  
করা)+য (কাপ্য) কর্ম্মে—অহাঁর্থ্যে, নঞ তৎ]  
বিণ, স্পর্শ করিবার অযোগ্য। ২। অশুচি।  
৩। ঘৃণ্য।

অস্থপৃষ্ঠ (অস্থপৃষ্ঠ) [ন=অ—স্থপৃশ+ত  
(কর্ম্মে ত্রঃ)] বিণ, যাহাকে স্পর্শ করা হয় নাই;  
অস্থপৃশিত; যাহাকে ছোঁয়া হয় নাই। ২।  
যে খাদ্য বা পানীয় এখনও মুখে স্পর্শ করা  
হয় নাই।

অস্থপৃহ (অস্থপৃহ) [ন=অ (নাই) স্পৃহা—  
যাহার, বহু] বিণ, স্পৃহাপূহ: নিঃস্পৃহ;  
অনাসক্ত; উদাসীন। বি, অস্থপৃহা—  
অনাসক্তি; অনিচ্ছা; বৈরাগ্য।

অস্থপৃট (অস্থপৃট) [ন=অ—ক্ষুট (বিকাশ-  
প্রাপ্ত) নঞ তৎ] বিণ, অপ্রাপ্ত-বিকাশ:  
অবিকসিত; আকোচ্য; অক্ষুটস্ত; অক্ষুট।  
প্র—“যবে দেখেছিহু তায়, প্রভাত প্রভায়  
বসন্ত-কুঞ্জ-কাননে—সেহি অক্ষুট-দল কলিক।  
বিসল যুগ বিকলিত পবনে,”

—বিজয়চন্দ্র মল্লধার (কলিকা ও ফুল)।

২। অনভিব্যক্ত; অব্যক্ত; বাহ্য মুখ ফুটিয়া  
করা হয় নাই। ৩। অতিমুদ্র। প্র—

অক্ষুটমুখে ক্রন্দন। ৪। (দৃষ্টি সম্বন্ধে)  
অস্থপৃট। প্র—অক্ষুট রেখাকন।

৫। (প্রবণসম্বন্ধে) অস্থপৃট; অস্থি অস্থি (কথা)।  
প্র—শিশুর অক্ষুট কথা শুনিতে গড়ই মধুর।  
৬। (অর্থ বা তাৎপর্য্য সম্বন্ধে) অস্থপৃট; অপরি-  
ক্ষুট। প্র—বাক্যের অন্তর্গত দ্রুত শব্দগুলির  
অর্থ এখন আর অক্ষুট নাই। ৭। কাকলি:  
মধুর অক্ষুট স্মৃতিধনি। ৮। কোলাহলে  
পরিণত: কলরবমূল। প্র—“চারিদিকে  
সমুত্তিত অক্ষুট আরাব”

“সে অক্ষুটধনি ক্রমে পুরে রসাতল

ঢাকিয়া সিঁদুর নাপ গভীর নিনাদে;”

—ব্রজসংহার।

অক্ষুটবাক (অক্ষুটবাক) [অক্ষুট (অব্যক্ত)  
হইয়াছে বাচ—বাক (বাক্য) বাহার, বহু]  
বিণ, অস্থপৃষ্টবক্তা: হাবা।

অক্ষুদ্ (অক্ষুদ্) [অস্ (হওয়া)+ম্—কর্তৃ-  
উত্তম পুরুষ] এই সংস্কৃত শব্দটির বঙ্গভাষায়  
যথাবৎ ব্যবহার আছে সং, আমি; আমরা।  
২। মদীয়; আমাদের। প্র—অক্ষুদ্-সমাজে।

অক্ষুদাদি (অক্ষুদাদি) [অক্ষুদ্ (আমরা)  
—আদি (প্রভৃতি)] বি, পুং, আমরা এবং  
আর আর বা অসংখ্য ব্যক্তি: আমাদের সমুদয়  
লোক; আমরা এবং আমাদের স্বদেশীস্ব  
ব্যক্তিগণ বা দলবল।

অক্ষুদীয় (অক্ষুদীয়) [অক্ষুদ্+ঈয় (ইদমর্থ্যে)]  
বিণ, আমাদের সম্বন্ধীয়; আমাদেরিগের সংক্রান্ত:  
আমাদের।

অস্থিতা (ওস্টিশিতা) [অস্থি (আমি)+তা—  
ভাবে] বি, স্ত্রী, “আমি এই” এইরূপ  
অহঙ্কার; অহং জ্ঞান; আমিত্ব। ২।  
[সংস্কারধর্মে] প্রধান পুরুষের অভেদরূপ অভি-  
মান; মোহ।

অস্থপ (অস্থপ) [অস্ (ক্ষেপণে)+র (কর্ম্মে)  
—রোগ বিনাশ জন্য বাহ্য ক্ষেপণ করা যায়]  
বি, স্ত্রী, রক্ত। ২। [ঋত, শোক ও হর্গাদি  
বশতঃ বাহ্য নিক্ষেপ হয়] অক্ষুপ।

অস্থপ (অস্থপ) [অস্থপ—প (পা—পানে+অ  
—কর্তৃ—ড) যে রক্ত পান করে (উপপদ)]  
বি, পুং, রাক্ষস। স্ত্রী, অস্থপা—রাক্ষসী:  
জলোকা; জৌক; মশা প্রভৃতি রক্তাহারী  
জীব।

অস্থপ (ওস্টিপ) [অস্ (ক্ষেপণ করা)—ক (কর্ম্মে—  
সংস্কারার্থে)] বি, স্ত্রী, চক্ষের জল; নেত্র-  
ধারা। অক্ষুপ ত্রঃ। [অপ্র]

অস্থচ্ছন্দ (অস্থচ্ছন্দ) [ন=অ (নাই) স্ব  
(আপনার) ছন্দ (অভিলাষ) বাহার, বহু] বিণ,  
যে আপনার ইচ্ছাধীন নহে; পরাধীন:  
অস্বাধীন। ২। অস্বতন্ত্র; অকষ্টবদ্ধ।

অস্থতন্ত্র (অস্থতন্ত্র) [ন=অ (নাই) স্ব  
(আপনার) তন্ত্র (প্রাধিকার) বাহার, বহু] বিণ,

অস্বাধীন ; পরায়ত্ত ; পরাধীন ; পরবশ । জী.  
 অস্বতন্ত্রা—পর্যায়ী নারী ।  
 অস্বস্ত (অশ্বশস্ত) [অ-স্ব (স্ত) স্বস্ত  
 —অস্ত (শেষ) ] বিণ. অসুস্থ ; অস্থির ।  
 ২। দুরন্ত ; অশান্ত ।  
 অস্বপ্ন (অশ্বশপ্ন) [ন=অ (নাই) স্বপ্ন (নিদ্রা)  
 যাহার, বহ] বি. পুং. দেবতা ; অমর । ২।  
 বিণ. নিদ্রাবিহীন ; স্বপ্নশূন্য । পদ্যে—অশ্ব-  
 পন । প্র—“জাগ্রত কি অশ্বপন দৈত্যহারী  
 দেব ?” —বৃহৎসংহার ।  
 অস্বর (অশ্বশ্বর) [ন=অ (অপ্রশস্ত)—স্বর,  
 নঞ-তৎ] বিণ. কৰ্ণশব্দরহিত । ২। বি.  
 পুং. স্বরভিন্ন বর্ণ ; ব্যঞ্জনবর্ণমাত্র । ৩।  
 উদাত্তাদি স্বররহিত লৌকিক উচ্চারণ ।  
 অস্বরস (অশ্বশব্দ) [প্রায়ে—অস্বরগণ তঃ]  
 বি. পুং. মনোমালিন্য ; মনোভঙ্গ ; প্রীতি-  
 হীনতা ; অকৌশল ; অসৌরস ।  
 অস্বর্গ্য (অশ্বশর্গ) [ন=অ—স্বর্গ + য(হিতার্থে)  
 নঞ-তৎ] বিণ. স্বর্গ গমনের প্রতিবন্ধক বা  
 ব্যাধাত্মক ; নরকসাধক ।  
 অস্বস্তি (অশ্বশস্তি) [ন=অ (না)—স্বস্তি  
 (স্বাস্থ্য) নঞ-তৎ] বি. অস্বাস্থ্য ; সর্ব-  
 বিষয়ে অসুখ ; আরামের অভাব ; অমঙ্গল ।  
 অস্বস্থ (অশ্বশস্থ) [ন=অ—স্বস্থ (স্থ)—নঞ-  
 তৎ] তুল—প্রা-বাং—আসোয়াস্থ (পদ্মা-  
 পুরাণ—বিজয়গুপ্ত) বিণ. অস্থ্য ; শাস্তিহারা ।  
 ২। অস্থ্য ; অশান্তি ; স্বস্তিশূন্য । বি.  
 অস্বস্থতা ।  
 অস্বাধ্যায় (অশ্বশাধ্যায়) [ন=অ (নাই)  
 স্বাধ্যায় (বেদাধ্যায়) যে দিনে বা তিথিতে, বহ]  
 বি. পুং. প্রতিপদ, অষ্টমী প্রভৃতি বেদ ও  
 বেদান্তের অধ্যয়ন-নিবন্ধ দিবস বা তিথি ;  
 অনধ্যায় কাল । ২। বিণ. বিধিপূর্বক  
 বেদাধ্যয়নহীন ।  
 অস্বামিক (অশ্বশামিক) [ন=অ (নাই)  
 স্বামিন্—স্বামী (প্রভু) যাহার, বহ + ক] বিণ.  
 যাহার প্রভু বা অধিকারী নাই ; অধিকারী  
 বিহীন ; মালিকরহিত ; অকর্তৃক ;  
 বে-ওয়ারিস ।  
 অস্বার্থ (অশ্বশার্থ) [ন=অ—স্ব (আপন)—  
 অর্থ (প্রয়োজন প্রভৃতি) নঞ-তৎ] বিণ. স্বার্থ-  
 শূন্য ; নিঃস্বার্থ । ২। উদ্দেশ্যবিহীন ;  
 অতীষ্ট-প্রয়োজন-শূন্য ; নিষ্ফল ।  
 অস্বাস্থ্য (অশ্বশাস্থ্য) [ন=অ—স্বাস্থ্য (স্থস্থতা)  
 নঞ-তৎ] বি. জী. স্বাস্থ্যের অভাব ; অস্থ-  
 হতা ; ব্যাধি ; পীড়া ।  
 অস্বীকার (অশ্বশিকার) [ন=অ—স্বীকার,  
 নঞ-তৎ] বি. জী. অপছন্দ ; অপলাপ । ২।  
 অসম্মতি প্রদর্শন ; অমত প্রকাশ । ৩।  
 দাবিত্য গ্রহণ না করা ; মানিয়া না লওয়া ।  
 ৪। প্রত্যাখ্যান । ক্রি. অস্বীকার করা ।

অস্বীকৃত (অশ্বশীকৃত) [ন=অ—স্বীকৃত,  
 নঞ-তৎ] বিণ. বাহ্য স্বীকার করা হয় নাই ;  
 অননুমোদিত । ২। অস্বীকারকারী । ৩। অপ-  
 কৃত ; কৃতাপলাপ ।  
 অস্বৈরী (অশ্বশৈরি) [ন=অ—স্বৈরিন্  
 (স্বাধীন) নঞ-তৎ] বিণ. অস্বাধীন ; পরবশ ;  
 পরাধীন । জী. অস্বৈরিনী ।  
 অহ (ঃ) [অহন বা অহস্ শব্দজ] বি. ব্রহ্মার  
 জ্যোৎস্না, রাত্রি, অহঃ ও সন্ধ্যা এই চারি-  
 প্রকার শরীরের অস্ত্রতম । ২। দিনমান ;  
 দিবালোক । প্র—“সমরের উপক্রম সমাগতে  
 অহ” —কাকীকাবেরী ।  
 ৩। দিবস ; দিন । “আশুতোষ উমা-  
 পতি যদি দিলা ক’য়ে। যত্ন সহিল সত্ব  
 পাণ্ডুপুষ্টি ধৈর্যে ॥” —শিবায়ন ।  
 অহ—অ, শোক ; খেদ ; আক্ষেপশূচক ।  
 ২। প্রশংসাপৃচ্ছক ।  
 অহঃপতি (অহপপোতি) [অহন (দিন)—পতি  
 (অধিপতি) ৬তৎ, ন=র (বিকল্পে—অহঃপতি)]  
 বি. পুং. দিবসের অধিপতি ; সূর্য ।  
 অহঙ্কার (অহংকার) [অহং (আমি) কৃ (করা)  
 + অঙ্—ভাব] বি. পুং. সকল বিষয়ে আমি  
 আমি অর্থাৎ আপনাকেই প্রকাশ করা ;  
 আপনাকে বড় জ্ঞান করা ; আপনার কর্তৃত্ব  
 গুণ প্রভৃতির উল্লেখ দ্বারা বড়াই করা ; গর্ব ;  
 আত্মাভিমান ; অহমিকা ; আমিত্ব ।  
 অহঙ্কারী (অহংকারী) [অহঙ্কার + ইন্—  
 অন্ত্যার্থে] বিণ. যে অহঙ্কার করে ; অভিমানী ;  
 অহঙ্কার যুক্ত ; গর্বিত । জী. অহঙ্কারিণী  
 —গর্বিতা জী ।  
 অহঙ্কৃত [অহং—কৃ + ত (কর্তৃ—কৃত)] বিণ.  
 যে অহঙ্কার করে ; গর্বিত । জী. অহঙ্কৃত ।  
 অহত [ন=অ—হন (বধ করা) + ত (কর্ম্মে কৃত)  
 নঞ-তৎ ; যাহাকে বধ করা হয় নাই] বিণ.  
 অনাহত ; অক্ষত ; অক্ষত । ২। যে বা  
 বাহ্য হত বা নষ্ট হয় নাই । ৩। যাহাকে  
 তাড়না করা হয় নাই ; অত্যাড়িত ।  
 অহন [ন=অ—হা (তাগ করা) + অন (কন)  
 আ—(লাপ) ] বি. জী. দিবস ; দিন [বঙ্গলায়  
 স্বতন্ত্র ব্যবহার দেখা যায় না] ।  
 অহমিকা [অহম্ + ইক—আপ্ জী] বি.  
 আমিত্ব ; অহঙ্কার । ২। বৃথা গর্ব ; বড়াই ;  
 দম্ভ । প্র—“ভাঙ্গ অহমিকা, মিথ্যা গৌরব।”  
 —রজনীসেন ।  
 অহম্পূর্বিকা [অহম্—পূর্ব + ইক—আপ্,  
 জী] বি. জী. আমি পূর্বে বা আগে এই  
 বলিয়া সকল বিষয়ে আপনার অগ্রগামিত্বের  
 প্রদর্শন বা আগ্রহ ।  
 অহম্মুদ্বি [অহম্—বুদ্ধি (বোধ) ] বি. জী.  
 আমিই সব এইরূপ জ্ঞান ; অহঙ্কার ;  
 অহমিকা ।

অহম্মতি [অহম্—মতি (বুদ্ধি) ] বি. জী.  
 অহং এই বুদ্ধি । ২। অবিন্যা ; অজ্ঞান ।  
 [অহম্মতি তঃ]  
 অহরহ (ঃ) [অহঃ—অহঃ, বীপ্যার বিদ্ব  
 ক্রি-বিণ. প্রত্যহ ; প্রতিদিবস ; নিত্য । ২।  
 সদা ; সর্বদা ; অবিরত ।  
 অহদিব [অহন—দিব (সমাহার বন্দ-  
 বীপ্যার্থে) ] অহরহঃ ; প্রত্যহ ।  
 অহর্নিশ ( শ, শ্ ) [অহন (দিন) নিশা  
 (রাত্রি)—বন্দ] ক্রি. বিণ. নিশিদিন ; সমস্ত  
 দিন রাত ; দিব্যারাত্রি ; অহোরাত্র ; সতত ।  
 ‘ইহার অপভ্রংশ অহর্নিশ শব্দের বিরল  
 ব্যবহারও দেখা যায় ]  
 অহম্মুখ ( শ্ ) [অহন (দিন) মুখ  
 (আদি, আরম্ভ) ৬তৎ] বি. জী. দিনের আদি  
 বা আরম্ভ ; প্রত্যুষ ; উষা ।  
 অহল্য ( অহোর ) [ন=অ—হল্যা  
 (হলধারা কৃষ্ট) ] বিণ. লালসালাদিধারা অকৃত  
 ভূমি ; যে ভূমি হলধারা কর্ষণ করা যায় না  
 বা করা উচিত নয় ।  
 অহল্যা ( অহোল্যা ) [ন=অ—হল্যা  
 (বিক্রপা) অপূর্বহৃদয়ী । “ব্রহ্মা ইল্যকে  
 বলিতেছেন,— \* \* \* \* \* আমি একটা  
 জীলোক হই করিলাম, যে প্রাণীর যে অঙ্গ  
 প্রত্যঙ্গ উৎকৃষ্ট, আমি তাহাই উদ্ধৃত করিলাম ।  
 তাহা হইতে রূপগুণ-সম্পন্ন অহল্যা কল্পাকে  
 নির্মাণ করিলাম। হল শব্দে বৈরূপা ; এবং  
 হল হইতে যাহা প্রসূত হইয়াছে, তাহাকে  
 হল্য কহে। যাহার শরীরে কিছুই বৈরূপা  
 নাই তাহাকে অহল্যা বলা যায়। আমি  
 তাহার অহল্যা এই নাম রাখিলাম।”—  
 রামায়ণ—উ-কাণ্ড ] বি. গৌতম মুনির পত্নী ।  
 গৌতমরূপধারী, ছদ্মবেশী ইন্দ্রের সহিত সংগত  
 হওয়ার, ইনি পতিশাপে নিরাহারা, বায়ুভক্ষ্যা,  
 সকলের অদৃশ্য, দিব্যারাত্রি অমৃতাপরায়ণা  
 ইহা বহুসংসার বৎসর আশ্রমভ্রমের উপর  
 পাষণের দ্বারা অবস্থিতি বরিয়াছিলেন  
 অনন্তর রামচন্দ্রের চরণ-স্পর্শে মুক্তিক্রান্ত  
 করেন এবং মহর্ষি গৌতম কর্তৃক পুনঃ সীতা  
 হন । কুমারিল ভট্টের মতে ইহা রূপকনাম ।  
 ইন্দ্র সূর্য্যের এবং অহল্যা রজনীর রূপক ।  
 সূর্য্যোদয়ে রাত্রি অদৃশ্য হয় ইহাই অবলম্বন  
 করিয়া উপাখ্যানটা কল্পিত হয় ।  
 মতান্তরে অহল্যা উবার রূপক ; দিবসে ইন্দ্ররূপী  
 সূর্য্যোদয়ে ভুবনমোহিনী উষা অহম্পূর্ণা  
 ইহা যান ।  
 ২। রাজা ইন্দ্রদ্বয়ের পত্নী, অঙ্গার বিশেষ । ইন্দ্র-  
 অহল্যার পৌরাণিক কাহিনী লেখণ করিয়া ইনি  
 ইন্দ্র নামক জনৈক কামুকের প্রতি আসক্ত হন  
 এবং রাজা কর্তৃক রাজ্য হইতে বহিষ্কৃত হন ।

৯। মালবদেশের স্বনামধন্য রাজা এবং স্বনাম-  
খ্যাত মলহর রাওএর পুত্র কুণ্ডলী রাওয়ের পত্নী।  
ইনি রাজবেশে সিংহাসনে উপবিষ্টা হইয়া  
স্বয়ং রাজকাৰ্য্য পরিচালনা করিতেন। ইনি  
স্থশিক্ষিতা, ধার্মিক, দয়াবতী এবং সর্বপ্রকার  
সদমুঠানে মুক্তহস্তা ছিলেন। ইনি অতিশয়  
দক্ষতার সহিত ৩০ বৎসর রাজ্য স্থাপন  
করিয়া ১৭৯০ খৃঃ অব্দে পরলোক গমন করেন।  
ইনি অসংখ্য ধর্মশালা, দেবালয়, রাজপথ,  
আতুরাশ্রম, কানীশ বিবেচনামন্দিরের পুনরায়  
নির্মাণ ও গয়াধামের বিষ্ণুপদ-মন্দির ও নাট-  
মন্দির এবং কলিকাতা হইতে কানী পর্যন্ত  
সুপ্রশস্ত রাজপথ নির্মাণ ও অজ্ঞাত বসিধ  
সংকার্য্যে লক্ষ লক্ষ টাকা অকাতরে ব্যয় করিয়া  
যশস্বিনী হইয়াছেন।

অহংকর (অহং কর) [ অহন্ (দিন) কর  
(যে করে) যিনি দিবস করেন, উপপদ ]  
বি, পুং, সূর্য্য : দিনকর ; দিবাকর।

২। অাকন্দ বৃক্ষ।

অহমাল (আহমাল) [ আঃ হমল্ (গর্ভস্থ  
সন্তানের ভার বা বোঝা—দ্রব্যাদির বোঝা)  
বহুত্বচনে আহমাল। আদালতের ভাষা ]

বি, জব্যাস্তার ; জিনিষপত্র।

অহহ [ সং, আ-হ-বাং, বিরল ] অ, আর্তনাদ ;  
আক্ষেপ : খেদ। ২। আনন্দ। ৩। স্মরণ।  
৪। বিষ্ময়। ৫। প্রশংসা। ৬। যত্ন।  
৭। বিরূপ। ৮। মোহ।

অহার্য্য (অহার্জ) [ ন=অ-হার্য্য (হরণীয়)  
নঞতৎ ] বিণ, যাহা হরণ করিবার যোগ্য নয় ;  
অহরণীয়। ২। বি, পুং, যাহাকে স্থানান্তরিত  
বা লডান যায় না : অচল : পর্ব্বত। ৩।  
অবহনীয় ; অবাহ।

অহি (ওহি) [ ন=অ-হা (ভোগ্য করা)+ই  
সংজ্ঞার্থে ] বি, পুং, সর্প। প্র—অহিনকুল সম্বন্ধ।  
২। বল। ৩। [ আয়ুর্বেদে ] নৌসক  
মনসাসিজ ; তেকাটাসিজ ; নাড়াসিজ।

অহিংসক (শক্) [ ন=অ-হিংসক, নঞতৎ ]  
বিণ, যে হিংসক নয় : যে কাহারও হিংসা বা  
অনিষ্ট করে না : অহিংস্র। প্র—“অতিথি  
আসিত নিত্য করত, করতী, মুগশিশু, বিহঙ্গম,  
স্বর্ণ-অঙ্গ কেহ, অহিংসক জীব যত।”

—মেঘনাদ।

অহিংসা (শা) [ ন=অ-হিংসা (ক্ষতি)  
নঞতৎ ] বি, স্ত্রী, হিংসার অভাব ; কায়মন  
বাক্যে অর্থাৎ সর্বপ্রকারে পরপীড়া দানে  
বিরতি ; আপিপিড়া নিরুত্তি। ২। পরের  
অনিষ্ট ইচ্ছা বা শত্রুতার অভাব ; পরের মন্দ  
চেষ্টা না করা : শ্বেদহীনতা। [ সাধারণতঃ  
অহিংসা অর্থে প্রাণীমাত্রেয়ই প্রাণ-নষ্ট না করা  
এবং বিশদার্থে দয়া বৃদ্ধার ]

অহিংস্র (শ) [ ন=অ-হিংস্র, নঞতৎ ]

বিণ, অহিংসার যোগ্য ; যাহাকে কেহ হিংসা  
করে না : কেহ যার মন্দ করিতে চেষ্টা করে না ;  
হিংসার অপাত্র।

অহিংস্র [ ন=অ-হিংস্র, নঞতৎ ] বিণ,  
যে হিংসা করে না। অহিংসক :  
সর্বতোভাবে পরপীড়াদানে বিরত।

স্ত্রী, অহিংস্রা—কটকপালী : কুলেখাড়া ;  
capparis sopiasia.

অহিচ্ছত্র (ওহিচ্ছত্র) [ অহি (সর্প) ছত্র  
(ছাতা) ] বি, পুং, আখ্যাবর্তের অন্তর্গত  
পঞ্চাল রাজ্যের উত্তর অর্দ্ধাংশ, যাহা দ্রোণাচার্য্য  
অর্জুন-সহায়ে পঞ্চালরাজ দ্রুপদকে পরাস্ত  
করিয়া স্বয়ং গ্রহণ করিয়াছিলেন (অপর্য্যক্তি  
তিনি দ্রুপদকে প্রত্যর্পণ করিয়াছিলেন)।—  
মহাভারত। ইহাব অপর নাম আহঙ্ক্রেত্র।  
ইহার রাজধানীর নাম অহিচ্ছত্রী [ উক্ত  
আছে—“এখানে আভীর জাতীয় আদি নামে এক-  
ব্যক্তি যখন নিদ্রিত ছিল, সেই সময় একটা সর্প  
(অহি) তাহার মস্তকে কণা (ছত্র) ধারণ  
করিয়াছিল। পরে ঐ ব্যক্তি ঐ স্থানের রাজা  
হইলে তাহার রাজ্য উক্ত নামে অভিহিত হয়।”  
—ভারতকোষ ]

অহিত (ত্) [ ন=অ-হিত (মঙ্গল) ]  
বি, পুং, অমঙ্গল। ২। [ যাহা হইতে মঙ্গলের  
আশা নাই ] শত্রু। ৩। কুপথ্য ; রোগ বৃদ্ধি-  
কর বা অপাণ্যকর উপায় অনুষ্ঠান।

অহিতকারী [ অহিত (অমঙ্গল) —কারী -  
কারিন্ (যে করে) ] বিণ, অপকারী : অনিষ্ট-  
জনক ; অমঙ্গলকর ; ক্ষতিকর।

অহিতুণ্ডিক (ওহিতুণ্ডিক) [ অহি (সর্প)  
—তুণ্ড (মুখ)—ইক (কিক) ধারণার্থে—  
সর্পের মুখধারণক ] বি, পুং, যে সর্পের মুখ  
ধরিয়া ক্রীড়া করে : নাপুড়ে। [ অহিতুণ্ডিক  
ত্রঃ ]

অহিনকুল (ওহিনোকুল) [ অহি (সর্প) —  
নকুল (বৈজী) ] বি, সর্প এবং নেউল।  
২। স্বভাববৈরী : চিরশত্রু।

অহিনকুলতা, অহিনকুলিকা (ওহিনো-  
কুলোতা) [ওহিনকুল—তা, ইক (ভাবে)—আ]  
বি, স্ত্রী, সাপ নেউলের মত পরস্পর শত্রুতা ;  
চিরশত্রুতা।

অহিপূতন (ওহিপূতন) বি, শিশুদিগের  
মলবারে জাত ব্রণ বা ফোঁটক ; intertrigo.  
অহিফেন (ওহিফেন) [ অহি (সর্প) —ফেন  
(বিষ) ] বি, সর্পবিষ ; গরল। ২। আফিম :  
পোস্ত গাছের ফলের অতি।

[তুল—গ্রী—opion; ইং—opium; মহারাষ্ট্র  
—আফুন]

অহিবুধ (ওহিবুধ) [ অহি—বুধ (গ্রীবা) ]  
বি, সর্পের শুষ্কগ্রীবা যাহার ; সর্পগ্রীবা।  
২। ক্রম বিশেষ। ৩। উত্তরভাগ্যপদ লক্ষ্যত।

অহিত্রস্ত (ওহিত্রোস্ত) [ অহি—ত্রস্ত (বন্ধন  
করা) বি, সর্প যাহার গলদেশ বন্ধন করিয়া  
থাকে : শিব। ২। ক্রমবিশেষ।

অহিভয় (ওহিভয়) বি, সর্পভয়। ২। মূপতির  
স্বপক্ষ হইতে ভয় : রাজাদিগের বিপক্ষ ভয়।  
অহিভয়দা (ওহিভয়োদা) [ অহি—ভয়—দা  
(দেয়ক, নাশক) ] যে সর্পের ভয় নাশ করে।  
২। ভূঁইআমলা।

অহিভুক্ (ওহিভুক্) [ অহি—ভুক্ (যে ভোজন  
করে) ] বি, যে সর্প ভোজন করে : সর্পাহারী।  
২। গন্ড। ৩। ময়ূর। ৪। নকুল। ৫।  
গন্ধনাকুলী।

অহিমতেজাঃ [ অহিম (উষ্ণ) তেজা (দীপ্তি-  
মান) ] বি, সূর্য্য।

অহিমর্দনী (ওহিমর্দনি) বি, গন্ধনাকুলী।

অহিমার, অহিমেদ, অহিমেদক (ওহি  
মার, দ্, ক্) বি, অরিমেদ। ২। গুয়েবাবলা।  
অহিলতা (ওহিলতা) [ অহি (অহির মত) লতা ]  
বি, গন্ধনাকুলী। ২। তাষ লিলতা।

অহীন (ন) [ অহি + ঈন্ (শ্রেষ্ঠার্থে) ] বি,  
সর্পরাজ ; অনন্ত : অজগর। ২। [ন=অ+হীন]  
বিণ, হীন নহে। অন্যান।

অহীনগু—বি, সূর্য্যবংশীয় দেবানীকের পুত্র।  
ইনি সর্বদা সংসংসর্গে কালাপান করিয়া প্রবল  
প্রতাপে রাজত্ব করিয়াছিলেন। ২। [ অহীন  
+ গু (গো শব্দজ) = কিরণ ] বিণ, কিরণোজ্বল।

অহীন্দ্র—বিণ, অনন্তমূল : শারিষা

অহীরণি (ওহিরোনি) বি, বিষুয় সর্প : ছুমুখো  
সাপ।

অহীশ্বর (ওহিশশ্ব) বি, নাগেশ্বর ; শেষ ;  
অনন্ত।

অহ্রত [ন=অ+হ্রত (আহ্রত : চোরিত) ] বিণ,  
যাহা হরণ করা হয় নাই : যাহা চুরি যায় নাই।

অহ্রত (অহ্রদ) [ ন=অ+হ্রত (প্রিয়) ]  
বিণ, যাহা মনোমত নহে ; অপ্রিয় : নিরানন্দ-  
জনক।

অহ্রষ্ট (অহ্রষ্ট) [ ন=অ+হ্রষ্ট (আনন্দিত) ]  
বিণ, অপ্রমত্ত ; আনন্দবিরহিত ; অসন্তুষ্ট।

অহে (ওহে) [ সর্বোপন্যাসিক সংস্কৃত শব্দ ]  
অ, বন্ধকে তুল্য পদবীর এবং নূন পদবীর  
পূর্ব্বকে সর্বোপন করিবার শব্দ। [ ওহে ত্রঃ ]  
কবিতায় স্ত্রীলোককে সর্বোপন করিতেও অহে  
শব্দ ব্যবহৃত হয়। প্র—“অহে দূতি এ বসন্তে  
আসিবে না কান্ত।” —কাব্যনির্ঘণি।

অহেতু—বিণ, অকারণ ; হেতুবিহীন ; কারণ-  
হীন। ২। বি, হেতু বা কারণের অভাব।

অহেতুক (ক্) বিণ, হেতুবিহীন ; কারণশূন্য ;  
অনিদান। ২। অনর্থক ; নিশ্চয়োজন ; অকারণ।  
৩। আকস্মিক। ৪। বার্থশূন্য ; নিঃস্বার্থ।

অহেতুকী—বিণ, স্ত্রী, হেতু বা কারণ রহিত।

২। কোন বার্থ বা প্রয়োজন সিদ্ধির জন্য  
নহে : নিঃসার্থ। প্র—অহেতুকী ভক্তি।

অহেয়—বিণ, অযুগ্ম। ২। অত্যাচার।

অহেরূ—বি, অনন্তমূল : শতমূল :

অহেতুকী—বিণ, অহেতুকী প্রঃ।

অহো [সং] অ, সন্ধ্যোদয়। ২। অশ্রু : বিলাপ।

৩। অমৃত্যুপ : আপসোস। ৪। বিষয়। ৫।

বিষয়। ৬। বিতর্ক। ৭। অমুকম্পা। ৮।

ঐশ্বর্য। ৯। সন্ধ্যা। ১০। প্রশংসা। ১১।

অহুয়া। ১২। অতএব। ১৩। পাদপুরণ।  
১৪। নিন্দা।

অহোরাত্রি [অহ্ন—অহঃ+রাত্রি] বি,  
সূর্যোদয় হইতে সূর্যোদয়ের মধ্যে ৩০ মুহূর্ত্ত  
কাল। ২। পিতৃলোকের অহোরাত্রি, আমাদের  
১মাস কাল। ৩। দেবতারিণের অহোরাত্রি,  
আমাদের ১ বৎসর। ৪। ব্রহ্মার অহোরাত্রি,  
আমাদের আটশো চৌষট্টি কোটি ৮৬৪০০০০,  
০০০ বৎসর বা এক কল্প। ২। অ, দিবারাত্রি :  
দিবানিশি : সর্বদা : অবিরাম। [ইহার অপ-

প্রাণ অহোরাত্রি এই অঙ্ক শব্দেরও বিরল  
ব্যবহার দেখা যায়]

অহু (অনুহ) [পর অপর পূর্ব প্রভৃতি শব্দযোগে  
বাঙ্গালায় ব্যবহৃত হয়] বি, দিন : দিবস।

অহুশ্ব (অহুশ্ব) [ন=অ+হুশ্ব] বিণ, বাহা  
দ্রুত নহে। ২। দীর্ঘ।

অহবল্য (অবল্য) বি, ভ্রাতৃক : এলা :  
the marking nut, semecarpus anacardium. অহবল্য তৈল—অহবল্য দ্রব্য  
করিয়া যে তৈল প্রস্তুত হয় : ভেলার তৈল।

## আ

আ—ষট্ঠবর্ণমালার দ্বিতীয় বর্ণ। দীর্ঘ ও স্তম্ভ  
যর। ইহার উচ্চারণ স্থান—কণ্ঠ। জিহ্বা মুণ্ড-  
বিবরের নিম্নদিকে সঙ্কুচিত করিয়া সম্পূর্ণ  
ব্যানান করত উচ্চারণ।

বাঙ্গালায় ইহার লব্ধ, গুরু, ভেদে তিন প্রকার  
উচ্চারণ। (১) লব্ধ বা অল্প স্পৃষ্ট—আঠা বা  
আম্রিস আ (২) আটা বা আমের 'আ' (৩)  
সম্মিত আ—আ—আ।

অন্তর্ভবের সহিত যুক্ত হইলে ইহার আকৃতি 'i'  
এইরূপ হয়। যথা—ক্+আ=কা।

[আলি কালির দ্বিতীয় বর্ণ। সেমিতীয় বর্ণ-  
মালার প্রথমবর্ণের সহিত তুলনীয়, আলেক্ বা  
আলিক্ : গ্রী—আলফা : মিশরীয়—আহ্ম :  
সংস্কৃতোক্ত্যব যাবতীয় ভাষায় 'আ']

২। [ব্যাকরণে] বাঙ্গালা প্রত্যয় বিশেষ।—

(১) স্বার্থে। প্র—মাণা : গোয়লা।

(২) সাদৃশ্যার্থে। প্র—হাতা (জামার)।

(৩) অন্যদরে, অবজ্ঞার বা অভিপরিচয়ে।

প্র—পাখী : শামা : গোবরা।

(৪) বিশিষ্টার্থে। প্র—ভেলা : লোনা :  
বেসুরা।

(৫) বৃহৎঅর্থে। প্র—হাঁড়া : কোড়া :  
খোস্তা।

(৬) বিশেষণে। প্র—আধা পথ : কাটা  
মুণ্ড।

(৭) সম্বন্ধার্থে। প্র—ঘরোয়া কথা।

(৮) জ্ঞাতার্থে। প্র—পানা : ভয়সা ঘা  
(সহিষা=হিঃ ভয়সা=বাং ভয়সা)।

৩। বি, পুং, শিব। (২) বিষ্ণু। (৩)  
অনন্ত। [বিরল]

৪। [অব্যয় শব্দ] স্বত্ববোধ : আনন্দ। প্র—  
“আঁ কি আরাম”।

(২) স্রবণ। প্র—“আ তাই বটে”।

(৩) বিদ্রব : সন্দেহবিদ্রব। প্র—“আ

মরিয়া যাই ? সোনা আমার, তোর  
কাকীমাকে এখনো তুলি নাহি।”

—গল্পগুচ্ছ (রবি)। (৪) অনুকম্পা।  
(৫) সম্ভাপ। প্র—“আ কি বিপদ।”

—মালতীমাধব।

(৬) সহানুভূতি। প্র—“আ মরে যাই”

(৭) নিশ্চয়। (৮) ব্যঙ্গ। প্র—“আমরি

আমরি যমেরি ভুল” —নবীন তপস্বিনী।

(৯) ঘৃণা, লজ্জা, ক্রোধ মিশ্রিত বিদ্বেষ।

প্র—“আ মরণ আর কি ? ” “আ গেল যা।”

“আ মরণ? পোড়াকপালী বলে কি”—গল্পগুচ্ছ  
(রবি)।

(১০) থিকার : আশ্রয়। প্র—“আ

পাপীয়সি দুহিনীতে মহাখেতে ! ইনি তোমার  
কি অপকার করিয়াছিলেন ? ”

“আ এখনও জীবিত আছি”—কাদম্বরী।

(১১) প্রশংসা : বাহবা। প্র—“কি  
শোভা আ মরি হায়।”

—কবি রঘুনাথ দাস।

৫। [উপসর্গ] ঈষৎ : অল্প। প্র—আনত ;  
আকৃষ্ট ; আপোড়া : আভাজ।

(২) সম্যক্। প্র—আগত।

(৩) সীমা : পর্যন্ত। প্র—“আজন্ম :  
আকর্ণ : আত্মক।

(৪) নিষেধ : না। প্র—আলুনি : আটাছা ;  
আঘাটা।

(৫) বিপরীত। প্র—আগমন (গমনের  
বিপরীত)

(৬) সম্পূর্ণ বা সর্বতোভাবে। প্র—আকাশ  
[ আ (সর্বতোভাবে) কাশ (প্রকাশ পায়)

—যে বা বাহা সর্বতোভাবে প্রকাশ পায় ]

৬। বাঙ্গালা বিভক্তি বিশেষ ; প্রাচীন  
বাঙ্গালায় সত্রমার্থে কোন কোন

ক্রিয়াপদে আ যোগ হইত। কল্পক+আ  
(সত্রমার্থে)=কল্পকা। এইরূপ হল্পক+আ

=হল্পকা। আধুনিক বাং সাহিত্যে এই ‘আ’  
হলে আন পরে ‘ন’ হয়। যথা—কল্পকান—কল্পন।

(২) অসমাপিকা ক্রিয়া বিভক্তি যা হলে প্রাচীন  
বাঙ্গালা সাহিত্যে “আ”র ব্যবহার ছিল, যথা—

চিন্তিআ ( চিন্তিয়া, চিন্তা করিয়া )। হাসিআ  
( হাসিয়া, হাস্য করিয়া ) ইত্যাদি ( চৈ, ম ),

যা হলে প্রাকৃতের অনুরূপ বিশেষ্য পদেও “আ”র  
ব্যবহার ছিল, যথা—সং—হৃদয়, প্রাকৃ—হিঅঅ,

প্রা-বাং—হিআ ( হিয়া ) ; সং—বদন, প্রাকৃ  
—বঅন, প্রা-বাং—বআন ( বয়ান ) ইত্যাদি।

(৩) মৈথিল-বাঙ্গালা—প্র-বৈ সাহিত্যে আকার  
কথার মাত্রা। যথা—নয়ন হলে নয়না, কহল

হলে কহলা ( বিদ্যাপতি ) ; বঁধুয়া  
( চণ্ডীদাস ) ; রসলা ( গোবিন্দ দাস )

ইত্যাদি। (৪) প্রাচীন বাঙ্গালায় বহুচলন-  
বোধক নাম শব্দে আ যোগ হইত।

প্র—“নরা গজা বিশ শয়, তার অন্ধক বাঁচে  
হয়, বাঁশ কলদা, তের ছাগলা।” ( খনা )

—বঙ্গভাষা ও সাহিত্য।

(৫) প্রাচীন বাঙ্গালায় হস্তলিপিতে আ ও’র  
সহিত যুক্ত হইয়া “ওরাবু”এর স্থান অধিকার

করিত। প্র—“কলা নয় ব্রজে যাণ্ডা বিমন  
সকট।”

—শ্রীভট্টমঙ্গল (নিত্যানন্দ)।

৭। [সং—আগমনার্থক আ ধাতু। উর্দু হিঃ—  
আনা ; আসা—আ ধাতু (ওড়ি—আ) তুল—

হিঃ—আ=তেলু—রা=বাং—আ, আর] ক্রি,  
আসা ; আগমন করা। [উ-পু—আই।

ম-পু—আও। প্র-পু—আএ, আওরে ( হিঃ  
আবে ) অস—ক্রি—আইতে। এইরূপ আইব,

আইবে, আইত, আইলাম, ইত্যাদি আধু,  
বায় ই হলে সি। ৮। বাঙ্গালায় ক্রিয়াপদ

নিপাদনে। যথা—কলা, করা, দেখা, বাওয়া,  
শোয়া, ইত্যাদি। তুল—হিঃ—“না” যথা—

খানা, দেখনা, বোলনা, লেনা, দেনা ইত্যাদি।

আই [ প্রা-ও মধ্য বাং। আধু—বাং কথ্য।  
সং—আধা (মাতা); ওড়ি—আদি;  
আসানো—আই; হিঃ ও মৈথিল—মাই]  
বি, স্ত্রী, মাতা। প্র—“শ্রাম শুদ্ধরূপে  
দেখিলেন শচী আই” —চৈতন্যভাগবত।

২। [আদি, আরীও হয়। প্রা, প্রাদে—  
আধু কথ্য। সং—আয়কী=মাতার মাতা;  
সম্মান ও ঐতিপূর্বক মাতৃ সম্বোধন। আইমা  
ত্রঃ] বি, স্ত্রী, মাতার মাতা; দিদিমা। প্র—  
“আইগো চিনতে পার, গোটা দুই অন্ন বাড়”  
—মেয়েলী ছড়া।

“কহে কোন আই, আমি যদি পাই, পলাইয়া  
যাই, এদেশ থেকে।” —রাবপ্রসাদ।  
“কাদিয়া বলে প্রভু গুন মোর আই”—চৈ, চ।

আই [ আসা—ত্রঃ। প্রা ] ক্রি, আয়। প্র—  
আই আই চান। —গদ্যপাঠ।

আই [অব্যয়ার্থক সং—অয়ি (“প্রশ্নে, অনুসন্ধান,  
সম্বোধনে, অনুরোধে চ”—বাচস্পতি) বাঙ্গা-  
লায়—বিষয়ে, যুগায়, লজ্জায়। এই অর্থে  
বিষ “আই আই” (তুল—ছি হলে ছিছি : ছিয়ে  
ছিয়ে (ব্রজ); ইং—ফাই ফাই)। আইমা ত্রঃ।  
হি—ব্রজ—‘মাই’। প্র—“আজুক লাজ  
তোহে কি কহব মাই :”—বি, প  
অ, বিদ্যায়। প্র—“আই আই ওই বুড়ো কি  
এই গৌরীর বর লো।”—ভারতচন্দ্র।

২। লজ্জার্থে। প্র—“দশনে রমনা কাটি গুড়ি  
গুড়ি যায়। আই আই কিবা লাজ কিবা লাজ  
হায়।”—ভারতচন্দ্র।

৩। শিকারে। প্র—“আই আই হরের মায়ের  
একি অপমান।”—শিবায়ন।

৪। লজ্জা দিবার ছলে নিন্দায়। প্র—“কিরিয়া  
দাঁড়াও তোমার চাঁদমুখ চাই। আই আই  
পড়েছে মুখে কাঁজল্লুর গোতা।”—চণ্ডীদাস।

আই [সং—আয়ুঃ শব্দের অপভ্রংশে। হি—  
“আই—আয়ুঃ, বয়ঃ, ক্রিয়গী” —মানসকোষ  
(রামচরিত মানস)] বি, আয়ু। যথা—  
চিগাই; পরমাই; প্রমাই; অন্নাই। আই-  
মঙ্গল হাঁড়ি, আই-হাঁড়ি—আয়ুর মঙ্গল-  
জনক সংস্কার ব্যক্তি আট হাঁড়ি; বিবাহ কার্যে  
ব্যবহৃত মঙ্গলিক হাঁড়ি। আই হাঁড়ি ত্রঃ।

আই—বাঙ্গালা প্রত্যয়। বহু অর্থে। যথা—  
লগাই রাখাই। (২) তদগুণ, তদ্ব্যব, তদবস্থা  
প্রকৃতি অর্থে। যথা—বড়াই (তুল—হিঃ—  
বড়িআই); ভালাই; উঁচাই; বাড়াই; লম্বাই;  
চণ্ডাই। (৩) ক্রিয়াবাচক। যথা—বাধাই;  
খোদাই; বাচাই। (৪) বস্তু অর্থে। যথা—  
লাটাই; চাটাই; মিঠাই। (৫) সম্বন্ধবাচক  
(হিন্দীর অনুকরণে)। যথা—বরাই (বরোয়া)  
পরাই (তুল—হিঃ—পরাই মাল); ঢাকাই।

আইও [সং—‘আধু’ হইতে আরো, আইয়ো,

আইও, আইয়, আইহ (বর্ণ বিপর্যয়ে ওড়ি—  
আহিব); প্রাদে, প্রা ও মধ্য বাং। আধু  
ত্রাঃ—এয়ো। আরতি ত্রঃ] বি, স্ত্রী, সম্বা  
স্ত্রীলোক।

আইঁষ, ষ (প্) [সং—আমিষ (মাংস)—প্রাকৃ  
—মি=ইঁ। মাংস হইতে ক্রমে মাংস, মৎস্ত,  
ও ভিষ] বি, আমিষ : মাংস; মৎস্ত; ভিষ।  
আঁইষপান্না, আঁষপান্না—প্রাক্কের  
পর নিয়ম লঙ্ঘনের দিন জ্ঞাতিগণের সহিত  
মৎস্ত বা আমিষ ভোজনরূপ সংস্কার।

আইঁষ-বঁটি, আঁষবঁটি—যে বঁটিতে  
মাছ কাটা হয়। আইঁষ-হাঁড়ি,  
আঁষহাঁড়ি—যে হাঁড়িতে মৎস্ত, মাংস,  
ভিষাদি রন্ধন করা হয়। (কেবল মৎস্ত রন্ধনের  
হাঁড়ি বুঝায় না)। [অঁষ ত্রঃ] আইঁষ-  
হেঁসেল—আমিষ ব্যঞ্জনাদি রন্ধনের আগার।

২। [সং—অংগু অপভ্রংশে অঁষ—  
উচ্চারণভেদে আইঁষ, ষ] অংগুবিহীন বলিয়া  
মৎস্তের শব্দ; অঁষ। [ত্রঃ—আমিষ ও অংগু  
শব্দ উভয়ই মৎস্তে বর্তমান বলিয়া ক্রমে আইঁষ,  
আঁইষ অর্থে মৎস্তের শব্দ বুঝাইতে থাকে।]

আইঁটিয়া, আইঁটা [চ. আঁটে]। বিণ,  
আমিষযুক্ত। ২। মৎস্ত-গন্ধযুক্ত; আমগন্ধ।

আইঁচ (চ্) বি, বৃক্ষ ও পুষ্পবিশেষ। ২।  
পদবী বা উপাধিবিশেষ।

আইঁজ (জ্) [সং—অজ্য : পালি ও প্রাকৃ—  
অজ্জ। কথ্য—পূঃ বঙ্গো আইঁজ; পশ্চিম-  
বঙ্গো, আজি—সংক্ষেপে আজ। আজি ত্রঃ]।  
ক্রি-বিণ, অজ্য : আজ।

আইঁড় (ড্) [আইল বা আলি (ল=ড) সং—  
আলি=ব্যবধান। আড়ি ত্রঃ। সংক্ষেপে,  
আড়]। বি, বাঁধ; সীমা। ২। ক্ষেত্রের  
আইল। প্র—“প্রভাতে নিড়াতে ক্ষেত্রে  
নারে বৃকোদর। আইঁড়ের উপরে ঘাসে বসে  
মহেশ্বর।”—শিবায়ন।  
৩। পার্শ্ব; কাত। ৪। অন্তরাল;  
আড়াল। ৫। টেংরা মৎস্তাকৃতি বৃহদাকার  
মৎস্তবিশেষ : আড়মাছ। ৬। বিণ, বক্র;  
কাত।

আইঁড়া [সং—উচ্ছ্রিষ্ট হইতে প্রাদে—পশ্চিম-  
বঙ্গো কথ্য—এ্যাড়া] বি, উচ্ছ্রিষ্ট; সঁক্ড়ি।  
প্র—এঁটো বাসী অন্ন। আইঁড়া বা এঁড়া ভাত।

আইঁটাই [প্রাদে। আই (আগমনের ভাব)  
চাই (বাই—দান, উদগমনের অর্থ্য প্রাপ্যবায়ু  
বহির্গমনের ভাব) তুল—হাইকাঁই। প্রাণ যেন  
একবার কিরিয়া আসিতেছে আবার মনে  
হইতেছে যেন বাহির হইয়া যাইবে] ক্রি-বিণ,  
গলাবর্ণ ও বাসরোধ হইবার মত; ছট্‌কট্।  
২। বিণ, অহির; ব্যাকুল।

আইন (ন্) [আ, আদি] বি, রাজবিধি;

কামুন। প্র—“শেবে আইন-পেসার পেতা-  
রিতে মানটা গেল যেটে” —হেমচন্দ্র।

আইনমতে—রাজবিধির অনুযায়ী; আইন-  
সম্মত : সম্মত-আইনের অভিপ্রায়ানুরূপ; যথা-  
বিধি। চৌদ্দ আইন—বেজাদিগের নাম  
রেজিষ্ট্রী ও পরীক্ষাবিশয়ক আইন (উঠিয়া  
গিয়াছে)। আইনকামুন—বি, বিধিব্যবস্থা।  
পাঁচ আইন—Act v of 1861 : পুলিশের  
ক্ষমতা ও কর্তব্যবিশয়ক আইন। সাত-  
আইন—Act vii of 1876 : জমিদারদিগের  
নাম রেজিষ্ট্রীকরণবিশয়ক আইন।

আইনা [ফা—আইনাহ্] বি, দর্পণ। ২। কাচ।

আইন্দা [ফা। চ, আএন্না] বি, ভবিষ্যৎ।  
২। ক্রি-বিণ, ভবিষ্যতে। ৩। আপামী।

আইবড়, আইবুড় (ডো) [সং—অব্যুৎ  
শব্দজ] বিণ, পুং, স্ত্রী, অবিবাহিত বা অবিবা-  
হিতা। প্র—“আইবড় এতবড় বেটা হৈল ঘরে।  
কেমন করিয়া দেখে পেটে ভাত জরে।”—শিবায়ন।

“ঘরে আইবড় মেয়ে কখন না দেখ চেয়ে,

বিবাহের না ভাব উপায়।”—ভারতচন্দ্র।

আইবড় ভাত, আইবুড়ো ভাত—পাত্র-  
হরিদ্রার পর এবং বিবাহের পূর্বে পাত্রের  
কুমার অথহায় এবং কস্তার পিতৃগৃহে কুমারী-  
অবস্থায় শেষ ভাত খাওয়ানোর সংস্কার।  
আইবুড়ো পথ বদলান—যে পথ দিয়া  
বিবাহ করিবার ক্ষমতাবাদ করে, বিবাহের পর  
পথ বদল করিয়া অর্থ্য ভিন্ন পথ দিয়া প্রত্যাপন  
করা। ২। তাহা হইতে—অভিনব পন্থা অবলম্বন  
করা বা কোন প্রচলিত ধারার পরিবর্তন করা।

আইমঙ্গল—আইঁহাঁড়ি ত্রঃ।

আইমা (আয়ীমা) [আই=মাতা + মা] বি,  
স্ত্রী, মাতার মাতা; মাতামহী; আই। ২।  
বিষ্ময়, লজ্জা প্রভৃতি-বোধক অবয়ব। প্র—  
“আইমা এ লাজ কি রাখিতে ঠাই আছে।”—  
ভারত।

“আইমা লো চেয়ে রৈল কেলিয়া ঘোঁড়া।”—

—ঐ।

৩। আএমা ত্রঃ।

আইয়ো [আয়ুঃ শব্দজ। আইও ত্রঃ] বি,  
স্ত্রী, সম্বা। আইয়ো-স্ত্রী—সম্বা নারী।  
চ—এয়েস্ত্রী।

আইল (ল্) [সং—আলি। বর্ণবিপর্যয়ে,  
আইল] বি, ক্ষেত্রের আলি; বাঁধ; জমীর  
সীমা নির্দেশক কিঞ্চিৎ উন্নত ভূভাগ।

আইল, লা [আসিল—ক্রিয়াপদের প্রাচীন  
রূপ (সি=ই); আধু—পদ্যে। আ (আগমন  
করা, হিঃ—আনা) + ইল (বর্তমানে)। আসা  
ত্রঃ] ক্রি, ১ম পু, আসিল; আগমন করিল।  
প্র—“আইল নৃপবালিকা।”—বাসবদত্তা।



“আইলা ত্রিপুরারি” —কবিকঙ্কণ।  
“বর্ধান্তরে গোড়ের যত ভক্তগণ আইলা”

—চৈতন্যচরিতামৃত।

উত্তম পু—আইলাম। বৈ, সা, আইলাও।  
ব্রজ—আইলু—তাহা হইতে বাং আইলু :  
সংক্ষেপে—এমু। প্র—“সোই কেন বা আপন  
থেরে আইলাম খুনুনার” —রঘুনান্দ দাস (বাং-  
গান) : “হেরিয়া আইলু রাই” —বিদ্যাপতি।  
প্রাচীন বাঙ্গালার আইলু অর্থে ‘আইনডি’ শব্দের  
ব্যবহার ছিল। প্র—“তার বোলে আইনডি  
তোমার সপনে।” —শ্রীকৃষ্ণবিজয়।

ম পু—আইলেন (সম্মতার্থে), আইলে (সমা-  
নার্থে), আইলি (তুচ্ছার্থে) গদ্যে। প্র—  
“তৎপরে ধনদত্ত তীর্থদর্শন করিয়া আপন গৃহে  
আইলেন” —ব্রজসিংহাসন (১৮০২)। অপ্র।  
গ্রাম্য হিন্দীতে ‘আগমন’ অর্থে ‘আইলি’র  
ব্যবহার আছে। আইতে—আসিতে। প্র—  
“আইতে পড়লি ধাই” —বিদ্যাপতি। —অপ্র।

আইশাশ (শ্) [আই (যাতা) + শাশ (বশ্র)  
প্রাদে] বি, স্ত্রী, শাউড়ীর মাতা ; দিদি-  
শাউড়ী। প্র—“এ বড় আনন্দ মাসী আই-  
শাশ হবে।” —ভারতচন্দ্র।

আইস (শ) [সং—‘আরাহি’ শব্দের মতান্তরে  
আগচ্ছ শব্দের অপভ্রংশ (কালীবর-বেদান্ত-  
বাগীশ)। গ্রাম্য—সংক্ষেপে “এস” (সং এহি =  
এস)। ক্রি, আগমন কর। আইসন (শন) বি,  
আগমন ; উপস্থিত হওন। আসা প্রঃ।

আইসে (শে) [আইস প্রঃ।] ক্রি, আগমন  
করে। ২। আছে : হয় ; উচিত হয়। প্র—  
“পরের বড়াই করে অপরাধী কিসে, যার বড়াই  
করে তাই মারিতে আইসে” —কৃত্তিবাস।  
৩। [আসা প্রঃ] পারগতা ; ক্ষমতা ;  
দক্ষতাবোধক। প্র—শুচীকর্ণ তাহার  
আইসে না।

আইহ [আইও প্রঃ] বি, স্ত্রী, মধবা  
স্ত্রীলোক। প্র—“মতেক আইহ মেলি করেন  
হলাহলি :” —কবিকঙ্কণ।

আইহাঁড়ি [প্রাদে। আই (আয়)—হাঁড়ি  
(আয়ুর মঙ্গলজনক সংস্কার-সম্বন্ধীয় হাঁড়ি)]  
বি, বিবাহ কার্যে ব্যবহৃত মাসলিক দ্রুত দ্রুত  
আটটি হাঁড়ি বিশেষ : আটহাঁড়ি ; আই-  
মঙ্গল হাঁড়ি (যেহেতু কপায় আইমুখি হাঁড়ি)।

আউ—অ, বিস্ময়, ক্লেশ প্রভৃতি পূচক অব্যয়  
শব্দ। ২। [আয়ুঃ শব্দের অপভ্রংশ। প্রা,  
প্রা, বাং, ব্যবহৃত।] বি, জন্ম। প্র—“আউ  
মিতু নহি ছিল যমের ডাউন।” —শুশু পুরাণ।

আউওল (ল্) [আ—আউল্] বিণ, প্রথম ;  
প্রধান ; উৎকৃষ্ট। ২। বাহাতে সর্বপ্রকার  
শস্ত্রাদি বোল আনা উৎপন্ন হয় এমন উর্বর  
জমি।

আউক (ক্) [সং—ইক্ষু শব্দের বিকার।  
হি—উক, বাং আক] বি, ইক্ষু ; আক।

আউচালি [প্রাক্—“উখলা”। প্রা] বিণ,  
উখলা : চকল। প্র—“গঙ্গা বড় আউচালি,  
সদাই পাড়য়ে গালি, স্বামীর সোহাগ পর-  
তাপে।” —কবিকঙ্কণ।

আউট, ওট (আউট্) [ইং out শব্দজ]  
ক্রি-বিণ, উত্তীর্ণ : বাহির ; যাহার আর  
শিথিবার জানিবার কিছু বাকী নাই ; সকল  
বিদ্যায় পারদর্শী। প্র—“তাহাদের বিশ্বাস  
ছিল, রক্তকান্ত কালেজের ওট” —বিমলা  
(দামোদর)। ২। বিণ, [ব্যঙ্গোক্তি] ফাজিল ;  
জ্যাটা। প্র—ও ছেলে একবারে আউট হয়ে  
গেছে।

আউটন, আওটন (ন) [সং—আবর্তন। হি-  
আওটন] বি, কোন তরল পদার্থ তাপ যোগে  
ফুটাইবার কালে আলোড়ন বা ঘোঁটন।  
২। ধাতুজব্য গলাইয়া শব্দকরণ। প্র—  
“ছালি হতাশন, আউটে কাকুন, চারি ভিতে  
স্বর্ণবাড়।” —কবিক।

আউড় (ড্) [প্রাদে। আইড প্রঃ।] বিণ,  
বক্ৰ : আড়। প্র—“হাসিয়া চাহে আউড় দৃষ্টি  
ডাক বলে সেই সে নষ্টী।” —ডাকের বচন।  
আউড়ি (প্রাদে) বি, দরমা প্রভৃতি দ্বারা নির্মিত  
ধাত্যাদির গোলা। ২। হস্তিকা  
গৃহের অগ্নি। প্র—“কাড়িয়া চালের খড়  
আলেন আউড়ি।” —কবিক।

৩। [আউড প্রঃ। আউডিয়া, কথা আউড়ে]  
ক্রি, অস, ফিরিয়া। প্র—“পদিক দেখিয়া  
আউড়ি দাখ” —ডাকের বচন।

আউচাউ [হাবুডু উচ্চারণ ভেদে (মার্কিক  
চাঁদের গান)] বি, আইচাই ; স্বাস্রোধ  
হইবার অবস্থা ; হাবুডু।

আউদড় (ড্) [হি—উদ্ব, উদ্বড়ে (রামচরিত-  
মানস) প্রা, বাং। আধু—বাং—আদুড়] বিণ,  
অনাবৃত। ২। আধুপালু : অসম্বন্ধ। প্র—  
“উদ্ধাশ হীনবাস আউদড় চুলি। দণ্ড কমণ্ডলু  
পড়ে নাহি লয় তুলি।” —কাশীরাম দাস।  
“মায়ে বার্তা দিতে ধায় আউদড় চুলি।” —  
কবিকঙ্কণ।

আউদর (র) [আউদড় প্রঃ। সং—উদার =  
অকপট, খোলা প্রাণ—তাহা হইতে খোলা,  
অনাবৃত। প্রাদে, প্রা। আধু  
—আদুড়] বিণ, আনুলায়িত ; শিথিল ;  
অসম্বন্ধ। প্র—“বস্ত্র না সঘরে রাগি, আউদর  
চুলী” —কৃত্তিবাস।

আউন্স [ইং—Ounce] বি, পরিমাণ বিশেষ ;  
মাপে প্রায় অর্দ্ধ চটাক এবং ওজন ৪৮০ গ্রেণ।

আউপাতালি [দেশী প্রাক্—উখলপখল।  
আতালি পাতালি প্রঃ] বিণ, যে অল্প কারণেই

কাঁদিয়া কাটিয়া আকুল হয় ; ছিটকাঁহুনে।  
প্র—মেয়ে যেন আউপাতালি হুগী।

আউমাউ, আউমাউ [প্রাদে। শব্দাঙ্ক  
পদ। তুল—হাঁউমাউ, কাউমাউ, খাঁউমাউ।  
প্রা, বাং—আঁউমাউ] বি, দুঃখ, ক্লেশ, ভয়  
প্রভৃতি-ব্যঞ্জক অব্যক্ত শব্দ। ২। বহু লোকের  
একত্র ক্রন্দন শব্দ। প্র—তাহারা আউমাউ  
করিয়া কাঁদিয়া উঠিল।

আউর (র) [সং—আর পিঙ্গলবর্ণ—ওকাইয়া  
লালাভ বা আর হয় বলিয়া। প্রাদে। পু, বঙ্গ,  
বিশেষতঃ রাজলাহীতে] বি, বিচালি ; ষড় ;  
শুক ধাত্তের গাছ।

আউরান (নো) [সং—আর বা অরুণ =  
কৃষ্ণলোহিতবর্ণ। শরীরের কোন অংশে  
ক্ষত বা আঘাতজনিত কালশিরা পড়া  
ও তাহার সহিত প্রদাহ ও ক্ষীতি (inflama-  
tion) জনিত লোহিতবর্ণ প্রাপ্তির ভাব]  
ক্রি, অঙ্গের কোন স্থান বিশেষতঃ, ক্ষত  
বা আঘাত হেতু পিঙ্গল বা লালবর্ণ হইয়া  
ফুলিয়া উঠা এবং বেদনাক্রান্ত হওয়া। প্র—  
তাহার কোড়াটা আউরেছে বা আউরে  
উঠেছে।

আউল (ল্) [ফা—আউলিয়া = দৈবশক্তি-  
সম্পন্ন] বি, ধর্মোপাসক সম্প্রদায় বিশেষ ;  
“ইহাদের আর একটি নাম সহজ কর্ত্তাজ্ঞা।  
\*\*\* ইহাদের পরমার্থ সাধন \*\* কি প্রকৃষ্ট,  
কি অপ্রকৃষ্ট, ইচ্ছানুরূপ বহুতর বারাজনা ও  
গৃহাজনা ইহাদের সাধন সম্পাদনে নিযুক্ত  
থাকে \*\*\* বাউল ও ছাড়ায়া যেরূপ অশ্রু  
ও ওঠলোমাদি সমুদায় কেশ রাখিয়া দেয়  
ইহারা \*\* ঐ উভয়ই ক্ষৌরী ইহারা থাকে।”  
—ভারতবর্ষীয় উপাসক সম্প্রদায়।

২। [আউল সম্প্রদায়ের ব্যবহার হইতে]  
উচ্ছৃঙ্খল। প্র—“বাউলকে কহিও লোক  
হইল আউল : বাউলকে কহিও হাটে না  
বিকায় চাউল। \*\*\* বাউলকে কহিও ইং  
কহিয়াছে বাউল।” —চৈতন্যচরিতামৃত।  
[অম্বেতাচার্য্য জগদানন্দকে দিয়া নববীপ হইতে  
নীলাচলবাসী চৈতন্যদেবকে রূপকচ্ছলে বলিয়া  
পাঠাইতেছেন যে এখানে লোক উচ্ছৃঙ্খল  
ভাব ধারণ করিয়াছে, কেহ আর বৈক্য ধর্ম  
এবং হরিনাম বড় লইতেছে না।] ৩। বিণ,  
আকুল। প্র—“আউল নয়ন-ভরসে।”

—বি, প.,।

আউলচাঁদ (ল্, দ্) বি, কর্ত্তাজ্ঞা নামক  
বৈক্যম্প্রদায়ের প্রতিষ্ঠাতা। নদীয়া উলা-  
গ্রামের বাকুই জাতীয় পানব্যবসারী মহাদেব  
দাসের গৃহে পালিত। ১৬০৮ শকে জন্ম।

আউলবাউল (ল্, ল্) [প্রাদে। আউল  
(প্রঃ)—বাউল (সহচর শব্দ)] বিণ,



এলোমেলো। প্র—“সেই ঘান সেই চাউল  
শিল্পীগুণে আউলকাউল” —প্রবচন।

**আউলান** (নো) [আলুান (আলুয়িত  
করণ, এলান। প্রা. বাং)] ক্রি, উত্তুল করা;  
খুলিয়া ফেলা, এলান। **আউলিয়া**—  
অস-ক্রি, আউলাইয়া; এলাইয়া; লুপ্ত করিয়া।  
প্র—“চুড়া বাক্স আউলিয়া কবরী”  
—জ্ঞানদাস।

**আউলিয়া** [আউল প্রঃ। আ-বলী  
শব্দের বহুবচনে আউলিয়া=দৈবশক্তিসম্পন্ন]  
বিণ, আউলসম্প্রদায়ভুক্ত। ২। [বাতুল  
বা বাউল+ইয়া (তদ্ভাবাপন্ন)] বিণ,  
উন্মাদ; বাতুল। ৩। [আউল প্রঃ]  
বিণ, উচ্ছৃঙ্খল; সাংসারিক-বুদ্ধিহীন;  
এলোমেলো ধরণের লোক। **আউলিয়া-  
চাঁদ**, **আউলে চাঁদ**—আউল চাঁদ প্রঃ।  
২। খাপাটে; যে অল্পেই আকুল  
হইয়া উঠে বা বাতুলের স্থায় ব্যবহার  
করে। (তুল—আউপাতালি দুর্গা)।  
**আউলিয়া মনোহর দাস**—জনৈক  
প্রসিদ্ধ বৈষ্ণব-পদসংগ্রহকর্তা। পদসমুহ  
ঠাহার বিরাট গ্রন্থ। হুগলী বদনগঞ্জে  
ঠাহার সমাধি আছে। তথায় প্রতিবৎসর  
মকব সংক্রান্তিতে মেলা হয়। মনোহর দাস  
সমীভাবে শ্রীকৃষ্ণের ভজনা করিতেন; হাতে  
বালা, কানে কানবালা, নাকে নোলক, অঙ্গে  
কাঁচলি এবং চোখে কাজল পরিতেন;  
স্ত্রীলোকের স্থায় খোঁপা বাঁধিতেন, ঘাঘরা ও  
ওড়না ব্যবহার করিতেন এবং পায়জোর পরিচা  
নাচিতেন। কথিত আছে ইনি “সাধনবলে  
আড়াইশত বৎসরের অধিককাল জীবিত  
ছিলেন।” —নবভারত (১৩০০)

**আউলী** [আকুল, বাউলী প্রঃ। তুল—  
আকুলি ব্যাকুলি] বিণ, আকুল; ব্যাকুল।  
২। অস্থির। ৩। বিশৃঙ্খল। প্র—  
“বৃপতির ঠাটগুলি খেয়ে বলে তালি।  
হাসেন চণ্ডিকা দেখি ঠাটের আউলী।”  
—কবিকঙ্কণ।

**আউশ; আউস** (ন) [আশ (ধাতু)  
অপভ্রংশে] বি, বর্ষাকালে উৎপন্ন ধান।  
ইহার চাউল খোটা। আশ বা শীষ পাকিয়া  
উঠে বলিয়া এই নাম।

**আএন্দা**—আয়েন্দা প্রঃ।

**আএব**—আয়েব প্রঃ।

**আএমা** (আয়মা) [আ] বি, পুরস্কারস্বরূপ  
রাজদণ্ড নিষ্পন্ন ভূমি; স্বল্পকরে পুরস্কার  
স্বরূপ দত্ত জমি। **আএমাদার**—বি,  
আএমা জমির অধিকারী বা উপস্বত্বভোগী।

**আও** [ব্রজ। হি—আব] ক্রি, আইস।  
প্র—“সজনি আও আওলো।” “কুঞ্জবনমে  
আওলো।” —রবীন্দ্র (ভানুসিংহের পদাবলী)।

২। আইসে। প্র—“নিতি নিতি নিয়র  
আও বিমু কান্ধ” —বিদ্যাপতি।

**আওই** (আবোই) আগমন করে। প্র—  
“গিন্না নিজ দেশ না আওইরে” —বি, প।  
**আওত** (আবোত) আসিতেছে। **আওনু**  
**আওলু**—লু—আসিলাম (তুল—আইনু)।  
**আওব**—আসিবে। প্র—“কতিক্ষেণে আওব  
কুঞ্জরগমনী” —বি, প।  
**আওয়ে**—আইসে। **আওল**—আসিল।  
**আওলি**—আসিলি।

**আওজন** (ন) [প্রাদে, কথ্য] বি, আটক করণ;  
বন্ধ করণ। **আওজান** (নো) ক্রি, আটক  
করা; বন্ধ করা; দরজা আওজান।  
২। ঢাকা দেওয়া। প্র—দুগ্ধ আওজান।

**আওটন** (ন) [আবর্জন শব্দজ] বি, তরল ত্রব্য  
জাল দিয়া গাঢ় করণ। ২। গালান।  
৩। ধাতু ত্রব্যের মিশ্রণ। **আউটন** প্রঃ।  
ক্রি, **আওটান** (নো)

**আওড়** (ড) [সং—আবর্ড] বি, নদীর জল  
যে স্থানে ঘূর্ণপাক দিয়া বিপরীত দিকে  
যায়।

**আওড়ন** (ন) [সং—আবর্ড] বি, আবর্তিত  
করণ। ২। মুগ্ধ করিবার জন্ত পুনঃ  
পুনঃ পাঠ। **আওড়ান** (নো) ক্রি, আবর্তিত  
করা। প্র—“আওড়ালেন বহু শ্লোক সব  
বেদ ও পুরাণ থেকে” —বিজ্ঞান রায়।

**আওতা** [সং—আবৃত। আও (আড়)+তা  
(বিশিষ্টার্থে) প্রাদে] বি, রোজ-  
নিবারণ আবরণ বা আচ্ছাদন। প্র—  
গাছের আওতা। **আওতান** (নো)  
ক্রি, মুড়িয়া বা শুকাইয়া যাওয়া।

**আওতাও** [আহান শব্দজ] বি, অতর্ক্যনা;  
সাদরে গ্রহণ।

**আওয়া** (আ) [প্রাদে। সং—অর্কুদ—  
তাহা হইতে আব উচ্চারণ ভেদে আব—  
নাসিকার ভিতরস্থ অর্কুদ (tumour)] বি,  
নাসারোগ।

**আওয়াজ** (আওয়াজ) [ফা—আবাজ,  
শব্দের শব্দ] বি, শব্দ; বুলি।

**আওয়াজি**—বি, ছোট জানালা।

**আওয়ারি** **আওয়ারি** [ফা—আবারা  
(যাহার কোন ঠিকানা নাই তুল—ল্যা.  
vagari—to wander)। প্রা, বাং—ব্যাপ্যার্থে  
বিহ] ক্রি-বিণ, নির্দিষ্ট ঠিকানা বা বাড়ী  
শূন্য (তাহা হইতে) বাড়ী বাড়ী।

প্র—“গুনিয়া শিবের শিঙ্গা, ধায় যত বিদ্যা চিঙ্গা,  
সাথে কিরে আওয়ারি আওয়ারি।”  
—কবিকঙ্কণ।

**আওয়ারী**, **আওয়াড়ী** [প্রাদে। সং—  
আকৃতি। তুল—উ, হকেলী] বি, বাড়ী। ২।

বিপণি; পণ্যবীথিকা; হটমণির; হাটচালা।  
প্র—“সোণার প্রাচীর ঘর, স্বর্ণ আওয়ারী”  
—কৃত্তিবাস।

**আওয়াস** (আওয়াস) [সং—আবাস, ব=  
ব+অ। প্রা, বাং—বানাসে—আওয়াস,  
অপ্র] বি, আবাস; বাসস্থান; বাসগৃহ।  
প্র—“তার মধ্যে দেখ পদ্মাবতীর আওয়াস”  
—পদ্মাবতী (আলোয়াল)।

২। [ওডি—আওয়ান=রাজবাড়ী, আমাদ]  
রাজপ্রাসাদ; অট্টালিকা।

প্র—“গঠিছে আওয়াস ঘর, পাকিবেন রঘুবর”  
—কৃত্তিবাস।

“আওয়াস তুলিল এক ক্রোশ পরিমাণ”  
—কবিকঙ্কণ।

**আওরৎ**, **আউরৎ** [আ, আওরৎ=নারী।  
প্রা, বাং: মুসলমানী বাং এবং আদালতের  
বাং প্রচলিত] বি, নারী; স্ত্রীলোক। ২।  
পত্নী।

**আওরান** (নো) [প্রাদে। আউরান প্রঃ] ক্রি,  
টানান; স্পর্শমাত্র যন্ত্রণাকর হইয়া উঠা।

**আওরে** [আর পিঙ্গলবর্ণ। শুকাইয়া আক বা  
আউর। আউর প্রঃ] ক্রি, শুষ্ক বা স্নান  
হয়; শুকায়।

প্র—“মন্তুকেতে পঞ্চমূল কেহ না আওরে”  
—কৃত্তিবাস।

২। [ব্রজ। হি—আও (আইস) রে (সম্বো-  
ধনে) পদ্যে। তুল—আওইবে] এসরে;  
আয়রে।

প্র—“বঁধুয়া, হিয়া পর আওরে,  
মিঠি মিঠি হাসি, মুহু মুহু ভাবি,  
হমার মুখ পর চাওরে।”

—রবীন্দ্র (ভানু সিংহের পদাবলী)।

**আওল** (আওল) [সং, আবিল] বি, অপরি-  
চ্ছন্ন স্থান। ২। আলোকহীন অপরিচ্ছন্ন  
স্থান। ৩। জঙ্গল। [আওলাত প্রঃ]  
৪। [সং, অর্জি] ভিজানীচু জমি; নাবাল।  
**আওল** (আবল) [ব্রজ] ক্রি, আইল;  
আসিল।

প্র—“বসন্ত আওল” —বিদ্যাপতি।

“হেরি হাসি তব মধুসূতা গাওল, গুনরি বাণি  
তব পিককুল গাওল, বিকল ভ্রমরসম ত্রিভুবন  
আওল, চরণ কমলগুণ ছোঁয়, কো তুঁহ বোলবি  
যোয়?” —রবীন্দ্র (ভানুসিংহের পদাবলী)।  
ন, পু, **আওলি**—আইলে; আসিলে।

প্র—“কেরি আওলি বহু প্রবক পুণে।”  
—বিদ্যাপতি।

**আওলা** [আওল প্রঃ] বি, বন; জঙ্গল।  
২। আওল।

**আওলাত**, **দ (ত)** [আ, আবলাদ] বি,  
পুত্র; সন্তান; বংশ। ২। বৃদ্ধাদি দ্বাবর  
ও অস্থাবর সম্পত্তি। ৩। কলকর বৃক্ষ।

**আওসৎ** [ আ, অওসৎ=অধীনতা; তাহা হইতে অধীন; নিম্নত্ব বা অধস্তন; subordinate. ] বি, বড় জমীদারীর অধীন থাকনা করা ভূসম্পত্তি; পূর্ববঙ্গে প্রচলিত। [ অঃ— a term applied to a tenure of land or part of an estate held of a superior. The term is peculiar to east Bengal. —Glossary Judicial and Revenue terms]. **আওসৎ হাওয়াল** (আওসৎ ও হাওয়াল) হাওয়ালার অধীন জমীদারী; “a tenure subordinate to a hawala” —Glossary, ditto.

**আওসৎ-তালুক**—বড়তালুকের এলাকা-ধীন ছোট তালুক; a portion of a taluk held in subordination to the entire taluk.” —Wilson.

**আওসা (শা)** [ প্রাদে ] বি, গোব্যাদি বিশেষ; পায়ের খুরের ঘোড়ের মধ্যে দ্রুত। ২। মুখ রোগ, ইহাতে গরুর মুখ ফুলে ও লাল নির্গত হয়। এইরূপে লাল নির্গত হইতে থাকিলে তাহাকে আওসানি বলে। ৩। মড়ক; মহা-মারী; epidemic.

**আওসান** (আওসানো) [ প্রাদে—কণা। আওজান অঃ ] ক্রি, ভেজাইয়া দেওয়া।

**আওহাল** (আহাল) [ আ—আহ বাল। হাল (অবস্থা) শব্দের বহুবচন। “আবহাল” ও বিধিত হয় ] বি, অবস্থা। প্র—“আমি সকলকে ডেকে বলি যে আমার এই আওহাল, হোমরা সব আপনারা রয়ে বসে বেচে কিনে নাও।”—গিরিশ (প্রফুল)।

**আং** [ সং—অঙ্গ শব্দের প্রাকৃত উচ্চারণ। হি—অং, কন্ঠ্য-গণবালী কথা হিন্দী—আংওআ ] বি, অঙ্গ। ২। প্রত্যঙ্গ। অঙ্গ অঃ।

**আংগা, অঙ্গা** [ হি—আঙ্গা ] বি, অঙ্গরাখা; অঙ্গাবরণ বিশেষ।

**আংটা, অঙ্গটা** [ সং অঙ্গট। হি—আংগঠ (অঙ্গ) অপেক্ষা বৃহৎ ] অঙ্গুরীয়কের আকার বলিয়া বি, কড়া; ring : কড়া প্রভৃতি ধাতুপাত্র ধরিবার মত আংটার আকৃতিবিশিষ্ট হাতল (handle)। প্র—কড়ার আংটা ধরিয়া উনানের উপর বস।

**আংটা** [ আঙ্গুঠি অঃ ] বি, অঙ্গুরীয়; অঙ্গুরী।

**আঃ** (আহ) [ সং—আঃ। ইং ah। বা আঃ ] অ, বিরক্তি, অসন্তোষ, ক্ষোভ প্রভৃতি ব্যঙ্গক। প্র—আঃ কি আপদ। আঃ কি দয়না।

২। বিষয়। প্র—আঃ গেল!

৩। কোপ প্রকাশ। প্র—আঃ মর।

৪। জ্ঞানমানি। প্র—আঃ আমার পোড়া কপাল।

৫। কণ্ঠস্ব। প্র—আঃ মরণ তোমার। আঃ তোমার মুখে আঙন।

৬। দৈহিক বা মনঃপীড়া ব্যঙ্গক। প্র—আঃ প্রাণ যায়।

৭। সন্তোষ; শান্তি; আরাম। প্র—“আঃ, বেচেছি এখন। শর্মা ও দিকে আর নন!” —বান্দীকপ্রতিভা।

**আঁ** [ উচ্চারণ ভেদে এঁ। সং—আ। তুল—ইং—aye ] অ, প্রায়ে। প্র—আঁ কি করিতে হইবে?

২। সম্মতি বা স্বীকার সূচক হাঁ হুলে।

৩। ভয় প্রদর্শনে। প্র—আঁ এত বড় স্পর্ধা!

৪। বেশ হইয়াছে (well-done) এই অর্থে। প্র—আঁ! ঠিক হয়েছে।

**আঁ-আঁ**—ক্রন্দনের শব্দ। প্র—সে ক্রমাগত আঁ আঁ করিয়া কাঁদিতেছে। **আঁই-আঁই**—ক্রন্দনের শব্দ। ২। বিরক্তিজনক ক্রন্দন।

**আঁ-হাঁ**—অসম্মতি সূচক অব্যয় : না।

**আঁইদ, আঁদি, আঁদ** (দ) [ সং—আদি, আদ্য (পূঃ বস্ত্রের উচ্চারণ—আইদ্য) ] বিণ, আদি : মূল : জড়। প্র—ছুষ্টের আঁদি : খলের আঁদি। ২। [ প্রাদে ] বি, লাঙ্গলের জোশাল ও আঁকড়া বাহাতে বন্ধ করা যায়।

**আঁইষ, শ (শ্)** আইষ অঃ।

**আঁইশ (শ্)** [ সং—আংশ=আঁশ ] বি, বৃক্ষ-দিগ বহুল : পত্র : ফল প্রভৃতি-জাত সূত্র; ফেশো : হুম্ব উত্ত। ২। মৎস্তের শব্দ। আইষ অঃ।

**আঁদ্রত (ত্)** [ সং বন্ধী, নক্ষী=চন্দ্র রজ্জু। প্রা, বাং আঁদ্র, —আঁদ্র ] বি, যে চন্দ্ররজ্জু দ্বারা লাঙ্গল দণ্ড জোয়ালের সহিত বন্ধ থাকে। প্র—“হুণার যে লাঙ্গল কৈল রূপার জে ফাল। আগে পিছু লাঙ্গলেতে এ তিন গোঁজাল। আসজোতি পাশ জোতিত আঁদ্রের বড় চিন্তা। দুদিগে দুসলি দিআ জুঁজালে কৈল বিক্ষা।”—শুভ পুরাণ।

**আঁওল (ল্)** [ আ, হমল the fetus. ] বি, জবাযু : গর্ভকোষ।

**আঁওলা**—আমলকী অঃ।

**আঁকরা** (আঁক্) [ সং—আতঙ্ক, তাহা হইতে আঁকান—আতঙ্ক জনিত আঁ এই শব্দ করা ] ক্রি, আঁকিয়া উঠা; ভয়ে, বিষয়ে আঁ এই শব্দ মাত্র করিয়া নির্লাক হওয়া।

**আঁক (ক্)** [ সং—অঙ্ক ] বি, চিহ্ন; দাগ। প্র—নাম লিখিতে না জান একটা আঁক করে দাও। শালা দেয়ালে কল্লার আঁক পড়েছে।

**আঁকপাড়া**—অঙ্কপাত করা; দাগকাটা।

২। রেখা। **আঁককাটা**—রেখাঙ্কন করা; রেখা চিহ্ন করা। প্র—প্রথমে, সোজা একটা আঁক কেটে যাও। ৩। [ গণিতে ] সংখ্যা।

**আঁককা**—গণিতের ফল নিকাশন করা।

**আঁকরাখা**—সংখ্যাপাত করা; সংখ্যা সংস্থাপন করা। ৪। পোড়া দাগ। **আঁকধরা**, **আঁকিয়া যাওয়া**—অধিক আঁচে হাড়ির তলায় অল্প জলাদি চুঁইয়া পুড়িয়া চিহ্নিত হওয়া। ৫। [ প্রাদে। পূঃ বঙ্গে ] গভী : মণ্ডল। প্র—“মাঘ মণ্ডল” সোণার কুণ্ডল। \* \* \* আঁকে বসিয়া দ্ব্য ভাত বাই—“মাঘ মণ্ডল রত (বিক্রমপুরের ইতিহাস)।

**আঁকড়বী** (কো, ড়) [ সং—আকর্ষী ] বি, বৃক্ষ হইতে ফল পুষ্পাদি পাড়িবার অক্লান্তকার অগ্র-বিশিষ্ট দণ্ড; আঁকলী : লম্বী : লগা।

**আঁকড়া** (ক্) [ আঁকড়বী অঃ। কৃত্যার্থে আঁকড়া ] বি, বাহাতে বাধাইয়া কোন দ্রব্য খুলান যাইতে পারে; hook. ২। [ আঙ্গ টা অঃ ] কড়া : কুত্র বলয়; চুড়ী; বড় আংটা।

**আঁকড়াআঁকড়ি** (ক্ ক্) [ আঁকড়ান অঃ ] পরস্পর আঁকড়ানোর অর্থে বিহ্ব [ বি, জড়া-জড়ি। ২। টানাটানি (বিরল)।

**আঁকড়ান** (ক্, নো) [ আঁকড় অঃ। উ, পু—আঁকড়াই। ম, পু—আঁকড়াও, আঁকড়ান, আঁকড়া। প্র, পু—আঁকড়ায়, আঁকড়ান। অস-ক্রি—আঁকড়াইতে, আঁকড়িতে; আঁকড়াইয়া, আঁকড়িয়া, আঁকড়ি (পদ্যে) ] ক্রি, দুই বাহু দ্বারা বেঁটন করা। প্র—গাছটায় গুঁড়ি এত মোটা যে আঁকড়ান যায় না।

২। জড়ান : আলিঙ্গন করা। **আঁকড়িয়া বা আঁকড়ে ধরা**—দুইবাহু দ্বারা দৃঢ়ভাবে জড়ানো : বন্ধ মুষ্টিতে গ্রহণ করা। প্র—“আঁকড়ে ধরিস যা কিছু তা কপে যায়”—রজনী সেন। **আঁকড়িয়া বা**

**আঁকড়ে পাওয়া**—দুই বাহু বেঁটনের মধ্যে আনা বা প্রাপ্ত হওয়া; আয়ত্ত করা। প্র—সে এত দূর বেড়ে গেছে যে এখন তাহাকে আঁকড়িয়া পাওয়া ভার। প্র—“মাতৃস্নান-পানে রত শিশুর মত পড়ে আছে শিশুর আঁকড়ি”—রবীন্দ্রনাথ।

**আঁকড়ি** (ক্) [ সং—আকর্ষণী, আকর্ষী ] বি, অক্লান্তকার-অগ্র দণ্ডবিশেষ; আঁকলি। ২। ক অঙ্কের মাত্রা সংখ্য ১ এই চিহ্ন। ৩। দণ্ডাদির অঙ্কুর আকৃতি অগ্র। **আঁকড়ি দেওয়া**—“১” এই চিহ্ন সংকেত করা।

**আঁকবাড়ি** (ক্) [ আঁক (অঙ্ক অঃ) + বাড়ি (অঃ) ] বি, দ্রব্যাদির ধরিদ বিক্রয়ের পরিমাণ চিহ্ন-সূচক বস্তু; মাগকাটি; যে কাটিতে আঁক পাড়িয়া অশিষ্ট লোক রোজের হিসাব রাখে।

**আঁকশলা, শলী, সলি** (আঁকশলা, শোলি) [ অঙ্ক (চক্রের মধ্য-মণ্ডল) শলাকা ] বি,

চেকির মধ্যদেশ ভেদ করিয়া যে কাঠখণ্ড উভয় পার্শ্বই পোয়ার উপর থাকে ; যে দণ্ড বা শলাকা আশ্রয় করিয়া চেকী অর্ধ আবর্তিত হয়। প্র—“আঁকশলী পুরা বোনা গড়ে মোকামেকী”—অন্নদামঙ্গল। “পুরা হৈল পুরাতন আঁকসলি নড়ে”—শিবায়ন।

**আঁকশি, যি (ক্)** [সং—অঙ্কশ (হস্তিতাডন দণ্ড ; ডাঙ্গশ) অঙ্কশের মত বক্রমুখ বলিয়া আঁকশবীর এই নাম] বি, আঁকশী প্রঃ।

**আঁকা** [অঙ্ক হইতে আঁক + আ (ক্রি-বিভক্তি)। উপ-পু—আঁকি। ম-পু—আঁক ; আঁক্ ; আঁক্। প্র-পু—আঁক ; আঁক্। অস-ক্রি—আঁকিতে ; আঁকিয়া, আঁকি (পদ্যে), আঁকে (প্রা)। নিজন্ত—আঁকান (নো)। ক্রি, চিত্র করা ; ছবি আঁকা ; দাগ কাটা। ২। চিহ্নিত করা। প্র—“বারি সংঘটিত ঘটে হুসিন্দ্রে আঁকি”—মেঘনাদ। ৩। অঙ্ক-পাত করা। ৪। রন্ধন-কালে অতিরিক্ত উত্তাপ হেতু দক্ষপ্রায় হইয়া যাওয়া ; ধরিয়া যাওয়া ; চুঁয়ে যাওয়া। বিণ, [গত্বার্থক সং—অঙ্ক্ ধাতুজ] বক্রগতি ; বাঁকা (আঁকাবাঁকা প্রঃ)। ২। অক্ষিত ; চিত্রিত।

প্র—“ধাক্কন তিনি পটে আঁকা”—বিঃ, রায়। ৩। চিহ্নিত ; দাগ লাগা। ৪। চুঁয়া ; কলঙ্ক ধরা। **আঁকাজৌকা** [আঁকা—জৌখা (সাদৃশ্য তুলনার্থে)] ক্রি, চিত্রকরা ; ছবি আঁকা। ২। বিণ, চিত্রিত। (২) চিত্র-বিচিত্র করা।

**আঁকাড (ড্)** [সং—কাণ্ড হইতে কাঁড়, কাঁড়ি (রাশি)—আ (পব্যস্ত, অবধি)—কাঁড় (রাশি)—কাঁড় পব্যস্ত পৌছিতে বা কাঁড় প্রমাণ করিয়া ধরিতে দুই হস্ত প্রসারিত করিতে হয়। (তাহা হইতে) যত পরিমাপ দুই হাতে বেঁঠন করা বা আঁকড়িয়া ধরা যায়। গ্রাম্য ব্যবহারে] বি, রাশি ; স্তম্ভ ; টের। প্র—আঁকাড কেড়ে চাল নিয়েছে, অত ছোট হাড়িতে ধরবে কেন ? এক আঁকাড—যে পরিমাপ দুই বাহু বেঁঠনের মধ্যে আইসে। (তুল—একরাশ)। ক্রি, আঁকডান (নো)। আঁকাডি—আঁকড়িয়া ; জড়াইয়া।

**আঁকাড়ি** [আঁকাড প্রঃ] বি, আঁকাড ; বেঁঠন। ২। রাশি। প্র—“আঁকাড়ি করিয়া দানা পুরিছে বদন।”—কবিকঙ্কণ।

**আঁকান** [অঙ্কন শব্দজ] বিণ, অঙ্ক দ্বারা কৃত অঙ্কন। ২। চুঁয়ান ; বাহা পোড়াইয়া চিহ্নিত করা হইয়াছে। ক্রি, আঁকান (নো)—অঙ্ক দ্বারা চিহ্নিত করা হইয়া লওয়া। ২। দক্ষপ্রায় করান ; কলঙ্ক ধরান।

**আঁকাবাঁকা** [অঙ্ক গতি অর্থে, বনক্ বক্রগতি অর্থে—অঙ্কবক্র, বক্রগতি] বিণ, সর্পগতিবৎ বক্রহানে বক্র ; ঘুরান দ্বিগত। প্র—“আঁকা-

বাঁকা পথ।” ২। টেড়াবাঁকা ; তেরছা ; ভীষক্। প্র—“মরি কি আঁকাবাঁকা চেপটা নাকে নয়ন ঢাকা”—প্রক্ল (গিঃ ঘোষ)।

**আঁকুড়ি** [সং—আকর্ষী] বি, আঁকর্ষি ; বাহা দ্বারা ফল-ফুল প্রভৃতি আকর্ষণ করা যায়। প্র—“সাজি আঁকুড়ি হাতে চলিলা কানন-পথে সোঙরিয়া ভাবনী শব্দর।”—কবিকঙ্কণ।

**আঁকুঁকু, আঁকুঁপাকু** [অঙ্কবক্র শব্দজ।

তলয় ব্যস্ততার অস্বভাব স্বাভাবিক। তুলঃ—সাঁওতালী হাঁকোপাঁকো] বি, উদযোগ ; গীতভাজাপক ; উৎসাহভাজাপক ; অতিশয় ব্যস্ততা বা উৎসাহ প্রকাশ করা অর্থে বাস্তবতার কোন কোন প্রদেশে “হাঁকপাঁক করা” বলে ; আগ্রহ।

**আঁকুর (ব্)** [সং—অঙ্কুর] বি, অভিনবোৎপন্ন উদ্ভিদ ; অঙ্কুর। প্র—“বিলক প্রেমক আঁকুর নোড়ি”—বিদ্যাপতি।

**আঁকুশী, বী** [সং—অঙ্কুশ। হস্তিতাডন দণ্ডের মত বক্রমুখ বলিয়া আঁকশবীর এই নাম। ওড়ি—আঁকুশি] বি, আঁকশী ; লগা।

**আঁকোড় (ড্)** [সং—অক্লোড়, ঠ] বি, খেতবর্ণ ধলপ্রদ ক্ষুদ্র গুণধি বৃক্ষ বিশেষ ; বাব-আঁচড়া ; ধলা আঁকড়া (তুল—ওড়িঃ—ধলাকু) ; *alangium hexapetalum* ; *alangium lamarekii*।

**আঁখ** **আঁখি (প্)** [সং—অক্ষি, চি—আঁখ, আঁখি, আঁখিয়া ; ল্যা—oculus, পদ্যে] বি, চক্ষু ; নেত্র। প্র—“আঁখ উপর তুহঁ রচলিহ আসন”—রবি। “অবিরল শ্রোতে, আঁখিগুণ হতে, প্রেমধারা নিবরিবে”।

—কালীপ্রসন্ন ঘোষ।

“আঁখি নত করি একলা গাঁথিছ ফুল”—রবি।

**আঁখিঠার (হ্)**—ইসারা ; চক্ষুর ইঙ্গিত।

প্র—“সখীগণে হৃন্দরী কহিল আঁখিঠারে”।

—ভারতচন্দ্র।

**আঁখিপালট (ট্)**—চক্ষুর প্রত্যাবর্তন ;

দৃষ্টির অপসরণ। **আঁখিপালটিয়া**—ক্রি,

বিণ, চোখ ফিরাইয়া। প্র—“আঁখি পালটিয়া ঘরে যাওয়া হৈল কাল”—ভারতচন্দ্র।

**আঁখিমুদা**—ক্রি, চক্ষু বন্ধ করা ; চোখ

বোজা। ২। মরিয়া যাওয়া। **পদ্মআঁখি**—

রামচন্দ্র (পদ্ম সূদন চক্ষু বলিয়া)। প্র—

“পদ্মআঁখি আঁজা দিলে আমি পদ্মবনে বাব”।

—স্বর্ণলতা।

**আঁখর (ব্)** [সং—অক্ষর। আখর প্রঃ] বি,

অক্ষর ; বর্ণ। প্র—“পিরিতি বলিয়া এ তিন

আঁখর ভুবনে আনিল কে”—চণ্ডীদাস।

**আঁচ (আঁচ্)** [সং—অর্চিস্—অর্চি (অগ্নিশিখা

—জ্বাল “বহুশ্রোতালকীলাবর্জিহেতিঃ

শিখা”—অমর। তুল—উনানে জ্বাল দেওয়া ; জ্বাল ঠেলিয়া দেওয়া ; জ্বাল বাড়ান) অপ-ভ্রংশে] বি, অগ্নিশিখা বা জ্বাল। ২। উষ্ণতা ; উত্তাপ। ৩। অল্প তাপ ; তাপ ; ঝাঁজ। প্র—“বোধ হয় উননের তাপের আঁচ মেটেটিকে একবার লাগিয়াছিল, তাই সে একবার কাঁদিল।”।

—বঙ্কিম (আনন্দমঠ)।

**আঁচ (আঁচ্)** [ঈষৎ তাপ বা ঝাঁজেব ভাব হইতে অথবা সং—অচ্, ধাতু (অব্যক্ত শব্দ) হইতে সানান্ধ বা অশুচি ভাব] বি, হৃদগত ভাবের আভাস মাত্র ; ইসারা ; হাই। প্র—তাহার কথার আঁচ বুঝা গেল বা একটু আঁচ পাইলেই বুঝিতে পারিবে। ২। আশঙ্ক ; অসুখান। প্র—আজ্ঞা সে এখন কি করিবে তাহা আঁচ করিতে পার ? কি, আঁচ।

**আঁচড়, র (খাঁচড়, ব্)** [আঁ (ঈষদর্পণে আ) কণণ—আঁকড প্রঃ। হল কণণের ভাব হইতে] বি, দাগ ; ছড ; নগাঘাত। তুল—“নখ-আঁচড় লাগিল”—ভান্ড।

২। বেথা। প্র—আঁচড় কাটা। ৩।

টাচন ; ক্রন। ৪। [স্বর্ণ প্রভৃতি দাঁত

কষ্টপাথরে কষিয়া অর্থাৎ ঘষিয়া বা আঁচড়

দিয়া পরীক্ষা করিবার ভাব হইতে] বি, স্বল্প

পরীক্ষা ; ইসারা ; ইঙ্গিত। প্র—“এক

আঁচড়ে পেলেম প্রেমের পরিচয়”—রাম বহু।

৫। আভ্যন্তরিক আক্ষেপবিশেষের উত্তেজনায়

হস্তপদাদি দ্বারা স্তম্ভিকা বিদারণ বা দেহে হস্ত-

বিলিখন। ক্রি, আঁচড়ান (প্রঃ)। **আঁচড়**

**কাঁটা**—দাগ দেওয়া ; বেথাপাত করা। ২।

কদম্বক লেখা। ৩। ভাড়াভাড়ি লেখা।

**আঁচড় দেওয়া**—আঁচড় কাটা ;

আঁচড়ান। **কাঁলির আঁচড়**—লেখাপড়ার

চিহ্ন ; বিদ্যা। প্র—তাহার পেটে কাঁলির

‘আঁচড়ও নাই।

**আঁচড়া (চ্)** [আঁচড় প্রঃ] বি, লাঙ্গল। ২।

সেত্রে সাধারণ হলাকরণ। প্র—এখনও

এমাঠে আঁচড়া পড়ে নাই। ৩। আঁচড়

কাটিবার যন্ত্র ; ছুতারের ব্যবহায্য রেখা

টানিবার যন্ত্র।

**আঁচড়ান (চ্, নো)** [আকর্ষণ বা হল কণ-

ণের ভাব হইতে। আঁকড়া প্রঃ] ক্রি,

কেশের মধ্যে চিরুণী বা অঙ্গুলী চালনা করা।

কেশ সংস্কার করা। প্র—চুল আঁচড়ান ;

মাথা আঁচড়ান। ২। নখাদি দ্বারা ঈষৎ

বিদারণ করা। **আঁচড়ান-কামড়ান**—

নগাঘাত ও দস্তাবাত করা। **আঁচড়ি,**

**আঁচড়িয়া**—(তুল—ওড়ি—আঁচড়ী) নগাঘাত করিয়া। প্র—“ভূমিতে নাগর নাগরী

কামড়ি আঁচড়ি।”—মেঘনাদ।

আঁচড়া-আঁচড়ি—পরস্পর নবাধিবার  
আবাতকরণ।

আঁচড়াকুড় (চ, ড়) [সং—আবজ্ঞানাকুড়  
বা আচমন-কুড়] বি, গৃহের আবজ্ঞনা বা  
ওঁচলা কেলিবার স্থান; আঁচড়াকুড়।

আঁচড়াপড়া (চ) [আঁচড়া—পড়া] বিণ, যে  
আঁকড়িয়া পড়িয়া থাকে; নেয়ে আঁকড়া;  
কাঁইয়া।

আঁচমন (আঁচমন) [সং—আচমন। উচ্চা-  
রণ বিকারে আঁ] বি, ধর্মকর্মের ক্ষুদ্র মন্ত্রপাঠ-  
পূর্বক বিধিযুক্ত জল গ্রহণ। ২। ভোজনান্তে  
বিধিযুক্ত মুখ প্রক্ষালন। আঁচমনীয়—  
বিণ, যে ত্রব্য শুষ্ক করিলে আঁচমন করিতে  
হয়। যথা—সিদ্ধ তণ্ডুলাদি। প্র—“আঁচমন  
মুখগুণ্ডি সারি হুতসনে। সন্তোষে বসিলা  
শিব শার্দূল অজিনে।” —শিবায়ন।

আঁচর, আঁচোর (আঁচোর) [সং—অঞ্চল।  
হি—অঁচরা। ব্রজ, প্রা, বাং, ল=র] বি,  
বস্ত্রের প্রান্তভাগ; আঁচল। প্র—“এস এস  
ঐধু এস আঁচরে বস।” —চণ্ডীদাস।  
“আঁচরে ঝাপরি আঁচন চন্দ্র” —গোবিন্দদাস।  
“কুম্ব ভুলিয়া লহ ভরিয়া আঁচোর”  
—অশোকগুপ্ত।

আঁচল (আঁচোল) [সং—অঞ্চল। হি—আঁচল]।  
বি, বস্ত্রের প্রান্তভাগ। প্র—“কোষে রাগি  
ধায় রড়ে; আঁচল ধরায় পড়ে।” —ভারতচন্দ্র।  
“আঁচলে চাবির খোলো কোলে গলা বেড়ে।”  
—হেমবন্দ্যো।

আঁচল ধরিয়া বেড়ান—কোন স্ত্রী-  
লোকের অধীন হইয়া চলা; স্ত্রীলোকের দ্বারা  
পরিচালিত হওয়া বা তাহার সঙ্গে সঙ্গে ধরা।

আঁচলা (আঁচলা) [সং—অঞ্চল। হি—আঁচলা,  
আঁচরা] বি, অঞ্চল; কাপড়ের (দশি প্রাধানতঃ  
প্রতিমাদির বস্ত্রের প্রান্তভাগকেই বুঝায়)। বস্ত্র-  
প্রান্তের যে অংশে ফুল কাটা বা জরি প্রভৃতির  
কাজ করা থাকে।

আঁচা [আঁচ (ত্রঃ)+আ (ক্রি-বিভক্তি)।  
উ-পু—আঁচি। ম, পু—আঁচ; আঁচুন;  
আঁচ। প্র-পু—আঁচে; আঁচেন। অস-ক্রি  
—আঁচিতে, আঁচিয়া, আঁচি (পদ্যে) এঁচে  
(প্রা)। শিক্ত—আঁচান (নো)] ক্রি,  
ঠিক করিয়া বর্ণনা করা; অনুমান করা।

আঁচা-আঁচি [আঁচ ত্রঃ] বি, পরস্পরের মনো-  
গত ভাব অনুমান দ্বারা নির্ণয় চেষ্টা বা সন্ধান।  
প্র—“কি করি দুজনে মনে করে আঁচা-আঁচি”  
—ভারতচন্দ্র।

২। পরস্পর হিহাসসন্ধান। ৩। পরস্পর  
ইজিত।

আঁচান [সং—আচমন হইতে] বি, ভোজনান্তে  
হস্তমুখ প্রক্ষালন।

আঁচান (নো) [অকর্মক ক্রি। উ-পু—  
আঁচাই। ম-পু—আঁচাও; আঁচান;  
আঁচ। প্র-পু—আঁচায়; আঁচান। অস-  
ক্রি—আঁচাইতে; আঁচাইয়া; আঁচিয়ে  
(প্রা)] ক্রি, আচমন করা; আহাশাস্তে  
হাত মুখাদি ধোয়া।  
প্র—“পার্বতীর পাক প্রশংসিলা সব ছেল্যা,  
মিছা মিছা খেয়ে মিছা মিছা আঁচাইলা।”  
—শিবায়ন।

২। আঁচ দেওয়া; তাতান। না আঁচালে  
বিশ্বাস নাই—আহাশাস্তে আঁচাইতে হয়  
মৃতরাং তখনই আহাশ সন্ধ্যা নিঃসন্দেহ হওয়া  
যায়; ইহা হইতে কোন কার্য সিদ্ধ না হইলে  
তাহা সম্পাদিত হইবে কিনা তাহা বলা যায়  
না।

আঁচি (আঁচি) [প্রাদে কথা] বি, নারিকেল-  
মালা। ২। জননাগোচ।

আঁচিল (ল) বি, ব্রণবিশেষ; উপমাংস;  
ব্যাধিবিশেষ। “জননী কহিল মোর জনক  
কনক-গৌর, বামনাস উপরে আঁচিল।”  
—কবিকঙ্কণ।

আঁচিল (ল) আঁচির ত্রঃ। আঁচিল-  
পাঁচিল—আঁচির-প্রাচীর ত্রঃ।

আঁচোট (ট) [আ—চোট] বিণ, পতিত।

আঁজন (ন) [সং—অঞ্জন। হি—আঁজন;  
আঁজি। বি, কঙ্কল: কাজল; নেত্রলেপ।  
আঁজনাই [সং—অঞ্জন। অঞ্জনিয়া—পৃষ্ঠে  
অঞ্জনবর্ণের ডোরা আছে বলিয়া] বি, জেরী;  
২। নেত্ররোগবিষে।

আঁজল, আঁজলা (আঁজল, আঁজলা) [সং  
—অঞ্জলি। হি—অঁজলী, অঁজলা, অঁজল]  
বি, অঞ্জলি; করপুট। ২। অঞ্জলি পরি-  
মাণ; ৩২তোলা পরিমাণ।

আঁজল-পাঁজল (ল্) [তুল—উঁজল বা  
ওঁজোল পাঁজল। সং—পঞ্জর—পাঁজর;  
সহচর শব্দ আঁজর। হি—অঁজরপঁজর] বি,  
অস্থিপঞ্জরের বন্ধন নিখিল হওয়া।

আঁজি [অঞ্জন ত্রঃ। চোখের কোলে অঞ্জনের  
রেখা শলাকা দ্বারা টানার ভাব হইতে] বি;  
টানা রেখা। ২। বস্ত্রাদির প্রান্তস্থ হস্তরেখা;  
বস্ত্র রমাল প্রভৃতির পাড়ের অংশ বিশেষ।  
৩। টুকরা। ৪। জমি প্রভৃতির খণ্ড;  
আঁজি দেওয়া, আঁজি ধরান—চূণ,  
সুরকি, সিনেট, বালি প্রভৃতি দ্বারা ইট  
পাথর প্রভৃতির জোড়ের মূখ বন্ধ করা; খড়া  
মারা।

আঁজি পুঁজি, আঁজু পঁজু [আঁজি  
ত্রঃ। অন্ধকারে আঁজনের রেখা টানার ভাব।  
প্রাদে] বি, জোড় বিশেষ। দীপালীর বা কালী-

পূজার রাতে ছেলেরা পাঁকাটি আলাইয়া  
ঘুসাইতে ঘুসাইতে রাজপথে দোড়াদোড়ি  
করিয়া খেলা করে তাহার নাম আঁজি পুঁজি  
বা আঁজু পঁজু।

আঁটি (ট) [ওড়ি—আঁট আ—টান; ইং—  
tight; জর্জ—dight. আঁটা ত্রঃ] বি,  
টান। প্র—বন্ধন বা গেরোতে আঁটি দেওয়া;  
আঁটি দিয়ে গেরো বাঁধা। ২। হাত টান;  
(আস্ত্রসাং করণের ভাব)। আঁটি সাঁটি ত্রঃ।  
৩। বাধুনি; হস্তির বন্ধন। প্র—তাহার  
কথা শুনিতে বেশ আঁটি আছে। “আঁটি করে  
পাঁচ কথা কই যদি কর।” —শিবায়ন।

৪। বস্ত্র; মনোযোগ; অশৈথিল্য। প্র—  
কার্যে তাহার খুব আঁটি। ছেলেরটির লেখা  
পড়ায় একেবারেই আঁটি নাই। ৫। বিণ,  
টান-টান; কথা; মাপ ছোট; খাট। প্র—  
জামাটি তাহার গায়ে আঁটি হয়েছে। বেশ  
আঁটি করে বাঁধ। (এই অর্থে ‘আঁটো’ও  
উচ্চারিত হয়)। আঁট সাঁট (আঁট সাঁট)  
দৃঢ়তা; শক্তাংগু; কষাকষি। ২। প্রব্র;  
মনোযোগ। আঁটিসাঁটি—হাত টান;  
আপনার গুণা বুঝিয়া লইবার অতি বস্ত্র বা  
কড়াকড়ি। প্র—“আপনার বেলা আঁটিসাঁটি  
পরের বেলা দাঁত কপাটি।” —প্রবচন।

আঁটকুড় (আঁটকুড়) [আঁট (এঁটা,  
এঁটো—সং—উচ্ছ্রিষ্ট) কুড়=কুল (ল=ড)  
=স্থান, “কুলং \* \* \* স্থানং।” —হেমচন্দ্র  
(অভিধান-চিন্তামণিঃ)। তলা বা স্থল; তুল—  
ছাঁটকুড়=ছাঁটতলা) অর্থাৎ বধায় এঁটো  
ভাত এঁটো পাত প্রভৃতি পতিত হয়। তুল—  
এঁটো পড়া; এঁটোকুড়। আঁটাকুড় ত্রঃ।  
বি, আঁটাকুড়; উচ্ছ্রিষ্ট, অন্নাদি কেলিয়া  
দিবার স্থান; আদাড়খ আঁটকুড়-  
পাঁটকুড়—আঁটাকুড় এবং পাঁটকুড়;  
এঁটো কেলিবার স্থান এবং হাই কেলিবার  
স্থান। তুল—আদাড় পাঁদাড়।

আঁটকুড় (আঁটকুড়) ১। আঁটকুড়া (ট)  
[আঁটি (সং—আস্ত্র—গৃহীত, কালের দ্বারা  
গৃহীত) কুড় (কুল—বংশ “কুলং গোত্রে  
সমাজীকরণেণপি।” —মেদিনী)+আ  
(কর্তা এই অর্থে)—আহার কুল কালের দ্বারা  
গৃহীত বা অভিকৃত বা হত—দাড়া হইতে বংশ  
লোপ পায়, যে বংশলোপকারী। তুল—ওড়ি,  
আঁটকুড়া] বিণ, অনপত্য; নিঃসন্তান;  
নির্বংশ। প্র—“ওরে বুড়া আঁটকুড়া নারদা  
অল্পেয়ে” —ভারতচন্দ্র।

“বখা বার রমণী, আপনি আঁটকুড়া।”  
—ঘনরাস।

২। আঁটকুড়ি, ডী—যে দ্বীপ সন্ধান হয়

নাই; বাঁজা। ২। যে জীর সন্তান জীবিত নাই; নিঃসন্তান।  
“কতদিনে রঞ্জাকে করিব অঁটুড়ি”  
—ঘনরাম।

অঁটিন (টোন) [সং—আকর্ষণ। হি—অঁএট্।  
অঁট ট্রাঃ।] বি, দৃঢ় বন্ধন; কর্ণণ।

অঁটিনি, অঁটুনি [অঁট, অঁটিন ট্রাঃ।] বি,  
দৃঢ় বন্ধনী; টান। প্র—“বজ্র অঁটুনির আলগা  
পেরো” —প্রবচন।

“চারি পাশে সাজে, প্রবাল মুকুতা, গাঁখন  
অঁটিনি, কত” —চণ্ডীদাস।

২। যুক্তির বন্ধন; বাঁধুনি। প্র—কণার  
অঁটুনি। বিণ, অঁটুনিয়া (অঁটুতা ট্রাঃ)।

অঁটি [অঁট ট্রাঃ।] ক্রি, দৃঢ় করিয়া বাঁধা;  
কষা; টান করিয়া বাঁধা; শক্ত করিয়া ফাঁস  
দেওয়া; বন্ধন করা। প্র—কোমর অঁটি;  
পাগড়ী অঁটি; “কতিদেশ যতনে অঁটিলা বিবিধ  
রতনময় স্বর্ণসারসনে।” —মেঘনাদ।

“ব্যস্ত হয়ে বিধুমুখী হস্ত লন টেনে।  
হাঁটু ছুটি অঁটিয়া আটক করে বেণে ॥”  
—শিবায়ন।

“২। পর্যাপ্ত হওয়া; কুলান; সংকুলান  
হওয়া। প্র—“এত যে গঙ্গার ঘাট পারে নাহি  
আটে” —ঘনরাম। “বেসতি করিতে যদি  
নাহি আটে কড়ি” —কবিক।

৩। কোন আধার মধ্যে কোন দ্রব্য সম্পূর্ণ-  
ভাবে ধারণ করা; ধরা। প্র—অত দুখ এ  
ছোট বাটীতে অঁটিবে না। ৪। সমকক্ষ  
হওয়া; দমন করা; শাসন করা; পারগ  
হওয়া; পারা। প্র—“না জানি এ বাসা দলে  
কে আটে সমরে” —মেঘনাদ।

অঁটে থাকা—ক্রি, সতর্ক থাকা; ওত  
করিয়া থাকা; অগ্নিকোণ করিয়া বসিয়া থাকা।  
প্র—“ব্যগ্র হয়ে বুড়ীটি আসিবে পিছু পিছু।  
অঁটে থেকো আমি আইলে বলিবে যে কিছু ॥”  
—শিবায়ন।

অঁটীঅঁটি [অঁটা ট্রাঃ] বি, কষাকষি;  
শক্তাপত্তি; দৃঢ়তা। প্র—“মিছা কেন কুল  
নিয়া কর অঁটীঅঁটি” —ঈশ্বর গুপ্ত।

অঁটাল (লো) [অঁট বা অঁঠা + আল (বিপ-  
ষ্টার্থে) অঁট ট্রাঃ] বিণ, অঁটুত; কঠিন;  
শক্ত। ২। [অঁঠা ট্রাঃ] আঠায়ুক্ত।

অঁটি, ঠি [সং—অষ্ট। পা, অট্টি। আট ট্রাঃ।  
বি, ক্লাদির কঠিন আবরণযুক্ত বীজ। প্র—  
আমের অঁটি; কুলের অঁটি; “এ যে কুল  
কুল নয় সার মাত্র অঁটি” —ঈশ্বর গুপ্ত।  
২। তৃণ শস্যাদির ক্ষুদ্র-মুষ্টি-বদ্ধ পরিমাণ;  
আটি; গুচ্ছ। প্র—বাসের অঁটি; শাকের  
অঁটি; “আটপনে কিনিয়াছি কাট আট অঁটি”  
—ভারতচন্দ্র। ৪। জোড়ের মুখবন্ধ করা।

প্র—হাঁড়ির মুখে সরা রাখিয়া ময়না দিয়া  
অঁটিয়া দাও। ৫। জুড়িয়া দেওয়া; সংলগ্ন  
করা। প্র—বামে টিকিট অঁটি; দেখালে  
কাগজ অঁটি। ৬। [বন্ধনের ভাব হইতে]  
দমন করা; হারাইয়া দেওয়া; সমর্থ হওয়া;  
সমকক্ষ হওয়া; সমকক্ষতা করা; পারগ  
হওয়া বা পারা (তুল—তাহার সহিত আর  
পারিয়া উঠি না; তাহাকে পারি না ইত্যাদি)।  
প্র—“কে তারে অঁটিবে ব্রিগ্রহে।”  
—মেঘনাদ।

সে দুঃস্থ ছেলেকে অঁটি যায় না। ৭। বিণ,  
শক্ত; বদ্ধ; লগ্ন। [পিজন্তরূপ] অঁটান  
(নো) বাঁধান। প্র—“ছবি কেনে অঁটান”।  
২। ধরান; তাংড়ান।

অঁটি [অঁটা ট্রাঃ। ‘অঁটিয়া’ সংক্ষেপে]  
ক্রি, ভৎসনা করিয়া। প্র—“তর্জন করিয়া  
বলে অর্জুনেরে অঁটি” —কানী, মহা—শ্রোণ।  
২। মিলিত হইয়া; মিলিয়া। প্র—“পিতা  
পুত্রে দুয়ে অঁটি, গজালে গাঁখিল পাটি, গড়ে  
ডিঙ্গা দেখিতে রূপস ॥” —কবিক।

অঁটু, অঁটু [সং—অষ্ট; উড়ি—আট্;  
হি—টিউনা, যুটনা] বি, জানুঅস্থি; হাঁটু;  
জানু। প্র—“অঁটু পেড়ে রক্ত খায় বিদারিয়া  
বুক ॥” —শিবায়ন।

“অঁটু চাকি বস্ত্র দিহ পেট ভরি ভাত”।  
প্রীতি করো যেমন জানকী রত্ননাথ—শিবায়ন।

অঁটুয়া (অঁটুনিয়া) [অঁট, অঁটুনি (ট্রাঃ)  
+ আ (যুক্তার্থে)—অঁটুনিয়া—প্রাদে, উচ্চারণে  
অঁটুয়া] বিণ, শক্ত; কঠিন; কড়া। প্র—  
“এমন অঁটুয়া হাত নাহি তিন লোকে ॥”  
—শিবায়ন। [অপ্র]

অঁটুবাঁটু (অঁটুনাটু) [অঁট ট্রাঃ। হি—  
অঁএট্; অটকাব; অটপটানা; অটপটাউ  
(চলনে আটক বা বাধা; আটপটুকরণ)  
বি, জড়সড়; চলনে বাধিয়া বাওয়ার ভাব।  
প্র—“পাকা পোক দাড়ি, পারে পড়ে দিলে  
ছাড়ি চলনে কতেক অঁটুবাঁটু” —অন্নদামঙ্গল।  
২। আগ্রহাতিশয্য। ৩। বিণ, শক্ত; কঠিন।  
(তুল—হি, অটপট=কঠিন)।

অঁটুলবাঁটুল (ল্, ল্) প্রাদে। অঁটু বা  
হাঁটুতে হাত দিয়া বেলেতে হয় বলিয়া এই  
নাম] বি, ক্রীড়া বিশেষ; শিশুদিগের খেলা  
বিশেষ। প্র—  
“অঁটুল বাঁটুল খেলে পসারিয়া পা।  
আর লীলা খেলা যত কত কব তা ॥” —শিবায়ন

অঁটুলি, লী [অঁটাল (ট্রাঃ)+ই, ঈ (যে  
অঁটিয়া ধরিয়া থাকে) তুল—হি, অঁঠাই;  
কিল্লী] বি, কুকুরাদি অন্তর লোমকীট  
বিশেষ; বাহা তাহাদের গারে কামড়াইয়া

ধরিয়া থাকে ও রক্তপান করে; এঁটুলি-  
নামক ক্ষুদ্র অষ্টপদী কীট; tick. প্র—  
“সাপের এঁটুলী আনে খুঁজি বেয়ায়রে।”  
—কবিকল্পণ।

অঁটু [অঁটু ট্রাঃ] বি, হাঁটু; জানু। প্র—  
“অঁটু চাকি বস্ত্র দিহ পেট ভরি ভাত”।  
—শিবায়ন।

অঁডুবাঁডু, অঁডুল-বাঁডুল [প্রাদে] বি,  
বমনেচ্ছা।

অঁড়রা, অঁটরা (ড্) [প্রাদে। আড় (বক্র),  
অঁট (শক্ত, দৃঢ়)] বি, অবাধ্য; একগুঁয়ে;  
২। কঠিন হৃদয়; নিষ্ঠুর; দুর্দান্ত; প্র—  
“বৃদ্ধ বলি স্বামী শিবে তাজ তুমি  
কেমন অঁড়রা গেরে।” —শিবায়ন।

৩। শক্ত; কঠিন; প্র—বিয়ের অঁড়রা হাত  
জান নাহি তুমি।—শিবায়ন। অঁড়রা  
কাটা (ড্) [প্রাদে; এঁড় কাটা ট্রাঃ]  
বিণ, ছিন্নমূর্ধ; হীনবীৰ্য্য; কাপুরুষ। ২।  
বোকা। দাম্ভা ট্রাঃ।

অঁড়া [প্রাদে। রঙা (রাঁড়া শব্দজ)] বি,  
বক্সা; কলপুষ্পহীন। রাঁড়া ট্রাঃ।

অঁড়িয়া [অণ্ড+ইয়া (বিশিষ্টার্থে) যাহার  
অণ্ড আছে। তুল—সং—“অণ্ডার: পুরুষে  
শক্তে”—মেদিনী। ষণ্ড ট্রাঃ।] বি, পুং,  
এঁড়ে বাছুর; পুং গোবৎস। ২। (লম্বমান  
অণ্ডকোষ হেতু) বৃষ। ৩। শিশুর স্তনপানকাল-  
মধ্যে জননী অন্তঃসত্ত্বা হইলে স্তন্যভাবে যে  
সন্তান ক্ষীণ ও দুর্বল হয় তাহাকে অঁড়িয়া  
লাগা বলে। [এঁড়ে লাগা ট্রাঃ]।

অঁত, অঁৎ (ড্) [সং—অন্ত হইতে] বি,  
নাড়ী। ২। [অন্নগার বলিয়া] উদর; পেট।  
প্র—“দশমাস অভাগী ধরেছে যারে অঁতে।  
সে কেমনে পুত্র ধরে, কাটিবে সাক্ষাতে ॥”  
—ঘনরাম।

“ভয়ে মুক, কাঁপে বুক, লাসে হক অঁতে”  
—ভারতচন্দ্র।

৩। [ব্রজ] অন্তর।  
প্র—“শ্রেমক অঁতর অঁতজাত ভেল”  
—বিদ্যাপতি।

অঁতউঠা—অতিশয় যমন বেগে পেটের  
মাড়ী পর্যন্ত উল্লীর্ণ হওয়া (দুর্দৃশ্যাদি জনিত  
ঘৃণার আতিশয্য ব্যঞ্জক); বমনেচ্ছা হওয়া।  
তুল—গন্ধে নাড়ী উঠা।  
প্র—“নাক ধরে নিকটে বসিতে অঁত উঠে ॥”  
—শিবায়ন।

অঁতখালি হওয়া—ক্রি, উদরে অন্ন না  
থাকা; ‘পেট খোলে পড়িয়া’ বাওয়া।  
অঁত পড়া, বসা—ক্রি, অঁত খালি  
হওয়া; পেটে কিছু না থাকায় পেট নাশিয়া  
খোলে পড়া।

আঁতমরা—বিণ. আঁত শুকনো, নাড়ী মরাও বলে। অন্নাহার করিতে কথিতে বাহার নাড়ী শীর্ণ হইয়া গিয়াছে এবং বাহার স্থায় তেজ কনিয়া গিয়াছে। অন্নভোজী। আঁতে ঘা—বি. অল্পে আঘাত : গুরুতর আঘাত। ২। (অল্প হইতে অল্প—হৃদয়) হৃদয়ে আঘাত : মর্মে আঘাত। আঁতের টান—নাড়ীর টান : পেটের সন্তানের প্রতি যে স্বাভাবিক এবং অতি প্রবল মায়ার আকর্ষণ ; রক্তের টান ; অত্যধিক স্নেহ। তুল—‘বত্রিশটি নাড়ী ছেঁড়া।’

আঁতড়া, আঁতড়ী, আঁতুড়ী [অল্প—আঁতর (র=ড) কোমলতার্থে ঙ্র (তুল—ফলের আঁঠা) হীন বা তুচ্ছার্থে টা। তুল—হি—অঁতজী] বি. নাড়ীতুড়ী : শ্রাব জন্তর নাড়ী-তুড়ি। [ঙ্রঃ—মাঝখের অল্পকে বলে—আঁত, পঞ্চাধির আঁতড়া, ফলের আঁতী।]

আঁতপুত [আঁত (আঁতর=অল্প) পুত (পুত্র)—আঁতর ও আঁতর] বি. পিতা-পুত্র।

প্র—“আঁতে পুতে ভাল চাষ অভাবে সোদর।” —শিবায়ন।

আঁতর (র) [অন্তর শব্দজ] বি. ব্যবধান।

প্র—“নদী গিরি আঁতর ভেলা” —বিদ্যাপতি।

২। অস্তর : ভিতর।

প্র—“আঁতরে শ্রবণী বারা” —বিদ্যাপতি। [ব্রজ ভাষায় “আঁতল” পাঠ ও আছে (অক্ষয় সরকার)] [অপ্র]

৩। জমি চবিবার কালে লাঙ্গল এক এক পাক পুরিয়া ধাইলে মধ্যে মধ্যে যে অকণ্ঠ জমি পড়ে তাহাকে আঁতর বলে।

আঁতিপাঁতি [হি—অঁতী পঁতী। প্রা—আঁয়তী, পঁয়তী। সং—অংগর। ফা—পয়তানা (হিঃ—সিরহানা পয়তানা)] শব্দার শির ও পায়েব দিক : তুল—আগ্ণিপাছতলা : তাহা হইতে সর্পিজ।

আঁতমোড়া, আঁতমোড়া (ভে) [আঁত (অল্প) মোড়া (মেড়া বা ছাগলের শিরের মত পাকান) সং—অজ-শূজী। কর্ণটি—উরিরমর] বি. (স্ত্রুপের পাক দেওয়ার মত বল হয় বলিয়া) স্ত্রুপ বিশেষ : মেড়া শিল্পে : ছাগলবেটে : *helictes isora*.

আঁতী [সং—অস্ত্র। আঁত ঙ্রঃ। হিঃ অঁতজী] বি. শসা, পোঁপে, কুমড়া, ধরমুজা প্রভৃতি ফলের ভিতরের সবীজ শাস বা কোমলাংশ।

আঁতুড় (ড়) [সং—অস্ত্র=নাড়ী, ধায় সন্ধ্যা-আঁত শিশুর নাড়ী কাটা হয় : অথবা অস্ত্র (ঙ্রঃ)=আঁত=উদর=গর্ভ, ধায় গর্ভ-মোচন করা হয়। ওড়ি—অস্ত্র] বি. স্ত্রীকোণার ; যে গৃহে সন্তান প্রসব হয়।

আঁতুড়ে ছেলে—বি. সদ্যঃপ্রসূত সন্তান।  
আঁতুড়ে খোকা (বিজ্ঞপোক্তি) নিতান্ত শিশু।

আঁতুড়ী [আঁতুড় ঙ্রঃ] বি. স্ত্রীকোণার অধিকৃষ্ট।

প্র—“চালের পাড়িয়া বড় আলি আঁতুড়ি” —কবিকঙ্কণ।

আঁৎকান (নো) [সং—আতঙ্ক + আন (বাং-ক্রিয়া গঠনে) = আতঙ্কান—দ্রুত উচ্চারণে আঁৎকান] ক্রি. আতঙ্কিত হওয়া : হঠাৎ ভয় পাইয়া চমকান ; সহসা ভয়ে, বিষয়ে আড়ষ্ট হওয়া। আঁক করা ঙ্রঃ। আঁৎকে উঠা—চমকে উঠা : হঠাৎ ভয়ে শব্দ করিয়া উঠা। [ঙ্রঃ—‘উঠা’ এখানে উথিত হইবার ভাব প্রকাশ করে। যে আনমনে বসিয়াছিল সে হঠাৎ ভয় পাইয়া লাফাইয়া উঠিল]

আঁৎরাস (শ) [প্রাদে] -বি. কুমারের পোষানের আলকাঠ বিশেষ।

আঁদরসা (আঁদবশা) আঁদসা ঙ্রঃ।

আঁদসা, আঁতসা (দ ত্ শা) [প্রাদে] বি. শুভে মাতান চালের গুড়ীর ভিজিত পিষ্টক বিশেষ : আঁদরসা : গুড়িপঠা বিশেষ।

আঁদি (আদি) [সং—অন্ধ। হিঃ—আঁধি] বি. অন্ধকার। ২। ধূলা মিশ্রিত বড় : আঁধি ঙ্রঃ। প্র—“নৌকা আঁদিতে, এগিরে পড়ে, মজিরা কিছুই ঠাওর করিতে পারে নাই : এমনি বড়ের জোর যে নৌকা একেবারে উটে যায়।” —আলাল।

৩। [আদি] মূল : গোড়া : কেতু : উৎপত্তি-স্থান : (তাহা হইতে) অগ্রবর্তী : সর্দার। প্র—চোরের আঁদি : খলের আঁদি। [অথবা, আঁদী ঙ্রঃ] কেল্ল : *centic*.

আঁদিসাঁদি (শা) [অন্ধিসন্ধি ঙ্রঃ। রন্ধু (ফাঁক) সন্ধি (কোণ)] বি. কোণ : ফাঁক : রন্ধু। ২। প্রবেশ পথ। ৩। অনুসন্ধান : সন্ধান। ৪। শৃঙ্খলা।

প্র—“ফাঁকড মাকড চুল নাহি আঁদিসাঁদি।  
হাতে দিলে ধূলা উড়ে যেন কোয়া কাঁদি।” —ভারতচন্দ্র।

আঁধল (ল্) [সং—অন্ধ—ল (প্রা. হিন্দীর অনুসরণে)] বি. চক্ষুহীন ব্যক্তি : অন্ধ।

প্র—“আঁধলের লড়ি বাছা নির্বলের কড়া” —কবিকঙ্কণ।

২। [যে প্রেমাপদের দোষ দেখিতে পায় না, প্রেমাক] বিণ. অদোষদর্শী।

প্র—“আঁল, পহিলি না হেরিমু, সো বহ-বলন্ত কান” —গোবিন্দদাস।

আঁধলা (ধ্) [আঁধল ঙ্রঃ] বিণ. অন্ধ : চক্ষু-হীন। ২। বি. বাহার দুই চক্ষু নাই : অন্ধ ব্যক্তি।

প্র—“ভরা-পুরা যৌবন উদাসে বাসি শূন্য।  
আঁধলারে দেখাইতে নাহি পাপ পুণ্য।” —ভারতচন্দ্র।

—ভারতচন্দ্র।

আঁধা [হি—অন্ধ। প্রা-বাং-পদ্যো] বিণ. অন্ধ।

প্র—“আঁধা বাঁধা রোগী কুড়ি চান করেন জলে” —শূন্যপুরাণ। কেঁদে কেঁদে-হল আঁধা।

[বিবল]

স্ত্রী. আঁধা (অন্ধিনী ঙ্রঃ। হিঃ—অন্ধী)।

ক্রি. আঁধায়ল (ব্রজ) অন্ধ করিল। আঁধা-য়লু—অন্ধ করিলাম। প্র—“নয়ন আঁধায়ল পিয়া পথ পেথি”—বিদ্যাপতি।

আঁধার (আঁধার) [সং—অন্ধকার, প্রাক-অন্ধকার শব্দজ] বি. অন্ধকার। প্র—“তখনো রাত আঁধার আছে বেজে উঠল ভেরী”—রবি। ২। বিষয় : গন্তীর : ভার : শোকে মলিন। প্র—মুখ আঁধার করে থাক। আঁধারমুখ।

আঁধারঘরের মাণিক [মাণিকের উজ্জ্বল-তায় অন্ধকার ঘর আলোকিত হয় এইজন্য আঁধার ঘরের পক্ষে মাণিক মৃতদেহে জীবন তুল্য] বি. যত্ন ও প্রার্থনার ধন : প্রাণসম গ্রন্থ-বস্ত্র। আঁধারে ঢিল-ছোঁড়া [অন্ধ-কারে ঢিল ছুঁড়িলে লক্ষ্য স্পর্শ করিবে কিনা তাহার নিশ্চয়তা থাকেনা] ক্রি. পরিণাম সম্বন্ধে অনিশ্চিত হইয়া কোন অনুষ্ঠান করা : আন্দাজী কিছু বলা বা করা। অনুমান করিয়া কোন প্রস্তর বহু প্রকার উত্তর দেওয়া, যেটা খাটিয়া যায়। অনিশ্চিত হইয়া কোন বিষয় সমর্থন করিতে, অনেকগুলি প্রমাণের অবতারণা করা, তাহার মধ্যে যেটা লাগে। আঁধারের বাতি—বি. হৃদয়ানন্দকর বস্তু : পরম আনন্দ বস্তু। প্র—“আমার খুঁদা কছা আঁধারের বাতি।” —কবিকঙ্কণ।

আঁধার মাণিক—অন্ধকারেই যে মাণিকের গুণ পায় অর্থাৎ আঁধারেই যার আলো খোলে।

আঁধারি [প্রাদে] বি. অন্ধকার। ২। যে খড্ ঘারা বড়ের চালে খুঁচি দেওয়া হয় : যে খোড়ো চাল বিস্তৃত করিয়া ছাওয়া হয়। ৩। ছুটি তক্তার মুখ পরস্পর সংলগ্ন করিবার জন্য উত্তর প্রান্তে স্তম্ভ মুখ পেরেক : অনুই। ৪। ক্রি. আঁধারিয়া [পদ্যে, সংক্ষেপে—আঁধারি] অন্ধকার করিয়া। প্র—“আঁধারি জলিগৃহ, গিয়াছেন গৃহে।” —মেঘনাদ।

আলোআঁধারি [অন্ধকারে পথপ্রদর্শক আলোকের রশ্মি চক্ষে পড়িলে আলোকের পশ্চাতে যে অন্ধকার দেখা যায় তাহাকে আলোআঁধারি বলে] বি. পুলিশ প্রহরী-দলের লঠন বিশেষ : ‘আঁধারে’ the bull's eye.



**আঁধি, আঁধী** [হি—আঁধী। সং—অন্ধ। হি—অন্ধ বাই (অন্ধবায়ু)—‘অঁধবাই (কবি, হুসদাস) যে হাওয়া বেগে উখিত হইয়া ধূল্য চতুর্দিক অন্ধকারময় করে এবং সকলকে অন্ধ করে। সং—রাত্র্যকৃতাকে হিন্দীতে বলে রাত্তী। হিন্দীতে আঁধী বুলে আঁধার। আঁধা (অন্ধকার) শব্দের প্রয়োগ আছে; “আঁধি অন্ধ” (অন্ধধূল) সহচর শব্দ। বি, আকাশ মেঘাচ্ছন্ন করিবার মত চতুর্দিক অন্ধকার করিয়া ধূলি উড়াইয়া যে বড় উঠে তাহাকে আঁধি বলে।

**আঁধি-আঁধি** (শা) [ অন্ধ-সন্ধি, আঁধিসাধি হ্রঃ ] বি, কোন বিষয়ের সকল দিক; গুঢ় বা ভিতরের বিষয়। ২। সকল দিক। ৩। কোণ; ফাঁক। প্র—

“আঁধি নাঁধি রোখি রামা রকিমীর পা,  
সার করি সরমে সাকার সাজে মা।” —ঘনরাম

**আঁধী** [ সং—অন্ধ ( হি—অন্ধী। ‘কানামাছি’ খেলায় যে চোখে কাপড় বাঁধিয়া অন্ধ হয়। বোধ হয় ইহা মেয়েদের মধ্যেই প্রথমে প্রচলিত হয় তাই অন্ধ বা অন্ধা না হইয়া অন্ধী হইতে আঁধী, পরে আঁধি ( আঁধি হ্রঃ ) ] বি, কাপা মাছি খেলায় যে অন্ধ হয়। ২। যে চোরাই মাল রাখে।

**আঁধু** [ সং—ধূম হইতে ধূয়া বর্ণবিপণ্যে আঁধু ] বি, ধূমাদি জাত বুল।

**আঁধুয়া** (আ—) [ অন্ধ + উয়া (ভবার্থে) আঁধুয়া (এদো হ্রঃ)। তুল—blind well. আঁধি হ্রঃ ] বিণ, অন্ধকারময়। ২। শুষ্কাত্ত; জঙ্গলময়। ৩। আলোক হীন, নিভৃত এবং স্নানসেতে বা ভিজ্ঞে। ৪। বি, পক্ষিল জলাশয়; জঙ্গলাকীর্ণ ভোবা।

**আঁধুল** (ল্) [ গ্রা—কথ্য ] বিণ, অন্ধকারময়। ২। ঘোর কৃষ্ণবর্ণ। ৩। অতিশয় মলিন।

**আঁধুল-লোঠী** [ মেয়েলি—জাত ] অতিশয় মলিন বস্ত্র বস্তু। ২। রক্তনাগারে ব্যবহৃত ধূয়া ভূসা বা কালী প্রভৃতি দ্বারা মলিন বস্ত্র-বস্তু বিশেষ।

**আঁব** (আঁব) [ সং—আত্র হইতে আক্, আষ—তাহা হইতে, আম, আঁব। ওড়ি—আষ, হি—আম, বং—আঁবা ] বি, আত্র; আম।

**আঁবআদা** (ব্) আমআদা হ্রঃ।

**আঁবসন্দেশ** (আঁবসন্দেশ্) বি, আত্মের আকাঙ্ক্ষার হাচে তোলা আত্মের গন্ধবস্ত্র সন্দেশ-নামক মিষ্টান্ন

**আঁবুই** (আঁ) [ বিভিন্ন প্রাদেশিক ব্যবহার—আঁবুইয়া; মাউই। সং—নাট্যে জনকের প্রতিশব্দ আবুক, জননীর অবা, বাং—মা। আবুক পরে (তৌলিঙ্গ) আবুকী, আবুঙ্গ + মা = আঁবুই-মা, মাবুই = আঁবুই এবং মাউই। মতান্তরে “আঁবুইখু” হইতে। —গান্ধুলী ]

বি, ভাই বা ভগ্নীর শাওড়ী। পুং, ভাগ্নী।

**আঁশ** (শ্) [ সং—অংশ; হি—রেশা ] বি, তরু, গুল্ম ও কলাদির অভ্যন্তরস্থ সূক্ষ্ম তন্তু। প্র—“দিতে পারি মনোমত কিন্তু তাহে আঁশ” —দীনবন্ধু।

২। চোঁচ ৩। বস্ত্রাদির গাত্রোখিত সূক্ষ্ম সূত্র।

**আঁশান** (নো) [ আ—শুক্র—অংশ এই তিনের উচ্চারণ ও অর্থগত সংযোগের সংক্ষেপ আ = শুক্র—ঈষৎ বা প্রায় শুক্র। বাং—আশু-ক্ষান—সংক্ষেপে আশান। অংশ হইতে। শুষ্ক হইলে অংশুল পদার্থের সূক্ষ্ম অংশগুলি খাড়া খাড়া হইয়া উঠে, বলিয়া ] ক্রি, কিক্রিয় শুকাইয়া লওয়া। প্র—ভিজা কাপড়খানা রোস্ত্রে একটু আঁশিয়ে নিয়ে প’রে ফেল। ২। আঁশ উঠান বা তোলা।

**আঁশাল** (সং—অংশুল। অংশ (আঁশ) + আল। হি—বালা (বিশিষ্ট) ] বিণ, আঁশ-যুক্ত। ২। আঁশ-বহুল।

**আঁষ** (শ্) [ সং—আমিষ তাহা হইতে আঁষ; সংক্ষেপ আঁষ ] বি, আমিষ। ২। বিণ, আমিষ-যুক্ত; আমিষ সংক্রান্ত। প্র—আঁষ-হাঁড়ি : আঁষ বটি। **আঁষজল**—মাছ ঘোয়া জল বা যে জলে মাছ জীবান থাকে। **আঁষপান্না**—শ্রাদ্ধের পর জ্ঞাতিগণের সহিত ভোজনকালে মংগ্রাদি ভোজন দ্বারা নিয়ন্তব্যকরণরূপ সংস্কার। **আঁষফল**—লিচুজাতীয় ফলবৃক্ষবিশেষ; ইহার গোলাকার মৃদু ফলের ভিতর আমিষ-গন্ধ শস্য থাকে বলিয়া এই নাম। **আঁষবটি**—যে বটিতে মাছ কুটা হয়। **আঁষহাঁড়ি**—আমিষ রন্ধনের হাঁড়ি। **আঁষহেঁসেলা**—আমিষ রন্ধনের স্থান।

**আঁফে, আঁফটা** [ আমিষতা + ইয়া (যুক্তার্থে) অথবা আমিষ + ইয়া + টা = আমিষিয়াটা, বর্ণ-বিপণ্যে আমিষিয়া—আঁফিয়া; সংক্ষেপে আঁফিয়া, আঁফে ] বিণ, আমিষযুক্ত; আমিষ-।

**আঁস্তাকুড়** (আঁস্তাকুড়) [ আঁটকুড় হ্রঃ। আঁস্তা (সং—উচ্ছিষ্ট হইতে। তুল আঁইষ্টা—আঁইটা—এঁটা—এঁটো—আঁট) কুড় (সং কুল হইতে। “কুলং \* \* \* স্থানং \* \* \*”—হেমচন্দ্র কৃত অভিধান-চিন্তামণিঃ)। মতান্তরে—“আবজ্ঞানকুণ্ড” হইতে, মতান্তরে “আমন কুণ্ড” হইতে (Haughton) কিন্তু, পূর্বে, আবজ্ঞানা (ওঁচলা) ও আচমনের জলাদি (হস্তযুগাদি প্রকালনেরও উচ্ছিষ্ট জল) কেলিবার পৃথক পৃথক স্থানে নির্দিষ্ট ছিল। ওঁচলা বাহিরে কেলিবার ও

ভিতরে আঁচাইবার স্থান। সেই জন্তু কথায় আছে আঁটকুড় পাঁটকুড় (হ্রঃ) ] বি, বাড়ীর বে স্থানে আবজ্ঞান কেলা হয়; ওঁচলা কুড়; পূর্বে ইহা বাড়ীর বাহিরে হইত, পরে বাড়ীর ভিতরে হওয়ায় যথায় মল মূত্র ত্যাগ করা, ওঁচলা ও ময়লা জল কেলা, হাত মুখ ধোয়া, আঁচান প্রভৃতি হয়। প্র—“এক পাট চটি বিছানায় এক পাট আঁটকুড়ে” —দ্বিজেন্দ্র রায়।

**আঁস্তাকুড়ের পাতা**—ময়লা বা আবজ্ঞানায় স্থানের পাতা। ২। নীচ ব্যক্তি।

**আঁস্তাকুড়ের পাতা স্বর্গে যায় না**—নীচমনা ব্যক্তি মহৎ কায্য করে না বা উচ্চ হৃদয়ের পরিচয় দেয় না।

**আঁহী**—অ, অসম্মতিহুচক শব্দ; না।

**আঁহী-হী**—অ, নিবারণহুচক শব্দ। ২। আসন্ন বিপৎপাতে শঙ্কাপ্রকাশক শব্দ।

**আক** (ক্) [ সং—ইক্ষু (ইক্ষু) হইতে বাং—আউক, আক, আখ (আপ হ্রঃ) ] হি—উক্, ইখ, উপ। ওড়ি—আখু। তেপু—চেরকু, চেরকু : saccharum officinarum ] বি, ইক্ষু : sugar cane. [ আক ১২ প্রকার বলিয়া উক্ত—পোণ্ডক বা পুঁডো ( হি—পোঁড়া ), ভীর্ণক, কাওকু, তাপস, কাণ্ডা ( হি—গন্না ), বংশক, শতপোরক, সূচিপত্রক, নৈপাল, দীঘপত্রক, নীলপোর, কোশকুং। বাঙ্গালার প্রসিদ্ধ আক শামসাদা ]।

**আককাটা** (ক্) [ আকাটা (ঠ) রূপান্তরিত + আ (অবজ্ঞার্থে) ] বিণ, গোঁয়াব; নিরেট মূর্খ।

**আককুটে আকখুটে** ( আককুটে, খুটে ) [ সং—আপেক্ষে (ব্যাধ, যাহারা সক্ষম করে না), তাহাদের স্বভাব হইতে—আখখুটেপণা = আপেক্ষকপণা ] বিণ, যাহার জিনিসপত্তে যত্ন নাই; যে দ্রব্যাদির অমিতব্যয়ী; যে সক্ষম না করিয়া যত্ন আয় তত্র ব্যয় বা অকারণে এবং অযত্নে নষ্ট করে : উড়নচড়ে বা উড়ানিয়া।

**আকচকান** (ক নো) [ হি—হিচকনা—তাহা হইতে বাং—হক্চকান পরে আকচকান, আক-চাকান ] ক্রি, শতমত খাওয়া।

**আকচার, আকছার** (আক্চার, আক্ছার) [ আ—অক্ষর ( বড় বেশী ) সচরাচর শব্দজ ] ক্রি-বিণ, সচরাচর; সঙ্গার্কণা; হামেশা।

**আকজ, আখজ, আখেজ** ( আকোজ্, খোজ্, খেজ্ ) [ আ—অখজ = খুজ করা, আরম্ভ করা ( তাহা হইতে ) আক্রমণ (পরে) বিরোধ, শত্রুতা। তুল—সং—আক্রোশ ] বি, আক্রোশ : বিবেচনামত; বৈরভাব। ২। বিবাদ।

**আকজা-আকজি, আখচা-আখচি** ( ক্, খ্ ) [ আকজ হ্রঃ। পরস্পর অর্থে



বিহ। তুল—নারানারি, বোম্বোমি, হিংসা-  
হিংসি ইত্যাদি। বি, পরস্পরের প্রতি পর-  
স্পরের বৈরতাব বা বিবেষ; হিংসাহিংসি।  
২। রাগারাগি।

**আকট (ট)** [ আকট ট্রা : আ (সাদৃশ্যার্থে)  
+ কট (অশান, শব্দ “কটঃ শবে”—সোদীনী,  
“শবে \* \* \* অশানসোঃ”—হেম) যাহার হৃদয়  
অশানবৎ অথবা যে শবৎ ] বি, দ্ব্যাহীন;  
নির্দয়; কঠোর। ২। জ্ঞানহীন; মূর্খ।

**আকড়িয়া, আকড়ে (কো)** [ এক কোড়িয়া  
বা কড়িয়া হইতে এক কড়ি মূল্যের, এক-  
কোড়ে; তাহা হইতে আকড়ে। তুল—হি—  
এক কোডিকা। কোকটিয়া=বিনামূল্যের।  
তেলু—ওকাটি—একাসংখ্যা; একটি ] বিণ,  
এক কড়া মূল্যের; বিনামূল্যের; মূল্যহীন।

**আকঠ (ক)** [ আ (পধ্যস্ত) কঠ (গনদেশ) ]  
ক্রি-বিণ, গলা পধ্যস্ত; গলায় গলায়।

**আকঠ-মগ্ন** —বিণ, কঠদেশ পধ্যস্ত মগ্ন; যে  
বা যাহার কঠ পধ্যস্ত মগ্ন হইয়াছে।

**আকতা, আথতা (আকতা, থ্)** [ কা—  
আথতা (ছিন্নাণ্ড) ] বিণ, মুক্হীন, পাসি,  
castrated. **আথতা ঘোড়া**—যে  
ঘোড়ার অণ্ড কাটিয়া দেওয়া হইয়াছে;  
gelding. **আথতা করে দেওয়া**—  
অণ্ড কাটিয়া দেওয়া।

**আকনি (আক্)** [ কা—রথনী (মাংসের কাথ) ]  
বি, মাংস ঘটিত অন্নব্যঞ্জনাদি পাক করিবার  
জন্ত মসলার জল।

**আকন্দ** [ সং—অক, অন্দার। হি—মান্দার :  
কর্ণাট—অক। বাং—ডেওমান্দার হইতে পৃথক  
করিবার জন্ত অকমান্দার; পরে আকন্দ।  
উচ্চারণ ভেদে হাকন্দা ] বি, পুং, উপবিব জাতীয়  
বৃক্ষ বিশেষ; অর্ধবৃক্ষ; calotropis gigantea.  
২। অর্ধবৃক্ষের ফল। প্র—“আকন্দ বদলে  
মাকন্দ পাব জায়কল বদলে জীরা।”—কবিক।

**আকপিণ (কো, শ্)** [ আ (ঈষৎ) কপিণ  
(নীল পীত মিশ্রিতবর্ণ) ] বি, নীলপীত মিশ্রিত  
বর্ণ; পাণ্ডুটেবর্ণ। বিণ, পাণ্ডুটে; পাট-  
কিলে; ইষ্টকের বর্ণবিশিষ্ট।

**আকবরী** [ আ, আখবর (সনাম প্রসিদ্ধ দিল্লীর  
সম্রাট) + ই (সম্বন্ধার্থে) ] বিণ, সম্রাট আক-  
বরের আমলের বা তাঁহার নামাঙ্কিত।  
**আকবরীমোহর**—আকবর বাহাদুরের  
নামাঙ্কিত স্বর্ণমুদ্রা (বিগুণ স্বর্ণ নির্মিত)।

**আকম্প** [ আ (ঈষৎ) + কম্প (কম্পিত  
হওয়া) অ (অল্—ভাবে) ] বি, পুং, ঈষৎ  
কাঁপু; অল্প বিচলিত হওয়া। **আকম্পমান**  
(আকম্পমান) বিণ, ঈষৎ কম্পাঘিত।

**আকম্পন** (আকম্পন) [ আ—কম্প + অন্  
(ই—ভাবে) ] বি, ক্রী, ঈষৎ কম্পন।

**আকম্পিত** (আকোম্পিত) [ আ (ঈষৎ) +  
কম্প + ইত (বুজ্) ] বিণ, ঈষৎ কম্পিত;  
ঈষৎ আলোচিত। [ অঃ—আধিক্যার্থে,  
প্রকম্পিত ]।

**আকর (ক্)** [ আ—ক্ (করা) উৎপন্ন হওয়া  
+ অ (অল্) ] বি, পুং, উৎপত্তি স্থান।  
২। [ অকর শব্দজ ] আখর; সম্রাটের বর-  
নৈপুণ্য প্রদর্শনার্থ বাক্য যোগ করিয়া আলাপ।  
(বঙ্গীয় শব্দসিদ্ধ)। ৩। [ কা ] দ্রব্য সামগ্রী।  
**আকর আঙলাত** (কা) দ্রব্যাদি ও  
বৃক্ষাদি। ২। জমির উপরিস্থ বৃক্ষাদি। বিণ,  
আকরী।

**আকরবিক্রয়**—বি, লোকসান-মহলের  
জিনিস-পত্র বিক্রয়।

**আকরকরা** (আকরকোরা) [ সং—অকরর,  
আকারকরত (বৈদ্যকে) ফা—অকরকরহ্ ]  
বি, এক প্রকার ঝড় : আকরকরা ঝড়।  
anacyclus pyrethrum.

**আকরজ (জ্)** [ আকর—জন (জন্মান) +  
অ (কর্তৃ—ড) ] বিণ, বনিজাত; বনিজ।

**আকরিক** (আকোরিক) [ আকর (বনি) +  
ইক (স্বার্থে ঞ্জিক) ] বিণ, আকরীয়; আকর-  
সম্বন্ধীয়। ২। আকরজাত; বনিজ : স্বর্ণ  
লৌহাদিধাতু; সৈন্ধব লবণাদি। ৩। বনিতে  
নিযুক্ত।

**আকরীয়** [ আকর + ঈয় ] বিণ, বনিজাত;  
আকরোদ্ভূত; বনিজ : আকরসম্বন্ধীয়;  
আকরিক।

**আকর্ণ** [ আ (অবধি, পধ্যস্ত) কর্ণ—কর্ণ  
পধ্যস্ত বিস্তৃত ] ক্রি-বিণ, কর্ণপধ্যস্ত  
বিস্তৃত : যাহার টান কর্ণ পধ্যস্ত পৌছিয়াছে।  
প্র—“আকর্ণ লোচন”। ২। শরাকর্ণ  
প্রণালী বিশেষ। প্র—“আকর্ণ পুরিলা, সন্ধান  
করিলা সম্মোহন বাণ লয়ে”—ভারতচন্দ্র।

**আকর্ণন (ন্)** [ আ—কর্ণি=শ্রবণ করা + অন্  
(ভাবে অনট্) ] বি, ক্রী, শ্রবণ। বিণ,  
আকর্ণিত—শ্রুত।

**আকর্ণনীয়** [ আ—কর্ণি + অনীয় (কর্ণে) ]  
বিণ, শ্রবণযোগ্য; কর্ণপাত করিবার মত বা  
উপযুক্ত।

**আকর্ণয়িতা** [ আ—কর্ণি (শ্রবণ করা) + তণ্  
(কর্তৃ) ] বিণ, যে কর্ণপাত করে; যে শুনে।  
স্ত্রী, আকর্ণয়িত্রী।

**আকর্ণসন্ধান** (শনধান) বি, কর্ণমূল পধ্যস্ত  
টানিয়া শরাকর্ণ দ্বারা সন্ধান; শরাকর্ণ  
প্রণালী বিশেষ; বৎসকর্ণ। প্র—“আকর্ণ  
পুরিলা সন্ধান করিলা সম্মোহন বাণ লয়ে”—  
অ. ম। [ ইহা প্রধানতঃ পাঁচ প্রকার :—(১)  
কৈশিক (কেশমূল পধ্যস্ত আকর্ণ) ; (২)  
সাত্বিক (শূল পধ্যস্ত আকর্ণ) ; (৩) বৎসকর্ণ

(আকর্ণসন্ধান) ; (৪) ভরত (গ্রীবা পধ্যস্ত  
আকর্ণ) ; (৫) কন্ধ (কন্ধ সংলগ্ন আকর্ণ) ]।

**আকর্ষ** [ আ—কৃষ্ (কর্ষণ করা, টানা) + অ  
(ভাবে—অল্) ] বি, পুং, আকর্ষণ; টান। ২।  
[ করণে, অল্ ] যাহার দ্বারা আকর্ষণ করা হয়  
বা টানা যায়; আকর্ষী; আকর্ষি। ৩। চুষক-  
পাথর (বিরল)। ক্রি, আকর্ষী—টানা।  
আকর্ষি, আকর্ষিতে, আকর্ষিরা, আকর্ষিল,  
আকর্ষিলা ইত্যাদি রূপান্তর।

**আকর্ষক, আকর্ষিক** (আকর্ষক্) [ আ—  
কৃষ্ + অক (কর্তৃ—গক) ] বি, পুং, যে আকর্ষণ  
করে। ২। চুষক লৌহ।

**আকর্ষণ (ন্)** [ আ—কৃষ্ + অন (ভাবে—অনট্) ]  
বি, ক্রী, টান; আপনার প্রতি কোন কিছু  
আনয়ন করিবার জন্ত শক্তি প্রয়োগ। ২। [ তন্নে ]  
মন্ত্রবলে কাহাকে আনয়ন সম্বন্ধীয় অভিচার-  
ক্রিয়া। ৩। [ বিজ্ঞানে ] যে শক্তি দ্বারা  
একটা জড় পদার্থ অল্প জড় পদার্থকে  
নিরস্ত টানিতে থাকে, জড়জগতের প্রত্যেক  
পদার্থের মধ্যে পরস্পরের প্রতি স্বাভিমুখে  
বলপ্রয়োগ; attraction; মাধ্যাকর্ষণ।

**আকর্ষণী (নি)** [ আ—কৃষ্ (কর্ষণ করা)  
+ অন (ভাবে অনট্) ] স্ত্রী, ঈপ্ [ বি, স্ত্রী,  
যাহা দ্বারা আকর্ষণ করা যায়; আকর্ষি।  
২। চুষক। ৩। আকর্ষণ করণোপযোগী  
শক্তি; আকর্ষণী শক্তি। প্র—“আকর্ষণী মত  
আবার এ বনে লইয়া আসিবে সোঁতে”  
—আলাও ছায়া।

**আকর্ষী** [ আকর্ষ + ইন্—অন্ত্যর্থে ] বিণ, যে  
আকর্ষণ করে; আকর্ষি।

**স্ত্রী, আকর্ষিণী**—আকর্ষি। ২। স্ত্রী  
বা পুরুষকে আনয়ন করিবার জন্ত মন্ত্রবিশেষ;  
আকর্ষণী শক্তি। প্র—“কুন্তী যে-আজ্ঞা  
বলিয়া তৎক্ষণাৎ মাতীকে আকর্ষণী বিদ্যা  
প্রদান করিলেন”—মহা (বর্দ্ধ)।

**আকলন (ন্)** [ আ—কল (গণনা করা) + অন  
(ভাবে অনট্) ] বি, ক্রী, গণন। ২। আক-  
র্ষণ। ৩। সংগ্রহ। বিণ, আকলিত  
—সংখ্যাত। ২। সঙ্কলিত। ৩। আকৃষ্ট।

**আকল্প** [ আ (অবধি, পধ্যস্ত) + কল্প (প্রলয়কাল)  
ক্রি-বিণ, প্রলয়কাল পধ্যস্ত; কল্পাবসান পধ্যস্ত।  
**আকম্** (শ্) [ আ—কৃষ্ (পরীক্ষা করা) + অ  
(অধি, অল্)—বাহাতে কণাদি ধাতু বর্ণনদ্বারা  
পরীক্ষা করা যায় ] বি, পুং, কষ্ট পাথর;  
নিকষ।

**আকস্মিক** (আকোশ্মিক) [ অকস্মাৎ (হঠাৎ  
অর্থে অস্ময় শব্দ) + ইক (ভবার্থে—কিক) ]  
বিণ, বাহা কোথা হইতে ঘটিল বা বাহা  
ঘটিবার কারণ জানা নাই; বাহা ঘটিলে বলির  
মনেও করা হয় নাই; অচিন্ত্য; দৈব।

আকা [ সং—অভিকা ] বি, উনন ; চুন্নী।  
আধা ত্রঃ।

আকাঁড়া [ সং—অকণ্ডিত ] বিণ, তুষ  
হইতে বাহা কাঁড়িয়া গৃথক ও পরিষ্কৃত করা  
হয় নাই ; অপরিষ্কৃত ; সতুষ। প্র—  
আকাঁড়া চাউল। ২। অমার্জিত ; নিরেট  
প্র—আকাঁড়া মূর্খ।

আকাঁড়া [ হি—অখাড়া (কুস্তির আঁড়া)  
এবং হি, অঁকড়া (বুক ফুলানো, সর্দানি  
করা) এই দুই শব্দের উচ্চারণ ও ভাব হইতে।  
আখড়ার পালোয়ানের বুক ফুলাইয়া ও সর্দানি  
প্রসারিত করিয়া চলে (তুল—হি, অঁকড়,  
অঁকড়বাজ, অঁকড়ার=খিঁচাব, তনাব অর্থাৎ  
সম্প্রসারণ)] বিণ, লম্বাচোড়া (তাহা হইতে  
বাং) বাহাকে আঁকড়িয়া ধরিতে পারা যায়  
না ; মহাকায় ও মহাবল। প্র—‘আকাঁড়া  
জোয়ান’ (তুল—আখড়াই পালোয়ান) ২।  
[আকাঁড়া ত্রঃ] অপরিমিত। প্র—আকাঁড়া  
আণা বা আকাঙ্ক্ষা (যেহেলি ভাষায়, আকাঁড়া  
আহিকে)।

আকাঙ্ক্ষণীয় (আকাংখ্যনীয়) [ আ—  
‘কাঙ্’ (অভিলাষ করা) + অনীয় (কর্মে) ] বিণ,  
স্পৃহণীয় ; অভিলাষের উপযুক্ত ;  
প্রার্থনার যোগ্য।

আকাঙ্ক্ষা (আকাংখা) [ আ—কাঙ্  
(ইচ্ছা করা) + অ, প্রী, আপ্ বি, প্রী, ইচ্ছা ;  
অভিলাষ ; বাসনা। ২। প্রার্থনা। ৩।  
আশা (এই অর্থে যেহেলি ভাষায় ‘আহিকে’)।  
৪। অপেক্ষা। ৫। [ব্যাকরণে] যে পদ-  
জ্ঞানের অভাবে অন্ত পদের অর্থ প্রতীতি হয়  
না, সেই জ্ঞান।

আকাঙ্ক্ষিত (আকাংখিতো) [ সংক্ষেপে  
কাঙ্ক্ষিত ] বিণ, অভিলষিত ; বাঞ্ছিত। ২।  
প্রার্থিত। ৩। অপেক্ষিত। ৪। প্রয়ো-  
জনীয়।

আকাঙ্ক্ষী—[আ—কাঙ্ (ইচ্ছা করা) + ইন্  
(অন্ত্যর্থে)] বিণ, পুং, প্রী, যে আকাঙ্ক্ষা করে ;  
অভিলাষী। প্রী, আকাঙ্ক্ষণী।

আকাট (ট) [ (আকা ত্রঃ) + ট (স্বার্থে)  
তুল—অট, লোপাট ] বি, আধা ; উনন ;  
চুন্নী।

আকাট (ট) [আ (পরিণতি বা সাদৃশ্য অর্থে  
+ কাট (কাঠ, block) অথবা কট=শব,  
‘কট: শব্দ’—মেদিনী। অথবা আ (অভাব  
অর্থে) + কট (গতি) + অ (যৎ)]।—যে কাঠ  
বা শব্দ পরিণত—তৎ বাহার গতি নাই  
হওয়ার জড়বৎ। তুল—blockhead] বিণ,  
নিষ্কল ; অসাড়। ২। জরে আড়ষ্ট ;  
জড়িত। ৩। নিরেট ; অসাড়। ৪। জড়-  
বৃত্তি ; নিরেট মূর্খ ; মহামূর্খ ; বিভ্রান্ত

কিমনাপুস্ত। আকাট মূর্খ—নিরেট মূর্খ ;  
blockhead.

আকাটা [ না=আ—কাটা (কর্ত্তিত)—বাহা  
কাটা হয় নাই ] বিণ, অকর্ত্তিত ; অখণ্ডিত।  
২। আ (বাহি)—কাট (কাঠ) + আ (অন্ত্যর্থে)  
—বাহাতে কাঠ অর্থাৎ কাটের সার ভাগ  
নাই ] বি, অস্ত্রসারশূন্য কাঠ ; কোঁপরা  
কাট।

আকাড়ি, আকড়ি, আকড়ে, (প্রাদে)  
ক্রি-বিণ, দুই হস্ত দ্বারা ; বাহি বেষ্টন দ্বারা ;  
দুই হাত মেলিয়া।

আকামান, আকামানো—বিণ, অমুণ্ডিত।  
২। [প্রাদে] যে সর্পের বিষদাঁত ভাঙ্গা হয়  
নাই। ৩। অনুপাঙ্কিত ; আলট্‌প্‌কা  
পাওয়া। (কামান ত্রঃ)।

আকার (র) [ আ—কৃ (করা, প্রকাশকরা) +  
অ (যৎ) ] বি, পুং, মূর্ত্তি ; চেহারা ;  
স্বরূপ। ২। সাদৃশ্য। ৩। ধরণ ; লক্ষণ।  
প্র—লোকটার ত সহজে এখান থেকে নড়বার  
আকার দেখছি না। আকার-ইঙ্গিত,  
আকারপ্রকার [ সহচর শব্দ ] চেহারা  
এবং চোপ মুখাদির ভঙ্গী ; ভাবভঙ্গী ; ধরণ-  
ধারণ। মড়ার-আকার—(শবের স্থায়)  
অত্যন্ত দীর্ঘ ও বিবর্ণ। কোন আকারে  
—ক্রি-বিণ, কোন প্রকারে ; যে কোন  
রকমে বা উপায়ে।

আকার (র) বি, আ এই বর্ণ ; ঐ এই চিহ্ন।  
অকার আকার চেনা—স্বরবর্ণের বিশেষ  
বিশেষ চিহ্ন ও তাহাদের রূপান্তর পরিচয়।

আকারগুণ্ডি (র) [আকার (মুখবিকারাদি)  
—গুণ্ডি (গোপন), ৬তৎ] বি, প্রী, চেহারায়  
প্রকৃত ভাব অপ্রকাশ করণ। আকার  
দেখিয়া মনের ভাব কেহ বুঝিতে না পারে  
এমন করা। বাহ্য আকার দ্বারা অন্তরের  
প্রকৃত ভাব গোপন। ২। [অলঙ্কারে]  
অবহিষ্ট।

আকারানুভাবকতা (ভাবোক্তোত্তা) [আকার  
+ অনুভাবকতা (অনু—ভূ + অক + তা) ৬তৎ]  
বি, প্রী, যে নজিয়ার আকার অনুভব করা  
যায় বা আকারের প্রকৃত জ্ঞান বা বোধ হয় ;  
faculty of form ; sense of form.

আকারোপলক্ষিত (লোক্‌খিতো) [আকার  
+ উপলক্ষিত (উপ—লক্ষ + ত (ক্ত) ৩তৎ]  
বিশিষ্ট ] বিণ, আকারধারী ; সাকার।

আকালি (ল) [ তেলু—‘আকালি’=স্থায়  
আতিশয়া ; হি—অকাল=দ্রুতক। অকাল  
ত্রঃ ] বি, পুং, দ্রুতক ; দ্রুতগম ; শুকো।  
হাল্কা শুকো ত্রঃ। প্র—‘হায় কি হলো  
আকাল এলো—আবার ধন্য তুলে’—হেমচন্দ্র।  
[ ত্রঃ—আকাল হলে অনাকাল শব্দের বিরল  
প্রয়োগ আছে। প্র—‘অনাকাল ভূত’

অর্থাৎ যে ব্যক্তি দ্রুতকের সময় প্রাণধারণ জন্ত  
দান্তবৃত্তি অবলম্বন করে ] বিণ, আকালিক,  
আকালিকী।

আকালিক (ক) [ অকাল ত্রঃ ] বিণ, পুং,  
দ্রুতক সঞ্চারী। ২। [ অ—কাল + ইক  
(ভাবে—কিক) ] অসাময়িক। আকালিক  
প্রলয় (ক্, প্রো, য়) বি, কৃপিল মূর্নির শাপে  
যে অকালে জন্মাবনে অগৎ ধ্বংস হইয়াছিল  
তাহার নাম।

আকালিকী [ আকালিক + কী (স্ত্রী, ঙ্গপ ) ]  
বিণ, স্ত্রী, অকালজাত ; অসময়ে উৎপন্ন। ২।  
অকাল সঞ্চারী। ৩। বিদ্যুৎ। (বিরল)

আকাশ (শ্) [ আ (সর্বতোভাবে, সর্বত্র,  
নিত্য অর্থে) কাশ (প্রকাশ পাওয়া, বর্তমান  
ধাকা) + অ (কর্তৃ—অল)—যে ঐরূপ প্রকাশ  
পায়। হি—আগাশ ; ইং sky ; ফ্রা,  
আসমান্ ] বি, দ্রুতি-অপ-ভেজ-স্বর্ণ-বোম  
এই পৃকৃত্তের পক্ষম ভূত ও পৃকৃত্তের আদি,  
যথা—আকাশ হইতে বায়ু, বায়ু হইতে তেজ,  
তেজ হইতে অগ্নি বা জল, জল হইতে ক্ষিত।  
বোম ; ether. ২। দৃশ্যমান গগন ; অধর :  
the sky. প্র—‘রাশা মেঘ ছড়িয়ে দেছে  
আকাশের গায়’—বাং গান। ৩। স্বর্ণ ;  
heaven. প্র—আকাশপাতাল (তুল—স্বর্ণমর্ত্তা  
পাতাল)। ৪। নভঃ ; নভোমণ্ডল ; বায়ুমণ্ডল  
the atmosphere. প্র—আকাশে উড়িয়া  
বেড়ায়। ৫। বায়ুর শৈত্য, তাপ, আর্দ্রতা,  
শুষ্কতা প্রভৃতি অবস্থা ; weather. প্র—  
আকাশের গতিক বড় ভাল বোধ হইতেছে না  
অবিলম্বে ঝড় বৃষ্টি হইতে পারে। আকাশ বেশ  
পরিষ্কার আছে। ৬। শূন্য। প্র—‘তিনি আকাশ  
পথে চলিলেন। আকাশে ফাঁদ পাতিয়া ঝগড়া  
করা। ৭। লঘু ; হালকা। প্র—‘শরীর আকাশ  
পারা হওয়া। আকাশকক্ষা (শ্, কো) বি,  
চক্রবাল ; গগনান্তরাল ; the horizon. আকাশ  
কুন্ডল (শ্, শুন্) শূন্য বা অবস্থ ; কালনিক  
বিষয় বা বস্তু ; বাহার অস্তিত্ব নাই ; ধ-পূর্ণ।  
প্র—‘(আমি) কেবলি স্বপন করেছি বপন  
বাতাসে। (তাই) আকাশ-কুন্ডল করিসু  
চন্দন হস্তাশে’—রবি। আকাশ-কটোল,  
কাটোল, খাটোল করা (ল) মেঘ কেটে  
বাওয়া ; বৃষ্টি ধরণ করা ; আকাশ পরিষ্কার  
হওয়া। আকাশগঙ্গা—বর্গের নদী সন্দা-  
কিনী ; স্বর্ণগঙ্গা। ২। দুধ পথ ; the milky  
way. আকাশ-চর (র) বাহার  
আকাশে চরে বা ভ্রমণ করে ; নভমর ; পক্ষী।  
আকাশ-ধেকে পড়া—অনভিজ্ঞতার ভাণ  
করা ; পূর্ন হইতে আভাসপ্রাপ্ত বা জানা  
বিষয় বা ঘটনা শুনিয়া বা দেখিয়া বিষয়  
প্রকাশ করা। প্র—‘তুমি যে একেবারে  
আকাশ থেকে পড়লে!’ আকাশ ঘোর

করা, আকাশ ঘোরঘটা করে আসা—চতুর্দিক মেঘে আচ্ছন্ন হওয়া ; গগন মেঘাবৃত হওয়া। আকাশ-দীপ, প্রদীপ—হিন্দুগৃহে দেবোদ্দেশ্যে আকাশে যে দীপ দেওয়া হয়; বাঁশ পুঁতিয়া তাহার আগায় এই দীপ বাঁধিয়া দেওয়া হয় এবং কার্তিকমাস-ভোর প্রতিসন্ধ্যায় এই দীপ জ্বালা হয়। আকাশ-দ্রুহিতা—আকাশ হইতে জাতা ; প্রতিধ্বনি। প্র—“আকাশ-দ্রুহিতা—ওগো শোন প্রতিধ্বনি” —মেঘনাদ। আকাশ-ধরা, —ধরণকরা—বৃষ্টি পড়া বন্ধ হওয়া ; বৃষ্টি ধরা। আকাশনন্দিনী—আকাশ-দ্রুহিতা : প্রতিধ্বনি। প্র—“বুঝিলাম এতক্ষণে কে তুমি ডাকিছ আকাশ-নন্দিনী” —ব্রজঙ্গনা। আকাশপথ—আকাশে গমনাগমনের পথ। রানায়ণ মতে ৭টি : যথা—১ম। দ্বিতীয় ও পারাধত্তের। ২য়। কাক ও শুকের। ৩য়। ভাস, কুর ও ক্রোড়েব। ৪র্থ। শেনের। ৫ম। গুপ্তের। ৬ষ্ঠ। হংসের। ৭ম। বৈন্যেয়দিগের। আকাশ-ফুটো—ভিত্তিহীন : পৃথগভ : অনুলক। প্র—এমন আকাশ ফুটো কথা কে বলিল। আকাশবল্লী, বালি—অমর-বেল লতা। আকাশবালী, বচন—যে বাণী বা বচন কাহার মুখ হইতে বাহির হইল জানা যায় না বা বলাকে দেখা যায় না। দৈববাণী। প্র—“কহিলেন অন্নপূর্ণা আকাশ-বচনে” “আকাশবাণীতে হাতে পাইলা আকাশ” —অন্নপূর্ণা। আকাশবুত্তি—জীবিকার নিদ্রিষ্ট উপায়াভাব ; শৃঙ্খলিত বা দৈবের উপর নির্ভর করিয়া থাকার : দৈবনির্ভর। আকাশ ভাঙ্গিয়া পড়া,—ভাঙ্গিয়া মাথায় পড়া—হঠাৎ মহা বিপদ গণনা করা ; বজ্রাঘাতের স্থায় হওয়া ; হঠাৎ ভাবনার অভিভূত হওয়া। প্র—কথাটা শুনেতে না শুনেতেই যে তোমার দেখছি আকাশ ভেঙ্গে মাথায় পড়ল। আকাশমণ্ডল (মোনডল) নভোমণ্ডল ; উচ্চ যতদূর দৃষ্টিগোচর হয় : the ethereal sky. আকাশমুখী—যে সম্রাসী উচ্চ মুখে থাকেন। আকাশমুলী—যাহার মূল গৃহে থাকে ; জলের পানা। আকাশ-সম্ভবা—প্রতিধ্বনি। সম্ভাবনে—আকাশ-সম্ভবে। প্র—“যে ব্রজে শুনিতে আগে সম্রাস্তের ধ্বনি, আকাশসম্ভবে,” —ব্রজঙ্গনা। আকাশ হাতে পাওয়া—চল্লভ বা আশার অতীত এবং অজ্ঞানীর দূরের বস্তু বিনা চেষ্টায় হস্তগত হওয়া ; অসম্ভব সম্ভব হওয়া ; দুরাশা পূর্ণ হওয়া ; দুরাকাঙ্ক্ষিত বিষয় লাভের আশাস পাওয়া। প্র—“হইল আকাশবাণী বৃষ্টি অমৃতবে। চল বাছা বর্জমান বিদ্যালান্ত

হবো” “আকাশবাণীতে হাতে পাইয়া আকাশ। সোয়ীরির অশ্ব আনে গমনে বাতাস।” —অন্নদায়ঙ্গল।

আকাশ-পাতাল (শ. ল) [ আকাশ (ইহাতে) পাতাল (পর্যন্ত) মধ্যে ব্যবধানের (মর্ত্য বাদ দিয়া) বিশালতা এখানে লক্ষ্য ] ক্রি-বিণ. আকাশ হইতে পাতাল পর্যন্ত অর্থাৎ স্বর্গ-মর্ত্য-পাতাল—অর্থাৎ সর্বত্র। ২। [ ব্যবধানের বিশালতা হইতে প্রভেদের পরিমাপাধিকার-জ্ঞাপক অবয়ব ] অনেক। প্র—কিসে আর কিসে তুলনা করিতেছ ও দুয়ের মধ্যে আকাশ পাতাল তফাৎ। তুল—উ. জমীন্ অসমান ; ফা—ফরক্। বাং—আশমান জমীর তফাৎ।

আকাশবর্ণ—বি. আকাশের স্থায় নীলবর্ণ ; আশমানী রঙ : sky-blue.

আকাশবল্লী (শ. বো) [ হি—অমরবেল, অমরবলি ] বি. পত্রহীন সূক্ষ্ম লতা বিশেষ, যাহা অল্প বৃক্ষের উপর জন্মে এবং তাহারই রসে পুষ্ট ও বিস্তৃত হইয়া তাহাকে ঢাকিয়া ফেলে : cassytha, filiformis.

আকাশাণু, আকাশপরমাণু [ রাসাঃ পরিঃ ] বি. আণবিক বৃহৎ ; ether atom ; groups of atom.

আকাশে [ সং—নাটকে ] অ. নেপথ্যে সম্ভাবন ; অদৃশ্য ব্যক্তির সম্ভাবন। [ বাং—বিরল ] ২। আকাশ মার্গে ; শূন্যে।

আকিঞ্চন (আকিন্চন) [ অকিঞ্চন + অ (ক ভাবার্থে) ] বি. ক্রী. খাহার কিছুই নাই তাহার অবস্থা : দারিদ্র্য ; দৈন্য [ অকিঞ্চন প্রঃ ] ২। [ প্রাদে। দৈন্যের ভাব হইতে ] “দৈন্যের ভাবে প্রকাশিত ইচ্ছা” (ল-বন্দ্যো) ; আশা ; আকাঙ্ক্ষা। ৩। আগ্রহ ; বাসনা ; অভিলাষ : প্র—“(প্রভু) পূজিব তোমারে আজি বড় অর্থে আকিঞ্চন, হৃদয় কবাট খুলি পেতেছি মন-আসন।” —ব্রহ্মসঙ্গীত। ৪। প্রয়াস ; চেষ্টা।

আকীর্ণ [ আ (সম্যক) + কীর্ণ (ব্যাপ্ত, ক্ষিপ্ত) কৃ (বিক্ষেপ করা) + ত (ভ) কৃ = কীর্ন। ত = ন ] বিণ. বিক্ষিপ্ত ; বিস্তারিত।

আকুঞ্চন (আকুন্চন) [ আ (ঈৎ) কৃ (কৌচকান) অন (ভাবে—অনট) ডু—জর্ঘ, schranken (অ্যাংকেন্) এংলো স্যা—sericean (স্কুরেকেন্)—বক্রকরণ ] বি. ক্রী. কৌচকান ; কৌচকান ; শুটান : সঙ্কোচ। ২। বক্র হওন ; বক্রকরণ। ৩। (স্থায় শাস্ত্রে) উৎক্ষেপণ, অবক্ষেপণ, আকুঞ্চন, প্রসারণ, গমন—এই পঞ্চ কর্ম্মাস্তর্গত কর্ম্ম-বিশেষ। বিশেষণে—(১) আকুঞ্চিত—ঈৎ কুচিত বা বক্রীকৃত ; কৌচক ; কৌচড়া ;

সঙ্কুচিত। (২) আকুঞ্চনীয় (নি অ) কুচিত হইবার বা কৌচক হইবার যোগ্য ; যাহাকে শুটাইতে বা কৌচক হইতে হইবে। বি. আকুঞ্চনীয়তা—জড় বস্তুবিশেষ ; যে বস্তু বা গুণ থাকিলে জড় পদার্থ শৈত্য বা চাপ যোগে ঘনীভূত ও আয়তনে হ্রাস প্রাপ্ত হয় : compressibility.

আকুড়া (অ) [ আঁকুরা প্রঃ। র=ড। হি—অঁকুড়া (সং অঁকুর হইতে) = “লোহে কাঁথুকা হয়া টোকা কাঁটা” “হল কী বৃহৎ লকড়ী জিস্মে ফাল লগায় জাতা হায়” —শব্দমাগর ] বি. মাছ ধরবার কাঁটা বা লাঙ্গলদণ্ডে ফালমুখ মুখের স্থায় বক্রমুখ কাঠখণ্ড। ২। বঁড়ীীর আকার মুখ ধাতুময় অস্ত্রবিশেষ। প্র—“বক্রণের সাজাকুড়া কনক আকুড়া”—কবিকল্পণ। ৩। কামাখ্যশালে ব্যবহার্য আশ্বনে পোঁচা দিব্য বক্রমুখ ছড় বা কাঁটা। ৪। আকর্ষণ। কুড়ার্থে আকুড়ী।

আকুড়ী [ আঁকড়ী, আঁকুড়া প্রঃ ] বি. ১ এইরূপ চিহ্ন। প্র—ক এর আঁকড়ী মুখিয়া ব হইয়া গিয়াছে। ২। অঁকুর ; কল। ৩। লতাশস্ত্র ; প্রতান ; শৃংখা ; tendril.

আকুণ্ডকুণ্ড [ সং—অকাণ্ড তাওব। হিন্দীতে ইহার ব্যবহার আছে—হিন্দী শব্দমাগর। ইহার অনুকরণে বাং—আকুণ্ডকুণ্ড ] বি. খুনো-খুনিকাণ্ড : ঘোরতর কলহ ; তুমুল ঝগড়া।

আকুত, আকুত (ভ) [ আ—কৃ (শব্দ করা) + ত (ভ) ] বি. আগ্রহ ; ইচ্ছা ; আশ্রয় : অভিপ্রায়। ২। কৌতুক : রঙ্গ ; তামাসা। [ বীরভূম অঞ্চলে ]

ক্রি-বিণ. আকুতে—আগ্রহে ; আনন্দে। প্র—“মনের আকুতে” —চণ্ডীদাস।

আকুরা [ সং—অঁকুর + হিঃ—অঁকুড়া ] বি. মাছ ধরবার কাঁটার মত বক্রমুখ ধাতুময় অস্ত্র-বিশেষ। প্র—“বক্রণের সাজাকুরা কনক”—কবিক। আঁকুড়া প্রঃ।

আকুল (ল) [ আ—কুল (রাশিকরা, ব্যগ্র হওয়া) অ (কর্তৃ-ক) —ভারাক্রান্ত ] বিণ. ব্যগ্র ; উৎকর্ষক ; “উৎকর্ষিত। প্র—“যখন কুলে মনের ভুলে ভাসিয়ে দিয়ে গায়ের, রহিত চাহি আকুল নয়নে।” —চরনিকা। ২। ব্যাকুল ; কাতর ; ব্যথিত ; অসুস্থতাপ ; ভারাক্রান্ত। প্র—“আকুল পরাণে ঘটি ও চরণে। এসম্মানগণে করছে স্মরণ।”

—রাধারমণ কাব্যতীর্থ। “দযাময় বলে আকুল হৃদয়ে তোমারেও তার ডাকে না” —ব্রহ্মসঙ্গীত। ৩। অধিরচিত্ত ; চঞ্চল ; অধীর। প্র—“কুন্তানে আকুল করে প্রাণ” —শি ঘোষ। “কেমনে বাঁধবে তার আকুল-পরাণে” —ব্রহ্মসঙ্গীত।

৪। উন্মুক্ত ; অগ্নিলাগিত। প্র—“আমি এ আকুল কবরী আবার কেনে বাইব কাজে। ঘামিনী না বেতে জাগালে না কেন বেলা হল মরি লাজে।” —রবি।

৫। অভিকৃত ; বিহ্বল ; বিকল। প্র—“সই কেবু গুনাইল শ্যাম নাম? কাণের ভিতর দিয়া, মরমে পলিল গো, আকুল করিল মোর প্রাণ।” —চণ্ডীদাস।

৬। পরিপূর্ণ ; ভরপুর ; উদ্বেলিত : উৎকলিত ; উচ্ছ্বসিত। প্র—“অকুল সিদ্ধ উঠিছে আকুলি” —রবি।

৭। বিপর্যস্ত ; বিকিণ্ড ; বিকীর্ণ। প্র—“জাঁচল আকাশ হতেছে আকুল :” —রবি। “নূপুর গুঞ্জরী যাবত আকুল-অকলা, বিদ্রাঘ-চকলা।” —উর্ধ্বশী (রবি)। “আকুল অলক” —বি. প। “আকুল কুন্তল” —রবি। ৮। আবিষ্ট ; বিশিষ্ট ; পূর্ণ ; ভরা। প্র—“কুঞ্জকুটীরে অগ্নি ভাবাকুল-লোচনা।” —বর্ধমান (রবি)।

৮। আকুলতা, আকুলত্ব—ব্যাকুলতা ; বৈকল্য ; উৎস্রুতা ; অস্থিরতা ; অধীরতা ; বিহ্বলতা। ক্রি. আকুলি, আকুলিয়া—আকুল করিয়া : (পদ্যে)। (২) আকুল হইয়া : উৎকলিয়া। প্র—“অকুল সিদ্ধ উঠিছে আকুলি” —রবি। আকুলে—আকুল করে (পদ্যে)। প্র—“সারি সারি নিকেতন, বেড়া দেওয়া উপবন, দেখে পথিকের মন আকুলে।” —চয়নিকা। বিণ. আকুলিত—উদ্বেলিত ; ব্যাপ্ত ; উদ্ভাসিত। ২। বিকিণ্ড : বিপর্যস্ত। ৩। আন্দোলিত ; সঞ্চালিত।

আকুলি-ব্যাকুলি [ সং—আকুলতা—ব্যাকুলতা সহচর শব্দ। প্রা. উচ্চারণ ভেদে—‘আকুলিবিহুলি, —অকুলি, হাকুলিবিহুলি ] বি. ব্যস্তমগ্নতাব ; উৎকণ্ঠা ; অভ্যস্ত আগ্রহ ; কাতরতা। ২। ক্রি-বিণ. উৎকণ্ঠিত হৃদয়ে : বিহ্বলচিত্তে। প্র—“তাহার চরণশৃষ্ঠে ভীরের সে ধূলি। ছুই হাতে বুকে মাগি আকুলি-ব্যাকুলি।” —কুসুম।

আকুলীকৃত [ আকুল + কৃত (ক্) অতীতভাবার্থে—কৃত বাহ্য করা হইয়াছে ] বিণ. বাহ্যকে আকুল করা হইয়াছে : বিকোষিত ; ব্যাকুলীকৃত।

আকুলীভূত [ আকুল + ভূ (ভি) অতীতভাবার্থে—ভূত বাহ্য হইয়াছে ] বিণ. যে আকুল হইয়াছে ; উদ্ভাসিত।

আকুসি, আঁকুসি (শি) [ সং—অকুশ। হি—অকুশী। “টেড়ী করুকে থুকাই ছই লোহকী কীল জিসে কোই চীল লটকাই বা কুলাই জার” —হিন্দী শব্দমাণ্ডল ] বি. শিকলের কড়া বাহা দ্বারা পানীর পা বাধা

যায়। প্র—“এখন হয়ে অবিধানী কাটায়া আকুসি, পলায়ে এসেছে পুরে।” —চণ্ডীদাস।

আকৃতি [ আ—কৃ (করা, ব্যক্ত করা) + তি (ক্) ] বি. স্ত্রী : অবয়ব ; বৃষ্টি ; শরীর। ২। রূপ ; আকারপ্রকার ; গঠন ; ধরণ ; প্রকার। ৩। বাবিশতি অক্ষর সংস্কৃত ছন্দ : বিশেষ। আকৃতি-প্রকৃতি [ দেহের গঠন ও স্বভাব চরিত্র সহচর শব্দ ] বি. আকার-প্রকার ; আকার-ইঙ্গিত ; বৃষ্টি ও চরিত্র। প্র—“আকৃতে প্রকৃতে তোমার ঈশ্বর লক্ষণ।” [ ছন্দানুরোধে আকৃতিতে প্রকৃতিতে স্থলে আকৃতে প্রকৃতে ] —চৈতন্যচরিতামৃত।

আকৃষ্ণ [ আ—কৃষ্ণ=চাষা, টানা+ত (ক্ত) ত=ট ] বিণ. বাহ্যকে আকর্ষণ করা হইয়াছে ; আকর্ষিত। ২। গৃহীত। ৩। প্রলুক ; মুগ্ধ।

আকৃষ্যমাণ (ন্) [ আ—কৃষ্ (কর্ষণ করা+আন (শানচ্) আ=মা (কর্মে, য) ] বিণ. বাহ্যকে আকর্ষণ করা হইতেছে ; বাহ্যকে টানা বাইতেছে ; বাহ্যকে বলপূর্বক আনয়ন করা হইতেছে।

আকেকর (ব্) [ আ (সম্যক্) কে (মন্তকে) কর (যে করে)—যে নেত্রদ্বয় মন্তকের দিকে করে। তুল—চোখ কপালে তুলা ] বিণ. বক্রাক্ষি ; টেরা। প্র—“অর্জুন তখন জিবাংসা পরবশ হইয়া আকেকরনেত্র তঁাহাকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন।” —মহা।

আকৈল ( আক্কেল ) [ আ, আক্ ] বি. বুদ্ধি ; বিচারশক্তি ও দীক্ষিত সময় ; বিবেচনা। আকৈলগুডুম—বিণ. লুপ্তবুদ্ধি ; স্তম্ভিত। ২। অবাক ; বিস্মিত আকৈলছেলামি, সেলামি—কৃত অপরাধের ক্ষম্য যে দণ্ড দেওয়া যায় (বিদ্রোপোক্তি)। আকৈলদাঁত ( আক্কেলদাঁত ) বি. অতিরিক্ত দন্ত ; খলিবর্দ্ধন [ এই দাঁত উঠিবার সময় অতিশয় যন্ত্রণা হয়, মুখ ও নাড়ি ফুলিয়া উঠে ]। আকৈলমস্ত ( আক্কেল মোনতো ) [ আকৈল+মস্ত (বিশিষ্টার্থে) ] বিণ. বুদ্ধিমান ; প্রাজ্ঞ।

আক্কা—[ আখ্তা হ্রঃ ] বি. ছিরাও ; মুছহীন ; খাসি।

আক্রন্দ ( আক্কেন্দো ) [ আ—ক্রন্ (রোদন করা)+অ (অল্—ভাবে) ] বি. পুং. হ্রাসহীন ; উচ্চৈঃ শব্দ। ২। নাদ ; ধ্বনি। ৩। রোদ ; উচ্চরোল। ৪। তুমুল হুজু।

আক্রন্দিত (ক্রো) [ আ—ক্রন্+ত (ভাবে) ক্ত ] বি. ক্রী. আর্দ্রনাদ।

আক্রম ( আক্কেম ) [ আ—ক্রম্ (গমন করা)+অ (ভাবে—অল্) ] বি. পুং. অতিক্রম। ২। পরাতব। ৩। ব্যাপ্তি ; বিদ্রোপ। ৪। অধিকার ; প্রাপ্তি। ৫। বলপূর্বক

অতিক্রমণ। ৬। পরাক্রম ; বিক্রম। প্র—“বিপুল আক্রমে নাশ ভারে।” —মেঘ।

আক্রমণ ( আক্কেমোন ) [ আ—ক্রম্+অন (ভাবে—অনট্) ] বি. ক্রী. হিংসা বা অনিষ্ট করিবার উদ্দেশ্যে বলপূর্বক অস্ত্রের উপর পড়া ; হানি। ২। বলপূর্বক অধিকার করণ। ৩। বিজয়ার্থ পরদেশ আশ্বসন। বিণ. আক্রমণীয়—(আক্কেমোনিয়) যে আক্রমণের যোগ্য ; বাহ্যকে আক্রমণ করিতে হইবে ; বাহ্যকে আক্রমণ করা কর্তব্য।

আক্রা ( আক্কা ) [ সং—অক্র্য, অক্রয়। হি. আকরা (তুলসী) ; উডি—অকরা। কথ্য—আকারা ] বিণ. অক্রয় ; দুঃখ ; মহাধঃ।

আক্রান্ত ( আক্কেনতো ) [ আ—ক্রম্+ত (কর্মে ক্ত) ] বিণ. অতিক্রান্ত ; বাহ্যকে আক্রমণ করা হইয়াছে। ২। অভিকৃত ; বিহ্বল ; বিবণ ; আবিষ্ট ; আবৃত। ৩। ব্যাপ্ত ; বিকিণ্ড ; বিকীর্ণ। ৪। সঙ্কুল ; সংকুচিত ; বিশিষ্ট। ৫। ব্যাপ্ত ; রিষ্ট ; পীড়িত। বি. আক্রান্তি।

আক্রামক ( আক্কেমোক ) [ আ—ক্রম্+অক (কর্তৃ—ণক) ] বিণ. যে আক্রমণ করে ; আক্রমণকারী।

আক্রীড় ( আক্কেড ) [ আ—ক্রীড় (খেলা করা) অ (অধি, ঘঞ্) ] বি. পুং. রাজোদ্যান ; প্রমোদন ; কেলিকানন। ২। উপবন। ৩। বিহার। ৪। ক্রীড়া-ভূমি ; আখড়া ; gymnasium. ৫। [ ভাবে, ঘঞ্ ] ক্রীড়া। আক্রীড়-পর্বত—বিহারার্থ কৃত্রিম পাহাড় ( কালিদাস, কুমার )। আক্রীড়ভূমি—রঙ্গস্থল ; বিহারভূমি ; আখড়া।

আক্রুট [ আ—ক্রু (রোদন করা, ক্রোধ করা)+ত (কর্মে ক্ত) ] বিণ. বাহার উপর আক্রোশ করা হইয়াছে। ২। অভিরুদ্ধ ; তিরস্কৃত ; নিশিত। ৩। অভিশপ্ত।

আক্রোশ ( আক্কেশ ) [ আ—ক্রু (ক্রোধ করা) (উ=ও)+অ (ভাবে অল্) ] বি. পুং. ক্রোধ ; কোপ ; পূর্বসন্ধিত বিষয়। ২। অভিযোগ ; নিন্দা ; কটুক্তি ; ভৎসনা। ৩। অভিসম্পাত।

আক্রোশক [ ক্তৃ—অক (ণক) ] বিণ. যে আক্রোশ করে ; আক্রোশকারী।

আক্রোশন ( শন্ ) [ ভাবে অন (অনট্) ] বি. ক্রী. আক্রোশ।

আক্রান্ত ( আক্কেনতো ) [ ( আ (অতি) রম্ (ক্রান্ত হওয়া)। অ=আ, ম্=ন+ত (ক্ত) ] বিণ. অতিক্রান্ত ; অতিশয় রিষ্ট।

আক্রপাদ ( আক্কেপাদ ) বি. ক্রী. অক্ষপাদ বা পৌত্তল্য শাস্ত্র ; স্তায় দর্শন। ২। বি. পুং. স্তায় শাস্ত্রে অভিজ্ঞ ; নৈয়ায়িক।

আক্রিক ( আক্কেক ) [ অক্+ইক (কিক) ]

বিণ, পাশাকীড়াসম্বন্ধীয়। অক্ষকীড়া বার্য  
অধিকৃত।

**আক্ষিপ্ত** (আক্ষিপ্ত) [আক্ষেপ (ক্রঃ) ত  
(কর্ম্যে ক্ত)] বিণ, যাহাতে আক্ষেপ জন্ম-  
য়াছে। ২। নিক্ষিপ্ত; অধঃপাতিত;  
দূরীকৃত। **আক্ষিপ্ত-চিত্ত**—বাহার চিত্তে  
আক্ষেপ জন্মিয়াছে।

**আক্ষেপ** (আক্ষেপ) [আ-ক্ষিপ্ (ক্ষেপণ  
করা) অ (ল-ভাবে)] বি, পুং, অঙ্গ বিক্ষেপ;  
হাত পা ঝেঁটুনি; তড়কা; convulsion.  
২। ক্ষোভ; বক্ষে কপালে করাগাত, ভুলুঠন  
প্রভৃতির সহিত অথবা তদ্ব্যতীত আত্মদানি ও  
অদৃষ্টের নিন্দা; মনস্তাপ। ৩। [অলঙ্কারে]  
কোন বিশেষ প্রতিপত্তির বা প্রতিপাদনের  
ইচ্ছায় বিবক্ষিত বিষয়ের নিষেধের স্থায় অথবা  
অনভিলষিত অর্থের বিধির স্থায় যে উক্তি  
তাহার নাম আক্ষেপ।

**আক্ষোট, ড** (ট, ড়) [সং। আ, পত্ন  
অধ্বরোট] বি, আধরোট বৃক্ষ ও ফল।

**আখ** (খ) [সং ইক্ষু।] আক ক্রঃ।

**আখজ** (আখোজ) [খা, অখোজ (আকজ ক্রঃ)]  
বি, ঈর্ষা; হিংসা; বিরোধ। ২। বিবাদ  
বগড়া; আকজ; কলহ; (চলিত 'আখোজ'ও  
ব্যবহৃত হয়)।

**আখট** [সং অখটি। আপটী ক্রঃ] বি,  
ইচ্ছানুযায়ী বস্তু না পাইলে শিশুর যে ক্রন্দন;  
আবদার বা দ্রুতগণনা। প্র—“কেবল 'আখট'  
শুধু থাইতে তোমার 'দুহ'।” —কস্তুরী।

**আখটী, আখুট, আখুটী** (ট) [সং—অখটি  
অসদ্যবহার (ত্রিকাণ্ডশেষ ও শব্দকল্পদ্রুমে  
উদ্ধৃত)] বি, শিশুর আবদার; আখট;  
বায়না।

প্র—“ব্রাহ্মণ শিশু আখটি করিয়া ক্রন্দন করিতে  
আরম্ভ করিল।” —বিজয় বসন্ত।

“বাল্যকালে নিমাই চকল অতিশয়।

যে আখুটি করে তা ঈশান সমায়র।”

—চৈতন্যচরিত।

**বিণ, আখটিয়া, আখুটিয়া, আখুটে,  
আখুটে**—যে আখুটি করে; আবদারে।

**আখড়বাজ** (ড, জ.) [হি। কথ্য বাং—  
চলিতে আরম্ভ হইয়াছে] বিণ, একত্রে;  
সৌহার্দ; উগ্রস্বভাব।

**আখড়া** (খ) [হি—আখড়া; সং—অক্ষবাট;  
প্রাকৃ—অক্ষ-আড়ো] বি, আড়া। ২।  
পাঠশালা; গীত বাধ্যাদি শিক্ষা বা আলোচনার  
স্থান; সমবিদ্যা-শিক্ষাস্থান।

প্র—“অতঃপর আখড়া প্রবেশি শুভক্বে।

সমবিদ্যা আরম্ভ করিল দুইজনে।”

—খন্ড মঙ্গল।

৩। সাম্প্রদায়িক সাধু-সন্ন্যাসীর সাধনভজনাদির

স্থান; গদী। ৪। সাধুদিগের সাম্প্রদায়িক  
মণ্ডলী। প্র—নিরুপাধি আখড়া। নিরম্বনী  
আখড়া। ৫। নৃত্য-গীত-বাধ্যাদির আলো-  
চনা। প্র—আখড়া দেওয়া। **আখড়া  
দেওয়া**—আখড়ায় সমবেত হইয়া উদ্দেশ্য-  
মুত্বপূর্ণ কার্য করা; অধিবেশন করা।

**আখড়াই** [হিঃ—আখড়াই; rehearsal.]

বি, যাত্রাদি অভিনয়ের সূত্রপাতে বাদ্যারম্ভ।

২। অভিনয়াদির পূর্ক অভ্যাস।

**আখড়াই দেওয়া**—অভিনয়াদির পূর্ক-  
ভ্যাস করা। প্র—“কাজেব মধ্যে পাশা খেলা  
আর রাগি গিরির আগড়াই দেন।”

—ফোয়ারা (ললিত বন্দো)।

**আখড়াই ভাঁজা**—আখড়াই দেওয়া।

প্র—“বোধ হইল, ভাবী কন্যেগণ মণ্ডপে বাহবা  
লইবার জন্য ইঁহারা আপো হইতেই আগড়াই  
ভাঁজিতেছেন।”

—ফোয়ারা (ললিত বন্দো)।

**আখড়াধারী**—বি, আগড়ার প্রধান ব্যক্তি;  
মঠের অধ্যক্ষ।

**আখণ্ডল** [আখণ্ডল] আ—পণ্ড=ভগ্ন  
করা+অল (ডল=কর্তৃ) সংজ্ঞার্থে। যিনি  
বজ্রধারী পর্যন্ত ভগ্ন করেন, বা শত্রু নাশ  
করেন] বি, পুং, বজ্রী; ইন্দ্র। **আখণ্ডল-  
ধনুঃ**—বি, রী, ইন্দ্রধনু। **আখণ্ডলার  
ফল** [অখণ্ড শব্দজাত] বি, কদলী বা  
নারিকেল। প্র—“স্বর্ণঘটে সিন্দূর গর্ভেতে  
গঙ্গাজল, আম্রশাখা উপরে আখণ্ডলার ফল।”

—শীতলামঙ্গল (নিত্যানন্দ)।

[ঘটে পটে ও মুষ্টিতে দেবতার পূজা বিধি  
আছে। তদ্ব্যবধি ঘটস্থাপনা দ্বারা পূজাকালীন  
ঘটের মুখে আম্রশাখার উপর নারিকেল  
স্থাপিত হয়। শান্তিকামনায় যে ঘট স্থাপিত হয়  
তাহার মুখে আম্রশাখার উপর কদলী ফল  
স্থাপিত হয়। উহাই আখণ্ডলার ফল।]

**আখতা**—বি, মুক্হীন অথ (আক্তা ক্রঃ)।

**আখবার** (খু) [আ, অখবার্। খবর  
(সংবাদ) শব্দের বহু বচন] বি, খবরের  
কাগজ; সংবাদপত্র।

**আখশ্বা** [আ (সদৃশার্থে) অথ (তুচ্ছ শব্দজ)  
হিঃ—অথবা] তুচ্ছসদৃশ] বিণ, দীর্ঘাকার;  
বিপুল দেহ। প্র—আখশ্বা লাঠী; আখশ্বা  
জোয়ান।

**আখর** (খু) [সং—অক্ষর। অপভ্রংশে  
আখর, আখর ও আঁকর] বি, অক্ষর।  
“পিরীতি বলিয়া এ তিন আখর” (চণ্ডী)  
“প্রেম লিখিতেছে গান কোষল আখরে”  
রবি। ২। (ব্রজ) সঙ্কেত। প্র—“কিরে  
হান আখরে কহলু বুঝাই” (বি, প.) কীর্তনাদি  
গানের সময় গানের মাধুর্য বৃদ্ধির জন্য সংযো-  
জিত গীতাভিরুক্ত শব্দ। **আখরকাটা**,

**আঁখরকাটা, আকরকাটা**—অক্ষর  
পাত করা; দাগকাটা; লেখা। (তুল—  
কালীর আঁচড় দেওয়া। **আখর দেওয়া**  
—গান করিবার সময় সঙ্গীতের মাধুর্য  
বৃদ্ধির জন্য মূল গীতের সহিত “মরি হায়”  
“উহ মরি” প্রভৃতি সমরোচ্চিৎ ফললিত শব্দ  
প্রয়োগ। যথা—মূল গীত—“এই সংসার  
পথ সঙ্কট অতি কটকময় হে, আমি নীরবে  
যাব হৃদয়ে লয়ে প্রেম-মুরতি তব।” আখর—  
“পথের কাঁটা মানব না, নীরবে যাব, হৃদয়-  
ব্যপার কাঁদব না, নীরবে যাব।”—রবি (গান)  
কীর্তনাদি সঙ্গীতেই আখর দেওয়া প্রচলিত।

**আখরিয়া** [সং—অক্ষর হইতে আখর+হি-  
ইয়া (বাং গ্রা—আখুরে)] বিণ, যে অক্ষর  
বিশ্বাস করে; যাহার হস্তাক্ষর উৎকৃষ্ট।

২। লেখক; লিপিকার; নকল নবীশ। প্র—  
“ঐবিজয় দাস নাম প্রভুর আখরিয়া। প্রভুর  
অনেক গ্রন্থ দিয়াছে লিখিয়া।”

—চৈতন্য ভাগবত।

**খুঁট আখরিয়া, খুঁট আখুরে** (ট)  
[খুঁট (খুঁৎবিশিষ্ট) হিঃ—খোঁটা (খোরাব, মন্দ)  
টুট (ভগ্ন) আখরিয়া, খুঁট ক্রঃ] যাহার  
হস্তাক্ষর ভাল নয়; যাহার হাতের লেখা পাকা  
নয়। ২। অল্প শিক্ষিত।

**আখরোট** (খ ট) [সং—অক্ষোট। পত্ন  
—অধ্বরোট, ইং—walnut] বি, পার্শ্বত ফল-  
বৃক্ষবিশেষ; হিমালয় ও আফগানিস্থানের  
পার্বত্যদেশে অধিক জন্মে।

**আখা** [আকা ক্রঃ। সং—উখা (ইাড়ী) উখাম্  
(স্থানীপকমাংসাদি) শব্দকল্পদ্রুম। যাহাব  
উপর ইাড়ী রাখিয়া রন্ধন করা যায়] বি,  
চুলী; উদান। প্র—“আখা ফলে বিনা ফুঁ  
বিনা চোখে জল। দিয়াকাটি তোর গুণে  
মাগীরা পাগল।” —হেম বন্দো।

**আখাড়া**—আখড়া ক্রঃ।

**আখাত** (ত) [আ—খন্ (খনন করা)+ত (ক্ত)  
অ (আন লোপ)] বি, পুং, যাহা পাত অর্থাৎ  
খনন করা নহে; অঘাত; অকৃত্রিম জলাশয়।

**আখির, আখের** (খু) [আ—আখীর্; দুসরা  
পরবর্তী, তাহা হইতে শেষ] বি, শেষ; অন্ত;  
পরিশেষ। বিণ, আখিরী; ৫. আখেরী—  
শেষ; অন্তিম। প্র—মাসের আখিরী হুগা।

**আখু** [আ—খন্=খোঁড়া+উ (ডু=কর্তৃ;  
সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, মুখিক। ২। শূকব।  
৩। চৌর।

**আখুটী** [আ—আখোজ, আখজ ক্রঃ] বি,  
আকজ; বিবাদ; বিরোধ; শত্রুতা।  
২। আক্রোশ। ৩। খুঁটনাট; নষ্টানি।  
প্রঃ—“পূর্বোক্তে কলহ ছিল ধনপতি সনে।  
আখুটী করিল বেণে তাহার কারণে।”

—কবিক।

আখু, আখুটি—আখটি ত্রঃ।

আখধুটে (খ) [ আখটি ত্রঃ ] বিণ, আবদারে।

২। উল্লসিত; জিনিষপত্র বুধা নষ্টকারী।

আখুন, আখুন্দ, আখুনজী (ন) [ ফা.

আখুন, আখৌজি=শিক্ষাব্যাপ্ত। প্রা—

আকোন] বি. শিক্ষক; মহামুদীর শিক্ষাগুরু।

প্র—“আরে বাবু, এ গান বুঝিতে গেলে

আকোনের কাছে গিয়া কাণি পড়িতে হয়।

—আলাল।

আখেজ (জ) বি, আখজ, আখুটি ত্রঃ।

আখোটক, আখোটিক (ক) [ আ—

খিট=ক্রাসিত করা, যুগ্ম করা + অক (কর্তৃ

—পক) : ইক (নিপুণার্থে) যে অপরকে

ক্রাসিত করে] বিণ, শিকারী; ব্যাধ।

২। শিকারী বা মাংসানী জন্তু; বাহারা অন্ত

জন্তুর মাংসাহারে জীবনধারণ করে। ৩।

ভয়ংগাদক। [ বিয়ল]

আখোটি [ হিঃ—আখোটি=যুগ্মকারী (আখো-

টক ত্রঃ) ] বি, পুং, ব্যাধ। যুগ্মপক্ষী-

শিকারকারী। প্র—“শাখা আড়ে আখোটি

পাখায় দিল আটা” —ঘনরাম।

আখের, আখের [ আ—আখী=পরে

যাং আছে, আখির ত্রঃ ] বি, পরিণাম;

ভবিষ্যৎ; শেষদশা। প্র—আখেরের ভালর

জুতেই কলা হয়ছে। “ভুলামে রাখিতে যদি

পারি যুবরাজে। আখেরে আসিবে তোর বে

ধিরের কাজে।” —ঘনরাম।

বিণ, আখেরী—শেষ; অন্তিম। প্র—

“নিকাশ আখেরী।” “আখেরী হুগা।”

আখোট [ অকোট ত্রঃ ] বি, স্ত্রী, আখেরোট

ফল।

আখোটি [ সং—অখটি (অসম্মত) ] আখটি

ত্রঃ ] বি, স্ত্রী, কলহ; বিবাদ; খুঁটিনাটি।

প্র—“হবে রাজ্য করিতে আখোটি হইল

কাল। কেন হেন দিলে মাতা বিধম জঞ্জাল।”

—কবিক।

আখ্যা (আখ্যা) [ আ—খ্যা (কলা) + অ

(করণে—অঙ) অখ্—স্ত্রী ] বি, স্ত্রী, সংজ্ঞা;

অভিধান; নাম। ২। [ ভাবে (অঙ) ]

কখন।

ব্যাখ্যাত (আখ্যাত) [ আখ্যা ত্রঃ, ত (কর্ণে

ত) ] বিণ, কথিত; উল্লিখিত। ২। বিশিষ্ট;

নির্দিষ্ট; স্থিতি। ৩। ব্যাখ্যাত। ৪।

প্রকাশিত; ব্যাতিশ্রুত; অসিদ্ধ। ৫।

[ সং—ব্যাকরণে ] ভিত্ত পদ; তিপ্ তসু অন্তি

প্রভৃতি বিজ্ঞি; ক্রিয়া বা ভাবপ্রকাশ।

আখ্যান (আখ্যান) [ আ—খ্যা (কলা) +

অন (ভাবে বা কর্ণে অনট) ] বি, স্ত্রী,

কথন; উল্লেখ; বারোমুখ। ২। কাহিনী;

ইতিহাস। [ ত্রঃ—সংস্কৃতের

অনুবাদ গ্রন্থে আখ্যান ও উপাখ্যানে

বিশেষ পার্থক্য দৃষ্ট হয় না। উত্তর শব্দই

ইতিহাস ও চরিত বা জীবনী অর্থে প্রযুক্ত

হইয়াছে। মহাভারতকে উপাখ্যান, আখ্যান

এবং ইতিহাস এই তিনই বলা হইয়াছে। প্র—

“হে পৌনক! আমি আপনার যজ্ঞে যে উৎকৃষ্ট

ভারতোগাখ্যান কীর্জন করিতেছি। \* \* \*

এই ইতিহাস সকল আগমের মধ্যে উৎকৃষ্ট

হইয়াছে। \* \* এই আখ্যানের আশ্রয়

ব্যতীত ভূমণ্ডলে আর কোন আখ্যানই বিদ্যা-

মান নাই। \* \* “আত্মকাখ্যান \* \* কীর্জন

করিলাম।” —মহা-আদি-২অ (বর্ধমান)

৩। আখ্যায়িকা; কল্পিত বৃত্তান্ত; কথা;

উপজ্ঞাস। ৪। রামায়ণ মহাভারতাদি

আদি মহাকাব্যের সর্গ। [ অগ্র ]

আখ্যায়ক (আখ্যায়ক) [ আ—খ্যা=

কলা + অক (কর্তৃ—পক) ] বিণ, কথক;

প্রকাশক; প্রচারক; বার্তাবহ।

আখ্যায়িকা (আখ্যায়িকা) [ আ—খ্যা

(কলা) + অক। য আগম। অ=ই ] বি, স্ত্রী,

ইতিহাস; বিদিত বৃত্তান্ত কথা; চরিত কথা;

গল্প। [ আখ্যান ত্রঃ ]

আখ্যায়ী (আখ্যায়ী) [ আখ্যায়িন শব্দ ]

বিণ, আখ্যায়ক; কথক; বক্তা।

২। আবেদনকারী (দূতাদি) [ অগ্র ]

আখ্যেয় (আখ্যেয়) [ আ—খ্যা + য (কর্ণে) ]

বিণ, কথ্য; কথনীয়; বক্তব্য; ব্যাচ। ২।

নামধেয়; অভিধেয়।

আগ (আগ) [ সং—অগ্র হইতে আগ; আগী ]

বি, অগ্রভাগ; আগা। প্র—“কেশের আগ

চুষয়ে টাগ, কিরিনা কিরিনা বাক্কে।”

—চণ্ডীদাস।

২। আদি; প্রথম। ৩। সর্বোচ্চ।

প্র—গাছের আগডাল। [ এই অর্থে ‘আগ’

হলে ‘মগ’ হইয়াছে। প্র—মগডাল ]

আগতোলা—বিশেষ প্রক্রিয়া, দ্বারা

শুভাশুভ নির্ণয়; অগ্রকল উত্তোলন; শুভা-

শুভ কলজাপক ক্রিয়া। ২। (দেবতার

উদ্দেশ্যে) কোন কিছুর অগ্রভাগ উঠাইয়া লওয়া।

‘আগ ঞ্চাংলা যে দিকে যায় পেছ

ঞাংলাও সেই দিকে যায় (প্রাদে,

প্রবচন) [ আগ (অগ্র) ঞ্চাং (পদ,

দীর্ঘ পদক্ষেপ বা লক্ষ) লা (প্রদানার্থে)

অগ্রে অগ্রে পদক্ষেপকারী, অগ্রজ ] অগ্রজ

বা বড় যে পথ অবলম্বন করে বা পথ

দেখায়, পঞ্চাঙ্গগামী বা অনুজ তাহার

অনুবর্তন করে। বড়র আচরণ দেখিয়া

ছোট, শিক্ষা লাভ করে। ২। [ আগ

(অগ্রবর্তী) ঞ্চাংলা (লাঙ্গুলা; বিশেষার্থে

গাড়ল] অগ্রগামী জেড়া যে দিকে যায় জেড়ার

পাল পঞ্চাং পঞ্চাং সেই দিকেই গমন করে;

গড়লিকা প্রবাহ; কোন বিবেচনা না করিয়া

অগ্রগামীর দেখা-দেখি প্রচলিত প্রথা বা মতের

অনুবর্তী হইয়া চলা।

আগবাড়া—ক্রি, আগে যাওয়া; অগ্রসর

হওয়া; ‘আগবাড়’ ও বলে।

প্র—“আগবাড়ি পাঠাইল শচীর নন্দন”

—চৈতন্য চরিত।

আগবাড়ান (গ) [ আগ (অগ্র) + বাড়ান

(বর্জন, গমন)—আগে বাড়িয়া যাওয়া ]

বিণ, অগ্রসর। ২। (ন) অগ্রবর্তী; আগ্রহাধিত।

প্র—“সে সকল বিষয়েই আগ বাড়ান”

২। (আগবাড়ানো) ক্রি, অগ্রসর হইয়া

আনয়ন; অগ্রবর্তী হইয়া গমন করা। (২)

অগ্রসর করান; আগে যাইতে বাধ্য করা।

আগ (আগ) [ অগ্নি শব্দের অপভ্রংশ। হিঃ—

আগ্ ] বি, অগ্নি; আগুন; অনল। ২।

[ ব্রজ ] অগ্নিতে; অনলে।

প্র—“বিরহ বিরোগে আগ দেই কাপে”

—বিদ্যাপতি।

আগচ্ছমান (ন) [ আ—গচ্ (গমন করা)

+ আন (কর্তৃ—শানচ) ] বিণ, যে আগমন

করিতেছে; আগমনশীল।

আগড (আগড) [ সং—অর্গল; র=ল=ড।

আগল ত্রঃ ] বি, প্রবেশ পথের আটক স্বরূপ

বংশাদি নির্মিত বেড়া; টাটী; ঝাপ।

প্র—“সতোর দ্বারে আগড নাই”

—নবীন তপস্বিনী (দীনবন্ধু)।

আগড়বাগড় (গড়) [ হিঃ—অগড়, বগড়।

আগড়া ত্রঃ ] বি, বোনা খোলা প্রভৃতি

আনাড়ের পরিভাষণ-যোগ্য অংশ; (হুতরাং)

দুপ্পাচ্য আহারীয়।

প্র—আগড়বাগড় দিয়ে পেট ভরান।

২। অপ্রয়োজনীয় গাছপালা; আদাড়-

বাদাড়; আগছা; বনগছা। ৩। বাজে

কাজ। ৪। বাজে কথা; প্রলাপ।

আগডম-বাগডম (আগডোম বাগডোম)

[ উচ্চারণ ভেদে,—‘আগডিম বাগডিম,’

‘আগডম বাগডম’। হিঃ—আগডোর বাগডোর।

আগডোর বা আগড়া=ঘোড়ার সামনের পা

বাঁধিয়া রাখিবার জন্ত দড়ী; বাগডোর (ফা,

হিঃ)=ঘোড়ার বরা, লাগাম বা রাস, এসকল

ঘোড়ার সাজ সজ্জার মধ্যে। ইত্যাদি বা

প্রভৃতি অর্থে সহচর শব্দের ছায় ব্যবহৃত।

হিন্দীতে সহচর শব্দকে যুক্ত করিবার কালে

‘ম’ র প্রয়োগ দেখা যায়। ইহা অনেকটা বাং

‘আ’ বা ‘এ’ সদৃশ বধা—চেন্ম চো (চলে চলে),

চেন্ম চো (চোলা চোলা) ] বি, ঘোড়ার

সাজসজ্জা। ঘোড়া ত্রঃ।

প্র—“আগডম বাগডম ঘোড়াডম সাজে”

—হেলে ভুলান ছড়া।

আগডম-বাগডম (আগডম বাগডম) [ হিঃ—



অণ্ডম বণ্ডম্ (যে বাড়লের স্থায় অর্থহীন বাক্য বলে বা বড়বড় করিয়া বৃথা বকে তাহাকে 'বণ্ডম্' বলে) অণ্ড, বণ্ড, বাণ—আলাংপালাং অর্থে] বি. অপ্রাসঙ্গিক বাক্যাবলী; অর্থহীন অসংলগ্ন কথা; অপ্রয়োজনীয় বাক্যাবলী।

প্র—কি সব আগড়ম বাগড়ম বকে যাচ্চ, কাজের কথা কও।

**আগড়া** (গ্) [হি—অগড়া=জবার বাজরা প্রভৃতির খোলা বা খোসা। আগ+ডা (তুচ্ছার্থে)] বি. ঘব, ধান প্রভৃতির শীষের আগার এইরূপ খোসা; তুঁষ; ভুঘী; চাউলহীন বা শতহীন ধান। ২। তুচ্ছাশ্রু।

**আগড়ি** [হিঃ—আগাড়া] বিণ. অগ্রগামী; অগ্র-বত্তী। ২। সম্মুখ ভাগ; সামনের দিক। ৩। অশ্বাদির সম্মুখের পা বাঁধবার দড়ি। [আগাড়া ক্রঃ]

**আগণা** (আগোনা) [সং—অগণিত, যাহা হইতে 'অগুণ্ণতি'] বিণ. যাহা সংখ্যাত নহে; যাহার গণনা হয় নাই; যাহার সংখ্যা করা যায় না : অগণ্য; অসংখ্য।

**আগত** [আ—গম্=গমন করা—আসা+ত (কর্তৃ ক্ত) য় লোপ] বিণ. যে আগমন করিয়াছে; যে উপস্থিত হইয়াছে; যাহা ঘটয়াছে; পহঁছিয়াছে বা আসিয়াছে। ২। [কর্তৃ ক্ত] প্রাপ্ত; অধিগত; লব্ধ। ৩। [ভাবে ক্ত] বি. আগমন। ৪। অব-স্থান : সংস্থিতি।

**আগত-খামার**—খাস খামার হইতে দাখিল করা।

**আগত-রাইয়তী**—কোন রাজ্যের জমা হইতে দাখিল করা।

**আগতি** (গো) [অগত ক্রঃ] বি. আগমন। প্র—“পতির আগতি বাঁধা শুনি দূত মুখে। দুর্লভারে বলে রামা বিবাহ কোতুকে।” —কবিকল্পণ।

**আগন্তু** (আগোনত্) [আ—গম্=গমন করা (বাওয়া আসা)+তুন্ (কর্তৃ) আগন্তু] বি. অতিথি; অভ্যাগত; অজ্ঞাত-কুলশীল; নবাগত ব্যক্তি। ২। বিণ. আগমনশীল। ৩। অনিয়ত; যাহা নিয়ত স্থায়ী নহে।

**আগন্তুক** (গো, ক্) [আগন্তু+ক (স্বার্থে—কণ্)] বিণ. আগমনশীল; অভ্যবিত বা অভ্যকিত ভাবে উপস্থিত; অকস্মাৎ সংঘটিত। ২। বি. পুং. অতিথি; অভ্যাগত; নবাগত ব্যক্তি। ৩। আতিথ্য যাহার উপজীব্য। ৪। আকস্মিক ব্যাপ্তি।

**আগম্** (ম্) [আ—গম্=গমন করা+অ (করণে কন্)] বি. পুং. রী. বেদাদি আশু-বাক্যাত্মক শাস্ত্র। (২) তত্ত্বশাস্ত্র; বাহ্য শিষ্যের মুখ হইতে 'আগম্' নির্দিষ্ট করণে 'পত ও বাহ্য-

দেবের 'ম'ত সম্বন্ধ—তাহাই আ-গ-ম শাস্ত্র। প্র—“গুনেছি কৈলাস-পূরে কৈলাস-নিবাসী ব্যোমকেশ, বর্ণাসনে বসি গৌরী মনে, আগম, পুরাণ, বেদ, পঞ্চতন্ত্র কথা পঞ্চমুখে পঞ্চমুখ কহেন উমারে;,” —মেঘনাদ।

২। [ভাবে, অন্] আগমন; উপস্থিতি। (২) উপদেশ পরম্পরা। (৩) আশ্রয়। ৩। [করণে, অন্] সাক্ষ্যপত্র; affidavit দলিল। ৪। [কর্তৃ, অন্] লাভ; আয়দানি; উপার্জন; আয়। প্র—অর্থাগম। ৫। ধারা; প্রবাহ। ৬। [ব্যাকরণে] প্রকৃতিাদির অমুপবাতে উপস্থিত বর্ণ; প্রকৃতি প্রত্যয়ের লোপ না করিয়া তন্মধ্যে আগমন। বিণ. আগত।

**আগম-বাগীশ**—শাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিতের উপাধি-বিশেষ। ২। তত্ত্বাচাধ্য।

**আগম-বিরোধ**—বেদ বা শ্রুতিবিরোধ; শাস্ত্রবিরুদ্ধতা।

**আগমবেদী** (বেদিন) যিনি বেদাদি শাস্ত্র জ্ঞানেন; তত্ত্বশাস্ত্রজ্ঞ; পণ্ডিত। ২। শঙ্করাচার্যের গুরু গোড়পাদাচার্য।

**আগম** (ম্) [সং—অগম্য হইতে অগম পরে আগম] বিণ. অগম্য; অগাধ। প্র—লোকটা সাতার দিতে দিতে আগম জলে গিয়ে পড়েছে।

**আগমন** (আগোমন) [আ—গম্ (গমন করা)+অন (ভাবে অনট্) গমনের বিপ-রীত] বি. রী. উপস্থিতি; পহঁছন; আসা। বিণ. আগত।

**আগমনী** (গ্ যো) [সং. আগমন (কৈলাস হইতে পার্বতীর পিত্রালয়ে আগমন)+ঈ (সম্বন্ধার্থে)—তৎসম্বন্ধীয় গীত] বি. গিরিরাণী মেনকার নিকট উমার আগমনবিবরণ সঙ্গীত। ২। উদ্বোধন সঙ্গীত; আগমন সঙ্গীত; আহ্বান সঙ্গীত। প্র—“আকাশবীণার তানে তানে জাগে তোমার আগমনী”—গীতাঞ্জলি। “আনন্দেরই কোলাহলে চারিদিক নিমগ্ন। পাখী গায় আগমনী হাসে বন উপবন।” —গান।

**আগমিত** (আগোমিত) [আ—গমি (গম্-গিচ্) গমন করান, জানা, অধ্যয়ন করা+ত (কর্তৃ ক্ত)] বিণ. অধীত; অভ্যাসিত। ২। জ্ঞাত। ৩। প্রাপ্ত।

**আগয়ান** (ন্) [সং—অজান হইতে ব্রজ-ভাষায়—‘আয়ান’, ‘আসোয়ান’, ‘অগোয়ান’। —অপ্র] বিণ. অজান। প্র—“কেন হইলে আগয়ান”—চণ্ডীদাস।

**আগর** (র্) [সং—অগ্র] বিণ. অগ্রগণ্য; শ্রেষ্ঠ; চূড়ামণি। প্র—“গুণসাগর নাগর, আগর হে”—ভারতচন্দ্র। [মতান্তরে সম্বোধনে ‘আগর’ শব্দের প্রয়োগ। কিন্তু এখানে ‘হে’

এই শব্দই সম্বোধন পদ। একইরূপে দুই সম্বোধনের প্রয়োজনাভাব। ২। [প্রাদে। আগল ক্রঃ] বিণ. অগ্রসর; দক্ষ। ৩। [সং—আগার শব্দের অপ্রভ্রংশ। ব্রজ] বি. আগার; নিলয়; আলয়; আধার; ধনি; কূপ। প্র—“তুহঁ রস আগর নাগর টাট”—বিদ্যাপতি। ৪। [প্রাদে (পূ-বঙ্গ)—আগল (ধামা) শব্দের রূপান্তর আগরি ক্র] বি. ডালা। **আগর** (র্) [ইং—auger] বি. কাঠাঠিতে ছিদ্র করিবার ভ্রমর যন্ত্র।

**আগরবালা** (র্) [হি—আগর বাল, বালা] বি. দিল্লী, আগ্রা প্রভৃতি স্থানের বৈশ্বসম্প্রদায় বিশেষ।

**আগরি** (গো) [সং—আগার—অপভ্রংশ] বি. আগার; আধার। ২। [প্রাদে। আগলি =ধামা] ডালি। প্র—“সে হেন মৃন্ময়ী গুণের আগরি পুন কি পাইব দেখা?” —চণ্ডীদাস। ৩। [ব্রজ] বিণ. অগ্রগণ্য; প্রধান। প্র—“সে হেন নাগরি রূপে গুণে আগরি”—বি. প।

৪। আগুরি ক্রঃ। **আগরী** (গো) [অধোরাধক আগোর শব্দের গ্রীলিঙ্গো বিণ. গ্রী. অবোর : অচেতন্ত। প্র—“পরশে নাগরী, হইলা আগরী, পড়িলা বেথানী কোরে।”—চণ্ডীদাস।

**আগল** (আগল্) [সং—অর্গল। প্রা. বাঃ—‘অগল্’ও পদ্মাসুরাণে ব্যবহৃত। চ—আগড়-বেড়া; বাঁপ] বি. বেটন; বেড়া; বাঁপ। ২। রক্ষণ। ৩। অগ্রসর; দড়। প্র—“তুমি বিবাহে আগল।”—পদ্মাসুরাণ (বিজয়গুপ্ত)।

**আগলন, আগলানো** (আগলোনো, আগলানো) [অর্গল ক্রঃ] ক্রি. আটক করা। ২। রক্ষা করা; ৩। আবৃত করা। বি. আগলন—রক্ষণ।

**আগলা** (গ্) [আগল (আবরণ)+আ (নিষেধ বা অভাবার্থে); অথবা আল্লা বর্ণবিপর্যয়ে] বিণ. আবৃত; মুক্ত; খোলা।

**আগলি** (গো) [সং—অগ্র। আগল, আগলি ক্রঃ] বিণ. অগ্রবত্তী; অগ্রগামী। ২। প্রধান। ৩। দক্ষ। ৪। আগার; আলয়। প্র—“কর্ণধার আছিলেন বৃদ্ধির আগলি।”—কবিক।

**আগলিকাটা** (গ্) ক্রি. ভিড় সকলের আগে বাওয়া; আর সকলের অতিক্রম করিয়া আগে বাড়ি। “পেছলিকাটা”র বিপরীত। প্র—“আগলিকেটে”—হেম বন্দ্যো।

**আগা** [অগ্র শব্দজ] বি. অগ্রভাগ; ডগা। ২। উপরিভাগ। ৩। প্রান্তভাগ; ধার। “গোড়া”র বিপরীত।



**আগাও** [আগাম ত্রঃ] বিণ, আগাম; অগ্রিম।  
**আগাকার, আগেকার** (রূ) [আগা (অগ্র)—কার (স্বার্থার্থে)] অগ্রভাগ  
স্বত্বীয়; উগার। [ইহার বিপরীত  
গোড়াকার]

**আগাগোড়া** [আগা (অন্ত)+গোড়া  
(আদি)] বিণ, আগন্ত; সমস্ত। প্র—  
“সমস্ত রূপ যোড়া, বুকভরা আগাগোড়া”  
—কুসুম।

**আগাছা** [আ (তুচ্ছার্থে—অকেজো,  
অপ্রয়োজনীয়, অকিঞ্চিৎকর)+গাছা (ছোট-  
গাছ)] বি, যাহা গাছের মধ্যেই নহে; যে  
গাছ কোন কাজে আসে না; অপ্রয়োজনীয়  
ছোট বড় গাছ। ২। জ্বল।

**আগাডি** [অগ্রবর্তী শব্দজ, হি—অগাড়ি] বিণ,  
অগ্রবর্তী। ২। অগ্রিম। ৩। অতীত  
সময়ের পদক্ষেপে বোধিবার দড়ি। (পিছডি বা  
পাছাড়ির বিপরীত)। প্র—“আগাড়ি  
পিছাড়ি দড়ি ছড়াইয়া রাখ।”—ঘনরাম।

**আগাদি** [প্রাদে। সং—আবাত (পিতন)।  
অথবা আ (সম্পূর্ণরূপে) গাদ (ঠাস, ঘনিষ্টরূপে-  
সংলগ্ন করা)] ক্রি, ধাতু গলাইয়া বা তাঁতাইয়া  
“এবং তত্ত্ব অবহার পিটিয়া জোড় দেওয়া;  
welding.

**আগাধ** (ধৃ) [আগাধ+অ (স্বার্থার্থে)] বিণ,  
অগাধ; অগভীর।

**আগাপান্তাড়া, আগাপান্তলা** [আগা  
(অগ্র) পান্তলা, পান্তাড়া (পশ্চাৎ শব্দজ)]  
ক্রি-বিণ, অগ্র-পশ্চাৎ; আগাগোড়া।  
২। [আগা (অগ্রভাগ মন্তক) পান্তলা,  
পান্তাড়া (পদতল) শব্দজ] মাথা হইতে পা  
পর্যন্ত; সর্বাস। প্র—সে আগাপান্তলা বা  
আগাপান্তাড়া লেগমুড়ি দিয়া শুইয়া আছে।

**আগাম** (মৃ) [সং—অগ্রিম; হি—অগাউ]  
বিণ, অগ্রিম; আগের। প্র—মিস্ত্রীকে আগাম  
কিছু টাকা দাও।

**আগামি** (আগামি) [আগামিন (আ—গম্+  
ইন্, কর্তৃ—গিন্—শব্দের ১ মার ১ বচনে)]  
বিণ, পুং, যাহা আসিবে; ভাবী।

**আগাঁথা** [সং—অগ্রথিত] বিণ, যাহা গ্রথিত  
নহে; যাহা গাঁথা হয় নাই।

**আগাঁর** (রূ) [আগাঁর+অ (স্বার্থার্থে)] বি,  
পুং, আলস; গৃহ। প্র—“যেইদিন যাহা পাই  
তাহা সেই দিন খাই দেড়ি অন্ন না থাকে  
আগাঁরে।”—কবিক। ২। আধার। প্র—  
গুণের আগার।

**আগাল** (আগাল) [আগ (অগ্র)+আল।  
প্রাদে। বি, অবশিষ্ট; ২। ক্ষুদ্র; তুচ্ছলক্ষণ।  
৩। [হি—আগার (আগে)। র=ল] বংশাদির  
অগ্রভাগ বা ডগ্গা। এই অর্থে প্রাদে রূপ-  
ভব; আগালে ও আগালে।

**আগালি** [আগাল ত্রঃ। হি—আগারী, ডী,  
অগ্গা, লী] বিণ, অগ্রবর্তী; সমুদ্রবর্তী;  
সামনের। ২। চতুর্দিক জন্তর সমুদ্রের পদ।  
৩। পাকীর সমুদ্রভাগের বাহক; চৌবুড়ীর  
অগ্রবর্তী অধিকার।

**আগালে** [(বিপরীত—পিছালি—পেছালি)  
তুল—হি—পিছলা] বি, আগাল ত্রঃ।

**আগি** [সং—অগ্নি; প্রাকৃ—অগ্নি; হি—আগি]  
বি, পুং, অগ্নি; আগুন। প্র—“সতী কলবতী  
কুলে জালি দিলি আগি”—চণ্ডীদাস। “শশধর  
বরিশন আগি”—বিদ্যাপতি। ২। বিণ, অগ্নি-  
মুত্তি; অগ্নিশব্দ; অতিশয় ক্রুদ্ধ। প্র—“বরে  
গুরু দুর্জন, ননদিনী আগি”—চণ্ডীদাস।

**আগু** [সং—অগ্র। হি—আগু] বি, অগ্র;  
প্রথম। ২। বিণ, অগ্রবর্তী; অগ্রগামী। প্র—  
“আগুদলে ধুবরাজ ধায় লগুগতি”—কবিক।  
৩। ক্রি-বিণ, অগ্র; প্রথমে। প্র—“আগু  
গিয়া রাবণের গলে দিব কাঁস।”—রামায়ণ।  
**আগুতে**—প্রথমে। ২। পূর্বে। ৩।  
পূর্বকালে; প্রাচীন সময়ে। **আগুবাড়া**  
—আগবাড়া ত্রঃ।

**আগুড়ী** [আগু ত্রঃ। প্রাদে] বিণ, অগ্রিম;  
আগাম। ২। পূর্ববর্তী।

**আগুদল** (ল) [সং—অগ্রদল] বি, অগ্রবর্তী  
বা অগ্রগামী জনসমূহ; সমুদ্রবর্তী লোকসমূহ।  
২। ব্যগ্রতা সহকারে অগ্রসরণ; আগবাড়ান  
গতি।

প্র—“পিণ্ডা চৈত্রেবদলে, যক্ষ রক্ষ, আগুদলে,  
ঘটাকর্ণ নন্দী মহাবলী।”—অন্নদামঙ্গল।

**আগুন** (নৃ) [সং—অগ্নি। হি—অগ্নি] বি,  
অনল; বহি। ২। ক্রোধাগ্নি; উত্তাপ।  
৩। দুঃখের জ্বালা; দুঃখ। প্র—“কপালে  
আগুন”। ৪। সর্বনাশ; ধ্বংস। প্র—  
“আগুনের কপালে আগুন।”—অন্নদামঙ্গল।

**আগুন** [ওঠা—আগুন বাহির হওয়া।  
২। বিবাদ বাধা; মর্দনাদি বাক্যের উত্তর  
প্রত্যুত্তর হেতু বিপরীতপক্ষের ক্রোধাগ্নি  
প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠা। আগুন করা—  
কমলা কাঠ প্রভৃতি জ্বালাইয়া আগুন প্রস্তুত  
করা। আগুনখাগী—সহযত। ২।  
অতিক্রম। ৩। শোকমস্ততা; ভয়চকিতা;  
সন্ত্রাসিতা। আগুন দেওয়া—অগ্নিসংযোগ  
করা। ঘরে আগুন দেওয়া—ঘর  
পোড়ান। ২। গৃহবিবাদ বাধান। আগুন  
লাগা—অগ্নি সংযুক্ত হওয়া। ২। বিশৃঙ্খল  
হওয়া। ৩। নষ্ট হওয়া; ধ্বংস হওয়া; উৎসন্ন  
হওয়া। ৪। উত্তেজিত হওয়া। ৫। ক্রুদ্ধ  
হওয়া; রাগে জ্বলিয়া উঠা। আগুন  
লাগান,—লাগাইয়া দেওয়া—অগ্নি  
সংযোগ করা। ২। রাগাইয়া দেওয়া;  
উত্তেজিত করা। ৩। তুমুল বগড়া বাধাইয়া

দেওয়া। **আগুন হওয়া**—অতিক্রম  
হওয়া; ক্রোধে জ্বলিয়া উঠা। ২। অতিশয়  
উত্তপ্ত বা গরম হওয়া। ৩। দুঃখ  
হওয়া। প্র—ক্রমে বাজার আগুন হয়ে  
উঠছে। **আগুন পোয়ান** (নো)—  
আগুনের কাছে বসিয়া তাপ লওয়া বা হাত  
পা গরম করা। **ছাইচাপা আগুন**—  
অনভিব্যক্ত শোক; যে শোক মনে মনেই  
আছে প্রকাশিত পায় না, দূরত হয় না। ২।  
চিরপোষিত; বহুকালহারী। ৩। দারিদ্র্য,  
স্বযোগের অভাব প্রভৃতি কারণে আপাততঃ  
অপ্রকাশিত বা সাধারণে অজ্ঞাত, মহৎগুণশালী  
ব্যক্তি। ৪। গোপনে পোষিত ক্রোধ, হিংসা  
প্রতিশোধমূলক প্রভৃতি সর্বনাশকারী মনো-  
বৃত্তি। আগুন ধরে যাওয়া, আগুন  
ধরা—কোন দ্রব্যে আগুন লাগিয়া তাহা  
পুড়িতে থাকা। আগুন ধরান—আগুন  
জ্বালা; আগুন করা।

**আগুনি** [অগ্নি হইতে। পদ্যে। বৈ, সা]  
বি, অগ্নি। প্র—“আগুনি জ্বলিয়া মরিব পুড়িয়া  
কত নিবাবিব মন।”—চণ্ডীদাস।  
২। জ্বালা। প্র—মনের আগুনি।

**আগুপাছু** [সং—অগ্র পশ্চাৎ। প্রাদে—রূপান্তর  
আগুপাছু, আগুপিছু] ক্রি-বিণ, অগ্রপশ্চাৎ;  
ভূতভবিষ্যৎ; কাব্যকারণ। (গৌণ অর্থে)  
পরিণাম। প্র—“আগুপাছু কিছু মাত্র না  
গণিব মনে”—দুর্গাপকরাব।

**আগুয়ান** (আন) [হি—অগ্গান্। সং—অগ্র-  
বান্] বিণ, অগ্রসর; অগ্রবর্তী; সম্মুখীন।  
প্র—“তুমি যদি হস্তে প্রভু ধর যুগ্মরূপ।  
তব রণে কোন জন হবে আগুয়ান।”—  
কৃত্তিবাস।

২। অগ্রগামী; আগবাড়ান। প্র—“একলি  
চলি ধনি হয়ে আগুয়ান।”—পঞ্চকল্পতরু।  
“শতক জনের আগুয়ান”—কবিকল্পণ।

**আগুরি, আগরি** [সং—উগ্র কত্রিয়] বি,  
হিন্দুজাতি বিশেষ।

**আগুরিতে** [ত্রজ। বাং—আগুনিতে, আগুলান  
ত্রঃ। র=ল] ক্রি, আগুলাইতে; রক্ষা  
করিতে। ২। সাবধান করিতে। ৩।  
আটক করিতে।

**আগুলান** (নো) [সং—অর্গল হইতে বাং—  
ক্রিয়াপদ—“অর্গলান,” আগুলান] ক্রি,  
আটক করা; পথরোধ করা। প্র—“বাট  
আগুলায় পথে বড়ী বৈসে ছলে,”—ঘনরাম।  
২। অধিকার করা; আয়ত্ত করা। প্র—  
“হট করে হৈমবতী দিতে আনে ভাত।  
শাঙ্গুল খস্মনে সবে আগুলাই পাট।”—  
শিবায়ন।

অস-ক্রি,—আগুনি, আগুনিয়া।  
**আগুলি** [আগুলি ত্রঃ। প্রা-বাং] বি, স্ত্রী,

অগ্রগণ্য; অগ্রবর্তী; প্রধান; শ্রেষ্ঠ। প্র—  
“রূপে গুণে যৌবনে ভুবন আগুলি”—

—জ্ঞানদাস।

“সোহাগে আগুলি হৈল ইশ্বের ইশ্রাণি—”

—চৈতন্য ভাগবত।

ক্রি. আগুলিয়া’র সংক্ষেপ; আটক করিয়া  
প্র—“প্রচণ্ড চণ্ডিকা দ্বার আগুলিয়া রম”—

—শিবায়ন।

আগুসর (শব্দ) [সং—অগ্রসর। হি—অগ্গসার] বিণ, অগ্রগামী : অগ্রসর। ক্রি, আগুসরি  
আগুসরে—অগ্রসর হইয়া। প্র—“সবজন  
ভেজিয়া আগুসরি করাই”—বিদ্যাপতি।  
“আগুসরে” (কাশী—মহা)।

আগুসার (শাব্দ) [ব্রজ—আগুসার] বিণ,  
অগ্রগামী। ক্রি, আগুসারি।

আগুসারে (শাব্দ) [ব্রজ—আগুসারে।  
হি—অগ্গসারনা] ক্রি, অগ্রসর হয়। প্র—“ঠাডি  
রহল রাই নাহি আগুসারে”—বিদ্যাপতি।

আগে (আগে) [“আগ গিয়ে” বা “আসুগে”  
র সংক্ষেপ। প্রাদে] ক্রি, আগ গিয়ে : কিরে  
আগ। প্র—“সরুভীথ” ত্রি আগে ভাই দুই  
জনে। যে-জন ভ্রমণ করি আসিবে সকালে।  
পারিজাত মালা আমি দিব তার গলে !”

—ঘনরাম।

আগে (আগে) [অগ্রে শব্দের অপভ্রংশ] ক্রি-বিণ, অগ্রে : প্রথমে। প্র—“আগে  
দিরা কত দুঃখ, মধ্যে দিলি কত সুখ, শেষে  
দুঃখ বাড়ালি দ্বিগুণ।”—অ, ম,। ২।  
পূর্বে। প্র—“আগেকার কালে।” “আগে  
দেখ, পরে বাহা বলিবার বল।” ৩। সম্মুখে :  
পুরোভাগে। ৪। আগে=পরে, আরও; অন্তঃ-  
পর প্র—“এতু কহে এহো বাহা, আগে কহ  
আর”—চে, চরিতামৃত।

আগে আগে [আগে (অগ্রে)—আগে  
(অগ্রে অবস্থিত ও গতির নিরবচ্ছিন্নতা-  
জ্ঞাপক)] ক্রি-বিণ, অগ্রবর্তী হইয়া ক্রমাগত  
গমনের ভাববোধক। প্র—তুমি আগে যাও।  
আগেকার (র) [আগে (অগ্র)—কার  
(সম্বন্ধার্থে)] বিণ, অগ্রবর্তী। ২। পূর্বের;  
বিস্ত। প্র—আগেকার কালে।

আগে-পাছে [অগ্র পক্ষাৎ শব্দের অপভ্রংশ] ক্রি-বিণ, সম্মুখে ও পক্ষাতে। প্র—“আগে  
পাছে দানা ধায় প্রণমে কেতাল”—অ, ম,।

আগেভাগে [সং—অগ্রভাগ] ক্রি-বিণ,  
সর্বাগ্রে : প্রথমে। প্র—“আগেভাগে হরি  
বিধি সঙ্গে করি গেলা হেমন্তের ঘরে”—

—অন্নদারঙ্গল।

আগেয়ান, আগেয়ানী [ব্রজ—অজ্ঞান,  
অগোষ্ঠান, আগেয়ানী, আগোয়ানী পদও দৃষ্ট হয়]  
বিণ, অজ্ঞানী : অজ্ঞান। প্র—“বিদ্যাপতি  
কহ তুই আগেয়ানি।”—বি, প,।

“তাহার পিরীতে, আগেয়ান চিত্তে,

কিরে চল হলধর।”—উদ্ধবদাস (বৈ, পদলহরী)।  
[আগোয়ানি পাঠও দৃষ্ট হয়। ইহা অকারের  
হিন্দী উচ্চারণ মাত্র]।

আগো (আ) [প্রাদে। ওগো হইতে।  
মেয়েলি উচ্চারণ। তুল—ওলো হইতে আলো]  
অ, সম্বোধন, ওগো। প্র—“আগো সই কে  
জানে এমন রীত।”—চণ্ডীদাস।

“বিদ্যা বলে আগো আই জিজ্ঞাসি তোমায়।”  
—ভারতচন্দ্র।

আগোড় (ড) [অর্গল শব্দজ আগল হইতে  
(ল=ড)] বি, বাঁপ : আবরণ।

আগোর (র) [সং—অধোর] বিণ, পুং,  
অধোর : অচৈতন্য। প্র—“আর তিন ভুবন  
আগোর।”—বিদ্যাপতি। স্ত্রী, আগোরী  
ও আগরী।

আগোরল [সং—অর্গল—অর্গলিল—আর্গলিল  
—রিল (ল=র)। ব্রজ] ক্রি, লইল : আগ-  
লাইল। বেঁটন করিল। প্র—

“কোরে আগোরল নাহ”—বিদ্যাপতি।

“আগোরল বাট”—চণ্ডীদাস। ২। প্রকাশ  
করিল। ৩। অধিকার করিল। প্র—“দিনে  
দিনে অনঙ্গ আগোরল অঙ্গ।”—বিদ্যাপতি।

আগোরি [আগোরল প্রঃ। ব্রজ ‘আগোরিগা’  
সংক্ষেপে] ক্রি, আগুলিয়া : আবৃত করিয়া।  
প্র—“শাপ ঘুমাওত কোরে আগোরি।”—  
—বিদ্যাপতি।

২। [আগরি প্রঃ] বি, আগোর : আধার ;  
ভালি।

প্র—“হেদেলো হুন্দরি প্রেমের আগোরি  
গুনহ নাগর কথা।”—চণ্ডীদাস।

আগ্নেয় (আগ্নেয়) [অগ্নি+এয় (ক্লেয়)—  
ই—লোপ] বি, পুং, অগ্ন্যমুনি।  
২। স্ত্রী, নগরবিশেষ : দেবীকোট। ৩।  
অগ্নিপুরণ। ৪। বিণ, অগ্নিসম্বন্ধীয়।  
৫। অগ্নিগর্ভ। প্র—“আগ্নেয় গিরি”। ৬।  
অগ্নিবিশিষ্ট : অগ্নির গুণ বা ধর্মযুক্ত : জলন্ত ;  
উজ্জল। প্র—আগ্নেয় অক্ষর। ৭। অগ্নি-  
উৎপাদক : অগ্নিযোগে যাহার কার্য্য হয়।  
প্র—“আগ্নেয় অস্ত্র” “আগ্নেয় পোত”। ৮।  
অগ্নিকর বা জনক : জঠরাগ্নি বা ক্ষুধা বৃদ্ধি-  
কারক। প্র—“আগ্নেয় ঔষধ”।

আগ্নেয়ী (আগ্নেয়) স্ত্রী, অগ্নিপত্নী ‘বাহা’।  
২। অগ্নিকোণ।

আগ্নেয়গিরি—বি, পুং, যে পর্বত হইতে  
অগ্নি, বাতুর্ভিঃশ্রব, অঙ্গার প্রভৃতি নির্গত হয় ;  
volcano.

আগ্নেয়-প্রস্তর (প্রোস্টর) বি, যে প্রস্তর  
অগ্নি দ্বারা ত্রষ হইবার পর শীতল হইয়া বর্তমান  
আকারে পরিণত হইয়াছে ; volcanic  
formation.

আগ্নেয়ান্ন [আগ্নেয়+অন্ন] বি, ঔর্ধ্বমুনি  
কর্তৃক সপ্তরকে প্রদত্ত অন্ন ; ব্রহ্মান্ন ; একাদ্রী  
বা পশুপত, শতদ্রী প্রভৃতি অন্ন ; নালান্ন।  
মুসলমান অধিকারের পূর্বে ভারতে রাজহাসনে  
ব্যবহৃত চাঁদকবি কর্তৃক উল্লিখিত, “নলনানা”  
নামক আগ্নেয় অস্ত্র। (আগ্ন) কামান, বন্দুক  
প্রভৃতি। [বৈদিকযুগের বজ্র। বজ্র শব্দ  
ঐহব]।

আগ্নেয়ন (আগ্নেয়ন) [আ (সম্যক)—গ্রন্থন  
(গ্রন্থন)। গ্রন্থ=গাঁথা+অন (অনট্)] বি,  
স্ত্রী, গ্রন্থন : গাঁথা। ২। বন্ধন ; বাঁধা।

আগ্নি (আগ্নি) [আ—গ্রহ=গ্রহণ করা,  
যজ্ঞ করা ইত্যাদি+অ (ভাবে অন্) তুল—ইং-  
eager : প্রাচীন ফ্রে=aigre.] বি, পুং,  
ঐকান্তিক যজ্ঞ : আঠা। ২। অভিশপ্ত  
ব্যগ্রতা। ৩। অভিনিবেশ : আসক্তি।  
৪। সাহায্য। ৫। আক্রমণ। ৬।  
গ্রহণ। ৭। অনুগ্রহ ; প্রসাদ। ৮।  
সামর্থ্য। ৯। অতিক্রম। [অগ্র]

আগ্নিহায়ণ, আগ্নিহায়ণিক (আগ্নিহো,  
হাওন, আগ্নিহোয়নিক) [অগ্র (অগ্রবর্তী,  
আদি)—হায়ন (বৎসর)+অ (ক্য)—ইক  
(কিক) স্বার্থে—বৎসরের আদি মাস] বি, পুং,  
পূর্বে অগ্রহায়ণ হইতে বৎসরান্ত হইত এজ্ঞ  
ইহাকে অগ্রবর্তী বা মার্গশীর্ষ বলে।

আগ্নিহারিক (আগ্নিহোয়নিক) [অগ্রহার+  
ইক (কিক)] বি, পুং, অগ্রদানী ব্রাহ্মণ :  
মৃতদানগ্রাহী ব্রাহ্মণ।

আগ্নায়ণ (আগ্নায়ণ) [অগ্র—অগ্নয়+অ  
(ক্য)] বি, স্ত্রী, নব শত হেতু যাগ : শরৎ ও  
বসন্ত বিহিত নবায়।

আঘটন (আঘট্টোন) [অ (সম্যক)—ঘট  
(চালিত করা)+অন (ভাবে অনট্)] বি, স্ত্রী,  
সম্যক চালন ; ঘাঁটা বা ঘোঁটন ; সম্বটন :  
২। সঙ্কলন ; কম্পন। ৩। আঘাত।

আঘাট (ট) [সং—অঘট। আ (অভ্যর্থার্থে)—  
ঘাট] বি, অঘাট বা যেখানে ঘাট নাই এমন  
স্থান। ২। খারাপ ঘাট।

আঘাটা (আ) [ব্রজ—ঔহুনি, ঘাট—বি, প,  
(গুণ্ড)। আ (না)—ঘাট] বি, বাহা ঘাটনহে।  
যে ঘাট কোন কারণে ব্যবহারের অযোগ্য  
হওয়ায় কেহ সরে না। প্র—“আঘাটে বসে  
রৈলে বেলা যাচ্ছে ব’য়ে”—রবি।

আঘাত (আঘাত) [আ—হন=বধ করা+অ  
(ভাবে যজ্ঞ) হন=ঘাত] বি, পুং, চোট :  
কোপ। প্র—ভরবারির আঘাত ; গলায়  
আঘাত। ২। মুষ্ট্র, ঘটি প্রভৃতি দ্বারা  
প্রহার। ৩। ছেদন। ৪। তাড়ন।  
৫। ধ্বংস। ৬। আঘটন। আঘাতক—  
(আঘাতক) [আ—হন=অক (কর্তৃ, পক)] বিণ,  
যে আঘাত করে। স্ত্রী, আঘাতিকা।

**আঘাতসহ্য** (ত্, ত) বি. যে ধর্ম থাকিলে পদার্থ আঘাত পাইয়া ভগ্ন হয় না কিন্তু বিকৃত হয় ; বাতসহ্য (রেডিয়াম, স্ট্রাটোনিয়াম, স্বর্ণ, সোপাদি প্রভৃতি ধাতুতে এই ধর্ম বিলক্ষণ বর্তমান) : malleability.

**আঘাতন** (আঘাতান্) [আ—হ্—ণিৎ, বধ-করান + অন (অধি—অনট্)] বি. স্ত্রী, বধহান ; হত্যাগৃহ ; slaughter house. ২। (ভাবে, অন্) আহনন ; তাড়ন।

**আঘাতি** [আঘাত ক্রঃ। পদ্যে] ক্রি. আঘাত-করি ; অস্ত্র প্রহার করি। ২। আঘাত করিয়া। আঘাতিতে—অস্ত্র প্রহার করিতে। প্র—“নিরস্ত্র যে অস্ত্রি, নহে রণিকুলপ্রথা আঘাতিতে তারে।”—মেঘনাদ। আঘাতিব—আঘাত করিব। আঘাতিজ—মারিল প্রহার করিল। প্র—“ডানি করে তার বুক : আঘাতিল শূল।”—কবিক।

**আঘাতিয়া** (আ) [আঘাত + ইয়া—আঘাতিয়া, আঘাতি, আঘাতে—আঘাত করিবার মত ; সাংঘাতিক ; প্রাণে মারিবার মত] বিণ. সাংঘাতিক। ২। ক্রি. অস, আঘাত করিয়া। **আঘাতি ধান হওয়া**—এত অল্প বা অগ্রদূর যে দ্রুতক হইবার মতরূপে প্রাণে মারিবার মত।

**আঘাতী** (আঘাতি) [আঘাতি, আঘাত + ইন্—অন্ত্যর্থে] বিণ. ঘাহাকে আঘাত লাগিয়াছে ; আঘাত প্রাপ্ত ; আহত ; ঘায়েল। **আঘাবিঘা** (আ) [প্রায়ে। আবা (আঘাত শব্দজ) বিঘা (বিঘ্ন শব্দজ)] বি. প্রতিবন্ধক ; বাধা।

**আঘাসা** (আঘাণা) [আ (সাদৃশ্যার্থে)—ঘাস + আ (তুচ্ছার্থে)] বিণ. ঘাসের মত দেখিতে এমন অপাচ্ছা।

**আঘূর্ণন** (আঘূর্ণন) [আ (ঈষৎ, সমাক্)—ঘূর্ণ (ভ্রমণ করা) + অন (অনট্)] বি. স্ত্রী, চক্রে স্তায় ভ্রমণ ; আবর্তন। ২। পরি-ভ্রমণ ; ঘূর্ণণ। বিণ. আঘূর্ণিত—ঈষৎ ভ্রামিত বা ঘূর্ণিত ; বাহা অল্প ঘুরিতেছে।

**আঘোষিত** [আ—ঘোষি (শব্দ করান) + ত (ভে)] বিণ. শব্দিত। ২। বাহার ঘোষণা করা হইয়াছে ; প্রচারিত।

**আগ্রাণ** (আগ্রাণ) [আ—গ্রা=পক্ষ গ্রহণ-করা, শোকা + অন (করণে অনট্)] বি. স্ত্রী, নাসিকাধার পক্ষ গ্রহণ। ২। পক্ষ ; ভ্রাণ। ৩। আভাস।

**আগ্রাত** (আগ্রাত) [আগ্রাণ ক্রঃ (ত কর্ণে ত্)] বিণ. বাহার ভ্রাণ বা পক্ষ গ্রহণ করা হইয়াছে ; গৃহীতভ্রাণ।

**আগ্রায়ক** (আগ্রায়ক) [আ—গ্রা=পক্ষ গ্রহণ করা + অক (কর্হ—পক)] বিণ. ভ্রাণ-গ্রাহক ; যে পক্ষ গ্রহণ করে।

**আঙ** (আং) [আঙা ক্রঃ] বিণ. আমা ; আধ-পোড়া। প্র—“গলে গলে আঙ হাঁড়ী উনান” সহিত। —ধর্মমঙ্গল (মাপিক)।

২। আঙ্গ ; আঙার। বিণ. দক্ষ কুমলার মত রক্তবর্ণ।

**আঙট** (ট্) [সং—অখণ্ড পরে আখণ্ড—আঙট] বিণ. অখণ্ড। প্র—“কলার আঙটিয়া পাত” —চৈতন্যচরিত।

**আঙটপাত**—কলাপাতের অখণ্ড পাত। প্র—আঙট পাতে ভাত খেতে দেওয়া।

**আঙটা** [আংটা ক্রঃ। সং—অগুষ্ঠ। পা—অংগুষ্ঠ। হি—আঙ্গুষ্ঠী। বাং—আঙ্গোট বা আঙোট (ক্রঃ)—বড় আঙোট বা আঙটা] বি. আংটা ; ছোট বালার আঙুতি ধাতুখণ্ড ; লোহার বা পিতলের কড়া ; ring. প্র—পাজটার আঙটা ধরিয়া উনান হইতে উঠাও।

**আঙন**—আঙিনা ক্রঃ।

**আঙরা** (ঙ) [সং—অঙ্গার হইতে—আঙার, পরে আঙরা] বি. অঙ্গার ; অলস্ত কয়লা। বিণ. অলস্ত কয়লার মত রক্তবর্ণ।

**আঙরাখা** [সং—অঙ্গরক্ষক। হি—আঙ্গরুখা (বন্দ-দার আঙ্গা) হিন্দুধানে হিন্দু মুসলমানের মধ্যে প্রাচীনকাল হইতে এই অঙ্গাবরণ সাধারণের পরিধেয়] বি. পুরুষদিগের পরিধেয়-জামাবিশেষ ; চাপকান (হি—অঙ্কন) ; হাঁটুর নিম্ন পর্যন্ত লম্বা ছুই পাট বা পাল্লার এবং চার বা ছয় কলি ও চার বা ছয়টি বন্ধনী-দার জামাবিশেষ। ইহার প্রথম পাল্লা বগলের নীচে মুতা বা সরু কিতা দিয়া বাঁধিতে হয় এবং দ্বিতীয় পাল্লা সামনে বুকের উপর আনিয়া চার বা ছয় স্থানে একরূপ কিতা দিয়া বাঁধিতে হয় ; অধুনা বন্ধনী স্থানে বোতামও চলিয়াছে। [হিন্দুধানে দুইপ্রকার আঙরাখার প্রচলন আছে—“হুকলিয়া”—বাহার ছয়টি কলি এবং একপাল্লা বগলের নিম্নে বাঁধিয়া ও তাহা ঢাকিয়া আর এক পাল্লা বুকের উপর রাখিয়া ৪টি বন্ধন দিতে হয়। অঙ্গ ‘বালার’ বাহার ৪টি কলি ও ছয়টি বন্ধনী থাকে। ইহার বগলের নিম্নে বাঁধিবার পাল্লা নিম্নে থাকে আর অপর ‘পাল্লা ঢাকিয়া বুকের উপর দিয়া আনিয়া অঙ্গ বগলের নিম্নে বাঁধা যায়। মুসলমান আমলে বঙ্গও ইহা ভ্রমণপরিবারে বড় প্রচলিত হইয়াছিল।] ২। অঙ্গরক্ষক ; সাজোয়া ; কবক।

**আঙল**, **আঙলা** (ল—ঙলা) [আমলক শব্দের অপভ্রংশ। হি—আঙলা] বি. আমলক ; আমলকী ; আমলা। প্র—“হাটে হাটে তোমার বাপ বেচি আঙল”—কবিক।

**আঙলানো** [আঙল + আন (করা অর্থে)] ক্রি. অঙ্গুলীধারী বাড়ি ; আঙল দিয়া বাঁটা।

**আঙা** [আমা ক্রঃ। প্রায়ে] বিণ. আধপোড়া ;

আমা। প্র—“আঙা সরাসর আনে পদিতের দুধ দই।”—কবিক।

২। [রাঙ্গা=রাঙা=আঙা] বিণ. লাল। রক্তবর্ণ।

**আঙার** (র) [সং—অঙ্গার। আঙ্গার (অঙ্গাব—সমূহ) শব্দকল্পদ্রুম। বাং—আঙ্ক—আঙার, আঙরা] বি. অঙ্গার ; অলস্ত কয়লা। ২। বিণ. পুড়িয়া রক্তবর্ণ।

**আঙিনা** [সং—অঙ্গন। বাং—আঙ্গিনা। হি—আঙন বা আঙিনা] বি. অঙ্গন ; উঠান। প্র—“সই কেমনে ধরিব হিয়া, আমার বধুয়া, আন বাড়ি যায়, আমাব আঙ্গিনা দিয়া।”—চণ্ডী।

**আঙিয়া** [সং—অঙ্গিকা। প্রাক্—অঙ্গিয়া। হি—অঙ্গিয়া। হি—অঙ্গা বা আঙ্গা (আঙরাখা) + ইয়া (কৃত্যার্থে) কৃত্য অঙ্গাবরণ। আঙ-রাখা বা আঙ্গা, পুরুষদিগের ব্যবহারের ; ‘আঙিয়া’ স্ত্রীলোকদিগের পরিধেয়] বি. আঁট ছোট জামা ; কেবল স্তন আবরণোপযোগী পেট ও পিট ধোলা ছোট জামা পৃষ্ঠের উপর ইহাব বন্ধনী পড়ে ; কাঁচলী (হি—চোলী)।

**আঙুর** (র) [কা-আঙ্গুর হইতে। আঙ্গুর ক্রঃ] বি. ড্রাক্কালতা ও তাহার ফল ; আঙ্গুর ফল। প্র—“বনের মধ্যে পেয়েছিলেম একটি আঙুর ফল”—রবি। **আঙুর দানা**—ফল বা ঘা পুরিয়া আসিবার সময় যে লাল লাল দানা বাঁধে।

**আঙেঠি** [আঙটা ক্রঃ। হি—অঙ্গীঠী (অঙ্গীঠা অপেক্ষা ক্ষুদ্র)] বি. স্ত্রী, স্বর্ণকারাদির কর্ণ-শালার অগ্নি ; আঙন রাখিবার পাত্র। ২। লোহার তোলা-উনান।

**আঙ্ক** (আংক) [ঙ + ক = ক] বি. ‘ক’ এই বৃত্তবর্ণ। **আঙ্ক-আঙ্ক**—ককারাদি বর্ণের সহিত অনুনাসিক—ঙ, ঞ, ণ, ন, ম বর্ণের যোগে (আঙ্ক) এবং শ, ব, স, হ প্রভৃতি বর্ণের যোগে (আঙ্ক) গঠিত বৃত্তবর্ণমালা। **আঙ্কফলা**—ক, ঞ, ক প্রভৃতি ; ককারাদির সহিত অনুনাসিক বর্ণযোগে গঠিত বৃত্তবর্ণমালা ; ডঙ্কা, ঞঙ্কা, গঙ্কা, নঙ্কা ও মঙ্কা বৃত্ত বর্ণত্রয়ের। প্র—“প্রবীণে নবীনে হয়ে, শিখ্ণ এখন আঙ্কফলা”—সোপালউড়ে।

**আঙ্গ** (আঙঙ্গো) [অঙ্গ + অ(ক)] বি. স্ত্রী, কোমল অঙ্গ ; আঙ। ২। বিণ. অঙ্গ সঞ্চারী ; শারীর। ৩। নাটকাদি সঞ্চারী ; বেদাঙ্গ-সঞ্চারী। ৪। ‘ঙ্গ’ এই বৃত্তাকার (আঙ্কফলা ক্রঃ)।

**আঙ্গট** (ট্) [আঙট ক্রঃ] বি. অখণ্ড। ২। পায়ের অঙ্গুষ্ঠের আভরণ ; পাগজুড়ী।

**আঙ্গটা** (আংটা) [সং—অঙ্গারশব্দটী (আঙন রাখিবার পাত্র ; আঙ্গিধান। হি—অঙ্গেরী অথবা—সং—অগ্নি—টা (ঠা)—হা আঙ্ক—

অঙ্গিগটা হি—অঙ্গীঠা] বি. পুং অগ্নি রাধি-  
বার পাত্র; কোরসী; লোহার তোলা-উনন।  
স্রী. আঙ্গিটা।

আঙ্গটি (আঙটা) [সং—অঙ্গুরী; হি—আঙ-  
গুটা] বি. অঙ্গুরীয়ক; আঙ্গুলের আভরণ;  
অঙ্গুরীয়।

আঙ্গরা (আংরা) [সং—অঙ্গার। আঙর গ্রঃ।  
বি. দক্ষকাঠ; করলা। ২। অলস্ত করলা।

আঙ্গরাখা (আংরাখা) [সং—অঙ্গরক্ষা।  
হি—অঙ্গরখা। আঙ্গরাখা গ্রঃ] বি. অঙ্গ-  
রাখ; জামা।

আঙ্গল (আঙল) [অঙ্গুলি শব্দের অপভ্রংশ।  
প্রাদে] বি. অঙ্গুলি; আঙল।

আঙ্গলানো (আংলানো) ক্রি. অঙ্গুলি দ্বারা  
নাড়া বা খাঁচা; অঙ্গুলি দ্বারা স্পর্শ করা;  
আঙ্গুল ডুবাইয়া দেওয়া।

আঙ্গার (আংগার) [অঙ্গার + অ (ক) —  
সম্ব্যর্থ (আঙার গ্রঃ)] বি. স্রী. অঙ্গার  
সমূহ। ২। দক্ষ কাঠ; অলস্ত করলা।  
৩। বিণ. অঙ্গার সম্বন্ধীয়।

আঙ্গারখি (আংগারখি) বি. লোহারবিশেষ।  
প্র—“কামার পাতিয়া শাল, কোদালি, কুড়ালি,  
ফাল গড়ে টাঙ্গি আঙ্গারখি শেল।”—কবিক।

আঙ্গারি [সং—আঙ্গার। হি—আংগারী] বি.  
অঙ্গার; করলা। ২। এসবের পর সজল  
রক্তশ্রাব।

আঙ্গার্যাস্তর (আংগার্যাস্তর) [ভূতাত্ত্বিক  
পরিভাষা] ভূগর্ভের পঞ্চমজাতীয় যুগ্মস্তর;  
carboniferous formation.

আঙ্গিক (আংগিক) [অঙ্গ + ইক (কিক) —  
কৃতার্থে] বিণ. অঙ্গসম্বন্ধীয়। ২। অঙ্গ  
হইতে উৎপন্ন। ৩। অঙ্গ দ্বারা সম্পাদিত।  
৪। [নাট্যশাস্ত্রে] অভিনয়ের প্রকার ভেদ;  
অভিনেতা অভিনেত্রী বা নট-নটীর অঙ্গ সঞ্চালন,  
ভাবভঙ্গি, ইঙ্গিত প্রভৃতি দ্বারা অভিনয়।  
৫। যুগ্ম। ৬। যুগ্মবাদক।

আঙ্গিনা (আংগিনা) [সং—অঙ্গন। হি—অঙ্গ নাই,  
অঙ্গ না, আঙন। আঙিনা গ্রঃ] বি. অঙ্গন; উঠান।  
প্র—“একে হাম পরাধিনো, তাহে কুল-কামিনী  
ঘর হইতে আঙ্গিনা বদেধ।”—চণ্ডীদাস।

আঙ্গিয়া (আঙিয়া) [অঙ্গনশব্দজ (ত্রজ) বি.  
অঙ্গন; উঠান; আঙিনা। প্র.—“আঙ্গি-  
য়ায় মাঝে বঁধিয়া ভিজিছে দেখিয়া পরাণ  
কাটে।”—চণ্ডীদাস। [অগ্র]। ২। [হি—অঙিয়া  
= অঙ্গ শব্দজ] স্ত্রীলোকদিগের অঙ্গরাখা;  
কঙ্কালিকা; কাঁচুলি।

আঙ্গিরস (আংগিরস) [অঙ্গিরস (ঋষিবিশেষ)  
+ অ (ক, অপত্যার্থে)] বি. পুং. অঙ্গিরস মূনির  
পুত্র; দেবগুরু; বৃহস্পতি। ২। গোত্রবিশেষ।

আঙ্গুর (আংগুর) [ফা—অঙ্গুর; grapes.]  
বি. বনামগ্রাসিক লতা ও ফল; জাম্বা।

আঙর গ্রঃ [হিমালয়ের পশ্চিম ভাগে ইহা  
আর্পনিই গ্রয়ে: উত্তর পশ্চিম ভারতে, পঞ্জাব  
ও কাশ্মীরাদি স্থানে ইহার চাষ হয়]। প্র—  
“একটুকু রসে ভরা চাহি না আঙ্গুর”—  
অশোকগুহ।

আঙ্গুল (আংগুল) [সং—অঙ্গুলি, অঙ্গুল]  
বি. অঙ্গুলি; আঙল। প্র—“লিখে-  
লিখে ব্যথা হলো আঙ্গুলগুলার গিটে”—  
বিজ্ঞানরায়। আঙ্গুল ফুলে কলাগাছ—  
[অঙ্গুলি ছুঁত্রেণ বা কীটাদির বিদ্যে কলাগাছের  
জ্বার রসপূর্ণ ও অঙ্গকালের মধ্যে পরিপুষ্ট ও  
ক্ষীত হইয়া উঠে] অঙ্গদ্বিনে কেহ ঐশ্বর্যশালী  
হইলে বা অচিরে নির্ধনের ধন হইলে তৎপ্রতি  
ইহা প্রযুক্ত হয়। (ব্যাক্তোক্তি)।

আঙ্গুলমটকান (আঙলমটকানো) ক্রি.  
আঙ্গুল টানিয়া বা মোচড় দিয়া মটমট শব্দ  
করা; অঙ্গুলিক্ষেপন করা।

আঙ্গুলহাড়া [আঙ্গুল—হাড় + আ (য্যাপ্তি  
অর্থে) যাহা আঙ্গুলের হাড় পর্যন্ত অধিকার  
করে] বি. আঙ্গুলের মাখার কোড়া; নখত্রণ;  
whitlow.

আঙ্গোট (আঙোট) [সং—অঙ্গুষ্ঠ; আঙোট  
গ্রঃ] বি. পদাঙ্গুষ্ঠের অঙ্গুরী; পায়ের বুড়  
আঙ্গুলের আঁটা; আঁটা। ২। বিণ.  
অখণ্ড। প্র—আঙ্গোট পাতায় ভাত খাওয়া।

আঁচকা (আচকা) [আচম্কা সংক্ষেপ। হি—  
অচানক্] ক্রি-বিণ. সহসা; অকস্মাৎ। প্র—  
“আজগুণি এক যোগী নাকি,  
আঁচকা রাজসভায় এসেছে।”—  
গোপাল উড়ে।

২। [হাউটন অসংখ্য শব্দজ বলিয়া অনুমান  
করেন] আন্দাজি; ঠাট্টিকা ৩। বিণ. যাহা  
সংখ্যাত বা গণনা করা, গুণন করা বা পরিমাণ  
করা হয় নাই (কেরী)।

আঁচকান (আচকান্) [ফা—অচকন্] বি.  
অঙ্গাবরণবিশেষ; চাপকান।

আঁচকল (আচনকল) [আ—ঈষৎ—চকল]  
বিণ. ঈষৎ বিচলিত; সামান্তরূপ চকল।

আঁচমকা (য) [হি—অচানক্, আচন্ডা; অক-  
স্মাৎ, (আশ্চর্য্য) শব্দের বিকার। সং—চমৎকার]  
ক্রি-বিণ. চমকিত করিয়া; হঠাৎ; অকস্মাৎ।

আঁচমন (আচমন্) [আ—চন্ (ভোজন করা)  
+ অন (অনট); আ—অঁচান] বি. স্রী. বৈধ  
কর্ণের পূর্বে শুদ্ধজলক ত্রিস্রা; সন্ধ্যাবন্দ্যাদির  
পূর্বে মুখে তিনবার জল দিয়া গুঠ, নাসিকা,  
চক্ষুর্গাণ্ধি অষ্ট অঙ্গে কর স্পর্শ করা; পূজাদি  
কর্ণের পূর্বে বিন্দু বিন্দু জলপান দ্বারা দেহ  
শুদ্ধিকরণ। ২। ভোজনের পর জল দ্বারা  
হস্তমুখ প্রক্ষালন; অঁচান। প্র—“ভোজনান্তে  
আঁচমন সকলে করিয়া।”—ভারতচন্দ্র।

আঁচমনক (আচমনক্) [আচমন (গ্রঃ) + ক

(পাত্র অর্থে) বাহাতে অঁচান যায়] বি.  
নিষ্কলন পাত্র; পুতু ফেলিবার পাত্র; ডাবর;  
পিক্‌দান।

আঁচমনী—আচমনীয় গ্রঃ।

আঁচমনীয় (আচমনীয়) [আচমন (গ্রঃ) +  
অনীয় (কর্মে)] বি. স্রী. আচমন করিবার  
জল। ২। হস্ত মুখ ধৌত করিবার জল।  
৩। যাহা শুষ্ক করিলে আচমনের প্রয়োজন  
হয়। ৪। শুষ্কবস্ত্র। প্র—“রাজা  
বৃহদ্রথ তাঁহার আগমনে যথোচিত কুষ্ঠ হইয়া  
অনাত্য, পুরোহিত, পত্নীদ্বয় ও পুত্রের সহিত  
নিগমন পূর্বক পাদ্য অর্থাৎ আচমনীয়াদি দ্বারা  
তাঁহার অর্চনা করিলেন।”—মহা-সভা (বহু)।

আঁচন্ডা [হি—অচন্ডা। সং—অসম্ভব হইতে  
হি—অচন্ডব, অচন্ডো] ক্রি. বিণ. হঠাৎ  
আচম্কা।

আঁচন্ডিত (আচন্ডিত) [সং—অসম্ভাবিত,  
আচন্ডা = অকস্মাৎ; অদ্ভুত, আশ্চর্য্য প্রভৃতি।  
আচমকা গ্রঃ। আচন্ডিত হলে আচন্ডিতে এবং  
প্রা, বাং—আচন্ডিত (শুভ পুং)] ক্রি-বিণ.  
হঠাৎ; দৈবাৎ; অকস্মাৎ; দৈবযোগে।  
প্র—“দৈবের নির্দোষ আসি ঘটে আচন্ডিতে।”—  
ধর্ম্মসম্বল।

“কবির প্রাণেতে পশি আচন্ডিতে কে রূপসী  
বীণাকরে খেলা করে হসিত বয়ানে।”—  
বিহারী চক্রবর্তী।

আঁচরণ (ন) [আ—চরণ (গমনকরা) + অন  
(ট—ভাবে)] বি. স্রী. বিচরণ; ভ্রমণ। প্র—  
“প্রেত কাক কুকুরাদি করে আঁচরণ”—  
রামরসায়ন [অগ্র]

২। আচার; অনুষ্ঠান। প্র—ধর্ম্মাচরণ;  
পাপাচরণ; সদাচরণ। ৩। ব্যবহার; আচার-  
ব্যবহার। প্র—অহাদেবের প্রতি তাঁহার  
একপ আঁচরণ ভাষা হয় নাই। ৪। চলন।  
প্র.—জলাচরণ। ৫। রীতি।

আঁচরা (চ) [প্রাদে—ঘোহাংর] বি. ভূমি  
পরিষ্কার করিবার বস্ত্র।

আঁচরিত (আচোরিতো) [আ—চরণ (গমন  
করা) + ত (জ)] বিণ. স্পষ্ট; স্পষ্টীকৃত। ২। ব্যব-  
হৃত। ৩। প্রচলিত।

আঁচাভুয়া [হি—অচন্ডা (অদ্ভুত) সং—  
অসম্ভব। হি—অচন্ডো, ভৌ শব্দজ] বি.  
আশ্চর্য্য; অদ্ভুত; কিছুতকিমাকাব্য।  
প্র—“আয়তি কেবল আঁচাভুয়া”—অন্নদামঙ্গল।  
“আইবড় বাছা মোর বেঁচে থাক ঘরে।  
মোর বিতার দায় নাই আঁচাভুয়া বরে।”—  
শিবায়ন। ২। নির্দোষ। [পদ্মাপুরাণ  
(বিজয়)]

আঁচাম (ম্) [আচমন শব্দজ। প্রাদে] বি.  
আচমন। ২। পান ভোজন। ৩। ভাত-  
নাড়।

**আচার** (আচার) [আ—চর্ (গমন করা) + অ (যজ্ঞ)] বি. পুং, অমুঠান। ২। আচরণ; লোক-ব্যবহার; চরিত্র। ৩। শাস্ত্রীয় ব্যবহার; সপাচার। ৪। নিয়ম; বিধি; পদ্ধতি। প্র—দেশাচার। ৫। [ব্যবহার শাস্ত্রে] বিচার। সহচর শব্দ—আচার বিচার; আচার ব্যবহার; আচার ধর্ম। স্ত্রী-আচার—বিবাহকালে এস্ট্রোজীদিগের দ্বারা বর-বরণ প্রভৃতি মঙ্গলাচার।

**আচার** (রু) [ফা] বি. নেবুর রস, লঙ্কা, লবণ, তৈল, সরিষা প্রভৃতি দ্রব্য যোগে আম, কুল, লেবু প্রভৃতি ফলে প্রস্তুত অন্নরস খাদ্য; কাহুন্দী।

**আচারপূত** (রু) [আচার (ত্রঃ)—পূত (পূ=পবিত্র হওয়া) + ত (জু)] বিণ, সদাচার দ্বারা পবিত্র; সদাচারী।

**আচারভ্রষ্ট** (আচারভ্রোষ্টা) [আচার-ভ্রষ্ট, ভ্রসজ্ (ভ্রষ্ট হওয়া) + ত (জু)] বিণ, আচারচ্যুত; সদাচারহীন; ভ্রষ্টাচার। ২। দ্রুশ্চরিত্র।

**আচারবর্জিত** (রু, বো) [আচার + বর্জিত] বিণ, আচারচ্যুত; সদাচারবিবর্জিত। ২। নিয়মবহির্ভূত।

**আচারবান** (রু) [আচার + বৎ (বত্) অন্ত্যর্থে] বি. পুং, সদাচারী; নিষ্ঠাবান।

**আচারী** [আচারিন, আচার + ইন—অন্ত্যর্থে] বিণ, সদাচার বিশিষ্ট; শিষ্টাচারী। ২। বি, স্ত্রী, হেলকা শাক।

**আচার্য্য** (আচারজ) [আচার ত্রঃ। আ—চর্ (গমন করা, শিক্ষা দেওয়া) + য (কর্তৃ—যাণ্)। যিনি শ্রেষ্ঠ আচার গ্রহণ করাইয়া সমস্ত বিদ্যা অধ্যয়ন করান। গ্রীষ্মকালে—“আচার্য্য”। ভট্টাচার্য্য হইতে ‘ভট্টাচার্য্য’। বি. পুং, বোধাধ্যাপক। ২। শিক্ষাগুরু। ৩। দৈবজ্ঞ ব্রাহ্মণ; গ্রহবিদ। ৪। পুরোহিত; দেব পূজক। স্ত্রী, আচার্য্যাণী—আচার্য্যপত্নী। ২। গুরুপত্নী।

**আচার্য্যক** (আচারজক) [আচার্য্য + কন্ (ইককন্)। বি, স্ত্রী, আচার্য্যের উপদেশ।

**আচার্য্য** (আচারজা) [আচার্য্য স্ত্রীলিঙ্গে] বি, স্ত্রী, বেদশিক্ষয়িত্রী। ২। শিক্ষয়িত্রী।

**আচালা** [আ (না) চালা—যাহা চালা হয় নাই] বিণ, অচলিত। ২। অপরিচ্ছিন্ন। ৩। মোটা।

**আচিত** (ত) [আ—চি (একত্র করা) + ত (কর্তৃ জু)] বি, স্ত্রী, রাশীকৃত। ২। ভাৱ। ৩। ২৫ নং। ৪। একগাড়ী; এক গাড়ীর বোমা। ৫। জড়িত; প্রসিদ্ধ। ৬। পরিচালিত, আকর্ষণ।

**আচিত্র, আচীর** (র) [প্রাচীর শব্দের প্রাদেশিক ব্যবহার; প্রাচীরের বিকৃত অমুকরণ। প্রাচীরশ্রেণীও তদ্বৎ আচিত্র-প্রাচীর এক সঙ্গেও ব্যবহার হয়, আচীর পাঁচিল ও বলে] বি, প্রাচীর; ক্ষুদ্রপ্রাচীর। প্র—“ফুলের আচিত্র ফুলের প্রাচীর ফুলেতে ছাইল ঘর —চণ্ডীদাস।

**আচু** (আচু) বি, বৃক্ষ বিশেষ।

**আচুষণ** (ন) [আ—চুষ্ (চুষা) + অন (অনট্)] বি, স্ত্রী, শোষণ। ২। আকর্ষণ।

**আচোট** (ট) [সং—আ (বিনা) + হি—চোট (আঘাত)] বিণ, যে ক্রমিতে লাস্কলের চোট বা আঘাত লাগে নাই; অচবা; অনাকুষ্ট; পতিত। ২। অক্ষত; অনাহত। ৩। বি, চোট; আঘাত।

**আচ্ছিন্ন** (আচ্ছিন্নো) আ—ছদ্ (আবরণ) + ত (জু); ত=ন] বিণ, আবৃত; ঢাকা। ২। পরিব্যাপ্ত। ৩। [আবৃত জ্ঞান] অজ্ঞান; অভিভূত; বিহবল; অধোর; অচেতন।

**আচ্ছা** [সং—প্রাকৃত—‘আইচ্ছা’। প্রাদে পু বাং, “আইচ্ছা”] অ, অস্বীকার বা স্বীকার বোধক হাঁ; যথাভিলাষ; যে আঞ্জা (সম্মত্বার্থে), তথাস্তু। প্র—রামকে স্থান বলিল, সেখানে নিশ্চয় ঘাইও রাম বলিল, আচ্ছা। ২। ধর; ধরা ঘাড়ক; প্রমাণ বা যুক্তির পূর্বেই স্বীকার করিয়া লওয়ার ভাবব্যঞ্জক; let it be granted. প্র—আচ্ছা, যদি তাহাই হয়। ৩। [হি—অচ্ছা (খুব ভাল, বেশ) সং অচ্ছ=বচ্ছ (নিম্নল)। অ, বেশ; উত্তম; ভাল। প্র—“মালিনী বলেন সাজ হয়ে গেল আচ্ছা। উলু বন হতে যেন বার হল পৈচা।”—ঘনরাম। ৪। [হি—বেশ ও হা পূব অর্থ হইতে বেশি] পূব; বিলক্ষণ। প্র—ঐ দুইজনে ছেলেটার পিটে আচ্ছা করে ঘা-কতক বসিয়ে দাও ত। ৫। প্রশংসার ভিন্ন ভিত্তি বিষয়। প্র—তাহার আচ্ছা কোশল যা হোক! ৬। অপ্রশংসা, বিরক্তি, অশ্রদ্ধা প্রভৃতির ভাবদোষাতক ব্যঙ্গোক্তি। প্র—আচ্ছা লোকের পায়াম পড়িয়াছি।

**আচ্ছাদ** (আচ্ছাদ) [আ—ছাদি (আবরণকরা) + অ (ভাবে যজ্ঞ)] বি, আচ্ছাদন; আবরণ। ২। বিণ, আচ্ছাদক; আবরক।

**আচ্ছাদক** (আচ্ছাদক) [আ—ছাদি + অক (ণক)] বিণ, যে আচ্ছাদন করে; আবরক। বি, আচ্ছাদন।

**আচ্ছাদন** (আচ্ছাদনো) [আ—ছাদি (ছাদন আবরণ করা) + অন (অনট্)] বি, আবরণ। ২। ঢাকনি। ৩। চাদোয়া; চন্দ্রাতপ। ৪। বস্ত্র। ৫। বিণ, আচ্ছাদক; আবরক। প্র—আচ্ছাদন বস্ত্র।

**আচ্ছাদনীয়** (আচ্ছাদনোনিয়ো) [আ—ছাদি (আচ্ছাদন করা) + অনীয় (কর্মে)] বিণ, যাহাকে আচ্ছাদন করিতে হইবে বা করা উচিত। ২। আচ্ছাদ্য; আবরণোপযোগী।

**আচ্ছাদয়, আচ্ছাদয়ে** (আচ্ছাদয়) [আচ্ছাদ শব্দজ] ক্রি, আচ্ছাদন করে; ঢাকে। প্র—“অতি লম্বা দাড়ি আচ্ছাদয়ে নাভি-দেশ” —কবিক।

**আচ্ছাদি, আচ্ছাদিয়া** (আচ্ছাদি, আ) [আচ্ছাদ শব্দজ] ক্রি, আচ্ছাদন করিয়া; আবৃত করিয়া।

**আচ্ছাদিত** (আচ্ছাদিত) [আ—ছাদি (আচ্ছাদন করা) + ত (জু) কর্ম্মে] বিণ, যাহাকে আচ্ছাদন করা গিয়াছে; আবৃত; ঢাকা। ২। ঘেরা।

**আচ্ছিন্ন** (আচ্ছিন্ন) [আ—ছিন্ (ছেদন করা) + ত (জু) কর্ম্মে—ত=ন] বিণ, বিচ্ছিন্ন করিয়া লওয়া; ছিড়িয়া লওয়া; ছিনাইয়া লওয়া; সবলে গ্রহণ; কাড়িয়া লওয়া।

**আচ্ছুরিত** (আচ্ছুরিত) [আ—চুর্ (ছেদন করা, শব্দ করা) + ত (জু)] কোন বস্তু ছেদন করিয়া বা কাটিয়া কাটিয়া ফেলিলে তাহার অংশগুলি চারিদিকে পড়ার ভাব হইতে হাঁসুছটা শব্দেরও উৎপত্তি] বি, উচ্চহাস্ত; সশব্দে হাস্ত; অট্ট-হাস্ত। ২। অধের হাস্ত বা হুয়ারব। ৩। নবাধি দ্বারা আহত বা ক্ষত। ৪। লেপিত; মর্দিত।

**আচ্ছইতে** [হি—আচ্ছ, আচ্ছিত। আচ্ছিতে ত্রঃ] ক্রি-বিণ, বিদ্যমান থাকিতে; বর্তমানে; উপস্থিতিকালে; সময়ে; থাকিতে। ২। পূর্বে; অগ্রে; আগে। প্র—“আচ্ছইতে আচ্ছ কাকন পুতলা। ভুবন অমুপাম রূপগুণে কুশলা।”—বিদ্যাপতি (বঙ্গবাসী)। [ত্রঃ—প্রা, কাব্যসংগ্রহে (অক্ষয় সরকার মহাশয়ের সংস্করণে) “আচ্ছইতে” স্থলে ‘আগে’—“আগে সোই আচ্ছ কাকন পুতলা।”]

**আচ্ছড়া** (আচ্ছড়া) [হি—ছড়ক্ণা; ছিড়কানা (ছড়া দেওয়া) ছড়া ত্রঃ—ছিড়কাবু=ছড়া, তাহা হইতে আচ্ছড়া] বি, ছড়া; পশলা। ক্রি, আচ্ছড়ান (নো) ছড়া দেওয়া।

২। ভূমিতে জোরে নিক্ষেপ করা; আচ্ছড় দেওয়া। [বর্তমান অঞ্চলে] ‘কাচ্ছড়ান’।

**আচ্ছড়া** (ছ) [আ—ছড়া (গুচ্ছ)] বি, ধাতু বৎ প্রভৃতির আট।

**আচ্ছয়, আচ্ছয়ে, আচ্ছএ, আচ্ছিয়ে, আচ্ছিএ** [আচ্ছ ত্রঃ। কেবল শব্দে; গদ্যে ‘আচ্ছ’] ক্রি, আচ্ছ। প্র—“তার প্রতি বত আশা আচ্ছয়ে আমার।”—নিম্বাবু।

“সতী কুলকতী, ভুয়া বে খেয়াতি, আছর গোফুল পুরে।” —চণ্ডীদাস।

আছরম—আশ্রম ত্রঃ।

আছিল [প্রা—বাং। ব্রজ—অছল; তাহা হইতে বাং বৈঃ সাং—আছল। আছিল ত্রঃ] ক্রি. ছিল। প্র—“জতহঁ আছল মোর হৃদয়ক সাধ।” —বিদ্যাপতি ঠাকুর কী পদাবলী।

আছা [সং—অস্ (হওয়া, থাকা) প্রা. হিন্দীতে ‘হয়, আছে’ অর্থে অবিকল ‘অস্’ শব্দের প্রয়োগ আছে। মং—অসে, অসতো। পুণ্ড্রবীর প্রায় সকল আখ্যা ভাষাতেই অস্ ধাতুজ হওয়া বা থাকা-অর্থক শব্দ পাওয়া যায়। তুল—সং—অস্তি; জৈন্—অশ্তি osti; গ্রী—esti; ল্যা—est; জর্ন্—ist; ফা—অস্তু; ইং—is. এই অস্ এর সম্মানে চ, ছ, জ, হ ইহা ভিন্ন ভিন্ন প্রাদেশিক উচ্চারণের সৃষ্টি করিয়াছে। তুল—হি—অছ না=বিদ্যমান থাকা। “অছলোঁ মন বৈরাগী”—কবীর। “অছই”—মহাশয়জারসী। “অছত” তুলসী ইত্যাদি—আসা আসে; ওড়ি—অছি; ব্রজ—অছি; মং—আহ; আস; বাং—আচে, আছে, আছই ইত্যাদি। বাং—এই ‘ছ’ হিন্দীর মধ্য দিয়াই আসিয়াছে বলিয়া বোধ হয়; কারণ প্রাচীন হিন্দীতে ইহার ভূরি ব্যবহার আছে এবং অছ না ধাতুর রূপান্তর গুলিও অবিকল বাঙ্গালায় আসিয়াছে—যথা—প্রা. হি—অছলোঁ; প্রা.—বাং—আছিলোঁ, আছলুঁ, আছিসু; ব্রজ—আছলুঁ; অছল (বি. প); প্রা. বাং—আছল, আধু—আছিল। তুল—হি—অছলোঁ, “কহ কবীর কছ অছলোঁ ন জহিয়া”—কবীর (অর্থাৎ কবীর বলে জগতে কিছুই ছিল না) ইহা হইতে য়ে ও ব্রজ—‘অছল’। প্র—“সৈসব অছল সে ডরে পলাএল।”—বিদ্যাপতি। প্রা. বাং পদ্যে—অছন্তি, আছন্ত, আছন্ত, আছন্ত; সং—অসন্তি (সন্তি) এবং থাকিতে, থাকা সবে এই অর্থে বাং—আছিতে, আছইতের অনুরূপ প্রা. হি—অছত, অছিত ত্রঃ (হিন্দী শব্দ সাগর। “ছতই অছত সমান”—বিহারীলাল)। উ. পু—আছি। ম. পু—আছ (সমানার্থে), আছেন (সম্মানার্থে), আছিস। প্র. পু—আছে (সমান বা তুল্যার্থে), আছেন (সম্মানার্থে), বর্ত—আছে, আছিএ, আছিয়ে। ভূত—আছিল, ছিল। পদ্যে, আছিসু, ছিসু; আছিলাম, আছিলোঙ, এ, (প্রা. বৈ. সা. প্রা. বাং, অপ্র)। ভবি—আছিত (অপ্র)। অস-ক্রি—আছিতে, আছইতে (অপ্র)। অনুজ্ঞা—আছক। প্রথম প্রধান রূপান্তরগুলি য য় হানে] ক্রি. থাকা; বিদ্যমান থাকা; অস্তিত্ব বজায় থাকা। ২। বাঁচিয়া থাকা;

জীবিত থাকা। ৩। উপস্থিত থাকা; হাজির থাকা। ৪। বাস করা; অবস্থিত করা; ৫। সহায়বরূপ থাকা। [ত্রঃ—গ্রাম্য হিন্দীতে বিশেষতঃ কথ্য পাহাড়ী হিন্দীতে আছে অর্থে ‘ছ’ ‘ছে’ এবং ‘ছো’র ব্যবহার আছে]।

আছাড় (ড্) [হি—পছাড়। প্রা. বাং—নাচাড়। আছড়া ত্রঃ] বি. উৎপত্তন; পতন। ২। পতনজনিত আঘাত। ক্রি. আছড়ান (নো) [উ. পু. আছড়াই। ম. পু. আছড়াও; আছড়ান; আছড়া। প্র. পু. আছড়ায়। অস-ক্রি, আছড়াইতে; আছড়াইয়া, আছড়ে (প্রা)] ক্রি. আছাড় দেওয়া; ধরিয়া উদ্ধে উঠাইয়াই বেগে ভূতলে নিক্ষেপ করা। আছড়িয়ে, আছাড়িয়ে—সংক্ষেপে আছাড়ে—আপটিয়া ধরিয়া নাটিতে ফেলিয়া দেয়। প্র—“কে কারে আছাড়ে কে কারে পাছাড়ে কে মানে কাহার বোল।”—অন্নদামঙ্গল। আছাড়িয়া, আছড়িয়া, আছড়ি—আছাড় মারিয়া; উদ্ধে নিক্ষেপ দ্বারা। এই অর্থে—প্রা-বাং, “নাচেড়ে” এই গ্রাম্য শব্দের প্রয়োগ দেখা যায়। প্র—“চরণ নাচেড়ে ভঙ্গ দুর্জয় শকট”—শীতলামঙ্গল (নিত্যানন্দ)।

আছাড়কাছাড় (ড্ ড্) বি. হস্তপদ-বিক্ষেপপূর্বক বিলুপ্ত ও কাতরানি; অত্যন্ত শোকব্যগ্নক বিলাপের সহিত গড়াগড়ি। প্র—ছেলেটি অভিমানে ও দুঃখে আছাড়কাছাড় করিয়া কাঁদিতে লাগিল। আছাড় পিছাড় করা (চ, প্রা. আচাড় পিছেড)—হাত-পা আছড়ান; ছটকট করা। আছাড় খাওয়া—পদস্থলিত ইহা পতিত হওয়া; পা পিছলাইয়া পড়িয়া যাওয়া। আছাড় মারা, আছাড় দেওয়া—আছড়ান। আছাড় খাইয়া পড়া—শোকাদি বশতঃ ইচ্ছাপূর্বক মাষ্ট্রায়ে ভূপতিত হওয়া।

আছালতুন [আ. আসালতুন (আসল হওয়া) শব্দের বিকৃত উচ্চারণ (স=ছ) স্বয়ং হাজির হওয়া] বিণ. যাহা মার্কতী নহে; স্বয়ং; personal. প্র—“বাদীকে আছালতুন জবাব দিতে হইবে, ডিকিলের মার্কৎ দিলে চলিবেনা” অর্থাৎ স্বয়ং হাজির ইহা নিম্নমুখে বলিতে হইবে।

আছি (আছি) [সং—অস্মি শব্দজ, প্রাকৃ—অসি হইতে] ক্রি. হই; বিদ্যমান আছি। প্র—“পড়িয়া চার্লকশাস্ত্র স্পষ্ট হইয়া আর। আছি কি না আছি শেষে জানা হ’ল ভায়।” ২। অবস্থিত করিতেছি; বাস করিতেছি। প্র—আজ কাল আমি দেশেই আছি। ৩। থাকি। প্র—আমি কোথায় আছি কোথায় নাই তুমি কেন মিথ্যা বুঁজে বেড়াইবে? ৪। জীবিত

আছি; বাঁচিয়া আছি। ৫। উপস্থিত আছি; হাজির আছি। ৬। সহায় বরূপ আছি। প্র—আমি আছি, তোমার ভয় কি? আছইতে ত্রঃ।

আছিতে [প্রা. বাং। আছইতে ত্রঃ। হি-তে—অছত ও অছত শব্দের ভূরি ব্যবহার।—“আপু অছত জুবরাজ-পদ, রামহি দেউ নরেন”—তুলসী; “ধসম অছত বহু পী পর জায়”—কবীর; “উনকে অছত অপনে আলস”—সুরদাস; “ছতই অছত সমান”—বিহারী। হিন্দীতে অছিত শব্দের ব্যবহারও আছে। ইহা হইতেই সম্ভবতঃ বাং—আছইতে, ও আছিতে আসিয়া থাকিবে] ক্রি-বিণ. বিদ্যমান থাকিতে; বর্তমান থাকিতে।

আছিল [সং—আসীৎ পদের প্রাকৃত উচ্চারণ, ত=ল, স=ছ (ভাবাত্তর) আছা ত্রঃ] ক্রি. ছিল; বিদ্যমান ছিল; বর্তমান ছিল। প্র—“আছিল রাবণ রাজা ব্রহ্মবংশে জন্ম।”—কালী মহা. উদ্যোগ। “আছিল বিস্তর ঠাট প্রথম বয়সে। এবে বৃদ্ধ তবু কিছু শুঁড়া আছে শেষে।”—ভারতচন্দ্র। (সম্মানার্থে) আছিলেন। প্র—“আছিলেন দুর্ঘোষন রণপরিহারি।”—মহা—কালী—গদা। [আছিল অর্থে ব্রহ্মবলিতে ও প্রাচীন বাঙ্গালায় ১ম পুরুষে আছিল এবং মধ্যম পুরুষে আছিলি (ছিলি, ছিলে) শব্দের ব্যবহার পাওয়া যায়] পদ্যে ছিল স্থলে ছন্দামুরোধে আছিল ও আছিলি। অধুনা বিরল। [সং—ভূ ও কৃ ধাতুর স্তায় বাঙ্গালায় অতীতকাল ব্রূহীতে সকল ক্রিয়াই আছিল (সংক্ষেপে ছিল) ধাতু যোগে নিষ্পন্ন হয়; যথা—সং—কর্তৃ য়+আসীৎ=বাং—কর্তে+আছিল=কর্তেছিল (করিতেছিল)—ভাবাত্তর ত্রঃ] ২। উপস্থিত [মানিকচাঁদের গান]

আছিলাম (য) [অস্ ধাতুজ আসম্ (ত আগম) আসতম=আছলম্=আছিলাম। অস্+লাম্—(ই আগম) তুল—ব্রজ, অছলিগু=ছিলাম। প্র—“এতদিন অছলিৎ অগন গেমনে”—বি. প. (গুণ)। ক্রি. উ. পু. ছিলাম। [প্রা-বাং, আছিলেম, আছিসু আছিলুঁ ও দেখা যায়। (প্রা. বৈ. সা) আছিলোঙ ও আছিলোএও। ইহা হি—“অছলোঁর অনু-করণে। ব্রজ—অছলোঁ। প্র—“একলি অছলোঁ। হয গঁথইতে হার। সমরি থসল কুচীর হয়ার।”—বিদ্যাপতি।

আছুক (আছুক্) [সং—অস্তু; পালি, প্রাকৃ—আহত্=বাং—আছুক্] ক্রি. থাকুক; রহক (অবস্থিতকরণার্থে)। ২। থাকুক (তুলন্যার্থে) প্র—“আছুক বিজিতে কাজ তুলিতে নারিল। হাসিয়া হৃদয় রাঙ্গা ধনু কাড়ি কিল।”—কালী, মহা—আদি।



আছে [অস্তি=প্রাকৃ-অসি, আসি, আসে।  
বাঙ্গালা উচ্চারণে সে=ছে] ক্রি, ১ম পুং,  
সমানার্থে বা তুচ্ছার্থে, অতিথি সূচক; হয়;  
বিদ্যমান আছে। প্র—সে আছে। ২। জীবিত  
আছে; বাঁচিয়া আছে। প্র—তাহার পাখীটা  
এখনও আছে না মরেছে। ৩। উপস্থিত  
আছে। প্র—সে ওখানে আছে এখন ঘাইলে  
দেখা হইবে। ৪। প্রচলিত আছে। প্র—  
কথাতাই আছে “বড় হবি ত ছোট হি”। ৫।  
বাস করিতেছে। প্র—সে বহুদিন ঐ বাড়ীতেই  
আছে। ৬। [বাসের লক্ষণা হইতে] সহবাস  
করিতেছে; উপপতি বা উপপত্নীরূপে বাস  
করিতেছে; অবৈধ প্রণয়ে বন্ধ আছে (এই  
অর্থে সহার্থক শব্দের যোগে ব্যবহৃত হয়)। প্র—  
“ভাল ভাল করে গ্যালাম কেলোর মার কাছে।  
কেলোর মা বলে আমার জামার সঙ্গে আছে।”  
—নীলদর্পণ।

৭। সহায়স্বরূপ আছে। প্র—সে যখন  
আছে, তোর মার ভয় কি। সম্ভ্রমার্থে, আছেন।  
প্র—তিনি আছেন। ইহা প্রা—বাং—  
‘আছেন্ত’ শব্দের সংক্ষেপ।

আছেন্ত [সং—‘সন্তি’র পূর্বরূপ ‘অসন্তি’  
তাহা হইতে প্রা—বাং আছেন্ত (ভাষাতত্ত্ব ২য়  
খণ্ড ভ্রঃ)] ক্রি, ১ম পুং, আছেন। প্র—  
“পুরব দ্বারারে আছেন্ত পণ্ডিত কংসাই।  
জল খড়িকা জোগাইলা অনাদর ঠাকি।”

—শূন্যপুরাণ।

২। থাকেন। [প্রা—বাং পদ্যে] আছিএ,  
আছিয়ে—আছে। প্র—“যোই নিকুঞ্জে  
আছয়ে বরমানিনী, তাহা ঘাই উপনীত  
ভেলি।”—জ্ঞানদাস। ডোমেতে পণ্ডিতে  
প্রভেদ আছয়ে নিশ্চয়।”—শূন্যপুরাণ।  
[আধু বাং বিরল] আছিয়ে, আছিএ—  
আছে। প্র—“অনু রবীন্দ্র সঙ্গে রাজ্য সম্পদময়ে  
আছিযে য়েহ বৈরাগী।”—বিদ্যাপতি। [ভ্রঃ—  
ময়ে—হি—মের উচ্চারণ বিকার]

আছোলা (আ) [আ (না)+ছোলা (হি-  
ছিল্লা (টাচা), ছুলা হুলা (যাহা টাচা হইয়াছে,  
ছাল ছাড়িল)। হুহার ছাল (সং—ছলী, হি-  
ছালা, ছিলকা) ছাড়ান বা টাচা হয় নাই। অথবা  
আ (সম্ব্যক্তভাবে)+ছোলা (ছদ=আবরণ।  
দ=ল)+আ (বক্ত অর্থে) সম্পূর্ণ ছোলায়ুক্ত]  
বিণ, আটাচা; অমহণ; অমার্জিত; অপরি-  
কৃত; কর্কশ।

আজ প্রাকৃ—অজ্জ; সং—অদ্য]  
অদ্য। ২। বর্তমানে; অধুনা। ৩।  
উপস্থিত; এক্ষণে; এই মুহূর্ত্তে (এই অর্থে  
আজি শব্দের ব্যবহার আছে)।

আজ (জ) [সংস্কৃতে—আজ (অজ্জ=গমন করা—  
যাহা উচ্চৈঃ গমন করে)] বি, বজ্রায় হবি; যুত।  
২। বিণ, অজস্বকীয়। ৩। ছাত্র শাসন সংঘটিত।

আজকাল (আজকাল) [আজ (অদ্য,  
বর্তমান)+কাল (কল্য, পরদিবস, ভবিষ্যৎ)]  
অ, অধুনা; বর্তমানে। ২। অদ্য এবং কল্য;  
অদ্য নহে কল্য; আজ নহে কাল; এখন নহে  
পরে; দীর্ঘমুত্রিতা; আলস্য। প্র—“আজ  
কাল করিয়া এক বৎসর নষ্ট হইল। আজকাল  
করিয়া কেবলই ইঁটাইটি করা ভাল নয়।  
আজকে (জ্) [কথিত ভাষা] ক্রি-বিণ,  
অদ্য; অদ্যাকার দিনে। প্র—সে আজকেই  
আসিবে বলিয়া গেল। [আজকে ভ্রঃ]  
আজ-বাদে-কাল—অবিলম্বে; শীঘ্র।  
প্র—“যাহা চিরজীবী, তাহাই থাক্, যাহা মৃত  
দেহ, আজ-বাদে কাল কীটের পাশা হইবে,”—  
চারিত্রপূজা। “এ পাত্র আজবাদে-কাল  
ভাঙ্গিয়া ঘাইতেও পারে।”—চারিত্র পূজা।  
আজক্ষীর (আজোক্ষীর) বি, স্ত্রী, ছাগছুর  
আজগব (ব্) [অজগব+অ] বি,  
স্ত্রী, হরম্বু; পিনাক; ইহা অজগব, অজগাব,  
অজকব, অজকাব শব্দেও অভিহিত (অজগব  
ভ্রঃ)। উক্ত হইয়াছে, বেন রাজার দক্ষিণ  
হস্ত মৃদনকালে যখন পুণ্ডর জন্ম হয় তখন  
আজগব (মহাদেবের ধনু) স্বর্গ হইতে পতিত  
হয়।

আজগবী, আজগুবী (আজগোবি) [সং—  
অজ্জ; প্রা—হি—অজগুতি, আধু—হি—অজ-  
গুত=যুক্তি বিরুদ্ধ, আশ্চর্যজনক, অদ্ভুত। (২)  
আ, আজব্ (অদ্ভুত) শব্দের বিস্তৃতি। (৩)  
আ, আজব্ নবী=বিদেশী মনুষ্য। (৪) কা,  
অজ্+আ, গরবে=অদৃষ্টস্থান। বাঙ্গালায়,  
যাহা কিছু নতন বা অদ্ভুত। তুল—সং—  
অজিনব; উ—আজারবে; বিণ, আশ্চর্য্য;  
অদ্ভুত। ২। সম্পূর্ণ নতন ও বিস্ময়কর;  
অপূর্ব।

৩। [আজগব ভ্রঃ] অদৃষ্টস্থান বা আকাশ হইতে  
পতিত; আকাশফট; আকাশ-ফোড়া।

আজডান (আজডানো) [হি—উজাড়না=  
খালি করা; উষেড়না=উন্মুক্ত করা, খুলে  
ফেলা। উ, পু—আজড়াই। ম, পু—আজড়াও;  
আজডান; আজড়া। প্র, পু—আজডায়।  
‘অস-ক্রি—আজড়াইতে; আজড়াইয়া;  
আজড়িয়া; আজড়ে (প্রা)] ক্রি, খালি করা;  
পাত্র মুক্ত করা। ২। খুলিয়া ফেলা; ত্যাগ  
করা। প্র—কাপড়-আজডান।

আজান (আজোন) [সং—অজান শব্দজ] বি,  
অজান; অজ্ঞান। ২।

নাই; জোষ্ঠী; আজান বিশেষ। ৩। চক্ষুরোগ  
বিশেষ; আজুনিয়া; sty.

আজানাই (জ্) [অজনি বা অজনিয়া শব্দজ]  
বি, জ্যোতিবিশেষ; আজুনিয়া বা আজুনে।  
২। চক্ষুরোগ বিশেষ; sty.

আজম্ম (আজম্মো) [আ (অবি)—জন্ম]

ক্রি-বিণ, স্ত্রী, জন্মাবধি; জন্মমুহূর্ত্ত হইতে।  
২। জন্মাবধি; যাবজ্জীবন।

আজব (আজোব্) [আ, আজব্] অদ্ভুত;  
আশ্চর্য্য; অপূর্ব। প্র—“কিবা, কারিকরের  
আজব কারিকুরি।”—চণ্ডীদাস। “সাবাস এজ্জ  
আজ আজব সহরে”—হেম বন্দ্যো। “গজব  
করিলে তুমি আজব কথা”—অন্নদামঙ্গল।  
আজব-ঘর—পুরাত্নভাষ্যালয়; মিউজিয়াম;  
museum.

আজবক (আজবোব্) [তুর্কী—উজ্জবেগ=  
তুর্কীহানের তাতার বংশের এক শাখা বিশেষ।  
ইহাদের প্রকৃতি হইতে। উজবক ভ্রঃ] বিণ,  
নির্দোষ। ২। আহাম্মক। ৩। বাতুল।  
আজবল (জ্) বি, পুং, বনতুলসী; বাবুই  
তুলসী, আজবলা।

আজবোজ (আজবোজ্) [আজ=আড়  
(বাঁকা, বিপরীত)+বোজ=বুঝ (যে বুঝে)  
—হিন্দীতেও ব্যবহার আছে] বিণ, আড়ম্বুরো;  
অবুঝ; অবোধ; বোকা। প্র—“টাকা পেয়ে  
মুটাভরা, হীরা পরনহরা বুঝিল এমলে  
আজবোজ।”—ভারতচন্দ্র।

২। বাতুল।

আজমৌচ (জ্ চ্) [অজমৌচ+অ (ভাষার্থে—  
বি, পুং, জনৈক যদুবাংশীয় মূপতি। ২।  
বিদুরের নামান্তর।

আজল, আজলি—আজুল ভ্রঃ।

আজা [হি—আজা (পিতামহ); সং—আর্ধ্যক=  
পিতামহ; মাতামহ (শব্দকল্পদ্রুম)। তুল—সং—  
অজ=পিতামহ, ব্রহ্মা] বি, পুং, মাতার পিতা;  
মাতামহ। প্র—

“কল্পতরু কেবল কুণ্ডের পেয়ে ঘরে।

সেবক সহিত শিবে সমাদর করে।

ব্রহ্মার সম্বন্ধে বলে বর দিলে আজা।

দিকপাল করি মোরে দিয়াইলে পূজা।”

শিবায়ন।

“ক্রোধবর্তী সম্বন্ধে হাম আজা করি মানে”

—চৈ, চ।

আজাড় (আজাড়্) [আজডান ভ্রঃ] বি,  
বোচন। ২। অবসর। ৩। গুরুত্ব।  
বিণ, শূন্য; খালি।

আজাউন (ন্) [আজডান ভ্রঃ] বি, খালি-  
করণ; পাত্র জবাশূন্য করণ। ২। পরিহার  
করিয়া দেওন। ৩। [প্রাণে] পাইলের কাপড়;  
পাল।

আজান (আজান) [আ—আজান্] বি, নবাজ  
পড়িবার স্তব্ধ সকলকে জানান দিবার শব্দ বা  
আহ্বানবাণী।

[ভ্রঃ—“the Azan is of the following  
form :—“God is great !” (said  
four times). I bear witness that  
there is no God but God (repeated  
twice). I bear witness that Moham-  
mad is the Apostle of God (repeated

twice). Come to salvation! (recited twice). God is great! (said twice), there is no Deity but the Deity (said only once) and the final call."—M. Abdul Anwar Syed Mohammed Ameer Ali.

**আজানা** [ন=অ+জানা (জানিত, পরিচিত)] বিণ. অজানা; অপরিচিত; অজাত।

**আজামু** [আ (অবধি)—জামু] ক্রি-বিণ. রী. জামু অবধি; হাঁট পর্যন্ত।

**আজামুলমিত** (আজামুলোমবিতো) বিণ. জামু পর্যন্ত লম্বমান বা দীর্ঘ। **আজামুলমিতবাহু**, **আজামুবাহু**—বিণ. বাহুর বাহু জামু পর্যন্ত লম্বিত; দীর্ঘবাহু।

প্র—"আজামুলমিত বাহু দুর্দান শ্রাম।"

—কুন্তিবাস।

"আজামুলমিত বাহু মূলনিত,

কোদণ্ড শোভিত তাহে।"

—মনোমোহন বহু।

**আজানেন্দ্র** [আজ (গমন) + আনেন্দ্র (আনিত)]  
—যে বিপদের মধ্যে বা যুদ্ধে গমন করিলেও আনিত হয়। বি, পুং, বৃদ্ধাধ। ২। উৎকৃষ্ট-জাতীয় গোটক। [আজি প্রঃ]।

**আজি** [সং—অদ্য। পা. প্রাকৃ. অজ্জ তাহা হইতে বাং—আজ, আজি, অ আ বর্ণের পর ও যুক্তাক্ষরের পূর্বে পূর্ববঙ্গে একটি ব্রহ্ম ইকার স্বর বা দ্রুত উচ্চারিত হইতে প্রায় শুনা যায়। যথা—অদ্য="অইদ", আজ্জা="আইজ্জা" এইরূপ অজ্জ=অইজ্জ=আইজ্জ] অ, অদ্য; এই দিন।

প্র—"চন্দ্রাবলী! আজি ছাড়ি দেহ মোরে

\* \* \*

কাল আসি হাম, পুরাইব কাম।"—চণ্ডীদাস।  
"অরাবণ অরাম বা হবে ভব আজি।"

—মেঘনাদ।

২। এক্ষণে; এখন; উপস্থিত; এবে।

প্র—"আজি বড় শোভা রে মধুর বৃন্দাবনে।

রাই কান্থ বসিলা রতন সিংহাসনে।"

—অনন্তদাস।

"আজি নয়ন উন্মীলন করিয়া দেখ \*\*\*"

৩। বর্তমান কালে; আমাদের সময়ে; এ যুগে।

প্র—"সাহস ঐশ্বর্য যার ত্রিভুবন চমৎকার—  
সে জাতি কোথায় আজি, কোথা সে বিক্রম?

\* \* \*

ছিল যারা আজি তারা অসার তেমনি,

আজি এ ভারতে কেন হাহাকার ধনি।"

—হেম বন্দ্যো।

৪। [সং—আজ=গমন করা। বি, স্ত্রী, গমন, বৃদ্ধ, আক্ষেপ, বৃদ্ধক্ষেত্র, সমতলভূমি, মধ্যাধা, নির্দা, নির্দিষ্টকণ এই সকল অর্থের মধ্যে বাং শেবোক্ত প্রচলিত। অস্তান্ত অর্থের কোন কোনটির অনুবাদ গ্রহে বিরল ব্যবহার।

**আজিকালি**—বর্তমানকালে। প্র—আজিকালি গুরুপ ঘণ্টা ঘটিতে বড় দেখা যায় না।

২। অনির্দিষ্ট সময়ে; অনতি বিলম্বে; শীঘ্রই।

প্র—কাজটা আজিকালির মধ্যেই হইয়া যাইবে। **আজিকালি**, **করা**—আজ নয়—কাল বলিয়া টালিতে টালিতে কোন কাজে বিলম্ব করা বা কোন কিছুর জন্ত সময় লওয়া; ভাঁড়াতাড়ি করা। প্র—আজিকালি করিয়া ত এক বৎসর কাটাইলে, এখন কাজটা কবে হাতে লইবে ঠিক করিয়া বল। [আজ, আজু প্রঃ]

**আজিকার** (বু) [আজি+কার (ঙী বিভক্তি। ক, কর, কার, কের, কু প্রভৃতি যোগে সম্বন্ধ পদ হয়। আজুক, আজকু, আজকার, আজকের। ক ও কর হিন্দীতেই প্রচলিত, বাং—তে তাহার অনুকরণ] বিণ. অদ্য-সম্বন্ধীয়; বর্তমানকালের; অদ্য। প্র—"জাগ সহচরী আজিকার নিশি ভুলো না।"

—রবি।

"আজকের মতন রেখে যা বলাই।

গোঠে যাবে নারে প্রাণ কানাই।"

—রমাপতি রায়।

**আজিকে** [দ্রুত উচ্চারণে 'আজ্কে'। আজ+কে (হি-র অনুকরণে আজুক প্রঃ) নির্দেশার্থে বা স্বার্থে] ক্রি-বিণ, অদ্য; । প্র—"জুড়াই আজিকে তাপিত জীবন" "জয়দুগে! বলি অর্ধমৃতগণ পূলক বিহল আজিকে সবে।"—মানসকানন কাব্য। **আজী**, **আজীমা** [আজা প্রঃ। প্রাদে] বি, মাতার মা; মাতামহী; দিদিমা।

**আজীব** (বু) [আ—জীব (প্রাণ ধারণ করা)+অ (যৎ) যাহা দ্বারা প্রাণ ধারণ করা যায়] বি, জীবিকা। ২। ব্যবসায়; profession.

৩। [হি] বিণ. আশ্রয়; অভূত (প্রঃ)।

**আজীবন** (আজিবন) [আ (অবধি, পর্যন্ত, যাবৎ)+জীবন] ক্রি-বিণ. জীবনাবধি; সমস্ত জীবন; যাবজ্জীবন; চিরজীবন। ২। [আ—জীব+অন (টু-ভাবে)] বি, জীবিকা; livelihood.

**আজীব্য** (আজিব্য) [আ—জীব+য—বাহাতে বা যাহা দ্বারা বাঁচা যায়] বিণ. জীবনের আশ্রয় বা অবলম্বন; জীবিকার স্থান; উপজীব্য; সহায়।

**আজু** [মূলশব্দ অদ্য। আজি প্রঃ। ব্রজ; বৈ, সাহিত্যে ভূরি ব্যবহার] ক্রি-বিণ, আজ; আজি; অদ্য। প্র—"আজু রজনী হাম ভাগ্যে পোহায়ু পৈখু পিয়া মুখচন্দা"

—বিদ্যাপতি।

"আজু কৈগো মুলী বাজার" —চণ্ডীদাস।

"বহরে আজু রসিকরাজ সৌরভজ নদীধা মাথ"

—কলরাম দাস।

[আজুক প্রঃ]

**আজু**, **জু** [সং—আজ্জ=বিনাবেতনের কণ্ঠ-কার; বৈগার ইতি ভাবা—শব্দকল্পদ্রুম] বি, বিনা বেতনের মজুর; বেগার।

**আজুক** [হি—আজুক, আজক। আজু প্রঃ। আজু+ক (সম্বন্ধে)। আজি প্রঃ। আজিকার] বৈ, সা। উচ্চারণ ভেদে আজুক। বিণ, আজিকার; অদ্যকার; অদ্যসম্বন্ধীয়। প্র—"আজুক কোতুক কহনে না হোয়"

—বিদ্যাপতি।

২। [আজু+ক। (কে=কু—তে) গ্ণা বিভক্তি। আজকে আজিকার দিনে এই অর্থে। তুল—যরকে; যরকু, জলকে; জলকু; দেশকে] দ্রুত উচ্চারণে আজকে] ক্রি-বিণ, অদ্য; আজ। প্র—"আজুক শয়নে, ননদিনী সনে, গুতিয়া আছিমু সই।"—চণ্ডীদাস।

**আজুর** (বু) [আজু প্রঃ] বি, বিনা বেতনের কাজ; পণ্ডশ্রম; বেগার।

**আজুরা** [আ—আজুর=বদলা; আজুরা=মজুরী; ভাড়া] বি, মজুরী; পারিশ্রমিক। ২। ভাড়া।

**আজুল**, **আজুলি**, **লী** [আদুরী হইতে। 'আদুল' শব্দেরও প্রয়োগ আছে। (২) আউল, আউলী হইতে। আউলিয়া প্রঃ। বাতুল; বাউলী] বিণ, পুং, স্ত্রী, আদুরে; আদরিণী; পাগলী (স্নেহার্থক)। প্র—"দেবকীনন্দন বলে শুন গো আজুলী। তুমি কি না জান গৌর নাগর বনমালী।"

—দেবকীনন্দন দাস (পদাবলী)।

"এ যত্ননন্দন ভগ্নে আজুলি, ওই না গোপল পিয়া।"

—যত্ননন্দন দাস (পদাবলী)।

২। স্ত্রী; বোদার ভাণকারী; (ব্যঙ্গার্থে) 'স্ত্রীকা আজুলি' (সহচর শব্দ) প্রচলিত আছে। প্র—"ধর সর্ব্ব যেরে স্ত্রীকা আজুলি ভারে"—প্রবচন। পুং—**আজুলে**। প্র—"স্ত্রীকা আজুলে চালসে কাণা।

জল বলে ধায় চিনির পান্না।"

—প্রবাদসংগ্রহ।

[প্রঃ—'স্ত্রীকা আজুলে' শব্দেরও ব্যবহার আছে। আজুলে=আদুরে=আদরিণী। পক্ষান্তরে আউলিয়া—আউলে—আজুলে—আজুলে দুই অর্থে ব্যবহার আছে।

**আজ্জান** (আজ্জানো) [ক—আবাদ—৭ =৭ ক্রমে আবাদ করা অর্থে আবদ্ধা আবি-জান—পরে আজ্জান। তুল—হি—উপ-জাউ=জোতনে বোনে যোগ্য জমীন" অর্থাৎ বীজবপনযোগ্য জমী।—উপজ্ঞানো—উৎপন্ন করা; জন্মান] ক্রি, বপন করা; রোপণ করা। ২। গাছ পোতা।

**আজ্ঞার** (আজ্ঞার) [রাজব বিভাগীয় পরি-  
ভাষা] বি. যে ভাষা জ্ঞানবিত্ত হয় না।

**আজ্ঞাপ্ত** (আজ্ঞাপ্ত) [আ—জ্ঞা+গিচ্=  
জ্ঞাপি (জ্ঞান, আদেশ করা)+ত (ভু)] বিণ,  
আজ্ঞাপ্রাপ্ত; আদিষ্ট। বি. আজ্ঞাপ্ত—  
আজ্ঞা; আদেশ।

**আজ্ঞা** (আজ্ঞা) [আ—জ্ঞা (জ্ঞান আদেশ-  
করা)+অ] বি. স্ত্রী. অনুজ্ঞা; আদেশ;  
হুকুম। ২। অনুমতি। ৩। [জ্যোতিষে]  
লগ্ন ইহতে দশম স্থান। ৪। [তন্ত্রে] সাক্ষ-  
চক্রবিশেষ; ষট্চক্রান্তর্গত ষট্চক্র।  
যে আজ্ঞা—সম্মতিসূচক বাক্য। “যে রূপ  
আজ্ঞা করিলেন সেইরূপ করিতেছি” এই  
বাক্যের সংক্ষেপ। প্র—“রামবল্লভ যে  
আজ্ঞা বলিয়া তৎক্ষণাৎ তামকে সাজিয়া আল-  
বোলা আনিয়া ধরিয়া দিলেক।”

—কামিনীকুমার।

**আজ্ঞাকারী** (আজ্ঞাকারী) [আজ্ঞা-  
কারি, আজ্ঞা—কারী (যে করে)] বিণ,  
আদেশকারী; আজ্ঞা বা আদেশদাতা। ২। যে  
আজ্ঞা পালন করে; আদেশপালক; আজ্ঞা-  
বহ; আজ্ঞানুবর্তী; বাধ্য। বি. আজ্ঞা-  
কারিতা—আদেশপালন; আজ্ঞানুবর্তিতা;  
বাধ্যতা। স্ত্রীলিঙ্গে. আজ্ঞাকারিণী।

**আজ্ঞাচক্র** (আজ্ঞাচক্র) [আজ্ঞা-  
চক্র=গোলাকার বৃত্ত] বি. স্ত্রী. ষট্চক্রের  
অন্তর্গত ষট্চক্র।

**আজ্ঞাতিক্রম** (আজ্ঞাতিক্রম) [আজ্ঞা—  
অতিক্রম] বি. আজ্ঞালঙ্ঘন

**আজ্ঞাদাতা**—বিণ. যে আজ্ঞা দান করে;  
যে আদেশ করে; হুকুমকারী; অনুমতিদাতা।

**আজ্ঞাধীন** (আজ্ঞাধীন) [আজ্ঞা—অধীন]  
বিণ. যে আদেশ লভ্য করে না; আজ্ঞানু-  
বর্তী। স্ত্রী. আজ্ঞাধিনী।

**আজ্ঞানুক্রমে** (আজ্ঞানুক্রমে) [আজ্ঞা—  
অনুক্রমে] ক্রি-বিণ. আজ্ঞানুযায়ী; আজ্ঞানু-  
সারে।

**আজ্ঞানুগত**—বিণ. আজ্ঞাধীন; বাধ্য।

**আজ্ঞানুবর্তী** (আজ্ঞানুবর্তী)  
[অনুবর্তিনী. আজ্ঞা+অনুবর্তী] বিণ. যে  
আজ্ঞানুসারে চলে; আজ্ঞাপ্রতিপালক;  
আদেশানুযায়ী; অনুগতকারী। ২। বাধ্য।  
বি. আজ্ঞানুবর্তিতা। প্র—“ভূতবৎ আজ্ঞানু-  
বর্তিতা দ্বারা যুক্ত দেবদানীর সন্তোষ-সম্পাদন  
করিতে লাগিলেন।” —মহা—আদি (বর্ক)।

**আজ্ঞানুযায়ী** (আজ্ঞানুযায়ী) [আজ্ঞা—  
অনুযায়ী] বিণ. যে আজ্ঞানুসারে কার্য করে।  
২। আদেশানুরূপ; হুকুমত।

**আজ্ঞানুরূপ** (আজ্ঞানুরূপ) [আজ্ঞা—  
অনুরূপ] বিণ. আজ্ঞানুযায়ী; আদেশনত।

**আজ্ঞানুসারী**, (আজ্ঞানুসারী) [অনুসারিন্  
আজ্ঞা—অনুসারী=যে অনুগমন করে] বিণ,  
আজ্ঞানুবর্তী; আদেশানুযায়ী; আদেশানুরূপ

বাধ্য। স্ত্রী. আজ্ঞানুসারিণী

**আজ্ঞাপক** (ক) [আ—জ্ঞা+গিচ্=জ্ঞাপি  
(জ্ঞান)+অক (পক)—কর্তৃ] বিণ. যে  
আজ্ঞা করে; আজ্ঞা বা আদেশদাতা।

**আজ্ঞাপাত্র** (আজ্ঞাপাত্র) [আজ্ঞা-  
পত্র] বি. স্ত্রী. আদেশলিপি; হুকুমনামা।

**আজ্ঞাপন** (ন) [আ—জ্ঞা+গিচ্=জ্ঞাপি  
(জ্ঞান)+অন (ট)] বি. স্ত্রী. বিশেষভাবে  
জ্ঞান; বিজ্ঞাপন। ২। আদেশ; আজ্ঞা-  
দান।

**আজ্ঞাপিত** [অ—জ্ঞাপি (জ্ঞান, আদেশ-  
করা)+ত (ভু)] বিণ. বিজ্ঞাপিত।  
২। আদিষ্ট; আজ্ঞাপ্রাপ্ত।

**আজ্ঞাপিতে**—ক্রি. অস. আজ্ঞাদান করিতে;  
হুকুম দিতে। ২। আজ্ঞা করিবার জন্ত।

**আজ্ঞাপ্রমাণ** (প্রোমান্) ক্রি-বিণ. আজ্ঞানু-  
সারে; আদেশসম্মত; আদেশানুরূপ।

**আজ্ঞাবন্দী** (আজ্ঞাবান্দি) [আজ্ঞা—  
বন্দী] বিণ. আজ্ঞাবাধ্য। প্র—“আজ্ঞা-  
বন্দী বীর হনু দেববৃক্ষ আনি।” —বনরায়।

**আজ্ঞাবহ** [আজ্ঞা—বহ (বহন করা)+  
অ—ক, যে বহন করে] বিণ. আজ্ঞা যে বহন  
করে; আজ্ঞাকারী।

**আজ্ঞাবিঘাত** [আজ্ঞা—বিঘাত (বি—হন  
+ত)=বিনাশ] বি. পুং. আজ্ঞাভঙ্গ।

**আজ্ঞাভঙ্গ** (আজ্ঞাভাংগো) [আজ্ঞা—  
ভঙ্গ] বি. স্ত্রী. আজ্ঞা বা আদেশ লঙ্ঘন;  
আদেশমত কার্য না করা; অব্যবস্থা।

**আজ্ঞালা** (আজ্ঞালা) [আ (না)—আলা] বিণ,  
যাহা আলা হয় নাই।

**আজ্য** (আজ্য) [আ—অনজ্ (ব্রক্ষণ করা)  
+য (ব্যপ্) ন—লোপ, ব্রক্ষণ করা হয় যাহা  
দ্বারা] বি. স্ত্রী. যজ্ঞীয় ঘৃত; হবিঃ। ২। যাগ-  
যজ্ঞাদিসাধন তৈল, দধি, দুগ্ধ প্রভৃতি। ৩।  
তায়পিন তৈল। ৪। গন্ধবিরজা।

**আজ্যপ** (আজ্যপ্) [আজ্য—পা (পান করা)  
+অ (কর্তৃ) যে পান করে] বিণ. হবিপায়ী;  
ঘৃতপানকারী। ২। পুস্তক্যস্তান পিতৃগণ।

**আজ্যভাগ** (আজ্যভাগ্) [আজ্য—ভাগ=  
অংশ] বি. পুং. যজ্ঞীয় ঘৃতের একাংশ। ২।  
বৈদিকগণের আহুতিবিশেষ।

**আজ্যভুক্** [আজ্য—ভুক্ত (ভোজন করা)+  
কিপ্, যে ভোজন করে] বি. পুং. অগ্নি।

**আজ্ঞিনেয়** (আনজিনেয়) [অজ্ঞন (কজ্ঞন)  
+এয় (কেয়)] বি. পৃষ্ঠে নীল অঙ্গনের  
ডোরায়ুক্ত ক্ষুদ্রাকার জ্যোতির্জাতীয় সরীসৃপ-  
বিশেষ; আজ্ঞাই; আজ্ঞে; Lacerta  
Anjineya—Carey. ২। সরাল পক্ষী।

**আজ্ঞীর** (ব) [ফা—আনজীর্] বি. বৃহদাকার  
ডুমুরজাতীয় ফলবিশেষ; ficus carica.

**আঝাল**, **আঝালা** (আঝাল্) [আ (ঈবৎ,  
হীন) ঝাল] বিণ. ঈবৎ ঝাল। ২। ঝাল-  
রহিত; কটুরহীন। ৩। যাহা ঝালান নয়।

**আঝোড়া** [আ (না)—ঝোড়া (ঝুড়া প্রঃ)]  
বিণ. যাহা ঝোড়া হয় নাই। যাহার ঝাড় বা  
ডালপালা কাটিয়া ফেলা হয় নাই। প্র—  
গাছের আঝোড়া ডাল। আঝোড়া বীণ।  
২। হাড় থেকে মাংস যাহার টানিয়া  
টানিয়া খুলিয়া গুড় করা হয় নাই।

**আজ্ঞানী** [সং—অজ্ঞন (কজ্ঞন)—দেহে অজ্ঞনের  
স্থায় রেখা আছে বলিয়া। আজ্ঞানাই প্রঃ] বি.  
অজ্ঞিনেয় (প্রঃ); অজ্ঞনে। ২। চোখের  
পাতার ধারে যে ত্রণ হয়।

**আজ্ঞনেয়** (আনজনেয়) [অজ্ঞনা+এয়  
(কেয়—অপত্যার্থে)] বি. পুং. অজ্ঞনা বানরীর  
পুত্র; হনুমান।

**আজ্ঞা** (আনজা) [প্রা—অন্তর (আঁতর)—জন্ম  
(তুল—উ—অনজনা, যাহার জন্ম হয় নাই)]  
বি. এক সন্তান জন্মের পর পুনরায় সন্তান  
গর্ভে ধারণ করিবার মধ্যে যে নিরমিত বা  
নির্দিষ্ট অন্তর অর্থায় ব্যবধান কাল। প্র—  
সকল স্ত্রীলোকের সমান আজ্ঞা হয় না। কাহার  
এক বৎসর কাহার বা পাঁচ বছরে আজ্ঞা এবং  
কাহারও বা তাহারও অধিক দেখা যায়।

**আজ্ঞাম** (আনজাম্) [ফা—আনজাম্ (সমাধি;  
শেষ)] বি. সম্পূর্ণ; নির্দোহ। ২। সর-  
বরাহ। ৩। বন্দোবস্ত।

**আজ্ঞমান**, **মন** (ন) [ফা—আনজমন্=  
মজলিস—সভা] বি. সভা; সমিতি;  
মুসলমান সম্প্রদায় কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত সভা সমিতি  
প্রায়ই আজ্ঞমান নামে অভিহিত হয়। তুল—  
আজ্ঞমন্ ইসলামিয়া।

**আট** (ট) [সং—অষ্ট। প্রাকৃ—অট—  
আট। তুল—গ্রীক—octo; ইং—eight]  
বি. ৮ সংখ্যা। বিণ. অষ্টসংখ্যক।

**আটকড়াইয়া**—সন্তান জন্মের অন্তিম  
দিবসে আট প্রকার কড়াই ভাজা ঘটত  
জলপান বিতরণরূপ মাস্তুলিক সংস্কার।

চ—আটকোড়ে। **আটখানা করা**—  
আটভাগে বিভক্ত করা। তাহা হইতে নানা  
প্রকারে ও নানা বিষয়ে “লাগান ভাঙ্গান”  
(লাগান প্রঃ)। **আটখানা হওয়া**  
(আফাদে) অত্যন্ত আনন্দের অধিরতায়

হস্ত পদাদি বিক্ষেপ ও অঙ্গভঙ্গ। তুল—হেসে  
কুটকুটি। **আটঘাটবাধা**—আটটি ঘাট  
বা ঘাটি বন্ধন করা; তত্ত্ববস্ত্রের (সেতার  
প্রভৃতির) সারি গা মা পা ধা নি সা এই  
আটটি ঘাট বা বস্ত্রগ্রাম বা পর্দা বাধা।

**আটচালা**—আটচাল বিশিষ্ট ঘর। মাঠ ময়দানে উৎসবদি কর্মে হোপলা, গোলপাতা প্রভৃতি নির্দিষ্ট স্থবৎ চাল বা আচ্ছাদনবস্ত্র বঁট বা খামের উপর রক্ষিত দেওয়াল-হীন ঘেরা স্থান। **আটপিঠা** [তুল—হি, অটপটা=কটিন। আট আট (শক্ত) পিঠ (পুষ্ঠ) বাহার আছে অথবা আট—পিঠিয়া—আট দিকে পিঠ পাতিলার শক্তি বাহার আছে] বিণ, খুব কষ্ট-সহিষ্ণু ও মজবুত; দৃঢ়। **আটেপিটে**—ক্রি—বিণ, আট কাঠ ও আটপিটে ত্রঃ। **আট পহর**—আটপ্রহর ত্রঃ। **আটপন্ন দিন**—সমস্ত দিন ও রাত্রি। **আটভাজা**—প্রথম গর্ভবতীর (সপ্তম মাসে অমৃতের মসলাচার হেতু) আট প্রকার শস্ত (মাকলাই, মুগ, মটর, শাদাছোলা, ছোলা, বর্ষটীকলাই ও দুই প্রকার ধাত্ত জাত—চাল, ডিড়াভাজা) ঘটিত জলপান। **আটহাড়ি** (ত্রঃ)।

**আট, আঁট** (আঁট) [অট শব্দজ] বি, দৃঢ় বন্ধন। ২। [আঁট, আঁটো] বিণ, শক্ত; কঠা; দৃঢ়।

**আটক** (ক্) [হি—অটক্ শব্দজ] বি, বাধা; প্রতিবন্ধক; বিষ। প্র—“ওকে দেবার আটক কি?” —দীনবন্ধু মিত্র। ২। আবরণ। ৩। অবরোধ; কয়েদ। বিণ, বন্ধ, সঙ্কট।

প্র—“অবোধ বিহঙ্গ পড়িবে আটক ভালি দিয়ে, ধনি নাচায়ো তার।” —বঙ্কিম (গদ্য পদ্ম)।

**আটকন** (আটক্) বি, রোধকরণ; বন্ধকরণ। ২। আগলান।

**আটকপালিয়া** (আটকপালিয়া) [আঙ= হত, নষ্ট—কপাল (ভাগ্য)+ইয়া (হুস্ত) গ্রা—আটকপালে বিণ, দুর্ভাগ্য; হতভাগ্য; দুঃস্থ।

**আটকা** (ট্) [হি—অট্কা শব্দজ] বি, আটক; বাধা। **আটকা পড়া**—বন্ধ হওয়া; অবরুদ্ধ হওয়া। প্র—সে পথে আটকা পড়েছে।

**আটকাট, ঠাট** (ট্ ঠাট্) [আট (অট্)—কাঠ (সং—কাঠা=দিক) আটপিঠে ত্রঃ] বি, আট দিক; তাহা হইতে সর্বাঙ্গিক; সকল বিষয়; আটঘাট (ত্রঃ)। ক্রি—বিণ, **আটকাটে**, **ঠাটে**—আট দিকে; সকল দিকে; সর্বাঙ্গিক। প্র—“আটকাটে পড়ত বোড়ার উপর চড়ু”—এবচন।

**আটকান** (আটকানো) [আটক ত্রঃ—হি—অটকান] ক্রি, আটক করা; অবরুদ্ধ করা। ২। আগলান।

**আটকাল, আটকোল** (আটকাল্) [হি—অটকল্ হইতে] বি, আন্দাজ; অনুমান; অনুভব। প্র—অন্ধকারে আটকাল করে করে চলা। তাহার হাতের আটকাল আছে বলিয়াই যে পরিমাণ চাল লইয়াছিল তাহাতেই সকলের পরিতোষপূর্বক আহার হইল।

**আটকিয়া** (আটকিয়া) অস-ক্রি, আটক করিয়া; বন্ধ করিয়া; আবদ্ধ রাখিয়া। ২। আটকে।

**আটকিয়া, আটকে** (আট্) [আটকলাইয়া (সংক্ষেপে আটকলায়ে, আট রকম কলাই বাহার আছে) শব্দজ] বি, জগন্নাথদেবের মহাপ্রসাদ বিশেষ; জগন্নাথদেবের মন্দিরে বিতরিত দৈনিক নির্ধারিত-পরিমাণ প্রসাদ।

**আটকেবাঁধা**—জগন্নাথদেবের সেবার জন্ত যাত্রী কর্তৃক অর্থ প্রদান করাকে আটকে-বাঁধা বলে। ২। ভরণপোষণের ভর-নিবারক স্থায়ী বন্দোবস্ত।

**আটকোড়ে** (ট্) [আট (অট্)+কোড়ে কলাইয়া=কড়াইয়া=কড়ারে=কোড়ে (উচ্চারণ বিকৃতি)] বি, সম্ভ্রান্ত জন্মিবার পর অষ্টম দিবসে ছোলা, মটর, বরবটি, বীরি, মুগ, ময়ূর, হনমুনে ও মাস কড়াই—সাধারণত এই আট প্রকার কলাই ভাজা বিতরণ ঘটিত উৎসব। প্র—“আমার ছেলের আট কোড়ের দিন আসিস তোরে জলপান দেব” —নীলদর্পণ।

“ছয় দিনে যজ্ঞ পূজা কৈল জাগরণে, অষ্টকলাই তার কৈল আট দিনে।” —ধর্মমঙ্গল।

অধুনা স্থান বিশেষে আত্মীয় বান্ধবগণের মধ্যে বিতরণের জন্ত ভাজা কড়ারের সঙ্গে থই ও কড়ি (হি—কোড়ী) ছড়ান হয়।

প্রদেশভেদে আটকোড়েও বলে। প্র—“ঘেটেরা যজ্ঞের পূজা, আটকোড়ে করে রাজা থই কড়ি মোহর ছড়ায়।” —কৌতুকবিলাস।

**আটঘাট** (আটঘাট্) [আট (অট্, সকল) +ঘাট (পথ, দিক)] বি, চতুর্দিক; সকল পথ; সকল উপায়। প্র—সে আটঘাট বন্ধ করে বসে আছে।

**আটচল্লিশ** (আটচল্লিশ্) [অটচল্লিশং শব্দজ] বিণ, ৪৮ সংখ্যা।

**আটচালা** (ট্) [অট্—চাল বাহার] বি, অট্ চাল বা চালারুক্ত ঘর; বংশাদি নির্মিত ছাদ-যুক্ত প্রশস্ত গৃহ। ২। প্রাচীরহীন একপাশ চালযুক্ত স্থান। প্র—বারইয়ারীর জন্ত আটচালা বাঁধা হইতেছে।

**আটত্রিশ** (আট্ ত্রিশ্) [সং—অটত্রিশং, শ্রাক্—আটত্রিশ] বিণ, সংখ্যা ৩৮।

**আটপটাস** (আটপটাস্) বি, রী, প্রগল্ভতা; দান্তিকতা। ২। জাঁকজমক; সমারোহ; বাহার। বিণ, দান্তিক; জেঁকো।

**আটপলিয়া, আটপলে** (ট্ পো) [হিঃ—অটপলিয়া। অট্—পল (শিরা, রেখা)+ই—আ, এ (বিশিষ্টার্থে)] বিণ, অষ্টপলযুক্ত; অষ্টশিরা। ইং—octagonal.

**আটপিটা, আটপিটে** (ট্) [আট—(আট্—শক্ত)—পিঠ (পুষ্ঠ) ইয়া—(হুস্ত)—অথবা অট্=আট—পিঠিয়া—পিঠ দিতে বা পাতিতে পারে যে—মাহার পিঠ বিবিধ গুরুভার বহনের উপযোগী এবং মজবুত বা দৃঢ়] বিণ, প্রমসহিষ্ণু; অভিশয় পরিশ্রমী। ২। কষ্টসহিষ্ণু। ৩। সকল বিষয়ে দক্ষ। ৪। গোঁয়ার। ৫। [যে তিরস্কার বা প্রহার আটটা পিঠ পাতিয়া লয়] দুষ্ট; দুর্দান্ত। আট ত্রঃ।

**আটপোরে** [সং—অটপ্রহর+ইয়া] বিণ, অটপ্রহরিয়্য; বাহা সর্বদা ব্যবহার করা হয়; নিজ ব্যবহা। ভোলা বা পোষাকীর বিপরীত।

প্র—“পরি এক আটপোরে শাড়ী, হে সুন্দরী! কোথা যাও?” —অশোকগুহ।

২। বাহা সর্ব সাধারণে অর্থাৎ ভ্রাতৃ ইত্যর সকলেই সর্বদা ব্যবহার করে—এই অর্থে ‘আটপোরে ভাষাও’ ব্যবহার আছে। **আটপোরে ভাষা**—ইতর ভাষা; সাধু ভাষার বিপরীত।

প্র—“সাধু ভাষা, পোষাকী ভাষা, ইতর ভাষা আটপোরে ভাষা”

—বিজ্ঞান ঠাকুর।

**আটপ্রহর** (আটপ্রহর) [সং—অটপ্রহর] দিবা চারি প্রহর রাত্রি চারি প্রহর অর্থাৎ সমস্ত দিন ও রাত; ২৪ ঘণ্টা কাল। চ. গ্রা—**আটপার** (আটপার)—অটপ্রহর। **আটব** (আটব) বি, দক্ষিণাপথ; দক্ষিণাভ্য প্রদেশ। [ব্রহ্মপুত্র]

**আটবিক** (আটবিক্) [অটবী=বন+ইক (কিক)—ভাবার্থে] বিণ, বস্ত্র; আরণ্য; বনসম্বন্ধীয়।

২। বি, বস্ত্রজাতি; অরণ্যচর; বনবাসী। ৩। আরণ্যক সেনা।

**আটল** (আটল্) [আ (ঐবৎ)—টল (বক্র)] বিণ, বাঁকা; আড়া। বি, বংশনির্মিত বাহু খরিবার বস্ত্র বিশেষ; ঘুণী।

**আটলা** (ট্) [সং—অটলা] বি, আঁতাড়া; গোছা। ৩। ঝড় বা শুক নির্মিত বাঁড়া বা বিড়ো।

আটবটি (আট শেট) [আট (অট) + বটি (বট)] বিণ. ৬৮ সংখ্যা।

আটসটা (আট শটা) [হি—অটসটা] বি. আনুমানিক হিসাব। তুল—estimate; হিসাব; accounts; book-keeping. ২। গণনা; সংখ্যা।

আটসটানবীশ (ট. নো. শ) [হি আটসটা + কা—নবীশ] বি. হিসাবরক্ষক; মুহুরী। accountant; book-keeper.

আটসত্তর [আটশোত্তর] [সং—অষ্টোত্তর-সপ্ততি। প্রাকৃ—আটহুইড়। বাং—উচ্চারণভেদে—আটসত্তর] বিণ. ৭৮ সংখ্যা।

আটহাঁড়ি (ট.) বি. হাড়ির আকারের ঢাকনি যুক্ত ক্ষুদ্র মৃৎপাত্র। বিবাহ কার্যে স্ত্রীস্বামীর ইহা বরণভাণায় ব্যবহৃত হয়।

আটা [হি—আটা; ওড়ি—অটা] বি. গোমূর্চ। ২। যে কোন শস্য চূর্ণ। ৩। (আটা) [আটা হইতে] কাই; গদ্য, ময়দা প্রভৃতি দ্বারা প্রস্তুত ত্রব্য, যাহা দ্বারা কাগজ প্রভৃতি জোড়া যায়। ৪। বৃক্ষাদির নির্যাস।

“প্র—“পিরীতি আটা, নন্দী কাটা, পডসি হইল ফাঁসি।” —চণ্ডীদাস।  
৫। যজ্ঞ; আগ্রহ; মনঃসংযোগ। প্র—  
তহার পড়া শুনার আর তেমন আটা নাই।

আটা [সং—অট—আটা হইতে] বি. আট বিন্দুযুক্ত তাস; আটকোঁটা চিহ্নিত তাস।

আটাইশ, আটাশ (শ) [পালি—অট-বীসতি (সং—অষ্টাবিংশতি) প্রাকৃ—আটাইশ শব্দ] বিণ. ২৮ সংখ্যা।

আটাকাটি (আটা) [আটা + কাটা] বি. আটা যুক্ত কাটা; পাঁকী, ধরিবার ক্ষুদ্র আটা মাখান শিক বা দাঁত

আটাত্তর (আটাত্তর) [সং—অষ্টসপ্ততি হইতে প্রাকৃ—আটহুইড় শব্দ] বি. ৭৮ সংখ্যা।

আটানব্বই, আটানই (আটানোব্বই, আটানই) [সং—অষ্টানব্বতি শব্দ] বিণ. ৯৮ সংখ্যক। ২। বি. ৯৮ এই সংখ্যা।

আটান্ন (আটান্নো) [সং—অষ্টপঞ্চাশৎ (আট আর = পাঁচ—পঞ্চাশ শব্দ—ভাষাতত্ত্ব দ্রঃ) হি—অটান্ন] বিণ. ৫৮ সংখ্যা।

আটাপোষা—বি. আটার মত সর্পাক পিষ্ট বা চূর্ণ করিয়া প্রসার।

আটাল (আটালো) [আটা + ল (বিশিষ্টার্থে)] বিণ. আটালু। ২। শক্ত; কষা।

আটালী, আটুলী—বি. কুহুরাদির দেহের লোমকীট বিশেষ। এঁটুলী দ্রঃ।

আটাশ (আটাশ) [অষ্টাবিংশতি শব্দ] আটাইশ দ্রঃ।

আটাশী [সং—অষ্টাবিংশতি শব্দ] বি. ৮৮ সংখ্যা

আটাশে (আটাশে) [অষ্ট মাস মাসের সংক্ষেপ] বিণ. যে আট মাসেই ভূমিষ্ট হয়। ২। দুর্বল; নিস্তেজ; কম মজবুত।

প্র—“আমি নই আটাশে ছেলে।  
ভয়ে ভুলব নাকো চোখ রাঙালে।”  
—রামপ্রসাদ।

“শোন রে শমন তোরে কই, আমি তো আটাশে নই, তোর কথা কেন রব সয়ে।” এ।  
৩। মাসের ২৮ তারিখ।

আটি, আঁটি [অষ্ট শব্দ] অষ্টর মত জমাট—এই ভাব এবং আঁটিয়া বাঁধার ভাব হইতে। হি—আটা; ওড়ি—অটা] বি. স্থপ : শুষ্ক; গোছা; তাড়া। ২। দুই মুষ্টি প্রমাণ ধান গাছ : দুই হালা [হালা দ্রঃ]। ৩। বীড়া; বিড়ে। ৪। শবাল পক্ষী; turdas giagminius.

শাকের আটি—লম্বাটার। প্র—বোকার উপর শাকের আটি।

আটিকেড়ে—আটিকেড়ে দ্রঃ

আটোপ (প) [আ—তুপ (অহকার কবা) + অ (ভাবে বন্ধ)] বি. পুং. অহকার; গর্বি; দস্ত।

প্র—“তাই দস্তভরে কহিলেন;—\* \* \*  
কিন্তু এবার তাহার আটোপ বুধা হইল।”  
—বঙ্গভাষা ও সাহিত্য।

২। সংরক্ত; সম্বন্ধ। ৩। বায়ু ভ্রম পেটের সাড় বা ডাক; পেটের শুড়গুড় শব্দ।

আটোপটকার (আটোপটকার) [আটোপ—টকার] বি. সঙ্গর্গবাক্য; অহকারোক্তি; আফালন।

প্র—“শুনয়ে নুরারি শুণ্ড আটোপ টকার।”  
—চৈতন্য ভাগবত।

আঠা (আঠা) [আটা দ্রঃ] বি. আটা; কাই। ২। কাশ; বৃক্ষের নির্যাস; paste; glue.

আঠার (আঠারো) [সং—অষ্টাদশ শব্দ] প্রাকৃ—আটাড় হইতে] বিণ. ১৮ সংখ্যা।

আঠার মাসে বৎসর—বৎসর শেষ হইয়া গেলেও বাহার খবর হয় না বা যে সময়ের ঠিক রাখিয়া কিছু করিতে পারে না তৎপ্রতি ব্যাকুল হইয়া উক্ত হয়; দীর্ঘ-স্বভাব; আলস্য; কুড়ুমি; চ্লামি।

প্র—তাহার আঠার মাসে বৎসর, সে কি সময়ে একাজ করিতে পারিবে?

আঠারনালা—বি. জগন্নাথ ক্ষেত্রের উত্তরস্থ হান বিশেষ; প্রবাদ, এখানে ইজ্ঞার রাজা

আপনার পুত্রপণকে বলি দিয়াছিলেন (চৈতন্য ভাগবত)।

আঠাল—বিণ. আঁটাল; শক্ত। ২। চটচটে। [আঁটাল দ্রঃ] আঠাল মাটি—এঁটেল মাটি।

আঠালু—বি. জন্তুর লোমকীট বিশেষ; আঁটুলী (দ্রঃ); a mite.

আঠি [অষ্ট শব্দ] বি. আঁটি; কলের কঠিন বীজ; গুঠিল।

আঠিয়া [অঠিলা। যাহার মূলে অঠিবৎ অংশ আছে। এঁঠে] বিণ. আঁটিলু। ২। এঁটে কলা।

আঠিয়া, আঁঠিয়া কলা—বি. কদলী বিশেষ; এঁটে কলা।

আড় (ড্) [সং—অস্ত্রাল (অস্ত্রস্তব—পবে, কোন কিছুর পশ্চাৎ)—অপভ্রংশে, আড়াল (র=ড) সংক্ষেপে, আড় (ল=ড) হি—আড়। প্রা. বাং. ‘আমড়’ তুল—চক্রেব আয়ড (খ, ম, মাণিক)] বি. অস্ত্রবাল; আড়াল।

প্র—“লকাইল সরমে সে সখীটার আড়ে।”  
—কৃত্তম।

তাহাকে আড় করিয়া দাঁড়াইও না। একটা গাছের আড় পড়েছে। ২। [হিন্দী হইতে] পক্ষী; আবরণ। ৩। [বায়না] আশ্রয়; রক্ষক।

প্র—এতদিন সে পাহাড়ের আড়ে ছিল এখন সে আড় আর তাহার নাই।

৪। পার্শ্ব।  
প্র—“ভড়িৎ মণ্ডল, কর্ণেতে কুণ্ডল, হিমাংগ মণ্ডল আড়ে”  
—মহা, কাশী।

আড় (ড্) [সং—অস্ত্রাল (অসরল; বক্র)—আল—আড়; হি—আড় (বক্র; oblique)] বিণ. বক্র; তির্যক্; বক্রিম।

প্র—“আড় বদন তহি”  
—বিদ্যাপতি।

“আড়নয়ন” (তুল—ব্রহ্ম—“তেরছা নয়নে চায়”—তেরছা=তির্যক্)। ২। বি. বক্রতা; অনরলতা (তাহা হইতে) অশ্লষ্টতা।

প্র—ছেলেটির জিসার এখনও আড় ভাসে নাই। কথার আড় ভাঙ্গা।

আড় (আড়) [সং—অর্দ্ধ—হি—আধ, অর্ধে—আড়। তুল—আড়বাকা (অর্দ্ধবক্র); আড়াই = সার্বক্ষণ; আড়ে গেলো = আধ তিব্বনো করে গেলো। আড় পাগুলা; আড় মাংসা দ্রঃ] বিণ. অর্দ্ধ; অর্ধেক।

আড়মাছা দ্রঃ।

আড় (ড্) [হি—আর—ওয়ার=নদীর এপার; ওয়ার পার=এপার হইতে ওপার; across. তুল—আড়, পার হওয়া। নদীর স্রোতের

মুখে অর্থাৎ লম্বানি না হইয়া একুল হইতে ও কুল অর্থাৎ প্রহের দিক। এই ভাবে রক্ষিত বাহা কিছু—আড়া, আড়ানিয়া, আড়ালে, এড়ে। তুল—“আড়া, আড়কাঠা” (প্রহদিকের কাঠ)। বি. প্রহ; ওসার; পরিসর; চণ্ডার দিক।

প্র—নদীর আড় পার হওয়া।

২। বস্ত্র রাধিবার বংশদণ্ড; সাজ। ৩। পম্বী বসিবার দণ্ড; দাঁড়।

প্র—“অধর্মম ঘর দেখিতে স্ত্রীর পক্ষী বসিবার আড়” —কবিকঙ্কণ।

আড় (ড্) [আড়ি ড্:] বি. আড়মাছ; আড়টেংরা।

আড়ওড় (আড়ওড়) [হি—আড়ওড়। আড় (ড্:) ওড় (সহচর শব্দ হিন্দী প্রণয়)] বি. অন্তরাল; আড়াল; গুপ্তস্থান; যুজি-ধাজি; আড়াল বিভাল।

প্র—“কেহনাই দেখে কোথা হতে আড়ে ওড়ে। ঝগ করে কাঁপ দিয়া আড় ভেসে পাড়ে।”

—ঘনরাম।

আড়ংবাড়ং [হি—অণ্ডঙ্ বণ্ডঙ্; অণ্ড-বঙ্—অর্দ্ধবঙ্ বা বঙ্] বিণ. বাঁকাচোরা।

আড়কাটি [ইং—recruiter এর উচ্চারণ সাদৃশ্য হইতে আরকাটি। তুল—detective হইতে টিক্‌টিকি] বি. কর্ণধার; কাণ্ডারী। ২। নদ্যাধিতে জাহাজের পথপ্রদর্শক; যে সমুদ্র যাত্রীদিগকে নদ্যাধির মোহানা পর্য্যন্ত পৌঁছাইয়া সমুদ্রগামী জাহাজের অধ্যক্ষের হস্তে তাহাদিগকে অর্পণ করে; a pilot. ৩। বস্ত্রবস্ত্রের বস্ত্র বিশেষ; মাকু। ৪। কুলি বা মজুর সংগ্রহ কারক; যাহারা লোকজনকে প্রলোভনের দ্বারা হস্তগত করিয়া হানান্তরে করিবার জন্ত চালান দেয়; কুলির ঠিকাদার; recruiter.

আড়কাঠ, কাঠা (আড়কাঠ) [আড় (প্রহ) কাঠা (কাঠ) প্রহের কাঠ] বি. ঘরের চাল বা ছাদের প্রহকাঠ; কড়িকাঠ।

আড়কুজি—বি. আড়মাছ।

আড়খেমটা, আড়াখেমটা (আড়-খেমটা) [অর্দ্ধ—আড়+খেমটা (ড্:)] বি. সন্ন্যাসের তাল বিশেষ। ইহা ষাটশ সাতার এবং সত্যন্তরে সার্বি ত্রয়োদশ সাতার তাল। ইহাতে তিনটি তাল ও একটি কাঁক থাকে। [সঙ্গীতসার]

আড়গড়া (আড়গড়া) [হি—অড়গড়া] আড়ডা ঘোড়োকা=আড়ডাঘোড়া বা আড়ং ঘোড়া; a horse-depot] বি. অশ-শাল; আশ্রয়াল; ঘোড়ার আড়ডা। ২। [হি—কাঠ-ঘরা (কাঠ গৃহ)—কাড়গড়া—আড়গড়া] কাঠ দিয়া ঘেরা স্থান; ভক্তাঘেরা-স্থান। ৩। বেড়ার পারে মোটা সিঁড়ি।

আড়ঙ্গ (আড়োং) [হি—আড়ং=হাট, গঞ্জ] বি. আড়ডা; গোলা; গঞ্জ; হাট; বহু-পরিমাণ দ্রব্য ক্রয়-বিক্রয়ের স্থান। ২। কারখানা। ৩। হিন্দু পূর্বস্থলে সমবেত পুতুলের রানি।

আড়ঙ্গঘাটা (আড়োংঘাটা) বি. নোকা-রোহণের ঘাট বা স্থান।

আড়ঙ্গছাঁটা—কৃষকের বা মহাজনের ঘরে অর্থাৎ আড়ঙ্গে পরিষ্কার করা বা তুষ বাহির করা চাউল। চলিত ভাষায় আড়োংছাঁটা—চৌকি ছাঁটা নয়।

আড়ঙ্গ-ধোপ, —ধোলাই (আড়ংধোপ, আড়োংধোপ) বি. কোরা কাপড়ের রং ও মাড় উঠাইয়া শুক্কীকরণ।

আড়চা (আড়চা) [সং—লালসা শব্দজ হি—‘লালচ’] বি. লোভ; লালসা। ২। ইশারা; ঈর্ষ সংকেত। ৩। বিণ. আড়-ভাবে; আড়াআড়ি; বাঁকা।

আড়চাল (আড়চাল) বি. ষাটশ (১২) অঙ্গুলি-পরিমিত; আধহাত; এক বিঘা। ২। লালসে মূড়ার মধ্যে ঈর্ষ দিয়া যে খিল খিটিয়া দেওয়া হয়।

আড়চোখ, চোক (আড়চোখ, ক্) [অরাল চক্ষু। আড় (বঙ্) চোক (চক্ষু)] বিণ. বন্ধিম নয়ন; চোরা (কটাক্ষ)। ত্রি-বিণ. আড়চোকে—বন্ধিম নয়নে; বঙ্ দৃষ্টিতে।

আড়ত, আড়ৎ (ত্) [হি—আরৎ] বি. গঞ্জ; গোলা; ক্রয় বিক্রয়ের প্রধান স্থান; কারবার স্থান; কারখানা। প্র—“আরবের বন্দরের নিকটও এইরূপ অনেক মূনের আড়ৎ তৈয়ারী হইয়াছে।”

আড়তদার (আড়োতদার) বি. বাঁহারা দস্তুরী লইয়া কাহার দাল দালাল দ্বারা বিক্রয় করাইয়া দেন।

আড়তদারী—আড়তদারের দস্তুরী।

আড়দালি, আড়দালি [ইং orderly (অর্ডারলি) শব্দজ] বি. দ্বারবান; হুকুম-দার।

আড়ন (ন্) বি. বাঁকান; বঙ্ হওন। ২। ক্লেপণ।

আড়পাগ্লা [আড় (অর্দ্ধ) পাগ্লা] বি. অর্দ্ধ উন্নত; ক্ষাপাটে।

আড়পাপড়া (আড়পাপড়া) [আড়কাবড়াও বলে। আড় (আড় ভাবে নিক্ষিপ্ত) পাপড়া (পর্কন)] বি. ক্ষুণ্ণ ও মোটা পর্ক বা পাব বিশিষ্ট লাঠি; খেঁটে।

আড়পার (আড়পার) [আড় (প্রহ) পার (তট) প্রহের দিক দিশা গেলে যে পার বা তট পাওয়া যায়] বি. নদ্যাধির পরপার; অপর তট।

আড়বাঁক (ড্) [অর্দ্ধবঙ্—আধবাঁকা (পরে

আড়বাঁকা)] বি. বাহা সম্পূর্ণ বন্ধিম নয়; অর্দ্ধাঙ্গ বন্ধিম।

আড় বাড় (ড্) [আড় (প্রহ)+বাড় (দৈর্ঘ্য)—দীর্ঘ ও প্রহ সকল দিক] ত্রি-বিণ. সর্বত্র; সকল স্থানে। ২। চতুর্দিকে।

আড়ভাঙ্গা (আড়ভাঙ্গা) [আড় ভং:] বিণ. সোজা। ত্রি. সোজা করা; বঙ্ ভাব দূর করা। ২। সরল পথে চালিত করা। ৩। দুইকে শিষ্ট করা; দোরস্ত করা। ৪। জিহবার জড়তা দূর করা; বিকৃত উচ্চারণকে সরল এবং বিসৃষ্ট করিয়া আনা।

আড়মাংলা (ড্) [আড় (অর্দ্ধ)—মাংলা (মাতালেও বলে)—হি—মাতোয়াল] বি. অর্দ্ধমস্ত। আধপাংলা ড্:।

আড়মাদলা (আড়মাদলা) [আড়—মাতাল বা মাথাল (মস্তক বা মাথা আড় করিয়া ঘাড় বাঁকাইয়া অর্থাৎ ধড়ের সঙ্গে ঝুঁ ভাবে না রাখিয়া আড়াআড়ি) হইতে আড়মাংলা; ৭=৮] বিণ. মাথার দিক বাঁকা করিয়া শরনের জন্ত আড়াআড়ি; তির্যগভাবে।

প্র—একে সর্কীর্ণ গলি তাতে আবার লোকটা আড়মাদলা হয়ে পড়ে আছে, কাজে কাজেই তাকে ডিসাইয়া যাইতে হইল। ২। [আড় (অর্দ্ধ) মাদলা (মর্দল+আ)—মাদলের আধ-ধানার মত] প্রায় চতুর্ধোণ অর্থাৎ যতটা লম্বা প্রায় ততটা চওড়া; আধালা।

প্র—ইটখানা কেমন আড়মাদলা হল; ওখানা খুলে আর একখানা ইট গেঁথে দাও।

আড়মোড়া, আড়ামোড়া (ড্) [আড়—মোড়া] বি. শরীরের আড়ঠেভাব বা জড়তা ভঙ্গ করা; আলস্ত ভাঙ্গা।

আড়ম্বর (ব্) [অ—ডম্বর (দম্=বঁ করা, জাঁকজমক করা, দ=ড্) বর (ভাবে)] বি. পুং. জাঁকজমক; সমারোহ; ঘট। ২। একত্র সমাবেশ; বিপুল আয়োজন। ৩। মেঘ গজ্জন। ৪। তৃণাদি বায়ুধ্বনি; রণবাদ্য। ৫। হস্তীর বৃহৎ বা গজ্জন। ৬। জোখ। ৭। উন্নাস; আনন্দ। ৮। গর্গ। [বাং ক্লিষ্ট-৩.]

আড়রি, আড়ুলি—বি. নদীর ধার; কিনারা। ২। ভট্ট উচ্চস্থান; কাঁধ। প্র—“ভবন জলোচ্ছ্বাস আরম্ভ হইরাছিল, কপালকুণ্ডলা একটা আড়রির উপর দাঁড়াইয়া ছিলেন।” —কপালকুণ্ডলা। ৩। গড়ানিয়া স্থান; গোড়েন। ৪। ভূগুপ্তদেশ।

আড়ফট (আড়োফটো) [সং—অদ্যাক্ষট—আকৃষ্ট] বিণ. অবশ; অসাড়; অশশ। প্র—“দিশ দিগন্তনা আড়ফটের প্রায়”—বিহারী চক্রবর্তী। আড়সা (আড়সা) [প্রা। আঁতাকুড় ড্:] বি. জঞ্জাল। আবর্জনা; ২। কুস্থান। ৩।



[ হি—আড়সা। প্রায় আড় বা তথ্য ]  
বিণ, বহু ; আড় ; টেরা। ২। বাহাকে  
এড়ান হইয়াছে ; পরিত্যক্ত।

**আড়ি** [ আকার—আবার—আরা—আড়া  
frame of the body ] বি, গঠন ; টাঁচা ;  
আকৃতি ; ডোল। প্র—“হাসি হাসি মুখ থানি  
অপকূপ আড়ি”—ঈশ্বর গুপ্ত। তুল—বেয়াড়া  
= বেডোল। (২) ধরণ ; প্রকার ; রকম। ২।  
[ সং—আড়—আড়ি, আড়া ] পরিমাণ বিশেষ ;  
ধাত্তের মাপ : ৪ মণ। প্র—“পড়িয়া  
কবির বাগি সন্তাবিনু নৃপমণি পাঁচ  
আড়া মাপি দিলা ধান ॥” —কবিক।  
[ “পূর্ববঙ্গে ১৬ কাঠার এক আড়া ;  
জাহানাবাদ অঞ্চলে ৯৬ সের ওজনে এক আড়া  
হয়,” —বঙ্গীয় শব্দসিদ্ধি ] ৩। ডাঙ্গা ; কূল ;  
কিনারা ; পাড় ; তীর। প্র—“আশ্রয়  
পুঙ্খ আড়া,” —কবিক। “জলে ভাসে  
আড়ার ডাকে বাঘ”—শিবায়ন।  
৪। বংশ বা বৈজ্ঞানিক পাত্র। প্র—  
“আড়া ভাঙ্গি ভূগমকে রাখে পুনর্বার।”  
—কালী—মহা—বন। ৫। কড়িকাঠ : আড়  
কাঠা : সাসা : ঘরের আড় দিকে খুলান বা  
পাখা বাঁপের আলনা। ৬। মাছ ধরবার  
যন্ত্রবিশেষ। ৭। নদ্যাদির স্রোত ফিরাইয়া  
আনিয়া মৎস্য ধরবার জন্ত যে থানা পোঁড়া  
হয়। ৮। [ আড় ড্র : ] সঙ্গীতের তাল-  
বিশেষ ; আড়াঠেকা। ৯। [ আড় ড্র : ]  
বি, প্রহরিকের বিস্তার ; চণ্ডাই। প্র—  
ঘরের আড়া। কাপড়ের আড়া। ১০। [ অর্ধ—  
আড়+আ ] বিণ, অর্ধ ; আধ। (২) সাক্ষি।  
( আড়াই ড্র : )।

**আড়াআড়ি** [ আড় (বহু) সাদৃশ্যার্থে বিধ, ভাবে  
“ই” ] ক্রি-বিণ, আড়াআড়ি ; বাঁকা করিয়া ;  
কোণাকোণি। ২। চারার মত অমুপ্রস্থে  
কসি টানিয়া (x)। ৩। বি, হিংসা-হিংসী ;  
বেষাবেষী ; পরস্পর শত্রুতা। প্র—“বারমাসে  
আড়া-আড়ি, এক নিমিষে যাবে টুটে ?”  
—মনোমোহন—৪। এদিক ওদিক  
আঙু পিছু। প্র—এক দিনের আড়াআড়িতে  
কিছু আসিয়া যাইবে না। ৫। এক সময়ে দুই  
বিপরীত দিক হইতে রওনা (পাতাদি সম্বন্ধে  
প্রযুক্ত) ; crossing.

**আড়াই** (আড়াই) [ সাক্ষর্য শব্দজ অর্ধ  
(আধ) বি (হ—ই=আই)=আধাই—  
হি—আড়াই বা আড়াই ] বিণ, অর্ধ সহ দুই ;  
দুই এবং আধ ; ২+১। প্র—“শুনিয়া  
আড়াই হালা শিব অমুখতি দিলা আঙুন  
মেটারে দিতে তার।” —শিবায়ন।

**আড়াঠেকা** [ সঙ্গীতে বর্তমান কিকিং আড়  
(ক্রত ক্রিযিত) করিয়া বাজাইলেই আড়া-

ঠেকা হয় ] বি, আড়া ; ইহা ২ মাত্রার তাল,  
ইহাতে তিনটি তাল ও একটি ফাঁক থাকে  
[ সঙ্গীত রত্নাকর ]।

**আড়ানা**—বি, রাগিণীবিশেষ। হুরট বা  
মোল্লার ও কানড়া যোগে, অথবা হুররাই,  
কানড়া ও সারঙ্গ মিশ্রণে উৎপন্ন।

**আড়ানী**—বি, আতপত্র ; চলাতপ। ২। বৃহৎ  
ছত্র। প্র—“তপনের তাপে আড়ানী ধরে  
মাথের”—সখীসেনা (বঙ্গ সাহিত্য-পরিচয়)।  
৩। বড় পাখা। প্র—“ছত্রদণ্ড আড়ানী চামর  
মোরছল”—অন্নদানন্দল।

**আড়াভাঙ্গা**—ক্রি, আড়াভাঙ্গা : আড়ষ্ট ভাব  
ঘুচান [ কালী—মহা ]।

**আড়ামোড়া** [ আড়—মোড়া—মর্দন শব্দজ ]  
বি, আড়-ভাঙ্গা : আলস্তভাঙ্গা ; শরীর-ভঙ্গি।

**আড়ারি** [ আড়রি, আড়ুরি উচ্চারণবিকার ]  
বি, নদীর উচ্চতট। [ কালী—মহা—ভীষ্ম ]।

**আড়াল** ( আড়াল ) [ সং—অস্তরাল ] বি, অস্ত-  
রাল। ২। পর্দা ; আচ্ছাদন ; আবরণ। ৩।  
যাহা কিছু দৃষ্টিরোধ করে : গোপন ; ব্যবধান।  
প্র—“খুসিয়াং করেছে এ প্রাণের আড়াল।”  
—রবি।

**আড়ি** [ অস্তরাল শব্দজ আড়াল হইতে ; আ-  
—অড় (গমন করা) + ই—সংজ্ঞার্থে—ভাব  
বা সম্ভবে যাওয়া ; মনের অস্তরালে যাওয়া ]  
বি, আড় : আড়াল। ২। অসম্ভাব। প্র—  
“এত দিন তোমার সহিত আমার আড়ি ছিল  
যে ভাই। এখন ভাব হইয়াছে।”

—আড়ি ও ভাব (প্রবাসী, ১৩১০)।

৩। আক্রোশ ; ক্রোধ ; বেষ। প্র—“বুঝনা  
কেমন হিংসা এ কেমন আড়ি।”—কপ্তরী।  
৪। বিবাদ ; বগড়া ; গুরুতা। প্র—“রায়  
কর্ণসেনে বড় বেড়ে গেল আড়ি।”—খনরাম।  
“অবলায় সঙ্গে এত আড়ি।”—রাম বহু।  
৫। পণ ; প্রতিজ্ঞা ; গোঁ। প্র—“আড়ি ধরে  
বা করে বস।” ৬। [ সং—অয়াল=আড়—  
আইড়—আড়ি ] বিণ, বহু ; আলস্ত ভঙ্গকালে  
শরীর বক্রভাবে ধারণ করে বলিয়া তাহাকে  
আড়িভাঙ্গা বা আড়াভাঙ্গা বলে। [ আড় ড্র : ]।

৭। বিণ, বক্রদৃষ্টি ; উকি। আড়ি ধরা,  
আড়ি বাঁধা—গোঁ ধরা ; প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হওয়া।

**আড়ি** [ প্রাদেশিক ] বি, আইড় নামক মৎস্য ;  
বৃহৎ টেংরাজাতীয় মৎস্যবিশেষ ; আড়মাছ ;  
আড়কুজি। ২। বাস্তবিক শস্তের পরিমাণ :  
৩ কাঠা। প্র—“বস্তুর ঘরের ধাতু ধারি দুই  
আড়ি”—কবিক।

৬। মৎস্য পরিমাপক বুড়ি। ৪। আড়ি  
পরিমাণ হইতে রাশি বা কাড়ি। প্র—“যে  
সোম শুক্রে পরে লাড়ী, খন হয় তার আড়ি,  
আড়ি”—প্রবচন। ৫। শরাল পক্ষী।

**আড়াআড়ি**—পরস্পরের প্রতি পরস্পরের  
আড়ি। ২। একটা আর একটার আড়াভাবে  
থাকা।

**আড়িউড়ি**—বি, উকিঝুকি। প্র—“এই  
বনে বড় বৃক্ষে রাখ পুকাইয়া। বাঘা যেন নাহি  
দেখে আড়িউড়ি দিয়া।”—খনরাম।

**আড়ি দেওয়া, আড়ি পাতা**—ক্রি,  
গোপনে বা অস্তরালে থাকিয়া কাহার কথা  
শুনান ; আড়াল হইতে কথা শুনিবার জন্ত  
কান পাতিয়া থাকা।

**আড়িপাতুনিয়া, আড়িপাতুনে**—  
বিণ, গোপনীয় বাস্তব গোপনে প্রবণকারী।  
২। গোপনে হত্যাকারী।

**আড়ি ভাঙ্গা**—ক্রি, আলস্ত ভঙ্গ করা।  
২। সোজা করা ; বক্রভাবে দূর করা।

**আড়িভাঙ্গা**—ক্রি, আলস্ত ভঙ্গ করা।  
২। সোজা করা ; বক্রভাবে দূর করণ।

**আড়িমারা** ( মারা ড্র : )—আড়িপাতা।  
**আড়ুমাড়ু, আড়ুবাড়ু, আড়ুলু-**  
**বাড়ুল**—বি, অল্পপাক ; পেটের ভিতর  
পাকাইয়া বা জড়াইয়া উঠান ; বমনোবেশ :  
পা বমিবমি।

**আড়ুরা** [ প্রাদে ] বি, ছল ; নত।

**আড়ুলি, আড়ুরি** [ আড়ুরি ড্র : ] বি,  
নদীর উচ্চ পাড় বা কাছাড় ; নদীর ধারে  
খাড়া উঁচু পাড়, জলের তোড়ে বাহার ধস  
ভাঙ্গিতে থাকে। প্র—“পেকতে আড়ুলি  
ভাঙ্গি পড়ে যেন জলে।”—খনরাম।

**আড়ে** [ অস্তরালে—আড়ালে—আরড়ে—  
আড়ে। আড় ড্র : ] ক্রি-বিণ, আড়ালে। ২।  
অস্তরালে। ৩। প্রহর দিকে : আড়  
দিকে। ৪। [ আ (না—বিনা)—মাড়ে  
(মর্দিত করিয়া) আমাড়ে সংক্ষেপে আড়ে ]  
ক্রি-বিণ, আমাড়ে ; অর্ধমর্দিত করিয়া ; আধ-  
চিবনো করিয়া। প্র—আড়ে গেলা।

**আড়ে গেলা** [ আড়ে ড্র : ] ক্রি, আমাড়ে  
খাওয়া ; খাদ্য আধ-চিবনোসোহ করিয়া  
খাওয়া ; না চিবাইয়া ভাড়াভাড়া গলাধঃকরণ  
করা।

**আড়েদীঘে** [ আড়ে (প্রহে) —দীঘে (দীর্ঘ  
দিকে, দৈর্ঘ্যে) ] ক্রি-বিণ, লম্বায় চণ্ডড়ায়  
দীর্ঘে প্রহে।

**আড়ে-হাতে** [ আরড় (অস্তরাল) হাতে  
(হাতে, হইতে) আড়ে হাতে, অস্তরালে থাকিয়া ;  
অজ্ঞাতসারে গুপ্তরূপে বিলক্ষণ সুবিধামত ]  
বিলক্ষণ সুযোগে, তাহা হইতে অন্তর্ভুক্ত ভাবে।  
২। যৎপরোনাস্তি উদ্যমের সহিত। ৩। [ আড়ে  
(আড়) —হাতে—হাত পশ্চাদিকে বাড়াইয়া  
সটান সেই হাতে ] লম্বা হাতে ; সজোরে।

প্র—আড়েহাতে খুব এক ঘা কশাইয়া দেওয়া।  
আড়েহাতে লওয়া—প্রতিশোধ দেওয়া।  
প্র—এই বার সে একচোট বেশ আড়েহাতে  
নইয়াছে।

আড়েহাতে লাগা—উঠিয়া পড়িয়া লাগা  
প্রাণপণে পিছনে পড়া; যথাসক্তি করা।  
প্র—সে দার তুলিবার জন্ত আড়েহাতে  
লাগিয়াছে।

আড্ডা [ হি—অড্ডা=টিকানা ] বি, টিকানা :

বাস। ২। একত্র হইবার বা মিলনের স্থান।  
( তাহা হইতে ) দুই লোকদিগের মিলন স্থান।  
৩। সাম্প্রদায়িক আখড়া। ৪। উত্তরণ স্থান  
সরাই; চটি। প্র—“ক্রমে বেলা হইল সূর্য্য  
তুল্য বেল উদ্রেক হইয়াছে, এমন সময় এক  
আড্ডায় পৌছিয়াছি।”—ললিত বন্যা।

৫। গাড়ী, পাকী প্রভৃতি বাহকেবা যথায়  
ভাডায় খাটিবার জন্ত উপস্থিত থাকে। জঃ—  
হিন্দীতে এই শব্দ আবও বহু অর্থে ব্যবহৃত হয়।

আড্ডা=হিন্দীতে পাখীর বাসা, দাঁড়, দাঁড়া,  
ডাঙা, দণ্ড হইতে পায়রা বসিবার উচ্চ বক  
বা মাচা। সং—অট্র=উচ্চস্থান। তাহা হইতে  
বসিবার বক যাহা সাধারণতঃ জমি হইতে  
একটু উঠে নির্মিত হয়। আদিম অবস্থায় বৃক্ষ-  
বাস ( tree-dwelling ) গুলি প্রায়ই এই প্রকার  
ছিল। শব্দকল্পদ্রুম—অট্র: হস্তাদি গৃহম্  
ইতি ভরতঃ। প্রাকারোগ্রস্থিত রণগৃহম্ ইতি  
কোটীয়া ( bastion etc ) আড্ডা গাড়া—  
বাসা করা; বাসা করিয়া থাকা। আড্ডা-  
ধারী—আখড়া বা দলের প্রধান ব্যক্তি;  
আড্ডায় গিয়া যে আমোদ প্রমোদে অধিক  
সময় ক্ষেপ করে। আড্ডা মারি—দলবদ্ধ  
হইয়া রক্তভাষা করা; আড্ডার কায়ে যোগ  
দান করা।

আঢ়ক ( আঢ়ক্ ) [ সং ] বি, পুং, স্ত্রী, শব্দ বা  
শালী; ধাতুবিশেষ; অরহর। ২। আড়ি;  
আড়ি পরিমাণ। ৩। বৃষ্টি পতনের পরি-  
মাপক। ৪। ধাতুদিগের পরিমাণ পাত্রবিশেষ;  
চতুঃপ্রস্থ পরিমাণ। ৫। স্রোণ চতুর্থাংশ।  
৬। দুই মণ পরিমাণ। ৭। [ বৈদ্যক মতে ]  
৮ সেব পরিমাণ। ৮। [ জ্যোতিষে ] ১০০  
যোজন লক্ষা ও ৩০ যোজন চণ্ডা। ১।  
স্বর্গিক বৃত্তিকা; তুহরিকানামক গন্ধদ্রব্য।

আঢ়কিক, আঢ়কীন ( ক্, ন্ ) [ আঢ়ক +  
( ইক্ ) ঈন্ ] বি, আঢ়ক-পরিমিত বীজবপন  
যোগ্য ক্ষেত্র।

অঢ়াকা ( অা ) [ অা ( না ) ঢাকা ( আচ্ছাদিত ) ]  
বিণ, অনাচ্ছাদিত; অনাবৃত; খোলা; মুক্ত।

আঢ়ি [ আঢ়ক শব্দজ ] বি, পরিমাণবিশেষ;  
৪ কাঠা। আঢ়ক জঃ।

আঢ়া ( আঢ় ) [ আ—ঐ ( চিন্তা করা ) + অ  
( ড—কর্তৃ )। ধ=চ। যে ধন-চিন্তা করে ]  
বিণ, বিশিষ্ট; যুক্ত; অধিত; সম্পন্ন; পূর্ণ।  
২। সমৃদ্ধ; ধনী; স্বল্প।

আঢ়াচর ( র্ ) বি, যে পূর্বে ধনী ছিল।

আণ ( আন ) [ অণ্ ( শব্দ করা ) + অ ( যঞ্ ) ]  
বি, পুং শব্দ।

আণক ( আনক্ ) [ সং ] বিণ, ক্ষুদ্র; অল্প।

আণবিক ( আনবিক ) [ সং—অণু+ইক  
( ইকণ্ ) = আণবিক ] বিণ, অণুসম্বন্ধীয়; অণু-  
ঘটিত। আণবিক আকর্ষণ—যে শক্তি-  
দ্বারা পরমাণু সকল পরস্পর পরস্পরকে আকর্ষণ  
করে; molecular attraction. আণবিক  
বিশ্রাকর্ষণ—যে শক্তি দ্বারা পরমাণু সকল  
পরস্পর পরস্পরকে বিযুক্ত করে; molecular  
repulsion.

আণি ( আনি ) [ অণ্ ( শব্দ করা ) + ইণ্ ] বি, পুং,  
স্ত্রী, খড়্গকেটি; তরবারির ধার। ২।  
গাড়ির চাকার খিল; অক্ষাগ্রকৌলক। ৩।  
সীমা।

আণ্টাল ( ল্ ) [ হি—আণ্টা খেল ] বি, কাঠ বা  
মৃৎগোলক; ভাঁটা; গুলি। ২। বিলিয়ার্ড  
খেলা; the game of Billiards.

আণ্ডা [ সং—অণ্ড, হি—অণ্ডা ] বি, অণ্ড;  
ডিম। ২। অণ্ডাকার বস্তু; ভাঁটা।

আণ্ডাবাচ্ছা—গর্ভস্থ ও ক্রোড়স্থ সন্তান;  
ছেলেপুলে।

আণ্ডাল ( ল্ ) আণ্টাল জঃ।

আণ্ডিল ( ল্ ) [ আণ্ডিল জঃ ] বিণ, বহু ধন-  
শালী; প্রচুর অর্থবান্; মহাধনী; আঢ়।  
প্র—“ঢাকার আণ্ডিল উঠি কণ্ডের ভাঁড়ার”—  
হেম বন্যা।

আণ্ডীর ( র্ ) [ অণ্ড + ঈ = আণ্ড + ঈর—  
অন্ত্যর্থে : হি—অণ্ডেল্ ] বিণ, বহু অণ্ডুক্ত;  
ডিঘবহল।

আণ্ডিল, আণ্ডেল ( ল্ ) [ হি—অণ্ডেল। সং—  
অণ্ডাব। “অণ্ডীর পূর্ববে শক্তে”—মেদিনী,  
বিদ্য। “শক্তেহপি যণ্ডশ্যাতীয়ে”—ত্রিকাণ্ড-  
শেষ। দৈহিক তাহা হইতে আর্থিক শক্তিমুক্ত।  
( ২ ) অণ্ডুক্ত। ( ৩ ) গোণার্থে আঢ়।

আণ্ [ সং—আণ্, অপাদান কারকের বিভক্তি  
বাং অবিকল গৃহীত ] অ, হইতে। প্র—  
প্রমুখাং।

আত ( ত্ ) [ অা—আত্ ( বহুবচনবোধক প্রত্যয়-  
বিশেষ; বাঙ্গালা আইন আদালতের ভাষায়  
ব্যবহৃত ) ] অ, সমূহ; প্রভৃতি; ইত্যাদি।  
প্র—কাগজাত; দলিলাত।

আতক্, আতঙ্গ ( আতোংকো, পো ) [ আ—  
তন্ক্ ( কষ্টে বীচা, ভয় পাওয়া, ইত্যাদি ) + অ  
( যঞ্ ) আতক্, পক্ষে ক=গ ] বি, পুং, ভয়;  
শঙ্কা। ২। ব্যাধি; পীড়া। ৩। অর; সন্তাপ।  
৪। তড়কা রোগ। ৫। যাতনা। ৬। দুঃখ; কষ্ট। জলাতক্—বি, কিণ্ড  
কুকুর বা শূণাল কামড়াইলে তাহার বিষজাত  
যে রোগ হয়। ইহাতে রোগী জল দেখিলেই  
ভয় পায়; hydrophobia.

আতঞ্চন ( আতনচন ) [ আ—তন্চ ( গমন  
করা ) + অন ( অনট ) ] বি, স্ত্রী, দ্রবীভূত দ্রব্যে  
চূর্ণ মিশ্রিত করণ। ২। দুগ্ধে দশল প্রদান।  
৩। গলিত বর্ণে সোহাগাদি চূর্ণ নিক্ষেপ। ৪।  
প্রক্ষেপ। ৫। উপদ্রব। ৬। বেগ।

আতত [ আ—তন্ ( বিস্তার করা ) + ত  
( ত্ত ) ] বিণ, বিস্তৃত, প্রসারিত; ব্যাপ্ত। ২।  
আরোপিত। ৩। ঢকানাদ; মূরজ ধনি।

আততজ্য ( আতোতোজ্য ) [ আতঃ  
( সমস্তাৎ বিস্তৃত ) জ্যা ( যমুকের দ্বারা )  
যাহার, বহু ] বিণ, আরোপিত-জ্যা; বিস্তৃত  
হিলায়ুক্ত।

আততায়ী ( আতোতায়ী ) [ আতোতায়িন,  
আতত ( সমস্তাৎ বিস্তৃত ) ই ( গমন করা ) + ইন্  
( গিন্ )—কর্তৃ ] বিণ, যে, গৃহদাহ, বিষপ্রাণে,  
ভূমি দাব অর্থাৎ হরণ, প্রাণনাশ প্রভৃতি  
অনিষ্ট সাধনে প্রয়াস পায় বা অনিষ্ট করে।  
শত্রু; বৈরী। ২। চোর; দস্য। প্র—  
“আততায়ী সেনাপতি পাণী কুলদ্বার।”  
—পলাশী ( নবীন )।

বি, আততায়িতা।

আতপ ( প্ ) [ আ—তপ্ ( তাপ দেওয়া )। অ  
( ক )—কর্তৃ ] বি, পুং, সূর্যের কিরণ; রোজ।

আতপতগুল ( অতপত্‌তগুল ) [ আতপ  
—তগুল ] বি, স্ত্রী, সিন্ধু না করিয়া যে ধান  
রোজে শুক করিয়া ঢেকে তৈরি প্রস্তুত  
হয়; আলোচাল। প্রাদে—ব্যবহার—আর্য।  
হি—আরোয়া।

আতপত্র ( আতোপত্ৰ ) [ আতপ—ত্র ( ত্র  
( রক্ষা করা ) + অ ( ড )—কর্তৃ ] যে রক্ষা করে।  
যে আতপ হইতে রক্ষা করে ] বি, স্ত্রী, ছত্র;  
ছাতা। প্র—“শিবিপুত্র বিমতিত, মণিগুণ্ড  
উপনীত, আতপত্রে শোভে রাঙ্গা ডাটা।”  
—কবিব।

আতপত্রচ্ছায়া—বি, ছত্রের আশ্রয়।

আতর ( র্ ) [ অন্তর শব্দের অপভ্রংশ। প্রাদে  
—যশোহর ] বি, কর্তিত ভূমির মধ্যবর্তী স্থান।

আতর, আতীর ( র্ ) [ আ—তৃ ( পার হওয়া )  
+ অ ( অল্ ) ; আ—তৃ + অ ( যঞ্ ) ] যাহা  
দ্বারা পার হয় ] বি, পুং, নদাদি পার হইবার  
নৌকা ভাড়া; পারানি; মাগুল।

প্র—“আতর সজিত নাই বকিত সঁতারে ।  
মানসে মনন বেতে পরোনিধি পারে ॥”

—সম্ভাবনতক

আতর (তর, তোর) [আ—ইৎর=স্বপ্নিক  
বি, পুষ্পের নির্ধাস : স্বপ্নিক ব্যব্যবিশেষ  
আতরদান (আতোরদান) বি, আতর  
রাখিবার পাত্র ।

আতর (র) [অত্র শব্দের অপভ্রংশ] বি, অত্র  
প্র—“আত্মদিত হয়ে তরু চরিত্র আতরে ।  
পঞ্চশত ধনু তার পঞ্চশত করে ॥  
সশস্ত-সহস্র-হস্ত-অগ্নিলিত তরু ।  
দুটা চক্ষু দেখি যেন প্রভাতের ভাসু ॥”

—শিবায়ন ।

আতর্পণ (আতরপোন) [আ—তপ্ (তৃপ্তি  
করা)+অন (ট—ভাবে) বি, পুং, তৃপ্তি :  
সন্তোষ । ২। প্রীতিসম্পাদন : তৃপ্তি দান ।  
৩। আলিঙ্গন ।

আতলাস (ত, শ্) [আ—আংলাস=রেশমী  
শালা কাপড় । আরবদিগের অভ্যুদয় কালে  
শালা রেশমী কাপড়ের উপর পৃথিবীর মানচিত্র  
তুলিয়া রাখা হইত বলিয়া এই নাম] বি,  
রেশমী বস্ত্রবিশেষ । ২। পৃথিবীর মানচিত্র ।  
“Gk. Atlas, a Titan who bore the  
world on his shoulders, and whose  
figure used to be given on the title  
page of atlase

—Rev. Davidson.

আতস (আতশ্) [আ—আতশ্ ।  
হি—অতাস্ । প্রা—বাং—আতাস=  
আগুনের বাজি] বি, অগ্নি । ২। উত্তাপ ।  
আতসবাজি (আতোশবাজি) [আ—আতশ্,  
বাজি] বি, অগ্নিক্রীড়াবিশেষ ; উৎসব ও  
আনন্দার্থে বন্দুকের বারুদ, গুলু, সোরা  
কাদা প্রভৃতি উপকরণে প্রস্তুত তুফানী, হাউই,  
পটকা প্রভৃতি ব্রাজী ; fireworks. প্র—  
“আগনি অনল হইলা আতস বাজী ।”

—অ, ম ।

আতসী (আতোশি) বিণ, আগ্রহ ; দহমান  
২। কাচবিশেষ ।

আতসীকাচ (চ্)—যে কাচ ঘৃণ্যরস  
কে প্রদীপ্ত করিয়া দহ করে ; a burning  
glass.

আতা (আতা) [সং—প্রাকৃ—অত্তা=মাতা ।  
তুল—তুতী, আতা=পিতা] বি, স্ত্রী, মাতা ।  
প্র—“আছিল আমার আতা কিছুই না  
জানি ।” —পদ্মাপুরাণ ।

আতা (আতা) [সং—আতৃপ্য (বৈদ্যকে)  
—শব্দকরত্ন] বি, আতাকল ; the custard  
apple.

আতাই [আ—আতাই] বি, বিনা কেতনে গীত  
বাদ্যকর ; সখের গায়ক বা বাদক । ২।  
বাঁহারা বিনা কেতনে গীতবাদ্য শিক্ষা দেন ।

আতাস্তর (আতানতর) [অতাস্ত শব্দ] বি,

দুরবস্থা : সঙ্কট ; বিপন্ন অবস্থা : বিপদ ।  
প্র—সে এখন এমন আতাস্তরে পড়েছে যে  
কোন দিকেই উদ্ধারের পথ পাইতেছে না ।

আতাত্র [আ (ঈষৎ)—তাত্র (রক্তবর্ণ)] বি,  
পাটিল ; pink. ২। বিণ, তাত্রবর্ণবিশিষ্ট ।

আতারিকাতারি [আতুর হইতে আতার—  
কাতর হইতে কাতার ভাবার্থে] হা]  
বি, যন্ত্রণায় অস্থিরতা : কাতরোক্তি ; হাতনার  
ছটকটানি ।

আতালি—বি, ছাদের নিম্নের কার্ণিশ । ২।  
মঞ্চ ; মাচা : ভাড়া ।

আতালিক (ক্) [তুর্কী—অতালিক্ । আ] বি,  
নীতি শিক্ষার গুরু ।

আতালিপাতালি [প্রাকৃ—উৎপলপথল=  
এদিক ওদিক । —হেম—দেশী নামমালা]  
বি, সর্বত্র ; চতুর্দিকে । ২। সর্বাস্থে । প্র—  
“শর শেল ভুলি আখালিপাখালি, সামালি  
সামালি চালিছে চাল ।” —ঘনরাম ।

আতি [প্রা বাং । অতির হিন্দী উচ্চারণের  
অমুরূপ ও প্রাদেশিক উচ্চারণবিকার] অ,  
এত । প্র—“তোহার বিলম্ব উচিত নহে  
আতি”—পী, রস ।

আতিক্ত [আ=ঈষৎ+তিক্ত] বিণ, ঈষৎ-  
তিক্ত ; তিক্তকটে । চ, আতিত্ব ।

আতিত, আতিতা (ত্) [আতিক্ত হইতে]  
বিণ, ঈষৎ-তিক্ত । [ত্রঃ—সিক্ত হইতে তিত  
(তিতিল ত্রঃ) হুতরাং আতিত শব্দে ঈষৎ  
সিক্ত অর্থ হইতে পারে কিন্তু তিক্ত অর্থই  
প্রশস্ত]

আতিথেয় [অতিথি+এর (কেয়) সাধার্থে]  
বিণ, অতিথিসেবা-পরায়ণ ; অতিথিপরি-  
চর্যায়ত । ২। অতিথিসেবার সামগ্রী ;  
অতিথির ভোজ্য পানীয় প্রভৃতি ।

আতিথেয়তা [আতিথেয়+তা—ভাবে] বি,  
স্ত্রী, অতিথেয়ের ব্যবহার ।

আতিথেয়ী [আতিথেয়—ঈ, স্ত্রীলিঙ্গে] বিণ,  
স্ত্রী, অতিথি-সেবা-পরায়ণা ; অতিথি-সংকার-  
কারিণী । প্র—“আতিথেয়ী কুন্তী ভক্তি  
সহকারে তাঁহার সেবাবিধি নির্বাহ করিলেন。”  
—মহা—(সিংহ) ।

আতিথ্য (আতিথ্য) [অতিথি+থ (ক্য)—  
প্রয়োজনার্থে] বি, স্ত্রী, অতিথিসংকার ;  
অতিথিসেবা । ২। অতিথিসংকারের সামগ্রী ;  
অতিথির ভোজ্য পানীয় প্রভৃতি । ৩। পুং,  
অতিথি ।

আতিদেশিক (ক্) [অতিদেশ (অস্ত্র  
আরোপ)+ইক (কিক)—ভবার্থে] বিণ,  
অস্ত্র আরোপিত ; বাহার যে গুণ নাই  
তাহাতে সেই গুণের আরোপ সম্বন্ধীয় ;  
misapplied. “attributed to a wrong  
quarter.”—Ganguli.

আতিবিত্তি (অ্) [অতিব্যস্ত—আন্তব্যস্ত]  
বিণ, অতিস্বল্প ; অতিব্যস্ততার সহিত ;  
তাড়াতাড়ি ।

প্র—“আতিবিত্তি গেল রায় বিদ্যার ভবন ।”  
—ভারতচন্দ্র ।

[আধিবিশি ত্রঃ]  
আতিশয্য (আতিশোজ্য) [অতিশয়+য  
(ক্য) ভাবে] বি, স্ত্রী, অতিশয়তা :  
অতিরেক ; আধিক্য । ২। প্রাবল্য ।

আতীত (ত্) [আতিক্ত । আতিত ত্রঃ] বিণ,  
ঈষৎ তিক্ত ।

আতু [আ—তু, (পার হইয়া যাওয়া)+উ]  
বি, পুং, ভেলা ; মাদ । আ-তু—অ, কুকুর  
বিভাল প্রভৃতি স্তম্ভকে ডাকিবার ইঙ্গিত ।

আতু-আতু (আতুআতু) [আত্মতাপন]  
বি, অতিরিক্ত যত্ন ; অত্যন্ত আগ্রহ ; রক্ষার্থে  
মহাযত্ন । ২। [সং অলগ্নতা হইতে]  
আলগ্না আলগ্না (ভাব) পরে আলতো আলতো  
—শেষে আতুআতু] যে স্পর্শের ভয় নয় না  
এমন কোমল তাহার প্রতি সাবধান যত্ন ;  
ছুঁতে গলে না যায় একরূপ ভাবে ব্যবহার ;  
সম্বোধের সহিত ব্যবহার । প্র—ছেলেটাকে  
অত আতুআতু করে রেখেও তার রোগ ছাড়ি  
না । জি, আতুআতু করা ।

আতুর (র) [আ—তুর (হারা করা)+অ (ক  
—কর্তৃ) যে অস্বাস্থ্য হেতু হারাতি হয়] বিণ,  
রুগ্ন ; অগ্রস্থ । প্র—আতুরগ্রস্ত । ২। আন্ত ;  
কাতর ; অধীর ; শোকে অজিত্ত্ব ; ব্যথিত ।  
প্র—“গুনেছে তোমার নাম, অনাথ আতুর  
জন, এসেছে তোমার দ্বারে, শূন্য কেঁরে না  
যেন ।” —ব্রহ্মসঙ্গীত ।  
“কহে চণ্ডীদান, পূরহ লালস, নাগর আতুর  
বড় ॥” —চণ্ডীদাস ।

৩। [প্রাদে] আতুড়ে আবদ্ধ ।

আতুরনিবাস (আতুরনিবাস) [আতুর=  
পীড়িত—নিবাস=বাসস্থান (৬তৎ)] বি,  
পুং, রুগ্নাবাস ; রোগীদিগের থাকিবার ও  
সেবার স্থান ; হাসপাতাল ; hospital.

আতৃপ্য [আ—তৃপ্ (তৃপ্ত হওয়া)+থ  
(ক্যপ্)] বিণ, প্রীতিপ্রদ ; তৃপ্তিযোগ্য ;  
সন্তোষজনক । ২। বি, আতৃপ্যাহ ;  
আতৃক্স ।

আতেলা [অতৈল শব্দ] বিণ, তৈলহীন ।

আতোছ (আতোদ্র) [আ—তুদ্র=পীড়ন  
করা+থ (যাণ) কর্ণে] বি, স্ত্রী, বীণা, সেতার  
প্রভৃতি তত-যন্ত্র, ব্রহ্মসাদি আনন্দযন্ত্র, বাঁশী,  
শূলাদি গুরিযন্ত্র, করতালাদি ধনযন্ত্র এই চারি  
প্রকার বাঁশ্য ।

আন্ত [আ—দা (দান করা, গ্রহণ করা)+  
ত (জ) কর্ণে] বিণ, গ্রহীত ; আশু ।

**আত্মগন্ধ, আত্মগর্ব** [ ( আত্ম=গৃহীত—গন্ধ ) যাহার গন্ধ গৃহীত হইয়াছে। ( আত্ম+গর্ব ) যাহার গর্ব গৃহীত হইয়াছে। ( বহু ) ] বিণ, হতগর্ব ; হতদর্প ; চূর্ণিত অহঙ্কার ; বিনীত ।

**আত্মদণ্ড** [ আত্ম=গৃহীত—দণ্ড, যিনি দণ্ড প্রহারার্থ দণ্ড গ্রহণ করিয়াছেন ( বহু ) ] বিণ, গৃহীতদণ্ড ; দণ্ডপাণি ।

**আত্মশত্রু** [ আত্ম=গৃহীত—শত্রু, যে প্রহারার্থ শত্রু গ্রহণ করিয়াছে ( বহু ) ] বিণ, গৃহীত-শত্রু ; শত্রুপাণি ।

**আত্মার** ( আত্মার ) [ ফা ] বিণ, আত্মার প্রস্তুতকারী ; গন্ধী ; ঔষধবিক্রেতা ; রাসায়নিক পদার্থ প্রস্তুতকারক ও বিক্রেতা ।

**আত্মি** [ আত্ম ( আপন ) গা ] বি, আত্মতা ; আত্মীয়তা । প্র—তথায় তাঁহাদের যত আত্মির কোন অভাব নাই । ২। মমতা ।

**আত্মশুভ, আত্মশৌ—**বিণ, আপনার অশুভ ; সর্বজনশির ; যে পরের মন যোগাইতে পারে : মমতাশীল ।

**আত্ম** ( আত্ম ) [ সং—আত্ম ( আত্মা ঙ্ ) হি—আপন ; গ্রা, বাং—আপ । অত্ম শব্দের পূর্বের যুক্ত হইয়া ব্যবহৃত হয় ; যথা—আত্মদান, আত্ম-কলহ ইত্যাদি ] বিণ, সৌম্য ; আপনার ; নিজ । আত্মকর্ম্ম, —কার্য্য—স্বকাথ্য । আত্ম-কলহ—গৃহবিবাদ । আত্ম-কুটুম্ব—আত্মীয় বা জ্ঞাতিকুটুম্ব ( কুটুম্ব ঙ্ ) । আত্মকৃত—স্বকৃত ; স্বহস্তে সম্পাদিত । আত্ম-গর্ব্ব, গরিমা—অহঙ্কার । আত্ম-ঘাতী—আত্মপ্রাণ-বিনাশকারী । আত্ম-চিন্তা—আত্মানুসন্ধান । আত্মজ্ঞান—আত্মা-স্বকীয় জ্ঞান ; self-consciousness. আত্মতত্ত্ব—অধ্যাত্মবিদ্যা ; আত্মার স্বরূপ জ্ঞান যাহা যে বিদ্যায় । আত্মতত্ত্বজ্ঞ—যে আত্মার স্বরূপ জানিয়াছে । আত্মতুল্য—সদৃশ ; নিজের মত । আত্মতৃপ্তি—আপনার স্বখসন্তোষ । আত্মত্যাগ—আত্মবিসর্জন ; self-denial. আত্ম-দর্শন—আত্মপরীক্ষা ; অন্তর্দৃষ্টি । আত্মদর্শী—যাহার আত্ম-দর্শন আছে । আত্মদান—আপনাকে পরার্থে নিয়োগ । আত্ম-দোষ—স্বাপরাধ ; আপনার ত্রুটি । আত্ম-দ্রোহ—গৃহবিবাদ । আত্মদ্রোহী—আত্মবিরোধী ; যে আপনাকে নিধাতন করে ; আত্মঘাতী । আত্মনিবেদন—

অন্যোৎসর্গ । আত্মনিষ্ঠ—ঈশ্বরামুরাগী ; দেবকার্য্যে আপনাকে যে সমর্পণ করিয়াছে । আত্ম-প্রশংসা—আপনার মুখে আপনার স্বকাতি । আত্মপ্রসাদ—আত্মতৃপ্তি । আত্ম-বঞ্চনা—স্বয়ং করিয়া আপনার

মনকে যে ভাল বলিয়া বুঝায় । আত্মবন্ধু—আত্মীয় এবং বন্ধু ; জ্ঞাতিবন্ধু । আত্ম-বর্গ—স্বগণ ; আপনার জনগণ । আত্ম-বিফ্রয়—সকল বিষয়ে স্বাধীনতা হারাইয়া পরের মতামুসারে পরিচালিত হওন ; সম্পূর্ণ-ভাবে অশ্রের বশতা স্বীকার । আত্মবিভা—অধ্যাত্মবিদ্যা ; theosophy. আত্ম-বিসর্জন—আত্মত্যাগ । আত্মবিস্মৃতি—আপনাতোলা । বি, আত্মবিস্মৃতি । আত্মবুদ্ধি—আত্মবোধ consciousness. আত্মবোধ—আমিষের জ্ঞান বা বোধ । আত্মশাসন—আত্মসংযম । আত্মরক্ষা—আপনাকে বাঁচান । আত্মশ্লাঘা—আত্মপ্রশংসা । আত্মসংযম—আপনাকে দমন : আপনাকে বিবেকের বশে আনয়ন । আত্মশুদ্ধি—আত্মার বিশুদ্ধি ; self-purification. আত্মসদৃশ—আত্ম-তুল্য । আত্মসমর্পণ—আপনাকে সম্পূর্ণ-রূপে অশ্রের ইচ্ছামত পরিচালন ও ব্যবহারের জন্য ছাড়িয়া দেওয়া ।

**আত্মগত** ( আত্মগত ) [ আত্ম—গত ( গম্ + ত=স্ত ) ] বিণ, আপনাতে হিত ; আত্মনিষ্ঠ । ২। [ নাটো ] ক্রি-বিণ, স্বাত : আপন মনে ; অশ্রের অশ্রত বা অগোচর ।

**আত্মগুণ** ( আত্মগুণ ) [ আত্ম—গুণ ] বি, পুং, নিজগুণ ; তাহা হইতে স্বীয় দোষগুণ . নিজের দোষাদোষ । ২। [ ব্যঙ্গার্থে ] নিজের অগুণ ; আপনার দোষ ।

প্র—আর আত্মগুণ ব্যক্ত করিতে হবে না । এখন তাহার নিজের মুখ দিয়াই আত্মগুণ প্রকাশ হইবে পড়েছে ।

**আত্মগুণাভিমানী** ( আত্মগুণাভিমানী ) [ মানিন, আত্মগুণ—অভিমানী ] বিণ, যে আপনার গুণের অভিমান বা গর্ব্ব করে ।

**ঈ, আত্মগুণাভিমানিনী** ।

**আত্মগুপ্ত** ( আত্মগুপ্ত ) [ আত্ম=আপনি —গুপ্ত=রক্ষিত, যে আত্মতার রক্ষিত হয় : ৩ তৎ ] বিণ, আত্মরক্ষিত হারা রক্ষিত ।

বি, আত্মগুপ্তি ।

**আত্মগুপ্তা**—বি, ঈ, আলকুণী গাছ ; ( mucuna pruriens ).

**আত্মগৌরব** ( আত্মগৌরব ) [ আত্ম—গৌরব ] বি, ঈ, স্বীয় গরিমা ; আপনার গৌরব ; আত্ম প্রশংসা ; conceit ; self-importance.

**আত্মগ্রাহী** ( আত্মগ্রাহী ) [ আত্ম—গ্রাহিন্—যে গ্রহণ করে ] বিণ, স্বার্থপর ; আত্মস্তরি ।

**আত্মঘাত** ( আত্মঘাত ) [ আত্ম—ঘাত ( হনন ) ] বি, আত্মহত্যা ; নিজহস্তে নিজ প্রাণনাশ ; suicide. ২। আঘাত ।

**আত্মঘাতি, আত্মঘাতী** ( আত্মঘাতী )

[ আত্ম=আপন—ঘাতী ( ঘাতিন্ ), হন ( বধ করা ) + ইন্ ( পিন্ ) কর্তৃ—যে হত্যা করে ( উপপদ ) ] বিণ, যে স্বহস্তে স্বীয় প্রাণ নষ্ট করে ; আত্মহত্যাকারী । ২। অজ্ঞানী ; ব্রহ্মজ্ঞানহীন । ঈ, আত্মঘাতিনী ।

**আত্মঘোষ** ( আত্মঘোষ ) [ আত্ম—ঘূষ=শব্দ করা + অ—কর্তৃ, শব্দ হারা যে আত্মাকে ঘোষণা করে ( উপপদ ) ] বি, পুং, কাক । ২। কুকুট ।

**আত্মজ** ( আত্মজ ) [ আত্ম—শরীর=অ ( জন =জন্মান + অ ( ড ) কর্তৃ, যে আত্মা হইতে জন্মে ] বি, পুত্র ।

প্র—“\* \* উত্তরীলা রথী রাবণ-অমুজ, লক্ষ্মী রাবণ-আত্মজ ;” —শেখনাদ ।

**ঈ, আত্মজা**—কন্যা ।

**আত্মজন** ( আত্মজেন ) [ আত্ম—জন ] বি, আপনার লোক । ২। আপনি ; স্বয়ং ; নিজ । প্র—“কালী কালী কালী পড় মন, কালী পদে রাখ প্রীতি ।

\* \* \* আত্মজনের কর গতি ॥” —রামপ্রসাদ ।

**আত্মজন্ম** ( আত্মজন্ম ) [ আত্ম—জন্ম, ৬ তৎ ] বি, ঈ, পুত্ররূপে আপনার জন্ম ।

**আত্মজন্মা** ( আত্মজন্মা ) [ আত্ম—শরীর —জন্ম=উৎপত্তি । যাহার শরীর হইতে জন্ম হয় ( বহু ) ] বি, সন্তান ।

**আত্মজ্ঞ** ( আত্মজ্ঞ ) [ আত্ম—জ্ঞা ( জানা ) + অ ( ড ) কর্তৃ ] বিণ, আত্মতত্ত্বজ্ঞ ; পরমাত্মজ্ঞানী ; ব্রহ্মজ্ঞানী । ২। যে আপ-নার দোষগুণ জানে ; পণ্ডিত ; বুধ ।

**আত্মজ্ঞান** ( আত্মজ্ঞান ) [ আত্ম—জ্ঞান ] বি, ঈ, আত্মার স্বরূপ জ্ঞান ; পর-মাত্মতত্ত্বজ্ঞান ; ব্রহ্মজ্ঞান ।

**আত্মতত্ত্ব** ( আত্মতত্ত্ব ) [ আত্ম—তত্ত্ব ] বি, ঈ, আত্মার স্বরূপজ্ঞান ; পরমাত্মার প্রকৃত অবস্থা । ২। [ বোধ মতে ] চেতন্য ।

**আত্মতত্ত্বজ্ঞ** ( আত্মতত্ত্বজ্ঞ ) [ আত্মতত্ত্ব —জ্ঞ, যে জানে ] বিণ, পুং, আত্মার স্বরূপ যে অবগত হইয়াছে ; পরমাত্মজ্ঞানী ; ব্রহ্মজ্ঞানী ।

**আত্মতা** ( আত্মতা ) [ আত্ম—তা—ভাবে ] বি, ঈ, আত্মাত্মিকতা ; পরমাত্মতত্ত্ব ; স্বরূপতা । ২। আত্মীয়তা ; প্রণয় ; বন্ধুত্ব । প্র—“দয়া করে সন্না বলে যদি হলে মই । অনেক আত্মতা হৈল অতঃপর কই ॥”

—নিবারণ ।

**আত্মত্যাগ** ( আত্মত্যাগ ) [ আত্ম—ত্যাগ ] বি, নিঃস্বার্থতা ; পরার্থে স্বীয় স্বখ বিসর্জন ; স্বার্থত্যাগ । ২। আত্মদান ; অন্যোৎসর্গ ; self-denial ; self-sacrifice.

**আত্মত্যাগী** ( আত্মত্যাগী ) [ আত্ম—ত্যাগী ( ত্যাগিন্ ) যে ত্যাগ করে ] বিণ, আত্মঘাতী ।

২। অজ্ঞানী; ব্রহ্মজ্ঞানহীন। ৩। পরার্থে  
আপনার হৃৎ যে বিসর্জন করে; স্বার্থত্যাগী।

আত্মদর্শ (আত্মোদর্শ) [আত্মন্ (শরীর  
অবয়ব)+দর্শ্ (দর্শন) অ (অধি, জল)  
যাহাতে আপনাকে দেখা যায়] বি, আদর্শ;  
দর্পণ; মুকুর; আরসি।

আত্মদর্শন (আত্মোদর্শন) [আত্মন্—  
দর্শন (দৃশ্+অন)] বি, ক্রী, স্বকীয় দোষ  
জ্ঞপের পরীক্ষা; আত্মপরীক্ষা; অন্তর্দর্শন।  
introspection. ২। সকল জীবকে আপ-  
নার স্থায় দেখা। ৩। [দর্শন শাস্ত্রে]  
আত্মা দ্বারা আত্মদর্শন; বুদ্ধি; বোঝ।

আত্মদর্শিতা (আত্মোদর্শিতা) [আত্ম-  
দর্শিন+তা—ভাবে] বি, স্ত্রী, অন্তর্দর্শনের ভাব;  
আত্মপরীক্ষার শক্তি।

আত্মদর্শী (আত্মোদর্শী) [আত্মন্—দর্শী  
(দর্শিন) যে দেখে] বিণ, যে আপনার দোষ  
জ্ঞপের প্রতি দৃষ্টি রাখে। স্বীয় অন্তর্দর্শী;  
আত্মপরীক্ষক। ২। আধ্যাত্মিক।

আত্মদান (আত্মোদান) [আত্মন্—দান,  
৪র্থী তৎ] বি, পরহিতার্থে বা পরের জন্য  
আপনাকে বিসর্জন; আত্মপ্রাণদান; আত্ম-  
নিবেদন; আত্মোৎসর্গ। প্র—

“আমি চাই প্রেমিকের প্রেমিক পরাণ :

পরে সদা ভালবাসে,

পরের হৃৎকের আলো,

চির আত্ম-বিসর্জন চির আত্মদান।”

—কাক্যকুহুমঞ্জলি।

আত্মদোষ (আত্মোদোষ) [আত্মন্—দোষ,  
৬ তৎ] বি, পুং, নিজদোষ; আত্মাপরাধ;  
স্বীয় ত্রুটি; স্বদোষ। প্র—“এক্ষেণে তাহার  
সমুখে দুইটি পথ উন্মুক্ত হয়, আত্মদোষ স্বীকার  
করিয়া উপরোক্ত শান্তি গ্রহণ করা, অথবা  
নিখার সাহায্যে আত্মদোষ গোপন করিয়া  
নিষ্কৃতি লাভ করা। \*\*\* স্বদোষ স্বীকার করায়  
সত্যপরায়ণের যেমন শান্তি হয়, সত্যের প্রভাবে  
তাঁহার হৃদয় ভগ্নপেক্ষা অধিক উন্নত হয়।”

—চারিত্র গঠন।

আত্মদোষক্ষালন (আত্মোদোষক্ষালন) বি,  
আপনার দোষ ধুওন; স্বদোষ মোচন।

আত্মদোষখণ্ডন (আত্মোদোষখণ্ডন) বি,  
স্বদোষ মোচন; নিজের দোষ অপ্রমাণিত  
করণ।

আত্মদোষজ্ঞ (আত্মোদোষজ্ঞ) [আত্মন্—  
দোষ—জ্ঞ+অ (ভ) কত্—যে জানে] বিণ,  
যে নিজের দোষ অবগত আছে; স্বদোষজ্ঞ।

আত্মদ্রোহ (আত্মোদ্রোহ) [আত্মন্—  
দ্রোহ (দ্রুহ্+অ)] বি, পুং, আপনার  
অনিষ্ঠ। ২। আত্মনিগ্রহ, আত্মপীড়ন।  
৩। ঘরোয়া বিবাদ; গৃহশত্রুতা; অন্তর্বিদ্বেহ।

আত্মদ্রোহী (আত্মোদ্রোহী) [আত্মন্—দ্রুহ  
(পীড়ন করা)+ইন্ (গিন্) কত্] বিণ, আত্ম-  
নিগ্রহকারী; আত্মপীড়ক। ২। আত্মবাতী।  
৩। গৃহশত্রু।

আত্মদ্বী (আত্মোদ্বী) [আত্মন্—দ্বী] বি,  
আত্মবুদ্ধি; আত্মজ্ঞান।

আত্মনিবেদন (আত্মোত্মনিবেদন) বি, আপ-  
নাকে নিবেদন করিয়া দেওয়া; আত্মোৎসর্গ;  
আত্মদান; self-devotion; self-sacrifice.

আত্মনিষ্ঠ (আত্মোনিষ্ঠ) [আত্মন্—আত্ম-  
জ্ঞান—নিষ্ঠা। আত্মজ্ঞানে নিষ্ঠাপর] বিণ,  
আত্মাতে বাহার নিষ্ঠা বা একাগ্রতা আছে;  
আত্মগত। ২। আত্মজ্ঞানী; ব্রহ্মনিষ্ঠ। বি,  
আত্মনিষ্ঠা।

আত্মানী (আত্মোত্মানী) [আত্মন্+ইন্  
(গিন্) হিতার্থে] বিণ, আত্মহিতকর।  
২। পথ্য। ৩। আত্মসংক্রান্ত; নিজ। ৪।  
আত্মীয়; স্বজন; সম্মান; স্থালক; বিদূষক।  
স্ত্রী, আত্মানীনা।

আত্মনেপদ (আত্মোত্মনেপদ) [আত্মন্ শব্দের  
৪র্থী ১ব=আত্মনে+পদ] বি, ব্যাকরণে  
পরস্মৈপদের ইতরপদ; ক্রিয়ার আত্মকলভাগি-  
বাক্যক্লপ। [“In Sans. Gram. Some  
verbs have two forms one when the  
act denoted by the verb is done for  
the benefit of the agent himself.  
(this is আত্মনেপদ, the other when  
the same act is done for others; see  
পরস্মৈপদ”—Ganguli.)]

আত্মপর (আত্মোত্মপর) [আত্মন্—পর—  
অপর (দ্বন্দ্ব)] বিণ, আপনি ও অপর।  
২। আপনার জন বা পক্ষ; স্বপক্ষ এবং  
বিপক্ষ বা শত্রু; শত্রুমিত্র।

আত্মপ্রত্যয় (আত্মোত্মপ্রোত্ময়) [আত্মন্—  
প্রত্যয়] বি, আত্মপ্রমাণ; আত্মবিশ্বাস; নিজ  
বোধ। প্র—“কেবল নির্মল সহজ জ্ঞানে তিনি  
প্রকাশিত হন এবং এক আত্মপ্রত্যয়ের বলে  
সেই জ্ঞানগোচর সত্য হৃদয়ের মঙ্গল পুরুষের  
অস্তিত্বে আমরা বিশ্বাস করি।—ব্রাহ্মধর্ম ৯৭৭।

আত্মবৎ (আত্মোত্মবৎ) [সং হইতে অবিকল  
গৃহীত] অ, আপনার সদৃশ; আপনার মত;  
সদৃশ

আত্মবস্তা (আত্মোত্মবস্তা) [আত্ম+বৎ+  
তা—ভাবে] বি, স্ত্রী, আত্মসাদৃশ্য; অপক্ষ-  
পাতিতা; নির্বিকারচিত্ততা।

আত্মবন্ধু (আত্মোত্মবান্ধু) [আত্মন্—বন্ধু  
(বৃহৎ) ৬ তৎ] বি, পুং, আত্মীয়স্বজন;  
নিজবন্ধু; আত্মীয়স্বজন; বন্ধুবান্ধব; আত্মবন্ধু।  
২। [দায়ভাগে] পিতৃবহুপুত্র, মাতৃবহুপুত্র  
ও মাতুলপুত্র অর্থাৎ পিসতুতো, মাসতুতো ও  
মামাতো ভাই—এই তিন জন আত্মবন্ধু।

আত্মবন্ধু (বো) [আত্ম (আত্মীয়) বন্ধু] বি,  
আত্মীয় এবং বন্ধু; জ্ঞাতী বন্ধু।

আত্মবশ (আত্মোত্মবশ্) [আত্মন্—বশ]  
বিণ, যে আপনার ইচ্ছামত কাব্য করিতে  
পারে বা করিয়া থাকে; স্ববশ; অপরাধীন।  
২। বি, আপনার ইচ্ছাদির নিগ্রহ; আত্মচিন্ত-  
বশীকরণ; আত্মসংযম।

আত্মবান্ (আত্মোত্মবান্) [আত্মন্+বৎ  
(বত্) বিদ্যমানার্থে] বিণ, মহাপ্রাণ; উদার  
চেতা। ২। আত্মায় যে প্রতিষ্ঠিত; আত্ম  
প্রতিষ্ঠ; শ্রুতিমান; তত্ত্বজ্ঞানী। ৩। মনসী।  
৪। জিতেন্দ্রিয়। ৫। নিজহিতাকাঙ্ক্ষী।

আত্মবিক্রয় (আত্মোত্মবিক্রয়) [আত্মন্—  
বিক্রয়] বি, আপনাকে বেচিয়া ফেলা; অর্থ,  
অন্ন, ভালবাসা, কৃতজ্ঞতা বা অন্ত কোন  
কিছুর বিনিময়ে আপনার দেহ ও মন বা ইচ্ছার  
উপর স্বীয় অধিকার অন্তকে সমর্পণ। ২।  
কৌতলসহ। ৩। বেগ্যাবৃতি।

আত্মবিগ্রহ (আত্মোত্মবিগ্রহো) [আত্মন্=  
আপনি, স্বজন—বিগ্রহ=যুদ্ধ] বি, পুং,  
আত্মদ্রোহ; স্বজাতির মধ্যে সংগ্রাম; গৃহযুদ্ধ;  
civil-war.

আত্মবিচ্ছেদ (আত্মোত্মবিচ্ছেদ) [আত্মন্—  
বিচ্ছেদ (বি+ছিদ্+অ—ঘঞ)] বি, পুং,  
আত্মীয়-স্বজন-বিবাহ। ২। গৃহবিবাদ।

আত্মবিদ্য (আত্মোত্মবিদ্যা) [আত্মন্—বিদ্যা  
(বিদ্ব=জানা+কিপ্—কত্)] বিণ, আপনাকে যে  
জানে; আত্মার স্বরূপ জ্ঞান বাহার আছে;  
আত্মজ্ঞানী; আত্মতত্ত্বজ্ঞ; পরমাত্মজ্ঞানী;  
ব্রহ্মজ্ঞ। ২। আপনার বলবল বাহার  
জ্ঞান আছে; স্বপক্ষজ্ঞ।

আত্মবিদ্যা (আত্মোত্মবিদ্যা) [আত্মন্—বিদ্যা  
(বিদ্ব=জানা+ক্যপ্)+আ] বি, স্ত্রী, ব্রহ্ম-  
বিদ্যা; পরমাত্মতত্ত্ব; অব্যাক্তবিদ্যা। ২।  
যোগশাস্ত্রাদি।

আত্মবিলোপ (আত্মোত্মবিলোপ) [আত্মন্—  
বিলোপ] বি, আপনার কর্তৃত্বের চিহ্ন না  
রাখা; স্বীয় নামবশ গোপন; আত্মগোপন।  
প্র—“কিন্তু তাঁহার নাম স্থায়ী করিবার জন্য  
কিছুমাত্র চেষ্টা করেন নাই, বরং তাঁহার  
প্রতিকূলতা করিয়াছেন। একপ্রকার আত্মবিলোপ  
এখন ত দেখা যায় না।” —চারিত্রপূজা।

আত্মবিস্মরণ (আত্মোত্মবিস্মরণ) [আত্মন্—  
বিস্মরণ (বি—স্ম্+অন(ট)] বি, ক্রী,  
আপনাকে ভুলিয়া যাওয়া; আত্মবিস্মৃতি।

আত্মবিস্মৃত (আত্মোত্মবিস্মৃতো) [আত্মন্—  
বিস্মৃত (বি—স্ম্+অন(ট)] বিণ, যে  
আপনাকে ভুলিয়া আছে; আপনাতোলা;  
তদ্রূপ। ২। স্বীয় দোষ, গুণ, ক্ষমতা  
অক্ষমতা যে বুঝিতে পারে না।

আত্মবিস্মৃতি (আত্মোত্মবিস্মৃতি) [আত্মন্—

বিস্মৃতি বি. আত্মবিশ্মরণ ; তস্ময়তা । ২।  
আপনার দোষ গুণ, ক্ষমতা অক্ষমতা বিষয়ে

আত্মবুদ্ধি (আত্মতত্ত্ববুদ্ধি) [ আত্মন—বুদ্ধি  
বি. শ্রী, আপনার বোধ শক্তি ; আত্মজ্ঞান  
জ্ঞান ।

আত্মবেদী (আত্মতত্ত্ববেদী) [ আত্মন—বেদী  
(বেদিন)—যে জানে ] বিণ, আপনাকে যে  
জানে ; আত্মজ্ঞ : আত্মবিদ ।

আত্মবোধ (আত্মতত্ত্ববোধ) [ আত্মন—বোধ ]  
বি, নিজ অনুভূতি ; বাস্তবতা ; আত্ম-  
বিষয়ক জ্ঞান । ২। ব্রহ্মজ্ঞান ; তত্ত্বজ্ঞান ।

আত্মভব (আত্মতত্ত্বভব) [ আত্মন—ভব—  
জন্ম ] বিণ, আপনাতে উদ্ভূত । ২। মনো-  
গত : মানসজন্ম । ৩। আপনার সত্তা ।  
৪। নিজ বিদ্যমানতা । ৫। কামদেব : মদন ।

আত্মভূ (আত্মতত্ত্বভূ) [ আত্মন—ভূ—  
হওয়া + কৃপ্ (কর্তৃ) যে হয়—৩৭ ] বি,  
পুং, যিনি আপনা হইতেই জন্মগ্রহণ করিয়াছেন :  
স্বয়ম্ভু : ব্রহ্মা ; বিষ্ণু : শিব ।

২। কামদেব । ৩। বিণ, স্বয়ং উৎপন্ন ।

আত্মমূলী (আত্মতত্ত্বমূলী) বি, ছুরালভা নামক  
ক্ষু-বিশেষ ; হিন্দুয়া । বি, শ্রী, albagimanro-  
rum.

আত্মস্তরি (আত্মতত্ত্বস্তরি) [ আত্মন=  
আপনাকে—স্তরি (ভূ=পোষণ করা + ই-  
কর্তৃ) যে আপনাকে পোষণ করে ]  
বিণ, যে আপনি ভোগ করিতে চায় : যে  
পরের স্বর্থ চাহে না : নিজে খাইব নিজে  
পরিব এইরূপ যাহার প্রবৃত্তি : স্বার্থপর ;  
আত্মপরায়ণ ; স্বার্থসাধক । প্র—“আমরা  
আত্মস্তরি—আমাদিগকে আত্মবিসর্জন দিতে  
শিখাও ।”—চারিত্রপূজা ।

আত্মস্তরিত্ত্ব, আত্মস্তরিতা (আত্মতত্ত্বস্তে-  
রিতত্ত্ব) [ আত্মস্তরি+ত্ব, তা (ভাবে) ]  
বি, স্বার্থপরতা ; আত্ম-হিতপরায়ণতা : স্বার্থ-  
সাধন ।

আত্মযোনি (আত্মতত্ত্বজোনি) [ আত্মন (স্বয়ং)  
যোনি=উৎপত্তিস্থান ] যিনি আপনিই আপ-  
নার উৎপত্তিস্থান (স্বয়ং) ] বি, পুং, শিব ;  
বিষ্ণু : কামদেব ।

আত্মরক্ষা (আত্মতত্ত্বরক্ষা) [ আত্মন—রক্ষা ]  
বি, শ্রী, আপনাকে বাচান : নিজ দেহ ও প্রাণ  
রক্ষা । ২। [ শাস্ত্রে ] বিঘ্নকর্তা হইতে  
আপনার শরীর রক্ষা । ৩। বড়াকাল বা  
মহেশ্বরাক্ষী বৃক্ষ ।

আত্মরূপ (আত্মতত্ত্বরূপ) [ আত্মন—রূপ=  
সাদৃশ্য ] বি, শ্রী, আপনার সাদৃশ্য : স্বরূপ ।  
২। আপনার রূপে আপনি প্রকাশমান ।  
শ্রী, আত্মরূপী । প্র—“আদ্যা আত্ম-  
রূপা আশা পূর্য্যহ আসিরা ।”—ভারতচন্দ্র ।

আত্মলাভ (আত্মতত্ত্বলাভ) [ আত্মন=স্বয়ং  
—লাভ, ৬৩৭ ] বি, পুং, আপনার লাভ ।  
২। পরমাত্মজ্ঞান । ৩। বিবেক । ৪।  
স্বার্থ ।

আত্মশালা (আত্মতত্ত্বশালা) বি, শ্রী,  
শতাবরী : শতমূলী ।

আত্মশুদ্ধি (আত্মতত্ত্বশুদ্ধি) [ আত্মন—শুদ্ধি ]  
বি, শ্রী, আপনার শোধন বা সংস্কার । ২।  
স্বীয় নির্দোষতা : আত্মাপরাধের দ্বন্দ্বালন ।  
৩। চিন্তাশুদ্ধতা : মনের মালিন্য মোচন ।  
৪। স্বকৃত পাপমোচন : প্রায়শ্চিত্ত ।

আত্মশোধন (আত্মতত্ত্বশোধন) [ আত্মন—  
শোধন ] বি, চিন্তাশোধন । ২। স্বপাপ-  
মোচন : প্রায়শ্চিত্ত ।

আত্মশ্লাঘা (আত্মতত্ত্বশ্লাঘা) [ আত্মন—শ্লাঘা ]  
বি, শ্রী, আপনার মুখে আপনার প্রশংসা ;  
আত্মগর্ভ : বিকখন ।

আত্মশ্লাঘিতা (আত্মতত্ত্বশ্লাঘিতা) [ আত্মশ্লাঘা  
+ তা (ন—লোপ) ] বি, শ্রী, আত্মগর্ভ-  
প্রকাশ ; নিজমুখে নিজ প্রশংসাকরণ ।

আত্মশ্লাঘী (আত্মতত্ত্বশ্লাঘী) [ আত্মন—শ্লাঘা  
(শ্লাঘ্=প্রশংসা করা + ইন্ (গিন্)—কর্তৃ) ]  
বিণ, আত্মগর্বী : আপনার প্রশংসাকারী ;  
বিকখন ।

আত্মসংযম (আত্মতত্ত্বসংযম) [ আত্মন—সংযম  
(সং=যম+অ) ] বি, পুং, জিতেন্দ্রিয়তা :  
ইন্দ্রিয়নিগ্রহ : কামক্রোধাদি রিপুগণকে  
স্বশেষে আনিয়ন ।

আত্মসংশ্রব (আত্মতত্ত্বসংশ্রব) [ আত্মন—  
সংশ্রব (সং+শ্র+অ) ] বি, শ্রী, নিজসম্বন্ধ :  
সমস্পর্ক ।

আত্মসম্পর্কীয় (আত্মতত্ত্বসম্পর্কীয়) [ আত্মন—  
সম্পর্কীয় (সম্পর্ক+ঈয়) ] বিণ, আপনার  
সহিত যাহার সম্বন্ধ আছে : স্বসম্বন্ধীয় ।

আত্মসম্বন্ধ (আত্মতত্ত্বসম্বন্ধ) [ আত্মন—সম্বন্ধ  
(সং=বন্ধ+অ) ] বি, পুং, আপনার সম্পর্ক :  
সমস্পর্ক : স্বসম্বন্ধ ।

আত্মসম্বন্ধীয় (আত্মতত্ত্বসম্বন্ধীয়) [ আত্মন—  
সম্বন্ধীয় (সং=বন্ধ+ঈয়) ] বিণ, সমস্পর্কীয় ।

আত্মসম্ভব (আত্মতত্ত্বসম্ভব) [ আত্মন=শরীর  
—সম্ভব (সং=ভূ+অ)=উৎপত্তি । যাহার  
আত্মা হইতে উৎপত্তি (স্বয়ং) ] বি, আত্মজ ;  
পুত্র । ২। কামদেব ; কন্দর্প । ৩।  
আকাশসম্ভব ; আকাশসম্ভূত । শ্রী, আত্ম-  
সম্ভবা—কন্যা । ২। বুদ্ধি ।

আত্মসম্মত (আত্মতত্ত্বসম্মত) [ আত্মন—সম্মত  
(সং=মত+ত (জ)—ন—লোপ) ] বিণ,  
যাহাতে আপনার অভিমত আছে ; আপনার  
সম্মতস্বজ ; স্বসম্মত ; স্বাভিমত ।

আত্মসম্মিত (আত্মতত্ত্বসম্মিত) [ আত্মন—  
সম্মিত (সম=সহিত—ম=পরিমাণ+ত—জ) ;

আ—ই] বিণ, আপনার সদৃশ ; আপনার তুল্য  
পরিমাণ ; স্বসদৃশ । প্র—“হে ব্রহ্মসত্ত্বম !  
আপনি অনেক উপায়ে এই সমস্ত বস্তু আত্ম-  
সম্মিত করিয়া তপোমুঠান দ্বারা মরীচিপ্ৰভৃতি  
বেদাদিগকে পরাজয় করিয়াছেন ।”

—মহা—(সিংহ) ।

আত্মসহায় (আত্মতত্ত্বসহায়) [ আত্মন—সহায় ]  
বিণ, নিজেই নিজের সহায় ; অনন্তসহায় :  
বি, আত্মসহায়তা—আত্মনির্ভরতা :  
self-help.

প্র—“ভিক্ষা পা বল, পক্ষ বল, বরষ বল, ক্ষুধা  
বল, সবই সহ হয়, কিন্তু ভিক্ষা নহে ; আমরা  
ভিক্ষা সহ করিতে পারি না ! এখানে কেবল  
রুঢ় সুদৃঢ় আত্মসহায়তা ।”—চারিত্রপূজা ।

আত্মসাৎ (আত্মতত্ত্বসাৎ) [ আত্মন (আপনি)  
+ সাৎ (চোৎ)—অধীনতার্থে ] অ, আপনার  
অধীন : স্বীয় অনুগত । প্র—“ভক্তি দিয়া জীবে  
প্রভু কর আত্মসাৎ ।”—চৈ-ভাষ্যভট্ট । [অপ্র]  
২। আয়ত্ত ; হস্তগত । [ত্রঃ—অধুনা ইহা  
প্রভারণা বা অস্তায়পূর্ব্বক হস্তগত করার অর্থ  
বুঝায়] ক্রি, আত্মসাৎ করা—স্বহস্তগত  
করা । ২। হরণ করা : অস্তায় বা অসৎ  
উপায়ে গ্রহণ করা : হাতান ।

আত্মসাৎকৃত (আত্মতত্ত্বসাৎকৃত) [ আত্ম +  
সাৎ+কৃত ] বিণ, যাহা আপনার হস্তগত বা  
আয়ত্ত হইয়াছে ; স্বায়ত্তীকৃত । ২। যাহা  
হৃত বা অসদুপায়ে গৃহীত ; যাহা হাতান  
হইয়াছে ।

আত্মসার (আত্মতত্ত্বসার) [ আত্মন—সার—  
+ অ (যক্)—আত্মাই প্রধান যাহার—২২ ]  
বি, পুং, আত্মস্তরি : স্বার্থপর ।

আত্মহত্যা (আত্মতত্ত্বহত্যা) [ আত্মন—হত্যা  
(হন্+ক্যপ্) ; ন=ত, অ=আ ] বি, শ্রী,  
আপনার দ্বারা আপনার প্রাণনাশ ; উদ্ভক্ষন,  
বিষপান প্রভৃতি উপায়ে আপনার মৃত্যু  
সংঘটন : আত্মঘাত ।

আত্মহা (আত্মতত্ত্বহা) [ আত্মন (আপনি)—হা  
(হন্=বধ করা + ক্যপ্)—কর্তৃ—যে হত্যা  
করে (উপপদ) ] বি, শ্রী, আত্মঘাতী :  
আত্মহত্যাকারী । প্র—“কাঁদিছে আত্মহা  
পানী হাহাকার রবে ।”—মেঘনাদ ।

২। বি, গুহ্যজ্ঞান-বর্জিত : অজ্ঞ । ৩। [শাস্ত্রে]  
দেবতাকে উৎসর্গ-করা জব্যসামগ্ৰী বাহার্য  
স্বকীয় ব্যবহারে আনিয়া আপনার পরকাল  
হত্যা বা নষ্ট করে ; দেবপূজক ব্রাহ্মণ ; দেবজ্ঞ ।

আত্মহিত (আত্মতত্ত্বহিত) [ আত্মন—হিত  
(ধা+ত—জ) ধা=হি ] বি, শ্রী, স্বীয় কল্যাণ :  
আপনার মঙ্গল ; নিজহিত ।

আত্মহিতকর (আত্মতত্ত্বহিতকর) [ আত্মন—  
হিত—কর ] বিণ, আপনার মঙ্গলজনক :  
স্বীয় কল্যাণকর ।



আত্মা ( আত্মা ) [ আত্মন—আ—অৎ ( নিয়ত গমন করা ) + মন্ ( কর্তৃ )—সংজ্ঞার্থে ] বি, পুং, যিনি সর্বব্যাপী ও আপনাকে আপনি জানেন ; চৈতন্যরূপ । প্র—“তিনি আপনাকে আপনি জানিতেছেন, এই হেতু তিনি আত্মা শব্দে উক্ত হইয়াছেন ।”

২। [ হিন্দু শাস্ত্রে ] আত্মা বিবিধ :—জীবাত্মা ও পরমাত্মা । ( ১ ) পরমাত্মা : ব্রহ্ম । প্র—“এই জগৎ পূর্বে কিছুই ছিল না, \* \* \* কেবল একই অবিভীত সৎস্বরূপ পরব্রহ্ম ছিলেন । তিনি জন্ম-বিহীন, মহান্ আত্মা : তিনি অজর, অমর, নিত্য ও অভয় ।”

—উপনিষৎ ( ব্রাহ্মধর্ম : ২।১০।১৪ )

( ২ ) জীবাত্মা : জীব । প্র—“পরব্রহ্মকে জ্ঞান-পরায়ণ ধীরেরা একাগ্রচিত্ত হইয়া বিশুদ্ধ জ্ঞানেন্দ্রে দ্বারা আপন আপন আত্মার অভ্যন্তরে দর্শন করেন । যেহেতু আত্মরূপ উজ্জ্বল কোষই সর্বব্যাপী পরব্রহ্মের পরমহীন ; প্রতিজ্ঞনের আত্মাই তাঁহার প্রকৃষ্ট আসন ;”

—ব্রাহ্মধর্ম ।

[ জীবাত্মা ও পরমাত্মা দ্ব্যর্থ্য ] ।

“ব্রহ্মবিৎ ব্যক্তি জ্ঞান প্রসাদে \* \* \* মঙ্গল স্বরূপকে আপনার আত্মাতেই দৃষ্টি করেন \* \* ”

—ব্রাহ্মধর্ম ।

৩। ( জ্ঞান দর্শনে ) অহং-পদের আশ্রয় ; চরণ ।  
৪। অধিষ্ঠাত্রী দেবতা । ৫। স্বরূপ ।  
৬। আপনি ; স্বয়ং । ৭। জীবন ; প্রাণ ;  
৮। পুত্র । ৯। দেহ । ১০। হৃদয় ।  
১১। মন ; চিত্ত । ১২। বুদ্ধি ; ধী ।  
১৩। প্রকৃতি ; স্বভাব । প্র—“সেই বুদ্ধাত্মা ধীরেরা সর্বব্যাপী পরমাত্মাকে সর্বত্র প্রাপ্ত হইয়া সকলেতে প্রবিষ্ট হইলেন ।”

—উপনিষৎ ( ব্রাঃ ধঃ ১৬।১৫৪।১৫৫ ) ।

১৪। ধৃতি ; ধৈর্য্য । ১৫। যত্ন । ১৬। সূর্য্য । ১৭। অগ্নি । ১৮। বায়ু । [ ব্রঃ—জীবাত্মার সহিত পরমাত্মার সম্বন্ধ উপনিষদে এইরূপে বর্ণিত আছে :—“তুমি হৃদয়ের পক্ষী, জীবাত্মা আর পরমাত্মা ; পরমাত্মার সৌন্দর্যের আভা পাইয়া জীবাত্মাও হৃদয় হইয়াছে । জীবাত্মা তাঁহার অন্তরতম পরমাত্মার সহিত সর্বদাই একত্র যুক্ত আছেন ; তাঁহাদিগের মধ্যে আকাশেরও ব্যবধান নাই : তাঁহারা উভয়েই এই শরীরে অবস্থিতি করিতেছেন এবং উভয়েই পরস্পরের সখা । পরমাত্মা জীবাত্মাতে সাক্ষিরূপে অবস্থিতি করিয়া তাঁহাকে কর্মফল প্রদান করিতেছেন, জীবাত্মা তাহা প্রাপ্ত হইয়া উপভোগ করিতেছে ; পরমাত্মা প্রেম দান করিয়া জীবাত্মাকে পালন করিতেছেন । জীবাত্মা সংসারে থাকিয়া তাঁহাকে অতিপূর্বক তাঁহার

প্রিয় কার্য সাধন করিতেছে । পরমাত্মা স্রষ্টা, জীবাত্মা সৃষ্ট ; পরমাত্মা নিরস্তা, জীবাত্মা তাঁহার অধীন : পরমাত্মা প্রদাতা, জীবাত্মা ভোক্তা ; পরমাত্মা আমাদের একমাত্র সহায় আমরা তাঁহার প্রসাদাৎ বিষয়মুখ, আত্মপ্রসাদ, ব্রহ্মানন্দ উপভোগ করিতেছি, জীবাত্মা এই শরীররূপ নীড়ে থাকিয়া অবিল মাতার ক্রোড়ে পুষ্ট হইতেছে ।” —ব্রাহ্মধর্ম ২।৭৩।১১ ]

আত্মাদর ( আত্মাদর ) [ আত্মন—আদর ( আ + দৃ + অ ) আত্মবিষয়ে আদর ৭ তৎ ] বি, পুং, আপনার প্রতি ব্রহ্মা ; আপনাকে নীচ মনে না করা ; আত্মসম্মান ; আত্মসম্মান self-esteem ; self-respect.

আত্মাপরাধ ( আত্মাপরাধ ) [ আত্মন + অপরাধ ( অপ—রাধ + অ ) ৬ তৎ ] বি, পুং, স্বকৃত দোষ ; নিজকৃত অত্যাচারণ ; স্বাপরাধ ।

আত্মাপহার ( আত্মাপহার ) [ আত্মন—অপহার ] বি, পুং, আপনার প্রকৃত পরিচয় গোপন করিয়া মিথ্যা পরিচয় দান ; জাল পরিচয় ।

আত্মাপহারক ( আত্মাপহারক ) [ আত্মন—অপহারক ( অপ—হৃ + অক—কর্তৃ ) বি, পুং, যে আপনার নাম, ধাম, জাতি, কুল প্রভৃতি গোপন করিয়া আপনাকে মিথ্যানামে পরিচয় করে ; প্রবঞ্চক ; কপট ।

আত্মাপহারী ( আত্মাপহারী ) [ আত্মন—অপহারী ( হারিন্ ) ] বি, পুং, আত্মাপহারক ; জাল পরিচয় দাতা ; কপট ; hypocrite.

প্র—“যে ব্যক্তি অন্তঃকরণে এক প্রকার থাকিতে বাহিরে অন্য প্রকার ব্যক্ত করে, সেই আত্মাপহারী চোর কর্তৃক কোন পাপ-কর্ম কৃত না হয় ।”

—মহা—আদি ( বর্জ ) ।

আত্মাপুরুষ ( আত্মাপুরুষ ) বি, আত্মা ; ২। জীবাত্মা । ৩। প্রাণ ।

আত্মাপুরুষ শুকাইয়া যাওয়া—ভয়ে প্রাণ উড়িয়া যাওয়া ; ভয়ে আড়ষ্ট হওয়া ; অত্যন্ত ভয় পাওয়া ।

আত্মাভিমত ( আত্মাভিমত ) [ আত্মন—অভিমত ( অভি—মন + ত—ভূ ) ন—লোপ ] বি, আপনার মতামুযায়ী ; আত্মসম্মত ।

আত্মাবমাননা ( আত্মাবমাননা ) [ আত্মন—অবমাননা—৬ তৎ ] বি, আপনাকে নীচ মনে করা ; আত্মার অসম্মান করা ; আত্মমানি ।

আত্মাবলম্বন ( আত্মাবলম্বন ) [ আত্মন—অবলম্বন ( অব—লম্ব + অনট্ ) ] বি, ক্রী, আত্মাকে আশ্রয় করণ, আত্মের সাহায্য না লইয়া আপনার বুদ্ধি ও ক্ষমতার উপর নির্ভর

করা ; আত্মাশ্রয় ; আত্মসহায় ; পুরুষকার ; self-help.

আত্মাবলম্বী ( আত্মাবলম্বী ) [ আত্মন—অবলম্বী ( অব—লম্বন ) ] বি, যে আত্মের সহায়তার অপেক্ষা না করিয়া আপনার ক্ষমতা ও বুদ্ধি অনুসারে চলে ; আত্মাশ্রয়ী ; স্বাবলম্বী ।  
ক্রী, আত্মাবলম্বিনী । বি, আত্মাবলম্বিতা ।

আত্মারাম ( আত্মারাম ) [ আত্মন—আরাম ( আ—রম + অ—ঘঞ ) ] বি, আত্মাতে যিনি রমণ করেন বা পরমানন্দ উপভোগ করেন ।

২। আত্মস্বরূপ জ্ঞানে পরমানন্দিত : সন্তুষ্ট চিত্ত ; লজ্জানন্দ । ৩। [ দেহতত্ত্বে ] দেহরূপ পিঞ্জরবদ্ধ পক্ষিরূপ প্রাণ ; মন ; প্রাণপাশী ; মন-পাশী ।

প্র—“মনের আমার এই মিনতি । তুমি পড়া পাশী হও, করি, স্তুতি ॥ \* \* \* কালী কালী কালী পড় মন, কালী পদে রাখ শ্রীতি । গুরে পড় বাবা আত্মারাম, আত্মজনের কর গতি ॥” —রামপ্রসাদ ।

৪। টিগা বা শুক আদি যে সকল পক্ষীকে ভগবানের নাম উচ্চারণ করিতে শিখান হয় এদেশে মাধারগণতঃ তাহাদিগকে আত্মারাম বলিয়া সম্বোধন করা হয় ।

৫। অন্তরাত্মা : প্রাণ । প্র—ভয়ে আত্মারাম শুকাইয়া যায় ।

৬। জীব । প্র—আত্মারামের আত্মা কালী প্রমাণ প্রণবের মতন । তিনি ঘটে ঘটে বিরাজ করেন, ইচ্ছাময়ীর ইচ্ছা যেমন ;” —রামপ্রসাদ ।

আত্মাশী ( আত্মাশী ) [ আত্মন—অশ্ ( ভোজন করা ) + ইন্ ( গিন্ ) কর্তৃ । যে সকল ভোজন করে ] বি, যে স্বকুল পায় ; স্বসন্তান-পাদক । ২। মংস্ত ।

আত্মাশ্রয় ( আত্মাশ্রয় ) [ আত্মন—আশ্রয় ( আ—শ্র ( আশ্রয় করা ) + অ ( অল ) ] বি, পুং, আত্মনির্ভর ; আত্মাবলম্বন ; self-dependence.

২। [ জ্ঞান দর্শনে ] বাপেক্ষরূপ তর্কদোষ বিশেষ ।

বি, আত্মাশ্রয়ী—স্বাবলম্বী ।

আত্মীয় ( আত্মীয় ) [ আত্মন—আপনি + ঈয়—ইদমর্থে ] বি, স্বকীয় ; আপন ; স্বীয় ; নিজ । ২। বান্ধব ; স্বজন ; অন্তরঙ্গ ।

ক্রী, আত্মীয়া ।

আত্মীয়তা ( আত্মীয়তা ) [ আত্মন—ঈয়=আত্মীয়+তা ] বি, আপনার মত ব্যবহার ; বন্ধুত্ব ; সহ্যতা ।

আত্মোদ্ধব ( আত্মোদ্ধব ) [ আত্মন—শরীর—উদ্ধব(উৎ—ভূ + অ(অল্)=উৎপত্তি ।

যাহার শরীর হইতে জন্ম (বহু) বি, পুং, পুত্র; আত্মজ।

শ্রী, আত্মোন্তবা—আত্মজা; কস্তা।

আত্মোন্নতি (আত্মোন্নতি) [আত্ম—উন্নতি] বি, অপনার উৎকর্ষ; স্বীয় শ্রীবৃদ্ধি; আত্মোৎকর্ষ।

আত্মোপকারী (আত্মোপকারি) [আত্ম—উপকারী ৬৩৭] বিণ, আত্মহিতকারী; আপনার কল্যাণসাধক।

আত্মোপনিষৎ (আত্মোপনিষৎ) [আত্ম—উপনিষৎ (উপ—নি—সদৃশ+কিপ)] বি, শ্রী, ব্রাহ্মাশ্রম। ২। জীবাত্মা বা অন্তরাত্মা ও পরমাত্মার স্বরূপ নির্ণায়ক গ্রন্থ।

আত্মোপম (আত্মোপম) [আত্ম—উপমা (উপ—মা+কিপ) বাহার, বহু] বিণ, আত্মতুল্য; স্বসদৃশ।

আত্মোপম্য (আত্মোপোম্য) [উপমা+য (ধ্য)—ভাবে=সাদৃশ্য] বি, শ্রী, আত্ম-সাদৃশ্য; আপনার সহিত তুলনা। প্র—আত্মোপম্য দ্বারা সাদৃশ্য সর্বত্রই দৃশ্য প্রকাশ করেন।

আত্মাত্মিক, আত্মাত্মীন (আত্মোত্তমিক, ন) [অত্যন্ত+ইক (কিক) টন—ভাবার্থে] বিণ, অতিরিক্ত; অত্যন্ত; অতিশয়িত; অসীম; অত্যধিক। ২। যৎপরোনাস্তি-যারপর নাই; অশেষ। ৩। অবিচ্ছিন্ন; ধারাবাহী।

আত্মাত্মিকতা (আত্মোত্তমিকতা) [আত্ম-াত্মিক+তা (ভাবে)] বি, শ্রী, অতিশয়া; অতিরিক্ত; অত্যধিক।

আত্মাত্মিক (আত্মোত্তমিক) [অত্যয় (বিনাশ)+ইক (কিক)] বিণ, বিনাশসম্বন্ধীয়; প্রাণাত্মক; স্বয়ংকর। ২। বিপজ্জনক; ৩। পীড়াজনক; দুঃখজনক। ৪। অমঙ্গল-সূচক; অন্তঃকর।

আত্মেয় (আত্মেয়) [অত্রি=মুনি বিশেষ+এর (ক্) অপত্যার্থে] বি, পুং, অত্রিমুনির পুত্র; দত্তাত্মেয়; সোম; দুর্ভাস। ২। অত্রি-বংশীয়। ৩। আয়ুর্বেদাধ্যাপক মুনিবিশেষ; নাড়ী-জ্ঞান-প্রকরণ গ্রন্থ প্রণেতা। ৪। শরীরস্থ রস দাতৃ। শ্রী, আত্মেয়ী।

আত্মেয়ী (আত্মেয়ী) বি, শ্রী, অত্রিবংশোদ্ভবা। ২। অত্রিপত্নী। ৩। স্বত্বমতী শ্রী। ৪। আত্মাই নদী।

অর্থবর্ণ (অর্থবর্ণ) [অর্থবর্ণ+অ (ক) জ্ঞাতার্থে, ইদমর্থ—ব] বি, পুং, অর্থবর্ণবেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ। ২। কুলপুরোহিত। ৩। শ্রী, অর্থবর্ণ মুনি প্রণীত সূক্ত সমূহ। ৪। শাস্তিগৃহ। ৫। "বিণ, অর্থবর্ণবেদজ্ঞ; অর্থবর্ণবেদবিশিষ্ট; অর্থবর্ণবেদ সহিত।

আত্মোত্তর (অ) [হি—অত্যাৎ (অত্যাৎ=অগাধ) সং অস্ত্র (জলের) তর বা তল—অগাধ বা

অত্যাৎ (জলের) তলে; অর্থাৎ মহাসমুদ্র। অমুরূপ উক্তি—“অগাধ জলে পতিত হওয়া বা ফেলা।” তুল—তাহার এই কথা শুনিয়া এখন সে অগাধ জলে পড়িল [বি, অতিশয় দুর্ভাবনা; মহাসমুদ্র; দুঃখসাগরে এমন গভীরতম দেশ যথা হইতে উদ্ধার পাইবার আশা নাই বলিলেই হয়; যথায় ভয় ও ভাবনায় লোকে হাত পা হারাইয়া বসে। প্র—এতদিন আশায় আশায় রাখিয়া এখন বোচরাকে আত্মোত্তরে ফেলিলে। আত্মোত্তরে পড়া—বিপদ বা দুর্ভাবনারূপ সমুদ্রের অগাধ জলে পড়া; সমূহ বিপদে পতিত হওয়া। আত্মোত্তরে ফেলা—অত্যন্ত দুর্ভাবনায় ফেলা। আত্মো (আত্মো) [প্রাদেশিক] বি, গোহাল। আত্মোপাখ্য (অ) [প্রাকৃত—উৎপন্ন-পংখল (“পার্থক্যের পরিবর্তন”—হেমচন্দ্র)] বি, উভয়পার্শ্ব; এপাশ ওপাশ; চতুর্দিক, সর্বত্র। ক্রি-বিণ, আত্মোপাখ্য-পাখ্য—সর্বত্র; চতুর্দিকে। প্র—“শর শেলগুলি, আত্মোপাখ্য সামালি চালিছে চাল।”

—বনরাম।

“আত্মোপাখ্য বীর হারে বৃক্ষ বাড়ি।” —মহা-আদি-কাণী।

আত্মোপাখ্য (আ) [অন্তর্যাত্ত বা অতিব্যস্ত আত্মোপাখ্য দ্রঃ। আত্মোপাখ্য ভারতচন্দ্র প্রয়োগ করিয়াছেন। অত্র] ক্রি-বিণ, অতিশয় ব্যগ্রভাবে; ব্যস্তসমস্ত হইয়া। প্র—“আত্মোপাখ্য হৃদয়ে দেখিতে ধনী ধায়।” —ভারত।

আত্মোপাখ্যে (আত্মোপাখ্যে) [আত্মোপাখ্যে শব্দজ] ক্রি-বিণ, ব্যস্তসমস্ত ভাবে; তাড়াহুড়ি। প্র—“আত্মোপাখ্যে মহাপ্রভু আচমন করি।” “আত্মোপাখ্যে কেশ বাক্সে”—চৈতন্য-ভাগবত।

আদ (আদ) [অর্দ্ধ শব্দজ] বিণ, অর্দ্ধ; আধ। ২। [আদি শব্দজ] আদি; পুরাতন; সাবেক। ৩। মূল; হেতু; উৎপত্তিস্থান; গোড়া।

আদকপালিয়া, আদকপালে (আদ—[অর্দ্ধকপাল শব্দজ] বি, শিরঃপীড়া বিশেষ; যে রোগে মাথার অর্দ্ধভাগ পীড়িত হয়।

আদখানা (দ) বিণ, অর্দ্ধভাগ; অর্দ্ধাংশ। শ্রী, আদখানি, আদঙ্গা, আদঙ্গা—বিণ, অর্দ্ধখানা; আদালে।

আদড় (ড্) [প্রাদে] বি, ২০ হাত লম্বা কাপড়।

আদৎ, ত (দোত) [আ—আদৎ (অভ্যাস)] বি, স্বভাব; প্রকৃতি; অভ্যাস; আচার; রীতি। ২। [সং—আদিতঃ। আদিতো যেমন ছিল ঠিক তাই] বিণ, আস্ত; সমগ্র; সমস্ত; সম্পূর্ণ। ৩। আসল; বাঁটা। প্র—“হেঁ হেঁ বেটা আদত চোর”—ঘি-রায়। ৪। প্রকৃত; সত্য। প্র—আদৎ কথাটা কি পরে জানা যাবে।

আদতে (আদতে) [আদো বা আদিতঃ] ক্রি-বিণ, স্বভাবতঃ। ২। ব্যবহারতঃ। ৩। মোটেই; মূল্যেই।

আদিত [আ—দা (আদান করা, গ্রহণ করা)+ত (জ)] বিণ, যাহা আদান করা হইয়াছে; গৃহীত।

আদিত্ [আ—আদিত (সংখ্যা, বার)] বি, গণনা; সংখ্যা। ২। বার; দফা।

আদিপে (আদোপে) [আদো শব্দজ] ক্রি-বিণ, আসলে; মূল্যে; মোটে; কিছুমাত্র; একেবারেই।

আদাব (ব্) [আ—আদব্, আদাব্ (উত্তম রীতি নীতি)] বি, শিষ্টাচার। আদাবকায়দা (দোব) [আ—আদব্+আ—কায়দা (প্রণালী)] বি, সভ্যসমাজের রীতি পদ্ধতি; শিষ্টাচার; ভদ্রতা।

আদমি, আদমী (আদমি) [আ—আদম (প্রথমমুষ্টি মানব) হইতে জাত মনুষ্য] বি, মানুষ; ব্যক্তি; লোক; জন। প্র—“লক্ষের দু তিন লাখ আদমী তোমার”—অন্নদামঙ্গল।

আদমসুমারী [আদম (মনুষ্য)+সুমার (গণনা)] মনুষ্যসংখ্যা; গণনা; সেগুন; census. বাবা আদামের সময়—[আদম-হবা (Adam and Eve) র যুগ অর্থাৎ যুষ্টির আদি] বহু পূর্বকালে; “মাকাতার আমলে”।

আদর (আদো) [আ—দৃ (আদর করা)+অ (জল্)] বি, পুং, যত্ন; খাতির; কদর। ২। সম্মান; মধ্যদা। ৩। প্রীতি; প্রণয়। ৪। অনুরাগ। ৫। শ্রদ্ধা; ভক্তি; পূজা। প্র—“আদর করে রাখ হৃদে, আদরিণী জামা নাকে।”—কমলাকান্ত। ৬। আসক্তি। ৭। আরস্ত। আদর-অভ্যর্থনা (আদো-ওস্তোজরণো) . . . [তুল্যার্থবাচক সহচর শব্দসমূহ। বিবিধ প্রকারে সম্মান ও যত্ন আদায়িত প্রকাশক] বি, খাতির যত্ন; সম্মানে আহ্বান। আদর-আপ্যায়ন (র, ন) [আদর খাতির-যত্ন-আদায়িত (বাচক) আপ্যায়ন (তুষ্টি বিধানের চেষ্টা তৈরিক)] বি, সমাদর ও সম্ভাষণ বা প্রীতিবিধান।

আদর-যত্ন (আদো-জরণো) [একার্থ-বাচক যুগ্মসঙ্গে ক্রিয়ার আত্মাত্মিকতা ও প্রকার-বাহ্য্য বুঝায়] বি, যত্নে আদায়িত; সমাদর; যত্ন-আদায়।

আদরণীয় (আদোরণিও) [আ—দৃ (আদর করা)+অনীয়] বিণ, আদরের যোগ্য বা উপযুক্ত। ২। মাস্ত; শ্রদ্ধেয়; সম্মানার্থ। ৩। গ্রহণযোগ্য; গ্রাহ্য। ৪। অবলম্ব্য; সেবনীয়।

আদরা (আদরা) [সং—আদর্শ শব্দজ] বি, চিত্র। ২। আদল; সাদৃশ্য। ৩। আসেজ। ৪। অতি সামান্য অংশ। ক্রি, আদরানো।

আদরিণী—বিণ. স্ত্রী, আদরের বোণাপাত্রী।

২। মাননীয়া; প্রচক্ষণা; ভক্তির বোণ্যা।

প্র—“আদর করে হৃদে রাখ, আদরিণী ছায়া থাকে।”—কমলাকান্ত। ৩। সোহাগিনী; প্রেমিকা। ৪। [বিশেষ প্রয়োগ] অভিমানিনী।

আদরী, আদুরী, আদুরীয়া [আদরিন শব্দ] বিণ. স্ত্রী, যে অস্ত্রের নিকট আদর পায়। ২। আকারী। ৩। আস্থাণী (ব্যসার্থে)। পুংলিঙ্গ আদুরে শব্দ ব্যবহৃত হয়। প্র—আদুরে ছেলে।

আদল (আদোল) [আদর্শ শব্দ] বি. সাদৃশ্য আভাস।

আদলা, আধলা (দ. ধ.) [অর্ধ শব্দ] বি. অর্ধভাগ; অর্ধেক। ২। এক পয়সার অর্ধ মূল্যের তাম্রমুদ্রা; আধ পয়সা। ৩। আধাধান ইট; ইষ্টকের অর্ধভাগ; আধালে। [তুল—ইং—Idyl; ফ্রে—Idylle; ইতা—idillis; স্পে—idiles a little form or image.]

আদলি (আদোলি) [প্রাদেশিক] বি. স্ত্রী, হৃতকুমারী। প্র—“আদলি উপরে কেবা কদলি রোগল রে এখন দেখি উন্নয়।”—চণ্ডীদাস।

আদর্শ [আ—দৃশ (দেখা)+অ (অল্)] যাতে দর্শন করা যায় বি. পুং. দর্পণ; মূকুর; আরসি। ২। যাহার অনুকরণ করা যায়; উৎকর্ষের চরম; ideal; model. ৩। নমুনা; sample; specimen.

আদর্শচরিত্র—যে চরিত্র অনুকরণের উপযুক্ত; অত্যন্ত চরিত্র। আদর্শ পরিবার—যে পরিবার পারিবারিক স্বথ ও শান্তির আগার; ধর্ম, নীতি, চরিত্র, শিক্ষা, সদাচরণ প্রভৃতিতে ও গার্হস্থ্য সকল প্রাথমীয় বিষয়ে গৃহস্থের অনুকরণীয়। আদর্শ পুরুষ—যে পুরুষের দৃষ্টান্তে চরিত্রের উৎকর্ষ সাধন করিতে হয়। আদর্শপুস্তক—যে পুস্তক দেখিয়া লিপি-চাতুর্য শিক্ষা করিতে হয়। আদর্শ রমণী—নারীকুলশিরোমণি; যে রমণীর চরিত্রে অসংখ্য স্বরূপ করিয়া চরিত্র পবিত্র ও উন্নত করিতে হয়। আদর্শ বিদ্যালয়—শিক্ষাদানের প্রণালী যে বিদ্যালয়ে শিক্ষা দেওয়া হয়; যে বিদ্যালয়ে বিদ্যালয়-পরিচালনার প্রণালী শিখান বা প্রদর্শিত হয়; model school. আদর্শস্থানীয়—আদর্শ করিবার বোধ্য; অনুকরণীয়। আদর্শস্বভাব—যে স্বভাবের অনুকরণে স্বভাব বা প্রকৃতির বিগুণ্ডি ও উন্নতি সম্পাদন করিতে হয়।

আদা [আদ্রিক শব্দ] বি. আদামূল; আদ্রিক; ging. আমআদা—আদা জাতীয় মূল যাহাতে আমের গন্ধ পাওয়া যায়। বন-আদা—বনারিক; ginger cassumuna.

২। [অর্ধশব্দ আধার উচ্চারণ বিকার] অর্ধ; আধা। আদাকাঁচকলা [আদায় কাঁচকলায় ভ্রঃ] বিপরীত-গুণবিশিষ্ট; স্বভাব বিরুদ্ধ। প্র—“তাহাদের উভয়ের মধ্যে আদাকাঁচকলা সন্দেহ।” আদা-জল-থেয়ে লাগা—উদ্রিয়া পড়িয়া লাগা; কষ্ট স্বীকার করিয়াও প্রতিজ্ঞাক্রমে হইয়া কার্যসিদ্ধির চেষ্টা করা। প্র—“কেবল আদা জল খাইয়া মহাশয়ের নিকট পড়িয়া আছি।”—আলাল। আদার ব্যাপারি—যে আদার ব্যবসায় করে; যে আদার মত সামান্য বস্তুর কারবার করে হুতরাং সামান্য বিষয়ে ব্যাপৃত ব্যক্তি; দরিদ্র; অন্য়ায়। প্র—“যে হও সে হও তাতে না করি বিবাদ! আদার ব্যাপারি কেন জাহাজ সংবাদ?”—বাসবদত্ত।

আদাআদি, আধাআধি (আ) [অর্ধাধি-শব্দ] বিণ. কোন বস্তুকে ঠিক সমান সমান দুই ভাগ করিয়া তার এক ভাগ; অর্ধাংশ। আদাগা—বিণ. দাগ করা নয়; অচিহ্নিত।

আদাড় (ড) [আবর্জনা—জল, কুপ-বন, অর্থে—আদাড়; চটলে—আদার। তুল—আদাড়ে কচু। আঁতড়াতে ছাই ফেলা হয় বলিয়া কচুর খুব বাড়ি হয় এবং বুনো কচু বেশী কুটকুটে হয়] বি. জঙ্গল ফেলিবার স্থান; ছাই ফেলিবার স্থান; কুস্থান; ছাইগাধা; গোবর গাধা। আদাড় বাদাড়—আদাড় ও তলিকটবত্তী বা তৎসম কুস্থান। আদাড় পাদাড়—গৃহের পশ্চাদভাগ যাহা প্রায়ই পরিষ্কৃত করা হয় না এবং আদাড়ের স্থায় যাহা কুস্থান বা জঙ্গল ফেলিবার স্থান।

আদাড়িয়া [আদাড় ভ্রঃ। আদাড়+ই—আ। আদাড়িয়া সংক্ষেপে আদাড়ে] বিণ. আদাড় সন্দেহীয়। ২। আদাড় জাত; আদাড়-হইতে উৎপন্ন বা আগত। ৩। অপরিষ্কার; নোংরা। ৪। বন্য প্রকৃতি (wild); তাহা হইতে—মন্দ, দুঃস্থ, গুণ্ড; দুর্দান্ত; দুর্দম্য; অদম্য। প্র—এমন আদাড়ে ছেলে কোথাও দেখি নাই। যেমন আদাড়ে কচু তেমন বাগাটে তেঁতুল—বুনো কচুতে মুখ কুটকুট করিলে তেঁতুলের ঘাটা তাহা নিবারিত হয়। জঙ্গলময় অপরিষ্কৃত স্থানে অশুভ-সম্ভূত কচু অতিশয় তীব্র—তাহার তীব্রতা দূর করিবার জন্য হুতরাং হুতীব্র অন্নরস বস্ত্র তেঁতুলের প্রয়োজন। এই ভাব হইতে যে যত দুঃস্থ তাহার তদ্রূপ উপযুক্ত শাসক হইলে ‘অপরোধি’ ও ‘শান্ত্যাক’ আদাড়ে কচু ও বাগাটে তেঁতুলের সঙ্গে তুলনা করা হয়; ইহার অনুরূপ প্রবচন “যেমন কুকুর তেমন মুত্তর।”

আদাড়ে (আদাড়ে) [আধালে ভ্রঃ। আধাড়িয়া—হি—অধোড়া, অধোড়া অর্ধ

হইতে] বিণ. অর্ধ সম্পন্ন। প্র—কাজ আদাড়ে হয়ে পড়ে আছে।

আদান (ন্) [আ—দা (দান করা, গ্রহণ করা) অনট] বি. গ্রহণ। ২। প্রতিগ্রহ। ৩। স্বীকার। ৪। অশ্রুত্বণ; ঘোড়ার সাজ। ৫। রোগ লক্ষণ।

আদান-প্রদান (আদান প্রোদান) [আদান (গ্রহণ) প্রদান (সম্প্রদান)] বি. দান, দান ও গ্রহণ। ২। বিবাহ সন্দেহ; কন্যা সম্প্রদান ও প্রতিগ্রহ; কন্যাদান ও কন্যার পাণিগ্রহণ। ৩। পরস্পরের মধ্যে সামাজিক আহার ব্যবহার।

আদাভাগী (আদাভাগি) [অর্ধভাগী-শব্দ] বিণ. অর্ধভাগগ্রাহী; অর্ধাংশী।

আদায় (দায়) [আ—আদা=সংগ্রহ; প্রাপ্তি; সং—আদায় (আ—দা=দান করা, গ্রহণ করা + ল্যপ্) অব্যয় শব্দ (১) গ্রহণ করিয়া এবং (২) (আ—দা+ঘঞ ভাবে) আদান এই অর্থে ব্যবহার আছে—বাচস্পত্য] বি. গ্রহণ; প্রাপ্তি। ২। উত্তল; সংগ্রহ। প্র—রাজনা আদায় করা। ৩। শিক্ষা; আশ্রয়। ৪। পরিশোধন।

আদায় কাঁচকলায় (আদায় কাঁচকলায়) [আদায় (আদ্রিকের সহিত)—কাঁচকলা—এতদ্রুতয়ের মিশ্রণ] ত্রি-বিণ. আদা এবং কাঁচকলা পরস্পর বিরুদ্ধরস ও বিরুদ্ধ গুণ-বিশিষ্ট হুতরাং এতদ্রুতয়ের মিলন স্বভাব-বিরুদ্ধ (এই ভাব হইতে) শব্দভাষে; অনুরূপ প্রবচন—সাপে নেউলে।

আদালত (ত) [আ—আদালৎ (বিচারালয়)] বি. বিচারালয়; ধর্ম্মাধিকরণ; কোর্ট; Court of justice.

আদি (আদি) [আ—দা (দান-করা, গ্রহণ করা) ই (কি) যাহা অগ্রে গৃহীত হয়] বি. পুং. প্রথম। প্র—“আদিতে কিছুই ছিল না একমাত্র সং স্বরূপ পরব্রহ্ম ছিলেন।” ২। সকলের মূল; সর্বকারণ। প্র—“তুমি আদি, তুমি অন্ত, তুমি জ্যোতিঃ স্বরূপ, প্রপঞ্চ বিশ্ব-যাতীত, অনাদি অনন্ত কারণ। তুমি সকলের মূলধার।”—ব্রহ্মসঙ্গীত। ৩। হেতু; নিদান; কারণ। ৪। উৎপত্তি; জন্ম। ৫। পূর্ব। প্র—আদিবাস আদিকাল। ৬। প্রমুখ। প্র—“ব্রহ্মাদি দেবগণ,” ৭। [বহুবচন জ্ঞাপক বিভক্তি] প্রা—বাং—“সকল,” “সব,” “সবে” অর্থে মধ্য বাঙ্গালার ‘আদি’। প্র—“তুমি সব জন্ম জন্ম বান্ধব আমার”—চৈ. ভাগ। ‘আমা সব’, ‘তোমা সব’ ইত্যাদি। পরে—“শ্রীপতি শ্রীনিধি পতিতাদি রাসাঘরে। করিলেন নিযুক্ত শ্রীবাস আচার্য্যে।”—নরোত্তম বিলাস। সকল। (২) [আধুনিক বাঙ্গালার] প্রভৃতি। [ভ্রঃ আদি শব্দের

উত্তর অর্থে 'ক' বা 'গ' যুক্ত হইয়া আদিক আদিগ হয়। প্র—বৃক্ষাদিক। জীবাদিক। "রামচন্দ্রাদিক যৈছে গেলা বৃন্দাবনে।" —নরোত্তমবিলাস। পরে—“জীবাদিগ” “বৃক্ষাদিগ” ইত্যাদি—বঙ্গভাষা ও সাহিত্য। তুল—কা, দিগ (প্রভৃতি, সকল)।

**আদিকবি** (আদিকোবি) [আদি=প্রথম কবি, কর্মধা] বি, পুং, প্রথম কবি। ২। ব্রহ্মা; বিধি। প্র—“আদিকবি বিধি নিরবধি ভণে, তথাপি অসাধ্য তাঁর অত্যাতি করণে।”—বাসবদত্ত। ৩। বাস্তবিক। ৪। পরব্রহ্ম। প্র—“জয় জয় পরব্রহ্ম, অপার তুমি অগম্য \* \* \* নানা রসমুত ভব, গভীর রচনা তব, উচ্ছ্বসিত শোভায় শোভায় মহাকবি! আদিকবি! ছন্দে উঠে শশী রবি, ছন্দে পুন অস্তাচলে যায়।

\* \* \* —ব্রহ্মসঙ্গীত।  
“আদি কবি তুমি, অনাদি নাথ,—  
—রায় কালীপ্রসন্ন ঘোষ।

**আদিকারণ** (আদিকারো) [আদি=কারণ (কর্মধা)] বি, স্ত্রী, প্রথম কারণ; মূল নিদান; সর্ব প্রথম হেতু বা নিমিত্ত। ২। যে কারণের আর কারণ নাই; অনাদি; পরব্রহ্ম। ৩। [বৈদ্যক শাস্ত্রে] কারণের কারণ।

**আদিকোট** (ট) বি, অহিচ্ছার নামস্তর।  
**আদিগদাধর** (র) [আদি=গদাধর (কর্মধা)] বি, পুং, গদ্যাহিত বিষ্ণুর নাম। এই বিষ্ণুমূর্তির পাদপদ্মে পিণ্ডদান করে। ২। কাশীস্থ বিষ্ণুমূর্তি।

**আদিভাল** (ল) সঙ্গীতের ভাল বিশেষ।  
**আদিতেয়** [অদিতি (কশ্যাপপত্নী) + এয় (ক্বে) অপত্যার্থে] বি, পুং, অদিতি নন্দন; দেবতা।

**আদিত্য** (আদিৎত) [অদিতি=কশ্যাপপত্নী + য (ক্য) অপত্যার্থে] বি, পুং, অদিতির পুত্র-গণ। অদিতির গর্ভে কশ্যপের ঔরসসম্মাত বিবধান অর্ধ্যমা, পুষা, বৃষ্টা, সবিতা, ভগ, ধাতা, বিধাতা, বরুণ, মিত্র, শক্র ও উরুক্রম, এই ঋগণ আদিত্যের জন্ম হয়। কালিকাপুরাণে বিধাতার স্থলে 'সোম'। ঋগ্বেদে একস্থানে আদিত্য সংখ্যা ৬। যথা—মিত্র, অর্ধ্যমা, ভগ, বরুণ, দক্ষ ও অংগু। স্থানান্তরে ৭ এবং অন্ততঃ ৮ উক্ত হইয়াছে। তৈত্তিরীয়ে—মিত্র, বরুণ, ধাতা, অর্ধ্যমা, অংগু, ভগ, ইন্দ্র, ও বিবধান এই ৮ আদিত্য। শতপথব্রাহ্মণে ঋগণ আদিত্য ঋগণ মাসের বরুণ বলিয়া উক্ত হইয়াছে। [ভারতকাব্য]

পুরাণে উক্ত হইয়াছে, সূর্য্যপত্নী সংজ্ঞা স্বাধীরা তেজঃ সন্ম করিতে না পারিলে পিতা বিবর্করা

আদিত্যকে ঋগণশ্রেণী বিভক্ত করিয়া সূর্য্যের তেজোহ্রাস করেন। তদবধি সূর্য্য বৈশাখে তপন, জ্যৈষ্ঠে ইন্দ্র, আষাঢ়ে রবি, শ্রাবণে গভস্তি, ভাদ্রে যম, আশ্বিনে হিরণ্যরেতা, কার্তিকে দিবাকর, অগ্রহায়ণে চিত্র, পৌর্বে বিষ্ণু, মাঘে অরুণ, কাশ্মিনে সূর্য্য, চৈত্রমাসে বেদন্ত নামে উদিত হন।

২। সূর্য্য। ৩। বিষ্ণু। ৪। পুনর্কল্প নক্ষত্র। ৫। অর্কবৃক্ষ; আকন্দগাছ। ৬। দেবতা। প্র—“বিনতানন্দন গুরুড় বলবান অরুণ এবং ভগবান বৃহস্পতি আদিত্য-গণ মধ্যে পরিগণিত। অশ্বিনীকুমারের সর্ব-ওষধি ও পশুসকল গুরুগণ মধ্যে গণিত হইয়া থাকে। হে রাজন্! আহুর্গুরুক এই সকল দেবগণের কীর্তন করিলাম।”

—মহা—আদি (বর্ধমান)।

**আদিত্যপত্র** (আদিৎতপত্র) [আদিত্য=আকন্দ—পত্র] বি, পুং, আকন্দপাতা। আকন্দগাছ; হাড়হাড়ের পাতা।

**আদিত্যপুষ্পিকা**—বি, লাল আকন্দ।

**আদিত্যসু** (স্ত, শুভ্র) [আদিত্য=সূর্য্য—সু=সন্তান, ৬ তৎ] বি, পুং, আদিত্যের সন্তান। ২। যম। ৩। শনি। ৪। সূগ্রীব। ৫। সার্বণি মনু। ৬। বৈবস্বত মনু। ৭। কর্ণ।

**আদিৎসা** (শা) [আ-দিৎস (আদান বা গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করা) + আ (ভাবে)] বি, গ্রহণেচ্ছা।

**আদিৎসু** (স্ত) বিণ, গ্রহণেচ্ছু; গ্রহণ করিতে অভিলাষী।

**আদিদেব** (ব্) [আদি=দেব=দেবতা (বরাহরূপ)] বি, পুং, বিষ্ণু; বিষ্ণুর বরাহ অবতার। ২। মহাদেব। ৩। ব্রহ্মা। ৪। সূর্য্যের নামান্তর। ৫। পরব্রহ্ম। ৬। “আদিদেবতা জগৎকর্ত্তা মহামায়া। প্র—“আদিদেব নিত্যশক্তি ভুবনমোহন মূর্ত্তি উরিলেন সৃষ্টির কারিণী।” —কবিক।

স্ত্রী, **আদিদেবী**—জগৎকর্ত্তা মহামায়া; দুর্গা। “প্র—আদিদেবী মহামায়া সৃজন করিতে দিল মন।” —কবিক।

**আদিনাথ** (থ্) বি, ঈশ্বর; ব্রহ্মাণ্ডপতি; পরব্রহ্ম।

প্র—“আদিনাথ প্রণবরূপ সম্পূর্ণ দেও হে তব প্রসাদ-শান্তি-সিদ্ধ, মহেশ, সকলগুণনিধান।” —ব্রহ্মসঙ্গীত।

**আদিপুরাণ** (ন) [আদি=আধ্য—পুরাণ] বি, পুং, ব্রহ্মপুরাণ।

**আদিপুরুষ** (ব্) [আদি=প্রথম—পুরুষ, কর্মধা] বি, পুং, বংশের প্রবর্ত্তক; প্রথম

পুরুষ, বাহা হইতে বংশ গণনা করা হয়; পুরুষপুরুষ।

**আদিবরাহ**—বি, বিষ্ণুর বরাহমূর্ত্তি; নারায়ণ যে মূর্ত্তিতে প্রলয়-পরাধিকূলমগ্না ধরিত্রীকে স্বীয় দন্তে ধারণ করিয়া উদ্ধার করিয়াছিলেন।

**আদিভূত** [আদি (প্রথম)—ভূত (জাত, উৎপন্ন)] বিণ, প্রথমোৎপন্ন; অগ্রজাত; আগ্য। ব্রাহ্মসিদ্ধে, **আদিভূত**—আধ্য। প্র—“আদিভূত সনাতনী স্মৃতিরূপা শশীভালী, যখন ব্রহ্মাও না ছিল গো মা, মুণ্ডমালা কোথা পেলি” —কমলাকান্ত।

**আদিম** (আদিম্) [আদি+ম (ভবার্থে)] বিণ, প্রথম; আদিভূত; অভিপ্রাচীন।

**আদিম অধিবাসী**, **আদিমজাতি**—আর্য্যবাসের পূর্ববর্ত্তী অসভ্য অধিবাসী; বন্ত-জাতি; the aborigines.

**আদিরস** (শ্) বি, অলঙ্কার শাস্ত্রোক্ত রসের আদি বা প্রথম; শৃঙ্গার রস।

**আদিরসাস্রিত** (আদিরসাস্রিত) বি, যে সকল কাব্যে প্রধানতঃ শৃঙ্গার রসের বর্ণনা আছে; আদিরসাস্রক; আদিরস ঘটিত।

**আদিরাজ** (জ্) [আদি=রাজন্—রাজা (কর্মধা)] বি, পুং, পৃথুরাজা যিনি পৃথিবীকে গভীর স্থায় দোহন করিয়াছিলেন। ২। বৈবস্বত মনু। ৩। পুরুষাঙ্গীয়া রাজা অবিক্রান্তের পুত্র।

**আদিশূর** (র) বি, হিন্দুরাজ্যকালে বঙ্গের প্রবল পরাক্রান্ত হিন্দুরাজ। ইঁহার সময় কাশ্মুকুজ হইতে পঞ্চদ্রাক্ষণ (বর্তমান রাঢ়-শ্রেণী ব্রাহ্মণদিগের পূর্বপুরুষ) ও পঞ্চদ্রাক্ষর (বর্তমান দক্ষিণরাঢ়ী কায়স্থগণের পূর্বপুরুষ) বঙ্গে আগমন করেন।

**আদিষ্ট** (আদিষ্ট) [আ-দিষ্ট=অনুমতি করা + ত (কর্মে, ক্ত)] বিণ, আজ্ঞাপ্রাপ্ত; আদেশিত; উপদিষ্ট; অনুজ্ঞাত। ২। নিয়োজিত। ৩। [ব্যাকরণে] কৃতাদেশবর্ণ; প্রয়োগসম্মত। ৪। উক্ত; অভিহিত। ৫। [ভাবে, ক্ত] উদ্দিষ্ট। ৬। আদেশ।

**আদীপন** (ন) [আ (সম্যক্) নীপ (নীতি পাওয়া) অন (অনট—কর্ত্ত—ভাবে)] বি, স্ত্রী, উদীপন; উত্তেজনা সন্দীপন। ২। আলিঙ্গন; আলিঙ্গনা।

**আহুড়** (ড়) [আউড় উঃ। আহুড় হই। সং—উদার (উমুক্ত) বাং—আহু—উদাড়—উদাড়—উদলা, আহুড়, আহুড়। প্রায়ে] বিণ, অনাহুত; উমুক্ত; খোলা। প্র—স্মৃতিতে আহুড় গায়ে থাকে ভাল নহে। ২। আলুলারিত। প্র—“হেনকালে সেনকা আহুড় করি মাথা। জানে নাহি জামাই সহিত কহে কথা।”

—শিবানন্দ।

**আত্মভুলী**—বিণ, স্ত্রী, যে নারীর মাথায় কাপড় নাই : মাথার কাপড় খোলা ; ঘোমটা খোলা । প্র—“বাকুলি আত্মভুলী খুলায় খুলে ধূলি কৃতাল্লি হয়ে মহারাগিণী” —ধর্ম্মসল ।  
**আত্মভীষ, আত্মভীষ** [ অর্জু শব্দের অপ-ব্রংশ—হি—অথোড়া হইতে ] বিণ, আধা-বয়সী ; অপরিণত ; অপরিপক ।

**আত্মর, আত্মল** (ব্, ল) —আত্মর প্রঃ ।  
**আত্মরে** [ আত্মর প্রঃ ] বিণ, যে অস্ত্রের আদর পায় । ২। যে ক্রমাগত আদর পাইতে পাইতে অবস্থা বায়না করে : আব-দারে । ৩। প্রিয় ।  
**আত্মরে-গোপাল** (ল্) [ গোপালের (শিশু-কৃষ্ণ) মত সকলের আদরে পালিত ] অতিরিক্ত ও অথবা আদরে পালিত : আবদারে ।

**আত্মলি, আত্মলি**—বি, অর্জুনা : টাকার অর্জুমুল্যের মুদ্রা ; আটানি ।

**আদৃত** [ আ—দৃ (আদর করা) + ত (স্ত, কর্তৃ) ] বিণ, আদর প্রাপ্ত ; সম্মানিত । ২। পূজা-প্রাপ্ত : পূজিত । ৩। আগ্রহের সহি-গৃহীত । ৪। অনুমোদিত ; অভিমত । ৫। আদরযুক্ত ।

**আদেখা** [ ন=অ (আ)—দেখা (দৃষ্ট) ] বিণ, যাহা দেখা হয় নাই ; অদৃষ্ট ; অনীক্ষিত ।  
বি, অদর্শন ।

**আদেখা, আদেখলে** (খ্) [ ন=অ—দেখা (যে দেখে বা দেখিয়া দেখিয়া অভ্যস্ত ; হস্তরাং দেখিতে বাহার আর আগ্রহ নাই) ] বিণ, যে কোন ব্রহ্ম কখন দেখে নাই, হস্তরাং দেখিবার জন্ত অভিযাত্র ; অতিলোভী ; কাঙালা ; উদরপরায়ণ ; উদরিক । [ স্থান বিশেষে এই অর্থে ‘আধক্খী’ শব্দের প্রা-প্রয়োগ আছে ]  
• •

**আদেশ** (শ্) [ আ—দিশ্ (দান করা, অনু-মতি করা) + অ (ভাবে—অন্য) ] বি, পুং, আজ্ঞা ; হুকুম । ২। অনুমতি । ৩। অনুশাসন । ৪। উপদেশ । ৫। নিষেধ । ৬। [ ব্যাকরণে ] বর্ণহানে বর্ণান্তরোৎপত্তি । ৭। [ বিশেষার্থে ] যে অনুজ্ঞা বা বাণী মনের মধ্যে স্বতঃই প্রতিভাত হয়, বাহিরে কেহ শুনিতে বা জানিতে পারে না ; দৈববাণী । **আদেশপালক**—যে আজ্ঞাহারী কাজ করে । **আদেশ-পালন**—আজ্ঞা প্রতিপালন ; আদেশ রক্ষা । **আদেশবিরুদ্ধ**—আজ্ঞার বা অনুশাসনের বিপরীত । **আদেশমত**—আজ্ঞাহারী ।

**আদেশক** (ক্) [ আ—দিশ্ + অক (পক)—কর্তৃ ] বিণ, যে আদেশ করে ; আজ্ঞাদাতা । ২। অনুমতিদাতা । ৩। নিষেধকর্তা । ৪। বতিচিহ্নবিশেষ ; রচনার মধ্যে ব্যা-  
বিশেষের বা কোন বিষয়ের বিবরণ বা উদাহরণ দিতে হইলে, এক বিষয় হইতে বিষয়ান্তরে উপস্থিত হইলে, বাক্য বা বাক্যাংশ উহা থাকিলে, দীর্ঘ বিরাম হলে কোন কোন স্থলে বন্ধনীর পরিবর্তে এবং সমীপাদিতে, “বন্ধন ত বা নাটকাদিতে উচ্চারণ দীর্ঘ করিবার জন্ত একটা একটা দীর্ঘ কবির আকারে (—) যে চিহ্ন ব্যবহৃত হয় তাহাকে আদেশক বলে : ইহা ইংরাজি ড্যাশ (dash) এর অনুরূপ ।  
**আদেশী** (আদেশ) [ আ—দিশ্ = অনুমতি করা + ইন্ (গিন্)—আদেশিন ] বিণ, আদেশ-কারী ; আদেশক । ২। উপদেষ্টা । ৩। দৈবজ্ঞ ; গণক ।  
**আদেশ্য** [ আ—দিশ্ + ত্ব (কর্তৃ, ত্বন্) ] বি, পুং, আদেশকর্তা । ২। উপদেষ্টা । ৩। শাসনকর্তা ।  
**আদোবে** [ আদো শব্দজ ] অ, আদো ; এক-কালে । প্র—“আদোবে জানিতাম না”  
—রাজনারায়ণ বসু (আত্মচরিত) ।  
**আদো** [ আদি + ই = সমুদয় ] বিভক্তির এক বচন, উভয় ইকার স্থানে ও । সমুদায় আদি শব্দের রূপ আদো ] আদিতে : প্রথমে । ২। অগ্রে । ৩। আরম্ভে : উপক্রমে । ৪। পূর্বে । ৫। আদোপে : মোটেই : মুলেই ; এককালেই ।  
**আদ্যাশ, আদ্যাস** (শ্) [ প্রা-বাং । ক্—আজ্, দ্যাস্ হইতে ] বি, অভিযোগ ; নালিশ । প্র—“রাজার আদ্যাশ করি জামতি লুটিতে”  
—খনরাম ।  
“একমতি হইয়া ছোটবড় পণ্ডণ ।  
আদ্যাসে চলিল সভে যথা পঞ্চানন ।” —কবিক ।  
২। নিবেদন । প্র—  
“আদ্যাস করয়ে আসি চমরীর ঘটা ।  
ভাবয়ে বিবাদ সবাচার লেজ কাটা ।”  
—কবিক ।  
৩। আপশোষ ; মনের দুঃখ । প্র—  
“পিঠে চুপ মাখি চলে হাটুরে আদ্যাসে ।  
ভাই বন্ধু পসরা লইয়া যায় বাসে ।”  
—কবিক ।  
“জলে ফলম রে জলছুটা জিহবার দায় ;  
\* \* \* \* \*  
মরি মনের আদ্যাসে”—গান (মানভূম জেলা) ।  
**আদ্য** (আদ্য) [ আদি + য (ভাবে—ক্য) ] বিণ, প্রথম ; আদিম । ২। আদিভূত । ৩। প্রধান ; প্রেষ্ঠ । ৪। অদ্ব (ভক্ষণ করা) য (কর্তৃ—ব্যপ্) ] ভক্ষ্য ; ভোজ্য । ৫। বি, স্ত্রী, ভক্ষ্যভোজ্য । ৬। বাস্তব । স্ত্রী, আদ্যা ।  
**আদ্যস্ত** (আদ্যস্তো) [ আদি (প্রথম)—অন্ত (শেষ) ক্ ] বি, পুং, আদি হইতে অন্ত পর্যন্ত ; আগসোড়া ; সমস্ত [ আদ্যোপান্ত প্রঃ ]

**আদ্যপ্রাণী** (দো) [ আদ্য—প্রাণী ] বি, যে অবস্থার জীবের উল্লেখ্যাত্মক হয় ; জীবব্রাহ্মণের নিম্নতম বিভাগীয় জন্ত ; protozoa.

**আদ্যপ্রান্ত** (আদ্যোপ্রান্তো) [ আদ্য—প্রান্ত ] ক্রি-বিণ, পূর্বাংশ ।

**আদ্যবীজ** (আদ্যোবীজ) [ আদ্য—বীজ (মূল-কারণ) কর্তৃ ] বি, আদি কারণ । ২। [ সাংখ্য দর্শনে ] প্রধান ।

**আদ্যাম্বক, আদ্যাম্বক** (আদ্য-ম্বক্) [ আদ্য—ম্বক, কর্তৃ ] বি, পুং, এক মাথা বা ৪ রতি পরিমাণ ।

**আদ্যরস** (আদ্যোরস্) [ আদ্য—রস—কর্তৃ ] বি, পুং, অলঙ্কার শাস্ত্রোক্ত প্রধান ও প্রথম রস ; আদিরস ; শৃঙ্গার রস । ২। বিবাহে কোলীজ ঘটত সংস্কারবিশেষ : বিবাহ । প্র—  
“আমি আদ্যরস কন্তে চাই, একটা কুলীনের মেয়ের সঙ্গে ছেলের বিয়ে দিয়ে তার পরে তোকে পোতীটা সম্ভ্রদান করি”  
—জামাইবারিক ।

**আদ্যশ্রী** (আদ্যোশ্রী) [ আদ্য—শ্রী, কর্তৃ ] বি, স্ত্রী, মূর্তের উদ্দেশে প্রথম শ্রদ্ধা ; অশোচাস্তের পরদিনের কৃত্য ।

**আদ্যা** (আদ্যা) [ আদ্য—আপ্—স্ত্রী ] বি, স্ত্রী, আদিভূত : প্রকৃতি ; জগৎকর্তা ; মহা-বিদ্যা ; দুর্গা ; কালী ; অনাদ্যা ।  
প্র—“অনাদ্যা অনন্তা অনঙ্গা অষ্টভূজা ।  
আদ্যা আত্মরূপা আশা প্রাহ আসিয়া ।  
আনিরাছ আপনি আমারে আজ্ঞা দিয়া ।”  
—অ, ম ।

[ প্রঃ—পুরাণে ঋগ্বেদে আদ্যার নামান্তর কীৰ্ত্তিত হইয়াছে, যথা—সত্যো—সুন্দরী, ত্রোতর—ভুবনেশ্বরী, বাপরে—তারিণী, এবং কলিঙ্গ—কালী ] ।

**আদ্যাশক্তি** (আদ্যাশোক্তি) বি, জগতের আদিকারণ ; সনাতনী ; মহামায়া ; the primordial energy. প্র—“আদ্যাশক্তি তুমি ভগবতি, কে জানে মা তব স্তুতি, অকৃতি কুমতি অকিঞ্চন প্রতি, প্রসাদি বিশ্বজননি ।”  
—রঘুনাথ রায় (বাক্সাল পান) ।

**আদ্যন** (আদ্যন) [ আদি (বার) উন—৩ তৎ ] বিণ, আদিরহিত ; অনাদি । ২।

[ আ—দিশ্ (জীড়া করা, পোষণ করা) + ত (কর্তৃ ক্ত) ; ব্ = ত = ন ] বিণ, যে কেবল আপনাকে পোষণ করে ; স্বার্থপর ; উদরিক ।

**আত্মোপাস্ত** (আত্মোপাস্ত) [ আদ্য (প্রথম)—উপ (সমীপ) অন্ত (শেষ) —ক্ ] বি, স্ত্রী, আদি হইতে শেষ পর্যন্ত ; আদ্যন্ত ; আগসোড়া ; সমস্ত ।

**আত্মিক** (আত্মিক্) [ হিঃ আত্মিক্ ; সং—আত্মিক ] বি, আত্মিক ; আত্মা ।

**আত্মিয়মাণ** (আত্মিয়মান) [ আ—দৃ +

আন (কর্ণে-শান্) য. ২ আগম] বিণ.  
যাহাকে সনাদর করা হইতেছে ; যিনি সম্মান  
বা পূজা পাইতেছেন। গ্রীষ্মে. আশ্রিয়-  
মাণ।

আধ (আধো) [সং-অর্ধ, প্রাকৃ-অর্ধ হইতে  
হি, অর্ধা, আধা, বাং-আধ] বিণ, অর্ধ :  
অর্ধভাগ। প্র—“আধ অঙ্গে শোভে বিভূতি  
ধবল আধই গন্ধকন্তুরী রে।”—অ, ম, ।

আধআধ (আধো আধো) [অর্ধ শব্দজ।  
প্রায় ঈষৎ সমভাগ অর্থে দ্বিঃ] বিণ, অসম্পূর্ণ।

২। আধাআধি ; বিভক্ত সমান দুই অংশ।

প্র—“কপাল লোচন আধই আখে মিলন  
হইল বড়ই সাখে। \* \* \* দৌহার  
আখ আখ আখশী শোভা দিল বড় মিলিয়া  
বসি।”—অ, ম, । ৩। অর্ধ ; গদগদ। প্র—

“আখ কঁাদা আখ হাসা আখ আখ ভাষা”—  
শ্রোম ও ফুল। ৪। অস্পষ্ট। প্র—

“চরণ-কমলে লেখা ! আখ আখ রবিরেখা,  
সর্বাস্থে গোলাপ-আভা সীমন্তে শুকতার  
জলে” —সারদামঙ্গল।

আধকপালিয়া, আধকপালী, আধ-

কপালে (আধ-) [অর্ধ কপাল শব্দজ]

বিণ, মাথার অর্ধভাগের পীড়া : শিরঃপীড়া

বিশেষ ; hemicrania. আধখঁচড়া

(আধখঁচড়া) আধা খেচড়া প্রঃ। আধ-

পাগলা, আধ-পাগলাটে (ধ, গ)

বাতিকগ্রস্ত ; প্রায়োন্মত্ত ; মতিহেয়হীন ;

ধামখেয়ালী। আধপেটা—অর্ধমুখা রাখিয়া

খাওয়া ; অর্ধপূর্ণাদর : অজাহার। আধ-

পোড়া—অর্ধদগ্ধ। আধমন—অর্ধ

সম্মতি। ২। ২০ সের ; মণের অর্ধেক।

আধবুড়ো—মধ্যবয়সী ; প্রৌঢ়।

আধকথী (খো) [সং-উদরিক অপভ্রংশে

প্রা, মেয়েলি] বিণ, উদরপরায়ণ ; আহা-  
লোগুপ ; আদেখলা (প্রঃ)।

আধন (ন) [না—আ+ধন (অর্থ), অথবা

আ (সম্যক্) ধন (বিনষ্ট হওয়া)—বিনাশ]

বি, ক্ষয়শীল। ২। অস্থায়ী। প্র—

“নারীর যৌবন কেবল আধন যেমন জলের

কোটা”—কবিক। ৩। আধুনিক ; অধুনা-

তন। ৪। অকিক্তিকর।

আধবুড়ো (ধ) [প্রা. আধ (অর্ধ) বুড়ো

(বুদ্ধ) হি—অব্ধে। অর্ধেক বয়স হইয়াছে

বাহার] বিণ, যৌবন ও বার্দ্ধক্যের মধ্যবর্তী

বয়সের ; প্রৌঢ়। (তুল—“অর্ধেক বয়স রাজা

এক পাটরাণি। পাঁচ পুত্র নৃপতির সবে

হুজুরি।”—ভারত)। প্র—আধবুড়ো মিনয়ের

আকোশ দেখে দেখি, এমন কাজও করে।

প্রা. আধবয়সী, আধা-বয়সী, আধা-

বয়সী। প্র—আধাবয়সী মাসী।

আধমন (ন) [আ—ধা=ধারণ করা,

স্থাপন করা ইত্যাদি+মন (ভমন) ভাবে] বি,  
স্ত্রী, বন্ধক দেওন।

আধমাতাল, আধমাতালে—বিণ, যে  
সম্পূর্ণ মাতাল হয় নাই। ২। আধালে ;  
অভিমাতলা ; আবেশ।

আধর্ষিত (আধোর্ষিতো) [আ—ধৃ (বল  
পূর্বক বন্ধ করা, প্রগলভ হওয়া প্রভৃতি)+ত  
(কর্মে—ভ)] বিণ, যাহাকে কঠোর হস্তে ধৃত

করা হইয়াছে ; অক্রান্ত। ২। বিমর্দিত।

৩। অপমানিত। ৪। বিহীনীকৃত ; অভিভূত।

আধলা (ধ) [আধ (অর্ধ)+লা (স্বার্থে)]

বি, অর্ধভাগ। ২। ইষ্টকাক্ষিক। ৩। আধ

পয়সা ; পয়সার অর্ধ। তুল—আধুলী=টাকার

অর্ধ। ৪। বিণ, আধখানা ; অর্ধাংশিত।

আধলি, আধুলি—বি, অর্ধমুদ্রা ; টাকার

অর্ধেক মূল্যের মুদ্রা। আটানি।

আধা [সং-অর্ধ—প্রাকৃ-অর্ধ—হি—অর্ধা—

আধা] বিণ, অর্ধ।

প্র—“আধা পথ গিয়ে পরে হাসিয়া উঠিছে সব

বালিকার দল” —গোবিন্দদাস (কুহুম)।

[ত্রজ] অর্ধেক।

“তুই সেই শৈল, যেহ মলাকিনি,

আমার প্রাণের আধা।”—প্রভাস।

“মোর পরাণ পুতলী রাখা হুতস্থ তমুর

আধা।”—অ, ম, ।

বিণ, অতিক্রম ; ক্ষীণাক্ষ।

আধাআধি [সং-অর্ধাধি : হি—আধোআধি।

প্রা—আদাআদি] বিণ, দুই সমান অংশে

বিভক্ত বস্তুর একাধি ; বিভক্ত সমান দুই

অংশ।

আধার্থেচড়া (আধার্থাচড়া) [মূলে—অর্ধ

খেচর+আ (সাদৃশ্য বা তুলনার্থে) সম্পূর্ণ-

বয়ব পক্ষী নয়। তুল—হি—প্রবচন—আধা

বটের আধা তিতর, অর্থাৎ বটের পাখীও

সম্পূর্ণ নয়, তিতর পাখীও সম্পূর্ণ নয়। তাহা

হইতে, অর্ধ সম্পূর্ণ। প্রবচনের দ্বিতীয় অর্থ—

অর্ধ খেচর হি—খেসর অর্ধেক একরকম

অর্ধেক অন্তরকম, বাং—গৃহীত হয় নাই]

বিণ, অসম্পূর্ণ।

আধাঙ্গা (আধাংগা) [অর্ধাঙ্গ] বিণ, অর্ধাঙ্গ ;

অর্ধাংশ ; অসম্পূর্ণ। ২। আড় ; অর্ধ-

শাস্তিত।

আধান (ন) [আ—ধা (ধারণ করা, স্থাপন

করা প্রভৃতি) অন (ভাবে, অনট্)] বি, স্ত্রী,

স্থাপন।

প্র—“পুথিয়া পালিয়া হুত সকল লক্ষণ হুত

গৌরী কোলে করিল আধান।”—

—কবিকব্ধ।

২। সাধন।

প্র—“দেখিব নয়নভরে অখিল আধান”

—ফরাস।

৩। গর্তাধান ; নিবেক।

প্র—“প্রকৃতিতে তেজ প্রভু করিল আধান।

রূপবান্ হইলা তাতে তনয় মহান্।”—

—কবিকব্ধ।

৪। সম্পাদন ; করণ। ৫। গ্রহণ ; ধারণ।

প্র—“পক্ষফল সমতুল করিয়া আধান।

মন্ত্র পড়ি স্বামীরে হানিবে পক্ষবাণ।”—

—কবিকব্ধ।

৬। সংস্কারপূর্বক বহিঃস্থাপন ; অগ্ন্যাধান।

৭। ব্রাহ্মণের নিত্যকৃত ; যজ্ঞন ; হোম।

৮। উৎপাদন। ৯। সঞ্চার। প্র—বলাধান।

১০। [কর্তৃ অনট্] আধার ; পাত্র।

প্র—“গীতে সমর্পিত মন, ত্রব হৈল নারায়ণ,

বিধিরাগে করঙ্গ আধান।”—

—কবিকব্ধ।

আধানিক (ক্) [আধান (ভ্রঃ)+ইক—

ভবার্থে] বি, স্ত্রী, গর্তাধান সংস্কার। ২।

বিণ, আধানসম্বন্ধীয়। ৩। [আধুনিক

শব্দজ] অধুনাতন ; ইদানীন্তন।

আধানী [অধনী শব্দজ, প্রা] বিণ, নির্ধন ;

দরিদ্র। ২। [আধুনিক শব্দজ] আধুনিক

বা নতুন ধনী ; an upstart.

আধার (র্) [আ—ধৃ=ধরা+অ (অধি,

যজ্ঞ)] বি, পুং, যাহাতে কোন বস্তু থাকে ;

পাত্র। ২। স্থান। ৩। আশ্রয় ; অব-

লম্বন। ৪। বাঁধ। ৫। আসবাল।

৬। আশ্রয়। ৭। [ব্যাকরণে] অধিকরণ

কারক-বিশেষ। ৮। [তত্ত্বে] ঘটক

মতান্তর আদ্যচক্রাধার। ৯। [প্রা, বাং]

ধান্য (ডাকের বচন)। ১০। [আধু, বাং—

সংকীর্ণার্থে] পানীয় ধান্য।

আধালে (আধালে) বিণ, অর্ধাংশিত।

বি, ইষ্টকাক্ষিক।

আধাসারি (আধাশারি) [অর্ধসার-শব্দজ]

বিণ, অর্ধাবশিষ্ট ; আধাআধি।

প্র—“পসরা এড়িয়া জল খাইতে নাহি পারি।

দেখিতে দেখিতে চিলে করে আধাসারি।”—

—কবিকব্ধ।

আধি [আ—ধৈ (চিন্তা করা, স্থাপন করা

ইত্যাদি)+ই (কি)] বি, পুং, মানসিক

পীড়া ; মনঃপীড়া ; মানসিক রোগ। প্র—

“আধি ব্যাধি নাহি হয় সর্বের দংশন।”—

—কবিক (অক্ষয়চন্দ্র সরকার)।

২। [ত্রজ] উৎকণ্ঠা ; তাবনা ; চিন্তা ; দুঃখ।

প্র—“ভগবে বিদ্যাপতি আর নাহি আধি।”—

—বি, প।

[ত্রঃ—আধু-বাং-স্থ—ব্যাধির পূর্বে ব্যতীত শব্দ

ব্যবহার নাই] ৩। প্রজ্ঞাশী। ৪। বিপদ ;

বিপত্তি। ৫। [ভাবে ই] স্থাপন। ৬।

বন্ধক দেওনা।



আধিকরণিক (আধিকরনিক) [ অধিকরণ + ইক (কিক) নিয়ন্তার্থে ] বি, পুং, বিচারক ; বিচারপতি ।

আধিক্য (আধিক) [ অধিক + য (ক্য) — ভাবে ] বি, ক্রী, আভিলাষ । ২। প্রাধাত্য ; উৎকর্ষ ; প্রাবল্য ।

আধিক্রিষ্ট [ আধি = গীড়া — ক্রিষ্ট (ক্রিশ্ণ + ত (ক্ত) = ক্রেশশাস্ত] বিণ, মনঃগীড়ায় তাপিত ; মনোবেদনায় আর্ত ।

আধিজ [ আধি — জন = উপর হওয়া + অ (কর্তৃ ড) ] বিণ, মনঃগীড়াজনিত ; মনোবেদনাসম্পন্ন ।

আধিপত্য (আধিপ্য) [ আধি = দুঃখ ইত্যাদি — জা = জানা + অ (কর্তৃ ড) যে জানে ] বিণ, দুঃখিত ; আর্ত ।

আধিদৈবিক (ক) [ অধিদেব + ইক (কিক) ভবার্থে ] বিণ, দৈবজাত । ২। আকাশ-সমুদ্র দুঃখের প্রকারভেদ ; জিতাপের অঙ্গতম ; অতিবৃষ্টি, অনাবৃষ্টি, বজ্রপাত, উষ্ণপাতাদিজনিত দুঃখ । সাংখ্যমতে — যক্ষ, রক্ষ, বিনায়ক, গ্রহাদির আবেশহেতু দুঃখ । [ আধিভৌতিক, আধ্যাত্মিক প্রঃ ] ।

আধিপত্য (আধিপোৎত) [ অধিপতি + য (ভাবে — ক্য) ] বি, ক্রী, প্রভুত্ব ; কর্তৃত্ব । ২। রাজত্ব । ৩। প্রাধাত্য ।

আধিবেদনিক (ক) [ অধিবেদন (সপত্নী-করণ) + ইক (কিক) ] বিণ, অধিবেদন বা দ্বিতীয়বার বিবাহকালে প্রথম স্ত্রীকে দত্ত (ধনাদি) ।

আধিভোগ (গে) [ আধি (গচ্ছিত বস্তু) ভোগ, ৬ তৎ ) ] বি, পুং, উপভোগ ।

আধিভৌতিক (আধিভৌতিক) [ অধি-ভূত (মূলকারণ) + ইক (কিক) — ভবার্থে ] বিণ, জিতাপের অঙ্গতম ; পঞ্চভূত বা জগৎগণ হইতে যে উপভব, ভয় বা দুঃখ জন্মে ।

সাংখ্য দর্শন মতে — বেদজ, অণুজ, জরায়ুজ ও উত্তিষ্ঠ জনিত চারিপ্রকার দুঃখ ।

[ আধিদৈবিক ও আধ্যাত্মিক প্রঃ ]

ধিরথি (ধৌ) [ অধিরথ (যুতরাষ্ট্রের সারথি) + ই (কি) — অপভ্রাতার্থে ] ইহার মাতা কুন্তী হাক পরিত্যাগ করিলে অধিরথ ইহাকে পালন করিয়াছিলেন ] বি, পুং, কর্ণ ।

ধিরাজ্য (জ্য) [ অধিরাজ + য (ভাবে) ] বি, ক্রী, অধিরাজের ভাব ; আধিপত্য ।

ধিশ্রয়ণিক (আধিস্রয়নিক) [ অধি-রণ + ইক (কিক) ভবার্থে ] বিণ, অধিশ্রয়ণ-স্বকীয় ; কাচাদি দ্বারা যে বিন্দুতে কিরণ প্রেরণ করা হয় তৎস্বকীয় । ২। পাক-নাম ।

ধিশ্রয়ণিক ব্যবধি (আধিস্রয়ণিক

ব্যবধি) [ পারিভাষিক শব্দ ] বি, একত্র সংগৃহীত আলোকবিন্দুর দূরত্ব ; কেন্দ্রীয় দৈর্ঘ্য ; মুকুরের সর্বোচ্চভাগ ও অধিশ্রয়ণ এতদূরত্বের অন্তর ; focal distance.

আধীকৃত [ আধি = গচ্ছিত বস্তু — কৃত = বাহ্য করা হইয়াছে, ঙ্গ — আগম ] বিণ, বাহ্য গচ্ছিত রাখা হইয়াছে ; বন্ধকী ।

আধূত, আধূত [ আ — ঈষৎ — ধু — ধু = কাঁপা + ত (কর্তৃ ক্ত) ] বিণ, ঈষৎ কম্পিত ; আন্দোলিত ; চালিত । ২। বিক্লিষ্ট । ৩। অভিজুত ; ব্যাকুলীভূত ।

আধুনিক (ক) [ অধুনা = এক্ষণে + ইক (কিক) ভবার্থে ] বিণ, ইদানীন্তন ; বর্তমান-কালীন ; অধুনাতন । ২। অল্পকালীন ; সাম্প্রতিক । ৩। নব্য । বি, আধুনিকতা — বর্তমানত্ব ; অর্ধাচীনতা ; অপ্রাচীনতা । প্র— “আধুনিকতার আবরণাচ্ছন্ন গ্রন্থ কুন্তিবাসী রামায়ণ বলিয়া প্রচারিত ।”

—হীরেন্দ্র দত্ত (সা. প. প, ১৩০১) ।

আধূত [ আ — ধু (ধারণ করা) + ত (কর্তৃ ক্ত) ] বিণ, যুত ; গৃহীত । ২। বাহ্যকে আশ্রয় বা অবলম্বন দেওয়া হইয়াছে ; রক্ষিত ।

আধেক (আধেক) [ অর্দ্ধেক শব্দজ ] অর্দ্ধেক প্র— “অরণ-রথ-চূড়া আধেক যায় দেখা”

—রবি ।

আধেয়া (আধেয়া) [ সং — অর্দ্ধাঙ্গ ] আধাঙ্গ প্রঃ ।

আধেয় (আধেয়া) [ আ — ধা (ধারণ করা) + য ] বিণ, ধারণ করিবার যোগ্য ।

২। স্থাপনযোগ্য । ৩। আশ্রিত । ৪। উৎপাদ্য । ৫। বন্ধক রাখিবার উপ-যুক্ত । ৬। বি, আধারহ বস্তু ।

আধোয়া (আধোয়া) [ আ — ধোয়া । সং — অধোত ] বিণ, ধোত করা নহে ; অপ্রক্ষালিত ।

আধোরণ (ন), [ আ — ধুর (গমন চাতুর্ধ্য করা) + অন (কর্তৃ) — যে সকেত দ্বারা হস্তীর গমন-চাতুর্ধ্য দেখায় ] বি, পুং, হস্তিপক ; মাহুত ।

আঘাত (আঘাত) [ আ — গ্হা (শব্দ করা বা অগ্নিসংযোগ করা) + ত (কর্তৃ ক্ত) ] বিণ, ধ্বনিত ; শব্দিত ; নিনাদিত । প্র— “এই শব্দ অর্জুন কর্তৃক আঘাত হইয়াও শতধা বিদীর্ণ হইল না ।” —মহা । ২। ক্ষীত । ৩। বিবাক্তিত ; বিবৃত । ৪। বায়ুপূরিত । ৫। বাতরোগবিশিষ্ট । ৬। দক্ষ ।

আঘান (আঘান) বি, ক্ষীতি । ২। পেটকাঁপা ; যে রোগে বায়ুনিরোধে হেতু পাকা-শরে ক্ষীভতা ও গুড়, গুড়, শব্দ উপর হয় ; flatulence. ৩। সুদো । ৪। নিদান ।

আঘানী (আঘানি) বি, নালিকানামক গন্ধদ্রব্য ।

আধ্যাত্মিক (আধ্যাত্মিক) বিণ, অধ্যাত্ম বা আত্মা সম্বন্ধীয় । ২। জিতাপের অঙ্গতম ; ব্যাধিজনিত শারীরিক এবং প্রিয়বিরোগ, কলঙ্ক ও ধননাশাদি জনিত মানসিক দুঃখ । ৩। ব্রহ্মবিষয়ক ; ঐশ্বরিক । [ আধিদৈবিক ও আধিভৌতিক প্রঃ ] ৪। অন্তর্মুখঃ, subjective.

আধ্যান (আধ্যান) [ আ — ধৈ, (চিন্তা করা) — অন (টু — ভাবে) ] বি, ক্রী, স্মরণ ; চিন্তন । ২। উৎকণ্ঠা ; হুর্ভাবনা ।

আন (আন) [ অঙ্গ শব্দের অপভ্রংশ । হি ; ব্রজ ; প্রা বাং ; বৈ, সা ] বিণ, অঙ্গ ; ভিন্ন ; পৃথক ।

প্র— “বুড়ি বলে ঠাট্টা বেটা ধালা আন বাটে ।” —ঘনরাম (খ, ২) ।

২। অঙ্গধা ; প্র— “মুক্ত হবে মনে কিছু নাহি যেনো আন ।” —শিবায়ন । “কেন বা হইবে আন ” —হেমচন্দ্র । “কতু না হেরিয়ে আন ।” —চণ্ডীদাস ।

৩। অপর ; পর । প্র— “আনের সংসার-স্থখ মোর বিষম জালা ।”

—কবিক ।

৪। অপরের প্রতি । প্র— “আন অমুরাগে পিয়া আন দেশে গেলা ।” —বি, প.

৫। অধিক ; আর । প্র— “গুন গুন মাথব কি কহব আন ।” —বি, প. ।

৬। অঙ্গ প্রকার । [ এই অর্থে আনহি ]

আন (আন) [ আনয়ন শব্দজ । ব্রজ । বাং — আনি ] ক্রি, আন, আনিয়া ; লইয়া আসিয়া । প্র— “ধৈর্য ধরব মিলারব আন ।” —বি, প. ।

আনি (আনো) [ আনয়ন বা নয়ন শব্দজ ] ক্রি, আনয়ন কর ; লইয়া আইস । প্র— আনো বীণা মনোহারিকা—!

\* \* \* \*

আন যুদজ মুরজ মুরলী মধুরা ।  
বাজাও শব্দ হগুরব কর ধুরা”

—রবি ।

[ এই অর্থে ছন্দানুরোধে পদ্যে আনহ শব্দের ব্যবহার আছে ] ২। [ নিত্য বর্তমানে, অভ্যাস বা স্বভাব অর্থে ] আনিয়া থাক । প্র— “আন মল সমীরণে বিহারিতে তার সনে রাখা বিনোদনে কেন আন না, রঙ্গিনি ?”

—ব্রজাবনা ।

আন (আন) [ কা — বহুচনবোধক প্রত্যয় । বাঙ্গালায় কোন রূপান্তরিত না হইয়াই আইন আদালতের ভাষায় ব্যবহৃত ] অ, সমূহ ; সকল ; প্রভৃতি ; আদি । বখা—জমিদারান, নাবালকান ; সরীকান ; নালিকান ইত্যাদি ।

**আনক** (ক) [হি-আনা। সং-আনক] বি. আনা শব্দের সংস্কৃত প্রতিশব্দ, (স্থিতি-রঘুনন্দন) টাকার বোড়শাংশ : ৪ পয়সা ; (আনা ত্রঃ)।

**আনক** (ক) [আ-অন্ (শব্দ করা) + অক (কর্তৃ-ণক) যে শব্দ করে] বি, পুং, আনন্দ যন্ত্র ; বৃহৎ ঢাক ; নাগরা ; পটহ ; ভেরী। ২। গর্জনশীল মেঘ। ৩। বিপ, উৎসাহজনক। ৪। শকারমান।

**আনকদ্রুন্ডভি** (ক) [আনক-দ্রুন্ডভি, কৃষ্ণের পিতা বহুদেবের জন্ম সময়ে দেবগণ আনক এবং দ্রুন্ডভির বাদন করিয়াছিলেন বলিয়া আনকদ্রুন্ডভি এই নাম] বি, পুং, বহুদেবের নামান্তর। ২। বৃহৎ-ঢাকা।

**আনথ** (খ) [আ (পর্যন্ত)-নথ] ক্রি-বিপ, নথ পর্যন্ত।

**আনকোরা** (আনকোরা) [হি-অনকোরা (কোরা কোরা তুল-করীষ করীষ=অন্ করীষ) অথবা হি-অনগচ্ (যাহা কাহার দ্বারা গঠিত নহে ; বস্তু বা স্বাভাবিক-অর্থাৎ যাহা এখনও নকলের দ্বারা পুরাতন করা হয় নাই) শব্দজ-হিন্দী শব্দমাগর। তেলু-করা=নুতন, আধোয়া (বস্ত্র, বাগ-কোরা কাপড়)] বিপ, সম্পূর্ণ নুতন। ৩। যাহা ব্যবহারে মলিন হয় নাই ; fresh.

**আনখা** (নো) [অনৌকিত শব্দের অপভ্রংশ হি-অনোখা হইতে] বিপ, অজ্ঞাতপূর্ব ; সম্পূর্ণ অভিনব। ২। অপরিচিত ; অজানিত।

**আনচান** (আনচান্) [আন (অস্থ)-চান (চিন্তা শব্দজ) অথবা চান্ (কা-চয়েন=স্থি-রতা ; স্থহতা)] বিপ, অস্থির ; চকল। প্র-“অন্ চান্ করে প্রাণ, ধরা শরণয়া জ্ঞান”-নবীন।

“হারে মই গুনি যবে বাণীর নিশান। গৃহ-কাজ তুলি প্রাণ করে আন চান”-চণ্ডীদাস। [চ হলে ছর ব্যবহারও দৃষ্ট হয়] প্র-“তখনে মনুমন ডেলই আন ছান্”-গোবিন্দদাস।

**আনট** (আনোট) [অনুষ্ঠ শব্দজ। হি-অংগুষ্ঠ-চরণালঙ্কার বিশেষ : অনুষ্ঠাপণ] বি, পায়ে বড় আঙ্গুলের আঙি ; আঙ্গোট। আনোটত্রঃ।

**আনত** (আনতো) [আ-অন্ (মন্ত্র হওয়া) + ত (স্ত) ; য্-লোপ। আ (ঐষৎ) + নত। আ (সম্যক্) + নত] বিপ, অবনত ; যাহা মুইয়া পড়িয়াছে। ২। ঐষৎ নত।

**আনত** (আ- ) [ত্রজ] ক্রি-বিপ, অন্তর। ২। অন্তরিক।

প্র-“কেলি-রতন বব গলে

আনত হেরি ততহি দেই কানে।”-বিদ্যাপতি।

**আনত** (আনোতো) [প্রা-“ত” অমুরোধ বা অমুজ্ঞাপাচক] ক্রি, আনয়ন কর।

**আনতি** (আনোতি) [আনত ত্রঃ। আ-নহ+তি (ক্তি)] বি, স্ত্রী, প্রণতি ; প্রণাম। ২। অবনমন। ৩। নম্রতা।

**আনন্ধ** (আনন্ধ) [আ-অন্ (জ্ঞান করা) + ত (স্ত) চর্ম দ্বারা বন্ধ মুখ] বি, যে বাগ্য-যন্ত্র চর্মদ্বারা বন্ধমুখ। বৃন্দ মুরজাদি। বিপ, বন্ধ ; আবদ্ধ। ২। প্রণতি। ৩। বস্ত্রাদি বা বেশভূষাদি দ্বারা সজ্জিত। ৪। ব্যাপ্ত।

**আনন্ধযন্ত্র** (আনন্ধজনক) বি, চর্মদ্বারা বন্ধমুখ বাদ্য যন্ত্র। আনন্ধ যন্ত্র পাঁচ শ্রেণীতে বিভক্ত। যথা-(১) সভ্য (সভাদি মজলিসে বাদিত)-বৃন্দ ; তবলা ; ঢোলক। (২) বহির্বারিক (শোভা যাত্রা, নগর সংকী-র্তনাদিতে বাদিত)-ঢাক ; ঢোল ; নহবৎ ; নাগারা বা নাগাড়া। (৩) গ্রাম্য-মাদল। জোড়খাই ; ডবডবি ; ডমর ; বঙ্গলী ; খোঁর্দক ; হড়ক ; ঘুটক। (৪) সামরিক-জগন্নাথ ; দামামা ; কাড়া ; ঢকা ; তাসা। (৫) মাসল্য-টিকারা ; কাড়া ; নাগাড়া ; ডফ ; খোল। [যন্ত্রকোষ]

**আনন** (আনোন্) [আ-অন্ (বাচিয়া থাকা) + অন (অনট-করণে) যাহা দ্বারা আহার করিয়া বাঁচে] বি, স্ত্রী, মুখ। প্র-চন্দ্রানন। স্ত্রী, আননা, আননী (সম্বোধনে, আননি)। প্র-চন্দ্রাননী।

**আনন** (আনোন্) [আনয়ন শব্দের সংক্ষেপ। ক্রি-বি, আনয়ন ; উপস্থিত করণ।

**আনন্তর্য্য** (আনোন্তোরজো) [অনন্তর (পশ্চাৎ) + য (ভাবে-ক্য)] বি, স্ত্রী, অনন্তরত্ব ; পশ্চাত্তাব। ২। অব্যবহিত পরে হওয়া বা থাকার অবস্থা ; অব্যবধানত্ব ; contiguity.

**আনন্ত্য** (আনোন্তো) [অনন্ত=অসীম + য (ভাবে-ক্য)] বি, স্ত্রী, অনন্তত্ব ; অসীমত্ব ; অন্তরাহিতা ; অশেষত্ব ; eternity.

২। ক্ষয়হীনতা। ৩। বাহ্য।

**আনন্দ** (আনোন্দো) [আ-অন্ (হৃষ্ট হওয়া) + অ (ভাবে-অন্)] বি, পুং, হর্ষ ; পুলক। ২। মুগ্ধ। ৩। পরব্রহ্ম। ৪। প্রেমাত্মত্ব ; ব্রহ্মানন্দ। প্র-“আনন্দ অমৃতরূপে উদ্ভিবে হৃদয় আকাশে, চক্রে উদ্ভিবে চকোর যেমন ক্রীড়য়ে মন হরয়ে।”-ব্রহ্মসঙ্গীত।

“আনন্দ তরঙ্গ উঠে দশ দিকে

মগ্ন প্রাণ মন অমৃত উজ্জ্বাসে।”-ঐ

৫। মদ্য। ৬। বাহ্যদেবের বল বিশেষ।

৭। শুভবৎসর। ৮। পূর্ক, পশ্চিম, উত্তর-এই তিন দিকের পুং। ৯। বিপ, আনন্দিত।

প্র-“আনন্দ মনে, বিমল হৃদয়ে, তরুরে ভব-তারণে।”-ব্রহ্মসঙ্গীত।

**আনন্দকন্দ** [আনন্দ+কন্দ=মূল] বি, আনন্দের মূল। প্র-“সঙ্গে নিত্যানন্দ ভুক্ত আনন্দকন্দ মুহুর্তির বেদাশে শরণি।”-কবিক আনন্দজনক-বিপ, আনন্দ উৎপাদক ; হর্ষদায়ক। আনন্দধাম (আনোন্দোদ্যাম) আগার। প্র-“বর্জ্যলোক এইরূপ আনন্দধাম হইলে”-মহা-আদি (বর্জ)।

২। ব্রহ্ম-পদ ; মুক্তি ; মোক্ষ ; পরলোক ; যগ। প্র-“ঐয়ে দেখা যায় আনন্দধাম, অপূর্ণ শোভন ভব জলধির পারে জ্যোতির্ময়।”-ব্রহ্মসঙ্গীত।

“নামে মুক্তি হবে, শান্তি পাবে, বাবে আনন্দ-ধাম।”-ঐ।

**আনন্দন** (আনোন্দন) [আ-অন্-গিচ্=নন্দি (তুষ্ট করা) + অন (ভাবে অনট)] বি, স্ত্রী, হর্ষ উৎপাদন ; সন্তোষদান। ২। আলিঙ্গন, স্বাগত প্রদাদি দ্বারা সখ্যতা। ৩। আমন্ত্রণ। ৪। হর্ষ ; আনন্দ। ৫। [কর্তৃ-অনট] বিপ, আনন্দজনক ; প্রীতিকর ; সুখকর।

**আনন্দপট** (আনোন্দোপট) [আনন্দ (আনন্দ-জনক) পট=বস্ত্র] বি, স্ত্রী, নবোঢ়ার বস্ত্র-কনের কাপড়।

**আনন্দপ্রভব** (আনোন্দোপ্রোভব) [আনন্দ-প্রভব (প্র-ভূ)+অ (অন্-কর্তৃ) যে উৎপাদন করে] বি, স্ত্রী, বীর্ঘ্য ; রেতঃ।

**আনন্দভরে** [আনন্দ-ভর (আধিক্য-পূরণ) ৭মী এ] ক্রি-বিপ, আনন্দের সহিত ; আনন্দে পূর্ণ হইয়া ; হর্ষভরে ; সানন্দে ; পরমানন্দে। প্র-“জাগো মা অন্তরে আনন্দভরে চিদানন্দময়ী হৃদয়বাসিনী।”-ব্রহ্মসঙ্গীত।

“কলরে আনন্দভরে মধুর ব্রহ্মনাম।”-ঐ

**আনন্দময়** (আনোন্দোময়) [আনন্দ+ময়] বিপ, হর্ষযুক্ত ; আনন্দপূর্ণ ; সদাহুত্বী। প্র-“আনন্দময় তোমার বিব শোভাসুখ-পূর্ণ।”-ঐ।

২। পরব্রহ্ম। প্র-“শিব-সুন্দর চরণে মন

মগ্ন হয়ে রওরে। ভক্ত রে-আনন্দময়ে মন

যত্না এড়াও রে”-ব্রহ্মসঙ্গীত।

৩। [বেদান্তদর্শনে] জীব।

স্ত্রী, আনন্দময়ী।

**আনন্দময়কোষ** (আনোন্দোময়কোষ) [আনন্দময়-কোষ=আবরণ] বি, পুং, বেদান্তদর্শনে পরমাত্মার পঞ্চকোষের মধ্যে অন্ততম কোষ ; কারপসরিৎ।

**আনন্দময়ী** (আনোন্দোময়ী) বি, স্ত্রী, যে রমণী হর্ষপরিপূর্ণ ; বিলি সদা সুখী ; আনন্দিতা। বি, আনন্দময়রূপিণী জগদ্ধাতা। প্র-“দ্বার মা আনন্দময়ী তার কিবা নিরাকার।”-ব্রহ্মসঙ্গীত।

৬।-ব্রহ্মসঙ্গীত।

**আনন্দবর্জন** (আনন্দোবর্জন) বি, হর্ষের বৃদ্ধি বা উৎকর্ষ। ২। বিণ, আনন্দ বৃদ্ধিকারক; অবিকতর হর্ষদায়ক।

**আনন্দবিহবল** (আনন্দোবিহবল) বিণ, আনন্দে অভিভূত; হর্ষসম্পন্ন; আনন্দে জ্ঞান-হারা।

**আনন্দবৃন্দাবনচম্পু** (আনন্দোবৃন্দাবন চোম্পু) বি, কবি কর্ণপুর কর্তৃক ৪০০০ শ্লোক এবং গদ্যে রচিত বাবিশ শতকে রচিত চম্পু কবিতা।

**আনন্দরস** (আনন্দোরস) [আনন্দ-রস (মধু) কর্ণধা] বি, আনন্দরূপ রস; প্রেমমধু। ২। [ভক্তি ও যোগ শাস্ত্রে] শিরোনাম্য হৃদয়ানাড়ীস্থিত সহস্রদলপদ্ম বা সহস্রার হইতে নিঃসৃত অমৃত; ব্রহ্মানন্দ; চিদানন্দ।  
প্র—“পাপ তাপ সব দূরে গেল, আনন্দ রস উপ-লব্ধ, বাহু তুলে মা মা বলে নৃত্য কর সম্মান-বন্দ।” —ব্রহ্মসঙ্গীত।

**আনন্দলহরী** (আনন্দোলহরি) বি, আনন্দের তরঙ্গ; হর্ষতরঙ্গ; সুখতরঙ্গ। ২। রসলীলা; প্রেম তরঙ্গ। ৩। আনন্দ ধর্মের মধ্যে গ্রাম্য শ্রেণীর একতন্ত্রী বাঁদ্যযন্ত্র। [ইহাতে প্রায় অর্ধহস্ত পরিমিত একটা শূন্য-গর্ত কাঠের গোলের প্রশস্ততর ৭ টি চ্যাত্তা-ছাঁকিত থাকে ও চ্যাত্তার মধ্যস্থলে ছিদ্র করিয়া ইহাতে একগাছি তন্তুর একপ্রান্তে আবদ্ধ করত রূপের প্রান্তে একট, চ্যাত্তি ১২য় বা কাঠময় জাশের চ্যাত্তি সংলগ্ন থাকে, পাঁচটি বাঁধ কক্ষে পথিয়া বাঁধ দ্বারা তাড়ি ও দক্ষিণ হাতে একটি শলাকা লইয়া বাজাইতে হয়। (যন্ত্রকোষ)]। ৪। শব্দরাচাধ্যাপ্রণীত বিখ্যাত স্তোত্রগ্রন্থ-বিশেষ।

**আনন্দলাড়ু** [গ্রা, আনন্দলাড়] বি, চট্টগ্রামের উল্লি-তিল, নারিকেলকোরা ও গুড় ঘটিত ভাজা লাড়ু।

**আনন্দলোক** (আনন্দোলোক) বি, আনন্দধাম; স্বর্গ; পরলোক; অমৃতধাম।  
প্র—“তুমিই ত আনন্দলোক জুড়াও প্রাণ, নাশ শোক, তাপহরণ তোমার চরণ অসীম শরণ দীন জনার।” —ব্রহ্মসঙ্গীত।

**আনন্দসন্দোহ** (শ) [আনন্দ+সন্দোহ (হৃৎ তাহা হইতে অমৃত; রাশি, সমূহ)] বি, পুং, আনন্দামৃত। ২। আনন্দ-রাশি; পরমানন্দ। প্র—“দেবলোকে দেবগণ এবং পৃথিবীতে সমস্ত প্রাণিগণ আনন্দ সন্দোহ সন্তোষ করিতে লাগিলেন।”

—মহা-আদি (বর্ধ)।

**আনন্দসলিল** (আনন্দো শোলিল) [আনন্দ (রূপ) সলিল (জল)—রূপক কর্ণধা] বি, হর্ষবারি; প্রেম, ভক্তি, আনন্দরস। ২। পরমানন্দজনিত অশ্রু; হর্ষাবেগজনিত নেত্র-

বারি; পুলকাশ্রু। ৩। ব্রহ্মানন্দজনিত বেদ বা বর্ষ (ভক্তি ভাবের অবস্থা বিশেষ)।

**আনন্দসাগর** (আনন্দো সাগোর) [আনন্দ (রূপ) সাগর—রূপক কর্ণধা] বি, সাগর সম বিশাল ও গভীর আনন্দ; অসীম আনন্দ; অপরিমেয় সুখ।

**আনন্দস্রোত** (—স্রোত) [আনন্দ স্রোত স্বরূপ—উপমিতি] বা আনন্দের (আনন্দ সলিলের) স্রোত—ভতং বি, আনন্দপ্রবাহ; একটানা সুখ; অখণ্ড আনন্দ বা সুখ।

**আনন্দাশ্রু** (আনন্দাশ্রু) [আনন্দ (জনিত) অশ্রু—ম প লো কর্ণধা] বি, পুলকাশ্রু; হর্ষাবেগ জনিত নয়নবারি। [আনন্দসলিল ত্রঃ]

**আনন্দি** (আনন্দি) [আ—নন্দ (হুই হওয়া) +ই—ভাবে] বি, পুং, আনন্দ; হর্ষ। ২। মহাস্ত নৃসিংহের শিষ্য ও প্রবোধানন্দ সরস্বতী-রচিত চৈতন্যচরিতামৃত গ্রন্থের প্রসিদ্ধ টীকা-কার। ক্রি, আনন্দদান করিষ্ণা; আনন্দিত করিষ্ণা। [পদো]

**আনন্দিত** (আনন্দিতো) [আনন্দ+ইত (যুক্ত)] বিণ, আনন্দ বা হর্ষ প্রাপ্ত; আশ্লাদিত; হুই; হর্ষ।

**আনন্দোচ্ছ্বাস** (আনন্দোচ্ছ্বাস) [আনন্দ—উচ্ছ্বাস—ভতং বি, আনন্দস্থিতি; পূর্ণানন্দজনিত স্থিতি; হর্ষকণ্ঠকিত হইবার ভাব।

**আনমন** (আনমন) [আ (ঈষৎ)—মন (নত-করণ)] বি, ঈষৎ নতকরণ; নোমান।

**আনমনা** (আনমনা) [অন্থমনস্ত শব্দজ] বিণ, অস্থমনস্ত; অসতর্ক; অপ্রগত; অমনোযোগী। ক্রি-বিণ, আনমনে—অস্থমনে; অস্থমনস্ত ভাবে; নিলিপ্তভাবে; শূন্যমনে।

প্র—“জিলাম নিশিদিন, আশাহীন প্রবাসী। বিরহ তপোবনে আনমনে উদাসী।” —রবি।

“ভুলিয়ে মরমআলা আনমনে হাসে বাল।” —অশোকগুচ্ছ।

**আনমনীয়** (আনমনিও) বিণ, নোয়াইবার যোগ্য; যাহা নত করা যায়।

**আনমিত** (আনোমিতো) [আ—নমিত (নত)] বিণ, ঈষৎ নত; আনত; বক্র।

**আনম্য** (আনোম্যো) বিণ, আনমনীয়; যাহা নোমান হইতে পারে। যাহার নিকট নত হওয়া উচিত; প্রণয়; সম্মানার্হ।

**আনন্য়** (আ) [ব্রজ ক্রি, আনিবার ক্রম; লইয়া আসিতে। প্র—“কতি বতনে দূতী পঠাওল আনয় গুয়া পান।” —বি, প (ভূপ্ত)।

**আনন্য়ন** (আনন্য়োন) [আ—নী (লইয়া যাওয়া) +অন (ভাবে অনট)] বি, ক্রী, লইয়া আসার ব্যাপার; অন্তর হইতে বা হানাত্তর হইতে উপস্থিত করণ।

**আনন্য়নীয়** (আনন্য়োন্যো) [আ—নী (লইয়া যাওয়া) +অনীয়] বিণ, লইয়া আসিবার উপযুক্ত; যাহা আনিতে হইবে।

**আনর্ন্ত** (আনন্ন্ত) [আ—নৃত (নৃত্য করা) +অ (যৎ)=অধিকরণে; যেখানে নৃত্য করা হয়] বি, পুং, রঙ্গালয়, নাট্যশালা; থিয়েটার।

২। ব্রজ। ৩। গুজরাট প্রদেশের অংশ বিশেষ; ধারকা (আধুনিক) কাটিবাড় (Kathiawar)। ৪। আনর্ন্তদেশবাসী।

৫। শর্যাপতির পুত্র; রেবত। ৬। বিজুর পুত্র ও সুরুমার রাজার পিতা স্বনামধন্যাত পৌররাজ। আনর্ন্তপুত্র—ধারকাপুত্রী।

**আনর্ন্তিত** [আ—নৃত+ত (কর্মে জ)] বিণ, কৃতনৃত্য; নর্ত্তিত; যাহা নাটান হইয়াছে। ২। কল্পিত।

**আনর্ন্তা** (আনর্ন্ত) [অনর্ন্ত+য (ভাবে কা)] বি, ব্যর্থতা; বৈফল্য।

**আনর্ন্ত্যক্য** (আনোন্ন্ত্যক্য) [অনর্ন্তক+য (ভাবে কা)] বি, ক্রী, অনর্ন্তকতা; ব্যর্থতা; নিম্নলতা।

**আনল** (আনল, ল) [অনল শব্দজ। ব্রজ] বি, অনল; অগ্নি। প্র—“ধ্বংসের পিরীতি তুষের আনল থিকি থিকি যেন বয়।”

—চণ্ডীদাস।

“স্বপ্নের লাগিয়া এ ঘর বাঁধিহু,

আনলে পুড়িয়া গেল।” —চণ্ডীদাস।

**আনল** (আ) [ব্রজ ক্রি, আনিলা; আনয়ন করিলা। প্র—“কত পরবাধি আনল অনুরোধি।” —বিদ্যাপতি।

**আনলি**—আনিলা। ২। আনিলে; আনিলা। প্র—“কতি সঞ্চে রূপ ধনি আনলি চোরি।” —বিদ্যাপতি;

**আনলা** [এক হইতে আ—নলা (সং—নল—নালিক—একনালিক) হইতে। তুল—দো-নলা (দুই নলবিশিষ্ট)] বি, এক-নলবিশিষ্ট বস্তুক।

প্র—“এক পাণ হৈয়া, থাকি লুকাইয়া, দেখি যে বসিল পানী, ধীরে ধীরে ঘাই, তাহা পানে চাই, আনলা চালায় দেখি।”

—চণ্ডীদাস।

**আনবেশ** (আনবেশ) [আন (ভিন্ন) বেশ (রূপ)] বি, ভিন্নরূপ; অন্তপ্রকার। ২। স্বতন্ত্র সাজ। প্র—“আনবেশ দিনে দিনে সাধুর নমন। কোতুকে ধূনা দেয় ভূষণ চন্দন।”

—কবিক।

**আনহ** [আন ত্রঃ। হি, আনহ (তুলনী)=লইয়া আইস] ক্রি, আন; আনয়ন কর; ২। বিণ, অন্ত; অপর; স্বতন্ত্র। আনহি [সং—অন্ত+হি।—হি।

**আনি** [আনয়ন শব্দজ নী-ধাতু হইতে] উ-পু-আনি। ম, পু—আন; আনয়; আন। প্র-পু—আনে; আনেন। অস, ক্রি,—

আনিতে, আনতে (সংক্ষেপে); আনিরা, আনি (পদ্য), এনে (প্রা)।  
আনান (নো) ] ক্রি, আনয়ন করা;  
লইয়া আসা। প্র—“কোথার আনিতে আমার,  
আমার কোথার আনিতে।  
আনিতে সাগর মাঝে তরি ডুবেছে।”

—রাজা রামমোহন রায়।

বি, আনয়ন। ২। [ হি—আনা=আসা ]  
আসা; আগমন। প্র—আনাগোনা।

আনা [ সং—আনক। টাকার বোড়শাংশ  
মূল্যের মুদ্রা ( রত্ননন্দনের স্থতি ) ; চারি  
পয়সা। ২। কোন কিছুর বোড়শাংশের  
এক অংশ। প্র—কত প্রায় সমস্তই  
গুকাইয়াছে এখন আনাভোর-মাত্র বাকী  
আছে।

আনা [ কা, আনা ] অমুকরণ, ব্যবহার,  
আচরণ, কর্ম প্রভৃতি বাচক প্রত্যয়। প্র—বাবু-  
আনা; নবাবীআনা; গরীবানা; মুসলমানা;  
বিবিআনা। ২। সম্বন্ধ-বাচক। প্র—  
সালানা (বাং—সালিসান)। ৩। [প্রাদে—  
শেণপুয়] একপোয়া পরিমাণ জমী। ৪।  
[বঙ্গে অঞ্চলে] ৭২ হইতে ৮০ মণ পর্যন্ত লব-  
ণের পরিমাণ।

আনাগোনা [ আনা (আগমন শব্দজ) গোনা  
(গমন শব্দজ) হি—আবাগমন ] বি, আসা  
বাওয়া; গমনাগমন; টানাপড়েন। প্র—  
“সেই দিন হৈতে সেইত পথেতে,  
করে নাকি আনাগোনা।” —চণ্ডীদাস।  
২। সংসারে আসাযাওয়া; জন্মমৃত্যু।  
প্র—“ঘুড়লো ভবের আনাগোনা।” —সদীত।  
“এবার তবে ক্ষান্ত হবে ওরে শান্ততরী  
রাধারে আনাগোনা।” —রবি।

আনাচকানাচ (চ) [ আনাচ (আ=অবধি,  
পর্যন্ত+নাচ=সদর, প্রকাণ্ড স্থান) কানাচ  
(গৃহের পশ্চাত্তাগ, ছাঁচতলা—অন্তরাল,  
অপ্রকাণ্ড স্থান) প্রকাণ্ড অপ্রকাণ্ড সর্বত্র,  
অথবা আনাচ ( আবর্জনা যুক্ত, আঁশাকুড়  
—অস্থান) কানাচ ( ছাঁচিচ, তুল—ইং—  
cornice)। ছাঁচতলা ( গৃহের পশ্চাতে )  
অপরিষ্কার বা নোংরা থাকে, হস্তরাস; কুস্থান।  
বি, অস্থান কুস্থান; আঁদাড় পঁদাড়।  
“এ—ভাল মোদের কাল মশ মোদের ভাল—  
আঁদাড় পঁদাড় আনাচ কানাচ ঘুরে বেড়াই  
চল।” —ম্যাকবেথ (গিরিশ)।

আনাড়ি ( ড় ) বিণ, [ আ—নাড়ি ] নিনাড়ি;  
নিড়তি; শুণ্ড। ২। বি, শুণ্ডস্থান। ৩।  
জুজের স্থান। ৪। বাহাকে নাড়া হয় নাই।

আনাড়া—বিণ, বাহা নাড়া বা সরান হয়  
নাই; অহানান্তরিত। ২। অকম্পিত;  
স্থির; অচঞ্চল; বাহা কাঁপান বা বাহাতে  
কাঁকানি হেঁস্তা হয় নাই।

আনাড়ী [ হি—আনাড়ী (অজ্ঞ) সং—অনেড়=  
মুক=হাবাবোবা ] বিণ, অজ্ঞ; মূর্খ;  
অশিক্ষিত; অচতুর; অকৌশলী। প্র—  
“একি পেয়েছে আনাড়ী দাঁড়ি তুমানে  
ডরাবে।” —রামপ্রসাদ। প্র—  
“ধনবানে কেনে বই জ্ঞানবানে পড়ে।  
আনাড়ীর ঘোড়া লয়ে অপরেতে চড়ে।”

—সম্ভার একাদশী।

আনাড়ীপণা, না [ হি—অনড়পন্ ] বি,  
মূর্খতা; বোকাহি।

আনান (আনানো) [আনয়ন-শব্দজ] বিণ,  
আনীত; সংগৃহীত। ২। ক্রি, আনয়ন  
করা। (২) ক্রয় করা।

আনামৎ [আমানৎ বর্ণ বিপর্যয়ে] আমানৎ  
জঃ।

আনায় (আনায়) [আ—নী (লওয়া, হৃত  
করা) + অ (ঘঞ)—করণে—যাহাযারা  
মৎস্তাদি আনা যায়] বি, পুং, জাল; ফাঁদ।  
প্র—“আনায় মাঝারে বাঘে পাইলে কি কত  
ছাড়েরে কিরাত তারে?” —মেঘনাদ।

আনায়ী (আনায়ে) [আনায়িন্, আনায়+ইন্  
—অন্ত্যর্থে] বি, পুং, জালিক; ব্যাধ;  
কিরাত।

আনায়্য (আনায়ে) বি, পুং, আনয়নের উপ-  
যুক্ত। ২। হোম করিবার যজ্ঞ দক্ষিণ-  
দিকে স্থাপিত অগ্নি; দক্ষিণায়ি।

আনার (আনার)[কা]বি, দাড়িয ফল; বেবানা;  
pomegranate. প্র—“চাহি না আনার যেন  
অভিমনে ক্রুর।” —অশোকগুহ।  
২। ভুবিড়ি বাজী

আনারস (শ্) [হি—আনানস্; উ—আনারস্;  
পর্ন্ত—ananas হইতে ভারতে তেলেগু—  
অনারগু। সং—আনশ। ল্যা—ananas sat-  
vus এবং পাইন বৃক্ষের ফল-সদৃশ বলিয়া  
ইং—পাইন-এপ্ল] বি, অন্ন-মধুরাশ্বাদি ফল-  
বিশেষ; বহুনেত্র ফল: pine-apple.

আনারসী (রোণি) [ আনারস+ই(যুক্তার্থে) ]  
বিণ, আনারসের স্বাদযুক্ত; ঈষৎ অন্ন-  
মধুর।

আনাহ [সং—আনয়। প্রা-বাং—আনহ, আনাহ  
( গিজস্তরূপ )—আধু—আনাও ] ক্রি, আনয়ন  
কর। প্র—“নারদে আনাহ পরাগতি।”  
—শুভ পুরাণ।

আনাহ [ আ—নহ (বন্ধন করা) + অ (করণে  
ঘঞ ) ] বি, পুং, কোষ্ঠবন্ধ রোগ; মূত্ররোধক  
রোগ। ২। [ নহ=বিস্তার করা ] বস্ত্রের  
দৈর্ঘ্য।

আনি [ আনা জঃ ] ক্রি, আনিয়া (পদ্য)।  
প্র—“অপন্ন বকে বিহি আনি মিলায়ল”

—বি, প, ( শুণ্ড )।

২। লইয়া আসি।

আনি, আনী [ আনা জঃ। আনা মূল্যের মুদ্রা।  
হি—আনি, তুল—একাদরী, দোআরী, চুয়ারী,  
আটারী ] বি, চারি পয়সার মুদ্রা। ২।  
বোড়শাংশ;  $\frac{1}{16}$  part. ৩। [ ব্যাক-  
রণে ] প্রত্যয়বিশেষ; ব্যবহার, ব্যবসায়  
বা কর্ম; অমুকরণ প্রভৃতি অর্থে।

প্র—বাবুআনি। (২) [ হি—পানি শব্দের  
সমুচিতরূপ আনি ] ক্রল বাচক।

যথা—আমানি, চালানি ( চেলুনি চাল খোয়া  
পানি ), খোয়ানি ( খোয়া পানি ) কলডানি—  
রেসদুক্ত পানি।

আনিল ( ল্ ) বিণ, অনিল সম্বন্ধীয়। ২।  
( আনিল ) ক্রি, লইয়া আসিল; উপস্থিত  
করিল; আনয়ন করিল।

আনিলি [ অনিল=পবন+ই ( ঞি ) অপ-  
ত্যর্থে ] বি, পুং, অনিলপুত্র হমুমান্ ও ভীম।  
২। বিণ, অনিলসম্বন্ধীয়। ৩। ক্রি,  
আনয়ন করিলি।

আনী—আনি জঃ।

আনীত [ আ—নী=লওয়া+ত ( কর্ণে জ ) ]  
বিণ, যাহা আনয়ন করা হইয়াছে; উপস্থা-  
পিত।

আনীল ( ল্ ) [ আ ( ঈষৎ )—নীল ] বিণ,  
নীলাভ; light blue. ২। বি, নীলবর্ণ  
অশ্ব।

আমু [ অজ্ঞ শব্দজ। ব্রজ ] বিণ, অজ্ঞ।  
প্র—“এতদিনে আমু ভাগে হাম আমু,  
সব বুঝমু অবগাহি।” —বিদ্যাপতি।

আমুকূল্য ( আমুকুল্যো ) [ অমুকূল+য  
( ভাবে, ক্য ) ] বি, ক্রী, অমুকূলতা; সহা-  
য়তা; পোষকতা। ২। অমুগ্রহ। ৩।  
উপকার।

আমুগত্য (আমুগোংতা) [ অমুগত+য (ভাব-  
ক্য) ] বি, ক্রী, অমুগত থাকার ভাব; অমু-  
বর্জন; বাধ্যতা। ২। তোষামোদ। ৩।  
আমুকূল্য।

আমুপদিক ( পো, ক ) [ অমুপদ (পদের অমু  
=পশ্চাৎ)+ইক ( ঞিক ) ] বিণ, পদামু-  
বর্তী; পদাকামুসারী। ২। পশ্চাদ্দশী।

আমুপূর্ব, আমুপূর্ব্য [ অমু ( পশ্চাৎ )  
পূর্ব ( প্রথম ) পূর্বের পশ্চাৎ ] বি, অগ্র-  
পশ্চাৎ; পর-পর ক্রম; যথাক্রম। ২।  
অমুলোম। ৩। আমুপূর্ব্য।

আমুপূর্বিক ( ক ) [ আমুপূর্ব+ইক  
( ঞিক ) ] বিণ, অগ্রপশ্চাদ্বর্তী; পরস্পরা-  
ক্রমে; যথাক্রমে।

প্র—“পরে তিনি উপাধারের সম্মুখে আগমন  
করিয়া \* \* আমুপূর্বিক সম্মুখ বৃত্তান্ত  
কহিলেন।” —মহা, আদি ( বর্ক )।

আমুভাব্য ( ক্য ) [ অমুভব+য ( ক্য ) ]  
বিণ, অমুভবীয়।

(ক্) [অমুমান+ইক (কিক)]  
অমুমানযোগ্য। ২। অমুমানসিদ্ধ;  
সন্দেহজনক। ৩। [সাংখ্যদর্শনে] প্রধান  
প্রকৃতি।

আমুরক্তি (আমুরোক্তি) [অমুরক্ত+ই  
ভাবে] বি, ক্রী, আসক্তি; অমুরাগ

আমুরূপ্য (ম) [অমুরূপ+য (ভাবে, ক্য)]  
বি, সাদৃশ্য।

আমুলোম্য (ম) [অমুলোম+য (ভাবার্থে)]  
বি, ক্রী, বর্ণামুক্ৰম; যথাক্রম।

আমুশাসনিক (আমুশাসনিক্) [অমুশাসন  
+ইক (কিক) ভাবার্থে] বিণ, রাজনীতির  
অমুশাসন সম্বন্ধীয়। ২। মহাভারতাস্তর্গত  
পর্ব বা পরিচ্ছেদ বিশেষ।

আমুষঙ্গিক (যো, ক্) [অমুষঙ্গ=সম্বন্ধ+  
ইক (কিক) ভাবার্থে] বিণ, সম্বন্ধিত;  
যাহা প্রধান বিষয় বা বস্তুর সঙ্গে আসে;  
অপ্রধান; সৌখ্য। ২। অপ্রকৃত। ৩।  
আবশ্যক; প্রয়োজনীয়।

আমুষ্ঠানিক (ক্) আমুষ্ঠিক ক্রঃ।

আমুষ্ঠিক (ক্) [অমুষ্ঠা+ইক (কিক)]  
বিণ, অনুষ্ঠানসম্বন্ধীয়; শাস্ত্রীয় বিধিসম্মত;  
অমুশাসন অনুযায়ী যে চলে।  
[ক্রঃ—বাস্তালায় আমুষ্ঠানিক শব্দেরই অধিক  
প্রচলন]।

আমুসঙ্গ (শংগ) [আমুষঙ্গিক অপভ্রংশে  
প্রা, বাং] বিণ, আমুষঙ্গিক। ২। গৌণ।  
প্র—“আমুসঙ্গ ফল করে সংসারের ক্ষয়”  
—চৈতন্যচরিত।

আনুপ, আনুপ (প্) বিণ, জলবহুল।  
বি, জল বহুল দেশস্থ ভক্ত;—গণ্ডার, মহিষ,  
শুকরাদি। ২। আনারসের গাছ। ৩।  
বিজল গাছ।

আনু্য (ম) [অনু+য (ক্য)] বি, ক্রী,  
বর্ণনাহিত্য; বর্ণনুক্তি; বর্ণনপরিণোধ্য।

আনুশংসু (—শংসু) [অ—নুশংস+য  
(ক্য ভাবে)] বি, ক্রী, অহিংসা; অক্রুরতা।  
২। দয়া। ৩। [আ=সম্যক্] সম্যক্  
ক্রুরতা।

আনে [আনয়ন শব্দজ] ক্রি, আনয়ন করে।  
২। [অন্ত শব্দজ] ক্রি-বিণ, অন্তে; অন্ত  
লোকে; অপরে। ৩। অন্যের পক্ষে;  
অন্তক্ষে। ৪। [ত্রজ] বিণ, অন্ত।  
প্র—“এখন বলত নহি আনে।”—বিদ্যাপতি।

আনেভব্য (—ভোকো) [আ—নী=লভয়া+  
ভ্য] বিণ, আনন্দনীয়; আনিবার যোগ্য।

আনেতা [আ—নী+ত (কর্তৃ ভূন)] বিণ,  
আনয়নকারী; আহরক।

আনোট, আনোট (ই) [অনুষ্ঠান  
বা অমুষ্ঠানিক শব্দের অপভ্রংশ। হি—অনুষ্ঠান]

শব্দজ আনোট হইতে] বি, পাঠের আনুলের  
আংটি; পদানুলির আভরণ বিশেষ; আংটা;  
চুটকি। [আনোট ক্রঃ]

আন্তু (আনতো) [অন্ত+অ (ক্)] বিণ, অন্ত-  
সম্বন্ধীয়। ২। [ব্যাকরণে] অ, আ  
বর্ণান্ত; যাহার শেষে অ বা আ আছে।

আন্তুর (র্) [অন্তুর+অ (ক্) ভাবার্থে]  
বিণ, অন্তর্গত। ২। আন্তরিক; মনো-  
গত। ৩। [অন্তুর শব্দের গ্রাম্য উচ্চারণ]  
বি, তফাৎ; ব্যবধান; দূর। ৪। ক্রি-  
বিণ, দূরে; ব্যবধানে।

আন্তুরিক (ক্) [অন্তুর+ইক (কিক)  
ভাবার্থে] বিণ, অন্তঃকরণসম্বন্ধীয়। ২।  
হৃদগত; মনোগত; মানসিক। ৩। অক-  
পট। ৪। আভ্যন্তরীণ; দেহের ভিতরস্থ।  
৫। গভীর। প্র—আন্তরিক ক্রোধ বা বিদ্বেষ।

আন্তরিক-শ্রোত (ঃ) (ক্, ত্) [আন্তরিক  
—শ্রোতস্] বি, ক্রী, সমুদ্রগর্ভস্থ অবিরাম  
প্রবাহ; main currents of the ocean.

আন্তরীক্ষ (আন্তরীক্শ) [অন্তরীক্ষ+অ  
(ক্) ভাবার্থে] বি, স্বর্গ ও মর্ত্যের মধ্যস্থলবর্তী;  
আকাশসম্বন্ধীয়।

আন্তরীণ (ন) [অন্তর+ইন—ভাবার্থে] বিণ,  
আভ্যন্তর; অন্তরস্থ; অন্তরীণী।

আন্ত্রে [আনিতে শব্দের সংক্ষেপ] ক্রি, আনয়ন  
করিতে; লইয়া আসিতে।

প্র—“যদি গোকুলে আন্ত্রে পার শ্রীকান্তে।”  
—মনোমোহন বসু।

আন্ত্রিক (আন্ত্রিক্) [অন্ত্র+ইক (সম্বন্ধার্থে  
কিক)] বিণ, অন্ত্রসম্বন্ধীয়; অন্ত্রঘটিত।  
২। [‘আন্তরিক’ শব্দের দ্রুত উচ্চারণ]  
আন্তরিক; আভ্যন্তরীণ।

আন্ত্রিক জ্বর—অন্ত্ররক্ত ঘটিত বিষম জ্বর;  
enteric fever.

আন্দাজ (আন্দাজ্) [ফা, অনুদাজ্  
(অনুমান)] বি, অনুমান; অনুভব। ২।  
পরিমাণ। ৩। অনুরূপ। ৪। ঢাঁচা;  
ডোল। ৫। [ফা, আন্দাজ=লক্ষ্যকারী,  
ক্ষেপণকারী] বাঙ্গালায় ইহা তদ্বিধি প্রত্যয়  
স্বরূপ অবিকৃত ভাবেই চলিতেছে।

প্র—বরকন্দাজ; ডীরন্দাজ।  
বিণ, আন্দাজী—আনুমানিক; ঠাটকো;  
ঠিক না জানিয়া; আঁজান।

আনু [সং—অনু হইতে। হি—আনু] বি,  
হাতীর পা বাহিবার দড়ি বা শিকল।

আন্দোলন (ন) [আন্দোলি+অন  
(অনট্)] বি, ক্রী, চর্চা; অনুশীলন; তর্ক;  
বাদানুবাদ। ২। উত্থাপন। ৩। সকা-  
লন। ৪। দোলন। ৫। কম্পন।  
৬। [করণে অনট্] দোলা। ৭। তোলা  
পাড়া (মনের মধ্যে); উত্তেজ।

আন্দোলনীয় [আন্দোলি+অনীয়] বিণ,  
আন্দোলনের যোগ্য; বাহ্যিক সম্বন্ধে আন্দো-  
লন করিতে হইবে।

আন্দোলিত [আন্দোলি+ত (ক্ত)] বি,  
যাহাকে আন্দোলিত করা হইয়াছে; বাহ্যিক  
সম্বন্ধে আন্দোলন করা হইয়াছে।

আন্ধ, আন্ধা (আন্ধ, আন্ধা) [অন্ধ শব্দজ]  
বিণ, অন্ধ।

প্র—“আন্ধার মাগিক বাছা অন্ধনীর নডি।  
লোচনের তার বাছা! কৃপণের কড়ি।”

—ধনরাম।

আন্ধসিক (আন্ধশিক্) [আন্ধস্=সিদ্ধ  
তত্ত্ব+ইক (কিক) পাকার্থে] বিণ,  
পাচক; রাঁধুনি।

আন্ধার (র্) [সং—অন্ধকার—অন্ধকার—  
অন্ধকার] বি, অন্ধকার। প্র—“আন্ধার কৈল  
‘খুলায়’”  
—অন্নদামঙ্গল।

(আধু বাং) আঁধার।

(ত্রজ) আঁধারিয়ার : আঁধারিয়ার (আঁধারিয়ার ক্রঃ)।

আন্ধারিয়া [আন্ধার (অন্ধকার)+ই+আ  
(যুক্তার্থে)] বিণ, অন্ধকারময়।

প্র—“অবশেষে প্রবেশিল আন্ধারিয়া ঘরে”  
—কবিকঙ্কণ।

আঁধারিয়ার (আন্বিহার্) [অন্ধকার শব্দজ।  
ত্রজ] বি, অন্ধকার; আঁধার।

প্র—“কম্প রবিশশী সঙ্গি উল্ল পিছে করি  
আঁধারিয়ার।”  
—বিদ্যাপতি।

“মেঘ জামিনী অতিঘন আঁধারিয়ার”—জ্ঞানদাস।  
[ত্রজ ভাষায় “আঁধারিয়ার”, “আঁধারিয়ারা” ও  
“আঁধারিয়ারা” প্রয়োগ আছে। বর্তমান বাঙ্গা-  
লায় অন্ধকার ও আঁধার শব্দ প্রচলিত]

আন্মনা (আন্মনো) [অন্তমনা শব্দজ] বিণ,  
অন্তমনস্থ।

প্র—“ক্যাপার মতন আছি চিরদিন উদাসীন  
আন্মনা”  
—ববি।

[আনমনা ক্রঃ]

আনুয়িক [অনু+বংশ+ইক (কিক)  
ভাবার্থে] বিণ, সম্বংশ জাত; কুলীন।

[বিয়ল]

২। [ব্যাকরণে] অক্ষরসম্বন্ধ; কৃত্যধর।

আনুীক্ষিকী (আনুীক্ষিকী) [অনু  
(প্রবণের পর) ঙ্গা (দর্শন, মনন, জ্ঞান)+  
ইক (কিক) অর্থাৎ আনুীক্ষিক প্রবণের পর  
মানস-নেত্রে দর্শন বা অনুমানরূপ মনন-জ্ঞান-  
নির্বাহক শাস্ত্র] বি, ক্রী, তর্কবিদ্যা; যৌত-  
নীয় জ্ঞানদর্শন।

আপ, আপ (প্) [অপ (জল) অ (ক্)  
সমূহার্থে] বি, ক্রী, জলরাশি। প্র—  
“হৃদয় বাধু বহি আপ তারে দিল হল।”  
—কবিকঙ্কণ।

২। অষ্ট বহুর মধ্যে একজন।

আপ (প) [সং—আপ্ন, প্রাকৃ—অপ্ন, হি—  
আপ্না—আপ। ত্রজ] বি. আপনি; নিজে;  
স্বয়ং।

প্র—“আপ হি গুরু হোই শিখায় কাম”

—বিদ্যাপতি।

আপক [আ=ঈৎ+পক=পরিণত, পাক]  
বিণ, ডাঁসা; পাকলো; আধপাকা। ২।  
অর্ধসিদ্ধ। ৩। তর্জিত; ভাজা।

আপগা [আপ=জলরাশি—গ (গম্=গমন  
করা+অ (উ কৰ্ণ) যে গমন করে  
(উপপদ)] বি, স্ত্রী, সমুদ্রগামিনী নদী।

আপড়া [আ (না)—পড়া (প্রাপ্তপাঠ,  
কৃতপাঠ, অধীত) হি—অন্পড়=অকৃত-  
পাঠ] বিণ, অপঠিত; বাহা পড়া হয় নাই।  
২। যে পড়ে নাই; অশিক্ষিত।

আপণ (ন্) [আ—পণ্ (বাণিজ্য করা)+  
অ (অন্)] বি, পুং, পণ্য-ক্রয়-বিক্রয়ের  
স্থান; বিপণি; দোকান। ২। হাট।

আপণিক (আপোনিক) [আপণ+ইক (কিক)  
ধর্মার্থে] বিণ, বাণিজ্য বা ক্রয়বিক্রয়সম্বন্ধীয়;  
বিপণি বা দোকানবিষয়ক। ২। যাহারা  
পণ্য আদান প্রদান করে; বণিক; ব্যবসায়ী;  
দোকানি। ৩। বাণ্ডল; বাণিজ্যকর।

আপৎ—আপদ ত্রঃ। আপৎকাল—  
বিপদের সময়; আসন্নকাল; সঙ্কট সময়।

আপতন (ন্) [আ—পত্=গমন করা+  
অন (অনট)] বি, স্ত্রী, পতন। ২। সংঘটন।  
৩। আগমন। ৪। অবতরণ।

আপতিক (আপোতিক) [আ—পত্=পড়া  
+ইক] বিণ, হঠাৎ বা দৈবাৎ আগত বা  
সংঘটিত; দৈবায়ত্ত; accidental. বি, বাজ  
পাখী।

আপতিত (পো) [আপতন (ত্রঃ)+ত (ক্ত)]  
বিণ, দৈবাৎ বা হঠাৎ আগত; পতিত;  
নিপতিত। ২। উপস্থিত। ৩। অবতীর্ণ।

আপত্তি (আপোত্তি) [প্রা-আপোত্ত, আ—  
পদ (গমন করা)+তি (ভাবে, ক্তি)—যে  
প্রতিকূলে গমন করে] বি, বিপত্তি; বিপদ;  
আপদ। ২। বাধা; প্রতিবন্ধক। ৩।  
অসম্মতি; অসমত। ৪। তর্ক। ৫। বিপরীত  
মুক্তি প্রদর্শন। ৬। ভৎসনা [বিরল]।

আপদ [আ (বিপরীত, প্রতিকূল)—পদ (গমন  
করা)+কিপ (ভাবে)] বি, বিপত্তি;  
বিপদ; ব্যসন। ২। দুঃখ। ৩। দুর্দশা।  
[তুল—আ, আকৃৎ=বিপদ]

আপদ (দ) [আ (অবধি, পর্য্যন্ত) পদ  
(চরণ)] ক্রি-বিণ, পদ পর্য্যন্ত; বাধা হইতে  
পা পর্য্যন্ত।

আপদগ্রস্ত (আপোদ্ গ্রোস্তো) [আপদ—  
গ্রস্ত (গ্রস্+ত (ক্ত)) বিণ, আপদে পতিত;  
আপন্ন; বিপদগ্রস্ত; বিপন্ন।

আপদচ্যুত (দ) [আ—পদ—চ্যুত  
(শ্লষ্ট)] বিণ, বাহা চরণ স্পর্শ করিয়াছে;  
মন্তক বা গলদেশ হইতে পদ পর্য্যন্ত লম্বিত।

আপদ-প্রাপ্ত [আপদকে প্রাপ্ত, ২ তৎ]  
বিণ, আপন্ন; বিপন্ন।

আপদবিপদ [প্রকার বাহ্যার্থে একার্থক যুগ্ম  
পদ] বি, নানা প্রকারের বিপদ; বিবিধ দুঃখ;  
নানা দিক হইতে আশঙ্কিত বিপদ।

আপদলম্বিত (আপদ লোম্বিতো) [আ—  
পদ—লম্বিত] বিণ, আচরণচ্যুত; মাথা  
হইতে পদ পর্য্যন্ত লম্বিত; গলদেশ হইতে লম্বিত  
হইয়া বাহা চরণ স্পর্শ করিয়াছে। জ্বলিঙ্গে,  
আপদলম্বিনী—প্র—“শবদিশু-কুণ্ডল,  
লোল শ্রতিমূল, দম্ভজমুণ্ডমাল, আপদলম্বিনী।”

—দেওয়ান রত্ননাথ রায় (বাং গান)।

আপদর্শ্য (আপোদ্ ধর্যো) [আপদ—ধর্ম  
(ধৃ+মন্)] বি, পুং, বিপদে পতিত হইলে যে  
ধর্ম অবলম্বন বিধেয়; আপদকালের ধর্ম।

আপন (আপোন) [সং—আপ্নন্; শব্দ  
প্রাকৃ—অপ্নন্—অপ্পন (ং)=আপনার  
(রত্নাবলী)। হি—অপন্, অপ্না] বিণ,  
নিজ; স্বকীয়; নিজস্ব। প্র—“বলে তুমি কহ  
আপন নাম” —চণ্ডীদাস।

২। আত্মীয়। ৩। স, আপনাকে বা  
নিজেকে। প্র—“সই কেন বা আপন খেয়ে  
আইলাম যমুনায়” —হরু ঠাকুর।

৪। আপনার; নিজের। প্র—“হেলা ফেলা  
সারা বেলা, একি খেলা আপন সনে।”—রবি।  
“আপন মনে”। ৫। [আপ্ (প্রাপ্ত হওয়া)  
+অন (হি—ভাবে)] প্রাপ্তি; প্রাপণ। বিণ,  
আপ্ত। আপন-খাওয়া—আত্মঘাতী

হওয়া; আপনার মরণের উপায় আপনি  
করা। ২। মরা। প্র—“সই, কেন বা  
আপন খেয়ে, আইলাম যমুনায়।”

আপন-পায়ে কুড়াল-মারা—নিজের  
হাতে নিজের অনিষ্ট করা; আত্মঘাতী হওয়া;  
আপনার মরনের সূত্র আপনার হাতে ছিন্ন  
করা। আপনওয়ালি (আপনওয়ালি)

[হি—আপনালি হওয়াই উচিত ছিল। তুল  
—ঠাকুরালি] স্বার্থপরতা। প্র—  
“তবে যদি কেঁহ করে আপনওয়ালি  
তার রক্তে পুঞ্জির রক্তিণী ভক্তকালী।”

—ঘনরাম।

আপনা [হি—অপ্না] বিণ, নিজ; স্বয়ং;  
আত্ম; আপন। ২। আপনাকে; নিজেকে।  
প্র—“সই, কেন বা আপনা খেয়ে আইলাম  
যমুনায়।” পাঠান্তরে “আপন”—হরু ঠাকুর।

আপনা-আপনি—স্বতঃপ্রবৃত্ত হইয়া।  
২। স্বভাবতঃ; কাহার চেষ্টাজাত নহে।  
৩। আত্মীয়বন্ধু; স্বজন; আত্মপক্ষ। ৪।  
পরস্পর। আপনার মত—মনের মত।

প্র—“আপনার মত পাই, তবে প্রাণ, ...  
পোড়া মাছে জামিরের রস।”—কবিক।

আপনার (য়) [সং—আপ্নন্ শব্দ—ভট্টী,—১ব,  
প্রাকৃ—অপ্পাণাণং, অপ্পাণ (ং) শব্দজ।  
তুল—মঃ—অপলা] [ত্রঃ—সমানার্থে  
তোমার; তুম্মার্থে তোর] স, ভবদীয়।

২। আত্মীয়। প্র—“তুমি যে আমার কত  
আপনার, এবার সে কথা বুঝালে।”—রবি।

আপনারা—আপনি এবং আপনার সম্পর্কিত  
সকলে; যাহাকে সম্বোধন করা হইতেছে  
তিনি এবং তাঁহার উপস্থিত সহযোগীগণ।

২। [প্রাদে। প্রায়ে] আপনার জাতি কি:  
কোন জাতি বা সমাজভুক্ত। (এখানে আপনাবা  
সম্মমার্থক নহে)। তুল—“তোমরা আপনারা।”

আপনি (আপোনি) [হি—আপ্নে। প্রাকৃত  
ত্ব বা তোম্ শব্দের ১ম, ১ব, “তুমি”র  
সম্মমত্বক রূপ] স, ভবান্; উপস্থিত মাঙ্গ  
ব্যক্তিকে সম্বোধন। ২। স্বয়ং; নিজে। প্র—  
“আপনার ভারে মরি যে আপনি”—রবি।

“আজি বসন্ত আপনি হেরি মুখশানি  
বিহরে চরণতলে গো।”

—বিজয় মজুমদার (কলিকা ও ফুল)।

আপন্ন—[আ—পদ+ত (ক্ত, কর্ণ)] বিণ,  
আপদগ্রস্ত; বিপন্ন। ২। প্রাপ্ত। ৩। লব্ধ।

আপন্নসত্তা (—শংতা) [আপন্ন (লব্ধ)  
—সত্ত্ব (প্রাণি)] যে গর্তে অপত্য প্রাপ্ত  
হইয়াছে (বৎ) বি, স্ত্রী, অন্তঃসত্ত্বা; গর্ভিণী।

আপরাহ্নিক (আপোরানহিক) [অপরাহ্ন+  
ইক (কিক) ভবার্থে] বিণ, অপরাহ্নকালীন;  
বৈকালিক। ২। দিবসকে তিন ভাগে বিভক্ত  
করিয়া শেষ ভাগে কৃত্য শ্রাদ্ধাদি।

আপশানি (আপ্শানি) [ফা—আক্শান  
(বিক্ষেপ, বিস্তার করা)] বি, আশালীন।  
২। পশ্চাত্তাপ।

ক্রি, আপ্শান (আপ্শানো)

আপশোষ, আপসোস (আপ্শোষ)  
[ফা—আক্শোস (দুঃখ, সন্তাপ)] বি, দুঃখ;  
মনস্তাপ; পরিতাপ।

প্র—“মুখের গ্রাস কেড়ে নিলে, আপসোসে  
প্রাণ বাঁচে না।”—বাক্সালীর গান।  
[আক্সোস ত্রঃ]

আপস (আপোশ) [হি—বীআপস্ (ন=ম)]  
আপনি; স্বয়ং। ২। [উ, আপস্ (পরস্পর)]  
পরস্পর; আপনাপ্রাপ্তি। ক্রি-বিণ,  
আপসে—সম্ভাবে; উভয় পক্ষের পরস্পর  
সম্মতিক্রমে। প্র—মাঝলা আপসে মিটমিট  
হয়ে গিয়েছে।

আপসুত্ব (আপসুত্বো) বি, পুং, সংহিতা  
কার বনাবধ্যাত মুনি; কল্পসূত্রকার।

আপা—বি, জলের ধারে বাহ ধরিবার পর্ত।



আপা, আপাকথা (আপা) [ আ. আক্-  
গুলা; কোআহ্ (জনরব) শব্দের বহুবচন ]  
বি. জনরব; জনশ্রুতি : কিংবদন্তী ;  
rumours.

আপাং—আপাঙ্গ ত্রঃ।

আপাক (ক্) [ আ=ঈষৎ+প্=পাক করা  
+অ (ঘঞ) ] বি. পুং. ঈষৎ পাক। ২।  
কুস্তকারের বৃৎপাত্র দক্ষ করিবার হান;  
পোয়ান।

আপাকা [ অপক-শব্দজ ] বিণ. অপক।  
২। অর্দ্ধপক; অর্দ্ধসিদ্ধ; অর্দ্ধদক্ষ।

আপাঙ্গ, (আপাং) [ সং—অপামার্গ—  
অপাঙ্গক, মং—আবাড়া ] বি. ক্রী. চিড-  
চিডের গাছ; আপাং গাছ; *Achyranthes*  
*aspera*.

আপাটিল (ন্) [ আ=ঈষৎ+পাটিল,  
বিণ. পাটিলবর্ণিত; ঈষৎ পাটিকলা বর্ণযুক্ত।

আপাণ্ডুর, আপাণ্ডুর (রু) [ আ-  
(ঈষৎ) পাণ্ডুর, পাণ্ডুর ] বিণ. পাণ্ডুবর্ণিত।  
ঈষৎ শুক্লপীতবর্ণযুক্ত; ক্যাকাসে।

আপাত [ আ—পত=গমন করা+অ (ঘঞ) ]  
বি. পুং. পতন। ২। আগমন। ৩। উপ-  
স্থিত; বর্তমান; আপাততঃ; তৎকাল;  
ঘটনাকাল। প্র—আপাতমধুর। ৪।

প্রথম। আপাতকঠিন (ন্) বিণ. আপা-  
ততঃ কঠিন (পরিণামে কিন্তু কঠিন নহে)।  
আপাতকর্কশ (শ্) বিণ. যাহা উপস্থিত  
বা তৎকালে কর্কশ বলিয়া বোধ হয় (কিন্তু  
পরিণামে তাহা থাকিবে না)। আপাতদৃষ্টি

—প্রথমদর্শন; উপস্থিত দর্শন; দেখিবামাত্র।  
আপাতপুরুষ—প্রথমে কর্কশ বা রূঢ়  
(পরিণামে নহে)। আপাতমধুর—প্রথম বা  
উপস্থিত মধুর (কিন্তু পরিণামে নহে)।

আপাতবিরস—উপস্থিত বা প্রথমে রসহীন  
বা বিমর্ষ (পরিণামে নহে)। আপাতসরস,  
সুরস—উপস্থিত বা এক্ষণে বা তৎকালে  
রসযুক্ত, হুমিষ্ট; আপাত মধুর (পরিণামে নহে)।

আপাতক (আপাতোক্) [ আপাততঃ  
শব্দজ ] বিণ. উপস্থিত; এইক্ষণ; সম্ভ্রুতি;  
২। তৎকালিক।

আপাততঃ [ আপাত (প্রথমে)+তস্  
(২য়ী হানে) ] অ. সম্ভ্রুতি; প্রথমতঃ; উপ-  
স্থিত; এক্ষণে।

আপাত্য [ আ—পত=গমন করা+য (কর্জু  
ঘাণ্) ] বিণ.

আপাদমস্তক (ক্) [ আ (অবধি)—  
পাদ—মস্তক ] ক্রি-বিণ. ক্রী. পদ হইতে মাথা  
পৃথক; সর্বস্ব। প্র—

“আপাদ মস্তকে”।—শিবায়ন। সে চাঁদরে  
আপাদমস্তক ঢাকিয়া পড়িয়া রহিল।

আপান (ন্) [ আ—পা=পান করা+অন

(অনট্—অধিকরণে) যে স্থানে বসিয়া পান  
করা হয় ] বি. ক্রী. পানভূমি; সুরাপানগোষ্ঠী;  
tavern. ২। মদের দোকান।

আপানভূমি (ন্) [ আপান—ভূমি=স্থান ]  
বি. ক্রী. মদ্যপানালয়; মদের দোকান। ২।  
পান করিবার স্থান।

আপামর (রু) [ আ (অবধি)—পামর  
(অধম, নীচ) ] ক্রি-বিণ. ক্রী. পামরপথ্যস্ত  
অধম পথ্যস্ত। আপামর-সাধারণ—উচ্চ  
হইতে নীচপথ্যস্ত; উত্তমোত্তম সকলেই।

আপায় (য়) প্রা—প্রা-বাং ] ক্রি. গত হয়;  
যায়। প্র—

“মধুমাংস আপায় মাংস পরবেণ।”

কবিক।

আপালি—বি. পুং. কেশকীট; উকুন।

আপি (আপি) [ অপি (অর্পণ করিয়া) শব্দজ,  
ক্রি. অর্পণ করিয়া; স্থাপন করিয়া; রাখিয়া।  
প্র—“যব হাম সোপব করে কর আপি।”

—বিদ্যাপতি।

“অথর উঠই কাঁপিয়া সখি করে কর  
আপিয়া।”

—রবি।

আপিং, আপিঙ্গ (আপিং) আফিং ত্রঃ।

আপিঙ্গল (আপিংগল্) [ আ=ঈষৎ-  
পিঙ্গল ] বিণ. ঈষৎ পিঙ্গলবর্ণ; পিঙ্গলাভ।

আপিঞ্জর (আপিঞ্জর্) [ আ—পিঞ্জর ]  
বিণ. পিঞ্জরপথ্যস্ত। ২। [ পিঞ্জর :  
পিঙ্গল ] আপিঙ্গল : পীতাত।

আপিন (ন্) [ গ্রী—Opion ] আফিং ত্রঃ।

আপিস, অপিস (আপিশ্) [ইং—Office-  
শব্দজ] বি. দপ্তর; কর্মস্থান; সেৱেস্তা। প্র—  
“বিসম রাক্ষস ওটা মেলিয়া অপিসকোটা।”

—রবি।

“আপিস ছেড়ে এলাম যদি আপনারই ষ্টেটে।”

—বিজ্ঞেন্দ্র রায়।

আপিসার (আপিগার্) [ ইং—Officer ]  
বি. কর্মচারী; কোরাণী।

আপীড় (ডে) [ আ—পীড়=পীড়ন করা+অ  
(অল্—করণে) যাহা দ্বারা মস্তক পীড়িত  
(পিষ্ট) হয় ] বি. পুং. পামডী; কিরীট। ২।  
[ ভাবে, অল্ ] আপীড়ন; ক্রেশদান।

আপীড়ন (ন্) [ আ—পীড়=পীড়ন করা+  
অন (ভাবে অনট্) ] বি. ক্রী. নিপীড়ন। ২।  
বিমর্দন; নিষেধণ। ৩। গাঢ় আলিঙ্গন।

আপীড়িত [ আ—পীড়—পীড়ন করা+ত  
(কর্মে জ্ঞ) ] বিণ. নিষেধিত; সম্যক পীড়িত।  
২। দৃঢ়বদ্ধ। ৩। গাঢ়ভাবে আলিঙ্গিত।  
৪। ভারাক্রান্ত।

আপীত (ত্) [ আ=ঈষৎ+পীত ] বিণ,  
পিঙ্গলাভ; পীতাত। ২। [ আ (সম্যক)—

পা (পান করা)+ত (কর্মে জ্ঞ) যাহা নিষেধে  
পান করা হইয়াছে; সম্যক পীত। ৩। বি.  
ক্রান্তিক ধাতু।

আপীতহরিৎ (হো) [ আপীত—হরিৎ ] বি. যে  
বর্ণে ঈষৎ হরিত্রা ও সবুজের মিশ্রণ আছে;  
yellowish green.

আপীন (ন্) [ আ (ঈষৎ, সম্যক) প্যার  
(বৃদ্ধি পাওয়া)+ত (জ্ঞ—কর্জু)। প্যার=পী।  
যে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় ] বিণ. স্থল; স্থপুষ্টি;  
মোটা। ২। [ আ—পী (পান করা) ]  
+ত, কর্মে জ্ঞ—যাহা পান করা যায় ] বি.  
গবাদির স্তন : পালান; মোড়। [ আপ্যান  
ও হয়। বাঙ্গালায় অপ্র ]।

আপীল, আপিল (আপিল্) [ ইং—appeal ]  
বি. আবেদন। ২। পুনর্বিচারের আবেদন।

আপীলান্ট (ন্ট) [ হি—আপীলান্ট; ইং—  
appellant ] বি. যে আপীল করে।

আপূপিক (ক্) [ অপূপ=পিষ্টক+ইক  
(ফিক—পাকার্থে) ] বিণ. যে পিষ্টক প্রস্তুত ও  
বিক্রয় করে; হাণ্ডাইকর; ময়রা; পিষ্টক-  
বিক্রেতা; মিঠাই বিক্রেতা; রুটিওয়াল।

আপূপ্য (প্) [ আপূপ=পিষ্টক+য (ক্য)  
ইদমার্থে ] বি. পিষ্টকের উপকরণ সামগ্রী; ময়না,  
মুজি প্রভৃতি।

আপূর্ত (আপূর্ত) [ আ—পূর্ত—পূ+ত (জ্ঞ) ]  
বি. ক্রী. খাতাদি ধনন।

আপূয় (য্) বি. রাং; বঙ্গধাতু।

আপূচ্ছা, অপ্রচ্ছন, [ আ—প্রচ্ছ=  
জিজ্ঞাসা করা+অ (অঙ্) ] বি. ক্রী.  
জিজ্ঞাসা। ২। আলাপ। ৩। আহ্বান।  
[ বিয়ল,

আপেক্ষিক (আপেক্ষিক্) [ অপেক্ষা+ইক  
(কৃতার্থে ফিক) ] বিণ. অপেক্ষাকৃত; তুলনা-  
কৃত। বি. আপেক্ষিকতা।

আপেক্ষিকগুরুত্ব (আপেক্ষিকগুরুত্বতঃ)  
—বি. অস্ত্রের সহিত তুলনায় যে গুরুত্ব নিশ্চয়  
হয়। ২। [বিজ্ঞানে] “সর্বাপেক্ষা লঘুতম একটা  
পদার্থের ওজনের সহিত তুলনায় অস্বাভাবিক  
পদার্থের ওজন”—ডাঃ প্রফুল্ল রায়।

৩। “কোন জ্বরের একঘন ফুট আয়তনের  
ওজনকে এক ঘনফুট জলের ওজন অর্থাৎ  
৩০ সের দিয়া ভাগ করিলে যে রাশি পাওয়া  
যায়, সেই রাশিই সেই জ্বরের আপেক্ষিক-  
গুরুত্ব।”—পদার্থবিদ্যা (ত্রিবেদী)।

সমায়তন ভিন্ন ভিন্ন বস্তুর পরস্পর গুরুত্বের  
যে সম্বন্ধ; specific gravity.

আপেল, (আপেল্) [ ইং—apple. ] বি.  
সেব নামক পাহাড়ী ফলবিশেষ।

আপোষ (য্) [উ—আপস্=পরস্পর; আপনা-  
আপনি।

আপোষে [ আপোষ ক্রঃ ] ক্রি-বিণ. আপনা-  
দিলের বা পরস্পরের মধ্যে—তাঁহা হইতে মধ্যস্থ  
যোগে। প্র—তাঁহারা আপোষে মকদ্দমার  
নিষ্পত্তি করিয়া লইয়াছে।

আপ্ত (আপ্তো) [আত্ম-আত্ম-আত্ম-আপ্ত]  
বিণ. আপন : স্বকীয় ; নিজ। প্র—“ধারি না  
পরের ধার, আপনি সেই আপনার, আপ্ত মানে  
মানিনি”—রামবহ।

২। আত্মীয় ; স্বজন ; মিত্র। প্র—“যত  
অবতারের পরিবদ আপ্তগণ।”—চৈ.ভা। “এবে  
আপ্ত অনেক আনলে কর রাজ্য”—ঘনরাম।  
৩। বিবস্ত্র। ৪। হিত। ৫। পরমার্থ।  
৬। [ আপ্ত (পাওয়া) + ত (ক্ত) ] যথার্থ ;  
সত্য। ৭। যথার্থবাদী ; হিতোপদেশী।  
৮। লক্ষ ; প্রাপ্ত। ৯। গণিত শাস্ত্রোক্ত  
ভাগফলাদি। ১০। যিনি ছলাদি দোষ  
রহিত। বি. আপ্তি।

আপ্তকাম—বিণ. পূর্ণকাম ; পূর্ণাভিলাষ :  
সিদ্ধমনোরথ ; ধর্ম্মাশ্রা, বিধান, সত্যোপদেশী  
এবং সর্বোপরি কৃপাদৃষ্টিযুক্ত হইয়া অবিনাশ  
অঙ্ককার নাশ করতঃ অজ্ঞানী লোকের আত্মায়  
সদা বিদ্যারূপ সূত্র প্রকাশ করেন।”

—দয়ানন্দ সরস্বতী।

আপ্তকারী—বিণ. বিশ্বব্যক্তি ; যাহার  
উপর বিশ্বাস করিয়া কার্যভার অর্পণ করা  
হইতে পারে। স্ত্রী. আপ্তকারিণী।

আপ্তখুদী—[আপ্ত-আ-খুদী-সহচর শব্দ  
উভয়ই একার্থক] বিণ. স্বচ্ছাকৃত ; স্বয়ং।  
২। স্বার্থপর ; আত্মস্তরি। ৩। স্বয়ং পর্যাপ্ত ;  
self-sufficient.

আপ্তগরজী—[গোরজী] [ আপ্তগরজীও  
বলে। আ. গরজ্ ] বিণ. যে আপনার গরজ  
(প্রয়োজন) বুঝে এবং তদনুসারে কাজ করে ;  
স্বার্থপর।

আপ্তয়াসী—বিণ. স্বার্থপর ; আপ্তগরজী।  
আপ্তভাবে—ক্রি-বিণ. আত্মীয়ের মত।  
মিত্রবোধ করিয়া, আত্মীয়তা করিয়া। প্র—  
“সে দেশে কামিলা নাই, পাঠালেন তব ঠাই,  
আপ্তভাবে নৃপতিনন্দন।”—কবিক।

আপ্তবচন—বি. আপ্তপ্রতি : বেদবাক্য ;  
ঈশ্বর প্রকটিত সত্য ; প্রত্যাদেশ ; revelation.  
আপ্তবক্ষু—বি. আত্মীয় বক্ষু : বন্ধুবান্ধবদি  
আপনার জন।

আপ্তবর্গ—বি. আত্মীয় স্বজন ; স্বজনবর্গ ;  
জ্ঞাতীগোত্র।

আপ্তবাক—বি. বেদ ; আগম

আপ্তবাক্য—বি. ঈশ্বর-প্রকটিত সত্য ;  
বেদাদি শাস্ত্র ; প্রত্যাদেশ ; revelation.

২। আপ্ত বা আত্মীয় স্বজনের বাক্য। ৩।  
দোষানোষ বিচার না করিয়া যে বাক্যের  
প্রামাণ্য বলিয়া গৃহীত হয়।

আপ্ততা (আপ্ততোতা) বি. আত্মীয়তা ;  
স্বজনপ্রীতি। প্র—

“প্রীতি ভয় আপ্ততা সভার হইল মনে।”

—চৈতন্যভাগবত।

আপ্তসার (আপ্তোশার) [ আত্মসংস্কার  
শব্দজ ] বি. যোগ, মনস্তত্ত্বাদি প্রক্রিয়া বিশেষ  
দ্বারা আত্মদেহ বা নিজ শরীর রক্ষা।  
প্র—“কালীনাথ দ্বার আপ্তসার কালের ভয়  
কি আছে তার।”

—কমলাকান্ত।

২। অমঙ্গলনিবারক অনুষ্ঠান। ৩। বিণ.  
স্বার্থপর ; selfish.

আপ্তি (আপ্তি) [ আপ-পাওয়া + তি  
(ক্ত) বি. স্ত্রী. প্রাপ্তি ; লাভ। ২। সম্বন্ধ :  
যোগ। ৩। যোগ্যতা। ৪। ব্যাপ্তি।

আপ্য (আপ্য) [ অপ=জল+য ( ক্য )  
ব্যাপ্ত্যর্থ ] বিণ. জলময়। ২। জল সম্বন্ধীয়।  
৩। [ আপ্ত ( প্রাপ্ত হওয়া ) + য ] আপ্য ;  
লভ্য। ৪। বি. কর্ত্তের শেষভূত মনাদি।

আপ্যায়ন (আপ্পায়ন) [ আ-প্যায়  
(বৃদ্ধি পাওয়া) আনন্মে ক্ষীত হওয়া ) +  
অন (ভাবে অনট্) ] বি. বর্দ্ধন ; অন্নাদয় ;  
উন্নতি ; বৃদ্ধি। ২। সম্বর্দ্ধনা : তোষণ ;  
প্রীতিসম্পাদন। ৩। পুষ্টি : পোষণ।  
৪। [ কর্ত্ত-অন্ ] বিণ. আপ্যায়নকর  
প্রীতিদায়ক ; সম্ভোষণজনক।

আপ্যায়িত (আপ্পায়িত) [ আ-প্যায়  
(বৃদ্ধি পাওয়া, তুষ্ট হওয়া ইত্যাদি) + ত (ক্ত) ]  
বিণ. বর্দ্ধিত ; উন্নত : ক্ষীত। ২। প্রীত :  
তুষ্ট : পরিতুষ্ট। প্র—

“মোর রূপে অপ্যায়িত করে ত্রিভুবন।

রাধার দর্শনে মোর জুড়ায় নয়ন।”

—চৈতন্য চবিতামৃত।

৩। পুষ্ট। এই অর্থে সংস্কৃতে বহুল ব্যবহার।

তুল—“সূর্য্যস্ত বীৰ্য্যেণ সোমস্তাপ্যায়িত তনুঃ।”

—কুর্ধপুরাণ।

আপ্রপদ (আপ্প্রোপদ) [ আ (অবধি)  
-প্রপদ (পদাশ্রয়) ] বি. ক্রী. চরণপ্রাপ্ত  
পর্য্যস্ত ; পদাশ্রয়পর্য্যস্ত।

আপ্রপদীন (আপ্প্রোপোদীন) [ আ=  
অবধি-প্রপদ-পদাশ্রয়+ঈন, ব্যাপ্ত্যর্থ ]  
বিণ. পাদাশ্রয় পর্য্যস্ত লম্বমান ; আপাদ-  
লব্ধিত। [বিরল]

আপ্লব, আপ্লাব (ব) [ আ-প্ল (জলে  
ভাসিয়া যাওয়া) + অ (ভাবে, অল্, বৃষ্ণ্) ] বি.  
জলপ্রাবন। ২। অগাহন ; স্নান। ৩।  
উল্লফনগতি। ৪। আচ্ছাদন।

আপ্লবত্ৰী, আপ্লতত্ৰী (-ত্রোতি)  
[ আমব আমত (স্নান)-ত্ৰী ] বিণ. স্নাতক-  
ত্ৰী। ২। বি. ত্র্যক্ষ্যাপ্রস্ন হইতে গৃহস্থা-  
শ্রমে প্রবেশ করিবার কালে স্নাত-ব্যক্তি।

আপ্লাবন (ন) [ আ (সম্যক্)—প্রাধন (অভি-  
বেক, বজ্রা) ] বি. বজ্রা। ২। অভিব্যেক।  
বিণ. আমাষিত।

আপ্লাবিত-বিণ. পরিপ্লুত ; প্রাবিত : স্নাত।

আপ্লুত [ আ (সম্যক্)-প্ল (জলে ভাসিয়া  
যাওয়া) + ত (কর্ত্ত, ক্ত) ] বিণ. অভিব্যক্ত :  
স্নাত। ২। [ ভাবে, ক্ত ] বি. স্নান।  
উল্লফনগতি।

আফগান (আফ্গান) [ ফা-অফ্গান ] বি.  
ভারতের উত্তর পশ্চিম প্রান্তদেশবাসী স্বনাম-  
প্রসিদ্ধ জাতি। প্র—“কতু শতবারে, এ উভ  
পারে, পাঠান, আফগান মোগল ও”

—যমুনালহরী

“পরে আফগান মোগল পাঠান

দলে দলে দেশ জুড়িয়া”—বিজ্ঞান রায়।

আফতাব (ফ্ ব) [ ফা-আফতাব।  
তুল-সং আতপ=সূর্য্যাক্ষর ] বি. সূর্য্য।

আফরা (ফ্) [প্রাদে। উচ্চারণ ভেদে উক্ণা  
(দ্রঃ) ] বি. ধানের পোকাধরা রোগ। আফরা  
ধরা বা লাগা। ধান গাছের গাঠের দিক  
উপরে এক প্রকার ক্ষত দেখা যায় তাহা  
প্রধানতঃ চাষীদের ভাষায় খোড় ও পরিণত  
অবস্থায় পাকা আফরা বা উক্ণা বলে।

আফলা—বিণ. যাহাতে ফল হয় নাই বা হয় না।

আফলোদয় (য়) [আ (পর্য্যস্ত)—ফল (সিদ্ধি  
—তাহার উদয়] ক্রি-বিণ. ফলোদয় পর্য্যন্ত :  
যাবৎ ফলোদয় না হয়।

আফলোদয়কক্ষ্মা, —কারী—বিণ. যত  
ক্ষণ কৃতকাৰ্য্য না হয় ততক্ষণ পর্য্যন্ত যে  
কর্ম্ম করে।

আফসান (আফ্শানো, আপ্পানো) [ আ.  
আফ্শা (য়)=জ্বলিয়া প্রকাশ করা। ফা-  
আফ্শান=জল (জলের ফোটা) ছিটান বা  
আছড়ান তাহা হইতে হাত পা আছড়ান  
(কোষে)—তাঁহা হইতে বাৎ-তে রুদ্ধ-কোষ  
হাত পা আছড়াইয়া প্রকাশ করা। কুরুব্যক্তি  
অতিকার বা প্রতিশোধ লইতে না পারিলে  
করতল মর্দন বা নিপেষণ করিতে থাকে তখন  
তাঁহার মনের ভাব এই প্রকারে এবং যখন যখন  
নিবাস প্রভৃতিতে প্রকাশ পায়। ফা-আফ্শ-  
শূদন=নিপেষণ বা নিংড়ান। করে কব  
নিপেষণ করা। তুল—উ—“হাথ মল মল রহ  
গয়া” ; বাৎ-য় “হাত কামড়ে থাকা” ; “হাত  
কামড়ানি” ] ক্রি. চাপা কোষ প্রকাশ করা ;  
কোষে কোষে হাত পা আছড়ানো। প্র—  
প্রতিকারে অসমর্থ হইয়া রুদ্ধ কোষে হাত  
কামড়ানো। বি. আফসানি। প্র—ছেলেটা  
যাবার জন্ত কতই না কলে কিন্তু কোন মতেই  
যেতে না পাওয়ার তাঁহার আফসানিটা এক-  
বার দেখ।

আফসোস (আপসোব) [ফা—অফসোস = হুঃখ] বি, হুঃখ; মনস্তাপ; পরিতাপ। [বাঙ্গালার আফসোস, আফসোস, আফসোষ এই তিনই ব্যবহৃত হয়—আপসোষ ত্রঃ]

আফাটা [আ (না)—ফাটা (বিদীর্ণ, রক্তযুক্ত)] বিণ, ফাটল বা কাটশূন্য; ছিন্নহীন।

আফানি [লফ—লাফ—লাফানি (গ্রা, নাপানি) প্রাদে গ্রা] বি, বেড়ালাল দিশা মাছ ধরবার কালে বাড়ি ডিসাইয়া পলানন করিবার জন্য মাছের লাফানি।

আফিং, আফিঙ্গ, আফিম, আফুক—[সং—অফিকেন; আ—আফিয়ুন; উ—আফিম; গ্রী—ওপিয়ন; ইং—ওপিয়ন] বি, পোস্তর (poppy) ঢেঁড়ি হইতে নিষ্কাশিত নিয়াস; কুসবর্ণ, তিক্তরস মাদক দ্রব্যবিশেষ; স্বনাম প্রসিদ্ধ বিব। প্র—অস্থির করি শেষ আফিঙ্গে নাগিবে দেশ—কুতুম। আফিমী—যে আফিম খায়। আফিম-চি, আফিংচি—আফিম খাদক। আফিম খোর—যে আফিমের নেশা করে। [আপিং আপিন ত্রঃ]

আফুট, আফুটন্ত, আফুটা, —টো [আ—ফুট] বিণ, ছিন্নহীন। ২। [সং—অফুট] যাহা অফুটিত নহে; যাহা ফুটে নাই; অফুটন্ত। ৩। অপ্রকাশিত।

আফুলা—বিণ, যাহাতে ফুল ধরে না বা ধরে নাই; পুষ্পহীন।

আব (আব্) [ফা আব্ (জল)] বি, জল। প্র—পল্লাব [পল্+আব (জল)] অর্থাৎ পল্লবদ্রব প্রদেশ; আবহাওয়া=জলবায়ু; গোলাব (গুলা+আব=জল) অর্থাৎ গোলাব-জল (গোলাব ত্রঃ); আব-খোরা [আব= (জল)+খোরা (খোরা নামক পাত্র) জল পান করিবার বাসন]। ২। [জল এই হইতে জলের স্ত বহু ও উচ্ছল এবং শেষে উচ্ছল্য। মুক্তাদি সম্বন্ধে উক্ত হয়] বি, উচ্ছল্য; চমক। [জহরীদিগের ভাষায়। আবহার শব্দ ত্রঃ] অমুরূপ হলে ইংরেজিতেও water (আব=জল) শব্দ ব্যবহৃত হয়। তুল—“pearl of the first water.” ৩। (ভরবারি প্রভৃতি অস্ত্রের) তীক্ষ্ণতা; ধার। [তুল—সং, অপ.=৩]

আবি [হি—আব; আবহ। ত্রঃ] ক্রি, আইসে; আগমন করে। প্র—“রাখি রস জম্ম পুন পুন আবহ”—বি, প।

আব (আব্) [অর্জুন শব্দজ] বি, দেহের কোন স্থানে উৎপন্ন বাসসিদ্ধি। ২। পঞ্চাঙ্গ। বিণ, আবুয়া, এবো—আবুজলা।

আবওয়াব (আবওয়াব্) [ফা—বাব শব্দের বহুবচন] বি, রাজব বাতীত রাজা বা জমিদার কর্তৃক গৃহীত বিবিধ কর; অতিরিক্ত কর।

আবকার (আব্কার্) [ফা—অব্কার=যে মদ চুমায়] বি, মদ্যবিক্রেতা। ২। মাদক দ্রব্য প্রস্তুতকারক।

আবকারী—বি, মাদকদ্রব্যের ব্যবসায়; মাদক দ্রব্যের কর বা মাওল। বিণ, মাদক দ্রব্যের প্রস্তুতকরণ, সঞ্চয়ন এবং মাওলাদি নিয়ামক। প্র—আবকারী বিভাগ; আবকারী মহাল।

আবকারী দারোগা—সরকারী আবকারী বিভাগের পরিদর্শক বা তত্ত্বাবধায়ক: Excise Inspector.

আবকারী মহাল—মাদকদ্রব্য প্রস্তুত করণ, ব্যবসায় ও মাওলাদি নিয়ামক রাজকীয় কর্মবিভাগ; Excise Department.

আবখোরা (ব্) [ফা—আবখোরা। আব্ (জল)+খোরা (ফা—খুদ্ন=খানা খাওয়া। তাহা হইতে খুদনী, খুরী—খোরাখ বা আহারীয় রাখিবার পাত্র। তাহার বড় খোরা=বড় ভোজন পাত্র)] বি, জলপাত্র করিবার বাসনবিশেষ; পাথরের বড় পান পাত্র।

আবছায়া, অবছায়া (আবছায়া) [অপছায়া শব্দজ] বি, অস্পষ্ট ছায়া; অস্পষ্ট প্রকাশ; ক্ষীণ বা অস্পষ্ট ছায়াসৃষ্টি। প্র—“কার যেন আবছায়া ছায়া মনে আসে।”—কস্তুরী। “তুমি মাত্র অনন্তকালের আবছায়া”—কাকীকাবেরী।

আবজান (ব্, নো) [প্রা—নদীয়া কৃষনগর অঞ্চল] স্থানান্তরে আগজানো। সং আ—বজ্ (গমন করা, পাঠান) তাহা হইতে ভেজান] ক্রি, হার বন্ধ করা; কপাটের এক বাইলের মুখে অপর বাইল মিলাইয়া বা ভিড়াইয়া দেওয়া; হার ভেজিয়ে দেওয়া।

আবড়াবড় (আবোড়াবোড়) বি, যাহা-তাহা; অসংলগ্ন বাক্য; অর্থহীন উদ্দেশ্যহীন বাক্যবলী। [আবলতাবল ত্রঃ]

আবডাল, আবডাল (আবডাল্) [অস্তরাল অপভ্রংশ] বি, অস্তরাল; আডাল। প্র—“রাজার ছেলের আবডালেতে উঁকি মারি তাই”—হেমবন্দো।

আবদার (আবদাব্) [হি—আবদা=তীত্র ইচ্ছা] বি, উৎকট ইচ্ছা বা আকাঙ্ক্ষা; বাসনা; ক্ষেত্রের সহিত অনুরোধ। প্র—আবদার সবে তার আবার কারণে—পিবায়ন।

বিণ, আবদারে—যে আবদার করে বা বাসনা ধরে; খোটে। (শিশু সম্বন্ধে অধিক প্রযুক্ত হয়)। ৫—আবদেরে।

আবদার [ফা—আব্=জল+দার=বিশিষ্ট] বিণ, উচ্ছল; চমকদার। বি, আবদারি—উচ্ছলতা; চমক। প্র—“মুক্তাটার আবদারি

ভাল”। [ত্রঃ—এই শব্দ মুক্তা হীরকাদি সাগরজলগর্ভজ সত্ত্বের উচ্ছল্য সম্বন্ধে উক্ত হয়। তুল—pearl of the first water” আব ত্রঃ]

আবদ্ধ (আবদধ্) [আ—বদ্ধ (বন্ধন করা)+ত (ক্ত) ন লোপ] বিণ, বদ্ধ; বন্ধ। ২। প্রতিশ্রুতি দ্বারা বদ্ধ; বাধ্য। ৩। আটকান; ৪। বন্ধক দেওয়া; mortgaged. ৫। প্রতিষ্ঠিত; বিজড়িত। ৬। সংশ্লিষ্ট। ৭। প্রাপ্ত, লব্ধ [বিরল] ৮। ব্যাপ্ত।

আবনেয় [অবনী (পৃথিবী)+এয় (কেয়) অপভ্রংশ] বি, পুং, মঙ্গল গ্রহ। ২। [সম্বন্ধার্থে কেয়] বিণ, অবনীসম্বন্ধীয়; পার্থিব।

আবন্ধ [আ—বদ্ধ (বন্ধন করা)+অ (ন-এ) যাহা দ্বারা বন্ধন করা যায়] বি, পুং যোক্ত; যোয়াল; যোত দড়ি।

২। দৃঢ় বন্ধন। ৩। ভূষণ। ৪। প্রণয়। আবপন (ন) [আ—বপ্ (বপন করা)+অন (অনট)] বি, ক্রী, বীজ বপন; রোপণ; বোনা।

২। কেশাদি মুণ্ডন। আবর (আবোর্) [সং-অভ্র (মেঘ)] বি, অবর, [বি, মেঘ।

২। অবোধ; মূর্খ। প্র—“আবরকে বুঝাব কত বুঝ নাহি মানে, টেকিকে বুঝাব কত নিতা ধান ভানে।”—প্রবচন।

৩। (আবর) ক্রি, আবরণ কর।

আবর (ব) [হি-অবরু=মেঘ] বি, মিন্ ফিনে বৃষ্টি। ২। চোক দিগা জল পড়া রোগ।

৩। [ফা, অব্‌রা] বস্ত্রের উপরিভাগ; পোষাকের বহির্দেশ।

আবরক (ক্) [আ—বৃ (অবরোধ করা)+অক (গক—কর্তৃ)] বিণ, আবরণকারী; আচ্ছাদনক।

আবরণ (ন) [আ—বৃ=অবরোধ করা+অন (অনট)] বি, ক্রী, আচ্ছাদন। ২। ঢাকনি। ৩। বর্ষ; ঢাল। ৪। পাত্র-বস্ত্র। ৫। অবরোধ।

৬। [বেদান্ত-দর্শনে] অজ্ঞান; মায়ী; অবিদ্যা (ইহা চৈতন্তের আবরণ বা আচ্ছাদন স্বরূপ)।

আবরণশক্তি (আবরণ শোক্তি) বি, ক্রী, মায়ীশক্তি; যে শক্তি পরমাত্মার সত্তা ও মানবের জ্ঞান বা উপলব্ধি রূপ দৃষ্টির মধ্যে-অন্তরাল বা আবরণ স্বরূপ হইয়া আছে।

আবরান [হি-অবর] বি, অন্নবর্ণ; জলকণা। আবরি, আবরিয়া (আবোরি) [আবর ত্রঃ। পদ্যে] ক্রি আবরণ করিয়া। প্র—“আমি এ আকুল কবরী আবরি কেমনে বাইব কাজে।”—রবি।

আবিরু (ব্) [কা, আবরু=মান, ইচ্ছা] বি, মান সন্ধান; উদ্ভূত; বংশমর্যাদা; আভিজাত্য।  
২। নারীর সন্ধান; ইচ্ছা; সতীহ।  
৩। আবরণ; পর্দা।

৪। রীতি; পদ্ধতি [বিরল] বে-আবরু—মানহানি; অপমান; বে-ইচ্ছা। ২। বিবস্ত্র।

আবরোয়া (আবরোয়া) [কা—আবরু+অ=জল প্রবাহ] বি, ঢাকার উৎকৃষ্ট সূক্ষ্ম বস্ত্রবিশেষ, এই বস্ত্র এত সূক্ষ্ম সূতার প্রস্তুত হয় যে ইহা জলে ভিজিলে বস্ত্র দৃষ্টি গোচর না হয় ইহা জলের মতই দেখায়।

আবর্জন, আবর্জনা (আবর্জন) [আ (সম্পূর্ণ—বর্জন (ত্যাগ)) বি, বাহ্য পরিভাঙ্গ হয়; জঞ্জাল; ওঁচলামাটি। ২। পরিভাঙ্গ; বিসর্জন।

আবর্জিত (আবর্জিত) [আ (সম্পূর্ণ)—বর্জিত (ত্যাগ)] বিণ, বিসর্জিত; পরিভাঙ্গ। ২। প্রস্তুত। ৩। প্রকৃষ্ট। ৪। অবনমিত।

আবর্ত [আ+বৃত্ত (বৈঠন করা)+অ (অল্)] বি, পুং জলের পাক; ঘূর্ণিজল। ২। ভ্রমি; ঘূর্ণিপাক। প্র—“নরকের আবর্ত হ’তে পাপী জনে কে তার?”—ব্রহ্মসঙ্গীত। “বমুন-আবর্তশালী বিষম করালী।”—কবিক। চিত্রা। ৪। পরিবর্ত। ৫। আবর্তন; ঘূর্ণন। ৬। আওতান; আলোড়ন। ৭। ধাতু গলান। ৮। জন্তুদিগের বিশেষতঃ অথের দেহের যে স্থানে লোমরাঞ্জি চক্রাকার বা ঘূরণ ঘূরণ থাকে: অথের দশবিধ রোমসংস্থান বিশেষ; curl in the hair of a horse. ৯। মেঘাধিপতি-চতুর্ভুজের অন্ততম; আবর্ত মেঘ। প্র—“আবর্ত পুঙ্ক মেঘ ডাকিতে ডাকিতে”—বৃন্দাবন। ১০। উদরস্থ আবর্তাকার নাড়ি-সরিবেশ বিশেষ। বিণ, আবর্তিত।

আবর্তক (ক) বি, জলভ্রমি। ২। অথের রোমসংস্থান বিশেষ। ৩। আবর্তক বা আবর্তনামক মেঘ। ৪। পৃষ্ঠবংশ বা বেরুদণ্ড প্রতি বৃত্ত অস্থি। ৫। [আবর্ত—অক (কর্তৃ, গক)] বিণ, আবর্তক; আচ্ছাদক, ৬। আবৃত্তিকারক।

আবর্তকী—বি, কোকনদেশজ লতা-বিশেষ: সোণামুখী। ২। ভ্রমদন্তী বৃক্ষ।

আবর্তন (ন) [আ—বৃত্ত (হওয়া, ঘোরা)+অন (অনট্)] বি, ক্রী, ঘূর্ণন; পরিস্রবণ। ২। প্রত্যাবর্তন; পুনরাগমন। ৩। আলোড়ন; ষোঁটন; দ্রুতাদি আওটন। প্র—“কেহ বা আছিল দ্রুত আবর্তনে চুলাতে রাখি বেসালি।”—চণ্ডীদাস। ৪। পুনঃ পুনঃ করণ। ৫। গুণন। ৬। বৈঠন। ৭। ধাতু গলান। ৮। [অধি, জম] ধাতু গলাইবার পাত্র; মুখী।

আবর্তবতী (—বোতি) [আবর্ত (জলস্রব)+বৎ (অন্তর্থে)] বিণ ক্রী, জলাবর্ত-বিশিষ্ট।

আবর্তমান (ন) বিণ, প্রত্যাবর্তনশীল। ২। আবর্তন-শীল।

আবর্তিত (আবর্তিতো) [আবর্ত ত্রঃ] বিণ, বিখণ্ডিত। ২। আলোড়িত। ৩। পরিবেষ্টিত। ৪। প্রত্যাবর্তিত; পুনরাগত। ৫। অভ্যন্ত। ৬। গুণিত।

আবলাৎ (আওলাৎ) [আ—আলাত] বি, হাবর অহাবর সম্পত্তি।

আবলি, আবলী (আবোলি) [আ—বল (গমন করা)+ই] বি, স্ত্রী, পণ্ডিত; শ্রেণী; সারি; মালা। প্র—“দেখিরাছ দক্ষ বক্ষ জলদ-আবলী”—প্রেম ও ফুল। ২। সমষ্টি; সংগ্রহ। প্র—গ্রন্থাবলী। অলকাবলী। বাক্যাবলী।

আবলুক (আবলুক) বি, যেতবর্ণ পারাবতের মুখের একদিক লালবর্ণ থাকিলে তাহাকে আবলুক বলে।

আবলুস (ব্) [হিব্রু—holmi, olmt বা elen=কৃষ্ণ প্রস্তুত। আ—আবলুস। গ্রী—ebenos; ইং ebony] বি, কালপাথরের স্তায় কৃষ্ণবর্ণ কঠিন ও ভারী কাঠ বিশেষ।

আবল্য (আবোল্যো) [অবল+য (ফা)] বি, ক্রী, দুর্বলতা, দৌর্বল্য। ২। জড়তা; জাড়া, অবশেষল্যতা। ৩। ক্ষুধিতহীনতা। ৪। জিহবার জড়তা। ৫। তন্দ্রাঘোর। ৬। অচেতনতা।

আবশ্যক (আবোশ্যকো) [অবশ্য=নিশ্চয়+ক (কন্—ভাবার্থে) ম লোপ] বিণ, অপরিহার্য। ২। প্রয়োজনীয়। ৩। অবশ্যকর্তব্য। বি, ৪। প্রয়োজন; দরকার। ৫। অবশ্যক্ৰান্ত। [ত্রঃ—আবশ্যক হলে আবশ্যকীয় এই অন্তর্ভুক্ত শব্দের ব্যবহার বাঙ্গালার প্রচলিত ইহা গিয়াছে]

আবশ্যকতা (আবোশ্যকোতা) [আবশ্যক+তা (ভাবে)] বি, স্ত্রী, প্রয়োজনীয়তা।

আবসথ (অবশথ) বি, আশ্রম। ২। গৃহ। ৩। ব্রত বিশেষ।

আবসথ্য (আবশোথ্যো) বি, গার্হস্থ্যশ্রম। ২। পঞ্চপ্রকার বহির মধ্যে অন্ততম, অগ্ন্যাখান কর্তব্য বহি।

আবসিত (আবোলিতো) [আ—অব-সো (স্থাপন করা)+ত] বিণ, ক্ষুণ্ণ; সংস্থাপিত। ২। শুপীকৃত। ৩। নির্দ্ধারিত; অবস্থারিত। ৪। সমস্ত।

আবস্থা [অবস্থা শব্দের গ্রাম্য উচ্চারণ ভেদ] বি, দ্বঃপ; কষ্ট। অবস্থা (ত্রঃ)। আবস্থার ব্যবস্থানাই, একশেষ হয়েছে—যৎ-পরোনাস্তি ক্রেশ বা হ্রদশা ইহা আছে।

আবহ [আ—বহ=বহন করা] জ্ঞান+অ (অন্)] বিণ, যে বহন করে; বাহক। ২। যে ধারণ করে; ধারক। ৩। উৎ-পাদক; জনক। ৪। সপ্ত বায়ুর অন্ততম, প্রবহ বায়ুর অংশ বায়ু; তু বায়ু।

আবহমান (ন) [আ—বহ+আন (শানচ্—কর্তৃ)] বিণ, চিরপ্রচলিত; ক্রমশঃ; নিরবচ্ছিন্ন। ২। উৎপত্তি বা জন্ম হইতে; আজন্ম।

আবহমানকাল (মানকাল) বি, চিরকাল; অনাদিকাল; অনন্তকাল; from time immemorial.

আবহাওয়া (ব) [কা—আব্ (জল)+হাওয়া (বায়ু)] বি, জলবায়ু; হানীর শীতাতপাদি সম্বন্ধীয় অবস্থা; climate.

আবা—[আ—আবা প্রায় এবা] বি, অস্ত্রাবরণ বিশেষ; গলা হইতে জামুর উপর পর্যন্ত লম্বা চিলা এবং খোলা জামা।

আবাঁধা—বিণ, অবদ্ধ। ২। এলাইত; অবিশ্রুত। প্র—আবাঁধাচুল।

আবা-আবা [সং—আহ্বান] হি—আহ (আও) বি, আবা আবা শব্দে আহ্বান। ২। ছেলেরা আ আ রব করিবার কালে ক্রমাগত করতল দিয়া ঘন ঘন অপরোক্ষ স্পর্শ করিতে থাকিলে যে ধনি হয়—শিশুদিগের ইহা এক প্রকার খেলার মধ্যে; আনন্দমধনি। প্র—“আনন্দে ঐছনে করে আবা-আবা ধনি”—ধ, ম (মাসিক)।

আবা দেওয়া—[আ—এবা, ইবা=অধীকার করা বা অসম্মতি দেওয়া] শিশুদের খেলা বন্ধ রাখিবার ক্ষণ মুখে করতল আঘাত দ্বারা ‘আবা’ শব্দে সজ্জত করা; খেলা ক্ষণকাল স্থগিত রাখার ইঙ্গিত করা; থুড়ি দেওয়া। প্র—এখন ও আবা দিবে জল খেতে গেল, এখন ওকে ছলেও চোর করতে পার না।

আবাগি, আবাগী (আবাগি) [অভাগ্য শব্দজ, অভাগীর উচ্চারণ ভেদ] বি, স্ত্রী, ভাগ্যহীন; হতভাগিনী। প্র—“কোন্ সে আবাগি মাগী জোড়হাত দিল শিখাইয়া” অশোকগুহ। পুং, আবাসে।

আবাগে (আবাগে) [অভাগ্য শব্দজ, অভাগিনী,—অভাগের উচ্চারণ বিকার] বিণ, ভাগ্যহীন; অভাগ্য; হতভাগ্য।

আবাছা [আ (না) বাছা (নির্দোষিত)] বিণ, অনির্দোষিত; বাহা বাছিয়া লওয়া বা রাখা হয় নাই।

আবাটা [আ (না) বাটা (পিষ্ট, ঘর্ষিত)] সং-উৎপত্তন (“\* \* \* বিলেপনে ঘর্ষণে”—মেসিনী) উৎপত্তন—হি—উবটন্] বিণ, বাহা বাটা বা পেছা হয় নাই। ২। বি, অঙ্গপরিষ্কারক; আমলকী হরিদ্রা প্রভৃতি বাটা।

আবাঁথাবা (আ) [অবিচারতা (সং—অবিস্তারতা)] বিণ, অবিচার্য; সংকীর্ণ। ২। শীঘ্র; তাড়াতাড়ি। প্র—“হর বলে তোমা হতে বিদায় কে। আবাঁথাবা করি বাবা তুকে সেয়া দে।”—নিবারণ।

৩। বি.চাপাচুপি; ঢাকা; গোপন। প্র—  
এখন ও আবাবাখা দিয়ে রেখে দিলে পরে  
সমস্ত প্রকাশ করবে।

আবাদ (দ) [আ—আবাদ=(১) বসতিস্থল।  
(২) কসবা অর্থাৎ সমৃদ্ধ গ্রাম বা উপনগর।  
(৩) লোকবহুল (৪) সমৃদ্ধ; উন্নতিশীল।  
(৫) খুব; ভাল। (৬) ধুস অর্থাৎ আনন্দে,  
স্বখে; সুখী; আনন্দিত; প্র—আবাদ রহে।  
তুল—সং অবসথ, আবাস। ইং abode  
বি, কর্তিত জমি। ২। উঠিত জমি। ৩।  
সমৃদ্ধের বসতি; যথার লোকজন বসবাস  
করে। ৪। চাব। প্র—“এমন মানব  
জনম (পাঠান্তরে জমি) রৈল পতিত, আবাদ  
করলে ক্ষতো সোনা। —রামপ্রসাদ।  
আবাদ করা—ক্রি, চাব করা। ২।  
জঙ্গলাদি পরিষ্কার করিয়া লোকজনকে বাস  
করান; প্রজা বসান। প্র—“ওয়ারীদ আলি  
সাহ জঙ্গল কাটিয়া লক্ষো সহর আবাদ করিয়া-  
ছিলেন।” “দারা শিকোহ যথার লোকজনকে  
বসবাস করান সেই স্থানের নাম হয় ‘শিকোহা-  
বাদ’।—এইরূপ সাহজাহানাবাদ; মহম্মদাবাদ  
ইত্যাদি।

আবাদী—বিণ, আবাদের উপযোগী;  
চাষযোগ্য। ২। বি, বাসস্থান। গ্রামের  
উপকণ্ঠ।

আবাধা [আ—বাধ্ (পীড়ন করা, ব্যাঘাত  
করা)+অ (অঙ্ক্)] বি, স্ত্রী, বিষ; ব্যাঘাত।  
২। পীড়া; ব্যাধি। ৩। দুঃখ; কষ্ট।  
৪। [গণিত শাস্ত্রে] বিষম ত্রিভুজ ক্ষেত্রের  
মধ্যস্থিত লম্ব রেখার উভয় পার্শ্ব ক্ষেত্র;  
the segment of the base of a triangle.

আবাস্তর (ব) [সং—বৃত্তান্ত অপভ্রংশে। অবাস্তর  
ব্রহ্ম] বি, বৃত্তান্ত; কাহিনী; ইতিহাস।  
প্র—“কামরূপী হৈল পক্ষ মহাবলধর। কি  
হেতু ইহার কহ পূর্ব আবাস্তর।”

—কাশী—মহা—আদি।

আবাপ (প) [আ—বপ্=বপন করা+অ  
(ঘঞ্)] বি, পুং, বীজবপন; রোপণ। ২।  
নিষ্কেপ। ৩। আলবাল।  
তুমি। ৪। রাজ্যরক্ষা। ৬। শত্রুরাজ্য-  
চিন্তা; শত্রুবিষয়ক চিন্তা। ৭। শয্যা  
রাখিবার পাত্র। ৮। প্রধান হোম। বিণ,  
আবাপক।

আবাপন (ন) [বাপি=বস্ত্র বয়ন করান] বি,  
কাপড় বুনিবার তাঁত।

আবার (ব) [হি—অউর্ (এক) বার—আর  
(অপর) বার “মিলি আবার—চৈতন্যচরিত।  
ওড়িয়া—আবার। সংক্ষেপে, আবার] ক্রি-  
বিণ, আর একবার; পুনর্বার; পুনরায়।  
প্র—“আবার গগনে কেন, সুখাংশ উদয় রে”  
—হেম বন্দ্যো।

২। সাবধান করণ, ভয় প্রদর্শন বা শাসন-  
শূচক অধ্যায়। ৩। সম্বেদনাত্মক অব্যয়।  
প্র—তাহার আবার যাওয়া হবে (অর্থাৎ  
যাওয়ার নিশ্চয়তা নাই) সে আবার সাহায্য  
করবে (সাহায্য করা সম্বন্ধে সন্দেহ)। ৪।  
অধিকন্তু; উপরন্তু এতদ্ব্যতীত প্রভৃতি শব্দের  
অর্থদ্যোতক; আরও; ও। প্র—যদু, ননি,  
রাধু গেলেই হবে, তুমি আবার কেন যাবে।  
৫। [ইং—again শব্দের প্রয়োগ দৃষ্টে]  
অ, অপর কথা; আর এক কথা। [অনন্ত  
রামায়ণে আবার অর্থে আবাবর (ওড়িয়া)  
শব্দের ব্যবহার আছে]

আবাল (ল) [আ (সম্যক্)—বল্ (গমন  
করা, বেঠন করা)+অ (ঘঞ্)] বি,  
আলবাল। ২। [আ (অবধি) বাল  
(বাল্য)] অ, বাল্যাবধি। ২। বালক পর্য্যন্ত।

আবালবুদ্ধ (আবালবুদ্ধ) [আ  
(পর্য্যন্ত) বাল (বালক)—বুদ্ধ] ক্রি-বিণ,  
ক্ৰী, বালক ও বুদ্ধ পর্য্যন্ত; সকলেই।

আবালবুদ্ধবনিতা (—বানিতা) [আবাল  
বুদ্ধ—বনিতা (নারী)] ক্রি-বিণ, বালক,  
বুদ্ধ এবং স্ত্রীলোক পর্য্যন্ত; সকলেই।

আবাল্য (ল) (আ পর্য্যন্ত, অবধি)—বাল্য  
(শৈশব)] অ, বাল্যাবধি; আশৈশব।

আবাস (প্) [আ—বস্ (বাস করা)+  
অ (ঘঞ্)] বি, পুং, বাসস্থান; গৃহ;  
বাস।

আবাহন (ন) [সং—আহ্বান। পা—আব-  
হান] বি, ক্ৰী, আহ্বান। ২। মনোচ্চারণ  
দ্বারা দেবতাকে আহ্বান। ৩। আমন্ত্রণ;  
নিমন্ত্রণ। বিণ, আবাহিত।

আবাহনী (আবাহণি) [আবাহন+ঐ  
(স্ত্রীলিঙ্গে)] বি, দেবতাকে আবাহন করি-  
বার জন্য করপুটে ও অঙ্গুলির প্রক্রিয়া বিশেষ;  
আবাহনের মূর্ত্তা বিশেষ।

আবাহিকা [আ—বাহক; স্ত্রী—বাহিকা]  
বি, স্ত্রী, প্রবাহিকা; শরীরস্থ রক্তবাহিকা  
শিরা।

আবাহিত [আবাহন ব্র:] বিণ, আমন্ত্রিত;  
আহূত। ২। মন্ত্রপাঠাদি দ্বারা যে দেবতার  
আবাহন করা হয়।

আবি—বি, অন্ধক দৈত্যের পুত্র। শিব অন্ধক-  
দৈত্যকে বধ করার আবি প্রতিশোধ লইবার  
জন্ত উমার অমুপস্থিতিকালে উমারূপ ধরিয়া  
মহাদেবকে বধ করিতে চেষ্টা করে কিন্তু সর্বজ্ঞ  
শিবের হস্তে নিশাণ প্রাপ্ত হয়।

আবিক (ক্) [আবি=সেব] বিণ, সেব  
সম্বন্ধীয়। ২। সেবাজাত। ৩। বি, কবল।

আবিগ্ন (আবিগ্ন) [আবেগ ব্র:] বিণ,  
উদ্বেগ; উৎকণ্ঠিত। ২। বি, পানি  
আমলা। ৩। করম্ভা।

আবিদ্ধ [আ—বিদ্ধ] বিণ, হিঙ্গিত। ২।  
বিদ্ধ।

আবিধ (য) [আ—বাধ্ (তাড়না করা, হিংস্র-  
করা)+অ (ক)] বি, সুত্রধরের কাণ্ডবেধন  
বস্ত্র; ত্রুপুণ; তুরপুণ; ভ্রমরক; a gimlet.

আবিঘে (আবিঘে) [অবিবাহিত শব্দজ]  
বিণ, অবিবাহিত। প্র—“বিগ্নেও আবিঘে  
রবে”—কস্তুরী।

আবির (ব্) [আবির ব্র:] বি, কাগ।  
প্র—“আবির উড়ায়ে হাসে উষার অরণ্য”  
—কস্তুরী।

আবির্ভবন (ন) [আবিষ্ (প্রকাশ)  
ভবন (ভূ+জন), হওন] বি, প্রকাশন;  
অধিষ্ঠান; অবতারণ।

আবির্ভাব (ব্) [আবিষ্ (প্রকাশ)  
ভাব (অবস্থা)] বি, প্রকাশ; উদয়। ২।  
অধিষ্ঠান; অবতারণ। ৩। উৎপত্তি; উদ্ভব।  
৪। প্রাদুর্ভাব। বিণ, আবির্ভূত।

আবির্ভূত—বিণ, প্রকাশিত। ২। উদ্ভূত।  
৩। অধিষ্ঠিত, অবতারণ। ৪। প্রাদুর্ভূত।

আবিল (ল্) [আ (সম্যক্)—বিল্ (ভেদ-  
করা)+অ (ক—কত্)]—যে সৌন্দর্য বা  
শোভা ভেদ অর্থাৎ নষ্ট করে] বিণ, কলুষিত;  
পাপ-মলিন। প্র—“আবিল জীবনপ্রবাহ  
আমার”—প্রেম ও ফুল। ২। পঙ্কিল;  
বোলা; অনির্ঘল। ৩। আকুল। ৪।  
সন্দিক্ত। বি, আবিলতা।

আবিষ্করণ (আবিষ্করন) [আবিষ্  
(প্রকাশ)+করণ] বি, যাহা অপ্রকাশিত বা  
অজ্ঞাত ছিল তাহার উদ্ভাবন বা প্রকাশ করণ।  
আবিষ্কার। বিণ, আবিষ্করণীয়—  
আবিষ্কার করিবার যোগ্য; যাহা আবিষ্কার  
করিতে হইবে।

আবিষ্কার (আবিষ্কার) [আবিষ্ (প্রকাশ)  
—কার (করণ)] বি, উদ্ভাবন; অজ্ঞাত  
বিষয়ের প্রকাশ; গুপ্ত বা লুপ্ত বিষয় সাধারণের  
জ্ঞান-গোচর-করণ; discovery. প্র—  
কলথস এমেরিকা আবিষ্কার করেন। বিণ,  
আবিষ্কৃত।

আবিষ্কারক (ক্) বিণ, যে আবিষ্কার  
করে; উদ্ভাবক।

আবিষ্কৃত বিণ, যাহা আবিষ্কার করা হইয়াছে;  
নব প্রকাশিত; উদ্ভাবিত।

আবিষ্কৃত্য (আবিষ্কৃত্য) [আবিষ্  
(প্রকাশ)+ক্রিয়া (কার্য)] বি, নবপ্রকাশ;  
আবিষ্কার উদ্ভাবন; discovery.

আবিষ্ট (আবিষ্ট) [আ (সম্যক্)—বিষ্  
(প্রবেশ করা)+ত (কর্মে, ক্ত) ০প=ব,  
ত=ট] বিণ, অবিষ্ট। ২। অবিগত; অতিকৃত;  
৩। পরিব্যাপ্ত। ৪। বাহার মন কোন  
বিষয়ের ভিতরে প্রবেশ করিয়াছে; অতিমিষ্ট।

৫। ভাবাবেগ-জড়িত; গদগদ। প্র—  
“বাহুকি আবিষ্ট কঠে কহে—‘দেখ কি  
হুন্দর। কি হুন্দর বৃশাবন।’”  
—প্রভাস। বি. আবেগ।

আবীর, আবীরচূর্ণ (বৃ) [সং—অব হইতে  
উ—আবরক্ : হি—অবীর=কাগ, অত্রচূর্ণ খটিত  
রক্তবর্ণ চূর্ণ বিশেষ। অপ্রাচীন সং—আবীর  
—রক্তক প্রবা বিশেষ (শব্দমাগর)। আ—  
আবীর (Haughton.) স্বগন্ধচূর্ণ বিশেষ]  
বি, রক্ত-বর্ণ চূর্ণ বিশেষ; কাগ। প্র—  
“বিজ্ঞ চণ্ডীদাস আবীর যোগাওত সকল সখীগণ  
মাথে—“চণ্ডীদাস। [আবির ত্রঃ] “তাহাই  
লইয়া প্রকাশ পথে আবীর খেলাইতেন।”

—রবি (চারিত্র পূজা)।

আবুড়াখাবুড়া [হি—অড বড় খড় বড়  
বা উত্তড়খাবুড় (বজুর, rough) শব্দজ। তুল  
—হি, বেহড়=উচু নিচু জমি] বিণ, উচুনীচু;  
বজুর; অসমান; অসম্পূর্ণ; ধরধরে।  
[ইহার উচ্চারণ বিকারজ এবড়ো-  
খেবড়ো শব্দ কথিত ভাবায় ব্যবহৃত হয়।]  
আবুত [আ—বু (আবরণ করা) +ত (কর্মে,  
জ)] বিণ, আচ্ছাদিত। ঢাকা। ২।  
বেষ্টিত। ৩। ব্যাপ্ত; বিস্তারিত। ৪।  
অজ্ঞানাস্কর।

আবুতি [আ—বু+তি (ভাবে)] বি, স্ত্রী,  
আবরণ। ২। বেঠন। ৩। [করণে ক্রি]  
যে বেঠন করে; বেড়া; প্রাচীর। ৪।  
বেষ্টিত স্থান; ঘের; enclosure.

আবুস্ত [আ—বুস্ত=হওয়া—পড়া ইত্যাদি +  
ত (জ)] বিণ, অভ্যস্ত; পুনঃ পুনঃ পঠিত।  
২। গুণিত। ৩। পুনরাগত। প্রত্যাগত।  
৪। বি, মণ্ডল; চক্র। বি, আবুস্তি।  
আবুস্তি (আবুস্তি) বি, স্ত্রী, বারংবার  
পাঠ; অভ্যাস। ২। পুনঃ পুনঃ আগমন।  
পুনরাগমন। ৩। গুণন। ৪। বেদপাঠ  
(জাতিতত্ত্ব)। ৫। [দেবীর ঘটকের মতে]  
কুলীনের সহিত কুলীনের পুত্রকন্যার আদান  
প্রদান।

আবে [হি—অব্—অবক্য—এখনই। প্রা-  
বাং (অনন্ত রাসায়ণ)] অ, এখনই; এই-  
মাত্র। [অপ্র]

আবেগ (গ) [আ—বেগ (উত্তেজ)] বি,  
উৎকণ্ঠ। ২। চিন্তা-চাকলা;  
ব্যাকুলতা। ৩। ব্যগ্রতা; নোজ্বতা। ৪।  
ভাবাবেগ।

আবেগী—বি, বীজভারক লতা; বীজভারকের  
গাছ।

আবেদক (ক্) [আ—বেদি=জানান +  
অক (ক্)—কর্তৃ] বিণ, আবেদনকারী;  
বিজ্ঞাপক; নিবেদক। ২। প্রার্থনাকারী।  
৩। অভিপ্রকারী।

আবেদন (ন্) [আ—বেদি=জানান +অন  
(অনট্)] বি, স্ত্রী, জ্ঞাতকরণ; জানান;  
বিজ্ঞাপন; নিবেদন। ২। প্রার্থনা; দরখাস্ত;  
petition. ৩। অভিযোগ।

আবেদনীয় (আবেদনীয়ো) [আ—বেদি=  
জানান +অনীয়] বিণ, আবেদনের যোগ্য;  
নিবেদ্য।

আবেদিত [আ—বেদি+ত (জ)] বিণ,  
বিজ্ঞাপিত; নিবেদিত। ২। প্রার্থিত। ৩।  
অভিযুক্ত।

আবেদ্য (দ্) [আ—বেদি+য] বিণ,  
আবেদনীয়; বিজ্ঞাপ্য; নিবেদ্য। ২। প্রার্থনার  
যোগ্য।

আবেদ্যমান (আবেদ্যমান্) বিণ, যাহার  
জন্ত আবেদন করা হইতেছে। যাহার জন্ত  
প্রার্থনা করা যাইতেছে; বাচ্যমান।

আবেশ (ন্) [আ—বিশ্ (প্রবেশ করা)  
+অ (যঞ)] বি, পুং, অন্তঃপ্রবেশ; অনু-  
প্রবেশ। ২। অভিনিবেশ; গভীর মনঃ-  
সংযোগ। ৩। আসক্তি; অমুরাগ।  
প্র—সে যে হুবদনী হুন্দরী রাই, আবেশে  
হিয়ার মাঝারে নই।” —বিদ্যাপতি।  
৪। রস বা ভাবের আবেগ; ভাব; গদগদ  
ভাব।

প্র—“আবেশে অবশ অঙ্গ ধীরে ধীরে চলে।”  
—কলরাম দাস।

“ভাবে ভরল সকল অঙ্গ, মুখেতে না সরে রা।  
আবেশে অবশ অধির চরণ, ধরণে না যায় গা।”  
—বৈষ্ণবপদলহরী।

৫। মনোযোগ।  
প্র—“লহনার বুরি সাধু কপট আবেশ।  
মধুর বচনে তারে কহে উপদেশ।” —কবিক।  
৬। গর্ব; মদ।

প্র—“বিষয় আবেশে মন, না ভজিলু সে চরণ,  
বঞ্চিত করিল মোরে বিধি।”  
—অনন্তদাস, বৈ, প, ল।

৭। অপস্মার রোগ।

স্ত্রী, আবেশিনী।  
প্র—“আভরণ ভারিগী, নব অমুরাগিণী,  
রস আবেশিনী তরঙ্গিণী রে।”  
—গোবিন্দদাস।

আবেশন (ন্) [আবেশ (প্রবেশ, অভিনিবেশ)  
অধি, অন (ট্)—অভিনিবেশ হান] বি, পিঙ্গ-  
শালা। ২। প্রবেশ। ৩। ভূতাবেশ।  
৪। সূর্যাদির পরিধি।

আবেষ্টক (ক্) [আ—বেষ্ট=বেঠন করা +  
অক (ক্)] বি, পুং, পরিবেষ্টক। ২।  
বুড়ি; বেড়া। ৩। প্রাচীর।

আবোধন (ন্) [আ—বুধ্=বুঝা +অন  
(অনট্)] বি, স্ত্রী, বুঝি। [বিরল]

আবোর (বৃ) [হি—অবর (সং—অত্র=যেথ)  
বি, যেথ। বিণ, (প্রা) অবোধ; জড়।  
(আবর ত্রঃ)।

আবোল-তাবোল (ল, ল্) [হি—অন্বোল  
তন্বোল—যা-তা কলা (সং—অন=নহে—হি-  
বোল=বাক্য, বাহা উক্তিই নহে, অর্থহীন বুলি।  
প্রা)] বি, অর্থহীন বাক্যাবলী; সঙ্গতিহীন  
যদৃচ্ছা উক্তি; অসম্বন্ধ প্রলাপ।

আবোল তাবোল বকা বা বকে  
যাওয়া—প্রলাপ বা অসম্বন্ধ বাক্য কলা।  
প্র—“ভিন্নকালের পাগলামি কেমন তর? ওরা  
কি আবোল তাবোল বকে?”

—বঙ্কিম (লোকরহস্য)

আভরণ (ন্) [আ—ভৃ (ধারণ করা) +অন  
(কর্মে)—অনট্] বাহা অঙ্গে ধারণ করা যায়।  
বি, স্ত্রী, ভূষণ; অলঙ্কার।

প্র—“মণিময় হার, তার জমু লাগয়ে,  
আভরণ দূর কর গাত।” —গোবিন্দদাস।  
“আভরণ ভারিগী, নব অমুরাগিণী,  
রস আবেশিনী তরঙ্গিণী রে।” প্র।

[ত্রঃ—আভরণ ৪ প্রকার, যথা—কুণ্ডলাদি যথো-  
অঙ্গদ, তাবিজ, পুষ্পাদি বন্ধনীয়; হারাদি  
আরোপ্য এবং কঙ্কণ নুপুরাদি আক্ষেপ্য]  
২। [আ (সম্যক্)—ভরণ (পোষণ)]  
সর্বভোভাবে ভরণ পোষণ। [বিরল]  
৩। [আবরণ শব্দের প্রাদেদিক উচ্চারণ-  
বিকৃতি] আচ্ছাদন। প্র—বরাভরণ ব-  
কস্তা-আভরণের বস্ত্র।

আভা (আভা) [আ—ভা=দীপ্তি পাওয়া +  
অ (অঙ) ভাবে] বি, স্ত্রী, প্রভা; দীপ্তি  
ছটা। ২। শোভা; কান্তি।  
প্র—“হায়রে বর্জল বলা রত্নাবন আভা।”  
—মেঘনাদ।

৩। উপমা। ৪। বাঁকলা গাছ।

আভাং [অভ্যঙ্গ শব্দের অপভ্রংশ] বি, অভ্যঙ্গ;  
তৈল দ্বারা অঙ্গমর্দন।

আভাঙ্গ [আ (না) ভাঙ্গা—(ভগ্ন—ভঙ্গ)]  
বিণ, যে সাপের দাঁত ভাঙ্গিয়া দেওয়া হয় নাই।  
২। অভঙ্গ ত্রঃ।

আভাষ (বৃ) [আ—ভাষ্ (বলা)—অ (ল্)]  
বি, মুখবন্ধ; ভূমিকা; অবতারণিকা। ২।  
আভাষণ; আলাপ। ৩। প্রবেশিকা।  
৪। অমুঠান।

আভাষণ (ন্) [আ—ভাষ্=বলা +অন  
(অনট্)] বি, স্ত্রী, সম্ভাষণ; আলাপ;  
পরস্পর কথোপকথন। ২। অভিভাষণ;  
বক্তৃতা; address. ৩। উক্তি।

আভাষিত [আভাষ ত্রঃ] বিণ, কথিত;  
উক্ত।

আভাষ্য (আভাষ্য) বিণ, আভাষণের উপ-  
বক্তৃতা; আলাপ্য।



**আভাস** (অ) [অ—ভাস=দীপ্তি পাওয়া + অ (অল্)] বি, পুং. আভা; দীপ্তি; জ্যোতিঃ। ২। প্রতিবিম্ব; ছায়া; an image, a reflection. ৩। ভাংপথ্য; অভিশ্রয়। ৪। ক্ষীণ বা অস্পষ্ট আদর্শ বা ভাব a faint idea. ৫। ইঙ্গিত। ৬। সাদৃশ্য।

৭। [নভো-বিজ্ঞানে] মেরু ও বিষুব রেখার মধ্যস্থ ব্যবধান; ellipticity. ৮। [ছায় দর্শনে] অবাস্তব স্বরূপ; স্বেচ্ছাবুদ্ধি। ৯। [তর্কশাস্ত্রে] কৃতক; স্বাকি; fallacy.

**আভাসমান** (আভাসমান) বিণ, যাহা আভাসিত হইতেছে; প্রকাশমান; প্রতীয়মান।

**আভাসি** (আভাসি) [আভাসিয়া—আভাস শব্দজ (প্যো)] ক্রি, আভাসিত হইয়া; উদ্ভাসিত হইয়া; উজ্জ্বল হইয়া; প্রকাশিত হইয়া।

প্র—“কি মুরতি তব নীলাকাশশায়ী নয়নে উঠে গো আভাসি।” —রবি।

**আভাস্বর** (আভাস্বর) [অ (সর্গ হানে) ভাষর (ভাস=দীপ্তি পাওয়া + বর=সংজ্ঞার্থে)] বি, ৬৪ সংখ্যক গণদেবতা বিশেষ। ২। [অ (সম্যক্) ভাষর] বিণ, সম্যক্ দীপ্তিশালী।

**আভিজ্ঞান** (অ) [অভিজ্ঞান=বংশ + অ (ফ) ভবার্থে] বি, ক্রী, অভিজ্ঞানের ভাব; কৌলীজ্ঞ।

**আভিজাতিক** (ক) [অভিজাত=বংশ + ইক (সম্বন্ধার্থে কিক)] বিণ, অভিজাতসম্বন্ধীয়। ২। কুলপরিচায়ক।

**আভিজাতিক চিহ্ন**—কৌলীজ্ঞপরিচায়ক নিদর্শন বা চিহ্ন; বংশমর্যাদাব্যঞ্জক চিহ্নাদির নির্দেশ; কুলজি; heraldry.

**আভিজাত্য** (—জ্ঞাত্যে) [অভিজাত + য (ফা)] বি, ক্রী, কৌলীজ্ঞ; উচচবংশীয়ত্ব। প্র—“আভিজাত্যে আছে যত মামুষের পুত্র। নীলাশ্বর চক্রবর্তী তাহার দৌহিত্র।”—ঈ, ভা। ২। পাণ্ডিত্য; বিদ্যাবত্তা। ৩। লজ্জা।

**আভিধানিক** (ক) [অভিধান + ইক (কিক)] বিণ, অভিধানসম্বন্ধীয়। ২। অভিধান বা কোষগ্রন্থ-গত; অভিধানের অন্তর্ভুক্ত।

**আভিধানিক শব্দ**—অভিধানান্তর্গত শব্দ। ২। দ্রুত ও বিরল-ব্যবহৃত শব্দ। ৩। অপ্রচলিত শব্দ।

**আভিমুখ্য** (—মুখ্যে) [অভিমুখ + য (ফা)] বি, ক্রী, সম্মুখীনত্ব। ২। আমুক্য; অনুগ্রহ।

**আভিরূপ্য** (অ) [অভিরূপ (রূঃ) + য (ফা)] বি, ক্রী, সৌন্দর্য।

**আভিবেচনিক** (আভিবেচনিক) [অভি-বেচন + ইক (কিক)] বি, অভিবেচন

সম্বন্ধীয়, অভিবেচনের যোগ্য বা নিমিত্ত। ২। মহাভারতের অন্তর্গত মুখিষ্ঠিরের রাজ্য-ভিষেক বর্ণনায়ক পর্ববিশেষ।

**আভীর** (র) [আহীর রঃ] বি, গোপ জাতি; গোয়াল।

প্র—“যেতেক আভীর নারী, সবাকার মনোহারী, নানা ছন্দে লিখিল মুরারি।”—কবিক।

২। খৃষ্ট জন্মের ২০০ বৎসর পূর্বে আভীর নামে এক রাজবংশ মগধে বাস করিত। ৩। ভারতের পশ্চিমাঞ্চল দেশবিশেষ; পুরাণে—বিকাচলে অবস্থিত দেশবিশেষ। ৪। আভীর দেশের লোক। ৫। সঙ্গীতের রাগবিশেষ। স্ত্রীলিঙ্গে আভীরী—আভীরপত্নী। ২। গোপী; গোয়ালিনী।

**আভীরপরি, পল্লী** (আভীরপোলি) [আভীর (গোপ) পরি (পাড়া) —ভতঃ] বি, ক্রী, গোপপল্লী; গোয়ালপাড়া।

**আভীরী**—বি, কল্যাণ, গুজরী, জাম ও দেশবার যোঁসে উৎপন্ন রাগ।

**আভুগ** (আভুগ) [অ = ঈষৎ—ভুজ (বহু হওয়া) + ত (কর্তৃ ক্ত) জ = গ, ত = ন] বিণ, চতুর্দিকে ভগ্ন। ২। আকৃষ্ট।

**আভূতল** (ল) [অ (পর্যন্ত) ভূতল (ভূমিতল)] ক্রি-বিণ, ভূমিতল পর্যন্ত; মুক্তিকা স্পর্শ করিয়া। প্র—“নিবেদিল আভূতল নত করি শির।”—গলাশি (নবীন)।

**আভেরী**—বি, মিশ্র রাগিণী; আভীরী।

**আভোগ** (গ) [অ (সম্যক্) ভোগ, ভুজ (ভোজন করা, পূর্ণ হওয়া) + অ (ভাবে বঞ)] বি, পুং; সম্যকভোগ; উপভোগ। ২। সম্পূরণ; পরিপূর্ণতা। ৩। [সঙ্গীত শাস্ত্রে] গানের যে পদে ভণিতা থাকে, সেই পদ; কবির নামগুণ গীতসমাপিকা পদ। প্র—“বিদ্যাগতি কহ, প্রাণ জুড়াইতে লাগে না মিলিল এক।”—বিদ্যাগতি।

(২) সঙ্গীত আলাপের যে চারিটা চরণ নির্দিষ্ট আছে তাহার ১ম অস্থারী, ২য় অন্তরা, ৩য় সকারী, চতুর্থ চরণ [চরণ রঃ]; (৩) গানের জিল [জিল রঃ]। ৪। বিস্তার। ৫। সর্পমণ্ডা বরণদেব যাহা ছত্ররূপে ব্যবহার করেন।

**আভ্যস্তর** (আব্ভন্তর) [অভ্যস্তর + অ (ফ) ভবার্থে] বিণ, অভ্যস্তরসম্বন্ধীয়। ২। ভিতরের।

**আভ্যস্তরীণ** (আব্ভান্তরিন) [অভ্যস্তর + গীন (ভাবে)] বিণ, অভ্যস্তর; অন্তরস্থ; অভ্যস্তরজাত; ভিতরের; আন্তরিক।

**আভ্যুদয়িক** (আব্ভুদইক) [আভ্যুদয়, অভি (সম্যক্) উদয় (উন্নতি, মঙ্গল) + ইক (কিক—জননার্থে)] বিণ, আভ্যুদয় সম্বন্ধীয়; উন্নতিবিষয়ক। ২। মাসলিক। ৩।

উন্নতিচূচক মঙ্গলজনক যে শ্রদ্ধা অর্থাৎ শ্রদ্ধা পূর্বক পিতৃপুত্রা; পিতৃ-পিতামহাদির তৃপ্তির জন্য কৃত শ্রদ্ধা। ৪। অন্নপ্রাশন বিবাহাদি মাসলিক অনুষ্ঠান উপলক্ষে করণীয় শ্রদ্ধা; ইষ্টলাভার্থে আভ্যুদয়িক শ্রদ্ধা। [রঃ—হিন্দুর শাস্ত্রমতে এই পরলোকগত পিতৃপুত্র-পুত্র, মানবের জাতকর্ম প্রভৃতি দশ সংস্কারে এবং তীর্থগমনাদি মঙ্গলকর কার্যে বিধেয়। প্রাদে, আভ্যুতি]।

**আম** (আম) [আ—অম্ (রোগাক্রান্ত হওয়া) + অ (বঞ)] বি, রোগবিশেষ; আমাশয়। **আমরত্ন**—রত্ন আমাশয়; রত্ন মলশ্রাবের পীড়া। **আমশূল**—আমাশয় জনিত উদরের বেদনা; শূলরোগবিশেষ।

**আম** (আম্) [আ—আম্=সাধারণ] বি, সাধারণ; ২। বিণ, সর্বসাধারণের। প্র—“আমসড়ক” “আম দরবার”।

**আম** (আম্) [সং—আম্ হইতে প্রাকৃ—অম্ব; ওড়ি—আম্ব; ম—আম্বা] বি, স্বনামপ্রসিদ্ধ ফলবিশেষ; আম্র; আম্বা; mango.

**বর্ণচোরা আম**—বাহিরের রং দেখিয়া যে আম কাঁচা ও অন্নপাদ হইবে মনে হয় অথচ তাহা স্থপক ও সুমিষ্ট। ২। যে বাহিরের আকারে ধরা দেয় না। প্র—“ওঁকে চিন্তে পারবে না উনি বর্ণচোরা আম”।

**পাকা আম দাঁড়কা**কে খায়—স্বয়ংসের প্রকৃত বা যোগ্য রসগ্রাহী না হইলে বা উত্তম ভোগ্য বস্তুর অনুত্তম বা অসুপকৃত ভোক্তা হইলে আক্ষেপোক্তি স্বরূপ ইহা প্রযুক্ত হয়।

**আমআদা** (ম্) বি, আরের গন্ধযুক্ত আদা বা হরিতার ছায়া মূলবিশেষ; অন্ন হরিতা; curcuma anada.

**আমগন্ধি** (আনগোনধি) [আম (কাঁচা) গন্ধ + ই (বিশিষ্টার্থে)]—বাহার কাঁচাটে গন্ধ (বঃ) বিণ, কাঁচাগন্ধ; মাংসাদির অপক অবস্থায় যে গন্ধ থাকে সেই গন্ধযুক্ত। ২। দুর্গন্ধ।

**আমচুর** (আম্চুর) [আম্চুর শব্দজ] বি, আমকে খণ্ড খণ্ড করিয়া বা ছেঁচিয়া ও শুকাইয়া প্রস্তুত অন্নপাদ।

**আমড়া** (ম্) [আম্রাতক শব্দজ। সং—আম্রাতক। আম—ডা কুত্বার্থে তুচ্ছার্থে, হি—আম্বাড়া; ওড়ি—অম্বাড়া; মঃ—আম্বাড়ে, আম্বা] বি, আম্রাতক বৃক্ষের ফল; the hog-plum.

**আমড়াগেছে** (ম্) [আমড়া দেখিতে আনের মত বলিয়া (আম্রাতক রঃ) আমড়া গাছেকে আম গাছ বলিয়া ব্রুিতে দেওয়া বা ধোঁকা দেওয়ার ভাব—তাহা হইতে প্রতীত। (২) হি—‘হমুড়া’ (আমিষ এই বৃক্ষ গর্ভ বা অভিমান); বাং-তে ‘হামবড়া গোছের’ হইতে উচ্চারণ বিকারে ক্রমে ‘আমড়াগেছে’ শব্দও পরিণত হইয়া থাকিতে পারে, কারণ সে

ক্ষেত্রেও অর্থের বিপর্যয় হয় না ] বিণ.  
তোষামোদে আত্মবিশ্রুত ।

আমড়াগেছে করা, করিয়া তোলা  
—তোষামোদে প্রত্যাহিত করা বা ভুলাইয়া  
দেওয়া ; চাটু বাক্যে আকাণ্ডে তোলা বা বৃথা  
গর্বের ক্ষীত করিয়া তোলা ; অথবা প্রশংসাদি  
দ্বারা খুব বাড়াইয়া দেওয়া ।

আমতা (ম্) [ আমি—তা ; আমিই (দোষী)  
ইহা স্পষ্ট স্বীকার করিতে ইচ্ছা নাই অথচ  
স্বীকার করা ভিন্ন উপায় নাই, এরূপ হলে  
অস্পষ্টভাবে 'আমি' বলিয়া ইতস্ততঃ করার বা  
কথা চাপা দিবার ভাববোধক 'তা' ] বি. 'আমি,  
আমি না' এই ভাব ; আমতা আমতা করা—  
ফাঁপরে পড়িয়া আত্মদোষ স্পষ্ট স্বীকার না  
করিলেও 'আমি তা আমি তা' বলিয়া স্বীকার  
করিতে ইতস্ততঃ করা । প্র—আগে ত সে  
কথাটা উড়াইয়াই দিয়াছিল আমার কাছে সব  
গুলিয়া তখন আমতা আমতা করিতে লাগিল ।

আমদরপ্ত (দ) [ ফা—আমদরপ্ত্৭ ] বি.  
আনদানীর রপ্তানী ।

আমদানী (আমদানি) [ফ—আমদনি শব্দজ] বি.  
যাহা বাহির হইতে আইসে । ২। আয় । ৩।  
ভিন্ন স্থান হইতে পণ্য আনয়ন । আমদানী-  
রপ্তানী—আমদানীর বিপরীত রপ্তানী ।  
প্র—“বড়বাজারে সে মালের আমদানি রপ্তানি  
বড় অল্প ।” —সংসার (রমেশ) ।

আমদানিশুমার ( আমদানিশুমার )  
[ আমদানি (আয়) শুমার ( সমষ্টি )—আয়ের  
সংখ্যার পরিমাণ ] বি. মোট আয় : আয়  
গণনা ।

আমধুর (র্) [ আ (ঈষৎ)—মধুর (মিষ্ট) ]  
বিণ. ঈষৎ মিষ্ট : অল্পমধুরাশাদ ।

আমিন (ন্) [ হেমন্ত শব্দের অপভ্রংশ । হি—  
অমন্ হইতে ] বি. হৈমন্তিক ধাতু ; আমিন  
ধান ।

আমিন্ত্রণ ( আমোনত্রোন্ ) [ আ—মন্ত্র (মন্ত্রণা  
করা, আহ্বান করা )+অন্ ( ট্ ) ] বি.  
সম্ভাষণ । ২। আহ্বান । ৩। নিমন্ত্রণ ।  
৪। অভিনন্দন ; সম্বর্দ্ধনা । ৫। নিয়োগ ।  
বিণ. আমন্ত্রিত ।

আমন্ত্রয়িতা ( আমোনত্রোইতা ) বিণ. পুং.  
আমন্ত্রণকারী । স্ত্রী. আমন্ত্রয়িত্রী ।

আমন্ত্রিত ( আমোনত্রোত ) নিবন্ধিত । ২।  
আহূত । ৩। অভিনন্দিত ; সম্বর্দ্ধিত ।  
৪। নিয়োজিত ।

আমবাত ( আমবাত্ ) [ আম (পীড়াদায়ক)—  
বাত (শোথ) ] বি. “কতকালে সার্বাস্থিক  
বিকার সহকর্তী প্রাণাহিক শোথ সংকুল  
চর্ম্মের তরুণ বা পুরাতন পীড়াবিশেষ । ইহাতে  
আলা ও চুলকানি অত্যন্ত অধিক হয়, গাত্রে  
বিভিন্ন গাঙ্গিলে বেরূপ চিকানি ও লক্ষণ উপস্থিত

হয়, এ রোগেও সেই সকল লক্ষণ সহসা  
প্রকাশ পায় ।” —ডাঃ কর ; nettlerash—  
আমমোক্তার ( আমমোক্তার ) [ আ.  
আম+মুক্তার ] বি. বিষয়কর্ম্মের সাধারণ  
ভারপ্রাপ্ত কর্ম্মচারী : প্রতিনিধি । আদালতে  
মকদ্দমাদির তদ্বির করিবার ভারপ্রাপ্ত  
প্রতিনিধি ; attorney. আমমোক্তার  
নামা—বি. যে দলিলের দ্বারা কেহ এটর্নীর  
ক্ষমতা প্রাপ্ত হয় ; টর্নীনামা ।

আময় (ম্) [ অম্ (ক্লম হওয়া)+অ  
( ভাবে, যৎ )=আম+যা ( যাওয়া )+অ  
( কর্তৃ ড ) ] বি. রোগ ; ব্যাধি । বিণ.  
আময়িক

আময়দা—[ আমদাঃ ( প্রচুর ) শব্দজ ] বিণ.  
প্রচুর ; অপরিমিত ।

আময়িক ( আমোইক্ ) বিণ. রোগসংক্রান্ত ।  
২। রোগপ্রতীকারক ঔষধসম্বন্ধীয়  
therapeutical.

আমরক্ত ( আমরক্ত ) [ আম—কাটা—  
রক্ত ] বি. রক্ত আমাশয় ; যে উদরাময়ে  
মলের সহিত রক্তশ্রাব হয় ।

আমরণ (ন্) [ আ (পর্যন্ত)—মরণ  
(মৃত্যু) ] ক্রি-বিণ. মরণ পর্য্যন্ত ।

আমরণান্ত ( আমরোনান্তো ) [ আ—মরণ  
—অন্ত ] ক্রি-বিণ. মরণ পর্য্যন্ত ; মরণকাল-  
ব্যধি ।

আমরণান্তিক ( ক্ ) বিণ. আমরণস্থায়ী ।

আমরি ( আমোরি ) অ. প্রশংসাত্মক :  
আহামরি । প্র—“কি শোভা আমরি হায় ।”  
—রঘুনাথ দাস ( বাৎ, গান )

২। বিদ্রূপ ; ব্যঙ্গ । প্র—“আমরি আমরি  
‘যমেরি ভুল ’ —নবীনতপস্বিনী ।

৩। সমবেদনাত্মক অব্যয় । প্র—আমরি,  
বাছাকে বড়ই লেগেছে ।

আমরুল ( আমরুল্ ) [ অম্লোনী শব্দজ ] বি.  
অন্নরস শাকবিশেষ ; চাঙ্গুরী, অন্নাতী,  
অম্লোটজ প্রভৃতি নামক গুল্ম ; wool sorrel  
oxalis corniculata.

আমর্ষ [অ=আ—মৃষ (ক্ষমা করা)+অ (ভাবে,  
অন্) ] বি. অক্ষমা ; ক্রোধ । [অমর্ষ ভ্রঃ]

আমল ( আমোল্ ) [ আ—আমল্ ( জেলা ;  
রাজস্বকাল ) ] বি. রাজস্বকাল ; শাসনকাল ।  
প্র—প্রাচীন দলীলাদি হইতে নবাবী আমলের  
অনেক তথ্য পাওয়া যায় । ২। অধিকার ;  
দখল । প্র—“পরগণা পরগণা হইল আমল”  
—ভারতচন্দ্র ।

“কটকে হইল আলিবির্দির আমল ।  
ভাইপো সৌকজঙ্গে দিলেন দখল ॥” —ঐ ।  
৩। কাল ; জীবন কাল ; যুগ । প্র—  
ভূসম্পত্তি তাহার প্রপিতামহের আমলের ।  
বৃদ্ধের আমলে যাহা হইয়াছে এখন আর কি

তাহা সম্ভব ? আমল-দেওয়া—ক্রি. দখল  
দেওয়া ; অধিকার দান করা । আমল-না  
দেওয়া—ক্রি. নিকটে আসিতে না দেওয়া ;  
বৈধিতে না দেওয়া । ( গৃহে ) প্রবেশ করিতে  
বা বাস করিতে অধিকার না দেওয়া । ২।  
গ্রহণ না করা । ৩। কাহার প্রার্থনায় বা  
বক্তব্যে কর্পপাত না করিয়া এককালে উড়াইয়া  
দেওয়া বা প্রসঙ্গান্তরে তাহা চাপা দেওয়া ;  
কোন প্রসঙ্গ উত্থাপনই করিতে না দেওয়া ।  
আমলে-আনা—ক্রি. কার্য্যে পরিণত  
করা ; কাজ হাতে লওয়া বা আরম্ভ করা ।  
আমলদস্তক—সম্পত্তি অধিকারের  
ক্ষমতা-দানকারী দলিল বা পরওয়ানা :  
warrant giving possession. [ ভ্রঃ—  
“a written order from the proper  
authority to enable the purchaser of  
an estate at a public sale to obtain  
possession.” —Wilson.]

মাক্কাতার আমল—বি. মাক্কাতার রাজস্ব  
কাল । ২। রাবণের সমসাময়িক মাক্কাতাব  
সময় বা যুগ অর্থাৎ অতি প্রাচীন কাল ( ক্রেতা  
যুগের কথা ) ।

আমলক, আমলকী ( আমলক্, লোকি )  
বি. পুং.—স্ত্রী. আমলা : আমলকী গাছ :  
emblic myrobalan. ত্রিকলার মধ্যে একটি  
ফল ( অন্য দুটি, হরীতকী ও বহেড়া ) ।

আমলকী-বর্ত্তন ( লো. ন্ ) [ আমলকীর বর্ত্তন  
= বটী = গুলি, গুণ্ডিত ] বি. মাথা ঘমিবার জন্য  
পিষ্ট আমলকীর গুলি । প্র—“চুয়া সে চন্দন,  
আমলকী-বর্ত্তন, যতন করিয়া আনে ।”  
—চতুর্দাস ।

আমলনামা ( আমোলনামা ) [ আ—আমল-  
নামা ] বি. কর্ম্মচারীর নিয়োগ পত্র । ২।  
কর্ম্মচারীর কাজ কর্ম্ম সম্বন্ধীয় সরকারী স্মারক  
বহি । ৩। জমী কিম্বা অন্ত্র সম্পত্তির অধিকার  
নির্দেশক আজ্ঞাপত্র ; বিষয়াদিকারের হুকুমনামা ।  
প্র—“বড় গোল লেগেছে ধাস মহলে, আছে  
মোর আমলনামা, তবু কৈ গো তুমি আমল  
দিলে ?” —কীর্ত্তন ( বাৎ গান )

আমলা ( ম্ ) [ আ—আমল্ ( রাজস্ব ) শব্দজ +  
আ—( সম্বন্ধার্থে ) ] বি. নিয় পদস্থ রাজ কর্ম্ম-  
চারী ; আদালতাদির কার্য্যনির্বাহক কর্ম্ম-  
চারী ; উচ্চপদস্থ রাজকর্ম্মচারীর অধীন  
ব্যক্তিগণ ; কেরানী প্রভৃতি । প্র—“যেন  
রাঙা আমলা তুলে মাঝলা গামলা ভাঙে না ।”  
—ঐ, গুপ্ত ।

“আবার তায় রাক্ষস আমলা, বাঁধিলে মাঝলা  
মাঝলানো ভার ভিটে আপন ।”  
—মনোমোহন বহু ।

আমলা-ফয়লা—ছোট বড় কর্ম্মচারী  
কেরানী আমলা ।

আমলা [সং—আমলক; হি—আঁওলা] বি.  
আমলকী ফল।

আমলাতি, আমলাতী (ম) [আমলকী  
-শব্দজ] বি. আমলকী : আমলা : হাঁই আমলা।

প্র—“আনিল পাকড়ি ডাল হাঁই আমলাতি।  
আকুল কুন্তল করি আনে মধ্য রাতি।”

—কবিক।

আমলান (আমলানো) [অম্ শব্দজ] বি.  
পচিরা টকগন্ধ ও অন্নকেন্দ্রিত হওয়া :  
আঁইয়ে যাওয়া। ২। ব্যথায়ুক্ত হওয়া।

আমলেট (ম. ট) বি. পারশে প্রভৃতির মত  
ক্ষুদ্রজাতীয় মৎস্তবিশেষ।

আমশী, আমসী (আমশি) [আম্রপেণী  
শব্দজ] বি. শুক আম্রচূর্ণ। প্র—“আমশী  
ধাবে আম ফুরালে।” —রামপ্রসাদ।

“বদি পাই মিঠা বোল, পাকা চালিতার বোল  
প্রাণ পাই পাইলে আমসী।” —কবিক।

আমসত্ত্ব (আম্শৎত) [আম্রসত্ত্ব বা আম্রাবর্ত  
শব্দজ] বি. আমের রস জমান : শুক আম্ররস।

[তুল—হি—অম্বট বা অমাবট : বঙ্গের কোন  
কোন স্থানে বিশেষতঃ উ-বঙ্গে আদ্যটও বলে।]

আমস্থপারি (আম্শুপারি) [প্রাদে-উ-বঙ্গে।  
হি—আমক (পিয়রা ফল) শব্দজ?] বি.  
পিয়রাফল; guava. [স্থানবিশেষে  
উচ্চারণ বিকার হেতু টামস্থপারিও বলে।]

আমহরিদ্রা, আমহলদী (আম্হোলদী) বি.  
আমছাদা; curcuma reclinata

আমা (আমা) [আম শব্দজ] বি. অর্দ্ধদধু :  
মুগ্ধর বস্ত্র বাহ্য। অভ্যন্তরে পোড়ান হয় নাই :  
আধপোড়া : কাচা : কাঁচাপোড়া। প্র—আমা  
ইট। “আমা সরায় করিয়া অনিল সাপের দই”

—কবিক।

আমা (আমা) [সং—অহম] নিজে : স্বয়ং। ২।

আমি। প্র—“আমা বলে নী গো আরী এমন পণ  
অনেকে করে।” —বাং-গান। “আমা বোলে  
নয়” —রাম বহু। ৩। আমাকে। প্র—  
“তোমার এমন আজ্ঞা আমা অস্তপায়”

—ধনরাম।

[পূর্ববঙ্গের প্রাচীন বাঙ্গালা পুঁথিতে সর্কুইই  
আমা হলে ‘আক্ষা’ শব্দ ব্যবহৃত। প্র—  
সত্য কহ আক্ষাতে কপট পরিহরি। কি নাম  
তোক্ষার কহ কাহার বরনারী।—কবীন্দ্র—  
মহা (বঙ্গভাষা ও সাহিত্য)।]

আমা-আদি-আমি ও আর আর। আমা  
আদি করি—আমাকে অগ্রবর্তী করিয়া।  
“আমা আদি করি সবে যত বহুগণ যুদ্ধ করিবারে  
মানা করিল তখন।”—কাশী-মহা-উদ্যোগ।

আমাজীর্ণ, আমাতী, আমাতিসার  
(আমাতিসার)—বি. অজীর্ণ বা অতিসার  
রোগ, ইহাতে প্রায়ই চক্ষুর ঠিক নিয়মের  
পতন হয়।

আমাড়ে [আ—মাড় (মর্দন, চর্কণ)]

ক্রি-বিণ. না চিবাইয়া : না মাড়িয়া। ২।

[আমাপ হলে] অপরিসৃত : ক্রমাগত।

আমাদো—বি. কাঠের পদ।

আমানৎ [আ—অমানৎ] বি. কোন ব্যক্তির  
নিকট ক্রমা স্বরূপ রক্ষিত বস্তু : গচ্ছিত ধন :  
ক্রমা দেওয়া অর্থ [বাঙ্গালার আনামৎও  
বলে]।

“Deposit, charge; anything held  
trust; money deposited in court.  
Among the Marathas, profit derived  
from deposits and temporary seques-  
tration of estates.”—Wilson.

আমানি, আমানী [হি—মাড়, বাং—মাজানী]  
বি. ভাতের গাঁজন মাড় বা মাজানী : কাজী :  
কাজী। ২। পাণ্ডভাতের জল।

প্র—“দুঃখ কর অবধান, দুঃখ কর অবধান,  
আমানি খাবার গঠ দেখ বিদ্যমান।”

—কবিকঙ্কণ।

আমাম [আম (অপক)—অম্] বি. অপক  
তণ্ডু কাঁচা চাউল : অসিক্ত চাউল। ২।  
চাউল। প্র—“আমাম মোদক দখি, ফল মূল  
নানাবিধি অগুরু চন্দন যুগ ধনা।”—কবিক।

আমাবাস্য (আমাবাশ্য) [অমাবস্যা +  
অ (ক)] বিণ. অমাবস্যা তিথিতে করণীয় :  
অমাবস্যার কৃত্য।

আমামা—বি. শিরদ্বাগবিশেষ : মুসলমান  
আমলে ব্যবহৃত পাগড়ীবিশেষ। প্র—“তিনি  
মস্ত এক আমামা পাগড়ী নাথায় দিয়া আনি-  
তেন”—আল্ফরিত (রাজ-বহু)।

আমার (আমার) [আমি ক্রঃ। প্রাকৃ—অম্হাণ  
(ং) শব্দজ। প্রা-বাং, আক্ষার] স. মদীয়  
আপনার : নিজের। প্র—“আমার আমার করে  
মত্ত হই মা অনিবার, ইন্দ্রিয়াদি দারা স্ততে  
সকলই ভাবি আমার।”

—রাম দত্ত (বাং গান)।

২। অভেদাঙ্গ্য : আমায় : আমা হইতে  
অভিন্ন। প্র—“সবন্ধে কে হও তুমি, জনক  
কিষা জননী, যে হও সে হও তুমি, তুমি আমার  
আমি তোমার” —ব্রহ্মসঙ্গীত।

৩। নিজস্ব : নিজের আয়ত্ত বা অধিকৃত। [গীত  
ও পদ্যে—মম; মোর (হি—মেরা, মোর,  
মোহর, মোহার) ব্রজ—(১) হমার, হামারি।  
প্র—“দংশরে হামারি বরান”—গোবিন্দদাস।  
(২) মমু। প্র—“তচ্ছ মম মানস মাতল মধুকর”  
—গোবিন্দদাস। তুল—হি—হমারা : টেট  
হি—হমার : মোহার। মং—আমচা : ওড়িয়া  
—আস্তর : ইং our (আমাদের)।

আমারী (আ—আমারী=হাওদা) বি. ছাদহীন  
হাওদা। প্র—“হাতীর আমারী ঘরে বসিয়া  
আমীর। আপন লব্বর লয়ে হইল বাহির।”

—অ. ম.। ২। গোশংকটের ধূরা ও মাচান  
বন্ধ করিবার রজ্জু।

আমায় (য়) [আম (অজীর্ণ) + আশয়  
(স্থান) ও ভণ্য] বি. আমহুলী। ২। উদরাময়  
বিশেষ : dysentery.

আমি [সং—অহম্ (অম্বট শব্দের মা ১ব) :  
প্রাকৃ—আক্ষি, অহমি (হম্মি) : হি—হান :  
ব্রজ—হামি : প্রা-বাং—আহক্ষি, আক্ষি, প্র—  
“আক্ষি দেবকণ্ঠা নহে গন্ধর্বের নারী। সহজে  
সৈরক্ষী আক্ষি কেশ কর্ত্ত করি।”—কবীন্দ্র—  
মহাভারত (বঙ্গভাষা ও সাহিত্য) আমিহ] স.  
আম্ম বোধের পাত্র বা অবলম্বন,  
আছি এই বোধ বাহার হয় : অহম্। প্র—কিন্তু  
আমি কোন থাকে ভাবিয়া না পাই ধ্যানে,  
কোন পদে গেলে ওমা আমি মিলে দেমা বলে,  
দীন-রামে জনে আঁব রেখ না জননী।”

—রাম দত্ত (বাং-গান)।

২। আয়। ৩। অঙ্গহার।

‘আমি’র প্রকৃতরূপ মোঠি। তাহা হইতে  
প্রা-বাং—মুই, মুণ্ডি ও মো। হি—মৈ।  
মং—মী। প্র—“মুই নিব তাড়বালা”

—চৈতন্য ভাগবত,

“তাহা মুই না পাই দেবিতে”—প্রেমভক্তি-  
বিলাস। [ব্রঃ—আমার, আমাকে  
আমাতে প্রভৃতি, সং-অহম্ শব্দের বুদ্ধিত  
রূপ আমি শব্দের সহিত ভিন্ন ভিন্ন বিভক্তি  
যোগে নিষ্পন্ন হয়।—ভাষ্যতত্ত্ব (ঐনাথ)]  
বংবচনে—আমরা। পদ্যে, মোরা।

[তুল—আমির উচ্চারণ বিকার—আই (প্রা—  
চটল) : ইং—i : গ্রী—iota. ল্যা—sum  
(‘s’) জেন্দ—অম্মি : লিবু—এম্মি : সং—অম্মি  
(‘আমি’ হই), অহম্ (আমি) : প্রাকৃ—অহম্  
পালি—অহম্ : হি—হম্, ব্রজ—হাম্ : মৈথিলি—  
হম্ : নেপালী—মৈ : পঞ্জাবী—মৈ (মায়) :  
উৎকলী—আস্তে : মং—মী : গুজরাটী—হম্।  
সম্বন্ধ পদে বংবচনে তুল—প্রাকৃ—অম্হাণ  
(ং)=অম্হার : ওড়িয়া—অস্তর : মৈথিলি—  
হম্ভা : ব্রজ—হম্ভা : নেপালী—হামিহক :  
হি—হমার : মরাঠী—আমচা : ইং—our  
(আমাদের)]

আমি নয়—আস্তহার : আস্তবিশ্মৃত।  
প্র—“অননি দুবা পণারি, উমা কোল করি,  
আনন্দেতে আমি—আমি নয়।”—রাম বহু।  
আমাতে আর আমি নাই—আমার  
অস্তিত্ব লুপ্ত হইয়া গিয়াছে : আস্তহার  
হইয়াছি : আস্তবিশ্মৃত হইয়াছি : আমার  
প্রাণ উড়িয়া গিয়াছে এই ভাব। প্র—  
“উমা উমা করে করে আমাতে আর  
আমি নাই।” —বাং গান।

আমাকে [আমি ক্রঃ] প্রাচীন বাঙ্গালায়  
আক্ষাতে, আমাক (হি, হমকো), আক্ষারে,

(হি-হমে) মোহারে। আধু পদ্য—  
আমারে, মোরে, মোকে। বহুচনে—  
আমাসবে, মোসবে, (প্রা-বাং) আমার-  
দিগকে (মধ্য-বাং) আমাদিগকে, আমাসবে,  
মোসবারে (পদ্যে) আমাদিগকে (আধু)।  
আমার (রু) [আমিত্রঃ] স. মৎস্যধর্মীয়  
মদীর। [প্রা বাং] আক্ষা, আক্ষার,  
মোহয়, মোহার (হি: মোহার)  
মোহোর। [পদ্যে (প্রাচীন ও আধুনিক)  
মোর। বহুচনে, মোসবার, আমাসবার (প্রা-  
বাং); আমারদের, আমারদিগের (মধ্য  
বাঙ্গালা); আমাদিগের, আমাদের (আধু);  
আমাদের (প্রাচীন): মোদের (পদ্যে)।

আমিফা, আমীফা—বি. দুর্ভবিকার;  
হান।

আমিন [হিব্রু ও আরবী—আমীন (ঈশ্বর  
এইরূপই যেন করেন)] অ. স্বস্তিবচন;  
এমনই হউক। বাঙ্গালা সত্যনারায়ণের  
কথা সমাপ্তির পর এই শব্দ উচ্চারিত হয়।  
তুল—আমীন—ameen; ইং—amen.

আমিনী [সং কামিনীর ক লোপে] বি.  
কামিনী; সেবিকা; সেবানারী। প্র—  
“সোলস আমিনী মেলি এহি চন্দন গুরি।”  
—শুশুপূরণ।

“আগ্য কালের আমিনী ধর্মের ব্রতদারী”

—ধ. ম (মাসিক)

আমিষ (ব্) বি. ক্রী. মাংস। মাজ,  
মাংস, ডিম্বাদি জৈবপাথ্য। ২। ভোগ্য-  
বস্তু। ৩। লোভ; তৃষ্ণা। ৪। লোভ-  
নীয় বস্তু। ৫। অভিলাষ। [বিরল]  
৬। উৎকোচ; ঘৃণ।

আমিষগুণ, আমিষলিপ্সু, আমিষলুক্ক  
(আমিষ, গুণ, লিপ্সু, লুক্ক) [আমিষ  
(মাংস) গুণ, লিপ্সু, লুক্ক (লোভী)] বিণ.  
মাংসভোজী; আমিষলোপু।

আমিষত্যাগী (ব্) [আমিষ—ত্যাগী] বিণ.  
যে আমিষ ভোজন ত্যাগ করিয়াছে;  
নিরাশিষাণী।

আমিষপ্রিয় (ব্) [আমিষ=মাংস—প্রিয়  
যাহার]—বহু] বিণ. যাহারা মাংস খাইতে  
ভালবাসে; মাংসলোপু। ২। কঙ্কপক্ষী।

আমিষভুক্ (ব্) [আমিষ—ভুক্=ভোজন  
করা+কিপ্—কর্তৃ যে ভোজন করে—উপ-  
পদ] বিণ. যে মাংস খায়; মাংসভোজী।

আমিষলিপ্সু, আমিষলোপু—  
আমিষগুণ প্রঃ।

আমিষাশী (আমিষাশ) [আমিষ—আশী  
(অশ্=ভোজন করা+ইন্—কর্তৃ গিন্)—যে  
ভোজন করে)—উপপদ] বিণ. মৎস্যমাংস-  
ভোজী।

আমিষী—বি. ভটাসাংসী।

আমীন, আমিন (ন্) [আ—আমীন—  
যাহার নিকট কোন বস্তু আশ্রয় বা গচ্ছিত  
রাখা হয়; a trustee] বি. কর্তৃত্বকারী  
বিশেষ; তত্ত্বাবধায়ক। ২। [রাজস্ব-  
বিভাগে] জরিপকারী; যে জমী মাপ করে;  
যে ব্যক্তি জমীদারের সরঞ্জাম পাইয়া জমির  
জরিপ কর্ত্তে নিযুক্ত হয়। ৩। [বিচার-  
বিভাগে] দেওয়ানি নোকদমাব বিভাগের ভার-  
প্রাপ্ত কর্ত্তারী, স্থানীয় মাফা সম্বন্ধে অমু-  
সফানের ভারপ্রাপ্ত কর্ত্তারী।

“Applied in Upper India especially  
to a native officer of Government,  
employed either in the Revenue  
Department to take charge of a  
estate and collect the revenues on  
account of Government, or to invest  
gate and report their amount; or  
In the Judicial Department, as a  
Judge and arbitrator in civil cases.  
In the Presidency of Bengal, in par-  
ticular, two classes of native judicial  
functionaries are now so named.”  
—Wilson. “Land measure or Esti-  
mator of standing crops; a commis-  
sioner employed in local enquiries—  
A glossary of vernacular Judicial and  
Revenue Terms.”

আমীর [ব্] বি. বড়লোক; সম্ভ্রান্ত-  
বংশীয় ধনী।

আমীরগুমরা [আমীরের বহুচনে গু—  
উৎসাহ] আমীর ও তত্ত্বাবধায়ক বা তাহার  
অব্যবহিত নিয়ন্ত্রক ব্যক্তি; সম্ভ্রান্ত ধনী  
লোকেরা, বড় বড় লোক।

আমারী [আমীর+ঐ (অনুকরণার্থে)] বি.  
আমীরের চাল চলন; বড়ামুখী।

আমুক্ত (আমুক্ত) [আ—(মুক্ত=মোচন করা)  
+ত (ক্ত)] বিণ পরিত্যক্ত; নিক্ষিপ্ত। ২।  
ঈষৎ মুক্ত; খোলা; উন্মুক্ত। (মুক্ত—  
বন্ধন করা)।

আমুক্তি—বি. উদ্ধার; খালাস।

আমুখ (ব্) [আ—মুখ] ক্রি-বিণ. মুখ-  
পাশ্চাত্য। ২। [আ—মুখ (আরম্ভ)]  
(সং নাট্যে) প্রস্তাবনা।

আমুদে [আমোদ শব্দজ] বিণ. আমোদিয়া  
প্রঃ। যে আমোদ করে; রসিক; আমোদ-  
আহ্লাদপ্রিয়।

আমুদ্রিক (আমুদ্রিক) [অমুদ্রিন=ইদম্  
শব্দ সপ্তমীর একবচনের রূপ+ইক (কিক)  
ভবার্থে] বিণ. পারলৌকিক; লোকান্তরিক।

আমূল (ন্) [আ=অবধি—মূল=প্রথম,  
গোড়া] ক্রি-বিণ. মূলপাশ্চাত্য; প্রথমাবধি;  
আগাগোড়া।

আমূলতঃ [আমূল+তস্—পক্ষীয় হানে] অ.  
মূল হইতে; গোড়া থেকে।

[আ—মুক্ত=চূর্ণ করা+ত (ক্ত) অ=  
ব; ত=ট] বিণ. বিবর্তিত। ২।  
উচ্ছিন্নিত; উচ্ছিন্ন।

আমেজ (জ্) [ফা আমেজ=মিশ্রিত,  
মিলিত] বি. ঈষৎ প্রকাশ; আদ্রা  
লেশ; আভাস; অল্প মিশ্রণ। প্র—  
“লালের আমেজ”

আমোচন (ন্) [আ (সম্যক)—মুচ্ (তোপ  
করা)+অন (অনট্)] বি. ক্রী. মোচন;  
মুক্তি; খালাস। ২। [ন=অ=আ+  
মোচন] বন্ধন; পরিধান।

আমোদ (দ) [আ—মুদ (হুট হওয়া)+অ  
ভাবে (অল)] বি. পুং. আহ্লাদ; আনন্দ;  
হর্ষ। ২। উৎসব। ৩। [করণে  
অল্] যাহা দ্বারা ত্রাণেন্দ্রিয়ের পরিতোষ  
জনিত আনন্দ বা তৃপ্তি হয়] বি. অতিদুর-  
গামী গন্ধ; তীব্র সুগন্ধ। [বিরল] ৪।  
[প্রাচীন] বিণ. আমোদিত; সুগন্ধে পূর্ণ।  
আমোদ-আহ্লাদ. আমোদ-  
প্রমোদ—উৎসব আনন্দ; জীভাকৌতুক;  
কেলিবিলাস।

আমোদজনক (দ, ক্) [আমোদ—জনক=  
উৎপাদক] বিণ. যে বা যাহা আমোদ  
জন্মায়; আনন্দদায়ক।

আমোদন (ন্) [আ—মোদি=আহ্লাদিত  
করা+অন (অনট্)] বিণ. আমোদজনক।  
২। বি. আমোদ করণ।

আমোদি—আমোদিয়া প্রঃ। আমোদ বা  
আনন্দ করিয়া। ২। আমোদিত করিয়া।

আমোদিছে—ক্রি. আমোদিত করিতেছে;  
আনন্দদান করিতেছে। ৩। হ্রস্বভিত্ত  
করিতেছে; অতিশয় সুগন্ধে পূর্ণ করিতেছে;  
স্বাস বিলাইতেছে! প্র—“গুজে গুজরাতে  
আজি ফুলজালে ধরণী! ধূপরূপে পরিমল,  
আমোদিছে বনফুল, বিহঙ্গমকুল-কল মঙ্গল  
ধনি।” —ব্রজানন্দ কাব্য।

আমোদিত [আমোদ+ইত—সংজ্ঞার্থে]  
বিণ. আনন্দিত; পুলকিত; হুট। ২।  
স্বাসিত; হ্রস্বভিত্ত; সৌগন্ধযুক্ত।

আমোদিয়া [আমোদ শব্দজ] ক্রি. আনন্দ  
দান করিয়া; পুলকিত করিয়া। ২। আনন্দ  
করিয়া। প্র—“মহা আমোদিয়া নাথ  
করেন ভোজন।” —চৈ. ভা।

৩। বিণ. আমোদ করা যাহার স্বভাব;  
আমোদপ্রিয়; রসিক। [ইহার বৃদ্ধিত  
আকার আমুদে]।

আমোদী [আমোদ+ইন্ (অন্ত্যার্থে)] বিণ.  
হর্ষযুক্ত; আনন্দ। ২। আমুদে। ৩।  
সুগন্ধযুক্ত; সুগন্ধজনক। ৪। কপূরাদি  
মুখের সুগন্ধজনক দ্রব্য।

আল্লায় (আলনার) [আ-না (অভ্যাস করা) -অ (কর্মে বঞ্)-বাহা দুনি স্ববিধিগের দ্বারা অভ্যস্ত হয়] বি, প্রতি; বেদ; নিগমগম। তত্ত্বশাস্ত্র। ২। [হিন্দী] অভ্যাস; বেদাদির পাঠ বা অভ্যাস।

আম্বর (বু) [ইং—amber. সং—অম্বর=সুগন্ধদ্রব্য] বি, সুগন্ধ রত্নন ব্যবিশেষ, বাহা দ্বারা বস্ত্র সুবাসিত ও রঞ্জিত করে।

আম্বা (আম্বা) [বৈদিক সং—অম=বল (বৈদিক, নিরুক্ত) তাহা হইতে 'অমবল' অপভ্রংশে 'আম্বা'=বলবিক্রম। বাং-তে সংকীর্ণার্থে বলের নিদান—রক্ত (গ্রা) রস (বীধ) বা তেল। প্র—বড় আম্বা হয়েছে=ভারি রস হয়েছে বা ভারি তেল হয়েছে; তুল—আ, মাল বহুবচনে আম্বাল=ধন, ঐশ্বর্য—তাহা হইতে ধনগর্ভ, ঐশ্বর্যমত্ততা—বাং ব্যঙ্গোক্তিভে আম্বা, রস, তেল, স্থানবিশেষে হয়] বি, শক্তিসামর্থ্য; বলবিক্রম, ক্ষমতা; বীধ; রস; তেল। প্র—

"আপনাকে আঁটি নাই পরের মাগ চাও।  
এত যদি আম্বা আছে ধরে কেন না যাও।"

—শিবায়ন।

২। [সং—অহম্পূর্বিকা 'অহং পূর্বমহং পূর্বমিত্যহংপূর্বিকা'—অম্বর। আমি পূর্বে অর্থাৎ আগে যাইব আমি আগে যুদ্ধে যাইব এই রূপ উদ্যমশীলতা। তুল—হি, হাম্বডা] আমি আগে আমি আগে ইত্যাকার ভাব; আঙুয়ান হইবার অতি আগ্রহ। প্র—

"বনজন্ত যুদ্ধে কিন্তু আম্বা দেখি বাড়।"

—কবিকঙ্কণ।

৩। আফালন, পক্ষী। প্র—

লোকটার আম্বা দেখ।

৪। যোগ্যতার অতিরিক্ত আকাঙ্ক্ষা; দুরা-কাঙ্ক্ষা; উচ্চাভিলাষ। ৫। কর্তৃত্বাভিমান; কর্তৃত্বের বড়াই। প্র—

"মানুষ করে আম্বা,

কিন্তু ঘটান জগদম্বা।"

—অক্ষয় সরকার (সনাতনী)।

ক্রি, আম্বা করা।

আম্বিকৈয় [অম্বিকা—এর (কৈয়—অপ-ভার্থ্যে)] বি, অধিকার পুত্র; কার্তিকৈয়। ২। কাশীরাজস্বহিতা অধিকার গর্ভজাত (বাসদেবের গুণমজাত) পুত্র; যুতরাষ্ট্র।

আম্রি (আম্রো) [সং—অম্র+অ (বার্থ্যে ক)। তৎপরিণাম;—"আম্রচ্যুতঃ রসালঃ"—অম্বর। কা—আম্র; ইং—mango. আম, আম্রঃ] বি, ধন্যমঙ্গলকর ফল বৃক্ষ; আমগাছ। ২। ঐ বৃক্ষের ফল; আম; আম্র।

আম্রিগন্ধক (আম্র, ক) [আম্র—গন্ধ+কণ্—বার্থ্যে] বি, পুং, পশ্চিমদেশীয় আম্রিগন্ধক গন্ধ-বিশেষ; সমষ্টিল।

আম্রিপেশী [আম্র—পেশী (তথ্য)] বি, আম্রশী; আম্রশুক।

আম্রিসার (আম্রিশার) [আম্র—সার] বি, পুং, আম্রের পত্র বা শাখা; আম্রপত্র। প্র—"পূর্ণ ঘট শোভে নারিকেল আম্রিসারে।"  
—চৈ, ভা।

আম্রিত, আম্রিতক (আম্রিতক) [আম্র—অং (গমন করা)+অ, অক (কর্তৃ—অণ, ণক)—বাহা আম্রের নামেই চলিয়া যায়; অনেকটা আম্রের মত বা অমুকরণে বলিয়া] বি, পুং, আমড়া গাছ ও ফল। ২। আম্রসর। ৩। কামরূপের তীর্থ বিশেষ। ইহার অধিষ্ঠাতা দেব আম্রাতকেশ্বর শিব এবং দেবী সিদ্ধ গঙ্গা।

আম্রিবর্ত (আম্রা) [আম্র—আবর্ত (আও-টান)] বি, আম্রসর।

আম্রৈডক (আম্রৈডক) বিণ, যে এক বিষয় পুনঃপুনঃ বলে; কণ্ঠস্থকারী।

আম্রৈডন (আম্রৈডন) বি, অভ্যাস; পুনঃপুনঃ কখন।

আম্রৈড়িত (আম্রৈড়িত) বিণ, পুনঃ পুনঃ উক্ত; অভ্যস্ত।

আম্র [অম+অ (ক) ভবার্থে] বিণ, অম্বরস যুক্ত; টক।

আম্রকুচি—বি, গুপ্ত-বিশেষ; অম্রকুচাইয়ের গাছ।

আম্রবেতস (শ্)—বি, অম্রবেতসের গাছ।

আম্রা—বি, তেঁতুলগাছ। ২। আম্রলকী।

আম্রানো (আম্রানো)—ক্রি, টকে যাওয়া—অম্র হয়ে যাওয়া; আম্রে যাওয়া। ২। নির্বাণ ও মৃতপ্রায় হওয়া।

আম্রিকা, আম্রীকা—বি, তেঁতুলগাছ। ২। অম্রোদগার।

আয় (য়) [আ—ই, অয় (গমন করা)—অ (ভাবে, বঞ্)—বাহা আগমন করে বা আসে] বি, অর্থগম; ধন্যগম। ২। লাভ। ৩। উপস্থাপন। ৪। [জ্যোতিষে] একাদশমন্ডল। ৫। অশুঃপুং রক্ষক। [জঃ—ইহারই গ্রীলিঙ্গে, হি—"আয়া" শব্দের উৎপত্তি?] [আসা এই ক্রিয়াপদের অমুক্তা, ম, পু, 'অসম্প্রদার্থে বা ব্রহ্মার্থে ক্রি, আগমন কর। প্র—কাছে আর। আয়গে (গ্রা)—আইস গিয়া (এসগে); বার্থে সম্বার্থে আশুনগে; গে=গিয়া]।

আয়কর (য়, র) [আয়—কর—যে করে] বিণ, আয়প্রদ; ধনপ্রদ; লাভবান। প্র—আয়কর ব্যবসায়। ২। প্রজার উপার্জনের উপর রাজ-কর বা টেক্স; income tax. প্র—"আয়কর শুনে গারে আসে মর।"  
—মনোমোহন বহু।

আয়ত [আ (অ)—যম্ (বিস্তৃত হওয়া)—ত (কর্তৃ, ক্ত)] বিণ, দীর্ঘ বিস্তৃত; বিশাল।

২। দূর। ৩। [কর্মে ক্ত] আকৃষ্ট। ৪। সংহত। ৫। বি, সমচতুর্কোণ বিষমবাহু ক্ষেত্র: rectangle; an oblong.

আয়ত (আয়েৎ [আয়তি ত্রঃ। মেয়েলি কথায় 'এয়েৎ'] বি, সখ্যার ভাব। স্ত্রীর স্বামী বিদ্যমানতা। প্র—

"এমন আয়ত রাখি পতিব্রতা মেয়ে।

মরে নাই মোর পতি বাঁচে বিশ্ব'থয়ে।"

—শিবায়ন।

আয়তচ্ছদা [আয়ত (বিস্তৃত) ছদ (পত্র)+আ (বিশিষ্টার্থে)] বি, কলাগাছ।

আয়তন (ন্) [আ (সম্যক্)—যত্ (যত্ন করা)+অন (অনট, অধি) যে স্থানে সম্যক্ রূপে যত্ন করা হয়] বি, স্ত্রী, যজ্ঞবেদী; বেদী। ২। দেবালয়; দেবমন্দির। ৩। বিশ্রাম স্থান। ৪। গৃহ; ভদ্রাসন। ৫। ভিত্তি; বাস্তব। প্র—"আয়তন ভূমি বাড়ী বীর দেয় ব্যাক্য পড়ি।  
কুশ নীর তিল করি করে।"  
—কবিকঙ্কণ।

৬। পরিমাণ। ৭। পরিসর; প্রস্থ।

[গ্রা—আয়তন]

আয়তন (আয়তন) [আ (সম্যক্)—যতন (যত্ন)] বি, বিশেষ যত্ন; সদাধর।

আয়ততল (ন্) [আয়ত (বিস্তৃত)—তল (নিম্নদেশ)] বিণ, প্রশস্ত তল-বিশিষ্ট; তলবিস্তৃত।

আয়তাক্ষী (আয়েতাক্ষি) [আয়ত—অক্ষি] বিণ, বিশালাক্ষী; আয়তলাচনা; স্মরণী।

আয়তী (আয়েতি) [সং—আয়তী শব্দের অপভ্রংশ। তিরজীবিনী অর্থ হইতে সখ্য। এই অর্থে প্রয়োগ সহমরণ প্রথার পর। কারণ স্বামীর আয়তাল পর্যন্ত স্ত্রীর জীবন মৃত্যুর ধব বা পতিই স্ত্রীর আয়তরূপ। এয়েস্ত্রী ত্রঃ] বি, সখ্যার চিহ্ন। ২। সখ্য। এয়েস্ত্রী। প্র—"জন্ম আয়তি হয়ে জীয়া থাক হুখে।"  
—শিবায়ন।

৩। স্বামীর আয়ুরেখা। ৪। [অ—যা (যাওয়া)—তি] ভবিষ্যৎ। ৫। ভাবী শুভ সম্ভাবনা।

আয়ত (আয়েৎতো) [আ—যত্ (যত্ন করা, বশ হওয়া)+ত (কর্তৃ ক্ত) আয়ত অর্থে "আয়তাবীন" শব্দের অপপ্রয়োগ আছে। অধীন; অধিকৃত। বি, আয়ততা—অধীনতা; বশবর্তিতা।

আয়ত্তি (আয়েত্তি) [আ—যত্+তি (ক্তি)] বি, স্ত্রী, বহুতা; অধীনতা। ২। প্রীতি; মেহ; যত্ন; আত্তি। ৩। শক্তি; ক্ষমতা; সামর্থ্য; যোগ্যতা। ৪। সীমা। ৫। প্রয়াস; আগ্রহ; চেষ্টা। ৬। গৌরব; প্রভাব। ৭। ভবিষ্যৎকাল। ৮। পরিণামদর্শিতা। [বিদ্যা]

আয়না (আএনা) [ফা—আইনা—মুখ দেখিবার কাচ] বি. আরশি; দর্পণ। আয়নায় মুখ দেখা—পরস্পর উপকার প্রদাপক করা; যে ভাল করে তাহার ভাল করা এবং যে মন্দ করে তাহার মন্দ করা।

আয়নদা [আএনদা] (ফা—আইনদাহ্ = আগামী) বিণ. আগামী : ভবিষ্যৎ।

আয়ব (আয়ব) [হি—আওব। ত্রজ] ক্রি. আনিবে। প্র—“পিয়া যবন আয়ব”—বিদ্যাপতি।

আয়বড় [অব্যুৎ শব্দজ] বিণ. অবিবাহিত। প্র—“যারে আয়বড় মেয়ে, কখন না দেখে, বিবাহের না ভাব উপায়।”—ভারত। আয়বড় ভাত (ত) [অব্যুৎ শব্দজ] বি. পুত্র কন্যার বিবাহ উপলক্ষে প্রদত্ত অন্ন। [ত্রঃ চলিত কথায় “আইবুড়ো,” “আইবুড়ো-ভাত”]।

আয়মা, আয়েমা (আয়মা) [আ—আএমা] বি. মুসলমান নবাব বা সম্রাটগণ কর্তৃক ধর্ম-প্রচারাদি সংকল্পের জন্য বা পাণ্ডিত্যের পুরস্কার স্বরূপও মৌলবাদীগণকে বৃত্তি স্বরূপ দত্ত নিদার জনী। ২। পুরস্কার স্বরূপ বিনামূল্যে প্রাপ্ত জনী। আয়মাদার (র) আয়মা জনী যে ভোগ করে। আয়মাদারী—আয়মা জনীর ভোগ দখল।

আয়মাল (য়, ল্) [আ—আয়মাল] বি. গ্রাম ও পরগণা।

আয়ল [ত্রজ] ক্রি. আনিল : প্র—“কোই কহে আয়ল হরি।” বিদ্যাপতি। ‘য়’ স্থলে ‘ও’ র ব্যবহারও আছে। প্র—“মধুসূত্রে আওল”—ভানুসিংহ। ১ম পুরুষে, আয়লু আয়লু—আসিলাম। “আয়লু” প্রয়োগও আছে।

আয়স (শ্) [অয়স্ (লৌহ) + অ (ক) স্বার্থে] বিণ. লৌহসংক্রান্ত। ২। লৌহ-নির্মিত; লৌহময়। ৩। বি. লৌহ। ৪। লৌহময় বাণের ফলক; লৌহনির্মিত অস্ত্রাদি।

আয়সী (আয়সী) [আয়স ত্রঃ—স্ত্রী, ঈপ্] বি. স্ত্রী, লৌহময়ী অস্ত্রনির্মিত : সাজেসা; লৌহ আবরণ; বর্ম,। প্র—“আয়সী আবৃত দেহ আইল কাতারে”—মেঘনাদ।

আয়স্ত (আয়স্তু) [আ—য়স্ (যজ্ঞ করা, ক্ষেপণ করা) + ত (জ) ] বিণ. নিকিপ্ত। ২। গীড়িত। ৩। প্রযত্নপর।

আয়া [পঠ, Aya শব্দজ] বি. দাই; দাসী; সেবিকা। ২। [আর্য্যক শব্দজ। আয়ি ত্রঃ] বি. পিতামহ; মাতামহ। [বিরল] স্ত্রী, আয়ী (আর্য্য—হিঃ উচ্চারণ আরিয়া। তুল—সখা = সখা, সখী = সহী)।

আয়াত [আ—য়া গমন করা (আসা) + ত (জ) ] বিণ. যে আসিয়াছে; আসিত।

২। (আয়াত) [আয়াত শব্দের প্রাদেশিক উচ্চারণ ভেদ] বি. সখবার চিহ্ন। প্র—“চারি ছুঁড়ি বয়স আয়াত ঘুচে করে। ভালে ঘুচে ভাবন ভাগিনা যদি মরে।”—ঘনরাম।

আয়ান (ন্) বি. কৃষ্ণের-পালয়িত্রী যশোরার সম্পর্ক-ভ্রাতা এবং বৃষভানুন্দিনী রাধিকার পতি। ইনি একজন ধর্মপ্রাণ কৃষ্ণভক্ত কিন্তু পুরুষহীন ছিলেন বলিয়া উক্ত। ইঁহাকে ভজন্য না করিয়া রাধিকা কৃষ্ণকে ভজন্য করিয়া ছিলেন। প্র—“ঐ দেখ, আসছে আয়ান, বংশিবরান! বনঝায়ে। বিপদে যায় যে জীবন, মনুহন! তোমার ভজে।”—দাঁশরথি রায়।

আয়াপান, —পান (ন্) [লা-*Eupatorium Aya-pana*. Hort. Beng.] বি. বৈদেশিক কৃত্র ওষধিবৃক্ষবিশেষ : বিশল্যকরণীকেও (*Menispermum cordifolium*) আয়াপান বলে (বোধ হয় উভয়েরই বেদনা, ক্ষত প্রভৃতি আরোগ্য করিবার গুণ আছে বলিয়া)।

আয়াম (ম) [আ—আইয়ান্ (সময়, ঋতু, দিন)] বি. ঋতু; কাল; সময়; দিন। ২। [প্রাদে, যশোহর] উপযুক্ত সময়। ৩। বিস্তার; দৈর্ঘ্য (length); ওসার; breadth.

আয়ালতা—বি. ধানগাছবিশেষ; ইহা গভীর জলে জন্মায় ও খুব লম্বা হয়। এই ধানের চাউলের নামও আয়ালতা। —Haughton.

আয়াস (শ) [আ—য়স্ (ক্ষেপণ করা, ক্রেশ পাওয়া) + অ (যে) ] বি. ক্রেশ : দুঃখ। ২। শ্রমজনিত ক্রেশ; শ্রান্তি; ক্লান্তি। ৩। অতিশয় যত্ন ও চেষ্টা; প্রযত্ন। প্র—তাহার সকল উদ্যম সকল আয়াস ব্যর্থ হইল। ৪। শ্রম। ৫। [আ—আয়স্ (আরাম, সুখ) শব্দজ] আরাম; সুখ।

আয়াসঘর (আয়াস্ ঘর্) [আয়াস (আরাম) + ঘর (গৃহ, আগার)] বি. আরাম করিবার গৃহ; বিশ্রামাগার। প্র—“দুর্ব্বলা আয়াসঘরে বিছায় শয়ন।”—কবিক।

আয়াসছাড়া [আয়াস (শ্রান্তি) ছাড়া (তাগ করা)] ক্রি. শ্রান্তি দূর করা; বিশ্রাম করা। প্র—“কিবা পথ পরিশ্রমে, আইলা দিগের ভ্রমে, আয়াস ছাড়িতে এই ঘর।”—কবিক।

আয়াসিত (আয়াসিতো) [আয়াস + ইত (যুক্ত)] বিণ. শ্রান্ত। ২। ক্লান্ত। ৩। চেষ্টিত।

আয়াসী (আয়াসি) [আয়াসিন্ শব্দ] বিণ. পরিশ্রমী। ২। উদ্যোগী। ৩। সচেষ্ট। ৪। ক্লান্ত; শ্রান্ত।

আয়াসে (শে) [আয়াস—চেষ্টা, শ্রম, ক্রেশ। বাং ক্রি. পদ। উ-পু—আয়াসি। ম-পু—আয়াস। প্র-পু—আয়াসে। অস. ক্রি—আয়াসিতে; আয়াসিয়া]। ক্রি. ক্রেশ দান করে; কষ্ট দেয়; গীড়ন করে; দুঃখ দেয়। প্র—“আয়াসে আজি কে, বৎসে, তোমারে।”—মেঘনাদ। “মদকল করিত্রয় আয়াসে দাসীরে।”—ঐ ২। ক্রি. বিণ. কষ্টকর চেষ্টায়; কষ্টে।

“নিশিতে যেমন, ভেবে উমাধন অনেক আয়াসে মুদেছি নয়ন,” —বাং গান।

আয়ি, আয়ী (আয়ি) [আয়া ত্রঃ। স্ত্রী-ঈ। তুল—সখা = সখা, সখী = সহী। আখ্যা (দাক্ষ্যার্থী) = মা দুর্গা।] —আখিকা (মান্য স্ত্রী) আখ্যা উচ্চারণে, ‘আখিয়া’ —আ—ই—খা—আখি, আয়ী] বি. মাতার মাতা : মাতামহী। প্র—

“হীরার আয়ি বুড়ী।  
গোবরের খুড়ী।”—বিষবৃক্ষ।

আয়ীবুড়ী—বি. স্ত্রী, ছোট মেয়ে বাচাল্য করিলে বা অধিকবয়সাদিগের স্থায় পোষাক পরিধান করিলে অথবা পাকা পাকা কথা বলিলে ব্যঙ্গচ্ছলে তাহাকে আয়ীবুড়ী বলে।

আয়ু, আয়ুঃ (আইউ) [আয়ুস্—ই (গমন করা) উস্ (পুস্) : ই = আয়্] বি. স্ত্রী, জীবন; প্রাণ। ২। জীবিতকাল। ৩। বয়স। [প্রাচীন বাং] আউ। প্র—“দাহয়ে বিরহী মন শেষ হইল আউ”—গীত গো (গিরি)। গ্রাম্য—আই। যথা—পরমাই (পরমায়ু), প্রমাই, পেরমাই। অল্পায়ু—কুর্জীবন। ২। বাহার মৃত্যু নিকট। চলিত গ্রাম্য অল্পাই, অলম্মেয়ে। দীর্ঘায়ু—দীর্ঘজীবন। ২। যে বহুকাল জীবিত থাকে।

আয়ুঃপ্রদ (আয়ুঃপ্রদো) [আয়ুস্—প্রদ] বিণ. যে জীবন দান করে; প্রাণদায়ক; সঞ্জীবক। ২। যদ্বারা জীবন বৃদ্ধি হয়।

আয়ুঃশেষ (য়) [আয়ুস্—শেষ। ৬তৎ] বি. পুং, জীবনের অবসান; জীবনের শেষ বা অল্যবশিষ্টাংশ; মরণের সমীপ। ২। মৃত্যু।

আয়ুক্ত (আয়ুক্ত) [আ—যুক্ত (যোগ করা) + ত (জ) ] বিণ. নিযুক্ত।

আয়ুধ (ধ্) [আ—যুধ্ (যুদ্ধ করা) + অ (ক—করণে)। বাহা দ্বারা যুদ্ধ করে] বি. পুং অস্ত্রশস্ত্র।

প্র—“আয়ুধের কড়কড়ি জুরালের মাঝে।  
ছকারে ছকারে ঘন মেঘ বেন গাজে।”—শিবায়ন।

আয়ুধাগার (য়) [আয়ুধ—আগার = আলয় গৃহ; ৬তৎ] বি. স্ত্রী, যে গৃহে অস্ত্র শস্ত্রাদি যুদ্ধোপকরণ রক্ষিত হয়; অস্ত্রাগার; an arsenal; an armoury.



আয়ুধিক, আয়ুধীয় (ক্) [আয়ুধ+ইক (কিক), ঈর (গীর)] বিণ. অস্ত্রশস্ত্র সম্বন্ধীয়।

২। সামরিক। ৩। বোদ্ধা; অস্ত্রজীবী।

৪। অস্ত্রধারী।

আয়ুর্জ্বা (আয়ুর্জ্বাবো) [আয়ুস্ (জীবন সাধন) জ্বা (বস্ত)] বি. দ্রী, আয়ুঃপ্রদ সামগ্রী; ঔষধ।

আয়ুর্জ্বি [আয়ুস্+জ্বি (বৃষ্+তি-জি)] বি. দ্রী, জীবনের জ্বি।

আয়ুর্জ্বিকর (র্) [আয়ুর্জ্বি কর=কৃ+অ (ট=কর্তৃ) যে করে, উপপদ] বিণ. আয়ুর্জ্বিকারী; যাঁহা জীবনকে বাড়ায়; আয়ুষ্কর।

আয়ুর্বেদ (ৎ) [আয়ুস্=জীবনকাল—বেদ, বিদ+অ, জানা যায় যাঁহা ধারা, ৬তৎ] বি. পুং. অপরবেদান্তগত ধ্বস্তরিশ্রুতি চিকিৎসা-বিদ্যা। করণবাহুসমতে ইহা ঋগ্বেদের উপবেদ—ইহাকে পঞ্চম বেদও বলে।

আয়ুর্বেদী [আয়ুর্বেদ+ইন্, অন্ত্যর্থে] বিণ. আয়ুর্বেদজ্ঞ। ২। আয়ুর্বেদ মতে যাঁহারা চিকিৎসা করেন; কবিরাজ।

আয়ুর্যোগ (আয়ুর্জোগ্) [আয়ুস্=জীবন কাল—যোগ] বি. পুং. আয়ুর্জ্বা; ঔষধ।

আয়ুষ্কর (আয়ুষ্কর্) [আয়ুস্+কর=কৃ+অ (ট=কর্তৃ) যে করে (উপপদ)] বিণ. আয়ুর্জ্বা; জীবন দীর্ঘকারী ঔষধ; আয়ুধ্য।

আয়ুষ্কাম (আয়ুষ্কাম্) [আয়ুস্+কাম; কন্+অ (ৎ=কর্তৃ) যে কামনা করে] বিণ. দীর্ঘ জীবনান্ধী; যে জীবনের দীর্ঘতা কামনা করে; যে বহুদিন বাঁচিতে চাহে।

আয়ুষ্টিম (ম্) [আয়ুস্+স্তিম (যজ্ঞ)] বি. দীর্ঘায়ু কামনায় অনুষ্ঠিত যজ্ঞবিধেয়।

আয়ুস্থান (আয়ুস্থান্, আয়ুস্থান্) [আয়ুস্থৎ, আয়ুস্+মৎ (মতৃ) অন্ত্যর্থে] বিণ. দীর্ঘজীবী; দীর্ঘায়ুঃ।

আয়ুস্থানযোগ (গ্) তিথি নক্ষত্রের যোগ বিশেষ। ২। রাশিচক্রের তৃতীয় (চান্দ্র) নক্ষত্র মণ্ডল; a division of the ecliptic.

আয়ুধ্য (আয়ুধ্য্) [আয়ুস্+য (য্য) হিতার্থে] বিণ. আয়ুঃপ্রদ; আয়ুষ্কর। ২। অন্ন; পথ্য।

আয়েন্দা [ক্+আয়ন=আসা, আগমন করা। তাহা হইতে আইন্ডা=যাঁহা আসিবে] ক্রি-বিণ. ভবিষ্যৎ; ভাবী। ২। অতঃপর; অদ্যাবধি; এখন হইতে।

আয়েব (ব) [আ—অইব (ই অনেকটা “রে”র মত)] বি. দোষ; ত্রুটি।

আয়েমা—আয়মা ত্রঃ।

আয়েস (আএ) [আ—আএ=উপভোগ] বি. হৃৎ; আরাম; আনন্দ।

প্র—“আমরা বেচারী ব্যবসা চাকরী করি আর তোমরা কর গো আয়েস।”

—ধিক্শৈল রায়।

বিণ. আয়েসী—আরামপ্রিয়; সুখী।

আয়োগব (ব্) বি. শূঙ্গের ঔরসে বৈশাখগর্ভ-জাত জাতিবিশেষ।

আয়োজক (ক্) [আ—যুজ্ (সংগ্রহ করা) অক (কর্তৃ গক)] বিণ. আয়োজনকারী।

আয়োজন (ন্) [আ—যুজ্ (সংগ্রহ করা) অন (ভাবে অনট্)] বি. সংগ্রহ; আহবণ।

২। উদ্যোগ। ৩। দ্রব্য সামগ্রী।

প্র—“নিদ্রার সাধ হেতু, ঘরে ঘরে ধর্মকেতু, চাহিয়া আনিল আয়োজন।”

—কবিকল্পণ।

আয়োজনকর্ত্তা (ন্) [আয়োজন—কর্ত্তা (কৃ+তৃ—তৃণ) যে করে] বিণ. যে আয়োজন করে; আয়োজক।

আয়োজনকারী (ন্) [—কারিন্] বিণ. আয়োজনকর্ত্তা।

আয়োজিত—বিণ. সংগৃহীত; আহৃত; সম্ভারিত। ২। সমাহৃত।

আয়োধন (ন্) [আ—যুধ্ (যুদ্ধ করা) অন (ট্—ভাবে)] বি. যুদ্ধ। ২। যুদ্ধক্ষেত্র। ৩। বধ।

আয়োমূয়ো (আয়োমুয়ো) [আয়ো (সংবা, এয়ো) মূয়ো (সোহাগী শব্দজ—সই)] বি. সংবা বন্ধু-রমণীগণ; সই সান্নাতি।

প্র—“আয়োমূয়ো আনিতে বিজয়া দাসী চলে”

ঘরা করি নগরে সন্মুখে গায় চেঁচী।

সই সান্নাতি ডাকিয়া আনিল বাড়ি বাড়ি।”

—কবিক (অক্ষয় সরকার)।

আর (আর্) [ঋ (গমন করা) অ (কর্তৃ, ধঞ) সংজ্ঞার্থে] বি. চক্রাক্ষ-কাঠ-বিশেষ।

আর (র্) [সং—অপর; হি—উর; পঙ্খাবী—হোর; ব্রজ—অরু (নং ২৪ জঃ); আসা—আরু ওড়ি—আহরি, আর, আবার; বাং—আবার] অ. এবং; ও। প্র—“ধর্ম সমাজের পিতা \* \* \* আর ভাষা সমাজের মাতা \* \* \*” “বল বল, দলবন্ধন বল, বাণিজ্য বল,

আর রাজনৈতিক স্বাধীনতা বল, সকল গিয়াও সমাজ বাঁচিয়া থাকিতে পারে।”—ভূদেব। ২। অধিক; বেশী। প্র—“কি আর বলিব নাথ বলিব তোমার হে! তুমি আমার হৃদয়-রতন-মণি আনন্দ-নিলয় হে।”

—ব্রহ্মসঙ্গীত।

৩। যে পর্যন্ত যতক্ষণ বা যতদূর হইয়াছে তাহার পরবা অধিক। প্র—আর কেঁদো না; আর বেড়ো না বা এগিয়া না; আর জল ঢালিও না। “সরলা, তোমার স্তায় বুদ্ধিমতীকে দোতাকবাঁধে নিরুদ্ধ করিয়া আর অধিক কি বলিব?”—লুৎকউরিস।

৪। অপর, অন্তর্জন। প্র—“আর জন কর এই মহাশয়”—ভারতচন্দ্র।

৫। অস্ত্র কিছু; অস্ত্র বিষয় বা বস্তু। প্র—“আর কিছু নাই স্থানা মা তোর কেবল দুটি চরণ রাঙ্গা।”—কমলাকান্ত। “আর কোন সাধ নাই মা চিতে”—

—রামদত্ত (বাং গান)।

৬। অতঃপর। প্র—“আমার আর বলিবার কথা নাই। \* \* \* আনার জরাজীর্ণ কম্পমান লেখনীকে নিজহস্তে আর একটি বারও ধারণ করিয়া মনের ক্ষোভ নিবারণ করিতে পারিলাম না, \* \* \* তদবধি আমার বাসনা-রূপ বৃক্ষ-বাটিকায় আর নতুনপন ফল কিছুই উৎপন্ন হইবার সম্ভাবনা রহিল না”—অক্ষয়কুমার দত্ত।

৭। নিষেধবাচক; অসময়, অযুক্তি, অনৌচিত্য প্রভৃতি বোধক (এরূপ হলে ইহার সহিত “কাজ কি,” “কেন,” “কি হইবে” প্রভৃতি শব্দ যুক্ত হয়)। প্র—“আর আমার কাজ কি বিয়ের সাজ পরিয়ে বৃদ্ধকালে। শিশু বরের পাশে কোন বা রসে ঘোমটা দিব পাঁকা চুলে”—রাসবিহারী মুখো। “মুরলা, মুরলা, আর কেন সে কথা মুরলা—শান্তিলতা। ৮। পরে; আধেরে; ভবিষ্যতে; জন্মান্তরে। প্র—“মিছে কান্নায় কি ফল আর, যাতে আর না ভোগ পুনঃপুনঃ তারই উপায় কর সার।”—বাং-গান। ৯। এখনও।

প্র—“বিধবাজ হে আমার কেন ডাক সখা বলে আর”—ব্রহ্মসঙ্গীত। ১০। এখন, বর্তমান। প্র—“আর কি মোদের সে দিন আছে, (হায়) একে একে সব যেতেছে।”—বাং গান। ১১। ইহা ব্যতীত, ইহা ছাড়া; অস্ত্র; এক ভিন্ন। প্র—হৃদয় বেদনা বহিয়া প্রভু, এনেছি তব ঘারে। \* \* \* যত হুঃখ লাজ দারিদ্র্য সঙ্কট, আর জানাইব কারে!”—ব্রহ্মসঙ্গীত।

প্র—আর ত কোন উপায় দেখি না। (২) তা ছাড়া; besides, প্র—“অনাথা বালিকার উপর তোমার এত আক্রোশ! আর তুমি কি একটু বোঝ না, কনককে তুমি এ বাড়ীতে রাখ নাই।”—প্রেমলতা। ১২। অথবা; কিম্বা। প্র—“আমার উপর রাগই কর, আঁপ আমাকে কেটে ফেলে গঙ্গার জলে ভাসিয়েই দাও, আমি সে কথাটা মুখ থেকে বার করতে কখনই পারব না।”—বসন্তের রাণী।

১৩। এককালে; যুগপৎ। প্র—“আমাদের ঘরের লক্ষ্মী আর তোমার ঘন”—বঙ্কিমচন্দ্র। ১৪। দ্বিতীয়টা বা অস্ত্র একটা। প্র—“এমন পরমা সুন্দরী, রূপবতী গুণবতী মেয়ে আর পাওয়া যাবে না।”—“আপনি বই কে আর আমার উদ্ধার সাধন করুন?”—বসন্তের রাণী। “কিন্তু আলালের ঘরের দুলালেও যাঁহা বাঁসালা

সাহিত্যের যে উপকার হইয়াছে, আর কোন বান্ধালা এষের দ্বারা স্বেপন হয় নাই এবং ভবিষ্যতে হইবে কি না সম্ভেদ।” — প্রেমলতা।  
১৫। হুতরাং ; যে রকম অবস্থা তাহাতে।  
প্র—“বড় অসহ্য ব্যাপার হ’য়ে উঠল। আমার আর এ বাড়ী থাকি কোন ক্রমে পোষাল না দেখছি।” — প্রেমলতা।

১৬। কখন ; কিস্তি কালে (অসম্ভব বা কখন হয় না এই অর্থে)। প্র—আমড়া গাছে কি আর আম ফলে থাকে।

১৭। কোন ; বিশেষ ; একটা। প্র—বড় বউমা তো আর মন্দ কথা বলেন নি।” — প্রেমলতা।

১৮। দ্বিতীয় বার ; একবারের অধিক। প্র—“কাহারও সহিত হয় ত সে একটাবার মাত্র সম্ভাব্য করিয়াই উচ্ছিন্ন পাত্রের দ্বারা পরিত্যাগ করিয়াছে। তাহাদের ভাগ্যে আর তাহার দর্শন ঘটে নাই।” — লুৎফ-উরিস।

১৯। স্বতন্ত্র ; পৃথক ; বিভিন্ন ; অস্থ। প্র—“আর এক স্থানে দেখুন” “ভাষাছাড়া আর কিছু যে কোতাবে বৃষ্টিতে হয়, তাহা আমি বৃষ্টিতান না \* \* \*” — অক্ষয়চন্দ্র সরকার। প্র—“এক জনপদের পর আর এক জনপদের আবির্ভাব হইয়াছে ; এক রাজ্যের পর আর এক রাজ্যের উৎপত্তি, স্থিতি ও বিলয় ঘটয়াছে ;” — রজনীকান্ত গুপ্ত। ২০। পক্ষান্তরে ; কিন্তু। প্র—“অতীত-দশী ঐতিহাসিক ঐতি-প্রসঙ্গ হৃদয়ে হিন্দুর অতীত গৌরবের কথা ঘোষণা করিতেছেন। আর যাহারা অনভ্য ও অনক্ষর বলিয়া পরিচিত ছিল, তাহারা এখন সভ্যতার শ্রীসম্পন্ন ও জ্ঞান-গৌরবে মহিমায়িত হইয়া হিন্দুর জ্ঞানভাণ্ডার হইতে রত্নরাশি সংগ্রহ করিতেছেন।” — রজনীকান্ত গুপ্ত। আর তিনি যদি সময়ে না যান তাহা হইলে কি ব্যবস্থা হইবে।

২১। পূর্ববৎ ; তখনকার মত। প্র—“আমি এখন আর সে বড় মানুষের মেরে নছি। আমার আর সে বহুমূল্য অলঙ্কারাদি কিছুই নাই।” — শান্তিলতা।  
২২। তদবধি : সেই হইতে। প্র—“দলিত-পুষ্প মর্দ-পীড়িতা প্রেমলতা আর কক্ষের বাহির হন না।” — প্রেমলতা।

২৩। বিপরীত বা অপ্রত্যাশিত পরিণাম-বোধক। প্র—এক করিতে আর হয়।  
২৪। ক্রমোৎকর্ষশূচক ; তাহার উপর ; তাহাতে আবার ; ইহাভেই রক্ষা নাই আবার। প্র—“একে সে বোহন যমুনার কূল, আর সে কেলি-কদম্ব-মূল, আর সে বিবিধ ফুল কূল, আর সে শারদ-যামিনী।” — জ্ঞানদাস। “একে কুলকর্তি করি বিভ্রিল বিধি। আর তাহে দিল হেন পিরীতি বোঝাধি।”

— বলরাম দাস। “একে কাল হৈল মোর নয়লি যৌবন। আর কাল হৈল মোর বাস বৃন্দাবন।” — চণ্ডীদাস।

“একে গোরি পাতরি তাহে দুখ কাতরি অক্ল দুখ বিরহক আলা” — বিদ্যাপতি।

২৫। পুনরায় ; আবার ; কিরিয়া ; পাটে। প্র—“আর কি আমার হবে সে দিন, হুদিন হেন আসিবে।” — ব্রহ্মসদ্বীত।

“আর তো ব্রজে যাব না ভাই, যেতে প্রাণ নাহি চায়।” — অন্তলকৃষ্ণ মিত্র।

“শর্মা ও দিকে আর নন।” — বাম্বীকপ্রতিভা।

২৬। পূর্ব বা পরে। প্র—আর কখন দেখা যায় নাই, যাবেও না। ২৭। অব্য-বহিত পূর্ববর্তী বা পরবর্তী অব্যবহিত পূর্ব বা পরবর্তী কাল ; আগামীর পরবর্তী। প্র—এ শনিবার যাওয়া হবে না ; আর শনিবারে যাইব। [ প্রঃ—যে শনিবার আসিতেছে তাহা আস্তে শনিবার, তাহার পর যাহা আসিবে তাহা ‘ও’ শনিবার। এই শনিবার = উপস্থিত বা এই সপ্তাহের ; আর = পর সপ্তাহের ; ও = তাহারও পরের। এইরূপ উপস্থিতের পূর্বে আর তাহারও পূর্বে হইলে ‘ও’ ] ২৮। গত ; বিগত। প্র—আর বৎসর এমন দিনে ঘটনাটি ঘটয়াছিল।

২৯। আক্ষেপ ; অবসাদ, হতাশের ভাব, অভিগাণ, ক্রোধ, বিষম, বিরক্তি প্রভৃতি-ব্যঞ্জক ও কথার মাত্রাব্রূপ প্রযুক্ত। প্র—“আর বাছা, এই এক কনককে নিয়েই এই সংসারটা ছারখার হ’বে দেখছি, অভাগীর কি পোড়া অদেহে।” — প্রেমলতা।

আর তোমার মুখে আঙুন ; আর তোমার পোড়া কপালখানা ! আর কি হবে। যা হবার হয়েছে। আর না। ইত্যাদি। ৩০। একটা কথা, এক নতুন বিষয় বা সংবাদ ইত্যাদি অর্থে কথার মাত্রাব্রূপ প্রযুক্ত ; কোন বিষয়ের আলোচনা কালে হঠাৎ স্মৃতি পথে উদ্ভিত কোন অপ্রাসঙ্গিক সংবাদ দিতে হইলে ; কোন মজার কথা পড়িতে হইলে ইহা ব্যবহৃত হয়। তখন ইহার সহিত ‘গুনেছ’, ‘দেখ’ প্রভৃতি শব্দ যুক্ত হয়। প্র—“আর গুনেছ গুণখর। এসেছে এক ব্রহ্মচারী বাহা তারি হ’তে বর।” — বাং গান।

৩১। অবশ্য : of course. প্র—যাহা নষ্ট হইয়াছে তাহা আর এখন দেখিতে পাইবে না, কিন্তু বর্ণনা ও ছবি হইতে তাহার অনেকটা আভাস পাইতে পার। ৩২। এতক্ষণ বা এইক্ষণ পর্যন্ত টিকিয়া থাকা বা বাঁচিয়া থাকার ভাব। প্র—“তবে বুঝি আমার মামা আর নাই ! দুই খণ্ডা তো অনেকক্ষণ হ’য়ে গিয়েছে, এখনও তো তারের জবাব এল না।” — নবীলাল বন্দ্যোপাধ্যায়।

৩৩। নিখলতার আশঙ্কাত্মক। প্র—“অমন করলে আর কি হ’বে” — প্রেমলতা। আরআর [ হি—ওর ওর। প্রা-বাং—গদ্যে ভূরি ব্যবহার। অধুনা বিরল ] বিণ, অস্তান্ত ; অপরাপর ; ইত্যাদি ইত্যাদি। প্র—“উত্তর দালানে সমস্ত দুগ্ধবতী গাভীগণ থাকে, দক্ষিণ ভাগে ঘোড়া ও গাধাগণ পশ্চিমের দালানে, হাতি ও উট তাহাদের নাতে নাতে আর আর অনেক অনেক পশুগণ।” — প্রতাপাদিত্য চরিত।

আর একটু হলে—বাড়াবাড়ি হইলে ; পূর্বাভাসের বিপর্যয় হইলে ; অবস্থা গুরুতর হইলে ; সঙ্গত সীমা অতিক্রান্ত হইলে। প্র—“কিন্তু আমার তখন কি অবস্থাই হয়েছিল, আর একটু হ’লে পড়ে যেতাম।” — প্রেমলতা।

আর কি, আর নয় ত কি (হিন্দী—“ওর ক্যা, ওর নেহী ত ক্যা”র অনুরূপ) ইহা ; তাই ; ইহাই উদ্দেশ্য ; তাহাই বটে। প্র—“এক বছরের ভিতর সব উড়িয়াছে ! তার পর আমার গহনাগুলিও নাও আর কি ! ওসব আমি গুনতে চাইনে \* \* \*।” — শান্তিলতা।

আরক (ক্) [ আ—আরক্ = জলীয় ঔষধ ; নিয়াস ; মদ্য। তুল—অর্ক-পাতন = চুমান। বি, নিয়াস ; সস্ত ; রস। ২। চুমান ; মদ্য। আরকূট (আরকূট) বি, পিত্তল-রাশি : পিত্তলের আভরণ।

আরক্ত [ আ—(ঈষৎ, সম্যক্) রনজ্ (রং করা) + ত (ক্ত) ] বিণ, ঈষৎ রক্তবর্ণ, লোহিত বর্ণ। প্র—

“অনাবৃত লাবণ্যের আবর্ষ অর্ধেকের আরক্ত অনল ছটা পড়িয়েছে আসিয়া।” — ফুলরেণু।

২। গাঢ় রক্তবর্ণ। প্র—“দেবতারূপের রক্ত ও আরক্তবর্ণ ছত্র, \* \* \* দৃষ্টি-গোচর হইতে থাকিল।” — মহা-বন (বর্জমান)।

৩। সম্যক্ অনুরক্ত ; আসক্ত। আরক্তনয়ন, আরক্তনেত্র, আরক্ত-লোচন (নয়ন, লোচন্) [ আরক্ত—নয়ন, নেত্র, লোচন—বহু ] বিণ, যাহার চক্ষু ঈষৎ রক্তবর্ণ। আলোচিত নয়ন। ২। ক্রোধ-পূর্ণ দৃষ্টি।

আরিক্স (আরোক্ষো) [ আ-রক্ষ (রক্ষা করা) + অ (অন কর্তৃ) বি, পুং, গজকুন্তলের অর্থা-ভাগ। ২। হস্তীর মস্তকের চর্ম্ম। ৩। খানা ; বাটা। ৪। রক্ষী-সৈন্য। ৫। বিণ, রক্ষক। ৬। সংরক্ষিত। ৭। রক্ষণীয়।

আরজ (জ্) [ অ = আরজ্ = আবেদন ] বি, আবেদন ; প্রার্থনা ; দরখাস্ত। প্র—“ভাল হেতু করেছিছ হুজুরে আরজ। নহিলে কহিতে মোর কি ছিল পরজ।” — ভারতচন্দ্র।

৩৩। নিখলতার আশঙ্কাত্মক। প্র—“অমন করলে আর কি হ’বে” — প্রেমলতা। আরআর [ হি—ওর ওর। প্রা-বাং—গদ্যে ভূরি ব্যবহার। অধুনা বিরল ] বিণ, অস্তান্ত ; অপরাপর ; ইত্যাদি ইত্যাদি। প্র—“উত্তর দালানে সমস্ত দুগ্ধবতী গাভীগণ থাকে, দক্ষিণ ভাগে ঘোড়া ও গাধাগণ পশ্চিমের দালানে, হাতি ও উট তাহাদের নাতে নাতে আর আর অনেক অনেক পশুগণ।” — প্রতাপাদিত্য চরিত।

আর একটু হলে—বাড়াবাড়ি হইলে ; পূর্বাভাসের বিপর্যয় হইলে ; অবস্থা গুরুতর হইলে ; সঙ্গত সীমা অতিক্রান্ত হইলে। প্র—“কিন্তু আমার তখন কি অবস্থাই হয়েছিল, আর একটু হ’লে পড়ে যেতাম।” — প্রেমলতা।

আর কি, আর নয় ত কি (হিন্দী—“ওর ক্যা, ওর নেহী ত ক্যা”র অনুরূপ) ইহা ; তাই ; ইহাই উদ্দেশ্য ; তাহাই বটে। প্র—“এক বছরের ভিতর সব উড়িয়াছে ! তার পর আমার গহনাগুলিও নাও আর কি ! ওসব আমি গুনতে চাইনে \* \* \*।” — শান্তিলতা।

আরক (ক্) [ আ—আরক্ = জলীয় ঔষধ ; নিয়াস ; মদ্য। তুল—অর্ক-পাতন = চুমান। বি, নিয়াস ; সস্ত ; রস। ২। চুমান ; মদ্য। আরকূট (আরকূট) বি, পিত্তল-রাশি : পিত্তলের আভরণ।

আরক্ত [ আ—(ঈষৎ, সম্যক্) রনজ্ (রং করা) + ত (ক্ত) ] বিণ, ঈষৎ রক্তবর্ণ, লোহিত বর্ণ। প্র—

“অনাবৃত লাবণ্যের আবর্ষ অর্ধেকের আরক্ত অনল ছটা পড়িয়েছে আসিয়া।” — ফুলরেণু।

২। গাঢ় রক্তবর্ণ। প্র—“দেবতারূপের রক্ত ও আরক্তবর্ণ ছত্র, \* \* \* দৃষ্টি-গোচর হইতে থাকিল।” — মহা-বন (বর্জমান)।

৩। সম্যক্ অনুরক্ত ; আসক্ত। আরক্তনয়ন, আরক্তনেত্র, আরক্ত-লোচন (নয়ন, লোচন্) [ আরক্ত—নয়ন, নেত্র, লোচন—বহু ] বিণ, যাহার চক্ষু ঈষৎ রক্তবর্ণ। আলোচিত নয়ন। ২। ক্রোধ-পূর্ণ দৃষ্টি।

আরিক্স (আরোক্ষো) [ আ-রক্ষ (রক্ষা করা) + অ (অন কর্তৃ) বি, পুং, গজকুন্তলের অর্থা-ভাগ। ২। হস্তীর মস্তকের চর্ম্ম। ৩। খানা ; বাটা। ৪। রক্ষী-সৈন্য। ৫। বিণ, রক্ষক। ৬। সংরক্ষিত। ৭। রক্ষণীয়।

আরজ (জ্) [ অ = আরজ্ = আবেদন ] বি, আবেদন ; প্রার্থনা ; দরখাস্ত। প্র—“ভাল হেতু করেছিছ হুজুরে আরজ। নহিলে কহিতে মোর কি ছিল পরজ।” — ভারতচন্দ্র।

আরজ (জ্) [ অ = আরজ্ = আবেদন ] বি, আবেদন ; প্রার্থনা ; দরখাস্ত। প্র—“ভাল হেতু করেছিছ হুজুরে আরজ। নহিলে কহিতে মোর কি ছিল পরজ।” — ভারতচন্দ্র।

**আরজবেগী** (আরজবেগি) [আ—আরজী  
আবেদন+কা—বেগ (বে পেশ করে)] বি,  
যে বিচারপতির সম্মুখে আবেদন পত্র স্থাপন  
করে; বিচারকের নিকট যে দরখাস্ত দাখিল  
করে; পেশকার। প্র—

“আরজবেগীয়ে কহে লহ পরিচর।

জিজ্ঞাসে আরজবেগী কহ অরে চোর।

কি নাম কাহার বেটা বাড়ী কোথা চোর।”

—ভারতচন্দ্র।

**আরজী** (আরজি) [আরজ গ্রঃ। আ—আরজী  
বি, প্রার্থনা। অনুবোধ। ২। আবেদন-  
পত্র; দরখাস্ত। ৩। বাদীর প্রার্থনা-পত্র।

**আরটু** = বি; পঞ্জাবপ্রদেশ।

**আরটুক**—বি; পঞ্জাবদেশীয় অর্থ। বিণ, আরট-  
দেশোৎপন্ন।

**আরতী**—বি, স্ত্রী, স্থলপত্র। ২। বামনহাটি।

**আরগা** (র) বি, বস্ত্র মহিষ।

**আরগি** (নি) বি, জলাবর্ত; পাকমারা জল;  
সুগীজল।

**আরগ্য** (আরোনো) [অরগ্য+অ (ফ)  
ভবার্থে] বিণ, অরগ্যজ; বনজাত; বস্ত্র।

**আরগ্যক** (আরোনোক) [অরগ্য+কণ  
(যার্থে)] বিণ, অরগ্যজাত। ২। অরগ্য-  
সম্বন্ধীয়। বি, বেদের উপসংহার ভাগ ‘ব্রাহ্মণ’  
এই ব্রাহ্মণের উপসংহার ভাগ আরগ্যক।  
ব্রাহ্মণ্য গ্রন্থের অরগ্যগ্রন্থে বাস করিবার কালে  
শুকের নিকট যে সকল উপদেশ ও শিক্ষা লাভ  
হইত আরগ্যকে তাহা লিপিবদ্ধ হয়। অরগ্য-  
গ্রন্থে উহার উৎপত্তি বলিয়া উহার নাম  
আরগ্যক। যজ্ঞাদি কৰ্ম্মামুষ্ঠানের জন্য  
যেমন ব্রাহ্মণ ধর্মের প্রয়োজন; বানপ্রস্থ-  
শ্রমীর জন্য সেইরূপ আরগ্যকের প্রয়োজন।

—পৃথিবীর ইতিহাস, ভারতবর্ষ।

**আরগ্যমুগা** (আরোনোমুগা) বি, স্ত্রী,  
মুগাপর্ণী; মুগানি।

**আরত** (অমরত শব্দজ) বিণ, রত। ২। অমরাগ-  
মূল; আমৃত। ৩। রতি বিষয়ে দক্ষ; রতিকর্ম।  
প্র—“মুক্তি অতি বালি সো আরত নাহ”

—বিদ্যাপতি।

**আরতি** (আরোতি, আকতি) [আ—রম্  
(কীড়া করা, ক্ষান্ত হওয়া)+তি (ক্তি)]।

“আরতাবরতি বিরতয় উপরামে”—অমর] বি,  
স্ত্রী, বিরতি; নিবৃত্তি; বিশ্রান্তি। ২। রতি;  
আনন্দি; অমরাগ।

প্র—“কাল্মষ পিরীতি, যতেক আরতি,  
বাইলে জানিবা তুমি।”

—চণ্ডীদাস।

“কপট পিরীতি আরতি বাঢ়ার”

ঐ

“আরতি কহেন না বাব”

—জ্ঞানদাস।

৩। আশ্রয়; আশ্রয়।

প্র—“আরতি না কর কানু না ধর চীর”

—বিদ্যাপতি।

৪। পূজা; সন্মান।

প্র—“কামদেবে পাণ দিয়া দিলেন আরতি।”

—কবিকঙ্কণ।

৫। আহ্বান; নিয়োগ।

প্র—“সাজে মেঘনাদ পেয়ে বাপের আরতি”

—কৃত্তিবাস।

৬। আজ্ঞা; আদেশ।

প্র—“বিষম আরতি, দিল নরপতি

গৃহ ছাড়ে গুণমণি।”

—কবিকঙ্কণ।

“দেবীর আরতি পায়, মর্ত্তে মালাধর যায়,

এবেশিলা খুলনা উদরে।”

—কবিক।

৭। [সং—আরাত্রিক। “আরাত্রিকম্ \* \*  
নীরাঞ্জন-নিমিত্ত দীপঃ। নীরাঞ্জন। নীরাঞ্জন  
পাত্রক। আরতি ইতি ভাষা।”—শ, ক, ভ্রমঃ।  
শব্দসারে বিরতি এবং প্রতিহার সম্বন্ধে দীপা-  
বর্তন দুই আছে। হি, ওড়ি—“আরতি” শেয়ার্থে]  
দেবমূর্ত্তির সম্মুখে দীপাদির চালনা; বরণ;  
নীরাঞ্জন।

প্র—“আরতি করয়ে ব্রহ্মা”

—বিশেষবরের আরতি (হেম)।

৮। নিবেদন।

**আরদালি, আর্দালী** [ইং—orderly  
শব্দজ] বি, হুমবরদার; পত্রাদিবাহক;  
পেয়াদা।

**আরদ্র** [হরিত্রা শব্দজ] বি, হরিত্রা; হলুদ।

প্র—“আরদ্র মাথিয়া কেবা, মারদ্র বনাইল রে  
এছন দেখি পীতাম্বর।” —চণ্ডীদাস।

**আরনাল, আরনালক** (আরনাল্) বি,  
রী; কাঁজি; আমানি।

**আরক্ষ, আরাক্ষ** (আরান্) [অরক্ষন  
শব্দজ] বি, যে দিন রক্ষন নিষেধ। অরক্ষন গ্রঃ।

**আরব** (ব) [আ—আরব] বি, স্বনাম  
প্রসিদ্ধ দেশ; Arabia. ২। আরব জাতি।  
বিণ, আরবী—আরবদেশীয়। ২। আরব-  
দেশের ও জাতির ভাষা। ৩। আরবদেশীয়  
উৎকৃষ্ট জাতীয় স্বনাম-প্রসিদ্ধ ঘোটক; আরবী  
ঘোড়া।

**আরব, আরাব** (আরব) [আ—র (শব্দ  
করা)+অ (অন্, যজ্ঞ—ভাবে)] বি উচ্চর;  
ধনি; শব্দ।

প্র—“বাক্সি তুমুল যুদ্ধ গগনে হুন্দরী;

কাঁপিল বহুধা; দেশ পুরিল আরবে।”

—মেঘনাদ।

“পশিল সে হলে আরাব।”

—ঐ।

সকনাম—রব, আরব, আরাব সংর্যব, বিরাব—  
(অমর)।

**আরক** [আ—রত্ (গমন করা,  
আরম্ভ করা)+ত (কর্ম্মে জ্ঞ)] বিণ, যাহার  
আরম্ভ হইয়াছে; যে কার্যের সূত্রপাত করা  
হইয়াছে; কৃতারম্ভ। ২। অনুষ্ঠিত।

**আরভটি, টী** (আরভেটি) [আ—রত্  
(আরম্ভ করা)+অ (অন্) স্বার্থে টি, টী] বি, স্ত্রী,  
[নাটো] রচনাবিশেষ। ২। নাট্যকৌড়া  
বিশেষ।

**আরভমাণ** (আরভমান) [আ—রত্  
(আরম্ভ করা)+আন (শানচ্)] বিণ, যে  
আরম্ভ করিতেছে; উপক্রমণ।

**আরমান** (আব্মান) [আ] বি, অভিলাষ;  
বাসনা। ২। স্বপ্ন। ৩। দুঃখ।  
৪। নৈরাশ্য।

**আরমানি, নী** (র) [ইং—Armenian  
শব্দজ] বি, আরমিনিয়া দেশের অধিবাসী।  
২। আরমানজাতীয়। প্র—আরমানী  
গির্জা।

**আরমাল** (র, ল) [প্রাদে, যশোহর] বি,  
টেকির জিহ্বা মূল গোলাকার কাঠ বিশেষ।

**আরম্ভ** (আরোম্ভো) [আ—রত্ (গমন করা)  
+অ (যজ্ঞ); য—আগম] বি, পুং, সূত্রপাত;  
প্রথম চেষ্টা। ২। উপক্রম। ৩।  
প্রস্তাবনা। ৪। উদ্যোগ। ৫। অনুষ্ঠান; কর্ম্ম।  
৬। উৎপত্তি। ক্রি, আরম্ভি (পদ্যে)—আরম্ভ  
করিয়া। আরম্ভিল, ল।—আরম্ভ করিল।  
**আরম্ভক** (আরোম্ভক্) [আরম্ভ (গ্রঃ)+অক  
(গক) কর্তৃ] বিণ, যে আরম্ভ করে। ২।  
উৎপাদক; জনক। ৩। প্রত্যাবক।

**আরশি, আরশী, আরসি, আরসী**  
(আর্শি) [সং—আর্শ হইতে প্রাকৃ—আর্শিস  
শব্দজ] বি, দর্পণ; যুকুর।

প্র—“সরসী আরসি মোর।” —মেঘনাদ।

“ধরিল সম্মুখে আরশি আনিয়া” —রবি।

“গৃহের আরসী ছবি, তাহাদের সাথে

কি সম্বন্ধ পাতায়েছে?” —অশোক গুচ্ছ।

**আরম্বলা, শুক্লা** (আরম্বলা) [সং—অশ্র-  
পদ। “অশ্রাঃ কচাঃ”—অমর। শব্দ অর্থে ইহার  
পা করাতে মত কাঁটা কাঁটা বলিয়া। তুল—  
ওড়ি—অসরুপা। বর্ণ বিপর্যয়ে অসরুপা তাহা  
হইতে আরম্বলা। অথবা অশ্রুশলা (শরকী)  
বাকলা গাছ, সজার, তৎপ পত্র যাহার)  
অসরুশলা—আরম্বলা] বি, তৈলপারিকা; তৈলা  
পোকা; cockroach; blatal gigantia.  
**আরম্বলা আবাব পাখী**—আর-  
ম্বলার নাম তৈলা-পোকা ইহা কীট বা  
পতঙ্গ জাতীয় কৃকৃ করিয়া উড়ে বলিয়াই,  
পাখীর শ্রেণীভুক্ত হইতে পারে না। তাহা  
হইতে বিজ্ঞপোক্তিতে যে বাহা নয় তৎপ্রতি  
প্রযুক্ত হয়।

আরা [ ফা—আরাঃ শব্দজ। আরীও বলে ]  
বি, করাৎ। ২। চরকারের বেধন অস্ত্র।  
৩। ছুরিকা।

আরা [ সং-অর=চক্রনেমি। হি—আরা ] বি,  
চক্রের নাভি হইতে নেমি পর্যন্ত যে দণ্ড থাকে ;  
পাকি ; spokes.

আরা [ হি-উর—আর, হি—তে ঈষৎ আকারান্ত  
উচ্চারণ হইতে ব্রজ 'আরা' ] অ, আর ; অস্ত্র ;  
অপর ; স্তম্ভ।

প্র—“ভগ্নে বিদ্যাপতি, শেষ শমন-ভয়ে তুয়া  
বিনু গতি নাহি আরা। আদি অনাদিক নাথ  
কহায়সি, অবতারণ ভার তোহারা।”

—বিদ্যাপতি।

আরাক্ষ ( য় ) [ ফা, আরাক্ষ=করাতি ]  
বি, করাতি ; যাহারা করাতের কাজ করে ;  
যাহারা কাঠ চিরিয়া তক্তা বাহির করে।

আরাতি—বি, অরাতি ; শত্রু।

আরাত্রিক ( আরাত্ত্বক্ ) [ আবাত্রিকম্ \*  
নীরাজননিমিত্তোপঃ। নীরাজনা। নীরাজন  
পাত্রক। আরতি ইতি ভাষা—শ, ক, জ ]  
বি, আরতি ; নীরাজন।

আরাধক ( ক্ ) বিণ, যে আরাধনা করে ;  
উপাসক ; সেবক।

আরাধন ( ন্ ) [ আ—রাধ ( আরাধনা করা )  
+অন ( অনট্ ) ] বি, আরাধনা ; উপাসনা।

২। সেবা। ৩। অভ্যাস। ৪। রক্ষণ।  
৫। সম্ভোগ। ৬। আকাজ্ঞা ; সাধ ; প্রার্থনা।  
প্র—“হায়! রজনী কি দিন, হোয়ে আলাতন,  
এই আরাধন করি গো মনে।

হোয়ে বিহঙ্গম, যাই সেই ধাম,  
দেখি গিরে শ্রাম বংশীবদনে।”

—হরঠাকুর।

আরাধনীয়—বিণ, আরাধনার যোগ্য ;  
আরাধ্য ; উপাস্ত ; পূজ্য।

আরাধিত—বিণ, উপাসিত ; পূজ্য। ২।  
সেবিত। ৩। আয়ত্ত ; প্রাপ্ত।

আরাধ্য ( আরাধ্যো ) বিণ, আরাধনীয়।

আরাধ্যমান ( আরাধ্যোমান্ ) বিণ, যাহার  
আরাধনা বা পূজা করা হইতেছে ; উপাস্তমান ;  
সেব্যমান।

আরানো [ আড় ত্রঃ। ( প্রাদে, উ-পূ-বঙ্গ )  
আড়ানো ] ক্রি, জড়য় প্রাপ্ত হওয়া।

প্র—“তার নাম কর্ত্তে কর্ত্তে জিলাডা আমার  
আঁকে কালে গ্যাছে আরাইয়া।”

—রজনী সেন।

আরাম ( য় ) [ আ—রাম্ ( ক্রীড়া করা )+অ  
( ধঞ্ ) ] বি, পূং, উপবন ; বৃক্ষবাটিকা ;  
কল-পুষ্প হেতু ভূখণ্ড ; বাগান।

প্র—“কুপ বাপী আরাম ও সভা সকল প্রতিষ্ঠিত  
ছিল।”

“আগে দুপথ পাবে বাবে তার বাসে।

দক্ষিণে রাখিবে তবে রাজার আরামে।”

—ঘনরাম।

২। শান্তি ; নিবৃত্তি। ৩। আশ্রিত্য দূর-  
করণ ; বিশ্রাম। প্র—সমস্ত দিনের পরিশ্রমের  
পর তিনি একটু আরাম করিতেছিলেন এমন  
সময় তাঁহার আবার ডাক পড়িল। ৪। আনন্দ ;  
সুখ ; সোয়াস্তি।

প্র—“বানর চা পাইতে পাইতে বলিল আঃ কি  
আরাম” —জীবজন্তু।

এখন বাহিরের হাওয়ায় বেশ আরাম বোধ  
হইতেছে। ৫। [ ফা—আরাম্=সচ্ছন্দ্য ;  
স্বাস্থ্য। তাহা হইতে বাঙ্গালায় বেদারাম অর্থে  
রোগ বুঝায় ] স্বাস্থ্য : (২) সচ্ছন্দতা। (৩)  
সুখ। ৬। বিণ, সুস্থ ; স্বচ্ছন্দ। ৭। নীরোগ।

আরামশীতলা ( য় ) বি, সুগন্ধি পত্রশাকবিশেষ ;  
আনন্দী ; রামশালী।

আরারুট ( আরারুট বা এরারুট ) [ ইং—  
arrowroot শব্দজ ] বি, আদা বা হরিদ্রা গাছের  
স্থায় দেহিতে এক প্রকার গুণের মূলের  
পালো।

আরাশ ( শ্ ) [ ফা—আরায়েণ=সৌন্দর্য্য ] বি,  
এক প্রকার চূর্ণাকারী। চূর্ণাকারের উপর  
মাজিয়া ধসিয়া অধিক সৌন্দর্য্য বিধান করাকে  
আরাশের কাজ বলে।

আরি [ ফা—আরা ( আরাক্ষ=করাতি )  
হি—আরা, আরি ( আরা অপেক্ষা ক্ষুদ্র ) ]  
বি, ক্ষুদ্র করাৎ। ২। [ ল=র ] আইল ;  
আলবাল। প্র—“চৌদিশ বাঁধলনি শীলকি  
আরি,”—বি, প,।

আরিন্দা [ ফা—আরিন্দা ] বি, যে খাজনার  
টাকা খাজনা-খানায় লইয়া যায়, পত্র ও রাজ-  
কর বাহক। ২। পেয়াদা।

আরিশ ( শ্ ) [ অর্শ্ শব্দের গ্রা—মেরেলি  
উচ্চারণ ] বি, অর্শ।

আরুরক্ষা—বি, আরোহণ করিবার ইচ্ছা।

আরুরক্ষু—বিণ, আরোহণেচ্ছু ; যে আরোহণ  
করিতে উদ্যত হইয়াছে।

আরুট [ আ—রু ( জ্ঞান, গজ্ঞান, উচ্কে উঠা )+  
ত ( কর্ত্ত্ব, ক্ত ) হ=ত=ঢ। উ=উ ] বি, যে  
আরোহণ করিয়াছে, যে উপরে উঠিয়াছে।  
প্র—অথারুট। সিংহাসনারুট।

আরুটযোবনা ( —জোবোনা ) বিণ, স্ত্রী,  
নায়িকা ভেদ ; যে বুঝতীর পতিপ্রসঙ্গ ভাল  
লাগে। ২। যে নারী যোবনে পরার্ণণ  
করিয়াছে ; নবযুবতী।

আরে ( আ ) [ সং—অরে ; হি—অরে ; বাং  
আরে, অরে, ওরে ] অ, ভয়, বিস্ময়, ঘৃণা,  
লজ্জা, বিরক্তি ও শোকহৃৎক অব্যয়। ২।  
সম্বোধনহৃৎক অব্যয় ; হে ; রে। প্র—“তাল

হৈল আরে বঁধু আসিলা সকালে। প্রভাতে  
দেখিলাম মুখ দিন বাবে ভালো।”—চণ্ডীদাস।

“যে বিধু দেখেছি সখী নাথের পার্শ্বে বসি।  
আরে, সে বিধু নহে এবে হবে অন্য শখী।”  
—কাব্যনির্ঘর।

৩। [ প্রায় ‘আরে মোর’ ‘আরে আরে’ ;  
( পদ্যে ) ; আধু বাং-গদ্যে—ওরে আমার ]  
বিশ্রুপার্থে। প্র—“আরে মোর আবে  
মোর সোণার বঁধুব। অথরে কাজর  
দিল কপালে সিন্দুর।”—চণ্ডীদাস। (২)  
আধরার্থে ( আধু বাং—ওরে আমার )। প্র—  
‘আরে মোর আরে মোর নিত্যানন্দ রাব’  
—গোবিন্দদাস।

৪। ( আরো ) [ হি—ওর্ ] স, অগরে, অপব ;  
অস্ত্রজন। প্র—“দুখের উপরে সুখ, যার  
দুঃখ তার সুখ, একে দুঃখী আরে সুখী, কেমনে  
বুঝায়।”—নিধুবাবু।

আরো ( আরো ) [ আর+ও ( অধিকার্থে ) ;  
বিণ, ইহাপেক্ষা অধিক ; অধিকতর। ২।  
ইহা ছাড়া ; তদব্যতীত।

আরোগ্য ( গ্ ) [ আরোগ+য ( ভাবে, ক্ষা )  
বি, রোগাতাব ; স্বাস্থ্য। ২। রোগনিবৃত্তি।

আরোপ ( আরোপ ) [ আরোহি ( জ্ঞান )+  
অ ( ভাবে, অল্ )—হ=প ] বি, এক বস্তুকে  
অন্য বস্তুর ধর্ম্মের স্থাপন। ২। করণ  
করিয়া ঘটান ; উদ্ভাবন। প্র—দোষারোপ।  
৩। অভেদ জ্ঞান। ৪। স্থাপন। প্র—  
মুণ্ডে আরোপিয়া গিরি আনে হনুমান।  
—কবিক। ৫। নিবেশ ; অর্পণ।

আরোপক ( ক্ ) বিণ, যে আরোপ করে।  
২। আরোপকারী।

আরোপণ ( ন্ ) [ আরোপ ( ত্রঃ )+অন  
( অনট্ ) ] বি, ক্রী, স্থাপন ; প্রদান ; স্থাপন।

প্র—“সিংহপুষ্ঠে আরোপণ দক্ষিণ চরণ।”  
মহিষের পৃষ্ঠে বাম পদ আরোপণ।”—

—কবিক। “মোর হাতে আরোপণ করি নির-  
শিরে। সমর্পিয়া প্রাণনাথ পেল ধুননারে,”—

ঐ। ২। আরোহণ করান ; চড়ান ;  
কোন কিছুর উপরে বসান। ৩। ধনুকে

জ্যা সংযোজন। ৪। শস্ত্রাদি রোপণ।  
৫। আরোপ করণ ; একে অন্য ধর্ম্মে  
অবতাস ; আতাস।

আরোপা [ আরোপ ত্রঃ। উ, পূ-আরোপি।  
ম, পূ-আরোপ। ক্রি, প্র-পূ-আরোপে। অ

ক্রি, আরোপিতে ; আরোপিয়া, আরোপি  
( সংক্ষেপে )—পদ্যে। গদ্যে আরোপকরা]

ক্রি, আরোপ করা। ২। অর্পণ করা ; নিবে-  
শ করা। প্র—“কলহে আরোপি মন,”

—কবিক।

আরোপিত [ আ—রোপি+ত ( কর্ণে—ক্তা )  
বিণ, যাহাকে আরোপ করা হইয়াছে।

২। ক্ষত; হাপিত। ৩। উপাপিত; কল্পিত। ৪। অবভাসিত।

**আরোপ্যমান** (আরোপ্যমান্) [অ-রূহ (আরোহণ করা) + পিচ=আরোপি + আন (কর্মে, শানচ্)] বিণ, যাহাকে বা যাহার আরোপ করা হইতেছে। ২। স্থাপ্যমান। ৩। অবভাসমান।

**আরোয়া** [হি—অরুবা (আলোচাল)] বি, আতপচাউল। ২। আতপচাউলের চিড়া।

**আরোহ** [আ—রূহ (আরোহণে) + অ (ভাবে)] বি, উচ্চতা। ২। দৈর্ঘ্য। ৩। রাশি। ৪। শ্রেণী। ৫। নিতম্ব; কটী। ৬। গ্রীনিতম্ব। ৭। [কর্তৃ অচ্] বিণ, আরোহী।

**আরোহমার্গ**—কায় হইতে কারণ-পরম্পরাগত অনুমান, from the effect to the cause a posteriori. [ইহার বিপরীত অবরোহ]

**আরোহক** (ক্) [আরোহ ক্রঃ] বিণ, যে আরোহণ করে।

**আরোহণ** (ন্) [আরোহ, অন (ভাবে অনট্)] বি, উচ্কে গমন; উপরে উঠা; চড়া। গ্রী, আরোহণী।

**আরোহণকারী**—আরোহী ক্রঃ।

**আরোহণী** (আরোহণী) [আরোহণ গ্রী, ঙ্] বি, গ্রী, সোপান; সিঁড়ী। ২। মহি।

**আরোহিত**—বিণ, যাহাতে আরোহণ করিয়াছে। ২। যাহাকে চড়াইয়া দেওয়া হইয়াছে।

**আরোহী** (হি) [আরোহি শব্দ] বিণ, যে আরোহণ করে বা করিয়াছে; আরোহণকারী। ২। [সঙ্গীতে] সাতটি সুরের ক্রমাগত উচ্চ বা অনুক্রম গতি। [নিম্নগতির নাম অবরোহণ বা বিলোম গতি]

**আর্কফলা** [অর্কফল শব্দ] বি, শিখা; টিকী। প্র—“ধ্বজাধারী আর্কফলা যার দিকে চাই।” —কল্পরী।

**আর্ক** (আর্ক) [কর্ক (নক্ষত্র) + অ (ক)] বিণ, কর্ক শব্দকারী। ২। নক্ষত্রাদি প্রঃ শব্দকারী। ৩। বিশেষকসমূহ। ৪। কর্কতনয় রাজা সংবরণ।

**আর্জব** (আর্জব) [কর্জু (সরল) + অ (ক)] বি, ক্রী, স্বজুতা; সায়ল্য।

**আর্ট** (আর্ট) [ইং—art] বি, শিল্প, কল, সকল রকম শিল্প। ২। কলা বিদ্যা। ৩। ছালা কলা। আর্ট ইন্সকুল [ইং—art school.] চিত্র, ভাস্কর প্রভৃতি কলা শিক্ষার আলয়; শিল্প বিদ্যালয়।

**আর্ত** (আর্ত) [আ—কৃত (গমন করা, ব্যাকুল হওয়া) + ত (ক্—কর্তৃ)] বিণ, পীড়িত। ২। দুঃখিত। ৩। কাতর। ৪। অস্থির। ৫। অভ্যস্ত; বিহ্বল। ৬। আকুল। ৭। বিপন্ন। ৮। উৎপীড়িত; উদ্বেজিত।

**আর্তনাদ** (আর্তনাদ) [আর্ত—নাদ] বি, পুং, আর্তিহুচক চীৎকার; আকুল ক্রন্দন; কাতর নিনাদ।

**আর্তব** (আর্তব) [কৃত (গ্রীক বা গ্রীষ্ম বর্ধাদিকাল) + অ (ক)] বি, ক্রী, গ্রীষ্মসংক্রান্ত। ২। গ্রীষ্মবর্ষাদি ঋতু সম্বন্ধীয়।

**আর্তি** (আর্তি) [আর্ত (ক্রঃ) + তি (ক্তি)] বি, গ্রী, যোগ; ব্যাধি; পীড়া। ২। যন্ত্রণা; ব্যথা; মনোকষ্ট; ক্লেশ। ৩। ব্যাকুলতা; কাতরতা। প্র—“অকস্মাৎ গ্রামে সে বিপ্রেয় আর্তিমতে। আইলা তাঁর গুরু লক্ষ্মীপতি দূর হৈতে।”

—নরহরি চক্রবর্তী (ব্রজ পরিক্রমা)।  
“দেখিয়া বিপ্রেয় আর্তি শ্রীমোর মূন্দর।  
হাসিয়া বিপ্রেয়ে কিছু করিলা উত্তর।”  
—চৈতন্য ভাগবত।

৪। [করণে, ক্তি] ধ্বকের অগ্রভাগ।  
**আর্তিজ** (আর্তিজ) [কর্তিজ + অ (ক)] বি, ক্রী, পোরোহিত্য।

**আর্তিজ্য** (আর্তিজ্য) [কর্তিজ + য (ক্য)] বি, ক্রী, পুরোহিতের কর্ত্ত্ব; পোরোহিত্য।

**আর্থ** (আর্থ) অর্থ + অ (ক) বিণ, অর্থ সম্বন্ধীয়; আর্থিক।

**আর্থিক** (আর্থিক) [অর্থ + ইক (কিক)] বিণ, অর্থসম্বন্ধীয়। ২। অর্থশাস্ত্রজ্ঞ। ৩। অর্থগ্রাহী; যে ধনাদি বুদ্ধি ব্যাপারে অর্থ নিয়োগ করিয়া থাকে; যে অর্থের আদান প্রদান কার্য করে।

**আর্দ্রাশ** (আর্দ্রাশ) [আ—আর্দ্র + দাতৃ = লিখিত আবেদন। প্রাচী, বাং] বি, অভিবোধ; নালিশ। ২। প্রার্থনা। আর্দ্রাশ ক্রঃ। প্র—“তাদের আর্দ্রাশ নাহি শুনিলেন কাণে।” —ঈশ্বর, গুপ্ত।

**আর্দ্র** (আর্দ্র) [অর্দ্র (গমন করা) র (কর্তৃ); অ=আ—জল বা রস যাহার অভ্যন্তরে গমন করিয়াছে] বিণ, সজল; ভিজা। ২। অভিষিক্ত। ৩। দ্রব; কাঠিন্ত্যশূন্য। ৪। শিথিল। ৫। যুদ্ধ।

**আর্দ্রক** (আর্দ্রক) [আর্দ্র (ভিজা) + কণ্] বি, ক্রী, আদা।

**আর্দ্রা** (আর্দ্রা) বি, গ্রী, অধিনী, ভরঙ্গী, প্রভৃতি ২৭টি নক্ষত্রের মধ্যে ৬ষ্ঠ নক্ষত্র; the star orionis.

**আর্দ্রিত** (আর্দ্রিত) বিণ, যাহাকে ভিজান হইয়াছে; সিক্ত।

**আর্দ্রিক** (আর্দ্রিক) [অর্দ্র + ইক (কিক)] বিণ, অর্দ্রক সম্বন্ধীয়। ২। অর্দ্রাংশভাগী।

**আর্ম্মানি** (আর্ম্মানি) [ইং—Armenian শব্দ] বি, আর্ম্মিনিয়া নামক স্বনাম-প্রসিদ্ধ হানের অধিবাসী বা ভৎসম্বন্ধীয়। প্র—  
আর্ম্মানি শিখা।

**আর্য্য** (আর্য্য) [ক (গমন করা, ব্যাপ্ত হওয়া, প্রাপ্ত হওয়া) + য (কর্তৃ) য্যণ্]—যাঁহার গমন-শীল বা জ্ঞানপ্রাপ্ত; সুপ্রতিষ্ঠিত; যাঁহার নানা দেশে গমন করিয়া কীষ্টি স্থাপন করিয়াছেন তুল—গ্রী—আরিমান্ (অর-কষণ); জেন্—ঐয (মাস্ত); আর্ম্মানি—আর্ম্মি (আর্ম্মানী); ইরান। ফা—অরিয়। দক্ষিণ ভারতে—“আইআর” বিণ, মহাকুল; কুলীন; সজ্জন; সাধু।

—অমরকোষ।

২। যিনি বিদগ্ধ তত্ত্বনিচয়ের নিকটবর্তী, শ্রেষ্ঠ বুদ্ধিযুক্ত—বাচস্পতিমিশ্র। যিনি কর্তব্য-পরায়ণ, অকর্তব্য বিরুদ্ধ, আচারবান্—স্মৃতি-শাস্ত্র। ৩। মাস্ত। ৪। শ্রেষ্ঠ। ৫। হুসভ্য। ৬। উচ্চগুণশালী। ৭। সদাচার ও সদ-ধর্ম্ম-পরায়ণ। “শ্রেষ্ঠব্রতাব-ধর্ম্মীয়া, পরোপকারী, সত্যবিদ্যাগি গুণযুক্ত এবং সর্বসময়ে আয্যাবর্ত দেশবাসী।” —দয়ানন্দ সরস্বতী।

৮। জ্যেষ্ঠ। ৯। গুরু। ১০। স্বামী। ১১।

বি, ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও সূদর গুণ মতান্তরে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় বৈশ্য, গুণ এই চারিবার, মতান্তরে ব্রাহ্মণাদি বর্ণত্রয়। ১২। ঐশ্বরপুত্র (যাক)। ১৩। [ক (করণ করা)] কৃষিকর্ম্মকারী।

যাহার সকলের আদিতে (অন্যথাৎদিগের পূর্বে) কৃষিবিজ্ঞানে পারদর্শী হইয়া কৃষিকর্ম্ম ও বীজ-বপন দ্বারা শস্তোৎপাদন করিবার উপায় অব-গত হইয়াছিলেন। [arj—arare, গণ —arjan, জর্ম্ম—arran, erran, erjen, আইস্—aria, এ্যাংলোজ—arian, —করণ অর্থক]

২৪। [প্রা, বাং] কৃষ্ণ; কষ্ট; রাগী। প্র—  
“বিশ্র বলে মিশ্র তুমি হুই দেখি আয্য।  
—চৈ, ভাগবত। [অপ্র]।

১৫। মাস্ত; পূজ্য; শ্রেষ্ঠ। প্র—

“বৈষ্ণবের গুরু তিনি জগতের আয্য।”  
গ্রী, আর্ধ্যা। —চৈ, ভাগবত।

**আর্য্যক** (আর্য্যক) [আয্য = পূজ্য + ক (কণ্—প্রশস্তার্থে) যিনি অতিশয় পূজ্য] বি, পুং, পিতা-মহা। মাতামহ। ২। বিণ, মাস্ত। ৩। পূজ্য। গ্রী, আর্ধ্যকা, আর্ধ্যিকা—মাস্তা গ্রী; শ্রেষ্ঠা গ্রীলোক।

**আর্য্যগৃহ** (আর্য্যগৃহ) [আয্য (সাধু)—গৃহ (পক্ষীয়)] বিণ, আধ্যাপকীয়; সাধুজন আশ্রিত; সজ্জনপক্ষীয়।

**আর্য্যচরিত** (আর্য্যচরিত) [আয্য (সাধু) চরিত (চরিত্র)] বি, আয্যের উপযুক্ত চরিত্র; সাধুস্বভাব। ২। বিণ, আয্যস্বভাবের উপযুক্ত। ৩। সদাচারবিশিষ্ট।

**আর্য্যতা** (আর্য্যতা) [আয্য + তা (ভাবে)] বি, গ্রী, আয্যের ভাব। ২। সাধু আচার; সদাচার। ৩। ধর্ম্মশীলতা।

**আর্য্যধর্ম্ম** (আর্য্যজোর্থনো) —বি, সদাচার ।  
২। আর্য্যজাতির ধর্ম্ম ।

**আর্য্যপুত্র** (আর্য্যজোপুত্র) [ আর্য্য (সংকুল-জাত) পুত্র কর্ণধা ] বি, পুং, সম্বন্ধীয় পুত্র ।  
২। গুরুপুত্র । ৩। মাতৃভক্তির পুত্র ।  
৪। [ আর্য্য=বংশর ] বংশরপুত্র ; বামী ; পতি । [ নাটকীয় ভাষায় বামীকে আর্য্যপুত্র বলিয়াই সম্বোধন করিবার প্রথা আছে ] ।

**আর্য্যবৃত্ত** (আর্য্যজোবৃত্তো) [ আর্য্য=শ্রেষ্ঠ=বৃত্ত=চরিত্র ] যাহার (বৃত্ত) বিণ, সাধুচরিত্র ; সদাচারবিশিষ্ট ; ধর্ম্মশীল । ২। বি, সদাচার ।

**আর্য্যব্রত** (আর্য্যজোব্রতো) [ আর্য্য (আর্য্যের জায়) —ব্রত (আচার নিয়ম) —যাহার —ব্রত ] বিণ, শ্রেষ্ঠব্রতধারী । ২। [ ভট্ট তৎ ] বি, আর্য্যের পালনীয় নিয়ম বিশেষ ।

**আর্য্যভট্ট** (আর্য্যজোভট্টো) বি, “আর্য্যসিদ্ধান্ত” ও “বীজগণিত” প্রণেতা কুম্ভপুত্র (পাটনা)-নিবাসী জনৈক ভারতীয় হিন্দু জ্যোতির্বিদ, ইনি খ্রীঃ ৩য় বা ৪র্থ শতাব্দীতে বর্তমান ছিলেন বলিয়া পণ্ডিতগণ অনুমান করেন । ইনি সর্ব্ব-প্রথমে পৃথিবী যে সূর্য্য-কেন্দ্রকে পরিভ্রমণ করে এই মত প্রকাশ করেন । আরবী ও পারস্যী ভাষায় ইনি ‘অধ্যভট্ট’ নামে খ্যাত ।

—ভারতকোষ ।

**আর্য্যমিশ্র** (আর্য্যজোমিশ্র) [ আর্য্য (শ্রেষ্ঠ) মিশ্র (মিশ্রিত) ] বিণ, বিখ্যাত : প্রসিদ্ধ । [বিরল]

২। [ সংস্কৃত নাটকে ] গৌরবান্বিত বা পূজ্য পুরুষের প্রতি ব্যবহৃত ।

**আর্য্যালিঙ্গা** (আর্য্যজোলিঙ্গা) [ আর্য্য —লিঙ্গ (লিঙ্গিন) =লক্ষণ বিশিষ্ট ] বিণ, আয়তলক্ষণা-ক্রান্ত । আয়োর লক্ষণধারী ।

**আর্য্যসমাজ** (আর্য্যজোমাজ) বি, স্বামী দয়ানন্দসম্বন্ধী কর্তৃক স্থাপিত ধর্ম্মসমিতি । এই সমাজ বেদের সংহিতা ভাগকে অপৌরুষেয় বলিয়া স্বীকার করেন, ব্রতঃ প্রমাণ মানেন, মুক্তিপূজা, শ্রাদ্ধ, তর্পণ করেন না, বর্ণ, গুণ, কর্ম্ম, স্বভাব অনুসারে মানেন ।

**আর্য্য** (আর্য্যজা) [ আর্য্য —জী আপ ] বি, জী, পার্শ্বতী ; দুর্গার নামান্তর । ২। শাণ্ডী । ৩। মাতা ও শ্রেষ্ঠা জীলোক । ৪। ছন্দো-বিশেষ । ৫। তাহা হইতে ছন্দোবন্ধ । ৬। অগ্নি পূজা : নিয়ম ; সঙ্কেত । প্র—  
গুডকরের আর্য্য ।

**আর্য্যাবর্ত্ত** (আর্য্যজাবর্ত্ত) [ আর্য্য(পূজা) + আবর্ত্ত (বাসস্থান) —ভট্ট । অথবা ( “আর্য্যাবর্ত্তবর্ত্তে পুনঃ পুনঃব্রতযোজ্যাবর্ত্তঃ” আখ্যেয়া এই হলেই পুনঃপুনঃ জন্ম গ্রহণ করেন বলিয়া এই নাম—ব্রহ্মকণ্ড ) বি, পুং, আর্য্যজাতির জন্মভূমি—যাহার পূর্ব্ব সীমা সাগর

(বঙ্গোপসাগর), পশ্চিম সীমা সাগর ( আরব সাগর), উত্তর সীমা হিমালয় এবং দক্ষিণ সীমা বিক্ষাচল—মহু । গ্রীক Aryana—উত্তরাংশ ।

—গোড়ারজনালা ।

**আর্শথ** (আর্শথ) [ জমীদারী পরিঃ ] বি, প্রত্যেক প্রজার অধিকৃত ভূমির হিসাব ; “A zemindari village account showing the gross holding of each ryot in a mouzah, and detail founded on the terij.” A glossary of Vernacular Judicial and Revenue Forms.

**আর্শি, আসি** (আর্শি) [আদর্শ শব্দজ] বি, দর্পণ ; নুহুর । প্র—“বিবহার আসিখানি পড়ে আছে এক ধারে ।” —অশোকগুহ ।  
**আর্সি** [ ঋষি—অ (ক) উক্ত বা প্রণীত প্রযুক্তাদি ] বিণ, পবিত্রোক্ত ; ঋষিপ্রণীত । ২। ব্যাকরণের নিয়ম বহির্ভূত । প্র—আর্সিপ্রয়োগ । ৩। ঋষিসম্বন্ধীয় । ৪। বি, বিবাহবিশেষ ।

**আর্ষেয়**—বিণ, আর্ষ দ্রঃ ।

**আর্হত** (আর্হত) [ অর্হৎ + অ (ক) —অর্হৎ-সম্বন্ধীয় ] বিণ, জিনসম্বন্ধীয় : জিনমতালম্বী : জৈন দিগম্বর । ২। বুদ্ধবিশেষ । [আর্হতের মতে আত্মা চিরস্থায়ী এবং প্রতি শরীরে এক এক আত্মা নিবস্তুর অবস্থান করেন : সেই আত্মা সর্লজ ও রাগদ্বৈবাদিবজ্জিত । আর্হতেরা সম্যগ্‌দর্শন, সম্যগ্‌জ্ঞান ও সম্যগ্‌চরিত্র এই “রত্নত্রয়” লাভের জন্য সাধনা করেন ] ।

**আল** (আল) [ আইল বা আলি শব্দজ । অল =বাধা দেওয়া ] বি, সীমা : বেড়া : ঘের : আইল দ্রঃ ।

**আল** [ সং—অল =হুম্মশূ ] হল । ২। কণ্টক : হুক । ৩। কীলক বা পেরেকের মুণ্ডি ।

**আলবিন্দ**—হুম্মাগ্র কীলক প্রবেশ করণোপ-যোগী ক্ষুদ্র ছিদ্র ।

**আল** (আলো) [ আলোক শব্দের কুক্ষিতাকার ] বি, আলোক । ২। বিণ, আলোকিত । ৩। আতপ : রোদ্দশুক । প্র—আলচাল ।

[ আলো দ্রঃ ]

**আল** (আলো) ক্রি, ম. পু, এলে দাঁও ; অযত্ন-ভাবে প্রদর্শন কর ।

প্র—

“যাচিলে যোবন আল ঐ তাপেতে মরি ।”

—ঘনরাম ।

**আল** (আল) [ অল্—শিচ=আলি (ভূষিত করা) + অ (অল্) ] বর্ণের প্রাধান্য হেতু যে অক্ষর পদার্থকে ভূষিত করে ] বি, ক্রী, হরিতাল । ২। হল । ৩। শ্রেষ্ঠ ।

**আলওয়ান** (আলোয়ান) ( আ—আলবন্—যাহাতে রং ফলান হইয়াছে ) বি, স্বনামপ্রসিদ্ধ গায়ে দিবার পশুলোমজাত বস্ত্রবিশেষ ; ইঙ্গিয়া বা কিনারা—হীন শাল ।

**আলকাতরা** (আলকাতরা) [ পঠ গীজ alcatras, আ—আলকুংরাঃ ] বি, পাখুরিয়া

করলা বা এক জাতীয় পাইন বৃক্ষের দক্ষ কাঠ হইতে প্রস্তুত কৃষ্ণবর্ণ পদার্থ ; তারকোল বা কোলতার ; tar.

**আলকুশী** (আলকুশি) [ আল (হলসন) কুশী (=কেশী, সূক্ষ্মাক্ত) ] বি, লতা-বিশেষ ; যন্ত্রণাদায়ক লোমশ ফলবিশেষ । ২। আলকুশীকলের ভিতরের পরাগ পদার্থ ।

প্র—

“আলকুশী গুড়া মাখি উড়াও মন্ত্র পড়ে ।  
উড়ানি হইয়া ক্ষেতে যায় যেন ছড়ে ।”  
—শিবায়ন ।

**আলক্ষ্য** (আলোক্ধো [ আ—লক্ষ্ (লক্ষ্য করা) + য (কর্মে য়াণ্) ] বিণ, লক্ষ্য দ্বারা অমুমেয় । ২। ত্রি-বিণ, সম্যক্ জানিয়া বা লক্ষ্য করিয়া ।

**আলখাম্মা, আলখেল্লা** (আল্) [আ—আলখালিক্ =গাত্তাবরণ বিশেষ ] বি, লম্বা চিলা জামা-বিশেষ ; গাত্তাবরণ-বিশেষ ।

**আলগ** (আলগ্) [ অলগ শব্দজ । হি—অলগ্ ] বিণ, পৃথক । প্র—“বিবস্তুর অগ্রে নিল আলগ করিয়া ।” —চৈতন্য ভাগবত ।

**আলগা, আলগা** (ল্) [ অলগ শব্দজ । হি—অলগা—পৃথক : চিলা ] বিণ, যাহা কিছুতে দৃঢ়ভাবে লাগিয়া নাই : অবন্ধ ; শিথিল : এলো ; ফসকা । প্র—গেরটা আলগা বাঁধা হয়েছে । ২। খোলা ; আদ্রুড় ; অনাবৃত । ৩। বেফাঁস ; অসঙ্গত : গাভীখাঁহীন ; যাহাতে আঁট বা বাঁধুনি নাই ; অসম্বন্ধ । প্র—আলগা কথা । ৪। অসংযত । প্র—লোকটার মুখ ভারি আলগা, যা মুখে আসে তাই বলে । ৫। শিথিল প্রবৃত্ত : অসতর্ক । ৬। লাগ বা স্পর্শগুহ্য ৯ অস্পৃষ্ট ।

**আলগোছ, আলগছ** (আলগোচ্, গচ্) [ হি—অলগ্ শব্দজ ] বি, নিরবলম্বন । ২। অস্পর্শ । ৩। [ আল—গম্=গচ্ছ (গমন করা)—গমন করিতে ব্যগ্র ] বিণ, গমনোন্মুখ ; উঠিবার জন্য ব্যগ্র ; উদ্গ্রীব ; প্রস্তুত । ত্রি-বিণ, আলগোছে ।

**আলগোছি, আলগুছী** (ল্) [ আলগোচ্ দ্রঃ ] বি, কোন অবলম্বন ব্যতিরেকে শিশুর উচ্চ হইয়া উঠিবার বা দাঁড়াইবার প্রথম চেষ্টা ; কিছু না ধরিয়া দাঁড়ান ।

প্র—“আলগোছি দেয় দশমাসে ।” —কবিক ।

**আলগোচে, আলগছে, আলগোছে** (আলগোছে) [ আ—অল্ গুসে (স=হ) শব্দজ ] ত্রি-বিণ, ত্যক্ত হইতে ; দূর হইতে : না ছুঁইয়া । প্র—“আলগোচে ভূমি গিয়া করহ রক্ষন ।” —টেক, ভা । “কবিরের পান্না আলগছে দান্না চাতকেরা গিয়ে যেন জল ।” —কবিক (অক্ষর সরকার) ।



**আলঙ্কারিক** (আলোংকারিক) [ অলঙ্কার+ইক (কিক) ] বিণ, অলঙ্কার শাস্ত্রজ্ঞ।  
২। অলঙ্কারসম্বন্ধীয়। ৩। অলঙ্কার শাস্ত্রকার;  
অলঙ্কার বিধরকগ্রন্থকর্তা।

**আলচা** (ল্) [ আড়চাহনি শব্দজ ] বি,  
বক্রদৃষ্টি। ২। অদৃষ্টভাবে পরিদর্শন।  
৩। গোপনে সন্ধান।

**আলচাল, আলোচাল** (আলোচাল্)  
[ আতপ ততুল শব্দজ ] বি, আতপ চাউল;  
সিন্ধু না করিয়া রোদ্রে শুকান ধাতু হইতে  
প্রস্তুত চাউল। প্র—“আল চাউল বেড়ে  
কলা তুলাইয়া ধায়”—অ—ম,  
“জগৎকে ধাতুগাঠনে যে মা, স্নমধুর থানা  
নানা; ওরে কোন্ লাঞ্জে ধাতুগাঠনে চাস তাঁয়,  
আলোচাল আর বুট ভিজানা।”—রামপ্রসাদ।

**আলজিব** (আলজিব্) [ আলিজিবা  
শব্দজ ] বিণ, ক্ষুদ্র জিহ্বা; the uvula.

**আলটপ্কা, আলটপ্পা** (আলটপ্কা)  
[ আ-আটপ্কা। আটপ্কা জঃ ] ক্রি-বিণ,  
হঠাৎ; অপ্রত্যাশিত ভাবে; বিনা চেষ্টায়;  
অন্যায়সে; আলপো। (প্রা) প্র—  
টাকাটা আলটপ্কা পেয়ে গেল।  
২। আলগোছে।

**আলুণ** [ আলোণ ] [ অলবণ শব্দজ। প্রা—  
আলুণি; আলোনা ] বিণ, লবণহীন।

**আলতা** (আলতা) [ অলন্ত শব্দজ ] বি-  
অলন্ত; যাবক। ২। লাক্ষা।

**আলতারারফ** (ল্ফ) [ আ—আলতর্ফ ] বি,  
সিন্ধুক আলমারী প্রভৃতির দ্বার বন্ধ করিয়া  
তালা লাগাইবার লোহা পিতল প্রভৃতির পাত  
করা কজা ও তাহার ছিদ্র দিয়া পরাইয়া তালা  
লাগাইবার মত আঁটা (মুশের)।

**আলনা** (আলনা) [ সং আলন (আ—লন  
=লবিত হওয়া)—বাহাতে কিছু আলন  
করা যায়। তুল—দোলনা দোলন হইতে;  
বলনা বলন হইতে। হি—অলগুনী (ল স্থানে  
রও উচ্চারিত হয়); মঃ—অলগনে; ওড়ি—  
অলগুনি, গনি ] বি, বস্ত্রাদি খুলাইয়া  
রাখিবার কাঠের বিশেষ; a cloth stand.

**আলপনা, আলিপনা** (আলপানা, আলি-  
পোনা) [ আলিপ্পন শব্দজ ] বি, আলিপন;  
মঙ্গললেখন। প্র—“মুছে কেল আলিপনা  
দিয়ে জলধার”—অশোক গুচ্ছ।

**আলপাকা** (আলপাকা) [ পেয়াজীয়, paco,  
পাকো, আলপাকো। ইং—alpaca. ] বি,  
শব্দম-প্রসিদ্ধ মেঘজাতীয় পশু। ২।  
আলপাকার লোমজাত বস্ত্র।

**আলপিন** (আলপিন) [ পর্ভ—alfinite  
হইতে—ইং—pin. টু—আলপিন ] বি,  
পিন; পুন্ড ও অভিজ্ঞ কীলক বা খিল।

হুতীর মত সরু কিন্তু ছিদ্রহীন, এক মুখ দ্বারা  
অন্তর্মুখ বা আলপিনের মাথা টোপ বসান।

**আলফা** (ল্) [ প্রাদে ] বি, মিষ্টার বিশেষ।

**আলবৎ, আলবাৎ, আলবতা,**  
**আলবাত্তা** (আলবৎতা) [ আ—আলবৎতা  
=নিঃসন্দেহ ] অ, নিশ্চয়; নিঃসন্দেহ।  
২। অবস্থা।

**আলবাটি, টা** (আলবাটি) [ লাল হইতে  
লাল (মুখ দিয়া লাল পড়া)—আল ] বি,  
পিকদানী। প্র—“দিব্য আলবাটি দুই শোভে  
দুই পাশে।”—ঈ, ভা।

“দুই দিকে আলবাটি জলে পুরা গাড ঘটি  
দুই দিকে রাখে দুই পাখা,” —কবিক।

**আলবাল** (আলবাল্) [ আ—লু (ছেদন  
বা খনন করা)+অ (অন) যে আল বা  
আলি ধারণ করে ] বি, গোছেব গোড়ার চারি-  
দিকে বেষ্টিত জল ধারণ করিবার মত খাত।

**আলবালা, আলবোলা** (ল্) [ ফা  
আলবলা ] বি, ধূমপানার্থ দীর্ঘ-নল হকা  
বিশেষ; দীর্ঘনল করসী, সটকা বা গডগড়া।

**আলমারী** (ল্) [ পর্ভ—almario হইতে।  
ফ্রে—armoire; ইং—almirah. ] বি,  
ব্রহ্মাদি রাখিবার কাঠাদি নির্মিত আধার  
বিশেষ।

**আলম্ব** (আলম্ব) [ আ—লনব্ (লবিত  
হওয়া)+অ (অল্) ] বি, পুং, অবলম্বন;  
আশ্রয়। ২। আধার।

**আলম্বন** (আলম্বন) [ আ—লনব্+অন  
(অনট্) ] বি, ক্রী, অবলম্বন। ২।  
[ অলঙ্কার শাস্ত্রে ] যে সকল কারণে স্থায়ি-  
ভাবের উদ্বেগ হয়, তাহাদিগকে বিভাব বলে

এবং যাহাকে অবলম্বন করিয়া হর্ষ, শোক,  
ভয়, বিষয় প্রভৃতি চিন্তাবিকার জন্মে, তাহাকে  
আলম্বন বিভাব বলে। প্র—দূরাগত বন্ধু  
দর্শনে হর্ষ হইলে বন্ধু হ্রদের, সর্প দর্শনে ভয়  
জন্মিলে সর্প ভয়ের, পুত্র-শোকাতুরা মাতাকে  
দেখিয়া দুঃখ হইলে জননী দুঃখের আলম্বন  
বিভাব হয়; শূঙ্গারাদি রসের বিভাব বিশেষ।

**আলম্বিত** (আলোম্বিতো) [ আ—লনব্+ত  
(কর্মে জ) ] বিণ, অবলম্বিত; আশ্রিত।  
২। হৃত। ৩। [ আ—ঈষৎ, সম্যক—  
লবিত ] ঈষৎ লবিত; প্রলম্বিত।

**আলম্বী** (আলোম্বি) [ আ—লনব্+ইন্  
(কর্তৃ, গিন্) ] বিণ, অবলম্বনকারী; আশ্রয়-  
কারী। ২। প্রলম্বিত।

**আলম্ভ** [ আ—লভ্ (পাওয়া, বধ করা)+অ  
(ঘঞ্) ম আগম ] বি, বধ; হিংসা।  
২। সংস্পর্শ। ৩। হুক।

**আলম্ভ্য** [ আ—লভ্+য (প্যৎ) ম আগম ]  
বিণ, হিংস্ত; বধযোগ্য। ২। সংস্পৃষ্ট।

৩। প্রাপ্তব্য। ক্রী, আলম্ভ্য—বাহারী;  
বধযোগ্য।

**আলয়** (য়্) [ আ—লী (লীন হওয়া)+অ  
(অল্)—বাহার মধ্যে প্রবেশ করিলে বা  
ধাকিলে আর দেখা যায় না ] বি, গৃহ; বাস-  
স্থান; বাড়ী; বসতি; আগার। ২। মহল।  
quarters ৩। নিলয়; আশ্রয় স্থান।

**আলয়াতি** [ প্রাদে ] বি, অপহারক অপহৃত  
ব্রহ্মবাহার নিকট গচ্ছিত রাখে। ২। দুই।  
প্র—“আলয়াতি শ্রীবাসের কালি করে কাখা”—  
ঈ, ভা।

**আলর্ক** [ অলক (কুকুর)+অ (ফ)—ইয়মর্থে ]  
বিণ, অলর্ক সম্বন্ধীয়। বি, কিন্তু কুকুরের বিষ।

**আলস** (আলস্) [ সং—আলস্ত শব্দজ (ত্রজ) ]  
বি, পুং, আলস্ত; অলসতা। প্র—“নিদের  
আলসে বঁধুর ধাকসে তাহারে করিমু কোরে।”—  
চণ্ডীদাস।

২। বিণ, অলস [ বি, প ]। **আলসহি**  
আলস্তে।

**আলসিয়া, আলসে** (আলসিআ, আলসে)  
[ আলস+ই-আ ] বিণ, অলস; কুড়ে;  
দীর্ঘহস্তী; কর্মে অসবর বা অতৎপর; জড়।  
বি, আলসেম [ অলসিয়াম ] অলসতা।

**আলস্ত** (আলোশতো) [ অলস+য (ভাবে  
ফ্য) ] বি, ক্রী, কুডেমি; কর্মে উপেক্ষা;  
অপ্রবৃত্তি বা অনুৎসাহ; অলসতা। ২।  
জড়তা।

**আলস্ত্যাগ** (আলোশতোয়াগ্) [ আলস্ত  
—ত্যাগ ] বি, পুং, জুস্তগ; হাইতোলা;  
গাভাস।

**আলা** [ আ—আলা=উচ্চ ] বিণ, প্রথম;  
মর্কোচ্চ; সমুন্নত; শ্রেষ্ঠ।

**সদরআলা**—সদরদেওয়ানী আদালতের  
প্রধান কর্মচারী।

**আলা** [ আলোক শব্দের অপভ্রংশ ] বিণ,  
আলোকিত; উজ্জ্বল; উদ্ভাসিত। প্র—  
“তাম্বুল সাজসু দীপ উজ্জারিসু  
মন্দির হইল আলা।”—চণ্ডীদাস।

“ভুবন করেছে আলা”—ঘনরাম।  
“প্রেমের জোছনা, খেলিছে দেখনা

ঘনুনাগুলিন করিয়ে আলা।”—অবসর।  
৩। অলস; অকর্মণ্য। ৩। জাল; মেকী।

প্র—“বলে শালা আলা টাকা ঘোর।”—  
অ, ম।

৪। [ প্রাদে তামাক ] বি, ৫। [ হি—বালা;  
ওড়ি—বালা ] বিশিষ্ট বৃক্ষ অর্থে। ২। কর্তা  
অর্থে বাঙ্গালা ভুক্তি প্রভৃতিবিশেষ। বাঙ্গালার  
‘ওলা’ রূপ ধারণ করে। প্র—টাকাওলা  
(আলা) কিরিওলা (কেরি+আলা)। ৩।

ক্রি, ত্যাগ করা; ছাড়িয়া দেওয়া; এলে দেওয়া।  
৭। বধ ত্যাগ করা; দাবী দাওয়া না রাখা।

আলাই—বি, আপদ ; অসঙ্গল ।

আলাইয়া—ক্রি, অলিত হইয়া । ২ । অশ্ব হইয়া । প্র—“সখি সাথে যদি বাড়াই পা, আলাইয়া পড়ে সকল গা ।” —কবিক । ৩ । খুলিয়া । প্র—“গিরা তবে আলাইয়া লও ।” —ঘনরাম (৭, ম) ।

আলাইল—ক্রি, আগুলায়িত করিল ; লুপ্ত করিল ; খুলিয়া দিল বা গেল । প্র—“প্রাণভয়ে পালাই পশ্চাৎ নিল তেড়ে । আলাইল জঁটা বায়ছাল গেল পড়ে ।” —শিবায়ন ।

“নাটাপাটা হাতে বাটা আলাইল কেশ ।”—ঐ ।

আলাইবালাই [ হি-আলাইয়া । বালাই হ্রঃ ] বি, আপদবিপদ ; অসঙ্গল ; গোণশোক । প্র—“গড়ের কুটামাছি শিরে ঠেকাইয়া আলাই বালাই তার নিয়ে ।” —বিদ্যাপতি । ২ । শূণ্য বা দিব্যবিশেষ । ৩ । জগ্জাল বা ওঁচলা মাটি ।

আলাও (ঙ) [ প্রাদে ] বি, আলিবন্ধন ; বাধ ; embankment. ২ । গাড়ীর ঢাকার খুর-কাঠলয় কীলক ।

আলাঞা (রা) [ আ-বাং-বৈ, সা । আলাইয়া হ্রঃ ] ক্রি, আগুলায়িত করিয়া ; এলাইয়া ; খুলিয়া । প্র—“অঙ্গের বসন কৈরাছে আসন আলাঞা দিয়াছে বেণী ।

—চণ্ডীদাস ।

আলাত (ত) [ অলাত + অ (ক) বার্থে ] বি, অলস্ত অঙ্গার । ২ । [ আলাদ হ্রঃ ] জাহাজের কাছি । ৩ । বিণ, অলস্ত অঙ্গার সম্বন্ধীয় ।

আলাতপালাত [ আতালপাতাল-বর্ণবিপ-র্যয়ে । আতালপাতালি হ্রঃ ] বি, এদিক-ওদিক ; এপাশ-ওপাশ । ২ । এদিক-ওদিক হইতে অনির্দিষ্ট লক্ষ্য হীন তাহা হইতে আগ-ডম-বাগডম ; অসংলগ্ন বাক্য ; যাহা-তাহা । প্র—“ও আলাত-পালাত মাথাখুঁত তুমি কি পাইতেছ ?”—পরিষৎ প্রকাশনী সংখ্যা-৩০ ।

আলাদ (দ) [ সং-অলগদ্বি ( “অলগদ্বি জল-ব্যালঃ”—অমর ) = জলসর্প, জলঝোড়া সাপ । (তাহা হইতে) যাহার ঐক্য আকৃতি এবং জলের সহিতই সম্বন্ধ (জাহাজের কাছি) তুল—হি—আলাত = জাহাজের রসি বা মোটা দড়ী ] বি, জাহাজের কাছি । ২ । [ প্রাদে—মালবহ । সং-অলগদ্বি = কেউটিয়া সাপ ] কেউটিয়া সাপ ।

আলাদা, আলাহিদা [ আ—আলাহ্ দা শব্দজ । উ—আলাহিদা (জুহা) হইতে ] বিণ, ভিন্ন ; অন্ত । ২ । স্বতন্ত্র ; পৃথক । প্র—“ওদের পূজা আলাহিদা হয়েছে কি না ?”—নীলদর্পণ ।

আলান (আলান্) [ আ—লা (গ্রহণ করা, বন্ধন করা) + অন (অনট্) ] বি, স্ত্রী, বন্ধন তন্ত, পৌজ ; খুঁটী । প্র—“বন বলে ভায়া

দেখহ সকল নায়া রাধ ডিঙ্গা পুতির আলান ।” —কবিক ।

২ । হস্তবন্ধন তন্ত । প্র—“কালীপদ-মরকত-আলানে, মন-কুঞ্জরে, বাঁধ এঁটে ।” —রামপ্রসাদ ।

আলান-তন্ত শব্দেরও ব্যবহার আছে । ৩ । বন্ধনরজ । ৪ । বন্ধন ।

আলানিক (ক) [ আলান + ইক (শিক) বার্থে ] বি, স্ত্রী, অশ্বজ্ঞানি-বন্ধন-কাঠাদি । ২ । আলান ।

আলানো [ আগুলায়িত শব্দজ ] ক্রি, আগু-লায়িত করা ; এলানো ; আদা করা । ২ । খোলা ; উদ্ঘাটন করা । পাঁজি আলান—পাঁজি পুঁথি খোলা ; তিথি নক্ষত্র সমস্ত বলা । ২ । [ পঞ্জিকা খুলার ভাব হইতে ] সমস্ত কথা বলিয়া দেওয়া ; ভিতরের সকল কথা ব্যক্ত করা । প্র—“সাবুর নিকটে তার আলাইও পাঁজি ।” —কবিক ।

আলান্ত (আলান্তো) [ আ ] বিণ, শ্রান্ত ; ক্লান্ত ।

আলাপ (আলাপ) [ আ—লপ্ (কথা কথা, বলা) + অ (ভাবে বঞ) ] বি, পুং, কথাবার্তা ; সম্ভাষণ । ২ । পরিচয় । ৩ । অভ্যাস ; উচ্চারণ । ৪ । [ সম্মতে ] যে রাগে যে যে সুর প্রয়োগ করা উচিত তাহা ভাল লগাদি যোগে বিস্তৃত প্রণালীতে প্রদর্শন ।

আলাপ করা—ক্রি, কথোপকথন করা ; সম্ভাষণ করা । ২ । সুর ভাঁজা । [ প্রাচীন বাঙ্গালায়—আলাপ করে অর্থে “আলাপ-পুস্তি”র ব্যবহার ছিল । ২ । পদ্যে, আলাপ কার্যে এই অর্থে আলাপ শব্দের ব্যবহার আছে । প্র—ভাই ভাই বলি রাজা কৈল আলিঙ্গন । প্রেমকথা আলাপে বসিল দুইজন ।” —কবিক ।

আলাপপরিচয় (পুণ্যো) [ আলাপ (কথোপ-কথন)—পরিচয় (জিজ্ঞাসাবাদ) উভয় শব্দ প্রায় একার্থবাচক—একুপ শব্দের দুগুণ ব্যবহারে একাধিক ব্যক্তি, বস্তু বা বিষয় সম্বন্ধ বুঝায় ] বি, পরস্পরের মধ্যে কথোপকথন ; জিজ্ঞাসাবাদ-দ্বারা পরস্পরের মধ্যে সম্ভাব বা আত্মীয়তা করণ ।

আলাপন (আলাপন্) [ আ—লপ্ + অন—(ভাবে অনট্) ] ক্রি-বি, কথোপকথন ; ক্রি-বিণ, আলাপনে । প্র—“নিবারে সতত সতী প্রেম আলাপনে এ কালিয়া ।” —মেঘনাদ ।

আলাপনীয় (আলাপোনিও) [ আলাপ—কর্মে + অনীয় ] বিণ, আলাপ করিবার যোগ্য ; যে বা যাহার বিষয় লইয়া আলাপ করিতে হইবে ।

আলাপপুস্তি (আলাপোপুস্তি) [ আলাপ করা হ্রঃ । প্রাচী বাং ] ক্রি, আলাপ করে । প্র—“যতক বিদ্যাবহী, কিয়র কিয়রী, রাস আলাপপুস্তি রসাল ।” —দুর্গাবঙ্গল ।

আলাপসালাপ (আলাপ্, সালাপ) [ পা—অলাপ-সলাপ = কথাবার্তা তুল—হি—অলাপ শলাপ = নিরর্থক বাক্য ( হিন্দী শব্দসাগর ) ] বি, কথোপকথন । ২ । আলাপ পরিচয় ।

আলাপিত [ আলাপ + ইত ] বিণ, যাহার সহিত আলাপ হইয়াছে ; পরিচিত ।

আলাপী (আলাপি) [ আলাপিন্ শব্দ ] বিণ, যাহার সঙ্গে পরিচয় আছে ; পরিচিত ; জানিত । বি, পরিচিত ব্যক্তি ; acquaintance. প্র—“আমাদের নবপরিচিত আলাপীট ঈষৎ হাসিয়া কহিলেন, \* \* \*”—গল্পগুচ্ছ (রবি) । ২ । অস্ত্রের সহিত আলাপ করিতে যে ভাল বাসে ; আলাপকারী । প্রঃ—“আলাপী চাহনি কোথা গোলাপী উবার” —অশোকগুচ্ছ ।

আলাপ্য (প) বিণ, আলাপের যোগ্য . যাহার সহিত আলাপ করিতে হইবে । ২ । কণ্ঠনীয় ।

আলাবর্ত্ত [ আল—আবর্ত্ত (চালিত) ] বি, কাপড়ের পাখা ; চানাপাখা । আলা ভোলা আলাভোলা [ হি অল্‌ঝোলা, ভোলা ভোলা ] বিণ, সাধাসিধা ; অচতুর ; নিতান্ত ভাল মানুষ —অনেকটা এলো মেলা ধরণের ।

তালীয় আলায় [ আলায় (আলোকে) আলায় (আলোকে) —দিনের আলোক থাকিতে থাকিতে ; অর্থাৎ অসময়ে নহে ] ক্রি বিণ, দিন থাকিতে থাকিতে ; উপযুক্ত সময়ে ; সময় থাকিতে । ২ । নির্কিয়ে ; নির্কিবাধে ; শাস্তিতে । প্র—“সবাই গেল আলায় আলায়, বুড়ী মরে আপন জ্বালায় ।” —প্রবচন । [ আলোরআলোর হ্রঃ ]

আলায়া, আলেয়া [ আলোক শব্দজ ] বি, আলো নামক অলস্ত গ্যাস : a will-o'-the-wisp ; an ignis fatuus. ২ । অপদেবতা . অপছায়া ; an apparition.

আলাল (ল) [ হি—অলাল । সং—অলস । হিন্দীতে অলস, অকর্ম্মণ্য অর্থে ব্যবহৃত । “এসে অধম অলাল কো কীহো আপ নিহাল”—হি, শব্দ সাগর ] বি, ঘনাচা ; সম্পন্ন ; ধনী । প্র,—“আলালের ঘরের দুলাল ।” আলালের ঘরের দুলাল—ধনীর ঘরে প্রায়ই সম্ভান বিলম্ব হুতরাং ধনীর সম্ভান সবে ধন নীলমণি স্বরূপ অত্যন্ত আদরের পাত্র ; আহারে ও আদারে ।

আলালচক্র (ল) [ হি—আলালচক্র (ত=ল) ইহার সহিত কুলালচক্রের ( কুমারের চাক ) উচ্চারণ ও ভাব মিলিয়া আলালচক্র । অপ্র ]

বি. আলাতচক্র । ২। কুলাচক্র ; কুমারের চাক । প্র—“এই কৃষ্ণের লীলামণ্ডল চৌদ্দ মন্তব্বরে ; ব্রহ্মাও মণ্ডলব্যাপি ক্রমে ক্রমে ফিরে । \* \* \* \* \* আলাতচক্র প্রায় সেই লীলা চক্র ফিরে ; সবলীলা সব ব্রহ্মাও ক্রমে উদয় করে ।” চৈতন্য চরিতামৃত ।

**আলি, আলী** [ অল্ ( বাধা দেওয়া ) + ( করণে ) ই ( ইণ্ )—যাহা দ্বারা ( জনকে ) বাধা দেওয়া হয় ] বি. স্ত্রী, ভূমির বাধ ; ক্ষেত্রের আইল বা আন । প্র—“বৎস আরণে ! তুমি ক্ষেত্রে গমন করিয়া তাহার আলিবন্ধন কর,”—মহা—আদি (বন্ধমান) । ২। সং। হি-তে—“পংক্তি” ‘ক্বেশা’ অর্থে—মানসকোষ । অল ( পর্যাণ্ডি, প্রাচুর্য ইত্যাদি ) + ইণ্—করণে । যাহা দ্বারা প্রাচুর্য হয় ) অথবা অল্ ( শোভা করা, ভূষিত করা ) + ই ( সংজ্ঞার্থে ইণ্ ) বি. স্ত্রী, শ্রেণী ; সারি ; পংক্তি ( আলিকালি জঃ ) । ৩। [ তুল—হি, সহেলী । অল্ ( অলঙ্করণ করা বা ভূষিত করা ) + ই ( ইণ্ ) করণে যাহা দ্বারা ভূষিত বা অলঙ্কৃত হয় অথবা আ—লী ( লীন হওয়া ) + ( অধি ) ই :—যাহাতে বিশ্বাস লীন বা স্থাপিত হয় ] বি. স্ত্রী, সখী ; সঙ্গিনী । প্র—“ওহে আলি কালি গালি যে দিয়ে” —বাসবদত্তা ।

“আফুলি সে দেবভূমি স্বর্গের শেফালি, ফুটিয়া স্বপ্নায় পুনঃ ফুটিতে কি আলি?—অশোকগুচ্ছ । [ ব্রজ ] আলি আলিঙ্গন চাহে ।

—বি. প, কাব্যবিশারদ ।

অ, সরকার সংস্করণে—আলী । ৪। [ অল্ ( ভূষিত করা ) ( কর্তৃ ) ই ( সংজ্ঞার্থে )—যে পুষ্প ভূষিত করে ] বি. পুং, ভ্রমর । [ অলি জঃ ] ৫। [ আ—আলী=উচ্চ, উদার ; তুল—আলৌ মিছাজ্, বিণ; অবাধ, অকুণ্ঠিত; উদার । প্র—“এত আলি হকুম উচিত আজি নয়” —ঘনরাম । [ আলী জঃ ] ৬। [ আলা ( আলিয়া যাওয়া ) ক্রিয়ার উত্তম পুরুষ ] ক্রি. বিরত হই ; তাগ করি ; ছাড়ি । প্র—“কাজ নাই গোঁসাই বিষয় আমি আলি” —ঘনরাম । ৭। [ আ, গ্রী—এলি, তুল—হিন্দী গ্রাম্য—আইলি, গইলি ( বাং-গেলি ) । প্র—“কা আইলি ই ।” ] ক্রি. আইলি ; আগমন করিলি । প্র—“সাধা খেতে আলি যোর” —ভারতচন্দ্র ।

**আলিকালি** [ অ+আলি ( শ্রেণী )—ক+আলি ( শ্রেণী ) ] বি. বর্ণমালা অর্থাৎ অকারাদি স্বরবর্ণমালা এবং ককারাদি ব্যঞ্জন বর্ণমালা । [ তুল—ইউরোপীয় ভাষায় alphabet ( গ্রীক ১ম বর্ণ আলফা ও ২য় বর্ণ বিটা—বেট্ হইতে ) ; সেন্টিমী ভাষায় “আলিক্ বে” ( হিব্রু “আলিক্ তেথ্ বা বেষ্ এবং আরবী ও পারস্যের “বে” হইতে ) । আলি-কালি শব্দ যদিও সংস্কৃত এবং তত্ত্ব ও তৎসম সকল ভারতীয়—বাহালা,

হিন্দী, আসামী, উড়িয়া, গুজরাতি, মহারাষ্ট্রী, তেলুগু ( তামিল নহে, তামিলের বর্ণমালা ভিন্নরূপ ) প্রভৃতি—ভাষার বর্ণমালা স্বত্বক্কে প্রযুক্ত হইতে পারে, তথাপি ইহা বঙ্গদেশেই পূর্বে প্রচলিত ছিল ; অধুনা শব্দটি অপ্র ।

**আলিঙ্গন** ( আলিঃগন্ ) [ আ—লিঙ্গ ( আলিঙ্গন করা ) + অন ( অনট্ ) ] বি. স্ত্রী, অঙ্গ মিলন ; প্রীতি বা স্নেহ-ভবে বাহুব্যবহায়ে বন্ধকরণ ; কোলাকুলি । প্র—“আলি আলিঙ্গন চাহে”—বিদ্যাপতি । ক্রি. আলিঙ্গন করা । ( অসমাপিকা ) আলিঙ্গন করিয়া । ( পদ্যে ) আলিঙ্গি, আলিঙ্গিয়া—আলিঙ্গন করিয়া । আলিঙ্গিতে—আলিঙ্গন করিতে । [ হাইকেল ] [ ব্রজ ] আলিঙ্গিনু—আলিঙ্গন করিলাম । প্র—“চন্দন ভরমে শিওলী আলিঙ্গিনু ।” —বিদ্যাপতি ।

**আলিঙ্গিত** ( আলিঃগিতো ) [ আ—লিঙ্গ+ত ( জ ) ] বিণ, যাহাকে আলিঙ্গন করা হইয়াছে ; আলিষ্ট ; বাহবন্ধ ; পরিবন্ধ ।

**আলিঙ্গ্য** ( আলিঃগ্ ) [ আ—লিঙ্গ+য ( যাব্ ) ] বিণ, আলিঙ্গন করিবার উপযুক্ত ; আলিঙ্গ্যবর্ণীয় । বি. যুদ্ধবিশেষ ( ইহা বন্ধে রাখিয়া বাজায় বলিয়া ) ।

**আলিঙ্গুর** ( আলিঃজুর ) বি. বৃহন্নয় জলপাত্র, জালা ।

**আলিপনা** [ আলিম্পনা শব্দজ ] বি. আলিম্পন ; মঙ্গলালেপন ; আলপনা জঃ । পিটলি দ্বারা দেবদ্বান, গৃহদ্বারাদি লেপন বা চিত্র করণ । প্র—“মুছে কেল আলিপনা দিয়ে জলধারা” —অশোকগুচ্ছ ।

“পতাকা তোরণ শোভা সবাকার পুরী ।

দ্বার দেশে আলিপনা দিয়ে বুলে নারী ॥”

—শিবায়ন ।

। **আলিপণ** ।

**আলিম** ( আলিম্ ) [ আ—ইল্ ( বিদ্যা ) শব্দজ ] বি. যাহার ইল্ অর্থাৎ বিদ্যা আছে ; বিদ্বান ।

**আলিম্পন** ( আলিম্পন্ ) [ আ—লিঙ্গ+লেপন করা+অন ( অনট্ ) ] বি. স্ত্রী, আলিপনা ; আল । স্ত্রী, আলিম্পনা ।

**আলিশ, আলিস** ( শ ) [ অলস শব্দজ ] বিণ, অলস ; কুঁড়ে । বি. আলস্ত ।

প্র—“পরিতি বালিসে, আলিস তাজিব, থাকিব প্রীতি সাথে” —চণ্ডীদাস ।

“অবস আলিসে, ঠেসনা বালিসে, বুনে চুলু চুলু আঁখি ।” —ঐ ।

৮. **আলিস্তি** ।

**আলিসা** ( আলিশা ) [ আলি—সা ( মদন ) আলি জঃ ] বি. অটালিকার হাদের প্রান্ত-ভাগ ;

কার্ণিগ । প্র—“বিমলা বিগুণ উদ্বিগুণিতে ছাদের আলিসার নিকটে গেলেম ।” —দুর্গেশনন্দিনী । “বেলা যায় বৃষ্টি বাড়ে বসি আলিশার আড়ে ভিজে কাক ডাক ছাড়ে মনের অস্থখে ।” —রবি ।

**আলিসিয়া, আলসিয়া, আল্‌সে**—বি. আলস্ত্যুক্ত ; অলস ; কুঁড়ে ।

**আলৌ, আলি** [ আ—আলী=উচ্চ ] বিণ, উচ্চ ; উন্নত ; উদার ।

**আলৌ-মেজাজ, আলি-মেজাজ**—উদারমতি ; উদার প্রকৃতি ; উঁচু মেজাজ ।

**আলৌ-হকুম, আলি হকুম**—উচ্চ হকুম । প্র—“এত আলি হকুম উচিত আজি নয়” —ঘনরাম ।

**আলৌত** [ আ—লিহ ( আশ্বাদন করা ) +ত ( জ ) ] বিণ, আশ্বাদিত । ২। চাটা ।

[ ভাবে, জু ] বি. শরাদি ক্ষেপণকালে উপবেশনের ভঙ্গী বিশেষ ; দক্ষিণ জামু সমুখে বা অগ্রে ও বাম জামু পশ্চাতে রাখিয়া উপবেশন ।

**আলীন** ( ন ) [ আ—লী ( লীন হওয়া ) +ত ( জ ) ত=ন ] বিণ, বিলীন ; লয়শ্রাপ্ত । ২। পরিব্যাপ্ত ।

**আলীনক** ( ক্ ) বি. যাহা অল্পমাত্র অগ্নি-সংযোগে লীন হয় বা গলিয়া যায় ; রস্বাভূত ; রাঙ ।

**আলু** ( আল্ ) [ ব=গমন করা+উ ( উণ্ ) ব=ল, আগ্র=আলু—মাটিতে, জলেতে যে গমন করে ] পুং, স্ত্রী, মূলবিশেষ ; কন্দবিশেষ ; potatoe. ২। মোলায়েম ; নরম ; শিথিল ; এলোমেলো ।

প্র—“সেনের নক্ষর আমি নাম মোর কাণ্ ।

কাছে পাবি পরিচয়, কথা শুলা আলু ॥”

—ঘনরাম ( ৭, ম ) ।

[ হিন্দুস্থানে আগ্র জাতীয় মূল ও কচুকে আগ্রই বলে । যে আগ্র এমেরিকা হইতে আমদানী যাহাকে ইংরেজীতে পোটাতো বলে তাহাকে ভারতের প্রায় সর্বত্রই আগ্র বলে ] ৩। কদম্বী ; বারী ; ঘটা । ৪। ভেলা । ৫। [ আলুর মত গোল বলিয়া ] অন্তঃকোষ । **আলুদোষ** —লাপট্য ।

**আলু** [ ব্যাকরণে ] বিশিষ্টার্থক বা সীলার্থক প্রত্যয় বিশেষ । প্র—দয়ালু ; কৃপালু । **আলুই** ( আ ) [ প্রাদে ] বি. কাল মেঘের পাতা ; কেলকুলের কুঁড়ি, জোয়ান, রাঁধুনি, বড় এলাচের খোসা ও লবঙ্গ পোড়া একত্র চূর্ণ করিয়া রৌদ্রে শুক করিয়া লইতে হয় । ইহা শিশুদিগের বালসার ঔষধ ।

**আলুইয়া**—ক্রি. আগ্রাণিত করিয়া ।

প্র—আলুইয়া কেনজাল, আলিস উল্লাসে,

বাঁধ মোরে লো সৈরিণি ! কেশ-নাসপালে ॥”

—হরিনন্দনা

**আলুইল**—ক্রি. আলুলারিত হইল বা করিল।  
**আলুইলে**—ক্রি. আলুলারিত করিলে বা হইলে;  
এলাইলে।

প্র—“আলুইলে কেশ নাহি বাধি”

—কমলাকান্তের দপ্তর।

**আলুণি** (আলুনি) [অলবণ শব্দজ] বিণ, লবণ-  
হীন; লবণের স্বাদহীন; আলোনা।

**আলুখালু** [আলুলারিত শব্দের অপভ্রংশ] বিণ, এলায়িত; এলোমেলো; অসংযত;  
।

প্র—“আলুখালু হার এবে কবরী বন্ধন”

—স্বেনাদ।

“কছু আলুখালু কেশে” —সারদামঙ্গল।

**আলুফা** [আ. আলুফা:] বিণ, অনার্যাস লব্ধ;  
বিনাব্যয়ে বা বিনা চেষ্টায় প্রাপ্ত। আলটপ্পা  
ত্রঃ। প্র—আলুপো।

**আলুবোখারা** [ফা—আলুবখারা] বি, বোখারা  
প্রকৃতি স্থানে জাত কুলজাতীয় স্কলবিশেষ।

**আলুয়ায়** (য়) [অলয় শব্দজ] ক্রি, এলাইয়া  
যায়; শিখিল হয়; খুলিয়া যায়।

প্র—“অবধানে আলুয়ায় দূঢ় বন্ধন দড়ি”

—কবিক।

অস. ক্রি. **আলুইয়া**, **আলুয়ে**—এলাইয়া;  
খুলিয়া।

প্র—“আলুয়ে পড়েছে কেশ, বিষাদিনী হীনবেশ”  
—নিধুবাবু।

“ছুর্কলা আলুয়ে দিল বন্ধনের দড়ি।”

—কবিক।

**আলুল** (ল) [আলোল শব্দজ] বিণ, আলু-  
লারিত; উন্মুক্ত; এলায়িত।

প্র—“আলুল কুন্তলে ললাট ঢাকা” —অবসর।

**আলুলায়িত** [আ—লুল (বিমর্দন করা) +  
কাঙ+ত (ক্ত)] বিণ, অসম্বন্ধ; উন্মুক্ত;  
এলায়িত।

**আলোখা** [অলিখিত শব্দজ] বিণ, অলিখিত;  
সাহা।

**আলেখিয়া** [আলখ বা অলখ এই নাম রূপ  
করে বলিয়া আলেখিয়া] বি, সন্ন্যাস সম্প্রদায়  
বিশেষ, ইহার জন্ম-সংগ্রহার্থ সঙ্গে খুলী রাখে  
\* \* \* এই খুলী ভৈরব, গণেশ বা কালী দেবীর  
উদ্দেশে প্রতিষ্ঠিত এবং তদনুসারে ইহার তিন  
জ্যেষ্ঠে বিভক্ত। \* \* \* ইহারিগের  
স্বাম হস্তে খুলি ধরপ দক্ষিণ হস্তে চিমটা লইয়া  
এবং বিহুতি রক্তাকাদি অপরূপ উপকরণ  
গ্রহণ করিয়া ভিক্ষার্থে পথটন করে।”

[উপাসক সম্প্রদায়]।

**আলেখ্য** (আলেখ্য) [আ—লিখ=লেখা  
+য] বিণ, তুলিকা ও বর্ণাদি দ্বারা অঙ্কিত  
; চিত্রপট; ছবি। ২। লিখন বা  
লেখা। ৩। চিত্রকরণ; চিত্রণ। ৪। বিণ,  
লেখ্য; লেখনীয়।

**আলেখ্য-শেষ** (য) [আলেখ্য—লিখন,  
চিত্র করণ—শেষ=অন্ত, ৬তৎ] বিণ, চিত্রা-  
বশেষ; মৃত্যু।

**আলেপ, আলেপন** (আলেপ, আলেপন)  
[আ—লিপ=লেপন করা + অ (অল্) অন  
(অনট্)] বি, পুং, ক্রী, লেপন; বিলেপন।  
২। আলিপনা।

**আলেয়া** (অলেখা) [আলায়া ত্রঃ; তুল—  
হি—আলাইয়া-মশাল; হি—লুকা, আলাত] বি,  
জলন্ত গ্যাস বিশেষ; জ্বালানিতে নাঠে ময়দানে  
জলন্ত গ্যাসের আলো প্রায় দেখা যায়। ইহা  
রাজিতে পথিককে অনেক সময় বিপথগামী  
করে। পথজাতজন ইহার আলোক দেখিয়া গ্রাম  
বা মনুয়াবাস নিকটবর্তী মনে করিয়া সেই  
দিকে ধাবিত হইয়া প্রতারিত হয়: an  
ignis fatuus. প্র—

“নদীতীরে বিলে বিলে পুকুরের পাড়ে  
সন্ধ্যা-রেতে অন্ধকারে অথবা নিশীথে  
অলে যে অনল শিখা আঁখি পালটিতে  
আলেয়ার আলো কছু ভেব না তাহারে।”

—ফুলরেণু।

২। অপদেবতা; অপ্ছায়া;  
an apparition

**আলো** (আলো) [আলোক সংক্ষেপে] বি,  
আলোক; দীপ্তি। ২। প্রকাশ। **আলো-  
চাল**—স্ব্যালোক বারোজপক চাল। আতপ  
চাল। **আলো করা**—ক্রি, উদ্ভাসিত করা;  
প্রকাশিত করা; সমুজ্জ্বল করা। প্র—ঘর  
আলো করা। ঘর আলো—বিণ, যে গৃহ  
উদ্ভাসিত বা উজ্জ্বল করে; গৃহের আনন্দ বা  
শোভা। প্র—“ঘর আলো বউ”।

**আলো** (আলো) [সং—হলা (সখীর প্রতি  
সম্বোধন) শব্দজ] অ, ও সখী; ও সই; ওলো।  
প্র—“আলো সই মুগি শুনিলাম নিদান।  
বিনোদ বঁধুয়া, বিনে না রহে পরাণ।”

—চণ্ডীদাস।

“কেহ বলে আলো তোর পতি ভাল”

—ঘনরাম।

“সনকা কাঁদিয়া বলে আলো অভাগিনী”

—কেতকাদাস।

**আলোয় আলোয়**—অন্ধকার হইবার পূর্বে;  
দিন থাকিতে। ২। সময় থাকিতে; সুযোগ  
হাত ছাড়া হইবার পূর্বে। ৩। সুদিন  
থাকিতে থাকিতে; সুখে শান্তিতে থাকিতে  
থাকিতে। প্র—“আলোয় আলোয় ভালোর  
ভালোর চলে দাব সাধ মনে।”

—রাধানাথ মিত্র। (বাং গান)।

**আলো-আঁখারি** [আলোক অন্ধকার শব্দজ]  
বি, আলোক এবং অন্ধকারের মিশ্রণ।

**আলোক** (ক) [আ—লুক্ = দেখা  
পাওয়া + অ (অল্)] বি, পুং, দর্শন।

২। আলো; দীপ্তি; আভা। প্র—  
“আলোক পাইয়া লোক পুলকিত মন”

—মদন-তর্ক।

৩। [বিজ্ঞানে] “ত্রুকাণ্ডবাগী ঈথার (ether)  
নামক এক প্রকার অতি সূক্ষ্ম তরঙ্গমালা চক্ষুকে  
উদ্বেজিত করিলে এবং সেই উদ্বেজনা বিশেষ  
স্নায়ুগুণী দ্বারা মস্তিষ্কের এক নির্দিষ্ট স্থানে  
নীত হইলে, আমরা আলোক দেখিতে পাই।  
আলোক বলিয়া কোন পদার্থ নাই, আমাদের  
মস্তিষ্কের একটা বিশেষ অবস্থাই আমাদের আলোক  
আলোক দেখায়।”

জগদানন্দ রায় (তত্ত্ববোধিনী ১৩২০)।

৪। প্রকাশ। ৫। জীবনালোক; নব-  
জীবন; জ্যোতির্ময় ভুবন। প্র—

“জানি হে তুমি যুগে যুগে তোমার বাহু ঘেরিয়া  
রেখেছ মোরে তব অসীম ভুবনে।

জনন মোরে দিয়েছ তুমি আলোক হতে আলোকে  
জীবন হতে নিয়েছ নব জীবনে।” —রবি।

৬। জ্ঞানালোক। **আলোকিল**—  
ক্রি, আলোকিত করিল; উদ্ভাসিত করিল;  
সমুজ্জ্বল করিল। প্র—“যে স্মৃতি-বিজ্ঞানী-  
বেশে আলোকিল দূরাতীত নাগরাজ বুকিলা  
তখন” —প্রভাস।

**আলোকন** (ন) [আ—লুক্ = দেখা + অন  
(অনট্)] বি, ক্রী, দর্শন; দৃষ্টি।  
২। দেখান; প্রদর্শন।

**আলোকনীয়** [আ—লুক্ + অনীয়] বিণ,  
দ্রষ্টব্য; দর্শনযোগ্য।

**আলোকবিজ্ঞান** (আলোকবিগ্ণান) বি,  
ক্রী, আলোক ও দর্শন সম্বন্ধীয় তত্ত্ব; দৃষ্টি-  
বিদ্যা; Optics.

**আলোকিত** [(আ—লুক্ (=লোক) +ত  
(ক্ত)] বিণ, দৃষ্ট; অবলোকিত। ২।  
[আলোক শব্দজ] আলোক দ্বারা প্রকাশিত  
বা সজ্জিত। ৩। উদ্ভাসিত; প্রভাসিত।

**আলোচন** (ন) [আ—লুচ্ = দেখা + অন  
(অনট্)] বি, ক্রী, আলোচন; বিচার;  
ন; চর্চা। ২। নিরূপণ। ৩।  
[আ—(পর্যন্ত)—লোচন] ক্রি-বিণ, লোচন  
পর্যন্ত।

**আলোচনীয়** [আ—লুচ্ + অনীয়] বিণ,  
আলোচ্য; আলোচনার যোগ্য।

**আলোচিত** [আ—লুচ্ + ত (ক্ত)] বিণ,  
বাহার আলোচনা হইয়াছে; অমূল্যলিত;  
। ২। নির্দোষিত; অব্যাহত।

**আলোচ্য** (চ) [আ—লুচ্ + য] বিণ,  
আলোচনার যোগ্য; আলোচনীয়; আলোচ্য  
উপকৃত। ২। যে বিষয়ের আলোচনা  
হইতেছে বা হইবে।

**আলোড়ন** (ন) [আ (লুড়্ = নাড়া চাড়া  
করা + অন (অনট্)] বি, ক্রী, আকর্ষণ;

বিলোড়ন; মছন। ২। আশোলন।  
৩। সম্যক আলোচন। ৪। সম্মিলন।  
[বিরল]

আলোড়িত [আ-লুড়+ত (ক্ত)] বিণ,  
মথিত; হৃদিত। ২। আশোলিত,  
আলোচিত। ৩। সম্মিলিত। [বিরল]

আলোণা [অলণাক্ত শব্দজ। প্রাদে—আ+  
লোণা] বিণ, বাহাতে লণ নাই; লণের  
বাহীন; আনুনি ক্রঃ।

আলোয়ান [আ—আলবান্] বি, পশুসোমজাত  
গাভবস্ত; পশুনির চাঁদর; উগা চাঁদর;  
কিনারহীন শাল।

আলোল (ল) [আ (ঈষৎ—সম্যক) লোল  
চকল] বিণ, ঈষৎ লোল; অল্প চকল। ২।  
বিলোল; লক লক। প্র—“চতুর্ভুজা মুক্ত-  
কেশী মুখে অট্ট হাসি লহ লহ আলোল  
রসনা”—শিবায়ন।

আলোলিক [আলোল+ইক—আ—স্ত্রীলিঙ্গে]  
বি, স্ত্রী, উল্লসন।

আলোহিত [আ—লোহিত] বিণ, ঈষৎ  
রক্তবর্ণ; রক্তাভ। ২। বোর লালবর্ণ; আরক্ত।

আলোহিত-নয়ন, আলোহিত-  
নেত্র, আলোহিত-লোচন, (ন)  
[আলোহিত নয়ন, নেত্র, লোচন চকুঃ=বাহার  
(বহু)] বিণ, আরক্ত-চকু। ২। রোখকষায়িত  
লোচন।

আল্যা [আল্যা [প্রাদে] বি, শিশুর আবদার:  
সোহাগ। আল্যাকরি—কি বিণ, সোহাগ  
ভরে; আশ্রাদ করিয়া; আদর জানাইয়া।  
প্র—“আল্যা করি কোলে বসি চেঁচে ধরি গলে,  
ওমা ওমা বলি উমা কথা কন ছলে।”—অ, ম।

আল্লা [আ] বি, একেশ্বর; একমাত্র পূজা;  
কোরানের প্রতিপাদ্য ঈশ্বর; খোদা।

আশ (শ) [অশ্ (ভোজন করা)+অ  
(ঘঞ)] বি, পুং; অশন; ভোজন। অশ  
শব্দের সহিত যুক্ত হইয়া ভোজন অর্থ প্রকাশ  
করে; ইহার স্বতন্ত্র প্রয়োগ নাই। যথা—  
প্রাতরাশ (প্রাতঃকালীন ভোজন); হুতাশ  
(হৃত ভোজন বাহার=অগ্নি); পবনাশ (পবন  
বাহার ভোজন=সূপ); আশ্রয়াশ (আপনার  
আশ্রয় বাহার ভোজন=অগ্নি) ইত্যাদি।

আশ (শ) [সং—আশয়, আশা শব্দের সংক্ষেপে।  
ব্রজ। বৈ—সা, পদ্যে ভূরি প্রয়োগ] বি, আশা;  
আকাঙ্ক্ষা। প্র—“খোরি দরশনে আশ না  
পূরল বাচল মদনক আলা।”—বিদ্যাপতি।  
“আশ না মিটল”—বাং-গান। ২। ভরসা  
৩। অজিলাব; বাসনা; অতিপ্রায়। প্র—  
“আশ লুকালি আশ উদাস। কুচকুন্ত কহি  
সেও আপনকি আশ”—বিদ্যাপতি। ৪।  
[ব্যাকরণে] বহুব্রীহি সমাস যুক্ত ‘আশা’

শব্দের রূপান্তর। প্র—হুতাশ; নিরাশ  
ইত্যাদি। ৫। [সঙ্গীতে অশ্ (ব্যাপ্ত  
হওয়া)] সঙ্গীতের এক একটা অক্ষরকে দুই  
বা ততোধিক সুরে উচ্চারণ করাকে আশ  
বলে। তাহার চিহ্ন কসি। প্র—“সা—রা  
গা—মা;” রা—মা—য—জ্যোতি—ঠাকুর।  
মাড় ক্রঃ। [ব্রজ] আশল—কি, আশা  
করিল; আশা দিল। প্র—“সেই অবধি দিন  
বহু আশ আশল”—বিদ্যাপতি।

আশংসন, আশংসা [—শন্, শা] [আ—  
শন্স (বলা, ইচ্ছা করা)+অন (অনট্), অ  
(অঙ)] বি, স্ত্রী প্রত্যাশা; আশা। ২।  
ইচ্ছা; কামনা। ৩। সম্ভাবনা। ৪।  
সন্দেহ; সংশয়। ৫। কখন। [বিরল]  
৬। প্রশংসা। ৭। অভ্যর্থনা [প্রাচী-বাং]  
আশংসমান (আশংশমান) বিণ, যে  
আশংসা করিতেছে।

আশংসিত (আশংশিতো) বিণ, সম্ভাবিত।  
২। অভিনবিত; আকাঙ্ক্ষিত। ৩। কথিত।  
বি, আকাঙ্ক্ষা; আশা। ২। ইচ্ছা। ৩। কখন।  
আশংসিতা (আশংশিতা) [আশংসিত শব্দ]  
বিণ, যে আশংসা করে; ভাবী মঙ্গলকামী।  
২। আকাঙ্ক্ষী; প্রার্থী। ৩। ইচ্ছুক।  
৪। কথয়িতা।

আশংসিল (আশংশিলো) ক্রি, আশংসা  
করিল। ২। অভ্যর্থনা করিল। ৩।  
প্রশংসা করিল। প্র—“কলিযুগে আশংসিল  
শ্রীভাগবতে।”—চৈ, ভা।

আশংসু (আশংশু) বিণ, আশংসাকারী;  
আকাঙ্ক্ষী। ২। ইচ্ছুক। [আশংসিতা ক্রঃ]  
আশংসে (আশংশে) ক্রি, অভ্যর্থনা করে।  
প্র—“কলমূল দিয়া হনুমানের আশংসে।”—  
চৈ, ভা। ২। প্রশংসা করে।

আশক, আসক [আ—আশিক্ প্রেমিক।  
সং—আসক্ত] বিণ, প্রেমিক=প্রণয়ী। প্র—  
“প্রথম দুয়ারে মদের গতি। দ্বিতীয় দুয়ারে  
আসক স্থিতি। আসক রূপেতে শ্রীকৃষ্ণ কই।  
মদরূপ ধরি আশ্রিত হই।”—চণ্ডীদাস। ২।  
অমুরক্ত; আসক্ত। ৩। বি, সোহাগ;  
অনুরাগ। প্র—“পিরীতি আসকে সদাই  
ধাকি, পিরীতে গোড়াব কাল।”—চণ্ডীদাস।

আশকারা (আশ্কারা) [ক্—আশ্কারা  
(প্রকাশ করা)] বি, প্রকাশ। ২।  
অমুসন্ধান বা তদারক করিয়া সত্য প্রকাশ।  
প্র—“মকদ্দমা আশকারা করা অর্থাৎ মকদ্দমা  
সবক্ষে অমুসন্ধান বা তদারক করিয়া প্রকৃত  
তথ্য প্রকাশ করা। ৩। প্রশংস; আবদার।  
প্র—“ছেলেকে আশকারা দেওয়া।”

আশকৃত (আশকৃত) [আ—শক্ (সমর্থ হওয়া)  
+ত (কর্তৃ-ক্ত)] বিণ, শক্ত; সমর্থ।

আশঙ্কনীয় (আশংকোনিয়) [আ—শক্ (ভয়  
করা)+অনিয়] বিণ, আশঙ্ক্যযোগ্য; ভয়ের  
বিষয়; আশঙ্ক্যহল।

আশঙ্কা (আশংকা) [আ—শক্ (ভয় করা)  
+অ, আ—স্ত্রীলিঙ্গে] বিণ, স্ত্রী, ভয়;  
শঙ্কা; ভ্রাস। ২। সংশয়; সন্দেহ। ৩।  
সন্দোহ।

আশঙ্কাস্থল (আশংকাস্থল) [আশঙ্কা—  
স্থল] বি, স্ত্রী, ভয়ের বিষয়; ভয় করিবার  
যোগ্য; ভ্রাসযোগ্য। ২। সন্দেহস্থল;

আশঙ্কিত (আশংকিতো) [আ—শক্ +  
ইত—জাতার্থে] বিণ, ভীত; ভ্রাসস্থক্ত;  
ভ্রস্ত। ২। বাহার জন্ত আশঙ্কা হইয়াছে।  
৩। সন্দেহ।

আশানা (আশনা) [ক্—আশনা] বি, বন্ধ;  
প্রণয়ী। আশানাই—বন্ধুত্ব; প্রণয়; অবৈধ  
বা অসামাজিক প্রণয়; কোন স্ত্রী-পুরুষের  
গুপ্ত প্রণয়।

আশিপাশ (আশপাশ) [আশ (সহচর শব্দ)  
=হি—অশপাশ=পাশ (পার্শ্ব); আশ  
(অশু পার্শ্ব বা পার্শ্বাশ্রয়—এ পাশ ও পাশ  
বা পাশ ও পাশের নিকট) ক্রি-বিণ, চারি  
পার্শ্বে; চতুর্দিকে; ইত্যন্তঃ।

আশমান (আশমান) [ক্—আসমান=  
আকাশ] বি, আকাশ। আশমান  
জমি তফাৎ বা আশমান জমির  
তফাৎ—নিম্নে ধরাপৃষ্ঠ এবং উচ্চে দৃশ্যমান  
আকাশের মধ্যে যে ব্যবধান। ২। আকাশ-  
পাতাল প্রভেদ; অনেক প্রভেদ; কোন দুই  
বস্তুর মধ্যে এত পার্থক্য যে তুলনাই হয় না।

আশমানী (শ, নি) [ক্—আসমান=  
আকাশ+ই (সম্বন্ধীয়, তদ্বর্ণবিশিষ্ট অর্থে)  
=যেখণ্ড নির্মল আকাশ নীলাভ দেখায়।  
ক্—তে ঐ বর্ণকে স্তভরং আসমানী বলে।  
তুল—ইং, জর্দ, ফ্র, স্পে—azur, azure  
আ—আজ্জ্ অক্] বিণ, আকাশ সম্বন্ধীয়।  
২। আকাশের বর্ণ বিশিষ্ট; হালকা নীল বা  
নীলাভ। ৩। স্বর্ণায়।

৪। দৈব। তুল—আকাশবাণী=দৈববাণী।  
৫। আকাশ ফুটো; অকরণ।

৬। হঠাৎ; অকস্মাৎ। [অঃ—হিন্দীতে  
‘আশমানীর কয়েকটা বিশেষ প্রয়োগ—(১)  
মিশরীয় কার্পাস বিশেষ। (২) তাড়ী (মদ্য)।  
(৩) পাক্ষীবৈহারাঙ্গিরসের পাক্ষী লইয়া বাহিবার  
কালে সংকেত রচন। কোন গাছের ডাল  
পালা সামনে পড়িলে বাহকেরা সাবধান করি-  
বার জন্য ‘আসমানী আসমানী’ বলিতে থাকে  
ভাড়াডেই পাক্ষী বাঁচাইয়া লইয়া যায়। বাসা-  
লায় কোন কোন হানে কথ্য ভাষায় প্রয়োগ  
দেখা যায়]

আশায় (আশয়) [ আ—নী (শয়ন করা) + অ (অল্) ] বি, পুং, আশায়; আশ্রয়। প্র—জলাশয়। ২। আগার; স্থান। প্র—মুদ্রাশয়। ৩। অজীর্ণ স্থান; কোষ্ঠাগার; কোষ্ঠবায়ু। [ আশয় গটী;—বায়ু, পিত্ত, কফ, বা রক্ত, পক্ষ, মুত্র, আমাশয়। স্ত্রীলোকের গর্ভাশয় লইয়া ৮টা আশয় ] ৪। চিত্ত; মন; হৃদয়। প্র—মহাশয়। ৫। ইচ্ছা; অভিলাষ; বাসনা। ৬। তাৎপৰ্য্য। ৭। উদ্দেশ্য; অভিপ্রায়। প্র—সদাশয়। ৮। কর্মজনিত বাসনাবিপ সংস্কারবিশেষ। ৯। ধর্মার্থধর্ম, ১০। ঐশ্বর্য; বিভব। ১১। অভ্যন্তর। ১২। আশা; অপেক্ষা; প্রত্যাশা। প্র—“ভ্রূষ্ম কাননে ভ্রূষ্ম, যুগ না পাইনু আমি কেবল আশয়ে নিখা ফিরি।” —কবিক।

আশরফী, আসরফী (আশোব্দি, আশরোফি) [ ফা—আশ্ রফী (স্বর্নমুদ্রা) ]। আশরফ্ বা বাদশাহ্ কর্তৃক প্রথম প্রচলিত বলিয়া এই নাম। ইহার গুজন ১০ মাস। বি, স্বর্নমুদ্রা; মোহর। প্র—“আসরফী বস্ত্র অলঙ্কার আদি যত। দিলেন গোবিন্দ দেবে কব তাহা কত।”—অ. ম.।

আশা [ আ—অশ্ (ব্যাগ হওয়া) + অ (অঙ্—ভাবে) ]—যাহা উত্তরোত্তর ব্যাপ্ত বা বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়। বি, স্ত্রী, আকাঙ্ক্ষা; প্রত্যাশা। কোন কিছুর জন্য অপেক্ষা। প্র—“আশার ছলনে ভুলি কি ফল লভিনু হায়”—মাইকেল মধুসূদন।

২। ভরসা। প্র—এখন আর তাহার কোনই আশা নাই। ৩। দিক। প্র—“পশ্চিম আশার কূলে গেলা নিশানাধ।” —কবিক।

“ফুল-ফুল সবী উষা যখন খুলিবে  
পূর্বাশার হৈমবার পদ্ম-কর দিয়া।”—মেঘনাদ।  
৪। [ আ—আশা=লাগি ] দণ্ড; লাগি। প্র—“কামের কনক আশা।”—অন্নদামঙ্গল।  
৫। সন্ন্যাসী ও ষড়্ভুজের ব্যবহৃত দণ্ড। প্র—“কমণ্ডলু তুষাঙ্কল, করঙ্গ পায়ারে জল হাতে আশা হিন্দুল বরণ।”—ভারতচন্দ্র।

আশাতরসা [ আশা (আশাস) ও ভরসা (নির্ভরশীলতা বা সাহস) ] বি, কোনরূপ আশা; আকাঙ্ক্ষা, উৎসাহ, উদ্যম, সাহস প্রভৃতি। প্র—এখন সবই গেল, আশা ভরসা কিছুই রহিল না।

আশাচাষ (ব্) বি, যাহাদি বুনিয়া তাহা তুলিয়া লইবার পর জমি চাষিয়া রাখা।

আশাপতি (আশাপোতি) [ আশা (দিক্) —পতি ] বি, দিকপাল। প্র—দিনপতি, গণপতি, পুজিলেন প্রজাপতি, বিধি আশাপতি গ্রহগণে। —কবিক।

আশাভঙ্গ (—ভংগো) বিণ, বিনষ্ট আশা;

যাহার পোষিত আশা আর নাই; ভরসা ভাঙা; হতাশ।

আশাবন্ধ [ আশা (দ্বারা) বন্ধ ] বিণ, আশাসিত; হৃদয়ে আশা বা আকাঙ্ক্ষা ধরিয়া অবস্থিত; আশাপুষ্ট।

আশাবন্ধ [ আশা (আকাঙ্ক্ষা)—বন্ধ (বন্ধন) ]—৬ তৎ [ বি, পুং, আশাব বান্দন। ২। মায়ার বন্ধন; মাদ্রাপাণ। প্র—“অভয়া গো স্থান দেহ চরণ কমলে। সকল বিফল ধক্, দূর কর আশা বন্ধ, নিখা জন্ম হৈল মহীতলে।”—কবিক।

৩। আশাস। ৪। প্রত্যাশা। ৫।

[ আশা (দিক্)—বন্ধ ] মাকড়সার জাল।

আশাবাই [ আশা (আকাঙ্ক্ষা; প্রত্যাশা) রূপ বাই (বাতিক, বায়ুরোগ বা উদ্ভাদ) ] বি, প্রবল আকাঙ্ক্ষা; উৎকট প্রত্যাশা। প্র—“নিবৃত্তি না হয় এ আশা-বাই” —হর ঠাকুর।

আশাসোঁটা [ উ ] বি, দণ্ড; রাজদণ্ড; রাজচিহ্ন।

আশাস্ত্র (আশাশ্রো) [ আ—শাস্+য (য্যৎ) ] বিণ, আশার যোগ্য। ২। আশা-জনক। ৩। প্রার্থনীয়।

আশাহীন (ন) বিণ, আশাপৃষ্ঠ; ভরসা-হীন; হতাশ। প্র—“ছিলাম নিশিদিন আশাহীন প্রবাসী বিরহ-তপোবনে আনমনে উদাসী” —রবি।

আশী (আশি) [ অশীতি শব্দজ। হি—অসদী ] বি, বিণ, অশীতি; ৮০ এই সংখ্যা। ২। সর্পদন্ত। ৩। বুদ্ধি নামক ঔষধ।

আশীবিষ (ব্) [ আশী (বিষদন্ত) + বিষ—যাহার দন্তে বিষ আছে —বহু ] বি, সর্প। প্র—“কি যাতনা বিবে, বৃষিবে সে কিসে, কতু আশীবিষে দংশনৈ ঘারে।”—সম্ভাবনতক।

আশীর্বচন, আশীর্বাদ (ন, দ) [ আশিস্ + বচন, বাদ (উক্তি)—৬ তৎ ] বি, অন্তের মঙ্গলোদ্দেশ্যে বচনপ্রয়োগ; শুভকামনা; কলাগ হটক ইত্যাকার উক্তি; বরদান।

আশীর্বাদক (ক্) বিণ, যে আশীর্বাদ করে।

আশীষ (ব্) [ হি—অশীষ; আশীর্বাদের সংক্ষেপ ] বি আশীর্বাদ। প্র—

“আঁধির নীরে মোদের শিরে।

আশীষধারা আজি ঢালো।”

—প্রমথনাথ রায়চৌধুরী।

আশীষি, আশীষিয়া [ আশীষি ক্রঃ ] ক্রি, আশীর্বাদ করিয়া। প্র—

“প্রণমিলা রামচন্দ্র আশীষিয়া রবী

চিত্রবৎ, দেববর্ষে সেলা দেবপুরে।”

—মেঘনাদ।

আশু [ অশ্=ব্যাপা+উ (কর্তৃ উ্) ] বি, পুং, বর্ষাকালীন ঋতু; আউস ঋতু। ২। বিণ, শীঘ্র; অবিলম্বে; ক্ষিপ্ৰ।

আশুকান্ধী (আশুকারি) [ আশু=শীঘ্র—কাঁ (কারি) যে করে ] বিণ, যে অবিলম্বে কাঁদ নির্বাহ করিতে পারে; শীঘ্রকারী; ক্ষিপ্ৰ-কারী; চটপটে।

আশুগ [ আশু=শীঘ্র—গ=গম্ (গমন করা) + অ (কর্তৃ—ড) যে শীঘ্র গমন করে ] বিণ, পুং, শীঘ্রগামী। ২। বি, তীর। (২) সূচ্য, নক্ষত্র; উচ্চ। (৩) বায়ু।

আশুগতি (আশুগোতি) [ আশু (শীঘ্র) + গতি (গমন) যাহার (বহু) ] বি, পুং, ক্ষিপ্ৰ-গামী; শীঘ্রগামী। ২। বি, ক্ষিপ্ৰ গতি; শীঘ্র-গমন। ৩। বায়ু। প্র—

“অনুর তব আশুগতি পুত্র হুহু,

আশুগতি-গতি।”—মেঘনাদ।

আশুগামী (নি) [ আশু—গামী (গামিন্) যে গমন করে—বহু ] বিণ, পুং, শীঘ্র গমনকারী ক্ষিপ্ৰগামী। ২। বি, সূচ্য। স্ত্রী, আশু-গামিনী।

আশুতর (র, ব্) [ আশু + তর (উৎকর্ষার্থে) ] বিণ, ক্ষিপ্ৰতর; অতিশীঘ্র। প্র—

“পবন অমনি ঢালাইলা আশুতরে  
সে শব্দবাহকে।”—মেঘনাদ।

আশুতোষ (ব্) [ আশু (শীঘ্র)—তোষ=সন্তোষ; যাহার শীঘ্র বা অল্পেই সন্তোষ জন্মে (বহু) ] বি, পুং, শিব। বিণ, শীঘ্রসন্তুষ্ট।

আশুপত্নী (আশুপোত্) [ আশু—পত্নী—(বহু) ] বি, স্ত্রী, শত্রু-লতা; কুশলকী লতা।

আশুত্রীহি (আশুত্রুহি) [ আশু—ত্রীহি=ধার (কর্ষণ) ] বি, পুং, আউসঋতু।

আশুরোষ (ব্) [ আশু—রোষ—(কোপে) যাহার (বহু) ] বিণ, যাহার শীঘ্র বা সামান্য কারণেই কোপ জন্মে। ২। শীঘ্রকষ্ট।

[ আশুতোষ শব্দের বিপরীত ]

আশুশুদ্ধি (আশুশুদ্ধানি) [ আশু—শু (শুদ্ধ করা) + অন্ (ইচ্ছার্থে) + অনি (কর্তৃ)—যে শীঘ্র শুদ্ধ করে ] বি, পুং, অগ্নি। প্র—

“চৌদিকে মঙ্গলধনি, দক্ষিণে আশুশুদ্ধি

দখি দখি ডাকে গোয়ালিনী।”—কবিক।

আশোত, অশোত [ অশ্ব শব্দের গ্রা-

বিকার ] অশ্বশ্রুঃ।

আশোয়াস, আশোয়াশ (শ্) [ আশা—শব্দজ। উজ্জ, প্রা-বাং, আশোয়াস ] বি

আশাস; প্রবোধ। প্র—

“যব ধনী পাণ্ডল ইহ আশোয়াস।

বৈঠলি পুহ ভব ছোড়ি নিশোয়াস।”

—বিদ্যাপতি।



২। আশা। প্র—“তুমি আশোয়াসে, আমি নিশি বকসু, তাহে ভেল গুরুণ নহান।”

—জ্ঞানদাস।

৩। ভরসা; সাহস। প্র—“হেরি সহচরী কছু ভেল অশোয়াস।”

—জ্ঞানদাস।

ক্রি. আশোয়াসল—আশাসিত করিল, আশা দিল। প্র—

“পহে আসোআসল গোপালদাস।”

—রসমঞ্জরী (পীতাম্বর)।

আশোয়াসলু, লু—আশাস দিলাম।

প্র—“সোহি অবধি দিন বহ আশোয়াসলু।

ঠে ধনী রাধত পরাণে।”

—বিদ্যাপতি।

আশোয়াসলি—আশাস দিয়াছিলে।

প্র—“আগমন সময়ে যতক আশোয়াসলি,

সে কছু আছয়ে চিতে?”

—জ্ঞানদাস।

আশোচ (চ) বি. অশোচ ক্রঃ।

আশকিয়া [প্রাদে। আশ্বে ক্রঃ] বি. চাউলের গুড়া গুলিয়া প্রস্তুত পোষমানের পিঠাপার্কণের বনাম প্রসিদ্ধ সজ্জিত পিঠা। ক্রঃ—বঙ্গদেশের বহু স্থানে, পোষ সংক্রান্তির পোষপার্কণে ব্যতীত অগ্রহায়ণ মাসের শেষ তারিখে অনুষ্ঠিত বহুতর আশ্বে পক্ষেও প্রচলন আছে। আশকিয়া খাওয়া ও তাহার ফোড গণা—পরিণামের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া কাজ করা। প্র—“আশ্বে খেয়েছ ফোড গণ নাই” অর্থাৎ স্বপ্নের ভাগ ভোগ কবেছ কিন্তু, তাহার পরিণামে দুঃখের ভাগের খবর রাখ নাই।

আশচর্য্য (আশ্চোরজো) [আ—চর (গমনকরা) + য (যাণ) ৎ (স)—আগম] বিণ. বিস্ময়কর : অদ্ভুত। অপরূপ। ২। ক্রি. বিষয়। ৩। [আধু বাঙ্গালায় অন্তর্ভুক্ত ব্যবহার] বিণ. আশ্চর্য্যায়িত : বিস্ময়াগর। তুমি কপাটা শুনেই যে আশ্চর্য্য হয়ে গেলে।

আশ্বিন (আশ্বিন) [অশ্বিন (প্রপ্তর) + অ (ক)] বিণ. অশ্বিনসম্বন্ধীয়। ২। প্রস্তরবিহার। ৩। পাত্রে। ৪। বি. প্রস্তরসমূহ। ৫। হুয়াসারি অরণ।

আশ্রম (আশ্রম) [অ—শ্রম (শ্রম করা, তপস্বী করা) + অ (অবি, অল)—বাহ্যতে অত্যন্ত পরিশ্রম করিয়া উত্তম গুণের গ্রহণ এবং শ্রেষ্ঠ কর্তব্য করা যায় : তপস্বী করিবার স্থান] বি. তপোবন। ২। মানবের জীবন-বাহ্যের চারিটি অবস্থা—ব্রহ্মচর্য্য, গার্হস্থ্য, বাণ-প্রস্থ ও সন্ন্যাস। ৩। বন। ৪। মঠ : চতুষ্পাঠী। ৫। গৃহ : বাসা।

আশ্রমবাসিক (আশ্রমবাসিক) বিণ. আশ্রমে অবস্থানসম্বন্ধীয় : বনবাসসংক্রান্ত।

২। মহাভারতের ১৮পর্বের অন্তর্গত একটি পর্ববিশেষ।

আশ্রমিক (আশ্রমিক) [আশ্রম+ইক (কিক) অবস্থানার্থে] বিণ. যে আশ্রমে থাকে : আশ্রমস্থ চতুর্দশ্রম মধ্যে কোন একটি আশ্রম অবলম্বনকারী : আশ্রমধর্ম্মাচারী।

২। আশ্রমবিশিষ্ট।

আশ্রমী (আশ্রমী) [আশ্রমিন্ শব্দ] বিণ. আশ্রমস্থ : আশ্রমবিশিষ্ট : আশ্রমিক।

আশ্রয় (আশ্রয়) [আ—শ্রি (সেবা করা, অবলম্বন করা) + অ (অল)] বি. অবলম্বন : শরণ। ২। আহার। ৩। সহায়। ৪। রক্ষক। ৫। বিষয়। ৬। গুণবিশেষ। ৭। বিণ. আশ্রয়কর্তা।

আশ্রয়ণ (আশ্রয়ণ) [আ—শ্রি—অন (ট)] বি. আশ্রয় ক্রঃ।

আশ্রয়ণীয় (আশ্রয়ণীয়) [আ—শ্রি—অনীয়] বিণ. আশ্রয়ের যোগ্য : আশ্রয় লইবার মত। ২। আশ্রয় স্থান।

আশ্রয়লিপ্সু (আশ্রয়লিপ্সু) [আশ্রয় + লিপ্সু (লাভেচ্ছা)] বিণ. আশ্রয়লাভেচ্ছা : আশ্রয় পাইবার অভিলাষী : শরণপ্রার্থী।

আশ্রয়হীন (আশ্রয়হীন) বিণ. আশ্রয়-বর্জিত : অশরণ : গৃহশূন্য : নিরাশ্রয় : অনাথ।

আশ্রয়াশ (আশ্রয়াশ) [আশ্রয় (স্থান)—অশ =ভোজন করা + অ (কর্তৃ, অনু)—যে আপনার আশ্রয়স্থান ভোজন করে] বি. অগ্নি। ২। চিত্রক বৃক্ষ : চিতাপাছ। ৩। বিণ. আশ্রয়নাশক।

আশ্রয়িতে (আশ্রয়িতে) [আশ্রয় শব্দের বাঙ্গালী ক্রিয়া রূপ] ক্রি. আশ্রয় করিতে।

আশ্রয়িবে—আশ্রয় করিবে। আশ্রয়িবেন—আশ্রয় বা অবলম্বন করিবেন। প্র—“এই প্রভু বিরক্তি আশ্রয়িবেন যখন।”

—চৈতন্য ভাগবত।

আশ্রয়ী (আশ্রয়ী) [আশ্রয়িন্ শব্দ] বিণ. আশ্রয়কারী। ২। আশ্রয়প্রাপ্ত। প্র—

“রাঘবের পদাশ্রয়ে রক্ষার্থে আশ্রয়ী।”

—মেঘনাদ।

আশ্রিত (আশ্রিত) [আশ্রয়—ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিণ. যে আশ্রয় পাইয়াছে : শরণাগত। ২। সহায়তাপ্রাপ্ত। ৩। অনুগত। ৪। সেবক। ৫। দ্বিত। ৬। অনুপ্রবৃষ্ট। ৭। আশ্রয়। ৮। [স্বায়ম্বর্জনে] পরমাণু আকাণাদি নিত্যবস্তু ভিন্ন ঋষ্যের অন্তর্গত সাধর্ম্ম্য।

আশ্রিত (আশ্রিত) [আ—ক্রত] বিণ. অক্রী-কৃত। ২। আকর্ণিত।

আশ্রিষ্ট (আশ্রিষ্ট) [আ—শ্রি (অলিঙ্গন করা) + ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিণ. অলিঙ্গিত।

২। সম্মিলিত : সংস্কৃত। ৩। পরিব্যাপ্ত। ৩। [অলঙ্কার শাস্ত্রে] শ্লেষোক্তি যুক্ত : শ্লেষপূর্ণ।

আশ্রেষ (আশ্রেষ) [আ—শ্রি (অলিঙ্গন + অ (ভাবে, অল)] বিণ. অলিঙ্গন : পরি-রন্তন। ২। মিলন। ৩। একদেশ সম্বন্ধ। ৪। শ্লেষ।

আশ্ব (আশ্ব) [অশ্ব+অ (ক)] বিণ. অশ্ব-সম্বন্ধীয়। অশ্ববাহিত। অশ্ববাহ। ৩। বি. অশ্বসমূহ।

আশ্বথ (আশ্বথ) [অশ্বথ+অ (ক)] বিণ. ব্রী. অশ্বথসম্বন্ধীয়। বি. অশ্ব গাছের ফল।

আশ্বমেধিক (আশ্বমেধিক) [অশ্বমেধ+ইক (কিক)] বিণ. অশ্বমেধ সম্বন্ধীয়। ২। মহাভারতের ১৮পর্ব অন্তর্গত পর্ববিশেষ।

আশ্বলায়ন (আশ্বলায়ন) বি. বেদস্মৃতি প্রণেতা শৌনক-শিষ্য ঋষিবিশেষ। ইনি শ্রোতসূত্র, গৃহসূত্র এবং ক্রীতরেয় আরণ্যকের চতুর্থ আরণ্যক প্রণেতা।

আশ্বস্ত (আশ্বস্ত) [আ—শ্ব (ধাস ক্রিয়া করা) + ত (কর্তৃ—ক্ত) যাহাকে ধাস ক্রিয়ার স্বাভাবিক অবস্থায় (উদ্বেগহীন অবস্থায়) রাখিয়াছে] বিণ. যে আশ্বাস পাইয়াছে : আশ্বাস বা ভরসা প্রাপ্ত।

আশ্বাস (আশ্বাস) [আ—শ্ব (নিদ্যাস প্রকাশ ফেলা) + অ (ধক্)] বি. পুং. ধাস : নিদ্যাস। ২। ভরসা বা আশা দান। ৩। প্রবোধ : সাধনা। ৪। উৎসাহ-দান। প্রা.বাং—আশোয়াস। প্র—

“সদাগর বলে যত কপট আশ্বাস।

উত্তর না দেই রামা ছাড়য়ে নিদ্যাস।”

—কবিক।

৫। [প্রা.বাং] আশ্বক। প্র—“উপায় করিয়া গেলে আশ্বাস মুচিতবে”

—রামা (জগৎবান) [অপ্র]

ক্রি. আশ্বাসি—আশ্বাস দিয়া : ভরসা দিয়া। আশ্বাসিল [মাইকেল]—আশ্বাস দিল, আশ্বস্ত করিল : আশা ভরসা দান করিল : সাধনা দান করিল।

প্রা.বাং আশোয়াসল। প্র—“পহে আসোআসল গোপাল দাস

—রসমঞ্জরী (পীতাম্বর) [অপ্র]।

আশ্বালক (আশ্বালক) বিণ. যে আশ্বাস দান করে : সাধনাতাত।

আশ্বাসন (আশ্বাসন) বি. ভরসা দান : সাধনাদান : প্রবোধন। ২। আশ্বাসজনক। ৩। আশ্বাস : ভরসা : সাধনা।

আশ্বাসনীয় (আশ্বাসনীয়) বিণ. আশ্বাসের যোগ্য : ভরসাতোযোগ্য : যাহাকে সাধনা বা প্রবোধ দেওয়া আবশ্যক।

আশ্বাসিত (আশ্বাসিত) বিণ, যাহাকে আশ্বাস দেওয়া হইয়াছে; সাধনা বা প্রবোধ প্রাপ্ত; আশ্বত। ২। ভরসাধিত।

আশ্বিন (আশ্বিন) [অশ্বিনী নক্ষত্রযুক্ত পৌর্ণমাসী ঘটন কাল] বি, ষাঢ় মাসের ষষ্ঠ মাস। এই মাসে নৃষ্য কল্যায়শিঃ হয়। ২। অশ্বিনীকুমারবর (অশ্বিনীকুমার ত্রঃ)। ৩। অশ্বিনী—আশ্বিন মাসের পূর্ণিমা।

আশ্বিনেয় (আশ্বিনেয়) [অশ্বিনী (নৃষ্য-পত্নী)+এয় (অপত্যার্থে, যেষ)—অশ্বিনীর পুত্রস্বয়—এইজন্ত শব্দটী দ্বিচ্ছন্দ্য] বি, অশ্বিনীকুমার বরষের বৈদিক নাম। অশ্বিনী-কুমার ত্রঃ। [ত্রঃ—আশ্বিনেয় প্রকৃত কাহারো তৎসম্বন্ধে বিস্তারিত মতভেদ আছে। ভারত-কোষ হইতে বিভিন্ন মতগুলি সংকলিত হইল—“স্বর্গবাসী দেবগণের মধ্যে অতঃপর আশ্বিনেয়-বরষের \* \* একজন জল (moisture) ও অপর জল আলোক (light) অবলম্বন করিয়া ভ্রমণ ভ্রমণ করেন বলিয়া ইহাদের এই নাম হইয়াছে।” “আশ্বিনেয়বর উহার পূর্বে প্রত্যয়ে, জগতে আলোক লইয়া প্রবেশ করত, উষাকে পথ প্রদর্শন করেন।” ইহারা “ইন্দ্র ও নৃষ্য”—নিরুক্তকার যাহা। ঔর্ণভব বলেন, “ইহারা অবসারোপে ভ্রমণ করেন বলিয়া এই নাম।” “বেদে ইহারা—(১) পুণ্ড্রী ও স্বর্গ, (২) দিবা ও বাহ্যি, (৩) নৃষ্য ও চন্দ্র, (৪) বিশ্বাস ও করণ্যর যমজ পুত্র, (৫) আকাশের পুত্র, (৬) সিক্তগর্ভ সন্তত, (৭) দক্ষ সন্তত, এবং (৮) নৃষ্যরাজার পতি বলিয়া উক্ত হইয়াছেন। উক্ত হইয়াছে ইহারা “পুণ্ড্রা, পুরাতন, মধ্যবর্ণ, জ্যোতির অধীশ্বর, উজ্জলবর্ণ, পদ্মমালা বিভূষিত। বলশালী, ক্ষমতাশীল, ভয়ানক বোশলী ও জ্ঞানী, অহংকারেব মুলোচ্ছেদকারী। ইহারা স্বর্গময় রূপে ভ্রমণ করেন। ইহারা দিবসে ৩ বার ও রাত্রে ৩ বার জগৎ ভ্রমণ করেন। ইহারা বৈদ্য, এবং অন্ধ প্রভৃতিকে আরোগ্য করেন।”]

আশ্বিন (আশ্বিন) [অশ্ব+ঈন (ঈন)] বি, অশ্বের একদিন গম্য পথ।

আশ্বিনীয় (আশ্বিনীয়) [অশ্ব+ঈন (ঈন)] সম্বন্ধার্থে বি, ক্রী, অশ্বসমূহ। বিণ, অশ্ব-সম্বন্ধীয়।

আশ্বরক্ষী (ব্) আশ্বরক্ষী ত্রঃ।

আশ্বাভদ্র—আশ্বাভদ্র ত্রঃ।

আশ্বাঢ় (ঢ, ড্) [পূর্ব বা উত্তরাশ্বাঢ় নক্ষত্র-যুক্ত পৌর্ণমাসী ঘটন কাল] বি, ষাঢ় মাসের তৃতীয় মাস। এই মাসে নৃষ্য মিশ্র রাশিতে গত হয়। ২। পলাশ কাঠের দণ্ড; দণ্ড; লাঠি। ৩। মলয় পর্বত।

আশ্বাঢ়া [আ—সহ=সহ করা+(অন—ক)

আপ্ শ্রীলঙ্কে] বি, ক্রী, পূর্বাশ্বাঢ় বা উত্তরা-শ্বাঢ় নক্ষত্র।

ক্রী, আশ্বাঢ়ী—আশ্বাঢ় মাসের পূর্ণিমা।

আশ্বাঢ়িয়া [আশ্বাঢ়+ই+আ। আশ্বাঢ়ে]

বিণ, আশ্বাঢ় সম্বন্ধীয়; আশ্বাঢ় মাসের। ২।

আশ্বাঢ় মাসে যাহা জন্মে বা উৎপন্ন হয়।

প্র—“ঠিক সাধু অঙ্গে, একে একে ভাসে, আশ্বাঢ়িয়া যেন ক্রকুণ্ডা।”

—কবিক।

আশ্বাঢ়েগল্প (আশ্বাঢ়ে গল্পো) [আশ্বাঢ়

মাসের দিনগুলি দীর্ঘ এবং বৃষ্টি বাদলে বাহিরে ঘাইবারও উপায় বড় থাকে না। পূর্বে বাঙ্গালার ছেলে মেয়েরা বৃদ্ধাদিগের নিকট বসিয়া বহুবিধ অদ্ভুত ও আনন্দজনক গল্প শুনিয়া আশ্বাঢ়ের দীর্ঘ দিবসগুলি কাটাইত, এক্ষণে একপ গল্প বলা ও শুনার প্রথা প্রায় উঠিয়া গিয়াছে] বি, অদ্ভুত গল্প।

প্র—“আশ্বাঢ়ে গল্প সে কই আমাদের নিতান্তই ঘরের জিনিষ।”

—রবি।

২। কাল্পনিক কাহিনী। ৩। মিথ্যাকথা।

আশ্বাঢ়দণ্ড (ঢ্) [আশ্বাঢ় ত্রঃ] বি, সন্ন্যাসীর ব্যবহায্য দণ্ড বা লাঠি।

প্র—“করক আশ্বাঢ় দণ্ড ভটা বিনাশিত।”

—লীলাবতী।

আশ্বাঢ় (আশ্বাঢ়া) [প্রাদে, আর—ঢা (অনির্দেশ বা অপ্রধান অর্থে) হইতে] অ, ইত্যাদি : প্রভৃতি।

প্র—টাকাটা আশ্বা : বাগানটা আশ্বা আছে মাগে মাগেই দেখতে হয়

আশ্বাঢ়পুর্কে [প্রা। অশ্বাঢ়—আশ্বাঢ়ে চাহা হইতে আশ্বা—পুর্কে (সহচর শব্দ) পরে আর একটা সহচর শব্দ যোগে “আশ্বাঢ়পুর্কে ললাটে” অশ্বাঢ়ে=সর্বাঙ্গে। প্রা—আশ্বাঢ়পুর্কে] ক্রি-বিণ, সকল অঙ্গে।

আস (আশো) [আসা ত্রঃ। আইস কৃত্তিক আকারে। ওডি—আসি। হি—আব। রূপান্তরে—এস] ক্রি, আইস; আগমন কর। প্র—“বিহানে পরের বাড়ী কোন লাজে আস।

—চণ্ডীদাস।

আসক (আশক) [সং—আসক্তি=আসক (তি)] বি, আসক্তি; অসুরাগ।

প্র—“পিরীতি আসকে সদাই থাকিব

পিরীতে গোঁড়ব কাল।” —চণ্ডীদাস।

২। [আ—আশক্। আ, ই-শক্ (ভালবাসা, প্রেম) হইতে। মুসলমানী বাং-য় প্রচুর ব্যবহার]

বিণ, আসক্ত; অসুরক্ত। ৩। প্রেমিক : প্রণয়ী।

আসকত (আশকোৎ) [সং—আসক্তি হইতে হি—আসকত (বিণ, আসকতী, ক্রি, আসক তানা) আলস্ত] বি, আলস্ত; অবসাদ; দীর্ঘদুঃখত।

আসক্ত (আশকত) [আ—সনজ্ (আলিস্ন করা)+ত (কর্তৃ, ক্ত)] বিণ, অসুরক্ত : প্রীত। ২। সংলগ্ন। ৩।

৪। বস্ত্রপীল। ৫। অ, সন্তত; অবিরত : নিত্য।

আসক্তি (আশোক্তি) [আ (সর্করা) সনজ্ (আলিস্ন করা)+তি (ক্তি)] বি, ক্রী, অসুরাগ; প্রীতি। ২। ভোগাভিলাষ। ৩। সঙ্গ; সহবাস। ৪। মিলন : সংসক্তি। ৫। অভিনিবেশ; মনঃসংযোগ। বিণ, আসক্ত।

আসখাস (আশ্বাখ) [খা—খস্ (লোক) শব্দের বহুবচন] বি, সাধারণতঃ পুলিশের তদারক।

প্র—“আসখাস তলব।”

আসঙ্গ (আশংগ) [আ—সনজ্+অ (ঘঞ)] বি, পুং, সহবাস; মিলন : সঙ্গ। ২। ভোগাভিলাষ। ৩। সম্বন্ধ। ৪। অসুরাগ। প্রীতি। ৫। অভিনিবেশ; মনঃসংযোগ।

আসঙ্গলিপ্সা [আশংগলিপ্সা] [আসঙ্গ—লভ (পাওয়া)+সন্ (ইচ্ছার্থে, লভ=লিপ্স) আ শ্রীলঙ্কে] বি, ক্রী, একত্র মিলিত হইয়া থাকিবার ইচ্ছা : সংসগ বা সহবাস স্পৃহা মিলনেচ্ছা।

আসক্তি (আশোক্তি) [আ—সন্ (গমন করা)+তি (ভাবে, ক্তি)] বি, মিলন। : নৈকতা; সন্নিধি : সান্নিধ্য। ৩। লাভ ৪। [ছাত্র দর্শনে] পদসন্নিধানকরণ।

আসিন (আশোন্) [আস্=উপবেশন করা+অন (অধি, অনট্)] বি, ক্রী, যাহার উপ-উপবেশন করা যায় : বসিবার স্থান; চৌকি পিঁড়ি, কঞ্চল, প্রভৃতি।

প্র—কুশাসন, কাঠাসন, কঞ্চলাসন, ধরাসন।

২। রাজতন্ত : সিংহাসন। ৩। পীঠ।

৪। হাতীর স্বক্কেশে যথায় বাহত বসে।

প্র—“আসন কোন ঠাই” —অন্নদামঙ্গল।

৫। [ভুল—আস্তানা] অবস্থিতি; বাস।

যোগে সাধনায় উপবেশনের কৌশল বিশেষ।

অশ্বাঢ় যোগের তৃতীয় যোগ। ইহা পঞ্চ

প্রকার যোগ—পদ্মাসন, বস্তিকাসন, ভদ্রাসন,

বজ্রাসন ও বীরাসন। ৭। মলয়ক বা কুণ্ডি

ক্রীড়াকালে অবস্থানের কৌশল বিশেষ। ৮।

দেবপুঞ্জার উপচার বিশেষ। ৯। জীবক

বৃক্ষ; পীতবর্ণ বৃক্ষ ইহার পুষ্প রক্তবর্ণ।

(২) পীতসাল; পিঙ্গাল। ইহার কাষ্ঠ ঋদিবর্ণ,

পুষ্প পীতবর্ণ। ১০। আগমন।

প্র—“কোথা হইতে আসন আসন কোন্ ঠাই।”

—অন্নদামঙ্গল।

আসন-অঙ্গুরী (আশোনোংগুরি) বি, আসনের চিত্তবল্লভ রূপার পাত এবং রূপার ক্ষুদ্র অঙ্গুরী, ইহা দেবপুঞ্জার উপকরণ বিশেষ।

শয়ন-আসন—শয্যা।

প্র—“উত্তি সর্গসর বৈসে শয়ন-আসনে।”

—কবিক।

আসনপিঁড়ি (আশোনপিঁড়ি) বি. পায়ের উপর পা মুড়িয়া বসা; চাপটিল বাইরা বা ‘বাবু হইয়া’ বসা; cross-legged.

প্র—“নিমি তখন আসনপিঁড়ি হইয়া বসিয়া মেয়েকে কোলে শোওয়াইয়া নিমুক লইয়া তাহাকে দুধ খাওয়াইতে বসিল।”

—আনন্দমঠ।

আসনবন্ধ (আশোনবন্ধ) [আসন—বন্ধ] বি. পদ্মাসনাদি উপবেশন বিস্থাস।

আসনাই—আশনা ক্রঃ।

আসন্ন (আশন্নো) [আ—সন্ (গমন করা) + ত (কর্তৃ) বিণ, উপস্থিত : আগত। ২। নিকটবর্তী। ৩। মুমূর্ষু; অন্তিম; শেষ।

আসন্নকাল (আশোনকাল) (আসন্ন—কাল=সময়) বি, পুং, বিপৎকাল : আপৎকাল। ২। মরণকাল; মৃত্যুব সময় : অন্তিম কাল।

আসব (আশব) [আ—সৃ (প্রসব করা) + অ (কর্তৃ) অল্] যে মন্ততা প্রসব করে বা প্রসব করে। বি, ক্রী, মধ্য : স্বে : ভাটী।

আসবপায়ী (আশবপায়ী) বিণ, মদ্যপানকারী : মদ্যপায়ী : হরপায়ী : ২। মাতাল।

আসবসেবী (আশবসেবি) বিণ, হরাসেবনকারী : হরপায়ী। ২। মাতাল।

আসবাব (আশবাব) [আ—আসবাব (কাণ্য সমূহ) তাহা হইতে জিনিষ সমূহ] বি, জিনিষপত্র : গৃহস্থলীর দ্রব্যসামগ্রী : গৃহ সজ্জার দ্রব্যাদি।

আসবাব-পত্র। আসবাব-পত্র (তৎসদৃশ • অজ্ঞাত দ্রব্য অর্থে) পত্র শব্দ এরূপ স্থলে প্রযুক্তি, ইত্যাদি, আদি অর্থসহ তৎসদৃশ জ্ঞাপন করে) বি, আসবাবাদি।

আসমান (আশ্মান) —আশমান ক্রঃ

আসমানতারা (আশ্মানতারা) বি, স্বনামপ্রসিদ্ধ আশ্রম।

আসমানী (আশ্মানী) [আসমান আকাশের বর্ণ] + ঐ (বিশিষ্টার্থে) —আকাশের বর্ণযুক্ত বিণ, আকাশী বর্ণ, নীলবর্ণ। ২। শিশুদেশজাত কার্পাস বিশেষ। ৩। পালকী বাহকদিগের সজ্জিত শব্দ। পালকীর অগ্রবাহকগণ সমূহে কোন বৃক্ষের বিলম্বিত শাখা দেখিলে পশ্চাতে বাহকদিগকে সতর্ক করিয়া দিবার জন্য আসমানী আসমানী বলিয়া থাকে।

আসবার—আসোয়ার ক্রঃ।

আসমুদ্র (আশোমুদ্র) [আ=পর্যন্ত—সমুদ্র] ক্রি-বিণ, সমুদ্র পর্যন্ত : সাগরব্যধি : সমুদ্রের উপকূল পর্যন্ত।

আসমুদ্রকরণগ্রাহী (আশোমুদ্রো করোণ গ্রাহি) [আ=পর্যন্ত—সমুদ্র করগ্রাহিন্, গ্রহ+ইন্—যে গ্রহণ করে] বি, পুং, সাগরগর্ভাধার অধীশ্বর : চক্রবর্তী : সম্রাট।

আসর (আশর) [আ—সৃ (হিংসা করা) + অ (ন) কর্তৃ] বি, পুং রাক্ষস [অশ্র] : ২। [ফা—আসর] সভা : মজলিস। প্র—“আসরে সজ্জন সভা, আনি অন্ধ গাব কিবা।” —ঘনরাম। আসরে করহ অধিষ্ঠান। —শিবায়ন।

৩। [বিশেষার্থে] যজ্ঞস্থল : পূজার স্থান : প্র—“আসরে উরহ নিজগুণে।” —কবিক।

আসর গরম করা—কথ্যবাক্য বা বক্তৃতা দ্বারা সভায় সকলকে উৎসাহিত ও প্রযুক্ত করিয়া তুলি। —শিবায়ন।

আসর জমিয়ে লওয়া—সভায় স্বীয় প্রতিপত্তি স্থাপন করা। আসর জমা—সভাঙ্গল লোকে পরিপূর্ণ হওয়া এবং সকলে একাগ্রচিত্তে সভার কাণ্ডে যোগ দেওয়া।

আসরেনামা—সভাঙ্গলে আবিস্কৃত হওয়া।

আসল (আশোল) আ—আসল=মূল। প্রকৃত : মূল। প্র—“লিখাইয়া পত্রা ধরমানের নকল। নানামতে সাবধানে রাখিলা আসল।” —অন্নদামঙ্গল।

“জিনিস দিলে সব ঠেকান আসল নকল নাহি চিনে, ধোকাই পড়ে ঠেকলেম ভাই।”

—মনোমোহন বসু।

২। খাটি : বিশুদ্ধ : অবিকৃত। ৩। সভ্য : তথ্য, যথার্থ। প্র—আসল কথা এষ্ট।

৪। (আসল) [ব্রজ] আ, বৈ, সা : পদ্য] কি, আসিল : আগমন করিল : আইল।

আসা (শা) [আ ক্রঃ। পূর্ববর্তে “আশ”। ‘স’ স্থলে ‘হ’ (তুল—আতেন=আসেন=অগমন কবন বা কখন)। আসা—হাঃ : হি—আবা আনা : হি—আব=বাঃ—আয়, ‘স’ স্থলে য। তুল—এসেছি=এয়েছি : এসেছে=এয়েছে=হি=আয়া : এসো=আয়ো=আও, অব। তুল—“সজনি আব আব লো।” —রবি।

‘য়’ স্থলে ‘ই’, ‘সি’ স্থলে ‘ই’, তুল—আসল (হি)=আসল (ব্রজ)=আসিল (বাঃ)=আইল (বাঃ=পদ্য)। আইসে=এসে : আসি স্থলে আয়ি (ব্রজ—আইই)=আই। আই স্থলে এ। তুল—আইসে=এসে : আইলে=এলে :

আইলাম=এলাম। উ, পূ, আসব, আসসু আসলাম, আসিতেছি, আস্তেছি (প্রা—এস্তেছি), আসি, আসিতেছি, আসিব। আসিতেছিলাম, আসিরাছিলাম, আসিলাম, আসিতাম, আসিরাছি, আইসু, আইলাও, আইলাও, আইলাম, আইব, আইতাম। এসু, এলাম, এসেছি, এয়েছি, এসেছিলাম : এয়েছিলাম, এয়েছিহু। ২, পূ, —আস, আসবে আসিবে, আসিতেছে, আস্তেছে, এসেছে

এসেছিলে, আইস, আইবে। (সমানার্থে) আইসন, আইন, আসেন, আইসেন (পূঃ বঙ্গ) (সম্মার্থে)। আয়, আসিস, আসবি, আসিবি, আইবি, আসিতস, আসিরাহিস, আসিরাহিলি, এসেছিগ, এসেছিলি, আসিলি, এলি (ভূচ্ছার্থে)। প্র, পূ, আইসেন, আসেন—আসিবেন, আইবেন, আসিতেন, আইতেন, আসছেন, আসিছেন, আসিলেন, আইলেন (সম্মার্থে)। আসে, আইসে, আসিত, আসিতেছে, আসছে (প্রা—এস্তেছে)। আসিছে, আসিবে, আসবে, আইবে, আসিরাহিলি, আইরাহিলি, এয়েছিল, এসেছিল, আসিলি, আইল, এল (ভূচ্ছার্থে)]]।

ক্রি, আগমন করা। প্র—তাহাকে আসিতে দেখিলাম। ২। উপস্থিত হওয়া। প্র—লোকজন এতক্ষণে নিশ্চয়ই আসিরাছে। ৩। অগ্রসর হওয়া : কর্ণে উদ্যত হওয়া। প্র—দেখে শুনে আর হাত পা আসে না। ৪। [হিন্দীর অশ্রু করণে। উপস্থিত মতে পক্ষতা বা প্রয়োগপটুতা-বোধক] কোন কিছুতে জ্ঞান, শিক্ষা বা অভ্যাস থাকা : যোগাইয়া যাওয়া : ক্ষমতা, সাধ্য, কৌশল প্রভৃতিতে কুলান। প্র—“মর মাসী এত আসে তোর”

“ছিটা খোঁটা ওর মগ্ন আসে কতগুলি,” —ভারতচন্দ্র।

গান বাজনা তাহার বড় আসে না। ৫। উদয় হওয়া : আবিস্কৃত হওয়া : উদ্ভূত হওয়া। প্র—কোন কথা মনে আসা। অদূরে ভাব আসা : বাগ আসা। হাসি আসা : কান্না আসা। ৬। উৎপন্ন হওয়া : দেখা দেওয়া। প্র—চক্ষু জল আসা : ধর্ম আসা। ৭। আক্রমণ করা : অবিকার করা। প্র—স্বর আসা : বৃম আসা। ৮। আরম্ভ হওয়া। প্র—ব্যা আসিলে কাজটা বন্ধ রাখিতে হইবে। শীত আসিলে ঘাইব : বৃষ্টি এল।

৯। আনয়নী হওয়া। আয় হওয়া : উপাঞ্জন হওয়া। প্র—জমিদারী হইতে তাঁহার বাণিক কত আসে। আজ কাল হাটে নানা রকমের জিনিস পত্র আসিতেছে : জঙ্গলের কাটকুটা যেচিরা তাহার কিছু আসে কি : হাঁ, যেণ দুপয়সা আসে। ১০। ঘট : হওয়া। প্র—বিপদ যখন আসে তখন কাহারও মুখ চাহিয়া আসে না। মরণত আর আসবে না যে সখ জালা জুড়াবে। ১১। হুজি পাওয়া : বাড়িয়া আসা, বিস্তৃত হওয়া। প্র—নদীর জল কতটা আসিরাছে। বর্ষার সময় তাহাদের পুকুরের জল উঠান পর্যন্ত আসে। ১২। কোন কিছুতে লাগা : আবশ্যক হওয়া : যোগ্য বা উপযুক্ত হওয়া : বাটীয়া বাওয়া। প্র—ওসব তাহার কোনই কাজে আসিবে না। ইহা আমার কোন কাজে আসিবে : আমাটা তাহার পারে ঠিক আসিরাছে। ১৩। এবেশ

করা। প্র—জানালো দিগা হাওয়া আসিতেছে। ঘরের মধ্যে এমন ছিন্ন রাখে নাই যাহা দ্বারা ভিতরে একটু আলো আসিতে পারে। ১৪। পতিত হওয়া; ধরা দেওয়া। প্র—সহজে কি সে তাহার ধমরে আসিবে; এখন তাহার হাতে আসিবে বলে ত মনে হয় না। ১৫। বিণ, যাহা আসিয়াছে; আগত, (তাঁহা হইতে) গত; অতীত—(পরে) ক্রিয়ার সমাপ্তিসূচক। প্র—“নিবে-আসা দিবসের দক্ষ রাঙা আলো”  
—রবীন্দ্রনাথ।

১৬। বি। আগমন; উপস্থিতি। প্র—“বড় বিপদে পড়ে তাদের রাজ্যে আমার আসা”  
—কবি গদাধর।

“হাইব সাগরে, আসা নগরে তোমারে আশীষ করিতে রায়”—বাং গান। “আসার আশা আর কেন শো নুলে”—দাঁশরিখ।

**আসা আসি**—একজনের ঘন ঘন আগমন। ২। প্রায়ই লোকজনের ক্রমাগত আগমন। **আসা যাওয়া** [হি—আগমন। বাং—আগুন যাওন] গমনাগমন; আনাগনা। প্র—“চোরে চোরে কুটুখিতে আসা যাওয়া রেতে রেতে,”  
—গোপাল উড়ে।

২। জগতে আসা ও জগৎ হইতে যাওয়া; জন্ম ও মৃত্যু। প্র—“আসা-যাওয়া যে যন্ত্রণা জেনেও কি মন জানিস না।” “ওরে আমার আসা-যাওয়া সার হইল, গুরু ভজন হইল না”  
—বাং গান।

৩। কোন কিছুর উপর কায্য করা; তাবা-স্তর আনয়ন করা; ক্ষতি হওয়া। প্র—“হৃদি ধন নাশ হয় তার কিবা আসে যায়, যদি স্বাস্থ্য নাশ হয় তার কিছু হয় ক্ষয়।”  
—চরিত্রগঠন।

**কথা আসা**—কথাবর্তা চলা; আলোচনা বা উত্থাপন হওয়া। প্র—অনেক স্থান হইতে তাহার বিবাহের কথা আসিতেছে।

**কাণেআসা**—শ্রবণ গোচর হওয়া; (কর্ণ-বিবরে) প্রবেশ করা। প্র—এসব কথা কেন তবে আমার কাণে আসে (অর্থাৎ শুনতে পাওয়া যায়)। **ফিরে আসা**—ফেরা; প্রত্যাবর্তন করা। **পেটে আসা**—গর্ভে জন্ম লওয়া। প্র—তাঁহার বিশ্বাস যে ছেলেরা মরিয়াছিল সেই আবার তাহার পেটে আসিয়াছে।

**মনে আসা**—স্মৃতি পথে উদয় হওয়া; মনে পড়া; স্মরণ হওয়া। প্র—কথাটা এখন তাহার মনে আসিয়াছে।

**মাথায় আসা**—মস্তিষ্কে অর্থাৎ বুদ্ধির স্থানে প্রবেশ করা বা উদয় হওয়া; বোধ বা জ্ঞান-পন্থা হওয়া; বুদ্ধিতে পারা। প্র—এতদূর পরে বিবরণী তাহার মাথায় আসিয়াছে।

**হাতে আসা**—আরম্ভ হওয়া; অধিকারভুক্ত হওয়া; হস্তগত হওয়া। প্র—তাঁহাকে ধরিবার অনেক চেষ্টা হইল কিন্তু কিছুতেই সে কাহারও হাতে আসিতেছে না।

**আসাদিন** (শা. ন্) [সং] বি, লাভ। ২। সম্পাদন। বিণ, আসাদিত।

**আসান** (শান্) [ফা—আসান=সহজ] বি, অবদান। প্র—মুসল আসান। ২। লাভ। ৩। রেহাই। প্র—“আসান করিয়া কত ভুলায় প্রজার”  
—ঘনরাম।

৪। [দর্জিদের ভাষায়] উরুপুলের ঘের বা বেড়।

**আসাপ, আসাপা** (শাপ্) বি, ভেক বিশেষ; কটকটে ব্যাঙ।

**আসাবরদার** (আশাবরদা) [আ—আসা (রাজদণ্ড)+দা—বরদার (বাহক; ফা—বরদন্ লইয়া যাওয়া)] বি, আসাদোটা-বাহক; দণ্ডধারী। **আসাবরদারী**—আসাবরদারের কার্য বা পদ।

**আসাবাড়ী** (শা. ডি) [আসা—বাড়ি=লকুড়ী=লডী=লাঠি] বি, দণ্ড; রাজদণ্ড আশাসোটা।

**আসাম** (আশাম্) [আহম জাতির আবাস-ভূমি। আহম=অহম=অসম=অসমীয়া=আসাম] বি, পৌরাণিক প্রাগজ্যোতিষপুর; বঙ্গদেশের উত্তরপূর্ববর্তী প্রদেশ। বিণ, **আসামী** বা **অসমীয়া**—আসাম জাত বা তৎসম্বন্ধীয়। ২। আসাম অঞ্চলের ভাষা ইহা বঙ্গভাষারই প্রাদেশিক রূপান্তর। কতকগুলি গ্রাম্যশব্দ ও উচ্চারণ-বৈষম্য ব্যতীত বর্তমান আসামী ও বাঙ্গালা ভাষার রচনাগত বিশেষ কোন পার্থক্য নাই। অসমীয়া ‘জোনাকী’র (ব), ‘অক্ষর’ (ক) ‘আলোচনাই’র (চ) এবং সকলো’র (চ) বর্জন করিলেই বাঙ্গালা শব্দে পরিণত হয়। সংস্কৃতের সহিত বঙ্গভাষার যতদূর ঐক্য; বাঙ্গালার সহিত অসমীয়ার তদপেক্ষা অধিক সাদৃশ্য আছে।—সা. প, প, ১৩০১।

**আসামী** (শামি) [আ—সাম্=নাম শব্দের বহুবচনে। বাং ইহার ব্যাপ্ত্যর্থ যাহার নামে নালিশ হয় বা বিপক্ষে যাহার নাম লওয়া হয়] বি, অভিযুক্ত; প্রতিবাদী। ২। [ক্রমঃ মহাঃ গরিভাষা] যে ব্যক্তির নিকট পাওনা থাকে; জমীদারের প্রজা। ৩। লোক; ব্যক্তি। প্র—সহজ বা যেমন তেমন আসামী নয়; বড় শক্ত আসামী।

**আসার** (আশার্) [আ—হ (গমন করা)+অ (যঞ)] বি, মুহলদ্বারে বারিপাত; প্রবলবৃষ্টি। ২। জল; সলিল। ৩। জল-কণা। ৪। প্রবেশ। ৫। শত্রুকে বেঠন। ৬। বহুসেন।

**আসার** (আশার্) [আ—আসার=চিহ্ন] পুরাতনের চিহ্ন বা সাবেক নিশানা। ২। প্রাচীর প্রভৃতির গাঁথনি ভবিষ্যতে বাড়াইবার জন্য যতদূর গাঁথনি রাখা হয় বা তাহার নিশানা রাখিয়া দেওয়া হয় তাহাকে আসার বলে।

**আসারবর্ষা** (আশারবোষি) বিণ, যে মেঘ প্রচণ্ড বারি বর্ষণ করে।

**আসি** (আসি) [আসা ভ্রঃ] ক্রি, আগমন করি। ২। [প্রাদেশিক ব্যবহার] ঘাই। প্র—“আসি বলে গেল চলে”—গান।

**আসিত** (আশিত) বি, অসিত মূনির পুত্র; ইনি শান্তিলা গোত্রের প্রবর। ২। ক্রি, আগমন করিত।

**আসিন্দ** (আশিন্দ) [আ—সিদ্ (গমন করা, রাজাদেশে গৃহ করা)+ত (ক্ত)] বিণ, বিচারকের নিকট দণ্ডিত হইয়া কারাগারে নিক্ষিপ্ত।

**আসিন্দ** [আ (না) সিদ্ধ] বিণ, যাহা সিদ্ধ নহে। প্রা—আসিবা।

**আসিধার** (আশিধা) [আসি=উপবেশন করা—ধার=ধার+অ (ফ) যে ধারণ করে বি, ক্রী, যুবক যুবতীর একত্র উপবেশন ও অবস্থিতি কালে সংযত ও অবিকৃত চিত্ত থাকা রূপ ত্রত বিশেষ। অসিধার ভ্রঃ।

**আসিস্টান্ট** [ইং—assistant] বি, বিণ, সহকারী।

**আসীন** (আশীন) [আস্+আন (শান—কর্তৃ) আ=স্থানে ঈকার] বিণ, উপবিষ্ট; অবস্থিত। প্র—সিংহাসনে আসীন।

**আসুর** (আশুর্) [অহুর+ক] বিণ, অহুর-সম্বন্ধীয়। ২। নিশিত; গর্হিত। অপবিত্র। ৪। ভয়ানক। ৫। বি, বিবাহ-পদ্ধতি বিশেষ, এই বিবাহে বর কস্তার পিতা ভাতা প্রভৃতিকে ধন দান করিয়া স্বেচ্ছামুসাবে কস্তা গ্রহণ করে। ৬। বিট লষণ।

**আসুরিক** (আশুরিক্) [অহুর+ইক (কিক)] বিণ, অহুরসম্বন্ধীয়। ২। অতিভীষণ।

**আসুরী** (আশুরি) [আহুর+ঈপ্+ঈদ্রী] বি, ক্রী, অহুরদিগের আচরিত আচার। ২। বৈদিক ছন্দোবিশেষ। ৩। ছেদন ভেদন, প্রভৃতি স্ত্র চিকিৎসা বিশেষ; surgery. ৪। রাই সর্প।

**আসেচন** (আশেচন্) [আসেচন+অ (ফ) স্বার্থে] বিণ, ক্রী, সম্যক সেক; বিলক্ষণরূপে সিকন; জল ছিটাইয়া খুব ভিজাইয়া দেওয়া।

**আসেচনক** (আশেচনক্) [আসেচন+কন্] বি, ক্রী, আসেচন। ২। আসেচনসাধন পাত্র। ৩। শিয়; দ্রবিত।

**আসেধ** (আশেধ্) [আ—সিদ্ (গমন করা, অবরোধ করা)+অ (যঞ)] বি, পুং,

রাজ্যভার বা বিচারকের আদেশে অবরোধ.  
২। প্রতিবেশ। বিপ. আসেধ্য—আসেধ  
যোগ্য।

আসেধ্যায় (আসেধ্যায়) [আসা, আসা যাওয়া  
ত্রঃ। আসে (প্রাপ্তি হয়, লাভ হয়) + যায়  
(কৃতি হয়)] ক্রি গমনাগমন করে। ২।  
কৃতিবুদ্ধি হয়। প্র—“তাঁহাতে আসে যাবে  
কিবা কার?”—রবি। “যদি ধননাশ হয় তায়  
কিবা আসে যায়”—চরিত্রগঠন। ৩। পুনঃপুনঃ  
জন্ম লয়। প্র—“ওরে আমার আসা যাওয়া  
সার হইল, গুরুভঞ্জন হইল না।”—বাং-গান।  
আসেসার (র) [ইং—assessor] বি.  
বিচারকের সহকারী।

আসোয়ার, আসোবার (আশোবার) [আ  
—আস্‌সবার = অশ্বাবোহী, ইহা সওয়ার শব্দের  
বহুবচন] বি. সওয়ার; অশ্বারোহী; হস্তী,  
অশ্বাদি বাহনাক্রম ব্যক্তি। প্র—“পলায় তুরঙ্গ  
কাটা গেলে আসোয়ার”—কাণী, মহা—আদি।  
“বকনীয়া অশ্বপর যবন আসোবার”—কবিক।

আস্ক (আশ্‌ক) [আশ্‌ক ত্রঃ] ক এই যুক্তাক্ষর  
ককাদি বর্ণের সহিত অনুসাসিক (ঙ, ঞ, ণ,  
ন, ম) বর্ণ ব্যতীত স্পর্শাদি বর্ণের যোগজাত  
যুক্তবর্ণ। আশ্‌কফলা—আশ্‌ক, আশ্‌ক প্রভৃতি  
যুক্তবর্ণমালা। (আশ্‌কফলা ত্রঃ)।

আস্কন্দন (আস্কন্দন) [আ—স্কন্ (গমন  
করা, ভংগন করা, হিংসা করা + অন (অনট—  
ভাবে)] বি. ধাবন। ২। আক্রমণ। ৩।  
যুদ্ধ। ৪। বিনাশ; হনন। ৫। তিরস্কার।  
৬। আফালন। ৭। অশ্বের গতি বিশেষ।

আস্কন্দিত (আশ্‌কোন্দিতো) [আস্কন্দন ত্রঃ]  
বি. অশ্বের গতি বিশেষ। মনু ত্রুতি; বলগ্ন। প্র—  
“মনুগতি আস্কন্দিতে নাচে বাজিরাজী”  
—মেঘনাদ।

আস্কারা (আশ্‌কারা) [আশ্‌কারা ত্রঃ] বি.  
প্রহার; আদার। প্র—“বালকটী পিতা মাতার  
নিকট আস্কারা পাইয়া পাঠশালায় যাইবার  
নামও করিত না।”—আলাল।

আস্কে, আস্কে (আস্কে) [প্রাদে] বি.  
শনাম প্রসিদ্ধ পিষ্টক; পৌষ সংক্রান্তির দিন  
পার্কণ উপলক্ষে চাউলের গুড়ি জলে গুলিয়া  
এই পিষ্টক প্রস্তুত হয়। প্র—“কস্কে গেল  
আস্কে খাওয়া, চালের পানে যায় না চাওয়া,  
তিল নারকেল তেলের দাওয়া টাকায় দুখান  
নাগরি চিটে।”—ঈশ্বর গুপ্ত (পৌষপার্কণ)।  
আস্কে খেয়েচ ফোড় ত গোণনি—  
আহাতির হুখ পাইয়াছে কিন্তু আশ্চর্যের উত্তাপে  
আস্কে সর্বাসে যে ছিন্ন হয় সেই ছিন্ন গুলিবার  
কষ্ট সহ কর নাই। কোন দুসাহসিক কার্য  
বা এমন কোন কার্য বাহার পরিণামে দুঃখ  
পাইতে হয়, তাহা বাহার পরিণাম না ভাবিয়া  
বা পরিণামের খবর না রাখিয়া পোপনে সম্পন্ন

করিয়া মজাটুকু ভোগ করে কিন্তু ধরা পড়িয়া  
বিপন্ন হয়, তাহাদিগের প্রতি বিরূপোক্তি। প্র—  
“ডুবে ডুবে জল খাও, তার প্রতিজ্ঞা পাও  
তরঙ্গতে কুট দিতে হয় দুখানি। মনেতে  
করেছ, আসা, বাবের ঘরে ঘোণের বাসা।  
আস্কে খেয়েছ বাছ কোড তো গোণ নি।”—  
বঙ্গালীর গান। তুল—“গুরু দেখেছ ফাঁদ ত  
দেখনি।” ২। পরিণাম চিন্তা না করিয়া দুর্ভাগ্য  
কার্যের সূত্রপাতে তাহা সহজনাথ্য মনে করা।

আস্ত (আস্তো) [সং—সমস্ত শব্দের  
প্রাদে অপভ্রংশ। পরে সংক্ষেপ। মতান্তরে  
অখণ্ড—অখণ্ড—আস্ট—পরে আস্ত]  
বিণ. অনংশিত; অভঙ্গ; সমুদায়; সমস্ত;  
গোটা; পূর্ণ। প্র—“আস্ত মানুষ গেলে”  
—রবি।

“কপাল ভাঙ্গে আস্ত ইটে”—ঈ, গুপ্ত।  
“ফ্রকে অঙ্গ মুড়ি দিয়া আস্ত সঙ্ক বানাইয়া  
কে তোর পরালে বাস নাগা সম্যাসীর।”—  
—অশোকগুপ্ত।

আস্ত না রাখা—প্রহার করিয়া অস্ত্র ও  
দেহ চূর্ণ করা; হাড়ভাঙ্গা প্রহার করা  
(দ্রবস্থ শিশুর প্রতি অধিক প্রযুক্ত হয়)। প্র—  
“একথা শুনিতে তাহাকে আর আস্ত রাখিবে  
না।”—“তাহা হ’লে কি আর আস্ত থাকবে।”—  
—দীনবন্ধু মিত্র।

আস্ত কেউটে—জীবন্ত বিবধের সর্পভূলা।  
সর্বতোভাবে কেউটে সদৃশ। ২। অতি  
ভীষণপ্রকৃতি পরানিষ্টকারী; যে দংশন না  
করিয়া ছাড়িবে না। প্র—  
“তুই আস্ত কেউটে”—গিরীশ ঘোষ।

আস্তুর (আস্তুর) [আ—স্ত (বিস্তার করা)  
+ অ (অন)] বি. পুং, শয্যা। ২। শয্যার  
আচ্ছাদন; বিছানার চাদর। ৩। পাতিয়া  
বসিবার কথলাদি; পাতনচি; ৪। হাতীর  
পৃষ্ঠে পাতিবার চিত্রিত কথলাদি  
বস্ত্র বা আস্তুরণ। ৫। [প্রাদে, যশোহর]  
পরদা। ৬। [ফা—আস্তুর = যে কাপড় রেজাই-  
এর নীচে লাগান হয়] জামা চুপি প্রভৃতির  
ভিতরের আবরণ বস্ত্র। ৭। রঙের প্রথম পোঁচ;  
priming. ৮। দেওয়ালে লেপ দেওয়ার  
পলেস্তার; plaster.

আস্তুরণ (আস্তুরণ) [আ—স্ত + আস্তুর ত্রঃ]  
অন (অনট) বি. স্ত্রী, শয্যা। ২। বিছানার  
চাদর। ৩। পাতনচি; গালিচা প্রভৃতি;  
প্র—“চন্দ্ররথ আস্তুরণ বহুলতলার  
প্রসারিত, দুইজন বসিয়া তথায়।”—কৃষ্ণকব্জ।  
৪। হাতীর পৃষ্ঠে পাতিবার আস্তুর। ৫।  
উত্তরীয় বস্ত্র।

আস্তান, আস্তানা (আস্তান) [ফা—  
আস্তানা = আড্ডা। তুল—সং—স্থান, হি,  
আস্থান] বি. স্থান। ২। আড্ডা।

৩। আগ্রহ। প্র—পীরের আস্তানা।  
আস্তাবল; stand.

আস্তাবল (আস্তাবাল) [আ—ইস্তবল  
(অশ্বাদির থাকিবার স্থান) শব্দজ। ইহা এবং  
ইংরেজী stable (ষ্টেবল) উভয়ই ল্যা-স্টেয়ার  
stare (পাকা, দাঁড়ান) খাত্তজ ইস্তাবল শব্দের  
রূপান্তর প্রাচীন ফ্রেঙ্ক এস্তেবল estable শব্দ  
হইতে উৎপন্ন। বি. অশ্বশালা; অশ্ব গজাদি  
পশু রাখিবার স্থান।

আস্তিক (আস্তিক) [অস্তি = আছে + ক (কণ্)  
পরলোক আছে, এবং ঈশ্বর আছে। এই বুদ্ধি  
বাহার আছে এই অর্থে আস্তিক] বিণ. ঈশ্বরের  
অস্তিত্ব যিনি স্বীকার করেন; পরলোকে ও  
ঈশ্বরে বাঁহার বিশ্বাস আছে। ২। যে বেদ  
মানে সে আস্তিক, যে মানে না সে নাস্তিক।  
[ত্রঃ—ঈশ্বর মানিয়াও বেদ না মানিলেন নাস্তিক]।

আস্তিকতা (আস্তিকতা) [আস্তিক +  
তা] বি. স্ত্রী, বৈদিক ধর্ম্মে শ্রদ্ধা; ঈশ্বরে ও  
পরলোকে বিশ্বাস; আস্তিকের আচার।

আস্তিক্য (আস্তিক্য) [আস্তিক + য (ক্য)]  
বি. স্ত্রী, আস্তিকতা; আস্তিকের ব্যবহার।

আস্তীক, আস্তিক (আস্তীক) [বাহুক্রিয়  
ভগিনী মনসাদেবী বামী জরৎকার মুনির নিকট  
পুত্র প্রার্থনা করিলে মুনি “অস্তি” অর্থাৎ আমার  
ওঁরসজাত পুত্র তোমার গর্ভে আছে—এই  
বলিয়া প্রহান করেন। যথাসময়ে পুত্র হইলে  
তাঁহার নাম হয় আস্তীক] বি. মনসাদেবীর পুত্র  
আস্তীক মুনি।

আস্তীন (আস্তীন) [ফা—আস্তীন—জামার  
হাতা] বি. কোরতা, জামা, অঙ্গরাখা প্রভৃতি  
জামার হাত; হাতা।

আস্তীর্ণ (আস্তীর্ণ) [আ—স্ত (বিস্তার করা)  
+ ত (কর্তৃ ক্ত)] বিণ. বাহা পাতা ইহা আছে।  
পাতিত। ২। প্রসারিত; বিস্তীর্ণ। ৩।  
আচ্ছাদিত।

আস্তৃত (আস্তৃত) [আ—স্ত (বিস্তার করা)  
+ ত (ক্ত)] বিণ. বিস্তৃত; প্রসারিত। ২।  
আচ্ছাদিত।

আস্ত্রে (আস্ত্রে) [ফা—আহিত্রা (যীরে)]  
ক্রি-বিণ. যীরে; সম্ভরণে; যীর গতিতে। ২।  
অগ্নে। ৩। অনুভবেরে; ৪। নিশ্চেষ্টে।

আস্ত্রেব্যস্ত্রে (আস্ত্রে ব্যাস্ত্রে) [সং অস্ত—  
ব্যস্ত—অতিব্যস্ত] ক্রি-বিণ. ব্যস্তসমস্তভাবে;  
অতিশয় ব্যস্ত হইয়া; অত্যন্ত আগ্রহের সহিত;  
প্র—“মনোদারী পুলকিত চেয়ে পুত্রপানে।  
আস্ত্রেব্যস্ত্রে উঠি রাণী ধরে দুই হাতে।”—  
—কৃত্তিবাস।

আস্থা (আস্থা) [আ—হা (পাকা) + অ (অঙ্ক)]  
বি. স্ত্রী, ভরসা। প্র—  
“ইংরাজ ভাতির উদার অন্তঃকরণ, তার বিচার-  
বোধ প্রভৃতিতে নিশ্চয় আস্থা থাকতেই

ভারতের শিক্ত সমাজে 'ইন্ডিয়ান নেশনেল কংগ্রেসের উৎপত্তি ও প্রচার লাভ ঘটানো'।

—প্রধানী, ১০২০।

২। আশ্রয়। ৩। প্রজ্ঞা। ৪। আদর।

৫। যত্ন। ৬। অপেক্ষা। তুল—উঃ—

বাস্তা (ভারত)। ৭। স্থান। ৮। স্থিতি।

আস্থান (আস্থান) [আ—স্থ (ধাকা) + অন (অনট্)] বি, ক্রী, আশ্রা। ২। অবস্থিতি।

৩। স্থান। ৪। আভ্যাস। ৫। আশ্রয়।

আস্থায়ী (আস্থায়ী) [আস্থায়িন্, আ—স্থ + ইন্ + য়—গ্রী] বি, ক্রী, "সঙ্গীতে প্রথমে যেটির দ্বারা মূল বন্ধন করা যায় অথবা যেটি প্রথম চরণ হয় তাহার নাম আস্থায়ী।"

—সঙ্গীতরত্নাকর।

আস্থিত (আস্থিত) [আ—স্থ + ত (ক্ত) : স্থা = স্থি] বিণ, আশ্রুত। ২। অস্থিতি। ৩। প্রাপ্ত। ৪। আশ্রিত। ৫। আশ্রয়।

৬। পরিবাণ।

আস্থ্যদ (আস্থ্যদ) [আ—পদ (গমন করা) + অ (অন্) : স্—আগম] বি, ক্রী, আধার।

প্র—সেহাস্থ্যদ। ২। স্থান। ৩। পদ।

৪। অধিষ্ঠান। ৫। প্রভুত্ব। ৬। প্রতিষ্ঠা।

৭। সম্পদ। ৮। কৃত্য : ক্রিয়া।

আস্থ্যদা (আস্থ্যদা) [সং—স্থ্যদা—আস্থ্যদা অপভ্রংশ] বি, স্ত্রী, অহংকার। প্র—

"এবনি আস্থ্যদা তার ঠাকুরমার করে সে গো পদে পদে শত অপমান।"

—অশোকগুচ্ছ।

আস্থ্যদান (আস্থ্যদান) [আ—দান (দান) : স্ত্রী = দান] বি, ক্রী, আশ্রয়।

২। প্রকল্প। ৩। আশ্রয়।

আস্থ্যদী (আস্থ্যদী) [আ—স্থ্যদ (প্রভাব করিবার ইচ্ছা করা) + অ (অন্) : স্ত্রী] বি, ক্রী, স্ত্রী, দর্প : অহংকার। ২।

মাংসময়। ৩। আশ্রয়। ৪। প্রতি-

যোগিতা। বিণ, আস্থ্যদী—স্থ্যদীকারী।

আস্থ্যাল (আস্থ্যাল) [আস্থ্যালন : বি, হস্তীর কর্ণ সকালন।

আস্থ্যালন (আস্থ্যালন) [আ—স্থ্যল + গিচ্ = স্থ্যলি (গমন করান) অন (ট্—ভাবে)] বি, আশ্রয়কমতা ও স্তম্ভগরিমার গর্ভিত-বাক্যে

কীর্জন : আশ্রয়। ২। সকালন।

প্র—"চলে-দম্বী আস্থ্যালিয়া শুও।"

—মেঘনাদ।

৩। রোবপ্রকাশ। ৪। সংবধ। ৫। শব্দ

করণ : ধনি করণ।

বিণ, আস্থ্যালিত।

আস্থ্যালিত (আস্থ্যালিত) [আ—স্থ্যলি + ত (ক্ত) : বিণ, সকালিত। ২। তড়িত।

৩। সংবধিত।

আস্থ্যালিলা, আস্থ্যালিলা (আস্থ্যালিলা) [আস্থ্যালনের ক্রিয়া রূপ : পদ্য] ক্রি,

আস্থ্যালন করিল।

প্র—"\* \* \* হকারি কেহ উল্লিলা অসি :

আস্থ্যালিলা শূলে কেহ।" —মেঘনাদ।

আস্থ্যোট (আস্থ্যোট) [আ—স্থ্যট (প্রফুটিত হওয়া, হিংসা করা) + অ (ভাবে, অন্)] বি, বিকাশ। ২। আস্থ্যোট বা

আকন্দ গাছ। ৩। সংবধজনিত শব্দ।

৪। ঠোকাঠিকির শব্দ। ৫। আস্থ্যডানর

শব্দ।

প্র—লাঙ্গুলাস্থ্যোট।

৬। মলগণের বাহতে কবাঘাত শব্দ : তাল-

ঠোকা।

প্র—"মহশ আস্থ্যোটে বজ্র নিনাদ হইতে

লাগিল।" —আনন্দরত্ন।

৭। আস্থ্যোটিক [ডঃ]।

আস্থ্যোটিক (আস্থ্যোটিক) [আ—স্থ্যট + অক (এক) : বি, পুং, আস্থ্যোটিক গাছ। ২।

হাপরমালী। ৩। ভূঁইপলাশ। ৪। আকন্দ।

আস্থ্যোটন (আস্থ্যোটন) [আ—স্থ্যট (প্রফুটিত হওয়া, হিংসা করা) + অন (ট্—ভাবে)] বি, ক্রী, প্রফুটন : বিকাশ। ২।

আস্থ্যোট। [আস্থ্যোট ডঃ] ৩। আস্থ্যালন।

আস্থ্যোটনো (আস্থ্যোটনো) [আ—স্থ্যোট (ভেদ করান) + অন + ই—গ্রী] বি, ক্রী, স্ত্রী,

সুপ্রেরাদির ছিন্ন করণ যন্ত্রবিশেষ : ভুবপুন :

ভ্রমর প্রভৃতি।

আস্থ্যোটা (আস্থ্যোটা) [আ—স্থ্যট + অ (অন্) আপ্ গ্রীং] বি, ক্রী, কাঠময়িকা।

২। হাপরমালী। [আস্থ্যোতা ডঃ]

আস্থ্যোত (আস্থ্যোত) বি, পুং, আকন্দ বৃক্ষ। ২। রক্ত কাঁকন (কোবিদার) : baubinia

variagata, a species of ebony. ৩।

ভূঁইপলাশ। [আস্থ্যোত ডঃ]

আস্থ্যোতা (আস্থ্যোতা) বি, ক্রী, হাপরমালী : clitoria tamarica. ২। শরিবা :

খামালতা। ৩। কাঠময়িকা। ৪। গন্ধ

ভাদ্রলিয়া বা প্রসারিণী : paederia foetida.

আস্থ্য (আস্থ্য) [অস্ (ক্ষেপণ করা) + য (যাণ্) বা আ—স্তম্ (করণ, গমন) + অ (ড অধি)—বাহার মধ্যে আহার নিক্ষেপ

হয়] বি, মুখ : আনন। ২। [অস্

(উৎপত্তি হওয়া) বাহাতে বাক্যের উৎপত্তি হয়]

বক্তৃতা। ৩। বিণ, মুখজাত। [বিরল]

ক্রী, আস্থা।

আস্থ্যলোম (আস্থ্যলোম) [আস্থ্যলোমন্ শব্দ] বি, শূক্র : দাড়ী : পৌপদাড়ী।

আস্থ্য (আস্থ্য) বি, ক্রী, মুখস্থিত জিহ্বা।

২। আনন।

আস্থ্যাসব (আস্থ্যাসব) [আস্থ্য + মুখজাত] আসব (মধু) ৩৩৭] বি, পুং, মুখমধু : পুখু।

আস্থ্যনিত (আস্থ্যনিতো) [আ (সম্যক)

বনিত (শব্দিত)] বিণ, সম্যক বিনাদিত :

অতিশয় শব্দিত : আশব্দিত : আস্থ্যাত।

আস্থ্যাদ (আস্থ্যাদ) [আ—স্থ্যদ (আস্থ্যাদন করা) + অ (অন্)] বি, পুং, স্থান : তার :

রস। ২। অমৃতুতি। ৩। স্থানগ্রহ :

আস্থ্যাদন : রসানুভব।

আস্থ্যাদক (আস্থ্যাদক) [আ—স্থ্যদি (আস্থ্যাদন করান) অক (কর্তৃ, এক) : বিণ,

যে স্থান গ্রহণ করে : যে চাখে। ২। রসগ্রাহী।

আস্থ্যাদন (আস্থ্যাদান) [আস্থ্যাদ ডঃ] বি,

স্থানগ্রহণ : চাপন : জিহ্বা দ্বারা স্পর্শ করিয়া

লবণ মধুর অন্ন প্রভৃতি রস অনুভব করণ :

রসস্থাদন : তার গ্রহণ। ২। পান

ভোজন। ৩। পরধ করণ। ৪। অমৃতব

করণ। ৫। ভোগ করণ। ৬। অশব্দ হওন।

আস্থ্যাদনীয় (আস্থ্যাদনীয়) [আ—স্থ্যদি + অনীয়] বিণ, আস্থ্যাদন করিবার উপযুক্ত

আস্থ্যাদ্য।

আস্থ্যাদিত (আস্থ্যাদিতো) [আ—স্থ্যদি + ত (ক্ত) : বিণ, বাহার স্থান গ্রহণ কবা

হইয়াছে : চাখা : পরধ করা : গৃহীত তাবা।

২। অমৃতুতি। ৩। ভুক্ত।

আস্থ্যাদ্য (আস্থ্যাদ্যো) [আ—স্থ্যদি = আস্থ্যাদন করান + য (যাণ্)] বিণ, আস্থ্যাদনীয়

স্থানগ্রহণ যোগ্য।

আস্থ্যাদ্যোড়া, সেওড়া (আস্থ্যাদ্যোড়া) [সং—আস্থ্যাদ্যোড়া। আস্থ্য (মুখ—দন্তাবন

দ্বারা মুখমার্জন (ছেতু) শাখোটি (শাখা + ওটন

—শেওড়া গাছ) যে শেওড়া গাছের শাখা

দন্তাবন করা হয়] বি, স্বনাম-প্রসিদ্ধ বৃক্ষ

বৃক্ষ : glycosmis pentaphylla. ইহা

শেওড়া গাছ (streblus asper) হইতে ক্ষুদ্র।

আস্থ্যাক্ষর (আস্থ্যাক্ষর) [আস্থ্য (নাসা রোগ) ক্ষর] বি, পুং, নাসাক্ষর।

আস্থ্যড (আস্থ্যড) [অস্থ্যরাল শব্দজ আস্থ্যডাল, আড, আস্থ্যড হইতে হি—আস্থ্যড] বি, অণু-

রাল : আস্থ্যড। (অপ্র)

প্র—"আস্থ্যডে থাকিয়া রক্তা জামাতা বেহায়ে"

—কবিক।

"কোথায় লুকার হেন না দেখে আস্থ্যড"

—কবী, মহা, আদি।

২। আগড়।

আস্থ্যড-বিহড় (আস্থ্যড-বিহড়) [হি—আস্থ্যড-বেহড়। আস্থ্যড (ডঃ) + বিহড় = বালী

রাজীর মত উচু নীচ জমী : সহচর শব্দ]

বি, আস্থ্যডাল বিড়াল।

প্র—"নকুল লুকার গড়ে চতুর অস্থ্যকী।

আস্থ্যডে বিহড়ে থাকি দারয়ে ভাবকী।"—কবিক।



আহত (আহত) [আ—হ্ণ (বধ করা) + ত (ক্ত)] বিণ, আঘাত প্রাপ্ত; আঘাতিত।  
২। ভাঙিত; সঙ্কালিত। ৩। মর্দিত।  
৪। ক্ষণিত। ৫। জ্ঞাত। ৬। বি, ঢাক; ঢকা।

আহত-লক্ষণ (লোক্ণোন) [আহত (জ্ঞাত, সঙ্কালিত) লক্ষণ (চিহ্ন) বহ] বিণ, গুণঘারা প্রয্যাত।

আহতি (হো) [আ—হ্ণ (আঘাত করা) + তি (ক্ত)] বি, ঠোঁ, আঘাত; চোট।  
২। তড়ন। ৩। গুণন।

আহব (ব) [আ—হে (আহ্বান করা) + অ (অল্—অধি)—বেধানে শূরণ আহত হয়] বি, সংগ্রাম।

প্র—“সত্য যদি রামামুজ তুমি, ভীমবাহু লক্ষণ; সংগ্রাম সাধ অবগু মিটাৰ মহাহবে আমি তব;”  
—মেঘনাদ।

২। [আ—হ (হোম করা) + অ (অধি, অল্)] হোম করিবার স্থল। ৩। যজ্ঞ।

আহবনীয় [আ—২ (হোমকরা) + অনীয় (অধি)] বি, পুং, গার্হপত্য ইহিতে উদ্ধৃত করিয়া হোমার্থ যে অগ্নির সংস্কার করা যায় সেই যজ্ঞায়ি। ২। বিণ, হবন যোগ্য; সম্যকরূপে হোম করিবার উপযোগী।

আহমান (আহমান্) [আ—হ্ণ (বোম্ব) শব্দের বহুবচনে আহ্মান (বোম্ব সমূহ)—আদ্যঃ পরিঃ] বি, মালপত্রের বোম্বাসমূহ।

আহর (আহব্) [আ—হ্ণ (হরণকরা) + অ (অল্)] বি, পুং, আহরণ। বিণ, আহরণ-কারী। ক্রি, (আহব) [পদ্যে] আহরণ কর।

আহরণ (আহরন্) [আ—হ্ণ=হরণ করা + অন (অনট্)] বি, সংগ্রহ; সঙ্কলন। ২। সঞ্চয় করণ। ৩। উপার্জন। ৪। আনয়ন। ৫। আরোজন। ৬। বিবাহাদির উপঢৌকন পদার্থ। বিণ, আহ্রত।

আহরণীয় (আহরনিয়) [আ—হ্ণ=হরণ করা + অনীয়] বিণ, আহরণের যোগ্য।

আহরা [আহ্ ধাতুজ্ঞ। আহর (আহরণ) + আ (বাং ক্রিয়া বিভক্তি)] উ, পু—আহরি। ব, পু—আহর। প্র, পু—আহরে। অস, ক্রি—আহরিতে; আহরিয়া, আহরি (সংক্ষেপে, পদ্যে)। শিঙ—আহরণ (নো)] ক্রি, আহরণ করা; সংগ্রহ করা। ২। সঞ্চয় করা। ৩। উপার্জন করা। ৪। আবেশ করা; বোঝা। প্র—

“আহরিয়া বর আনি, কহিয়া যধুর বাণী  
পণ বিনা করে সমর্পণ।” —কবিক।

আহরিৎ [আ (ঈষৎ) হরিৎ (সবুজ)] বি, ঈষৎ হরিৎবর্ণ; greenish. ২। বিণ, হরিৎ বর্ণযুক্ত।

আহরিৎনীল (হো, ল্) বি, ঈষৎ হরিৎ ও নীলের মিশ্রণে উৎপন্ন বর্ণ; greenish blue.  
২। বিণ, ঐ বর্ণযুক্ত।

আহর্তুব্য (আহোত্তোব্যো) [আ—হর্তুব্য] বিণ, আহরণযোগ্য।

আহর্তু (আহর্তু) [আ—হ্ণ (হরণ করা) + ত্ত্ব (কর্তৃ, ত্বন্)] বিণ, আহরণকারী; সংগ্রাহক।  
২। সঙ্কলন কর্তা। ৩। অনুষ্ঠাতা।  
৪। আরোজনকারী।

আহল (ল্)—আহেল ত্রঃ।

আহলবাহল, বিহল (ল্, ল্) [আহড বিহড ত্রঃ। ড=ল। সহচর শব্দ] বি, অডাল-বিডাল; অক্ষি-সন্ধি; সন্দর্ভ। প্র—  
“অবশেষে প্রবেশিল আক্ষরিয়া যবে।  
সওয়া ফোণ ঘরখান একটি দুয়ারে।  
আহল বাহল চাহি আক্ষরিয়া কোণে।  
কিচমিচ করে কত ছুঁচা পণে পণে।”  
—কবিকঙ্কণ।

আহা [সং—আহো, অহহ। অব্যয় শব্দ; ইহা ভিন্ন ভিন্ন উচ্চারণ বা স্বরবিকার দ্বারা বিভিন্ন অর্থ প্রকাশ করে (হায় ত্রঃ)] অ, বিস্ময়। ২। (আহা!) আনন্দ। ৩। দুঃখ; সহানুভূতি; শোক।

প্র—“আহা আহা হরি হরি উঃ উঃ মরি মরি হায় হায় গোসাই গোসাই” —ঈ, গুপ্ত।  
(২) বিরক্তি। ৪। (আহা, এঃহেঃ) বিদ্রোহ; ঘৃণা। ৫। পরিতাপ; আপসোস; হায়। প্র—“ইংলণ্ডের দুর্গতি কল্পনা করিয়া কবি ওয়ার্ড্ বার্থ পৃথিবীর আর সমস্ত মহাপুরুষকে ফেলিয়া কাতর স্বরে মি-টনকেই ডাকিলেন, কহিলেন—“মি-টন, আহা! তুমি যদি আজ বাঁচিয়া থাকিতে! তোমাকে ইংলণ্ডের বড়ই আবশ্যক হইয়াছে।” —চারিত্রপুঞ্জ।

আহাকরা—ক্রি, সহানুভূতি প্রকাশ করা। [তুল—আ, ফা—আহা; ইং—ah.]  
আহাব (ব্) [আ—হে (আহ্বান করা) + অ (অধি, অল্)] বি, যেখানে পশুগণ জলপানার্থে আহত হয়; গবাদির জলপানার্থ চৌবাচ্চা বা কোটা; trough. ২। জোঁপকলস। ৩। আহ্বানসাধক মন্ত্রবিশেষ।

আহামরি (আহামোরি) [আমরি ত্রঃ] অ, প্রণংসাধনি। ২। বিদ্রোহপোস্তি; ব্যঙ্গ-মূচক। ৩। বিণ, অতিশয় প্রণংসনীয়; অনিন্দ্যম্ভর। প্র—তাহার রূপ একেবারে আহামরিও নয় আবার মন্দও নয়।

আহামুক, আহামুক (আহামুক) [আ—আহমুক (নির্দোষ) শব্দজ] বিণ, নিরেট মূর্ণ; নির্দোষ; বুদ্ধিহীন; বেওক্ক। প্র—  
“রাজপুত্রগুলো দেখি আহমুক অতি”  
—বিজয়রায়।

আহার (আহার্) [আ—হ্ণ (হরণ করা)—ভোজন করা] + অ (অল্)] বি, পুং, আহরণ; সংগ্রহ। ২। ভোজ্যভব্য; খাদ্য; অন্ন। ৩। ভোজন। আহার করা—ক্রি, ভোজনকরা; খাওয়া। ২। গ্রাসকরা; কবলিত করা। আহারদাতা—বিণ, যে আহার দেয়; যে খাওয়ায়। ২। অন্ন-দাতা; প্রতিপালক। আহারবিহার—বি, ভোজন ও বিচরণ; সঞ্চরণ বা খেলা করিয়া বেড়ান; খাওয়াদাওয়া। আহার বিহার করা—ক্রি, খেয়ে খেলিয়ে বেড়ান।

আহারপ্রিয় (আহার্যপুয়) [আহার—প্রিয় যাহার (বহ্)] বিণ, যে আহার করিতে ভাল-বাসে। ২। গুণবিক; পেটুক।

আহারবৃত্তি (ব্) [আহার + বৃত্তি (কাণ্য, ব্যাপার)] বি, ভোজন কাণ্য; ভোজন ব্যাপার। প্র—“ভিক্ষার ভক্ষণ কর না \* \* দুঃখও ভক্ষণ কর না, \* \* এখন কিরূপে আহারবৃত্তি নির্বাহ করিয়া থাক?” —মহা-আদি (বর্ক)।

আহারার্থী (আহারার্থি) [আহার—অর্থ (প্রার্থনা করা) + ইন্ (কর্তৃ, গিন্)] বিণ, যে আহার বা ভোজন প্রার্থনা করে। ২। যে খাইতে চাহে; ভোজনান্তিলাষী।

আহারি [আহার ত্রঃ] ক্রি, আহার করিয়া।

আহারিব—আহার করিব। প্র—  
“ফলমূল আহারিব, দুর্দাদনে পড়ে রব,  
সস্তাষিব মন-স্থখে, বিহঙ্গমগণে।”  
—রায় কালীপ্রসন্ন ঘোষ।

আহারী (আহারি) [আহারিন্ শব্দ] বিণ, যে বিলক্ষণ খাইতে পারে।

আহার্য (আহার্যে) [আ—হ্ণ (হরণ করা, আনা) + য (কর্তৃ)] বিণ, আহরণীয়; সংগ্রহ-যোগ্য। ৩। যাহা যোগাড়বস্ত্র করিয়া নিষ্পন্ন করিতে হয়। যত্ন বা চেষ্টাযাহ্য (তাহা হইতে)। ৩। অস্বাভাবিক; কৃত্রিম। ৪। আহারীয়; ভোজ্য; ভক্ষ্য; খাদ্য। ৫। আরোপিত। ৬। [প্রা-বাং, প্রাদে] অস্বাভাবিকতা; কপটতা; ভণ্ডামি। প্র—  
“তাহা দেখিও ভ্রাক্ষণ আহার্য করিয়া।  
পড়িয়া মাৎসর্য-বুদ্ধো আছাড় খাইয়া।”  
—চৈ, ভা। [অপ্র]

আহাহা [সং—অহহ] অ, বেদ, ক্ষোভ, দুঃখ প্রভৃতিমূচক অব্যয়। প্র—“আহাহা আমার মত পিশাচ রাক্ষস এত।”—প্রেম ও ফুল।

আহিক্কে, আহিক্কে [গ্রা। সং—আকাঙ্ক্ষা।] যেগুলি উচ্চারণে আকিঞ্চে তাহা হইতে আহিক্কে। তুল—ফা, আহ্] বি, আকাঙ্ক্ষা; আশা।

**আহিত** [ আ—খ ( ধারণ করা ) + ত ( জ ) —  
কর্মে । খ = হি ] বিণ, স্তম্ভ । ২। স্থাপিত ।  
৩। অর্পিত । ৪। বাহ্য বন্ধক দেওয়া  
হইয়াছে ; গচ্ছিত ।

**আহিতলক্ষণ** (আহিতোলোকধোন) [ আহিত  
—কৃত—লক্ষণ—চিহ্ন বাহার ( বহ ) ] বিণ,  
যায় সদৃশ্যবাহার প্রধাত । [ আহিত লক্ষণ  
জঃ ] ২। কৃতসন্ধান ।

**আহিতাঘ্নি** [ আহিত=স্থাপিত—অগ্নি যৎ-  
কর্তৃক ( বহ ) ] বি, পুং, সাগ্নিক ; অগ্নিহোত্রী ।

**আহিতুণ্ডিক** ( ক ) [ আহিতুণ্ড ( সর্পমুখ )  
+ ইক ( কিক ) —ক্রীড়ার্থে । যে সর্পমুখ  
ঘাটা ক্রীড়া করে ] বি, পুং, সাপুড়ে । ২।  
বিণ, সর্পবিদ্যাকুশল ।

**আহীর, আহীরী** ( র ) [ সং—আতীর, —  
আতীরী শব্দজ । হি—অহীর ] বি, আতীর :  
আতীরী ; আভেরী ; গোপ জাতি : উত্তর  
পশ্চিম প্রদেশের গোপ জাতি । [ আতীর জঃ ]  
প্র—“আহীর-রমণী যত, চালইঞা বাহির  
পথ আপনি বাইছ আনছলে ।” —অনন্তদাস ।

**জী. আহীরণী, আহীরিণী** । প্র—“হাম ত  
আহীরিণী সহজে পৌয়ারিণী” —বি, প ।

**আহড়ি, আহড়ী** [ প্রাদে । হি—আহড়  
=লড়াই, যুদ্ধ । লড়াইয়া যেমন বেগে ধাবমান  
হয় ; কা—আহ্ = যুগ, তদ্বৎ ক্রিপ্রগতি । তুল—  
বাহড়ী ] বি, ক্রতগামী পত্র বা সংবাদ-বাহক ;  
ধাবক । প্র—

“স্বজন হইয়া কর বগ তাড়াতাড়ি ।

উত্ত মুখে ধাও সাধু যেমন আহড়ি ।”

“উক্ত মুখে ধাও যেন ফিরে আহড়ি ।”

—কবিক ( অ, সরকার সংস্করণ ) ।

**আহত** [ আ—হ ( হোম করা ) + ত  
( কর্মে—জ ) ] বিণ, বাহ্য আহতি দেওয়া  
হইয়াছে ।

**আহতি** ( অ ) [ আ—হ ( হোম করা ) + তি  
( জ ) ভাবে ] বি, স্ত্রী, দেবতার ঐতি  
সম্পাদনার্থ অগ্নিতে যতন ; হোম । প্র—  
“এ আগুনে কেনে আহতি দান ?  
অননি নারে কি জালাতে প্রাণ ?”

—ব্রজব্রজ কাব্য ।

প্র—“সেই পাপাত্মাকে সর্পসত্রাস্ত্রাণ করিয়া  
প্রজলিত হতাশনে আহতি দেওয়া কর্তব্য,”

—মহা-আদি ( বর্ক ) ।

২। হবনযোগ্য সামগ্রী ; যতাদি ।

**আহুত** ( আহত ) [ আ—হে ( আহ্বান করা ) +  
ত ( জ—কর্মে ) ] বিণ, কৃতাহ্বান ; আহবিত ;  
নিমন্ত্রিত ।

**আহুতি** ( আহতি ) [ আ—হে ( আহ্বান  
করা ) + তি ( ক্তি ) ভাবে ] বি, স্ত্রী, আহ্বান ;  
আহবন ।

**আহুত** [ আ—হ ( হরণ করা ) + ত ( জ ) কর্মে]  
বিণ, বাহ্যকে আহরণ করা হইয়াছে ; সংগৃহীত ;  
সকলিত । ২। আনীত । ৩। সঞ্চিত ।  
৪। আহোজিত ।

**আহেয়** [ অহি=সর্প + এর ( ক্ষেত্র ) সম্বন্ধার্থে ]  
বিণ, সর্প সম্বন্ধীয় ।

**আহেরিয়া, আহেড়িয়া** [ হি—আহেড়ী =  
মুগ্ধাকারী ] বি, রাজপুতানার এসিক্ক মুগ্ধা-  
ক্রীড়া ; মুগ্ধা । ২। বিণ, মুগ্ধাকারী ।

**আহেল, আহেলী** ( ল ) [ আ, আহল—  
ঘরের লোক, বাস দেশীলোক ; তাহা হইতে  
বাস, পাঁচী, আনকোরা ইত্যাদি অর্থে বাঃ-  
প্রযুক্ত ] বিণ, বাস ; পাঁচী ; অমিশ্র ;  
আনকোরা । প্র—“আহেলী বিলাতি বোল  
আনকোরা ঢাকাই” —হেম ।

২। সম্পূর্ণ নূতন । **আহেল বিলাত,**  
**আহেলে বিলাত, বেলাত** ( ত ) [ আ, আহল ( ঘরের লোক ) —ই, এ ( সমস্ত-  
পদে পদযোজক—আরবী, ফারসী অনুযায়ী )  
—বিলাত, বেলাত ( আ, বিলাএৎ—বাদশাহের  
মূলক বা স্বদেশ, c.f. home. ) অর্থাৎ বাদ-  
শাহের বাস দেশের লোক ] বাদশাহের স্বদেশ  
হইতে নূতন আগত স্তত্রাং ভারতবর্ষ সম্বন্ধে  
সম্পূর্ণ অনভিজ্ঞ । প্র—“আহেল বেলাত  
নরিশ সাহেব ধর্ম অবতার” —হেম বন্দ্যো ।

২। [ আহেল ( সম্পূর্ণ নূতন ) বেলাত  
( বাদশাহের মূলক ) সম্রাটের অধিকৃত দেশ ]  
নূতন বিলাত ; ভারতবর্ষ ( ইংরেজাধিকৃত ও  
মহারাজা ভিক্টোরিয়া কর্তৃক ১৮৫৮ খৃঃ অব্দে  
খীয় শাসনাধীনে বা বাসে গৃহীত ভারত ) । প্র—  
“আহেল বেলাত বাস করেছে, বাস করে মা  
থাকো থাকো” —ঐশ্বর গুপ্ত ।

**আহেলে মামলা**—মোকদ্দমার বাণী  
প্রতিবাণী । মামলা জঃ ।

**আহেলকার** ( ল, র ) বি, হালকা বা জেলার  
শাসনকর্ত্তা । ২। [ কুচবিহারে ‘আছেল-  
কার’ দণ্ডের কর্ত্তারী ; লিপিকার ।

**আহো** [ প্রাদে ] অ, সন্মোহ । ২। প্রশ্ন ।

**আহোআল** ( ল ) [ আ—আহ্ বাল্, হাল  
( বর্তমান অবস্থা ) শব্দের বহুবচন । হাল  
বিশেষে—আওহাল, আবহাল ] বি, বর্তমান  
অবস্থা ; অবস্থা ; দশা ।

**আহু** ( আনহু ) [ অহু + অ ( ক ) ] বি, স্ত্রী,  
দৈনিক ।

**আহিক** ( আনহিক ) [ অহু ( দিন ) + ইক  
( কিক ) নির্ভৃত্যর্থে ] বিণ, প্রাতঃহিক । ২।  
দৈনিক । ৩। সন্ধ্যাবন্দনা প্রতদিনের  
কৃত্য ।

**আহিকগতি** ( আনহিকগতি ) বি, স্ত্রী,  
দৈনিক গতি । ২। পৃথিবী বীর অক্ষোপরি  
দিব্যরাসে অর্থাৎ ২৪ ঘণ্টায় যে গতি হইতে

পূর্বদিকে একবার ঘুরিয়া আইসে সেই আব-  
র্তনের নাম আহিক গতি ; diurnal  
motion.

**আহ্লাদ** ( আলহাদ্ ) [ আ—হ্লাদ ( সম্রট  
হওয়া ) অ ( বঞ্- ভাবে ) ] বি, পুং, আনন্দ ;  
হর্ষ ; আমোদ । ২। ঐতি ।

**আহ্লাদে আটখানা** ( তুল—হেসে কুটি  
কুটি ) বাহার আহ্লাদের মাত্রা এত অধিক হয়  
যে আহ্লাদ ভিতরে ধরিয়া রাখিবার আর স্থান  
থাকে না তখন অঙ্গ যেন অষ্টথা বিভক্ত করিয়া  
( অঙ্গ ভঙ্গেই প্রকাশ ) বাহির হইয়া পড়ে বা  
হর্ষ পুলকিত অঙ্গে কুটিয়া বাহির হয় ।

**আহ্লাদে পুতুল**—শিশুর স্ত্রায় আদর  
পাওয়া ছাড়া পুতুলের আর কোন শক্তি বা  
কার্য নাই, যে পুতুলের মত কর্তব্যবোধহীন ও  
আহ্লুরে নির্মম্মা ব্যক্তি যে কেবল অস্ত্রের যত্ন  
পাইয়া আহ্লাদ আমোদ করিয়া বেড়ায় কোন  
দায়িত্ব বা ভার গ্রহণ করে না তাহাকে  
বিক্ষেপ করিয়া বলা হয়—আহ্লাদে পুতুল ।  
আহ্লুরে গোপাল ।

**আহ্লাদক** ( ক ) [ আ—হ্লাদি = আহ্লাদ-  
করান + অক ( গক ) ] বিণ, যে আহ্লাদ  
করে । ২। বাহ্য আনন্দ দান করে ; আমোদ-  
জনক ; হর্ষকর ।

**আহ্লাদান** ( আলহাদান্ ) [ আ—হ্লাদি =  
আহ্লাদ করান + অন ( অনট্ ) ভাবে ] বি,  
স্ত্রী, ঐতিসম্পাদন ; ঐশ্বর ; আমোদন ।

**আহ্লাদিত** ( আলহাদিতো ) [ আ—হ্লাদি  
= আহ্লাদ করান + ত ( জ ) ভাবে ] বিণ,  
আনন্দিত ; ঐতি ; হুটে । ২। যে  
আহ্লাদিত হইয়াছে ; জাত আনন্দ ।

**আহ্লাদী** ( আলহাদি, আলহাদী ) [ প্রা—  
আহ্লাদি । আহ্লাদ + ইন্ ( দিন ) = আহ্লাদিন্,  
বিণ, আহ্লাদ করাই বাহার স্বভাব । ২।  
আমোদপ্রিয় । ৩। যে সময় অসময় না বুঝিয়া  
আহ্লাদ প্রকাশ করে ; স্রাকা । পুং,  
আহ্লাদিয়া, আহ্লাদে । স্ত্রী, আহ্লা-  
দিনীও হয় ।

**আহ্লায়** ( আব্হায় ) [ আ—হে ( আহ্বান করা )  
+ অ ( অল ) করণে ] বি, সংজ্ঞা ; নাম ।  
২। ক্রি, আহ্বান করে । প্র—“কতনীতি  
আছে হেন বদ্যাপি আহ্লায় । কিবা দূতে কিবা  
যুদ্ধে বিনুণ না হয় ।” —মহা—কাশী—সত্য ।

**আহ্লায়ান** ( আহ্লায়ান ) [ আ—হে ( করা ) + অন ( ট্—ভাবে ) ] বি, আহবায় ;  
ডাক । ২। নিমন্ত্রণ । ৩। সম্বোধন ।

**আহ্লায়** ( আহ্লায় ) [ আ—হে + অ ( যজ্ )  
—করণে ] বি, আহবায় । ২। আহ্বান ।

**আহ্লায়ক** ( আহ্লায়ক ) [ আ—হে + অক  
( গক ) ] বিণ, আহ্বানকারী । ২। দূত ।

ই—স্বরবর্ণ মালার তৃতীয় বর্ণ। হ্রস্ব স্বর। ইহার উচ্চারণ স্থান তালু। ব্যঞ্জনবর্ণের সহিত যুক্ত হইলে ইহার আকার 'i' এইরূপ হয়। যথা—ক + ই = কি। [ড্রঃ—ইকার ব্যঞ্জন বর্ণের পূর্বেই বসে বলিয়া পূর্ব বঙ্গ ইকারের উচ্চারণ প্রথমেই করা হয়। যথা—করিয়া—কইরা; উড়িয়া—উইড়া। তুল—“উইড়া যাইতে পইখটা পুইড়া মরে।”—মাঘমণ্ডল ত্রতের মন্ত্র (বিক্রমপুরের ইতিহাস)]

২। [ইদম্=ইম্ (‘দ’ লোপে)=ই (প্রাকৃতে ‘ম্’ লোপে) ইদম্ শব্দের প্রাকৃতরূপ। সর্বনাম রূপে ব্যবহৃত হইলে বাঙ্গালার ‘ইহা’ হয়। এখানে হিন্দীতে শুদ্ধ ‘ই’র ব্যবহার আছে। প্রাদে. গ্রা; প্রা-বাং হি-র অনুকরণে। স, এ; এই; ইহা। প্র—“ইখন যার ঘরে নাই তার মিছাই জীবন”—জুড়া। “দ্বিগুণী বেষ ধর ইবেশ ছাড়িয়া”; “ই ভব তরিতে সেতু”; “ই বড় বিষম ঠাই”; “ই হেতু পাচালী কবি করিল প্রকাশ”—দুর্গামঙ্গল। [ড্রঃ—২৪ পরগণা, হগলী, নবদ্বীপ প্রভৃতি স্থানে ‘এই’ শব্দের ‘এ’ মাত্র এবং বর্ধমানাদি অঞ্চলে ‘ই’ মাত্র ব্যবহৃত হয়।]

৩। [সং—‘হি’ হইতে, হিন্দী ‘হী’] অ, ব্যাক্য দৃঢ় করণার্থে বাঙ্গালার ‘ই’ যুক্ত হয়। প্র—গেলামই বা; যদিই বা হয়; না বল নাই বলিলে।

৪। [ই (গমনে) + (কর্তৃ, ক্রিপ্)] বি, কামদেব। (২) অ, বেদ; কোপ; দিগ্ধা; বিষয়; সম্বোধন; আহ্বান; নিরাকরণ। [বাং-বিরল]।

৫। অ, কেবলমাত্র; একমাত্র; অনন্তবাচক। প্র—সেখানে আমিই ছিলাম; তাহাকেই যাইতে হইবে।

৬। নিশ্চয়হুচক। প্র—কাজটা করিবই করিব।

৭। অগ্রাহ্য বা অবজ্ঞাহুচক। প্র—বেই কেন আহুক না সে কাহারও কথা শুনে না; কেনই বা সে শুনে; কেই বা তার কথা শুনেছে।

৮। হেতু-বাচক। প্র—তাহার কথাতেই ত আশ্রয় লেজে, না হলে কি এত কাণ্ড বাধে? কাজেই বলতে হয় তারই দত্ত দোষ।

৯। বিশেষ-বাচক। প্র—কিছুইত কাজে আসিল না। এত ব্যস্ত হইল ছেলেটা কোন কাজেরই হইল না।

১০। আধিক্য বা পরিমাণ হুচক। প্র—যতই বল আর বতই কর ভবিজ্ঞানর নয়।

১১। পাদ পুয়ে ‘হি’=ই।

১২। [ব্যাকরণে] বাঙ্গালা প্রত্যয় বিশেষ। (১) যুক্ত অর্থে; আছে এই অর্থে। যথা—ভারি; দাগি। (২) স্বার্থে। যথা—হাসি। (৩) সম্বন্ধার্থে। যথা—সরকারি। (৪) ধর্ম অর্থে। যথা—লম্বাই; বাড়াই। (৫) বার্ষিক্য অর্থে। যথা—ডাক্তারি; ক্ষেতি; খোলদারি। (৬) সাদৃশ্যার্থে। যথা—বড়মামুবি। (৭) তদ্বৎপন্ন; তদ্বৎ; তরমিষ্ট। যথা—পাটনাই; কাবুলি। তদেদীয় হইলে ‘ঈ’ যথা—কাবুলী; বিহারী; বাঙ্গালী। (৮) ক্ষুদ্রার্থে। যথা—হাঁড়ি; কলসি; মূড়ি। (৯) দক্ষ অর্থে। যথা—হিসাবি। (১০) দিন নির্দেশ বা নির্দ্ধারণার্থে। যথা—সাতই আটাই। ড্রঃ—এই হইতে ১৮ই পর্যন্ত ই, তাহার পর এ। ‘এ’ ড্রঃ।

১৩। [ব্রজ ও প্রা-বৈ-সা] কথার মাত্রা স্বরূপ কেবল উচ্চারণার্থে। যথা—“মনের আগুনি মনে নিভাইতে।” —অনন্তদাস।

“সাঁঝক বেরি” —বিদ্যাপতি। “সগরি রাতিরি।”

“কিরাতি” (কিরাত হলে। এইরূপ “শপথি” শপথ হলে)। প্র—“যেমতি করিয়া শপথি করিল” —চণ্ডীদাস।

(২) কর্তা জীলঙ্গ হইলে ব্রজভাষায় ক্রিয়াপদে ইকার যুক্ত হয়। প্র—“ভেলি বরনারী”

“মেলি কামিনী গজহ গামিনী।” —বিদ্যাপতি।

(৩) সপ্তমী বিভক্তি বাচক। প্র—“গুরুজন নমুখই ভাব তরঙ্গ” —বিদ্যাপতি।

ইউরেশীয়ান (ইউরেশিয়ান) [ইং—Eurasian] বি, যুরোপ ও এশিয়া মহাদেশীয় পিতা মাতার সন্তান; সঙ্কর জাতি-বিশেষ।

ইউরোপীয়, যুরোপীয়, যুরোপীয় [ইং—European শব্দ] বি, যুরোপ-মহাদেশ-সম্বন্ধীয়; যুরোপ-জাত; যুরোপের অধিবাসী। বি, যুরোপীয়তা [ইং—Europeanism এর অনুবাদ] যুরোপের বিশেষত্ব; যুরোপের অনন্ত সাধারণ প্রকৃতি ও ধর্ম। প্র—“ভারত-বর্ষের যাহা শ্রেষ্ঠত্ব তাহাও সার্বভৌমিক, যুরোপের যাহা শ্রেষ্ঠত্ব তাহাও সার্বভৌমিক, তথাপি ভারতবর্ষীয়তা এবং যুরোপীয়তা উভয়ের স্বতন্ত্র সার্থকতা আছে বলিয়া উভয়কে একাকার করিয়া দেওয়া চলে না।” —চার্লিট্রুজা।

ইংরাজ, ইংরেজ (জ) [ইং—English শ্রে—Anglaise. মেজ হইতে রেজ, পরে রাজ] বি, পুং, ইংল্যান্ড দেশের অধিবাসী। [ড্রঃ—লণ্ডন, ইংল্যান্ডের রাজধানী। সংস্কৃতে ইংল্যান্ডের নাম লণ্ড দেশ]।

ইংরাজী, ইংরেজী, ইংরেজি—বিণ, ইংরেজসম্বন্ধীয়। ২। ইংরেজি ভাষা; the English language. প্র—“পড়তে পারি কলতে পারি ইংরাজী ভাষায়। পিরোনা বাজাতে পারি ইংরাজী প্রাধার।” —হেমচন্দ্র।

ইংলিশ (শ) [ইং—English] বি, হরপ বিশেষের নাম। গ্রেট প্রিনার (Great primer) অপেক্ষা ছোট, পাইকা (Pica) অপেক্ষা বড় এবং ঐ দুয়ের মধ্যবর্তী আকারের হরপ।

ইংলিস্ [রাজস্ব বিভাগীয় পরিভাষা Inglis] বি, বরতরফ করা বা কর্ত্তে অক্ষম সিপাহীদিগকে পেনসনের পরিবর্ত্তে প্রদত্ত নিষ্কর ভূমি: “rent-free tenures given to disbanded sepoys in lieu of pension.” “Invalid soldiers or sipahies to whom allotments of land were assigned as pensions—the lands so granted.” —Wilson.

ইংলিসদার (শ, র) [ইংলিস ডঃ] বি, যে ডাক্তার হলে জননী পেনসন স্বরূপ প্রাপ্ত হয়। ইং [ইন্ শব্দজ] অ, কোপ, দ্রুপ বা সন্তাপ বা বিষন্নহুচক শব্দ। ২। পুং, কামদেব।

ইচ্চা [সং—ইচ্চা শব্দজ] বি, মন্ত্র বিশেষ; ইচ্চলে মাছ।

ইট (ইন্ট) [সং—ইষ্টক শব্দজ। ইট ড্রঃ] বি, দক্ষ যুক্তিকা; যাহা দ্বারা অট্টালিকা নির্মিত হয়। প্র—“ইটের মত শক্ত”—বিজ্ঞান রায়।

ইটোনো—ক্রি, ইষ্টকের দ্বারা আঘাত করা; ইট ছুড়িয়া মারা।

ইটুর (ই) ইন্সুর ড্রঃ।

ইকট, ইকড (ট, ড) [প্রাদে] বি, বাগান্দুর।

ইকড (ড্) [প্রাদে] বিণ, শক্ত; নিরেট।

ইকড়া (ই কড়া) [প্রাদে] বি, ইঁদুর।

ইকরার (ক, র) বি, একরার ড্রঃ।

ইকার [ই+কার—স্বার্থে] বি, পুং, ইবর্ণ; ই (f)।

ইকুন (ন) [সং—উৎকুন শব্দজ] বি, পুং, কেশকট; উকুন।

ইকু (ইকু) [ইক্ (ইচ্ছা করা)+হ (ক হ) —সংজ্ঞার্থে] বি, পুং, আকৃগাছ। ২। অসিপত্র বৃক্ষ।

ইকুকাণ্ড (ইকুকাণ্ডো) [ইকু—কাণ্ড ইকুর দ্বারা কাণ্ড অর্থাৎ শুড়ি বাহার (বহ)]] বি, পুং, শরমুগ। ২। কাশতৃণ; কেশ।

**ইক্ষুগন্ধা** (ইক্ষুগন্ধা) [ইক্ষু—গন্ধ=আগ, ইক্ষুর ভায় গন্ধ বাহার (বহু) ] বি, গ্রী, পোথুরী। ২। কাশতণ্ড; কেশে।

**ইক্ষুমতী** (ইক্ষুনাতি) বি, গ্রী, নদী বিশেষ, ইহার অপর নাম ইক্ষুল, ইহার তীরে সাক্ষাৎ নগরী বিরাজিত। কনিংহাম বলেন, ইহার অপর নাম ইশানী। মৈনপুরী প্রভৃতি অঞ্চলে ইহাকে ঈশান নদী বলে; হানান্তরে ইহাকেই কালীনদী বলে।

**ইক্ষুযন্ত্র** (ইক্ষুজন্যত্রো) [ইক্ষু—যন্ত্র (কল)] বি, গ্রী, যে যন্ত্র দ্বারা ইক্ষুরস নির্গত করে। **ইক্ষুরস** (ইক্ষুরস) [ইক্ষু—রস (ঙী তৎ) ] বি, গ্রী, আকের রস।

**ইক্ষুসার** (ইক্ষুশার) [ইক্ষু—সার (সিরাংশ) বাহার (বহু) ] বি, পুং, একোঙড; বাঁড়।

**ইক্ষুকু** (ইক্ষুকু) [ইক্ষু—আ—ক (করা) + উ (উ—কর্তৃ) ] বি, পুং, তিড্ডাউ। ২।

পুণ্ড্রাংশমি প্রথম রাজা। ইনি মমুর নাসিকা হইতে জয়গ্রহণ করিয়াছিলেন [বিষ্ণু পুরাণ]।

**ইক্ষন** (ইংগ্) [ইক্ষিত ত্রঃ, ইনগ্ (গমনে) + অম (ট) —ভাবে] বি, গ্রী, গমন। ২। চেষ্টা। ৩। চলন। ৪। কল্পন। [বঙ্গভাষায়

কৃত্তর ব্যবহার নাই; অস্ত্র শব্দের সহযোগে ইহার বিরল ব্যবহার আছে। যথা—জ্যোতির্বিজ্ঞান]

**ইক্ষ-বঙ্গ** (ইংগবংগ) [ইক্ষ (ইক্ষরাজ বা ইংরাজ শব্দের সংক্ষেপ) —বঙ্গ] বিণ, পুং, ইংরেজী ও বাঙ্গালা মিশ্রিত; Anglo Bengali. ২। বেশভূষা করিয়া ইংলণ্ড প্রবাস কালের পর সাজ সজ্জা তচি প্রভৃতিতে ইংরেজের অনুকরণকারী বঙ্গে প্রত্যাগত বাঙ্গালী। ৩। যুরোপ হইতে প্রত্যাগত যুরোপীয় ভাবাপন্ন বঙ্গবাসী।

**ইক্ষিত** (ইংগিত্) [ইনগ্ (গমন করা) + ত (ভাবে ত্) ] বি, গ্রী, হৃদগত ভাব; যে অঙ্গ চালনা দ্বারা মনের ভাব বৃদ্ধিতে পারা যায়; সজ্জত; ঠার; ইয়ারা। ২। চলন; চাল। ৩। অবেশণ। ৪। চেষ্টা। ৫। অভিপ্রায়; তাৎপর্য।

**ইক্ষিতত্ত্ব** (ইংগিতোগ্গো) [ইক্ষিত—জ্ঞ (জ্ঞা=জানা) + অ (উ—কর্মে)—যে জানে] বিণ, যে ইক্ষিত বুদ্ধিতে পারে; যে ইক্ষিত দেখিয়া মনের ভাব বৃদ্ধিতে পারে।

**ইক্ষুদ** (ইংগুদ) [ইনগ্ (গমনে) দ (যে দান করে) উপপদ। (অ=উ) ] বি, পুং, তাপস তন্ত্র; কটকী বৃক্ষবিশেষ। গ্রী, ইক্ষুদী।

২। জ্যোতিষতী। ৩। ময়াকটকী; Putranjiva; balanites roxburghii. ইক্ষুদী বৃক্ষ ১৫১৬ হাত উচ্চ হয়। ইহার কল আশ্রয় স্থলের মত কিন্তু তিক্তাভাব। বীজ হইতে তৈল হয়। পূর্বকালের ঋষিগণ এই তৈল

ব্যবহার করিতেন। সংস্কৃত সাহিত্যে এই শব্দের বহুল প্রয়োগ আছে।

**ইক্ষুল** (ইংগুল) বি, গ্রী, হিঙ্গুল। গ্রী, ইক্ষুলী—বৃক্ষবিশেষ। (ঋষিরা এই বৃক্ষের ফলের তৈল ব্যবহার করিতেন)।

**ইচড়** (ইচড়্) [ইচল শব্দের দাড়ার মত অথবা ইডাচিকা অর্থাৎ বোলতার ছেলের মত কণ্টকিত বলিয়া] বি, অপক কাঁঠাল। এচড় ত্রঃ। **ইচড়ে পাকা**—বিণ, অকাল-পক; precocious.

**ইচলা, ইচলি, ইচলী** (চ) [সং—ইক্ষাক এবং চিলিচিম এই দুই শব্দের মিশ্রণে। পু, বঙ্গে ইচা] বি, চিংড়ী মাছ। পুং বঙ্গে ইচা মোচাচিংড়ীকে বলে। কোন কোন স্থলে ছোট বড় নির্বিশেষে চিংড়ী মাছ।

প্র—“পোড়, উডব্বর ইচলি মাছে।

খাইলে মুখের অকচি ঘুচে।”

—কবিক।

**ইচ্চক** (ইচ্চক্) [ইচ্ (ইচ্ছা করা) + অ—ক] বিণ, যে ইচ্ছা করে; ইচ্ছুক; অভিলাষী। ২। পুং, টাবালেবু।

**ইচ্ছা** (ইচ্ছা) [সং—ইচ্ (ইচ্ছা করা) + অ (ভাবে) ষ=ছ। তুল—ইং wish. হাইড- onska.] বি, গ্রী, বাঞ্ছা; স্পৃহা। প্র—“বিষয় অনুরাগ হইতে কামনা; কামনা হইতে ইচ্ছা জন্মে; ইচ্ছা হইতে তৃষ্ণা প্রবলা হয়।” ২। উৎসাহ; ৩। প্রবৃত্তি; volition. প্র—“ইচ্ছা হইল তব ভ্রামু প্রকাশিল।”

—ব্রহ্মসঙ্গীত।

ক্রি, ইচ্ছি—ইচ্ছা করি।

প্র—“ইচ্ছি

মবিবারে”

—মেঘনাদ।

**ইচ্ছাধীন** (ইচ্ছাধিন্) [ইচ্ছার অধীন, ও তৎ] বিণ, যাহা ইচ্ছা হইলেই করা যাইতে পারে; ইচ্ছামত্ত।

**ইচ্ছানুরূপ** (ইচ্ছানুরূপ) [ইচ্ছা—অনুরূপ, ও তৎ] বিণ, অভিলাষানুযায়ী; প্রার্থনা বা কামনামত।

**ইচ্ছাবতী** (ইচ্ছাবোতি) [ইচ্ছা+বৎ—অন্তর্থে] বি, গ্রী, কামুকা; স্পৃহাবতী। ২। ধনাদিতে স্পৃহাবতী;

**ইচ্ছাবাসন্ত** (ইচ্ছাবাসন্তো) বি, মম্বরিকা; small-pox. [ত্রঃ—“বিশেষ বিষ শরীর মধ্যে শোষিত হইয়া এই সংক্রামক ও স্পর্শক্রামক অবিরাম জ্বর উৎপন্ন হয়। এই জ্বরে তৃতীয় দিবসে গাত্রে শুটিকা নির্গত হয়। এই শুটিকা নির্গমন-কারী জ্বরে চর্ম্মের ও কখন কখন মৈথিকি ধর্ম্মের বিশেষ প্রবাহ উপস্থিত হয়; ইহা পুণ্ড্রোপাদনকারী। ইহাতে চর্ম্মে রক্তবর্ণ দাগ নির্গত হয়।”

—ডাঃ-কর।]

**ইচ্ছামত** (ইচ্ছামত) বিণ, ইচ্ছানুরূপ ত্রঃ।

**ইচ্ছাময়** (ইচ্ছাময়) বিণ, যাহার ইচ্ছা মাত্র কাণ্ড হয়; ইধর (যাহার ইচ্ছাই ব্যতির মূল)। গ্রী, ইচ্ছাময়ী—ইচ্ছাময়িকা আদ্যাশক্তি। প্র—

“তিনি ঘটে ঘটে বিরাজ করেন, ইচ্ছাময়ীর ইচ্ছা যেমন।”

—রামপ্রসাদ।

**ইচ্ছায়ত্ত** (ইচ্ছায়ত্তো) [ইচ্ছা—আরম্ভ] বিণ, ইচ্ছাধীন; আশ্রয়ণ।

**ইচ্ছি** [ইচ্ছা হইতে পদ্যে] ক্রি, ইচ্ছা করি। প্র—“হে পিতৃব্য, তব বাক্যে ইচ্ছি মরিবারে।”

—মেঘনাদ।

**ইচ্ছিলে** (ইচ্ছিলে) [ইচ্ছা শব্দজ] ক্রি, ইচ্ছা করিলে। ২। মনোনীত করিলে; পসন্দ করিলে। প্র—

“কহণো নিরুপমা কাহার বোলে রামা

ইচ্ছিলে বুঢ়া জটায়রে।”

—কবিক।

**ইচ্ছু, ইচ্ছুক** (ইচ্ছু, ইচ্ছুক্) [ইচ্ছা ত্রঃ, উ—কর্তৃ। ইচ্ছু+কণ—স্বার্থে] বিণ, ইচ্ছাবিশিষ্ট। অভিলাষী; বাসনামুক্ত। ২। সম্মত; রাজী।

**ইচ্ছে** (ইচ্ছা ত্রঃ) বি, ইচ্ছা। ২। ক্রি, ইচ্ছা করে। প্র—“দেবতা দেখিতে ইচ্ছে যাহার সময়।”

—গৌরীমঙ্গল।

**ইচ্ছিয়া** [সং—ইচ্ (ইচ্ছা করা) তুল—ইং—wish] ক্রি, ইচ্ছা করিয়া। ২। কামনা করিয়া। প্র—“ইচ্ছিয়া তোমার যশ, দিনু তারে পণ দশ।”

—কবিক।

**ইজননামা** [ফা] বি, চরমপত্র; ইচ্ছাপত্র; উইল; will.

**ইজমালী** (জ্) —এজমালী ত্রঃ।

**ইজলাস** (জ্) [বাং—সাধারণতঃ ‘এজলাস’ ফা—ইজলাস “The bench of a court” “A sitting, especially of a court of justice; sessions; under the Mughal madan government, it usually denoted an assembly of jurists or learned men for the decision of an intricate & important cause. It is also used at present for a meeting or sitting of the Supreme council.”—Wilson.] বি, বিচারালয়। এজলাস ত্রঃ।

**ইজা** [ফা—ইজা] বি, ফিলাইবার জন্ত এক কর্দ্দের টিক অস্ত্র কর্দ্দে লিখিত হয়, তাহা এই কর্দ্দের উপর টানিলে জের ও নীচে টানিলে ইজা করে। ২। জের।

**ইজাফা** [ফা—ইজাফ] বিণ, অধিক; বেশী। প্র—“তিন সন ইজাফা দিয়াছি রাজকর।”

—ঘনরাম।

**ইজাদ** (দ) [ফা—ইজাদ] বি, অতিরিক্ত ভূমি। ২। [ফা] আবিষ্কার।

**ইজার** (ইজার) [ ফা—ইজার (অধোবস্ত্র) ]

বি. পাজামা; অধোবস্ত্র। প্র—

“অধোবস্ত্র ইজার উজার অধোদেশে।”

—ঘনরাম।

“পাছাড়ে আপন পথে দশরেখা টুপিমাথে।  
ইজার পরয়ে দৃঢ় করি।”

—কবিক।

২। [আ—ইজার] ঠিকা দেওয়া জমি; আবাদী  
জমি; কাশংকারী; যেত।

**ইজারদার** (ইজারদার) [আ, ফা—ইজারদার]

বি. ইজারার অধিকারী; মুস্তাজির; ঠিকাদার।

**ইজারবন্ধ** (ইজারবন্ধ) [ ফা—ইজার—বন্ধ ]

বিণ. বাহার দ্বারা ইজার বন্ধ করা যায়; ইজার  
কোমরে বাঁধবার কিত।

**ইজারা** [আ—ইজারা] বি. ভূমি ভোগাধিকার

স্বয়ং বিশেষ; একাবিক বৎসরের অন্ত ইন্তবুদ  
বাজনার নিয়মে জমিদারের নিকট হইতে  
গৃহীত গ্রাম।

২। নির্দিষ্ট জমায় মেয়াদী বন্দোবস্ত; ঠিকা।

৩। [বাং—সাধারণতঃ] স্বত্ব দখল একচেটিয়া  
অধিকার। [দ্রঃ—ইজারা রাজস্ব আদায়ের

চুক্তিমাত্র ইহাতে জমি দখলি স্বত্ব জন্মে না।

“Especially employed to denote  
lease or farm of land held at a definite  
rent or revenue, whether by  
Government direct or from an immediate  
payer, the public revenue  
a farm lease, the revenue of a  
village or district, also of customs, or  
collections of any description, as of  
custom any fees or allowances; any  
items of revenue letting lands on  
farm or lands so let  
contract; a monopoly.”—Wilson.

**ইজাহার** (র) [ ফা—ইজাহার (সাক্ষ্য) ] বি.

জবানবন্দী; সাক্ষ্য; an affidavit; any  
statement made by the parties or  
witnesses in a suit. \*A deposition or  
declaration in court.

**ইজাহার নবীশ**—বাদী প্রতিবাদীর সাক্ষ্য-  
গ্রহণকারী বা জবানবন্দীলেখক।

**ইজ্জত** [আ—ইজ্জত] বি. সম্মান; সম্মান;

২। স্ত্রীলোকের পবিত্রতা; আবক্ষ।

**বে-ইজ্জত**—অপমান; যে-আবক্ষ; মান-  
সম্মান নাপ।

**ইজলা** (ল) বি. পুং. হিজল বৃক্ষ; হিজল গাছ।

২। জিউলি গাছ। ৩। নিচুল গাছ।

**ইজা** (ইজা) [ যজ্ (পূজা করা) + য (কর্মে

কাপ্ ) ] বিণ. পূজ্য। ( বাং—অস্বাভাব্য অর্থ  
অপ্রাপ্ত )। স্ত্রী. ইজা।

**ইজ্যা** (ইজ্যা) [ ইজা দ্রঃ ] বিণ. স্ত্রী.

পূজ্যা। ২। বি. যজ্ঞ।

**ইজ্যাশীল** (ইজ্যাশীল) [ ইজ্যা (যজ্ঞ)

শীল (পরায়ণ) ] বিণ. যে ব্যয়ব্যয় ব্যস্ত  
প্রবৃত্ত হয়; পুনঃপুনঃ যজ্ঞকারী; যাজক;  
যাজিক

**ইঞ্চাক** (ক্) [ সং. বি. পুং. ইটলা বা ইচা  
মাছ. মোচা চিংড়ি; চিংড়ি মাছ।

**ইঞ্চি** (ইঞ্চি) [ ইং—inch. ] বি. ১২ ঘবোদর  
পরিমাপ; বৃকল।

**ইঞ্জিন** (ন) [ ইং—engine ] বি. যন্ত্র; কল।

**ইঞ্জিনিয়ার** (র) [ ইং—Engineer. বাং—  
এঞ্জিনিয়ারও বলে ] বি. যন্ত্রাধ্যক্ষ; কল-  
পরিচালক। ২। যন্ত্রবিজ্ঞানজ্ঞ। ৩।  
পূর্তাদি বিদ্যায় পারদর্শী; পূর্তবিভাগীয় প্রধান  
কর্মচারী। সর্বপ্রধান কর্মচারীকে চীফ  
ইঞ্জিনিয়ার (Chief-Engineer) বলে।

**ইঞ্জিল**, **ইঞ্জীল** (ল) [ আ—ইনজীল=  
সংবাদ; গ্রী—eu=well, angellein=  
to bring news; ইং—evangel=good-  
news, the gospel. তুল—“মণি লিখিত  
সংবাদ” ] বি. মুসলমানী ভাষায় বাইবেলের  
নাম; the New Testament.

**ইট** (ট) [ সং—ইটক; পা—ইটক। হি—ইটা ]

বি. ঘরবাড়ী নির্মাণোপযোগী বিশেষ আকৃতির  
সাধারণত চতুর্ভুজ মৃত্তিকা খণ্ড; ইহা আগুনে  
পোড়াইলে পাকা ইট হয়। রোডে গুরু করিয়া  
লইলে কাঁচা বা আমা ইট হয়। ইটের  
গাঁথনি—এক খানির উপর একখানি  
করিয়া কাঁচা বা চূণ ময়রী প্রভৃতি মসলা দ্বারা  
ভিত্তি, দেওয়াল প্রভৃতির গাঁথনি। শব্দ যেন  
ইট—পোড়া বা পাকা ইট খুব কঠিন বলিয়া  
ইহার সহিত শব্দ জিনিষের তুলনা করা হয়।  
এবং কলা হয় শব্দ যেন ইট হইয়া গিয়াছে।

মাধ্যম বা কপালে ইটের আঘাত ক্রোধ, অভি-  
মান প্রভৃতির লক্ষণ। প্র—“সময়ে না পেলে  
টাকা কপাল ভাঙ্গে আত ইটে”—ঈশ্বর গুপ্ত।  
**ইটপাটকেল**—আত ইট এবং ইটের ভগ্ন  
খণ্ড। পাটকেল দ্রঃ। প্র—ইটপাটকেল ছুঁড়িয়া  
মারা। ইটটি মারলে পাটকেলটি  
থেতে হয়—আঘাত করিলে প্রতি আঘাত  
পাইতে হয়; মানুষের স্বভাব এই যে প্রতিশোধ  
লইতে ছাড়ে না, তাহারই ভাব। কুব্যবহার  
করিলে লোকের কুব্যবহার সহ্য করিতে হয়।

**ইটখোলা** (ট) [ খোলা=ক্ষেত্র; ইট তৈয়ার  
করিবার স্থান বা মাঠ ] বি. পাজা পুড়াইবার  
মাঠ, পাজা খোলা।

**ইটচুর** (ট, র) [ সং—ইটচূর্ণ ] বি. ইটের  
গুড়া; ময়রী।

**ইটা**, **ঈটা** (ইটা) [ প্রা ] বি. ট্যাংরার মত  
কিন্তু আকারে বৃহৎ এক প্রকার মৎস্য;  
silurus acanthius. প্র—“ইটা ছনিয়ার  
মিঠা” —প্রবচন।

**ইটান**, **ইটন** (নো) ক্রি. ইটক নিক্ষেপ করিয়া  
গ্রহার করা; ইটকাষা করা।

**ইটাল** (ল) [ ইটক শব্দজ। প্রা-বাং ] বি. ইট।  
[ অপ্র ]

**ইটি**, **এটি** (ইটি, এটি) [ হি—ইটী ] অ.  
সম্মুখবর্তী বস্তু বা ব্যক্তি। [ বিশেষার্থে বা  
নির্দিষ্ট এই অর্থে টি বৃক্ক হয় ]

**ইড়কি**, **ইড়িক** (ইড়কি, ইড়িক) [ প্রাদেশিক ] বি. গুঁতা, ঠোকর; ঘোড়ার  
পেটে পা বা জুতার কাটার আঘাত দিয়া ইসারা  
করণ। প্র—“ইড়কি দিতে চলে ইসারাতে”  
—ঘনরাম।

**ইড়া** (ইড়া) [ ইল্ (গমন করা, ক্ষেপণ করা  
ইত্যাদি) + অ (অন্) কত্, এবং আ জীলিঙ্গে ]  
বি. স্ত্রী. বাণী; সরস্বতী। ২। বর্গ। ৩।  
পৃথিবী। ৪। ধেনু। ৫। ইক্ষুকুম্ভা;  
বৃথপত্নী। ৬। দক্ষকুম্ভা, কচ্ছপপত্নী। ৭।  
মমুর পত্নী; খণ্ড প্রলয়ের পর ইহার গর্ভে  
পুনরায় মমুবংশ উৎপন্ন হয়। ৮। শরীরস্থ  
রক্তবাহিকা নাজীবিশেষ। ইহা যেকদণ্ডের  
বাম পাশে অবস্থিত আছে।

ই (গমন করা ইত্যাদি) + ও (কর্তৃ জ্ঞ),  
বিণ. গুত। ২। প্রাপ্ত। ৩। [ + ক্ত  
(কর্মে) ] জ্ঞাত। ৪। লক্ষ্য। ৫। [ ব্যাকরণ ]  
প্রত্যয়বিশেষ; যুক্ত এই অর্থে শব্দের  
উত্তর অন্তর্থে ‘ইত’ প্রত্যয় হয়। যথা—  
শব্দ + ইত = শব্দিত ইত্যাদি। [ বাঙ্গালা ভাষায়  
ইহাব স্বতন্ত্র ব্যবহার নাই ]

**ইতঃপর** (র) [ ইতস্ (ইহার) পর ] অ.  
ইহার পর; অন্তঃপর। প্র—“ইতঃপর ভেদ  
দৃষ্ট ছাড়িহ সকল।” —অ. ম।

**ইতর** (ব) [ ই (ইচ্ছা) —তৃ (পার হওয়া) +  
অ (কর্তৃ অল্) ] স. ইতর লোক।  
প্র—নিতাগুই ইতরের স্থায় কাঁধ্য। বিণ. নীচ;  
অধম। ২। পামর। ৩। অন্ত;  
ভিন্ন; অপর। প্র—বামেতর নয়ন। মানবেতর  
প্রাণী। **ইতর-বিশেষ** (ব, ব্) [ ইতর—বিশেষ (বহু) ] বি. পুং. ভেদাভেদ;  
ভিন্নতা। ২। [ মৌতৎ ] অন্ত হইতে বিশেষ;  
তুলনা দ্বারা এক হইতে অন্তের বিশেষ।

**ইতরেতর** (ব্) [ ইতর—ইতর (বহু) ] বিণ.  
পরস্পর; অন্তোন্ত।

**ইতরেতর দ্বন্দ্ব**—বি. ব্যাকরণে কতকগুলি  
বিশেষ্য পদের সমাহার বা সমাস; দ্বন্দ্ব সমাস।

**ইতরেতরযোগ** (ইতরেতর যোগ) বি. পুং.  
দ্বন্দ্ব সমাস বিশেষ, যে সমাসে পদার্থের পরস্পর  
যোগ বুঝায়। যথা—হরিহর।

**ইতরেতরাশ্রয়** (—রাস্রয়) [ ইতরেতর—  
আশ্রয় ] বি. পুং. পরস্পর আশ্রয়, পরস্পরের  
পরস্পর অবলম্বন, উভয়ে উভয়ের আশ্রয়;  
পরস্পরসাহায্য।

ইতরেতরাশ্রয়ী (—রাশ্রয়িন) [ইতরেতর—  
আশ্রয়ী] বিণ, যাহার পরম্পর পরম্পরকে

আশ্রয় করিয়া কার্য করে; পরম্পর সহায়।

ইতস্ততঃ (ইতস্ততঃ) [ইতস্ততঃ, ইতস্

(এখানে) —ততস্ (সেখানে) প্রাক্—

ইদোতদো (বুদ্ধকটিক) অ, এখানে সেখানে;

এদিকে ওদিকে। ২। চতুর্দিকে; সকলদিকে;

সর্বত্র। ইতস্ততঃ করা—ক্রি, সংকোচ

করা; কুণ্ঠিত হওয়া। ২। দোলায়মানচিত্ত

হওয়া। ৩। অতঃপর হওয়া; গড়িমসি করা।

ইতি [ই (গমন করা) + তি (ক্রি)—ভাবে] অ,

পত্রাদির সমাপ্তিসূচক বাক্য; সমাপ্তি; শেষ;

রক্ষা। প্র—“পড়ল ঘুমের দ্বয় ইতি”—

বিজ্ঞান রায়। ২। এই প্রকার। প্র—ইতিবৃত্ত

ইতিহাস। ৩। ইহা; এই। প্র—ইতিকর্তব্য।

৪। উপক্রম। ৫। প্রকরণ। ৬। একান্ত।

ইতি করা—ক্রি, শেষ বা সমাপ্ত করা।

ইতিউতি [সং—ইতস্ততঃ। প্রাক্—ইদোতদো

(বুদ্ধ)] ক্রি-বিণ, এদিক ওদিক বা চতুর্দিক।

প্র—“পাণলের মত কত ইতিউতি চায়”

—গোবিন্দ দাসের কড়চা।

“ধীরে ধীরে যায়, ইতিউতি চায়,

ধীর-মধুর-গামিনী।”

—বৈ, পদাবলী।

ইতিকথা [ইতি (ইহা) কথা (কারণিক

কথা রচনা) ইহা কথা বা কল্পনা যাত্র] বি,

গ্রী, উপকথা। ২। নিরর্থক কথন।

ইতিকর্তব্য (—কর্তব্যবো) [ইতি (ইহা)

কর্তব্য (করণীয়)] বিণ, ইহা করণের

যোগ্য; ইহা করা উচিত। ২। বি,

অমুণ্ডিতব্য বিষয়; কর্তব্য কর্ম।

ইতিকর্তব্যাতা (—কর্তব্যবো) [ইতি

কর্তব্য + তা (ভাবে)] বি, গ্রী, ইহাই কর্তব্য

এইরূপ জ্ঞান। ২। কোন কার্য করিবার

সমুপ্তি বা উচিত।

ইতিকর্তব্যবিমূঢ় (ইতিকর্তব্যবোবিমূঢ়)

বিণ, উপহিত কি করা উচিত তাহা নির্ণয়ে

অসমর্থ; আবশ্যিক নির্ণয়ে অনিশ্চিত বুদ্ধি;

কিংকর্তব্য-বিমূঢ়।

বি, ইতি কর্তব্যবিমূঢ়তা।

ইতিবৃত্ত [ইতি (এই প্রকার) বৃত্ত (অতীত)

যাহা ঠিক এই প্রকার গত হইয়াছে বা ঘটিয়াছে]

বি, অতীত বৃত্তান্ত; ইতিহাস।

ইতিমধ্যে (ইতিমোধ্যে) [ইতি—মধ্যে] অ,

ইহার মধ্যে। ইতিমধ্যে ত্রঃ। ২। এই

স্থযোগে; ইত্যবসরে।

ইতিমাম, এতিমাম (ম) [ক—এতিমাম।

আদ্য-পরিঃ] বি, মুসলমান আমলের জমিদারী

বিশেষ। (প্রাচীন কাগজ পত্রে বর্তমান,

রাজস্বী প্রকৃতি এতিমাম বলিয়া উক্ত)

“The trust or jurisdiction of a zamindar over certain variable divisions of a province under the Muhammadan Government of Bengal, equivalent to a zamindari; thus Burdwan, Rajshahi, & are in early financial report designated as cahtimams. In chittagong the term denotes a tenure similar but subordinate, to a taluk, and usually of small rent”—A glossary of vernacular and judicial revenue terms, British India.

ইতিহ [ইতি (এই প্রকার; তদ্রূপ) হ

(সমাচার)] অ, পরম্পরাগত উপদেশ। ২।

পুরাতন কথা।

ইতিহা—বি, গ্রী, জনশ্রুতি; কিংবদন্তী।

বিরল]

ইতিহাস (ইতিহাণ) [ইতিহ (পরম্পরাগত

উপদেশ) + অন্ (হওয়া) + অ (অধি, ঘঞ)

যাহাতে পরম্পরাগত উপদেশ আছে] বি, পুং,

পূর্ববৃত্তান্ত; পুরাবৃত্ত; প্রাচীন কথা;

ইতিবৃত্ত; history; অতীতের কাহিনী;

যাহা হইয়া গিয়াছে তাহার যথার্থ চিত্র।

“যাহাতে ধর্মার্থ কাম মোক্ষের উপদেশ-সহ পূর্ব

বৃত্তান্ত বর্ণিত আছে।” —মহাভারত।

“যিনি অসংখ্য লোকের শ্রদ্ধা ও ভক্তি আকষণ

করিয়া তাহাদের আদর্শ বা নুষ্ঠিরূপে বিরাজমান,

তাঁহার চরিত্রকথা যাহাতে বিবৃত আছে তাহাই

ইতিহাস, ইতিহাসের ভিত্তি ব্যক্তিবিশেষের

জীবনী \* \* \* “অতীত ঘটনার ফলাফল

দর্শনে, বর্তমানকে কিরূপ ভাবে আয়ত্ত করিলে

ভবিষ্যতে স্মরণ লাভ হয়, ইতিহাস তাহাই

নির্দেশ করে।” —ইমার্সন।

ইতিহাসভ্র (ইতিহাসাগোষ্ঠী) [ইতিহাস—

ভ্রা (জানা) + অ (ভ) কর্তৃ] বিণ, যে পূর্ব-

বৃত্তান্ত জানে; ইতিহাস শাস্ত্রে যাহার জ্ঞান

আছে; ইতিহাসিক।

বি, পুরাবৃত্তজ্ঞ ব্যক্তি।

ইতু (ই) [ইন (স্থ্য) + ইন=ইত=ইতু।

বি, স্থ্যপূজার ঘট। অগ্রহায়ণ মাসে ষোড়শটি

কৃত্র ঘটতে ষোড়শ স্থ্যের পূজা হয়—ইহাকে ইতু

পূজা বলে। অগ্রহায়ণ মাসে ভোর এই ঘটতে

স্থ্যের পূজা হয়।

ইতোমধ্যে (ইতোমোধ্যে) [ইতস্—মধ্যে]

অ, ইহার মধ্যে। ইতিমধ্যে ত্রঃ।

ইতিশীল [আ—ই-ৎলা (সংবাদ)] বি, খবর;

সংবাদ। ২। বিজ্ঞাপন; নোটিস।

ইথন্তুত (ইথন্তুত) [ইথন্ (এইরূপ)

তুত (গত) যাহা এইরূপ হইয়া গিয়াছে] বিণ,

এষন্তুত; ঈদৃশ। ২। এইপ্রকার জাত।

ইত্যবসরে (ইত্যবসরে) [ইতি—অবসরে]

অ, এই অবসরে; এই স্থযোগে।

ইত্যাকার (ইত্যাকার) [ইতি—আকার]

অ, এই প্রকার; একপ্রকার; এইরূপ।

প্র—“মহারাজ মানসিংহ আপনটিতে ইত্যাকার

নানা প্রকার পুনঃপুনঃ আন্দোলন করিতে

লাগিলেন।” —নবাবনন্দিনী (দামোদর)।

ইত্যাদি (ইৎতাদি) [ইতি—আদি] অ,

এবং। ২। প্রকৃতি; এতৎপ্রকৃতি। ৩।

ইতর।

প্র—“ইত্যাদি নারীর মায়া নাহি বুঝে নর।

তোমার অপেক্ষে মায়া বিধি অগোচর।”

—কালী, মহা।

৪। এই প্রকার; একপ্রকার।

প্র—“ইত্যাদি অনেক বিধ কুণ্ডে বুঝাইয়া।

আপনি গেলেন রাম কুণ্ডেরে রাখিয়া।”

—মহা, আদি, কালী।

ইথে [ইৎৎ শব্দজ। এতে ত্রঃ। প্রা—বৈ-সা।

অ, ইহাতে।

প্র—“ইথে নাহি লাজ” —বিদ্যাগতি

২। ইহা; ইহার।

প্র—“ইথে লাগি খনি কাহে হোয়বি বিষয়”

—বিদ্যাগতি

৩। এইহেতু; এইজন্য (অবহাবাচক)।

প্র—চণ্ডীদাস ইথে কহে সদাই অন্তর দহে”

—চণ্ডীদাস।

“সোহাগিনি ইথে তোর এত অভিমান”

—অশোকভট্ট।

৪। এতদ্বারা। ৫। এই বিষয়ে; এ সম্বন্ধে।

প্র—“কহ খনি ইথে কি সমাধা।” —বিদ্যাগতি।

৬। ইহা (তুল—বাং—এত। হি—ইহাঁতক)।

প্র—“ইথে শুনি জানিল আছএ জীব এণা।

বাংসলো হইয়া আর্জ চলিলেন তথা।”

—ব্রজ-পরিভ্রম।

ইদং [বাস্তবায়ম স্বতন্ত্র ব্যবহার নাই] স, ইহা।

প্র—নিবেদনময়ং।

ইদানী [চক্ষিত উচ্চারণ এদানি] বি, গ্রী,

বটপত্রী বৃক্ষ। অ, বর্তমানে আজকাল।

ইদানীং [ইদানীম্, ইদম্ (ইহা) + দানীম্—

কার্যার্থে। দম্—লোপ] অ, অধুনা; আজি-

কালি; সম্রাতি; এইকালে; এক্ষণে; এখন।

ইদানীন্তন (ইদানিন্তম্) [ইদানীম্ + তন

(ভবার্থে)] বিণ, ইদানীং যাহা হইয়াছে;

অধুনাতন; আধুনিক; বর্তমানকালীন;

এখনকার। ২। নব্য।

ইদাবৎসর (—বৎসর) [ইদা চিহ্নিত বৎসর]

বি, পুং, ত্রিশ স্থ্যোদয়ের যে মাস হয়, তাহার

ষোড়শ মাসে এক ইদা বৎসর। ইহা ব

পঞ্চকের তৃতীয় বর্ষ।

ইদারা, ইদারা [হি—ইদারা। সং—জ

=কুপ এবং সং—ইদু=জল + আ (বিশিষ্টার্থে)

অথবা সং—ইদু + ধরা (ধারণকারী) বিশ

শব্দসংগ] কুপ; কুয়া; পাতকুয়া।

ইদং—যে সময়ের মধ্যে মুসলমান বিধায়

শাসনভেদে পুনরায় বিবাহ হয় না।



**ইথ** (ইথ) [ ইথ্ (প্রচলিত করা) + ম (মক সংজ্ঞার্থে)—বাহ্যকে আলান বায় ] বি. ক্রী. আলানি কাঠ ।

**ইথ্যবাহ** [ ইথ+বাহ (যে বহন করে) তেজস্বী অগস্ত্যনন্দন বাল্যকালেই পিতার আলয়ে অগ্নি-সমীপন কাঠের ভার বহন করিতেন বলিয়া তাঁহার এই নাম—মহাতারত ] বি. পুং. অগস্ত্যের পুত্র ।

**ইনকম-ট্যাক্স**, —টেক্স ( ইনকাম ট্যাক্স ) [ ইং—Income-tax ] বি. প্রজার উপার্জনের উপর রাজা যে কর আদায় করেন ; আর-কর ।

**ইন্টারপ্রেটর** (ইন্টার প্রেটার) [ ইং—interpreter ] বি. আদালতে যে কর্মচারী আদালতের কথা বিচারপ্রার্থীকে এবং বিচার-প্রার্থীর কথা আদালতকে ভাষান্তরিত করিয়া জ্ঞাত করেন ; দোভাষী ।

**ইনফসলী** ( ইনফোল্ ) বি. মুক্তিপত্র ; ছাড়পত্র ; a release.

**ইনভাইস** ( ই ) [ ইং—invoice শব্দজ ] বি. চালান ; রপ্তানি মালের বিবরণ-পত্র । যে সকল মাল জাহাজে আমদানি হয়, বিদেশীয় মহাজনেরা সেই মালের সঙ্গে যে বিবরণ সম্বলিত কাগজ পাঠান ।

**ইনসলভেন্ট** ( ইনসলভেন্ট ) [ ইং—insolvent ] বিপ. স্বণ পরিশোধ করিতে অসমর্থ বলিয়া আদালত কর্তৃক গ্রাহ্য ; দেউলিয়া ।

**ইনসাফ** ( ইনশাক্ ) [ আ—ইনশাক্ ] বি. হুবিচার । জার বিচার .

**ইনাম** ( ই ) [ আ—ইনাম্ (অর্থদান) ] বি. দান ; আপনায় অধীন ব্যক্তিকে বাহা দান করা যায়, বখশিশ ; পুরস্কার । প্র—“ইনাম কি চাহ বলি পাভা জিজ্ঞাসে ।” —অ. ম ।

“রাজপুরে পুরস্কার কত ধন পাব ।  
ইনামে ময়নামতী অবশ্য আনিব ।”—ঘনরাম ।

**ইনামভূমি** ( ই ) বি. উপকার করিলে গবর্ণ-মেন্ট পুরস্কার স্বরূপ যে নিষ্কর ভূমি দান করেন ; নিষ্কর ভূমি । প্র—“বৈদ্যনকুল ভূমি বাইবে ইনাম ভূমি, চিকিৎসা করিবে রাজপুরে” —কবিক ।

**ইনামেল, এনামেল** ( ই. এনামেল ) [ ইং—enamel ] বি. কাওলিন নামক বৃত্তিকা, প্রস্তরচূর্ণ, সীশক, লবণাদি চূর্ণ দ্বারা প্রস্তুত প্রলেপ । এনামেলের বাসন—এই প্রলেপ দ্বারা আবৃত লৌহময় গেলাস বাটি প্রভৃতি বাসন ।

**ইনি** ( ইনি ) [ ইন্ শব্দজ । সংস্কৃতে ‘দ’ লোপে ইন্ । সম্বন্ধার্থে ইয়ানি ; প্রাকৃত্তে—ইনি ] এই ব্যক্তি ; এই জন ।

**ইন্ডিয়াম** [ আ—ইন্ডিয়াম্ ] বি. বস্ফোবত ; ব্যবহা ; শূখলা ।

**ইন্ডিজার, ইন্ডিজানি** ( ই ) [ আ—ইন্ডিজার্ ] বি. অপেক্ষা ।

**ইন্ডিহা** [ আ—ইন্ডহা ] বি. শেষ ; সীমা ; একশেষ ।

**ইন্ডিহাম** ( ই ) [ আ—ইন্ডহান্ ] বি. পরীক্ষা । [বিরল]

**ইন্দারা, ইঁদারা** ( সং—অন্ধ শব্দজ ) [ হি—ইন্দারা ] বি. ক্রী. কৃত্রিম ক্ষুদ্র জলাশয় ; কূপ ; পাতকুয়া । ২। গভীর গর্ত ।

**ইন্দিবর, ইন্দীবর, ইন্দিবার, ইন্দী-বার** ( ই ) [ ইন্দি (ইন্দিরা শব্দজ) লক্ষ্মী—বর (শ্রেষ্ঠ, অতীষ্ট, লক্ষ্মীর অতিশয় প্রিয়) ] বি. ক্রী. নীলপদ্ম ; নীলোৎপল । জ্বালিসে, **ইন্দিবরী**—শতমূলী [ ইহার নীলোৎপলা-কার পুষ্প হয় ]

**ইন্দিরা** (ইন্দিরা) [ ইন্ (ঐশ্বর্য)—রা (যে দান করে)—বর ] বি. ক্রী. বিষ্ণুপত্নী ; লক্ষ্মী ; কমলা ; রমা ।

**ইন্দিরালায়** ( ই ) [ ইন্দিরা (লক্ষ্মী)—আলয় (বাসস্থান—লক্ষ্মী পদ্ম হইতে জন্মিয়াছিলেন) ] বি. পুং. পদ্ম ; শতদল ; পঞ্চজ ।

**ইন্দু** ( ইন্দ্ ) [ ইন্ (প্রভূত করা) + উ—কর্তৃ. যিনি নক্ষত্রগণ মধ্যে আধিপত্য করেন । কিম্বা উন্ (আজ্জ হওয়া) + উ ; উ=ই । যিনি স্বধায় আজ্জ হন ] বি. পুং. চন্দ্র ; সূর্য্যকর । ২। [চন্দ্রের জ্যায় শুভ বলিয়া] কপূর । [বিরল]

**ইন্দুকমল** (ইন্দুকমল) [ ইন্ (চন্দ্র)—কমল (পদ্ম) কর্ণধা ] বি. ক্রী. শ্বেতপদ্ম ; কুমুদ ।

**ইন্দুকলা** [ ইন্—কলা, ৬৩৭ ] বি. চন্দ্রকলা ; চন্দ্রের ১৬ভাগের একভাগ । [চন্দ্রকলা ১৬]

**ইন্দুকলিকা** (ইন্দুকলিকা) [ ইন্—কলিকা (ইন্দুর জ্যায় শুভ কলিকা যায়) ] বি. ক্রী. কেতকী । ২। চন্দ্রকলা ।

**ইন্দুকান্ত** ( ইন্দুকান্তো ) [ ইন্—কান্ত (কমনীয়, স্বামী) ] বি. পুং. চন্দ্রকান্তমণি ; এই মণি চন্দ্রকিরণে অতি শোভা ধারণ করে । জ্বালিসে **ইন্দুকান্তা**—রাত্রি । ২। তারা ; নক্ষত্র ।

**ইন্দুজ** [ ইন্—জ (যে জয়ে) ইন্+জন+ড ] বি. পুং. বৃষ । ক্রী. **ইন্দুজা**—রোবানী ; নন্দদানবী ।

**ইন্দুনিভানন** (ইন্দুনিভানন) [ ইন্ (চন্দ্র)—নিভ (জ্যায়) আনন (মুখ) চন্দ্রের জ্যায় বদন বাহার. (৬৪) ] বিপ. চন্দ্রবদন । সযোধনে **ইন্দুনিভাননে** । প্র—

“\*\*\*তবে কেন ভূমি কাঁদ, ইন্দুনিভাননে,  
ভিত অক্ষ নীরে” —মেঘনাদ ।

ক্রী. **ইন্দুনিভাননা, ইন্দুনিভাননী** ।

**ইন্দুবদনী** ( ইন্দুবোল্লি ) [ ইন্—বদনী (লতা) —৬৩৭ ] বি. ক্রী. সোমলতা ।

**ইন্দুভ্রত** (ইন্দুব্রতো) [ ইন্—ভ্রত (পুণ্য-জনক বা পাপক্ষয়কর কর্ম) ৬৩৭ ] বি. ক্রী. চান্দ্রায়ণ ভ্রত ।

**ইন্দুভূত** [ ইন্ (চন্দ্র)—ভূত (ভূ=ধারণ করা + কৃপ্—কর্তৃ) যে ধারণ করে (উপপদ) ] বি. পুং. চন্দ্রচূড় ; শিব ।

**ইন্দুমতী** (—মোতি) [ ইন্—মৎ (মত)—অন্ত্যার্থে, ঐপ্ ] বি. ক্রী. পূর্ণিমা । ২। বিদর্ভরাজকুমারী এবং অজরাঙ্গমহিষী ; দশ-রথের জননী । ৩। তীর্থবিশেষ ।

**ইন্দুমৌলী** [ ইন্—মৌলী (শিরোভূষণ) বাহার (৬২) ] বি. পুং. চন্দ্রচূড় ; শিব ।

**ইন্দুর, ইন্দুর** ( ই ) [ সং—ইন্দুর । হি—ওড়ি—ইন্দুর ; মং—উন্দুর ; তেলু—পানিককু ] বি. পুং. সুবিক ; ইঁদুর । উন্দুর হ্রঃ ।

**ইন্দুরকাণি, নি** (ইন্দুরকানি) [ ইন্দুর+কাণ (ক্রী)—ঐপ্ । তুল—সং—উন্দুরকাণী ] বি. ক্রী. একপ্রকার গাছ ; জলের পান্য বিশেষ ; (ইহার আকার ইঁদুরের কাণের মত) ।

**ইন্দুরতন** [ ইন্দুরতান্ ] বি. ক্রী. মুক্তা । [বিদ্যাপতি]

**ইন্দুরেখা, ইন্দুলেখা** [ ইন্—রেখা, লেখা = পঙ্ক্তি (৬৩৭) ] বি. ক্রী. চন্দ্রকলা ; চন্দ্রখণ্ড । ২। সোমলতা ৩। শুক্লক । ৪। যামিনী ।

**ইন্দু** (ইন্দ্) [ ইন্ (আধিপত্য করা)+র (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে)—যিনি দেবগণের উপর আধিপত্য করেন ] বি. পুং. দেবরাজ ; স্বরপতি । পুরুষসংস্কৃতে ইন্দ্র অগ্নির সহিত পুরুষের মুখ হইতে নির্গত হইয়াছিলেন । তৈত্তিরীয়-মতে ইনি অগ্নির গর্তসমুত্ত । স্বর্গের অধিপতি বলিয়া ইহার নাম স্বর্গাধিপ, স্বরাট, দিবস্পতি । বেদে ইনি সর্বশ্রেষ্ঠ দেবতা বলিয়া উক্ত, তাই তাঁহার নামান্তর লেখ্যর্ষভ । বৈদিক ভারতে ইন্দ্র আদিদেবতা কিন্তু পুরাণে ইনি ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর—এই তিন শক্তির অধীন । তথাপি

সময় ঐশ্বর্য বলিয়া উক্ত :—“নমো-হস্ত তমৈঃ জগদীশ্বরায় লোকত্রয়েশ্বরায় পুরন্দ-রায় ।”  
একশত অশমেধ বজ্র করিলে ইন্দ্রহস্ত হয় । তাই ইন্দ্রের নাম, শতমেধ, শতক্রতু, শতময় । দেবমানে শতবর্ষ রাজ্য করিলে ইন্দ্র হইয়া যায় ; তখন দেব, দানব, মানব যে কেহ ঐয় তপঃপ্রভাবে শত অশমেধ বজ্র সমাপন করিয়া ঐ পদ লাভ করেন এবং পুরী—অমরাবতী, প্রাসাদ—বৈজয়ন্ত, উদ্যান—নন্দন,

হস্তী—ঐরাবত, এবং অশ্ব—উচ্চৈঃশ্রবা—  
প্রভৃতি ইন্দ্রের ঐশ্বর্য্য ভোগ করেন। পাছে কেহ  
তপঃপ্রভাবে ইন্দ্র হ্রাস লাভ করে, এই ভয়ে ইন্দ্র  
উগ্র তপসগণের সাধনায় বিবিধ বিশ্ব উৎপাদন  
করিতেন। স্বর্গপুরী ও স্বর্গের স্থখ ও খনৈখ্যের  
অধিপতি বলিয়া ইন্দ্রের অস্ত্র নাম বাসব ও  
বাস্তোম্পাতি। ইন্দ্রপত্নীর নাম শচী ;  
তাহার পুত্র, জয়ন্ত (কিন্তু বহু পুরাণে উক্ত  
হইয়াছে ইন্দ্রাদি দেবগণ অপুত্রক)। জয়ন্ত  
ব্যতীত ইন্দ্রপুত্র—(২) বালী। (৩) অচ্চন।  
[রামায়ণ, মহাভারত] এবং (৪) নীলাশ্বর ও  
(৫) নীলাশ্বর [চণ্ডীকাব্য, কবিকঙ্কণ]

সুরপতি ইন্দ্র দেবদেবী অম্বরদিগের চির-  
শত্রু। সময়ে সময়ে অম্বরগণ যোৱ অত্যাচারী  
হইলে এবং বাহবলে স্বর্গ অধিকার করিলে  
ইন্দ্র তাহাদিগের সহিত যোৱতর সংগ্রাম করিয়া  
অম্বর বিনাশ করিতেন। এইরূপে অম্বর-  
দিগের প্রধান বৃত্র, নমুচি, বল, জম্ব, অহি,  
চুম্বি, ধনি, পিপন, শুক প্রভৃতি তাহার হস্তে  
নিধন প্রাপ্ত হইলে ইন্দ্র—বৃত্রহা, বৃত্রঘ্ন,  
নমুচিসূদন, জম্বভেদী, জম্বভেদন,  
বলরিপু, বলভিদ্, বলভেদন,  
বলারাত্তি, পুরুহত, পাকশাসন  
প্রভৃতি নামে আখ্যাত হন। তিনি অম্বরপুরী  
বিদ্যার করার তাহার নাম হয় পুরন্দর।  
ইন্দ্র দধীচিমুনির অস্থিতে বিশ্বকর্ষাকর্তৃক  
নির্মিত বজ্রাঘাতী অম্বর নিপাত ও পর্বত  
বিদ্যার করেন এবং তাহার প্রধান অস্ত্রস্বরূপ  
বজ্রকে ধারণ করেন বলিয়া তাহার নাম  
—গোত্রভিদ্, বজ্রী, আখণ্ডল।

ইঁহার অশ্বগণ হরিবর্ণ বলিয়া ইঁহার নাম  
হরিবহু, হরিদম্ব। যেন ইঁহার বাহন  
বলিয়া ইন্দ্রের নাম মেঘ-বাহন। ইন্দ্র  
বারি বর্ষণ করেন বলিয়া তাহার নাম বুধা।

একদা গৌতমপত্নী অহল্যাকে হরণ করার  
মুনিশাণে ইন্দ্রের সর্বদ্বন্দ্ব সহস্রযোনি প্রকাশ  
পায় ; পরে বিহিত যজ্ঞানুষ্ঠান করিলে যোনি  
লোচনে পরিণত হয়। তদবধি তিনি সহ-  
স্রাক্ষ ; সহস্রলোচন প্রভৃতি নামে  
প্রসিদ্ধ হন।

[তুল—বেদ ও পুরাণের বৃত্তয় ইন্দ্র—  
পারসিক জেন্-আবেস্তায় বেরেথ্রাগ্ন (Vere-  
thragna) এন্দ্র এবং গ্রীক Orthropon  
(গ্রী—orthros অশ্ব; তুল—পারসীক, vere-  
thra = বৃত্র—pon পণ (হন) ইন্দ্রের জ্ঞায়  
গ্রীক zeus (জিউস্। তুল—ল্যা, jovis—  
jupiter)—দিবশক্তি, দেবরাজ, সুরশ্রেষ্ঠ,  
ঐতর্য্যিপু, বজ্রধারী ; মেঘবাহনের জ্ঞায় মেঘাবৃত্ত  
বসন্ত ; বৃষার জ্ঞায় বৃষ্টিপ্রদ ; মেঘসমূহের

পরিচালক ও পৃথিবীর উৎপাদিকা শক্তিপ্রদাতা  
এবং বজ্রীর জ্ঞায় হিকেকটু নির্মিত অশনি-নামক  
অম্বোবাশ্র প্রহারে টাইটান নামক দৈত্যকুল  
নির্মূলকারী ও দেবগণের স্মরণশক্তিবিধাতা।

অদিতিনন্দন ইন্দ্রের সহিত গ্রীক সূর্য্যদেব  
Hellenic Apolloর কথকিং সাদৃশ্য আছে  
—উভয়েরই বাণাধার স্ববর্ণময়, উভয়েই অগ্নি-  
ময় রথে আরোহণ করিয়া স্বর্গ পরিভ্রমণ  
কবেন। ইন্দ্রের অশ্বগণ হরিৎ, হেলিয়সের  
অশ্বগণের নাম চরিত—churites, —ভারত-  
কোষ প্রঃ]

ইন্দ্র—বি. প্রধান ; শ্রেষ্ঠ। [এই অর্থে ইহা  
শব্দের পর যুক্ত হয়। যথা—দেবেন্দ্র, নরেন্দ্র,  
মহুজেন্দ্র, বীরেন্দ্র ইত্যাদি] ২। রাজা ;  
অধিপতি। [এই অর্থে শব্দের পর যুক্ত হয়  
যথা—ধরেন্দ্র] ৩। [বেদান্তে] পরমেশ্বর।  
৪। সূর্য্য। ৫। যোগবিশেষ। ৬। তিষ্ঠ  
বীজবিশেষ। ৭। কৃৎজবৃক্ষ। ৮। উপদ্বীপ  
বিশেষ। ৯। রাজি। ১০। বিণ, ঐশ্বর্য্যশালী।  
বিশেষণে, ইন্দ্র। জীলিঙ্গে, ইন্দ্রাণী।

ইন্দ্রক (ক্) [ইন্দ্র (শ্রেষ্ঠ) + ক (স্থ) —  
শ্রেষ্ঠ স্থ আছে যাহাতে (বহু)] বি. গৃহ।  
ইন্দ্রকল্প (ইন্দ্রকলপ) [ইন্দ্র—কল্প (সদৃশ)]  
বিণ, ইন্দ্রসদৃশ। প্র—“ইন্দ্রকল্প মহাত্মা  
ধৃতরাষ্ট্র” —মহাভারত।

ইন্দ্রকীল (ল) [ইন্দ্র—কীল (শব্দ—পর্বত)  
—৬ তৎ] বি. পুং, হিমালয়স্থ মন্ডর পর্বত।  
মতান্তরে মহেন্দ্র পর্বত। এখানে অচ্চন উপজ্ঞা  
করেন এবং কিরাতরূপী মহাদেবের সহিত যুদ্ধ  
করিয়া তাহার সন্তোষ সাধন করেন। প্র—  
“হিমাদ্রির পার গন্ধমাদন ভূধর। ইন্দ্রকীল  
গিরি হয় তাহার উত্তর।” \* \* \* হিমালয়  
গিরিবরে ইন্দ্রের নন্দন। করেন উপজ্ঞা আরা-  
ধিতে ত্রিলোচন।” —কাণী-মহা-বন।

ইন্দ্রকোষ (য্) [ইন্দ্র (অত্যাশ্রম) কোষ  
(স্থান)—৬ তৎ] বি. পুং, মঞ্চ। ২।  
খটা ; পথ্যাক। ৩। জানালার বাহিরের  
বারাণ্ডা ; balcony. ৪। তাক ; দেয়াল-  
গিরি ; ব্রাকেট ; bracket.

ইন্দ্রগোপ (প্) [ইন্দ্র—(অত্যাশ্রম) গো  
(কিরণ) প (যে পালন করে) যে অত্যাশ্রম  
গোষ্ঠা ধারণ করে] বি. পুং, রক্তবর্ণ ক্ষুদ্র  
কীটবিশেষ ; মথমলী ; coccinella.

ইন্দ্রচক্র—বি. বুদ্ধান্ত বিশেষ। [রত্নমালা]

ইন্দ্রচন্দন (ন্) বি. স্ত্রী, হরিচন্দন ; রক্তচন্দন।

ইন্দ্রচাপ (প্) [ইন্দ্র—চাপ (ধনুঃ)—৬ তৎ]  
বি. পুং, ইন্দ্রধনুঃ ; ইন্দ্রাঘু। ২। রামধনু।  
প্র—“\*\*\*কিরীটচিহ্ন কবরী উপরি, হার রে,  
শোভিল যথা কাদম্বিনী-শিরে ইন্দ্রচাপ।”  
—মেঘনাদ।

ইন্দ্রজাল (ল) [ইন্দ্র (ইন্দ্রিয়)—জাল  
(আচ্ছাদন করা) অ (কর্তৃ) যে ইন্দ্রিয়  
আচ্ছাদন করে অর্থাৎ ভ্রান্তিতে পতিত করে]  
বি. স্ত্রী, চতুষ্টেজ কলা বিদ্যার অন্তর্গত বিদ্যা-  
বিশেষ ; যাহা দ্বারা অপ্রকৃত বস্তুতে প্রকৃতভাব  
দর্শন করায় ; কুহক ; ভেদকী ; ভোজবাজী।  
২। বায়া। ৩। হল ; প্রতারণ।

ইন্দ্রজালিক (ক্) [ইন্দ্রজাল (কুহক) +  
ইক (কিক) সম্বন্ধার্থে, জ্ঞাতার্থে] বিণ, ইন্দ্রজাল  
সম্বন্ধীয় ; ইন্দ্রজাল সম্ভূত। ইন্দ্রজালিক।  
২। বি. বাজীকর ; কুহকী ; ভোজবিদ্যানিপুণ-  
ব্যক্তি। ব্রজ—ইন্দ্রজালক [বিদ্যাপতি]

ইন্দ্রজিৎ [ইন্দ্র—জিৎ—জি (জয় করা) +  
জিপ (কর্তৃ)—যে জয় করে। যে ইন্দ্রকে  
জয় করিয়াছে] বি. পুং, রাবণপুত্র ; মেঘনাদ  
প্র—“লঙ্কাতে লইল বেঁধে সংসারে বিদিত  
আমারে জিনিয়া বেটার নাম ইন্দ্রজিৎ।”  
—কুন্তিবাণ।

২। বিণ, ইন্দ্রজয়কারী ; বাসবজয়ী। প্র—  
\*\*\*“কি কোশলে, রাক্ষস ভরসা ইন্দ্রজিৎ  
মেঘনাদে—অজয় জগতে—উল্লিলাবিলাসী  
নাশি, ইন্দ্রে নিঃশঙ্কিলা।” —মেঘনাদ।  
[মেঘনাদ মহামায়ার পূজা করিয়া মায়াবল  
লাভ করিয়াছিলেন। রাবণের দিগ্বিজয় যুরে  
দেবরকে বৃদ্ধ বাথিলে, মেঘনাদ মায়াবলে অদৃশ্য  
ধাকিয়া ইন্দ্রকে মায়াতে আচ্ছন্ন, শরজালে  
অবসন্ন এবং মায়াপ্রভাবে বন্দী করিয়া লঙ্কায়  
লইয়া যান। ব্রহ্মাপ্রমুখ দেবগণ তখন রাবণকে  
সাপুত্রাণ্ড ও মেঘনাদকে বরদানে তুষ্ট করিয়া  
ইন্দ্রকে মুক্ত করেন। মেঘনাদ প্রথমে অম্বর  
হইবার বর চাহিয়াছিলেন, ব্রহ্মা সে বর দিতে  
অসম্মত হইলে, তিনি এই বর চাহেন—“যুদ্ধ  
জয় লাভের ইচ্ছা করিয়া যখন আমি বিধি  
পূর্বক হোম করিব তখন যেন আমার জন্ত  
অগ্নি হইতে অস্ত্র সহিত রথ উদ্ভিত হয় ; এবং  
যতক্ষণ সেই রথে অবস্থান করিব ততক্ষণ যেন  
অবর হই এবং হোম সমাপন না করিয়া সংগ্রাম  
করিলে যেন আমার মৃত্যু হয়।” —ব্রহ্মা সেই  
বরই দিলেন, এবং বলিলেন, “অতঃপর মেঘ-  
নাদের নাম হইল ইন্দ্রজিৎ।” ইনি ন্যাপাণ  
শস্ত্রে হুশিক্ষিত ছিলেন। লক্ষ্যণের হস্তে  
নিহত হন।]

ইন্দ্রতুল (ইন্দ্রতুলো) [ইন্দ্র—তুল (কার্পাস)  
ইন্দ্রের তুল্য—৬ তৎ] বি. স্ত্রী, আকাশ  
হইতে পতিত সূর্য, আকাশ বৃত্তীর সূর্য।

ইন্দ্রত্ব (ইন্দ্রোত্বো) [ইন্দ্র + ত্ব (ভাবে)]  
বি. স্ত্রী, ইন্দ্রের পদ এবং ঐশ্বর্য্য। ২। স্বর্গের  
আধিপত্য। ৩। রাজত্ব। ৪। প্রাণত্ব।

ইন্দ্রদারু [ইন্দ্র—দারু (বৃক্ষ), বি. পুং,  
দেবদারু বৃক্ষ।

**ইন্দ্রদ্রুম** (ইন্দ্রোদ্রুমো) [ইন্দ্র—দ্রুম (ধন) = ইন্দ্রের স্থায় ধন বাহার (বহ) ] বি, অবস্তায় জনৈক সূর্য্যবংশীয় রাজা। ইনি পরম বিদ্বৎজ্ঞ ছিলেন। ইনিই পুরীধানে জগন্নাথ দেবের মন্দির ও দারুময় মূর্ত্তি প্রতিষ্ঠা করেন। মৃত্যুতরে ইনি অযোধ্যার অধিপতি ছিলেন। প্র—“পূর্বে ছিল অযোধ্যার রাজা ইন্দ্রদ্রুম রায়, সূর্য্যবংশে সূর্য্যের সমান। \*\*\* ইন্দ্রদ্রুম তুই হৈল, স্বর্গময় পুরী কৈল, ব্রহ্মার মূর্ত্তিতে গেল সেই। রূপা-তামা-ময় আর, পুরী কৈল দুইবার, শেষে পুরী পাথরের এই।” —ভারতচন্দ্র।  
২। গন্ধমাননের সন্নিকটস্থ সরোবর বিশেষ।  
৩। অযোধ্যারাজ ইন্দ্রদ্রুম কর্তৃক পুরীধানে প্রতিষ্ঠিত হ্রদ। প্র—“গোদালে গরুর পুরে, মাটি উড়ে যায় দূরে, তাহে এই ইন্দ্রদ্রুম হ্রদ। —ভারতচন্দ্র।  
৩। জনৈক রাজা। ইহার পত্নীর নাম ছিল অহল্যা।

**ইন্দ্রদ্রুম** (ম্) [ইন্দ্র—দ্র বা দ্রুম (বৃক্ষ) —৬ তৎ। এই বৃক্ষে ইন্দ্রের নিশান নীচা আছে বলিয়া এই নাম] বি, পুং, অর্জুন বৃক্ষ। ২। কুটজ বৃক্ষ; কুড়চী গাছ।

**ইন্দ্রদ্বীপ** (ইন্দ্রোদ্বীপ) বি, ভারতবর্ষের নয় ভাগের এক ভাগ। অষ্ট ৮ ভাগ যথা—(২) কশেরমান, (৩) তাম্রবর্ণ, (৪) গজপ্তমান, (৫) নাগবীপ, (৬) সোম্য, (৭) গান্ধার্য, (৮) বারগ। ভারতবর্ষবিচার গ্রন্থমতে ইহা ইংলণ্ড।

**ইন্দ্রধনু** (ইন্দ্রোদ্যোহনু) [ইন্দ্রধনু শব্দ; ইন্দ্র—ধনু (ধনুক)—৬ তৎ] বি, ক্রী, ইন্দ্রচাপ; শরধনু। ২। রামধনু; rainbow.

**ইন্দ্রধ্বজ** (ইন্দ্রোদধ্বজ) [ইন্দ্র+ধ্বজ (পতাকা) (৬ তৎ) ইন্দ্রের সম্ভাবার্থে ধ্বজ] বি, পুং, ক্রী, ভাদ্রদেবের শুভ্রা ধানবীতে রাজ্যের বিদ্যমান ও প্রজাবৃদ্ধির কামনায় রাজার পূর্বে ইন্দ্রের প্রীত্যর্থ, যে ধ্বজা বিধিমত পূজা করিয়া প্রোথিত করিতেন। [রামায়ণ]  
এই ধ্বজা উপাসন ঘটিত উৎসব সাত দিন থাকিত পরে বৈধ অনুষ্ঠান সহ ধ্বজা বিসর্জিত হইত।

**ইন্দ্রনীল** (ল্) [ইন্দ্র (অত্যন্তম)—নীল (নীলবর্ণ)+অ—অত্যর্থে] বি, পুং, মকরত মণি; নীলকান্ত মণি, পাশা; a sapphire. [ছন্দের ভিতর এই মণি রাখিলে দুই নীলবর্ণ হয়—শব্দভোমমহানিধি]

**ইন্দ্রপুর** (ব্) বি, হুমাত্রা দ্বীপের দক্ষিণ-পশ্চিমে বেঙ্গলোনের ১০০ কোশ উত্তর পশ্চিমস্থ নগরী বিশেষ। —সেনেশাবরী।

**ইন্দ্রপুরী**—বি, বানসোত্তর পর্ব্বতের পূর্ব্বদিকে স্থাপিত [ভারতকোষ]

**ইন্দ্রপুষ্প** (—পুষ্প) বি, ক্রী, লবঙ্গ। ২। ইন্দ্রযব। **ইন্দ্রপুষ্পিকা**—বি, বিবলাঙ্গলা। **স্ত্রীলিঙ্গে—ইন্দ্রপুষ্পা**

**ইন্দ্রপ্রস্থ** (ইন্দ্রোপ্রোস্থো) [ইন্দ্র (দেব-রাজ, রাজা)—প্রস্থ (যে স্থানে প্রভূত করে)।—যেখানে ইন্দ্র আবিপত্য করিয়াছিলেন (বহ)। হিং—ইন্দ্রবৃষত্] বি, পুং, পার্থনগর, যুদ্ধিষ্ঠিরের স্থাপিত নগর; প্রাচীন দিল্লী; ইহা দিল্লী ও কুতবের মধ্যে ছিল। এই নগর পাণ্ডবগণের রাজধানী। ক্রমে পার্থনগর বিভিন্ন সময়ে পিথবা কোট বা কোট পিথোরা; ক্রীলা আলাই; দিল্লী, ভোগলক্ষ্যাবাদ, ফিরোজাবাদ ও শাহজাহাঁবাদ নামে অভিহিত হয়।

**ইন্দ্রবংশা**—বি, ক্রী, ঘাদিশাকর ছন্দোবিশেষ; বাহার ৩য়, ৬ষ্ঠ, ৭ম, ৯ম, ও ১১শ বর্ণ লব্ধ, অবশিষ্ট বর্ণ গুণক।

**ইন্দ্রবজ্রা**—বি, ক্রী, একাদশাকর সংস্কৃত ছন্দোবিশেষ; বাহার ৩য়, ৬ষ্ঠ, ৭ম, ৯ম, বর্ণ লব্ধ, অবশিষ্ট বর্ণ গুণক।

**ইন্দ্রবারুণী**, **ইন্দ্রবারুণিকা** (নি) বি, ক্রী, রাখাল-শলা; colocynth; কুন্দককী।  
**ইন্দ্রবৃদ্ধা**, বি, ক্রী, ব্রণবোগবিশেষ।

**ইন্দ্রযব** (ইন্দ্রোজব্) [ইন্দ্র (বৃক্ষ বিশেষ)—যব (বীজ)—৬ তৎ] এই বীজ উদরাময়ের ঔষধ। বি, পুং, ক্রী, যবাকৃতি তিক্ত বীজবিশেষ; কুটজবৃক্ষ বীজ; কুড়চিবীজ; seed of holarrhena.

**ইন্দ্রলুপ্ত** (ইন্দ্রোলুপ্তো) [ইন্দ্র (অত্যন্তম)। সর্কতোভাবে]—লুপ্ত (লোপ প্রাপ্ত)—৩ তৎ] বি, ক্রী, কেশনাশক বোগ; টাক।

**ইন্দ্রলোক** (ক্) [ইন্দ্র-লোক (ভোগভূমি) বি, পুং, ইন্দ্রাধিষ্ঠিত ভূবন; ইন্দ্রনগরী; অমরবতী। ২। ইন্দ্রসভা; স্বর্গা।

**ইন্দ্রসভা** (ইন্দ্রোশভা) বি, অমরবতীস্থ দেবসভা; স্বর্গা। [এই সভা বিপকর্ষা বিনির্জিত, ৪০০ কোশ পরিধি যুক্ত ও ২ কোশ উচ্চ। ইন্দ্রসভাতে একেবারে তেত্রিশকোটি দেবতা ও ৪৮০০০ শবির বসিবার স্থান হইতে পারে।—পুরাণ (ভারতকোষ)]

**ইন্দ্রসাবণি** (ইন্দ্রোশাবোনি) [ইন্দ্র সাবণি (সূর্য্যতনয়)] বি, পুং, চতুর্দশ অর্থাৎ শেষমহু। এই মহন্তরে অবতার বৃহদ্ভাসু। ইন্দ্রের নাম শুচি। পবিত্র চাক্ষুযাদি দেবতা। অগ্নি, বাহু, শুভ্র মাগবাদি সপ্তর্ষি এবং উরু গভীর ব্রহ্মাদি মনুপুত্রগণ হইবেন। —ভাগবত [ভারত কোষ]

**ইন্দ্রহৃত** (—হৃত) [ইন্দ্র—হৃত (পূত্র)—৬ তৎ] বি, পুং, বালী রাজা। ২। জয়ন্ত। ৩। মধ্যম পাণ্ডব অর্জুন। ৪। অর্জুনবৃক্ষ।

**ইন্দ্রসেন** (—সেন) [ইন্দ্র—সেন (সেনা)—ইন্দ্র সেনার স্থায় সেনা বাহার—বহ] বি, পুং, নল রাজার পুত্র; দময়ন্তীগর্ভসম্ভূত (মহা)। ২। যুদ্ধিষ্ঠিরের সারথি। ৩। সূর্য্যবংশীয় পূর্ব্বের পুত্র। ইহাও পুত্রের নাম বীতিহোয় —ভাগবত।  
**ইন্দ্রা**—বি, ক্রী, কাটা জামীর। ২। ইন্দ্রাণ; শচী।

**ইন্দ্রাণী** (ইন্দ্রাণী) [ইন্দ্র+ঐপ (স্ত্রীলিঙ্গে আন আগম)] বি, ক্রী, ইন্দ্রপত্নী; শচী। [ঐতরেয় ব্রাহ্মণে ইন্দ্রপত্নীর নাম প্রসঙ্গ]। ২। অষ্টমাতৃকার একজন। ৩। যোগিনী বিশেষ। ৫। “দুর্গা। প্র—“ইচ্ছাক্রুপা ইন্দ্রাণী ইন্দ্রাণী ইন্দ্রিবা। ইন্দ্রীবনয়নী ইন্দ্রিতে ইচ্ছ ইরা”—ভারতচন্দ্র। ৫। নীল নিসিন্দা; nigundo. ৬। বড় এলাচ; amomum subulatum. ৭। ছোট এলাচ; clettaria cardamomum.

**ইন্দ্রামুজ** (জ্) [ইন্দ্র—অমুজ (কনিষ্ঠ)] ইন্দ্রের পবে কঙ্কণের ঔরসে অদিতি গর্ভে বামনাবতারের জন্ম হয়] বি, পুং, বামনদেব; বিষ্ণু। [প্রঃ—ইন্দ্র আদিত্যের বালিয়া উক্ত [ইন্দ্র প্রঃ]

**ইন্দ্রাবরজ** (জ্) [ইন্দ্র—অবরজ (কনিষ্ঠ)] বি, পুং, ইন্দ্রামুজ প্রঃ।

**ইন্দ্রাধু** (ধ্) [ইন্দ্র—আধু (অস্ত্র)—৬ তৎ] বি, ইন্দ্রধনু; ইন্দ্রচাপ। ২। [মেঘ হইতে জলবিন্দু পতিত হইবার কালে তাহাতে সূর্য্য-কিরণ স্পর্শহেতু বিচিত্র বর্ণ ধনুর মত দেখায় বলিয়া ধনু এই নাম] রামধনুক; rainbow.

**ইন্দ্রারি** [ইন্দ্র—অরি (শত্রু) ৬ তৎ] বি, পুং, অস্ত্রর; দৈত্য।

**ইন্দ্রিয়** [ইন্দ্র (আত্মা, স্বয়ং)+ইয়। আত্মা বাহার উপর প্রভূত করে] বি, ক্রী, যাহা দ্বারা পদার্থের জ্ঞান জন্মে। ইন্দ্রিয় তিন প্রকার। যথা—১। কর্ম্মেন্দ্রিয় :—(১) বাক (২) পানি (৩) পান (৪) পায়ু (৫) উপস্থ। ২। জ্ঞানেন্দ্রিয় :—(১) চক্ষু (২) কর্ণ (৩) নাসিকা (৪) জিহ্বা (৫) ত্বক্। ৩। অন্তরেন্দ্রিয় :—(১) মন : (২) বুদ্ধি (৩) অহঙ্কার (৪) চিত্ত। [শ্রায়মতে—পৃথিবীর ইন্দ্রিয় ত্রাপ, জলের জিহ্বা, তেজের চক্ষু, বায়ুর ত্বক্ ও আকাশের কর্ণ]।

**ইন্দ্রিয়কোভ** (ইন্দ্রোয়কোভ) [ইন্দ্রিয় কোভ (বিকার, বিকল্প)] বি, ইন্দ্রিয়-বিকল্প, চিত্তবিভ্রম। ২। ইন্দ্রিয়াক্ষয়।

**ইন্দ্রিয়গম্য** (ইন্দ্রোয়গোম্যো) [ইন্দ্রিয় গম্য (প্রাপ্য, গ্রাহ্য)] বি, ইন্দ্রিয়গোচর; জ্ঞান-গোচর; বোধগম্য; জ্ঞানপথবর্তী। ২। ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য।

**ইন্দিয়গোচর** (ন) [ইন্দিয়—গোচর (জাত বিষয়)—৬৩৭] বিণ, ইন্দিয়ের প্রত্যক বিষয়; জ্ঞানের বিষয়ভূত; জ্ঞানগম্য।

**ইন্দিয়গ্রাম** (ন) [ইন্দিয়—গ্রাম (সমূহ)] বি, ইন্দিয়সমূহ।

**ইন্দিয়গ্রাছ** (ইন্দিয়োগ্রাফ) [ইন্দিয় গ্রাছ (গ্রহ+য—ঘাণ্)] বিণ, ইন্দিয় দ্বারা যাহা গ্রহণ করিতে পারা যায়; ইন্দিয়গোচর।

**ইন্দিয়ঘাত** (ত) [ইন্দিয়—ঘাত (হন+স্ত); (ন=ন, অ=আ)] বি, পুং, ইন্দিয়ের ধ্বংস; ইন্দিয়ের শক্তি লোপ।

**ইন্দিয়জয়** (—জয়) [ইন্দিয়—জয় (জি=জয় করা+অ—ভাবে)] বি, পুং, ইন্দিয় বশ; ইন্দিয় নিগ্রহ; ইন্দিয়সংযম।

**ইন্দিয়দমন** (ন) [ইন্দিয়—দমন] বি, ইন্দিয়কে বশীভূত করণ; ইন্দিয়সংযম; ইন্দিয়নিগ্রহ।

**ইন্দিয়দোষ** (ন) [ইন্দিয়—দোষ (দুঃ=বিকৃত করা+অ—ভাবে)] বি, পুং, ইন্দিয়ের উচ্ছৃঙ্খলতা; স্ত্রী সম্ভোগ বিষয়ে যথেষ্টচার: লাম্পট্য।

**ইন্দিয়নিগ্রহ** (—নিগ্রহোহে) [ইন্দিয়—নিগ্রহ (নি+গ্রহ=দমন করা+অ—ভাবে)] বি, পুং, ইন্দিয়রমন: ইন্দিয়ের বশীকরণ; ইন্দিয়সংযম। ২। [দর্শনে] স্ব স্ব বিষয় হইতে ইন্দিয়গণকে প্রত্যাবর্তন করা।

**ইন্দিয়পরায়ণ** (ন) [ইন্দিয়—পরায়ণ] বিণ, ইন্দিয় সেবার তৎপর; ইন্দিয়সেবা; ভোগ যথেষ্ট আসক্ত; অতিরিক্ত স্ত্রীসম্ভোগকাব্যী

**ইন্দিয়বশ** (ন) [ইন্দিয়—বশ (বশীভূত) ৬৩৭] বিণ, ইন্দিয়ের অধীন; অজিতেন্দিয়।

**ইন্দিয়বিষয়** (—বিষয়) [ইন্দিয়—বিষয়] বিণ, ইন্দিয় গোচর; ইন্দিয়গ্রাছ।

**ইন্দিয়বৃত্তি** [ইন্দিয়—বৃত্তি] বি, স্ত্রী ইন্দিয়ের ব্যাপার; দশন-শ্রবণাদি ক্রিয়া। ২। ইন্দিয়ের শক্তি।

**ইন্দিয়সংযম** (—সংযম) [ইন্দিয়—সংযম] বি, পুং, জিতেন্দিয়তা; ইন্দিয়দমন; ইন্দিয়-জয়; ইন্দিয় নিগ্রহ।

**ইন্দিয়সেবা** (—সেবা) [ইন্দিয়—সেবা] বি, স্ত্রী, ইন্দিয়ের সেবা; ইন্দিয়ের তৃপ্তি সম্পাদন বিষয় সম্ভোগ।

**ইন্দিয়সেবী** (—সেবি) [ইন্দিয়—সেবা (সেবিন্, যে সেবা করে)] বিণ, যে ইন্দিয়ের সেবা করে; ভোগযথেষ্ট আসক্ত; ইন্দিয়পরায়ণ।

**ইন্দিয়ায়তন** (ইন্দিয়ায়োতন) [ইন্দিয়—আয়তন (আয়) ৬৩৭] বি, স্ত্রী, ইন্দিয়ের আধার শরীর; দেহ।

**ইন্দিয়ার্থ** [ইন্দিয়—অর্থ (বস্তু) ৬৩৭] বি, পুং, রূপ, রসাদি ইন্দিয়ভোগ্যবস্তু।

**ইফ্কান** (ইফ্কান্) [ইফ্ (দীপ্ত করা, আলান) +অন (অনট্) করণে—যাহাধারা আলান হয় বা আগুন জ্বালা যায়] বি, স্ত্রী, আলানিকাঠ।

২। [অনট্ ভাবে] উদ্দীপন। ৩। তক্তা; কাঠ; প্র—“ইফ্কান অভেদ ঘোড় খুড়িল যতনে।”—ঘনরাম।

**ইন্স্পেক্টর** (ইন্সপেক্টর) [ইং inspector] পরিদর্শক; তত্ত্বাবধায়ক।

**ইব**—অ, তুলা; সদৃশ। (২) ঈষৎ। (৩) উৎশ্রদ্ধা। (৪) নিয়োগ। (৫) অবধারণ। (৬) বাক্যালঙ্কার। ২। ক্রিয়া-বিভক্তি, ন, পুং। যথা—কবিব, যাইব ইত্যাদি। [প্রঃ—১ম ও ২য়—ইবে। যথা—তুমি করবে সে করিবে, সম্মার্থে—ইবেন। যথা—তিনি করিবেন: আপনি করিবেন।]

**ইবা** [প্রা-বাং] ন, এই, ইহা। প্র—“ইবা শিশু ইহার কবিবে কোন কর্ম।”—দুর্গামঙ্গল। ২। অ, যদি, অপি, সম্ভা, তাহাই, ইত্যাদি ভাববোধক। প্র—নাইবা গেল। হলইবা। যদিইবা হয়। ইত্যাদি। (২) অবজ্ঞা বা উপেক্ষাত্বক (ই প্রঃ)। প্র—কেইবা তাহার কথা শুনে। ৩। দিগ্বা বিভক্তি, প্রাদে—পূর্ববঙ্গে। যথা—করিবা, থাইবা ইত্যাদি।

**ইবে** [প্রা বাং। হি—অবহি। এবে প্রঃ] ক্রি, বিণ, এবে; এমন। প্র—“ইবে অভাগিনী হইলাম হেন প্রায় বাসি।”—চৈতন্যভাগবত। ক্রিয়া বিভক্তি। যথা—করিবে, থাইবে, যাইবে।

**ইবেশ** (শ্) [ই (এই)—বেশ] বি, এই বেশ; একপ বেশ; এই পোষাক বা পরিচ্ছদ। প্র—“দিগম্বরী বেশ ধর ইবেশ ছাড়িয়া।”—দুর্গামঙ্গল। ২। ইত্যাকার।

**ইমন** (ন) বি, স্ববিলিন। ২। রাগিণীবেশ। [ইহা আধুনিক]।

**ইমনকল্যাণ** (ইমনকোল্যান)—বি, ইমন ও কল্যাণ যোগে উৎপন্ন মিশ্র রাগিণী।

**ইমনকেদারা**—বি, ইমন ও কেদারা যোগে উৎপন্ন মিশ্র রাগিণী।

**ইমান** (ন) [ফা—ই.মান্] বি, ধর্ম; বিশ্বাস। ২। বিবেক।

**ইমানদার** (ন, র) [আ—ই.মান্; ফা—দার] বিণ, বিশ্বাসী; সাধু; ধার্মিক। বি, ইমানদারী—বিশ্বাসের কার্য; সাধুতা; কৃতজ্ঞতা।

**ইমাম** (ন) [আ—ই.মাম্=যিনি অগ্রে অগ্রে গমন করেন] বি, অগ্রদূত; pioneer. [হজরৎ আলী প্রভৃতি ঈবরের ইমাম]।

**ইমারত** (ত) [আ—ই.মারৎ] বি, অট্টালিকা।

**ইমামবাড়া** (ন) [আ। এমামবাড়া] বি, যে বাড়ীতে মুসলমানদিগের মহরমোৎসবের

অর্থাৎ আলী এবং তাঁহার পুত্রের হাসান হোসেনের দেহান্তোৎসব হয়, বা বধায় তাজিয়া বা গোমারা রক্ষিত হয় এবং যাহা প্রতিষ্ঠাতার পারিবারিক সমাধি স্থানরূপে ব্যবহৃত হয়।

**ইয়ৎ** [ইয়ম (ইহা)+ৎ (যত্)] পরিমাণার্থে] বিণ, এতাবৎ; এত; এই পরিমাণ। স্ত্রী, লিঙ্গে—ইয়তী [ক্রমেই বাসালার অগ্র, চলিত ইয়া আসিতেছে]।

**ইয়ত্রা** (ইঅৎতা) [ইয়ৎ+তা (ভাবে) তুল—হি—ইঠাত্] বি, স্ত্রী, এতপরিমাণ; সংখ্যা; গণনা। ২। পরিমাণ; সীমা।

**ইয়া** [ই+আ। হির—অনুকরণে] আধুনিক বাংলা সাহিত্যে প্রা ‘য়া’ এর রূপান্তর; ২৪ পং-গণা অঞ্চলে তাহা বিশুদ্ধ একারে পরিণত। প্র—(বিশেষ্যে) ছেল্যা=ছেলিয়া=ছেলে (অস, ক্রিয়ায়) কর্যা=করিয়া=করে।

**ইয়াদ** (দ) [ফা—য়াদ্] বি, স্মরণ; ধারণা।

**ইয়াদদাস্ত** (ইআদদাস্ত্) [ফা—ইআদদাস্ত্] বি, স্মরণচিহ্ন; স্মারকবস্তু; স্মারকলিপি memorandum.

**ইয়ার** (ইআর্) [ফা—য়ার=দোস্ত (২) মদন গার; সহায়; help-mate. এই অর্থে বাং অশ্র। উচ্চারণভেদে এয়ার] বি, বন্ধু। বাং-তে ‘বয়ত্’ অর্থে অধিক প্রচলিত। এমন বন্ধু যাহার নিকট হৃদয়ের গোপনীয় কথাও বলা চলে। প্র—

“য়ার কথা বহু প্যার কিয়া, গজ বাজি দিয়া  
শির তাজ ধরায়া।

—ভারতচন্দ্র

“লাল লাল ঝাল ঝাল নানাবিধ পানি

খেঁত সে মিলে ছু চারিটি এয়ার

তাঁতে বড় কাহাকেও করিত না কেয়ার।”

—বিজ্ঞান বায়।

২। রসিক; যৌবনমূলক রসিকতাশ্রিয়।

প্র—ছোড়া ভারি ইয়ার হয়ে উঠেছে।

**ইয়ারবন্ধী** [ফা—বন্ধী=বেতন বিলি করে যে কর্মচারী (বন্ধ্=দান) সাহায্য দানকাণী; সাহায্যকারী; help-mate. ফা—ইয়ারবন্ধ্। তুল—বয়ত্] বি, বন্ধুবান্ধব; ইয়ার বন্ধু।

**ইয়ারকি, এয়ারকি, এয়ারকি** (র) [তুল—ফা—ইয়ারী] বি, হাস্ত পরিহাস বা রসিকতা; যৌবনমূলক রহস্যলাপ; অসার আশ্রয়; হাস্ত কোড়াকাদি। প্র—“গরে এয়ারকিতে মঠে ও মসজিদে, তোমার সস্তা জির সকল বাতিল হয়।”—রজনীসেন।

**ইয়ুনানী, য়ুনানি** [আ—য়ুনানি; গ্রী, Ioman সং—যাবনিক] বিণ, গ্রীক। প্র—“চিরবীণা বতী, বীরশ্রবতি, অনন্তযৌবনা য়ুনানী মণ্ডলী”—হেমচন্দ্র।

**ইয়গ, ইয়িগ** (ন) [ই=ইন্ (দমন করা)+ইন (সংজ্ঞার্থে)] বি, দক্ষ; উন্নত ভূমি:

কার ভূমি। ২। জল শুষ্ক এবং বৃষ্টি  
বিহীন ভূভাগ। ৩। শুষ্ক।

**ইরশাদ** (ইরশাদ) [ইরা (জল-বাহাতে জল হয়  
—মেঘদ) (মদ=ক্রীড়া করা)+অ(কর্তৃ রূপ)  
যে ক্রীড়া করে বা দীপ্তি পায়] বি. পুং.  
সমুদ্রাণি; বাড়বাগি। ২। বজ্রাণি;  
মেঘজ্যোতিঃ। প্র—“দেখেছি দ্রুত ইরশাদে  
দেব ছুটিতে পবন পথে।” —মেঘনাদ।  
“ইরশাদকৃতি বাঘ ধরিল মৃগীরে।” —মেঘনাদ।  
৩। হস্তী।

**ইরশাল** (র. ল.) [আ—ইরশাল=চালান.  
প্রেরণ] বি. নামের গোমস্তা কর্তৃক সদর  
কাছারিতে প্রেরিত খাজনা। প্র—“নাগের মাগে  
দেবাক পাঠাবে ইরশাল।” —ধর্ম, ম. (গনরাব)।

**ইরা** [ই (গমন করা)+র (কর্তৃ রূপ)—  
সংজ্ঞার্থে আপ (স্ত্রী)] বি. স্ত্রী. বীণা। ২।  
পৃথিবী। [তুল—গ্রী. *gēn*, *gēn* ও প্রা—উচ্চ  
=cauth.] প্র—“ইচ্ছারূপা  
ইন্দ্রবী ইন্দ্রাণি ইন্দ্রিবা। ইন্দ্রাবরনয়নী  
ইন্দ্রিতে ইচ্ছ ইরা।” —অন্নদামঙ্গল।

৩। সুরা। ৪। জল। ৫। অন্ন।  
৬। কণ্ঠপেব অস্ত্রতম ধর্মপত্নী। ইহা হইতে  
বৃক্ষ, লতা, ভূগুণ প্রভৃতি উৎপন্ন হইয়াছিল।

**ইরাক** [আ—ইরাক, ইরানের অন্তর্গত প্রদেশ  
বিশেষ+ঈ (সম্বন্ধে)] বিণ. ইরানি; ইরাক-  
জাত।

**ইরাণ** (ইরান) [আ—ঈরান পারস্ত দেশের  
নামান্তর] বি. পারস্ত। প্র—“আমরা ইরাণ  
দেশের কাজী” —বিজ্ঞান রায়।

[ঈরাণ প্রঃ]  
**ইরাবান** [ইরাবৎ, ইরা (জল)+বৎ (বতু)  
অন্তর্থে] বি. পুং. সমুদ্র। ২। অজুনের  
পূর, নাগকণ্ঠা উল্লুপী গর্ভজাত। ৩। হিমালয়  
হিত ৩৭ বিশেষ। ইহা হইতে ইরাবতী নদী  
উৎপন্ন হইয়াছে। ঐন্দ্রিজে—ইরাবতী।

**ইরাবতী** (ইরাবোতি) [ইরাবান প্রঃ] বি. স্ত্রী.  
নদীবিশেষ। পঞ্জাবের অন্তর্গত নদীবিশেষ;  
রাবী। ২। ব্রহ্মদেশীয় নদী বিশেষ; ঐরাবতী।  
৩। ভবী নামক রত্নের পত্নী।

**ইরাল** (ল) [আ—ইরাল=কোন কিছু প্রেরণ]  
বি. খাজনা; রাজস্ব। ২। জমিদারী হইতে  
বাৎসরিক আদায় জমিদারের নিকট প্রেরণ।  
[প্রঃ—“The sending of remittances  
from the villages to the zemindar or  
to the District Treasurer, and from  
thence to the exchequer.” —Wilson.]

**ইল** (ইল) বি. পুং. মমুর বরপুত্র, সমুদ্র নামে  
খ্যাত। একদা মৃগয়াবাজে ইল শব্দরশপ  
কুমার-বনে প্রবেশ করায় তিনি নারী হন।  
অন্তঃপন্ন আরাধনার ভূক্ত হইয়া শব্দরই তাঁহাকে  
“একমাস পুরুষ একমাস নারী হইবেন” এই  
বর প্রদান করেন। স্ত্রী অবস্থায় যুগের সহিত

তাঁহার মিলন হইলে পুরুষবার জন্ম হয়। পুরুষ  
অবস্থায় ইহার উৎকল, গয়, ও বিমল নামে তিন  
পুত্র হয়। —পদ্ম পুরাণ। (ইলা প্রঃ)।

**ইলচী** [ইল্চি] বি. চিংড়ী মাছ। প্র—  
“খোড় উদ্ভব ইলচী নাছে, খাইলে মুপের  
অরুচি ঘুচে।” —কবিক

২। বিণ. নিকৃষ্ট; অধম; নীচ।

**ইলবিলা**—বি. ভূগবিন্দের কন্যা; বিশবাবুনি  
পত্নী ও কুবেরের জননী। [ভাগবত]। কুন্তিবাস  
রামায়ণ মতে ইনি পুলাস্তুর পত্নী ও বিশ্বাবার  
জননী।

**ইলশা** (ইলশা) [ইলিশ শব্দের প্রাচীনিক  
উচ্চারণ বিকার] বি. মংস্তবিশেষ।  
ইলিশ প্রঃ।

**ইলা** [ইল্ (প্রেরণ করা)+অ (কর্তৃ)  
স্ত্রী, আপ] বি. স্ত্রী. বৈবদ্যত মনু-কন্যা বৃধ-  
পত্নী পুরুষবার জননী। মনু. মিত্রাবরুণের  
উপাসনা করিয়া একটা সম্ভান প্রার্থনা করেন  
কিন্তু আবাবদায় কতিপয় বৎসর পুত্রের পরিবর্তে  
কন্যা হয়। সেই কন্যাই ইলা। ইনি গবে  
বিশ্বর বরে পুত্রস্ব লাভ করিয়া সমুদ্র নামে  
খ্যাত হন। ইল প্রঃ। ২। ইক্ষুাকু রাজ্যাব  
কন্যা। ৩। বুদ্ধ-পত্নী। ৪। পৃথিবী।  
৫। ধেমু। ৬। বাণী। ৭। মদ্য।  
৮। জল। ৯। কণ্ঠপ-পত্নীবিশেষ।

**ইলাকা**, **এলাকা** [আ—ইলাকা] গ্রামের  
অধিবাসীর সম্বন্ধ বা অধিকার সীমা। ২।  
অধীনতা। ৩। সম্পত্তি (এই অর্থে গ্রা—  
এলেকা)।

**ইলাবৃত** [ইলা (পৃথিবী) আবৃত (মনোনীত)  
ইহা ভূগোলের শ্রেষ্ঠাংশ] বি. স্ত্রী. জম্ব্বীপেব  
নব বয়েব চতুর্থ বম। ইহার উত্তরে নাল.  
খেত ও শৃঙ্গবান পর্বত, দক্ষিণে নিমখ, হেমকট  
ও হিমালয় পর্বত, পশ্চিমে মাল্যবান পর্বত,  
পূর্বে গন্ধমাদন পর্বত। ইহা মেরু পর্বত  
(সমুদ্র) বেটন কবিয়া আছে। ২।  
যেখানে অভিশপ্ত স্ত্রীরূপী ইল (ইলা) যুগের  
সহিত বাস করিতেন, সেই স্থানের নাম  
ইলাবৃত। ইহা কৈলাসের নিকটবর্তী।  
প্র—“ইলাবৃতের ঘর মোর জাতিতে ভ্রামণী।”  
(চণ্ডীর উক্তি)—কবিকল্প

**ইলাহী** [আ—ই.লাহি=উচ্চ, মহান্। ২।  
ঈশ্বর] বিণ. বিরাট; তুল—ইলাহী খরচ,  
ইলাহী কাণ্ড বা কারখানা। এলাহী প্রঃ।  
**ইলাহি-গজ**—আকবর বাদশাহ কর্তৃক  
প্রস্তুত ৪১ অঙ্গুলী বা ৩৩ ইঞ্চি প্রমাণ গজ।  
ইমারতাদি মাণ কায়ে ইলাহিগজ ব্যবহৃত হয়।  
**ইলাহী খরচ**—অতিরিক্ত খরচ; অধিক  
খরচ। **ইলাহী রাত**—মহরমের জাগরণের  
রাত্রি; দীর্ঘ রাত্রি বাহা ফুরাইতেই চাহে না।

**ইলাহী সন**—আকবর বাদশাহ প্রস্তুত  
সাল। **ইলাহী তোবা**—হা ঈশ্বর যো  
ঈশ্বর।

**ইলিবিলা**—আকাবা গমন।

প্র—“ভাঙ্গর উকুন নীক কবে, ইলিবিলা”  
—অ. ম।

**ইলিম**, **এলিম** (ম) [প্রা—ই.লম=বিদ্যা  
তাহা হইতে আয়িম—বিদ্যান] বি. বিদ্যা  
**ইলিমিলি** [প্রা] বি. অশ্লষ্ট বাক্য. অর্থহীন  
শব্দ বা মন।

প্র—“ইলিমিলি কপে সদা ছিলিমিলি মালম”  
—কবিক।

**ইলিশ্**, **ইলিশ** (ইলিশ্) [সং—ইলিশ (শ.  
ক, দ্রমঃ)। হি—ইলিশা—ইল (গমন করা,  
চরা)+কিপ্ কর্তৃ (যে ভলে চরে) ষণ প্রধান—  
অতি শাস্ত্রোৎসাহ যো জল চরে মনো শ্রেষ্ঠ]  
বি. পুং. মংস্তবিশেষ। **ইলিশ** মাছ  
chupca alosa; chupca alisa.

**ইলেক** (ক) [ই (ই'র আকৃতি বা তদ্রূপ)  
লেক (লেগ বা বেগা)] বি. 'ক' এইরূপ  
লাকা বেগা; চিহ্ন; আঁক; কাঁহন বা চাঁকার  
পর পণ বা আনা না থাকিলে 'ক' এইরূপ  
চিহ্ন দিতে হয়; এবং গণ্ডাব পূর্বে পণ বা আনা  
না থাকিলে 'ক' এইরূপ চিহ্ন দিতে হয়।

প্র—“১৫ পনব চাঁক, ১৫ পনব গণ্ডা, এই  
চিহ্নগুলিকে ইলেক বলে। মণ ও বিধাব পর  
এবং সের ও কাঠার পূর্বে / এইরূপ চিহ্ন  
দিলে তাহাকেও ইলেক বলে। যেমন ৩/  
(তিন মন), ১০/  
(দশ বিরা), ১০/  
(পাঁচ সের), ১০/  
(তিন কাঠা)। প্র—“গতক  
তদ্ব্যব কডি বানে ইলেক দিবে।” —সুভদ্রা।

**ইলেকট্রিক** [ইং—electric] বিণ. বৈদ্যুতিক।

**ইলেকট্রিক লাইট** (ট) [ইং—  
light বিদ্যুতের আলোক; তাড়িতালোক।

**ইলেকট্রোপ্যাথি** [ইং—electropathy]

বি. তর্জি  
প্রণালী।

**ইলেকট্রোটাইপ** (প্) [ইং—electrotype]  
বি. বৈদ্যুতিক প্রক্রিয়া দ্বারা নিশ্চিত তাম্রময়  
আধার ফলক।

**ইলোরা** [ইলোরা] বি. দোলতাবাদ এবং  
আওরাঙ্গাবাদ নগরের নিকটস্থ গুহামন্দির  
(cave-temple) হইতে এক কোশ দূরে  
অবস্থিত নগর বিশেষ। কথিত আছে, বহু  
শতাব্দী হইল এই সমস্ত ইলিপুত্রের রাজা  
ইলু কর্তৃক নির্মিত হইয়াছে। —সন্দেশাবলী।  
**ইলুবাট** [ইলুবাট] বি. অগস্ত্য পুত্র; ইনি  
বাল্যকালে পিতার আলয়ে ইন্দ্র (অগ্নি সন্মোহন  
কাঠ) ভাঙ বহন করিতেন বলিয়া তাঁহার  
এই নাম।

**ইলু** [ইল্ল] বি, বাতাপি দৈত্যের ভাতা। ইহারা ব্রাহ্মণের পরম শত্রু ছিল। বাতাপি মায়ায় মেঘরূপ ধারণ করিত এবং ইল্ল তাহাকে রক্ষণ করিয়া গৃহস্থত মুণিদিগকে ভোজন করাইত। তৎপরে মৃতসঞ্জীবনী মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া "বাতাপি বাতাপি" বলিয়া ডাকিলেই সে মূনির উদর ভেদ করিয়া বাহির হইত এবং তাহাতে মূনির মৃত্যু হইত। এইরূপে দুই ভ্রাতার বহু ব্রাহ্মণ বধ করিয়াছিল। অবশেষে মহাতেজস্বী অগস্ত্য মূনি কোশলে দৈত্যদ্বয়কে বধ করেন। তিনি মেঘরূপী বাতাপিকে উদরস্থ করত তপোবলে স্বীয় উদরেই তাহাকে জর্ণ করিয়া বিনাশ করেন। ইল্ল তখন ভ্রাতৃশোকে প্রাণত্যাগ করে। ২। মন্ত্রবিশেষ। ৩। নক্ষত্র বিশেষ।

**ইল্ল** (ইল্ল৭) [আ—ই.ল্ল৭=ময়লা] বি, নোংরা; অপরিচ্ছন্নতা; মলিনতা।  
প্র—“স্বভাব যায় না মলে, ইল্ল যায় না ধুলে”  
—প্রবচন।

**ইল্লতিয়া, ইল্লুতে**—বিণ, নোংরা অপরিষ্কার।

**ইল্লা**—[ইল্ (শয়ন করা)+ল (সংজ্ঞার্থে, নিপাতন)] বাহারা যুগশিরার শিরোদেশে শয়ন করে। বি, স্ত্রী, যুগশির নক্ষত্রের শিরস্থ ৪টা ক্ষুদ্র তারকা। (যুগশিরা ত্রঃ)।

**ইল্লিশ, ইল্লাশ** [ইল্লিশ্] বি, ইলিশনাছ, (ইলিশ ত্রঃ)।

**ইশতিহার** (ইশ্তিহার্) [আ—ইশ্-ত-হার্] বি, বিজ্ঞাপন-পত্র; নোটিস।

**ইশাপিশ, ইস্‌পিস** (ইশ্‌পিশ্) [নিশ্‌পিশ্ ত্রঃ] বি, অস্থির; অশান্ত; চঞ্চল। ২। কোন কিছু করিবার জন্য হৃৎকণ্ঠন। প্র—মন ইশাপিশ করা; গা ইশাপিশ করা।

**ইশাদী** (ইশাদি) [ফা—ইশাদী। আ—শাহাদৎ=সাক্ষ্য। শাহিদ=সাক্ষী] বি, সাক্ষী; witness.

**ইশারা** (ই) [আ—ইশারা] বি, ইঙ্গিত। প্র—“করিয়া বিজলীভঙ্গি ইশারা আমাকে, উড়ায়ে জলদূল ধরে” খেতে আসে।

—ফলবেণ।

**ইশীকা, ইষিকা, ইষীকা** (ইষিকা) [ইষ্ (গমন করা)+ইক, ইক—কর্তৃ] বি, স্ত্রী, হস্তীর চক্ষুগোলক। ২। ভুলি। ৩। কাশ; কুশ।

(ল্) বি, বৃক্ষবিশেষ; ইয়ের মূল;

aristolochia Indica.

**ইষরমূল, ইষেরমূল** (ইষরমূল) বি, সর্পবিধা-হয় মূলবিশেষ; বিষয়।

**ইষু** (ইষ্) [ইষ্ (গমন করা)+উ (কর্তৃ)—যে হিংসার জন্য গমন করে] বি, পুং, শর;

তীর; বাণ। প্র—“অসি ইষু গদা যে প্রহারে গদাধর। কর্ণের বিমান ভাঙ্গি কৈল বরাবর।”  
—শিবায়ন॥

২। পক্ষবাণ হইতে পাঁচ (৫) সংখ্যার চিহ্ন। প্র—“সমাপ্ত করি গজ-ইষু-রস সোমে” (=১৬৫৮) গীতগোবিন্দ (গিরিধর)।

৩। [শ্রাকৃতি পত্র ও পুষ্প বলিয়া। প্র—ইষুও বলা যায়] লতাবিশেষ; ইসার মূল। প্র—“ইষু-র-মূলের গন্ধে পলায় ভুজঙ্গ”  
—কবিকঙ্কণ।

**ইমুধি** [ইম্ (বাণ)+যি (যে ধারণ করে)] বি, পুং, স্ত্রী, বাণাধার; ভূণ।

**ইম্‌ট** (ইম্‌ট) [ইম্‌ (বাহা করা)+ত (জ) কর্তৃ] বিণ, বাহিত; অভিলষিত। ২। প্রিয়। ৩। প্রশংসিত। ৪। প্রার্থিত। ৫। অভিপ্রেত। ৬। স্ত্রী [যজ্ (পূজা করা)+ত (জ—ভাবে)] যজ্ঞাদি কর্তৃ। ৭। এরও বৃক্ষ। **ইম্‌তম** (ইম্‌তম) [(ইট্ (প্রিয়)+তম (বহর মধ্যে একের উৎকর্ষ-জ্ঞাপক)] বিণ, সর্বাঙ্গোৎকর্ষ অধিক অভিলষিত। ২। অত্যন্ত প্রিয়। **ইম্‌তর**—বিণ, উভয়ের মধ্যে অধিক প্রিয়, প্রিয়তর। [তুলঃ—ইং, wished. সং—ইষ্। আ—ইস্‌লা—ask (longing desire)]

**ইম্‌টক** (ইম্‌টক্) বি, পুং, দক্ষযুগপ্ত; ইট। **ইম্‌টকাপথ** (ইম্‌টকাপথ্) বি, পুং, ইষ্টক-নির্মিত পথ; পাকা রাস্তা।

**ইম্‌টকালম্** (ইম্‌টকালম্) বি, স্ত্রী, ইটের ঘর; কোঠা বাড়ী।

**ইম্‌টগন্ধ** (ইম্‌টগন্ধ) [ইট্ (প্রিয়, সুন্দর)+গন্ধ] বি, সুগন্ধ। বিণ, সুগন্ধযুক্ত। ২। বি, স্ত্রী, বালুকা।

**ইম্‌টদেব** (ইম্‌টদেব্) [ইট্ (অভীষ্ট)+দেব্] বি, পুং, মন্ত্রদাতা গুরু; গুরুদেব। ২। অভীষ্টদেবতা। উপাশ্র দেবতা। **ইম্‌টদেবতা**—বি, স্ত্রী, উপাশ্র দেবতা। ২। দীক্ষাগুরু।

**ইম্‌টাপত্তি** (ইম্‌টাপোত্তি) [ইট্ (অভিলষিত)+আপত্তি (প্রাপ্তি)] বি, স্ত্রী, ইষ্টসিদ্ধি। ২। লাভ। ৩। উপকার।

**ইম্‌টপূর্ত** (ইম্‌টপূর্ত) [ইট্ (কৃতোৎসর্গ)+পূর্ত (বাতাদি কর্তৃ)] বি, স্ত্রী, সাধারণের হিতার্থ যজ্ঞ, কৃপাদি খনন, দেবালয় নির্মাণ প্রভৃতি কর্তৃ।

**ইম্‌টাম্প** [ইং—stamp] বি, শুক আদায়ের চিহ্নপত্র; ডাকটিকিট। **ইম্‌টাম্পকাগজ**—আদালতে গ্রাহ্য উচিত শুক আদায়ের চিহ্নযুক্ত কাগজ; মোহর; মুদ্রণ; ছাপ। ট্যাম্প ত্রঃ।

**ইম্‌টালপ** (প্) [ইট্—আলাপ] বি, পুং, সলাপ; পরস্পর শিষ্ট আলাপ।

**ইষ্টি** [ইষ্ (ইচ্ছা করা)+তি (ভাবে ক্তি)] বি, স্ত্রী, ইচ্ছা; বাহা। ২। [যজ্ (পূজা করা)+তি। ষ=ই। জ=য। তি=টি] যজ্ঞ; দেবপূজা।

**ইষ্টিমার** (র্) [ইং—steamer] বি, বাষ্পীয় পোতবিশেষ।

**ইষ্টীল** (ল্) [ইং—steel] বি, ইস্পাত।

**ইষ্টীল-পেন** (ল্, ন্) [ইং—steel-pen] ষ্টীল বা ইস্পাতের মুখ কলম।

**ইষ্ট্রীট** (ট্) [ইং—street] বি, গলিপথ অপেক্ষা বড়, দুইদিকে ঘরবাড়ীবিশিষ্ট রাজ-পথ।

**ইন্‌স** (ইন্‌শাণ্) [ইন্‌ (বাণ)—অন্‌ (নিষ্কেপ করা)+অ (ঘঞ্—করণে) বাহা দ্বাবা বাণ নিষ্কেপ করা যায়] বি, পুং, ধমুঃ। ২। [ইন্‌ (বাণ)—অন্‌ (নিষ্কেপ করা)+অ (ঘঞ্—কর্তৃ)] বিণ, ধমুন্ধর; তীরন্দাজ; শরক্ষেপক।

**ইন্‌স্** (ইন্‌) [প্রাদেশিক] অ,—আশ্চর্য্যবোধক, বিস্ময়চক। ২। বৈপরীত্য বোধক। প্র—“ইন্‌ বাঙ্গাল পেয়েছেন কি আমায়?”  
—বিজ্ঞেয় রায়।

৩। ক্রেশ বাস্কক।

**ইন্‌দন্ত** (ইন্‌দন্ত্) [প্রাদেশিক] বি, কসের দাঁত। প্র—“আর বাঙ্গাল বলে রে কহিত বাসি লাজ। ইন্‌দন্ত গেল যোর জীবনে কি কাজ।”  
—কবিক।

**ইন্‌পিস** (ইন্‌পিশ্) নিশাপিশ ত্রঃ।

**ইন্‌সরমূল**—বি, সর্পবিষনাশক মূলবিশেষ।  
প্র—“আছিল ইন্‌সরমূল তাতে এককালি।”  
“ইন্‌সর মূলের গন্ধে পলায় ভুজঙ্গ।”—কবিক।

**ইন্‌সলাম** [আ—ই.সলাম্=মুসলমান হওয়া] বি, মুসলমান।

**ইন্‌সাদ** (ইন্‌সাদ্) [ইশাদী ত্রঃ—১১৬২ সালের বাঙ্গালা] বি, সাক্ষী। প্র—“ব্রাহ্মণের ইন্‌সাদ রাবিয়া গেলা ঘরে।”  
—রামেশ্বর ভট্ট (সত্যনারায়ণ)। [অগ্র]

**ইন্‌সেবগুল** (ইন্‌সেব্‌গুল্) [ফা—অস্‌প্ (অপ্‌ গুল্ (ফুল)—অর্থ কর্ণের মত পত্র ও বীজ বলিয়া] বি, ষ্ণনামযুক্ত বীজ; plantago ovate.

ইন্‌সেবগুল ত্রঃ।

**ইন্‌সাতর** (ইন্‌সাতর্) [স্ক্র—escriton শব্দজ] বি, লিখিবার ডেস্ক।

**ইন্‌সাপন্** (ইন্‌সাপোন্) বি, তাম্‌স্‌লাব তর বিশেষ।

**ইন্‌স্ক্রুপ** (ইন্‌স্ক্রুপ্) [ইং—screw. শব্দজ] বি, গেঁচ; পাক দেওয়ার শ্রেক।

**ইন্‌স্টিমার, ইষ্টিমার** (ইন্‌স্টিমার্) [ইং—steamer শব্দজ] বি, বাষ্পীয় পোত; কসের বাহা।



ইস্টিলপেন, ইস্টিলপেন (ইণ্টিলপেন)

[ইং—steel-pen শব্দ] বি. লৌহনির্মিত লেখনীরূপ; কলমের অগ্রভাগ যাহা লেখনী-দণ্ডে খুঁড়িয়া লিখিতে হয়।

ইস্টেশন (ন) [ইং—station] আড্ডা; রেল, ষ্টামার, ট্রাম প্রভৃতির যাত্রীদিগের নাবা উঠার স্থান।

ইস্তুক (ক) [হি—ইস্তুক=এই বা ইহা তক (পর্দাস্ত)] অ, হইতে। ২। পর্দাস্ত। প্র—“ইস্তুক সে লাট টমসন”—হেমবন্দ্যো। ৩। ভাস্কর্য্যের রঙের সাহেব বিবি। ইস্তুক জুতা। মেলাই লাগাৎ চণ্ডীপাঠ—সংসারের সকল কাজ; অধম বা নীচতম কাণ্ড হইতে উৎকৃষ্ট বা উচ্চতম কাণ্ড পর্দাস্ত।

ইস্তুফমার (ইস্তুফা) [বা] বি. বর্ণনা; statement.

ইস্তুফা [আ—ইস্তুফা=মাফ। গ্রা. বিকৃত উচ্চারণ—এস্তুবা] বি. ক্ষমা; মাফ। ২। চাকরি ছাড়িবার উদ্দেশ্যে জবাবপত্র। ৩। শেষ। প্র—“এখানে ইস্তুফা তবে, যা হবার তা হয়ে গেল”  
—দ্বিজেন্দ্র রায়।

ইস্তাহার (হ) [আ—ইস্তাহার। আ—শোহরৎ (প্রচার) শব্দ] বি. বিজ্ঞাপন; নোটিস। ইস্তাহারঃ।

ইস্তাহারী [ইস্তাহার শব্দ] বিণ. নিলাম বিক্রয় সম্বন্ধীয়।

ইস্তিমারী, ইস্তিমারী, ইস্ত-মোরারী [আ—ইস্তিমারী] বিণ. চিরস্থায়ী: পৌনঃপুনিক। ২। যে সকল ভালুক চিরস্থায়ী বন্দোবস্তের পূর্বাধি বিদ্যমান আছে; চিরনির্ধারিত খাজনার ভালুক। ইস্ত-মোরারী, ইস্তিমারী, মোকররী ভালুক—১৭৯৩ খৃঃ অব্দের চিরস্থায়ী বন্দোবস্তের (permanent settlement) পূর্ব হইতে যে সমস্ত চিরস্থায়ী ভালুক বাহার খাজনা চিরনির্দিষ্ট ও বাহার নিরিখ বৃদ্ধি হয় না।

ইস্তিহার—ইস্তাহারঃ।

ইস্তিহারনামা [ইস্তাহার (ঃ)—ফা—নামা] বি. প্রচারপত্র: written proclamation.

ইস্তি, ইস্তী [হি—ইস্তিরী, সং—স্তবী= যে স্তরে স্তরে রাখে, ভাঁজ করে] বি. খোঁত বস্ত্র মতন বা কটিন করিবার জন্য লৌহময় যন্ত্র-বিশেষ।

## ঈ

—স্বর্ণবর্ণমালার চতুর্থ বর্ণ। দীর্ঘস্বর। ইহার উচ্চারণ স্থান তালু। জিহ্বার অগ্রভাগ নীচের পাটির দাঁতের পশ্চাতে রাখিয়া মধ্যভাগ তালুর নিকটে আনিয়া, অধর নিম্নদিকে ঈষৎ বাকা-ইয়া এবং মুখবিবর অপেক্ষাকৃত সঙ্কুচিত করিয়া উচ্চারণ করিতে হয়। ব্যঞ্জনবর্ণের সহিত যুক্ত হইলে ইহার আকার (ী) এইরূপ হয়। যথা—ক্+ঈ=কী। [বাকরণে] বাঙ্গালা প্রত্যয়বিশেষ। (১) সম্বন্ধার্থে। প্র—জমিদারী। (২) ভাবার্থে। প্র—পণ্ডিত; নবাবী। (৩) ব্যবসায় উপজীবিকা অর্থে। প্র—সওদাগরী; মোস্তারী; ডাক্তারী। (৪) পদ বা কার্য অর্থে। প্র—জরিয়াত। (৫) বিশিষ্টার্থে। প্র—মোটাধারী (কাপড়); বাঁদা-নাকী; তেজী। (৬) তল্লিখিত অর্থে। প্র—রেশমী; হুতী। [ত্রঃ—বিশেষণ হইতে—বিশেষ্য করিবার জন্য ভাববাচক ‘ঈ’ প্রত্যয় কা হইতে গৃহীত। প্র—বদনায়ী বদনোজ্জী। (২) বিশেষ্য হইতে বিশেষণ-কারী ‘ঈ’ হি—হইতে গৃহীত। প্র—সর-কারী; দরকারী]। ৩। [ঈ (মন করা)

+কিপ (কর্তৃ)] বি. পুং. কল্পণ। ৪। স্ত্রী. বিকৃপস্ট্রী; লম্বী। প্র—“ঈশ্বরী ঈপতি জায়া ঈশদ-হাসিনী” —অ, ম। ৫। অ. কোপ। (২) দুঃখ। (৩) যন্ত্রণা। ঈঃ—অ, যন্ত্রণাশূচক। ২। ক্রোধশূচক। ৩। [প্রাদে] সন্দেহার্থে; তা’-বই-কি। ৪। তুচ্ছার্থে; সামান্তার্থে; ইস। প্র—ঈঃ ভারি ও মর্দাপি। ঈকার (র) [ঈ+কার (ার্থে)] বি. পুং. ঈর্ষণ; ঈঃী। ঈক্ষণ (ঈক্ষণ) [ঈক্ষ্ (ত্রঃ)+অন (ভাবে, অনট্)] বি. স্ত্রী. দৃষ্টি; দর্শন। ২। [করণে, অনট্] বাহা ধারা দেখা যায়; চক্ষু। বিণ. ঈক্ষণিক। ঈক্ষণিক (ঈক্ষণিক) [ঈক্ষণ (দর্শন)+ইক (মিক)] বিণ. দৈবজ্ঞ; গুণাত্ত গণনাকারী। স্ত্রীলিঙ্গে, ঈক্ষণিকা—দৈবজ্ঞ। ঈক্ষমাণ (ঈক্ষমামান) [ঈক্ষ (দর্শন করা)+আন (কর্তৃ, শান)] বিণ. যে দর্শন করিতেছে; নিরীক্ষমাণ।

ইস্পাত (ইস্পাত) বি. কার্বনযারা প্রস্তুত লৌহ; পরিশুদ্ধ লৌহ; steel.

ইস্প্রিং (ইস্প্রিং) [ইং—spring শব্দ] বি. হিতি-স্থাপক বস্তু; কুণ্ডলীকৃত লৌহ তার। প্র—ঘড়ির ইস্প্রিং। ২। দম।

ইহ (ইহ) [ইন (ইহা)+হ। সমস্তমো স্থানে হ] অ, এই স্থানে; এই সময়ে; ২। বর্তমান; উপস্থিত। প্র—“\* \* আমরা ইহ জীবন সংগ্রামের ব্যাপার করিয়া তুলিব কেন? —সনাতনী।

প্র—“ইহলোক”। [ব্রজ—ইহ=এই। প্র—“ইহ যুগ”—বি, প। ২। এই ব্যক্তি; ইনি। প্র—“ইহ রস রূপ”—বি, প। ৩। ইহাকে। প্র—“ইহ কর দান”—বি, প।

ইহকাল (ল) [ইহ—কাল (সময়)] বি. পুং. জন্মাবধি মৃত্যু পর্যন্ত সময়। ২। একসম।

ইহলোক (ক) [ইহ (এই)—লোক (জগৎ)] বি. পুং এই জগৎ; মনুষ্যলোক। ২। একসম।

ইহা [হি—‘যহ’। সং—অদম্। ওড়ি, এহা। ইহ ত্রঃ] স, এইবস্তু। সম্বন্ধে—ইহার। প্রাদে-উচ্চারণ ইআর, ইআর, এয়ার। কলিকাতা অঞ্চলে ‘এর’।

ইহাতে—এইস্থানে বা পাত্রে। ২। এই বিষয়ে। ৩। এতদ্বারা। ৪। এইজন্য [সংক্ষেপে—এতে; ইয়ে ত্রঃ]।

ঈক্ষা (ঈক্ষা) [ঈক্ষণ+অ (ভাবে) আ স্ত্রীলিঙ্গে] বি. স্ত্রী. দর্শন; দেখা।

ঈক্ষিত (ঈক্ষিত) [ঈক্ষণ+ত (জ—কর্মে)] বিণ. দৃষ্ট। ২। [+স্ত—ভাবে] বি. স্ত্রী. দর্শন।

ঈক্ষিতা [ঈক্ষিত শব্দ (ঈক্ষণ ত্রঃ)+ত (ত্ব—কর্তৃ)] বিণ. স্ত্রী. দর্শক।

ঈগল (ল) [ইং—eagle] বি. চিল জাতীয় পার্শ্বতা ও মাংসাশী পক্ষীবিশেষ; ঈগল চিল অপেক্ষা বড়, ইহার ঠোঁট বাকা, শক্ত এবং ধারাল। ইহাদের বেগ ঘণ্টায় ৫০ মাইলের কম নহে। ঈগলের দৃষ্টিশক্তি অতিশয় তীক্ষ্ণ বলিয়া ইংরেজী ভাষায় “eagle eyed” ঈগল-চক্ষু অর্থে তীক্ষ্ণ দৃষ্টিশক্তিবিশিষ্ট। নানাজাতীয় ঈগল আছে তন্মধ্যে স্বর্ণ-ঈগল (golden eagle) সর্বাপেক্ষা বড়। ইহার ডানা বিস্তৃত করিলে প্রায় ৩ গজ পরিমাণ স্থান অধিকার করে।

ঈড়া [ঈড্ (স্ততি করা)+অ (ভাবে)] বি. স্ত্রী. স্ততি; প্রশংসা। ঈড়িত (ঈড়িত) [ঈড্+ত (জ—কর্মে)] বিণ. স্তত, প্রশংসিত। ২। [+স্ত—ভাবে] স্ত্রী. স্তব। [বিবল]

**ঈডা** (ঈড্ডা) [ঈডা (ঐঃ)+থ—কর্মে] বিণ. স্তূত্য : স্তূত্বের যোগ্য। স্তূবনীয়।

**ঈডামান** (ঈডডোমান) [ঈডা (ঐঃ)+আন (শান)—কর্মে]। য—আগম। আ=মা] বিণ. স্তূমান ; যাহাকে স্তূব করা যাইতেছে।

**ঈতি** [ঈ (গমন করা)+তি (কর্মে ক্রি) বি. স্ত্রী. শস্তোৎপাদনের ষড়্‌বিধ বিঘ্ন যথা—অভি-বৃষ্টি, অনাবৃষ্টি, মূষিক, পতঙ্গ, পক্ষী এবং নিকটস্থিত বৈরীরাজ।

**ঈদ** (দ) [আ—ঈদ বা ঈদ-উল-ফিতর] বি. মুসলমানদিগের একটি প্রধান পর্বে দিন।

"The first of shawal is the "Eed" festival which is the day of pleasure and rest after the hard fatigue and sufferings of the Ramzan. On this day all Mussulmans, however divided they may be are supposed to mix with and embrace each other \* \* \* This Eed day and the succeeding two days are celebrated with great elat." —*Moutrie Abdul Anwar yed Mohommed Amer Ali (The moslem Festivities.)*

২। [ঈদ-উজ্জ-জোহা বা বকর-ঈদ (বাঃ বকরীদ)] বলিদান পর্বে : ইহা সংসারের মায়াবন্ধন, কামাদি ষড়রিপু এবং বাহ্য কিছু ঈশ্বর বিরোধী বা ঈশ্বাভিমুখী নহে, তাহা ঈশ্বরের উদ্দেশ্যে বলি দেওয়ার রূপক।

"On the 10 day of every Mohommedan twelfth month called *al-hij*, is celebrated \* \* the Moslem Anniversary \* \* the holy Iduzzoha or Bakurd on which occasion Mohommedans of all ranks and denominations are to be seen from early dawn till midday engaged in special prayers, \* \* \* prayers, which close by midday, are followed by offerings to the Maker of All in the sacrifices of animals, which ritual lasts three consecutive days. \* \* \* what Christmas is to Christians so this Bakurd is to Mohommedans;" —*The Moslem Festivities.*

**ঈদগা** [আ—ঈদগাহ] বি. মুসলমানদিগের সাধারণ প্রার্থনার স্থান, বিশেষতঃ যথায় সকলে একত্র হইয়া ঈদের দিন নেমাজ পড়ে।

**ঈদুক্** [ঈদুক্—ইদম্ (ইহা)—দৃশ্ (দেখা)। ক্ (ভাবে)—দর্শন—ইহার মত দর্শন বাহার] বিণ. এতাদৃশ : এইরূপ। [এই সংস্কৃত শব্দটি বাগলায় অবিকল ব্যবহৃত হয়] প্র—"কিন্তু সায়ংকাল উপস্থিত হইলে ঈদুক্ প্রভাবান্ প্রভাকরও অন্তর্মিত হইয়া যান"—ভারতের শিক্ষিতা মহিলা (হরিদেব শাস্ত্রী)।

**ঈদুশ** (ইদুশ) [ইদম্—দৃশ্+অ (ভাবে)] এতাদৃশ : ইহার সদৃশ : ইহার অনুরূপ : প্রকরণ, স্ত্রী, ঈদুশী। প্র—"ঈদুশী কণ্ঠা"। [এই সংস্কৃত শব্দটি বাগলায় অবিকল ব্যবহৃত হয়]।

**ঈদুশী** [ঈদুশ শব্দের স্ত্রীলিঙ্গে] বিণ. এতাদৃশী : অনুরূপা ; এমন। ২। সামাজ্য। প্র—"ঈদুশী তাদৃশী নহ ঈশান গ্রহিনী"—ভারতচন্দ্র।

**ঈপ্সা** (ঈপ্‌শা) [আপ্+সন্+অ (ভাবে)] বি. স্ত্রী. প্রার্থীজ্ঞা। ২। বাঞ্ছা ; ইচ্ছা। ৩। লোভ ; লিপ্সা।

**ঈপ্সিত** (ঈপ্‌বিত) [আপ্ (পাওয়া)+স (সন্)—ইচ্ছার্থে আ=ঈ (পাইতে ইচ্ছা করা)+ত (ত) কর্ণে] বিণ. বাঞ্ছিত : অভি-লষিত : ইষ্ট। ২। অভিলষণীয়। ৩। যাহা পাইতে ইচ্ছা হয়। ৪। [ (+ত) —ভাবে] বি. স্ত্রী. ইচ্ছা ; মনোরথ।

**ঈপ্সু** (ঈপ্‌শ্) [ঈপ্সিত (ঐঃ)+উ(কর্তৃ) পাইতে ইচ্ছুক] বিণ. ইচ্ছুক।

**ঈরণ**, **ঈরিণ** (ঈরন্, ঈবিন্) [ঈ=গমন করা+অন, ইনন্। ইরাণ ঐঃ] বিণ. উত্তর ভূমি : ক্ষার ভূমি। ২। জল বৃক্ষাদিবিহীন ভূমিভাগ। ঈরিণের নামাশ্রয় ঈরাণ। ৩। ঈরাণ দেশবিশেষ। অনেকে বলেন উত্তর-কুরুব নামাশ্রয় ইবাণ। —ঐতিহাসিক রহস্য।

**ঈরিত** (ঈবিত) [ঈন্ (কাপা—প্রেরণ করা—বলা)+ত (ত) কর্ণে] বিণ. প্রেরিত। ২। ক্ষিপ্ত। ৩। বিসর্জিত। ৪। কর্ণিত। ৫। চালিত। ৬। কম্পিত। ৭। [ +ত —ভাবে] স্ত্রী. কখন।

**ঈর্ষা**, **ঈর্ষ্যা** (ঈর্যা) [ঈন্ (দ্বন্দ্ব করা)+অ—ভাবে] বি. স্ত্রী. পরস্পরকাতরতা। ২। দ্বন্দ্ব। ৩। স্ত্রী ও পুরুষের পরস্পর ব্যভিচার শঙ্কা। স্ত্রী ও পুরুষের মধ্যে একের প্রতি অশ্রুত ভালবাসায় সন্দেহ জনিত গাভ্রদাহ।

**ঈর্ষালু** (ঈর্যালু) [ঈর্ষা (ঐঃ)+আলু—অন্ত্যার্থে] বিণ. ঈর্ষাপরায়ণ : ঈর্ষা করাই বাহার স্বভাব ; পরস্পরকাতর।

**ঈর্ষী** (ঈর্যী) [ঈর্ষা ঐঃ+ইন্ (কর্তৃ—অন্ত্যার্থে)] বি. ঈর্ষা করা বাহার স্বভাব ; ঈর্ষাবিশিষ্ট। [বিরল]

**ঈশ** (ঈশ্) [ঈশ্ (আধিপত্য করা)+অ—কর্তৃ] বি. পুং. ঈশ্বর। ২। শিব। ৩। বিণ. ত্রি. স্বামী। ৪। নিয়ন্তা। ৫। শ্রেষ্ঠ। ৬। সমর্থ। স্ত্রী. **ঈশা**—লাঙ্গল দণ্ড। ২। লাঙ্গল অঙ্কিত ভূভাগ : সীতা। ৩। ঈশ্বরী। ৪। ঈষাণী ; দুর্গা।

**ঈশ্বংগুল** (ল্) [ক] বি. ইসেবংগুল ঐঃ। ইহার সংস্কৃত প্রতিশব্দ গীতবীজ, শৈলিরিক : শৈত্য বীজ।

**ঈশা**—ঈসা ঐঃ।

**ঈশাদন্ত** (ঈশাদন্তা) [ঈশা (লাঙ্গল দণ্ড) দন্ত (দাঁত) ঈশার স্তায়দন্ত বাহার (বহ) বি. পুং. যে হস্তীর বৃহৎ দন্ত থাকে।।

**ঈশান** (ঈশান্) [ঈশ্+আন (শান)—কর্তৃ] বি. পুং. মহেশ্বর ; শিব। প্র—"এমন সময় ঈশান তোমার বিবাহ উঠিল।"—রবি।

২। একাদশ রুদ্রের মধ্যে অষ্টম রুদ্র। ৩। শিবের অষ্টমস্তির মধ্যে সূর্য্য মূর্ত্তি। ৪। বিণ. ত্রি. প্রভৃ.। স্ত্রী. **ঈশানী**—বি. স্ত্রী. মহেশ্বরী, দুর্গা।

**ঈশানকোণ** (ইশানকোন্) [ঈশান (শিব)—কোণ (উত্তর দিকের অন্তরাল) ৬৩৭—এই কোণের অধিপতি শিব] বি. পুং. পূর্ব ও উত্তরদিকের মধ্যবর্তী কোণ।

**ঈশিতা**, **ঈশিত্ব** (ঈশিত্) [ঈশ্ (আধিপত্য করা)+ই (কর্তৃ পিন)+তা, ত্ব (ভাবে)] বি. ঈশ্বরত্ব। ২। অগ্নিমা মহিমাদি অষ্ট ঐশ্বর্যের মধ্যে স্বামিস্বরূপ ঐশ্বর্য (এই ঐশ্বর্য হেতু স্বাবর জগদাত্মক সর্বভূত ঈশ্বরের আজ্ঞাধীন)। ৩। প্রভুত্ব। ৪। সর্বপ্রাধাত্য। ৫। সামর্থ্য।

**ঈশ্বর** (ইশ্বর) [ঈশ্ (আধিপত্য করা)+বর (কর্তৃ জীলার্থে)] বি. পুং. সৃষ্টিস্থিতি প্রলয় কর্তা : পরমেশ্বর। ২। [পূর্বাণে] একাদশ রুদ্রের মধ্যে একজন (বায়ুপূর্বাণ) ৩। শিব। ৪। ব্রহ্মা। ৫। কন্দর্প। ৬। দশনে] ক্লেশ, জন্ম, কর্ম, বিপাক, আশয় যার অপরাভূত চৈতন্য (পাতঞ্জল)। ৭। বিণ. অধিপতি ; স্বামী : প্রভু। ৮। শ্রেষ্ঠ। ৯। সমর্থ ১০। দেবতার স্থান বা তীর্থক্ষেত্র-স্তাপক চিহ্ন ৩ ; ওঁকার চিহ্ন। প্র—৩। কাণীধাম। ১১। মৃত ব্যক্তির স্তাপক : "স্ত্রী"র বিপরীত : "পরলোকগত" অর্থে ব্যবহৃত। প্র—স্ত্রী উমানাথ ভট্টাচার্যের পিতা ৩ গুমালা ৩ ভট্টাচার্য। স্ত্রী. ঈশ্বরী।

**ঈশ্বরদেব** (ইশ্বরদেব) [ঈশ্বর+দেব] বি. পুং. ঈশ্বরের দেব : ঈশ্বরের অতিথি অঙ্গলাপ করা ; নাস্তিকতা। বিণ. **ঈশ্বরদেবী**—নাস্তিক।

**ঈশ্বরনিষ্ঠ** (ইশ্বরনিষ্ঠ) [ঈশ্বর—নিষ্ঠ বাহার ঈশ্বরে নিষ্ঠা আছে। (বহ) বিণ. সমস্তই ঈশ্বরের ইচ্ছাধীন এই বিশ্বাসের সহিত যে জীবনযাত্রা নির্বাহ করে : ঈশ্বরপরায়ণ : ভগবন্তক্ত। বি. **ঈশ্বরনিষ্ঠা**—ঈশ্বরে নিষ্ঠা (ভক্তি) ৭৩৭ বি. ঈশ্বরপরায়ণতা : ভগবন্তক্তি। ২। ঈশ্বরে দৃঢ় বিশ্বাস।

**ঈশ্বরবাদ** (ইশ্বরবাদ) [ঈশ্বর+বাদ (বদ্=বলা)+অ (ঘঞ)] বি. পুং. ঈশ্বরের অস্তিত্ব স্থাপক মত। বিণ. **ঈশ্বরবাদী** [ঈশ্বরবাদিন্ শব্দ] বিণ. ঈশ্বরের অস্তিত্ব যে স্বীকার করে : আস্তিক। **ঈশ্বরবৃত্তি** (ইশ্বরবৃত্তি) [ঈশ্বর (দেব-দেবে রক্ষিত) বৃত্তি (ব্যবসায় জাত লভ্যাংশ)]

বি, ব্যবসাদার লাভের যে অংশ দৈবসেবা, ধর্ম্মানুষ্ঠান বা পুণ্যকর্ম্মার্থ রক্ষা করেন।

ঐশ্বর্য্যধীন (ঐশ্বর্য্যধীন) [ঐশ্বর+অধীন] বিণ, জগদীশ্বরের ইচ্ছার অধীন; ঐশ্বর্য্যরত।

ঐশ্বর্য্যযন্ত (ঐশ্বর্য্যরাত) [ঐশ্বর+আয়ত্ত] বিণ, ঐশ্বর্য্যধীন।

ঐশ্বরী (ঐশ্বরী) [ঐশ্বর+ঐ:] বি, স্ত্রী, পার্শ্বতী; দুর্গা। ২। লক্ষী। ৩। সরস্বতী। ৪। শক্তি। ৫। যোগিনীবিশেষ। ৬। [বৈদ্যাক] বৃক্ষবিশেষ। (২) লতাবিশেষ।

ঐষ (ঐ) [সং—ঐষা (ঐঃ)] বি, লাক্ষলের ফলা।

ঐষৎ [ঐষ (গমন করা, পাওয়া ইত্যাদি)+ অং (কর্তৃ) যে ন্যূনতাকে প্রাপ্ত হয়] অ, অন্ন: কিকিৎ; কিছু।

ঐষৎকর (ঐষৎকর) [ঐষৎ (কিকিৎ)+ কর (কৃ=করা+অ=খল্ কর্ণে) যাহা করা যায়] বি, পুং, অতন্ন। ২। বিণ, অন্ন-গ্রাস সাধ্য। ৩। যাহাতে অতন্ন কাজ হয়; যাহাতে কোন ফলোদয় হয় না; অকিকিৎকর।

ঐষদ্বয় (ঐষদ্বয়) [ঐষৎ+উৎ] বিণ, অতন্নউৎ: কদ্রুৎ; কুসম কুসম গরম।

ঐষদূন (ঐষদূন, ন্) [ঐষৎ+উন (কম)] বিণ, কিকিৎ নান; কিছুকম।  
বি. ঐষদূনতা।

ঐষলাঙ্গলা, ঐশলাঙ্গলা [সং—লাঙ্গলা, লি, gloriosa superba] বি, উপবিষজাতীয় ক্ষুদ্র বৃক্ষের মূল; বিষলাঙ্গুলি।

ঐষা [ঐষ (গমন করা)+অ (কর্তৃ) আপ (স্ত্রী), যেখান দিয়া লাক্ষল যায়] বি, স্ত্রী, লাক্ষল-পদ্ধতি; সীতা। ২। [অ+কর্তৃ, আপ] লাক্ষল-দণ্ড; লাক্ষলের ফলা। ৩। শকটের দীর্ঘকাঠ। ৪। রথান্নবিশেষ।

ঐষাদন্ত (ঐষাদন্ত) [ঐষা+দন্ত (দাঁত) ঐষাদন্ত ঐঃ] বি, পুং, ঐষাব দ্বারা দীর্ঘদন্ত হস্তী।

ঐষিকা (ঐষিকা) [ঐষ (আঘাত করা, গমন করা ইত্যাদি)+ইক (ইকণ্)—সংজ্ঞার্থে] বি, স্ত্রী, হস্তীর অঙ্গিগোলক। ২। তুলিকা; তুলি। ৩। কাশ তৃণ। ৪। শর প্রভৃতি তৃণের মাজ; খড়কে। ৫। অগ্নিবিশেষ।

ঐস্ (ঐশ্) অ, আশ্চর্য্যবোধক; অবিবাস সূচক; বৈপরীত্যবোধক।

ঐ—“ভাবিস্ কিবে এমন কি তার থাক্বে চিরদিন?”—ঐস্!—[ঐঃ—ঐঃ]

ঐসা, ঐশা [হিব্রু—ঐশ; ইং—same, হিব্রু—ঐশা=জ্ঞাপ করা] বি, খ্রীষ্টানদিগের জ্ঞাপকর্তা যীশু।

ঐ—“ঐশা মুশা খ্রীষ্টেতস্ত, ওমা প্রেমের ভবে অচেতন্ত, হায় মা কবে হব মা ধন্ত, ওমা নিশে তার ভিতরে।”—বিবেকানন্দ।

ঐসামসী, ঐশুমসী [যীত—মসী (ইং—Moses)] যীতযীতি।

ঐহমান (ঐহমান) [ঐহ (চেষ্টা করা)+আন (শান, কর্তৃ)] বিণ, চেষ্টমান; সচেষ্ট।

ঐহা [ঐহ্+অ (ভাবে)] বি, স্ত্রী, ইচ্ছা। ২। চেষ্টা।

ঐহামৃগ, ঐহাবৃক (ঐহামৃগ, বৃক) [ঐহা (চেষ্টা, ইচ্ছা)+মৃগ (হবিণ) যাহার মৃগ বধ করিবার ইচ্ছা বা চেষ্টা (বহু); ঐহা—বৃক (বাহ) মৃগ চেষ্টাতে স্থিত বৃক, গমী তৎ] বি, পুং, নেকড়ে বাঘ; ছোট বাঘ। ২। কপক শ্রেণীর একবিধ দৃশ্যকাব্য, ঐহা চারি অঙ্কে সম্পূর্ণ, দেব দেবী ইহার নায়ক নায়িকা। প্রেম ও কোটুক বর্ণনা ইহার প্রধান অঙ্গ।

ঐহিত (ঐহিত) [ঐহা (ঐঃ)+ত (ভাবে, ক্ত)] বি, স্ত্রী, চেষ্টা। ২। ইচ্ছা। ৩। উদ্যোগ। ৪। [অ+কর্তৃ] বিণ, যে বিষয়ে যত্ন বা চেষ্টা করা গিয়াছে; চেষ্টিত। ৫। ইষ্ট; অভিসম্বিত; বাঞ্ছিত। ৬। [অ+কর্তৃ] উদ্যত। স্ত্রী, ঐহিতা।

ঐহিনী [ঐহিত ঐঃ] বিণ, স্ত্রী, বাঞ্ছিতা। ২। বাঞ্ছাকারিণী; অভিসম্বিণী।

ঐ—“ঐববী ঐপতি-জায়া ঐষদহাসিনী।  
ঐদৃশী তাদৃশী নহ ঐশান ঐহিনী।”—ভারতচন্দ্র।

## উ

উ—স্ববর্ণমালার পঞ্চম বর্ণ। ব্রহ্মবর। ইহার উচ্চারণ স্থান গ্ত। গ্তব্রহ্মবর স্কুচিও সস্তুখ দিকে

প্রলম্বিত, মুখ বিবর ক্ষুদ্রতর এবং জিহ্বা ঐষৎ সঙ্কুচিত করিয়া উচ্চারণ করিতে বাঞ্ছন হয়।

বাঞ্ছনবর্ণের সহিত যুক্ত হইলে, ইহার আকার ( ) এইরূপ হয়। যথা—ক্+উ=কু;

খ্+উ=খু; গ্+উ=গু। ২। [ব্যাকরণে] বাঙ্গালা প্রত্যয় বিশেষ; (১) বিশিষ্টার্থে।

যথা—চাপু। (২) আদর অর্থে (নামের উত্তর) যথা—শিবু: হারু। ৩। [অং

(গমন করা)+উ (কর্তৃ-ড)—অ লোপ] বি, পুং, শিব। ঐ—“উ শব্দে বুঝ শিব,

শা শব্দে স্ত্রী তার, বৃষ্টিয়া মেনকা উমা নাম কৈল মার।”—অ, ম। (২) ব্রজা। ৪।

[উ (শব্দ করা)+কিপ্ (অধি)] অ, সম্বোধন। (২) বিতর্ক। (৩) বিষয়।

(৪) ক্রোধ। (৫) দয়া। (৬) দুঃখ। (৭) নিরোপ। (৮) পাদপূরণ। ৫।

প্রোদে—ব্যবহার। “ও” শব্দের (উনি অর্থ) উচ্চারণ বিকারে হি—ব্হ্, স, ওই ব্যক্তি।

ঐ—উ কাজ করিতে পারে (মানুষ, বাঁকুড়া প্রভৃতি অঞ্চলে)।

উই [প্রোদে] বি, পিপীলিকাবিশেষ। রুই, (উরী ঐঃ) ঐ—“উই আর ইঁদুরের দেখ ব্যবহার। যাহা পায় তাহা কেটে করে ছারখার।”—ঐদুর গুপ্ত।

উইচারা, উইচিবি—বি, উইপোকাব স্তৃপ; বন্ধীক। ঐ—“উই চারা খাই পশু নামেতে ভরুক।”—কবিক।

উইধরা, উয়েধরা—ক্রি, উইপোকা দ্বারা আক্রান্ত হওয়া; উই লাগা। বিণ, উই পোকায় ভুক্ত; ক্ষয়ে পাওয়া।

উইল (ল্) [ইং—will শব্দজ] বি, উত্তরাধিকারীকে বৈজ্ঞানিক দান-পত্র; মৃত্যুর পর বিষয় সম্পত্তির ভোগাদি সম্বন্ধীয় ব্যবস্থাপত্র।

উঃ—অ, ক্রোধবাচক। ২। শোক দুঃখবাচক। ৩। বিষয়বাচক।

উঁ [সং—উম্। “উং প্রয়োজনীয়কূতে রোবে—” হেমচন্দ্র] অ, প্রেরণবাচক। ২। রোষবাচক।

ও। স্বীকার [এই অর্থে প্রায় ২] অস্বীকারে—উঁহ। ৪। ক্ষীণধরে উত্তর। ৫। ক্রম্বন ধনি। ৬। বিষয়সূচক।

উঁ অঁ—যন্ত্রণাপ্রকাশ। ২। উচ্চবাচ্য।

উঁহ—অ, না।

উঁকি [উং—ঐকণ বা অকি, উকি ঐঃ] বি, গুপ্ত স্থান বা অন্তরাল হইতে ঐষৎ দৃষ্টি।

উঁকিখুঁকি [উঁকি (গুপ্তদৃষ্টি)—খুঁকি (দেহ ঐষৎ বক্র করণ)] বি, অন্তরাল হইতে ক্রমাগত এরিক ওদিক দৃষ্টিপাত। ঐ—“কে যায় কে যায় ওই উঁকিখুঁকি চেয়ে?”—হেমচন্দ্র।

উঁকিদেওয়া, উঁকিমারা—ক্রি, গোপনে থাকিয়া দেখা। ঐ—“পথ্যায় হুসজ্জ হ’য়ে উঁকি দিয়া চায়।”—শিবায়ন।

উঁচ, উঁচা, উঁচু, উঁচো [উচ্চ শব্দজ] বিণ, উন্নত। ঐ—

“উঁচ হয়ে রছিল কঠিন কূট দুটি”—শিবায়ন।  
“চৌদিকে প্রাচীর উঁচা”—অন্নদাশঙ্কর।

২। উপরিভাগ। ৩। উদার; উৎকৃষ্ট।  
এ—উঁচ নজর।

৪। কর্কশ; ক্রূর; কড়া।

এ—“বয়ঃ দ্রুতগা শুনো তবু কারকে উঁচু কপা  
বোলো না।” —প্রহ্লদ (গিরিশ)।

**উঁচকপালে** [ উঁচ (উচ্চ, উন্নত) কপাল  
(লগাট) + ইয়া (বিশিষ্টার্থে) = উঁচ কপালিয়া  
(কৃত উচ্চারণ উঁচকপালে) ] বিণ.  
যাহার লগাট উচ্চ। ২। নোভাগশালী।

**উঁচকপালী**—উঁচ কপালবিশিষ্ট,  
স্বতরাং মুগ্ধ-হীন।

**উঁচন, উঁচান** ( উঁচোনো, উঁচানো )  
[ উত্তোলন শব্দের অপভ্রংশ ] ক্রি, উত্তোলন  
করা; উঠানো। ২। অতিক্রম করা :  
ঢেঁকা দেওয়া।

এ—কাহাকে উঁচাইয়া কাজ করা।

৩। অবহার অতিরিক্ত চালে চলা। ৪।  
( উঁচোন ) বি, উত্তোলন : উত্থাপন।

**উঁচিয়ে বা উঁচাইয়া উঠা** [ উচ্চ হইয়া  
উঠা হইতে ঋধাস্থলে, ভূরি অংশসাম্বলে, বিরল  
ব্যবহার ] ক্রি, উন্নত হওয়া; শ্রীবৃদ্ধি সম্পন্ন  
হওয়া; হীন অবস্থা হইতে উন্নত হইয়া উঠা।  
এ—লোকটা দুদিনেই খুব উঁচিয়ে উঠেছে।

**উঁচনীচ, উঁচনীচু** [ উচ্চ নিম্ন শব্দজ ] বিণ,  
অসমান : বন্ধুর।

**উঁচল** ( ল্ ) [ উচ্ছল শব্দজ ] বি, ভূগাদি  
বাড়িয়া একত্র করণ : চালন : বাঁড়ন :  
উঁচলন।

**উঁচলান** ( উঁচলানো ) [ উচ্ছল শব্দজ ] ক্রি,  
পাছড়ানো। ২। পরিত্যক্ত করা। ৩। বাঁড়া।

**উঁচোট** ( ট ) বি, ঠোকর : চলিবার কালে  
পদাঙ্গুলিতে আঘাত।

**উঁচোন** ( ন্ ) [ উত্তোলন শব্দজ ] বি, উত্তোলন।  
২। [ উচ্চারণ শব্দজ ] বি, উচ্চারণ।

**উঁছন** ( উঁছনো ) [ উচ্ছন শব্দজ ] তাহা হইতে  
‘ওঁছান’ ক্রি, ধ্বনামাটি, ক্ষুণ্ণকূড়া নীচে  
ফেলিয়া গ্রহণযোগ্য শব্দাদি দুই হাত দিয়া  
উত্তোলন করিয়া লওয়া; উপরে আমার ভাগ  
হইতে সার ভাগ তুলিয়া লওয়া : উঁছাইয়া  
লওয়া। ২। উত্তোলন করা; উঁচু করিয়া  
দেখান।

এ—কাহার প্রতি হাত উঁছন বা উঁছান।

**উঁহু**—অ, অসমতি হুচক; না। ২। শূঙ্গার  
রসের উত্তেজক শব্দ।

**উক, উকা** (উকো, উকা) [সং—উকা হইতে  
পালি,—উকা শব্দজ] বি, অগ্নিফলিত। ২।  
অগ্নি। ৩। মশাল। ৪। [ইক্ শব্দজ  
হি—উক] আউক। ৫। লৌহনির্মিত লৌহাদি  
বর্ণন বহুবিশেষ।

**উকউড়া, উকাউড়া**—ক্রি, আগুনের কিন্‌কি  
উড়া।

**উকটন, উটকন** ( উক্টোন, উটক্ণ )  
[ উটকন শ্রঃ ] বি, অবেষণ; অহুসন্ধান।

২। অবেষণ করা; পোজা [ হি—উটক্ণা ]

এ—“দণ্ড বিশ জন মেলি, উকটে মুখিক খুলি”  
“কোপে কাপ উটেক গহন” —কবিক।

**উকটিয়া**—বিণ, উৎকট : শক্ত। ২। ক্রি-অস,  
খুঁজিয়া।

**উকড়ান** ( উকড়ানো ) [ হি—উখড়ান ] ক্রি,  
আলগা হওয়া; খুলিয়া যাওয়া; উৎপাটিত  
হওয়া; উৎপাটন করা।

**উকড়ী, উখড়ী** [প্রাদে] বি, পেতেন : বিরল  
ব্যবহার প্রবাদি রাগিবার জন্ত গৃহকোণাশ্রিত মৃক  
বিশেষ। ২। হাতা। ৩। উড়ি পাখি। উডকি শ্রঃ।

**উকড়ো** [ প্রাদে, জ্যেষ্ঠোবাদি অঞ্চল ] বি, শুভ  
মিশ্রিত ঔষ : মুড়কি।

**উকলী, উখলি, উখলী** [ উদ্বল শব্দজ ]  
বি, মূল দ্বারা ধাত্যাদি কুটিবার কাঠাদি নির্মিত  
পাত্র।

**উকা** ( উকা ) [ সং—উকা হইতে, পালি—উকা  
শব্দজ। প্রাদে—পাঞ্জালি ] বি, অগ্নিফলিত।  
২। অগ্নি। ৩। মশাল। [ উক শ্রঃ ]

**উকার** ( র্ ) [ উ + কার—সার্থে ] বি, পুং,  
উবর্ণ। উ। ২। [ + কার—স্বরূপার্থে ]  
শিব। এ—“উকারস্ত মহেশ্বরঃ।”—একাক্ষর-  
কোষ।

**উকালৎ** [ আ—বকালৎ (দোতা) ] বি,  
উকীলের পদ : উকীলের কর্ম।

**উকালৎ-নামা** [ আ—বকালৎ + ফা—নামাহ্ ]  
বি, বাদী বা প্রতিবাদীর পক্ষে উকালতী বা  
উকীলের কায করিবার নিয়োগ পত্র।

**উকালতী** (ওকালোতি) [ আ—ব বকালৎ + ই  
(ব্যবসায়ার্থে) ] বি, উকীলের কায বা  
ব্যবসায়। ২। পক্ষাবলম্বন।

**উকি, উকি** [ হিকা শব্দের অপভ্রংশ ] বি,  
উল্লার : হিকা। এ—“মাথাঘোরে উকি  
তোলে” —অন্নদামঙ্গল।

২। [ উৎ—উক্ষণ বা অকি ( কেবল অকি  
মাত্র বাহির করিয়া এবং সর্বত্র গোপন  
করিয়া দর্শন হইতে ) ] শুশ্রূষা; গোপনে দর্শন।  
৩। অগ্নিকণা।

**উকি উঠা**—ক্রি, হিকা উঠা : ঢেকুর উঠা।

**উকি মার**—ক্রি, লুকাইয়া দেখা; অলক্ষ্যে  
ঈষদৃষ্টি করা। এ—“ভয় করোনা একলা  
আমি দেখতে নাহি চাই। রাজার ছেলে  
আডালেতে উকি মারুবা ভাই।”—হেমচন্দ্র।

**উকিঝুঁকি** [ উকি + ঝুঁকি (ধোক শব্দজ) ]  
বি, শুশ্রূষা; অক্ষমভাবে থাকিয়া ঈষদৃষ্টি।

এ—“কে যায় কে যায় আই উকিঝুঁকি চেয়ে”  
—হেমচন্দ্র।

“আডালে থাকিয়া কপি মারে উকিঝুঁকি”  
—কবিকর্ণ।

**উকীল** (উকীল) [ আ—বকীল; ইং—vakil ]  
বি, ক্ষমতাপ্রাপ্ত কর্মচারী। ২। যে ব্যক্তি  
বিচারালয়ে বিশেষ ক্ষমতাপ্রাপ্ত হইয়া অন্যের  
সাহায্যার্থে প্রতিনিধিত্বরূপ ব্যবহার কায  
সমাধা করেন। বাদী প্রতিবাদীর পক্ষ হইতে  
নিযুক্ত হইয়া প্রত্যেকের স্বার্থরক্ষার্থ যে  
মৌকদ্দমা পরিচালিত করে।

**উকুণ, উকুন** ( ন্ ) [ উৎকুণ শব্দজ ] বি, পুং,  
কেশ কীট, যে কীট মস্তকে জন্মে। এ—  
“ডেঙ্গুর উকুন নীকি করে ইলি বিলি।”—  
অন্নদামঙ্গল।

**উকুণবাড়ি** ( ন্ ) [ উকুন (উপনুও বলে।  
সং—উৎক্ষেপণ। তুল—অকুণ + বাড়ি (দণ্ড)।  
প্রাদে—উকুনহাড়া ] বি, শক্ত-পরিষ্করণ বস্তু-  
বিশেষ : সরু বংশদণ্ডের অগ্রভাগে বক্রাকার সর্ব  
লৌহগলাকারুজ যন্ত্র : উখুনপাণী।

**উকুল** ( ল্ ) [ সং—অকুলা। প্রা-বাং প্রঃ  
রূপ উকুল ] বি, অকুল : সমুদ্র। এ—“উকুলের  
টেউ এল ঢুকল ভরিয়া”—শু. পু। [ অগ্র ]

**উক্ক** ( উক্ ) [ বহু=বলা + (কর্মে ক্) ]  
ব=উ বিণ, যাহা বলা গিয়াছে : কথিত :  
ভাষিত। ২। নির্দিষ্ট : উল্লিখিত। ৩।  
উচ্চারিত। [ + ক্ত—ভাবে ] বি, ক্রী, কখন :  
২। নির্দেশ : উল্লেখ। ৩। উচ্চারণ :  
[ বাঙ্গালার বিরল ]

**উক্তি** ( উক্তি ) [ উক্ শ্রঃ। ব্ + (ক্তি)  
(ক্তি)—ভাবে ] বি, ক্রী, কথা : বসন  
বাক্য। ২। উল্লেখ।

**উক্ষণ** ( উক্ষণ্ ) [ উক্ষ (আর্দ্র করা) + ঘ  
(অনট্) ভাবে ] বি, ক্রী, প্রোক্ষণ : স্ফুটন।  
[ বিরল ]

**উক্ষতর** ( উক্ষতোর ) [ উক্ষন্=বৃষ + জঃ  
—প্রধানার্থে ] বি, পুং, বৃহৎ বৃষ : বড় বাঘ :  
মোট বলদ। ক্রী—উক্ষতরী—গত-যোদ্ধা  
গাভী। [ তুলঃ—সং—উক্ষণ, উক্ষা; ফা, গাঃ  
আক্সনা; ল্যা—vacca; গ্রা—ক্সা—  
হুইডিশ—oxe; আইস্—oxi; গা—  
aulsa; প্রা-ক্রীসকান্—oxa; ইং—  
(pl. oxen) ]

**উক্ষিত** (উক্ষিতো) [ উক্ষ (শ্রঃ) + ত (ক্)  
কর্মে ] বিণ, দিল্ল, অতিবিল্ল। ২। লিয়ঃ  
[ বিরল ]

**উখ** (উখো, উকো) [ প্রা ] বি, সূক্ষ্ম  
কর্মকারগণের লৌহময় বর্ণগায় : a. asp.

**উখড়** (উখড়) বি, সন্ন্যাসিনপ্রদায় বিশেষ।  
ইহার সর্বদা মদ্য ও মাংস ব্যবহার করে।

**উথড়ন, উথড়ান** (উথড়ানো, উথড়ানো) [ উথড়া শব্দজ ] ক্রি. উৎপাটন করা; উন্মুলন করা। প্র—“তরু উপাড়িয়া, গিরি উপাড়িয়া কেল এলয়ের খড়।”—অন্নদামঙ্গল। ২। টিকরান। প্র—“তৈকি দানা গায়, উপাড়িয়া যায়, পুষ্পের যেমত মালা।”—কবিক। ৩। উন্টিয়া পান্টিয়া দেওয়া।

**উথড়া** (উথ্ড়া) [ প্রাদে—জ্যোতিষি অঞ্চল ] বি. বুড়কি। [ উক্ড়া প্রঃ ]

**উথড়ী** (উথ্ড়ী) [ প্রাদে ] বি. নারিকেলমালা প্রভৃতি এবং কাঠ শলাকা দ্বারা প্রস্তুত এক প্রকার হাতা; উডকী।

**উথড়ে** (উথ্ড়ে) [ প্রাদে, বীরভূম ] বি. পপ; রাশা।

**উথন** (উথন্) বি. দধণ; মার্জন।

**উথ, উথ্য** (উথ, উথ্য) [ প্রা ] অগ্নিকণা; ক্ষুদ্রিক। ২। মশাল। ৩। উনন। ৪। পাকস্থলী; খাঁড়ী।

**উথাড়িয়া** [ হি—উপাডনা=তোলা ] ক্রি. উত্তোলন করিয়া।

**উথারিয়া** [ হি—উপড়না ] ক্রি. পদ-স্থলিত হইয়া; হুছোট লাগিয়া। প্র—“উথারিয়া পড়ে ঘোড়া যায় মন্দ তেজে।”—কৃত্তিবাস।

**উথি** [ প্রাদে, পূর্ববঙ্গ ] বি. মাথার নবামাস; পুঁকি।

**উথুনপাশী** (উথুনপাশী) [ উথুন+পাশ (দণ্ড)+ঈ (বিশিষ্টার্থে) ] বি. উকুনবাড়ি; প্র—“জোথালে কোদাল ফাল দা উথুনপাশী।”—শিবায়ন।

**উগ** [ উগ্র শব্দের অপভ্রংশ ] বিণ. উগ্র; প্রথবা। প্র—“হিমকব উগ হতে দিনকর তেজ।”—জ্ঞানদাস।

**উগরণ, উগরোন** (ন) [ উগিরণ শব্দজ ] বি. উগিরণ; বমন; স্ফাকার। প্র—“বাহা মুনি পিয়াছিল, কাণে উগরিয়া দিল।”—ভারতচন্দ্র।

**উগরণ, উগরাণো, উগলান উগলানো**—ক্রি. বমন করা। **উগরি**—উগিরণ করিয়া। প্র—“অজীর্ণ ভোজন ব্রব্য উগরি দুর্বলি।”—মেঘনাদ।

**গরে, উগারে**—ক্রি. উগিরণ করে; বমন করে। প্র—“কণী মণিবর উগরে নিরখি।”—বিদ্যাপতি।

২। বর্ণণ করে; চালে। প্র—“কোকিল উগারে মধু ভ্রমর গুল্লরে।”—ঘনরাম (৭, ৮) [ গয়ো ]

৩। [ উগরিয়ার দ্রুত উচ্চারণ ] ক্রি. উদ্গীর্ণ করিয়া। **উগরে** দেওয়া—ক্রি. বমন করিয়া ফেলা। ২। বাহির করিয়া দেওয়া।

**উগা** [ উদগার, হি—উগনা বা উদগমন হইতে ] ক্রি. উদগ হওয়া; গজান। প্র—“বাগ্র হইলা উগ্র আর উগে নাহি কিছু।”—শিবায়ন।

২। উদ্গীর্ণ করা। ৩। উচ্চারণ করা; বলা।

**উগারা** [ ব্রজ ] হি—উগরা হুয়া] বিণ. উদ্গীর্ণ।

প্র—“রাহ বদন উগারা।”—বিদ্যাপতি।

**উগ্র** (উগ্গ) বি. শিব।—প্র—“উগ্র তপ করে উগ্র কহিতে অপার।”—অন্নদামঙ্গল।

২। শিবের বায়ুমুষ্টি [ অষ্টমুষ্টি প্রঃ ] ৩। ক্ষত্রিয়ের ঔরসে শূদ্রার গর্ভে জাত জাতি বিশেষ; আগুরি; উগ্রক্ষত্রিয়। ৪। নক্ষত্র-গণবিশেষ। ৫। কেরল দেশের নামান্তর।

৬। হুতরাষ্ট্রের শত পুত্রের মধ্যে একজন।

৭। শোভাঙ্গন বৃক্ষ। ৮। বিষ্ণু। ৯। ফোণ;

**উগ্র** (উগ্গ্ৰো) বিণ. ভয়ানক; অচণ্ড; উৎকট। প্র—“উগ্র তপ করে উগ্র কহিতে অপার।”—অন্নদামঙ্গল।

২। তীব্র; প্রথবা; তীক্ষ্ণ। ৩। রুঢ়; কর্কশ। ৪। ক্রুব; নিষ্ঠুর। ৫। ক্রুদ্ধ; কোপন।

প্র—“আমার কর্ণের গতি, উগ্র হইল মোব পতি।”—কবিক।

বি. উগ্রতা।

**উগ্রকর্মা** (উগ্গ্ৰোকর্মা) [ উগ্র=ভয়ানক কর্মন=কর্ম্য। যাহার (বহ) ] বিণ. যে অন্যায়সে ভয়ানক কর্ম করিতে পারে; ভীম-কর্মা। ২। ক্রুরকর্মা।

**উগ্রকাণ্ড** (উগ্গ্ৰোকানডো) [ উগ্র—কাণ্ড (ক্রিয়া) যাহার (বহ) ] বিণ. উগ্রকর্মা।

২। বি. পুং, কারবেল; কবলা; উচ্ছে।

**উগ্রগন্ধ** (উগ্গ্ৰোগন্ধ) [ উগ্র (তীব্র, উৎকট)—গন্ধ, যাহার (বহ) ] বি. স্ত্রী, হিংস্র; হিং। ২। পুং, বশুন। ৩। কচফল।

৪। চম্পক; চাঁপা। ৫। অজ্ঞক বৃক্ষ। ৬। উৎকট গন্ধবিশিষ্ট; তীব্রগন্ধ। স্ত্রীলিঙ্গে, **উগ্রগন্ধা**—বি. অজমোদা। ২। বচ। ৩। অজগন্ধা। ৪। যবানী।

**উগ্রচণ্ডা** (উগ্গ্ৰোচন্ডা) [ উগ্র—(ভয়ানক)—চণ্ডা=অতি কোপনা (কর্মা) ] বি. স্ত্রী, চণ্ডিকাদেবী। [ দুর্গা—অষ্টাদশভূজা, কোটি যোগিনী সমাবৃতা হইয়া এই মূর্তিতে আধীন্যাসের কৃপা নবমীতে প্রথমে আবির্ভূত হইয়া মহিষাসুরের প্রথম মূর্তি বিনষ্ট করেন। এবং এই মূর্তি হইতেই দক্ষযজ্ঞ ভঙ্গ হয় ] ২। অতিশয় কোপনা স্ত্রী। প্র—“সাধে রক্ষ অনীকিনী উগ্রচণ্ডা রণে।”—মেঘনাদ।

[ অতি কোপনা, ভয়ঙ্করী নারীকে **উগ্রচণ্ডী** ও বলে ]

**উগ্রতা** [ উগ্র+তা—ভাবে ] বি. স্ত্রী, উগ্র-স্বভাব; উচ্ছ্রা। ২। উকতা। তীব্রতা; প্রথরতা। ৪। কোপ।

**উগ্রতারা** [ উগ্র ( উগ্রতরঙ্গ )—তারা ( যিনি জ্ঞান করেন ) ( যিনি উৎকট ভয় হইতে জ্ঞান করেন ) ] বি. স্ত্রী, ভগবতীর মূর্তিভেদ। ইলাদি দেবগণ শুভদানব কর্তৃক পরাক্রিত হইয়া যে সময় তাঁহার আরাধনা করেন, সেই-কালে দেবী মাতঙ্গিনীই কাঙ্ক্ষাকোষ হইতে উগ্র-তারা মূর্তি আবির্ভূত হইয়া বলিলেন—“শ্রবণ! আমার আরাধনা করিতেছেন, আমি তাঁহাদেব জন্ত শুভাদি দৈত্যগণকে বিনাশ করিব।”

**উগ্রদর্শন** (উগ্গ্ৰোদর্শন) [ উগ্র (ভীষণ)—দর্শন (দৃষ্টি) যাহার (বহ) ] বিণ. ভয়ানক দৃষ্টি যাহার; ভীষণ দৃষ্টি।

**উগ্রধ্বা** [ উগ্র=ভয়ানক+ধ্বন=ধ্বনক, যাহার, ধনু=ধ্বন (বহ) ] বি. পুং, ইল্লা। ২। শিব। ৩। বিণ, যাহার ধনু শত্রুগণ সম্ম করিতে পারে না; প্রথর-ধনুধ্ব। প্র—উগ্রধ্বা ভীষ।

**উগ্রপ্রকৃতি** (উগ্গ্ৰোপ্রকৃতি) [ উগ্র—প্রকৃতি (স্বভাব) ] বিণ. কোপন স্বভাব। ২। ভীষণ-প্রকৃতি; যাহার মেগাজ অতিশয় কড়া।

**উগ্রবক্তা** (উগ্গ্ৰোবক্তা) [ উগ্র—বক্তা (যে বলে) ] বিণ. কটুভাষী।

**উগ্রবীৰ্য্য** (উগ্গ্ৰোবীৰ্য্যো) [ উগ্র—বীৰ্য্য (তেজ) ] বিণ. তীব্র তেজবিশিষ্ট; অতিশয় তেজম্বী।

**উগ্রমূর্তি** (উগ্গ্ৰোমূর্তি) [ উগ্র—মূর্তি—যাহার (বহ) ] বিণ. যে সদৃশ উগ্রভাবে পাকে; যাহার মূর্তি দেখিলে ভয় হয়; ভয়ানক মূর্তি।

**উগ্রশেখরা** [ উগ্র (শিব)—শেখরা (কিরীটস্থিত) ও তৎ ] বি. স্ত্রী, পদ্মা।

**উগ্রশ্রবঃ** (উগ্গ্ৰোশ্রবঃ) [ উগ্র (উৎকৃষ্ট)—শ্রব (কর্ণ) যাহার (বহ)—উগ্রশ্রব ] বি. পুং, রোমহর্ষণ মৃত। ২। হুতরাষ্ট্রের শত পুত্রের মধ্যে একজন। ৩। তীক্ষ্ণ শ্রবণশক্তি-বিশিষ্ট।

**উগ্রসেন** (উগ্গ্ৰোসেন) [ উগ্র (ভয়ানক) সেনা=সৈন্ত—যাহার, বহ ] বি. পুং, মধুরার রাজা-বিশেষ; আহকের পুত্র, কংসের পিতা; অশ্ব নাম দেবক। ২। হুতরাষ্ট্রের শত পুত্রের মধ্যে একজন।

**উগ্রসেনজ** (উগ্গ্ৰোসেনজ) [ উগ্রসেন—জ (জন্=জন্ম+ড)=জাত ] বি. পুং, কংস।

**উগ্রস্বভাব** (উগ্গ্ৰোশ্রবঃ) [ উগ্র—স্বভাব ] বিণ. কোপন স্বভাব; যে সহসা ক্রুদ্ধ হয়; উগ্রচরিত্র; ভীষণপ্রকৃতি।

**উগ্রা** (উগ্গ্ৰা) [ উগ্র+আ (স্ত্রী) ] বি. স্ত্রী, উগ্রজাতি স্ত্রী। ২। যোগিনী বিশেষ। ৩। বচ। ৪। যবানী; যোয়ান। ৫। ধনে। ৬। বিণ, অতি কোপনা নারী; প্রথবা।

উঘাড়, উঘার ( ড়্‌ ) [ সং—উঘাটন  
বিণ, ব্যস্ত ; প্রকাশিত ।

উঘারণ, উঘারন ( ন্‌ ) [ সং—উঘাটন ।  
হি—উঘাটন ] বি, উঘাটন ; উঘোচন ।

উঘারয়ে [ ব্রজ ] ক্রি, উঘুক্ত করে ; উঘাটন  
করে । প্র—“দিনে দিনে অঙ্গ উঘায়ে অঙ্গ ।”  
—বিদ্যাপতি ।

“উঘারিল প্রেমের কপাট” —চৈতন্যচরিত ।

উঘারি [ ব্রজ ] ক্রি, উঘাটন করে ; অনাবৃত্ত  
করে । প্র—“কবহ ঝাপিয়ে অঙ্গ কবহ উঘারি”  
বিদ্যাপতি ।

২। নগ্ন করিতে ।

প্র—“হে জ্যোতি ! যত তোমা উঘারি উঘারি,  
নগ্ন করা দূরে থাক, শাট বেড়ে যায় !”  
—অশোকগুহ ।

উঘারিয়া [ ব্রজ ] ক্রি, খুলিয়া  
প্র—“বাস উঘারিয়া” —চণ্ডীদাস ।

উঘারী ( উঘারি ) [ উঘাষণাঃ । ব্রজ ] বিণ,  
গ্রী, বিসম্মত ; বিবস্ত্রা ।

প্র—“অপঙ্গ হৈ এত জগত ভবি তে ।  
জন্ম করিঅ উঘারী ॥” —বি, প, (ন, গুপ্ত) ।

উঘানি—বি, অতি ক্ষুদ্র জাতীয় মশক ;  
গুয়ান্‌কি ।

প্র—“আলকুশী গুঁড়া মাশী উডাও মগ্ন পড়ে ।  
উঘানি হইয়া ঘোরে খায় যেন ছড়ে ॥”  
—শিবায়ন ।

উকুণ ( উংকুন্‌ ) বি, পুং, উকুণ ; কেশকীট ;  
ডেকর ।

উচ, উচু [ সং—উচ্চ ] বি, উন্নত ; উপরিভাগ ;  
উচ্চভাগ ।

প্র—“উচনীচ না বুঝি পড়ল সেই ঠান ।”  
—বিদ্যাপতি ।

উচকই [ ব্রজ । হি—উচকনা=উচ্চ ( উঁচ )  
+ করনা ( করা ) ] ক্রি-অস, উঁচু করিয়া ;  
তুলিয়া ; উঠাইয়া ।

প্র—“দশ দিশ দামিনী দহন বিধার ।  
হেইতে উচকই লোচন ভার ॥”  
—গোবিন্দদাস ।

উচক, উচকা [ হি—উচকা=লুচ্চা ; বদ-  
নাশ ] বি, চোর ; গাঁটকাটা । ২। বিণ,  
অপরিপক্ব ; উঁচি ; নব্য ।

প্র—“উচক বয়স এত মনে নাহি আসে ।”  
—অন্নদামঙ্গল ।

২। [ হি—উচকা—অচকা=অচানক ; বাং  
—আচকা—আচকা ] ক্রি-বিণ, সহসা ।

[ প্রাদে—গ্রা—ব্যবহার ] ৩। [ উৎ—উচ্চ—  
চক্—চোক, চকা ( চক্‌ বিশিষ্ট ) ] বিণ, যে  
উচ্চস্থ হইয়া চলে স্বতরাং দৃষ্টিও উপর দিকে  
পাকে ; নিম্নে অর্থাৎ পশ্চিমধ্যে কি আছে যে  
দেখে না ।

উচক্রা [ হি—উচকা ] বিণ, গোঁয়ার ; ক্রোধন-  
স্বভাব ; দুঃসাহসী ।

উচনয়না ( উচনয়না ) বি, মৎস্ত বিশেষ ।  
উচল [ ব্রজ । সং—উচ্চ ] বিণ, উচ্চ ; উঁচু ।

প্র—“উচল বলিয়া অচলে চড়িমু পড়িমু অগাধ  
জলে” —জ্ঞানদাস ।  
“রোয়ল খট উচল করি ঠাম ।” —বিদ্যাপতি ।

উচা, উঁচা [ সং—উচ্চ ] বিণ, উন্নত ।  
উচাকরা—ক্রি, তুলিয়া ধরা ।

উচানীচা, উচনীচু—বিণ, উচনীচ ; উন্নত  
অবনত । ২। উচ্চ অর্থঃ ৩। বজ্রব ;

আবুড়া-বাণুড়া । ৪। অসমান ।  
বি, উচাই ; উচান ।

উচাই [ হি—উঁচাই=উচ্চতা ] বি, উচ্চতা ;  
পাড়াই ।

উচাট ( ট্‌ ) বি, উচাটন ; ব্যাকুলতা । ২।  
বিণ, উদ্বিগ্ন ( চৈ, মঙ্গল ) ।

উচাটন ( ন্‌ ) [ উচাটন শব্দজ ] বি, উৎকণ্ঠা ;  
ব্যাকুলতা ; চিন্তাকুলতা ।

বিণ, ব্যাকুল ; উৎকণ্ঠিত ।  
প্র—“উচাটন কবি কহিল অমন যেমনা হৃদয়  
দলি” —( চর্যনিকা ) ।

২। অধীর ।  
প্র—“মন উচাটন কর কিসের কাঁবণ”  
—ধর্মমঙ্গল ।

“মন উচাটন, নিখাস সখন,  
কদম্ব কাননে চায়” —চণ্ডীদাস ।

উচান ( ন্‌ ) [ উচ্চৈ নয়ন ( আনয়ন ) ] বিণ,  
উচ্চ । ২। [ উচানো ] ক্রি, উচ্চ কথা ;  
উঠান ; তোলা ।

প্র—“অম্বদলনী মাতা উচাইল চড়”  
—শিবায়ন ।

উচিত ( হ্‌ ) [ ব্‌ ( বলা ) + ইত ( কর্ণে )  
( ব=উ ) অথবা উচ্চ ( সমবায় ) + ত্র ( কর্ণে ) ]  
বিণ, পরিমিত ; স্তায্য ; যোগ্য ; কর্তব্য ।

২। সমঞ্জস । [ বিরল ] ৩। উপযুক্ত ।  
প্র—“যে বার উচিত হয়, দিল তারে সে বিষয়  
করি চণ্ডী পাঁত্রগণে দয়া ।” —কবিক ।

৪। যথার্থ । ৫। যুক্তিসিদ্ধ । ৬। পরিমিত ।  
উচিতকারী—বিণ, কর্তব্যকর্মসম্পাদক ;  
উপযুক্ত কর্মকারী । উচিতচারী—বিণ,  
যেমন চালে চলা উচিত যে সেইরূপ চলে ।

উচিতভাষী—বিণ, যে উচিত কথা বলে ।  
উচিতবাদী—বিণ, উচিতভাষী ।

উচিতবস্ত্র ( উচিতবস্ত্র ) [ উচিত—বস্ত্র  
( যে বলে ) ] বিণ, যে উচিত কথা বলে ।

উচিতী ( উচিত ) [ মৈথিল শব্দ । উচ্চতা  
শব্দজ ] বি, এক শ্রেণীর গীত ; মঙ্গল কর্ণের

সময় পুরস্করণ যে গান করে । জামাতা গৃহে  
আসিলে, তাহার ভোজন সমাপন হইলে গৃহের  
মহিলাগণ যে সকল গীত গান করেন ।

উচিতী গাওয়া—জামাতার উচ্চতা বা  
উচ্চ সম্মানের জন্য তাহার গৌরব বাড়াইয়া  
গীত দ্বারা তাহার সম্বর্দ্ধনা করা ।

—নগেন্দ্র শঙ্কর ( বিদ্যাপতি ) ।

উচু—উচাঃ ।  
উচুঙ্গ—বি, পতঙ্গ বিশেষ ; উচ্চিঙা ।

উচুর ( র্‌ ) [ গ্রা । প্রচুর ( গ্রাম্য উচ্চারণ বিকার  
প্রচুর হইতে ) উড়িয়া অকালে বহল ব্যবহার ]  
বিণ, অধিক ।

প্র—“বেলা হল উচুর প্রচুর ভয় মনে ।”  
—ভারতচন্দ্র ।

২। উচ্চ ।  
উচোট ( ট্‌ ) [ সং—উচ্চাটন । হি—উচোট ।  
বাং—উচোট ; গ্রা—বাং—উচোট—উচোট ]  
বি, চলিবাকালে পদাঙ্কলিতে আঘাত ;  
ঠোকর । প্র—“যর হইতে বারি হইতে লাগিল  
উচোট” —কবিকঙ্কণ ।

উচ্চ ( উচ্চ ) [ উৎ=উচ্চ—চি=চয়ন করা +  
অ ( ভ ) কর্ণ ] বিণ, উন্নত ; উঁচু ।

উচ্চবাচ্য [ সং—উচ্চাচ্য=নৈকভেদঃ  
( অমর ) ভালমন্দ । ওড়ি—উচ্চাচা=  
বাগবিতণ্ডা প্রতিবাদ ] বি, ভালমন্দ ; ভাল  
বা মন্দ ; কোন কথার উত্থাপন ; কথাটি  
মাত্র ; কোন সাদা শব্দ ।

প্র—তিনি উচ্চ বাচ্য না করিয়া চলিয়া গেলেন ।  
উচ্চবাচ্য না করা—কোন বিষয়ে প্রশ্ন  
প্রতিবাদ বা হাঁ না অথবা ভালমন্দ কিছুই  
না বলা ।

উচ্চশু ( উচ্চশু ) [ উৎ=অতিশয়—চণ্ড =  
কষ্ট হওয়া + অ ( অচ্‌ ) কর্ণ ] বিণ, দ্বারায়িত ।  
২। প্রচণ্ড ; ভীষণ । ৩। অতিকোপন ।

৪। উদ্দান । ৫। দুর্দ্দমনীয় ; দুর্দ্দান্ত ।  
৬। অতিশয় তীব্র ; অত্যন্ত প্রবীর ।

প্র—“উচ্চশু দেখিয়া বেলা” —জ্ঞানদাস ।  
উচ্চতম [ উচ্চ—তম ( বহু মध्ये একের  
উৎকর্ষ অর্থে ) ] বিণ, সর্বাপেক্ষা উচ্চ ;  
অত্যাচ্চ ।

উচ্চতর [ উচ্চ—তর ( দুয়ের মধ্যে একের  
উৎকর্ষ অর্থে ) ] বিণ, উভয়ের মধ্যে অপেক্ষা-  
কৃত উচ্চ ।

উচ্চতা [ উচ্চ + তা ( ভাবে ) ] বি, গ্ৰী, উন্নতা ;  
height. ২। উন্নতভাব ; উদ্বারতা ; মহত্ব ।

উচ্চনাদ ( দ্‌ ) বি, ঘোর শব্দ ; গর্জন  
উচ্চনীচ ( চ্‌ ) বিণ, উন্নত-অবনত ; উঁচু-নীচু  
উচ্চপদ ( দ্‌ ) বি, সম্মানিত পদবী ।

উচ্চপদস্থ—বিণ, উন্নত-পদারূঢ় ।  
উচ্চভাব ( ব্‌ ) বি, উন্নত-চিন্তা ।



**উচ্চভাবী** (উচ্চোভাবী) [ উচ্চ—ভাব (বলা) + ইন্ (গিন্, কর্ণ) ] বিণ, যে উচ্চৈঃস্বরে কথা বলে। ২। যে কড়া বা রুঢ় কথা বলে; উগ্রবক্তা। ৩। প্রগল্ভ।

**উচ্চমনা** (উচ্চোমনা) [ উচ্চ—মনস্ (মনঃ) + যাহার (বহ) ] বিণ, উন্নত-হৃদয়; মহামনাঃ।

**উচ্চয়, উচ্চায়** [ উৎ=উর্দ্ধ—চি=একত্র করা, চয়ন করা + অ (অন্) + অ (ভাবে, ঘঞ) ] বি, পুং, চয়ন। ২। [ +অন্, ঘঞ, কর্ণে ] পরিধান বস্ত্রগ্রহি; নীবি। ৩। রাশি; পুঙ্খ। প্র—সমুচ্চয়; শিলোচ্চয়।

[ স্বতন্ত্র ব্যবহার নাই ]

**উচ্চরায়** (উচ্চোরায়) [ উচ্চ + রা (শব্দ) — য (তে, দ্বারা) উচ্চরায়ঃ ] ক্রি-বিণ, উচ্চৈঃস্বরে।

প্র—“আইস পুত্র বলিয়া ডাকিছে উচ্চরায়” —কৃত্তিবাস।

**উচ্চরিত** (তো) [ উৎ—চর, (গমন করা-বলা) + ত (ক্ত—কর্মে) ] বিণ, শব্দায়িত। ২। যাহা উচ্চারণ করা গিয়াছে; কীর্তিত, কথিত; ভাষিত। ৩। নির্দিষ্ট; উল্লিখিত।

**উচ্চরোল** (ল) [ উচ্চ—রোল (রব, চৌৎকার, শব্দ) — উতবোলঃ ] প্রা-বাং উতুরোল। বি, উচ্চশব্দ; চৌৎকার।

**উচ্চলিত** (তো) [ উৎ (বাহির) চল (গমন করা) + ত (কর্তৃ—ক্ত) ] বিণ, নির্গত। ২। প্রস্থিত।

**উচ্চাটন** (উচ্চাটোন) [ উচ্চ—অটন (সকালন, —অট=গমন করা + অনট ভাবে) ] বি, স্ত্রী, উন্মূলন; উচাটন। ২। চকল করণ। ৩। অভ্যচারকর্পবিশেষ; মনোব ব্যাণ্ডলতা জন্মাইবার ক্ষমতা তদ্ব্যাপ্ত অনুষ্ঠান-বিশেষ। ৪। উৎকণ্ঠা; ব্যাণ্ডলতা। ৫। উৎপীড়ন। ৬। বিবাদ। বিণ, ব্যাণ্ডল। ২। বিবদ।

**উচ্চাঘট** (উচ্চাঘটো) [ উর্দ্ধ (উচ্চ) + অঘাৎ (উন্নত অবনত) উন্নত অবনত অর্থে উচ্চাঘট, নিপাতন ] বিণ, নিম্নোন্নত; উচ্চনীচ। ২। ভাল মন্দ। প্র—“যে ভীমসেন বিবিধ যান ও উচ্চাঘট বসন দ্বারা সংকুত হইতেন। ৩। [ নৈকভেদ—অমর ] নানা প্রকার; বিবিধ। প্র—“উচ্চাঘট যুগ, মৎস্য ও মৈরয় প্রভৃতি প্রভূতদ্বারা সকল সমাকুত হইল।” ৪। অসমান।

**উচ্চারণ** (উচ্চারণ) [ (উৎ—চারি=গমন করা, শব্দ করা) + অন (ভাবে অনট) ] বি, স্ত্রী, কথন; শব্দ করণ; উক্তি করণ; কীর্তন। **উচ্চারণ করা**—কথায় ব্যক্ত করা; মুখদ্বারা শব্দ করা। **উচ্চারণ-স্থান**—যে স্থান হইতে শব্দ উচ্চারিত হয়। যথা—কণ্ঠ,

ভাণ্ড প্রভৃতি। ক্রি, উচ্চারণ : উচ্চারণ : উচ্চারণ : উচ্চারণ। প্র—“উচ্চৈঃস্বরে উচ্চারণ করিবে বোধী” —মেঘনাদ।

**উচ্চারণীয়** (উচ্চারণীয়) [ উচ্চারণ + অনীয় (কর্মে) ] বিণ, উচ্চারণযোগ্য; যাহা উচ্চারণ করা উচিত বা উচ্চারণ করিতে পারা যায় : উচ্চাযোগ্য।

**উচ্চারিত** [ উচ্চারণ (দ্রঃ) + ত (ক্ত) কর্ণে ] বিণ, যাহা উচ্চারণ করা হইয়াছে। ২। শব্দিত। ৩। উক্ত; কথিত। ৪। ব্যক্ত।

**উচ্চার্য** (উচ্চারণ্য) [ উৎ—চারি + য (কর্মে) ] বিণ, উচ্চারণযোগ্য; কীর্তনীয়; বক্তব্য।

**উচ্চারণ্যমান** (উচ্চারণ্যমান) [ (উৎ—চারি + শান (কর্মে) ] বিণ, যাহা উচ্চারণ করা যাইতেছে।

**উচ্চিৎস** [ উচ্চিৎস শব্দ ] বি, উচ্চিৎসে : পতঙ্গবিশেষ।

**উচ্চিস্ট** (উচ্চিৎস) উদ্ (উর্দ্ধ) — চিস্ট (গমনকারী) যে লক্ষদ্বীপে যায়। বি, পুং, উচ্চিৎসে : the cricket. ২। কৌপন-স্বভাব ব্যক্তি।

**উচ্চিত** (উচ্চিত) [ উদ্—চিত (চি=চয়ন করা + ত (ক্ত কর্ণে) ] বিণ, সংগৃহীত। [ বিরল ]

**উচ্চুস** (উচ্চুঃ) [ উৎ=উর্দ্ধ—চুস (গমন করা) + অ (কর্তৃ) —যে উর্দ্ধে গমন করে ] বি, পুং, পতঙ্গবিশেষ : উচ্চিৎস।

**উচ্চুল** (ল) [ উৎ=উচ্চা + চূড়া (যাহার (বহ) ) ] বি, পুং, ধ্বজপট : নিশান : পাণ। [ বিরল ]

**উচ্চৈ** [ উচ্চৈঃ শব্দের অপভ্রংশ ] ক্রি-বিণ, উপরে; উন্নত প্রদেশে : উর্দ্ধে। ২। তীব্রভাবে।

**উচ্চৈঃ** [ উচ্চৈঃ ] ক্রি-বিণ, উর্দ্ধে : উপরে। ২। তীব্রভাবে।

**উচ্চৈঃশ্রবা** (উচ্চৈঃশ্রবা) [ উচ্চৈঃ উচ্চ—শ্রবণ (কর্ণ) + যাহার (বহ) ] বি, পুং, সমুদ্রমন্ডলে উদ্ভিত উন্নত-কর্ণ, ইন্দ্রিয় বাহন : সমুদ্র খেতবর্ণ অশ্ব। ২। বিণ, উচ্চকর্ণ যুক্ত। ৩। উচ্চশ্রব অর্থাৎ পূর্ব উচ্চগলায় বলিলে শব্দ যাহার কণে প্রবেশ করে (তুল—লোকটা উঁচু স্থানে, একটু জোরে বল)। ৪। বধির; কালা।

**উচ্চৈঃস্বর** (উচ্চৈঃস্বর) [ উচ্চৈঃ স্বর (শব্দ) ] বি, উচ্চশব্দ; উচ্চস্বর।

**উচ্চৈঃস্বরে** (উচ্চৈঃস্বরে) [ উচ্চৈঃ-স্বর (শব্দ) —এ বাঃ বিভক্তি ] ক্রি-বিণ, উচ্চস্বরে! চৌৎকার করিয়া; ডাক ছাড়িয়া।

**উচ্ছন্ন** (উচ্ছিন্নো) [ উৎসন্ন শব্দ ] বিণ, উৎসন্ন; বিনষ্ট; ধ্বংসপ্রাপ্ত।

**উচ্ছন্ন** (র) [ প্রা-বাং । সং—উচ্ছন্ন=উন্নত; উচ্চ ] বিণ, উচ্চ। ২। অধিক। প্র—“উচ্ছন্ন হয়েছো বেলো” —ধ, ম, —গণিক। [ অপ্র ]

**উচ্ছল** [ উৎ—শল (গমন করা) + অ (অচ্) ] বিণ, অবদারিত ক্রমে সর্বতঃ ব্যাপ্ত। ২। উচ্ছলিত : উৎক্ষিপ্ত : উপলিত; ক্ষীত।

**উচ্ছলিত** [ উৎ (উর্দ্ধ) —শল (গমন করা) + ত (কর্তৃ—ক্ত) ] বিণ, উৎক্ষিপ্ত। ২। উদগত। ৩। ক্ষীত : উপলিত।

**উচ্ছাদন** [ উৎ—ছাদি (আবরণ করা) + অন (ভাবে অনট) ] বি, স্ত্রী, উদ্বর্তন। ২। গন্ধ দ্রব্য দ্বারা শরীরের মলা তোল।

**উচ্ছান্ত** (উচ্ছান্ত) [ উৎ (বিপরীত, না) + শাস্ত ] বিণ, শাস্তবিরুদ্ধ; অশান্তীয় : শান্তনয়।

**উচ্ছাত** (উচ্ছাত) [ উৎ+সাহ—বে—সা ] বি, উৎসাহ : প্র—“তাহাতে বড়ই হুগ মনের উচ্ছাহ।” —গীত গোবিন্দ (গিরি)। [ অপ্র ]

**উচ্ছিত** (উচ্ছিত) [ উৎ (উপরি) শিপা (আলা) + যাহার (বহ) ] বিণ, উদগত-শিপ। ২। উন্নত। ৩। পুং, নাগবিশেষ।

**উচ্ছিত্তি** (উচ্ছিত্তি) [ উৎ—ছিত্ত (ছেদন করা) + তি (ভাবে ক্তি) ] বি, স্ত্রী, উচ্ছেদ : সমূলে উৎপাটন। ৩। বিনাশ।

**উচ্ছিন্নমান** (উচ্ছিন্নোমান) [ উৎ—ছিন্ (ছেদন করা + আন (কর্মে) শান) ] বিণ, যাহা উচ্ছেদ হইতেছে।

**উচ্ছিন্ন** (উচ্ছিন্নো) [ উৎ—ছিন্ + ত (কর্মে ক্ত) ] বি, তু=ম্ন বিণ, যাহার উচ্ছেদ হইয়াছে। বিনাশিত। ২। উৎপাটিত। ৩। উপলিত।

**উচ্ছিন্নাঙ্গ** (উচ্ছিন্নাঙ্গ) [ উৎ—শীলাঙ্গ = কদলী পুষ্প ] বি, স্ত্রী, কোড়ক; ছাতা। ২। বিণ, উপাঙ্গ-শীলাঙ্গ; বিকশিত শীলাঙ্গ যুক্ত।

**উচ্ছিষ্ট** (উচ্ছিষ্টো) [ উৎ—শিষ্ (শেষ রাখা) + ত (কর্মে ক্ত) ] বিণ, ভোজনের পর পাশ্রে যাহা অবশিষ্ট থাকে : ভুক্তাবশেষ : এঁটো। ২। ভোজনের পর জলদ্বারা যাহা স্ফালন করা নয়। প্র—“উচ্ছিষ্ট মুগ”। ৩। যাহাতে অন্নবান্ধবদিগের সংস্পর্শ হইয়াছে। প্র—উচ্ছিষ্ট বান্দ। ৪। অনুভূতাবশিষ্ট। পরিভ্রান্ত। প্র—“কেহই তো নাথ করে না গ্রহণ, পাপেণ উচ্ছিষ্ট দক্ষ শ্রাণ মন” —শ্রেন ও ফুল।

৬। যাহাকে ভোগ করা হইয়াছে : উপভুক্ত।

**উচ্ছিষ্টভোক্তা** (উচ্ছিষ্টোভোক্তা) [ উচ্ছিষ্ট—ভোক্তা—ভক্ত ] বি, অস্ত্রের ভুক্তাবশিষ্ট ভোজনকারী। ২। নীচ। ৩। তোষামোদদ্বারা অস্ত্রের অনুগ্রহলাভকারী।

**উচ্ছিষ্টভোজন** (উচ্ছিষ্টোভোজন) [ উচ্ছিষ্ট—ভোজন—ভক্ত ] বি, ক্রি, এঁটো খাওয়া।

**উচ্ছিষ্টভোজী** [উচ্ছিষ্ট-ভোজী (ভুজ = ভোজন করা + ইন) ভত্যং বি, এঁটো থেকে।  
উচ্ছিষ্ট ভোজনশীল। ২। নীচ।

**উচ্ছির্ষক** (উচ্ছির্ষক) [উৎ (উৎপত্ত) — শীঘ্র (মন্তক) যাহার (বহু) + ক (কার্যে)] বি, স্ত্রী, উপাধান; বালিশ। ২। বিণ, উন্নত-মন্তক। ৩। স্ত্রী, শিরঃপ্রদেশ।

**উচ্ছুক** (উচ্ছুক) [উৎ (উৎপত্ত) — ভৃষ্ (ভৃষ্ণ-হওয়া) + ত (স্ত-কর্তৃ) ত = ক] বিণ, যাহার উপরিভাগ শুষ্ক। ২। সন্তপ্ত।

**উচ্চুন** (উচ্চুন) [উৎ (উচ্চ) — বি (বুদ্ধি) পাওয়া] + ত (কর্তৃ, স্ত) বি = গু = চু। বিণ, ক্ষীণত : উচ্চুসিত। ২। উন্নত। ৩। বুদ্ধিশ্রান্ত : বঞ্চিত।

**উচ্ছ্রাল** (উচ্ছ্রাল) [উৎ (উৎপত্ত) — শৃঙ্গল (শিকল) যাহার, (বহু) বিণ, যে শৃঙ্গল বন্ধ নহে : বন্ধন মুক্ত। প্র—“উচ্ছ্রাল হস্তী সঙ্কল্পে গমন করে।” — পুরাণ পর্বিকা। ২। বিশৃঙ্খল : অনিয়মিত : যথেষ্টাচারী। ৩। স্বেচ্ছাচারী। ৪। বা শাস্ত্রানুসারে চলে না : যথেষ্টাচারী : কদাচারী।

**উচ্ছে** (উচ্ছে) [ওড়ি—কডংকী = ছোটকন্যা : প্রায়ে—উদ্ভূত] বি, পুঁচলে উচ্ছে : কারবেলী। ভিক্তাধাদ কনবিশেষ : momordica charantia. বড়জাতীয় উচ্ছেন নাম “করলা।”

**উচ্ছেদ** (উচ্ছেদ) [উৎ—ছিদ (ছিদন করা) + অ (ঘঞ)] বি, পুং, উৎপাদন : উন্মূলন। ২। বিনাশ।

**উচ্ছেদক** (ক) [উচ্ছেদ-কঃ—অক (কর্তৃ গক) বিণ : যে উচ্ছেদ করে : বিনাশক।

**উচ্ছেদনীয়** (উচ্ছেদনীয়) [উৎচ্ছেদ (ক্রঃ) + অনীয় (কর্মে)] বিণ, যাহার উচ্ছেদ করা আবশ্যক : বিনাশযোগ্য।

**উচ্ছ্রাষণ** (উচ্ছ্রাষণ) [উৎ—শৃষ্ (শৃঙ্খ করা) + অন (কর্তৃ, অনট)] বিণ, উচ্ছ্রাষণক। ২। সন্তাপক। ৩। [ + অনট—ভাবে] বি, স্ত্রী, উচ্ছ্রাষণ।

**উচ্ছ্রাষিত** (উচ্ছ্রাষিত) [উৎ—শৃষ্—(কর্মে) ত (স্ত)] বিণ, শুষ্ককৃত।

**উচ্ছ্রয়, উচ্ছ্রায়** (উচ্ছ্রয়, উচ্ছ্রায়) [উৎ = উচ্ছ্র—শ্রি (সেবা করা) + অ (ভাবে অন্), + অ (ভাবে ঘঞ)] বি, পুং, উচ্ছ্রত। প্র—“পর্কতের উচ্ছ্রয়।” ২। উন্নতি।

**উচ্ছ্রায়ী** [উচ্ছ্রায় শব্দ] বিণ, উচ্ছ্রগত। ২।

উচ্চ : lofty. স্ত্রী, উচ্ছ্রায়ীণী।

**উচ্ছ্রিত** (উচ্ছ্রিত) [উৎ—শ্রি—ত (কর্তৃ, স্ত) বিণ, উন্নত। ২। ক্ষীণত। প্র—“বলদর্পে উচ্ছ্রিত।” — মহা (বন্ধ)। ২। উন্নিত। ৩। উৎপন্ন। ৪। উন্নিত। ৫। বুদ্ধিশ্রান্ত।

**উচ্ছ্রসিত** (উচ্ছ্রসিত) [উৎ (উৎপত্ত) — বস্ নিখাস প্রকাশ পরিত্যাগ করা] + ত (কর্তৃ স্ত) বিণ, ক্ষীণত। ২। কম্পিত। ৩। উৎকর্ষ। ৪। শিথিলকৃত। ৫। বিকাশপ্রাপ্ত : ক্ষুরিত। [— + স্ত—ভাবে] বি, স্ত্রী, উচ্ছ্রাস : নিখাস। ২। ক্ষুরণ : কম্পন।

**উচ্ছ্রাস** (উচ্ছ্রাস) [উৎ—বস্ + অ (ভাবে ঘঞ)] বি, পুং, বিকাশ। ২। নিখাস। প্র—“উচ্ছ্রাস বীরবৃন্দ বিধাদে চৌদিকে মহারহস্যবাহু উচ্ছ্রাসে নিলীপে।” — মেঘনাদ। ৩। শোক হেতু দৌষ নিখাস। প্র—“বনিছে পবন উচ্ছ্রাসে বিলাপী যথা।” — মেঘনাদ। ৪। উচ্ছ্র উঠা। প্র—“তত্ত্বপাত্রে পয় উচ্ছ্রসিত ধুমপুঞ্জ ত্রুণ অগ্নিতেজে।” — মেঘনাদ। ৫। ক্ষীণত। প্র—জলোচ্ছ্রাস : আন্দোলোচ্ছ্রাস। ৬। উল্লাস। ৭। অধায় : পরিচ্ছেদ। প্র—“প্রথমোচ্ছ্রাস।” ৮। ফাঁক। ৯। আধাস। ১০। আকাজ্ঞা। ১১। প্রাণ।

**উচ্ছ্রাসিত** (উচ্ছ্রাসিত) [উৎ—বস্—পিচ = খাসি (নিখাস ফেলা) + ত (কর্মে—স্ত)] বিণ, উপলিত : ক্ষীণত। ২। বিকাশিত।

**উচ্ছ্রট** (ট) [চি—উচ্ছ্রট। সং—উচ্ছ্রাটন] বি, চলিবার কালে পদাঙ্গুলিতে আঘাত : ঠোকা। প্র—

“কপালে ঢনক নড়ে, হাত হইতে হাত পড়ে, উচ্ছ্রট লাগিয়া পদতলে।” — ভারতচন্দ্র।

**উচ্ছ্রটখাওয়া** —ক্রি, চলিবার কালে পদাঙ্গুলিতে আঘাত প্রাপ্ত হওয়া : ঠোকা খাওয়া। প্র—

“আমারি স্রবণে হার সে নাকি উচ্ছ্রট খায়। — (কুসুম)। [উচ্ছ্রাট ক্রঃ]

**উচ্ছ্রড়ন** (ন) বি, বমন।

**উচ্ছ্রল** (ল) [সং—উচ্ছ্রল] বিণ, উৎখলিত : উৎখলিত।

**উচ্ছ্রলন, উচ্ছ্রলান** (উচ্ছ্রলানো, লানো) ক্রি, উৎখলিয়া উঠা। প্র—কমল পরিমল লয়ে শীতল জল পরনে চল চল উচ্ছ্রল কলে। — অন্নদামঙ্গল।

**উচ্ছ্রলিত** [উচ্ছ্রল ক্রঃ] বিণ, উচ্ছ্রলিত : উৎখলিত : বাহা উৎখলিয়া উঠিয়াছে।

**উচ্ছ্রলিল** —ক্রি, উৎখলিয়া উঠিল : উচ্ছ্রলিত হইল। [ব্রজ—উচ্ছ্রলল। প্র—“গোকুলে উচ্ছ্রল করনাক রোল।” — বিদ্যাপতি।

**উচ্ছ্রালা** [ক্—বস্—লাহ। অচ্ছ্রালা ক্রঃ] বি, ছল : ছুতা : লতা।

**উচ্ছ্রাট** (ট) [উচ্ছ্রাট ক্রঃ] বি—আচোট : আচোট পরে বাৎ ‘হাচোট’ এবং ‘হোচোট’। সং—উচ্ছ্রাটন] বি, ঠোকা : টকা : চলিতে চলিতে পায়ে আগা আগা আঘাত। ক্রি, উচ্ছ্রাট লাগা, — খাওয়া।

**উজ** [বজ্ শব্দজ] বিণ, সোজা : সরল।

**উজড** (উজড) [হি—উজাড (বসতিগৃহ) শব্দজ] বিণ, বসতিগৃহ। ২। শূন্য : খালি।

**উজড়ন, উজড়ান** (ন, নো) [হি—উজড়ানা (খালি করা)] ক্রি, উত্তোলন করা। ২। পাত্র খালিকরা : আজড়ানো। ৩। নিঃশেষ করা। প্র—“একখাসে তিন হাড়ি আমানি উজড়ে।” — কবিক।

**উজন** (ন) [উজান ক্রঃ] বি, শ্রোতের বৈপরীত্য। ২। বিপরীত : উট।

**উজনে, উজানে** —ক্রি-বিণ, শ্রোতের বিপরীত দিকে। প্র—“কুবাসে যদি ভাসে তরি না চলে উজানে।” — কমলাকান্ত।

**উজবক, উজবুক** (জ, ক) [তুর্কী—উজবক = তাতারদিগের একজাতি। উজা-রণ বিকায়ে ‘উজবেগ’ — “Uzbeg—an member of the Turkish family of Tartars in Turkestan, their blood in some places mixed with a Tajik (or Aryan) strain, elsewhere with Kiptchak, Kal muck, and Kirghiz elements” — Davidson.]

বি, তাতারীয় জাতিবিশেষ।

উজবকজাতীয় সৈন্য। প্র—

“যখন কিরাত শক আগুনলে উজবক,

খোরাসানি মোগল পাঠান।” — কবিকঙ্কণ।

৩। বিণ, তাহাদের মত অশিক্ষিত এবং আড়ম্বুরো : নিকোষ : আহাম্যক।

**উজর, উজোর** (র) [উজ্জল শব্দজ] বিণ, উজ্জল : দীপ্তিশালী। প্র—

“শারদ-পূর্ণিমা নিরমল রাত্তি,

উজোর সকল বন।” — চণ্ডীদাস।

“ভূজে বিরাজিত তাদ ভুবন উজর।

কটিতে কিঙ্করী ধনি শুনি মনোহর।”

—ঘনরায়।

**উজরান, উজারণ** (উজরানো, উজারানো) [উজ্জলকরণ হইতে। হি—উজরানা বা উজলানা] ক্রি, আলিয়া দেওয়া : উজ্জল করা। প্র—“দীপ উজারিহু মন্দির হইল আলো।” — চণ্ডীদাস।

—চণ্ডীদাস।

**উজরোল** (ল) [উজ্জল শব্দজ] বি, উজ্জল : প্রদীপ্ত। ২। (উজরোল) ক্রি, উজ্জল হইল। দীপ্ত হইল। প্র—

“উজরোল রাত্তি, মণিময় বাতি কপূর তাবুল

বারি।” — চণ্ডীদাস।

**উজল** (ল) [উজ্জল শব্দের অপভ্রংশ] বিণ, উজ্জল। ২। [উজ্জল শব্দজ] বি, জলের উচ্ছ্রাধোগমন।

**উজলপাজল** (উজলপাজল) [সং—উখান পতন শব্দজ, প্রাক্—উখল পতন—বাৎ, উতলপাতল হইতে] বি, উল্ট পালট : ডলা উপর।

**উজ্জলান** (উজ্জলানো) [ হি—উজ্জলান ] ক্রি.  
উজ্জলান; বাড়া : উৎক্ষেপণ করা। ২।  
উজ্জলিত হওয়া। ৩। উজ্জল করা।  
[ উজ্জলান প্রঃ ]।

**উজ্জলি** [ উজ্জল+ইন্ডা : হি—উজ্জলা ] বিণ.  
উজ্জল। প্র—“নীল উজ্জলি নীলমণি।”  
—চণ্ডীদাস।

২। ক্রি, উজ্জল করিয়া : উজ্জলিত করিয়া।  
প্র—“গায়িতে গায়িতে অমরাবতীতে আইল  
একদা উজ্জলি দিশি” —হেমচন্দ্র।

**উজ্জা** [ বহু শব্দজ। কবিকল্পণে ] বিণ, সরল :  
সোজা। **উজ্জাউজ্জি**—ক্রি-বিণ, সোজা-  
হজি। [ অপ্র ]

**উজ্জাগর** (র) [ উ+জাগৃ (জাগরণ) ]—অ  
(যৎ—ভাবে)। হি—উজ্জাগর—ভালরকম  
জাগরণ তাহা হইতে—প্রকাশিত,  
মান [ বি, জাগরণ ]। প্র—  
“নন্দে জাগতি পুত্র নাতি, উজ্জাগর দিব্যরতি,  
নানা চিত্র করে নিবরণ।” —কবিক।  
। কোজাগর পূর্ণিমা।

**উজ্জাড়, উজ্জার, উজ্জোড়** (ন, ড়) [ হি  
—উজ্জার=শৃঙ্খ। উৎ (উৎপাত) জড়  
(মূল) ] বিণ, উজ্জালিত : ২। শৃঙ্খ : খালি।

প্র—“খলি ফুলি উজ্জাড় করে ফেলে  
॥ আছে তোর ফুলান রাগারাগি” —রবি।  
বসতিশূন্য : নির্মহুয়া।

**উজ্জাড়ে** [ হি—উজ্জাডনা ] ক্রি, খালিকরে।  
প্র—ধর উজ্জাড় করিয়া ত্রযাদি লইয়া যাওয়া।  
২। খাইয়া ফেলে। প্র—  
“একখাসে তিন হাঁড়ি আমানি উজ্জাড়ে”  
—কবিক।

**উজ্জান, উজ্জানি** (ন) [ সং—উদ্ভান : হি  
উজ্জানা (পর উঠনা, চড়না) : মং—উভান :  
হি—উজ্জান (উৎ=উপর—যান=গমন) ]  
বি, শ্রোতের বিপরীত গতি। উন্টাশ্রোত :  
জোয়ার।  
প্র—“পবিত্র প্রভাস নববৃন্দাবন  
শ্রেমসিন্ধু আজি বহিছে উজ্জান” —প্রভাস  
“গৌ করে সোঁৎ ঢেলে ভাটি গাং ছেড়ে।  
উজ্জানের পথে চলে দাড়ি গোঁপ নেড়ে।”  
—ঈশ্বর গুপ্ত।

ক্রি, বিণ, **উজ্জানি**—শ্রোতের প্রতিফলে।  
প্র—“ধরে নৌকা বাহে উজ্জানি ভাটালি।”  
**উজ্জানের মাছ**—বর্ধাকালে পুকুরে জল  
চুকিতে থাকিলে পুকুরের যে মাছগুলি সেই জল  
বাহিয়া বাহির হয়। প্র—“কুমাণ যেমন ধরে  
উজ্জানের মাছ”। —কবিক।

—শৃং পুঃ [ অপ্র ]

**উজ্জানভাটা** [ উজ্জান (উন্টা প্রবাহ, জোয়ার)  
ভাটা (নদী প্রভৃতির স্বাভাবিক শ্রোত, নিয়-

দিকে প্রবাহ) ] বি, জোয়ার ভাটা। ২। উপর  
নীচে। ৩। এ দিক ও দিক। প্র—  
“লমেন উজ্জান ভাটি, চৌদিকে কোচের বাটি,  
কোচবধু ভিক্রা দেয় খালে” —কবিক।

**উজ্জানিবেলা** [ প্রা, উ—বঙ্গ ] বি, পূর্বাহ্ন  
বেলা (দশটার কাছাকাছি)।

**উজ্জানো**—ক্রি, নদীর শ্রোতের বিপরীতে  
যাওয়া। **উজ্জায়ে যাওয়া**—উন্টা শ্রোত  
ঠেলিয়া যাওয়া। প্র—“যখন জোয়ার আসবে,  
উজ্জায়ে যাবে, ভাটিয়া যাবে ভাটার বেলা।”  
—রামপ্রসাদ।

**উজ্জালা** [ উজ্জল শব্দজ ] বি, আলোকময়।  
২। উজ্জল।

“আধই অদয়ে হাড়ের মালা আব মণিময় হার  
উজ্জালা।”—অ, ম। উজ্জি—বি, জনশ্রুতি :  
আপা।

**উজ্জিয়ার, উজ্জিয়ারা** (উজ্জিয়ার) [ উজ্জল  
শব্দজ। উজ্জ [ বিণ, উজ্জল। প্র—“নীল=জগে  
শশী উজ্জিয়ারা” —বি, পু।  
প্র—“গোরা গায় অঞ্জন বসন উজ্জিয়ার।  
প্রাতঃকালে মৃদ্য জিনি বরণ তাহার।”—চৈ, ম  
২। আলোকিত : উজ্জাসিত। প্র—“মন  
মথ হেবি উজ্জিয়ার,—বি, পু।

**উজ্জির, উজ্জীর** (র) [ বা, ফা—বর্জীব ] বি,  
অমাত্য : মন্ত্রী।

**উজ্জীরি, উজ্জীরালি**—উজ্জীরের কাথ।  
**রাজা-উজ্জীর**—প্রধান প্রধান লোক।

**রাজা-উজ্জীর মারা**—গালগল্প করা :  
মিথ্যা কল্পনার সময় কাটান।

**উজ্জু** [ বা—বঙ্গ ] বি, নমাজের পূর্বে মসজিদারূপ  
পূর্বক হস্তপদাদি প্রক্ষালন। ২। মুসলমান  
দিগের শাস্ত্রীয় হান।

**উজ্জোড়** (ড়) [ উজ্জল শব্দজ (উজ্জোর প্রঃ) ]  
বিণ, উজ্জল। প্র—“ও মুখটাড় উজ্জোড়।”  
—সারদামঙ্গল।

২। [ হি—উজ্জাড় ] বিণ, খালি। ৩।  
বসতি-শূন্য।

**উজ্জোর** (র) [ উজ্জল শব্দজ। উজ্জা বিণ, উজ্জল।  
প্র—“জন্ম আচরে উজ্জোর সোনা।”—বি, পু।  
২। আলোকিত : উজ্জাসিত। প্র—“বিনা  
দীপে ঘর ঘোর তোর সঙ্গে উজ্জোর।”—  
চৈ, ভাগবত।

**উজ্জয়িনী, উজ্জয়নী** (উজ্জয়িনী) [ উৎ  
(অভিশয়)+জয়িনী। জি (জয় করা) অন  
(কর্তৃ, অনট্)—ঈপ, স্ত্রী, যে জয় করে—  
এখানকার লোকেরা জয়শীল বলিয়া এই  
নগরীর নাম উজ্জয়িনী ] বি, স্ত্রী, মালব  
(Malwa) দেশের অন্তর্গত অবন্তী ; ইহার  
অপর নাম বিশালা।

**উজ্জাপন** [ সং—উদ্ভাপনের গ্রা-রূপ, উজ্জানও  
বলে। বি, সমাধান : সমাপন।

**উজ্জীবন** (ন) [ উৎ—জীব (বাচিয়া থাক)।  
+অন (ভাবে অনট্) ] বি, স্ত্রী, মুচ্ছার পর  
চৈতন্য লাভ। ২। মৃতপ্রায় হইয়া পুনরায়  
সজীব হওয়া। ৩। বিম্মত বিষয়ের পুনরাধাপন।

**উজ্জীবিত** [ উৎ—জীব+ত (কণ্ঠে—ক্ত) ] বিণ,  
অচৈতন্যের পর চৈতন্য প্রাপ্ত। ২। মৃতপ্রায়  
হইবার পর পুনঃ প্রাণ প্রাপ্ত। ৩। বিম্মত বা  
বিম্মত ঘটনা বা বিষয় নবীভূত।

**উজ্জ্বস্ত** (উজ্জ্বস্ত) [ উৎ (উপরি) জ্বন্ত  
(হাইভোলা)+অ (ভাবে ঘঞ্) ] বি, পুং,  
বিবস্তন : বিকাশ। ২। [ +ঘঞ্ (কর্তৃ) ]  
বিণ, প্রকাশিত : প্রফুটিত।

**উজ্জ্বস্তিত** (উজ্জ্বস্তিত) [ উৎ—জ্বন্ত  
+ত (কর্তৃ ক্ত) ] বিণ, ফুটিত : বিকসিত।  
২। [ ভাবে—ক্ত ] বি, ফরণ : বিকাশ।

**উজ্জ্বাগ** (গ) [ সং—উদ্ভোগ শব্দের গ্রা, রূপ,  
উজ্জগও বলে ] বি, উদ্যোগ : যোগাড়।

**উজ্জ্বল** (উজ্জ্বল) [ উৎ (অভিশয়) জ্বল্  
(দীপ্তি পাওয়া)+অ (কর্তৃ—ক) ] বিণ,  
দীপ্তিমান : ভাণ্ডার : দীপ্ত। ২। পরিষ্কৃত।  
৩। শোভমান। ৪। বি, পুং, গুণার  
রস। ৫। স্ত্রী, স্বর্ণ। [ অপ্র ]

**উজ্জ্বলতা** (উজ্জ্বলতা) [ উজ্জ্বল+তা  
(ভাবে) ] বি, স্ত্রী, উজ্জ্বলের ভাব : উজ্জ্বল্য  
চাকচ্যক্য।

**উজ্জ্বলিত** (উজ্জ্বলিত) [ উৎ—জ্বল  
+ত (কণ্ঠে—ক্ত) ] বিণ, বাহা ফলিয়া উঠিয়াছে :  
প্রদীপ্ত।

**উজ্জ্বিত** [ উজ্জ্ব=তাপ করা ] বিণ, পরি-  
তপ্ত।

**উঝাল** [ উজ্জ্ব=তাপ করা—বাহির করিয়া  
ফেলিয়া দেওয়া। অথবা, উজ্জার=উজ্জার—  
উঝাল (ঝালান প্রঃ)। প্র—পুষ্করিণী উজ্জার :  
পঙ্কোদ্ধার উজ্জার। ২। উত্তোলন। ক্রি,  
উঝালা—উজ্জার করা : উঠান। প্র—  
“শুদ্রে উঝালিয়া”

**উজ্জ** (উজ্জ) [ উজ্জ (খুঁটিয়া লওয়া)+অ  
(যৎ—ভাবে) ] বি, পুং, জীবিকা নির্বাহার্থ  
যাত্ৰাদি খুঁটিয়া লওয়া : (হীন) বৃত্তিবিশেষ।  
২। তুচ্ছ : অকিঞ্চিৎকর। ৩। নীচ : গুঁচ।

**উজ্জন** (উজ্জনো) ক্রি, খই, মুড়ি প্রভৃতি  
ভাজিবার সময় ভাজনা খোলায় নাড়িয়া  
দেওয়া।

**উজ্জবৃত্তি** (উজ্জবৃত্তি) [ উজ্জ (হীন)—  
বৃত্তি (ব্যবসার, জীবন ধারণের উপায়) ]  
বি, স্ত্রী, উপেক্ষিত শত খুঁটিয়া লইয়া তদ্বারা  
জীবন ধারণ। ২। [ বৃত্তিশাস্ত্রে ] ব্রাহ্মণের

সর্বোৎকৃষ্ট বৃত্তি : ষত, অমৃত ও মৃত এই বৃত্তিত্রয়ের মধ্যে শ্রেষ্ঠ বৃত্তি : ষত জীবন। —মহা. ৩। নানা স্থান হইতে কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ আহরণ করিয়া অতিক্রমে দিন যাপন। ৪। নীচ বৃত্তি : হীন জীবিকা : সামান্য ব্যবসায়। ৫। মহাভারতের অনৈক ধর্মশীল ব্রাহ্মণ। প্র—“নারদ কহিলেন, ধর্ম-প্রধান বিদর্ভ রাজ্যে উষ্ণবৃত্তি নামক জ্ঞানবান কোন ব্রাহ্মণ ছিলেন।” —মহা. শান্তি। ৬। বিপ, উষ্ণবৃত্তি অবলম্বী। ৬। উষ্ণবৃত্তি নামধের। প্র—“যজ্ঞের নিমিত্ত উষ্ণবৃত্তি ব্রাহ্মণের পুরাবৃত্ত যাহা \* \* \* বর্ণন করিতেছি।” —মহা. শান্তি।

**উষ্ণশীল** (উনচোশল) [উষ্ণ (পু) লগুয়া] + অ (ভাবে লগু) —শীল (বৃত্তি)] বি, ক্রী, উপেক্ষিত শত্রুদি খুটিয়া লগুয়া রূপ বৃত্তি। (উষ্ণবৃত্তি প্রঃ)। ২। [উষ্ণ = খুজিয়া লগুয়া] শীল (স্বভাব যাহার (বহু) বিপ, উষ্ণজীবী : উষ্ণ শত্রুর অবশিষ্ট আহরণকারী।

**উট** (ট) [সং—উট্ : পালি—উট্ : হি—উট্] বি, স্বনামঘাত কৃষ্ণ-পৃষ্ঠ ভারবাহী পশু বিশেষ : ক্রমেলক : লম্বোষ্ঠ : উষ্ট্র : camel. প্রা. উটুনী (হি—উটুনী), উটুনী (এনী—তুল—নঃ—উটুনী)। [প্রঃ—আরব এবং মিশরে এই জন্তর আদি বাস। এমিয়া ও আফ্রিকার উষ্ণপ্রধান জলশূন্য প্রদেশে মরুভূমিতে উটই একমাত্র বাহন এই কারণে ইহাকে রূপকের ভাষায় “মরুভূমির” “Ship of the desert” বলা হয়। ২। উ (শব্দ করা) + ট (সংস্কার, কণ্ঠ) বি, ক্রী, তৃণ : পর্ণ : পত্র। প্র—উষ্ট্র : অর্থাৎ পর্ণশালা। **উটমুখো**—উষ্ট্রের মত উষ্ণমুখ যাহা। যে নিম্নে দৃষ্টি না রাখিয়া চলে। প্রা. উটমুখী।

**উটপাখী** [উষ্ট্র পক্ষী : ইং—ostrich] বি, উষ্ট্রের মত লম্বা গলা দীর্ঘাকার ও মহাবল পক্ষী বিশেষ। ইহার দেহ ভাবী ও ডানা ছোট বলিয়া উড়িতে পারে না।

**উটক** (উটকো) [হি—উটক = অজানা] বিপ, অপরিচিত। প্র—বাড়ীতে কোন উটকো লোক এসেছে। ২। আগন্তুক। ৩। [হি—উটকনা, সং—অট্ = ঘুরে বেড়ান। তাহা হইতে যে ঘুরিয়া বেড়ায়] অটনকারী : ভব-ঘুরে। ৪। [সং—অট্ ধাতু হইতে উটক পরে হটকো শেষে হডকো। তুল—হডকো যেখানে যে—যে হট্ হট্ করিয়া পলায় বা উৎক। উৎক = উৎকণ্ঠিত। “উৎকণ্ঠিতা নারিকা” মতে কারণ তাহার লক্ষণ সম্পূর্ণ বিপরীত, সে পড়ির জন্তই উৎকণ্ঠিত। যে ক্রী পতিব্রত হইতে পিতৃগৃহে পলায়ন করে।

**উটক-পাটক** (ক্) [উচ্চারণ ভেদে ‘ওটোক পাটোক’। তুল—হিঃ—উটকন, পাটকন] বি উলট পালট : তোলাপাড়া। ক্রি.-বিপ, **উটকিয়া-পাটকিয়া, উটকেপাটকে** উলটিয়া পালটিয়া : তোলাপাড় করিয়া। (তুল—হিঃ—উঠায়কে পটকায়কে)।

**উটকন, উটকান** (উটকোনো, কানো) [সং—উৎকম্পণ, হি—উটকন। সং—অট = ঘুরিয়া বেড়ান। উটকন প্রঃ। ‘ওট-কানো’ও বলে] ক্রি, অবেষণ করা : খোঁজা বা খোঁজ করা : খুঁজে বেড়ান। প্র—“খোপ কাপ উটকে গহন।” —কবিক। ২। বি, অবেষণ, **উটকান-পাটকান** (নো) [উটকন (উৎকম্পণ) পাটকন (প্রক্ষেপন, পাতন, পাতন) ক্রি, জিনিসপত্রের আবরণ তুলিয়া বা ত্র্যাদি উঠাইয়া এবং খুলিয়া পাতিয়া বা গাড়িয়া তাহার মধ্যে অবেষিত বস্তু আছে কিনা দেখা : ত্র্যাদি তোলাপাড়া করিয়া খোঁজ করা। প্র—“উটকিয়া খোপে নাড়ে নেহালে পপ্ত আড়ে।” —কবিক। বি, উটকন-পাটকন (ন)।

**উটকো**—উটক প্রঃ।

**উটকরা, কারা** [হি—উটকা, উটকা (প্রঃ) বিপ, উটকো : অপরিচিত।

**উটজ** (জ্) [উট (তৃণ পর্ণাদি) —জ (জন্ = জন্মান + অ—কণ্ঠ)] বি, পুং, মূনিগণের পত্র নির্মিত গৃহ : কুটার : কুণ্ডে : পর্ণশালা। প্র—“উটজে করিছে দিন যাপন রে।” —স, শতক।

**উটতি** [উষ্টির উচ্চারণ ভেদ] বি, কাটতি : ত্র্যাদি বিক্রয়। ২। উন্নতি। ৩। বন্ধন-শীল : বিকানশীল : উন্নতিশীল।

**উটন, উঠনা** (উটনো, ঠ্) [উথান—উঠান (হিঃ উঠান = কাটতি : পরচ) বি, ধারে ধীরে : ধীরে ক্রয়।

**উঠতি** (ঠ্) [সং—উথতি, উঠতি] বি, ত্র্যাদি বিক্রয় কাটতি। ২। উন্নতি। ৩। বিপ, উন্নতিশীল। প্র—এই এখন তাহার উঠতি সময়। ৪। বৃদ্ধিশীল। প্র—উঠতি বয়স।

**উঠতি পড়তি** [উথান পতন হইতে] বি, উথান-পতন। ২। পণ্য বিক্রয়ে লাভ লোক-সান। ৩। মূল্যের হ্রাস বৃদ্ধি।

**উঠতিমুখ** (উঠতিমুখ) বি, উন্নতির নূতন-পাত, বৃদ্ধিমুখ।

**উঠন, উঠান** (ন্) [উথান শব্দজ] বি, গাত্রোথান। ২। [অঙ্গন শব্দজ] বি, প্রাঙ্গণ : আঙ্গিনা।

**উঠনু** [ব্রজ উঠনু : বাং—উঠনু] ক্রি, উঠিলাম। প্র—“উঠনু হাম কালিন্দী তীর।”—বি, প।

[বাঙ্গালায় চলিত কথায় উঠিলাম হলে উঠনু শব্দের ব্যবহার আছে]।

**উঠবোস** (ঠ্, ণ্) [উঠ (উঠা উথান)—বোস (উপবেশন, বসা)—ব্যায়াম, তাহা হইতে শাস্তি punishment, drill. তুল—কাণ ধরে উঠা বসা] বি, ব্যায়াম। ২। শাস্তি।

**উঠয়ে** [ব্রজ] ক্রি, উঠে। ২। জগ্নে। প্র—“রসপরসঙ্গে উঠয়ে মধু কাপ।”—বি, প। **উঠল** [ব্রজ] ক্রি, উঠিল। প্র—“তৈখনে হৃদয় উঠল মধু কাপি।”—বি, প।

**উঠলু** [ব্রজ] ক্রি, উঠিলাম। (উঠনু প্রঃ)।

**উঠবন্দা** (উঠবোনদি) বি, জমির চাষ আবাদ সম্বন্ধীয় রায়তওয়ারী বন্দোবস্ত বিশেষ। **উঠবন্দা-রায়ত**—এক শ্রেণীর রায়ত যাহারা ভিন্ন ভিন্ন বৎসর বিভিন্ন জমি চাষ করে। [নদীয়া প্রভৃতি জেলায় প্রচলিত]

**উঠসার** (উঠশা) [দাবা বড়ে খেলায় কিস্তি বিশেষ] বিপ, উঠতি : বল বা বড়ে উঠিবার দরপ যে কিস্তি পড়ে। প্র—“তাহার সর্বনাশ উপস্থিত উঠসার কিস্তিতেই মাত।”—আলাল।

**উঠা** [উথান] বি, উথান : গাত্রোথান। দাঁড়ান। ২। উন্নতি। ৩। উদগম : প্রকাশ। ৪। বৃদ্ধি : বাড়। ৫। ক্ষীতি : উৎখন। ৬। উৎসাহ : অবসাদের বিপরীত অর্থে—। আশা (নৈরাশ্যের বিপরীত অর্থে) : উথান (পতনের বিপরীত অর্থে)। প্র—“উঠা নামা প্রেমের তুফানে।”—গিরিশ।

**উঠা** (উঠা) [উথান শব্দজ। হিঃ—উঠনা। বাং—প্রা—ওটা] ক্রি, উথিত হওয়া : গাত্রোথান করা : দণ্ডায়মান হওয়া। ২। শয্যা ত্যাগ করা। প্র—“উঠ শিশু মুখ ধোও পর নিজবেশ। আপন পাঠেতে মন করহ নিবেশ।”—ম, তর্কালঙ্কার। ৩। উদগত হওয়া : গজান। প্র—ধানের শিব উঠা : বীজ হইতে কল উঠা। ৪। উদগ হওয়া : দেখা দেওয়া : প্রকাশ পাওয়া। প্র—সূর্য উঠা : রোজ উঠা। ৫। জাগ্রত হওয়া : উদ্বুদ্ধ হওয়া। জড়তা ত্যাগ করিয়া বা আলস্য বর্জন করিয়া কর্মে প্রবৃত্ত হওয়া। ৬। উত্তেজিত হওয়া : উৎসাহিত হওয়া। ৭। উন্নতি করা। প্র—এখন তাহার সময় ভাল বাইতেছে না কিন্তু সে পাকা ব্যবসাদার শীঘ্রই উঠিবে। ৮। উপরে বাওয়া : আরোহণ করা : চড়া। প্র—ছাদে উঠা : গাছে উঠা। ৯। ক্ষীত হওয়া : খুলিয়া উঠা : কাঁপিয়া উঠা। ১০। বিদ্রোহী হওয়া : মাথা তোলা : বিপক্ষে বা প্রতিকূলে দণ্ডায়মান হওয়া। ১১। উদ্বীর্ণ হওয়া : উৎকণ্ঠ হওয়া : বাহির হইয়া পড়া। প্র—

সে বাহা খাইয়াছিল সমস্ত উঠিয়া গিয়াছে। আর মাটি খুঁড়িতে হইবে না এইবার জল উঠিতেছে। ১২। অলিত হওয়া; বরিয়া যাওয়া। প্র—চুল উঠা; লোম উঠা। ১৩। বিলীন হওয়া; মিলাইয়া যাওয়া। প্র—রং উঠা। ১৪। উঠিয়া যাওয়া; বজায় না থাকা; বন্ধ হওয়া; রহিত হওয়া; তাসিয়া যাওয়া; abolish। প্র—সাহায্য অভাবে বিদ্যালয়টা উঠিয়া গেল। এখান থেকে দোকান পাট সব উঠিয়া গিয়াছে; এবাড়ী হইতে তাহাব অন্ন উঠিল। ১৫। সরিয়া পড়া; স্থানান্তরে যাওয়া; স্থান পালি করা। প্র—এখান থেকে উঠ। তাহার। এখান হইতে অল্প গ্রামে উঠিয়া গিয়াছে। ১৬। বৃদ্ধি পাওয়া। তাপমান যথেষ্ট পারদ উঠে উঠা। প্র—অর এখন কত উঠিয়াছে। ১৭। বিদ্যালয়ের পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া নিম্ন শ্রেণী হইতে উপরের শ্রেণীতে যাওয়া; প্রোমোশন পাওয়া। ১৮। ফুরাইয়া যাওয়া; নিঃশেষিত হওয়া। প্র—যাহা কিছু যবে ছিল সব উঠিয়া গিয়াছে, এখন আবার বাজার হইতে আনিতে তবে খাইতে পাইবে। অন্ন উঠা—অন্ন বন্ধ হওয়া; ভোজন রহিত হওয়া; জীবিকার পপ বন্ধ হওয়া। উকি-উঠা—হিকা হওয়া; ওয়াক্ ওঠা। খড়ি-উঠা—ডেল মর্দন না করায় দেহের চর্মে শুষ্ক হইয়া মরামাস উঠা। চুল উঠা—কেশ অলিত হওয়া; লোম বরিয়া পড়া। চোখ-উঠা—নেত্ররোগ হওয়া। জল উঠা—জল নির্গত হওয়া। জ্বাতে উঠা—সমাজে যে পতিত ছিল বা এক্ষ'রে হইয়াছিল পুনরায় সমাজে তাহার সহিত সকলের আহার ব্যবহার আরম্ভ হওয়া। দাঁত উঠা—শিশুদ্বিগের দন্তোদগম হওয়া; দাঁতগজান। নেচে উঠা—আনন্দে মত্ত হওয়া; উন্নতি হওয়া। প্র—“হৃদি মাঝে কত নাচে তরঙ্গ। নেচে উঠে প্রাণ, পাব ত্রিভঙ্গ।” —গিরিশ। পাক উঠা—পাকোদগম হওয়া। ২। পালক বাহির হওয়া। ৩। মৃত্যুর নিকটবর্তী হওয়া। প্র—“পিঁপড়ার পাখা উঠে মরিবার তরে।” ৪। ছেলে দুঃস্থপনা করিলে তাহাকে প্রহার বা অস্ত্র শাস্তি দিবার পূর্বে তাহার সতকী করণ বা তিরস্কার স্বরূপ বলা হয়, তাহার ‘পাক উঠিয়াছে’। নাম উঠা—নামের উল্লেখ হওয়া। ২। প্রসিদ্ধ হওয়া; সুনাম বিকৃত হওয়া। ৩। নাম কাটা যাওয়া। ৪। নাম লুপ্ত হওয়া। পাটি উঠা—সম্মেলন-পাটিত হওয়া। ২। স্থান বা আবাস উঠিয়া যাওয়া; চিহ্ন পর্যন্ত লুপ্ত হওয়া।

মন উঠা—তৃপ্ত হওয়া; পরিতৃপ্ত হওয়া। প্র—“কেমন করে পরের ঘরে চুরি করিস নীলমণি যবে কি তোর মন উঠেনা মিঠে কি পরের ননী।” —গান। রক্ত উঠা—রক্ত বমন হওয়া; কানের সহিত রক্ত নির্গত হওয়া। রঙ উঠা—জল বা রৌদ্র লাগিয়া রঞ্জিত বস্তুদি হইতে রঙ্গ বাহির হইয়া যাওয়া; বঙ মিলাইয়া যাওয়া বা বিলুপ্ত হওয়া। রব উঠা—জনরব হওয়া; কথা উত্থাপিত হওয়া। উঠেপড়ে লাগা—সমূহ উদ্যমের সহিত কর্ণে প্রবৃত্ত হওয়া। “মস্তের সাধন কিখা শরীর পতন” এইকপ ভাব হৃদয়ে রাখিয়া কাজ করা। উঠাইয়া দেওয়া—ক্রি. তুলিয়া দেওয়া। সাহায্য না পাইয়া তাহা বা পাঠশালা উঠাইয়া দিল। ২। উখিত করা; উঁচু করিয়া দেওয়া; খাড়া করা। ৩। সবাইয়া দেওয়া; অপস্থত করা। ৪। নিটাইয়া দেওয়া; মুছিয়া ফেলা। ৫। জাগরিত করা; জাগান। উঠাউঠি—বি. পুনঃপুনঃ উত্থান। একাধিক-ব্যক্তির একে একে বারবার উঠাবসা। উঠান (উঠানো, ওঠানো) [উত্থাপন শব্দজ] ক্রি. উখিত করা; উত্তোলন করা। ২। ধরিয়া তোলা; চড়ানো। ৩। উত্থাপন করা; উল্লেখ করা। ৪। পাপিয়া তোলা। ৫। উৎপাটন করা। ৬। সরান; অপসারিত করা; স্থানান্তরিত করা। ৭। জাগান। ৮। কার্যে প্রবৃত্ত হইবার দ্রুত উৎসাহিত করা। ৯। অবনত বা হীন অবস্থা হইতে উন্নত করা। উঠান (উঠান্) [উৎ (উমুক্ত) ঠান (স্থান) প্র—“উত্থান প্রাপ্তে”—মেদিনী] বি. প্রাপ্ত; চয়; আশ্রিত। উঠানচা—ভিটার মাটি চনা; স্থতরাং সমভূম করা অর্থাৎ উৎপাত বা উদ্বাস্ত করা; অত্যাচার করা। উঠানামা [ (প্রা—‘ওঠানামা’ ) ] বি. উত্থান .পতন। প্র—“উঠানামা প্রেমের তুফানে।” —গিরিশ গোস্ব। ২। তোলপাড়। ৩। আরোহণ এবং অবতরণ। ৪। উন্নতি ও অবনতি। ৫। ভ্রমবশি। ৬। ক্রি. উখিত হওয়া এবং পতিত হওয়া। ৭। একবার আরোহণ করা একবার অবতরণ করা। ৮। তরঙ্গায়িত হওয়া; আন্দোলিত হওয়া। উঠানি [উত্থান] বি. উত্থান। প্র—“বাণ খেয়ে নীলবীর করিল উঠানি” —কৃত্তিবাস। ২। [ তুল—চড়াই—উপর চড়াও বা চড়া—উত্থান—হি—চাড়া ] আক্রমণ; প্রহারোদ্যম।

প্র—“না মারেন রাম তারে যার নম্র বাণী, যে বড়াই করে তার উপরে উঠানি।” —কৃত্তিবাস। “পশিব রাক্ষস মধ্যে করিব উঠানি।” —কৃত্তিবাস। “প্রতিবাহ করি সবে উঠানি করিল” —কাশীদাস। উঠাপড়া [উত্থান পতন শব্দজ] বি. উত্থান পতন; উঠানামা। উঠিতপতিত (উঠিত-পতিত) বি. আবাদী জমির প্রকার ভেদ; যে জমিতে কোন-বৎসর আবাদ হয়, কোন বৎসর হয় না। উড় (উড) [উডো দ্র.] বিণ. যে উড়িতেছে; উড্ডয়নশীল। উড়খই (উডখোই) যে খই বাতাসে উড়িয়া গিয়াছে। উড়খই গোবিন্দায় নমঃ—বাতাসে খই উড়িতেছে দেখিয়া তাহা গোবিন্দ বা ভগবানকে নিবেদন করিয়া দেওয়া; নিকপায় হইয়া অনভিলম্বিত সংকায় করা। উড়ই (ব্রজ) ক্রি. উড়িতে। প্র—“মধুমাতল কিখে উড়ই না পার।” উড়কি (ড্) উর্ডকি দ্রঃ। উড়খান। —বিদ্যাপতি। প্র—“উর্ডকি ধানের মুড়কি দিব পক্ষে জল পেতে। সন্ধ্যা ধানের চিড়ে দিব শাশুড়ি ভূলাতে।” —ছড়া। বি. খই (উর্ডকী দ্রঃ) ২। মৃক। ৩। উখড়ী হাত। ৪। [প্রা. উর্ডকী-উচ্চারণ-ভেদ] উর্ডকী। উড়কুড় (উর্ডকুড়) [উর্ড-কুল (সমস্ত; নিঃশেষে)] বি. আদ্যস্ত; শেষ। ২। চিহ্ন। প্র—মালেরিয়ায় যে লোকসম্ময় আরম্ভ হয় তাহাতে গ্রামের উড়কুড় উঠিয়া যায়। উড়কুল (উর্ডকুল) [প্রাদে] বি. উড্ডয়নোন্মুগ। উড়কুড়িয়া, উড়কুড়ে (উডোনচোড়িয়া, উডোনচোড়ে) [উডন+চোড়িয়া] বি. অপ-বাগী; অমিতব্যয়ী; ব্যাধি ধনসম্পত্তি নাশকারী। উড়াতি, উড়তী—বিণ. উড্ডীয়মান; অস্থির; অনিচ্ছিত। উড়ন (ন) [সং—উড্ডয়ন] বি. শূন্যে গমন; আকাশে উড়া ২। সং—অচরণ। হি—ওচন] বি. পরিধান। ৩। [ (ইহার বিপরীত পাড়ন) আচরণ; বাহা উপরে থাকে বা উর্দ্ধদিকে থাকে; ‘ওড়ন’ও বলে; তুল—ওড়নপাড়ন] প্র—“তামার উডন তামার পাড়ন তামা করিলাম সার” —শু. পু.। উড়নচড়ে, উড়নচড়ে (উডোনচোড়ে, উডোনচোড়ে) [উডন+চও+ইয়া=উডন-চণিয়া=উডনচণে (দ্রুত উচ্চারণে)] বিণ.

যে বিষয় সম্পত্তি উড়াইয়া দেয় ; অমিতব্যয়ী ;  
বৃথা ধননাশক ।

**উড়নপেকে** ( উড়োনপেকে ) [ উড়ন + পাক  
+ ইআ । যাহার উড়িবার—বা উড়াইবার  
পাখা ( পক্ষ ) আছে ] বিণ, অপব্যয়ী । ২ ।  
[ যে গরুর একপানি পাজরের হাউ উচু, নদীয়া  
জেলার কোন কোন স্থানে এই গরুকে উড়ন  
পেকে গরু বলে । —বঙ্গীয় শব্দসিক্ত । ]

**উড়নী, উড়ানী** ( উড়নি, উড়ানি, চলিত  
উচ্চারণ উড়নি ) [ সং—আবরণ । প্রাকৃ—  
ওড়ান্ ( উত্তরীয়া ) শব্দজ হি—ওড়না, ওড়নী ]  
বি, গাত্রবস্ত্রবিশেষ ; উত্তরীয়া ; এক পাটা  
চাদর ।

**উড়নীয়** বিণ, উড়য়নশীল ।

**উড়পড়ন** ( উড়পড়োন ) [ উৎপত্তন শব্দজ ]  
বি, উড়িয়া পতিত হওয়া ।

**উড়ব** ( উডব ) [ ব্রজ ] ক্রি, উড়িবে । প্র—  
“বাঁধি খল জনু উড়ব তরাসে ।”

—বিদ্যাপতি ।

**উড়া** [ সং—উডয়ন, হি—উডনা । উ, পু—  
উড়ি, ম, পু—উড ; উডন ; উড্ ; ওড্ ।  
প্র, পু—উড়ে ; ওড়ে । অস, ক্রি—উড়িতে ;  
উড়িয়া ; উড়ি, ( পদ্যে ) উড়ে ( সংক্ষেপে ) ।  
নিজস্ত—উডান ] ক্রি, শূন্যে গমনাগমন  
করা ; উড়িয়া যাওয়া । ২ । জনগমন ;  
৩ । অনুগত হওয়া । ৪ । [ উড়িবার ভাব হইতে ]  
ভ্যাগ করা ; হারা হওয়া । প্র—প্রাণ উড়া ।  
“উডিল ভূতগুহি” —অ, ম, । ৫ । [ গ্রাম্য ]  
প্রচারিত হওয়া । প্র—খবর উড়া । ৬ ।  
[ গ্রাম্য ] চলিতে থাকা ; হইতে থাকা ।  
প্র—সেখানে থুব গান উড়বে । [ গ্রা—চলিতে  
থাকার ভাব হইতে ] ভোজনে ব্যয় হওয়া ;  
খরচ হওয়া ; কাটা ; লাগা । প্র—আজ  
ওদের যোগিতে খুব লুচিসন্দেশ উড়বে এখন ।

**উড়া**—বিণ, কিংবদন্তীমূলক ; জনশ্রুতিমূলক ;  
অনিশ্চিত । প্র—উড়া কথা ; উড়া খবর ।

**উড়া** [ হি—ওড়নাগায়ে দেওয়া ; পরিধান করা ]  
ক্রি, গায়ে দিতে ; আবৃত করিতে ; পরিধান  
করিতে । প্র—“আনি যোগাইব কাখা উড়িতে  
অম্বর ॥” —গোবিন্দ গীত ।

**উড়াউড়া** [ উড় উড ত্রঃ ] বিণ, পলায়নপর ;  
উডয়নোন্মুখ । ২ । ভাসা-ভাসা ; অস্থায়ী ;  
অনিশ্চিত ।

**উড়াতাড়, উড়াতাড়া** [ উড়া—তাড়া  
( তাড়না শব্দজ ) ] বি, ভয় প্রদর্শনার্থ তাড়না ।  
২ । অস্থিরতা প্রকাশ ।

প্র—“ভরী দেখে ভয় পেয়ে ভীম দিল রড় ॥  
ধর ধর করি পিছে মারে উড়াতাড় ।  
ভীমেব ভাবনা হৈল ভাবিবেক ঘাড় ।

—শিবায়ন ।

**উড়ান** ( উড়ানো ) ক্রি, অপব্যয় করা । ২ ।  
উডডীন করানো । ৩ । বি, উপেক্ষা । প্র—  
“ভাল থাকে হীন তাকে ধন দেয় ডাকি ।  
উত্তমে উড়ান করে অকিঞ্চনে দেখি ॥”  
—শিবায়ন ।

**উড়ানি**—উড়নি ত্রঃ ।

**উড়ানিয়া** [ উড়ন + ইআ ] বিণ, যে উড়াইয়া  
দেয় ; অপব্যয়ী ।

**উড়াপাক** ( ক ) বি, লাঠি, মডকি, তলোয়ার  
প্রভৃতির পেলোয়াডবিগের অস্ত্র-সঞ্চালনসহ গতি-  
বিশেষ ; শূন্যে লক্ষ্য দিয়া মাথাব উপর দিয়া  
হাত ঘুরাইয়া অস্ত্রচালনা । ২ । উল্লেখন ;  
উল্লেখন । প্র—“কেহ অথৈ কেহ গজে  
কেহ ধায় রপে । উড়াপাক দিয়া ধায় যার যার  
পথে ॥” —শিবায়ন ।

“পাইক দেখে উড়াপাক, ধনবাজে জয় ঢাক,

কারো কেহ নাহি শুনে বোল ॥” —কবিক ।

**উড়াবাও**—বি, উপদংশ ।

**উড়াসালী** ( সালি ) [ উড়ি ত্রঃ ] বি, ধাত্ত  
ভেদ । প্র—“উড়াসালী বিকসালী আর  
লাউসালী । নানাধনে বুনেন পবতু ধান জে  
ভানোলা ॥” —শু, পু, ।

**উড়ি, উড়ী** [ উড়ি বা উড়ে । কারণ ধান  
পাকিয়া বাতাসে উড়িয়া ক্ষেত্রে পতিত হয় এবং  
তাহা হইতে গাছ হইয়া ধাত্ত হয় । বস্ত্তধান  
যাহা স্বভাবত জন্মে এবং রোপণ করিতে হয়  
না ] বি, উড ক ধান ; নৌবার । প্র—“উড়ি চলে  
গুড়ি কুটি সাজাইল পিঠা । কীর খণ্ড ছানা  
ননী পুর দিয়া মিঠা ॥” —ঘনরাম । **উড়িচূর্ণ**—

উড়ি ধানের চালের গুড়ি [ ঘনরাম, ধ, ম, ]

**উড়িতে**—ক্রি, উডয়ন করিতে । ২ । [ প্রাকৃত  
—ওড্ চ্চন শব্দজ ; হিঃ ওড্ চ্চনা ] অব্যবৃত্ত  
করিতে ; গায়ে দিতে । প্র—“হরিণ বদলে  
পাই পুরাণ খোসলা । উড়িতে সকল অঙ্গে  
বরিষয়ে ধূলা ॥” —কবিক ।

**উড়িদ** [ প্রাকৃত—উড়িদো ( যাব ধাত্ত ) শব্দজ—  
হেমচন্দ্র ( দেশী নামমালা ) ] বি, উড়িধান ।

**উড়িয়া** [ ওড়িয়া ত্রঃ । ওড়িয়া ( ওড়্ + ইয়া )  
শব্দের অপভ্রংশ ] বি, উৎকলবাসী ; উড়ি-  
যার লোক । ২ । [ উড়ন শব্দজ ] বি,  
উড়ি ধান [ এই ধান পাকিলেই বাতাসে উড়িয়া  
বা ঝরিয়া পড়ে । এক্ষণ্ড ‘বরাধান’ও  
বলে । মালদহে, উড়েধান ] । ৩ । ক্রি,  
উডডীন হইয়া । **উড়িয়া আসা, উড়িয়া  
পড়া**,—ক্রি, উডডীন হইয়া পড়ন ; হঠাৎ  
উপস্থিত হওয়া । **উড়িয়া আসিয়া**

**বসা**—ক্রি, অবাচিত বা

অনিমন্ত্রিত হইয়া হঠাৎ আসিয়া সর্বসম  
কর্ত্তা হইয়া বসা ।

**উড়িয়া**—ওড়িয়া ত্রঃ । শব্দকল্পদ্রুমে “উড়িয়া”  
ইতি ভাষা ।

**উড়ী**—[ প্রাদে ] বি, ধাত্ত বিশেষ ; উড কমন ।  
[ উড়ি ত্রঃ ]

**উড়ু** [ উড্ ( স্তুতিকরা ) + উ—সংজ্ঞার্থে ] বি,  
স্ত্রী, স্ত্রী ; তারী ; নক্ষত্র । প্র—“রাতুল বরণ  
রুচি অরণ উদিত । নিরখিয়া নিশাপতি হইল  
লজ্জিত ॥ উড গণ পলাইল প্রাণপতি সঙ্গে ।”  
—ঘনরাম । ২ । স্ত্রী, জল ।

**উড়ু উড়ু** [ উড়ু ( উডনোচ্চ ) + উড়ু ( প্রাবল্য  
অর্থ আভিশয়া অর্থে বিব ) ] বিণ, একস্থলে  
না থাকিয়া পলাই পলাই ভাব ; অস্থির ; উষ্ণ ।  
প্র—“কি কথা কহিলে কি ক্ষেত্রে ফেলিলে উড  
উড করে মন ।” —ভারতচন্দ্র ।

**উড়ুক** ( ক ) [ সং—কুকবক ] বি, রক্ত-  
বিন্দী-পুষ্প । প্র—জবা সে তুলসী তুলি  
ধর্ম্মর পীরতি উড ক বরঞ্চ বোলা তুলিল  
মালতী ॥” —শু, পু, । ২ । [ সং—উকবুক,  
বুক ] রেডী গাছ ।

**উড়ুকা, উড়ুক** [ উড়ু থুড়ু ] বিণ,  
পক্ষবান ; উডয়নক্ষম ।

**উড়ুকু মৎস্য**—বি, উডয়নক্ষম স্ত্রজাতীয়  
সামুদ্রিক মৎস্য বিশেষ ; flying-fish.

**উড়ুপ, উড়ুপ** ( প্ ) [ উড্ ( জল ) প  
( পা = রক্ষা করা + অ, ড = কর্ত্তৃ )—যে  
জল হইতে রক্ষা করে ( উপপদ ) ] বি, পুং,  
স্ত্রী, ভেলা ; ডোঙ্গা । ২ । [ উড্ ( নক্ষত্র )  
প ( পা ) পালক, পতি ( ভতং ) ] বি, পুং, চন্দ্র ।

**উড়ুপতি** ( উড্ পোতি ) [ উড্ ( নক্ষত্র )  
পতি ( ভতং ) ] বি, পুং, চন্দ্র । প্র—“কোটি  
উড়ুপতি জিনি ঐশ্বরের জ্যোতিঃ । গুণগীত  
গুণবতী প্রথনা শক্তি ।” —দেওয়ান রঘুনাথ  
রায় ( বাঙ্গালার গান ) ।

**উড়ুপথ** ( থ্ ) [ উড্ ( নক্ষত্র ) পথ ( পথিন )  
ভতং ] বি, পুং, আকাশ ।

**উড়ুশ্বর** ( উড্ শ্বর ) [ উড্ শ্বর ত্রঃ ] বি, পুং,  
উড্ শ্বর ; বজ্র ডুমুর গাছ । প্র—“মুলা বাগুন  
সীম তাহে রাক্ষ দিয়া নীম । আর দাও  
উড্ শ্বর ফল ।” —কবিক । ২ । তাম্র ।  
৩ । দুই তোলাপরিমাণ । ৪ । গোব-  
রাটের নিচের কাঠ । দেহলী । ৫ । কুঠ  
রোগ বিশেষ ।

**উড়ু** ( ষ্ ) [ সং—উদংশ । হি—উড্ স = খটকল ।  
পু, বস্ত্রে—উরস ; ওড়ি—ওড়স ; উ, বস্ত্রে—  
ওরস ] বি, ছারপোকা । প্র—“উড়ু  
কজ্জপঙলা শশা হেন শশা গুলা জলৌকা  
হুজুর-গুণ্ডাকার ।” —কবিকল্প ।



**উড়ো**—বিণ, উড়য়নশীল। ২। ভিত্তিহীন : অনির্দিষ্ট; বৃথা; বিচারহীন। প্র—“যবে নিয়ে উড়ো তরু শাশ্বতবর্ণ টিকি দীর্ঘ নাড়ে”—  
ধিজেন্স রায়। **উড়ো থই** গোবিন্দায়  
নমঃ—অনন্তোপায় বা বাধা হইয়া কোন সং  
কার্যে নিয়োগ করনা করা; বাহা হাতছাড়া  
হইতেছে তাহা যেচ্ছায় সংকার্যে নিয়োগ বা  
দান করার ভাণ। [ প্রঃ—যখন বাতাসে বৈ  
উড়িয়া যাইতেছে, পাইবার আর উপায় নাই,  
তখন সেগুলি দেবতাকে নিবেদন করা হইতে  
এই প্রবচনের জন্ম ]। ২। [ উড়া ( প্রঃ ),  
অনুজ্ঞায়। প্রা ] ক্রি, উড়য়ন কর্। সম্মানে  
—“উড়োন।” বি, উড়োন, উড়োনো  
—উড়য়ন।

**উড়য়ন** ( ন্ ) [ উৎ—ডী ( আকাশে গমন  
করা ) + অন ( ভাবে—অনট্ ) ] বি, ক্রী,  
শূন্তে গমন; উড়া : আকাশে বিচরণ।

**উড়য়মান** ( ন্ ) [ উৎ—ডী + আন ( কর্তৃ-  
শান ) ম—আগম ] বিণ, নভোবিহারকারী।  
২। উডয়নশীল।

**উডয়মর** ( র্ ) [ উৎ ( উত্তম )—ডামর ]  
বিণ, শ্রেষ্ঠ : সর্বোত্তম। ২। অতিপ্রসঙ্গ।

**উডীন** ( ন্ ) [ উৎ—ডী + ত ( কর্তৃ—জ্ঞ ) ত  
—ন ] বিণ, যে উড়িয়াছে : উৎপত্তিত। ২।  
উচ্চ গামী; উচ্চ গন্ত। ৩। [ জ্ঞ—ভাবে ]  
বি, ক্রী, আকাশে গমন : উডন।

**উডীয়মান** ( ন্ ) [ উৎ—ডী + আন ( কর্তৃ-  
শান ) য, ম আগম ] বি, যে উড়িতেছে ;  
আকাশে গমনকারী : উডন্ত।

**উৎ** [ তুল—ইং—  
স্বান্ন, প্রাচীন স্বান্ন, আইনুল্যাণ্ডিক্,  
হুইডিশ্—  
উৎ : উপসর্গবিশেষ ] অ, উপর;  
উচ্চ; উচ্চ। প্র—উৎকৃষ্ট : উন্নত :  
উচ্চ। ২। উত্তম : উৎকৃষ্ট। ৩।  
বাহিরে। প্র—উৎপিন্নর। ৪। অতিশয়।  
প্র—উত্তপ্ত : উৎকর্ষ। ৫। বৈপরীত্য;  
ব্যতিক্রম। প্র—উৎক্রম। ৬। [ অপ-অর্থক ]  
নিষ্কামী। প্র—উৎকোচ। ৭। বিরুদ্ধ।  
প্র—উদ্যোগ; উৎপথ। ৮। অজ্ঞাব। প্র—  
উচ্ছ্বল। ৯। উদগত। প্র—উচ্ছ্বিক :  
উত্তর। ১০। অকস্মাৎ। প্র—উৎপাত।  
১১। অতিক্রান্ত। প্র—উৎস্রুত।

**উত, উতো, উতো** ( তো ) [ উত্ বা  
উতাপ হইতে ] বি, আঁচ : উতাপ।

**উতো দেওয়া**—ভিক্ষা কাঠ প্রায় নির্কা-  
পিত অগ্নির দিবা আঁচে শুকাইবার জন্য  
উনের উপর সাজাইয়া রাখা।

**উতথ্য** ( উতোথ্য ) বি, পুং, বৃহস্পতির  
জ্যোষ্ঠ, অশ্বিনা ঋষির জ্যোষ্ঠ পুত্র এবং গৌতম  
মুনির পিতা।

**উতপত** [ উত্তপ শব্দজ। ব্রজ ] বিণ, উত্তপ্ত ;  
উষ্ণ। প্র—“ঘন ঘন উতপত বাস।”  
—বিদ্যাপতি।

**উতর** ( উতর্ ) [ সং—উত্তর শব্দের অপভ্রংশ ]  
বি, উত্তর; জবাব। প্র—“অবনতবয়সী উতর  
নাহি দেই।”  
—বিদ্যাপতি।

২। দোষ বা আপত্তির প্রণয়ন। **উতর-  
কাটা**—ক্রি, উত্তর দান করা। প্রত্যুক্তি  
করা।

**উতরখান** ( র্ ) [ উত্তরণ স্থান ] বি, নামিবাণ  
স্থান। ২। সরাই : পাশশালা।

**উতরভাঙ্গা** ( উত্তরভাঙ্গা ) বি, মৎস্ত ধরিবার  
স্থান।

**উত্তরণ** ( ন্ ) [ উ—তৃ ( অবতরণ করা ) +  
অন ( ভাবে—অনট্ ) ] বি, অবতরণ। ২।  
উপস্থিত হওয়া। ৩। নন্দ্যাদি পাব হওয়া।  
প্র—“উত্তবিত্তে ভবনদী করছে কি আয়োজন”  
—ব্রহ্মসদীত।

**উতরাই**—উৎরাই প্রঃ।

**উতরান** ( উতরানো ) [ প্রায় ‘ওৎরানো’।  
উত্তরণ হইতে ] ক্রি, অবনত করা : নিম্নে  
আগমন : নামা। ২। [ উত্তীর্ণ হওয়ার ভাব  
হইতে ] গন্তব্য স্থানে বা আদর্শ বা পূর্ণতার বা  
সফলতার আশিয়া পৌছান : প্রকাশিত হওয়া।  
ভাল মন্দ বাহির হইয়া পড়া : পরীক্ষায় ভাল  
বা মন্দ দাঁড়ান। প্র—ছেলেটিব এখন যে  
রকম পড়ায় মন ত্রাহতে বোধ হয় পরীক্ষায়  
ভালই উতরাইবে। ফল, বয়স, আহাবীয়  
প্রভৃতি উতরান।

**উতরিয়া**—ক্রি, নামাইয়া : ছাপিয়া লইয়া।  
প্র—“ছাব উতরিয়া।”  
—কবিক।

**উতরিল**—ক্রি, উপস্থিত হইল। প্র—  
“সদাশ্রিত ফলাহারী করত করতী আসি উতরিল  
সবে।”  
—মুঘনাদ।

২। [ ( পদ্যে ) উতরিল ] উত্তর দান করিল।

**উতরোল** ( ল্ ) [ উত ( উচ্চ ) + রোল ( রব )  
হি—রওলা = কোলাহল চীৎকার ] আ-বাং—  
‘উতুরোল’। প্র—“হৈল উতুরোল”—পুণ্ড  
পুরাণ ] বি, উচ্চেষ্বর : গগণগোল। ২।  
ঝঙ্কার। প্র—“উপবনে অলি উতরোল”  
—চণ্ডীদাস। ৩। [ উৎ ( অতিশয় ) তরল  
( চকল ) ] কবিকল্প চণ্ডী ( ইণ্ডিয়ান  
প্রেসের ১৯১১ অব্দের সংস্করণ পৃ-১১১ ) গ্রন্থে  
“উত্তরোল” আছে ] অতিশয় আশ্রয়। ৪।  
বিণ, উৎকর্ষিত; উবেলিত বিহ্বল। প্র—  
“গুনিয়া ভাঁড় বোল কালকেতু উতরোল,”  
—কবিক। কুন্তিবাস ইহার শ্রীলিপ্তে  
“উতরোলী” শব্দ ব্যবহার করিয়াছেন।  
প্র—“মনে না মানেন সীতা হয়ে উতরোলী”

—রামায়ণ। ৫। [ ব্রজ ] ক্রি, উত্তরব  
করে। প্র—“গাকুল অতি উত্তরোল।”—  
বিদ্যাপতি।

**উতলপাতল** ( ন, ল্ ) [ জৈন প্রাকৃত—উতল  
পথল ] বি, নিম্নোচ্চ। ২। তোলপাড় : ওঁজল  
পাঁজল।

**উতলা** [ জৈন প্রাকৃত “উৎথলা” ( পরিবর্তন  
ও পরিবর্তন-জনিত বেগ )।—হেমচন্দ্রকৃত  
দেবীনামমালা ] বিণ, উদ্বিগ্ন : উৎকর্ষিত :  
বাকুল। ২। হৃদাকুলিত। প্র—“উতলা  
কলাপী কেকাকলরবে বিহরে; নিখিল চিত্ত  
হবখ।”  
—চরনিকা।

৩। চকল। প্র—“তোমার গলোকগুচ্ছ  
হয়েছে উতলা।”  
—অশোকগুচ্ছ।  
“উতলা বাতাস অলকে তোমার কি জানি  
কি করিয়াছে”  
—চরনিকা।

**উতাড়িয়া** [ উত্তোলন শব্দজ ] ক্রি, উত্তোলন  
করিয়া। [ অপ্র ]

**উতার** ( ব্ ) [ হি, বি, নিম্নতা : ঢাল : নাবাল।

**উতার, উতার** ( র্ ) [ হিন্দোতে প্রচলিত,  
বাং : বিরল ] বি, নকল : আদর্শ। ২।  
( উতারো ) ক্রি, ঢাল। প্র—“থণ্ডে মৃগের  
মূপ উতার ডাবরে।”  
—কবিক।

**উতারল** ( উতারাল ) [ ব্রজ ] ক্রি, নামাইয়া  
লইল : নামাইল। ২। গুলিয়া লইল। প্র—  
“নামা মোতিম গীমক চার। যখন উতারল  
কত পরকাব।”  
—বিদ্যাপতি।  
আবু-বাং—পদ্যে উতারিল।

**উতারিয়া** [ উত্তরণ শব্দজ। পদ্যে, সংক্ষেপে—  
উতারি ] ক্রি, নামাইয়া। প্র—“গায়ে হইতে  
উতারিয়া দিল থামা জোড়”  
—কবিক।  
২। গুলিয়া : ছাড়াইয়া। প্র—“গোধিকা  
বেগেছি বাক্সি দিয়ে জাল দড়া। ছাল উতারিয়া  
প্রিয়ে কর শিক-পোড়া।”  
—কবিক।

**উতোর** ( র্ ) [ উত্তর শব্দজ ] বি, উত্তর;  
জবাব : প্রত্যুক্তি। প্র—“আমি হাসিতে  
জানি, হাসির কি উতোর নাই?”  
—ইন্দিরা ( বঙ্কিম )।

**উৎকট** ( ত্ ) [ উৎ ( প্রবল ) + কট ( গমন  
করা, বৃদ্ধি পাওয়া ) + অ ( ভাবে, অল্ ) বিণ,  
তীব্র; অতিপ্রবর। ২। উগ্র। ৩। দুঃসাধ্য :  
কঠিন। প্র—উৎকট রোগ। ৪। অত্যধিক।  
প্র—উৎকট পরিশ্রম। ৫। প্রগাঢ়; হৃৎপ্রবর।  
প্র—উৎকট চিন্তা। ৬। ভয়ানক; বিকট।  
প্র—উৎকট চেহারা। ৭। অসহনীয়;  
কঠোর। প্র—উৎকট শাস্তি। ৮। অতি  
প্রবল। প্র—উৎকট বাসনা। বি, পুং, হীন্তু-  
বিশেষ। প্র—মদ্যোৎকট। ২। ব্রজজ্ঞ।  
৩। শর। ৪। ভেজপত্র। ৫। পক্ষি।  
৬। ঊৎকট।  
৭। উৎকট।—বি, সিংহলী লতা

উৎকণ্ঠ [ উৎ ( উন্নত ) কণ্ঠ ( গলদেশ ) বাহার ( বহ ) ] বিণ, উদ্গ্রীব।

উৎকণ্ঠা [ উৎ ( অতিশয় ) কন্ঠ ( চিন্তা করা ) + অ ( ভাবে—অন ) ] বি, স্ত্রী, উৎকণ্ঠা : মানসিক অস্থিরতা ; সংশয়কৃত দুর্ভাবনা। ২। ব্যাকুলতা। ৩। অস্ত্রীর লাভার্থ কালক্ষেপে অসহিষ্ণুতা।

উৎকণ্ঠিত ( উৎকণ্ঠিত ) [ উৎকণ্ঠা + ইত ( জাতার্থে ) ] বিণ, উৎকণ্ঠায়ুক্ত : যে উদ্বিগ্ন হইয়াছে। ২। অতিশয় উৎকণ্ঠক। ৩। ব্যাকুল। ৪। নায়কের প্রকারভেদ। স্ত্রী, উৎকণ্ঠিতা—নায়িকা বিশেষ : নায়কের নির্দিষ্ট আগমন সময় অতিক্রম হইলে যে নায়িকা নায়কের ভ্রম অতিশয় শোকার্তী হয়। প্র—“স্বামী বিলম্ব যেই ভাবে অনুক্ষণ। উৎকণ্ঠিতা তাহারে বলয়ে কবিগণ।”

—রসমঞ্জরী ( ভারত )।

উৎকম্পর ( ক্ ) [ উৎ ( উন্নত ) কম্পা ( গ্রীবা ) বাহার ( বহ ) ] বিণ, উন্নতকম্প : উন্নতগ্রীব।

উৎকর [ উৎ ( উচ্চ ) কর—কৃ ( কবা ) + অ ( কর্ণে অন্ ) ] বাহ্য উচ্চ করিয়া তুলে। বি, পুং, কাড়ী ; রাশি ; স্থপ। ২। [ কৃ ( বিক্ষেপ করা ) + অন্ ( কর্ণে ) ] বাহ্য বাতাসে অথ গজাদির পদক্ষেপে উৎকর্শ হয়। খু।

উৎকর্ষন ( ন্ ) [ উৎ—কৃৎ ( ছেদন করা ) + অন ( ভাবে—অনট ) ] বি, স্ত্রী, খণ্ডন : ছেদন।

উৎকর্ম ( উৎকর্ম ) [ উৎ ( অধিক ) কৃষ্ ( চিন্তা করা ) অ ( ভাবে—অন্ ) ] বি, পুং, উৎকৃষ্টতা : আধিক্য : বুদ্ধি। ২। উৎকৃষ্টতা : শ্রেষ্ঠতা। ৩। উন্নতি।

উৎকর্ষণ ( ন্ ) [ উৎ—কৃষ্ + অন ( ভাবে—অনট ) ] বি, স্ত্রী, আকর্ষণ : উঠান : টানিয়া লওয়া : গুটান। প্র—“সেই মহীপতি রাজা ধৃতরাষ্ট্রতনয় কোন দিন সভামধ্যে ক্ষতিকরমূলভাগের সন্নিহিত হইয়া বুদ্ধি-মোহপ্রযুক্ত জলশকা করিয়া খীয় বসন উৎকর্ষণ করিলেন।” —মহা-সভা ( বর্জমান )। পরিঃ প্রঃ।

উৎকল ( ল ) [ উৎ ( উৎকৃষ্ট ) কল ( গমন করা ) + অ ( অধি—অন্ ) সংজ্ঞার্থে ] বি, পুং, ওড়িঙ্গ। ২। স্ত্রীয়া [ পুরুষ অবস্থায় ইলার ঔরবে ইহার জন্ম হয় ]। ৩। প্রবের জোড়পুত্র। ৪। ভারবাহী [ বাং-র প্র, অ, ]

উৎকলিকা ( উৎকলিকা ) [ উৎ ( উচ্চ ) কল ( গমন করা ) + অক ( কর্তৃ—ণক ) আপ, স্ত্রী। অক=ইক ] বি, স্ত্রী, তরঙ্গ : উর্দ্ধ : উড়ে। ২। কলিকা : ফুলের কুড়ি। ৩। [ উৎ—কল ( চিন্তা করা ) + অক ( ভাবে ) + আপ, স্ত্রী। অক=ইক ] উৎকণ্ঠ। উৎকলিকাকুল প্রঃ।

উৎকলিকাকুল ( উৎকলিকাকুল ) [ উৎ—কলিকা ( ঘারা ) আকুল ] বিণ, অতিশয় উৎকণ্ঠায়ুক্ত : উৎকণ্ঠায় আকুল। প্র—“দ্রাব্যধন সতিশয় উৎকলিকাকুল হইয়া গৃহ হইতে বহির্গত হইলেন।” —মহাভারত ( সিংহ )।

উৎকলিকাকুলিত ( উৎকলিকাকুলিত ) [ উৎকলিকা ( ঘারা ) আকুলিত ] বিণ, অতিশয় উৎকণ্ঠায়ুক্ত।

উৎকলিত ( উৎকলিত ) [ উৎ—কল ( চিন্তা করা ) + ত ( কর্তৃ—ক্ত ) ] বিণ, উন্নয়ন : উদ্বিগ্ন। ২। তরঙ্গিত।

উৎকার ( ক্ ) [ উৎ ( উপব ) কৃ ( বিক্ষেপ করা ) + অ ( ভাবে—অন্ ) ] বি, পুং, ধাতুর ছড়া হইতে ধাতু পৃথক করিয়া একস্থানে গুণাকার করণ : ধানসারী।

উৎকাশ ( শ্ ) [ উৎ ( উৎকট ) কশ্ ( পদ করা ) + অ ( ভাবে—অন্ ) ] বি, পুং, কাশ রোগবিশেষ : যে কাশে সর্পিদাক্ষ নির্গত হয় ; bronchitis.

উৎকর্শ [ উৎ—কৃ ( বিক্ষেপ বা বিক্ষেপ করা ) + ত ( কর্ণে—ক্ত ) ] বিণ, উৎকর্শিত : বিক্ষিপ্ত। ২। [ কৃ—বেধন বা বিদ্ধ করা ] বোধিত : কাষ্ঠ প্রস্তরাদির গায়ে অক্ষর চিত্রাদি কাটিয়া তুল। ৩। চিত্রিত : লিপিত।

উৎকীর্ণন ( ন্ ) [ উৎ—কৃৎ ( প্রশংসা করা ) + অন ( ভাবে—অনট ) ] বি, স্ত্রী, উচ্চ প্রশংসা। ২। বর্ণন। ৩। ঘোষণা : প্রচাব। বিণ, উৎকীর্ণিত।

উৎকীর্ণিত [ উৎ—কৃৎ ( কীর্ণন করা ) + ত ( কর্ণে—ক্ত ) ] বিণ, বিঘোষিত। ২। প্রশংসিত।

উৎকুণ ( ন্ ) [ উৎ—কৃৎ ( হিংসা করা ) + অ ( অক—কর্তৃ ) ] যে মাখার উপর থাকিয়া হিংসা করে। বি, পুং, কেশকীট : উকুণ।

উৎকুলিত [ উৎ—কুল ( তীর ) + ইত অথবা + গিচ + ত ( কর্ণে—ক্ত ) ] বিণ, কূলে উৎক্ষিপ্ত : তীরে নীত।

উৎকৃতি—বি, ২৬ অক্ষর সংস্কৃত ছন্দোবিশেষ।

উৎকৃষ্ট [ উৎ—কৃৎ ( ছেদন করা ) + ত ( কর্ণে—ক্ত ) ] বিণ, পণ্ডে পণ্ডে কৃষ্টিত : ছিন্নবিছিন্ন। ২। উৎকৃষ্ট।

উৎকৃত্যমান ( ন্ ) [ উৎ—কৃৎ ( ছেদন করা ) + আন ( কর্ণে—শান ) য—ম—আগম ] বিণ, যাহা বহু পণ্ডে কৃষ্টিত বা ছিন্ন করা হইতেছে।

উৎকৃষ্ট ( ব্ ) [ উৎ—কৃৎ + ত ( কর্ণে—ক্ত ) ] বিণ, যাহার উৎকর্ষ আছে ; প্রকৃষ্ট। ২। উত্তম : শ্রেষ্ঠ। ৪। উচ্চদিকে আকৃষ্ট।

[ বিরল ]

উৎকৃষ্টতা [ উৎকৃষ্ট + তা ( ভাবে ) ] বি, স্ত্রী, আশ্রয় : শ্রেষ্ঠতা।

উৎকোচ ( চ্ ) [ উৎ—কৃচ্ ( সঙ্কচিত হওয়া, অপদান করা ) + অ ( ঘণ্ ) ] বি, পুং, ঘৃণ।

উৎকোচগ্রাহী—যে ঘৃণ লয় ; ঘৃণাশীল।

উৎকোচজীবী—উৎকোচের অর্থে যে জীবনযাত্রা নির্বাহ করে।

উৎকোচক ( ক্ ) [ উৎ—কৃচ্ + অক ( কর্তৃ—ণক ) ] বিণ, যে উৎকোচ দান করে : যে ঘৃণ দিয়া খীয় কাণ্ড উদ্ধার করে।

উৎকোচগ্রাহী—উৎকোচ প্রঃ।

উৎক্রম ( ম্ ) [ উৎ ( উচ্চ ) ক্রম্ ( গমন করা ) + অ ( ভাবে—অন্ ) ] বি, পুং, ক্রমভঙ্গ : ভলটপালট। ২। বিপণ্যয় : ব্যতিক্রম। ৩। বিলোম। ৪। নির্গমন। ৫। লজ্বল। ৬। মৃত্যু : মরণ।

উৎক্রান্ত ( উৎক্রান্ত ) [ উৎ ( উপরি ) ক্রম্ ( গমন করা ) + ত ( কর্তৃ—ক্ত ) ] বিণ, উল্লম্বিত : অতিক্রান্ত। ২। [ উৎ ( বিপরীত, উচ্চ ) ক্রান্ত ( গত ) ] বিলোমগতি-প্রাপ্ত : বিপণ্যয়। ৩। উৎপন্ন : উৎপত্ত। বি, উৎক্রান্তি।

উৎক্রান্তি—বি, উল্লম্বন। ২। বিলোমগতি : আরোহ।

উৎক্রান্তিবাদ ( দ্ ) বি, আরোহ-নীতি : ক্রমে ক্রমে উৎকৃষ্টতা এবং পূর্ণতা।

উৎক্রাশ ( শ্ ) [ উৎ—কৃচ্ ( ক্রন্দন করা ) + অ ( কর্তৃ—অন্ ) ] বি, পুং, ক্রুর পক্ষী।

উৎক্ষিপ্ত ( উৎক্ষিপ্ত ) [ উৎ ( উচ্চ ) ক্ষিপ্ত ( ক্ষিপ্ত—প্রেরণ করা + ত—কর্মে, ক্ত ) ] বিণ, উচ্চদেগে যাহা ক্ষেপণ করা হইয়াছে। ২। উত্তোলিত। ৩। উৎপাতিত : উদ্ভুলিত।

উৎক্ষিপ্তকম্পন ( উৎক্ষিপ্তকম্পন ) [ উৎক্ষিপ্ত—কম্পন ( কনপ=কাঁপা + অন—ভাবে, অনট ) ] বি, স্ত্রী, ভূমিকম্পবিশেষ : যাহাতে ভূমি উচ্চ উৎক্ষিপ্ত হইতেছে মনে হয় ; perpendicular shocks of earthquake.

উৎক্ষেপ, উৎক্ষেপণ ( উৎক্ষেপ, উৎক্ষেপন ) [ উৎ—ক্ষিপ্ত ( প্রেরণ করা ) + অ ( ভাবে—অন্ ) পুং, অন ( ভাবে—অনট ) স্ত্রী ] বি, উচ্চ ক্ষেপণ : উচ্চপাতন। ২। [ স্থতি শাস্ত্রে ] চৌধ। ৩। [ উপরে উঠিয়া নিক্ষেপ করা হয় বলিয়া ] মুখল : নুফার।

উৎক্ষেপক ( উৎক্ষেপক ) [ উৎ—ক্ষিপ্ত—অক ( কর্তৃ—ণক ) ] বিণ, যে উচ্চ ক্ষেপণ করে। ২। [ স্থতি শাস্ত্রে ] বরাদি-অপহারক।

উৎখাত ( ত্ ) [ উৎ ( উচ্চ ) খন্ ( খোঁড়া ) + ত ( কর্ণে—ক্ত ) ] বিণ, সমূলে উৎপাতিত। উদ্ভুলিত। ২। ধ্বংসপ্রাপ্ত : কিনট ;

৩। [ভাবে, ক] বি, ক্রী, উৎপন্ন; উৎপাদন; উপাদান।

**উৎখাতকেলি** [উৎখাত (রূপ) কেলি—কর্মধা] বি, পুং, শূন্যদি দ্বারা ব্রহ্মাদির মুক্তিকারনরূপ ক্রীড়া; বশক্রীড়া।

**উৎস** (উৎতৎ) [উৎ (উৎস) + তন্স (ভূষিত করা) + অ (অন্)] বি, পুং, শিরোভূষণ; কর্ণভূষণ।

**উত্তপ্ত** (উৎতপ্তো) [উৎ (অতিশয়) তপ্ (সম্পূর্ণ জ্ঞান) + ত (কর্মে—ত)] বিণ, প্রতপ্ত; সম্প্ত; উষ্ণ; তাপযুক্ত। ২। দক্ষ। ৩। রুষ্ট; কোপাবিষ্ট।

**উত্তপ্ত করা**। (রজ) **উতাপই**—উত্তপ্ত করে।

প্র—“চান্দ চন্দন তনু অধিক উতাপই”  
—বিদ্যাপতি।

**উত্তম** (উৎতম্) [উৎ—তম্ (ইচ্ছা করা) অ (কর্তৃ অন্)] বিণ, সর্বাপেক্ষা ভাল; উৎকৃষ্ট। ২। শ্রেষ্ঠ। ৩। উপাদেয়। ৪। বি, পুং, বিষ্ণু। ৫। প্রবেশ বৈমাত্রের ভ্রাতা; শ্রুতি গর্ভজাত, উত্তানপাদ রাজার পুত্র। ৬। তৃতীয় মনু প্রিয়ব্রত রাজার পুত্র। ৭। একবিংশতিতম দ্বাপরের ব্যাসের নাম।

ক্রি-বিণ, বেশ; ভালই; উত্তমরূপে।

**উত্তমতা** [উত্তম + তা—ভাবে] বি, ক্রী, উত্তমের ভাব। ২। উৎকর্ষ। ৩। শ্রেষ্ঠত্ব; প্রাধান্য।

**উত্তমপদ** (উৎতম্পদ) [উত্তম—পদ—পদ (গমন করা) + অ (অন্) উত্তমপদ (মধ্যাদা) যাহার (বহু)] বিণ, উত্তমপদবিশিষ্ট; সম্মানিত পদে স্থিত। বি, উত্তমপদ; সম্মানের পদ; উচ্চাসন। ২। উন্নত অবস্থা।

**উত্তমপুরুষ** (উৎতম্পুরুষ) [ব্যাকরণে] বি, যে কিছু বলে বা করে; the first person.

**উত্তমমধ্যম** (উৎতম্যম্যোধ্যম্য) [প্রা] বি, বিলক্ষণ প্রহার। **উত্তম মধ্যম দেওয়া**—ক্রি, বিলক্ষণরূপে প্রহার করা।

**উত্তমর্গ** (উৎতম্যর্গ) [উত্তম (প্রধান)—র্গ যাহার (উপচর হেতু যাহার উত্তম রূপ) —বহু] বিণ, রূপবাতা; মহাজন। প্র—“দর্শনের এবং বিশ্বাসের প্রতিভূর মূর্ত্তা হইলে তৎপুত্রগণ উত্তমর্গের ঐ রূপ পরিণাম না করিলে পাণ্ডী হইবে না। \* \* \* প্রতিভূ সর্বজন সমকে উত্তমর্গকে বাহা দিবে, অধর্ম, প্রতিভূকে তাহার বিঘ্ন অর্পণ করিবে।”

—যাজ্ঞবল্ক্য সংহিতা।

**উত্তমসংগ্রহ** (উৎতম্যসংগ্রহো) বি, পুং, সোপানে পরদার করণ। [প্র, অ]

**উত্তমসাহস** (উৎতম্যসাহস্) [উত্তম (অতি শুরুর, সর্বোচ্চ) সাহস (দণ্ড)] বি, পুং, দণ্ডবিশেষ; অপরাধীর সর্বোচ্চ দণ্ড। ইহাতে ১০০০ বা ৮০০পণ (মতান্তরে) ১৮০,০০০ পণ নামক তাম্র মুদ্রা দিতে হইত। [১ পণ মুদ্রা এখনকার ৮/২ তের আনা দুই রতি পরিমাণ তাম্রে গঠিত হইত]। প্র—

“\* \* \* \* সীমা অতিক্রম করিয়া কষণ করিলে এবং ভদ্রাদি প্রদর্শনপূর্বক ক্ষেত্রাদি আহরণ করিলে যথাক্রমে অধম সাহস, মধ্যম-সাহস এবং উত্তমসাহস দণ্ড ভোগ করিতে হইবে।”

—যাজ্ঞবল্ক্যসংহিতা।

“অদ্বৈত কছাকে দুষ্ট বলিলে তাহার উত্তম-সাহস দণ্ড।”

—বিষ্ণুসংহিতা।

“বেদত্রয়বেত্তা, রাজা এবং দেবতাকে গালি দিলে উত্তমসাহস দণ্ড, জাতিসমূহের প্রতি গালি দিলে মধ্যমসাহস দণ্ড, গ্রাম এবং দেশের উল্লেখ পূর্বক গালি দিলে প্রথম সাহস দণ্ড হইবে।”

প্র।

৩। দুঃসাহস।

**উত্তমা**—বি, ক্রী, উৎকৃষ্টা ক্রী। ২। নারিকাবিশেষ। প্র—“অহিত করিলে পতি যেরূপ করে হিত। উত্তমা তাহার নাম বলয়ে পণ্ডিত।”

—রসমঞ্জরী।

৩। ক্ষীরাই গাছ।

**উত্তমঙ্গ** (উৎতম্যঙ্গ) [উত্তম (প্রধান)—অঙ্গ (কর্মধা)] বি, ক্রী, প্রধান অঙ্গ; মস্তক। ২। মানবের মস্তক হইতে কটিদেশ পর্যন্ত দেহাংশ; bust. প্র—“মেকাফ হলে তাহার (প্যারীচাঁদ মিত্রের) এক ছবি আছে, এবং কলিকাতা টাউনহলে এক প্রস্তরনির্মিত উত্তমঙ্গ আছে।”

—শিবনাথ শাস্ত্রী।

**উত্তমাংশ** (উৎতম্যাংশ) বি, বিশেষ বা যদ্যেষ্ঠ ভরসা; খুব ভাল আশা। ২। [ভূগোলে] অস্তরীপ বিশেষ; the Cape of Good Hope.

**উত্তমোত্তম** (উৎতম্যোত্তম) বিণ, উত্তম হইতে উত্তম; উৎকৃষ্ট হইতে উৎকৃষ্ট। ২। বিবিধ উৎকৃষ্ট (বস্তু); খুব ভাল ভাল।

**উত্তমোজা** [উত্তম—ওজ্জ্বল (বল) যাহার (বহু)] বিণ, শ্রেষ্ঠ বলবিশিষ্ট। ২। বি, মনুর পুত্র দশমমহেশ্বরধি।

**উত্তম্ভ** [উৎ (উৎকর্ষ) ত্তম্ভ (স্তম্ভ করা) + অ (ভাবে, ঘঞ)] বি, পুং, উত্তোলন। ২। স্তম্ভীভাব।

**উত্তম্ভন** (উৎ) উৎ—স্তম্ভন (স্তম্ভ করা) + অন (ভাবে, অনট্) বি, ক্রী, অবলম্বন। ২। টেক; ঠেকো; খুঁটি।

**উত্তর** (উৎ) [উৎ (উপরি)—ত্ (পার হওয়া) + অ (অন্)] বি, ক্রী, প্রতিবাক্য; জবাব; জিজ্ঞাসিত বিষয়ে বক্তব্য নির্দেশ। ২।

আপত্তি খণ্ডন। ৩। সিদ্ধান্ত। ৪। প্রতি-কার। ৫। অর্থালঙ্কারবিশেষ। ৬। [কর্তৃ, অন্] পুং, উত্তর দিক; the North. ৭। অব্যবহিত পরবর্তী দেশ বা কাল। ৮। বিরাট রাজার পুত্র (মহাভারত)। বিণ, যাহা পরে ঘটিবে; পরবর্তী; ভবিষ্য। ২। যোগ্য। ৩। শ্রেষ্ঠ। ৪। অসাধারণ; দুর্লভ। প্র—“লোকোত্তর চরিত”। ৫।

**উত্তর + ক** [উত্তর দিক দেশ বা কাল সম্বন্ধীয়। ৬। উপরিস্থিত। ৭। ত্রি-বিণ, পরে; অনন্তর; পশ্চাৎ। প্র—গমনোত্তর প্রবেশোত্তর। **উত্তর করা**—জবাব করা, চোপা করা। **উত্তর দেওয়া**—জবাব দেওয়া; জিজ্ঞাসিত বিষয়ে বক্তব্য নির্দেশ করা। ২। সাড়া দেওয়া।

**উত্তরকাণ্ড** (উৎতরকান্ডো) বাম্বাকি রামায়ণের ৭ম কাণ্ড।

**উত্তরকাল** (উৎতরকাল) [উত্তর(পশ্চাত্যাদি)—কাল (সময়) কর্মধা] বি, পুং, ভবিষ্যৎ কাল। ২। পরবর্তী সময়। ক্রি-বিণ,

**উত্তরকার্লে**—ভবিষ্যতে; পরে।

**উত্তরকালীন** (উৎতরকালীন) [উত্তর (পরবর্তী) কাল + ইন (সম্বন্ধার্থে)] বিণ, যাহা পরে বা ভবিষ্যতে ঘটিবে; ভবিষ্যৎ কাল সংক্রান্ত।

**উত্তরকুরু** (উৎতরকুরু) [উত্তর—কুরু। ভূগোলের উত্তরাংশ (কর্মধা)] বি, পুং, ক্রী, জম্বুবীপের নব বর্ধমানগত বনবিশেষ। আযাগণের আদি বাসভূমি বলিয়া অস্মিত। ইহা মেরুর দক্ষিণে, শূদ্রী পর্বতের অপর পার্শ্বে অবস্থিত ও দেবতাগণের প্রিয় বাসস্থান, এবং যেখানে মন্দাকিনী নদী, চৈত্রবন ও সপ্তর্ষিগণের বাস, এসম্বন্ধে বহু মতান্তর আছে।

**উত্তরকেন্দু**—বি, পুং, পৃথিবীর উত্তর প্রান্ত; ম্রুকের প্রদেশ; North Pole.

**উত্তরকোশল** (উৎতরকোশল) [উত্তর—কোশল] বি, পুং, অযোধ্যা রাজ্যের অন্তর্গত সরস্ব নদীর উত্তর প্রদেশ। ইহা প্রাচীন রাজধানী শ্রাবস্তী ইরাকবতী নদীতীরে অবস্থিত। এই শ্রাবস্তীর দক্ষিণে বর্তমান বলরামপুর মানগুজা।

**উত্তরকোশলা** (উৎতরকোশলা) [উত্তর—কোশল (কর্মধা)] বি, ক্রী, অযোধ্যানগরী। ২। পুং, কোশল দেশ; কোশল দেশের উত্তরাংশ।

**উত্তরক্রিয়া** (উৎতরক্রিয়া) [উত্তর (পশ্চাৎ) ক্রিয়া (কাধ্য)—কর্মধা] বি, ক্রী, যুত্তের সংকার। ২। সাংবৎসরিক আক্ষাদি কাধ্য। ৩। প্রতিবচন দান।

**উত্তরঙ্গ** (উৎতরংগ) [উত্তর (উপরি)—গ (গম্—গমন করা) + অ (কর্তৃ খন্ড)] বি, ক্রী,

ধারের উপরিত্ত বক্র কাঠ : কুমীর্কা । ২ ।  
[উৎ (উপাত)—তরঙ্গ (চৌ) যাহার (বহ) ]  
বিণ, উপ্রিয়ম ; তরঙ্গিত ।

উত্তরচ্ছদ (উৎতরচ্ছদ) [ উত্তর ( উপরি-  
হিত) ছদ (আচ্ছাদন বহ)—কর্ম্মধা ] বি, পুং,  
আস্তরণ ; উপরে বিছাইবার বস্ত্র ; বিছানার  
চাদর ।

উত্তরণ (উৎতরন্) [ উৎ (উপরি) তরণ (তৃ  
+ অন্ট) = গমন ] বি, ক্রী, নদাদি পার  
হওন । ২ । পশ্চিমদিকের এক দিবসের  
জন্ত বা সাময়িক অবস্থিতি ও বিশ্রামকরণ । ৩ ।  
পৌছন ; উপস্থিত হওন ।

উত্তরণ-স্থান (উৎতরনস্থান) [ গ্রা—উত্তোর  
ডাঙ্গা ] বি, ক্রী, গন্তব্যস্থান : যথায় উপস্থিত  
হওয়া যায় । ২ । আড্ডা ; চটি ; সরাই ।

উত্তরদিক (রু, ক্) [ উত্তর—দিশ্ (দিক্)  
কর্ম্মধা ] বি, ক্রী, উদ্যোগী ; বায়ু ও ঈশান  
কোণের মধ্যবর্তী দিক্ ।

উত্তরপক্ষ (উৎতরপোকথো) [ উত্তর (পশ্চা-  
দ্যামো)—পক্ষ (অমুমের বস্তুর আধার) ] বি, পুং,  
যাহাতে পূর্বপক্ষে সিদ্ধান্ত হয় ; সিদ্ধান্ত পক্ষ ;  
“the conclusive reply to an argument ;  
the minor proposition in a syllo-  
gism.”  
Ganguli.  
২ । স্তরপক্ষে মান আরম্ভ হইলে, ক্রমপক্ষ

উত্তরপদ (উৎতরপদ) [ উত্তর—পদ ] বি, কৃত-  
সমাস বা সমস্তপদের শেষ পদ ।

উত্তরপাদ (উৎতরপাদ) [ উত্তর—পাদ ] বি,  
পুং, ব্যবহার শাস্ত্রে, চতুৰ্পাদ ব্যবহারের  
অন্তর্গত দ্বিতীয় পাদ ।

উত্তরপ্রত্যুত্তর (উৎতরপ্রোৎতুৎতর) [ উত্তর  
—প্রতি—উত্তর ] বি, ক্রী, বিতর্ক ; জবাবের  
প্রতিজ্ঞাবাদ ; নোকদমায় বাদী প্রতিবাদী  
পক্ষীয় বিতর্ক ।

উত্তরফল্লনী, উত্তরফাল্লনী (উৎতর-  
কোলল্লনী) [উত্তর (পশ্চাদ্যামো) ফল্লনী বা ফাল্লনী  
(নক্ষত্রবিশেষ)—কর্ম্মধা ] বি, ক্রী, অধিনী  
ভরণী প্রভৃতি ২৭টি নক্ষত্রের মধ্যে ষাটশ  
নক্ষত্র । ইহার অধিষ্ঠাতা অর্ঘ্যমা ।

উত্তরবাদী (উৎতরবাদী) [ উত্তর (প্রতি  
বচন) বাদী (বদ্=বলা+ইন=যে বলে) ]  
বিণ, প্রতিবাদী ।

উত্তরভাদ্রপদ (রু, দ্) [ উত্তর—ভাদ্রপদ  
(নক্ষত্রবিশেষ)—কর্ম্মধা ] বি, পুং, অগ্নিহোত্রে  
২৭টি নক্ষত্রের ষড়্বিংশ নক্ষত্র ।

উত্তরমানস (রু, শ্) [ উত্তর (উত্তরহ)  
মানস ] বি, ক্রী, স্বনামখ্যাত তীর্থ ।

উত্তরমীমাংসা (উৎতরমিমাংসা) বি, ষড-  
দর্শনান্তর্গত দর্শনবিশেষ ; বেদান্ত ।

উত্তরমেরু (রু) বি, পুং, পৃথিবীর উত্তর প্রান্ত ;  
the North-pole.

উত্তরমেরুবৃত্ত (উৎতর মেরুবৃত্ত) বি,  
উদীয়বৃত্ত : পৃথিবীর প্রান্ত অর্থাৎ মেরু হইতে  
২৩½ অংশ অন্তরে হিত কল্পিত কৃত্ত কৃত্ত বৃত্ত-  
সমূহের উত্তরদিকস্থ বৃত্ত ; the Arctic Circle.  
উত্তরসাক্ষী (উৎতরশাক্ষি) [ উত্তর—  
সাক্ষী (সাক্ষিন) ] বিণ, অস্ত্রের মুখে শুনিয়া  
বা অপূরের নিকট সংবাদ পাইয়া যে সাক্ষ্য  
দেয় ।

উত্তর-সাধক (উৎতরশাধোক্) [ উত্তর—  
সাধক—সাধ্ (সিদ্ধি লাভ করা) + অক ]  
বিণ, তন্ত্রোক্ত শব্দ-সাধনায় যে সাধকের পশ্চাতে  
থাকিয়া সাহায্য করে ও সাহস দেয় । ২ ।  
কর্ত্তা আপাততঃ কাব্য আরম্ভ করে কিন্তু পরে  
যাহার সহায়তায় সেই কাব্য সম্পন্ন হয় তাহাকে  
'উত্তরসাধক' বলে ।

উত্তরা—বি, বিরাট-রাজকন্যা ও অভিমন্যু-পত্নী ।

উত্তরা [ গ্রা, কথ্য ওৎরা=উত্তরণ করা ।  
বি, উত্তর, ওতর । তুল—উত্তর ডাঙ্গা  
ক্রি, উপস্থিত হওয়া । ২ম পার হওয়া ।

উত্তরিতে—উপস্থিত হইতে । ২ । পার  
হইতে । প্র—“দিবা অবসান হ'ল কি কর  
বসিয়া মন । উত্তরিতে ভব-নদী করেছ কি  
আয়োজন ॥”—বাসানীর গান (ঐনুল লাল  
গুপ্ত) । উত্তরিলে—উপস্থিত হইল ;  
পৌছিল ; পাণ হইল

উত্তরাখণ্ড—বি, ভারতবর্ষের উত্তরে হিমালয়  
পর্বতমালার মধ্যে গাঢ়ওয়াল প্রভৃতি প্রদেশস্থ  
ভূভাগ : উত্তর দেশ ।

উত্তরাধর (র) [ উত্তর+অধর ] বি, পুং,  
উপরের ওষ্ঠ ; উপরের চোঁট ।

উত্তরাধিকার [ উত্তর—অধিকার (বহ) ]  
বি, পুং, মৃত ব্যক্তির সহিত সম্বন্ধ জনিত মৃতের  
বিষয়সম্পত্তিতে স্বত্ব ।

উত্তরাধিকারী [ উত্তর—অধিকার+ইন্  
\*অস্ত্যর্থ ] বিণ, মৃতব্যক্তির সম্পর্কস্থে যে  
তাহার ধনসম্পত্তি প্রাপ্ত হয় : পশ্চাদধিকারী ;  
দায়াদ ; ওয়ারিস্ ।

উত্তরাপথ (প্) [ উত্তরা—পথিন্+ড ] বি,  
পুং, ভারতবর্ষের উত্তরস্থ ভূখণ্ড ; উত্তরাখণ্ড ।  
(দক্ষিণাপথঃ) ।

উত্তরাভাস (শ্) [ উত্তর—আভাস (আ  
—ভাস্+অ)—৬ তৎ ] বি, উত্তর সম্বন্ধীয়  
ব্যাখ্যা । ২ । [ উত্তর—আভাস (সদৃশার্থে)  
—টিক উত্তর নহে তবে প্রায় তদ্রূপ ।  
ব্যবহার শাস্ত্রে ] বি, পুং, কল্পুত্তর ; অসম্ভুত্তর ;  
অপ্রকৃত উত্তর ।

উত্তরাযণ (ন্) [ উত্তর—অয়ন (পথ)—৬  
তৎ ] বি ; ক্রী, সূর্যের উত্তর দিক্গামী পথ ।  
২ । যে মাঘ হইতে আষাঢ় এই ছয় মাস সূর্য  
বিষুবরেখা হইতে উত্তর দিকে গমন করে ।

বৎসরের এই ভাগ, দেবতাদিগের—দিবা এবং  
অনুরদিগের—রাত্রি ; the summer-solstice.

উত্তরায়ণাস্তবৃত্ত (উৎতোরায়নাস্ত-  
বৃত্ত) বি, বিষুবরেখার ২৩½ অংশ উত্তরে  
সূর্যের গতি-নীমা নির্দেশক কল্পিত  
রেখা ।

উত্তরাশা [ উত্তর—আশা (দিক্)—কর্ম্মধা ]  
বি, ক্রী, উত্তর দিক্ । ২ । [ উত্তর—  
আশা (প্রত্যাশা)—৬ তৎ ] জবাব পাইবার  
ভরসা বা অপেক্ষা ।

উত্তরাশাপতি [ উত্তর—আশা—পতি ] বি,  
কুবের ।

উত্তরাষাঢ়া [ উত্তর (পশ্চাদ্যামো) আষাঢ়  
(নক্ষত্রবিশেষ)—কর্ম্মধা ] বি, ক্রী, অগ্নিহোত্রে  
সপ্তবিংশতি নক্ষত্রের একবিংশ নক্ষত্র ।

উত্তরাসঙ্গ (উৎতরাসংগ) [ উত্তর (উপস্থিত)  
আসঙ্গ (আসক্ত)—উপরে যাহা লগ্ন হয় ]  
বি, পুং, ক্রী, আবরণ বা আচ্ছাদন বস্ত্র ।  
উত্তরায় : উদানী ।

উত্তরাশ্র (উৎতরশ্র) [ উত্তর আশ্র  
(মুখ) ] বি, উত্তরমুখ । [ শাস্ত্রমতে দান  
প্রদাতাকে দাতাধ দক্ষিণ দিকে উৎসর্গের ত্রয  
সমুখে রাখিয়া উত্তর মুখ করিয়া বসিতে হয় ।  
প্র—“উত্তরাস্তে রাখিয়াছে ধরের আসন ।”  
—ভারতচন্দ্র ।

উত্তরি (ভো) [উত্তরণ শব্দজ] ক্রি, উপস্থিত হইয়া ।  
প্র—“ছলিতে আইলা হয় বিজ্ঞবেশ ধরি  
জিজ্ঞাসিলা গৌরী প্রতি তথায় উত্তরি ॥”  
—কবিক ।

উত্তরী (উৎতোরী) [ উত্তরীয় শব্দের সংক্ষেপ ]  
বি, দোছোটি ; উড়ানি : চাদর । প্র—“এক  
রাগ চিতা—ধূলি, কান্ধেতে ভাস্কের সূনি  
বিষয় উত্তরী বসন ।” ২ । উপবীতের স্ত্রা  
ভূতবস্ত্র ।

উত্তরীয় [ উত্তর (উপর) + ঈয় (ইদমর্থে) ]  
বি, ক্রী, নাতির উচ্চদেশের অঙ্গের আবরণ  
বস্ত্র ; উড়ানী । দোছোটি ।

উত্তরে—ক্রি-বিণ, অ, উত্তর দিকে । ২ । পরে ;  
অবশেষে ; ভবিষ্যতে । ৩ । জবাবে ; প্রতি-  
বচনে । ক্রি, উত্তরণ করে (পদ্যে) ; উপস্থিত  
হয় ।

উত্তরোত্তর (রু) [ উত্তর (পশ্চাৎ)  
(বিশপার্থে বিহ) ] ক্রি-বিণ, ক্রী, অমুকমে  
একের পর এক ; পরে পরে ; ক্রমশঃ ।

উত্তান (ন) [ উৎ (উপরি)—তন্ (বিস্তার  
করা) + অ (কর্তৃ—ন) অথবা উৎ—স্থান  
(স্থিতি) ] বিণ, উপর দিকে মুখ করিয়া  
অবস্থান ; চিৎ । ২ । বিস্তারহীন । [ বিরাট  
উত্তানপাদি (ন, দ্) বি, পুং, স্বায়ম্ভব সমুদ্র  
পুত্র এবং ঋষের পিতা । ইহার স্ত্রী ও  
স্বনীতি নারী দুই ধর্মপত্নী ছিলেন । স্ত্রীটির

গর্ভে উত্তম এবং স্নানোত্তর গর্ভে প্রথম জন্মিয়া ছিলেন। উত্তান-পাদজ—বি, উত্তান-পাদ রাজার পুত্র; প্রব।

উত্তানশয় [উত্তান—শয় (শি=শয়ন করা + অ—কর্তৃ) কর্তৃক] বিণ, চীৎ হইয়া যে শয়ন করিয়া থাকে; উত্তানশায়ী। ২। বি, শিশু।

উত্তাপ (উৎতাপ্) [উৎ—তপ্ (উষ্ণ হওয়া) + অ (ভাবে—বহু)] বি, পুং, উষ্ণতা :

তাপ; heat. ২। সস্তাপ। ক্রি, উত্তাপই,

উত্তাপই [ব্রজ] উত্তাপ দান করে : উত্তপ্ত করে। প্র—“চান্দ চন্দন তনু অধিক উত্তাপই, উপবনে অলি উত্তরোল।” —বি, প।

উত্তাপিত [উৎ—তাপি (উত্তপ্ত করান) + ত—কর্মে—ক্ত] বিণ, যাহাকে উত্তপ্ত করা হইয়াছে; যাহাকে তপ্ত করা হইয়াছে। ২। সস্তাপিত।

উত্তার (র্) [উৎ (উপরি) ঠার (তৃ—পার হওয়া) + অ (কর্তৃ—ঘঞ) যে পার হয়] বি, পুং, উত্তরন। ২। উত্তরণ। ৩। [উৎ—তার] বিণ, উত্তরদ। ৪। [উৎ—তার—যাহার—বহু] উত্তরগত তারকাপুত্র।

উত্তাল (ল্) [উৎ (উর্দ্ধ : উন্নত)—তল্ (প্রতিষ্ঠা) + অ (কর্তৃ—ঘঞ) বিণ, উচ্চ : উন্নত। (উপাল প্রঃ)। ২। তাল প্রমাণ ৩। উৎকট, ভয়ঙ্কর। ৪। উচ্চ নিনাদক; উৎকট রবকারী।

উত্তীর্ণমান (ন্) [উৎ—স্থ (অবস্থান করা) + আন (কর্তৃ—শান) ম—আগম] বিণ; উত্তান; উত্তানোত্তর; যে উত্তীর্ণ উপক্রম করিতেছে। ২। উত্তীর্ণনুঃ : উত্তীর্ণনীল; বর্ধনশীল। ৩। উদ্যোক্তা; উদ্যমশীল।

উত্তীর্ণ [উৎ—তৃ—তরণ করা—পার হওয়া + ত (কর্তৃ—ক্ত) বিণ, যে পার হইয়াছে। প্র—তিনি মহাসমুদ্র উত্তীর্ণ হইয়া আসিয়াছেন। ২। জল হইতে উদ্ধিত। ৩। অতিক্রান্ত। প্র—সময় উত্তীর্ণ হইল। ৪। উপস্থিত। প্র—সে ভাসিতে ভাসিতে ঘাটে আসিয়া উত্তীর্ণ হইল। ৫। কৃতকাৰ্য্য। প্র—পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হওয়া। ৬। নিহুতি প্রাপ্ত। প্র—বিপদ হইতে উত্তীর্ণ হওয়া। ৭। বহির্গত; নির্গত।

উত্তুঙ্গ (উৎতুংগ) [উৎ (অতিশয়)—তুঙ্গ (উচ্চ)] বিণ, সমুন্নত; অত্যাচ্চ।

উত্তুষ (ব্) [উৎ (উৎপত্ত)—তুষ (ধানের খোসা) যাহা হইতে—বহু] বি, পুং, ভজ্জিত খাদ্য; খই।

উত্তেজক (ক্) [উৎ—তিজ্ (শাপিত করা) + অক (কর্তৃ—অকণ্) বিণ, পুং, উত্তেজকাকারী; উদ্দীপক। ২। ডেজাল প্রযা বাহা অপর বস্তুকে দগ্ধ করে বা ঝলসাইয়া দেয়; এসিড (acid) ৩। যে ঔষধ দেহ

বস্তুর কোন ক্রিয়ার উত্তেজনা উৎপাদন করে; stimulant.

উত্তেজক কারণ—কোন রোগের মুখ্য কারণ বা নিদান।

উত্তেজন (ন্) [উৎ—তিজ্ (তেজ করা, তীব্র করা, তীক্ষ্ণ করা) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, ক্রি, উৎসাহ, উপদেশ প্রভৃতি দ্বারা প্রবল প্ররুতি দান। ২। প্রবর্তন; উদ্দীপন; কাম ক্রোধাদি রিপূর উদ্দীপন। ৩। অস্ত্র প্রভৃতির দ্বারা বর্ষণ দ্বারা তীক্ষ্ণ করা। ৪। উৎপীড়ন।

উত্তেজিত [উৎ—তিজ্ + ত (কর্মে—ক্ত) বিণ, যাহাকে উত্তেজনা করা গিয়াছে। ২। উদ্দীপিত। ৩। শাপিত। ৪। উত্ত্যক্ত। ৫। উৎপীড়িত। ৬। প্রোৎসাহিত। ৭। [ভাবে—ক্ত] বি, ক্রী, অপের মধ্যগতিবিশেষ।

উত্তোরণ (ন্) [উৎ (উন্নত) তোরণ (বহির্দ্বার) যাহাতে—বহু] অতি উচ্চ বহির্দ্বার-বিশিষ্ট নগর।

উত্তোলন (ন্) [উৎ (উর্দ্ধ)—তোলন (উঠান)] বি, ক্রী, উর্দ্ধনয়ন : উর্দ্ধে উঠান : তোলা। ২। উত্থাপন।

উত্তোলিত [উৎ (উর্দ্ধ)—তোলিত (তুল = উর্দ্ধনয়ন—শিচ্ = তোলি + ত—কর্মে—ক্ত)] বিণ, যাহাকে তুলিয়া ধরা হইয়াছে : যাহাকে উপরে উঠান হইয়াছে; উর্দ্ধে স্থাপিত : উত্থাপিত; উন্নত। বি, উত্তোলন।

উত্ত্যক্ত [উৎ—ত্যাক্ত (বর্জিত)] বিণ, বিরক্ত; ব্যতিব্যস্ত। ২। উৎখাত; উৎক্ষিপ্ত ৩। পরিবর্জিত; পরিত্যক্ত।

উত্ত্রাস (উৎত্রাশ্) [উৎ (অতিশয়) ত্রাস (ভয়)] বি, পুং, অতি ভয়; সন্ত্রাস।

উত্ত্থান [উত্তান শব্দের প্রাদেশিক বিকার] বি, বরণ। প্র—“উত্ত্থানের ডালা সজ্জা করিল লহনা। “জয় দিয়া পুত্রবৎ করিল উত্ত্থান।” —কবিক।

উত্ত্থান (উৎত্থান্) [উৎ (উপরি) স্থা (পাকা) + অন্ (ভাবে, অনট্—স লোপ)] বি, ক্রী, উঠান; উত্থিত। ২। শয্যা, আসনাদি হইতে গাত্ৰোত্থান। ৩। উন্নতি; শ্রীবৃদ্ধি। ৪। অভ্যুদয়; আবির্ভাব। ৫। উদ্যম; উদ্যোগ; পৌরুষ। ৬। [রাজনীতি শাস্ত্রে] রাজ্যচিন্তা; সৈন্যাদি-বল; যুদ্ধ। ৭। বিদ্রোহ; রাজার বা সমাজের বা দেশের বা ব্যক্তি বিশেষের বিরুদ্ধে দাড়াই।

৮। [প্রাদে] বরণ। প্র—ডালা।

উত্ত্থানের ডালা—বি, বরণ-ডালা।

উত্ত্থানেকাদশী [উত্ত্থান (উঠা) একাদশী (তিথি) অর্থাৎ কার্তিক মাসের শুক্ল পক্ষীয় একাদশী তিথিতে বিষ্ণুর নিজাত্ত্ব হয়।

(বিষ্ণুপুরাণ)] বি, ক্রী, কার্তিক মাসীয় শুক্ল-একাদশী।

উত্থাপক (ক্) [উৎ—স্থ + শিচ্ = স্থাপি (স্থিতি করান) + অক (কর্তৃ—কক্)] বিণ, যে উঠায় : যে কোন বিষয়ে উৎসাহ বা মত্ততা দ্বারা প্রবর্তিত করায়। ২। প্রসঙ্গকারক।

উত্থাপন (ন্) [উৎ—স্থ + শিচ্ = স্থাপি (স্থিতি করান) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, ক্রি, ক্রী, উত্তোলন : উঠান। ২। প্রস্তাবনা বা প্রসঙ্গ। প্র—সে সকল কথার এখন উত্থাপন করিয়া কাজ নাই।

উত্থাপন করা—ক্রি, তুলিয়া ধরা। ২। কোন বিষয়ের প্রসঙ্গ করা। ৩। উপস্থিত করা।

উত্থাপনীয় [উৎ—স্থাপি + জনীয়—কর্মে] বিণ, উত্থাপনের যোগ্য : যাহাকে অবশ্যই উত্তোলন করিতে হইবে। ২। প্রসঙ্গ করিবার উপযুক্ত।

উত্থাপিত [উৎ—স্থাপি + ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, যাহাকে উত্তোলন করা হইয়াছে, উত্তোলিত। ২। কৃতপ্রসঙ্গ; প্রস্তাবিত।

উত্থিত [উৎ—স্থ + ত (কর্তৃ, ক্ত)] বিণ, উর্দ্ধগত। ২। উন্নত; উৎপন্ন। ৩। উদ্যত। ৪। বর্জিত। ৫। উন্নত। ৬। বিপক্ষে বা বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান।

উৎপত্ত (ত্) [উৎ (উর্দ্ধ) পত্ত—পত্ (গমন করা) + অ (কর্তৃ—অন্) যে গমন করে] বি, পুং, পক্ষী। ২। বিণ, উর্দ্ধে গমনকারী।

উৎপত্তন (ন্) [উৎ (উর্দ্ধ) পত্ (গমন করা) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী; উর্দ্ধগমন; উদ্ভয়ন; উড্ডন। ২। উৎক্ষেপণ। ৩। উল্লম্বন। ৪। উল্লম্ব : উদয়; উৎপত্তি। বিণ, উৎপত্তিত।

উৎপত্তিত (পো) [উৎ—পত্ + ত (কর্তৃ—ক্ত) বিণ, উড্ডীন। ২। উল্লম্বিত। ৩। উল্লম্বিত : উদিত। ৪। উৎক্ষিপ্ত। বি, উৎপত্তন।

উৎপত্তিমুখ (পো) [উৎ—পত্ + ইক্ (কর্তৃ—শীলার্থে—ইক্)] বিণ, উৎপত্তনশীল।

উৎপত্তি (উৎপোৎতি) [উৎ (উপরি) পদ্ (গমন করা, প্রকাশ পাওয়া) + তি (ভাবে—ক্তি)] বি, ক্রী, আবির্ভাব; অভ্যুদয়। ২। জন্ম : উদ্ভব। ৩। কারণ, মূল।

উৎপত্ত (প্) [উৎ (বিপরীত) পত্তিন্ + অ (ভে) ইন্—লোপ] বি, পুং, বিপক্ষ; অপক্ষ; অসংপথ; শাস্ত্রবিগর্হিত পথ। ২। কুপন্থা। প্র—“যতেক উৎপত্ত সে তোমার ব্যবহার।” —টেক, ভা।

উৎপত্তগামী [উৎ—পথ—গামী (গম্ + ইন্) (কর্তৃ) যে গমন করে] বিণ, উত্তরণশীল। ২। উচ্ছৃঙ্খল।

**উৎপন্নমান** (উৎপাদদোমান) [উৎ-পদ (গমন করা) + আন (কর্তৃ-শান) য-ম-আগম] বিণ, যে উৎপন্ন হইতেছে; যে জন্মিতেছে; জায়মান।

**উৎপন্ন** [উৎ-পদ (গমন করা) + ত (কর্তৃ-জ) দ=ত=ন্ন] বিণ, জাত; সৃষ্ট; উদ্ভূত। ২। আবির্ভূত; অত্মাদিত। ৩। প্রস্তুত। ৪। লব্ধ। ক্রি, উৎপন্ন করা—জন্মান; সৃষ্টি করা।

**উৎপন্নবুদ্ধি** [উৎপন্ন-বুদ্ধি (মতি) যাহার—(বহ)] বিণ, কাব্যকালে যাহার বুদ্ধি যোগায়; উপস্থিত বুদ্ধি। বি, উপস্থিত মতি; presence of mind.

**উৎপন্নমতিত্ব** (উৎপন্নমোতিত্ব) [উৎপন্ন-মতি (বুদ্ধি) + ত্ব-ভাবে, উৎপন্ন বুদ্ধির ধর্ম] বি, স্ত্রী, বিপদ সময়ে বুদ্ধির উদয়; presence of mind.

**উৎপন্ন** (ন) [উৎ (উপরি) পূ (পবিত্র করা) + অন (ভাবে-অনট্)] বি, স্ত্রী, কুশ-ধারা জল শোষণ; দ্রব্যের শুদ্ধি।

**উৎপল** (ল) [উৎ (উপরি-জলের উপরে) পল্ (গমন করা) + অ (কর্তৃ-অল্)] বি, স্ত্রী, জলপুষ্প। পদ্ম। ২। কুড়গাছ। ৩। বিণ, নির্দ্বাংস; মাংসহীন। স্ত্রী, উৎপলী—তুংবের চাপড়া। উৎপলিনী, বি, স্ত্রী, জলপুষ্প বিশেষ; পদ্মিনী। ২। (বহুবচন) পদ্মসমূহ। ৩। কমলবন।

**উৎপলবর্ণ** (ল) [উৎপল-বর্ণ] বি, উৎপলের স্থায় বর্ণ; lilac.

**উৎপশ্য** (উৎপাশ্যো) [উৎ (উচ্চ) পশ্চ (দৃশ্য-দর্শনকরা) + অ (কর্তৃ-শ) (দৃশ্য=পশ্চ)] বিণ, যে মুখ উচ্চদিকে করিয়াছে; উচ্চদৃষ্টি।

**উৎপাটক** (ক্) [উৎ (উচ্চ) পট+গিচ্=পাটি (গমন করান)+অক (কর্তৃ-গক)] বিণ, যে উৎপাটন করে; যে উপড়াইয়া ফেলে; উন্মুলক। ২। উৎক্ষেপক।

**উৎপাটন** (ন) [উৎ-পাটি-পট (গমন করা)+গিচ্+অন (ভাবে-অনট্)] বি, ক্রি, স্ত্রী, উত্তোলন; উন্মুলন। উপড়ান। ২। উৎক্ষেপণ।

**উৎপাটনীয়** [উৎপাটন ক্র:] বিণ, যাহা উপড়াইয়া ফেলিবার উপযুক্ত; উন্মুলনযোগ্য।

**উৎপাতিত** [উৎপাটন ক্র:] বিণ, উন্মূলিত।

**উৎপাত** (ত্) [উৎ (অকস্মাৎ) পত (গমন করা) + অ (ভাবে, বহু)] বি, পুং, উৎপত্ত; উদ্ভাষা পাতন। ২। দৈব অস্ত্র অমঙ্গল ঘটনা; দৈবনিগ্রহ, যথা—ভূমিকম্পাদি। উৎপাত সময়ে অমঙ্গলসূচক উচ্চাপাত, দিক্ নির্ণোষ, ভূমিকম্প প্রভৃতি। ৩।

অত্যাচার। ৪। দোরান্না; উপদ্রব। ৫। [প্রাদে] বিপদ; কুলক্ষণ।

**উৎপাদ** (দ) [উৎ (উচ্চ) পাদ (চরণ)] বিণ, যাহার চরণ উচ্চদিকে থাকে; উচ্চ-পাদ।

**উৎপাদক** (ক্) [উৎ (উপরি) পদ+গিচ্=পাদি (গমন করান)+অক (কর্তৃ-গক)] বিণ, যে উৎপাদন করে। ২। জন্মদাতা জনক। ৩। উৎপত্তির কারণ।

**উৎপাদন** (ন) [উৎ-পাদি+অন (ভাবে, অনট্)] বি, স্ত্রী, উৎপত্তিরূপ ক্রিয়া; সৃষ্টি-করণ; জন্ম।

**উৎপাদনীয়** [উৎ-পাদি+অনীয় (কর্মে)] বিণ, উৎপাদন যোগ্য; উৎপাদ্য।

**উৎপাদয়িতা** [উৎপাদি+ত (কর্তৃ-ত্ব) ত=তা] বিণ, যে উৎপাদন করে; উৎপাদনকারী। ২। জন্মদাতা; জনয়িতা। স্ত্রী, উৎপাদয়িত্রী—উৎপাদিকা; জননী।

**উৎপাদশয়ন** (দ ন) [উৎ (উপরি) পাদ (চরণ)—শয়ন (নিদ্রা) যাহার (বহ)] বিণ, যাহারা উচ্চ পদাধিয়া শয়ন করে। বি, পুং, টিটির পক্ষিশাবক।

**উৎপাদিত** [উৎ-পাদি+ত (কর্মে-জ)] বিণ, যাহার উৎপত্তি হইয়াছে; যাহাকে উৎপাদন করা গিয়াছে। ২। সৃষ্ট; রচিত; নিশ্চিত; জনিত।

**উৎপাদ্য** (উৎপাদ্যো) [উৎপদ+গিচ্=উৎপাদি (উৎপাদন করান)+য (কর্মে-ঘ্যন্)] বিণ, উৎপাদন্যর্হ; উৎপাদনযোগ্য; যাহাকে জন্মাইতে হইবে।

**উৎপাদ্যমান** (উৎপাদ্যোমান) [উৎ-পদ গিচ্=উৎপাদি+আন (কর্তৃ-শান) য-ম-আগম] বিণ, জন্মান; জায়মান যাহার উৎপাদন হইতেছে; যে জন্মিতেছে।

**উৎপিঞ্জর** (উৎপিনজর) [উৎ (উপরি) বহির্গত] পিঞ্জর (পিঞ্জরা) হইতে] বিণ, যে পিঞ্জর হইতে উন্মুক্ত হইয়াছে বা হইবে ২। কারা-নির্গত; কারা-মুক্ত। ৩। বন্ধনোন্মুক্ত।

**উৎপিপাসু** (শু) [উৎ-পা (পান করা)+স (ইচ্ছার্থে) সন্=উৎপিপাস]+উ, কর্তৃ] বিণ, অতিশয় পিপাসারূপ। ২। উৎকর্ষিত।

**উৎপীড়ন** (ন) [উৎ-পীড় (তাড়না করা, পীড়ন করা)+অন (ভাবে-অনট্)] বি, স্ত্রী, করণ; ক্রেশ দান। ২। উপদ্রব করণ। ৩। পীড়াপীড়ি করণ। ৪। উত্তেজন। **উৎপীড়ন করা**—ক্রি, উপদ্রব করা; ক্রেশ দেওয়া; উতাজ করা।

**উৎপীড়িত** [উৎ-পীড় (তাড়ন করা, পীড়ন করা)+ত (কর্মে-জ)] বিণ, যাহাকে উৎপীড়ন করা হইয়াছে। উপক্রত; ক্রেশ প্রাপ্ত।

**উৎপ্রাস, উৎপ্রাসন** (শ, ন) পুং [উৎ-প্র-অস (ক্ষেপণ করা, পরিহাস করা)+অ (ভাবে-অল্) অন (ভাবে-অনট্)] বি, উৎক্ষেপ; উচ্চক্ষেপণ। ২। ঈষৎ হাস্য। ৩। পরিহাস। [প্র, অ]

**উৎপ্রেক্ষণ** (ন) [উৎ-প্র-ইক্ষ (দর্শন করা, বিতর্ক করা)+অন (ভাবে-অনট্)] প্রকৃত বস্তুতে অপ্রকৃতের আরোপ করণ। ২। বিতর্ক; সন্দেহাত্মক বাক্য। ৩। অসুমান; আন্দাজ। ৪। উপেক্ষা; ক্ষমা। ৫। উদ্ভাবন। ৬। অবধান; অতৎপরতা। ৭। অবলোকন; দর্শন; দেখা।

**উৎপ্রেক্ষা** (উৎপ্রেক্ষা) [উৎ-প্র-ইক্ষ (দর্শন করা, বিতর্ক করা)+অ (ভাবে-অল্) আপ্, স্ত্রী, অর্থালকার বিশেষ] প্রকৃত বস্তুতে অপ্রকৃত বস্তুর আরোপ; বর্ণনীয় বিষয়ের সহিত বিষয়ান্তরের অভেদ কল্পনা। প্র—"লজ্জা বেণে রাই আসি প্রাসিল চাঁদেদে, হাসি ভয়ে মুকাইলা দেব বিভাবহ।"—মেঘনাদ। "পূর্বাঙ্গিগুণো যুধাংগুর অংগ অঙ্গ দৃষ্টি গোচর হওয়াতে বোধ হইল যেন প্রিয় সমাগমে আলোকিত হইয়া পূর্বাঙ্গিক দর্শন বিকাশ পূর্বক মন মন হাসিতেছে।"—কাদম্বরী। ২। বিতর্ক। (উৎপ্রেক্ষ্য ক্রঃ)।

**উৎপ্লব** (ব্) [উৎ (উচ্চ)-প্লব (প্ল=গমন করা, লফ দেওয়া)+অ (ভাবে-অল্)] বি, স্ত্রী, উচ্চ গমন; উপরে উঠা; উল্ক্ষন, লাফান। ২। জলের উপরে ভাসমান থাকা; জলে ভাসা; উল্ক্ষন। ৩। উত্তেক। ৪। সম্ভরণ; সাতার দাঁটন। স্ত্রী, উৎপ্লবা—তরণী; নৌকা; ভেলা।

**উৎপ্লবন** (ন) [উৎ-প্ল+অন (ভাবে-অনট্)] বি, স্ত্রী, উৎপ্লব। ২। উল্ক্ষন। ৩। সম্ভরণ।

**উৎফাল** (ল) [হি-ফল। উৎ-লফ=লাফ=ফাল। উৎ (উপরে) ফল্ (গমন করা)+অ (ভাবে-ফল্)] বি, পুং, উচ্চ গমন; লফ; উল্ক্ষন; লাফ। ২। বৃদ্ধি।

**উৎফুল্ল** [উৎ-ফুল (বিস্তৃত হওয়া, প্রকাশ পাওয়া)+অ (কর্তৃ-অচ্)] অধবা উৎ-ফল+জ (নিপাতনে সিচ্)] বিণ, বিকট বিকসিত; ফুটন্ত। ২। প্রফুল্ল; উদ্বাসিত।

**উৎরন** (উৎরোনো) [উত্তরণ শব্দজ] ক্রি, পার হওয়া। ২। পৌছন; উপস্থিত হওয়া। ৩। নামা; অবতরণ করা। ৪। হওয়া; দাঁড়ান। প্র—জিনিসটা এবার বেশ উৎরয়েছে। ৫। বাধা বিয় কাটাইয়া বা প্রতিবন্ধক ছাড়াইয়া উঠা।



উৎরাই, উত্তরাই [হি-উত্তরাই] বি.  
পাহাড়ের উপর হইতে অবরোধ পথ;  
নিমতা; ঢাল।

উৎলন, উৎলান (লোনো, লানো) [উৎলন  
শব্দ]। জৈন প্রাকৃ-উৎলী (পরিবর্তনও  
পরিবর্তনজনিত বেগ) —হেমচন্দ্র (দেবী-  
নামমালা) [ক্রি. ক্ষীত হওয়া। উৎলিয়া  
উঠা। ২। উন্নত হওয়া। ৩। বৃদ্ধি  
পাওয়া। [উৎলন ক্র:]

উৎস (শ) [উৎ (আর্জ হওয়া, ভিজিয়া  
যাওয়া) + স—কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে; ন—লোপ,  
দ=ত—যে জল দ্বারা বৃত্তিকা আর্জ করে] বি.  
পুং, স্বরূপ; প্রশ্রবণ; কোয়ারা।

উৎসঙ্গ (উৎশংগ) [উৎ—সম্ভ (আলিসন  
করা) + অ (অধি—বঞ)] বি. পুং.  
ফোড; কোল। ২। (কর্ণে—বঞ)  
উন্নত। ৩। পর্বতের সান্নিধ্য; শৈল-  
নিত্য। ৪। উৎকর্ষ; উৎকর্ষ। ৫।  
[ভাবে—বঞ] বিণ. সম্মত; নিঃসঙ্গ। ৬।  
উৎসঙ্গ; বিনষ্ট; উৎসাদিত।

উৎসঙ্গিত (উৎশংগিতো) [উৎসঙ্গ+ইত  
বৃত্তার্থে] বিণ. অকৃত; ফোডে স্থাপিত।  
২। সংসর্গ প্রাপ্ত; সম্পৃক্ত; মিলিত; সংযুক্ত।

উৎসঞ্জ (উৎশংজ) [উৎ—সম্ভ (আসক্ত  
হওয়া, ক্ষেপণ করা) + অন (ভাবে—অনট্)]  
বি. ক্রী. উৎকর্ষ উত্তোলন; উপরে উঠান। ২।  
উৎকর্ষেপণ; উৎক্ষেপণ।

উৎসন্ন (—শননো) [উৎ—সদ (গমন করা,  
নাশ করা) + ত (কর্তৃ—ক্ত) দ্=ন, ত=ন।  
পা—উৎসন্নো; বাৎ—গ্রা—উচ্চর] বিণ.  
বিনাশপ্রাপ্ত; বিনষ্ট; ধ্বংসপ্রাপ্ত; বিধ্বস্ত।  
২। উপাত। [প্র. অ]

উৎসব (উৎশব) [উৎ—স্ব বা স্ (প্রসব করা)  
+ অ (কর্তৃ—অচ্)] বি. পুং, প্রসব [প্র. অ]  
২। আনন্দজনক ব্যাপার; ধুমধাম। ৩।  
[ভাবে—অচ্] আনন্দ; আনন্দ। ৪।  
যজ্ঞ। প্র—“তুমি আজ্ঞা দিলে আমি যাই  
পিতৃবাস। বাপের উৎসব দেখি বড় অভিনয়।”  
—কবিক।

৫। অভিনয়; বাসনা; ইচ্ছা [অপ্র]  
উৎসব সঙ্কেত (উৎশবংকেত) [উৎ-  
সব (আনন্দজনক ব্যাপারে) সঙ্কেত (গ্রী-  
পুঙ্করে পরস্পর অনুভবজনিত আহ্বান)  
করে যাহারা (বহু)] বি. পুং, পার্শ্বীয় জাতি-  
বিশেষ। ইহাদের মধ্যে গ্রী-পুঙ্করের পরস্পরে  
অনুরাগ অগ্নিযে পোষ্য বিহার করিয়া থাকে।  
ইহাদের মধ্যে বিবাহ প্রথা নাই।

উৎসর্গ (উৎশর্গ) [উৎ—স্বজ (তাগ করা)  
+ অ (ভাবে—বঞ) প্রা. ‘উৎসর্গ’] বি. পুং.  
স্বত্ব ধ্বংস; তাহা হইতে পরিত্যাগ; বর্জন।  
২। স্বত্বত্যাগ; দান; দেবদানের উদ্দেশে

অর্পণ; কাহারও উদ্দেশে সংস্থার বা অর্পণ;  
dedication. [ব্যাকরণে] সামান্য বিধি; সাধারণ  
স্বত্ব। ৩। সারিকের অনুষ্ঠেয় ক্রিয়াবিশেষ;  
যাগবিশেষ। ৪। প্রতিষ্ঠা। ৫। পূরীষতাগি;  
মলত্যাগ [প্র. অ.]। ক্রি. উৎসর্গ করা—কাহারও  
উদ্দেশে বা নামে অর্পণ বা প্রতিষ্ঠা করা;  
dedicate.

উৎসর্জক (শ. ক্) [উৎসর্জন ক্র:] বিণ.  
যে উৎসর্জন করে; উৎসর্গকারী।

উৎসর্জন (উৎশর্জন) [উৎ—স্বজ (তাগ  
করা) + অন (ভাবে—অনট্)] বি. ক্রী. পরি-  
ত্যাগ; বর্জন; পরিহার। ২। স্বত্বত্যাগ;  
দান। ৩। দেবাদি উদ্দেশে অর্পণ; কাহারও  
উদ্দেশে সংস্থার কবা বা প্রতিষ্ঠা করা;  
dedication. বিণ. উৎসৃষ্ট।

উৎসর্পণ (উৎশর্পণ) [উৎ—স্বপ (মন্দ  
গমন করা) + অন (ভাবে—অনট্)] বি. ক্রী.  
উৎস্রবন; উৎসর্গমন। ২। অতিক্রম;  
উল্লঙ্ঘন। ৩। বর্জন; ত্যাগ।

উৎসর্পা (উৎশর্পা) [উৎ—স্বপ (গমন  
করা) + ইন্ (গিন্)—কর্তৃ—শীলার্থে অথবা  
উৎসর্প+ইন্ অন্ত্যার্থে—উৎসর্পিন্ ১ম ১ব]  
বিণ. উৎসর্গগমনশীল; উৎসর্গশীল। ২। উল্লঙ্ঘন-  
কারী। ৩। বুদ্ধিশীল; অবদমন। ৪।  
উত্তরঙ্গ। গ্রী. উৎসর্পিনী—জিনদিগের  
কালবিশেষ। বিপরীতে—অবসর্গিণী।

উৎসর্ঘা (উৎশর্ঘা) উৎ—স্ব (গমন  
করা) + য (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে—ঘ্যণ) বি. ক্রী.  
স্বত্বত্যাগী।

উৎসাদ (উৎশাদ) [উৎ—সদ (হিংসা  
করা) + অ (ভাবে—বঞ)] বি. পুং.  
উচ্ছ্রদ; নাশ; ধ্বংস। প্র—“এ ত্রাক্ষণ  
কবিরে গামের উৎসাদ।” —চৈ. ভা।

উৎসাদিন (উৎশাদোন্) [উৎ—সদ+গিচ্=  
সাদি (বিনাশ করা) + অন (ভাবে—অনট্)]  
বি. ক্রী. তৈল ও চন্দ্রনাভি দ্বারা গাহের শোভা  
বর্জন; গাজ শোথন বা পরিষ্করণ; উৎসর্জন।  
২। ধ্বংসকরণ; বিনাশকরণ; উৎস্রকরণ।  
৩। উৎপাটন; উন্মূলন।

উৎসাদিনী (উৎশাদোনি) [উৎ—সদ—  
গিচ্=সাদি (গমন করান, বিনাশ করা) +  
অনীয় (কর্ণে)] বিণ. উচ্ছ্রদযোগ্য;  
উৎসাদনার্থ; যাহার উৎসাদন করা আবশ্যক  
বা উচিত; বিনাশযোগ্য; উচ্ছ্রদনীয়;  
যাহাকে অবশ্য উন্মূলন করিতে হইবে।

উৎসাদিত (উৎশাদিত) [উৎ—সদ+গিচ্=  
সাদি+ত (কর্ণে—ক্ত)] বিণ. যাহার উৎসাদন  
বা উন্মূলন করা হইয়াছে, উৎপাটিত,  
উন্মূলিত; সমুদায়পাটিত; নির্মূলীকৃত;  
বিধ্বস্ত; বিনাশিত। ২। অমূলীকৃত;  
নির্মূলীকৃত; পরিকৃত; বিমূলীকৃত।

উৎসারক (উৎশারোক্ত) [উৎ—স্ব+গিচ্=  
সারি (গমন করান, দূর করা) + অক  
(কর্তৃ)] বিণ. যে উৎসারণ বা গমন করায়;  
যে দূর করিয়া দেয়; দূরকারক। ২।  
অপনোদক; নিরাসক।

উৎসারণ (উৎশারোন্) [উৎ—স্ব+গিচ্=  
সারি (গমন করান) + অন (ভাবে—অনট্)]  
বি. ক্রী. দূরে গমন করান; দূরে সরাইয়া দেওন;  
দূরীকরণ। ২। নিরাকরণ; প্রত্যাখ্যান;  
অপনয়ন। ৩। চালন; হানাত্তরীকরণ।

উৎসারণীয় (উৎশারোনি) [উৎ—স্ব+  
গিচ্—সারি+দূর করা] অনীয় (কর্ণে)]  
বিণ. উৎসারণ বা দূরীকরণ যোগ্য; নিরাসনীয়;  
যাহাকে উৎসারণ বা দূর করা উচিত।

উৎসারিত (উৎশারিতো) [উৎ—স্ব+গিচ্=  
সারি (গমন করান) + ত (কর্ণে—ক্ত)]  
বিণ. যাহাকে উৎসারণ বা দূর গমন করান  
হইয়াছে; দূরীকৃত; অপসারিত। ২। চালিত;  
হানাত্তরিত; হানাত্তরীকৃত।

উৎসাহ (উৎশাহ) [উৎ—সহ (সহ করা)  
+ অ (ভাবে—বঞ)] বি. পুং কার্যো  
তৎপরতা; উদ্যম। ২। অধ্যবসায়; হির  
প্রবৃত্তি। ৩। [অলঙ্কার শাস্ত্রে] বীর রসের  
স্থায়িত্ব।

উৎসাহক (উৎশাহোক্ত) [উৎ—সহ  
(সহ করা) + অক—কর্তৃ)] বিণ. যে উৎসাহ  
জন্মায়; উৎসাহ দাতা।

উৎসাহন (উৎশাহোন্) [উৎ—সহ+গিচ্=  
উৎসাহি+অন (ভাবে—অনট্)] বি. ক্রী.  
উৎসাহ দান; উৎসাহ দেওয়া। ২।  
[করণে—অনট্] বিণ. যাহা দ্বারা উৎসাহ  
দেওয়া হয় বা উৎসাহী করান হয়। [বিরল]

উৎসাহনীয় (উৎশাহোনি) [উৎসাহ+  
অনীয় (কর্ণে)] বিণ. উৎসাহ দান-যোগ্য;  
যাহাকে উৎসাহী করিতে হইবে।

উৎসাহবর্দ্ধক (উৎশাহোবর্দ্ধোক্ত) [উৎসাহের  
(উদ্যোগের) বর্দ্ধক (যে বৃদ্ধি করে) ৬তৎ]  
বিণ. যে অপরের উৎসাহ বৃদ্ধি করে; সে  
অস্ত্রের উদ্যোগের আধিক্য জন্মায়; যে অস্ত্রকে  
অধিকতর উৎসাহী করে।

উৎসাহবর্দ্ধন (উৎশাহোবর্দ্ধোন্) [উৎসাহের  
বর্দ্ধন (বৃদ্ধি) ৬তৎ (বৃহ=বৃদ্ধি পাওয়া)  
+অন (ভাবে—অনট্)] বি. উদ্যোগের আধিক্য;  
উৎসাহ বৃদ্ধি; উৎসাহ বাড়ান। ২।  
[অনট্—করণে] বিণ. যাহা দ্বারা উৎসাহ বৃদ্ধি  
করা যায়। প্র—উৎসাহ বর্দ্ধন বাক্য। ৩।  
[কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে—অনট্] বি. পুং, যে উৎসাহ  
বৃদ্ধি করে; বীররস।

উৎসাহশীল (উৎশাহোশীল) [উৎসাহ  
(উৎসাহবৃত্তি) হইয়াছে—শীল (স্বভাব)]

যাহার (বহ) ] বিণ. যাহার স্বভাবত উৎসাহ আছে ; উৎসাহবৃত্ত ; উৎসাহী ।

**উৎসাহশীলতা** ( উৎসাহশীলতা ) [ উৎসাহশীল+তা ( ভাবে ) ] বি. স্ত্রী. উৎসাহ বিশিষ্টতা : স্বাভাবিক উৎসাহ পাকার ভাব ; উদ্যম অধ্যবসায়ীনের ভাব ।

**উৎসাহিত** ( উৎসাহিত ) [ উৎসাহ+ইত ( অন্ত্যর্থ ) ] বিণ. প্রাপ্তোৎসাহ : যে উৎসাহ প্রাপ্ত হইয়াছে বা যাহাকে উৎসাহ দেওয়া হইয়াছে । ২। উত্তেজিত ।

**উৎসাহিতা** ( উৎসাহিতা ) [ উৎসাহ+ইন ( অন্ত্যর্থ ) উৎসাহী+তা ( ভাবে ) ] বি. স্ত্রী. উৎসাহশীলতা ।

**উৎসাহী** ( উৎসাহী ) [ উৎসাহ+ইন ( অন্ত্যর্থ=উৎসাহিন্+মা+ব ) ] বিণ. যাহার উৎসাহ আছে : উৎসাহশীল ; উদ্যমসম্পন্ন ; উৎসাহবিশিষ্ট ; উদ্যোগী ।

**উৎসিস্ত** ( উৎসিস্ত ) [ উৎসিচ্ ( সিক্ত করা, গর্গ করা )+ত ( কর্তৃ-স্ত ) ] বিণ. উচ্ছত ; গর্গিত । ২। উত্তেজিত , উত্তিস্ত । ৩। [ কর্ণে-স্ত ] যাহার উপর সেক করা হইয়াছে ; উপরিসিক্ত ।

**উৎসুক** ( উৎসুক ) [ উৎস+হ ( প্রসব করা, অমুরস্ত হওয়া )+ক ( কর্তৃ-কক ) ] বিণ. ব্যক্তি কর্ত্তে উদ্যত : অস্তিত সাধনে উদ্রাক্ত : ইষ্টসাধনেচ্ছুক । ২। সর্বিশেষ যত্নবান : আগ্রহাধিত : সাত্তিশর উদ্যোগী : অত্যন্ত তৎপর ; অতিশয় ব্যগ্র । ৩। অমূবক্ত । ৪। আকুল ; উৎকণ্ঠিত ।

**উৎসুকতা** ( উৎসুকতা ) [ উৎসুক+তা ( ভাবে ) ] বি. স্ত্রী. অত্যন্ত যত্নশীলতা : অতিশয় তৎপরতা ; সর্বিশেষ ব্যগ্রতা । আগ্রহাতিশয় । ২। ব্যাকুলতা ; উৎকণ্ঠা ।

**উৎসূত্র** ( উৎসূত্র ) [ উৎ ( অতিক্রান্ত, দূরীভূত ) সূত্র ( নিয়ম ) যাহার ( বহ ) ] বিণ. নিয়ম-বহির্ভূত ; স্বীতিবিরহিত ।

**উৎসৃজ্ঞান** ( ন ) [ উৎসৃজ্ ( ত্যাগ করা )+অন ( ভাবে-অনট ) ] বি. স্ত্রী. বর্জ্ঞন ; ত্যাগ । ২। কাহারও উদ্দেশে সমর্পণ ; দান ।

**উৎসৃজ্জ** [ উৎসৃজ্+ত ( কর্ণে-স্ত ) ] বিণ. যাহাকে ত্যাগ করা হইয়াছে ; বর্জিত : পরিত্যক্ত । ২। উপহৃত ; প্রদত্ত । ৩। নিবেদিত : প্রতিষ্ঠিত । ৪। প্রযুক্ত ।

**উৎসেক** ( উৎসেক ) [ উৎসিচ্ ( সেক করা, গর্গ করা )+অ ( ভাবে-অন্ ) ] বি. পুং. উপরে সেকন । ২। অহঙ্কার ; গর্গ ।

**উৎসেচন** ( উৎসেচন ) [ উৎসিচ্ ( সেচন করা, গর্গ করা )+অন ( ভাবে-অনট ) ] বি. স্ত্রী. ২। উপরিসেক ; উত্তেজন ।

**উৎসেধ** ( উৎসেধ ) [ উৎ ( উপরি ) সিধ্ ( গমন করা )+অ ( ভাবে-অন্ ) ] পর্যন্ত কিম্বা বৃদ্ধাদির উচ্চতা : দৈর্ঘ্য ; altitude. ২। উচ্ছত ।

৩। [ কর্ণ-অন্ ] বিনাশ : বধ । ৪। মূলতা ; বেধ । ৫। দেহ ; শরীর ।  
**উথল**, **উথাল** ( ল ) [ উৎথল : প্রাকৃ-উৎ-থল । সং-উত্তাল ( হ্রঃ ) ] বি. স্ত্রীতি : ক্রোশ : উচ্ছ্বাস । প্র-“হৃদয় পাণ্ডিত্যে কলি কলি উপর । শোল জোজন জুড়িয়া অগ্নিপ্রভা উপল তৎপর ।”

—শূভ পূর্বণ ।

২। বিণ. উপলিত ; উচ্ছলিত : উত্তর । ৩। ( উপল ) [ উপাল শব্দজ ] ক্রি. উঠিল ; উথিত হইল ; উত্থাপিত হইল । প্র-“যোদিন মাঘব পয়ণ করল,

উপল নো সব বোল ।”—বিদ্যাপতি ।

**উথলন** ( ন ) [ উথলন শব্দজ । বাং. গ্রা-উথলান ও ওলান । প্রাকৃ-উৎথলী=পরিবর্তন ও তচ্ছনিত বেগ ] বি. উৎসেচন : উচু হইয়া উঠা । ক্রি. উপলান ।

**উথলল** [ ব্রজ ] ক্রি. উপলিয়া উঠিল ; উৎসেচন হইল । প্র-“উপলল মন পয়োষি তরঙ্গ ।”—বিদ্যাপতি ।

**উপলিত** ( উপোলিত ) [ উচ্ছলিত শব্দজ ] বিণ. স্ত্রীতি ; উৎসেচন ।

**উথলান** ( থ, নো ) [ উথলন হ্রঃ । গ্রা-ওৎ-লান ] ক্রি. উপলিত হইয়া উঠা ; স্ত্রীতি হওয়া : ফেঁপে উঠা ; উৎসিষ্ট হওয়া ; উপচিয়া পড়া । প্র-“দ্রুত উপলিলে তুমিনা হি দেও পানি”

—কবিকঙ্কণ ।

২। আনন্দে উচ্ছলিত হওয়া । প্র-“নিরখি নিরখি বদন-ইন্দ,

পুলকে উপলে প্রেমসিদ্ধি ।”—রামপ্রসাদ ।

৩। শোকে উৎসেচন হওয়া । প্র-“কহিতে উপলে মোর হিয়া”—জ্ঞানদাস ।

**উথাল** ( উথাল ) [ উথলন শব্দজ । প্রাকৃ-উৎ-থলী হইতে ] বি. উপলিত শ্রোত বা শিখা । প্র-“অমর্য সমর্থ বাণ, বাণ ব্রজজাল চারিদিকে পড়ে বেন অগ্নির উথাল ।”

—কুন্তিবাস ।

**উদ্**, **উৎ**—অ, উপসর্গ, উপরি। যথা—উৎসেধ ; উত্থাপন ; উৎপল, ২। উচ্ছ । যথা—উৎপাটন ; উৎপাদন ; উদ্ভিদ । ৩। উচ্চ ; উন্নত । যথা—উৎকর্ষ ; উত্তাল ; উদ্দেশ্য । ৪। আধিক্য ; অতিশয় । যথা—উৎকর্ষ ; উত্তাস ; উৎকণ্ঠা । ৫। বিপরীত । যথা—উদ্যত । ৬। অকস্মাৎ । যথা—উৎপাত । ৭। বাহিরে । যথা—উৎপিন্ন ; উত্থান । ৮। উৎকৃষ্ট । যথা—উদ্ভূতি । ৯। বহির্ভূত । যথা—উৎসৃজ । ১০। সমুৎপ । যথা—উত্থান ।

১১। অতিক্রান্ত । ১২। বহন, বোচন, প্রাবল্য, দূরত্ব, নৈকট্য প্রভৃতি অর্থেও প্রয়োগ দেখা যায়। যথা—উৎসে ।

**উদক** ( ক ) [ উদ্ ( অত্র করা, সিক্ত করা ) নিপাতনে ন্-লোপ । উদ্+অক ( কর্তৃ-গক ) নিপাতনে, উদক । অথবা ক্রলবাচক উদ এবং ক শব্দ যোগে উদক । তুল—সং—উদ্, উদ্রু, উদা ; ল্যা—unda ( wave ) উঃ, হি—ওদা ; স্লাভ—woda ] বি. স্ত্রী. বারি ; জল ; অধু ; পানীয় । প্র—কীরোর সমুদ্র । “অহঙ্কার হইতে হইল পঞ্চজন । পৃথিবী উদক তেজ আকাশ পবন ।”

—কবিক ।

**উদক** [ উদক্—উৎ—অনচ্ ( গমন করা )+কিপ ( কর্তৃ, ন্ লোপ, চ্=ক ) ] অ. উত্তর দিক : উত্তর দেশ : উত্তর কাল । ২। উত্তরাভিমুখ : উদগুহ । [ বাং-য় সমাসযুক্ত ব্যতীত স্বতন্ত্র ব্যবহার নাই ] ।

**উদকক্রিয়া** ( ক ) [ উদক ( জল ) ক্রিয়া ( কর্ণ )—ভতৎ ] বি. স্ত্রী. মৃত ব্যক্তিগণের আত্মার প্রীত্যর্থে জলদানরূপ ক্রিয়া ; তর্পণাদি ।

**উদকুস্ত** [ উদ ( উদকপূর্ণ )—কুস্ত ( কলস )—কর্ণধা ] বি. পুং. জলপূর্ণ কলস : বারিপূর্ণ কুস্ত । ২। কমণ্ডলু ।

**উদগমি** [ উদক্ ( উত্তর দিকের ) অত্রি পর্যন্ত—ভতৎ ] বি. পুং. উত্তরদিকের পর্যন্ত ; উত্তরাচল ; হিমালয় ।

**উদগয়ন** ( ন ) [ উদক্ ( উত্তর দিকে )—অয়ন ( সূর্যের গমন ) হয় যে কালে—বহ ] বি. স্ত্রী. যে কালে সূর্য উত্তর দিকে গমন করে : উত্তরাগণ ।

**উদগ্র** ( উদগ্র ) [ উৎ ( উপরি ) অগ্র ( শেষ ) অগ্রভাগ, যাহার ( বহ ) ] বিণ. দীর্ঘ : উন্নত । ২। উচ্ছত । ৩। উৎকট । ৪। বৃহৎ ; প্রাকণ্ড ; মহৎ । ৫। তীব্র । ৬। দেবী-মুখে মহিমাশ্রবের অনুচরবিশেষ । ৭। মেঘনাদবধকাব্যে রাবণের সেনানায়ক-বিশেষ ।

প্র—“চতুরঙ্গ আইল গজ্জিরা চামর, অমরজাস ; রথিব্রহ্মসহ উদগ্র, সমরে উগ্র : \* \*”—মেঘনাদ ।

**উদগুহ** ( উদগুহ ) [ উদক্ ( উত্তর দিকে )—মুখ যাহার ( বহ ) ] বিণ. উত্তরাভিমুখ ; উত্তর ।

**উদজ** [ উদ ( উদক )—জন্ ( উৎপন্ন হওয়া )+ড ] বিণ. উদকজাত ; জলোৎপন্ন ; জলজ ।

**উদধন** ( উদধন ) [ উৎ—অনচ্ ( গমন করা, পূজা করা )+অন ( ভাবে, অনট ) ] বি. স্ত্রী. উচ্ছ্বস ; উদগমন ; উচ্ছলিত । ২।

২। [কর্ণে অনট] আচ্ছাদন পাত্র ; ঢাকনি ।  
৩। জল তুলিবার পাত্র ।

উদড়ান (দ্র. বো) [সং—উদার (উযুক্ত) । র=ল=ড—তাহা হইতে প্রা—উদাড=আদ্রুড=আদ্রুল । উদার প্রঃ । তুল—হি—উধেডনা=উদঘাটন করা] ক্রি, অনাবৃত করা ; উদঘাটন করা ; উন্মোচন করা ; খুলিয়া ফেলা । প্র—চাল উদড়ে ছাওয়া ।

উদধি (উদোধি) [উদ (জল) ধা (ধারণ করা) + ই (কর্তৃ—কি)] বি, পুং, যে জল ধারণ করে ; জনধি ; পানোনিধি ; সমুদ্র ; অর্ধব ।

উদধিমেষলা [উদধিমেষলা] [উদধি (সমুদ্র) হইয়াছে মেষলা (কটীত্বণ) বাহার (বহু)—পৃথিবী সমুদ্রবেষ্টিত বলিয়া] বি, স্ত্রী, ধরণী ; পৃথিবী ।

উদন্ত (উদন্ত) [উৎ—অন্ত (শেষ) বি, পুং, বৃদ্ধান্ত : সংবাদ ; বার্তা [বিরল] ।

২। সাধু । (মেধিনী) । ৩। বৃত্তিযাজন । (শব্দরত্নাবলী) [প্র-অ] ।

উদন্তা (উদন্তা) [উদক (জল) + য (ইচ্ছার্থে কার্য) ক=ন+অ, ভাবে—আপ্ স্ত্রী] বি, স্ত্রী, পিপাসা ; জলপানেব ইচ্ছা ।

উদপান (নৃ) [উদ (জল) পা (পান করা) + ন (অধি—অনট) জল পান করা হয় যেখানে (বহু) জলপান স্থান] বি, পুং, স্ত্রী, ক্ষুদ্র জলাশয় ; কূপ ; চৌবাচ্চা ।

উদবাস (নৃ) [উদ (জল)—বাস (অবস্থিতি) বাহার (বহু)] বি, পুং, মৎস্তাদি জলচর । ২। উদক বা জলমধ্যে বাস ।

উদবিন্দু [উদ (উদক)—বিন্দু—ভটৎ] বি, পুং, জলকণা ; জলের ফোঁটা ।

উদবেগল (দ্র) [ভ্রজ। উবেগ শব্দজ] ক্রি, উদ্বিগ্ন হইল । প্র—“জন্মুনাক তির উপরন উদবেগল কিরি তন্ত্ৰি নিহারি” —বিদ্যাপতি (নগেন্দ্র গুপ্ত)

উদম, উদাম (য) [সং—উদাম । হি—উদম] রি, উৎপাত ; উপদ্রব ; ধুম । প্র—ছেলেটা ভাঙ্গি ছুদাস্ত : সমস্তদিন কেবল উদম করে বেড়াবে । ২। [সং—উদাম=মুক্ত] বিণ, মুক্ত । ৩। উলঙ্গ ; নগ্ন : অনাবৃত । প্র—“বসন না দেই বৃকে উদাম মাথার কেশ ।” —কবিকল্প ।

“বসে উদম গায় ভোর কোঁচড়ে ছেঁচা বাগাম চাকুম্ চাকুম্ থায়” —ম্যাকবেথ (গিরিশ) । ৩। উজ্জ্বল ; বেজ্জাবিহারী । প্র—উদম বাঁড় । ৪। [প্রা-ব্যবহার । সং—উদাম । হি—উদম] উদাম ; উৎসাহ ।

উদমাদা, উদমোদা [হি—উদমাদ (সং—উদাম হইতে) বিণ, উদমাদী=উদাম] বিণ, পাগলা ; হাবলা ; মাথাপাগলা ; নির্কোষ ; শিথিলপ্রকৃতি ; স্ত্রাক ।

উদমো (উদমো) [উদম প্রঃ । উদাম (মুক্ত) শব্দজ বালকের উদাম প্রকৃতি হইতে অপরিণত] বিণ, অপরিণতবয়স্ক । উদমোরাঁড়ী—বি, অপরিণতবয়স্ক বিধবা ; বালবিধবা ; কড়ে রাঁড়ী । প্র—“উদমোরাঁড়ীর মাঠে বাব, ম্যাকবেথেরে দেখা দেব” —ম্যাকবেথ (গিরিশ)

উদয় (য়) [উৎ (উৎকর্ষ) অয়। ই (গমন করা) + অ (অপাদানে—অন্)—যথা হইতে সূর্যাদি উদিত হয়] বি, পুং, উদয় নামক পর্বত ; পূর্বাচল : উদয়গিরি । প্র—“উদয়শিখরে সূর্যের মত”—মানসী । “উদিলে নির্দয় রবি উদয়-অচলে ।” —চতুর্দশপদী কবিতাবলী “উদয় অচলে অকণ উঠিলে কমল ফটে যে জলে !” —রবীন্দ্র ।

২। পূর্ব । প্র—“উদয় দুখারে আজি স্থনিচ বাবতা ।” —শৃঙ্গপুরাণ

৩। [ভাবে, অন্] উৎপত্তি । প্র—ফলোদয় । ৪। প্রকাশ । প্র—“প্রথম প্রভাত উদয় তবগগনে” —রবীন্দ্র ।

৫। উজ্জেক । প্র—ক্ষেপেব উদয় : ক্ষুধাব উদয় । ৬। আবির্ভাব : সন্ধ্যা । প্র—করণার উদয় : ভাবোদয় : দমার উদয় । ৭। বোধ ; অনুভূতি । প্র—সুযোগদয় । ৮। উত্থান । প্র—সুযোগদয় ; চন্দ্রোদয় । ৯। উন্নতি । প্র—উদয়োন্মুখ । ১০। আরম্ভ ।

প্র—এইত তাহার সোভাসোব উদয় । ১১। [পরিহাস বা রসিকতা স্থলে] উপস্থিতি আগমন । ১২। উৎকর্ষ । ১৩। [জ্যোতিষে অধি, অন্] মেঘাদি লয় । ১৪। [ভ্রজ] ক্রি, উদিত হয় । প্র—“গগনে উদয় কত তারা” —বিদ্যাপতি ।

উদইছে—উদ্বিছে শব্দের কোমল রূপ । (উ + দ + ই + ছে) উদয় হইতেছে । ২। উদয় হইয়াছে । প্র—“কোটি মদনজন্ম জিনিয়া গ্যামের ভস্ম, উদইছে যেন শশী রবি ।” —চণ্ডীদাস ।

উদিত—উদিত হইতে । উদিত—উদিত হইবে । উদিল—উদিত হইল । উদিয়া—উদিত হইয়া । প্র—“স্বপনেতে প্রতিমি নিদ্রয়ে উদিত আসি,” —রবীন্দ্র ।

উদয়কাল (উদয়কাল) [উদয় (সুযোগদয়) কাল (সময়)] বি, সুযোগদয়ের সময় । ২। আবির্ভাবকাল । ৩। তীব্রবিষধর ; ক্ষুদ্র-জাতীয় সর্পবিষেব ।

উদয়গিরি (য়) [উদয়—গিরি] বি, পুং, যে পর্বতে সূর্যের উদয় হয় ; উদয়গিরি উদয়াল ।

উদয়ন (নৃ) [উৎ—ই (গমন করা) + অন (কর্তৃ, অনট—সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, উদয়নচাচ্য । ২। অগস্ত্যমুনি । ৩। অবন্তী দেশের রাজাবিশেষ ।

উদয়মান (নৃ) [উৎ—ই + অন—(কর্তৃ—শান) ম—আগম] বিণ, যিনি প্রকাশ পাই-তেছেন : প্রকাশমান । ২। উৎপদ্যমান ; জায়মান : যে জন্মিয়াছে বা জন্মিতেছে ।

উদয়াস্ত (উদয়াস্ত) [উদয়—অস্ত (দ্রব)] বি, স্ত্রী, সকাল-সন্ধ্যা । ২। উদয় হইতে অস্ত পর্যন্ত সময় : প্রভাত হইতে সন্ধ্যা পর্যন্ত কাল : সারাটি বেলা । দিনভোর । ৩। কি-বিণ, উদয় হইতে অস্ত পর্যন্ত ।

উদয়োন্মুখ (য) [উদয়—উন্মুখ—উদয়ের উন্মুখ (ভটৎ)] বি, অভ্যুদয়ের আরম্ভ । ২। [উদয়—উন্মুখ বাহার (বহু)] বিণ, যাহাব প্রভাস উদয় উপক্রম হইয়াছে ।

উদর (বৃ) [উৎ—ক (গমন করা) + অ—কর্তৃ অন্] বি, স্ত্রী, নাভি এবং প্তনের মধ্য-ভাগ : পেট : জঠর । ২। [অধি—অন্] অভ্যন্তর । ৩। ক্ষুদ্র । (অপ্র) । স্ত্রী, উদরী—রোগবিশেষ : উদরের ক্ষীভিভাব ।

উদরগ্রন্থি (উদরগ্রন্থি) [উদবে (তল-পেট)—গ্রন্থি (গাঁইট) যাহা হইতে উদবে গ্রন্থি ভগ্নে (বহু)] বি, পুং, গুদরোগ ; ইহা হইতেই পেটের মধ্যে গোলাকার বস্তৃপিত্ত জন্মে : ইহার প্রাদেগিক নাম গুণ্ডম ।

উদরত্রাণ (নৃ) [উদরেব—ত্রাণ (রক্ষা) হয় যৎ কর্তৃক (বহু) যে উদরের রক্ষা করে] বি, স্ত্রী, উদর বন্ধনের বস্তাদি ।

উদরপরতা (উদরপরতা) [উদর—পর (পেটুক) + তা (ভাবে)] বি, স্ত্রী, রোগ-বিশেষ । ইহাতে বার বার আহার করিবার ইচ্ছা হয় ; পেটকুনি : উদরিকতা । প্র—“সে রোগের পাশে—  
বিণাল-উদর বশে উদরপরতা ।” —যেথানদ ।

উদরপরায়ণ (বৃ, নৃ) [উদরে—পরায়ণ (অমুরত) ৭ ভৎ] বিণ, যে উদর পূরণে ব্যস্ত ; উদর পূরণই বাহার প্রধান কর্ম ; উদরিক ; উদরসর্পিণ ; পেটুক ।

উদরপিণ্ড (বৃ, চ) [উদর—পিণ্ড (৭ ভৎ)] বিণ, পিণ্ড যেন আহার সন্ধ্যা ভালমন্ম বৈধায়ে কিছুই বিচার করে না তদ্রূপ উদর পূরণে যে যথেষ্টাহারী : অবাণা-বাদক ।

উদরভঙ্গ (বৃ) [উদরের—ভঙ্গ (৬ ভৎ)] বি, পুং, উদরাময় ; অতিশয় ভেদ হওয়া ।

উদরস্তরি (উদরোমভোরি) [উদর—ভৃ (পোষণ করা) + ই (কর্তৃ—বি)—ভরি । ম—আগম] বিণ, আন্তস্তরি ; আপনায় উদর পূর্তিতেই বাহার পরিতৃপ্তি ; পেটক ।

উদররোগ [উদরের রোগ, ভটৎ] বি, পুং, উদরের রোগ ; পেটের রোগ ; পেটের পীড়া ।

**উদরাবর্ত্ত** [ উদরের—আবর্ত্ত (বৃত্তাকার গর্ত-বৎ) ৬তম ] বি, পুং, নাভি। তুল—নাভিকূপ।

**উদরাময়** (য়) [ উদর—আময় (পীড়া) ৬তম ] বি, পুং, অতিসার; পেটের পীড়া; diarrhoea.

**উদরিনী** [ উদর+ইন্ (প্রশস্তার্থে)=উদ-রিন+ঈপ্ ঙ্রীলিঙ্গে ] বি, স্ত্রী, গর্ভিণী।

**উদরী** (উদোরি) [উদর+ঈ (বাধি বা বিকারার্থে)] বি, স্ত্রী, উদরযন্ত্রিতি রোগ; dropsy. ২।

[ উদর+ইন্ (অস্ত্যার্থে) ] বিণ, স্থলোদর: তুলিল; হুঁড়ে।

**উদলা** (উদলা) বিণ, উলঙ্গ; নগ্ন: উন্মুক্ত।  
প্র—“তোমার কেবল ঘোমটা খুলে উদলা করে ফেলা।” —কস্তুরী।

**উদন্ত** [ উৎ—অস্ (ক্ষেপণ করা)+ত (কর্ণে, জ্ঞ) ] বিণ, ইতস্ততঃ বিক্লিপ্ত। ২।  
অপসারিত: দ্বীকৃত: বহিষ্কৃত।

**উদা**—বি, ফিকে লালবর্ণ পাবাবত। ২।  
[ হি—ওদা। সং, উদ—আর্দ্র ] বিণ, ভিজা।

**উদাত্ত** [ উৎ (উচ্চ) আ—দা (উচ্চারণ করা, দান করা)+ত—কর্ণে জ্ঞ, দা—জ্ঞ=জ্ঞ: যাহার উচ্চারণ উচ্চ করিতে হয় ] বি, পুং, স্বরভেদ: বেদগানের উচ্চস্বর।

প্র—“হে নিমন্ত্রক গিরিরাজ, অরভেদী তোমার সঙ্গীত। তরঙ্গিয়া চলিয়াছে অমুদাত্ত উদাত্ত স্বরিত।” —চয়নিকা।

২। বাস্যবিশেষ। ৩। দান। ৪।  
[ কাব্যালঙ্কারে ] স্ত্রী, অলৌকিক দান, ঐশ্বৰ্য্য অথবা মহৎ ব্যক্তিদেগের চরিত্র বর্ণন প্রস্তুত বিষয়ের অঙ্গ হইলে এই অলঙ্কার হয়। ৫।  
বিণ, দয়ালু। ৬। দানশীল: দাতা। ৭।  
মহান: উদার: উন্নতচিত্ত।

**উদান** (ন্) [ উৎ—আ—অন্ (বাচা)+অ (করণে ষঞ) যে বায়ু দ্বারা বাঁচিয়া থাকে ]  
বি, পুং, কঠিন্ত বায়ু: প্রাণ অপানাদি শরীরস্থ পঞ্চ বায়ুর অঙ্গতম; বেদান্তে—উর্দ্ধ গমনশীল কঠদেশস্থ উৎক্রমণ বায়ু। ২।

**উদরাবর্ত্ত**: নাভি। ৩। সর্পবিশেষ।

**উদাবৎসর** (উদাবৎশ্) বি, পুং, বর্ষ পঞ্চকের মধ্যে বর্ষবিশেষ।

**উদাবর্ত্ত** [ উৎ—আবর্ত্ত ] বি, পুং, মল মূত্র ও বায়ুরোধক রোগ বিশেষ: গুণগ্রহ।

**উদাবন্তু** (উদাবন্ত) বি, পুং, জনকবৎ জনৈক রাজা।

**উদাম** (উদাম্) [ উদাম শব্দের অপভ্রংশ ]  
বিণ, অনাবৃত: খোলা।

প্র—“বসন না দেয় বৃকে উদাম মাথার কেশ।” —কবিক।

**উদায়ুধ** (ধ্) [ উৎ (উর্দ্ধগত) হইয়াছে আয়ুধ (অস্ত্র) বাহার, বহ ] বিণ, শত্রু

বিনাশার্থে যে ব্যক্তি অস্ত্র উত্তোলন করিয়াছে; উর্দ্ধতাস্ত্র: উদ্যত প্রহরণ।

**উদার** (র্) [ উৎ (মুক্ত, উর্দ্ধ, উচ্চ) আ—অ (গমন করা)+অ (কর্তৃ, ভ) ] বিণ, দানশীল: বদাত্ত ২। [ গুণে ] মহান: মহৎ: উন্নত: প্রশস্ত। প্র—উদার হৃদয়।

“মরমে মহব পূর্ণ,

হীনতা করেছে চূর্ণ,

হৃদয়ের ভাব সব উদার মহান।”

—কাব্যকুসুমঞ্জলি।

৩। [ দূরত্বে ] উচ্চ: উন্নত।

প্র—“কখনো উদার গিরির শিখরে

কছু বেদনার তমোগহ্বরে

\* \* \* \* \*

চলেছি পাগল বেশে।” —চিত্রা।

। [ ব্যাপ্তি অর্থে ] প্রশস্ত: স্থবিস্তৃত।

প্র—“গানের উদার ললিট।” —ছবি ও গান।

‘তোমার উদার আসাদে একেলা’

—চয়নিকা।

৫। দয়ার্জ: করুণ।

প্র—“মেলিয়া উদার আঁখি রহিলা নীরবে”

—রবীন্দ্র।

হির: গম্ভীর। ৭। সরল-প্রকৃতি:

স্বচ্ছস্বভাব। ৮। শূন্য: নিরবলম্ব।

প্র—“উদার অথর, শূন্য সাগর, শূন্যে মিলাও প্রাণ” —গিরিশ ঘোষ।

৯। ঘেষহীন: ভেদজ্ঞানহীন: সংকীর্ণতা-শূন্য: সার্বভৌমিক।

প্র—“আমি চাই বিধোদর উদার পরাণ

অভেদ পীঠান হিন্দু,

ঘেষ নাই এক বিন্দু,

নিরখে জগতে ভরা এক ভগবান,”

—কাব্যকুসুমঞ্জলি।

১০। উৎকৃষ্ট: উত্তম।

প্র—“অধিক উদার দেখিয়ে পরিণাম।”

—বিদ্যাপতি।

১১। [ প্রা, বাং। চৈতন্যভাগবতে ] চিন্তাধিত: চিন্তায়ুক্ত। [ অপ্র ]

**উদারচরিত** (র্, চৌ, ত্) [ উদার (মহৎ) চরিত (চরিত্র, স্বভাব) বাহার—বহ ] বিণ, মহাপ্রাণ: মহাশয়: সকল সংকীর্ণতাপূন্য।

২। বদাত্ত।

**উদারচিত্ত** (র্) [ উদার—চিত্ত বাহার (বহ): বিণ, বাহার চিত্তে উদার্য্য প্রকৃতি গুণ বিদ্যমান থাকে; মহৎপ্রকৃতি: উন্নতমনা: সরল-চরিত্র: গম্ভীর চিত্ত।

**উদারচেতা** (র্) [ উদার—চেতা (চেতস্=চেতা) (বহ) ] বিণ, বাহার চিত্ত উদার: সদাশয়: মহাপ্রাণ।

**উদারতা** [ উদার+তা (ভাবে) ] বি, স্ত্রী, অকপটতা: স্বজ্ঞতা: সরলতা। ২। ঐদার্য্য।

৩। শ্রেষ্ঠত্ব: মহত্ব: গুণত্ব। ৪। দয়ালুতা।

৫। বদাত্ততা: দানশীলতা। ৬। [ অলঙ্কার ]

কাব্যগুণবিশেষ: গুণ: গুণের প্রকার-ভেদ। [ রচনা গাঢ় অথচ বর্ণবিস্তার-গুণে ভাস্য

নৃত্যংপ্রায় বলিয়া বোধ হইলে উদারতা নামক গুণোক্ত্য হয় ]

**উদারধী** [ উদার (অকপট) হইয়াছে ধী (বুদ্ধি) বাহার (বহ) ] বিণ, প্রশস্তমনা: হিরচিত্ত: সরলবুদ্ধি: মহদাশয়: কপটতা-শূন্য। ২। পুং, ধ্রুবের পোত্র: পুষ্টির পুত্র।

**উদারনীতি** (র্) বিণ, বাহার মত ও কাব্য প্রণালী উদার: উদারতত্ত্ব: liberal.

২। বি, সঙ্কীর্ণভাববর্জিত নীতি।

**উদারপ্রকৃতি** (উদারপ্রকৃতি) [ উদার—প্রকৃতি (স্বভাব) বাহার (বহ) ] বিণ, যিনি স্বভাবত সদাশয়: মহব বাহার প্রকৃতিগত।

উদারচরিত: মহাশয়।

**উদারমতি** (উদারমতি) বিণ, উদারধী: প্রশস্তমনা: উদারমতাবলম্বী।

**উদারসম্ব** (উদারসম্বত) [ উদার—সম্ব (প্রাণ) বাহার (বহ) ] বিণ, মহাপ্রাণ: মহদাশয়: অদীনসম্ব।

**উদারস্বভাব** (উদারস্বভাব) [ উদার—স্বভাব (প্রকৃতি) বাহার (বহ) ] বিণ, মহদাশয়: উচ্চপ্রকৃতি: উন্নতস্বভাব: উদারপ্রকৃতি। ২।

সরল স্বভাব। ৩। দয়ালু স্বভাব।

**উদারস্বভাবতা** (র্, শ) [ ভাবে, তা ] বি, উদার স্বভাবের ধর্ম।

**উদারী** [ উদর হইতে উচ্চাধা বলিয়া ] বি, স্ত্রী, নিমসগুণের মূর।

**উদাস** (শ্) [ উদ্ (তাক্ত) আস্ (বস, থাক) +অ (কর্তৃ—অচ্)—যে সংসার ত্যাগ করিয়া বাবিরক্ত হইয়া বসে ] বি, পুং, সংসার বিরক্ত: সন্ন্যাসী। [ বিরল ]

**উদাস** (শ্) [ উদ্ (ভোগার্থে) আস্ (বাস বা অবস্থানার্থে)+অ (কর্তৃ অচ্) ] বি, পুং, বিষয়-বিতৃষ্ণা: বৈরাগ্য: ভোগবাসনা পরিহার: উদাস্ত: উদাসীনতা। (২) অমুৎসাহ। (৩) উপেক্ষা। [ বিশেষে—বিরল ব্যবহার ] প্র—“ভনয়ে বিদ্যাপতি কব কু উদাস”

—বিদ্যাপতি।

(৪) উচ্চতা। ২। বিণ, উদাস্তত্ব: উদাসীন: নির্লিপ্ত।

প্র—“ন মিলয় মন ভরি ন হোর উদাস”

—বিদ্যাপতি।

৩। অনুরাগপূন্য। ৪। নিরপেক্ষ: তট: indifferent. ৫। আকুল: ব্যাকুল।

প্র—“উদাস জগৎ যেতে চার সেধা দেখিতে গেয়েছে পথ,” —আহান সঙ্গীত (রবীন্দ্র)।

৬। ক্ষুর: বিষয়: বিষাদিত: স্নান।



—যাহার মুখ উজ্জ্বল বা উপর দিকে সরাইছে।  
তুল—সং—উৎখল; পা—উৎখল; হি—  
উৎখলী। বি, পুং, কাষ্ঠাদি নির্মিত ভয়ঙ্কর  
আকার প্রায় ১ ফুট গভীর পাত্রবিশেষ, যাহাতে  
তড়ুলাদি শস্ত রাখিয়া মুলাবাত্তে নিষ্কর করা  
হয়; উৎখলি। প্র—“উৎখলে গোপালে  
যশোদা লয়ে গাথে” —শিবায়ন।

উদ্দেশ্য (শ্) [সং—উদ্দেশ্য, ব্রজ] বি, উদ্দেশ্য।  
প্র—“আর নাহি করল উদ্দেশ্য” —জ্ঞানদাস।  
২। লক্ষ্য। ৩। হেতু; কারণ; নিমিত্ত।  
প্র—“নিচয় মরিব আমি সে কাহ্ন উদ্দেশ্য।”  
—বিদ্যাপতি।

উদ্দেশ্য [উদ্দেশ্য ক্রঃ। উচ্চারণ-ভেদে] বিণ,  
অনাবৃত্ত। প্র—“নিবিবন্ধ করল উদ্দেশ্য”  
—বিদ্যাপতি।

উদ্দেশ্য [উদ্দেশ্য ক্রঃ] বিণ, নিরোপিত। ২।  
অব্যপত্তিত; কলঙ্কিত।

উদ্দেশ্য (ব্) [উদ্দেশ্য, উদ্দেশ্য ক্রঃ] বিণ, উদ্ভূত;  
আহত; উদ্ভা; খোলা।

উদ্দেশ্য (উদ্দেশ্য) [উদ্ (উপরে, উজ্জ্বল)  
গম্ (গমন করা)+ত (কর্তৃ-কৃত) যে  
গিয়াছে] বিণ, যাহার উদ্দেশ্য হইয়াছে;  
উদ্ভূত; উৎপন্ন। ২। উদ্ভিত। ৩।  
উজ্জ্বল; উজ্জ্বল।

উদ্দেশ্য-কার্য্য (—কার্য্য) বি, [স্থপতি-  
শিল্পে] প্রাচীরাদি গাত্রে উৎকীর্ণ পোদকারী  
কাজ; relief-work.

উদ্দেশ্য (উদ্দেশ্য) [উদ্—গম্+তি (ভাবে-  
কৃত)] বি, ক্রী, উদ্দেশ্য। উদ্ভূত; উৎপত্তি।  
২। উদ্ভয়।

উদ্দেশ্য (ম্) [উদ্—গম্+অ (ভাবে-  
অল)] বি, পুং, উদ্ভা; উৎপত্তি; উদ্ভয়।

উদ্দেশ্য (ন) [উদ্—গম্+অন (ভাবে-  
অনট্)] বি, ক্রী, উপরে গমন; উদ্ভয়  
অভ্যুত্থান; উদ্ভাতি।

উদ্দেশ্যনীয় [উদ্—গম্+অনীয় (কর্তৃ-কৃত)]  
বিণ, আরোহণের যোগ্য। ২। [উৎ  
(বাহিরে) গমনীয় (গমনযোগ্য—“উদ্দেশ্যনীয়ঃ  
যৎ যোতরোব্রহ্মায়োগং” অমর।)] পরিধেয় ও  
উত্তরীয় যাহা অঙ্গে ধারণ করিয়া বাহির হওয়া  
যায়। বি, যোত পরিধেয় বস্ত্রতুল্য; যোমা  
ধুতিচাদর।

উদ্দেশ্য [উদ্—গাহ (বিলোভন করা)+ত  
(ভাবে কৃত) হ—ত=চ] ক্রি-বিণ, ক্রী,  
প্রগাঢ়; প্রকল; অত্যন্ত; অতিমাত্র;  
অত্যধিক; intense.

উদ্দেশ্য [উদ্ (উদ্ভা, উচ্চেষ্টা)—  
গাতা (গৈ=গান করা+ত—কর্তৃ, তৃণ)=  
উদ্ভা ১ম, ১ম—যে উচ্চেষ্টা গান করে]

বি, পুং, সামবেদগায়ক। ২। বিণ,  
উচ্চরবে গানকারী। ক্রী, উদ্দেশ্য  
উদ্দেশ্য (র) [উদ্—গু (ভোজন করা) অ+  
(ভাবে-ঘঞ) গু=গার] বি, পুং, মুখবার  
দিয়া উদ্ভয় বাগুর্নিগম; ঢেকুর। প্র—  
“উদ্ভয় হইল পূর্ণ উদ্ভিল উদ্দেশ্য।” —শিবায়ন।  
২। বমন; বনি করণ। ৩। নিঃসরণ। ৪।  
উচ্চারণ। ৫। [কর্তৃ-ঘঞ] বড়ি।

উদ্দেশ্য, উদ্দেশ্য (ন) [উদ্—গু+  
অন (ভাবে-অনট্—নিপাতন) গু=গির্,  
গির্] বি, ক্রী, বমন। ২। ঢেকুর

উদ্দেশ্য [উদ্ (উচ্চ)—গীত (গৈ=গান করা  
+ত, কর্তৃ-কৃত) গৈ=গী] বিণ, উচ্চ কণ্ঠে  
গীত; উদ্ভাভবে গীত। বি, উদ্দেশ্য—ক্রী,  
উচ্চেষ্টা গান। ২। আর্ধ্যাচ্ছোবিশেষ।

উদ্দেশ্য [উদ্—গীপ (গৈ=গান করা+প—কর্তৃ  
সংজ্ঞার্থে—থক্)] বি, পুং, সামবেদের ধনি।  
২। সামগান। ৩। প্রশংসা। ৪। সামবেদের  
দ্বিতীয় অধ্যায়।

উদ্দেশ্য [ব্রজ] বিণ, উদ্ভা। ২।  
আগ্রহাণিত।

উদ্দেশ্য [উৎ=গু (ভোজন করা)+ত  
(কর্তৃ-কৃত) গু—ত=গীর্গ] বিণ, যাহা উদ্দেশ্য  
করা হইয়াছে; বসিত। ২। উদ্ভিত। ৩।  
নির্গত। ৪। উচ্চাভিত।

উদ্দেশ্য (গ্রী) [উৎ=গ্রহ (গাঁথা)+ত  
(কর্তৃ-কৃত)] বিণ, উজ্জ্বল গ্রন্থিত; উজ্জ্বল  
সংলগ্ন; উপরিভাগে বন্ধ।

উদ্দেশ্য (উদ্দেশ্য) [উৎ=গ্রহ  
(গাঁথা)+অন (ভাবে-অনট্)] বি, ক্রী,  
প্রাচীরাদি নির্মাণ।

উদ্দেশ্য (উদ্দেশ্য) [উদ্—গ্রহ (গ্রহণ করা)  
+অ (ভাবে-ল্)] বি, পুং, গ্রহণ; গলাধ-  
করণ; গিলন।

উদ্দেশ্য (উদ্দেশ্য) [উৎ=গ্রহ  
(গ্রহণ করা)+অন (ভাবে-অনট্)] বি,  
ক্রী, উদ্ভাভঃ।

উদ্দেশ্য [উৎ=গ্রহ (গ্রহণ করা)+অ  
(ভাবে-ঘঞ)] বি, পুং, গ্রহণ। ২। বিদ্যা-  
বিচার।

প্র—“উদ্দেশ্য করিতে চৈতন্য গোসাঞি জান।”  
—চৈ, মঙ্গল। [অগ্র]

উদ্দেশ্য [উৎ=গ্রহ+গিচ=গ্রাহি+ত  
(কর্তৃ-কৃত)] বিণ, উপরে নীত বা বন্ধ; উপ-  
স্থাপ্ত। ২। উদ্ভূত। ৩। আক্রান্ত। ৪।  
৪। গ্রাহিত; প্রাপিত।

উদ্দেশ্য (ন) [উৎ=ঘট্ (সংযোগ করা)  
+অন (ভাবে-অনট্)] বি, ক্রী, ঘোঁটন;  
আলোড়ন। ২। ধাক্কাধাক্কি। ৩। উদ্ভাচন।

উদ্দেশ্য (উদ্দেশ্য) [উৎ=ঘট্  
(চালিত হওয়া)+ত (কর্তৃ-কৃত)] বিণ,  
যাহা উদ্ভাচন করা হইয়াছে; উদ্ভাচিত।  
২। আহত। [অগ্র]

উদ্দেশ্য [উৎ=হন (বধ করা)+অ (অধি-  
অল্) হ=ঘ] বি, পুং; পুত্রধরের কাষ্ঠ এবং  
কর্তৃকারের লোহাদি পরিষ্কার করিবার জন্য  
কাষ্ঠ বা লোহ নির্মিত আধার; পরকাঠ।

উদ্দেশ্য (ন) [উৎ (উপরে)—ঘৃ  
(ঘর্ষণ করা)+অন (ভাবে-অনট্)] বি,  
ক্রী, কোন কঠিন পদার্থ দ্বারা দেহ মার্জিত।

উদ্দেশ্য (ট) [উৎ=ঘট্ (প্রকাশ পাওয়া)  
+অ (ভাবে-ঘঞ)] বি, পুং, উদ্ভাচন  
উদ্ভাচন। ২। [অধি-ঘঞ] বাণিজ্য-  
দ্রব্য দর্শন জন্য উদ্ভূত স্থান। ৩। রাজ্যের  
দান ও গ্রহণ করিবার ঘাট বা স্থান। ৪।  
ঘাটের রক্ষিণ; ভূমি।

উদ্দেশ্য (ক) [উৎ=ঘট্+গিচ=ঘাট  
(প্রকাশ পাওয়ান)+অক (কর্তৃ)] বিণ,  
উদ্ভাচনকারী; উদ্ভাচক। ২। প্রকাশ-  
কারী; প্রকাশক। ৩। উদ্ভাচকারী। ৪।  
বি, যাহা দ্বারা দ্বার উদ্ভাচন করা যায়;  
চাষি। ৫। কুপ হইতে জল উত্তোলক যন্ত্র;  
ধতিয়ন্ত্র।

উদ্দেশ্য (ন) [উৎ=ঘট্+গিচ=ঘাট+  
অন (ভাবে, অনট্)] বি, ক্রী, উদ্ভাচকরণ;  
উদ্ভাচন; অনাবৃত্তকরণ। ২। প্রকাশকরণ।  
৩। উদ্ভাচ। ৪। [অনট্—করণে] বিণ,  
যাহা দ্বারা খোলা যায়; উদ্ভাচক। ৫। কুপ  
হইতে জল তুলিবার জন্য রজ্জ্ববদ্ধ চর্মপাত্র।  
বিণ, উদ্ভাচিত।

উদ্দেশ্য [উৎ=ঘাট+ত (কর্তৃ-কৃত)] বিণ,  
যাহার উদ্ভাচন বা উদ্ভাচন করা হইয়াছে।  
অনাবৃত্ত। ২। প্রকাশিত; অভিব্যক্ত।

উদ্দেশ্য (ত্) [উৎ=হন (বধ করা) ঘাত  
+অ (ভাবে-ঘঞ)] বি, পুং, প্রতিঘাত;  
টকর; চৌকর; পাদখলন। ২। মৃগশাখি অস্ত্র-  
বিশেষ। ৩। উদ্ভাচ। ৪। কুপ হইতে  
জল তুলিবার যন্ত্র; কপিকল। ৫। উপোদ্ভা  
ঘাত; উপক্রম; প্রস্তাবনা; আরম্ভ। ৬।  
গ্রন্থাদির অধ্যায় বা পরিচ্ছেদ।

উদ্দেশ্য (ব্) [উৎ (উচ্চ) ঘৃ (শব্দ  
করা)+অ (ভাবে-ঘঞ)] বি, পুং, উচ্চরব।  
২। [কর্তৃ-ঘঞ] উচ্চশব্দকারী।

উদ্দেশ্য [উৎ (উৎকট) দন্শ (দংশন করা)  
+অ (কর্তৃ-অল্) যে দংশন করে] বি,  
পুং, কেশ-কাঁট; উকুন। ২। বৃহদাকার  
মশকবিশেষ; ডাণ।

উদ্দেশ্য [উৎ (উৎকট, উদ্ভা) দন্শ, বাহার,  
(বহ)] বিণ, কঠোর দৃঢ়তা। ২। প্রকল



প্রতাপাধিত। ৩। [কৰ্ণধা] উখিত দণ্ড।  
উদ্যত (প্রহারোদ্যত) দণ্ড; উত্তোলিত।

উদ্গুপাল (ল) [উৎ-দণ্ড-পাল (পল=রক্ষা করা)+অ (কর্তৃ)] বি. পুং, যিনি দণ্ড দ্বারা পালন করেন; দণ্ডবিধাতা। ২। সর্পবিশেষ। ৩। মৃত্তবিশেষ।

উদ্গমুর (র) [উৎ (উচ্চ, লম্বা) দন্ত+উর (অন্ত্যর্থে-দূর) বাহার লম্বা দন্ত আছে] বিণ, উচ্চ দাঁতবিশিষ্ট; ভীষণদন্ত; করাল।

উদ্দাস্ত [উৎ (অতিশয়) দাস্ত-দম্ (শাসন করা)+ত (কর্ত্তে-ক্ত)] বিণ, অতিশয় দমিত। ২। প্রশমিত; শিরীহৃত।

উদ্দাম (উদ্দাম) [উৎ-দম্ (মুক্ত হওয়া)+অ (কর্ত্তৃ, যঞ)] বিণ, বন্ধনমুক্ত; বন্ধন রহিত। ২। খেচ্ছাচারী; খেচ্ছাপরিচালিত। প্র—“যতক করয়ে প্রভু সকল উদ্দাম” —চৈতন্য ভাগবত।

৩। উচ্ছৃঙ্খল। ৪। হৃদমণীয়; অতিশয় প্রবল; উৎকট। প্র—উদ্দাম বাসনা।

উদ্দাল (ল) বি, কোনো দ্বার। ২। চালিত। ; বহবার বৃক্ষ; cordia myxa.

উদ্দালক (ক) [উদ্দাল+ক সংজ্ঞার্থে] বি, পুং, মূনিবিশেষ; যেতকেতু ইহার পুত্র। ২। বহবার বৃক্ষ।

উদ্দিষ্ট [উৎ=দিশ্ (লক্ষ্য করা বলা ইত্যাদি)+ত (কর্ত্তে-ক্ত)] বিণ, বাহার উদ্দেশ্য করা হইয়াছে; বাহার অনুসন্ধান পাওয়া গিয়াছে; লক্ষ্যকৃত। ২। উপদিষ্ট। ৩। অভিপ্রেত।

উদ্দীপক (ক) [উৎ-(অতি) দীপ্ (দীপ্ত করা)+অক (কর্ত্তৃ)] বিণ, প্রকাশক। ২। দীপ্তিকারক। ৩। উত্তেজক।

উদ্দীপন (ন) [উৎ-দীপ্ (দীপ্ত করা)+অন (ভাবে-অনট)] বি, ক্রী, প্রকাশ করণ; দীপ্ত করণ। ২। প্রজ্বলন। ৩। উত্তেজন; উৎসাহিত করণ। ৪। বন্ধিত করণ; বাড়াইয়া দেওয়া; উসকে দেওয়া। ৫। কাম ক্রোধাদি রিপুকে প্রবলকরণ। ৬। [দীপ্+গিচ্=দীপি+অন (কর্ত্তৃ)] যে উদ্দীপ্ত করায়। অলঙ্কার শাস্ত্রে উদ্দীপন বিভাব, বাহার রসের উদ্দীপন করে তাহারাই ‘উদ্দীপন বিভাব’। বাহাকে অবলম্বন করিয়া হর্ষ, শোক, ভয়, বিষয় প্রভৃতি চিত্তবিকার জন্মে তাহাকে ‘আলম্বন বিভাব’ বলে। প্র—দূরগত বন্ধু দর্শনে হর্ষ হইলে বন্ধু হর্ষের আলম্বন বিভাব হয়। আলম্বন বিভাবের কার্য বা চেষ্টা হইতে উদ্দীপন বিভাবের জন্ম হয়। বশা—জন্মের আলম্বন সর্পকে ধ্বংস করিয়া গর্জন এবং ধংশনার্য্য ধাবিত হইতে দেখিলে যদি ভয় জন্মে

তাহা হইলে তাহাকে আলম্বনের কার্য বা চেষ্টাজনিত ‘উদ্দীপনবিভাব’ বলা যায়।

শ্রী. উদ্দীপনা।  
উদ্দীপনীয় [উৎ-দীপ্ (দীপ্ত করা)+অনীয় (কর্ত্তে)] বিণ, উদ্দীপনযোগ্য।

উদ্দীপিত [উৎ-দীপ্+ত (কর্ত্তে-ক্ত)] বিণ, প্রকাশিত। ২। প্রদীপ্ত; প্রজ্বলিত। ৩। উত্তেজিত। ৪। সংবন্ধিত।

উদ্দীপ্ত [উৎ-দীপ্ (দীপ্ত পাওয়া)+ত (কর্ত্তে-ক্ত)] বিণ, বাহা জ্বলিয়াছিল; প্রকাশিত; অভিব্যক্তকৃত; উজ্জ্বলিত; আলোকিত। ২। জ্বলন্ত; প্রজ্বলিত।

উদ্দেশ (ন) [উৎ-দিশ্ (লক্ষ্য করা; বলা)+অ (ভাবে, অল্)] বি, পুং, লক্ষ্য। প্র—“কাহার উদ্দেশে একথা বলা হইল তখন কেহ বুঝিল না”। ২। অনুসন্ধান; সন্ধান। প্র—“আকাশবাণীতে পেয়ে দেবীর উদ্দেশ” —ভারতচন্দ্র।

“আপনি খুঁজিয়া ফিরে তোমারি উদ্দেশে” —চয়নিকা।

৩। অন্বেষণ। প্র—“সাগর উদ্দেশে নদী জন্মে দেশে দেশে রে, অবিরাম গতি” —ব্রজানন্দ। ৪। অভিপ্রায়। ৫। অভিসন্ধি। ৬। কারণ; হেতু। ৭। বার্তা; সংবাদ। প্র—“একবার কেহ উদ্দেশ লয় না”। ৮। ঠিকানা। ৯। উল্লেখ। ১০। নাম দ্বারা কথন। ১১। চিহ্ন। ১২। স্মরণ; ধ্যান। প্র—“মহামায়া উদ্দেশে বিস্তর কৈলা স্তব”। —অ, ম। ১৩। [অধি, অল] প্রদেশ [প্র-অ]।

উদ্দেশক (ক) [উৎ-দিশ্ (লক্ষ্য করা বলা)+অক (কর্ত্তৃ)] বিণ, উদ্দেশকারী।

উদ্দেশ্য (উদ্দেশ্যো) [উৎ-দিশ্ (লক্ষ্য করা)+অ (কর্ত্তে-যৎ)] বিণ, বাহার উদ্দেশ্য করা হয়; লক্ষ্য; অভিপ্রেত। ২। বি, ক্রী, অভিসন্ধি; অভিপ্রায়। ৩। তাৎপৰ্য্য; মানে।

উদ্দেশ্যহীন, উদ্দেশ্যবিহীন (উদ্দেশ্যহীন, বিহীন) বিণ, বাহার কোন অভিপ্রায় নাই; লক্ষ্যহীন; aimless.

উদ্দ্যোত [উৎ=দ্যুত্ (দীপ্তি পাওয়া)+অ (ভাবে-যঞ)] বি, পুং, উদ্দীপ্তি; প্রকাশ। ২। আতপ।

উদ্দ্রুত [উৎ-দ্রু (বেগে গমন করা)+ত (কর্ত্তে-ক্ত)] বিণ, ধাবিত; পলায়িত। ২। বেগবিশিষ্ট।

উদ্ধত (উদ্ধত) [উৎ-হৃন্ (হিংসা করা, গমন করা)+ত (কর্ত্তে-ক্ত)] বিণ, উগ্র। ২। হৃদমন্ত; হ্রস্ব। ৩। ধৃষ্ট; অবিনীত। ৪। গর্জিত; অহঙ্কৃত। ৫। উৎকট। ৬। উৎকণ্ঠ। বি, উদ্ধতি, প্রা—উদ্ধতামি।

উদ্ধতচারিতা [উদ্ধত-চর (বিচরণ করা)+ইন্ (কর্ত্তৃ-গিন্)=উদ্ধত চারিন্+তা (ভাবে)] বি, ক্রী, উগ্র আচরণ; হ্রস্বপনা; উদ্ধত; উদ্ধত চাল-চলন।

উদ্ধতচারী [উদ্ধতচারিন্ ১ম, ১ব] বিণ, যে উদ্ধত ভাবে চলে; উদ্ধতপ্রকাশ দাত্তিক। ক্রী, উদ্ধতচারিণী।

উদ্ধতভাষী [উদ্ধত-ভাষ্ (বাক্য করা, কথা বলা)+ইন্ (কর্ত্তৃ-গিন্)=উদ্ধতভাষিন্] বিণ, যে উদ্ধত ভাবে কথা বলে; দাত্তিক বক্তা; যে কথা বলবার কালে কাহাকেও সমীহা করে না; অহঙ্কৃতবাদী।

উদ্ধতস্বভাব (উদ্ধতস্বভাব) [উদ্ধত-স্বভাব (চরিত্র) বাহার (বহু)] বিণ, উগ্র-প্রকৃতি; উজ্জ্বল-চরিত্র; হ্রস্ব-স্বভাব। ক্রী, উদ্ধতস্বভাবী।

উদ্ধতি [উৎ-হৃন্ (হিংসা এবং গতি)+তি (ভাবে-ক্তি) প্রা—উদ্ধতামি] বি, ক্রী, উদ্ধত; উজ্জ্বলতা। ২। ধৃষ্টতা; হ্রস্বপনা। ৩। গর্ভ; অহঙ্কার। ৪। উন্নতি। ৫। উৎপত্তি; উদ্ধগমন।

উদ্ধরণ (ন) [উৎ-ধৃ (ধারণ করা)+অন (ভাবে-অনট)] বি, পুং-ক্রী, উদ্ধার; উত্তোলন। ২। ধ্বংস পরিপাধ্য। ৩। মুক্তি। ৪। উন্নয়ন। ৫। [ইং=quotation এর অনুবাদ] বি, রচনামিত বা এক জনের বাক্য মধ্যে অস্থির রচনা, বাক্য বা পদ অবিকল উদ্ধৃত করিলে তাহা “ ” এইরূপ চিহ্ন মধ্যে আবদ্ধ করা হয়; ইহাকে ‘উদ্ধরণ চিহ্ন বা উদ্ধার চিহ্ন বলে; sign of quotation. বিণ, উদ্ধরণীয়া।

উদ্ধর্ষ [উৎ-হৃন্ (আনন্দিত হওয়া)+অ (ভাবে-অল্)] বি, ক্রী, উৎসব; আনন্দ; আমোদ; আশ্বাস।

উদ্ধর্ষণ (ন) [উৎ-হৃন্ (হর্ষ হওয়া)+অন (ভাবে-অনট)] বি, ক্রী, রোমাঞ্চ; রোমোন্মাদ; পুলক।

উদ্ধব (ব) [উৎ-ধৃ (কম্পিত হওয়া, আনন্দ করা)+অ (ভাবে-অল্)] বি, পুং, আনন্দ-জনক কর্ম; উৎসব। [প্র-অ]

২। [কর্ত্তৃ-অল্] কৃষ্ণের সখা; সত্যকের পুত্র; বৃহস্পতির শিষ্য; বৃষ্টিবংশীয় মন্ত্রী। দেবপ্রবা ইহার অপর নাম, বহুবংশ নামের পূর্বে কৃষ্ণ ইহাকে আয়ত্ত্বের উপদেশ করেন, ইনি জীবনের শেষ ভাগ বরিকাপ্রসমে অভিযাহিত করেন।

উদ্ধার (র) [উৎ-ধৃ (লওয়া)+অ (ভাবে-যঞ)] বি, পুং, উত্তোলন। প্র—পকোদ্ধার। ২। উদ্ধৃত অংশ বা বাক্য। ৩। উদ্ধারচিহ্ন (“ ”)। ৪। [হৃ (হরণ

করা) ধঞ-ভাবে] পরিদ্রাণ; নিষ্কৃতি; মোচন; অব্যাহতি। ৫। সমাজচ্যুত বা পতিত ব্যক্তির সমাজে পুনঃগ্রহণ। ৬। নষ্ট বস্তুর পুনর্কীর্ত্তির অধিকার। ৭। [প্রাদে, ঢাকা অঞ্চল] হাওলাত। ৮। [উদ্গার] ক্রি, উদ্ধার করা। ক্রি, উদ্ধারি-উদ্ধার করিয়া। প্র-“নাহি কাজ সীতায় উদ্ধারি।”  
—মেথনাদ।

**উদ্ধার** (র) [“স্বাদৃশং পূর্ণাদকন্য উদ্ধারঃ” —অমর। বাহ্য হইতে হি, ওডি, প্রা, বা—‘উদার’] বি, ণ; কৰ্জ। ২। [স্মৃতিশাস্ত্রে, দায়ভাগে] ভাগ; উত্তরাধিকার বা দায়ভাগ সূত্রে প্রাপ্য বিষয়। প্র-“দ্বিজাতিদিগের সমান বর্ণজাত সন্তানেরা জ্যেষ্ঠকে উদ্ধারংশ প্রদান করত অবশিষ্টাংশ ঐ জ্যেষ্ঠের সহিত সমান ভাগ করিয়া লইবে।” —মধুসংহিতা।

“\* \* তবে জ্যেষ্ঠের সম্মানার্থে যৎকিঞ্চিৎ উদ্ধার, দেওয়া কর্তব্য।” “প্রথম স্ত্রী গর্ভজ সন্তান কনিষ্ঠ হইলেও সে এক ব্রত উদ্ধাররূপে প্রাপ্ত হইবে।” —এ।

**উদ্ধার-চিহ্ন** (র, চিহ্ন) বি, উদ্ধরণ প্রঃ; sign of quotation.

**উদ্ধারণ** (ন) বি, উদ্ধরণ প্রঃ।

**উদ্ধারিতে**—ক্রি, উদ্ধার করিতে, বিপদ হইতে পরিদ্রাণ করিতে। প্র-  
“কারে ভয় করিস জ্ঞানকি!  
সাজিছে সুখী রাক্ষা উদ্ধারিতে তোবে।”  
—মেথনাদ।

**উদ্ধারিল, উদ্ধারিলা**—ক্রি, উদ্ধার করিল; ভ্রাণ করিল। প্র-  
“নব যদুকুলে নব যদুকুলে হরি  
শান্তি রস অবতার, উদ্ধারিলা পশুভূমি,  
ধোর আশ্রয়বিলাসে শিলা ভ্রব করি।  
—প্রভাস।

**উদ্ধুক** (উদ্ধুক) [উদ্ধৃগ প্রঃ] উদ্ধৃগ শব্দের গ্রাম্য উচ্চারণ।

**উদ্ধৃত** (উদ্ধৃত) [উৎ-ধৃ (কাপা)+অ (কর্মে-ক্ত)] বিণ, উৎকল্পিত। ২। উৎকীর্ণ। ৩। উৎপাতিত। ৪। উৎপাদিত। ৫। উৎখাত।

**উদ্ধূন** (উদ্ধূন) [উৎ-ধৃ (কল্পিত হওয়া)+অন (ভাবে-অনট)] বি, স্ত্রী, উৎকল্পন; বিকল্পন। ২। উৎক্ষেপণ।

**উদ্ধূপন** (ন) [উৎ-ধৃ (ধৃপ্=সস্তাপে +ণিচ)+অন (ভাবে-অনট)] বি, স্ত্রী, উৎক্ষেপণ; উদ্ধৃপ সঞ্চালন; উত্তোলন। ২। [কর্তৃ-অল্] বিণ, যে উৎক্ষেপ বা সঞ্চালন করে; কল্পনের প্রবর্তক; সঞ্চালক।

**উদ্ধৃত** [উৎ-ধৃ (ধারণ করা)+ত (কর্মে-ক্ত)] বিণ, উত্তোলিত; উৎপাদিত। ২।

অধিকৃত। ৩। সমাজে গৃহীত] ৪। [উৎ-ক্ত] মোচিত। ৫। অস্ত্রের উল্লি বা রচনাংশ অবিকৃতভাবে গ্রহণ করতঃ দৃষ্টান্ত-স্বরূপ বা সমর্থনার্থ প্রকটন। ইং—quoted.

**উদ্ধৃতাংশ** [উদ্ধৃত+অংশ] বি, অস্ত্রের উল্লি বা লিখিত যে বাক্য বা বাক্যাংশ অবিকৃত ভাবে গৃহীত বা দৃষ্টান্তস্বরূপ সন্নিবেশিত হইয়াছে; চূষক; extract.

**উদ্ধৃতি** [উৎ (উদ্ধৃ)-ধৃ (লওয়া)+তি (ভাবে-ক্ত)] বি, স্ত্রী, উদ্ধার; উত্তোলন; উপরে তোলা; উৎক্ষেপণ; উপরে উঠান।

**উদ্ধৃদান** (উদ্ধৃদান) [উৎ-গ্রা (শব্দ এবং অগ্নি সংযোগ করা)+অন (অগ্নি-অনট)] যেখানে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হয়] বি, স্ত্রী, চুম্বিকা; চুম্বী; উদান।

**উদ্ধৃৎসর** (উদ্ধৃৎসর) [উৎ-বৎসব] বি, চন্দ্রমাদিত বৎসর।

**উদ্ধৃক** (উদ্ধৃক) [উৎ (উপরি, উদ্ধৃ) বন্ধ] বিণ, ঝুলান; টানান।

**উদ্ধৃক** (উদ্ধৃক) [উৎ (অধিক) বন্ধ (বন্ধন করা)+অক (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, বর্ণসঙ্কর জাতিবিশেষ; রজক; ধোপা। ২। [উৎ (উদ্ধৃ) বন্ধক (বন্ধনকারী)] বিণ, যে গলায় দড়ি দিয়া মরে।

**উদ্ধৃকন** (উদ্ধৃকন) [উৎ (উদ্ধৃ) বন্ধ (বন্ধন করা)+অন (ভাবে, অনট)] বি, স্ত্রী, উদ্ধৃক রজ্জু দ্বারা গলদেশে বন্ধন; মুত্য়া কামনায় গলায় রজ্জুবন্ধন। ২। আশ্রয়হারা জন্তু গলায় দড়ি দেওয়া; গলায় দড়ি দিয়া মরা। ৩। [উৎ (উদ্ধৃ) মুক্ত হইয়াছে বন্ধন বাহার; বহ] বিণ, বন্ধনমুক্ত; মুক্তবন্ধন; বন্ধন-ব্রষ্ট। ৪। [কর্ম্মধা] বন্ধনমুক্তি; বন্ধনভংগ; বন্ধনচ্যুতি। **উদ্ধৃকনরজ্জু**—বি, গলায় দড়ি দিবার দড়ি, ফাঁসি দিবার রজ্জু; a halter.

**উদ্ধৃমন** (উদ্ধৃমন) [উৎ-বৃ (উল্লিখন করা)+অন (ভাবে অনট)] বি, স্ত্রী, উল্লিখন; বমন।

**উদ্ধৃন্ত** (উদ্ধৃন্ত) [উদ্ধৃত প্রঃ। উৎ-বৃ (হওয়া)+অ (ভাবে অল্)] বি, পুং, সংগৃহীত বা আয়োজিত প্রবা সামগ্রী প্রয়োজন মত খরচ করিয়া যাঁহা অবশিষ্ট থাকে তাহাকে উদ্ধৃন্ত বলে; অবশিষ্টাংশ; উদ্ধৃত; অতিরিক্ত; অধিক। ২। [কর্ম্মে অল্] বিণ, অতিরিক্ত; অবশিষ্ট।

**উদ্ধৃন্তন** (উদ্ধৃন্তন) [উৎ-বৃ (লেপন করা)+অন (ভাবে-অনট)] বি, স্ত্রী, গন্ধ-দ্রব্যাদি দ্বারা বিলেপন; গাত্রমার্জন। ২। ঘর্ষণ। ৩। উৎপত্ত; উদ্ধৃগমন। ৪। উলটান; উলটান-পালটান; ফেরানঘুরান। ৫। [করণে-অনট] বিলেপন দ্রব্য।

**উদ্ধৃন্তনীয়** (উদ্ধৃন্তনীয়) [উৎ-বৃ (হওয়া)+অনীয় (কর্ম্মে)] বি, স্ত্রী, গাত্র-মার্জন-সামগ্রী; মার্জনার্থ চূর্ণ।

**উদ্ধৃহ** (উদ্ধৃহ) [উৎ-বৃ (বহন করা)+অ (কর্তৃ-অল্)] যে বহন করে] বি, পুং, সন্তান। ২। বিবাহ; উদ্বাহ। ৩। বর। ৪। নায়ক। ৫। বায়ুবিশেষ। ৬। বিণ, উৎপাদক। স্ত্রীলিঙ্গে, উদ্বাহ—কস্তা।

**উদ্ধৃহন** (উদ্ধৃহন) [উৎ-বৃ+অন (ভাবে অনট)] বি, স্ত্রী, বহন। ২। উত্তোলন; ধারণ। ৪। বিবাহ করণ।

**উদ্বাস্ত** (উদ্বাস্ত) [উদ্-বৃ (বমন করা)—ত (কর্ম্মে-ক্ত)] বিণ, উদ্গীরিত; বসিত। ২। উদগত। ৩। বি, পুং, মদহীন হস্তী।

**উদ্বায়ী** (উদ্বায়ী) [উৎ=বায়ী=বায়বী—বায়ব] বিণ, বায়ুর সহিত বা বাতাসে বাহ্য সহজে উড়িয়া যায়; বাহ্য উবিয়া যায়। প্র=“কপূর বড় উদ্বায়ী দ্রব্য।” —গৃহ্য ১৩২০।

**উদ্বাস্ত** (উদ্বাস্ত) [সং-উদ্বাসিত=গৃহ] বি, বাসভবনের সম্মুখবর্তী স্থান। ২। পালান বাড়ীর সংলগ্ন খালি জমি। ৩। উৎ (ভাক্ত)+বাস্ত (বস=বাস করা+ভূণ্ অধি)=বসতবাড়ি] বিণ, বাস্তভিটাত্যক্ত; গৃহত্যাগে বাধ্য। প্র—“অধিকাংশ পুরাতন সন্ন্যাস্ত পরিবার এখন ষণ-দায়ে উদ্বাস্ত হইয়াছেন।” —সনাতনী।

**উদ্বাহ** (উদ্বাহ) [উৎ-বৃ (বহন করা)+অ (ভাবে-অল্)] বি, পুং, পরিণয়; বিবাহ।

**উদ্বাহন** (উদ্বাহন) [উৎ-বৃ+ণিচ=বাহি+অন (ভাবে অনট)] বি, স্ত্রী, বিবাহ-দান; বিবাহ-দান-বিধি। ২। উদ্ধার-সাধন।

**উদ্বাহনী** (উদ্বাহনী) [পূর্বে পণ স্বরূপ কপদক দিয়া উদ্বাহ কাণ্ড সম্পন্ন হইত বলিয়া] বি, স্ত্রী, কপদক; কড়ী।

**উদ্বাহিত** (উদ্বাহিত) [উৎ-বাহি+ত (কর্ম্মে-ক্ত)] বিণ, যাঁহাকে বিবাহ করান হইয়াছে; বিবাহিত; পরিণীত।

**উদ্বাহিনী** (উদ্বাহিনী) [উদ্বাহ+ইন অন্ত্যর্থ=উদ্বাহিন+ঐ (স্ত্রীলিঙ্গে ঐপ)] বি, স্ত্রী, রজ্জু; বন্ধনী; দড়ী।

**উদ্বাহ** [উৎ (উদ্ধৃ) বাহ (হস্ত) বাহার (বহ)] বিণ, যে উদ্ধৃ হাত তুলিয়াছে; উদ্ধৃবাহ; উত্তোলিত বাহ; যে উপর দিকে হস্ত প্রসারণ করিয়াছে।

**উদ্বাহা** (উদ্বাহা) [উৎ-বাহি+অ (কর্ম্মে ক্যপ্)] বি, স্ত্রী, বিবাহযোগ্য কস্তা; বিবাহের উপযুক্ত।

**উদ্বিগ্ন** (উদ্বিগ্ন) [উৎ-বিজ্ (ভয় করা)+ত (কর্তৃ-ক্ত)] বিণ, উদ্বেগবিশিষ্ট;

ভাবনাযুক্ত; উৎকর্ষিত। ২। কুক। ৩। জীত। উদ্ভিগমনা—যাহার মন উদ্ভিগ ইয়াছে; উৎকর্ষিত-চিন্ত। প্র—“গৌরমুখ গমন করিলে পর রাজা উদ্ভিগমনা হইয়া মন্ত্রিগণের সহিত তৎক্ষণাৎ মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন।” —মহাভারত (বর্জমান)।

উদ্ভিড়াল (উদ্ভিড়াল) [ উৎস্র জলমার্জারঃ পানীয় নকুলো বসী ] —হেমচন্দ্র। বাং উৎস্র হইতে উদ্ এবং মার্জারের অমুবাদ বিড়াল শব্দের সংযোগে উৎপন্ন; জলে অবলীলাক্রমে চলা-ফেরা করে বলিয়া, জলমার্জারঃ নকুলের মত আকৃতি বলিয়া ‘পানীয় নকুল’ বি, পুং, জলমার্জার an otter; “স্থান বিশেষে ইহাদিগকে ‘ভোঁদ’ এবং খেড়ে ও বলিয়া থাকে। ইহার লেজশুদ্ধ লম্বা প্রায় আড়াই হাত হয়। ইহাদের মাথা ও মুখ চেপ্টা, পা ছোট এবং আঙ্গুল চামড়া দিয়া জোড়া। গায়ের রং উপরের দিক কটা, নীচের দিক খসর। উদ্ভিড়ালের সাতার দিবার শক্তি খুব বেশী। জলে নামিবার সময় ইহার ডিগ্বাজী পাইয়া লাফাইয়া পড়ে।\*\* মাছই ইহাদের প্রধান খাদ্য।” —পশুপক্ষী। স্ত্রী, উদ্ভিড়ালী।

উদ্ভীক্ষণ (উদ্ভীক্ষণ) [ উৎ-বি+ঈক্ষ্ (দর্শন করা)+অন (ভাবে অনট্) ] বি, স্ত্রী, উদ্ভীক্ষণঃ : উদ্ভীক্ষিত। ২। দর্শন।

উদ্ভূত (উদ্ভূত) [ উৎ-বৃথ্ (জ্ঞানের উদয় হওয়া—চেতনা হওয়া)+ত (কর্তৃ, জ্ঞ) ] বিণ, প্রবৃত্ত : জাগরিত। ২। বিকসিত : প্রফুল্লিত। ৩। উদিত। ৪। [ কৰ্ণে—জ্ঞ ] বাহা : স্মৃতি-পাথে উদিত হইয়াছে : অনুস্মৃত।

উদ্ভূত (উৎপত্ত) [ উৎ-বৃত (অবস্থান করা)+ত (কৰ্ণে—জ্ঞ) ] বিণ, যে কার্যের জন্ম যে ত্রয়া আয়োজন করা হয় সেই কার্য নির্বাহ হইয়া বাহা অবশিষ্ট থাকে; অতিরিক্ত (এই অর্থে উদ্ভূত ত্রঃ। ২। উৎকৃষ্ট। ৩। উদ্ভূর্ণিত। ৪। উদ্ভূর্ণ : বমিত। ৫। [ কর্ণ, জ্ঞ ] উদ্ভিত। ৬। [ উৎ (উদ্ধত) বৃত (চরিত্র) বাহার—বৃত ] দুর্ভূত।

উদ্ভেগ (গ্) [ উৎ+বেগ=বিজ্ (ভয় করা)+অ (ভাবে, ঘঞ্) ] বি, চিন্তের ব্যাকুলতা; উৎকর্ষিত। ২। ভয়-মিশ্রিত ভাবনা। ৩। উত্তেজনা। ৪। অস্থিরতা; চাক্ষু্য। ৫। বিরহজনিত দুঃখ। ৬। ক্ষোভ। ৭। ৪. ১। বিণ, অতিশয় বেগযুক্ত; বেগবান্। (২) [ বিপরীতার্থে উৎ ] বেগরহিত। ২। [ বৈধ্যকে ] বি, শুপারি।

উদ্ভেজক (উদ্ভেজক) [ উৎ-বিজ্+অক (কর্তৃ) ] বিণ, উদ্ভেজনক। ২। কষ্ট দায়ক। ৩। বিরক্তজনক। ৫। উত্তেজক।

উদ্ভেজন (উদ্ভেজন) [ উৎ-বিজ্ (ভয় করা)+অন (ভাবে অনট্) ] বি, স্ত্রী, উদ্ভেগঃ : চিন্তাচাক্ষু্য। ২। কল্প। ৩। কষ্ট। ৪। ভয়। ৫। বিণ, ভয়প্রদর্শক; উদ্ভেজনকারী। ৬। উত্তেজনকারী।

উদ্ভেজয়িতা (উদ্ভেজয়িতা) [ উৎ-বিজ্+ণিচ্=বেজি (উদ্ভেগ করান)+তা (কর্তৃ, তৃণ=উদ্ভেজয়িতা ১ম ১ব) ] বিণ, যে উদ্ভেগ জন্মায় : উদ্ভেগজনক; উদ্ভেগের হেতু উদ্ভেগকারক।

উদ্ভেজিত (উদ্ভেজিত) [ উৎ-বেজি+ত (কৰ্ণে—জ্ঞ) ] বিণ, উদ্ভিগ : ব্যাকুলিত। ২। দুঃখিত : ক্ষোভিত। ৩। উত্যক্ত। ৪। উদ্বেলিত।

উদ্বেল (উদ্বেল) [ উৎ (অতিক্রান্ত) বেল (সীমা-তীরভূমি) বেলার অতিক্রম (অবারীভাব) ] বিণ, স্ত্রী, উদ্বেলিত; উদ্বেলিত। প্র—“যে ইচ্ছা উচ্ছ্বসি উঠি বাহিরিতে চাহে। উদ্বেল উদ্দাম মুক্ত উদার প্রবাহে।” —চর্যনিকা। “কিন্তু সে সকল বাধায় শ্রোতকে রক্ষনা করিতে পারিয়া দ্বিগুণ বেগে উদ্বেল করিয়া তুলিল” —চারিত্রপুঞ্জ।

২। কলাতিক্রান্ত। ৩। সীমাতিক্রান্ত।

উদ্বেষ্ট (উদ্বেষ্ট) [ উৎ-বেষ্ট (বেষ্টন করা)+অ (ভাবে অল্) ] বি, পুং, অবরোধ : আক্রমণ। ২। [ কর্ণ—অল্ ] বিণ, পরিবেষ্টক।

উদ্বেষ্টন (উদ্বেষ্টন) [ উৎ-বেষ্ট (বেষ্টন করা)+অন (ভাবে অনট্) ] বি, আবরণ। ২। হস্তিপারবন্ধন। ৩। উন্মোচন। ৪। [ করণে—অনট্ ] উচ্চাষ। ৫। [ কর্ণ—অনট্ ] বেষ্টনকারী। ৬। [ উৎ (উপগত) বেষ্টন বাহা হইতে (বহ) ] বিণ, বেষ্টনবিহীন; বন্ধনমুক্ত।

উদ্ভোতা (উদ্ভোতা) [ উৎ-বহ+তৃ (কর্তৃ-তৃচ্) বহ—তৃ=বোতা ] বি, পুং, যে উদ্ভাহ করে; বিবাহকারী; বর।

উদ্ভোধ (ধ্) [ উৎ-বৃথ্ (জ্ঞানের উদয় হওয়া)+অ (ভাবে ঘঞ্) ] বি, পুং, জ্ঞানের উদয়; বোধের উদ্ভেগ। ২। বিস্তৃত বিষয়ের কোন কারণ বশত জ্ঞান বা স্মরণ। ৩। পূর্বসংস্কারের উদ্দীপন। ৪। [ করণে অল্ ] কিকিৎ জ্ঞান; কিকিৎ বোধ।

উদ্ভোধক (উদ্ভোধক) [ উৎ-বৃথ্+ণিচ্=বোধি (বোধ জন্মান)+অক (কর্তৃ) ] বিণ, যাহা কোন বস্তু বা ব্যক্তির বোধ জন্মাইয়া দেয়; জ্ঞাপক; হৃৎক। যাহা দেখিলে পূর্ব জ্ঞানের উদয় হয়। ২। উদ্দীপক; উত্তেজক।

উদ্ভোধন (উদ্ভোধন) [ উৎ-বৃথ্+ণিচ্=বোধি (বোধ জন্মান)+অন (ভাবে—

অনট্) ] বি, স্ত্রী, বোধের উদ্ভেগ; জ্ঞাপন। ২। চৈতন্তোৎপাদন। ৩। জাগরণ। ৪। [ কর্ণ—অনট্ ] বিণ, জ্ঞানোৎপাদক; বোধক; যে জ্ঞান জন্মাইয়া দেয়।

উদ্ভট (ট্) [ উৎ (উচ্চ) ভট্ (ইচ্ছা করা)+অ (কর্তৃ—অচ্) ] যে উচ্চ অভিলষ করে [ বিণ, মহাশয়; উদার ] [ মহেচ্ছে তুস্তটোদারোদোদীর্ঘমহাশয়াঃ (পাঠান্তরে—মহাশয়াঃ)। মহামনা মহাত্মা। ” —হেমচন্দ্র ] ২। প্রবর : শ্রেষ্ঠ। ৩। লোকপ্রসিদ্ধ (এবং—উৎকৃষ্ট)। প্র—উদ্ভট কবিতা। [ “গ্রন্থবহির্ভূতে লোকপ্রসিদ্ধোজ্ঞাতবস্তুকে শ্লোকে”—বাচস্পতি। তুল—unseen passages ] ৪। গ্রন্থবহির্ভূত। প্র—পরীক্ষায় কঠকগুলি উদ্ভট শ্লোকের ব্যাখ্যা করিতে হইয়াছিল। ৫। যে শ্লোক বা রচনার রচয়িতা অজ্ঞাত। ৬। অভিনব : বিচিত্র। [ বাং—য় উদ্ভট শব্দের ব্যবহার আছে ]।

উদ্ভট-কবিতা—গ্রন্থবহির্ভূত কিন্তু বহল প্রচলিত কবিতা বা শ্লোক।

উদ্ভব (ব্) [ উদ্-ভূ (উৎপন্ন হওয়া)+অ (ভাবে, অল্) ] বি, পুং, প্রাত্তর্ভাব : উৎপত্তি; জন্ম। প্র—“মনেরি বাসনা যদি গাঁবি গান যদি থাকে বোধ উদ্ভব লয়ের স্থান তবে ত্রাণ কর মা বলে একবার তার নামে ছাড় তান।” —গোবিন্দব্রহ্মচারী।

২। [ কর্ণ—অল্ ] বিণ, জাত; উৎপন্ন।

উদ্ভাব (প্, ব্) উদ্ভাব, [ উৎ-ভাপ (সং-ভাপ হইতে ভাপ-ভাপ, ভাব। তুল—ইং—vapour) ] বি, উষ্ণবাপ। ২। উদ্ভাব।

উদ্ভাবক (ক্) বি, উদ্ভাবনকারী।

উদ্ভাবন (ন) [ উৎ-ভূ+ণিচ্=ভাবি (চিন্তা)+অন (ভাবে—অনট্) ] বি, স্ত্রী, চিন্তন; কল্পনা। ২। আবিষ্করণ; অজ্ঞাত বিষয় প্রকাশ করা। ৩। উৎপাদন। ৪। [ কর্ণ—অনট্ ] বিণ, উদ্ভাবনকারী; উদ্ভাবক।

উদ্ভাবনীয় [ উৎ-ভাবি+অনীয় (কৰ্ণে) ] বিণ, উদ্ভাব্য : কল্পনার যোগ্য।

উদ্ভাবিত [ উৎ-ভাবি+ত (কৰ্ণে—জ্ঞ) ] বিণ, যাহার উদ্ভাবন করা হইয়াছে। আবিষ্কৃত। ২। কল্পিত। ৩। চিন্তিত।

উদ্ভাব্য [ উৎ-ভাবি+য (কৰ্ণে—ঘাণ্) ] বিণ, উদ্ভাবনযোগ্য; উদ্ভাবনীয়।

উদ্ভাস (উদ্ভাস) [ উৎ (সমধিক)—ভাস্ (দীপ্তি-পাণ্ডা)+অ (ভাবে ঘঞ্) ] বি, পুং, দীপ্তি। ২। প্রকাশ।

উদ্ভাসক (উদ্ভাসক) [ উৎ-ভাস্ (দীপ্তি পাণ্ডা)+অক (কর্তৃ) ] বিণ, উজ্জ্বলকারক। ২। প্রকাশক। ৩। উদ্দীপক।

উদ্ভাসন (উদ্ভাশন) [ উৎ (অধিক, সম্যক, —ভাস্ (দীপ্তি পাওয়া) + অন (ভাবে, অনট্) ] বি, ক্রী, আলোকময় করণ  
উদ্ভাপন; উজ্জ্বলীকরণ। ২। প্রকাশন।  
৩। [ কর্তৃ—অনট্ ] বিণ, প্রকাশক;  
দীপ্তিকারক; উদ্ভাসক।

উদ্ভাসিত (উদ্ভাসিতো) [ উৎ—ভাস্ (দীপ্তি পাওয়া) + ত (কর্তৃ—ক্ত) ] বিণ, প্রদীপ্ত।  
২। শোভিত। ৩। প্রকাশিত। ৪।  
উজ্জ্বলিত।

উদ্ভিজ্জ (উদ্ভিজ্জ) [ উৎ (উর্ক) ভিদ্ (ভেদ করা) + কিপ্ (কর্তৃ) যে উর্কভেদ করে, বীজ; উদ্ভিদ (তাহা হইতে জন্মে এই অর্থে) জ=জন্ + অ (কর্তৃ—ড) যে উদ্ভিদ অর্থাৎ বীজ হইতে জন্মে ] বিণ, যে বীজ হইতে ভূমি ভেদ করিয়া জন্মে : বৃক্ষ, লতা গুল্মাদি।

উদ্ভিজ্জাণু (উদ্ভিজ্জাণু) [ উদ্ভিজ্জ—অণু ] বি, পুং, উদ্ভিজ্জের মধ্যে অণু; চক্ষুর অণুগঠন অণু-প্রমাণ উদ্ভিজ্জ; যে সকল উদ্ভিদ এত ক্ষুদ্র যে চক্ষু দ্বারা দৃষ্ট হয় না।

উদ্ভিদ [ উৎ (উর্ক) ভিদ্ (ভেদ করা) + কিপ্ (কর্তৃ) যে মাটি ভেদ করিয়া উর্কে উঠে ] বি, অকুর; বীজ। ২। তরু, গুল্ম, তৃণ লতাদি।  
জঃ।

উদ্ভিদবিদ্যা (উদ্ভিদবিদ্যা) [ উদ্ভিদ—বিদ্যা—বিদ্ (জানা) + য (করণে) যাহা দ্বারা জানা যায় তাহার নাম বিদ্যা (৬তৎ) ] বি, ক্রী, বৃক্ষলতাগুল্মাদি যাবতীয় উদ্ভিদের জন্ম, বৃদ্ধি, শরীরসংস্থান, শ্রেণীবিভাগ, প্রকৃতি প্রভৃতি সম্বন্ধীয় জ্ঞানপ্রতিপাদক বিদ্যা : উদ্ভিদ বিজ্ঞান; Botany.

উদ্ভিদবৃত্তান্ত [ উদ্ভিদ—বৃত্তান্ত (প্রাকৃতিক বিবরণ) ] বি, উদ্ভিদ জগতের ইতিবৃত্ত; natural history of plants.

উদ্ভিদসংবিভাগ [ উদ্ভিদের সং (সম্যক) বিভাগ (৬তৎ) ] বি, পুং, তরু গুল্মাদির প্রত্যেকের রূপ ও গুণদ্বারা শ্রেণীবিভাগ।

উদ্ভিন্ন (উদ্ভিন্) [ উৎ ভিদ্ (ভেদ করা, প্রকাশ পাওয়া) + ত (কর্তৃ—ক্ত, দ—ক্ত=ম) ] বিণ, অকুরিত। ২। প্রকাশিত; প্রস্তুত; বিকসিত। প্র—“উদ্ভিন্ন যৌবন।” ৩। প্রকটিত। ৪। পৃথক্কৃত। ৫। [ কর্তৃ—ক্ত ] যাহা ভেদ করিয়া উঠিয়াছে।

উদ্ভূত [ উৎ—ভূ (উৎপত্তি) + ত (কর্তৃ—ক্ত) ] বিণ, উৎপন্ন; জাত; প্রাপ্ত। ২। প্রকাশিত; প্রস্তুত। ৩। উৎপত্তি; উদ্ভূত; উদ্ভূত। ৪। দর্শনযোগ্য; প্রত্যক্ষ বিষয়। ৫। ক্রি-বিণ, ক্রী, সৃষ্ট; ব্যস্ত।

উদ্ভূতি [ উৎ (উৎকৃষ্ট)—ভূ + তি (ভাবে ক্রি) (কর্ম্ম) ] বি, ক্রী, উৎকৃষ্ট কিছুতি। ২। সমুদ্ভূতি।

উদ্ভূদ (দ) [ উৎ (উর্ক) ভিদ্ (ভেদ করা) + অ (ভাবে ঘঞ) ] বি, পুং, প্রকাশ।  
২। বিকাশ; প্রস্ফটন। প্র—যৌবনোদ্ভূদ।  
পুষ্পোদ্ভূদ। ৩। উদ্ভূদ। প্র—পত্রোদ্ভূদ।  
৪। আবিষ্কার। প্র—তাপগর্ভ বা অর্ধোদ্ভূদ।  
৫। সঙ্গম। প্র—গঙ্গোদ্ভূদ। ৬। রোমাঞ্চ।  
প্র—পুলকোদ্ভূদ। ৭। ভেদপূর্বক উৎপত্তি।  
প্রঃ—অকুরোদ্ভূদ।

উদ্ভূদ্রম (উদ্ভূদ্রম) [ উৎ—ভ্রম্ (ভ্রমণ করা) + অ (ভাবে—অন্) ] বি, পুং, উর্কভ্রমণ।  
২। বৃদ্ধিভ্রমণ। ৩। উদ্বেগ; আকুলতা।

উদ্ভ্রাস্ত (উদ্ভ্রাস্ত) [ উৎ (অভিশয়) ভ্রম্ (ভ্রাস্ত হওয়া) + ত (কর্তৃ—ক্ত) ] বিণ, উন্মত্ত; উন্মাদ; পাগল; ক্রিষ্ট। প্র—উদ্ভ্রাস্ত প্রেম।  
২। ব্যাকুল; বিহ্বল। প্র—উদ্ভ্রাস্ত চিত্ত।  
৩। হতজ্ঞান; লুপ্তবুদ্ধি; জ্ঞানশূন্য।  
৪। বিধ্বংসিত; জামাঝা। ৫। উচ্ছৃঙ্খল; যথেষ্টাচারী।

উদ্ভ্রাস্ত হৃদয় (য়) [ উদ্ভ্রাস্ত (ব্যাকুল) হইয়াছে হৃদয় যাহার (বহ) ] বিণ, যাহার হৃদয় বিহ্বল হইয়াছে; উদ্ভ্রাস্তচিত্ত; আকুল-হৃদয়।

উত্ত (উদ্ভূত) [ উৎ—যন্ (বিরত হওয়া) + ত (কর্তৃ—ক্ত) ম—লোপ ] বিণ, উদ্যোগী।  
উদ্যুক্ত; উদ্যমশীল। ২। উন্মুগ্ধ; প্রস্তুত।  
৩। উত্তিত। ৪। [ কর্ম্মে—ক্ত ] উত্তোলিত।  
বি, উদাত্তি।

উত্ততদন্ত (উদ্ভূতদন্ত) [ উদ্ভূত (উত্তোলিত) হইয়াছে দন্ত যৎ কর্তৃক (বহ) ] বিণ, যিনি শাসনের দস্ত দণ্ড উত্তোলন করিয়াছেন; শাসনোদ্ভূত; দণ্ড বিধান উন্মুগ্ধ; উদ্ভূত।

উত্ততবাহ [ উদ্ভূত (উত্তোলিত) বাহ যৎ কর্তৃক, বহ ] বিণ, উত্তোলিত বাহ; উর্কবাহ।

উত্ততি (উদ্ভূততি) [ উৎ—যন্ + তি (ভাবে, ক্রি) ম—লোপ ] বি, ক্রী, উদ্যোগ; উদ্যম

উদ্যম (উদ্ভূদম) [ উৎ—যন্ + অ (ভাবে—অন্) ] বি, পুং, উদ্যোগ; যত্ন; চেষ্টা। প্র—“কেন পাষ কাস্ত হও হেরে দীর্ঘ পথ। উদ্যম বিহনে কার পূরে মনোরথ।” —সস্তাবনশতক।  
২। উৎসাহ। ৩। উত্তোলন।

সম।—উৎসাহ, উদ্যম, উদ্যোগ, প্রয়াস।  
উৎসাহ, কোন কার্যে প্রবৃত্তি দান করে।  
উদ্যম সেই উৎসাহকে শিথিল হইতে দেয় না।  
উদ্যোগ কার্য সম্পাদন সাধ্য করে; যোগাড় যত্ন করা তাহার প্রকাশ। উদ্যম ও উদ্যোগের দ্বারা প্রয়াস বৃদ্ধি যায়। ইহা প্রবৃত্তিকে বলবতী রাখে। ইহার অন্ত নাম চেষ্টা। উদ্যম-ভঙ্গ—বিণ, নিঃসাহ। ২। বি, উদ্যম-বা উৎসাহ-হীনতা।

উদ্যমশীল (উদ্ভূদশীল) [ উদ্যম-শীল (যুক্ত) ৩তৎ ] বিণ, কর্ম্মে যত্নশীল; উদ্যমী।

উদ্যমী (উদ্ভূদমী) [ উদ্যম + ইন্ (অন্ত্যর্থে) =উদ্যমিন্ ১ম, ১বচন ] বিণ, উদ্যোগী; যত্নশীল; চেষ্টাবান; তৎপর।

উদ্যান (উদ্ভূদ্যান) [ উৎ—যা (গমন করা) + অন (অধি—অনট্) আনন্দোৎসাহের সহিত যথায় গমন করা হয় ] বি, ক্রী, উপবন; ধনীদিগের বিহার-ভূমি; ক্রীড়াবন। উদ্যান-কুসুম—যে ফুলবাগানে জন্মে। উদ্যান-তরু—যে বৃক্ষ বাগানে জন্মে : কলবৃক্ষ।  
উদ্যানপুষ্প, উদ্যানপ্রসূন—উপ-

বনের ফুল (বনফুল নহে); উদ্যানকুসুম।  
উদ্যানসম্মিলন—বিহারকালনে উৎসবাদি কারণে বন্ধুগণের সম্মিলন; উদ্যানে অধিবেশিত বান্ধবগণের প্রীতিভোজ; garden-party.

উদ্যানপাল (উদ্ভূদ্যানপাল) [ উদ্যান (উপবন) পাল (যে রক্ষা করে) ৬তৎ ] বিণ, উদ্যান যে পালন করে; রক্ষণাবেক্ষণকারী  
উদ্যানরক্ষক : মালী।

উদ্যানরক্ষক (উদ্ভূদ্যানরক্ষক) [ উদ্যানে রক্ষক, ৬তৎ ] বিণ, উদ্যানপালক।

উদ্যাপন (উদ্ভূদ্যাপন, উজ্জ্যাপন) [ উৎ—যা + পিচ্ (প আগম) =যাপি (যাওয়ান) + অন (ভাবে অনট্) ] বি, ক্রী, আরক্ত ব্রতাদির সমাধান। ২। সমাপন; সম্পাদন; সঙ্গ।

উদ্যাপিত (উদ্ভূদ্যাপিত; উজ্জ্যাপিত) [ উৎ—যাপি + ত (কর্ম্মে, ক্ত) ] বিণ, যাহা সমাপিত হইয়াছে; নির্বাহিত; সম্যক সমুদ্ভূত।

উদ্যুক্ত (উদ্ভূদ্যুক্ত) [ উৎ—যুক্ত (যোগ করা) + ত (কর্তৃ—ক্ত) জ=ক ] বিণ, উদ্যোগী; যত্নবান; চেষ্টাশীল। ২। [ কর্ম্মে—ক্ত ] সংযুক্ত।

উদ্যোগ (উদ্ভূদ্যোগ) [ উৎ—যুক্ত (যোগ করা) + অ (ভাবে—ঘঞ) জ=গ ] বি, পুং, উদ্যম; চেষ্টা; যত্ন। ২। আয়োজন। এই অর্থে গ্রা, উচ্চক (দ্রুত উচ্চারণে)। [উদ্যোগশব্দের পালি রূপ “উয়োগ”। বাঙ্গালা কথিত ভাষায় ইহাই ব্যবহৃত]। ৩। উৎসাহ।

উদ্যোগশীল (উদ্ভূদ্যোগশীল) [ উদ্যোগ (যত্ন) শীল (যুক্ত) ৩তৎ কিম্বা উদ্যোগে—যত্ন বিষয়ে শীল (স্বভাব) যাহার, বহ ] বিণ, যিনি সকল বিষয়ে যত্ন করেন; উৎসাহী; যত্নবান।

উদ্যোগী (উদ্ভূদ্যোগী) [ উদ্যোগ + ইন্ (অন্ত্যর্থে=উদ্যোগিন্ ১ম ১ব) ] বিণ, যে উদ্যোগ করে; যত্নশীল; চেষ্টাবান। প্র—“উদ্যোগী পুরুষে লক্ষ্য করেন আশ্রয়।  
দৈব দিলে পায় ইহা কাপুরুষে কর ৪”

—হিতোপদেশ।

২। [ প্রা. কৃত উচ্চারণে, উজ্জুগি ] আরো-  
জনকারী ; যোগাড়ে ।

উদ্ভ্রাণ (উদ্ভ্রাণ) [ উৎ (উল্লাস) রথ, বাহা হইতে  
(বহ্) ] বি, পুং রথের কীলক । ২। [ রথ-  
চুলা পক্ষ বাহার ] কুকুট ।

উদ্ভাব (উদ্ভাব) [ উৎ (উচ) —ক (শব্দ  
করা) + অ (ভাবে, ঘঞ) ] বি, পুং উচ্চশব্দ :  
টীংকার ; উচ্চধ্বনি ।

উদ্ভিক্ত (উদ্ভিক্ত) [ উৎ—রিচ্ (বিমুক্ত  
হওয়া) + ত (কৰ্ণে—ক্ত) ] বিণ, উত্তেজিত । ২।  
অতিশয়িত । ৩। স্পষ্ট ; ক্ষুট ; evident.

উদ্ভেক (উদ্ভেক) [ উৎ—(প্রাবল্য অর্থে)  
—রিচ্ (উঠা) + অ (ভাবে—ঘঞ) ] প্রবল  
হইয়া উঠা ] বি, পুং আবির্ভাব ; উদয় ;  
প্র—কুখার উদ্ভেক । ২। উত্তেজন । ৩।  
উপক্রম । ৪। বৃদ্ধি ; আধিক্য ।

উধা [ প্রাদে ] বিণ, উচ্চ ; উন্নত । [ অপ্র ]

উধাও [ উ=উৎ (উজ্জ্বল) + ধাও (ধাব=ধাবন)  
উচ্ছাবন : হি—অভাও, উভাও ] বি, উজ্জ্বল  
ধাবন । প্র—“সকট বুঝিয়া পক্ষ পাশে কবি  
ভর । উধাও করিয়া আইল পাটী নাগব ।

—গোবিন্দগীত ।

“উধাও করিল বোড়া অন্তরীক বাটে ।”

—ধর্মমঙ্গল (মাণিক) ।

২। বিণ, উজ্জ্বল দৃষ্টির বহির্ভূত : এত উজ্জ্বল যে  
দৃষ্টি চলে না । প্র—“উধাও অস্থির, তব নাবী  
মুর্তি বাজে ।” —অশোকগুচ্ছ ।

৩। পশ্চাদ্ধাবন ; অনুসরণ । প্র—“উধাও  
করিল বেগে সম্মার শিখা ।” —ঘনরাম ।

৪। দৃষ্টির বহির্ভূত ; অদৃশ্য ; নিরূপদেশ ।  
প্র—পাখীটা উড়িতে উড়িতে কোপায় উধাও  
হয়ে গেল ।

উধার (র) [ হি—উধার, প্রা. বাং । সং—  
উদ্ধার হইতে ; “বণং তুচ্ছার” —হেমচন্দ্র ;  
আধু বাং—‘ধার’ ] বি, বণ ; কর্জ ; ধার ;  
দেনা । প্র—“কালিকার ভিক্ষার নাথ উধার  
হুখিলু ।” —কবিকঙ্কণ ।

২। ১ উধারো ] [ উদ্ধার শব্দজ । প্রা-বাং ।  
উৎ-ধৃ-ধাতু হইতে ] ক্রি, উদ্ধার কর । প্র—  
“গুণবতি উধার গোকুলপতি” —বি, প ।

উধারল [ ব্রজ ] ক্রি, উদ্ধার করিল । প্র—  
“উধারল সরসিজা পাণ্ডল প্রাণ ।” —বি, প ।

উধো, উদো—বিণ, নির্দোষ । উদো অঃ ।  
২। সম্বন্ধ-নির্ণয় নামক কুলগ্রন্থ মতে উৎসাহ  
মুখোপাখ্যায়ের সংক্ষিপ্ত নাম ‘উধো’ ।

উধোর পিণ্ডি বুধোর ঘাড়ে চাপান  
—একজনের লাভ লোকসান অন্তকে দেওয়া ।  
প্র—“উধোর পিণ্ডি বুধোক চাপিয়ে কিছু  
নিরে সরে পড়ি ।” —রজনী সেন ।

উধোর বোকা বুধোর ঘাড়ে—এক-

জনের দায় বা ভার অন্তের স্বন্ধে চাপান । প্র—  
“আমার হল উদোর বোকা বুধোর ঘাড়েতে”  
—বাস্তানীর গান ।

উৎসাহ মুখোপাখ্যায়ের (উধোর) পত্নীর  
সহিত যোগেশ পণ্ডিতের (বুধোর) অবৈধ প্রণয়-  
জন্মে, দৈবকীনন্দন তাঁহাদের এই অবৈধ প্রণয়-  
জাত সন্তান । উধোর মৃত্যুতে দৈবকীনন্দন  
উধোর নামে পিণ্ডান করিলে বুধ যোগেশ  
বীজী অধিকারে তাহা পাইয়াছিলেন । যথা—  
“যোগেশের উপজায়া এসবিল যোগ চায়া  
দৈবকীনন্দন উধোর পত্নী ।

\* \* \* \*

পঞ্চানন মুলো কয় দৈবদন্ত পিণ্ডয়  
ক্ষেত্রী বীজী কেহ নাহি চাড়ে ।  
পণ্ডিতের বুধ ব্যাতি নহা মূল্য জনপ্রতি  
উধোর পিণ্ডি পড়ে বুধোর ঘাড়ে ।”  
—সম্বন্ধ নির্ণয় ।

উন [ সং—উন শব্দের উচ্চারণ বিকার উনা উনো  
উনুও বলে । প্র—উনপঞ্চাশ ; উনুনপহ ;  
“উনাবা দুনা গীত” ; “উনোভাতে দুনো বল”  
বিণ, নান ; হীন ; কম । প্র—উননপহ ।

উনকুটি চৌবাড়ি [ উন কোটি অঃ ] পূর্ব-  
সংখ্যা ; যে আয়োজনে বা সংগ্রহে কোন কিছু  
বাদ যায় না ।

উনন (উনান) [ উদগ্ধান শব্দের অপভ্রংশ ]  
বি, চুলী ; চুলা ; আগা । ২। স্রবকরণ ; গলন ।  
৩। [উনানো] ক্রি, গলানো ; স্রব করা । প্র—  
“কিরণে উনয় নবনীত ।” —কালীকৌতল ।

উনপাঁজুরে (ন) [ উন (উন, নান)  
পাঁজুরে (পঞ্জরিয়া, = পঞ্জবাতিযুক্ত) ] বিণ,  
দ্রবল । ২। হতভাগ্য ।

উনমত, উনমতি [ উন্নত শব্দজ ] বিণ,  
অজ্ঞান ; উন্নত । প্র—“তো বিনে উনমত  
কান ।” —বিদ্যাপতি ।

উনমাতই [ ব্রজ ] ক্রি, উন্নত করিয়া । প্র—  
“চিত উনমাতই নবরসে কাননে ধায় ।”  
—বিদ্যাপতি ।

উনাইল [ উনন অঃ ] ক্রি, সিদ্ধ করিল ; গলা-  
ইয়া ফেলিল । প্র—“বেহলা রন্ধন করি উনাইল  
ভাত ।” —ক্ষেমানন্দ ।

উনান (উনান) [ উদগ্ধান শব্দের অপভ্রংশ  
“অভিধান চিন্তামণিতে”—‘উকান’=চুলী ]  
বি, চুলিকা ; চুলী ; চুলা ; আগা । প্র—  
“উনানে পাড় ফুক” —কবিকঙ্কণ ।

উনান (নো) [ উনন অঃ ] ক্রি, গলানো ;  
স্রব করা ।

উনি (উনি) [ অদৃশ্য শব্দ সম্মুখার্থে সংস্কৃতে  
অনুনি=অউনি (ম লোপ)=উনি ।—  
ভাষাতত্ত্ব ] স, সমুদ্রস্থ ব্যক্তি ; কখন কখন  
“তিনি” স্থানে ব্যবহৃত হয় । স্থানীক বুঝাইতে

যেয়েলি ভাষায়—উনি । বহুবচনে—উনারা,  
ওনারা । সম্বন্ধ পদে—উনার, ওনার ; (বহু—ব)  
উনাশের, উনাশিগের, ওনাশের । প্রাচ্য লিখিত  
ভাষায়—উঁহার, উঁহার, উঁহাদিগের ইত্যাদির  
বিণ, প্রয়োগ আছে ।

উনিশ (শ) [ সং—উনবিংশতি হইতে প্রাকৃ—  
উনোইশ শব্দজ ] বি, এক কম বিংশসংখ্যা ।  
১৯ এই সংখ্যক ।

উনিশবিশ (শ, শ) [ উনিশ—বিশ (বিশ  
—প্রাকৃ, বিশ) ] বিণ, ১৯ এবং ২০ এইসংখ্যার  
মধ্যে যতটুকু তফাৎ ; অতি সামান্য ; যৎ  
সামান্য ; দুয়ের মধ্যে এত অল্প প্রভেদ যে  
তুলনা কালে সহসা ধরা যায় না ।

উনু [ সং—উন ] বিণ, নান ; হীন ; কম ।  
প্র—“উনু ভাতে দুনু বল” ।

উনুই [ উন্ন শব্দজ । উন্ = আর্দ্র হওয়া ] বি,  
উৎস ; নবণ ।

উনুন (ন) [ উদগ্ধান শব্দজ ‘অভিধান চিন্তামণি  
মতে ‘উকান’ ] বি, উনন ; চুলা ।

প্র—“নাই উনুন জালা একি জালা”

—স্বপ্নর গুপ্ত ।

উনুবুক (ক) সাহসহীন ; স্নগ্ন সাহস ; ভীকৃ ।

উনুয়ান, উনুয়ে-উঠা (নো) [ উনুই অঃ ক্রি,  
আর্দ্র হওয়া ; বিগলিত হওয়া ; চূয়াইয়া পড়া ।  
২। ক্ষুব্ধ হওয়া, অল্পে অল্পে উল্লাস হওয়া ;  
উৎখাণ্ডা ওঠা ; to ooze out. প্র—“ছুইতে  
উনুয়ে উঠে পরিমল,” —প্রেম ও ফুল ।

উনুদূর, উনুদূর (র) বি, পুং, ইঁদুর ; মূষিক ।

উন্মথুন্ধ [ হি—অধাধুন্ধ—“গড়বড ; ধীরা ধীরা ;  
বেধড়ক ; মারামারি ।” —হি, শ, সাগর ]  
বি, তুমুল কণ্ঠা ; অতিশয় গগণগোল । ২।  
ক্রি-বিণ, বেধড়ক ; অতিশয় বেগে । ৩। (তাঁহা  
হইতে) ঘরাধিত ; ব্যস্ত সমস্ত ।

উন্মথোপোকা—বি, গাদি পোকা ।

উন্ম (উনন) [ উন্ (আর্দ্র হওয়া) + ত (কর্তৃ—  
ক্ত) ন লোপ, দ্-ত=র ] বিণ, সিদ্ধ,  
স্নগ্ন ; আর্দ্র ; ভিজা । ২। দয়র্দি ; দয়ালু ।  
[ প্র, অ ]

উন্মত [ উৎ—নম্ (নত হওয়া) + ত (কর্তৃ-  
ক্ত) ] বিণ, স্ত্রী, উচ্চ ; তুন্দ্র । ২। উদার ।  
৩। উদ্ধত । ৪। [ কর্তৃ—ক্ত ] বিণ, উন্নতি  
প্রাপ্ত ; গৌরবাবহিত ; বৃদ্ধি প্রাপ্ত ; ক্ষীত ।  
বি, উন্নতি ।

উন্মতচিহ্ন [ উন্নত (প্রশান্ত) চিত্র, বাগার  
(বহু) ] বিণ, বাহার মন নীচতাশূন্য ; উদা-  
হর ; প্রশান্তমনা ; মহাননা ;

উন্মতচিন্তা [ উন্নত—চিন্তা + তা (উন্নত  
চিন্তের ধর্ম । এই অর্থে—ভাবে—তা) ] বি,  
স্ত্রী, চিন্তের উদ্যম ; মনের উদার জীব ;  
মনবিত্তা ।

**উন্নতানত** [উন্নত (উচ্চ)—আনত (নীচ)  
—উন্নত এবং আনত (দৃশ্য)] বিণ, উচ্চনীচ:  
উচ্চনীচ; বন্ধু। ২। উপার ও সঙ্গী।  
৩। অসমান। ৪। [উন্নত (উচ্চতা, উচ্চা)  
আনত (নীচাই)] বি, উচ্চ এবং  
অধোদিকেব দৈর্ঘ্য।

**উন্নতি** [উৎ—নৃ—তি (ভাবে—ক্তি)] বিণ,  
শ্রী, শ্রীশক্তি; সৌভাগ্য; শক্তি; গৌরব;  
অভ্যাস। ২। উচ্চতা। ৩। গুরুত্বপূর্ণ।

**উন্নত** (উন্নত) [উৎ—নৃ— (বন্ধন করা)  
+ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, উচ্চবন্ধ, উচ্চ  
সংযত; উন্নত।

**উন্নমন** (নৃ) [উৎ—নৃ—পিচ্—নমি (নত  
করান)+অন (ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী,  
উত্তোলন; উপাধান। ২। [উৎ—নৃ+অন  
(ভাবে—অনট্)] সমাক্ রূপে নত হওন।  
৩। উন্নতি।

**উন্নমিত** (উন্নমিতো) [উৎ—নৃ+পিচ্  
=নমি (নত করান)+ত (কর্মে—ক্ত)]  
বিণ, যাহা উপরে তোলা হইয়াছে; উচ্চ নী-  
উত্তোলিত; উচ্চীকৃত; উচ্চ উপাধিত।

**উন্নয়, উন্নায়** (য়) [উৎ (উপনে) নয়  
—নায় (নয়ন, লওয়া) অথবা উৎ—নী (লওয়া)  
+অ, ভাবে—অল্, পঞ্চ। বি, পুং, অল্পাধান:  
উন্নতি। ২। সাদৃশ্য; উপমা। ৩। [পিজন্ত  
নী+অল্—বঞ্ ভাবে] উপাধান: উত্তোলন।

**উন্নয়ন** (নৃ) [উৎ—নী (লওয়া)+অন  
(ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী, উচ্চীকরণ:  
উত্তোলন: উঠান। ২। উন্নতি। ৩।  
[করণে, অনট্—যাহা দ্বারা জ্ঞানের উৎকণ  
হয়] অনুমান। ৪। আধাপাত্র।

**উন্নস** (শৃ) [উৎ (উন্নত) হইয়াছে নাসা  
(নাসিকা) যাহার (বহ) (বহ-ব্রীহি সমাসে  
নাসা=নস)] বিণ, উচ্চনাস: যাহার  
উচ্চ নাসিকা আছে; উন্নত নাসিক।

**উন্নাদ** (দৃ) [উৎ (উচ্চ) যে নাদ (শব্দ)  
+অ (ভাবে—বঞ্)] বি, ক্রী, উচ্চ স্বর:  
উচ্চফলি: মহাশব্দ। ২। উৎকট শব্দ:  
কঠোর নিদান। ৩। [উৎ (উচ্চ) নাদ  
(শব্দ) যাহার (বহ)] বিণ, উচ্চশব্দকারী।

**উন্নাত** (ভৃ) [উৎ (উন্নত) নাত (নাতি),  
যাহার (বহ)। নতি=নাত] বি, উন্নতনাতি:  
যাহার নাতিদেশ উন্নত বা স্থল। ২। স্থা  
বংশের কোন রাজা।

**উন্নিত্র** (উন্নিত্র) [উৎ (নির্গত) নিত্রা  
যাহার (বহ)] বিণ, নিত্রাবিরত; নিত্রা-  
রহিত; জাগ্রত। ২। সাবধান: সতক।  
৩। [অর্থালঙ্কারে] বিকট: বিকসিত;  
প্রকৃষ্টিত; ক্ষুব্ধ।

**উন্নিত্রা** (উন্নিত্রা) [উৎ (বিগত) নিত্রা]

বি, নিত্রারাহিতা: গুমের অভাব: নিত্রাহীনতা:  
গুম না আসা।

প্র:—“উন্নিত্রায় বহুগণাবধি উৎকট মানসিক  
যন্ত্রণা সহনে অবসর হইয়া ছিলেন”

—দুর্গেশনন্দিনী।

**উন্নীত** [উৎ—নীত। নী (প্রাপ্ত করান)+ত  
(কর্মে—ক্ত)] বিণ, উন্নতিবিগিষ্ট অভ্যুন্নতি  
প্রাপ্ত: বৃত্তিপ্রাপ্ত। ২। উচ্চগত: যাহাকে  
তুলিয়া ধরা হইয়াছে বা উপরে উঠান হইয়াছে।  
৩। সম্বেহীকৃত: তকিত। ৪। অনুমিত:  
অনুমারীকৃত।

**উন্নিত্রা** [উৎ (উচ্চ) নেত্র (চালক)।  
নী (লওয়া)+ত (কর্তৃ—ক্ত=উন্নিত্রা  
১মা ১ব)] বি, পুং, উপরে চালক: যে উপরে বা  
উচ্চে লইয়া যায়: উত্তোলনকারী। ২।  
উন্নতি বিধানকর্তা।

**উন্নায়** (উন্নয়ন) [উৎ—মৃজ্ (মগ্ন হওয়া)  
+ত (কর্তৃ—ক্ত) (মৃ—সোপ, জ্=গ্,  
ত=ন)] বিণ, জল হইতে উথিত। ২।  
নিম্ন স্থানাদি হইতে উথিত।

**উন্নয়জ্জক** (কৃ) [উৎ—মৃজ্ (মগ্ন  
হওয়া, ডুবা)। অক (কর্তৃ) স=জ]  
বিণ, (জলোথিত: উন্নয়জনকারী: যে  
ভাসে বা ভাসায়। ২। বি, পুং, যে তপসা  
আকর্ষণে জলে মগ্ন করিয়া তপ: সাধন করেন,  
তাহাকে উন্নয়জ্জক তাপস বলে।

**উন্নয়জন** (উন্নয়জ্জন্) [উৎ (না)—  
মৃজ্ (ডুবা)+অন (ভাবে—  
অনট্)] বি, ক্রী, জলাদি হইতে উত্থান:  
ভাসা: জলে ডুবিয়া না থাকা।

**উন্নয়** (উন্নয়ত) [উৎ (অতিরিক্ত) মদ  
(মত্ত হওয়া)+ত (কর্তৃ—ক্ত) যাহার  
অতিরিক্ত মত্ততা জন্মিয়াছে] বিণ, ক্ষিপ্ত:  
প্রমত্ত: বাতুল: উন্নয়গ্রস্ত: পাগল।  
২। হিতাহিত জ্ঞানশূন্য। ৩। মত্ত:  
মদমেবী: মাতাল। ৪। অত্যন্ত আসক্ত:  
অত্যাধিষ্ট। ৫। আত্মহার। ৬। [মত্ততা  
হয় যাহা দ্বারা এই অর্থে, করণে—ক্ত] পুং,  
ধৃত্ত: মুচুক্ষুণ বৃক্ষ।

**উন্নয়ক** (উন্নয়তকৃ) [(উৎ—মত্ত+ক  
(স্বার্থে)] বিণ, উন্নয় প্র: ২। বি,  
অবধূত।

**উন্নয়ন্তা** (উন্নয়ন্তোতা) [উন্নয়+তা (ভাবে)  
—উন্নয়ন্তের ভাব] বি, ক্রী, মস্তিষ্করোগবিশেষ:  
উন্নয়। প্র—“অদূরে যবে সে রোগের পাশে  
উন্নয়ন্তা” —মেঘনাদ।

২। ক্ষিপ্ততা: পাগলামি। ৩। হিতাহিত-  
বুদ্ধি-বিচারশূন্যতা।

**উন্নয়প্রলাপ** (উন্নয়ন্তোপ্রোলাপ) [উন্নয়  
—প্রলাপ—ভতং] বি, পাগলের কথা:  
অসদ্বাক্য অর্থহীন বাক্য।

**উন্নয়প্রায়** (য়) [উন্নয়—প্রায় (সদৃশ)] বিণ,  
ক্ষিপ্তের মত: পাগলের মত: উন্নয়বৎ। ২।  
২। যাহার মস্তিষ্কবিকারের উপকন্ম হইয়াছে:  
ক্ষিপ্তপ্রায়।

**উন্নয়বৎ**—ক্রি-বিণ, পাগলের মত।

**উন্নয়ন** (নৃ) [উৎ—মৃহ (মহন করা)—অন  
(ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী, বিলোড়ন: মহন:  
মর্দন। ২। বিনাশন: নিধন: হনন:  
হত্যা: বধ।

**উন্নয়দ** (দৃ) [উৎ (অতিরিক্ত)—মদ (মত্ত হওয়া)  
+অ (কর্তৃ—অচ্)] বিণ, অতিশয় মত্ততাপূর্ণ:  
প্রমত্ত। প্র—  
“সাক্ষি দানব বালা, হৈমবতী যথা  
নাশিতে মহিষাশুরে দোরতর রণে।  
কিধা শুভ নিশ্চয়, উন্নয়দ বীরমদে।”

—মেঘনাদ।

২। পাগল: ক্ষিপ্ত। ক্রী, **উন্নয়দা**—বি,  
মত্ততাপূর্ণ। প্র—“চিকিৎসা তোমার ঐতিহাস  
সদা ঐতিহাসে কামীর মন, ধর্মকর্ম জুলি উন্নয়দা  
যৌবনে” —মেঘনাদ।

২। উন্নয়দা: পাগলী। প্র—“কত গায় গীত  
করতালি দিয়া উন্নয়দা” —মেঘনাদ।

**উন্নয়ন** (নৃ) [উন্নয় শব্দজ] বিণ, উৎসাহিত:  
অগ্রমনস্ক। প্র—“আসনে বসিয়া উন্নয়ন হইয়া  
ভাবেন ব্যাস গোঁসাই” —অন্নদামঙ্গল।

**উন্নয়না, উন্নয়নাঃ** [উৎ (উৎকর্ষিত)—অনন্  
(মনঃ) যাহার (বহ)=উন্নয়ন ১মা, ১ব] বিণ,  
ব্যাকুল-মানস: উৎকর্ষিতচিত্ত: ব্যাকুল:  
উদ্বিগ্ন: অগ্রমনস্ক। প্র—“গুনি মজুমদার  
বড় উন্নয়না হইল” —অন্নদামঙ্গল।

“আমি উন্নয়না হে,  
হে শূদ্র, আমি উন্নয়না” —রবি।

**উন্নয়, উন্নয়ন** (নৃ) [উৎ—মৃহ (বিলোড়ন  
করা)+অ (ভাবে—অল্—অনট্)] বি, পুং,  
ক্রী, মগ্ন, বিমর্দন। ২। আলোড়ন। ৩।  
হনন।

**উন্নয়** (যৃ) [উৎ—মৃহ (মহন করা)—বন্ধন  
করা, বধ করা)+অ—করণে, বঞ্] বি,  
পুং, যাহা দ্বারা যুগাদি পশু আবদ্ধ করে: ব্যাঘের  
পাণ: ফাঁদ। ২। [ভাবে—বঞ্] মহন:  
আলোড়ন। ৩। দৈহ: ধ্বংস। ৪।  
বিনাশ: হত্যা। ৫। [উৎ—মৃহ+পিচ্=  
মপি+অ (কর্তৃ—অচ্)] ঘাতক।

**উন্নয়দ** (উন্নয়দ) [উৎ—মদ (মত্ত হওয়া)+অ  
(ভাবে, বঞ্)] বি, পুং, ব্যুরোগ। ২।  
চিত্তবিভ্রম। ৩। বাতুলতা। বিণ, ক্ষিপ্ত:  
বাতুল। প্র—“দক্ষ হত্যাশাসে  
উন্নয়দপ্রায় হকারি ভীষণ, ছিন্নমস্তা রাহ  
ঘেন।” —বৃহৎসংহার।  
২। আত্মবিস্মৃত। ৩। ক্ষীত: হুল।



প্র—“দিনে দিনে বাড়ে গর্ভ উদর উন্মাদ।”

—ধর্মসম্বল।

**উন্মাদক** (ক্) [ (উৎ—মদ্+পিচ্=মাদি (মত্ত করান)+অক (কর্তৃ) ] বিণ, যে মত্ততা জন্মায়; মত্ততাজনক। ২। বি, মদিরা; মদ।

**উন্মাদন** (ন্) [ (উৎ—মদ্+পিচ্=মাদি (মত্ত করান)+অন (ভাবে—অনট্) ] বি, স্ত্রী, প্রমত্তজনন; উন্মত্তকরণ। ২। [করণে—অনট্] যদ্বারা মত্ততা জন্মে [বি, পুং, কামদেবের বাণবিশেষ। ৩। মদ্য।

**উন্মাদিত** [ (উৎ—মদ্+পিচ্=মাদি+ত (কর্মে—ক্ত) ] বিণ, উন্মত্তকৃত; যাহাকে উন্মত্ত করা হইয়াছে; যাহাকে ক্ষেপান হইয়াছে।

**উন্মাদী** [ (উৎ—মদ্+অ (ভাবে—বৎ) ) = উন্মাদ+ইন্ (অস্ত্যর্থ) ] = উন্মাদিন্ ১ম। ১ব [বিণ, প্রমত্ত; উন্মাদযুক্ত; মত্ততাপ্রাপ্ত; উন্মত্ত।

**উন্মাদিনী**। প্র—“\*

ব্রহ্মাণ্ড হুঁড়িয়া লমিতে লাগিল বামা উন্মাদিনী

এবে!”

—বৃন্দসংহার।

**উন্মাদন** (ন) বি, স্রোণ-পরিমাণ।

**উন্মার্গ** (উন্মার্গ) [ উৎ (কুৎসিত) -মার্গ (পথ) ] বি, পুং, কুপথ; নিশ্চিত মার্গ; অসংপথ। ২। কদাচার। ২। বিণ, কুপথ-গামী; নিশ্চিতাচারী। ৩। উচ্ছৃঙ্খল।

**উন্মার্গগামী** (উন্মারগোগামি) [ উন্মার্গ (কুপথ) গম্ (গমন করা)+ইন্ (কর্তৃ—গিন্) ] = উন্মার্গগামিন্ ১ম। ১বচনে [বি, যে কুপথে গমন করে; কুপথগামী; পাপানুসারী; অসদাচারী; পথত্রষ্ট। স্ত্রী, উন্মার্গ-গামিনী।

**উন্মীলিত** [ উৎ—মিল্ (প্রকাশিত হওয়া) + ত (কর্তৃ—ক্ত) ] বিণ, প্রফুটিত; বিকসিত; উন্মীলিত। ২। ঈষৎ প্রকাশিত। ৩। বি, উন্মীলন; উদগ্বেষ।

**উন্মীলন** (ন্) [ উৎ—মীল্ (চক্ষু মেলন বা মুদ্রিত করা) +অন (ভাবে—অনট্) ] বি, স্ত্রী, নেত্র বিকাশ; চক্ষু মেলিয়া চাওয়া; চোখ খোলা। [ইহার বিপরীত নিমীলন] ২। বিকাশ; প্রকাশ; উদগ্বেষ। ৩। উদঘাটন; উন্মোচন। বিণ, উন্মীলিত।

**উন্মীলিত** [ উৎ—মীল্+ত (কর্মে—ক্ত) ] বিণ, উদগ্বেষিত; উদঘাটিত। ২। [কর্তৃ—ক্ত) ] বিকসিত; প্রকাশিত।

বি, উন্মীলন

**উন্মুক্ত** (উন্মুক্ত) [ উৎ—মূচ্ (মোচন করা) +ত (কর্মে—ক্ত) ] বিণ, যাহার বন্ধন খুলিয়া দেওয়া হইয়াছে; বন্ধনহীন। ২। নিবৃত্তি-প্রাপ্ত; খালীপ্রাপ্ত; মুক্তিপ্রাপ্ত। ৩।

অনার্যত; খোলা। ৪। উদার; সরল; অকপট।

**উন্মুখ** (উন্মুখ) [ উৎ (উজ্জ্বল) মুখ, যাহার (বহ) ] বিণ, যে মুখ তুলিয়া আছে; যে প্রস্তুত হইয়াছে; উদ্যত। ২। প্রস্তুত; তৎপর। ৩। উৎসুক।

**উন্মুখতা** (উন্মুখতা) [ উন্মুখ+তা (উন্মুখের ধর্ম) ] বি, স্ত্রী, উদ্যত হওয়ার ভাব বা অবস্থা। ২। উদ্যত হওয়ার ভাব; প্রকাশ হওয়ার ভাব। ৩। আগ্রহ; উৎসুক্য। ৪। তৎপরতা।

**উন্মুদ্র** (উন্মুদ্র) [ উৎ (বিমুক্ত) মুদ্রা (শীল-মোহর) যাহার (বহ) ] বিণ, মুদ্রারহিত; স্ত্রী, অচিহ্নিত। ২। প্রফুটিত; বিকসিত।

**উন্মূলন** (ন্) [ উৎ—মূল (নামধাতু) উৎ-পাটন+অন (ভাবে—অনট্) ] বি, স্ত্রী, মূলের সহিত উন্মূলন করা; উচ্ছেদ; উৎপাটন। ২। সমূলে বিনাশ করা।

**উন্মূলয়িতা** [ উৎ—মূল+ত (কর্তৃ—তৃচ্) ] বিণ, মূলোচ্ছেদকারী; উৎপাটক। ২। বিনাশকারী।

**উন্মূলিত** [ উৎ—মূল+ত (কর্মে—ক্ত) ] বিণ, যাহার মূলোচ্ছেদ হইয়াছে; সমূলে উৎপাটিত। ২। মূলসহ বিনাশিত।

**উন্মেষ** (ম্) [ উৎ—মিষ্ (বিকসিত হওয়া) +অ (ভাবে—বৎ) ] বি, পুং, চক্ষু মেলিয়া চাওয়া; উন্মীলন। ২। উদয়; উদ্বব। ৩। প্রকাশ। ৪। ঈষৎ বোঝ; উদ্রেক। ৫। আভাস; ইঙ্গিত।

**উন্মোচন** (ন্) [ উৎ—মূচ্ (মোচন করা) +অন (ভাবে—অনট্) ] বি, স্ত্রী, বন্ধন খুলিয়া দেওয়া। ২। কারাগৃহাদিন; নিকৃতিদান। ৩। খুলিয়া লওয়া।

**উন্মোচিত** [ উৎ—মূচ্+পিচ্=মোচি (মুক্ত করান)+ত (কর্মে—ক্ত) ] বিণ, যাহাকে মুক্ত করা হইয়াছে।

**উপ** [উপসর্গ] নিকট। প্র—উপকূল; উপকণ্ঠ। ২। দ্বারা। প্র—উপলেনপ। ৩। সহিত। প্র—উপাসনা; উপসর্গ (রোগের)। ৪। পশ্চাৎ। প্র—উপেক্ষ। ৫। অগৌণ। প্র—উপ-ধর্ম। ৬। ক্ষুদ্র। প্র—উপদ্বীপ; উপপুরাণ; উপপাতক। ৭। উৎকম। প্র—উপাদেয়। ৮। আধিক্য। প্র—উপচয়; উপসেন। ৯। হীনতা; ন্যূনতা। প্র—উপজিহ্বা। ১০। তুল্য। প্র—উপমা। ১১। সাদৃশ্য। প্র—উপকথা; উপনয়; উপদেব; উপবন। ১২। সম্পূর্ণ। প্র—উপহার। ১৩। পার্শ্ব। প্র—উপরক্ষ; body-guard. ১৪। ইচ্ছা। প্র—উপবাচক; উপরত। ১৫। আরম্ভ। প্র—উপক্রম; উপজ্ঞা। ১৬। উপরি। প্র—উপদেহ; উপনয়ন। ১৭।

সাহায্য। প্র—উপকরণ। ১৮। প্রতিনিধি। প্র—উপপত্তি। ১৯। অনুকম্পা। প্র—উপকার।

[ তুল—গ্রী hypo; hyper; lya, supo; sub. ইং—up. ডেনিশ, গ্রীস্কান. উচ্—op নর্থ-হাই-জার্ম—ob ]

**উপকণ্ঠ** (উপোকনঠ) [ উপ (সমীপ) কণ্ঠ অব্যয়ী ] বিণ, কণ্ঠ সমীপে। ২। সমীপ; নিকট। ৩। বি, স্ত্রী, অথের গতিবিশেষ। ৪। গ্রামাণ্ড।

**উপকণ্ঠবাসী** (উপোকনঠোবাসি) [ উপকণ্ঠ (নিকটে) বস্ (বাস করা)+ইন্ (কর্তৃ—গিন্) ] = ১ম। ১ব [বিণ, যিনি নিকটে বাস করেন; প্রতিবাসী।

**উপকথা** (উপোকথা) [ উপ (সদৃশ) কথা (আখ্যায়িকা) ] বি, স্ত্রী, উপজ্ঞাস; কল্পিত গল্প; উপাখ্যান।

**উপকরণ** (উপোকরন) [ উপ (সাহায্য) কৃ (করা)+অন (করণে—অনট্) ] বি, স্ত্রী, যাহার সাহায্য ব্যতীত কৰ্ত্তা কোন ক্রিয়া সম্পাদন বা কোন জ্ঞাপাদি নির্মাণ করিতে পারেন না, তাহাকেই উপকরণ বলে। যেমন ইট, কাঠ, চণ, মাটি, জল প্রভৃতি গৃহাদি নির্মাণের উপকরণ; কল-মুলাদি নৈবেদ্যের উপকরণ; নৈবেদ্য পুষ্প চন্দনাদি পূজার উপকরণ।

প্র—“বর্ণপাত্রের সারি সারি উপহার নানা

বিবিধ উপকরণ : \* \* \*।”

—মেঘনাদ।

২। ‘অঙ্গ। ৩। সামগ্রী। [ অঃ—সংস্কৃতে ‘উপকার’ অর্থে প্রয়োগ আছে।

**উপকর্ত্তা** [ উপ—কৃ। কৃ (কর্তৃ—তৃচ্) ] = উপকর্ত্ত —১ম। ১ব। যিনি উপকার করেন [বিণ, উপকারক; উপকারী। স্ত্রী, উপকর্ত্তা।

**উপকার** (উপোকার) [ উপ—কৃ+অ (ভাবে—বৎ) গ্রা, ‘উব্+বৎ’ ] বি, পুং, উপকৃতি; ‘অনুগ্রহ; আনুকূল্য; সাহায্য। ২। নঙ্গল কলাপ। ৩। [বিশেষার্থে] উত্তমগতিপ্রাপ্তি; সফলতা।

প্র—“তোমার গভ ভাণ্ডে নাহি যদি দেন গোমাষ্ট, অস্ত্র গর্ভে বংশের সকার।

সদ্বীত পুরাণ কথা, শুনিয়াছিলান সত্ৰ, পরলোকে হয় উপকার।” —কবিক।

[ অঃ—সপত্নী-পুত্র এদন্ত জলপিতে পরলোকে সফলতলাভ হয় ]। ৪। উপকরণ (অঃ)।

**উপকারক** (ক্) [ উপ—কৃ (করা) +অক (কর্তৃ) ] বিণ, যে উপকার করে; উপকারী, উপকর্ত্তা; হিতকারক। ২। সাহায্যকারী; সহায়ক। স্ত্রী, উপকারিকা।

**উপকারিতা** (পো) [ উপকারিন্+তা (ভাবে, উপকারী জনের ধর্ম) ] বি, স্ত্রী,

সহায়তা ; সাহায্য : উপকার । ২। উপ-  
যোগিতা । ৩। মঙ্গল ; হিত ।

**উপকারী** (উপোকারি) [ উপ—কৃ ( করা )  
+ইন্ ( গিন্ কৰ্তৃ )=প্রা, 'উৎকারী' উপ-  
কারিন্—১ম, ১বচন] বিণ, যিনি উপকার  
করেন ; হিতকারী । ২। উপযোগী ।  
প্রা, উপকারিণী ।

**উপকার্য** (উপোকার্যো) [ উপ—কৃ+য  
( কর্শ্বে—যাণ্ ) ] বিণ, যাচার উপকার করা  
হইতেছে বা হইবে ; যাহার উপকার করা  
উচিত বা আবশ্যিক ; উপকার যোগ্য । প্রা,  
**উপকার্য্য**—রাজগৃহ । ২। পটবাস । ৩।  
ধানের গোলা ।

**উপকীচক** (উপোকেচক্) [ উপ ( পশ্চাত্ )  
কীচক্ ] বি, পুং, কীচকের অমুজ, কীচকের  
কনিষ্ঠ উদনত জাতা ; সূতপুত্র কীচকামুজ  
ইহার বিরচিত্রাজের প্রাণক ।  
প্র—“আমি তোমার কথা শুনিতে পাইতেছি :  
অতএব সূতপুত্রগণ হইতে তোমার আর শকাব  
বিষয় নাই । ইহা কহিয়া সেই মহাবাহু  
বুকোদর উপকীচকদিগের বধেচ্ছায় নগা উদ্যম  
ভরে একবারে শীতকায় হঠাৎ উঠিলেন ।”  
—মহা—বিরাট ( বর্জমান ) ।

**উপকুস্ত** [ উপ ( সমীপ ) কুস্ত ( ঘট ) কুস্তের  
সমীপ, অব্যয় ] বি, প্রা, কুস্তের নিকট । ২।  
বিণ, সমীপ : নিকট : সন্নিহিত ।

**উপকুল্য** (উপোফুল্য) [ উপ ( সমীপে )  
কুল্ ( রাশি করা ) +য ( কর্শ্বে—যাণ্ ) ] বি,  
প্রা, পয়ঃপ্রাপ্তি : জল বহিঃগমন পন্থা, খাল ।  
২। পিম্বলী : পিঁপুল ।

**উপকূপ** (উপোবুপ্) [ উপ ( সমীপ ) কূপ,  
অব্যয় ] বি, প্রা, কূপসমিধান : কূপের নিকটে ।  
**উপকূপ-জলাশয়**—পবাদের জলপানার্থ  
কাঠ-ইষ্টক নির্মিত জলাধার ।

**উপকূল** (উপোকূল) [ উপ ( সমীপ ) কূল  
( তীর ) অব্যয় ] বি, প্রা, কূল সমীপস্থ স্থান :  
সমুদ্র বা নদ্যানদির তীরস্থ ভূমিভাগ :  
বেলাভূমি ।

**উপকৃত** (উপকৃতো) [ উপ—কৃ ( করা ) +  
ত ( কর্শ্বে—ক্ত ) ] বিণ, যাহার উপকার করা  
হইয়াছে : অনুগ্রহীত : কৃতোপকার । ২।  
[ ক্ত—ভাবে ] বি, প্রা, উপকার । বি, উপকৃতি ।

**উপকৃতি** [ উপ—কৃ ( করা ) +তি ( ভাবে—  
ক্ত ) ] বি, প্রা, উপকার । বিণ, উপকৃত ।

**উপকৃপ্ত** (উপোক্রিপ্ত) [ উপ—কৃপ্ ( সমর্থ  
হওয়া ) +ত ( কর্তৃ ক্ত, কৃপ=ক্লপ্ ] বিণ,  
সমর্থ ; অমুরক্ত । ২। [ কর্শ্বে—ক্ত ] উপকৃপ্ত ।  
৩। রচিত । ৪। উৎসর্গীকৃত ।

**উপকেশ** ( শ্ ) [ উপ ( সমূহ ) কেশ, অব্যয় ]  
বি, প্রা, কেশের ভূলা : কৃত্রিমকেশ ; পরচূলা ।

**উপকোশা**—উপবর্ধের কস্তা ; বরকটির পত্নী ।

**উপক্রান্তা** (উপোক্রোন্তা) [ উপ ( প্রথম )  
ক্রন্ ( গমন করা ) +ত ( কর্তৃ ক্ত, ক্র=ন= )  
উপক্রন্ত ১ম, ১ব, অগ্রগমনকারী ] বিণ,  
আরম্ভকারী ; উদ্যোক্তা ।

**উপক্রম** (উপোক্রোম) [ উপ—ক্রম্+অ ( ভাবে—  
অন্ ) ] বি, পুং, উদ্যোগ ; চেষ্টা । ২।  
উদ্যম । ৩। আরম্ভ । ৪। উপায় ।  
৫। গমন ; পলায়ন । ৬। বশীকরণ ।

**উপক্রমণিক** (উপোক্রোমোমিকা) [ উপ—  
( প্রথম ) ক্রম্ ( গমন করা ) +অন ( ভাবে  
অনট=উপক্রমণ+ক—আপ ব্রীলিঙ্গ ) ] বি,  
প্রা, আরম্ভ ; সূত্রপাত । ২। কর্তব্য বা  
বস্তব্য বিষয়ের সংক্ষেপে অভিপ্রায় প্রদর্শন ;  
অবতরণিকা ; প্রস্তাবনা । ২। ব্যাকরণ  
সম্বন্ধীয় প্রারম্ভিক পুস্তকবিধেয় ।

**উপক্রমণীয়** (উপোক্রোমোমিত) [ উপ—ক্রম্  
+অনৌ ( কর্শ্বে ) ] বিণ, যাহা আরম্ভ করিতে  
হইবে ; আরম্ভ করিবার যোগ্য ।

**উপক্রমমাণ** (উপোক্রোমোমান) [ উপ=ক্রম্  
+আন ( কত্, শান ) ম্—আগম ] বিণ, যে  
উপক্রম করিতেছে : প্রবর্তনকারী ; আরম্ভ  
কারী ; আরম্ভমাণ ।

**উপক্রান্ত** (উপোক্রোন্তো) [ উপ=ক্রম্+ত  
( কর্শ্বে—ক্ত ) ] বিণ, যাহার সূত্রপাত হইয়াছে :  
আরম্ভ । ২। বিস্তৃত ।

**উপক্রিয়া** (উপোক্রিয়া) [ উপ ( সাহায্য )  
ক্রিয়া ( কায ) ] বি, প্রা, সহায়তা, উপকার ।

**উপক্রোশ** (উপক্ৰোশ্) [ উপ—ক্রুশ্  
( ক্রমণ করা, নিন্দা করা ইত্যাদি ) +অ ( ভাবে—  
অন্ ) ] বি, পুং, জুগুপ্সা : অপবাদ ; ভৎসনা :  
নিন্দা । ২। [ অব্যয়ী, প্রা ] ক্রোশ পণের  
পরিমাণ, ক্রোশের সমীপ ।

**উপক্রোশক** (উপক্ৰোশক্) [ উপ—ক্রুশ্  
+অক ( কত্ ) ] বিণ, নিশ্চক : অপবাদক ।  
২। বিকট শব্দকারী : গর্দভ ।

**উপক্রোশ্চা** (উপক্ৰোশ্চা) [ উপ—ক্রুশ্  
+ত ( কর্তৃ—তৃচ )=উপক্রোশ্ ১ম, ১ব, ]  
বিণ, ভৎসনাকারী : অপবাদক । ২। বি,  
পুং, গর্দভ ।

**উপক্রয়** (উপোক্রয়) [ উপ—ক্রি ( ক্রয়  
পাওয়া ) +অ ( ভাবে—অন্ ) ] বি, পুং, ক্রতি :  
হানি : অপচয় । ২। বাস্তবজীবির সমীপস্থ  
প্রদেশ ।

**উপক্রোণ** (উপোক্রোণ) [ উপ—ক্রি+ত  
( কর্শ্বে—ক্ত ) ত=ন ] বিণ, ক্রয়প্রাপ্ত ; ক্রতি-  
প্রাপ্ত : হীন : বিনষ্ট । ২। বাস্তবজীবন-  
সন্নিহিত ।

**উপক্ষেপ** (উপোক্ষেপ্) [ উপ—ক্ষিপ্  
( ক্ষেপণ করা ) +অ ( ভাবে—অন্ ) ] বি, পুং,

প্রস্তাব ; কথন ; উল্লেখ । ২। ক্ষোভ ;  
আক্ষেপ ; মনস্তাপ । ৩। [ নাটো ] ইতিবৃত্তের  
প্রস্তাব বা উল্লেখ ।

**উপক্ষেপণ** ( পো ) [ স্মৃতিশাস্ত্রীয় পরিভাষা ]  
বি, প্রা, ব্রাহ্মণগৃহে অন্নপাকের জন্ত শূত্রের  
অন্নদান ।

**উপগত** (উপোগতো) [ উপ—গম্ ( গমন করা,  
যীকার করা ) +ত ( কর্তৃ, ক্ত ) ] বিণ, উপস্থিত ;  
সন্নিহিত ; নিকটবর্তী । ২।

আসক্ত । ৩। কৃত-মৈথুন ; প্রীরিত ।  
৪। [ কর্শ্বে—ক্ত ] বীকৃত ; অস্বীকৃত । ৫।  
প্রাপ্ত । ৬। জাত । বি, উপগম ।

**উপগম** (উপোগম্) [ উপ—গম্ ( গমন করা )  
+অ ( ভাবে—অন্ ) ] বি, পুং, জ্ঞান । ২।  
লাভ ; প্রাপ্তি । ৩। গমন : উপস্থিতি ।  
৪। আসক্তি । ৫। অস্বীকার । বিণ,  
উপগত ।

**উপগান** (উপোগান্) বি, সামবেদীয় ২৩টি  
প্রাণীক সন্নিহিত গীতিগ্রন্থ ।

**উপগিরি** (উপোগিরি) [ উপ ( সমীপ ) গিরি ।  
গিরির সমীপ ( অব্যয়ী ) ] বি, প্রা, পর্বতোপকণ্ঠ । ২। বগুশৈল : ক্ষুদ্র পাহাড় ।  
৩। পুং, দেশবিশেষ । ৪। কৃত্রিম পাহাড় :  
কেলি-শৈল : [ উপবন মধ্যে কেলি-শৈল রচনা  
করা ভাবতের প্রাচীন প্রথা ] । প্র—“আপন  
আলয়ে রচিয়াছে লয়ে উপগিরি কেলিহলী ।”  
—রসলাল ।

**উপগীতি** [ উপ—গীতি ] বি, প্রা, ১ম ও ৩য়  
চরণে দ্বাদশ এবং ২য় ও ৮তম চরণে পঞ্চদশ  
মাত্রা-বদ্ধ আধ্যাত্মবিশেষ ।

**উপগ্রন্থসূত্র** (উপোগ্রন্থসূত্র) বি, কাত্যায়ন-  
রচিত সামবেদীয় সূত্রগ্রন্থ ।

**উপগ্রহ** (উপোগ্রহো) [ উপ ( ন্যূন, ক্ষুদ্র )  
গ্রহ+অ ( কর্শ্বে—অন্ ) ] বি, প্রধান গ্রহের  
চতুর্দিকে ভ্রমণকারী ক্ষুদ্র গ্রহ ; অমুখঙ্গী গ্রহ  
( যেরূপ চল্ল পৃথিবীর উপগ্রহ ) । ২। [ উপ—গ্রহ্  
( গ্রহণ করা ) +অ ( ভাবে—অন্ ) ] বি, পুং,  
অবরোধ ; কারাবন্ধন । ৩। আনুকূল্য :  
সাহায্য । ৪। প্রার্থনা [ বাং বিরল ]  
৫। বিণ, কয়েদী, বন্দী ।

**উপগ্রহণ** (উপোগ্রহোহণ) [ উপ—( সমীপ )  
গ্রহ ( গ্রহণ করা ) +অন ( ভাবে—অনট ) ] বি,  
প্রা, গুরু নিকট হইতে বিধিপূর্বক বেদের  
পাঠ গ্রহণ ; সংস্কার পূর্বক বোধোদয়ন ।

**উপগ্রাহ** [ উপ—গ্রহ+অ ( ভাবে—অন্ ) ]  
বি, প্রা, উপহার ; উপঢৌকন ; ডালি ।

**উপগ্রাহ্য** (উপোগ্রাহ্য) [ উপ—গ্রহ+য  
( কর্শ্বে—যাণ্ ) ] বি, পুং, উপঢৌকন দ্রব্য ।  
উপগ্রাহ্য ক্রঃ ।

**উপঘাত** (উপোঘাত) [ উপ—হন্ ( ধ্বংসা ) ]

+অ (ভাবে-ঘঞ) হন্=ঘাত] বি, পুং, ধ্বংস বিনাশ। উচ্ছেদ; লোপ। ২। আঘাত। ৩। হানি; ক্ষতি। ৪। বিকৃতি; বিকলতা। ৫। রোগবিশেষ।

উপঘাতক (ক্) [উপ-হন্+অক (কর্তৃ) হন্=ঘাত] বিণ, হননকারী; বিনাশক; ২। বহুপ্রাণায়ক; পীড়ক। ৩। অনিষ্টকারক; ক্ষতিজনক।

উপচক্ষুঃ (উপোচোব্ধু) [উপ-চক্ষুঃ (চক্ষুর নিকট, অব্যয়ী)] বি, স্ত্রী, নয়নসমীপ; (চক্ষুর নিকট)। ২। দিব্য চক্ষু। ৩। চক্ষু; উপনেত্র।

উপচয় (য়) [উপ-চি (সংগ্রহ করা) +অ (ভাবে-অন্)] বি, পুং, অধিকারিত; প্রায়শ্চিত্ত। ২। আধিক্য; পুষ্টি; বৃদ্ধি। ৩। সংগ্রহ। ৪। সমূহ। ৫। [জ্যোতিষ শাস্ত্রে] লগ্ন হইতে তৃতীয়, ষষ্ঠ, দশম ও একাদশ স্থান। [বিপরীত-অপচয়]

উপচর (র) [উপ (সমীপ) চর (গমন করা) +অ (ভাবে-অন্)] বি, পুং, উপচয়। উন্নতি। ২। [চর+অ (কর্তৃ-অচ্)] দূত। বি, স্ত্রী, চরের সমীপ; দূতসন্নিধান। ৩। [উপ-চর (চড়া)] চর ভূমির নিকট; চড়ার কাছে।

উপচরিত (চো) [উপ-চব্+ত (কর্মে-ক্ত)] বিণ, গুণযুক্ত, উপাসিত; আরাধিত; সেবিত। ২। লক্ষণাঙ্কিত দ্বারা জ্ঞাপিত; লক্ষণা-বোধিত।

উপচর্য্য (উপোচোব্ধ্যা) [উপ-চব্+য (ভাবে-ক্যপ্)] বি, স্ত্রী, পরিচর্যা; সেবা; গুণগ্রহণ। ২। রোগচর্যা; চিকিৎসা।

উপচান (উপচানো) [উপচয় শব্দ হইতে ক্রিয়াপদ উপচয়ান'র দ্রুত উচ্চারণ] ক্রি, অতিরিক্ত হওয়া। ২। অতিক্রম করা; ছাপিয়া পড়া; আধারের বাহির হইয়া পড়া। প্র-বৃষ্টির জলে পুকুর উপচাইয়া পড়িয়াছে।

উপচা-উপচি (প্, প্) ক্রি-বিণ, ছাপা-ছাপি; ভরপুর; full to the brim.

উপচার (পো, র) [উপ-চব্+অ (ভাবে-ঘঞ)] বি, পুং, উপকরণ; পূজার সামগ্রী। প্র-“পঞ্চোপচারে দশোপচারে বা বেড়োপচারে পূজা করিবে”

“দিল বহ উপচার ধূপে কৈল অঙ্ককার দীপমালা দিল চারিতিতে।”-সত্য-পাঁচালী। ২। শুশ্রূষা; পরিচর্যা। ৩। সন্মান; সম্মান। ৪। ব্যবসায়। ৫। উৎকোচ; ঘুষ। ৬। আরোপ। ৭। সামগ্রী। ৮। অর্জনা; পূজা। ৯। ভোগের বস্তু। প্র-“আর বহ উপচার পূত্র কিনা অঙ্ককার”

-কবিক

১০। ব্যবহার। ১১। বর্ধানুষ্ঠান। ১২।

লক্ষণাঙ্কিত দ্বারা অর্থজ্ঞান। ১৩। চাতুরী; ছল; বিদ্যাঙ্ক। ১৪। উপশম। প্র-“কিয়ে উপচার বুকাইনা পারই”-বিদ্যাপতি। “কিছু উপচার মনে নাহি আন।

তাহে বেআখি ভেজ পকবাণ।”-বি, প, (ন, গুপ্ত)।

উপচায়া (উপোচোয়) [উপ-চব্+য (কর্মে-ঘ্যপ্)] বি, পুং, মন্ত্রদ্বারা সংস্কৃত অগ্নি; যজ্ঞানল।

উপচিকীয়া (পো) [উপ (উপকার)-ক্ (করা) স, ইচ্ছার্থে-সন্=চিকীষ+অ (ভাবে-অন্-আপ্) স্ত্রী] বি, স্ত্রী, অস্ত্রের উপকার বা সাহায্য করিবার ইচ্ছা; পরের দুঃখ নিরাকরণের অভিলাষ; পরহিতৈষণা।

উপচিকীর্ম (পো) [উপ-ক্+সন্ ইচ্ছার্থে=উপচিকীষ+উ (কর্তৃ)] বিণ, উপকার-ভিনাযী; উপকার করিতে ইচ্ছুক।

উপচিত (উপোচিতো) [উপ-চি (সংগ্রহ করা) +ত (কর্মে-ক্ত)] বিণ, সংগৃহীত; সঞ্চিত। ২। পরিপূর্ণ; বর্দ্ধিত। ৩। সমাহিত। ৪। রচিত। ৫। দক্ষ। ৬। [কর্তৃ-ক্ত] বদ্ধমান; বুদ্ধিশ্রান্ত; সমৃদ্ধ।

উপচিত্র (উপোচিত্রো) বি, একাদশাঙ্করা চন্দ্রো-বিশেষ। ইহার ত্রয়, ষষ্ঠ, ষম, ও ১১শ অক্ষর গুরু (বৃন্তরঙ্গাকর)।

উপচীযমান (উপোচীযোমান্) [উপ-চি (সংগ্রহ করা)-খান (কর্মে-খানপ্)] ঘ, ম-আগম] বিণ, যাচা সঞ্চিত করা হইতেছে। ২। বদ্ধমান।

উপচ্ছন্দ (উপোচ্ছন্দ) [উপ-চন্ (আচ্ছাদন করা)+অ (ভাবে-অন্)] বি, পুং, যাচ-এক, আশ্রয়; অনুবোধ। ২। মন্ত্রপাদান; পরামর্শদান।

উপজ-বি, গায়ক বা বাদকদিগের ইচ্ছানুযায়ী রাগসঙ্গত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র তান; মিজরাব। ২। [উপ জন্ (জন্মান)] উৎপত্তি; উৎপাদন। ক্রি, উপজে-উৎপন্ন হয়; জন্মে। ২। উৎপন্ন করে; জন্মায়। [ব্রজ] উপজয়ে, উপজএ-ক্রি, উপস্থিত করে। ২। জন্মায়। প্র-“বিধিনি বিধারিত উপজয়ে শকা।”-বিদ্যাপতি।

উপজনন (নন্) [উপ-জন্ (জন্মান)+অন (ভাবে-অনট্)] বি, স্ত্রী, জন্ম; উদ্ভব; উৎপত্তি। ২। [গিজন্ত-জনি+অনট্ (ভাবে)] বি, উৎপাদন; আচ্ছাদন।

উপজলা (পো) [ব্রজ] ক্রি, জন্মিল; ঘটিল। প্র-“লেশব যৌবনে উপজলা বাদ।”-বি, প। ২। বোধ হইল; জ্ঞান হইল; মনে হইল। প্র-“রাহ ভয়ে লশী ভূমে পড়ু ধসি এছে উপজলা মোহে।”-বি, প।

৩। উপস্থিত হইল। [উপজিল ত্রঃ] উপজলা (পো) [উপ (উপগত) জল, যেখানে, (বহ)] বি, স্ত্রী, জনবহা; নিবিশ্টজলা ভূমি। ২। নদীবিশেষ।

উপজলী (উপোজোলি) [উপ-জল+ইন্ (অন্ত্যার্থে)=উপজলিন-৩মা ১ব] বিণ, যে অনাহৃত হইয়া জলনা করে; বিজলক। উপজাতি (উপোজাতি) বি, স্ত্রী, সংস্কৃত কবিতার চন্দ্রাবিশেষ। ইন্দ্রবজ্র ও উপেন্দ্র-বজ্র এবং ইন্দ্রবংশা ও বংশগণিতে মিলিত ছন্দকে উপজাতি বলে।

উপজান (নো) [উপজনন হইতে উপজায়, উপজিল, উপজিতে, উপজিবে ইত্যাদি। পদ্যে] ক্রি, উৎপাদন করা; উৎপন্ন হওয়া; জন্মান।

উপজায়ল (পো)-ক্রি, উপস্থিত হইল; উৎপাদন করিল। প্র-“বন্দ উপজায়ল”-বি, প।

উপজিবে (পো)-ক্রি, জন্মিবে। প্র-“উপজিবে দেবী মহামায়ার”-কবিক। উপজিল (পো) [উপজনন শব্দজ-কেবল পদ্যে] ক্রি, উৎপাদন করিল। প্র-“দেগি এ বীভৎস দৃশ্য সিদ্ধার্থের মনে উপজিল মহা যুগ।”-অমিতাভ।

২। উৎপন্ন হইল; জন্মিল। প্র-“গাত্রে উপজিল মাংস হইল গোমাক।”-কবিক। “দেব দোষে ব্যানদেবে উপজিল প্রোধ”-ভারত।

উপজিহবা (উপজিভা) [উপ (জন্ম) জিহবা] বি, স্ত্রী, আলজিব।

উপজীবক (পো, ক্) [উপ-জীব (বাচিয়া থাক) +অক (কর্তৃ)] বিণ, জীবিকা-নির্দাহকারী। ২। যাহা অবলম্বন করিয়া জীবিকা নির্দাহ হয়। স্ত্রী, উপজীবিকা।

উপজীবিকা (পো) [প্ উপজীবক। উপ (আমুকুল্যার্থে বা সাদৃশ্যার্থে) জীবিকা (জীবনো-পায়)-যাহা জীবনোপায়ের অনুকূল বা সদৃশ] বি, স্ত্রী, বৃত্তি; জীবিকা।

উপজীবী [উপজীব+ইন্ (অন্ত্যার্থে)=উপ-জিবিণ ১মা, ১ব] বিণ, যে জীবনধারণ করে; জীবিকাকলম্বী। ২। আশ্রিত।

উপজীবো (উপোজিবে) ক্রি, বাচিবে। প্র-“জীবো অমর নর, সেই দক্ষ প্রজ্ঞেশ্বর উপজীবো, দেবী চন্দ্রমুখী।”

উপজীব্য (উপোজীব্যো) [উপ-জীব+য (কর্মে-ঘ্যপ্)] বিণ, যাহাকে আশ্রয় করিয়া জীবন ধারণ করা হয়; আশ্রয় স্থান।

উপজ্ঞা (উপোজ্ঞা) [উপ-(প্রথম)-জ্ঞা (জানা)+অ (ভাবে-অন্)] বি, স্ত্রী, প্রথম জ্ঞান; উপদেশ ভিন্ন যে জ্ঞান জন্মে; insticct. ২। আদি কথন। [ত্রঃ-অস্ত্র শব্দের পর উপজ্ঞা শব্দ থাকিলে স্ত্রীলিঙ্গ হয়]।

উপড় (ড্) [সং-উর্ডন (উর্টান অর্থে)];

হি—উবটন; উপটন (সং—উৎপত্তন);  
ওড়ি—উকড় (হি—উবট) উপট; বাং—গ্রা,  
উচ্চারণভেদে—‘উপুড’ বিণ. নিয় দিক;  
উপর; উচা; অধোমুখ। প্র—কলসী উপড  
করিয়া সমস্ত জল ঢালিয়া ফেল।

**উপডান** (উপ্‌ডান্) [উৎপাটন শব্দজ] বি.  
উৎপাটন; মূলোৎপাটন। ২। (উপ্‌ডোনো)  
উৎপাটন বা মূলোৎপাটন করা।

**উপড়ান** (উপ্‌ড়ানো) [উৎপাটন শব্দজ]  
ক্রি. উন্নীত করা; তুলিয়া তোলা; ছিন্ন করা।  
প্র—“পাছাড়ে বসিল বৃকে উপাড়িল দাড়ি”

—শিবায়ন।

**উপটোকন** (পো. ন্) [উপ-টোক্‌ শব্দ করা,  
গমন করা ইত্যাদি] + অন (ভাবে—অনট্‌)]  
বি. ক্রী. সম্মানযোগ্য ব্যক্তির সম্ভাব্য  
উপায়ে বস্তুর দান; উপায়ন; ডালি।  
২। [সম্ভাব্যার্থে] উৎকোচ।

**উপতপ্ত** (পো.) [উপ-তপ্‌ (সম্ভাপ জন্মান)  
+ ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ. ১। পীড়গ্রস্ত;  
তাপিত; সম্ভপ্ত; কাতর; দুঃখিত। ৩।  
[ভাবে—ক্ত] ক্রী. উষ্ণ; উত্তপ্ত।

**উপতপ্তা** (পো.) [উপ-তপ্‌ + তৃ (কর্তৃ—তৃচ্)  
= উপতপ্ত ১ম, ১ব, যে তাপ জন্মায়]  
বিণ. সম্ভাপনায়ক; দুঃখজনক; তাপ-  
বিধানকারী। ২। পুং. রোগবিশেষ।

**উপতাপ** (পো. প্) [উপ-অপ্ত]—ওপ্‌  
+ অ (ভাবে—ঘঞ)] বি. পুং. উত্তাপ।  
২। সম্ভাপ; পীড়া; মনস্তাপ; দুঃখ।  
৩। অশুভ।

**উপতাপক** (পো. ক্) [উপ-ওপ্‌ + অক  
(কর্তৃ)] বিণ. যে সম্ভাপ জন্মায়; দুঃখদায়ক;  
পীড়াজনক; উত্তাপকারক।

**উপতাপিত** (পো.) [উপ-তপ্‌ + পিচ = তাপি  
(তাপগুণ করান) + ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ.  
সম্ভপ্ত।

**উপতীর** (পো. ব্) [উপ (সমীপ) —তীর, তীরের  
সমীপ, অব্যয়ী] বি. ক্রী. তীরোপকণ্ঠ ও বা  
তীরের নিকট; উপকূল।

**উপত্যকা** (উপোৎতাকা) [উপ + ত্যক্‌  
(ভাষার্থে)] বি. ক্রী. পর্বতগুহাসংলগ্ন নিম্নতর  
ভূভাগ।

**উপদংশ** [উপ (অতিশয়) দন্‌ + (দংশন  
করা) + অ (অল্—কর্মে) বাহ্য চর্চণ করা  
হয়] বিণ. পুং. মদ্যাদি মাদক দ্রব্য সেবন  
সময়ে শুক্য মূরোরচক খাদ্য; চাট্‌। ২।  
কর্তৃ—অনট্‌] বি. ষ্ট্রে-রোপ-বিশেষ; গরমি।

[“ক্লাগত ক্রমে অথবা সাক্ষাৎ সংক্ষেপে বা  
পরম্পরিকরূপে অব্যবহিত বা ব্যবহিত স্পর্শা-  
শ্রুণু দ্বারা রোগাক্রান্ত ব্যক্তি হইতে স্বস্থ ব্যক্তিতে  
নীত এবং অজ্ঞিত পীড়ার সংক্রামণ প্রাপ্ত হানে  
নির্মিত গুণাবস্থা গত হইবার পর স্থায়ী

নামক আদ্য ক্ষতরূপে প্রকাশমান, পরে কিছু  
দিন পর দৈহিক বিকারের লক্ষণযুক্ত ও অবশেষে  
দেহের কোন যন্ত্রের পীড়া উৎপাদক, স্পর্শা-  
শ্রুণু বিশেষ পুরাতন পীড়াকে উপদংশ বলে।”

—ডাঃ আর. জি. কর]

**উপদর্শক** (পো. ক্) [উপ-দৃশ্‌ (দর্শন করা)  
+ গিচ্‌ = দর্শি + অক (কর্তৃ) দৃশ্‌ = দর্শ, যে  
পথ দেখাইয়া দেয়] বি. পুং. দ্বারদশক; দ্বারী;  
দৌবারিক; দ্বারপাল।

**উপদর্শন** (পো. ন্) [উপ-দৃশ্‌ + গিচ্‌ = দর্শি +  
অন (ভাবে—অনট্‌)] বি. ক্রী. প্রদর্শন; দেখান।

**উপদর্শিত** (পো. দো) [উপ-দৃশ্‌ + গিচ্‌ = দর্শি  
+ ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ. বাহ্য পূর্বে দেখাইয়া  
দেওয়া হইয়াছে; প্রদর্শিত।

**উপদানক** (পো. ক্) বি. উৎকোচ।

**উপদিশ্যমান** (উপোদিশ্যমান) [উপ-  
দিশ্‌ (বলা, দান করা) + আন (কর্মে—শান)  
য—ম—আগম] বিণ. যে উপদেশ প্রাপ্ত  
হইতেছে। ২। যে বিষয়ে উপদেশ দেওয়া  
হইতেছে।

**উপদিষ্ট** (পো.) [উপ-দিশ্‌ (বলা) + ত (কর্মে,  
ক্ত)] বিণ. উপদেশপ্রাপ্ত; গৃহীত উপদেশ;  
দত্তোপদেশ; শিক্ষিত। ২। আদিষ্ট। ৩।  
কথিত। ৪। প্রদর্শিত। ৫। [ভাবে—ক্ত]  
ক্রী. উপদেশ। [অপ্র]।

**উপদেব, উপদেবতা** (পো. ব্) [উপ (কুত্র  
বা সদৃশ)—দেব। উপ—দিব্‌ (ক্রীড়া  
করা, দ্রুতি ইত্যাদি) + তৃ (কর্তৃ—তৃচ্ =  
উপদেবতৃ ১ম, ১ব] বি. পুং. অপ্রধান  
দেবতা। ২। ভূত প্রেতাди; দেবযোনি।  
প্র—“দেব উপদেব নহি দেপ আমি নর।”  
—ভারতচন্দ্র।

১। ভাগবতে ] দেবকের পুত্র। ৪।  
অকুরের পুত্র। ক্রী. **উপদেবী**—অপ্রধানা  
দেবী; কুত্র দেবতা। ২। [ভাগবতে  
দেবকের কন্যা।

**উপদেশ** (পো. শ্) [উপ-দিশ্‌ (বলা) + অ  
(ভাবে—ঘঞ)] বি. পুং. মন্ত্রণাদান; পরা-  
মর্শদান। ২। গুরুপদেশ; মন্ত্রদান। ৩।  
শিক্ষাদান। ৪। উদ্দেশ. উৎপত্তি। প্র—  
“অবধান কর্ণধার কহি পুরাণের সার কহিব  
গঙ্গার উপদেশ।” —কবিক।

৫। [করণে—ঘঞ] অমুশাসন। ৬। নাম।  
৭। নির্দেশ; আদেশ।

**উপদেশক** (ক্) [উপ-দিশ্‌ + অক (কর্তৃ)]  
বিণ. উপদেষ্টা; উপদেশদাতা। ২। শিক্ষক;  
অধ্যাপক।

**উপদেশনীয়**, [উপ-দিশ্‌ + অনীয় (কর্মে)]  
বিণ. উপদেশ দিবার উপযোগী; উপদেশ্য।

**উপদেশ্য** (উপোদেশ্যো) [উপ-দিশ্‌

+ য (কর্মে—ঘঞ)] বিণ. বাহ্য উপদেশ  
দেওয়া উচিত বা আবশ্যিক; উপদেশ যোগ্য;  
শিক্ষণীয়; অমুশাসনীয়।

**উপদেষ্টব্য** (উপোদেষ্টব্যো) [উপ-  
দিশ্‌—তব্য (কর্মে)] বিণ. উপদেশযোগ্য;  
যে বিষয়ে বা বাহ্যকে উপদেশ দেওয়া  
কর্তব্য।

**উপদেষ্টা** (পো.) [উপ-দিশ্‌—তৃ (কর্তৃ—  
তৃচ্‌) শ=ঘ, তৃ=ট্‌=উপদেষ্টৃ ১ম ১ব]  
বি. পুং. শিক্ষাদাতা; উপাধ্যায়। ২। গুরু।  
প্র—“ইন্দের বৃহস্পতি, নলের স্মৃতি, দশরথের  
বশিষ্ঠ ও রামচন্দ্রের বিদ্যামিত্র যেরূপ উপদেষ্টা  
ছিলেন, শুকনাসও সেইরূপ রাজকাব্য পধ্যা-  
লোচনা বিষয়ে রাজাকে যথার্থ সঙ্গপদেশ  
দিতেন।”

—কাদম্বরী।

৩। বিণ. উপদেশদাতা; উপদেশক। ৪।  
মন্ত্রণাদাতা।

**উপদ্রব** (উপোদ্রবো) [উপ-দ্র (গমন  
করা, অনিষ্ট করা) + অ (ভাবে—অন্)] বি.  
পুং. অত্যাচার; উৎপাত; দৌরাত্ম্য। ২।  
অশুভ ঘটনা। ৩। ব্যাধির বিকার; রোগের  
উপসর্গ; একটি রোগ থাকিতে অল্প আর  
একটির উপক্রমকে উপদ্রব বলে।

**উপদ্রষ্টা** (উপোদ্রষ্টো) [উপ-দৃশ্‌ (দর্শন  
করা) + তৃ (কর্তৃ—তৃচ্‌) দৃশ্‌ = দ্রষ্ট, ত=  
ট্‌—দ্রষ্টৃ ১ম ১ব] বিণ. যে প্রত্যক্ষ করিতেছে;  
উপদর্শনকারী; উপদর্শক; প্রত্যক্ষকারী। ২।  
সাক্ষী।

**উপদ্রুত** (উপোদ্রুত্) [উপ-দ্র + ত (কর্মে  
—ক্ত)] বিণ. অত্যাচারিত; উৎপীড়িত। ২।  
বিণ. ব্যাকুলিত।

**উপদ্বীপ** (উপোদ্বীপ্) [উপ (কুত্র) দ্বীপ  
(জলবেষ্টিত স্থান)] বি. পুং-ক্রী. কুত্র দ্বীপ;  
দ্বীপের সদৃশ; যে ভূভাগের প্রায় চতুর্দিকে  
জল। ২। দ্বীপের উপকণ্ঠ বা সমীপ।

**উপধর্ম্ম** (পো.) বি. পুং. অপ্রশস্ত  
গৌণ; ধর্ম্ম। ২। কুসংস্কার। ৩। নাস্তিকতা।  
৪। চলিত ধর্ম্মের বিরুদ্ধাচার।

**উপধাতু**—বি. পুং. মাক্ষিক; তুখক; অল;  
নীলাঞ্জন; মনঃশিলা; হরিতাল; রসোঞ্জন।  
মতান্তরে—যক্ষ, মাক্ষিক, তারামাক্ষিক, তেতে,  
কাসা, পিতল, সিন্দূর, শিলাজতু। ২। দেহস্থ  
উপধাতু—গুস্ত (রসজ), রজঃ (রক্তজ),  
বসা (মাসজ), য়েদ (যেদোজ), দন্ত  
(অস্থিজ) কেশ (মজ্জজ), গুস্তঃ (গুস্তজ)।  
—দ্রব্যগুণাভিধান।

**উপধান** (ন্) [উপ-ধা (ধারণ করা) +  
অন (অধি—অনট্‌)] বি. ক্রী. দ্রুতি ব্যক্তি  
বাহ্যতে মস্তক রাখে; মস্তকধান; উপধান;

বালিশ। প্র—“উপধানে মুখ লুকাইয়া সেই শয্যা অধোবদনে শুইয়া পড়িলেন।”

—বিমলা (দামোদর মুখো)।

২। [ ভাবে—অনট্ ] ধারণ। ৩। ব্রত-বিশেষ। ৪। [ করণে—অনট্ ] বিধ।

উপধানীয় (পো) [ উপ—ধা (ধারণ করা) + অনীয় (অধিকরণ) ] বি, ক্রী, মন্তকাধান; বালিশ।

উপধায়ক (পো, ক্) [ উপ—ধা + অক (কর্তৃ) ] বিণ, উপপাদক; জনক। ২। উপযোগী।

উপধায়ী (পো) [ উপ—ধা + ইন্ (কর্তৃ—গিন= উপধারিন্ ১ম ১ব ) ] বিণ, উপযোগী। ২। উপপাদক। ক্রী, উপধায়িনী।

উপধি (উপোধি) [ উপ—ধা + ই (ভাবে কি) ] বি, পুং, কৈতব; ছল; চতুরতা; কাপটা। ২। ভয়। ৩। [ অধি—কি ] রণচক।

উপনত [ উপ—নম্ (নম্ন হওয়া) + ত (কর্তৃ—ক্ত) ] বিণ, অধিগত; প্রাপ্ত। ২। নিকটগত; উপস্থিত। ৩। শরণাপন্ন।

উপনতি (উপোনোতি) [ উপ—নম্ + তি (ভাবে—ক্তি) ] বি, ক্রী, উপস্থিতি; উপগম। ২। বিনয়; নম্রতা।

উপনন্দ [ উপ (উপগত) নন্দ (আনন্দ) ] বাহার—(ব২)। বিণ, আনন্দ প্রাপ্ত; আনন্দিত। ২। শ্রীকৃষ্ণের পালক পিতা গোবলাধিপতি গোপরাজ নন্দ্রের কনিষ্ঠ ভ্রাতা। ৩। বৌদ্ধশাস্ত্রোক্ত নাগরাজবিশেষ। ৪। বদিরা নামী বহুদেবের পত্নীর গর্ভে জাত পুত্র। ৫। কাশীরাজ ব্রহ্মদত্তের পুত্র। ইনি রাজ পুরোহিতের কনিষ্ঠ ভ্রাতা কুহনব পরামর্শ ও সাহায্যে খুরাজ নন্দ্রের প্রাণ সংহারে চেষ্টা পাইয়া ছিলেন।

উপনন্দক (পো, ক্) [ উপ—নম্ + গিচ্ = নন্দি (আনন্দিত হওয়া) + অক (কর্তৃ) ] বিণ, হর্ষোৎপাদক; আশ্লেষকারক; আনন্দ-প্রদ। ২। বি, পুং, গোপরাজ নন্দ্রের ভ্রাতা। ৩। ধৃতরাষ্ট্রের পুত্র। ৪। উর্জনাত।

উপনন্দ্র [ উপ—নম্ + র (কর্তৃ—রক্) ] বিণ, উপনত; উপস্থিত।

উপনয়ন (উপোনয়ন্) [ উপ—নী (লওয়া) + অন (করণে—অনট্) ]—যে কর্ত্ত্বাধারা অধ্যবসায় আচার্যের নিকট নীত হয় [ বি, ক্রী, বৈদিক দীক্ষা; যজ্ঞোপবীত ধারণরূপ সংস্কার।

উপনাম (উপোনাম্) [ উপ (কল্পিত) নাম (উপাধি) ] বি, কল্পিত নাম; উপাধি।

উপনায়ন (পো, ন্) [ উপ—নী + গিচ্ = নায়ি + অনট্ (ভাবে) ] বি, ক্রী, বৈদিক সংস্কারবিশেষ। উপনয়ন ত্রঃ। ২। উপস্থিতি।

উপনাই (পো) [ উপ—নহ (বন্ধন করা) + অ

(ভাবে—ঘঞ্) ] বি, পুং, বন্ধন। ২।

[ কর্ণে—ঘঞ্ ] বীণার তন্ত্রবন্ধন স্থান। ৩।

[ করণে—ঘঞ্ ] প্রলেপ; পুন্টিস।

উপনিধান (পো, ন্) [ উপ—নি—ধা (ধারণ ও পোষণ করা) + অন (ভাবে—অনট্) ]

বি, ক্রী, গচ্ছিত রাখা; স্ত্যাসরূপ ধারণ; স্ত্যাসরক্ষণ।

উপনিধি (পো) [ উপ—নি—ধা + ই—(ভাবে—কি) ] বি, পুং, স্ত্যাস; উপনিধান ত্রঃ।

উপনিপাত (পো, ত্) [ উপ—নি—পত্ (গমন করা) + অ (ভাবে—ঘঞ্) ] বি, পুং, উপকণ্ঠে আগমন; সমীপে আগমন।

উপনিবেশ (পো, শ্) [ উপ—নি—বিণ্ (প্রবেশ করা) + অ (অধি—ঘঞ্) ] বি, পুং, কৃষি, বাণিজ্যাদি অথবা কেবল বস-বাসেব জন্তু দেশান্তর হইতে আসিয়া নরনারী দলবদ্ধ হইয়া যথায় অবস্থান করে; বাণিজ্যাদির স্থান; colony. ২। [ ভাবে—ঘঞ্ ]

প্রবেশ।

উপনিবেশিত (পো) [ উপ—নি—বিণ্ + গিচ্ = বেশি + ত (কর্মে—ক্ত) ] বিণ, বাহাদিগকে উপনিবেশে বাস করান হইয়াছে; কুতোপ-নিবেশ। এই অর্থে বাং-য় “উপনিবেশিত” শব্দের ব্যবহার আছে।

উপনিমন্ত্রণ (ন্) [ উপ—নি—মন্ত্ (মন্ত্রণা করা) + অন (ভাবে—অনট্) ]

বি, ক্রী, কর্তব্য কর্ণে প্রবর্তন।

উপনির্গম (পো, ম্) [ উপ (অনুকূল অর্থে, উপায় অর্থে)—নির্—গম্ + অ (করণে—অন্) ]—যাহা দ্বারা নির্গত হয় [ বি, পুং, নিঃসরণের পথ। ২। [ ভাবে—অন্ ]

বহির্গমন।

উপনিষৎ, উপনিষদ্ [ উপ—নি—সদ্ (গমন করা, জ্ঞান হওয়া) + কিপ্ (করণে)—যাহা দ্বারা জ্ঞান হয় ] বি, ক্রী, বেদের যে ভাগে ঈশ্বরের নিরূপণ আছে, জ্ঞান-কাণ্ড; বেদান্ত; ব্রহ্মবিদ্যা। ২। বিদ্যা। ৩। ধর্ম। ৪। সত্য। ৫। [ অধি—কিপ্ ]

তত্ত্ব।

উপনিষ্কর (পো, র্) [ উপ—নির্—কৃ (করা) + অ (করণে—অন্) স, আগম ] বি, ক্রী, প্রশস্ত পথ; রাজপথ।

উপনিষ্ক্রমণ (ন্) [ উপ—নির্—ক্রম্ (গমন করা) + অন—(ভাবে—অনট্) ] বি, ক্রী, নিষ্ক্রমণ নামক সংস্কারবিশেষ। ২। [ করণে—অনট্ ] নিষ্ক্রমণের পথ; রাজপথ।

উপনিহিত [ উপ—নি—ধা (ধারণ করা) + ত (কর্মে—ক্ত, ধা=হি) ] বিণ, অস্ত্রের নিকট রক্ষিত; গচ্ছিত; স্তম্ভ।

উপনীত (ত, ত্) [ উপ—নী (প্রাপ্ত করান) + ত (কর্মে—ক্ত) ] বিণ, উপ-

নয়নদ্বারা সংস্কৃত (বালক); বাহার পৈতা হইয়াছে; উপায়নীকৃত। ২। আনীত; প্রাপিত; আগত; উপস্থিত। ৩। জড়িত; পণ্ডিত। প্র—“শিশিপুচ্ছে বিরচিত, মণিমুক্তা উপনীত স্বাঠপত্রে শোভে রাধা ডাঙি।”

—কবিক। [ অপ্র ]

উপনেতা (পো) [ উপ—নী—ত্ (কর্তৃ—তৃচ্) ]—উপনেতৃ ১ম ১বচনে [ বিণ, উপনয়ন-কাবক; উপনয়নদাতা। ২। আনয়নকর্তা। ৩। প্রাপক। ৪। উপনায়ক। ক্রী,

উপনেত্রী।

উপনেত্র (উপোনেত্র) [ উপ (সদৃশ)—নেত্র (অব্যয়ী) নেত্রের—উপ (সদৃশ); বি, ক্রী, উপচক্ষু; চশমা; spectacles.

উপশাস্ত্র (উপনশাস্ত্র) [ উপ (সমীপ)—নি—অম্ (ক্ষেপণ করা) + ত (কর্মে—ক্ত) ] বিণ, বাহ্য অস্ত্রের নিকট রক্ষিত হইয়াছে; বিস্তৃত; গচ্ছিত। ২। আবদ্ধ। ৩। দস্ত। ৪। উল্লিখিত; প্রস্তাবিত।

উপশাস (উপানশাস্) [ উপ (উপকণ্ঠে, সমুপে) নি—অম্ (ক্ষেপণ—স্থাপন করা) + অ (ভাবে—ঘঞ্)—সমুপে বা প্রারম্ভে স্থাপন ] বি, উপস্থাপন, বিস্তার। ২। উপোদ্যাত; উপক্রম; প্রস্তাব; উপকর্মণিকা; মুখবন্ধ; বাক্যারম্ভ। ৩। উদাহরণ; দৃষ্টান্ত; উল্লেখ। ৪। [ বাং-য় বিশেষার্থে ]

কাল্পনিক উপাখ্যান; উপকথা; কল্পিত গদ্য-কাব্য। কাদম্বরী, বাসবদত্তা, দশকুমার চরিত প্রভৃতি কথাগ্রন্থকে উপশাস বলা যায়।

অধুনা ইং, নভেল (novel) বুঝাইতে উপশাস শব্দ ব্যবহৃত হয়। স্তত্রং উপশাস অর্থে প্রকৃত জীবনের দৃষ্টান্তক কাল্পনিক কাহিনী সম্বলিত গদ্য গ্রন্থ; গদ্যে রচিত যে কাল্পনিক কাহিনীতে বা গল্পে প্রকৃত জীবনের চিত্র অঙ্কিত হয়। তুলঃ—“a fictitious prose narrative or tale presenting a picture of real life especially of the emotional crises in the life history of the men and women portrayed” —*Twentieth Century Dictionary*.

নায়কনায়িকাদির চরিত্র অতি প্রাকৃত, অস্বভাব বা নিতান্ত অলৌকিক হইলে উপশাস হলে রম্যশাস (romance) বলা হয়। নভেলের অনুকরণে অধুনা বাংলা উপশাস জ্ঞান বিজ্ঞানের বিবিধ বিষয়, ইতিহাস, রাজনীতি, সমাজ, চরিত্রনীতি, ধর্ম প্রভৃতি অবলম্বনে রচিত হইতেছে।

উপপতি (উপোপোতি) [ উপ (প্রতিনিধি) পতি (স্বামী) ] বি, পুং, গুপ্তপতি; অধর্ম-পতি; জার; চেমন। ক্রী, উপপত্নী।

উপপত্তি (উপোপোত্তি) [ উপ—পদ্

(গমন করা) + তি (ভাবে—ক্তি) ] বি. ক্রী. উৎপত্তি। [অপ্র]

২। সংস্থান; সংগতি। ৩। পূর্বাধার বিরোধ পরিহার; মীমাংসা; সিদ্ধান্ত; inference. ৪। [রাসাঃ পরিঃ] দৃষ্টিসিদ্ধি; fact. ৫। প্রমাণ; demonstration; proof. ৬। উপলব্ধি; উপলভ্য; সম্যক জ্ঞানলাভ। ৭। প্রকরণ-প্রতিপাদ্য অর্থ-সাধন; যুক্তি; উপায়; কাব্য। ৮। [পদ্বিতে] সমপ্রমাণ করণ।

বিণ. উপপন্ন।

**উপপত্ত্বী** (পো. পো) [উপ (প্রতিনিধি)—পত্ত্বী (ক্রী)] বি. পত্ত্বীস্থানীয়া; বিবাহিতা স্ত্রী ভিন্ন অনুবক্তা অস্ত্র স্ত্রী; উপস্তু; চেম্বী।

**উপপথ** (পো. প্) [উপ (কুস্ত্র. গুপ্ত) পথ] বি. গুপ্তপথ; সাধারণের অজ্ঞাত পথ। প্র—“প্রসিদ্ধ পথ ছাড়ি প্রভু উপপথ চলিয়া; কটক ডাহিনে করি বনে প্রবেশিলা।”

—চৈতন্য চবিত্তামৃত।

২। কুস্ত্রপথ; সক্ষীর্ণ পথ।

**উপপদ** (উপোপদ) [উপ (সমীপ) পদ (পদের উপ)—অব্যয়ী] বি. ক্রী. পদের নিকট পদ; পূর্বপদ। ২। অপ্রধান পদ। ৩। জাতীয় উপাধি; বংশগত উপাধি। ৪। [ব্যাকরণে] কৃদন্ত পদের পূর্বপদ। ৫। সমাসবিশেষ; পূর্বপদের সহিত কৃদন্ত পদের সমাস। প্র—কুস্ত্রকার। [কুস্ত্র (উপপদ বা পূর্বপদ) কার (কৃদন্ত পদ—কৃ + অন)]।

**উপপন্ন** (পো) [উপ + পদ + ত (কর্তৃ. ত্ত) বিণ. উৎপন্ন। ২। সম্পন্ন; সিদ্ধ। ৩। মিলিত। ৪। আগত। ৫। ফলিত। ৬। সম্ভাবিত। ৭। সঙ্গত; অবিকল্প। ৮। প্রতিপন্ন। ৯। ঘোষ্য। ১০। লভ্য; প্রাপ্য। প্র—“কদাচিত্ কোন দিবসে পাই অন্ন। সেই যদি নির্বিরোধে হয় উপপন্ন।”

—শ্রীকৃষ্ণবিজয়।

**উপপাতক** (পো. ক্) [উপ (হীন) পত্ + গিচ = পতি পতিত করান) + অক (কর্তৃ)] বি. ক্রী. মহাপাতক অপেক্ষা লঘু পাপ। পরদার, আত্মবিক্রয়, মাতৃত্যাগ, পিতৃত্যাগ, হত্যাগ, কণ্ঠাদ্বয়, দারাবিক্রয়, অপত্যবিক্রয়, বান্ধব-ত্যাগ, অভিচার, স্বণ-পরিপোষ না করা, নাস্তিকতা, গোত্যা অতৃতি ৫৯ উপপাতক নামক পাপকর্তৃ।

**উপপাদক** (পো. ক্) [উপ—পদ + গিচ = পাদি (গমন করান) + অক (কর্তৃ)] বিণ. সমাধানকারী; নির্বাহকারী; কার্যকারক; সম্পাদক। ২। সিদ্ধান্তকারী।

**উপপাদন** (পো. ন্) [উপ—পাদি + অন (ভাবে অনট্)] বি. ক্রী. তর্ক ও যুক্তিধারা সমর্থন; প্রতিপাদন; সিদ্ধান্ত করণ; মীমাংসা

করণ। ৩। নির্বাহ; সাধন; সম্পাদন সমাধান।

**উপপাদনীয়** (পো) [উপ + পাদি + অনীয় (কর্ত্রে)] বিণ. সম্পাদনের যোগ্য; নির্বাহনীয়; প্রতিপাদ্য; মীমাংসার যোগ্য।

**উপপাদিত** (পো) [উপ + পাদি + ত (কর্ত্রে—ক্ত)] বিণ. যুক্তিপরিমাণদ্বারা সমর্থিত; বিহিত। ২। সম্পাদিত; নির্বাহিত। ৩। কৃত সিদ্ধান্ত।

**উপপাদ্য** (উপোপাদ্যো) [উপ—পাদি + য (কর্ত্রে—য্য)] বিণ. উপপাদনের যোগ্য; নির্বাহনীয়। ২। সমর্থনীয়। ৩। মীমাংসার যোগ্য। ৪। বি. সাধ্য বা মীমাংসনীয় প্রতিজ্ঞা; a thet

**উপপুর** (পো. র্) [উপ (নিকট) পুর (নগর) (অব্যয়ী)] বি. ক্রী. রূপে নগরের নিকটস্থ গ্রাম; নগর পার্শ্ব গ্রাম; শাখা নগর।

**উপপুরাণ** (উপোপুরাণ) [উপ (কুস্ত্র) পুরাণ] বি. ক্রী. কুস্ত্র পুরাণ; উপপুরাণের সংখ্যা অষ্টাদশ, যথা—সনৎকুমারোক্ত অর্ষদি পুরাণ, (২) নৃসিংহ, (৩) কাঙ্কিকৈকপিত বায়ুপুরাণ, (৪) শিবপ্রোক্ত শিবধর্ম পুরাণ, (৫) ভূর্লীসং, (৬) নারদ, (৭) নন্দিকেশ্বর, (৮) উশনঃ, (৯) কপিল, (১০) বকণ, (১১) শাশ্ব, (১২) কালিকা, (১৩) মহেশ্বর, (১৪) পদ্ম, (১৫) দেব, (১৬) পরাশর, (১৭) মরীচি, (১৮) ভাস্কর (মতান্তরে সৌব), মতান্তরে—নন্দিকেশ্বর, পদ্ম, দেব হলে বামন, ব্রহ্মাণ্ড ও ভাগব এবং অস্ত্র (পণ্ডিত মনিয়র বিলিয়মস্ প্রদত্ত তালিকায়) বায়ু, বামন, ব্রহ্মাণ্ড, মারীচ ও ভাগব হলে বামন, নন্দিকেশ্বর, আদিত্য ভাগবত ও বাশিষ্ঠ পুরাণের উল্লেখ আছে। মতান্তরে—ধর্মপুরাণ।

**উপপ্লব** (ব্) [উপ—প্ল (গমন করা) + অ (ভাবে—অন্)] বি. পুং. উৎপাত; উপ-প্রব। ২। উৎপাত। ৩। অমঙ্গল; অশুভ। ৪। বিপদ। ৫। ভয়। ৬। রাহ; চন্দ্রাদি গ্রহণ। ৭। রাজশক্তির বিরুদ্ধে প্রজাশক্তির অভ্যুত্থান; বিদ্রোহ; বিপ্লব।

**উপপ্লব্যা** (উপোপ্লব্যা) [উপ—প্ল (গমন করা) + য (ভাবে—য্য)] বি. ক্রী. বিরাট নগরের উপকণ্ঠ গ্রামবিশেষ।

**উপপ্লুত** [উপ—প্ল (গমন করা) + ত (কর্ত্রে—ক্ত)] বিণ. পীড়িত। ২। উপহৃত। ৩। বিপদ-গ্রস্ত। ৪। ভীত। ৫। রাহগ্রস্ত।

**উপবস্তা** [উপ (সমীপ) ব্ (বলা) + ত্ (কর্তৃ ত্ব=উপবস্তৃ ১ম ১ব)] বিণ. ধর্মাদি-বিষয় উপদেশক। যজ্ঞের পুরোহিতবিশেষ; যজ্ঞাদি ব্যাপার সম্যকরূপে যে দর্শন করে; সমস্ত। ২। উপদেষ্টা।

**উপবস্ত্র** [উপ (সমীপ) বস্ত্র (দেশ)] বি.

ক্রী. বস্ত্রের উপকণ্ঠ; বস্ত্রের সমীপ। ২। বস্ত্রদেশের নিকটস্থ দেশবিশেষ।

**উপবন** (পো. ন্) [উপ (সদৃশ) বন] বি. ক্রী. নির্মিত বন; উদ্যান; বৃক্ষবাটিকা; ফুলের বাগিচা। ২। [অব্যয়ী] বনের সমীপ।

**উপবন্ধ** [উপ (সমীপ) বন্ধ (বন্ধন করা) + অ (ভাবে—অন্)] বি. ক্রী. কোন ব্যক্তির বন্ধনোদ্দেশ্যে তাঁহার নিকটে ছল করিয়া অস্ত্র পদার্থের বন্ধন।

**উপবর্জন** (ন্) [উপ (অভিশয়) বর্ণ (বর্ণন করা) + অন (ভাবে অনট্)] বি. ক্রী. বিশেষরূপে গুণাদির ব্যাখ্যা। ২। সম্যক বিবরণ; যথাযথ কীর্তন। ৩। পুঙ্খানুপুঙ্খ বর্ণন।

**উপবর্তন** (ন্) [(উপ—বৃত্ (বর্তমান থাক) + অন (অধি অনট্) যেখানে বাস করা যায়] বি. ক্রী. বসতি স্থান; জনপদ; দেশ। ২। সজল বা নিম্জল স্থান মাত্র।

**উপবর্স**—বি. পুং. পাণিনি ও কাত্যায়ন-প্রমুখ মুনিগণের উপাধ্যায় ঋষিবিশেষ।

**উপবর্হ** [উপ—বর্হ (আরোপণ করা) + অ (অধি অন্) শয়ন সময়ে বাহাতে মস্তক স্থাপন করা হ'ব] বি. পুং. মস্তকধারণ; শিরোধান; বালিশ।

**উপবসপ** (উপোবসোপ্) [উপ (কুস্ত্র) বসপ (বাসস্থান)] বি. গ্রাম; a village.

**উপবাদ** (দ) [উপ (কুৎসিত) ব্ (বলা) + অ (ভাবে—অন্)] বি. পুং. তিরস্কার। ২। নিন্দা; অপবাদ; কুৎসা।

**উপবাস** (শ্) [উপ—বস্ (বাস করা) + অ (ভাবে—অন্)] গ্রা—উপোষ (ত্রঃ) অবস্থান। [প্র, অ] ২। অগ্ন্যধান। প্র—“শুভ তায় জীবলোক অধিক বাড়য়ে শোক, প্রথম বাল্য উপবাস।” —কবিক। ৩। অনাহার; অনশন।

**উপবাসক** (উপোবাসক্) [উপ—বস্ + অক (কর্তৃ)] বিণ. উপবাসকারী; অনাহারী; উপোষী। ২। ব্রতবিশেষ।

**উপবাসী** (উপোবাসি) [উপ—বস্ + ইন্ (কর্তৃ-পিন্) = বাসিন্ (১ম ১ব)] বিণ. উপবাসকারী। অনাহারী।

**উপবাহ** (উপোবাহ) [উপ—বহ্ (বহন করা) + য (করণে—ঘ্য)] বি. পুং. যে হস্তী রাজাকে বহন করে; রাজধানী। ২। [অধি—ঘ্য] রাজপথ।

**উপবিষ** (পো. ব্) [উপ (তুল্য) বিধ—বিষে তুল্য (অব্যয়ী)] বি. পুং. আকন্দের আঠা, স্ৱ হীরস (মনসাবুকের রস), কালহারিকা, ধূস্তর, করবীর আঠা, এই পঞ্চ দ্রব্যের নাম উপবিষ, ইহার ঋষির মত জীবননাশক। ২। কৃত্রিমবিষ।



**উপবিষ্ট** [উপ-বিশ্ (প্রবেশ করা)+ত (কর্তৃ-স্ত)] বিণ, যে উপবেশন করিয়াছে; যে বসিয়াছে; আসীন।

**উপবীজ্যমান** (ন্) [উপ-বীজ (বাক্তন করা)+আন (কর্তৃ-শান্) য্ ম আগম] বিণ, যাহাকে হাওয়া বা বাতাস কার হইতেছে; বাক্তনীকৃত।

**উপবীত** (ত্) [উপ-বী (গমন করা)+ত (কর্তৃ-স্ত)] বিণ, পুং, যজ্ঞোপবীতধারী সংস্কৃত। যাহার যজ্ঞোপবীত হইয়াছে। ২। [ভাবে-স্ত] বি, স্ত্রী, যজ্ঞসূত্র-পৈতা।

**উপবীতী** [উপবীত+ইন্ (অস্ত্যর্থ) = উপবীতিন্ ১মা, ১ব] বিণ, যজ্ঞসূত্রধারী, যজ্ঞোপবীত বিশিষ্ট; যাহার গলায় পৈতা আছে।

**উপবেদ** (দ্) [উপ-বিদ্ (জ্ঞান) অ (করণে ঘঞ) যাহা দ্বারা জ্ঞান জন্মে] বি, পুং, (১) আয়ুর্বেদ বা বৈদ্যশাস্ত্র; (২) ধর্মুর্বেদ বা শাস্ত্রবিদ্যা; (৩) গুরুর্বেদ বা সঙ্গীতশাস্ত্র; (৪) অর্থবেদ বা শিল্পশাস্ত্র, মতান্তরে স্থাপত্যবেদ।

**উপবেশন** (ন্) [উপ-বিশ্ (প্রবেশ করা)+অন (ভাবে অনট্)] বি, স্ত্রী, আসনে অবস্থিতি; বস। ২। [উপ-বিশ্+ণিচ=বেশি+অনট্=বেশন] বি, স্ত্রী, অপরকে বসান, বসাইয়া দেওয়া।

**উপবেশয়িতা** [উপ-বিশ্+ণিচ-বেশি (প্রবেশ করান)+ত (কর্তৃ-তৃচ) ই আগম=উপবেশয়িতৃ ১মা, ১ব] বিণ, যে অন্তকে বসাইয়া দেয়।

**উপবেশিত** [উপ-বেশি+ত (কর্তৃ-স্ত)] বিণ, যাহাকে বসান হইয়াছে।

**উপব্যাস** (ব্যাস) [উপ (কুত্র) ব্যাস] বি, পুং, ক্ষুদ্রজাতীয় বাঘ; রেকড়ে বাঘ; চিতাবাঘ। ২। [উপ (সমীপার্থে) ব্যাস] ব্যাসের সমীপ। ৩। কটিকারি বৃক্ষ। [স্ত্রী, উপব্যাসী]

**উপভঙ্গ** [উপ-ভন্জ (ভাঙ্গিয়া যাওয়া)+অ (তাত্ত্ব-ঘঞ) জ=গ, ভঙ্গ=ভঙ্গ] বি, পুং, রণে ভঙ্গ দিয়া পলায়ন; যুদ্ধ করিতে করিতে পলায়ন।

**উপভাষা** [উপ (অপ্রধান) ভাষা] বি, প্রাণেশিক ভাষা; বুলি; dialect.

**উপভুক্ত** [উপ-ভৃজ্ (ভোজন করা)+ত (কর্তৃ-স্ত)] বিণ, ভুক্ত; খাদিত; ভক্ষিত। ২। উদ্ভিষ্ট। ৩। ব্যবহৃত। ৪। যাহাকে উপভোগ করা হইয়াছে। স্ত্রী, উপভুক্তা।

**উপভুক্ত্যমান** (ন্) [উপ-ভৃজ্+আন (কর্তৃ-আনন্) য্ ম-আগম] যাহা উপভোগ করা বাইতেছে] বিণ, যাহা ব্যবহার করা হইতেছে। ২। যে বিষয় বা বস্তু ভোগ করা হইতেছে।

**উপভুক্তান** (উপোভুক্তান্) [উপ-ভৃজ্ (ভোগ করা)+আন (কর্তৃ-আনন্) যে উপভোগ করিতেছে] বিণ, উপভোগকারী। [সং-অমুবাদ গ্রন্থে। আধু, বিরল]

**উপভৃষণ** (ন্) [উপ (গোণ, আনুযায়িক)-ভৃষ্ (ভূষাকরা)+অন (করণে অনট্) যাহা দ্বারা ভূষা করা যায়] বি, স্ত্রী, অবাস্তুর ভৃষণ। ২। ঘণ্টা, চামরাদি উপকরণবিশেষ।

**উপভোক্তা** [উপ (আধিক্যার্থে) ভৃজ্+ত (কর্তৃ-তৃচ) জ=ক্-উপভোক্তৃ ১মা, ১ব, যে উপভোগ করে] বিণ, উপভোগকর্তা; সম্যক ভোগকারী।

**উপভোগ** (ণ্) [উপ (সম্যক)-ভৃজ্+এ (ভাবে ঘঞ)] বি, পুং, সুখোপভোগ। প্র-“কামনা সকল কদাপি উপভোগ দ্বারা প্রশমিত হয় না, প্রত্যুত যুতপ্রাপ্ত বন্ধির ছায় ক্রমশই বর্ধিত হইতে থাকে।”-মহাভারত। ২। পুত্র কলত্রাদির সহিত সংসাবে স্ত্রীদির সমভোগ। ৩। ভোজন; ভক্ষণ। ৪। ব্যবহার। ৫। বিলাসভোগ। প্র-“উপভোগ দূর কৈলে নানা রূপ ফল।”-কবিকঙ্কণ।

**উপভোগ্য** (উপোভোগ্য) [উপ-ভৃজ্+য (কর্তৃ-কাপ্) যে বিষয়ের উপভোগ করা উচিত] বিণ, উপভোগ্যে উপযুক্ত; উপভোগের নিমিত্ত।

**উপমা** [উপ-মা-অ (কর্তৃ-স্ত) উপমা ত্রঃ] বিণ, সদৃশ; তুল্য; কল্প (সমাসে যন্ত শব্দের সহিত মিলিত হইয়া এই অর্থ প্রকাশ করে)। প্র-সাগরোপমা।

**উপমর্দ** (পো) [উপ (অধিক) মৃদ (মর্দন, নিষ্পাডন করা)+অ (ভাবে-অল্)] বি, নিষ্পাডন; রগড়ান। ২। আলোড়ন। ৩। হিংসা।

**উপমা** [উপ (তুল্য) মা (পরিমাণ করা)+এ (ভাবে অঙ)] বি, স্ত্রী, উপমা; সাদৃশ্য; তুলনা। ২। অর্থালঙ্কার বিশেষ; “এক ধর্ম বিশিষ্ট (একরূপ গুণসম্পন্ন) ভিন্নজাতীয় বস্তুদ্বয়ের (উপমান উপমেয়ের) সাদৃশ্য কখনকে উপমা নামক অর্থালঙ্কার কহে।”-কাব্যনির্ণয়। ৩। [(করণে-অঙ) যাহাদ্বারা উপমা (সাদৃশ্য) করা হয়] উপমান।

**উপমাতা** [উপ-মা+তৃ (কর্তৃ-তৃচ) = উপমাতৃ ১মা ১ব] বিণ, যে সাদৃশ্য দেখায়; উপমানকর্তা। ২। [উপ (সদৃশ) মাতা] বি, স্ত্রী, মাতা; বাইমা। ৩। [মুতিশাস্ত্রে, মাতৃতুল্য; বাসী, পিসী, মামী, পিতৃব্য স্ত্রী, শাশুড়ী; জ্যেষ্ঠভাতার পত্নী।

**উপমান** (ন্) [উপ-মা+অন (করণে-অনট্)] বি, স্ত্রী, যাহা দ্বারা তুলনা দেওয়া যায়। প্র-“তাহার মুখ পদ্মের স্তায় সুন্দর,” এখানে পদ্মের দ্বারা মুখের তুলনা দেওয়া বাইতেছে, হতরায়

মুখের উপমান পদ্ম। ২। [ভাবে অনট্] সাদৃশ্য; উপমা।

**উপমালঙ্কার** (র্) বি, পুং, অর্থালঙ্কার-বিশেষ; “এক ধর্ম বিশিষ্ট (একরূপ গুণ-সম্পন্ন) ভিন্নজাতীয় বস্তুদ্বয়ের (উপমান ও উপমেয়ের) সাদৃশ্য কখনকে উপমালঙ্কার কহে।”-কাব্যনির্ণয়।

**উপমিতি** [উপ-মা (পরিমাণ করা)+তি (ভাবে-ক্তি)] বি, স্ত্রী, উপমা; তুলনা। ২। সাদৃশ্য কল্প জ্ঞান। প্র-“গৌসদৃশ বলিয়া গবয়-পদ-বাচ্য ইত্যাকার জ্ঞান”। ৩। কর্মধারয় সমাসের অন্তর্গত সমাস বিশেষ। প্র-“মৃগাল-ভৃজ্” (মৃগালসদৃশ)। “মৃগালভৃজ্ আনন্দে আলোচি চন্দ্রাননা।”-মেঘনাদ।

**উপমেয়** [উপ-মা-য (কর্তৃ-স্ত)] বিণ, উপমার বিষয়ীভূত; যাহার উপমা (তুলনা) করা হয়; উপমাবিষয়। প্র-পদ্মসদৃশ মুখ; তাহার মুখ পদ্মের স্তায় সুন্দর-এখানে মুখকে পদ্মের তুল্য কায় মুখ ‘উপমেয়’। ২। কর্মধারয় সমাসের অন্তর্গত সমাস বিশেষ। ইহাকে উপমেয় বা উপমিত সমাস বলে। সিংহ, শাব্দ ল, স্বভাব প্রভৃতি শ্রেষ্ঠায় বাচকই স্বধর্মবাচক পদের প্রয়োগ না থাকিলে, উপমেয় এবং উপমান বাচক পদের সহিত এই সমাস হয়, যথা-পূর্ণবসিংহ; মুখপদ্ম; বাহুলতা। প্র-“অরবিন্দ-বদনীর মুখ-অরবিন্দ”-দীনবন্ধু মিত্র।

**উপমেয়োপমা** [উপমেয়-উপমা (সাদৃশ্য)] বি, স্ত্রী, কাব্যলঙ্কার বিশেষ; পূর্ববাক্যের উপমান ও উপমের উত্তর বাক্যে উপমেয় এবং উপমানরূপে বর্ণিত হইলে এই অলঙ্কার হয়। প্র-“বিভবে মহেঞ্জ যথা এ পুর তেমতি। এ পুর বিভবে যথা মহেঞ্জ তেমতি।”-নিবাতকবচবধ।

**উপযাচক** (উপজাচক্) [উপ (সমীপস্থ, উপস্থিত)-যাচ্ (যাচঞ করা)+অক (কর্তৃ-স্ত)] বিণ, যে স্বয়ং উপস্থিত হইয়া বিনয়-ভাবে যাচঞা করে; স্বয়ং যাচক। ২। উপর-পড়া; অগ্রে প্রস্তাবকারী। ৩। কিনা আহ্বানে যে কিছু বলিতে বা কহিতে চায়। স্ত্রী, উপযাচিকা। বি, যে স্ত্রী পর পুরুষের নিকট গিয়া তাহার অনুরাগ প্রার্থনা করে।

**উপযাচিত** (উপোজাচিত) [উপ-যাচ্+ত (কর্তৃ-স্ত) যে বিষয়ের জন্ত অথবা যাহার নিকট উপস্থিত হইয়া প্রার্থনা করা হইয়াছে] বিণ, প্রার্থিত; যাচিত। ২। সমর্পিত।

**উপযাচিতক** (উপোজাচিতক্) [উপযাচিত+ক (কার্থ্যে)] বি, স্ত্রী, যাচিত্র্য; প্রার্থিত বস্তু। ২। ইচ্ছাকৃতের জন্ত দেবতার নিকট ‘দানত করা’ বস্তু।

**উপযাজ** (উপোজাজ্) [উপ-যজ্ (দেব-

পূজা প্রভৃতি) + অ (ভাবে—ঘঞ) বি, পুং, যজ্ঞবিশেষ। ২। বি, সংহিতাধ্যায়ন। ৩। [ উপ (পশ্চাৎ জাত) যাজ (তদ্রাক্ষণবি) ] কাশ্মণ্যগোত্রীয় ঋষিবিশেষ। ইহার জ্যেষ্ঠ জাতীর নাম যাজ। ইহার মহারাজ ঋগ্বেদের পৌরোহিত্য স্বীকার করিয়া পুণ্ড্রিষ্ঠ যাপ করেন। তাহাতে দ্রোণদী ও ধৃতব্রাহ্মণের জন্ম হয়।

**উপযাত** (উপজাত) [ উপ—যা (গমন করা) + ত (কর্তৃ—ক্ত) ] বিণ, সমীপা-গত; উপস্থিত। ২। প্রাপ্ত।

**উপযান** (উপোজান) [ উপ (সমীপ)—যা (গমন করা) + অন (ভাবে—অনট্) ] বি, স্ত্রী, সমীপে গমন; উপস্থিত। ২। প্রাপ্ত। ৩। (তাহা হইতে) অনুগ্রহ লাভ। বিবল।

**উপযুক্ত** (উপোজুক্ত) [ উপ—যজ্ (যোগ করা) + ত (কর্তৃ—ক্ত) ] বিণ, উপযোগী সমরূপ; যোগ্য; অনুরূপ। ২। কর্তব্য; জ্ঞাত্য, উচিত। ৩। কাব্যাদক। ৪। সমর্থ।

**উপযুক্ততা** (জ) [ উপযুক্তবর্ণ অর্থে—তা ] বি, স্ত্রী, কাব্যাদকতা। ২। উপযোগিতা। ৩। অনুরূপতা।

**উপযোগ** (উপজোগ) [ উপ—যজ্ + অ (ভাবে, ঘঞ) জ—গ্ ] বি, পুং, উপযোগিতা। ২। উপকার; আনুকূল্য। ৩। আবশ্যকতা। ৪। ভোগ। ৫। ভোজন। ৬। ইষ্টসাধনের ব্যাপার। ৭। কবণে—ঘঞ ] কাবণ। বিণ, উপযুক্ত।

**উপযোগিতা** (উপোজোগিতা) [ উপযোগ + ইন+তা—ভাবার্থে ] বি, স্ত্রী, আবশ্যকতা। ২। কাব্যকারিতা। ৩। আনুকূল্য। ৪। যুক্তিস্থতা; উপযুক্ততা; সঙ্গতি; propriety.

**উপরক্ত** [ উপ—রন্জ (রঞ্ করা) + ত (কর্তৃ—ক্ত) ] বিণ, রক্তবর্ণ; লালবর্ণে রঞ্জিত। ২। রোগগ্রস্ত। ৩। লিপ্ত। ৪। [ রন্জ (গ্রাস করা) + ত (কর্তৃ—ক্ত) ] বি, রাং। ৫। রাংগ্রস্ত চন্দ্র ও সূর্য।

**উপরক্ষ** [ উপ (সমীপে) রক্ষ্ (রক্ষা করা) + অ (কর্তৃ—অল্) ] বি, পুং, যে সেনাদলের নিকটে থাকিয়া সেনা রক্ষা করে। ২। শরীর রক্ষক; body-guard.

**উপরক্ষণ** (ন্) [ উপ—রক্ষ্ (রক্ষা করা) + অন (ভাবে—অনট্) ] বি, স্ত্রী, রক্ষার্থ সৈন্য সমাবেশ। ২। থানা; চৌকী। ৩। রক্ষাকরণ।

**উপরক্ষক** (ক্) [ উপ—রক্ষ্ (রক্ষন করা) + অক (কর্তৃ) ] বিণ, উপরাক্ষকারী; উপরক্ষনকারক; চিহ্নকর।

**উপরত** [ উপ—রন্ (ক্রীড়া করা) + ত (কর্তৃ—ক্ত) ] বিণ, বিরত; নিবৃত্ত। প্র—

উপরতস্পৃহ। ২। মৃত; গত। [ বিরল ] ৩। বিগত।

**উপরতস্পৃহ** [ উপরত (নিবৃত্ত) স্পৃহা (বাঞ্ছা) বাহার ) বহ ] বিণ, সংসাবে লিপ্ত থাকিতে বাহার বাসনা নাই; বীতশ্রদ্ধ; বিগতস্পৃহ। ২। বিগততৃষ্ণ।

**উপরতি** [ উপ—রন্ (ক্রীড়া করা) + তি (ভাবে ক্তি) ন্—লোপ ] বি, স্ত্রী, উদাত্ত; নিবৃত্তি; বৈরাগ্য; বাসনাপরিস্রাব। ২। মৃত্যু।

**উপরত্ন** [ উপ (সদৃশ)—রত্ন ] বি, স্ত্রী, রত্ন-তুল্য উজ্জ্বলশালী বস্ত্র। ২। কাচ, প্রস্তর, মুক্তা, শঙ্খ, শুক্লি, কর্পূর প্রভৃতি।

**উপরন্ত** [ প্রাদে, 'উপরন্ত'ও কথিত ভাষায় ব্যবহৃত হয়। তুল—প্রা, বাং 'উপালন্ত' = উপর ] অ, ইহার অতিরিক্ত; এতদব্যতীত।

**উপরম, উপরাম** (ন্) [ উপ—রন্ + অ (ভাবে—এল, ঘঞ) ] বি, পুং, বিষয়বাসনা-গ্রাণ; নিবৃত্তি; উদাত্ত; বৈরাগ্য। ২। মৃত্যু। ৩। [ নিবৃত্তির ভাব হইতে ] সমাপ্তি; শেষ; অন্ত; অবসান। প্র—“বনবাস উপরমে যদি যুক্ত হয়” —কালী-মহাভারত।

**উপরস** (উপোবস্) বি, পুং, উপধাতু; হিঙ্গুল, অন্ন, হরিতাল, মনঃশিলা, শোভো-জ্ঞন, সোহাগা, রাজ্যবর্ধক, চুপক, ক্ষটিক, খড়ী, শঙ্খ, গৈরিক, হীরাকস, কড়ি, রিকতা, বোল, কক্কট, সৌর্যদ্রুমস্তিক।

**উপরাগ** (গ্) [ উপ—রন্জ্ + অ (ভাবে ঘঞ), ন—লোপ, জ্=গ্ ] বি, পুং, সূর্য ও চন্দ্রের গ্রহণ। ২। রাং। ৩। উপদ্রব; উৎপাত; উৎপাত। ৪। বাসন; নিন্দা; অপবাদ। ৫। প্রবৃত্তি। ৬। সম্বন্ধ। ৭। বিবাস; উদাত্ত। ৮। রঞ্জন; রংকরা।

**উপরানী** (উপোরানি) [ উপ (সদৃশ অর্থে বা প্রতিনিধি অর্থে) + রাণী (কদর্থে) ] বি, রাজাদিগের রক্ষিতা নারী বা উপপত্নী। প্র—“বলা বাহুল্য যে রাজাদিগের উপরাণীরাও ভৃত্যদের নিকট রাণী নাম পাইয়া থাকে।” —সীতারাম।

**উপরি** (পো) [ উপ (উর্দ্ধ) + রি, নিপাতন অ, উর্দ্ধে। ২। উপরে। ৩। পরে; অনন্তর। ৪। উপর হইতে আগত বা লব্ধ; অপ্রত্যাশিত; দৈব। ৫। নির্দিষ্ট নিয়মের অতিরিক্ত; নির্দ্বারিত আয়ের উপর; কেতন ব্যতীত উপার্জন। প্র—“এক্ষণে তিনি গ্রামের জমীদার মহাশয়দিগের কাছারির খাতাপত্রের কাজ করিয়া থাকেন এবং কেতন ও উপরি প্রভৃতিতে দুইদশ টাকা উপার্জন করেন।” —মেজবো (শিবনাথ শাস্ত্রী)।

**উপরি-উপরি**—ক্রি-বিণ, পরে পরে।

২। একটর উপর আর একটা ক্রমে। ৩। অগভীর ভাবে; ভাসা ভাসা।

**উপরিখরচ** (চ্) বি, অতিরিক্তব্যয়; নির্দিষ্ট ব্যয়ব্যতীত বিবিধ কারণে যে ব্যয় হয়।

**উপরিচর** (র্) [ উপরি—চর্ (গমন করা) + অ (কর্তৃ—ট) ] বিণ, যে উর্দ্ধে চরিয়া বেড়ায়; উর্দ্ধচর। ২। বি, পুং, রাজ্যবিশেষ।

**উপরিতন** (ন্) [ উপরি+তন (ভবার্থে) ] বিণ, উপরে স্থিত। ২। উর্দ্ধতন।

**উপরিতল** (ল্) বি, স্ত্রী, গৃহের ছাদ। ২। উপরতলা।

**উপরিদেবতা**—বি, উপদেবতা।

**উপরিপাওনা, উপরিলাভ, উপরি-আয়**—বি, নির্দ্বারিত বা যথানিয়মে অর্জিত বেতন ব্যতীত বা আয়ের অতিরিক্ত অসঙ্গুপায়ে লব্ধ অর্থ; অবৈধ আয় বা লাভ।

**উপরিভাগ** (গ্) বি, কোন বস্তুর যে অংশ অনাবৃত থাকে; আকাশ ও বস্তুর যে ভাগের পরে অল্প কোন ব্যবধান নাই। ২। পৃষ্ঠ।

**উপরিভাব, উপরিভাউ**—বি, ভূতাবেশ; ভূতে পাওয়া।

**উপরিসদ** (উপোরিশদ্) [ উপরি (উর্দ্ধ) সদ (স্থিত করা) + দ্বিপ্ (কর্তৃ) ] বি, পুং, সোমনেত্র নামে উপবিষ্টিত দেববিশেষ।

**উপরিস্থ, উপরিস্থিত** [ উপরি—স্থা (অবস্থান করা) + অ (কর্তৃ—ড) + ত (কর্তৃ—ক্ত) ] উপরে অবস্থিত।

**উপরুদ্ধ** [ উপ (উপরি) রুদ্ধ (রোধ করা) + ত (কর্তৃ—ক্ত) ] বিণ, উৎপীড়িত। ২। আবদ্ধ; সংবৃত্ত। ৩। কৃত উপরোধ। ৪। অনুবদ্ধ।

**উপরোধ** (ধ্) [ উপ—রুদ্ধ + অ (ভাবে—ঘঞ) ] বি, পুং, অনুরোধ; হুপারিস। ২। প্রতিবন্ধনশা। ৩। নিষিদ্ধ। প্র—“এইত আদি যে আমি ভব উপরোধ।” —কালী, মহা। ৪। মানরক্ষা; খাতির। প্র—“কোন উপরোধ গুরু করিল তোমারে। তুমি কেন উপরোধ করহ উহারে।” —শালী, মহা। ৫। ব্যাধি। [অপ্র] ৬। আবরণ। [অপ্র] ৭। ক্ষমা। প্র—“জাতিতে ব্রাহ্মণ আমি এক মাত্র জোখ, বিশেষ বালক সখা চিত্তে উপরোধ।” —কালী, মহা, আদি।

“ব্রাহ্মণ বলিয়া চিত্তে উপরোধ করি। ইহার উচিত এইক্ষণে দিতে পারি।”

—কালী, মহা, আদি।

**উপরোধ-অনুরোধ** [সহচর শব্দ] নির্দ্বারিত।

**উপরোধে ঢেঁকী গেলা**—অতিশয় অনুরোধ উপরোধ এড়াইতে না পারিয়া অনিচ্ছা সত্ত্বেও কঠিন বা কষ্টকর বা অসম্ভব কাজ করা; নির্দ্বারিতরূপে রক্ষা করা।

**উপরোধক** ( ক ) [ উপ—ক্ + অক ( কৰ্তৃ ) ] বিণ, উপরোধকারী ; উপরোধ-কর্তা । ২। স্ত্রী, বাসগৃহ ।

**উপর্যুপরি** ( উপোয়ুপোয়ি ) [ উপরি—উপরি ] অ, তার উপর তার উপর ; ক্রমাগত একের পর অন্য । ২। ক্রমাগত ; অবিরাম ।

**উপল** ( ল্ ) [ উপ—লা ( দান করা ) + অ ( কৰ্তৃ—ড ) ] বি, পুং, প্রস্তর ; পাথর ; পাথর । ২। রত্ন ; মহামূল্য প্রস্তর । ৩। ঘুটে । ৪। প্রস্তরময় ভূমি । স্ত্রী, **উপলা** ।

**উপল** ( ল্ ) [ সং—উপলা, “উপলা শর্করাপিচ” —অমর । হি—উপল=চিনি । গ্রা—ওলা । প্র—“উপলভোগ দেবি প্রতিদিন আইসেন প্রভু ।” —চৈতন্যচরিত ।

**উপলক্ষ, উপলক্ষ্য** ( উপোলোক্খো ) [ উপ = লক্ষ ( দর্শন করা ) + অ ( ভাবে অন্ ) বি, পুং, উদ্দেশ্য । ২। প্রয়োজন । ৩। উদ্দেশ্য । ৪। [ উপ—লক্ষ + অ ( কৰ্তৃ—যণ্ ) ] বিণ, প্রয়োজনীয় । ৫। অবলম্ব্য । ৬। উদ্ভব ।

**উপলক্ষক** ( উপোলোক্খক ) [ উপ ( সমীপ )—লক্ষ + অক ( কৰ্তৃ ) ] বিণ, যে সাধারণ চিহ্নাদি দ্বারা বিশেষার্থ বুঝিতে পারে । বিচক্ষণ ; বুদ্ধিমান ।

**উপলক্ষণ** ( উপোলোক্খণ ) [ উপ ( অধিক ) লক্ষ + অন ( করণে—অনট্ ) যাহা দ্বারা লক্ষ হয় ( চিহ্নাদি ) ] বি, স্ত্রী, অস্ত্রার্থের একাংশক ; অধিকার্থের সূচক । ২। উপক্রম । স্ত্রী, **উপলক্ষণা**—বি, তাৎপর্য্যের অনুপপত্তি হইলে শব্দের অস্ত্রার্থ কল্পনাই লক্ষণা । প্র—তিনি গঙ্গাবাসী হইয়াছেন । এখানে গঙ্গা অর্থে গঙ্গাতীর বুঝাইবে কারণ গঙ্গাজলে বাস অসম্ভব । ইহাই লক্ষণা ।

**উপলক্ষিত** ( উপোলোক্খিত ) [ উপ—লক্ষ + ত ( কৰ্তৃ—ক্ত ) ] বিণ, চিহ্নিত ; সূচিত । অনুমানবিষয়ীভূত । ২। বিশিষ্ট ; সুসংজ্ঞিত । ৩। [ অলঙ্কারে ] লক্ষণাদ্বারা যে অর্থের প্রকাশ পায় তাহাকেও উপলক্ষিত বলে । প্র—সে গঙ্গাবাসী হইয়াছে । এস্থলে গঙ্গা শব্দে গঙ্গাতীর এই অর্থ উপলক্ষিত হইয়াছে ।

**উপলব্ধ** [ উপ—লভ্ ( প্রাপ্তি ) + ত ( কৰ্তৃ—ক্ত ) ভ=ব্, ত=ধ্ ] বিণ, যে বিষয়ের বা যাহার উপলভ্য হইয়াছে । ২। অমুভূত । ৩। প্রাপ্ত । স্ত্রী, **উপলব্ধবতী** ( সযুৎসলে ) ।

**উপলব্ধি** ( উপোলোব্ধি ) [ উপ—লভ্ + তি ( ভাবে—ক্তি ) ] বি, স্ত্রী, অনুভব ; বোধ । ২। প্রাপ্তি ; লাভ । ৩। ইন্দ্রিয়াদি দ্বারা জ্ঞান ।

**উপলভেদী** [ ভিদ্ ( বিদারণ করা ) + ইন্ ( কৰ্তৃ—গ্ণি=ভেদিন্ ১ম, ১ব,

( উপপদ বা ভক্ত ) প্রস্তরভঙ্গকারী ; যে প্রস্তর ভাঙ্গে । ২। পাষণভেদী উদ্ভিদ ; শিলকোড় ।

**উপলভোগ** [ উপল ( শকরা, ওলা ) ভোগ ( নৈবেদ্য ) ] বি, চিনির নৈবেদ্য ; ওলার ভোগ । [ অপ্র ]

**উপলভ্য** ( উপলোভ্য ) [ উপ—লভ্ + য ( কৰ্তৃ—যণ্ ) ] বিণ, লাভের যোগ্য । প্রাপ্য । ২। জ্ঞেয় ।

**উপলভ্য** [ উপলভ্য ভাঃ : উপ—লভ্ ( লাভ করা ) + অ ( ভাবে—যণ্ ) ম—আগম ] বি, পুং, উপলাভ ; উপলব্ধি । ২। ভণ্ডানা ; তিরস্কার ।

**উপলভ্য** ( উপোলোভ্য ) [ উপ—লভ্ + য ( কৰ্তৃ—যণ্ ) ম—আগম ] বিণ, স্তরের যোগ্য ; প্রশংসনীয় ।

**উপলিঙ্গ** [ উপ ( উপরি ) লিঙ্গ ( গমন করা ) + অ ( কৰ্তৃ—অচ্ ) ] বি, স্ত্রী, ভূকম্পনাদি উৎপাত ।

**উপলিপ্ত** [ উপ—লিপ্ ( লেপন করা ) + ত ( কৰ্তৃ—ক্ত ) ] বিণ, যাহার উপর লেপন করা হইয়াছে ; লেপিত ।

**উপলেপ** ( প্ ) [ উপ—লিপ্ ( লেপন করা ) + অ ( ভাবে—যণ্ ) ] বি, পুং, কোন বস্তুদ্বারা উপরে লেপন ।

**উপলেপন** ( ন্ ) [ উপ—লিপ্ + অন ( ভাবে—অনট্ ) ] বি, স্ত্রী, যুক্তিকা, গোময়, বালুকাচূর্ণ প্রভৃতি দ্বারা গৃহের ভিত্তির আবরণ ; ভিত্তির আবরণার্থ তদুপরি যুক্তিকাদির প্রলেপ ।

**উপশম** ( য্ ) [ উপ—শম্ ( শান্ত হওয়া ) + অ ( ভাবে—অন্ ) ] বি, পুং, শান্তি ; নিবৃত্তি । ২। ইন্দ্রিয়মন । ৩। রোগের শমতা । ৪। [ ব্রজ ] বিণ, নিবৃত্ত ; নিরন্ত । প্র—“তব কাম উপশম নাহি হোই” —বিদ্যাপতি ।

**উপশমক** ( ক্ ) [ উপ—শম্ + অক ( কৰ্তৃ ) ] যে শান্ত করে : উপশমকর্তা ।

**উপশমনীয়** [ উপ—শম্ + অনীয় ( কৰ্তৃ ) ] বিণ, যাহাকে উপশম করা উচিত বা আবশ্যক ; উপশমযোগ্য ।

**উপশমিত** [ উপ—শম্ + পিচ্ + ত ( কৰ্তৃ—ক্ত ) ] বিণ, যাহাকে উপশম করা হইয়াছে : উপশান্ত ।

**উপশয়** [ উপ ( সমীপ )—শী ( শয়ন করা ) + অ ( ভাবে—অন্ ) ] বি, পুং, শয়ন । ২। [ অধি—অন্ ] যুগবধের জন্ত ব্যাপণ যে গুপ্তস্থানে শয়ন করিয়া থাকে ; গুপ্তবিশেষ । ৩। [ উপ ( সমীপে ) শয় ( হস্ত ) ( অব্যয়ী ) ] হাতের নিকট । ৪। জোড় । ৫। [ নিদান শাস্ত্রে ] বিশেষ স্তবধ বা পথ্য প্রয়োগ দ্বারা ব্যাধির লক্ষণ জ্ঞান । ৬। পথ্যাদি দ্বারা

রোগের প্রশমন । ৭। বিণ, আরামজনক ; সুখকর ।

**উপশল্য** ( উপশোল্য ) [ উপ ( সমীপ ) শল্ ( গমন করা ) + য ( কৰ্তৃ—যণ্ ) ] = শল্য ( গম্য ) যেখানে যাওয়া যায়, গ্রাম ] বি, স্ত্রী, গ্রামের অন্তঃপাণ : গ্রামের সীমা ; গ্রামপ্রান্ত । **উপশাস্ত** [ উপ—শম্ ( উপশম হওয়া ) + ত ( কৰ্তৃ—ক্ত ) ] বিণ, নিবৃত্ত ; যাহাকে উপশম করা হইয়াছে ।

**উপশায়** ( য্ ) [ উপ ( পথ্যায়ক্রমে ) শী ( শয়ন করা ) + অ ( ভাবে—যণ্ ) ] বি, পুং, —পথ্যায়ক্রমে শয়ন : প্রহরী প্রভৃতির পালানুযায়ী শয়ন ।

**উপশিরা**—বি, হৃদশিরা : শাখাশিরা । প্র—“জাগিয়া উঠিছে অস্তি শিরা উপশিরা ।” —ফুলবেণু ।

**উপশোভিত** [ উপ—শুভ্ ( দীপ্তি পাওয়া ) + ত ( কৰ্তৃ—ক্ত ) ] বিণ, শোভাময় । ২। অলঙ্কৃত ; ভূষিত ।

**উপশ্রুত** ( উপোশ্রুত ) [ উপ—শ্রু ( শ্রবণ করা, অঙ্গীকার করা ) + ত ( কৰ্তৃ—ক্ত ) ] বিণ, যাহা শ্রবণ করা হইয়াছে । ২। প্রতিশ্রুত : অঙ্গীকৃত : প্রতিজ্ঞাত । বি, উপশ্রুতি ।

**উপশ্রুতি** ( উপোশ্রুতি ) [ উপ—শ্রু + তি ( ভাবে—ক্তি ) ] বি, স্ত্রী, স্বীকার ; অঙ্গীকার । প্রতিজ্ঞা । ২। দৈববিষয়ক শুভাস্তত প্রমাণ । বিণ, উপশ্রুত ।

**উপশ্লেষ** ( উপোশ্লেষ ) [ উপ—শ্লিষ্ ( আলিঙ্গন করা ) + অ ( ভাবে—যণ্ ) ] বি, পুং, আলিঙ্গন : আলিঙ্গন । ২। একদেশ সম্বন্ধ । ৩। বন্ধনা করিবার মানসে শব্দের স্পষ্টার্থ ভাগ করিয়া কৃটার্থের অনুসন্ধান । ৪। উপহাস ; ঠাট্টা ।

**উপশ্লুত** ( উপশ্লুত ) [ উপ—শ্লুত্ ( শ্লুক হওয়া, আরম্ভ করা ) । উপশ্লবের পর শ্লুত = শ্লুত ] বি, পুং, হৃৎপাত ; আরম্ভ ; উপক্রম । ২। হেতু : উপলক্ষ ; প্রয়োজন । ৩। উদ্বেক । ৪। শুভন ।

**উপসংখ্যান** ( উপোশংখ্যান ) [ উপ—সং—খ্যা ( বলা, গণনা করা ) + অন ( ভাবে—অনট্ ) ] বি, স্ত্রী, এক, দুই ইত্যাকার গণনা । ২। সঙ্কয় । ৩। বিশেষণ । ৪। [ ব্যাকরণে ] ভুলার্থক পদ । ৫। [ করণে—অনট্ ] যাহা দ্বারা সংখ্যা করা যায় ।

**উপসংগ্রহ** ( উপোশংগ্রহ ) [ উপ ( নিকট ) সং ( সহিত ) গ্রহ্ ( গ্রহণ করা ) + অ ( ভাবে—অন্ ) ] বি, পুং, চরণলম্পর্কপূর্বক অভিধান ; পদগুলি-গ্রহণপূর্বক প্রণাম ; অভিধান । [ প্র, অ, ] । ২। সম্যক সঙ্কলন ।

**উপসংবাদ** ( উপসংবাদ ) [ উপ ( অঙ্গীকার )—সং ( সম্যক রূপ )—বদ্ ( বলা ) + অ ( ভাবে

ঘঞ) = বান (কখন) ] বি, পুং, অসীকৃত  
বিষয় কখন; প্রতিশ্রুত হইয়া কখন। ২।  
সাধারণ বৃত্তান্ত।  
উপসংযম (উপোশংযম্) [উপ—সম—যম্  
(নিবৃত্ত হওয়া) + অ (ভাবে—অল্)]  
বি, পুং, নিবৃত্তি। ২। ইঞ্জিমনমন।  
৩। সমাপ্তি।  
উপসংহরণ (উপশংহরন্) [উপ—সং—হ  
+ অন (ভাবে অনট্)] বি, ক্রী। (উপ-  
সংহার ক্)।  
উপসংহার (উপোশংহার্) [উপ—সং—হ  
(হরণ করা) + অ (ভাবে—ঘঞ)] বি,  
পুং, প্রত্যাবৃত্তি বিষয়ের সমাপ্তি। ২। মরণ।  
৩। বিনাশ। ৪। সংগ্রহ। ৫। নিবৃত্তি।  
৬। আগমন। ৭। সঙ্কোচ।  
উপসংহৃত (উপোশংহৃত) [উপ—সং—  
হ+ত (কর্মে—ক্ত)—যাহা আহরণ  
করা হইয়াছে] বিণ, সমাপ্ত। ২।  
বিনাশিত।  
উপসংহৃতি (উপোশংহৃতি) [উপ—সং—হ+  
তি (ভাবে—ক্ত)] বি, ক্রী, উপসংহরণ;  
বিনাশ; যুত্ব। ২। নিবৃত্তি। ৩। সংকোচন।  
উপসংহৃতি (উপোশংহৃতি) [উপ (সমীপ, সহিত)  
—সদ (গমন করা) + তি (ভাবে—ক্ত)] বি,  
ক্রী, সংসর্গ। ২। উপাসনা, আবাধনা।  
৩। শুদ্ধতা। ৪। প্রতিপাদন। ৫।  
সমীপে আগমন। ৬। দান। ৭। ভাগ।  
উপসদন (উপোশদন্) [উপ (সমীপ)—সদন  
(গৃহ) অধারী] বি, ক্রী, গৃহের নিকট।  
উপসন্ন (উপোশন্ন) [উপ (সমীপ) সদ  
(গমন করা) + ত (কর্তৃ—ক্ত) দ=ত=র]  
বিণ, সমীপে আগত; সমীপস্থ। প্র—  
“কদাচিৎ কোন দিবসে বা খাই অন্ন। সেহ যদি  
অবিরোধে হয় উপসন্ন।”  
—চৈতন্য ভাগবত।  
২। আসন্ন; নিকটবর্তী। ৩। উৎপন্ন।  
৪। বি, উপভোগ। [চৈ, ভা,]  
উপসর (উপোশর্) [উপ—স (গমন করা)  
+ অ (ভাবে—অল্)] বি, পুং, নিসেরণ;  
নির্গমন। ২। গোগরী-সঙ্গ। ৩।  
অভিগমন।  
উপসর্গ (উপোশর্গ) উপ (সমীপ বা  
সহিত) স্বজ্ (সৃষ্টি করা) + অ (কর্তৃ—ঘঞ)  
বি, যাহারা ধাতুর সহিত মিলিত হইয়া বা  
ধাতুকে অবলম্বন করিয়া ঐ ধাতুর নানা  
অর্থের সৃষ্টি করে। বৈদ্যাকরণের মতে  
উপসর্গের অর্থব্যাক্ততা নাই, কিন্তু  
অর্থদোষাক্ততা আছে, তাহারায় স্বয়ং কোন  
বিশেষ অর্থ প্রকাশ করে না কিন্তু ধাতুবোলে  
বিশেষ বিশেষ স্থলে বিশেষ অর্থ প্রকাশ করে।  
২০টি যথা—(১) প্র, (২) পরা,

(৩) অপ, (৪) নি, (৫) প্রতি, (৬)  
নির্, (৭) বি, (৮) অতি, (৯) সং, (১০)  
হ্রস্ব, (১১) অতি, (১২) অনু, (১৩)  
স্ব, (১৪) উৎ, (১৫) উপ, (১৬)  
পরি, (১৭) অধি, (১৮) অপি, (১৯)  
অব, (২০) আ। ২। [উপ (উপস্থিত)  
স্বজ্ (স্বজন করা) + অ (ভাবে—ঘঞ) স্বজ্  
=সর্গ] বি, পুং, রোগের বিকার  
এক রোগ প্রবল থাকি সময়ে তাহার আনুষঙ্গিক  
রোগ। ৩। ভূমিকম্প উৎপাতাদি উপদ্রব।  
৪। বিয়; অনিষ্ট।  
উপসর্জন (উপোশর্জন) [উপ (হীন)  
সর্জন (গমন)] বি, অপ্রধান। ২। ভ্যাগ  
(দৈব উপদ্রব)। ৩। [ব্যাকরণে] সমাস  
বচিৎ পদে প্রথমান নির্দিষ্ট পদ; এক বিভক্ত্যন্ত  
পদ।  
উপসর্পণ (উপোশর্পণ) [উপ (সমীপ)  
স্প (গমন করা) + অন (ভাবে—অনট্)]  
বি, ক্রী, আগমন; সমীপে উপস্থিতি। ক্রী,  
উপসর্পণ।  
উপসর্পণা (উপোশর্পণা) বি, ক্রী, অনুগ্রহ  
প্রত্যাশায় স্বস্তেব নিকট যাওয়া। ২।  
‘আরাধনা।  
উপসর্গ্যা (উপোশর্গ্যা) [উপ—স (গমন  
করা) + য (কর্মে—ক্যপ্) নিপাতনে স্ব+য  
=স্যা, স্বীলিঙ্গে আপ্] বি, ক্রী, স্বভূমতী  
গাভী। ২। আসন্ন গভগ্রহণা গাভী।  
উপসাগর (উপোশাগর্) [উপ (কুত্র) সাগর]  
বি, পুং, প্রায় চতুর্দিকে স্থলবেষ্টিত সাগরাংশ;  
কুত্র সাগর; gulf, bay.  
উপসুন্দ (উপোশুন্দো) বি, পুং, কৃষ্ণ হস্তে  
নিহত নরকাস্তরের সেনাপতি। ২। মন্দ  
দৈত্যের সহোদর; তিলোত্তমার কপে উভয়ভাতা  
মুগ্ধ হইয়া পরস্পর যুদ্ধ করিয়া নিহত হয়।  
উপসূর্য্যক (উপোশূর্য্যক্) [উপ (সমীপ বা  
উপগত) সূর্য্য+ক (স্বার্থে কণ্)] বি, ক্রী,  
সূর্য্যের চতুর্দিকব্যাপী রশ্মিমণ্ডল; সূর্য্যমণ্ডল।  
২। [সূর্য্য+ক (সাদৃশ্য অর্থে)] চন্দ্র মণ্ডল।  
৩। ছটা।  
উপসৃষ্ট (উপোশৃষ্ট) [উপ—সৃজ্ (সৃষ্টি-  
করা, যোগ করা) + ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ,  
২। সংশ্লিষ্ট; ব্যাপ্ত; মিলিত; সংযুক্ত।  
[ব্যাকরণে] উপসর্গ যুক্ত। ৩। বিস্টে;  
ভ্যক্ত। ৪। কানী। ৫। [ভাবে—ক্ত] বি, ক্রী,  
যেখন। [প্র, অ,]  
উপসেক (উপোশেক্) [উপ (অধিক)  
সিচ্ (সেচন করা) + অ (ভাবে—ঘঞ)]  
বি, ক্রী, জলসেক। ২। সেকদ্বারা  
বৃদ্ধকরণ; সেচন দ্বারা নরম করণ।  
উপসেচন (উপোশেচন্) [উপ—সিচ্ + অন

(ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী, জলসেক;  
আর্দ্রকরণ।  
উপসেবক (উপোশেবক্) [উপ—সিচ্  
(সেবা করা) + অক (কর্তৃ)] বি, উপ-  
ভোক্তা; উপভোগকর্তা। ২। পরদারিত;  
পরদ্বীতে আসক্ত।  
উপসেবী (উপোশেবি) [উপ—সিচ্ + ইন্  
(কর্তৃ—গিন্) = উপসেবিন্] ১মা, ১ব, [বিণ,  
সেবক; যে সেবা করে, পরিচর্য্যাকারী।  
উপস্কর, উপস্কার (উপশ্কর্—কার)  
[উপ (সম্পূর্ণ)—কৃ (করা) + অ (করণে  
—অল্; ঘঞ), স—আগম—বাহাধারা  
উপকার হয়] বি, পুং, উপকরণ; প্রয়োজনীয়  
ব্রব্যসামগ্রী। ২। স্থপ ব্যঞ্জনাদির মসলা;  
বাটনি। ৩। [ভাবে—অল্, ঘঞ] গুণাস্তরের  
আরোপ। ৪। যত্ন। ৫। পরিহার;  
মার্জনা। প্র—“রন্ধনের স্থান উপস্করি ভাল  
মতে।” —চৈতন্যভাগবত।  
ক্ঃ—উপস্কর হইতে ক্রিয়াপদ “উপস্করি”  
৬। [ব্যাকরণে] অসম্পূর্ণ বাক্যের অর্থবোধের  
কৃত্ত শব্দের অধ্যাহার। ৭। বিণ, প্রস্তুত।  
উপস্করণ (উপশ্করণ) [উপ (হিংসা)  
কৃ (করা) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী,  
হিংসা করা; হিংসন। ২। সজ্জাকরণ;  
অলঙ্করণ। ৩। [করণে—অনট্] উপকরণ;  
আবশ্যক ব্রব্যসামগ্রী।  
উপস্তুতি (উপোশ্তুতি) [উপ (সমীপ) ত্ত  
(স্বব করা) + তি (ভাবে—ক্ত)] বি, ক্রী,  
সমুখে স্তুতি; সাক্ষাত প্রশংসা।  
উপস্তুতী (উপোশ্তুতী) [উপ (প্রতিনিধি) ক্রী  
(পত্নী)] বি, ক্রী, উপপত্নী; রক্ষিতা।  
উপস্ব (উপোশ্বো) [উপ (সমীপ) স্বা  
(ধাকা) + অ (কর্তৃ—ড) যে সমুখে থাকে]  
বিণ, সমীপস্থিত; উপস্থিত। ২। বি,  
পুং, পুরুষ ও ক্রী জননেঞ্জিয়। ৩। ড্রো।  
[বিরল]  
উপস্বাতী [উপ—স্বা+ত্ (কর্তৃ—তৃচ্) =  
উপস্বাতৃ (১মা ১ব)] বিণ, যে সমুখে  
উপস্থিত থাকে। ২। সেবক; ভূতা।  
উপস্থান (উপস্থান্) [উপ (সমীপ) স্থা  
(ধাকা) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী,  
উপস্থিতি; আসা; প্র—“সর্ব্ব বহুগণের হইল  
উপস্থান” —চৈতন্যভাগবত।  
২। উপাসনা।  
উপস্থাপক (ক্) [উপ—স্থ+পিচ্ = স্থাপি  
(স্থিতি করান) + অক (কর্তৃ)] বিণ, যে  
উপস্থিত করায়। ২। প্রস্তাবক; প্রস্তাব-  
কারী। ক্রী, উপস্থাপিকা।  
উপস্থাপন (ন্) [উপ—স্থাপি+অন (ভাবে  
—অনট্)] বি, ক্রী, উপস্থিতি করান;  
আনমন। ২। প্রস্তাবকরণ।

**উপস্থাপয়িতা** [উপ—স্থাপি+ত=স্থাপি+ত (কর্তৃ-তৃণ্)=উপস্থাপয়িতৃ—১ম ১ব] প্রত্যয়কর্তা। স্ত্রী, উপস্থাপয়িত্রী—প্রত্যয়কর্তা।

**উপস্থাপিত** [উপ—স্থাপি+ত (কর্তৃ-তৃণ্)] বিণ, যাহাকে উপস্থিত করা হইয়াছে; আনীত। ২। প্রস্তাবিত।

**উপস্থিত** (তৃ) [উপ (উপকর্ষে) স্থা+ত (কর্তৃ-তৃণ্)=স্থিত—নিকটস্থিত যে উপস্থিত হইয়াছে] বিণ, আগত। ২। বর্তমান; বিদ্যমান। ৩। আসন্ন। ৪। সমুপস্থিত।

**উপস্থিতবক্তা** (পো, তৃ) [উপস্থিত—বক্তা কৃ (বলা)+তৃ (কর্তৃ-তৃণ্)=বক্তৃ—১ম ১ব। উপস্থিত বিষয়ের বক্তা] বি, পুং, যিনি পূর্বে আলোচনা না করিয়া তৎক্ষণাৎ বা উপস্থিত মত যে কোন বিষয়ে বক্তৃতা করিতে পারেন। স্ত্রী, উপস্থিতবক্ত্রী—উপস্থিত মত বক্তৃতাকারিণী।

**উপস্থিতি** (পো) [উপ (নিকট)—স্থ (থাকা)+তি (ভাবে—ক্তি)] বি, স্ত্রী, ২। নিকটে আগমন; সমীপে অবস্থান; নিকটে থাকা। ২। বিদ্যমানতা; বর্তমানতা। ৩। উত্তরণ।

**উপস্পর্শ** (উপস্পৃশ্) [উপ (সদৃশ) স্পৃশ্ (স্পর্শ করা)+অ (ভাবে—যঞ্)] বি, পুং, সদৃশস্পর্শ। ২। পান। ৩। আচমন। ৪। দান।

**উপস্পর্শন** (ন্) [উপ—স্পৃশ্ (স্পর্শ করা)+অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, স্পর্শ-করণ। ২। আচমন।

**উপস্পৃষ্ট** [উপ (সদৃশ) স্পৃশ্ (স্পর্শ করা)+ত (কর্তৃ-তৃণ্)] বিণ, যে স্পর্শ করিয়াছে। যে আচমন করিয়াছে; কৃত্যচমন। ২। স্নাত। ৩। [কর্তৃ-তৃণ্] যাহাকে স্পর্শ করা হইয়াছে; সংস্পৃষ্ট।

**উপস্বত্ব** (উপোশ্বত্বো) [উপ—স্ব (ধনাদি)+ত্ব (ভাবে)] বি, স্ত্রী, ধনাদিতে প্রভুত্ব; গৃহ, জমিদারী প্রভৃতি বিষয় সম্পত্তিজাত অধিকার লাভ।

**উপহত** [উপ—হৃ (বধ করা)+ত (কর্তৃ-তৃণ্)] বিণ, যাহাকে বিনাশ বা বধ করা হইয়াছে; বিনষ্ট; আহত। ২। বিনাশিত। ৩। অতিভূত; আক্রান্ত। প্র—শোক বা দুঃখে উপহত। ৪। বিঘ্নিত। ৫। ঝিষ্ট। প্র—‘বাবু বলদে সদাই বদ্ব নিবারিষ কত। অজাগিনী গৌরীয়া প্রাণ সদাই উপহত।’

—কবিক।

৬। তিরস্কৃত। ৭। নিবারিত। ৮। দূষিত।

**উপহসিত** (‘উপোহসিতো’) [উপ—হস্

(হাস্ত করা)+ত (ভাবে—ক্ত)] বি, স্ত্রী, উপহাস; পরিহাস করা; হাস্ত; পরিহাস। ২। [কর্তৃ-তৃণ্] যাহাকে উপহাস করা হইয়াছে; কৃত্যোহাস।

**উপহার** (উপোহার্) [(উপ (দান) হৃ (হরণ করা)+অ (ভাবে—যঞ্)—গ্রহণ-যোগ্যবস্তুর দান] বি, পুং, আদর ও যত্নপূর্বক এবং সন্তোষের সহিত যাহা দান করা যায়; উপঢৌকন; ভেট; ডালি। প্র—‘এ যৌবন ধন, দিব উপহার রমণে!’

—ব্রজাঙ্গনা।

২। [কর্তৃ-যঞ্] উপঢৌকনের দ্রব্য। প্র—‘পাশে হেম বটা উপহার নানা হেমপাত্রে’।

—মেঘনাদ।

৩। উপ (সমীপ) হার (কর্তৃত্বরণ) (অব্যয়ী) হারের সমীপে। [অপ্র]

। উপ (উপগত) হার (কর্তৃত্বরণ) হারের নিকটস্থিত ভাদ্রশ শোভাজনক দ্রব্য।

**উপহাস** (উপোহাশ্) [উপ (সম্যক্) হস্ (হাস্ত করা)+অ (ভাবে, যঞ্)] বি, পুং, পরিহাস; ঠাট্টা; তামাসা। ২। অবজা; উপেক্ষা।

**উপহাস্য** (উপপোহাশ্যো) [উপ—হস্ +য (কর্তৃ-যাণ্)] বিণ, উপহাস্যস্পদ; উপহাসের যোগ্য; উপহাসনীয়।

**উপহাস্যতা** (হাশ্যো) [উপহাস্ত+তা (ভাবে)] বি, স্ত্রী, উপহাস যোগ্যতা; উপহাসের বিষয়।

**উপহিত** [(উপ—ধা (ধারণ—করা, পোষণ করা)+ত (কর্তৃ-তৃণ্) ধা=হি] বিণ, গৃহীত। ২। ধৃত। ৩। দত্ত; অর্পিত। ৪। আরোপিত; স্তম্ভ।

**উপহৃত** [উপ—হৃ+(হরণ করা)+ত (কর্তৃ-তৃণ্)] বিণ, উপহারস্বরূপ দত্ত; দত্তোপহার। ২। উৎসৃষ্ট। ৩। আনীত; আহত। ৪। অর্পিত।

**উপাই** [প্রা—বাং। উপায় (ত্রঃ) শব্দের হিন্দী পাঠবিকারে] বি, উপায়। ২। ত্রি-বিণ, উপায়ে। প্র—‘বাঁচব কোন উপাই’

—বিদ্যাপতি।

**উপাংশু** [(উপ—অংশু। প্রা, বাং, উপাংশি)] বি, পুং, অস্ত্রলোকের শ্রবণের অযোগ্যরূপে মনঃপ্রবিশেষ; দেবতার প্রতি মনোনিবেশ পূর্বক অস্ত্রমাত্র জিহবা ও গুণ্ড চালিত করিয়া মন্ত্র উচ্চারণ করিবে। উচ্চারিত মন্ত্র কেবল নিজেরই শ্রবণযোগ্য হইবে এইরূপ অঙ্গকে উপাংশু অঙ্গ বলে। ২। নির্জন। **উপাংশুবধ**—গুপ্তহত্যা।

**উপাংশুবাস**—নির্জনবাস; অজ্ঞাতবাস।

**উপাংশুবাসী**—বিজনবাসী।

**উপাকরণ** (ন্) [উপ—আ (সম্যক্)—কৃ

(করা)+অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, আরম্ভণ। ২। সংস্কারপূর্বক বোধ-অধ্যয়ন। ৩। সংস্কারপূর্বক পণ্ডবধ করণ।

**উপাক্ষ** [উপ (সমীপ) অক্ষ (চক্ষুঃ)+অ (সাক্ষাদিভাঃ অ) ই লোপ (অব্যয়ী)] বি, স্ত্রী, চক্ষুর সমীপস্থিত; উপনেত্র; চক্ষু।

**উপাক্ষকার**—চক্ষুপ্রস্তুতকারী; উপ-নেত্রনির্মাতা।

**উপাখ্যান** (ন্) [উপ (গৌণ, অপ্রধান, ক্ষুদ্র)—আখ্যান (আ—খ্যা=বলা)+অন (কর্তৃ-অনট্)] কোন মূল আখ্যানের অন্তর্গত কথা; ক্ষুদ্র আখ্যান] বি, স্ত্রী, পুরাণকাহিনী; পুরাবৃত্ত কথন; ইতিবৃত্ত (মহাভারতে এই অর্থে বহুল ব্যবহৃত; উপাখ্যান হলে ইতিহাস শব্দের ও প্রয়োগ দেখা যায়)।

‘ভগবান্ মহর্ষি তাঁহাকে এই আখ্যান-বাক্য কহিহে লাগিলেন, হে নৃপ! পূর্বকালে নারদ ঋষি, রাজা অকম্পনকে যাহা কহিয়াছিলেন, পণ্ডিতেরা এই স্থানে সেই পুরাতন ইতিহাস উদাহরণ রূপে কীতন করিয়া থাকেন। \*

আমি সেই উপাখ্যানপ্রতিপাদিত মৃত্যুংপত্তি বিবরণ কীতন করি \* \* হে তাত! আমি ঐ পুরাবৃত্ত আদ্যোপাঙ্গ কীতন করিতেছি তুমি অবহিত হইয়া শ্রবণ কর এই আখ্যান পুষ্টি ও আয়ুর্জিকর, \* \* হে মহারাজ, এই শ্রেয় পবিত্র রম্য উপাখ্যান পাঠ করিলে বোধাধ্যয়নের তুল্য ফলপ্রাপ্তি হয়।’ —মহা, ভ্রোগ (বর্দ্ধ)। ২। বৃত্তান্ত; কথা; আখ্যান। ৩। সম্যকরূপে কথন। [বিবল]।

**উপাগত** [উপ (সমীপ) আগত (আ—গম্=গমন করা)+ত (কর্তৃ-তৃণ্)] বিণ, যে নিকটে উপস্থিত হইয়াছে; উপস্থিত; নিকটে আগত। ২। [কর্তৃ-তৃণ্] যাহাকে নিকটে প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে। প্রাপ্ত; অনুভূত। ৩। স্বীকৃত।

**উপাগম** (ন্) [উপ (সমীপে)—আগম (আ—গম্=গমন করা)+অ (ভাবে—অজ্)] বি, পুং, সমীপে আগমন; নিকটে উপস্থিতি। ২। প্রাপ্তি। ৩। স্বীকার; অঙ্গীকার। ৪। অনুভব।

**উপাঙ্গ** (উপাংগ) [(উপ (সদৃশ) অঙ্গ অনস্ (গমন করা)+অ (কর্তৃ-অজ্) যে গমন করে, দেহ)] বি, স্ত্রী, প্রত্যয়বধ; অঙ্গের অঙ্গ (শরীরের অঙ্গ কর, চরণ—তাহাদের উপাঙ্গ অনুলি)।

২। বেদের অঙ্গ সদৃশ শাস্ত্রবিশেষ; স্বীয়াংসা, বৈশেষিক, স্ত্রায়, যোগ, সাংখ্য এবং বেদান্ত এই ষড়্‌দর্শন। ৩। [অঙ্গে উপগত] লগ্নাটে চক্ষুনাভি চিহ্ন; ডিম্বক, কোটা, ছাপ প্রভৃতি। ৪। পরিপষ্ট; appendix.

**উপাচার্য্য** (উপাচার্য) [ উপ—আচার্য্য—(উপদেষ্টা)। আ—চর (গমন, জ্ঞান)+ য (কর্তৃ—ঘ্যন্) ] বি, পুং, আচার্য্যের সহকারী; অপ্রধান উপদেষ্টা। ২। আচার্য্য-সদৃশ।

**উপান্ত** [ উপ (নিকটে) আন্ত (গৃহীত) ] বিণ, প্রাপ্ত; গৃহীত।

**উপাতায়** (য়) [ উপ—অতি (অতিক্রম—অয় (ই=গমন করা+অ (ভাবে—অন) ই=অয়) ] বি, পুং, অতিক্রম করিয়া গমন; আচার উন্নয়ন; নিয়মাতিক্রম। ২। নাশ; হত্যা।

**উপাদান** (ন) [ উপ (সমীপ) আদান (গ্রহণ) আ—দা (দান করা)+অন (ভাবে অনন্) ] বাহ্য লইয়া কষ্টা ক্রিয়া নির্বাহ করে] বি, স্ত্রী, আদিকারণ; সমবায়িকারণ। [ বাহ্য রূপান্তরিত হইয়া অন্ত বস্তুতে পরিণত হয়, যথা—মৃত্তিকা ঘটের উপাদান। ২। গ্রহণ। ৩। বিষয় হইতে ইচ্ছাশ্রমে আকর্ষণ। ৪। আদান।

**উপাদেয়** [ উপ—আদেয় (গ্রাহ্য) (আ—দা (দান করা, গ্রহণ করা)+য (কর্ত্তে—ঘন্) ] বাহ্য আদানের যোগ্য। বিণ, গ্রহণ যোগ্য। ২। উৎকৃষ্ট; মনোরম। ৩। বিধিসিদ্ধ; বিধেয়।

**উপাধান** (ন) [ উপ—আধান আ—ধা (ধারণ করা, স্থাপন করা)+অন (অধি—অনন্) ] বাহ্যে স্থাপন করা হয়। বি, স্ত্রী, মন্তকাধান; বালিশ। ২। [ ভাবে—অনন্ ] বিধান।

**উপাধি** [ উপ—আধি—আ—ধা (ধারণ করা, স্থাপন করা প্রভৃতি)+ই (অধি—কি) ] বাহ্যে ধারণ করা যায়। বি, পুং, আধার; অধিকরণ। ২। [ করণে—কি ] বাহ্যাদ্বারা ভেদ করা যায়; পরস্পরভেদক ধর্ম; বিশেষণ; জাতি বংশ ও বিদ্যাদ্বারা নামের পরিচায়ক শব্দ। তবরু, বিদ্যালঙ্কার, মুখোপাধ্যায় প্রভৃতি। ৩। [ কর্ত্তে—কি ] বাহ্যকে ধারণ করা হয়; অধিক সমৃদ্ধি; পদ। ৪। [ ভাবে—কি ] ধারণ করা; ধর্ম চিন্তা করা। ৫। [ শ্রায়দর্শনে ] সাধের ব্যাপকত্ব সত্ত্বে হেতুর অব্যাপকত্ব ধর্ম। যথা—ব্যাপকত্ব অগ্নির ধর্ম কিন্তু, ধূমবান অগ্নি বলিলে, তাহার উপাধি হইবে ‘আগ্নিকণ্ঠ’। যে-হেতু অগ্নি ধূমবান হুতরাং কাষ্ঠ আর্দ্র।

**উপাধিক** (ক) বিণ, স্বভাবজরূপাদি হইতে ভিন্ন; আরোপিত। ২। বিশেষ বা উপাদেয়। প্র—“উপাধিক কোথাই নহিল দরশন”

—চেতন্তান্ত্রাসবত।

“ধাবার জন্ত কোন উপাধিক জ্ঞান বা ধায়া আয়োজন করা হয় নাই।” ৩। উপাধি বিশিষ্ট।

**উপাধিপত্র** [ উপাধি (বিদ্যার পরিচায়ক) পত্র (বাহ্যে লিখা যায়) ৩৩৭ ] বি, স্ত্রী, যে পত্রে বিদ্যার পরিচায়ক উপাধি লিখিয়া দেওয়া হয়; বিদ্যালয়ের প্রশংসা-পত্র; certificate.

**উপাধেয়** [ উপ—আ—ধা+য (কর্ত্তে—ঘন্) —বাহ্য ধারণের যোগ্য ] বিণ, আরোপ্য; বাহার প্রতি অন্ত বস্তুর আরোপ করা হয়। ২। বাহ্য অভিনিবেশের যোগ্য; অভিনিবেশনীয়। ৩। উপাধির উপযুক্ত। ৪। উপাধিযুক্ত; নামযুক্ত; অভিহিত।

**উপাধ্যায়** [ উপ—অধি—ই (অধ্যয়ন করা)+অ (অপাদানে—ঘন্) ] বাহার নিকট অধ্যয়ন করা হয়। বি, পুং, আচার্য্য; অধ্যাপক; শিক্ষক; উপদেষ্টা; পণ্ডিত; মাষ্টার। ২। যিনি বেদের একদেশ কিম্বা বেদান্ত অধ্যয়ন করান। ৩। উপাধিবিশেষ। [ প্রঃ—“মহাধাক্ত বরানসেনের সময়ে সদাচার, বিনয়, বিদ্যা, প্রতিষ্ঠা, ত্যাগদর্শন, নিষ্ঠা, আগুতি (বেদাধ্যয়ন) তপঃ ও দান, এই নয়টি গুণে বিভূষিত ব্রাহ্মণগণই “উপাধ্যায়” এই উপাধি প্রাপ্ত হন। যিনি যে গ্রামে বাস করিতেন, “উপাধ্যায়” এই উপাধির প্রাপ্তে সেই গ্রামের নাম কথিত হয়। যথা—

(১) (নাম) বরাহ, (গ্রাম) বন্দ্যগুটী, (উপাধি) উপাধ্যায়, (পূর্ণোপাধি) বন্দ্যোপাধ্যায়। (২) (নাম) শ্রলোচন, (গ্রাম) চট্টগ্রামী, (উপাধি) উপাধ্যায়, (পূর্ণোপাধি) চট্টগ্রামোপাধ্যায়। (৩) (নাম) বাহু, (গ্রাম) মুগুটী, (উপাধি) উপাধ্যায়, (পূর্ণোপাধি) মুখোপাধ্যায়। (৪) (নাম) সোৱী, (গ্রাম) গাঙ্গুলী, (উপাধি) উপাধ্যায়, (পূর্ণোপাধি) গাঙ্গুলোপাধ্যায়। —শুভবিতাহ, পৃঃ ২২-২৩।

স্ত্রী, উপাধ্যায়া, উপাধ্যায়ী—বি, বিদ্যোপদেশিনী; যিনি স্বয়ং বিদ্যার উপদেশ দেন। উপাধ্যায়ী, উপাধ্যায়ানী—বি, অধ্যাপকপত্নী; উপাধ্যায়ের ভাষা-পণ্ডিত কিম্বা মাষ্টারের স্ত্রী।

**উপান** (ন) [ অপাক্ষরকজ ] বি, কটাক্ষ; আভিনয়ন; বহুদৃষ্টি। প্র—“মদন বৈসে বামনয়নে মাদন বৈসে দক্ষিণ কোণে শোষণ বাণেতে উপানে চাই।”

—চণ্ডীদাস

**উপানৎ, উপানদ্** (দ) [ উপ—আ—নহ (বন্ধন করা, আবৃত করা)+ক্ণিপ (করণে) ] বাহ্য দ্বারা পা আবৃত করা যায়। বি, স্ত্রী; চর্মপাত্রিকা; চর্মনির্মিত পাদবস্ত্র; জুতা; বিনামা। প্র—“দ্বারের বাঁকিল জাল বেত্র উপানৎ।” —কবিক।

**উপানৎকার** (য়) —জুতানির্মাণ; মুচি।

**উপানন্দ** [ উপনন্দ শব্দের উচ্চারণবিকার ] বি, উপনন্দ।

প্র—“আণ কিসে পাই, মান কিসে পাই, উপায় কিসে উপানন্দ”

—দাশরথি রায়।

**উপান্ত** [ উপ (উপকণ্ঠ, নিকট) অন্ত (শেষ)] বি, পুং, উপকণ্ঠ; সমীপ; নিকট। ২। শেষসীমা; প্রান্ত। ৩। পরিসর। ৪। [তুল—last but one] অন্তের সমীপ; শেষের নিকট; অবসানের কাছে। প্র—“চেতনাসের উপান্তদিনে বাসন্তীপূজা হইবে” মাসের অন্ত-দিনের পূর্বদিন বা পরদিন বুঝিতে হইবে।

**উপান্তবর্ণ** [ উপান্ত যে বর্ণ। উপ (সমীপ) অন্ত (শেষ) বর্ণ (অকারাদি অক্ষর) অন্তবর্ণ (কর্ম্মধা)। অন্তবর্ণের উপ সমীপবর্তী (অব্যয়ী)] বি, স্ত্রী, অন্তবর্ণের পূর্ববর্ণ। অ হইতে ক পয্যন্ত বর্ণের মধ্যে ই উপান্তবর্ণ।

**উপাপরাধ** (ধ) [ উপ (হীন, অজ্ঞ) অপরাধ (অপ—রাধ (সমাক্রমণ সিদ্ধি)+অ (ভাবে ঘন্) ] বি, পুং, ক্ষুদ্রাপরাধ; লঘুপাপ; মিত্যা সামান্য, প্রবন্ধনা, পরনিন্দা, হিংসা প্রভৃতি মহাপরাধ অপেক্ষা লঘু দোষ।

**উপাবর্তন** (ন) [ উপ—আ—বৃত্ত (বিষয়মান থাকার, ফিরিয়া আসা)+অন (ভাবে অনন্) ] বি, স্ত্রী, বিদ্যমান। ২। প্রত্যাগমন। পুনরার আগমন; ফিরিয়া আসা। ৩। পার্থক্যবর্তন। ৪। আবর্তন; ঘূর্ণন।

**উপাবৃত্ত** [ উপ—আ—বৃত্ত (ফিরিয়া আসা)+ত (কর্ত্তৃ জ) ] বিণ, সাক্ষিত; সম্পাদিত। ২। প্রত্যাবৃত্ত; পুনরাগত। ৩। ঘূর্ণিত। ৪। [সাধারণতঃ অবাদি পক্ষে] ভ্রম দূর করিবার জন্ত ভূমিতে পুনঃ পুনঃ গৃহীত।

**উপাম** (ম) [ ব্রজ ] বিণ, সদৃশ। প্র—“অতমু কাঁচলা উপাম”—বিদ্যাপতি।

**উপায়** (য়) [ উপ—ই (গমন করা, সম্পাদন করা)+অ (করণে—ঘন্) ]=আয়। বি, পুং, রাজাদিগের কার্যসম্পাদনের নীতি-চতুষ্টয়; —সাম (বিপক্ষের সহিত সন্ধি), দান (বিপক্ষকে শান্ত করিবার জন্ত ভূমি অর্থ প্রভৃতি দান), দণ্ড (বিপক্ষের সহিত যুদ্ধ বা তাহাকে শাসন), ভেদ (শত্রুর গৃহবিচ্ছেদ বা আয়-বিরোধ সংঘটন); রাজারক্ষা, প্রজাপালন ও রাজকা্যসম্পাদনের সাম দান দণ্ড ভেদ এঁ চতুর্বিধ সাধন। ২। কৌশল; সন্ধান। প্র—কিরূপ সম্ভব হইবে তাহার উপায় জানিতে হইবে। ৩। প্রতিকারের পথ; প্রতিকার। প্র—ভবিষ্যতে সে যে কি জরানক কাঠে পড়িবে তাহা এখন হইতে বুঝা বাইতেছে, কিন্তু আর তাহার উপায় নাই। ৪। [বাক্যলার বিশেষ অর্থে] উপার্কন; রোজগার। প্র—



“উপায় করিব আজি নানা ধন কড়ি”

—গনরাম।

১। প্রাপ্তি; লাভ। ৬। [ ভাবে—ঘঞ্ উপস্থিতি। [ বিরল ] [ ব্রজ। হিন্দী পাঠবিকারে উপায় হলে উপাই, বাং—তাহার অনুকরণ। উপাই জঃ ]।

উপায়ক্ষম ( য় ) [ উপায় ( উপার্জন )—ক্ষম ( ক্ষম=সমর্থ হওয়া—সামর্থ্য ) + অ ( ভাবে—অন্ ) যাহার উপায়ের ক্ষমতা ( সামর্থ্য ) আছে ( বঃ ) ] বিণ, উপার্জন-সমর্থ; অর্থার্জনকারী; উপায়ী।

উপায়ন্ত ( উপায়োগ্ ) [ উপায়—জ্ঞ ( জ্ঞা ( জানা ) + অ ( কর্তৃ—ড ) যে উপায় জানে ] বিণ, শত্রুর প্রতি সাম্য, দান, ভেদ, দণ্ড-নীতি-প্রয়োগকুশল। ২। যে প্রতিকার কবিত্তে জানে; প্রতিকারক্ষম।

উপায়ন ( ন্ ) [ উপ ( সমীপ )—ই ( গমন করা ) + অন ( কর্ণে—অনট ) যাহাকে প্রেরণ করা হয় ] বি, ক্রী, পারিতোষিক; উপহার; উপঢৌকন; ভেট। প্র—

“নানা গ্রাম হইতে সে নানা উপায়ন।

আসিতে লাগিল অতি অকথ্য বচন ॥”

—চৈতন্য ভাগবত।

“সবে উপায়ন দিয়া, উষাপুত্রে দেখে গিয়া,  
শনি মাত্র আসে নাই ভয়ে।”

—শিবায়ন।

৩। ব্রতাদিপ্রতিষ্ঠা। ৩। [ ভাবে—অনট্ ] সমীপ গমন।

উপারত [ উপ—আ—রন্ ( ক্রীড়া করা—আরাম করা ) + ত ( কর্তৃ—জ ) ] বিণ, ক্রীড়াসক্ত। ২। প্রত্যাগত; প্রতিনিবৃত্ত। ৩। বিরত; ক্ষান্ত।

উপারন্ত [ উপ—আ—রন্ ( উপক্রম করা ) + অ ( ভাবে—ঘঞ্ ) য—আগম ] বি, পুং, আরম্ভণ; উপক্রম করা; প্রারম্ভ।

উপার্জন ( উপার্জন ) [ উপ ( সামর্থ্য—আমূল্য ) অর্জ্ ( উপার্জন করা ) + অন ( ভাবে—অনট্ ) ] বি, ক্রী, ধনাহরণ; অর্থার্জন; ধন সংগ্রহ। ২। লাভ; প্রাপ্তি। ৩। আহরণ; সংগ্রহ।

উপার্জিত [ উপ—অর্জিত—অর্জ্ + ত ( কর্ণে—জ )—বাহা অর্জন করা হইয়াছে ] বিণ, অর্জিত; প্রাপ্ত; লব্ধ। ২। সংগৃহীত; সঞ্চিত।

উপারুঢ় [ উপ—আরুঢ় ( আ—রুহ্ ( উৎপত্তি, প্রকাশ, আরোহণ ইত্যাদি ) + ত ( কর্ণে—জ )—বাহাতে আরোহণ করা হইয়াছে ] বিণ, প্রাপ্ত। ২। [ কর্তৃ—জ ] উপপন্ন। ৩। আরুঢ়।

উপালম্ভ [ প্রা-বাং উপর, উপরন্ত জঃ ] [ অপ্র]

উপালক [ উপ—আলক ( আ—লভ্ ( লাভ

করা ইত্যাদি ) + ত ( কর্ণে—জ ) ] বিণ, প্রাপ্ত; লব্ধ। ২। ভৎসিত; তিরস্কৃত; নিন্দিত।

উপালম্ভ ( উপালম্ভ ) [ উপ—আ—লভ্ ( লাভ করা, নিন্দা করা ) + অ ( ভাবে—ঘঞ্ ) ] বি, পুং, লাভ; প্রাপ্তি। ২। নরোপহায্য; দুর্ভাগ্য; তিরস্কার। প্র—“সাধু বলে হানিতে কর উপালম্ভ”

—কবিক।

৩। [ প্রা ] উপর।

উপাশ্রয় ( য় ) [ উপ—আশ্রয় ( আ—শ্রি ( সেবা করা ) + অ ( কর্ণে—অন্ ) যাহাকে আশ্রয় করা যায় ] বিণ, অবলম্বনীয়; আশ্রয়-যোগ্য; আশ্রয়স্থানীয়। ২। [ ভাবে—অন্ ] অবলম্বন। ৩। [ কর্তৃ—অচ্ ] অবলম্বনকর্তা; আশ্রয়কারী।

উপাসক ( উপাসক্ ) [ উপ—আস্ ( উপবেশন করা ) + অক ( কর্তৃ ) ] বিণ, আরাধক; সাধক; উপাসনাকর্তা; উপাসনাকারী; সেবক। ২। যে উপকাব পাইতে ইচ্ছা করিয়া অস্ত্রোপাসনায় লয়; পরগণিত; অনুগত।

উপাসঙ্গ ( উপাসঙ্গ ) [ উপ ( নিকট )—আসঙ্গ ( সতত )—বাহা সর্বদা নিকটে ( পৃষ্ঠ লগ্ন ) থাকে অথবা আ—সন্জ্ ( আসক্ত হওয়া ) + অ ( অসি—ঘঞ্ ) ] বি, পুং, শব্দি; বাণেশ আধার; তুর্গার; তুণ; বাহাতে বাণ রাখে। ২। [ ভাবে—ঘঞ্ ] আসক্তি।

উপাসন ( উপাসন ) [ উপ ( নিকট )—আস্ ( উপবেশন করা ) + অন ( ভাবে—অনট্ ) ] বি, ক্রী, উপবেশন। ২। আরাধনা; উপাসনা। ৩। বাণ নিক্ষেপ; শরাস্রাস।

উপাসনা ( —নানা ) [ উপাসন জঃ ] বি, ক্রী, “যদ্বারা আনন্দস্বরূপ ঈশ্বরে নিজ আত্মাকে যত্ন করা যায়।” —দয়ানন্দ সরস্বতী।

২। আরাধনা; পূজা। ৩। সেবা; গুহ্রবা। ৪। উপকার প্রত্যাশা পরেব মনস্তুষ্ট সাধন। ৫। সাধ্যসাধন; যাচঞা। প্র—“নানা বেশ-ভূষা হীরা রূপা সোনা এনেছি পাড়ার করি উপাসনা, সাজ করে লও পুরায়ে বাসনা, রমনা ক্ষান্ত হোক।” —রবীন্দ্র।

নিগুণোপাসনা—“পরমাত্মাকে শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধ, সংযোগ, বিয়োগ, লব্ধ, গুণ, অবিয়্যা, ভয়, মরণ এবং দুঃখাদি গুণরহিত জানিয়া তাহার উপাসনা। নিগুণোপাসনা—ঈশ্বরকে সর্বজ্ঞ সর্বশক্তিমান, গুণ, নিত্য, আনন্দময়, সর্বব্যাপক, এবং সনাতন, সর্বকর্তা, সর্বসাধার, সর্বস্বামী, সর্বনিমিত্ত, সর্বাস্তাধ্যায়ী, সর্বলময়, সর্বানন্দপ্রদ, সর্বপিতা, সর্বজগৎ-

সৃষ্টিকর্তা, স্রষ্টাকারী, দয়ালুতাতি সত্যগুণরূপ জানিয়া তাহার উপাসনা।” —দয়ানন্দ সরস্বতী। জঃ—দেবতার সান্নিধ্য অনুভূতি সহ পূজার নাম উপাসনা। মানসপূজার নাম ভজন। বাহ্যপূজা বা নানাবিধ উপচারে পূজার নাম অর্চনা। শুভশ্রুতি দ্বারা দেবতার করুণা বা রূপা ভিকার নাম আরাধনা।

উপাসিত ( উপাশিতো ) [ উপ—আস্ + ত ( কর্ণে—জ ) যাহাকে উপাসনা করা হইয়াছে ] বিণ, পূজিত; আরাধিত। ২। উপকাব প্রত্যাশায় যাহাকে অনুবোধ করা হইয়াছে; অনুনীত। ৩। [ ভাবে—জ ] উপাসনা।

উপাসী ( উপাশি ) [ উপবাসী শব্দের অপভ্রংশ ] বিণ, অনাহারী; অন্তঃকৃত। ২। অতৃপ্ত। প্র—“তৃপ্ত হয় মোর হৃদি আপি উপাসী”

—অশোকগুপ্ত।

উপাস্তি [ উপ—অস্তি = অস্ ( বিদ্যমান পালা, গ্রহণ করা ) + পি ( কর্তৃ—ধিক )—যে বিদ্যমান থাকে; দেহেব মাংসাদি লয় হইয়া গেলেও বাহা বিদ্যমান থাকে ] বি, দেহের অভ্যন্তরস্থ অস্থি-তুল্য পদার্থ; cartilage; বাহা দেহিতে হাড়ের মত অণু নবম।

উপাস্তিক ( ক্ ) [ উপ ( সদৃশ ) অস্থি ( হাড় ) অথবা উপাস্তি + ক ( যুক্তার্থে ) ] বিণ, মৎস্তাদি যে সকল জলজন্তু দেহের অভ্যন্তরে অস্থিসদৃশ পদার্থ থাকে; হস্তার; বাণমৎস্ত; ইত্যাদি; cartilaginous fish.

উপাস্ত্র ( উপাশ্ ) [ উপ—আস্ + য়া কর্ণে—ঘাণ্ ] যাহাকে উপাসনা করা বাহিতে পাবে ] বিণ, অর্জ্য; আরাধ্য; পূজ্য; সেবা। ২। উপকারপ্রত্যাশায় অনুবর্তনীয়; যাচাকে উপাসনা বা তোষামোদি করা হয়।

উপাস্ত্রমান ( উপাশ্ৰোমান ) [ উপ—আস্ + আন ( কর্ণে—আনন্ ) য—ম—আগম ] বিণ, যাহার উপাসনা হইতেছে; অর্জ্যমান; আরাধ্যমান; সেব্যমান। ২। উপকাব প্রত্যাশায় যাহার অনুবৃত্তি করা বাহিতেছে।

উপাহিত [ উপ—রা ( ধারণ করা, আগমন করা ) + ত ( কর্তৃ—জ ) ] বি, কৃত। ২। আসন্ন; উপস্থিত। ৩। [ কর্ণে—জ ] মিলিত; আরোপিত; স্তম্ভ; সংযোজিত। ৪। [ উপ—অহিত ] অগ্ন্যুৎপাত; উৎপাতাদি উপদ্রব।

উপাস্ত [ উপ—আ—জ + ত ( কর্ণে—জ ) ] বিণ, আনীত। ২। সংগৃহীত। ৩। কলিত।

উপু [ উচ্—উব্; উভ্, উপু ] বি, উচ্চ; উচ্চ; উচ্চ। উচ্চ জঃ।

উপুড় ( ড় ) [ উপর—উপড় ( জঃ ) ওড়ি—উবড়; হি—উবট ] বি, হাড়; উচ্চ। ২। হেটুম; পৃষ্ঠ উপর দিকে এবং বন্ধ

পৃথিবীর দিকে রাখিয়া শয়ন। ৩। চিত্তের বিপরীত।

**উপুড়হস্ত** [কোন কিছু দান করিবার সময় করতল যে ভাবে থাকে, লোকে চিত্তহস্ত বা হাত পাতিয়া দান গ্রহণ করে এবং করতল উপুড় করিয়া বা হাত তুলিয়া দান করে] দান-পরায়ণ।

প্র—তাহাকে উপুড় হস্ত হইতে বড় দেখি নাই।

**উপেক্ষক (ক্)** [উপ—ঈক্ষ্ (দেখা, তুচ্ছ করা) + অক (কর্তৃ, গক) যে উপেক্ষা করে] বিণ, উপেক্ষাকারী; উদাসীন; বিষয়বিরত; different.

**উপেক্ষণ (ন)** [উপ—ঈক্ষ্ + অন (ভাবে—অনট) ] বি, ক্রী, উদাসীনের দ্বারা ঈক্ষণ বা দর্শন। ২। অমনোযোগ; উদাসীন্ত। ৩। রাজনীতিসম্বন্ধ উপায়বিশেষ; পররাষ্ট্র পরিদর্শন। ৪। তাগ; বর্জন।

**উপেক্ষণীয়** [উপ—ঈক্ষ্ + অনীয় (কর্মে)] বিণ, উপেক্ষার যোগ্য; অমনোযোগের উপযুক্ত। ২। বর্জনীয়।

**উপেক্ষা** [উপ—ঈক্ষ্ (দেখা, তুচ্ছ করা) + অ (ভাবে অঙ) ক্রী—আপ্] বি, ক্রী, অমনোযোগের সহিত দর্শন; অস্বস্তি; তাস্থিয়া; অনাদর; indifference. ২। উদাসীন্ত। ৩। পরিত্যাগ। ৪। অস্বীকার।

প্র—“স্বীকার করিলে পূর্বে, শত্রুগণ সংহারিবে, এবে উপেক্ষা কর রণ।” —কাশী, মহা।

**উপেক্ষিত** [উপ—ঈক্ষ্ + ত (কর্মে—ক্ত) যাহা দর্শন বা উপেক্ষা করা হইয়াছে] বিণ, পূর্বে দৃষ্ট। ২। অনাদৃত; অবজ্ঞাত; অবহেলিত। ৩। পরিত্যক্ত; অবধারিত। ৪। অস্বীকৃত।

ক্রি, **উপেক্ষয়ে**—উপেক্ষা করে। উ, পু—উপেক্ষি। ম-পু—উপেক্ষ। প্র-পু—উপেক্ষে। অস-ক্রি—উপেক্ষিতে; উপেক্ষিয়া; সংক্ষেপে—উপেক্ষি (পদ্যে)।

**উপেক্ষবি** [উপেক্ষা শব্দজ। বহু] ক্রি, উপেক্ষা করিবে বা করিবি।

প্র—“তুঁহ যদি অভিমানে।  
যোহে উপেক্ষবি হাম কাঁই যাওব আর।”  
—জ্ঞানদাস।

**উপেক্ষি** [উপেক্ষা শব্দজ। ব্রজ] ক্রি, উপেক্ষা করিয়া।

প্র—“পিবইতে চাহে মধু জীউ উপেক্ষি।”  
—বিদ্যাপতি।

**উপেক্ষিয়ে** [ব্রজ] ক্রি, উপেক্ষা করিয়া।  
প্র—“প্রেম কারণ জীউ উপেক্ষিয়ে”  
—বিদ্যাপতি।

**উপেত** [উপ (সরাপ) ইত (ই=গমন করা +ত, কর্তৃ—ক্ত) যে গমন করিয়াছে] বিণ, গত। ২। মিলিত; সংযুক্ত। ৩।

[কর্মে—ক্ত] আপ্ত। [বাঙ্গালার স্বতন্ত্র ব্যবহার নাই]

**উপেন্দ্র** [উপ (পশ্চাৎ জাত) ইন্দ্র (ইন্দ্ৰ=দীপ্তি পাওয়া +র—কর্তৃ, রক্) যে দীপ্তি পায়, যিনি ইন্দ্রের পরে জন্মিয়াছেন] বি, পুং, ইন্দ্রের কনিষ্ঠ ভ্রাতা; বিষ্ণু; বামনদেব। ২। ইন্দ্রলোকের উপরে থাকেন বলিয়া উপেন্দ্র (পুরাণ)।

**উপেন্দ্রবজ্রা**—বি, ক্রী, একাদশাক্ষরযুক্ত সংস্কৃত ছন্দোবিশেষ। যে একাদশ অক্ষর পাদের ১ম, ৩য়, ৬ষ্ঠ, ৭ম, ৯ম অক্ষর লব্ধ এবং ২য়, ৪র্থ, ৫ম, ৮ম, ১০ম ও ১১দশ অক্ষর গুণ্য তাহাকেই উপেন্দ্রবজ্রা বলে।

**উপোত্তী**—বি, পুতিকা; পুঁইশাক।

**উপোদঘাত (ত্)** [উপ—উৎ—হন্ (বধ করা, হিংসা করা, গমন করা, আবস্ত করা) + অ (ভাবে—ঘঞ) হন্+অ=ঘাত] বি, পুং, উপক্রম; আরম্ভ। ২। প্রস্তাবনা; সূচনা; ৩। প্রকৃতবিষয়ক চিন্তাকে উপোদঘাত সংগতি বলে।

**উপোষ (উপোষ্)** [উপবাস শব্দজ। শব্দসারে ‘উপোষ’ সং—শব্দ। হি—উপাস। বাং উপাস, উপোস ব্যবহৃত হয়] বি, উপবাস; অনাহার। বিণ, উপোষী। সং—উপোষিত। উপবাসকারী; অভুক্ত। প্রা, উপুষী।

প্র—রাত-উপুষী।

**উপোষণ (ন)** [উপ—উষণ (বসু=বাস করা, উপবাস করা ইত্যাদি) +অন (ভাবে—অনট); বস্থানে উ] বি, অবস্থিতি। ২। অনাহার; উপবাস।

**উপোষিত** [উপ—বসু+ত (কর্তৃ—ক্ত); বস্থানে উ, ই আগম; স্=ব] বিণ, যিনি বাস করিয়া ছিলেন। ২। অনাহারী; অভুক্ত; কুতোপবাস। ৩। [ভাবে, ক্ত] উপবাস; আহার না করা; অনশন।

**উপোস (উপোশ্)** [উপবাস শব্দের অপভ্রংশ] বি, উপবাস; অনশন; অনাহার। ২। অবস্থান।

**উপোসী, উপাসী (উপোশি, উপাশি)** [উপবাসী শব্দজ] বিণ, অনাহারী; অভুক্ত। ২। অভুক্ত। [উপাসী ঙ:]

**উপ্ত** [বপ্ (বীজ বোনা) +ত (কর্মে—ক্ত) বস্থানে উ। যাহাকে উপ্ত করা হইয়াছে] বিণ, কৃতবপন; রোপিত। ২। নিষ্কিপ্ত।

**উপ্তবীজ (জ্)** [উপ্ত (রোপিত) বীজ (শস্ত)—কর্তৃণ] বিণ, রোপণ করা বীজ। ২। [—বহ] যে ক্ষেত্রে বীজ উপ্ত হইয়াছে।

**উপ্তি** [বপ্ (রোপণ করা) +তি (ভাবে—ক্ত)] বি, ক্রী, বপন; রোপণ; বোনা।

**উফড়ন (ন্)** [উৎ—ফোটন (বিদারণ, বিক্ষরণ)] বি, বিদারণ। ২। [সং—উৎপাটন] বি, উৎপাটন; উপড়ন। ক্রি, উফড়ান (উফড়ানো) উৎপাটন করা। ২। বিদীর্ণ হওয়া; বিদারণ করা।

প্র—“বাকন শুনিতে ছুই শ্রবণ উফড়ে”

—চৈতন্য ভাগবত।

**উবচান (উব্চানো)** ক্রি, উপচিয়া পড়া; উৎকিষ্ট হওয়া; অতিক্রম করা।

**উবধ্য (উব্ধ্য)** [শরীর-বিঃ পরিঃ] বি, পুরীষ; বিষ্ঠা; excrement.

**উবরান (উবরানো)** [উবর্জন হইতে প্রা, উবরান, ওবরান। হি—উবরনা] ক্রি, অতিরিক্ত হওয়া; কালতো হওয়া।

প্র—ভাঁড়ারে অনেক জিনিষ উবরেছে।

“প্রগাদ উবরিল ধার সহশ্রেক জন।”

—চৈতন্য চরিত।

**উবল (ল্)** [ওবল ঙ:] হি—ওবল্] বি, অশুদ্ধান। ২। তমাস।

**উবা** [সং—উত্তব। হি—উব্‌না (উর্দ্ধগতি ব্যঞ্জক) =উর্ধা] ক্রি, উঠিয়া যাওয়া; উড়িয়া যাওয়া; উর্দ্ধগ হওয়া; অদৃগ হওয়া; উবিয়া যাওয়া; প্রা, উপিয়া বা উপে যাওয়া। [প্র—হি, ভাষায় ব্যাকুল হওয়া অর্থে “উব্‌না”, “উত্ত্‌না”র প্রয়োগ আছে, তুল—বাং, “মন উড় উড় করা”]

**উবু** [সং—উর্দ্ধ হইতে উব, উভ্, উপ্, উব্। হি—উভ। গুজরাতি—উভু=খাড়া হওয়া] বিণ, উঁচু; উর্দ্ধ; উচ্চ। প্র—উবু হইয়া বস।

**উবুড় (ড্)** [উপুড় ঙ:] ব্রজ-হি—উবট (পাটা), উব্ (উর্দ্ধ) তট (তল)—তলা উপর বা উটান বা ফিরান। বাটা উবুড় করিয়া রাখা, অর্থাৎ বাটার তলা উপর করিয়া বা পাটাইয়া রাখা। প্র—“উবট না ভেলিহ সঙ্গ পরিপাটি” (বি, প.—গুপ্ত) অর্থাৎ ফিরিয়া পরস্পর সাক্ষাৎ হইল না। বিণ, মুজ। ২। উচ্চ। ৩। উল্টা। ৪। হেটুমুখ।

**উভ** [উভ্ (পরিপূর্ণ করা) +অ (কর্তৃ অল্) যে দুই সংখ্যা পূরণ করে]

দুইজন; দুই।  
প্র—“দেশ-কাল উভে জিনি, বিস্তারেন রাজা যিনি, বাক্য কি বলিবে তাঁরে মন ধীরে নাহি পায়”  
—ব্রহ্মসঙ্গীত।

২। [উর্দ্ধ হইতে] উচ্চ।

প্র—“উভলেজ করিয়া পলায় কপিগণ”

—কুন্তিবাস।

“অমনি এড়ায় রায় উভ উভ লাকে”

—ঘনরায়।

[তুল—ল্যা, ambo; লিথু—abbu; ইং—both.]

**উভচর** (উভোচর) [ উভ (উভয় শব্দের সংক্ষেপ) চর (যে চরে, ) বিদ্যাসাগর মহাশয় প্রবর্তিত শব্দ ] বিণ, যাঁহারা জলে ও স্থলে এই উভয় স্থানে বিচরণ করে। যথা—ভেক, কূর্ষ প্রভৃতি।

**উভচূড়** (উভোচূড়) [ উভ (উর্ক) চূড় (চূড়া) ] বিণ, পাত্ৰস্থ শস্ত প্রভৃতি চূড়াব আকারে সাজান; পাত্ৰস্থ দ্রব্যের আধিক্য।

**উভচোট** (ট) [ উভ (খুল হস্তের) চোট (আঘাত) ] বি, হাততালি; হাতে হাতে আঘাত।

**উভয়** (য়) [ উভ + য (অবয়বার্থে) অপবা উভ (পূৰ্ণ করা) + অয় (কর্তৃ অয়ট্) ] বিণ, দুই। ২। দুই জন। প্র—তথায় উভয়ে গমন করিও না এক জন যাও।

**উভয়তঃ, উভয়ত** (উভয়ত) [ উভয়তঃ সপ্তমী স্থানে তৎ প্রত্যয় ] অ, দুই দিকে; দুই পার্শ্বে; দুই পক্ষে।

**উভয়তোমুখ** (খ) [ উভয়তঃ (দুই দিকে) মুখ (যাহার) —বহু ] বিণ, যাহার দুই দিকে মুখ আছে। স্ত্রী, উভয়তোমুখী।

**উভয়ত্র** [ উভয় + ত্র, সপ্তমী স্থানে ত্র ] অ, দুই পক্ষে; দুই স্থানে। ২। দুইলোকে; প্র—ইহলোক পরলোক উভয়ত্রই পাণ্ডব মহাদুঃখ। কি স্বদেশে কি বিদেশে উভয়ত্রই আমি একাকী থাকিতে ভালবাসি।

**উভয়থ** [ উভয় + থা (প্রকাব অর্থ থা প্রত্যয়) ] অ, উভয়প্রকাবে; দুইপ্রকাবে।

**উভয়সঙ্কট** (উভয়সংকট) [ উভয়—সঙ্কট ] বি, দুইদিকে বিপদ, ইং বালিলে বিপদ, না বালিলেও বিপদ; between Sylla and Charybdis.

প্র—দুই পক্ষেই তাঁহার বক্তৃতা আছে, তিনি এক পক্ষ অবলম্বন করিবেন অথচ দুই পক্ষেই তাঁহাকে টানিতেছে। তিনি এই উভয়সঙ্কটে পড়িয়া হতবুদ্ধি হইয়াছেন।

**উভয়সম্মত** (উভয় সম্মত) [ উভয়—সম্মত, ৬৩৭ ] বিণ, উভয়ের অনুমত; দুইয়ের অভিপ্রেত; উভয়ের সম্মত।

**উভয়ানুমত** [ উভয়—অনুমত, ৬৩৭ ] বিণ, যে বিষয়ে উভয়ের মত হইয়াছে; উভয়ের সম্মতিপ্রাপ্ত।

**উভরড়** (উভোরড়) বি, দ্রুতবেগ।

**উভরড়ে**—ক্রি-বিণ, দ্রুতবেগে; অতিশীঘ্র।

প্র—“গড়গ চর্ণ ধরে কেহ ধায় উভরড়ে”

—শিবায়ন।

“কত্রি দেখি ব্রাহ্মণ পলায় উভরড়ে”

—কাশী, মহা, আদি।

**উভরণ** (ন) [ হি—উভাড়া ] বি, বহিকরণ। ২। উৎস হওয়া।

**উভরান** (উভরানো) ক্রি, উৎস হওয়া; আবশ্যক ধরনের পর অবশিষ্ট থাকা। প্রা, ওব্রানো। প্র—“ভাঁড়ারে অনেক জিনিস উভরছে।

**উভরায়** (উভোরায়) [ উভ (চতুর্দিকে) রায় (রব শব্দজ)—যাহাতে চতুর্দিকে শব্দ হয় ] বিণ, চাঁৎকার; উচ্চ বব; প্রবল শব্দ। প্র—“উভরায় কান্দিছে খুলনার বাপ মা”

—কবিকঙ্কণ।

“মাথার কঙ্কণ হানি উভরায় কান্দে”—ঘনরাম।

**উভরোল** (ন) [ উভ (উচ্চ) —বোল (ধনি, রব) ] বি, উচ্চশব্দ; গগণোল।

**উভার** (র) [ হি—উভাড় (শ্রীতি, কাঁপ), ইং—heaving, প্রা-বাং ] বি, উত্থান। শ্রীতি। ৩। ব্যাপ্তি; বিস্তার

প্র—“পুষ্পটি নীলাচলে গন্ধের উভার।”

চৈতন্যমঙ্গল।

**উভারণ** [ প্রা-বাং ] বি, অবতারণ।

**উভারা** [ হি—উভারনা। প্রা-বাং ] ক্রি, নামান। প্র—“ভাড়িপত্রপণ্ডে উভারিলা বীরবব।”

—কবিকঙ্কণ।

২। চালা। প্র—“গণ্ডে মুগের স্প উভারে ডাকরে।

—ঐ।

**উভিষ্ঠ** (উভিষ্ঠো) [ প্রা-বাং ] বিণ, উৎসন্ন; বিনষ্ট। প্র—“উভিষ্ঠ হইবে সর্কারাজা”

—চৈ-ভা। [ অপ্র ]

**উভু, উপু** (উভু, উপু) [ প্রা, গ্রা। সং—উর্ক হইতে প্রাক্—উভ, উভু=উপর ] বিণ, উচ্চ; উন্নত; উর্।

**উভুচুভু** [ মেয়েলি কথা—‘উব বুব—চুচু’র, ‘উব ভু’র চু’ভু’র ] হি—উভ ডনা=উচু করিয়া তোলা। উপরে উঠান; উত্তরা হওয়া—ছাপাছাপি। উভু (অঃ)—চুভু, চু’ভু’র, চু’বু’র—চুবান=ডুবান=চুবা ] বিণ, ছাপা-ছাপি; পাত্ৰ পরিপূর্ণ হইয়া পড়িয়া যাইবার মত হওয়া। আকর্ষণ আহাবকে উব রচুকুব পাওয়া বলে। ২। ভোবা উঠা; হাবুড়ু।

**উম্**—অ, ক্রোধ; কোপ। ২। প্রতিজ্ঞা; অঙ্গীকার; শপথ। ৩। প্রমথ; জ্ঞাতব্য বিষয় জিজ্ঞাসা। ৪। [ প্রাদে (বরিশাল)—উক শব্দজ ] উক; গরম। প্র—“লেগপানিতে বেশ উম্ আছে”।

**উমদেওয়া, উমেবসা**—পক্ষীর ডিবে তা দেওয়া। প্র—“হাঁসটা উমে বসিয়াছে”।

**উমড়য়ে** [ হি—উমডনা। উমডি অঃ ] ক্রি, হু পায়। ২। বিবর্ণ করে; আঘাত করে। ৩। [ হি—মচোড় (মোড়) শব্দজ ] মোড় দেয়; পাক দেয়।

**উমড়ি** [ ব্রজ ] ক্রি, হুয়ড়ি পাইয়া। ২। উৎলিয়া; শ্রীত হইয়া। প্র—“তব কীর উমড়ি

পড তাপে। বিরহ বিরোগ আপ দেই বাপে ॥” —বিদ্যাপতি।

**উমত** [ উমত্ত শব্দজ, ব্রজ ] বিণ, উন্নত।

**উমতায়** [ উমত্ত শব্দজ ] ক্রি, উন্নত হয়। প্র—“দুহক পরণ রসে দুহ উমতায়।” —জ্ঞানদাস।

**উমতি** [ উন্নত শব্দজ উন্নতির সংক্ষেপ ] বিণ, উন্নত। প্র—“বৃক্কী যত দিন উমতি সবে ভেল, ছাড়িল গুহ গুরুগৃহে কাজ।”

—চৈতন্যমঙ্গল।

২। অজ্ঞান। ৩। ক্রি-বিণ, অসম্মতভাবে। প্র—“একলি চলল ধনী হসে আগুয়ান। উমতি কহই সখি করহ পয়ান।” —বিদ্যাপতি।

**স্ত্রী, উমতিনী**—উম্মাদিনী; পাগলী। প্র—“পরাণে পরাণ সহকাব উমতিনী” —জ্ঞানদাস।

**উমর** (উমোর্) [ হা—উম্ব (বয়স) ] বি, বয়স। **উমরভোর**—চিরজীবন।

**উমরা** (উম্বা) [ হা—উম্বাহ্, আমীরের বহুবচন ] বি, আমীরসমূহ; ধনীসকল। এই অর্থে বাঙ্গালায়—“আমীর-উমরা” প্রচলিত।

**উমা** [ উ (শিব) মা (স্ত্রী, লক্ষ্মী) ৬৩৭ ] প্র—“উ শব্দে বুব্ধ শিব মা শব্দে স্ত্রী তাঁব। বৃক্ষমা মেনকা উমা নাম কৈল সার।”

—অন্নদামঙ্গল।

অপবা, উ (হে) মা (নিবেশ, না) “উ বংসে। মা কুকু তপস্জা” মেনকা ভগবতীকে ইহা কহিয়াছিলেন এজ্ঞা তাঁহার নাম উমা হইল। অপবা—উ (শিব) মা (যিনি মনন করেন) যিনি শিবকে পতিরূপে মনন করেন। শিবা; দুর্গা; গিরিজা।

২। কীর্ষি। ৩। কান্তি। ৪। শাস্তি। ৫। হরিদ্রা। ৬। মসিনা।

**উমাগুরু** [ গুরু (পিতা, স্বামী) বি, পুং, হিমাশয়; গিরিরাজ। ২। শিব।

**উমাচতুর্গী**—বি, স্ত্রী, জ্যৈষ্ঠ শুক্লা চতুর্গী; উমার জন্মতিথি।

**উমাধব** (ব) [ উমার—ধব (স্বামী) ৬৩৭ ] শিব; গৌরীশ।

**উমান** (ন) [ সং—উমান=পরিমাপ বা ভোলকরণ ] বি, পরিমাপ; মাপ। ২। গাভীর্থা। **উমানিয়া**—ক্রি, মাপিয়া। প্র—“সজরে পহিলি সবে মহাবীরের বাড়ী। ছালায় ভরিল সবে উমানিয়া আড়ি ॥”

—কবিক।

**উমান** (উমানো) [ প্রাদে। সং—উম বা উক হইতে বাং—ক্রিয়াপদ উমান বা উকার (উক করা অর্থে) তাহা হইতে উমান পরে উমান ] ক্রি, গরম করা; তাভান। প্র—হাতী উমাইয়া বা উরাইয়া লওয়া।

উমাপতি (পো) [উমার পতি-৬৩৭] বি, পুং, পার্শ্বপতি; শিব।

উমাবন (ন) [উমার প্রতির জন্ম (৭৪) বন] ৪৩১তৎ] বি, ক্রী, শোণিতপুর।

উমাসহায় (উমাসহায়) [উমা সহায় সাহায্য] (৭৪) অথবা (উমার সহায়)-৬৩৭] বি, পুং, উমাপতি; শিব।

উমাস্তুত (উমাস্তুত) [উমার (পার্বতীর) স্তুত (পুত্র) ৬৩৭] বি, পুং, গণেশ; কার্তিকেশ্বর; পার্বতীর নন্দন।

উমিদ (দ) [উমেদ ত্রঃ] বি, আশা; ভরসা। ২। আকাঙ্ক্ষা।

উমেদ (দ) [ফা-উমেদে (আশা)] বি, আশা। ২। কাঁখা। প্র-“উপস্থিত উমেদ বাসিহ নাহি ডর” -শিবায়ন।

উমেদারী (ব) [ফা-উমেদাব (আশা যুক্ত)] প্রত্যাশাকাংক্ষা। ২। কর্ণ-প্রার্থী। ৩। উপকারের প্রত্যাশায় যে পরের ভুলিসাধন করে।

উমেদারী [ফা-উমেদাবারী (আশা-করণ)] বি, কর্ণপ্রার্থিব জন্ত সাধনা; কর্ণের আশা।

উমেদ (উমেদ) [উমাব (পার্বতীর) -ঈশ (প্রভু) ৬৩৭] বি, পুং, উমাপতি; শিব; গৌরীশ্বর।

উম্ফটী (উম্ফটী) [প্রাদে] বি, উৎসাহ উয়ল [ত্রজ] ক্রি, উদিত হইল; প্রকাশ পাইল। প্র-কনকলতা অবলম্বনে উয়ল।

হরিণী-হীন হিমধামা ॥” -বিদ্যাপতি।

উয়াড় (উয়াড়) বি, উয়ার ত্রঃ। ওয়াড ত্রঃ।

উয়ান (উয়ানো) -উয়ান ত্রঃ।

উয়ানী, উয়ানকি-বি, অতিক্রম মঙ্গিকা। ওয়ানী ত্রঃ।

উয়ার (ব) [হি-উজাড়া=বুড়িয়া কাটিয়া কেলিয়া দেওয়া। উচ্চারণ ভেদে বাং-ওয়ার, ওয়াড়] বি, বুড়ে ফেলা; কেটে ফেলা। প্র-আসল কেটে উয়ার বরে দিয়েছে।

উর, উরঃ [উরম্। উব্ (সৌত্রিক ধাতু-গমনে, জ্ঞানে)+অস্] বি, ক্রী, হৃৎ; হৃদয়; বক্ষঃস্থল। প্র-“সাহসে উরে কর দেল। মনহি মনোভব তব নাহি ভেল ॥” -বিদ্যাপতি।

২। বিণ, প্রধান; শ্রেষ্ঠ; উত্তম; প্রবীণ। প্র-“উর বিনু শেজ পরশ নাহি পারই সোই লুঠত মহী ঠামে ॥” -বিদ্যাপতি।

উর-উরা ত্রঃ।

উরগ, উরঙ্গ, উরঙ্গম (গ, গ্, ম, য়) [উরম্ (বক্ষঃ) গ (গম্-গমন করা)+অ (কর্তৃ-ড) যে বক্ষঃ দ্বারা গমন করে-৩৯৩ তৎ। স-ম লোপ উরম্-গ-ম্=স্

লোপ। উরম্-গম্+অ, কর্তৃ-ম্=ঙ]

বি, পুং, ক্রী সর্প; ভুজঙ্গম; ভুজঙ্গ; ভুজঙ্গ।

ক্রী, উরগী। ২। সীসক; lead.

উরগভূষণ (উরগভূষণ) [উরগ (সর্প) ভূষণ (অলঙ্কার) যাঁহার (বহু)] বি, পুং, নাগাসদৃশ, অহিনুপূরধর, নাগযজ্ঞোপবীত শিব; সর্প-ভূষণ।

উরগরাজ (গ্, জ্) [উরগের (সর্পের)-রাজা=রাজ (রাজাদিভ্যো অৎ) আকার লোপ, ৬৩৭] বি, পুং, কণিপতি; সর্পরাজ, বাহকি।

উরগস্থান (গ্, ন্) [উরগের (সর্পের) স্থান (আবাস)-৬৩৭] বি, ক্রী, সর্পাবাস; নাগ-গণের বসতি স্থান; নাগলোক; পাতাল।

উরগারি [উরগের (সর্পের) অরি (শত্রু) (৬৩৭)] বি, পুং, কণিবিপ্লু-সর্পভূক্ত; অহিভোজী; পন্নগাশন; গরুড়। ২। নকুল; বৈজি। ৩। ময়ূর।

উরগাশন (ন) [উরগ (সর্প) অশন (ভোজ্য) যাঁহার (বহু)। অশ্ (ভোজন করা)+অন (কর্মে-অনট্) অথবা অশ্+অন কর্তৃ, অনট্=অশন (ভোজ্য)=উরগের অশন (৬৩৭)] বি, পুং, সর্পভক্ষক; ভুজঙ্গভূক্ত। ২। গরুড় পক্ষী। ৩। নকুল; বৈজি। ৪। ময়ূর।

উরগেন্দ্র [উরগের (সর্পের) ইন্দ্র (প্রধান, রাজা)-৬৩৭] বি, পুং, নাগরাজ; অনন্ত।

উরজ (জ্) [উরম্ (বক্ষঃস্থল) জ (জাত)-জন্ (জন্ম)+অ (কর্তৃ, ড) ন্ লোপ] বিণ, বক্ষোজ; বক্ষঃস্থল হইতে বাহা উৎপন্ন; স্তন। প্র-“উরজ কমল মুগ প্রফুল্ল সতত”-মেঘনাদ বধ। “নিরজনে উরজ হেরই কত বেরি” -বিদ্যাপতি।

উরঝাই [ত্রজ] বিণ, শুষ্ক; মলিন। প্র-“চল রাজপথে দুহঁ উরঝাই। কহ কবিশৈখর দুহঁ চতুরাই” -পদকল্পতরু।

উরথিতে (রো) ক্রি, বরণ করিতে; বরণ করিবার জন্ত। প্র-“বর উরথিতে ধনী চলিয়া আপনি” -চৈতন্যমঙ্গল।

“লহনা খুলনা যথা, জানহ কুশল তথা, পূত্রবধু উরথিবার তরে” -কবিক।

উরথিয়া (রো) ক্রি, বরণ করিয়া। প্র-“উরথিয়া পূত্রবধু নিল নিকেতন” -কবিক।

উরভ্র [সমুহার্থে-উরভ্রক=মেঘসমূহ] বি, মেঘ। ২। মেঘজাত। ৩। (তাহা হইতে) কঞ্চলাদি। ৪। মেঘমাংস। বিণ, ওরভ্র।

উরমাল, উরমাল (ল্) [ফা-রমাল শব্দের হি-উচ্চারণবিকার। প্রা-বাং-পদ্যে ব্যবহার। হিন্দী কবি বিহারীলাল ইহা ব্যবহার করিয়াছেন। তুল-“মোর মুকুট কাটি কাছনী,

কর মুরলী উরমাল” অন্তত-“লব্ চালে, লব্ লব্ করবালৈ, লব্ লব্ কর উরমালৈ ॥” -রঘুবিজয়] বি, রমাল। প্র-“ধায় পাইক চাপঢাল, চালে বাক্কে উরমাল, পায় বাক্কে সোণার নুপুর ॥” -কবিকঙ্কণ।

২। রণসজ্জা বিশেষ; অস্ত্রের উরুতে বাঁধিবার চামড়া; উরুত্রাণ। প্র-“চারি পায়ে বাকিল ঘাঘর উরমাল” -কবিকঙ্কণ।

উরশ্চদ (দ) [উরঃ (বক্ষঃ) ছদ+শিচ্ (স্বার্থে)=ছাদি (আচ্ছাদন করা)+অ (করণে-পশ্) যাহা দ্বারা আচ্ছাদন করা হয়] বি, পুং, উরস্ত্রাণ; বর্ষ; কবচ; সাজোয়া।

উরস (উরম্) [উরম্-উর (সৌত্রিক ধাতু-গমনে, জ্ঞানে, প্রেমে)+অস্]-জ্ঞানের, প্রেমের আশ্রয়] বি, বক্ষঃ। প্র-“সোহাগ-তবঙ্গরাশি অঙ্গ থানি দিবে গ্রামি উজ্জ্বলি পড়িবে আনি উরসে গলে ॥” -রাবি।

“কি জানি কি জয় মুক্ত মাথা ইন্দ্রজাল, গর্জিত উরসে তোর অকণ অধরে” -ফুলরেণু।

উরসি (উরোশি) [উরম্ ৭মী ১ব-বাক্সালা পদ্য সাহিত্যে ব্যবহার দেখা যায়] অ, বক্ষঃস্থলে। প্র-“রূপসী শিবিস শশী, হরোরসি এলোকেণী মুখকালো, স্তথা চালা, কুলবালা নাচিছে ॥” -রামপ্রসাদ।

উরসিজ (উরসিজ, জ) [উরসি (বক্ষঃ) জ জন (জন্মান)+অ (কর্তৃ ড)-বক্ষে যে জন্মে] বি, পুং, বক্ষোজ। ২। স্তন। [উরোজ ত্রঃ]

উরসিল (উরোশিল্) [উরম্ (বক্ষঃ)-ইল (প্রশস্ত অর্থে)] বিণ, প্রশস্ত বক্ষঃস্থল বিশিষ্ট; বিশালবক্ষ।

উরস্থনি (উরুণি) উরু'নি ত্রঃ।

উরস্ত্র [উরঃ (বক্ষঃ)+ত্র (ত্রৈ=ত্রাণ করা)+অ (কর্তৃ-ড)-যে বক্ষঃস্থল ত্রাণ করে বা রক্ষা করে] বি, ক্রী, কবচ; বর্ষ।

উরস্ত্রাণ (ন) [উরঃ (বক্ষঃ) ত্রাণ ত্রৈ (ত্রাণ করা)+অন (করণে, অনট্)] বি, ক্রী, কবচ; বর্ষ। উরস্ত্র ত্রঃ।

উরস্থল (ল্) [উরম্ (বক্ষঃ) স্থল] বি, ক্রী, বক্ষঃস্থল। প্র-“স্থলতা উদরে ছিল, বলে তা লুটিয়া নিল, উরস্থল জ্বন দুজন” -কবিক।

উরস্থান (উরস্থান্) [উরম্ (বক্ষঃ)+বৎ (প্রশস্তার্থে-বত্) ১ম একবচনে] বিণ, বিশালবক্ষ।

উরহ [উর-হ (ছন্দঃপূরণার্থ)] ক্রি, অবতীর্ণ হও; আসিয়া অধিষ্ঠান কর। প্র-“কহে ঘোড় করে উরহ আমারে” -ভারতচন্দ্র।

উরহি (উরোহি) [উরসি ত্রঃ। ত্রজ] বৃক্। উরা [উরন-অকতরণ অর্থে ‘উর’ শব্দের প্রয়োগ। সৌত্রিক ধাতুর অন্ত্যজ্ঞান মতম পুরুষের একবচনের অন্তরূপ অব্যয়। মাইকেলে

‘উর’; উর (সং)। কেবল পদ্যে ] ক্রি, অবতীর্ণ হওয়া; আবিহৃত হওয়া; আসিয়া অধিষ্ঠান করা। প্র—“পুতুক লইয়া করে উর দেবী আসরে” —কবিকল্প।

উরি—আবিহৃত হইয়া; আসিয়া। মাইকেলে—উরি=উরিয়া। প্র—“উরি দাসে দেহ পদছায়া।” উরিল—উদিত হইল; আবিহৃত হইল। প্রকাশ পাইল। ব্রজ—উরল; উলল।

উরু [ উ ( সৌত্রিক ধাতু—গমন করা ) + উ (কর্তৃ, উক্) ] গমনশীল। ২। প্রশস্ত; বিশাল। ৩। মহৎ; বড়। [ বিরল ]

উরুগন্স ( উরুগন্ ) [ উর ( দীর্ঘ ) নম্ ( নাসিকা ) যাহার ( বহু ) বহুতীহি সমাসে নাসা স্থানে নম্ ] বিণ, দীর্ঘ নাসিকা যাহার : নাক লম্বা।

উরুত, উরুত ( উ ) বি, জ্ঞান; জ্ঞা। প্র—“উরুতের উপরে উমার হস্ত রাপি।” সহলে সহলে মলে তেলে জলে মাপি।” —শিবায়ন।

উরুবুক ( ক্ ) [ উর ( মহৎ ) বুক্ ( নষ্ট করা ) + অ ( কর্তৃ—অচ্ ) যে মহাব্যাপি নষ্ট করে ] বি, পুং, এরও; ভেরঙা গাছ। ( যাহার ফলে তৈল হয় )।

উরুমাল ( ল )—উরমাল স্রঃ।

উরোজ ( জ, জ্ ) [ উরঃ ( বক্ষঃ ) জ ( জন = জ্ঞান ) + অ ( কর্তৃ—উ )—যে বক্ষে উৎপন্ন হয় ] বি, পুং, বক্ষোজ : স্তন। [ উরসিজ স্রঃ ]

উরোভূষণ ( ন্ ) [ উরম্ ( বক্ষঃ ) ভূষণ ( অলঙ্কার )—ভতঃ ] বি, স্ত্রী, বক্ষঃভূষণ; হার।

উর্জিত—উর্জিত স্রঃ। [ শিবায়ন ]

উর্নানভ ( উর্নোনাত্ ) [ উর্গ ( পুত্র ) নাত ( নাতিতে ) যাহার ( বহু ) ] বি, পুং, মাক-ডুসা।

[ স্রঃ—যে চক্রাকারী ব্যক্তি আপনার কূটবুদ্ধি রূপ জালে আপনি বদ্ধ হয় উর্নানভের সহিত তাহার তুলনা করা হয় ]।

উর্গা [ উর্গ্ ( আচ্ছাদন করা ) + অ ( কর্তৃ—অচ্ )—যে আবরণ করে ] বি, স্ত্রী, মেখাদি পত্ৰ লোম। ২। ললাটস্থ লোমমূক্ত অঁচিল।

উর্দু [ ফা—উর্দু=বাদশাহী লস্কর; তুর্কী-সেনানিবাস, ছাউনি—তাহা হইতে ওপাকার ভাষা : বাদশাহী সেনাদিগের ভাষা ] বি, আকবর বাদশাহের সময় তাহার লস্করের রাজারে হিন্দু মূলমানেদের মধ্যে যে ভাষায় কথাবার্তা আরম্ভ হইয়াছিল সেই মিশ্রিত লস্করী ভাষার নাম উর্দু। “দ্বিগুণ আক্ রোজ” নামক গ্রন্থ-মতে সাহীজাহান বাদশাহের আমলে ইহার সৃষ্টি হয়। ইহাতে মূল হিন্দীর সহিত আর্য ও কাসী শব্দের বহুল প্রয়োগ আছে এবং ইহা কাসী অক্ষরে লিখিত হয়।

ইহা হিন্দুস্থানের ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশের কথিত ভাষার সহিত বাবনিক ভাষার মিশ্রণে উৎপন্ন বলিয়া হিন্দুস্থানী ভাষাও বলে। তুল—*Lingua Franca*, the mixed language spoken by Europeans in the East. উর্দু-ভারতের *Lingua Franca*.

উর্দু নবীশ ( নোবিশ্ ) [ ফা—উর্দু নবীস্ ] বি,

যে উর্দু ভাষা জানে ও তাহাতে কাজ করে।

উর্দু বাজার ( র্ ) [ ফা—বাজার্ ] বি, বাদশাহী পটনের সঙ্গে যে বাজার থাকে। অধুনা ইংরেজ রাজত্বে তাহার নাম ‘গোরা-বাজার’। প্র—“বাৰি খেয়ে মবে লোক হাজার হাজার। তল খেল মাল মাতা উল্লু বাজার।”—অন্নদামঙ্গল।

উর্ব [ উর + অ ] বি, পুং, ব্রহ্মর্ষি বিশেষ : উৰ্ব, ওৰ্ব স্রঃ।

উর্বর ( র্ ) [ উর ( অধিক )—অর ( ক্ = গমন করা ) + অ ( কর্তৃ, অচ্ ) অ = অর ; যে অধিক পরিমাণে শস্তোৎপাদন করে ] বি, শস্যোৎপাদক ভূমি ; প্রচুর ফসলদায়ী ক্ষেত্র। ২। উৎপাদক। ৩। সন্তেজ। স্ত্রী, উৰ্বরা।

উর্বরা—বিণ, স্ত্রী, উৎপাদিকা শক্তিবিশিষ্ট। ২। শস্যসম্পন্ন।

উর্বরী ( উর্বরী ) [ উর ( মহৎ ) বর্ ( বর্জিত করা ) + অ ( কর্তৃ—অচ্ ) স্রপ্—স্ত্রী, যে মহৎ ব্যক্তিকেও রূপ ধারা বর্জিত করিতে পারে। নারায়ণের উর্বরস্তম্ভা ] বি, স্ত্রী, অম্বরগণের প্রধানী ; বর্গবেষ্ঠাদিগের প্রধানী। ২। কামরূপের নদী-বিশেষ।

উর্বরীবল্লভ ( ভ্ ) [ উর্বরী—বল্লভ ( পতি ) ] বি, পুং, পুরুষবা। [ মিত্র ও বরুণের অভিধানে ইনি বর্গপতি ও মনুষ্যভোগ্য হইয়াছিলেন ]।

উর্নু নি [ সং—বন ( ব = উ, ই = ইয়া ) স্বক্ষে = বনার ] বিণ, বনার জলযাত্রা চালের বাতা বা ছাঁইচ বাহিয়া পতিত হয়। উরনুনি স্রঃ।

উল ( ল্ ) [ ইং—Wool ( উর্গা ) শব্দজ ] বি, উর্গা ; পশম : পশুलोম। তুলঃ—হি—উল।

উলঙ্গ [ সং—উল্লংগ। হি—উলঙ্গ, বিকারে—উলাঙ্গ। উ ( উৎপত্তি, উদ্ভাটিত )—লাঙ্গ ( পরিবেশ বস্ত্র ) স্ত্রী লঙ্গে ; উলাঙ্গিনী ( স্রঃ ) অথবা লঙ্গী ( পুরুষ পক্ষে ) তাহা হইতে বিবস্ত্র অথবা উ ( উল্লংগ ) লন্য ( সংযোগ ) + অ ( কর্তৃ—অচ্ ) যে দেহে বস্ত্র সংযোগ করে না। বাঃ—উলাঙ্গ শব্দেরও প্রয়োগ দেখা যায় [ বিণ, বিবস্ত্র : অস্রাবরণহীন ; স্রাংটা। প্র—“খিলা তাখিলা তাখিলা ভূত নাচে। উলাঙ্গী উলঙ্গে লিশাচী পিশাচে।”—অ, ম, ২। দিগ্‌বসন। ৩। অনাবৃত ; উন্মুক্ত ; আতুড়। ৪। নৃত্য ; উদ্যার ;

অকপট ; খোলা ; সরল। প্র—“আমি চাই শিশু হেন উলঙ্গ পরাণ, মুখে মাথা সরলতা, কম না মাজানো কথা, জানে না যোগাতে মন করি নানা ভাণ ; প্রাণ খোলা, মন খোলা, আপনি আপনা ভোলা, তার স্নেহ প্রীতি সবি হৃদয়ের টান। আমি চাই স্বরগের উলঙ্গ পরাণ।”—কাব্যকুমারলি। স্ত্রী, উলঙ্গী, উলাঙ্গিনী, উলাঙ্গিনী, উলাঙ্গী—বিবসনা ; দিগ্‌বসনা। প্র—“কে রণরঙ্গিণী যোগিনীঙ্গিনী, হয়ে উলঙ্গিনী নাচিছে সমরে।”—দেওয়ান রঘুনাথ রায়। “উলঙ্গিনী অসি”—ঈশান বন্দ্যো ( চিত্তাকাব্য )। “কে রণরঙ্গিণী উলাঙ্গী ভীষা ভঙ্গিনী”—বান্দারী গান। “রণরঙ্গিণী উলঙ্গী হয়ে নাচে কার মেয়ে।”—ঐ।

উলঙ্গিল, উলঙ্গিলা ( উলোংগিলো ) [ উলঙ্গ শব্দজ ত্রিষ্যপদ। উলঙ্গ + ইল ( করা অর্থে ) ] ক্রি, উলঙ্গ করিল ; অনাবৃত করিল ; মুক্ত করিল ; কোষমুক্ত করিল। প্র—“হকারি কেহ উলঙ্গিলা অসি”—মেঘনাদ। [ উলাঙ্গিলাও ব্যবহৃত হয় ]

উলট ( ট্ ) [ হি—উলট্। প্রাক্—অলট্ ] বি, উলটা : বিপর্যয়। বিণ, উলটা। ক্রি, উলটান। ব্রজ—উলটল—উলটাইয়া গেল। উলটায়ল—উলটাইয়া দিল। উলটায়বি—উলটা করিবি। উলটায়—উলটায় পড়ে। প্র—“অলিভরে উলটায়”—বি, প

উলটকম্বল ( উলোটকম্বল ) [ উলটা কম্বল ( উজারণ বিকারে কম্বল ) ] বি, দাক্ষিণাত্য ও মালদহ অঞ্চলের একজাতীয় গাছ ও তাহার বোজ [ বাথকের মহোষণ ; *Abroma augusta* ]

উলট-পালট ( উলোট পালোট ) [ প্রাক্—অলট পলট ( পার্শ্বপরিবর্তন ) শব্দজ—দেখী নামমালা ( হেমচন্দ্র ) ] বি, তলাউপার, উপর নীচা করা। প্র—“উলট পালট করে বার পাঁচ চয়।”—শিবায়ন।

উলটি-পালটি [ উলট্ পালট্ স্রঃ ] ক্রি-বিণ, বিপর্যস্ত হইয়া ; উলটাইয়া পাটাইয়া গড়াগড়ি দিয়া। প্র—“কত চেষ্টা যত্ন করি উলটি পালটি পড়ি”—কুতুম।

উলন ( উলোন ) [ উলপ শব্দজ ] বি, শরীরস্থ পিত্ত এবং বাতের প্রাকোপজনিত রোগবিশেষ, বায়ুরোগ। প্র—নাড়ী ধরি স্থানে স্থানে করয়ে ভ্রমণ। আমি কাপি কাম করে সে বলে উলপ।”—ভারতচন্দ্র।

উলপ ( প্ ) [ উল্ ( দাহ করা ) + অপ ( ক্রম্—কপন্ ) যাহা দহ করা যায় ] বি, পুং, স্ত্রী, উলুখড়। ২। প্রত্যান্বিত ; গুণিনী। ৩। [ প্রলেপ শব্দজ ] ওলপ ; ইাড়ি কলসি প্রভৃতির মূল আবৃত করিবার প্রলেপ।

**উলমা** (উল্মা) [ অ—ই. ল্ (বিদ্যা-শব্দজ) ]  
বিণ. বিধান; আরবী উপাধি। প্র—“শম্-  
উল্-উলমা।”

**উলসিত** (উল্শিত) [ উলসিত হইতে ]  
বিণ. পুলকিত; উলসিত। প্র—উলসিত  
দুহে দোঁহা হেরি। “উলসিত ভেল গোরি।”  
—বৈ পদাবলী।

**উলসূতা** (উল্শুতা) [ ইং wool ] বি. পশু-  
লোমের সূতা; উৰ্ণা। প্র—“কেহ কিনে  
উলসূতা বুনাইতে মোজাজুতা।”—চন্দন।

**উলা** (উলা) [ অবতরণ অর্থে উরা (র=ল) ]  
হি—উলার (যে-গাড়ির একদিক খুঁকিয়া  
বা নামিয়া পড়িয়াছে। হি—উলানা—নামা।  
গ্রাঃ—ওলা; তুল—ওলাউঠা; ওলান=  
নামান। তুল—পেট নামান] ক্রি. নামা;  
অবতরণ। প্র—বিষয়ে আসক্ত হয়ে, বিবের  
কুপে উল্কা না গো। স্বৰ্ণ ছুৎ ভেবে সমান,  
মনের আশুন তুলব না গো।”—রামপ্রসাদ।

**উলান** (উলানো) [ উলা (ক্রঃ)র গিজন্তরূপ ]  
ক্রি. নামান; অবতরণ করান। প্র—বেহা  
রক্ষন করি উলাইল ভাত।”—মনসার ভাসান।

**উলি, উলিয়া** [ উলা ক্রঃ; ক্রি. নামিয়া;  
অবতরণ করিয়া। প্র—“রথ হইতে উলিলেন  
চার মহামতি।”—কৃত্তিবাস। “তবে ধনশ্রয়  
বার রথ হৈতে উলি।”—কাশী, মহা, আদি।

**উলী** [ প্রা-বাং। ডাকের বচনে ] বি.  
কুশল [ অ প্র ]

**উলু** [ উলুক ক্রঃ; ] বি. স্নানপ্রসিক্ত  
ত্বণ; উপবাস; উপব্রত। প্র—উলুখাণ্ড।  
উলুধন; Imperata arandinae. ২।

(উলু) [ দ্ব্যস্ত্যক শব্দ ] স্ত্রীপদের উচ্চারিত  
উলুউলু রব; উপলক্ষনি; মঙ্গলধ্বনি;  
আনন্দধ্বনি। প্র—“উলু, উলু, উলু! সে  
আনন্দধ্বনি, ঘাটাইল অন্তঃপুরে রঙ্গ-রং-রং।”  
—বিংশ শতাব্দীর বর —দেবেন্দ্র সেন।

**উলুই** [ অলপী শব্দজ ] বিণ. আকর্ষণে;  
অপবায়ী। প্র—

“লকার বাণিজ্য যদি এনে দেয় ঘরে,  
মেয়ে হলে উলুই উড়ায় আঁখিটারে।”

—শিবায়ন।

২। [ উলু ক্রঃ। হুইও বলে ] বি. উল্লধ্বনি;  
সাপের উলুই—বোড়াসাপের উল্লু এইরূপ  
অমৃকার শব্দ।

**উলুকা** [ উল্কাধ্বের কোমলরূপ, পদ্যে ] বি.  
উল্কা। ২। অগ্নি। ৩। মশাল। প্র—  
“এতেক দেবিয়া পাণ্ডবের সেনাপণ।

উলুকা আলিল লক্ষ লক্ষ সেইকণ।

ছুই ছুই উল্কা ধরি রথের উপর।

হেম মতে যোদ্ধাপন করয়ে সমর।”

—কাশী, মহা যোপ।

**উলুত-পুলত** (উলুৎপুলুৎ) [ উলটপালট  
ক্রঃ ] বি. বহু অমুসন্ধান; চতুর্দিকের বস্তু  
গুলটপালট করিয়া অঘেষণ।

**উলুবোড়া**—বি. সর্পবিশেষ; পচাবোড়া;  
ভয়ানক বিষাক্তসর্প।

**উলুয়া** [ প্রাদে ] বি. গরুর গাড়ির চাকার মধ্য-  
বর্তী হাড়ির (গোলাকার কাঠ) মধ্যস্থ  
গোলাকার লোহ।

**উলুক, উলুক** (ক্) [ উৎ (উপরি)  
লম্ (উডা—নিপতনে), লুক্ (দশন করা)—  
যে ব্রহ্মাধির উপর হইতে বা উড়িতে উড়িতে  
দশন করে ] বি.পুং, নিশাচর পক্ষিবিশেষ;  
পেঁচা; পেচক। ২। দুর্ঘোষনের মাতুল,  
শকুনির পুত্র। ৩। ধর্ম্মঠাকুরের বাহন;  
হানবিশেষে ধর্ম্মঠাকুরের মৃতিভেদ; উলুক  
দেবতা। ৪। উলুখড। ৫। দেশবিশেষ।

**উলুখল** (ল্) [ উলুখল শব্দজ ] বি. স্ত্রী,  
উলুখল; উলখল।

**উলুপী, উলুপী** (উলুপি) [ উৎ=উ—লুপ্,  
লপ্ (বিনাশ করা)+ইন=উলুপী। যে  
মৎস্তদিককে বিনাশ করে ] বি.পুং, শিশুমার;  
শিশুক। স্ত্রী, **উলুপী**—বি. নাগরাজ  
কৌরব্যের কন্যা; অজুন্ন-পত্নী।

**উলুলু** [ উলু+উলু, বারবার অর্থে দ্বিৎ ]  
বি. পুং, স্ত্রীপদের মাসলিক ধ্বনি; উল্লধ্বনি।  
[ পুং ধ্বনে—জোঁকার ]

**উলে যাওয়া** (উলে জাওয়া) [ উলা ক্রঃ ]  
ক্রি. নামিয়া যাওয়া; অবতরণ করা। ২।  
বসিয়া যাওয়া; নাবাল হওয়া। ৩। অপসৃত  
হওয়া; ভারনামিয়া যাওয়া; হালকা হওয়া;  
লঘু হওয়া। প্র—“হয়ে কত আলাতন করি  
অন্ন আহরণ, ধরে এলে উলে যায় হৃদয়ের ভার”  
—বিহারীলাল চক্রবর্তী।

**উল্-ফুল্** (উল্কাফুল্কা) [ উল্ (উল্কা  
শব্দজ) ফুল্ (ফুল্ল শব্দজ)—উল্কা বা অগ্নি  
ফুল্লিষৎ—অতিশয় ভয় হইলে মুখ চক্ প্রভৃতি  
বিক্ষারিত হয়, নেত্র হইতে তীব্র জ্যোতি নির্গত  
হয়। উল্কা. উল্কাধ্বী ক্রঃ ] বিণ. ভয়চকিত।

**উল্কা** [ উল্ (সৌত্রিক ধাতু—দাহ করা)+ক  
(কর্তৃ—কন্—আপ্, স্ত্রী) ] বি. স্ত্রী, আকাশ  
হইতে পতিত জলন্ত প্রস্তরাদি; বায়ব্য আলোক;  
নভোমণ্ডলে ভ্রাম্যমাণ অগ্নি; meteors.  
প্র—“তীর তারা উল্কা বায়ুশীতগামী যোবা,  
মনের অগ্রেতে বল যেতে পারে কেবা;”  
—ভারত।

২। ফুল্লিষৎ; অগ্নিকণা। ৩। উল্কা;  
মশাল। প্র—“রক্ষিণ তাহার সেই কথা  
প্রবণমাত্র অমনি সহস্র সহস্র উল্কা লইয়া  
দেবিতে চলিল।”—মহা-বিরাট (বর্জমান)।

**উল্কাচক্র**—বি. স্ত্রী, তত্ত্বোক্ত চক্রবিশেষ; স্ত্রীক  
বিষয়ক মন্তের দোষগুণ-বিচারক যন্ত্রবিশেষ।  
২। অগ্নিরাশি।

**উল্কাজিহব** [ উল্কা (অগ্নিকণা) জিহবা  
যাহার (বহু)—যাহার জিহবা অগ্নিশিখা স্বরূপ ]  
বি. পুং, অগ্নি। ২। রাক্ষসবিশেষ।

**উল্কা মুখ** (খ্) [ উল্কা—মুখে যাহার (বহু) ]  
বি. পুং, যাহার মুখ উল্কার মতন দেখায়।  
২। শ্রেষ্ঠবিশেষ; বিণ. ভয়চকিত।

**উল্কা মুখী** (বি) [ উল্কা (উল্কার মত)  
মুখ (বদন) যাহার (বহু)—যাহার মুখ অগ্নি-  
কণার মতন রক্তবর্ণ ] বি. স্ত্রী, খ্যাতিশালী;  
অন্ধকার রাত্রিতে হাঁহার মুখ ব্যাধান করিলে  
অগ্নিবৎ উজ্জ্বল দেখায়। ২। আলোয়।  
৩। ক্রোধবশত যে সকল কামিনীর মুখ রক্তবর্ণ  
হয়।

**উল্কা** (উল্কা) [ স্ত্রীলোকদিগের কপোলস্থ  
চিত্র রচনার নাম চিত্রক। চিত্রক পরে ‘চিতা’  
হয়। কপালে সূচাবিক্রি করিয়া স্থায়ী রঙ্গের  
কোঁটা বা টীপ কাটাকে ‘চিতা কাটা’ বলে।  
উৎকলে ও বঙ্গের স্থানে স্থানে চিতা কাটা  
শব্দের প্রয়োগ আছে। ক্রমে কলাটে কলাটিকা  
ও কঠে বন্ধে এবং বাহু প্রভৃতি অঙ্গে অলঙ্কা-  
রের আনুকরণে চিত্র রচনা বা অলঙ্কৃত্য হইতে  
(গ্রাম্য—উল্কা) শব্দ আসিয়াছে। অলঙ্কার  
ধারণের ভাব হইতে ‘উল্কাপরা’ শব্দের  
উৎপত্তি ] বি. দেশভেদে নরনারীগণ কপালে  
বন্ধে বাহুতে এবং অস্ত্রাস্ত্রে সূচাবিক্রি করিয়া  
ছাপ ধারণ যে কৃষ্ণবর্ণ বা সবুজ বর্ণের চিত্র বা  
চিত্রবিচিত্র করে, তাহাকে উল্কা বা উল্কা বলে।  
প্র—“সিন্ধুরের বিন্দু সহ কপালেতে উল্কা”  
—ঈশ্বর গুপ্ত।

“কপালের একটি ছোট উল্কা টিপের মত  
দেখাইত।”—বঙ্কিম (কমলাকান্তের দপ্তর)।

**উন্টন, উন্টান** (উল্টানো, উল্টানো)  
[উল্ঠন শব্দজ। হি—উল্টান। গ্রা—ওল্টানো]  
উলট পালট হওয়া; তলা উপর হওয়া;  
২। পরিবর্তিত হওয়া; বদলাইয়া যাওয়া;  
পরিবর্তন করা; বদলান। প্র—পথ উন্টান।  
৩। বিপরীত করা। ৪। উল্ঠ হওয়া;  
হেঁট মুখ হওয়া। ৫। পালটা আসা বা যাওয়া;  
কিরিয়া আসা। ৬। উল্ঠি প্রতাহার করা;  
অধীকার করা; কথার খেলাপ করা।  
প্র—কথা উল্টানো। ৭। বিপর্যস্ত হওয়া।  
৮। গত হওয়া; নৃত্যকে স্থান দেওয়া।  
প্র—কলি উল্টান।

**উন্টা** [হি—উন্টা। সং—উৎপত্ত] বিণ. বিপর্যয়;  
বিপরীত। ২। বিপক্ষ; ঐতিকুল; বিরূপ।  
৩। ব্যতিক্রম। ৪। অসঙ্গত। ৫। বিলোম;  
প্রতিকলোম। ৬। বৈষম্য। **উন্টাপাণ্টা**



[ প্রাকৃ—অলট-পলট (পার্শ্ব পরিবর্তন) শব্দজ (হেমচন্দ্র) উলট পালট প্রঃ ] বিণ, কেরকার ; বিপর্যয়। **উন্টাবাজি** [ হি—কলাবাজী ] বি, ডিগবাজী, মাথা নীচু করিয়া উন্টাইয়া পড়া। **চড়ি উন্টান** [ গ্রা ] ক্রি, মরা।

**উন্টাবুয়া**—বিণ, বিপরীত বৃত্তিবিশিষ্ট ; ভ্রান্ত।

**উন্টারথ** ( থ্ ) বি, জগন্নাথদেবের পুনর্ধাতা। জগন্নাথদেবের দক্ষিণাভিমুখে রথধাতা।

**উন্টে**—ক্রি-বিণ, ফিরাইয়া ; বিপক্ষে ; পরিবর্তে ; পাটে। **উন্টে চোরা মশান গায়**—চোর নিষ্কৃতি লাভের জন্য সাধুকে চোর বলে। নিজের দোষ ডাকিবার জন্য পরকে দোষী করা। [ মশান গাওয়া প্রঃ ]

**উল্লুক** ( উল্লুক ) [ উল্ ( দক্ষ করা—সৌত্রিক-ধাতু ) + যুক্ত ( কৰ্ত্তৃ—সুকন্ )—যে দক্ষ করিতে পারে ] বি, ক্রী, জলন্ত অঙ্গার। ২। বৃক্ষিংগীয় রাজা [ বলরামের ঔরসে রেবতীর গর্ভে ইহার জন্ম হয় ]।

**উল্লজন** ( উল্লংগন্ ) [ উৎ—লন্ঘ্ ( অতিক্রম করা ) + অন ( ভাবে—অনট ) ] বি, ক্রী, অতিক্রম। ২। উল্লজন : ডিসান। প্র—“মহাবাহু বৃকোদর \* \* \* দ্রুতবেগে একটা প্রাচীরোপরি আরোহণ করিলেন এবং অবলীলাক্রমে তাহা উল্লজন পূর্বক রাজ-ভবনের বহিঃভাগে নিপতিত হইয়া \* \* \* ধাবমান হইলেন।” —মহা, বিরাট ( বন্ধ )।

৩। লক্ষ্য ; লক্ষ্যলক্ষি। প্র—“দুইটি কুহর খেলা করিতেছে। একটা ছুটিতেছে আর একটা তাহার অনুসরণ করিতেছে। নিকটস্থ হইয়া উভয়ে উভয়কে কামড়াইতেছে উল্লজন করিতেছে \* \* \*”—বিলা ( দামোদর )। ৪। বিজ্ঞাচরণ।

**উল্লজনীয়** [ উৎ—লজ্ + অনীয় ( কর্ণে ) ] বিণ, যাহা অতিক্রম করা আবশ্যক বা উচিত : লজ্জনীয়। ২। লক্ষ্য দিয়া যাহা পার হওয়া যায় তাহারে ; উল্লজনীয়।

**উল্লজিত** ( মো ) [ উৎ—লজ্ + ত ( কর্ণে ) ] যাহা লজ্জন করা হইয়াছে [ বিণ, অতিক্রান্ত ]।

**উল্লক্ষণ** ( উল্লক্ষণ ) [ উৎ ( উল্ )—রন্ধ ( গমন করা ) + অন— ( ভাবে—অনট ) র=ল ] বি, ক্রী, লক্ষ্য দিয়া পার হওয়া ; ডিঙান ; লাকান। ২। অতিক্রমণ ; বিজ্ঞাচরণ।

**উল্লক্ষণীয়** ( উল্লক্ষণীয় ) [ উৎ—রন্ধ + অনীয় ( কর্ণে ) ] বিণ, যাহা লক্ষ্য দিয়া পার হওয়া যায় ; উল্লজনীয় ; লজ্জনযোগ্য।

**উল্ললিত** ( উল্ললিত ) [ উৎ ( অভিযন ) লন্ ( কাঁপা ) + ত ( কর্ণে—ক্ত ) ] বিণ, প্রকম্পিত ; আলোলিত। ২। বিকম্পিত। ৩। উরঙ্গারিত। ৪। ব্যাকুলিত।

**উল্লসৎ** ( উল্লগৎ ) [ উৎ—লস্ ( ক্রীড়া করা ) অৎ ( কর্ণে—শত্ ) ] ১। ১। বি, শোভমান ; প্রফুল্ল। ২। ক্রীড়মান ; খেলৎ। ' বাঙ্গালায় স্বতন্ত্র ব্যবহার নাই ]

**উল্লসন** ( শন্ ) [ সং—উল্লগৎ, উল্লগৎ ( রোমাঞ্চ ) ] বি, লোমাঞ্চ ; রোমন্বয় ; উলসিয়া উঠন।

**উল্লসিত** ( উল্লোপিত ) [ উৎ—লস্ ( ক্রীড়া করা ) + ত ( কর্ণে, ক্ত ) ] যে উল্লসযুক্ত হইয়াছে [ ক্রীড়িত। ২। আনন্দিত ; হর্ষাবিষ্ট ; উৎফুল্ল। ৩। প্রকাশিত ; বিশোভিত। ৪। ক্ষরিত। ৫। উদগত ; বিকসিত।

**উল্লাপ** ( প্ ) [ উৎ ( উচ্চ ) লপ্ ( কলা ) + অ ( ভাবে—ঘঞ ) ] বি, পুং, শোকাদি জন্ত উচ্চশব্দ : বিলাপ। ২। শোক এবং রোগাদি জন্ত স্বরভঙ্গ। ৩। রোগ কিম্বা শোকাদি জন্ত অথবা প্রলাপ।

**উল্লাপন** ( ন্ ) [ উৎ—লপ্ + পিচ্=লাপি ( প্রকাশ করণে ) + অন ( ভাবে—অনট ) ] বি, ক্রী, শাস্ত্রপ্রকাশ ; শাস্ত্রব্যাখ্যা . বিবৃত ভাবে শাস্ত্রের মর্ম্মপ্রকাশ। ২। আশ্র-খতি-প্রায় প্রকাশ।

**উল্লাপ্য** ( উল্লাপ্য ) [ ( উৎ—লাপি + য ( কর্ণে—যক ) ] বিণ, “এক অঙ্কে প্রণীত এবং প্রেম ও হাস্ত ইহার জীবন। ইহার বিষয়টি পৌরাণিক এবং নাট্যযুগের কথোপকথন মধ্যে সম্মীতে গেল।”

—ঐতিহাসিক রহস্য।

**উল্লাল** ( ল্ ) [ উৎ—লন্ ( ক্রীড়া করা ) + অ ( কর্ণে—ঘঞ ) ] বি, শিশুর হাত পা আছড়াইয়া টুকুি দিয়া খেলা বা ক্রোড়িত শিশুর নৃত্য। প্র—“বুকে আরোপিয়া পদ করেন উল্লাল।”

—ঘনরায়।

**উল্লাস** ( উল্লাস ) [ উৎ—লস্ ( ক্রীড়া করা ) + অ ( ভাবে—ঘঞ ) ] বি, পুং, ক্রীড়া। ২। আনন্দ ; আশ্লাদ। ৩। প্রকাশ। ৪। বিকাশ। ৫। উজ্জলতা। ৬। গ্রন্থের পরিচ্ছেদ। ৭। উত্তোলন। ৮। বৃদ্ধি। প্রঃ—বিজয় লাভে যে সাময়িক আনন্দ তাহার নাম **উল্লাস**। যে কোন কারণে আনন্দ হারী হইলে তাহাকে হর্ষ বলে। আশ্লাদে বা হর্ষে রোমাঞ্চ হইলে তাহা **পুলক** নামে অভিহিত হয়। বিণ, উল্লাসিত।

**উল্লাসী** ( উল্লাসি ) [ উৎ—লাস + ইন্ ( অন্ত্যার্থে=উল্লাসিন্—১ম—১ব ) ] বিণ, ক্রীড়নশীল ; আনন্দযুক্ত। স্ত্রী, **উল্লাসিনী**।

**উল্লিখিত** [ উৎ ( উপরি )—লিখ্ ( লেখা, কলা ) + ত ( কর্ণে, ক্ত ) ] বিণ, উপরিলিখিত। ২। পূর্বকথিত। ৩। কীর্তিত। ৪।

নির্দিষ্ট। ৫। চিত্রিত ; অঙ্কিত। ৬। উৎকীর্ণ। ৭। কুশ্লিত ; চাঁচা।

**উল্লু** [ সং—উল্লুক ( পেচক ) হইতে হি—উল্লু ( কালপেচা ) ]। হিন্দুধর্মে প্রবাদ আছে ইহার নামে খাইলে লোক হাবা কল্লা ও বোকা হয়, এই প্রবাদ হইতে উল্লু অর্থে হাবা-বোকা ; আরও প্রবাদ আছে, যে ভিটায় উল্লু ডাকে, তাহা উজাড় হইয়া যায়। তুল—ভিটায় ঘুঘু-চরা ] বি, পেচক। ২। মূর্খ ; নিকোণ ; হাবাকালা ; হাবা-বোকা।

**উল্লুক** ( ক্ ) [ উৎ ( উচ্চ ) লুক্=উক্ ( উক উক বা উক্ উক্ শব্দ )—যে উচ্চ রবে উক্ উক্ শব্দ করে ] বি, পুং ; বনকুকর্ধ্ব দৌঘ বাহু বনমামুষ-জাতীয় বানরবিশেষ ; gibbon, “ভাবতবর্ষের আসাম, চট্টগ্রাম প্রভৃতি অঞ্চলে এবং ব্রহ্মদেশে একজাতীয় গিবন আছে, বাঙ্গালায় তাহাদিগকে উল্লুক বলে। উল্লুক উঠে দুই হাতের বেশী হয় না। হাত বেশী লম্বা, খুলিয়া দিলে মাটিতে ঠেকে। ইহার সকাল সন্ধ্যাবেলা খুব বেশী ডাকে। ইহাদের “উক্ উক্” ককণ চীৎকার প্রায় এক মাইল দূর হইতে শুনা যায়।” —পশুপক্ষী।

২। [ উল্লু প্রঃ ] বানরের বুদ্ধির সহিত উল্লুর শব্দসাদৃশ্য ও প্রবাদ মিশ্রিত হইয়া উল্লুর অর্থ প্রকাশ করে [ বিণ, নিকোণ ; মূর্খ ; বেধাকেল। প্র—“বনের কাণের কাছে গিয়া শত পালি দিল কেহ—বর তুমি বড়ই উল্লুক।”

—বিংশগতাকীর বর ( দেবেন্দ্র সেন )।

**উল্লুগন** [ উৎ—লুগ্ ( লুগ্ করা ) + অন ( ভাবে—অনট ) ] বি, পুং, লুগ্ করিয়া লওয়া। ২। উলটপালট করা। ৩। পরি-চাল করা ; ঠাট্টা করা। [ বিরল ]

**উল্লেখ** ( থ্ ) [ উৎ—লিখ্ ( অঙ্কিত করা ) + অ ( ভাবে—ঘঞ ) ] বি, পুং, পূর্ব-কথন। ২। দৃষ্টান্ত প্রদর্শন। ৩। নির্দেশ। ৪। খনন। ৫। অর্থালঙ্কারবিশেষ ; allusion [ প্রঃ—যথা, হেন প্রকৃতি শব্দ থাকিলে ইহাই উপমা অলঙ্কার হয় ] প্র—“সাক্ষি রথীন্দ্রবত বীর-অভরণে, হৈমবতীহৃত যথা নাশিতে তারকে মহাহর ; কিম্বা যথা বৃহন্নলাকৃপী কিরীটা, বিরাট পুত্রসহ, উদ্ধারিতে গোধন, সাক্ষি শূর শমীকৃষ্ণমূলে।”

—মেঘনাদ।

৬। [ সংস্কৃত অলঙ্কার মতে ] এক বস্তুর অনেক প্রকার উল্লেখ। প্র—“যেমন পদ্মিনী সতী, মিলিল তেমনি পতি, রাজকুল চক্রবর্তী ভীম। ধর্ম্মে ধর্ম্মপুত্র সম, রূপে সহস্বেবোম। বোধ্যে পার্শ্ব বিক্রমভে ভীম।” —পদ্মিনী উপাখ্যান।

উল্লেখন (ন) [ উৎ—লিখ্ + অন (ভাবে—অনট্) ] বি, ক্রী, ভূমি বিদারণ; খনন।

২। নির্দেশ; কথন; কীৰ্ত্তন। ৩। উৎকীৰ্ণন; খোদন। ৪ কুশল; চাঁচা; ছোলা। ৫। বমন [ প্র, অ, ]

উল্লেখনীয় ( উল্লেখোনিও ) [ উৎ—লিখ্ অনীষ্ + (কর্মে) যাহা উল্লেখের আবশ্যক বা যোগ্য ] বিণ, নির্দেশ্য; উল্লেখ্য।

উল্লেখ (ল) [ উৎ ( উপরি ) লোল ( চকল হওয়া ) + অ (কর্মে—ঘণ্) যে বাবুবারা চালিত হয় ] বি, পুং, বৃহৎ তরঙ্গ; ঢেউ। ২। [ ঘণ্—কত্ ] দোহুলামান; হিমোলিত।

উল্লেখ (উল্লেখন) [ উৎ ( উপরি ) ল ( যোগ-করা ) + অন ( কত্—অনট্ ) ( নিপাতন ) ] বিণ, প্রবল; উৎকট। প্র—

“উল্লেখ চক্রে ধের যুগল ব্যঞ্জন।”

—শিবায়ন।

২। বিশদ। ৩। প্রসঙ্গ। ক্ষুণ্ণ; ব্যস্ত। ৪। তাক। ৫। বি, বায়ুপিণ্ড-বিকার বা বাতপিত্তের প্রাবল্য জন্ত রোগবিশেষ।

প্র—“আমি কাঁপি কানজরে সে বলে উল্লেখ।”

—ভারতচন্দ্র।

উল্লেখ (উল্লেখো) [ সং—উল্লেখ, উল্লেখন ] ক্রি, উল্লেখিত হওয়া; স্মৃত হওয়া; আনন্দে কটকিত হওয়া।

উল্লেখ্য, উল্লেখ্য [ বণ্ ( ইচ্ছা করা ) + অনন্ ( কত্—অনন্ট্ )—সংজ্ঞার্থে। ব—হানে উ ] বি, পুং, ভূগুণের পুত্র শুক্রাচার্য্য; অমর গুরু। প্র—“উল্লেখ্য কুণপাণি চিত্তির সজ্জনবী মস্তিষ্ক কৈল কুশল” —কবিক।

উল্লেখ্য (ব) [ বণ্ ( ইচ্ছা করা ) + অনন্ ( কত্—অনন্ট্ )—সংজ্ঞার্থে ] বি, পুং, কী, গন্ধতৃণ বিশেষের মূল; বেণার মূল; পশুপশু। প্র—

“আমরা সবুজ অসন্ধোচে,

আমরা তাজা, গোরবে,

আমোদ করি সবুজ মোহে,

উল্লেখ্য-বন-সৌরভে”

—সবুজপত্র, ১৩২১ বৈশাখ।

উল্লেখ্যবাজ (জ) [ উল্লেখ্যের বাজ, ৩৩৭ ] বি, পুং, বেণার মূলের বাজ।

উল্লেখ্যস্তম্ভ [ উল্লেখ্যের ( বেণার মূলের ) গুহ ( গুহ ) ৩৩৭ ] বি, পুং, বীরণ-মূলের গুহ। বেণামূল বা পশুপশু তৃণের গোছ।

উল্লেখ্য (ল) [ উ—উল্লেখ্য। আ—বাসিল্ শব্দজ। ওয়াশিল্ প্রঃ ] বি, আদায়। বিণ, উল্লেখ্য—যাহা উল্লেখ দিতে হইবে বা হইয়াছে।

উষ্ণ [ উষ্ ( দাহ করা ) + অ ( কত্, অচ )—যে দাহ জ্বায় ] বি, পুং, কায় বৃত্তিকা।

২। প্রভাত। ৩। [ কর্ণে—অ ] যাহাকে সন্তাপ জ্বায়; কায়িক। ৪। গুণ্ডল। ক্রী, উষ্ণ।

উষ্ণত্ব (ব্) [ হি—অস্পৃশ্যতা, অস্পৃশ্যতা ] বি, উষ্ণত্ব প্রঃ।

উষ্ণ (ন) [ উষ্ ( দাহ বা জ্বালা করা ) + অন ( করণে—অনট্ ) যাহা দ্বারা কঠে দাহ জ্বায় ] বি, ক্রী, মরিচ। ২। পিপুলমূল। ৩। শুট। ক্রী, উষ্ণা।

উষ্ণক—বি, পুং, বহুবংশীয় জনৈক রাজা; ইনি সর্বদা যজ্ঞানুষ্ঠান করিতেন বলিয়া প্রসিদ্ধ হন।

উষ্ণি (উষ্ণি) [ উৎ—খাস—উষ্ণাস শব্দজ ব্রজবুলিতে—‘উষ্ণি’ ] ক্রি, দীর্ঘ নিখাস ভ্যাগ করিয়া। প্র—“উষ্ণি উষ্ণি খসি খসি পড়ু নোর। গদগদ কণ্ঠ শব্দ ঘন ঘোর।” —বি. প., ( ন, শুশ্রু )।

“উষ্ণি উষ্ণি পড়ু খসি খসি আলি আলিজন চাহে।” —বিদ্যাপতি।

উষ্ণী—উষ্ণী প্রঃ।

উষ্ণা—বি, ক্রী, ভোররাত্রি; ত্রাণ নুহর্ত; অরুণোদয়ের পূর্বক্ষণ। যখন পশ্চিম বাসায় থাকিয়া ধনি করে কিন্তু বাসা ভ্যাগ করে না। এই কালকেই উষ্ণা বলে ইহা যাত্রা বিষয়ে মঙ্গলজনক। প্রত্যাঃ প্রভাত [ উষ্ণা প্রঃ ]

উষ্ণাকাল (ল) [ উষ্—কাল ( কল=গণনা করা ) + অ ( করণে—ঘণ্ ) যাহার শব্দ দ্বারা রাত্রি শেষ হইল বলিয়া অনুমান করা হয় ] বি, পুং, কুর্কট। ২। [ উষ্ণা প্রঃ ] প্রাতঃকাল।

উষ্ণাপতি (উষ্ণাপতি) [ উষ্ণা পতি ( স্বামী ) ৩৩৭ ] বি, কৃষ্ণের পৌত্র, প্রজ্ঞার পুত্র, অনিরুদ্ধ।

উষ্ণিত [ উষ্ ( দাহ করা ) + ত ( কর্ণে—জ ) ] বিণ, যাহা দহ করা হইয়াছে; দক্ষীভূত। ২। পুরুষিত; বাসি। ৩। [ বস্ ( বাস করা ) + কত্—জ ] হিত; নিবিষ্ট; কৃত-নিবাস। ৪। হরিত। [ বাগলায় অস্ত্রশব্দ বা উপসর্গযোগে ব্যবহৃত হয় ]

উষ্ণিপিসি, উষ্ণিমুষ্ণি [ হি—উষ্ণ-পসর উল্-পসল ( তুল—ওঁ জোল-পাজল ) উস-খুস প্রঃ ] বি, অস্থিরতা; ব্যস্ততা। ক্রি, উষ্ণিপিসি করা; উষ্ণিমুষ্ণি করা—উষ্ণ খুস করা; অস্থির হওয়া; ব্যস্ততা প্রকাশ করা; উষ্ণি যাইবার জন্য চকল হওয়া। প্র—“বরে শচী-মায় উষ্ণিবারে চায় উষ্ণিমুষ্ণি করে প্রভু।” —চৈতন্যমঙ্গল।

“রাত্রি শেষ হৈল বেগা উষ্ণিপিসি করে।”

—চৈতন্যচরিত।

উষ্ণোশ (উষ্ণো) [ প্রা-শে ] বি, অবসর; অবকাশ।

উষ্ণ (ন) [ সং—উৎকর্ষণ ] বি, উষ্ণ-করণ; প্রদীপ্ত করণ।

উষ্ণা [ হি—উস্কন। সং—উৎকর্ষণ। হি—ক্রি-বিণ, উস্কা। উস্কন (দৃশ্য) ]

উষ্ণাফুকা [ প্রায়ই—উষ্ণাফুকা। উষ্ণা = শুষ্ক। ফুকা = খুশ্ক অর্থাৎ শুষ্ক। সহ-চর শব্দে ইহার সহিত হি—উস্কনো বাঃ ওস্কানোর ( বোঁচা দিয়া ফুলান বা কাঁপান ) ভাব মিশ্রিত আছে। ফুকার সহিত ফীত হওয়ার ভাব জড়িত ] বিণ, শুষ্ক এবং ফীত; কেশ তৈলহীন হস্তরাঃ শুষ্ক রাক্ষ এবং কাঁপান। দেহ তৈলহীন হস্তরাঃ রাক্ষ এবং শুষ্ক।

উষ্ণখুস্ [ হি—অস্পৃশ্যতা। উষ্ণখুস্ প্রঃ ] ক্রি-বিণ, অস্থির; ব্যস্ত; চকল। ২। খুসখুস্ প্রঃ। কাশির বেগ; ষণ্ণ বা চিড়ি চিড়ি। প্র—গলা উষ্ণ খুস করা।

উষ্ণ [ বস্ ( বাস করা ) টু ( কত্—ইন ) ( ব=উ ) যে মরুভূমিতে বাস করে। তুলঃ—আ—উস্‌তুর্, ফা—সুতুর্ ] বি, পুং, ক্রমেলক উট; camel। ক্রী, উষ্ণী। উষ্ণকণ্টক-ভোজনচায়—উষ্ণের শরীকটকভোজনবৎ অর্থাৎ অল্পমাত্র ভোজনস্থলের জন্য অধিক কণ্টকীয় করিয়া কটককণ্টকতুল্য। ইহা সামান্য স্থখ হেতু বহু দুঃখভোগী সাংসারিকের প্রীতি প্রায়ঃ হয়।

উষ্ণগ্রীব [ উষ্ণের গ্রীবার মত আকৃতি বলিয়া বিণ, উষ্ণের মত গ্রীবাবিশিষ্ট। ২। বি, গুণগণ রোগ।

উষ্ণিকা [ উষ্ণ+ইক ( ইকন্ ) আপ্ ] বি, ক্রী, গ্রী—উট; উষ্ণী; উটনী। ২। যুগ্ম মদ্য ভাণ্ড।

উষ্ণ (উষ্ণ) [ উষ্ ( দাহ করা ) + গ ( কত্—গক ) যে দাহ জ্বায় ] বি, পুং, আতপ; রোহি; ধরা। ২। গ্রীষ্মকাল। ৩। উষ্ণা। ৪। উষ্ণবায় বলিয়া পলাতু। ৫। বিণ, তপ্ত; গরম। ৬। তীব্র। ৭। উত্তেজিত। ৮। ক্রুদ্ধ। ৯। তৎপর; আলস্যহীন। ক্রী, উষ্ণা—বি, সিন্ধুচাউল। ২। সন্তাপ। ৩। পিত্ত। ৪। বস্মারোগ।

উষ্ণক (ক্) [ উষ্+ক ( পার্শ্বে ) ] বিণ, উষ্ণকারক; সন্তাপক; অর। ২। অনলস। ৩। ক্ষিপ্রকারী।

উষ্ণকটিবন্ধ (উষ্ণকটিবন্ধ) [ ভোগো-লিক পরিভাষা ] বি, পুং, উত্তরায়ণবৃত্ত বা কর্কটক্রান্তি এবং দক্ষিণায়নবৃত্ত বা মকর ক্রান্তির অন্তর্বর্তী ভূমিভাগ; Torrid zone.

উষ্ণকর (র) [ উষ্—কর ( কু+কত্—অন )—যে উষ্ণ করে ] বিণ, উষ্ণকারক। ২। [ উষ্—কর ( ক্রিয়ণ ) যাহার ] বি, পুং, দৃঢ়; মার্কট। ৩। অগ্নি।

**উষ্ণকাল** (উব্'কাল্) [যে কাল উষ্ণ (কৰ্ণধা)] বি, পুং, গ্রীষ্মকাল; বসন্তের পরবর্তী এবং বর্ষার পূর্ববর্তী ঋতু; গ্রষ্মিকাল।

**উষ্ণনদী** (উব্'টনোদি) [উষ্ণ (তপ্ত) নদী (কৰ্ণধা)] বি, স্ত্রী, বৈতরণী নদী। পানীর পক্ষে ইহার জল উষ্ণ। বৈতরণী জঃ। [জঃ—“জলে জলে পাপ প্রাপ তপ্ত তৈলে যেন।” —মেঘনাদ।

“দক্ষিণ দ্বারের বহে বৈতরণী নদী।

পানীর শরীর দহে পরশয়ে যদি।”

—মহা, স্বর্গারোহণ (রাজকৃষ্ণ)।

**উষ্ণবীৰ্য্য** (উব্'টবীৰ্য্য) [উষ্ণ (প্রবল) বীৰ্য্য (শোধ্য, বল) বাহার—বহু] বি, পুং, সূর্য্য। ২। তেজস্কর জব্য। ৩। শুভ্রক।

**উষ্ণরশ্মি** (উব্'টরোশ্'নি) [উষ্ণ (তপ্ত) রশ্মি (কিবণ) বাহার (বহু)] বি, পুং, প্ররাস্ত; উষ্ণাশ্চ; তিষ্ণাশ্চ; উষ্ণকিরণ। ২। সূর্য্য। ৩। অকবৃক্ষ; আকন্দ।

**উষ্ণাগম, উষ্ণোপগম** (ম্) [উষ্ণ (উষ্ণ—বোত্র) আগম (উপস্থিত) যেকালে উষ্ণের উপগম (আগম) সেকালে (বহু)] বি, পুং, গ্রীষ্মঋতু; গ্রষ্মিকাল।

**উষ্ণালু** [উষ্ণ+আলু (প্রত্যয়—আর্জ অর্থে)] বিণ, যে উত্তাপ সহ করিতে পারে না। ২। আতপক্লান্ত।

**উষ্ণিক** (উব্'নিক্, উব্'টিক্) [উৎ (উৎক্রে) ব্রিহ্ (ব্রিহি করা)+(ক্ৰিপ্ কৰ্ণধা), ত্ লোপ, ঞ=ক; হ্=ক্। যে উৎকর্ষণ বা মত্তক ব্রিহি করে] বি, স্ত্রী, উষ্ণীষ; শিবদ্রাণ; শিরোবেষ্টন; পাগড়ি। ২। বেদাদির সম্ভাষ্কব ছন্দোবিশেষ।

**উষ্ণিকা** [উষ্ণ (তপ্ত অন্ন)+ক+আপ্—স্ত্রী] বি, স্ত্রী, যবের মণ্ড; ঘাউ।

**উষ্ণীষ** (ঊব্'ঋ) [উষ্ণ (তাপ) ঋষ্ (দূর করা)+অ (কৰ্ণধা—অচ্) যে তাপ দূর করে] বি, পুং, শিরোবেষ্টন; পাগড়ি। ২। কিরীট। ৩। বিশেষ টিহু বা নিদর্শন।

**উষ্ণীষধারী** (উব্'ট'ষধারী) [উষ্ণীষ (শিরোবেষ্টন) ধারী (ধু+ইন্—কৰ্ণধা, পিন্)] বিণ, শূতোক্ষীষ; বাহার মাধ্যম পাগড়ি আছে; কিরীট।

**উষ্ণোদক** (উব্'টোদক্) [উষ্ণ (তপ্ত)-উদক (জল)—কৰ্ণধা] বি, স্ত্রী, তপ্তজল; গরমজল।

**উষ্ণোপগম** (উব্'টোপোগম্) [উষ্ণের উত্তাপের—উপগম (উপস্থিত) হয় যে কালে (বহু)] বি, পুং, গ্রীষ্মঋতু; গ্রীষ্মকাল।

**উষ্ণ** (উব্'ব্) [উব্ (দাহ করা)+মন্—(অধি—মন্) যে সময়ে দাহ জন্মায়] বি, পুং, গ্রীষ্মঋতু;

গরম কাল। ২। তীব্রতা। ৩। সম্যক তাপ; । ৪। রাগ; ক্রোধ ৫। [ব্যাকরণে]

শা, য, সা, হ, এই বর্ণ চতুষ্টয়। ৬। ষেদ-জল, ঘর্ম্ম। প্র—“উষ্ণর উষ্ণায় উপজিল মশাগণ।

লাখে লাখে ধেরে পাখে ডাকে পন্ পন্।” —শিবায়ন। ৭। গব্মি; গুমোট।

**উষ্ণ করা** [গ্রা, প্রাদে] উত্তপ্ত হওয়া; গা গরম হওয়া; অর হওয়া। প্র—“তার গাটা

কেমন উষ্ণ করেছে। ২। গুমট হওয়া; গুমট করা। প্র—আজ এমন উষ্ণ করে আছে

বোধ হয় রাতে জল হ'তে পারে।

**উষ্ণক** (ক্) [উষ্ণ+ক (সার্থে—কন্)] বি, পুং, গ্রীষ্মঋতু; গ্রীষ্মকাল।

**উষ্ণাকার** (উব্'ষাকার্) [উষ্ণ—আকাব (শরীর) বাহার (বহু)] বিণ, তেজস্বী। প্রঃ—“ব্রহ্মার সদৃশ গুরু বড় উষ্ণাকার”

—কৃত্তিবাস।

**উষ্ণান্বিত** (উব্'বান্'নিতো) [উষ্ণ—অন্বিত (যুক্ত)] বিণ, রাগান্বিত; ক্রোধযুক্ত; রুষ্ট।

প্র—“যখনাধিপতি উষ্ণান্বিত হইয়া পুনরার যুদ্ধারম্ভ করিল।” —পুরুষপরীক্ষা।

**উষ্ণামতি** (উব্'ষামোতি) [উষ্ণ—মতি] বিণ, ক্রোধমতি; ক্রোধান্বিত। প্র—“করে ভয় উষ্ণামতি—ভয়র বেষ।” —ঘনরাম (ধ, ম)।

**উসথুস, উসথুয়** (উব্'থুশ্) [হি—অস্পৃশ্য।

না, অস্পৃশ্য। বাং—উসথুসুও বলে; শব্দাস্বক পদ] বি, চলকেরা বা দেহাদির

সকালনে বস্ত্রাদির সহিত ঘর্ষণে যে শব্দ হয়। প্র—“মানুষ চলার উসথুশ শব্দ হইল”

—রবীন্দ্র (গল্প)।

২। অস্থির; চঞ্চল। **উসথুসকরা**—ব্যস্ত

হওয়া; উত্তিগ্ন বাইবার জন্ত অস্থিরতা প্রকাশ করা। প্র—উসথুস করিওনা স্থির হইয়া বস।

**উসথুস** স্থলে প্রয়োগ ভেদে **উসথুসু**। ক্রি, **উসথুসু** করা—উত্তিগ্ন বাইবার জন্ত চঞ্চল

বা ব্যস্ত হওয়া; অস্থিরতা প্রকাশ করা। প্র—

“হলধর গদাধর উসথুসু করে। ছট্‌ফট্‌ ছট্‌ফট্‌

করে তারা মরে।” —আলাল।

**উসন** (উশোন্) [প্রা] বি, ওসার; বিহুতি।

ক্রি, [উশানো] বিস্তার করা; উঁহান।

**উসনা** (উশ্ণা) বি, দ্বন্দ্ব অর্কসিদ্ধ করিয়া

রোয়ে শুক করিয়া ও ভানিয়া যে চাউল প্রস্তুত হয়।

**উসরি, উসরিয়া** (শ্) [ওসার (আড়) শব্দ]

ক্রি, আড় হইয়া; এক পাশ হইয়া। প্র—“বন্দী দেখি মহাবীর বলে ভাই ভাই।

উসরিয়া সবে দেহ একটুকু ঠাই।” —কবিক (অ, সরকার সংস্করণ)।

**উসরিপসারি** (উশরিপসারি) [ওসার=

হইয়া; আড় হইয়া; হাত পা লম্বালম্বিভাবে প্রসারিত করিয়া।

প্র—“উসরিপসারি দেহ একটুকু ঠাই” —কবিক (বঙ্গবাসী)।

**উসাশ, স** (উশাশ্) [সং—উৎসারণ। হি—

উসারনা; অপসারণ। হি—উদাস, উসাস।

(সং—উৎসাস) পূপক্ কবা; ভাগ করা; তাহা হইতে আদান করা; শিপিণ কবা]

বিণ, মুক্ত; অনাবৃত। প্র—“কাপড় উসাস কবে যেন মবায়ের বড়।”

—কবিকব্ণ।

২। শিপিণ; আলগা; ঢিলা। প্র—“বন্ধন উসাশ তাব কবিল সকল”

—কবিক।

৩। অবকাশ; ফাঁক।

**উসিপিসি, পিসি** [উসিপিসি জঃ। ইচ্ছা হইতে

বাং—ইস্পিস্, নিস্পিস্] বি, অস্থিরতা; চঞ্চলতা। **উসিপিসিকরা**—ব্যস্ত হওয়া;

অস্থির হওয়া।

**উসুনি** (শু) [উসুনি (জঃ) সংক্ষেপে।

সং—বসণ+ইস্ম=বসার। ব=উ।] বিণ, রুষ্টির বা বধার জল বাহা। চাঁইচ হইতে বা

চাল বাহিয়া ঝনঝব করিয়া পড়িত ভয়।

**উসুনিজল**—চাঁইচের জল। তাহা হইতে

রঙধরা জল। কোন জলীয় আর্হাধ্য বিষাদ

এবং উপরুক্ষ মসলা বিহীন হইলে অগ্নবা

প্রতিশয় জলোদ্রুকে রূপকের ভাষায় উসুনি

জল বলে।

প্র—ঝোল কি দাল ত নহে যেন উসুনি জল

দুধ ত নয় উসুনি জল ইত্যাদি।

**উক্** (উশ্কে) [উষ্ণ। উষ্ণো জঃ] বিণ, আলগা।

**উক্‌ন, উক্‌নান** (উশ্কেনো, উশ্কেনো)

[সং—উৎকর্ষণ। হি—উস্কানো। বাং—

উজারগণ্ডে ওকান।] ক্রি, উক্‌নাইয়া দেওয়া;

বর্জিত করা; বাড়াইয়া দেওয়া; উজ্জল করিয়া

দেওয়া। প্র—প্রদীপের শল্‌তে উক্‌নান।

২। উত্তেজিত করা; টুমাইয়া দেওয়া। প্র—সেই ত রোজ উক্‌ন দিয়ে দিয়ে বগড়াটি

বাধালে। ৩। বোঁচা দেওয়া। ৪। বোঁচা দিয়া

পুশ্ব (তু-পুশ্ব=সং-পুশ্ব) অথবা পুশ্ব  
হইতে উত্ত এবং পুশ্ব হইতে পুশ্ব-সহচর  
শব্দ। চুল পুশ্ব হইলেই আলগা হইয়া যায়।  
বিণ, পুশ্ব এবং অযত্নবিশ্রুত (কেশ); তৈলাদি  
স্নেহপদার্থ বিহীন এবং উন্মুক্ত; রক্ষ।

ক্রি, উশ্ব পুশ্ব করা—আলগা করা; বন্ধন  
পুলিয়া এলোমেলো করিয়া ফেলা।

প্র—খোপা ও বিমুনি পুলিয়া চুল উশ্বপুশ্ব  
করিয়া ফেলিল। উশ্বপুশ্ব হলে ‘উশ্বপুশ্ব’  
শব্দের প্রয়োগ আছে।

উত্তন্থুত্তন্থ [উত্তন্থ (উদ্বাস্ত কবণ—উত্তন্থ—  
উত্তন্থ। উ, উত্তানা=খোঁচা দেওয়া, গ্রা-ভাষ্য,  
কাটি করা)+পুশ্বন (ফা-কৃশ্বন=হনন  
করা—ছালান পোড়ানর ভাব)] বি, ছালাতন  
পোড়াতন করা; শাস্তিতে তিষ্ঠিতে না দেওয়া;  
খোঁচাণুচি বারি অতিষ্ঠা কবিয়া তোলা।

উস্তাদ, ওস্তাদি (দ) [আ-উস্তাদ=শিক্ষক]  
বি, শিক্ষক; গুরু। ১। দক্ষ কারিগর  
(তুল—ওস্তাগব)। ৩। বিণ, অতি চতুর  
বা চালাক।

প্র—ছেলে ওস্তাদ হয়ে উঠেছে।

উস্তাদী, ওস্তাদি [উস্তাদ জঃ] বিণ,  
চালাকী। ২। বি, শিক্ষকতা।

উহ [উহ—হি—বহ্] স, ঐই বস্তু; নির্দিষ্ট বস্তু  
বা বিষয়; উহা। ২। ঐইজন; ঐব্যক্তি; ও।

প্র—“উহ মখজীবি তুহ মখুরাশে”

“কাহার রমণী কে উহ জান।

আকুল করি গেও হবারি পরাণ।”

—বিদ্যাপতি।

“উহ বসবরী ইহ বসিক গিরোমণি”

—চণ্ডীদাস।

উহা [সং—অদস্। প্রাক্—অহা; ওহা।

বাং—উহা। হি—উহা] স, ওইব্যক্তি; ওটা;

ওবিষয়। ২। তাহা।

প্র—“কিস্ত ইহাই জিজ্ঞাসা করি তুমি যে  
পদবীতে পদার্পণ করিয়াছ উহা কি সাধু-সম্মত,  
কি ধর্মশাস্ত্রোপদিষ্ট পথ?” —কাদম্বরী।

উহাড় (ড্) [হি—ওহার শব্দজ; ওয়াড় জঃ]

বি, খাপ; আচ্ছাদনী; ওয়াড়।

উহাপোহা [প্রাদে। সং—উহাপোহ (প্রাণ্ডি

বিষয়ে কৃতনিশ্চয় সংশয়হীন) শব্দজ] বি,

অন্ধিসন্ধি। ২। সমাক্ অমুসন্ধান। [অপ্র]

উহার (র্) [উহা জঃ। সম্বন্ধে] স, ঐ

ব্যক্তির; তাহার; ঐ বস্তু। (ব্যক্তি পক্ষে  
অবজ্ঞার্থে)।

প্র—“গ্রহণের কাল পেয়ে রাহ আসিতেছে ধৈয়ে,

উহাপানে ধনি চেয়ে দেখোনা লো দেখোনা।

ওতো নিজে মূর্ণ রাহ, পসাবি আগিছে বাহ,

কাজকি উহা ভয়, বেপোনা লো বেপোনা।”

—বসন্তবঙ্গিণী।

উহু, উহুহু (উহ্) [অহহ শব্দজ] বি, বহুণা-  
ব্যঞ্জক শব্দ।

প্র—“সকলের বদন হইতেই অজ্ঞাতসারে  
বহুণাব্যঞ্জক “উহ্” শব্দ বাহির হইয়া পড়িল।”

—নবাবনন্দিনী (দামোদর)।

“উহু দারুণ বিধি, মোরে দিল নিরবধি,  
সেইত ঘাতনা আছি চিরদিন বহিতে।”

—মদনমোহন তর্কালঙ্কার।

উহু উহু [উহু (বহুণাহুচক শব্দ)+উহু (আধিক্য  
অর্থে দ্বিগু)] অ, অতিশয় বহুণাহুচক শব্দ।

প্র—“আহা আহা হরি হরি উহু উহু মরি মরি  
হায় হায় গোঁসাই গোঁসাই।” —অ, ম।

“আহা আহা উহু উহু করে হায় হায়।”

—শিবায়ন।

২। শৃঙ্গাব রসের উত্তেজক শব্দ।

[উহু জঃ]

উহে [হি—বহ শব্দজ] স, উহাতে।

প্র—“দেখি শ্রবণী কহে, কি নাম লিখিলা উহে,  
পরিচয় দেও আপনার।”

—চণ্ডীদাস।

উহমান (উহ বমান্) [বহ্ (বহন করা)।

(কর্ম্মে, শান) য—ম আগম] বিণ,

বাহমান; যাহা বহন করা যাইতেছে। ১।

পুত্রমাণ। ৩। যাহা আনয়ন করা যায়।

## উ

উ—স্বরবর্ণমালার ৬ষ্ঠ বর্ণ। দীর্ঘস্বর। ইহার উচ্চা-  
রণ স্থান ওষ্ঠ, ওষ্ঠস্বর বিলম্বণ সংকুচিত  
ও সম্মুখে প্রলম্বিত, মুখবিবর ক্ষুদ্রতম এবং

জিহ্বা সংকুচিত করিয়া উচ্চারণ করিতে হয়।  
ব্রাহ্মণবর্ণের সহিত যুক্ত হইলে, ইহার আকার

(১) এইরূপ হয়। যথা—ক+উ=ক্;

র+উ=রু। ২। [অব্ (রক্ষা করা, পালন  
করা)+০ (কর্তৃ—কৃপ্)—অ লোপ;

ব=উ=উ] বিণ, পালনকর্তা; রক্ষাকর্তা।

২। বি, পুং, শিব। ৩। চল্লি। ৪। অ,

শোক, দুঃখ, বহুণাদিহুচক। ৫। বাক্যারম্ভ।

উঃ—অ, বহুণাব্যঞ্জক। ২। বিজ্ঞপব্যঞ্জক।

উ—অ, আক্রোশ; ক্রোধ; উদাসীন্ত ও ভয়

প্রদর্শন বা ভাউনা হলে প্রযুক্ত।

উখলি (উখলি) [উখল শব্দজ] বি,

উদ্বল।

উঢ় [বহ্ (বহন করা)+ত (কর্ম্মে—জ)

(ব=উ, হ্=ড+ঢ) উ=উ। যাহা বহন  
করা হইয়াছে] বিণ, হৃত। ২। অঙ্গীকৃত।

৩। [বহ্ (বিবাহ করা)+ত (জ—কর্তৃ)]

যিনি বিবাহ করিয়াছেন; কৃতদার; বিবাহিত।

স্ত্রী, উঢ়া—বি, বিবাহিতা; পরিণীতা।

উধস্, উধস্ (উধস্) [বহ্ (বহন করা)

স্থানে উধস্ (বহনযোগ্য অর্থে নিপাত) গবাদি

পশুরা যাহা দুগ্ধের আধার রূপে বহন করে]

বি, স্ত্রী, পশুর স্তন; গাভী প্রভৃতির পালন;

মেঢ়।

উধস্ (উধোশ্) [বহ্=উধস্ (পশু স্তন)

তৎ সম্বন্ধীয় অর্থে অথবা তদ্বৎপন্নার্থে—যণ্

যাহা পশুর স্তন হইতে উৎপন্ন বা নিঃসৃত হয়]

বি, স্ত্রী, দুগ্ধ।

উণ (ন্) [সং—উর্ণা। হি—উন, তুল—ইং,

wool] বি, উর্ণা; পশুশোমজাত দ্রব্য;

উল জঃ।

উণী (নি) [উণ+ই (নির্মিত অর্থে)] বিণ,

উর্ণাজাত; উল-নির্মিত।

উন (উনো) [উন্ (কম করা)+অ (ভাবে

অন্)] বি, কম; নূন। ২। [কর্তৃ—অচ্]

বিণ, হীন; অসম্পূর্ণ। ৩। কমজোর; দুর্বল।

স্ত্রী, উনা—বিণ, হীনা; নূনা। প্র—

“হইলে একটু উনা দুনা কড়ি চায়।”—কুসুম

উনা ভাতে দুনা বল, ভরা ভাতে

রুসাতল—পরিমিত (অল্প) আহারে শরীর

হালকা থাকে, শীঘ্র পরিপাক হেতু দেহে বল

হয়, কিন্তু খুব পেট ভরিয়া পাইলে আলস্য

জন্মে হুতরাং ধরাতল আশ্রয় গ্রহণ করিতে হয়।

অর্থাৎ চলচ্ছক্তি ও কর্ম্মশক্তি রহিত হইয়া থায়া

গ্রহণ করিতে হয়।

উনআশী [সং—উনাশীতি বা একোনাশীতি

শব্দজ] বি, ৭২ সংখ্যা। ২। বিণ, ৭২

সংখ্যক।

উনকোটি-চৌষটি [গ্রা—উনকুটী চৌকুটী

বা চৌরটি] বিণ, প্রায় সম্পূর্ণ; খুঁটাইয়া;

খুঁটিনাটি কিছুই প্রায় বাদ না দিয়া। প্র—উন

কোটি চৌষটি আয়োজন।

উনচত্বারিংশ [সং—উনচত্বারিংশ শব্দজ] বি,

উনচল্লিশ সংখ্যা; ৩৯। ২। বিণ, ৩৯ সংখ্যক।

উনচল্লিশ (উনোচোল্লিশ্) [ সং—উনচত্বারিংশ শব্দজ ] বি, উনচত্বারিংশ জঃ ।

উনত্রিশ [ সং—উনত্ৰিশং শব্দজ ] বি, উনত্রিশ সংখ্যা ; ২১ । ২। বিণ, ২১ সংখ্যক ।

উনত্রিশ (উনোত্ৰিশ্, উনত্ৰিশ্) [ সং—উনত্রিশং ; প্রাকৃ—উনত্রিশ ]

উননব্বই (উনোনব্বোই) [ সং—উননব্বতি শব্দজ ] বি, ৮৯ সংখ্যা । ২। বিণ, ৮৯ সংখ্যক ।

উনপঞ্চাশ (উনোপঞ্চাশ্) [ সং—উনপঞ্চাশং শব্দজ ] বি, ৪৯ সংখ্যা । ২। বিণ, ৪৯ সংখ্যক ।

উনপাঁজুরে (উনপাঁজুরে) [ উন (এক কম) পাঁজর (পঞ্জর) + ইন্ডা—উনপাঁজুরিয়া = উনপাঁজুরে (জন্ম উচ্চারণে) ]—যে গরুর একখানি পঞ্জরারি কম—অলক্ষণাক্রান্ত গরু—তাহা হইতে, দুবস্ত ছেলে—অলক্ষণাক্রান্ত গরুর সহিত তুলনায় উক্ত [ বিণ, অলক্ষণহীন অলক্ষণে ]

উনপাঁজুরে বরা খুরে [ উনপাঁজুরে + বরা (ববাহ) খুব + ইন্ডা = বরাখুরিয়া = বরা গুরে (ববাহেব গুরেব মত গুরুক্ত গরু—হতরাং অলক্ষণাক্রান্ত) ]—একটি পঞ্জরারি কম ও বরাহের গুরেব মত গুরুক্ত অতিশয় অলক্ষণাক্রান্ত গরু [ বিণ, সকল অলক্ষণাক্রান্ত ; অতিশয় অলক্ষণে ]

উনবিংশতি [ উন (এক কম) বিংশতি (বিংশ, হুতি) ] বি, উনিশ ; ১৯ এই সংখ্যা । ২। বিণ, ১৯ সংখ্যক ।

উনবুক (উনোবুক্) [ উন (কম) বুক (বন্ধঃ) সাহসের স্থান—তাহা হইতে, সাহস ] বি, কম সাহস । ২। বিণ, ভরসাহীন হতাশ ।

উনবুকে—ক্রি-বিণ, কম সাহসে ; ভরসাহীন হইয়া ; ভয়ে ভয়ে ; ভীকতার সহিত । প্র—“এক বলিতে দশ বলিবে না করিবে ত্রাস ।  
উনবুকে নাহি হয় সত্যের ত্রাস ॥”—কবিক ।

উনষাট্টি, উনষাইট, উনষাট (ট্) [ উন-ষটি শব্দজ ] বি, ৫৯ সংখ্যা । ২। বিণ, ৫৯ সংখ্যক ।

উনসত্তর (উনোশোত্ভোত্) [ সং—উনসত্ততি ; প্রাকৃ—উনসত্তইট্ শব্দজ ] বি, ৬৯ সংখ্যা ।

উনিশ (শ্) [ সং—উনবিংশতি ; প্রাকৃ—উনোইশ্ ] বি, উনবিংশতি সংখ্যা । ২। বিণ, ১৯ সংখ্যক ।

উনু [ উন শব্দের উচ্চারণভেদ ] বিণ, কম ; হীন । ২। দ্রষ্টব্য । প্র—“উনুবুক ।”—কবিক ।

উনো [ উন শব্দের উচ্চারণ-বিকার ] বিণ, কম । প্র—“উনো ভাতে দুনা বল”—প্রবচন ।

উপ্ [ শব্দান্তক ] হুম্মানের ডাক ; উপ্ উপ্ শব্দ । এই ডাক দিয়া হুম্মান চকিতের মধ্যে গাছে উঠে বা এক গাছ হইতে অঙ্ক গাছে লাফ দেয় বলিয়া ‘উপ্’ করিয়া (তাহা হইতে, উপ্ করিয়া) অর্থে একলাফে । ২। অকস্মাৎ । [ জঃ—উপ্ হইতে হপ্, যুপ্ । প্র—লোকটা হপ্ করিয়া কোথা হইতে আসিল । হপ্ জঃ ]

উম্ [ উম্ জঃ ] ।

উয়ী (উই) [ উই জঃ ] বি, বখ্যাক ; শাদা পিপীড়া ; কই ।

উরব্য (উরব্) [ উর জঃ ] উর + য (তত্র ভব অর্থে যণ্) যে ব্রহ্মার উরদেশ হইতে উৎপন্ন বি, পুং, বৈজ্ঞাত্যি । ২। বিণ, উরজাত ; উরজ ।

উরা (উর) [ কেবল কবিতায় ইহাব ব্যবহাব দেখা যায় । উত্তরণ শব্দের অর্থজ্ঞাপক উ, পু—উরি । ম, পু—উর । প্র—পু—উরে । অস-ক্রি—উবিত্তে ; উবিধা ; উরি (সংক্ষেপে) ] ক্রি, অবতীর্ণ হওয়া ; আবিহুত হওয়া ; আসা ।

প্র—“উর তবে, উর দয়াময়ি, বিধরমে । গাইব মা বীর রসে ভাসি, মহাগীত ; উরি, দাসে দেহ পদছায়া । ভুমিও আইস, দেবি, ভুমি মধুকবী করনা !” —মেঘনাদ ।

“উর খটে পূর অভিয়াষ ॥” —ঘনরাম । ২। উর : উরং । প্র—“নিদ্রা যায় মুনি কস্তা উরে শির দিয়া ।” —কানী—মহা—আদি । [ অপ্র ]

উরু [ উর্গ্ (আচ্ছাদনে) + উ (কর্মে—ড) ৭—লোপ । যাহাকে বস্ত্র দ্বারা আবৃত রাখে ] বি, পুং, জামুর উর্ক ভাগ ; ঠাঁটুর উপরস্থিত স্থল বা মাংসল ভাগ ; কুট্ কুট্ হইতে ঠাঁটু পর্যন্ত চরণাংশ ; উরং । প্র—“রুক ঝিক উরুদেশে (হায়রে বর্ষল যথা রক্তাবন-আভা) হৈমময় কোবে শোভে পরশাপ অসি \* \* ” —মেঘনাদ ।

উরু-ভঙ্গ—ব্যবহিত্যকরণ । প্র—ভীম কর্তৃক কুরুরাজের উরুভঙ্গ ।

উরুগ্রাহ [ উরু—গ্রহ্ (গ্রহণ করা) + অ (কর্তৃ—ঘঞ্) যে উরু দেশকে গ্রহণ (অক্রমণ করে) ] বি, পুং, উরুস্তম্ভ রোগ ।

উরুজ [ উরু (জঃ)—জ (জন্, জন্ম হওয়া) + ড (কর্তৃ)—যে উরু দেশ হইতে জন্মিয়াছে ] বি, পুং, বৈজ্ঞবর্ণ ।

উরুপা [ ল্যা—Europa (ইং—Europe) শব্দ হইতে কবি নবীনচন্দ্র কর্তৃক গঠিত । বৈদিক নাম হরিয়ুপিয়া । ] বি, যুরোপ । প্র—“হতভাগা দীনবন্ধু যদি দেশান্তরে—পুণ্যখণ্ড উরুপায় লজিত জনম ।”—নবীন । “গত স্মৃতি

গ্রীস, রোম, উরুপা মার্কিন, কে আছে জগতে আর ।”—রক্তমতী (নবীন) ।

উরুস্তম্ভ [ উরু—স্তম্ভ (স্থির হওয়া, অবশ হওয়া) + অ (করণে, অল) বাহাধারা উরুদেশ স্থির (অবশ) হয় ] বি, পুং, উরুতে দুই বিমোচক হইলে তাহাকে উরুস্তম্ভ বলে । গ্রীলিঙ্গে, উরুস্তম্ভ ।

উরুস্তম্ভা [ উরু তুলা স্তম্ভ (কাণ্ড) বাহাব, বহ ] বি, গ্রী, কদলীবৃক্ষ ।

উর্জ্জ্বল (উর্জ্জ্বল্) [ উর্জ্জ্ব (সামর্থ্য) + বল (অন্ত্যর্থে বলঃ) ] বাহার সামর্থ্য আছে ] বিণ, বলশালী ; বলবান্ ; পরাক্রান্ত । ২। দৃঢ়দেহ ।

উর্জ্জ্বস্বী (উর্জ্জ্বশি) [ উর্জ্জ্ব (তেজ, বল) + বিন্ (অন্ত্যর্থে) উর্জ্জ্বিন্ ১ম, ১ব (বাহাব বল আছে) ] বিণ, বলশালী ; শক্তিশর ; বলবান্ ; তেজস্বী । গ্রী, উর্জ্জ্বস্বিনী ।

উর্জ্জিত [ উর্জ্জ্ব (তেজ, বল) + ত (কর্তৃ—ক্ত) ] বিনি তেজ ধারণ কবেন [ বিণ, বলবান্ ; তেজস্বী ; শক্তিশালী । ২। তেজস্বব । প্র—“উর্জ্জিতাশ্র সমস্ত প্রস্তুত হয়ে আছে”—শিবা । [ তুল—“তেজস্বর অসি”—মেঘনাদ । ৩। বর্জিত । ৪। উদার । ৫। [ভাবে—ক্ত] বি, ক্রী, বল ; সামর্থ্য । ৬। উৎসাহ ।

উর্নাত, উর্নাত্তি (ভ্) [ উর্ণ (সূত্র) নাত, নাত্তি (নাত্তিতে) বাহার (বহ) ]—বাহার নাত্তি হইতে সূত্র বহির্গত হয় [ বি, মাকড়সা । [ উর্নাত্ত জঃ ]

উর্ণা (উর্না) [ উর্ণ (আচ্ছাদন করা) + অ (কর্তৃ—ড) গ্রী—আপ । যে মেঘাদি পশুর শরীর আচ্ছাদন করে ] বি, গ্রী, মেঘাদি পশুব লোম ; পশম । ২। জ্বরের মধ্যে ঝুগল সূত্রের স্থায় অতি সূক্ষ্ম রোম সমূহের বর্ষ লাকার চিরুবিশেষ ; জন্মদায় রোমাবর্ষ । এই রোমাবর্ষ রাজকৈবর্তী কিম্বা মহাযোগ-সাধকের ললাটে লক্ষিত হয় ।

উর্ণাময় (উর্ণাময়) [ উর্ণা + ময়ট (প্রস্তুতার্থে) ] বি, ক্রী, মেঘলোমধারা প্রস্তুত সূত্রাদি ।

উর্ণায় [ উর্ণা (মেঘলোম) + য়্ (অন্ত্যর্থে) মেঘলোম যাহাতে বিদ্যমান রহিয়াছে ] বি, পুং, মেঘ । ২। মেঘলোমনির্মিত আসন ; কদল । ৩। উর্নাত্ত ; মাকড়সা । ৪। গন্ধর্ব-বিশেষ ।

উর্দ্দ—উর্দ্দ জঃ ।

উর্দ্ধ (উর্ধ্ব) [ উর্ (উপরি) হা (গমন করা) + ড (কর্তৃ) + ব । উর্ = উর্ ] বিণ, উন্নত ; উচ্চ । ২। উপর । ৩। উৎকৃষ্ট । ৪। অনন্তর । ৫। [ উর্দ্দ—হা (গোপ করা) ] তান্ত । ৬। [ বৈদিক যুগে ] উদয় হইতে

মধ্যস্থ পর্যায়। (নিরুক্ত)। ৭। (তাহা হইতে আধু) উর্কদিক্।

**উর্কক** (ক্) [উর্ক (উক্ত)—ক (কৈ) (শব্দ করা)+অ (কর্তৃ—ড)। যে উর্ক নীত হইয়া অদিত হয় বা বাদিত হইলে উক্ত ধনি করে] বি, পুং, বাহ্যবস্তু : শব্দবিশেষ : বাহ্য-উর্ক তুলিয়া বাজায়।

**উর্ককণ্ঠ** [উর্ক (উন্নত) কণ্ঠ (গ্রীবা) যাহার (বহু)] বিণ, উচ্চকণ্ঠ : উন্নতগ্রীবা। শ্রী,

**উর্ককণ্ঠী**—শতাব্দী নত।

**উর্ককায়** (য়) [উর্ক (উন্নত) কায় (দেহ) যাহার (বহু)] বিণ, উচ্চদেহ : উন্নতদেহ। ২। [উর্ক (নাভির উপরস্থিত) কায় (দেহ) (কর্ম্মা) মতান্তরে কায়ের উর্ক (উপরিভাগ) (৩৩৭)] বি, নাভির উর্ক শরীরঃশ্বঃ পূর্ণকায়।

**উর্ককেতু** [উর্ক (উন্নত) কেতু (ধ্বজ) যাহার, বহু] বিণ, উন্নতধ্বজ : উচ্চ তধ্বজ : উর্কপতাক। ২। বি, পুং, জনকবংশীয় রাজাবিশেষ।

**উর্ককেশ** (শ্) [উর্ক (উর্কগত) কেশ (চুল) যাহার—বহু] বিণ, ভূত্যাশ্বক : ভূত যোনি। ২। বি, পুং, কৃশময় ব্রাহ্মণ। ৩। ব্রহ্মা।

**শ্রী, উর্ককেশী।**

**উর্কগ** (উৎপগ) [উর্ক (উর্ক) গ গম্—(গমন করা)+অ (কর্তৃ—ড) যে উর্ক গমন করে] বিণ, উপরি গমনশীল : উর্কগামী : গমনবিহারী। ২। (গ্) [এ—উর্ক ক] রোগবিশেষ। প্র—“উর্কগ বিকারে মোব পড়িয়াছে দাঁত।” অন্নবিনা অন্নবিনা শুকায়ছে ঐত।” অন্নদামঙ্গল। ৩। [যিনি সকলের উর্ক থাকেন] পুং, পরমেশ্বর। ৪। সং-পথ্যাবলম্বী : মহাদেবতারবান্ : সত্যনিষ্ঠ। ৫। ধার্মিক : শাস্ত্রোপদেশ-শাসিত।

**উর্কগতি** (উর্কগোপতি) [উর্ক (উপরিদিকে) গতি (গমন) ৭৩৭] বি, শ্রী, উর্কচলন : উচ্চ গমন : উপরে ভ্রমণ। ২। স্বর্গগমন : স্বর্গারোহণ। ৩। উন্নতস্থানে আরোহণ : উপরে উঠা। ৪। পারলৌকিক মঙ্গল। প্র—“আমার কি, সাধা তাঁর করি উর্ক-গতি।” —কাশী, মহা, বন। ৫। [উর্কগতি (গমন) যাহার (বহু)] বিণ, স্বর্গগত : স্বর্গারোহ। ৬। উচ্চগতিশ্রী।

**উর্কগপূর** (উর্কগপূ) [উর্ক (উপরে) গ (গত)—গম্—গমন করা+অ, কর্তৃ—ড) যে উর্ক গমন করিয়াছে তাহার পূর (নয়ন)— ৩৩৭] বি, পুং, রাজা হরিশ্চন্দ্রের নগর। ২। [উর্কগ (উর্কহিত)—পূর (কর্ম্মা)] পূর নামক অহরেকের নগর।

**উর্কগামী উর্ক** (উপরে)—গম্ (গমন করা) +ইন্ (কর্তৃ পিন্)=উর্কগামিন্ ১মা, ১ব, যে উর্ক গমন করে] বিণ, উর্ক গমনশীল : আকাশবিহারী। ২। উন্নতশীল। ৩। উপরিস্থিত।

**রণ (ন্) [উর্ক (উপরিদিকে স্থিত) চরণ (পাদ) যাহার—বহু] বিণ, উর্কদিকে যাহার চরণ আছে : উর্কপাদ : যে উর্ক পা তুলিয়া রহিয়াছে। ২। বি, পুং, শরভ : অষ্টপাদ মৃগ : যাহার অষ্ট চরণের মধ্যে চারি-খানি চরণ সর্বদা উর্কগত থাকে। ৩। যিনি চরণ উর্কগামী করিয়া যোগসাধন করেন : উর্কপাদ যোগী। [উর্কবাহু ত্রঃ]**

**উর্কটান** (ন্) [উর্ক (উর্কদিকে) টান (শাসের আকর্ষণ, গতি)] বি, মৃত্যুর অব্যবহিত পূর্বে শাসের উর্কগতি : শাসটান। প্র—“কণ্ঠ যবে বন্ধ হবে নিঃশ্বাস ঘন বহিবে, উর্কটান হবে, নেত্রের না রবে স্পন্দন।” —রায় কাশীপ্রসন্ন ঘোষ।

**উর্কতন** (ন্) [উর্ক (উপরি)+তন (ভবার্থে)] বিণ, যে বা যাহা উর্কদিকে আছে : উপরিস্থিত। ২। প্রথমে অভিহিত : পূর্বে গত : যাহারা ইহাদের পূর্বে ছিল। প্র—উর্কতন চতুর্দশ পুরুষ, উর্কতন ষট্পুরুষ।

**উর্কথা** [উর্ক+থা (প্রকারার্থে)] অ, উর্ক দিকে। ২। উর্কভাবে।

**উর্কদৃষ্টি** [উর্ক (উর্কদিকে) দৃষ্টি (দর্শন) কিংবা চক্ষু] যাহার, বহু] বিণ, উপর দিকে যাহার দৃষ্টি আছে : যে উপরে চাহিয়া উর্কদর্শন। ২। উর্কনয়ন : শিব-চক্ষুঃ। ৩। শূন্যদৃষ্টি। ৪। [উর্ক (আবহের মধ্যে) দৃষ্টি (দর্শন) কর্ম্মা] বি, শ্রী, যোগ সাধনার্থ আবহের মধ্যে দৃষ্টিনিষ্কপ। ৫। উচ্চলক্ষ্য : উন্নত দৃষ্টি।

**উর্কদেহ** (উর্কদেহ) [উর্ক (মৃত্যুর পরস্থিত) যে দেহ (কর্ম্মা)] বি, পুং, মৃত্যুর পর উৎপাদ্যমান দেহ : মরণান্তে উৎপন্ন শরীর : লিঙ্গদেহ : হস্ত শরীর। বিণ, উর্কদেহিক।

**উর্কপাতন** (উর্কপাতন) [চোলাই, তিথ্যকপাতন ত্রঃ] বি, রাসায়নিক প্রক্রিয়া বিশেষ : চোলাই : তিথ্যকপাতন : distillation. “একখানা সরার মধ্যে ত্রব্যস্থাপন করিয়া আর একখানা সরি দিয়া ঢাকিয়া সরার সন্ধিহলে মাটি ও কাগড় দ্বারা প্রলেপ দিয়া ঘটটি তপ্ত বায়ুকার উপর স্থাপন করিতে হয় এবং উর্কহিত সরার উপর ভিজা নেকড়া রাখিয়া দিতে হয়। নেকড়া শুক হইলে কিছু কিছু জল দিয়া পুনর্বার সিক্ত করিতে হইবে। গন্ধক কর্পূর প্রভৃতি পদার্থ উত্তাপ বশতঃ বাষ্পাকারে পরিণত হইয়া উর্কগামী হইবে এবং

পুনর্বার উর্কহিত শীতল সরার নিরে কলিয়া থাকিবে। মাটি, বায়ুকণা প্রভৃতি অশুদ্ধি সংলগ্ন হইয়া সরার মধ্যে পড়িয়া থাকিবেক। এই প্রক্রিয়ার নাম উর্কপাতন।” —ডাঃ প্রফুল্লচন্দ্র রায় (নব্যরসায়নী বিদ্যা)।

**উর্কপুণ্ড্র** [উর্ক (উর্কগামী) পুণ্ড্র (কোটা) যাহার (বহু) যাহার ললাটে যুক্তিচাক্ষুঃ উর্কগামী কোটা রহিয়াছে] বিণ, উর্ক তিলক যুক্ত : কোটাধারী। ২। [উর্ক (উর্কমুখ) পুণ্ড্র (কোটা) উর্ক মুখ যে কোটা (কর্ম্মা)] যুক্তিচাক্ষুঃ কুন্তল ভঙ্গ প্রভৃতি দ্বারা ললাটে প্রভৃতি দ্বাদশ স্থানে অঙ্কিত উর্ক মুখ তিলক : লম্বা কোটা।

**উর্কফণ** [উর্ক (উন্নত) ফণা (মস্তক) যাহার (বহু)] বিণ, উদাত্তফণা : কুপিতমূর্খ। প্র—“\* \* \* হয় ধরা-মূলতলে নভশির—নয় উর্কফণা ভূজঙ্গিনী আপনার তেজে।”—বিদ্যমোহন (রবি)। “\* \* \* কিন্তু তারে প্রহারয়ে যদি—কেহ, উর্কফণা ধনী দংশে প্রহারকে।”—মেঘনাদ।

**উর্কবায়** (য়) [বাহু শব্দের অপভ্রংশ বায়। তুহি, “বহি যা।” উর্কবায় (বাহু) যাহার, বহু] বিণ, উর্কবাহু : ত্রি-বিণ, উর্কবায়। উর্ক বাহু হইয়া। প্র—“দান পেয়ে নাবদ নাচেন উর্কবায়।”—কাশী, মহা, আদি।

**উর্কবাহু** [(উর্ক (উর্কগত) বাহু (হস্ত) যাহার (বহু)] বিণ, যে হস্ত উত্তোলন করিয়াছে : উর্কহস্ত। ২। বি, পুং, শৈব সন্ন্যাসী বিশেষ [ইহার এক কিংবা দুই হস্ত উর্ক উত্তোলন করিয়া থাকে। ইহার জটাধারী ইহাদের কোন নির্দিষ্ট বাসস্থান নাই।

**উর্কমুখ** (খ্) [উর্ক (উন্নত) মুখ (বদন) যাহার (বহু)] বিণ, যিনি মুখ উর্কদিকে তুলিয়াছেন : উত্তোলিতমুখ : কৃতোচ্ছ্বাসন। ২। [মুখের উর্ক (৩৩৭)] মুখের উর্কভাগ, দন্ত পর্যন্তকে উর্কমুখ বলে।

**উর্করেতা** (উর্করেতা) [উর্ক (উর্কগত, (অশ্লিত) রেতস্ (বীৰ্য) যাহার (বহু) যে দারপরিগ্রহ বা ব্রীকস্বোগ করে নাই] বি, পুং, শিব। [দক্ষকে সতী দেহভাগ করিলে পরে শিব আপন রেত উর্কগত করায় তাহার এই নাম] ২। শুক্রসংযমকারী : জিতেন্দ্রিয় : যোগী। ৩। ভীষ্ম (ভীষ্ম ত্রঃ)। ৪। সনক, সনৎকুমারাদি ঋষিগণ এবং ৮০০০ অষ্টাশীসহস্র ঋষি যাহারা ঋ ঋরেত উর্কগত করিয়াছিলেন। [ত্রঃ—রেতের আধার স্বভাবত মস্তক—কামার্ভ হইলেই ঐ রেত শ্লিষ্ট হইয়া অণুকায়ে আগত হইয়া পতিত হয় : কামার্ভ না হইলে ঐ রেত উর্ক (মস্তক) গতই থাকে]।



**উর্কলোক** (ক্) [ উর্ক (উর্কিত) যে লোক (জন্য) —কর্মধা ] বি, পুং, বর্ণ।

**উর্কধাস** (উরণেশ্বাশ্ব) [ উর্ক (দীর্ঘ) ধাস (নাসা প্রবাহিত বায়ু) বাহার (বহ) ] বিণ, বাহার ঘন ঘন ধাস বাহির হইতেছে; বাহার হাঁপ ধরিতেছে; কষ্টধাস। ২। [ উর্ক (দীর্ঘ) ধাস (কর্মধা) ] বি, পুং, দীর্ঘ নিধাস: সমখে নিধাস ত্যাগ। ক্রি, বিণ, উর্কধাসে দীর্ঘধাস ত্যাগ করিয়া; অতি দ্রুতবেগে। প্র—“হত্যার তাড়নে চলেছে নিখিল বিধ উর্কধাসে আপপণে ব্যাতের তাড়নে মৃগ-সম। মুহূর্ত দাঁড়াতে নাহি পারে!”—বিসর্জন (রবীন্দ্র)।

**উর্কস্থ** [ উর্ক (উপরি) স্থ—স্থ (অবস্থান করা) + অ (কর্তৃ-ভ) আ লোপ, যে উপরে থাকে ] বিণ, উর্কবর্তমান; উপরিস্থিত; উর্ক অবস্থিত।

[ তা ] [ উর্ক—স্থ—তৃ (কর্তৃ—তৃন) উর্কস্থ তৃ ১ম, ১ব, যে উপরে থাকে ] বিণ, উর্ক অবস্থানকারী।

**উর্কস্থাপয়িতা** [ উর্ক—স্থাপি (স্থ+পিত—স্থাপন করান) + তৃ (কর্তৃ—তৃন) ই—আগম = স্থাপয়িতৃ ১ম, ১ব, যে উপরে স্থাপন করায় ] বিণ, যে অস্ত্রকে উপরে স্থাপিত করে; উচ্চ স্থাপনকারী।

**উর্কস্থিত** [ উর্ক (উপরি) স্থ (থাকা) + ত (কর্তৃ—স্ত) ] বিণ, উর্কে বা উপরে বাহা আছে; যে উপরে থাকে বা আছে; উপস্থিত।

**উর্কান্নায়** (হ্) [ উর্ক (উচ্চ, প্রধান) ] আন্নায় (অধারনীয় শাস্ত্র) (কর্মধা) ] বি, পুং, মহর্ষি নারদকর্তৃক ব্যাসদেবের নিকট প্রকাশিত শাস্ত্র:—ইহা গুরুভক্তি, মনসাদি গুরুতার কীর্তন, গৌরান্ন মহান্না, কৃকপূজা-বিধি, নারায়ণস্তব এবং গয়া-মাহাত্ম্য প্রভৃতি বিষয়ক দ্বাদশাধ্যায়বিশিষ্ট সংহিতা-বিশেষ।

**উর্কব**—বি, পুং, ওর্কের পিতা; মুনিবিশেষ; যিনি নিজ উরুদেশে বস্তুস্থাপন করিয়া আত্মতা প্রদান করায় বৈদ্যানর-সমগ্রভূক্ত উক্ত পুত্র লাভ করেন। (উর্ক ভ্রঃ)।

**উর্কবর**—বি, স্ত্রী, শস্যোৎপাদিকা শক্তিযুক্ত, বিবিধ শস্য প্রচুর পরিমাণে উৎপন্ন হয় এমন (স্ত্রী)। যে ভূমি সর্বশস্য উৎপাদিকা শক্তিশালিনী। উর্কব ভ্রঃ।

**উর্কবংশ** (ব্) বি, পুং, ভরতবংশের রাজা মহাবীর্যের পুত্র।

**উর্কবিশী**—বি, স্ত্রী, উর্কবী ভ্রঃ।

**উর্কবাহি** [ উর্ক (প্রধান, মূল) অহি (হাড়) (কর্মধা) ] বি, যেটা হাড়। ২। [ উর্ক (উরুদেশ) অহি (ভতং) ] উর্কভের হাড়।

**উর্শ্বি** (উর্শ্বি) [ উর্ (ব=গমন করা) + মি (কর্তৃ সংজ্ঞার্থে)—যে উর্কে গমন করে ] বি, পুং, স্ত্রী, বাচি; তরঙ্গ; ঢেউ। ২। তরঙ্গ-ময় শ্রোত।

প্র—“কুর্শ্ব কমটি কুট উর্শ্বিতে লটপট”

—হেমচন্দ্র।

৩। অঙ্গুরীয়ক। ৪। [ কর্ণপড, চাঁদর প্রভৃতির উপর ঢেউতোলা ] বস্ত্রের উপর চুনট। ৫। [ ভাবে—মি ] বেগ। ৬। উৎকণ্ঠা। ৭। কোষ। ৮। জাতি। ৯। সমুহ। ১০। ব্যাধি। ১১। শোক, মোহ, জরা, মৃত্যু, ক্লেশ, পিপাসা, এই ছয় প্রকার দেহের ধর্ম।

**উর্শ্বিকা**—বি, স্ত্রী, ক্ষুদ্র তরঙ্গ। ২। বস্ত্রের চুনট; কৌতান। ৩। অঙ্গুরীয়ক। ৪। উৎকণ্ঠা। ৫। ভ্রমররক্ষার।

**উর্শ্বিমান** (ন্) [ উর্শ্বি + মন্ (অন্ত্যর্থে মতৃ) = উর্শ্বিমন্ ১ম ১ব, যাহাতে উর্শ্বি (তরঙ্গ) বিদ্যমান রহিয়াছে ] বিণ, তরঙ্গাধিত; ঢেউযুক্ত। ২। ঢেউ-বেলান। ৩। বক।

**উর্শ্বিমালী** [ উর্শ্বি (তরঙ্গ) মাল্য (মালার স্তায়, সমুহ) + ইন্ (অন্ত্যর্থে) = উর্শ্বিমালিন্ ১ম ১ব, যাহার বক্ষে উর্শ্বি সকল মালার স্তায় শোভা পাইতেছে ] বি, পুং, বারিধি; সমুদ্র; সাগর।

**উর্শ্বিলা**—বি, স্ত্রী, রাজর্ষি জনকের কনিষ্ঠা কন্যা। সীতা যজ্ঞবেদী হইতে সম্ভূতা হইয়াছিলেন কিন্তু গুরুসজ্ঞাতা নহে, পরন্তু উর্শ্বিলাই জনকের গুরুনী কন্যা।—রামায়ণ, অযোধ্যাকাণ্ড। লক্ষ্মণের পত্নী এবং অঙ্গদ ও চন্দ্রকেতুর জননী।

**উর্শ্বিলাবিলাসী** [ উর্শ্বিলায় বিলাস (বাসনা বা বাহা) বাহার (অন্ত্যর্থে—ইন্) ] বি, লক্ষ্মণ। প্র—“কি কৌশলে, রাক্ষস ভরসা ইন্দ্রজিৎ যেমনাদে—অজ্ঞের জগতে—উর্শ্বিলাবিলাসী নাশি, ইন্দ্রে নিঃশঙ্কিতা?”

—বেমনাদ।

**উর্ষ** [ উর্ (দাহ করা) + অ (কর্তৃ—ক) যে দাহ জ্বায় ] বি, পুং, ক্ষারভূমি; ক্ষার যুক্তিকা। ২। সাজিয়াটি। ৩। স্ত্রী, প্রভাষ; পূর্বসন্ধ্যা; প্রভাত। প্র—“উর্ক জটা উরুজা উর্ষ প্রকাশিকা।”

—অন্নদামঙ্গল।

৪। গল্পর। ৫। চন্দ্রনাদি।

**উর্ষবান্** [ উর্ষ = উর্ষ (দাহে) + বন্ (অন্ত্যর্থে বতৃ) ১ম ১ব ] বিণ, বাহার দাহিকাশক্তি আছে। ২। উর্ষর।

**উর্ষর** (ব্) [ উর্ষ (দাহিকা শক্তি) + র (অন্ত্যর্থে) ] বিণ, লবণযুক্তিকা; ক্ষারভূমি; লোপাঘাতি। ২। অম্লধর্ম।

**উর্ষসী** (উর্শোশি) [ উর্ষ (প্রভাত) + ঈ ] বিণ, উষারাসঞ্জিতা; প্রভাতী। ২। রূপ-

বতী; পরমহুন্দরী। ৩। বি, স্ত্রী, উষা। প্র—“বর্গের উদয়াচলে সূর্যমতী তুমি হে উর্ষসী, হে ভুবনমোহিনী উর্কশি!”

—চরনিকা (রবি)।

৪। [ উর্ষ (প্রভাত) + সো (শেষ করা) + অ + ঈ—স্ত্রী ] বি, স্ত্রী, সন্ধ্যা [ প্রকৃতিবাহ ] [ প্র, অ, ]

**উর্ষা** (উর্ষা) [ উর্ষ—স্ত্রীলিঙ্গে আপ্ ] বি, স্ত্রী, প্রভাষ; রাত্রির অবসানে কা কা শব্দ করিতে করিতে কাক সকল বাসা হইতে উড়িয়া যায় কিন্তু প্রভাতের পূর্ণ আলোকে চতুর্দিক প্রকাশিত না হওয়ায় আবার বাসায় ফিরিয়া আসে এবং পুনঃপুনঃ এইরূপ করিতে থাকে—টিক সেই সময়কে উর্ষা বলে।

প্র—“ডাকে পাখী না ছাড়ে বাসা।

উর্ষে বসে থাকে করি আশা।

ফিরে যায় ঘরে না গেয়ে নিশা।

খনা ডেকে বলে তার নাম উর্ষা।”—খনার বচন।

২। [ অলঙ্কারে ] উর্ষার অধিষ্ঠাত্রী দেবী। (fig. personification)।

প্র—“ওই কে অমরবালা দাঁড়ারে উদয়াচলে।

মুমন্ত প্রকৃতিপানে চেয়ে আছে কুতূহলে।

চরণ-কমলে লেখা, স্বাধ স্বাধ রবিরেখা,

সর্বদা গোলাপ-আভা, সীমন্তে শুকতারাজলে।

হয় হয় প্রায় ভোর, ভাসে ভাসে ঘুম-ধোর, শ্রবণ-রূপিণী উর্নি, উষারাগি সবে বলে।”

—সারদামঙ্গল।

“কুল-কুল-সখী উষা যখন গুলিবে পূর্ণাশাব হৈম-বার পয়স্কর দিয়া।”

—মেঘনাদ।

৩। বেদোক্ত দেবীবিশেষ। ৪। পুরাণোক্ত ভবনামক জলমুষ্টি শিবের পত্নী। ৫। পার্শ্বতীর পরিপার্শ্বিকা যিনি নৃত্য-গীতাদি দ্বারা পার্শ্বতীর মনোরঞ্জন করিতেন। ৬। প্রক্সা-দেব পৌত্র শোণিতপুরের রাজা বাণাহরের অলোকসামান্য রূপবতী কন্যা। ইনিই পার্শ্বতীর শাপগ্রস্তা পরিপার্শ্বিকা। পার্শ্বতীর বরে ইনি কৃষ্ণের পৌত্র অনিরুদ্ধের প্রতি বশ্রে প্রণামসম্মত হন এবং সখী চিত্রলেখার সাহায্যে দ্বারকা হইতে অনিরুদ্ধকে নিত্রাবস্থায় হরণ করিয়া আপনার আলয়ে আনয়ন করেন। পরে অনিরুদ্ধ পাক্ষর্যমতে উষার পাণিগ্রহণ করেন। এই যুগ্রে বাদকগণের সহিত বাণ রাজার ভীষণ সংগ্রাম হয়। ফলে বাদকগণ বর বধু লইয়া দ্বারকার প্রস্থান করেন।

—মহাভারত।

**উর্হ** [ উর্হ (বিতর্ক করা) + অ (ভাবে—অল) ] বি, পুং, তর্ক ও যুক্তি দ্বারা অজানিত বা সন্দেহাধ্য বিষয়ের নিরূপণ-চেষ্টা; অধ্যাহার; তর্ক;

অসুমান : ইহা সম্ভবপর কিনা তাহার কারণ  
যুক্তিযাত্রা নির্ণয় ; সম্ভেহ ।

প্র—“বেদ মন্ত্রে উহ নাই” ।

বিণ, উহিত—বিতর্কিত ; অসুমানিত বা  
অসুস্মিত : অধ্যাকৃত : সন্দ্বিগ্ন ।

উহনী ( উহানি ) [ বহু ( বহন করা ) + অন  
( কৰ্তৃ-সংজ্ঞার্থে অনট্ ) ঐপ্ জ্ঞী, যে গৃহের

ময়লা বহন করিয়া পরিষ্কার করে। তুল—হি—  
বচনী ] বি, জ্ঞী, শোধনী ; সম্ভার্ত্ত্ত্বনী ; ঝাটা ;  
খেঁড়ার । [ প্র, অ ]

উহিনী ( উহিনি ) [ উহ—ইন্ ( গিন )  
সংজ্ঞার্থে ] বি, জ্ঞী, সমষ্টি ; সংগ্রহ ।

প্র—অকোহিণী । [ বাস্তালায় শতগ্র প্রদোগনাই ]

উহা ( উজ্জ্ব ) [ উহ ( ভক করা ) + য ( কৰ্ণে—

ঘ্যাপ্ ) ] বিণ, যুক্তিনির্ণয় ; তর্কসাধ্য ; যুক্তি  
তর্ক দ্বারা বাহা নির্ণয় করা হয় । ২। অধ্যা-  
হার্য্য ; শব্দের স্পষ্ট উল্লেখ নাই অথচ অর্থ  
সঙ্গতির জন্ত বাহা কল্পনা করিয়া লইতে হয় :  
অনুজ্ঞ ; understood ; elliptical.

উহমান ( উজ্জ্বমান ) বি, ছয়টি অপ্রাচ্যক  
যুক্ত সামবেদীয় গীতিপুস্তক ।

## খ

ঋ—স্বরবর্ণমালার সপ্তম বর্ণ । ইষ ও দীঘবর্ণ ।  
ইহার উচ্চারণ স্থান মুক্কা । ঋ পরমধ্যে গণ্য  
হইলেও ইহা বিসৃজ্য বর্ণ নহে, কারণ ইহা  
উচ্চারণ কালে জিহ্বাশ্রয় শ্রায় মুক্কা স্পর্শ করে  
কিন্তু মুখজাত বায়ু একবারে রুদ্ধ হয় না বলিয়া  
ইহা স্বর পণ্যায় ভুক্ত হইয়াছে । সাধারণতঃ  
ইহা 'রি'র মত উচ্চারিত হয় ।

ঋ ব্যঞ্জন বর্ণের সহিত যুক্ত হইলে ইহার আকার  
( ঋ ) এইরূপ হয় ।

যথা—ক্ + ঋ = কৃ ; হ্ + ঋ = অ ।

২। বি, পুং, সর্গ : দেবলোক । ৩। জ্ঞী,  
দেবমাতা ; অদিতি । ৪। অ, নিন্দা ।  
( ২ ) বাক্য । ( ৩ ) পরিহাস । ( ৪ )  
প্রাপ্তি ।

ঋ-ঋ—শব্দানুভূতি-বিশেষ ; সেতার প্রভৃতির  
তার ঋংকার দিলে যে রূপ শব্দ হয় । ২।  
স্প্যানুভূতিবিশেষ ; কাঁচা ঘৃত বচ প্রভৃতি  
জিহ্বায় রাখিলে যে রূপ অনুভূতি হয় ।

ঋক্ ( রিক্ ) [ ঋক্ ( স্তুতি করা ) + ক ( করণে  
ক্ৰিপ্ ) বাহা দ্বারা দেবগণের স্তুতি করা হয় ]  
বি, জ্ঞী, ঋগ্বেদ । ২। বেদমন্ত্রবিশেষ ।  
৩। গায়ত্রী ।

ঋক্‌থ ( রিক্‌থ ) [ ঋক্ ( স্তব করা ) + থ—  
কৰ্ণে—থক ( চ্ = ক ) বাহাকে আবাল-  
বৃদ্ধ-বনিতা সকলে স্তব বা আরাধনা করে  
অর্থাৎ পাইতে প্রার্থনা করে ] বি, জ্ঞী, ধন  
[ দায় ভ্রঃ ] । ২। স্বর্ণ । ৩। উত্তরাধিকার-  
সূত্রে প্রাপ্য ধন । ৪। স্তবযান্ত্রির স্থাবর  
অস্থাবর সম্পত্তি ।

ঋক্‌থহর ( র্ ) [ ঋক্‌থ ( ধন ) + হর ( হ-  
= হরণ করা ) + অ ( কৰ্তৃ—অচ ) যে ধন  
গ্রহণ করে ] বিণ, যে স্তবযান্ত্রির ধন গ্রহণ  
করে : উত্তরাধিকারী । ২। অংগী ।

ঋক্ষ ( রিক্‌থ ) [ ঋক্ষ ( বধ করা ) + অ  
( কৰ্তৃ—অচ ) যে নরাদি প্রাণী বধ করে ]  
বি, পুং, ভরুক । ২। [ ( ঋক্—গমন করা )  
+ স ( কৰ্তৃ—সংজ্ঞার্থে ) ঋ = ক্ স = ব ।  
যে অবিরত গমন করে ] বি, পুং, জ্ঞী,

নক্ষত্র : নক্ষত্র-ঘটিত-মেঘাদি-রাশি ( the  
constellation Ursa Minoris. Morton,  
Haughton. ) ৩। ঋক্ষবান্ পর্বত ।  
গণ্ডারান্না দেশে এই পর্বত অবস্থিত ।  
৪। [ উদ্ভিদ বিদ্যায় ] গোণাক, গোণাক  
বা গোণাল বৃক্ষ ; Bignonia Indica -  
Hauhton. ৫। যদুবংশীয় ধৈবতের পুত্র ।  
৬। চিত্রসেনের পুত্র । ৮। ভেলা বৃক্ষ ।

ঋক্ষবন্ত ( রিক্‌থবন্ত ) বি, পুং, শব্দরামের  
নগর : [ শব্দরামের রাজধানী দণ্ডকারখ্যাত  
বৈজয়ন্ত নামক নগর ] । ২। ঋক্ষবান্ পর্বত ।  
ঋক্ষবান্ ( রিক্‌থবান ) [ ঋক্ষ ( ভরুক )  
+ বৎ ( অন্ত্যার্থে—বত্ ) বোধ হয় এই পর্বতে  
পূর্বের সর্বাণোক্ষা অধিক সংখ্যক ভরুক বাস  
করিত ] বি, পুং, গণ্ডারান্নার অন্তর্গত পর্বত  
বাহা হইতে ভান্টী ও নন্দাদি-নামক নদীদ্বয়  
প্রবাহিত হইয়াছে ।

ঋক্ষরাজ ( রিক্‌থরাজ ) [ ঋক্ষ ( ভরুক বা  
নক্ষত্র ) তাহার রাজা, ভতঃ ] বি, জাম্ববান ।  
২। চন্দ্র ।

ঋক্ষেশ ( রিক্‌থেশ ) [ ঋক্ষ ( ভরুক বা নক্ষত্র )  
তাহার—ঈশ ( পতি বা অধীশ্বর ) ভতঃ ]  
বি, জম্ববান্ । ২। নক্ষত্রেশ : ঋক্ষনাথ :  
চন্দ্র ।

ঋক্ষসংহিতা ( রিক্‌থসংহিতা ) বি, জ্ঞী,  
( ঋক্‌বেদ ভ্রঃ ) ঋগ্বেদসংহিতায় ১০১৭ সূক্ত,  
২০০০ বর্ষট্‌বর্গ, ৬৪ অধ্যায়, ৮ অষ্টক, ১০ মণ্ডল  
এবং ১০০০ অনুবাক্ আছে । মতান্তরে ১০২৮  
সূক্ত, ৮৫ অনুবাক্ ।—তত্ত্ববোধিনী । ইহাতে  
চরণবাহমতে ১০৬২২ ঋক্, শৌনকের মতে  
১০৬১৬ ঋক্ আছে । ঋগ্বেদসংহিতায় সমুদ্যয়ে  
১৫০৮২৬ পদ আছে । [ ভারতকোষ ]

ঋগ্বেদ, ঋক্‌বেদ ( রিক্‌বেদ ) বি, ঋক্ ভ্রঃ ।  
চতুর্বেদের মধ্যে প্রাচীনতম বেদ । মতান্তরে  
সামবেদের পরবর্তী প্রাচীনতম বেদ ( উমেশ  
বিদ্যারত্ন ) । ইহা জগতের প্রাচীনতম সাহিত্য ।  
চরণবাহুর মতে ঋগ্বেদে ১০৫৮০ ঋক্ একত্রিত  
আছে । কিন্তু বর্তমানে ১৬০৪৬ লোপ প্রাপ্ত

হইয়াছে । ঋগ্বেদসংহিতা প্রথমতঃ শাকল ঋষি  
কর্তৃক অধীত হইয়াছিল । এইরূপে বাস্কল,  
অথলায়ন, শাখায়ন ও মণ্ডুক এই ঋষি চতুষ্টয়  
ঋগ্বেদ পরে পরে অভ্যাস করিলে ইহার পাঁচ-  
শাখার উদ্ভব হয়, যথা—শাকল, বাস্কল,  
আথলায়ন, শাখায়ন এবং মণ্ডুক ।

“যতবার ঋগ্বেদ নূতন নূতন ঋষিকর্তৃক অভ্যাস  
হইয়াছে, ততবারই ইহার শাখা উদ্ভূত হইয়াছে,  
যেহেতু প্রতিবারেই মূলের কিছু কিছু ব্যতিক্রম  
ঘটিয়াছে । বাহাকে আমরা নূতন সংস্করণ  
বলিয়া থাকি, তাহাই বৈদিক সময়ে পাণ্ডা  
বলিয়া আখ্যাত হইত” ।—এই পাঁচশাখা  
ব্যতীত ঐতরেয়া, কোষিতকী, শেণিরী, পৈঙ্গা  
প্রভৃতি বহুবিধ উপশাখা আছে ।

ঋগ্বেদের ব্রাহ্মণ নামক দুই প্রধান বিভাগ  
আছে—ঐতরেয় এবং কোষিতকী বা  
শাখায়ন । ঐতরেয় আটপঞ্জিকায়, প্রতি  
পঞ্জিকা পাঁচ অধ্যায়ে, প্রতি অধ্যায় ন্যূনাধিক  
সাতকাণ্ডে ( সর্বসমেত ২৮৫ কাণ্ডে ) বিভক্ত ।  
ইহার ক্রিয়দংশ গদ্য । ঋগ্বেদের অপর অংশ  
ঐতরেয় আরণ্যক । ঐ অংশ ১৮ অধ্যায়ে ও  
পাঁচ অঙ্গণ্যকে বিভক্ত ।

ঋচীক ( রিক্‌চী ) বি, পুং, ভৃগুবংশজ ঋষি .  
ঔর্ষের পুত্র ; গাধি রাজকন্তা সভাবতীর পতি  
এবং সভাবতীগর্ভজাত জম্বদগ্নি গুহনশব্দ প্রমুখ  
শতপুত্রের পিতা । ২। সূর্য্য ।

ঋচীষ ( ঋ ) [ ঋক্ষ ( ভর্জন করা = ভাজা ) +  
ঈষ ( অধি ) ঋ = চ্ : বাহাতে পিষ্টক ভাজা  
হয় ] বি, জ্ঞী, পিটে ভাজিবার ভাজনাখোলা ।  
২। সাজ ( পূর্ববঙ্গে ) । ৩। নরকবিশেষ ।  
৪। ধন । তুল—ইং riches. [ প্র, অ ]  
ঋচেয়—বি, পুং, পুরুবংশীয় রাজা রৌদ্রাশ্বের  
পুত্র ।

ঋজিশান ( রিক্‌জিশান ) বি, পুং, ইন্দ্রের  
বিত্ত রাজ্যবিশেষ । ঋগ্বেদোক্ত কৃক নামক দৃশ্য  
অংগুস্তমী নদীতীরে ইহার হস্তে নিহত হয় ।

( ঋ ) [ ঋক্ষ ( ভর্জন করা ) + ঋষ  
—ঋষি, সংজ্ঞার্থে ] বি, জ্ঞী, ঋচীষ ভ্রঃ ।

খাজু [ খজ্ (গমন করা) + উ (কর্তৃ কৃ) ]  
যে সোজা গমন করে। বিণ, অবক্র; সোজা:  
সরল। ২। সরলপ্রকৃতি: অকুটিল।  
৩। সহজ; অকঠিন। প্র—খজুপাঠ।

খাজুকায় [ খজ্ (সরল) + কায় (দেহ) যাহার (বহ) — যাহার শরীর  
বক্র নয়। বিণ, সরলদেহবিশিষ্ট। ২। বি.  
পুং, কণ্ঠপমুনি।

খাজুর্গ [ খজ্ (সরলভাবে) — গ—গম্ (গমন  
করা) + অ (কর্তৃ—উ) য় লোপ। বিণ,  
যে সোজা গমন করে; অকুটিল গতিবিশিষ্ট:  
অবক্রগামী।

খাজুতা [ খজ্ (সরল) + তা (ভাবে) ] বি,  
স্ত্রী, অবক্রতা। ২। অকাপটা: সরলতা।  
প্র—“কমা, সত্য, দম, শৌচ, দান, ইন্দ্রিয়-  
সংযম, অহিংসা, গুরুসেবা, তীর্থপাটন, দয়া,  
বজ্রতা, লোভত্যাগ, দেব-স্নানপূজা এবং  
অমৃতা পরিভোগ, এই কয়টি সামান্য অর্থাৎ  
বর্ণযাত্রেরই প্রতিপাদ্য ধর্ম।” — বিষ্ণুসংহিতা।  
৩। অকঠিনতা।

খাজুরেখা [ খজ্ (সরল) রেখা (কসী বা  
লম্বাকৃতি চিহ্ন) কর্ণধা। বি, অবক্ররেখা  
সরলরেখা: a straight line.

খাজু (রিজজী) [ খজ্ + ঙ্গ (স্ত্রী—ঙপ) ] বি,  
স্ত্রী, সরলা: অবক্রা। ২। [জ্যোতির্বিজ্ঞানে]  
গ্রহসমূহের গতিবিশেষ।

খাণ (রিন্) [ খ (গমন করা বা পাওয়া)  
+ ত (কর্তৃ, ক্ত) ] যে উত্তরোত্তর বৃদ্ধিপ্রাপ্ত  
হয়। বি, পুং, স্ত্রী, ধার: দেনা: পুনর্বীর  
ফেরত দিতে স্বীকার করিয়া যাহা গ্রহণ করা  
হয়: কজ্জ [উদ্ধার ত্র: ]। ২। [স্থিতিশাস্ত্রে]  
এই ঋণ ত্রিবিধ যথা,—দেবঋণ, যাহা  
যজ্ঞাদি দ্বারা পরিশোধিত হয়। “ঋষিঋণ,  
যাহা ব্রহ্মচর্য এবং বেদ পুরাণাদি শাস্ত্র অধ্যয়ন  
দ্বারা পরিশোধিত হয়। পিতৃঋণ, যাহা  
সন্তানোৎপাদন করিলে পরিশোধিত হয়।  
৩। [গণিতে] ব্যবকলিত সংখ্যা;  
বিয়োগচিহ্ন: — এই চিহ্ন। [“(In Al-  
gebra) the sign of negation or sub-  
traction, a minus.”—Haughton.]

খাণগ্রন্থ (রিনগ্রন্থোক্তো) [ খণ (কজ্জ  
—ধার) গ্রন্থ (অভিজুত) ৩৩৭, যে ঋণ-  
দ্বারা শ্রাসিত হইয়াছে ] বিণ, যে দেনায়  
উল্লিখিত; ঋণী; যে অনেক কজ্জ করিয়াছে:  
ঋণাভিজুত; কজ্জনিময়।

খাণগ্রহণ (রিনগ্রহোদান) [ খণ (তাহার)  
গ্রহণ—৩৩৭ ] বি, ঋণ লওয়া: ধার লওয়া।

খাণগ্রাহক (রিনগ্রাহকো) [ খণ (ধার) —  
গ্রহ্ (গ্রহণ করা) + অক (কর্তৃ) ] যে ধার  
গ্রহণ করে। বি, পুং, ঋণগ্রহণকারী; ঋণকারী;  
অধর্ম; দেনদার।

খাণদান (রিনদান্) [ খণ (ধার) দা  
(দান করা) + অন (ভাবে—অনট) ৩৩৭ ]  
বি, স্ত্রী, ঋণের প্রতিদান; ধারশোধ। ২।  
ঋণস্বরূপ অর্থাদি দান: ধার দেওয়া। প্র—

“লাভুগণ, ঋষি-স্ত্রী, পিতাপুত্র ইহাদিগেব ধন  
যতদিন অবিভক্ত অবস্থায় থাকে, ততদিন  
পরম্পরের অশ্রুমতি ব্যতীত ইহাদিগের মধ্যে  
কেহই প্রতিভূ হইতে পারিবে না, ঋণদান  
ঋণগ্রহণ বা সাক্ষ্যপ্রদান কবিতো পারিবে  
না।” — যাজ্ঞবল্ক্যসংহিতা।

খাণদায়ক (রিনদায়ক্) [ খণ (ধার) দা  
(দান করা) + অক (কর্তৃ) ] যে ঋণ দান  
করে। বিণ, উত্তমর্ণ; ঋণদারী; কজ্জদাতা:  
মহাজন।

খাণদাস (রিনদান্) [ খণ = ধার (দ্বারা) দাস  
(ভূত) ] যে ঋণ গ্রহণ করিয়া দাসত্ব কর্ত্ত্ব দ্বারা  
ঋণ পরিশোধ করে, ৩৩৭ ] বি, পুং, ঋণশোধ  
পাধ্যস্ত দাসত্বকারী: দেনার দাসে দাসত্বকারী।

খাণমুক্ত (রিনমুক্তো) [ খণ (কজ্জ) হইতে  
মুক্ত (যে মুক্তি পাইয়াছে—মুক্ত+ক্ত, ক্তৃ)  
(৩৩৭) ] যে ঋণ হইতে মুক্তি পাইয়াছে ] বিণ,  
ঋণপরিমুক্ত; যে ঋণ পরিশোধ করিয়াছে:  
যে ঋণদায় হইতে উদ্ধার লাভ করিয়াছে।

খাণমুক্তি (রিনমুক্তি) [ খণ (কজ্জ) হইতে  
মুক্তি (মোচন—মুক্ত+ক্তি—ভাবে) ৩৩৭,  
অথবা ঋণের মুক্তি (৩৩৭) ] বি, স্ত্রী, ধার-  
শোধ: ঋণপরিশোধ; কজ্জশোধ।

খাণলেখ্য (রিনলেখ্যো) [ খণ—লেখ্য  
(পত্র) ] বি, ঋণগ্রহণজ্ঞাপক পত্র:  
তমহক।

খাণদান (রিনদান্) [ খণ (কজ্জ) আদান  
(গ্রহণ) ৩৩৭ ] বি, স্ত্রী, ঋণের নিকট হইতে  
ঋণের টাকা আদায়: খাতকের নিকট হইতে  
ধার দেওয়া টাকা আদায় করিয়া লওয়া।  
২। হৃদ সমেত টাকা লওয়া: হৃদে আসলে  
টাকা আদায় করা। ৩। [স্থিতি-শাস্ত্রে]  
অষ্টাদশ ব্যবহারের অন্ততম।

খাণাপনয়ন (রিনাপনয়োন) [ খণ (কজ্জ)  
অপনয়ন (দূরীকরণ) ৩৩৭ ] বি, স্ত্রী, ঋণ-  
পরিশোধ: ঋণাপনোদন: ধার চুকান।

খাণাপনোদন (ন্) [ খণ (তাহার)  
অপনোদন ] বি, ঋণ পরিশোধ।

খাণী (রিনি) [ খণ (ধার) + ইন্ (অণ্ডার্থে) =  
ঋণিন ১ম, ১ব, যিনি অস্ত্রের নিকট ধার  
করিয়াছেন ] বিণ, ঋণগ্রাহী: ঋণকারী: যে  
ধার লয়: অধর্ম; দেনদার। ২। উপকাররূপ  
ঋণগ্রন্থ: বাণিত: কৃতজ্ঞ।

খাত [ খ (গমন করা) + ত (কর্তৃ—ক্ত) ] বি,  
স্ত্রী, পরব্রজ (যিনি সর্বপণ্ডিত)। ২। যিনি গমন  
করিয়াছেন; গত। ৩। স্ত্রী, সত্য; যথার্থ।  
৪। [কর্মে—ক্ত] গুণিত। ৫। আর্ত;

গীড়িত। ৬। [কর্তৃ—ক্ত] দীপ্ত (শব্দকর-  
ক্রম)। ৭। বি, পুং, ধর্মপুত্র: দক্ষকস্ত্রা-  
গর্ভজাত [ভারতকোষ]। ৮। মিথিলেশ্বর  
বিজয়ের পুত্র: শুনক ইহার পুত্র। [ভারত-  
কোষ] ৯। দেবতাবিশেষ। [প্রকৃতিবাদ]  
১০। মোক্ষ। ১১। যজ্ঞ। ১২। কণ্ঠফল।  
১৩। জল। ১৪। উল্লস্তুতি।

খাতধামা [ ঋত (দীপ্ত) ধামন (বাসস্থান)  
যাহার (বহ) ] বি, পুং, পরমেশ্বর।  
২। বিষ্ণু। ৩। ত্রয়োদশ মনন্তরের মনু।

খাতপবজ (রিতপবজ) [ ঋত (অক্ষত: চিরস্থায়ী)  
ইহা আছে পবজ যাহার—বহ ] বি, শত্রুক্রিতির  
পুত্র, যিনি গার্লবমুনি-প্রদত্ত কুবলয় নামক  
অথারোহণে বজ্রকেতু দানবের পুত্র পাতাল-  
কেতুকে বিনাশ করিয়া তদপঙ্কতা ময়ালসা-  
নামী কস্তাব পাণিগ্রহণ করেন। ২। বৈদেশ  
নগরের রাজা। ৩। একাদশ রত্নের অন্ততম।

খাতপর্ণ—বি, পুং, ঋতপর্ণ ত্রঃ।

খাতব্রত (বিতঃব্রোত) বি, স্ত্রী, হৃথ্যালোক-  
প্রাপ্তিবিরায়ক ব্রতবিশেষ: ফাল্গুনী পূর্ণিমাতে  
ত্রিরাত্র উপবাস করিয়া এই ব্রত অনুষ্ঠান  
করিতে হয়।

খাতস্তুরী [ ঋত (সত্য) ত্ত (ভরণ করা, পালন  
করা) + অ (কর্তৃ—ঋণ) য় আগম। যে সত্য  
পালন করে—স্ত্রী, আপ্ ] বি, স্ত্রী, সত্যজ্ঞানরূপ  
চিন্তাশক্তিবিশেষ। ২। প্রকৃষ্ণীপঙ্কিত নদী-  
বিশেষ। পুং, খাতস্তুর—পরমেশ্বর।

খাতসদন (শদন্) [ ঋত (যজ্ঞ) সদ (স্থিতি  
করা) + অন (অধি—অনট) ] যে স্থানে যজ্ঞ  
করা হয়। বি, স্ত্রী, যজ্ঞের নিমিত্ত উপবেশন  
করিবার স্থান।

খাতস্পত্তি (রিতপ্পোতি) [ ঋত (যজ্ঞ)  
পতি, পা + তি (কর্তৃ—ভতি) স আগম। যিনি  
যজ্ঞরক্ষা করেন ] বি, পুং, যজ্ঞরক্ষক: যজ্ঞ-  
কর্ত্তা। ২। বিষ্ণু।

খাতি [ খ (গমন করা) + তি (ভাবে—ক্তি) ]  
বি, স্ত্রী, গমন: গতি। ২। নিম্না। ৩।  
যুগ। ৪। স্পষ্টা। ৫। বর্জন। ৬।  
[কর্মে—ক্তি] সৌভাগ্য। ৭। পপ। ৮।  
অশুভ [ধরণীকোষ]। ৯। শুভ [মেদিনী  
কোষ]।

খাতিকর (রিতিকর) [ ঋতি (শুভ) কৃ  
(করা) + অ (কর্তৃ—ঋণ) ] যে শুভ করে ]  
বিণ, শুভপ্রদ: হিতজনক: শুভকর।

খাতু (রিতু) [ খ (গমন করা) + তু (সংজ্ঞার্থে  
ভুক্ত—কর্তৃ) ] (যে নিয়মানুসারে গমনাগমন  
করে) ভাবে, তু—দীপ্তি (মেদিনীযুত শব্দকর-  
ক্রম) ] বি, পুং, গ্রীষ্ম, বর্ষা, পরৎ, হেমন্ত,  
শীত, বসন্ত, ছয় কাল পর্য্যায় বা পাল্লা ক্রমে

এবং নিয়মানুসারে গমনাগমন করে বলিয়া ইহাদের নাম ঋতু । ২। ঋতুলোকের মাসিক শোণিতপ্রাব (যাহা প্রতিমাসে নিয়মানুসারে দেখা দেয়) : রজঃ : পুষ্প ; আর্তিব । ৩। [শৌণ অর্থে] রতি ।

প্র—“বলবান পুত্র হেতু, বায়ুকে দিলেন ঋতু, তাতে হৈল জীম মহাবীর।”  
—শিবায়ন ।

১। গ্রীষ্মাদি ঋতু সংখ্যায় ৬টী বলিয়া ইহা ৬ সংখ্যার বোধক । [প্রাচীন গ্রন্থকারগণ সংখ্যার পরিবর্তে এইরূপ শব্দ গণিমা শ্লোকে গ্রন্থাবির তারিখ এবং বয়সাদি নির্দেশ করিতেন ।]

ঋতুকাল (ল) [ঋতুর কাল ৬ঋতু] বি, পুং, যে ষোড়শ দিন ঋতুলোকের ঋতু থাকে ।

ঋতুকালীন (ন) [ঋতুকাল+ঈন, তত্র ভবার্থে] বি, স্ত্রী, ঋতুকালোৎপন্ন ; ঋতুসময়-সংক্রান্ত ; ঋতুকালে যাহা ঘটে ।

ঋতুদর্শ্য [ঋতুর দর্শ্য (৬৩৭)] বি, পুং, ঋতুর অবস্থা ; ঋতুর আবির্ভাব যে সকল অবস্থা ঘটে বা লক্ষণ সকল প্রকাশ পায় ।

ঋতুপতি (ঋতুপোতি) [ঋতুর (গ্রীষ্মাদি কালের) পতি (শ্রেষ্ঠ) ৬৩৭] বি, পুং, ঋতুরাজ ; বসন্তকাল । প্র—

“ভুলে যথা ঋতুপতি হেবি মধুকালে বনস্থলী”  
—মেঘনাদ ।

ঋতুপরিবর্ত (রিভূপোরিবর্ত) [ঋতুর (গ্রীষ্মাদি কালের) পরিবর্ত, ৬৩৭] বি, এক ঋতুর অবসানে অন্য ঋতুর আবির্ভাব ; ঋতু-পরিবর্তন ।

ঋতুপর্ণ (রিভূপর্ণো) বি, পুং, অযোধ্যারাজ অমৃতায়ুঃ বা অমৃতায়ুর পুত্র, অক্ষুণ্ণতা ও গুণনাবিদ্যার অসাধারণ নৈশূন্যলাভ করিয়া-ছিলেন । নলরাজা রাজ্যচ্যুত হইয়া বাহক পরিচয়ে সারথিব কাণ্ডা করিয়া ইহাঙ্গর আশ্রয়ে অবস্থিত করিয়াছিলেন, মন্ত্র বলে কলি মলের দেহ হইতে বহির্গত হইলে ইনি নলকে স্বীয় বিদ্যা দান করেন । [মহাভারত]

ঋতুমতী (রিভূমোতি) [ঋতু (রজঃ)+মৎ (অন্তর্থে, মতৃপু—স্ত্রী-ঈপু)] বি, স্ত্রী, গ্রীষ্মঋতু : রজঃস্রাব ; পুষ্পবতী ।

ঋতুরাজ (জ) [ঋতুর (গ্রীষ্মাদি কালের) রাজা (প্রধান) রাজন+অ(ন লোপ)—৬৩৭] বি, পুং, ঋতুপতি ; সকল ঋতুর শ্রেষ্ঠ ; বসন্তকাল ।

ঋতুসংহার (রিভূসংহার) [ঋতু—সং—হ (হরণ করা)+অ (অধি—বঞ) বসন্ত প্রভৃতি ঋতুগণের সংহার (সংগ্রহ বা বর্ণনা) যে পুস্তকে] বি, পুং, মহাকবি কালিদাসপ্রণীত গ্রীষ্মঋতু ঋতুসমূহের বর্ণনামূলক প্রসিদ্ধ কাব্য ।

ঋতুস্তোম (ম) [ঋতু—স্তোম (যজ্ঞ)] বি, পুং, একদিবসসাধ্য যজ্ঞবিশেষ ।

ঋতুস্থলা—বি, স্ত্রী, অপসরাবিশেষ ।

ঋতুস্নাতা (রিভূস্নাতা) [ঋতু—স্নাতা, ৭৩৭] বি, স্ত্রী, যে নারী ঋতুকালের চতুর্থ দিবসে স্নান করিয়াছে । ঋতুস্নানকারিণী ।

ঋতুস্নান (রিভূস্নান) [ঋতু—স্নান (৭৩৭)] বি, স্ত্রী, ঋতুমতী নারীর চতুর্থদিবসীয় স্নান ; ঋতুর (প্রথম তিন দিবস অশুচি কাল গত হইলে) চতুর্থ দিবসে নারী স্নান করিয়া শুচি হইলে স্বামীর মুগ্ধ দর্শন বা মনে মনে স্বামীকে ধ্যান করত স্তব্ধদর্শন রূপ সংস্কার ।

ঋতুহরীতকী (রিভূহরিতোকা) বি, স্ত্রী, বর্ষাদি ঋতুভেদে পয়ঃপ্রবাহে সৈন্ধব, শকরা, শুঠি, জীরক, মধু ও শুভ্র সংযোগে সেবা হরীতকী [ইহাতে সকল রোগের উপশম হয় বলিয়া নিরান্দে উক্ত হইয়াছে] ।

ঋত্বিক (রিভূত্বিক) [ঋত্বিক—ঋতু—যজ্ঞ (পূজা করা)+ঋ(কিপ)—কর্তৃ] যিনি ঋতুতে যাগ যজ্ঞ করেন [বি, পুং, পুরোহিত ; যাজক ; ঋতুযাজক ।] ত্রঃ—যজ্ঞে মুখ্য ঋত্বিক বা পুরোহিত ৪জন,—হোতা, অধ্বর্যু, ত্রক্ষা ও উদগাতা ।

এক এক জনের অধীনে ৩জন করিয়া দ্বাদশ জন সহকারী ঋত্বিক থাকেন । প্র—“ধীমান রাজা জনমেজয় \*\*\* হৃদাধিপ যে সর্পসত্র অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন, তাহাতে কোন্ কোন্ পরমর্ষি ঋত্বিক ও সদস্য ছিলেন \*\*\* তাহা জ্ঞাত হইতে ইচ্ছা করি। \*\*\* ঋত্বিকগণ উক্ত সত্রে আহুতি প্রদান করিতে আরম্ভ করিলে যোর ভীষণ সর্পগণ আসিয়া পতিত হইতে লাগিল, \*\*\* ।”—মহা, আদি (বর্ধ) ।

ঋত্বিক (রিভূত্বিক) [ঋত্বিক (ঋতু পাণ্ডা)+ত (কর্তৃ—ত্ব) যিনি বর্জিত হইয়াছেন] বি, ঋত্বিক্ত ; বর্জিত্ত ; সমুদ্বিগ্নালী । ২। প্রচুর । ৩। সঞ্চিত । ৪। বি, স্ত্রী, মর্দিত পক্ষাঘাত । ৫। বহলিত ধাতু । ৬। সিদ্ধান্ত ।

ঋত্বিক (রিভূত্বিক) [ঋত্বিক (ঋতু পাণ্ডা)+তি (ভাবে—ক্ত) ] বি, স্ত্রী, সর্কটোমুখী বুদ্ধি বা উন্নতির ভাব বা অবস্থা । প্র—“মিতব্যয় ও সঞ্চয়ের দ্বারা যে আর্থিক উন্নতি হয়, কিতাহারে, মিত্যচারে, অনালস্বে, ব্যায়ামে, জ্ঞানে, শিক্ষায়, সভ্যতায়, শিল্পাচারে এবং চরিত্রে ও ধর্মবলে যে দেহ, মন, স্বপ্ন ও আত্মার উন্নতি হয়, এক কথায় তাহার নাম ঋত্বিক ।”—ঋত্বিক (১ম অধ্যায়) । ২। শ্রীহৃদ্বি ; সম্পদ ; সমৃদ্ধি ; সৌভাগ্য ; সমুন্নতি । ৩। সম্পত্তি ; সঞ্চিত ধন । ৪। লক্ষ্য । ৫। পার্কীতি । ৬। মাছুকা-বিশেষ । ৭। [আত্মবোধ-পাণ্ডে] কোব-বাসলেশ ও গোড়শেষজ ওষধি কন্দবিশেষ ।

ঋত্বিক গাত্র এক প্রকার বেতবর্ণ শূরা দ্বারা আবৃত । ইহার ফুলের, সতান্তরে ফুলের আবর্ত বাসিকি । এক্ষণে ইহা আর পাণ্ডা দ্বারা না বলিয়া ইহার পরিবর্তে বেড়োলা ব্যবহৃত হয় । [বুদ্ধি ত্রঃ] “ঋত্বিক বুদ্ধি \* \* are herbs from 10 to 12 inches high, hairy all through and having leaves long and wooly beneath, very closely allied to Helianthemum Microphyllum. They occur at a height of about 3000 to 5000 feet high on the Himalayas.

The peculiar turning of the flowers in the right and left directions is the only point which differentiates the one from the other.”

—The Economic Botany of India.]

৮। সিদ্ধি, ভাণ্ড । ৯। মঙ্গল । প্র—“গ্রহের শান্তি ঋত্বিক, করিল গ্রহশুদ্ধি, বৃষিবা জ্যোতিষের গতি।”—কবিক । ১০। মাসলা ক্রিয়া । প্র—“সমুদ্রে হেমঘট, আচ্ছাদি চার পট, পড়িয়া স্বস্তি ঋত্বিক বিধি।”—অ, ম, । ১১। বিহুতি ; ত্রৈবধ্য ; তেজঃ । প্র—“সে সভায় অগ্নি, চন্দ্র, সূর্য প্রভৃতি সমস্ত দেবতা স্ব স্ব ঋত্বিক দ্বারা প্রাক্কল্যমান মূর্তিতে স্ব স্ব স্থানে স্ব স্ব মান ও প্রভাব অনুসারে উপবিষ্ট \* \* \* —মহা, বন (বর্দ্ধমান) ।

[তুল—সং, ঋত্বিক—ঋত্ব (বুদ্ধি পাণ্ডা), ঋত্ব (দান করা) + ক্রিপ্ (কর্মে) = ঋত্ব (ছলোপ) = যাহা দান করা যায়, ধন ; ইং, riches ; জড়, rich ; এ্যা-সায়ন্স, প্র—ric ; প্রা-সায়ন্স, riki . প্রা-ক্রীস্কান, হাইড্রিক—rik ; গণ-rieks.]

ঋতু (রিভূ) [ঋ (দেবমাতা)—তু (হওবা, উৎপন্ন হওয়া)+উ] বি, পুং, সতীর দেহ-তাপের পর প্রমথগণ দক্ষের যজ্ঞ ভঙ্গ করিলে ভৃগু মন্ত্রবলে অগ্নিকুণ্ড হইতে ঋতুনামক সৈন্তের সৃষ্টি করেন । ঋতুগণ বৈবস্বত যজ্ঞান্তরের দেকতা ।—পুরাণ । ২। অপগম্য (আফ-গানিহান) বাসী যজ্ঞদ্বার পূজ্যগণ ঋতু নামে প্রসিদ্ধ ছিলেন । তাহারা গুণমাহাত্ম্যে মনুষ্য হইয়াও পরে দেবদ্ব্য লাভ করেন । তাহারা অগ্নির উপাসনা করিতেন এবং অগ্নির স্তুতির জন্য ব্রহ্ম বা বেদমন্ত্র সকল রচনা করেন । ঋতুগণ শিল্পী ছিলেন । —বৈবেদ । ৩। ব্রহ্মার মানসপুত্র ।

ঋতুগণ [ঋতু (দেবগণ) কি (বাস করা, গমন করা বা নাশ করা)+অ (অধি—উ) যে স্থানে দেবগণ বাস করেন] বি, পুং, জিবিব ; বর্গ । ২। [কর্তৃ—উ] যিনি দেবগণের অগ্রে গমন করেন] ইন্দ্র । প্র—“ঋতুগণা বৃষি ঋত্বিকের বুদ্ধি”—অন্নদামঙ্গল । ৩। বস্ত্র ।

ঋতুকী [ ঋতুক (ঋগ বা বজ্র) + ইন্ (অণ্যার্থে) = ঋতুকিন্ ১ম, ১৮, বি, পুং, ইচ্ছা; বজ্রী।

ঋষভ (ভৃ) [ ঋ (গমন করা) + অভ—কর্তৃ

—সংজ্ঞার্থে] বি, পুং, পূর্ব-সাগরস্থ বহুবর্ণ

পর্কতবিশেষ। এখানে স্বর্ণনামক সরোবর

আছে। ২। দক্ষিণ-সাগরস্থ পর্কতবিশেষ।

এখানে রোহিতনামক গন্ধর্বগণ বাস করেন।

প্র—“ঋষভ গিরির পরে পৃথিবীর শেষ। দীপ্ত

দেহে পুণ্যবানগণের সে দেশ।”—রামায়ণ

(রাজকুণ্ড)। ৩। স্বর্ণময় পর্কত : হিমালয়ের

শৃঙ্গ : ইহার পার্শ্বে রজতময় কৈলাস। হিমালয়

ও কৈলাসের মধ্যে মৃতসঞ্জীবনী, বিশল্যকর্ষণী,

সন্নিবি ও স্বর্ণকরগণ নামক গণ্ডি আছে।

৪। ঋষভকূটপর্কতনিবাসী। ৫। অগ্নীশ্বের

পুত্র নাভির ঔরসে দেবদেবীর গর্ভে মহাত্মা

ঋষভের জন্ম হয়, ইনি পরমহংস ব্রতের পণ

দর্শক। ইহার একশত পুত্র, তন্মধ্যে ৮১জন

বৈরাগ্য আশ্রয় করেন ও অবশিষ্ট গৌতমপুত্র

ভবত-প্রমুখ নয়জন ভারতের নব ঋগের

রাজা হন। ৬। বৃষভ : বৃষ। ৭। ঋষভ

বা ঋষভক নামক ওষধি। ৮। কর্ককুব্ধ।

৯। ঋষবিশেষ : নাভি হইতে উদ্ভিত কণ্ঠগণ

পদ্মাস্ত্র উল্লসিত যে বায়ু তদ্বারা এই ঋষ

জন্মে। এই ঋষ বৃষভের শব্দ হইতে গৃহীত।

১০। [কোন কোন শব্দের পরে বৃদ্ধ হইয়া

শ্রেষ্ঠ অর্থ বুঝায়] প্রধান : শ্রেষ্ঠ। প্র—

মনুষ্যগণ, দেবগণ ইত্যাদি। জ্ঞী,

ঋষভী—ঋগ্গুজ্ঞা জ্ঞী। ২। বিধবা।

ঋষভক—বি, ওষধিকবিশেষ : কাঁকড়াশুঙ্গী :

carpopogon pruriens. [ ঋষভক

যত্নে বংশলোচন ব্যবহৃত হয়। জীবক ত্রঃ।

ভাবপ্রকাশে—“জীবক ঋষভক হিমাশ্রিতশ্রো-

ত্তব, রসোনকন্দবৎ কন্দ, নিসারী\* (সজ্জিত),

হৃদয়গ্রন্থ, জীবক কুর্জকাকার (ঝাড়বৎ),

ঋষভক বৃষশৃঙ্গবৎ”]

ঋষভকূট (রিষভকূট) বি, পুং, হেমকূট

নামক পর্কত [এখানে ঋষভ নামক তাগসেব

আশ্রয় ছিল।]

ঋষভদ্বীপ (রিষভদ্বীপ) বি, পুং, ভেতদ্বীপ।

[কার্ত্তিকের এই দ্বীপস্থ ক্রৌঞ্চ নামক পর্কত

বিদারণ করিয়া ক্রৌঞ্চদারণ নামে আখ্যাত

হন]

ঋষভধ্বজ (রিষভধ্বজ) [ ঋষভ (বৃষ) ধ্বজ

(চিহ্ন) বাহার (বৎ) ] বি, পুং, বৃষধ্বজ :

বৃষবাহন : শিব

ঋষভী (রিষভী) বি, জ্ঞী, আলকূঙ্গী :

fox.

ঋষা—বি, পোয়ক চাকুলে : গোয়ালোচনা

ঋষি (রিষি) [ ঋ (গমন করা) + ই—কর্তৃ

—সংজ্ঞার্থে। যিনি জ্ঞান এবং সংসারের পারে

গমন করিয়াছেন। যিনি জ্ঞানমার্গে গমন করিয়া

সংসার অতিক্রম করিয়াছেন ] বি, পুং, মুনি :

সাংসারিক-বিষয়-বিরত : বোগী :—বাহ্য হইতে

বিদ্যা, সত্য, তপ : ও শ্রুতি সম্যকরূপে নিরূপিত

হয় তিনিই ঋষি অথবা যিনি ঋষ উৎপন্ন হইলে

তিনি ঋষি।—পুরাণ। যিনি পরমার্থে সম্যক

দৃষ্টি স্থাপন করিয়া সর্বতোভাবে পবোপকার

করেন তিনি ঋষি।—স্মৃতিশাস্ত্র। [ঋষয়ো মন-

জ্ঞারঃ, ঋষি দর্শনাং ] ঋষিগণ ঐশ্বর্যপ্রাপ্ত

মন্ত্রদর্শন করিয়াছিলেন বলিয়া তাঁহারা ঋষি।—

যাক্ষ। ঋষি ত্রিবিধ। (১) দেবর্ষি [দেব—দেবতার

স্তায যাক্ষ + ঋষি]। পর্কত নারদাদি (রামায়ণ,

উ—প্র, ৩)। (২) ব্রহ্মর্ষি [ ব্রহ্ম—ব্রহ্মতত্ত্বানু

সন্ধানবত + ঋষি] অথবা ব্রহ্ম (ব্রাহ্মণ) + ঋষি,

নাবদ, পুলস্ত্যাদি। (৩) রাজর্ষি [ রাজা হইয়াও

ঋষির স্তায় আচরণ করিয়াছিলেন বলিয়া

জনকাদি।—বিষ্ণু পুরাণ। মতান্তরে সপ্তবিধ,—

পূর্বোক্ত ত্রিবিধ ব্যতীত মহর্ষি। (৪) ব্যাস,

দ্রুপদাদি। (৫) পরমর্ষি ভেলা আদি। (৬)

কাণ্ডর্ষি জৈমিনি আদি। (৭) শ্রুতর্ষি

শ্রুতাদি—শ্রুতিবাদ। রামায়ণমতে ঋষি,

দেবর্ষি আদি এবং বৈদ্যানস (যাঁহারা ব্রহ্মাব

নথ হইতে উৎপন্ন) : ব্রজলগ্নায়ী (যাঁহারা

যজ্ঞভূমিতে শয়ন করিয়া থাকেন) : সঙ্গপ

(যাঁহারা সর্পদ্বা জপ করেন) প্রভৃতি ২৩

প্রকার। মহাভারতে স্ততপায়ী, দোমবায়বা

প্রভৃতি আরও কয়েক প্রকার ঋষির উল্লেখ

আছে। —ভাবপ্রকাশ।

২। [জ্যোতিষে] সপ্তঋষি—মরীচি, অত্রি,

অঙ্গিরা, পুলহ, পুলস্ত্য, ক্রতু, বশিষ্ঠ এই ৭টা

নক্ষত্র [ সপ্তর্ষি ত্রঃ ]। ইং—জ্যোতিষে

এই সপ্তর্ষি Great Bear নামক নক্ষত্রপুঞ্জ

অবস্থিত। ৩। শাস্ত্রপ্রণেতা। ৪। বেদাংশ

বিশেষ। ৫। ঋষি মরীচ্যাণি সপ্তসংখ্যক বলিয়া

ইহা এই সংখ্যার দোষাক। প্র—“বেদ

লয়ে ঋষি রসে ব্রহ্ম নিরূপিল। সেই শকে এই

গীত ভারত রচিল।”—অ, ম।

ঋষিকুল্যা (রিষিকুল্যা) [ ঋষি—কুল্যা

(.৬৩৭) ] ঋষিকল্পিত নদী : ঋষিগণের

কৃত্রিম নদী : কৃত্রিম সরোবর। ২। যে নদী

মহেন্দ্র পর্কত হইতে উৎপন্ন হইয়া গঙ্গাস্রো-

নিকট সাগরে মিলিত হইয়াছে [ ব্রহ্মপুরাণ ]।

৩। তীর্থবিশেষ।

ঋষিশ্রোত (রিষিশ্রোত) বিণ, ঋষি

কর্তৃক উদ্ভূত বা কথিত। ২। ঋষি কর্তৃক

আদিষ্ট। ৩। আর্ঘ্য।

ঋষিশ্রোত—বি, জ্ঞী, মাধবর্ণী বৃক্ষ :

মাধবর্ণী।

ঋষিযজ্ঞ (রিষিযজ্ঞ) বি, বেদাধ্যায়ন :

শ্রুতি, স্মৃতি, পুরাণ, তন্ত্রাদি শাস্ত্রাধ্যায়ন।

ঋষিলোক (ক) [ ঋষির (মুনিগণের)

লোক (বাসস্থান) ৬৩৭ ] বি, পুং, ঋষিগণের

বাসস্থান : যে লোকে ঋষিগণ বাস করেন :

ঋষ লোকের নিয়ে ও শনি লোকের উপরে

স্থিত ঋষিগণ ভোগ্য ভূবন।

ঋষিশ্রোত (৬৩৭) বি, জ্ঞী, ঋষির শ্রোত,

ঋষিদিগের কর্তব্য শ্রোত। ২। [ এই

শ্রোত্রে আডম্ববই অধিক কিন্তু ফলে বড় কিছু

নয় বলিয়া ] আডম্ববদার শ্রোতক্রিয়া।

প্র—“অজ্যাক্ষে ঋষিগ্রাক্ষে প্রভাতে মেঘ-

ডম্বরে। দম্পত্যোঃ কলহে চৈব বহবারাক্ষে

লগ্ন ক্রিয়া।”—উদ্ভট।

ঋষি [ ঋ (গমন করা) + ত (কর্তৃ—কৃত)

যে উপবনে ইচ্ছামত গমন করে ] বি, পুং,

এক জাতীয় হরিণ যাচাঁব সর্দাশ্র গেষতবর্ণ বিন্দ

ঘারা চিত্রিত। ২। বিণ, অশ্বভজনক :

অকল্যাণকর।

ঋষি [ ঋ—তি ( ভাবে—ক্তি ) ] বি, জ্ঞী,

অশ্বভ : গ্রহদোষ। ২। [ কণ্ঠে—ক্তি ] যে

পক্ষেরে দুই দিকে দাঁব আছে : যমদাঁব।

ঋষ্য (রিষ্য) [ ঋ—য ( কণ্ঠে—কাপ ) ]

বি, পুং, সর্দাশ্র গেষতবর্ণ বিন্দ চিত্রিত হরিণ :

ঋত্রে :।

ঋষ্যমুক [ ঋষ্য (হরিণ) মুক (বোবা)—২২।

হিংসা না কবায় যুগপৎক যেখানে আর্জনাধ

করিতে হয় না। ] বি, পুং, দক্ষিণদেশীয়

পর্কত। পূর্ববাট ও নীলগিরি পর্কতঃস্রোণ

মধ্যস্থিত পর্কত। ইহা পম্পা সরোবর ও

কাবেরী নদীর উৎপত্তি স্থান। এখানে মতঙ্গ-

মুনির আশ্রয় ছিল। শ্রুতী বালীব ভয়ে এই

পর্কতে বাস করিয়াছিলেন।

ঋষ্যশৃঙ্গ (রিষ্যশৃঙ্গ) [ ঋষ্য (যুগ)

শৃঙ্গ (শিং) যুগশৃঙ্গবৎ শৃঙ্গ বাহার (বৎ) ]

বি, পুং, কণ্ঠপুত্র মুনি বিভাওকের পুত্র।

বিভাওকের ঔরসে, বাদশাহিত্যের অন্ততম

ভগ্নের কন্যা যুগীকপিণী স্বর্ণমুখীর গর্ভে ঋষ্য-

শৃঙ্গ মুনির জন্ম। ইনি কৌশিকী নদীর তীরে

পিতার তপোবনে পুণ্যাব্য নামক আশ্রমে পিতা

ব্যতীত অশ্রু মম্বা বিরহিত হইয়া পালিত হন।

ইহার যৌবনকালে অঙ্গরাজ্যে অনাবৃষ্টি হইলে

অঙ্গরাজ লোমপাদ ব্রাহ্মণগণের পরামর্শে

তাঁহাকে তপোবন হইতে আনয়ন করেন।

তাঁহার আগমনে ইচ্ছা অঙ্গদেশে বারি বর্ষণ

করেন। রাজা দশরথ স্বীয় কন্যা শান্তাকে

পালনার্থ স্বীয় বন্ধু লোমপাদকে প্রদান করেন।

অঙ্গরাজ ঋষ্যশৃঙ্গের সহিত সেই কন্যার বিবাহ

দেন। ঋষ্যশৃঙ্গ মুনি রাজা দশরথের অবশেষ

বজ্র করিলে পর রামচন্দ্রাদি পুত্রচতুষ্টয় জন্ম-

গ্রহণ করেন। [ রামায়ণ ]

## ঈ

ঈ—স্বরবর্ণমালার অষ্টম বর্ণ। প্রত্যক্ষ। ইহাৰ উচ্চারণস্থান মুক্। সাধাবণতঃ ইহা 'রী'র মত উচ্চারিত হয়। ইহা ব্যঞ্জনবর্ণের সহিত যুক্ত হইলে “” এই আকারে পরিণত হয়। যথা—ক্+ঈ=কৃ। ইহাতে বামন, স্ত্রী, নিশানাথ, মাঠা, অষ্টমী, দিতি, ভৈরব, অগ্নি, ইত্যাদি ব্ধায়।

২। ঈ (জ্ঞান)+কিপ্ (কর্তৃ)—যিনি জ্ঞান দান করেন বা যিনি জ্ঞানস্বরূপ] বি, পুং, শিব; গুরু [কলাপ]। ৩। [ঈ (গমন)+কিপ্ (কর্তৃ)—যিনি দেবতাব বা সুরের বিরুদ্ধে গমন করেন] বি, পুং, অশ্বত্থ: দৈত্য। ৪। [—অগ্নি, কিপ্ যেখানে অস্ত্রে গমন করিতে হয়] বি, পুং, বর্ণ। প্র—“ঈকাবে স্বর্গেব নাম

তুমি ঈকপিণী। ঈকরূপা ঈধ মোরে ঈ-বাসগারিনী ॥” —অ, ম, । ৫। ঈ: গতি; স্মৃতি; রক্ষা, দিতি, অদিতি ইত্যাদি সূচক। [আধুনিক বাঙ্গালা ভাষায় ইহার ব্যবহার নাই। প্রাচীন বাঙ্গালা পদ্য সাহিত্যে ইহার বিরল ব্যবহার দৃষ্ট হয়।]

ঐ—স্বরবর্ণমালার নবমবর্ণ। ঙ্গ, দীর্ঘ ও প্রত্যক্ষ। দন্ত ইহার উচ্চারণ স্থান। “ঐ”র মত ইহাও বিশুদ্ধ স্বর নহে কারণ—উচ্চারণ কালে জিহ্বাঐ উপর পাটির দন্ত প্রায় স্পর্শ করে, সাধাবণতঃ ‘লি’র মত উচ্চারিত হয়। ব্যঞ্জন বর্ণের সহিত যোগ হইলে ইহাৰ রূপান্তর হয় না। যথা—ক+ঐ=কৃ। ইহাতে শ্রীধর, দেবযোনি, রুদ্র, বিবেকব, মহেন্দ্র, নবমী,

দেবমাতা, পৃথিবী, পার্বত, প্রভৃতি ব্ধায় [বঙ্গভাষায় বিরল]। ২। বেদ। প্র—“ঐকার বেদেব নাম তুমি সে ঐকার। ১ পড়িলে কি হবে ঐ কি জানে তোমার ॥” —অ, ম, । ৩। পবনশক্তি: কুণ্ডলিনী। প্র—“তুমি সে ঐকার।” —অ, ম, । ৪। বি, ঐ র আকারে গাছ প্রকাশ পায়; গুণপ্রভা:

বিদ্যায়। ঐ-ঐ করা—ক্রি. দ্বে অশ্লিষ্ট ভাবে নেত্রপথে পতিত হওয়া। ২। একস্থানে অনেক একত্র হইয়া চকল হওয়া কিলি কিলি করা।

ঐকার (লিকার্) বি, ঐ এই বর্ণ। ২। বেদ। ৩। কুণ্ডলিনীশক্তি; পরমাশক্তি।

## ঋ

ঋ—স্বরবর্ণমালার দশম বর্ণ। প্রত্যক্ষ। দন্ত ইহার উচ্চারণ স্থান। সাধাবণতঃ ‘লৌর’মত উচ্চারিত হয়। কমলা, হৃষীকেশ, আকাশ, দশমী, মহাদেব,

গজানন, দমু, দেবনারী প্রভৃতি ব্ধায়। [বঙ্গভাষায় প্রয়োগাতাব] দমু: দিতি: দৈত্যমাতা। প্র—“ঋকার দৈত্যের মাতা ঋ ভব দানব। ঋকার স্বরূপা তবু বধিলা ঋ ভব ॥” —ভাবচন্দ্র।

ঋকার (লিকার্) বি, ঋ এই বর্ণ। ২। দৈত্য মাতা; দিতি। ঋভব—[ঋ (দিতি, দমু) ভব (জাত)] বি, দমুজ; দৈত্য।

## এ

এ—স্বরবর্ণমালার একাদশ বর্ণ। কণ্ঠ তালু ইহার উচ্চারণ-স্থান; মুক্বেোধনতে শুদ্ধ তালু। ইহা দীর্ঘস্বর। ব্যঞ্জনবর্ণের সহিত যুক্ত হইলে ইহার আকার “এ” এইরূপ হয়। যথা—ক+এ=কে। ইহা অ+ই এই দুই স্বর-যোগে উচ্চারিত হয় বলিয়া ইহাকে সম্বন্ধকর বলে। বাঙ্গালায় ইহার হ্রস্ব, দীর্ঘ ও প্রত্যক্ষ স্বর আছে। যথা—এক (আক্)—[হ্রস্ব] (২)

একুশ—[দীর্ঘ] (৩) মেঘ; এরে (শিশুকে ধমক দিবার কালে)—[প্রত্যক্ষ] প্রাচীন বাঙ্গালায় পদান্তে একারের হ্রস্ব-স্বর—আধুনিক চলিত বাঙ্গালায় দীর্ঘস্বরে এবং সাধু ভাষায় [হিন্দীর অনুকরণে] “ইয়া”তে পরিণত হইয়াছে। যথা—কর্যা=করে=করিয়া। “অগ্নি লেগে ললাটে লিখন পেল জল্যা” —(শিবায়ন) এখানে জল্যা=জলে=জলিয়া।

[বাহ্য হ্রস্ব এ বা া যোগে পূর্ববঙ্গ প্রভৃতি স্থানে উচ্চারিত হয়, ২৪ পরশু, হুগলি প্রভৃতি অঞ্চলে তাহাই দীর্ঘস্বর সংযোগে উচ্চারিত হয়] প্রাচীন বাঙ্গালার “এ” অধুনা “র”তে পরিণত হইয়াছে। যথা—হএ=হয়। প্র—“নুপতি হুসেন নাহ হএ মহামতি।” —মহাভারত (কবীজ পরমেশ্বর)।



[ই (গমন করা) খাড়া হইতে] বি. পুং.  
বিষ্ণু। ২। স্মৃতি; স্মরণ। ৩। সম্বোধন:  
আহ্বান; ডাকা। ৪। সমাধুভূতি; অশু-  
কম্পা; দম্বা। ৫। অস্থি। ৬। ঘৃণা।  
৭। স্ত্রী, পুণিবি। [অপ্র]  
৮। এই। প্র—“এ বিশ্বাস এড়াইবার এখন  
আর উপায় নাই।” —সনাতনী।  
৯। ইহা। প্র—“এ বড় বিষম কথা।”

—সনাতনী।

১০। উপস্থিত; বর্তমান। ১১। এমন;  
এপ্রকার। ১২। সমুদ্রবর্তী; পুরোবর্তী। ১৩।  
মধ্যে; মাঝে। প্র—“এ সমী, হৃদয়ী যুবতী  
জনে, হরি নাচত কত প্রকার।”

—গীতগোবিন্দ (গিরিধর)।

এ—[ব্যাকরণে “ইমা”র সংক্ষেপ] বাঙ্গালা প্রত্যয়  
বিশেষ। দেশবাচক—ভদ্রদেশে প্রচলিত:  
তদুৎপন্ন। প্র—শাস্তিপুত্র লোকতা: পাঁচালে  
ঈড়ি; চীনে বাসন। (২) অন্ত্যর্থে। প্র—  
ঠেকারে: লানপেড়ে কাপড়। (৩)  
ব্যবসায়ী অর্থে। প্র—জ্বলে, নেখে,  
(নারিক)। (৪) প্রকার বা ভাবার্থে।  
প্র—চিলে: কিরকিরে: মিটমিটে। (৫)  
কর্তা এই অর্থে। প্র—খোসামুদে:  
ফলারে। (৬) তরিক্তি অর্থে। প্র—  
মেটে বাড়ী। (৭) দিন, কাল, বয়স,  
নির্দেশার্থে ১৯ হইতে উচ্চ সংখ্যার (সাধারণতঃ  
একতের কোটা পর্যন্ত) পূর্ববাচক। প্র—  
বিপে, ত্রিশে, বাহাত্তরে। (৮) [হিন্দো  
‘হি’ব রূপান্তর।] তুল—বারহি=বারে]  
নিশ্চয়ার্থে। প্র—“বারে বারে তুমি ভেবে  
না কমলিনী।”—বাং গীত।

২। বাঙ্গালা বিভক্তি। প্রাকৃত এ র  
অমুকরণে। কর্তৃকারকে। প্র—লোকে  
বলে। প্রা-বাং-র কর্তৃকারকে ‘এ’।  
প্র—“সুনিয়া রাজাএ বোলে হইয়া কৌতুক।  
হৃগকা অপছরা কেন হৈল যুগরূপ।”

—সম্বন্ধকৃত মহা—আদি।

“কোন্ম মতে বিখ্যাতাএ করিছে নির্দাণ।”

—রামেশ্বরী—মহা (বঙ্গভাষা ও সাহিত্য)।

(২) করণ কারকে। প্র—সে নিজের  
চোখে দেখিয়াছে। (৩) [এ=কে] কর্তৃ  
কারকে। প্র—লাজ কেন কর বজ্রনে”  
—কবিক।

“জগন্নাথে প্রশমিল অষ্টাঙ্গ লোটিয়া।” জীবদম্বা।  
দীনে কর দান।

(৪) সম্প্রদান কারকে। প্র—দীনে কর  
দান। (৫) অধিকরণ কারকে। প্র—ঘরে  
ধাকে। (৬) স্বীয় বিভক্তি ‘এর’ স্থলে  
প্রাচীন বাঙ্গালায় ‘এ’। প্র—বন্ধনদেখিয়া  
বীরে (বীরের) লজ্জা হৈল চতীর তখন।”

—কবিক।

(৭) ৭মী বিভক্তি স্থলে—(প্রা-বাং)  
‘এ’=(আধু-বাং) ‘হ’। যথা—(প্রা-বাং)  
বেলাএ=(আধু-বাং)বেলায়। প্র—হেন বেলাএ  
দারকাএ পড়িল প্রমাদ।” —চৈতন্য মঙ্গল।  
(৮) বাঙ্গালা ক্রিয়া বিভক্তি। যথা—কৃ  
খাড়া হইতে করে। ধু খাড়া হইতে ধবে।  
প্র—“বহুকাল শাসে রাজা সব নৃপনর।”  
—কৃত্তিবাস। (৯০বৎসরের পুঁপি—সা—  
প-প, ১৩০১)

অসমাপিকা ক্রিয়া-বিভক্তি। প্র—ক’বে=  
করিয়া। (৯) কর্তৃপদের বিভক্তি “কে” স্থলে  
(প্রা-বাং) এ। প্র—“তোমার পিতা  
কনকে দিব অর্দ্ধেক দেশ।” —কৃত্তিবাস।  
(১০বৎসরের পুঁপি) সা প, প, ১৩০১।

এই [ইদম্ শব্দজ—ইদে+হি=ইএ+ই=এই  
(ভাষাতত্ত্ব)] সর্গনাম। বিণ, সমুদ্রবর্তী:  
পুরোবর্তী। প্র—এই সমুদ্র দেখিলে নয়নের  
তৃপ্তি হয়। ২। বিষয় বা বস্তু নির্দেশক।  
এই কথাই তোমায় বলিতেছিলাম। ৩।  
উপস্থিত; বর্তমান। প্র—এই জীবনে। ৪।  
সম্বোধন বা আহ্বানমূলক শব্দ (ভুক্তার্থে):  
ওবে। ৫। শিশুদিগের ভয়প্রদর্শনমূলক।  
৬। অগ্নি; এইক্ষণে; অবিলম্বে। প্র—  
এই এলাম বলে। এইমাত্র আসিয়াছি।  
৭। এমন; অতঃপর; সম্ভ্রুতি। প্র—এই লও  
তোমার দ্রব্য, আমি চলিলাম। ৮।  
অপ্রত্যাশিত ঘটনা বা পরিণাম দর্শনে বিষময়-  
প্রকাশক শব্দ। [এরূপ স্থলে ইহাব সহিত  
‘যা’ প্রায়ই যুক্ত হইয়া থাকে] এই। প্র—এখন  
কি হবে। এই যা! ৯। হঠাৎ কোন পরিচিত  
ব্যক্তির সহিত অপ্রত্যাশিত ভাবে সাক্ষাৎ  
হইলে খুগণ্য বিষয় ও হস্যবস্তুক। এরূপ  
স্থলে প্রায়ই ‘এই’ শব্দেব সহিত ‘যে’ যুক্ত হয়।  
এই যে, তুমি এখানে কোথা হইতে? ১০.  
অমুরোধ বক্ষিত না হইলে অমুরোধকারীর  
মনঃক্ষুব্ধতাশূচক। [এরূপ স্থলে প্রায়ই ‘ত’  
‘এই’ শব্দের সহিত যুক্ত থাকে এবং ‘ত’ র  
উপর জোর পড়ে: ‘ত’ তখন প্রত উচ্চারিত  
ওকার যুক্তের মত শুনায। প্র—এই ত যাগ  
বলিলাম তাহার কিছুই করিলে না। ১১।  
ভয়বাস্তবক [এরূপ স্থলে প্রায় ‘গো’ শব্দ যুক্ত  
থাকে] প্র—এইগো!

এইপাঁকে [প্রাণে] ক্রি-বিণ, এইহেতু: এই  
কারণে; এদ্বন্দ্ব। প্র—এই পাকে সেই  
কালে করে দিলাম আমি।” —শিবায়ন।

এইসে (এইশে) [হি—ইসে শব্দজ। বজ্র-  
এছন; প্রা-বাং ইছে] এইপ্রকার; এমন।  
২। এইত। প্র—“রাখিতে পরাণ মোর  
আমি নাহি পারি আর। পিরোতে এইসে  
হলো, সংশয় জীবনে।” —নিধুবাবু।

[জঃ—সে=ত (পরিণত অর্থে)]

এও—ইহাও; বাহা বলা হইল তাহাও।  
প্র—এও কখন হয়? ২। এ ব্যক্তিও, বস্তুও,  
বা বিষয়ও। প্র—এও তোমার সঙ্গে যাইবে।  
এও ভেবে দেখবার বিষয়। এও—ওও—  
দুই পক্ষই: ইহাও উহাও। প্র—“তাহার  
পর যেখানে সদাচার কি তাহী জানিবার উপায়  
নাই, অথবা পূর্বে যেমন বলিয়াছি, সদাচারে  
এ-ও হয়, ও-ও হয় তখন আশ্রয়তুষ্টিকেই  
বলবতী করিতে হইবে।” —সনাতনী।

এ-ও-তা [তুল—এটা, ওটা, সেটা] নানাবিধ  
বস্তু। তুল—অনিদিষ্ট বিবিধ বিষয়; যাহ  
তাহা।

এওজ, এয়জ (জ্) [আ—এবজ্] বি.  
বিনিময়: পরিবর্ত।

এওজদরাজ, এওজতরাজ (জ্ জ্)  
ফা] বি. পরস্পর বিনিময়।

এওজি (এওজি, এউজি) [এওজ জ্] বিণ,  
পরিবর্তে প্রাপ্ত। প্র—“তাহার এওজি জন্ম  
কলিকাতার বাহিনিসমীপ পল্লীতে”

—আশুচরিত, (রাজনারায়ণ)।

এওজ্জৈ—ক্রি-বিণ, বিনিময়ে; পরিবর্তে;  
in lieu of.

এঁটে (এঁ) [অষ্ট শব্দজ] বি. পৈতঃ  
কদলী কচু প্রভৃতি পাচের গোড়া বা মূল।  
প্র—“কত কষ্টে মিলে এঁটে নাহি মিলে  
পোড়” —ভারতচন্দ্র।

২। (এঁ) ক্রি-বিণ, আটিয়া; কষিয়া; শক্ত  
করিয়া। প্র—“এঁটে ধবলে চি চি করে।  
ছেড়ে দিলে লক্ষ্য মারে।” —প্রবাদমৌলী।

এঁটেল (এঁটেল) [অষ্টল শব্দজ “আঁটাল”  
উচ্চারণ-ভেদে] বি. কৃষকর্ণ পিচ্ছিল মুক্তিকা:  
আঁটাক্ত মাটি। প্র—“এঁটেল মুক্তিকায়  
তার ভুলে দিল তালি।” —খনরায়।

২। বিণ, আঁটাল; আঁটাক্ত; শক্ত; দৃঢ়।

এঁটো, এঁঠো (এঁটো, ঠো) [উচ্ছষ্ট শব্দজ]  
বি, উচ্ছষ্ট অনাদি: ভুক্তাবশিষ্ট দ্রব্য। প্র—  
“বনের শুকল পাড়ি করে সবে কাড়াকাড়ি।  
এঁটো বোলে গুণা কিছু নাই।”—ঈশ্বর গুপ্ত।  
বিণ, ভুক্তাবশিষ্ট, উচ্ছষ্ট; মুগ্ধস্পৃষ্ট:  
ভোজনের পর অপ্রক্ষালিত মুখ বা হস্ত বা  
ভোজনের পাত্র। প্র—এঁটো মুখ; এঁটো  
বাসন। ২। উচ্ছষ্টের সহিত স্পৃষ্ট। ৩।  
যাহাকে একবার ভোগ করা হইয়াছে; উপ-  
ভুক্ত। ৪। পরিভুক্ত; বর্জিত।

এঁটো কাঁটা (এঁ) [এঁটো (উচ্ছষ্ট)  
কাঁটা (আমিদভোজীর পরিত্যক্ত মাছের কাঁটা)]  
বি, ভুক্তাবশিষ্ট; বাহা ফেলিয়া দেওয়া হয়।  
প্র—“কুহুর বিড়াল হায় সেও ত আশ্রয় পায়।  
সেও ত তোমার ঘরে এঁটোকাঁটা খায়।”

—চন্দন।

প্র—“কোনরূপে পিণ্ডিরক্ষা এঁটোকাটা খেয়ে”  
—ঈশ্বর গুপ্ত।

এঁটো থেকে (এঁ) বিণ, যে অন্তের  
ভুক্তাবশিষ্টে থাকে; উচ্ছিষ্টভোজী। ২।  
অন্তের কুপাপাত্ত। ৩। নিত্যন্ত হীন বা  
নীচ। প্র—বার্গদিনী বলে দুই এঁটো থেকে  
বেটা। —শিবায়ন।

এঁটোপাড়া—ক্রি, উচ্ছিষ্টে দুইয়া দুইয়া  
পরিষ্কার করা; আহার স্থান গোময়াদি লেপন ও  
খোঁত করণ দ্বারা শুষ্ক করা। প্র—“আপনার  
নিজা এলে আমি রান্নাঘরে যাব, হাঁড়ি তুলে  
এসেছি, এঁটো পেড়ে এসেছি।”—দীনবন্ধু মিত্র।

এঁড় (অ্যাড্) [ সং—অণ্ড শব্দের উচ্চারণ  
বিকার। অঙ্গীল। হি—আঙা—আঁড় ] বি,  
অণ্ডকোষ, মুষ্ণু।

এঁড়-কাটা—ছিন্নমুষ্ণু; আঙা। ২।  
পুষ্পবহীন; গালিবিশেষ।

এঁড়-দেখান [ তুল—কলা দেখান ] ক্রি,  
ফাঁকি দেওয়া; বকনা করা।

এঁড়-বিচি—অণ্ড-বীজ (বৎ) অণ্ড-  
কোষ; মুষ্ণু। এঁড়ে তেল দেওয়া—  
তোষামোদ করা।

এঁড়ে [ অণ্ড শব্দজ। এঁড় (অণ্ড) + ইয়া  
=এ (বিশিষ্টার্থে)—অণ্ডযুক্ত ] বি, ঝাঁড়  
বলঙ্গ। প্র—

“ঘরে আছে বুড়ো এঁড়ে ঘরে মহাবল।  
যমের মহিষ যান বলাইর লাঙ্গল।”—শিব।  
বিণ, ঝাঁড়ের ডাকের মত তীক্ষ্ণগঞ্জীর। কর্ণ-  
বধিরকারী। প্র—  
“সাদী বলে আলো সাধী চূপ করি থাক।  
আমি জানি এমন বিস্তর এঁড়ে ডাক।”—

—ভারতচন্দ্র।

এঁড়ে-গলা [ এঁড়ে (যেওর মত) + গলা  
(কঠর) ] বি, বিকট কঠর; ঝাঁড়ের  
মত ডাক। প্র—

“এঁড়ে গলা এঁড়ে ডাক উঠ চীৎকার।”—

—ভারতচন্দ্র।

[ হেঁড়েগলা শ্রঃ ]।

এঁড়ে লাগা (এঁড়েলাগা) [ আদে। আঁড়ড  
হইতে ] বি, শিশুদিগের রোগ; জননীর গর্ভ-  
বহারে স্তম্ভ পান করিয়া শিশুদিগের এই রোগ  
হয় তাহাতে তাহাদের অঙ্গীর্ণ হয় এবং তাহারা  
ক্রমেই কুল হইতে থাকে।

এঁষে যা—বি, গোক, মেঘ, ছাগল প্রভৃতি  
জন্তর মুখে বা খুঁরে যে যা হয়।

এঁসানি. (অ্যানি) [ আমিষ + আনি।  
“আমিষণ্ড বলে ] বি, আমিষগন্ধ; আঁঠে গন্ধ।

এঁসানি মারা—ক্রি, আমিষগন্ধ দূর করা;  
যুতে জাতিয়া আমিষগন্ধ দূর করা; সম্বলন

করা। প্র—“মাংসের এঁসানি যারে যুতে  
কল কল।”—ঘনরাম। ২। আঁঠে গন্ধ ছাড়া।

এক (আক্) [ সং—এক। প্রাকৃত—এক বা  
এক। তেলু—ওকাটা ] বি, স্ত্রী, এক সংখ্যা।

প্র—“একের পিঠে এক এগার।”—২। বিণ,  
এক সংখ্যাবিশিষ্ট; একসংখ্যক; একটামাত্র।

প্র—“একজন না দুইজন। [ শ্রঃ—অনধিকের  
ভাব বিশেষ করণার্থে ইহার সহিত টা বা টি, টা  
যুক্ত হয়। প্র—একটা ]। ৩। পূর্ণ; ভরা।

প্র—“এক কলসী দুধে এক ফোঁটা চোনা।”—  
—প্রবচন। “এক ঘর লোক।”—৫। অভিন্ন;

সম; সেই। প্র—“এক যারের পেটে ঐ  
দুইজন জন্মিয়াছে: উহার সহোদর জাতৃষ্ম।”—

“এক সানকির ইয়ার।”—প্রমাদ মালা।  
“একমন হলে সমুদ্র শুকায়।”—ঐ।

৫। সমবেত। প্র—সকলকে এক করিতে  
পারিলে তাহাদের চেষ্টায় কিনা হইতে পারে? ৬।

মিশ্রিত; মিলিত। প্র—চালে ডালে এক  
করে রেখেছে। ৭। সংবন্ধ; সংমিলিত।

প্র—দুই হাতে এক করিয়া দেওয়া।  
৮। অবিরাম; অবিচ্ছিন্ন। প্র—একটানা  
হর; এক-খেয়ে।

৯। অদ্বিতীয়; অনন্ত; সাদৃশ্যরহিত।  
প্র—“এক প্রথম জ্যোতিঃ অতি শুভ্র পরম  
ব্রহ্ম।”—ব্রহ্মসঙ্গীত।

“তুমি এক তুমি পুৰাণ তুমি অনন্ত স্রব  
সোপান।”—ব্রহ্মসঙ্গীত।

১০। প্রধান; শ্রেষ্ঠ [ “একজন্ম” “এক  
দেব” শ্রঃ ]। ১১। কোন অনির্দিষ্ট। প্র—

“এক দিন হয় এমন হবে, এ মুখে আব  
কলবে না।”—ব্রহ্মসঙ্গীত। [ একটা শ্রঃ ]

১২। প্রথম। ১৩। অল্প। ১৪। অন্ততম।  
এক আধ বার—কটিং; কখন। [ আধ  
অর্থে অর্ধেক নহে বিরলার্থে এবং অল্প বা

অনধিক এই অর্থে প্রযুক্ত ]  
প্র—“পাড়া-পড়সীর বাড়ী এক আধবার  
বেড়াতে গেলে দোষ কি?”—অমৃতবাবু।

এক আধটা—একটা বা জোর দুইটা।  
এক আঁচড়ে বুঝে লওয়া—একবার  
দর্শনে বা একটা কথা শুনিয়া বা একমাত্র আচরণ

দেখিয়া অর্থাৎ সামান্য পরীক্ষায় বাহুস চেনা।  
এক ক্ষুরে মাথা মুড়ান—স্বাভাবিক অকৃত-  
বিশিষ্ট; সম্ভবতাবচরিত্র।

একটিলে দুই পাখী মারা—এক  
উপায়ে বা এক কৌশলে উভয়দিক রক্ষা করা  
বা দুটা উদ্দেশ্য সিদ্ধ করা।

এক লাঠিতে সাত সাপ মারা—এক  
উপায়ে অনেক কাজ হাসিল করা।

এক হাত লওয়া—বিজ্ঞপ করিয়া দোষ  
কীর্তন করা।—প্রবাদসংগ্রহ। ২। সুবোধ  
বুদ্ধি বা উপযুক্ত ক্ষেত্রে পুরাতন দাদতোলা।

এক আড়া (আক্) বিণ, এক প্রকার  
আকার বিশিষ্ট।

এক আন্দাজ (আক্ আনদাজ্) বি, এক  
জাই জরিপ; কোন মোজার সমস্ত জমির  
এককালীন জরিপ।

একই (অ্যাগ্‌কই) [ এক + ই (নিশ্চয়ার্থে)  
বিণ, অভিন্ন; সমতুল; সমান; পার্থক্যরহিত।

একএক (আক্‌আক্‌) বিণ, কোন কোন।  
প্র—এমন এক একজন লোক আছে ইত্যাদি।

২। একজন একজন; একটি একটি। ৩।  
ক্রি-বিণ, একে একে; এক একটি করিয়া;

একটার পর অন্যটা অথবা একজনের পর  
আর একজন করিয়া; পরে পরে; ক্রমশঃ।

প্র—“———কিন্তু একে একে  
শুকাইছে ফুল এবে, নিবিছে দেউটা;”—

—মেঘনাদ।

একক (একক্, আক্‌ক্) [ এক + ক, স্বার্থে।  
হি—একাএক ] বিণ, সম্বন্ধহীন; একাকী;

একলা। প্র—ঐ দুর্গম পথে একক যাইও না।  
২। সহায়বিহীন; অসহায়।

প্র—সমস্ত কর্মই সে একক করিয়াছে।  
৩। কেবল; একমাত্র।

এককলসী (আক্‌কোলসি) বিণ, কলসপূর্ণ।  
প্র—এক কলসী জল। ২। প্রচুর পরিমাণ  
(জলীয় পদার্থ পক্ষে)।

এককলসী দুধে এক ফোঁটা চোনা  
দেওয়া—এক বিন্দু চোনা স্পর্শে যেমন সমস্ত  
দুধ নষ্ট হয় তদ্রূপ এক দোষে সকল গুণ নষ্ট

করা। ২। আগাগোড়া ভাল আচরণ  
করিয়া সর্বশেষে সামান্য কুব্যবহার করিয়া

নিদার্ত হওয়া। ৩। কার্য্য সুসম্পন্নপ্রায়  
করিয়া আনিয়া সামান্য কারণে সমস্ত পণ্ড  
করিয়া ফেলা। ৪। শেষরক্ষা না করা।

এককাটা (আক্‌কাটা) [ হি—ইকটহ ] বিণ,  
একজোটে; এক মতাবলম্বী; একযুক্তিতে  
দলবদ্ধ। ২। একত্র; জড়।

এককালীন (আক্‌কালিন্) [ এক—কালীন  
(কাল+ইন, ভবার্থে) ] বিণ, এককালে বা  
একবারে বাহা হয় বা করা যায়।

প্র—এককালীন খরচ।  
২। এক সময়ে অন্তর্ভুক্ত; সমসাময়িক।

এককালীনতা (আক্‌কালিনোতা) [ এক-  
কালীন + তা (ভাবে) ] বি, স্ত্রী, যোগপদ্য; এক  
সময়ে হওয়া। ২। সমসাময়িকতা।

এককুণ্ডল (এক্‌কুন্ডল্) [ এক—কুণ্ডল  
(কর্ণের ভূষণ) বাহার (বহ) —এককর্ণে যিনি  
কর্ণভূষণ ধারণ করেন ] বি, পুং, কলরাম।

২। কুবেল।  
এককোনে (আক্‌) [ প্রা। এক কোণ হইতে।  
কর্মকার, সুত্রধর প্রভৃতির কর্মশালায়  
ব্যবহৃত শব্দ ] বি, এক কোন যুক্ত বাটালি।

এককোষ্ঠী (আক্‌কোষ্ঠী) বি, এক কোষ্ঠময়  
দেহ শিরঃপদী সামুদ্রিক জীব।

এ—কটল মৎস্ত (cuttle fish) অক্টোপস  
(octopus) প্রভৃতি। [অক্টোপস গ্রঃ]

একগম্য (গোময়) [এক-গম্য (লভ্য)] বিণ,  
একলভ্য; একমাত্র প্রাপ্তব্য।

একগঙ্গা [এক কলসী গ্রঃ; ভরাগাও;  
পরিপূর্ণতার ভাব] বিণ, প্রচুর; বহু পরিমাণ;  
একরাশি।

একগা (আক্‌গা) [এক (ভরা) গা (গাও;  
অঙ্গ)] বিণ, সর্বত্র; গাওপূর্ণ; গাওের  
সকল স্থানে। এ—একগা গহনা।

একগাল (আক্‌গাল) [এক (পূর্ণ) গাল  
(গণ্ড, কপোল)] বিণ, গালভরা; মুখপূর্ণ।  
এ—একগাল পান; একগাল হাসি।  
২। [সংখ্যামাত্র হ্রস্বক] একগ্রাস।  
এ—একগাল ভাত।

একগুঁয়ে, একগুয়ে (আগুঁও) [এক  
—গোঁ+এ (স্বার্থে)] বিণ, যে মানা মানে  
না; অব্যাহা; একরোখা; যে নিষেধ বা  
বাধণ শুনে না। এ—“একগুয়ে ভেজীয়ান  
অথচ তরল” —কল্পবী।

একগুণ্ড (আগুণ্ড) [এক (অভিন্ন)  
(উপদেশক) বাহার (বহু)] বি, পুং,  
সহাধারী; একগুণ্ডকর শিষ্য; গুণ্ডভাই;  
সত্যর্থ; সহপাঠী।

একগ্রামীণ (আগ্‌গ্রামিন্) [একগ্রাম+ঈন  
বিদ্যমানার্থে (ণীন)] বি, পুং, যে সকল  
লোক একগ্রামে বাস করে; একগ্রামাধিবাসী।

একঘরিয়া, একঘরে (আগ্‌ঘোরিয়া,  
আক্‌ঘোরে) [এক—ঘর+ই-আ (স্বার্থে)]  
একঘরে বদ্ধ, অল্প ঘরের সহিত\*আদানপ্রদান  
রহিত] বি, জাতিভেদ; সমাজচ্যুত।

একঘেয়ে (আগ্‌ঘেএ) [এক—যা+ই-আ  
(স্বার্থে)] বিণ, একরূপ; নূতনস্থান;  
পুরাতন।  
এ—“আর ভাল লাগেনাক প্রত্যহই একঘেয়ে”  
—বিজ্ঞান রায়।

একচক্র (আক্‌চক্র) [এক (অধিতার)  
চক্র (চাকা) বাহার (বহু) যে রথের একচাকা]  
বি, পুং, একচক্রযুক্ত রথ; সূর্যের রথ। ২।  
পুং, স্ত্রী, গণ্ডার। ৩। বিণ, একমাত্র চাকারুক্ত।

একচক্রা (আক্‌চক্রা) বি, স্ত্রী, পাটনা জেলার  
অন্তর্গত ছাপরার নিকটস্থ নগরীবিশেষ।  
পাণ্ডবগণ, জতুগৃহ দাহের পর জননী  
এই নগরে বাস করিয়াছিলেন, তপায় ভীম  
বকরাঙ্কসকে বধ করেন।

একচক্রারিংশ [সং—একচক্রারিংশ] বি,  
একচক্রিংশ; ৪১ সংখ্যা।

একচর (আক্‌চর) [এক (একাকী) চর (যে

গমন করে বা চরে)] বি, পুং, গণ্ডার। ২।  
বিণ যে একাকী বিচরণ করে বা অবস্থান  
করে। ৩। অল্প সংসর্গবিহীন; যে অস্ত্রের  
সঙ্গে যায় না বা থাকে না; বিজনবাসী।

একচর্য্য (একচোর্য্য) [এক—চর (গমন  
করা)+য (ভাবে ক্যপ)] বি, স্ত্রী, একাকী  
গমন; অসহায় চলন।

একচল্লিশ (আক্‌চোল্লিশ) [একচয়ারিংশ  
শব্দজ] বি, ৪১ সংখ্যা।

একচাপ (আক্‌চাপ) [প্রা, এক (একত্র)  
চাপ (জমাট)] বিণ, একত্র; সমবেত।  
এ—“সকল পাণ্ডবী তারা একচাপ হৈলা”।  
—চৈতন্যভাগবত।

একচারী (এক, আক্‌চারি) [এক (একাকী)  
চর (গমন করা)+ইন (কর্তৃ গিন্=এক-  
চারিন্+মা, ১ব)] বিণ, যে একাকী বিচরণ  
করে, একা বাস করে।  
এ—“না শুনিবে এই কথা যে ঘরে লচনা সতী  
একচারী ভুলিল বাণিনী।” —কবিকঙ্কণ।

২। বুদ্ধ-সহচরী। স্ত্রী, একচারিণী।

একচালা (আক্‌চালা) [এক-চাল (ছাদ)+  
আ (বিশিষ্টার্থে)] বিণ, একচালবিশিষ্ট; এক-  
ছত্র; একচালের অন্তর্গত; বংশ, তুণ,  
পত্রাদি আচ্ছাদিত একখানি চালবিশিষ্ট ক্ষুদ্র  
গৃহ; একত্র বাস। এ—তাহার সহিত ত  
আমার একচালা নহে। ২। চালনীতে যাহা  
একবার মাত্র চালিয়া বা ছাঁকিয়া লওয়া  
হইয়াছে। ৩। একবার চালিত; যাহা একবার  
চালান হইয়াছে।

একচিন্ত (আক্‌চিন্তে) [এক (এক  
বিষয়ে) চিন্ত (মনঃ) বাহার (বহু)] বিণ,  
যাহার এক বিষয়ে চিন্ত নিবিষ্ট আছে  
একমতি; অনন্তচিন্ত; একমন। ২।  
অস্ত্রের সহিত বাহার চিন্তের সম্পূর্ণ এক বা  
সামঞ্জস্য আছে; অভিন্নহৃদয়।

একচুল (আক্‌চুল) বিণ, একগাছি চুল পরি-  
মাণ; অতি হৃদয়। ২। অতি সামান্ত;  
অত্যল্প মাত্র। ৩। সিকি হৃত বা— $\frac{1}{2}$  জ বা— $\frac{1}{4}$   
ইকি পরিমাণ। (চুল গ্রঃ)

একচূর্ণা—বি, পুং, তৈত্তিরীয় যজুর্বেদের  
টীকাকার সুনিবিশেষ।

একচেটিয়া, একচেটে (আক্‌চেটিয়া)  
[এক-চাট (সর্বভোভাবে)—ই+আ (স্বার্থে)]  
বিণ, একান্ত একের অধীন।

একচোখো (আক্‌চোখো) [এক-চোখ  
(চক্ষু)—উ+আ (বিশিষ্টার্থে)=একচোখুআ  
=একচোখো (অব্যক্তার্থে)] বিণ, একচক্ষু-  
বিশিষ্ট। ২। অথবা একপক্ষাস্থরাগী;  
পক্ষপাত দুষ্ট; অমুরার। এ—“এক-চোখো  
এমন কার্য্য অনিবার্য্য”—মনোমোহন বসু।

একচ্ছত্র, একচ্ছত্র [এক+চ্ছত্র] বিণ,  
এক রাজচ্ছত্রের অধীন; একজন অধিপতির  
শাসনাধীন। এ—“ধাকে গৃহাশ্রমে পুত্র হবে  
রাজচক্রবর্তী একচ্ছত্র করিবে ভূবন।”

—অমিতাভ।

একচ্ছায় (একচ্ছায়) [এক+চ্ছায়া]  
বিণ, অখণ্ডছায়াসমাত্ত; সমাচ্ছায়িত।  
এ—“বাণে বাণে আকাশমণ্ডল একচ্ছায় হইয়া  
উঠিল। কলত ধনস্তর বিপিবজালে আকাশ  
মণ্ডলকে যেন একচ্ছায় করিয়া তুলিলেন।”

—মহা, বিরাট (বর্দ্ধমান)।

একছুট (আক্‌ছুট) [এক+ছুট (দৌড়)] বি,  
লম্বা দৌড়; বাধা রহিত দৌড়ন। ২। ছুট (ইং,  
sunt; a set)=সাঁট—a set of clothes.]  
বি, এক প্রহ বস্ত্র; এক সাঁট পোষাক বা  
পরিচ্ছদ। ৩। [এক+হৃত (হৃত)] একবস্ত্র;  
ধৃতি সাধী প্রভৃতির একখানি মাত্র; ধৃতি  
এবং উদারী বা চাদরের মধ্যে কেবল ধৃতিকেই  
বুঝায়। বিণ, উত্তরীয়বিহীন। ত্রি-বিণ,  
একছুটে।

একজ [এক—জ—জন (জন্মান)+অ (কর্তৃ—  
ড) ন লোপ] বিণ, এক হইতে জাত; একজাত।  
২। সহোদর। স্ত্রী, একজা—সহোদরা।

একজ (আক্‌জ) [এক—জ (যব বা যবোদর  
হইতে)] বি, ৪ ধান পরিমাণ। ২। এক  
যবোদর পরিমাণ। ৩। [দ্রব্যের কর্তৃকার  
প্রভৃতির ভাষায়] দুই হৃত বা সিকি (  $\frac{1}{2}$  )  
ইকি পরিমাণ।

একজটা (আক্‌জটা) [এক—জটা (একত্রীকৃত চুল)  
যাহার] বিণ, যাহার মস্তকে একটা মাত্র জটা  
আছে। ২। উগ্রভার্য্য-মুষ্টি। দেবগণ অমুর  
ভয়ে ভীত হইয়া মাতঙ্গী মহাবিদ্যার শ্রব করিলে  
ভাংহার দেহ হইতে কৃষ্ণবর্ণা একজটা মুষ্টির  
আবির্ভাব হইয়াছিল।—কালিকাপুরাণ।

একজম্মা (আক্‌জম্মা) [এক (প্রধান)  
হইতে, জন্ম (জন্মন—উৎপত্তি) বাহার (বহু)]  
বি, পুং, লোকপাল; রাজা। রাজা দিক্-  
পালের অংশে সম্বৃত এই জম্মই একজম্মা।  
২। [একবার জন্ম বাহার অর্থাৎ দ্বিজাতির  
স্থায় গায়ত্রী মন্ত্রে দীক্ষারূপ জন্মান্তর নাই]  
শূদ্রজাতি।

একজাই (আক্‌জাই) [উ—একজা শব্দজ]  
ত্রি-বিণ, বারংবার; ক্রমাগত; অবিরাম।  
২। বি, জনতা; ৩। বিণ, এক মেলবদ্ধ;  
একত্র; এককাটা [হি—ইকট্টা]। ৪।  
[জমিদারী সেরেস্তায়] বিণ, একুন; মোট  
হিসাব; total. একজাই চালান—  
বৎসরের শেষে একুন চালান।

একজাত (আক্‌জাত) [এক (অভিন্ন)  
হইতে জাত (উৎপন্ন)] বিণ, এক পিতা-মাতা  
হইতে বাহাদের জন্ম। ২। [ঐষ্ট্যবর্ণশাস্ত্রে]

এক হইতে উৎপন্ন ; পুরুষ সংসর্গ ব্যতীত নারী গর্ভ-সম্ভূত (যেমন বাঁশ)। প্র—“ঈশ্বর জগৎকে এমন প্রেম করিলেন যে, আপনার একজাত পুত্রকে প্রদান করিলেন।” —বাইবেল।  
৩। (একজাত) স্বজাতি।

একজাতি (আকজাতি)। এক (অভিন্ন) জাতি (শ্রেণী)—কর্মণ্য। বি, একশ্রেণী।  
২। [এক (একবার) জাতি (উৎপত্তি) যাহার (বং)] বি, পুং, শূদ্রজাতি [বৈদিক দীক্ষা না থাকায় পুত্রকে এক জাতি এবং ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় বৈশ্যকে দ্বিজাতি বলে]

একজাতীয় (আকজাতীয়)। এক—জাতীয়-জাতি+ঈর (প্রকার অর্থে)। বিণ, সমশ্রেণীয় : এক পর্যায়ভুক্ত। ২। তুল্য প্রকার : সদৃশ।  
৩। এক বা অভিন্ন লক্ষণাভ্যাস।

একজায় (আকজায়)। একজাট : ক্রি-বিণ, একত্র : একসঙ্গে। প্র—“বেণে বৈসে একজায়。” —কবিক।  
“শত শত একজায় গুজবাটে তন্তুবায়” —কবিক।

২। বায়বায় : ক্রমাগত। প্র—আমাকে এক-জায় বিরক্ত করিও না। ৩। [এক জায়া (স্ত্রী) যাহার। সং-তে ব্যবহার] একপত্নীক।

একজিবিষন (একজিবিষন)। ইং—exhibition। বি, প্রদর্শনী।

একজোট (আকজোট)। এক+জোট = জোড (জুড়=বন্ধন করা)। বিণ, একত্র মিলিত : দলবদ্ধ। ২। একমতাবলম্বী।

৩। [জোট=জোড (মেল) বা যুক্ত (যোগ্য)—জুট্রাঃ] সমবয়স্ক : সমযোগ্য। ক্রি-বিণ,

একজোটে—একযোগে : দলবদ্ধ হইয়া

একজুরি (আকজুরি) অবিরাম জব : যে জুর ছাড়ে না : এক জুর থাকিতে আবার জুর আসে।

একটা (আকটা)। এক+টা (অবজ্ঞা বা অনাদরার্থে)। বিণ, একই সংখ্যক : এক-মাত্র। ২। অবজ্ঞা : অল্প (এতদর্থে ‘ছুটো’ এই শব্দের সহযোগে ব্যবহৃত হয়)। প্র—

“ছুটো একটা বা একটা ছুটো কথাতেই কাজ হবে। ৩। নির্দিষ্ট : বিশেষ। প্র—“তোমার সহিত একটা কথা আছে। ৪। অনির্দিষ্ট : যে কোন। প্র—“একটা হ’লেই হ’ল। ৫। অ, এক্ষণে : উপস্থিতমত : একবার।

[(আত্ম প্রয়োজন হুটক) ইহা ইং—just শব্দের ব্যবহারের অনুরূপ]। প্র—“কাগজ খানায় একটা সই করে দাও ত।

একটানা (আকটানা)। এক (একদিকে) টান (প্রবাহ)+আ (বিশিষ্টার্থে)। বিণ, একদিকে প্রবাহিত। ২। অবিরত : অবিভ্রান্ত। প্র—“অভিজ্ঞের একটানা কি করিয়ে গুণ টানা।” —ঈশ্বর গুপ্ত।

৩। একযোগে। প্র—সারাদিন একটানা হুয়ে আর ভাল লাগে না।

একটি (ক্)। এক+টি (মাত্র অথবা আদ্যর্থক প্রত্যয়)। একটা ক্রঃ। বিণ, একমাত্র : একের অনধিক। প্র—“থুডো আমার ভাইপো ব’লে একটা বার না দিলেন বেটে” —ঈশ্বর গুপ্ত।

২। অনির্দিষ্ট : কোন। প্র—একটি ভদ্র-লোক আসিয়াছিলেন।

একটিন, একটাং, একটানি (এক—)। ইং—acting শব্দজ। বিণ, পরিবর্ত : এক-জনেব হলে অস্ত্রের অস্ত্রারী নিয়োগ : এউজি। প্র—“চাকের গিঠে বাঁয়া যেমন বাজে নাকো একটা দিন। তেমনি হকর দলে রামপ্রসাদ একটিন।” —রজনীসেন।

একটী (একটি)। এক+টী (আদ্য বা কেবল অর্থে বাঙ্গালার টী) একটা ক্রঃ। বিণ, এক বস্তু বা ব্যক্তি। প্র—“তিনি একটা বিশিষ্ট ভদ্রলোক। ১। একমাত্র। প্র—উঁহাব একটী সম্মান।

একটু (একটু)। এক+টু—অল্পার্থে। বিণ, অল্পমাত্র : কিছুমাত্র। প্র—একটু জল দাও। ২। কিছু : অতি অল্প : সামান্য। প্র—একটু অপেক্ষা কর। ৩। একবার [একটা ক্রঃ—ইং—‘a little’ বা ‘just’ শব্দের মত ব্যবহার]। প্র—একটু দেপতো সে আসছে কিনা।

একটুক (একটুক)। এক+টুক (অল্পার্থে, প্রাদে ব্যবহার)। বিণ, অল্পমাত্র। [একটুক বা একটুও অর্থে ব্রজভাষায় একটামা শব্দের ব্যবহার পাওয়া যায়। প্র—“নাহি উপকার এক টামা”—বি, প]

একটুকু (ক্)। এক+টুকু (অত্যল্পার্থে)। বিণ, অত্যল্প : অতি সামান্য। ২। যৎকিঞ্চিৎ।

একডোল (আকডোল)। এক (সম) ডোল (গঠন, আডা)। বি, এক সমান, এক আডা।

একডো, একডো (আকডো)। কামার শালে ব্যবহৃত শব্দ। বি, শালে গোঁতা দিয়া আগুনের তেজ বাড়াইবার জন্য ব্যবহৃত লৌহ নল।

একটল (আকটল)। বিণ, অভিন্ন : একাকার। একটাল (আকটাল)। বিণ, একত্র মিলিত : মিলান। ২। গজ্ঞানে। ৩। একরাশ। ৪। এক প্রকার ঢালাই করা।

একতঃ [এক+তঃ পক্ষী বা স্তম্ভী হানে তঃ=একতঃ] অ, একদিক হইতে : এক পার্শ্ব হইতে : এক পক্ষ হইতে। ২। এক দিকে : একপার্শ্ব : এক পক্ষে।

একতনযেকতন (একতনজেকতন)। প্রা, বাং। যেন তেন প্রকারে হইতে। ক্রি-বিণ,

যেমন তেমন করিয়া। যে কোন প্রকারে : কষ্টে সৃষ্টে। প্র—“একতন যেকতন করি যে খাইছে তার দুয়ারত বোড়া।”

“বিনে বাশি নাহি পিণে পাটর পাছড়া।” —নাগিকচাঁদের গান। [অপ্র]

একতন্ত্রী (একতোনত্)। একতন্ত্র+ঈ (বৃদ্ধার্থে)। বি, স্ত্রী, বীণাজাতীয় এক তার যুক্ত বায়বন্ত্রবিশেষ। অলাবু (লাউ) বর্পরে (খোলায়) একটা বংশদণ্ড যোজিত এবং সেই দণ্ডের উপরিভাগে একটিমাত্র কৌলিক সংবদ্ধ থাকে ও তাহাতে একগাছি লৌহ তার সংযোজিত থাকে। (যন্ত্রকোষ) ইহার অপর নাম একতন্ত্রিকা : একতার। [একতার ক্রঃ]। ২। বিণ, একতন্ত্রযুক্ত একসম্প্রদায়ভুক্ত : একমতাবলম্বী।

একতম [এক+তম (বহুর মধ্যে একের নির্দেশ বা উৎকর্ষার্থে)]। বিণ, দুয়ের অধিক বা অনেকের মধ্যে এক।

একতর [এক+তর (দুয়ের মধ্যে একের নির্দেশ বা উৎকর্ষার্থে)। তুল—গ্রী-hekteros.] বিণ, দুয়ের মধ্যে এক। ২। (আকৃষ্টার্থে)। [হি—একতরহ্ শব্দজ] ক্রি-বিণ, এক রকম : এক প্রকার।

একতরফ (আকতরফ)। ফা—একতরফ শব্দজ। বি, একদিক : একপার্শ্ব। ২। এক পক্ষ। বিণ, একতরফা।

একতরফা, একতরফা (আকতরফা)। [একতরফ ক্রঃ]। বিণ, একদিক বা একপক্ষ স্বকীয় : একপক্ষীয়। ২। বি, একদরফা।

একতা [এক+তা (ভাবে)। একের বর্ধ বা ভাব]। বি, স্ত্রী, একভাব, একা : একত্ব : মিলন। ২। অভিন্ন, অভিন্নতা। ৩। সাম্য। [তুল—ইং—unity ল্যা, unitum : হি—একা]

একতান (একতান, আকতান)। এক (অস্থির) তান (বিষয়) যাহার, বং। বিণ, যাহার মন কেবল একই বিষয়ে লগ্ন। এক বিষয়ে নিবিশ্রিত মন : একাগ্রচিত্ত : তপাত মানস। ২। [এক—তান—স্বরবিশেষ]। বি, পুং, একযোগে বাঁধা স্বর : লগ্ন। ক্রি-বিণ, একতানে—একাগ্রচিত্তে। ২। কঠোর সহিত কঠ মিলাইয়া : সমস্বরে। প্র—“একতানে, সমীরণ সনে, গাহিছে জটনী গুণ গুণ স্বরে” —গান।

একতানতা [একতান+তা—ভাবে]। বি, স্ত্রী, একনিষ্ঠতা : একাগ্রতা : তপতচিত্ততা। ২। এক্য : হৃদয়ঙ্গম। ৩। স্বরের মিল : harmony.

একতানমন, মনা, মনাং (তান, মন)। [বাং-তে ‘একতানমন’ শব্দের প্রচলন। এক-তানে (একবিধের) মন (মনঃ) যাহার।

বহু=একতানমনস্ ১মা, ১ব ] বিণ, এক  
বিষয়ে নিবিষ্টচিত্ত ; একাগ্রচিত্ত ; অনন্তমনা।

একতাপন্ন (একতা, আকৃতা-পন্ন) [ একতা  
(একত্ব)—আপন্ন (প্রাপ্ত) ২৩৭ ] বিণ,  
অভিন্ন ; ভেদরহিত । ২। একে পরিণত ;  
একত্বপ্রাপ্ত ; একীভূত।

একতার (আকৃতার) বিণ, একতত্ত্ববৃত্ত।  
২। এক আদানন : সমানবাদবৃত্ত।

একতার (একতার) [ আ—এত্+অর্থ  
শব্দজ ] বি, ক্ষমতা । ২। দখল ; অধিকার।

একতার (আকৃতার) [একতত্ত্ব শব্দজ]  
বি, একটীমাত্র তারবৃত্ত বীণাজাতীয় বাদ্য-  
বিশেষ। (একতন্ত্রী ত্রঃ)।

একতালা (আকৃতালা) [এক (সমান)  
তাল গীতাদির কালের পৰিমাণ—লয়] বি,  
পুং, সমতাল ; সমান লয় : একমিল। ২।  
নিরবচ্ছিন্ন স্বর : অবচ্ছিন্ন বা ধারাধাতিক  
নৃত্যগীতাদি। ৩। সমন্বিত লয়। স্ত্রী,  
একতালা।

একতালা (আকৃতালা) বি, স্ত্রী, দ্বাদশ  
মাত্রার তাল। ইহার বোল :—

+	।	।	।
ধিন্	ধিন্	ধা	ধা,
১।	।	।	।
তিন	তা	কৎ	তে,
১।	।	।	।
ধাপে	নাগে	ধিন	ধা

(৩পদে বিভক্ত ফাঁক নাই)

মতাগুরে

+	।	।	।
ধিন্	ধিন	ধা,	
১।	।	।	।
ধা	ধুন্	ন্য,	
১।	।	।	।
কৎ	তে	ধাপে,	
১।	।	।	।
ত্রেকেটে	ধিন্	ধা :	—

(৪পদে বিভক্ত ফাঁক)

—ভারতকোষ।

২। বিণ, একতলবিবিশিষ্ট : একতালা। প্র—  
একতালা বাড়ী।

একতীর্থী [একতীর্থিন্+শব্দ, ১মা, ১ব] বি,  
সতীর্থ ; একগুরু।

একত্র (একত্র, আকৃত্র) [এক+ত্র। ৭মী  
হানে 'ত্র' প্রত্যয়] অ, এক বিষয়ে। ২।  
একদিকে। ৩। একস্থানে। ৪। মিলিত;  
মিশ্রিত ৫। সমবেত ; জড় ; সংবদ্ধ।  
একত্র করা—ক্রি, জড় করা ; জমা করা  
২। দলবদ্ধ করা। একত্র হওয়া—  
ক্রি, দলবদ্ধ হওয়া ; একসাথে মিলিত হওয়া।

একত্রিশ [একত্রিশৎ শব্দজ] বিণ,  
ত্রিশের পরবর্তী ; একত্রিশ ; ৩১ সংখ্যক।

একত্রিশ (একত্ৰিশ্) [ত্রিশ্—একত্রিশ  
শব্দজ] বি, ত্রিশ সংখ্যার পরবর্তী সংখ্যা :  
৩১। ২। বিণ, ৩১ সংখ্যক।

একত্র (একত্র, আকৃত্র) [এক+ত্র  
(ভাবে)] বি, স্ত্রী, একতা : অভেদ : একা।

একদন্ত (একদন্ত) [এক—দন্ত (দাঁত)  
যাহার, বহু] বি, পুং, গণেশ। [গণেশের  
একদন্ত নামে পরিচিত হইবার কারণ :—  
যুদ্ধকালে পরশুরাম গণেশের একটী দন্ত ভগ্ন  
করেন। (মতাগুরে) ক্রীড়ায় দ্বন্দ্ব কঠিক  
উহা ভগ্ন করেন। (মতাগুরে) পাণ্ডাক্রীড়ার  
জন্ত পান্ডির প্রয়োজন হওয়ায় রাবণ গণেশের  
একটী দন্ত উৎপাটন করেন। (মতাগুরে)  
একদা রাবণ কৈলাসে গিবেব মাক্ষিকার-  
লাভে গমন করিলে মন্দিবহারে গণেশকর্তৃক  
বাধাপ্রাপ্ত হওয়ায় তাঁহার একটী দন্ত উৎপাটন  
করিয়া ফেলেন।]

একদম (আকৃদম্) [হি—একদম্]  
ক্রি-বিণ, এককালে ; মূলোৎ । একেবারেই।  
প্র—সে দৌড়িতে একদম পালে না। “বদান্ত,  
যে একদম লাব্ধ্যে উপাধি কিনিতে!”  
—রজনী সেন।

একদা [এক+দা (কালার্থে দা প্রত্যয়)]  
অ, যুগপৎ : এককালে। ২। কদাচিত্ ;  
কোন এক সময়ে। ৩। একদিন : একদিবস।  
প্র—“একদা, বিবৃদনে, রাগবেব সাপে  
জমিতেছি কাননে :”—মেঘনাদ বধ।

একদাপটে (আকৃদাপটে) [এক—  
দাপট : হি—উপট্=দৌড়] ক্রি-বিণ, এক-  
দৌড়ে : এক দমে।

একদৃষ্টি (আকৃদৃষ্টি) [এক (এক বিষয়ে)  
দৃষ্টি (দর্শন) যাহার (বহু)] বিণ, অনন্ত-  
দৃষ্টি : একভিন্ন অঙ্গ দিকে যাহার দৃষ্টি নাই।  
২। [এক (অদ্বিতীয়) দৃষ্টি (চক্ষু) যাহার  
(বহু)] বিণ, কাক (কাকের একটীমাত্রই  
অক্ষিগোলক থাকে)। ৩। [যাহার চক্ষু  
নাই] কাণ। ৪। [এক (এক বিষয়ক)  
দৃষ্টি (দর্শন) (কর্ম্মধা)] বি, স্ত্রী, এক বিষয়  
দর্শন ; একদিকে দৃষ্টিপাত। ৫। একবার  
নেত্রপাতে যতটুকু দৃষ্টি হয় : একনজর। ক্রি-বিণ,  
একদৃষ্টে—অনন্তদৃষ্টিতে ; এক বস্তু বা  
বিষয়ের প্রতি বদ্ধদৃষ্টি হইয়া। প্র—“একদৃষ্টে  
চাহে বামা দূর লক্ষ্যপানে”—মেঘনাদবধ।

একদেব (একদেব্) [এক (অদ্বিতীয়)  
দেব (পূজ্য) কর্ম্মধা] বি, অদ্বিতীয় পূজ্য ;  
প্রধান দেব ; পরমেশ্বর। প্র—“একদেব  
ত্রিভুবন পরিপালক, কৃপাসিন্ধু হৃদয় ভবনায়ক”  
—ব্রহ্মসঙ্গীত।

একদেজা—বি, ঢাকা জামালপুরের নিকটবর্তী  
(অথবা জল্লাবনে ধ্বংসপ্রাপ্ত) ঐতিহাসিক  
নগরবিশেষ। [সন্দেহাকরী]

একদেশ (আকৃদেশ্) [এক—দেশ  
(স্থান)] বি, পুং, অংশবিশেষ ; কোন অংশ :  
একাংশ। ২। অবয়ব। ৩। কোন একটী  
দেশ : দেশবিশেষ।

একদেশদর্শী (আকৃদেশ্+দর্শী) [এক  
—দেশ (স্থান)—দর্শী (যে দেখে)]। দৃশ্  
+ ইন্ (কর্তৃ—গিন্)=দর্শিন্ ১মা ১ব] বিণ,  
যে এক পক্ষ বা অংশ বা দিক্ দর্শন করে।  
২। অনুদাব : সংকীর্ণ। ৩। অনুরদশী।  
৪। পক্ষপাতীন।

একধর্ম্মী (আকৃধর্ম্মা) [এক (তুল্য) ধর্ম্ম  
(গুণ বা যত্নাব) যাহার (বহু)] বিণ,  
একধর্ম্মবিশিষ্ট : তুল্যগুণাবলম্বী : সমানধর্ম্মা ;  
সমধর্ম্মী।

একধা [এক+ধা (প্রকারার্থে)] অ, এক-  
দিকে : একবিষয়ে। ২। একপ্রকারে।

একধুর, একধুরীণ (আকৃধুর, ধুবীন্)  
[এক—ধুর (ভার)+অ, ঐন্ (গীন,  
অস্ত্যার্থে)] বি, এক পিঠা গর।

একনববুই (আকৃনোবুই) [একনবতি  
শব্দজ] বি, ৯১ সংখ্যা।

একনাগাড় (আকৃনাগাড়) [প্রাদে—  
এক—নাগাড় (নাগ, নাগাড়)—একের সহিত  
অন্ত সংলগ্ন হইয়া তাহার সহিত অপর এক  
লগ্ন এইরূপ একাদিক্রমে এবং অবচ্ছেদ্যে  
যাঙ্গ চলিয়াছে] বিণ, অবিপ্রাণ্ড ; ক্রমিক ;  
একাদিক্রম : ক্রমাগত। ক্রি-বিণ, এক-  
নাগাড়ি—ক্রমাগত সমভাবে : একাদিক্রমে।

একনায়ক (আকৃনায়ক) [এক (অদ্বিতীয়)  
নায়ক (পরিচালক : রাজা)—কর্ম্মধা] বিণ,  
একমাত্র পরিচালক বা শাসক রাজার অধীন ;  
স্বৈরশাসক ; autocrat. একনায়ক  
রাজ্যতন্ত্র [একনায়ক—তাহার রাজ্য—তৎ  
সম্বন্ধীয় তত্ত্ব] বি, স্ত্রী, যে রাজ্যের শাসনকাব্য  
কেবল বাজার মতামুসারেই সম্পন্ন হয় :  
autocracy.

একপক্ষ (আকৃপাক্ষা) [এক—পক্ষ  
(পার্শ্ব বা সহায়) যাহার (বহু)] বিণ,  
একটী ডানাবিশিষ্ট। ২। বি, সপক্ষ ; সহায়।  
৩। বাদী প্রতিবাদীর মধ্যে হয় বাদী না হয়  
প্রতিবাদী। ৪। পনর দিন ; মাসের অর্দ্ধ।

একপত্তী (আকৃপোত্তী) [এক—পতি  
(স্বামী) যাহার, ন আপন্ন] বি, স্ত্রী, পতি-  
পরায়ণা ; পতিব্রতা : সতী ; সাদী। ২।  
প্রধান স্ত্রী। ৩। সপত্নী ; সতীন।

একপত্নীক (আকৃপোত্নীক্) [এক—পত্নী  
যাহার বহু, ক যোগ] বিণ, যাহার একটীমাত্র  
পত্নী ; অযতিচারী ; সত্বরিত।

একপত্রোৎপত্তিক (আক্‌পত্রোৎপত্তিক)

[এক—পত্র (পত্র অবস্থার) উৎপত্তি (অকুরিত হওয়া) + ক (বহু) যাহারা এক পত্রাবস্থায় অকুরিত হয়] বিণ, বীজ অকুরিত হইবার সময় যে সকল গাছের কেবল একটা মাত্র পত্র উৎপন্ন হয় : একপত্রোৎপাদক । ২। একদা একটামাত্র বীজ প্রসবকারী : monocotyledonous.

একপদ (আক্‌পদ) [এক—পদ (পা, চিহ্ন ইত্যাদি) যাহার (বহু)] বিণ, একপদ বিশিষ্ট । ২। স্বল্প : পোঁতা । ৩। ত্রি-বিণ, যুগপৎ ; তৎক্ষণাৎ : অকস্মাৎ । ৪। একউদ্যমে : একপদে । ৫। ত্রি, একটা বাক্য । ৬। চলিবার সময় প্রথম পা বাড়াইলে যতটুকু ব্যবধান হয় তত পরিমাণ । প্র—সে আর একপদ অগ্রসর হইতে সাহস করিল না ।

একপদী (আক্‌পদী) [এক—পদ (পা, চিহ্ন ইত্যাদি) যাহার (বহু)] বি, স্ত্রী, একপদ বিশিষ্ট : একপদে । ২। সঙ্গী পদ ।

একপদে [এক—পদ + এ] অ, এক উদ্যমে ; একবারে । ২। অকস্মাৎ ।

একপরামর্শী (আক্‌পরামর্শী) [এক পরামর্শ + ইন (অস্ত্যর্থে) অথবা এক-পরা-মূন্ + ইন্ (কতৃ—গিন্) = একপরামর্শিন, ১ম। ১ব] বিণ, যাহারা একসঙ্গে পরামর্শ করিয়া কাণ্ড করে । ২। একা মতাবলম্বী : অভিন্ন মত : একমত ।

একপর্ণী (আক্‌পর্ণী) [এক (একটা মাত্র) পর্ণ (পত্র) হইয়াছে ভক্ষ্য যাহার, অন্ত লোপ বহু, অপর্ণা হইবার পূর্বে উমা যখন এক একটা মাত্র পর্ণ ভোজন করিয়া তপস্যা করিয়াছিলেন তখন তাঁহার একপর্ণা নাম হয়] বি, স্ত্রী, মেনকার গর্ভজা হিমালয়-কন্তা এবং অসিত-দেবলের পত্নী : এক পাটলার সহোদরা ।

একপাটলা (আক্‌পাটলা) [এক (একটা-মাত্র) পাটল (পাটল) হইয়াছে ভক্ষ্য দ্রব্য যাহার, বহু] বি, স্ত্রী, মেনকাগর্ভজাতা হিমালয়-কন্তা অপর্ণার সহোদরা এবং জৈ-পত্নী (একটা পাটল মাত্র ভক্ষণ করিয়া তপস্যা করায় এই নাম) ।

একপাটা (আক্‌পাটা) [হি—একপাটা = একবস্ত্র, এক ঘরানা ; চাদর] বি, উড়ানি ; উত্তরীয় । ২। একবস্ত্র । [ত্রঃ—একপাটা একতপক্ষে একখানি বিজোড় বস্ত্র ; তাহা হইতে ধৃতিমাত্র অর্থাৎ একছোট এবং ধৃতি ও চাদর হইলে দোপাটা অর্থাৎ দোছোট কিন্তু ব্যবহারে দোপাটা (দ্বিতীয় পটু ; দ্বিতীয় বস্ত্র) অর্থে এক পাটা অর্থাৎ উত্তরীয় মাত্র]

একপাদ (আক্‌পাদ) বি, ভৈরববিশেষ ।

একপার্শ্ব, একপাশ (আক্‌পার্শ্ব, আক্‌

পার্শ্ব) বি, দেহের একাধিক । ত্রি-বিণ, কাত ; একপেশে ।

একপার্শ্বে, একপাশে (আক্‌) ত্রি-বিণ, একধারে ; একান্তে ; একদিকে ।

একপিজ, একপিজল (আক্‌পিংগল) [এক + পিজ, পিজল (নীল পীতবর্ণের চিহ্ন) যাহার (বহু) যাহার এক চক্ষু স্থানে নীল পীত বর্ণের চিহ্ন আছে] বি, পুং, কুবের । [গৌরীর প্রভাবে হাঁহার বামচক্ষু নষ্ট হওয়ায় শিবের অনুগ্রহে, গৌরী নষ্ট চক্ষু স্থলে একটা পিজল বর্ণ চিহ্ন দেন । —পুরাণ]

একপিণ্ড (আক্‌পিণ্ড) [এক (সমান) + পিণ্ড (যাহাদের)—বহু] বি, পুং, সপিণ্ড

একপিতৃক (আক্‌পিতৃক) [এক (অভিন্ন) হইয়াছে পিতৃ (পিতা) যাহাদের (বহু) + ক] বিণ, অভিন্ন পিতৃক ; একপিতার গুরুজাত । [একমাতৃক ত্রঃ]

একপুত্রতা [এক + পুত্র + তা (ভাবে)] বি, স্ত্রী, একপুত্রতা : একপুত্রহ ।

একপুরুষ (আক্‌পুরুষ) [এক (অদ্বিতীয়, প্রধান) + পুরুষ (কর্ম্মধা)] বি, পুং, পরম পুরুষ : পরমেশ্বর । ২। একবংশ : এক সময়ের তাবৎ লোক . generation.

একপুরুষিয়া, একপুরুষে—বিণ, এক পুরুষের জীবিতকালীন । ২। যে কুলীন বংশজ বা মৌলিক ঘরে বিবাহ করিয়া যবঃ কুল ভঙ্গ করিয়াছে । ৩। একপুরুষাধিত ।

একপেট (আক্‌পেট) [এক—পেট (কর্ম্মধা)] বি, একোদর । ২। ত্রি-বিণ, উদর পূর্ণ করিয়া . পেট ভরিয়া ।

একফালা, একফালি (আক্‌ফালা—ফালি) বি, লম্বাভাবে কাটা একখণ্ড : একটুকরা । প্র—“মেনকার দাসী আনে গুণধের ডালি । আছিল ইসর মূল তাহে একফালি ।”—কবিক ।

একবচন (আক্‌বচন) [এক + বচন (বচ (বলা) + অন (করণে—অনট্) যাহাযারা একসংখ্যা বলা হয় ব্যাকরণে] বি, স্ত্রী, একত্ব সংখ্যার ব্যাক ; singular number. ত্রঃ—সং-তে—একবচন, দ্বিবচন (dual number) ও বহুবচন (plural number) কিন্তু বাং-য় দ্বিবচন নাই]

একবর্ষিকা (আক্‌বর্ষিকা) [এক + বর্ষ (বৎসর) + ইক (সংজ্ঞাত অর্থে), স্ত্রী—আপ, যাহার এক বৎসর পূর্ণ হইয়াছে] বি, স্ত্রী, একবৎসরের গাই : একবৎসরের বক্‌না ।

একবস্ত্র (আক্‌বস্ত্র) [এক (অদ্বিতীয়) বস্ত্র (কর্ম্মধা)] বি, স্ত্রী, একমাত্র বস্ত্র ; একছোট । ২। [এক বস্ত্র (যাহার) বহু] বিণ, এক-বস্ত্র পরিহিত ; উত্তরীয় বস্ত্রহিত । ৩। [এক

(একজাতীয়) বস্ত্র যাহার] বিণ, এক জাতীয় বসন বিশিষ্ট । ৪। ত্রি, বিণ, একছোটে । কেবল মাত্র ধৃতি পরিমাণ ।

একবাক্য (আক্‌বাক্য) [এক + বাক্য (কর্ম্মধা)] বি, স্ত্রী, অভিন্নবাক্য : এককথা । ২। [এক—বাক্য যাহার (বহু)] বিণ, একমত : একমতাবলম্বী ।

একবাক্যতা (আক্‌বাক্যতা) [এক + বাক্য + তা (ভাবে)] বি, স্ত্রী, বাক্যের অভিন্নতা ; অন্তর্গত না করার ভাব ; একমত ।

একবাদ (এক) [এক (অভিন্ন) বাদ (বাদিত্ব, ধর্ম্মমতবাদ)] বি, পুং, বেদান্তে আশ্রয়িত্ত্ব পন্থান্ত্র তাবৎ পদার্থের অভিন্ন প্রতীপাদক-রূপ মতবাদ । ২। [এক + বাদ (বাদন), যাহা একহস্ত দ্বারা বাদিত হয়] বি, পুং, ভিণ্ডিম নামক বাদ্য-যন্ত্র ।

একবান (আক্‌বান) [এক পোয়ান শব্দ-সংক্ষেপ] বিণ, এক পোড় দেওয়া : একবার আঙনে পোড়ান ।

একবিংশ [এক (অধিক) বিংশ] বিণ, একাধিক বিংশ সংখ্যক । ২১ একুশ সংখ্যক ।

একবিংশতি [এক—বিংশতি (একাধিক বিংশতি) ম-প-লো কর্ম্মধা] বি, স্ত্রী, বিংশতি এবং এক ; একুশ : ২১ ।

একভক্ত (আক্‌ভক্ত) [এক (একবার) ভক্ত (ভোজন) যাহাতে (বহু) যে ভ্রাতৃ একবার মাত্র ভোজন-বিধি আছে] বি, পুং, একাশন ব্রতবিশেষ । ইহাতে একবার মাত্র দিবাভাগে ভোজন বিধি আছে । ২। [এক (একমাত্র) ভক্ত (উপাসক) কর্ম্মধা] প্রধান ভক্ত : অদ্বিতীয় ভক্ত । ৩। [এক (কেবল পরমেশ্বরের) ভক্ত (উপাসক)] ঈশ্বরে ভক্তিযুক্ত : পরমেশ্বরের উপাসক ।

একভক্তি [এক (অন্ত বিষয় রহিত)—ভক্তি (কর্ম্মধা)] বি, স্ত্রী, অচলা ভক্তি : অনন্ত-বিষয় ভক্তি । ২। ভগবত্ভক্তি । ৩। বিণ, ঈশ্বরে ভক্তিমান : ঈশ্বরের ভক্ত ।

একভাব (আক্‌ভাব) [এক + ভাব] বি, পুং : এক বিষয়ে অনুরাগ ; অনন্ত বিষয়ে আসক্তি । ২। এক স্বভাব ; একরূপ প্রকৃতি । ৩। একাশয় ; এক অন্তঃকরণ । ৪। সমভাব ; এক ধরণ । ৫। [একের ভাব (ভাবন)] একজনের স্বভাব । ৬। একমন . একচিত্ত । প্র—“স্ববানীর নামে দিলা একভাব হয়ে ।”—অন্নদাশঙ্কর ।

একভাষী (একভাষ্য) [এক (প্রধান)—ভাষা (স্ত্রী) কর্ম্মধা] বি, স্ত্রী, প্রধান স্ত্রী । ২। একের ভাষা ; একজনের পত্নী ।

একভিত্ত (আক্‌ভিত্ত) [এক—ভিত্ত (দিক)] বি, একদিক ; একান্ত । ত্রি-বিণ,



একভিতে—একদিকে ; একান্তে ।  
[কাণীদাস]

একমত (আক্‌মত) [এক (অভিন্ন) মত  
যাহার (বহু) ] বিণ, অনন্তমত ; একমুখি ;  
যাহার সহিত মতের একা আছে ; একবাক্য ।  
২। [এক (অভিন্ন) মত (জ্ঞান)—কর্ণধা]  
বি, স্ত্রী, একজ্ঞান ।

একমতালস্বী (আক্‌মতালস্বী) [এক + মত + অবলম্বী—(অব + লম্ব্ (অব-  
লম্বন করা) যাহারা এক মত আশ্রয় করে]  
বিণ, একমতালস্বী ; একপবামণী : অনন্ত-  
বিশ্বাস ; অভিন্ন মত ।

একমতি (আক্‌মোতি) [এক (শ্রেষ্ঠ) মতি  
(বুদ্ধি) কর্ণধা] বি, স্ত্রী, স্মৃতি : উত্তমা ধী ;  
স্ববুদ্ধি । ২। [একের মতি (বুদ্ধি) উত্তম]  
বি, স্ত্রী, একজনের বুদ্ধি । ৩। [একে (এক  
বিষয়ে) মতি (বুদ্ধি) যাহার (বহু)]  
বিণ, একনিষ্ঠ ।

একমনা, একমনাঃ (আক্‌মোনা) [এক  
(অনন্ত বিষয়ে) মনস্ (মনঃ) যাহার (বহু) ],  
বিণ, একচিত্ত : অনন্তচিত্ত ; একাগ্রহৃদয় ।

একমাতৃক (আক্‌মাতৃক্) [এক + মাতৃ  
(মাতা) যাহাদের (বহু) + ক] বিণ, এক-  
মাতৃ-গর্ভাৎপন্ন ; এক-জননীগর্ভ-সন্তৃত ;  
সহোদর । [একপিতৃক প্রঃ]

একমুখ (আক্‌মুখ্) [এক—মুখ (দ্বার)  
যাহার (বহু) ] বি, একদ্বার মণ্ডপবিশেষ ।  
২। দ্ব্যন্ত ক্রীড়াবিদ ।

একমেটে (আক্‌মেটে) [এক (একবার,  
একলেপ) মেটে (মাটির, মুক্তিকায়ুক্ত) ]  
বিণ, খড়ের প্রতিমাদির সঙ্গে প্রথমবার যে  
মাটিব প্রলেপ দেওয়া হয় বা মাটি লাগান হয় ।  
২। আংশিকভাবে বা প্রথম হস্তক্ষেপ ; এক  
দফা সম্পাদিত ; অসম্পূর্ণ । ৩। একহারা ।  
প্র—“একমেটে গড়ন।” —হেম বন্দ্যো ।

একযোট (আক্‌জোট্) [এক—যোট,  
জুড় (বন্ধন করা) = জুট (হি—জটনা) মিলিত  
হওয়া] বিণ, একত্র মিলিত ; দলবদ্ধ । ২।  
একদল । প্র—“একযোট মেয়ে কেহ আর  
যোট খুঁজে।” —শিবান ।

একরজ্জ (এক—রজ্জ্ (অমুরন্ধনকরা) + অ  
(করণে—ক) যাহা দ্বারা উত্তম অঙ্গরাজ করা  
হয়] বি, পুং, কেশরজ্জক বিশেষ । ২।  
ভূসরাজ বৃক্ষ ।

একরত্তি (আক্‌রোত্তি) [এক—রতি  
(হুঁচ প্রমাণ) ] বিণ, একরতি প্রমাণ ;  
অভ্রম ; একটুখানি । প্র—“একরত্তি বিষ  
নাই তার কুলোপানা চক্ৰ” —দাশরথি ।  
“একরত্তি হাই” —কদিকা । ২। খুব ছোট ।  
প্র—“একরত্তি মেয়ে” —কাব্যকুমারজি ।

একরস (আক্‌রস্) [এক (অভিন্ন) রস  
(আবাদ) যাহার, বহু] বিণ, সমান রস ;  
ভূলা রস ; এক প্রকার রস । ২। একরূপ ।  
৩। ভূলাপ্রকৃতি : অভিন্নস্বভাব । ৪।  
[এক (প্রধান) রস (বীর করুণাদি)  
যাহাতে—বহু] শাস্ত্র, বীর, করুণাদি রস-প্রধান  
কাব্য-নাট্যাদি ।

একরার (এক্‌রার্) [আ—এক্‌রার্ (স্বীকার)  
বি, স্বীকার ; কবুল । প্র—“ভবানীঠাকুর  
ইংরেজকে ধরা দিলেন, সকল ডাকাইতি  
একরার করিলেন” —দেবীচৌধুরাণী ।

একরারনামা [আ—এক্‌রার্, কা—নামা]  
বি, স্বীকার পত্র ; দলীল পত্র ; প্রতিজ্ঞা  
পত্র ।

একরূপ (আক্‌রূপ্) [এক (ভূলা) রূপ  
যাহার (বহু) ] বিণ সদৃশ ; সমরূপ ; ভূলা-  
রূপ । বি, এক প্রকার ; এক ধরণ । এক  
রূপে—কি বিণ, একপ্রকারে ; এক রকমে ;  
এক ধরণে ।

একরোখা (আক্‌বোখা) [এক + বোখা  
(বোখ শব্দজ) + আ (অন্তর্থে)—এক  
বিষয়ে রোখ আছে যাহার (বহু) ] বিণ, এক  
জুয়ে । ২। ক্রুদ্ধস্বভাব ; ক্রুদ্ধ-প্রকৃতি ।  
৩। বদরাগী ; রগচটা ।

৪। [এক—রোখা (রোকা)] একদিকে  
সোজা বুনানের যে বস্ত্রাদির সমুখ ভাগে  
চিগ্ন বুনন ও পশ্চাৎদিকে উল্টা ও কর্ণ  
বুনন । [তুল—দোরোখা] ।

একল (ল্) [এক + ল (অসহায়ার্থে) ] বিণ,  
একলা ; একাকী । ২। অসহায় । ৩। যিনি  
অস্ত্রের সাহায্য ভিন্ন এমন কি যন্ত্রাদির সাহায্য  
না লইয়াও কেবল গান দ্বারা লোকের মনো-  
রঞ্জন করিতে পারেন । —সদ্রীত রত্নাকর ।

একলব্য (একলোব্যো) বি, পুং, নিম্নারাজ  
হিরণ্যব্রহ্ম পুত্র । অকিত্তীয় ধার্মিক এবং  
আদর্শ গুরুশ্রদ্ধ । ইনি জ্যোতিষ্যের নিকট  
অস্ত্রবিদ্যা শিক্ষার জন্ত গমন করিলে, নীচজাতি  
বলিয়া আচার্য্য কর্তৃক প্রত্যাখ্যাত হইয়া  
দুঃখিত অন্তঃকরণে বনগমন পূর্বক কাঠ-  
ময় (মতাস্তরে, ব্রহ্ময়) জ্যোতিষ্যের নির্দোষ  
করিয়া দ্রুতর অধ্যবসায় সহকারে একাগ্রচিত্তে  
অস্ত্রশিক্ষা আরম্ভ করেন এবং তাহার ফলে  
অজ্ঞানপ্রমুখ জ্যোতিষ্যগণ অপেক্ষা অধিক  
ক্ষিপ্রহস্ত অস্ত্রকুশল হইয়া উঠেন । জ্যোতিষ্য  
একদা ব্রহ্মব্যাপদেশে সন্নিধ্য সেই বনে উপস্থিত  
হইয়া একলব্যের পরিচয় পাইলে তাঁহার  
অস্ত্র প্রদোষ নৈপুণ্যে বিস্মিত হন এবং গুরু-  
দক্ষিণা-স্বরূপ তাঁহার দক্ষিণ হস্তের বুদ্ধাঙ্গুষ্ঠ  
প্রার্থনা করেন । একলব্য তৎক্ষণাৎ তাহা  
কর্ত্তন করিয়া গুরুকে দান করেন । আচার্য্য  
এইরূপে ছাত্রকে এই অকিত্তীয় ধার্মিকীর ক্ষমতা

হাস করিয়া অজ্ঞানপ্রমুখ শিষ্যগণকে আশ্রিত  
করেন ।

একলসাড়িয়া, একলসেঁড়ে (আকোল-  
সাড়িয়া, —সেঁড়ে) বিণ, অনন্ত সংশ্রব ; যে  
একলা থাকিতে ভালবাসে । ২। যে অপরকে  
ভাগ দিতে চাহে না : আপ্তগরম্মী ;  
আপ্তমুখী ।

একলা (আক্‌লা) [একল শব্দজ । হি—  
অকোলা] বিণ, অসহায় : একক । ২। এক  
[মাণিক চাঁদের গানে] [অপ্র]

একলাই (আক্‌লাই) [প্রাদে] বি, কাজ-  
করা শাদা চাদর ; শাদা ফুলকাটা উড়ানী ।

একলাতুকলা, একলাদৌকলা  
(আক্‌লাতুকলা) বি, কখন একাকী কখন  
দুজনে : নিঃসঙ্গ ।

একলিঙ্গ [এক + লিঙ্গ (শিবলিঙ্গ) যেখানে  
(বহু) ] বি, স্ত্রী যে স্থানে পুরু কোশে  
মধ্যে একমাত্র শিবলিঙ্গ আছে । ২। শিবলিঙ্গ  
বিবেশ । ৩। [এক—লিঙ্গ (চক্ষুঃ) ]  
যাহার (বহু) ] বি, পুং, একচক্ষু : কাণা ।  
৪। কুবেব ।

একলে [একল প্রঃ] বিণ, একেলা ; একাকী ।  
প্র—“বসিয়া বিরলে, পাকয়ে একলে”  
—চণ্ডীদাস ।

একশফ (আক্‌শফ্) [এক (অখণ্ডিত)  
শফ (খুর) যাহার (বহু) ] বিঃ পুং, অখণ্ডিত  
পুরুষ পশু : অখাদি একপুতে জন্ত ।

একশা, একসা (আক্‌শা) [হি—এক্সা]  
বিণ, একত্র ; মিলিত ; মিশ্রিত । ২।  
একাকার ।

একশিরা (আক্‌শিরা) বি, মুহুরক্তি বোণ :  
যে রোগে মুখেব একদিকের শিবা স্রব ও অণু-  
বৃদ্ধি হয় ।

একশৃঙ্গ (আক্‌শৃংগ্) [এক—শৃঙ্গ (শিং)  
যাহার (বহু) ] বি, পুং, একশিং বিশিষ্ট পশু :  
গণ্ডার । ২। [শৃঙ্গ (চিঙ্গ)—যাহার জন্মে  
একচিঙ্গ আছে] বিঃ । [অপ্র]

একশেষ (আক্‌শেষ্) [এক—শেষ (অবশিষ্ট)  
যাহাতে (বহু) ] বি, পুং, দ্বন্দ্ব সমাসবিশেষ :  
এক বিভক্তি বৃক্ত হইলে সদৃশ দুই বা বহু  
পদের একমাত্র অবশিষ্ট থাকে, তখন সেই  
পদে দ্বিবচন বা বহুবচন বৃক্ত হইয়া যে সমাস  
হয় । ২। বিণ, অতিশয় । ৩। চরম :  
চূড়ান্ত ।

প্র—“অস্তের সেবা করিলে, তাহার মুখমণ্ডলে,  
একটু স্বচ্ছন্দতার সহিত কৃতজ্ঞতার যে অপূর্ণ  
জ্যোতি খেলিতে থাকে, তাহা সৌন্দর্যের  
একশেষ ।” —সনাতনী ।

একষষ্টি (আক্‌ষষ্টি) [খা—একষষ্টি ।  
এক—ষষ্টি (বাইট) এক অধিক বাইট

(ম, প, লো, কৰ্ণধা) [ বি, দ্বী, একষটি : ৬১।

২। বিণ, ৬১ সংখ্যক।

একসপ্ততি (একশপ্ততি) [ এক (অধিক) সপ্ততি (সত্তর) ম, প, লো, কৰ্ণধা] বি, একান্তর; ৭১ সংখ্যা।

একসর, একসরি [ ব্রজ। হি—একসব—একানী ] বিণ, একাকী : একলা।

প্র—“একসরি যাইতে যমুনা জীর।

অলপিতে আওল গ্রাম শরীর ॥” —চণ্ডীদাস।

একহায়ন (আক্‌হায়োন) [ এক+হায়ন (বৎসর) যাহার (বহ) ] বিণ, যাহার এক বৎসর বয়স্ক হইয়াছে।

দ্বী—একহায়ন—বি, এক বৎসরের বাছুর।

একহারী (আক্‌হারা) [ হি—একহারী ] বিণ, রোগী : কুণ : কাহিল : ছিপছিপে।

প্র—“যেমন ডেপুটী বাবু একহারা চোহাৰা”

—চেম বন্দো। “একহারা তার দেখে”

—দি, রায়।

একা (আকা) [ একাকী শব্দের কৃত্তিকাকার ] বিণ, নিঃসঙ্গ : অতিতীয় : একক : একলা।

প্র—“একা যাব বন্ধমান কবিতা যতন”

—ভাবতচন্দ্র।

২। ক্রি-বিণ, নিঃজনে।

প্র—“একা একা পাকে, একা একা চিত্তা করে নিজে মনে \* \* \* ” —ববি।

৩। শুদ্ধ : কেবলমাত্র।

প্র—“একা রামে বক্ষা নাই স্ত্রীগ্রীব তাব মিতা”

—প্রবচন।

৪। দ্বী, যিনি অভিন্নরূপে স্থিতি করেন :

তুর্গা।

একা রামে রক্ষা নাই স্ত্রীগ্রীব তার

মিতা—যখন মনলোকের সহিত মনলোকের,

অত্যাচারী সহিত অত্যাচারী, দুর্দান্তের

সহিত দুর্দান্তের সহযোগিতা হয়, তখন লোকে

এই বিক্রপোক্তি করে।

একাই (আকাই) বি, স্বর্ণকাবের নেহাই বিশেষ। এই নেহাইএব মাধাব দুই পার্শ্ব ক্রমশঃ সর : anvil.

একাকার (আকাকার) [ এক (তুল্য) + আকার (অবয়ব) যাহার (বহ) ] বিণ, তুল্যকৃতি : সমাবয়ব : এক সমান।

একাকী [ এক+আকিন্ (অসহায়ার্থে) = একাকিন্ ১ম, ১ব। হি—একা-এক ] বিণ, যাহার সঙ্গে কেহ নাই : নিঃসঙ্গ : অনন্ত-সহায় : একক : একলা। ২। ক্রি-বিণ, ১। ৩। আপনা আপনি।

দ্বী, একাকিনী—অসহায়-দ্বী।

একাক্ষ (একাক্ষ) [ এক+অক্ষি=অক্ষ (চক্ষু) যাহার (বহ) ] বি, পুং, কাক।

[ রামায়ণে উক্ত হইয়াছে, বনবাসকালে চিত্রকূট পর্বতে একদা জয়ন্ত নামক কাক চক্ষুপুট দ্বারা নিজের জ্ঞানকীকে আঘাত করিলে রামচন্দ্র ইয়ীকান্ত দ্বারা কাকের এক চক্ষু উৎপাটন করেন, তদবধি কাকজাতি একাক্ষ হইয়াছে। ] ২। বিণ, একচক্ষু বিহীন : কাণ : কাণা।

একাক্ষরকোষ (বৃষ্) [ এক (এক একটা করিয়া) অক্ষর (স্বরবর্ণ) তাহার কোষ (অভিধান) ] বি, পুং, যোক্তব্য দেব অ হইতে অঃ পর্য্যন্ত যাবতীয় স্বরবর্ণের অর্থ যে পুস্তকে সমাবেশ করিয়াছেন। ৩২টা শ্লোকে রচিত পুং, যোক্তব্য দেবকৃত অভিধান।

[ একাবলী কোষ প্রঃ ]

একাগ্র (আকাগ্রো, একাগ্রো) [ এক (একমাত্র) অগ্র (অবলম্বন) যাহার (বহ) ] বিণ, এক বিষয়ে আসক্ত : অনন্তমনা : একনিষ্ঠ। ২। অব্যাকুল : অনাকুল।

একাগ্রচিত্ত (আকাগ্রচিত্তো) [ একাগ্র (একাবলম্বিত) চিত্ত (মন) যাহার (বহ) ] বিণ, এক বিষয়ে নিবিষ্ট মন : কেবল এক বিষয়ে যাহার চিত্ত সংলগ্ন আছে : অনন্তমনা : একনিষ্ঠ।

একাগ্রতা (আকাগ্রতো) [ একাগ্র+তা (ভাবে) ] বি, দ্বী, একবিষয়ে ঐকান্তিক অনুবাস : অনন্ত বিষয়াসক্তি : অনন্তচিত্ততা। ২। অত্যনুরাগ : অত্যাশক্তি : নিবিষ্টচিত্ততা।

একাদ্বী (আকাদ্বী) [ এক+দ্বী (বহু কবা) +টক্ (উপধা অকার লোপ) হ স্থানে য-ঘ্র : এক+ঘ্র (নিপাতনে আকার) একাদ্বী—দ্বী—দ্বীপ। যে একজনকে সংহার করে। বি, দ্বী, লক্ষিত একপুরুষবাহিনী : মহা অস্ত্রবিশেষ [ কর্ণ অস্ত্রকে বধ করিবার জন্য এই অস্ত্র যজ্ঞে বাধিয়াছিলেন : কিন্তু দুয়োধনেব অনুরোধে ঐ অস্ত্র ঘাটোৎকচের প্রতি নিক্ষেপ করেন। ] প্র—

“\* \* যবে কর্ণ কালপৃষ্ঠধারী,

এডিল একাদ্বী বাণ বন্ধিতে কোরবে”।

—মেঘনাদ।

একাদ্র (আকাদ্র) [ এক (প্রধান) অঙ্গ (কর্ণধা) ] বি, পুং, শ্রেষ্ঠাঙ্গ : উত্তমাঙ্গ : মস্তক। ২। দেহের একটা অবয়ব : শরীরের অংশবিশেষ। ৩। একাংশ : একদেশ।

৪। [ এক (প্রধান—সুন্দর)—অঙ্গ যাহার (বহ) ] গ্রহগণের মধ্যে সুন্দর অঙ্গ বলিয়া বুধ-গ্রহ। ৫। [ এক (সুন্দর) অঙ্গ হয় যাহাযারা—বহু ] দ্বী, চন্দন।

একাণ্ড (আকান্ড) [ এক—অণ্ড (মুচ্ছ) যাহার (বহ) ] বি, পুং, অণ্ড।

একান্তর (আকান্তোর) [ সং—একসপ্ততি আক্—একহৃদইদ শব্দজ। তুল—হিঃ একান্তর ]

বি, ৭১ এই সংখ্যা। ২। বিণ, একান্তর (৭১) সংখ্যক।

একাত্তবাদী (আকাত্তোবাদী) [ এক—আত্ম (আত্মরূপ ব্রহ্মমাত্র)—বাদিন (স্বীকারকারী) ] বিণ, ব্রহ্ম সত্য, জগৎ মিথ্যা বা একমাত্র ব্রহ্মই আছেন আর কিছুই নাই। বেদান্তের এই মত অবলম্বনকারী : এক আত্মবাদী : ব্রহ্ম স্বীকারকারী : বৈদান্তিক। প্র—“বেদান্ত একাত্তবাদি দ্ব্যাত্তবাদি তক। মীমাংসায় মীমাংসার না হয় সম্পর্ক ॥”

—ভারতচন্দ্র।

২। বি, পুং, বেদান্তশাস্ত্র।

একাত্তা (আকাত্তা) [ এক (অভিন্ন) আত্মা যাহার (বহ) = একাত্ম ১ম। ১ব। বিণ, অভিন্নরূপ : একপ্রাণ। ২। অভিন্নদেহ।

একাদশ (আকাদশ) [ এক=এক (এক অধিক) দশ+অ (পূরণে—ড)—ম, প, লো, কৰ্ণধা, বহুবচনান্ত শব্দ ] বি, ১১ এই সংখ্যা। ২। বিণ, একাধিকদশসংখ্যক : একাদশ সংখ্যার পূর্বক। [ দশ পয়স্‌সংখ্যাবিচক শব্দ কেবল সংখ্যাকে বুঝায় : একাদশ হইতে সংখ্যা ও সংখ্যাবিশিষ্টকে বুঝায়। ]

একাদশতনু (আকাদশতোনু) [ একাদশ+তনু (মুষ্টি) যাহার (বহ) ] যিনি একাদশ মুষ্টিতে একাদশ রক্ত নামে অভিহিত হন। এই একাদশ মুষ্টির নাম—অঙ্গ, একপাদ, অধি, রথ, পিনাকী, অপরাঞ্জিত, ত্র্যম্বক, মতেধর, বুধাকপি, শঙ্কু, হর ও ঈশ্বর। (মতান্তরে) অজৈকপাদ, অহিরথ, বিরূপাক্ষ, সুবেধর, জয়ন্ত, বহুরূপ, ত্র্যম্বক, অপরাঞ্জিত, বৈবস্বত, সারিত, হব ] বি, পুং, শিব।

একাদশী (আকাদশী) [ একাদশ+ঈ (পৃ) দ্বীলিঙ্গে ] বি, দ্বী, তিথিবিশেষ। ইঙ্গা বিবিধ। শুক্লা ও কৃষ্ণা। যে সময়ে সূর্য্যের দৃষ্টি হইতে চন্দ্রের একাদশকলা বহির্গত হইয়া যায়, সেই সময় শুক্লা একাদশী এবং যখন চন্দ্রের একাদশকলা সূর্য্যের দৃষ্টি পথে প্রবেশ করে তখন চন্দ্রকলার জ্যোতি পাকে না। সেই সময়ে কৃষ্ণা একাদশী হয়। প্র—“একাদশ ব্রহ্মচর্য্য ব্রত বিধবার”—কুতুম্ব। হরিবাসর : হরিদিন। [ প্রঃ—মাসাদি ত্রেণ একাদশীর বিভিন্ন নাম আছে, যথা—

শুক্লাএকাদশীর কৃষ্ণাএকাদশীর

মাস	নাম	নাম
বৈশাখ	মোহনী	বরুণিনী
জ্যৈষ্ঠ	নির্জলা	অপর
আষাঢ়	পদ্মা	যোগিনী
শ্রাবণ	পুত্রদা	কারিকা
ভাদ্র	বাসনা	অজা

শুক্রাএকাদশীর কৃষ্ণাএকাদশীর

নাম	নাম	নাম
আবিন	পাপাঙ্কুশা	ইন্দ্রিরা
কার্তিক	প্রবোধিনী	বমা
অগ্রহায়ণ	মোক্ষা	উৎপলা
পৌষ	পুত্রদা	সকলা
মাঘ	জন্মা	মটুতিলা
ফাল্গুন	হামদিকী	বিজয়া
চৈত্র	কামদা	পাপমোচনী
মলমাস	মুভদ্রা	কমলা

একাদিক্রম (আকাদিক্রম) [ এক-আদি-ক্রম ] বি. অমুক্রম : এক লাগাড। ২। বিণ. আনুপূর্বিক। ক্রি. বিণ. একাদিক্রমে—আনুক্রমিক : আনুপূর্বিক : ক্রমাগত : একক্রমে।

একাদোকা (আ) [ হিঃ—একাডুকা। একলা দুকলা প্রঃ ] বিণ. একাকী : নিঃসঙ্গ।

একাদধার (আকাদধার) [ এক—আধার ] বি. একই আধার বা পাত্র : একাশ্রয় : সমক্ষেত্র। প্র—একাদধারে এমন বিবিধ গুণের সমাবেশ অল্পই দেখা যায়।

একাদিপিতি (আকাদিপিতি) [ এক (একমাত্র) অধিপতি (বাজা, প্রভু) ] বি. একমাত্র প্রভু : সর্বোচ্চশাসনকর্তা : রাজা। ২। বিণ. সর্বো-সর্গা।

একাদিপিতি (আকাদিপিতি) [ এক—অধিপতি + য (ভাবে—যৎ) এক ব্যক্তির বাজত্ব ] বি. অধিরাজ্য : অপ্রতিদ্বন্দ্বী ক্ষমতার পরিচালন : প্রোষ্ঠাধিকার। ২। সর্বো-সর্গা। ইহা কাব্য করণ : একাশ্রয় ব্যক্তির প্রভুত্ব।

একানবই—একনবই প্রঃ।

একানিয়া, একানে (আ) [ হিঃ—একানিয়া ] বিণ. একাকী : অনন্ত-সঙ্গ।

একান্ত (আকান্ত) [ এক—অন্ত (শেষ) বাহার, বহ ] বিণ. নিতান্ত। ২। অবধারিত। ৩। একের অবধারণ। ৪। নির্জনে : বিরল। প্র—“চাহি শচী পানে—কহিলেন শচীকান্ত মধুর বচনে—একান্তে”—যেথনাদ। ৫। ক্রি-বিণ. অত্যন্ত : অতিশয়।

একান্তচারী (আকান্তচারি) [ একান্তে (নির্জনে) চারী চর (ভ্রমণ করা) + ইন (কর্তৃ পিন্) = একান্তচারি, ১মা. ১ব ] বিণ. যে নির্জনে ভ্রমণ করে। ২। অতি ভ্রমণকারী।

একান্তর (আকান্তর) [ এক (একজনের) অন্তর (ব্যবধান) ৬তৎ ] বি. একজনের ব্যবধান। ২। [ এক—অন্তর (ব্যবধান) বাহার (বহ) ] বিণ. যে এক জনের পর থাকে : একজনের পরস্থিত : alternate একান্তজ জরিপ (আকান্তজ জরিপ) বি. মৌজার সমস্ত জমির জরিপ।

একান্ন (একান্ন) [ এক (একত্র) অন্ন (আহার) বাহার (বহ) ] বিণ. অপুথগ্ন : সহভোজী : একত্র আহারকারী। ২। [ এক (একমাত্র দিনে একবার) অন্ন যে গ্রহণ করে ] একাহারী। ৩। বি. স্ত্রী. একভুক্ত ভ্রত।

একান্ন (আকান্নো) [ এক পক্ষাপৎ শব্দজ। প্রাকৃ—এক + (শৎ লোপে) পক্ষা = পক্ষা = পক্ষা (স্বরবিপদ্য) পান্না = এক পান্ন = (প লোপে) একান্ন। —ভাবতত্ত্ব। তুলঃ—হি—একাব্ণ] বিণ. একপক্ষাপৎ সংখ্যক : ৫১।

একান্নপদ (আকান্নোপদ) বি. বৈষ্ণব কবি গোবিন্দ দাস কর্তৃক ব্রজভাষায় লিখিত একান্নটি পদযুক্ত বাধাকৃষ্ণ লীলাঙ্গক পুস্তিকা।

একান্নবর্তী (আকান্নোবর্তী) [ এক—অন্ন—বর্তী (রত + ইন্, কর্তৃ—গিন্ = একান্ন-বর্তিন্, ১মা. ১ব) ] বিণ. এক বা যৌথ পরিবাব-ভুক্ত : একসংসারভুক্ত : একান্নভুক্ত।

একান্নবর্তী পরিবার—যে সংসারে সকলে এক ব্যক্তির বা উপার্জনশীল সকলের মিলিত অল্পে পালিত হয় : যৌথ পরিবার : joint-family.

একান্নভুক্ত (আকান্নভুক্ত) [ এক—অন্ন—ভুক্ত (ভুক্ত + ত) ] বি. এক পরিবাব-নিবিশ্ঠ : একান্নবর্তী।

একাবলী (আকাবলি) [ এক—আবলী (শ্রেণী) বাহাতে, বহ ] বি. স্ত্রী. একনবী : একনব হার বা মালা। ২। একাদশাঙ্করা-বৃত্তি ছন্দোবিশেষ : পয়ার অপেক্ষা নূন অক্ষরে রচিত ছন্দোবিশেষ। ইহার যতি সাধারণত ছয় অক্ষরে এবং কতিং সপ্তম অক্ষরের পর পতিত হয়। একাবলী তিন প্রকার। যথা, —একাদশাঙ্করাবৃত্তি, দ্বাদশাঙ্করাবৃত্তি এবং ত্রয়োদশাঙ্করাবৃত্তি একাবলী।

একাবলীকোষ (আকাবলীকোষ) বি. পুরুষোত্তম দেব কর্তৃক ৫৪ শ্লোকে রচিত অভিধান, বাহাতে কইহতে ক্ষপর্ষান্ত চৌত্রিশটি বর্ণের প্রত্যেক বর্ণে শুদ্ধ এক এক স্বরবর্ণ বোলে তাহার অর্থ লিখিত ইহা আছে।

একাক্ষর কোষ প্রঃ।

একাক্ষরান্ন (একাক্ষরান্ন) বি. উৎকল দেশের প্রসিদ্ধ তীর্থবিশেষ। [ এই কান্নে একটামাত্র আশ্রয় বৃক্ষ ছিল বলিয়াই এই নাম। ইহার অপর নাম ভুবনেশ্বর (ব্রহ্মপুরাণ) ]।

একায়ন (ন্) [ এক (একমাত্র) অন্ন (গমন) যেখানে (বহ) ] বিণ. একমাত্র গমনযোগ্য : একমাত্র প্রাপ্তব্য। ২। [ এক—অন্ন (আশ্রয়) ] একমাত্র অবলম্বনীয়। ৩। [ এক—অন্ন (বিষয়) বাহার, বহ ] বিণ. এক বিষয়ানুরক্ত : অনন্তবিষয় : একাশ্রয়।

বি. একায়নতা—স্ত্রী. একাশ্রতা : এক ভাবাপন্ন হওয়া।

একায়ুত (আকায়ুত) [ এক + অয়ুত ] বিণ. দণ্ডহারী। (ধনরামের ধর্মমঙ্গলে)।

একার (র্) [ প্রঃ কাব (স্বরূপ অর্থে) ] বি. পুং. 'এ' স্বরূপ : এ এই অক্ষর।

একার্থ (আকার্থ) [ এক (অস্তিত্ব) অর্থ (শব্দের প্রতিপাদ্য) বাহার (বহ) ] বিণ. অভিপ্রায় : তুল্যার্থ। ২। [ এক—অর্থ (অভিপ্রায়) বাহাদের (বহ) ] বাহাদের অভিপ্রায়ের ভেদ নাই। ৩। [ এক—অর্থ (ধন) বাহাদের ] বাহাদের ধনের বিভাগ করা হয় নাই।

একার্থক (আকার্থক) [ এক—অর্থ—ক (স্বার্থে) ] বিণ. একার্থ প্রঃ।

একার্থচর্যা (আকার্থচর্যা) বি. এক কাব্য করা : এক উদ্দেশ্য সিদ্ধি নির্মিত মিলিত ইহা কর্তব্য করা।

প্র—“রাজার প্রত্যাখ্যাত লোকেব সহিত একার্থচর্যা ও তাহাদের সংসর্গ পরিত্যাগ করিবে।” —কামদকীয় নীতি (রত্নমার্গ)।

একার্থতা (আকার্থতা) [ একার্থ + ত (ভাবে) ] বি. স্ত্রী. তুল্যার্থ প্রতিপাদকতা : একার্থবোধকতা। ২। প্রয়োজন বা অভিপ্রায়ের ভেদাভাব।

একার্থপ্রতিপাদক (আকার্থপ্রতিপাদক) [ এক—অর্থ (অভিপ্রায়-প্রতিপাদ্য) তাহার প্রতিপাদক—প্রতি + বিজন্তপদ পাদি + অক (কর্তৃ) যে সকল শব্দ একার্থের প্রতিপাদন করে ] বিণ. একার্থবোধক (যেমন—মহুয়া, অথ, জল ইত্যাদি শব্দ)।

বি. একার্থপ্রতিপাদকতা—একার্থ-বোধকতা : এক অর্থ প্রতিপন্নকারিতা।

একার্থবোধক (আকার্থবোধক) [ এক—অর্থ (কর্তৃ) তাহার বোধক (প্রকাশক) ৬তৎ ] বিণ. যে সকল শব্দ দ্বারা অস্তিত্ব অর্থের বোধ হয় : এক অর্থের প্রতিপাদক। একার্থ-বোধকতা—বি. একার্থের প্রতিপাদকতা : অস্তিত্ব অর্থ প্রতিপন্নকারিতা।

একাশী (আকাশি) [ একাশীতি শব্দজ ] বি. ৮১ সংখ্যা। ২। একাধিক অশীতি সংখ্যক : ৮১ সংখ্যার পূরক।

একাশী, একাশি (আকাশি) [ একপার্বী শব্দজ ] বিণ. একপার্থ বা একদিক ডুবিয়া বাওয়া বা নীচ হওয়া : একধার বা একদিক কাত হওয়া : একপেশে।

একাশ্রয় (আকাশ্রয়) [ এক (একমাত্র) আশ্রয় (অবলম্বন) বাহার (বহ) ] বিণ. বাহার একমাত্র আশ্রয়হীন আছে : বাহার গতান্তর নাই : অনন্তগতিক : একান্তিত। ২। এক কার্ধ্যাবলম্বী।

**একাত্তিত** (আকাস্ফত) [ এক ( এক-জনের বা এক জনতে ) আত্রিত ( শরণাগত ) ]  
বিণ, যে একজনকে আশ্রয় করিয়া আছে ;  
অনন্তগতিক ; অনন্ত শরণাগত ; আশ্রয়গুর  
রহিত ।

**একাত্তিতগুণ** (আকাস্ফতগুণ) [ দার্শ-  
নিক . পরিভাষা । এক ( একজনতে )  
আত্রিত নিবিষ্ট যে গুণ, ৭৩৭, কর্ণধা ] বি, পুং,  
একে নিহিত বা নিবিষ্ট ধর্ম । এই  
গুণ ২১ প্রকার যথা—১। রূপ, ২। রস,  
৩। গন্ধ, ৪। স্পর্শ, ৫। একত্ব,  
৬। একপৃথকত্ব, ৭। পরিমাণ, ৮। পরত্ব  
( নিকটত্ব ), ৯। অপরত্ব ( দূরত্ব ), ১০।  
বুদ্ধি, ১১। মূখ, ১২। দৃশ্য, ১৩। ইচ্ছা,  
১৪। ঘেষ, ১৫। যত্ন, ১৬। গুরত্ব, ১৭।  
দ্রব্য, ১৮। স্নেহ, ১৯। সংস্কার, ২০। অদৃষ্ট  
( ধর্ম্মাধর্ম্ম ), ২১। শব্দ । [ সিদ্ধান্ত যুক্তাবলী ]

**একাটকা** (আকাটকা) বি, স্ত্রী, প্রজা-  
পতির কন্যা : ইন্দ্র ও সোমের জননী ।

**একাটীল** ( ল্ ) [ এক ( প্রধান ) অটী (বীজ)  
ল(লা—দান করা + অ, কর্ণ—ড) যে বীজ এবং  
পুষ্প দান করে ] বি, পুং, বক্রবৃক্ষ ।

স্ত্রী, একাটীলী বা একাটীলা—নিম্নই  
গাছ ।

**একাহ** (আকাহ) [ এক—অহ—অহ্ন  
( দিন ) + অ ( অন্ ) ন্—লোপ ( দ্বিগু—  
কর্ণধা ) ] বি, পুং, এক দিবস ; একদিন কাল ।  
প্র—একাহ পদ ।

**একাহগম, একাহগম্য** (আকাহগাম্যো)  
[ এক—অহ্ন ( দিন ) গম্ ( গমন করা ) + অ  
( কর্ণে অল ) : য ( কর্ণে )—যে স্থানে এক  
দিনের মধ্যে গমন করা যায় ] বি, একদিন-  
গম্য স্থান ; একাহ মধ্যে গমনীয় ।

**একাহার** (আকাহার) [ এক ( একবার  
মাত্র ) আহার ] বি, পুং, একবার মাত্র  
ভোজন । ২। [ এক—আহার ( ভোজন )  
যাহার ( বহ ) ] বিণ, যে একবার-মাত্র  
ভোজন করে ; একাহারী ।

**একাহিক** (আকাহিক) [ এক—অহ্ন + ইক  
( সম্বন্ধার্থে—ইকণ্ ) ন্—লোপ ] বিণ, একদিন  
সম্বন্ধীয় ; একদিন-সাধ্য ; একদিনে উৎপাদ্য ;  
একদিবসীয় ।

**একি** (অ্যাঙ্কি) [ এক + ই ( অবধারণার্থে ) ] বিণ,  
একমাত্র । একই ঙ্গে । ২। তুল্য ; সমান ।

**একি** ( একি ) [ এ ( ইহা ) + কি, কি প্রকার  
—কিরূপ ] ইহা কি প্রকার : কিরূপ ;  
এ কেমন । ৪। এতাদিক ।

প্র—“একি করুণা তোমার ওহে করুণানিধান ।  
অথম পতিত জনে এত তোমার করুণা কেন ?”  
—ব্রহ্মসঙ্গীত ।

৫। আশ্চর্য্য-বোধক শব্দ ; অসম্ভাবিত বিষয়  
সম্ভব হইতে দেখিয়া বিস্ময় ।

প্র—“একিলো একিলো একি কি দেখিলো  
এ চাহে উহার পানে । দেব কি দানব নাগ  
কি মানব কেমনে এল এখানে?”—ভারতচন্দ্র ।

**একিদা** [ থা—য়েকীদা ( নিষ্ঠা, বিশ্বাস ) ] বি,  
একনিষ্ঠা ; নির্ভর ; ( তাহা হইতে ) একাধ-  
চিত্ততা ; ষোক ।

প্র—“কি প্রকারে জয়ী হইব তাহাতেই কেবল  
একিদা থাকি ।” —আলাল ।

**একীকরণ** ( ন্ ) [ এক + ঙ্গ ( চি—অভূত-  
তত্ত্বার্থে )—কু + অনট, ভাবে ] বি, স্ত্রী,  
স্বপীকরণ : একত্র স্থাপন । ২। সংমিশ্রণ  
বহু দ্রব্য একসঙ্গে মিলান ।

**একীভবন** ( ন্ ) [ এক + ঙ্গ ( চি ) ভবন  
( হওন ) ] বি, এক হওয়ার অবস্থা প্রাপ্তি ।

**একীভাব** ( ব্ ) [ এক + ঙ্গ ( চি ) ভাব  
( শ্ভাব ) ] বি, পুং, একত্র মিলিত হওয়া  
একত্র ভাবাপন্ন ।

বিণ, একীভূত—একত্রভূত : সংমিলিত ।

২। স্বপীকৃত : একত্র সংস্থাপিত ।

**একীয়** [ এক + ঙ্গ ( সম্বন্ধার্থে, ভবার্থে—ঈয় ) ]  
বিণ, এক-বিষয়ক ; এক-সম্বন্ধীয় । ২। এক-  
পক্ষাবলম্বী ।

**একুন** ( ন্ ) [ এক । উন ( একত্র অর্থে ) ]  
মোট : সমষ্টি ।

**একুনে**—ক্রি-বিণ, সর্পিগুহ : সমুদায়ে :  
সাকল্যে ।

প্র—“তিনজনে একুনে বদন হইল বার ।”

—শিবায়ন ।

**একুরাব** ( ব্ ) [ একরব শব্দ । ব্রজ ] বি,  
সম্বর ; একতান । [ বিদ্যাপতি ]

**একুশ** ( শ্ ) [ সং—একবিংশতি হইতে প্রাকৃ—  
একোইশ । হি—একইশ ] বি, একবিংশতি  
সংখ্যা : ২১ এই সংখ্যা । ২। বিণ, এক-  
বিংশতি সংখ্যক ; ২১ সংখ্যার পুরক ।

**একে** ( একে ) [ “ইহাকে”র সংক্ষেপ ] স,  
ইহাকে ; এই ব্যক্তিকে । প্র—এলোক কোথা  
হইতে আদিল, একে তোমরা চেন ? ২।  
( একে ) [ প্রশ্নে ] এই ব্যক্তি কে, এ কোন জন ?

**একে** ( অ্যাকে ) [ সংখ্যাবাচক ] একমাত্রতে ;  
একটীতে । প্র—একেই হইবে, না আরও  
চাই ? ২। কোন এক বিষয়ে ; এক বস্তুকে ।  
প্র—“ভাবে একে আর” —ভারত ।

৩। একপক্ষে ; একদিকে ; এপক্ষে ।

প্র—একেত এই তাহার উপর আবার ইত্যাদি ।

**একে চায় আরে পায়**—প্রার্থনীয়  
ব্যতীত অস্ত্র মনোমত বস্তু পাইলে অধিকতর  
আনন্দে নাচিয়া উঠে ।

প্র—“একে চায় আরে পায় । তাহার দেবিল  
মতিলাল ও তাহাদেরই একজন ।”—আলাল ।  
**একেক্ষণ** ( ন্ ) [ এক ( একটীমাত্র ) ঙ্গণ  
( চক্ষু : ) যাহার, বহ ] বি, পুং, একাক্ষ :  
একচক্ষু ; কাণ : কাণী । ২। স্ত্রীচাচী ।  
৩। কাক ।

**একেশ্বর** (আকেশ্বর) [ এক ( অদ্বিতীয় )  
ঈশ্বর ( অধিপতি ) কর্ণধা ] বিণ, একাধিপতি ।  
২। [ প্রা, বাং, পদ্যে ] একাকী ।

প্র—“একেশ্বর যাবে তুমি” ; “চলিল একেশ্বর” ।  
৩। একমাত্র ।

**একৈক** [ এক—এক ( বীপার্থে—বিষ ) ] বিণ,  
একাকী ; একাএক : একক । ২। ক্রি-বিণ,  
একে একে ; one by one. ৩। এক একজন ।  
৪। এক একটী ।

**একৈকশঃ** [ একৈকশ শব্দ ] অ, এক এক  
করিয়া পণ্যায়-ক্রমে : একৈক ; একে একে ।

**একৈশিকা, একৈয়িকা**—বি, স্ত্রী,  
আকনাদি । ২। বক্রফুলের গাছ । ৩।  
অগ্রশস্ত্রী । ৪। তেউড়ী ।

**একৌদক** ( ক্ ) [ এক ( সমান ) উদক  
( জন ) যাহাদের ( বহ ) ] বিণ, যাহাদের  
একরূপভাবে জল তর্পণ করিতে হয় ; উচ্চতন  
মুগ্ধম পুঙ্খ পথ্য গৌরজ পুরাণ ; সমানৌদক ।

**একৌদর** ( ব্ ) [ এক ( অভিন্ন ) উদর  
( গর্ভস্থান ) যাহাদের ( বহ )—যাহারা এক  
উদরে জন্ম গ্রহণ করে ] বি, পুং, সহৌদর  
ভ্রাতা । ২। [ এক ( একাকৃতি ) যে উদর  
কর্ণধা ] স্ত্রী, তুল্য উদর ; সমান উদর ।

**একৌদ্দিক** [ এক—উৎ—দিশ্ ( উদ্দেশ্য করা )  
+ ত ( কর্ণে—স্ত ) ] বি, স্ত্রী, ব্যক্তিবিশেষের  
উদ্দেশ্যে বাৎসরিক কৃত্যশাস্ত্র ; সাংবৎসরিক  
শাস্ত্র ।

**একৌদ্দেশ্য** ( শ্ ) [ একের উদ্দেশ্য ( উত্ত ) ]  
বি, পুং, একজনের প্রতি লক্ষ্য ; একজনের  
অনুসন্ধান । ২। [ এক—উদ্দেশ্য ( উদ্দেশ্য  
—অভিপ্রায় ) যাহাদের ( বহ ) ] বিণ, যে  
বহুজনের উদ্দেশ্য এক বা অভিন্ন :  
একাভিপ্রায় ।

**একৌশিকা**—বি, স্ত্রী, আকনাদি ।

**এক্কা** ( অ্যাক্কা ) [ হি এক্কা ] বি, এক অশ-  
বাহিত ক্ষুদ্র ক্ষিপ্র যানবিশেষ ।

**এক্ষণ** ( এক্ষণ ) [ এ ( এই ) ক্ষণ ( কাল,  
মুহূর্ত ) ] বি, এই মুহূর্ত ; এই সময় ।

**এক্ষণকার** ( এক্ষণকার ) [ এক্ষণ + কার  
( সম্বন্ধার্থে ) ] বিণ, এই সময় সম্বন্ধীয় ; এ  
সময়ের ।

**এক্ষণে** ( এক্ষণে ) [ এ=এই ( এতৎ শব্দজ )  
—ক্ষণে ( সময়ে ) ] অ, এইকালে ; এখনই ;  
এই মুহূর্তে । ২। উপস্থিত ; সম্মতি ।

**এখতিয়ার** (এখতিয়ার) [ গ্রা—বাঙ্গালার ইহার কৃকিত আকার একতার শব্দের ভূরি ব্যবহার আছে। অ—ঐচ্ছিকতার শব্দজ ] বি, পরাক্রম : ক্ষমতা : শক্তি : সাধ্য। ২। অধিকার : দখল। ৩। ইচ্ছা : ধৃতি।

**এখন** (আখনো) [ এ (এই শব্দজ)—খন (কণ শব্দজ)। প্রাকৃ—অংশ (বৃহৎ)—পূ—বাং—গ্রা—এখন ] অ, এসময়। প্র—এখন এখান থেকে উঠে যাওয়া ভাল নয়। এখন তুমি যাও, পরে এস। ২। এ অবস্থায় : এক্ষেত্রে। প্র—“এখন শ্যাম রাপি কি কুল রাপি গো সই। যদি তাজি গো কুল, তবে হাসে গো কুল, যদি রাপি গো কুল, কক্ষে বকিত হই।”

—সাতুরায় (বাঙ্গালীর গান)।

৩। এতক্ষণে : এতবিলম্বে।

প্র—“ভাল এলি সকাল বেলা

এখন বুঝি নুম ভাঙ্গিল, তাই এনেছি সাজিয়ে ডালা।” —বাং গান।

৪। অসময়ে : যখন প্রয়োজন নাই, তখন : আর এখন। প্র—“পূজার সময় বয়ে গেছে কাজ কি এখন ফুলমালায়” —বাং গান।

৫। প্রয়োগ হারাইবার পূর্ব।

প্র—“বিদায় করেছ যাঁবে নয়ন জলে,

এখন ফিরবে তাঁবে কিসেব জলে,

\* \* \* \* \*

ছিল বিবি অমূল্য গুণ নিমিষের ফুল।

চিরদিন তুফানুল পরাগ জলে।

এখন ফিরবে তাঁবে কিসেব জলে।”

—রবি।

৬। সম্প্রতি : উপস্থিত : প্র—এখন ত এক রকম চলে যাচ্ছে, পরে দেখা যাবে।

৭। বর্তমান কালে : এতদূর : একালে : অধুনা। প্র—

“ছিল বটে আগে তপস্রার বলে  
কাঁধাসিদ্ধি হ’ত এ মহীমত্তলে,

\* \* \* \* \*

এখন এসে দিন নাহিক রে আর,”

—হেম বন্দ্যো।

৮। কোন এক সময় : অন্ত কোন সময় : অবসর মত : পরে। প্র—সে কথা বলব এখন ; তুমি যাও, আমি যাব এখন। [ এই অর্থে ইহা প্রায় “অখন” এইরূপ উচ্চারিত হয়। তুল—হি—কববনু=কবিব এখন=পরে বলিব ] ৯। আজকাল (ঈদার্থে বা ব্যঙ্গার্থে)। প্র—এখন কি আর তার সেদিন আছে, সে এখন গাড়ি মোড়া চড়ে বেড়াচ্ছে।

১০। (আখনো) এবাৎ : এত দিনেও : এ পর্যন্ত।

প্র—“এখন কি ব্রহ্মরীহনি মা তাঁর মনের দ্বত।” —বাঙ্গালীর গান।

১১। ইহা সত্বেও : অতঃপর : প্রমাণ পাই-  
য়াও। প্র—এখন কি বলতে চাও একাজ  
তোমার নহে।

১২। অন্যান্যি : আজিও। প্র—

“এখন এখন প্রাণ সে নামে শিহরে কেন।

এখন হেরিলে তাঁবে কেনরে উপলে মন।”

—জ্যোতি ঠাকুর।

১৩। অবশেষে। প্র—

“এতকাল নদীকূলে যাহা লয়ে ছিন্ন ভুলে’

সকলি দিলাম তুলে ধরে বিধবে,

এখন আমারে লহ করুণা করে।”

—সোনাথ তরী।

১৪। এইবার : এবার : প্র—

বার বার এক পক্ষেই জিত হয়েছে : এখন কে  
হারে কে জিতে দেখা যাবে। সেবার যে বড়  
পালিয়ে ছিল এখন কি হয়?

**এখন তখন** (আখনো তখনো) —প্রতি-  
মুহুর্তেই (মুহুর্ত) ঘটাবার আশঙ্কা বা সম্ভাবনা-  
ব্যঞ্জক : মন-মন। প্র—“জমিদার বাবুর  
বাজীতে একটা বালকের মেরুর অর বিকার  
হইয়াছে—বোব হয় বোগীব এখন-তখন  
হইয়াছে।” —হালান।

**এখনও, এখনো** (আখনো) [ এই -  
কণ-ও ] অ, একাল পর্যন্ত : এ-পর্যন্ত :  
এ-সময়তক : এতক। প্র—  
“এখনো তাঁবে চোপে দেখিনি,

পুণ্ডু বাঁশী শুনেছি,

মন প্রাণ যাহা ছিল দিয়ে ফেলেছি।” —রবি।  
এখনও এ প্রাণ আছে সই : এলে সখি  
দেখা হ’তো কালা এল কই।”

—গিরিশ ঘোষ।

২। এক্ষণে। সম্প্রতি। ৩। আজিও :  
অন্য্যাপি। প্র—

“কলকঠময়ী গঙ্গা, এখনো সাগর পানে

কোন মুখে চলি, চলেছ মুহূর্ত তানে।”

—রাজকুমার রায়।

৪। এ অবস্থাতেও : তত্রাচ : তথাপি :  
তবুও। প্র—“এখনো জাগিয়া উঠরে সবে,  
এখনো সোভাগ্য উদয় হবে।” —হেমচন্দ্র।

৫। এ যুক্তির পর্বও : অতঃপর : ইহা সত্বেও।  
প্র—“যাহা যাহা বলা হ’ল সব শুনলে ত,  
এখনও কি বলতে চাও তোমার দোষ নাই।

[ এখন ত্রঃ ]

**এখনি, এখনই** (আখনো) [ এক্ষণ—ই  
(নিষ্কার্থে) ] অ, এই মুহুর্তে : অবিলম্বে ;  
ত্বরায়। প্র—গুণা ফেলে দাও পুঁথি ও লেখনী  
যা করিতে হয় করহ এখন।” —রবি।

**এখান** (ন) [ এই-স্থান শব্দজ ] বি, এখান :  
এইস্থল : এইক্ষেত্র। ২। এই পৃথিবী :  
এ ধরা। প্র—মাছুষ এখান থেকে যখন চলে  
যায় তখন কিছুই সঙ্গে যায় না।

**এখানকার** (ন, ন) [ এখান+কার (সম-  
ন্ধার্থে) ] বি, এই স্থান সম্বন্ধীয় : এখানের।

২। এজগতের : এ ধরার।

**এগজামিন** (এগজামিন) [ ইং examine  
শব্দজ। examination, এব অর্থে গ্রা-  
বাং-য় বহু ব্যবহৃত ] বি, পরীক্ষা। বি,  
এগজামিন-দেওয়া—পরীক্ষা • দেওয়া :  
পরীক্ষিত হওয়া। এগজামিন করা—  
পরীক্ষা গ্রহণ করা।

**এগজিকিউটার** (এগজিকিউটার) [ ইং  
executor. ] বি, বিষয়ের তত্ত্বাবধানক :  
কাৰ্য্যাবাহক : নাবালকের বিষয়ের কাৰ্য্য-  
নির্বাহক বা নিকাৰিক। (বাং-য় স্ত্রী, পুং,  
উভয় লিঙ্গে ব্যবহৃত)।

**এগার** (আগারো) [ একাদশ শব্দজ ] বি,  
১১ সংখ্যা : একাদশ।

**এগারশি** (রো) [ এগার+শি (ইং, much) ]  
বি, একাধিক দশ ইকি পরিমাণ। ১। এগার  
ইকি পরিমাণ ইকি। প্র—“এমন এক  
এগারশি বাড়ি।” —চৈকটান।

**এগুলা** [ এই—গুলা (সকল) ] বি, এই  
সবদয়।

**এগুলা** [ গাও অগ্রসর শব্দজ—হইলা ] বি,  
অগ্রসর হইল।

প্র—পশুপ কণিয়া পিছু এগুলা নয়ানী।”

—শিবায়ন।

**এগোনো** [ অগ্রগমন শব্দজ ] বি, আগ-  
বাড়ানো : অগ্রসর হওয়া। প্র—“কথা  
নাই কেবলই মূণ চাওয়াচায়ি, কেবল এক পা  
এগোনো ছই পা পিছোনো।”

—গল্পগুচ্ছ (রবি)।

**এগিয়ে দেওয়া**—[ আগাইয়া দেওয়া—  
আশ্রয় করিয়া দেওয়া। গ্রা ] উন্নতির পক্ষে  
অগ্রসর হইতে সাহায্য করা। ২। কিছু দূর  
সঙ্গে গিয়া অগ্রসর করান।

**এজন, এজনো** (ন) স, এ ব্যক্তি : এ লোক।  
**এজন্য, এজ্যে** (এজনোনো, নে) বি,  
বিণ, এই হেতু : একারণ : অতএব :  
স্বতরাং।

**এজমালি** (জ) [ অ—ইজ্জামাল (একত্র করা)  
যাহা পাঁচ জনে মিলিয়া ভোগ করে ] বিণ, পাঁচ  
জনের অধিকারভুক্ত : সাধারণ। এজমালি  
সম্পত্তি।

**এজরা** (জ) [ অ—ইজরা ] বি, আরি  
প্রকার।

**এজরাই** [ অ—ইজরাই ] বি, ডিগ্রি  
degree.

**এজলাস** (এজলাশ) [ অ—ইজলাস বৈঠক ]  
বি, আদালত : বিচারালয়। প্র—  
“এজলাস খুব বড় মেলা লোকও জড়”

—বিজ্ঞান।

**এজাহার, এজেরহার (র)** [আ—ইজ্জাহার = প্রকাশ] বি, প্রকাশ করণ, বক্তব্য : উক্তি।  
declaration : deposition.

**এজেন্ট (নট্)** [ইং agent] বি, প্রতিনিধি; গোমস্তা : কাৰ্য্যনির্বাহক : উকীল।

**এজেন্সি (এজেন্সি)** [ইং agency] বি, প্রতিনিধিত্বের অধ্যক্ষতা বা কর্তৃত্ব; গোমস্তা-গিরি। ২। এজেন্টের অপিস বা কর্তৃস্থান।

**এটা** [এ (এই)—টা (নির্দেশার্থে, অবজ্ঞার্থে)]  
স, এই বস্তু : এই ব্যক্তি : এই জন্ত।  
২। ইহা : এই বিষয়।

**এটা-ওটা-সেটা**—যাহা তাঁহা : বাজে বা অবাস্তব কতকগুলি।

**এটান (আটানো)** [প্রা—ক্ষেত্র কর্ণে ব্যবহৃত। আটান উচ্চারণ ভেদে। “এটানো”ও বলে। আট ট্রা :] ক্রি, আট করা বা সাঁধা।

**এটে, এঁটে (এঁ)** [অন্তি শব্দ পুং বঙ্গ ব্যতীত অনুনাসিক উচ্চারণই সাধারণ] বি, কদলীর মূল : কলাগাছের গোড়া : গঁড়।  
প্র—“কত কষ্টে মিলে এঁটে নাহি মিলে খোঁড়”  
—অন্নদামঙ্গল।

২। [“আটিয়া”র কৃত্রিম আকার]  
ক্রি-বিণ, শস্ত করিয়া : কথিয়া। প্র—  
বেশ করে এঁটে কাপড় পর। কিতোটা এঁটে  
বাঁধ।

৩। আঁটিয়া : পরাস্ত করিয়া। আয়ত্ত করিয়া।  
শাসন করিয়া। প্র—

সে ছুর্ত ছেলেকে কেউ এঁটে উঠতে  
পারে না।

৪। পাত্রহ ইইয়া : বরিয়া।

প্র—অত ছোট ইাড়িতে সব চাল গুলি  
ধরবে কি ? হাঁ এঁটে বাবে।

**এডিটর (র)** [ইং—editor “one who revises and prepares a work for publication; also the title of the conductor of a journal, magazine, or other serial publication, and of the heads of the minor departments, as news-editor, or fashion-editress. The word in the former sense signified that preparation of a work which required critical taste and literary capacity, such as the writing of the preface, introduction, notes, index and also the correction of the text; and in the same manner, the editor of a journal not only revises and publishes the works of others, but prepares original matter.”—American Encyclopedia of Printing]

বি, সম্পাদক। এডিট করা—ক্রি, এক বা একাধিক লেখকের রচনা একত্র করিয়া সাময়িক পত্র বা পুস্তক সম্পাদন করা : অস্ত্রের রচিত গ্রন্থাদি টীকা, টিপ্সনী, ব্যাখ্যা দ্বারা বিশদ, সুবোধ এবং পাঠ্যকৃত্য করা।

**এডিটরি, রী** [ইং editorship এর অধু-  
বাদ। এডিটর+ই, রী (কর্তৃ, ব্যবসায় অর্থে)]  
বি, সম্পাদকতা : সম্পাদকের বৃত্তি।

**এডিশন (এডিশন)** [ইং—edition.  
“The number of copies of a work that are printed at the same time or for one publication.”—American Encyclopedia of printing]

বি, সম্পাদন : সংস্করণ : একদা মুদ্রিত  
গ্রন্থাবলী। পকেট-এডিশন [ইং—  
pocket-edition] বি, এত ছোট সংস্করণ  
যে পকেটে রাখা চলে। [ড্রঃ—নিজের কল্পনা  
ও বুদ্ধি-প্রসূত লেখাকে ‘রচনা করা’ বা  
‘প্রণয়ন করা’ বলে। গ্রন্থের রচনাবলী  
কমাইয়া, কাটিয়া-ছাঁটিয়া, যথিমা-মাজিয়া,  
বাড়াইয়া, সংশোধন করিয়া ও আবশ্যকমত  
স্বীয় টীকা-টিপ্সনী মন্তব্যাদি সহ প্রকাশ  
করাকে এডিট-করা বলে।]

**এডু (এড্)** [আ—ইড্ (তাগ করা)+  
অ (কর্তৃ—অচ্) এডমুক ড্রঃ] বিণ, যাহার  
শ্রবণে কোন শব্দ গৃহীত হয় না : শব্দগঞ্জি-  
বিহীন : বধির : কালা। [বিরল]

২। [এডুক ড্রঃ] বি, পুং, মেম। ৩।  
(অ্যাডো, এড) [এলা ড্রঃ। ল=ড।]  
ক্রি, পরিহার কর : তাগ কর। প্র—  
“দেশের বাহিরে সীতা এডু গিয়া দূরে।”  
—কৃত্তিবাস।

৪। ছাড়, পায়। —প্র  
“বিদ্যাবলে এডু যেনে ঠাট কর কত।  
নারীর কপাল নহে পুরুষের মত।”  
—ভারতচন্দ্র।

**এডুক (ক্)** [ইল্ (গমন করা)+অক  
(কর্তৃ—সজ্ঞার্থে) ল=ড] বি, পুং, পৃথ-  
শুঙ্গ মেম : ভেড়া : মেড়া : দুধাভেড়া।  
২। বস্ত্রছাগ। ৩। তৃণবিশেষ : হোগলা।  
স্ত্রী, এডুকা—মেথী : ভেড়ী। ২। বস্ত্রছাগী।

**এডমুক (ক্)** [এড (বধির)—মুক (বোবা)  
(বন্দ)—বধির এবং বোবা] বিণ, বাগিলিয়  
ও শ্রবণেন্দ্রিয়ের শক্তি-রহিত : হাবা-কাল।

**এডা (অ্যাডা)** [এলা ড্রঃ। ড=ল। সং—  
ইড্=তাগ করা। ইডিতে=ভক্ত : নিকৃষ্ট।  
২। বাসি : এড়া ভাত। ক্রি, (অবজ্ঞার্থে)  
তাগ কর। ২। ফেল। ৩। কাত কর :  
আড় কর। এডান ড্রঃ। এড়াইতে  
(আড়াইতে) অস-ক্রি, এড়াইবার জন্ত।  
এড়াইয়া (আড়াইয়া) অস-ক্রি, তাগ-  
করিয়া : উপেক্ষা করিয়া : লজ্বন করিয়া।

**এড়াওন (অ্যাড়াওন)** বি, পলায়ন :  
নিকৃতি লাভ : রক্ষাপ্রাপ্তি।

**এড়াকানি (অ্যাড়াকানি)** [প্রা] বি,  
উপেক্ষা : তুচ্ছতাচ্ছল্য : “আড়ো আড়ো  
হাড়ো হাড়ো ভাব”।

**এড়াটিয়া, এড়াটে (অ্যাড়াটিয়া, টে)**  
বিণ, আলসে। ২। সংশ্রবরহিত। ৩।  
অপরিস্কৃত। ৪। অধম।

**এড়ান (অ্যাড়ানো)** [এড ড্রঃ] তাগ করা :  
পরিহার করা। প্র—

“কাননে পত্রের কুঁড়ে এড়ে এল তাল।”  
—ঘনরাম।

২। অব্যাহতি লাভ করা : নিষ্কৃতি লাভ  
করা : মুক্তি পাওয়া : ছাড়ান। ৩। অতিক্রম  
করা : প্র—“এড়াইয়া মেঘমালা মাতনি  
সারিখি চালাইল বিমান।” —মেঘনাদ। ৪।  
গড়াইয়া দেওয়া : ঢালা। প্র—জল এড়ান।  
৫। উপেক্ষা করা : লজ্বন করা : অমান্য  
করা। প্র—“অলজ্বা তোমার আজ্ঞা  
এড়াইতে নারি।” —শিবায়ন।

৬। দূরে রাখা [ঘনরাম—৭, ৮,]

৭। নিক্ষেপ করা : বিস্তার করা : ফেলা।  
প্র—“সকান নুখিয়া এড়ে জাল।” —ঘনরাম।

৮। (অ্যাডান্) বি, নিকৃতি : ছাড়ান.  
মুক্তি : অব্যাহতি। প্র—“দেবী বলে মোর  
ঠাই না গেলে এডান নাই। নহিলে জানিবে  
পরিণাম ॥” —কেতকানাস (ম-ভাসান)।  
“যথায় ঘাউক তাঁর নাহিক এডান ॥”  
—কৃত্তিবাস।

বিণ, এডানিয়া (সংক্ষেপে—“এডানে”)।  
কৃষ্ণ এড়াটিয়া (এড়াটে)।

**এড়ি** [এড ড্রঃ। কেবল পদ্যে ব্যবহৃত, পদ্যে  
এড়িয়া] অস-ক্রি, তাগ করিয়া।

প্র—“স্তনি কর্ণ সেইক্ষেণে এড়ি ধমুশের।  
বাহুজ্ঞ করে দৌহে ভূমির উপর ॥”  
—কালী, মহা, আদি।

২। অতিক্রম করিয়া : লজ্বন করিয়া। প্র—  
“যায় সাং এড়ি নানা বন” —কবিক।  
৩। উপেক্ষা করিয়া। ৪। নিক্ষেপ করিয়া :  
ছুঁড়িয়া।

**এড়ি, এঁড়ি** [অন্তি শব্দ] বি, আসামজাত  
রেশমী বস্ত্রবিশেষ। ২। জুতার গোড়ালি।  
প্র—এঁড়ি তোলা জুতা।

**এড়িতে**—ক্রি, তাগ করিতে। প্র—“কে  
দুখে চায় নিজ শরীর এড়িতে”।  
নিক্ষেপ করিতে। প্র—শর এড়িতে।

**এডুক (ক্)** [ইড্ (নিক্ষেপ করা)—উক]  
ক্রি, পরিতাগ করক : নিক্ষেপ করক।  
২। [এডুকও হয়] বি, অশাসনচেতা :  
গোর। [অপ্র]

**এডুয়া, এড়ো** [আড (কাত, পার্শ্ব, বক্র)  
+উরা (তদবহু : তন্তাব্যবোধক) = আডুয়া  
—উচ্চারণ ভেদে এডুয়া : সংক্ষেপে এড়ো]  
বিণ, এক-পেশে : কাত-করা : আড় ভাবে  
হিত।



এডে (আডে) ক্রি. ছাড়ে; তাগ করে।  
কেলে; নিক্ষেপ করে। [এডান ক্র:]

এডো—এডু যা ক্র:]

এণ (এন) [ই [গমন করা]+ণ (কর্তৃ-  
সংজ্ঞার্থে) যে চক্ৰ ভাবে গমন করে] বি.  
পুং. কুরঙ্গ; মৃগ; হরিণ। প্র—  
“এণরিপুবাহিনী এ একান্তেরে চাপ।  
একা আজি এখানে এখন কি এডাও।”

—ভারতচন্দ্র।

স্ত্রী. এণী—হরিণী।

এণক (এনক) [এণ+ক-কৃত্যার্থে] বি.  
পুং. কুরঙ্গ। স্ত্রী. এণিকা।

এণতিলক (এনতিলক) [এণ (মৃগ)  
হইয়াছে তিলক (চিহ্ন) বাহার, বহু] বিণ.  
মৃগাক; শশধর; চন্দ্র।

এণরিপু (এনরিপু) [এণ (মৃগ) রিপু (ভক্ষ্য  
বলিয়া শব্দ) বাহার—যে মৃগ বিনাশ করে  
(বহু) কিসা ভক্ত] বি. পুং. মৃগাদন; সিংহ।  
প্র—“এণরিপুবাহিনী এ একান্তেরে চাপ।  
একা আজি এখানে এখন কি এডাও।”

—ভারতচন্দ্র।

এণ্ডা (আনডা) [অণ্ড শব্দজ। হি—আনডা]  
বি. অণ্ড; ডিম; ডিম। প্র—“গণ্ডা গণ্ডা  
এণ্ডা খেয়ে ঠাণ্ডা করি প্রাণ” —ঈশ্বর, গুপ্ত।  
এণ্ডাওলা ভপ্সে (মাছ)। ২। কচিছেলে:  
ছোট বা অল্পবয়স্ক সন্তান। প্র—“বোঁচারী  
অনেক শুনি এণ্ডা বাচ্চা রেখে গেছে। ৩।  
বিণ. কচি (ছেলে); শিশু, অশ্রুপূরক।  
এণ্ডাবাচ্চা [তুল—কাজা-বাজা] বি.  
গর্ভস্থ শিশু ও কচি ছেলে-পুলে: কোলের ছেলে  
ও ছোট ছোট ছেলে-পুলে। গণ্ডায় এণ্ডা  
মিলান [তুল—গোলে হরিবোল দেওয়া।  
পাঠশালে গণ্ডাকিয়া প্রভৃতি যোদ্ধাইবার সময়  
যে সকল ছাত্র কান্ধি দেয় এবং সমস্ত বলিতে  
চাহে না তাহার অস্ত্র দশজনের সঙ্গে বাক্যের  
শেষাংশ ‘আণ্ডা’ মাত্র বলিয়া থাকে, যেমন  
সকলে সময়েরে বলিল, “চার কডায় এক গণ্ডা”,  
তাহার মধ্যে কেহ বাক্য সমাপ্তি কালে বলিল  
“ওঁ” কান্ধি দেওয়া।

এণ্ড (আডো) [এণ্ডাব শব্দজ। হি—এণ্ডা]  
বিণ. সংখ্যাধিক্য হৃচক (বস্তু পক্ষে); ইয়ং-  
সংখ্যক; এতদুলো। প্র—“এত পুস্তক সংগ্রহ  
করিলে রাখিবে কোথায়?” ২। পরিমাণধিক্য  
হৃচক (বস্তু পক্ষে)। প্র—এত দুখ বাহিতে  
পারিবে না। ৩। বিষয়ধিক্য হৃচক। প্র—  
“এত শিখিয়াছ এতকু শেখনি কিসে কড়ি আসে  
হুটো।” —রবি।

৪। প্রকারধিক্য হৃচক; নানাপ্রকার; বহুবিধ।  
প্র—“রাজ পথ দিবে চলে এত লোকে, এমনটি  
আর পড়িল না চোখে আমার যেমন আছে।”  
—রবি।

৫। চরম বা পরিণাম হৃচক অব্যয়। প্র—  
ও: এত! এত দূর গড়িয়াছে? এত ত  
আগে শুনি নাই।

এতক (ক) [সং ইয়ং; প্রাকৃ—এতক শব্দজ।  
এতক ক্র:] বিণ. এতক; এত। ২। এই  
পর্যন্ত। ৩। একাল পর্যন্ত; অদ্যাবধি।

এতৎ, এতদৃ—[সং] স. সমুখস্থ বস্তু, ব্যক্তি  
বা বিষয়; ইহা; এই; ইনি।

এতদবস্থায় (এতদবস্থায়) [এতদৃ+অবস্থা  
+য় (তে=এ=য়)] ক্রি. বিণ. একপ  
স্থলে; এক্ষেত্রে: এ প্রকার অবস্থায় পতিত  
হইয়া বা হইলে। প্র—“বিপদে পড়িয়া চিত্তের  
কিঞ্চিৎ অস্থিরতা হওয়া পরিণামে ভাল, এতদ-  
বস্থায় উত্তর জ্ঞানের উদয় হয়।” —টেকচাঁদ।

এতদীয় [এতদৃ+ঈয়, সম্বন্ধার্থে] বিণ. এই  
সম্বন্ধীয়; ইহাব সংক্রান্ত; এই বিষয়ক।

এতবার (এতবার) [আ—এৎবার (বিধাস)  
বি, প্রত্যয়: বিধাস; ভবসা। ১। (এতবার)  
রবিবার।

এতলা, এন্তেলা (এংলা) [এন্তেলা ক্র:]  
আ—ই. বস্ত্রলা শব্দজ। বি. বিজ্ঞাপন: সংবাদ:  
ববর, নোটিস।

এতলানামা (এংলানামা) [এতলা ক্র:] বি.  
বিজ্ঞাপন পত্র: সংবাদ পত্র: নোটিস:  
notice.

এতহি [ব্রজ। অত্র—এথা—এবি (এখানে)  
তুল—কথি—কোনখানে: কোন দিকে]  
ক্রি. বিণ. এখানে। ২। এইদিকে। প্র—  
“অনতহি গমনে এতহি নিহার।” —বি. প।

এতহুঁ [ব্রজ। সং এতাবৎ শব্দজ] বিণ.  
এতাবৎ। প্র—“এতহুঁ নিদেপ করহুঁ তোহে  
মুন্দরি জানি তুহ করহুঁ বিধান।” —বি. প।

এতাদৃক্ [এতদৃ+দৃশ্ (দেখা)+কৃপ্ (কর্ত্তে)  
এইরূপ বাহাকে দেখা যায়] বিণ. এতাদৃশ:  
এই প্রকার।

এতাদৃশ [এতদৃ+দৃশ্+শ (চক্—কর্ত্তে)]  
বিণ. ঈদৃশ: এবিধ, একরূপ: এই রকম।

এতাবৎ [এতদৃ+বৎ (পরিমাণার্থে বহু)]  
অ. এপয্যন্ত; এতাবৎ। ২। এত পরিমাণ।

এতাবতা—অ. এতবার: ইহার দ্বারা।

এতাবান [এতদৃ+বৎ (বহু) পরিমাণার্থে]  
বিণ. এই পর্যন্ত; এতৎ পরিমাণ: এত: এই-  
মাত্র। [বিরল]

এতাল [এতলা, এন্তেলা ক্র:] বি. সংবাদ:  
ববর; বিজ্ঞাপন; নোটিস। প্র—“হাসিয়া  
তাহার এজাহার নিয়ে প্রথম এতাল কাটি”  
—রজনী সেন।

এতেক (ক) [সং—ইয়ং হইতে প্রাকৃ—এন্তেক]  
বিণ. এত; এই পরিমাণ। ২। এতদূর;  
এপয্যন্ত; এই অবধি। ৩। এই সমস্ত; এই

টুক। প্র—“এতেক কহিয়া রাজা, দূত পানে  
চাহি, আদেশিলা,—” —মেঘনাদ।

৪। অবশ্রকার।

এন্তেলা [আ—ই. বস্ত্রলা (ববর, জানান্) এতলা  
ক্র:] বি. এংলা: নোটিস: notice  
সংবাদ: ববর। প্র—“গোবিন্দ লাল স্বদেশে  
যাত্রা করিলে, নামেব কৃষ্ণকান্তের নিকট এক  
এন্তেলা পাঠাইলেন, মধ্যম বাবু অদ্য প্রাতে  
গৃহাভিমুখে যাত্রা করিয়াছেন।”  
—কৃষ্ণকান্তের উইল।

এথা (এথা) [সং—অত্র; প্রাকৃ—এত্র=এথ; বাং  
এথা, অথবা এই (এ) স্থান= (থা) শব্দজ,  
তাহা হইতে হেথা (পু. বস্ত্রে)] অ. অত্র.  
এইস্থানে; এখানে।

এদিকে—কি বিণ. এইদিকে: বর্ত্তার দিকে।  
২। এতদক্লে: এতদদেশে। ৩। উপস্থিত  
ক্ষেত্রে; পক্ষান্তরে: এই সম্মুখে।

এদিন (আদিনি) [কথ্য। এতদিন শব্দের  
দ্রুত উচ্চারণ। যদিন, তদিন ক্র:] ক্রি-বিণ.  
এত দিন; এত অধিক কাল। ২। এই দীর্ঘ-  
কালের মধ্যে। প্র—“এদিন কোন আবাগী  
আমাব বরণা গণার বপোবস্ত করে দিত।”  
—অমৃত বসু।

এনা [ইদৃ শব্দের ওয়া বিভক্তি রূপ “অনেন”—  
বাং এন হেন (ক্র:)]; এই প্রকার প্রাদে—  
এনা] অ. এইরূপ; এমন: হেন। প্র—“বনমালা  
গলে দোলে ভাল, এনা বেশ কোন দেশে  
ছিল।” —চণ্ডীদাস।

এনামেল (এনামেল) [ইনামেল ক্র:] ইং—  
enamel] ধাতুপাত্রের উপর কাচবৎ মৃৎপ  
পদার্থের কলাই; মিনা।

এনে [চৈতন্য ভাগবতে। এক্ষণে শব্দের সংক্ষেপ  
প্রা বাং] ক্রি. বিণ. এক্ষণে [অত্র]

এন্টাল (ন্) বি. আটা গুড় গুড় খেলা;  
বিলিগড় খেলা।

এন্ট্রান্স [ইং—Entrance examination]  
বি. বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রথম পরীক্ষা; প্রবেশিকা।  
প্র—“এন্ট্রান্স পরীক্ষা যেরূপ সম্রাটের সহিত  
দিয়াছ এই পরীক্ষাটা সেইরূপ বাও—”

সংসার (রমেশচন্দ্র দত্ত)।

এন্তার (এন্তার) [ইং—entire; পস্ত—  
এন্তারো entaro (অবিস্তৃত, অখণ্ড) শব্দজ]  
বিণ. অবিস্তৃত; যাহা ক্রমাগত চলিয়াছে; লম্বা:  
অজস্র।

এস্তাজারি, এস্তেজারি [আ—ইন্ড্রাজ  
=প্রতীক্ষা] বি. প্রতীক্ষা; অপেক্ষা। ২।  
অশা; ভরসা। ৩। অধীনতা; আশ্রয়গতা।

এপার (র) বি. এইপার: এদিকের কূল;  
মদী প্রভৃতির যে কূলে বক্তা উপস্থিত। [ও  
পারের বিপরীত]

এপারকার (র. র.) [এপার + কার (সম-  
জার্থে)] বিণ, এই পার সম্বন্ধীয়; এপারের।

এব [সং] অ, সংস্কৃত—অবধারণ, নিশ্চয়, সংখ্যা,  
পরিমাণ, সাদৃশ্য প্রভৃতি অর্থে বহুল রূপে  
কিন্তু বাঙ্গালায় সমাসসূত্র হইয়া কঠিন ব্যবহৃত।  
প্র—উপৈবচ, অন্তএব।

এবং [এই সংস্কৃত শব্দ যথাবৎ বাঙ্গালায় ব্যবহৃত]  
অ, নিশ্চয়স্বক; সমস্তিচ্চক; এইরূপ; এই  
প্রকার; এতাদৃশ; এই; এমন; এবপ্রকার  
এবধিধ। [বিরল]

২। [যোজক শব্দ; conjunction] অপর;  
অন্ত; আর; ও; and. ৩। অধিকন্তু।

এবংবিধ [এবধিধ. লং] বিণ, ঈদৃশ; এইরূপ।  
প্র—“যোগেশ যখন এবংবিধ অবস্থায় অবস্থান  
পিত,” —বিনোদ (দামোদর)।

এবম্প্রকার (এবম্প্রোকার) [এবং (এই)  
প্রকার (রূপ)] এইরূপ বিণ, এইরূপ;  
এরকম; এমনতর; ঈদৃশ।

এবম্বিধ, এবংবিধ [এবং—বিধ (প্রকার)]  
বিণ, এবপ্রকার; ঈদৃশ; এইরূপ।

এবন্তুত (এবন্তুতো) [এবং (এইরূপ)  
ভূত (যে হইয়াছে)] বিণ, এবম্প্রকার;  
এতাদৃশ; এইরূপ।

এবার (র.) [এ (এই) বার (সময়, দিন)] অ,  
এদিনে। প্র—এবারে ও জিনিষ খেতে নাই  
২। এ সময়; এখন। প্র—এবার যাও  
দেখি বোধ হয় কৃতকায্য হবে।

৩। এদক্ষায়; এপালার (turn)। প্র—  
এবার কার ভ্রম হল?

৪। এ জীবনে; এ যাত্রায়। প্র—  
“এবারের মত বসন্ত-গত জীবনে।” —রবি।

৫। পরবারে; পরজন্মে। ৬। এ বৎসব।  
প্র—এবার ফসল ভাল হয় নাই। এবাব ভাল  
বধাই হ'ল না। ৭। এক্ষেত্রে এ অবস্থায়।

এবারকার, এবারের (ব. র.) [এবার(ক্রঃ)  
+ কার, এর (সম্বন্ধার্থে)] বিণ, এইবার  
সম্বন্ধীয়। ২। এ জীবনের।

এবারে [আ—এ.বারং=পাঠ; বাক্য] বি,  
রচনাগন্ধতি; ভাষার ঈদৃশ; পদ; পাঠ;  
পাঠান্তর।

এবে [হি—“মহিষের” সংক্ষেপে—অবহি, অবৈ;  
তাহা হইতে বাৎ এবং। পদ্যে] অ, এক্ষণে;  
এখন; উপস্থিত; এ সময়। প্র—“ছিল  
ভিক্ষা ভব পদে সঞ্চল তা এবে।”—মেঘনাদ।  
“ওঁই সে রাবণ এবে দুর্বার সমরে যজ্ঞনি”  
ঐ।

২। এ সম্বন্ধে; এ দুঃসময়ে; এ আসন্নকালে।  
প্র—“এতক্ষেণে, রে লক্ষণ,—কহিলা সরোষে  
রাবণ,—“এ রাক্ষসে পাইমু কি তোরে,  
সরাযব? কোথা এবে দেব বজ্রপাণি?”

\* \* \* এ আসন্নকালে  
মহিষা জননী তোর, কলত্র উর্ধ্বা, ভাব  
দৌহে! মাংস তোর মাংসাহারী জীবে দিব  
এবে,” —মেঘনাদ।

৩। অতঃপর। প্র—  
“চলি গেল যবে সভা যজ্ঞন,  
মুখোন্মুখী করি বসিলা দুজন,  
রাজা বলে এবে কাব্য-কুজন  
আরম্ভ কর কবি!” —রবি।  
। অথবা: আজিকালি।” প্র—

“\* \* তপে মগ্ন এবে  
তাপসেন্দ্র, তেঁই, দেব, লকার এ গতি।”  
—মেঘনাদ।

এবেলা (এব্যাল) [এ—বেলা (সময়, দিবা-  
ভাগ)] ক্রি, বিণ, এ সময়। ২। দিবসের  
এই ভাগে। প্র—এ বেলা আর যাব না।  
৩। [প্রাদে] সকাল বেলা (ও বেলার  
বিপরীত)। ৪। এবার।

এবেলাকার (এব্যালাকার) [এ। বেলা  
কার (সম্বন্ধার্থে)] বিণ, এ বেলা সম্বন্ধীয়,  
এবেলার।

প্র—এ বেলাকার মত চলিয়া যাইবে।

এব্রা [আ, ফা—বরা শব্দজ] বি, অগ্রাঙ্গ  
নামজ্বর; বাতিল; ছাড়িয়া দেওয়া। প্র—  
“আদালত তাহার সমস্ত দাঙ্গাকে এব্রা  
করিয়াছেন।” “জামিন এব্রা দিয়াছে।”

এমত (খ্যামত) [এ (এই) মত (প্রকার)]  
অথবা অগ্নিন্ শব্দ চলিত ভাষায় এগ্নিন্  
=এমিন (স লোপে)=এমন=এমত; অথবা  
এ (এই)+মৎ (উপমার্থে, প্রকারার্থে)=  
মন্ত (মৎ হলে প্রাকৃত ব্যবহার মন্ত-  
ভাষাতত্ত্ব ত্রঃ)=এমত (ন লোপে) বিণ,  
এমন; এরূপ; এপ্রকার। ২। [এইমত  
এব সংক্ষেপে] বি, উপস্থিত মন্তব্য।

এমতানাই (ম.) [আ] বি, নিষেধাজ্ঞা  
mijunction.

এমতি [এমত ত্রঃ, পদ্যে] ক্রি, বিণ, এমন;  
এইরূপ। প্র—

“বিস্তারি পাণ্যে কেবা রতন বসাইলরে,  
এমতি লাগে বুকের শোভা।”  
—চণ্ডীদাস।

“খুবতী হইয়া ছায়ে ভাসাইয়া এমতি করিল  
কে?”

এমন (আমোন) [সং—অনেন; প্রাকৃ—  
ইমিণ (প্রা-বাং—এমনি)। এমত ত্রঃ। এ—মন  
মৎ=মন্ত=(প্রা-বাং—এমন্ত=এমন) ত  
লোপে] বি, ঈদৃশ; এরূপ; এই প্রকার;  
এবম্বিধ; এনে। প্র—

“আজিকে এমন দিনে শুধু পড়ে মনে  
সেই দিবা অভিসার পাগলিনী রাধিকার।”  
—চরনিকা।

২। এতেক। প্র—

“শেষে ফুটিল রে কবে এমন গরবে,  
শতক শোভন দলে গো?”—বিজয় মজুমদার।  
এমনতর (আমান্তরো) [এমন+তর  
(উপমার্থে)] বিণ, এ প্রকার; ঈদৃশ।

এমনি (আমনি) [এমন+ই (নিশ্চয়ার্থে)]।  
প্রা—এমন-ধারা (প্রাদে); প্রা-বাং—এমনি]  
বিণ, এইরূপই; ঠিক এই প্রকার। প্র—  
“মোরেও এমনি পরাইতে হ'বে রতন ভূষণ  
রাজি।” —রবি।  
“সে দিনও এমনি বাবু রহিয়া রহিয়া।”  
—রবি।

২। এতই; এতাদিক। প্র—“এমনি মধুর  
শ্লোক বাধানিব, রাজভাণ্ডার টানিয়া আনিব,  
ও রাজা চরণ-তলে” —রবি।

এমনিতর (আমোনিতরো) [এমনি+তর  
(উপমার্থে)]—এমনিধারা (প্রাদে)] বিণ, ঠিক  
এই রকম। প্র—“দেদিনো এমনিতর অন্ধকার  
ছিল।” —রবি (চরনিকা)।

এমান [আ—ঈ.মান শব্দের অপভ্রংশ] বি,  
বিশ্বাস; ধর্ম।

এমারৎ [আ—আমারৎ বা এ.মারৎ শব্দজ] বি,  
অট্টালিকা; পাকাবাড়ী; কোঠাবাড়ী।

এম্ এ [ইং—Master of Arts, এ সাক্ষে-  
তিক চিহ্ন, M. A.] বি, বিশ্ববিদ্যালয়ে  
উপাধিবিদেশ।

প্র—“———বৃথা ও পাশ্চাত্য দীক্ষা  
প্রসবে যে বি-এ এম-এ, বিশ্ববিদ্যালয়।”  
—চন্দন।

এম্ ডি [ল্যা—Medicine Doctor (ইং  
Doctor of Medicine)] এই শব্দদ্বয়ের  
আদ্যক্ষর M. D.] বি, ভৈষজ্যবিদ্যা ও  
চিকিৎসাশাস্ত্রে বিশ্ববিদ্যালয়ের উচ্চ উপাধি-  
বিশেষ।

এম্মি [“এমনি”র ক্রত উচ্চারণ। তেমি, যেমি  
ত্রঃ] বিণ, এমনই; এইরূপই। প্র—“দেশের  
এম্মি বিচার বটে, চোর হয়ে চোর ধরতে ছোটে,  
এম্মি দেশের উপটা দাঁড়া।” —বাঙ্গালীর গান।

২। এতদূর কড়া করে বা কঠোর ভাবে.  
মর্মান্বিতিক; এতজোরে; এতবেগে। প্র—  
এম্মি ঠেলে দিয়েছে, এম্মি মিটি মিটি শোনালে,  
এম্মি দৌড় দিলে, ইত্যাদি।

এম্ বি [ল্যা—Medicine Baccalaureus  
(ইং—Bachelor of Medicine)] শব্দের  
সাক্ষেতিক আদ্যক্ষর M. B.] বি, বিশ্ব-  
বিদ্যালয়ের চিকিৎসা বিজ্ঞান বিষয়ের উপাধি;  
“এম্ ডি”র নিম্নস্থ উপাধি।

এয়াবৎ (এজাবৎ) [এ—যাবৎ] অ,  
এ পর্যন্ত।

এয়ারিং [ইং—carring শব্দজ] বি, কর্ণ-  
ভূষণ; কুণ্ডল; মুম্বা।

এয়ো (এও) [ সং—আয়ুঃ—জী, আয়ুঃজী = চিরজীবনী ;—আয়ু (যুজ) জী =

এয়োজী, সহমরণ প্রণাম পর ইহার উপস্থিতি হইয়া থাকিবে। পরে ইহার অপভ্রংশে আয়তি (সহবার লক্ষণ) এই অর্থে ব্যবহৃত হইতে পারে। সহমরণ প্রণাম অনুসারে স্বামীই আয়ুঃ পণ্ডিত জীর্ন জীবন স্তব্ধতা স্বামীই জীর্ন আয়ুঃরূপ। বিণ, সধবা ; যে নাবীর পতি বর্তমান। এয়োজী (জঃ)। প্র—“এয়ো কুমি তোমার কি সাজে এবেণ” —মেঘনাদ।

“এয়োগণ সঙ্গে করি প্রদীপ ধরিয়া  
লইল নিছনি ডালা হলাহলি দিয়া।”

—কবিকল্পণ।

এয়োজাত (এওজাত) বি: এয়োদিগেব একজ ভোজন।

এয়োত (এওত) [ সং—আয়ুঃ—আয়তি এয়ো জঃ ] বি, সধবার অবস্থা। প্র—“এয়োতের ব্রত উদ্ঘাপন” —অশোকগুহু।

এয়োতী (এওতি) [ আয়তি শব্দের উচ্চারণ বিকার ] বি, আয়তি। ২। বিণ, এযোত আয়তিবিশিষ্ট ; এয়োজী ; সধবা। প্র—“জনম এয়োতি হোক, চির মন স্থখে রোদু” —কাব্যকুসুমঞ্জলি।

এর (র) [ সংস্কৃত হইতে প্রাকৃ, ওগীর চিহ্ন কেবল তাহা হইতে বাং এর, র, কের, কর, গের, গর। তুল—হি—“কর, কের, কেরি”। প্র—“কর জাতিকের রোষ” —তুলসীদাস। ওডি—“র” (জঃ) ] বি, বাঙ্গালা ওগী বিভক্তি চিহ্ন। ২। [ ইহার শব্দের সংক্ষেপ ] ইহার : এই ব্যক্তির। (অসম্মার্থে)। সম্মার্থে, এর। প্র—এর কাছে কি আছে ; এর চেয়ে ওটা ভাল।

এরকা [ ই (গমন করা) + রক্ (কর্তৃ) জী—আপ ] বি, জী, গ্রন্থিহীন তৃণবিশেষ ; নল বাগড়া। ২। শরগাছ। ৩। শরকাটি। প্র—“তদর্শনে কালপ্রেরিত অন্ধক ভোজ সৈন্যে ও রক্ষিবংশীজগণ সেই মূলভূত এরকা সকল দ্বারা পরস্পরকে বিনাশ করিতে লাগিলেন। \* \* \* তাঁহাদের যে কেহ কুপিত হইয়া একটা এরকা গ্রহণ করিলেন, ব্রহ্মশাপ বশতঃ তাহাই বজ্রের ছায় সারবানু হইল এবং তৃণ সকলও মূল হইয়া উঠিল।”

—মহা, মৌষল (বর্জমান)।

৪। হোগলা।

এরঙ্গ—বি, পুং, মৎস্তবিশেষ ; অরঙ্গামাছ ; রাঙ্গামাছ। ২। মঞ্জিষ্ঠা।

এরগু (এরন্ড) বি, পুং, জেরেণ্ডাগাছ ; রেড়ী গাছ ; ricinus communis.

এরগু তৈল—বি, রেড়ীরতৈল ; castor oil.

এরগুপত্রিকা, এরগুপত্রী—বি, জী, দস্তী-রুক।

এরসে (এরণে) [ এ (এই, উপস্থিত) রস (রঙ্গ ; আনন্দ ; রস জঃ) + এ (তে অধি করণার্থে) ] বি, এই রঙ্গ-রহস্যো : উপস্থিত আনন্দ প্রমোদে। ২। ইহার খাদ গ্রহণে ইহার উপভোগজাত আনন্দে। প্র—তিনি এরসে বঞ্চিত।

এরা (এরা) [ ইহার শব্দের সঙ্কচিত আকার স, ইহার।

এরারুট (আবারুট) [ ইং—arrow root শব্দজ ] বি, এমেবিকা এক প্রকার গাছডার মূল ও তাহার পালো। এই গাছ ভারতবর্ষেও জন্মে। ইহা রোগীর পক্ষে অতি লঘু আহারীয়।

এরূপ (প্) [ এ—রূপ (প্রকাব) ] বিণ, এ প্রকাব ; এরকম ; এমন।

এরে (এরে) [ “ইহার” শব্দের সংক্ষেপ। এরে (বে=কে)—সম্মার্থে এবে। প্রাদে—এযারে, এয়ারে, এনাবে। স ইহারে। ২। কথ্যকারকের বিভক্তি।

প্র—“মনেবে বুঝায়ে বল, নয়নেবে দোষ কেন।” —নিধুবাবু।

৩। (এ বে) অ, শিশুদিগকে ভয় প্রদর্শন শাসন বা ধমকানির শব্দ।

এরবারু—বি, পুং, ককটীবিশেষ ; কাঁকুড ফুটি।

এরবারু তৈল—কাঁকুড বীচের তৈল।

এল (ল) বি, রাজা পুত্রবান পিতা।

[ মহাভারত ]

এল (এলো) [ এলা, এলো জঃ ] বিণ, আনু-লায়িত ; মুক্ত।

এল-এ [ ইং—L. A. (Licentiate of Arts এর সংক্ষেপ) ] বি, বিশ্ব-বিদ্যালয়ের পরীক্ষা-বিশেষ ; এক্টাঙ্গ ও বি-এ’র মধ্যবর্তী পরীক্ষা। প্র—“শরৎ তুমি এবার ‘এল-এ’র জন্ত পড়িতেছ”—সংসার। (সম্প্রতি বিশ্ববিদ্যালয়ের এই উপাধি পরিবর্তিত হইয়া আই-এ, “আই-এস-সি” হইয়াছে)।

এল-এম-এস্ (এলেমেস্) [ ইং—L. M. S. “Licentiate in Medicine and Surgery” র সংক্ষেপ ] বি, চিকিৎসা বিজ্ঞানে বিশ্ব-বিদ্যালয়ের দস্ত উপাধিবিশেষ।

এলঙ্কা [ এরকার প্রাদে—উচ্চারণ ভেদ। প্রা, বাং ] বি, এরকা ; এড়কা।

প্র—“মুসলের কথ্যে যত এলঙ্কা জন্মিল।

সেই এলঙ্কার যুদ্ধে যদুবংশ মেলিল।”

—চৈতন্য মঙ্গল।

এলবালু, এলবালুক (ক্) বি, পুং, গন্ধ দ্রব্যবিশেষ ; বনিজ দ্রব্য চূর্ণবিশেষ। ২। বীজবিশেষ।

এলবাস (এলবাশ্) [ আ—ইলবাস্ (পোষাক) ] বি, পরিচ্ছদ ; পোষাক ; কাপড়।

এলা [ ইল (ক্ষেপণ করা, দূর করা) + অ (কর্থে—অল) যে যুগের চূর্ণক দূর কবে ] বি, জী, এলাচ। ২। এলাইচ লতা। ৩। পঞ্চদশাব্দা ছন্দোবিশেষ : ইহার তৃতীয়, পঞ্চম, চতুর্দশ ও পঞ্চদশবর্গ গুণক।

প্র—“বলনা সপে রব কবি কত ভব ঘাণা”

—রত্নরত্নাকর।

এলা [ আলা ] [ অলয় বা এলায়িত শব্দজ। প্রাদে—আউলা, আলা ] বিণ, আলাগা : ঢিলা। ২। অলস : অক্ষম। ৩। [ সং ইল=নিষ্কেপ করা। • এলা জঃ : ড=ল ] বি, ত্যাগ করা ; পরিত্যাগ করা ; ফেলা। ৪। দান-এলে দেওয়া ; সৈকে দেওয়া।

এলাক (ক্) বি, পুং, মূনিবিশেষ।

এলাকা [ আ—ইলাকা-সম্বন্ধ। গ্রা—এলেকা ] বি, সম্পদ ; সংস্রব-সম্বন্ধ। প্র—সে কাহাবও এলাকা বাপে না। ২। দখল-অধিকার ; আয়ত্ত। প্র—এ স্থানটা তাহাব এলাকাব মধ্যে পড়ে। ৩। সীমা। প্র—এ বাজোব এলাকা বহুদূর পর্যন্ত বিস্তৃত।

এলানো (আলানো) [ আগুলান শব্দজ বি, এলাইয়া ফেলা : আলাগা করা ; শিপিল করা। প্র—“এলাইয়া বেগী ফুলের গাঁথুনি দেখয়ে পমায়ে চুলি ]

—চণ্ডীদাস।

“বধা এলায়েছে তার মেঘময় বর্ণা” —রবি।

২। (আলান) বিণ, এলাইত ; শিপিল : খোলা। প্র—“এলান পাক”। “এলান চুল।”

এলাপত্র—বি, পুং, কচ্ছপ গর্ভ সম্বৃত কণ্যাপ নন্দন একজন প্রধান নাপ। ২। এলালতার পত্র।

এলাপর্বা (আ, এলাপোর্নি) [ এলা (এলা সদৃশ)—পর্ব (পাঠা) যাহার (বঃ) ] বি, জী, কাঁটা আমরুল।

এলাপুর (প্) বি, বর্তমান ডেরাওয়াল। এখানে সোমনাথ পত্তন ও সোমনাথের মন্দির নির্মিত আছে। [ ভারতকোষ ]

এলায় [ আগুলায়িত শব্দজ আগুলায়—সংক্ষেপে, এলায় ] বি, খোলে ; ভয় হয়। প্র—“গদা-পূরে বেহলার মান্দাস এলায়।” —ক্ষেমানন্দ কৈতকা দাস। ২। অ, এপন [ মণিক চাঁদের গান। উ-বঙ্গে চলিত কথায় এখনও ব্যবহৃত ] [ অগ্র ]

এলাহিকাণ্ড, এলাহি কারখানা (আলাহি) [ আ—আলা বা আলা—হী=উচ্চ ] বি, বিস্তৃত আয়োজন ; ফালাও কারখানা ; খুব বড় বা ভারী রকমের বন্দোবস্ত।

এলি (এলি) [ আসিলি বা আইলির সংক্ষেপ সম্মার্থে—এলেন সম্মার্থে এলো ] বি,

আগমন করিলি ; আসিলি ; উপস্থিত হইলি ।  
প্র—“এলি কিরে উমা !—দুখিনী জীবন !—  
বলি গিরি রাণী ছুটিলা তখন । \* \* \* \* \*  
এলি কিরে উমা ! হৃদয় রতন !—  
বলি গিরিজায়া ডাকে ঘন ঘন !”

—মানসকানন কাব্য ।

**এলীকা**—বি, স্ত্রী, গুজরাটী এলাচ : ছোট এলাইচ ।

**এলুক** (ক্) বি, স্ত্রী, গন্ধদ্রব্যবিশেষ ।

**এলুয়া** [ অলগ্ন শব্দজ । এলো প্রঃ ] বিণ, অসংলগ্ন : শিথিল ; আলগ্না ।

**এলে** (এলে) [ আসিলে বা আইলের সংক্ষেপ সম্বন্ধার্থে এলেন, তুচ্ছার্থে বা অতিপরিচয় বা স্নেহার্থে এলি ] ক্রি, আগমন করিলে ।  
প্র—“আমার নয়ন-ভুলানো এলে । —রাবি ।  
“এলি কিরে উমা ! দুখিনী জীবন”

—মানসকানন কাব্য ।

২। (এলে) [ অসমাপিকা ক্রিয়া ] আসিলে পর । প্র—সে এলে আমি ঘাইব । ৩। [ অলগ্ন শব্দজ এলান প্রঃ ] ছাড়িয়া : ছেড়ে : ত্যাগ করিয়া । (এলে দেওয়া প্রঃ) ।

**এলেকা** (এলাকা প্রঃ) বি, অধিকার সীমা । ২। সংস্রব ।

**এলেকা** (আলেককা) [ আ--ইলাকা শব্দজ ] বি, সম্পর্ক : সংস্রব : সম্বন্ধ । ৩। দখল : অধিকার ।

**এলেদেওয়া** [ অলগ্ন শব্দজ । এলান প্রঃ ] ক্রি, শিথিল করিয়া দেওয়া : যাহারা পরস্পর সংলগ্ন আছে তাহাদিগকে অলগ্ন করিয়া দেওয়া : ছড়াইয়া দেওয়া । ২। ত্যাগ করা : ৩। গ্রাশা ভরসা ছাড়িয়া দেওয়া । প্র—

ছেলেটার কিছু হবে না, বাপ মা ও মাস্টার প্রভৃতি সকলেই ওকে এলে দিয়েছেন ।

৪। ধান সেকৈ দেওয়া : ঢেকে কটা ধান গড় হইতে বাহির করিয়া ফেলা বা উলট পালট করিয়া দেওয়া । প্র—

“যত সব ভ্রজন্যারী চাল কুটচেন সারি সারি,  
এলে দিচেন বড়াই বুড়ি টেকে দিচেন রাই ।”

—গান ।

টেকে দেওয়া, টাকা প্রঃ

**এলেম** (এলেম্) [ আ-ই.ল্ (বিদ্যা, জ্ঞান) শব্দজ ] বি, জ্ঞান : বিদ্যা । ২। কৌশল : চাতুর্য । **এলেমদার** (এলেমদার্) বিণ, শিল্পী : বিদ্যাবান । ২। চতুর । **এলেমদারী**—বি, বিদ্যাবত্তা : শিল্পচাতুর্য । **এলেমবাজ** (এলেমবাজ্) বিণ, বুজ্জমান : চতুর । ২। শিল্পজ্ঞ : বিশেষজ্ঞ । ৩। কার্যদক্ষ : কার্যকুশল । **এলেমভরা** [ বিজ্ঞপোত্তি ] বিণ, পেট বার বিদ্যায় পূর্ণ : বিদ্যাবান্ধব : বিদ্যাগিগ্গজ । বি, এলেমবাজী ।

প্র—“কৈড়ে কেতাৰ উড়ে কীর্ষি বগলে বাহার  
এলেমভরা “ডি এল” মারা পছন্দ আমার ।”

—হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ।

**এলেমান** (এলেমান্) [ ফ্রেঃ—allemande (a German) শব্দজ ] বি, জর্তুগীষ অধিবাসী : জর্তুগ ।

প্র—“ইসরেজ গুলনাজ ফিরিনী মবাস ।

দিনেমার এলেমান করে গোলন্দাজী ।

সফরিয়া নানা ত্রব্য আনয়ে জাহাজী ।”

—ভাবতচন্দ্র ।

**এলো** [ আসিল বা আইলর সংক্ষেপ ] ক্রি, আগমন করিল ।

প্র—“এলো তোর পাপা দিগধর ।

—গিরিশ ঘোষ ।

“এলোকেশী এলো কে রণে কাল বরণে ।”

—মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র ।

**এলো এলো**—ক্রি-বিণ, আগতপ্রায় । প্র—  
“সাহেব এলো এলো ইহায়েছে যাহা করিতে  
হয় এই বেলা করন ।” —আলাল

**এলো** [ সং-আগ্নায়িত ইহতে । এল প্রঃ ] বিণ, খোলা : উন্মুক্ত : শিথিল : অবদ্ধ ।

প্র—“একদা এলো চুলে কোন ভুলে ভুলিয়া  
আসিল সে আমাব ভাঙ্গা দ্বার খুলিয়া ।”

—রবীন্দ্রনাথ ।

২। শিথিল যত্ন । ৩। অসাধন : অস-  
হক । ৪। কাঁস : অসম্বদ্ধ : অর্থশূন্য । প্র—

“এলো কথা । ৫। কোন নির্দিষ্ট দিক ইহতে  
নহে কিন্তু কখন এদিক কখন ওদিক ইহতে  
প্রবাহিত : গোলমেলো : ক্ষিপ্তবৎ : যুক্ত ।

প্র—“এলো হাওয়া ।”

**এলোয়** [ আনুলায়-আনুলায় সংক্ষেপে,  
—আলায় উচ্চারণ বিকারে, এলোয় ]—ক্রি,  
খুলিয়া ফেলে : শিথিল করে ।

**এলোচুলী** [ এলো—চুল—ঈ (ইচ্ছার্থে) ]  
বিণ, স্ত্রী, আনুলায়িত-কুন্তলা : মুক্তকেশী ।

প্র—“রুখিল অমর তার পসিল অমর ।

এলোচুলী খেয়ে বুলি ছুই দিগধর ।” —শিবায়ন ।

**এলোথেলো** [ আনুখাল্ প্রঃ ] বিণ, আলগ্না ।

২। শৃঙ্খলা-রহিত : বিশৃঙ্খল । প্র—এলোথেলো  
কবরীবন্ধন কেনপাশ । চক্ষে বহে বারি-  
ধারা ঘন বহে বাস ।” —কুন্তিবাস ।

৩। স্থলিত বসন ভূষণ ও শিথিল বেশদ্বার :

শিথিল ; অসম্বত্ত । প্র—

“কত শত পূর্ণশীলী এলোথেলো হয়ে,  
বিরাজিত স্থনীলাবু সরিত হুদয়ে ।” —নবীন ।

**এলোথাবাড়ি, ডী** (এলোথাবাড়ি) [ এলো  
—থাবাড়ী (প্রা থাবড়া (থাবকা)=ধারা  
রীতি ] বিণ, এলোমেলা : বিশৃঙ্খল ; বেবন্দো-  
বস্ত । ২। বেথড়ক : অসংবত বেগ । ৩।  
ক্রমাগত । ৪। সকল দিকে : দোহেতো ;

right and left.

**এলোথাবাড়ি** [ এলো—থাবাড়ি=থাবাড়িয়া ]  
এলোথাবাড়ী প্রঃ ।

**এলোপাতাড়ি**—এলোথাবাড়ি প্রঃ ।

**এলোমেলা** [ এলো ( অবদ্ধ )—মেলা  
( মিলিত, বিক্ষিপ্ত ) ] বিণ,

উন্মুক্ত । ২। শৃঙ্খলাগুহ : বিশৃঙ্খল : অব-  
বিস্তৃত । প্র—“এলোমেলা চুল সেই

এলোমেলা বায়” —কুন্তুম ।

৩। গোলমেলে । ৪। অসাধন । ৫।

অসম্বদ্ধ : অর্থ ও বাণীহীন । প্র—এলো-  
মেলা বকুনী । ৬। চারিদিকে ছড়ান -

বিক্ষিপ্ত ।

**এলোর** (র) বি, সরকার প্রদেশস্থ বিভাগ  
বিশেষ । ২। এলোর বিভাগস্থ নগরবিশেষ ।  
সন্দেশাবলী । **এলোরা** [ ইলোরা প্রঃ ]

**এষণ** (ন্) [ আ-ইন্ (গমন করা, অন্বেষণ  
করা)+অন (ট) ভাবে ] বি, স্ত্রী, গমন ।

২। অন্বেষণ । ৩। ইচ্ছা । ৪। (কর্তৃ-অনট)

বি, পুং, লোহময় বাণ । স্ত্রী, এষণী—বি,  
বাসনা । ২। স্বর্ণকারের নিক্তি । স্ত্রী,  
ঈপ্ যোগে, এষণী [ স্ত্রী, ক প্রত্যয় যোগে

**এষণিকা** ]—স্বর্ণকারের নিক্তি । ২।

অগ্রবিশেষ ; a probe : বেলকার । [ বাঙ্গালায়

এই শব্দ অল্প শব্দের সহিত যুক্ত হইয়া

ব্যবহৃত হয় । প্র—অন্বেষণ, গবেষণ, গবেষণা ।

কবি অক্ষয়কুমার বড়াল মহাশয় এষণা ( )

শব্দের স্থলে প্রাচীন গাথা সাহিত্যে ব্যবহৃত

“এষণা” শব্দ বাং-তে প্রথম ব্যবহার করিয়াছেন ।

**এষণীয়** [ ইব্ (ইচ্ছা করা)+অনীয় (কর্তৃ)  
যাহাকে পাইতে ইচ্ছা করা যায় ] বিণ,  
বাঞ্ছনীয় । [ বিবল ]

**এষা**—বাহিতা । ২। স্রবণীয়া । ৩। অন্বেষণ  
যোগ্য । —ভারতী ।

৪। এষণা ; ইচ্ছা ; বাঞ্ছা ; বাসনা

[ Haughton ]

**এষিতা** [ ইব্ (ইচ্ছা করা)+তন (কর্তৃ)  
ই—আগম=এষিত্ ১ম, ১ব । বিকল্পে  
যিনি ইচ্ছা করেন ] বিণ, ইচ্ছুক ; —ভা-  
লায়ী ।

**এষ্টব্য** (এষ্টব্যো) [ ইব্+তব্য (কর্তৃ)  
যাহাকে বাঞ্ছা করা যায় ] বিণ, অতি-  
লগ্নীয় : বাঞ্ছনীয় : বাসনার বিষয়ভূত ।

**এষ্ঠা**—এষিতা প্রঃ ।

**এস** (এশো) [ আইস শব্দের সংক্ষেপ  
(প্রাদেশিক) ] ক্রি, (অমুজ্ঞা) আইস :

আগমন কর : চল ; সঙ্গ লইতে আস্তান ।

প্র—“এস, সখি, তুমি আমি বসি এ বিরলে,  
ছুজনের মনোআলা জুড়াই ছুজন ;”

—ভ্রঙ্গাসনা ।

**এসরাজ, এসরার** (এসরাজ্, এসরার্)  
বি, আধুনিক তত্ত্ববিশেষ । মেতার ও

সারসীর মিশ্রণে ইহার উৎপত্তি। সেতারের জায়গাটী প্রধান তন্ত্র ও কতকগুলি পার্শ্বতন্ত্রিকা থাকে; ইহার দণ্ড অবিকল সেতারের জায়গা এবং খর্পরটী প্রায় সারসীর মত।

[ বহুকোষ ]

এসিয়া, এশিয়া (এশিয়া) [ ইং—Asia শব্দজ ] বি. যুরোপ ও উত্তর আফ্রিকার পূর্ব হইতে প্রশান্ত মহাসাগরের উপকূল পর্যন্ত বিস্তৃত মহাদ্বীপ। ইহার প্রাচীন নাম জম্বুদ্বীপ।

এসে (এশে) [ আইসের দ্রুত উচ্চারণ ] ক্রি. আগমন করে; আসে। প্র—

“কালের তিমির-রজনী ভেদিয়া

তোমার মুরতি এসে,

চিরস্থিতিময়ী প্রবর্তারকার বেণে।”

—চয়নিকা।

এস্টকিন্, এস্টকিন্ [ ইং—stocking ] বি. মোজা।

এস্তাহার (র) [ ইস্তাহার দ্রঃ। আ—ইশ্‌তাহার=বিজ্ঞাপন ] বি. বিজ্ঞাপন; নোটিস; notice.

এস্তেমাল, এস্তেমাল (এস্তেমাল্) [ গ্রা—ইদত্‌ হামাল্ (অভ্যাস, ব্যবহার) ] বি. ব্যবহার। ২। অভ্যাস। বিণ. শব্দজ। এস্তেমালী।

এস্পার-কি-ওস্পার (এস্পার-কি-ওস্পার) [ হি—ইস্পার (একল, এদিক)

কি (কিধা) হি—উস্পার (বিপরীত দিক)—হয় এদিক না হয় ওদিক অ, যাঁহা হয় একটা; অস্বকুল বা প্রতিকুল যাঁহা হয় একটা হির নিশ্চয়; নিশ্চয়। প্র—

“দেবেল হির করিলেন, স্বয়ং হীরার বাটী গিয়া এস্পার কি ওস্পার, যা-হয়-একটা করিয়া আসিবেন।” —বিষবৃক্ষ (বঙ্কিম)।

এহ [ আ (সম্যক) ঈহ্ (চেষ্টা কবা) + অ (কর্তৃ-ক) ] বিণ. যিনি সম্যকরূপে চেষ্টা করেন; সম্পূর্ণ চেষ্টাশীল; সচেষ্ট; উদ্যোগী। ২। [ ভাবে—অল ] বি. ক্রোধ। [ অপ্র ]

এহ (এ) [ সং—ইমেহি=হিন্দী—এহি=বাং—এহ (এই) তুল—প্র—“সোহি এহি হৈ কুমার কাকিরাজরায়কে” —ভাবতচন্দ্র। প্রা—বৈ, সা—“এহ এহো” ] স. এই ব্যক্তি; এই বিষয়; এই বস্তু।

২। ইহা; এই; ইটি। প্র—“প্রভু কহে এহ বান্ধু আগে কহ আর।”

—চৈতন্যচরিতামৃত।

এহন (এহন্) [ সং—অগ্নি শব্দজ; ঠেঁট হিপোতে—ঐসন্; এহন=এমন। তুল—(বাং) হেন, এহেন। ক্রি-বিণ. এমন; এপ্রকার। প্র—“ভগতি বিদ্যাপতি গুন বব ঘুতি এহেন জগৎ নহি আনে।”

—বিদ্যাপতি।

## ঐ

ঐ—স্বরবর্ণমালার দ্বাদশ বর্ণ; দীর্ঘস্বর, ইহার উচ্চারণ স্থান কণ্ঠ ও তালু (বোপদেবমতে শুদ্ধ তালু)। বর্ণবিজ্ঞানমতে ইহা স্বতন্ত্র বর্ণ নহে। ইহা যুক্তস্বর, কারণ ইহা অ এবং এ এই দুই স্বরযোগে উৎপন্ন। যথা,—অ+এ=ঐ—অএ (সং উচ্চারণ)। এক্ষণে ইহাকে সন্ধাক্ষর বলে। বাঙ্গালায় ইহার উচ্চারণ ‘অই, ওই’। যাজ্ঞন বর্ণের সহিত যুক্ত হইলে ইহাকে ঐকার বলে তখন ইহার আকার ‘ঐ’ এইরূপ হয়। যথা—ক+ঐ=কৈ।

ঐ (ওই) [ অদস শব্দজ অয়ী=অর্জ=ঐ ] স. নির্দিষ্ট ব্যক্তি; বস্তু বা বিষয়; সেই। প্র—“ঐ সময়ের মধ্যে এক রাজকন্যা খাঁয় সহচরীবর্গের সহিত সেই সরোবরের অপর পারে উপস্থিত হইয়া নান পুষ্প সমাপনপূর্বক বৃক্ষের ছায়াতে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন।”

—বেতাল পঞ্চবিংশতি।

২। অ, অদূরে; কিকিৎ দূরস্থ ইল্লিরগ্রাহ্য। ১); ওখানে।

প্র—“ঐ বুঝি বাঁশী বাজে, বনমাঝে কি মনমাঝে” —রবি।

“ঐ যে যুগাঙ্গী গমন করিতেছে দেখিতেছ, ও অতি মৃশীলা” —কাদম্বরী।

৩। [অবজ্ঞার্থে]আহ্বানসূচক অব্যয়। প্র—অরে ঐ, ওদিকে যা। ৪। স্মরণসূচক অব্যয়।

প্র—ঐ, ছাতিটি আনতে তুলে গেলুম। ঐ যে গো সে দিন তুমি ঘাঘার কথা বলে, তার নাম কি? ৫। উল্লিখিত; উক্ত। প্র—ভগবান মনু ঐ কথাটি একবার বলিয়া দাঁড়াই নাই” —সনাতনী। [ ওই দ্রঃ

ঐক [ এক+অ (সার্থে বা সম্বন্ধার্থে—অণ্) ] বিণ. এক-সম্বন্ধীয়; একবিষয়ক। ২।

একার্থের প্রতিপাদক; একার্থের বোধক।

ঐকতান (ন্) [ একতান+অ (ভাবে, অন্) একতানের ভাব ] বি. ক্রী. ভিন্ন ভিন্ন জাতীয় বস্তুর সমন্বয় বাদন; concert. ২। বাদ্যধনি।

ঐকপত্য (ঐকোপোৎতো) [ এক—পতি (স্বামী)+অ (সার্থে) এক অধিপতির

এহিনি [ এহন দ্রঃ। এ—হেন (সদৃশ) =হনি (ব্রজভাষায় ক্রীড়াক্) —এমনি ] ক্রি-বিণ. এহেন; এমন; এরূপ। প্র—“এহনি হৃন্দরী গুণক আগরি” —বি. প।

এহার (এহা) [ সং—ইদন্ শব্দজ। তুল—হি—এহব্, এহার। প্রা=বাং, বৈ, সা। আধু—ইহাব ] স. এই ব্যক্তির; এই বস্তুর; এই বিষয়ের। ২। এতৎ সম্বন্ধীয়।

এহারে [ এহার দ্রঃ। ‘ইহাবে’ও বলে। প্রা-বাং—রে=কে (সার্থে) ] ইহাকে। প্র—

“হিমাশ্রি দক্ষিণ দিকে ক্ষীরোদ উত্তরে।

সমস্তে ভারতবর্ষ বলেন এহাবে।”

—শিবায়ন।

এহি [ সং—ইমেহি কিধা আ—ই (গমন করা) +হি (অনুজ্ঞা ম. পু. ১ব=এহি—ক্রি. হিন্দী এহি। প্র—“সোহি এহি হৈ কুমার কাকিরাজরায়কে” —ভাবতচন্দ্র। প্রা—বাং ‘এহ’, ‘এহো’, এবং এহি (ব্রজ) এ+হি (ই) ] স. এই; ইহা। প্র—“মনে এহি অম্মানি” —দুর্গামঙ্গল।

এহো [ এহ দ্রঃ। প্রা. বৈ, সা। আধু-বাং “এও” ] স. ইহা; এই। ২। ইহাও। প্র—“প্রভু কহে এহো হয় আগে কহ আব।

বায় কহে ‘দাম্প্র্যেণ সর্বসাধ্যসাধার।’

—চৈতন্যচরিতামৃত।

ধর্ম] বি. ক্রী. সার্বভৌমত্ব; একাধিপত্য; একাধিকারিত্ব; অপ্রতিষন্ধিত।

ঐকপদিক (ঐকোপদিক্) [ এক—পদ (বিত্ত্যন্ত শব্দ)+ইক (সার্থে—অন্) এক বিত্ত্যন্ত পদ হইতে সমুৎপন্ন ] বিণ. এক বিত্ত্যন্ত পদোৎপন্ন; একপদোৎপ।

ঐকপদ্য (ঐকোপোদ্যো) [ এক—পদ (বিত্ত্যন্ত শব্দ)+অ (সার্থে—অন্) ] বি. ক্রী. অনেক পদের একার্থ বোধকতা সম্পাদন। অনেক পদের একার্থ প্রকাশের সামর্থ্য যথা—ঘট, কুন্ত, কলস।

ঐকবাক্য (ক) [ একবাক্য+অ (ভাবে অন্) ] বি. ক্রী. একবাক্যতা; একাভিপ্রায়; একমতাপ্রায়। ক্রি-বিণ. ঐকনাক্যো—একবাক্যো; একমতাবলম্বনে; একমত হইয়া।

ঐকমত্য (ঐকমোৎতো) [ এক—মত (পতি-প্রায়)+অ (ভাবে—অন্) ] বি. ক্রী. তুল্যমতি; একমত; একপ্রকার অভিপ্রায়; মতের অভিন্নতা। ২। মত-সাদৃশ্য

**ঐকরাজ্য** ( ঐকোরাঞ্জ্যো ) [ এক—রাজন (কর্মধা) = একরাজ + য (ভাবে—যন্) ] বি, ক্রী, সার্বভৌমত্ব; চক্রবর্তিহ; একাধিপত্য।

**ঐকলব্য** ( ঐকোলোবো ) [ একলব্য + অ (সম্বন্ধার্থে অন্) ] বি, পুং, একলব্যের শিষ্য বা ছাত্র। ২। একলব্যসম্বন্ধীয়। ৩। একলব্য প্রবর্তিত।

**ঐকশতিক** ( ঐকোশোতিক ) [ একশত + ইক ( ইকন পদার্থ ) ] বিণ, একশত ভ্রাতৃবর অধিকারী; একশত ভ্রাতৃ দ্বারা পণ্যাব্যবসায়কারী।

**ঐকশ্রুত্যা** ( ঐকোশ্রুত্যা ) [ এক—শ্রুতি ( শ্রবণ ) যাহার ( বহু ) :—একশ্রুতি + য (ভাবে—যন্) ] বি, ক্রী, উদাত্ত অনুদাত্ত শ্রবের সম্মিলিত শ্রববিশেষ।

**ঐকাগারিক** ( ঐক ) [ এক—আগার ( গৃহ ) —ইক (বাসার্থে—ইকন্) ] বিণ, এক গৃহবাসী [ দশকুমারচরিত ] ২। গৃহনকারী। [ অপ্র ]

**ঐকাগ্রা** ( ঐকাগ্ৰো ) [ একাগ্র + য (ভাবে—যন্) ] বি, ক্রী, একনিষ্ঠা; এক বিষয়ে আসক্তি; মনঃসংযোগ; একাগ্রতা।

**ঐকাত্মা** ( ঐকাত্ম ) [ এক—আত্মা ( স্বরূপ ) যাহাব, বহু = একাত্ম + য (ভাবে—যন্) ] বি, ক্রী, আত্মার একা; এক স্বরূপত্ব; অভিন্ন স্বরূপ; একপ্রাণ। ২। ঐক্য; অভেদ; পার্থক্যরহিত।

**ঐকান্তিক** ( ঐক ) [ একান্ত + ইক (ভবার্থে ইকন্) ] বিণ, প্রগাঢ়; আত্মান্তিক। প্র—“জ্ঞানপ্রাপ্ত মনোহারাণ্ড ভিন্ন জিলোক-মধ্যে অস্ত্র কেহ তাঁহার প্রিয়তম নাই, এইজন্ত আমি তাঁহার প্রতি ঐকান্তিক ভক্তিপূত্ব হইয়াছি।” —মহা, শান্তি (বহু) ২। একনিষ্ঠ। ২। দৃঢ়। বি, ঐকান্তিকতা।

**ঐকান্তিকে** [ একান্ত প্রঃ ] ক্রি-বিণ, একান্তে; গোপনে; নির্জনে।

**ঐকান্তিক** ( ঐকান্তিক ) [ এক—অস্ত্র ( অস্ত্রের ঠিক বিপরীত ভাব ) যাহার ( বহু ) একান্ত + ইক ( ইদমার্থে ইকন্ ) বিণ, যে ছাত্র একরূপ অধ্যয়ন কথিত পরীক্ষাকালে তাব বিপরীত বাক্য বলে।

**ঐকার** ( ঐ ) ঐ অক্ষর; the letter ঐ।

**ঐকার্য্য** ( ঐকার্য ) [ এক—অর্থ (প্রয়োজন) + য (ভবার্থে, যন্) ] বি, ক্রী, এক প্রয়োজন; একার্থীতাব। ২। কার্য্যবিশেষে পণ বন্ধনর্থ সন্ধি।

**ঐকাহিক** ( ঐক ) [ এক—অহ্ন ( দিন ) = একাহ + ইক (ভবার্থে—ইকন্) ] বিণ, এক-দিন ব্যাপক ( অর ); যে অব একদিন অন্তর একদিন ব্যাপ্ত থাকে। ২। একদিন অন্তরে

যাহা হয়। ৩। একদিন নিষ্পাদ্য। ৪। একদিন সম্বন্ধীয়। ৫। বি, পুং, কণহারা।

**ঐক্য** ( ঐক্ ) [ এক + য (ভাবে—যন্) একের ভাব ] বি, ক্রী, অভিন্নতা; একতা; একত্ব; একীভাব। মিল অভেদত্ব; অবি-রোধ। ২। একরূপতা।

**ঐক্ষব** ( ঐক্খব ) [ ইক্ষু (আক) + অ (ভবার্থে—অন্) ] ইক্ষুসত্ত [ বিণ, ইক্ষুজাত ( শুভ, চিনি প্রভৃতি ) ২। ইক্ষু সম্বন্ধীয়।

**ঐগো** ( ঐ-গো ) অ, আসন্ন বিপদে ভীতি-বাপ্তক। প্র—ঐগো ধলো।

**ঐজুদ** ( ঐ ) [ ইজুদ ( তাপস বৃক্ষ ) + অ (ভবার্থে, অন্) ] বি, ক্রী, ইজুদী বৃক্ষের ফল যাহা হইতে তৈল বাহির করিয়া তাপসপণ ব্যবহার করিতেন।

**ঐচ্ছিক** ( ঐচ্ছিক ) [ ইচ্ছা + ইক (সম্বন্ধার্থে—ইকন্) ] বিণ, ইচ্ছামুরূপ; অভিলাষামুযায়ী। ২। ইচ্ছা-সাপেক্ষ; ইচ্ছাধীন; যাহা ইচ্ছামত করা হয়। ক্রী, ঐচ্ছিকী—ইচ্ছামুযায়িনী।

**ঐছন** ( ঐ ) [ হি—ঐসন্ ( স = চ ) স্যেথি ভাষায় ‘ঐসিন’ শব্দজ। প্রা, বৈ, সা ও ত্রজবুলিতে বহুল ব্যবহৃত। বৈষ্ণবপদাবলীতে ‘ঐসন’ ‘ঐছন’ দুইরূপই ব্যবহৃত হইয়াছে। তুল—“নিতি নিতি ঐসন দুঃক বিলাস। বাজন করতহি গোবিন্দদাস।” —বৈষ্ণবপদলহরী। আধু, অপ্র ] ক্রি-বিণ, ঐরূপ; ঐপ্রকার; ও রকম। প্র—“নাম পরতোপে যার, ঐছন করিল, অঙ্গের পবন কিবা হয়।” —চণ্ডীদাস। “স্নানইতে ঐছন রাহিক বাগী, নাহ নিকটে সখী কয়ল পরানি।” —বিদ্যাপতি। “কা জানে এতহ বিবিন অবগাই। ঐছন সময়ে মিলব ধনী রাই।” —গোবিন্দদাস।

**ঐছনে** [ হি—ঐসনে ( ঐচ্ছ প্রঃ ) ] ক্রি-বিণ, ঐরূপে; ঐভাবে। প্র—“ঐছনে সোপানু তেছে নিম্ন দেহ।” —গোবিন্দদাস।

**ঐছে** [ হি—ঐসে = ঐরূপে, ঐভাবে। প্রা-বাং; বৈ, সা-তে বহুল ব্যবহার। ‘তেছে’ ‘যেছে’ প্রঃ ] ক্রি-বিণ, ঐ প্রকারে; ঐভাবে; ঐরূপ করিয়া। প্র—“যাহা যাহা প্রভুর চরণ পড়ে চলিতে চলিতে; সে বৃত্তিকা লয় লোক, গর্ত হয় পথে। ঐছে চলি আইলা প্রভু রামকেলি গ্রাম; গোড়ের নিকটে গ্রাম অতি অনুপাম।” —চৈতন্যচরিতামৃত।

২। [ হি—ঐসা, ঐসন প্রঃ; ঐসনে = ঐরূপ ] অ, ঐরূপ; ও রকম; এহেন। প্র—“ঐছে দয়ালু অবতার, ঐছে দাতা নাহি আর, শুণ কেহ নারে বর্ণিবারে।” —চৈতন্য চরিতামৃত। “ঐছে সময়ে বর রাখা কান। কুল্লক মাঝে বৈঠি এক ঠাঁয়।” —গোবিন্দদাস। ৩। উহাতে; ঐ জন্ত; ঐহেতু। [ অপ্র ]

**ঐটি, ঐটী, ঐটা, ঐটে** [ ঐ—টা, টে ( তুচ্ছার্থে ) টি টী সম্বন্ধার্থে ] অদূর বা সমুদ্রস্থ বহু বিষয় বা পদার্থের মধ্যে নির্দীচিত এক বিষয় বা পদার্থ।

**ঐণ** ( ঐনো ) [ এণ ( হরণ ) + অ (সম্বন্ধার্থে, অন্) ] বিণ, কালসার যুগসম্বন্ধীয়।

**ঐণিক** ( ঐনিক ) [ এণ ( যুগ ) + ইক (প্রহারার্থে—ইকন্) ] যে যুগ প্রহার করে [ বিণ, যুগসাকারী; যুগহন্তা; ব্যাধ।

**ঐণেয়** ( ঐনেয় ) [ এণ ( যুগ ) + এয় ( সম্বন্ধার্থে—এয়ণ ) ] বিণ, কালসার যুগ সম্বন্ধীয়। ২। বি, কৃষ্ণসারের চন্দ্র।

**ঐত** [ “ত” নিশ্চয়ে ] অ, ঐজন্তইত; সেইজন্ত; ঐ কারণে। ২। একমাত্র উহাই। প্র—ঐত তাহার দোষ। ৩। নির্দেশ। প্র—ঐত গুটা গুণানে পড়িয়া আছে। ৪। ঐ ব্যক্তি; সেই। প্র—ঐত আমাকে বলিল।

**ঐতরৈয়** [ ইতর (মুনিবিশেষ) + এয় (অপত্যার্থে এয়ণ) ] বি, ক্রী, ইতর মুনির অপত্য। ২। [ কৃত অর্থে এয়ণ ] ইতরৈয়মুনি দ্বারা কৃত (প্রস্তুত) বলিয়া ঐতরৈয় নাম হইয়াছে। ঋগ্বেদের অষ্টাদশ অধ্যায় ও পাঁচ আরণ্যকে বিভক্ত একপানি আরণ্যক বা শাখাবিশেষ। সাত অধ্যায়ে বিভক্ত দ্বিতীয় আরণ্যকের অন্তর্গত ঐতরৈয় উপনিষদ নামক অংশ। ঐতরৈয় আরণ্যকের দ্বিতীয় ও তৃতীয় আরণ্যকের নাম বহুচ, ব্রাহ্মণোপনিষদ বা ঐতরৈয় উপনিষদ। মতান্তরে দ্বিতীয় আরণ্যকের শেষ চারি অধ্যায়ে নাম ঐতরৈয় উপনিষৎ। ৩। ঐতরৈয় ব্রাহ্মণ ঋগ্বেদের একপানি ব্রাহ্মণ অর্থাৎ বেদাংশবিশেষ। ইহা আট পল্লিকায় বিভক্ত। প্রতি পল্লিকায পাঁচ অধ্যায় এবং প্রতি অধ্যায়ে নুনাধিক ৭ কাণ্ড আছে। সর্বসমেত ২৮৫ কাণ্ড। ইহার কিয়দংশ পদ্য এবং ইহাতে নানাবিধ বিবরণ দৃষ্ট হয়। [ ঋগ্বেদ-সংহিতা অনুক্রমণিকা—রামনাথ সরস্বতী-সম্পাদিত। ]

**ঐতিহাসিক** ( ঐতিহাসিক ) [ ইতিহাস ( পুরাবৃত্ত ) + ইক (জ্ঞাতার্থে বা সম্বন্ধার্থে ইকন্) ] বিণ, ইতিহাসজ্ঞ; ইতিহাসবেত্তা। ২। ইতিহাস সম্বন্ধীয়; ইতিহাস সংক্রান্ত।

**ঐতিহ্য** ( ঐতিহ্য ) [ ইতিহ + য (স্বার্থে যন্) ] বি, ক্রী, ইতিহাস পরম্পরাগত কথা; শ্রোত; পরম্পরাগত উপদেশ বাক্য। ২। প্রমাণ।

**ঐতে** ( ঐ ) অ, ঐ জন্ত; ঐ কারণ; সেই হেতু। ২। উহার মধ্যে; উহাতে।

**ঐন্দব** ( ঐ ) [ ইন্দু (চন্দ্র) + অ (সম্বন্ধার্থে—অন্) ] বিণ, ইন্দু সম্বন্ধীয়; চান্দ্র। ২। বি, ক্রী, যুগলিরা নক্ষত্র। ৩। চান্দ্রায়ণ ভ্রতবিশেষ। ৪। চান্দ্রমাস। [ বিরল ]



**ঐন্দ্র** (ঐন্দ্র) [ ইন্দ্র + অ (অপত্যার্থে—অণ্) ] ইন্দ্রের পুত্র [ বি, পুং, ইন্দ্রপুত্র; (১) জগত্। (২) বালী। (৩) অজ্ঞান। (৪) মাল্যধর। (৫) নীলাধর [ ইন্দ্র ত্রঃ ]। ২। [ সম্বন্ধার্থে—অণ্ ] ইন্দ্র সম্বন্ধীয়। ৩। পূর্বদিক্। ৪। পূর্বদেশীয় জাতিবিশেষ। স্ত্রী, **ঐন্দ্রী**—ইন্দ্রাণী। ২। পূর্বদিক্। ৩। শক্তিবিশেষ। ৪। জ্যোষ্ঠা নক্ষত্র। **ঐন্দ্রাস্ত্র**—বজ্রাশ্ব; অস্ত্রাশ্ব।  
প্র—“পাণ্ডব ঐন্দ্র অস্ত্র প্রাপ্ত হইলেন”

—মহা, বন (বন্ধ)।

**ঐন্দ্রজালিক** (ক্) [ ইন্দ্রজাল (কুহক) + ইক (সম্বন্ধার্থে—ইকণ্) ] যে ইন্দ্রজাল বিদ্যা দেবায় [ বিণ, অপ্রকৃত বস্তুতে প্রকৃত ভাব প্রদর্শন-পটু; ইন্দ্রজাল বিদ্যায় পারদর্শী কুহকী; যাদুকর; বাজীকর; a juggler; a magician. ২। ইন্দ্রজাল সম্বন্ধীয়।

**ঐন্দ্রদ্রুম** (ঐন্দ্রদ্রুম) [ ইন্দ্রদ্রুম + অ (অপত্যার্থে—অণ্) ] বি, স্ত্রী, ইন্দ্রদ্রুম রাজার পুত্র। ২। [ সম্বন্ধার্থে—অণ্ ] বিণ, ইন্দ্রদ্রুম সম্বন্ধীয়। ৩। বি, স্ত্রী, ইন্দ্রদ্রুম রাজার উপাখ্যান।

**ঐন্দ্রলুপ্তিক** (ক্) [ ইন্দ্রলুপ্ত (টাক) + ইক (ভবার্থে—ইকণ্) ] বিণ, কেশনাশক রোপগ্রস্ত; বাহার মণ্ডক কেশগুস্ত হইয়াছে; ঢেঁকে। ২। ইন্দ্রলুপ্ত সম্বন্ধীয়, টাক-ঘটিত।

**ঐন্দ্রবায়ব** (ব্) [ ইন্দ্র + বায় = ইন্দ্রবায়ু (বন্দ্য) + অ (সম্বন্ধার্থে—অণ্) ] বিণ, ইন্দ্র এবং বায়ুসম্বন্ধীয়; ইন্দ্র ও বায়ুকে উদ্ভিষ্ট। ২। ইন্দ্র ও বায়ু দেবতার উদ্ভেদে প্রদত্ত খজীর ঘৃতাদি।

**ঐন্দ্রি** [ ইন্দ্র + ই (অপত্যার্থে—ইণ্) ] বি, পুং, ইন্দ্রের পুত্র। ২। কাক।

**ঐন্দ্রিয়ক** (ক্) [ ইন্দ্রিয় + অ (সম্বন্ধার্থে—অণ্) = ইন্দ্রিয় + ক (স্বার্থে) ] বিণ, ইন্দ্রিয়সংক্রান্ত; ইন্দ্রিয়সম্বন্ধীয়। ২। ইন্দ্রিয়গ্রাহ; ইন্দ্রিয়-গোচর; প্রত্যক্ষ। ৩। বি, স্ত্রী, প্রত্যক্ষজ্ঞান।

**ঐন্দ্রিলী**—বি, স্ত্রী, ব্রহ্মহরের পত্নী।

**ঐন্দ্রমত** [ ঐ—মত (প্রকার) ] ক্রি-বিণ, ঐ প্রকার; ঐরূপ; সেই রকম; তদ্রূপ।

**ঐন্দ্রমণি** (ঐন্দ্রমণি) [ ঐ—মণি = মতি (প্রকার) আ-বাং ] ক্রি-বিণ, ঐন্দ্রমত; ঐ প্রকার; অমণ; অমণি; তদ্রূপ। প্র—“জৈমিনীয়ে ঐন্দ্রমণি বলিলা বেদব্যান।” —শিবায়ন। “ঐন্দ্রমণি একত্র হ’লে নন্দির সহিত।”

মনবিনী যারের মন্দিরে উপস্থিত।” —ঐ।

**ঐন্দ্রা** (ঐন্দ্রাঃ) অ, বিষয় সূচক; অপ্রত্যাশিত পরিণামের সংঘটনে বিষয়প্রকাশক। ২। আকস্মিক; হঠাৎ কোন চর্যটনার দোহ-কাক্যক।

**ঐন্দ্রে** (ঐন্দ্রে) [ ঐ (অদূরে) যে (নিশ্চয়ার্থে) ] অ, সত্যই ত; যথার্থ বটে। ২। অদূরে দৃষ্টমান। ৩। শুধানে।

**ঐন্দ্র**—বি, পুং, উৎকলের জনৈক রাজা। বণ্ড-গিরিতে ইঁহার নাম খোদিত আছে।

প্র—“হিংসা যন্ত্রে থোরবৈব, তেপায় ভূপতি ব্রহ্ম, রাজ্য করে বল দশবল।”

—রঙ্গলাল (কাকীকাবেরী)।

**ঐন্দ্রাবণ** (ন) [ ইন্দ্রা (জন) + বণ (অস্ত্যর্থ) ] ইন্দ্রাবণ (সমুদ্র) + অ (ভবার্থে—অণ্) ত্ = ণ যে সমুদ্র হইতে উৎপন্ন হইয়াছে [ বি, পুং, ইন্দ্রের হস্তী, ঐন্দ্রাবত; পূর্বদিক্-হস্তী।

স্ত্রী, **ঐন্দ্রাবণী**—বিদ্বাং।

**ঐন্দ্রাবত** (ত্) [ ইন্দ্রা (জন) + বণ (অস্ত্যর্থ) (বহু) ] ইন্দ্রাবণ (সমুদ্র) + অ (তত্র ভবার্থে—অণ্) সমুদ্রে মস্থনে উৎপন্ন বলিয়া [ বি, পুং, ইন্দ্রের হস্তী; পূর্বদিক্-গজ। ২। নাগবিশেষ। ৩। স্ত্রী, মণল বামধনু। ৪। [ বিদ্বাং ত্রয় লালবর্ণ বলিয়া ] নারাজা নেবু। স্ত্রী, **ঐন্দ্রাবতী**; **ঐন্দ্রাবতপত্নী**। ২। বিদ্বাং। ৩। ঐন্দ্রাবত নদী (আবু, রাবি)।

**ঐন্দ্রি** [ সং—“অরি” এবং “বৈরী” শব্দদ্বয়ের অর্থ ও উচ্চারণ সাদৃশ্যে গঠিত গ্রাম্য শব্দ ] বি, অরি; শত্রু; বৈরী।

প্র—“জানি আগের ঐন্দ্রি তুইরে প্রাণ।  
দুখে রই, তবু সই, কদা কই, বেগে সম্মান।”  
—রাম বসু।

**ঐন্দ্রিণ** (ন্) [ ইন্দ্রিণ + অ (সম্বন্ধার্থে, অণ্) ] বি, স্ত্রী, লবণবিশেষ।

**ঐন্দ্ররূপ** (প্) [ ঐন্দ্ররূপ (প্রকার) ] বিণ, ঐ রকম; সেই প্রকার; তদ্রূপ।

**ঐন্দ্রে**—অ, ভয়-প্রদর্শন সূচক। প্র—ঐন্দ্রে ধরলে।

**ঐন্দ্রেয়** [ ইন্দ্রা (অন্ন) + এয় (তত্র ভবার্থে—এয়ণ্) ] বি, স্ত্রী, অন্নজাত মদ্য।

**ঐন্দ্র** [ ইন্দ্রা (বৃষের স্ত্রী) অথবা এল + অ (অপত্যার্থে—অণ্) ] বি, পুং, রাজা এলের পুত্র বা ইলার পুত্রজ বৃষের ঔরসজাত পুত্র পুত্রবধ। ২। [ মহাভারত, শান্তি ] দানব-বিশেষ।

**ঐন্দ্রবিল** (ঐন্দ্রবিল) [ ইন্দ্রবিল (পুলস্ত্র মূনি পত্নী, কুবেলের পিতামহী) + অ (অপত্যার্থে—অণ্) ] অপত্যের অপত্যকেও অপত্য বলে [ বি, পুং, ইলবিলার সন্ততি; কুবেল।

**ঐন্দ্রাবৃত্তবর্ষ** (তো) [ ঐন্দ্রাবৃত্ত (ইন্দ্রাবৃত্তের অধিকৃত) যে বর্ষ (কর্ম্মধা) ] বি, স্ত্রী, অশ্বীপের ৯ বর্ষ বহুংশের এক অংশ। ২। [ পুরাণে ] ইন্দ্রাবৃত্ত দেশ; কৈলাস পর্বতের সন্নিহিত স্থান বিশেষ, যথায় অভিশপ্ত ইল, ঐন্দ্ররূপ (ইলা) বৃষের সহিত বাস করিতেন। ইন্দ্রাবৃত্ত ত্রঃ।

**ঐন্দ্রেয়** [ এলা + এয় (ভবার্থে, এয়ণ্) ] বি, স্ত্রী, এলাজাত মৃগজি।

**ঐন্দ্রো** [ ঐ (ওই) লো (স্ত্রীলোকের প্রতি স্ত্রীলোকের সম্বোধনের ভাষা (ওইলো ত্রঃ) ] অ, অদূরবর্তী বা সমুদ্রবর্তী কোন বস্তু কোন স্ত্রীলোককে সম্বোধন করিয়া—প্রদর্শন সূচক। ২। ভীতিব্যঞ্জক।

**ঐন্দ্রশ** [ ঐন্দ্র (ঐন্দ্র) + অ (সম্বন্ধার্থে—অণ্) ঐ = ঐ ] বিণ, ঐন্দ্র সম্বন্ধীয়; ঐন্দ্রবিক।

স্ত্রী, **ঐন্দ্রী**। প্র—ঐন্দ্রী শক্তি।

**ঐন্দ্রানী** [ ঐন্দ্রান (শিব) + অ (সম্বন্ধার্থে—অণ্) = ঐন্দ্রান + ঐন্দ্রণ্—স্ত্রী ] বি, স্ত্রী, ঐন্দ্রান কোণ; উত্তর-পূর্ব দিক। ২। ঐন্দ্রানপত্নী, দুর্গা। ৩। শক্তিবিশেষ।

**ঐন্দ্রশিক** (ক্) [ ঐন্দ্র + ইক (সম্বন্ধার্থে—ইকণ্) ] বিণ, ঐন্দ্রসম্বন্ধীয়; ঐন্দ্রবিষয়ক, ঐন্দ্র। ২। বাণবিশেষ।

**ঐন্দ্রশ্বর** (ঐন্দ্রশ্ব) [ ঐন্দ্রশ্ব + স্বর (সম্বন্ধার্থে—অণ্) ] বিণ, ঐন্দ্র, ঐন্দ্রবিক।

**ঐন্দ্রবিক** (ক্) [ ঐন্দ্র + ইক (সম্বন্ধার্থে—ইকণ্) ] বিণ, ঐন্দ্রসম্বন্ধীয়, ঐন্দ্রবিষয়ক; ঐন্দ্র।

**ঐন্দ্রশ্রাব্য** (ঐন্দ্রশ্রাব্য) [ ঐন্দ্রশ্রাব্য (প্রভু) + য (ভাবার্থে—বণ্) ] বি, স্ত্রী, ২। ঐন্দ্রশ্রাব্য, প্রভুশ্রাব্য, প্রভুর ভাব; প্রভুত্ব। ৩। সম্পত্তি; ধন।

প্র—“অজো! আমি যখন ঐন্দ্রশ্রাব্যের অধীশ্বর অথচ আমার কিছুই নাই; এই মিথিলা নগরী ভয়ানক হইলে আমার কিছুমাত্র দর্শন হয় না।” —মহা-শান্তি (বন্ধ)। ৪। অগ্নিমা, লবিমা, ব্যাপ্তি (সাকল্য সম্বন্ধ) প্রাকাম্য, মহিমা, ঐশ্বর্য, বশিষ্ঠ, কাম্যাবাসিত্য এই অষ্ট-বিধ শক্তি বা গুণ। ৫। [ বাঃ-য বিশেষার্থে ] বিপুল ধনসম্পত্তির সহিত প্রভাব প্রতিপত্তি এবং মৃগ-বিলাসের ভাব সূচক। এই অর্থে সাধারণতঃ “ঐন্দ্রশ্রাব্য-সম্পত্তি” “ঐন্দ্রশ্রাব্য-মৃগ” “ঐন্দ্র-ঐন্দ্রশ্রাব্য” “ঐন্দ্রশ্রাব্য-প্রভাব” প্রভৃতি সহচর শব্দ ব্যবহৃত হয়। **ঐন্দ্রশ্রাব্যগর্ভিত**, **ঐন্দ্রশ্রাব্যমন্ত** —ধনগর্ভিত। বি, **ঐন্দ্রশ্রাব্যমন্ততা**—ধন সম্পত্তি ও প্রভাব প্রতিপত্তির গন্ধ।

**ঐন্দ্রশ্রাব্যবান্** (ঐন্দ্রশ্রাব্যবান্) [ ঐন্দ্রশ্রাব্য শব্দ ] বিণ, ধনসম্পত্তি অতুষ্ণাদিবিশিষ্ট। স্ত্রী, **ঐন্দ্রশ্রাব্যবতী**।

**ঐন্দ্রশ্রাব্যশালী** (ঐন্দ্রশ্রাব্যশালী) [ ঐন্দ্রশ্রাব্য-শালিন শব্দ ] বিণ, ঐন্দ্রশ্রাব্যবান। স্ত্রী, **ঐন্দ্রশ্রাব্য-শালিনী**।

**ঐন্দ্রশ্রাব্যসম্পন্ন** (ঐন্দ্রশ্রাব্যশ্রাব্যসম্পন্ন) [ ঐন্দ্রশ্রাব্য-ধারা সম্পন্ন (বৃত্ত) ৩ তৎ ] বিণ, ঐন্দ্রশ্রাব্যবান্। স্ত্রী, **ঐন্দ্রশ্রাব্যসম্পন্নী**।

ঐশ্বর্য্যায়িত (ঐশ্বর্য্যজাননিত) [ঐশ্বর্য্য-  
ধারা অর্জিত (বৃত্ত) ৩ তৎ] বিণ, ঐশ্বর্য্যবান্ :  
ধনসম্পদবিশিষ্ট। স্ত্রী. ঐশ্বর্য্যায়িতা।

ঐষিক (কৃ) বি. বাণবিশেষ।

ঐষীক (কৃ) [ইষীকা + অ (সম্বন্ধার্থে—  
অণ্)] বিণ, ইষীকাসম্বন্ধীয়। ২। বি.  
স্ত্রী. মহাভারতে পক্ষবিশেষ।

ঐষ্টিক (ঐষ্টিকৃ) [ইষ্ট (যজ্ঞ) + ইক (সম্ব-  
ন্ধার্থে—ইকণ্)] বিণ, যজ্ঞসম্বন্ধীয়; যজ্ঞীয়।

ঐহলৌকিক (কৃ) বিণ, ঐহিক : ইহলোক

ঐহিক (কৃ) [ইহ এইকালে] + ইক (ভবার্থে—  
ইকণ্)] বিণ, ইহকালের : এজন্মের ; এজন্মে  
সম্বৃত : ইহলৌকিক। প্র—

“ঐহিকের স্থখ হবে না বলে,  
দিলাম না প্রাণ তোমায়,

আমার এ সংসারের স্থখ, তাও ত হল না,  
দ্রুতল হারলাম হায়।” —ব্রহ্মসঙ্গীত :

“ঐহিকের স্থখ কদিন বল, দেখতে দেখতে দিন  
করাল। —বাং গান।

২। ইহলোক সংঘটিত ; ইহলোক সংক্রান্ত।

ঐহিকদর্শী (কৃ. নো) [ঐহিক দর্শিন্ শব্দ]  
বিণ, ইহকালের স্থখ দৃষ্টি দর্শনকারী ;  
সাংসারিক ভোগাশ্রমী ; ইহকালসর্ব্বাঙ্গ ;  
worldly-minded বি. ঐহিকদর্শিতা।  
স্ত্রী. ঐহিকদর্শিনী।

## ও

ও—স্বরবর্ণমালার ত্রয়োদশ বর্ণ। দ্বীপবর্ণ।  
বাক্যলায় ৩য় উচ্চারণই সাধারণ। ইহার  
উচ্চারণ স্থান কণ্ঠ ও গুহ : ইহা অ এবং উ  
যোগে উচ্চারিত হয় বলিয়া ইহাকে সন্ধ্যাক্ষব  
বলে। ব্যঞ্জনবর্ণের সহিত যুক্ত হইলে ইহার  
আকার (৫) এইরূপ হয়। যথা—ক +  
ও = কো। ২। [ব্যাকরণে] বাক্যলা  
প্রত্যয়বিশেষ। (১) অন্ত্যার্থে। প্র—  
জেকো, বেলো (খালবৃত্ত)। (২) অনুজ্ঞা  
অর্থে। প্র—যেও : বলিও। (৩) সম্বন্ধার্থে।  
প্র—কেজো (কাজসম্বন্ধীয়) কথা : মেঠো।  
(৪) বসবাস অর্থে। প্র—বুনো ; গেছো।  
(৫) বাবসায় অর্থে। প্র—মেছো। (৬) যুক্ত বা  
বিশিষ্টার্থে। প্র—জোলো। (৭) তরিশিষ্ট  
অর্থে। প্র—কেটো : ঘেসো। (৮) দ্বন্দ্বার্থে।  
প্র—আটো ; ডোবো-ডেবো। (৯) অবজ্ঞা  
অর্থে (নামের উত্তর)। প্র—তুলো ; য়েদো-  
ও। বি. পুং. ব্রহ্মা। ৪। [হি—ব্হ] স. ওই  
ব্যক্তি। প্র—“ও এখন কত রং করবে।”

—কমলে কামিনী (গিরিশ)।

(২) অদূরস্থ ব্যক্তি, বস্তু বা বিষয়। প্র—  
‘কে ও বাজাইছে বাঁশী, স্বজন !

মুদ্র মুদ্র স্বরে নিকুঞ্জ বনে ?”—ব্রজাঙ্গনা কাব্য।  
“হায় ওকি আর গীত গাইছে ?

না হেরে শ্যামে ও বাঁশী কাদিছে। —ঐ।

৫। অ, সম্বোধন। প্র—“ও কাকা বাবু, আমার  
জলে ডুবিয়ে মার আমি একটু জল পেয়ে মরি।”

—প্রফুল (গিরিশ)।

(২) সম্ভাবনা। প্র—বাইলেও বাইতে পারি।

(৩) স্মরণ। প্র—ও বেশ মনে পড়চে : ও  
তাই বটে। (৪) অভিপ্রায়। (৫) [“আহা”  
সংক্ষেপে] দয়া ; অনুকম্পা। প্র—ও মরে

বাই, ও আমার বাছারে। (৬) [সং অপি]  
সংযোজক অব্যয় : এবং। প্র—তুমি  
ও আমি। (৭) বিপরীত ; পর ; অন্ত। প্র—

“সকল বিষয়ের এ পীঠ ও পীঠ দুই পীঠই এই  
ভাবে দেখা আবশ্যিক।” —সনাতনী।

তাহার একুল ওকুল দ্রুতল গেল।

৮। স, ওই : উক্ত ; সেই : সে ; তাহা।

প্র—“শাস্ত্রে বিধি আছে, কাজেই এ কাজটা  
করিতে হইবে। ও কাজটা করিতে নিষেধ  
আছে, কাজেই সে কাজটা করা হইবে না।”

—সনাতনী।

৯। নির্দেশ, অবজ্ঞার্থে ব্যক্তিবিশেষ-  
নির্দেশক সমন্বয়। প্র—“ওকি এ কাজ  
করিতে পারিবে ?” “ওতো নিজে সূর্য রাহ

‘পসারি আসিছে বাহ, কাজ কি উহার ভয়  
রেখো না লো রেখো না।’ —রসতরঙ্গিণী।

১০। পর্যন্ত ; মাত্র : এমন কি ; মোটেও।

প্র—“পাঠশালায় ঘাইবার নামও করিত না।”

—আলাল।

“কদলী তুলনা ভায়, মনেও তুলনা।”

—বাসবদত্তা।

১১। অধিকা সূচক অব্যয়। প্র—আরও  
লোক পাঠাও। ১২। অতঃপর ; ইহা সম্বন্ধে ;

তথাপি। প্র—এখনও সে যাব নাই। তবুও  
কথা শুনিলা না। ১৩। এমন কি ; even. প্র—

যদি সে বলেও তবু সকল কথা কখন বলিবে না।  
১৪। অধিকন্তু ; ভিন্ন ; তদ্ব্যতীত : তাহা ছাড়া

অপিচ ; also ; beside. প্র—তাহার ভালওত  
হইতে পারে। সে প্রায় সকল কথা ঠিক ঠিক

বলিয়াছে, দুটো একটা মিথ্যাও যে বলে নাই  
তাহাও নহে। ১৫। যে বস্তু বা বিষয়ের কথা

বলা হইতেছে : ঐ বস্তু। প্র—“সজল চীর  
পর্যায়-সীমা। কনক চেলে জন্ম পড়ি সেও

হিমা ॥ ও হুঁকি করতহি দেহা।” —বিদ্যাপতি  
[ও = ঐ অর্থে বস্তু]।

ওআড় (ড্) [হি—ওহার (আবরণ) শব্দজ।

তুল—হি—ওঢ়না] বি, আবরণ-বস্ত্র ; লেপ  
কিছা বালিসের খোল। [ওড়াড্ অঃ]

ওই (ঐ) [অদৃশ্য শব্দজ (ঐ অঃ)] অ, ঐ  
অই ; অদূরস্থ দৃশ্য ; অদূরস্থ ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য বস্তু।

২। স্মরণ। ৩। সম্বোধন। ৪। নির্দেশ।

প্র—“মথুরার উপবন কুহনে সাজিল ওই।”  
—রবি।

“ওই যে পাখীটি সখি দেখিছ পিঙ্গরে রে,  
মত্ত চকল \* \* \* —”ব্রজাঙ্গনা কাব্য।

৫। ভয় বা আতঙ্ক সূচক। প্র—ওই ধরে ;  
ওই গো। ৬। সেই ; অভিন্ন ; একই। প্র—

“অবিল ওই কথা।” —ম্যাকবেথ।

ওইগো [আদ্যার্থে “গো”] অ, সম্বোধন। ২।  
নির্দেশ। ৩। ভয় ; আতঙ্ক। প্র—ওইগো

ধরে। ৪। স্মরণ। প্র—ওইগো ওই কথাই  
হুটে। ওইরে [ভূচ্ছার্থে অ] অ, ওইগো। স্ত্রী.

ওইলো। প্র—“চল চল চল যাইলো  
বাই।” “ওইলো ওই।” —ম্যাকবেথ।

ও-ও (ও-ও) উহাও ; সেও ; তাহাও।  
প্র—“তাহার পর সদাচার কি তাহা জানিবার

উপায় নেই, অথবা পূর্বে যেমন বলিয়াছি, সদা-  
চারে এও হয়, ও-ও হয় তখন আশ্চর্য্যকেই

বলবতী করিতে হইবে।” —সনাতনী।

ওঃ—অ, বিস্ময়। ২। জোষ। ৩। পরিতাপ।  
৪। শোক। ৫। ভয়। ৬। ক্লেশ.

যন্ত্রণা। প্র—“দীর্ঘ নিশ্বাস সহ উভয় হস্তে  
মস্তকের কেশনমুখ ধারণ করিয়া নবাব

বলিলেন,—ওঃ!” —নবাব নাদির (দামোদর)।  
৭। অবজ্ঞা। ৮। বিরূপ।

ওঁ (ওঁ) [ওঁ শব্দের সংক্ষেপ] অ, সকল  
মন্ত্রের আদ্যবীজ ; সকল বর্ণের ভিত্তিভূমি :

ওঁকার ; প্রণব। [ওঁ অঃ]

ওঁকান (নো) [হিঃ—ওঁকান (মিকান)]  
আগুনে বাতাস দিয়া প্রজ্জ্বলিত করা] ক্রি.

চুন্নীতে অগ্নি প্রদান পূর্ব্বক কুংকার দেওয়া।

ওঁকার (ওংকার) [ওংকার ক্র:] বি. প্রণব।

প্র—“একমাত্র রব অশ্রুত ‘ওঁকার’

উচ্চাসের সহ কোটে”—চিন্তা (সিগান বন্দ্যো)।

ওঁচলা (ওঁচলা) [উচ্চন শব্দ উঁচল হইতে]

বি. আবর্জনা; অবসর; জঞ্জাল।

ওঁচা, ওঁছা, ওঁহা [উচ্ছই বা—উচ্ছ (পরি-

ত্যক্ত) শব্দ] বিণ. পরিত্যক্ত; উপেক্ষিত।

২। নীচ; অধম; অতিহীন। প্র—“ওমা

ওমা পোড়া ভাগি উকিলের ওঁচা”।

—হেম বন্দ্যো।

৩। জঘন্য; নিন্দার্থ; ঘৃণ্য; হেয়।

ওঁচানো [উচ্চন শব্দ] ক্রি. উত্তোলন করা;

তোলা; উঠান। ২। বাড়ানো; ছাড়িয়া

উঠা; অতিক্রম করা।

ওঁবিষু—অ. বিষম-মিশ্রিত বিদ্রূপসূচক। ২।

আত্মকল্প সংশোধনার্থ যেমন চলিত কথায় ‘খুঁড়ি’

বলে, সেইরূপ অর্থে ব্যঙ্গস্থলে ব্যবহৃত হয়।

ওঁক, ওঁক [সং—ওকন্ শব্দ] বি. আশ্রয়;

গৃহ; স্থান। প্র—প্রত্যেক। [তুল—গ্রী—

oikos (স্থান)]

ওঁকড়া (ওঁকড়া) বি. ওঁকড়া গাছের স্থল

কণ্টকময় ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ফল। ২। ক্ষুদ্রাকার

গুণ্ডা। প্র—“ওঁকড়ার ফল দেয় কেশের

ভিত্তরে”। —চৈ. ভা।

“কতক বাঁটিব আব ওঁকড়ার ফল।”—কবিক।

ওঁকড়া গাছের পাতা। ৪। পাঁচন

বিশেষ।

ওঁকালং, ওঁকালতি (লোতি) [আ—

বৃকালং] বি. উকিলের ব্যবসায় বা কৰ্ম;

pleadershp. ২। পক্ষাবলম্বন।

ওঁকি—অ. বিষমসূচক। ২। প্রমদসূচক।

প্র—“ওঁকি সুরপুরী পদাধিনি নীরবে তুলে

ইল্লাগি আজ দাঁড়িয়ে আছে জানালা খুলে?”

—চয়নিকা।

ওঁকত, ওঁকত (ওঁকতো) [আ—বৃৎ (সময়)।

হি—বধত] বি. সময়। প্র—“বৃথা ওঁকত

কোটা পাঁচ ওঁকত মাথা কোটা, ধূমি ভগামি

ওঁটা নিশ্চয় নিশ্চয়।”—চন্দন।

“কম বক্তিত ওঁকত গেল তক্ত যাবে ফাঁক”।

—হেম বন্দ্যো।

২। সুযোগ।

ওঁখড়ানো—উৎসাহ ক্রঃ।

ওঁখদ [ওঁখ শব্দের হিন্দী উচ্চারণে ওঁখ;

তাহার বিকার ওঁখদ—ব্রজভাষা ও প্রা. বৈ.

সাহিত্যে ব্যবহৃত] বি. ওঁখ

ওঁখানে [প্রাদে, প্রা—ওঁখানে (স্থানে)] অ.

বাড়িতে; বাসস্থানে; বাসায়; সন্নিধানে।

প্র—সে কাল তাহার ওঁখানে গিয়াছিল।

ওঁগয়রহ [আ—বৃগয়ঃ] অ. ইত্যাদি;

প্রকৃতি।

ওঁগরা (গ্) বি. চাউল ডাউল একত্র সিদ্ধ।

ওঁগরানো (গ্) [উল্লিখণ শব্দ] ক্রি.

বমন করা; উদ্গিরণ করা।

ওঁগো [প্রাদে] সম্বোধন বাচক অব্যয়; ওহে।

প্র—“ওঁগো! তুমি কোথা যাও কোন বিদেশে

বারেক ভিড়াও তরী কুলেতে এসে।”

—সোনার তরী।

২। [কোন ব্যক্তিবিশেষকে সম্বোধন করিয়া

উক্ত নহে—অথবা বিশ্বমানবকে সম্বোধন করিয়া

উক্ত; impersonal] মনের আবেগ; হৃদয়ের

ব্যাকুলতা বা ভাবের উচ্ছাস ব্যঞ্জক অব্যয়।

প্র—“ওঁগো এমন সোনার মায়াখানি

কে যে গড়েছে।

মেঘ টুটে আজ প্রভাত আলো ফুটে পড়েছে।

ওঁগো কাহাবে আজ জানাই আমি

কি আছে ভাষা।

আকাশ পানে চেয়ে আমার মিটেছে আশা।”

—চয়নিকা।

ওঁঘ [উচ্ = উচ্ (ক = য) —সমবেত হওয়া + এ

(কর্মে, ঘঞ্)] “ওঁঘো গুপ্তেস্তস্যঃ রয়ে”—

অমর] বি. পুং. সংঘ; সমূহ; রাশি; নিকর;

নিবহ। ২। পরম্পরা। ৩। জলের বেগ;

জলপ্রবাহ; স্রোত। ৪। তরঙ্গ। ৫। [করণে,

ঘঞ্] “মৃত্যু গীতাদে—বিলম্বিতঃ দ্রুতং মধ্যঃ

তত্তমোহো ঘনং ক্রমাৎ”—অমর] দ্রুত নর্তন;

নৃত্যে দ্রুত-গতির নাম। [বিরল ব্যবহার]

৬। শোণিতপুর নিবাসী নরকাহরের জনৈক

অমুর। শ্রীকৃষ্ণ ইহাকে বধ করেন।

[মহা—উদ্যোগ]

ওঁঘবতী (ওঁঘবোতি) বি. ওঁঘবানের কন্যা

ওঁঘবতীকের পত্নী (ভাগবত)। ২। নদী

বিশেষ (মহাভারত)।

ওঁঘবান্—বি. প্রতীকের পুত্র। ইনি কন্যার

নাম ওঁঘবতী রাখিয়াছিলেন। [ভাগবত]

ওঁঘরথ (থ্) বি. পুং. ওঁঘবান্ নামক

রাজার পুত্র।

ওঁফার (ওংকার) [ওং (প্রণব) কার (ক্ +

ঘঞ্—স্বরূপার্থে)] বি. পুং. সকল মন্দের

আদি বীজ; সকল বর্ণের ভিত্তিভূমি; প্রণব;

ওঁ। ২। [যে ওঁ শব্দ করে] কাশীস্থ শিব-

লিঙ্গবিশেষ; ওঁকারনাথ। ৩। নন্দদা

নদীগর্ভস্থ একটা ক্ষুদ্র দ্বীপের উপর স্থাপিত

শিবলিঙ্গ। (পদ্মপুরাণ)। [ওঁ, ওং ক্রঃ]

ওঁজিৎনামা [আ—বসীহৎ + ফা—নামা] বি.

উইল; will.

ওঁজঃ [ওঁজ শব্দ] বি. তেজঃ। ২। বল।

৩। দীপ্তি। ৪। স্বর্ণ। ৫। [অলঙ্কার

শাস্ত্রে] কাব্যরসের উৎকর্ষ-সাধক গুণবিশেষ;

রচনার (style) যে ধর্ম থাকিলে চিত্ত উদীপ্ত

হয়; বহুসমাসজড়িত দীর্ঘপদযুক্ত বাক্য।

[ওঁজোপ বহুবিধ তদ্ব্যে বহুভাব্য “সমাধি,

দ্রোহ, উদারতা এবং ক্রমোৎকর্ষ”—কাব্যনির্ণয়]।

৫। [ওঁজসা] উৎসাহ সহকারে; প্রবল অনু-

রাগের সহিত; সাগ্রহে। প্র—“প্রিয় মুখে

শ্রুতি চুসয়ে ওঁজ। চাঁদ অধোমুখে পিবই

সরোজ।”—বি. প।

ওঁজন (ওঁজান্) [আ—বৃজ্ (মাণ) শব্দ]

বি. পরিমাণ. তোল; মাণ; পরিমাণ।

[পরিণিষ্ট ক্রঃ] ২। ভার; গুরুত্ব; দম;

weight. ৩। ক্ষমতা; শক্তি। ৪। পদমযাদা;

আত্মসম্মান; গুরুত্ব। প্র—“আপনার ওঁজন

গুরিমা না চলিলে, সযৎ গুরু হইয়া পুত্রবৎ

লোকের সহিত, প্রভু হইয়া অধীনস্থ কর্মচারীর

সহিত \* \* \* ইহারকি

দিলে মান সম্মান \* \* \* [কল্পে রক্ষা

হইতে পারে :—বিজ্ঞান দীপ্তি গ্রন্থ. ১৮৯০।

৫। তুলনা. লক্ষ্য-গুরুত্ব-পরিমাণ। প্র—

“মুখ্যের সঙ্গে কাঁচ করোনা ওঁজন।”—

—হেমচন্দ্র।

ওঁজনকরা—পরিমিত; যত্ন। প্র—“চাই না

চাই না তোমার ওঁজন-করা ভালবাসা।”—

—দুর্গাদাস দে (বাং গান)।

ওঁজনদর (ওঁজানদর) বি. তোল হিসাবে

মূল্য-নিদ্ধারণ; গুণতি হিসাবে নহে। মির-

বাঁধা ওঁজন [মহাজনী পরিভাষা] বি.

ত্রব্যাদি ওঁজন করিবার কালে এক মণ বা

ছই মণ বা যে কোন নিরূপিত হারে ওঁজন।

যেমন চাউলের প্রতি ক্ষেপেই ২৪ মণ করিয়া

ওঁজন। হুমকি ওঁজন—বস্তুর বস্তুর

মালের ওঁজন; কোন বস্তুর এক মণ কোন-

টায় আড়াই মণ ইত্যাদি রূপ ওঁজন।

ওঁজর (ওঁজর) [আ—উজ্জ (হেতু; ছল)]

বি. আপত্তি। ২। হেতু; ছল; বাহানা।

ওঁজর আপত্তি—ওঁজর বা আপত্তি;

গোলযোগ। প্র—“এই রতের পৃষ্ঠায় ওঁজাশীল

ব্যক্তিরকে অস্ত্র কোন রসদ লইবার ওঁজর

আপত্তি করিব না। যদি কোন ওঁজর আপত্তি

করি, তাহা নামঞ্জুর হইবে।”—

—সরল জমিদারী মহাজনী।

ওঁজসল (ওঁজোশল) [ওঁজস্ (তেজঃ) +

বল (অন্ত্যার্থে) বাহার তেজ আছে] বিণ.

তেজস্বী; ক্ষমতাশালী; বলিষ্ঠ।

ওঁজস্খিতা (ওঁজোশ্খিতা) [ওঁজস্ (তেজঃ)

+ বিণ্ (অন্ত্যার্থে) = ওঁজস্বিন্ + তা (ভাবে)]

বি. স্ত্রী. বলবতী; বলশালিতা। ২।

তেজস্বিতা।

ওঁজস্বী (ওঁজোশ্বী) [ওঁজস্ (বল) + বিন্

অন্ত্যার্থে = ওঁজস্বিন্ + ইয়া + ব, বাহার বল আছে]

বিণ. বলবান; শক্তিশালী। ২। তেজস্বী।

৩। দীপ্তমান; প্রদীপ্ত। ৪। ওঁজো-

গুণাবলম্বী। স্ত্রী. ওঁজস্বিনী—বলবতী।

ওজ্জিষ্ঠ (ওজ্জিষ্ঠা) [ওজ্জ (বল)+ইষ্ঠ (অন্ত্যর্থে) অস্ লোপ] বিণ, কলবান।  
২। তেজস্বী : তেজস্বান। ৩। দীপ্ত। ৪।  
ভজোপগণবিষ্ণু।

ওজুক (ক্) [ওজ্জ : ক্] বি, গতি :  
ক্ষমতা। [অপ্র]  
প্র—“শ্রাণ লয়ে পলাইল গোড়ের ভুজুক।  
এত তেজ এত বড় কে ধরে ওজুক।”  
—ঘনরাম।

ওজুনামা। [আ—ব্জুহাৎ—ফা—নামা] বি,  
মোকদ্দমার হেতু-লিখন-পত্র।

ওজুহাৎ [আ—ব্জুহাৎ কারণসমূহ, ‘ব্জু’র  
বহুবচন। ফা—ব্জ, ব্জাহ্—কারণ : হেতু]  
বি, কারণসমূহ : হেতুগুলি। ২। ওজর :  
আপত্তি। ক্রি-বিণ, ওজুহাতে।

ওকা [উপাখ্যায় শব্দের অপভ্রংশ। মৈথিল  
শব্দ (As. Res. V. 66)। বাঙ্গালার ওকার  
উচ্চারণ বিকার ‘বোকা’] বি, ব্রাহ্মণের  
উপাধিবিশেষ। ২। বৈদ্যনাথ মন্দিরের  
প্রধান পুরোহিত। ৩। বিষবৈদ্য : সর্প-বিষ-  
চিকিৎসক : সাপুড়ে। ৪। ভূতগ্রস্তের  
চিকিৎসক : যাহারা ভূত নামায় : ভুতুড়ে।  
প্র—“কেহ কহে মাই, ওকা দে বাড়াই  
রাইয়েরে পেয়েছে ভূত।” —চণ্ডীদাস।  
৫। কৃষ্ণা : মায়ারী, বাজীকর। প্র—  
“রেতে করে মানুষ দিবস করে অজা।  
বাগি বলে দূর কর হেন ছার ওকা।”  
—ঘনরাম।

ওট (ট্) [ওট শব্দজ] বি, ওট : উপবেশ  
ঠোঁট। প্র—“বাবুলী জিনিয়া রাঙ্গা ওটখানি  
হাস।” —ভক্তিরসাকর।  
[ড্রঃ—রামনারায়ণ বিদ্যারত্ন মহাপ্রের মতে  
ওট, অট শব্দজ। ওটখানি হাস=অট অট  
হাস। কিন্তু বাবুলী পুষ্পের সহিত রাঙ্গা ওটেরই  
তুলনা হইতেছে হুতরাং এখানে বর্ণই লক্ষ্য,  
শব্দ নহে। হাস=হাসো বা হাসা অর্থাৎ  
‘হাস্যময়’ ওট।]

ওটকান—ক্রি, [উদঘাটন শব্দজ। তুলিয়া  
তুলিয়া খোঁজা : অনুসন্ধান করা। ২।  
[হি] স্বেজাইয়া দেওয়া।

ওটকিস্তি, ওটসাকিস্তি (ওট্ শাকিস্তি)  
বি, দাবা খেলায় প্রতিপক্ষের বল উঠিয়া কিছু  
খরিলে বা মারিলে যে কিস্তি পড়ে।

ওটা [ও+টা (তুচ্ছার্থে, সামান্ত অর্থে)]  
স, এবস্ত। প্র—ওটা কি দেখা যাইতেছে।  
২। উক্ত বিষয় বা কথা বা ধারণা : উহা।  
প্র—“সেই ত্রিভাঙ্গ ধ্বংসের জন্ত নানা দর্শনের  
উৎপত্তি হয়। কেহ বলেন, তাপ কোথায়—  
ওটা একটা জ্বল : কেহ বলেন, তাপ ও  
শৈত্য ও ছটাই জ্বল।” —সনাতনী।

ওঠ (ঠ্) [ওট শব্দের অপভ্রংশ] বি, ওঠ।  
প্র—“বাবুলী জিনিয়া রাঙ্গা ওঠখানি হাস।”  
—ভক্তিরসাকর।

ওঠবন্দী (ওঠবোন্দি) [ওঠবনী ড্রঃ] বি,  
যে জমিতে স্থায়ী অধিকার নাই। প্রকৃত  
অধিকারী যখন উঠিতে বলিবে তখনই  
যাইতে হইবে এমন বন্দোবস্তের জমি। ওঠ-  
বন্দীজোত—যে জমি যে বৎসর আবাদ  
না করিয়া পতিত রাখা হয় সে জমি যে বৎসর  
বাঙ্গলা দিতে হয় না, যে বৎসর আবাদ হয়  
সেই বৎসরেই বাঙ্গলা দিতে হয় এবং পতিত  
জমি জমিদার পর-বৎসরের দস্তা নতন  
বন্দোবস্ত করেন—ইহার নাম ওঠবন্দীজোত।

ওঠা—উঠা ড্রঃ।

ওঠানো—উঠান ড্রঃ।

ওড় (ড্) [ওয়াড শব্দের কুচিতাকার] বি,  
ওয়াড : লেপ বালিসের আবরণ।

ওড়-আড় (ড্) [হিন্দীর অমুসরণে।  
হি—ওত আত ড্রঃ] বি, আডাল বিডাল :  
গলিবুজি : দাঁতঘোঁত। প্র—  
“ওড় আড় বুঝিয়া সকানে পাতে জাল”  
—ঘনরাম।

ওড়ন (ওডোন্) উডন ড্রঃ।

ওড়নঘণ্টী (ওডোন্ঘণ্টি) [ওডন (হি—  
ওঢ়না—অঙ্গ আনৃত করা। এই পদ খটিত)  
—ঘণ্টী (তিথিবিশেষ, অগ্রহায়ণ শুক্লষষ্ঠী) বি,  
স্রী, অগ্রহায়ণমাসের শুক্লষষ্ঠী। এই ঘণ্টী  
হইতেই অগ্রহায়ণের দাঁতবস্ত্র ব্যবহার করেন।  
প্র—“যাত্রা আসি কাছিল ওড়নঘণ্টী নাম”।  
—চৈতন্য।

ওড়না [ড্] [আবরণ শব্দজ। হি—  
ওঢ়না বা ওঢ়না=স্ত্রীলোকের ব্যবহৃত চাদর]  
বি, স্ত্রীলোকের আবরণবিশেষ : চাদর :  
নিচোল। প্র—“বাতাস বেয়ে ওড়না গেল উড়ে  
—কথা।

ওড়পুপ্প (ওড়পুষ্পো) [সং] বি, জবা-  
ফুল। প্র—“ওড়পুপ্প ওঘ জিনি ওঠের ওজ্জ”।  
—ভারতচন্দ্র।

ওড়ব (ব্) বি, রাগবিশেষ। যে সকল  
রাগ পাঁচটি হয়ে সম্যক্ প্রকাশ প্রকাশ পায়,  
তাহার নাম ওড়ব।

ওড়া [ওড ড্রঃ। হি—ওডা। প্রাদে—  
উড়া=টুকরি (শ্রীহট্ট)] বি, বেত্রাদি-  
নির্মিত বোকা লইবার পাত্র : বড় খুড়ি :  
ঝাঁকা। প্র—“ওড়া ভরি মৎস্য লব কৈ  
আর উৎপল” —কৃত্তিবাস।

ক্রি, উড়া : উডডন করা। ২। বয়সের  
অধিক বা অবস্থার অতিক্রম করিয়া আচরণ  
করা।

ওড়িকা, ওড়ী—বি, স্রী, উড়ীধান : নীবার।

ওড়িশা [ওড় শব্দজ] বি, উৎকল দেশ।  
[শ্রা-বাং—ওড়িস্তা। প্র—“ওড়িস্তার  
ইন্দ্রজয়” —চৈতন্য মঙ্গল।

[এ পঞ্চম বাঙ্গালার উড়িয়া শব্দের বহল প্রচার  
ছিল। অধুনা ইহা পরিত্যক্ত হইতেছে।]

ওড় (ওড্) বি, পুং, উৎকল দেশ :  
ওড়িশা। ২। জবাকুলের গাছ। ৩। স্রী,  
ওড়পুপ্প, জবাকুল।

ওড়ন (ন্) [প্রাক্—ওড়ান (আবরণ)]  
বি, অঙ্গানৃত করণ।

ওড়না, ওড়নি, ওড়নী [আবরণ হইতে  
প্রাকৃত ওডন্ শব্দজ। হি—ওঢ়না,—নী  
(ব্রজ, প্রা-বাং)। ওড়না ড্রঃ] বি, স্ত্রীলোক-  
দিগের দৃশ্য গাত্রবস্ত্র : পাতলা চাদর,  
নিচোল।

প্র—“গীতের ওড়নী পিয়া গিরিধীর বা।

বরিষার ছত্র পিয়া দরিয়ার না।”—বি, প।

“চল সপি নীল ওড়নি লেহে অঙ্গে।”

—গীতগোবিন্দ (গিরিধর)।

ওড়নে [হি—ওঢ়নেকো, ওঢ়নে=ওড়িতে, অঙ্গা-  
নৃত করিতে] ক্রি-বিণ, অঙ্গ আনৃত করিবার  
জন্ত : গায়ে দিবার জন্ত। প্র—

“বসন কাড়িয়া লবে, নানাবিধ দুঃপ দিবে,

দিবে তারে খোসলা ওড়নে।”—কবিক।

ওত [আ—বে (বস্ত্রাদি বসন করা)+ত  
(কর্মে-ক্ত) : বে=উ, আ+উ=ও। যাঁহা  
বোনা যায়। প্রোত ড্রঃ। ওতপ্রোত সহচর  
শব্দদ্বয়] বিণ, অন্তর্যাপ্ত। ২। বি, স্রী,  
বস্ত্রের দীর্ঘ ওস্ত বা হুতা : টানা : weta  
৩। ভাবে, ক্ত। কাপড়ে হুতা বিস্তার করা।

ওত (ত্) [ওত্ (বিডাল) প্রকৃতি হইতে—  
ওতবৎ] বি, আডালি। প্র—ওত পাতা।  
২। প্রতীক্ষা। প্র—ওত করিয়া থাক।

ওতআত (ওত আত্) [হিঃ] বি, অক্সিসিকি-  
বাঁতর্ঘোঁত।

প্র—“প্রতাপে সহর ক্ষুদ্র বেড়িল ভূপাল।

ওতআত সন্ধান বুঝিয়া এডে জাল।”

—ঘনরাম।

ওতপাতা (ওত্) [ওত্ (বিডাল) বৎ হাঃ  
পায়ের তলা পাতিয়া তাহার উপর ভর দিয়া  
সমুচিত দেখে থাকার ভাব] ক্রি, অপেক্ষা  
করিয়া থাকা : সন্ধান বা স্থবিধামত চেষ্টা  
হইয়া আক্রমণ করিবার জন্ত বসিয়া থাকা।  
“হেঁট ঢাল পেতে ওতে খুঁচে মারে খোঁচা।”

—ঘনরাম।

২। শুড়ি মারা। প্র—“ওত পেতে গে ভিড়ে  
নিছি বুড়ো আবুলটা হিঁড়ে।”—ম্মাক্ষেপে।

ওতপ্রোত (ওতঃপ্রোত) [ওত (টানা)  
+প্রোত (পোড়েন) ধ্বংসনাস] বিণ, অস্ত-  
ব্যাপ্ত : পরিচাপ্ত : সর্কভব্যাপ্ত।

ওতু [অ (রক্ষা করা) — তু (কর্তৃ) — সংজ্ঞার্থে — যে যথিকের উপদ্রব হইতে গৃহস্থকে রক্ষা করে। এই সংস্কৃত শব্দ প্রা-বাং-পদ্যে দৃষ্ট হয়।] বি. মার্জার; বিড়াল।

ওৎকানো—ক্রি. ওৎপাতিয়া থাক। ২। খোঁজ। [উৎকানো অ:]।

ওৎলানো—ক্রি. ওৎলানো: উপলিয়া উঠ। ২। কাঁপিয়া উঠ। [উৎলান অ:]।

ওৎখা [সং—অমৃত্র। প্রাকৃ. অঁউত্র = ওৎখা। প-বঙ্গ-হোথা] অ. ঐ স্থানে: ওৎখানে: কিঞ্চিত্র দূরে। প্র—“ওৎখা অন্ন দেন দেবী দাসদাসীগণে।” —শিবায়ন।

২। [প্রাদে] পূর্বসংকিত: সংগৃহীত।

ওদন (ন) [উন্ (আর্দ্র হওয়া) + অন (কর্তৃ)] বি. পুং. স্ত্রী. অন্ন; সিদ্ধ ভণ্ডুল; ভাত। প্র—“লহনা কনক পাণে যোগায় ওদন।” —কবিক।

২। [প্রাদে, নোয়াখালি অঞ্চল] উদয়। প্র—“ওদনে সাতটা ছেলেমে পাঁচটা।” —প্রবচন।

[ওদন = সূর্যোদয়: হেলন = সূর্যাস্ত।

ওদনদেওয়া—ক্রি. ভাত দেওয়া; সম্বানব কলাপে অন্ন প্রাণনেব অমুষ্ঠান করা।

প্র—“সাত মাসে শিশুকে ওদন দিলা গিরি।” —শিবায়ন।

ওদনিকা—বি. স্ত্রী. বেডেলা।

ওদী [উন্ শব্দজ। দি—ওদা আর্দ্র] বিণ. ভিজ।

ওদনপ্রাশন—বি. অন্নপ্রাণন।

প্র—“পর্ষত রাজার ঘত ছিল কুলাচাব।

ওদন-প্রাণন আদি করিল তাহার।” —কবিকল্পণ।

ওপড়ান [উৎপাটন শব্দজ] ক্রি. উৎপাটন করা: মুদোচ্ছেদ করা; তুলিয়া ফেলা।

ওপার (বু) [হি—উম্পাব: বৈট হি—বৃহ-পাব (উৎপাব)] বি. পরপার; অন্তপার; নদ্যাঙ্গির একূলের বিপরীত কূল: ওকূল। ২। ওধার: বিপরীত প্রান্ত।

ওবল (লু) [উকল অ:] বি. অমুসন্ধান; তন্নাস।

ওব্ চানো—উব্ চানো অ:]।

ওম্ (ও) [অ (বিষ্ণু) + উ (মহেশ্বর, শিব) + য্ (ব্রহ্মা)] অ. প্রণব; সকল মন্ত্রের আদিবীজ। ২। সামবেদের শব্দ অবরবের প্রথম অবরব। [ভাগবতে এই বীজের উৎপত্তি। প্র—“পরমেশী আত্মসংখ্যম করিলে পর, তাঁহার হৃদয়াকাশ হইতে শব্দ উৎপন্ন হইয়াছিল। \* \* \* হৃদয়াকাশে আত্মার নিকট হইতে ইহার উৎপত্তি। ইহা নিজের আশ্রয় ও সাক্ষাৎ ব্রহ্মবাচক। ইহা সর্বময় ও উপনিবৎ বস্তু। ইহাই বেদের সনাতন বীজ। ইহার অকারাদি তিনবর্ণ হইয়াছিল। তদাত্তের দ্বারা গুণ (সৎ, রজ: ও তম:) নাম (সৎ, যজ্ঞ: ও সাম) অর্থ (ভূ:, ভুব: ও

স্ব:) এবং বৃত্তি (জাগ্রৎ, সুশুপ্তি ও স্বপ্ন) এই সমস্ত ত্রিসংখ্যা সংযুক্ত পদার্থ ধৃত হইয়া থাকে। ব্রহ্মা এই সকল হইতে অন্তহ, উয়, স্বর, স্পর্শ, রূপ ও দীর্ঘাদিরূপ অক্ষর সমষ্টি সৃজন করিলেন।”—ভারতকোষ।]

৩। বৌদ্ধদিগের “ও” মনিপদ্য হুং” এই ষড়ক্ষরী মহাবিদ্যা মন্ত্রের আদ্যক্ষর; দেবকূলে দৈবিক সিতবর্ণ। (কারওয়ান)। [বৌদ্ধ-শাস্ত্রে:—ও মনিপদ্যে হুং অর্থ্যাৎ ও = দেব-কূলে, ম = অম্বরকূলে, নি = মানুষরূপে, পদ = পশুরূপে, যে = চতুঃপদ্যে, হুং = নারিকরূপে —পুনর্জন্ম নিরোধ করে। এই মতামুসাবে পুনর্জন্মের ছয় অবস্থাসূচক ছয় প্রকার বর্ণ উক্ত ছয় অক্ষরে আরোপিত হইয়া থাকে।

প্র—ও = দৈবিক সিতবর্ণ, ম = আহারিক নীলবর্ণ, নি = মানুসিক পীতবর্ণ, পদ = জাতব হরিবর্ণ, যে = নৈরাশিক রক্তবর্ণ এবং হুং = নারিকায় কৃষ্ণবর্ণ। (সামগ্রী)।]

৪। [শব্দবিজ্ঞানে] সর্গপ্রকাব শব্দ, অক্ষব বা বর্ণের আদ্যবীজ; আদি অক্ষব; ‘আজি’ (অ:)। [“বর্ণক্ষতি পূর্বে মুখ মুজিত করিয়া যে শব্দ করা যায় তাহা ‘ও’ হয়। \* \* \* মুখ মুজিত করিয়া ও শব্দ করিতে কবিত্তে সাধারণ মত মুখব্যাধান করিলেই অ—অক্ষর ক্ষরিত হয় এবং অধিক ব্যাদান করিলে আ হয়; তৎপরে বিভিন্ন ভাবে মুখ ব্যাদান করিলে ই, ঙ, উ, এ, ঐ, ও, ঔ ইত্যাদি শব্দের উৎপত্তি হয়। \* \* \* \*

\* \* ওকার উচ্চারণ কবিত্তে করিতে মুখ মধ্যস্থিত উচ্চারণ স্থান ও জিহ্বা-যন্ত্রেব বিভিন্ন ভাব করিয়া মুখব্যাদান করিলে, ভিন্ন ভিন্ন অক্ষর সৃষ্টি হয়। এই প্রকারে দেখিতেছি, যব ব্যঞ্জন উভয় প্রকারের সকল বর্ণেরই ভিত্তিভূমি সেই ওকার।”—ভাষাতত্ত্ব (ত্রীনাথ)।]

৫। আরম্ভ। ৬। সম্মতি; হাঁ; এইরূপই হউক। তুল—হিব্রু amen আমিন অং। ৭। অমুমতি। ৮। প্রায়। ৯। বোধ।

ওমরা, ওমরাহ (ওমরা) [আ—উম্বাহ (সম্রাট ব্যক্তি) ‘আমীব’ বহুবচনে।] বি. সম্রাট ব্যক্তি; উচ্চপদস্থ ব্যক্তি; ধনবান ব্যক্তি; বড়লোক; আমীর। ২। [প্রাদে, ময়মনসিং] বারান্দা।

ওমা (ওমা) [প্রাদে] অ. বিষয়; ভয়। প্র—“ওমা একি সর্বনাশ।” —ক্রবচরিত্র (গিরিশ)।

২। বহুশাস্তক; কাজরোক্তি। প্র—“ওমা আর ত সহ্য না,” —ঐ।

“ওমা, মাগো, কতক্ষণে মরুনা মা!” —প্রমুদ (গিরিশ)।

ওয়া [অগোঁ মার সংক্ষেপ] অ. সম্বোধন। প্র—“ওমা, কোথা হরি বলে দে আমার, কেঁদে গিয়ে ধবি তাঁর পায়:” —ক্রবচরিত্র।

৪। যুগান্তক। ৫। লজ্জাসূচক। ৬। যুগা ও লজ্জা-ভাবেব বিশৃংখলে বিধ্ব হয়, যথা—“ওমা ওমা।”

প্র—“ওমা ওমা প’ড়া ভাগিয়া, উকিলের ওঁচা। হাড় ছালাতে পারেন খালি এনে নথির গোছা।” —হেম বন্দো।

ওয়াক্ [অমুকাব শব্দ] বি. বমনকালে মুখ গল্লর হইতে যে শব্দ হয়; বমন বেগ। প্র—“ওয়াক—ওঃ—ওয়াক!” সত্যি নাকি? —“ওয়াক” . . . —কিজেন্ন রায়।

“সর্বদা ওয়াক ছদ্মি মুখে উঠে ফল” —ভারতচন্দ্র।

ওয়াকিফ (ফ) [আ—বাকিফ (যে জানে)] বিণ. অভিজ্ঞ; কোন বিষয়ে সংবাদ বা জ্ঞান প্রাপ্ত।

ওয়াকিফতাল [ওয়াকিফ + হাল (অবস্থা)] বিণ. যে অবস্থা জ্ঞাত আছে; অবস্থাজ্ঞ।

ওয়াক্তি [ওক্ত অ:] বিণ. বাব; বেলা; সাময়িক।

প্র—“মোর যে পাঁচ ওয়াক্তি নমাজ কবি, তাই এই তেলক কাচা হেঁচুর দল ধতে করুতে পাবলাম।” —আনন্দমঠ।

ওয়াজিব, ওয়াজেব (ব) [আ—বাজীব-ঠিক; হি, উ—বাজ্বী] বিণ. ঠিক; যথার্থ; জ্ঞায়সম্ভব।

ওয়াড (ওয়াড্) [হি—ওহার। স—আবরণ শব্দজ। হি—ওচনা] বি. আবরণ; বালিশ; লেপ প্রভৃতির পোল; ঢাকন।

প্র—“বালিশটে বয়লা ওয়াড দিতে পারিনি” —সখাবাব একাদশী।

২। [প্রাদে, বাঁধ (বাড়; তুল—ইং—bar, barrier)] নদ্যাঙ্গির জল যেখানে থানা কাটিয়া বাধে বা ধরিয়া রাখে।

ওয়াদা [আ—বাদাহ = প্রতিশ্রুতি] বি. প্রতিজ্ঞা; প্রতিশ্রুতি। ২। নির্দিষ্ট সময়; যেহাদ। ৩। [অমৃত্তকে বা চাক-কড়ি লেনদেন-সংক্রান্ত কাগজে “ওয়াদার তারিখ” লিখিত থাকে।]

ওয়ানী, ওয়ানকি [উরানী অ:] বি. অতি ক্ষুদ্র মাককা। [ইহারা থাকে কাকে উড়িতে থাকে। আম, কাঁঠাল, বাসী অন্ন-ব্যঞ্জন প্রভৃতির উপর কাক বাঁধিয়া বসে, আঙাফুড় ও নোংরা স্থানে থাকে এবং সন্ধ্যার সময় পদে ঘাটে লোকের মাথার উপর কাকে কাকে উড়িতে দেখা যায়।]

ওয়াপস (শ্) [ফা—বাপস্] বি. পাটা; কেবর।

ওয়ার (র) [ইং—war যুদ্ধ; কাটাকাটির ব্যাপার] বি: রক্তারক্তি কাণ্ড।  
প্র—কেটে ওয়ার করা।

ওয়ারিণ (ন) [ইং—warrant শব্দজ] বি, হুকুম-নামা; সনন্দ; গ্রেপ্তারি পরওয়ানা।  
প্র—“বড় পেডাপিডি হইলে এর নিয়ে ওকে দেয় অবশেষে সনন্দ ওয়ারিণ বাহির হইলে বিষয় আশয় বেনামি ওয়ারিণ করিয়া গা ঢাকা হয়।” —আলাল।

ওয়ারিশান (ন) [ওয়ারিস হ্র:] বি, পুত্র-পৌত্রাদি দায়াদ; উত্তরাধিকারী।

ওয়ারিস (ণ) [আ—বারিস] বি, উত্তরাধিকারী; heir

ওয়ালী—বাল্য হ্র:।

ওয়াশীল (ল) [আ—বাসিল্। উস্তল হ্র:] আদায়; পাওনা।

ওয়াশীলৎ [আ—বাসিলাৎ] বি, মহলে গোমস্তা জমিদারের পাওনা আয়সং কথিলে মহাল ঘাটাই ও পাওনা নির্দেশ কথণ।

ওয়াস্তা [আ—বাস্তা (হেতু)] বি, হেতু; কারণ। ২। অপেক্ষা।

প্র—“তবে থাকিবে না কোন চক্ষুলজ্জা রবে না কারো ওয়াস্তা।” —বিজ্ঞান রায়।

ওর (র) [হি—ওর=দিক; তরফ। ২। পক্ষ। ৩। অন্ত; কিনারা। সং—অবার=কিনারা,] এপাব (শব্দকল্পে) বি, পার; সীমা; অবধি। প্র—“রূপের নাহিক ওর।” —চণ্ডীদাস।

“আনন্দে নাহিক ওর পুত্র হইল চিন্তচোর।” —ঘনরান।

“সোহাগিনী শোভার যে নাহি আঁধ ওর।” —অশোক গুজ্জ।

ওর (র) [অদম্ শব্দের যঌ ১৮ ‘অন্ত’র প্রাকৃত উচ্চারণ ‘অর’—বাং—ওর] ন, ঐ-ব্যক্তির; উহার। প্র—“খোপাটি দিয়েছে খুলে এই দোষ ওর।” —অশোকগুজ্জ। ২। বি, দিক।

ওরফে [আ—উরফ্] বি, উপনাম; ডাকনাম; নামান্তর; বনাম; alias.

ওরমা (র) [হি—উরমা] বি, সেলাই; সিদানী। ২। ঢাকনী।

ওরশ্বা, ওড়শ্বা (ওরড)ম্বা [মধুপ-বৃত্তি—ওড (পুল হইতে পুষ্পান্তরে) এর ভাব হইতে] বি, যে কর্তব্যে মন না দিয়া নানা স্থানে আমোদ লুটীয়া বেড়ায়; লম্পট। ২। ছাসাহসিক ব্যক্তি।

ওরসা (শা) [হি—ওহা=ভিজা। তুল—বাং—দোরসা ও সরস] বিণ, সিক্ত; আর্দ্র; ভিজা।

ওরে [সং—অরে শব্দের বাঙ্গালা উচ্চারণ] অ, সম্বোধনবাচক পদ। প্র—

“ওরে, হিরপ্রেম দেবে মোরে অবোধ বালক, তিন লোক পবিত্র জনমে তোরা।”

—ঋষ্যচরিত্র (গিরিশ)।

২। [অদম্ শব্দজ] সং—উহারে; উহারকে।

প্র—“কিভাবে ভাবিনী যদি বুঝিতে সজ্ঞনী।

পিপ্পর ভাসিয়া ওরে ছাড়িতে অমনি।”

—ব্রজানন্দ।

ওল, ওল্ল (ল্, ল) [সং] বি, ক্রী, স্বনাম-প্রসিদ্ধ কন্দ বা মূল; শূরণ। ২। বিণ, আর্দ্র; ভিজা। বুনো ওল—অতি তীব্র ওল ঘাছা বাইলে অতিশয় গলা কুট্ কুট্ করে ও গাল গলা ফুলিয়া উঠে।

যেমন বুনো ওল তেমনি বাঘাটে তেঁতুল—বুনো ওলের বিষ খুব টক তেঁতুল (যাহার ভয়ে বাঘ পালায় বলিয়া প্রবাদ) খাইলেই কাটে। (এই ভাব হইতে) যেমন দুইলোক তেমনি তাহার কঠোর শাসক। (২) যেমন কঠিন রোগ তাঁর তেমনি তেজস্বর বা তীব্র ঔষধ বা প্রতিকার।

ওলজান (ওলজানো) [হি—উলজনা=উৎক্ষেপণ করা] ক্রি, উৎক্ষেপণ করা।

ওলটপালট (ওলাটপালোট্) [প্রাকৃ—অলটপালট (পার্ধপরিবর্তন) শব্দজ (হেম-চন্দ্রের দেশীনামমালা)] ক্রি-বিণ, ওলাউপর; উলটপালটা। প্র—“হয় দুনিয়া ওলটপালট আর কিসে ভাই রক্ষা হবে?”

—ঈশব গুপ্ত।

২। বিশেষরূপে অনুসন্ধান; প্রবাদি স্থানচ্যুত করিয়া উন্টাইয়া দেখা।

[প্রায় প্রাদে—ওলুকতালুক]

ওলটান (ওলটানো) [প্রাকৃ অলট শব্দজ। হি—উলটনা] ক্রি, পার্ধপরিবর্তন করা; তলা উপর করা; বিপর্যস্ত করা। ২। বদলান; পরিবর্তন করা; ফেরকার করা; হেব্বের করা। চড়ি ওলটান (চোড়ি-ওলটানো) ক্রি, মরা।

ওলতলা (ল্) [হি—ওলতা] বি, ছাঁচ-তলা; বধায় ছন্দর বা চালের জল যে স্থানে পতিত হয়।

ওলদে (ওলদে) [আ—বল্দ্=পুত্র] বি, পুত্র।

ওলন (ওলন্) [ওলা হ্র:] বি, অবতরণ; অবরোধ; নামন। ২। [plumb line উঃ—সাহোল, সাহুল্; সং—অবলম্ব। ম—ওলম্বা] রাজমিস্ত্রীর পরিমাপ যন্ত্রবিশেষ।

ওলনদাড়ি—যে সুতাধারা রাজমিস্ত্রীরা গাখনির মাপ ও খাড়াই পরীক্ষা করে; সালসুতা plumb line.

ওলন্দা, ওলাণ্ডা (ওলোন্দা, ডা) [পৰ্ভ-ইল্যাণ্ড Holanda হইতে প্রথম আমদানি বলিয়া] বি, বিলাতি মটর; ওলন্দা কড়াই।

ওলন্দাজ (ওলোন্দাজ্) [ফ্রে—Hollandaise শব্দজ] হি, ইল্যাণ্ড দেশবাসী। প্র—“ইঙ্গরেজ ওলন্দাজ কিরিন্দা করাস।”

—অমরদামসল।

বিণ, ওলন্দাজী—ইল্যাণ্ড-দেশজাত; ইল্যাণ্ড-সংক্রান্ত। ২। [প্রাদে] বাটপাড়ী। ৩। গোয়ারতম্বী।

ওলপ (প্) [সং—প্রলেপ (উপরে লেপ) বি, ঠাণ্ডী কলসী প্রভৃতির মুখ বন্ধ করিবার জন্য সর প্রভৃতি রাখিয়া ময়দা বা মাটির প্রলেপ।

ওলা (ওলা) [প্রাকৃত ওইল (অবতরণ) শব্দজ—দেশীনামমালা—হেমচন্দ্র] ক্রি, অবতরণ করা; নামা; অবরোধ বা আরোধ করা। ৩। [নামার লক্ষণা হইতে] বি, ভেদ হওয়া; পেটনামা।

ওলা (ওলা) [হি—ওলা (লাড)] বি, চিনী বা মিছরিব লাড বিশেষ। ২। [প্রাদে যশোহর] খেজুর রসের শেবাংশ; ওলারস

ওলাউঠা (ওলাউঠা) [ওলা (নামা)—উঠা (বমন)—যে ব্যারামে দান্ত ও বমি হয়] বি, ভেদবমন; বিস্থচিকা রোগ। ২। নামাউঠা।

ওলান (ওলানো) ক্রি, অণুক্ষেপণ, নামান। ২। ভেদ হওয়া; পেট নামান। ৩। (ওলান্) [প্রাদে—যশোহর] গাভীর গুন; পালান।

ওলাবিবি [ওলা (ওলাউঠা)—বিবি (দেবী)—যে দেবী ওলাউঠা রোগ আরোগ্য করেন এবং কুপিতা হইলে রোগ প্রেরণ করেন। ২। [প্রাদে—যশোহর] বিস্থচিকা; কলেরা।

ওলাহন (ন) [হি—ওলাহনা—প্রাকৃ—উবালহন; সং—উপালহন] বি, দোষরোপ খোঁটা। প্র—“তুমি যে আমার ঠাক্রি কব আগমন। তাহাতেই প্রভু মোরে দেন ওলাহন।” —চৈতন্যচরিত। [অপ্র]

ওলো (ওলো) [প্রাকৃত ‘হলা’র বহু উচ্চারণ ‘অল’ তাহার বাঙ্গালা উচ্চারণ ওলো] অ, নারীগণের পরস্পর প্রণয়নচক্ৰ সম্বোধন স্বীকৃতি আদান। প্র—“ওলো পূর্ণবিধুবরী মোরে ভেঙ্গে বল দেখি, ইহারে বলব বলে কে তোমারে বলেছে।” —রসতরঙ্গিণী। “দেখিতে দেখিতে কোথা, লুকাইল ওলো সখি।” —নিধুবাবু।

ওলটানো—ওলটান হ্র:।

ওশোরা, সোরা—বি শয়ন গৃহের নিকট বা শয়নগৃহ সংলগ্ন রক্ষণগৃহ। প্র—“একাকী রূপসী বাংলা কুটার করিয়া আলা। ওশোরায়াছ কুটে স্বন্দর কেমন।” —কুতুম্ব।



[ তুল—প্রাদে—ওরসা বা ওস্কা (বরিশাল) উসাবা=বারাণা (ময়মনসিংহ) ওড়িয়া—ওরাণ=অন্তঃপুৰ ]।

ওষ (ব) [ উব্ (দাহ করা) + অ (ভাবে ঘঞ্) বি, পুং, অগ্নি কিম্বা ক্ষার সংযোগে গাত্র-দাহ : সম্ভাপ : দহন । [ বিরল ]।

ওষধি, ওষধী [ ওষ (দীপ্তি)—ধা (ধারণ করা) +ই (অধি—কি) যে রাত্রিতে দীপ্তি পায় ] বি, স্ত্রী, জ্যোতির্ভা : যে সকল লতা বা ত্রিতে উচ্ছল দেখায় । ২। ফলপাকাত বৃক্ষাদি : ফল পাকিলে যে সকল তরু, লতা তৃণ প্রভৃতি শুকাইয়া যায়,—খাশ, কদলী প্রভৃতি ।

ওষধিগর্ভ [ ওষধির গর্ভ (উৎপত্তি স্থান) ভতং : যাহা হইতে ওষধি জন্মে ] বি, পুং, চল । (চলকিরণ সংযোগে ওষধির উদ্ভব হয়) । ২। সূত্র (সূত্রের উদ্ভাপে ওষধি বৃদ্ধি পায়) ।

ওষধিজ [ ওষধি—জন্ (জন্মান) + অ (কর্তৃ—ড) যে ওষধি হইতে জন্মে ] বিণ, ওষধি-জাত । ২। বি, পুং, ওষধ । ৩। ওষধিজাত অগ্নি ।

ওষধিপ্রস্থ (প্রোস্থো) [ ওষধি—প্রস্থ ] বি, পুং, ক্রী, হিমালয়পর্ব । ব্রহ্মলোক হইতে ভগীরথ-আনীতা গঙ্গা এই স্থানে পতিত হন । সতীশোকে মহাদেব এইস্থানে ওপজ্ঞা করিয়াছিলেন ।

ওষধীপতি, ওষধীশ (—পোতি, ওষধি) [ ওষধীর পতি, ঈশ—ও তৎ । চল ওষধীর অধিপাতী দেবতা ] বি, পুং, ওষধিনাথ : চল : ঠান । ২। কর্পূর । ৩। বি, স্ত্রী, সোমলতা ।

ওষাণ (ন্) [ ওষাণ জঃ ] বি, তৃণ বাহির, ৬বিবান লম্বা উপলী প্রভৃতিতে ধাত্যাদি নিষ্কপ কবণ ।

ওষুধ (ধ্) [ ওষুধ হইতে অষুধ—ওষুধ,—ওষুধ ] বি, ওষুধ । ২। প্রতিকার । ৩। বশীকরণ : ওষু (নানা ওষুধ ও মন্ত্রাদি প্রয়োগে) । ৪। [ অশুদ্ধ হইতে ] অশৌচ ।

ওক্ষাগো (ওষ্ কানো) [ হি—উস্কানো ] ক্রি, উক্ষে দেওয়া : নাড়িয়া দেওয়া : পোঁচা দেওয়া । ২। প্রছলিত করা । ৩। উত্তেজিত করা ।

ওষ্ঠ (ওষ্ঠ) বি, পুং, দন্তচ্ছদ : উপবেব ঠোঁট ।

ওষ্ঠকোপ (প্) [ ওষ্ঠেব—কোপ (ক্লেশ) হয় যাহাতে বা যাহা ঘাণা (বঃ) ] বি, পুং, মূপরোগবিশেষ ।

ওষ্ঠপুপ্প [ ওষ্ঠ (ওষ্ঠোপমান) হইয়াছে পুপ্প যাহাব (বঃ) ] বি, পুং, বক্ষু ক পুষ্পের পুপ্প ।

ওষ্ঠাগত-প্রাণ (ন্) [ ওষ্ঠ (ওষ্ঠপাশ্ব) আগত—প্রাণ যাহাব (বঃ) ] বিণ, যাহাব প্রাণ যাইবার উপকম হইয়াছে : মৃত্যব পূর্ন-দশা-গ্রস্ত ।

ওষ্ঠী—বি, স্ত্রী, বিষকল : তেলাকুচা ।

ওষ্ঠ্য (ওষ্ঠ্য) [ ওষ্ঠ+য় (সম্বন্ধার্থে) ] বি, পুং, ওষ্ঠসম্বন্ধীয় । ২। যাহা ওষ্ঠ হইতে উচ্চারিত হয় : ওষ্ঠ্য বর্ণ ।

ওসা (শা) [ হি—ওস্=হিম ] বি, নিশাদল-হিম : শিগির । [ পুং-বস্ত্র ও উৎকলে 'ওস' ব্যবহৃত ] ।

ওসার (ওশাব্) [ ওসাব শব্দের অপভ্রংশ । হি—পৈসার ] বি, প্রস্থ : পরিসর : চণ্ডা ।

ওসারল (ওশাবোলো) বিণ, যাহাব ওসাব আছে : চোড়া : পরিসরবিশিষ্ট ।

ওস্কানো—ওক্ষাগো জঃ ।

ওস্তাগর (র্) [ ফা—উস্তাকব্ শব্দজ ] ওস্ত : শিক্ষক । ২। উচ্চ শিল্পী । ৩। বাঙ্গালী মুসলমানদিগের মধ্যে উপাধিবিশেষ ।

ওস্তাদ (দ) [ আ—উস্তাদ=শিক্ষক ] বি, ওস্ত : শিক্ষক : উপদেশক : আচাধ্য (সঙ্গীত সম্বন্ধেই সাধারণতঃ) । প্র—“সকলেই যে গানে ওস্তাদ হইতে হইবে, এমন কোন অবশ্য বাধ্যতা নাই ।” —চারিত্রপূজা ।

“আব তানমান ছিলেন মহা ওস্তাদ, এলেন তাঁহার সভায় ।” —দ্বিজেন্দ্র বায় ।

২। [ বিশিষ্টার্থে ] বিণ, বেশী চালাক, বাহাদুর ।

ওস্তাদি, ওস্তাদী [ ওস্তাদ+ই (ব্যবহার অর্থে, পার্থে) ] বি, ওস্তাদের কায় । ২। চালাকী, কেরদানী : বাহাদুরী । প্র—

“এলেন তানমান রাজাব কাছে দেখাতে ওস্তাদি ।” —দ্বিজেন্দ্র বায় ।

৪। বিণ, প্রকৃত গায়কের উপযুক্ত, আচাধ্যোপযোগী । প্র—“ওস্তাদী গলাব তানকর্ভবে পল্লীবি নিভা তন্না তিরোহিত ।”

—গলগুচ্ছ (রবি) ।

ওহরি—অ, পূর্ণ বিশ্বাস বা ধারণা হঠাৎ বিপরীত দর্শনে বিশ্বয় প্রকাশক অবয়ব । প্র—

“ও হরি ! এই বুনি গোঁকিওব রেলস্টেশন ।” —জাপান (ডাঃ মলিক) ।

ওতানী [ আ—বহানী ] বি, মুসলমান ধর্ম-সম্প্রদায় বিশেষ । আরবদেশীয় আবদুল ওহাব নামক ধর্ম-ওক-শিষ্য-সম্প্রদায় ।

ওহে [ সং—‘অহে’ শব্দের মূহ উচ্চারণ ] অ, সম্বোধন : প্র—“ওহে গিবি গা তোল হে, মা এলেন হিমালয় ।” —রাসবন্দ্য ।

২। আরামবাগ ‘অকলেব লোকেরা শ্যালককে ‘ওহে’ বলিয়া ডাকে । —বঙ্গীয় শব্দকু ।

ওহো [ সং ‘অহো’ শব্দের মূহ উচ্চারণ ] অ, স্মরণ । ২। বিস্ময় । ৩। আক্ষেপ : বিলাপ । ৪। হঠাৎ লিখজন দর্শনে আনন্দ-প্রকাশ ।

## উ

ঔ—খরবর্ণমালার চতুর্দশ বর্ণ । দীর্ঘবর্ণ । ইহাব উচ্চারণ-স্থান কণ্ঠ ও ওষ্ঠ (মতান্তরে তালু) । ইহা ‘অ’ এবং ‘ও’ যোগে উচ্চারিত হয় বলিয়া ইহাকে সন্ধাক্ষর বলে । ব্যঞ্জনবর্ণের মূক্ত হইলে ইহার আকার (ঔ) এইরূপ হয় । যথা—ক্+ঔ=কৌ । ২। বি, স্ত্রী, পৃথিবী । ৩। পুং, অনন্ত । ৪। শব্দ । ৫। অ, আহ্বান । ৬। সম্বোধন । ৭। বিরোধ । ৮। নিবেদন । ৯। নির্ণয় ।

ঔ (ঔং) তয়ে] স্ত্রী, শূত্রের জপ্য মন্ত্র-বিশেষ ।

ঔকথ্য [ উক্+প=গর্গমূনি+থ (অপত্যার্থে—ক্য) ] বি পুং, গর্গমূনির পুত্র । ২। [ উক্+জঃ ] সাম বেদাংশের অর্থবিশেষ : যজ্ঞবিশেষে ইহা গীত হয় ।

ঔকথিক (ক্) [ উক্+ইক (বিজ্ঞানার্থে ইক্) ] উক্+নামক সামবেদাংশ মিনি জাত আছেন ] বিণ, সামবেদের উক্+শাখা-ধ্যায়ী : উক্+জ্ঞানী ।

ঔক্ষ (ঔক্ধ) [ উক্+ন (বৃষ। তুল—ইং—oxen) + অ (সম্বন্ধার্থে—অন্) ন—লোপ ] বি, ক্রী, বৃষভশ্রেণী : বৃষসমূহ । ২। বিণ, বৃষসম্বন্ধীয় ।

ঔপদ [ ওষু শব্দের হিন্দী উচ্চারণ (য=প, তুল—বিভীষণ=বিভীখন) মজ ] বি, ওষুধ । প্র—“রোগী করয়ে জন্ম ঔপদ পান ।”

—বিদ্যাপতি ।

২। সাধনা । প্র—“কেবল মরমে ঔপদ রাখা ।”—চণ্ডীদাস । ৩। প্রতিকার ।

ঔথ্য (ঔক্) [ “উপাস্ত পৈঠরম্”—অমর । “পিঠরঃ স্থাল্যথা কুণ্ডঃ”—অমর । উপা (পিঠর স্থালী হাঁড়ী কড়া) +থ (নিপ্পদার্থে—থ্) ] বি, হাঁড়ীতে পাক করা বস্তু : কড়ায় রান্না করা আহার্য । ২। বিণ, স্থালীপক (অন্নাদি) ।

ঔষ [ ঔষ (রাশি) + অ (সংজ্ঞার্থে) ]  
বি, পুং, জলসমূহ; জলসমূহ; বারিরাশি।  
২। বিণ, জলরাশি সম্বন্ধীয়। ৩। নৃত্যে ঐশ্বর্য-  
গতি সম্বন্ধীয়।

ঔচিতি [ উচিত + ঐ = উচিত + ঐণ্ — ঐী ]  
বি, ঐী, উচিতা; কর্তব্যতা। ২। স্তাঘাতা।

ঔচিত্য [ উচিত ] [ উচিত + য — ভাবে ণ্ ]  
বি, ঐী, উপযুক্ততা।

ঔজসিক (ঔজোশিক) [ ঔজস্ (বল) +  
ইক (সম্বন্ধার্থে—ইকণ্) ] বিণ, বলশালী;  
ভেজস্বী; শূর; বীৰ্য্যাসম্পন্ন; ঔজস্বল;  
বলিষ্ঠ।

ঔজস্যা (ঔজোশ্য) [ ঔজস্ (ভেজ) + য  
(ভাবে—যণ্) ] বি, ঐী, বীৰ্য্যবন্তা; ভেজস্বিতা।  
২। উগ্রতা; উগ্রভাব; প্রাণবা।

ঔজ্জ্বল্য (ঔজ্জ্বোল্ল্য) [ উজ্জ্বল (দীপ্ত)  
+ য (ভাবার্থে—যণ্) ] বি, ঐী, দীপ্তি;  
উজ্জ্বলতা; চিকনাই। বিণ, উজ্জ্বল।

ঔট [ ইং—out শব্দজ ] অ, বাহির; উত্তীর্ণ;  
চৌকস; সকল বিদ্যা পারদর্শী। প্র—  
“তাঁহাদের বিশ্বাস ছিল রক্তকাক্স কালেজের ঔট”  
—বিমলা (দামোদর)।  
২। [ বিদ্যাপায়ক ] কাকিল; জ্যাটা। প্র—  
ও ছেলে একবোরে ঔট হয়ে গেছে।

ঔড়ব (ব্) [ ঔড়ব + অ (সম্বন্ধার্থে—অণ্) ]  
বি, পুং, পঞ্চশরাস্ত্রক রাগ। [ ত্রঃ—সুব-  
সংখ্যানুসারে রাগের জাতিভেদ দুই হয়। যে  
ধ্বনিতে মণ্ডলশব্দে বিকাশ হয়, তাহার নাম সম্পূর্ণ  
রাগ। যাঁহাতে একমুহুর বজ্জিত অর্থাৎ ছয়  
মুহুরের বিকাশ তাহার নাম ঔড়ব বা ঔড়ব এবং  
যাঁহাতে দুই মুর বজ্জিত অর্থাৎ পাঁচ মুরের  
বিকাশ তাহার নাম ঔড়ব—সঙ্গীতরত্নাকর ]।

ঔড়ুপিক (ক্) [ উড়ুপ (ভেলা) + ইক  
(সম্বন্ধার্থে—ইকণ্) ] বিণ, উড়ুপ সম্বন্ধীয়।  
২। যে নদী ভেলা ঘাটা পার হওয়া যায়;  
সুদ্র নদী।

ঔড়ুম্বর (র) [ উড়ু + উচ্চারিত হয়।  
উড়ুম্বর + অ (ভাবার্থে—অণ্) ] বিণ, যজ্ঞউড়ুম্বর  
মূর্ধের কাঠনির্মিত; উড়ুম্বর সম্বন্ধীয়।  
২। রৌপ্য কিম্বা তাম্রনির্মিত। ৩। বি, পুং,  
তপশ্বিবিশেষ। ৪। কুঠরোগ। ৫। তাম্র। ৬।  
চতুর্দশ বসের মধ্যে একজন; পিতৃপিতা। ৭।  
কচ্ছদেশের প্রাচীন নাম। ঐী, ঔড়ুম্বরী  
—উড়ুম্বর সম্বন্ধীয়।

ঔড়ু [ ঔড়ু (ওড়িশাদেশ) + অ (পালনার্থে—  
কর্তৃ—অণ্) ] বি, পুং, উৎকলের রাজা;  
ওড়ামণ্ডিত। ২। বিণ, ওড়দেশসংক্রান্ত।

ঔৎকণ্ঠ্য (ঔৎকণ্ঠ) [ উৎকণ্ঠা + য (সম্বন্ধার্থে  
বা ভাবে—যণ্) ] বিণ, উৎকণ্ঠা সম্বন্ধীয়। ২।

উদবেগবশত কষ্ট। ৩। চিত্তের অস্থিরতা;  
চিত্তচাক্ষ্য; মানসিক উবেগ।

ঔৎকর্ষ্য (ঔৎকর্ষ) [ উৎকর্ষ + য (সম্বন্ধার্থে  
বা ভাবে—যণ্) ] বি, ঐী, উন্নতি।  
২। বৃদ্ধি। ৩। উৎকৃষ্টতা; শ্রেষ্ঠতা।

ঔত্তমি (ঔত্তোমি) [ উত্তম + ই (অপত্যার্থে  
—ইণ্) ] বি, পুং, ধ্রুবের জ্যোতিষ রাজা উত্তমের  
পুত্র। ২। মনুবিংশতি। ৩। [ সম্বন্ধার্থে—  
ইণ্ ] বিণ, উত্তম সম্বন্ধীয়; ৪। উত্তম জাত;  
উত্তমোৎপন্ন।

ঔত্তরপথিক (ঔত্তরপোদিক) [ উত্তর-  
পদ + ইক (বিচরণ করে অর্থে—ইকণ্) ]  
বি, পুং, উপাসকবিশেষ। ২। বিণ, উত্তর-  
পদাভিজ্ঞ। ৩। উত্তর-পদগামী।

ঔত্তরপাদিক (ঔত্তরপোদিক) [ উত্তরপদ  
+ ইক (সংস্পর্গার্থে—ইকণ্) ] বিণ, উত্তরপদ  
সংস্পর্গ; উত্তরপদ সম্বন্ধীয়। ২। [ গ্রহণার্থে  
—ইকণ্ ] উত্তর-পদগ্রাহক।

ঔত্তরায় [ উত্তরা + অয় (অপত্যার্থে—এয়ণ্) ]  
বি, পুং, উত্তরাগর্ভ-সম্ভূত অভিন্নমুগুণ; রাজা  
পরীক্ষিত।

ঔত্তানপাদি (ন্) [ উত্তানপাদ + ই  
(অপত্যার্থে—ইণ্) ] বি, পুং, রাজা উত্তান-  
পাদের পুত্র ধ্রুব। ২। [ “ধ্রুব ঔত্তানপাদিঃ”  
—অমর ] ধ্রুবতারা।

ঔৎপাতিক (ঔৎপাতিক্) [ উৎপাত + ইক  
(সম্বন্ধার্থে—ইকণ্) ] বিণ, উৎপাতবিশিষ্ট;  
উপস্রবায়িত। ২। অস্তভস্কক।  
প্র—“ঔৎপাতিকে উপসর্গে ভূমি সে ঔৎপ”  
—ভারতচন্দ্র।

ঔৎসর্গিক (ঔৎসর্গিক) [ উৎসর্গ (যত্নাব)  
+ ইক (তত্ত্ব ইদমর্থে—ইকণ্) ] বিণ,  
স্বাভাবিক; প্রাকৃতিক; স্বভাবজাত। ২।  
উৎসর্গ সম্বন্ধীয়। ৩। [ ব্যাকরণে ] সাধারণ  
বিধি সম্বন্ধীয়; সাধারণতঃ।

ঔৎসুক্য (ঔৎসুক্যে) [ উৎসুক + য (ভাবে  
—যণ্) ] বি, ঐী, আগ্রহ; উৎসুকতা;  
ব্যগ্রতা। ২। উবেগ; উৎকণ্ঠা।

ঔদনিক (ঔদোনিক) [ ওদন (সিদ্ধ তঁজুল)  
+ ইক (পাচকার্থে—ইকণ্) ] বিণ, পাচক;  
স্থপকার; রাঁধুনী। ২। ওদন সম্বন্ধীয়।

ঔদন্য (ঔদোন্যো) বি, যজুর্বেদপারগ মুন-  
বিশেষ।

ঔদরিক (ঔদারিক্) [ উদর + ইক  
(আসক্তার্থে—ইকণ্) ] বিণ, উদরস্তরি; উদর-  
সর্ম্ম; পেটুক। ২। উদরসম্বন্ধীয়।

ঔদার্য্য (ঔদার্য্যো) [ উদার + য (ভাবে—  
যণ্) ] বি, ঐী, মহাপ্রাণতা; মুক্তপ্রাণতা;  
উদারতা; মহামুভাবকতা। ২। বদান্ততা;  
দানশীলতা।

ঔদাসীশ্য (ঔদানিন্যো) [ ঔদাসীন + য  
(ভাবে—যণ্) ] বি, ঐী, ঔদাসীনের ভাব;  
ঔদাসীনতা; অনাসক্ততা; নির্লিপ্ততা। ২।  
উপেক্ষা। ৩। সম্পর্কশূন্যতা। ৪। মধ্য-  
স্থতা; নিরপেক্ষতা; অমনোযোগিতা।

বিণ, ঔদাসীন।  
ঔদাস্ত্র (ঔদাশ্র) [ উদাস + য (ভাবে—যণ্) ]  
বি, ঐী, ভোগে বিরক্তি; বৈরাগ্য। ২।  
উপেক্ষা। ৩। অমনোযোগ; indifference  
বিণ, উদাস।

ঔদুম্বর (র) [ উদুম্বর + অ (সম্বন্ধার্থে—অণ্) ]  
বিণ, উদুম্বর সম্বন্ধীয়। [ ঔদুম্বর ত্রঃ ]

ঔদালক (ক্) বি, ঐী, স্বর্ণবর্ণ বস্ত্রীককোট-  
কৃতমধু; উইমধু। ২। উদালক মূনির পুত্র।

ঔদ্রাক্ত্য (ঔদ্রাক্ত) [ উদ্রাক্ত + য (ভাবে—  
যণ্) ] বি, ঐী, অবিনয়; অশিষ্টতা; অনব্রতা;  
যুগ্ধতা। ২। উগ্রতা। ৩। অহঙ্কার; দম্ভ।

ঔদ্রারিক (ঔদ্রারিক্) [ উদ্রার + ইক  
(সম্বন্ধার্থে—ইকণ্) ] বিণ, উদ্রারসম্বন্ধীয়।  
২। [ স্মৃতিশাস্ত্রে দায়ভাগে ] বি, পৈতৃকধন  
বিভাগকালে উদ্রারার্থ দেয় ধন। ৩। ঋণ  
পরিশোধ সম্বন্ধীয়।

ঔদ্রাহিক (ঔদ্রাহিক্) [ উদ্রাহ (বিবাহ) +  
ইক (ইদমর্থে—ইকণ্) ] বিণ, বিবাহ গ্রন্থ  
প্রাপ্ত (দেবাদি); উদ্রাহকালে লব্ধ; যৌতুক।  
২। বিবাহসম্বন্ধীয়।

ঔদ্ভিজ্জ (ঔদ্ভিজ্জো) [ উদ্ভিজ্জ + অ (অণ্,  
ইদমর্থে, উ=ও) ] বিণ, উদ্ভিদসম্বন্ধীয়।  
২। উদ্ভিদ হইতে জাত বা উৎপন্ন। ৩।  
বি, সম্বর লবণ; পাংশু লবণ; সৈন্ধব লবণ।

ঔদ্ভিদ (ঔদ্ভিদ) [ উদ্ভিদ + অ (ইদমর্থে—অণ্)  
(উ=ও) ] বিণ, উদ্ভিদসংক্রান্ত। ২। ঐী,  
পাংশু লবণ; পাশ্রা লবণ।

ঔন্নত্য (ঔন্নোৎত্যো) [ উন্নত + য (ভাবে—  
যণ্) ] বি, ঐী বৃদ্ধি; উন্নতা; উন্নতির অবস্থা  
বা ভাব।

ঔপকর্ষিক (ঔপোকার্ষিক) [ উপকর্ষ।  
ইক (সমীপার্থে—ইকণ্) ] বিণ, কর্ণের প্রাণ-  
দেশ পণ্ডিত বিশ্রান্ত। ২। কর্ণসমীপে।

ঔপকূলিক (ঔপোহুলিক) [ উপকূল + ইক  
(ইদমর্থে—ইকণ্) ] বিণ, উপকূলজাত। ২।  
উপকূল সম্বন্ধীয়। ৩। উপকূলে হিত।

ঔপচারিক (ঔপোচারিক) [ উপচার + ইক  
(ইদমর্থে—ইকণ্) ] বিণ, উপকরণসম্বন্ধীয়।  
২। [ স্বার্থে—ইকণ্ ] বি, পুং, উপচার।

ঔপজামুক (ক্) [ উপ—জামু (জামুর  
সমীপে—অব্য) + ক (স্বার্থে) = উপজামুক  
+ অ (স্বার্থে—অণ্) ] বিণ, জামুর পরিব্যাপক;  
জামু পর্দান্ত ব্যাপক; জামুমুল্লভিত।

**উপদেশিক (ক্)** [ উপদেশ+ইক (ভবার্থে—ইকণ্) ] বিণ, উপদেশদাতা প্রাপ্ত; উপদেশ-লব্ধ। ২। উপদেশ-সংক্রান্ত। ৩। উপদেশ দান করা বাহার ব্যবসায়: উপদেশোপজীবী।

**উপনায়নিক (ক্)** [উপনয়নিক+ইক (ভবার্থে—ইকণ্)] বিণ, উপনয়ন-সম্বন্ধীয়। ২। উপনয়নকর্তা: উপনয়ন প্রবর্তক।

**উপনিধিক (ক্)** [ উপনিধি+ক (যার্থে) =উপনিধিক+অ (ইদমার্থে—অণ্) ] বি, ক্রী, প্রতিপূর্ণক অর্পিত ভোগের দ্রব্য। ২। [ মুক্তিশাস্ত্রে ] “বিশেষ বিবরণ না বলিয়া যে সকল বস্তু করণ-পেটিকাধির মধ্যে রাখিয়া অপরের হস্তে প্রদত্ত হয়। তাহাব নাম ‘উপ-নিধিক’।” —যাজ্ঞবল্ক্যসংহিতা—২।৬৬।

**উপনিবেশিক (ক্)** [ উপনিবেশ+ইক সম্বন্ধে বা ভবার্থে ] বিণ, উপনিবেশ-সংক্রান্ত: উপনিবেশপ্রাপ্ত। ২। উপনিবেশজাত উপনিবেশিত। ৩। উপনিবেশে অবস্থিত।

**উপনিষদ** [ উপনিষদ+অ (ইদমার্থে—অণ্) ] বিণ, উপনিষৎসম্বন্ধীয়। ২। উপনিষৎ শাস্ত্র নির্দিষ্ট: ব্রহ্মবিদ্যাবিসয়ক।

**উপনীতিক (ক্)** [ উপ (নিকট) নাবি (কটিবসগতি: পেট-কাপড়ের কসি =বন্ধনী) +ইক ] বিণ, নাবি-সরিকটক।

**উপশাস্তিক (শিক্)** [ উপশাস্ত+ইক ] বিণ, উপশাস্ত সম্বন্ধীয়। ২। উপশাস্তসেব বিষয়ীভূত। ৩। উপশাস্তে বর্ণিত বা বর্ণনায়। ৪। অন্তত।

**উপপাত্তিক (উপপোত্তিক্)** [ উপপত্তি+ইক (কৃতার্থে—ইকণ্) ] বিণ, যুক্তি ও দ্বারা প্রতিপন্ন: প্রমাণ দ্বারা প্রামাণ্য। ২। প্রতিপাদক: সিদ্ধান্ত: demonstrative.

**উপমিক (উপোমিক্)** [ উপমা+ইক (কল্পিতার্থে—ইকণ্) ] বিণ, উপমা দ্বারা কল্পিত: উপমা দ্বারা নির্দিষ্ট: উপমা সম্বন্ধীয়: comparative.

প্র—“আধুনিক উপমিক ভাষাতত্ত্বের প্রভাবে জানা গিয়াছে”—ভারতবর্ষ, ২য় ভাগ, (লাহিড়ী)।

**উপমা (উপোম্যো)** [ উপমা+অ (ভাবে—অণ্) ] বি, ক্রী, তুল্যতা: similitude. ২। সাদৃশ্য: analogy. ৩। সামঞ্জস্য: balance.

**উপয়িক (ক্)** [ উপায়+ইক (ইদমার্থে—ইকণ্) ] বিণ, উপায়দাতা লব্ধ: ধর্মসম্বন্ধে। ২। উপায়োপজীবী। ৩। বিউপায়। ক্রী, উপয়িকী। প্র—“উপয়িকী—ভাষ্যা আমি কদাচই নয়”—রামা, রাজ।

**উপরোধিক (ক্)** [ উপরোধ+ইক (ভবার্থে বা সম্বন্ধে) ] বি, পুং, পীড়কাত্তের দণ্ড। ২। বিণ, উপরোধ সংক্রান্ত।

**উপল (ল্)** [ উপল+অ (ভবার্থে—অণ্) ] বিণ, উপলনির্মিত: উপলসম্ভব: প্রস্তুতময়। ২। উপলসম্বন্ধীয়।

**উপসর্গিক (উপোশোরগিক্)** [ উপসর্গ (উপস্রব)+ইক (সম্বন্ধে, ইদমার্থে) ] বিণ, উৎপাত বা উপস্রবসম্বন্ধীয়। ২। উপসর্গ (প্র, পরা ইত্যাদি) তৎ=সম্বন্ধীয়। ৩। বি, সান্নি-পাতিক রোগবিশেষ।

**উপাধিক (ক্)** [ উপাধি+ইক (সম্বন্ধার্থে—ইকণ্) ] বিণ, উপাধিসংক্রান্ত। ২। বিশেষ সম্বন্ধীয়: বৈশেষিক। ৩। অনিত্য: অন্তরায়ী। ৪। অবাস্তব।

**উপাধ্যায়িক (উপাধ্যায়িক্)** [ উপাধ্যায়+ক (স্বার্থে)+অ (সম্বন্ধার্থে—অণ্) ] বিণ, উপাধ্যায়=সম্বন্ধীয়। ২। উপাধ্যায় হইতে প্রাপ্য বা প্রাপ্ত।

**উপায়িক (ক্)** [ উপায়+ইক (সম্বন্ধার্থে—ইকণ্) ] বিণ, উপায়সংক্রান্ত। ২। উপায়লভ্য: উপায়নিপার, উপায়সাধ্য।

**উপাসন (উপাশন্)** [ উপাসনা+অ (সম্বন্ধার্থে—অণ্) ] বিণ, উপাসনাসম্বন্ধীয়। ২। উপাসনাকালীন।

**উবল, ওবল (ল্)** [ প্রা—জাউথল্ ] বিণ, প্রথম: আদি। ২। প্রধান: উৎকৃষ্ট। ৩। সঙ্কান।

**উরগ (গ্)** [ উরগ (সর্প)+অ (সম্বন্ধার্থে—অণ্) ] বিণ, উরগসম্বন্ধীয়। ২। [ উরগের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা বলিয়া ] বি, ক্রী, অগ্নেধা নক্ষত্র।

**উরৎ** [ প্রা—আওরৎ, জাউবৎ (নারী) শব্দের উচ্চারণ বিকার ] বি, স্ত্রীলোক: মেয়েমানুষ। ২। পত্নী [ হি-তে প্রচলিত। তুল—বাং-তে ‘নারী’=পত্নী ]।

**উরভ্র**—বি, পুং, বহুস্তরির প্রতি প্রগ্রকর্তা দ্রব্য-বিশেষ। ২। উরভ্র (স্ত্রঃ)। বহুবচনে, **উরভ্রক**।

**উরস, উরশ্য (উরশ্, উরশ্)** [ “বজ্রাতে হৌরমৌরস্তো”—অমর ] বিণ, পুং, বস্ত্রীতে যয়ং উৎপাদিত পুত্র: নিজ হইতে ধর্মপত্নী-জাত পুত্র।

প্র—“এই হেতু না আইল তোমার উরস”—কানী, মহা, সভা।

২। [ উরস (শ্রেষ্ঠ, প্রধান)+অ (সম্বন্ধে—অণ্) ] বাদন প্রকার পুত্রমধ্যে প্রধান।

ক্রী, **উরসী**। প্র—“রাজা জনক অবোনি-সম্ভবা কন্যা সীতাকে রাসের হস্তে এবং স্বীয় উরসী কন্যা উর্ঝিলাকে লক্ষ্মণের হস্তে সম্ভবান করেন।”—অখ্যান রামায়ণ।

**উর্জদৈহিক বা উর্জদৈহিক (ক্)** [ উর্জ দেহ (শরীর)+ইক (সম্বন্ধার্থে—ইকণ্) ] উ

=উ, দে=দৈ ] বি, ক্রী, দেহভাগের পর বাহ্য করণীয়: তর্পণাদি কর্ম: প্রেক্ষিত: অগ্নিসংস্কার। ২। বিণ, অন্ত্যেষ্টী সম্বন্ধীয়।

**উর্জবি** [ উর্জাশি, বাড়বাশি ক্রঃ। উর্জ (মুনি) +অ (অপত্যার্থে—সম্বন্ধার্থে—অণ্) ] উর মুনির উরজাত বলিয়া [ বি, পুং, বাড়বাশি। [ ক্রঃ—ভূতনগ্নন উর্জ সমুদ্র মধ্যে স্বীয় কোধানল পরিত্যাগ করিলে উহা সাগরগতে অবস্থিতি করিয়া উর্জ, বাড়বানল, সাগুদ্রিক বহি নামে উজ্জ হইল।—মহাভারত ] ২। ইনি ব্রহ্মার উর হইতে উৎপন্ন এবং ইহার উর হইতে উজ্জতা কচ্ছা কন্দলী। উর্জ কন্দলীকে দুর্গাসাব হস্তে সম্পাদন করিয়াছিলেন। ৩। পার্থিব। ৪। পান্দ্রা লবণ। [ প্র-অ ]

**উর্জশেষ্য** [ উর্জশী+এয় (অপত্যার্থে—অণ্) ] বি, পুং, উর্জশীপত্নজাত: উর্জশীর পুত্র। ২। অসস্ত্য।

**উর্জবাশি**—বি, বাড়বাশি: আয়েয়গিবিপত্ন অগ্নি: রসাতলাশি। (বাড়বাশি ক্রঃ)।

**উর্জবি (ওর)** [ উর্জ+অ (অপত্যার্থে—অণ্) ] বি, পুং, উর্জপুত্র মুনিবিশেষ।

**উলুক, লুক (ক্)** [ ‘উলুক’এব বহুবচন। উলুক+অণ্ (সমুহ—অর্থ) ] বি, পৌচাঁচ বাঁক।

**উলুক্য (ক্)** [ উলুক (পৌচাঁচ)+অ (সদৃশ অর্থ) ] তৎসং তাক্র দৃষ্টি বলিয়া যাহা অক্ষের চক্ষে অক্ষকান থেকে এবং যে অক্ষকানে দৃষ্টি চলে না তাহা ভেদ করিয়া যিনি সভ্য দর্শন করেন। এইজন্য বৈশেষিক দর্শনকার মতর্থে কণাদেব নামান্তর [ বি, বৈশেষিক দর্শন। ২। [ উলুক সদৃশ বলিয়া ] মহদি কণাদ।

**উশনস (উশন্)** [ উশন্+অ (সম্বন্ধার্থে—অণ্) ] উশন্ম (দৈত্যগুণ লক্ষণাত্মক নামান্তর—“গুহ্যদৈত্যগুহ্য: কাব্য উশনা ভাগবত: কবি:”—অমর)+অ (কৃতার্থে—অণ্) ] বি, ক্রী, শুক্রনীতি: উশনা-প্রণীত দণ্ডবিধি: শুক্র-চাষ-প্রণীত উপপূরণবিশেষ। ২। বিণ, উশনা সম্বন্ধীয়। ক্রী—**উশনসী**—শুক্রকন্যা দেবযানী।

**উশীর বা উষীর (র্)** [ উশীর+অ (ভবার্থে—অণ্) ] বি, পুং, চামর দণ্ড। ২। ক্রী, বেণীর মূল নিম্নিত শয়নের আসন। ৩। চৌকী: কেদারা। ৪। বিণ, উশীরসংক্রান্ত।

**ঔষধ (ধ্)** [ ঔষধি+অ (ভবার্থে—অণ্) ] বি, ক্রী, রোগনাশক বা আরোগ্যসম্পাদক দ্রব্য: রোগের প্রতিষেধক ভেষজ: রোগনিবারক বস্তু। ২। ঔষধি। ৩। প্রতিকার। ৪। সাঙ্ঘ্য। **ঔষধকরণ**—ঔষধ সেবন ও

চিকিৎসাধীন থাকা। **ঔষধ ধারণ**—রোগ নিবারক বস্তু মাদুলি প্রভৃতি মধ্যে রক্ষা করিয়া অঙ্গ ধারণ করা। **ঔষধ পথ্য**—রোগ নিবারণার্থ সেব্য ঔষধ এবং রোগীর হিতকর আহারীয় সামগ্রী : medicine and diet.

**ঔষধাজীব** (ব্) [ঔষধ+জা (সম্যক্) জীব (জীবিকা) বাহার (বহ) ঔষধ বিক্রয় ধারা বাহারী জীবিকা নিবাহ করে] বিণ, ঔষধ-ব্যবসায়ী : ঔষধবিক্রেতা।

**ঔষধালয়** (য়্) [ঔষধের+আলয় (গৃহ) ৩ তৎ] বি, পুং, ঔষধপ্রাপ্তিস্থান : ঔষধ প্রস্তুতকরণ স্থান : ডাক্তারখানা ; ঔষধ বিক্রয়ের স্থান . dispensary.

**ঔষধি** [অপপ্রয়োগ] বি, ঔষধ। প্র—

“নাহি জানে বিবি এমন ঔষধি,

পিয়াহিলে যায় অরি”।

—চণ্ডীদাস।

**ঔষর** (ব্) [ঔষ+অ (সম্বন্ধার্থে—অণ্)] বি, ক্রী, পাণ্ডুরকার : পান্সা লবণ। ২। অয়স্কাস্ত। ৩। বিণ, ঔষর ভূমিজাত।

**ঔষম** (ঔষম্) বি, সন্ধ্যার অবসর : উষা সম্বন্ধীয়।

**ঔষ্ট্র** [ঔষ্ট্র=অ (সম্বন্ধার্থে—অণ্)] বিণ, ঔষ্ট্র সম্বন্ধীয়। বহুবচনে—**ঔষ্ট্রক**—ঔষ্ট্রসমূহ (ঔষ্ট্রজ্ঞঃ)।

**ঔষ্ট্ররথ** (থ্) [ঔষ্ট্র+রথ+অ (সম্বন্ধার্থে—

অণ্)] বিণ, ঔষ্ট্রবাহ যান সম্বন্ধীয়। ২ [ভাবে—অণ্] উটের পাড়ী : শিক্রম্।

**ঔষ্ঠ্য** (ঔষ্ঠ্য) [ঔষ্ঠ+য (ভবার্থে—অণ্)] উচ্চাণ বর্ণ, উ, ঊ, ঋ, ও, ঔ, পবর্গ, ব।

**ঔষ বা ঔষ্য** (ঔষট্) [ঔষ+ (ভাবে—অণ্, অণ্)] বি, ক্রী, উচ্চতার ভাব।

**ঔষ্যিক** (ক্) [ঔষ্য (পাণ্ডী, ক্রীট +অ (অণ্—ব=ক)] বিণ, ঔষ্যমণ্ডিত ক্রীটধারী : মুকুটধারী। ২। বি, পুং, রাজা

**ঔষ্ম, ঔষ্মা** (ঔষ্ম) [ঔষ্মজঃ : ঔষ্ম+ (অণ্) য (অণ্)—ভাবে] বি, ক্রী, উচ্চতা ভাব : উষ্মতা।

## ক

**ক**—ব্যঞ্জন বর্ণমাণ্ডল এবং কবচের আদ্যবর্ণ (আলিকালিঃ)। ইহা কঠ হইতে উচ্চারিত হয় বলিয়া, কঠাবর্ণ। কঠ হইতে শব্দ বাহির করিবার কালে জিহ্বামূল তাপুর নিকট হইতে মুহুরের প্রস্তম্বপথ করিলে, ক এই শব্দ স্বতঃই উচ্চারিত হয়। অক্ষরসমূহ ও অন্তস্তম্ব হাওয়া বাহির করিলেই উচ্চারিত হয়, বলিয়া ইহাকে অন্ন-প্রাণ এবং ধনিব পাণ্ডীথ্যনাই বলিয়া যোমহীন বর্ণ বলে। প্রাণ ও যোমজঃ। উচ্চারণে ইহা ইং—h এবং ফা—কাফ্ বর্ণের সমতুল্য ; কিন্তু জিহ্বামূল তাপু পশ্চাতে অর্থাৎ অলিঙ্গিতাব তান হইতে হাওয়া পথ বোধ করিলে মহাপ্রাণ ও যোমবান শব্দ গ ব্যতীত আর এক প্রকার উচ্চারণ বাহির হয় তাহা অনেকটা ক, ইং—hw এবং আরবী কাফ্ বর্ণের সমতুল্য। বাঙ্গালা ভাষায় বহু আরবী শব্দ ব্যবহৃত হওয়ায় ভাষাতত্ত্ববিদগণকে ক বর্ণের নিম্নে বিন্দু যুক্ত কবিয়া ক এই নূতন বর্ণের সৃষ্টি করিতে হইয়াছে। সম্ভবতঃ অক্ষয়-কুমার দত্ত মহাশয় বাঙ্গালা ভাষায় এইরূপ বিন্দুযুক্ত বর্ণের প্রথম প্রবর্তক।

**ক** [সংস্কৃত ভাষায়। কৈ (শব্দ করা)+অ (উ, কণ্ঠ, সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং-ক্রী, ব্রহ্মা, বিষ্ণু : ব্রহ্ম : সূর্য্য : যম : বায়ু : অগ্নি : দীপ্তি : জল : দক্ষ : কশ্যপ : রাজা : আগ্রা : মন : দেহ : মন্তক : কেশ : পক্ষী : ময়ূর : ধন : গোপ : গুপ্ত : শব্দ। বাঙ্গালা ভাষায় ক অস্ত্যন্ত বর্ণ-সংযোগে ঐ সকল অর্থ প্রকাশ করে। কপাল, কচ্ছ, কপট, ককুভ, কদলী, কপদ ইত্যাদি প্রভৃতি। ২। অনুকার শব্দ। ক এবং ককারী সকল বর্ণই প্রধানতঃ শব্দ-দ্যোতক। ইহা ক-কারী বর্ণ-যোগে কঠ শব্দ

(যথা—কক্ কক্, পীক পীক), চ-কারী বর্ণ যোগে শব্দের কোমলতা (যথা—কচ্ কচ্, কুচ্ কুচ্), চ-কারী বর্ণযোগে কাঠিন্য (যথা—কট্ কট্, টকাট্, ঠক্ ঠক্), ত-কারী বর্ণ যোগে ভাবন্য (যথা—তক্ তক্, থক্ থক্), প-কারী বর্ণ যোগে পবন-ক্রিয়ার (যথা—কপ্ কপ্, বক্ বক্) দোহতা করে।

৩। অবিলম্ব বা আকস্মিকতা বাচক। প্র—চক্ করে কেটে ফেলা। তাক লাগা। কচ করে কাটা। কচ কবে কামড়ান। ৪। ভীতভাবাঙ্কক। প্র—পেচ কনকন্ করা : মাথা কচকচ করা। লাঠি ঠক ঠক করা : ঢোক কর কর করা, গা কন্ কন্ করা। ৫। পযাস্ত বা মীমাংসাবোধক। প্র—এই তক্ : চটাক পানেক] ৬। [কহ, কণ্ড শব্দের সংক্ষেপ (দ্রুত উচ্চারণ হেতু) অবজায়—অনুজ্ঞা বাচক] কি, বল্ : বর্ণনা কর। প্র—কথা ক। যা যা দেখে এলি ক দেখি। কআ। কহা—বলা : উল্লেখ করা। বর্ণনা করা।

কই, কহি—উ, পু, বলি। কয়, কহে—প্র, পু, বলে। কহিতে কহিতে—বলিতে : বলিবার প্রস্ত। (২) করিতে হলে (দ্রুত উচ্চারণ হেতু) কহিতে, পরে, কৈতে ব্রজ—কহইতে। কহা জঃ।

৭। [সংস্কারবাচক। কয় শব্দের দ্রুত উচ্চারণ হেতু কৃষ্ণিত আকার] বিণ, কি সংখ্যক : কয়টা। প্র—ক সেস দুখ : ক গজ কাপড় : ক হাজির টাকা : ক বৎসর : ক দিন : ক বন্টা : ক জন লোক। (২) পরিমাণবাচক কত অর্থে বিরল ব্যবহার। প্র—কখন (কতকণ)। ৮। বাঙ্গালা প্রভায়। (১) বার্ষিক। প্র—বলক ;

মডক . বৈঠক . আদিক। (২) অজ্ঞার্থে প্র—চাক : টুক। (৩) ক্ষুদ্রার্থে ( minute )। প্র—মানবক : বৃক্ষক। (৪) তুচ্ছার্থে ক—পরে ক। প্র—চাঙ্গা হটকা : ছোট্টক (প্রী, ছোট্টকী, চুটকী)। ৫। প্রা, বাং—বিত্তি। ২য় বিত্তি : কে হলে। প্র—মোহক, তোমাহক, আমাহক। (৬) [৩] বিত্তি। [হি-র বিবিধ শাখার কথা ভাষায় বোলাতে কর, ক, র এবং আকারাদি স্বর-যোগে বিভিন্ন উচ্চারণ-জাত কা, কে, কো, কের কার ইত্যাদির অন্তর্ভুক্ত। তুল—ওড়ি ‘প প্রা, বাং,—‘র’ এবং ‘ক’ উভয়েরই ব্যবহার আছে]। প্র—“হাথক দরপণ মাথক ফুল নয়ক অঙ্কন মুখক তাম্বুল।” —বিদ্যাপতি “প্রবণক পুণ।” “দশনক চিন।” তুল—‘হাথর’, ‘সংসারক’—শৃঙ্গ পুরাণ। ৯। সম্বোধনবাচক শব্দের আকারে বোধক “কেন” অর্থে। প্র—“যেথা আমি যাই নাক, তুমি প্রকাশি থাকি।” —রবীন্দ্র।

১০। ক্রমোপন করা বা উপেক্ষার ভাব-বোধক ‘কেন’ এই অর্থে (তখন ‘না’ র সহিত যুক্ত হয়)। প্র—বলক নাক : এখন কল্পক নাক, পরে দেখে নেব : যাক নাক ইত্যাদি নাক=না—কেন। ১১। প্রসঙ্গ নিশ্চয়তা বা দৃঢ়তা অর্থে। প্র—আচ্ছা তুমি যাবে না ক ?

১২। (কো) সতর্ককরণে যেন অর্থবোধক। প্র—“হির মালায় লষ্ট কুহুম স্মিরে হাসনে ক কুড়াতে” —রবি।

ক-খ [তুল—গ্রী, alphabet—alpha, beta হইতে : ইং—a b c : ফা—আলিফ্ বে] বর্ণমালা, আধমিক পাঠ : লেখাপড়ার সূত্রপাত। প্র—এখনও ক খ শেখেনি ; ওখানা ক খ

চিকিৎসাপীণ খাক। ঔষধ ধারণ—রোগ  
নিবারক বস্তু নাহুলি প্রভৃতি মধ্যে রক্ষা করিয়া  
অঙ্গে ধারণ করা। ঔষধ পথ্য—রোগ  
নিবারণার্থে সেবা ঔষধ এবং রোগীর হিতকর  
আহারীয় সামগ্রী : medicine and diet.

ঔষধাজীব (ব্) [ঔষধ—আ (সম্যক্) জীব  
(জীবিকা) বাহার (বহ) ঔষধ বিক্রয় ধারা  
বাহার জীবিকা নির্বাহ করে] বিণ, ঔষধ-  
ব্যবসায়ী : ঔষধবিক্রেতা।

ঔষধালয় (য়্) [ঔষধের—আলয় (স্থ) ৬ ৩৭] বি, পুং, ঔষধপ্রাপ্তিস্থান : ঔষধ  
প্রস্তুতকরণ স্থান : ডাক্তারখানা ; ঔষধ বিক্রয়ের  
স্থান, dispensary.

ঔষধি [অপপ্রয়োগ] বি, ঔষধ। এ—

“নাহি জানে বিধি এমন ঔষধি,

পিয়াইলে বায় অরি”।

—চণ্ডীদাস।

ঔষর (র্) [ঔষ+অ (সম্ভাব্যার্থে—অণ্)]

বি, ক্রী, পাত্তাকার : পাত্তা লবণ। ২।

অগ্ৰকাশ। ৩। বিণ, ঔষর ভূমিকাত।

ঔষস (ঔষন্) বি, সন্ধ্যার অবসর : উষা  
সম্বন্ধীয়।

ঔষ্ট্র [ঔষ্ট্র=অ (সম্ভাব্যার্থে—অণ্)] বিণ,

ঔষ্ট্র সম্বন্ধীয়। বহুবচনে—ঔষ্ট্রক—ঔষ্ট্রসমূহ

(ঔষ্ট্রজঃ)।

ঔষ্ট্ররূপ (প্) [ঔষ্ট্র—রূপ+অ (সম্ভাব্যার্থে—

অণ্)] বিণ, ঔষ্ট্রবাহ্য বান সম্বন্ধীয়। ২

[ভাবে—অণ্] উটের পাড়ী : শিকরন্।

ঔষ্ঠ্য (ঔষ্ঠ্য) [ঔষ্ঠ+অ (ভাবার্থে—অণ্)]

উচ্চায বর্ষ, উ, উ, ও, ঔ, পবর্ষ, ব।

ঔষ বা ঔষ্য (ঔষট্) [ঔষ্ +

(ভাবে—অণ্, যণ্)] বি, ক্রী,

উকতার ভাব।

ঔষীক (ক্) [উকীষ (পাণ্ডী, কীরীট

+অ (অণ্—ব=ক)] বিণ, উকীষযুক্ত

কীরীটধারী ; মুকুটধারী। ২। বি, পুং, রাজা

ঔষ্য, ঔষ্য্য (ঔষ্) [ঔষ্+অ : উষন্+

(অণ্) য (যণ্)—ভাবে] বি, ক্রী, উকতা

ভাব : উষতা।

## ক

ক—ব্যঞ্জন বর্ণমালায় এবং কবোণ আদিবর্ণ (আলিফানিঃ)। ইহা কঠ হইতে উচ্চারিত হয় বলিয়া, কঠাবর্ণ। কঠ হইতে শব্দ বাহির করিবার কালে দ্বিলামূল ভাগের নিকট হইতে মুহূর্তের অন্ত পথগোধ করিলে, ক এই শব্দ স্বতই উচ্চারিত হয়। অত্যাশে ও অত্যন্ত অল্প হাওয়া বাহির করিলেই উচ্চারিত হয়। বলিয়া ইহাকে অল্প-শাপ এবং দ্বনিব পাঠ্যনাহি বলিয়া গোসহীন বর্ণ বলে। আশ ও গোস ঙঃ। উচ্চারণে ইহা ইং—h এবং কা—কাঙ্ বর্ণের সমতুল্য। কিন্তু দ্বিলামূল ভাগের পদ্ধতিতে অর্থাৎ অনিদিষ্টাব তানহইতে হাওয়ায় গম্ম রোধ করিলে মহাশাপ ও গৌষবান শ ও গ ব্যতীত আর এক প্রকার উচ্চারণ বাহির হয় তাহা অনেকটা ক, ইং—h এবং আরবী কাঙ্ বর্ণের সমতুল্য। বাগালা ভাষায় বহু আরবী শব্দ ব্যবহৃত হওয়ায় ভাষাভেদবিদগণকে ক বর্ণের নিম্নে কিছু মুক্ত কবিয়া ক এই নতুন বর্ণের সৃষ্টি করিতে হইয়াছে। সন্তকঃ অক্ষর-কুমার দত্ত মহাশয় বাগালা ভাষায় এইরূপ বিশুদ্ধ বর্ণের প্রথম প্রবর্তক।

ক [সংস্কৃত ভাষায়। কৈ (শব্দ করা) + অ (উ, কৰ্ত্তৃ, সংজ্ঞার্থে)। বি, পুং-স্ত্রী, স্ত্রী, বিধু : ক্রত : গুণ্য : বস : বায়ু : অগ্নি : দীপ্তি : জল : দধি : কন্দর্প : রাশি : আশ্রয় : জন : দেহ : মন্তক : কেশ : পক্ষী : স্মরণ : ধন : গৌরব : শব্দ : বাগালা ভাষায় ক অত্যন্ত বর্ণ-সংযোগে ঐ সকল অর্থ প্রকাশ করে। কবুশ্বর, কজ্জ, কপট, কবুত, কবলী, কপদ ইত্যাদি দ্রষ্টব্য। ২। অনুকার শব্দ। ক এবং কবর্ণীয় সকল বর্ণই প্রধানতঃ শব্দ-ব্যোতক। ইহা ক-বর্ণীয় বর্ণ-যোগে কঠা শব্দ

(যথা—কৃৎ পৃৎ, গীৎ গীৎ), ৮ বর্ণীয় বর্ণ-যোগে শব্দের কোমলতা (যথা—কচ্ কচ্, কৃচ্ কৃচ্), ৬ বর্ণীয় বর্ণ-যোগে কাঠিন্য (যথা—কট্টকট্ট, টকাট্, ঠক্ ঠক্), ৬ বর্ণীয় বর্ণ-যোগে তাল্লা (যথা—তক্ তক্, পক্ পক্), ৭ বর্ণীয় বর্ণ-যোগে পবন-বিয়ার (যথা—কপ্ কপ্, বক্ বক্) সোত্তা করে।

৩। অক্লিষ্ট বা আকস্মিকতা বাচক। প্র—চক্ করে কেটে ফেলা। ঠক লাগা। কচ করে কাটা। কট করে কামড়ান। ৪। তীব্রভাবপ্রক। প্র—পেচ কনকন করা : মাথা কচকচ করা। লাঠি ঠক ঠক করা : চোক করা করা করা, গা কস্ কস্ করা।

৫। পয়াল বা সীমা-বোধক। প্র—এই তক : চটাক পানেক। ৬। [কহ, কও শব্দের সংক্ষেপ (৬ত উচ্চারণ হেতু) অবজায়—অনুজ্ঞা বাচক। দি, কল : বর্ণনা কর। প্র—কথা ক। যা যা দেখে এলি ক দেখি। কত্যা। কহা—কলা : উল্লেখ করা, বর্ণনা করা।

কঠ, কহি—উ, পূ, বলি। কয়, কহে—প্র, পূ, বলে। কঠিতে কহিতে—বলিতে : বলিবার অন্ত। (২) করিতে গুণে (৬ত উচ্চারণ হেতু) কহিতে, পরে কৈতে ব্রজ—কহইতে। কহা ঙঃ।

৭। সংখ্যাবাচক। কয় শব্দের ৬ত উচ্চারণ হেতু কুটিল আকার। বিণ, কি সংখ্যক : করা। প্র—ক সের দুধ : ক পঞ্চ কাপড় : ক হাজার টাকা : ক বৎসর : ক দিন : ক বটা : ক জন লোক। (২) পরিমাণবাচক কত অর্থে বিরল ব্যবহার। প্র—কখন (কতকন)। ৮। বাগালা প্রভৃৎ। (১) অর্থে। প্র—কলক ;

৬তক, বৈঠক, আদিক। (২) অজ্ঞার্থে প্র—টাক : টুক। (৩) ক্ষুজার্থে (imm live)। প্র—মানবক : বৃদ্ধক। (৪) তুচ্ছার্থে ক—পরে কা। প্র—ঢাঙ্গা হট্টকা : ছোটক (প্রী, ছোটকী, ছোটকী)। ৫। প্রা, বাং-বিত্তি। ২য় বিত্তি : কে হলে। প্র—মোহক, তোমাহক, আমাহক। (৬) ৩। বিত্তি। [হিঃ বিবিধ শাখার কণ্য ভাষায় বোলিতে কক, ক, র এবং আকারাদি স্বর-যোগে বিভিন্ন উচ্চারণ-প্রাপ্ত কা, কে, কো, কেং কার ইত্যাদি অনুকরণে। তুল—ওড়ি 'এ প্রা, বাং,—'র এবং 'ক' উচ্চারণই ব্যবহৃত আছে। প্র—'হাশক দরপদ মাধক মূল নমনক অল্পন মুখক তাহুল।' —বিদ্যাপতি "প্রকাক পপ"। "দগনক চিন"। তুল—'হাশক', 'সংসারক'—শূদ্র পুরাণ। ৯। সবেও ভগাণি শব্দের আকার্য বোধক "কেন" অর্থে। প্র—"বেথা আমি যাই নাক, তুমি প্রকাশি থাক।" —রবীন্দ্র।

১০। অক্ষেপনা করা বা উল্লেখ্যার ভাব-বোধক 'কেন' এই অর্থে (তখন 'না' স্ব সহিত যুক্ত হয়)। প্র—বলক নাক : এখন কলক নাক, পরে দেবে নেব : থাক নাক ইত্যাদি নাক = না—কেন। ১১। প্রমে নিশ্চয়তা বা দৃঢ়তা অর্থে। প্র—আচ্ছা তুমি যাবে না ক ?

১২। (কো) সতর্কীকরণ যেন অর্থবোধক। প্র—"হিঃ খালায় লষ্টে কুহন সিনে বাগানে ক কুড়াতে" —রবি।

ক-খ (তুল—গ্রী, alphabet—alpha, beta হইতে : ইং—a b c : কা—আলিফ, বে) বর্ণ-মালা, আদিমিক পাঠ : লেখাপড়ার পুস্তক। প্র—এখনও ক ব দেখেনি ; ওখানি ক ব



বই ; তাহার ক ব চিনতেই ত একমাস গেল ।  
ক অক্ষর গোমাংস—বর্ণমালার যাহা  
প্রথমবর্ণ অর্থাৎ শিক্ষার সূত্রপাত তাহাও (গো-  
মাংসের মত) মুখে আনিতে নাই : 'ক' অক্ষর  
গোমাংস তুল্য যাহার নিকট অস্পৃশ্য, অমৃত্যু  
এবং অশ্রাব্য । স্তত্রাং বর্ণজ্ঞানবর্জিত অবস্থা :  
লেখাপড়ার লেশমাত্র না থাকা : বর্ণপরিচয়-  
হীন ।

ক বলতে হ—বর্ণপরিচয়হীন । এক বর্ণ  
উচ্চারণ করিতে অস্ত্র বর্ণ উচ্চারণ করা : এক  
বলতে আর : মূর্ণ : অজ্ঞান ।

কআ, কওয়া—কহা জঃ ।

কই (কোই) [ উচ্চারণ সাদৃশ্য হেতু 'কৈ' একপ  
ও লিখিত হয় । সং—কিম্—ক (কশিন্ অর্থে)  
—কহি, কহি । প্রশ্নে ] অ, কোথায় ( স্তত্র  
প্রশ্নে ) । প্র—বই থানা কই দেপতে পাচ্ছি  
না ? ২ । কোথায় ( নৈরাশ্রের ভাবনিশ্চিত ) ।  
প্র—“কই গো রুলে মই, বৃন্দাবন চলে কই”

—রামবহু ।

৩ । বৈপদীভাবোধক : না এই অর্থে । প্র—  
“বাঁশরী বাজাতে চাহি বাঁশরী বাজিল কই ।”

—রবীন্দ্র ।

৪ । বিষম-বোধক প্র—কই তার ও কোনই  
অঙ্গুণ কেবো নাই ! ৫ । বিষয়েব সহিত কারণ  
বা হেতু সম্বন্ধে প্রশ্নেব ভাববোধক । প্র—  
কই সে আসবে বলে এল না ? ৬ । [ এ, এই,  
এটি, এইটি, এই যে, এখানে ইত্যাদি অর্থে  
শিশু সন্তানের প্রতি প্রযুক্ত ] আদ্য অর্থে ।  
প্র—আমার সোণা কই : মাগিক কই : কই  
বে আমার নীলমাণ ।

কই (কোই) [ সং—কবয়ী . “কবয়ী মৎস্ত-  
ভেদে”—ত্রিবাণ্ড শেষ ] বি, কবয়ী মৎস্ত ..  
কই নাছ । প্র—কই মাছ ভাজা : কই দিয়ে  
কপি দিয়ে সোল ইত্যাদি ।

কই (কোই) [ 'কহি'র দ্রুত উচ্চারণ ] বি,  
কহি : বলি । প্র—“সত্য সত্য পুনঃ সত্য উচ্চ  
হস্তে কই ।” হয় নাই পরিত্রাণ হরিনাম বই ।”

—শিবায়ন ।

“কবার উঠিল কপা অতঃপর কই”—এ ।

“গোমা বই কারে কই”—বাংগাল ।

কইলা, কইলে (কো) [ বানান ভেদে  
কৈলে । উচ্চারণ ভেদে কইলে, কৈলে । সং-  
কপিলা (ধেম)—প্রাকৃত রূপ—কইলা ।  
“কোমলার প্রাকৃত-কইলা” বি, শ্রী, তিন মাসের  
অনধিক বয়সের স্ত্রী-পৌবৎস ; সদ্যঃ প্রসূত  
নৈ বাছুর ( নৈ বাছুর একটু বড় হইলে বক্না  
বলে ) । কইলা বাছুর [ কোমল বৎস,  
a sucking calf ; a calf under 3 months  
of age. —Haughton.

জুল—cow-calf নৈবাছুর ] । ২ । সদ্যঃ

প্রসূত বা তিন মাসের অনধিক নৈবাছুর ।  
প্র—“গেলে বাঁধা কৈলে বাছুর”—শিৱিশ ।

কইসর (কোইসর) [ জা—কয়সর : হি—  
কৈসর : ল্যা—Cesur. প্রসব কবিস্বর পূর্বেই  
জননীর মৃত্যু হইলে, ভৎসনাৎ পেট চিরিয়া যে  
সন্তান বাহির করা হয় ল্যাটিন ভাষায় তাহাকে  
কইসর বলে । রোমের বাদসাহ আগস্টস এইরূপে  
জন্মগ্রহণ করেন বলিয়া তাহার নাম হয় অগস্-  
টস কইসর ( সৌত্র=Augustus Cesar )  
এবং এই কইসর দোদীও-প্রতাপ ও সম্রাটকুল-  
তিক ছিলেন বলিয়া কইসর অর্থে পরে সম্রাট  
বুঝাইতে থাকে ] বি, সম্রাট : বাদসাহ ।

কইসর-ই-তিন্দু (ইং Kaiser + Hind)  
—হিন্দুসেনের সম্রাট । ২ । ইংরেজ-গবর্ণ-  
মেণ্টের সম্মানসূচক পদকবিশেষ ।

কউতর (কৌতর) [ প্রাদে উচ্চারণ । হি—  
কবুতর । সং—কপোত ] বি, পুং কপোত :  
পারাবত ।

কএক (কএক) [ ক (কত) + এক । হি—  
কইএক । কতক দ্রঃ ] বিণ, কতিপয় । ২ ।  
কিয়ৎ : কিকিৎ : কিছু ।

কএপা (কয়পা) [ সং—কপিথ শব্দজ । হি—  
কয়পা ] বি, কপিথ : কয়েত বলে । ২ ।  
কয়েৎ বেলের গাছ ।

কএদ (দ) [ আ—ক্, এদ ] বি, অবরোধ :  
আটক : প্রতিবন্ধ ।

কএদী (দি) বি, যাহাকে কএদ করা হইয়াছে :  
অবরুদ্ধ ব্যক্তি : ২ । বিণ, অবরুদ্ধ ।

কএরাকালী (নি) [ কাণ্ডি গুলে থানাও  
উচ্চারিত হয় । কলহকারিণী হইতে । প্রা ] বি,  
ককণবাদিনী নারী . কলহপ্রিয়ী স্ত্রী ।

কএলা [ প্রাদে ] বি, মৎস্ত-বিশেষ ।  
কয়লামাছ ।

কএলা [ কয়লা দ্রঃ ] হি—কোএলো : ইং—coal ]  
বি, কাষ্ঠদ্রব্য : আলতি : পাথুরে কয়লা ।

কওন [ হি—“কবন” ] কোন জঃ ।

কওয়া (কওয়া) [ হি—কহাব, কহাবত ।  
উ-পু—কই । ম-পু—কও । প্র-পু—কয় ।  
অস-ক্রি—কইতে : কইয়া, কয়ে । পিজন্ত—  
কওয়ান ] ক্রি, কহা : বলা : বর্ণন করা ।

প্র—“সরমে মরমের কপা কওয়া গেল না”

—রামবহু (গীত) ।

২ । বি, কখন : বর্ণন ।

কংস, কংশ (শ) [ কন্—কন্স (শাসন  
করা) + অ—কর্তৃ—অচ, যে (নিষ্ঠ রূপে)  
শাসন করিতে পারে ] বি, পুং, কংস নামক  
মথুরার রাজা, উগ্রসেনের পুত্র । ২ । তৈজস  
দ্রব্য ; স্বর্ণ রজতাদি নির্মিত পাত্র । ৩ ।  
ভাস্করমিশ্রিত ধাতু : কাংসা পাত্র : কীনা ।  
৪ । পরিবাণ-পাত্রবিশেষ ; আড়ক ।

কংসকৃষ্ণ (কংশ) [ কৃষ্ণ (কর্ণণ করা, মর্দন  
করা) ] বি, পুং, যিনি কংসকে বিনাশ করিয়া-  
ছেন : কংসহন্তা : কৃষ্ণ । কংসহী [ —হী  
(হন, বধ করা) + কিপ্ (কর্তৃ) ] বি,  
পুং, কংসহন্তা : কৃষ্ণ । কংসজিৎ [ —জিৎ  
(জি, জয় করা) + কিপ্ (কর্তৃ) ] —যে কংসকে  
জয় করিয়াছে ] বি, পুং, কংসাবি কৃষ্ণ ।

কংসক (কংশক) [ কংস + ক (তুলাার্থে) —  
যাহা কামা সদৃশ বৈভবর্ণ । (২) ক (জল)  
কংসের গ্রায় বহু জল হয় যাহা হইতে—বহু ]  
বি, স্ত্রী, হীরাকম ।

কংসকার (কংশকাত) [ কংস—কৃ (কবা)  
+ অ (কর্তৃ—কৃষ্ণ) উপপদ ] বি, পুং, যে  
কংস প্রস্তুত করে : জাতিবিশেষ : কাংসা  
বণিক : বাসারি ।

কংসাবতী (কংশাবতী) বি, স্ত্রী, কংসেব  
ভগিনী : উগ্রসেনের কস্তা ও দেবশ্রাব্য পত্নী ।  
২ । বাসালার নদীবিশেষ ।

কংসারতি, কংসারি (কংশাবতি)  
[ কংসেব অবাতি, অরি (শত্রু) ভতঃ কিম্বা  
কংস (হইয়াছে) অবাতি, অরি যাহার—বহু ]  
বি, পুং, ঐকৃষ্ণ : বিষ্ণু : নারায়ণ ।

কক্, কক্ককক্ [ শব্দায়ক ] বি, অবাৎ শব্দ  
পূরক হাঙ্গবিশেষ । ২ । যোরপেব ডাক ।  
কি, কক্ককান—বি, কক্ককানি ।

ককান (ককানো) [ অণু . কক করণ ] বি,  
সদোজাত শিল্পের কল্যাপত কল্মশ : অতিশয়  
রোদন . রোদন করিতে করিতে ঘর বাদন  
বদ্ধ হওয়া । ২ । কাঁঠরতা প্রকাশ করা ।  
কাঁদিয়া ককাইয়া, কৈঁদে ককাইয়ে  
—ক্রি-বিণ, অনেক কাঁদাকাটি করিয়া :  
বিশেষ অনুন্নয় বিনয় মাথা-মাথনা করিয়া : বহু  
কষ্ট জানাইয়া ।

ককানি [ ককান জঃ ] বি, কাঁঠর কল্মশকানি .  
রোদন-শব্দবিশেষ ।

ককার (ক) [ ক (বাক্তনবর্ণ) + কাব  
(স্বকপার্থে) ] বি, পুং, কবর্ণ ।

ককুঞ্জল (কোকুঞ্জল) বি, পুং, স্ত্রী, চাতক-  
পাখা ।

ককুৎ, ককুদ্ (কো) বি, স্ত্রী, বৃষস্কন্ধের  
ঝুঁটি ।

ককুৎস্থ (কোকুৎস্থ) [ ককুৎস্থ (রাজচিহ্ন)  
স্থ (যে থাকে) অর্থাৎ যাহাতে রাজচিহ্ন থাকে  
(উপপদ) কিম্বা ককুৎ (ঝাঁড়ের ঝুঁটি) তাহাতে  
স্থ যে থাকে ঐমৌ উপপদ । প্রসিদ্ধ আছে যে  
বৃষরূপ ইন্দ্রের ককুৎস্থ থাকিয়া ইক্ষ্বাকুবংশীয়  
রাজা পুরঞ্জয় অহর বধ করিয়াছিলেন ] বি,  
পুং, বৃষ্য বংশীয় রাজা : রামায়ণে বর্ণিত ইনি  
ভগীরথের পুত্র কিন্তু ভাগবতে ইহার নাম  
রিপুঞ্জয় ।

ককুদ [ "প্রাচ্যে রাজলিঙ্গে চ ব্রাহ্মে ককুদো-  
হস্রিয়া"।—অমর ] পুং, স্ত্রী, শৈলশৃঙ্গ :  
পর্বতের চূড়া । ২। রাজচিহ্ন (ছত্র-  
চামরাদি) । ৩। বিণ, প্রধান : শ্রেষ্ঠ ।

ককুদাক্ষ (কো) [ ককুদ (রাজচিহ্ন) অক্ষ  
(ধরা) + অ (কর্তৃ, অন্ত) ] বিণ, রাজ-  
লক্ষণাশ্রয় : রাজচিহ্নাঙ্কিত : ছত্র চামরাদি  
রাজচিহ্নধারী ।

ককুদ্রাতী (কোকুদ্রাতী) [ "কটো না গোপি-  
ফলকং কটঃ শোণি ককুদ্রাতী"।—অমর ।  
ককুদ্রাতী (ত্রীলিঙ্গে) ক=শরীর : কু=  
ভূমি : নিতম্ব ভূমি—নিতম্বদেশ । শরীরের  
যে অংশে নিতম্বদেশ আছে ] বি, কটি-  
নিতম্বদেশ : শ্রোণী ।

ককুদান (কোকুদান, কোকুদান) [ ককুদ ।  
কু (অন্তর্থে মতৃপ) ১না, ২ব, ] বি, পুং,  
যাহার ককুদ আছে : বৃষ : বাঁড় । ২। চূড়া বা  
শিরবিশিষ্ট বলিয়া শৈল : পর্বত ।

ককুন্দর (কোকুন্দর) [ ক (শরীর) কু  
(নিতম্ব) দু (দাঁড় হওয়া : গঠ হওয়া) +  
অ (কর্তৃ ঋণ বা সংজ্ঞার্থে) ] বি, স্ত্রী,  
নিতম্বের দক্ষিণ ও বাম ভাগের দুইটি আবর্তা-  
কার গঠ । ২। কর্তৃ ভিত্তি রসায়ক বৃক্ষ-  
বিশেষ ।

ককুভ্ [ ককুভ্ ড্রঃ । ক—কুন্ড—কিপ্  
(কর্তৃ) ] বি, বৈদিক ছন্দোবিশেষ । ২।  
রাগিণীবিশেষ । ৩। দেশ । ৪। দিক্ ।  
৫। চন্দ্রকমালা, চন্দ্রকণাথা ।

ককুভ (কোকুভ্) [ ক (দিক্, বাণ্) কু  
(ভূমি) + ভা (ভাসিত হওয়া, দীপ্তি পাওয়া)  
অ (কর্তৃ—ভ) বা ক—কুন্ড (পরিখ্যাপ্ত করা,  
বিস্তার করা) + অ (কর্তৃ) ] বি, রাগিণী-  
বিশেষ । ২। বীণার প্রান্তভাগের বণ কাঠ-  
অলাবু অংশ : বস । ৩। বিস্তীর্ণ ভূমি  
ব্যাপক বলিয়া অজুনবৃক্ষ । ৪। [ বিস্তীর্ণ  
পক্ষ হেতু ] পক্ষিবিশেষ ।

ককুভা—ককুভ্ ড্রঃ ।

ককুহাস (কোকুহাণ্) বি, পুং, গুণ্ডি ।

ককোল (ক) [ কক্ (অঙ্ককার করা) + (কতু  
—কিপ্) কোল—কুল (রাশিকরা) + অ  
(কর্তৃ—অন্ত) ] বি, পুং, স্ত্রী, কাকলানামক  
পক্ষ্যবিশেষ ।

কক্ষ (কোক্ষ) [ সং—কক্ষ + স (করণে,  
সংজ্ঞার্থে) ] বি, গৃহ : প্রকাঠি : ঘর । ২।  
রাজাস্তঃপুর । ৩। দেওঘাল । ৪। বাহমূল :  
বগল : (সাধারণতঃ) কক্ষপুট । ৫।  
কোমর : কাক : কাকাল : পার্শ্বভাগ । ৬।  
(বলে হয় বলিয়া) কাকবিরালী নামক  
শ্বেটিক রোগ । ৭। গ্রহগণের পরিভ্রমণ-  
পথ ; orbit. প্র—কক্ষচ্যুত ।

৮। বস্ত্রপ্রান্ত : বস্ত্রাকল : আঁচল । ৯।  
কক্ষ : কাছা (তুল—কাছা গলায় দেওয়া)  
উত্তরীয় বস্ত্রের একাংশ : পৃষ্ঠদেশে প্রদত্ত  
বস্ত্রাংশ । ১০। শুক্লতৃণ : শুক্লবন । [ বিরল ]  
১১। লতা [ বিরল ] । ১২। [ কক্ষ =  
হিংসা করা ] বিণ, স্পন্দকারী : প্রতিযোগী :  
প্রতিপক্ষ । প্র—সমকক্ষ : তুল্যকক্ষ ।

১৩। কলষ : পাপ [ বিরল ] ।

স্ত্রী, কক্ষা—ভিত্তি : দেওঘাল ।

২। প্রকাঠি । ৩। কচ । ৪। পূর্ণপক্ষ ।  
প্র—"যার কক্ষা মাত্র নাই বুঝে কোন জনে"  
—চৈতন্য ভাগবত ।

৫। প্রতিযোগিণী ।

প্র—"বালকেহো ভদ্রাচাধ্য সনে কক্ষা করে ।"  
চৈ, ভা ।

৬। [ কক্ষ্যাও ২য় ] চন্দ্রহার । ৭। হস্তি-  
বন্ধন রজ্জ্ব ।

কক্ষচ্যুত—কক্ষ হইতে বিচ্যুত বা বিচলিত ।

কক্ষপুট—বগল । কক্ষ ভ্রম্য—কক্ষচ্যুত ।

কক্ষস্ত—কক্ষের মধ্যে স্থিত : বস্তানে অধি-  
স্থিত : কক্ষের অন্তর্গত ।

কক্ষক (কোক্ষোক্ত) [ কক্ষ + ক  
(সংজ্ঞার্থে) ] বি, পুং, রাজা জনমেজয়ের সপ-  
ত্যজ্ঞে দক্ষীভূত সপবিশেষ ।

কক্ষণ (কক্ষণো) [ ক (কক্ষিণ) ক্ষণ ।  
হি—কোইক্ষণ—কখনই ] অ, কোন কালেই :  
কখনই ।

প্র—সে বলেছে যে ওদিকে সে কক্ষণ ধায়ে না ।

কক্ষণই [ নিষ্করে, হি—'তি' = বাঃ (সংক্ষেপে)  
'ই' । পুনরুক্তি হ্রষ্ট ] অ, কোন সময়েই :  
কখনই ।

কক্ষধর (কোক্ষধার) [ কক্ষ (দেহপার্শ্ব)  
ধৃ (ধারণ করা) + অ (কর্তৃ—অন্ত, সংজ্ঞার্থে) ]  
বি, পুং, বক্ষের উভয় পার্শ্বই মন্থর ।

কক্ষসেন (কোক্ষাশেন) বি, পুং, রাজা  
পরীক্ষিতের পুত্র ।

কক্ষা, কক্ষ্যা—কক্ষ ড্রঃ ।

কক্ষাপট (কোক্ষাপট) [ কক্ষ (কটিবন্ধ)  
পট (বস্ত্র) কক্ষা অথবা ৬৩৭ ] বি, পুং,  
কৌপীন : অন্তর্বাস । ২। কাছা ।

কক্ষাবেক্ষক (কোক্ষাবেক্ষক) [ কক্ষা  
(মহল, রাজাস্তঃপুর) অবেক্ষক অব—ঈক্ষ্ =  
দর্শন করা + অকণ কর্তৃ, ৬৩৭ ] বি, পুং,  
অস্তঃপুররক্ষক । ২। দারবান : ঘোবারিক ।  
৩। উদ্যান-রক্ষক । ৪। চিত্রকর । ৫।  
উপপতি : লম্পট ।

কক্ষীকৃত (কোক্ষীকৃত) [ কক্ষ কৃত (মধ্যে  
ঈ—টি, অকৃততত্ত্বার্থে) ] বিণ, কক্ষীকৃত ;  
আকৃতীকৃত ; অধীনীকৃত । ২। কুক্ষিপ্ত ।

কক্ষ্য (কোক্ষো) বি, কক্ষ (ড্রঃ) । ২।  
সাদৃশ্য । ৩। বিণ, কক্ষোক্তব । ৪। কক্ষ  
।

কখন (কথোনো) [ কি (কিম্ শব্দজ) খন  
(ক্ষণ শব্দজ) কদা, কস্মিনকালে ; কোন  
সময়ে । কখন কখন (কথোনোকথোনো)  
ত্রি—বিণ, সময়ে সময়ে ; কোন কোন সময়ে ।  
প্র—"কখন কখন সখি, দেবা দেয় আসি"  
—বাং-গীত ।

কক্ষ (কংক) [ কনক্ (গমন করা) + অ (কর্তৃ,  
অন্ত) ] বি, পুং, কাকপক্ষী । হাড়গিলে : the  
Heron. ২। যম । ৫। অজাতবাসন-কালে  
ধুমিষ্টির বিরচিত্রাজের নিকট এই নামে পরিচিত  
হইয়া ছিলেন । ৪। ক্ষত্রিয় । ৫। ছলগ্রাফন ।  
কংসের লাভ : উগ্রসেনের পুত্র । স্ত্রী, কক্ষা  
—উগ্রসেনকন্যা । ২। শ্রীষণ চন্দন : শেত-  
চন্দন ।

কক্ষট (কংকট্) [ (কং (বাযুকে) কট্  
(আবরণ করা) + অ (কর্তৃ-সংজ্ঞার্থে) ] যে  
বাযুকে পশ্যন্ত অববোধ করে ] বি, পুং, বর্ষ :  
কবচ : সাজোয়া ।

কক্ষটক (কংকোটক্) [ কক্ষট + ক (বার্থে)  
কক্ষট ড্রঃ ] বি, পুং, কবচ : সাজোয়া । প্র—  
"গলদেশে প্রতিনুস্ত, উরু কক্ষটকপুস্ত, শিরস্ত্রাণে  
মুশোভিত শির—রত্নলাল (কাক্সিকাবেরী) ।

কক্ষণ (কংকন্) [ শব্দায়ক পদ । যে  
পরস্পরের ঘর্ষণে কং কং শব্দ করে ]  
বি, স্ত্রী, স্ত্রীলোকের করভূষণবিশেষ ;  
কাঁকন : খাড়িয়া : খাড় । ২। শেণর ।  
৩। করসূত্র । ৪। মহাজি হইতে সাগর  
পশ্যন্ত বিস্তৃত দেশ, পরশুরাম একবিশতিবার  
নিঃক্ষত্রিয় করিয়া পৃথিবী লাক্ষাগণিকৃত  
করত আপন বাসের জন্য এই স্থান নিষ্কাশন  
করেন ।

কক্ষণী (কংকোনি) [ কক্ষণ + ঈপ্ স্ত্রী, ] বি,  
স্ত্রী, ছোট ঘুঙুর ।

কক্ষত (কংকত্) [ কনক্ (গমন করা) + অন্ত  
(কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে, অন্ত) ] যে কেশ সংস্কারের  
জন্ত কেশ মধ্যে গমন করে । [ বি, পুং, স্ত্রী,  
কেশ-সংস্কারক : চিরঞ্জী । স্ত্রী, কক্ষতী ;  
কক্ষতিকা—কাঁকুই মোটা দাড়ার বড়  
চিরঞ্জী : comb. ]

কক্ষতদেহী [ কক্ষতদেহিন্ শব্দ ] বিণ, চিরঞ্জীর  
দাড়ার স্তায় কটিয় আবৃত গোলাকার কোমলাঙ্গ  
টেনকোর নামক সামুদ্রিক জীববিশেষ ;  
ctenophora. ]

কক্ষপক্ষ (কংকোপোক্ষো) [ কক্ষের (কাঁকের)  
পক্ষ পাখা বা পালক, ৬৩৭ ] বি, স্ত্রী, কাঁক  
পাখীর পালক ; হাড়গিলার পালক : হাড়-  
গিলার ডানা ।

**কঙ্কপত্র** (কংকোপত্রো) [ কঙ্কের (কাঁকের) পত্র পালক বাহাতে, বহু ] বি, পুং, কঙ্কপত্রযুক্ত বাণ; পুষ্পযুক্ত বাণ। ২। [ কঙ্কের পত্র, ৬৩৭ ] স্ত্রী, কঙ্ক পক্ষীর পালক। ৩। বিণ, কঙ্কপক্ষবিশিষ্ট।

**কঙ্কপুরী** (কংকোপুরি) [ কঙ্ক (স্থপ) পুরী—কর্ণধা ] বি, স্ত্রী, কাশীধাম।

**কঙ্কমালা**—বি, স্ত্রী, করতাল বাধা।

**কঙ্কমুখ** (কংকোমুখ) [ কঙ্কের (কাঁকপক্ষীর) জায়) মুখ (অগ্রভাগ) বাহার, বহু ] বি, পুং, কঙ্কচক্ষুঃ সঁড়ানী; চিমটা। ২। শল্যোদ্ধারক দ্রব্যবিশেষ।

**কঙ্কর** (কংকর) [ কং-কৃ (করা) + অ (কর্তৃ-খ) যে ঘর্ষণে বা আঘাতে 'কং' শব্দ করে ] বি, স্ত্রী, কাঁকর। প্র—“এ দেখ! প্রচণ্ডতর কর্ণশ সমীরণ ইতস্ততঃ কঙ্কর বরণ করিতেছে”—মহা, সভা (বর্দ্ধ)। ২। বিণ, কঙ্কশ : কর্ণিন। ৩। করকবে বা ক্রিকিরে।

**কঙ্করোল** (ক) বি, পুং, কাঁকরোল গাছ ও ফল। এই ফলের সর্পাস্ত্র চিরঞ্জীব দাঁতেব মত কটকাবৃত।

**কঙ্কাল** (কংকাল) [ কঙ্ক (গমন করা, চা ওয়া) আল (কঙ্ক, সংজ্ঞার্থে) ] বি, পুং, শরীরের রক্ত, মাংস, মেদ, চর্মা প্রভৃতি সমস্ত গত হইলে যাহা অবশিষ্ট থাকে অর্থাৎ কেবল হাড় পাজরা বা পাঁচা; অস্থিপঞ্জর; skeleton. ২। কাঁকাল : কটি।

**কঙ্কালমালী** (কংকালমালি) [ কঙ্কালমালা (অস্থিমালা) + ইন্ (অস্ত্যার্থে) = কঙ্কালমালিন্ ] ১ম, ২ব, বাহার কঙ্কালমালা আছে ] বি, পুং, অস্থিমালাধারকবিব। স্ত্রী, কঙ্কালমালিনী—কালী।

**কঙ্কু** (কোংকু) বি, পুং, তৃণবিশেষ; কাণ্ডনি ধাস। ২। উগ্রসেনের পুত্র।

**কঙ্কুষ্ঠ** (কোংকুষ্ঠ) বি, স্ত্রী, হরিভালের জায় পাষাণবিশেষ; হিমালয়প্রদেশত পীতবর্ণমুস্তিকা-বিশেষ।

**কঙ্কু, কঙ্কুকা, কঙ্কুনী** (কো) বি, স্ত্রী, কান্দন ধাতু, এই ধাতু গ্রানাক, চীনক, কচ ও কোয়ব ভেদে এবং শেত, গীত, কৃষ্ণ ও রক্তবর্ণ ভেদে গারিপ্রকার এবং বংশবীজ ও শরোস্তব ভেদে কোয়ব ধাতুও দুই প্রকার। panicum italicum.

**কঙ্কুরা** (কো) [ হি—কংগুরা। ফা—কুংগুরা ] বি, শিখর : চূড়া। তুল—“কণক কংগুরা”—তুলসী।

২। দুর্গের প্রাচীরের মধ্যে মধ্যে যে সকল উন্নত স্থান থাকে বাহা হইতে সৈনিকগণ যুদ্ধ করে : বুরুজ। প্র—

“পাথরের ওড় পাথরের ওড়

কঙ্কুরা পুরট শোভা।”

—কবিক।

**কচ্** [ শব্দান্বক। কচ্ এই শব্দ। ক ড্রঃ ]

ভীক্ষার্থ অস্ত্রের সকল আঘাতে কোন সরস বা কোমল বস্তুকে কর্তন করিবার শব্দ। প্র—কলাগাছটা কচ্ করিয়া কাটিয়া ফেলিল। কোমল জব্য চিবাঁইবার শব্দ। এই শব্দ হইতে কচুরী, কচু, ইত্যাদি নাম আসিয়াছে। কাঁচা কাঁকড় কচমচিয়া খাওয়া; কচু কচকচ কনিয়া কাটা। তুল—“কাঁচা মাথা কচ মচায়ে চাবায়ে না খাই”—রাজাবাহাদুর। কচ্ শব্দ ব্যাপক হইলে কচাকচ, কচ্ শব্দ ক্রমাগত হইতে থাকিলে কচরকচর। উপর্যুপরি অল্পজোরে আঘাতজনিত শব্দ কচ্ কচ্। ভোর করিয়া এক আঘাতে দুই পণ্ড করিবার শব্দ ‘কচাৎ’। [ কচ্ অপেক্ষা কোমল শব্দ কুচ্, কুচ্ কুচ্। ‘কচাৎ’এব কোমল ‘কুচ্’। কটিন বা নীরস বস্তুর কর্তন শব্দ কচ্ না ইহা কট্ হয়। এইরূপ কট্ কচ; কচাকচ; কচাৎ, কুচৎ ]

**কচ্ কচ্** [ শব্দান্বক ] বি, ভীক্ষার্থ অস্ত্রাঘাতে ক্রমাগত কর্তন করিবার শব্দ। **কচ্ কচি**, **কচ্ কচানি**—বকুনি : পোলমাল।

[ ড্রঃ—আঘাত সবল না ইহা যুদ্ধ হইলে ‘কচ্’ শব্দ হয় এবং ঐরূপ পুনঃ পুনঃ আঘাতেব নাম কুচ্ কচ্ ]।

**কচ** (কচ্) [ কচ্ (বন্ধন করা) + অ (কর্ণে—খল—সংজ্ঞার্থে) যাহাকে মস্তকে বন্ধন করা হয় ] বি, পুং, শিরোরহ : কেশ : চুল। প্র—“কবহ বাক্ষ্যে কচ কবহ বিপাবি। কবহ বাঁপয়ে অস্ত্র কবহ উপাবি।”—বিদ্যাপতি।

২। [ কেশের জায় অগ্রভাগ ] কলনাদির, সৃষ্টিগ্রভাগ : কং (ড্রঃ)।

৩। [ অগ্রভাগের অর্থ হইতে ] ডগলা বা আগা। ৪। [ ফা—কচ্ ] বি, জমি, ইমারত প্রভৃতির খানিকটা কোনাচে বা তেরচা ভাবে বাহির হইয়া থাকিলে তাহাকে কচ বলে। ৫। [ ভাবে অল্ ] বন্ধন। প্র—বিকচ (বি=বিহীন কচ=বন্ধন)। ৬। বৃহস্পতির পুত্র; শুক্রাচার্যের শিষ্য। ৭। শোভা। ৮। ব্রহ্মের উপরকার শুদ্ধ চর্মা : পাপড়ী : নাউড়ী : শুদ্ধরূপ। ৯। হৃৎকব্জা। ১০। মেঘ। স্ত্রী, কচা—হস্তিনী। ২। [ প্রাদে ] গাছের ডাল; কুঠারখারা কাঠ চিরিবার কালে যে বড় বড় কুচা বাহির হয়।

**কচকচি** (কচ্কোচি) [ শব্দান্বক। হি—কচ্ কচানা ] বি, বিবাদ-বিসম্বাদ : কলহ; বগড়া। প্র—“কচকচিতে কাজ কি মোরা দেশে কিরে বাই।”—কুন্তিবাস। ২। অব্যক্ত, অসুকারী শব্দ : গন্ধর গাড়ির চাক। ঘুরিবার বা ঢেঁকী প্রভৃতি তুলিবার ও পাড়িবার সময় ঘর্ষণের শব্দ।

**ঢেঁকির কচকচি**—ঢেঁকিতে পা দিয়া তুলিবার এবং পাড়িবার সময় যে অব্যক্ত শব্দ হয়। ২। বচসা : কলহ। প্র—

“মিথ্যা ঢেঁকির কচকচি করায় কি উপকার”—ঢেঁকচাঁদ।

**কচকচিয়া, কচকচে** (কচ্ কচিয়া, কচ্-কোচে) [ প্রাদে ] বিণ, অপক : কাঁচা। ২। বি, তৃণবিশেষ।

**কচগ্রহ** (কচগ্রহো) [ কচেব বা কচেতে গ্রহ (গ্রহণ করা) হয যে ব্যাপারে, বহু ] বি, পুং, যুদ্ধে কেশাক্ষণ। ২। কেশ-গ্রহণ : চুলে ধরা।

**কচটন** (কচ্টোন) [ প্রাদে ] বি, মর্দন : মগ্ন।

**কচটা** (কচ্) [ প্রাদে। হি—কচলনা, কুচলনা ] বিণ, মদিত : মাগা। দি, (উ, পু, অসম্মাথে) মদিত কব্ : মাগ্।

**কচটাকচি** (কচ্টাকোচি) বি, মাথা-মাগি : চটকাচটিকি। ২। মাথাগি। ৩। ঠাসাঠাসি।

**কচটান** (কচ্টানো) [ প্রাদে। কচ্টানও বলে। কচলান ড্রঃ। উ-পু—কচটাই। ম-পু—কচটাও : কচটান : কচটা। প্র-পু—কচটায় : অস, ক্রি—কচটাইতে : কচটাতো, কচটাইয়া, কচটে : (কোচ্টে) ] ক্রি, চট্ কান : মাগা : মর্দন করা। ২। বিণ, মদিত।

**কচড়া** (কচ্ড়া) [ নং—কচ (চুল, লোম—তাড়া হইতে স্ফুরাদি )—ডা ( তাহাতে নিখিঁত অর্থে) ] বি, কল ও দোঁরাকাব বৃদ্ধ, কাছি : দড়া। ২। [ প্রাদে নীকুড়া ] মোয়া ফল। ৩। [ প্রাদে—নদীয়া ] মোচি। [ হি—কিচড়। বাং, প্রাদে—কচ্ছুর, সং—ও পালি—কচ্ছর। কচ (ইত পাণবাতির টুকরা, খোয়া) + ডা (যুক্তার্থে রা—লা ধাতুজ) ] পক : কাদাকিচিলে : জঞ্জাল : কাঁকরযুক্ত মাটি। কচকচ বা করকচ [ এই অর্থে—কচরা, কচলাও হয় ]

**কচমা** (কচ্মা) [ হি—কাঁচা হইতে। তুল—বাং—এক-রত্তি : একছটাক : মাংস-বিরল পক্ষীকার ছেলেকে বলে ছটাকে। সেইরূপে স্ত্রী, ছটাকী ] বিণ, একটুখানি : মুষ্টি-মেয় : এক-রত্তি। প্র—

“ভাল ফলো ফল বরালীতে,

মিল্ বর এক কচ্ মা ছেলে।”

—রাসবিহারী মৃগো।

**কচরকচর, কচরমচর** (কচ্ কচ্চর) [ হি—কচ্ কচ্চর “প্রাদে, উচ্চারণভেদে ক্যাচরম্যাচর” ] বি, কাঁচা ফল চিবাঁইয়া পাইবার শব্দ। ২। অব্যক্ত শব্দ : পক্ষীর ধ্বনি। ৩। নিরর্থক গুণগোল। ৪। বগড়া : কচ্ কচি।

কচলন (কচ্চলন) [ প্রাদে ] বি. প্রকালন ;  
যৌত করণ । ২। মর্দন ।

কচলা [ প্রাদে ] বিণ. খোয়া । ২। মর্দন  
করা । ৩। বিবাদী ।

কচলান (কচ্চলানো) [ হি—কুলানা । উ. পু.  
—কচলাই । ম. পু.—কচলাও ; কচলান ;  
কচা । প্র. পু.—কচলায় ; কচালে । অস. কি  
—কচলাইতে ; কচলাইয়া ; কচালিয়া ; কচালি ;  
( সংক্ষেপে ) কচালে । দি. মর্দন করা ;  
মর্দান । ২। যৌত করা ; প্রকালন করা ।  
৩। চটুকানো ; বাগা ।

প্র—“চম্পক সঙ্গলে স্নান মাগে কচালিয়া”  
—স্বলবেণু ।

বি. রণজান ; মার্জনা করা । প্র—  
এক হাতে সগা কচালিয়া ঘাষি নয়ানে দেখিয়ে  
স্ববি ।”  
—চণ্ডীদাস ।  
“দিশে হায়া হয়ে সাগা পূবে বেডাস চোখ  
কচালে ।”  
—বাং গান ।

কচা [ প্রাদে ] বি. দণ্ড ; যষ্টি । ২। কাঠের  
ছিলকা । প্র—কাঠের কচা । ৩। বৃক্ষ-  
বিশেষ । ( ২ ) গাছের কচি ডাল । ৪।  
ডাঁটা ; বাঁড়া । প্র—“বাঁঠাকু কুমড়া কচা  
তাঁহে দিয়া কলা মোচা ।” —কবিক । ৫। [ সং  
—কচ্ছ শব্দ ] জলের কাছ বা নিকটস্থ ভূমি ;  
জলাভূমি । ( তুল—কাঁড় ) । ৬। কচড়া ;  
পাটিকেল ; ইষ্টকপণ্ড । প্র—ইটের কচা ।  
[ উঃ—কুম কচাকে বুটা ; অতিশুদ্ধকে কুচি  
বলে ] । ৭। [ প্রাদে ] দি. পরীক্ষা করা ।

কচাচিত [ সং-কবি ভাববী কব্জ ক ব্যবহৃত ।  
কচ (চুল) দ্বারা আচিত ( ব্যাপ্ত ) ৩৩৭ ]  
বিণ. আল্লায়িত কেশ । [ প্র. অ. ]

কচান (নো) [ কচা উঃ । প্রাদে ] ক্রি.  
কলানো ; গজান ; মুগ্ধরিত হওয়া । [ অপ্র  
[ প্রা-বাং—বৈ-সা ] কচান : বগডান । প্র—  
“কচাইয়া আঁধি”  
—চণ্ডীদাস ।

কচাল (ল) [ হি—কুল, কচলা ] বি. বিরক্তি-  
জনক ৩৬ বিতর্ক ; বাত্কলহ ; বিবাদ ;  
গণ্ডা । প্র—“কাত্যায়নী কহে কহ কটু হৈল  
কেন । কয়ে কথা কচাল যে কর পুনঃ  
পুনঃ ।” —শিবায়ন । ২। [ প্রাদে ] কুস্মা ।  
৩। মনস্ত ধরিবার এক রকম বড় ছাল । ৪।  
মর্দন ; রগডান । ৫। [ কিচাল উঃ । হি—  
কীচড ] কর্দম ।

কচালে। কলোন উঃ । ক্রি. মর্দন করে । প্র—  
“হুই চকু লোহিৎ কচালে করে কবে ।”

মহা—কাণী ।

“এত গুনি নৃপতি কচালে করে কবে ।” —ঐ ।

২। রগডান । প্র—“উল্লি পদাতি ধরিয়া

চাল কাতি, কচালে কেহ বিলোচন ।” —কবিক

কচি (কোচি) [ হি—কচা ; কচী ] বিণ. কাঁচা ,

অপক । ২। কোমল ; নরম । ৩। নূতন ;  
সদ্যোজাত ; নবপ্রসূত । প্র—

“এমনি স্বভাব মোর কচি ছেলে পেলে ।

অমনি কাঁদাই তারে মহা কুতূহলে ।”

—অশোকগুচ্ছ ।

কচিথোকা—কোমলমতি শিশু । ২।  
শিশুর স্থাব অবোধ । প্র—তাহার কচি-  
থোকার মত কথা বলা বা কান্না বলা হয়েছে ।  
শ্রী. কচিথুকি ।

কচু, কচী (কোচু, কোচি) বি. শ্রী. কচু-  
নামক কণবিশেষ ; কচু বুল ; কচু পাছ । ২।  
[ ‘বোড়ার ডিম’ ‘কলা’ প্রভৃতি শব্দের স্থায়  
বিক্ষিপ্তাতি ; কচু বস্তুসমূহে অণুকোষ ]  
কিছুই নহে ; অসম্মতিজ্ঞাপক অব্যয় ।

কচুপোড়া পাওয়া [ কচুর সাদৃশ্যার্থক  
অণুকোষ পোড়াইয়া পাওয়া ] গ্রাম্য গালি-  
বিশেষ । কচুকাটা [ কচু কচু শব্দ  
হইতে ] অবলীলাক্রমে ও যদুচ্ছা পণ্ড  
পণ্ড করা । কচুবেঁচু—কুমিল্লাত কচু এবং  
বুনো যেসো মাটিজাত ঘেঁচু । স্থানভেদে  
মেটে আপু । তুল—হি—পুঁইয়া । কচু এবং  
কচুজাতীয় আনাঙ্গ । তুল—ফলমল, শাকসবজী ।  
কচুশাক—কচুপাচের পোঁচা বা ডাঁটা-শুদ্ধ  
পাড়া ।

কচুয়া (কো) বি. বাদ্যযন্ত্রবিশেষ ; কচুয়া  
সেতাব ।

কচুরি, রী (কোচুরী) [ কচুর কচুর করিয়া  
পাইবাব শব্দ হইতে হি—কচোরী, কচোড়ী,  
তাহা হইতে কচুরী ] বি. নিম্নকী জাতীয়  
খাবাব ; সিন্ধু দাইলের পূর্ব দেওয়া মশলা  
মিশ্রিত ময়দায ভাজিত পিষ্টক ; প্রিয়কা-  
বিশেষ ।

কচেবার (রো) [ হি—কচে বারহ = কাঁচা  
১২ । হি—কচা = কচে—তাহা হইতে বাং—  
কচে ] বি. পাশা খেলায় যে দান পড়ে তাহা  
ছয় পাঁচ এক জুড়িয়া যে ১২ হয় ( জোড়া  
ভাড়া দিয়ে বার মূতরাং কাঁচা বার ) ।

কচ্চর ( কচ্চ ) [ কু (কুৎসিত) চর ( কু—  
কৎ—চর = গমন করা + অ (কর্তৃ—অচ ) ] বিণ.  
যে কুৎসিত ভাবে গমন করে । ২। দুরাস্তা ;  
দূর্বৃত্ত । ৩। [ হি—কচ্চর = মৈলা ( হি—  
কুচৈলা ) ] বিণ. কণ্ঠস্থিত ; মলদূষিত ;  
কর্দমাঙ্ক ; মলিন ।

কচ্ছ [ সং—কচ্ছ ( সমুদ্রকূলের ভূমি ) বি. পুং.  
জলপ্রায় দেশ ; জলময় দেশ ; সর্দাদা জল-  
ময় পঙ্খিল স্থান ; জলের উপকণ্ঠস্থ ভূভাগ ;  
অম্পুপদেশ ; ইন্দ্রাবির তীর-দেশ ; কাছার । ২।  
জল প্রান্ত ; ৩। তুঙ্গবৃক্ষ । ৪। নৌকার  
পশ্চাৎ ভাগ । ৫। পর্বতের সম্মুখিত সমতল

স্থান । কাছাড় উঃ । ৬। গুজরাটের সমীপস্থ  
অন্তরীপবিশেষ ; কচ্ছভূমি ; কচ্ছ প্রদেশ ।  
কচ্ছের বা কোটের ইহার প্রাচীন রাজধানী  
ছিল ; তৎকালে ঐ দেশের নাম ছিল উড়ুঘর,  
the province of Uch.

৭। কচ্ছদেশের খোড়া । ৮। বিণ. জলের  
প্রাকৃতিক । শ্রী. কচ্ছা—কাছা ; পরিধেয়  
বস্ত্রের যে অংশ পশ্চাত্তাগে শুঁজিয়া দেওয়া  
হয় । ২। বি. বিপোকা ।

কচ্ছটিকা ( কচ্ছোটিকা ) [ প্রা—কাছুটী  
বি. শ্রী. কাছা ; কাছুটী ।

কচ্ছপ ( কচ্ছোপ ) [ কচ্ছ ( মুখসংপৃষ্ট ) প  
( পা রক্ষা করা ) + অ ( কর্তৃ, ড ) ]  
আপন মুখ সংপৃষ্ট শরীরমধ্যে রক্ষা করে ] বি.  
পুং. কমঠ ; কুশ্ল ; কাছিম । ২। মনঃপ্রবৃত্তির  
বন্ধবিশেষ ; কুশ্লির পাঁচবিশেষ । ৩।  
কুবেরের নব নিধির মধ্যে এক নিধি । ৪।  
নাগবিশেষ । শ্রী. কচ্ছপী—শ্রী-কচ্ছপ । ২।  
কুশ্ল কচ্ছপ । ৩। যেখানে তাণ্ডিতে অর্ধদুঃখ ।  
৪। সবপতীর বীণা, কচ্ছপী বীণা ; ত্রিভুজী ।  
কচ্ছকতা ( কচ্ছোকা ) [ কচ্ছ ( জলাদি স্থান )  
কহ ( জাতি ) সে জলাদি স্থানে জন্মে ] বি. শ্রী.  
দুর্দ্রব্যাস ।

কচ্ছু, কচ্ছু ( কোচ্ছু ) [ সং ] বি. কণ্ডু  
চুলকানি ; গোস ; পাঁচড়া । [ উঃ—হিন্দীতে  
কচ্ছু অর্থে কচ্ছপ ]

কচ্ছুমতী ( কোচ্ছুমতি ) [ কচ্ছু + মৎ  
( মতু—জননার্থে ) ইপ—শ্রী ] বি. শ্রী. কচ্ছ  
রোগোৎপাদক শূলবিশেষ ।

কচ্ছম ( ম্ ) [ ধা—ক্টিম্ ] বি. প্রকার ; ভেদ ।  
কচ্ছ ( কোচ্ছ ) [ হি—কচ্ছ হইতে প্রা-হি, কচ্ছ  
তাহা হইতে ব্রজ ও প্রা-বাং—কৈ-সা—কচ্ছ  
কিছু । প্র—“নব অনুরাগিণী রাধা কচ্ছ  
নাহি মানয়ে বাধা”  
—বিদ্যাপতি

“কন চাতুরী হাম কচ্ছ নাহি জানি”—ঐ ।  
কজাই, কাজাই [ ফা ] বি. ঘোড়ার মুখের  
সাজ ; মুখস ; কড়িয়ালি ।

কজাওয়া [ ফা ] বি. উটের পিঠের জিন বা  
কাঠি ।

কজ্জল ( ল্ ) [ কু ( কুৎসিত, কৃষ্ণ ) যে জল  
( বারি, রস ), কু স্থানে কৎ, কৰ্শ্বা ] বি.  
শ্রী. অঞ্জন ; কাজল । ২। [ অঞ্জন সদৃশ বর্ণ  
হেতু ] বি. পুং. মেঘ । ৩। কালি । ৪। রস-  
সিন্ধুর ; রসপপটী, black sulphide  
of mercury. শ্রী. কজ্জলা—মৎস্যবিশেষ ;  
কাজলা মাছ । ২। কাজলা আক ।

কজ্জলী, কজ্জলী ( কজ্জোলি ) [ রাগঃ  
পরিঃ কজ্জল উঃ ] বি. রস-কজ্জলী ; পপটিকা ;  
রস পপটী রসাতল চূর্ণ ; Aethiops mineral.  
[ উঃ—“চন্দ্রদন্ত মতে সমানভাগ পায়া আধ  
গন্ধক একত্রে খলে মাড়িলে প্রথমতঃ কৃষ্ণবর্ণ

মূলবৎ এক প্রকার নূতন পদার্থ উৎপন্ন হয়।  
আবর্ষেই ইহা কঙ্কলী নামে অভিহিত।—  
নব্য রসায়নী বিদ্যা (প্রকৃতলৈ রায়)

**কঙ্কল** (কঙ্কল) [ক্ (কুংসিত) কল  
(অগ্নিশিখা) কঙ্কবর্ণ যে শিখা (কর্ণধা)  
কিমা ক্ (কঙ্কবর্ণ) হইয়াছে, জল (দীপ্ত)  
যাহার, বঃ] বি, স্ত্রী, অঙ্গন; কাঁজল। বিণ,  
কঙ্কল-বর্ণ-বিশিষ্ট; কঙ্ক। ২। অঙ্ককার;  
মলিন। প্রঃ—“মেঘ-কঙ্কল দিবসে”—রবি।  
**কঙ্কলী**—কঙ্কলী স্ত্রঃ।

**কঙ্কি, কঙ্কিকা, কঙ্কী** (নচি) [ক্—“কম্ভী”  
গরে সংস্কৃত আকারে পরিণত হইয়া কঙ্কিকা  
(শ, ক, অম্,) কৃকিকা (চকুপাণিদন্তত শব্দ  
চক্রিকা) রূপে গৃহীত] বি, স্ত্রী, বংশ-প্রস্তুতি  
হইতে যে ক্ষুদ্র শাখা বহির্গত হয়। বেণু-শাখা;  
বীণের ডাল। প্রঃ—“বীণেব চেয়ে কঙ্কি দন্ত”  
—প্রবচন।

**কঙ্কুক** (কেন্চুক) [কন্চ্ (বন্ধন করা) +  
উক (কবণে) বাহ্যবাহার শব্দে আবদ্ধ করা হয়,  
হি—চোলক, চোলী] বি, পুং, বস্ত্র; কবচ;  
সাজোয়া। প্রঃ—“উঠিছে আকাশে কাকিন-  
কঙ্কুকবিজা”—মাইকেল। ২। কাঁচুলি। প্রঃ—  
“কঙ্কুক ফুগিছে পংক্তির ভোর”। ৩। জামা;  
অঙ্গরাগা (অঙ্গরাগা)। ৪। নির্মোক্ষ; সাপেব  
পোলস। ৫। পুরাণের জন্মোৎসবে ভোজের  
প্রভব নিকট হইতে যে বস্ত্রাদি প্রাপ্ত হয়।  
৬। বস্ত্র। স্ত্রী—কঙ্কুকী।

**কঙ্কুকী** (কোন্চুকী) [কঙ্কুক (কবচ,  
গাভাবরণ) + ইন্ (অন্তর্থে) = কঙ্কুকিন্ ১স্য,  
-ব] বি, পুং; অস্ত্রঃপুররক্ষী; অস্ত্রঃপূব-  
বন্ধক; নপুংসক; পোজা। ২। ঘাব-  
গাল; নকীব। ৩। রাজাভ্যুপের অধি-  
কারী পুরুষ। ৪। লম্পট। ৫। কবচধারী।  
৬। [কঙ্কুক আছে বলিয়া] সর্প। ৭।  
খোসায়ুক্ত শস্ত্র; ধান, যব, ছোলা প্রভৃতি।  
৮। অস্ত্রচন্দন বৃক্ষ। ৯। স্ত্রী, ক্ষীরকঙ্কুকী-  
—বৃক্ষ ক্ষীরপেঁয়াজ বা ক্ষীরোণ গাছ। ১০। শিরীষ  
গাছ; mimosa surisa. ইহার বীজে চক্ষুরোগের  
অঙ্গন হয়।

**কঙ্কুল, কঙ্কুল** (কোন্চুল) [কচ্ (দীপ্তি)  
পাওয়া + উল, উল (করণে—সং  
যাহাযারা নারীপণ অঙ্গের শোভা জন্মায়।  
হি—চোলক; কঁচুলী; কঁচুল] বি, স্ত্রী,  
স্ত্রীলোকের অঙ্গভরণবিশেষ। স্ত্রী, কঙ্কুলী।

**কঙ্কুলিকা, কঙ্কুলীকা** (কোন্চুলিকা)  
[কঙ্কুল স্ত্রঃ। হি—কঁচুলী; সং—কঙ্কুলী; বাং  
—কাঁচুলি] বি, স্ত্রী, বাহা দ্বারা অঙ্গের আবরণ  
করা হয়; স্ত্রীগণের অঙ্গরক্ষণবিশেষ (তুল—  
হি, অঙ্গিয়া, আঙ্গিয়া, আঙ্গা); কাঁচুলি।

**কঙ্ক** (কনজ) [কং (স্থখ বা জল) জ (জন

ধাতু—কর্জ—ড প্রত্যয়ান্ত) যে জলে জন্মে  
কিবা বাহার দর্শনে স্থখ জন্মে] বি, পুং, ব্রহ্মা;  
লোকপিতামহ। ২। [ক (মন্তক) তাহাতে  
জ (উৎপন্ন)] কেশ; চুল। ৩। স্ত্রী, পদ্ম।  
প্রঃ—“কালরাত্রি কঙ্কমুখী কত জান কলা”  
—কবিক।

“কঙ্কনয়নী খঙ্কন-গতিহারী”  
—জগদানন্দ-পদাবলী।  
৪। অমৃত (মুগ্ধ জাত বলিয়া)। ৫। বিণ,  
জলজাত; জলজ।

**কঙ্কক** (কনজক) বি, পুং, মন্যনাপাণী।  
**কঙ্কজ** (কনজ) [কঙ্ক (পদ্ম) জ যিনি বিকৃত  
নাতিপদ্ম হইতে জন্মিয়াছেন] বি, পুং, পদ্ম-  
যোনি; ব্রহ্মা।

**কঙ্কন** (কনজন্) [কং (মুগ্ধ) জন (যে জন্মায়)—  
জন্ + গিচ—জনি (জন্মান) + অ (কর্জ—অচ)]  
বি, পুং, যে স্ত্রিমি বাক্য দ্বারা সকলেই মুগ্ধ  
জন্মায়; মন্যনাপাণী।

**কঙ্কনভি** (ভ) [কঙ্ক (পদ্ম) হইয়াছে নাতি  
(নাতি) বাহার, বঃ] বি, পুং, পদ্মনাভ;  
বিশ্ব।

**কঙ্কমুখী** [কঙ্ক স্ত্রঃ। কঙ্কের স্ত্রায় মুগ্ধ গাণ্ডব,  
বঃ] বিণ, পদ্মমুখী।  
প্রঃ—“কালী কপালিনী নাতা কপোলকুণ্ডলা।  
কালবাত্রি কঙ্কমুখী কত জান কলা”  
—কবিক।

**কঙ্কর** (কনজর্) [কঙ্ক (পদ্ম) র (গতি বা  
অবস্থিতি) + অ (কর্জ সংজ্ঞার্থে, অচ্) যিনি  
পদ্মে অবস্থান করেন] বি, পুং, ব্রহ্মা। ২।  
মৃগ। ৩। [কং (জল) জু (জীর্ণ করা)  
+ অ (কর্জ—সংজ্ঞার্থে অচ্) যে জলাদি ভোজ্য  
বস্তু জীর্ণ করে] বি, পুং, উদর; জঠর। ৪।  
হস্তী। ৫। মৃগ। ৬। ময়ূর। [প্র-খ]

**কঙ্কল** (ল্) বি, কঙ্কক; মন্যনাপাণী।

**কঙ্কিকা** (কো) বি, স্ত্রী, ভাগী বা বামনভাগি  
গাছ; cleroedendron scratum.

**কঙ্কস, কঙ্কস** (কোন্চুশ) [হি—কনজস।  
প্রাকৃত, কঙ্ক (কণ + চ্চ) কণচোষ। তুল  
—হি—মক্ষি চ্চ=যে মৃগমক্ষিকা টিপিয়া  
মৃগ বাহির করত চুবিয়া যায়] বিণ, কৃপণ।  
বি, কঙ্কসি [হি—কঙ্কসী]।

**কট** [অমুকার শব্দ। সং—কট (কাটা)  
ধাতু (কোমলে, কচ্) ট কাটিয়ে]। অ,  
কঠোরতা বা কাটিস্তব্যাক্ষক।  
প্রঃ—কটকটে কথা।

২। তীব্রতাব্যাক্ষক (তুল—“টক্ করিয়া  
কাটা”)।  
প্রঃ—কট করিয়া কাটিয়া ফেলা।

৩। তীব্রতাব্যাক্ষক।  
প্রঃ—কার্টিপ পড়া কট করিয়া কামড়ায়।

[আধিক্য: কটাং, কটাম্; স্বার্থার্থে, কট্,  
কট্‌ং, কট্‌ম্]।

**কটকট**—দাঁত দিয়া কোন কঠিন বস্তু  
বিখণ্ডিত করিবার বা কাটিবার শব্দ। ২।  
যয়ণাব্যাক্ষক।

প্রঃ—মাথা কটকট করা; কাণ কটকট করা;  
ঘোড়া পাখিয়া কটকট করা।

৩। কঠোর এবং স্পষ্ট; মর্মেচ্ছের ভাব;  
নিষিদ্ধা বিবিধা বলাব ভাব (তুল—সত্যম-  
প্রিয়ম্)।

প্রঃ—তাহাকে কটকট করিয়া শুনাইয়া দিল।  
৪। বি, পুং, মহাদেব।

**কটাং**—ভাবি দগ্ধ দ্বাবা কঠিন দ্রব্য এক  
অবস্থাতে কাটিবার শব্দ। কটাম্=কঠিন দ্রব্য  
কোবে দগ্ধে কাটিবার শব্দ। প্রঃ—“কটাম  
কামড়।” **কটকটা**—বি, দগ্ধে দগ্ধে দগ্ধ  
শব্দ; কোম ও বিবক্তিব্যাক্ষক; দগ্ধ কডম্বি।  
প্রঃ—“দগ্ধকটকটা” —মহাভারত।

**কটাকট**—বাপকার্থে। **কটরকটর**—  
ক্রমাগত কাটার শব্দ (কোমার্থে, কট্‌ব  
কট্‌ব)। কচ্‌ স্ত্রঃ।

**কট** (কট্) [কট্ (আচ্ছাদন করা)। অ  
(কর্জ, সংজ্ঞার্থে, অচ্)] বি, পুং, ভূগাচ্ছাদন.  
ভূগামন; মাদুরী; মাদুর। ২। ভূগ-  
নির্মিত রক্ষ; মরাই বীদিবাব বড়। ৩।  
তত্ত্ব। ৪। [কট্=বণ্য করা] হস্তী  
গণদেব, যাহা মদমল বণ্য করে। [সং-৩—  
শব, শববণ, শবান, কটি, অতিশয় এবং  
সময়ব্যক অর্থে ব্যবহার আছে]।

**কটক** (কটক্) [কট (বেষ্টন করা) + অক  
(কর্জ)] বি, পুং, স্ত্রী, কবজমণ; বলয়।  
২। টকা। ৩। গজদন্তমণ্ডল। ৪। সৈন্ধ্য।  
প্রঃ—“বান্ধা ফেল মাগব কটক তৈল পাব।”  
—কুন্তিবাস।

৫। সেনানিবেশ; শিবির। ৬। সৈন্ধ্য দ্বাবা  
রক্ষিত রাজধানী। ৭। সামু; পর্বতের  
নিম্নদেশ। ৮। সাংস্কৃতিক লবণ; সৈন্ধ্য।  
৯। ওড়িয়ার জেলাবিশেষ এবং ঐ জেলার  
প্রধান সহর। বিণ, কটকী—কটকসম্বন্ধীয়।  
২। কটকজাত; কটকে নিম্মিত। প্রঃ—  
কটকী জাত। ৩। পার্শ্বভাগের কঙ্কবিশেষ।

**কটকটিয়া, কটকটে** (কটকোটে) [কট্  
+ কট্ + ই আ (বুদ্ধার্থে) যাহা পুনঃপুনঃ  
কাটিতে বা কামড়াইতে থাকে] বিণ, কঠিন;  
কঠোর, পক্ষ; ক্রূর; দীর্ঘস।

প্রঃ—তাহার কপালো বড়ই কটকটে।  
২। তীব্র; উৎকট। ৩। মুগ্ধ; বাচাল;  
স্পষ্টবক্তা। ৪। [(কট ও কঠিন বলিয়া) বরিশাল  
অকলে ইহার এক নাম ‘দন্তভাঙ্গা’] বি,

জগন্নাথ দেবের প্রসাদবিশেষ। (২) বেসম ও গুড় মিশ্রিত মিঠাইবিশেষ। (৩) [কট-কট শব্দে ডাকে বলিয়া] এক জাতীয় ভেক। ইহার অল্প নাম “কুনো ব্যাং” (যেদের কোণে বাস করে বলিয়া)। ৪। কীটভুক পক্ষীবিশেষ; flycatcher.

**কটকবালা, কটকোবালা** (কটকোবালা) [আ] বি. যে বন্ধকী কোবালাতে এক্সপ কডার থাকে যে, অধমর্ণ নির্দিষ্ট সময় মধ্যে স্বগোষণ করিতে না পারিলে ঐ বন্ধকী সম্পত্তি মহাজনের অধিকারভুক্ত হইবে; স্বত্বপূর্ণ বিক্রয়পত্র; deed of conditional sale.

**কটকরঞ্জা** (ট) [সং—কটকরঞ্জা] বি. করঞ্জ ভেদ; গের্টে বা কাটা করম্ভা।

**কটকার** (কটকাব) [কট (মাদ্রব) ক (করা) + অ (কর্তৃ—অন) ] বি. পুং. মাদ্রব নির্মাণকারী জাতিবিশেষ; মাদ্রব প্রস্তুতকারী।

**কটকিনা, কটকেনা** (কোটকিনা) [গ্রা—কোটকিনা। সং—কটিন শব্দজ। অসং—কটকিনা (দ্রলভ) ; হি—কটকনা (নিয়ম) ; ওড়ি—কটকনা] বি. নিয়মের কাঠিগ্রন্থ; ধরা-কাট; ধার্মিক্য। ২। এক বংশধরের জন্ত জমি ইজারা লওয়া। মেয়াদী ইজারা। ৩। কোট (তুল—কোট বজায় বাধা) ; প্রতিজ্ঞা।

প্র—“দিয়ে পদ ছুটি মাড়ায়ে যে মাটি, শ্রীমতী তো সেট ছোবে না।

তুলিয়ে সে মাটি দিবে ছড়া কাটি.

শ্রীধার এটি কটকেনা।

—কবির গান. রাম্য নুসিংহ।

**কটকিনাদার**—মেয়াদী ইজারার উপস্থ-ভোগকারী।

**কটকী** (কোটকী) বিণ. স্ত্রী. পিঙ্গলবর্ণা; রক্ত-গৌরবর্ণা; ফ্যাফাসে শাদা। ২। কটকের; কটকজাত।

**কটদান** (ন্) [কট (বেটন, আবর্তন) দান] বি. পুং. বিষ্ণুর দেহাবর্তন বা পার্শ্ব পরিবর্তন; হরির পাশফেরা।

**কটফল** (ট. ল্) [কট (কট শব্দজ) যে ফল : কর্ণধা] বি. স্ত্রী. ফলবিশেষ; কায়ফল। ২। [কট ফল ঘাহার, বহ] বৃক্ষবিশেষ; myrica capida.

স্ত্রী. কটফলা—গাঙ্গারী বৃক্ষ। ২। বৃহতী। ৩। কাকমাটী। ৪। বাস্তাকী। ৫। দেবদালী। ৬। বেত রাখালশা।

**কটভঙ্গ** [কটের (সৈন্তের) ভঙ্গ] বি. পুং. সৈন্তভঙ্গ দ্বারা সেনাবল ও রাজার বিনাশ। ২। [ঘাঘা দ্বারা কট ভঙ্গ হয়] রাজভূতা-বিশেষ। ৩। হস্ত দ্বারা শস্তকর্তন।

**কটভী**—বি. স্ত্রী. অপরাধিনী। ২। জ্যোতি-অভীলতা; মর্যাদাকী লতা; বন উচ্ছে। ৩। কাটা শিরীষ।

**কটমট, কটমটি** (কটোমটো, কটমোটি)

[কট (কটিন শব্দজ) মট (অমুকার শব্দ—শুষ্কতাব্যঞ্জক) সহচর শব্দধর] বিণ. বনা কাঠবৎ কটিন : শক্ত। ২। দ্রুত। প্র—“অট অট হাসে কটমট ভাবে নগর-বিদারিত রিপুকরী তুণ্ডে। ৩। (কটমট) ভীষণ; ভয়ানক। ৪। (কটোমটো) [সং—কট ধাতু (প্রকটন করা) মট (দস্তে) ; ক্রোধের চোপ দেখান] ক্রি-বিণ. খর : তীব্র। প্র—“কডমড় করি দস্ত কটমট চান” —শিবায়ন।

**কটমটিয়া, কটমটে** (কটমোটিয়া, কটমোটে) বিণ. কঠোর; ভীষণ। ২। খর : তীব্র; তীব্র। প্র—কটমটে রোজ

**কটরা** (কটোরা) [হি—কটোরা (হি—কাঁসা + ওরা (প্রত্যয়) কঁসোরা—হিন্দী শব্দসাগর] বি. কাঁসার বাটী; ধাতুনির্মিত বাটী। ২। মাটির বাটী : গুরি। ৩। বাটী। প্র—“কত কটরা ভরিয়া শ্রুখা বোগায় জুমনি :”—রামপ্রসাদ। ৩। কড়া। [কটোবা প্র:]।

স্ত্রী. **কটরা**।

**কটরি, —রী** (টো) [কটরা প্র:] বি. বাটী। প্র—“কটরি জিনিয়া কুচসাজা”—বিদ্যাপতি। [কটোরি প্র:]।

**কটা** [সং—কড়াব] বিণ. পিঙ্গলবর্ণ; রক্ত গৌরবর্ণ। ২। [কট (তৃণ) বর্ণ] বিণ. কট খডেব বর্ণবিশিষ্ট; খডের বর্ণ। স্ত্রী. **কটকী**। ৩। রক্ত; কড়া।

প্র—“পুজিয়া সন্ন্যাসী কটা”—ঘনরান।

**কটাশূঙ্গ**—রক্ত গৌরবর্ণ শূঙ্গ; অস্বাভাবিক বর্ণ-বিশিষ্ট (কারণ জাতিতত্ত্বে শূঙ্গের স্বাভাবিক বর্ণ কৃষ্ণ বলিয়া নির্দিষ্ট। তুল—“কাল বামন”)।

**কটাচোক**—বিড়ালাক্ষ। বিণ. কটিয়া, **কটে** (কোটে)। ক্রি. **কটান** (নো) কটা হওয়া। প্র—তাহার গৌণ দাড়ির চুল সব কটয়া গিয়াছে।

**কটা** [ক (কয়) টা (সংখ্যার নির্দেশবাচক) তুচ্ছার্থে আ। আদরার্থে কটি] বিণ. কয়টা; কতসংখ্যক।

**কটাক্ষ** (কটাক্ষো) [কট (গমনকারী) অক্ষি (চক্ষু:) হয় যে ক্রিয়াতে বহ, অক্ষি=অক্ষ] বি. পুং. নয়নকোণ দ্বারা দর্শন; অপাঙ্গদৃষ্টি; বক্রদৃষ্টি। ২। কষ্ট দৃষ্টি; তীব্র সমালোচনা; অতিকূল দৃষ্টি।

**কটাক্ষে** (কটাক্ষে) ক্রি-বিণ. দেবিবাম্যত্র; দৃষ্টিমাত্র; নিমেষে; মুহূর্ত্তে; অবিলম্বে।

**কটাক্ষ** (খ্) [কটাক্ষ শব্দের অপভ্রংশ] বি. কটাক্ষ। প্র—“ঘাঘা ঘাঘা কটাক্ষ কটাক্ষ”—বিদ্যাপতি।

**কটায়ি** [কটবারা বেঁটত যে অগ্নি—কর্ণধা]

বি. পুং. কটবারা প্রজ্বলিত অগ্নি। ২। তৃণায়ি; ঘাসের আগুন; খড়ের আগুন।

**কটান** (নো) ক্রি. কটা হওয়া। ২। কটা করা; কটারঙ্গ ধরান। **কটিয়ে** যাওয়া—ক্রি. কটা বর্ণে পরিণত হওয়া। প্র—তাহার সব চুল কটিয়ে গেছে।

**কটায়ন** (ন্) বি. স্ত্রী. ধস্বদৃশ তৃণ।

**কটারি, কটারী** [সং—কঠরী। হিন্দীতে—পুংলিঙ্গে, কটার=বড় কাটারি] বি. স্ত্রী. অস্ত্র-বিশেষ; দা। ২। হিন্দুস্থানে নারিকেলের শাঁস বাহির করিবার অস্ত্রবিশেষ। ৩। [পাকী বেহারাদের ভাষায়] পক্ষে পতিত গৌণ ওঠা কাঠখণ্ড বা চেলা।

**কটাল** (লো) [সং কডাল] বিণ. রান : রানিফুল। [বিয়ল]

২। [সং করাল (“তুঙ্গ”—অমব)] বিণ. তুঙ্গ; উচ্চ; ক্ষীত (তাহা ইহাতে) মোটা; বৃহৎ বড়। এই অর্থে বাঙ্গালায় কডাল শব্দের ব্যবহার আছে। প্র—কডাল কডাল চিংড়ী। ৩। [কটাল্, গ্রা—কোটাল্ সং—করাল (তুঙ্গ)]

বি. অমাবস্তা ও পূর্ণিমা তিথিতে সমুদ্র ও নদীর ক্ষীতি; জোয়ার। **ভরা কটাল**—অমাবস্তায় পূর্ণিমায় নদীর জলের পূর্ণ ক্ষীতি; জোয়ারের অবস্থা; spring tide. **মরা কটাল**—ভাটাব অবস্থা; neap tide **কটাল ডাকা**—যান ডাকা; ভরা কটালেব সময় জোয়ারের জলের শব্দ হওয়া।

**কটাস** (কটাশ্) [কাটা; হি—কাটনা]। বি. অব্যক্ত শব্দ; দাঁত দিয়া কাটিবার শব্দ বিশেষ। ২। কীটাদির দংশনের তীব্রতার ভাবব্যঞ্জক শব্দ। [তুল—“কটাস কামড়”। কট প্র:]। শব্দ ও তীব্রতার অধিকার্থে, কটাস; বৃহত্তা হলে কুটুস। প্র—কুটুস পিপড়ে কুটুস করিয়া কামড়ায় : ডেয়ে পিপড়ে কটাস করিয়া কামড়ায়]

**কটাসিয়া, কটাসে** (কটাশিয়া, শে) [কট (তৃণবিশেষ; যে তৃণে মাদ্রব হয়) আস (অঙ্গতার্থক) ইআ (বিশিষ্টার্থে) দ্রুত উচ্চারণে কটাসে] বিণ. ঈষৎ কটা বর্ণবিশিষ্ট : কটা; ২। বি. কটা রঙ।

**কটাহ** [সং. হি—কড়াহ—বড়ী, কড়াহী : “কটাহো ঘৃত তৈলাদি পাকপাত্রে চ ধপরে”—বিষ।] বি. পুং. কড়া; লৌহাদি নির্মিত পাকপাত্রবিশেষ; তৈলাদি জ্বাল দিবার লৌহ বা তামার খুলি। প্র—লৌহকটাহ; তৈল-কটাহ। ২। ভর্জনপাত্র; ভাজনা-খোলা : ৩। কচ্ছপের খোলা; ধর্পর। [সং—তে কুপ; নরকবিশেষ; স্বীপবিশেষ; মহিব-শাবক (হি—পাড়িয়া)]।



কটি, কটা (কোট) [কট্ (বেটন, গমন করা) + ই (সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, স্ত্রী, মধ্যদেশ; কোমর; কাকালি; মাজা। ২। হস্তিগণ।

কটি, টা [কট্টি শব্দের সংক্ষেপ আদরার্থে টি, টা, তুচ্ছার্থে কটা] (কট্টা) বিণ, কয় সংখ্যক।

কটিত্র (কোটিত্র) [কটি (কোমর) + ত্র (কর্তৃ উ প্রত্যয়ান্ত জৈ ধাতুজ, যে কটি-দেশ রক্ষা করে)] বি, স্ত্রী, কটিরক্ষক : কটি বস্ত্র বা কটিবন্ধ। ২। কোমর বস্ত্র। ৩। চল্লহার : গোট : বুনসী।

কটিপ্রোথ (কোটিপ্ৰোথ) [কটি—প্রোথ (প্রচুর—স্থল হওয়া) + অ (সংজ্ঞার্থে) কটিব নিয়ম প্রচুর মাংস পিণ্ড] বি, পুং, কটিদেশের মাংস পিণ্ড : নিতম্ব : পাজা।

কটিবন্ধ (কোটিবন্ধ) [কটি—বন্ধ (বন্ধন করা) + অ (করণে—অনু সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, যাহা দ্বারা কটি বন্ধন করা যায় : কোমর বন্ধ : পেটি : belt. ২। পূর্ববর্তী মধ্যস্থান বেষ্টিত কল্লিত দেখা।

কটিভূষণ (কোটভূষণ) [কটির ভূষণ, ৬৩৭] বি, স্ত্রী, মেথলা : কাকী : গোট : চল্লহার।

কটিয়া (কো) [হি—কটিয়া] বিণ, কঠিন।

কটিরা, লা (কো) [হি—কঠীরা, কঠীলা] বি, বৃক্ষ বিশেষের নির্যাস : sterculamens. ইহা অথাদিকে ঔষধ স্বরূপ প্রাপ্তমান হয়। ২। [কাপড়ে ছিটেব রং করিবার জন্য ব্যবহৃত হয়] পাবনদেশীয় ক্ষুপবিশেষের নির্যাস।

কটির (কোটিল) বি, পুং, করলা : বড় জাগীশ উচ্ছে।

কটিশূল (কোটিশূল) [কটির শূল, ৬৩৭] বি, পুং, কটিদেশের বেদনা, ব্যতিকণ্ড, কোমরের যন্ত্রণাদায়ক বাত।

কটিশৃঙ্খলা (কোটিশৃঙ্খলা) [কটি (কোমর) শৃঙ্খলা (শিকল) ৬৩৭] বি, স্ত্রী, কটির —অলঙ্কারবিশেষ : কোমরের বৃত্ত।

কটিসূত্র (কোটিসূত্র) [কটির সূত্র, ৬৩৭] বি, স্ত্রী, বুনসী : কোমর বন্ধনের সূতা। ২। গোট : চল্লহার। ৩। কটিদেশে ধারণযোগ্য যজ্ঞোপবীত।

কটীতট (কোটীতট) [কটা (কোমর) রূপ—তট (প্রবেশ) কর্তৃপা] বি, পুং, কটিদেশ : কোমর।

কটীতল (কোটীতল) বি, পুং, খড়াবিশেষ : কটিদেশে ধারণযোগ্য ক্ষুদ্রাকৃতি স্নানপৃষ্ঠ-খড়গ : ভোজালিয়া।

কটু (কোট) [সং। হি—কড়, কড়য়া] বি, পুং, অন্ন মূত্রাদি ৬ রসের একটি রস : কাল

২। বিণ, তিক্ত। ৩। উগ্র : তীক্ষ্ণ : তীব্র। ৪। উক। ৫। বিরস : বিবাদ। ৬। কর্কশ : অপ্রিয়। ৭। কটুকথা। ৭। কুংসিং : মন্দ : কু। ৮। মুরতি। ৯। বি, স্ত্রী, লতাবিশেষ : তিত পলতা। ১০। কুড়ী।

কটুক (কোটুক) [কটু (কাল) + ক—বার্থে] বি, ত্রিকটু (শুট, পিপুল, মরিচ)। ২। কটুরস। ৩। পুং, যুগ্মজি তৃণ। ৪। কটুজ বৃক্ষ : কুড়ী গাছ। ৫। রাই মরিচ। ৬। আকন্দ গাছ। ৭। তিতলাউ। ৮। পটোল।

কটুকন্দ (কোটুকন্দ) [কটু—(তিক্ত, কাল) হইয়াছে কন্দ (মূল) যাহার, ব২] বি, পুং, মজিনাগাছ। ২। আত্মক : আদা। ৩। লগুন। ৪। মলা।

কটুকী (কো) [কটু + ক—আপ্—স্ত্রী] বি, স্ত্রী, কটুকী। ২। পান : তাইল। ৩। তিতলাউ। ৪। রাই মরিচ।

কটুকাটবা (কোটুকাটোবা) [কটু (কটোর, কড়া) কাটবা (কাটে এমন বাক্য, মর্দ্বচ্ছেদক বাক্য)—যে সকল কটোব বচন শ্রবণে শেল-সম বিদ্ধ হয়। উভয় শব্দ পরস্পর সাহচর্য্য-হেতু বহুবচনার্থক, তুল—গালিগালাজ] বি, দুপাক্য : কড়া কড়া কথা : গালমন্দ : গালিগালাজ।

কটুকী (কো) বি, স্ত্রী, কটুকী।

কটুকীট (কোটুকীট) [কটু (তীর) কীট—তীরদংশক কীট] বি, পুং, ডাণ : বুনো বড় মশা।

কটুতা (কো) [কটু + তা (ভাবে)] বি, স্ত্রী, তীক্ষ্ণতা : উগ্রতা। ২। কার্কশ : পঞ্চতা : অপ্রিয়তা। ৩। কাল বা তিক্তের স্বাদ।

কটুতিক্তক (কোটুতিক্তক) [কটু—এবং তিক্ত হইয়াছে স্বাদ যাহার, ব২] বি, পুং, শণ-বৃক্ষ। ২। ভূমিষ : চিরতা।

কটুতুন্দী (কোটুতুন্দী) [কটু (তিক্ত) মে তুন্দী (অলাব) কর্তৃপা] বি, স্ত্রী, তিতলাউ।

কটুতৈল (কো) [কটু (কাল) তৈল, হি—কড়য়া তৈল] বি, সপতৈল।

কটুত্রয় (কটুত্রয়) [কটু—ত্রয়ের সমাহার (সমাহার বিভক্ত)] বি, স্ত্রী, শুঠ, পিপুল, মরিচ এই তিনকটু ফল মিশ্রিত : ত্রিকটু।

কটুপত্র (কো) [কটু (কটুরস রক্ত) হইয়াছে পত্র (পাতা) যাহার (ব২)] বি, পুং, ক্ষেত পাগড়া গাছ। স্ত্রী, কটু পত্রিকা—কটকারীজাতীয় বৃক্ষবিশেষ।

কটুপাক (কোটুপাক) বিণ, যাহা পরিপাক কটু হয়। ২। লবণাক্ত।

কটুফল (কোটুফল) বি, স্ত্রী, যে ফল কটু : তিতলাউ। ২। কটকারী : পটোল। ৩। পলতা। স্ত্রী, কটুফলা—শ্রীমতী বৃক্ষ : কটকলের গাছ।

কটুবাস্তাকী (কো) [কটু রসযুক্ত যে বার্তাকী (কুহু বেগুন) কর্তৃপা] বি, স্ত্রী, বেগু কটকারী। ২। তিত্তাবাদ বেগুন।

কটুবীজা (কো) [কটু—বীজ যাহার, ব২] বি, স্ত্রী, পিপুল।

কটুবীরা (কো) বি, স্ত্রী : লক্ষ্মারিচ। apscum.

কটুভঙ্গ (কোটুভঙ্গ) [কটুরসের ভঙ্গ (দূর করা) হয় যাহা হইতে (ব২)] বি, পুং, শুঠ। ২। আদা।

কটুভাষী (কোটুভাষী) [কটু (ককণ) ভাষ (বলা) + ইন্ (কর্তৃ, পিন্) কটু ভাষিনী মা, ১৬.] বিণ, কটু-বাক্যাদি : দুস্থপ। স্ত্রী, কটুভাষিণী—অপ্রিয়বাদিনী।

কটুয়া (কোটুয়া) [সং—কটু বাতুজ। আ—কোটো। কটোরা ত্রঃ] বি, কোটা। অ—“অখমার চরণ বুলি রাণ কটুয়া ভরি” —চৈতন্য চরিত।

কটুরব (কোটুরব) [কটু (ককণ) হইয়াছে বব (শব্দ) যাহার, ব২ অথবা কটু যে রব, কর্তৃপা] বি, পুং, ত্রেক : কটুকেটে বেড়, (কটুকেটে বেড়, হইতে বেড় মাত্রকেই বুঝায়)। ২। ককণ শব্দ। [তুল—“কপটকরতালী কটুরবঃ।” —পদ্যাক দূত]।

কটুস্তি (কো) (কটু—যে উক্তি (বচন) কর্তৃপা] বি, স্ত্রী, কুকথা, কটুকথা : গালি।

কটোরা [হি—কটোরা—কাসা ও ওরা (প্রত্যয়) = কাসোরা—মুখ গোলা নীচ কান ও চওড়া বুড়া-দেওয়া ছোট কাসার পাত্র] বি, বাতু পাত্র বিশেষ : পিতল কাসা প্রভৃতির বাটি।

অ—“তেজি উদাসল কুড় জোরা পালটা যৌতাল কনক কটোরা।” —বিদ্যাপতি।

২। [বাস্তালায় মৃৎপাত্রকেও বুঝায়] মাটির খুরি : বাটির আকারের খুরি। ৩। বাটি।

অ—“একে তনু গোরা কনক কটোরা।” —বিদ্যাপতি।

স্ত্রী, কটোরি—ছোট বাটি : ছোট খুরি।

অ—“সোণার কটোরি কুচক্ষণ-গিরি কনক মন্দির লাগে।” —শ্যামদাস।

কটু—বি, কটিদেশের মধ্যস্থল বা নীপভাগ : কাকাল।

অ—“কটি কটু” —অন্নদাসকল।

কটার (র) [ হি—কটর=যে কাটে বি. পুং, কাটারি। [ বিবরণ ]

২। মুখফোড় ; যে কাটা কাটা বুলি বলে।

কটুঙ্গ (কটুংগ) [ কটু (কঠিন বা কষাতি) অঙ্গ ] বি. পুং, হুয়াং-শায় রাজা দিলীপ। ২।

শ্যোণাক বৃক্ষ। ৩। বিণ, যাহার দেহ কঠিন : কঠিনাঙ্গ।

কটার (কট্কার) [ কটরী গ্রঃ। তুল—ইং cutlery, a cutting instrument ; cutter, a knife ; cuttoc, a large knife ] বি. পুং, ছেদকাণ্ডবিশেষ : কাটারী।

কঠ (ঠ) [ কঠ (দুঃখানুভব করা) + অ (কতৃ অং সংজ্ঞার্থে) যিনি ভগ্নক্লেশ সহ করেন ] বি. পুং, কঠোর উপাশ্রয়কারী সামবেদের অধ্যাপক মুনিবিশেষ। ২। সামবেদের কঠ শাখাবায়ী। যজুর্বেদীয় উপনিষদবিশেষ, যাহাতে যম ও নচিকেতা সংবাদ আছে : কঠোপনিষৎ : কৃষ্ণযজুর্বেদের শাখাবিশেষ। ৩। কথ্যেদ।

কঠকোপনিষদ্—বি. গ্ৰী, ঋগ্বেদসম্বন্ধীয় তব-বিতকপূর্ণ উপনিষদবিশেষ।

কঠবল্লা (—বোললি) বি. গ্ৰী, অগ্নিসবেদের অন্তর্গত উপনিষদবিশেষ। মতান্তরে কৃষ্ণ-যজুর্বেদের কঠ শাখার উপনিষদ্। ইহা দুই অধ্যায়ে সমাপ্ত, প্রথম অধ্যায়ে নচিকেতা ও ভাহার পিতা বিগজিৎ সংবাদ এবং দ্বিতীয় অধ্যায়ে যম ও নচিকেতা সংবাদ আছে।

কঠর (র) [ সং—বিণ, কঠিন : কঠোর গ্রঃ।

কঠশ্রুতপনিষদ্—বি. গ্ৰী, কৃষ্ণযজুর্বেদীয় আরণ্যকের পদ্যময় পরিশিষ্ট।

কঠসূত্র (কঠসুত্র) বি. কৃষ্ণযজুর্বেদীয় সূত্র গ্রন্থবিশেষ।

কঠিঞ্জর (কোঠিনজর) [ সং—বি. পুং, তুলসী বিশেষ : কালতুলসী। ] ২। খেত পলাণ পাঁছ।

কঠিন (কোঠিন) [ কঠ (কঠে বাঁচা) + ইন্ (কতৃ, সংজ্ঞার্থে) ] বিণ, শক্ত : দৃঢ়। প্র—কঠিন মাটি। ২। কঠোর ; নির্দয় : নিদয় : নিষ্ঠুর। প্র—“কঠিন হইয়ে, তোমারে রাখিয়ে কেমনে বল যাই”—গান। ৩। দুকহ : দুকোথ : যাহা অনায়াসে বৃষ্টিতে পারা যায় না। প্র—কঠিন বিষয়। ৪। ভীত : ভীত। ৫। যাহাকে সহজে ভুট্ট বা বশ করা যায় না। ৬। ভয়ানক : বিষম। ৭। দুঃখজনক : দুঃসহ : কষ্টকর। প্র—কঠিন ব্যবহার। গ্ৰী, কঠিনা, কঠিনিকা, কঠিনো—কাঠবড়ি। ২। রামবড়ি : খড়িমাটি। বি. কঠিনতা।

কঠিনতা (কোঠিনোতা) [ কঠিন+তা (ভাবে) ] বি. দৃঢ়তা। ২। কঠোরতা। ৩। দুঃসাধ্যতা। ৪। নিষ্ঠুরতা। ৫। ভয়ানকতা।

কঠোপনিষৎ—বি. পুং, ঋগ্বেদ সম্বন্ধীয় তব-বিতক পূর্ণ উপনিষদ গ্রন্থবিশেষ। ২। অথর্ব-বেদের অন্তর্গত উপনিষদ : কঠবল্লা। ৩। কঠ-শ্রুতপনিষদ্ : কৃষ্ণযজুর্বেদের আরণ্যকের পরিশিষ্টবিশেষ।

কঠোর (র) [ কঠ (কঠে বাঁচা) + ওর (কতৃ—ওরন্) বিণ, শক্ত : কঠিন : দৃঢ়। ২। পূর্ণ। ৩। নির্দয় : নিষ্ঠুর। ৪। শক্ত : নীরস। প্র—“আমার জ্ঞানচক্ৰিত কঠোর চিত্ত প্রেমস্রাবনে জব হইয়াছে।”—পুষ্পপাত্র। ৫। ককশ। প্র—কঠোর স্বর। ৬। বি, গ্ৰী, কঠিন নিয়ম : কঠোর রত : কঠুসাধন রত। বি. কঠোরতা।

কড় (ড) [ কড় (ভোজন করা) + অ (কর্মে অন্) বিণ, যাহা ভোজন করা যায় : ভক্ষ্য। ২। [ তুল—আকড়, আকাট ] অঙ : মূর্ণ। ৩। উন্নত : পাপিল। ৪। [ সং—কট (রক্ত, ট=ড) হি—কড়া (বলয়) ] বি. কটক : করতুমণ : গালা নিশ্চিত বাল। ৫। বিবাহে কটার হাঙের লৌহ কড়া বা বেড়ী। তুল—হাঙে কড়ী পায়ে বেড়ী। ৬। মংগল ঘরবাস বৈষ্ণবী বাবা সূত্র : মংগলাদি ঘরবাস গ্রন্থবিশেষ। প্র—“রূপ কবি রূপ দিয়া অঙ্কয়ে পাত কড়”—ধনরাম।

৭। [ কলি=কডি=কড ] পাতার কলি। ৮। রক্ষে কুলেব রূপে কুশলন ফুলেব আকৃতি যে ফল যবে : ফলেব প্রথম অবস্থা : কড়েয়া। প্র—আমি কড়েয়া ধরেছে। ৯। [ হি—গোড় পদ : পা : সাধারণতঃ হাতীর পা। প্র—কড পাঁতা। ১০। [ কটি ] কোমর। ১১। কুহুমের বীজ। ১২। কডকড শব্দ। তাহা হইতে শব্দ। প্র—“কড কড কড়ে বজ্র পড়িল ভূতল”—মেঘনাদ।

কড়ি (কোডাই) [ প্রাদে। বি. যে সুরগীর ডিম পাড়িবার সময় হইয়াছে। ২। [ সং—কটাই। হি—কটাই ] কড়া। প্র—“কড়াই করিয়া রাজ সরিষার শাক।”—কবিক।

কড়ক (কডক) [ সং ] বি, গ্ৰী, করকচ লবণ।

কড়কচ, করকচ (কডক, কুচ্) [ পেবণ করিবার সময় ‘কড়’ ও কচ্ করিয়া শব্দ হয় যাহা হইতে। শব্দান্বক পদ ] বি. সাংস্কৃতিক লবণ : কডক।

কড়কড় [ অমুকার শব্দ ] বি. কডকড এই ধ্বনি : দুই কঠিন বস্তুর পরস্পর ঘষণ শব্দ। ২। ‘কড কড়’ বাহ্য : ‘কাডা’ নামক বায় ধ্বনি। প্র—“বাজে ঢাক, বাজে ঢোল, কাড়া কড় কড়ে।” “কড় কড় কড়ে বজ্র পড়িল ভূতলে”—মেঘনাদ।

বিণ, কড়কড়িয়া, কড়কড়ে। ৩। (কড়-কড়ে) [ হি—কড়া। প্রায় অর্থে বিহ।

বরিশালে কড়করা ] বিণ, কড়কড়িয়া ; কড়-কড়ে ; শুষ্ক ও পূর্ণসিত (ভক্ষ্য গ্রন্থ) ; জন না দেওয়ায় শুষ্ক হুতরাং কড়া (ভাত)। প্র—কড়কড ভাত। (তুল—কড়া এসাদ। বিপরীত “পান্ড ভাত বা জঃ দেওয়া ভাত) ৪। কঠিন। বি. কড়কড়ি। কড়কড়ি [ কড়কোডি ] [ প্রাদে। কড়কড গ্রঃ ] বি. শুষ্ক (অন্নাদি) : পূর্ণসিত ; বাসি। বিণ, কড়কড়, কড়কড়িয়া, কড়কড়ে। কড়কড়েপানী (কড়কোড়েপানি [ কল্ কল্ (বর্ণী জন, ল=ড ; জলের শব্দ) শব্দ শ্রোত। প্র—“তখন আমরা একটি কড়কড়ে পানীতে পড়িলাম গীমার কোনমতে আর অগ্রসর হয় না।”

—রাজনারায়ণ বহু (আশ্চরিত)।

কড়কন (কডকানো) [ কড গ্রঃ। হি—কডকড়ে হওয়া : কড়কিয়া যাওয়া ; যা শুকান। ২। কড বা পাতার কলি ধরা ; গজান। ৩। কড়কিয়া দেওয়া : কড়া কথাব সতক কবা : তিরস্কার করা।

কড়কান (কডকানো) [ সং—কটু=কড (কড়া কথা) + কান (প্রয়োগার্থে)। হি—কড়কনা, কডকানা ] হি, ধমকান : ভৎসনা কবা : তচ্ছন করা : তাড়না করা।

কড়গা (কড্গা) [ হি—কড্গা ] বি. রাজার স্ততিপাঠক : বন্দী বীরগণের প্রশংসাসূচক যুদ্ধ সংগীত : যুদ্ধে সৈন্তগণের উত্তেজক গান। প্র—“বাড়ী গায় কড়গা ভাঁড়াই করে ভাঁট। মালে করে মালাম চোরাড়ে লোকে কাড়।”—কবিক।

কড়কর, কড়ঙ্গর (র) [ সং—বি. পুং, কুঁড়া ; ভূষ : ভূষি : আগড়া।

কড়ঙ্গ, করঙ্গ [ সং—করক ] বি. তুখীপার ভিক্ষাপাত্র। যে পাত্র করে ধরিয়া ভিক্ষাল বস্তু তাহাতে গ্রহণ করে। করঙ্গ কামণ্ডলু স্থানীয় বরিণাল প্রভৃতি অকলে বৈকল ভিক্ষুকগণ নাথি কেল মালাধারা করঙ্গ প্রস্তুত করিয়া উহা ভিক্ষাপাত্ররূপে করে গ্রহণ করে। ২। “করক আবাদনও জটা বিলম্বিত”—দীনবন্ধু মিশ্র।

কড়ঙ্গরীয় [ কড়ঙ্গর (কুঁড়া) + ঙ্গ (সংজ্ঞার্থে) ] বিণ, যে কড়ঙ্গর ভক্ষণ করে : কুঁড়া খাদক : কুঁড়াপেকো। ২। খুৎ পেকো।

কড়চা (কড্চা) [ সং=কারিকা=“বিবরণ লোকঃ”—শব্দকল্পদ্রুমঃ। “কারিকা তু যঃ বৃত্তো বহোরর্থস্ত হুতনম্”—হেমচন্দ্র।

—লোক প্রদিত বিবরণ। সংক্ষেপে বা অর্থন্যোক্তক বিবরণ। অথবা, কড় ‘রক্ষণ’—কবিকল্পদ্রুমঃ। জীবন বৃত্তান্ত বা ঐতিহাসিক ঘটনাদির বিবরণ যাহাতে সঙ্কিত হয় অথবা ঐ সকল বিবরণ ধ্বংস হইতে রক্ষা করিবার

কড় বাহাতে লিখিত হয়। কা=চা. র=ড; তুল—পত্র, পত্রক, পত্রিকা ইহাতে পরচা—পাতড়া। বাঙ্গালা, হিন্দী সংস্কৃত মিশ্রিত ভাষায় লিখিত চৈতন্য চরিতামৃত গ্রন্থে কড়া শব্দকে সংস্কৃত আকার দেওয়া হইয়াছে যথা—“তথাহি শ্রীকৃষ্ণোৎসাহিকডোয়াঃ শ্লোকঃ।” —প্রদীপের গুপ্তেব টীকাতেও—“অশ্রাদারভ্য নবশ্লোকাঃ শ্রীকৃষ্ণোৎসাহিকডোয়াঃ।” বি. বিবরণ শ্লোক : দিনলিপি আকারে লিখিত জীবনী বা ইতিবৃত্ত (তুল—রোজ নামা=chary)। প্র—“কড়া কবিতা কিছু লাগিয়া লিখিতে” —চৈতন্য চরিত। ২। সংক্ষিপ্ত জীবন-বৃত্তান্ত। ৩। খুচরা পদ্য সাহিত্য। ৪। [জমিদারী মহাজনীতে। উঃ—কড়া] যে কাগজে কোন প্রজার কত খাজনা কোন তারিখে আদায় (উন্নয়ন) হইল ও কত বাকী রহিল তাহাব বিবরণ লিখিত হয়, ওয়াশালবাকী বহি।

কড়তা (ড্) [কড়া ও বলে] বি. পদ্য ক্রয় বিক্রয় কালে দ্রব্যাব্যব বা পাত্রের গুণন। প্র—কলসীর কড়া বাদ দিয়া গুড় গুণন কর।

কড়মড় (কড়ম্) [শব্দগত] বি. কঠিন জ্বরের চলণ শব্দ : কামড়ের শব্দ। ২। দস্তে দস্তে ধসণ শব্দ। প্র—“কড়মড় কবে দস্ত কট মট চায়”—কুড়িবাঁস। বিণ. কড়মড়িয়া, কড়মড়ে—অত্যন্ত শুষ্ক। [ডঃ—মুহু হইলে কিড়মিড়। প্র—“দাঁত কিড়মিড় করা।” মুহুর ও স্তম্ভকর অর্থে কুড়মুড়।]

কড়মড়ান (কড়মড়ানো) বি. কড়মড় শব্দ করা : বিগতি, ক্রোধ, আকোণ প্রভৃতি শব্দক, দস্তে দস্তে ধসণ শব্দ। প্র—“অগ্নিময় চক্ষুঃ যথা হযাক্ষ, সরোবে কড়মড়ি ভীম দস্ত, পড়ে লক্ষ দিয়া বৃষসন্ধে, রামচন্দ্র আকমিলা রণে কুমাৰে।”—মেঘনাদ। ২। কড়মড় শব্দে চলণ করা। বি. কড়মড়ানি। কামড়ান ডঃ।

কড়মা [কড় (ড্)=ভোজ্য, ভক্ষ্য। অথবা কর্ম ইহাতে করম—কড়ম (বার্থে আ) মঙ্গল কর্ম বা মঙ্গলাচার। ইহা দুই শব্দের সহযোগে ব্যবহৃত হয়, যথা—দই কড়মা (দবি কর্ম—দবি ঘটত মঙ্গল-কর্ম)] বি. ভক্ষ্য : মঙ্গলাচার উদ্দেশ্যে বিহিত ভক্ষ্যবিশেষ। দই ডঃ।

কড়ম্ব [কড় (পৃথক করা)+অম্ব—কর্মে (অম্বচ্).সংজ্ঞার্থে] বি. পুং. যাহাকে পৃথক করা যায় : শাকাদির ডাঁটা। ২। [কড়, অম্বচ্] অগ্রভাগ : আঙ্গা। ৩। কুড়ি : অঙ্গুর। কড় ডঃ। ৪। কড়েরা। ৫। কদম্ব। ৬। কলম : বাণ। ৭। [প্রাদে] বংশের একমাত্র সম্ভব। গ্রী—কড়ম্বা—কলমশাক।

কড়রা (কড়রা) [হি—করী। সং—কঠোর শব্দজ] বিণ. ককণ : দৃঢ় : শক্ত : কঠিন।

কড়সী (কোড়শি) [কড় (কটি) সী (স্বহ)। প্রাদে] বি. কটিবস্ত্র : ঘুনসী।

কড়া [সং—কপর্দক : হি—কোড়ী, অবজ্ঞার্থে—আ] বি. কপর্দক : কড়ি। ২। এক কড়ির মূল্য বা পরিমাণ। ১ কড়া=৪ কাক=৩ ক্রান্তি=২ দস্তি=৮০ তিল। ৩। ধন। প্র—“অন্ধক জনার নডি দরিয়েব কড়া”—কবিক। ৪। [তুল—কণা, কুটা, কুটী। ইং. ল্যা—quota : স্পে—quota : প্র—cola : ফ্রে—cole : স্মা—কুয়র্ক. ক্.ভা] কণা : টুকরা : অতি ক্ষুদ্রাংশ : অতি সামান্য : একটুকু, এক তিল। প্র—তাহাব এক কড়ারও যোগ্যতা নাই। বিণ. কড়িয়া : কড়ে।

কড়া (ক্) [কড় ডঃ। কঠোর। হি—করী] বিণ. কঠোর : কঠিন : শক্ত : বাহ্যকে সহজে নোহান যায় না। প্র—কড়া মাটি। ২। যাগ সহজে গলে না বা গলান যায় না। প্র—কড়া মাংস। ৩। তেজাল : তীর : কড়া : বর। প্র—কড়া রন্ধব (রৌদ্র) : আগুনের কড়া আঁচ। ৪। কঠব্য পালনে কঠোর : নির্দম : কঠিন দণ্ড বিধায়ক। প্র—কড়া হাকিম। ৫। যে ছাড় দেয় না : যে কাজে ঢিলা দেয় না : খুব সত্যক। প্র—কড়া পাহারা। ৬। [অবে বা কঠরবে] কবণ : কড়া : শক্তিকটু। প্র—কড়া আওয়াজ। ৭। [ভাবে বা অর্থে] ককণ : কঠোর : নির্দম : নিষ্ঠুর। প্র—কড়া কথা। ৮। অবিশাশ এবং অতিশয়। প্র—কড়া মেহনত বা শ্রম। ৯। কঠমহনশীল : সহজে যাহা বহির্গত হয় না। প্র—কড়া প্রাণ : কড়া জান। ১০। বন্ধ (মুষ্টি) : বায়কুঠ। প্র—বরচ সবন্ধে তাগার হাত ভারি কড়া (ইহার বিপরীত শিপিলা : দরাজ : মুক্ত)। ১১। চড়া : মহাব : উঁচ। প্র—কড়া দর বা দান। ১২। উগ্র : রক্ষ। প্র—কড়া মেজাজ। ১৩। বাধা : অলজ্য। প্র—কড়া নিয়ম। কড়া হকুর।

১৪। [আকণব ইহাতে কণা। তুল—কড়াঁকড়] দৃঢ় : কষা : চান . আঁট। প্র—কড়া করে গেরো বা শাঁখন দেওয়া। ১৫। [কর্ণণ—বর্ণণ] বি. কঠিন বস্তুর বর্ণণ জাত ফোফা : নিম্নত ধ্বন্য হেতু শবীরের যে স্থানেব চর্ম্ম কঠিন ও পুরু হয় : ঘাটা : জামুডো। প্র—“বল্লেন তিনি কড়া পডম হাতে বাঁচনা বেটে” মিজেন্স রায়। ১৬। বহু অভ্যাসের চিহ্ন স্বরূপ ঘাটা। প্র—কড়া পড়িয়াছে হাতে অম্ববস্ত্র দিয়া”—ভারতচন্দ্র।

কড়া (ক্) [সং—কটক] বি. ধাতু বলয় : লোহার বালা। প্র—হাতে কড়া পরান। ২। বালায় মত হাতল : আঁটা : handle. প্র—“সে চাঁর

পেয়ালার কড়া ধরিতে পারিতেছিল না. পেয়ালার এত তপ্ত ছিল”—মতিচূর। ৩। ভবলা, ঢোল প্রভৃতির রঙ্গুগিত আঁটা।

কড়া (ক্) [সং—কটাহ : হি—কড়াই, কটক বা বলয়াকৃতি বলিয়া] বি. কটাহ : কড়াই : দুধ তৈলাদি আল দিবার ধাতু-পাত্রবিশেষ : পুলা। প্র—“সম্মুখে ছুবেব কড়া কাটিতে খোঁটেন”—হেমচন্দ্র।

কড়া (ক্) [কড় ডঃ] বি. বোন বা ফুলের অব্যবহিত পরবর্তী সময়ে ফলের অবস্থা : ফলের প্রাথমিক অবস্থা : কড়েরা।

প্র—“রক্ত পীত ঘনগায়, বাঁচা কড়া পাকা আম, বাঁচান গোলাপজাম ফল অগণন।”

—চন্দন।

কড়াই [কণায় ডঃ] বি. মৃগ্য : মটব ও মাষকলাই প্রভৃতি। ২। [কটাহ শব্দজ] বি. ক্ষুদ্র কটাহ। ৩। [হি—কড়া : সং—কটক] বি. বলয় . বালা। প্র—“পিঠাব বচনে ভাটে দিল পুণ্যবাব, বোড়া জোড়া কড়াই কনক কঠোর।”

—গনবাম।

কড়াকড় (কড়াকড়) [কড়া+কড়া] বিণ. শক্ত। ২। ভীষণ। অসামান্য ডঃ। প্র—“দক্ষ পক্ষ বিপক্ষ দেখিয়া দড়বড়। হুইদলে সংগ্রাম লাগিল কড়াকড়।”

—নিবায়ন।

৩। বি. অব্যক্ত শব্দ : মেঘগঞ্জন : বজ্রধ্বনি। [কড়াং ডঃ]

প্র—“কড়কড়াকড় কড়াং কড়াং ডাকবে যখন বনবনে।”—ম্যাকবেথ (শিপিলা)

কড়াকড়া (কড়াকড়া) [সংখ্যাদিক্যে দ্বিঃ] বি. শক্ত শক্ত কণা : কঠোর বাক্যে তিরস্কাব। প্র—তাহাকে খুব কড়াকড়া ভঙ্গিতে এসেছে। ২। বিণ. কঠোর : শক্ত শক্ত (বহুবচনে দ্বিঃ)। প্র—কড়াকড়া কথা।

কড়াঁকড় (কড়াঁকড়) [কড়াঁকড় ডঃ] বিণ. শক্ত : কঠোর। প্র—কড়াঁকড় নিয়ম।

কড়াক্রান্তি [১কড়া=৪কাক=৩ ক্রান্তি] বি. মূদ্রাব অতি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র সংখ্যা : সূক্ষ্ম-হিসাব।

কড়াং (কড়াং) [শব্দগত] বি. অব্যক্ত শব্দ। ২। বজ্রধ্বনি। প্র—

“গগন পরবে মেঘা সুপূব সুপূব

চকচকাচক হানবে চিকুর

কড়কড়াকড় কড়াং কড়াং

ডাকবে যখন বনবনে।

—ম্যাকবেথ (শিপিলা)।

কড়ানিয়া [কড়া ডঃ] বি. কড়া পরিমাণ মূদ্রা-সম্বন্ধীয় গণনা বা অঙ্ক : শতপঞ্চাশ কপর্দক গণনা।

কড়ার (র) [সং] বি, পুং, পিস্তলবর্ণ।  
২। বিণ, পিস্তলবর্ণবিশিষ্ট।

কড়ার (র) [আ—কড়া] বি, হিরতা:  
সমরনিধারণ; নিশ্চয়। ২। অঙ্গীকার;  
প্রতিশ্রুতি; সত্য। সর্বের অভাব অর্থে  
'বেকড়ার' (বা—বে-কড়ার)।

কড়াল (ল) [সং—"করালো দন্তয়ে তুমে"  
—অমর] বিণ, বড় বড় দন্ত বা দাঁড়াবিশিষ্ট।  
প্র—বাক্সের বেশ কড়াল কড়াল চিংড়ী-মাছ  
উঠছে।

কড়ি, কড়া (কোড়ি) [সং—কপদক—হি  
—কোড়ী] বি, সমুদ্রজাত পশুপক্ষাদি-  
জাতীয় জীববিশেষের দাঁড়; কপদক; ববা-  
চক [বর্ণভেদে কড়ির ভিন্ন ভিন্ন নাম  
আছে। সিংহী (বর্ণবর্ণ); ব্যাঘ্রী (ধূম-  
বর্ণ); মৃগী (উপরিভাগ পীতবর্ণ ও নিম্নভাগ  
শ্বেতবর্ণ); হংসী (শ্বেতবর্ণ); বিদম্বা  
(ধূমকুটি)]। ২। [অধিক মূল্যের  
মুদ্রাবর্ণ শব্দের সহচর শব্দ। তুল—টাকা-  
বড়ি; পয়সাকড়ি; ধনকড়ি। তাহা হইতে]  
অর্থ; ধন; টাকা; money; wealth.  
প্র—লোকটা বেশ কড়ি করে নিয়েছে। কড়ি  
ওয়ালা; কড়িকপালে। প্র—

"এত শিবিয়াছ এতুই শেখনি কিসে কড়ি  
আসে দুটো" —রবীন্দ্র।

কাণা-কড়ি—ছিন্নমূল বা ভগ্ন কড়ি।

সাত হাটের কাণা কড়ি—যে কড়ি  
হাটে হাটে বিনিময় বা হস্তান্তর জনিত ক্ষয়-  
প্রাপ্ত সুতরাং ছিন্নমূল হইয়াছে। ২। (সাদৃশ্য  
হইতে) যে অনেক বুরিয়াছে ও অনেক  
দেখিয়াছে। ঘিঁচি বা ঘেঁচি কড়ি  
[ওড়ি—গঠী কোড়ী] গেঁচে কড়ি।

টাকাকড়ি, পয়সাকড়ি—ধন; নগদ  
অর্থ বা মুদ্রাদি। কড়িওলা [কড়ি+ওলা]  
—ধনবান। কড়িকথা—কড়ির মূল্য-  
নিরূপক হিসাব; কড়ির মূল্যসম্বন্ধীয় গণিত।  
কড়ি-কৃষ্টি—কড়ি ধরচ সম্বন্ধে কথা হাত  
যাহার; কৃপণ; ব্যয়হীন। কড়িখেলা—  
কড়ি চালিয়া খেলা; দশগণিত, গোলোকধাম,  
অষ্টাক্ষেপ্ত প্রভৃতি খেলা। কড়িচণ্ডাল—  
অর্থপাশাচ। ২। মুখখোর। কড়িপাতি—  
[তুল—ধরচপাতি; পয়সাপাতি] বি,  
পয়সাকড়ি; অর্থাদি; ধরচপত্র। প্র—  
"কপূর কহিছে নসে কড়িপাতি নাই"

—ধর্মবঙ্গল (মাণিক)।

কড়িপতিশি (মেলি—প্রা)—"কড়ি  
প্রত্যাপী" হইতে; যে কেবল কড়ির প্রত্যাশা  
করে অস্ত্র কিছুতে যাহার চিত্ত যায় না; অর্থ-  
গৃহ; অর্থলোপ। কড়িফটকা—  
কপদকশূন্য; নিঃশ; নিধন।

কড়ি (কোড়ি) [সং—কাণ্ড। হি—কাড়]  
বি, পাকা ঘরের ছাদ ধারণ করিবার জন্ত স্থল  
ও দীর্ঘ কাঠখণ্ড (দুই কড়ির ব্যবধান মধ্যে  
যে সকল ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ও অপেক্ষাকৃত সূক্ষ্ম কাঠখণ্ড  
থাকে তাহাকে বরণা বলে) : মেটে ঘরের  
আড়া বা আড়কাট। প্র—বাড়ীটা খুব  
পুরাতন, ছাদের কড়িবরণাগুলো ভাঙ্গিয়া  
পড়িতেছে। কড়ির উদ্দেশ্যসাপেক্ষ লোহাদি  
নির্মিত দণ্ডকেও কড়ি বলা হয়। যথা—লোহার  
কড়ি।

কড়িকান (কোড়িকান)। কুকন হইতে  
কোকডান, তাহার উচ্চারণ বিকারে। বিণ,  
শুকান; মুসডান; কোঁকডান। ২। (নো)  
ক্রি, কড়কান : (কড়া কথায়) তিরস্কার করা;  
ধমকান।

কড়িবউলি, লী (কোড়িবৌলি) [বী-  
বৌলি প্রঃ। কড়ি-বৌলি (বন্যাকৃতি  
খলিয়া)] বি, কর্ণভরণবিশেষ; কড়ি  
গাথা মাঁকড়ি; স্বর্ণতারে মৃদাংগাথ্য বলয়াকার  
ভূষণ। প্র—"স্ববর্ণে কড়িবউলি, রক্তপত্র  
পাণ্ডলি স্ববর্ণের অঙ্গদ কঙ্কণ"  
—চৈতন্যচরিতামৃত।

কড়িয়া, কড়ে (কো) [সং—কনীয়স—কনী-  
য়ান্। হি—কনেঠ। দ্রুত উচ্চারণে—কড়ে] বিণ,  
কনিষ্ঠ; ছোট; ক্ষুদ্র। প্র—কড়িয়া অঙ্গুলি,  
কড়ে আঙুল। ২। কস্থা : অল্পবয়স্ক;  
বালিকা। প্র—কড়ে রাঁড়। ৩। বি,  
কনিষ্ঠা; কড়ে আঙুল। ৪। কড়ে আঙুলের  
গোঁচা; কনিষ্ঠ অঙ্গুলিমাথা পশু। প্র—  
"শেষরাতে আসে সারারাত্তি লিখে পড়ে  
বাওয়াইতে জাগাইতে হয় দিয়া কড়ে"।

—ভারতচন্দ্র।

৫। গোঁচাত্ম্য লক্ষণ। ৬। বিণ, চকল।

কড়েদেওয়া, কড়েমারা—আঙুলের  
গোঁচা দিয়া ইক্ষিত করা।

কড়িয়ারাঁড়ী (কো) [সং—কস্থা (বালিকা)  
—রাঁড়ী, দ্রুত উচ্চারণে কড়ে রাঁড়ী। কড়িয়া  
প্রঃ] বি, স্ত্রী, বালবিধবা; শৈশবে স্বামিহীনা।  
কড়িয়াল (কোড়িয়াল) [কড়ি (ধন) +  
য়াল (হি—ওয়ালা সংক্ষেপ)] বিণ,  
ধনবান; অর্থশালী; জাগ।

কড়িয়াল (কোড়িয়াল) কড়িয়ালি প্রঃ।

কড়িয়ালি, লী (কো) [কড় বা কড়া + কড়ি—  
আল (অন্ত্যর্থে)। তুল—সং বলিন, ধলীন—  
বল্লার কড়ানার অংশ] বি, লাগানের যে  
অংশ ঘোড়ার মুখে লাগান থাকে তাহাতে  
লোহা বা পিতলের কড়া সংলগ্ন অংশের  
নাম। মুখস : ঘোড়ার মুখের কশাধারের  
কড়ানার অংশ। প্র—"ধরেন ভারত যে  
ঘোড়ার কড়িয়ালী"—কৃত্তিবাস।

কড়ুই (কো) [সং—কণ। বাং—কুঁড়া (খুদ)  
+ই (বিশিষ্টার্থে, অন্ত্যর্থে) যে খানে কুঁড়া  
পড়ে বা থাকে] বি, খাত্তের গোলা। ২। এক  
জাতীয় তাল। প্র—কড়ুই পান।

কড়ুয়া (কোড়ুয়া) [হি] বিণ, কঠু;  
তীব্র। প্র—কড়ুয়া গন্ধ। ২। কড়া;  
রস। নহে। প্র—কড়ুয়া তামাক। কড়ুয়া তেল  
(সরিষার তৈল)। ৩। [কড়ুয়া প্রঃ। —কু-  
আকুয়া আকুড়া। প্রাদে, বরিশাল] বি,  
আকুণী; আকুণী।

কড়ুলী (কোড়ুলি) বি, স্ত্রী, প্রাচীন আঘা  
যন্ত্রবিশেষ। ২। টুকলি। প্র—আক কড়ুলি।

কড়েরাড়ী, রাঁড়ী (কো) [কড়িয়া প্রঃ।]  
বি, বালবিধবা। প্র—"দারুণ বিধাতা মোরে  
কৈল কড়েরাড়ী।"—ক্লেমানন্দ (মনসামঙ্গল)।

কণ [কণ (সংক্ষেপ করা) + অ (সংজ্ঞার্থে—  
অল্)] বি, পুং, সূক্ষ্মাংশ; অতি ক্ষুদ্রাংশ;  
অত্যন্ত ভাগ; গুড়া, রেণু। প্র—খোকা  
তাহাকে সন্দেশ হইতে কণ খুঁটিয়া বাহিতে  
দিল। [এই অর্থে ইহার "কোন্" এইরূপ  
উচ্চারণ হয়] ২। (কন) বিন্দু। প্র—  
ধূলি-কণ-বাহী। [এই উচ্চারণ ও অর্থে  
স্বতন্ত্র ব্যবহার বাং-তে নাই] ৩। শস্যের ক্ষুদ্র  
অংশ; গুদ। কুঁড়া। ৪। কুমীরকে; কুমীরে  
মাটি। স্ত্রী—কণা; কনিকা; কণী—ফুল্লি।

কণ কণ, কণু কণু, কণু কণ (ন) [সং—কণ,

কণ (শব্দ করা)] বি, অনুকরণ শব্দ; তীব্র ধ্বনি,  
ধাতু পাঠের কঠিন বস্তুর আঘাত শব্দ; কাসের  
বাদ্যধ্বনি; বাসনের শব্দ। ২। কণ কণ এইরূপ  
তীব্র কণ্ঠস্বর। প্র—তাহার গলা যেন কণ  
কণ করিতেছে। ৩। বিণ, কণ-কণ শব্দকারী।  
প্র—"বীণা বাদয়ে অতি ললিত কণু কণু কণ  
কণ নিনাদে।"—হেম বন্দ্যো। বি, কণকণি।  
৪। [কণ=অর্চনা কর] বি, এমন  
যন্ত্রণা যাহাতে অর্চনা করায়; তীব্র বেদনা।  
প্র—দাঁত কণ-কণ করা : পেট কণকণ করা।  
বিণ, কণ কনিয়া, কণকণে, কণকনে  
—অতিশয় তীব্র; অত্যন্ত যন্ত্রণাদায়ক। ২।  
অত্যন্ত ঠাণ্ডা, দংশনে যেমন তীব্র বেদনা অনুভূত  
হয় স্পর্শে তদ্রূপ যন্ত্রণাদায়ক হয়। প্র—মাংস  
মাসের কণকণে শীতে খালি গায়ে থাকা যায় না।  
জল ঠাণ্ডা কণকণে হয়ে যায়, ছোঁয়া যায় না।  
কণকণে বরফ। ক্রি, কণকণান—কণকণ  
করা। বি, কণকণি, কণকণানি। অসম-  
ক্রি, কণকণিয়ে। প্র—হাড়ের উপর এমন  
যেরেছে যে কণকণিয়ে দিয়েছে। [প্রঃ। লবু  
শব্দে বা কম তীব্র বেদনায় কণকণ। তুল শব্দে—  
কণকণ। তীব্র অথচ সূক্ষ্ম শব্দে—কণ কণ,  
কণিকণি]।

কণকণি (কনকোনি) [ কণকণ ত্রঃ ] বি, শব্দবিশেষ; কণকণিদির মধুর শব্দ : কণকণ এই শব্দ।

প্র—“কণিরাঙ্গ কণকণি কণকের কণকণি

নানি অলঙ্কার বলমল।”—ভারতচন্দ্র।

কণগুগুগু—বি, পুং, গন্ধদ্রব্যবিশেষ।

২। মহিষ নামক গুগুগু।

কণজীর, কণজীরক (ক) বি, পুং, যেত জীরক; সাধা জীরা; ক্ষুদ্রজীবক; ছোট জীরা।

কণভক্ষক (কনভাক্ষক) [ কণ (ক্ষুদ্রাংশ) ভক্ষ (ভক্ষণ করা) + ক (কর্তৃ—যে ভক্ষণ করে) ] বি, পুং, ভারিট পক্ষী। ২। ক্ষুদ্রাংশ ভোজী; খুপথেকো বা কুঁড়েথেকো।

কণা (কণা, কানা) [ প্রাকৃ—কণা : বা.—কোণা। কণ ত্রঃ। স্বার্থে আ ] বি, বিন্দু; অত্যল্পভাগ; ক্ষুদ্রাংশ।

প্র—“চাতক জলদ কহি সে নহে তুলনা।

সময় নহিলে সে না দেয় এক কণা।”

—চণ্ডীদাস।

২। রেণু; ভূঁড়া। চাঁদের কণা—চন্দ্রবিন্দু; শিশুকে আদর করিয়া বলা হয়। প্র—

“আয়বে চাঁদের কণা।

ভোরে যেতে দিব ফুলের মধু, পবতে দিব সোণা।”—বঙ্কিম।

কণাটিন, কণাটীর (ন, ব) [ কণ—অট্ (গমন করা) + ঐন ও ঐর (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে) ] বি, পুং, যে কণামাত্র খাদ্য লাভেব জন্ত ভ্রমণ করে; গগন পক্ষী।

কণাদ (কনাদ) [ কণা (অভ্যঙ্গ)—অদ (আহার করা) + অ (কর্তৃ—অন্) যিনি অতি অল্প পরিমাণে আহার করেন, কিম্বা কণ (পরিমাণুক) অয়তি (যিনি আবিষ্কার করেন) ] বি, পুং, মুনিবিশেষ; ইনি বৈশেষিক দর্শন প্রণয়ন করেন। ২। মহামুনি কশ্যপ। ৩। অল্পভোজী চটক পক্ষী [ অপ্রসিদ্ধ ]। ৪। স্ববর্ণকার; সেকরা [ অপ্রসিদ্ধ ]।

কণামাত্র (না) [ কণা + মাত্র (অল্পার্থে) ] বি, স্ত্রী, অত্যল্পমাত্র; একবিন্দু; এককণা।

কণি (কোনি) [ কোণ ত্রঃ। গ্রা—কেনি, কুণি ত্রঃ ] বি, নখের কোণ।

প্র—“নখের কণি”

—চণ্ডীদাস।

২। [ হি—কোনিয়া ] বি, বাকস প্রভৃতির কোণে বসাইবার লৌহ পিত্তাদির পাত; কোণা।

কণিক (কোণিক) [ কণ (ক্ষুদ্রাংশ) + ইক (৭—অন্ত্যার্থে [ বি, পুং, অতিক্ষুদ্রাংশ; বিন্দু; কণা। ২। পৌণ্ড্রম চূর্ণ; সরস। ৩। নীরাঙ্গন বিধি; আরাট্রিক। ৪। বৈরী; শত্রু। [ অপ্রসিদ্ধ ] স্ত্রী, কণিকা।

কণিকা (কোণিকা) [ কণিক (ত্রঃ) + আ (স্ত্রীলিঙ্গে) ] বি, এককণা; বিন্দুমাত্র; অত্যল্প পরিমাণ। ২। তড়ুলের কণা; খুপ। ৩। খুদের শিচুড়ী। প্র—বিদুরের কণিকা প্রসাদ (পুরীতে)।

কণিত (কোণিত) [ কণ (শব্দ করা) + ত (ভাবে—কৃত) ] বি, স্ত্রী, ক্রমশঃ; বোধন; আর্তনাদ। ২। বিণ, শব্দিত; নিরুণিত।

কণিশ (কোণিশ) [ কণ (অল্প) + শ (সংজ্ঞার্থে—ই আগম) ] বি, স্ত্রী, শস্ত্রের মঞ্জরী; ধাত্তাদির শীষ।

কণুই (কোপুই) [ সং—কফোণি; হি—কোহনী ] বি, বাহর নিয়ন্ত্রণ; yellow. কণুই ত্রঃ।

কণুকণিয়া, কণুকণে (কনকোনিয়া কনকোনে) [ কণকণ ত্রঃ ] বিণ, অতি শীতল; তুষাবের মত শীতল। বি, কণকণি। ক্রি, কণুকণান (নো)—কণুকণ করা। তাহা হইতে বি, কণকণানি।

কণুকণানি—বিষয়গা; ক্ষত; ক্ষীত বা আহত স্থানের বেদনা। ক্রি, কণুকণান। বিণ, কণুকণে; কণুকণিয়া।

কণ্টক (কনটক) [ কণ্ট (গমন করা) + অক (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে) ] বি, পুং, স্ত্রী, যেহস্ত পদাদিতে গমন বা প্রবেশ কবে; কাঁটা। ২। মংস্ত্রের অস্থি; মাছেব কাঁটা। ৩। সুচাগ্র। ৪। [ লক্ষণায় ] ক্ষুদ্র শত্রু। ৫। বোমাক। প্র—পুলক কণ্টকিত। ৬। দোষ। ৭। স্থায়ে—দোষোক্তি। ৮। ব্যাবাহ; বিষ। ৯।

যাহা বিরক্তিকর বা ক্ষতিজনক। ১০। কেল্ল। ১১। বিণ, যে কণ্টের বা অস্থিরেব কাণেব হয়। রেণদায়ক। প্র—কুলের কণ্টক; সমাজ-কণ্টক। ১২। কণ্টকযুক্ত। প্র—“কুলেতে কণ্টক তরু বেষ্টিত ভুজঙ্গ।”—বঙ্কিম।

কণ্টকস্বরূপ—বিষয়। ২। বিষয়া। কণ্টকাকর্ণি—কাঁটাগুণ। ২। বিষয়সমুল। কণ্টকোদ্ধারি—কাঁটা বাহিরকরণ। ২। শত্রুনিপাত। ৩। বিষয়নাশ। শায্যাকণ্টক—রোগীর বিছানাচালা রোগ; শায্যাকণ্টকী (গ্রা)।

কণ্টকদেহী (কনটকদেহি) [ কণ্টকযুক্ত যে দেহ, কণ্টক—দেহ (কর্ম্মধা) ইন্ অস্ত্যার্থে ] বাহার কণ্টকযুক্ত দেহ আছে; echino dermata. [ সংস্কৃতে কণ্টকদেহ এই পদ সাধু, কারণ, কণ্টক আছে দেখে বাহার এই বহুব্রীহি সমাস দ্বারা কণ্টকদেহী শব্দ-বাচ্য বস্তুকে বুঝায় অতএব ইন্ প্রত্যয়ের প্রয়োজন হয় না ]।

কণ্টকক্রম (কনটকক্রম) [ কণ্টক (কণ্টক প্রধান) যে ক্রম (কর্ম্মধা) ] বি, পুং, শাখালী বৃক্ষ; শিমুল গাছ।

কণ্টকপক্ষক (কনটকপাক্ষক) [ কণ্টক (কাঁটা যুক্ত) হইয়াছে পক্ষ (ডানা) বাহার, বহুব্রীহি সমাসে ক যোগ ] বি, পুং, বাহারের পৃষ্ঠের ডানাব উপরে এক কিম্বা অধিক অস্থিলাকা অর্থাৎ কাঁটা থাকে। যেমন কৈ, ধরসলা প্রভৃতি মংস্ত্র।

কণ্টকপ্রাবৃত্তা [ কণ্টক (কাঁটা) দ্বারা প্র— (সমাক—দুই ধাবে) আবৃত্তা, বাহার পত্রের দুই ধার কাঁটা দ্বারা আবৃত আছে ] বি, স্ত্রী, ঘৃতকুমারী।

কণ্টকফল (কনটকফল) [ কণ্টক (কণ্টক-যুক্ত) ফল বাহার, বহ ] বি, পুং, কণ্টকফল; পনসবৃক্ষ; কাঁঠাল গাছ। ২। গাবডেরেওয়ার গাছ। ৩। খুঁড়ার গাছ। ৪। গৌমুখ গাছ। ৫। [ কণ্টক (কণ্টকযুক্ত) যে ফল কণ্ঠধা ] কাঁঠাল ফল; পনস।

কণ্টকারিকা, কণ্টকারী [ কণ্টক (কাঁটা) —ক (গমন করা) : অ (সংজ্ঞার্থে) —ক = আর্ = কণ্টকার + ক ( স্বার্থে ) আর্ —স্ত্রী, অ = ই = কণ্টকারিকা। পক্ষে, কণ্টকার + ঙ্গপ্ = কণ্টকারী। বি, স্ত্রী, কণ্টকারীর গাছ।

কণ্টকাশন (নট) [ কণ্টক (কাঁটা) হইয়াছে অশন (ভোজ্য) বাহার, বহ ] বি, পুং, উষ্ট্র; উট; ইহার বাবলা গাছেব কাঁটা খাইতে ভালবাসে বলিয়া এই নাম।

কণ্টকিত (নট) [ কণ্টক + ইত (যুক্তার্থে) ] বিণ, বোমাকযুক্ত; বোমাকিত; বাহাতে বোমাক হইয়াছে। ২। কণ্টকযুক্ত; যেখানে কণ্টক জড়িয়াছে। ৩। কণ্টকবিদ্ধ।

কণ্টকী [ কণ্টক (কাঁটা) বা ক্ষুদ্র অস্থি ] + ইন্ (অস্ত্যার্থে) = কণ্টকিন্ ১ম। ১ব। বি, পুং, অতিশয় কাঁটায়ুক্ত মংস্ত্রবিশেষ; ফলইমংস্ত্র। ২। খুঁড়াদি বৃক্ষ। ৩। বেউড বাণ। ৪। বিণ, কণ্টকবিশিষ্ট; বাহাতে অনেক কাঁটা আছে। কণ্টকফল, কণ্টকফল —কাঁঠাল।

কণ্টাফল (ল) [ কণ্টা (কাঁটায়ুক্ত যে ফল, কর্ম্মধা) বি, স্ত্রী, কাঁঠাল। ২। [ কাঁটায়ুক্ত ফল বাহার, বহ ] বি, পুং, কাঁঠাল গাছ।

কণ্টা (কোনট) বি, কণ্টকময় ক্ষুণ্ণবিশেষ; গোমুর; zygotiphylla; tribulus terrestris.

কণ্টাক্তর (কনটাক্তর, কনটাক্তর) ইং—contractor ] বি, বাহার কাণে স্পন্দন করিবার নির্দিষ্ট টাকা চুক্তিপূর্বক কার্য সমাধা করেন; ঠিকাদার।

কণ্ঠ (কনঠ) [ কণ্ (শব্দ করা, রব করা) + ঠ (কর্তৃ); অথবা কণ (ধ্বনি, বর) + ঠ (স্থান)—বরস্থান ] বি, বরস্থান;

স্বরস্বর : গলা : গলদেশ । প্র—  
কণ্ঠ্যবর্ণ : কণ্ঠাগত প্রাণ : কণ্ঠক্ষেত্র । ২।  
কণ্ঠস্বর : গলার স্বর : কণ্ঠধ্বনি ; গলার  
আওয়াজ । প্র—তিনি মধুরকণ্ঠে গান  
করিতেছেন ; এমন স্বকণ্ঠ গায়ক প্রায় দেখা  
যায় না । ৩। [ শরীর বিজ্ঞান পরিঃ ] ট্রুটি :  
throat, ৪। নিকট ( উপকণ্ঠ অর্থে—সংস্পৃতে  
ব্যবহার ) । ৫। মদন বৃক্ষ : ময়না গাছ । জী.  
কণ্ঠা, কণ্ঠী । উচ্চকণ্ঠ—উচ্চ গলা :  
চীৎকার । কণ্ঠনালী—গলার নলী । কণ্ঠ-  
শ্বাস—স্বভাব পূর্বে যে শ্বাস কণ্ঠ হইতে  
মুখপক্ষব দিয়া বহির্গত হয় । অত্যন্ত ঠাঁপ  
ধবিলে যে কণ্ঠশ্বাস হয় । কণ্ঠমালা—কণ্ঠে  
ধারণ করিবার মালা বা হার : কণ্ঠহার : কণ্ঠ-  
ভূষণ-বিশেষ । কণ্ঠহার—গলার হার :  
কণ্ঠভূষণ । প্র—“দেপ্বে কণ্ঠী কণ্ঠহাণ  
পিঠের রাঁপা ফুল” —হেমচন্দ্র ।  
কণ্ঠ বাতির হওয়া [ কণ্ঠ হইলে গলদেশেব  
নিম্নে উভয় পার্শ্ব অতি দেখা যায়—  
স্বতরাং কণ্ঠেব হাড় দেখা দেওয়া কৃশতা  
ও দুর্বলতার লক্ষণ ] ক্রি. অতিশয় কৃশ  
বা রোগী হওয়া ।

কণ্ঠকৃণিকা ( কন্ঠকৃণিকা ) [ কণ্ঠ ( গলা )  
কৃণ্ ( শব্দ করা ) + অক ( কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে )  
আপ্, ঙী, অ—ই ] বি. জী. যে কণ্ঠেব শ্রাব  
ধ্বনি করে : বোণা ।

কণ্ঠগত, কণ্ঠাগত [ কণ্ঠে—গত ( গিয়াছে )  
আগত ( আসিয়াছে ) ৭ ৬৭ ] বিণ. যাহা  
কণ্ঠে আগিয়া উপস্থিত হইয়াছে : দেহ হইতে  
বহির্গমনোন্মুখ । কণ্ঠগত বা কণ্ঠাগত—  
প্রাণ—বিণ. যাহার প্রাণ কণ্ঠ প্যাস্ত  
আসিয়াছে, যাহার প্রাণ বহির্গত হইবার  
উপকম হইয়াছে । ২। বি. বহির্গমনোন্মুখ  
প্রাণবায় ।

কণ্ঠনালী ( লি ) [ কণ্ঠের নালী, ৬৩৭ ]  
বি. জী. গলার নলী ; গলনালী ; the gullet.

কণ্ঠনীলক ( লক্ ) [ কণ্ঠ [ হইয়াছে ] নীল  
( বর্ণ ) যাহার—বহু, সমাসে ক—যোগ ]  
বি. পু. নীলকণ্ঠ : মহাদেব । ২। উজা ।  
৩। ময়ূর ।

কণ্ঠপাশক ( ক্ ) [ কণ্ঠ ( কণ্ঠের ) পাশক  
( বন্ধনার্থ শব্দ ) ] বি. পুং. হস্তীর গলবেটনী ;  
হাতীর গলায় বাঁধিবার দড়ী বা শিকল ।

কণ্ঠভূষা ( কন্ঠভূষা ) [ কণ্ঠের ভূষা ( অভরণ )  
৬ ৩৭ ] বি. জী. ) কণ্ঠভরণ : মালা ; হার :  
চিক ; নেকলেস ।

কণ্ঠমণি ( কন্ঠমণি ) [ ( কণ্ঠের ) মণি

( রত্ন ) ৬ ৩৭ ] বি. পুং. কণ্ঠে ধারণ করিবার  
রত্ন । ২। কণ্ঠস্থ মণিভূষণ ।

কণ্ঠসূত্র ( শুৎত্র ) [ কণ্ঠ ( কণ্ঠের ) সূত্র, ৬ ৩৭ ]  
বি. জী. মালা । ২। আলিঙ্গনবিশেষ ।

কণ্ঠস্থ ( কন্ঠস্থ ) [ কণ্ঠ—স্থ ( স্থা =  
পাকা ) + অ ( কর্তৃ, ড ) যে কণ্ঠে পাকে  
বিণ. কণ্ঠস্থিত । যাহা বিন্ধনরূপে শিকল করা  
হইয়াছে : অজাহ : মুখস্থ । ২। যাহা কণ্ঠে  
প্রবেশ করে : গলার অধঃকৃত ।

কণ্ঠা ( কন্ঠা ) [ কণ্ঠ + আপ্ ( জী ) ] বি. জী.  
কণ্ঠদেশের অস্তি : স্বক্কের পার্শ্বস্থ অস্থিভয় ;  
clavicle.  
২। গলা । কণ্ঠাগত—কণ্ঠেব নিকট  
আগত : কণ্ঠস্থ । কণ্ঠা বাহির হওয়া  
—কণ্ঠের হাড় দেখা দেওয়া ; অত্যন্ত দুর্বল ও  
কৃশ হওয়া । ( কণ্ঠ জঃ ) ।

কণ্ঠায়া ( কন্ঠায়া ) [ কণ্ঠে—অগ্নি যাহা—  
বহু । কণ্ঠে যাহার জঠরানল আছে ] বি. পুং.  
পক্ষী । [ অ, অ ]

কণ্ঠাল ( ল্ ) [ কণ্ঠ ( গলা )—অল্ ( প্যাস্তি  
অর্থে ) + অ ( সংজ্ঞার্থে ) ] বি. পুং. উদ্র : উট ।  
২। নৌকাব হাল বা দোড় । ৩। পূষণ : গুল ।

কণ্ঠি, কণ্ঠী ( কন্ঠি ) [ কণ্ঠ + ই ; ঙ্র ] বি.  
কণ্ঠভূষণ : কণ্ঠহার অপেক্ষা ছোট স্বর্ণ বা  
মুক্তার একহালি মালা ; কণ্ঠমালা । প্র—  
“কণ্ঠা তুলে দেখে বাহু দেখেব কাণেব ঢুল ।  
দেপ্বে কণ্ঠি, কণ্ঠহার পিঠের রাঁপাফুল ।”  
—হেমচন্দ্র ।

“কণ্ঠী ঘানিয়া কণ্ঠে জড়ায় ।” —রবীন্দ্র ।  
২। বৈষ্ণব বৈষ্ণবীর কণ্ঠে ধারণ করিবার তুলসী  
মালা । প্র—কণ্ঠি বদল করিয়া বিবাহ । ৩।  
অথের কণ্ঠরজ্জু : গোড়ার গলার ডোব ।

কণ্ঠীধারণ—বৈষ্ণব বৈষ্ণবীর গলায় ধারণ  
করিবার জন্ত তুলসীর মালা গ্রহণ : তিলক  
চন্দনাদিবিদ্যায় বৈষ্ণবের চিহ্ন ধারণ ।

কণ্ঠীধারী—আনুষ্ঠানিক বৈষ্ণব : বৈরাগী । কণ্ঠী-  
চৌড়ী—বৈষ্ণবসম্প্রদায়চ্যুত করা ।

কণ্ঠীবদল ( কন্ঠিবদল ) [ প্রাদে ] বি. বৈষ্ণব  
সম্প্রদায়েব মধ্যে প্রচলিত বিবাহ প্রথা  
অনুসারে জী-পুরুষের পরস্পর কণ্ঠের  
মালা বিনিময় । ২। কণ্ঠের মালা বিনিময়  
দ্বারা বিবাহ ।

কণ্ঠীরব ( কন্ঠীরব ) [ কণ্ঠী ( কণ্ঠে ) রব  
( শব্দ ) যাহার, বহু ] বি. পুং. কণোভ । ২। মত্ত  
হস্তী । ৩। সিংহ । [ বাং-র প্র, অ ]

জী. কণ্ঠীরবী—বাসক বা বাকস গাছ ।

কণ্ঠেকাল ( ল ) [ কণ্ঠে ( গলদেশে ) কাল  
( কালকূট বিষ ধারণ জন্ত কুকর্ষ চিহ্ন )  
যাহার, বহু. অণু সমাস ] বি. পুং. নীলকণ্ঠ :  
মহাদেব ।

কণ্ঠ ( কন্ঠ ) [ কণ্ঠ + ব ( ভবার্থে, বণ্ ) ] বিণ.  
কণ্ঠসম্বন্ধীয় । ২। কণ্ঠ হইতে উচ্চারিত বর্ণ :  
বর্ণা—অ, আ, ই ।

কণ্ঠোষ্ঠা ( কন্ঠোষ্ঠা ) [ কণ্ঠ + ওষ্ঠ ] বি.  
যাহা কণ্ঠ এবং ওষ্ঠ এই উভয় স্থান হইতে  
উচ্চারিত হয় ।

প্র—“কৃষ্ণ অ বর্ণের সংযুক্ত উচ্চারণে ওষ্ঠ  
সংযুক্ত করিতে হইয়া পাকে । এইজন্য কণ্ঠ  
অ-বর্ণ কণ্ঠোষ্ঠে পরিণত হয় ।”—সা. প. প ।

কণ্ডন ( ন্ ) [ কন্ড্ ( ভূবহীন করা ) + অন  
( ভাবে, অনট্ ) ] বি. জী. ভূষ নিদানশন :  
নিমন্তব্যবণ : কাঁড়ন ।

কণ্ডনৌ ( কন্ডোনি ) [ কন্ড্ ( কাঁড়ন ) +  
অন, ( করণে—অনট্ ) যাহা দ্বারা চাল কাঁড়া হয়  
বি. জী. মুখল । ২। [ অধি, অনট্ ( বাহাতে  
রাখিয়া চাল কাঁড়া হয় ) ] কণ্ডনপাত্র : উলি ।

কণ্ডু ( কন্ডু ) বি. পুং. মূনিবিশেষ । ২।  
জী. কণ্ডু : চুলকনি ।

কণ্ডু [ কণ্ড ( সৌত্র ধাতু + ক্রিপ ) বি. জী. চুল  
কনি : খোস : পাঁচড়া ।

কণ্ডুতি ( কো ) [ কণ্ডু + তি ( ভাবে, ভি ) ]  
বি. জী. কণ্ডু ( জঃ ) ; খোস । ২। শরীরে  
মধ্যে সড়সড় বোপ । ৩। অস্তিত্বতা ; প্রবৃদ্ধি  
তাড়নায় অতিশয় চক্কলতা : কুটকুটনি ।

কণ্ডুয়ন ( ন্ ) কণ্ডু ; চুলকনি ; পাঁচড়া ।  
২। চুলকনি হেতু অস্বস্তি : চুলকাইবার জন্য  
অমুলির অস্তিত্বতা । প্র—যাহা তাহা লিপি  
হস্তকণ্ডুয়ন নিবৃত্তি করা । ৩। প্রবৃদ্ধির তাম্রাণ  
অতিশয় অস্বস্তি : কুটকুটনি ।

কণ্ডুয়মান ( ন্ ) [ কণ্ডু ( সৌত্র ধাতু =  
চুলকান ) + য = কণ্ডুয় + আন ( কর্তৃ, আনণ্ )  
—ম—আগম ] বিণ. কণ্ডুয়ন করিতেছে এমন  
যে চুলকাইতেছে ।

কণ্ডুরা ( কো ) [ কণ্ডু—রা ( দান করা ) +  
( কর্তৃ, ক্রিপ্ ) যে কণ্ডু দেয় । অর্থাৎ যাহা  
স্পর্শ করিলে গায়ে কণ্ডু উপস্থিত হয়—বি.  
জী. আলকুশী গাছ ।

কণ্ডুল ( কন্ডুল ) [ কণ্ডু ( চুলকান ) +  
ল ( অন্ত্যার্থে ) ] বিণ. যাহার কণ্ডু আছে.  
কণ্ডু রোগে আক্রান্ত ; খোসো ।

কণ্ডোল ( ল্ ) [ কন্ড্ ( রক্ষা করা ) + ওল  
( অধি, সংজ্ঞার্থে ) যাহাতে যন্ত্র প্রভৃতি পত্র  
রক্ষিত হয় ] বি. পুং. বাঁশ কিংবা নল দ্বারা  
নির্মিত যন্ত্রাদি শস্ত রাখিবার পাত্র ; গোলা :  
ডোল ।

কণ্ডোলাক ( লক্ ) [ কণ্ডোল + ক ( বার্থে ) ]  
বি. পুং. কণ্ডোল জঃ ।

কণ্ডোলাবীণা ( ল, না ) বি. কণ্ডোলাবীণা ; চণ্ডাল  
দিগের জাতীয় বাহা ; কেঁদড়া ।—শকরদ্বাবী ।



কল্পা (করা) [ গৃহকৰ্ম = ঘরকরা ; সংক্ষেপে, করা । হি—কর্না = কাজকর্ম করা ] বি, গৃহের কাজকর্ম ; সেবা-শুশ্রূষা [ জি, কল্পা-করা ]—গৃহস্থালীর কাজকর্ম করা ; সেবা-শুশ্রূষা করা । ঘরকল্পা করা—সংসারধর্ম পালন করা ।

কল্পার (কন্নার) [ সং—কল্পার হইতে ] বি, পুষ্পবিশেষ ; হুঁ দিফুল ।

প্র—“কমল কল্পার ইন্দীর ।” —কবিক ।

কণ্যান (কোনস্থান) [ সং—কনীয়ান্ ] বি, অতিক্রম ; অতিশয় ছোট । ২। কনিষ্ঠ ।

প্র—“পাণ্ডু নৃমণি কণ্যান রমণী

মন্ত্র মহৌপতি স্ততা ।” —কবিক ।

কণ্ (কন্) [ কণ্ ( শব্দ করা ) + ব (কণ্, সংজ্ঞার্থে) ] বি, পুং, শুক্লযজুর্বেদী মুনিবিশেষ ; কণ্-গোত্রীয়গণের আদিপুরুষ ; শকুন্তলার পালক-পিতা । শুক্লযজুর্বেদীয় স্মৃতি-গ্রন্থকাব ।

কণ্‌মুতা (কন্নোমুতা) [ কণ্ (উহা) কল্পা (পালিতা কল্পা)—উতং ] বি, স্ত্রী, শকুন্তলা ।

কণ্‌মুতি (কন্‌মুতি) বি, স্ত্রী, কণ্‌মুনি কণ্‌ক শুক্লযজুর্বেদ হইতে সংগৃহীত স্মৃতিগ্রন্থ-বিশেষ ।

কণ্‌শ্রাম (ম্) [ কণ্ (কণ্) —আশ্রম —উতং ] বি, পুং, মালিনী নদীতীরে অবস্থিত মণ্ডানি কণ্‌র আশ্রম । ইহা আদি ধর্ম্মারণ্য নামে প্রসিদ্ধ ।

কণ্ [ আ—ক্‌তা (nil.) ‘পং’ ও বলে ] বি, কলমেব মুখ । কণ্‌কাটা—কলমের মুখ কাটিয়া লিখিবার উপযোগী করা ।

কত [ হি, প্রা—কেতে (তুলসী), কেতা (সাধু) কিতনা, কিতনে ; ব্রজ—কতি : শুড়ি—কেতে ; সং—কেতা : সং—কতি ] বিণ, (সংখ্যা বা পরিমাপার্থে, প্রায়ে) ক্রিয়ৎ : কি পরিমাণ : কি সংখ্যক ।

প্র—“কত কাল পরে বল ভারত রে

—প্রমাণব সাতারি পার হবে ।”

—গোবিন্দ বাঘ ।

“জনম গৌড়ান্ন হুপে, কত বা সহিব বুকে,”

—চণ্ডীদাস ।

২। প্রচুর ; বহু ; অনেক । প্র—কতদিন ধরিয়া যে সে অপেক্ষা করিতেছে তাহার নির্ণয় নাই । ৩। মুনিবিশেষ । ৪। [কতক ব্রঃ] কতকল ; নির্মলী ।

কত করে, করিয়া—ক্রি, বিণ, অনেক করিয়া ; বহু সাধ্য সাধনায় ; বহু চেষ্টায় । প্র—তাঁহাকে কত করে বলে-তবে এখানে আনা ফেল । ২। কি পরিমাণ মূল্যে ; কি হিসাবে ; কি দরে । প্র—বাজারে আজ কাল উৎকৃষ্ট বালাম চাল কত করে পাওয়া যায় ?

কত শত—বিণ, অসংখ্য ; বহুসংখ্যক ; শতশত । প্র—তাহার মত কত শত গড়াগড়ি যাইতেছে । “কত শত আছে দীন অভাগা আলয় হীন শোকে জীর্ণ প্রাণ কত কাঁদিতেছে নিশিদিন ।” —ব্রহ্ম সংগীত ।

কত মত—বিণ, বহু প্রকার । প্র—

“কতমত মুখ নাহি অবধি ।” —অন্নদামঙ্গল ।

“শুভ বিবাহের পর, সেলাম বস্তুর ঘর, পাইলাম কত মত সুখ । বস্তুরের মেহ যত, যাঁশুড়ীগণের তত, নিত্য বাড়ে পরম কোতুক ।” —কুন্তিবাস ।

কতক (কতোক্) [ কত (ব্রঃ) + ক (প্লার্মার্থে) প্রাক্—কেতক ; হিঃ—কেতিক (তুলসী) প্রা—বাং ও আধু প্রাদে (পূর্ববঙ্গে) কতক : সং—কতম : কতি ] বিণ, ক্রিয়ৎ-পরিমাণ : কতিপয়-সংখ্যক । ২। ক্রিয়ৎশ । ৩। অন্ন । ৪। [ ক (জল) ] তক (প্রকাশ) যাহা হইতে হয় অর্থাৎ যাহা দ্বারা জল পরিষ্কার হয় ] বি, পুং, নির্মলী ফল ।

কতকটা (তো) [ কত + কটা (টাক্, বর্ণ বিপণ্যে কটা) আধিক্যার্থে টাক্ ষ্মার্থে টুক্ : টুক্ । আবার কটা—আদ্যার্থে কটি হয় । কতকটি ] অ, কি পরিমাণ : কত অল্প পরিমাণ । ২। (কতকটা) [ কতক—কত + ক (অবধি অর্থে) + টা (অনাদবে) । আদরে টি হয় ) ] ক্রিয়ৎপরিমাণে ; অল্প-মাত্রায় ; সামান্য । ২। খানিকটা : ক্রিয়ৎশ : স্নেহভাগ : ক্ষুদ্র অংশ বা পণ্ড ।

কতকি [ কত (কি পরিমাণ বা সংখ্যক) + কি (প্রকারার্থে) কি কি বস্তু ] অ, বহু প্রকারেব অসংখ্য বস্তু বা বিষয় ; কত রকম লে বলিয়া শেষ করা যায় না । প্র—প্রদর্শনীতে কতকি যে দেখা গেল তাহার আর কি বলিব ।

কতক্ষণ (কতক্খন) [ ক্রিয়ৎক্ষণ শব্দজ ] বি, ক্রিয়ৎকাল ; কিছুকাল । ২। [ প্রাদে ] আগমন-জিজ্ঞাসা-বাচক । ৩। [ প্রাদে ] বহুক্ষণ ।

কতখান (কতোখান্) [ কত (কি পরিমাণ) খান (টা ; খণ্ড) ] বিণ, কতটা : কি পরিমাণ ব্যাপ্ত । প্র—কত খান জমি তাহাকে দেওয়া হইল । ২। [ কত (বহু) খান (কাণ্ড—অকাণ্ড, বৃকাণ্ড) ] বি, বহু অনর্থপাত ; কি পরিমাণ অনিষ্টসংঘটন । প্র—“কি জানি কুচক্রী আসি কতখান করে ।”

“সদাই ভাবনা বিধি কতখান করে” —ঘনরাম । ৩। [ কত (বিস্তারিত ; অতিরঞ্জনার্থে) —খান (বাসান, সংক্ষেপে) ] বি, বর্ণনায় অতিরঞ্জন । প্র—“তাহার কাণে এখন কতখান করিয়া লাগাইবে । ক্রি, কতখান করা—বাড়াইয়া বলা । ২। বহু অনর্থপাত করা ।

কতটা [ পরিমাণবাচক ] বিণ, কতখানি ; কতিপয় ।

কতনা [ প্রাদে ] কতই ; কত যে । প্র—

“কতনা যতনে কতনা গোপসি” —বিদ্যাপতি ।

কতমত [ কত ব্রঃ ] ক্রি-বিণ, কত প্রকারে : বিবিধ প্রকারে । প্র—“বিরস দেখিলে মুখ কতমত সাধি ।” —নিধুবাবু ।

২। বিণ, কত প্রকার ।

কতরণ (কতরোন্) [ হি—কর্ত্তন শব্দজ ] বি, উষ্ট্র মেঘ প্রভৃতিব লোম ছেদন : কর্ত্তন ।

কতল (কতোল্) [ আ—কৎল্ ] বি, ওববারি ধাবা হত্যা ; বধ : নরহত্যা ; মার্ম্ম য়ন । প্র—আদালতে আজ একটা কতলের মকদ্দমা আছে । ক্রি, কতল করা । কেটে ফেলা ।

কতলান (কতলানো) [ হি—কুচলনা বা কচলনা তাহা হইতে কচলান, পরে কচটান, বর্ণ বিপণ্যে চটকান । অপবা কাপ হইতে কাপ + লান (হি-তে কদান অর্থে লানা প্রত্যয়, তুল—দেখলানা, বৈঠলানা ইত্যাদি) —কাপলান = কাপ করান : কাপ বাহির করা ইহাব মত কচটান ] ক্রি, খুব কচটান ; বেশ কণে রগড়ে বগড়ে ধোয়া ।

কতলু (ক) [ হি, প্রা—বাং : ক্রি-বিণ, কতনা : কতই ; বিবিধ : বহু । প্র—“চুখন করল কতলু ছন্দ” —বিদ্যাপতি ।

কতি (কোতি) [ হি—কতি (তুলসী) ব্রজ—কতি । সং—কিম্ + অতি (পরিমাপার্থে ডতি) = কতি—ইহার কি পরিমাণ ? আধু—বাং অপ্র ] বিণ, কত । ক্রিয়ৎপরিমাণ । প্র—“কতি ক্ষণে আশুব কুঞ্জরগমনী” —বি, প । ২। কতিপয় : কয়জন । ৩ । [ সং—কুজ : ব্রজ, প্রা—বাং—কপি (ব্রঃ) ] কোপায় । প্র—“চিনিরু আপন নাতি কোটাল পাইলে কতি বাপের পুণ্যেতে কর দান ।” —কবিক । “ভাদ দন্ত জীতে ভাষা পলাইবে কতি ।” —শ্র ৪। কি ।

কতিক্ষণে, কতিখনে (কোতিক্খনে ; কোতিক্খনে) ক্রি-বিণ, কখন ; কতক্ষণ পরে কতকালে ; কত বিলম্বে । প্র—“কতিক্ষণে আশুব কুঞ্জরগমনী” —বিদ্যাপতি ।

কতিচিৎ (কো) [ কতি (কত) + চিৎ—অসাকল্যার্থে । আধু—বাং অপ্র ] অ, কতিপয়, ক্রিয়ৎসংখ্যক ; কতকগুলি ।

কতিপ (কো) [ কতি + প ] বিণ, কতিবিধ : কতপ্রকার ; কতমত । [ আধু—বাং অপ্র ]

কতিপয় (কো) [ কতি + অয় (অয়ট্) প—আগম ] বিণ, কতকগুলি ; ক্রিয়ৎ পরিমাণ ।

কতিবিধ (কো) [ কতি—বিধা (প্রকার) যাহার, বহু ] বিণ, কত প্রকারের ; কতমত ।

কতিরা [ হি, কতিলা ] বি, স্ত্রী, অশ্বকে খাওয়াইবার ঔষধবিশেষ ।

কতিসঞ্চে ( এ ) [ ঐ, কতি=কপি  
( কোথা ) সঞ্চে ( হি, সে-সেঁ, সয়=  
হইতে )—কতিসঞ্চে ] ক্রি-বিণ, কোথা  
হইতে ; কোথা থেকে ; প্র—“কতি সঞ্চে  
রূপ ধনী অনলিচোর” —বিদ্যাপতি ।  
কতিত্ব ( কৌতিত্ব ) [ হি, ঐ, অ, কেন ।  
প্র—“কতিত্ব মদন তনু দহসি হমারি”  
—বিদ্যাপতি ।

কতেক ( ক্ ) [ প্রা-বাং । আধু—প্রাদে—  
ব্যবহার ( পূর্ব বঙ্গ ) । বর্ণ বিপর্যয়ে কতেক ।  
কত+এক ( তুল—হি—কিজন এক ( মানস-  
—কোশ পৃ. ২৭ ) ; ওড়ি—কেতেক : হি—  
কেতিক ( তুলনী ) ; সং—কতিক ) ] বিণ,  
কয়েক ; কতিপয় ; কত করটি, কতকটি ; কত-  
গুলি ; অল্পসংখ্যক । ২ । কিয়ৎ পরিমাণ ;  
অল্প ; কিঞ্চিৎ ; কিছু । ৩ । কত ( নিশ্চয়  
কবণে অসমর্থ্য অর্থে ) । প্র—  
“না জানি কতেক মধু গ্রাম নামে আছে গো-  
বদন ছাড়িতে নাহি পাবে ।” —চণ্ডীদাস ।  
৪ । কত অধিক ; ( আধিক্য অর্থে ) ।  
“দেখ দেখি চেয়ে কতেক বেলা”

—অন্নদামঙ্গল ।

[ তুলঃ—এতেক, যতেক, ততেক । ]

কত্তা ( কৎতা ) [ প্রা । কত্তা ক্ ; বি, কত্তা ;  
প্রভৃ । ২ । গৃহস্থানী ; গৃহের কত্তা । ৩ । স্বামী ;  
পতি । স্ত্রী, গিন্নি । প্র—কত্তা গিন্নী । ৪ ।  
[ শূন্ত পুরাণ, ধর্মমঙ্গলাদি প্রা-বাং, সাহিত্যে  
করত্তা ( কত্তা ) করত্তার । প্র—“অনাদি  
করত্তারে জ্বল পদেও কবি স্তুতি” —শূঃ পুরাণ,  
“উবিল দেব করত্তা” —ঐ-  
ভগবান ; ঈশ্বর ; নিবন্ধন ; ধর্মঠাকুর ।  
৫ । [ প্রাদে-প্রা ] দোকানে হাটে বাজারে বাহা বা  
জিনিষ পত্র বিক্রয় করে তাহাদিগকে সম্বোধন  
করিবার শব্দ । কত্তা ভজা—বৈষ্ণব সম্প্রদায়-  
বিশেষ । বাহারী কত্তার ভজনা বা উপাসনা  
করে । কত্তামি, কত্তান্তি—কর্তৃৎ ।

কতুণ ( কৎতুন ) বি, গন্ধতুণ ; রামকপূর :  
andropogon schoenanthus, Fragrant  
grass. ২ । চাকুলে ।

কথক ( কথো ক্ ) [ কথ্ ( বলা ) + অক  
( কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে ) ] বিণ, পুরাণ-পাঠক ;  
যে পুরাণ ব্যাখ্যা করে ; যে পুরাণের কথা  
বলে । ২ । বক্তা । ৩ । নাটক বক্তা  
( শব্দরত্নাবলীতে—ইহার সমনাম—কথা-প্রাণঃ  
একন্টঃ ) । কথকঠাকুর—যে ব্রাহ্মণ  
পুরাণের কথা বলেন এবং পুরাণ পাঠ করিয়া  
গুনাইয়া থাকেন ।

কথকতা ( কথোকতা ) বি, পুরাণ পঠন ও  
ব্যাখ্যান ।

কথকণ, কথকিৎ ( কথনকণ ) [ কথন্ +  
কন ; ক্টিৎ ( অজ্ঞার্থে, অসাকল্যার্থে ) ] অ,

কোনরূপে ; কোন প্রকারে ; কোন মূযোগে ;  
কোন উপায়ে । ২ । কিরূপে ; কিভাবে ; কি  
প্রকারে ।

কথন ( ন্ ) [ কথ্ ( বাক্য প্রবন্ধ ) + অন  
( ভাবে—অনট্ ) ] বি, স্ত্রী, ভাষণ ; উক্তি :  
বলন ; কহন ; বলা । প্র—“অধিক কথন  
আর না যায় লাজেতে” —নিধু বাবু ।  
ক্রি, কহা । বিণ, কথনীয় ।

কথনীয় ( কথানিও ) [ কথ্ + অনীয়  
( কথ্যে ) ] বিণ, বাচ্য : কথা ; উক্তিযোগ্য :  
বক্তব্য ; বলিবার উপযোগী বা উপযুক্ত ।

কথা ( কপা ) [ কথ্ ( বলা ) + অ ( ভাবে—  
অট্, আপ স্ত্রী ) ] বি, স্ত্রী, উক্তি : বচন ।  
২ । উচ্চারণ । ৩ । উপাখ্যান ; গল্প ; বৃত্তান্ত ।  
প্র—“মুগ্ধি কথা আবহ করিলেন”  
—কাদম্বরী ।

৪ । সত্যমিশ্রিত কল্পিত গল্পগ্রন্থ । প্র—  
“কথামালা” । ৫ । অঙ্গীকার ; প্রতিশ্রুতি । প্র—  
“যে কথা সেই কাজ” ; তাহাব কথাটিক নাই ;  
কথা দিয়া কপাব মত কাজ না কবায় পাপ  
হয় । ৬ । কথকতা । প্র—কথা শুনিতে  
বাওয়া । ৭ । আলাপ । ৮ । নাম-কীর্তন :  
গুণগান । প্র—“তোমার কথায় তোমারি  
সেবাব” —ব্রহ্মসঙ্গীত ।

৯ । প্রসঙ্গ : বিষয় । প্র—“তোমার কথা  
হেঁচা কেহও বলেনা, কবে শুধু মিছে কোলা-  
হল” —রবি ।

১০ । উল্লেখ । প্র—সে কথায় আর কাজ কি ?  
১১ । সম্ভাব : বাক্যআলাপ । প্র—তাহার সহিত  
কথা নাই বা কথা বন্ধ হইয়াছে । ১২ । মনো-  
ভাব ; অভিপ্রায় ; গোপনীয় বিষয়ের সন্ধান ।  
প্র—কথা দিয়ে কথা লওয়া । ১৩ । বিনা  
কঠোরতায় সহজে । প্র—সে কথায় শুনিবার  
পাত্র নয় । ১৪ । কাজেব বিপরীত :  
অকর্মণ্যতা । প্র—সে কেবল কপার খোকড ।  
১৫ । ভাষা ; বাক্য । প্র—তাহার কথার আঁট  
বাঁধুনি নাই । বিণ, কথ্য । কথা কও—  
অভিমান, ক্রোধ বা বিরাগ ত্যাগ করিয়া অনু-  
বাদের নিদর্শনরূপ মৌনভাব ত্যাগ কর ।

প্র—“কথা কও ফিরে চাও” কথাকাটা  
—প্রতিবাদ করা । ( ২ ) কথার অসত্যতা  
প্রতিপন্ন করা । ( ৩ ) কথা এড়ান । কথা-  
কাটাকাটি—বান্ধ-প্রতিবাদ : বচসা ।  
কথাচালা—এক হানের কথা অস্ত্রস্থানে  
চালনা করা বা রটান । একহানের সংবাদ  
জানান্তরে বিস্তার করা । কথা চালাচালি  
—পরস্পরের মধ্যে কোন বিষয় বা ঘটনার  
পরিচালন । কথা দিয়া কথা লওয়া—  
কাহার মনের মত কথা বলিয়া তাহার বিশ্বাস  
উৎপাদন কবত তাহার মনের কথা বাহির

করিয়া লওয়া অর্থাৎ জানা । কথা দেওয়া  
—বাগ্ধান করা ; প্রতিশ্রুত হওয়া ; অঙ্গীকার  
করা । ( ২ ) নিজ ব্যয়ে বা উদ্যোগে পৌরাণিক  
শাস্ত্রকথা বা কথকতার আয়োজন করা । কথা  
পাড়া—প্রসঙ্গ করা ; প্রস্তাব করা ; কোন  
গৃহ উদ্দেশ্যে কথারস্ত্র করা বা বলা । কথা  
ফেলা—প্রসঙ্গ করা ; কথার সূত্রপাত করা ;  
প্রস্তাব করা । কথা বাঁড়ান—বিতণ্ডা বা  
বাগ্মন্যবাদ বৃদ্ধি করা । কথা বেচে  
খাওয়া—[ ব্যবহারাজীব ; দালাল প্রভৃতি  
শ্রেণীর লোক বিচার বিতর্কদ্বারা এবং বাক-  
চাতুর্যদ্বারা জীবিকা অর্জন করিয়া থাকেন  
বলিয়া ] কথার বিনিময়ে অর্থোপার্জন করা ;  
শাস্ত্রীয় মুক্তি প্রদর্শন এবং বাকচাতুর্যে জীবিকা-  
র্জন করা ; মিষ্ট বা মন-রাখা কথায় ভুলটমা  
অর্থোপার্জন করা । প্র—

“বেজার বেহন্দ পেসা কথা বেচে পায় ।  
পদের আবার মান সম্বন্ধ কোথায় ।”

—হেমবন্দ্যো ( উকীলের স্ত্রীর উক্তি—“বাছি-  
মাং” কবিতায় ) । কথা শুনা, শোনা—

কথার বাধ্য হওয়া ; কথা মান্ত কবা  
কথামুসারে কাজ কবা ; আদেশ বা অনুৰোধ  
পালন করা । ২ । কথককর্তৃক বাখ্যা :  
পুরাণ কথা শ্রবণ করা । কথা সারা—বর্ণনা  
বা কথোপকথন সমাপ্ত করা । ( ২ ) উক্তি  
সংশোধন করিয়া লওয়া । কথায় কথায়—  
প্রতিবাক্যে ; প্রতিকথায় । ( ২ ) কথা  
প্রসঙ্গে ; কথানুক্রমে । ( ৩ ) সকল বিষয়ে ।

( ৪ ) যখন-তখন । কথায় কথা বাড়া—  
প্রতিবাদে বা নূতন কপাব উল্লেখ অস্ত্র কপার  
অবতারণার প্রয়োজন হেতু বাগ্ধবিত্তোর বৃদ্ধি  
হওয়া । কথায় চিড়ে ভেজা—ফাঁকা  
আওয়াজে কাজ হওয়া ; কাকি দিয়া কাজ  
হাসিল হওয়া ( কারণ চিড়ে ভিজাইতে হইলে  
জল বা দধির মত জলীয় বাস্তুব পদার্থে  
প্রয়োজন হয় ) । প্র—কথায় কখন চিড়ে  
ভেজে না । কথায় থাকা—সংশ্রব রাখা—

কথার আঁটুনি—কথার বাঁধুনি প্রঃ ।

কথার ওড়ন পাড়ন—বাক্যের  
আবরণ ; বাগ্ধাজল ; অসার বাগ্ধাডম্বর । অর্থ ও  
বৃদ্ধিহীন বাক্যের প্রাচুর্য । কথার শ্রাব্য প্রঃ ।  
কথার কথা—কথার মাত্রা ; অগোণ  
কথা ; উড়ো কথা ; বিশেষতঃ হীন বাক্য ।  
প্র—“দীরব কপার কথা জগৎ সঙ্গীতস্বর”  
—অবসর । ( ২ ) অসার কথা : মিছে কথা ।

প্র—“মিছে কথা মিছে সে যে প্রাণ মন ভায় ।  
সকলি কথার কথা কিছু কিছু নয়” —ফুলারুল  
৩ । সহজ ব্যাপার ; সোজা কথা । প্র—  
“ভোলা সেকি কথার কথা শ্রাণ যে প্রাণে  
পাখা” —গোপাল উড়ে ।

কথার ছব্বা—(যেয়েদী)—কথার শ্রী ঙ্ঃ।  
 কথার ধরণ, ধারা—বাক্য প্রয়োগের  
 প্রণালী। (২) কথা বলিবার অভিপ্রায় বা  
 উদ্দেশ্যজ্ঞাপক কৌশল। প্র—এরকম যে  
 হবে বা সে যে এমন করবে তার কথার ধরণেই  
 বোঝা গিয়েছিল।  
 কথার ধার না ধারা—সংগ্রহ না রাখা ;  
 সংগ্রহ না পাকা ; কোন বিষয়ে সংশ্লিষ্ট না  
 পাকা। প্র—সে ওসকল কথার ধার ধারে না।  
 কথার ঢো [যেয়েলি] ধূয়া হইতে ঢো।  
 —কথার ধূয়া। কথার ধোঁকড়—  
 বাক্যবাণীশ ; কাজের কেহ নয় ; যে কথার  
 ধুবন্ধর কিন্তু কাণ্ডে অগ্রসর হয় না ;  
 অকর্মণ্য। কথার ফের—কথার পেঁচ  
 বা কৌশল। (২) কথার পরি-  
 বর্তন ; পূর্ন উক্তি বা অস্মরণ। কথার  
 পিঠে কথা—এক কথার অব্যবহিত পরে  
 অন্য কথা ; প্রতিকথা ; প্রতিবাদ ; প্রত্যুত্তর।  
 কথার বাঁধুনি—উক্তি বা বাক্যের বৃত্তি-  
 বৃত্ততা এবং অর্থসঙ্গতি, কথার বাঁট ; উক্তির  
 শৃঙ্খলা। কথার মাথা নাট মুণ্ডও  
 নাই—পৃথ্বীনাগের বাক্য ; অর্থহীন এবং  
 অসঙ্গত কথা। প্রলাপ বাক্য ; এলোমেলো  
 কথা। কথার মারপেঁচ—বাক্য-কৌশল ;  
 শব্দের অনেকার্থতা তেজু উদ্দেশ্যের অনুযায়ী  
 বাক্যের কট প্রয়োগকৌশল। কথার  
 শ্রী—[ শ্রীক্ষেত্র আভরণাদিক্য হইতে।  
 তুল—“অজ্ঞানোদ্ধে কথিশ্রীক্ষে \*\* \* বহ্না-  
 গন্তে লবুন্ধিমা” ] কথারই ‘ওডন পাউন’ কিন্তু  
 কাজে কিছুই নয়। কথার শ্রী—বাক্যের  
 সৌন্দর্য্য ; কথার মাধুর্য্য। (২) কথার বা উক্তির  
 ধারা ; কথা বলিবার ধরণ। প্র—লোকটার  
 কথার শ্রী দেখ। কথার হাত পা  
 দেওয়া, কথার হাত পা বাহির  
 করা—মৌলিক বিবরণ নানা প্রকার কার-  
 নিক কথার বোলে বিশদ করা ; যে কথা হয়  
 তাই তাহাও বুঝিয়া দিয়া আসল কথা শাখা  
 প্রশাখায় বিভক্ত করা। আজগুবি কথা  
 —অসঙ্গত বিষয় বা সংবাদ। আজুরে  
 আজুরে কথা—অর্দ্ধকুট বাক্য ; আধ আধ  
 কথা। আপন কথাই পাঁচ কাহন—  
 নিজের উক্তিরই প্রাধান্ত গ্রহণন চেষ্টা ; আপ-  
 নার কথার আধিক্য ; অন্তের কথা চাপা দিয়া  
 বা তাহাতে কর্ণপাত না করিয়া ক্রমাগত  
 নিজের বক্তব্য বলিয়া যাওয়া। ইতুরে  
 কথা—ইতর জনোচিত উক্তি। উঁচু কথা  
 —নিজের অবস্থার অতিরিক্ত কথা। (২)  
 চড়া কথা ; উৎসাহ বাক্য। উচিত কথা  
 —যুক্তিসঙ্গত কথা ; হৃৎ কথা। উল্টা কথা

—বিপরীত বাক্য। এক কথা—অপরি-  
 বর্তনীয় কথা ; স্থির বাক্য। একটা বা  
 একটি কথা—অনধিক কথা। (২) বিশেষ  
 কোন কথা। কড়া কথা—কঠিন বাক্য  
 তিরস্কার। কাঁচা কথা—পরিবর্তনশীল কথা  
 অস্থায়ী বাক্য ; যে কথার উপর নির্ভর কর  
 চলে না। কাজের কথা—সারবান কথা  
 প্রয়োজনীয় কথা। (২) কাব্য সম্বন্ধীয়  
 কথা। কাণে কথা, কাণেকাণে  
 কথা—অন্তের অশ্রুত বাক্য ; চুপি  
 চুপি কথা। খেলো কথা—বাজে কথা  
 কাঁচা কথা ; যে কথার গুরুত্ব নাই ; অসার  
 কথা। খোলাখুলি কথা—যে কথার  
 পরস্পরের হৃদয় মুক্ত হয় ; কোন কিছু  
 গোপন না করিয়া অকপট ভাবে কথা।  
 গড়া কথা—অসত্য বা কারনিক কথা ; যে  
 কথা কেহ বলে নাই এমন সৃষ্টি করিয়া বলা  
 বা কল্পিত কথা ; অপ্রকৃত কথা ; মাজান  
 কথা। দর ভাঙ্গা কথা—যে কথায়  
 গৃহ বিবাদ হয়। ঘরের কথা—সংসার-  
 সম্বন্ধীয় কথা। (২) অতিপরিচিত বিষয়।  
 চুপিসাড়ে কথা—নির্দোষ হইয়া ইঙ্গিত  
 বা ইঙ্গারায় কথা। (২) অনুচ্চস্বরে কথা।  
 চোখা চোখা কথা—ভীক বা ভীত-  
 বাক্য ; প্রাণস্পর্শী বাক্য ; হৃদয়ে বিদ্ধ হয়  
 এমন কথা। (২) বাছা বাছা কথা  
 ভীক অথচ সত্য কথা। দশকথা—অনেক  
 কথা। (২) নানাবিধ কড়া কথা ; ভৎসনা  
 বাক্য। প্র—দশকথা অনিহা দেওয়া।  
 দুএক কথা [ দুইএক একাধিক কিন্তু  
 অনধিক অর্থাৎ কতকগুলো ] কয়েকটা কথা  
 (২) কথার পব কথা। প্র—দুই এক কথা  
 হতে হতে বিলম্বন ঝগড়া বেধে গেল। (৩)  
 অল্প কথা। প্র—দুই এক কথায় মিটে  
 না। দুকথা [ দুই—দুই কিন্তু এখানে দুইটি  
 মাত্র অর্থে নয় ] দশকথা ঙ্ঃ ; কতকগুলো  
 শব্দ কথা ; ভৎসনাসূচক বাক্য। প্র  
 —সে তাহাকে বেশ দুকথা শুনাইয়া দিল।  
 (২) কথোপকথন। প্র—তাহার সহিত  
 দুকথা না হলে তাঁর অভিপ্রায় কি বুঝিব।  
 (৩) প্রসঙ্গ। নাকে কথা—অনুমানিক  
 স্বরে কথা। নাকে মুখে কথা,  
 নাকে চোখে কথা, নাকে কাণে  
 কথা—ব্যাচলতা। ন্যাকা কথা—  
 অবুজের বত কথা। (২) বীকা বীকা বা ভুল  
 উচ্চারণে কথা। নোংরা কথা [ গ্রা ]  
 অসরল কথা ; কপট বাক্য। (২) জঘন্য কথা।  
 পাকা কথা—স্থির বাক্য ; যে কথার আর  
 নড়চড় হয় না ; দৃঢ়বাক্য। পাকান কথা।  
 পেঁচওয়া কথা—অসরল বা অকপট

বাক্য, ঘুরান কথা ; কৌশলপূর্ণ—জটিল  
 এবং গুপ্ত উদ্দেশ্যবাক্য। পাঁচ কথা—  
 [ দশ কথা, সাত কথা, দাব কথা প্রভৃতি  
 একার্থক ] নানা কথা ; অনেক কথা।  
 ফল কথা—প্রকৃত কথা ; সার কথা ;  
 in short ; the long and short of it.  
 ফাঁস কথা—অকাজে কথা ; বাজে কথা ;  
 অসার কথা। এই অর্থে বিপরীতার্থক  
 বেকাঁস কথা প্রচলিত আছে। বাঁকা  
 কথা—অসরল বাক্য ; বক্রোক্তি। বাজে  
 কথা—খেলো কথা ; অসার বাক্য। ভাল  
 কথা—উত্তম বাক্য। (২) হিতকর বাক্য ;  
 প্রয়োজনীয় কথা। প্র—ভাল কথা মনে  
 পড়েছে। (৩) কোন কথা বা প্রসঙ্গ  
 উপাধি করিবার পূর্বোক্তি ; আজ্ঞা। (৪)  
 হঠাৎ কোন কথা স্মরণ হওয়ায় তাৎক্ষণিক প্রস্তা-  
 বনা বা উপক্রমণিকা। মিঠা কথা—মিষ্ট  
 কথা ; মধুর বচন। মোট কথা—ফলকথা।  
 যে কথা সে কাজ—কথা নাহে পথ্যবসিত  
 নয় কাহাঘারা উক্তির সারবত্তা ও মতভেদ প্রতি-  
 পাদন ; প্রতিজ্ঞা পালন। লাফ বা লাথ  
 কথার এক কথা—অসংখ্য বাক্যের মধ্যে  
 একমাত্র মূল্যবান এবং উপযুক্ত কথা।  
 লজ্জার বা লাজের কথা—[ যেয়েলি  
 ভাবায় “নজ্জার কথা” ] লজ্জাজনক বাক্য  
 বা বিষয় ; নিন্দনীয় ঘটনা। প্র—“কি কাণ্ডটা  
 ছি ছি ছি ছি ‘নজ্জার কথা বড় !’—হেমচন্দ্র।  
 “ও মবে যাই লাজের কথা”—বাং গান।  
 লোকের কথা—জনসাধারণের উক্তি।  
 শব্দ কথা—কড়া কথা ঙ্ঃ। শেন কথা  
 —যে কথার পর আর বক্তব্য নাই। (২)  
 বৃহা কালের উক্তি। শেন সময়ের কথা।  
 শুনা-কথা—সমুদ্রে উত্ত হয় নাই এমন  
 কথা ; যে কথা পাবে অন্তের নিকট শ্রুত ;  
 hearsy. মাজান কথা—অপ্রকৃত  
 কথা। গড়া কথা ঙ্ঃ। সাত কথা—দশ  
 কথা, পাঁচ কথা ঙ্ঃ। সাত কথার এক  
 কথা—পাঁচ কথার এক কথা ঙ্ঃ।  
 মোজা কথা—সরল কথা, সহজ কথা।  
 হুক কথা—গ্ৰাম্য কথা ; উচ্চ কথা।  
 হালুকা কথা—যে কথার গুরুত্ব নাই।  
 হাসির কথা—উপহাস্যাম্পদ বাক্য বা  
 বিষয়। যে কথা লইয়া পরিচাস কথা চলে,  
 পরিহাসযোগ্য কথা ; তানাসার কথা। (২)  
 আমোদজনক কথা।  
 কথাস্তর ( ২ ) [ কথার—স্বস্তর ( অবকাশ )  
 ৬৩৭ ] বি, ক্রী, কথার অবকাশ ; কথাবসর।  
 ২। বাদাস্তর ; বাক্যাস্তর। ৩। কথার খেলাপ।  
 কথাপ্রমাণ ( ২ ) [ কথার প্রমাণ, ৬৩৭ ] বি,  
 ক্রী, বাক্যানুসারে ; উপদেশবত ; মতানুযায়ী।  
 ২। বাক্যের প্রামাণ্য, বাক্যের সত্যতা।

কথা প্রসঙ্গ (কথাপ্রসঙ্গ) [ কথার (বাক্যের) প্রসঙ্গ (প্রস্তাব) ৩৩৭ ] বি, পুং, বাক্যারম্ভ কথার প্রস্তাব। ২। [ কথাবার্তা : কথোপকথন ৩। কথার প্রসঙ্গ (আরম্ভ) হইয়াছে যাহার, বহু ] বি, পুং, কথক ; বক্তা ; গল্পকারক। (২) বাতুল : উদ্ভট। কথা প্রসঙ্গে—কথায় : কথা উঠায় ; প্রস্তাব হুজ। ২। অ. কথা ক্রমে : কথায় কথায় ; কথা হইতে হইতে।

কথা প্রাণ (ক, নু) [ কথা হইয়াছে প্রাণ (প্রাণ ধারণের উপায়—জীবিকা) যাহার বহু ] বিণ, যে ব্যক্তি কথাঘারা জীবিকা নির্বাহ করে : কথক ; কথোপজীবী ; নাটকচাষ। [ প্র, অ ]

কথা বার্তা—বি, কথোপকথন।

কথামুখ (ক, খ) [ কথার মুখ (আরম্ভ) ৩৩৭ ] বি, ক্রী, গ্রন্থের আরম্ভবিশেষ। ২। মুখবন্ধ : অবতরণিকা।

কথায়—ক্রি-বিণ, কথা দিয়া প্রবোধ বচনে। প্র—“তানে কথায় রাখিব কত টেলে।”

—বাং গান।

২। আদেশে, অনুরোধে, উপরোধে, পরামর্শে ; মন্ত্রণায় ; বাক্যে। প্র—

“পিরীতি কি হয় যায় কাহার কথায়।”

—নিবুবাণ।

৩। [ কথায় বিপরীত অর্থে ] ফাঁকা আওয়াজে বৃথা প্রতিশ্রুতিতে। প্র—কথায় নয় কাজে করে দেখান চাই। কথায় কথায়—কথা ক্রঃ।

কথারম্ভ [ কথার—আরম্ভ, ৩৩৭ ] বি, পুং, কথার আরম্ভ : প্রসঙ্গের মুখ : হুজপাত : গল্পারম্ভ।

কথামোষ (মু) [ কথা (কথার) শেষ (সমাপ্তি) ৩৩৭ ] বি, পুং, কথার সমাপ্তি।

কথা সর (কথাসর) ক্রি, বাক্য ক্ষুদ্রি হওয়া : কথা বাহির হওয়া। প্র—

“বুকে বাগা করে কথা সরে নাই মুখে।”

—শিবায়ন।

কথাসরিংসাগর (কথাসরিংসাগর) বি, পুং, বহু কাহিনী সম্বলিত সুপ্রসিদ্ধ সমুদ্র প্রাচীন গ্রন্থবিশেষ। মূলগ্রন্থ “বৃহৎ কথা” পৈশাচী প্রাকৃতে লিখিত। কবি সোমদেব ভট্ট কাম্বীরপতি ক্রীষ্ণদেবের মহাধীর চিত্ত বিনোদনার্থ সংস্কৃত ভাষায় ঐ গ্রন্থের সারসংগ্রহ করিয়া কথাসরিংসাগর রচনা করেন। গ্রন্থের প্রতিপাদ্য বিষয় কৌশাধীপতি বৎসরাজপুত্র বরবাহনদত্তের চরিত-কথা।

কথি (কোথি) [ কুজ শব্দের অপভ্রংশ ] কোন স্থানে : কোথায়। [ প্রা, বাং ] প্র—

‘ইহার রূপ দেখি নবীন আকৃতি

নটবর বেশ পাইল কথি।’ —চণ্ডীদাস।

২। কি ; কিসের। প্র—

“হাস জীবন কথি লাগি।” —বিদ্যাপতি।

কথিত (কোথিতো) [ কথ (বাক্য প্রবন্ধ করা) + ত (কর্মে—ক্ত) ই আগম ] বিণ, যাহা বলা হইয়াছে ; উদিত : ভাষিত : উক্ত। ২। উচ্চারিত। ৩। ব্যাখ্যাত : বর্ণিত। ৪। বি, পুং, বিদ্বৎ। [ ভাবে—ক্ত ] ক্রী, কথন : ভাষণ [ বাং অপ্র ]।

কথিতপদতা (কোথিতোপদতা) [ কথিত (উক্ত) যে পদ (কর্ম্মধা) + তা, ভাবে ] বি, ক্রী, পুনরুক্ততা : উক্ত পদের পুনরুক্ত্য, এক বার যাহা বলা হইয়াছে বারান্তরে তাহাই বলা। ২। অলঙ্কার শাস্ত্রোক্ত পুনরুক্তি দোষ।

কথিহু [ হি—কথি হু ] কোথাও। প্র—

“এছে কথিহু না হেরিয়ে আর।”—জানদাস।

কথাকৃত (কো) [ কথা—কৃ (করা) + ত (কর্মে—ক্ত) মধ্যে—ঈ (অভূতভাবার্থে চি) ] বিণ, কথামাত্রাবিশিষ্ট [ প্র, অ ]।

কথো—[ প্রা-বাং। সং—কতি ] স, কতিপয়। প্র—“রহিলেন নীলাচলে কথোজন লৈয়া।” —চৈতন্যভাগবত।

২। [ প্রা, বাং পদ্যে, কত শব্দের প্রাদে-উচ্চারণ বিকাব। ভুল—কতো ] বিণ, কত। ৩। বহু।

কথোদঘাত (ত) [ কথার—উদঘাত (উপক্রম) ৩৩৭ ] বি, পুং, কথার প্রস্তাবনা। কথাব্যয়, উপক্রমণিকা।

কথোপকথন (ন) [ কথার উপকথন, ৩৩৭ ] বি, ক্রী, কথাবার্তা : উক্তি-প্রত্যুক্তি : কোন বিষয়ে দুই বা ততোধিক জনে একত্র হইয়া আলাপন।

কথ্য (কোথ্যো) [ কথ (বলা) + য (কর্মে) ] বিণ, বক্তব্য : কথনীয় : কথিব্যার উপযুক্ত। ২। সাধারণের কথোপকথনের ভাষায় চলিত : কথায় চলিত : colloquial. বি, কথা।

কদম্বর (ক) [ কু (কুৎসিত)—অম্বর (কর্ম্মধা) কু=কৎ ] বি, ক্রী, কদম্ব অম্বর : কুৎসিত অম্বর : বিজ্ঞা লেখা। ২। [ কুৎসিত অম্বর যাহার, বহু ] বিণ, যাহার হস্তের অম্বর কুৎসিত বা দেখিতে ভাল নহে : খুঁট আধারে।

কদম্বি (কদম্বনি) [ কু (মূল) যে অগ্নি কর্ম্মধা—কু=কৎ ] বি, পুং, নির্লিপোগুণ বক্রি। ২। অগ্নিমান্য। ৩। [ কু-অগ্নি (অঠরানল) যাহার, বহু ] বিণ, যাহার অগ্নিমান্য হইয়াছে : যাহার পরিপাক শক্তির হ্রাস হইয়াছে।

কদম্ব (কদোম্বো) [ কু (কুৎসিত) যে অন্ন কর্ম্মধা। কু=কৎ ] বি, ক্রী, জঘন্য আহারীয় দ্রব্য। ২। নেকট ভাত : পিণ্ডীকৃত অন্ন। ৩। পুষ্টিসিত বা অপরিস্কৃত অন্ন : বাসি ভাত।

কদম্বভোজী [ কদম্ব—ভুজ্ (খাওয়া) + ইন (কর্তৃ—গিন্)=কদম্বভোজিন ১মা, ১ব ] বিণ, যে কদম্ব আহার করে : জঘন্য দ্রব্য ভক্ষণকারী : কুখ্যাত-ভোক্তা।

কদম্বপত্র (—পোংত) [ কু (কুৎসিত) যে অপত্র (সন্তান)—কর্ম্মধা, কু=কৎ ] বি, পুং, কুপুত্র : কুসন্তান। ২। [ কুৎসিত অপত্র হইয়াছে যাহার, বহু ] কুপুত্রের পিতা বা মাতা।

কদম্ব (কদোম্ব) [ কদম্ব শব্দজ ] বি, বৃক্ষ-বিশেষ। প্র—কদম্ব ফুল : কদম্বঙলা।

কদম্ব (মু) [ আ—কদম্ব ] পদ : পা। প্র—

‘সবে পুজু পীরের কদম্ব’। ২। ঘোড়ার গতিবিশেষ : কদম্ব চাল।

কদম্বা (কদমা) [ প্রাদে ] বি, মিষ্টান্ন বিশেষ : সন্দেশের পাক ও আকারভেদ কদম্বফলের মত আকৃতি সন্দেশ।

কদম্বী (কোদম্বী) [ আ—কদম্ব ] বি, অল্প চর : ভূতা। প্র—“নদী বলে যদি বট কদম্বী আমার” —ঘনরাম।

কদম্ব (কদম্বো) [ হি—কদম্ব : মঃ—কলম্ব কর্ণাঙ্গি—কডেবু : তেলু—কডিমি চেষ্টে । সং—কদম্ব (বন্যকাল) বা (গনন করা, জানান) ম (সংজ্ঞার্থে)—যাহা (যাহার ফুল) ফুটিয়া বন্যকাল জানাইয়া দেয়। যাহাকে দেখিয়া বন্য আগত বলিয়া বোধ হয়। বন্যকালেই কদম্ব ফুল ফুটে ] বি, পুং, কদম্ব ফুলের গা। anthocephalus cadamba ; nauclea cadamba. ২। ক্রী, কদম্ব ফুল। প্র—

“কদম্ব-রেণু বিজাইয়া ফুল-শয়নে।

অল্পন আঁক নয়নে।”

—বদামঙ্গল (ববি)।

৩। [ কদি (বিশ্তীর্ণ হওয়া) অথ (কড়) বহু পুষ্পের সমষ্টিগত গোলক হইতে—বহু পুষ্প অর্থে ] সমুহ : শ্রেণী : সমষ্টি। প্র—পদকদম্ব

৪। [ কদম্ব বৃক্ষের আকারে পরিণত : বলিষ্ঠা : ] অতিদবাজী-বিশেষ : কদম্বাতি

ভুল—হি—কদমা। কদম্ববাড় (ম, ড) =

কদম্বফলের শ্রেণী : কদম্বগুচ্ছ। [ কদম্ব প্রধানত তিন প্রকার। যথা—(১) কেলকদম্ব,

কেলিকদম্ব। ইহার অল্প নাম ধারাকদম্ব হংস কাঠ হলুদবর্ণ। হি—হলুদ : মঃ—ধারাকদম্ব,

adina cordifolia ; nauclea cordifolia

সং নাম—মেঘাত : প্রাবৃষ্য : জয়প্রিয়। (২) নীপকদম্ব : নীপ। (৩) মহাকদম্ব : ইগ

এক প্রকার গোলাকার পুষ্পগুচ্ছ। কদম্ব

গোলকাক্রায়—কদম্বপুষ্প প্রথমাধ্বা অর্থাৎ

অতি সুপ্রাবৃষ্য হইতে একইরূপ গোলাকার

উৎপন্ন ও বদ্ধিত হয়। সেইরূপ কোন বস্তু বা বিষয় কোন কালেই আকার অর্থাৎ অবয়ব পরিবর্তন না করিলে তাহাকে কদম্ব গোলক ক্রায় অর্থাৎ তৎসং বলা হয়।

কদম্ব (কদোম্ব) [ আ—কদম্ব ] বি, আদম্ব, যন্ত্র : সন্ধান : বাতিয়। ২। দরদ। [ সংস্কৃত ভাষায় কদম্ব (ক=জল+পু=

বিদারণ করা, ছেঁড়া + অ = করণে, অল্) অর্থে, কাঁটা বাবলা : ছেঁড়া পায়স ; করাতে ; জান্ডো ; কড়া। —বাং—প্র-অ।

কদর্থ [ ক্ (কুৎসিত) অর্থ (অভিধান) : কু = কৎ, কর্ণধা ] বি, কুৎসিত অর্থ ; অসঙ্গত অর্থ ; ভ্রান্ত অর্থ ; অযৌক্তিক অর্থ। ২। নিরর্থক : ব্যর্থ। ৩। [ কু—অর্থ যাহার, বহু ] বিণ, কুৎসিত অর্থকারী।

কদর্থন ( কদরশোন ) [ কু—অর্থ (যাচঞা করা) + অন ( ভাবে, অবত্ ) ] বি, ক্রী, কুৎসিত অর্থ করণ। ২। নিন্দা।  
প্র—“কপদীর কদর্থন কুমুদার কর্ম।  
পর্যন্তের বেটি মোকে পুড়িলেক জয়  
—শিবায়ন।

বিণ, কদর্থিত।

কদর্থিত ( কদোবিশিত ) [ কু—(কুৎসিত) অর্থ + শিচ = অর্থিত + ত ( কর্ণে—জ ) ] বিণ, কুৎসিত অর্থকৃত ; যাহার অসঙ্গত অর্থ করা হইয়াছে। ২। বিড়ম্বিত। ৩। বিফলীকৃত : ৪। দূষিত। ৫। মূষিত।

কদর্থীকৃত ( কদোবীকৃত ) [ কদর্থ—কৃত মধ্যে—ধ্রু—অভূতভাবে চি ] বিণ, যাহার কুৎসিত অর্থ করা হইয়াছে। ২। বিফলীকৃত : ব্যর্থীকৃত। ৩। মন্যীকৃত।

কদর্য্য ( কদোব্রজো ) [ ক্ (কুৎসিত) অথ্য (প্রদে—আভিষ্য অর্থ্যে) কু = কৎ ] বিণ, প্রত্যন্ত কুৎসিত ; কদাকার : জঘন্ত। ২।  
[মুতিশায়ে—“আম্মানং ধর্ম্মকৃতাক পুত্রদাবাংক পৌড়য়। যো লোভাৎ সন্ধিনোত্যাখীন স কদর্য্য ইতি শ্রুতঃ।”] ক্রী, পুত্র পরিবারকে কষ্ট দিয়া যে লোভ বশতঃ অর্থ সঞ্চয় করে : কৃপণ : লোভো : নীচ। বি, কদর্য্যতা।

কদর্য্যতা ( কদোব্রজোতা ) [ কদর্য্য + তা ( ভাবে ) ] বি, ক্রী, নিকৃষ্টতা : মন্দতা : জলজতা। বিণ, কদর্য্য

কদলী ( ল ) [ ক ( বায়ু ) দল্ ( ভেদ করা, দলন করা ) + অ ( কর্ণে, সংজ্ঞার্থে, অল্ ) যে বায়ু কড়ক দলিত ও ছিন্ন হয় ] বি, পুং, রস্তা ভক : কদলীবৃক্ষ : কলাগাছ। ২। ক্রী, রস্তাফল : কলা। ক্রী, কদলী—কলাগাছ। কলা। ৩। পতাকা : নিশান। ৪। মৃগীবিদ্যে

কদলীকুমুম (—কুমুম) [ কদলীর কুমুম (পুষ্প) ওতৎ হি—“কেলেকা ফল।” ] বি, ক্রী, রস্তাপুষ্প : কলার ফুল : মোটা।

কদলীদণ্ড [ কদলীর দণ্ড, ওতৎ ] বি, পুং, শোভ।

কদা [ বাং—পদ্যো। আধু, বিরল। কিম্ + দা ( কালার্থে ) কিম্ = ক ] অ, কোনকালে : কখন ; কবে।

কদাকার ( র ) [ ক্ (কুৎসিত) আকার (গঠন) যাহার—বহু, কু = কৎ ] বিণ, কদর্য্যাকার : কুৎসিত অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ বিশিষ্ট : জঘন্ত মুষ্টি।

প্র—“দেখিলাম কৃতান্তের সহোদরের ছায়, পাণের সারথির ছায় \* \* কতকগুলি কুরুপ ও কদাকার শবর সেইখানে আসিতেছে।”—কাদম্বরী।

২। বিক্রী : কুরুপ। ৩। জঘন্ত : ঘৃণ্য।

কদাকারতা [ কদাকার + তা ( ভাবে ) ] বি, ক্রী, কদর্য্যতা।

কদাচ ( কদাচ্ ) [ সং—কদাচন ] অ, কোন কালে : কদাচিত্ ; কখন। ২। কখন কখন : প্রায়ই নহে।—[ বিজ্ঞেন্দ্র ঠাকুর ]

কদাচন, কদাচিত্ ( ন ) [ কদা + চন—চিৎ অসাকল্যার্থে ] অ, কখন ; কোনকালে : কখন কখন ; বিরল।

কদাচার ( র ) [ কু—কুৎসিত যে আচার ( আচরণ ) কর্ণধা ] বি, পুং, কুব্যবহার : কুৎসিত আচরণ : অভ্যস্তের আচার। ২। বিণ, কুৎসিত কাব্যায়ুগাতা : কদাচারী : অসদাচারী।

কদাচারী [ কদাচার ( অসদাচার ) + ইন্ ( অন্তর্গত ) = কদাচারিন্ ১ম, ১ব. ] বিণ, যাহার আচরণ কুৎসিত : অসাব্যু আচারবিশিষ্ট।

ক্রী, কদাচারিণী।

কদাপি [ কদা—অপি ( নিশ্চয় ) ] অ, কোন কালে : কখনই : কখনও।

প্র—কদাপি এমন কল্প করিও না।

২। কোন এক সময়ে।

প্র—যদিই কদাপি একপা তিনি বলিয়া থাকেন তাহা মনে করিতে নাহি।

কদিন ( ন ) গ্রি-বিণ, কতদিন। ২। [ ব্যঙ্গোক্তিভে, উপেক্ষায় ] অর্পদিন : শীঘ্র : বড় বেশীদিন নয়। প্র—

“বারি-চাড়া হলে খান বলনা বাঁচ কদিন”  
—বঙ্গালীর গান।

কদিমী (কোদিমি) [ আদ্য, আ—কদীমী ] বিণ, পুরাতন আমলের : পুরনুপুর্ব্বের সময়েব, পৈতৃক।

কদু ( কোদু ) [ প্রাদে, পূ-বঙ্গে . মুসলমানী বাঙ্গালায়। হি—কদ্দু। ] বি, অলাপ : লাড়ি।

কদুস্তি [ ক্ (কুৎসিত) যে উজ্জি ( বলা ) কর্ণধা, কু = কৎ ] বি, ক্রী, অশ্লীল বচন : মন্যভাষণ : কটুকথা : কুৎসিত কথা : অসাব্যভাষা।

কদুস্তর ( র ) [ ক্ (কুৎসিত) যে উত্তর, কর্ণধা। কু = কৎ ] বি, ক্রী, কটুকথা : কুকথা : মন্য বা কটুকথায় উত্তর বা জবাব : কদুস্তি।

প্র—“লোক মুখে শুনিয়া দক্ষের কদুস্তর।  
নিবেদয়ে শব্দে বুজিয়া দুইকর।”—কবিকল্পণ।  
“ক্রোধ করে তোমারে করেন কদুস্তর”  
—শিবায়ন।

কদুস্ত ( কদুস্ট ) [ ক্ (ঐবৎ) উক—কর্ণধা, কু = কৎ ] বিণ, কিকিছুক : ঐযদুক : অল-তত্ত্ব : কুপ্ত কুম্ম গরম।

কদ্রু ( কোদ্রু ) [ কন্—ইচ্ছাকরা + উ ( কর্ণে, সংজ্ঞার্থে ) : র আগম, ম = দ ] বিণ, পিজলবর্ণ।

ক্রী, কদ্রু, কদ্রু—নাগমাতি : কৃষ্ণপ-মুনি-পত্নী : দক্ষ প্রজাপতির ভগ্নী।

কনক ( কনক ) [ কন্ ( দৌস্তি পাওয়া ) + অক (কড়ু—সংজ্ঞার্থে) যে বর্ণ দ্বারা দৌস্তি পায় ] বি, ক্রী, বর্ণ : স্বর্ণ। ২। স্বর্ণবলয়।

প্র—“হাতেতে কনক পরে বাহতে কঞ্চণ”  
—কৃতিবাস।

৩। [ বেদ্যকে। কনকের বর্ণবিশিষ্ট বলিয়া ] লাক্ষ্যবৃক্ষ। ( ২ ) চম্পকবৃক্ষ। ( ৩ ) কিংকরবৃক্ষ। ( ৪ ) নাগকেশববৃক্ষ। ( ৫ ) কাকমালবৃক্ষ। ( ৬ ) কণকন্তগুণ্ডবৃক্ষ। ( ৭ ) বৃন্তবৃক্ষ। ( ৮ ) কালীবৃক্ষ। ( ৯ ) কাসমদবৃক্ষ।

বিণ, কনকিয়া ( দ্রুত উদারনে কনকা )।  
প্র—কনকা-নটে।

কনককড়ি ( কনককোড়ি ) [ প্রাদে। বি, সোণার কড়া : স্বর্ণ-নির্ম্মিত কর্ণভূষণবিশেষ . এক প্রকাব মাকড়ি।

প্র—“দু কাণে কনককড়ি বড়ি শোভা পায়।”  
—ঘনরাম।

কনকক্ষার ( কনকক্ষার ) [ কনক ( স্বর্ণ ) ক্ষার ( ধারণ—প্রবণ ) হয় যাহা দ্বারা, বহু ] বি, পুং, যাহা দ্বারা স্বর্ণ ভরণ হয় : সোহাগ।

কনকচম্পক ( কনকচম্পক ) [ কনক বর্ণ যে চম্পক, কর্ণধা ] বি, কনক চাপাফুল : স্বর্ণচাপা।

কনকচাঁপা ( কনকচাঁপা ) [ কনকচম্পক ] কর্ণকার , স্বর্ণচম্পক : *picros permum acantholum*.

কনকচুড়, চুড় ( কনকচুড়, চু ) [—চূর্ণ ] বি, দ্বাশ্ববিশেষ : ইহার ভণ্ডম ধৈ হয়।

কনকদণ্ড [ কনকনির্ম্মিত হইয়াছে দণ্ড যাহার, বহু ] বি, পুং, রাজচুড়। ২। [ ওতৎ ] স্বর্ণদণ্ড।

কনকধুতুরা [ সং—কনকধুতুরা স্বর্ণবর্ণ ধুতুরা বৃক্ষ।

কনকধ্বজ—বি, পুং, ধুতুরার শতপত্রের অজ্ঞতম পত্র। ২। [ কনক নির্ম্মিত ধ্বজ যাহার, বহু ] বিণ, যাহার ধ্বজ স্বর্ণবর্ণময় : স্বর্ণধ্বজ।

কনকপত্র ( কনকপত্র ) [ কনক ( কনক নির্ম্মিত ) পত্র ( পত্রাকার কর্ণভূষণ ) কর্ণধা ] বিণ, স্বর্ণ নির্ম্মিত কর্ণভূষণ : কাণপাত।

কনকপল ( কনকপল ) [ কনক ( স্বর্ণবর্ণের ছায় বর্ণবিশিষ্ট ) পল ( দাস ) যাহার, বহু ] বি, পুং, মৎস্তবিশেষ : এই মৎস্তের বর্ণ সোণার মত। ২। কর্ণ চতুর্ভুজ পল পরিমাণ।

কনকপ্রভা (কনকপ্রোভা) [কনকের  
প্রভার স্থায় প্রভা যাচার মধ্যপদ লোপ, বহু]  
বি, স্ত্রী, মহা জ্যোতির্মতী। ২। নারী-  
বিশেষ। ৩। স্বর্ণপ্রভা; স্বর্ণবর্ণাভ;  
স্বর্ণবর্ণাভি।

কনকপ্রমোদ (কনকপ্রোমোদা) বি, স্ত্রী,  
স্বর্ণকোমল। ২। [কনকার্থে] স্বর্ণগভা।  
কনকময় (কনকময়) [কনক+ময় (বিকারার্থে  
—ময়)] বি, কনক নিখিত; স্বর্ণময়।

কনকরস্মি [কনক বর্ণ যে রস্মি কণ্ঠধা] বি,  
স্ত্রী, একজাতীয় কলা।

কনকরস (কনকরস) [কনক (বর্ণ) রস  
(রসায়ন) ধাতু] বি, পুং, হবিভাল।

কনকসূত্র (কনকসূত্র) [কনক নিখিত যে  
সূত্র, কণ্ঠধা] বি, স্ত্রী, স্বর্ণসূত্র, স্বর্ণভোর;  
সোণার তার।

কনকঙ্গদ (কনকংগদ) [কনক নিখিত যে  
অঙ্গদ—কণ্ঠধা] বি, স্ত্রী, স্বর্ণ-নিখিত কেশর,  
স্বর্ণের বাঁহু।

কনকাচল (ক) [কনক রচিত যে অচল  
(পর্বত) কণ্ঠধা] বি, পুং, চমেক; হেমাস্ত্রি-  
পর্বত। ২। হেমশৈলাদি। প্র—  
“কমলে নাগিণি কিয়ে কনকাচল” —বি, প।

কনকাঙ্গুলী (লি) বি, পুং, মাত্রালক দান-  
বিশেষ; এতিম বিসর্জনের পূর্বে বর্ণ বা স্বর্ণ-  
মূল্য পরিমাপ বোধ্যসহ তুলুদি জবা অঞ্জলি  
করিয়া দেবীকে অর্পণ; বিবাহ যাত্রা কালে বব  
কতুক বয় জননী বা জননীমান্নাদি স্বর্ণাদি  
(সচরাচর ঢাকা) অঞ্জলি করিয়া দান বা  
বিবাহের পর প্রথম বস্ত্রপুজে গমনকালে  
কত্বাকত্বক একরূপ দান।

কনকায়ু—বি, পুং, বৃত্তবাস্তব পত্নপুত্রের মধ্যে  
একজন।

কনকালুকা [কনকের—আলু (জলপাত্র)।  
ক—স্বার্থে—আপ, স্ত্রী, ৩৩৭] বি, স্ত্রী, স্বর্ণ-  
কলস; স্বর্ণঘট; স্বর্ণ-চুঙ্গার; ঝারি।  
[বৈ, পদাবলীতে, বিরল-প্রয়োগ। আধু, প্র, অ]

কনকাহব (কনকাভ, কনকাভ, হ) [কনক—  
আলো—আলয় (নাম) যাহার, বহু] বি, পুং,  
কনক যুগ্মের গাছ। ২। নাগকেশর বৃক্ষ।

কনখল (কনখল) বি, পুং, কৃষ্ণকেশের উত্তরস্থিত  
এবং হরিষারের সমীপস্থ তীর্থবিশেষ।

কনয়া [ব্রজ, বৈ, পদ। কনকের অপভ্রংশ]  
কনক; স্বর্ণ। প্র—“কনয়া শতপুত্র তারত  
স্বধনু ধারা।” —বিদ্যাপতি।

“কনয়া কলস বিধে পুরাইয়া উপরে দুখ পূর”  
—ঐ।

“কন্দর কনয়া কলেবর কাতি।

এতি অঙ্গে অবিরল পুলক পাতি।”

—গোবিন্দ দাস।

কনিষ্ঠ (কোনিষ্ঠা) [অল্প+ই (অত্যর্থে)  
কিবা] যুবন+ইষ্ঠ (যুবন ও অল্প শব্দের স্থানে  
কণ আদেশ) কণ=কন্ [বিণ, অমুজাত;  
অমুজ। ২। বয়সে ছোট; অল্প অপেক্ষা  
যাহার বয়স কম; অল্পের তুলনায় ক্ষুদ্র। ৩।  
অত্যধ। ৪। ক্ষুদ্রতম; সকলের ছোট। ৫।  
নিম্ন। ৬। অব্যবহিত পরবর্তী। ৭। মহাদেব।  
স্ত্রী, কনিষ্ঠা—কনিষ্ঠ অঙ্গুলি; কড়ে আঙ্গুল।  
২। অমুজা।

কনিষ্ঠতা (কোনিষ্ঠতা) [কনিষ্ঠ+তা  
(ভাবে)] বি, স্ত্রী, কনিষ্ঠ হওয়া; (বয়সে)  
অল্পতা।

কনীনক (ক) [কন্ (দীপ্তি পাওয়া)+ঈন  
(কর্তৃ) ক (পার্থে)] পবীর-বিঃ-পরিঃ] বি,  
নেত্রমধ্যস্থ কৃষ্ণ গোল; pupil.

কনীনিকা (কো) [কনীনক (জঃ)+আপ্,  
স্ত্রী—ই আগম] বি, স্ত্রী, নয়ন মণি; চক্ষুর তার।  
২। কনিষ্ঠা অঙ্গুলি; কড়ে আঙ্গুল। ৩।  
কনিষ্ঠা ভগিনী।

কনীয়ান্ (কো) [অল্প+ঈয়ন্ (অত্যর্থে)  
অল্প—কন্—কনীয়ন্ ১ম, ২য়, ৩য় লোপ] বিণ,  
অত্যল্প। ২। সর্বকনিষ্ঠ, সকলের ছোট। ৩।  
অতি ক্ষুদ্র; নেহাৎ ছোট। ৪। দুইয়ের মধ্যে  
ছোট। ৫। কনিষ্ঠ ভ্রাতা। স্ত্রী, কনীয়সী—  
কনিষ্ঠভগিনী। প্র—

“কমলমাল কল্পকেশ কনীয়ানে গণি।

পকড়াই মধ্যে একা রমণী ভগিনী।”

—শিবায়ন।

কনুই (কোমুই) [সং—কফোনি : হি—কোহনী  
ওডি—কহণি] কফোনি, বাহন নিম্ন প্রস্থি,  
elbow.

প্র—“দক্ষিণ কনুই সন্ধি কটির উপর।”

—কল্পম।

কনে (কোনে) [প্রাদে। সং—‘কস্তার’ উচ্চারণ  
বিকায়ে (কস্তা) তাহা হইতে ‘কনে’। সং—কনী  
অর্থে কস্তা, উচ্চারণ বিকার হইতে বানান  
বিকার, পরে অর্থ বিকার] বি, স্ত্রী, নববিবা-  
হিতা কস্তা নবোঢ়া; নববধূ। প্র—বরকনে :  
কনের মা : কনের মাসী। ২। যে কস্তার  
বিবাহের কথা হইতেছে : বিবাহের যোগ্য  
কস্তা; বিবাহের পাত্রে। প্র—  
“শুনিয়া বিয়ের নাম কনে সেজে বড়ী।”

—ঈশ্বর গুপ্ত।

কনে-বউ [কস্তা বধূ] বালিকাবধূ; নববধূ।  
২। কনিষ্ঠাবধূ (সাধারণতঃ বড়—মেজ—সেজ  
—ন—নতুন—ছোট—শেষে কনে। বধূ সংখ্যা  
বৃদ্ধি পাইলে “রাস্তা বউ” প্রভৃতি নামও বাহির  
করিতে হয়, তাহাতেও না কুলাইলে অমকের  
বউ বা অমুক গ্রাম বা নগরের বউ বলিতে হয়।  
কনিষ্ঠা বধূ বৃদ্ধা হইলেও তাহার ‘কনেবউ’  
নামই থাকিয়া যায়।)

নিতকনে, মিতকনে [মিত (মিত্র—স্ত্রী,  
মিত্রিণ=সখী) হইতে নিত] বি, বিবাহের সময়  
যে কস্তা কনের সখী বা সহচরী হয়। কনের  
ঘরের মাসী বরের ঘরের পিসী—  
যিনি দুই পক্ষেই থাকেন; উভয় পক্ষের  
আত্মীয় ও বিশ্বাসের পাত্র।

কনেঠ (ঠ) [ব্রজ, হি—কনেঠ : সং—কনিষ্ঠ]  
কনিষ্ঠ। প্র—

“লবই না পারিয়ে জেঠ কনেঠ।” —বিদ্যাপতি।

কনেটবল (কনেটবোল) [ইং constable]  
বি, নগরের শাস্তি রক্ষক,  
পুলিশ; প্রহরী।

কন্তু (কোন্তু) [কন্ (ইচ্ছা করা)+তু  
(কর্ত্তে—সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, কল্পণ। প্র—  
“প্রেম আকুল গোপ গোঁকুল  
কুলকাষিনী কন্তু।” —গোবিন্দদাস।

২। স্ত্রী, চিত্ত; হৃদয়। ৩। [কন্+তু, অস্ত্যর্থে]  
বিণ, হৃথায়িত। [অপ্র।

কস্তা [কন্ (অভিলাষ করা)+তন্ (কর্ত্তে)  
শীতান্তগণ শীত নিবারণের জন্ত যাহাকে  
অভিলাষ করে] বি, স্ত্রী, জীর্ণ বস্ত্র রচিত শীত-  
নিবাবক বস্ত্র : কাপা। ২। সূর্য্য ভিত্তি,  
কাপ।

কন্দ [কন্ (হাস্য হওয়া)+অ (কর্ত্তে—সংজ্ঞার্থে)  
অল] (যে মুক্তিকারস কত্বক আশ্রয় হয়) বি,  
পুং, আত্ম প্রভৃতি মূল; গুল; গুরণ। প্র—

“কন্দ বদলে মাকন্দ পাব

হবিভাল বদলে হীরা।” —কবিক।

২। বৃক্ষাদির মূল। ৩। [বৃক্ষাদির মূল হই-  
লক্ষণ] হেতু। প্র—

“হুঁহু সে নাগরি কানু রসকন্দ।” —বি, প।

“সঙ্গে এতু নিতানন্দ ভুবনে আনন্দ কন্দ  
মুক্তি দেখাল মরণি।” —কবিক।

৩। [সং-বৃক্ষ;—কন্দ; বাং-প্রাকৃত-গ্রা—কাব]  
বৃক্ষ। কন্দকাটা—কবক; মস্তকহীন ভূত বা  
প্রেত। ৪। গুল মূল। প্র—

“কাঁপবি কুচ দর শায়বি কন্দ।” —বিদ্যাপতি।

৫। [কং (জল) দা (দান করা)+অ (কর্ত্তে—ভ)  
যে জল দান করে] বি, পুং, মেঘ। ৬। কপ।  
৭। যোনি-রোগ-বিশেষ। ৮। [আ—কন্দ  
(মিষ্ট) তুল—পঞ্জাবী—খণ্ড] খাঁড়; গুড়।

কন্দগুড়চী—বি, স্ত্রী, ঐ নামের গুলকলতা।

কন্দট (ট) বি, স্ত্রী, যেতপত্র; সাদা হুঁদি।

কন্দফলা—বি, স্ত্রী, কাষবলী; ছোট উচ্ছা।

কন্দমূল (ল) বি, স্ত্রী, মূলক : মূল।

কন্দর (র) [কং (জল) দু (বিদারণ করা)  
+অ (কর্ত্তে, সংজ্ঞার্থে) ণ] জল যাহাকে  
বিদীর্ণ করিয়া নির্গত হয়] বি, পুং, পকড়ের  
গহ্বর।



প্র—“চামরী গিরি কন্দরে।” —বিদ্যাপতি।  
২। [ কং (গজ মস্তক) কু (বিদীর্ণ হওয়া) + অ (করণে)—অল্—সংজ্ঞার্থে] ঘাঘাধারা গজ-মস্তকে প্রহার করা হয়] বি, পুং, অক্লেশ। [ প্র অ] ৩। কী, আত্মক; আদা। [ প্র অ] ৪। গুপ্তন; গাজর। ৫। ওল। ৬। [ মৈ-বাং। স্বক শব্দের অপভ্রংশ ] স্বক; কাঁধ।  
প্র—“সখিগণ কন্দরে খোই কলেবর।”  
—বিদ্যাপতি।

ক্কা, কন্দরা; কন্দরী।

কন্দরোদ্ভবা [ কন্দর (গহ্বর) হইয়াছে উদ্ভব (উৎপত্তি স্থান) ঘাঘার, বহু] বি, ক্কা, কু-প্রাণ-ভেদী নদী।

কন্দর্প [ কং (কাহাকে) না (দর্পয়তি) সন্দীপিত করেন (কং ন দর্পয়তি) ] কিবা (ব্রহ্মাকে) দৃপ্ (সন্দীপ্ত করা) + অ (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে)—অচ্। যিনি ব্রহ্মাকেও সন্দীপিত করেন] বি, পুং, মনোভব; কামদেব; মদন। ২। কন্দর্প তুলা কপবান; অতিশয় সুপুরুষ। প্র—রূপে কন্দর্প। ৩। সঙ্গীতোক্ত তাল বিশেষ। কন্দর্প-কুপ—যোনি; মদনালয়। কন্দর্পকেলি—কাম কীড়া। ২। প্রহসন-বিশেষ।

কন্দর্পমথন (ন) [ কন্দর্প (কাম) মথ—(পীড়ন করা) + অন (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে, অনট) যিনি কন্দর্পকে মথন (নাশ) করিয়াছেন] বি, পুং, মহাদেব; মদনাগুরু। ২। কামনিবাবক বস্ত্র।

কন্দল (ল) [ কং (মুখ) দল্ (ভেদ করা) + অ। প্রাকৃ—কন্দল। বাং-প্রা—কোদোল] বি, ধলধনি; কোলাহল। [ অপ্র] ২। বিবাদ; কলহ; ঝগড়া।

প্র—“বোধগাছে খুঁটি বেঁধে কুবয়ে কন্দল।

নগে নগে বাদ্য করে হাসে খল খল ॥”

—শিবাংশ।

“বিনয়ে করিয়া ধার ভূমিতে কন্দল।”

—কবিকঙ্কণ।

৩। যুদ্ধ; লড়াই। বিণ, কন্দলিয়া। ক্রি—কন্দল করা। ৪। সংস্কৃত ভাষায়—(১) নিম্ন উপরাগ (২) গড়দেশ (৩) স্বর্গ (৪) পতাকা (৫) পদ্মবিজ (৬) ভূমি-কদলী বৃক্ষ (৭) নবপত্র এবং (৮) অপঘণ অর্থে ব্যবহার আছে।

কন্দলিয়া (কোন্দোলিমা) [ প্রা—কুঁড়লে] যে কন্দল করে; ঝগড়াতে।

কন্দলী—বি, ক্কা, ওরু মূনির কন্ধ্যা। অতি কলহপ্রিয় বলিয়া কন্দলী নামে প্রসিদ্ধ। ইনি দুর্ভাসার পত্নী হন। দুর্ভাসা তাঁহার শত অপরাধ মার্জনা করিয়া তৎপরে শাপে ভগ্নীভূত করেন। ২। [প্রা—কুঁড়লি, লী] বিণ,

যে ক্কা কলহে তৎপর। প্র—“পাড়ী কুঁড়লি মাগী” —ম্যাকবেথ (গিরিশ)। ৩। বৃগবিশেষ। ৪। ক্কা, কন্দলী ফুল।

কন্দশূরণ (ন) [ কন্দ (গোঁড়ো, esculent root)—শূরণ (ওল, the arum)] বি, পুং, ওল; arum campanulatum.

কন্দুক, কন্দুক (কোনুঙ্ক) [ সং] বি, পুং, গোলক; গোলা; খেলবার পৈদ। ২। ভাঁটা। ৩। জ্যোতিষশাস্ত্রের অভিজ্ঞগণী জাতীয় সংস্কৃত ছন্দ; ইহা বং ২০৮৫৮৮১১১২ ও ১৩ বর্ণ গুরু। কন্দুক ক্রীড়া—গোলা লইয়া ক্রীড়া; বল খেলা।

কন্দুকেশ্বর (কোনুঙ্কেশ্বর) বি, পুং, কানীড় শিবলিঙ্গবিশেষ।

কন্দু [ স্বক শব্দের অপভ্রংশ ] বি, দেহ; খড়। প্র—“মুণ্ড বিনা কেবল নড়িয়া দিবে কন্দু।” —কবিক। কন্দুকাটা [ কন্দ (স্বক) + কাটা। ট—কন্দকাটা] বিণ, মস্তকহীন দেহ; কবক; স্বক্কাদেশ—দেহের যে অংশকে স্বক বলে; কাঁধ।

কন্দা [ মেয়েলী। হি—করনা (করা—কবিবাব মত কাজ) কবণীয়া (কর্তব্য) শব্দের সংক্ষেপ। (করনীয়া হি—তুলসীদাস) বি, ] কন্ডব্য: করণীয় কাজকর্ম। ২। সেবা। ৩। সংসার ধর্ম; গৃহস্থলীর কাজ। ৪। বাটুনি। প্র—“গভীরেব করনাট কন্ডেকে ৭” —অমৃত বহু। কন্দাকরা—সংসার ধর্মপালন করা; সেবা করা। ঘরকন্দা—সংসারের কাজকর্ম; গৃহিণীপনা। ২। ঘরসংসার; গৃহস্থালী। প্র—সে ঘরকন্দা সব কেলে চলে খেলা।

কন্দার (ন) [ কং (মস্তক) ধর (ধু—ধবা) + অ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে) যে মস্তক ধারণ করে, উপপদ। রাবণের নাম ছিল “দশকন্দর”] বি, পুং, স্বক; কাঁধ। ২। গ্রীবা। ৩। [ কং = জল ] ধব] পুং মেঘ। ৪। মৃত্ত; মৃণা। ৫। মরিষ শাক; নটিয়া শাক।

কন্ধ্যা (কোনুঙ্কা) [ সং। “অষ্টবধা ভবেৎ সৌমী দশবধা তু কন্ধ্যা। সস্তাপ্তে দাদশে বধে কুমারীভাষ্যায়ত” —অ, টীকা। “অষ্টবধা ভবেৎসৌমী নববধা তু রোহিণী। দশমে কন্ধ্যা প্রোক্তা অতঃকর্ত্ত রজস্বলা” —ইতি স্মৃতি: ] বি, ক্কা, দশবধা কন্ধ্যা; নব হইতে দশ বৎসর অর্থাৎ নয় হইতে ৯ বৎসর ১১ মাস ২৯ দিন পর্যন্ত বয়স্ক কন্ধ্যা। ২। অবিবাহিতা কন্ধ্যা; কুমারী। ৩। নারিকাবিশেষ। ৪। কন্ধ্যা; তনয়া; পুত্রী। [ বিরল] ৫। দ্বতকুমারী। কন্ধ্যাকাজাত—কন্ধ্যাকাব-হায় জাত; যে অবিবাহিতা কন্ধ্যা বা কুমারীর গর্ভে জন্মে; কানীন (বাস, কণাদি) কন্ধ্যাকাপতি—জামাত।

কন্ধ্যা (কোনুঙ্কা) [ কন্ (কামনা করা—প্রীত হওয়া) + য (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে) আপ—ক্কা। উচ্চারণ বিকারে বানান বিকার—‘কন্ডে’] বি, ক্কা, যে পতি কামনা করে; অবিবাহিতা কুমারী। ২। দুহিতা; তনয়া। প্র—রাজকন্ধ্যা। ৩। [ প্রা—ক’নে] সদ্যবিবাহিতা নারী; বিবাহের যোগ্য পাত্রী। প্র—কন্ধ্যা দেবিত্তে যাওয়া; বরকন্ধ্যা। কনে জঃ। ৪। কন্ধ্যা রাশি; ইহা মেঘাদির মধ্যে বর্ষ। ইহা উত্তর কল্পনীনক্ষত্রের শেষপাদত্রেয় হস্তা এবং চিত্রার প্রথমার্দ্ধ বৃজ। ৫। [ আয়ুর্বেদে] দ্বতকুমারী। (২) বড় এলাচী (স্তলৈলা)। (৩) তিত কাঁকড়ী ও কাঁকরোল (বন্ধাককোটকা)। ৬। সংস্কৃত চতুঃস্বরবৃত্ত ছন্দোবিশেষ।

কন্ধ্যাকাল (কোনুঙ্কাকাল) [ কন্ধ্যার কাল—৩২৭] বি, পুং, অবিবাহিতা কন্ধ্যার দশমবৎসর। ২। [ প্রাদে] সমাজের সাধারণ নিয়মে যে কুমারীর বিবাহের বয়স উপস্থিত হইয়াছে বা উত্তীর্ণ হইবার উপক্রম হইয়াছে এমন অবস্থা।

কন্ধ্যাকুন্ড [ কন্ধ্যা হইয়াছে কুন্ড (কুঁজো) যেখানে (বহু)। প্রবাদ আছে কুশনাভ বাজার শতকন্ধ্যা পবন কপলাবধাবতী ছিলেন। পবন-দেব তাঁহাদেব সৌন্দর্য্যে মুগ্ধ হইয়া তাঁহাদিগকে কামনা করেন, কিন্তু বাজকন্ধ্যাগণ পবনদেবকে উপেক্ষা করেন। তাহাতেই পবনদেব কন্ধ্যা-গণের মধ্যদেশে ভগ্ন কবিয়া কুন্ড করিয়া দেন। বর্ণবিপণ্যে—কান্ডকুন্ড] বি, পুং, কান্ডকুন্ড; বর্ডমান কনোজ।

কন্ধ্যাকূপ (প) বি, পুং, ভীর্ণবিশেষ। কন্ধ্যা ভীর্ণতঃ।

কন্ধ্যাজন (কোনুঙ্কাজন) [ কন্ধ্যা (ক্কা-জাতি, নারী) জন (লোক—অবিশেষে); প্রা—মেঘে লোক] বি, বর্ণগণ বা নারীজন; ক্কা-লোক। প্র—“গৃহের অভ্যন্তরে অবৈশিষ্ট্য দেখিলেন কন্ধ্যাজনেরা নানা বাধাঘণ লইয়া চতুর্দিক বেঁধে করিয়া বসিয়াছে।” —কাদম্বরী।

কন্ধ্যাট (ট) [ কন্ধ্যা (কুমারী) অট্ (গমন করা) + অ (অধি, ঘঞ) ] বি, পুং, যেখানে কন্ধ্যাগণ গমন করে; নারীগণের বাসস্থান; অন্তঃপুর।

কন্ধ্যাভীর্ণ—বি, ক্কা, কুরুক্ষেত্রস্থিত ভীর্ণবিশেষ।

কন্ধ্যাদান (কোনুঙ্কাদান) [ কন্ধ্যা বান (সম্প্রদান) ] বি, ক্কা, কন্ধ্যাসম্প্রদান; শাস্ত্র-মতে বরহস্তে কন্ধ্যাপণ; যেসের বিবাহ দেওয়া। প্র—বৃষ্টি পড়ে টাপুর টুপুর নদী এল বান, শিব ঠাকুরের বিয়ে হচ্ছে তিনটি কন্ধ্যাদান।

—ছড়া।

কন্ধ্যাদূষণ (কোনুঙ্কাদূষণ) [ কন্ধ্যা—দূষণ, ৩২৭] বি, ক্কা, কুমারী ধর্ষণ; ক্কাভাবে কুমারীর গাত্ৰস্পর্শ।

কন্যাধন (কোনন্যাধন) [ কন্যাধন—৬৩৭ ]  
বি, স্ত্রী, কুমারী দশম যৌতুক প্রাপ্ত অর্থ :  
কন্যাধনায় লব্ধধন : স্ত্রীধনবিশেষ। ( এই  
ধনে ভাতা অধিকারী হয় )। ২। [ কন্যা রূপ  
ধন—কর্ণধা ] কন্যাধন।

কন্যাস্তম্ভপুর (কোনন্যাস্তম্ভপুর) [ কন্যার  
অস্তম্ভপুর, ৬৩৭ ] বি, স্ত্রী, কুমারী-বাস-স্তম্ভন :  
অস্তম্ভপুরে যে অংশে রাজকন্যা বাস করেন।

কন্যাপতি (কোনন্যাপতি) [ কন্যার পতি  
(বানী) ৬৩৭ ] বি, পুং, জানাতা : জামাই।

কন্যাবাত্র (কোনন্যাবাত্রো) [ প্রাদে বি,  
বিবাহ উপলক্ষে কন্যার পক্ষ হইতে নিমন্ত্রিত  
ব্যক্তি। প্র—“কন্যাবাত্র বয়সাত্র ষষ্ঠ ছয়  
জন” —ভাবতচন্দ্র।

কন্যে (কোননে) [ সং—কন্যা শব্দের উচ্চারণ  
বিকার পরে বানান বিকার ] বি, স্ত্রী, প্রতিভা :  
মেয়ে। কন্যা জ্ঞে।

কপ্ (ক) [ কপ ধাতু প্রেরণে। সং—কপি প্র :  
অপলংগে পপ্ : সাদৃশ্যে কপ্, গপ্ (তুল  
—টপ্) পপ্ জ্ঞে ] অ, শীঘ্র গলাধঃকরণ। (২)  
জ্ঞত গিলনের শব্দ। কপ্ কপ্ [ বাৎ-  
বার অর্থে দ্বিঃ ] প্র—সে ক্ষুধার আলায় অন্ন  
ব্যঞ্জন কপ্ কপ্ করিয়া গিলিয়া ফেলিল।  
[ লব্ধ শব্দে কপ্ : তুল—কপ্ কপ্ ] ২।  
ভোকাগির ডাক। কপাকপ্—কম্পিত  
কপ্ কপ্ করিয়া গিলন। তুল—টপাটপ।

কপচান (কপ্চানো) [ সং—কপ্ (ছেদনে)  
ধাতু হইতে ] ক্রি, কর্তন করা : ছেদন করা :  
চাঁটিয়া ফেলা। ২। পাখীর বুলি শিখিবার  
পূর্বে যে অক্ষট শব্দ করিতে থাকে : বুলি  
ধরার উপক্রম করা। ৩। [ বিদ্রোপোক্তি ]  
জ্যাঠানো করা : শিশুস্বপ্নে বিরক্তিকর পাকা  
পাকা বা কাটা কাটা বুলি বাহির করা।

কপট (ট্) [ কপট এই অর্থে। প্রা-বাং ]  
বি, পুং, স্ত্রী, চাতুরী : প্রতারণা : বঞ্চনা :  
শঠতা : বৃত্ততা। প্র—“কলিঙ্গ কপট কবি  
রাখ নিজ হাস” —কবিক।

২। মায়া। ৩। ছল। ৪। অসত্য ব্যবহার :  
অধর্মপ্রচরণ : পাপ। প্র—“মরিবেক পাপিগণ  
আপন কপটে” —কাশী-মহা।

৫। [ আধু—বাং ] বিণ, শঠ : বঞ্চক :  
প্রতারণক। বি, কপটতা, কাপট্য।  
কপটবেশ—ছদ্মবেশ। কপটবেশী  
—কপটচারী : ছদ্মবেশী। কপটপ্রবীণ  
—কপটতার প্রবীণ বা পবিপক : অভিশয়  
শঠ। প্র—“কপটপ্রবীণ, কুলিশকটিন,  
তোমার দারুণ হিঙ্গা” —কবিক।

কপটচারী (ট্, রি) [ কপট (শঠতা)  
চারী (যে আচরণ করে) = কপটচারিন ১মা,  
১ব ] বিণ, বঞ্চক : শঠ : বৃত্ত। ২। যে কপট

করিয়া অস্ত্রের প্রতি সরল ব্যবহার দেখায়।  
৩। কাপটিক : কপট-বেশী : ছদ্মবেশী।

কপটপটু (কপটপোটু) [ কপটে (কপট-  
চরণে) পটু (দক্ষ) ৩৩৭ ] বিণ, শঠতা-  
নিপুণ : কপটতায় দক্ষ : ফলাকুশল : বঞ্চন-  
চতুর। ২। ঐশ্বর্যজালিক।

কপটী [ কপট+ইন্ (অস্ত্রার্থে) ] বিণ,  
প্রবঞ্চক : প্রতারণক।

কপর্দ (কপবদ) [ ক (গলা জল)—প্  
(ধারণ করা) + দ (অবি—সংজ্ঞার্থে) দিব  
যাহাতে গলাজল ধারণ করিয়াছিলেন ] বি,  
পুং, শিবের জটাভূট।

কপর্দক (ক্) [ কপর্দ+ক, সংজ্ঞার্থে।  
কড়ি জ্ঞে ] বি, পুং, কড়ি : ইহা বর্ণভেদে  
পাঁচ প্রকার।

কপর্দী [ কপর্দ (শিবের জটাভূট)+ইন্  
(অস্ত্রার্থে)=কপর্দিন ১মা, ১ব ] বি, পুং,  
শিব। ২। একাদশ কল্পের অন্ততম।

স্ত্রী, কপর্দিনী—পার্বতী। প্র—  
“কপর্দী কপর্দন কুমুদার কর্ণ।  
পর্দাতের বেটী মোক পুড়িলেক জন্ম ॥”  
—শিবায়ন।

কপাট, কবাট (ট্) [ ক (বাৎ) পট+  
পিচ্—পাটি (গমন করান)। অ (কভু—  
অচ) : পক্ষে, প=ব। “কপাটিক কবাটকমিতি  
বিরূপ কোষঃ” তুল—ওড়ি কপাট। হি—  
কবাড়, কেবাড় ] বি, পুং, স্ত্রী, দ্বারদোষক :  
দ্বারের আবরণ। প্র—দিয়েছি প্রাণের কবাট  
গুলিয়া—প্রেম ও ফুল। “গুলিল মনেব দ্বার  
না লাগে কপাট” —ভারতচন্দ্র।  
২। [ আধু—কদে ] শিবোচ্চিহ্ন। (২)  
কুঠবোগবিশেষ।

কপাট আবজান, কবাট থোলা—  
দ্বার মুক্ত করা। কপাট দেওয়া—দ্বার বন্ধ  
করা। কপাট ঠেসান, ভিড়ান,  
ভেজান—দ্বারের একদিকের পাল্লা অস্ত্র  
দিকের পাল্লার মুখে মুখে লাগান : দ্বার  
বন্ধ করা। কপাটে খিল দেওয়া,  
খিল লাগান—দ্বার অর্গলদ্বারা বন্ধ  
করা। প্র—“তাইত কপাটে লাগাইয়া খিল,  
স্বর্গে মঠো খুঁজিতেছি মিল, আনমনা যদি হই  
একডিল, অমনি সর্বনাশ” —রবীন্দ্র।

কপাটের ফাঁক—কপাটের দুই বাইল ঝুৎ  
মুক্ত করিলে যে রেখার স্থায় শূন্য স্থান হয়।  
২। কপাটের গায়ে ছিদ্র বা জোড়ের মুখের  
রন্ধু।

কপাটর (কপাকব্ধ) [ কপাট—হন্  
(আঘাত করা) + অ—(কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে টক্) ]  
বিণ, কপাটস্তম্ভকারী : চোর : ডাকাত।

কপাটি, কপাটী (কপাটি) [ হি—কবডী  
উচ্চারণ বিকারে, গবডী ] বি, কপাটি খেলা,  
হাডুডু খেলা। দুইদলে বিভক্ত হইয়া এই  
খেলা খেলিতে হয়। এই খেলার নানা রকম  
বোল ব্যবহৃত হয় যথা—“ছেল্ কপাটী,  
“হু কপাটী ইত্যাদি। কপাটী লাগা,  
দাঁতকপাটী লাগা—দাঁতে দাঁতে গিল  
লাগা : দাঁতে দাঁতে চাপিয়া ধাওয়া : দাঁতি  
লাগিয়া অচৈতন্ত হওয়া।

কপাল (ল্) [ ক (জল, লক্ষণাধারা নন্তকেব  
গত) পাল (যে রক্ষা করে) পা+পিচ্ =  
পালি+অ (কর্তৃ) অচ ] বি, পুং, স্ত্রী, করোটি :  
মাথার গুলি : নবকপাল। প্র—“চলে কপাল  
ধঃ ধঃ ধঃ কার মাথা এটা হিহিহি—?  
\* \* \* \* \* রাজা কি রাণাল ছিল কোন  
কাল এখন মডার মাথাব কপাল শ্মশান  
দিয়াছে ফেলিয়া” —হেমচন্দ্র। ২। ভাল দেশ  
লাট স্থল। প্র—“কপালেতে উকী”—  
ঈশ্বরগুপ্ত। ৩। ভাঙ্গা : অদৃষ্ট। প্র—“কপালে  
সেবিছ কষ্ট কি করিতে পারি”—শিবায়ন।  
“কপালের ভোগ”। ৪। কর্পর : কলস বা  
ধটের স্বর্দ্ধাংশ, যে দুইভাগ যোগ করিয়া পট বা  
কলস নির্মাণ করে তাহার নাম যটের কপাল  
পাশা : খোলা। ৫। ভিক্ষাপাত্র : খোলা।  
৬। কুঠবোগ-ভেদ। ৭। [ সংস্কৃতে ] সমভ।

(২) জনতা। বিণ, কপালিয়া, কপালে  
কপাল আছে যার : ভাগ্যবান। কড়ি  
কপালে—যাহাব অদৃষ্টের দ্বারের প্রভূত ধর্ম  
উপাধিষ্ঠিত হয় : যার ভাগ্যে পূর্ব অর্থলাভ হয়।  
এই অর্থে, “টাকা কপালে” “সোণা কপালে”  
বলে। কপালক্রমে—ভাগ্য বলে : দৈব  
যোগে : হঠাৎ। কপাল গুণে গোপাল  
মেলা—অদৃষ্ট-অমৃতের সমস্তান লাভ করা  
প্রায়ই মন্য অর্থে—দুর্ভাগ্য বশতঃ কুসন্তান লাভ  
করা। কপালটোকা [ তুল—ওড়ি, মাথা  
করা ] ক্রি, তুলে কপাল স্পর্শ করিয়া প্রাণ  
করা। ২। বিণ, অনিশ্চিত : দৈবাবলী :  
কপালটোকা কাজ। ৩। মাথা খোঁদা।

কপাল ঠুকে যাওয়া—চলিবার সময়  
হঠাৎ কোন কিছুর আঘাত কপালে লাগা।  
কপাল ঠুকে কাজ আরম্ভ করা,  
কাজে হাত দেওয়া—অদৃষ্টের প্রভি  
নির্ভর করিয়া কাজে লাগা। “কপালে (অদৃষ্টে)  
যা'পাকে হ'বে” বলে কাজে হাত দেওয়া।  
[ প্রঃ—পরিণাম কি হইবে না জানিয়া ও না :  
ভাবিয়া দৃঢ় প্রতিজ্ঞা বা প্রবল বোঁকের বশে  
কোন কাজে লাগিবার কালে লোকে সাধাবশতঃ  
কপালে কর স্পর্শ করিয়া বলিয়া থাকে কপালে  
যা'পাকে হবে। তুল—“বুকঠুকে কাজে লাগা” ]

কপালজোর, জোর কপাল—কণৎ অদৃষ্ট; ভাঙ্গা স্রশসর। কপাল পেটা, কপালে ঘা দেওয়া, মারা, কপাল চাপড়ান—কপালে করাঘাত করা। ইহা শোক, অমৃত্যু প্রভৃতির নিদর্শন। কপালের গের—অদৃষ্টচক গ্রহ; কুগ্রহ। কপাল পোড়া, পোড়া কপাল—দক্ষ অর্থাৎ নষ্ট ভাঙ্গা; দুরদৃষ্ট; মন্দভাগ্য। গ্রী. পোড়া কপালী, দুর্ভাগ্য-বতী; হতভাগিনী। পুং. পোড়া কপালিয়া, পোড়াকপালে। কপালের ফের—অদৃষ্টের বন্ধন; বাহা ইহাতে মুক্তিলাভ করা দুর্ঘট; সঙ্কট। কপাল ফেরা—অদৃষ্টের পরিবর্তন হওয়া; মন্দভাগ্য ভাল হওয়া। কপাল টনটনে, টনটনে কপাল—টান, নিটোল, তাহা ইহাতে প্রশস্ত, তাহা ইহাতে জোর কপাল। ২। [সাধারণতঃ ব্যাকোক্তিতে অর্থাৎ বিপরীত অর্থে প্রযুক্ত] মন ভাগ্য; দুর্ভাগ্য। কপালের লেখা—অদৃষ্টের লিখন; অদৃষ্টলিপি; ভাগ্যলিপি; ভবিষ্যৎ। কপালভাঙ্গা—দুঃখ ক্রোড প্রভৃতি হেতু কপালে কঠিন বস্তুর আঘাত করা (আত্মহত্যার উদ্দেশ্যে)। প্র—“সময়ে না পেলে টাকা, কপাল ভাঙ্গে আগু ইটে”—ঈশ্বর গুপ্ত। ২। অদৃষ্ট অপ্রসন্ন হওয়া; ভাগ্য মন্দ হওয়া। প্র—এতদিন পরে তার কপাল ভেঙেছে। (৩) ভাঙ্গা কপাল (কাটা কপাল ও বলে) খণ্ডিত অদৃষ্ট; দুরদৃষ্ট। ভাঙ্গা-কপাল জোড়া লাগা—নষ্ট ভাগ্য পুনরায় স্রশসর হওয়া; কপাল ফেরা। ছাইকপাল, ছারকপাল—অসার অপদার্থ ভস্মমাত্র লভ্য আছে এমন অদৃষ্ট; মন্দভাগ্য। প্র—“উমার মুখ চাঁদের চূড়া, বুড়ার দাড়ী শণের লুড়া। ছারকপালে ছাইকপালে দেখে পায় ডর লো।”—অন্নদামঙ্গল। আট কপালিয়া, কপালে—(আট=আত্ত+কপাল+ইয়া) হতভাগ্য; দরিদ্র। উচাকপাল, উচ-কপাল—উন্নত ললাট; সৌভাগ্য লক্ষণ। পুরুষের সৌন্দর্য্য। নিচাকপাল—অমুন্নত কপাল; সংকীর্ণ ললাট। উচকপালিয়া, উচকপালে—যে পুরুষের ললাট উন্নত। গ্রী. উচকপালী—যে গ্রীর কপালের অগ্র-ভাগ বহির্গত হইয়াছে; যেনারীর কপালের মধ্যভাগ চিবির মত উচ্চ। ইহা গ্রীলোকের সৌন্দর্য্যের হানিকর। প্র—“উচকপালী চেরনদীতী”। ছাইচাপা কপাল—যে কপাল বা অদৃষ্ট আবর্তনায় আবৃত এবং সহজে মুক্ত হয় না বা খোলে না। পাথর

চাপা কপাল—পাথর সহজে (হাওয়ায়) নড়ান যায় না হতভাগ্য কপালের আবরণ মুক্ত হয় না; সহজে বাহার বরাত খোলে না। পাতাচাপা কপাল—পাতায়চাকা কপাল সামান্য হাওয়া লাগিলেই মুক্ত হয়; বাহার সহজে বরাত খোলে।

কপালভূৎ (ল) [কপাল (নুকরোট, নরমুণ্ড) ভূৎ (যে ধারণ করে)—ভূ (ধারণ করা)+কিপ্ (কর্তৃ) ৭ আগম] বি. পুং. মহাদেব। ২। [বাহার নরকপালের ভিক্ষাপাত্র ধারণ করে] ভিক্ষুক। ৩। বিণ, কপালধারী; ভিক্ষাপাত্র-ধারক।

কপালমালী (কপালমালি) [কপালের মালা=কপাল মালা (অগ্নিদার)+ইন্ (অন্ত্যর্থে)=কপালমালিন্ ১মা, ১ব, বাহার গলে নর কপাল (অস্থি) নির্মিত মালা আছে] বি. পুং. মহাদেব। গ্রী. কপালমালিনী—কালী। প্র—“কপালমালিনী কালকাহিনী।”

কপালমোচন (কপাল মোচন্) [কপালের মোচন হইয়াছিল যেখানে—বহু, যেখানে ব্রহ্মার পঞ্চন মন্তকের কপাল মুক্ত হইয়াছিল] বি. গ্রী. কালীস্থ তীর্থবিশেষ; পুন্ডরীতীর্থ।

কপালশ্ফোট (কপালশ্ফোট) বি. পুং. পিণ্ডাচবিশেষ; রাক্ষসবিশেষ।

কপালশ্ফোটত্ব (কপালশ্ফোটত্ব) বি. পিণ্ডাচত্ব। প্র—“সেই শব কপাল চইতে কিঞ্চিৎ বস্য বিজয় দত্তের মুখমধ্যে পতিত হইল। রসাবাদ করিলামাত্র বিজয় কপাল-শ্ফোটত্ব প্রাপ্ত হইল।”—কথাসরিৎসাগর।

কপালি [প্রাদে] বি. রস লইবার জন্ত খেজুর বা তাল গাছের মাথার দিকে যে স্থানে কলসী বাঁধিয়া দেয়। ২। শূদ্র জাতি-বিশেষ। ৩। দারশীক কাঠপট; সর্দাল।

কপালিকা [কপাল+ইক (কৃত্যর্থে ইক্) আপ, গ্রী] বি. গ্রী. ক্ষুদ্র কুরোট, ছোট মাথার খুলি; খাপরা। ২। দম্বরোগবিশেষ।

কপালিয়া, কপালে [কপাল+ইয়া (বুজ) ক্রত উচ্চারণে কপালে] বিণ, ভাগ্যবান। আটকপালিয়া [আত্ত (হত) কপালিয়া] হতভাগ্য। কড়ি কপালিয়া—বাহার ভাগ্যে টাকাকড়ি বা ধনের অভাব হয় না। উচ কপালিয়া, ছাই কপালিয়া, ছার কপালিয়া—কপাল ভঃ।

কপালী [কপাল (নুকরোট) +ইন্ (অন্ত্যর্থে)=কপালিন্ ১মা, ১ব,—বাহার গলে কপালমালা আছে] বি. পুং. মহাদেব। ২। [কপাল—ললাট—মাথা] চৌকাঠের মাথা বা মাথার কাঠ। ৩। শব দড়ী প্রস্তুত ও বিক্রয়কারী জাতিবিশেষ। প্র—কপালী-টোলা, কলিকাতা।

৪। কার্পাস ইহাতে তুলা ও বীজ পৃথক করিবার কলের (ginning machine) বেলনেব নিয়ন্ত্রণ করোটি সদৃশ অংশ। ৫। বিণ, [কপাল (ভাগ্য)+ইন্ প্রশস্তার্থে] ভাগ্যবান; বাহাব অদৃষ্ট বা কপাল ভাল। গ্রী. কপালিনী—কালী। ২। ভাগ্যবতী। খণ্ডকপালিনী—যে গ্রীর কপাল ভাঙ্গিয়াছে; হতভাগিনী; দুর্ভাগ্যবতী।

[কবিকল্প]

কপালে [প্রাদে, কপালিমার সংক্ষেপ] বি. ভাগ্যবান। প্র—“সেই কপালে, বিয়ে করে যে পায় বিশ হাজাৰ পণ”—রজনী সেন। ২। ক্রি-বিণ, ললাট দেলে। প্র—কপালে আগাত। ৩। অদৃষ্টে; ভাগ্যে।

কপি (কোপি) [সং] বি. পুং. বানর। প্র—“কপিসৈন্য”—রামায়ণ। ২। গন্ধর্ব্ববিশেষ। ৩। বরাহ। ৪। বিষ্ণু। ৫। কপিলবর্ণ। [প্র. অ]

কপি, কপি [ইং—Copy. The subject matter to be printed, whether it be an original work in manuscript or a reprint”—American Encyclopedia of Printing.]

বি. প্রতিলিপি; যে রচনা মুদ্রিত করিতে হইবে; আদর্শ। কপিকরা—ক্রি. নকল-করা; কোন লিপির প্রতিলিপি প্রস্তুত করা।

কপি (কোপি) [হি—গোভি। পৰ্ব—couver; ফ্রে—coboche; ইং—cole (a general name in all sorts of cabbage) জর্জ—kohl; ল্যা—colis.] বি. বাস্তবোপযোগী সবজীবিশেষ। কপি কয়েক রকম আছে। যথা—গুলকপি বা গটিকপি (গুলের আকৃতি এবং গ্রন্থিময় বলিয়া); তাল কপি বা বাঁধাকপি (পাতাগুলি বাঁধিয়া দিতে দিতে তালের আকৃতিতে পরিণত করা হয় বলিয়া, হি—করমকলা); ফুলকপি (ইং—cauli flower) ফুলের তোড়ার মত হয় বলিয়া।

কপিকল (কোপিকল) বি. কপাদি ইহাতে জলোত্তোলনের যন্ত্র; নিয়ন্ত্রান ইহাতে কোন ভারি দ্রব্য তুলিবার যন্ত্র; pulley.

কপিকেতন (কোপিকেতন) [কপি (হনুমান) হইয়াছে কেতন (পতাকা)—চিহ্ন] বাহার, বহু, বাহার রথে কপিচিহ্ন আছে] বি. পুং. কপিধ্বজ; অর্জুন। ২। কপিচিহ্নিত ধ্বজা।

কপিঞ্জল (কোপিন্জল) [সং] বি. পুং. চাতক-পক্ষী। যে পাখী ফটিকজল ফটিকজল শব্দে ডাকে; the francoline partridge.

২। গৌরবর্ণ তিস্তির পক্ষী। ৩। মুনিবালক; (কাদম্বরী কথায়) পুণ্ডরীকের সখা।

কপিথ (কো) [কপি (বানর)—থ (যেখানে থাকে) স্থ (ধাকা)+অ

(অধি ড)। হু=খ (বানর অনেক সময়ে এই বৃক্ষে বস খাইবার জন্য থাকে বলিয়া ইহার নাম কপিখ)। বি, পুং, কয়েতবেল বৃক্ষ।

২। জী, কয়েতবেল।

**কপিধ্বজ** (কপিধ্বজ) [কপি (হুম্মান) রহিয়াছে ধ্বজে বাহার, বহ] বি, পুং, জ্বলন্ত। কপিকেতন ঙ্রঃ।

**কপিল** (কোপিল) [কপি (বানর) + ল অন্ত্যার্থে বানরের স্তায় রঙ, বাহার] বিণ, পিঙ্গল বর্ণবিশিষ্ট। ২। ঈষৎ পীতমিশ্রিত কৃষ্ণবর্ণ। ৩। বি, পুং, পিঙ্গলবর্ণ। ৪। সাংখ্যদর্শনকার স্বনামপ্রসিদ্ধ মুনি। রামায়ণে অগ্রাবতার বলিয়া খ্যাত। ইহারই কোপানলে সগর বংশ ধ্বংস হয়। ৫। অগ্নি। ৬। বিষ্ণু। ৭। দৈত্যবিশেষ। ৮। নাগবিশেষ। ৯। কুন্তল। ১০।

কপিলবাস্ত নামক নগরী। ১১। মেরুর পশ্চিমে স্থিত পর্বতবিশেষ। কপিল-স্মৃতি—কপিলমুনি প্রণীত স্মৃতিগ্রন্থ।

**কপিলদ্ব্যতি**—কপিলকান্তি। ২। সূচ্য।

**কপিলদ্রাক্ষা**—কিমম্বি। কপিলদ্রম—কাকী নামক স্তম্ভক কাঠ।

**কপিলশিংশপা**—শিশুগাছ; tawny leaved sisu.

**কপিলা** (কো) [সং। হি—কপিলা=যে খেতুর গায়ে শাদা শাদা ফুলের দাগ পড়া, শাদা রঙ্গের গাই। তুল—জিমি কপিলহিঁ বালে হরহাই—তুলসী]

বি, জী, খেতু। ২। কামখেতু। ৩। পুত্তরীক নামক দিক্‌হস্তীর জী; পূর্ব ও দক্ষিণ কোণাধিকারিণী হস্তিনী। ৪। যুতকুমারী। ৫। যে শিশুগাছের ফুল কপিলবর্ণ। ৬। রেণুকা নামক গন্ধদ্রব্যের প্রকারভেদ। ৭। নিবিধ জৌক। ৮। কপিলা নামী নদী। ৯। বিণ, কপিলবর্ণ; পিঙ্গল।

**কপিলাভোগ** (কো, গ) বি, শারদীয় ঋতু বিশেষ।

**কপিলারাই**—বি, শারদীয় ঋতুবিশেষ।

**কপিলান্থ** (কোপিলান্থো) [কপিল (পিঙ্গলবর্ণ) যে অথ (ঘোড়া) কর্ণধা] বি, পুং, পিঙ্গলবর্ণ ঘোটক। ২। [কপিলবর্ণ হইয়াছে অথ বাহার, বহ] বি, পুং, ইন্দ্র। ৩। সূর্য্যবংশীয় রাজা কুলরাজের পুত্র।

**কপিলাসর**—বি, শারদীয় ঋতু বিশেষ।

**কপিশ** (কোপিশ) [কপি + শ (অন্ত্যার্থে) কপির স্তায় রঙ, আছে বাহার] বি, পুং, নীল ও পীত মিশ্রিত রঙ। ২। বিণ, পাণ্ডুটে বর্ণ; ঘোটক রঙ। জী, কপিশা, কপিশী—ককীবিশেষ। ২। মাধবী লতা। ৩। যদ্যবিশেষ। ৪। পিশাচীবিশেষ।

**কপিশীর্ষ** (কো) [কপি (বানর) থাকে—শীর্ষে (অগ্রভাগে) বাহার, বহ] বি, জী, প্রাকারাগ্র; প্রান্তরের মাথা।

**কপীতন** [কপি (বানর) তন (তনু—বিতার করা + অ, কর্তৃ, অন্) যে কপিদিগকে আশ্রয় দেয় বা যাহার উপর কপিরা আশ্রয় লয়] বি, পুং, আমড়াগাছ। ২। শিরীষগাছ। ৩। পল্লভাদাল। ৪। বেলাগাছ। ৫। পাহুড়গাছ।

**কপীন** (কোপিন) [উচ্চারণ ভেদে কপ্নি। কপীন শব্দক] বি, অন্তর্বাস; গুহ্যদেশাবরক-বস্ত্র; লেঙ্গটি; কপ্নি।

**কপীন্দ্র** (কো) [কপির—ইন্দ্র (প্রধান) ৬ তৎ; নির্দ্বারার্থে স্বর্গীয় সমাস হয় না বলিয়া মতান্তরে কপির মধ্যে ইন্দ্র, ৭তৎ] বি, পুং, স্বর্গীষ। ২। হুম্মান। ৩। বিণ, কপিশ্রেষ্ঠ।

**কপুষ্ঠিকা** (কোপুষ্ঠিকা) [ক (মন্তক) তাহার পৃষ্ঠ (তুলতাসাধন) হয় বাহার দ্বারা, বহ, ক—পুষ্ঠি + ক + আপ, জী] বি, জী, মন্তকের উত্তর পার্শ্বস্থিত কেশসমূহ।

**কপোত** (ত) [কব্ (বর্ণে) + ওত (সংজ্ঞার্থে) যে নানা বর্ণে রঞ্জিত হয় “কপোতঃ স্ত্র্যং চিত্রকণ্ঠ পারাবত বিহঙ্গয়োঃ”—মেদিনী] বি, পুং, কবুতর; পারাবত; পায়রা। ২। ঘূষ। ৩। [ক (বায়ু) পোত (নৌকা)—যে বায়ুস্তরে নৌকার স্তায় গমন করে অথবা যে বায়ুর পোত সদৃশ। “কপোতঃ পক্ষিমাশ্রয়পি”—ত্রিকাণ্ডশেষ] পক্ষী [বিরল]। জী, কপোতী—কপোতের জী। প্র—“কপোত কপোতী যথা উচ্চ বৃক্ষচূড়ে বাধি নীড়, থাকে সুখে।”—মেঘনাদ।

**কপোত চরণ**—নখী নামক গন্ধ দ্রব্য।

**কপোতক** (ক) বি, জী, সৌর্য্যাক্ষন।

**কপোতপালিকা কপোতপালী** (ত) [কপোতের পালিকা, ৬তৎ; কপোত (পারাবত) পালি (রক্ষা করা) + অক (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে) যে কপোতদিগকে আশ্রয় দিয়া রক্ষা করে বা কপোতগণ বাহার আশ্রয় পাইয়া রক্ষিত হয়] বি, জী, বিটক; পায়রার খোপ। ২। পক্ষিশালা; চিড়িয়াখানা।

**কপোতবৃত্তি** (ত) [কপোতের বৃত্তি (আচরণ) ৬তৎ। কপোতগণ পরদিনের জন্য সঞ্চয় করিয়া রাখে না যে দিন বাহা পায় সেদিন তাহা খায়] বি, জী, আকাশবৃত্তি (ঙ্রঃ); সঞ্চয়হীন জীবিকা। ২। [কপোত বৃত্তির স্তায় বৃত্তি (জীবিকা) বাহার, বহ] বিণ, বাহাকে কপোতের স্তায় সদ্য সঞ্চয় করিয়া বাঁচিতে হয়।

**কপোতারি** (তা) [কপোতের—অরি (শত্রু) ৬তৎ] বি, পুং, স্ত্রেন পক্ষী; বাজ পাবী; শিকরে পাবী।

**কপোতেশ্বর** (ত) [কপোতের ঈশ্বর, ৬তৎ, মহাদেব। জী, কপোতেশ্বরী—বি, দুর্গা পার্বতী।

**কপোল** (ল) [সং] বি, পুং; গা জী, কপোলী। ২। জাহ্নবীক্ষিপী; মাল চাকি।

**কপোলকল্পনা** (ল) [কপোল দ্বারা কল্প ৬তৎ] বি, জী, যে অবাস্তব বিষয় প্রকৃত কল্পনা করিয়া বলা হয়; গালাগা অপ্রকৃত ঘটনা; বাস্তবতাহীন রচনামাত্র। [

**কপোলকল্পিত**।

**কপোল-কুস্তলা**—বিণ, যে রমণীর চূর্ণ কু কপোলদেশ স্পর্শ করিয়াছে; কপোলক কুস্তলাযুক্তানারী। প্র—

“কালী কপালিনী মাতা কপোল-কুস্তলা।  
কাল-রাত্রি কল্পমুখী কত জান কলা।”—কবি

**কপ্পুর** (কোপ্পুর) [সং—কপ্পুর শব্দের উচ্চারণ। হি—কপ্পুর; তেলু—কপ্পুরু; ওড়ি কপ্পুর; মং—কাপ্পুর; আ—কাফুর; camphor] বি, কপ্পুর।

**কফ** (ক) [সং। ক (জল) ক=কল্ (গম) + অ (কর্তৃ ড) ল্ লোপ—যে জল শ-হইতে নির্গত হয়। ফা—কক্] বি, শরী রৈশ্বিক বাত (দেহের অপর দুই ধা বায়ু ও পিত্ত)। প্র—কফের নাড় কফের প্রকোপ। বিণ, কফা, কফো (কে—স্নেহাপ্রধান; রৈশ্বিক)। প্র—

“এক তোমার কফো নাড়ী, ডুব দিও বাড়াবাড়ি। হলে পরে আর জাড়ি, যেতে যমের বাড়ী।”—ঈশ্বর গুণ

**কফ করা**—কফের অধীন হওয়া; কফে বৃদ্ধি হওয়া। প্র—তাহার খুব কফ কবে কফ তোলা—কাশিয়া স্নেহা উপাধাব ব বা বাহির করিয়া ফেলা। কফ বসা—রে জমিয়া যাওয়া। প্র—সর্দির উপব মিঠা খাওয়া তাহার কফ কফ বসিয়াছে। কফ-কর—স্নেহাজনক; স্নেহা উৎপাদক কফ সরা—কফ উঠিয়া যাওয়া। ক

**নিঃসারক**—যদ্বারা কফ বাহির হইয়া যা কফবর্দ্ধক, কফবর্দ্ধন—স্নেহা র্গ কারক। ২। পিত্ততর বৃক্ষ।

**কফ** (ক) [ইং—cuff] বি, জামার হাতের আঙিনের মুখ। তুল—আ—কক্ (অর্থা হাতের ডেলো)। প্র—কফওয়াল জামা।

**কফণি, কফোণি, নৌ** (কো) [সং তুল—ওড়ি—কফণি; হি—কোহনী; কুহনী বাং—কমুই] বি, হস্তের মধ্যবর্তী অর্থাৎ বাহ্য নিরহ গ্রন্থি; কমুই; elbow.

কফাস্তক (ক) [ কফের—অস্তক (নাশক) ৬৩৭ ] বি, পুং, বাক্য গাছ। ২। বিণ, কফবিনাশক।

কফারি [ কফের—অরি (শত্রু) ৩৩৭ ] বি, পুং, গুঁঠ। ২। কফনাশক।

কফী (কফি) [ কফ+ইন্ (অন্ত্যর্থ) = কফিন্+মা, ১৬ ] বিণ, কফযুক্ত; বাহার কফ আছে; কফে।

কফী [ ইং—coffee ] বি, কফিগাছ; এই গাছের বীজ ভাজিয়া ও চূর্ণ করিয়া চা, কোকো প্রভৃতির স্তায় পানীয় প্রস্তুত করা হয়।

কফো (কোকো) [ কফ+ও ] বিণ, কফযুক্ত; কফ প্রধান; রৈখিক। প্র—

“একে তোমার কফো বাড়ী।” —ঈশ্বর গুপ্ত।

কফোগি—কফণিঃ।

কফী (কফুনী) [ ক্ফ, ফা ] বি, মুসলমান কবীরের পরিচ্ছদবিশেষ।

কব [ হি—কহব শব্দের সংক্ষেপ ] ক্রি, কব; কহিব; বলিব; বর্ণন করিব। প্র—

“কা সফে বিলসব কো কব তাহ।”

—বিদ্যাপতি।

২। [ প্রাদে—কহিব শব্দের সংক্ষেপ ] বি,

“আমি কি আর কব।” —ব্রহ্মসঙ্গীত।

“অবাক মুখে বাক সরে না কথা কব কি।”

—গোপাল উড়ে।

৩। (কব্) [ হি, মৈ-বাং ] কখন। কবঃ ক্রঃ।

কবচ (ক্) [ ক (বায়ু)—বনচ্ (বন্ধনা করা)+অ (কর্তৃ) ন্—লোপ। বাহা দ্বারা শরীর আবৃত করিলে বায়ু পথান্ত বন্ধিত হয়, অর্থাৎ গায় শ্বাস করিতে পারে না ] বি, পুং, স্ত্রী, বর্ষ; সাজোয়া। প্র—

“যতনে আঁটিলা কবচ” —মেঘনাদ।

“অত্যা কবচে ধর্ম আধরেন তারে।” —ঐ

২। বিণ বিনাশের অস্ত্র তন্ত্রোক্ত মন্ত্র-লিখিত

। প্র—“এইল কবচ ধরব

বধ হাত।” —বিদ্যাপতি।

৩। খাজনার রসিদ; দাখিলা। ৪। [ ফা

কব্জ—করতল] কবচ-পত্র; খত। ইহা পূর্ব-কালের প্রশাসারী নোট ও রসিদ সদৃশ ছিল। এবং আধুনিক নোটের মত পূর্বে ব্যবহৃত হইত। ৫। অধিকার; আয়ত্ত।

৬। [ অয়ুর্বেদে ] বি, ক্ষেপণপাড়া। (২)

দারচিনি। (৩) ভূজ্যবৃক্ষ। (৪) পাকুড় গাছ।

৫। পলাশ পিণ্ড। কবচ-পত্র—ভূজ্য-

পত্র। (২) কবচ লিখিবার পত্র।

কবচী [ কবচ+ইন্ (অন্ত্যর্থ) = কবচিন্+মা, ১৬ ] বিণ, কবচধারী; যে কবচ ধারণ করিয়াছে।

বজ (জ) বি, কবচ (ক্রঃ); রসীদ। ২। খত।

প্র—“এইখের কবজ পূর্ণ প্রীতির অক্ষরে।”

—প্রেম ও কুল।

৩। [ আ—কবজা ] অধিকার; আমল; সাধা:—কবজা। ৪। [ অ—কবজ্ costiveness ] কোঠবন্ধতা; মলরোধ। প্র—পেটটা কবজ করেছে।

কবজ [ সং। ক (মন্তক) বজ্+অ। বাহার দেহের সহিত মন্তকের বন্ধন নাই।

“বিশিরক্ষে নরে নীরে কবজঃ খেচরেহপি চ”

—অনেকার্থধনি-মঞ্জরী।

“কবজোহস্ত্রী ক্রিমায়ুক্তব্যপমূৰ্দ্ধ কলেবরে।

স্ত্রীং জলে পুংস্থাদরে রাহরকোবিশেষরোঃ”

—মেদিনী]

বি, পুং, স্ত্রী, মন্তকহীন অগচ্ছাভাবিক মনুষ্য-বৎ গমনাগমনাদি ক্রিয়াশীল নরদেহ: স্বক-কাটা। প্র—

“উঠে পড়ে ফিরে ঘুরে কবজের স্তায়।”

—ভারতচন্দ্র।

[ রামায়ণে লিখিত আছে যে যুদ্ধক্ষেত্রে এক অযুত গজ, নিযুত অশ্ব, ১০০ বান রথ এবং দশ-কোটি পদাতি সৈন্য নিহত হইলে একটি কবজ হয় ] ২। রক্ত বিশেষ। ৩। কেতু। ৪। জনহানের রাক্ষস বিশেষ। ৫। উদর: পেট। ৬। ধূমকেতু। ৭। স্ত্রী, জল।

কবয়ী (কো) [ ক (জল) বয় (গমন করা)+ইন্ (কর্তৃ, গিন্) যে জল হইতে ভীরে গমন করে ] বি, পুং, স্ত্রী, কইমাছ।

কবর (ব) [ আ—কব্ (সমাধি) ] বি, মুসলমানের সমাধি: গোর। কবরগা, কবরি স্থান—গোরস্থান। কবরবিছাতি—কবরের উপরিস্থিত বিছাতি: গোরের উপর যে বিছাতি গাছ জন্মে। প্র—“আশানের কীরা আর কবর বিছাতি।”

—কবিকঙ্কণ।

কবর (ব) [ সং ] বি, লবণ। ২। অন্ন। ৩। বেশ-বিন্যাস; কবরী। ৪। বিণ, কর্করবর্ণ।

কবরা—বি, বাবুই পাখী। ২। [ সং—কবর ] বিণ, সাদার উপর কাল, লাল, হলুদে দাগযুক্ত বা লাল, কাল, হলুদের উপর সাদা দাগযুক্ত; ৩। দোরহা।

কবরী: (কবারি) [ সং। হি—গ্রী—কুবড়ী ] বি, স্ত্রী, ঘেঁরা। ২। কেশ-বিন্যাস: খোঁপা। ২। বাবুই তুলসী: বন তুলসী।

কবর্গ—বি, পুং, কঠ ত্রানোৎপত্তিক ক, খ, গ, ঘ, ঙ এই পঞ্চবর্ণ।

কবল (ল্) [ ক (শরীর) কল্ (কলসন হওয়া, পুষ্ট হওয়া)+অ (করণে, অজ্)—সংজ্ঞার্থে। বাহা দ্বারা শরীর মল্ল বা পুষ্ট হয় ] বি, গ্রাস [ ক্রঃ—এই কবল হইতে ঝাং খাবল হইয়াছে ]। ২। কুলকুল (তুল—হি—কুমা, কুমী)। বিণ, কবলিত।

কবলানো (ব্) [ আ—কবল হইতে। চ, বাং

কওলান ] ক্রি, খীকার করা; বলিয়া ফেলা। প্র—“দেবেজনাথ বলিলেন অমন মকলেই রাঁজা কবলায়।”

২। অসীকার করা; খীকার করা; প্রতিশ্রুতি দান করা। প্র—

“তুমি আরও টাকা কবলাও; সে ডবকা ছেলে, পাথর ভাঙলে বাঁচবে না।”

—শ্রীমুন্ (গিরিশ)।

কবলিকা (বো) [ সং ] বি, স্ত্রী, প্রলেপ: পড়ি: পুণ্ডিস।

কবলিত (কবোলিতো) [ কবলি (নামধাতু) (গ্রাস করা)+ত (কর্ম্মে—ক্ত) বাহা গ্রাস করা হইয়াছে ] বিণ, কৃতগ্রাস: গ্রস্ত: মুখে-পোরা: মুখ বিবরে স্তম্ভ। ২। ভক্ষিত; গিলিত।

কবলীকৃত [ কবল ক্রঃ। কবল—কৃ (করা) +ত (কর্ম্মে—ক্ত)—মধ্যে, ঙ্ (অভূতভক্তাবে চি) ] বিণ, মুখ মধ্যে ধৃত: গ্রস্ত: বাহা গ্রাস করিয়া লওয়া হইয়াছে। ২। ভক্ষিত।

কবহি [ মৈ, বাং ] অ, কখনও। প্র—

“বিনি দুঃখে যুগ কবহি নাহি হোয়।”

—বিদ্যাপতি।

কবল, কবল [ মৈ বাং ] কবদও। প্র—

“কবল না মানি”; “কবল বিহারি”;

—বিদ্যাপতি।

কবাট (ট) [ ক (বায়ু) বট (বেষ্টন, আবরণ করা)+অ (করণে, সংজ্ঞার্থে যঞ) ] বি, দ্বারের আবরণ: কপাট।

কবাটি, কপাটি (ক) বি, দাঁতে দাঁতে লাগা; দাঁতে দাঁতে খিল ধরা। ২। ক্রীড়া-বিশেষ। কপাটি ক্রঃ।

কবার (ব) [ কহিবার শব্দের সংক্ষেপ ] বিণ, কহিবার মত; বলিবার উপযুক্ত; প্র—

“একি আমার কবার কথা।” —রামবহু।

২। [ ক (কত) বার (করা, গুণ, দফা) ]

কবার; কতবার।

কবালা, কোবলা [ আ—কবালা ] বি, বিক্রমপত্র; বরিশ-বিক্রয়ের দলিল। কট-কবালা—সঠক বিশিষ্ট বিক্রমপত্র।

কবি (কোবি) [ কব্ (শ্রব করা)+ই (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে) বাহার আশ্রয় রচিত কবিতা দ্বারা শ্রবণানের শ্রব করে ] বি, পুং, কাব্য-লেখক; কবিতা-কর্তা; রসাত্মক বাক্য-রচক; বাহার কাব্য-রচনার শক্তি আছে। ২। ব্রহ্মা। ৩। শুক্রাচার্য। ৪। সূর্য। ৫। বায়ীকি। ৬। বাস। ৭। পশুত। ৮। কবিসংঘের স্রোত ভ্রাতা। ৯। এক জ্যেষ্ঠ গণন; ইহাতে চিত্তান, পরচিত্তান, কুকা, মেলতা, মহড়া ও খাব এই কয় অংশ থাকে। স্ত্রী, কবি, কবী—লাগাম।

আদিকবি—ব্রহ্মা; পটিকর্তা; পরমেশ্বর।

২। চান্দীকি। কবিরাজ—কবিশ্রেষ্ঠ। ২।  
 আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসক; বৈদ্য। কবি-  
 গাওয়া—কবিতা করা। কবিগাওয়া-  
 গায়ি, কবির লড়াই করা—কবির  
 উত্তোর গানে দুই দলে পরস্পর উত্তর প্রত্যুত্তর  
 করা বা উত্তোর কাটা। কবি-কণ্ঠ কবি-  
 ভূষণ, কবিরত্ন—কবিশাস্ত্রে পার-  
 দর্শিতামুসারে উপাধিবিশেষ। কবিওয়াল-  
 —কবিতাকারী।  
 কবিক (কোবিক্) বি, ক্রী, লাগাম। ২।  
 কইমাছ। ক্রী, কবিকা।  
 কবিকল্পদ্রুম (কোবিকল্পদ্রুম্) [কবির  
 (পণ্ডিতের) কল্পদ্রুম (কল্পবৃক্ষ) ৬৩৭]  
 বি, পুং, বোপদেব কৃত ধাতুপাঠ গ্রন্থবিশেষ।  
 কবিকল্পলতা (কোবি) [কবি-কল্পলতা—  
 ৬৩৭] বি, ক্রী, কাব্য-রচনা শিক্ষার গ্রন্থ-  
 বিশেষ।  
 কবিকা (কো) বি, ক্রী, লাগাম। ২। পুং-  
 বিশেষ। ৩। কবরী, কইমাছ।  
 কবিজ্যোষ্ঠ (কোবিজ্যেষ্ঠ) [কবির মধ্যে  
 জ্যেষ্ঠ (প্রধান) শিক্ষারার্থে—৭৩৭] বি, পুং,  
 বাঙ্গালী মুনি।  
 কবিতা (কো) [কবি+তা (ভাবে)] বি,  
 ক্রী, কবিত্ব; poetry. ২। কবিরচিত গান;  
 পদ্যরচনা; শ্লোক; poem.  
 কবিত্ব (কোবিত্বো) [কবি+ত্ব (ভাবে)]  
 বি, ক্রী, কবির ভাব; কবিতা লিখিবার  
 শক্তি। ২। সৌন্দর্য; মাধুর্য। প্র—  
 তাহার মধ্যে একটু কবিত্ব আছে।  
 ৩। রচনাকৌশল; রচনাশক্তি। প্র—  
 “আশ্চর্য কবিত্ব তোমার ওহে লগ্ন-জীবন”  
 —কালীপ্রসন্ন ঘোষ।  
 কবিরাজ (কোবিরাজ্) [কবি (পণ্ডিত,  
 তাহা হইতে, আয়ুর্বেদশাস্ত্রে পণ্ডিত) +রাজ  
 (রাজ্য, শ্রেষ্ঠ)] বি, কবিশ্রেষ্ঠ। ২। আয়ুর্বেদমতে  
 চিকিৎসাকারী; বৈদ্য। কবিরাজ দেখান  
 —বৈদ্যের দ্বারা রোগীর চিকিৎসা করান।  
 কবিরাজি, ক্রী—আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসা।  
 কবিরাজি করা—আয়ুর্বেদমতে চিকিৎসা  
 করা। কবিরাজ ডাকা—কবিরাজ আনা-  
 ইয়া চিকিৎসা করান।  
 কবীর পন্থী (কোবীরপোনি) [কবীর—  
 পন্থী (পথিন শব্দজ)] কবীর-প্রবর্তিত  
 কৈবদ্যসম্প্রদায়বিশেষ। রামানন্দের দ্বাদশজন  
 শিষ্যের মধ্যে কবীর অষ্টম শিষ্য। ইনিই এই  
 সম্প্রদায়ের প্রবর্তক। “কবীরপন্থীদের সকল  
 দেহতা অপেক্ষা বিষ্ণুর প্রতি ভক্তি ও শ্রদ্ধা  
 অধিক।” —ভারতবর্ষীয় উপাসকসম্প্রদায়।  
 কবুতর (কোবুতর্) [সং—কপোত, আকৃ,  
 কবোর; হি—কবুত্; ক্—কবুত্; প্রাণে—

উচ্চারণ-ভেদে, কউতর; কৈতর] বি, পুং,  
 পারাবত; কপোত; পায়রা। প্র—  
 “নিবিড় ধোপের কবুতর” —গি, গীতগোবিন্দ।  
 ক্রী, কবুতরী; কউতরী  
 কবুল (কোবুল্) [আ—কবুল্] বি, স্বীকার।  
 প্র—“রাজ্য দিব কিয়াদি সঙ্গে সঙ্গে আনিয়াছি  
 গোলাম কবুলে পাব পার” —জারতচন্দ্র।  
 “কয়েদ করিলে তারে হইবে কবুল” —চন্দন।  
 ক্রি, কবুলান (চ—কবুলানো)—স্বীকার  
 করা। কবুল করা—ক্রি, স্বীকার পাওয়া;  
 সম্মত হওয়া। কবুল জবাব—  
 স্পষ্ট উত্তর। দাবী সত্য বলিয়া উত্তর। কবুল  
 জমা—স্বীকৃত কর বা রাজস্ব।  
 কবুলতি, ক্রী, কবুলিয়াতি (কোবুলোতি,  
 কবুলিওত) [আ] বি, স্বীকার; রসিদ। প্রজা  
 পাটার অমুরূপ সর্ভে যে কাগজে লিখিয়া জমি-  
 দারের নিকট খাজানা দিবার জন্য অঙ্গীকারবদ্ধ  
 হয়, তাহার নাম কবুলতি।  
 কবুলাবেশী (কো, শি) বি, স্বীকৃত জমা;  
 গুজস্তা জমার উপর প্রজা যে বেশী কর দিতে  
 স্বীকার করে।  
 কবুলিয়াত (ক) [আ] বি, খাজানা  
 দিবার চুক্তিপত্র।  
 কবে [কহিবে সংক্ষেপে; হি—কহবে] ক্রি,  
 কহিবে; বলিবে। প্র—“অন্তে কথা কবে  
 কিন্তু তুমি রবে নিকন্তর।” —রায়মোহন।  
 ২। ওড়ি—কেবে; হি—কব্; সং—কদা]  
 কোন দিনে; কোন সময়ে। প্র—আজ যদি  
 না বলা তবে কখনো কবে কবে”—দাশরথি।  
 কবোমু (কবোমুর্) [কু (ঈষৎ)—উষ্ণ  
 (কর্ম্ম) কু=কব] বিণ, অল্পউষ্ণ; ঈষদুষ্ণ;  
 কুষ্ণ কুষ্ণ গরম।  
 কজ (কব্জ) [আ—কব্জা] বি, দবল;  
 আয়ত্ত।  
 কজা [আ—কব্জা] বি, কপাট-যোজক  
 পিন্ডল লোহাদির পাঠ; hinges. ২। কর-  
 পৃষ্ঠ; মণিবন্ধ। প্র—  
 “কজা তুলে দেখে বাজু দেখে কাণের জল”  
 —হেম বন্দ্যো।  
 [সং—কুদ্রার্থে কজী]।  
 কজী (কোব্জি) [কজা স্র:] বি, মণিবন্ধ।  
 ২। কুদ্র কজা।  
 কব্য (কোব্) [সং] বি, ক্রী, পরলোক-  
 গত বা মৃতপিতৃলোককে দেয় ধান্যপ্রদা; পিতৃ-  
 ভাণ। (হব্য স্র:)।  
 কব্যবাহ (কোব্যবাহ) [কব্য (পরলোকে দত্ত  
 পিতৃলোকের ধান্যপ্রদা)—বাহ (যে বহন  
 করে) বহ্=বহন করা +অ (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে  
 অণ্) বহ=বাহ (উপপদ) কিংবা কব্যের  
 বাহ, ৬৩৭] বি, পুং, অয়ি; হব্যবাহন।

কব্যবাহন (কোব্যবাহোন [কব্যের—বাহন  
 (যে বহন করে) ৬৩৭] বি, পুং, কব্যবাহ স্র:)।  
 কভু (কোভু) [হি—কবহ; কভী; ওড়ি—  
 কেবেহে; সং—কদাপি] অ, কখন; কোন  
 সময়ে। প্র—  
 “বাহারে কাণ্ডারী করি সাজাইয়া দিমু তরী,  
 সে কভু দিল না পদ তরণীর অঙ্গে।”—বঙ্কিম।  
 কম [কম্ (বাহা করা) +অ (কর্ত্তে, সংজ্ঞার্থে—  
 অন্)] বিণ, কমবীর। প্র—  
 “নবীন নিদাঘ আভা প্রথর উজ্জ্বল,  
 পড়িয়াছে বসন্তের কমকলেবর” —রসমতী।  
 ২। [প্রাণে] সম; সদৃশ; তুল্য।  
 প্র—“কেবা করে কামশরে কটাক্ষের সম।  
 কটুতার কোটি কোটি কালকূট কম।”  
 —ভারতচন্দ্র।  
 কম (ম্) [ক্—কম্] বিণ, পরিমাণে অল্প;  
 সংখ্যায় অল্প। ২। নূন; পশ্চাত্তপদ। প্র—  
 “লাঠালাঠি কাটাকাটি কিসে তুমি কম”  
 —ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।  
 কমকরা—ভ্রাস করা কমান। কম-  
 করিয়া, কমকরে—অল্প অমুপাতে।  
 কম চওড়া—সর্বাঙ্গ; অগ্রশস্ত, সফল।  
 কম-জোর (ম্, র্) বিণ, দুর্বল; ক্ষীণ;  
 ভঙ্গ বা ছিন্নপ্রবণ। বি, কম-জোরি—  
 দুর্বলতা। কম-যম [কম (অল্প) যম  
 (সংযম, সংকোচ, নিবৃত্তি) প্রায় একার্থ বাচক  
 সহচর শব্দদ্বয়] বিণ, অল্পশক্তি; পরিমিত।  
 কম-মজবুত [ম্, র্, কম্, মজ্, বুত্] বিণ,  
 কমজোর; অদৃঢ়; অল্পদিন বাহা টেকে; অল্প  
 টেকসই। কম হওয়া—কমিয়া যাওয়া; অল্প  
 হওয়া। বি, কমতি। ক্রি, কমা।  
 কমঠ—বি, পুং, কচ্ছপ। প্র—“কমঠ উপর  
 করিয়া ভর ধরগৈ ধরিল ধরগৈ ধর।”—শিবায়ন।  
 ২। দৈত্যবিশেষ। ৩। শজার। ৪। বাঁশ।  
 ৫। পুং—ক্রী, সন্ন্যাসীদের জলপাত্রবিশেষ।  
 ক্রী, কমঠী—কচ্ছপী। প্র—  
 “কৃষ্ণ কমঠীকূট উন্নিতে লটপট”—হেম।  
 কমগুলু, কমগুলু (কমনডোল্) [ক (ব্রহ্মা  
 জল) মণ্ড (ভূষণ, আবরণ)—লা (দান করা)  
 +উ (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে—ডু)] বি, পুং, ক্রী,  
 ব্রহ্মচারী বা সন্ন্যাসীদের জলপাত্রবিশেষ।  
 প্রায়ই স্তম্ভ বা কাঠের। প্র—  
 “ব্রহ্মা-কমগুলু হতে আবার  
 জলস্তম্ভ ধার, রক্তের কার,  
 মহাবেগে বায়ু করি বিদার।”—হেমচন্দ্র।  
 কবির হেমচন্দ্র ছন্দের অনুরোধে “কমগুল”  
 শব্দ ব্যবহার করিয়াছেন। প্র—  
 “ব্রহ্মা-কমগুলে জাহ্নবী উথলে  
 পড়িছে দেখিহু বিমান পথে।”



**কমতি** (কোমতি) [ হি—বাস্তালায় প্রায় ব্যবহার ] বি, অজ্ঞতা; হুশ্যতা । ২। বিণ, কম ; অজ্ঞ ; প্রয়োজনাপেক্ষা নূন । প্র—“সে বসন ভূষণ কমতি হ'লে স্বামীকে স্ত্রী বকে ।”

—মিজেন্স রায় ।

“আমাদের বাদিকে কমতি থাকিলেও ডানদিকে বাড়তি থাকিতে পারে ।” —চারিত্রপুঞ্জ ।

**কমন** [ কম্ ( কামনা করা ) অনট্—(সংজ্ঞার্থে) ] বিণ, কামনাকারী ; লম্পট । ২। কমনীয় ; মোহন । অস্ত্র শব্দের সহিত সমাসযুক্ত হইয়া বিরল ব্যবহৃত । প্র—

ভুবন কমনরূপ । জিভুবন কমন । কমনীয় জঃ ।

**কমনীয়** (কোনো) [ কম্ (ইচ্ছা করা) + অনীয় (কর্ম্মে) ] বিণ, মনোহর ; বাঞ্ছনীয় ; সুন্দর ; রম্য । ২। অভিলষণীয় ; স্পৃহণীয় । বি, কমনীয়তা ।

**কমনীয়তা** [ কমনীয়+তা (ভাবে) ] বি, স্ত্রী, স্পৃহণীয়তা ; অভিলষণীয়তা । ২। দৌলভ্য ; মনোহরতা ; চিত্তরঞ্জকতা । বিণ, কমনীয় ।

**কমনে** (ক) [ কম্ (কিম্ব=কি, কোন) নে (স্থানে) ] প্রা। পূ-বাং—কহনে—কনে । হি—কহান=কহা ; প্রা। কোহনে ঠাই ] ক্রি-বিণ, কোনস্থানে ; কোনখানে ; কোথায় । ২। কোনদিকে ।

**কমবস্ত্র** [ ক্—কম্বক্ৎ ] বিণ, পুং, অরভাণ্য : দ্রুতদৃষ্ট ; দ্রুতগতি ; হস্তাণ্য । স্ত্রী, কমবস্তি ।

**কমবস্ত্রি, কমবস্ত্রি** (বো) [ কমবস্ত্র জঃ ] বিণ, স্ত্রী, দ্রুতদৃষ্টা ; দ্রুতগতিবতী ; হস্তাণ্যী । প্র—“কমবস্ত্রি ওকৃত গেল তরু যাবে কাঁক” —হেমচন্দ্র ।

২। কপালের ভোগ ; গ্রহ ।

**কমবেশ, কমবেশী, কমবেশী** (ম্ শ্) [ ক্—কম্+বেশ ] বিণ, ন্যূনাত্মক ; অল্পবিস্তর । [ কম জঃ ] ।

**কমন** (কোমোন্) [ ক্—কমন্ । বাং-য়—কোমর ও লিখিত হয় ] বি, মধ্যদেশ ; কটি ।

**কমল** (ল্) [ কং=কম্ (জলকে) অল্ (শোভিত করা) + অ (কর্তৃ-সংজ্ঞার্থে) অচ্ ] বাহা প্রযুক্তি হইয়া জলের শোভা জন্মায় ] বি, স্ত্রী, পদ্ম ।

প্র—“কুটে কি কমল কভু সমল সলিলে”

—মেঘনাদবধ ।

২। [ “কমলং জলং”—অমর । কম্ (ইচ্ছা করা) + অল (কর্ম্মে, সংজ্ঞার্থে) ] পিপাসা নিবৃত্তির জন্ত সকলে যাহাকে পাইতে ইচ্ছা করে ] জল ।

প্র—“বিপক্ষ দেখিয়া কড় নড়ে বাড়ি বান ।

কুলকুল করয়ে কমল কাণ কাণ ।”—ঘনরাম ।

৩। [ রানাঃ পরিঃ ] তাম্র ; নীল বিষম ; হেমপর্ভ ; copper. [ সংস্কৃতে—ঔষধ : সারস-পক্ষী ; সুগরিবেশ প্রভৃতি অর্থে ব্যবহার আছে ]

**কমলকৌট** (ল্, ট্) [ কমলের কৌট, ৬৩৭ ] বি, পুং, পদ্মস্থিত কৌটবিশেষ । ২। কমলবর্ণ কৌট ।

**কমলকোরক** (ল্, ক্) [ কমলের কোরক, ৬৩৭ ] বি, পুং, পদ্মের কুঁড়ি ।

**কমলকোষ** (ল্, ব্) [ কমল (পদ্ম) কোষ (কুঁড়ি) ৬৩৭ ] বি, পুং, কমল-কোরক : পদ্মের কুঁড়ি ।

**কমলজ** [ কমল (পদ্ম) জ (জাত) (কত্—উ প্রত্যয়ান্ত জন ধাতুজ) ] বি, পুং, বিষ্ণুর নাভিকমলজাত : ব্রহ্মা । ২। [ কমল (জল) তাহাতে—জ (উৎপন্ন) ] জলজ ; পদ্ম ।

প্র—“জগদধমপহর কমলজ-নয়ন”—বৈ-পদ-সা ।

৩। স্ত্রী, রোহিণীনক্ষত্র । ৪। বিণ, কমল হইতে যে উৎপন্ন : পদ্মজাত : মধু ।

**কমলযোনি** (কমলজোনি) [ কমল (বিষ্ণুর নাভিপদ্ম) হইয়াছে যোনি (উৎপত্তি স্থান) ] বাহার, বহ ] বি, পুং, অজ্ঞযোনি ; ব্রহ্মা ।

**কমলা** [ কমল (পদ্ম) + অ (অস্ত্রার্থে) ] গাঁহার হস্তে সর্বদা নীলাকমল শোভা পায়, কিম্বা ক (ব্রহ্মজ) ম (শিবজ) লা যিনি দান করেন । যিনি ব্রহ্মজ ও শিবজ দান করেন । “লক্ষ্মীঃ পদ্মালয়া পদ্মা কমলা শ্রীহরিপ্রিয়া”—অমর ]

বি, স্ত্রী, রম্য ; লক্ষ্মী । ২। উত্তমা স্ত্রী : বরাসনা ; বরনারী । ৩। নদীবিশেষ । ৪। হিরণ্যকশিপুর ভাষা : প্রহ্লাদ-জননী : কয়াধু । ৫। কমলালেবু । ৬। পাণ্ডুরোগ ।

৭। [ ওড়ি—কমলা গুড়ি ; সং—কাম্পিল, গুড়ারোচনী বৃক্ষ । কমলা জঃ ।

**কমলা, কমলালেবু** (ল্) [ প্রাদে, শ্রীহট্ট ।

কামলা ( হিরণ্যবর্ণ ) বর্ণ হইতে কমলা ।

তুল—নাগ ( যেটে সিন্দূর ) রঙ্গ হইতে নাগরঙ্গ, নারঙ্গ, হি—নারঙ্গী ] বি, নারঙ্গ জাতীয় লেবু : শ্রীহট্ট বা সিলেটের নারঙ্গ ।

প্র—“নারঙ্গ ছোলঙ্গ টাবা কমলা বীজপুত্র” ।

—চৈতন্যচরিত ।

**কমলাকর** (র্) [ কমলের—আকর (উৎপত্তিস্থান) ৬৩৭ ] বি, পুং, পদ্মাকর ; পদ্ম-বহল জলাশয় । ২। পদ্মসমূহ । ৩। [ কমল (পদ্ম) হইয়াছে আকর (উৎপত্তিস্থান) ] বাহার, বহ ] বি, পুং, ব্রহ্মা : কমলযোনি ।

৪। পদ্মমধু । ৫। স্মৃতিকার কমলাকর ভট্ট ।

**কমলাকান্ত** [ বক্রিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের প্রসিদ্ধ রহস্যাত্মক গ্রন্থ কমলাকান্তের দপ্তরের কমলাকান্ত চরিত্র হইতে ] বি, আকস্মিক ;

যে অহিকেনের নেশায় ভোর থাকে ।

প্র—“টানের সিংহান, হউনালা প্রভৃতি প্রদেশে

পোস্তের চাষ চলিতেছিল \* \* \* কমলাকান্ত দিগের পক্ষে পোহাবারো ।”

—হিতবাদী, ১৩১৮ ।

২। [ কমলার—কান্ত (প্রভু) ৬৩৭ ] বি, লক্ষ্মীপতি ; নারায়ণ ।

**কমলাপতি** (কমোলাপোতি) [ কমলার পতি, ৬৩৭ ] বি, পুং, লক্ষ্মীকান্ত ; কমলাপ্রিয় : বিষ্ণু ।

প্র—“হৃদি-বৃন্দাবনে বাস, যদি করহে কমলাপতি। ওহে ভক্তপ্রিয় ! আমার ভক্তি হবে রাখা সতী ॥”

—দ্বাদশরশ্মি ।

**কমলাবিলাস** (ল্) [ কমলা (লক্ষ্মী) র বিলাস (প্রিয়বস্তু) ] কমলার বিলাসের সামগ্রী ] বি, উৎকৃষ্ট বস্ত্রবিশেষ (আধুনিক ‘কিরণশশী’ ‘প্রভাবতী’ ‘গুলবাহার’ প্রভৃতির মত প্রাচীন কালেও কাপড়ের নানা নাম ছিল) ।

প্র—“কমলাবিলাস বাস পরি অস্ত্রিলাষে ।”

—ঘনরাম ।

**কমলালয়া** [ কমল (সমুদ্র জল) হইয়াছে আলয় (বাসস্থান) ] বাহার, অথবা কমল (পদ্ম) হইয়াছে আলয় (বসিবার স্থান) ] বাহার (বহ) আপু—স্ত্রী ] বি, স্ত্রী, পদ্মালয়া ; লক্ষ্মী । ২। পদ্মাসনা ; সরস্বতী ।

**কমলাসন** (কমোলাসন) [ কমল (পদ্ম) হইয়াছে আসন বাহার, বহ ] বি, পুং, বিষ্ণুর নাভিকমলস্থিত ব্রহ্মা । ২। [ কমলরূপ আসন (কর্ম্মধা) ] স্ত্রী, পদ্মাসন ।

**কমলিনী** (কমোলিনী) [ কমল+ইন্ (সমু-হার্থে)=কমলিন্—স্ত্রপ্ স্ত্রী ] বি, স্ত্রী, পদ্ম সমূহ : পদ্মিনী ; পদ্মের বাড় ।

প্র—“কমলিনী কোন্ ছলে থাকিবে ডুবিরে জলে বক্রিয়া রমণে ।” —ব্রজাঙ্গনাকাব্য ।

২। শ্রীরাধিকা ; রাইকমলিনী ।

প্র—“কুঞ্জে ছিল কান্থ কমলিনী ।

কোথায় গেল কিছুই না জানি ॥”—চণ্ডীদাস ।

**কমলোত্তর** (র্) [ কমল (কমল সমূহ বা হইতে) যে উত্তর (উৎকৃষ্ট) ] বি, স্ত্রী, কুহস্ত পুষ্প ; কুহুমফুল ।

**কমা** [ ইং—comma. প্রয়োগসম্বন্ধে বাস্তালায় ইহার যথাযথ অনুকরণ হইয়াছে ] বি, অজ্ঞাত বিরাম চিহ্ন ; প্রাথমিক ; (,) এইচিহ্ন ।

**কমা** [ হি—কম্ভা । ক্—কম্ (অজ্ঞ) প্র—পু—কমে । অস, ক্রি, কথিতে ; কমিয়া ; কমি (সংক্ষেপে), ক'মে (প্রা) ] ক্রি, কম হওয়া ; হ্রাস প্রাপ্ত হওয়া । কম জঃ ।

প্র—অর কমেছে, বয়স কমিলে রোগী দুর্ম্মায়া

পড়িবে । (নিজন্ত) কমান (নো) কম করা ; ছোট করা ; খাট করা ।

বি, হ্রাসপ্রাপ্তি ।

প্র—কমা বাড়ি সম্বন্ধে বলিতে পারি না ।

কমিটি [ ইং—committee ] বি, মন্ত্রণা সভা ; সমিতি ।

কমিলা ( কো ) [ সং—কাম্পিল ; হি—কমিলা ইং—kamela ] বি, শুভারোচনীযুক্ত (mallotus philippinensis) বা রক্তাক্ত বৃক্ষের ফলের গা চাঁচা লাল শুঁড়া বাহা পট্টবস্ত্রাদি রঞ্জিত করিবার কার্যে লাগে । ২। ফগকচূর্ণ : sunda rochani.

কমিশন, শান, সন ( কোমিশন্ ) [ ইং—commission ] বি, অস্ত্রের জন্ত প্রযাদি সংগ্রহ বা ক্রয়-বিক্রয় করিয়া দিবার পারিশ্রমিক : দস্তরি। উচ্চকমিশন—শতকরা উচ্চ-হারে বা বেশী দরে দস্তরি। কমিশন-এজেন্ট [ commission agent ] যে ব্যক্তি দস্তরি লইয়া ক্রয় বিক্রয় কবিতা দেয়। কমিশন এজেন্সী [—agency] এরূপ ক্রয় বিক্রয়ের কুঠী বা কাঁদালয়। ২। কোন কার্য সম্পাদন বা কোন বিষয়ে তদন্ত করিবার জার প্রাপ্ত সমিতি বা সভা।

বি, কমিশানী—কমিশনের কাজ।

কমিশনর ( কোমিশনর ) [ ইং—commissioner ] বি, বিভাগীয় প্রধান কর্মচারী ; রাজস্ববিভাগের উচ্চপদস্থ কর্মচারী ; কয়েকটি জেলা ( district ) লইয়া একটি বিভাগ ( division ) হয়, কমিশনর সেই বিভাগের সর্বপ্রধান রাজকর্মচারী।

চীফকমিশনর [ ইং—Chief Commissioner ] বি, প্রায় ছোট্টাটের ক্ষমতা প্রাপ্ত প্রাদেশিক সর্বপ্রধান রাজকর্মচারী।

কম্প ( কম্পো ) [ কম্প্ ( কাঁপা ) + অ ( ভাবে—অল্ ) ] বি, পুং, কম্পন ; কাঁপনি। ২। লড়ল। কম্পাঙ্ক—শীত বোধ করিবার পর শরীর দল ঘন কম্পিত করিয়া যে অর আসে। ইহাতে বস্ত্রধারণ না হাত পা এবং সর্বত্র খুব উষ্ণ হয় ততক্ষণ কম্প থাকে :ague কম্প দিয়ে জ্বর আসা—সর্বত্র কাঁপাইয়া দিয়া তাহার পর অর প্রকাশ পাওয়া।

ভূমিকম্প—ধরার আন্দোলন : জমি টলটল বা থরথর করণ। তুল—হি—ভূইডোল।

কম্পান ( কম্পন্ ) [ কম্প্ ( কাঁপা ) + অন ( ভাবে, অল্ট ) ] বি, স্ত্রী, কাঁপনি : কম্প : শিহরণ। ২। [ কম্প্ + অম—কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে ] যে কাঁপিতেছে : কম্পয়ন্ত। ৩। [ কম্প্ + গিচ্ = কম্পি + অম—কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে ] কম্পকারক : কম্পজনক। ৪। [ সঙ্গীতে ] কঠোর কম্পন : সুরের তরঙ্গ : গলাকাঁপন। তত্ত্বের তরঙ্গের কম্পন। বিণ, কম্পনীয়।

কম্পানাজ (ম) [ কম্প্ + আদ ( কর্তৃ—পাদ ) +

—আগম] বিণ, কম্পানিত ; কাঁপিতেছে এমন :

কম্পাস ( কম্পাশ ) [ ইং—compass শব্দজ ] বি, দিগ্‌দর্শন বা দিগ্‌নির্ণয় যন্ত্র : দিশ্চিক যন্ত্র। ২। গাড়ির কম্পাস।

প্র—ঘোড়াটা জুড়িতেও চলে কম্পাসেও চলে।

কম্পিত ( কোম্পিতো ) [ কম্প্ + ত ( কর্তৃ—ক্ত ) ই—আগম] বিণ, কম্পানিত : কম্প-যুক্ত ; আন্দোলিত ; বিঘ্নিত। ২। ভীত ; থরথরিত। ৩। [ কর্ণে—ক্ত ] চালিত : বাহাকে কাঁপাইতেছে।

স্ত্রী, কম্পিতা।

কম্পোজ ( কম্পোজ ) [ ইং—compose ] ছাপার পূর্বে কাঁপির অনুরূপ অক্ষর সাজান।

কম্পোজিটর (—র) [ ইং—compositor ] বি, যে কম্পোজ করে : অক্ষর বিজ্ঞাসকারী। বি, কম্পোজিটরি।

কম্প [ কম্প্ + র ( কর্তৃ, শীলার্থে ) ] বিণ, কম্প যুক্ত ; কম্পিত : চলিত। প্র—  
“দ্বিধায় জড়িত পদে কম্প বক্ষে নয় নেত্র-পাতে।”—রবি। ২। ভীত ; ভয়শীল।

কম্ফটার, কম্ফোর্টার ( র ) [ ইং—comforter, গ্রা, কম্ফট, কম্ফোর্ট ] বি, উর্ধা নিশ্চিত গলাবন্ধ (তুল—উদ্গুণবন্ধ)।

কম্বল ( ল্ ) [ কন্ ( ইচ্ছা করা ) + বল ( কর্ণে, সংজ্ঞার্থে বল্ ) ] বি, পুং, মেথাদির লোম নিশ্চিত আসন। প্র—কম্বলাসনে উপবেশন। ২। শীতনিবারক উত্তরীয় বস্ত্র : শীতবস্ত্র। প্র—কম্বল খুঁড়ি দিয়া পড়িয়া থাক। ৩। শয্যায় পাতিবার কম্বল। প্র—কম্বলে শয়ন : কম্বলে উপবেশন ইত্যাদি। কম্বল নানাহানের প্রসিদ্ধ, যথা—কাশ্মিরী কম্বল, গাঢ়ালী কম্বল, ভোট কম্বল, মুজফরনগরের কম্বল, ইত্যাদি। ৪। [ কম্বল উচ্চারণ বিকারে কম্বল ] বি, কমল : পয় : উৎপল। প্র—রক্ত কম্বল। ৫। গলকম্বল : গো-গলকম্বল : সাহা। ৬। মৃগ-বিশেষ। ৭। নাগবিশেষ। ৮। জল ( কমল জঃ )।

কম্বলী [ কম্বল ( গলকম্বল ) + ইন্ ( অন্ত্যার্থে ) = কম্বলিন্ ১ম, ১ব ] বি, পুং, গলকম্বলধারী বৃদ্ধ। ২। বিণ, কম্বলবিশিষ্ট : কম্বল-বান্। প্র—কম্বলীবা ( সাধু )।

কম্বু ( কোম্ব ) [ কন্ ( শব্দ করা ) + উ ( কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে ) যে বায়ু দ্বারা শব্দ করে ] বি, পুং, স্ত্রী, শব্দ : শব্দ। প্র—কম্বু জিনিয়া কেবা কঠ কনাইল রে” —চণ্ডীদাস।  
“নানিল কম্বু অধরাশি রবে।”—বেথনাবব। ২। গলকম্বল। ৩। অকুরী। ৪। কলর। ৫। কাঁপা হাড়। ৬। হতী। ৭। শব্দক।

৮। কর্ণ রবর্ণ। ৯। বিণ, কর্ণ র : নানা বর্ণ : চিত্রবিচিত্র। কৃষ্ণ বা কলসীর পেলা। স্ত্রী,—কম্বু, কম্বু—স্ত্রীবা।

কম্বুকণ্ঠ ( কোম্বুকন্ঠ ) [ কন্ ( শব্দ ) সদৃশ হইয়াছে কণ্ঠ বাহার, বহ ] বি, পুং, বাহার স্ত্রীবা শব্দের জ্ঞার রেখাভিন্নযুক্ত। প্র—  
“কম্বুকণ্ঠ যুগলভুজ-বলিত পরোধর হারা।”—বিদ্যাপতি।

স্ত্রী—কম্বুকণ্ঠী।

কম্বুগ্রীব ( কো ) [ কন্ ( শব্দ ) কম্বু জ্ঞার স্ত্রীবা বাহার, বহ ] বিণ, বাহার স্ত্রীবা শব্দের জ্ঞার রেখাযুক্ত ( কবিগদ্যকর্তৃক শব্দের সহিত স্ত্রীবার তুলনা চিত্রপ্রসিদ্ধ )। স্ত্রী—কম্বুগ্রীবী।

কম্বোজ ( জ্ ) [ কন্ ( গমন করা ) + ওজ ( কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে ) ] বি, পুং, শব্দবিশেষ। ২। দেশবিশেষ। ৩। হস্তিবিশেষ।

কম্ম [ কর্ণ—শব্দের অপভ্রংশ ] বি, কর্ণ : কাণ। কাঁজকম্ম—ক্রিয়াকর্ষ : নিজদৈমিত্তিক কর্ণ : ব্যবসায়। অকম্ম—অবৈধ কাণ্য : অকাণ্য : অপরাধ : দোষ। অকম্মা—কাজের অবোধ্য : কাজের বাহির : কার্যে অপটু : অদক্ষ বা অক্ষম। নিকম্মা—কর্মহীন : অলস। ২। অদক্ষ। ৩। ঘাড়া কাজে আসে না।

কম্ম [ কন্ ( ইচ্ছা করা ) + র ( কর্তৃ—শীলার্থে ) ] বিণ, কাম্য : কাম্যক ; কাম্যজিলায়ী। ২। [ কর্ণে—র ] রম্য : কমনীয় : মনোহার।

কয় ( কয় ) [ সং—কিয়ং—কত = কণ = কয় ] সংখ্যা জিজ্ঞাসা-যুক্তক। প্র—তথায় কয় জন আছে ? ২। [ কহে শব্দের ক্রত উচ্চারণ। কহা জঃ ] ক্রি, কহে : বলে। প্র—“কয় কিনা কয় কথা” —রাম বহু। ৩। বর্ণনা করে। প্র—“সরুপ লাভ্য কয় কাহার শক্তি।”—ঘনরাম।

কয়েছি ( কো ) = কহিয়াছি : বলিয়াছি। প্র—“হয়েকটি কথা কয়েছি তা’ সনে”—রবি।

কয়টি ( য় ) [ কয় + টি ( নির্দেশার্থে ) ] অ, কি সংখ্যক।

কয়রা ( য় ) বি, বর্ণবিশেষ : বর্ণ। কয়-রাকানী—বর্ণশব্দে দৃষ্টিহীন : colour-blind. স্ত্রী, কয়রাকানী।

কয়লা [ হি—কহল = কয়লা = কয়ল। গ্রা, কয়লা ] ক্রি, কহিল : বলিল। ২। [ হি—কয়ল। ব্রজ ] কয়িল। কয়লাহু—করিলাম। প্র—“কয়লাহু যমুনা সিনান।”—জ্ঞানদাস।

কয়লা ( য় ) [ প্রাকৃত—কোইলা শব্দজ—হেফত্র ] বি, অঙ্গার : অলাত : দহকণ্ঠ। ২। কৃত্র জাতীয় বস্তুবিশেষ : কয়লাদাহ। ৩। [ প্রাদে ] কাঠদার।

কয়লা [ হি—গ্রা—কলা=কয়লা=কলা। কয়ল ট্রাঃ ] ক্রি, কহিল। বৈ, পদ-সাহিত্যে কুরি প্রয়োগ—আধু, অপ্র।

কয়া [ প্রাদে ] বি, জলজীড়া। প্র—কয়া কয়া খেলা। খেলার বচন—“কয়া কয়া নাহের ঝোল বা বলেছে হাঁড়ি তোলা” ইত্যাদি। ২। [ প্রাদে, বরিশাল ] হরিষর্ষ ফড়িঃ বিশেষ। কয়াধু—বি, স্ত্রী, জন্মহারের কস্তা, হিরণ্যকশি-পুর ভাষ্যা, প্রহ্লাদের মাতা।

কয়ারফড়িং [ র্, ফো ] বি, পতঙ্গবিশেষ; ধাতুক্ষেদক কীট।

কয়াল (কয়াল) বি, মাপদার; অবাধি ক্রয় বিক্রয়ের ওজনকারী।

কয়েক (কএক) [ হি—কই এক। কএক ট্রাঃ ] বিণ, কতিপয়; অল্প সংখ্যক।

কয়েদ (কএদ) [ আ—কয়েদ ] বি, অবরোধ করা; আবদ্ধ; আটক। প্র—“পাতসার আঞ্জা পায় নাজির সদর ধায় রজুমদারে কয়েদ করিল।” —ভারতচন্দ্র।

কর (কর) [ কু (বিক্ষেপ করা) + অ (কর্ণে—অন্) বাহা স্থাৎদি তেজঃ পদার্থ হইতে বিক্ষিপ্ত হয় ] বি, পুং, কিরণ; রশ্মি। প্র—“আজি এ প্রভাতে রবির কর।

কেমনে পশিল প্রাণের পর।”—চরনিকা।

“নিবমল কেনরাশি নাচে শূন্তপরে। নানা রঙ্গ ফলে তাহে দিনকর করে।”

—রঙ্গলাল (কাঞ্চীকাবেরী)

২। [ যাহা মেঘ হইতে বিক্ষিপ্ত হয় ] বর্ষণপল; করকা। ৩। [ যাহা রাজা কর্তৃক গৃহীত হয় ] রাজস্ব; ঋজনা; শুক। প্র—পথকর, জনকর ইত্যাদি। ৪। [ কু (করা) + অ (কর্ণে—অন্) বাহা দ্বারা কার্য করা হয় ] হস্ত। প্র—“কোমলতর কমল করে পরশ কর পরাণ পরে” —চরনিকা।

৫। হস্তিশুও (কর আছে বলিয়া হস্তীর নাম করী)। ৬। বিষয়। ৭। প্রত্যয়।

৮। [ কু (করা) + অ কর্তৃ—অন্ ] কারক; কর্তা। ৯। [ প্রা, বাং ] সম্বন্ধ বিভক্তি। প্র—তাকর; বাকর। ১০। [ উপপদ পূর্বে থাকিলে ] যে করে; কারী; কারক; জনক; হিতকর; সুখকর; প্রভাকর। ১১। [ করা ট্রাঃ ] ক্রি, অনুষ্ঠান কর; সম্পাদন কর; গঠন কর; পরিণত কর; গড়িমা লও; গড়। প্র—“আমারে কর তোমার বীণা লহ গো লহ তুলে।”—ভূমি ঘোরে করেছ সন্মাত”

—চরনিকা।

আঘাতের পর আঘাত কর” —ঐ।

১২। [ ব্রজ ] করি। প্র—“সক্ষেত কর কিশাঙ্গাসে” —বিদ্যাপতি।

১৩। [ ব্রজ ] করে। প্র—“চলইতে সহ-চরী কর অবলম্ব” —বিদ্যাপতি।

করই [ সং—কৃ+তিপ্=করোতি; প্রাকৃ—করই; হি—করহি, করই; বাং পদ-সা—করই ] অস-ক্রি করিতে। প্র—“কেলি করই মধুপানে” —বিদ্যাপতি।

“রুঞ্জন ভেদ করই নাহি পার” —ঐ।

২। [ করই হইতে করএ=করয়ে, সংক্ষেপে করে ] ক্রি, করে।

করক (করক) [ সং ] বি, বংশাজুর বা কৌড়ক। ২। ব্যাঙের ছাতা; গোময়ের ছাতা। ৩। দাড়িম গাছ। প্র—“কুণ্ড কোরক জিনিয়া দ্বিজ। কি ছার তাহাতে করক বীজ।” —চণ্ডীদাস।

৪। নাটিকরঞ্জ। ৫। পলাশ। ৬। রক্ত-কাঞ্চন। ৭। বকুল গাছ। ৮। কুমুদ বৃক্ষ।

করক [ সং—করক ] বি, কমণ্ডলু। ২। নারিকেলের মালা। ৩। পক্ষীবিশেষ। ৪। কর; রাজস্ব। স্ত্রী করক—বধোপল; পিলা; হিম।

করকক্ষণস্থায় (র) বি, করকক্ষণ-ঘটিত যুক্তিমূলক উদাহরণবিশেষ; কক্ষণ শব্দে কর-ভূষণ বৃথাইলেও করকক্ষণ শব্দে করসংলগ্ন কক্ষণকে বুঝায়—এই যুক্তি।

করকচ (করকচ্) [ সং—করক; কড়ক। হি—করকর ও করকচ্ ] বি, সমুদ্রের জল শুকাইয়া প্রাপ্ত লবণ; সামুদ্রিক লবণ।

করকচি (করকোচি) [ প্রাদে, করকচ্ + ই—পেথ বা চর্ণণে করকচ্ ও কচ্ কচ্ শব্দ হইতে ] বি, নারিকেল ফলের ভিতরের অপুষ্ট কোমলাংশ। নেয়াপাতি ডাবের জল যে কোমল আবরণের মধ্যে থাকে; শাঁসের পূর্লবস্থা। ঐ কোমল অংশ চিবাইলে করু কচ্ এইরূপ শব্দ হয়। কোমলতর শব্দ হেতু—“করু কুচি।” বিণ, করকচিয়া; করকচে।

করকল্প [ কর—কল্প (পথ) ] বি, করপথ; করকমল। প্র—“চুড়ি কনক করকল্পে”

—বিদ্যাপতি।

করকটিয়া, করকটে (করকটিয়া, কোটে)

[ কর (হি—কোড়; সং—কোঠ—কুঠ হইতে) কটিয়া (কোঠ—কুঠ+ইয়া; হি—কোড়ী; বাং—কুটে) একাধ্ব্যাক্ত সহচর শব্দ। বাং—“কুরকুটে”ও বলে। এখানে কুর=কুড়=কুঠ। কুঠকে বাং-তে “কুড়িকিট”ও বলে। তাহা হইতে কুঠরোগের গুণবিশিষ্ট ] বিণ, খরকৃতি; কুজো ও কটিন। অপুষ্টদশার পক; রোগে সরলভাবে বাড়িতে না পাইয়া কৌকড়াটে বা কুজো হইয়া খরকাকারে পাকিয়া কটিন; “stunted (said of vegetables that have been checked in their growth and have thereby become crooked and hard)” —Haughton.

২। [ সং—করকটে ] পক্ষীবিশেষ; Janus excubitor, ইহার বর্ণ কাল, কবিত আছে এই পক্ষীর হাড় পর্যন্ত কৃষ্ণবর্ণ।

করকণা (করকোনা) বি, উরুদেশ। ২। সন্ধিহান; the hip ৩। কটদেশ।

করকণ্টক (ক) [ করের—কণ্টক ] বি, নখ। করকর (র, ব) [ সং—করক; হি—করকর। বাং—কাঁকর ] বি, কাঁকরের ঘণঘনিত শব্দ; ককশ শব্দ। প্র—গলা করকর করে। ২। কোমলাঙ্গে কাঁকরের আঁচড় পড়িয়া রেশামুতুতি। প্র—চোখ করকর কবা (হি—করকরাহট—কিরকিরী=বালি। তুল—চোপের বালি=হি—“খাঁখ বী কির-কিরী”)। ৩। কবকব করার রেশ হইতে গঠিতা; বায়ুলতা। প্র—বুকের ভিতর করকর করিয়া উঠা; প্রাণ করকর করা।

ছেলের কই দেখিলে মায়ের প্রাণ করকর করিতে থাকে। [ ট্রাঃ—মেহে মামাতে, করকর করে; রাগ হইলে কক্ কক্ করে ]

বিণ, করকরিখা, করকরে—খরখরে; শুক, শক্ত এবং ঘর্ষণে করকর শব্দ রেশকর অশু-ভূতিপ্রদ। কড়া (হি—করী)। প্র—বুড়ি উড়াইবার স্তায় করকরে মাজা দেওয়া।

মুতন করকরে গামছা দিয়া গা রগড়ান বা মাজা। [ ট্রাঃ—অপেক্ষাকৃত শক্ত ও শুষ্ক অর্থে—কড়কড়ে। করকরে অপেক্ষা হৃদয়

কিরকিরে। কিরকির ট্রাঃ ]

করকরান (করকরানো) [ করকর ট্রাঃ ] ক্রি, করকর করা। ২। কলকলান (ট্রাঃ); কাককর্তৃক মুদ্র শব্দ করা। কুরকরে ট্রাঃ।

করকলিত (কো) [ করকরান কলিত (গুত) ৩৩৭ ] বিণ, যাহা করকরা গুত হইয়াছে।

[ বাং বিবল ]

প্র—“করকলিতাসি বরাভয় মুতে” —অন্নদাসকল।

করকা [ সং ] বি, স্ত্রী, মেঘ হইতে পতিত প্রস্তর ভাবাপন্ন জন; মেঘজাতশিলা; শিল। ২। ওলা।

করকাক্ষ (করকাঞ্চ) [ করক—অক্ষি=অক্ষ ] বিণ, যাহার ববার শিলের মত শুভ্র চক্ষু; যেতাক।

করকাস্ত [ করক (নারিকেল মালা) তাহার অন্তঃ (অন্তঃ) জল—৬৩৭, কিখা করকে (নারিকেল মালাতে) স্থিত অন্তঃ—৭৩৭ ] বি, স্ত্রী, নারিকেল জল। ২। [ করকার (শিলার) জায় খজ বা শীতল হইয়াছে অন্তঃ (জল) বাহার, বহ ] বি, পুং, নারিকেল গাছ।

করকোষ্ঠী—বি, স্ত্রী, করতলপত রেখা; কোন কোন পণ্ডিত ঐ রেখা দেখিয়া স্ত্রীকনের শুভাশুভ নিরূপণ করিতে পারেন, কররেখা-

দ্বারা কোষ্ঠির মত বিচার করা হয় বলিয়া কর-  
রেখার নাম করকোষ্ঠি।

**করগবীজ** (জ্) [ সং—করক (ক্)=  
দাড়ি বৃক্ষ, ক=গ ] বি, ক্রী, দাড়িগবীজ ;  
দালিম দানা। প্র—“দশনবুকুত। যিনি কৃষ্ণ  
করগবীজ, জিনি কপুৰুঠ আকারে।”  
—বিদ্যাপতি।

**করগ্রহ** (করগ্+গ্রহো) [ করের (হস্তের) গ্রহ  
(গ্রহণ করা) হয় যে ব্যাপারে (বহ) ] বি,  
পুং, পাণিগ্রহণ : বিবাহ। ২। [ করের  
গ্রহণ, ৬৩৭ ] হস্ত ধারণ। ৩। [ কর=  
রাজস্ব ] রাজস্ব আদায়।

**করগ্রাহ** (গ্+গ্রাহ) [ কর—গ্রহ্ (গ্রহণ করা) + অ  
(কর্তৃ—অণ্) ] বিণ, যে কর গ্রহণ করে ;  
করগ্রাহক (ক্)।

**করগ্রাহক** (ক্) [ কব—গ্রাহক ] বিণ,  
যে কর গ্রহণ করে। ২। কর আদায়কারী ;  
কৰ্মগারী ; collector of tax or revenue.  
৩। পাণিগ্রহণকারী : পতি।

**করগ্রাহী** [ কর—গ্রাহিন্ ] বিণ, কর-  
গ্রাহক। ২। বি, কর আদায়কারী কর্ণ-  
চারী।

**করঘর্ষণ** (ন্) [ কর (হস্ত) দ্বারা ঘর্ষণ করা  
হয় যাহার, বহ ] বি, পুং, দধি ময়নের দণ্ড ;  
ঘোলমোনি। ২। [ কর দ্বারা ঘর্ষণ ৩৩৭ ]  
করতলে করতলে ঘর্ষণ : কোন বস্তুতে কর  
দ্বারা ঘর্ষণ।

**করক** [ ক্ (করা) + অক্ষ (সংজ্ঞার্থে) ] বি,  
পুং, করযুত পাত্র ; কনকলু ; করয়া। প্র—  
“বাবছাল, অক্ষমালা বিহুতি ভূষণ  
করক, আষাঢ় দণ্ড, জটা সিন্ধিত।”

—দীনবন্ধু মিত্র।

২। নারিকেল মালায় নির্মিত ভিক্ষাপাত্র।  
৩। নারিকেলের মালা। ৪। করোট ; মাথার  
খুলি। ৫। পানের বাটা ; পানের ডিবা।  
প্র—“তাপুল করকবাহিনী” —কাদম্বরী।  
৬। শরীরাহি। ৭। ইন্দ্রবিশেষ ; করকশালি।

**করকশালি**—বি, ইন্দ্রবিশেষ। করক ক্ৰঃ।

**করক** [ সং—করক ] বি, জলপাত্রবিশেষ :  
সাধারণতঃ জলপাত্রকে বৈষ্ণবেরা করক বলে।  
প্র—“কনকলু তুর্ধ্যাক্ষ করক পিবারে জল  
হাতে আশা করি হিন্দুল বরণ” —ভারতচন্দ্র।  
“যদি ভজবি সোপার বরণ সোয়াস।  
ছাড় রঙ্গ, পর কোণীন কর কি মন,  
করে কর করক।” —দাশরথি।

**করচা** (র্) [ ক্+কড়া ]  
পরিস্রাব্য ] বি, প্রাণ্য খাজনার হিসাব।  
২। স্মারকলিপি ; নোট ; note. কড়া ক্ৰঃ।  
**করচন্দ্র** (র্) [ আয়ুর্ক্বেদে ] বি, পুং, শেওড়া  
গাছ। জী, করচন্দ্রা—সিদ্ধপুষ্ণী বৃক্ষ।

**করজ** (জ্) [ করে—জাত, ৭৩৭। কর—  
জন+অ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে—ড) ] বি, পুং,  
নথ। প্র—“সিংহ চাহে কোপদুষ্টে আঁচোড়ে  
বীরের পুঠে করজ কালিচার আর।” —কবিক।  
২। করজ বৃক্ষ। প্র—“বুদ্ধলিত করজ-কুম্ম  
নাহি ভেল” —জ্ঞানদাস।  
৩। [ নথাকৃতি বলিয়া ] ব্যাঘ্রনথ নামক গন্ধ-  
দ্রব্য ; নথী। ৪। বিণ, করোৎপন্ন ; কর  
হইতে জাত।

**করচালি, চালু** [ হি—করছাল, করছুল—  
ছুলা,—ছুলী, কলছুল, ছুলি, করছী, কলছী :  
কর=হাথ ( দ্বারা ) +চালি, চালু যাহা  
চালিত হয় বা চালান যায়। উত্তরবঙ্গে প্রচলিত ]  
বি, হাতা ; পুস্তি।

**করজোড়** ( ড ) বিণ, যুক্ত কর ;  
হাতজোড় ( বিনোদ নিবেদন, আদেশ প্রাপ্তির  
অপেক্ষা, বা প্রার্থনার সময় )। প্র—বিচার-  
পত্তির আগে করজোড় করিয়া দাঁড়াইয়া আছে।  
ত্রি-বিণ, করজোড়ে।

**করঞ্জ, করঞ্জক** ( করনজ্ ) [ ক (জল)  
রনজ্ (রাগ করা) + অ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে  
অন্) ; স্বার্থে ক ] বি, পুং, করমচাগাছ  
Pongamia glabra. করঞ্জ ৬ প্রকার, যথা—  
(১) ডহর (২) লতা (৩) কাঁটা বা গের্টে  
(৪) মাকড়া (৫) বিষএবং (৬) অন্নকরঞ্জ। জী,  
করঞ্জ (হি, করোঁজা, করোঁদা) প্র—কাণে  
করঞ্জার ফুল ; গালভরা এলোচুল—কুম্ভুম।

**করট** ( ট্ ) [ ক (আক্রা) রট (রটনা)  
+ অ (কর্তৃ, অচ সংজ্ঞার্থে) যে আপনার শব্দ  
(ক, ক বা কা) দ্বারা আপনাকে রটায়  
অর্থাৎ প্রচার করে ] বি, পুং, কাক ; বায়স।  
[ করটক ও বলে ] ২। [ করোট হইতে ? ]  
হস্তিগণ্ড : করীর গণ্ডদেশ। ৩। বাদ্যযন্ত্র  
বিশেষ। ৪। [ স্মৃতিতে ] একাদশাহ শ্রাদ্ধ।  
৫। [ আয়ুর্ক্বেদে ] কুম্ভবৃক্ষ, কুম্ভফলের  
গাছ। ৬। বিণ, নাতিক। জী, করটী—যে  
গাই কষ্টে দুগ্ধ দেয় ; কষ্ট করিয়া যে গোভীর  
দুগ্ধ দোহা যায়।

**করটী**—বি, পুং, হস্তী ; করী।

**করণ** ( ন্ ) [ ক্ (করা) + অন (ট—করণে) ]  
বি, ক্রী, করণ কারক ; যাহাদ্বারা ক্রিয়া নিম্পন্ন  
হয়। ২। কার্যের প্রধান সাধন ; কারণ।  
৩। [—অন (ট, কর্ণে) ] কার্য। প্র—  
“গুন ঠানুয়াণি নিজ পুত্রের করণ”—চৈতন্য  
। ৪। উপকরণ। প্র—“সতে মিলি  
দিল তারে পূজার করণ।” ৫। বিবাহ  
আদান প্রদান বিষয়ক প্রতিজ্ঞা ; বিবাহ  
অঙ্গীকার করণ। ৬। [ দর্শনে ] ইন্দ্রিয় (২)  
পরীর (৩) ক্ষেত্র (৪) স্থান। ৭।  
[ জ্যোতিষে ] বব, বালব, কোলব, তৈতিল,

গর, বণিজ, বৃষ্টি, এই সাতটি বরকরণ ;  
এবং শকুনি, চতুষ্পাদ, নাগ ও কিস্তর এই  
চারটি ঋকরণ। এক একটি তিথির ঋক্  
পরিমাণে এক একটি করণ হয়। শুক্লা প্রতি  
পদের শেষার্দ্ধ হইতে কৃষ্ণা চতুর্দশীর পূর্বার্দ্ধ  
পর্যন্ত প্রত্যেক তিথির পূর্বার্দ্ধে একটি করণ  
পর্যর্দ্ধে অপরটি। এইভাবে বরকরণ ৭টি  
আটবার যথাক্রমে উপস্থিত হয়। যে শুক্লা  
প্রতিপদের শেষার্দ্ধে বব করণ তাহার দ্বিতীয়ার  
প্রথমার্দ্ধে বালবকরণ, দ্বিতীয়ার শেষার্দ্ধে  
কোলবকরণ, তৃতীয়ার প্রথমার্দ্ধে তৈতিল,  
শেষার্দ্ধে গরকরণ ইত্যাদি ক্রমে হইয়া থাকে।  
এবং কৃষ্ণাচতুর্দশীর শেষার্দ্ধ হইতে শুক্লা প্রতি  
পদের পূর্বার্দ্ধ পর্যন্ত যথাক্রমে ঋকরণ হয়।  
যথা—কৃষ্ণাচতুর্দশীর শেষার্দ্ধে শকুনি করণ,  
অমাবস্তার পূর্বার্দ্ধে চতুষ্পাদ, পরার্দ্ধে নাগ  
করণ, এবং শুক্লা প্রতিপদের পূর্বার্দ্ধে কিস্তর  
করণ হয়। ৮। [ নৃত্য গীতে ] কর চরণাদির  
অভিনয়। ৯। কর্ণ-কঠ গায়ক। ১০।  
হস্ত দ্বারা বিলেন। ১১। শূদ্রগর্ভজাত  
বৈষ্ণপুত্র ; ( মতান্তরে ) কারহ।

**করণ কারণ—বিবাহ** আদান প্রদান ঘট  
অনুষ্ঠানাদি : বিবাহ সম্বন্ধীয় ব্যবহার।

**করণ বাচক**—করণ কারক বোধক শব্দ।

**করণা** ( না ) বি, জী, বায়সযন্ত্র বিশেষ ; এক  
প্রকার বৃহজ্জাতীয় শুবির যন্ত্র ; ইহার অন্তর্নাম  
কর্ণা ; ইহার দৈর্ঘ্য ১০ ফুট, স্থান তীর্থ।  
—যন্ত্রকোষ।

**করণাধিপ** ( না, প্ ) [ করণের (ইন্দ্রিয়ের)  
(অধিষ্ঠাতা) ৬৩৭ ] বি, পুং,  
ইন্দ্রিয়ের অধিষ্ঠাতা দেববিশেষ। চক্ষুঃ আদি  
পাঁচ ইন্দ্রিয়ের এক এক অধিদেবতা আছে,  
তাহারাই করণাধিপ। চক্ষুর অধিপতি সূর্য্য,  
কর্ণের দিক্, নাসিকার ক্ষিত্তি, জিহ্বার বঙ্গল,  
ধৃকের বায়ু।

**করনী** [ করণ+ঈপ্ ] বি, জী, স্তম্ভরূপে যে রাশির  
মূল বহিস্কৃত না হয় ; ✓ এই চিহ্ন ; surd.

**করনীয়া** [ ক্—(করা)+অনীয়া (কর্ণে) ] বিণ,  
করিবার যোগ্য ; যাহা করা উচিত ; বিধেয়।  
২। কর্তব্য কর্ণ ; যেখানে বিবাহাদি সামাজিক  
ক্রিয়া কর্ণ করিতে বাধ্য নাই। ৩। করণ  
কারণ চলে এমন। প্র—করনীয়া ঘরে কস্তার  
বিবাহ না দিয়া অঘরে দিয়াছে।

**করণু** [ সং ] বি, পুং, মধুকোষ ; মধুচক্র ;  
মৌচাক। ২। ফুলের সাজি। প্র—“বামকরে  
করণু আঁড়ি ডানি করে। প্রবেশিল নীলাবর  
মালক ভিতরে। —কবিকল্প। ৩। পেটরি।  
৪। খুঁজী ; খাঁপি। ৫। খুঁড়ি ; চূপড়ি।  
প্র—“করণু কুঠার নিল আপনার করে”  
কান্ধী—মহা। ৬। কারণব নামক জলচর  
পক্ষী। জী, করণু—মধুকোষ।

করশুক (করোনডিক্) [কর+ইক (সম্বন্ধার্থে, ইক্)] বিণ, উদরে চর্মময় থলি বিশিষ্ট শ্রাণি (কেদেব্র প্রভৃতি)।

করত [সং=করতি। হি নৈ, বাং বৈ, পদ, সা, ছুরি প্রয়োগ] ক্রি, করে। প্র—“ধরগীয়ে চাঁদ করত পরকাশ”—বিদ্যাপতি। “কে২ করত কাহ কোর”—জ্ঞান দাস। ২। [সং=করণাৎ অথবা করণতঃ (তস্মৈ প্রত্যয় যোগে)] হইতে হি—করুকে, করু, করৎ। অ, করণ পূর্বক; করণানন্তর; করিয়া। ‘করতঃ’ (আধু বিরল); ‘করত’ (প্রচলিত)।

করতপ, ব (করতপ, ব্) [হি=করতব; সং=কর্তব্য কর্তৃ] বি, হুশিষ্ণা; কলা; শুণ। ২। ব্যাঘ্রম; কুন্তি। ৩। রাগরাগিণীর আলাপ বা অভ্যাস; স্বরভঙ্গী; সংগীতে সুরের নানা প্রকার ভাঁজ বা কৌশল প্রকাশ। ৪। কাশনা; কৌশল। ৫। কোরামত; যাত্র।

করতল (ল্) [করের (হস্তের) তল (তেলো) ৬ তৎ] বি, পুং, স্ত্রী, হস্ততল; হাতের তেলো। ২। হস্ত। ৩। আয়ত্তি। করতলের ভিতর—করতলগত; মুঠার ভিতর; আয়ত্ত।

করতা (ক) [কড়তাঃ] বি, ক্রয়-বিক্রয় কালে পণ্যধারক পুত্র পাত্রের ভার; ঘাড়া। ২। কর্তা; ঈশ্বর; ধর্মঠাকুর; করতার ঙঃ। করতা করা, করতা ভাঙ্গা, করতা বাদ দেওয়া—পণ্যপূর্ণ পাত্র হইতে পাত্রের ভার বা ওজন বাদ দেওয়া।

করতার (র্) [সং=কর্তা=করতা। কর্তৃ, বহু, শ্রেষ্ঠার্থে=কর্তার=করতার। হি=করতা (তুলসী), করতার] বি, কর্তা; প্রভু; সৃষ্টিকর্তা; ঈশ্বর; ধর্মঠাকুর। প্র—“তোমারে সদয় না হইল করতার”—ঘনরাম।

করতাল (ল্) [করের তাল (গানের পরিমাণ) ৬ তৎ] বি, স্ত্রী, দুইকরের পরস্পর অভিধাত; করতল ধনি; হাততালী। ২। দুই করতলে ধরিয়া হাততালীর অনুকরণে বাজাইবার কাসার বাদ্য যন্ত্র। প্র—“চখ চখ দুপু চুপু চখচখ তালধনি করতালে, শিব, তালধনি করতালে অঙ্গুলি অঙ্গুষ্ঠ ঘন নায়ে।”—হেম বন্দ্যো। স্ত্রী, করতালী।

করতালি, লী [করতাল ঙঃ] বি, হাততালি। প্র—“দাও করতালি জয় জয় বলি পুরিমা অঙ্গলি হুহু লহ।”—হেম বন্দ্যো।

করতোয়া [কর (শিবের হস্ত) তোয় (জল)+অ (অন্ত্যার্থে)] গোবীর বিবাহকালে হরের করতলপতিত তোয় হইতে এই নদীর উৎপত্তি হয় বলিয়া এই নাম] বি, স্ত্রী, ঞ্চপর্কতোৎপন্ন নদী; অপর নাম সন্নানী।

করথু [সং=করোথু—তাহা হইতে করথু। মে, বাং=বৈপদ-সা] ক্রি, কর; করক। প্র—“রথলে করথু অভিসার”—বিদ্যাপতি।

করদ (দ) [কর+দ=কর্দ (ড) প্রত্যয়ান্ত দানার্থক দা ধাতুজ] বিণ, যে অস্ত্রকে কর দেয়; করপ্রদ। স্ত্রী, করদা—করদাত্রী। ২। শুষ্করহ নগরবিশেষ।

করদীকৃত [করদ+কৃত (করা হইয়াছে) মধ্যো=ই (অভূততত্ত্বাবে=চি)] বিণ, যে পূর্বে করা ছিল না পরে তাহাকে করদ করা হইয়াছে; বাহাকে করদানে বাধ্য করা হইয়াছে।

করশ্যাস (করনশ্যপ্) [করে=শ্যাস, ৭তৎ,] বি, পুং, তরোত্ত শ্যাসবিশেষ; মন্ত্র উচ্চারণ-পূর্বক অঙ্গুষ্ঠ, তর্জনী, মধ্যমা, অনামা ও কনিষ্ঠা অঙ্গুলি স্পর্শের নাম করশ্যাস।

করশু [হি=করলোঁ; নৈ, করশু; ল্ হইতে ‘শু’; বাং=গ্রা—কোরিশু; কোরশু, পরে কোর] ক্রি, করিলাম। প্র—“প্রাণপিয়ায়ে করশু পরণাম”—বিদ্যাপতি।

করপক্ষ (পোকপো) [করসদৃশ হইয়াছে পক্ষ (পাখা) যাহার, বহু=অর্থৎ হস্তই যাহাদের পক্ষস্বরূপ] বি, পুং, চর্মচটিকা; বাহুড।

করপত্র (পংত্র) [করের ছাত্র পত্র হইয়াছে যাহার, বহু] বি, স্ত্রী, ক্রকট; করাত : a saw. ২।

করপত্রবান্ (পংত্র) [করপত্র (করাত)+বহু অন্ত্যার্থে=বহু]=করপত্রবৎ ১ম, ১ব) কর-পত্র সদৃশ যাহার পত্রকাণ্ড] বি, পুং, তাল-গাছ।

করপল্লব (ব্) [কর পল্লবের ছাত্র, উপমিত] বি, পুং, স্ত্রী, পল্লব সদৃশ কর; নব পল্লবের ছাত্র অতিশয় কোমল ও লাল আভা যুক্ত কর। ২। [করের পল্লব, ৬তৎ] অঙ্গুলি; করশাখা।

করপাল (ল্) [কর=পাল, পা+পিচ্=পালি (রক্ষা করা)+অ (কর্মে=সংজ্ঞার্থে=অল্) করধারা পাল (রক্ষা) ধারণ করা হয় যাহাকে] বি, পুং, অসি; খড়্গ; তরবার। ২। হস্তযষ্টি; হাতে-ধরা লাঠি। ৩। সোঁটা।

করপালিকা [কর (হস্ত) পালি (রক্ষা করা)+অক (সংজ্ঞার্থে)] বি, স্ত্রী, ক্ষুদ্র করবাল; ক্ষুদ্র গদ্যাকৃতি করযুত দণ্ড; সোঁটা। ২। ছোরা; ছুরি। ৩। মুদ্রার।

করপালী—বি, স্ত্রী, [করপালিকা ঙঃ]

করপীড়ন (ন্) [করের পীড়ন (গ্রহণ) করা হয় যে ব্যাপারে, বহু] বি, স্ত্রী, পালি-গ্রহণ; করগ্রহ; পরিণয়; বিবাহ।

করপুট (ট্) [করের পুট (খলিয়া) কিছা কর ধারা কৃত পুট] বি, পুং, অঙ্গলিযুক্ত কর; ঘোড়হস্ত। ২। যুক্ত কর; বিনীতভাব দেখাইবার জন্য দুই কর যুক্ত করণ।

করপ্রদ (করপ্রোদো) [কর (রাজস্ব) প্রদ (যে প্রদান করে)] বিণ, করদাতা।

করব [মে; বাং করিবে। প্র—

“কি করব হরি হর ধাতা।”—বিদ্যাপতি। ২। করিব। প্র—

“তোহারি বচনে যদি করব পীরিত।”—বিদ্যাপতি।

করবাল (ল্) [করে=বাল (বল্=পিচ্=বালি (বদ্ধিত হওয়া)+অ (সংজ্ঞার্থে=বল্) করেতে যে বুদ্ধি প্রাপ্ত হয়] বি, পুং, নখ। ২। অসি; খড়্গ; তলবার। প্র—

“করে করবাল বাল শশী শোভে শিরে;”—বাস্তালীর গান।

তাহার পশ্চাতে সেনা দেখিতে ভয়াল।  
হৃদয়ে প্রকাণ্ড ঢাল করে করবাল।”—রঙ্গলাল (কাঞ্চীকাবেরী)।

স্ত্রী, করবালিনী [সম্বোধনে, করবালিনি] কৃপাণহস্ত; দুর্গা। প্র—  
“নগনন্দিনি হরবন্দিনি রিপুনিন্দিনি গো \* \* \*  
হৃৎশালিনি করবালিনি গো।”—ভারতচন্দ্র।

করবালা (ব্) কারবালা ঙঃ।

করবি [ব্রজ] করব ঙঃ। ক্রি, করিবি। প্র—  
“প্রেম করবি অব্ হৃৎকৃপ জানি।”—বিদ্যাপতি।

করবী (করবি) [সং=করবীর। কর—(এখানে মূল) বী—যে ব্যাপে—যে মূল ধারা ব্যাপন করে, ৩তৎ। গ্রা, ভাষায় “করপি”] বি, স্ত্রী, করবীর পুষ্প; করপি ফুল। যেত ও রক্ত ফুল ভেদে দুই জাতীয়। ইহার গন্ধ মধুর কিন্তু অল্প। বহুল করবীকে পদ্ম করবী বলে। ২। [আয়ুর্কোদে] শ্বেতসংগ; যমুনী; হিঙ্গুপত্রী (তেলু=কাপ্পু)।

করবীর (করবীর) [কর (মূল) হইয়াছে বীর (বীর্য প্রকাশক) যাহার, বহু] বি, পুং, করবীর পুষ্পের বৃক্ষ। ইহার মূল অশ্ববিনাশক বলিয়া এই নাম; nerium odorum. ২। দেশবিশেষ। ৩। তীর্থবিশেষ। ৪। অশ্বশান। ৫। গড়া। ৬। দৈত্যবিশেষ। ৭। নাগ-বিশেষ। [বিরল]  
৮। স্ত্রী, পুষ্প। যেত, পীত, রক্ত, কৃষ্ণ, পাটল বর্ণ ভেদে করবীর পুষ্প পাঁচ প্রকার। স্ত্রী, করবীরী—অদিত। ২। পূজ্যবতী নারী। ৩। একপুত্রা রমণী। ৪। উত্তম গাঙ্গী।

করবীরক (রক্) [করবীর+ক, সংজ্ঞার্থে] বি, পুং, অর্জুনবৃক্ষ। ২। করবীর মূল। ৩। গড়া।  
করবে [ব্রজ] ক্রি, করিবে; করিব। প্র—  
“বতন উঁহ করবে”—বিদ্যাপতি।

করভ (ভ্) [কর=ভা (শোভা পাওয়া)+অ (কর্দ্ব=ড) যে করেতে শোভা পায়] বি,

পুং, মণিবন্ধ অবধি কনিষ্ঠাঙ্গুলি পর্যন্ত করের বহির্ভাগ।

২। উষ্ট্র ও তৎশাবক। প্র—

“শরভ করভ গজ লইল শরণ।”

—কবিক।

৩। হস্তীর শাবক। ৪। অশ্বতর। স্ত্রী,

করভী—স্ত্রীজাতীয় হস্তিশাবক। প্র—

“অতিথি আসিত নিত্য করভ করভী।”

—মেঘনাদ।

করভীয় [করভ—সংজ্ঞার্থে—ইয়] বিণ,  
করভ সম্বন্ধীয়। ২। বি, করভপালক।

করভূ [কর—ভূ (হওয়া) + কৃপ্ (কর্তৃ) যে  
করেতে উৎপন্ন হয়] বি, পুং, নপ; অঙ্গুলির  
অগ্রভাগস্থিত অঙ্গি।

করভূষণ (ন) [করের—ভূষণ (অলঙ্কার)  
ও ভণ] বি, স্ত্রী, করাভরণ; হস্তালঙ্কার;  
হাতের গহনা। ২। কঙ্কণ।

করম (ম) [কর্ম শব্দজ] বি, কর্ম; ক্রিয়া;  
কায্য; অনুষ্ঠান। প্র—“কি মোর করম অঙ্গী।”  
—বিদ্যাপতি। “করমদোষে।”—বৈ, পদলহরী।  
২। [হি—করম=অদৃষ্ট] অদৃষ্ট; ভাগ্য; কপাল।  
প্র—“সখিরে, কি মোর করমে লেপি।”—  
চণ্ডীদাস। “তথাপি সে লুকাইল করমের  
শুণে।”—নিধু। (২) [তুল—হি, গ্রা—  
কিরিয়া করম] বি, কর্ম; পারলৌকিক অনুষ্ঠান;  
প্রেতকায্য। ৩। অনুগ্রহ। ক্রিয়া করম  
—সামাজিক ও পারলৌকিক কর্ম। ধরম-  
করম—বর্ধকায্য।

করমর্দ [সং] বি, পুং, করমর্দক। ২।  
[ভাবে—অন্] করধারা মর্দন; হস্তামর্ষণ।

করমর্দক (মর্দক্) বি, পুং, করমর্দক। ২।  
পাণিআমল।

করমালা [করের (অঙ্গুলি-পর্বের) মালা  
(শ্রেণী) ও ভণ] বি, স্ত্রী, অঙ্গুলি পর্ব সমূহ;  
অঙ্গুষ্ঠ ভিন্ন প্রত্যেক অঙ্গুলিতেই চারিটি করিয়া  
কর বা পর্ব আছে উহা দ্বারা করে সংখ্যা  
রাখা হয়।

করমালা [কর—মালা, ও ভণ] বি, স্ত্রী,  
কিরণ সমূহ। ২। হাতের মালা (রত্না-  
ঙ্গাদির মালা); জপমালা।

করমালী [কর—মালা+ইন্ (অন্তর্থে)  
যুধ্য; অয়ি।

করমুক্ত (ম্) [কর হইতে মুক্ত, ও তৎ] বিণ,  
করচ্যুত; হস্তত্যাগ; হস্ত হইতে পতিত।

করয়ে [ভ্রজ] ক্রি, করে। প্র—

“উঁই না করয়ে গরল।”—বিদ্যাপতি।

কররুহ [করে—রুহ (বে জয়ে) ও তৎ]  
বি, পুং, করভূ; নথ; নথর। ২। হাতের  
অঙ্গুলি। ৩। অঙ্গি; করবাণ।

করল [ভ্রজ। হি—গ্রা—‘করলা’ও হয়] ক্রি,  
করিল। প্র—

“শূন্য করল বিহি মদন ভণ্ডার।”—বিদ্যাপতি।  
‘জীবন করল পরাধীন।’ —ঐ

২। বি, পক্ষীবিশেষ।

করলা (করোলা) [কারবেল শব্দজ। সং  
কারবেলী, উচ্ছে] বি, তিস্তাখাদ লতাবিশেষের  
ফল; দীর্ঘাকার উচ্ছে; লম্বা উচ্ছে।  
বাঙ্গালায় কোন কোন স্থানে “পটলে উচ্ছে”ও  
বলে।

করলা [হি—গ্রাম্য] ক্রি, করিল। করল ভ্রঃ।

করলু, করলু [ভ্রজ] ক্রি, করিলাম।  
প্রা-বাং—কোরলু। প্র—

“তাকর বাচনে করলু সব কাজ।”

—বিদ্যাপতি।

করশাখা [করের শাখা, ও তৎ] বি, স্ত্রী, অঙ্গুলি;  
আঙ্গুল।

করশীকর (শীকর) [কর (হস্তিগুণ)  
হইতে নিঃসৃত, শীকর (মদ-জল-বিন্দু) ও তৎ]  
বি, পুং, হস্তীর গুণ হইতে পতিত জলবিন্দু।

করশুদ্ধি (করশুদ্ধি) [করের—শুদ্ধি  
(শোধন) ও তৎ] বি, স্ত্রী, ময়ূরদ্বারা হস্ত-শোধন।  
করসি [মৈ বাং। সং—করোসির অপভ্রংশ]  
ক্রি, করিতেছে।

প্র—“জানসি তব কাছে করসি পুছারি।”

—বিদ্যাপতি।

করসূত্র (করশূত্র) [করের সূত্র, ও তৎ]  
বি, স্ত্রী, হাতের সূত্র। ২। বিবাহাদি মাত্ৰ-  
লিক কার্যে হস্তে ধৃত সূত্র।

করহ [গ্রা—বাং। হ হিন্দীর অমুকরণে]  
ক্রি, কর।

প্র—“বিলম্ব করহ অকারণ।”—কবিক।

[প্রা-বাং—করহ শব্দের উচ্চারণ-বিকার-জাত  
করোহ রূপও পাওয়া যায়।

প্র—“বাট বাপের কথা ভুমি করোহ কুশল।

রাজ্য গুণ্য করিগা আয়িলে বাপ একেশ্বর হইল।”

—কৃত্তিবাস (৯০ বৎসরের পুঁথি সা, প, প  
১৩০১)।

করহাট (ট) [কর (হস্ত) হট্ (দীপ্তি  
পাওয়া বা ভূষিত করা)+অ (সংজ্ঞার্থে, যঞ্)  
বি, পুং, পদ্ম প্রভৃতির কন্দ বা মূল।  
২। মদনবৃক্ষ। ৩। দেশবিশেষ।

করা [সং—কৃ=কর+আ (বাং ক্রিয়া বাচক)  
হি—করু। উপু—করি। ম.পু, কর; করন্;  
কর। প্র-পু, করে; করেন। অস-ক্রি—

করিতে; করিয়া; করি (পদ্যে), ক’রে

(সংক্ষেপে)। পিঙ্গন্ত—করান। এই ধাতু

বিশেষ্য বিশেষণ বাচক পদ বা পদসমষ্টির

সহিত বুদ্ধ হইয়া উৎপাদন, সাধন, অনু-

ষ্ঠান, সংঘটন, প্রয়োগ প্রভৃতি বিশেষ বিশেষ

অর্থ প্রকাশ করে] ক্রি, সাধন করা; কোন  
কিছুর নিষ্পাদন বা অনুষ্ঠান করা।

প্র—“একটা নূতন কিছু কর একটা নূতন  
কিছু করো।”—ধ্বিজেন্দ্র রায়।

২। জ্ঞান; উৎপাদন করা। প্র—কল  
করা; গাছকরা।

৩। উৎপন্ন করা; সৃষ্টি করা। প্র—ঘোঁরা  
করা; আলো করা; অন্ধকার করা; আগুন  
করা; উত্তাপ করা।

৪। নিয়োগ করা; খাটান; লাগান; প্রয়োগ  
করা। প্র—বুদ্ধি করা; উদ্যম করা; জোর  
করা; মন করা; মত করা; মতলব করা;  
স্নেহ করা ইত্যাদি।

৫। [প্রয়োগের ভাব হইতে] ছোঁড়া;  
নিষ্ক্ষেপ করা; চালান; প্রবেশ করান।  
প্র—বন্দুক করা; গুলি করা; মাটিতে  
কোদাল করা; ক্ষেতে লাঙ্গল করা; ছিটকে  
করা; খড়কে করা; দাঁতন করা। (২)  
(অশিষ্ঠার্থে) বাঁধ করা; কাটি করা।

৬। প্রকাশ করা। প্র—রাগ করা; ভষ  
করা; মায়া করা; অভিমান করা; অহঙ্কার  
করা; জাঁক করা।

৭। সঞ্চালন করা। প্র—পাখা করা; বাতাস  
করা; হাওয়া করা।

৮। কৃত্য সম্পাদন করা। প্র—তীর্থ করা;  
গঙ্গা করা; কাশী বন্দাবন করা।

৯। বোধ করা; অনুভব করা; ভোগ করা;  
ভোগা। প্র—স্বপ্ন করা; অনুস্ব করা;  
আরাম করা; দুঃখ করা; কষ্ট করা।

১০। নির্মাণ করা; প্রস্তুত করা; গড়া।  
প্র—বাড়ী করা; বাগান করা; পথ করা।

১১। [তুল—ইং—take to] নিযুক্ত করা;  
ভাড়া করা; ব্যবহারার্থ লওয়া; আরোহণ  
করা; আশ্রয় লওয়া। প্র—গাড়ী করা;  
পাকী করা; নোকা করা; বাসা করা।

১২। নিত্য বাওয়া আসা করা; নিয়মিত  
উপস্থিত হওয়া। প্র—আপিস করা; কাছারী  
করা; আদালত-ঘর করা; হাঁসপাতাল-ঘর  
করা; হাট-বাজার করা।

১৩। পরিচালনা করা; চালান। প্র—  
দোকান করা; ঘর করা; সংসার করা;  
ব্যবসায়া করা; বাণিজ্য করা।

১৪। হওয়া অর্থে। প্র—আবশ্যক করা;  
স্নেহ করা; ভয় করা; পাশ করা (উত্তীর্ণ  
হওয়া)।

১৫। রঞ্জন করা। প্র—ভাত বা কটী করা;  
খোল করা; ডালনা করা; খিচুড়ি করা;  
পায়েস করা।

১৬। উল্লেখ করা। প্র—নাম করা; কাব  
কর নাম কমে?



১৭। অর্জন করা। প্র—সে দেশে খুব নাম করেছে।

১৮। বিণ. কৃত; সম্পাদিত; করিয়াছে এমন। প্র—“বেত পাথরেতে গড়া, পথবাণি ছায়া-করা, ছেয়ে গেছে বীর-পড়া বকুলে।”—রবীন্দ্র। “হাঁ-করা ছেলে;” বাসি-করা কাপড়।

১৯। পাতা; পাড়া; কাটা; দাগা; কবা। প্র—আঁক করা; অঙ্ক করা; দাগ করা।

২০। রচনা করা; লেখা। প্র—বই করা; টীকা করা; ব্যাখ্যা করা।

২১। পরিণত করা; অনুবাদ করা; অনু-দিত করা। প্র—গদ্য করা; বাঙ্গালা করা; ইংরেজী করা।

২২। সঞ্চয় করা; জমান। প্র—টাকা করা।

২৩। জীবিকার্জন হেতু ব্যবসায় (profession) অবলম্বন করা। প্র—চাকরী করা; ডাক্তারি করা; চাষ করা।

২৪। নিত্য-সৈমিত্তিক ইষ্টকর্ম করা। প্র—আত্মিক করা; পূজা করা; নমনমঃ করা।

২৫। তোলা; আনা (মনে বা স্থিতিপথে)। প্র—মনে করা।

[প্রঃ—“করা” এই ক্রিয়া পদধ্বন্য বিশেষার্থ বাচক শব্দসমূহের (অর্থ, প্রথম কয়েকটি ব্যতীত যথ স্থানে দ্রষ্টব্য) :—

অঙ্ক করা। অত করা (অত অধিক চেষ্টা করা। “কবিতা, ৬” প্রঃ)। আঁকা করা (ভাববাক্য শব্দ করা; কাঁদা)। আঁক করা। আঁক করা। আঁচ করা (অমুমান করা; আগুনের তেজ বৃদ্ধি করা)। আড় করা (কাঁচ করা)। আড়ি করা (সস্তাব ভঙ্গ করা; শত্রুতা করা)। ইচ্ছা করা (ইচ্ছুক হওয়া)। ইচ্ছা করা (মান রাখা; খাতির করা)। উঁআ করা। উঁ-করা (আঁ-করা)। উঁচু করা (তোলা)। উপস করা (উপবাসী থাকা)। উটা করা (বিপরীত অনুষ্ঠান করা)। উয় করা। উয়খুস করা। ঝক করা। ৯৯ করা। ওং করা। কত করা (কত প্রঃ)। কল্ কল্ করা। কতল্ করা। কম করা। করকর করা। কাপ করা। কাল করা। কাহিল করা। কব্ কব্ করা। কষ্ট করা। কিচকিচ করা। কিয়কিয় করা। ক্যাচক্যাচ করা। কুত করা। কুৎসা করা। কুল করা। কোপ করা। কোর করা। ক্যাটক্যাট করা। খাঁই করা। খাস করা। খুন করা। খুব করা। খাঁক্ করা। গা করা। গাড়ী করা। গান করা। গুপ করা। গুম করা। গোঁজ করা। গোল করা। ঘর করা। ঘাড়ে করা। ঘোর করা। চার করা। চাষ করা। চূপ করা। চোট করা। ছল করা। ছাই করা। ছুটী করা। ছুতা

করা। ছাঁক্ করা। জল করা। জাঁক করা। জাল করা। জিব বাহির করা। জোর করা। জর করা। জালা করা। জাঁ করা। জাঁকা করা। জঁল্ করা। জাঁই করা। টিক করা। টোস করা। টং করা। টাক করা। টিপ করা। টোল করা। তাক্ করা। তার করা। তাল করা। তুল করা। থানা পুলিশ করা। থু করা। দাগ করা। দিক করা। ধর পাড় করা। ধরাধরি কবা। ধার করা। ধারধোর করা। ধুমধাম করা। ঘোঁসা করা। খোলাই করা। নড়া করা। নমো করা। নমোনমো করা। নাং করা। নেল করা। পয়সা করা। পাক করা। পায় করা। পাকী করা। পাস করা। ফাক করা। ফাঁস করা। ফোস করা। বড় করা। বণ করা। বাগ করা। বাব করা। বার করা। বেশ করা। ভন্ডন করা। ভয় করা। ভাগ করা। ভাব করা। ভ্যানভ্যান করা। মত করা। মন করা। মনে করা। মাথা করা। মাথা কটুকটুক করা। মাথা কোটাকুটি করা। মাথা থারাপ করা। মাটি করা। মাথা গণম কবা। মাথা ঠাণ্ডা করা। মাথা ঠিক করা। মাথা ব্যাথা করা। মাথাখুঁত করা। যাগ করা। যাত্রা করা। যুত করা। যোগ করা। যোগাড় করা। রঙ করা। রাগ করা। রাজা করা। রাত করা। রিখ করা। রেতি করা। রেয়াত করা। রোক করা। রোগ করা। লজ্জা করা। লম্বা করা। লাট করা। লুট করা। লোপ করা। লোপাট করা। শোক করা। শোধ করা। শোভা করা। সহ করা। স্কে বা সখ করা। সঙ্ক করা। সঙ্গ করা। নঙ্গ করা। সঙ্গে করা। সত্য করা। সব করা। সাজ করা। সাজ করা। সাড় করা। সার করা। স্বখ করা। স্বখী করা। সুর করা। সোজা করা। সেলাই করা। হাঁ করা। হাঁহাঁ করা। হাড়কালা করা। হা-মা-কা করা। হাত করা। হাতে করা। হাট করা। হালাল করা। হাসিল করা। হিংসা করা। হট করা। হুজুত করা। হঁস করা। হসিয়ার করা। হেঁট করা। হেঁট মাটি উপুড় করা। হোড় করা। হোড়হাড় করা।]

করাঘাত (ত্) [করেন—আঘাত, ৬ তৎ কিবা কর ঘারা আঘাত, ৩ তৎ] বি, কর প্রহার; চপেটাঘাত; চাপড় মারা।

শিরে করাঘাত করা—অত্যন্ত অনুতাপ বা ক্রোধবশে মাথা চাপড়ান।

করাটিয়া—বিণ. ককটিয়া; অপুষ্ট; অধূসর।  
করাণ (করানো) [করা ক্রিয়ার বিজ্ঞপ্ত রূপ] ক্রি, করিতে বাধ্য করা; অপরকে করিতে

দেওয়া; অস্ত্র দ্বারা করাইয়া লওয়া। ২। লওয়া। ৩। জমান; ঘটান।

করাণী (নি) বি, করাণীহক। ২। [সাধা-রণত করাণী] লেখক। করাণী প্রঃ।  
করাতে (ত্) [সং—করপত্র অর্থাৎ ইহাতে কর—পাত (পা=আ) করাতে] বি, কাঠ চিরিবার উপযোগী লোহার পাতের দাঁত কাটা যন্ত্র; saw. ছোট করাতেকে হাত-করাতে বলে, উহা একহাতে চালান যায়। বড় করাতে কাঠের বড় বড় গুঁড়ী চিরিয়া লম্বা লম্বা তক্তা বাহির করিতে হইলে করাতে পিছন দিক দুই হাতে ধরিয়া একজন টানে ও ঠেলে আর মুখের দিকে ধরিয়া এক বা দুইজনে টানে ও ঠেলে।

করাতে গুঁড়া—করাতে দিয়া কাঠ চিরিবার সময় যে কাঠের গুঁড়া পড়ে; saw dust. করাতে-কল বা করাতে কল—ইঁদুর ধরিবার জন্য লোহার জাঁতি কল, তাহার দুই পাশ করাতে দাঁড়ান মত কাটাকাটা পাকে; ইঁদুর তাহার মধ্যে আসিলেই দুই পাশের মুখ দিয়া চাপিয়া ধরে। শাঁখের করাতে—শাঁখ চিরিবার জন্য যে করাতে ব্যবহৃত হয়। উহা তীক্ষ্ণবান অঙ্গচক্রাকার ও দুই হাতে দুই প্রান্ত ধরিয়া চালাইতে হয়। অস্ত্র করাতে যেমন দাঁতগুলি একদিকে নাকান থাকায় তাহার বিপরীত দিকে টানিলেই কাঠ কাটে শাঁখের করাতে কিন্তু দুইদিকেই কাটে। তাহা ইহাতে আসিতে যাইতে যে ক্ষতি করে তাহাকে “শাঁখের করাতে” বলে।

করাতি, করাতি [করাতে প্রঃ] বি, করাতে ব্যবহারকারী; যাহারা করাতে দিয়া কাঠ চিরিয়া তক্তা করে। ২। বিণ, নাশক। প্র—“কুলের করাতি”। —চণ্ডীদাস।

করামত (ত্) [প্রা—কোরামত। আ—করামত্; হি—করামাত] বি, আশ্চর্য; অতুতশক্তি। ২। করতব। বি, করামতি (হি—করামাতী)।

করামত দেখান—অতুতশক্তি বা ঐশী-শক্তির প্রকাশ করা।

করার (র্) [আ—করার] বি, কড়ার; অঙ্গীকার; চুক্তি। “প্রত্যেক অঙ্গীকার এবং অঙ্গীকারের সমষ্টি বাহা পরস্পরের প্রবৃত্তি স্বরূপ, তাহাকে ‘করার’ কহে।” —জমিদারী দর্পণ (শশিশেখর)।

২। স্থিরতা। বিণ, করারী।

করারী [করার প্রঃ] বিণ, যাহা কড়ার করা হইয়াছে; অঙ্গীকৃত; স্থিরীকৃত। করারি জমি—যে জমির কর বাবদে নির্দিষ্ট ধান্য করার করা হয় সেই জমির নাম করারি জমি করারি ধান্য—করারি জমির প্রাপ্য ধান্যকে করারি ধান্য বলে। বে-করারী—

যাহার কোন কড়ার নাই ; যাহার কোন চুক্তি করা হয় নাই ; অনির্ধারিত ।

করারদাদ ( করারদাদ ) [আদা—করারদাদ] বি, চুক্তিপত্র ।

করাল ( ল্ ) [ সং ] বি, জনকবংশীয় রাজা-বিশেষ । ২। কাল তুলসী । ৩। [ হি—রাল = ধূনা ] ধূনা মিশ্রিত তৈল ; গর্জন তৈল । গ্রী, করালী—অনন্তমূল ।

করাল ( ল্ ) [ সং ] “করালো দস্তরে তুঙ্গে” —অমর । অপভ্রংশে কডাল ( ত্রঃ ) [ বিণ, বড় বড় দন্তবিশিষ্ট ; দস্তর । ২। ভয়ানক আকৃতি ; ভীষণ ; ভয়ানক-দর্শন । প্র—করাল বদনা কালী । ৩। তুঙ্গ ; উচ্চ । (২) বৃহৎ । (৩) মহৎ । গ্রী, করালী, করালিনী ।

করাল-ভৈরব [ ল্, ব্ ] বি, পুং, ভয়বিশেষ ।

করালী—বি, গ্রী, চামুণ্ডা : চণ্ডিকা । প্র—করালী-চরণ, করালী-প্রসাদ । ২। বিণ, ভয়ঙ্করী । প্র—“যমুনা আবর্তশালী বিঘম করালী ।”

—কবিক ।

৩। পুতনা-খালা নামক অয়িজিহ্বা ।

করাফোর্ট ( করাফোর্ট ) [ কর ঘারা আফোর্ট—৩ তৎ ] বি, পুং, তালচৌকন ।

করিঅরি ( কোরিওরি ) [ করির—অরি ( শব্দ ) ৩তৎ ] বি, পুং, সিংহ । প্র—“করি-অরি জিনি মধ্য মাজাক্ষণী” —কবিকল্প ।

করিও ( কো ) [ করিয় ত্রঃ ] ক্রি, করিয়ো : ভবিষ্যতে ক’রো ; করিবে । প্র—দেখা করিও । ভয় করিও ।

করিকর ( কোরিকর ) [ করীর ( হস্তীর ) কর ( হস্ত ) ৩তৎ ] বি, স্ত্রী, হস্তিওণ্ড : হাতির ওণ্ড ।

করিকর্ণপলাশ ( কোরিকর্ণপলাশ ) বি, হাতিকান পলাশ গাছ ।

করিকা ( কো ) [ কর + ইক ( কৃতার্থে, ইকন ) ] আপ, স্ত্রী, ) বি, স্ত্রী, নখের আঁচ ।

করিকুন্ত [ করির—কুন্ত, ৩তৎ ] বি, পুং, হস্তীর কুন্তদেশ ; হাতির মাথার কুন্তাকৃতি স্থান । ২। গন্ধচূর্ণ ।

করিঞা [ প্রা-বাং-পদ-সা ] করিয়া ত্রঃ ।

করিতকর্মা ( কোরিতকর্মা ) [ গ্রা। সং—কৃতকর্মন শব্দজ ] বিণ, কাব্য সম্পাদনে কুশল ; যে অনেক কাজ-কর্ম করিয়া বহুদর্শন লাভ করিয়াছে ।

করিতু ( কো ) [ হি-গ্রা, প্রা-বাং ‘তু’ । আধু—তুম, তাম, তেম ;—করিতাম=করিতেম=কর-তুম ] ক্রি, করিতাম । প্র—“দেখিতে পাইতু শিরোপা করিতু” এমতি মথ যে করে ।”

—চণ্ডীদাস ।

করিপথ ( থ্ ) [ করির—পথ, ৩তৎ ] বি, পুং, হস্তিগমন-যোগ্য পথ । ২। দেবপথ । ৩। দেশবিশেষ ।

করিবক ( ক্ ) [ সং ] বি, বকমূলবিশেষ ।

করিবন্ধ ( কো ) [ করীর ( হস্তীর ) বন্ধ ( বন্ধন ) করা হয় যাহাতে, বহ ] বি, পুং, যাহাতে হস্তীকে বন্ধন করে ; আলান ।

করিম ( কোরিম্ ) [ আ—করিম্=দয়ালু (২) ঈশ্বর ] বিণ, করুণাময় । ২। বি, ঈশ্বর ।

করিমুখ ( কোরিমুখ ) [ করির মুখ, ৩তৎ ] বি, স্ত্রী, করীর মুখ ; গজমুখ । ২। [ করীর মুখের সদৃশ মুখ হইয়াছে যাহার, বহ ] বি, পুং, গণেশ ।

করিয় ( কোরিয় ) [ করা ত্রঃ ] হি, করিহো ; প্রা, বাং : পদ-সা । করিহ—করিঅ—করিয়—করিও সংক্ষেপে—কোরো ] ক্রি, করিও । প্র—“হঠ ন করিয় হরি ন করিয় মোড়” —বিদ্যাপতি ।

করিয়া ( কোরিয়া [ করা ত্রঃ ] দ্রুত উচ্চারণে করে । প্রা-বাং—করো ; পূ-বঙ্গ প্রাদে উচ্চারণ কইরা ] ক্রি, অসমাপিকা, অনুষ্ঠান বা সম্পাদনের পর ; করণানন্তর । ২। ক্রি-বিণ, ঘারা ; সাহায্যে ; কোন আধারে রাখিয়া ; অবলম্বনে ; বাহনে ; আরোহণে । প্র—গাড়ি করিয়া যাওয়া ; নৌকা করিয়া পার হওয়া ; ঘোড়ায় করিয়া যাওয়া । “শাবকদিগের নিমিত্ত চক্ষুপটে করিয়া খায়াসামগ্রী আনে” —কাদম্বরী । ৩। লইয়া ; ধরিয়া । প্র—হাতে করিয়া ; মাথায় করিয়া ; কাঁধে করিয়া । ৪। স্থাপন করিয়া ; রাখিয়া ; ফিরাইয়া ; ঘুরাইয়া । প্র—পূর্বদিকে মুখ করিয়া উপবেশন কর ।

৫। একারে : উপায়ে ; রূপে । প্র—কি করিয়া সে একাজ করিল । ভাল করিয়া ; মন্য করিয়া ; যেমন করিয়া হউক । ৬। এত যত প্রভৃতি পরিমাণ বাচক শব্দের সহিত যুক্ত হইলে সেবার ঘারা শ্রীতি সম্পাদনার্থ বা অনুগ্রহ লাভের জন্ত চেষ্টা ঘারা বৃকায় । প্র—এত করিয়াও তাহার মন পাওয়া গেল না । ৭। পর্যায় বা ক্রম বাচক । প্র—একটি একটি করিয়া সকল পানী উড়িয়া গেল । ৮। [ গ্রা, ব্যবহার ] হেতু বাচক ; জন্ত । প্র—“তাহাতে করিয়া সে এই কথা বলিল ।” [ সাধারণতঃ তাহাতে, যাহাতে, উহাতে, ইহাতে প্রভৃতি শব্দের যোগে এই অর্থ হুতি করে ] ৯। স্বরূপার্থক বলিয়া ; অভেদ জানে । প্র—“তোমার বুদ্ধিকে ও বিবেচনাকে দূরে রাখ, আমাকে ঈশ্বর করিয়া জান”

—রাজা রামমোহন রায় ।

[ ত্রঃ—প্রা, বাং : বৈ, পদ-সা করিঞা । অনু-নাসিক । হি-র অনুকরণে । প্র—তুঁহু যদি কহসি করিঞা অনুমুখন” —বিদ্যাপতি ]

করিয়া-কর্শিয়া ( কোরিয়া কোরিমিয়া ) [ গ্রা, করে-কয়ে ] ক্রি, বহুপ্তে কাজকর্ম সম্পাদন করিয়া ; বকীর চেষ্টায় । প্র—“হাতে কলমে করিয়া কর্শিয়া শিখিয়াছি” ।

—ঘিষেল ঠাকুর ।

করির, করীর ( র্ ) [ সং ] বি, বাঁশের অঙ্কুর বা কৌড়ক । ২। ঘট । ৩। করীল গাছ । গ্রী, করিরা, করিরী—হাতীর দাঁতের গোড়া ।

করিশাবক, করিশিশু, করিমুত ( কো, ক্ ) [ করীব—শাবক ( শিশু, স্তত ) ৩তৎ ] বি, পুং, গজশিশু ; হাতীর ছানা ।

করিমু ( কোরিমু ) [ ক্—কন্ + ইম্ ( কন্, পীঠার্থে ) ] বিণ, করণশীল ; যে করিতেছে বা করে ; জিয়াবান ।

করিয্যমান ( কোরিয্যমান ) [ ক্ ( করা ) + আন ( কর্তৃ, ভবিষ্যদ্ব্যয়—যা—ম্ আগম ) অথবা, ত্র্যমান ; ই—আগম ] বিণ, যে করিবে ।

করিহ [ প্রা, বাং পদ্যে ; বৈ, পদ, সা । হি—করিই ] ক্রি, করিও । প্র—“তার চর্চা কেহ না করিহ মোর স্থানে ।” —শিবায়ন ।

করী ( কোরি ) [ কর ( শুণ্ড ) + ইন্ ( অন্ত্যার্থে ) =করিন্ ১মা, ১ব ] বি, পুং, গজ ; হস্তী । গ্রী, করিণী—হস্তিনী ।

করীন্দ্র ( কোরিন্দ্রো ) [ করীর মধ্যে—ইন্দ্র ( প্রধান ) ৭তৎ ] বি, পুং, গজবর ; গজ-প্রধান । ২। ঐরাবত ।

করীষ ( কোরিষ্ ) [ সং ] বি, ঘুঁটে ; মাঠ, বন জঙ্গলাদিতে গরু যে পুরীষ ভোগ করে সেই গোময় শুক হইলে তাহাকে করীষ বলা হয় ; খসি ।

করীয়াগি ( কোরিয়াগি ) [ করীষ ( ঘুঁটে ) ঘারা প্রজালিত—অগ্নি ( আগুন ) ৩ তৎ ] কিবা করীষের অগ্নি, ৬ তৎ ] বি, পুং, ঘুঁটের আগুন ।

করু ( কো ) [ সং—কৃ=করা । করোতু—কর করুক, হি—করো, কর=করি ( মাগ্ কর=আমি করি ) । মৈ, বাং : বৈ, পদ, সা—তে ভুরি প্রয়োগ ] ক্রি, করে । প্র—“ক্ষণে ক্ষণে অধর আলো করু বল” —বিদ্যাপতি ।

২। করুক । প্র—“লাব উদয়া করু চন্দা” । —বিদ্যাপতি ।

৩। করিও । প্র—“সো হরি না কর পুছারে” —বিদ্যাপতি ।

করুই ( কো ) [ প্রাদে । করুই ও বলে ] বি, শস্তের গোলা ; শস্ত ভাণ্ডার । ২। ভাণ্ডার : ভাণ্ডার ।

করুক ( কোরুক ) [ সং—করোতু—তাহা হইতে করুক, কর, করুক ] ক্রি, করু ত্রঃ ।

করুণ ( কোরুন্ ) [ ক্ ( বিবেক করা ) + উন অধি—বাহাতে চিত্ত বিদগ্ধ হয় ] বি, পুং,

করুণস। প্রিয়জনের বিরহে বা ইষ্ট বস্তুর অনিষ্ট ঘটলে করুণ রসের আবির্ভাব হয়, শোক ইহার স্মারিত্য। ২। দয়া; অমুগ্রহ। ৩। বিণ, পরদুঃখে দুঃখিত। প্র—করুণহৃদয়। ৪। শোকসংক্রান্ত; শোক ঘটিল। ৫। বাহাতে শোকের আবির্ভাব হয়; বাহা শুনিলে বা দেখিলে করুণা হয়। প্র—করুণদৃষ্ট। “অরুণ নয়নে করুণ চাই সঘনে জপয়ে রাই রাই” —বৈ, পদাবলী। বিণ.—করুণিক। প্র—“পরম কারুণিক পরমেশ্বর” —অক্ষয়কুমার দত্ত।

করুণ (কোরুন্) [ সং ] বি, কমলালেবুর গাছ; *citrus decumana*.

করুণা (কোরানা) [ করুণ+আপ্‌ স্ত্রী ] বি, স্ত্রী, দয়া; কৃপা অমুকম্পা। ২। অমুগ্রহ। ৩। [ বৈ, বাং, বৈ, পদ, সা, ] কাতরতা। প্র—“অতি হ লাভ ডর অতি হ করুণা” —বিদ্যাপতি।

৪। কাতর ভাবে। প্র—“রহত করুণা পথ হেরি” —বিদ্যাপতি।

করুণা (কোরানা) [ হি—করনা—কর্ণা ] বি, করুণা নেবু; গোঁড়া নেবু। গোঁড়া দ্রঃ। করুণা (কোরানা) [ পুরাণে ] বি, স্ত্রী, পুলস্ত্য-মুনির কনিষ্ঠা কন্যা, জ্যেষ্ঠার নাম মিত্রা।

করুণানিকর (কোরানানিকর) [ করুণা—নিকর (নিধি (২) রাশি) ] বিণ, কৃপা-নিধি; করুণাময়। স্ত্রী, করুণানিকরা—করুণাময়ী—সমোদানে, নিকরে। প্র—“জয় দেবি জগদরি দীন দয়াময়ী শৈলহতে করুণা-নিকরে।” —অন্নদামঙ্গল।

করুণানিধান (কোরানানিধান) [ করুণার নিধান (মূল—উৎস) ৬৩৭ ] বিণ, করুণাময়; দয়ালব; দয়ালু; করুণাকর।

করুণানিধান (কোরানানিধান) [ করুণা (র) নিধান (নিলয়) ৬ ৩৭ ] বিণ, করুণানিলয়; কৃপানিধান; দয়ালু; দয়াময়। ২। বি, দ্বন্দ্ব। প্র—“অধম পতিত জনে এত তোমার করুণা কেন ওহে করুণানিধান” —ব্রহ্মসঙ্গীত।

করুণানিধি—বি, করুণানিধান।

করুণাময় (কোরানাময়) [ করুণা+ময়—(অন্ত্যর্থে ময়ট) ] বিণ, দয়া আছে বাহার; দয়াময়; কৃপানিধান। প্র—“বাঁচাও করুণাময় তিথারী রাখবে।” —মেঘনাদ।

স্ত্রী, করুণাময়ী—দয়াকরী।

করুয়া (করুয়া) [ সং—করুয়। হি—ওড়ি—করুয়া ] বি, করোয়া দ্রঃ।

করে (কোরে) [ করিয়া—সংক্ষেপে ] ক্রি-বিণ, ধারা; পূর্বক; ভরে। প্র—“এখন আবারে লং করুয়া করে” —চরনিকা।

২। প্রকারে; রূপে; ভাবে। প্র—কি করে কাজটা করা যাবে।

করেণু (হু) [ সং ] শোককাতর; শোকার্ত; দীন। ২। পুং, হস্তী। স্ত্রী, হস্তিনী (করেণুকাও হয়)।

করেণুকা (হু) [ করেণু দ্রঃ ] বি, স্ত্রী, হস্তিনী। প্র—“রাজকুমার স্বর্ণালঙ্কারে ভূষিত করেণুকায় আরোহণ করিলেন।” —কাদম্বরী।

করেণুমতী (—হুমতি) [ পুরাণে ] বি, স্ত্রী, নকুলের ভাণ্ডা; নিরমিত্রের জননী।

করেলা, করলা (করোলা) [ সং—কার-বেল। হি—করোলা ] বি, তিস্তফলবিশেষ দীর্ঘাকার উচ্ছে; *momordica charantia*.

করোট (ট) [ ক (মন্তক) রুট (রক্ষা করা) + অ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে—অল্) ] বি, পুং, মাধার খুলি।

করোটি, করোটি [ করোট+ই (সংজ্ঞার্থে—ঈপ্‌ স্ত্রী) ] বি, স্ত্রী, মাধার খুলি। প্র—“বিকট ভীষণ দংষ্ট্রা পাছে সৈন্তগণ। করোটি কঙ্কাল অস্থি করিছে চর্কণ।” —ফুলরেণু।

করোহি [ প্রা-বাং ] করহ দ্রঃ।

কর্ক [ সং ] বি, পুং, ধাতবর্ণ অব। ২। কুদ্র কলস। ৩। [ ইং—cork ] দক্ষিণ যুরোপের ওকবৃক্ষবিশেষের বহুল; কাক। ৪। কাকরোল গাছ; কাকড়াশিলী। ৫। বিণ, ধাতবর্ণ। কর্কথণ্ডু—দেশবিশেষ যথায় ধোত পাওয়া যায়। কর্কচিভটি—ধাত-কাঁড়; মাড়া ফুটি।

কর্কট, কর্কট, কর্কটক [ সং—কর্কটকঃ; প্রাক্ক—করকটকো ] বি, পুং, কাকড়া। ২। কর্কটী পক্ষী; the Numidian crane.

৩। পদ্মকল। ৪। অলাবুবৃক্ষ। ৫। যেখানি ষোড়শ রাশির মধ্যে চতুর্থ রাশি; কর্কট রাশি। প্র—“কর্কট সিংহেতে যেন জলধ বরিষে” —কাশী-মহা।

স্ত্রী, কর্কটি, কর্কটি, কর্কটি, কর্কটিকা।

কর্কটক্রান্তি (কর্কটক্রান্তি) [ বি, স্ত্রী, নিরক্ষ রেখা হইতে ১৩০° অংশ উত্তরে যে অক্ষ রেখা আছে; Tropic of cancer.

কর্কটশৃঙ্গী (কর্কটশৃংগি) বি, স্ত্রী, কাকড়া শিশা গাছ; *rius succedanea acuminata*.

কর্কটিয়া, কর্কটে [ সং—কর্কটেরু ] বি, কটকটিয়া পাখী। ২। বিণ, করকটিয়া (দ্রঃ), ধর্কাকৃতি; কুঁজো ও কটিন। ৩। কর্কট-রবকারী।

কর্কটী, কর্কটি, টিকা [ সং। হি—কাঁড়ি ] বি, স্ত্রী, কাঁড় গাছ; a kind of cucumber.

কর্কটীমাটি [ প্রাদে ] বি, কাঁড়ায় যে মাটি তোলে; কাঁড়মাটি। প্র—“খুঁড়িটাক কর্কটীমাটির করি কোটা।” —শিবায়ন।

কর্কর (রু) [ কর্ক (সৌন্দর্য) + অর (করণে, সংজ্ঞার্থে) ] বাহা ধারা সৌন্দর্য্য বৃদ্ধি পায় বি, পুং, দর্পণ; আশি; মুকুর। ২। মুকুর। ৩। [ হি—করর ] কাঁকর; ঘুটিং। ৪। বিণ, কঠোর; দৃঢ়; কর্কশ। স্ত্রী, কর্করী—জলপাত্র; মনল খটা; গাড়া বদনা।

কর্করাল (ল্) বি, পুং, চূর্ণকুণ্ডল; জলক। ২। বিণ, কাঁকুরে।

কর্করিয়া—বিণ, কঙ্করযুক্ত।

কর্করিল (ল্) বিণ, দানাদার; কিরকিরে; কাঁকুরে।

কর্কশ, কর্কশ (কর্কশ্) [ সং ] বিণ, ধরম্পর্শ; ধরধরে; অমহৎ; আনুড়া ধাবুড়া। ২। প্রতিকটু; পরধ। ৩। কটিন; কর্শোর; নির্দয়; নিষ্ঠুর; নির্দম। ৪। কুর; কপট। ৫। শুষ্ক; নীরস। ৬। বি, করঞ্জ বৃক্ষ; কমলাভূঁড়ী; কালকাসনা; বিছাডীগাছ; ইক্ষুভেদ। ৭। ধড়ম। স্ত্রী, কর্কশা—শক্তিবান্ধিচারী স্ত্রী।

কর্কসার (কর্কসার) [ সং ] বি, স্ত্রী, দধি-মিশ্রিত শক্ত; দই মিশান ছাতু।

কর্কর (সং) বি, পুং, পক্কফল; পাঁকা-ফুড়া; বিলাতী ফুড়া; *beninkasa cerifera*.

কর্করক (ক) [ সং ] বি, ওরমুখ, *cucurbita citrallus*.

কর্কটী, কর্কটক (ট, ক) [ সং ] বি, পুং, তীব্রবিষ, স্বনাম প্রসিদ্ধ নাগ বা সর্প। ২। বিষবৃক্ষ; বেলাগাছ। ৩। কাকরোল নামক লতানেগাছ। ৪। কাঁড় গাছ। ৫। ইক্ষু ভেদ।

কর্চর (রু) [ সং ] বি, স্ত্রী, হরিতাল।

কর্চরিকা, কর্করী [ সং। হি—কচোরী বা বাং কচুরী হইতে। কচুরি দ্রঃ। অমর-কোষাদি প্রাচীন বা শব্দকল্পদ্রুম, শব্দসারাদি আধুনিক সংস্কৃত অভিধানে নাই, প্রকৃতিবাদে আছে ] বি, কচুরী।

কর্চুর, কচুর (রু) [আম্বর্ষে। তুল—হি, কচুরা; মং, কর্ণাটী—কচোরা] বি, একান্তী; *murraya exotica*. ২। কাঁচাহলুদ। ৩। স্বর্ণ। ৪। বিণ, কর্কট রবর্ণবিশিষ্ট।

কর্জ, কর্জা [ আ—কর্জ ] বি, ষণ; ধার; দেমা। প্র—“কর্জ কর কাঁড়ায়নী কুয়েরে কাছে। তিথারীকে ভয়ে ভাবি ভঙ্গ দেয় পাছে।” —শিবায়ন। কর্জদার,

করজদার—বিণ, বণী, দেনদার; ধোরা।  
কর্জপত্র—নোনাপত্র; ধারধোর। ২। ঋণ  
স্বীকারপত্র; ধন।

কর্ণ (করুনো) [কর্ণি (শ্রবণ করা)+অ  
(করণে—অর্জ) যাহা দ্বারা শব্দ শুনা যায়]  
বি, পুং, শ্রবণ; কাণ। ২। কর্ণালকার:  
কর্ণভূষণবিশেষ; (সোণার) কান। ৩।  
[ক (করা)+ন (কর্তৃ) যে নৌকা সোজা  
করিয়া রাখে] হাইল। ৪। কুণ্ডীর কণ্ঠা-  
কালের পুত্র; অঙ্গরাজ; দাতাকর্ণ। ৫।  
[গণিতে] যে সরল রেখা চতুর্ভুজের সমুখীন  
হইে কোণ-রূপ করে: diagonal. ৬।  
সমকোণী ত্রিভুজের সমকোণের সমুখীন  
বাহু। কর্ণ-ফুল—কানের অলঙ্কারবিশেষ।  
hypotenuse কর্ণ-দর্পণ—কর্ণভূষণবিশেষ:  
কানডড়কা।

কর্ণক (ক্) [সং] বিণ, নিয়োগকর্তা:  
নিমন্তা। ২। কর্ণধার: যে নৌকার হাল ধরে।  
কর্ণকণ্ড (কর্ণকোন্ড) [কর্ণের কণ্ড (কণ্ডুয়ন,  
চুলকান) হয় যাহাতে, বহু] বি, পুং, কর্ণের  
রোগবিশেষ: কান চুলকান।

কর্ণকীট (ট) [কর্ণ (কর্ণে প্রবেশ করে যে)  
কীট] বি, পুং, কাণ-কোটারি। স্ত্রী, কর্ণ-  
কীটা—কেন্নাই; a centipede.

কর্ণকুহর (ক্) [কর্ণের কুহর (ছিদ্র) ৩৩৭]  
বি, স্ত্রী, কর্ণ-বিবর, কর্ণকূপ; কর্ণের ছিদ্র;  
।

কর্ণকৃমি [কর্ণের (কানের) মধ্যে জাত যে  
কৃমি (কুস্ত কীট) হয় যে রোগেতে, বহু]  
বি, পুং, কাণের রোগ-বিশেষ।

কর্ণগোচর (ব্) [কর্ণের (কানের) গোচর  
(বিষয়) ৩৩৭] বিণ, কর্ণের বিষয়;  
প্রবেশিল্লিগ্রাহ। প্র—কোন কথা কর্ণগোচর  
হওয়া।

কর্ণগ্রাহি [কর্ণ (নৌকার হাইল) গ্রাহ (যে  
গ্রহণ করে)] বি, পুং, যে নৌকার হাইল  
ধরে: কর্ণধার; নাবিক।

কর্ণচ্ছিত্র (কর্ণচ্ছিত্র) [কর্ণের ছিত্র (বিবর)  
৩৩৭] বি, স্ত্রী, কর্ণকূপ; কর্ণরন্ধ্র।

কর্ণজিৎ [কর্ণ—জি (জয় করা)+কিপ্ (কর্তৃ)]  
বি, পুং, যেকোঁরব পক্ষীয় কর্ণকে জয় করিয়াছে:  
অজুন।

কর্ণধার (ক্) [কর্ণ (নৌকার হাইল) ধার  
(যে ধারণ করে) কর্ণ—ধৃ (ধারণ করা)+অনু  
—কর্তৃ] বি, পুং, যে নৌকার হাইল ধরে:  
নাবিক; কাণ্ডারী। ২। [লক্ষণায়] চালক;  
পরিচালক।

কর্ণনাদি (ক্) [কর্ণে নাদ, ৩৩৭] বি, পুং,  
কর্ণের মধ্যে শব্দ বিশেষ, কর্ণ অনুলি দ্বারা  
আচ্ছাদিত করিলে যে ভেঁ। ভেঁ। শব্দ হয়।

কর্ণপথ (প্) [কর্ণরূপ পথ, কর্ণধা অথবা  
কর্ণের পথ, ৩৩৭] বি, পুং, কর্ণমধ্যে শব্দ-  
প্রবেশযোগ্য পথ; শ্রুতিপথ।

কর্ণপরম্পরা [কর্ণ—পর—পর] বি, স্ত্রী,  
এক কান হইতে আর এক কান তাহা হইতে  
আর এক কান এইরূপ ক্রমাগত; এক জনের  
নিকট একটি কথা শুনিয়া অল্প এক জনকে  
বলা, সে আবার অল্পকে বলিলে কর্ণপরম্পরা  
বলে: পরম্পর কানাকানি।

কর্ণপালী [কর্ণ—পাল (পা+গিচ্=পালি  
—রক্ষা করা+পালন করা)+অ (সংজ্ঞার্থে),  
ঈপ, স্ত্রী] বি, স্ত্রী, কর্ণালকার:  
কর্ণভূষণ;  
কানবালা প্রভৃতি কর্ণের আভরণ।

কর্ণপিশাচী [সং] বি, স্ত্রী, তন্নোস্ত দেবী-  
বিশেষ।

কর্ণপূর (ক্) [কর্ণ—পূ। পূর্ (পূরণ করা)  
+অ (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে, অল) উপপদ, যে কর্ণকে  
পূর্ণ করে] বি, পুং, কর্ণভরণ: কর্ণভূষণ:  
কান নামক অলঙ্কার। প্র—“কর্ণপূর কিরণে  
কবরী কাঙ্ক্ষি কবে।”—ঘনরাম। “শম্ভু  
কঙ্কল সোনা তাম্র রৌপ্য গোরচনা চামর  
দর্পণ কর্ণপূর।”—কবিকঙ্কণ। ২। নীলোৎপল।  
৩। অশোক বৃক্ষ। ৪। শিরীষ বৃক্ষ।

কর্ণবংশ [কর্ণ (কর্ণিকার) বংশ (বাণ)  
ধাকে যাহাতে, বহু] বি, পুং, মক।

কর্ণবেধ (ক্) [কর্ণের বেধ (বিক্করণ)  
৩৩৭] বি, পুং, সংস্কারবিশেষ; চূড়াকরণ;  
সংস্কারপূর্বক কান বিধান। প্র—“পকাত-  
পুণ্যাহ পেয়ে পাঁচমাস কালে কর্ণবেধ কছার  
করিল কুতূহলে।”—শিবায়ন।

কর্ণবেষ্ট, বেষ্টক, বেষ্টন (ক্, ন্) [কর্ণ  
(কর্ণের) বেষ্ট (বেষ্টন করা)+অ (অল,  
করণে) অক (কর্তৃ)+অনু (ট, করণে)]  
বি, কর্ণ-বেষ্টক; ভূষণ; কুণ্ডল।

কর্ণভূষণ (ক্) [কর্ণের ভূষণ, ৩৩৭] বি, স্ত্রী,  
কর্ণালঙ্কার; কর্ণভরণ।

কর্ণমল (ক্) [কর্ণের মল, ৩৩৭; কিম্বা,  
কর্ণস্থ যে মল, কর্ণধা] বি, স্ত্রী, কানের মলা;  
খইল।

কর্ণমূল (কর্ণনোমূল) [সং] বি, কানের  
গোড়া। ২। কর্ণমূলের গ্রন্থি-স্বীতি রোগ।  
প্র—তাহার কর্ণমূল হইয়াছে উহা পাকিলে  
অস্ত্র করা হইবে।

কর্ণশূল (ক্) [কর্ণের শূল, ৩৩৭] বি, পুং,  
কর্ণের ভিতর হুল বেঁধার মত যন্ত্রাদায়ক  
রোগ: যে রোগে কান কটকট, কনকন  
করে।

কর্ণহীন (ক্) [কর্ণ দ্বারা হীন, ৩৩৭] বিণ,  
বধির; কালা।

কর্ণাকর্ণি [গ্রা, কানাকানি] কর্ণ দ্বারা আকর্ণি  
(শ্রবণ করা) ৩৩৭] বি, স্ত্রী, কানাকানি;  
পরস্পর হুস হুসনী; কানে কানে কথা।  
[বিরল কানাকানি প্র:]

কর্ণটি (কর্ণটি) বি, পুং, দেশবিশেষ। স্ত্রী,  
কর্ণটি—কর্ণটিদেশীয় স্ত্রী। ২। কর্ণটি-  
রাজমহিষী। ৩। রাগিণীবিশেষ; মালব  
রাজের পত্নী। ৪। কাব্যের রীতিবিশেষ।  
৫। বর্তমান কার্ণাটক।

কর্ণাটিকা [কর্ণটি—ঈপ্=কর্ণটি+ক (স্বার্থে)  
আপ্, স্ত্রী] বি, স্ত্রী, কর্ণটি দেশ; Carnatic.  
২। কর্ণটিদেশীয়া স্ত্রী।

কর্ণি, কর্ণী (কোরনি) বি, স্ত্রী, কর্ণাংশ। ২।  
[কর্ণি—কন্নি—কন্না। তুল—ক্লে=cunna,  
canon; ইং—gun.] আগ্নেয়াস্ত্র; কামান।

কর্ণিক (কোর্নিক্) [প্রাদে। গ্রা, কোর্নিক্]  
বি, রাজমিস্ত্রিদের ব্যবহার্য লৌহ-নির্মিত  
যন্ত্রবিশেষ; কন্নিক।

কর্ণিকা (কোর্নিকা) [কর্ণ (কান)+ইক  
(সংজ্ঞার্থে—ইকণ্) আপ্—স্ত্রী] বি, স্ত্রী,  
কর্ণভরণ; কর্ণভূষণ; কোণপাতা। ২। হস্তি-  
শুণ্ডের অগ্রবর্তী অঙ্গুলির স্থায় অংশ। ৩।  
পদ্মের মধ্যস্থ বীজকোষ। ৪। পুষ্পমধ্য। প্র—  
“বিকসিত পুণ্ডরীক কর্ণিকার মাঝে”  
—ভারতচন্দ্র।

৫। বৃন্ত; বোটা। ৬। হস্তের মধ্যাঙ্গুলি।  
৭। অঙ্গশূঙ্গীবৃক্ষ। ৮। অগ্নিময়ন বৃক্ষ।

কর্ণিকা (কা) [সং। হি—কর্ণী, ওড়ি: মং—  
কর্ণী] বি, লেখনী।

কর্ণিকাচল [কর্ণিকা (পদ্মের বীজকোষ)  
অচল (পর্বত) কর্ণিকাংশ অচল (উপমিত)]  
বি, পুং, হৃদের পর্বত (ইহা পৃথিবীর মধ্য  
স্থানে কল্পিত বলিয়া)।

কর্ণিকার (কোর্নিকার) [কর্ণিকা (প্রঃ)+  
ক (গমন করা)+অ (কর্তৃ—অনু) যে  
কর্ণিকা নামে বা পথ্যানে গমন করে; কর্ণিকা-  
সদৃশ পুষ্প হওয়া। হি—কর্ণিকার। ২।  
সোনহালী, তেলু—সোনালুঙ্কল। সং—  
স্বর্ণাপুঙ্ক—তাহা হইতে সোনাল—সোঁদাল]  
বি, সোঁদালগাছ; cassia fistula. ২।  
সোঁদালি ফুল। প্র—“আকন তপন কাঁটা,  
কর্ণিকার খেতজটা, শ্যামগি তুলিল শুভাল।”  
—কবিকঙ্কণ।

কর্ণিশর (কোর্নিশর) [কর্ণি—শর (বাণ)।  
তুল—যে, বাণ কনিয়ারা বা কনিয়ারা  
(তীক্ষ্ণ)] বি, পুং, বিবিধা ছিদ্র করিবার  
তীক্ষ্ণমুখ যন্ত্রবিশেষ; বেধনাস্ত্র। ২। তীক্ষ্ণ  
শর। তুল—(বৈ, পদ, সা) “কুটিল কটাণ  
বাণ কনিয়ারা”  
—বিদ্যাপতি।

কর্ণী (কোর্নি) [ কর্ণ-ইন্ (অন্তর্থে) = কর্ণিন্ ১ম, ১ব ] বিণ, কর্ণবিশিষ্ট; কর্ণযুক্ত। ২। কর্ণসম্বন্ধীয়। ৩। দীর্ঘ কর্ণ। ৪। সমুদ্র পর্যন্তের মধ্যে পর্যন্তবিশেষ। ৫। কুটিলাবয়বযুক্ত শরবিশেষ।

কর্ণীরথ (কোর্নিথ) [ কর্ণী (কর্ণদেশে বাহমান যে রথ (যান) কর্ণা) বি, পুং; যজ্ঞবাহু যান; খ্রীলোকের গমনার্থ বস্ত্র-আচ্ছাদিত ক্ষুদ্র যান; ডুলি।

কর্ণেজপ (কর্নেজপ্) [ কর্ণে-জপ (পুনঃ পুনঃ উচ্চারণ—মন্ত্রদান) + অ (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে—অচ্) ] বিণ, হৃদয়; বল; কুপারামর্শ দাতা; মনোভঙ্গকারী। ২। বি, গোয়েন্দা।

কর্ণেন্দু [ কর্ণের-ইন্দু (চন্দ্র) ৬তম বি, পুং, অর্ধচন্দ্রাকৃতি কর্ণভূষণ; (সোপান) চাঁদ।

কর্ণোপকর্ণিতা [ কর্ণ-উপকর্ণ (কর্ণ হইতে উপকর্ণে (কর্ণান্তরে) যাহা যায়) ] বি, স্ত্রী, জনশ্রুতি; কাণাকানি।

কর্ণা (করুনা) [ কর্ণ+য (ভবার্থে, যন্) ] বিণ, কর্ণোৎপন্ন; কর্ণসম্বন্ধ। ২। বি, কর্ণমূল; কাণের খোল।

কর্তন (কর্তন্) [ কৃৎ (ছেদন করা) + অন (ভাবে, অনট্) ] বি, ক্রী, ছেদন করা; কাটা। ২। কাটনা কাটা। স্ত্রী, কর্তনী—যাহাযারা কর্তন করা হয়; কাটিবার অস্ত্র; কাঁচি। ২। কাতান।

কর্তরী, কর্তরিকা [ কৃৎ (ছেদন করা) + অর (করণে—সংজ্ঞার্থে) = কর্তর—ঐপ, স্ত্রী, ক (কৃতার্থে) যোগে কর্তরিকা। কটার প্রঃ ] বি, স্ত্রী, কাটিবার অস্ত্র; কাটারি। ২। ছুরি। ৩। পত্রীকৃত স্বর্ণাদি কর্তন যন্ত্র; কাটুরি। ৪। কর্তনযোগ্য অর্পণ হই একটি অস্ত্রও বুঝায়। যথা,—কাঁচি, বাণের পুখু ইত্যাদি।

কর্তব, কর্তব (কর্তব্) [ হি—কর্তব্ । সং—কর্তব্য ] বি, কর্তব্য প্রঃ।

কর্তব্য (কর্তব্যো) [ কৃ (করা) + তব্য (কর্মে) ] বিণ, অনুষ্ঠানযোগ্য; করণীয়; করা আবশ্যিক; বাহা করিতে হইবে; বিধেয়; ২। বি, অনুষ্ঠেয় কর্ম; duty. প্র—কি কর্তব্য কি অকর্তব্য সকলেরই তাহা জানা কর্তব্য। বিপরীতে অকর্তব্য। ৩। কর্তব্য প্রঃ। বি, কর্তব্যতা।

কর্তব্যতা (কর্তব্যতা) [ কর্তব্য+তা (ভাবে) ] বি, স্ত্রী, উচিত্য।

কর্তা (কর্তা) [ কৃ (করা) + ত্ (কর্তৃ-ত্ব) = কর্তৃ ১ম, ১ব ] বিণ, প্রণেতা; বিনিময়ভাবে কর্ম করেন; নির্ধাতা; স্রষ্টা।

২। [ ব্যাকরণে ] কারকবিশেষ; যে কোন কর্ম সমাধা করে। ৩। গৃহবাসী,—এই অর্থে বাঙ্গালার চলিত শব্দ 'কর্তা'। ৪। স্বামী; পতি। প্র—"গুলিয়া নারীর কথা মনে অভিমান। কর্তাটি জানালা খুলে রিফবাস্থ খান।"—বাজিনাৎ (হেমচন্দ্র)।

৫। অধ্যক্ষ। ৬। প্রভু; মুনিব। ৭। বি, পুং, বিধাতা। স্ত্রী, কর্ত্রী—প্রধানা স্ত্রী, গৃহিণী। কর্তা শব্দের খ্রীলিঙ্গে—গিন্নি, গিন্নী কর্তৃপদ—ক্রিয়াসম্পাদক শব্দ; the nominative.

কর্তৃকারক—ক্রিয়ার সহিত অধিত কর্তৃবাচক পদ; the nominative case.

কর্তৃবাচ্য—যে বাচ্যে কর্তার বচন ও পুরুষ অনুসারে ক্রিয়ার বচন ও পুরুষ এবং কর্তৃকারকে প্রথম ও কর্মকারকে দ্বিতীয় বিভক্তি হয়; the active voice.

কর্তার ইচ্ছা কর্ম্ম—আইনকানুন বা যুক্তির প্রভাব যেখানে নাই কর্তা বা প্রভু ইচ্ছাই তথায় কর্ম্মের প্রবর্তক; পেছাচারিতা।

কর্ত্তাভজা [ কর্ত্তা (কর্ত্তার—সৃষ্টিকর্ত্তার) ভজা (ভজনাকারী উপাসক দল) ] বি, উপাসক—সম্প্রদায়বিশেষ। নদীয়া জেলার কাঁচড়াপাড়া শৈশনের অনতিদূরবর্তী ঘোষপাড়া গ্রামে আউল-চাঁদ নামক জনৈক উদাসীন ইহাব প্রবর্তক। ১৬০৮ শকে নদীয়ার অন্তঃপাতি উলাগ্রামেব মহাদেব দাস বারই তাহার পানের বরজে অজ্ঞাতকুলপীল অষ্টমবর্ষীয় একটি বালক প্রাপ্ত হয়; মহাদেব ঐ বালকের পূর্ণচন্দ্র নাম রাখে, পূর্ণচন্দ্র ক্রমে বৈষ্ণব চুড়ামণি বলরাম দাসের নিকট বৈষ্ণব-ধর্মে দীক্ষিত হইয়া আউলচাঁদ নামে খ্যাত হন। ইনি সমস্ত ভারতবর্ষ পর্যটন করেন এবং সাধনবলে দৈবশক্তি সাক্ষাৎ করেন, তাহার সম্বন্ধে এইরূপ গান প্রচলিত আছে—

"এ ভাবের মানুষ কোথা হ'তে এলো ?

এর নাইকো রোষ, সদাই তোষ

মুখে বলে সত্য বল।

এব সঙ্গে বাইশ জন, সবার একটা মন,

জয় কর্ত্তা বলি, বাহু ডুলি,

করুলে প্রেমে ঢলাঢল।

এয়ে হারা দেওয়ান, মরা বাঁচায়,

এর হুকুমে গঙ্গা শুকালো।"

কি হিন্দু কি মুসলমান সকলকেই ইনি সমান ভাবিতেন, মুসলমানেরাই ইহার নাম আউল-চাঁদ রাখেন। ইহার বলেন কৃষ্ণচন্দ্র, গৌরচন্দ্র ও আউলচন্দ্র—তিনে এক, একে তিন। ১৬৩৯ শকে বোয়ালিয়া বা বোয়ালে গ্রামে, আউল-চাঁদ দেহত্যাগ করেন। ঐকুফাই ইহাদের উপাস্ত দেবতা, এ সম্প্রদায়ী গুরুদিগের নাম

"মহাশয়," শিষ্যের নাম "বরাতি," এই সম্প্রদায়ে জাতি বিভাব নাই, কিন্তু সুরাপান একেবারে নিষিদ্ধ, ইহাদের কোন ধর্মগ্রন্থ নাই; দোল ও রাস যাত্রাই ইহাদের প্রধান মহোৎসব, ফাঙ্কন মাসের দোল-পূর্ণিমাতে ঘোষপাড়াতে ইহাদের মহোৎসব হয়।—ভারতবর্ষীয় উপাসকসম্প্রদায়।

কর্ত্তার (ব্)বি, কর্ত্তার প্রঃ।

কর্ত্তিত (কোর্ত্তিতো) [ কৃৎ (ছেদন করা) + ত (কর্মে—ত) —ই আগম ] বিণ, বিধাকৃত; ছেদিত; ছিন্ন; যাহা কাটা হইয়াছে।

কর্ত্তুকাম (কোর্ত্তুকাম্) [ কর্ত্তৃ (করিবার জন্য) কাম (ইচ্ছা) বাহাব, বহু (মুগ্ধোপ) ] বিণ, করিতে ইচ্ছুক; চিকিৎসু। [ আশু বাং বিরল ]।

কর্ত্তুক (কোর্ত্তুক্) [ সং—অস্ত্র শব্দের সহিত কর্ত্তৃ শব্দের বহুব্রীহি সমাস হইলে 'ক' প্রত্যয় হয়। যথা—মৎ কর্ত্তুক্ অ, ঘারা; সাহায্যে; আনুকূল্যে। [ প্রঃ—"একালের লেখকেরা কর্ত্তুক এবং ঘারা এই দুই পদের ব্যবহারে বড় একটা ভেদ রাখেন না; এটা আমার অনুরোধিত বোধ হয়। আপনার বিবেচনায়, ক্রিয়ার কর্ত্তৃক বুঝাইবার জন্য কর্ত্তুক এবং কারণত্ব বুঝাইবার জন্য ঘারা ব্যবহার করা উচিত। 'যোগেন্দ্র ঘারা মুক্তি' না লিখিয়া 'যোগেন্দ্র কর্ত্তুক মুক্তি' লিখিলেই ভাল হয়।"—রামেন্দ্রচন্দ্র ত্রিবেদী ]।

কর্ত্তুকা (কো) [ সং ] বি, ক্ষুদ্র কর্ত্তরী কর্ত্তবিকা; ছোট কাটারী; ছুরিকা।

কর্ত্তুকারক (কো ক্)—কর্ত্তা প্রঃ।

কর্ত্ত্ব (কোর্ত্ত্বতো) [ কর্ত্তৃ+ত (ভাবে) গ্রা, কর্ত্তাতি ] বি, ক্রী, প্রভুত্ব। ২। কাবকত্ব। ৩। অধিকার; ক্ষমতা।

কর্ত্ত্বপদ (কো, দ্)—কর্ত্তা প্রঃ।

কর্ত্ত্বাচ্য (কোর্ত্ত্বাচ্যো)—কর্ত্তা প্রঃ।

কর্দন (ন্) [ কর্দ (কুৎসিত রব করা) + অন (ভাবে, অনট্) ] বি, ক্রী, কুৎসিত ধ্বনি। ২। বালকের শব্দ বা গোলমাল। ৩। উদ্ভয়ের মধ্যে কল্কল শব্দ; পেটের ডাক। ৪। [ সংজ্ঞার্থে—কর্ত্ত্ব ] পুং, কাক; বাস।

কর্দম (ম্) [ সং। বৈদিক যুগে 'হাস্য' অর্থে প্রচলিত ছিল। তাহার ভাব হইতে পরে ভিন্নার্থে প্রযুক্ত ] বি, পুং, পক্ষ; কাদা; পাক। ২। কলুষ; পাপ। ৩। স্বয়ংক্রিয় মনুষ্য কর্ত্তা দেবতাদের পতি। কর্দম-নামক প্রজাপতি; কপিলের পিতা। ৪। নাগবিশেষ। ৫। শালিগ্রাম। বিণ, কর্দমিত। স্ত্রী, কর্দমী—মৃগায়ত্নক; মৃগী।

কর্দমান্ত্র (কর্দমান্ত্রো) [ কর্দম+অস্ত্র (লিণ্ড, মিশ্রিত) ] বিণ, পঙ্কিল; কর্দমিত।

কর্দমিত [ কর্দম+ইত ( হুস্তার্থে ) ] বিণ.  
কর্দমযুক্ত ; পঙ্খিল ।

কর্প [ প্রাদে । সং—কার্পাস শব্দের অপভ্রংশ ]  
বি, কার্পাস । প্র—

“জানাতারে পিতা মোর দিল ভূমিদান  
তাহে হয় মাস নহরী তিল কর্প ধান ॥”

—কবিবক ।

কর্পট ( ট ) [ সং । “পটুতরং জীর্ণবস্ত্রং সমো  
নক্তক কর্পটে ॥”—অমর ] বি, পুং, স্ত্রী.  
জীর্ণবস্ত্র ; ছিন্ন পরিচ্ছদ ; পুরাতন কাপড় ;  
নেড়ুড়া । ২। মলিন বস্ত্র ; নেতা । ৩। করবস্ত্র ;  
রমাল । ৪। পুরাণ-প্রসিদ্ধ পর্বত যথায়  
শমন অধিষ্ঠিত । স্ত্রী, কর্পটি । ক্ষুদ্রতর অর্থে  
কর্পটিকা । কর্পটধারী—চীরাধারী ; ছিন্নবস্ত্র  
পরিধানকারী ; পরিত্র ।

কর্পটিক ( ক্ ) [ কর্পট ( ভিক্ষাপাত্র ) + ইক  
( অন্ত্যার্থে ) ] বিণ, ভিক্ষাপাত্রধারী ; ভিক্ষুক ।

কর্পটী [ কর্পট+ইন্ ( অন্ত্যার্থে ) = কর্পটিন্ ১মা,  
১ব ] বিণ, কর্পটিক প্রঃ ।

কর্পর ( র্ ) [ সং—“স্তাং কর্পরঃ কপালোহস্ত্রী”  
—অমর ]

বি, পুং, মাপার ধূলি । [ তুল হি—খোপড়া ]  
২। [ ক=খ ; সং—খপর, বাং খাপরা ]  
খাপরা ; মৃৎপাত্রের ভগ্নাংশ । ৩।  
কটাহ । ৪। [ কপ্ ( সমর্থ হওয়া ) +  
অর ( কর্তৃ ) ]—যাহা সামর্থ্য দান করে । গুণ্ড  
বিশেষ ; ধ্বংসনামক খাড়া ; কাতা । স্ত্রী,  
কর্পরী—তুখাল্লন ; a sort of collyzum.

কর্পরাল ( ল্ ) [ কর্পর ( কাঠিন্দ্রে বা আকারে  
কর্পর বা ধ্বংস সদৃশ বলিয়া ) + আল্ ( হুস্ত ) ]  
বি, আথেরোট গাছ ; কোকণ দেশপ্রসিদ্ধ  
দীপবৃক্ষ ।

কর্পাস ( শ্ ) বি, কার্পাস প্রঃ ।

কর্পুর ( কোরপুর ) [ সং—“অথ কর্পুরমগ্নিমান্ ।  
ঘনসারশ্চন্দ্রসংস্তাঃ সিতাক্রোহিমবালুকা ॥”

—অমর । হি—কপুর ; আ, কাফুর ; মালয় দ্বীপে

—“কাপুর” বি, ভারত, চীন, মালয় দ্বীপ প্রভৃতি

স্থানের বৃক্ষ বিশেষের ( cinnamomum cam-

phora ) কাঠের ঘনরস বা নির্ঘাস, গুল নীতল

বলিয়া চন্দ্র সংজ্ঞক সকল শব্দই কর্পুরার্থে প্রযুক্ত

হয় এবং জমিট বাঁধিলে বালুকার বা খেত

অববৎ দেখায় বলিয়া ইহার নামান্তর সিঁতাল ;

হিমবালুকা । পক ( কাঠ চূরান এবং

সচরাচর ব্যবহৃত জীকপূর camphor ) ও

অপক ( ভীমসেনী, barus camphor ইহা

Dyrobalanus aromatica নামক বৃক্ষজাত)

ভেদে কর্পুর সাধারণত দুই প্রকার । কিন্তু

ভীমসেনী ও জীকপূর ব্যতীত আয়ুর্বেদী

অথবা পর্ধ্যায়ে কর্পুর—পোতাস, সিতকর

পঙ্করাবাস, পাংগু, পিঞ্জ, অম্বসার, হিমবালুক,

জুতিক, তুবার, হিম, নীতল, প্রভৃতি ভেদে

বহু প্রকার । ২। কর্পুর-লতা : কর্পুরগন্ধ

বেতপুষ্পী জলজ লতা বিশেষ : limnophila,

gratioloides. এই জাতীয়া কৃকাত পুষ্পবতী

লতার নাম কাল কর্পুর, limnophila

roxburghii. কর্পুর-কাস্তি, দ্রুতি—

কর্পুরবৎ সিতাল কাস্তি । ( ২ ) হৃগন্ধ

তাঁধুল পত্র ; কর্পুরগন্ধ পান । কর্পুর-

তৈল—কর্পুর হইতে উৎপন্ন মেহপদার্থ ।

কর্পুর-রস—পারদ । কর্পুর-হরিদ্রা

( হি—কর্পুরহলদী ) আয়ুর্বাঙ্গ ; curcuma

reclinata.

কর্পুরতিলকা—বি, স্ত্রী, পার্শ্বতীর জয়ানামা

প্রধানা সপী ( অম্ম প্রধানা সখী বিজয়া ) ।

কর্পুরমণি ( কোরপুরমোনি ) [ কর্পুরের মত

উজ্জল এবং কটু-তিক্ত-রস ও গুণযুক্ত বলিয়া ]

বি, মূল্যবান প্রস্তরবিশেষ ; পাষাণ-ভেদ ।

কর্পুর রস ( কোরপুররস ) [ রাসাঃ পরিঃ ]

বি, রসকর্পুর ; বেতভস্ম ; calomel.

কর্পুর স্তব ( ব্ ) বি, মহাকালরচিত কালিকাব

প্রসিদ্ধ স্তব ।

কর্ববুর ( কোর্ব্ব ) [ সং ] বি, স্বর্ণ ; সোনা ।

২। হরিদ্রা । ৩। হরিতাল । ৪। নানা

বর্ণের মিশ্রণজাত বর্ণ ; বিচিত্র বর্ণ । বিণ,

কর্পরিত । স্ত্রী, কর্ববুরী—চুর্ণা ।

কর্ববুর ( কোর্ব্ব ) [ সং-রাক্ষসঃ \* \* \*

রাক্ষসঃ কর্ববুরো নিকবাল্লজঃ—অমর ] বি,

পুং, রাক্ষস । প্র—“কর্ববুরোত্তম” —মেঘনাদবধ ।

২। দৈত্যবিশেষ । ৩। পাপ । ৪। শট্ট

বা শট্টা ; গন্ধশট্টা ; curcuma-gedoaria.

৫। কর্ববুর অর্থেও ব্যবহৃত ।

কর্ম্ম [ ক্=করা+ম ( কার্ম্ম, মন্=কর্ম্ম ১মা,

১ব ) প্রাক্—কর্ম্ম, ( করম প্রঃ ) ] বি, স্ত্রী,

যাহা করা যায় ; কার্য ; কাজ ; work.

প্র—সৎকর্ম্ম ; অসৎ কর্ম্ম ; কুকর্ম্ম । ২।

স্বধর্ম্ম পালন ; কর্তব্য ; duty.

প্র—“যে কাজের ভার বাহার উপর থাকে,

তাহা তাহার অনুষ্ঠেয় কর্ম্ম ।

—কৃষ্ণচরিত্র ( বঙ্কিম ) ।

“শুন ভারত সন্তান কর্ম্মে তব মুক্তি বর্তমান ॥”

—কর্ম্মবোধ ( হিন্দুপ্রতিকা ) ।

৩। আবশ্যক ; প্রয়োজন ; প্রয়োজনের বস্তু ।

প্র—কোন কর্ম্মের ; কোন কর্ম্মের নয় ইত্যাদি ।

৪। বিবাহাদি সামাজিক অনুষ্ঠান ; উৎসব ;

পূজা পার্বণাদি অনুষ্ঠান । প্র—তাহাদের

বাড়িতে আজ কোন কর্ম্ম আছে কি ? এই

উহার শেষ কর্ম্ম মেয়েটির বিবাহ হইল

তিনি এখন নিশ্চিন্ত হন । ৫। অধিসের কর্ম্ম ;

চাকরী ; service. প্র—তিনি জাহাজে কর্ম্ম

লইয়া বিদেশে গিয়াছেন । ( ২ ) দাস্তবৃত্তি ।

প্র—বৃদ্ধের অবস্থা বড়ই খারাপ হইতেছে, টাকা-

কড়ি বাহা ছিল তাহা ত সবই গিয়েছে এখন

যে লোকের বাড়ী কর্ম্ম করে থাকে তাহারও

শক্তি নাই । ৬। [ দ্রুতিতে ] প্রেতকর্ম্ম ;

অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া । ৭। [ ব্যাকরণে ] কর্ম্মকারক ;

objective case.

৮। [ দ্রুত দর্শনে ] উৎক্রেপণ, অবক্রেপণ,

আকৃকন, প্রসারণ ও গমন এই পঞ্চ ক্রিয়া ।

৯। [ তুল—হি, করম—পূর্ব্বজন্মকৃত কর্ম্ম ]

অদৃষ্ট ; ললাট ; ভাগ্য । প্র—কর্ম্মের ভোগ ।

কর্ম্মকার ( র্ ) [ কর্ম্ম ১মা, ১ব, =কর্ম্ম ( কাজ )

কর ( যে করে ) উপপদ ] বিণ, কর্ম্মনির্ব্বাহক ;

যে কোন কার্য করে । ২। যে পরিভ্রমের

মূল্য লইয়া কর্ম্ম করে ; ভূতা ; অনুচর ;

সেবক ; চাকর । ৩। কর্ম্মকার ; কারিকর । ( ২ )

কামার ; blacksmith. স্ত্রী, কর্ম্মকারী-

দাসী । ২। মূর্ব্বালতা ।

কর্ম্মকর্ত্তা [ কর্ম্মের কর্ত্তা ] যিনি কর্ম্ম সম্পাদন

করেন তাহাকেই কর্ম্মকর্ত্তা বলে । ২। যিনি

নিজে কর্ম্ম না করিলেও অস্ত্রের দ্বারা কর্ম্ম

সম্পাদন করাইয়া লয়েন ; বাহার বাড়ীতে

বিবাহাদি কর্ম্ম হয়, তাহাকেও কর্ম্মকর্ত্তা বলে ।

৩। [ ব্যাকরণে ] কর্ম্মই যেখানে কর্ত্তা বলিয়া

বর্ণিত হয়, কর্ত্তা যে স্থানে কর্ম্মকে কর্ত্তা বলিয়া

বর্ণনা করেন, সেই কর্ম্মই কর্ম্মকর্ত্তা নামে

প্রসিদ্ধ । প্র—কর্ত্তা বলিলেন অদ্যকার অন্ন

আমি পাক করিতেছি কিন্তু অন্ন স্বয়ংই পক

হইতেছে, এহলে কর্ম্ম অন্যকে কর্ত্তা কর্ত্ত্বক্ৰমে

প্রয়োগ করার কর্ম্মকর্ত্তা হইল ।

কর্ম্মকর্ত্ত্ববাচ্য ( কর্ম্মকর্ত্ত্ববাচ্যে )

[ কর্ম্মকর্ত্ত্ব প্রঃ ] বি, পুং, যে স্থলে কর্ম্ম কর্ত্তা

তুল্য ক্রিয়া সম্পন্ন করে, তাহাকেই কর্ম্ম-

কর্ত্ত্ববাচ্য বলে । আমি অন্নপাক করিতেছি

কিন্তু অন্ন স্বয়ং পক হইতেছে ইত্যাদি স্থলে কর্ম্ম-

কর্ত্ত্ববাচ্য হয় ।

কর্ম্মকাণ্ড ( কর্ম্মোক্তান্ডো ) [ কর্ম্মের কাণ্ড

( সমূহ ) ৬তম ] বি, পুং, স্ত্রী, কর্ম্মসমূহ ;

ঘাণ্ডীয় কর্ম্ম । ২। [ কর্ম্মের কাণ্ড ( অধ্যায় )

ঘাণ্ডাতে ; বহু ] বেদাংশবিশেষ ; ইহাতে কর্ম্ম

সমূহ নিরূপিত হইয়াছে ; যজ্ঞোপযোগী ঋগ্গাণি

চতুর্বেদ এবং ব্রাহ্মণ সমূহ ।

কর্ম্মকার ( র্ ) [ কর্ম্ম—কৃ ( করা ) + অ ( কর্ত্ত্ব-

অন্ ) উপপদ ] যাহারা লৌহাদি ধাতুর

কর্ম্ম করে ] বি, পুং, জাতিবিশেষ ; কামার ।

২। যাহারা মূল্য লইয়া কর্ম্ম করে ; ভূতা ।

কর্ম্মকারক ( ক্ ) বিণ, যে কর্ম্ম সম্পাদন

করে ; কর্ম্মচারী । ২। [ ব্যাকরণে ] কার্

বিশেষ ; objective case.



**কর্মকারী** [ কর্ম—কৃ ( করা ) + ইন্ ( কর্তৃ—গিন্ ) = কর্মকারিন্ ১ম, ১ব ] বিণ, যে কর্ম করে ; কর্মকারক ; কর্মকারী ।

**কর্মক্ষম** ( কর্ম+ক্ ) [ কর্মেতে ক্ষম ( দক্ষ ) ৭তৎ ] বিণ, কর্ম করিবার ক্ষমতা যাহার আছে ; কার্যকুশল ; কার্যপটু ; কার্যদক্ষ ।

**কর্মক্ষেত্র** ( কর্ম+ক্ষেত্র ) [ কর্মের ক্ষেত্র—৩তৎ ] বি, ক্রী, কর্মভূমি ; কার্যস্থান ; কর্মস্থানের স্থান ; ভোগভূমি । ২। ভারতবর্ষ ।

**কর্মগত** ( কর্ম+গত ) [ কর্ম—গত ( প্রাপ্ত ) ২তৎ ] বিণ, কর্মপ্রাপ্ত । ২। [ কর্মার্থগত—৪তৎ ] কর্মের জন্য আগত ; কর্মানুসারে প্রাপ্ত ; কর্মার্জিত ।

**কর্মচারী** ( কর্ম+চারি ) [ কর্ম—চর্ ( গমন করা ) + ইন্ ( কর্তৃ—গিন্ ) কর্মচারিন্ ১ম, ১ব ] বিণ, যে কর্ম করিবার জন্য অস্ত্রের নিকট গমন করে ; যে বেতন লইয়া অস্ত্রের কর্ম করে ; যে অস্ত্র কর্তৃক কর্মে নিয়োজিত হয় ; কার্যকারক ।

**কর্মজ** [ কর্ম ( কার্য ) হইতে জ ( জাত—কর্তৃ ড প্রত্যয়ান্ত জন ধাতুজ ) ] বিণ, ক্রিয়াৎ পন্ন ; কর্মজাত । ২। বি, কলিঙ্গ । ৩। মৃৎস্থখাদি ।

**কর্মজ্ঞ** ( কর্ম+জ্ঞ ) [ কর্ম ( কার্য ) জ্ঞ ( যে জানে )—কর্তৃ ( ড ) প্রত্যয়ান্ত জ্ঞা ধাতুজ ] বিণ, যে কার্য জানে ; কর্মবিৎ ; বিজ্ঞ ; যে ব্যক্তি কার্যের উপায় ও সময় বিশেষভাবে জানে ।

**কর্মঠ** [ কর্ম ( ক্রিয়া ) ঠ ( কুশলার্থে ) ] বিণ, যে ব্যক্তি কার্যের নিয়ম প্রণালী এবং উপায় ও কাল বিশেষরূপে জানে ; কর্মকুশল । ২। কর্মক্ষম ; যাহার কর্ম করিবার নত শারীরিক শক্তিসামর্থ্য আছে ।

**কর্মণ্য** ( কর্ম+নো ) [ কর্মন্ ( কার্য ) + য যোগার্থে ( যৎ ) ] বিণ, কার্যযোগ্য ; যাহা কর্মে আবশ্যক হয় ( বিপরীত—অকর্মণ্য ) । ২। কার্যদক্ষ ; কর্মকুশল ।

ক্রী, কর্মণ্য—বেতন ; কর্মমূল্য । বি, কর্মণ্যতা ।

**কর্মণ্যতা** ( কর্ম+নো ) [ কর্মণ্য + তা ( ভাবে ) ] বি, ক্রী, কার্যনির্বাহদক্ষতা ; কর্ম-সম্পাদন-নৈপুণ্য । ২। কর্মোপযোগিতা ; প্রয়োজন সাধকতা ; যাহা কার্য সাধনে লাগে ।

**কর্মণ্যভূক্** [ কর্মণ্য ( কর্মলভ্য—বেতন ) ভূক্ ( যে ভোজন করে ) ভূজ্ ( উপভোগ করা ) + কর্তৃ—কিপ্ ( উপপদ ) ] বিণ, কর্ম মূল্যোগ্রহীত ; বেতনোগ্রহীত ; যে কর্মের মূল্যধারা জীবিকা নির্বাহ করে ।

**কর্মভাগ** ( প্ ) [ কর্মের ভাগ, ৬তৎ ] বি, পুং, কার্যে বিরতি ; কার্যভাগ বা পরিহার

২। চাকরি ছাড়া ; কর্ম হইতে অবসর গ্রহণ । প্র—তিনি কর্মভাগ করিয়া ব্যবসারে মন দিয়াছেন ।

৩। [ দর্শনে ] বিষয়-কর্ম-পরিভাগ ; বিষয় বাসনা হইতে বিরতি বা নিবৃত্তি । ২। সংজ্ঞাসা ।

**কর্মদক্ষ** ( কর্ম+দো+ক্ ) [ কর্মেতে দক্ষ ( কুশল ) ৭তৎ ] বিণ, কার্যকুশল ; কর্ম-নিপুণ ; কার্যপটু ; যাহার কর্ম নিকাহে বিলক্ষণ নৈপুণ্য আছে ।

**কর্মদুষ্ট** [ কর্ম ( ক্রিয়া ) দুষ্ট ( দোষধূক্ত ) ৩তৎ ] বিণ, যে কুক্ষম দ্বারা দূষিত হইয়াছে ; কুক্রিয়ামিত । ২। যে সর্বদা কুক্ষম করে ; কুক্ষমী ; দুষ্টমী ; দুষ্টচরিত্র ।

**কর্মদোষ** ( য্ ) [ কর্মের দোষ, ৬তৎ ] বি, পুং, কুক্ষমের অপরাধ ; মন্দ কর্মের অনুরোধ । ২। অপরাধ বা পাপ । ৩। অদৃষ্টের দোষ ।

**কর্মধারণ** ( য্ ) [ কর্ম—ধৃ + গিচ্ = ধাবি ( ধাবণ করা ) + অ ( কর্তৃ—অন্ ) ] বি, পুং, সমাসবিশেষ ; যে সমাসে দুইটি পদ বিশেষ্য বিশেষণ ভাবাপন্ন হইয়া এক বিভক্ত্যন্ত হয় এক্রপ সমাসকে কর্মধারণ বলে ।

প্র—মৃন্দের বালক ; নীলপদ্ম প্রভৃতি ।

**কর্মনাশ** [ কর্মের নাশ ( লোপ ) হয় যাহা হইতে, বহ ] বি, ক্রী, বোহাব ও কাশীর মধ্যস্থিত একটি নদী ; এই নদীর জল স্পর্শে সমস্ত পুণ্য কর্মের ক্ষয় হইয়া যায় । প্র—“কর্মনাশ—পাপ-প্রবাহিনী—কেমনে পড়িল বহি জাহ্নবীর জলে !”—বীরাঙ্গনাকাব্য । ২। বিণ, যে কর্ম নষ্ট করে ; কার্যপাতকাধী ।

প্র—লোকটা ভারি কর্মনাশা কেবল সময় নষ্ট করে ।

**কর্মনিকাশ** ( শ্ ) [ গ্রা—নিকেশ । হি—নিকাস ; হিসাব নিকাস ( শেষ, থিত্তান ) ] বি, কর্ম-সমাপ্তি ; কর্মশেষ ; থিত্তান । প্র—“কর্মনিকেশ তখন হয় ।”—রজনী সেন ।

**কর্মপথ** ( প্ ) [ কর্মের পথ, ৬তৎ ] বি, পুং, কর্মের পদ্ধতি ; যে উপায় দ্বারা শুভকর্ম সিদ্ধ হয় ।

**কর্মফল** ( ল্ ) [ কর্মের ফল—৬তৎ ] বি, ক্রী, কর্ম জন্ম যথ বা দুঃখ ; কৃত কর্মের পরিণাম ; কর্মবিপাক ।

**কর্মবশ** ( শ্ ) [ কর্মের বশ—৬তৎ ] বিণ, কার্যধীন ; যে কার্যানুসারে চলে বা থাকে । ২। বি, পুং, কার্যানুরোধ ; কার্যগতিক ; কর্মানুবন্ধ ।

**কর্মবশতঃ** [ কর্মবশ + তস্ ( সমুদ্যার্থে ) ] অ, কার্যবশে ; কার্যগতিকে ; কর্মানুরোধে ; কর্মানুসারে ; কার্যবশতঃ ।

**কর্মবিপাক** ( ক্ ) [ কর্মের—বিপাক

( পরিণাম ) ৬তৎ ] বি, পুং, কর্মের ফলভোগ ; কৃত কর্মের শুভাশুভ পরিণাম । ২। শুভাশুভ কর্মফল জাপক শাতাতপকৃত স্মৃতিশাস্ত্র ।

**কর্মব্যতীহার** ( ব্ ) বি, পুং, পরম্পর এক জাতীয় ক্রিয়া করণ ; ক্রিয়া বিনিময় ।

**কর্মভূমি** [ কর্মের—ভূমি ( পৃথিবী ) ৬তৎ ( আবাদিগের কর্মকাণ্ড-স্থান ) ] বি, ক্রী, আবাদস্থ ; চিহ্নালয় ও বিদ্যা পর্দভের মধ্যবর্তী

সংগ্রাম-ক্ষেত্র ।

**কর্মভোগ** ( গ্ ) [ কর্মের ভোগ—৬তৎ ] বি, পুং, কর্ম জন্ম যথ বা দুঃখ প্রাপ্তি ; কর্মফল লাভ । ২। কোন বিষয়ে নিরর্থক কষ্ট পাওয়া ; বৃথা ক্লেশ পাওয়া ; গ্রহ ।

**কর্মমূল** ( ল্ ) [ কর্মের মূল—৬তৎ ] বি, ক্রী, কুণ ; দর্ভ । ২। কর্ম-সাধন কারণ ।

**কর্মযুগ** ( জ্ ) [ কর্মের যুগ—৬তৎ ] বি, ক্রী, কলিকাল । ২। কর্মপ্রধান যুগ ।

**কর্মযোগ** ( কর্ম+যোগ ) [ কর্মের যোগ ( ৬তৎ ) ] বি, পুং, বেদ-শাস্ত্রাদি বিহিত কর্মের কোশল । ২। চিত্তের শুদ্ধি বিধায়ক বৈদেহিক কর্ম । ৩। বিহিত কর্মে একাত্ত নিষ্ঠা ।

**কর্মযোগী** ( —যোগি ) [ কর্মযোগ+ইন্ ( অস্ত্যর্থ ) = কর্মযোগিন্ ১ম, ১ব ] বিণ, যে নিমিত্ত কর্মযোগ করে ; কর্মযোগরত ; বৈদেহিক কর্মানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত । ২। ঈশ্বর সাক্ষাৎকার লাভের জন্য ধ্যান-ধারণাদিক্রপ তপস্যা-নিরত । ৩। সমস্ত লক্ষ্যে অমুক্তিত কর্মে নিমুক্ত করিয়াছে ; আত্মবিস্মৃত কর্মী ।

**কর্মরঙ্গ**—বি, পুং-ক্রী, কামরাস্য ফলসেব গাছ ।

**কর্মশালা** [ কর্মের শালা—৬তৎ ] বিণ, কার্য-স্থান ; দপ্তর । ২। শিল্পাদি কার্যের আগার বা গৃহ ।

**কর্মশীল** ( ল্ ) [ কর্ম—শীল কর্মে ( কর্ম নির্দোহ ) শীল ( স্বভাব ) হইয়াছে যাহার, বহ ] বিণ, কর্ম-সাধন-তৎপর ; যে চেষ্টাপূর্বক কর্ম করে ; যে কার্য সিদ্ধির জন্য যত্ন ও পরিশ্রম করে ; কর্মী ।

**কর্মশুচি** [ কর্ম দ্বারা শুচি ( পবিত্র ) ৩তৎ ] বিণ, যে সংকর্ম দ্বারা পবিত্রতা লাভ করে । ২। [ কর্মে শুচি—৭তৎ ] যে কখন অসৎ কর্ম করে না ; যাহার কর্মে দোষ দেখা যায় না ; বিশুদ্ধ কর্মকারী । বি, কর্মশৌচ ।

**কর্মশূর** ( র্ ) [ কর্মে ( কর্ম সাধনে ) শূর ( দক্ষ ) ৭তৎ ] বিণ, কর্মবীর ; কর্মদক্ষ ।

**কর্মশৌচ** ( চ্ ) [ কর্মে শৌচ ( শুদ্ধি ) ৭তৎ ] বি, ক্রী, কার্যশুদ্ধি ; কর্ম নির্দোষতা । বিণ, কর্মশুচি ।

**কর্মসংস্থাস** (কর্মোশোনাশ্চাশ) [ কর্মের সংস্থাস (সম্যক্ ভাগ) ৬৩৭ ] বি, পুং, কর্মের ফল কামনা না করিয়া নিত্য নৈমিত্তিক কর্ম পরিহার : ঐহিক স্রপ ভোগের কর্মভ্যাগ। বিণ, কর্মসংস্থাসী।

**কর্মসংস্থাসী** (কর্মোশোনাশ্চাশি) [ কর্ম—সংস্থাস+ইন্ (অন্ত্যর্থ) = কর্মসংস্থাসিন্ ১ম, ১ব ] বিণ, সংস্থাসাপ্রবাবলম্বী ; যতি। ২। যে ঐহিক স্রপ বাসনা বা কামনা পরিহার পূর্বক নিত্য নৈমিত্তিক কায্য পরিভ্যাগ করে ; কর্মভ্যাগী। বি, কর্মসংস্থাস।

**কর্মসচিব** (কর্মোশোচিবি) [ কর্মের সচিব (মন্ত্রী) ৬৩৭ ] বি, কর্ম সম্পাদনে সহায় : সহকারীকাধ্যক্ষনির্বাহক। ২। মন্ত্রী : minister ; secretary of state.

**কর্মসাক্ষী** (—শাক্ষি) [ কর্মের—সাক্ষী (সাক্ষিন্=প্রত্যক্ষদ্রষ্টা) ৬৩৭ ] বি, পুং, সর্ব কর্মের প্রত্যক্ষ দর্শনকারী : সাক্ষ্যদ্রষ্টা। (শূ)। (২) সোম। (৩) যম। (৪) কাল। (৫) ক্ষিতি। (৬) জল। (৭) তেজঃ। (৮) বায়ু। (৯) আকাশ—এই নয় জন সর্বকর্মসাক্ষী।

**কর্মসিদ্ধি** (—শিদ্ধি) [ কর্মের সিদ্ধি—৬৩৭ ] বি, স্ত্রী, কর্মের ফলপ্রাপ্তি ; অভীষ্ট-ফল-প্রাপ্তি ; ইষ্টলাভ : কৃতকাণ্ড্যতা।

**কর্মসূত্র** (—সূত্র) [ কর্মরূপসূত্র (নিয়ম) কর্মধা ] বি, স্ত্রী, কর্মের নিয়ম। কৃতকর্মের ফলানুযায়ী বিধান : নিয়তি।

**কর্মস্থান** (কর্মস্থান্) [ কর্মের স্থান, ৬৩৭ ] বি, স্ত্রী, কর্মক্ষেত্র ; কায্যালয়।

**কর্মাস্র** [ কর্মের অস্র—৬৩৭ ] বি, স্ত্রী, কায্য-বসব : শাস্ত্র-বিহিত যাগাদি কর্মের অপরিহায্য অংশ।

**কর্মাদ্যক্ষ** (কর্মাদ্যোক্ষো) [ কর্মের অধ্যক্ষ (পরিদর্শক) ৬৩৭ ] বিণ, কায্য পরিদর্শক : কায্য পরিচালক : যিনি ক্রিয়া সম্পাদন ভার গ্রহণ করিয়া সমস্ত উদ্ভাবন করেন : কর্মের অধিনায়ক।

**কর্মাসুরূপ** (প্) [ কর্মের অমুরূপ—৬৩৭ ] বি, পুং, কায্যের উপরূপ : কর্মের সদৃশ : কর্মোপযোগী ; কর্মানুযায়ী।

**কর্মাসুষ্ঠান** (ন) [ কর্মের (ক্রিয়ার) অমুষ্ঠান (আয়োজন) ৬৩৭ ] বি, স্ত্রী, কার্যে প্রবৃত্তি : কর্মারম্ভ : কার্যের প্রথম উদ্যোগ : কর্মসূচনা। ২। কায্য সাধন : কর্মসম্পাদন।

**কর্মাস্তুর** (রু) [ কর্ম—অস্তুর (অস্ত) ] বি, অস্তকর্ম ; স্বস্তর কায্য : কায্যাস্তুর। প্র—তিনি এক কর্ম ভাগ করিয়া কর্মাস্তুর গ্রহণ করিয়াছেন।

**কর্মাস্তিক** (ক্) [ কর্ম—হইয়াছে অস্তিকে (সমীপে) বাহ্য, বহ। যে সর্বথা কাজ সমুপে

করিয়া আছে ] বি, পুং—স্ত্রী, ভূতা ; কর্মকর ; চাকর। ২। দাসী।

**কর্মার** (রু) [ কর্ম (কর্মের জন্ত) অর (যে গমন করে) কর্ম—অ (গমন করা) + অ কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে—অল্—যে কর্ম করিবার জন্ত আপন কর্মশালায় গমন করে ] বি, পুং, লৌহ-জীবী ; কর্মকার : কামার। ২। কামরাস্তা ফলের গাছ। ৩। বেউড বীশ।

**কর্মারিস্ত** [ কর্মের আরম্ভ—৬৩৭ ] বি, পুং, কায্যের প্রথম উদ্যোগ : কার্যের হুজপাত।

**কর্মারি** [ কর্মের—অর্হ (যোগ্য) ৬৩৭ ] বিণ, কায্যযোগ্য : ক্রিয়োপযোগী : কর্মোপযুক্ত। ২। বাহা দ্বারা কর্ম সম্পাদন করা যায় : কর্ম-ক্ষম।

**কর্মিষ্ঠ** [ কর্ম—(কর্মন্ শব্দজ) + ইষ্ট (অন্ত্যর্থ) প্রা, ক্রিষ্ট, ] বিণ, কর্মক্ষম : কর্মশীল : কর্মনিষ্ঠ : কর্মশক্তি সম্পন্ন ; কর্মে দৃঢ়। বি, কর্মিষ্ঠতা।

**কর্মী** (কোরমি) [ কর্ম (ন) : ইন্ (অন্ত্যর্থ) = কর্মিন্ ১ম, ১ব ] বিণ, যে বিশেষ যন্ত্রের সহিত কায্য করে : কর্মদক্ষ : কায্যক্ষম। ২। কর্মকারী : মিত্রী। প্র—“হনুমান আনে গিরি, বাম হাতে অসি ধরি কর্মীর স্বভাব রঘুনাথ” —কৃত্তিবাস।

**কর্মেন্দ্রিয়** [ কর্মেব ইন্দ্রিয়—৬৩৭ ] বি, স্ত্রী, যে সকল ইন্দ্রিয় দ্বারা কর্ম সম্পাদন হয় : কর্ম নিবাহের দৈহিক যন্ত্র : (বাক্, পাণি, পাদ, পায়ু, উপস্থ এই পঞ্চ)।

**কর্ম** [ সং ] বি, স্বর্ণ রৌপ্যাদি ওজনের পরিমাণ-বিশেষ : ১৬ মাষা = ৮০ রতি ; ১ তোলা। about 17 grains troy.

**কর্ম** [ কৃষ্ (কথন করা) বাৎ-কর্ধা ধাতু, ম-পু (সমানার্থ) ] ক্রি, ভূমি কর্ণ কর ; চাষ কর। ২। [—ভাবে, অল্] বি, ভূমিকর্ষণ ; চাষ।

**কর্ষক** (কথক) [ কৃষ্ (কর্ষণ করা) + অক (কর্তৃ) ] বিণ, যাহারা ভূমিকর্ষণ করিয়া নির্বাহ করে : কৃষক ; কৃষিজীবী : কৃষাণ ; চাষা। ২। আকর্ষক ; যে আকর্ষণ করে। ৩। যে জাতীয় পক্ষী পায়ের নখ দিয়া জমি আঁচড়াইয়া তাহার ভিতর হইতে পোকা মাড়ি ধরিয়া খায়।

**কর্ষকবর্গ** (কর্ষক্ বর্গ) [ কর্ষক—বর্গ (শ্রেণী) ] বি, যে সকল পক্ষী পা দিয়া মাটি কর্ণ করে বা ঠোঁড়ে তাহার কর্ষক নামে অভিহিত এবং প্রাণীতন্ম এই সকল পক্ষী যে শ্রেণীভুক্ত করা হইয়াছে তাহার নাম কর্ষকবর্গ।

প্র—“সুরগী, ময়ূর, তিতির, বটের, পেক, প্রভৃতি কর্ষকবর্গের অন্তর্গত। ইহারা সচরাচর মাঝারী আকারের হয়। কর্ষকবর্গের পাখীর

ডানা তেমন বড় হয় না। সেইজন্য তাহার ডালরূপ উড়িতে পারে না। কর্ষক পক্ষী মাত্রট ভূমিতে বাসা প্রস্তুত করে।” —পশুপক্ষী।

**কর্ষণ** (ন) [ কৃষ্ (ভূমি কর্ণ করা) + অন (ভাবে, অনট) ] বি, স্ত্রী, হুলচালনা ; কৃষিকায্য : লাস্তলাদি দ্বারা ভূমি খনন। ২। আকর্ষণ : টানন। স্ত্রী, কর্মণী—ক্ষীরিণীবৃক্ষ। বিণ, কর্ষণীয়, কর্ষিত। ক্রি, কর্মণকরা—চষা।

**কর্মণীয়** (কর্যোনিন্) [ কৃষ্ (ভূমি কর্ণ করা) + অনীয় (কর্মে) ] বিণ, ভূমি কর্ষণে যোগ্য ; যাহা কষণ করা আবশ্যক বা কষণ করিতে হইবে।

**কর্ষিত** (কোর্ষিতো) [ কৃষ্ (কর্ষণ করা) + ত (কর্মে—ক্ত) ই—আগম ] বিণ, যে ভূমি কর্ণ করা হইয়াছে : কৃষ্ট ; চষিত। ২। কষা (তুল—কষ্ট পাশের সোনা কষা)।

**কর্ষী** (কোর্ষি) [ কৃষ্ (কর্ষণ করা) + ইন্ কর্তৃ (গিন্ ১ম, ১ব) ] বিণ, যে আকর্ষণ করে : আকর্ষণকারী। ২। মনোহর : মনোরম : মনোহর : যে মন টানে। স্ত্রী, কর্মিণী—যাহা দ্বারা কর্ণ করা অর্থাৎ টানা যায় : কবিকা, গলীন ; অপের মুখ বন্ধন রক্ষিত নৌহবিশেষ ৩। ক্ষীরিণী বৃক্ষ।

**কর্মু** (কোর্ষু) [ সং ] বি, ঘুঁটের আগুন। ২। ক্ষুদ্র কুণ্ড : যাহাতে যজ্ঞাগ্নি রাখা যায় (তুল—হি—গুর্সি)।

**কল** (লু) [ সং—কল (গতি অর্থে) ধাতু হইতে। যাহা গতিশীল। তুল—কলচলা ; কলচালান। কল ঘুরান ইত্যাদি ; অথবা কল শব্দে যাহা চালাইলে শব্দ করিতে থাকে। হি—কল্ ] বি, যন্ত্র machine ; engine. প্র—ময়ূরাক্ষ কল : কাপড়ের কল ; জলের কল ইত্যাদি। ২। চাবি ; যাহা ঘুরাইয়া ফিরাইয়া টিপিয়া বা টানিয়া কোন কিছু খোলা বা বন্ধ করা বা চালান যায়। ৩। বন্কের ঘোড়া।

প্র—কল বন্ধ করে দিলেই আর জল পাওয়া বাচ্ছে না। তারার কল খারাপ হয়ে গেছে, চাবি লাগে না। কলকল্লা—যন্ত্রপাতি : যন্ত্র ও তাহার আনুষঙ্গিক অংশ ; machinery. **কলকারখানা**—যন্ত্র ও যন্ত্রের কায্য পরিচালন স্থান ; যন্ত্রশালা ও যন্ত্রহইতে জব্যাদি উৎপাদন-সম্বন্ধীয় কর্মশালা। **কল কৌশল**—যন্ত্র ও তাহা চালাইবার বিশেষ উপায় বা চাতুর্য। **কলের কাপড়**—বয়ন-যন্ত্র হইতে উৎপন্ন কাপড় (হাতে বোনা তাঁতের কাপড় নয়)। **কলের গাড়ী**—রেল গাড়ী ; যাহা যন্ত্র (engine) দ্বারা হয় ; ঐক্লপ কলের লোহা। **কলের পুতুল**—যে পুতুলের ভিতর এমন কল করিয়া

দেওয়া আছে বাহা টিপিলে, টানিলে বা ঘুরাইলে পুতুল নড়িতে, চলিতে, হাত পা নাড়িতে বা শব্দ করিতে পারে। পুতুল নাচলোকে কলের পুতুল নাচায়। কলের মানুষ—মানুষের আকৃতি পুতুল। (২) যে মানুষের নিজের বুদ্ধি নাই, পরের কথায় চলে বলে। (৩) যাহার মতি স্থির নাই: যে এই মাত্র এক কথা বলে আবার পরক্ষণেই অন্য কথা বলে। (৪) সঙ্কট। কপিকল—কপি প্রঃ। ভার-উত্তোলক যন্ত্র। ফাঁস কল—পত্ৰপক্ষী পায়ে বা গলায় হুতার বা তারের ফাঁস লাগিয়া আটক বা ধরা পড়ে এমন কৌশলময় যন্ত্র; ফাঁদ। টেকী কল—যে যন্ত্র টেকীর মত চাপ পাইলে এক দিকে উঠে একদিকে নীচ হয়। সাধারণতঃ বিক্রমার্থে প্রযুক্ত। হাঁস-কল—যে কল হংসাকৃতি : ঘারে কপাট খুলিবার জন্য লোহার হুক বিশেষ। ঘুড়ির কল বাঁধা—ঘুড়ি উড়াইবার জন্য তাহার কাপ ও পেট্টা অর্থাৎ পেটের কাঠি বা শলাকায় হুতা বাঁধা।

কল টিপিয়া দেওয়া—গোপনে শিক্ষা বা পরামর্শ দেওয়া : ‘অন্যদিকে মতক বা সাবধান করিয়া দেওয়া। কলবাড়ী—কারখানা : যন্ত্রালয়। কলঘর—যে ঘরে বা স্থানে যন্ত্র বসান থাকে। কলবল—যন্ত্রশক্তি : পৌঁচোয়া কৌশল। কলপাতা—ফাঁদ পাতা। চলে বলে কলে কৌশলে—ছলনায় বা ভুল-ইয়া, দৈহিক শক্তি প্রয়োগে; ফাঁদ পাতিয়া ও বুদ্ধি বা বুদ্ধিচাতুর্য্য দ্বারা : ভালমন্দ যে কোন উপায়ে : by hook or by crook.

৪। [ প্রাদে ] জলের কল : জলের নল ও মুখে যে যন্ত্রভাগ সংযুক্ত থাকে যাহা ঘুরাইলে বা টিপিলে নল দিয়া জল পড়ে বা জল বন্ধ হয়। প্র—তাহার বাড়ী জৈয়ার হইতেছে এখনও বাড়ীতে কল আসে নাই। ৫। কৌশল : উপায় : পূচ্চ বা অস্ত্রের অজ্ঞাত বিধান। প্র—“প্রাণি ধরিবার ধোর কল বিধাতার।”

—হেম বন্দ্যো।

৬। ফাঁদ : পৌচ। প্র—কল পাতা : ইঁদুর কল। ৭। [ হি—কল ( সং—কলা ) ] বুদ্ধি। কল ( ল্ ) [ ক ( বায়ু, জল ) ল ( গ্রহণ করা ) অথবা কল্ ( গমনে )—যাহা ( বায়ু গ্রহণ করিবার জন্য মুক্তিকা ভেদ করিয়া ) উল্কে গমন করে—যাহা মাটি ফুড়িয়া বাহির হয় : অথবা কল ( জগ ) হইতে ] বি, অকুর : কোরক। ২। গুহ্র। ৩। কোলিবৃক্ষ : শালগাছ।

কল ( কল্ ) মধ্যযুগ ট শব্দ করা + অ ( কর্ণে, অন্ ) বি, অব্যক্ত মধুর ধ্বনি : বৃদ্ধ গুঞ্জন : বৃদ্ধধ্বনি : কাকলি : কলধ্বনি : কলরব। ২। বিণ, মধুর। প্র—কলকণ্ঠ : কলধ্বনি।

কল ( ল্ ) [ সং—কবল। সংক্ষেপে কল : অপভ্রংশে, খাবল ] বি, গ্রাস : সাধারণতঃ গোগ্রাস।

কলকণ্ঠ [ কল ( অব্যক্ত মধুর ধ্বনি ) হইয়াছে কণ্ঠে যাহার, বহ ] বি, পুং, পিক : কোকিল। ২। পারাবত : কপোত। ৩। হংস। প্রী, কলকণ্ঠী—সুস্বরবতী : মধুরবকারিণী। ৪। [ গোপার্থে ] কাব্য-কুঞ্জের কলকণ্ঠ : সুকাবি। প্র—“উজ্জয়িনী কোকিলের কণ্ঠ মূললিত।” —রঙ্গমতী। “হেথা আসি কলকণ্ঠ পড়িয়াছে ঘুমিয়া” —নবীনচন্দ্র।

কলকল ( কলকল ) [ কল প্রঃ। শব্দাত্মক : বৃদ্ধতর শব্দতলে “কলকল” ] বি, মধুর অক্ষট ধ্বনি : পক্ষীর কলবব। ২। জননির্গমন শব্দ : জনপ্রবাহের শব্দ। প্র—“কল কল কল রবে কি কথা কহিছ রে, কলনিদানিনী!” —বান্ধব পত্রিকা। ৩। কলকল শব্দ। ক্রি, কলকলান। বি, কলকলানি। ক্রি-বিণ, কলকলিয়া, কলকলিয়ে—কলকল শব্দ করিয়া। পেট কলকল করা—অজ্ঞান হেতু পেটের মধ্যে কলকল শব্দ করা।

কলকলান ( কলকলানো ) [ কলকল প্রঃ। শব্দাত্মক। করকরান প্রঃ ] ক্রি, কলকল শব্দ করা। ২। কলরব করা : মধুর অব্যক্তধ্বনি করা : কাকলিধ্বনি করা। প্র—“আয়রে পাখী লাজকোলা খুঁকুমণিকে দাও দোলা,

ভাত খেয়ে তুমি কলকলাবে

খুঁকুমণিকে ঘুম পাড়াবে।”

কলগী ( কোলগি ) [ আ—কলগী, “কলগী, তুরী” ] বি, ভাস্কর : মুকুট : শিরোভূষণ : ক্রিট : tiara. প্র—“মাণিক কলগী তোর চক্ষকে হীরা” —ভারতচন্দ্র।

কলঘোষ ( ব্ ) [ কল ( অব্যক্ত মধুর ) হইয়াছে ঘোষ ( শব্দ ) যাহার, বহ ] বি, পুং, কলকণ্ঠ : কোকিল।

কলঙ্ক ( কলংক ) [ কল + অঙ্ক ( চিহ্ন ) ] বিপন্নীতে নিম্নলঙ্ক ] বি, পুং, অঙ্ক : চিহ্ন। ২। ভাস্মাদি ধাতুপাদ্যের দাগ : মল : মর্চা। প্রী—“কলঙ্ক”। ৩। অশ্রুতি : দুর্নাম : অপযশ। প্র—কুলে কলঙ্ক দেওয়া। ক্রি, কলঙ্কধরা, —পড়া, কলঙ্কধরা—বিণ, কব লাগিয়াছে এমন : দাগপড়া। কলঙ্করটান—চতুর্দিকে অপযশ গান করা : দুর্নাম বা নিম্না প্রচার করা।

কলঙ্ককর ( ব্ ) [ কলঙ্ক ( অকীর্তি ) কর ( কারী—কৃ + অ—কর্তৃ, অচ্ ) ] বিণ, যাহা করিলে কলঙ্ক জন্মে : অকীর্তিকর।

কলঙ্কিত [ কলঙ্ক ( চিহ্ন ) + ইত ( বৃত্তার্থে ) ]

বিণ, চিহ্নযুক্ত : চিহ্নিত। ২। লোহাদির মলবিশিষ্ট। ৩। কলঙ্কী : কলঙ্কযুক্ত : যাহার কলঙ্ক হইয়াছে : অপযশভাগী : অপবাদগ্রস্ত।

প্রী-কলঙ্কিনী ( কলঙ্কি প্রঃ )।

কলঙ্কী ( কলংকি ) [ কলঙ্ক + ইন্ ( অন্ত্যার্থে ) কলঙ্কিন্ ১মা, ১ব ] বিণ, যাহার কলঙ্ক হইয়াছে : যাহার অপযশ ঘটিয়াছে : দুর্নাম-গ্রস্ত। প্র—“কলঙ্কী শলাক তোমা বলে মঙ্গলন। কর আসি কলঙ্কিনী কিঙ্করী তারারে তারানাথ।”—মাইকেল মধুসূদন।

কলঞ্জ ( কলনজ ) বি, পুং, র্ত্তী, ধূমপান জব্য : ভাস্কর : ভাস্কর : সুরতী : দোস্তা : meotana tabatam liam.

কলতানি ( ল্ ) বি, পুং, রেদ। ২। শ্রেষ্ঠ।

কলত্র ( কলৎত্র ) [ সং ] বি, র্ত্তী, র্ত্তা : ভাষা : রমণী : দারা। ২। নিতম্ব : কটদেশ। ৩। জঘনস্থল। ৪। দুর্গ [ বাং, প্র, অ, ]।

কলধূত, কলধৌত—বি, র্ত্তী, সুবর্ণ : স্বর্ণ। প্র—“কলধৌত কাপ্তি কিবা কলধৌত দাম।” —ঘনরান। “কলধৌত দেহ দান, গাথ দেবতার মান, ঘুটিলেক তোমার আপদ।”—কবিক। ২। রোপা। ৩। মধুধ্বনি।

কলধ্বনি ( কলধ্বনি ) [ কল ( অব্যক্ত মধুর ) হইয়াছে ধ্বনি ( শব্দ ) যাহার, বহ ] বি, পুং, মধুর। ২। কোকিল : পিক। ৩। কপোত : পারাবত। ৪। কল যে ধ্বনি ( কর্ণধ্ব ) ] অব্যক্ত অথচ মধুর শব্দ : কলরব : কাকলি।

কলন ( ন্ ) [ কল্ ( গণনা করা ) + অন ( ট ভাবে ) ] বি, সংখ্যা করণ। প্র—সংকলন : ব্যবকলন। বিণ, কলিত। ২। চিহ্ন। ৩। দোষ। ৪। গর্ভে গুহ্র শোণিত মিশ্রণ দ্বারা জন্মের প্রথমাবস্থা। ৫। বেতগাছ।

কলনা [ কলন ( প্রঃ ) + আপ্, র্ত্তা ] বি, র্ত্তা, গণনা : বিচার। ২। ব্যবহার : আদানপ্রদান। প্র—“আপনি খাউন আগে আমি খাব পরে, কতক্ষণ কথার কলনা পরস্পরে।”—রঙ্গলাল ( কাকী কাবেরী )।

কলন্তর ( ব্ ) [ সং—কলান্তর ( “বুদ্ধি: কলান্তরঃ” —হেমচন্দ্র ) : গুণিত—কলন্তর ] বি, কুদীদ : শ্রদ। প্র—“কেহ কলন্তর লয়, বুঝে কেহ পাগল বয় কালে কিনে রাখে কোন জন।”—কবিক।

কলন্দর ( ব্ ) [ আ—কলন্দর ] বি, পুং, এক শ্রেণীর মুসলমান কবীর : মুণ্ডিত-কেশ মুসলমান সন্ন্যাসী : পীর। প্র—“কণ কড়ি নাহি দাও, নহ কলন্দর”—কবিক। ২। বর্ষসম্বন্ধ জাতি বিশেষ : অধিকাংশ এক্ষণে মুসলমান ধর্মাবলম্বী। ইহারা ভিক্ষুক, বাদর প্রভৃতি নাচায় : যাহারা বাদরের খেলা দেখায়। ৩। তাঁবুর কানিত : পাল।

কলন্দরী—বি, রেশমী কাপড়বিশেষ; ইহা সুতা, রেশম ও তসরে বোনা হয়।

কলন্দরী (নো)—বি, কানাতদার ছোল-দারী; তাঁবু।

কলপ (পু) [ হি—কলপ; আ—কলফ্ ( ভাত, চিটা প্রভৃতির মাড় বা কাধ ) : সং—কল ( রচনা করা ) ] বি, মণ্ড; মাড়।  
২। চুল কাল কবিবার রঙ্গ; খেজাব। প্র—  
“বল তো কেমন পাকা গোঁপে কলপ শোভা পায়” —হেমচন্দ্র।

কলবল [কল ক্রঃ] বি, অক্ষু টধনি; গোলমাল, বহুজনের কণ্ঠস্ব-জনিত গণ্ডগোল। ২। বিগ, অধ্যাক্ত শব্দকারী; গণ্ডগোলকারী। প্র—  
“পরদল কলবল ভুলে চলল” —ভারতচন্দ্র।  
৩। অধিক জলে ভাঙ ফুটিবার শব্দ। ক্রি, কলবলান (নো)—কলবল শব্দ করা। বি, কলবলানি।

কলবিষ্ক [সং] বি, চড়াই পাখী। প্র—  
“কুর কুন্ট কক, কামী কোক কলবিষ্ক, কলরব কুলিঙ্গ ককট।” —কবিক।

কলভ [করভ ক্রঃ]। কর ( শুভ ) = কল ভা ( দোষি পাওয়া ) + অ ( কর্তৃ-ড ) যে কর দ্বারা শোভা পায় বি, পুং, ৩০ বৎসব পয়স্বত বয়স্ক কিশোরীশব্দ; করভ। ২। উদ্ভাসবক।  
৩। ধৃতরা গাছ।

কলম (ম) [ সং ] বি, শালি ধাতু : কলমাদান।

কলম (ম) [ সং—কলম, কড়ম, শরগাছ বা পাগ। শাকের ডাঁটা। পূর্বে শরের বা খাগের মূখ সন্ধ করিয়া কাটিয়া তাহাতেই লেখা হইত। মেদিনী হেমকোষ ও বিবে, ত্রিকাণ্ডে, জটায়ুপরে ও শব্দকল্পদ্রমে “কলমঃ” শব্দ অর্থে লেখনী। কিন্তু অধিক পুর্বাতন কোষ “অমরে” নাই। ল্যাটিন, গ্রীক, আরবী, প্রভৃতি প্রাচীন ভাষায় ইহার অল্পশব্দ নালী শাক বা খাসের ডাঁটা ও লেখনী অর্থে প্রচলিত। প্রাচীন সংস্কৃত সাহিত্যে লেখনীবাক্য কলমঃ শব্দের ব্যবহার দেখা যায় না। পরবর্তী সংস্কৃত সাহিত্যেও বিরল। হিন্দী, তেলেগু, ওড়ি, বাং প্রভৃতি প্রাদেশিক ভাষায় ইহার ভূরি প্রচলন। সম্ভবতঃ মুসলমান রাজত্ব কালে আ—কলম্ শব্দ হইতে আদালতে ফারসী দপ্তরে ও ফারসী লেখা পড়ায় (তুল—কলমদান : কাগজ কলম, দবাত কলম, কলমবন্দ, কলম-ওরাণ্ ইত্যাদি) ব্যবহার করিবার কালে সংস্কৃত আধুনিক “কলমঃ” শব্দ ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশে কথ্য ভাষায় এবং ‘লেখনী’ লিখিত ভাষায় প্রচলিত হয় এবং বর্ণতুলি, বর্ণমাতা, বর্ণ তুলিকা, অক্ষর তুলিকা, প্রভৃতি শব্দ ক্রমে অপ্রচলিত হইয়া যায়। পরে ইংরেজী pen শব্দের আমদানী হয়, কিন্তু তাহা দেশ প্রচলিত লেখনীর মত নহে বলিয়া পেনসিল, প্লেট প্রভৃতির মত ব্যবহৃত না হইয়া লেখনী ভেদ

জ্ঞাপক পেন কলম ( pen + কলম ) শব্দে পরি-  
ণত হয় বি, লেখনী : অক্ষরতুলিকা। প্র—  
“দোষ গুণ নাহি দেখি

যে কিছু লেখাও লিখি,

কলমে বসিয়া কুপাময়।” —ঘনরাম।

“হাতে লইয়া পত্রমসী আপনি কলমে বসি  
নানা ছন্দে লিখেন কবিত্ব।”

—কবিকঙ্কণ।

কলম কাটা—কক্রি, শর প্রভৃতি কাটিয়া  
কলম প্রস্তুত করা। ২। গাছের ডাল কলমের  
জাকারে কাটিয়া অস্ত্র গাছের ডালে বাঁধিয়া  
যে নূতন গাছ উৎপাদন করা যায়। ক্রি,  
কলম করা—গাছের ডাল হইতে নূতন  
গাছ উৎপাদন করা। কলমের চারা—  
কলম করা গাছের চারা। বিগ, কলমী—  
কলম করিয়া উৎপন্ন। প্র—কলমী আম। গ্রা,  
কলমুমে। প্র—কলমুমে চাবা : কলমুমে পেয়ারা।

কলমতরাশ (ম, শ) [ আ—কলম্ + ফা  
—তরাশ ] বি, যাহার দ্বারা কলম কাটা যায় :  
ছুরী।

কলমদান (ম, ন) [ আ—কলম্ + দান  
বি, কলম রাখিবার পাত্র। সাধারণতঃ কলম  
বাখিবার পাত্র : মসী ও লেখনী রাখিবার  
আধার : দোয়াতযুক্ত কলমাদান।

কলম-পেশা (ম) [ আ + ফা ] বি, লেখনী  
বৃত্তি।

কলমবাজী ( কলোম্বাজি ) [ আ—কলম্ +  
ফা—বাজী ] বি, লিপিচাতুৰ্য্য : লিপিকৌশল ;  
লেখনবৃত্তি : লেখালেখি : কলমের হুন্স।  
বিগ, কলমবাজ—লিপিকুশল : কলমের  
ব্যবহারে দক্ষ : কলম চালনার মজবুত বা  
তৎপর।

কলমা ( ল ) [ আ—কল্মা = বাক্য। তুল—  
বাইবেলে—“আদিতে বাক্য ছিল” “In the  
beginning was the word, and the  
word was with God, and the word  
was God.” —St. John.

সং—নাদঃ, শব্দঃ—“আসীচ্ছক্তিস্ততো নাদ-  
স্তস্মাৎসিদ্ধ সনুস্তবঃ” “শব্দোহস্মাৎসিদ্ধঃ পরম্”  
—ভাগবতঃ ] বি, মহম্মদীয় ধর্মগ্রন্থসম্বন্ধীয়  
খীকারোক্তিজ্ঞাপক এবং দেহতুচ্ছজনক  
কোবাণোক্ত উপাসনাবিশেষ : মুসলমান  
ধর্মের মূল বাক্য : ইষ্ট মন্ত্র।

প্র—“আমার বাসনা হয় যত হিন্দু পাই।  
হন্নত দেওয়াই আর কলমা পড়াই।”

—ভারতচন্দ্র।

“মোলা পড়ায় নিকা, দান পায় সিকা সিকা,  
দোয়া করে কলমা পড়ি।” —কবিক।

কলমী ( কোলমি ) [ সং—কলমী ] বি, কলমী  
শাক : ipomoea reptans.

প্র—“বিলে ঘোটে কাল জলে কমলকল্লারদলে  
কলমী শালুক হুঁদী ফুল।” —চন্দন।

কলম্ব [ সং ] বি, বাণ; শর।

প্র—“উড়িল কলম্বকুল অবর-প্রদেশে”

—মেঘনাদ।

২। কদম্ববৃক্ষ : কদমের গাছ। ৩। শাকের  
ডাঁটা; কড়ম।

কলম্বিকা [ সং ] বি, স্ত্রী, কলমী শাক।

প্র—“ভূমি বুনে ভূতনাথ ভাঙ্গা পোড়া ছেড়ে।  
কলম্বীর শাক খেয়ে উজাড়িল গেড়ে।”

—শিবায়ন।

২। [ শরীর-বিঃ-পরিঃ ] গ্রীবার পশ্চামাড়া।  
কলরব ( ব্ ) [ কল ( মধুরাফ ট ) রব ( শব্দ ) ]  
বি, পুং, কলকল ধ্বনি : কাকিলি। ( ২ )  
কোলাহল। ২। [ কল—রব—বাহার, বহ ]  
কপাত : পারাবত। ৩। কোকিল।

কলল ( ল ) [ সং ] বি, জল; জরায়ু।

কলশ, কলস ( শ্ ) [ সং। কল্ ( মধুরাফ ট শব্দ  
করা ) ধাতু হইতে। ঘটাদিতে জল ভরিবার সময়  
মধুরাফ ট ধ্বনি হয় বলিয়া। অথবা ক ( জল )  
লস্ ( জ্রীড়া করে )—বাহার মধ্যে জল জ্রীড়া  
করে ] বি, মাঝারী জালার আকৃতি জলপাত্র :  
বড় ঘড়া : গাগরা।

স্ত্রী, কলসী—সচরাচর জল আনিবার ও  
রাখিবার মাটির ঘড়া : “গাগরা, কলসী” অর্থে  
কলস শব্দের ব্যবহার আছে।

প্র—“যদি কলস ভাসায় জলে।

বলিয়া থাকিতে চাও গহন-তলে।” —রবীন্দ্র।

২। ধাতু বা বৃত্তিকা-নির্মিত ক্ষুদ্র জলপাত্র :  
ঘট। তন্ত্রমতে ঘটের পরিমাণ সাধারণতঃ  
৫০ আঙ্গুল ব্যাস, ১৩ আঙ্গুল উচ্চ, ৮ আঙ্গুল  
মুখের ব্যাস। ৩। মন্দির, চৈত্য প্রভৃতির  
চূড়াই ধাতু, প্রস্তরাদি নির্মিত কলশ : মন্দি-  
রাগ্নি কলসাকৃতি শিখর : cupola :  
a dome.

প্র—“হনার কলস শোভে দেউল উপরে”

—শুং পুং।

বিগ, কলশিত, কলসিত—কলসমণ্ডিত।

প্র—“কাঞ্চন কলসিত” —কবিক।

কলশি, শী, সি, সী—কলস ক্রঃ।

কলসর ( কলশশ্ ) [ কল—সর ( ধ্বনি ) ]  
বি, তারস্বর : উচ্চৈঃস্বর।

প্র—“রাম বনবাস শুনি যেমন কৌশল্যা রাণী  
কলসরে করেন রোদন।” —শিবায়ন।

কলহ ( ক্ ) [ কল ( অব্যক্ত মধুর শব্দ ) হা  
( ভ্যাগ করা ) + অ ( কর্তৃ-ড ) যে শব্দ  
মধুরতা ভ্যাগ করে ] বি, পুং, বাক্যযুদ্ধ ;  
বিবাদ : বগড়া। ২। সংগ্রাম; যুদ্ধ। ৩।  
রামায়ণোক্ত বান্যবিশেষ [ রামা, লঙ্কা, ৯৫ ]।

কলহংস ( শ ) [ কল ( মনোহর শব্দকারী )  
বে হংস ( কর্ণধা ) ] বি, পুং, রাজহংস;  
a gander. ২। বালিহাঁস; a teal. ৩।

হংসজাতীয় জলচর পক্ষিবিশেষ ; gallinula porphyria ; flamingo.

প্র—মানস সরোবরে, মরান, সায়স, কলহংস কারণবাদি জলচরপক্ষী নিরন্তর ত্রীড়া করিয়া থাকে।

৪। ছন্দোবিশেষ ; ইহা ত্রয়োদশাক্ষর, ৩৫। ৯। ১২। ১৩ বর্ণ গুরু। ৫। রাগিণীবিশেষ (মধু শঙ্কর-বিজয় ও আতীর্যোগে উৎপন্ন—সঙ্গীত-রত্নাকর)।

কলহকার (ক) [ কলহ (বিবাদ) কার (যে করে) কৃ (করা) + অ (কর্তৃ—অণ্) যে কলহ করে ] বিণ. বিবাদকর্তা ; বাক্য যুদ্ধকারী ; বগড়াটে।

কলহপ্রিয় [ কলহ (বিবাদ) হইয়াছে প্রিয় যাহার, বহ ] বি, পুং, নারদমুনি। ২। বিণ, যে সকল সময়ে কলহ ভালবাসে।

স্ত্রী. কলহপ্রিয়া—সারিকাপক্ষী। ২। কন্দলী।

কলহাস্তুরিতা [ কলহ (বিবাদ) দ্বারা অন্তরিতা (ব্যবধানে স্থিত) ৩ তৎ ] বি, স্ত্রী, যে নায়িকা নায়কের সহিত কলহ করিয়া ব্যবধানে থাকিয়া অনুতাপ করে ; মানভরে নায়কের প্রতি কোপ করিয়া আরোপিত দোষ দ্বারা নায়ককে দূরীকৃত করিয়া পরে “আহা কেন আমি অকারণ দোষারোপ করিয়া তিরস্কার করিলাম, কেনই বা হানাস্তরে যাইতে বলিলাম” এইরূপ পশ্চাত্তাপ অনুতাপকারিণী স্ত্রী।

কলা [ সং—কল্ (গণনা করা) “চলন্ত শোভাশো ভাগঃ কলাঃ। —অমর টীকা ] বি, স্ত্রী, চল্লের বোড়শ ভাগ : চল্লের বোল ভাগের একভাগ। প্র—“চল্লের সবে বোল কলা হ্রাস বৃদ্ধি তায়। কৃষ্ণচল্ল পরিপূর্ণ চৌষটি কলায়।” —ভারতচন্দ্র।

পুরাণমতে চল্লের হুবা বা অমৃত আছে এবং তাহা এক এক ভাগ বা কলা বৃদ্ধি পাইতে ১৬ কলায় পূর্ণ হয় এবং এক এক কলায় হ্রাস পাইতে পাইতে অমাবস্তায় কলাহীন হয়। এই জন্ত চল্লের নাম কলা-ধর, কলানাথ, কলানিধি।

ত্রঃ—চল্লের ১৬ কলার নাম,—(১) অমৃত। (২) মানদা। (৩) পুবা। (৪) পুষ্ট। (৫) চুষ্ট। (৬) রতি। (৭) যুতি। (৮) শশনী। (৯) চক্ষিকা। (১০) কান্তি। (১১) জ্যোৎস্না। (১২) জী। (১৩) জীতি। (১৪) অঙ্গদা। (১৫) পূর্ণা। (১৬) পূর্ণায়ুত। কৃষ্ণপক্ষে ১৬ জন দেবতা এক একদিনে এক এক কলা (অমৃত) পান করেন, আবার, শুক্লপক্ষে প্রতিদিন ১ কলা করিয়া বৃদ্ধি পাইয়া পূর্ণিমায় ১৬ কলা পূর্ণ হয়। “অমৃত” পানকারী অগ্নি হইতে পরে পরে দেবতাদের নাম যথা,—(২) সূর্য। (৩) বিশ্ব-দেব। (৪) বরুণ। (৫) বরুণিকার। (৬) ইন্দ্র। (৭) দেবর্ষি। (৮) অজ্ঞকপাদ। (৯) যম।

(১০) বায়ু। (১১) উষা। (১২) পিতৃগণ। (১৩) কুবের। (১৪) পশুপতি। (১৫) প্রজা-পতি। বোড়শ কলা অমাবস্তার দিন জল এবং ওষধিতে প্রবেশ করে। তাহা পান করিয়া গবাদির দুগ্ধ হয়। তাহা হইতে যুত হয়। যুত আহতি দ্বারা পুনরায় চল্লের প্রবেশ করে। —পুরাণ।

২। সূর্যের রশ্মি বা তেজের নাম কলা। উহা ষাটশ ভাগে বিভক্ত। তাহাদের নাম—(১) তপিনী। (২) তপিনী। (৩) ধূম্রা। (৪) মরীচি। (৫) জ্বলিনী। (৬) রচি। (৭) হুহুয়া। (৮) ভোগদা। (৯) বিশ্বা (বিশ্বকর্মা)। (১০) বোধিনী। (১১) ধারিণী। (১২) ক্ষমা।

[ ত্রঃ—বঙ্গ চল্লকলা বা শশিকলা শব্দের এবং উত্তর ভারতে সূর্যকলা শব্দের অধিক ব্যবহার। তথ্যর অনেক গ্রন্থোক্তের নাম থাকে সূর্যকলা বা সূরজকলা ] ৩। অগ্নির শিখার নাম কলা। ঐ শিখা ১০ প্রকার। তাহাদের নাম—(১) ধূম্রা (২) অর্চি (৩) উষা (৪) জ্বলিনী (৫) জ্বলিনী (৬) বিশ্ব লিঙ্গিনী (৭) জী (৮) সূর্যপা (৯) কপিল। (১০) হব্যকব্যবহ।

৪। [ “কলা কালভেদে” “অষ্টাদশ নিমেষান্ত কাষ্টাংশিশন্ত তাঃ কলাঃ।”—অমর ] কালের অংশ—১৮ নিমেষে এক কাষ্টা, ৩০ কাষ্টায় এক কলা, ৩০ কলায় এক ক্ষণ। ৫। অল্প সময়। ৬।

[ কালাংশ হইতে ] অংশ : লেখ। ৭। [ কল—গণনা করা ] সংখ্যা ; কলন। ৮। কুসীদ : হুন। কলা [ “কলা শিল্পে”—অমর। “সত্তি বিদ্যা কলাপ্তিগো গান্ধর্বেষু প্রতিষ্ঠিতা \* \* \*”—শুকদেবকৃত সিন্ধান্ত প্রদীপ ] বি, স্ত্রী, শিল্প। সুকুমার শিল্প (fine arts) ; শ্রম-শিল্প (industries) ; যন্ত্র-শিল্প (mechanics)।

২। বিদ্যা। বিদ্যার বিবিধ বিভাগেব এক এক ভাগ, কলা। শৈবতন্ত্রোক্ত কলা ৬৪ প্রকার।

জ্ঞান বিজ্ঞানের সকল বিভাগই তাহার অন্তর্গত। প্র—“চল্লের সবে বোল কলা হ্রাস বৃদ্ধি তায়। কৃষ্ণচল্ল পরিপূর্ণ চৌষটি কলায়।”—ভারতচন্দ্র।

চৌষটি কলা ;—(১) নৃত্য (হাব ভাবাদিসংক্রান্ত নর্তন বা নটন), (২) গীত (গান শিক্ষা, গীত রচনা, সরিগনাদি স্বরজ্ঞাতি ভেদ, রাগ ভেদ, তাল ও মাত্রাদি রচনা। সংগীত বিজ্ঞান শিক্ষা), (৩) বাদ্য (স্বরজ্ঞান, অনেক বাদ্য যন্ত্র নির্মাণ ও তত্ত্বাদান-জ্ঞান, তাল ও বোল রচনা), (৪) উদকবাদ্য (জলতরঙ্গ বাদ্য-জ্ঞান), (৫) নাট্য (উপকরণাদি অষ্টাদশভেদ : অনেক রূপ ধরিয়া আবির্ভাব হওয়া, অভিনয় প্রদর্শন), (৬) কোচুবারযোগ (কুচুবার কঙ্কু উদ্ভাবিত বহুরূপ ধারণ-জ্ঞান), কুরুপকে সুরূপ করিবার বিদ্যা, (৭) নেপথ্য যোগ (বেশ-রচনা চাতুরী) স্ত্রীপুংস্বরের বস্ত্রালকার দ্বারা সাজ-সজ্জা), (৮) বিশেষকাজেদ্য (নানা

প্রকার তিলক রচনা), (৯) দশন, বসনাদি রাগ (দশন, বসন ও অঙ্গের রঙ্গন), (১০) শেখরাপিড় যোজন (মাথার চুলে পুষ্প-গ্রন্থাদি), (১১) কেশমার্জ্জন কৌশল (চুল আঁচড়ান ও চুলবাঁধা, কেশ বিস্তার), (১২) পুষ্পান্তরণ (ফুলশয্যা প্রস্তুত করণ ; শয্যা রচনা করিয়া পুষ্প স্তবকাদি বিস্তার), (১৩) মাল্যগুণ্ডন বিকল্প (বিবিধ মাল্য রচনা), (১৪) গন্ধমুক্তি (চুয়া, চন্দন কর্পূরাদি দ্বারা বিবিধ গন্ধদ্রব্য প্রস্তুত করণ ; তাহুল রচনা ; হৃগন্ধ পানের মশলা : কোয়া গয়ের অভূতি প্রস্তুত করণ) [ ত্রঃ—শুক্লনীতি অনুসারে পুঙ্খানুপুঙ্খ গীত বাদ্য, নাট্য ব্যতীত দৃতকৌড়া এবং রতিশাস্ত্র সম্বন্ধে রতিজ্ঞান বিধায়ক বহুবিধ আসন-জ্ঞান গান্ধর্বি বিদ্যার অন্তর্গত গান্ধর্ব কলা বলিয়া উক্ত ] (১৫) আলোচ্য (বর্ণজ্ঞান ও চিত্র কর্মাদি। চিত্র প্রণালী শিক্ষা ; drawing : উদ্ভব, মধ্যম ও অধম বর্ণাদি সংযোগে রঙ্গন ; painting. শুক্লনীতিমতে চিত্রাদি নির্মাণ -তৎপ্রণালী শিক্ষা), (১৬) প্রতিমালা (সকল বস্তুর প্রতিকৃতি নির্মাণ ; মূর্তিকা, কাঠ, পাথর ও ধাতু দ্বারা বস্তু নির্মাণ জ্ঞান শুক্লনীতিতে চিত্রাদি আলোচ্য বিদ্যার অন্তর্গত ; sculpture), (১৭) বৈজয়িকী বিদ্যা-জ্ঞান (যে বিদ্যাধারা বিজয় লাভ হয় : বুদ্ধবিদ্যা—শুক্লনীতি মতে ধনুর্বেদাদিগোস্ত্র বুদ্ধবিষয়ক কলাবিদ্যা ; —(ক) শস্ত্রের সন্ধান অর্থাৎ লক্ষ্য বস্তুতে লক্ষ্যকরণ এবং বিক্ষেপ এবং বান সন্ধান ও ক্ষেপন কালে পাদাদি-অঙ্গ-চালন-বিধি-জ্ঞান (খ) সন্ধি, আকৃষ্টি অর্থাৎ দ্বারা পরপক্ষ বশীভূত করণ ; ভেদ ও মল্লযুদ্ধ (গ) যন্ত্রাদি কোশলে লক্ষিত স্থানে যন্ত্র হইতে পতন (ঘ) বাদ্যের সংকেতানুসারে সেনা দ্বারা ব্যূহ রচনা প্রণালী (ঙ) গজ, অশ্ব ও রথের গতি দ্বারা যুদ্ধের আয়োজন) শিল্প বিজ্ঞানের বিবিধ বিভাগ সম্বন্ধীয় বিদ্যা ;—(১৮) বুদ্ধানুরোধযোগ (মৃতপ্রায় বুদ্ধে ওষধি যোগ, উদ্ভিদ-চিকিৎসা) শুক্লনীতিতে,—(ক) বুদ্ধাদির বীজ উৎপাদন, বপন ও পালন-প্রণালী শিক্ষা, বিবিধ গাছ গাছড়া সম্বন্ধীয় জ্ঞান (খ) শস্ত্র এবং ধাতু বিষয়ক এবং নাট্য ও ত্রাণাদি ব্যাধি বিষয়ক জ্ঞান (গ) প্রস্তর ও ধাতুর ভয় বিধান (ঘ) ধাতু এবং ওষধির সংযোগে ত্রিা জ্ঞান (ঙ) ধাতু সকলের মিশ্রণ এবং মিশ্রিত ধাতুর পার্থক্য মাদন (চ) ধাতুবিদ্যা সংযোগে অপূর্ণ উপকারিতা জ্ঞান (ছ) অস্ত্র বস্তু হইতে কার নিষ্কাশন (জ) বস্তুর সারাংশ গ্রহণ কৌশল (ঝ) ইক্ষু বিকার অর্থাৎ ইক্ষু হইতে গুড় চিনি প্রস্তুত করণ (ঞ) মকরন্দাসব অর্থাৎ পুষ্প-

নির্যাস এবং মদ্যাদি প্রস্তুত করণ : brewing ( ট ) তিল, সরিষা প্রভৃতি হইতে তৈল নিষ্কাশনবিধি ( ঠ ) জল, বায়ু ও অগ্নির সংযোগ এবং বিয়োগ দ্বারা ক্রিয়া বিধান : chemistry ( ১৯ ) চিত্রশাকপূপ-জঙ্ঘা-বিকার ক্রিয়া ; নানাবিধ পাক ক্রিয়া ; সুপকর্ষ ( ২০ ) পানকরসরাগসব-যোজনা অর্থাৎ পানীয় পদার্থে রস ও রাগ রচনা ( গুরুনীতি মতে,—(ক) অল্পাধিক রসাদি সংযোগে অন্নাদি পাক জ্ঞান (খ) দুগ্ধ দোহন এবং দুগ্ধদ্বারা ঘৃতাদি প্রস্তুত করণ ) (২১) তক্ষণ (স্থত্রেখের কর্ম ), (২২) তরুঁকর্ষ ( টেকো ঘূরান, চরকা কাটা ), (২৩) পট্টিকাবেত্রবাণবিকল্প ( পাট বা শণ বেত ও বাদ নারিকেল দড়ি বা মুগ্ধ দ্বারা খাট-বোনা, ধামা, কাঠা প্রভৃতি প্রস্তুত করণ, বেত বোনার কাজ, গুরুনীতিতে—বেগু অর্থাৎ বংশদণ্ড ) ও তৃণাদি পত্রের কাষাকারিতা জ্ঞান, (২৪) শযনরচন ( পল্যঙ্কাদি নির্মাণ ও শয্যা প্রস্তুতকরণ চাতুরী ), (২৫) সূচীবাপকর্ষ ( সূচীকর্ষ, কঙ্কাদি সীবন, গুরুনীতিতে—সূত্রকর্ষ অর্থাৎ রিপুকর্ষ, কাপড়ে ফুল তোলা ), (২৬) বালক ক্রীড়নক ( খেলানা ঠেয়্যর করা ), (২৭) ভূষণ-যোজন ( অলঙ্কার যোজনা ) অথবা স্বর্ণাদির অলঙ্কার নির্মাণ-জ্ঞান—গুরু নীতি, (২৮) কর্ণপত্রভঙ্গ ( কর্ণপাত, তুল প্রভৃতি অলঙ্কার নির্মাণ )—গুরুনীতি, (২৯) তণ্ডুলকুহুমবলিবিকার ( তণ্ডুল কুহুমাদি দ্বারা নানাবিধ পূজোপহার রচনা, শ্রী প্রভৃতি নির্মাণ ), (৩০) সম্পাট্য ( হীরা কাটা ও তাহাতে পল তোলা ), (৩১) মণিভূমিকা কর্ম ( ময়দানব নির্মিত পাণ্ডবসভার স্থায় মণিবন্ধ ভূমি ক্রিয়া ), (৩২) বাস্তববিদ্যা ( কোন স্থানে কি ভাবে গৃহাদি নির্মাণ করিতে হইবে তাহার জ্ঞান, স্থাপত্য বিদ্যা, গুরুনীতি-মতে—ভাঙ্গা, বাগী, প্রাসাদ ও সমভূমির নির্মাণ জ্ঞান, (৩৩) মণিরাগজ্ঞান ( মণির রাগ-জ্ঞান : রত্নে রঙ্গ চেনা ), (৩৪) রূপ্যরত্ন-পরীক্ষা ( স্বর্ণ-রৌপ্যাদির উৎকর্ষাপকর্ষজ্ঞান, গুরুনীতি মতে—(ক) রত্নাদির সদস্য জ্ঞান এবং তাহাদের বৈশনজ্ঞান, (খ) স্বর্ণরত্নাদির প্রকৃতাপ্রকৃত জ্ঞান,—(গ) স্বর্ণরত্নাদির নির্মাণ জ্ঞান, (৩৫) আকরজ্ঞান (খনিবিদ্যা ; প্রস্তর ও ধাতুর উৎপত্তিস্থান নির্ণয়জ্ঞান ; mining ), (৩৬) ধাতুবাদ ( রসায়ন দ্বারা ধাতু নির্মাণ বিদ্যা ; metallurgy ), গুরুনীতিতে—কতিপয় ঘরশিল্প ও বিজ্ঞানের অন্তর্ভুক্ত বিদ্যার নাম আছে যথা—(ক) ঘটিকাদি বহুবিধ যন্ত্র-নির্মাণ-কৌশল : mechanics, (খ) নৌকা, রথ, শকটাদি নির্মাণ জ্ঞান, (গ) বস্ত্রবয়ন, weaving, (ঘ) সূত্র ও রজ্জ্বনির্মাণজ্ঞান ।

(ঙ) পশুচর্মাণির ব্রহ্ম ও কাটিস্ত করণ জ্ঞান : tanning, (চ) পশাদির বেহ এবং মলমূত্রাদি পরীক্ষা দ্বারা তাহাদের কাধ্য কারিতা-জ্ঞান,—(ছ) গৃহ এবং ভাণ্ডাদি শোধন বিধি : disinfecting, (জ) বৃক্ষাদির জলসেক ও উদ্ভাপ-দান বিধি : horticulture, (ঝ) কাচ পাত্রাদি নির্মাণজ্ঞান : glass making, glass blowing &c., (ঞ) লৌহাদি দ্বারা অস্ত্রশস্ত্র নির্মাণবিধি : cutlery, (ট) গজ, অশ্ব, বৃষ ও উষ্ট্রদিগের পৃষ্ঠস্থিত আসনাদিনির্মাণ বিধান, (৩৭) ঐন্দ্রজাল ( ভোজবিদ্যা, যাত্রাবিদ্যা ), (৩৮) বস্ত্র-গোপন ( সূতার বস্ত্র লইয়া কৌষেয় বস্ত্র প্রদান ), (৩৯) হস্তলাঘব ( অস্ত্রের অলঙ্ক্য হস্ত সকলিন দ্বারা বস্তুর পরিবর্তনাদি ), (৪০) চিত্রাযোগ ( নানা অঙ্কিত প্রদর্শনোপায়, নানা মূর্তি-পরিগ্রহ ), (৪১) সূত্রকীড়া ( সূত্রসকলিন দ্বারা পুতলানাচ ), (৪২) মেঘকুক্কট শাবক যুদ্ধ বিধি ( মেড়া, মুরগী ও বটেরের লডারের প্রাণালী-জ্ঞান ), (৪৩) শুকসারিকা প্রলাপন ( শুক সারিকা পক্ষীকে পড়ান বা নানা বুলি শিখান ), (৪৪) দ্যূতবিশেষ ( পাশা খেলা জুয়া খেলা ), (৪৫) আকস্মকীড়া ( আকস্মণবিদ্যাবলে বস্ত্রআনয়ন, ইন্দ্রজালের অন্তর্গত ), (৪৬) অভিধান কোষছন্দোজ্ঞান ), (৪৭) বৈনারিকী বিদ্যা ( শাস্ত্রজ্ঞান ), (৪৮) দেশভাষা জ্ঞান ( দেশের বিবিধ ভাষা জ্ঞান : ) প্রাদেশিক প্রাকৃত বুলি জানা ), (৪৯) রেচ্ছিতকবিকল্প ( বিবিধ দেশের ভাষা জ্ঞান : রেচ্ছ ভাষা সমূহে জ্ঞান ), (৫০) কাব্য, সমস্তা, পূরণ ( কাব্যের গুণ বা অনুষ্ঠ পদ এবং সমস্তার অংশান্তর পূরণ ), (৫১) অক্ষরমুদ্রিকা-কথন ( অদৃষ্ট অক্ষরের স্বরূপ এবং মুদ্রির মধ্যে বৃত্ত বস্তুর সংখ্যা কথন । মতান্তরে অক্ষরসংকেত দ্বারা অক্ষর-প্রকাশ ) । (৫২) পুস্তকবান ( অব্যাদমান বর্ণ যোজনা দ্বারা অবলীলাক্রমে পাঠ করণ : মতান্তরে যথারীতি গ্রন্থ পাঠ ), (৫৩) নাটিকাখ্যায়িকা-দর্শন ( নাটক ও আখ্যায়িকা রচনা ও তত্তৎ শাস্ত্রজ্ঞান ), (৫৪) নানসীকাখ্যা-ক্রিয়া ( পরের মনের কথা বুঝিয়া তাহা কাব্যাকারে বা শ্লোকে প্রকাশ করণ ), (৫৫) প্রহেলিকা ( হিঁয়ালি, riddle ), (৫৬) যন্ত্রমাতৃকা ( ককারাদি মাতৃকা বর্ণযোগে পূজার যন্ত্র বা নক্সা, table, প্রস্তুত করণ ), (৫৭) উদকযাত ( জলপুস্ত বিদ্যা ), (৫৮) উৎসাদন ( বাস্তুচ্যুত করণ বিদ্যা ), (৫৯) দুর্ভেদকযোগ ( বাহা বলা বা করা দুস্সাধ্য তাহা বলা বা করার কৌশল, মতান্তরে, কঠিন পদ বা শব্দের অর্থ করণ ), (৬০) পুষ্প শকটিকা নিমিত্তজ্ঞান ( পুষ্প শকটিকা খচিত অমৃতাণমূলক বিদ্যা বাহা দ্বারা

নিমিত্তজ্ঞান জন্মে অর্থাৎ যে বিদ্যা দ্বারা বায়ুর গতি, যেখের বর্ণ, মেঘগর্জ্জন বিদ্যাৎ প্রভৃতি দেখিয়া ভবিষ্যতে কি ঘটবে বলা যায় ), (৬১) ধারণ-মাতৃকা ( যন্ত্রমাতৃকা ধারণ-জ্ঞান । মতান্তরে স্মৃতিবুদ্ধি নিমিত্ত যন্ত্র, table, schedule, রচনা ), (৬২) ক্রিয়া-বিকল্প ( একই কর্ম বিবিধ উপায়ে সম্পাদন করিবার কৌশলজ্ঞান ), (৬৩) চলিতকযোগ ( চলনা : পরকে জ্ঞান, তুল—ছলাকলা ), (৬৪) বৈতালিকীবিদ্যা জ্ঞান ( যে বিদ্যায় বৈতালসিদ্ধ হওয়া যায় ) ।

গুরুনীতিতে আরও অনেক কলাবিদ্যার উল্লেখ আছে তন্মধ্যে শিশু ও যুবকদিগের শিক্ষা সম্বন্ধীয় বিদ্যা উল্লেখ যোগ্য ।

(ক) বালকের রক্ষণাবেক্ষণজ্ঞান, ধারণবিধি ও ক্রীড়া কৌশল ; kindergarten. বালক ও যুবকদিগের উপযোগী বিদ্যা যথা,—(খ) সম্ভরণ swimming, (গ) বৃক্ষারোহণ climbing, (ঘ) নানাদেশীয় ভাষাভাষারী বর্ণের লিখনজ্ঞান (৬) দান, গ্রহণ, প্রতিদান, প্রত্যাপকার, শিক্ষা, অপরাধী জনে পীড়ন, অনপরাধী জনে সম্মন শিক্ষা ।

[ ঙ্ঃ—ইংরেজিতে যাহাকে arts and industries বলে তাহা এই শিল্প কলার অন্তর্গত । কলা অর্থে সাধারণতঃ সকল প্রকার যন্ত্র ও বল সাহায্যে করণীয় বিদ্যা । science হইতে art এবং যে প্রভেদ বিজ্ঞান হইতে কলার সেই প্রভেদ । বিজ্ঞান অর্থে কোন বিষয়ের বিশেষ জ্ঞান এবং তৎসম্বন্ধীয় বিধি নিয়মের মূলতঃ কলা সেই নিয়মের বশবর্তী হইয়া হাতে কলমে করিবার কায়দা বা কৌশল-জ্ঞান । সম্ভ্রীত বিজ্ঞানবিৎ ভৌমাত্মিকের মূলতঃ খুব ভাল জ্ঞানিতে পারেন, স্বরভেদ, তাল মান প্রভৃতি বিষয়ে তাঁহার বিশেষ জ্ঞান থাকিতে পারে কিন্তু গীত-বাদ্য-নৃত্য কলায় অভিজ্ঞ না হইলে তিনি এমন গাহিতে, বাজাইতে এবং নাচিতে পারিবেন না যাহাতে তাঁহাকে কলাবান ( বৎ ) অর্থাৎ কালোমাৎ বা কলাবতী বলা যাইতে পারে । কলা উচ্চ ও নিম্ন বা স্থায় ও স্থল হিসাবে প্রধানতঃ দুই প্রকার । উচ্চ অঙ্গের কলাকে “ললিতকলা” বা সুকুমার শিল্প ( fine arts ) বলে । সম্ভ্রীতজ্ঞ, চিত্রকর, ভাস্কর, ললিতকলাভিজ্ঞ ( artist ) ; কিস্ত নক্সা নবীস ( designer, draftsman ) ফটোগ্রাফার, এন্থ্রোভার, সূত্রধর, কর্ণকার, শম্বকার, কাংসাকার প্রভৃতি নিম্ন অঙ্গের কলা-শিল্পী ( artisan ) । নিম্ন অঙ্গের কলা ( শ্রম-শিল্প ) হাতের কাজ ও যন্ত্রের কাজ ভেদে দুই শ্রেণীতে বিভক্ত । হাতের কায়দা বা কৌশল শিখিয়া বাহারা নানাবিধ শিল্প-কাজ করে তাহারই শ্রমশিল্পী ( artisan ) ;



যাহারা বিজ্ঞানের (বল বিজ্ঞান; স্থিতিবিজ্ঞান গতিবিজ্ঞান প্রভৃতির) ভিত্তির উপর বিবিধ কলকল্প খচিত ও বাণ্যীয়, বৈজ্ঞানিক প্রভৃতি যন্ত্রজাত শিল্পকলার অভিজ্ঞ তাহার যন্ত্রশিল্পী (mechanic)।

**কলা-কুশল**—শিল্পবিদ্যায় নিপুণ; বিবিধ বিদ্যায় পারদর্শী। **কলা-কোশল**—নানা প্রকার শিল্পপ্রণালী জ্ঞান ও তাহাতে নিপুণতা; বিদ্যা ও বুদ্ধি চাতুর্য। **কাব্য-কলা**—কাব্য রচনা জ্ঞান ও রসভাবাদি অলঙ্কার সমাবেশ দ্বারা তাহাতে চমৎকারজনক সম্পাদনের কোশল জ্ঞান; কাব্যশিল্প; poetic art. **কলা-বিদ্যা**—কলা বিজ্ঞান; technology **কারু-কলা**—শ্রমশিল্প; industrial arts. **কলা-ভবন**—শিল্পশালা; বিবিধ শিল্পের কারখানা; চিত্রশালা; নাট্যশালা। **যন্ত্র-কলা**—যন্ত্র সাহায্যে করণীয় শিল্প; mechanical arts. **নলিত-কলা**, **সুকুমার-কলা**—কলা শ্রেষ্ঠা; fine arts.

**চৌষট্টি কলা**—নৃত্য, গীত, বাদ্য, আলোচ্য, ভাষাজ্ঞানাদি ৬৪ বিদ্যা। ২। নকল বিদ্যা। ৩। নোকা। ৪। বিহুতি। ৫। নৈপুণ্য; কোশল। ৬। [ছলা শব্দের সহচর; তুল—ছলা-কলা] চাতুরী; ছল; ছলচাতুরী।

প্র—“ভাঁড় জানে বঃ কলা, পরদ্বন্দ্ব পাতে ছলা ঢাকা সিকা নিত্য খায় বতি।”

—কবিক।

৭। হাব-ভাব; ঠাট।

প্র—“বচন ইঙ্গিতে কত নয়ন ভঙ্গিতে।

কত গড়া কলা ভায় কহিতে কহিতে॥”

—ঘনরাম।

৮। স্তোরজ। ৯। বিভীষণের জ্যেষ্ঠী কন্যা, মরীচিপত্নী, ও কশ্যপ এবং পূর্ণিমার জননী (ভাগবত)।

**কলা** [হি—কেলা; সং-প্রাকৃ—কেলা; সং—কদলী; ইং—banana; ল্যা—musa sapientum] বি, প্রসিদ্ধ ফলবৃক্ষ; কলাগাছ ও তাহার ফল; কদলী; plantain. কদলী বহুবিধ উন্নত প্রসিদ্ধ—কাঠ কদলী (কাঠ কলা বা কাঠালী কলা), গিরিকদলী (পাহাড়ী কলা খুব মোটা ও বড় বড়), সুবর্ণ কদলী (কনক কদলী—সুবর্ণ বা কনকচাপার গন্ধ ও বর্ণ হইতে), মহেন্দ্র কদলী (বহু কদলী), কৃষ্ণকদলী (মহারাষ্ট্র দেশীয় সুবর্ণবর্ণ এবং বানীশ আকার), মারিক্য কদলী, মর্ত্তাকদলী (মর্ত্তমান কলা), অমৃত মর্ত্তমান (হি—অমৃতবান; মর্ত্তমান জাতীয়), ঢাকাই মর্ত্তমান (ঢাকায় জন্মে বলিয়া), মালভোগ (উত্তর বঙ্গে, মর্ত্তমান জাতীয়), চাটিন (চট্টগ্রামী, মর্ত্তমান জাতীয়), চম্পা কদলী (চাঁপা কলা; সুবর্ণ বা কনক

কদলী), চিনিচাঁপা (চম্পাজাতীয় কিন্তু ছোট ও অধিক মিষ্ট), কাঁচকলা (কাঁচ অবস্থায় এই কলা রন্ধন করিয়া খাইতে হয় বলিয়া এই নাম, ইহা পাকিলে সুবাস্ত হয় না), কালিবো বা কলাবো কাঠালী, কাবুলী কলা (কাবুল ইহার জন্মস্থান), ভোগরে বা ভোরে (ইহার মোচা রন্ধন করিয়া খায়), চোটে কলা (ভোগরে প্রাতীয়, ক্ষুদ্র), বীজী বা বীচে কলা (বীজ পূর্ণ বলিয়া), গিয়ে কলা (ভিতরে বিয়াল বা তেলাল বলিয়া) মদনা, কানাই বানী (বানীশ আকার, পাকিলেও সুবর্ণবর্ণ), ময়াকলা, দয়েকলা, অমৃণাম, তুলসী কলা, রসপলী, সিঁদুরে কলা, রাম কলা (বোম্বায়ে কলা), শিঙ্গাপুরী, বেনীনে কলা (বেনীনে দ্বীপজাত), যববীপে, ফিলিপাইনে প্রভৃতি। **কলার এঁটে**—কলাগাছের মূল বা মূলস্থ কন্দ। **কলার ফুল** (কদলীপুষ্প) মোচা। **কলার পেটো**—কলা গাছের ছাল। **কলাবাসনা**—কলাগাছের শুষ্ক খোল বা আবরণ। **কলার তেউড়, তেড়**—কলাগাছের মূল হইতে উৎপন্ন নূন চারা। এই চারাব প্রথম অবস্থা অকুরাবগ্গকে, ‘মুকি’ (প্রা ‘মুকি’) বলে। তুল—গুলের মুকি, কচুর মুকি ইত্যাদি। **কলার বাইল বা বালদো**—কলা পাতার ডাঁটা বা দণ্ড।

**কলার পানমুচি ভাঙ্গা**—কলার ফুল খরিবার বা মোচা পড়িবার পূর্বে ধর্মান্তরিত পত্র বাহির হওয়া। **কলার ছোটা**—কলা গাছের পেটো হইতে যে সূতা বাহির করা হয়। ২। [কলার আকৃতি হইতে] বৃদ্ধাস্থলি; শিল্প। এই শব্দ অসম্মতি অর্থে, বিদ্বেষার্থে, অভাবার্থে, বিপরীতার্থে, অনীল গালি অর্থে প্রযুক্ত হয়। প্র—“ফল ভায় কলা”। **কলা বা কলাটি করবে**—কিছুই করিতে পারিবে না। **কলা হবে**—কিছুই হইবে না। **কলা খেয়ে যাওয়া**—পিণ্ডদান কালের কলা খাইয়া যাওয়া; মরিয়া যাওয়া। **কলা খাও**—মর। **কলা খাওয়া**—বানর পদ বীচ হওয়া (তুল—বানর কলা খাবি, বড় বোঁর বাবা হবি ইত্যাদি—ছড়া)। **কলা-খেঁকো**—বানর-প্রকৃতি; বামুরে। **কলা পোড়া খাওয়া**—অনীল গালি। **কলা-দেখান**—বৃদ্ধাস্থলি প্রদর্শন (অগ্রাহ্য বা অমান্য করণ অর্থে)। ২। অনীল ইঙ্গিত করণ।

**কলাই** [সং—কলার] বি, কড়াই; মটর। ২। গুঁটিবিষ্ট বা শিথীজাতীয় (leguminous) দাবতীয় শস্ত; দাবকলাই; কলাই-গুঁটি; ছোলা; পায়রা-মটর; টিক্রে কলাই ইত্যাদি।

**কলাই** [আ—কলাই] বি, খাতুপাত্রে রূপার রঙ্গ আদি খাতু গলাইয়া তাহার পাতলা প্রলেপ। **ক্রি**, **কলাই করা**—ঐরূপ প্রলেপ দেওয়া বা রঙ্গ ধরান। **বিণ**, **কলাই-করা**। **প্র**—কলাই করা বাটি। **কলাই-গর**—যাহা কলাই করে।

**কলাই**—বি, কলাচিকা দ্রঃ।

**কলাকন্দ**—বি, কলার বড়। ২। কলাকন্দ নামক বরফী মিঠাই।

**কলাকুশল** (ল) [(কলাতে কুশল) ৭৩৭] **বিণ**, নৃত্যগীতাদি-চতুঃখণ্ডি-কলাবিদ্যানিপুণ; চিত্রকলায় দক্ষ।

**কলাকেলি** (কলা) কলাবিদ্যা) হইয়াছে কেলি (কৌড়া) যাহার, বঃ) **বি**, পুং, কামদেব।

**কলাচিকা**, **কলাচা** [গং. হি—কলাই] **বি**, স্ত্রী, কফোনি (কমুই) হইতে মণিবন্ধ পর্য্যন্ত প্রকোষ্ঠ; হস্ত।

**কলাতলা** [প্রাদে] **বি**, বিবাহকালে স্ত্রী-আচারের স্থান; চতুর্দিকে কলাগাছ পুঁতিয়া থেবা হয় বলিয়া এই নাম। **প্র**—

“হায়, লাঠি ভর করিয়ে, এ শিশু বরকে নিয়ে কেমনে ঘুরবো আমি কলাতলে।”

—রাসবিহারী মুখো।

**কলাদ** [কলা (শিল্পবিদ্যা) দ (যে দান করে—কর্ত্ত, ড প্রত্যয়ান্ত দানার্থক দা খাতুজ) কিম্বা কলা (অংশ) আদ (যে গ্রহণ করে—আ—দা+ড, কর্ত্ত) যে কার্য কাব্য দেখায় কিম্বা যাহাকে অলঙ্কার নির্মাণ করিতে দিলে তাহার অংশ গ্রহণ করে] **বি**, পুং, স্বর্ষকার; সেকরা।

**কলাধর** (র) [কলা—ধর (যে ধরে)] **বি**, পুং, চল। ২। শিব। [কলাধার দ্রঃ]

**কলাধার** (র) [কলার—আধার (আশ্রয়). ৬৩৭] **বি**, পুং, চল। ২। [কলা (চল-কলা) ধার (যে ধারণ করে)] শিব; অর্দ্ধ-চলমোলি।

**কলান** (নো) [কল দ্রঃ] **ক্রি**, ঘোষণা করা। ২। গজান; কল বাহির হওয়া; অকুরোপান হওয়া।

**কলানাথ** (ধ) [কলার নাথ (প্রভু) ৬৩৭] **বি**, পুং, চল। ২। জনৈক সন্ন্যাসী গুরু।

**কলানিধি** [কলার নিধি (আধার) ৬৩৭] **বি**, পুং, চল।

**কলাপ** (প) [কল (অব্যক্তমধুর শব্দ) আপ (পাওয়া)+অ (কর্ত্ত—অচ্) যে অব্যক্ত মধুর শব্দ করে] **বি**, পুং, আভরণ; ভূষণ। ২। কাকী; কচিভূষণ; চলহার। ৩। প্রসিদ্ধ সংস্কৃত ব্যাকরণ। ইহার মূত্র

সর্ববর্ষাচাৰ্য্যকৃত ও বৃত্তি দুৰ্গসিংহকৃত। উভয়েই বৌদ্ধ পণ্ডিত। ৪। ময়ূরের পুচ্ছ। প্র—  
“কুঞ্জবন গহনে, খেলয়ে হংসাবন ললিত,  
শিব, হংসাবন ললিত, এসারি কলাপ কলাপী”  
—হেম বন্দ্যো।  
৫। চন্দ্র। ৬। পণ্ডিত। ৭। গ্রামবিশেষ।  
৮। তুণ। ৯। ধনু। ১০। শর। ১১।  
নারাচ। অৰ্দ্ধচন্দ্র বাণ। ১২। সমুদ্র :  
রাশি। ১৩। হস্তীর গলবন্ধন রত্ন। ১৪।  
যে চারি শ্লোকের এক ক্রিয়া দ্বারা অর্থ সমাপ্ত  
হয় একপ মিলিত শ্লোকচতুষ্টয়।

**কলাপী, কলাপি (পি)** [কলাপ (ময়ূর-  
পুচ্ছ) + ইন্ (অন্তর্থে) = কলাপিন্ ১মা. ১ব]  
বি, পুং, ময়ূর। প্র—“কলাপি কলাপ জিনি  
খুলনার কেশ” —কবিক। ২। [কল  
(ময়ূরধ্বনি) আপ্ (পাওয়া) + ইন্  
(কর্তৃ, গিন্)] কোকিল। ৩।  
বৈশম্পায়নের শিষ্য।

**কলাবউ** (—বো) [সং—কলাবধু বি, স্ত্রী,  
নবপত্রিকা; নবদুর্গা। কলাবধু ঙ্রঃ।  
২। [নবপত্রিকার দীর্ঘ অবগুণ্ঠনের আদর্শে]  
দীর্ঘাবগুণ্ঠিতা স্ত্রী : অতি লজ্জাশীলা বধু।  
প্র—“কতু সাজে কলাবউ সেকালের বুড়ী”  
—কস্তুরী।

**কলাবৎ**—কলাবতী। কালোয়াৎ ঙ্রঃ।

**কলাবতী (বো)** [কলা + বৎ (অন্তর্থে,  
বতু) + ঙ্গপ্ (স্ত্রী)] বিণ, নৃত্যগীতাদি  
চৌবটিকলা-বিদ্যা-বিশারদা স্ত্রী। প্র—  
“বাক্ত ত্রিগি ত্রিগি ধোত্রিম ত্রিমিয়া,  
নটতি কলাবতী গ্রাম সঙ্গ মাতি  
করে কর ঠাল-প্রবন্ধক ধনিয়া”  
—বিদ্যাপতি।

২। বি, রাজা বুভামুর পত্নী : যজ্ঞ-  
কুণ্ডোক্তবা : ইহার গর্ভে রাধিকার জন্ম হয়।  
(ব্রহ্ম বৈ, পু)। ৩। তুংক গন্ধর্বেশ বীণা  
(হেম) ৪। রসিকা। প্র—“কোন  
কলাবতী আজি পেয়েছিল লাগ!”—চণ্ডীদাস।  
পুং, কলাবান (কলাবৎ কিন্তু গ্রা ব্যবহারে  
—কালোয়াৎ) —নৃত্যগীতবাদ্যে নিপুণ।

**কলাবতু, কলাবন্তু** [হি—কলাবন্তু। কলা  
—আবর্ত = আবন্ত (হি—বটা হস্ত) —সোনা-  
রূপার তার পাক দেওয়া সম্বন্ধীয় শিল্প বি,  
রেশমের উপর সোনা বা রূপার সূক্ষ্ম তার  
জড়ান বা পাকান সোনা : রূপার পাকান তার ;  
সোনা বা রূপার তার দিয়া বোনা কিতা বাহা  
বস্ত্রাদির পাড় বসাইবার কাজে লাগে।

**কলাবধু** (—বোধু) [দুর্গাপূজার প্রথম দিবস  
পূর্বাহ্ণে কলী আদি নবপত্রিকারূপিণী নব-  
দুর্গাকে বস্ত্রালঙ্কার ও সিন্দূরাদিতে ভূষিত  
করিয়া অবগুণ্ঠনবতী বধুর স্তায় গৃহপ্রবেশ

করাইবার প্রথা হইতে কলাবধু এই নাম] বি,  
স্ত্রী, নবপত্রিকা : নবদুর্গা। ঙ্রঃ—নব-  
পত্রিকার এক এক পত্রিকা এক এক দেবী-  
রূপে পূজিতা হন। যথা—রক্তারূপা ব্রহ্মাণী,  
কচ্ছিরূপা কালিকা, হরিতারূপা দুর্গা, জয়ন্তী-  
রূপা কাঙ্ক্ষিকী, বিজ্ঞারূপা শিবা, দাড়িমীরূপা  
রক্তদন্তিকা, অশোকরূপা শোকহারিণী, মান-  
রূপা চামুণ্ডা এবং ধাতুরূপা লক্ষ্মী।  
—বৃহন্নদীকেশর পুরাণ। ২। [নবপত্রিকার  
দীর্ঘ অবগুণ্ঠন হইতে] দীর্ঘ অবগুণ্ঠনবতী  
বধু : অতি লজ্জাশীলা বধু।

**কলাবাজী** [হি—তে প্রচর। সং—কলা—  
ফা—বাজী] বি, মাথা নীচু করিয়া উঠাইয়া  
পড়া : ডিগ্বাজী।

**কলাবান (ন্)** [কলা + বৎ—অন্তর্থে—  
বতু = কলাবৎ ১মা. ১ব] বিণ, যাহার সম্রাট  
বিদ্যায় নৈপুণ্য বা পাণ্ডিত্য আছে : কলাজ্ঞ :  
কালোয়াৎ। ২। কলাবিশিষ্ট। ৩। বি,  
পুং, কলাধর, চন্দ্র। স্ত্রী, কলাবতী।

**কলাভূৎ** [কলা—ভূৎ (যে ধারণ করে)  
ভু (ধারণ করা) + ক্টিপ্ (কর্তৃ)] বি, পুং  
চন্দ্র। ২। শিল্পী। ৩। শিব।

**কলায় (য়্)** [সং] বি, পুং, কলাই,  
কড়াই।

**কলায়ন (ন্)** [কলা—অয় (গমন করা)  
পাওয়া] + অন (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে) যে কলা  
বিদ্যা প্রাপ্ত হয় বি, পুং, নটক।

**কলালাপ (প্)** [কল (অব্যক্তমধুর)  
হইয়াছে আলাপ (শব্দ) যাহার, ব২] বি,  
ভ্রমর : মধুকর। ২। [কল যে আলাপ,  
কর্ম্মধা] অব্যক্তমধুর ধ্বনি। ৩। [কলা  
বিষয়ে আলাপ, ৭৩৭] নৃত্যগীতাদি কথা।

**কলি (কোলি)** [কল্ (গণনা করা) +  
ই—সংজ্ঞার্থে] বি, পুং, চতুর্থ্য : যুগ-  
চতুষ্টয়ের শেষ যুগ : কলি ইহার অধিষ্ঠাতা।  
১২০০ দিব্য বৎসর অর্থাৎ ৪৩২০০০ বৎসর  
ইহার পরিমাণ। ৩১০১ খ্রী : পূঃ অন্দ্রে এই  
যুগের আরম্ভ হইয়াছে। —ভারতকোষ।  
২। ষেষ। ৩। ক্রোধের ঔরসে তদীয় ভগ্নী  
হিংসার গর্ভে কলির জন্ম হয় ; ইনি অতি ক্লেশবর্ণ  
জুগুপ্সিত, তৈলাভ্যক্ত, কাকতুল্যোদর, বিকট  
বদন, লোলজিহ্বা, পুতিগন্ধাস্পূর্ণ। ইনি  
নিজ ভগ্নী দুর্গাক্তিকে বিবাহ করিয়া ভয় নামক  
পুত্র ও মৃত্যু নামে কন্যা উৎপাদন করেন।  
৪। যুদ্ধ। ৫। কলহ। প্র—“ইহাতে  
অবুৎসর্গ মহাকলি করে” —চৈ-ভা।  
৬। শূর। স্ত্রী, কলী। এই ত কলির  
সুস্কৃতি—কলিরূপের এই আরম্ভ, এখনও যোর  
অন্ধকারময় রাত্রি কাটা হইতে হইবে : কষ্টের  
বা দুঃখের এই পূত্রপাত।

**কলি, লী (কো)** [সং] বি, কলিকা ঙ্রঃ।  
ফুলের কলি : অক্ষুট পুষ্প : কোরক। প্র—  
“সোণালি আঙ্গুলগুলি অক্ষুট টাপার কলি”  
—অমৃত বহু।

২। পুষ্প কলিকার মত চূড়াল (তুল—কমল-  
কলি) কেশবিস্তার। প্র—কলি কেটে  
চুল বাঁধা। ৩। বৈষ্ণবগণের তিলকের  
প্রকারভেদ। রসকলি—তিলকভেদ।  
৪। জামার বগল, পকেট সেমিজ ও  
জ্যাকেটে লাগাইবার কলির আকারে  
কাটা কাপড়ের টুকরা। প্র—কলিদার  
জামা : সেমিজে কলি বসান। ৫। বীণা,  
বেহালাদির নিম্নভাগ। ৬। কবিতার বা  
শ্লোকের পদ বা চরণ। ৭। গানের পদ।  
প্র—“রামপ্রসাদ গান, ভক্তি যেন মুর্খিমান,  
তার শেষে আরো দুটি কলি বিছানি”—  
দেবেন্দ্র সেন। কমলকলি—গদ্যকোরক,  
উদ্ভিন্নযোবনা ও কমলব স্তায় কোমলাঙ্গী  
কামিনী : আদরের পাত্রে। প্র—“রাবণ  
বলে চন্দ্রাবলি তুমি আমার কমলকলি।”  
—বঙ্কিম।

**কলি (কোলি)** [আ—কলী (alkali)  
ক্ষার : যবক্ষার : সাজিমাটি। —তাহা হইতে  
কলিচূর্ণ : চূর্ণক্ষার] বি, চূর্ণ : কলিচূর্ণ।

**কলিধরান, ফেরান**—গৃহাদিতে চূর্ণ জলে  
গুলিয়া লেপ দেওয়া বা মার্জিত করা। কলি-  
চূর্ণ—শাশুক প্রভৃতির গোলা-পোড়ান চূর্ণ।

**কলিকা (কো)** [সং] বি, স্ত্রী, কলি :  
কোরক : অক্ষুট পুষ্প।  
প্র—“যবে দেখেছিহু তায় প্রভাত প্রভাত  
বসন্ত কুঞ্জ কাননে।

সেহি অক্ষুটদল কলিকা বিমল  
মুদ্র বিচলিত পবনে”

—কলিকা ও ফুল (বিজয় মজুমদার)।  
২। [বৈদেশিক পুষ্প, প্রাচীন সং—অভি-  
ধানে নাম নাই। অক্ষুট পুষ্পের আকৃতি  
হইতে এই নাম প্রাপ্ত] কলকে ফুল :  
thevelia neriifolia. ৩। [কলকে ফুলেব  
আকার হইতে। হি—কলিষ্ঠা] যে  
পাত্রে তামাক ও আগুন রাখিয়া ধূমপান করা  
যায় ; হকার কলকে।

**কলিকাল (কোলিকাল)** [কলিরূপ যে কাল,  
(সময়) কর্ম্মধা] বি, কলিযুগ।

প্র—“মহাবোহর কলিকাল নীচ হবে মহাপাল  
সর্বভোগ নীচের সাধন।”—কবিক।

**কলিক** [কলক শব্দের বিকার] কলক ঙ্রঃ।

**কলিঙ্গ (কো)** বি, পুং, উৎকলের দক্ষিণ  
সীমায় ত্রাণ্ডি পর্য্যন্ত সমুদ্রের তীরস্থিত দেশ।  
২। কলিঙ্গেশ্ব হাণ্ডিকারক : বলির পুত্র :  
দীর্ঘতমার ঔরসে হুদেকার গর্ভে ইহার জন্ম।

৩। গন্ধবৃক্ষ। ৪। কটজবৃক্ষ। ৫। পুতি  
করঞ্জবৃক্ষ। ৬। শিরীষবৃক্ষ। ৭। বিণ,  
কলিঙ্গ দেশজাত। স্ত্রী, কলিঙ্গা—স্বন্দরী  
স্ত্রী; নিভষিনী। ২। তেউড়ী: ত্রিফল।

ফলিজা (কো) [সং—কালেয়=যকৃৎ+য=  
জ: হি—কলেজা, কলেজী=যকৃৎ; liver.  
ফা—জীগর] বি, যকৃৎ। ২। বক্ষঃস্থলের  
প্রাচীরবিশেষ; হৃৎপিণ্ড।

প্র—“দেখিয়া যেতেছে ছিঁড়া  
প্রচণ্ড হাসির চোটে কলিজা ধমনী।”  
—প্রেম ও ফুল।

৩। [হৃৎপিণ্ড হইতে] বৃক্ষ; সাহস। এই  
অর্থে হিন্দোতেই ব্যবহৃত। তাহার অনুসরণে  
বাং-র বিরল ব্যবহার।

ফলিঞ্জ (কো) [সং] বি, পুং, তৃণনির্মিত  
আসন; চাঁচ; দরমা; মাছুর।

ফলিঞ্জম (কো, য়) বি, পুং, বিভীতকবৃক্ষ:  
বয়ড়াগাছ (নলরাজার শরীরে প্রবেশকালে  
ছিন্নাশ্রয়স্থানার্থ কলি এই বৃক্ষকে আশ্রয়  
করিয়াছিলেন বলিয়া ইহার নাম ফলিঞ্জম)।

ফলিন্দ (কো) বি, পর্বতবিশেষ (এই  
পর্বত হইতে যমুনা নদী বাহির হইয়াছে বলিয়া  
কালিন্দী নামে খ্যাত)। ২। বিভীতকবৃক্ষ:  
বয়ড়াগাছ। ৩। সূর্য্য। কলিন্দকন্ধ্যা  
—কলিন্দ পর্বতজাত নদী, কালিন্দী বা  
সূর্য্যকন্ধ্যা যমুনা।

ফলিপ্রিয় (কোলিপ্পুও) [কলি (কলহ)  
ইয়াছে প্রিয় যাহার, বহ] বি, পুং, নাবদ  
মুনি। ২। বানর। ৩। [কলির—প্রিয়,  
৬৩৭] বিভীতকবৃক্ষ: বয়ড়াগাছ। ৪। বিণ,  
কলহপ্রিয়: যে কলহ ভালবাসে। স্ত্রী,  
কলিপ্রিয়া—কন্দরী।

ফলিফিরান (কো, নো) [কলি ত্রঃ। ফিরান  
হি—কেমন] ক্রি, চুপকাম করা; গৃহাদি  
চুপের জলে মার্জিত করা: চুপ থরান।

কলিত (কো) [কল্ (পণনা করা)+ত  
(কর্মে—জ)] বিণ, গণিত: সংখ্যাত।  
২। ধৃত; আশ্রিত; গৃহীত। ৩। বন্ধ।  
৪। বিরচিত। [অস্ত্র শব্দের সহিত সমাসযুক্ত  
হইয়া বাংতে ব্যবহৃত হয়]

প্র—“ইন্দুবদনী ধনি নন্দন বিশালা।  
কমল-কলিত জনি মধুকর মালা।”

—বিদ্যাপতি।

কলিযুগ (কোলিজু) [কলি ত্রঃ] বি, স্ত্রী,  
চতুর্থযুগ; কলি এই যুগের অধীশ্বর বলিয়া এই  
নাম; কলী এই যুগের অবতার।

কলু (কো) [কল হইতে হি—কোলহ=কোন  
কিছু মাড়িবার কল; press; ঘানিগাছ (oil  
man's press)]। বাং-র—ঘানির কাজ যে  
করে বি, তৈলকার। ২। ঘানিগাছ (হি—অনু-

করণে। উত্তর বঙ্গে)। স্ত্রী, কলুনী—  
তৈলকার জাতীয়া নারী।

কলুফে, কলুফে [হি—কলুফ্। অ—  
কল্=তালা, তাহার ভাব হইতে আটক  
পড়া] ক্রি, আকৃষ্ট হয়: বাঁধা পড়ে: মোহিত  
হয়। প্র—“মদনকলুফে” —চণ্ডীদাস।

কলুয (কোলু) [কল্ (গমন করা, আশ্রয়  
করা)+উষ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে) যে কুকর্মের  
ফল স্বরূপ হইয়া প্রাণিদিগকে আশ্রয় করে] বি,  
স্ত্রী, পাপ; অমঙ্গল। ২। আবিলতা;  
মলিনতা। ৩। বিণ, পাপাশ্রিত: পাপী।  
৪। আবিল; ঘোলা।

কলুধিত (কোলুধিতো) [কলুধ (পাপ)+  
ইত (যুক্তার্থে)] বিণ, পাপবিশিষ্ট; পাপ-  
কর্মকারী: অধর্মগ্রস্ত। ২। দূষিত; মলিন।  
৩। মলিনীকৃত; কলঙ্কিত।

কলেজ (জ) [ইং—college] বি, উচ্চশিক্ষা-  
গার; শুল্কের উদ্ধর্তন শিক্ষাস্থান; বিজ্ঞান,  
দর্শন ও কলাবিদ্যা শিক্ষালয়।

কলেবর (র) [সং। কল=শুক্র। শুক্রোৎ-  
পন্ন বলিয়া] বি, স্ত্রী, দেহ; শরীর; তনু;  
গাত্র। স্ত্রী, কলেবরী।

কলেৱা [ইং—cholera] বি, বিষটিকা; ওলা-  
উঠা: সংক্রামক পীড়া: “ইহাতে কেনের  
ছায় ভেদ, বনন, পের্চুনি আদি উপদ্রব  
উপস্থিত হয়, প্রশ্রাব বন্ধ হয় ও জীবনী শক্তি  
ক্ষীণ হইয়া পড়ে।” —ডাঃ আর, জি, কর।

কল্ক [সং] বি, খইল; খলি; কাইট; শিটে।  
২। মল; বিষ্ঠা। ৩। কর্ণমূল। ৪। পাপ।  
৫। অহঙ্কার। ৬। গন্ধদ্রব্যবিশেষ; চূর্ণদ্রব্য-  
বিশেষ। ৭। বহেড়া গাছ।

কল্কলান (নো) [কলকল ত্রঃ] ক্রি, কল  
কল শব্দ করা। ২। জল-প্রোতের শব্দ  
হওয়া। ৩। পাখীর কাকলিধ্বনি করা।

কল্কা, কল্কা [হি—কল্গা (মোরগ ফুল,  
cockscorn flower; হি—মুর্গকেশ, am-  
aranthus, prince's feather, বসায় জন্মিয়া  
আগ্নি কান্তিক মাসে ফোটে, মোরগের ঝুঁটির  
মত লাল লাল কেশর গুচ্ছ)—তুকা, কল্গী  
হইতে তাজ পাগড়ী প্রভৃতির উপর পাখীর  
পালক গুচ্ছ—তাহার অনুসরণে অধুনা স্বর্ণমণি-  
মুক্তাময় কল্গী] বি, কল্গীর মত নক্সা বা  
ফুল। কল্কাপেড়ে—কল্কা কাটা পাড়  
যুক্ত; কল্কাদার। প্র—কল্কাপেড়ে সাড়ী।

কল্কাদার আঁচল—কল্কা তোলা বা  
কল্কাকাটা আঁচল।

কল্কাদার, কল্কাদার (র) [কল্কা ত্রঃ]  
বি, কল্কা আছে বাহাতে; নক্সাকাটা; কল্কা  
তোলা। প্র—“গহনা পায়ে আলতা পায়ে  
কল্কাদার আঁচল।”—ইন্দিরা (বঙ্কিম)।

কল্কি, কল্কী (কোল্কি) [কল্ (গমন, আগমন)  
+কি (কর্তৃ)—যিনি আসিবেন, যিনি  
কলিকালে অবতার রূপে আগমন করিবেন]  
বি, পুং, কলিযুগের শেষ অবতার: বিষ্ণুর দশাব-  
তারের শেষ অবতার। পুরাণ রূতে ইনি সন্তল  
পুরগ্রাম-নিবাসী বিষ্ণুশত্রু-নামক ব্রাহ্মণের  
পুত্ররূপে চৈত্র মাসের শুক্লা দ্বাদশী তিথিতে  
জন্ম গ্রহণ করিবেন। কল্কিপুরাণ—বি,  
কল্কি অবতারের বিবরণযুক্ত পুরাণ-গ্রন্থ;  
ইহার নামান্তর অনুভাগবত।

কল্কি (কোল্কি) [কলিকা—কল্কে, উচ্চারণ  
ভেদে কল্কি। হি—কলিয়া] বি, তামাকের  
আধার: তামাক সাজিবার পাত্র। প্র—  
“কল্কির আগুনে তার পুড়িল সকল।”  
—ফুলরেণু।

কল্কে (কোল্কে) [কলিকা ত্রঃ। কলিকা  
পুষ্প অথবা পুষ্পের কলির আকার বলিয়া]  
বি, হকার অঙ্গবিশেষ (তুল—ইঁকো কল্কে),  
তামাক ও আগুনের আধার। কল্কে  
পাণ্ডুয়া—সমাজে বা সভায় উপস্থিত  
ভদ্র লোককে তামাক ধাইতে দিয়া আদর  
অভ্যর্থনা ও মধ্যাহ্ন করার প্রথা হইতে অস্ত্র  
দশজনের দ্বারা তামাক পাওয়া অর্থাৎ দেশের  
মধ্যে একজন বলিয়া গণ্য হওয়া: আসন  
প্রাপ্ত হওয়া: সম্মান পাওয়া: খাতির বহু  
পাওয়া: আমল বা দখল পাওয়া। প্র—  
“অবশিষ্ট প্রায় কেহই কল্কে পান নাই”  
—বঙ্গবাসী।

কল্গী (কোল্গি) [তুকা—কল্গী] বি, তাজ,  
পাগড়ী প্রভৃতির সম্মুখে পাখীর পালকের  
গুচ্ছ; পূর্বে উষ্ট্রপক্ষীর (মুতুন্স মুর্গ)  
পালকে ঐ শিরোভূষণ নির্মিত হইত এক্ষণে  
স্বর্ণ বর্ণিনুজায় নির্মিত হয়। সোণার কল্গী  
তাহাতে মুক্তা ও মূল্যবান প্রস্তর জড়িত।

কল্গানি [কল্গানির বর্ণবিপর্যায়] বি,  
কৃত বা কাথ যাহা জলে কলান (হি—কল-  
লানা, কলনা—চটকান, ঘর্ষণ করা) দ্বারা  
বাহির হয়; ঘোরাট। ২। পূঁম বা রসরস্তু  
ঘোয়াজল; গাদ।

কল্ল [সং] বি, পুং, বেদের অঙ্গ গ্রন্থবিশেষ;  
ইহাতে বৈদিক ক্রিয়ার বিবৃতি আছে। বেদ-  
বিধিবিশেষ। ২। [পুরাণে] ব্রহ্মার এক  
অহোরাত্র। ৪, ৩২০, ০০০, ০০০ বৎসরে  
ব্রহ্মার একদিন এবং ঐ পরিমাণ বৎসরে এক  
রাত্রি হয়, দিবসে ব্রহ্মাণ্ড সৃষ্ট হয় ও বিলম্বমান  
থাকে, রাজিকালে তাহা লয়প্রাপ্ত হয়। এই  
সৃষ্টি ও লয়ে কল্ল বলে। ৩। প্রলয়। ৪।  
পক্ষ। ৫। বিধি: নিয়ম; বিধান; শাস্ত্রীয়  
বিধি বা নিয়ম পালন। প্র—নবমাঙ্গি কল্ল;  
কল্লবাস। ৬। অভিপ্রায়; সংকল্প; প্রতিজ্ঞা।

৭। কল্পবৃক্ষ (কল্পতরুঃ)। ৮। শব্দের প্রত্যয় স্বরূপ যুক্ত হইয়া সদৃশ বা ঈষদূন এই অর্থ প্রকাশ করে। প্র—সুতকল্প; অমৃতকল্প।

**কল্প তরু** (কল্পপোতারু) [কল্প (সংকল্প—অভীষ্ট) দাতা তরু, বা কল্প (কল্পাস্তহ্যায়ী) তরু (বৃক্ষ) —কর্মধা। পূর্বাগমে সমুদ্রমহানোখিত এই বৃক্ষ কল্পাস্ত হইলে পুনরায় সমুদ্রগত হয়; এই জন্ত ইহার নাম কল্পতরু] বি, কল্পবৃক্ষ; অভীষ্ট ফলদায়ক বৃক্ষ। ২। [কল্পবৃক্ষের নিকট প্রার্থনা করিলেই অভীষ্ট লাভ হয় বলিয়া অতিশয় দাতাকে কল্পতরু বলে] অতিশয় বদাশ; উদার; অতিশয় দাতা; দাতাকর্ণ। [ত্রঃ—ব্রজ। ছন্দেব অনুবোধে কল্পতরু। প্র—“কেলি কল্পতরুঃ স্পৃহণপ্ৰাথিতঃ”—বি, প.]

**কল্পদ্রুম** (কল্পদ্রুম) বি, কল্পতরু (ত্রঃ)।  
**কল্পন** (কল্পন) [সং] বি, ক্রী, অধ্যাহার; আবোপ; রচনা। ২। উদ্ভাবনা; আবৃত্তবে বাস্তব কল্পনা; বাস্তবিক যে বিষয়ের সত্তা নাই সেই বিষয়ের সত্তা ঘটাইয়া লওয়া বা দেওয়া। ক্রী, কল্পনা।

**কল্পনা** (কল্পনো) [সং] বি, রচনা; উদ্ভাবনা; শক্তি; চিন্তা; imagination.  
প্র—“তুমিও আইস, দেবি, তুমি মধুকরী কল্পনা! কবির চিত্ত-ফুলবন-মধু লয়ে, রচ মধুচক্র;”—মেঘনাদ।  
“লগু দাসে সঙ্গে সঙ্গে, হেনাদি কল্পনে, বাগদৌর প্রিয়সখি!”

—চতুর্দশপদী কবিতাবলী।

“সেই কবি মোর মতে কল্পনা স্তম্ভরী

যার মনঃ কমলেতে পাতেন আসিন।”—ত্র।

২। মনগড়া বিষয়; অলৌক বা মিথ্যা ভাবনা।  
প্র—ইহার মধ্যে একটুও সত্য নাই, এ সব ভাষার কল্পনা মাত্র। ৩। অসম্ভব। প্র—এ সকল বিষয় কি সে কখনও কল্পনা করিয়াছিল? ৪। [বৈঃ পরিঃ] কল্পিত বিষয়; অপ্রমাণিকৃত অনুমান; hypothesis. বিণ, কল্পিত।

**কল্পনাশক্তি** (কল্পনোশক্তি) বি, ক্রী, রচনা সামর্থ্য; যে শক্তি প্রভাবে কবিগণ নূতন নূতন বিষয় সকল উদ্ভাবন করেন; উদ্ভাবনক্ষমতা।

**কল্পপাদপ** (কল্পপাদোপ) কল্পতরু ত্রঃ। দেবতরু; অভীষ্টফলদাতা বৃক্ষ। **কল্পপাদপ দান**—স্বর্গের ফলপত্র পক্ষী ও বিবিধ ভূষণ-যুক্ত স্বর্ণময় বৃক্ষ ভ্রাঙ্কণকে দান। মহারান-বিশেষ। **কল্পতরু**—বি, কল্পতরু ত্রঃ।

**কল্পলতা** (কল্পলোতা) [কল্পপাদপ ত্রঃ] বি, ক্রী, মহাদানের অন্তর্গত; দানযোগ্য স্বর্ণলতা।

**কল্পসূত্র** (কল্পোত্তর) [সং] বি, ক্রী, বৈদিককর্মীমুষ্ঠানের প্রতিপাদক সূত্র; দৈনিক-

ক্রিয়ার বিধি; গৃহ-সূত্র; বৈদিক ক্রিয়া-পদ্ধতি; শ্রোতসূত্র।

**কল্পাস্ত** (কল্পপান্তো) [কল্পের (ব্রহ্মার দিনের) অন্ত (অবসান) ৬ তৎ] বি, পুং, ব্রহ্মার দিব্যাণে; যুগান্ত; প্রলয়কাল।

**কল্পাস্তস্থায়ী** (কল্পপান্তোস্থায়ী) [কল্পাস্তে (কল্পের শেষে) স্থায়ী—যে থাকে—স্থা=ধাকা + ইন্ (কর্তৃ—গিন্)=স্থায়িন্ ১মা, ১ব, —৭ তৎ] বিণ, চিরকাল স্থায়ী; যাহা প্রলয়কাল পর্যন্ত থাকে; প্রলয়ের পূর্বে যাহা বিনষ্ট হয় না; অক্ষয়।

**কল্পিত** (কোল্পিত) [কল্পনা ত্রঃ। কৃপ্ + গিচ্ = কপি = কল্পি (র=ল) + ত (কর্মে, ক্ত)। বিণ, আরোপিত; অধ্যাহৃত। ২। উদ্ভাবিত; রচিত; সৃষ্ট। ৩। অবধারিত; সংকল্পিত; নিশ্চিত। ৪। সম্পাদিত। ৫। সজ্জিত। ৬। বি, পুং, যুদ্ধের জন্ত সজ্জিত হস্তী।

**কল্পিতধর্ম**—বি, পুং, অনীষদের ঈশ্বরারোপ।  
মন-গড়া ধর্ম (যাহা সনাতন নহে)।

**কল্পী** (কোল্পি) [কল্প + ইন্ (কর্তৃ—গিন্) = কল্পিন—১মা, ১ব] বিণ, কল্পনাকারী; রচক। ২। বেশকারী।

**কল্প্য** (কল্প) [কৃপ্ + গিচ্ = কল্পি (কল্পনা করা) + য (কর্মে)] বি, ক্রী, কল্পনা-যোগ্য; আরোপ্য। ২। রচনীয়; অমুঠের। ৩। বিধেয়।

**কল্মাষ** (কল্মাষ, কল্মাষ) [সং] ক্রী, কল্ম; পাপ। ২। পুং, নরকবিশেষ। ৩। বিণ, মলিন; মলাবিষ্ট; আবিল। ৪। পাপিষ্ঠ; পাপাত্মা।

**কল্মা**, **কল্মা** [আ—কল্মা—বাক্য—ঈশ্বরের বাক্য] বি, মুসলমান ধর্মের মূল বাক্য বা মন্ত্র—“লা ইলাহ্ ইল্লাল্লাহ, মহম্মদ রহলিল্লাহ।”  
**কল্মা পড়া**—কল্মা পড়ে মুসলমান হওয়া। **কল্মা পড়ান**—কল্মা পড়িয়ে মুসলমান করা। **কল্মা ত্রঃ**।

**কল্মায** (কল্মায, কল্মায) [কল্ (গমন করা) ইত্যাদি] + ক্রিপ্—কর্তৃ=কল্ (যে গমন করে) মন্ (হানি করা) + অ=(কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে যঞ) =মায (যে অন্ত প্রাণীকে নষ্ট করে)। বি, পুং, রাক্ষস। ২। দৈত্যবিশেষ। ৩। অগ্নি-বিশেষ। ৪। নাগবিশেষ। ৫। কৃষ্ণবর্ণ। ৬। যেত কৃষ্ণ মিশ্রিত বর্ণ। ৭। বিণ, কৃষ্ণবর্ণ বিশিষ্ট।

**কল্মাষকণ্ঠ** (কল্মায, কল্মায কন্ঠ) বি, পুং, নীলকণ্ঠ; শিব।

**কল্মাষপাদ** (কল্মাযপাদ, কল্মাযপাদ) বি, পুং, রাজা সৌদাস।

**কল্যা** (কোল্যো) [সং]। “প্রত্যয়, অহমুখ, কল্যা, উবস, প্রভাত”—অমর] বি, আগামী প্রাতঃ-কাল; প্রভাত; আগামী দিন; কাল; অদ্যের

অব্যবহিত পরবর্তী দিবস; আগামী (গ্রী—আগত) কল্যা। ২। অদ্যের অব্যবহিত পূর্ববর্তী দিবস; গতকল্যা।

৩। [শ্রুতিশাস্ত্রে] মধু। ৪। বিণ, হাবা-কাল। ৫। সূহ। ৬। শুভ; মঙ্গলকর।

৭। স্বাধ্যায়। ক্রী, কল্যা—মদ্য; হরীতকী।

**কল্যাত্ত** (কোল্যোত্তো) [কল্যা (সূহ) + ত (ভাবে)] বি, ক্রী, সূহতা; স্বাস্থ্য; আরোগ্য।

**কল্যাপাল** (কোল্যোপাল) [কল্যা (মদ্য) পাল। ইহা হইতে হি—কালান—শুড়ি] বি, মদ্য-ব্যবসায়ী; শৌভিক; শুড়ি।

**কল্যাবর্ভ** (কোল্যোবর্তো) [কল্যা (প্রভাতে) বর্ভ (বৃত্ + গিচ্ = বর্তি (আশ্রয় করা) + অ (কর্মে—অল্) যাহা প্রভাতে আশ্রয় করে] বি, পুং, প্রাতরাশ. প্রাতভোজন; breakfast.

**কল্যাণ** (কোল্যান্) [কল্যা (শুভ) —অণ (শব্দ করা, হওয়া) + অ (কর্মে—অল্)] বি, ক্রী, হিত; মঙ্গল; ভদ্র; কুণল; সুখ; সমৃদ্ধি। ২। রাগিণীবিশেষ। ক্রী, কল্যাণী—বৎসসত্তী। ২। শুভদা; মঙ্গলাস্পদ। ৩। সাধনী। সম্বোধনে—কল্যাণি।

প্র—“—তুমি আমি আসিব ফিরিয়া  
কল্যাণি, সমরে নাশি তোমার কল্যাণে  
রাখবে, বিদায় এবে দেহ, বিধুমুখি।”—মেঘনাদ।

**কল্যাণকর** (কোল্যাণকর) [কল্যাণ (মঙ্গল)—কর (যে করে—কৃ (করা) + অ (কর্তৃ—ট)] বিণ, যে কল্যাণ বিধান করে; মঙ্গলকর; শুভকর; শুভদ; হিতজনক; উপকারক।

**কল্যাণময়** (কোল্যান্ময়) [কল্যাণ—ময়ট] বিণ, মঙ্গলময়; শুভকর। ক্রী, **কল্যাণময়ী**—মঙ্গলময়ী; শুভকরী। প্র—“চিরকল্যাণময়ী তুমি খজা।”—রবি।

**কল্যাণযোগ** (কোল্যান্যোগ) [কল্যাণের যোগ, ৬তৎ] বি, পুং, মঙ্গল যোজন। ২। [কল্যাণ (কল্যাণকর) যে যোগ—কর্মধা] বি, পুং, জ্যোতিষোক্ত যোগবিশেষ।

**কল্যাণালয়** (কোল্যানালয়) [কল্যাণের (মঙ্গলের) আশ্রয় (আশ্রয়) ৬তৎ] বিণ, যাহার কল্যাণ কামনা করা হয়; কল্যাণাশ্রয়; মঙ্গলাস্পদ; মঙ্গলালয়; কল্যাণী; কল্যাণের; স্থান; মঙ্গলাবিত।

**কল্যাণাস্পদ** (কোল্যানাস্পদ) [কল্যাণের (মঙ্গলের) আস্পদ (স্থান) ৬তৎ] বিণ, মঙ্গলালয়; কল্যাণভাজন; মঙ্গলাধার।

**কল্যাণীয়** (কোল্যানীয়) [কল্যাণ + ঈয় (অন্ত্যর্থে)] বিণ, কল্যাণ-ভাজন; মঙ্গলাস্পদ।  
ক্রী, **কল্যাণীয়া**।

কল্প [ সং—কল্প—অক্ষট বা অব্যক্ত শব্দ ।  
যাহার কর্ণ শব্দ ব্যক্ত বা ক্ষুটিত হয় না ] বিণ.  
বহির ; কাল ।

কল্পা [ ফা—কল্পা=মুখ-বিবর ; গালের ভিতরের  
অংশ ; চোঁপা । ( ২ ) চোঁচোমেটি, বচসা ।  
মেয়েলি শব্দ । বাং-তে কল্পা বা চোঁপা আছে  
যার । এই অর্থে, ফা—কল্পাদরাজ্ ] বিণ,  
চোঁপা-কারিণী ; মুখরা ; মুখের উপর যে  
মেয়ে জবাব করে ; মুখোড় ; ঝগড়াটে  
(তুল—হি—ঝগড়া-কল্পা=ঝগড়া-খাটি) । প্র—  
“ওর মত কল্পা মেয়ে বাপের কালে দেখিনি”  
—সখাবাব একাদশী (দীনবন্ধু) । ২ । [মেয়েলি  
কথার] ছলা ; ঠাট । প্র—মেয়ে কল্পা  
করে পড়ে আছে ।

কল্পা [ করলার উচ্চারণ বিকার । উ-বঙ্গে  
“কলে” ] বি, করলা ; উচ্ছে ।

কল্পু [ হি—কল্পু—কল্ টা—কাল, তাহা হইতে  
এমন বদখত কাল যে বিদ্রূপ করা চলে ] বিণ,  
অত্যন্ত কাল ; (বিদ্রূপে) কালমাণিক ; কেলো ;  
কালীখুল মাখা সঙ্ ; কেগুয়া (তুল—কেগুয়া  
ভুগুয়া) । প্র—“বিংশ শতাব্দীর এ যে  
অপকল্প কল্প” —অশোকভট্ট ।

কল্পোলি ( ল্ ) [ কল্প (অব্যক্ত শব্দ করা) + ওল  
(কর্তৃ-সংজ্ঞার্থে) যে অব্যক্ত শব্দ করে ] বি, পুং,  
বিশালোচ্চি ; মহাতরঙ্গ ; অতিশয় জলের ঢেউ ।  
২ । অতিশয় আনন্দ ; আহ্লাদ । বিণ,  
কল্পোলিত । স্ত্রী, কল্পোলিনী ।

কল্পোলিনী ( নি ) [ কল্পোল ( মহাতরঙ্গ ) +  
ইন্ ( অস্ত্যর্থ ) = কল্পোলিন্ + ঈপ্ স্ত্রী ] বি,  
স্ত্রী, মহাতরঙ্গবতী নদী ; ওরঙ্গিনী । ২ । বিণ,  
কল্পোলকারিণী ।

কশ ( শ্ ) [ সং—কশ্ অর্থ বাঁক স্বক্ক বর্ণ  
বিপায়ে কশ পরে—কস, উচ্চারণে—কশ ]  
বি, ওষ্ঠপ্রান্তর ; স্বক্কী । প্র—দুই কশ  
দিয়া পানের শিক গড়াইতেছে ।

কশা, যা ( শা ) [ “অখাদেস্তাড়নী কশা”  
—অমর । যা—বিরল । কশ্ ( হিংসা করা )  
+ অ ( করণে সংজ্ঞার্থে—অঙ্—আপ্ স্ত্রী  
যাহাযারা অখাদি পশু তাড়না করা হয় ) ]  
বি, স্ত্রী, চাবুক । ২ । লাগাম । ৩ । ক্রি,  
কশাইয়া দে, কশাঘাত কর্ ; চাবুক মার ।  
প্র—লোকটাকে আচ্ছা করে দুখা কশা ।

কশাড ( ড্ ) কাশ ঙ্গ ।

কশান ( নো ) [ কশা ঙ্গ ] ক্রি, কশাইয়া বা  
কশিয়ে দেওয়া ; কশাঘাত করা ; চাবুক  
লাগান ; চাবুকান ।

কশাই [ কশার ( কশাঘাতের ) অর্ধ ( যোগ্য )  
ও তৎ ] বিণ, যাহাকে কশাঘাত করা উচিত,  
কশাঘাত যোগ্য ; কশাতাড়ন যোগ্য ।

কশি ( কোশি ) [ সং—কশ্—আকর্ষণে,  
বিলেখনে । ফা—কশীশ ( রেখা ) ] যাহা  
টানিয়া লেখা যায় ; রেখা । কশিটানি  
—রেখাঙ্কন করা—রেখাপাত করা ।

কশিদা ( কোশিদা ) [ ফা—কশীদা । ( কশীদ—  
টানা=আঁকা ) ফুল আঁকা বা তোলার কাজ ]  
বি, কাপড়ে হুচ দিয়া রেখন বা হুতার পাভা-  
লতা ফুল তোলা ; গুলকারী । কশীদা—সাদা  
তিনকলিয়ার, পঁচদার, শিকলকাটা, ফুলদার  
বা গুলদার, খুটিদার ইত্যাদি ভেদে নানা  
প্রকার ।

কশুর ( কোশুর ) [ আ—কশুর্ ] বি, দোষ ;  
ক্রটি ; অপরাধ । প্র—কশুর হয়েছে মাঁপ কর ।  
২ । বিলম্ব ; অপেক্ষা ।

প্র—“কিকিত কশুর নাহি কশুর কাটিতে ।”  
—ভারতচন্দ্র ।

৩ । অবহেলা ; চুক ।

“এক্ষণেও বাবুরাম গীড়িত হওয়াতে সংপরাশ্রম  
দিতে ও তত্ত্ব লইতে কশুর করিতেছে না ।”  
—টেকচাঁদ ।

কশেরু, কসেরু, কসেরু ( কশের ) বি,  
পুং, স্ত্রী, পৃষ্ঠের অস্থি ; মেরুদণ্ড । ২ । স্ত্রী,  
কসেরু, কসেরু—তৃণমূলবিশেষ ; কেশুর ।  
৩ । জম্বুদ্বীপের অংশবিশেষ ।

কশেরুক ( ক্ ) [ কশের ( মেরুদণ্ড ) + ক  
( অস্ত্যর্থ ) ] বিণ, যাহাদের মেরুদণ্ড আছে ;  
২ । [ ক স্বার্থে ] বি, পুং, স্ত্রী, কশের ;  
কেশুর । স্ত্রী, কশেরকা ।

কশেরুকা [ কশের ( মেরুদণ্ড ) + ক ( স্বার্থে )—  
আপ্ স্ত্রী ] বি, স্ত্রী, মেরুদণ্ড । ২ । কশের ।

কশ্মীর ( কশ্মীর ) বি, কাশ্মীর দেশ ।

কশ্ম ( কোশ্ম ) [ কশ্ ( আঘাত করা )—  
শাসন করা ) + য ( কর্মে ) ] বি, স্ত্রী, অথের কটি ;  
ঘোড়ার মধ্যস্থান । ২ । [ কশ্ ( শব্দ করা )  
মদ্যপান করিলে অনেক শব্দ করে বলিয়া ]  
মদ্যবিশেষ । ৩ । [ কশা + যণ্—কর্ম ] বিণ,  
কশাঘাতের যোগ্য ; কশার্হ ।

কশ্মপ ( কোশ্মপ ) [ কশ্ ( মদ্য ) প ( যে  
পান করে । পা=পান করা + অ, কর্তৃ—  
ড ) ] বি, পুং, মূনিবিশেষ ; ইনি মদ্যপান  
করিতেন এই জন্ত ইঁহার নাম কশ্মপ ; মরীচির  
পুত্র ; শ্রদ্ধার পৌত্র ; সুরাসুর প্রভৃতির  
পিতা । ২ । সুগবিশেষ । ৩ । মৎস্তবিশেষ ।  
৪ । সপ্তর্ষি নামক সপ্ত তারার অন্তর্গত নক্ষত্র-  
বিশেষ ।

কশ্মপানন্দন ( কোশ্মপানন্দন ) [ কশ্যপের  
নন্দন ( পুত্র ) ও তৎ ] বি, পুং, কশ্যপের  
পুত্র ; গন্ধ । ২ । সুরাসুর প্রভৃতি ।

কষ ( ষ্ ) [ সং—কষায় ] বি, কষায় রস ;  
হরিতকী প্রভৃতি কষায় রস ফল ও গাছের কষ

বা খয়েরবর্ণ ছোপ বা দাগ । কলাগাছের  
কষ ; তালশাঁস, ডাবের জল প্রভৃতির কষ ;  
কষা উদ্ভিজ্জার ; tannin. বিণ, কষা ।  
ক্রি, কষা । কষধরা, কষলাগা—  
ছোপ লাগা ।

কষ ( ষ্ ) [ সং—কষ—কষণ—আকর্ষণ—নিকষ  
—কষণটী ; হি—কসোদি ] বি, কষ্টপাথর ;  
মহৎ কৃষ্ণ প্রস্তর : যাহার উপর স্বর্ণাদি ধাতু  
কষিয়া বা ঘষিয়া পরীক্ষা করিতে হয় । যে  
পাথরের উপর সোণা কষিলে ( রেখা টানিলে  
বা ঘসিলে ) দাগ পড়ে এবং তাহা হইতে  
সোণা পরীক্ষা হয় । ক্রি, কষা—কষ্টপাথরে  
কষিয়া পরীক্ষা করা । প্র—সোণাকষা ।  
কন্মকষ করা—কষকথান ঙ্গ ।

কষকথান ( কষকথানো ) [ কষ ( হিংসার্থে )  
কষ ( প্রতিহিংসার্থে ) + আন—করা অর্থে—  
ক্রোধে বা প্রতিহিংসায় কষকষ করা ] ক্রি,  
আক্রোশের ভাব প্রকাশ করা ; ক্রোধে বা  
প্রতিহিংসার্থে করতলে করতল বা দণ্ডে দণ্ড  
ঘণণ করা ; আফসান ; গমগম ঙ্গ । বি,  
কষকথানি ।

কমট ( ট্ ) [ সং—কষ্ট : হি—কষাট্ ; কষা  
ঙ্গ ] বি, কষা ; কবুনি ; টান । ২ ।  
টান হইতে হাতটান ; কৃপণতা । [ তুল—  
গ্রী, করমকথি, করমকটি=টানাটানি ;  
কৃপণতা ; করমকষটি করে=কষ্টেপটে । করম  
( কর্শ ) এখানে সহচর শব্দ । ]

কষণ ( কঘন্ ) [ কষ, কষা ঙ্গ ] বি, স্ত্রী,  
ঘণণ ; আঁক দেওয়া । ২ । কণ্ডুয়ন ; চুল-  
কান । ৩ । কষা ; প্রস্তরে ঘণণ করিয়া  
স্বর্ণাদি পরীক্ষা করণ । ৪ । অপক । ৫ ।  
টানিয়া বা শক্ত করিয়া বন্ধন করা ; আঁটন ;  
বাঁধন । গ্রী—কষণী, কণ্ডুণী ।

কঘণী, কঘনী, কঘুনি, কসুনি ( কোসুনি )  
[ কষণ ঙ্গ ] বি, আঁটনী ; কড়া বাঁধন ; টানিয়া  
বাঁধন ; বন্ধন কায্য । ২ । বাঁধুনি ; গাঁট ;  
প্রস্থি ।

কষা [ কষায় ঙ্গ ] বি, কষ ; কষায় ।

২ । বিণ, কষায়-রসযুক্ত ; কষাষাদ । কষি ঙ্গ ।

কষা [ সং—কুষ ( কব ) বিলেখন, আকষণ, প্রাপণ ]  
ক্রি, বিলেখন ( কষ্ট পাথরে ) দ্বারা  
স্বর্ণাদির বর্ণ ও মূল্য নিরূপণ করা ; কষ্টপাথরে  
সোণা ঘষিয়া তাহার রেণু আঁকিত বা ধৃত করা ।  
প্র—সোণাটা কষিয়া দেখিলেই জানা যাইবে  
পাকা কি মরা ।

প্রা, বাং-য় ‘কষার’ ব্যবহারও পাওয়া যায় ।

প্র—“স্বর্ণ বণিক বসে রজত কাঞ্চন কসে”  
—কবিক ।

২ । [ সোণাকষার ভাব হইতে ] পরীক্ষা করা ।

৩ । [ বিলেখন হইতে ] অঙ্কপাত করা ; অঙ্কপাত

ঘারা গণিতের কল প্রাপ্ত হওয়া বা বাহির করা।  
প্র—আঁক কথা। (২) মূল্যাদি নির্ধারন  
করা; মূল্য নিরূপণ করা। প্র—দাম কথা।  
মোট কথা—ঠিক দেওয়া; তেরিখ কল  
বাহির করা; সর্ব সাফল্যে কত তাহার  
গণনা করা। (২) রেখা-পাত করা।  
৪। [ আকর্ষণ হইতে ] টানা (তুল—কষি)।  
(২) [ তুল—ফা—কসীদন্; হি—কসনা ]  
টানিয়া বাঁধা; আটিয়া বাঁধা। প্র—দড়ীটা আরও  
একটু করে না বাঁধলে টানাটানিতে খুলে যাবে।  
৫। [ টানের ভাব হইতে ] বিণ, কড়া; কঙ্ক;  
টান। (কথামাত্রা ৩ঃ)। প্র—তাহার খাত  
বড়ই কথা। কথা মেজাজ। ৬। সম্বলন  
করা; হালনি মারিয়া লওয়া। প্র—পাঁঠার  
মাংস আগে বেশ করিয়া কষিয়া লও। ৭।  
[ কষ্ট ৩ঃ ] বিণ, হাতটান; কৃপণ; ব্যয়বৃদ্ধি।  
কষে কাজ করা—খুব আঁটনির সহিত  
কাজ করা; অত্যন্ত পরিশ্রম ও মনোযোগের  
সহিত কর্তব্য করা; চুটিয়ে কাজ করা।

কথা [ সং—কথ্ (হিংসা করা—নিষ্পীড়ন করা  
—বাঁধা) সংকীর্ণার্থে ] বি, চাবুক; কশা;  
কথাখাত। ২। ক্রি, ভাড়া করা; কড়া-  
কড়ি; কড়া ব্যবহার করা; কড়কান। ৩।  
টানিয়া বা কড়া করিয়া বাঁধা বা জড়ান।  
প্র—পেচ কথা; তার কথা।  
ক্রি, কথান (নো)।

কথাকথি (কোথি) [ আকথাকথি ] বি, পরস্পর  
আকর্ষণ করণ; ভাড়া। ২। অব্যাহির মূল্য  
হ্রাসের জন্য জেদাজেদি। মনকথাকথি—  
মনের মধ্যে সংকীর্ণ ভাবের ক্রিয়া; মনের  
অনুপ্রাণিতা তাহা হইতে মনোমালিঙ্গ; মনস্তর;  
বিবাদ। কথামাত্রা—ঘামাত্রা; ঘমিমা  
মহণ ও মাজিয়া উজ্জ্বল বা চিকণ করা। ২।  
অব্যাহির মূল্য কথিয়া (ঘাটাই বা পরীক্ষা করিয়া)  
নির্ধারণ করা; অব্যাহির কালে খুব কমে  
দিকে টানাটানি করিয়া দরদস্তুর করা; মূল্য  
কমাইবার জন্য কড়াকড়ি বা জেদাজেদি।

কথাটিয়া, কথাটে [ কষ্ট ৩ঃ ] মন্;  
কুৎসিত। [ প্রাদে ] বিণ, বিবাদ; কথায়  
বাদযুক্ত; ঈষৎ কথা। ২। কৃপণ।

কথানি (নি) [ কথ ৩ঃ ] আনি (পানি  
সংক্ষেপে)। বি, কথজল; কথ-গোমা জল।  
২। নির্গতরস; পুষ্; ক্রেশ।

কথামি, কথামো [ কথ ৩ঃ ] কৃপণতা;  
কার্পণ্য।

কথায় (য়) [ সং ] “কথায়ো রসভেদে চ  
নির্ধায়ে চ বিলেপনে। অঙ্গরাগে চ ন স্ত্রী স্ত্যং  
স্বরভো লোহিতে ত্রিষু—সেদিনী। “বর্ষে”  
—হেচক্র। “কটু তিক্ত কষায়ন্ত সৌরভোপি  
একীভিতা”—হলায়ুধ। [ হি—কুয়া

কসয়লা ] বি, পুং-স্ত্রী, কষায়রস; তিক্তরস;  
কটুরস; সাধারণতঃ কথা বা ‘তুবর’ রস।  
২। হরীতকী প্রভৃতির নির্ধারন বা কাথ;  
কথ; tannin. ৩। মুগন্ধ-লেপন; সুরভি;  
অঙ্গরাগ। ৪। লোহিতবর্ণ; ফিকে লাল;  
গয়ের রং। ৫। শোণাকবৃক্ষ। ৬। বিণ,  
কথাসাদ; astringent.

কথায়িত [ কথায়+গিৎ=কথায়িত+ত (কর্ণে  
—জ) ] কথায় কথায়+ইত (অন্ত্যর্থ) ] বিণ,  
অল্প রক্তবর্ণ; অমৃজ্জল রক্তবর্ণ ঘারা রঞ্জিত;  
ছোবান। প্র—রোষ-কথায়িত লোচন।  
২। বিলেপিত। ৩। রক্ত ও গীতমিশ্র বর্ণযুক্ত।  
৪। কৃতলোহিত; রক্তীকৃত।

কথায়ী (য়ি) [ কথায়+ইন্ (অন্ত্যর্থ=  
কথায়িন্ ১মা, ১ব) ] বি, পুং, গজ্জুরবৃক্ষ।  
২। লবুচবৃক্ষ। ৩। শালবৃক্ষ। ৪। বিণ,  
কথায়ুক্ত।

কথি (কোথি) [ কথ্ (হিংসা করা)+ই ]  
বিণ, হিংসাক [বিরল]। ২। [কথা ৩ঃ] দীঘ  
সবল রেখা “—————” এইরূপ রেখা।  
প্র—কথি টানা। ৩। পবিধের বস্ত্রাংশ যাহা  
কোমরে গুঁজিলে কাপড় খুলিয়া যায় না;  
খোট বা খুঁট। প্র—কথি গোঁজা (প্রাদে ২৪  
পরগণা)। ৪। [ কথায় খাদ হেতু কথি ] কাচা  
আমের আঁটি; আঁটির ভিতরের শাঁস;  
বাকডার ভিতরের শাঁস। ৫। বিণ, কথি মাত্র  
হইয়াছে এমন কচি। প্র—কথি কথি আম।

কথিত (কো) [ কথ্+ত (কর্ণে—জ) ]  
বিণ, যাহা কথা হইয়াছে; পরীক্ষিত; যাহা  
পরীক্ষা করা হইয়াছে। প্র—  
“সন্তান ঘণ্যাপি হয় অসিত বরণ।  
প্রস্থতির কাছে সেই কথিত কাকন ॥”  
—পদ্মপাঠ।

কথিদা (কোথিদা) [ কা—কণীদা ] বি,  
কণিদা ৩ঃ। গুণকারীর কাজ।

কথিয়া, কথো (কো) [ কথা ৩ঃ ] ক্রি-বিণ,  
(১) কথ ধরিয়া। (২) কষ্টপাথরে কথিয়া;  
সোণা রূপা কথিয়া। (৩) পরীক্ষা করিয়া।  
(৪) অঙ্ক কথিয়া। (৫) দাম কথিয়া। (৬)  
টানিয়া; আটিয়া; দৃঢ় করিয়া। (৭)  
সম্বলন করিয়া। (৮) সজোরে। প্র—কথো  
ছুবা বসাইয়া দাও। [ তুল—হি—কমকে ]।

কথুটা (কোথুট) [ কথি—কচি ] বি, অপুষ্ট  
কল; অপরিণত কল।

কথুয়া, কথো (কো, কোথো) [ কথায়—  
কথা+উয়া (বৃক্ত) ] বিণ, বিষাদযুক্ত; কথা।  
প্র—কথো পেয়ারা। ২। যাহাতে কথ আছে।

কথট (কথ্ ট) কথ্ (হিংসা করা)+ত (ভাবে  
—জ) ] বি, স্ত্রী, দুঃখ; ক্রেশ; ব্যগ্রণ।

২। [ কথ্—জ ] বিণ, ক্রিষ্ট; কষ্টসাধ্য।  
প্র—কষ্ট কল্পনা। ৩। দুঃখজনক; দুঃখদাতা।  
৪। গহন। ৫। কুৎসিত। কথট করা—  
উদ্যম করা; শ্রম করা। ২। ক্রেশ স্বীকার  
করা। কথট পাওয়া, কথট ভোগ  
করা—কষ্টে জীবন অতিবাহিত করা।

কথটকল্পনা (কো) [ কষ্ট (কষ্টকর) যে  
কল্পনা—কল্পনা, কিংবা কষ্টের বা কষ্টে কল্পনা—  
৬বা ৭তৎ ] বি, স্ত্রী, যে কল্পনা সহজে করিতে  
পারা যায় না; দুঃখের কল্পনা; কষ্টকর কল্পনা।  
বিণ, কষ্টকল্পিত।

কথটকল্পিত (কোথটকল্পিত) [ কষ্টে—কল্পিত,  
৭তৎ ] বিণ, যে বিষয়ের কষ্টে কল্পনা করা  
গিয়াছে।

কথটকারক (—কারোক্ত) [ কষ্ট (ক্রেশ)  
কারক (জনক, কারণ) ৬তৎ ] বিণ, কষ্ট-  
দায়ক; ক্রেশজনক।

কথটজীবী [ কষ্ট—জীবে (বাচ) +ইন্ (কথ্  
—গিন্)=জীবিন্ ১মা, ১ব ] বিণ, যে কষ্ট  
করিয়া বাঁচিয়া থাকে; যে কষ্টে জীবিকা নির্বাহ  
করে। ২। কষ্টে যে অনেক অর্থার্জন করিয়া  
জীবন ধারণ করে।

কথটদ [ কষ্ট (দুঃখ) দ (যে দান করে) দা  
(দান করা)+অ (কথ্—ড) ] বিণ, দুঃখদ;  
যে কষ্ট দেয়; যাতে অনেক কষ্ট পাওয়া যায়।

কথটরিপু [ কষ্ট (কষ্টসাধ্য) যে রিপু (শত্রু)  
কথ্খা ] বি, পুং, যে শত্রুকে কষ্টে আরক্ত করা  
যায়; কষ্টাবীর্ণীকৃত; যে শত্রুকে বাধ্য বা  
বশীভূত করিতে অনেক কষ্ট সাধন করিতে হয়।

কথটশ্রিত [ কষ্ট (কষ্টকে) শ্রিত (প্রাপ্ত)  
২তৎ ] বিণ, দুঃখপ্রাপ্ত; যে কষ্ট পাইতেছে।  
২। যে কষ্টের ত্রত করিতেছে।

কথটসহ (—সহ) [ কষ্ট (দুঃখ) সহ (সহ  
করা)+অ (কথ্—অচ্) ] বিণ, যে দুঃখ  
সহ করিতেছে; ক্রেশ-সহিষ্ণু; ক্রেশ সহ  
করিতে সমর্থ; যে ক্রেশ সহ করিতে পারে।

কথটসাধ্য (—সাধ্যো) [ কষ্ট ঘারা সাধ্য  
(সাধনযোগ্য) ৩তৎ কিংবা কষ্টে সাধ্য, ৭তৎ ]  
বিণ, ক্রেশ নির্বাহনীয়; ক্রেশসাধ্য; যাহা  
বিনাকষ্টে নির্বাহ হয় না; যাহা অনেক কষ্টে  
সম্পন্ন বা সমাপ্ত হয়।

কথটস্থান (কথটোস্থান) [ কষ্টের—স্থান,  
৬তৎ ] বি, স্ত্রী, দুঃখের স্থান। ২। ক্রেশের  
বিষয়।

কথট [ কথাটে, কথা ৩ঃ ] বি, কথা।

(কো) [ কথ্ (কর্ণ করা)+তি (ভাবে  
—জি) ] বি, স্ত্রী, কথাকথি কথা; কথণ;  
পরীক্ষা করা। ২। [ অবি—জি বাহাতে



স্বর্ণাদি করে। হি—কসৌটি ] কষণ  
প্রস্তর ; কষ্টিপাথর ।

কষ্টিপাথর—কষণট ; যে কৃষ্ণবর্ণ মৃৎ  
পাথরে সোণা রূপা কসা যায় ।

কফেস্থফেট [ কফে ( কষ্ট করিয়া ) ফটে ( ফটি  
করিয়া = চেষ্টা দ্বারা পথ করিয়া বা উপায়  
উদ্ভাবন করিয়া ) ] বি, কার্যক্ষেপে ; বহু কষ্টের  
পর ।

কস ( কশ ) [ সং—কৃষ্ণবর্ণ বিপর্যয়ে কশ—  
কস্ । কশ ত্রঃ ] বি, কৃষ্ণ ; গুণপ্রাপ্তি।  
প্র—কস ব'য়ে লাল পড়া ।

কসটি, কসুটি ( কোশটি, কসুটি ) [ হি—  
কসৌটি । কষ্ট ত্রঃ ] বি, কষ্টিপাথর ।

প্র—“জন্ম সে সোনারে কসি কসটিতে”  
—বিদ্যাপতি ।

কসনি, কসুনি ( কোশনি, কোশুনি )  
[ কসা ত্রঃ । হি—কস্ । হইতে বাং—য  
হলে স ] বি, বন্ধন ।

প্র—“কুলের ধুকি ঢেকির পিঠে জিন  
কসনি কুলের দড়ী লাগাম বিহীন ॥”

—শিবায়ন ।

কসবা ( কশ্বা ) [ আ—কস্বা ] বি, সাধারণ  
গ্রাম অপেক্ষা বড় ও নগর অপেক্ষা ছোট বসতি  
বা বস্তি ; যে বৃহৎ গ্রামে বহু ভক্ত ও ধনী  
লোকের বাস ।

কসবী ( কোশবি ) [ আ—কস্ব=পেশা :  
মেহনত । তাহা হইতে কসবী=পেশাদার ।  
যে গভর পাটাইয়া যায় ; তাহা হইতে  
যে নারী শবীর খাটাইয়া জীবিকা নির্বাহ  
করে ; যে ব্যক্তিরূপ পেশা করে ] বি,  
ব্যক্তিচরিত্র ; বেষ্ঠা ; বারান্দা ।

প্র—“কসবী ঘরে আইছ বান্দর”—অমৃত বহু ।

কসবীখানা, কসবীঘর—বেষ্ঠালয় ।

কসবীগরি—বেষ্ঠার চালচলন ; বেষ্ঠা-  
রুতি ।

কসবীপনা ( কোশ্বিপোনা ) বি, বেষ্ঠার  
আচরণ ; বারান্দার ব্যবহার ।

কসম ( কশোম্ ) [ আ—কস্ম ] বি, শপথ ;  
দিবা ।

কসরৎ, কসলৎ ( কসরৎ, লৎ ) [ আ—  
কসরৎ ] বি, নিয়মবদ্ধ অঙ্গসঞ্চালন ; drill.  
২। ব্যায়াম ; কুস্তী । ৩। কারদা ; কোশল ।  
প্র—“এই অবস্রান্ত যান হইতে বহু কসলতে  
নামিলাম ॥” —কোয়রা ( ললিত বন্দ্যো ) ।

কসা ( কশা ) [ কসা ত্রঃ । বিলেখনের ভাব  
হইতে কশীদা ত্রঃ ] বিণ, কসিত ; খচিত ।  
প্র—“সোণা মুক্তা হীরা কসা বই নাই আর”  
—চৈতন্য-ভাগবত ।

২। [ কসা ত্রঃ । টানের ভাব হইতে ]  
মহার্ঘ ; মূল্য ; টান । প্র—“বাজার কসা

কি রকম”—রজনী সেন । ৩। [ হি—কস্ ।  
বাং—র—য হলে স । প্রাদে, টাসাইল—  
কইসা ] কসা ; খাঁটি ; কড়া ; শক্ত ।

কসাই ( কশাই ) [ আ—কস্ । বি, খাতক ;  
গো-খাতক ; যাহারা মাংস বিক্রয়ের জন্ত  
পশু বধ করে । প্র—“গো-মাংস বেচিয়া নাম  
বলায় কসাই”—কবিক । কসাইখানা—  
কসাইয়ের দোকান । কসাইয়ের হাতে  
পড়া—নিষ্ঠুরের পাল্লায় পড়া ; নিষ্ঠুরের  
সহিত কাজ করা বা তাহার সংশ্রবে আসা ;  
নির্দয় ব্যক্তির অধীন হওয়া ।

কসি ( কোশি ) [ কবি ত্রঃ ] বি, বেথা ;  
ইলেক ।

কসুনি ( কোশুনি ) কসনি ত্রঃ ।

কসুর ( কোশুর ) [ আ—কস্ব=ক্রটি, দোষ ]  
বি, ক্রটি ; দোষ । প্র—“কারণ হরির শুর  
রামকান্ত বহুর । টাকার ছিলাম খাতক  
তাই তার এসব কসুর ॥”—বিজ্ঞান রায় ।  
২। নানতা ; হীনতা ; অপূর্ণতা ; বাকী ;  
কমতি । বে-কসুর [ বে ত্রঃ ] নির্দোষ ।  
৩। অবহেলা ; চুক । ৪। [ গ্রা, মেয়েলি,  
সবুর অর্থে ভুলক্রমে কসুর ] বৈদ্য ; সবুর ;  
বিলম্ব ; অপেক্ষা ।

কসে ( কশে ) [ কসা ত্রঃ ] ক্রি, কসে :  
পরীক্ষা করে ।

প্র—“স্বর্ণ বর্ণিক বসে রজত কাঞ্চন কসে  
পোড়ে কোষে হইলে সংশয় ॥”

—কবিক ।

কস্ত ( কস্তো ) [ আ—কসরৎ ] বি, ব্যায়াম ।  
২। কারদা ; হাত পায়ের কোশল । ৩।  
চেষ্টা ; অভ্যাস ; practice. ৪। শিক্ষা ।

কস্তা ( কস্তা ) [ কস্য=লোহিত বর্ণ ;  
কস্যিত ] বিণ, লোহিত বর্ণ ; লাল । [ জ  
সাধারণতঃ চণ্ডা লাল পাডকে কস্তাপাড  
বলে ] । কস্তাপেড়ে—চণ্ডা লাল পেড়ে  
প্র—“কস্তাপেড়ে ধুতি”—টেকচাঁদ ।

কস্তী ( কোস্তি ) বি, অগ্ন্যপাসক পারসীক-  
দিগের যজ্ঞোপবীত । এই উপবীত তাহাদের  
কোমরে থাকে । পারসীক পুরোহিত মেগাই-  
দিগের কোমরে পৈতা ।

কস্তুর ( কোস্তুর ) [ সং—কস্তুরী ] বি, কস্তুরী মুগ ।  
২। মুগনাভি । ৩। কচুজাতীয় বৃক্ষবিশেষ ।

কস্তুরী ( কোস্তুরী ) [ সং—কস্তুরী ] বি, কস্তুরী  
মুগ ২। গুস্তি ; মুক্তা জন্মে যে নিম্নত্বকে ।  
৩। [ গ্রা—কস্তুর ] গুণবিশেষ ; ইহা  
পোট রোগের ঔষেধ পাহাড়জাত ধড়ির  
মত ত্রব্য । অনেক মনে করে ইহা সমুদ্রের  
কোলা । ৪। লোকা বা জাহাজের ডক্তার  
জোড় বা সন্ধি ॥

কস্তুরিকা, কস্তুরিকা ( কোস্তুরিকা )  
[ কস্ (গমন করা) + তুর, তুর=কস্তুর, কস্তুর  
+ ক, আপ্, গ্রী, অ=ই, বাহার গন্ধ বহু দূরে  
গমন করে ] বি, গ্রী, মুগনাভি ।

কস্তুরী, কস্তুরি ( কোস্তুরি ) [ সং—কস্তুরিকা  
ত্রঃ ] বি, গ্রী, যুগন্ধজীববিশেষ ; মুষ্ণু ;  
musk. ইহা একজাতীয় ক্ষুদ্রকায় মুগের  
নাভির নিকট চামড়ার খলিতে থাকে বলিয়া  
ইহাকে মুগনাভি বলে । তিন প্রকার  
মুগনাভি প্রসিদ্ধ—নেপালের মুগনাভি কপিলবর্ণ,  
কাশ্মীরের মুগনাভি পিঙ্গলবর্ণ এবং সিকিম,  
ভুটান, কামরূপ প্রভৃতির কৃষ্ণবর্ণ । কস্তুরী-  
মল্লিক।—মুগ-মদ-বাসা নামক মল্লিকা ফুল ।  
২। মুগনাভি ।

কাল কস্তুরী—কস্তুরী গন্ধযুক্ত গাছড়া ;  
hibiscus abelmoschus.

লতা কস্তুরী—কালকস্তুরী-জাতীয় এবং  
কস্তুরী গন্ধযুক্ত গাছড়া ; musk mallo

কস্মিন্ কালে ( কোশ্মিন্ কালে ) [ কস্মিন্  
(কিম্ শব্দ সমুদায়পদ) কালে (কালেতে) বাং-য়  
এই সংস্কৃত রূপ অবিকৃতভাবে চলিয়া গিয়াছে  
“কোন কালে” অপেক্ষা ইহা অধিক জোরের ]  
বি, কোন কালে ; কোন সময়ে ; কখন । প্র—  
ওঃ কস্মিন্ কালে ছিল, যে এখন থাকবে ?  
এমন কথা কস্মিন্ কালেও শুনি নাই ।

কস্ম ( কোশ্ম ) [ সং—কিম্ শব্দ ও গীত ১ব :  
আদালতের ভাষায়, দলীল-দস্তাবেজে । এখানে  
কস্ম=যন্তু ] অ, কাহার ; কার ; যাহার ;  
অম্বকের ।

প্র—“লিখিতঃ শ্রীকান্তিকঃ দে সাঃ নবমীপ  
কস্ম অংশীনাং পত্রমিদং কার্যকাণে, আমি  
আপনার সাহায্যে ইত্যাদি ।”

“লিখিতঃ শ্রীমহম্মদ আলি বিবাস সাং হাট-  
পোলা কস্ম সুদা ও বায়না পত্রমিদং কার্যকাণে  
মহাশয়ের পত্রিকার চালানী শুভিয়ান সরিষা  
\* \* শুদামে যাহা মৌজুত আছে ইত্যাদি ।”

কহ [ সং—কণ (প্রাকৃ—ক=হ) কখনে ; হি  
—কহ ; কহো ] ক্রি, বল ; গ্রা-বাং—কণ্ড ;  
বর্ণনা কর । প্র—“এখন কহ বলের কথা  
আইলা কিবা কাজে”—চণ্ডীদাস । ৩। [ মৈ,  
ব্রজ ] কহে ; বলে । প্র—“বিদ্যাপতি কহ  
তুহু অগোয়ানী ॥”—বিদ্যাপতি ।

কহই [ কহ ত্রঃ । হি, মৈ ; বাং—কহয়ে বা কহএ  
(প্রা-বাং) ] ক্রি, কহে ; বলে । প্র—  
“বিদ্যাপতি কবি কহই ॥”—বিদ্যাপতি । ২।  
কহিতে । প্র—“পিরাক গীরিত হাম কহই না  
পার ॥”—বিদ্যাপতি ।

কহইত [ কহ ত্রঃ । হি—মৈ ] ক্রি, কহে । প্র—  
“উহি পুন মোতিহার টুটি কেবল, কহইত হার  
টুটি পেল ॥”

কহইতে [কহ ক্রঃ] ক্রি, অস, কহিতে : বলিতে ; বর্ণনা করিতে । প্র—“কি কহব রে সখি কহইতে লাজ ।” —বিদ্যাপতি ।

কহত [কহ ক্রঃ] কহ+ত (অমুরোধে) ত ক্রঃ ক্রি, কহ । প্র—“কহত কহত সখি বোলিত বোলিত রে ।” —বিদ্যাপতি ।

২। বি, কখন । ৩। বিণ, কথিত ; মৌখিক । প্র—কহত প্রমাণ ।

কহতব্য (কহতোব্) [কহ (কহন—কখন) +তব্য (উচিত অর্থে)] বিণ, কখন-যোগ্য ; কথ্য ; কখনীয় ; কথিতব্য ; কহিবার উপযুক্ত ; বলিবার মত । ২। বলিবার শক্তিসম্পন্ন । কহতব্য নয়—অকথ্য ; কহিবার শক্তির অতীত ।

কহতহি [কহত+হি] ক্রি-বিণ, কহিতেই ; বলিবামাত্র । ২। কহে । প্র—“যুহু যুহু কহতহি ভাষা ।” —বিদ্যাপতি ।

কহন (ন) [সং—কখন, প্রাকৃ—কহন (ধ =হ) হি—কহন—ক্রি, কহনা ; কহা ক্রঃ] বি, ভাষণ ; বচন ; উক্তি ; উল্লেখ ; কথা-প্রয়োগ ; বলন । ২। বিণ, কথ্য ; কহতব্য ; উল্লেখ-যোগ্য ; বলিবার ; কহিবার । প্র—

“সই একথা কহন নহে ।

হিয়ার ভিতর, বসতি করিয়া

কখন কি জানি কহে ।”—চণ্ডীদাস ।

কহনে [হি—কহনে, কহনেমে : সং—কখনে । বাং-র হি-র অমুকরণ] ক্রি-বিণ, বর্ণনে (সাধ্য) । উল্লেখ (সামর্থ্য) ; কহা সম্বন্ধে (শক্তি) ।

কহনে না যায়—বর্ণনা শক্তিতে কুলায় না ; বলিতে পারা যায় না ।

[ক্রঃ—নৈ-হি-তে কহি ন জায় ; কহনে বা কহল ন হোয় । প্র—“সজনি অকথ কহি ন জাএ ।”

“এ ধনি রঙ্গিনী কি কহব তোয় । আজুক কোতুক কহল ন হোয় ।”—বি, প, (গুণ্ড)

“এসখি রঙ্গিনী কি কহব তোয় । আর এক কোতুক কহনে না হোয় ।”—বি, প, (বৈ—পদ লহরী) ]

কহব [হি-তে ১ম পু, কহিবে এই অর্থে] তুল

—“কো কহব ।” বাং—বৈ, পদ, সা ] ক্রি, কহিব বর্ণিব । প্র—“তুহু মণ মোহন কি কহব তোয়”—বিদ্যাপতি । প্র—“কি কহব সুন্দরী রূপে”—বি, প ।

কহবি [বৈ, পদ, সা ] কহিবি । প্র—“কেলি কলা-রস কহবি ষোয় ।”—বি, প ।

কহয়ে [হি—কহ্ গ্রা-হি—কহয়—কহে বাং কহে] ক্রি, কহে ; বলে । প্র—“কি কহয়ে গদ গদ ভাষ ।”—বিদ্যাপতি ।

কহর (র) [গ্রা—কহর=বিপত্তি ; সঙ্কট] বি, বিপদ ; অজ্ঞাচার ; জুলুম ।

প্র—“সহরে কহর দেখে এগি কেঁদে উঠে ।”—ভারতচন্দ্র ।

কহল [হি: বাং—বৈ, পদ, সা । গ্রা—কহলা] ক্রি, কহিল ।

প্র—“করে কর ধরি যো কহু কহল ।”

কহলাম (ম) [হি—গ্রা ; তাহা হইতে বাং—কহিলাম] ক্রি, বলিলাম । প্র—

“দূর কর দুরমতি কহলাম তোয় ।”—বিদ্যাপতি ।

এই অর্থে “কহলহি” পদও আছে । প্র—

“পর সঙ্গে কহলহি নাম হি তোরি ।”—বিদ্যাপতি ।

কহলি (কো) [ভ্রূ। বাং—কহলি] ক্রি, কহিল । প্র—“কাহে কহলি তু হু সঙ্কেত কত ।”—বিদ্যাপতি ।

কহলু, কহলু [ভ্রূ] কহিলাম ।

প্র—“এত নিদেখ কহলু তোহে সুন্দরি ।”—বিদ্যাপতি ।

কহসি [ভ্রূ। বাং—পদ, সা ] ক্রি, কহিতেছে ; কহে । প্র—“নমুণাবদনী ধনি বচন কহসি হসি”—বিদ্যাপতি ।

(মিথিলায় পদ—ন, গুণ্ড—সংস্করণে, “আনন লোলএ বচন বোলও হসি” ) ।

কহতি [হি—ভ্রূ। বাং—পদ, সা ] ক্রি, অস, কহিতে প্র—“কি কহব সজনি তাহেরি কহিনী, কহহি ন পারিঅ দেখলি জাহিনী ।”—বিদ্যাপতি ।

কহা [সং—কথ ধাতু হইতে সং—কখন, কথা = হি—কহানী=বাং, কাহিনী, কথা । ক্রি, কআ ক্রঃ । কহা=হি—কহনা=ওড়ি—কহবা ।

অনুজায় বাং—কহ=হি—কহ, কহো—“গঙ্গ কহো গুণ সিন্ধু মহাপতি নন্দন সুন্দর কোঁ নাহি আয়া ।”—ভারতচন্দ্র ] বি, উক্তি ; কখন বা কহন । ২। ক্রি, উক্তি করা ; বলা ; উচ্চারণ করা । ৩। প্রকাশ করা । ৪। বর্ণনা করা । ৫। আজ্ঞা করা ; আদেশ করা ।

প্র—“স্বপনে রজনী শেষে, বসিয়া শিরদেখে কহিলা মঙ্গল রচিবারে ।”—ভারতচন্দ্র ।

৬। রচনা করা গান করা । প্র—“সেই আজ্ঞা শিরে বহি নৃতন মঙ্গল কহি পুনরায় চাহিয়া আমারে ।”—অন্নদামঙ্গল ।

৭। বিণ, যাহা বলা হইয়াছে ; কথিত ; উক্ত । প্র—কহা কথা । [ক্রঃ—কহা হলে কআ, কওয়ার প্রয়োগ আছে । হ হলে অ=র, হি হলে ই, হ বা হো হলে ও প্রয়োগ ভেদে দেখা যায় । তুল

—কহ—ক, কহি=কই । কহিবে=কইব, কৈব, কব (হি—কহবে) । প্র—“কৈবে বস্তু”—গৌরী-মঙ্গল । কহিতে=কইতে, কৈতে ‘করিতে’ সংক্ষেপে কৈতে হয় (ভারত) কহে=কয়, কহো=কও । প্রায় ৩০০ শত বৎসর পূর্বের বঙ্গালায় কহে হলে কহন্তি শব্দের প্রয়োগ দেখা যায় ।

প্র—“মহামুনি মেঘস কহন্তি মোক্ষপথ”—

কহল [হি: বাং—বৈ, পদ, সা । গ্রা—কহলা] ক্রি, কহিল ।

প্র—“করে কর ধরি যো কহু কহল ।”

কহলাম (ম) [হি—গ্রা ; তাহা হইতে বাং—কহিলাম] ক্রি, বলিলাম । প্র—

“দূর কর দুরমতি কহলাম তোয় ।”—বিদ্যাপতি ।

এই অর্থে “কহলহি” পদও আছে । প্র—

“পর সঙ্গে কহলহি নাম হি তোরি ।”—বিদ্যাপতি ।

কহলি (কো) [ভ্রূ। বাং—কহলি] ক্রি, কহিল । প্র—“কাহে কহলি তু হু সঙ্কেত কত ।”—বিদ্যাপতি ।

কহলু, কহলু [ভ্রূ] কহিলাম ।

প্র—“এত নিদেখ কহলু তোহে সুন্দরি ।”—বিদ্যাপতি ।

কহসি [ভ্রূ। বাং—পদ, সা ] ক্রি, কহিতেছে ; কহে । প্র—“নমুণাবদনী ধনি বচন কহসি হসি”—বিদ্যাপতি ।

(মিথিলায় পদ—ন, গুণ্ড—সংস্করণে, “আনন লোলএ বচন বোলও হসি” ) ।

কহাকহি (কহাকোহি) [ (হ=অ=ম) কআ কয়ি=কওয়া কয়ি] বি, বলাবলি ; উক্তি-প্রত্যুক্তি ; বাক্যালাপ । বলা-কহা, বলা-কওয়া—ক্রি, বিশেষ করিয়া বলা ; বলিয়া রাখা । ২। বিণ, বাগ্‌দত্ত ; প্রতিশ্রুত ।

কহানি (নো) [হি—কহানা—কহাবানা । কহা শব্দের শিজন্ত রূপ কহাই=বলাই ; কহাইতে =বলাইতে ; কহাইবার=বলাইবার ; অন্তের দ্বারা বলাইবার । কহাইয়া (অন্তের মুখ দিয়া) বলাইয়া ] ক্রি, বলান । অপরকে বলিতে বাধ্য করা ; অজ্ঞ দ্বারা কহা ; উক্তি করান ।

কহায়সি [কহান ক্রঃ । মৈ, বাং-পদ, সা ] ক্রি, কহাও বলাও । প্র—“আদি অনাদিকনাপ কহায়সি ।”—বি, প ।

কহিনী [কাহিনী অপভ্রংশে । ভ্রূ ] বি, যাহা কহা যায় ; কাহিনী ; বৃত্তান্ত ।

প্র—“কি কহব সজনি তাহেরি কহিনী । কহহি ন পারিঅ দেখলি জাহিনী ।”—বি, প ।

কহিয়ে (কোহিএ) [কহয়া ক্রঃ । হি—কহইয়া, কহ+ইয়া—কহনেবালা] বিণ, যে কহে ; বলিবার লোক । ২। বাকপটু ।

কহিয়ে বলিয়ে, বলিয়ে কহিয়ে—[গ্রা—কহিয়ে-বইয়ে । হি—কহইয়া-বোলাইয়া] বাকপটু ; অনর্গল বক্তা ; যে বেশ বলিতে কহিতে পারে । ২। সাহস করে যে দুকথা বলিতে পারে ।

কহু [হি—মৈ-বাং-পদ, সা ] ক্রি, কহে ; বলে । প্র—“কো কহ আওব মাধাই ।”—বিদ্যাপতি ।

কহুয়া (কোহুয়া) [কহ+উআ ; হি—কহইয়া, কহইয়া । বাং-প্রাকৃ—কৈয়ে ] বিণ, যাহার বাক্‌শক্তি আছে ; যে অনর্গল কহিতে পারে । ২। বাচাল । ৩। বাকপটু ।

কহে [কহা ক্রঃ] কহে, কহয়=কহে । প্রাকৃ—কহেহি । বাং-প্রাকৃ—কয়, আ-বাং—কআ ] ক্রি, বলে । সম্বন্ধার্থে—কহেন ।

কহৌ [মৈ, বাং-পদ, সা ] ক্রি, কহিতাম । প্র—“সব দুঃখ কহৌ তমু পরশে ।”—বিদ্যাপতি ।

কহলার (কহলার) [ক (জলের) হার (মালা) ৬৩৭, যাহারা জলের উপরে মালায় মত শোভা পায় ল-আগম] বি, ক্রী, যেত শতদল ; যেত পদ্ম ; সুঁদি ।

প্র—“তোলে কহলার কেবল কালা”—কবিক ।

কা [সং—কিম্ শব্দজ ;—প্রাকৃ কঃ, কা, কাহা] স, কি ; কে ; কোন জন, বস্তু

বা বিষয়। প্র—পার্কী পয়সারে কহে পাঠালেম বত। কা হতে রা হৈল কিছু আইল নাহি নাথ।—শিবায়ন। “কা হ’তে জনমিল জগতের যাতনা?”—হেমচন্দ্র (দশমহাবিদ্যা)। কার [সম্বন্ধে ‘র’ যোগ] কাহার। ২। কাহা : কোনজন। কা দিয়া—কাহার দ্বারা : কোন জনের মাধ্যমে। প্র—“যোর দিবা তোরে, সত্য বল মোরে, কা দিয়া পাঠালি জল।”—কবিকল্প। কাকে [কর্মে কে বিভক্তি যোগ] স. কাহাকে। এই অর্থে ‘কারে’। মৈ-বাং কাহ (বিদ্যাপতি)। কাতে [৭মী বিভক্তি, তে] কাহাতে; কাহার মধ্যে। ২। কাহার সহিত। কাতেকাতে—কে কার সঙ্গে। প্র—অত রাত্রে কাতে কাতে গেল। ২। [হিন্দী ৬মী বিভক্তি চিহ্ন—‘কা’ ‘ক’] বাং বৈ-পদ-সাহিত্যে ভূরি প্রয়োগ।—“হাথক দরপণ মাথক ফুল”—বি, প। তুল—(মৈ, পদ, সা.) “নিধন কা জগো ধন কিছু হো”—বি, প., ।

কাই। সং—কাপ। হি—কাই অর্থে ছাতা বা সর, তাহাও কাপের মত। আঠা অর্থে হি : ‘লেই’। বি, মণ্ড : কলপ : লেই : আঠা। প্র—“কেহবা পিটুলি মাখে কেহ কাই গোলে”—ঈশ্বর গুপ্ত।

কাইচা [ক্ষেত্রকর্ণে। প্রাদে, রঙ্গপুর। কাইচী (কাঁচি=scissors) র বড়] বি, শস্ত্রছেদনের অস্ত্র : ধান কাটা কাশ্তে।

কাইট (ট) [সং—কিট হইতে] বি, কঞ্চ : মলা : পাদ : শিটা। বিণ, কাইটা—তাহা হইতে কিটা, কিটে। প্র—তেল কিটে। প্র—তেল কিটে গন্ধ [কিটে আবার উচ্চারণভেদে চিটে হইয়া ‘ওলচিটে’]। কিটে ও চিটে উভয়ই শব্দান্তক : কিট কিট ও চিট চিট শব্দ হইতে।

কাইত, কাত (ত) [হি—কইত—কিত] বি, পার্শ্ব : পাশ : তরফ। প্র—কাইত বা কাত ঘেরা : কাত দেওয়া। ২। বিণ, বক্ষ : আড় : হেলা। প্র—কাত হয়ে পড়া : কাত করে রাখা।

কাইল [সং—কল্য—কালি—কাইল] বি, কল্য, কাল (ত্রঃ)।

কাউ [সং—কাক—কাউ ; হি—কোআ ; প্রাদে, গ্রা, কেরো] বি, পক্ষীবিশেষ : কাক। প্র—“কোনো ডালেতে বসি কু-বোলয় কাউ।”—কবিক। ২। অল্পস কলবিশেষ।

কাউন, কাউনি, কাউনি (ন) [সং—কনু] বি, কাউন খাত্ত। ২। কাউনি নামক চণকজাতীয় শস্ত : কাউন।

কাউর (র) [আ—কুর=নালীয়া ; ulcer

বি, যা : জামা : চর্মরোগবিশেষ পদাদিতে হয় ; eczema, ২। ব্রণবিশেষ : নালীয়া : ulcer.

কাউর (র) বি, গম্ভাজল বহিবার ভার। প্র—“ডোনদিগের বাঁশের লাঠী, ছড় আর গম্ভাজল বহিবার কাউব”—তীর্থভ্রমণ (সংবাদিকারী)।

কাএত—কয়েত ত্রঃ।

কাএদা—কায়দা ত্রঃ।

কাএম—কায়ম ত্রঃ।

কাওয়া (কাওয়া) [আ—কাওয়া। কাফি ত্রঃ।] বি, “কক্ষিা আরেবিকা” নামক বৃক্ষের শুষ্ক ফল। এই ফল ভারতবর্ষ আরব ও পারস্য প্রভৃতি দেশে জন্মে।

কাওয়াজ (জ) [আ—কবায়দু নিয়ম] বি, বন্দকের ব্যবহার শিক্ষা : সৈন্যদিগের বুদ্ধিকৌশল শিক্ষা : parat

কাওয়াত, কাওয়াদ (ড, দ) কাওয়াজ ত্রঃ।

কাওয়ান (কাওয়ানা) [কাপ+আন—যুটিয়া কাই করা] ক্রি, আবর্তিত করা : আওটান।

কাওয়ালী (লি) [আ—কোবালী হি—কাবালী] বি, মুসলমান পীরদিগের দয়গা বা মরফী সম্প্রদায়ের মজলিশে যে ধর্মসঙ্গীত হয় তাহার বিশেষ সুর ও তাল : দরবেশী সুর। ২। বাদ্যে তেতালার প্রকারভেদ মধ্যমান অপেক্ষা শিথল জলদ তাল।

কাওরা [সং—কিরাত : হি—কিরার] হিন্দু-ধর্মাবলম্বী প্রাচীন জাতিবিশেষ। কাওরা। গ্রী—কাওরাগী (সং—কিরাতিনী)।

কাংস, কাংস্ত, কাংস্তক (শ, ক) [সং] বি, পুং, রী, কাসার পানপাত্র। ২। কাসা : ভাস্কর্যমিশ্রিত ধাতু : যৌগ (রাসাঃ পরিঃ) : bell-metal. ৩। কাসী নামক বাগবস্ত্র।

কাংস্তকার (কাংশোকার) কাংস্ত (কাসা) কার (যে করে) কু (করা)+অ (কর্তৃ—অণ—উপপদ)। বি, পুং, যাহারা কাসার জিম্বি তৈয়ারী করে : কাংস্তবণিক : কাসারী।

কাঁ [সং—কিম্ব শব্দজ। কা ত্রঃ। কাঁহা সংক্ষেপে। সম্ভবার্থে ৩] স, কিনি : কোন জন : কে। সম্বন্ধে—কাঁর—কাঁহার (তুচ্ছার্থে, কার)। কাঁক করা (শব্দান্তক) আচম্ভা ভয়ে ঈরুপ চীৎকার করা। তুল—“জাঁক ; হাঁক” (কৌক ত্রঃ)। কাঁ কাঁ (শব্দান্তক) অসন্তোষজ্ঞাপক চীৎকার (কাঁহা ত্রঃ) : কষ্টের চীৎকার।

কাঁই [শব্দান্তক] বি, কাসর বাজাইবার শব্দ। কাঁই এই শব্দ। তুল—“কাঁই—না—না

কাঁই—না—না”। কাঁইকাঁই—কাঁহা ; অপ্রীতিকর আপত্তি : চীৎকার।

কাঁইবীচি [কাঁই—কাঁই (কাপ—আঠা) তৈয়ার করিবার বীচি (বীজ)] বি, তেঁতুলের বীজ।

কাঁইমাই কাঁই ত্রঃ। অনুমানিক [উচ্চারণ বহুল] বিণ, জড়িত : দুর্কোথা : অস্পষ্ট। প্র—“শুনিয়াছি সে দেশে কাঁইমাই কথা। হায় বিধি সেকি দেশ গঙ্গা নাই যথা”।

—ভারতচন্দ্র।

কাঁউ, কাঁউরূপ (প) [কাম=কাউ] বি, কামরূপ : কামাখ্যা। —ঘনরাম।

কাঁওল, কাঁওল, কামিল (ল) [সং—কামল] বি, কামলা : পাণ্ডুরোগ, এই রোগে সমস্ত শরীর হরিদ্রাবর্ণ হয় এবং সকল পদার্থ হরিদ্রাবর্ণ দেখে : jaundice.

কাঁক (ক) [সং—কঙ্ক=পক্ষীবিশেষ ; ইহার কাঁক কাঁক করিয়া বব করে বলিয়া এই নাম] বি, কাকপাখী। ইহার খেতবুদ্ধবর্ণ অথবা ফিকে লাল। গলা চোঁচি ও পা লম্বা : লিপ্তপদ : জলে সাতার দেয় : মাছ ধরিয়া খায় : heron.

কাঁকই, কাঁকুই [সং—কঙ্কতিকা। হি—কাকী] বি, মোটা চিরণ : মোটা ও বড় দাড়ার চিরণ। পূর্ববঙ্গে চিরণীমাত্রকেই কাঁকই বলে।

কাঁকড়া (ক) [সং—কঙ্কট] বি, কঙ্কট। প্র—“ছেলে ছোকরা খুদে কাঁকড়া”। —পঞ্চানন্দ।

কাঁকড়াবিছা (ক) [বিছা ত্রঃ। হি—বিছু : কাঁকড়ার মত আকার ও দাড়ার মত হল এবং কাঁকড়ার মত কামড়াইয়া ধরে বলিয়া এই নাম] বি, ক্ষুদ্রাকৃতি অষ্টপদী হলবিশিষ্ট বিছা : বৃশ্চিকবিশেষ, scorpion

কাঁকড়াগাটি (ক) বি, কাঁকড়ার তোলা মাটি।

কাঁকড়াশৃঙ্গী (কাঁকড়াংগি) [সং] বি, কটকী লতাবিশেষ।

কাঁকড়ি (ক) [সং—কঙ্কটী। প্রাকৃ—কঙ্কটী। হি—ককডী] বি, কাঁকড় জাতীয় ফলবিশেষ (কাঁকড় অপেক্ষা ক্ষুদ্র ও সর)। ২। [কঙ্কটী—কাঁকড়। ইহা পাকিলে ফুটিয়া বা ফাটিয়া যায়, সে জন্য পাকা কাঁকড়কে ফুট বা ফুটি বলে। কবিকল্প ফুট অর্থে ‘কাঁকড়ি’ শব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন]। প্র—“পরিবার রহিল মোর পাণ-গুজরাটে। কহিতে কাঁকড়ি যেন বুক মোর কাটে”।

—কবিক।

কাঁকণ (কাকোন্) [সং] বি, কঞ্চ : হতাশকার-বিশেষ। প্র—“কেন বাজাওকাঁকণ”—রবি।

কাঁকর (কাঁকো) [ সং—কঁকর ; হি—কঁকর তাহা হইতে কাঁকর ] বি, কুপ্তই ; ক্ষুদ্র প্রস্তুতকৃত । ২। বিণ, কাঁকরিয়া । [ প্রা—কাঁকুরে ] কঁকরযুক্ত ; কাঁকরমিশ্রিত ।

কাঁকরা, কাঁকরা ( ক্ ) [ প্রাদে ] বি, শুড়পিঠা ।

কাঁকরো, কাঁকড়ো ( ক্ ) [ প্রাদে ] বিণ, এসবান্তে বহুদিন পরে গাভীর দুগ্ধ গাঢ় এবং অল্প হইলে তাহাকে কাঁকরো বা কাঁকড়ো বা খেঁড়ো বলে ।

কাঁকরোল ( কাঁকরোল ) [ সং—ককটিকী ] বি, ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ফলবিশেষ ; ইহার গায়ে নট-কানের মত কাঁটা আছে । উত্তরবঙ্গে ইহার নাম “কাঁকরে” ।

কাঁকলা ( ক্ ) [ সং—ককোল ] বি, গন্ধদ্রব্য-বিশেষ ।

কাঁকলাস, কাঁকলাস ( ক্, শ্ ) [ সং—ককলাস । “ককঃ লাসমতি” —যে মাথা কাঁপায় ] বি, কাঁকলাস নামক সরীসৃপ ; calotes versicolor. ২। গিরগিটি ।

কাঁকাল ( ল্ ) [ সং—ককাল ] বি, মধ্য ; কটি : কোমর । প্র—“কাঁকাল ভাসিয়া গড়ে কদম ভলায় ।” —কুতুম । “রাখিয়াবাড়িয়া কাঁকালে হেল বাত ।” —কবিক ।

কাঁকালি [ কাঁকাল ক্রঃ ] হি—কমরি, কমরিয়া ] বি, প্র—“হেলায়ে কাঁকালি কাঁপায়ে অঙ্গুলি, রঙ্গ করে কত ঠাটে ।” —ঘনরাম ।

কাঁকিনী—বি, স্ত্রী, মহিষ । ২। পূর্ণবয়স্ক স্ত্রী ।

কাঁকুড় ( ড্ ) [ সং—ককুট ] বি, অপকফুটি ।

কাঁকুনি [ প্রাদে ] বি, কাতরতা ব্যঞ্জক ধ্বনি । ২। চাঁচুনি ।

কাঁখ ( খ্ ) [ সং—কক্ষ । হি—কাঁখ ] বি, বগল । প্র—“মাথায় ধবল ছাতি খুঁজি পুঁজি কাঁখে” —ঘনরাম ।

“হাতে লড়ী কাঁখে খুঁড়ি বলে ব্রহ্মরসী” —ঐ । ২। কাঁকাল । প্র—“সারা দিন ছেলে কাঁকে করে কেরা” “কোলে কাঁকে রাখি” —প্রেমশু ফুল ।

কাঁখতলি ( কাঁখতালি ) কক্ষতল ; বি, বগল । প্র—“হেঁঠ মাথা মতি তোলে কাঁখতলির মালা ।” —কবিকব্ধ ।

কাঁখবিরালী, কাঁকবিড়ালী, কাঁখ-বিরালী, ( ক্, খ্ ) [ হি—ককরালী, কংখ-রালী, কঁখোরী ] বি, কাঁখের ঝোড়া ; বগলের ঝোড়া বা স্টিটী ।

কাঁচ ( চ্ ) [ কাচ ক্রঃ ] বি, ঘাস ; বালি ও এক প্রকার ক্ষার দ্বারা উৎপন্ন বস্তুবিশেষ ; পরকলা । ২। নিকৃষ্ট মণি । প্র—“চার চিহ্নমণি কি কখন হয় কাঁচ” —ঘনরাম ।

কাঁচ ( ক্ ) [ কাঁচ ক্রঃ ] বিণ, কাঁচা ;

অপক ; আপাকা । প্র—“কলহ না মিঠাই হোয়ত কাঁচ” —বিদ্যাপতি ।

কাঁচকড়া ( চ্ ) [ হি—কচকড়া—হিন্দী শব্দ-সাগরে—“হি—কচ্ছ=কচ্ছা ( কাঁছিম ) + সং—কাণ্ড=হড্ডা ( হাড় )—কাঁছিমের হাড়, স্থিত tortoise-shell ] বি, তিমি মৎস্তের দন্ত সংলগ্ন কোমল অস্থিবিশেষ ; whale-bone ২। [ কাঁচকড়ার সদৃশ বলিয়া ] রবার গলান ; কাঁচকড়া ; vulcanite

কাঁচকলস ( চ্, শ্ ) [ কাঁচ—কলস ( পাত্র অর্থে ) বি, কাঁচকুপী ; বোতল ।

কাঁচকলা ( চ্ ) [ হি—কচকলা ] বি, কাঁচা অবস্থায় তরকারীতে পাইবার কলা ; আনাজি কলা ।

কাঁচকা ( চ্ ) [ প্রাদে ] বি, সবপাখির ডাঁটা ।

কাঁচড়া বি, শাকবিশেষ ; Commelyna Bengalensis. প্র—“ক্ষুদ্র কিছু দ্বার লইও সইয়ের ভবনে । কাঁচড়া ক্ষুদ্রের জাউ রাক্ষি যতনে ॥” —কবিক ]

কাঁচল, লা ( ল্, চ্ ) সং—কঞ্চুলী, কঞ্চুলিকা ] বি, স্ত্রীলোকের বুকের আবরণ ; কাঁচুলি । প্র—“উরস কমলে কাঁচল রাখিয়া” —অশোকগুচ্ছ । “বিচিত্র কাঁচল বাক্য বুকের উপর” —শিবায়ন । “অতনু কাঁচলা উপাম” —বিদ্যাপতি ।

কাঁচলি, কাঁচুলি [ সং—কঞ্চুলী, কঞ্চুলিকা ] বি, স্তন্যশুক : স্ত্রীলোকের বুকের আবরণ ; স্তন্যস্খাদক বস্ত্রবিশেষ । প্র—“লাক্ষার কাঁচলি চমকে বিজুলি” । “তারা পশ্চিমে ছিল, তাই কাঁচুলি পরে ।” —দীনবন্ধু ।

কাঁচা [ হি—কচ্চা । বিপরীতার্থক শব্দ পাকা, হি—পকা । অধুনা অক্লিষ্ট আদালতাদির ইংরেজী কাগজ পত্রে এই শব্দ চলিয়া গিয়াছে । ইং—kachcha, kuchcha. ক্রঃ—“in-correctly kacha or kucha, and corruptly cutcha, kutch, kuncha, kachi. —raw, unripe immature, crude —Wilson তুল—a kachcha road. সং—কাঞ্চার ( বন্ধনে ; তাহা হইতে শিথিল বা আঁটহীন ও অস্থায়ী বন্ধনে ) ] বিণ, শিথিল ; ঢিলা ; এলো । প্র—কাঁচা পাকের মূতা : কাঁচা শেলাই ; কাঁচা গাধনি ; কাঁচা ঘর । ২। কোমল ; নরম ; কচি । প্র—কাঁচা বয়স, কাঁচা মাটি । ৩। গাছ পাকা নহে ; অপক । প্র—কাঁচা ফল । ৪। আশুনে পাক করা নহে ; অসিদ্ধ ; অরক্ষিত । প্র—কাঁচা ছুখ ; কাঁচা তরকারী । ৫। অপরিণত । প্র—কাঁচা বুদ্ধি । ৬। অস্থায়ী ; ভ্রমপ্রবণ ; পরিবর্তন-শীল । প্র—কাঁচা কথা । কাঁচা কর্ম । তুল—পাকা কথা ; পাকা বন্দোবস্ত ইত্যাদি । ৭। অদক্ষ ; অনিপুণ ; অচতুর । প্র—কাঁচা লোক ; কাঁচা ছেলে । ৮। বাহ্য টিকে না ;

যাহা উগ্রিয়া যায় । প্র—কাঁচা রং । ৯। অমিশ্র ; নির্মল । প্র—কাঁচা সোনা । ১০। অসিত ; অশুভ্র, কাল । প্র—কাঁচা চুল । ১১। আপোড়া ; আমা । প্র—কাঁচা ইট । ১২। অশুদ্ধ । প্র—কাঁচা কাঠ । ১৩। লবু ; অপ্রশংসনীয় ; অকুশল । প্র—কাঁচা কাজ । ১৪। [ হি—কাঁচি, কাচা ]—ওজনে বা পরিমাণে কম ; হাল্কা । প্র—কাঁচা সের । ১৫। পশ্চাত্তাপ ; অন্তর্জানবিশিষ্ট ; স্বল্পশিক্ষিত । প্র—ছেলেটি ভুলোলে বড় কাঁচা । ১৬। অনায়াস লভ্য । প্র—তাহার কাঁচা পয়সা কিনা তাই পয়সায় তেমন মামা নাই । ১৭। [ সং—কাঞ্চ্ বন্ধন করা তুল—কাঁচনি—পূর্ণ বন্ধনের ডুরী ( জানদাস ) ] ক্রি, বন্ধন করা । প্র—“কুচ কাঁচলকো বিকল কাঁচে” —বিদ্যাপতি । কাঁচাইট—রোজে শুদ্ধ ইষ্টক ; আপোড়া বা আমা ইট । কাঁচা-কথা—যে কথা থাকে না ( তুল—পাকা কথা যাহার নড়চড় হয় না ) । ২। খেলো কথা ; অসার বাক্য । কাঁচাকাট—ভিত্তে কাট । ২। অসার কাট ; মজবুত করা নয় unseasoned. কাঁচাঘুম—ঘুমের পোষ যখন আছে ; ঘুমের কোঁক না কাটিবার অবস্থা ।

কাঁচাজল—যে জল গরম করা হয় নাই ।—নাক দিয়া কাঁচা জল বারা—সদির প্রথমাবস্থায় তরল রেত্না নির্গত হওয়া । কাঁচাপাড়—কাপড়ের যে পাড বা কিনারার রং ধোপ পড়িলে উগ্রিয়া যায় । ২। জলাশয়ের ধার বা বাট যাহা ইট বা পাথর দিয়া পাকা করিয়া বাঁধান নয় । কাঁচাবাড়ী—মেটে বাড়ী ; মাটির ও বাঁশের দেওয়াল এবং খেড়ের বা খোলার চাল দেওয়া বাড়ী [ ইং—kachcha building. “a kachcha building is one built of earth as opposed to brick or stone vide kham (which is the persian equivalent and more commonly used in official parlance)” —A Glossary of Vernacular Judicial and Revenue terms. ]

কাঁচামাংস—অরক্ষিত মাংস ; অপক মাংস । [ পাকা মাংস ইহার বিপরীত নয় । পাকা মাংসের বিপরীত “কচি” মাংস ] কাঁচারাস্তা—মেটে রাস্তা ; পাথর, কাঁকর, গুরকী প্রভৃতি দিয়া পাকা করা বা বাঁধান রাস্তা নয় । [ “a kachcha road is an unmetalled as opposed to a metalled one;” —Glossary ]

কাঁচালেখা—অনভ্যন্ত হস্তলিপি । ২। বাঁধুনিহীন রচনা । কাঁচা সন্দী—সন্দীর প্রথম বা তরলাবস্থা ; যে অবস্থায় রেত্না জমাট বাঁধে নাই । কাঁচাহাত—অশিক্ষিত, অদক্ষ, অনিপুণ হস্ত, শিক্ষানবীশের হাত ।

কাঁচা

কাঁচা [ হি—কচনা। কাঁচান ড্রঃ ] ক্রি, কাঁচার ভাব প্রাপ্ত হওয়া : কাঁচিয়া যাওয়া। ৩। পণ্ড হওয়া। প্র—“সমস্তই যদি এক মুহুর্তে কাঁচিয়া যায়” —বিজ্ঞান ঠাকুর।

৩। পূর্ব সঙ্গ বা উদ্দেশ্য বা প্রতিশ্রুতি ভঙ্গ হওয়া।

কাঁচা [ কাচা ড্রঃ ] ক্রি, বন্ধন করা। প্র—কুচ কাচলকো বিফল কাঁচে” —বিদ্যাপতি।

কাঁচাগোলা [ কাঁচা (নরম পাকের বলিঙ্গা)—গোলা (গোলাকার মিঠার বিশেষ)] বি, স্বনামপ্রসিদ্ধ পাকবিশেষের সন্দেশ (নাটোরের কাঁচাগোলা বিখ্যাত)। প্র—“পাত্রের দল \* \* ক্ষীরের ছাঁচ, নাবিকেলের মিঠার ও নাটোরের কাঁচা গোলা খাইয়া গেল।”

—গল্পগুচ্ছ (রবি)।

কাঁচান (কাঁচানো) [ কাঁচার গিজগু রূপ ] ক্রি, কাঁচা কবা : পুনরায় পূর্ণাবস্থা প্রাপ্তি করান : কাঁচা-সিদ্ধিপক্ষে বহুদূর অগ্রসর হইয়া সমস্ত পণ্ড করা : পরিণতি প্রাপ্তির মুখে অপূর্ণ অবস্থায় প্রত্যাবর্তন করান। প্র—“ও তুই ঘর না বুঝে বসতে পেরে কাঁচালি পাকা বুট।” —দাশরথি।

কাঁচামিঠা [ কাঁচা—মিঠা (মিষ্ট) ] বি, যাঁহা কাঁচা অবস্থাতে মিষ্ট : স্বনামপ্রসিদ্ধ আন্নবিশেষ। প্র—“ছোটটি গোলাপ জাম মেজো কাঁচামিঠা জাম।” —চন্দন।

কাঁচি [ সং—কাঁকী ] বি, গুঞ্জা : কঁচ। প্র—“কাঁচি দিয়া কৈল মান বোলরতি দুইধান” —কবিক।

২। মোটাফুতার ঘন বুনানির কাপড় : কাঁচি কাপড়। ৩। [ প্রা, বাং ] চন্দ্রহার : কাকি।

কাঁচী [ হি—কঁচী—কঁচ, কঁচ, শব্দকারী কর্তনী ]—বি, ছেদনের অস্ত্র : কর্তরিকা : ছেদনী : censors.

কাঁচী [ হি—কাচা, কঁচা। স্ত্রী, কঁচী ] বিণ, অপক। ২। অসিদ্ধ। ৩। অপূর্ণ : কম : ছোট। প্র—কাঁচী ওজন : কাঁচী সের : ইহার বিপরীত পাকী (হি পকী)।

কাঁচুমাচু [ কুঞ্জন, সংকোচন ] বিণ, অগ্রসর। ২। ক্রি-বিণ, সংকোচভাব : এই অর্থে কাঁচুমাচু।

কাঁচুয়া [ হি—সং—কক্কু ] বি, কাঁচ লি : কাঁচুলি। প্র—“কাঁচুয়া ধরব যব হঠিয়া” —বিদ্যাপতি।

কাঁজি [ সং—কাঞ্জিক ] বি, পণ্ডিত অঙ্গের অঙ্গ জল : আমনি : বাসি ভিজ়ে ভাতের চুকা জল : পান্তাভাতের জল। প্র—

“পাঁচ মাসে কাঁজি করঞ্জায় ঘায় মন। ছয় মাসের বেলা তারে না কচে ওদন।” —কবিক।

নামে গোয়ালী কাঁজি ভক্ষণ—যে গোয়ালী হইয়াও দুধ খাইতে পায় না কাঁজি

খাইয়া থাকে সে গোয়ালী নামে মাত্র। ২। (তাহা হইতে) নামের উপযুক্ত আচরণ না থাকিলে ইহা বলা যাইতে পারে।

কাঁটি [ প্রাদে, উচ্চারণভেদে কাঁট ] বি, ভগাঙ্গুর : যোনিঘরের উপরিস্থিত কুম্মাগ্র ক্ষুদ্র মাংসপিণ্ড-বিশেষ।

কাঁটা [ সং—কটক : হি—কাঁটা ] বি, স্থা : স্থাঙ্গ। ২। মস্তুর কুম্মাগ্র বা স্থালি অস্থি। প্র—“নাছেব কাঁটা পাখে ফুটেছে দোলায় চেপে যাই” —ছেলেভুলান ছড়া।

৩। গাছেব কাঁটা : কুল, বাবল, বেল প্রভৃতি গাছের গায়ে উদ্গত স্থা। প্র—“কাঁটা হেরি ক্ষান্ত কেন কল তুলিতে” —সুদার শতক।

“কটকের বনে গেলে কাঁটা ফোট পায়” —বাং গান।

৪। লৌহ কীলক : লোহার কাঁটা। প্র—জুতার কাঁটা মারা। দুখুখো কাঁটা দিয়ে তক্তা জোড়া।

৫। খড়ির লৌহ স্থা : খড়িব কাঁটা। প্র—কাঁটায় কাঁটায় বারটা বাজিল। খড়িব কাঁটা ঘুরান।

৬। লৌহ বা পিত্তলাদি নির্মিত বহু মানদণ্ড : ভারী জিনিষ ওজন করিবার মত তুলাদণ্ড : ওই দণ্ডের মধ্যভাগের কাঁটার মুখ তাহার উপরিস্থিত কাঁটার মুখের সহিত মিলিত করিয়া ওজন করিতে হয় বলিয়া এই নাম।

৭। বড় নিক্রি : ডাক ঘরের ব্যবহায্য পাশেল প্রভৃতি ওজন করিবার তৌল।

৮। [ কাঁটায় কুম্ম ওজন হয় বলিয়া ] ওজন দর : (তাহা হইতে) বাজার দর।

৯। [“লোম হর্ষে চ কটক”—অমর] লোমহর্ষ : বোমাক। প্র—গায়ে কাঁটা দেওয়া : জিন্দায় কাঁটা বাহির হওয়া।

১০। বোঁপায় গুঁজিবার কাঁটা : গুঁজী : সম্ভ্রান্ত কাঁটা যাহা মাথায় গুঁজীর মত ব্যবহৃত হয়।

১১। যুরোপীয় প্রথায় আহাৰ করিবার কালে মাংসাদি ভোজ্যদ্রব্য চাপিয়া ধরিয়া ছুবি দিয়া কাঁটিবার ও বিঁধিয়া মুখে তুলিবার কাঁটা :

fork. ১২। যাহা কিছু বিদ্ধ হয় তাহাই কাঁটা : পোঁচা : পীড়াদায়ক যাহা কিছু তাহাই কাঁটা :

বহুপায় হেহু। প্র—জলেব কাঁটা : জল কাঁটাভাঙ্গা-গোছ গরম করা। ১৩। শত্রু।

প্র—কুসন্তান মায়ের পেটের কাঁটা। ১৪। বিষ : প্রতিবন্ধক। প্র—পদের কাঁটা।

কাঁটা করা—কাঁটায় ওজন করা। কাঁটা কাঁটা—কটকিত। কাঁটা-খোঁচা

[ সহচর শব্দ (খোঁচা কাঁটা অপেক্ষা বড় এবং অপেক্ষাকৃত কুল) পোঁচা বা গোঁজা ]

বি, কাঁটা এবং পোঁচা : প্রতিবন্ধক। প্র—“উত্তমুখে সাধু ধায়, কাঁটা পোঁচা ফুটে পায়”

—কবিকল্প। কাঁটার কুড়—কাঁটার কুল বা রাশি : বাহা কাঁটার পূর্ণ। প্র—চাঁদা মাছ কাঁটার কুড়।

কাঁটা-গুড়াউলী—কাকমাটি। কাঁটা-চামচ, চামচে

—ছুরী কাঁটা যুরোপীয় প্রণালীতে ভোজন-কালে ব্যবহায্য তেফড়কা, চার-ফড়কা খাটুময় বেখনাত্র (fork) ও চামচ (spoon) : fork and knife. কাঁটা

চামচে ধরা—সাহেবী খানা অভ্যাস বা আরম্ভ করা : সাহেবী চালে ভোজন করা।

কাঁটায় কাঁটায়—ঠিক : কমেবশী নহে : যথানিয়ম : যথাসময় : punctual. প্র—তাহাব কাজ সব কাঁটায় কাঁটায় হওয়া চাই, একটু এদিক ওদিক হলেই সর্বনাশ।

কাঁটা তোলা—যে কাঁটা বিঁধিয়া আছে বা ফুটিয়াছে তাহা বাহিব করা। কাঁটা

দেওয়া (গায়ে)—ক্রি, বোমাক হওয়া : অঙ্গ কটকিত হওয়া : শীতে বা ভয়ে গায়ের লোম কাঁটার মত দাঁড়াইয়া উঠা। প্র—

“কদম্ব কুম্ম সম অঙ্গে কাঁটা দিল। ধবধরি সব অঙ্গ কাঁপিতে লাগিল।”—গোবিন্দদাসের করচা। ২। বিষ ঘটান।

পপে কাটা দেওয়া—পপে কাঁটা বসাইয়া পথ বন্ধ করা : পথ চলা বন্ধ করা :

আসা যাওয়া রহিত করা। কাঁটা দিয়া কাঁটা তোলা বা বাহির করা

—শত্রুব দ্বারা শত্রু নাশ করা। কাঁটা-

নটিয়া—কাঁটা শাকবিশেষ : কাঁটানটে, amaranthus spinosus. কাঁটা ফোটা

—কাঁটা বিঁধিয়া যাওয়া। চোরকাঁটা

[ দেখিতে কাঁটার মত নহে অথচ অলঙ্কিতে কাপড়ে তাহার ফুল বিঁধিয়া যায় বলিয়া এই নাম। সং—চোরপুল্পী ] ঘাস বিশেষ :

যাহাব ধানের শীষের মত লম্বা ডাঁটায় ফুল হয় : andropogon aciculatus. শিয়াল

কাঁটা—কটকশূকর ক্ষুদ্র গুল্মবিশেষ : argemone mexicana. পদ্মকাঁটা—যে রোম

পদ্ম ডাঁটা বা কটকিত যুগলের মত গায়ে কাঁটা কাঁটা হয় : রোমমূল ক্ষীত হইয়া লোহিতবর্ণ হয় এবং তাহা স্পর্শে বেদনা

অনুভূত হয়।

কাঁটাকুড় (ড) [ কাঁটা—কুড় (কুল—স্তূপ) ]

বি, কাঁটার রাশি। ২। এটো কাঁটা কেলিবার স্থান। ৩। কাঁটা গাছে পরিপূর্ণ স্থান : গহন।

কাঁটানটিয়া (নো) [ প্রা—কাঁটানটে ] বি, কটকময় নটিয়া শাক।

কাঁটাল, কাঁঠাল (কাঁটাল) [সং—কটকী-ফল] বি, পনস; কাঁটাল ফল। ২। [কাঁটা + ল (প্রত্যয়)] বিণ, কটকময়; কাঁটামূল্য।

কাঁটালিয়া, কাঁটাল্যা—কাঁটাবিশিষ্ট; কাঁটাল ফলের উপরিভাগের মত। প্র—“কাঁটাল্যা বসন্ত”।

কাঁটালিকলা (কলা ঙ্গ) বি, রজাবিশেষ।

কাঁটাসিজ (—সিজ) বি, কটকবিশেষ; ইহা চৌশিরা, গায়ে লম্বা লম্বা কাঁটা আছে।

কাঁটা (কাঁটি) কাঁঠা ঙ্গ।

কাঁঠা [সং—কঠী—কঠোরতা] বি, লৌহ নির্মিত বস্ত্রলাকার দ্রব্য; ইহা মৎস্ত ধরবার জন্ত যে জাল বোনা হয়, তাহাতে ব্যবহৃত হয়। পূর্ববঙ্গে উহাকে জালের কাঁঠা বলে। ২। শুকপক্ষীর গলদেশস্থিত রেখা। প্র—চন্দ্রনা পান্ডব গলায় কাঁঠা দেখা দিয়াছে। ৩। সর্পের গলার রেখা। ৪। কঠমালার এক একটা দানা।

কাঁড় (ড্) [সং—কাণ্ড (বর্গ অর্থাৎ সমূহ অর্থে) বৃহদর্থে কাঁড়া, ক্ষুদ্রার্থে কাঁড়ি] বি, রাশি; শুপ; ঢের। স্ত্রী, কাঁড়ি। প্র—“এনেছি হবিণ দিয়া দধি এক কাঁড়ি। তাহা দিয়া যায় বীর ভাত তিন কাঁড়ি”।—কবিক। ২। [সং—কাণ্ড (দণ্ড অর্থে)] দণ্ড; লাঠি; লম্বড। প্র—তালের কাঁড়। ৩। বংশদণ্ড। ৪। [বংশ নির্মিত ও বংশাকার বলিয়া] পাত্রবিশেষ; বাঁশের চোঙ্গা; কেঁড়ে।

কাঁড় (ড্) [সং—কাণ্ড, কোদণ্ড] বি, কাণ্ড; বাণ; তীর। প্র—ধাবড় পাখর বাঢ় জোড়ে চৌবঙিয়া কাঁড় বাঁশে বাক্সা হাড়িয়া চানর।”—কবিকব্ধ। ২। [বাগনিরূপক] ধনুক; বাঁশের ধনুক। প্র—“মালে করে মালাম চোয়াড়ে লোকে কাঁড়”—ভারতচন্দ্র। “আশী গজা বাজে চোল তের কাহণ সাজে কোল, কাঁড় ধরে তিন তিন কোটা।”—কবিক। পাতন-কাঁড়—যে ধনুক বনে পাতিয়া বসিলে যন্ত্রবলে হিংস্রজন্তু শরবিদ্ধ হয়; স্বতন্ত্র ধনুকাস্ত্র; automaton. প্র—“তিনটা পাতন-কাঁড় দিল জামাতারে”—কবিক।

কাঁড়ন (কাঁড়োন) [সং—কণ্ডন] বি, নিস্তব-করণ; ভানন; ছাঁটন। ২। নিষ্পেষণ। ক্রি; কাঁড়া।

কাঁড়রা (ড্) [হি—কণ্ডরা=মোটা নাড়ী। হি—কড়ঙ্গা=মোটা] বিণ, স্থূল; মোটা; হঠপ্ঠ।

কাঁড়া [সং—কণ্ডিত; প্রাকৃ—কাড়ন্ত (হেম-চন্দ্র)] বিণ, পরিষ্কৃত; নির্মলীকৃত। প্র—কাঁড়া চাল, আঁকাঁড়া চাল।

কাঁড়া [সং—কণ্ড (নিস্তব করা)]। উপু—

কাড়ি। ম—পু—কাঁড়; কাঁড়ন; কাঁড়। প্র—পু—কাঁড়ে। অস-ক্রি—কাঁড়িতে; কাঁড়িয়া, কেঁড়ে (প্রা)। পিজন্ত—কাঁড়ন। ক্রি, কণ্ডন করা; ভানা; ছাঁটা; কুটিত করা। প্র—চাল কাঁড়া।

কাঁড়াদাস (শ্) [আকাঁড়া ঙ্গ] বি, অপরিণতবয়স্ক মূর্খ অথচ গোয়ার লোক।

কাঁড়ান [সং—কণ্ডন] বি, পরিদার করণ; নিস্তব করণ; ভানন। প্র—“কাড়ানের কালে আসি করিলেক ভঙ্গ। মাঠে পেয়ে মাছি ডাঁস মাচাইল জঙ্গ।”—শিবায়ন।

কাঁড়ান (কাঁড়ানো) [কাঁড়া ধাতুর নিজস্ব রূপ। উপু—কাঁড়াই। ম-পু—কাঁড়াও। প্র-পু—কাঁড়ায়। অস-ক্রি—কাঁড়াইতে, কাঁড়াইয়া, কাঁড়িয়ে(প্রা)] ক্রি, কণ্ডন করাণ। বি, কাঁড়ানি।

কাঁড়ারি [কাণ্ডারীহইতে] কাণ্ডারী; কর্ণধার; মারি। প্র—“কখন যেটেল কখন কাঁড়ারী। কখন থেটেল কখন ভাঁড়ারী।”—ভারতচন্দ্র।

কাঁড়ি, ডী [সং—কাণ্ড] বি, শুপ; রাশি; ঢের। প্র—“সারি সারি কাঁড়ি কাঁড়ি করে কোলে”—ঐশ্বর গুপ্ত। ২। তালকাণ্ড; তালগাছের সারাংশ; তালের কাঁড়ি। প্র—“তালের কাঁড়ি লাগে গুআর বাথারি”—শ্ং পুঃ। ৩। [কাঁড়া ঙ্গ] ক্রি, কণ্ডন করি; নিস্তব করি। প্র—চাল কাঁড়ি; ভাল কাঁড়ি।

কাঁত (ড্)—কাঁথ ঙ্গ।

কাঁতড়া (ড্)—কাঁথড়া ঙ্গ।

কাঁতি [সং—কাণ্টি; প্রাকৃ—কাঁতি, কাঁথি] বি, কাণ্টি, শোভা। প্র—“দশনকাঁতি-মুকুতা পাঁতি”—চণ্ডীদাস। “কান্ধনকাঁতি বরণ ভেল কারি”—জ্ঞানদাস। “বকমল-কাঁতি জিনি কামিনী”—বিদ্যাপতি। “নবীন গ্লদ কাঁতি ইন্দু জিনি নখপাঁতি”—কবিক।

কাঁথ (খ্) [সং—কছা—“স্বয়ম ভিত্তো” (২) তথা “প্রাবরণান্তরে”—মেদিনী। প্রা, কাঁত (খ=ত)] বি, স্বয়ম ভিত্তি। প্র—“চাল জলে পড়ে চারি পাট কাঁথ গলে। চারিটা গলিত ভিত্তি পড়ে মহীতলে।”—কবিকব্ধ। ২। প্রাকার; প্রাচীর; দেওয়াল। প্র—“যুত দিয়া সাত ডোরা, কাঁথে দিল বহুধারা, কৈল নান্দীমুখের বিধান।”—কবিকব্ধ। “কাঁথ ভাঙ্গি যাই যদি দেহ অনুমতি”—ঐ।

কাঁথড়া (খ্) [কাঁথ ঙ্গ]। “কাঁতড়া” ও বলে। বি, গুহ্র প্রাচীর; ভাঙ্গা বাড়ীর দেওয়াল। ২। কাঁথ বা প্রাচীরের আদরা বা আদল।

কাঁথা [সং—কছা] বি, জীর্ণ বস্ত্র-রচিত আস্তরণ; কছা; শীতবস্ত্রবিশেষ। প্র—“খুলি কাঁথা বাধ ছাল সাপ সিদ্ধি লাড়ু”—ভারতচন্দ্র।

কাঁথি [কাঁথ ঙ্গ] বি, প্রাচীর; দেওয়াল। ২। নদীর উঁচুপাড়। কাঁথি [কাঁতি ঙ্গ]। [(কাঁথি ঙ্গ)] বি, আড়রি; নদীর উচ্চ তীর।

কাঁদ (দো) [কাঁদা ঙ্গ]। ম, পু, অনুজ্ঞা, ক্রি, তুমি ক্রন্দন কর। ম, পু, কাঁদ (তুচ্ছার্থে)।

কাঁদকাঁদ—কাঁদিবার মত; অশ্রুপূর্ণ।

কাঁদ (দ্ব) [কাঁথ ঙ্গ] বি, স্বন্ধ।

কাঁদন (কাঁদোন) [সং—ক্রন্দন। কান্না ঙ্গ] বি, রোদন; বিলাপকরণ; অশ্রুমোচন। ১, কাঁদা।

কাঁদনি [কাঁদনি ঙ্গ] বি, বিলাপোক্তি; কাতর বাক্য। ২। সর্পবেদ্য বা সাপুড়ে-দিগের গীত-বিশেষ; প্র—“এগনি ধরিত সাপ কাঁদনি গাহিয়া।”—ভারতচন্দ্র।

কাঁদা [সং—স্বন্ধ হইতে পার্থ; তাহা হইতে কিনারার ভাব। কাঁধা ঙ্গ] বি, কূল, তীর; কিনারা। ২। [সং—ক্রন্দন। ক্রন্দন; কান্না। প্র—“আমি জনমে মরণে কত কাঁদা কেঁদেছি”—বিহাবীলার সরকার। ৩। ক্রি, ক্রন্দন করা; রোদন করা।

কাঁদাকান—চোপের জল ফেলা ও কাকুতি মিনতি করা। প্র—অনেক কেঁদে ককিয়ে গেয়ে তাহাকে রাজী করেছে।

কাঁদাকাঁটা [কাঁটা কাঁদার সহচর শব্দ; কান্নাকাঁটা বা কান্নাকাঁঠি; ক্রন্দন ও বিলাপ। প্র—“বোমা কেঁদে কেটে ছুটে বড়বাবুনের বাড়ী খবর দিতে গেলেন।”—অমৃতলাল বহু। ২। অনুযোগ। ৩। উপরোধ, অনুরোধ। ৪। কাঁদা ও মাথা গোঁড়া; কপাল বা বুক চাপড়ান; ডুকরিয়া বা ফুকরিয়া কাঁদা—ভাক ছাড়িয়া বা উচ্চৈঃস্বরে কাঁদা। ফোঁস ফোঁস বা ফোঁস ফোঁস করিয়া কাঁদা—অনুচ্চস্বরে এবং দীর্ঘবাস সহ কাঁদা। প্যান্ প্যান্ করিয়া কাঁদা—সামান্য কারণে চোপের জল ফেলিয়া বিলাপ করা। ফুঁপাইয়া বা ফুলিয়া ফুলিয়া কাঁদা—নির্বাক ক্রন্দন কালে ক্রন্দন বাস হেতু মধ্যে মধ্যে বন্ধগত হওয়া এবং দীর্ঘবাস ভাগ করা। নাকে কাঁদা—অনুমানিক স্বরে কাঁদা। ২। বায়না ধরা। বিনাইয়া

বিনাইয়া, ইনাইয়া বিনাইয়া কাঁদা—বিবিধ বিলাপ করিতে করিতে কাঁদা। প্র—“পতিশোকে রতি কাঁদে বিনাইয়া নানা ছাঁদে”—ভারতচন্দ্র। ঘ্যান্ ঘ্যান্ বা ঘ্যানর ঘ্যানর করিয়া কাঁদা—অবিরাম বিরক্তিকর ক্রন্দন করা; ক্রমাগত দুঃ করিয়া কাঁদা। ককাইয়া কাঁদা—নিঃস্ব



দম আটকাইয়া যাইবার মত ভাবে উঠেবসে ক্রন্দন করা। বেঁউরিয়া বা বেঁউরে কাঁদা—হঠাৎ আতঙ্কে ভয়কল্পিত-বরে কাঁদিয়া উঠা (শিশুর)। গুমরিয়া কাঁদা—লক্ষ্যকণ্ঠে বা কান্না চাপিবার চেষ্টা করিয়া কাঁদা। কাঁদিয়া হাট করা—চীৎকার করিয়া কাঁদা এবং কাঁদিয়া লোক জড় করা। বি. কান্নাহাট। কাঁদা রাঁধা [রন্ধনের ধমে চোখে জল পড়ার ভাব] কাঁদা ও তৎসঙ্গে অভিমান প্রকাশ ও আক্ষেপ করা (স্ত্রীপক্ষে)। প্র—মেয়ে কেঁদে রেখে একাকার করচে। কাঁদিয়া কাটিয়া এক করা—কাঁদিয়া মাপানুভূতিয়া একমাত্র কান্নাকান্নিরই ব্যাপার করিয়া তুলনা।

কাঁদাকাঁদি [সং—স্বক্কাঙ্গি—কাঁধাকাঁধি, ধ=দ (গ্রা)] বি. কাঁধা গ্রঃ।

কাঁদাডি [সং—কান্দার—কাঁধার—কাদার (গ্রা)] বি. জুলী : নালী : ছোঁচের জল খাইবার নালী। ২। গুচ্ছ। ৩। যন্ত্রবিশেষ।

কাঁদান (নো) [কাঁদা ধাতুর গিজন্ত রূপ] ক্রি. ক্রন্দন কবান : কাঁদিতে বাধ্য করা : কাঁদাইয়া দেওয়া।

কাঁদাল (ল) [গ্রা—কেদেল। কাঙ—আল] বিণ. মোটা : কোৎকা। প্র—কেঁদেল লাটি। ২। কাঁথ—আল বি. কাঁথের আড়াল বা গচ্ছাৎ। প্র—কাঁদাল দিয়ে চলে গেল।

কাঁদি, কাঁদী (কাদি) [সং—স্বক্কাঙ্গি=সমুদয়—তাহা হইতে বৃক্ষের স্বক্কাঙ্গদেশে লবিত এক বৃন্তর বা এক ছড়ার সমুদয় ফল] বি. ফলের গুচ্ছ : শুবক : শোবা।

প্র—“হাত দিলে থুলা উড়ে যেন কেয়া কাঁদী।” —ভারতচন্দ্র।

কানার কাঁদি : এক কাঁদি ভাব। কাঁদা-কাঁদি [স্বক্কাঙ্গি] কাঁধাকাঁধি। ২। ক্রন্দন, কান্না, কান্নাকান্নি। গাছে না উঠিতেই এক কাঁদি—লক্ষ্য স্থানে পৌছিবার পূর্বেই ফল প্রাপ্তি (বিদ্রূপোক্তি)। প্র—“এখনও কোঁদাল পড়ে নাই, গাঁতী চলে নাই—ইতিমধ্যেই এই গাছে না উঠিতেই এক কাঁদী। —বহুমতী, ১৩১৮।

কাঁদুনি, নী [সং—ক্রন্দন] বি. আবেদন নিবেদন : কান্নার হুসে অনুযোগ বা অভিমান প্রকাশ।

প্র—“চাউনি কতীর পানে কাঁদুনি কাঁদিয়া” —ঈশ্বর গুপ্ত।

“কথার কাঁদুনি কাঁদুনির পালা, চোখে নাহি কারো নীর।” —রবি। ২। কান্নার হুসে স্তব্ধ : সাপুড়ের গান।

কাঁদুনিয়া, কাঁদুনে—বিণ. যে বেশী কাঁদে। প্র—কাঁদুনে ছেলে।

ছিঁচ কাঁদুনে—যে ছুঁইলে কাঁদে : যে সহজে বা সামান্য কারণে কাঁদে।

কাঁধ, কাঁদ (ধ, দ) [সং—স্বক্কাঙ্গি—কন্ধা—কাঁধ, কাঁদ। হি—কন্ধা] বি. স্বক্কাঙ্গি : কন্ধার : দেহের যে স্থানে ভার বহন করে; shoulder. প্র—কাঁধে মাথা রাখা। ২। ঘাড়। ক্রি. কাঁধান (নো)—কাঁধে করা। কাঁধ ছাড়ান—কাঁধকে বিশ্রাম দিবার জন্য তাড়াতাড়ি সরাইয়া সেই স্থানে আর একজনের কাঁধ দেওয়া। কাঁধ দেওয়া—ভার বহনের জন্য প্রস্তুত হওয়া বা যোগ দেওয়া। ২। কাঁধে তুলিয়া লওয়া। কাঁধ বদলান—কাঁধাকাঁধি গ্রঃ। পালক্যে কাঁধে লওয়া।

কাঁধকাটি—যে মৃতদেহ দাহ জন্ত কাঁধে করিয়া লইয়া যায় : শববাহক।

কাঁধা [সং—স্বক্কাঙ্গি, কান্দার গ্রঃ] বি. কিনাবা : ধার। ক্রি. কাঁধাবহা—স্বক্কাঙ্গ বহন করা। বিণ. যে স্বক্কাঙ্গ বহন কবে : পাকী, বাক প্রভৃতি বাহক। প্র—কাঁধা বগা বেহার।

কাঁধাকাঁধি—একজনের স্বক্কাঙ্গে আব একজন, তাহার স্বক্কাঙ্গে অস্ত্র এইরূপ। ২। একাধিক ব্যক্তি কাঁধ বদলাইয়া বদলাইয়া কোন ভার বহন করা।

কাঁধাদেওয়া—কোন ভার বহনে যোগ দেওয়া।

কাঁধাডি [কান্দার, কন্ধার গ্রঃ] বি. পরীভেদ স্বক্কাঙ্গ : পাহাড়ের ধার। ২। গৃহের পশ্চাৎভাগ।

কাঁধার (র) [কন্ধার গ্রঃ] বি. কূল : কিনাবা : ধার।

কাঁধেলী [হি—কঁধেলী] বি. থোড়ার কাঁধের মাজ (ইহা হাঁহুলির আকারে, চামড়া, বনাত প্রভৃতি নির্মিত)।

কাঁপ (প) [সং—কম্প] বি. কম্প : কাঁপুনি। প্র—“দেখিয়া বীরের দাপ, অঙ্গে মোর হইল কাপ বেগে আইলু মনে পেয়ে দুঃখ।” —কবিক।

“কাঁপে হেরইতে দেহ মনু পরহরি কাঁপ” —বিদ্যাপতি।

২। [বৃত্তি গ্রঃ] বুড়ির পেট। ক্রি. কাঁপা।

কাঁপই [ব্রজ—কাঁপয়ে গ্রঃ] ক্রি. কাঁপে। প্র—“হুহু তনু কাঁপই বদনক বচনে”—বিদ্যাপতি।

কাঁপন (কাঁপান) [সং—কম্পন : গ্রা—কাঁপুনি] বি. কম্পন : নড়ন : থরথর করণ : লড়ন।

কাঁপয়ে [কাঁপই গ্রঃ] ক্রি. কাঁপে। প্র—“কাঁপয়ে ছুরকল দেহ”—বিদ্যাপতি।

কাঁপল [ব্রজ] ক্রি. কাঁপিল। প্র—“পরহরি কাঁপল লহলহ ভাষ”—বিদ্যাপতি।

কাঁপা [কাঁপ গ্রঃ। উ. পু—কাঁপি। ম. পু—কাঁপ : কাঁপুন : কাঁপ। প্র. পু—কাঁপে। অস-ক্রি—কাঁপিতে : কাঁপিয়া : কেঁপে (গ্রা)। বিজন্ত—কাঁপান] ক্রি. থরথর করা : লড়া। প্র—“কাঁপিতেছে লাতা-ভগ্নী, ভয়ে কণ্ঠগত প্রাণ।” —প্রভাস।

বি. কাঁপন : কাঁপনি। গ্রা. কাঁপুনি।

কাঁপান (কাঁপানো) [কাঁপা ধাতুর বিজন্ত-রূপ। উ. পু—কাঁপাই। ম. পু—কাঁপাও। প্র. পু—কাঁপায়। অস-ক্রি—কাঁপাইতে : কাঁপাইয়া, কাঁপাইয়ে (গ্রা)] ক্রি. কম্পিত করে : লড়ায়।

কাঁসর (কাঁশ) [সং—কাংস্ত্র। হি—কাঁসর।] বি. কাংস্ত্রনির্মিত বাদ্যযন্ত্রবিশেষ। ২। রোগবিশেষ।

কাঁসলা—(কাঁশলা) [প্রাদে] বি. স্বর্ণকারের স্বর্ণ রৌপ্যে পাত হইতে টোপ তুলিবার যন্ত্রবিশেষ : বোর, পুঁটে প্রভৃতি পিটিয়া তৈয়ার করিবার সচ্ছিন্ন ছয়পল আকৃতি কাঁসাব যন্ত্র।

কাঁসা (শা) [সং—কাংস্ত্র] বি. রাস ও তামা মিশ্রিত ধাতু।

কাঁসারি (কাঁশারি) [সং—কাংস্ত্রকার] বি. যাহারা কাঁসার জিনিষ প্রস্তুত কবে ও তাহার ব্যবসায় করে।

কাঁসা (কাঁশি) [কাসা (কাংসা) +ই (নির্মিত অর্থে)] বি. কান্নার কান্না উঁচু থালাবিশেষ। [বরিশাল অঞ্চলে ঐ পাত্রকে কেহ কেহ ‘পাখি’ বলে]।

কাঁহা, কাহা [হি—কাহা। সং—কুহ] অ. কোথা।

প্র—“কাঁহা গোপবেশ কাঁহা নিজন বৃন্দাবন।” —চৈ. চরিতামৃত।

“কাঁহা নহি শুনিবে এমতি থাকার”—বিদ্যাপতি।

কাঁহাতক (কাঁহাতোক) [হি—কাহা=কোপা +তক্ (পথ্যস্ত) কতদূর পথ্যস্ত] ক্রি. বিণ. কোন সীমা পথ্যস্ত। ২। কতক্ষণ পথ্যস্ত : কতকাল।

প্র—“এসব ত রাভা পুরাণ কাঁহিনী কাঁহাতক রাখি স্মরি মা।” —বিজ্ঞেয় রায়।

“আমি কাঁহাতক লুকিয়ে রাখবো?”

—গিরিশচন্দ্র ঘোষ (গৃহ-লক্ষ্মী)।

কাক (ক্) [ক্ (কুৎসিত)—অক্ (গমন করা) +অ (কর্তৃ—অক্=ক+অক্)=কাক; যে পাদবিকলতা বশতঃ কুৎসিত ভাবে গমন করে] থল্ল। ২। [ক (জল) অক্ (গমন করা) +অ (অধি—অনু) যেখানে জল গমন

করে] দীপবিশেষ। ৩। কড়ার চতুর্থাংশ ;  
এক কড়ার চার ভাগে এক কাক ; কাগ।  
৪। ঈষৎজল ; অল্পজল।

কাক (ক্) [হি—কা+ক (সম্বন্ধে)]  
কাহার ; কাঁর। প্র—“কান্ত! কাক-মুখে  
নাহি সংবাদই” —বিদ্যাপতি।

কাক (ক্) [ইং—cock] বি, ককগাছের  
ছালের ছিপি : ছিপি।

কাক (ক্) [সং. হি—কোয়া। পূং-বসে  
-কুয়। গ্রা—কাগ। কা (কে=রব করা)

অ (কর্তৃ-ড)—যে ‘কা’ এই রব করে  
বি, কাক পক্ষী ; বায়স : crow. ২।

কাক উড়বার সময় যেসকল আকৃতি হয় তদ্রূপ  
তিলক। দাঁড়কাক—দ্রোণ কাক ; কৃষ্ণ

কাক ; jackdaw ; jungle crow. কাক  
কাঁকুড় স্তন—উদ্যারণ সাদৃশ্য থাকিলেও

উভয়ের মধ্যে ভেদজ্ঞান : বস্তুটা কি  
তাহার জ্ঞান। কাক কোকিলে ভেদ

—ভাল মন্দ ভেদ জ্ঞান। তাঁথের কাক  
—ভীষণস্থানে লোকে শ্রাদ্ধ-শাস্তি স্নান-

ভোজনাদি করায়। শ্রাদ্ধের পিণ্ড ও ভুক্তা-  
বশিষ্ট প্রাপ্তির আশায় কাক প্রতীক্ষা করিয়া

থাকে। ২। ভীষণের কাকের স্থায় অপেক্ষা  
বা প্রতীক্ষাকারী। বেল পাকিলে

কাকের কি—বেল পাকিলেও তাহার  
খোলা এত শব্দ থাকে যে কাকে ঠকরাইয়া

ছিদ্র করিতে ও থাইতে পারে না। গুহরাং  
তাঁহা কাকের ভক্ষ্য হয় না ; কাক হুতরাং

তাঁহাতে লোভ করে না। ২। (তাঁহা  
হইতে) যে বস্তু যাহার পক্ষে অপ্রাপ্য সে বস্তু

বিদ্যমান থাকিলেও তাঁহার আশা করায় কোন  
ফল নাই। ভাত চড়াইলে কাকের

অভাব হয় না—যেখানে কাক বসিয়া  
নাই সেখানে গৃহস্থ উচ্ছিন্ন ভাত ফেলিলে

কোথা হইতে কাক আসিয়া জুটে। ২।  
(তাঁহা হইতে) অন্ন দিলে সহচর অনুচর

প্রভৃতি লোকজন কোথা হইতে আসিয়া জুটে।  
কাকের ছাঁ বকের ছাঁ [ছাঁ=ছানা

অথবা ছাদ সংক্ষেপে ছোট বড় সন্ন মোটা  
ছাদে কোথাও অন্ধর ভাল ঘোটে নাই হুতরাং

সেখানে বকের মত অনেকটা সাদা, কোথাও  
খুব কালী পড়িয়া কাকের মত কাল এমন

লেখা] বি, কদম্বর ; লেখার ছাঁদ যার খুব  
ধারাপ ; খুট আখর।

কাকজঙ্ঘা (ক্) [সং. বি, কেউমাঠে] বা  
কাঁটাগুড়কাউলী গাছ ; leca hirta.

কাকজম্বু, কাকজম্বু (কাক্জম্বু)  
[কাক (কাকের মত কালবর্ণ) যে জম্বু—জম্বু

(জাম) কর্ণধা] বি, শ্রী, কুজজাম ; বনজাম :  
ardisia solanacea.

কাকডুমুর (কাক্ডুম্বু) বি, কালডুমুর।

কাকতন্দ্রা (ক্) [কাকের—তন্দ্রা (নিদ্রা)  
৬৩৭] বি, শ্রী, কাকের নিদ্রা। ২। কাকের  
মত নিদ্রা ; অতি সতর্ক নিদ্রা।

কাকতালীয় (ক্) [কাক (বায়স) তাল  
(ফলবিশেষ) + ঈয় (তুল্যার্থে)—পাকা তালে

কাকের আগমন ও তালফলের পতনরূপ  
ঘটনার স্তায়] বি, স্তায়বিশেষ : গাছে পাকা

তালের উপর কাক আসিয়া বসিতেই তালটা  
পড়িয়া গেল, অতি পকতা হেতু কাক না

বসিলেও হয়ত তালটা পড়িত, স্ততরাং তাল  
পতনের প্রতি কাকের বাস্তবিক কারণতা না

পাকিলেও আপাতদৃষ্টিতে কাককেই কারণ-  
স্বরূপ মনে হইতেছে। এইরূপ ঘটনাস্থলে

অর্থাৎ যথায় প্রকৃত কারণ ভিন্ন অন্তকে কোন  
কাণ্ডের কারণ বলিয়া ভ্রম হয় সেই সকল স্থলে

কাকতালীয় স্তায় ঘটিয়া থাকে। ২। বিণ, হঠাৎ  
সংঘটিত : আকস্মিক যোগাযোগ সম্বন্ধীয় :

coincidental.

কাকতিন্দুক (ক্, ক্) [সং. বি, পুং,  
কুঁচিলা। ২। গাব।

কাকতুণ্ডী (ক্) [কাকতুণ্ড + ঈপ্ শ্রী] বি,  
শ্রী, বনৌষধি বৃক্ষ : ইহার পত্র কাকতুণ্ডের

স্তায়। ২। [রাসাঃ পরিঃ] পিত্তল, brass.  
৩। গিঁট করা পিত্তল।

কাকধ্বজ (কাকধ্বজ) [কাক (কাকচিহ্ন-  
স্বিত) হইয়াছে ধ্বজা বাহাব, বহ] বি, পুং,

বাহার ধ্বজায় কাকচিহ্ন অঙ্কিত আছে।  
প্র—“কাকধ্বজপারাক্রান্ত” —ভারত।

২। [কাক (বাপ) হইয়াছে ধ্বজ (ধ্বজ  
স্বরূপ) বাহার, বহ] বি, পুং, বাড়বানল।

কাকনামা (ক্) [কাকনাম—১ম, ১ব :  
কাকের আরোহণে শাখা নত হয় বলিয়া এই

সংজ্ঞা] বি, পুং, বককুলের গাছ।  
কাকনাসা (কাক্নাগা) [সং—কাকের নাসার

স্থায় কৃষ্ণবর্ণ ফল বলিয়া] বি, শ্রী, বইচ গাছ।  
কাকনিদ্রা (কাক্নিদ্রা) [কাকতন্দ্রা ত্রঃ]

বি, কপটনিদ্রা ; তন্দ্রা।  
কাকপক্ষ (কাকপোক্ষা) [কাকের

পক্ষের স্তায় পক্ষ (উপমিত) ] বি, পুং,  
মন্তকের দুই পার্শ্বের কেশ-রচনাবিশেষ :

শিবগুণ। ২। কাকের পক্ষের মত উভয় গণ্ডে  
লম্বমান অনতিদীর্ঘ স্বল্প কেশ ; কাণপাটা ;

জুয়ী।  
কাকপদ (কাকপদ) বি, শ্রী, উদ্ধার চিহ্ন :

“ ” এই চিহ্ন ; sign of quotation.  
২। শিরঃস্থিত কাকপদাকার কেশ ;

শিখা। ৩। লেখার মধ্যে পরিত্যক্ত স্থান  
বুঝাইবার চিহ্ন ; x x x এই চিহ্ন।

“কাক পক্ষীর পদ পরে ইহা স্ফুট শব্দে  
পরিণত হইয়াছিল (যুদ্ধকটিক নাটক)।

স্ফুট অর্থ—হস্তলিখিত পুস্তকে লিপিক-  
রণে সকল স্থানে পাঠোচ্ছিন্নে অক্ষম হইয়া

কিয়ৎ স্থান ফাঁক রাখিতেই এ সকল  
স্থানে x x x এইরূপ চিহ্ন

ব্যবহৃত হইত। এই চিহ্নের নাম কাকপদ চিহ্ন :  
উহার অর্থ পরিত্যক্ত বা গৃহস্থান।”

—অক্ষয় মৈত্রেয়, প্রবাসী ১৩০৯।

কাকপুচ্ছ (ক্) [কাকের পুচ্ছের স্তায়  
পুচ্ছ (লেজ) বাহার, বহ] বি, পুং, কোকিল।

কাকপুষ্ট (ক্) [কাক দ্বারা পুষ্ট (প্রতি-  
পালিত) ৩৩৭] বি, পুং, শ্রী, কোকিল ; পরভূৎ।

(প্রসিক্তি আছে, কোকিল কাকনীড়ে কাকদ্বি-  
দ্ব করিয়া আপন ডিম্ব রক্ষা করে, কাক

আপন ডিম্ব জ্ঞানে তাহা প্রতিপালন করে।  
কাকফল (কাক্ফল) [কাক (কাকের প্রিয় ;

যে ফল (কর্ম্মধা) বি, শ্রী, নিমফল। ২।  
[কাক প্রিয় ফল হইয়াছে যে বৃক্ষে] বি, পুং,

নিমগাছ।  
কাকবক্ষা (কাক্‌বানধ্যা) [কাকীর

বক্ষ্যা (মধ্যপদলোপী কর্ম্মধা) যে নারী এক  
বাব মাত্র কাকীর মত সন্তান প্রসব করে] বি,

শ্রী, একসন্তানী শ্রী : একগর্ভারমণী ; যে নারীর  
একটি মাত্র সন্তান হইয়াছে : একপ্রসবিনী

কাকবলি (কাক্‌বোলি) [কাক (কাকে  
দেধে) বলি (উপহার) ৪৩৭] বি, পুং,

কাকের ভোজনোদ্দেশে উৎসৃষ্ট অন্নাদি : শাপ  
নুসারে কাকোদ্দেশে দত্ত অন্ন।

কাকভীরা (কাক্‌ভিন্ন) [কাক হইতে ভী  
(ভীত) ৫৩৭] যে কাক দেখিয়া ভয় পায়

বি, পুং, পেচক : উগ্ৰক।  
২। বিণ, কাক হইতে ভয়প্রাপ্ত।

কাকভূষণী, কাকভূষণী (ক্) বিণ  
ভূষণী নামক পুরাণ-প্রসিদ্ধ কাক। (পূর্ব

জন্মে এক ঋষি কাকরূপ ধরিয়া রামচন্দ্রে  
উচ্ছিন্ন থাইয়া অমর হন)। ২। ভূষণীকাক

বৎকালে বাঁচিয়াছিল বলিয়া, সাধারণতঃ দাব  
জীবী লোকদিগকে কাকভূষণী বলা হয়।

কাকমাচী (কাক্‌মাচি) [সং—কাকাদনী, কাক  
মাচিকা] বি, কেউমা-ঠাটী ; কাঁটা গুড়কাউলী

গুড়কামাই গাছ ; capparis sepiaria.  
২। কাঁটাইন গুড়কামাই ; solanum

nigrum.  
কাকমারি (ক্) বি, এক জাতীয় বৃক্ষ ও

তাহার ফল ; ইহার পাতা পানের মত, ফল  
ক্ষুদ্র ও অগাধার, বিষাক্ত। ananuris

cocculus.  
কাকযব (কাক্‌জব) বি, পুং, তুলুলুজ যব

আগড়া ; (পূর্বদে) চিটা।

কাকরূত (ক্) [ কাকের রূত (শব্দ) ৩৬৭ ]  
বি, ক্রী, কা কা এই রব ; কাকের ডাক ।

কাকরূহা (ক্) [ কাক ( কাকাদি পক্ষী  
আনিত বীজ হইতে ) রূহ ( উৎপন্ন ) ] বি, ক্রী,  
শৃঙ্গজাত বৃক্ষ ; পরগাছা ; অশ্ব গাছের উপর  
কাকাদি পক্ষী আনিত বীজ-জাত গাছ ।

কাকরোল (ক্, ল্) বি, কক্কেট প্রঃ ।

কাকল (ল্) [ কা (ঈষৎ) কল অব্যক্ত মধুর  
ধ্বনি হইয়াছে যাহার, বহ ] বি, ক্রী, কঠাভরণ ;  
কঠমণি ।

কাকলা (ক্) [সং—ককোল] বি, শৃঙ্গকি  
ত্র্যবিশেষ ; কাকলা ।

কাকলাস (কাকলাস্) [ সং—ককলাস  
( প্রঃ ) ] বি, সরট ; বড় জেঠী ।

কাকলি, কাকলী (কাকোলি) [ কাকল (প্রঃ)  
+ ইন্—ঈন্ (কর্তৃ) ] বি, ক্রী মধুরাঙ্গুট ধ্বনি ;  
অব্যক্ত-মধুর শব্দ ; কলধ্বনি ।

২। যন্ত্র সমূহের একত্রীকৃত সুদূরগত অব্যক্ত  
মধুর ধ্বনি ; ঐক্যতান ; harmony. ৩।  
ধ্বনিবিশেষ ।

কাকলীরব ( কাকোলিরব্ ) [ কাকলী  
( অব্যক্ত মধুর ) হইয়াছে রব ( শব্দ ) যাহাব,  
বহ ] বি, পুং, কাকিল । ২। অব্যক্ত মধুর  
ধ্বনি ।

কাকলীর্ষ (ক্) [ কাকের মত লীর্ষ (মন্তক)  
হইয়াছে, যাহাব, বহ ] বি, পুং, বক ফুলের গাছ ।

কাকা [ ক্—কাকা = বড় ভাই ; হি—কাকা  
—চাচা = বাপের ভাই ; বাং—বাপের ছোট  
ভাই। হিন্দোতে স্থানবিশেষে, বাপ অর্থে ] বি,  
পুং ; ক্রী, কাকী ।

কা-কা—কাকের রব । ২। কাকোলীবৃক্ষ ;  
কাকমাটা গাছ । ৪। কাকলা । ৫। কুঁচ ।

কাকাকিগোলক (ক্) বি, ক্রী, কাকের  
একটামাত্র অক্ষি-গোলক দ্বারা উভয় চকুর দৃষ্টি-  
ক্রিয়া সমাধা হয় । সেইরূপ কোন একটি বিষয়  
যদি উভয়ের সহিত সম্বন্ধিত হয় তবে কাকাকি-  
গোলক স্থায় বলে ।

কাকাতুয়া—বি, শুকবর্ণের পক্ষি-বিশেষ ;  
অষ্ট্রেলিয়া, মলকা, নবগিনি প্রভৃতি দ্বীপের পাখী ;  
ইহারা নানাজাতীয় ও নানাবর্ণের ।

কাকারি [ কাকের অরি ( শত্রু ) ৩৬৭ ]  
বি, পুং, পেচক ; উলুক

২। কাক যাহার অরি, বহ ] বি, পুং, পেচক ।

কাকাল (ল্) বি, পুং, কাক-পক্ষি-বিশেষ ;  
দ্রোণ কাক ; দাঁড়কাক ।

কাকিনী, কাকিনী (নি) [ সং ] বি, ক্রী,  
বিংশতি রূপদ্রব ; কুড়িটা কড়ি, বা ৫ গণ্ডা  
কড়ি বা একবুড়ি । ২। এক কড়া । ৩। কুঁচ ।  
৪। মানদণ্ড ।

কাকী [ কাক + ঈপ্—ক্রী ] বি, ক্রী, ক্রী-কাক ;  
বায়সী । ২। কক্শকঠ গায়ক । ৩।  
লতাবিশেষ । ৪। [ কাকা প্রঃ ] পিতৃব্য-  
পত্নী ; খুড়ী ।

কাকু [ কক্ (চকল হওয়া) + উ (কর্তৃ-উপ্) ]  
বি, ক্রী, রাগ বা ভয় বা শোকাদি দ্বারা বিকৃত  
কঠধ্বনি ।

২। বক্রোক্তি : কূটার্থ কথন । ৩। দৈন্তোক্তি :  
কাতর বচন ; কাকুতি মিনতি । প্র—

“গুনিয়া দ্বিজের কাকু ক্রীণোরাস্ত্র সুন্দর ।

হাসিয়া ভাহানে কিছু করিল উত্তর ॥”

—চৈতন্য ভাগবত ।

স্বরের বিকৃতি বা বদ স্বর হওয়ার নাম  
কাকু । ৫। জিহ্বা ।

কাকুতি [ কাতরোক্তি শব্দজ ] বি, কাত-  
রোক্তি ; খেদোক্তি ; অনুন্নয় ; মিনতি । প্র—  
“সুগ্রীবেরে জানাইও আমার কাকুতি”

—কৃত্তিবাস ।

“বড়বড় বানরের দেখিয়া কাকুতি ।” —ঐ

কাকুতিমিনতি—অনুন্নয়বিনয়

কাকুৎস্থ, কাকুৎস্থা ( কাকুৎসপ )  
[ ককুৎস্থ + অ—য (অপত্যার্থে)—অণ্, যণ্ )  
ককুৎ ( বৃষপক্ষ ) —তাহাতে স্থিত=ককুৎস্থ  
(স্থ্যবংশীয় রাজা দিলীপ) ইনি অশ্বর-সমরে  
বৃষকপথারী ইন্দের পক্ষ আবেহণ করিয়া  
যুদ্ধ করিয়াছিলেন বলিয়া এই নাম ] বি, পুং,  
স্থ্যবংশীয় রাজা দিলীপের অপত্যগণ ; ক্রীরা-  
ম-চন্দ্র প্রভৃতি স্থ্যবংশীয় রাজা । ২। রাজা  
পুরঞ্জয় । ৩। বিণ, দিলীপবংশীয় ।

কাকুদ্র ( কাকুদ্র ) [ শরীর-বিঃ পরিঃ ]  
বি, মুখের তালু ; টাক্রা ; the palate

কাকুবাদ (ক্) [ কাকু—বাদ ( বদ্ (বলা)  
+ অ (ভাবে, ঘঞ) ] বি, পুং, কাকুতি :  
মিনতি ; কাতর বাক্য ।

কাকুর্বাদ (ক্) [ কাকুবাদ প্রঃ ] বি,  
কাতর প্রার্থনা ; বিনয় ; মিনতি । প্র—  
“গদ গদ স্বরে করে হরে কাকুর্বাদ ।

পূর্ণ কর পশুপতি পার্বতীর সাধ ॥”—শিবায়ন ।

কাকুত্তি [ কাকু—যে উক্তি (বাক্য) কর্ণধা ]  
বি, ক্রী, কাতরতাহুচ বাক্য ; খেদোক্তি ।  
২। বক্রোক্তি ।

কাকে [ কাহাকে শব্দের ক্রম উচ্চা-  
রণ ] স, কাহাকে ; কোন্ ব্যক্তিকে । ( সম্ব-  
মার্থে ) কাকে । বহুবচনে—কাহারদিগকে  
(মধ্য-বাং) কাহারদিগকে (আধু) সম্ব্যমার্থে  
কাহারদিগকে ; ক্রম উচ্চারণে—কাদিকে,  
কাদিগে । প্র—“তুমি কেবা আন কাকে  
একি চমৎকার”—রামমোহন । ব্রজ, প্রা-বাং—  
কাহকো, কাহ । প্র—“কাহ না পেখি”  
—বিদ্যাপতি । “কেহ করত কাহ কোর”  
—জ্ঞানদাস ।

কাকেক্ষু [ কাক ( কুৎসিত ) ইক্ষু ( আক্ )  
কর্ষণ ] বি, পুং, শর ; বাগডানামক তৃণ ।  
২। কাশবিশেষ ।

কাকোদর (ব্) [ ক্ ( কুৎসিত, বক্র )—  
অক্ (গমন করা) + অ (কর্তৃ)—অচ্—  
ক । কাক ( বক্র )—উদর ( পেট ) যাহার,  
বহ ] বি, পুং, সর্প ; সাপ । ইহারা গমন  
কালে উদর বক্র করিয়া যায় বলিয়া  
কাকোদর নাম । প্র—  
“পশে যদি কাকোদর গঙ্গাডের নীড়ে,  
ফিরে কি সে যায় কভু আপন বিবরে  
গামর !” —মেঘনাদবধ ।

কাকোল (ল্) . বি, পুং, ক্রী, গরল ; কৃষ্ণ-  
বর্ণ হাবর বিষ । ২। দাঁড় কাক ।

কাকোলি, কাকোলী [ ক্ (ঈষৎ) কল্  
(শব্দ করা) । ই-ঈ (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে) ] বি,  
ক্রী, কাকলি ; স্থ্যব অব্যক্ত মধুর ধ্বনি । ২।  
নেপালজাত কন্দবিশেষ ; কাকলা ;  
berry of the calculus indicus.

কাকোলুকিকা [ কাক ( বায়স )—উলুক  
( পেচক ) = কাকোলুক + ইক (সম্বন্ধার্থে,  
ইকণ্)—আপ্—ক্রী ] বি, ক্রী, কাক ও  
উলুকের ( পেচকের ) স্বাভাবিক বৈরতা  
স্থায় ।

কাঞ্চী—বি, ক্রী, সৌরাষ্ট্রদেশীয় মুক্তিকা ।  
২। অরহর কলাইয়ের ডাল ।

কাঞ্চীবান—বি, পুং, গোতম মুনির পুত্র ;  
চণ্ডকৌশিকের পিতা । ২। শূর্য্যপথে দীপ্ততমা  
মুনির ঔবস-জাত পুত্র ।

কাংগ—কডার চতুর্থাংশ । ২। [ কাক শব্দের  
গা—উচ্চারণ ] বায়স ।

কাংগজ (জ্) [ আ—কাংগজ্ । হি—কাংগজ্ ।  
কাগদ, কাগপ (তুলসী) ] বি, কাপড়, শব্দ,  
তুলা, বৃক্ষপত্র, কাঠাদি পচাইয়া যে পাতলা  
পত্র লেখন বা মুদ্রাদি কাখের উপযোগী  
করিয়া নির্মিত হয় ; paper. ২। খবরের  
কাগজ ; newspaper. বিণ, কাংগজী—  
কাগজসম্বন্ধীয় । ২। কাগজ ব্যবসায়ী ।  
৩। কাগজ প্রস্তুতকারী । কাংগজপত্র—  
কাগজাদি । কাংগজাত—কাগজপত্র ।

কাংগজী (কাংগজি) [ কাগজ—ঈ (সাদৃশ্যার্থে)  
কাগজের মত পাতলা আবরণবিশিষ্ট বলিয়া ]  
বি, যাহারা কাগজ তৈয়ার ও তাহার  
ব্যবসা করে । ২। লেখুবিশেষ । ৩।  
বাদ্যবিশেষ । ৪। [ কংগজের মত শাদা ]  
বি, শ্বেতবর্ণ পায়রা ।

কাংগতি (গ্) [ কাগজ প্রঃ । কাগজী,  
কাগদিগু হয় ] বি, কাগজ প্রস্তুতকারী ও  
ব্যবসায়ী মুসলমান জাতিবিশেষ । প্র—  
“কাগজ কাটরা নাম ধরিল কাংগতি”—কবিক ।

কাগাবগা [ কাক বক আসিয়া অন্ন যেমন এখানে একথাবলা ওখানে এক থাবলা মুখে দিয়া কতক ছড়াইয়া পলায় তদ্রূপ ] অ. এখানে একথাবলা ওখানে একথাবলা নিয়ে ছড়াছড়ি করার ভাব : উজ্জ্বলভাব । প্র—কাগাবগা করে খেয়ে গেল । ২। [মাথায়] এখানে থানিকটা খন চুল বেখে ওখানে ছোট করে শাঁস বার করে চুলকাটা স্তরায় ঘনস্থান কাগা আর শাঁস বাহির করা সাদা স্থান বগা । প্র—কাগাবগা করে চুল কাটা ।

কাগার (র্) [ হি—কাগারী=হীন, তুচ্ছ ] বিণ, দরিদ্র : কাঙ্গাল : হীনভাবাপন্ন । প্র—“বংশতি যোজন ক্ষেত্র নগর মথুরা । পূর্বে কাগার ছিল ইবে সে মগরা”—উত্তমসম্বল । ২। [ হি—কাগার ] নদীর আড়া ।

কাঙর, কাঙরী [ কাঙরও বলে । কান্ধকী—কাঁউরুপী—কাঁউরী ] বি, কামরূপপ্রদর্শন । প্র—“কাঙর কামিকা চণ্ডী কামরূপে খেলা”—ধর্মমঙ্গল (মাণিক) ।

কাঙল (ল্) [ সং—কামল ] বি, পাণ্ডুরোগ : কামলারোগ ।

কাঙলা [ হি—কাংলা—কাংলা । সং—কঙ্কাল ( অনাহারে কঙ্কালসার ) ] বি, দুভিক্ষপীড়িত : ক্ষুধার্ত : দরিদ্র : ভিখারী । প্র—“তোমার সাথের বাঙলা হ'ল কাঙলা”—ঈশ্বর গুপ্ত ।

২। লোগ্ন : লোভী : ছোঁচা । গ্রী, কাঙলী । প্র—কেঙলী ।

কাঙাল, কাঙালী (ল্) [ কাঙ্গাল ত্রঃ ] বি, বুদ্ধিহীন : দুভিক্ষপীড়িত : অনাহার-রিক্ত : দরিদ্র । প্র—“ওগো কাঙাল আবার কাঙাল করেছে”—রবি ।

“কাঙালী বাঙালী যত চিরদিন অমুগত খন এয়ে হল কাঙ্গালী ।”—ঈশ্বর গুপ্ত ।

২। প্রার্থী : ভিখারী । প্র—“এসেছি কি হেথা যশের কাঙালি”—রবীন্দ্র ।

কাঙক্ষণীয় ( কাংখোনিও ) [ কাঙ্ক্ষ ( অভিলাষ করা ) + অনীয় ( কর্ণে ) ] বিণ, বাঞ্ছনীয় : অভিলষণীয় : আকাঙ্ক্ষণীয় : স্পৃহণীয় ।

কাঙক্ষা ( কাংখা ) [ কাঙ্ক্ষ ( ইচ্ছা করা ) + অ ( ভাবে, অণ্ ) আপ্ গ্রী, ] বি, ইচ্ছা : বাঞ্ছা : অভিলাষ : স্পৃহা । বিণ, কাঙ্ক্ষিত ।

কাঙক্ষিত [ কাঙ্ক্ষ ( ইচ্ছা করা ) + ত ( ভাবে, ক্ত ) ই আগম ] বি, গ্রী, ইচ্ছা : অভিলাষ । ২। [ কর্ণে—ক্ত ] বিণ, যাহা ইচ্ছা করা হয়গছে : বাঞ্ছিত : অভিলষিত : আকাঙ্ক্ষিত : ঈক্ষিত । গ্রী, কাঙ্ক্ষিতা ।

কাঙ্গনী ( কাংনি ) বি, প্রাকারশীল । ২। বাস্তবিশেষ ।

কাঙ্গা [ কঙ্কা, কঙ্ক অপেক্ষা বৃহদাকার ] বি,

হাড়গিলে পাখী । প্র—“ভুজঙ্গ ধরিয়া ধায় ধোকড়িয়া কাঙ্গা ।”—কবিক ।

[ হি—কাঙ্গা, কাঙ্গী ( চিরঞ্জী ) অপেক্ষা বড় ] বি, বড় চিরঞ্জী : কাঁকুই ।

কাঙ্গাল ( ল্ ) [ সং—কঙ্কাল—তাঁহা হইতে কঙ্কালসার । হি—কাঙ্গাল, কাঙ্গলা ; গ্রী, উচ্চারণ ক্যাঙালি ] বিণ, পুং, দরিদ্র : নিঃশক্তি । প্র—“গুপ্তি বাঙ্গালার লোক করিল কাঙ্গাল—ভারতচন্দ্র । ২। [ রিক্ত ভাণ্ডার বা হস্ত হইতে ] অভাবগ্রস্ত । ৩। [ তাহা হইতে ] নিঃশক্তি : অক্ষম । প্র—“যৌবনে অস্থায় বায়ে বয়সে কাঙ্গালী”—মাইকেল । ৪। দীন, প্রার্থী বা যাচক : ভিক্ষুক । এই অর্থে “কাঙ্গালী” : গ্রী, “কাঙালি” প্রচর । প্র—“এসেছি কি হেথা যশের কাঙালি”—রবি । ৫। দুঃখী । ৬। বি, ভিক্ষোপজীবী : জাত-ভিখারী : কাঙ্গালী । গ্রী, কাঙ্গালী : কাঙ্গালিনী ।

কাঙ্গালী [ গ্রী, উচ্চারণ—কাঙালি, ক্যাঙালি । বাং-য় কাঙ্গাল অর্থে পুং, কাঙ্গালী শব্দ প্রচর ] বি, পুং, গ্রী, ভিক্ষোপজীবী : জাত-ভিখারী । প্র—কাঙ্গালী ভোজন । ২। কাঙ্গাল ত্রঃ । বাং-য় গ্রী, কাঙ্গালিনী । প্র—“কই, কেমনে রেখেছ, কাঙ্গালিনী আমি, রাজা, আমার সে খনে ।”—মেঘনাদ ।

কাঙ্গালীপনা ( কাংগালিপোনা ) [ হি—কাঙ্গ-লাপন ] বি, দীনতা : কাঙ্গালীর আচরণ ।

কাঙ্গী ( কাংগি ) [ হি বড় হইলে—কাঙ্গা ] বি, কাঠের চিরঞ্জী : কাঁকুই ( ত্রঃ ) : কাঙ্গা ।

কাঙ্গুর ( ব্ ) বি, গঙ্গোদক পাত্রবিশেষ : গঙ্গাজলের পাত্র ।

কাঙ্গুরা [ কাং—কংগুরা ( সৌধ চূড়া বা শিখর ) ] বি, পেটা বাড়ি যাহা সৌধ চূড়ায় রক্ষিত হয় । প্র—“কোঠার কঙ্গুরা ঘড়ী নিশান নহবৎ ।”—ভারতচন্দ্র ।

কাচ ( চ্ ) [ কচ্ ( দীপ্তি পাওয়া ) + অ ( করণে, ঘঞ—সংজ্ঞার্থে ) : “কাচ শিকো মণি নেত্ররোগভেদে মুদগুণে”—মেদিনী ] বি, বালি ও একপ্রকার ক্ষার হইতে উৎপন্ন স্বচ্ছ ভঙ্গপ্রবণ বস্তুবিশেষ : কাঁচ : পবকলা : glass. ২। মণিবিশেষ : কাচমণি । প্র—“মাণিক ভেজি কাচে অভিল্লাষ ।”—বিদ্যাপতি । ৩। [ “অলবি শিক্যং কাচো”—অমর ] শিক্য : শিকে । ৪। নেত্ররোগবিশেষ । ৫। কৃষ্ণবর্ণ লবণ । ৬। মোম ।

কাচ ( চ্ ) [ হি—কাছ ( প্রাকৃ—কচ্ছ : সং কঙ্ক ) —কোমরের নিয়ন্তাণ হইতে উরুতের কিয়দংশ পর্যন্ত স্থান, ( ২ ) ই স্থানের পরিধানবস্ত্র যাহা জামিয়ার উপর পরিহিত হয় : কাছনী । তুল—হি—“চতুর কাছ কাঁছে জব জৈসা । তব তই নাচ দিখাবৈ তৈসা ।”—বিশ্রামসাগর ] বি, পরিচ্ছদ : সাজ : বেশ : অভিনয়ার্থ নটনটীর

বেশ । প্র—“ভুবন-মোহন কাচে, রত্নমালা তথি নাচে, গান যুনি গান্ধার নিবাহ ।”—কবিকঙ্কণ ।

২। [ হি, কাছ, কাছনী, কছোটা, কাছা—“কম্বর গুর কুছ উপর চড়া কর পহনী হই ঘোড়ী জিসকী দোনো লাগে পাঁছে খোসীজাতি হৈ—হিন্দী শব্দমাগর ] কাছটা : কাছুটি : ল্যাম্বোট : জামিয়া । প্র—কাচ পরিয়া কৃতি করিতেছে ।

৩। [ হি—কাছ । অথবা কচ্—বন্ধনে । হি—কাছনী—কটিবন্ধন । তুল—“সীস মুহুট কটি কাছনী : কর কেসর খণ্ড”—সুরদাস ] বি, বন্ধন : কটির বন্ধন । প্র—“তুবিঃ যুচাইলু নীবিক কাচ ।”—বিদ্যাপতি ।

৪। বহরুপীবেশ : কারনিক বেশ : ছদ্মবেশ, ভেক । প্র—“খটাগরুড় ঝাড়া থাকেন, কাচেন কাপের কাচ ।”—

৫। ছল : নীলা : খেলা । প্র—“কবি বান প্রসাদ দাসে গো ভাবে মা ! কত কাচো কাচ ।”—কালীকান্ত

৬। রঙ্গ-তামাসা : নাচ-ভামাসা : ত্রী কোড়ুক । প্র—“পরে সহরের ধনবান্ তে আছে । কিছু ব্যয় করেন সকলে নাচ কাচে —কাশীপরিভ্রম ( জয়নারায়ণ

৩। অঙ্গভঙ্গী : চং । ৭। বাতিক : বাই : রৌ প্র—“গুড়া বয়সে খেড়ে কাচ”—প্রবচন

কাচকুপী ( চ্ ) বি, কাচের বোতলবিশেষ ।

কাচন ( ন্ ) [ সং—কঞ্চ্, কাঞ্চ্—বন্ধকে কচ্ ( বন্ধন করা ) + অন—করণে—সংজ্ঞার্থে অনট্ ] বি, গ্রী, যাহা দ্বারা কোন কা পত্রাদি ঝাঁটা যায় : গালা প্রভৃতি : ডুরী : পু বন্ধনের ডোর : কাচনি । ২। [ কিং গ্রীলিঙ্গে—কা+চন ( অসাকল্যার্থে ) ] কোন্ গ্রী । ৩। ( প্রা ) বি, দৌতকর স্থান । ৪। কপট বেশধারণ ।

কাচনকী [ কাচনক+ইন্ ( অন্ত্যার্থে ) কাচনকিন্ ১ম, ১ব ] বি, পুং, লিপি : পত্র কাচনি—কাচল ত্রঃ ।

কাচমণি ( চ্ ) [ কাচ ত্রঃ [ বি, ক্ষটিকবিশেষে কাচমল ( চ্, ল্ ) [ কাচের ( ক্ষার স্তম্ভিকা মল, ৬৩৭ ] বি, গ্রী, ক্ষার স্তম্ভিকায়ুক্ত লবণ । কাচলবণ ( চ্, ন্ ) বি, সৈন্ধব লবণ ।

কাচস্থালী [ কাচস্থালি ] বি, গ্রী, কাচ পাত্র । ২। পারল গাছ ।

কাচা [ কাচ ত্রঃ । হি—কাছটি, কাছ সং—কঙ্ক—প্রাকৃ—কচ্ছ হইতে কাছা বিকা কাচা, বস্ত্রাকলের ভাব হইতে ] বি, বস্ত্রখণ্ড কুস্ত্র বস্ত্র : ছোট কাপড় । প্র—“পরি ভুজ্জ কাচা, ভানিত আমার ভাটা সেই বেটা হ দেশমুখ ।”—কবিক

৩। গুরুজনের মৃত্যুতে উত্তরীয়রূপে পরিষেয় ধৃত্তির প্রাপ্ত। প্র—কাচা গলায় দেওয়া। ২। নূতন খণ্ড বস্ত্র। প্র—“তখন সাজায়ে মাচা, কলনী কাচা, বিদায় দিবে দণ্ডীর বেগে।”

—রামপ্রসাদ।

**কাচা** [ কাচ ডঃ। হি—কচাওয়া (কচালিয়া ধোয়া) ; পছাড়া (আছাড় দিয়া ধোয়া)। প্রা. বাং—অপ্র ] ক্রি, আছাড় দিয়া বা কচালিয়া খোঁত করা ; প্রক্ষালন করা। প্র—কাপড় কাচা। ২। [ সং—কাচ্ (দীপ্তি পাওয়া) ] শোভা পাওয়া ; দীপ্তি পাওয়া। প্রা-বাং—কাচস্তি—শোভা পায়। প্র—“বাম দিগে কাচস্তি পরভুর তিথার পঙ্খা।” —শ্রুতপুরাণ। ৩। [ ‘সাজা’র সহচর শব্দ। কাচ (বেশ) + আ (ক্রিয়া বিভক্তি : করা অর্থে) ] বেশবিশ্বাস করা ; সজ্জা করা ; ছদ্মবেশ ধারণ করা ; পরিধান করা। প্র—“আমোর মিশালে বুড়ী নানা কাচ কাচে। —কবিক। সাজিয়া কাচিয়া—[তুল—খখিয়া মাজিয়া] সাজ-সজ্জা করিয়া ; বেশবিশ্বাস করিয়া। প্র—“সাজ সাজ বলিয়া পড়িয়া গেল সাড়া।

\*

সাজিয়া কাচিয়া সতে হইলা বাহির।”

—জ্ঞানদাস।

৪। বিণ, প্রক্ষালিত : খোঁত। প্র—কাচা কাপড়।

**কাচাক্ষ** [ কাচ—অক্ষি (কাচের স্থায় অক্ষি (চক্ষু) হইয়াছে যাহার, বহ ) অক্ষি=অক্ষ ] বিণ, কাচের স্থায় যাহার চক্ষুঃ। ২। বি, পুং, বকপক্ষী।

**কাচি**, **ছি** [ সং—কক্ষা=হস্তীর গলবন্ধনরজ্জু। তাহা হইতে মোটা দড়ী—কক্ষার হিন্দী উচ্চারণ কছা পরে বাং—কাছি ] বি, স্থল রজ্জু ; মোটা দড়ী। ২। স্থানবিশেষে কাক্তে ‘কাচি’ বলে।

**কাচিৎ** [ কা (কিম্ব শব্দ স্ত্রীলিঙ্গে) + চিৎ অসাকল্যার্থে )। পণ্ডিত বাঙ্গালায় ব্যবহৃত, অথবা অপ্র ] অ, কোন এক (স্ত্রী)।

**কাচিম** (ম্) [ কচ্ + চিৎ = কাচি (বন্ধন করান) + ইম (সংজ্ঞার্থে—ইম্) ] বি, পুং, দেবকুলোদ্ভব ভগ্নকবুজ। ২। কছপ ; (কাছিম ডঃ)।

**কাচকা** [ কচ্—হইতে? ] বি, সর্পের শুষ্ক ডাঁটা।

**কাচতি** [ ‘কাত্ত’র অনুকরণে? ] বি, অত্র-বিশেষ ; দা-বিশেষ।

**কাচা** [ কাচা ডঃ। সং—কচ্ + খাত্ত অলীভাবে বা অলীকরণে—ওজনের ক্ষুদ্র মান-বিশেষ ] হটাকের চতুর্থাংশ।

**কাচাবাচা** [ কাচা (হি—কচ্চা—সং—কষণ—কচি ; অপক) বাচা (হি—বচ্চা=সন্তান—

সং—বৎস) বহুবচনার্থক] বি, কচি ছেলে পুতে ; ছোট ছোট ছেলে মেয়ে ; সন্তান সন্ততি।

**কাছি** (ছ) [ প্রাকৃ—কচ্ছ ; সং—কক্ষ (পার্শ্ব) তাহা হইতে কুল, কিনারা, সীমা। তুল—

“কাছ করণ”—জমির মাপ করণ (সিদ্ধ দেখে) ] বি, নদীর কূল ; তীর। ২। নিকট ; সমীপ।

৩। [ কাছা ডঃ ] পবিষেয় বস্ত্রের বিতীয়াগুল : কছা। বীরকাছ—মালকোঁচ। প্র—“বীর-কাছ পরিধান, কোপে বীর কাম্পমান, কনক চোপের শোভে শিরে।” —কবিকল্পণ।

৪। গাভাবরণ ; অদ্ভাবরণ। প্র—“সদা দুর্গা দুর্গা বলে, দুর্গা নামের কাছ করেছি।

—রামপ্রসাদ

৫। ভোল : কপটবেশ।

**কাছটি** [ হি—কছোট ; সং—কছোটিকা। কাচ ডঃ ] বি, মালকোঁচা ; কোপীন। কাছটিয়া ক্রি-বিণ, কাছটি কবিতা ; মালকোঁচা করিয়া। প্র—“কত রাজা রাজপুত্র উদাত্ত হইয়া, ধনুক তুলিতে যায় বন কাছটিয়া।” —কৃত্তিবাস।

[ ডঃ—পূর্বে বাঙ্গালা দেশে কাছটি বা কাছোটী করিয়া কাপড় পরার প্রথা ছিল। হিন্দুস্থানে এখনও আছে। বাঙ্গালী স্ত্রীলোকেরাও কাছটি করিয়া কাপড় পরিত। দক্ষিণ ভারতে এখনও পরে। কাছটি হলে বসে এখন কাছা (লম্বা কাছা) দিয়া কাপড় পরিবার প্রথা চলিয়াছে। স্ত্রীলোকের মধ্যে সে প্রথা উঠিয়া গিয়াছে ]।

**কাছা** [ সং—কক্ষা—বস্ত্রাকল : কচ্ছ (হেমচন্দ্রে কচ্ছা=পরিধানাকল) ; পা—কচ্ছা। “ইখীনং মজ্জববস্কে চ পকোচুট্টে কচ্ছ বন্ধনে মেঘ-নলায়াঃ মতা কচ্ছা কচ্ছো \* \*”—অভিধানধর্মপিকা। কাচ ] বি, পুরুষের পরিহিত বস্ত্রের শেষভাগ। পরিষেয় বস্ত্রের যে অংশ কটিদেশের পক্ষং ভাগে গোঁজা থাকে। ২। [ কাছটি ডঃ ] হস্তী কক্ষের চর্মরজ্জু।

**কাছা কোঁচা** দিয়ে কাপড় পরা—পুরুষের পরিষেয়বস্ত্রের সম্মুখভাগ কুঞ্চিত করিয়া নাভিদেশের নিকট গুঁজিয়া এবং পশ্চাৎভাগ কুঞ্চিত করিয়া দুই পায়ের মধ্য দিয়া টানিয়া তাহার বিপরীত দিকে গুঁজিয়া কাপড় পরা। **কাছা আলগা**—বিণ, ঢিলা : শিথিল ; অসাবধান। প্র—এমন কাছা আলগা

লোক দেখা যায় না। **কাছা-ঢিলা**—কাছা আলগা ডঃ। অসতর্ক ; অসাবধান ; বিশৃঙ্খল ; নিস্তেজ ; কমজোর। প্র—“নীলে সকল জমি নিলে

জমিদার সব কাছা-ঢিলে।” —ঈশ্বর গুপ্ত।

**কাছা-ধরা**—লেজ ধরা ডঃ। স্বাধীনভাবে কাজ করিবার শক্তি রহিত ; পয়ের সাহায্য— ২। উপাসক ; ভোবাদ্যকারী ; চট্টকার।

**কাছাকাছি** [ কাছ ডঃ ] বিণ, একের কাছে অল্প ; সন্নিহিত : নিকটানিকট : নিকটবর্তী।

**কাছাড়** (ড়) [ সং—কচ্ছ, হি—কাছার ] সিন্ধী “কাছো” নদীর পলী পড়া জমি ] বি, সমুদ্র বা নদীর তটভূমি ; নদীর কূল ; জলের প্রান্তভূমি ; নিম্নভূমি। ২। প্রদেশবিশেষ : আনামপ্রান্তবর্তী অংশ। ৩। [ হি—পছাড়—বাং—আছাড় ] আছাড় . উৎক্ষেপণ : আখাত : নিক্ষেপ। প্র—

“বড় বড় পাখব কাছাড় মারে লয়ে।

বিস্তার প্রস্তর গেল চুরমার হয়ে।” —শিবায়ন। **আছাড় কাছাড়** করা—হাত পা আছড়াইয়া গড়াগড়ি দেওয়া : দেহিক অস্থিরতা ঘাণা কতরতা বা ব্যাকুলতা প্রকাশ করা। (২) ঐক্যপে আবদ্ধ করা (শিশু পক্ষে)।

**কাছান** (কাছানো) [ কাছ ডঃ। কাছ + আন (আওয়ান—আওন সংক্ষেপে) হি—নগচান ] ক্রি, কাছে আসা বা গমন করা ; নিকটবর্তী হওয়া ; দান।

**কাছারি**, **রী** [ হি—কচ্ছরী (কচ্ছক, বাদ-বিবাদ) হরী (হারক)—কচ্ছকি বা বাদী প্রতিবাদীর বিচারস্থান ] বি, বিচারালয়, আদালত : Court of Justice.

**কাছারি করা**—আদালতে নিতানিয়মিত উপস্থিত হইয়া তথায় কাযনির্বাহ করা : বিচার করা। **কাছারি ঘর করা**—মকদ্দমা চালাইবার জন্য আদালতে আনা গোনা করা ; ঘর হইতে আদালত এবং আদালত হইতে ঘর এইরূপ, যাতায়াতের কষ্ট স্বীকার করা। **কাছারি খোলা**—আদালতের কাজ আরম্ভ হওয়া। **কাছারি বসা**—মকদ্দমার শুনানি ও বিচার আরম্ভ হওয়া : **কাছারি ওঠা**, **শেষ হওয়া**—আদালত বন্ধ হওয়া : মকদ্দমার শুনানি ও সেদিনের মত বিচার স্তগিত থাকা। **কাছারি বরখাস্ত হওয়া**—আদালতের বিচার-সভা ভঙ্গ হওয়া। **কাছারি বন্ধ হওয়া**—পক্ষোপলক্ষে অথবা গ্রীষ্মাদি অবকাশে আদালতের কায বন্ধ হওয়া।

**কাছারি, রী** [ সং—কাখালয় ; হি—কচ্ছরী। “Kachahri, Kachahree, Kacheri, Kachahari, Kachhari, Kacheli, corruptly Cutcherry—A court, a hall, an office, the place where any public business is transacted ; also in Marathi the business carried on there, or the people assembled”—Wilson Bombay. “Court of justice ; office”—U. P. ] বি, কাজকর্মের স্থান ; দপ্তর ; আপিস। **জমিদারী কাছারি**—কোন জমিদারের স্বীয় জমিদারী সংক্রান্ত কাজকর্মের স্থান। **সরকারী কাছারি**—গবর্ণমেন্টের দপ্তর।

কাছি [সং—কক্ষা (হস্তীর গলবন্ধন রজ্জ্ব) ]  
হি—গ্রা—উচ্চারণ কচ্ছা ] বি, ভুলরজ্জ্ব  
কাছী : রশী ; জাহাজ বা নৌকা বাঁধিবার  
মোটা দড়ি ।

প্র—“গুড়কে মারিয়া টান কাছি ধরে ছাড়ে  
গান” —ঈশ্বর গুপ্ত ।

কাছিম (ম্) [ সং—কচ্ছপ : হি—কচ্ছমা  
গ্রী, কচ্ছই ; —কেটো, কাঠা ( কমঠ ইহতে )  
বড় জাতীয় কচ্ছপ, উ, বঙ্গ—“কাটিম” ]  
বি, কৃষ্ণ : কমঠ ।

প্র—“বড় কিছু সিদ্ধ কিছু কাছিমের ডিম”  
—ভারতচন্দ্র ।

কাছী [ কাছি জঃ ] বি, ভুলরজ্জ্ব : কড়ি দড়ি ।  
প্র—তিনটে কাছি কাঁচাকাছি,  
থুত বাঁধা মূলধারে ।” —রামপ্রসাদ ।

কাছে (কা) [ সং—কক্ষ : প্রাকৃ—কচ্ছ  
হি—“কাছে” প্র—“জহাঁ কুনজ গৃহকাছে”  
—হরদাস ] ক্রি-বিণ, নিকট : সন্নিধান :  
সামনে ।

কাছে [ কাটা জঃ । সং—কচ্—বন্ধনে । হি  
—কাছনা ] ক্রি, বন্ধন করে : যোজনা করে ।  
প্র—“যুদ্ধের জানিয়া মৰ্ম, গায়ে আরোপিল বর্ষ  
দুই দিগে কাছে যমধার ।” —কবিকঙ্কণ ।

কাছেকাছে [ আধিকার্থে ঘিঃ ] ক্রি-বিণ,  
সঙ্গে সঙ্গে ; অভিশয় নিকটে : নিয়ত নিকটে ।

কাজ (জ্) [ সং—কায্য : প্রাকৃ—কজ্জ :  
পালি, কয্য ; হি—কাজ। তুল—কাম কাজ ]  
বি, কৰ্ম : কায্য : work. ২। [ পদার্থ-  
বিদ্যায় ] বলের প্রতিকূলে কোন পদার্থকে  
চালান ; action. ৩। প্রয়োজন : আবশ্যক ;  
মরকার । প্র—“কাজ কি বাস, কাজ কি বাসে,  
কাজ কেবল সেই গীতবাসে,” —দামরধি ।

৪। কর্তব্য ( তুল—অকাজ = অকর্তব্য,  
অকৰ্ম ) : duty. কাজ চলা—কাজ যথা  
নিয়মে হুসম্পন্ন হওয়া । অবাধে কাজ হইতে  
থাকা । কাজ চালান—কৰ্ম পরিচালন  
করা : কাজ নিৰ্বাহ করা । কাজ কি—  
কাজ নাই ; ব্যা ; অকারণ : অপ্রয়োজন ।

প্র—কাজকি একটা মামলা বাঁধয়ে । কাজ  
আছে—প্রয়োজন আছে । ২। মতলব বা  
অভিপ্রায় আছে । কাজ নাই—অনা-  
বশ্যক ; প্রয়োজনাত্মক । কাজের কাজী—  
কাজ করিবার উপযুক্ত ব্যক্তি ; কৰ্মের উপযুক্ত  
কর্মী । কাজ বাতলান, বাতলে  
দেওয়া [ কাজ—হি—বাংলানা = বলে দেওয়া,  
উপদেশ দেওয়া ] কাজ দেখাইয়া দেওয়া ;  
কাজের আদেশ বা উপদেশ দেওয়া ।

কাজ করান—(নো) কাজে লাগান ;  
অস্ত্রের দ্বারা কাজ করাইয়া লওয়া ; কাজের  
লোক খাটান ।

কাজধরা—কৰ্ম গ্রহণ করা ; কাজ লওয়া  
কায্যে প্রবৃত্ত হওয়া । কাজভোলা—ক্রি,  
কর্তব্য বিমুক্ত হওয়া । বিণ, অকৰ্মণ্য ।

কাজের বাহির, বার—যাহার কাজ  
করিবার ক্ষমতা রহিত হইয়াছে ; অকৰ্মণ্য ।

প্র—রোগে রোগে লোকটা একেবারে কাজের  
বার হয়ে গেছে । কাজের লোক-  
কর্মঠ : কাজ করিবার উপযুক্ত । কাজদেখা

কাজ দেখা : (২) কাজ পরীক্ষা করা ;  
তত্ত্ব লওয়া ; তত্ত্বাবধান করা । (৩) কাজে  
মন দেওয়া । (৪) কৰ্ম অন্বেষণ করা ।

কাজেদেখা—কাজের উপযুক্ত হওয়া ;  
প্রয়োজনে আসা : কাজে লাগা । কাজে-  
লাগা—কাজে আসা : কাজের হওয়া ;  
প্রয়োজনে লাগা । (২) কৰ্মে নিযুক্ত হওয়া ;  
কাজ আরম্ভ করা । কাজেদেখান—ভাল  
কাজ করিয়া নিজের উপযুক্ততা প্রদর্শন করা ।

(২) প্রকৃত কায্য নিৰ্বাহ না করিয়া তাহার  
আভ্যুত্থার করা । কাজ দেওয়া—প্রয়োজন  
সিদ্ধি পক্ষে সাহায্য করা । প্র—পুরাতন  
কল, কিন্তু পুঁজ কাজ দিচ্ছে (২) কাজ করিয়া

অন্তকে সেই সকল কাজ বুঝাইয়া দেওয়া অথবা  
কাজ লইবার জন্য অন্তকে তাহার উপকরণ ও  
আদেশ দেওয়া । কাজ লওয়া—অন্তের  
নিকট হইতে কাজ বুঝিয়া লওয়া ; কাজে খাটান ।

অকাজ—যাহা কাজের মধ্যে গণ্য নয় । (২)  
অকৰ্ম বা অপ্রকৰ্ম : অকর্তব্য কৰ্ম । কু কাজ—  
দুঃকৰ্ম : মন্দকাজ । সু কাজ—ভালকৰ্ম

কাজুয়া, কেজো, কৰ্মের উপযোগী ।  
অকাজুয়া অকেজো (গ্রা) যাহা কাজের  
অনুপযুক্ত ; যাহা দ্বারা কোন কাজ হয় না ।

কাজেকাজে—এক কার্যের হুত্রে অস্ত্র কাষ;  
এইকপ পরে পরে ; কাজের পরিণামে : ফলত :  
হুতরাং । কাজের হাতও নাই, পাও  
নাই, মাথাও নাই, মুণ্ডও নাই,  
যে কাজের কোথায় আরম্ভ কোথায় শেষ  
তাহার ঠিক নাই : যে কাজের শৃঙ্খলা নাই ।

কাজুও নাই, কামাইও নাই—কোন  
নির্দিষ্ট বা নির্ধারিত কৰ্ম নাই যাহার উপর  
লক্ষ্য রাখিয়া কাজ করা যাইবে হুতরাং  
তাহার শেষও নাই ; এলোখাবাড়ি কাজ ।

কাজবাড়ান—শ্রম ও সময় নষ্ট করাইবার  
মত কায্যের পরিমাণ বা সংখ্যা বৃদ্ধি করা  
হুতরাং কষ্টের হেতু বৃদ্ধি করা ; এমন  
অকাজ করিয়া বসি যাহা সংশোধন করিতে  
সময় ও পরিশ্রমের প্রয়োজন । কাজ-  
সাবাড় করা—কায্য সমাপ্ত করা । ২।  
হুত্যা বা প্রাণ নাশ করা । কাজ সারা—  
কায্য নিৰ্বাহ করা । কাজ বজায় রাখা—  
কৰ্মে নিযুক্ত থাকা । কাজ বাহির করা—

কাজ উপস্থিত না থাকিলে তাহা বুঝিয়া  
বাহির করা : আবিস্কার করা বা সৃষ্টি করা ।

কাজ বাজান—উদ্দেশ্য সিদ্ধি করা : কাজ  
হাসিল করা । (২) কাজ সারা : কাজ করা ।

প্র—“কাজ বাজায় কে নাইকো দাসী ।  
—বাং গান ।

কাজ কেয়াল করা—কাজ হাসিল করা :  
কায্য হুসম্পন্ন করা । কাজ হারান—  
অসাবধানতার ফলে কাজ নষ্ট হইতে দেওয়া ;  
কাজ হস্তগত না হওয়া : উদ্দেশ্য ব্যর্থ বা পণ্ড  
হইতে দেওয়া । কাজ হারানিয়া,  
কাজ হারানে—বিণ, কৰ্ম পণ্ডকারী ;  
অকৰ্মণ্য অসাবধান । প্র—কাজ হারানে  
লোক । কাজ হাসিল করা—উদ্দেশ্য  
সাধনে কৃতকায্য হওয়া । (২) কাজ আদায়  
করা । কাজ আনি—কাজ সংগ্রহ করা ।

কাজ আদায় করা—অন্তের নিকট হইতে  
কাজ লওয়া ; কৰ্মে নিযুক্ত ব্যক্তিকে খাটাইয়া  
কাজ লওয়া । কাজের বাজার-  
কৰ্মক্ষেত্র : কৰ্মস্থল ; কৰ্মের আদান প্রদানের  
স্থান ।

কাজকৰ্ম ( কাজ কৰ্ম্ম ) [ তুল—হি—কাম  
কাজ । কাজ ( কায্য ) + কৰ্ম ( সহচর শব্দ ) ;  
বি, নিত্য নিৰ্বাহের কৰ্ম : জীবিকা নিৰ্বাহের  
উপযোগী অনুষ্ঠান : বিষয় ব্যাপার । খেত-  
পোলার কাজ : ব্যবসায়-বাণিজ্য : দেনা-পাওনা,  
চাকরীবাঁকবী ইত্যাদি বহুবিধ কায্য : পুরুষেব  
এবং স্ত্রীলোকদিগের গৃহস্থালীর বিবিধ কায্য ।

কাজের (ব্) [ সং—কজ্জল ( ল = র ) ; হিন্দী  
কাজর : বাঙ্গালা কাজল । বৈ, পদ, সা—ভূরি  
ব্যবহার ] বি, অঞ্জলি : কজ্জল ; কাজল । প্র—  
“বন্ধি লোচনে কাজর রাজ” —বিদ্যাপতি ।

“কাজরে সাজল মদন ধনু” —বিদ্যাপতি ।

কাজরা (জ্) [ প্রাদে ] বি, শুঁয়া পোকা  
জাতীয় এক প্রকার লোমহীন কীট ।

কাজল (ল্) [ সং—কজ্জল ] বি, অঞ্জলি :  
চন্দ্র নীতলতা বিধায়ক লেপন দ্রব্য । প্র—  
কে দেখতে পায় চোখের কাছে কাজল  
আছে কিনা আছে ।” —রবি । “অঞ্জলি  
করিয়া মাজি রাখি কাজলে ।” —ভারতচন্দ্র ।

কাজলা (জ্) [ গাঢ় সবুজবর্ণ পালক  
বলিয়া ? ] বি, টিয়াজাতীয় পক্ষিবিশেষ :  
slaty-headed parakeet. ইহার লেখ  
প্রায় এক হাত হয়, ইহাদের পালক ঘোর  
সবুজ, কেবল ডানার কয়েকটি পালক ও  
ঠোঁট মেটে সিঁদুরের মত লাল । ইহাদের গলা  
বেড়িয়া লাল রেখা হয় । ২। [ কাজলাও  
বলে ] রক্তাভ কুকবর্ণ ইন্দ্রবিশেষ ।

কাজলা (জ্) [ কাঠ-চেলো বা চকলা  
( splinter )—ঠ = জ । তুল—ট = চ ।  
হি—কটকেলা = কচকেলা = বাং—কাঁচকেলা ।



তুল—ওড়ি, পটকিলা (পটকীলক) বি. কাঠের লম্বা লম্বা শুঁড়ী চিরিয়া তক্তা করিবার কালে চিরের মুখ কাঁক রাখিবার জন্য একদিক দোটা একদিক পাতলা যে কাঠের টুকরা শুঁড়িয়া দেওয়া হয়। কাজলা আঁটিয়া দিলে দুই তক্তার ফাঁকে করাত অনায়াসে চালান যায়। করাতীদিগের ব্যবহার্য কাঠকীলক বা মেক; wedge. কাজলা আঁটা—কাঠ চিরিয়া তক্তা করিবার জন্য কাট বা চিরের মুখে কাঠ শুঁড়িয়া দেওয়া। প্র—করাত এখন খানিকটা চলচে এইবার কাজলা আঁটিয়া দাও; কাজলা আঁটিয়া ফাড়া বা কাটান। ২। কীলক বা মেক ঠুকিয়া মজবুত করা।

**কাজলা** (জ) [ কাজলী আক ইহতে বস্ত্র ] বি. রক্তবর্ণ ইক্ষুবিশেষ; রক্তেশু; কাজলা আক; saccharum officinarum. ২। বংশবিশেষ; কাজলা বাঁশ। ৩। ধাতুবিশেষ; কাজলো ধান।

**কাজলি** (জ) [ সং—কৃষ্ণেশু; জামলেশু ] বি. মধুর কটুরস, ঈষৎ ক্ষারগুণযুক্ত ইক্ষুবিশেষ; ২। (কাজলি) [ সং—কাস্তারেশু; হি—কাতরে ] কৃষ্ণবর্ণ, অপেক্ষাকৃত শক্ত ও প্রলরস ইক্ষুবিশেষ।

**কাজী, জী** [ আ—কাজী ]—“Kazi, Qazee corruptly Cazi, Canzy, Canzee, Kazy, Kaji—A Muhammadan Judge, an officer formerly appointed by the government to administer both civil and criminal law, chiefly in towns, according to the principles of the koran; under the British authorities the judicial functions of the Kazis in that capacity ceased, and with the exception of their employment as the legal advisers of the Court in cases of Muhammadan land, the duties of those stationed in the cities or districts were confined to the preparation and attestation of deeds of conveyance and other legal instruments, and the general superintendence and legalization of the ceremonies of marriage funerals, and other domestic occurrences among the Muhammadans.” —Wilson.]

বি. মুসলমান বিচারপতি; মুসলমান ধর্ম ও রীতিনীতির অনুসোদিত ব্যবস্থা প্রদাতা। প্র—“রক্ষা এমনি করে কাজীর বিচার।” —কুতুব।

“গুনিয়া বলেন রায় দৌহে যদি রাজি।  
কি করিতে পারে তবে মীর মিঞা কাজী।”  
—ঘনরাম। কাজীর বিচার—মুজ্তাহীন বিচার; একদেশদর্শী বিচার (মুসলমানের অনুকূল ও হিন্দুর প্রতিকূল); অপরাধীকে আগে কাঁসী দিয়া পরে তাহার বিচার রূপ বিজ্ঞাতি।

**কাজিয়া** [ আ—কজিয়া = কপড়া, বিবাদ ] বি. বিবাদ; বিতর্ক; কপড়া; কঁজড়িয়া।

প্র—“এই বলিয়া সাক্ষী একটু কাঁদিল, দুই চারি দিন পূর্বে নহোদর জাতীর সঙ্গে জমী লইয়া কাজিয়া করিয়া মারামারি করিয়াছিল।”

—কৃষ্ণকান্তের উইল।

**কাজিয়াৎ** [ কাজী জঃ ] বি. কাজীর কায্য; কাজিয়াতি।

**কাঞ্চন** (কান্চন) [ কনচ (দীপ্ত পাওয়া) + অ (কর্তৃ) যে বর্ণ দ্বারা ধাতুর মধ্যে দীপ্তি পায় ] বি. স্ত্রী, স্তবর্ণ; স্বর্ণ। ২। [ হি—কচনার; মং. কর্ণাটি—কাংচনু। তেলু—দেব-কাংচন ] কাঞ্চনফুল ও তাহার বৃক্ষ; baubinia variegata. খেত ও রক্তবর্ণ ফুল ভেদে যেতকাঞ্চন ও রক্তকাঞ্চন; কোবিদার; নাগেশ্বর। ৩। চম্পকফুল; কনকটাপা; চম্পকবৃক্ষ। ৪। ধাতুবিশেষ। ৫। ধন। প্র—“কামিনী কাঞ্চন”। ৬। হরিভাল। ৭। বিণ, কাঞ্চনবর্ণ; স্তবর্ণময়।

স্ত্রী, কাঞ্চনী—হরিভা। ২। সোনাকীর্ত্তি গাছ। ৩। গোবোচনা।

**কাঞ্চন থালা**—কাঞ্চননগরে নির্মিত থালা এজন্য ইহাকে “কাঞ্চননগরে থালা”ও বলে।

**কাঞ্চন পুঁঠি**—সোণার বর্ণ পুঁঠি মাছ।

**কাঞ্চন-সন্ধি**—উভয় পক্ষের সমান মর্মে যে সন্ধি হয়; দুর্ভেদ্যসন্ধি। মণি-কাঞ্চন-যোগ—যোগের সহিত যোগ্যের সংযোগ; হৃৎসম্মিলন।

**কাঞ্চনকদলী** (কান্চন) [ কাঞ্চন বর্ণ কদলী, কর্ণধা ] বি. স্ত্রী, টাপাকলা।

**কাঞ্চনগিরি** [ কাঞ্চনের গিরি (পর্বত) ভূতৎ কিম্বা কাঞ্চনময় যে গিরি (কর্ণধা) ] বি. পুং, স্তবর্ণগিরি; হ্রস্বের পর্বত। ২। ব্রাহ্মণকে দান করিবার জন্য কল্পিত স্তবর্ণ-পর্বত।

**কাঞ্চনপ্রভ** (কান্চনপ্রোভা) [ কাঞ্চনের প্রভার ছায় প্রভা ইয়াছে যাহার অধ্যাপদ-লোপী, বহ ] বি. পুং, ত্রৈলোক্যীয় রাজ্যবিশেষ। ২। বিণ, কনকপ্রভা-যুক্ত; স্বর্ণ-কান্তি-বিশিষ্ট।

**কাঞ্চনাক্ষ**—বি. পুং, দানববিশেষ। ২। [ কাঞ্চনের মত অক্ষি (চক্ষু) যাহার, বহ, অক্ষি = অক্ষ ] বিণ, স্তবর্ণবর্ণ চক্ষুবিশিষ্ট।

**কাঞ্চি, কাঞ্চী** (কান্চি) [ কন্চ (বন্ধন করা, দীপ্ত পাওয়া) + ই (করণে—সংজ্ঞার্থে যাহা দ্বারা কটদেশে শোভা পায়) ] বি. স্ত্রী, ধাতুনির্মিত কটবন্ধ; কটভূষণ; মেথলা; গোট প্রভৃতি। ২। দাক্ষিণ্যাপখ্যিত দ্রাবিড় রাজ্যের রাজধানী; কাঞ্চীনগরী; কাঞ্চীপুর। প্র—“শেবে গুনি সবিশেষ কাঞ্চী নামে আছে দেশ তাহে রাজা গুণসিদ্ধ রায়।” —ভারতচন্দ্র।

**কাঞ্চি** [ কাজী জঃ ] বি. স্ত্রী, পাণ্ডাভাতের জল; আমানি। প্র—

পাঁচ মাসে নিদ্রায় না রুচে গুণন।

ছয় মাসে কাঞ্চি করিয়ায় মন। —কবিক।

**কাঞ্চিক, কাঞ্চীক** (ক) [ সং ] বি. স্ত্রী, কাঞ্চি; আমানি; বাসি ভিজা ভাতের অন্নজল। স্ত্রী,—কাঞ্চিক।

**কাঞ্চী** [ কাঞ্চিক জঃ ] বি. স্ত্রী, আমানি; পর্যাবিত্যের অন্নজল; পাণ্ডাভাতের জল। প্র—“হরিভা-রঞ্জিত কাঞ্চী উদর পুরিয়া ভুঞ্জি প্রাণ পাই পাইলে পাকাল।” —কবিক।

**কাট** (ট) [ সং—কাঠ; প্রাকৃ—কট; প্রা. বাং—কাট। প্র—“অগোরি চন্দন কাটে লপাই পুড়িমু।” —পদ্মাপুরাণ (বিজয়গুপ্ত) ] বি. কাঠ; দাক; কাঠ। ২। টেলমল। প্র—তেলকটে। ৩। অগ্রবিশেষ। প্র—“বিপক্ষ-মারিতে বীর জুড়িলেক কাট।” —কবিক। ৪। বিণ, কাঠবৎ কঠিন; কাঠবৎ জীর্ণ ও শুষ্ক; নীরস। প্র—শুকইয়া কাট ইয়া গিয়াছে। ৫। আড়ষ্ট; শুষ্কিত; কিংকঠব্য বিবৃত। প্র—“ভেবে ভেবে কাট হয়ে গেছে। ৬। মরিয়া শক্ত; মড়া। প্র—“নিজে হই কাট চক্ষু তুলে।” —ঈশ্বর গুপ্ত।

**কাট কাট** [ কাটকাট ] বি. উচ্চতাব্যঞ্জক শব্দ; কাটিতে উদ্রাও ইহবার ভাব প্রকাশক শব্দ। প্র—“যের না থাকিলে কাট, করি কাট কাট নিজে হই কাট চক্ষু তুলে।” —ঈশ্বরগুপ্ত। ৩। [ সং—কাঠ ] বিণ, কাঠবৎ শুষ্ক ও লাভগাহীন। প্র—“গডনটা বড় কাট কাট” —বিষবৃক্ষ। ৪। (কাট কাট) [ সং—কটু। অধিকার্যে বিত ] বিণ, কটুশ। প্র—“ধন রুত্তি লহ আর বল কাটকাট।” —কবিক। ৫। (কাটোকাটো) কাটিবার মত; মাঝ।

**কাটকুয়া** (কাটকুয়া) [ কাটকুয়া ‘কাঠকুপ’ শব্দের অপভ্রংশ। কাঠময় নৌকার কুপবৎ গহ্বর বা তলদেশ ইহাতে কুপাকৃতি ও কাঠময় সেচনী দ্বারা জল উত্তোলন করা হয় বলিয়া ] বি. কাঠকুয়া জঃ; কেটো।

**কাটকুয়া** (কাটকুয়া) [ বৈদিক নিকৃঙ্কে কাট অর্থে কুপ। হৃতরাং এ দুইটী সহচর শব্দ ] বি. পাটকুয়া জঃ।

**কাটখোড়া** (ট) [ সং—কটখট—কঠিন, দৃঢ় (শব্দসার)। তুল—হি—কটুধনা ] বিণ, গোঁয়ার; শুষ্ক-হৃদয়; নির্দয় (তুল—জাহাজী গোরা)। প্র—“ছেলেটা সব চন্দা পোরে বসে আছে কাটখোড়া।” —বিজ্ঞান রায়।

**কাটছাঁট** (ট, ট) [ কাট (গোবাক কাটার কার্য) ছাঁট (কাটের সহচর শব্দ)। ছাঁটিয়া

বা ছাঁট বাদ দিয়া যে ধরণ বা ঢপ (fashion) হয়) বি. পোষাকের কাটন ও ছাঁটন। প্র—জামার কাট ছাঁট মন্দ নয়। এ দোকানের কাটছাঁট ভাল। ২। কাটিয়া ছাঁটিয়া ধারা বাদ দেওয়া হয়। ৩। কাটা পোষাকের পরিত্যক্ত টুকরা।

কাটিছাতা [প্রাদে] বি. কৌড়ক।

কাটিতি (ট) [কাটা ত্রঃ] বি. বিক্ষাধিকা।

কাটন (কাটোন) [সং—কর্তন : হি—কাটনা] বি. ছেদন : ছিন্ন করণ। ২। বিদারণ : পনন। ৩। হনন : বধ।

কাটনা (টা) [সং—কর্তন : প্রাকৃ—কটন : হি—কাতনা] বি. হস্ত কর্তন। তুলা হইতে সূতা প্রস্তুত করণ। ২। সূতাকাটিযন্ত্র : চরকা।

কাটনার কড়ি—কাটনা কাটিবার পারি-শ্রমিক : সূতা কাটার পয়সা। প্র—“প্রভুর দোসর নাহি উপায় কে কবে। কাটনার কড়ি কত জোগাব ওঝাবে।” —কবিকঙ্কণ।

কাটনা-কাটা—চরকার সূতা-কাটা। প্র—“কাটনা কাটিয়া রাঁড়ি করে নিত্য ভাত।” —মাণিক গাঙ্গুলী (খ. ম.)।

কাটনী, কাটনী [সং—কর্তনী : বাং—কাটুনীও বলে] বি. যে নারী চরকার সূতা কাটে। ২। চরকার সূতা কাটার মজুরী।

কাটব [হি. অজ্ঞ] ক্রি. কাটিবে। ২। দংশিবে। প্র—“ভূয়া হার নাগিনী কাটব মোয়।” —বিদ্যাপতি।

কাটব্য (কাটোব্য) [কটু + য (ণ—ভাবে)] বি. ক্রী. কার্তব্য : কটু বা কটুতা। কটু কাটব্য [প্রকারবাহ্য্য অর্থে, “কাটব্য” কটু শব্দের সহচর] বিবিধ কটু বাক্য : শত্রু শত্রু কথা : কড়া কড়া গালি : দুর্লভাকাবলী।

কাটরা, কাঠরা [হি—কটুয়া, কটুয়া বা কাঠরা] বি. কাঠময় গৃহ : কাঠবেঠনী : কাঠ দ্বারা বেষ্টিত স্থান। প্র—“কমলা কান্তকে সাক্ষীর কাটরায় পুরিয়া দিল।” —বঙ্কিম।

কাটরামাল—শস্ত্র লবণাদি বিক্রয় দ্রব্য।

কাটলেট (কাটলেট) [ইং—cutlet] বি. হুগ, মেঘ, ছাগাদির পল্লবাহার অংশসংলগ্ন ক্ষুদ্র মাংস-ভাজা : ভাজা-মাংস।

কাটা [ (কাটা—কটক হইতে) প্রাদে] বি. লৌহ কটকিত কাঠকলক। প্র—“বিব থায়া মরিব কাটা করা ভর।” —গি, গীতগোবিন্দ। ২। [কাঠা ত্রঃ। কাঠা—কাঠার উচ্চারণ ভেদ] ভূমি পরিমাপ : এক বিঘার কুড়ি ভাগের এক ভাগ : ৭২০ বর্গফুট জমি। (২) ধাত্তাদি শস্ত পরিমাপক পাত্রবিশেষ : রেক : চার কুনকে পরিমাপ : a bushel. (৩) ৩২ সের পরিমাপ : ৮ গ্যালন।

কাটা [তুল—ইং—cut. কুইডিং—kotla = to sweep, ছেদন করা : আ—কৎল ওয়েলশ্—cateia, cwlan = to shorten কমান, ছাঁটা : সং—কৃৎ=ছেদন করা, তাহা হইতে কর্তন : প্রাকৃ—কটন : হি—কাটনা] ক্রি. ছেদন করা : কর্তন করা। ২। বিণ. কর্তিত : ছিন্ন : বিভক্ত। ৩। বি. কর্তন।

কথাকাটা—বিপরীত উক্তি বা যুক্তি দ্বারা কথার খণ্ডন করা। কথা কাটাকাটি—উক্তি প্রত্যাুক্তি দ্বারা বিতণ্ডা। সময় কাটা—সময় ক্ষেপণ করা : সময় অতিবাহিত করা।

রাত কাটা—রাত্রি অতিবাহিত হওয়া : ভোর হওয়া। রাত কাটান—রাত্রি যাপন করা। দিনকাটা—দিন অতিবাহিত হওয়া : নির্দিষ্ট জীবনের দিন যাপন হওয়া। দিন কাটান—দিন যাপন করা : জীবন যাপন করা। পুকুর কাটা—পুকুরিণী খনন করা।

জল কাটা—জল বাহিব হইয়া যাওয়া। জল কাটান—জল মিশ্রিত বস্তু হইতে জল ভাগ বাহির করিয়া দেওয়া। প্র—ছানার জল কাটান। লাল কাটা—লালা নির্গত হইয়া যাওয়া : লাল পড়া : স্নেহা বাহির হওয়া।

লোহিত দূর হওয়া। মাত কাটা—গুডের তরল ভাগ বাহির হইয়া শুষ্ক বা সারভাগ থাক। মাত কাটান—সার রাখিয়া তরল ভাগ বাহির করিয়া দেওয়া। বন কাটা—বৃক্ষলতা-গুন্দাদি কাটিয়া বন পরিষ্কার করা। প্র—বন কাটিয়া সহর বসান।

নেশা কাটা—নেশার ঝাঁক চলিয়া যাওয়া : মাদকতা আর না থাকা : নেশা ছুটিয়া যাওয়া। ঘোর কাটা—আবেশ দূর হওয়া : নেপা, তন্দ্রা, অজ্ঞানতা প্রভৃতি যাহাতে লোকের জ্ঞান বুদ্ধি আচ্ছন্ন করে তাহার প্রভাব বা ঝাঁক চলিয়া যাওয়া বা দূর হওয়া। দাগ কাটা—চিহ্ন করা : রেখাপাত করা।

আঁক কাটা—রেখা টানা : আঁচড় কাটা : দাগ করা। হাতকাটা—ছিন্ন হস্ত। (২) কাঁধ হইতে কনুই পর্যন্ত হাত। প্র—হাত-কাটা জামা। হাত কাটিয়া বসা—প্রতিকার করিবার উপায় বহুশ্রমে নষ্ট করা।

জিব কাটা, জিভ কাটা—অপ্রতিভ হইবার নিদর্শন স্বরূপ লোকে জিহ্বা বাহির করিয়া দুই পাট দাঁতের মধ্যে চাপিয়া ধরে : লজ্জার লোকে জিভ কাটে। (২) ভ্রম সংশোধনার্থেও জিভ কাটে। ভেংচি কাটা—জিভ কাটিয়া অপবা দাঁত খিটাইয়া ব্যঙ্গ বিদ্রূপ করা।

চিমটি কাটা—চিমটি ত্রঃ। দুই আঙুলে গানের চামড়া জোরে চাপিয়া ধরিয়া টানা।

নাক কাটা—নাসিকা ছেদন করা। ২। লজ্জা দেওয়া। নাককাটা—ছিন্ননাসিক।

২। নিলজ্জ : বেহায়া। শ্রী. নাককাটা। কাণকাটা—কাণ কাটিয়া দেওয়া। ২।

হারাইয়া দেওয়া। জব্দ করা। কাণকাটা—ছিন্নকর্ণ। ২। নিলজ্জ : বেহায়া। শ্রী. কাণকাটা।

জামাকাটা—শরীরের পরিমাণ ও প্রথা অনুযায়ী জামার কাপড় কাটা। ঠোঁটকাটা—যাহার ওষ্ঠাশ্রে কিছুই বাখে না :

মুগুর। ২। দুঃখ : নিলজ্জ। চুলকাটা—মাথার চুল কপ্চান বা ছাঁটা। নাড়ীকাটা—আঁতুড়ে সদ্যঃ-প্রসূত সন্তানের নাড়ী ছেদন করা। পেটকাটা—পোষাকের মধ্যে যে অংশ পেটের উপর পড়ে সেই অংশ খোলা : পেট বাহির করা। ২। মধ্যভাগ কর্তিত।

বুককাটা—পেট কাটা ত্রঃ। ঐরূপ বুকখোলা। মেঘকাটা—মেঘ অপসারিত হওয়া : মেঘ বাতাসে উড়িয়া যাওয়া। ২। [লক্ষণায়] সম্মেহ দূর হওয়া। তুল—“আকাশ কাটিল কবা।”—মেঘ কাটিয়া আকাশ পরিষ্কার হওয়া : আকাশ মেঘমুক্ত হওয়া।

মাল কাটা—বিক্রয় দ্রব্যজাতের কাটতি হওয়া : মালপত্র বাজারে বিক্রীত হওয়া। দর কাটা—মূল্য হ্রাস হওয়া। দরে কাটা—অধিক মূল্য বা অন্ততঃ প্রকৃত মূল্যে বিক্রয় হওয়া। ফুলকাটা—বস্ত্রাদিতে সূতা রেশম প্রভৃতির ফুল রচনা করা : ফুল তোলা।

গাঁটকাটা—যে গাঁট (গ্রন্থি—কটিকের বস্তু কাটিয়া টাকা কড়ি চুরি করে)। দাঁকাটা—দাঁ বা কাটার দিয়া কাটা : যে তামাক টেঁকাতে কোটা নয় দাঁ দিয়া কাটা : খুব কড়া তামাক।

আককাটা—আকের টিকিলির মত গোটা গোটা : নিরেট ও রসাল। প্র—আককাটা বা আখের টিকলিকাটা কথা। ২। আকাট : আছোলা : অমাজ্জিত। ৩। আকাট ত্রঃ।

গোঁয়ার : মুর্থ। ধান কাটা—ক্ষেত্রে ধান পাকিলে ধানগছ কাটা। প্র—“রাশি রাশি ভারা ভারা, ধান কাটা হ'ল সারা, ভরা নদী দ্রবধারা ধর পরশা। কাটিতে কাটিতে ধান এল বরষা।”—সোনার তরী।

গলা কাটা—কণ্ঠচ্ছেদ করা। ২। প্রবঞ্চনা করা। ৩। অল্পমূল্যের দ্রব্য অত্যধিক মূল্যে বিক্রয় করা।

সিঁদ কাটা, সিঁধ কাটা—সিঁদকাট নামক লৌহযন্ত্র দ্বারা প্রাচীরাদিতে সন্ধি খনন করত গৃহে প্রবেশ করিয়া চুরি করা। টেরি কাটা, টেড়ি কাটা—মাথার চুলে টেড়া বা বাঁকা সিঁধি রচনা করা : বাঁকাইয়া চুল

ফেরান। টেরি ডঃ। কাটকাটি (টো)—  
প্রায় কাটিবার মত ; কাটে আর কি। কাট  
কাট মার মার করা (ট. ২)।  
কাটিব মারিব এইরূপ রব তোলা ; কাটিতে  
মারিতে উদ্যত হওয়া ; উচ্ছ্বতা প্রকাশ করা।  
কাটাকাটি—পরস্পর হত্যা করণ ; পরস্পর-  
কর্তৃক পরস্পরকে কাটা ; এ কাটে ওকে  
ও কাটে একে। প্র—“কাটাকাটি করি কত  
কোট কোটি মেল।”—শিবায়ন। কাটা-  
কাটি মারামারি—তুলসি ঝগড়া ও খুনো-  
খুনি। কাটকুট—ছেদন ও পেষণ বা মর্দন।  
২। [ কাট + কুটার্থে কুট ] ছোটবড় ভুলচুক  
সংশোধন : ভুল ভাঙি হানে হানে সংশোধন।

কাটুটি—কঙ্কিত বা ক্ষুদ্র তৃণাদি।  
২। বারংবার কাটা। কাটাকাটি করা—  
হিসাবপত্রে বাদসাদ দিয়া বাকী কাটা।  
উপরূপরি কাটা বা হ্রাস করা। কাটকুট ডঃ।  
কাট ছাঁট (ট) —ডোল : আকার ও  
ছাঁদ। কাট-ছাঁট করা—(ট) কাটা ও  
বাদ দেওয়া ; নক্সা বা আদর্শমুখারী আকারে  
কাটা এবং অতিরিক্ত অংশ ছাটিয়া ফেলা।  
কাট কাটা—গাছ কাটিয়া আলানী কাঠ  
ভৈয়ার করা। প্র—বনে কাট কাটতে যাওয়া।  
২। কাঠ কাটিয়া নষ্ট করা। প্র—“কাট  
কাটে বস্ত্র কাটে কাটে সমুদয়।” নক্সা-  
কাটা—রেখাঙ্কন করা ; ফুল পাতা প্রভৃতির  
রেখাপাত করা। পাঁটা বা পাঁঠা কাটা  
—ছাগবলি দেওয়া। ২। মাংস আহ্বারের  
জন্য ছাগ কাটিয়া খণ্ড খণ্ড করা। পথ-  
কাটা—বন, জঙ্গল, বৃক্সপ প্রভৃতি কাটিয়া  
গমনাগমনের পথ করিয়া দেওয়া। ২। ভিড়ের  
মধ্যে ঠেলিয়া প্রবেশ করিয়া গমনাগমনের পথ  
করা। শিলা কাটা—মসলা বা বাটনা বাটি-  
বার শিলা ক্রমাগত বর্ণে বর্ণে হইলে পুনরায়  
তাহার উপর ছেঁনি ঠুকিয়া অমণ করা।  
ডায়মন কাটা [ ইং—diamond + কাট—  
কাটা ] হীরা কাটিয়া তাহাতে যেরূপ পল তোলা  
হয় সেইরূপ সোণা রূপা প্রভৃতি ধাতু বা রত্ন  
কাটিয়া তাহাতে পল বা টোপ তোলা।  
কোষ্ঠী কাটা—দ্বাদশ রাশির গৃহ সম্বলিত  
পতাকীচক্র প্রভৃতি আঁকিয়া জন্মপত্রিকা প্রস্তুত  
করা। সঁতার কাটা—সঁতার দেওয়া ;  
সম্পূর্ণ করা [ দুই হাতে ও পায়ে জল কাটিয়া  
ধাইতে হয় বলিয়া ‘কাটা’ ]। যুক্তি  
কাটা—যুক্তি খণ্ডন করা। তাল কাটা  
—গাছ হইতে তালের কাঁদি কাটা ও তালের  
মুখ কাটিয়া তাহা হইতে তালশাস বাহির  
করা। ২। সসীভের তাল কাটা ; বেতাল

হওয়া। ৩। বিণ, যাহারা তাল ও তালশাস  
কাটে ও বিক্রয় করে। প্র—তালকাটা হাড়ী।  
৪। এই জাতি অত্যন্ত কৃষ্ণবর্ণ বলিয়া  
“তালকাটা হাড়ী” বলিতে ঘোর কৃষ্ণবর্ণ, কুরূপ  
ও সৌষ্ঠবহীন। তিলক কাটা—তিলক  
রচনা করা। কাটাকাটা—আককাটা ডঃ।  
প্পষ্ট প্পষ্ট (কথা)। ২। যাহা কাটিয়া দেয় ;  
মর্গচ্ছেদক : চোখা ; তীক্ষ্ণ। প্র—কাটা কাটা  
কথা। ছানা কাটা—অমরল যোগে দুখ  
হইতে তাহার সর বা স্নেহভাগ কাটিয়া বা  
ছিঁড়িয়া পিণ্ডাকারে পরিণত হওয়া। (পিজন্ত)  
ছানা-কাটান। সূতা কাটা—চরকায় সূতা  
ভৈয়ার করা ; তুলা হইতে সূতা করা।  
চরকা কাটা—চরকা ঘুরাইয়া তুলা  
হইতে সূতা করা ; কাটনা কাটা।  
বনেদ কাটা—গৃহ নির্মাণকালে তাহার  
ভিত্তির ভূমি খনন করা। ২। কোন কাণ্ডের  
সূত্রপাত করা। কাটাঘায়ে নুনের-  
ছিটে—অঙ্গ কাটিয়া যে ক্ষত তাহার যত্নগা ত  
আছেই তাহাতে আবার লবণ স্পর্শ করাইলে  
যত্নগার অতিশয় বৃদ্ধি হয় : তাহা হইতে এক  
কষ্টের উপর অস্ত্র কষ্ট। তুল—মড়ার উপর  
খাঁড়ার থা। দিন কাটে তরাতি কাটে  
না—দিবসের গোলমালে ও নানা বিষয় ব্যাপার  
দেখিয়া মন ভুলিয়া থাকে স্ততঃ সময় কোন  
রকমে কাটিয়া যায় কিন্তু রাত্রির নিস্তরুতা  
নির্জ্ঞানতা ও অন্ধকারে দেহ মনের কষ্টে  
সময় অতিশয় দীর্ঘ বলিয়া মনে হয় স্ততঃ  
তাহা যেন আর শেষ হয় না। এক  
কাটে ভায়ে আর কাটে ধারে  
—কর্তনীর ধারে ত কাটেই আবার তাহার  
ভায়েও অনেকটা কোপ বসে এই দুই উপায়ে  
দ্রব্যাদি সহজে কাটা যায়। ২। [ লক্ষণীয় ]  
লোক কর্তব্যের গুরুভার মাথায় পড়িলে  
কতকটা এবং আর কতকটা তীক্ষ্ণ বুদ্ধির  
জোরে সংসারযাত্রা নির্বাহ করে। ৩।  
লোকের দুই রকমে কাজ চলে, কিছু নিজের  
তীক্ষ্ণ বুদ্ধি বলে কিছু বা তাহার ভারি ভুরিতে  
অর্থাৎ মান সন্ত্রম ও ধনবত্তায়।

কাটাই [ কাটা ডঃ ] বি, কাটানী ; কর্তনমূল্য।  
কাটান (নো) [ কাটা ডঃ ] ক্রি-বি, অভিবাহন ;  
ক্ষেপণ করা ; যাপন করা। ২। [ কাটার  
বিজ্ঞপ্তরূপ ] কর্তন করাণ ; কাটাইয়া  
লওয়া। ৩। জলের পথ করিয়া লওয়া।  
৪। [ ন্ ] বি, বসীকরণাদি মস্ত্রের প্রতিবেদক  
মন্ত্র। ৫। ষণ বা দেয় পরিশোধ।  
কাটান-ছেঁড়ান (ন, ন্) [ গ্রা ] সৰ্ব্ব কর্তন  
ও বারিপাশ ছেদন ; সকল সংশ্রব ছিন্ন করণ ;

সম্পদ রাখিত্য। প্র—তার সঙ্গে কাটান  
ছেঁড়ান হয়ে গেছে আর মুখ-দেখা-দেখি নাই।  
২। বাদ বিবাদের নিষ্পত্তি : প্রাণা পাইয়া  
দেয় দিয়া হিসাব চুকান বা মিটমাট করা।

কাটানী [ কর্তনী শব্দ ] বি, কর্তনের মূল্য ;  
কাটানের বেতন : কাটাই।

কাটারি, কাটারী [ কর্তরী ডঃ । কটার ডঃ  
বি, কান্দা : দাঁ ; কাটিবার অস্ত্র।

প্র—“পিতল কাটারি কামে নাহি আয়ল,  
উপরহি যকমকি সার।”—বিদ্যাপতি।  
“গলায় কাটারি দিয়া মরিব পরাণে”—কুন্তিবাস।  
২। কাটারি পোকা : ইহার বেগুন আণু  
প্রভৃতি গাছের অনিষ্ট করে।

কাটি, কাটি [ কাঠ—কুটার্থে ই, ঙ ] বি,  
কাঠের সর ও ছোট খণ্ড ; শিক : কুচি ;  
ক্ষুদ্র তৃণাদির খণ্ড।

প্র—“কাহিল হোলাম যেন একটি কাটি”  
—দ্বিজেন্দ্র রায়।

“বগ্ন কাটি দেন ঢাকে, গোপনে কড়ু না পাকে”  
—গোপাল উড়ে।

২। খড়্কে। প্র—দাঁতে কাটি দেওয়া বা করা।  
কাটিকরা—উসকাইয়া দেওয়া : উত্তেজিত  
করা ; ব্যস্ত বা অস্থির করা ; ধোঁচা দেওয়া।

কাটিখাল—মাটি কাটিয়া নির্মিত খাল ;  
খনিত দীর্ঘ জলাশয়।

কাটিঘা [ কাটি—ঘা ( ক্ষত ) দাঁতে কাটা বা  
দংশন-জাত ক্ষত ] বি, সর্পাবাত : সর্পদংশনের  
ক্ষত।

কাটিয়া [ কাটা ডঃ ] ক্রি, কর্তন করিয়া।  
২। [ গ্রা—কেটে ] বি, তসর-কাটা ছোট  
কাপড় : হাঁটুর নীচেও পড়ে না এত ছোট  
ওসারের মোটা সূতার ( সাধারণতঃ তসরের )  
কাপড় ( স্ত্রীলোকের পরিবেশ )।

কাটুরকুটুর [ শব্দাত্মক পদ ] বি, কর্তনশব্দ-  
বিশেষ : দস্তুর জন্তুদিগের দস্তু ধারা কর্তনের  
শব্দ। প্র—“ইশুরে করে কাটুরকুটুর”  
—ভারতচন্দ্র।

কাটা ( কাট্টো ) [ কাটা ডঃ ] বিণ, কর্তন  
যোগ্য। ২। উন্নয়্য ; খণ্ডনীয়। অকাটা—  
অখণ্ডনীয়।

কাঠ ( ঠ্ ) [ সং—কাঠ । কাট ডঃ ] বি,  
ইক্ষন ; দার ; কাঠ।

প্র—“কাঠ কাটে বস্ত্র কাটে কাটে সমুদয়।”  
২। [ বৃক্ষের ভিতরের বা ছালের নিম্নে কঠিন  
অংশ হইতে লক্ষণীয় ] হাড় ; অস্থিপঞ্জর।

প্র—দেহে আর আছে কি, কাঠ বাহির হয়ে  
পড়েছে। তুল—দেহ ত নয় একখানা তক্তা।

কাঠকুয়া ( কাঠকুয়া ) [ সং—কাঠকুপ।  
কাঠকুয়া ডঃ ] বি, কাঠনির্মিত জলসেচনী ;

কেঠো ; নৌকাগর্ভস্থ জল তুলিয়া ফেলিবার কেঠো। কাঠ কাটা [ কাটা ক্রঃ ] বি, কাঠ-চ্ছেদন ; গাছ কাটিয়া জ্বালানী কাঠ করা। কাঠখড়—কাঠ ও তৃণ বা খড়। প্র—কাঠখড়ে গোড়ান। ২। জ্বালাইবার কাট, শুষ্ক তৃণ প্রভৃতি উপকরণ সংগ্রহ ; জোগাড় যন্ত্র ; চেষ্টা ও শ্রম। প্র—ওতে অনেক কাটখড় আছে ; কত কাঠখড় ক'রে তবে কাজটা ক'রতে হয়েছে। কাঠখেড়ে হওয়া, কাঠখেড়ে হওয়া—মরিয়া কাঠ ও খড় যোগে পুড়িবার মত হওয়া ; মরা। কাঠখড়ি [ সং—কর্ষণ ] বি, দৃঢ়খড়ি বিশেষ ; কঠিন খড়িমাটি। কাঠখোলা—বালিখোলা নহে ; বালিশূন্য ভাজনা খোলা। কাঠগড় [ কাঠ—গড়, গর্ভ—গাঢ় = গড়া—গড় ] বি, উদ্বল। কাঠগড়া ( ঠ ) [ হি—কঠঘরা—কঠহরা—কঠড়া ] বি, কাঠ-নির্মিত বেড়া ; কাঠের গরাদে খুঁড় মঞ্চ। প্র—“চারিদিকে কাঠগড়া মন্ত-হাতী মাঝে। তার মাঝে গেল সেন ভাবি ধর্ম্মরাজে।”

—যনরায়।

২। কাঠঘারা বেষ্টিত স্থান ; কাঠরা। কাঠগোলা ( ঠ ) [ কাঠ ( ব্যবসায়িক কাঠ রাখিবার ) গোলা ( আড়ত ) ] বি, কাঠের গোলা বা আড়ত। কাঠগোলাপ ( ঠ, প ) বি, পুষ্পবিশেষ ; ইহা দেখিতে গোলাপ পুষ্পের স্থায় কিন্তু তাদৃশ গন্ধ নাই ; গন্ধহীন গোলাপ। কাঠ ছাতা [ কাট ক্রঃ। পচা কাঠে যে ছাতা জন্মে ] বি, বোড়ক : polyopus. কাঠ জালি—বি, বিটলবণ।

২। বৃক্ষের অস্থায়ী ফল। কাঠঠোকরা তুল—ইং—wood pecker. কাঠে ঠোকর মারে বলিয়া এই নাম ] বি, পক্ষী প্রসিদ্ধ পক্ষী। সচরাচর যে কাঠঠোকরা দেখা যায় তাহারা ৬৭ ইঞ্চির বেশী বড় হয় না ; দেশ ও জাতিভেদে ইহারা বহু প্রকার। ইহাদের গায়ের বেশীভাগ পালক কালো, মাঝে মাঝে শাদা ডোরা ও লেজের পালক ছিটখুঁট, ঠোঁট সুরু, লম্বা ও শক্ত। কাঠ-নেকার ( কাঠখাকার ) [ কাঠ—কাঠ শব্দজ, নেকার শুক্লকার শব্দজ ] বি, নীরস কাঠখং নেকার ; শুষ্কমন ; উকি ; যে বমনে উদর হইতে স্লেমা পিত্তাদি বহির্গত হয় না। কাঠ-পিঁপড়ে [ কৃক পিপীলিকা ] বি, কাল রঙের বড় পিঁপড়ে। কাঠফড়িং—কাঠের মত সুরু ফড়িং ; পতঙ্গবিশেষ। কাঠবিষ—অতি-বিষজাতীয় বিষবিশেষ ;

তীব্রবিষ ; মিঠাবিষ ; এই বিষ বৃক্ষবিশেষের ( aconitum spicatum ) কৃষ্ণ ( উচ্চারণ বিকারে কাঠ অথবা কটু হইতে ? ) মূল হইতে পাওয়া যায়। কাঠমল্লিকা ( কাঠমোল্লিকা ) বি, বনজাত মল্লিকা পুষ্প ; বন-মল্লিকা। কাঠমূরতি [ কাঠমূর্ত্তি ] বি, কাঠের স্থায় প্রাণহীন অসাড় বা স্পন্দনহীন মূর্ত্তি ; আকাট বা জড়মূর্ত্তি। তুল—হি—“কাটকা উল্লু।” প্র—“কাঠমূরতি গ্রহন আছয়ে কবি বিদ্যাপতি ভাণ।”—বিদ্যাপতি। কাঠবিড়াল ( ঠ, ল ) [ কাঠ ( কাঠ আরোহী ) বিড়াল ( মার্ক্জার ) ] বি, কাঠ মার্ক্জার : বৃক্ষ-মার্ক্জার।

কাঠরা ( ঠ ) [ কাঠ+রা ( নির্মিত অর্থে ) কাঠগড়া ক্রঃ। হি—কঠড়া ; কঠহরা ] বি, কাঠ-বেষ্টিত স্থান ; দারুময় গৃহ। ২। [ হি—কাটড়া : কটোতা ] কাঠনির্মিত দ্রব্যাদি ; কাঠের পোরা। প্র—কাঠ কাঠরা শুলা ঘরে তুলিয়া ফেল : কাঠ কাঠরার জিনিষ ফেলিয়া গিয়াছে। কাঠরিয়া, কাঠুরিয়া [ কাঠ—ইয়া—উয়া—র আগম, উচ্চারণ ] বি, কাঠক্ষেদক : কাঠকাটা জাতিবিশেষ।

কাঠা [ সং—কাঠা ] বি, ভূমি ব পরিমাণবিশেষ : ৮০ হাত দীর্ঘ ও ৪ হাত প্রস্থ পরিমিত ভূমি। ২। দাণ্ডাদির পরিমাণ পাত্র : রেক। প্র—“ফুলরা হুকাঠা চাল মাসিল উথার।”

—কবিক।

কাঠাকালি। কাঠা ক্রঃ ] বি, কাঠার পরিমাণ অঙ্ক।

কাঠাকিয়া [ কাঠা ক্রঃ ] বি, শতাবধিকাঠা গণনা : কাঠার সংখ্যা ঘটিল গণনা বা হিসাব :

কাঠাম ( মো ) [ কাঠ—কাম ( ক লোপ ) ] বি, কাঠ কিস্বা বংশাদি রচিত আধার : ঠাট। প্র—এক বাড়ের বাঁশ বটে, কোন খানায় দুর্গা ঠাকরণের কাঠাম, কোন খানায় হাড়ির খুড়ি।” —নীলদর্পণ। “হাম কি দৈবের দোষে কাঠামো হইতে নির্দয় রাক্ষসমুষ্টি হইল বাহির।”

—অশোকগুহ।

কাঠি, ঠা [ কাঠ—কাঠ+ই, ঐ ( সূত্রার্থে ) বি, কাঠের সুরু ছোট খণ্ড ; কাঠের শিক। ২। সূত্র শলাকা। প্র—চাবিকাঠি।

কাঠিপোকা—কাঠের মত সুরু পতঙ্গ : stick insect.

মাছুর কাঠি—মাছুর যে ঘাসে নির্মিত হয়। খড়কে কাঠি—ধাত খুঁটিবার শলাকা ; tooth pick.

কাঠি করা—খোঁচ দেওয়া ; উসকান ; উত্তেজিত করা ; ব্যস্ত করা ; বিরক্ত করা।

কাঠিনী ( কঠিনী ক্রঃ ) [ কঠিন+অণ ( বার্থে ) ঐপ্ জী ] বি, জী, খড়ি।

কাঠিন্ধ্য ( কাঠিন্যো ) [ কঠিন ( দৃঢ় ) +য ( ভাবে—যণ্ ) ] বি, জী, দৃঢ়তা ; কঠিনতা। ২। নিষ্ঠুরতা ; নির্দয়তা।

কাঠুয়া [ হি—কটোতি ] বি, কাঠের পাত্র ; কেঠো।

কাড় ( ড় ) [ কাড়া ক্রঃ ] বি, কাড়া নামক বাধ্য ; ঢোল। ২। ঢেঁড়া। কাড় দাবী—ঘোষণাপত্র জারীর জন্য ঢলীর মেহনৎআনা।

কাড়ন ( কাড়োন ) [ কাড়া ক্রঃ ] বি, বহিষ্করণ : ব্যবহার করণ। ২। পরিস্করণ। ৩। বল দ্বারা গ্রহণ ; বল পূর্বক লওয়া ; লুণ্ঠ।

কাড়া [ সং—কর্ষণ ; প্রাকৃ—কড়চণ ; হি—কাড়ন। উ, পু—কাড়ি। ম, পু—কাড় ; কাড়ন ; কাড়। প্র, পু—কাড়ে ; কাড়েন। অস-ক্রি—কাড়িতে ; কাড়িয়া ; কেড়ে(গ্রা)। গিজস্ত—কাড়ানাক্রি, বলপূর্বক গ্রহণ করা, ছিনাইয়া লওয়া। ২। আকর্ষণ করা ; টানা। প্র—“কাড়িয়া চালের খড় জালিল আউড়ি।” —কবিক।

৩। [ প্রা-বাং—কাড় ( “আমা কাড় ফুল হইতে” —চৈ, চরিত ) ] হি—কাড়না ] বাহির করা : প্র—“ইড়ি কাড়া।” ৪। প্রকাশ করা ; ব্যক্ত করা। ৫। ডাকা। প্র—“কোকিল রে কত ডাক ফুললিত রা। \* \* আর যদি কাড় রা বসন্তের মাথা খা, মদনের শতেক দোহাই।” —কবিক।

৬। বিণ, বলপূর্বক গৃহীত ; লুণ্ঠিত। ৭। কাঁড়া ; কণ্ডন করা। রা কাড়া—ডাকা : শব্দ করা। ২। উত্তর দেওয়া। ৩। [ প্রাদে ] তত্ত্ব লওয়া ; ডাকিয়া জিজ্ঞাসাবাদ করা ; সংগ্রহ রাখা ; পোষ কাড়া—জুড়িয়ে করা।

কাড়া [ সং—কটাহ ] বি, বায়বীয় বিশেষ ; ঢকা : ইহার একমুখে চর্ম্মাচ্ছাদনী। ইহা গ্লার কুলাইয়া বাজাইতে হয়। প্র—“বাজিল বুটগ দামামা কাড়া।” —হেমচন্দ্র।

কাড়াকাড়ি [ কাড়া ক্রঃ ] উভয়ে উভয়কে আকর্ষণ ; পরস্পর বল দ্বারা গ্রহণ। প্র—“প্রাণ নিয়া করিয়াছিকত কাড়াকাড়ি।”—কুসুম। ২। টানাটানি। প্র—“মড়া নিয়ে কাড়াকাড়ি।”

কাড়ান ( নো ) [ কাড়া ( ক্রঃ ) খাডুর রূপ। উ, পু—কাড়াই। ম, পু—কাড়াও, কাড়ান, কাড়া। প্র, পু—কাড়ায়, কাড়ান। অস, ক্রি, কাড়াইতে ; কাড়াইয়া ] কাড়িতে বাধ্য করা। ২। স্বীকার করণ ; যথের কথা বাহির করিয়া লওয়া। প্র—কথা কাড়ান। ৩। দেবতার মাথায় ফুল রাখিয়া শুভাশুভ কল নির্ণয় করণ। প্র—তাহারা ঠাকুরের মাথায় ফুল কাড়াইতে গিয়াছে।

৪। কাড়ান; খাড়াবি কণন করণ। ৫।

(কাড়ান) বি, বৃষ্টি বানল। প্র—

“আগাড়ে কাড়ান ন্যাক্বে

শ্রাবণে কাড়ান বানকে।” —ধনার বচন।

কাড়া-নাঁকড়া, কাড়া-নাগড়া [ হি—

নগারা, নগড়া=বৃহৎচক্কা ] বি, কাড়া ও

নাগাড়ার মাঝানারি আকারের চক্কা। প্র—

“অমনি কতকগুলি বস্ত্রলোক টিকারা ও

কাড়ানাগড়া বাজাইয়া গান করিতে লাগিল।”

—টেকচাঁদ।

কাণ (ন) [সং—কর্ণ; প্রাকৃ—কর্ণ; বাং—

কাণ, কান। অধুনা ‘ন’ অধিক চলিত

হইয়াছে ] শ্রবণেন্দ্রিয়; শব্দ; শ্রবণ।

প্র—“পূর্ববের কাণ কাটে খরে শক্তি হীরা।”

—ভারতচন্দ্র।

২। মস্তণা। ৩। [ কাণি (নয়ন মুদ্রিত

করা) + অ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে বঞ) ] বি, পুং,

কাঁক। ৪। বিণ, এক চক্ষুহীন : কাণা।

কাণ কথা—কান কথা প্রঃ।

কাণকাটা (ন) [ কাণ (কর্ণ শব্দজ) কাটা

(কর্তন শব্দজ) ] বিণ, যে কাণ কাটে (এত

দেশীয় প্রীলোকেরা শিশুদিগকে শাস্ত করি-

বার জন্য কাণ কাটার ভয় দেখাইয়া থাকে) ;

জুজু। প্র—“অতএব সম্মানদিগকে ঐ জুজু ঐ

কাণ-কাটা বলিয়া ভয় দেখান কৃশিকা তাহাতে

সন্দেহ নাই।”

—টেকচাঁদ।

৩। যাহার কাণ কাটা গিয়াছে : বোঁটা।

৪। নিলজ্জ : বেহায়া।

কাণকামড়ানি (ন, ন) [ কাণ—কামড়ানি

—কানডের ছায় যন্ত্রণাদায়ক অমুভূতি ] বি,

কর্ণরোগবিশেষ : এই রোগে কাণের ভিতর

কটকট করে ও অসহ্যাতনা হয়।

কাণকূয়া (ন) [ কর্ণকূপ—কান প্রঃ ] বি,

মস্তকের মাথার দুইধারে অবস্থিত শক্ত আবরণ-

নিয়ম গর্ভ। ২। উক্ত আবরণ : মাছের

ফুলকা; কান্কে। ৩। [ প্রাদে ] কর্ণমূল।

কাণকোটোরি, রী (কান্কেটারি) [ কর্ণ-

কীট; ওড়ি—কাণকোটলী ] বি, কীট-

বিশেষ : ইহা কাণে প্রবেশ করিয়া পট্টি

কাটে ও অশেষ কষ্ট দেয় বলিয়া এই নাম।

প্র—“কাণকোটোরিতে মোর কাণ কৈল কালা।

কেটা মোরে বুড়ী বলে এত বড় আলা।” —

অন্নদামঙ্গল। “কোটি কোটি কাণকোটোরির

কিলিকিলি”—অ, ম।

কাণখুটি, খুঁটি (ন) [ কাণ—খোঁট—ই

(বিশিষ্টার্থে)—বাহার খোঁট কাণের মত ]

বি, দীর্ঘজন্ম জলচর পক্ষী, ইহাদের বাড়

লম্বা ও সাপের মত। বর্ণ লাল, গোলাপী,

খোঁটের গোড়া হরিআবর্ণ, আগা কাল ;

flamingo.

কাণপাতা (ন) [ কর্ণপাত প্রঃ। কাণ—

পাতা (শ্রবণার্থে শব্দভিত্তিতে স্থাপন করা) ]

ক্রি, কর্ণপাত করা; শুনা। প্র—“কাণ

পাতা ভার” —টেকচাঁদ।

কাণা (না) [ সং—কাণ। বাং—কাণা, কানা

উভয় চলিত : অধুনা “ন” অধিক প্রচলিত।

তুল—স্বর্ণ হইতে সোণা, সোনা ] বিণ, এক-

চক্ষুঃহীন। কিন্তু বাঙ্গালায় দুই চক্ষু হীন

অর্থও ব্যবহৃত হয়। প্র—“কাণা অক্ষ”

“কাণার হাতের লাঠি” —ছড়া।

২। ভয়ে অন্ধপ্রায় : দৃষ্টিহার। প্র—

সকালেতে দিল হানা, নিজ গৃহে ঘাইতে কাণা,

তোমার আঁচলে কৈল স্থিতি।” —কবিক।

৩। পাতাদির ধার : কিনারা। প্র—

“মেরেছ মেরেছ কলসীর কাণা,

তাই বলে কি প্রেম দিব না।” —বাং-গান।

কাণাকাণি (কানাকানি) [ কর্ণাকর্ণি

শব্দজ ] বি, কাণের কাছে কণা বলা :

গোপনে পরামর্শ করণ; কর্ণে গুপ্ত কথা

বলা; পরস্পর বলাবলি। প্র—

“প্রথম মাসের গর্ভ জানি বা না জানি

দোয়জ মাসের বেলা লোকে কাণাকাণি”

—কবিক।

৩। প্রায় পাত্র পরিপূর্ণ হওন : ছাপাছাপি।

প্র—“ঘমুনা হইল কাণাকাণি।”

কাণাঘুঘা [ কানাঘুঘা প্রঃ। কর্ণ হইতে

কাণা : ঘোষণা হইতে ঘুঘা ] বি, কর্ণে কর্ণে

ঘোষণা; গোপনে গোপনে এক কাণ হইতে

অন্য কাণে সংবাদ চালনা ও আলোচনা।

প্র—“আমাকে একথা বলেন নাই, আমি কাণা

ঘুঘায় কথাটা জানিতাম।” —অক্ষয় সরকার।

কাণামেষ (কানামেষ) [ কাণা যে আঁধারে

দেখা যায় না, ঘন কৃষ্ণ। (পশ্চিমাকলে বলে

কালামেষা) —মেঘ ] বি, ঘনকৃষ্ণ মেঘ। প্র—

“আকাশে স্থানে স্থানে কাণা মেঘ আছে—

রাস্তা ঘাট সেন্ট সেন্ট করিতেছে” —টেকচাঁদ।

কাণ্টা, কাঠা [ কঠ—কঠা। গ্রা—কাঠা ]

বি, হাড়ি কলসী প্রভৃতি পাত্রের কানা বা

কিমারা।

কাণ্টি [ কান্টি প্রঃ ] বি, কানমোড়।

কাণ্টী, কাণ্ঠী [ প্রাদে। কাণ্টী প্রঃ ] বিণ,

কলহকারিণী।

কাণ্ড (কান্ডো) [ কন্ (শোভা পাওয়া)

+ অ=আ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে) যে শাখা ধারা

শোভিত হয় ] বি, পুং, স্ত্রী, বৃক্ষের যে স্থান

হইতে প্রথম শাখা নির্গত হয়; গুড়ি। প্র—

“গণ্ডকে বিক্রিয়া কাণ্ডেখড়াবে ছিগে।”

—কবিক।

২। বৃন্ত; বোঁটা। ৩। পুরু; পাব। ৪।

গুজ; ঝড়। ৫। তৃণগুজ। ৬।

শরগাছ; খাগড়া। ৭। বাণ; কাঁড়।

৮। প্রকরণ; সামাজিক বিষয় ও নারক-

নায়িকার প্রেম ঘটন নাটক (বুদ্ধকটিকাধি)।

৯। গ্রন্থবিভাগ; গ্রন্থের পরিচ্ছেদ বা অধ্যায়।

প্র—বেদের কর্ণকাণ্ড : জ্ঞানকাণ্ড। সাতকাণ্ড

রামায়ণ। ১০। ব্যাপার; ঘটনা। প্র—প্রলয়

কাণ্ড করে বসেছে। সে এক অভূত কাণ্ড।

ভয়ানক কাণ্ড। অকাণ্ডকাণ্ড—অকস্মাৎ

ঘটনা। ২। [ প্রাদে ] বিপরীত কাণ্ড। কাণ্ড-

খানা (খানা=খান=খণ্ড—নির্দেশ বা

নির্ণয়ার্থক) ব্যাপারখানা; বিষয়টা; ঘটনাটা।

কাণ্ডকারখানা [ কারখানা প্রঃ। কাণ্ড

(ঘটনা)—কারখানা (সহচর শব্দ কাণ্ডের

বহুবচনে) সংঘটন কাণ্ডের কাহিনী বা

বৃত্তান্ত ] বি, বিষয় ব্যাপার; ঘটনাসমূহ;

সংঘটনকারীর আচরণ বা কাণ্ডপ্রণালী।

প্র—তাহার কাণ্ডকারখানা দেখিয়া তিনি

অবাক হইয়া রহিলেন। লঙ্কাকাণ্ড—

হনুমান লঙ্কার ঘরে ঘরে আগুন দিয়া

স্বর্ণলঙ্কা ছারপার করায় লঙ্কাকাণ্ড বলিতে

(১) অগ্নিকাণ্ড বুঝায়। (২) তাহা

হইতে লঙ্কাকাণ্ডের ছায় সর্বনাশকর কাণ্ড।

২। কৃত্তিবাসী রামায়ণে লঙ্কাকাণ্ডে রাম

রাবণের বৃদ্ধ এবং তাহাতে সবংশে রাবণ-নিধন

বৃত্তান্ত বর্ণিত হইয়াছে। তাহা হইতে “বৃদ্ধ-

কাণ্ড” (মূল রামায়ণের) : কাটাকাটা মারা-

নারি ব্যাপার। তুল—কুরুক্ষেত্র (গ্রা—

কুরুক্ষেত্র)।

কাণ্ডকার (কান্ডোকার) [ কাণ্ড (বাণ)

কার (যে করে) কৃ—করা + অ কর্তৃ—অণ্

সংজ্ঞার্থে ] বিণ, বাণপ্রস্তুতকারী; বাণ-

কারক; যে শর নির্মাণ করে। ২। বি,

স্ত্রী, গুবাক বৃক্ষ; হুপারিগাছ।

কাণ্ডগ্রহি (কান্ডোগ্রহো) [ কাণ্ডের

(অধ্যায়ের, প্রকরণের) গ্রহ (গ্রহণ-জ্ঞান)

ভূতৎ ] বি, পুং, উপস্থিত বিষয় জ্ঞান; বা

বর্তমান অবস্থার উপলব্ধি; কাণ্ডজ্ঞান।

কাণ্ডচারী (কান্ডোচারী) [ কাণ্ড—চর (গমন

করা, আরোহণ করা) + ইন্ কর্তৃ—পিন=

কাণ্ডচারিণী ১ম, ১ব ] বিণ, যাহারা বৃক্ষকাণ্ডে

বিচরণ করে : কাকাভূয়া, টিরা প্রভৃতি পানী।

কাণ্ডজ্ঞান (কান্ডোজ্ঞান) [ কাণ্ড (ঘটনা

—অবস্থা) জ্ঞান (বোধ) ] বি, অবস্থা

জ্ঞান; কোন অবস্থার কি কর্তব্য তাহার

বোধ; সময় বা অবস্থানুযায়ী কর্তব্যকর্তব্য

জ্ঞান; হিতাহিত বোধ; বিবেচনা; বিচার-

বুদ্ধি। ২। [ কাণ্ডের (অধ্যায়ের, প্রকরণের)

জ্ঞান (বোধ) ভূতৎ ] প্রকরণ-জ্ঞান। ৩।

[ কাণ্ড=বৃক্ষের মূলভাগ ] মূল বা বোঁটামূল

জ্ঞান। কাণ্ডজ্ঞান-হীন, শূন্য,

রহিত—হিতাহিত বোধরহিত; পৌয়ার।

কাণ্ডতিক্ত (কানডোতিক্তো) [কাণ্ড—ইহাচ্ছে তিক্ত (তিত) যাহার, বহ] বি, পুং, চিরেতা; ভূনিধ।

কাণ্ডপট (কানডোপট) [কাণ্ড (নির্জন স্থান)—পট (বস্ত্র)। তুল—তুর্কী কানাত্] বি, পটগৃহ। ২। তাঁবু। যবনিকা; পর্দা; কানাৎ।

কাণ্ডপৃষ্ঠ (কানডোপৃষ্ঠো) [কাণ্ড (বাণ) ইহাচ্ছে পৃষ্ঠে (পিটে) যাহার, বহ] বিণ, যুদ্ধব্যবসায়ী। ২। ব্যাঘ্র। ৩। কুচরিত্র; ৪। স্ত্রী, কর্ণধর্ম (মহাভারত)।

কাণ্ডবান (কানডোবান্) [কাণ্ড+বত্ (অস্ত্যর্থ) = কণ্ডবৎ ১ম, ১ব,] বিণ, তীরন্দাজ।

কাণ্ডবারিণী (কানডোবারিনি) [কাণ্ড (বাণ) বারিণী (বৃ+ণিচ্=বারি (নিবারণ করা)+ইন্ (কতৃ গিন্=বারিন্)+ঐপ্ স্ত্রী] বি, স্ত্রী, দুর্গা।

কাণ্ডবীণা (কানডোবীনা) [বীণা ক্রঃ] বি, কৈমড়া; চাণ্ডালবীণা।

কাণ্ডর্ষি (কানডোর্ষি) [কাণ্ডের (বেদের বিভাগ বিশেষের) ঋষি (প্রকাশক মুনি) ৬৩৭] বি, পুং, বেদাংশ প্রকাশক ঋষি; যথা—বেদে কর্ণকাণ্ড ভাগের বিচারক জৈমিনি; ভক্তি কাণ্ডের বিচারক শাণ্ডিল্য; ব্রহ্মকাণ্ডের বিচারক বেদবাস।

কাণ্ডসন্ধি (কানডোশোধি) [কাণ্ডের (বস্ত্রের) সন্ধি (মিলন-স্থান) ৬৩৭] বি, পুং, কাণ্ডের মিলন-স্থান; পর্ক; গ্রন্থি; গাইট।

কাণ্ডাকাণ্ড (কান্ডাকানডো) [কাণ্ড এবং অকাণ্ড, দ্বন্দ্ব] বিণ, বিষয় এবং অবিষয়; ভালমন্দ; স্তায় অস্তায়।

কাণ্ডার (কানডার) [সং—স্বম্ভাবার : কাণ্ডপট (দশকুমার চরিতে)] বি, বস্ত্রগৃহ; তাবু; কানাৎ; পর্দা। প্র—“শিশুরে আনিয়া রাখ কাণ্ডার ভিতরে” —রাবিকা মঙ্গল (উজ্জব) “ততক্ষণে করিলেক কাপড়ের কাণ্ডার” —গি, গীতগোবিন্দ।

“বৃষভেতে আরোহণ কৈলা ত্রিলোচন।  
মধ্যে কাণ্ডার বস্ত্র ধরে কোন জন।” —কবিক।  
“কাপড় কাণ্ডার আড়ে কানড়া রূপসী” —ঘনরাম।

কাণ্ডার (কানডার) [কাণ্ড—কাড়, কাঁড়] বি, নৌকার হাল। প্র—“আপুনি নিরঞ্জন ধরেছ কাণ্ডার” —শুভপূরণ। ২। ‘কাণ্ড+আর। কাণ্ডারী অর্থে] মাঝি। প্র—“কাণ্ডারের বচন করিয়া অকাতি, ত্রিবেণীতে রান করে সাধু ধনপতি।” —কবিকল্পণ।

কাণ্ডারী [কাণ্ডার (ক্রঃ)+ঐ (ধারী—অর্থে)] বি, নৌকার কর্ণধারী; কর্ণধার; মাঝি; নাবিহ। প্র—“বাহ বাহ বলি ঘন ডাকিছে কাণ্ডারী” —মনসামঙ্গল।

“যাহারে কাণ্ডারী করি সাজাইয়া দিমু ভরী সে কতু দিল না পদ ভরণীর সঙ্গে।” —বঙ্কিম।

কাণ্ড (কানন্) [কণ্+অ (অপত্যার্থে অণ্)] বিণ, কণ্ মূনির সন্তান। ২। (সম্বন্ধার্থে—অণ্) কণ্ সম্বন্ধীয়। ৩। বি, পুং, যজুর্বেদীয় শাখাবিশেষ।

কাণ্ডায়ন (কানডায়ন) [কাণ্ড (কণের অপত্য) ইহাচ্ছে অয়ন (আধার) যাহার, বহ] বিণ, কণ্ মূনির বংশজাত।

কাণ্ড, কাত (ত্) [সং—কাত্তা—বাং—কাট, কাত] বি, দিক; পার্শ্ব। ২। আড়; বক্র; একপেশে। প্র—“তার পায়ে হবে বাত উঠতে হবে কাণ্ড।” —দ্বিজেন্দ্র রায়।

৩। পরিমাণ। ৪। মূল্য। ৫। তাস পাশা প্রভৃতি খেলার এক দল বা দিকের খেলওয়ার।

কাত দেওয়া—পাশ দেওয়া; কাত বা এক পাশ ইহা স্থান ছাড়িয়া দেওয়া। কাত হওয়া—আড় হওয়া। কুপোকা—[গ্রা] কৃগক বা কৃপার কাত ইহাতে তাহার ভিতরের তৈলাদি বাহির ইহা যায় হতরাং কৃপায় পদার্থ থাকে না। লক্ষণায় কৃপার স্তায় দেহ শক্তি শূন্য বা প্রাণ শূন্য ইহা কাত ইহা পড়ে। কুপাকা করে দেওয়া—মারিয়া ফেলা বা গ্রহাণে ধরাশায়ী করা। কুপাকা করিয়া শুইয়া থাকা—আড় ইহা বা পাশ ফিরাই শুইয়া থাকা।

কাত (ত্) [সং—কুত্র; বাং—কুথা, কোথা, কথি, কাত] বি, কোনস্থানে; কোথায়। প্র—“না কর কপট প্রভু সংসারের নাথ।  
বিদিত ইহা আর লুকাইবা কাত।” —চৈতন্য ভাগবত।

কাত কোম্পানি—সিদ্ধা টাকার সহিত কোম্পানী টাকার কমিশ্যে নির্ণয়।

কাত (ত্) [কিতা ক্রঃ] বি, অর্দ্ধমণ্যাদিক নুতন বীজ বপনোপযোগী ক্ষেত্রখণ্ডবিশেষ।  
“a piece of field capable of receiving 51½ lbs. avoirdupois weight of new seed.”  
২। কসলোপযোগী ক্ষেত্রখণ্ড।

কাতর (কাতোর) [কু (ঈষৎ—মন্দরূপে) তর (তু—পার হওয়া+অ—কর্তৃ—অল্) কু=কা] বিণ, অধীর; ব্যাকুল; ২। চকল। ৩। ভীত। ৪। দুঃখিত। ৫। অভিজ্ঞত; বিহ্বল; বিবশ। ৬। বি, পুং, কাতলামাছ। কাতন ক্রঃ।

কাতরতা [কাতর+তা ভাবে] বি, স্ত্রী, কাতর্য; দুঃখ। ২। ভীকতা।

কাতরা (ত্) [কর্তনী] বি, আকমাড়া কলের অংশবিশেষ। কাঠনির্মিত তসলা যাহার মধ্যে ৫।৬ থানি ইস্কু এক সঙ্গে দিয়া টুকরা টুকরা করিয়া কাটা হয়।

কাতরান (কাতরানো) [কাতর+আন (ক্রি, বিভক্তি)]। উ, পু—কাতরাই। ম, পু—কাতরাও। প্র, পু—কাতরায়। অস-ক্রি—কাতরাইতে; কাতরাইয়া; কাত্রে] ক্রি, কাতরতা বা যন্ত্রণা প্রকাশ করা। যন্ত্রণায় ছটকট করা ও ব্যাকুলতা প্রকাশ করা। বি, কাতরানি।

কাতরাণি (কাতরানি) [কাতর ক্রঃ] বি, কাতরতা-ব্যঞ্জক ধনি; যন্ত্রণার শব্দ; কৌকানি; ক্লেশযুক্ত বাক্য কথন। প্র—

“কণপরে প্রফুল কোন বুড়া মানুষের কাতরাণি শুনিতে পাইল।” —দেবীচৌধুরাণী।

২। ক্লিষ্ট ভাব প্রদর্শন। প্র—

এক চক্ষু কাতরায়ে ছোট ঘরে যায়।  
আর চক্ষু রাসা হয়ে বড় জেনে চায়।” —ভারতচন্দ্র।

কাতরী (ত্) বি, আকমাড়া কলের ৪।৫ হাত লম্বা কাঠখণ্ড যাহার উপর বসিয়া গরকে চালান হয়। ২। [কর্তরী] বি, কাঁচা; সোণা রূপা প্রভৃতি ধাতুকাটা কাঁচা।

কাতর্য (কাতোর্য) [কাতর+য (ন—ভাবে)] বি, স্ত্রী, কাতরতা।

কাতল (কাতোল্) [সং—কাতল, র] বি, পুং, কাতলামাছ : catla bichanani. ২। করাতীদিগের ব্যবহার্য একদিক পাতলা একদিক মোটা কাঠের টুকরা; wedge (ইহা তক্তা চিরিবার সময় চিরের মুখে দিয়া করাত চালান হয়)। কাতলা ক্রঃ।

কাতলা (ত্, ৭ ও চলিত) [সং—কাতল : ওড়ি—কাতি=শব্দ, (কাতলা=বৃহৎ শব্দযুক্ত) বি, বৃহৎশব্দ মৎস্তবিশেষ। এই মৎস্তের দেহের পরিমাণ অনুপাতে মস্তক রোহিতাদি মৎস্ত অপেক্ষা বড় ও ভারি : catla bichanani. ২। [কাতলার সহিত কুত্র মৎস্তের তুলনার ভাব ইহাতে] বৃহৎ; বড়; চুনাপুঁটীর বিপরীত : ছোটখাট নয়। (২) বড়লোক; বৃহৎ ব্যাপার; মস্ত দাঁও। প্র—“\* \* \* তুমি কিছু ভেব না, আমি যে জাল ফেলে এসেছি, চুনাপুঁটী নয়, একেবারে দেউমণি কাংলা প্রেস্তার হবে। \* \* কি রকম, কি রকম? \* \* মৎস্তল থেকে এক জমীদার আমদানী হয়েছে। তাঁর সঙ্গে জুটে তাঁকে রাজা খেতাব দেওয়া \* \* একেবারে কিছু ভাল কোরে বসিছি।” —অনুবৃত্ত বহু।

৩। [কাঠ (কাঠ) লা (চেনা, চক্কা, splinter. দ্রুত উচ্চারণে কাতলা, কাতলা)] বি, করাতীদিগের ব্যবহার্য কাঠের একদিক



মোটো একদিক পাতলা মেকবিশেষ (কাজলা  
জঃ)। ৪। [আদে] দম্বাহস্তে নিহত পথিক ;  
নিকার। কাতলা পড়া [আদে, পশ্চিম  
বঙ্গে] ক্রি, নিকার পড়া। ২। আহত হওয়া।  
৩। দম্বাহস্তের পলাইবার সঙ্কেত শব্দ। ডাকাতি  
করিবার কালে কোন ডাকাত হত বা আহত  
হইলে “কাতলা পড়েছে জাল গুটাও” বলে ;  
তাহাতেই সকলে বিপদ বুঝিয়া পলায়ন করে।  
কাতলা মারার দেশ—যে দেশে  
পথিককে ঠেঙ্গাইয়া মারে।

কাতা [সং—কৃত (কর্তন) ধাতুজ। হি—কাতা ;  
ওড়ি—কতা (সূতা)। কাতান, কতি জঃ] বি, সূতা ; দড়ী : নারিকেল ছোপার দড়ী।  
২। [কর্তা, অপভ্রংশে কতা—কাতা (খা)]  
কর্তা। “ধাতা কাতা বিধাতার কপালে দিয়াছি  
ছাই”—চণ্ডীদাস। ৩। কটি, ক্ষুর প্রভৃতি  
ক্ষৌরাত্ত রাগিবার চর্মাধার ; ভাঁড়। প্র—  
“নাগিত নিবসে তথা কক্ষলে করি কাতা”—  
কবিক। [ক্ষুদ্রার্থে কতি (কবিক)] প্র—  
৪। কক্ষালব্ধের আদেশিক উচ্চারণ।

কাতান (ন) [সং—কর্তন : প্রাকৃ—কত্তন] বি,  
ঘাঘা ঘারা কর্তন করে ; দাত্র : দা : কাটারী।  
প্র—“কাতান ভাগ্যক্রমে পাওয়া গেল, তাহাতে  
গুণ কাটিয়া দেওয়া হইল”—আশ্বচরিত (রাজ-  
নারায়ণ বহু)। [সং—প্রা-বাং—‘কাতান’ স্থলে  
‘কালতন’—মণিক গাঙ্গুলীর ধ. ম.]।

কাতার (র) [আ—কাতার=পংক্তি ; শ্রেণী ;  
তুল—ইং—gather ; আং-গাদান—gadar ;  
ডে—gader ; প্রা-হাই-জর্গ—Kataro  
(railing)] বি, রাশি : সমূহ। ২। শ্রেণী ;  
পংক্তি ; সারি সারি ; লাইন। প্র—“সমুখে  
সেপাই সব কাতার কাতার।”—ভারতচন্দ্র।  
ক্রি-বিণ, কাতারে ; শ্রেণীবদ্ধ হইয়া ; দল  
বাধিয়া। প্র—“কাতারে কাতারে সেনা চলে  
রাজপথে।”—মেঘনাদবধ।

কাতারি [আদে। হি—পাতালী, পতঙ্গী=  
তিজেল] বি, তিজেল ; নীচু কাপার হাড়ি।  
২। ঘানি গাছের যে কাঠে প্রস্তরাপি ভার  
চাপান হয় ; ঘানিগাছের ভার কাঠ।

কাতারী (রি) [সং—কর্তরী—প্রাকৃ—  
কত্তরী] বি, স্বর্ণ রৌপ্যাদি ছেদনের কাঁচী।

কতি [সং—কর্তরী ; প্রাকৃ—কত্তরী ; হি—  
কাতী ; বাং—কতি] বি, শব্দজ্ঞানের অস্ত্র ;  
শংকের কয়ত। ২। জাঁতী। প্র—গুস্তা-  
কতি (ভড়ি)। ৩। কুর। প্র—

“কতি দিব গলে প্রবেশিব জলে

অনলে তাজিব প্রাণ।”—ভারতচন্দ্র।

৪। কাতান ; বঙ্গ। প্র—

“শত শত সেনাপতি হাতে করি চাল কতি।”  
আছে তার অঙ্গন যেহিঁত।”—কবিক।

“কতি ধর্পর হাতে লোহিত লোচনা।” ঐ।  
৫। [আদে (বেদিনীপুরে)] কান্তে। ৬।  
[কাতলা জঃ] আঁহিষ : মৎস্তের শব্দ (ওড়িয়া  
ভাষায়)। ৭। [সং—কার্ত্তিক অপভ্রংশে  
কতি] কার্ত্তিক মাস।

কতিয়ারি [আদে। কার্ত্তিক—ওয়ারী।  
কার্ত্তিক মাসের শেষে পাকে বলিয়া এই নাম]  
বি, কার্ত্তিকশালী ধাত্ত।

কাতুর (র) [কাতারী জঃ] বি, স্বর্ণরৌপ্যাদি  
ধাতু কর্তনের কাঁচী। ২। ঘানি গাছের ভার  
কাঠ।

কাতুর কুতুর (রু. রু) [শব্দায়ক ; হাত্তের  
শব্দ হইতে] বি, গুড়গুড়ি ; কুতুকুতু। ২।  
প্রমরাপেলার বোল।

কাতুণ (ন) [কু (কুৎসিত) যে তুণ, কপ্পথ।  
কু=কা] বি, ক্রী, কতুণ ; গন্ধতুণ : রামকপূর ;  
fragrant grass. ২। কুৎসিত তুণ।

কাতে [কাত জঃ] বি, দিকে ; পাশে। ২।  
[কা হইতে, কাহতে (সংক্ষেপে)] ক্রি-বিণ,  
কি হইতে ; কি নিমিত্ত : কিসে। ৩। [কাহাতে  
—সংক্ষেপে] ক্রি-বিণ, কাহার মধ্যে। প্র—  
এ সাহস আর কাতে সম্ভবে। ৪। কাহার  
সহিত ; কার সাথে। প্র—কাতে কাতে  
গিয়াছিল। কাতে আর কাতে বচসা হয়েছে।  
কাতেকাতে, কুতে কাতে [কাত জঃ]  
ক্রি-বিণ, ছলে ; যোগদে ; টগে টগে।

কাতা (কাংত) [কত (মুনিবিশেষ)+য  
(অপত্যার্থে—ধন)] বি, পুং, কাতায়নমুনি।  
কাতায়ন (কাংতায়ন) [কাতা (কাতায়ন  
মুনি)+আয়ন (স্বার্থে)] বি, পুং, ঋষি শাস্ত্রো-  
পদেশী মুনিবিশেষ ; বরকৃষ্ণি ; ঋষিসংহিতা-  
কারক মুনি। ২। ব্যাকরণের বার্ত্তিককার।  
শ্রী, কাতায়নী, কাতায়নিকা।  
কাতায়ন বীণা—কাতায়ন মুনিমুখে শত-  
তন্ত্রীযুক্ত বীণা।

কাতায়নিকা (কাংতায়নিকা) [কাতায়ন  
জঃ] বি, শ্রী, পঞ্চাশ-বর্ষবয়স্কা কাষায়-বস্ত্র-  
পরিধানা বিধবা। ২। ভৈরবী।

কাতায়নী (কাংতায়নি) [কাতায়ন জঃ]  
বি, শ্রী, দুর্গা ; সর্বাগ্রে কাতায়ন মুনি কর্ত্তক  
পুজিতা বলিয়া দুর্গার এই নাম। কাতা-  
য়নীতন্ত্র—শিবপ্রোক্ত কাতায়নীপূজা-  
পদ্ধতিযুক্ত তন্ত্রশাস্ত্র। কাতায়নীপুত্র—  
কার্ত্তিকেশ। কাতায়নীত্রত—কাতা-  
য়নী দেবীর তুষ্টিসাধক ত্রতবিশেষ।

কাথিক (ক) [কথা+ইক (কুশলার্থে—  
ইকন)] বিণ, কথাকুশল ; বাক্পটু ; বাগ্মী।

কাদড়া, কাদড়াটিয়া, কাদড়াটে (ডে)  
[কাদা জঃ] বিণ, কর্দমান্ত : ঘোলা।

কাদড়ানি (দ) [কাদড়া—পানি (জল)।  
উচ্চারণভেদে “কেদরানি”] বি, কাদাজল ;  
ঘোলানি : পাকজল।

কাদম্ব [কদম্ব+অ (সম্বন্ধার্থে, অণ.) ক্রিয়া  
কদ্+ণিচ্=কাদি+অম্ব (সংজ্ঞার্থে)] বি,  
কদম্ব পুষ্পের বৃক্ষ : কদম গাছ। ২। কদম  
ফুল। ৩। ইক্ষু ; আক। ৪। বাণ।  
৫। রাজহংস ; গ্রামপক্ষ কলহংস। প্র—  
“কালকঠ কুরলাকী, ডাকে কাদম্ব পাখী।

কারওব পল্লব করকট।”—কবিক।

৬। কদম্বসমূহ। ৭। বিণ, কদম্বসম্বন্ধীয়। শ্রী,

কাদম্বা—কলহংসী। প্র—“উত্তরীলা  
প্রিয়ংবদা কাদম্বা যেমনি মধুপরা”—মেঘনাদ।  
২। কদম্বপুষ্পী বৃক্ষ : মুণ্ডরী।

কাদম্বর (রু) [কাদম্ব (কদম্ব ফুল)+র  
(রা—দান করা)+অ (কর্তৃ—উ সংজ্ঞার্থে)]  
বি, শ্রী, মদ্যবিশেষ। ২। দধির সব। ৩।  
আকের গুড়। শ্রী, কাদম্বরী।

কাদম্বরী (কাদোম্বরী) [সং] মদ্যবিশেষ ;  
মুরা : গোড়ী : মদিরা। প্র—  
“সর্গজন দেই জল প্রভু করে পান।  
সত্য যেন কাদম্বরী পীয়ে হেন ভাণ।”—

—চৈ-ভা।

২। সবস্তী। ৩। শারিকা পক্ষী। ৪।

কোকিলা। ৫। পুস্তকবিশেষ—এই সংস্কৃত  
গদ্যাকাব্য কবির বাণভট্ট ক্রিয়দংশ অণয়ন  
করিয়া মুদ্রামুখে পতিত হন, পরে তাঁহার পুত্র  
ঐ গ্রন্থ সমাপন করেন।

কাদম্বিনী (কাদোম্বিনী) [কাদম্ব (কদম্ব  
ফুল)+ইন্ (সম্বন্ধার্থে)]=কাদম্বিন—ঈপ্  
শ্রী] বি, শ্রী, মেঘমালা ; মেঘশ্রেণী। মেঘ-  
সমূহ গুরুবর্ণ কদম্ব পুষ্পের দ্বারা কবি-বর্ণিত  
বলিয়া কাদম্বিনী নামে প্রসিদ্ধ।

কাদা [সং—কর্দ, কর্দম ; পা—কদ্দমো, কদ্দ  
—কাদা] বি, পক্ষ : পাক। প্র—

“পাক্তে হয় লো কাদায় জলে গুণ ফেলে ধনি”  
—গোপাল উড়ে।

২। নববধূর প্রথম রজোদর্শনে শ্রী আচার জনিত  
যে উৎসব হয় তাহাতে কাদা লইয়া কুৎসিত  
আমোদ বা খেলা হয় বলিয়া এই নাম।  
অধুনা ভদ্র সমাজ হইতে প্রায় লোপ পাইয়াছে।  
৩। বিণ, কাদাযুক্ত ; পঙ্কিল : কর্দমান্ত।  
প্র—“আড়ে দীঘে শত কোশ রক্তে হৈল কাদা”  
—কালী মহা।

কাদা করা—মাটির সহিত জল মিশাইয়া  
দলদলে করা ; দেওয়ালাদি গাঁথিবার জন্ত  
জল মাটির তাগাড় তৈয়ার করা। ২। পৃষ্ঠরিণী  
প্রভৃতির জল নাড়িয়া কর্দমান্ত করা বা  
ঘুলান। কাদাকিচেল [কর্দম ও কচ্চর]  
পাক ও কাকরযুক্ত কাদা। কাদামারা



—ধানগাছের রোগবিধেব ; ধানগাছের গোড়ায় পাক কমিমা পচ খরিলে কাদামারা রোগ বলে ; কেদো ঙঃ ।

কাদাখোঁড়ু [ কাদা ঙঃ ] বি, স্ত্রীরজঃ জনিত উৎসব । স্ত্রীলোকের পুনর্নিবাহের সময় কাদা মাখিয়া যে খেউড়, পাঁচালি প্রভৃতি গান হয়, তাহার নাম কাদাখোঁড় ।

প্র—“খুমমাগা কাদাখোঁড় নারিনু রচিত ।  
কি করি বাড়িছে পুঁথি বিবাদ তাহাতে ।”

—কৌতুক-বিলাস ।

কাদাখোঁচা [ কাদা ( কদম ) + খোঁচা ( খোজ্, ধাতু গমনার্থে—কদমে যে গমনাগমন করে বা খনন করে ) যে চক্খারা কদম খনন করিয়া বা খুঁচাইয়া আহার অন্বেষণ করে ] বি, বগ্নজনজাতীয় পক্ষিবিশেষ ; চাহা ( হি ) : snipe.

প্র—“হংস বক কাদাখোঁচা বাতুচরে চরে ।”

—ফুলরেণু ।

কাদাটিয়া [ কাদা ঙঃ । চ—কাদাটে । কাদা—আটিয়া ( অন্ত—আন্ত—আট ) ] বিণ, কদমযুক্ত ; খোলা ।

কাদান ( নো ) [ কাদা ঙঃ ] ক্রি, জলময় ক্ষেত্রের মাটি চাষা । ২। বিণ, খোলা ; অবচ্ছ ।

কাদা ( কা ) [ কাঠা—দ্রুত উড়ারণে ] বি, কাঠা ; কাটারি : দা ।

কাদ্রবেয় ( কাদ্রোবেয় ) [ কদ্র ( কস্তপ-ভাষ্যা, সর্পমাতা ) + এর ( অপত্যার্থে, এয়ন্ ) ] বি, পুং, কদ্রর তনয় ; সর্পগণ ।

কান ( কান্ ) [ ক্রিয়র শব্দজ ] বি, সঙ্গীত ব্যবসায়ী জাতিবিশেষ । ২। জাতীয় পদবি-বিশেষ । যথা, মধুকান । ৩। পক্ষিবিশেষ । ৪। [ পা—কণ্ঠা ; হি—কনহা, বৈ-পদ-সা—কাহুকানাই, কানু, কান ] কানাই : কুম্ভ ।

প্র—“সই এমন স্থলর বর কান ।

হেরিয়া সে মুরতি সতী ছাড়ে নিজপতি

ভেদগিয়া লক্ষ্য ভয় মান ।” —চণ্ডীদাস ।

“তো বিনে উনমত কান” —বিদ্যাপতি ।

কান ( ন্ ) [ সং—কর্ণ—প্রাকৃ—কল্প—কাণ, ( ঙ্গে ) কান । বাং-তে—‘ন’ অবিক্র প্রচলিত ] বি, কর্ণ ; শ্রবণেন্দ্রিয় । ২। [ কানের আকৃতি বলিয়া ] কানের গহনা ; কর্ণালঙ্কারবিশেষ । ৩। বেহালা, তানপুরা, সেতার প্রভৃতি তত বস্ত্রের তার বাঁধিবার কাঠি বা খুঁটি । ৪। অস্ত্রাদি রাখিবার আলনার ছুই ধারের খুঁটি । ৫। কানা ; ধার ; প্রান্ত ।

কান কটকট করা—কানের ভিতর কোড়া পাকিলে কটকট করিয়া কামড় দিবার মত ঘর্ষণা বোধ হওয়া । কানকথা—মন্ত্রণা ।

প্র—“সকল নাড়িয়া শিরে, চাতুরী প্রবন্ধে ধীরে

ভাঁড় দস্ত কহে কানকথা ।” —কবিকল্পণ ।

কানকাটা—কাণকাটা ঙঃ ।

কানকুআ, য়া—কাণকুয়া ঙঃ । কাণ-

কোটারি—কাণকোটারি ঙঃ । কান-

খড়কিয়া ( কান্খোড়কিয়া ) [ গ্রা-

—কান্খোড়কে । কান—হি—খটকা=সতর্ক

‘কাণখড়কি, ( বিরল ) ] বিণ, শ্রবণে সতর্ক ;

খুব বুদ্ধ শব্দও যে শুনিতে পায় । কানখাড়া

( ন্ ) [ কান ( হি )—খাড়া=দণ্ডায়মান ।

অশ্বাদির সাদৃশ্যে ] বিণ, শুনিতে সতর্ক ;

কোন বিষয় শুনিতে কর্ণকে অধিকতর নিয়ো-

জিত রাখা । কানখুঁকী [ কানের—খুঁকী

( শলাকা ) ৬তং ] বি, কর্ণমূল নির্গত করণের

বহ্ন : কর্ণশোধনী । কানচটা ( ন্ )

বি, বৃক্ষছালের উপর জুয়ে যে কর্ণাকার

ছাতা । ২। কাণের শুকনা ছাল । কান

ঝাঁঝা করা, ঝাঁই ঝাঁই করা

—কানের ভিতর ঝাঁঝি পোকের ডাকের মত

শব্দ অনুভব করা । কানঝাঁপ দেওয়া

—কাহার উদরে কান পাতিয়া পেটের

ভিতরের শব্দ শোনা । কানঝাঁপটা—

কানের অলঙ্কারবিশেষ । ২। কাকপক্ষ :

জুলফি । কানঝাড়া দেওয়া—আলস্ত

ভাষা করা ; সতর্ক হওয়া ( জীবজন্তুর

দেখিয়া ) । কানঝালাপালা, বালা-

ফালা করা—কানের ভিতর নানা প্রকার

শব্দ একসঙ্গে প্রবেশ করিয়া কর্ণ পীড়া জন্মান ।

কানতড়পা ( ন্, ড় ) বি, কর্ণভূষণবিশেষ ।

কান দেওয়া—কর্ণপাত করা ; শোনা ।

( তুল—ইং—lending one's ear ). কান

দেখানি—কানের খলি বাহির করাইবার জন্ত

কান দেখান । কানধরা—ভংগসনাক্ষেপে

পরের কান স্পর্শ করা ; অপমান করা । ২।

ভবিষ্যতে সাবধান হইবার প্রতিজ্ঞাক্ষেপে

নিজের কান স্পর্শ করা । কানপাকা—

কর্ণরোগবিশেষ : এই রোগের প্রথম অবস্থায়

কাণের ভিতর কোলে, কটকট করে ও শেষে

পুঁথ হয় । কানপাটা [ কান ( কর্ণ ) পাটা

( পটু শব্দ ) হি—কানপটী ] বি, কর্ণের নিকট-

স্থিত লম্বিত তুল ; জুজী । ২। কানের নিম্নস্থ

কোমল অংশ ; যেখানে ফুল, ইয়ারিং প্রভৃতি

ধারণ করে । কানপাতলা—বিণ, কোন

কথা সহজেই বাহার কানে প্রবেশ করে ; বাহার

কান কথার ভার সহ্য করিতে পারে না ; যে

বিচার না করিয়াই পরের কথা ও লাগালগি

শুনে । কানপাতা ( ন্ ) ক্রি, কোন কিছু

শুনিবার জন্ত শব্দাভিমুখে কান রাখা ; ননো-

যোগের সহিত শোনা । প্র—“তখন চারিদিকের

কোলাহল হইতে ক্ষণকালের জন্ত মনটাকে

টানিয়া সেইদিকে, আমরাও কান পাতিয়া

ধাঁড়াই ।”—চারিত্র পুণ্ড । কানের পাতি

—কর্ণপত্র ; পত্রাকার কানের চর্ম ; lobe

of the ear. কানফাটা [ হি—কন্ধকা ]

বি, এক সম্ভ্রমার যোগী বাহার কানের পাতি

চেরা হয় : কানকাটা যোগী । কান

ফাটান—চীৎকার করিয়া কানে তাল

ধরান ; কর্ণ বিদীর্ণ করা । তুল—হি—কান

ফোড়না । কানবালা [ কর্ণবাল ] বি,

কানের অলঙ্কার : কনককুণ্ডল । কান

বেঁধা—মাকড়ী প্রভৃতি পরিবার জন্ত কানে

ছিদ্র করা । ২। [ কর্ণবেধ ] সংস্কারার্থ কর্ণ-

বেধ করা ; গিঞ্জস্ত, কান বেধান । কানের

বিঁধ—কানের ছিদ্রপথ ; কর্ণরন্ধ্র ; মাকড়ী

প্রভৃতি পরিবার মত কানের পাতিয় ছিদ্র ।

কান ভাঙ্গান ( কান্ভাঙানো ) বি,

গোপনে নানা বিরুদ্ধ কথা বলিয়া অসন্তোষ

জন্মান ; কুমন্ত্রণা দান করা । কান ভার

[ কান—ভারা ( মস্ত্র ভারী স্তম্ভন ) ] ক্রি, কানে

এমন সকল মন্ত্রণা দেওয়া যাহাতে পবে

কাহার ভালমন্দ কোন কথাই কানে প্রবেশ না

করে । কান ভারি করা—ক্রি, কান

নানা বিরুদ্ধ কথায় ভারাক্রান্ত করা ; কুমন্ত্রণা

ধারা অসন্তোষ জন্মান । কান ভোঁ ভোঁ

করা—কানের ভিতর ভোঁ ভোঁ শব্দ হওয়া ;

অত্যন্ত দুর্বলতা জনিত কানে এক্রপ শব্দ

অনুভব করা যায় । কানমলা ( ন্ )

[ কর্ণমূল শব্দজ ] বি, কর্ণ বিবরস্থিত মল :

কানের মলা ; থলি । ২। কর্ণ মর্দন ; কান

মোচড়া ; কানুটি । ৩। ক্রি, কানে পাক

দেওয়া ; কান মলিয়া অপমান করা । কান

মলা খাওয়া—অপমানিত হওয়া । ( ২ )

ঠিকিয়া রীতিমত শিক্ষা পাওয়া । কানমুখা,

মুতা ( ন্ ) [ সং—কর্ণমূল ] বি, কর্ণমূল :

কর্ণের নিকটবর্তী স্থান । কানমোচড়া

( ন্, চ্ ) [ কর্ণমর্দন ] কানমলা ; কান

পাকাইয়া দেওন : তামাসা ; পরিহাসসূচক

কর্ণমর্দন । ( ২ ) তিরস্কার সূচক । ( ৩ )

ভবিষ্যতে সতর্ক বা সাবধান নূচক বা অমুতাপ-

জাপক স্বহস্তে মর্দন ; এই অর্থে প্রায় নাক-<sup>৬</sup>

খত্তা, কান মোচড়া । কানে আঙ্গুল

দেওয়া—অশ্রাব্য বিষয় কানে প্রবেশ করিতে

না পারে এজন্য শ্রবণবিবর আঙ্গুল দিয়া বন্ধ

করা ; কোন কিছু না শোনা । কানে উঠা

—কর্ণগোচর হওয়া । কানে কাণ,

কানে কান ( কানেকান্ ) [ সং—কর্ণ ;

ফা—কিনার ( ধার, প্রান্ত ) ; হি—কিনারা ;

বাং—কানা ] ক্রি-বিণ কানায় কানায় ; মুখে

মুখে ; ছাপাছাপি । প্র—“কানায় কানায় পূর্ণ

আমার পরাণ”—রবীন্দ্র । কানে কানে

—ক্রি-বিণ, কর্ণকুহরের সমীপে । ২। পাণ্ডের

ধার পর্যন্ত ; কানায় কানায় । কানে কথা

কানে কানে কথা কওয়া—

কানের অতি নিকটে মুখ রাখিয়া  
কর্ণগোচর না হয়, এমন চুপি চুপি  
বলা। কানে খাট হওয়া—

ন—খাট ( অল্পদূর হইতেও শুনিবার  
শক্তি না থাকা )। তুল—ইং—  
[ of hearing ] কি, উচ্চৈঃস্বরে না

শুনিতে না পাওয়া ; বৃহৎ শব্দ শুনিবার  
হইতে বঞ্চিত হওয়া ; কানে কম শুনিতে

।। কানে তাল ধরা, তালী  
লাগা—শ্রবণ-দ্বার বন্ধ হওয়া ; শুনিতে

পাওয়া ; শ্রবণক শব্দ বা গোলমাল অথবা  
ল্য হেতু কানে শুনিতে না পাওয়া।

ন তোলা [ কানে—তোলা = উত্থাপন  
; উল্লেখ করা ] কর্ণগোচর করা ; শুনান।

ন ধরা [ কান ধরা প্রঃ ] কৃত অপরাধ  
ন চূকের জন্ত কর্ণ স্পর্শ করিয়া সাবধান

; ভবিষ্যতে আর সেকপ না করিবার  
প্রতিজ্ঞা করা হওয়া। কানে পরিয়া

।—বিশেষ ভাবে বা তিরস্কার-পূর্বক  
যোগ আকর্ষণ করিয়া কিছু বলা বা

বলা দেওয়া। প্র—“তাহাকে কানে পরে  
না দিলে শুনবে না”। ২। সনির্বাক

রাব করিয়া বলা। প্র—সে কি তাহার  
ধরিয়া বলিতে গিয়াছিল। কানে লাগা

।—নে ভাল লাগা ; প্রবণ-স্বথকর হওয়া।

ন লেগে থাকা—যাহা শুনা গিয়াছে  
র স্মৃতি পূর্ববৎ বজায় থাকা ; প্রত

র মধুরস্বাদ মনে পাকা। কান মারি  
ন খাড়া করা ( তাহা হইতে ) সতর্ক

। ; সাবধান হওয়া। প্র—উভলেজ  
গা মারিল ছই কাণ। এক লাক্ষে

গণে উঠিল হুম্মান ॥—কৃত্তিবাস।

ডীকান—কানের পাতার শব্দ ; কর্ণ-  
নীর কানের যে স্থান ইন্ডীয় মত গভীর।

লাকে ইন্ডীকানে চোদানী প্রভৃতি নাকডা-  
রীম অলঙ্কার পরিয়া থাকে ]।

ক ( ক ) [ কনক + অ বিকারার্থে, অণ্  
। স্ববর্ণরচিত ; কনকনির্মিত । ২। স্ববর্ণ-

বায়। ৩। বি. ক্রী. জয়পালের বিচিত্র।

ক, কানোড় ( ড্ ) বিবধ সর্পবিশেষ ;  
দোড় সাপ।

ক ( কানোড় ) [ সং—কর্ণাট ] বি,  
সাকের কেশবিশ্বাসবিশেষ ; কর্ণাটপ্রদেশ-

এক গোপা ( ইহাতে প্রথম চুল ১৬ গুচ্ছ  
। পরে চার চার গুচ্ছ এক একটি বিননী

কানড়, কানড়া ( ড্ ) [ মঃ—কর্ণের  
( কৃষ্ণ করবীর ? ) ইহার উচ্চারণ অনেকটা

কনের ও কনের মত অথবা কন্দোট  
( নীলোৎপল ) হইতে কন্দোর—কানড়।

কবিশ্রমিক হেতু কন্দোট সম্ভব ] বি. নীলপদ্ম।

প্র—“কানড়া কুহুম জিনি গাম্ভীর্যের বদন-  
খানি।”—চণ্ডীদাস। ২। সর্পবিশেষ। ৩।

সর্পের কুণ্ডলীর মত গোপা বাঁধিবার ধারা  
( কানড় প্রঃ )। প্র—“কানড়া ছাঁদে কবরী

বাকে, নবমল্লিকার মালে ॥”—চণ্ডীদাস। ৪।

[ সং—কর্ণাট ] কর্ণাটদেশীয়। প্র—“কাপড়-  
কাণ্ডার আড়ে কানড়া রূপসী ॥”—ঘনরাম।

৫। [ সম্মতিতে কর্ণাট রাগ ; হি—কাহড় ]  
বাগবিশেষ ; মেঘরাগের পুরুরূপে কল্পিত।

৬। বিণ, কর্ণাট। ক্রী. কানড়ী ( কর্ণাট  
বাগিনী ; হি—কাহড়ী )।

কানন ( কানোন্ ) [ কানি ( দীপ্তি পাওয়া )  
+ অন ( অধি, সংজ্ঞার্থে, অনট ) যেখানে বৃক্ষ-

সমূহ শোভা পায় ] বি. ক্রী. বন ; গহন ;  
অরণ্য। নন্দন কানন—স্বর্গের বন ; স্বধায়

দেবপুঙ্গু পারিজাতাদির বৃক্ষ বিরাজিত।  
২। সুসজ্জিত বৃহৎ উপবন ; বিলাস উদ্যান।

কাননারি [ কানন ( তাহার ) অরি—ওতৎ ]  
বি. পুং, শমীবৃক্ষ। এই বৃক্ষ হইতে অগ্নি

নির্গত হইয়া বন দগ্ধ করে বলিয়া এই নাম।

কানা [ সং—কাণ ( একচক্ষু হীন ) ; হি—  
কাণা। বাং—কাণাও হয় ] বিণ. চক্ষুহীন।

প্র—একচোখ কাণা ; দুচোখ কাণা। ২।  
একচক্ষুহীন। ৩। দূঢ়া ; সজ্জিহ্ন। প্র—কাণা

ইন্ডী, কাণাকড়ি। ৪। পোকাধরা। ক্রী. কানী  
( হি—কানী = এক চক্ষুহীন। প্র—“অন্ধী

কানী নংড়ী গুলী”—হিন্দী গান )। কানা  
কড়ি—ফুটা কড়ি যাহা বাজারে চলে না।

১। ক্রমাগত ব্যবহারে ফুটা কড়ি। যে খেলে  
সে কানা কড়িতেও খেলে—আপ্ত

কড়িতেই খেলা যায় কারণ তাহা গড়াইয়া  
দিলে হাতের কোশলে চিত উপড় করা চলে

কিন্তু কানা কড়িতে তাহা চলে না ; তবে যদি  
দক্ষ খেলোয়াড় হয়, তাহা হইলে সে

কানা কড়িও ইচ্ছামত চালিতে পারে। ( তাহা  
হইতে ) আসলে বা মূলে প্রকৃত খেলোয়াড়

বা ক্রীড়াকুশল হওয়া চাই। কানা করে  
দেওয়া—অন্ধকারে অন্তরালে ফেলিয়া দেওয়া

যাহাতে সে প্রতিযোগিতার অসুস্থল পথ দেখিতে  
না পায়। চোঁটা ব্যর্থ করা ; পরাস্ত করা।

কানা খোঁড়ার একগুণ বাড়ী—  
[ প্রবচন ] অন্ধ ও বন্ধ ব্যক্তি চক্ষু ও চরণের

অপেক্ষা সমধিক পরিষ্কৃত হয় এবং তাহাদের  
অসুস্থত্ব, বুদ্ধিশক্তি প্রভৃতি বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয়।

কানা ছেলের নাম পদ্মলোচন—  
[ প্রবচন ] চোখই নাই তার পদ্মচক্ষু হইবে কি ?

সুতরাং লোচনহীনের পদ্মলোচন নাম রাখা  
যেমন নিরর্থক বা হাস্যাত্মক তদ্রূপ নিরর্থক

নামকরণ উপহাসাত্মক। এই প্রবচন একটু  
বিকৃত হইয়া কোন কোন স্থলে দাঁড়াই-

রাছে—“খাঁদা ছেলের নাম পদ্মলোচন।”  
কানার মা [ গর্ভস্থ সন্তান অন্ধ বলিয়া এই

নাম ] প্রথম অন্তঃসত্ত্বা নারী। ( নব-গর্ভিণী  
যে জননীত্ব প্রাপ্ত হইয়াছেন তাহা জানাইবার

জন্ত পূর্ববর্তী পুরস্কীর্ণ তাহাকে “কানার মা”  
বলিয়া সম্বোধন করেন )। “চকরা-কানা

[ চক—রা ( বুদ্ধার্থে ) কানা ] বিণ. চক্ষু থাকিতে  
কানা। কানামাছি [ কানা ( চোখ

বাঁধিয়া )—মাছি ( মাছির মত ঘুরিতে থাকে  
বলিয়া ) ] বি. ছেলোদের খেলা ; যে খেলায়

একজন চোখ বাঁধিয়া কানামাছি মাজে ও আর  
সকলে তাহাকে চতুর্দিক হইতে স্পর্শ করে,

সে ঘুরিয়া ঘুরিয়া যে স্পর্শ করিতে থাকে  
তাহাকে ধরিতে চেষ্টা করে। খেলার বোল

—“কানামাছি ভেঁ ভেঁ” ইত্যাদি।

কানা [ সং—কর্ণ ; ফা—কিনার ; হি—  
কিনারা ] বি. কিনারা ; ধার ; প্রান্ত। ২।

পাত্রাদির মুখের বেড়, ঘের বা গলা ; ইন্ডীয়  
ভাঙ্গা গার। প্র—“মেরেছ মেরেছ কলসীর

কানা।” কানায় কানায়—( পাত্রের )  
মুখে মুখে ; গলায় গলায় ; কিনারা পয্যন্ত ;

ছাপাছাপি। প্র—“কানায় কানায় পূর্ণ  
আমার পরাণ”—ভরা ভাদরে ( রবি )। কানা

ভাঙ্গা ইন্ডী অর্থে—কানায়। কানায় প্রঃ।

কানাই [ সং—কৃষ্ণ ; হি—কংহাই ; পা—প্রাকৃ  
—কংহো। “বাহুদেবো হরিঃ কংহো কেসবো

চকপাণাথ—অভিধানমদীপিকা ] বি. শ্রীকৃষ্ণ।

প্র—“তার মুখে ছাই দিয়া সে কানাই আসিবে  
তোমা নিকটে ॥”—চণ্ডীদাস।

কানাই বলাই—কৃষ্ণ বলরাম। প্র—  
“কানাই বলাই ছুটি ভাই”—গান। না

বিয়িয়ে কানায়ের মা—যশোদা  
কৃষ্ণকে উদরে ধারণ না করিয়াও তাহার জননী

হইয়াছিলেন। সেইরূপ পরের ছেলের মা হওয়া ;  
ছেলে না হইলেও ছেলের “কাকি পোয়ান”

অর্থাৎ মায়ের কর্তব্যপালনের কষ্ট স্বীকার করা।

কানাকানি, নী [ কর্ণাকর্ণি। কাণাকানি  
প্রঃ ] বি. এক কাণ হইতে অন্তের কাণ ;

কানাঘুসা [ কানা (কাণে কাণে) ঘুসা (ঘোষণা, উক্তি)। অপরূপে গানানুঘা। "কানাঘুসা"ও হয়। ডল—হি—কানাঘুসা। বি, গোপনে গোপনে ঘোষণা। প্র—"দিয়া গাথু তরফনি, নিত্য পূজে একাকিনী বজুজন করে কানাঘুসা।"—কবিক।

কানাচ, কানাচি (চ) [ ডকী--কনাচ, —তাহা হইতে কানাচ; অথবা ঢালের কিনারা বা কানা তাহাব নিয়ন্তান = কানা-স্তান = কানাস, —সি (সংক্ষেপে); স=চ। বি, গৃহের পশ্চাত্তাগ; ছাউন্য। পাটি। কানাচি-পাতা—আড়িপাতার শুনা, অন্তরালে ঢুকাইয়া পরেব কণার কাপপাতা। কানাচ-কানাচ—[আপাডপাঁদাড] প্রঃ [বি, আড়াল-বিড়াল; অলিঙলা; ছাইটলা। প্র—"আনাচ-কানাচ ঘুরে বেড়াই চল।"—মাকবেশ।

কানাট (ট) [ প্রাদে-বি, ভিলা মাটিতে গাড়ীর চাকার দাগ।

কানাড়া, কানেড়া [ ন স্থলে পণ্ড লিঙ। স—"কর্ণাটক বা কণাট : কানড়া প্রঃ ] বি, রাগিণীবিধেয়; কর্ণাটরাগিণী।

কানাড়া [ কানডা প্রঃ ] বি, প্রাচীনকালের গ্রীলোকের কণাবিহাসবিধেয়, এটি শুষ্কের বিননী ৪টাতে পরিণত করিয়া বাহ্মিবার রীতি ছিল। কানড সাপ সেক্ষপ খুণ্ডনী পাকাইয়া থাকে, ইহা দেখিতে সেইকপ বলিয়া কানাড়া নামে ব্যাভ। প্র—"ধনী কানাড়া ছাঁদে বাঁধে কবরী। মন মালতীমাধা তান্তি উপরি।"—গোবিন্দদাস।

কানাৎ, ত (ত্) [ ডকী--কনাৎ, সং—কাণ্ডপাচ। বি, বস্ত্রপুই তাঁত; পদ্মা। প্র—"বড়ে উড়ে কানাৎ দেখিয়া উড়ে প্রাণ।"—ভারতচন্দ্র। "কানাত গ্রাণ্"—ঘনরাম।

কানায়ে [ কানা আচে যার ] বি, রক্ষণপাত্র : পাকস্থানী : ণ্ডি। কানায়ে ঠেলা—[ প্রা ] ইাড়ি ঠেলা : কষ্ট করিয়া রান্না করা। কানাসী (কানাসি) [ কণাতি ] বি, মৎস্তেব ফুলকার কাঁচ।

কানি [ সং—কর্ণ : পণ্ড। ওড়ি—কণা ] বি, বস্ত্রপণ্ড : স্ত্রীকড়া। প্র—"পরতে মডার কানি বিবহরি চলে।"—মনসার ভাসান। ২। কণ-রূপ, কানকুয়া : কান। প্র—"উজানের কই যেমন কানি বেয়ে যায়।"—কবিক।

কানি, নী [ হি—কনী—চোটা টুকড়া (হি—শব্দসাগর) তাহা হইতে কাণড়ের ছোট টুকরা, কণ্ট। প্রঃ—হিন্দীতে 'কানি' শব্দ আছে তাহার অর্থ "লোকলজ্জা"। বি, জীর্ণ বস্ত্রপণ্ড : টেনা : নেকড়া-কানি—সহচর শব্দ প্রায় সমানার্থের (নেকড়া কানি অপেক্ষাকৃত ক্ষুদ্র ও ছিন্ন)। ২। আনন্দ বাগবস্ত্রের

পুষ্ক চম্বারত কিনারা। ৩। [ পরিঃ প্রঃ ] ২৬৩৯ বিদ্যা পরিমাণ জমি : ১২ নল × ১০ নল ( পু-বস্ত্রে )। ৪। ( কানি ) [ কর্ণ ] কর্ণ : কাণ : কাণকুণ্ডা। ৫। [ সং—কাণ ( অক্ষ, একচক্ষুহীন ) শব্দের গ্রীলিঙ্গে ] বি, গ্রী, একচক্ষু-হীনা। পুং, কানা বা কাণা।

কানীন ( ন্ ) [ কন্ডা (অবিবাহিতা) + অ (অপত্যার্থে, নিপাত) কিম্বা কন্ডা + ইন ] বি, পুং, অবিবাহিতা কন্ডার গর্ভোৎপন্ন সন্তান : বাস : কর্ণ। গ্রী, কানীনী।

কানিপাবদা ( ব্ ) বি, মৎস্তবিধেয় : কানপাবদা।

কানিমাণ্ডুর ( কানিমাণ্ডু )। সাধারণ মাণ্ডুর মাছ অপেক্ষা বড় এক জাতের মাণ্ডুর মাছ। বি, কানিমাণ্ডুর।

কানু [ হি—কনুই, কাচ—কানু, কান ] বি, গ্রীকৃষ্ণ। প্র—"জলদ বরণ কানু দলিত অঙ্গন জমু।"—চণ্ডীদাস। "সব জন কানু কানু করি ফুরয়ে"—বিদ্যাপতি।

কানুটি, টা [ হি—কনেটা ] বি, কাণমলা : কাণমোচড়া : কাণে পাক দেওয়া। ২। মতকীকরণ : শিক্ষা দেওয়া : warning।

কানুড়, কানোড় ( ড্ ) বি, লতাবিধেয়। কানুন, কানুন ( ন্ ) [ কাতায়নী বীণাব অপলংগ ] ইহা একপ্রকার বাদ্যযন্ত্র : ইহা দেবো প্রায় দুই হাত, প্রস্তে : ৩৩, বেধ আধ ৩৩ : ভূমিতে রাখিয়া ইহা বাজাইতে হয়।

কানুন ( ন্ ) [ আ—কানুন ] বি, বিধি ব্যবস্থা : রাজনিয়ম : আইন। আইন-কানুন ( সহচর শব্দদ্বয়। আইন প্রঃ )—বিধিব্যবস্থা। প্র—"বাড়িরে যা পাই সমাজে নেব তারি আইন কানুন।"—রবি।

কানুনগো, কানুনগোই ( ন্ ) [ ফা—কানুনগো, গোয়। আ—কানুন=আইন + গো। ডুল—জ—আইনজ ] বি, রাজপ-বিভাগীয় পাতাপত্রপঞ্জীক : ভূমিপরিমাণ ও তাহার আয় সম্বন্ধীয় হিসাব-কিতাবকারী কর্মচারী : registrar of village parganas : a revenue officer.

[ প্রঃ—"An expounder of the laws, but applied specially to village and district revenue officers, who, under former Governments recorded all circumstances within their sphere which concerned landed property and the realization of the revenue : keeping registers of the value, tenure, extent, and transfers of lands : assisting in the measurement and survey of lands : reporting deaths and successions of revenue payers : and explaining, where required, local practices and public regulations. They were paid by rent free lands, and various allowances and perquisites.—Hillson. ]

কানেনস্তারা, ক্যানেনস্তারা [ ইং—canister ] বি, যুত, তৈল প্রভৃতি রাখিবার টিন নির্মিত আধারবিশেষ।

কান্তি ( কান্ভো ) [ কন্ ( কামনা করা ) + ত ( কর্ণে—ক্ ) যাহাকে পাইতে কামনা করা, হয় ] বি, পুং, স্বামী : পতি : বরভ। ২। [ কান্তিও বলে ] গ্রী, লৌহ। প্র—কান্তি কড়া। ৩। কুম্ভ। ৪। বিণ, কমলীয় : প্রিয়। ৫। শোভন : মনোরম। ৬। বসন্তকাল। ৭। কৃষ্ণ। ৮। চন্দ্র। গ্রী, কান্তা—ভাষা। প্র—"অশানশায়ী কান্ত হেরি কান্তা যাবে তুলে"—হেম বল্লভ। ২। শুন্দরী গ্রী। ৩। প্রিয়দলতা। ৪। নাগরমুণা। ৫। সুখ। চন্দ্র ও অমৃত প্রভৃতি শব্দের পর বসিলে উৎকৃষ্ট মণি বা প্রস্তর বুঝায়। যথা—সুখ্যাকান্ত, চন্দ্রাকান্ত, অমৃতাকান্ত ইত্যাদি।

কান্তকড়া, কান্তিকড়া ( কান্ত প্রঃ ) বি, কান্ত-লৌহনির্মিত কটাখিবেশ।

কান্তপক্ষী ( কান্ভোপোক্ষি ) [ কান্ত ( মনোভঃ পক্ষ ( পাখা ) + ইন ( অন্তর্থে ) = কান্তপক্ষিন : মা, ১ব ] বি, পুং, ময়ূর।

কান্তপাথর ( ন্ ) [ রাসাঃ পরিঃ ] বি, অক্ষয়্য - চূষক পাথর : চপলায় ( প্রঃ ) : hardstone।

কান্তায়স ( কান্ভায়ন্ ) গ্রী, পুং, [ কান্ত—অমৃত + অ ( সম্বন্ধার্থে—অণ্ ) বি, অক্ষয়্যমণি কান্তলৌহ।

কান্তার ( ন্ ) [ "কান্তারো বহুঃ দুঃগমন"—অমর। "হং বহুঃ ব্যাস্ত্রাঃ পদ্রুতভাং দুঃখে গম্যতে স কান্তারঃ"—অ, টীকা ] বি, দুঃগম পথ : ব্যাস্ত্রাদি পাপদসমূল বস্ত্র। ২। গমন : অরণ্য : নিবিড় বন। প্র—"কেমনে কহিহ সে কান্তার-কান্তি আমি।"—মেঘনাদ। ৩। লোকালয়গুহ স্থান। ৪। গহবর। ৫। [ কান্ ( কাহাকেও, কিম্ব শব্দ ইহা বহুবচন ) তার ( তু + গিচ = তারি—যে গমন করায় ) + অ ( কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে, যজ্ঞ )—যে অতি কষ্টে কাহাকেও গমন করায় ] বি, বাণ আক : কাজলা আক।

কান্তি [ ( কন্, কামনা করা ) + তি ( ভাবে, ক্টি ) ] বি, গ্রী, দীপ্তি : শোভা। ২। কমলীয়া গ্রী। ৩। ইচ্ছা। ৪। কামনা। ৫। লাবণ্য : উজ্জ্বলতা। ৬। সৌন্দর্য। ৭। চন্দ্রকলা। ৮। কামজন্মবিশেষ। [ বৈষ্ণব সাহিত্যে কান্তি, কান্তি ]।

কান্তিক ( ক্ ) [ কান্ত প্রঃ ] বি, গ্রী, কান্তি লৌহ : একপ্রকার লৌহ।

কান্তিদ ( কান্তি দীপ্তি ) দ ( দা—দান করা + অ ( কর্তৃ—ড ) ] বি, গ্রী, পিত্ত। ২। যুত। ৩। বিণ, শোভাপ্রদ।

**কান্তিদায়ক** ( ক্ ) [ কান্তি (লাবণ্য) দায়ক (যে দান করে) দা (দান করা) + অক —কৃৎ ] বি, স্ত্রী, কালীরক নামক গন্ধ দ্রব্য : ইহা মাথিলে লাবণ্য বৃদ্ধি হয় বলিয়া এই নাম।  
২। বিণ, শোভাদায়ক ; লাবণ্যবর্দ্ধক।

**কান্তিভূত** [ কান্তি (শোভা) ভূ (ধারণ করা) + ক্রিপ্, কৃৎ ] বি, পুং, চন্দ্র (কান্তি নামক কলা ধারণ করেন বলিয়া চন্দ্রের এই নাম)।  
২। বিণ, কান্তিযুক্ত ; যাহার দেহে কান্তি আছে।

**কান্তিমান** [ কান্তি + মত্ (অন্ত্যর্থে) = কান্তি-মৎ ১ম, ১ব ] বিণ, কান্তিবিশিষ্ট দীপ্তিমান ; শোভাযুক্ত। ২। বি, পুং, চন্দ্র। ৩। কামদেব। স্ত্রী, কান্তিমতী—চন্দ্রকলা।  
২। অঙ্গরাবিশেষ।

**কান্দ** ( কান্দো ) [ কন্ + অ (ভবার্থে, অন) ] বিণ, কন্দোৎপন্ন ; কন্দজাত। ২। কন্দ সম্বন্ধীয়।

**কান্দন** ( ন্ ) [ ক্রন্দন—কান্দন—কান্দন। প্রা ] বি, ক্রন্দন ; অশ্রুপ্রস্রাব।

**কান্দর্প** [ কন্দর্প ( কাম ) + অ (অপত্যার্থে, অণ্) ] বি, পুং, কন্দর্পের পুত্র। ২। বিণ, কন্দর্প সম্বন্ধীয়।

**কান্দাল, কাঁদাল, কৈঁদেল** ( ল্ ) বৃক্ষাঙ্ক-জিন্দেব।

**কান্না** [ সং—ক্রন্দন : হি—কান্দনা ; বাং—কারা ] বি, ক্রন্দন ; রোদন : কান্দা। প্র—“সেহাসিতে সে কান্নাতে কত স্বপ্ন মাথা ভাজে।”—প্রেম ও ফুল। অসংক্রি, কান্তে—ক্রন্দন করিতে ; কান্দিতে ( কান্দা ক্রঃ )। প্র—“তোমার ডেকে দেখা পাইনে তাহিতে, আমার জনম গেল কান্দিতে।”—কান্নাল হিন্দীনাথ।  
**কান্না পায়**—ক্রি, ক্রন্দনের বেগ আইসে ; রোদন করিতে ইচ্ছা বা প্রবৃত্তি জন্মে। ২। দুঃখ হয়। প্র—আহা সে বেচারী খেতে না পেয়ে এত রোগা হয়ে গেছে, যে তাকে দেখলে কান্না পায়।  
**কান্নাকাটি** [ কান্দা ও হাত পা আছড়ান, মাথা কুটো বা খোঁড়া ] বি, শোকতাপ। ২। আবদার।  
**কান্না-হাটি, টা** [ কান্না—হাটি ( হাটের গড়-পোল বৎ ) ] বি, দুঃখ প্রকাশ : কল্পণ করা। ২। উচ্চৈঃস্বরে রোদন ; হাহাকার। প্র—“হল রান্নাঘরে কান্নাহাটি”—ঈশ্বর গুপ্ত।  
“তাহা হইলেই তো বোখাই সহরে কান্নাহাটি পড়িয়া যাইবে।”—বঙ্গবাসী।  
**মায়া-কান্না**—কপট ক্রন্দন ; যে কান্না আন্তরিক শোক জনিত নহে কেবল মায়া দেখাইয়া ফাঁদে কেলিবার জন্য।  
**মরা-কান্না**—আত্মীয়-স্বজন মরিলে স্ত্রীলোকে যে রূপ উচ্চৈঃস্বরে ও বিনাইয়া বিনাইয়া কান্দে।

**কাণ্ডকুজ** ( কাননোকুবজো ) [ কন্ডা কুজ + অ (সম্বন্ধার্থে—অণ্) ] বি, পুং, কনোজদেশ।  
২। ( কাণ্ডকুজ + অণ (ভবত্যত্রাক্ষণ অর্থে) কনোজ ব্রাহ্মণ।

**কাপ** ( প্ ) [ সং—কপট—কাপট্য ] বি, ছলনা ; কপটতা। প্র—“লোকে বলে পাপ কাপ কহিন লুকার”—ভারতচন্দ্র। কাপ করিয়া পড়িয়া থাক। ২। কৌতুক ; বাজী ; তামাসা ; ঠাট্টা। ৩। অসুবিধা ; difficulty. ৪। ব্রাহ্মণের সমাজবন্ধনবিশেষ ; ভঙ্গুলীন। [ ক্রঃ—কুলীন ব্রাহ্মণের মধ্যে বহু দোষাক্রান্ত ব্যক্তি এক সম্প্রদায়ভুক্ত হওয়ার তাহার ‘কাপ’ বা ‘কপট’ নামে অভিহিত হন। ইহারা পরে কুলীন ও শ্রোত্রিয়ের মধ্যবর্তী মানস প্রাপ্ত হন। ” —বিপ্রদাস মুখো ( শুভ বিবাহ ) ]।

৫। বিণ, কপটচাচারী ; ছলকারী ; কৌতুককারী ; বাজীকর। প্র—“কেহ বলে ঐ এল শিব বুড়া কাপ।

কেহ বলে বুড়াটা খেলাও দেখি সাপ।”—অন্নদামঙ্গল।

৬। বি, ধ্বংস : হিংসা। প্র—“তাঁহাবা প্রতি-বাসী হইয়াও আমাদের প্রতি কাপ করেন।”

৭। কলমের মুখ ; নিব্ : the nib of a pen.

**কাপ** ( প্ ) [ সং—কপ্প ; বাং—কাপ ও বলে ] বি, কলম ; লেখনী। প্র—“যুগমদ মসি নখ কাপ।”—বিদ্যাপতি।

**কাপটিক** ( ক্ ) [ কপট (শঠতা) + ইক সম্বন্ধার্থে—ইকণ্ ] বিণ, কপটচাচারী ; কপট ব্যবহারী ; শঠ।

**কাপটিয়া, কাপ্টে** [ সং—কাপট্য ] বি, শঠ : ধূর্ত : কপট। ২। [ সং—কৃপণ ] কৃপণ ; কিপটে।

**কাপটা, কাপ্টি** ( কাপ্টি ) বি, খামটি : কামড়ে ধরা ; দৃঢ়তা ; দৃঢ়ধারণ। ২। কপট [ কাপড়ি ক্রঃ ]।

**কাপড়** ( কাপড় ) [ সং—কপট : ( কার্পাস জাত বলিয়া ) = জোঁর্দ মলিন বস্ত্রখণ্ড, “পট-চরং, জীর্ণবস্ত্র, সমো নন্তক কপটো”—অমর। পা—কপটো ( ছিন্নবস্ত্র ) ; ওড়ি—কব্জা (দীর্ঘছিন্নবস্ত্র) ; নঃ—কাপড় ; হি—কাপড়া (বস্ত্র) ] বি, বস্ত্র ; বসন। [ ক্রঃ—পূঃ-বস্ত্রে স্থানবিশেষে কাপড়ের সহচররূপে লেতা বা লতা ( উচ্চারণভেদে ল্যাটা, ন্যাটা —“নর্তক : ” (অমর), “লন্তক” (ভরত) শব্দ ব্যবহৃত হয়। তুল—কাপড় চোপড় ]  
**কাপড় চোপড়** ( ড্ ড্ ) [ কাপড় (ক্রঃ) চোপড় (সহচর শব্দ, প্রভৃতি অর্থে ; তুল—হি—কাপড়-ওপড়। চোপড়—কাপড় অপেক্ষা সুস্বাদু—যথা চাদর। তুল—পূর্ব-বস্ত্রের স্থানবিশেষে ব্যবহৃত বস্ত্রাদি অর্থে

কাপড় লেতা ] বি, বস্ত্রাদি ; কাপড় ও জামা, চাদর প্রভৃতি ; পোষাক।

**কাপড়কাটা**—বস্ত্রমোচন করা বা ধোয়া।  
**কাপড়পরা**—বস্ত্রপরিধান করা ; পোষাক পরিধান করা।  
**কাপড় ছাড়া**—এক বস্ত্র ত্যাগ করিয়া অন্য বস্ত্র পরিধান করা।  
**কাপড় ছোঁবান**—বস্ত্র রঙ্গ করা।  
**কাপড় তোলা**—যে ভিজা কাপড় রোদ্রে বা হাওয়ায় শুকাইতে দেওয়া হইয়াছে তাহা বগা হানে উঠাইয়া রাখা ; পরিহিত বস্ত্র উপরে আকর্ষণ বা গুটান।  
**তোলা কাপড়**—আট গ্রহরীমা বা আট পোরের বিপরীত ; যে কাপড় তোলা থাকে কখন কখন আবৃত্তক মত পরা হয় ; মূল্যবান পোষাকী কাপড়।  
**আটপোঁরে কাপড়**—নিত্য পরিধানের বস্ত্র।

**বাসিকরা কাপড়**—ভালরকম ধোয়া ও সুবাসিত কাপড়। গন্ধদ্রব্য দ্বারা সুবাসিত করিবার প্রথা এখনও আছে। কাটা ও ইস্ত্রী করা কাপড়।  
**সাজ করা কাপড়**—সদ্য কাচা বা ধোয়া কাপড়।  
**বাসি কাপড়**—যে কাপড় পরিয়া রাজিবাস করা হইয়াছে।  
**এড়া-কাপড়**—উচ্ছিন্ন-স্পৃষ্ট কাপড় ; মকড়ি ছোঁয়া কাপড়।  
**কাপড়-তোলা**—তুল করা, কাপড়পাট করা—কাপড় ভাঁজ করা। ( তা, তো ক্রঃ )।

**কাপড়ের জমি**—চানা পড়েন ; বুনন।  
**কাপড়ের খতি**—কাপড়ের পাড়ের ঠিক নীচে যে জমির মধ্যে ডোরা বুনন থাকে।  
**ময়লা কাপড়**—পরিষ্কার মলিন বস্ত্র।  
**আধ-ময়লা কাপড়**—বেরে পরা চলে এমন মলিন বস্ত্র।  
**পাছাপেড়ে কাপড়**—তিন-পাড়যুক্ত কাপড় ; সম্ভবা স্ত্রীলোকের পরিষ্কার সাদা কাপড় হইলেও মধ্যভাগে পাড় থাকে ( তিন পেড়ে কাপড়ের ব্যবহার ক্রমে হ্রাস পাইতেছে )।  
**খান-কাপড়**—পাডহীন বা কোন বর্ণের পাডহীন বস্ত্র, পুরুষ ও বিধবাবিশেষে ব্যবহ্য সাদা পাড়যুক্ত বা পাডহীন কাপড়।  
**কাঁচা পাটের কাপড়**—[ কোঠা পাট হইতে ; তুল—গাছ-পাট ] গরদ ; রেশমী কাপড়।  
**পচা কাপড়**—গলিত বস্ত্র।

**কাপড়ি, কাপড়ী** [ সং—কপট + ই = কপড়ি = কপালী ] বি, কাপালিক সন্ন্যাসী ; বৌদ্ধ সন্ন্যাসী। প্র—“আজামুলবিত জটা কাপড়ী সন্ন্যাসী-ঘটা অন্ন নাঙ্গে ফিরিয়া বাজার।”—কবিক। ২। [ তুল—কাপটিয়া ; সংক্ষেপে—কাপড়ি। ট = ড্ ] কপট

**কাপড়িয়া, কাপুড়ে** ( প্ ) [ কাপড় ক্রঃ বিণ, বস্ত্রবিক্রেতা। কাপড়প্রিয়। প্র—কাপুড়ে বাবু।

কাপড়্যা (কাপোড়্যা) [ সং—কাপালী ] বি.  
কাপালিক ।

প্র—“হাটে বাথছাল বেচে ফুলরা রূপসী ।  
ফতনে কিনয়ে তাহা কাপড়্যা সন্ন্যাসী ॥”

—কবিকঙ্কণ ।

২। [ কাপড়িয়া প্রঃ ] কাপড় ব্যবসায়ী  
( বিক্রমপুর অঞ্চলে ) ।

কাপা ( কাপড-ইহতে ) বি. উত্তর বঙ্গের  
পানী রমণীদিগের বক্ষঃ-আবরণ বস্ত্র ।

কাপাল ( ল ) বি. রামায়ণোক্ত বিধামিহের  
মণ্ডায়ক অস্ত্রবিশেষ ।

কাপালি—বি. শূঙ্গজাতিবিশেষ ; কপালী ।

কাপালিক ( ক ) [ কপাল ( নরকপাল )  
+ ইক (—সম্বন্ধে) ] যাহারা নরকপাল  
ব্যবহার করে [ বি. পুং, ধামাচারী তান্ত্রিক ;  
ইহারা হস্তে নরকপালের অর্দ্ধাংশ ধারণ করে  
(উহাই তাহাদের পান ও ভোজন পাত্র) এবং  
গলায় অস্ত্রমালা, কপালে চিত্তভঙ্গ ও অঙ্গারের  
তিলক রচনা করে । ২। কাপালি জাতি-  
বিশেষ । ৩। বিণ, কপাল সংক্রান্ত : কপাল-  
সম্বন্ধীয় ।

কাপালী [ কপাল ( নরকপাল ) + অন ( অর্থ )  
= কপাল + ইন্ ( অন্তর্থে ) = কাপালিন্ ১ম,  
১ব ] বি. পুং, শিব ( ইনি নরকপালমালা  
ধারণ করায় এই নাম ) : কপালমালী । ২।  
কিণ, প্রভাব প্রক্কপালধারী ।

কাপাস ( কাপাণ্ ) [ সং—কাপাস : পা—  
কপাস ; হি—কপাস । অপভ্রংশে “কাবাস” ]  
বি. ভূলা : কাপাস : cotton. বন-কাপাস  
—বৃক্ষ ও নিকট প্রান্তীয় কাপাস : ইহার  
নামান্তর “বনবা” । বিণ, কাপাসিয়া,  
কাপাসি, কাপাসে—কাপাসের বর্ণ ও  
ভাগবিশিষ্ট । ২। টিপিলে ছোট হয় আবার  
কপিমা উঠে । ৩। দেখিতে ক্ষিকে লাল  
বা রক্তাভ । ৪। [ হি—কেফ্‌ডা ] বি.  
ফুলকা : ফুলফুস ।

কাপিল ( ল ) [ কপিল + অণ্—অপত্যার্থে ]  
বি. পুং, কপিলবৃক্ষের স্তম্ভান । ২। [ কৃত্যার্থে  
—অণ্ ] কপিল প্রণীত সাংখ্যদর্শনশাস্ত্র । ৩।  
[ সম্বন্ধার্থে—অণ্ ] সাংখ্যবাদী : সাংখ্যমতা-  
বলবী । ৪। বিণ, পিকলবর্ণ ।

কাপিলেয় [ কপিলা + এয় ( অপত্যার্থে—  
এয়ন্ ) ] বি. পুং, কপিলানারী ব্রাহ্মণের  
স্তম্ভান । ২। কপিল কঙ্কর পুত্রভাবে পালিত  
পঞ্চদশ নামক ভবি ।

কাপিলা ( ল ) [ কপিলা ( মাধবীলতা ) + অ  
( উপসর্গার্থে—অণ্ ) ] বি. স্ত্রী, মাধবীলতা-  
জাত বন্য । স্ত্রী, কাপিলা—দেশবিশেষ ।

কাপুরুষ ( ক ) [ কু ( কুৎসিত ) যে পুরুষ  
কর্ণধা, কু=কা ( পুরুষ শব্দ পরে থাকিলে

কু স্থানে বিকলে কা হয় ) কিম্পুরুষ প্রঃ ।  
তুল—ইং—coward ; ইতা—codardo  
( short tailed ) from n. Fr. coe. coue  
( কু ), dancue—to depress. ] বি. পুং,  
কুৎসিত পুরুষ : কদৃথ পুরুষ । ২। অসার  
ব্যক্তি : নিমিত্ত ব্যক্তি । ৩। ভীকর ভাব :  
সাহসহীন । ৪। যে নারীর মর্যাদা রক্ষা  
করিতে পারে না ।

কাপুরুষত্ব, কাপুরুষতা [ কাপুরুষ + ত্ব  
( ক্তী )—তা ( ক্তী )—ভাবে ] বি. ভীক-  
র ভাবতা ; ভয়শীলতা : সাহসহীনতা : তিরস্কার  
বা অবমাননা সহ্য করিয়া থাকা : ভয়ে  
অপমানকে অপমান জ্ঞান না করা ।

কাপেকোপ ( প্ ) [ হি—থপ্‌না ] ক্রি-বিণ,  
নিশ্চিন্দ্রভাবে : কাক না রাখিয়া ।

কাপেয় [ কপি ( বানর ) + এয় ( অপত্যার্থে—  
এয়ন্ ) ] বিণ, বানরবংশীয় । ২। [ সমুহার্থে  
—এয়ন্ ] স্ত্রী, কপিসমূহ । ৩। [ সম্বন্ধার্থে—  
এয়ন্ ] কপি সম্বন্ধীয় । ৪। কপির অপত্য ।  
৫। বায়ুরে কণ্ঠ ।

কাপোত ( ত্ ) [ কপোত ( পারাবত ) + অ  
সমুহার্থে—অণ্ ] বি. স্ত্রী, পারাবত সমূহ ;  
কপোতের দল : পায়বার কাক । ২।  
[ বৈদ্যকে ] কাকবিশেষ । ৩। সৌবীরাস্ত্রন ।  
৪। বিণ, বিচিত্রবর্ণ : কপ্লবর্ণ । ৫।  
[ সম্বন্ধার্থে—অণ্ ] কপোত সম্বন্ধীয় । ৬।  
কপোতবৃত্তি : আকাশবৃত্তি প্রঃ ; দৈনিক  
আহারীয় সংগ্রহ : অনিশ্চিত জীবিকা । ( ২ )  
উল্লংঘুতি ।

কাপোতক ( ক ) [ কপোত + ক ( সাদৃশ্যার্থে )]  
বি. পারাবত সদৃশ পক্ষী : দুণ্ প্রভৃতি ।

কাপ্তেন ( ন ) [ ই—captain : হি—কাপ্তান ]  
বি. জাহাজের অধ্যক্ষ : প্রধান নাবিক । ২।  
সেনাধ্যক্ষ । ৩। ধনী : বিলাসী : যে নীচ  
আমোদ প্রমোদের সহায় হয় ।

কাপ্তেনধরী—ইহার দলের অর্থ-সহায়ক  
ধনী বিলাসী ব্যক্তিকে সংগ্রহ করা বা প্রাপ্ত  
হওয়া । প্র—আর ধরচা যোগাতে পাচ্ছে  
না : এখন তাহারা একজন কাপ্তেন ধরবার  
যোগাড়ে আছে ।

কাপ্তেন ভাসান—নীচ আমোদ প্রমোদের  
অর্থ-সহায়ক ধনীর সর্বনাশ করা : তাহাকে  
পথে বসান ।

কাপ্যকর ( কাপ্পোকর ) [ কু ( কুৎসিত )  
আপ্য ( প্রাপ্য ) = কাপ্য ( পাপ ) কর ( যে  
করে ) কু=কা ] বি. পুং, যে পাপ করিয়া  
প্রকাশ করে : যে স্বকৃত পাপ প্রকাশ করিয়া  
পাপমুক্ত হইল বলিয়া মনে করে । ২। বিণ,  
পাপকারী ; পাপাচারী ।

কাফর, ফির, ফের ( ক্ ) [ আ—কাফ্—  
যে ঈশ্বরকে মানে না ; মুসলমানেরা ভিন্ন

ধর্মাবলম্বীদিগকে কাফর বা কাফের বলে ]  
বিণ, নাস্তিক ; অবিবাসী । ২। অ-মুসলমান ।  
[ প্রঃ—ওয়ারী সম্প্রদায় প্রবর্তক হাজী ওয়ারিস  
আলী সাহের শিষ্য ককর আলফাহের ব্যাখ্যা  
—“কেয়াফ্ বা কাফর বাহার না দেখিয়া  
বিবাস করে না”, হিন্দু—যাহারা ভগবদর্শন  
করিয়া বিবাস করে । মুসলমানরা কাফর  
নহে কারণ তাহারা না দেখিয়া অর্থাৎ  
প্যাগবর হজরত মহম্মদের নিকট গুনিয়াই  
খোদাকে বিবাস করে ।

কাফির, কাফি ( ক্ ) [ পৃষ্ঠ—Cafre  
আ—কাফি ] বি. আফ্রিকার নিগ্রোজাতি ।

কাফল ( ল্ ) [ কু ( কুৎসিত ) যে কল  
( কর্ণধা ) ] বি. স্ত্রী, কটকল ; কাফল । ২।  
[ কুৎসিত কল ইহা আছে যাহার, বহ ] পুং,  
কটকলের গাছ ।

কাফি [ ইং—Coffee ] বি. বৃক্ষবিশেষ : কাওয়া ।  
২। আরব ও আমেরিকার কোন কোন উষ্ণ-  
প্রধান দেশজাত বৃক্ষবিশেষের ফলের বীজ :  
ইহা মটরাকৃতি, বিশেষ অত্রিকা দ্বারা এই  
বীজ হইতে প্রস্তুত চূর্ণবিশেষ । ইহা চা'র মত  
উষ্ণ জলে অল্প সিদ্ধ করিয়া পান করা হয় ।  
কাফি [ আ—কাফী = প্যাপ্ত ] রাগিণীবিশেষ,  
আশাবতী, গুজ্জরী ও ভৈরবীযোগে উৎপন্ন  
রাগিণী । কাফির সহিত অল্প রাগিণী যোগে,  
—কাফি-কানড়া, কাফি তোড়ী ইত্যাদি ।

কাফিলা [ আ—কাফিলা ] বি. ভীর্থযাত্রীর  
দল ; পথিকের দল ; caravan.

কাফেলাবন্দী ( বন্দি ) [ আ—কাফিলা  
বন্দী ] বিণ, দলবদ্ধ ।

কাবচিক ( ক ) [ কবচ ( কর্ণ ) + ইক  
ধারণার্থে ( ইকণ্ ) ] বিণ, কবচধারী যোদ্ধা-  
গণ : যাহারা কবচ ধারণ করিয়া যুদ্ধ করে ।  
২। স্ত্রী, কবচধারিসমূহ ।

কাবা [ আ—ক্বা ] বি. অজাবরণবিশেষ ;  
হাটুর নীচে পধ্যস্ত লম্বা, চিলা ঘের,  
চিলা আত্তীন, সম্মুখখোলা অন্তরাবা ।  
২। [ আ ] বকাহ চতুষ্কোণ মন্দির ;  
মুসলমানদিগের প্রধান তীর্থ । “কাবাহ মন্দির  
মধ্যে ফিরিয়া আব্রাহাম কর্তৃক এদন্ত কৃষ্ণ-  
প্রস্তর রক্ষিত আছে এবং যথায় মুসলমানেরা  
হজ্র করিতে যায়” । ৩। [ কাপ হইতে ? ]  
ছল ; ব্যাজ [ Haughton. ]

কাবাই ( কাবা প্রঃ ) বি. বুককাটা চিলা  
জামাবিশেষ : ছোট কাবা ।

কাবাড়ী [ সং—কর্কট ; হি—কবাড়িয়া ;  
কবাড়ী ; কাবারি প্রঃ ] বি. মৎস্তজীবী জাতি-  
বিশেষ ; কারবারী ; কাবারি । ২। যাহারা  
নিলামে পুরাতন জিনিষপত্র ক্রয় করিয়া বিক্রয়  
করে ; ভাঙ্গা ফটা কাঠ কাঠার জিনিষের  
ব্যাপারী । স্ত্রী, কাবাড়নী ( হি—কবাড়িন ) ।



কাবান (নো) [গাবান ক্র:] ক্রি, আওটান  
আলোড়ন করা।

কাবার (ব) [আ-ক্বাব্] বি, শূলবিক্ত  
জুক্ত মাংস; মাংস খুব কুটরা জুলি  
পাকাইয়া লোহ শলাকার বিধিয়া আঙনের  
জোটে ভাজা।

কাবাবচিনি (ব) [আ-ক্বাবা+হি—  
চিনি: সং—চণক হইতে চনার দানা পরে  
চিনি; ইং—cubeb.] বি, সুমাত্রা, যব আদি  
দ্বীপজাত কুশ্র বস্তুরক্ষ মরিচাকার ফলবিশেষ;  
ইহা চিবািবার পর জিহ্বা বারু শর্শে গীতল হয়।  
২। কাবাব চিনির গাছ; Piper cubeba.

কাবার (র) [আ—ক্ব; আ—বাং—কাবার—  
হিন্দী কবর শব্দের উচ্চারণের অমুকারণ]  
বি, শেষ; সমাপ্তি; খতম। ২। শেষদিন।  
প্র—মাস কাবার হলে একবার তাহাকে  
আসিতে বলিও; এমাস কবে কাবার হবে?  
৩। যাপন; অভিবাহন। প্র—“যুমটি ভেসে  
ভয়ে রাত কাবার”—রজনী সেন। ৪।  
[তাস খেলায়] সংখ্যাপূর্ণ; গণনা-বিশেষে  
সম্পূর্ণ। পঞ্চাশ-কাবার—পঞ্চাশ বৎসর  
পূর্ণ। ২। তাস খেলায়। প্র—“প্রায় হ'ল পঞ্চাশ  
কাবার। ৩৬ ছাড়লিবে পঞ্চাশ কাবার।”  
—রসিক চক্রবর্তী।  
ক্রি, কাবরানো—কাবার হওয়া; শেষ  
হওয়া।

কাবারি, কাবারী [সং—কর্বট অর্থে গ্রামের  
যে স্থানে লোকে ক্রয় বিক্রয় দ্বাৰা জীবিকা  
নির্বাহ করে (বাচ্পতো): হাট। তাহা  
হইতে হাটে মৎস্তবিক্রয়কারী, পরে মৎস্ত-  
জীবী জাতিবিশেষ; তুল—কৈবর্ত—ক্বেট  
(প্রাকৃ): হি—কাবাড়ী] বি, মৎস্তবিক্রেতা  
জাতিবিশেষ; নিকারী। প্র—“মৎস্ত বেচিয়া  
নাম ধরিলা কাবারী”—কবিক। ২। যাহারা  
ফলের বাগান জমা লইয়া ফল বিক্রয় করিয়া  
জীবিকা নির্বাহ করে। ৩। যাহারা পুরাতন  
কাটকটরা প্রভৃতির জিনিস ক্রয় বিক্রয় দ্বারা  
নির্বাহ করে। ৪। বাণের  
শলাকা; বাহারী। ৫। [প্রাদে] বাণ ও  
গোলপাতা নির্মিত ছত্র; ঢোকা। [কায়-  
বার ক্র:]।

কাবাল (ল) [আ—কোআলী=গায়ক]  
বি, এক শ্রেণীর মুসলমান গায়ক যাহারা কেবল  
ধোয়াল, তেলেনা প্রভৃতি গান করে; যাহারা  
কাওয়ালী গায়।

কাবালী, কাওয়ালী (বা) [আ—  
কোআলী] বি, এক শ্রেণীর গীত যাহা  
মুসলমান গায়ের দরগা বা হুকী সম্প্রদায়ের  
মজলিসে গাওয়া হয়; মুসলমান ধর্ম সঙ্গীত

গীত। ২। [বাঘে] তেডালা বাদ্যের  
প্রকার ভেব; মধ্যমান অপেক্ষা দ্বিগুণ ঈর্ষল  
তাল। ৩। কাবালের পেশা।

কাবাস (কাবাস্) [সং—কাপাস। তাহা  
হইতে কাপাস—কাবাস। কাপাসের স্থায়  
রসহীন] বিণ, রসহীন চোপসা; সীটা।  
তুল—কাবাস ম্লা। ২। পাণ্ডুবর্ণ; রক্ত-  
হীন ফ্যাকাসে। প্র—ভয়ে ছেলেটির মুখ  
কাবাস হ'য়ে গেছে।

কাবাসি, কাবাসী (নি) বি, পক্ষিবিশেষ।  
২। [প্রাদে] কাপাসি (ক্র:) ফুসফুস। ৩।  
বিণ, কাপাসের মত শুণ বা বর্ণবিশিষ্ট।  
কাঠকাবাসি—কাঠের স্থায় নীরস; শুষ্ক।  
২। অত্যন্ত কৃপণ।

কাবিল (ল) [আ—কাবিল্] বিণ, উপযুক্ত;  
যোগ্য; লায়েক।

কাবিলী [আ—ক্বীলা] বি, স্ত্রী, পত্নী।  
[আদালতের ভাষায়]।

কাবু [তুকা—ক্যু (আক্রমণ)] বি, অধীন;  
বণ; বশীভূত; আয়ত্ত। ২। দ্রুপল; কৃণ।  
প্র—“বাবুগণ কাবু নন নাহি যায় ফালা।”  
—ঈশ্বর গুপ্ত। ৩। [ফা—কাবুক] বিচক্ষণ;  
পায়গার পোপ। কাবু করা—ক্রি,  
আয়ত্ত করা; অধীন করা; বশীভূত করা।  
২। নিশ্চিন্তি বা দ্রুপল করা। ৩। পরাণ্ড  
করা। কাবু করে ফেলা—অনেক  
খুশখুশি করিবার পর সম্পূর্ণ নিশ্চিন্তি ও অভি-  
ভূত করা।

কাবুলী [ফা, হি—কাবুল+ই (ভবার্থে)] বি,  
কাবুলের লোক। ২। বিণ, কাবুল দেশোৎ-  
পন্ন। প্র—কাবুলী ঘোড়া: কাবুলী বেনানাং-  
কাবুলী ভাষা। ৩। কাবুল সখ্যকীয়। ৪।  
কাবুল দেশজাত মটর; কাবুলী মটর।

কাবেজ (জ) [আ—ক্বজ্—তাহা হইতে  
কাবিজ্ পরে বাং—কাবেজ] বিণ, আয়ত্ত;  
করতলগত। কাবেজ করা—আয়ত্ত করা;  
কবজা করা; অধিকারে আন।

কাবের (ব) বি, স্ত্রী, কুকুম।

কাবেরী (রি) [ক (জল) বের (শরীর)  
জলরূপ হইয়াছে শরীর বাহার, বঃ]] বি, স্ত্রী,  
দক্ষিণাপথের একটি প্রধান ও পুণ্যভোয়া  
নদী ইহা কুর্ণ রাজা হইতে উৎপন্ন হইয়া  
মাল্লাজ প্রদেশের মধ্য দিয়া বঙ্গোপসাগরে  
মিলিত হইয়াছে। ২। [কু (কুৎসিত) বের  
(শরীর) বাহার (বঃ) কু=ক] বেজা  
কায়বারী ক্র:]।

কাবা (কাবো) [কবি (গুফ্র)+য  
(বার্থে)] বি, পুং, গুফ্রাত্যা। ২। [কবি  
(পণ্ডিত)+য (কর্ম—কৃতার্থে)] স্ত্রী,  
পদ্যে কিত্বা পদ্য কবি-প্রণীত গ্রন্থবিশেষ;

রসগুণ বাধ্য; যাহা পাঠ করিলে অনির্বচনীয়  
প্রীতি জন্মে। যে অনির্বচনীয় আনন্দজনক  
রচনা; লোকের হৃদয় ও মনের মধ্যে শোক,  
বিষয়, উৎসাহ, ক্রোধ, ভয়, ভক্তি, স্নেহ,  
অমুরাগ প্রভৃতি ভিন্ন ভিন্ন ভাবের তরঙ্গ  
তুলিয়া দেয়, যাহা পাঠ করিতে করিতে পাঠক  
আত্মবিস্মৃত হইয়া যেন বর্ণিত ঘটনা স্থলে  
উপস্থিত হইয়া সমস্ত বিষয় ব্যাপার মানসেন্দ্রে  
দর্শন করিতে থাকে, এমন কি কবির চরিত্র-  
রচনা-কৌশল গুণে আত্মবিস্মৃত পাঠক, যে  
রচনার মধ্য দিয়া নায়ক নায়িকাদির হৃদয় ও  
মনের মধ্যে প্রবেশ করে এবং অন্তরের ভাব ও  
ভাব সমূহের খণ্ড প্রভৃতি প্যাস্ত যেন প্রত্যক্ষ  
করিয়া তাহাদের স্বয়ং হৃৎপের ভাঙ্গী হয়,  
সেইরূপ ভাবসম্বলিত রসাল প্রবন্ধের নাম  
কাব্য। কাব্য কবির কীর্ত্তি বলিয়া উক্ত  
হইয়াছে। মহাকাব্য, খণ্ডকাব্য, কোষকাব্য,  
গদ্যকাব্য প্রভৃতি ভেদে কাব্য নানাপ্রকার।  
সমস্ত কাব্য দুগুণ ও ত্র্যয় এই দুই প্রধান ভাগে  
বিভক্ত। দুগুণকাব্য পরে নাটক আখ্যা প্রাপ্ত  
হয়। রঘুবংশ, কুমারসম্ভব, নৈষধ, মাঘ,  
মহাভারত, রামায়ণ, মেঘনাদবধ ইত্যাদি  
কাব্য। ৩। রহস্ত কথা। ৪। কবিসম্বন্ধীয়।  
স্ত্রী, কাবী—বুদ্ধি। কাব্যকলা—কাব্য-  
রচনার কৌশল; কবিত্ব। [বিদ্রূপে অধুনা  
বাং-সাহিত্যে “কাবি” শব্দ চলিয়াছে]।  
কাব্যচন্দ্রিকা—বি, স্ত্রী, অলঙ্কার-গ্রন্থ-  
বিশেষ; এই গ্রন্থ কাব্যলক্ষণ প্রকাশ-বিষয়ে  
চন্দ্রিকা-রূপে বলিয়া এই নাম হইয়াছে।  
কাব্যপ্রকাশ—মুদ্রিত ভট্ট-বিবরণিত অলঙ্কার  
গ্রন্থবিশেষ।

কাব্যরস (শ্) কাব্যরূপ কুহুম-নিহিত মধু;  
কাব্য পাঠের আনন্দ।

কাব্যরসিক (কাব্যরোসিক্) বিণ, কাব্যরস-  
প্রাধী; কাব্যরসজ্ঞ।

কাব্যলিঙ্গ (কাব্যোলিঙ্গ) বি, স্ত্রী, অর্থা-  
লঙ্কারবিশেষ; বাক্যার্থ বা পদের অর্থ অপার  
অর্থের প্রতি কারণরূপে প্রতিপাদিত হইলে যে  
চমৎকারিত্ব জন্মে; পূর্ববর্তী পান্থয়ের অর্থ  
পরবর্তী পাদ্যয়ের প্রতিহেতু হইলে এই অলঙ্কার  
হয়। [ক্র:]—হেতুবাচক শব্দের উল্লেখ থাকিলে  
চমৎকারিত্ব নষ্ট হয়, সুতরাং কাব্যলিঙ্গ হয় না।

কাভাত (ত্) [প্রাদে। তুল—হি—কহৎ  
বা কহেত] বি, দ্রুতিঞ্চ।

কাম (ক্) [কম্ (ইচ্ছা করা)+গিৎ=কামি  
(ইচ্ছা করান)+অ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে  
অচ্)] বি, পুং, কন্দর্প; অনঙ্গ। ২।  
কলগাম [বিরল]। ৩। স্ত্রী, রোতঃ।  
৪। [কম্ (ইচ্ছা করা)+অ (ভাবে—ঘঞ্)]  
বাহা; অভিলাষ; কামনা; লালসা। ৫।  
অমুরাগ। ৬। স্ত্রী পুরুষের সম্ভোগক্ষেত্র; মনের

যে বিকারধর্মবশতঃ স্ত্রী ও পুরুষের পরস্পর সম্বন্ধগাভিলাষ জন্মে। ৭। [তন্ত্রে] মূত্রা-বিশেষ; বিষ্ণু মূত্রা। ৮। তন্ত্রবিশেষ; কাম তন্ত্র; রতিশাস্ত্র। কাম-কলা, কাম-কেলি—যথাস্থানে ত্রঃ। কামচাণা [অশ্লীল] কামের উত্তেজনা হওয়া; বলবতী রমণেচ্ছা হওয়া। কামতাল—কামোদ্দীপক তাল-লয়যুক্ত সঙ্গীতবিশেষ। (২) কোকিল, যাহার গান কবি কর্তৃক কামোদ্দীপক বলিয়া বর্ণিত। কাম-তিথি—মদন ত্রয়ো-দশী। কামবাই [অশ্লীল] কামোদ্দাদ : সম্বোধনোচ্চারণ আতিশয্য।

কাম (ম্) [সং—কর্ম; প্রাকৃ—কর্ম; হি. বাং—কাম] বি, কাম্য কর্ম। প্র—তাহার কাম কাজ নাই এখন বসিয়া আছে। ২। প্রয়োজন; আবশ্যক। প্র—“উর গৌ কবির কামে কৃপাকর শিবরামে”—কবিক। “উৎপত্তি বণিকবুলে, নিবেদি চরণতলে, যেই কামে আমার প্রায়ণ।”—ঐ। ৩। বাণিজ্য; যত্না; কাণ্ড। প্র—কহয়ে রজনী বিলাস কাম।”—বিদ্যাপতি। কাম-কাজ—[সহচর শব্দ] কাজকর্ম। কাম-দার—কারিণী; আমলা (রাজপুতনার)। কামকলা (ম্) [কাম-কলা (অংশ)] বি, স্ত্রী, রতি; কামপত্নী; ২। [কাম-কলা (বিদ্যা)] রতিশাস্ত্র।

কামকার (ম্, ন্) [কাম-কার (কারী)] বি, যথেষ্টচারী; ইচ্ছামত কাযকারী। ২। বি, স্ত্রী, ইচ্ছাব গতি; ইচ্ছার প্রসঙ্গ।

কামকূট (ম্, ট্) [কাম (রতি) ইচ্ছাচ্চে কূট (প্রধান) যাহার, বহু] বি, পুং, উপপতি। ২। স্ত্রীবিদ্যার মন্ত্রবিশেষ। ৩। বেষ্টিত হাবভাব বা বিলাস।

কামকেলি (ম্) [কাম (স্ববৃত্ত) কেলি (ক্রীড়া) ষষ্ঠী ৩৭] বি, পুং, রতি-ক্রীড়া; সুরভ। ২। [কাম (কামার্থক) কেলি (ক্রীড়া) ইচ্ছাচ্চে যাহার, বহু] বি, লম্পট; কামুক। ৩। উপপতি; জার।

কামগ, কামগম, কামগামী [কাম (ইচ্ছা-পূর্বক) গ, গমন, গামী (গম্/গমন করা) + অ (ড), অচ্, ই (ইন্) কর্তৃ] ইচ্ছানু-রূপ গায় এবং সর্বত্র গমনে সমর্থ; যে ইচ্ছা: মত যেখানে-সেখানে অতিক্রমত যাইতে পারে।

কামগিরি [কাম (কাম প্রধান) যে গিরি (পর্বত) কর্ত্তব্য] বি, পুং, কামরূপস্থ পর্বতবিশেষ।

কামচর (ম্, ন্) [কাম (ইচ্ছাপূর্বক) চর (যে গমন করে)] বি, যে ইচ্ছাপূর্বক সকল স্থানে যাইতে পারে; সর্বত্রগামী। ২। খেচ্ছাচারী।

কামচার (ম্) [কাম (ইচ্ছাপূর্বক) চার (চর = গমন করা) + অ (ভাবে, ঘৃণ্)] বি, পুং, আপন ইচ্ছানুরূপে চলা; খেচ্ছাবিহার; যথেষ্ট গমন। ২। [চর + অ (কর্তৃ-অণ)] বি, খেচ্ছাচারী; যথেষ্টগামী; খেচ্ছা-বিহারী।

কামচারী [কাম (ইচ্ছাপূর্বক) চর (গমন করা) + ইন্ (কর্তৃ-গিন্) = কামচারিন্ ১ম, ২য়] বি, যে ব্যক্তি আপন ইচ্ছানুরূপ যাইতে পারে; খেচ্ছাচারী। ২। কামাধীন গতি; যে কামের বশীভূত হইয়া চলে; লম্পট প্রকৃতি। ৩। বি, পুং, গরুড়। স্ত্রী, কামচারিণী—খেচ্ছাচারিণী।

কামজ [কাম-জ (কর্তৃ-উ প্রত্যয়ান্ত জন ধাতুজ)] বি, বাসনা জন্ত; কামজাত; বাসন। যুগ্ম, অক্ষত্রীড়া, দিব্যপদ্ম, পরনিপা, স্ত্রীসঙ্গ, মদ্য, নৃত্য, গীত, বাদ্য, বৃথা ভ্রমণ এই দশবিধ কামজ বা বাসন।

কামজান (ন্) [কামজ (বাসন) আন (প্রাপক) ৬তৎ] বি, কামোদ্দীপক (মালা, চন্দন, বনিতা, কোকিলের প্রভৃতি)। ২। কোকিল।

কামজিৎ [কাম-জিৎ (জি (জয় করা) + ক্রিপ্ কর্তৃ) বি, পুং, যিনি রূপে কামদেবকে জয় করিয়াছেন; কাঙ্ক্ষিকের। ২। [যিনি কাম দেবকে নয়নালে ভঙ্গ করিয়া জয়ী হইয়া-ছিলেন] মহাদেব; মদনারি; কামরিপু। ৩। বুদ্ধদেব (ত্রীসংসর্গ বর্জনে হেতু)।

কামঠ [কামঠ—(কচ্ছপ) + অ (সম্বন্ধার্থে-অণ)] বি, স্ত্রী, কচ্ছপ সম্বন্ধীয়। ২। কচ্ছপের মাংস।

কামড় (কামোড়) [শব্দায়ক পদ। দস্ত দ্বারা হাত ভাঙ্গিবার কড়মড় শব্দ হইতে। উচ্চারণে কপট হইতে যেমন কাপড়, কড়মড় বা কর্মর হইতে কামড। কড়মড়—কামড।

কড়মড়ান—কামডান। কড়মড়ানি কামডানি। তাহা হইতে বাহ্য কিছু দস্তদ্বারা আঘাতিত, ধৃত, কর্ত্তিত, চর্পিত হয়। কড়মড় ত্রঃ [বি, দস্তাবাত; দস্তদ্বারা প্রহার; দস্ত-জত; দস্তাবাত জনিত ক্রেশ। প্র—“এ নীল কাপড় হানিছে কামড, যেমন কাল সাপিনী।”—ভারতচন্দ্র। ২। বেগ; চাপ; দাঁওয়া; দাবী; নির্দয়ভাবে পণ প্রার্থনা; demand; pressure. প্র—অল্প টাকার এ বিবাহ হবে না, ছেলের বাপের ভারি কামড। কামড করা—অধিক (ধন) চাহিয়া বসা।

কামড় কাটা—দস্তাবাত করা (হি—কাট-মারনা, কাটানো) দস্তনের দাগ ধমান দস্তদ্বারা ক্ষত করা। কামড় বসান—দস্তাবাতের দাগ বসান; দাঁত বসান। কামড

দেওয়া—বেস দেওয়া; অধিক অর্থাদি দিবার জন্ত চাপ দেওয়া বা চাহিয়া বসা। কামড় মারনা—(হি—কাটমারনা) দস্তদ্বারা প্রহার করা; দাঁত বসান। কামড়ে ধরা—দস্তদ্বারা ধৃত করা। ২। আঠার মত চাপিয়া বা আঁকড়িয়া ধরা; সংলগ্ন বা লিপ্ত হইয়া যাওয়া। প্র—কাপড়ে তেল কামড়ে ধরেছে। তেল-কামড়া—বিগ, কাপড়ে তেলের মত লাগিয়া থাকার স্থায় এ তেল চিমড়ি, এয়ে বেকড়া; যে আঁকড়িয়া থাকে, সহজে ছাড়িতে চায় না। প্র—শাড়া তেল কামড়া, স্ত্রী, তেল-কামড়ি।

কামড়া (ম্) [কামড, কামডান ত্রঃ] ক্রি, (ম-পু, অনুজ্ঞা, তুচ্ছার্থে) দাঁতে কাট; দংশন কর। প্র—তুই কামড়া। সমানার্থে কামড়াও (তুমি)। সম্বন্ধার্থে কামড়ান (আপনি)। ১ম, পু, কামডায় (সে)। প্র—“রহিয়া রহিয়া পড়ি কামডায় তারে।”—মেঘনাদ। ২। কামড়াই (আমি বা আমরা)। অস-ক্রি—কামড়াইতে; কামড়াতে; কামড়িতে। কামড়া-কামড়ি (ম্, ন্) [কামড ত্রঃ] বি, পরস্পর দস্তাবাত করণ।

কামডান (কামডানো) [কামডা ত্রঃ] কড়-মডান সংক্ষেপে কামডান। তুল—হি—কটরনা কট্টিমারনা; কাটনা] ক্রি, দংশন করা; দস্তা-বাত করা; দস্তজত করা। প্র—মাগে কাম-ডান; নীদরে কামডান; বিছায় কামডান। ২। দস্তে কাটা বা চর্কণ করা। প্র—নিজের শরীরে কামড়াইয়া পাই।”—কস্তুরী। ৩। কামড়ের স্থায় বেদনা বা যন্ত্রণা বোধ করা। প্র—গা কামডান; পেট কাম-ডান; হাত বা মাথা কামডান (কামডানি ত্রঃ) ৪। (কামডান) বি, দংশন। বি, কামডানি বিগ, কামডানে। কামডাস্তে—কামডান যার অভ্যাস। প্র—ছেলেটা ভারি কামডাস্তে।

কামডানি (ম্) [কামড, কামডান ত্রঃ] বি, শরীরের মধ্যে কামড জনিত বেদনার স্থায় অমুভূতি। পেট কামডানি—পেটের ভিতর অগ্রাদিতে কামড বা তাহা হইতে চিবাঁইবার মত যন্ত্রণাদায়ক অমুভূতি। ২। [বিশেষার্থে গ্রাম্য প্রয়োগ। মলত্যাগের পূর্বে পেট কামডানর ভাব হইতে] যে গোপনীয় কথা জানা আছে পেটের ভিতর হইতে বাহির হই-বার জন্ত কামড দিতেছে—তাহা হইতে পেটের কথা বাহির করিবার বা গুপ্ত কথা ব্যক্ত করি-বার জন্ত অস্থিরতা। প্র—এতক্ষণ বৃষ্টি পেট কামডানি হচ্ছিল, কথাটা না বলে বৃষ্টি আর চলিত না। হাতকামডানি [ব্যর্থ মনো-রথ হইয়া দোহেতে ও দোহে নিজে হাত কাম-ডানর ভাব হইতে] আকস্মিক; আপশোস; দোহে; মনস্তাপ।

**কামড়ি** [ 'কামড়িয়া'র সংক্ষেপ ] ক্রি, দস্তাবেজ করা; কামড়াইয়া। প্র—“আঁচড়ি কামড়ি”—বেশনাৎ। ২। (কামড়ি) বি, কামড়।  
**তেল-কামড়ি**—তেল কামড়িয়া ধরে যে: নেড়া মাথায় তেল দিলে জ্বজ্বল করে যেন কামড়িয়া ধরে একজ্ঞ বলে—“নেড়ি তেল-কামড়ি।” পুং, নেড়া তেল কামড়া (শিশুগণ নেড়া হইলে এই বলিয়া খেপায়)।

**কামতন্ত্র** (কামতন্ত্রো) বিণ, কাম বা রতি পরতন্ত্র। প্র—“কুলবধু কামতন্ত্র, বেজক মূল যন্ত্র, বাণুকা সহিত জল পূরে।”—কবিক। ২। রতিশাস্ত্র।

**কামদ** (দ) [ কাম (কামনা) দ (কর্তৃ উ প্রত্যয়ান্ত দা ধাতুজ) ] বিণ, বাসনাপ্ররক; অতীষ্টদ; কামনাপ্রদ। যে অস্ত্রের অভিশাপ পূর্ণ করে; যে প্রাণিত বস্তু দান করে। ২। মদ্যোত্তের রাগ। প্র—“ভৈরবী না দিয়ে বান, কামদে কেদারে সাধ উদয় হবেরে আপনি কল্যাণ।”—গোবিন্দ ব্রহ্মচারী।

**কামদা** (মো) [ কামদ + আপ (স্ত্রী) ] বিণ, বাসনা-সিদ্ধিদাত্ত্রী; কামনাদায়িনী; যিনি সাধকের সমস্ত বিষয় কামনা সিদ্ধ করেন; অতীষ্টদাত্ত্রী, মদীরাবণ পাণ্ডালে হাঁহার পূজা করিতেন। ২। বি, স্ত্রী, কামক্ষেত্র। ৩। চৈত্র মাসের শুক্লা একাদশী। ৪। ছন্দো-বিশেষ।

**কামদানী** (ম) [ হি ] বি, কাপড়ে ফুলভোলার কাজ। ২। সলমা চুমকীর কাজ করা কাপড়; তুলার বস্ত্রের উপর জরি বসান কাজ।

**কামদার** (ম, ন) [ হি ] বিণ, কারুকায্য-বিশিষ্ট। প্র—“তাহার উপর জরির কামদার বিছানায় জরির কামদার নখমলের বালিশ।”—রাজসিংহ (বঙ্কিম)। ২। কলাবস্ত্র বা কারুচুপী কাজ করা। প্র—কামদার চুপী, কামদার জুতা।

**কামদেব** (ম, ন) [ সং ] বি, পুং, ব্রহ্মার নানস পুত্র। ইনি মহাদেবের তপোভঙ্গের জন্ত শিব-কোপে অনঙ্গ হন পরে কৃষ্ণের ঔরসে রুদ্রিণীর গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন।

**কামধর** (ম, ন) বি, পুং, কামরূপের মৎস্তধ্বজ পর্বতস্থ সরোবরবিশেষ।

**কামধেনু** (ম) [ কাম (কামনাদায়িনী) ধেনু (কর্মাধা) ] বি, স্ত্রী, অতীষ্টদায়িকা ধেনু; সমুদ্রমহাধোখিতা চতুর্দশ রত্নের অন্ততম; হরভী। (২) বশিষ্ঠের ধেনু, নন্দিনী। (৩) দানার্থ স্বর্গ-পাতি। ২। শিবশ্রোত উদ্বিশেষ।

**কামধ্বংসী** (কামধ্বংসি) [ কাম (কন্দর্প) ধ্বংস (নাশ করা) + ইন্ (কর্তৃ-পিন্) ] = কাম-ধ্বংসিন্ = মা, ১ব ] বি, পুং, যিনি কামদেবকে ধ্বংস করিয়াছেন; মহাদেব।

**কামনা** [ কন্ (ইচ্ছা করা) + অন (ভাবে-অনট) ] বি, স্ত্রী, বাহা; বাসনা; ইচ্ছা; মনোরণ।

**কামপত্নী** (কামপোৎনি) [ কামের পত্নী ৬ তৎ ] বি, স্ত্রী, কামকাঙ্ক্ষা; রতি।

**কামপাল** (ম, ল) বি, পুং, বলরান; হলাসুধ; শ্রীকৃষ্ণের অগ্রজ।

**কামপূর** (ম, ন) [ কাম (অভিলাষ) পূর (পূরণ করা) + অ (কর্তৃ-অচ্) ] বিণ, যে অভিলাষ পূর্ণ করে; অতীষ্টদাত্ত্রী; অতীষ্ট পূবক। ২। বি, পুং, পরমেশ্বর।

**কামপ্রদ** (কামপপ্রোদো) [ কাম-প্র-দা (দান করা) + অ (কর্তৃ-উ) ] বিণ, বাসনাপ্ররক; অতীষ্টদাত্ত্রী। ২। পরমেশ্বর।

**কামবাইয়া, কামবেয়ে** (ম) [ কাম জঃ ] কাম-বাই (বাতিক-বাঘুরোগ-উন্মাদ) + আ (বিশিষ্টার্থে) অস্ত্রীল। বিণ, কামোন্মাদ-গ্রস্ত; কামোন্মত্ত; কামুক; কামাসক্ত।

**কামবাণ** (কামবান্) কামের পক্ষ বাণ; পক্ষশর জঃ।

**কামবান্** (ম) [ কাম + বৎ (বত্) অস্ত্যার্থে, = কামবৎ = মা, ১ব ] অভিলাষযুক্ত; বাসনা-শালী। ২। মৈথুনানুরাগী। স্ত্রী, কামবতী—কামুকা; কামুকী। ২। দামহংসি।

**কামবৃত্ত** (ম) [ কাম (যপেষ্টে) হইয়াছে, বৃত্তি যাহার, বহ ] বিণ, যে ইচ্ছানুরূপ ব্যবহার করে; যপেষ্টাচারী।

**কামরা** (ম) [ ল্যা—Camera (a vaulted room); পর্ন্ত—Camara ] বি, একোঠা; গৃহ।

**কামরাজা**, **রা** (ম) [ সং—কন্দরঙ্গ (শব্দ-কল্প); পা—কন্দরঙ্গ; হিং—কন্দরথ। কাম—রঙ্গা—রঙ্গকর্ণ-সাধকফল বলিয়া এই নাম। কাঁচা ফল লোহার মরিচা ধরা রঙ্গ পরিষ্কার করে। বি, পক্ষশির অক্ষফলবিশেষ। (২) কাম-রাজার গাছ; averrhoa carambola.

**কামরূপ** (ম, প) [ কাম (মনোজ্ঞ) যে রূপ—কর্মাধা ] বি, স্ত্রী, মনোজ্ঞরূপ; স্থম্বর। ২। [ কাম (মনোজ্ঞ) রূপ হইয়াছে যাহার, বহ ] বিণ, মনোহর কাঙ্ক্ষি; স্থম্বর; মনোজ্ঞ-রূপ। ৩। বি, ভারতের প্রাচ্য দেশবিশেষ; ইহা আসাম অঞ্চলে স্থিত। কামাখ্যা প্রদেশ। ৪। বিণ, যপেষ্ট বেষ ধারণ-কারী। ৫। রামায়ণোক্ত বিধামিত্রের মন্ত্রাঙ্ক অস্ত্রবিশেষ। [ বালকাণ্ড ২৮ ]

**কামরূপী** (ম) [ কাম (ইচ্ছা) রূপ (আকৃতি) + ইন্ (অস্ত্যার্থে) = কামরূপিন্ = মা, ১ব ] বি, পুং, যে ইচ্ছানুরূপ আকৃতি ধারণ করিতে পারে; বিদ্যাধর। ২। বিণ,—যেচ্ছাপূর্বক রূপ ধারণে সমর্থ। প্র—“কামরূপী হয়ে আমি,

যদি হই বিহঙ্গমী, উড়ে যাই গড়ি নগরে।” “কামরূপী তবাগ্রজ”—বেশনাৎ। ৩। মদনের মত যাহার রূপ। প্র—“কামরূপী মোর গৃহে বাড়ে কোনজন।”—কবিক। ৪। কামরূপ কামাখ্যা দেশ জাত বা সম্বন্ধীয়।

[ এই অর্থে প্রাদে উচ্চারণ কাঁউরুপী ও হয় ]  
**কামল** (ল) [ কাম (ইচ্ছা) ল (যে দান করে) (কর্তৃ-উ প্রত্যয়ান্ত লা বা লস্ ধাতুজ) ] বি, পুং, বসন্তকাল; এই সময় ইচ্ছানুরূপ ভোগ্যবস্তু পাওয়া যায় বলিয়া। ২। মনুভূমি। ৩। [ কাম + ল (অস্ত্যার্থে) ] কামী; কামুক, [ প্র, অ, ]। ৪। রোগবিশেষ; কাঁওল; [ কামলা জঃ ]।

**কামলা** (ম) [ সং, কমলা লেপূর বর্ণ হইতে ] বি, স্ত্রী, পিষ্টের আধিক্যহেতু যে রোগে চক্ষু আদি অঙ্গ হরিজাবর্ণ হয়; কাঁওল।

**কামশক্তি** (কামশোক্তি) [ কামের (মদনের) শক্তি (পত্নী) ৬ তৎ ] বি, স্ত্রী, রতি; কাম-পত্নী। ২। পঞ্চাশৎ প্রকার কামনায়িকা।

**কামশর** (ম, ন) [ কামের (কন্দর্পের)—শর (বাণ) ৬ তৎ ] বি, পুং, মদনের বাণ; মদনাসুধ। ২। [ আশ্রমকুল কাম শর বলিয়া কবিসিদ্ধি হেতু ] আশ্রবুক।

**কামশাস্ত্র** (কামশাস্ত্রো) বি, স্ত্রী, পর্যাধি-কামনা প্রতিপাদক শাস্ত্র। ২। রতিশাস্ত্র।

**কামসথ** (ম, ন) [ কামের (কন্দর্পের) সপা ৬ তৎ ] সপ্তি—সপ [ বি, পুং, কন্দর্প সহচর; কামদেবের সপা; বসন্ত ঋতু। ২। আশ্রবুক।

**কামসুত** (ম, ন) [ কামের (কন্দর্পের)—সুত (পুত্র) ৬ তৎ ] বি, পুং, উদাপতি অনিরুদ্ধ।

**কামসূত্র** (কামসুত্রো) [ কামের—সূত্র, ৬ তৎ ] বি, স্ত্রী, রতিশাস্ত্র। কাম কলাদি বোধক শাস্ত্র।

**কামস্তুতি** (কামোস্তুতি) [ কামের স্তুতি ৬ তৎ ] বি, স্ত্রী, তদ্রোক্ত মন্ত্রবিশেষ; প্রতি-গ্রহ দোষণান্তিকর মন্ত্রবিশেষ। ২। কাম-দেবের উদ্দেশে স্তব।

**কামাই** (কা) [ কা—কন্ (অজ) + হি—আই (ভাবে)—অজতা—গ্রাস তাহা হইতে অবদান—কার্যের অবদান ] বি, অবনর; কাঁক; বিশ্রাম। প্র—সে ক্রমাগত বকিতেছে, তাহার মুখের কামাই নাই। ২। অনুপস্থিতি; absence. প্র—কাজে তাহার একদিনও কামাই নাই। “পরীক্ষার কেস হবি করিলে কামাই”—কস্তুরী। ক্রি, কামাই করা—লজ্বন করা। ২। ছুটি করা; অনুপস্থিত হওয়া। প্র—কাজে যে কয়দিন কামাই করিয়াছে সে কয়দিনের বেতন পায় নাই। “কাটনা কামাই যাওয়া—ঘানর ঘানর করিয়া বকুনি ধামা। প্র—দিন রাত কেবল ঘানর ঘানর কটে তার আর কাটনা কামাই যায় না।

কাজও নাই কামাইও নাই—  
যাহার কর্ম নাই তাহার পক্ষে কর্মে অবসর  
সম্ভবে না। মৃতরাঃ কামাইও নাই।  
২। কাজ না থাকিলেও বিশ্রাম নাই।

কামাই [ কাম (কর্ম) + আই। কামান  
দ্রঃ ] বি, উপাধীন : কর্মলব্ধ ধন।

কামাক্ষী (কামাক্ষী) [ কাম (শোভন)  
হইয়াছে অক্ষি (চক্ষু) যাহার, বহু ] বি, স্ত্রী,  
কামাখ্যাদেবী। ২। তন্নোক্ত মন্ত্রবিশেষ।

কামাখ্যা (কামাখ্যা) [ গ্রী—কামিণ্যে।  
কাম (কামদায়িনী) হইয়াছে আখ্যা (নাম)  
যাহার, বহু ] বি, স্ত্রী, যে পীঠস্থানে সতীদেবীর  
মহামুদ্রা পতিত হয় : সতীর গোমিষ্টকপ  
ধানের অধিষ্ঠাত্রী দেবীবিশেষ।

কামাগি—কামানল দ্রঃ।

কামাণ্ডী (কামাণ্ডী) [ কামাই দ্রঃ ] বি,  
কামাই : অনুপস্থিতি। ২। চাঁদের উপলোগী  
মাটি প্রস্তুত করণ। ৩। উপাধীন।  
প্র—“হেলাব দেখিয়া ছুৎ হয়ে হৈল মো ;  
কালে কালে কৈল হাল কামাণ্ডীর মো।”  
—শিবায়ন।

কামাতুর (র) [ কামে—আতুর ] বিণ,  
কামার্ত : কামবিহীন : কামপীড়িত। স্ত্রী,  
কামাতুরা।

কামাত্মা (কামাত্মা) [ কাম (কামাধীন)  
হইয়াছে আত্মা যাহার, বহু ] বিণ, কামাধীন  
চিত্ত : কামাত্মল চিত্ত : যে কামের একাগ্র  
বশীভূত। ২। যে ফলকামনা করে  
ফলকামী।

কামান (ন) [ ইং—cannon : ক্র—  
canon। তুল—বেধে—কর্ণকাবতী, কর্ণা :  
মনু—কর্ণি : ল্যা—canna, কর্ণি=করি=  
গল্লি—gun ; শতদ্রী, আগ্নেয়াস্ত্র, বজ্র দ্রঃ ]  
বি, বহুৎ আগ্নেয়াস্ত্র : বৃহদালিক : শতদ্রী।  
২। [ ফা—কমান a cross-bow—Hough-  
ton, সং—কামধনু । তুল—“ভুর-অণু-  
কামধনু, হেমতমু সাজে।” —কবি কৃষ্ণরাম  
(বি, হু) ] বি, কাণ্ড : ধনু। প্র—“কামেব  
কামান জিনি ভুরুর ভঙ্গিমা ধানি।”  
—চণ্ডীদাস।

কামান (ন) [ হি—কাম—কর্ম ] বি, উপাধীন।  
২। ক্ষৌরকর্ম। ২। (নো) [ হি—কমান।  
—কর্মের দ্বারা উপায় করা ] ফি, কাজকর্ম  
করিয়া উপাধীন করা : মেহনতের দ্বারা অর্থো-  
পাধীন করা। ৪। ক্ষৌরকর্ম সম্পাদন করা।  
৫। বিণ, উপাধীন : মেহনতের দ্বারা  
অধীকৃত। প্র—“বাপের কামানো টাকা  
কিলাতি চটুক। দিয়া নিজে জুজু হয়ে ঢোকে  
কাটকে।” —হেম বন্দ্যো। ৬। [ প্রায়ে ]  
সাপের বিবর্তিত ভঙ্গিয়া দেখা : সর্পকে

নির্বির করা। প্র—“বিবর্তিত ভঙ্গিয়া দিলে  
সাপ নিজীব হইয়া পড়ে এবং অধিক দিন বাঁচে  
না ; এই জন্ত অনেক মাল বৈদ্য সাপকে না  
কামাইয়াই পেলাইয়া থাকে।” —দ্রব্যগুণ  
শিক্ষা।

কামানল (ল) [ কামরূপ যে অনল, কর্মধা ]  
বি, পুং, মদনানল : কামাগি : অতি প্রবল  
কাম।

কামানিয়া [ কামান—ইয়া (সম্বন্ধার্থে) ]  
বি, যে কামানের কাজ করে : গোলন্দাজ।  
প্র—“কামানিয়া কামান পাতিল গরে গর।”  
—কবিকঙ্কণ।

কামানী [ কামান দ্রঃ ] ক্ষৌরকর্মের বেতন।  
২। কর্মের বেতন।

কামানী [ ফা—কমান (ধনুক) কামানের  
আকৃতি বলিয়া ] বি, গাড়ীর ঢাকা প্রভৃতির  
শ্রীং : ধনুকাকৃতি স্থিতিস্থাপক লৌহাদি।  
এই অর্থে ছাত্তার কামানী, চসমার কামানী,  
ইত্যাদি। কামানীদার [ ফা ] বিণ, যাহাতে  
কামানী লাগান আছে : কামানীয়ুক্ত : শ্রীং  
দেওয়া। প্র—কামানীদার এক।

কামাক্ষ [ কাম দ্বারা অক্ষ (জ্ঞানহীন) ৩৩৭ ]  
বিণ, কামপ্রভাবে বিবেকদৃষ্টিহীন : কামাতুর :  
কামমুগ্ধ : কামবশতঃ ধর্ম ও কর্তব্যজ্ঞানশূন্য।  
২। বি, পুং, কোকিল।

কামাবশায়িতা, কামাবসায়িতা [ কাম  
(ইচ্ছা) অব—শী (শয়ন করা) সো (নাশ  
করা+ইন্ (কর্তৃ, গিন্) ]—কামাবশায়িন্—  
কামাবসায়িন্+তা (ভাবে) এতদ্বা কামান্  
(আপন বাসনা সকল) অবসায়িতুং (সমাপ্ত  
করিতে) শীলং যন্ত (যতাব যাহার) তন্ত  
ভাবঃ (তাহাব ধর্ম) ] বি, স্ত্রী, মহেশ্বরের ঐশ্বর্য্য-  
বিশেষ : বাসনা-সমাপন-শক্তি : আপনার  
কামনা সকল সম্বল করিবার ক্ষমতা : যাহা  
ইচ্ছা তাহাই করিবার শক্তি। ২। ইন্দ্রিয়-  
নিগ্রহশক্তি।

কামায়ুধ (ধ) [ কামের আয়ুধ (অস্ত্র) ৬৩৭  
বি, পুং, আয়ুধমূলক ইহা কবিশ্রুতিবলিয়া )।  
২। আয়ুধ। ৩। কাম দেবের অস্ত্র।

কামার (র) [ সং—কর্মকার, প্রাকৃ—কম  
( কাম )—কার (=আর)=কামার ] বি,  
লৌহাদি ধাতুর কর্মকারক জাতিবিশেষ, লৌহ-  
কর্মকার। স্ত্রী, কামারণী (হি—কামারিন্)।  
কামারণ্য (রোমন) [ কাম (মনোহর) যে  
অরণ্য (কর্মধা) ] বি, স্ত্রী, মনোহর  
কানন : স্থম্বরবন।

কামারি [ কামের (মদনের) অরি (শত্রু)  
৬৩৭ ] বি, পুং, মদনভঙ্গকারী : মহাদেব।

কামার্ত (কামার্ত) [ কাম দ্বারা আর্ত  
(পীড়িত) ৩৩৭ ] বিণ, কামমোহিত :

কামপীড়িত : কামাতুর : কামের একাগ্র  
বশীভূত।

কামাল (ল) [ আ—কমাল ] বি, নৈপুণ্য :  
অতুত কর্ম : বিস্ময়কর কার্য্য। প্র—কামাল  
করা। [ হিন্দীতে ইহা প্রচলিত। কথ্য  
বাং-র বিরল ব্যবহার ]।

কামিজ (জ) আ—কামিজ্ : ল্যা—camisa  
( a nightgown ) : পর্ড—camisa ] বি,  
জামাবিশেষ : অঙ্গাস্থাদকবিশেষ। প্র—  
“যার বেশী প্রেম মেহ, নতন প্রেমিক কেহ,  
সোমজে কামিজে দিচি তার।” —চন্দন।

কামিত [ কন্+গিচ্=কামি (ইচ্ছা করা)  
+ত (কর্মে—ক্ত) ] বিণ, ইঙ্গিত : বাঞ্ছিত।  
২। প্রার্থিত : বাচিত।

কামিনা [ কামিলা দ্রঃ ] বি, কর্মকার।  
২। শিল্পী : কারিগর। প্র—“চিত্রগড়র  
কামিনা বিসান্তর” —শূর্যপুরাণ।

কামিন্যা (কামিন্যা) [ কামিলা, কামিনা  
দ্রঃ ] বি, কর্মকার : কারিকর : শিল্পী :  
কার : ভাস্কর : স্থপতি : চিত্রকর। প্র—  
“কামিন্যা সত্তর গড়ে ধর্ম্মবর চিরিয়া রেএটি  
পাথর। পাসান চিরিয়া ধরিল সূতের ধার।  
মধ্য চাল পরে দর্পণ শোভা করে বিচিত্র করিল  
সার।” —শূর্যপুরাণ।

কামিল (ল) [ পা, কামিল ] বি, পণ্ডিত :  
গুণ্ডাদ : কারিগর : কর্মদক্ষ। প্র—“কামিল  
না পাইয়া তথা আমাকে পাঠালো তথা আশ্ব-  
ভাব করিয়া তোমারে।” —কবিকঙ্কণ। ২।  
স্বর্ণকার : সেকরা। ৩। বিণ, কলহকারী :  
বগড়াটে। কামিলা ও কামিতা দ্রঃ।

কামিলা [ সং—কর্মকার, কর্মীর : হি  
—কামিলা=কারিগর : মজুর, workman  
( a Trilingual Dictionary by Mathura  
Prosada Misra, Benares ) তুল—ফা—  
কামিল=শিক্ষিত, গুণ্ডাদ : উ, ফা—কাম্  
=কর্ম ] বি, পুং, কার : শিল্পী : কারিগর।  
প্র—“কামিলা বিসাই” —শূর্যপুরাণ।  
“কেমন কবিয়া কৈলা কামিলার বেটা। শব্দের  
উপরে এত নির্দ্বাণের ঘটা।” —শিবায়ন।  
“কামিলা বাসর গড়ি আইলা মাধুর বাড়ী।”  
—মনসার ভাসান। ২। কর্মকার : কামার।  
প্র—“কর্মকরি কামিলা করিল হাই কাই।”  
—শিবায়ন।

কামী [ কাম+ইন্ (অন্ত্যর্থে=কামিন্ ১ম,  
১২) ] বিণ, যাহার অধিককাম আছে : কামুক :  
কামবিশিষ্ট। ২। বি, পুং, চক্রবাক (অতিসর  
কামুক বলিয়া)। স্ত্রী, চক্রবাকী। প্র—  
“লুক ভক্ষণের আশে, ঝাঁকে ঝাঁকে জালে  
বৈসে, নানা বিহঙ্গম বন্দী পড়ে। \* \* \*  
\* কুরব হুস্ত কক, কামী কোক, কল-  
বিক, কলরব কলিক ককট।” ৩। কপোত।

৪। চটক। ৫। সায়স। ৬। চক্র।  
 স্ত্রী, কামিনী—অভিন্ন কামতলা নারী। ২।  
 ভীক স্ত্রী। ৩। স্ত্রী-জাতি-মাত্র। ৪। স্ত্রী;  
 পত্নী। প্র—“কামের কামিনী”, “কাহার  
 কামিনী”। ৫। মদিরা। ৬। দারহরিয়া।  
 কামীন (ন্) [কাম+ইন (অন্তার্থে)] বিণ,  
 কামাতুর; কামাখীন; কামাহুত; কামুক.  
 কামুক (ক্) [কম্ (ইচ্ছা করা)+উক  
 (কর্তৃ-উকঞ)] বিণ, কামাভিলাষী;  
 রমণেচ্ছুক। ২। যে ভোগ্যবস্তু কামনা  
 করে; বিলাসী; অভিলাষী। ৩। বি, পুং,  
 অশোকবৃক্ষ। ৪। মাথবীলতা। ৫। চটক  
 গন্ধী। স্ত্রী—কামুকা—কামুকী, কামা-  
 ভিলাষিণী; ভোগাভিলাষিণী; ইচ্ছাবতী;  
 রমণেচ্ছুক।  
 কামেজ [লা=camisa. কামিজ গ্রঃ] বি,  
 জামাবিশেষ। প্র—“ছেঁড়া পাঁচ কামেজ তাহার  
 নাই হাতা।” —ঈশ্বর গুপ্ত।  
 কামেশ্বর (কামেশ্বর) [কামের (বাসনার)  
 ঈশ্বর (প্রভু) ৬তৎ, যিনি কামনা পূরণ  
 করেন] বি, পুং, কামনার ঈশ্বর বা অতীষ্ট-  
 দাতা; পরমেশ্বর। স্ত্রী—কামেশ্বরী—  
 ভৈরবীবিশেষ।  
 কামোদ (দ্) বি, পুং, সঙ্গীতের রাগবিশেষ।  
 কাম্য গ্রঃ। স্ত্রী, কামোদা।  
 কামোদক (ক্) [কাম (ইচ্ছাপূর্বক—  
 দত্ত) যে উদক (জল) কর্তৃক] বি, স্ত্রী, স্নাত  
 ব্যক্তির উদ্দেশে খেজাএদত্ত জল; তর্পণাদি  
 করিয়া স্নাতের উদ্দেশে যে জল দেওয়া হয়।  
 কামোদা—বি, স্ত্রী, রাগিণীবিশেষ।  
 কামোপহত [কাম দ্বারা উপহত (বিনষ্ট  
 প্রায়) ৩তৎ] বিণ, কামাক্ষ; কামাতুর;  
 কাম প্রবল হইয়া যাহার বুদ্ধি আচ্ছন্ন করে।  
 ২। [কাম (মদন) উপহত (বিনষ্ট)  
 হইয়াছে বৎকর্তৃক, বহ] বি, পুং, মহাদেব।  
 কাম্পিল, কাম্পীল, কাম্পিলা,  
 কাম্পিল (ল্) [কম্প (কাঁপা)+ইল, ঈল,  
 ইলা, ইল (সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, স্বনামপ্রসিদ্ধ  
 দেশ। ২। হুগন্ধি ত্র্য্যবিশেষ। ৩। লতা-  
 বিশেষ।  
 কাম্বল (ল্) [কবল+অ (আচ্ছাদনার্থে—  
 অল্)] বি, পুং, কবলাবৃত রশ। ২। বিণ,  
 কবলধারী আবৃত।  
 কাম্বোজ (জ্) [কম্বোজ (দেশবিশেষ)  
 +অ (উৎপত্ত্যর্থ, অণ্)] বি, পুং, কম্বোজ-  
 দেশজাত অশ্ব। ২। ধ্বনজাতি-বিশেষ,  
 (সমর রাজা ইহাদের শিরোমুগুন করিয়া-  
 ছিলেন)। ৩। পুরাণবৃক্ষ। ৪। (বার্থে—  
 অণ্) দেশবিশেষ। ৫। বেতবদির; পাগড়ি  
 ধরের।

কাম্য (কাম্য) [কম্+ণিচ=কামি (ইচ্ছা  
 করা)+য (কর্ত্তে—বন্) ] বিণ, যাহা কামনার  
 যোগ্য; ভোগ্য। ২। অভিলষণীয়; বাঞ্ছনীয়।  
 ৩। ঐচ্ছিক; যাহা ইচ্ছা হইলে করা যায়;  
 যাহা না করিলে নয় এরূপ নহে। ৪। হৃদয়;  
 কমনীয়। ৫। বি, স্ত্রী, অতীষ্টকর্ম্ম।  
 কাম্যকবন (কাম্যকবন্) [কাম্য (হৃদয়)  
 +ক (বার্থে)=কাম্যক (রম্য) যে বন,  
 কর্ম্মধা] বি, স্ত্রী, সরস্বতী নদীর তীরস্থিত বন-  
 বিশেষ; পাণ্ডবগণ বনবাসকালে এই বনে  
 বহুদিন বাস করিয়াছিলেন।  
 কাম্যদান (কাম্যদান) [কাম্যের (অতীষ্ট  
 বস্তুর) দান, ৬তৎ] বি, স্ত্রী, ঈপ্সিত বস্তুর  
 দান; অভিলষিত দ্রব্যের দান। ২। [কাম্য  
 (কামনাহেতু) যে দান, ৪তৎ] ফলকামনা-  
 বণতঃ দান; কামনা করিয়া দান।  
 কাম্যফল (কাম্যফল্) [কাম্যের (কাম্য  
 কর্ম্মের) ফল—৬তৎ] বি, স্ত্রী, কামনা করিয়া  
 যে কায্য কবা হয় তাহার ফল বা পরিণতি;  
 কাম্যকর্ম্মের ফল।  
 কাম্যমান (কাম্যমান) [কম্+ণিচ=কামি  
 (কামনা করা)+আন (কর্ত্তে—আনন্) য=ম  
 আগম] বিণ, যাগ্যমান; প্রার্থ্যমান; যাহা  
 কামনা করা যায়।  
 কাম্ [কু (ঈষৎ) যে অল্প কর্ত্ত্বা (কু=কা)]  
 বি, স্ত্রী, ঈষদন্ন; অল্পঅন্নরস। ২। বিণ,  
 সামান্য অন্নরসসম্পন্ন।  
 কায় (য়) [ক (ব্রহ্মা)—অয় (গমন করা)  
 +অ (কর্ত্ত্ব—অচ্) যাহা ব্রহ্মা হইতে গমন  
 কবে অর্থাৎ উৎপন্ন হয়] বি, পুং-স্ত্রী, দেহ;  
 শরীর। ২। ব্রহ্মা। ৩। সমুহ। ৪। গৃহ।  
 ৫। স্ত্রী, কনিষ্ঠাসুলির অধঃস্থান। ৬।  
 স্বাভাবিক অবস্থা।  
 কায় (য়) [হি—কাং=কাহাকে=কাহার  
 সংক্ষেপে কায়] স, কাহাকে; কাকে। প্র—  
 “কহিতে কহিতে, দেখিতে দেখিতে অশ্ব প্রবে-  
 শিল তার রে। হৃৎ সমুদয়, হইল উদয়, কহিব  
 কি তায় কায় রে।”—বাসবদত্ত। ২। [হি—  
 কহি, কাহে] কেন; কিহেতু। প্র—“তব  
 তুঁহ ছাপলি কায়।”—জ্ঞানদাস।  
 কায়ক্লেশ (য়, ল্) [কায়ের (শরীরের) ক্লেশ  
 (কষ্ট) ৬তৎ] বি, পুং, শারীরিক শ্রম;  
 কায়িক কষ্ট।  
 কায়ক্লেশে (য়) ক্রি-বিণ, কষ্টেহুটে; অতি-  
 ক্লেশে; কোনপ্রকারে। প্র—“কায়ক্লেশে জীবন  
 ধারণ করা।”  
 কায়দা (য়) [আ—কায়দা] বি, অধীনতা;  
 আয়ত্তি। ২। কৌশল। কায়দায় পাওয়া  
 —আয়ত্তির মধ্যে পাওয়া; আপনার অধি-  
 কারের মধ্যে পাওয়া; কাহাকেও জয় করি-  
 বার উপায় বা অবসর প্রাপ্ত হওয়া।

কায়ফল (ল্) [কায়ফল গ্রঃ] বি, কটফল;  
 fragaria vesca.  
 কায়বার (কায়বার্) [কীড়ি (কাধ্য)  
 বারতা। হি—কবার। প্র—মাগধ স্ত্রুত ভাট নট  
 ঘাটক জঁহ তঁহ করহি কবার” —তুলসীদাস।  
 বি, স্ত্রী, গান; গুণ কীর্তন। প্র—“ব্রাহ্মণেতে  
 বেদ পাঠে ভাটে কায়বার” —চৈতন্যমঙ্গল।  
 কায়বারী (য়) [কাবাড়ী গ্রঃ] বি, মৎস্তজীবী  
 জাতিবিশেষ। ২। নীচ ব্রীলোক; কলহকারিণী।  
 (কাবেরী গ্রঃ)।  
 কায়বারে [কায়বারিয়া—দ্রুত উচ্চারণে,  
 কায়বরে। কায়বারীদিগের প্রকৃতি বা অভ্যাস  
 হইতে] বিণ, যগড়াটিয়া; বিবাদকারী; গণ্ড-  
 গোলকারী। ২। নীচ।  
 কায়মী—কায়েমী গ্রঃ।  
 কায়স্থ (ক্) [কায় (শরীর)—স্থ (স্থ  
 (পাকা)+অ (কর্ত্ত্ব—ক) যে শরীর আশ্রয়  
 করিয়া থাকে] বি, পুং, আত্মা; দেহী। ২।  
 জাতিবিশেষ। ৩। জয়ের কেরাণী; clerk of  
 the crown. প্র—“রাজবিচারালয়ে রাজনিযুক্ত  
 কায়স্থ লিখিত বিচারালয়াধিকার হস্ত ইত্যাদি  
 দ্বারা চিহ্নিত লেখ্য, রাজসাক্ষী,—বিষয়সংহিতা।  
 ৪। মুন্সী; লেখক; writer. প্র—“বিচা-  
 রিয়া কেহ দেখে, ভাণ্ডারে কায়স্থ লেখে, সায়  
 করি বেণে দেয় টকা।”—কবিক।  
 কায়স্থ (কায়স্থ) [কায়স্থ+আপু স্ত্রী] বি,  
 স্ত্রী, কায়স্থ নারী। ২। [আয়ুর্বেদীয় ত্র্য্য-  
 ভিধানে] হরীতকী। ৩। আমলকী। ৪।  
 তুলসী। ৫। সিন্ধুবার। ৬। নিসিন্ধ্যা গাছ।  
 ৭। কাকোলা। ৮। মুলে। ৯। মুলে।  
 কায়স্থালী (কায়স্থালি) বি, স্ত্রী, রক্ত-  
 গাটলা।  
 কায়স্থিকা—বি, স্ত্রী, কাকোলা।  
 কায় [সং—কায় হইতে] বি, স্ত্রী, দেহ।  
 কায়িক (ক্) [কায় (শরীর)+ইক (কৃতার্থে—  
 ইকণ্)] বিণ, যাহা শরীর দ্বারা সম্পন্ন  
 হয়; শরীরকৃত; শরীর দ্বারা নির্বাহিত।  
 ২। শারীরিক; শরীরসংক্রান্ত; শরীর  
 সম্বন্ধীয়; দৈহিক। ৩। পরিভ্রমসাধ্য।  
 কায়িক—কায় অর্থাৎ মূলধনের বুদ্ধিবিশেষ।  
 কায়তে (কায়েত) বি, নাগুণাধার ব্যবহৃত কায়স্থ  
 শব্দের গ্রাম্য আকার।  
 কায়েম (কায়েম্) [আ—কায়ম্] বিণ, দৃঢ়;  
 স্থির; মজবুত।  
 কায়েমী (কায়েমি) [আ—কায়ম্] বিণ, চির-  
 স্থায়ী; মজবুত। প্র—“সে বড়ী ব্রাহ্মণ ঠাকু-  
 রাণী মনে করিলেন, তিনি গেলে আর চাকরটি  
 পাইবেন না, আশি কায়েমী হইব।”—  
 ইন্দিরা (বকির)।  
 কায় (য়) [সং—কু—করা। কা—কায়] বি,  
 কাধ্য; কর্ত্ত্ব। প্র—কারখানা; কায়বার;

বেকার। ২। শিল্পকর্ম; কারকাণ্ড; কলা।  
প্র-কারচুপি; মীনকার; গুলকার। ৩।  
[ প্রাকৃ 'আর'। তুল-সোনাকার=সোনার;  
কর্ম (কাম) কার=কামার ] বিণ, কাণ্ড-  
কারক; 'কর্মসম্পাদক; নির্মাতা; প্রস্তুত-  
কারী। প্র-স্বর্ণকার; কর্মকার; কুস্তকাব।  
। [ কৃ-কৃতি ] বি, করণ-শব্দকরণ-  
উদ্যোগ। প্র-জয়জয়কাব; শকার; বকার;  
আকার; ইকার। ৪। কাণ্ডের বন্ধন; কর্ম-  
বিপাক; দায়; ক্ষেত্র। প্র-লোকটা এখন  
কারে পড়েছে। ৬। [ কাণ্ডাইতে ] চেষ্টা;  
যত্ন।

কার (বু) [ সং-কৃত। প্রাকৃতে উচ্চারণ  
বিকারে রূপ ভেদ-'কার'; 'কের', 'কব'  
এবং 'র'। প্র-আজিকার, আজকের, তাকব,  
ঘটুর। প্রা-ক=গ=গার গের, গোর, গব।  
প্র-সেদিনগার; আমাদিগের; আমাগর;  
আমাগোর ইত্যাদি। সম্বন্ধ বিভক্তি। প্র-  
সকলকার কথা। ২। [ কাহার শব্দের  
সংক্ষেপ ] স, কোন ব্যক্তির। ৩। স্থিত, ভব,  
বিদ্যমান প্রভৃতি অর্থে। প্র-এদিককাব  
জিনিষগুলি ওদিককার সহিত মিলাইও না।  
আগেককার চাবাগুলি বেশ ভাল হয়ে উঠে  
পিছনকার গুলি শুকাইয়া গেছে।

কার (বু) [ ইং-cold : হি-উচ্চারণ  
কার্ড, বাং-কার ] বি, পাকান হুতা; পকেট  
বা টেক ঘড়ি বাঁধা হুতা; বুক বা গলায় ঝুলি-  
বাব টেক ঘড়ি বাঁধা হুতা; রেশমি ঘুনসি।

কারক (ক) [ কৃ (করা) + অ (কর্তৃ-ণক) ]  
বিণ, যে কর্ম করে; কর্মকারক। ২। ক্রিয়া  
নিমিত্ত; ইহা কতা, কর্ম, করণ, সম্পাদন,  
অপাদান, অধিকরণ ভেদে ছয় প্রকার। প্রা,  
কাবিকা।

কারকিত, কৃত (কাবিক্ত, কৃত) [ কাব  
(কাণ্ড) + কিত (কর্ম, সহচর শব্দ) ]  
বি, কাণ্ড লৈপণ্য; কারিগরী; ভদ্রির; পাট।  
প্র—"যানের জমিতে যে কারকিত করিতে হয়,  
তার চার গুণ কারকিত নীলের জমিতে দর-  
কার।" —নীলদর্পণ।

কারকুন, গ (বু, ন) [ ফা-কারকুন ]  
বি, জমিদারী কাজকর্মের তত্ত্বাবধায়ক; বিষয়  
সম্পত্তির তত্ত্বাবধানকারী; a zemindar's  
agent. —Glossary.  
২। রাজস্ব আদায় উদ্দেশ্যে কাগজপত্র প্রস্তুত-  
কারী কর্মচারী, রাজস্ববিভাগীয় কেরানী;  
a vernacular writer, a native clerk, a  
registrar. —Glossary.  
[ প্রঃ—"used also generally among the  
Marattas for an agent or manager in  
financial and revenue collections, an  
inferior revenue officer in charge of  
a taraf or division under the Manlat-  
dar or district collector. —Wilson." ]

কারখানা (বু) [ ফা-কারখানা ] বি,  
কর্মশালা; factory, ২। কাণ্ড; ব্যাপার।

কারগুজারী (বু) [ ফা-কারগুজারী ]  
বি, কাণ্ড সম্পাদন; কর্মদক্ষতা; কাণ্ড-  
কারিতা।

কারচুপি, চুবি, চোপি (বু) [ ফা-কার-  
চোবি ] বি, কাপড়ে ফুলতোলা, পাঠ্যকাটা  
প্রভৃতি কাণ্ড; গুলকারী; কসীদা; রেশমী  
কাপড়ে উচু জরি বসান কাজ। প্র-  
"কাপেটে কারচুপি কাজ কার নবা চান।"  
—হেম বন্দ্যো। ২। কৌশল; ঢালকি;  
চাহুরী; ধূর্ততা। প্র—"নুপুংয়ের কারচুপিতে  
মুখ হৈল ভোতা"—হেম বন্দ্যো। "এর ভিতর  
কারচুপি আছে।"

কারণ (কারোন) [ কৃ + গিচ = কাবি (করান)  
+ অন (করণে-অনট) ] বি, ক্রী বাহ্যকে  
গ্রহণ করিয়া কতা কোন কর্ম বা পদার্থ-নির্মাণ  
করিতে সমর্থ হন। কারণ তিন প্রকার :—  
(১) উপাদান, (২) নিমিত্ত, (৩) সাধারণ।  
যদি এই পদার্থের, মৃত্তিকা—উপাদান, কুস্তকার  
—নিমিত্ত এবং আকাশ, আলোক, দিক ও  
দণ্ড প্রভৃতি সাধারণ কারণ। ২। হেতু  
জন্তু; নিমিত্ত। ৩। প্রয়োজন। ৪। উদ্দেশ্য।  
৫। মূল; বীজ। ৬। [ প্রাদে ] তত্ত্বসাধনার  
উপকরণ, মধ্য। ৭। [ করণে-অনট ] যাহা  
যার কাণ্ড করা যায়; ইঞ্জিয়; দেহ। ৮।  
গীওবিশেষ। ৯। বাদ্যবিশেষ [ অপ্র ]। ১০।  
যেহেতু।

কারণবারি (বু) [ কারণ (কারণভূত)  
যে বারি (জল) কর্মধা। স্থষ্টির নিদান বা  
কারণ স্বরূপ বারি। জল হইতেই যে জীব  
প্রথম উদ্ভূত হয়, তাহা প্রাচীন মানবজাতি  
মাত্রেরই বিশ্বাস; হিন্দুর স্থায় মিশরীয়  
পুরাণে "অক্ষতমসাক্ষর কারণবারি হইতে আদি  
দেবতাগণের গোত্রী জন্মগ্রহণ করিয়াছেন" এরূপ  
উক্ত হইয়াছে। ব্যাবিলোনীয় পুরাণে "তিয়াকত"  
অর্থে স্থষ্টির পূর্বের "একাধি ঘোর"  
আধুনিক যুরোপীয় বিজ্ঞানও স্বীকার করিতেছে  
"Life had its beginning in water"  
—the Story of Creation by Edward  
Clodd, chap. VIII.] বি, ব্রহ্মাণ্ডস্থষ্টির  
হেতুভূত জল। প্র—"কারণবারি" পরে হরি  
কলমাসন ঘূর্ণা করি যে ক্ষণ হেলে। নিযুগ  
তিনময় আছায়ে সেই ক্ষণ, শবপরি আসন  
মেলে।" —দশমহাবিদ্যা (হেম)।

কারণমালা (বু) [ কারণের মালা রহিয়াছে  
যেখানে, বহু ] বি, প্রা, অর্থালঙ্কার বিশেষ;  
পূর্বপূর্ব পদার্থসমূহ পরপর পদার্থ সকলের  
প্রতিকারণ স্বরূপ বর্ণনা করিলে এই অলঙ্কার  
হয়। "কারণ হইতে কাণ্ডের উৎপত্তি হইয়া,  
যদি সেই কাণ্ড আবার অন্য কাণ্ডের কারণ

হয়—অর্থাৎ উৎপন্ন কাণ্ডগুলি যদি উক্তকারণের  
এইরূপে অন্য কাণ্ডের কারণ হইয়া থাকে  
তাহা হইলে কারণমালা হয়।"—কাণ্ডদর্পণ  
(জয়গোপাল গোস্বামী)। প্র—"রণে যদি  
নর ঘুমিবে বশ, বশ যার তার দেবতা বশ।  
বশ হলে দেব বাইবে দিবে, দিবে গেলে সদা  
মুখ ভুলিবে।" —নিবাতকবচবধ কাণ্ড।

কারণশরীর (কারোনশোরি) [ সং।  
বেদান্তের পারিভাষিক শব্দ ] বি, যে স্থূল  
শরীর শূন্য অবস্থায় ইন্দ্রিয়াদি বিষয় ব্যাপার  
হইতে মুক্ত হয় এবং বাহ্যতে অহঙ্কারাদি  
সংস্কারমাত্র আশ্রয় করে; আনন্দময় কোষ।

কারণিক (নি, কৃ) [ কারণ + ইক (কৃতা-  
দার্থে-ইকৃ) ] তুল-ইং=coner ] বিণ,  
যে কাণ্ড অনুসন্ধান করে; পরীক্ষক।  
২। কাণ্ডসম্বন্ধীয়। ৩। বিচারক; পক্ষ  
বিপক্ষের যুক্তি শুনিয়া যিনি বিচার করেন।

কারণিস, কারনিস (বু, শ) [ ইং=corner  
প্রাচীর গাভের উপরিস্থিত অংশ বা ধার। ছাদের  
ও স্তম্ভের বহির্গত অংশ; কাশ্মীরী প্রাকারশীল।

কারণীভূত (নী) [ কারণ-ভূত-ভূ  
(বিদ্যমানতা) + ত (কর্তৃ-জ) মধ্যো-ই  
(চি) অভূতভাব ] বিণ, বীজস্বরূপ; কারণ  
রূপে কল্পিত; কারণ রূপে উপস্থিত।

কারণোত্তর (কারনোত্তর) [ কারণ  
প্রদর্শন দ্বারা উত্তর, ৩ তৎ ] বি, ক্রী, কোন  
বিষয় প্রথমে স্বীকার করিয়া পবে তাহাব  
প্রতিকূল কারণ দেখাইয়া উক্ত কথার খণ্ডন  
করাকে কারণোত্তর বলে। প্র—এ ব্রহ্মবাদি  
আমার ছিল বটে কিন্তু আমি তাহাকে দান  
করিয়াছি। সে না আসিলে ভাবনার বিষয় ছিল  
সন্দেহ নাই, কিন্তু সে আসিতেছে।

কারগুব (কারোনডব) [ কারগু + অণ  
(চরভার্থে) কিম্বা ক (জল) ক (গমন করা) +  
অণু (কর্তৃ) —ক=অনু, ক+অনু+অণু=  
কারগু + অ (বার্থে-অণ) উ=অব, বাহার।  
জলে বিচরণ করে ] বি, পুং, বালিহংস; খড়-  
হাঁস। প্র—"কালকঠ কুরলাকী, তারক কাণ্ড  
পানী, কারগুব খল্লন করকট।"—কবিক।

কারতুজ, তুস (কারতুজ, তুশ) [ পর্শু-  
কারতুশ; ইং=cartridge. ] বি, গুলি বাক্স  
ভরা ছোট নল যাহা বন্দুকে ভরিয়া ছুঁড়িতে  
হয়; টোটা।

কারদানি, কেরদানি (বু, কারদানি)  
[ ফা-কারদানী (কৃতসাধ্য, সম্ভাব্য  
practicable. কিন্তু বাং-ন-বিশেষ্য শব্দ) ] বি,  
কৃত্য; কর্ম-কৌশল।

কারপদাজ, কারপদার (কারপদাজ)  
[ ফা-কারপদাজ ] বি, কাণ্ডকর্ম নিকাহক;  
কর্মচারী। ২। ভৃত্য; চাকর।



**কারপেট** (কারপেট) [ইং—carpet] বি, পাত্তা বসিবার পুরু আসন : উল, পাট প্রভৃতির গালিচা ; গৃহতলে বিছাইবার মোটা কাপড়।

**কারবলিক** (ক. ব. ক.) [ইং—carbolic] বিণ, অস্বাভাবিক আলকাতরা-জাত অম্লস্বকীয়।

**কারবালিক অয়েল** (ল) [ইং—carbolic oil] আলকাতরা বা কয়লা হইতে প্রাপ্ত তেল।

**কারবন** (ক. ন.) [ইং—carbon] বি, অস্বাভাবিক ও কৃষ্ণ সীসকায়িত্বপূর্ণ পরিণত অমিশ্র পদার্থ। বিণ, কারবনিক [ইং—carbonic] অস্বাভাবিক।

**কারবনিক এসিড** (—এসিড) [ইং—carbonic acid] অস্বাভাবিক।

**কারবার** (কারবার) [ফা—কাব-ও-বার] বি, কর্ম : কায। ২। ব্যবসায় : পেশা। ৩। আদানপ্রদান : ব্যবহার। বিণ, কারবারী—ব্যবসায়ী।

**কারবী** (কারোবি) [ক (জল)—আ—ক (গমন করা)] + (অল—ভাবে)—ঈপ্, প্রী, জল হইলে যাহা পলকে উর্দ্ধগত হয় [বি, প্রী, মৎস পিশা। ৩। [শিব জটার মধ্য দিয়া গঙ্গার গতি—এইরূপ পুণ্য-প্রসঙ্গ হইতে] কৃতজ্ঞতা। ৩। [বেদ্যকে] কেলেজিরে। (২) মৌরী।

(৩) হিসের পাত। (৪) ছোট কল।

**কারবেল, কারবেলক** (ক.) বি, পুং, করলাগাছ। প্রী, কারবেলী—উচ্ছে।

**কারয়িতা** [ক + যিচ্ = কারি (করান) + ত্ব (কর্তৃ—কৃত্ব) = কারয়িত্ব] ১ম, ১ব [বিণ, যে অস্ত্র দ্বারা কোন কর্ম করায় বা অস্ত্রকে কায্য করিতে বাধ্য করে। প্রী, কারয়িত্রী।

**কাররওয়াই** (কারোয়াই) [ফা—কর-ওয়াই] বি, কর্মকোশল : কপট কায্য : কোন কিছুর উদ্দেশ্যে যাহা করা যায়। ২। [বাং—কদর্থে] কারসাজি।

**কারসাজ** (কারসাজ) [ফা—কারসাজ] বিণ, মূল অর্থ—সৃষ্টিকর্তা। তাহা হইতে যে “ভাস্মাকে গড়ে গড়াকে ভাস্মে”। ২। [তাহা হইতে কদর্থে] চালসাজ : চালক। বি, কারসাজি, জী।

**কারসাজি, কারসাজী** (কারসাজি) [ফা—কারসাজী] বি, চালকি : চতুরতা : কপটতা : কটকোশল। প্র—“সেই হরা পাজীর কারসাজী” —কৃষ্ণকান্তের উইল।

“কারসাজী-বলি কর্ণবেষে বল বাজী। ভেবে দেখে হুমত বিষয় কারসাজী।” —ভারতচন্দ্র।

২। কৃষ্ণক : কোশল। প্র—“সব মাসার কারসাজি ছায়াবাজী” —মতিলাল রায়।

**কারী** [সং। “কারা শাস্ত্রানালয়ে” —অমর। কৃ (বিক্ষেপ করা) + যঞ (অবি, সংজ্ঞার্থে)]

যথায় অপরাধীকে দণ্ড পাইবার ক্ষমতা বিক্ষেপ বা নিক্ষেপ করা হয় [বি, প্রী, বন্ধনালয় : বন্ধনাগার : কারাগার। ২। বন্ধন। প্র—

কারামোচন। ৩। [যথায় তারগুলি বিক্ষিপ্ত] বীণার অংশস্থিত কণ্ঠময় ভাগ। ৪। গীতা। ৫। [কৃ (কুৎসিত) + (ইচ্ছা করা) +

অল্ (কর্তৃ)] দূতী : কুটিনী [প্র, অ]।

**কারী** [কাহার শব্দের সংক্ষেপ] স, কাহারো : কোন কোন ব্যক্তি : কে কে।

**কারাগার** (ক.) [কারার (বন্ধনের) আগার (গৃহ) ভণ্ড] বি, প্রী, যেখানে অপরাধী-দ্বিগকে বাজাদেশে রুদ্ধ করিয়া রাখে : গারদ : জেলখানা : বন্দনশালা। কারাগৃহ—

কারাগার ভ্রম : কারাগারী [কামরঙ্গ ভ্রম : প্রাদে, উ-বঙ্গে] বি, কামরাঙ্গাল।

**কারাপণ** (ক.) বি, পুং, লক্ষ্যপের পুত্র অঙ্গদ ও চন্দ্রকেতুব রাজ্য।

**কারাবা, কারব** [ফা—কাবাব] বি, যোগ্যদি নিশ্চিত পাত্রবিশেষ : গোলাপ পাণ। প্র—“জাতব দিব শিশি ভরে, গোলাপ দিব কারাব করে”—বিষয়ক। কে যেন খুলিয়া দেখে গোলাপ কারাব।”—অশোকগুহ।

**কারাবাস** (ক.) [কারাতে (কারাগৃহে) বাস (বসতি) ৩৩৭] বি, পুং, কাবাবাবে বন্দাবস্থায় বাস : বন্দিভাবে অবস্থিতি : কয়েদ। ২। [কারা-রূপ আবাস (গৃহ) কদম্বা] বন্দিশালা : কারাগার।

**কারাবেশ** (—বেশ) [কারা-রূপ—বেশ (বেশন) আবাস, কদম্বা] বি, প্রী, কারাগৃহ : কারাগার।

**কারি** [ক (করা) + ই (কর্মে—ণি)] বি, প্রী, কর্ম। ২। শিল্পকায্য : কারিকুরি ভ্রম : ৩। কার : শিল্পী। ৪। [জমিদারী পরিভাষায়] মাস্তানিক। ৫। [কারী ভ্রম :] মাংসাদির ব্যঞ্জনবিশেষ।

**কারি** [হি—কারী, লী, ল=এ। প্রা-বৈ-পদ সা] বিণ, কাল : কৃষ্ণবর্ণ : মলিন। প্র—“কাকুন কান্তি বরণ ভেল কারি”—জানদাস।

**কারিকর** (ক.) [কারি (শিল্প) কর (যে করে)] বি, কার : শিল্পকর : শিল্পী। প্র—“এ বড় কারিকরে, কুঁদিলে ওহারে”—চণ্ডীদাস।

**কারিকর, কুরি** (কো) [কারিকর ভ্রম : প্রা—কারিকুরি, রী] বি, কারকায্য : শিল্প নৈপুণ্য। প্র—“কিবা কারিকরের আজব কারিকুরি”—চণ্ডীদাস।

**কারিকা** [সং] বি, প্রী, বন্ধাকর বৃত্তিধারা অনৈকার্থ-জ্ঞাপিকা কবিতা : বিবরণ-মোক।

২। [সঙ্গীতে] রাগভেদ। ৩। কাব্য। ৪। কবিতা। ৫। নটকারিকা : নটী। ৬। শিল্প-কায্য : কারকায্য। ৬। বুদ্ধি : হৃদ।

**কারিগর** (ক.) [ফা—কারীগর] বি, শিল্পী : কারিকর : কার। প্র—“কে এমন কারিগর, বনাইলে ঘর, দেখিতে নারিসু তারে।”—চণ্ডীদাস।

**কারিগরি** (গো) [ফা—কারীগরি। বাং—কারিগরি, কারিগিরি, কারিগুরি, রী] বি, শিল্পনৈপুণ্য : কারকায্য : কাবিকরি। প্র—“উপনার কারিগরি বর্ণের যোজন।”—অশোক-গুহ।

**কারিত** [ক + যিচ্ = কারি (করান) + ত্ব (কর্মে—ত্ব)] বিণ, যাহা করান হইয়াছে : অস্ত্রের দ্বারা কৃত।

**কারিন্দা** [ফা] বি, কর্মচারী : গমস্তা। প্র—“কোণি, কারিন্দা, ক্রাৎ মুছুদি দেওয়ান।”—হেম বন্দ্যো। বিণ, কারিন্দিয়া, কারিন্দে—কারিন্দা-স্বকীয়। ২। কেজো : কদম্বা।

**কারী** [ক.] বি, কোরাণ পাঠকারী। প্র—“কাজী ছাড়ে কলমা কোরাণ ছাড়ে কারী। হুলালি দেই যত যবনের নারী।”—ভারত-চন্দ্র। “কাজী হাজীকারী আদি যবন যাবত। মল্লভক্ত পাতশাহ হইল দণ্ডবত।”—ঐ।

**কারী, রি** [ইং—curry] বি, সাহেবপসন্দ মসলাদান তরকারী : আমিষব্যঞ্জনবিশেষ : কালিয়া। চপ-কারী, কারী-কাটলেট—চপ (ভ্রম) ও কারী : কারী এবং কাটলেট (ভ্রম)।

**কারীম** (ক.) [করীম (শুভ গোময়) + অ (সম্ভার্থে—অণ্)] বি, প্রী, শুভ গোময় পুঞ্জ : পুঁটের রাশি।

**কারু** [বৈদিক নিকৃৎ কার অর্থে কবি, কর্ম-কর্তা, দেবগুণ-গায়ক। কৃ (করা) + উ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে উণ্)] বি, পুং, দেবশিল্পী : বিদ্যকর্তা। ২। বিণ, যে শিল্পবিদ্যা-নিপুণ : শিল্পকারক : শিল্পকারী। ৩। কস্তা : নির্মাতা।

**কারুকার্য**—শিল্পকর্ম : শিল্পনৈপুণ্য।

**কারু** [‘কাহারও’ শব্দ দ্রুত উচ্চারণে ‘কারো’ ভ্রম :] স, কাহারও : কোনও ব্যক্তি। প্র—“ভক্তগণ বলে কারু ঘরে নাহি কল”—ঘনরাম।

**কারুজ** (জ.) [কার (শিল্প বা শিল্পী) জ (কর্তৃ, উ প্রত্যয়ান্ত জন খাতুজ)] বি, পুং, শিল্প-জাত বস্তু : শিল্পিগণ যে সকল বস্তু প্রস্তুত করে। ২। করিশাবক।

**কারুণিক** (—বিক্) [করণ + ইক (অন্ত্যার্থে, ইকণ্)] বিণ, পরদুঃখ দমনে যাহার করণার উদয় হয় : দয়ালু : কৃপাপরতন্ত্র।

**কারুণ্য** (কারুন্যো [করণা+য (যার্থে, যণ্) অ=আ] বি. ক্রী. করুণা; দয়া :

**কারুণ্য** (কারুণ্য) [করণ+য (পালকার্থে, যণ্)] বি. পুং. করুণ দেশের অধিপতি ; রাজা দত্তবহু ।

**কারেন্সীনোট** (ট) [ইং—currency note] বি. নগর মুদ্রার স্থলাভিষিক্ত কোম্পানীর কাগজ ; (সংক্ষেপে) নোট ।

**কারো** [কাহার, সংক্ষেপে কার+ও 'কার' জঃ] কাহারও ; কোন ব্যক্তিরও । প্র—“দোষ কারো নয় গো মা । আমি স্বপাদ মলিলে ডুবে মরি লামা ॥”—দাঁশরথি । “নখি বল, আমি আঁধি তুলে কারো পানে চাব কি”—রবি ।

**কারোয়া** [আ। ইং—caraway উচ্চারণ বিকারে কাওরা, কেওরা, পরে কেওড়া] বি. হৃগন্ধ বীজ লতা ও তাহার ফল । কেওড়া জঃ ।

**কারুণ্য** (কারুণ্যশো) [করণ+য (ভাবে, যণ্)] বি. ক্রী. করুণতা ; কাঠিন্য ; কঠিনতা । ২। নির্দিয়তা ।

**কার্থরা**—কারোয়া জঃ ।

**কার্ড** (কার্ড্) [ইং—card] বি. পুত্র কাগজখণ্ড । ২। নাম ও ঠিকানা লিপিত মোটা কাগজের খণ্ড । ৩। পোস্টকার্ড (Post-Card) ; চিঠির কাগজবিশেষ ; চতুর্দশ পুত্র কাগজখণ্ড ।

**কার্নিস** (কার্নি) [ইং—cornice] বি. শ্রাকারশীষ ; ধার । কার্নিস জঃ ।

**কার্ত্তবীৰ্য্য** (কার্ত্তবীৰ্য্যজো) [কৃতবীৰ্য্য (কোন রাজা) +অ (অপত্যার্থে—অণ্) ক্ৰিষা (কৃত+অ (ভাবে, অণ্))=কার্ত্তি (সমাকীৰ্ত্তিত) হইয়াছে বীৰ্য্য (বীরত্ব) যাহার, বহু] বি. পুং. রাজা কৃতবীৰ্য্যের পুত্র অজুন্ । ইঁহার সম্ভবত্ব ছিল । রাবণও ইঁহার বাহুবলে পরাজিত হইয়াছিলেন ।

**কার্ত্তবীৰ্য্যারি** (কার্ত্তবীৰ্য্যজ্যারি) [কার্ত্তবীৰ্য্যের অরি (শত্রু) ও ভৎ, ক্ৰিষা কার্ত্তবীৰ্য্য হইয়াছে অরি যাহার, বহু] বি. পুং. পরশুরাম : কার্ত্তবীৰ্য্য পরশুরাম কতৃক নিহত হন বলিয়া এই নাম ।

**কার্ত্তাস্তিক** (ক্) [কৃতাস্ত (শুভাশুভ) —দৈব)+ইক (জ্ঞাতার্থে, ইকণ্) যিনি ভাবী শুভাশুভ জ্ঞানেন] বি. পুং. জ্যোতিঃশাস্ত্রবিদ : গ্রহাচার্য্য ; দৈবজ্ঞ ।

**কার্ত্তিক** (ক্) [কৃতিকা (চন্দ্রভাষা)+অ (অপত্যার্থে, অণ্) প্রা—কার্ত্তিক । কৃতিকার পালিত পার্বতীর পুত্র] বি. শক্তিশ্বর : বড়ানন । ২। [কৃতিকা+অ (নক্ষত্র রূপার্থে, অণ্)]=কার্ত্তিকী, ক্ৰিষা (কৃতিকা

নক্ষত্ররূপা পৌর্ণমাসী)+অণ্ (তদ্বৎকৃত মাসার্থে)] কৃতিকা নক্ষত্ররূপ পৌর্ণমাসীবিধি মাস : কার্ত্তিক মাস । ৩। বিণ. কার্ত্তিকমাস-সম্বন্ধীয় । ৪। কার্ত্তিকের মত ; কার্ত্তিকবৎ ; স্থলর : স্থলী । প্র—“এমন কার্ত্তিক চেহারা”—অমৃতবহু । **নবকার্ত্তিক**—[বিজ্ঞপে কুরুপ ; লোহার কার্ত্তিক—[বিজ্ঞপে কদাকার । কৃষ্ণকার ও কঠিনার ।

**কার্ত্তিকেশ্য** [কৃতিকা (নক্ষত্রবিশেষ)+এয় (অপত্যার্থে, এয়ণ্) কৃতিকার পালিত বলিয়া] বি. পুং. কার্ত্তিক ; সেনানী : দেবসেনাপতি ।

**কার্ত্তিকোৎসব** (—শব্) [কার্ত্তিক (মাস-বিশেষ) তাহাতে উৎসব (আনন্দদিবস) ৭ তৎ] বি. পুং. কার্ত্তিকী পূর্ণিমা-উৎসব ।

**কার্পট** (ট) [কর্পট (ছিন্ন বস্ত্র)+অ (সম্বন্ধার্থে, অণ্)] বি. বস্ত্রের খণ্ড ; কানি । ২। জহু : জো ।

**কার্পণ্য** (কার্পণ্যনো) [কৃপণ+য (ভাবে—য্য)] বি. ক্রী. কৃপণতা : অদাতৃত্ব ; বায়-কুঠতা । ২। দীনত্ব । ৩। দীনতা : দৈন্ত । ৪। কাতরতা ।

**কার্পাস** (কার্পাণ্) [সং. প্রাকৃ—কাপাস, গ্রা—কাবাস। হি—কপাস] বি. স্বনাম প্রসিদ্ধ কাপাস তুলা । ২। [সং—কাপাসী] কাপাসের গাছ । ৩। বিণ. কাপাসজাত ; কাপাসের দ্বারা নির্মিত ।

**কার্পাসধেনু** (শ্) [কার্পাস (কাপাস দ্রব্য-নির্মিত) যে ধেনু—কর্ষণ] বি. ক্রী. বরাহ-পূরণোক্ত কার্পাস দ্রব্যের বসনধারী রচিত ব্রাহ্মণকে দান করিবার ধেনু ।

**কার্পাসিক** (—শিক্) [কাপাস+ইক (কৃতার্থে—ইকণ্)] বিণ. কাপাসদ্রব্যনির্মিত । ২। [সংস্কৃতার্থে—ইকণ্] কাপাসসংক্রান্ত । কাপাসসম্বন্ধীয় । ৩। কাপাস দ্রব্যনির্মাণকারী ।

**কার্পাসী** (—শি) [কাপাস+ঈ—ক্রী] বি. ক্রী. কাপাসবৃক্ষ ; কাপাসগাছ ।

**কার্পেট** (ট) [ইং—carpet] বি. কারপেট জঃ ।

**কার্বী** [কারাবা জঃ] বি. গোলাবশা ; রৌপ্যাদিনির্মিত হৃগন্ধ জলপাত্র । প্র—“আতর দিব শিশি ভরে গোলাব দিব কার্বী করে।”—বঙ্কিম ।

**কার্ম্ম** [কর্ম্ম—কর্ম্ম+অ (শীলার্থে, অণ্)] বিণ. যাহার কর্ম্ম করিবার স্বভাব আছে ; পরিশ্রমী ।

**কার্ম্মণ** (ন) [কর্ম্ম+অ (হিতার্থে—অণ্)] বি. ক্রী. মন্ত্রতন্ত্রাদিধারা বশীকরণাদি : বাহুকরণ ।

**কার্ম্মিক** (ক্) [কর্ম্ম (কাৰ্য্য)+ইক (সম্বন্ধার্থে—ইকণ্)] বিণ. কর্ম্মসম্বন্ধীয় ।

যে বস্ত্রের উপর সূচীকর্ম্ম করা হইয়াছে ; সূচীকর্ম্মধারা চিত্রবিচিত্র । ২। কর্ম্মশীল । ৩। কৃত ; প্রস্তুত ।

**কার্ম্মুক** (ক্) [সং] বি. ক্রী. ধমুঃ ; ধমুক ; ইল্লধমু । ২। ধমুরাশি । ৩। তুলা ধনিবার ধমুরাকৃতি বস্ত্র । ৪। বাণ । ৫। কার্ম্মুকাসন : যোগের আসনবিশেষ ; বাহাতে পদ্মাসনে বসিয়া দক্ষিণহস্তে বামপদের অনুলিঙ্গয় এবং বামহস্তে দক্ষিণপদের অনুলিঙ্গয় ধারণ করিতে হয় । ৬। [বৈদ্যকে] যেত-খদির । (২) হিজলগাছ । (৩) মহানিষ । (৪) তোপচিনি । (৫) মাধবীলতা ।

**কার্ম্মুকাসন** (শন্) [কার্ম্মুক-রূপ যে আসন—কর্ম্মধা] বি. ক্রী. রক্তবামলোক্ত তন্ত্রসাধনের আসনবিশেষ ; যোগাসনবিশেষ । কার্ম্মুক জঃ । ২। [কার্ম্মুক (ধমুঃ) হইয়াছে, আসন যাহার, বহু] বাণ : শর ।

**কার্য্য** (কার্য্যজো) [প্রাকৃ—কজ্জ (কৃ—করা)+য (কর্ম্মে—য্যণ্) যাহা করা যায়] বি. ক্রী. কর্ম্ম ; কাজ ; work. ২। কৃত ; শাস্ত্র-বিহিত কর্ম্ম ; শ্রাদ্ধাদি ক্রিয়া ; দোল দুর্গোৎসবাদি যে কোন উৎসব । প্র—কার্য্যবাড়ী । ৩। প্রয়োজন ; নিমিত্ত : হেতু । ৪। উপকার : ফল । ৫। বিণ. করণীয় ; কর্তব্য । প্র—কি কি কাৰ্য্য এবং কি কি অকাৰ্য্য তাহা বুঝিয়া কাৰ্য্য করিতে হয় ।

**কার্য্যাকারণভাব**, সম্বন্ধ—বি. পুং. কার্য্য-গতিক : কার্য্যের ক্রম : কার্য্যের সহিত কারণের ও কারণের সহিত কার্য্যের সম্বন্ধ ; কর্ম্ম-বাধ্যতা । প্র—কার্য্যগতিকে এদিকে আসিয়া পড়িয়াছে ।

**কার্য্যকাল** (কার্য্যকাল্) [কার্য্যের কাল, ও তৎ] বি. পুং. কর্ম্মকাল : কার্য্যের সময়, যে সময়ে যে কার্য্য কর্তব্য । ২। প্রয়োজনের সময় ।

**কার্য্যকুশল** (কার্য্যকুশল্) [কার্য্যের বা কার্য্যেতে কুশল, ও তৎ] বিণ. কর্ম্মনিপুণ ; কার্য্যক্ষম ।

**কার্য্যঞ্চ** (কার্য্যঞ্) সং—কার্য্য+চ। প্রা—বিকারে কার্য্যনংচ—কার্য্যনক । প্রা. বাং—গদ্যে পত্রাদি লিখনে ও দলীল দপ্তরে ভূরি ব্যবহার । “কার্য্যঞ্চ” শব্দের সহিত “আগে”, “আদৌ” তাহার পর “বিশেষ” অর্থাৎ কার্য্য বলতঃ এই পত্র তাহার আদি বিশেষ (বিশেষতঃ) বা অগ্রে বক্তব্য এই যে, এবং সর্ব্বশেষে “পরে” (অন্তঃপরে) লিখিবার প্রথাও ছিল যথা,—“কার্য্যকাদৌ বিশেষ, পরে মহা-পরের ইত্যাদি । এই সকল বিকৃত এবং অন্তর্দ্ধ পাঠের মধ্যে “পত্রমিদং কার্য্যকাসে” আদ্যবাক্যের কাগজপত্রে আজিও চলিত আছে । প্র—

“কন্তু হেবানামা পত্রমিদং কার্যকাণ্ডে।” “কন্তু পত্নী বন্দোবস্ত পত্রমিদং কার্যকাণ্ডে আমি আপনাদের জমিদারী \* \* \* পত্নী লইবার প্রার্থনা করায়” ইত্যাদি।—নূতন পত্র-কৌমুদী। এইরূপ—নিবেদনক, বিজ্ঞাপনক বিশেষঃ প্রভৃতি।

**কার্যদর্শন** (কার্যোদর্শন) [কার্যের দর্শন (দৃষ্টি) ৬৩৭] বি, ক্রী, কর্ণদৃষ্টি। ২। কার্য পরীক্ষা; কার্যের পরিদর্শন বা তত্ত্বাবধান। ৩। কার্যনির্বাহ; কর্ণসমাধান।

**কার্যদর্শী** (কার্যোদর্শী) [কার্য—দৃশ্ (দেখা)+ইন্ (কর্তৃ—গিন্)=দর্শিন্ ১ম, ১ব] বিণ, কর্ণদ্রষ্টা; কার্যের তত্ত্বাবধায়ক।

**কার্যনির্বাহ** (কার্যোনির্বাহো) [কার্যের নির্বাহ—৬৩৭] বি, পুং, কর্ণ-নিষ্পত্তি; কার্যসাধন; কর্ণসমাধা।

**কার্যনির্বাহক** (কার্যোনির্বাহকো) [কার্যের নির্বাহক (সম্পাদক) ৬৩৭] বিণ, কার্য-সম্পাদক; কর্ণসমাধানকারী।

**কার্যনিষ্পত্তি** (কার্যোনিষ্পত্তি) [কার্যের নিষ্পত্তি, ৬৩৭] বি, ক্রী, কর্ণসম্পাদন; কর্ণের সীমাংসা; কার্য সমাধান; কর্ণের শেষ।

**কার্যপটু** (কার্যোপটু) [কার্যেতে পটু (দক্ষ) ৭৩৭] কর্ণকৃৎ।

**কার্য পরম্পরা** (কার্যো) বি, ক্রমানুযায়ী কর্ণ; পরে পরে কর্ণ সমূহ।

**কার্যপ্রণালী** (কার্যোপ্ৰণালি) বি, কর্ণের ধারা; কার্ণের রীতি।

**কার্যবশ** (কার্যোবশ) [কার্যের বশ, ৬৩৭] বি, পুং, কার্যের অধীন; কর্ণের অনুবোধ। ২। বিণ, কর্ণের বশীভূত। ক্রি.—বি., কার্যবশে; কার্যবশতঃ।

**কার্যবশতঃ** (কার্যোবশতো) [কার্যবশ+তন্ (সম্ভবার্থে)] অ, কর্ণনিবন্ধন; কার্যের অনুরোধে।

**কার্যশেষ** (কার্যোশেষ) [কার্যের শেষ (সমাধান) ৬৩৭] বি, পুং, কৃতকার্যের সমাপন; যে কার্য আরম্ভ করা হইয়াছে তাহার সমাপ্তি। ২। [কার্যের শেষ] কর্ণের অবশিষ্ট অংশ; কর্ণের অকৃত বা অসম্পাদিত অংশ।

**কার্যসমাধা** (কার্যোশমাধা) [কার্যের সমাধা (নির্বাহ) ৬৩৭] বি, ক্রী, কর্ণ-নির্বাহ।

**কার্যসমাধান** (কার্যোশমাধান) [কার্যের সমাধান (নির্বাহ) ৬৩৭] বি, ক্রী, কর্ণ-সান; কর্ণনিষ্পাদন; কর্ণসমাপ্তি।

**কার্যসমাধায়ক** (কার্যোশমাধায়ক) [কার্যেব সমাধায়ক (নির্বাহক) ৬৩৭।

সং+আ—খা+গিচ্=সমাধায়ি (সম্পাদন করান)+অক (কর্তৃ) [বিণ, কার্যসম্পাদন কারক; যে অস্ত্র দ্বারা কার্য সমাধান করে।

**কার্যসম্পাদক** (কার্যোশম্পাদকো) [কার্যের সম্পাদক (সং—পদ+গিচ্)=সম্পাদি (সম্পাদন করা, সমাধা করা)+অক (কর্তৃ)] বিণ, কার্যনির্বাহক; যে কর্ণ যয়ং বা অস্ত্র দ্বারা সমাধান করে।

**কার্যসাধক** (কার্যোশাধকো) [কার্যের সাধক (সাধ=সাধনা করা+অক—কর্তৃ)] বিণ, কার্যনির্বাহক; কর্ণসম্পাদনকারী।

**কার্যসাধন** (কার্যোশাধোন) [কার্যের সাধন, ৬৩৭] বি, ক্রী, কর্ণনির্বাহ; কর্ণ-সম্পাদন।

**কার্যসিদ্ধি** (কার্যোশিধি) [কার্যের সিদ্ধি, ৬৩৭] বি, ক্রী, অজীতলাভ। ২। বাঞ্ছিত কার্যের ফললাভ; কৃতকার্যতা।

**কার্যাকার্য** (কার্যোকার্য) বি, বিশেষ এবং অবিধেয় কর্ণ; হুকর্ষ এবং কুকর্ষ।

**কার্যাক্ষ** (কার্যোকার্যো) [কার্য—অক (চিহ্ন)] বি, চাপরাশ, কার্যের পরিচায়ক চিহ্ন; badge. প্র—“যে ভূতা যে কার্যে নিযুক্ত তাহা দূর হইতে পরিজ্ঞানের নিমিত্ত লোহ, তাম্র, পিত্তল, রক্ত, স্বর্ণ ও রত্নাদি নির্দিষ্ট কাথাক দ্বারা চিহ্নিত করিবে।”—শুক্রনীতি, ২অধ্যায় (রত্নমালা)।

**কার্যাদিগ** (কার্যোদিগ) [কার্যের অধিপ (অধ্যক্ষ) ৬৩৭] বি, কার্যাদ্যক্ষ। ২। [জ্যোতিষে] লগ্নস্থান হইতে দশম স্থানের অধিপতি গ্রহ।

**কার্যানুরোধ** (কার্যোানুরোধ) [কার্যের অনুরোধ (প্রয়োজন) ৬৩৭] বি, পুং, কর্ণবশ; কর্ণের প্রয়োজন বা হেতু। ক্রি—বিণ, কার্যানুরোধে—কার্যবশে।

**কার্যাস্তর** (কার্যোানস্তর) [কার্যের অন্তর (অন্ত) কিম্বা কাব্য হইয়াছে অন্তর (ব্যবধান) বাহা দ্বারা] বি, ক্রী, অন্তকর্ষ; কর্ণাগ্র।

**কার্যাস্থিত** (কার্যোানস্থিত) [কার্য দ্বারা অস্থিত (যুক্ত) ৬৩৭] বিণ, কার্যযুক্ত; কর্ণ-রত; কার্যে লিপ্ত।

**কার্যারম্ভ** (কার্যোানরম্ভ) [কার্যের আরম্ভ (অমুষ্ঠান) ৬৩৭] বি, পুং, কর্ণের হুত্রপাত; কর্ণের প্রথম অমুষ্ঠান।

**কার্যার্থী** (কার্যো) [কার্য+ইন্ (অন্ত্যার্থে)=কার্যিন্ ১ম, ১ব] বিণ, কর্ণপ্রার্থী; উদ্দেশ্যকারী। ২। [ব্যাকরণে] বাহ্যর স্থানে কার্য বা কোন আদেশ হয় তাহাকে কার্য্য বলে।

**কার্যোৎসুক** (কার্যোৎসুক) [কার্যে উৎসুক (বত্মশীল) ৭৩৭] বিণ, কার্যসাধনে উদ্যোগী; কার্য-তৎপর।

**কার্যোদ্ধার** (কার্যোদ্ধার) [কার্যের উদ্ধার (সাধন) ৬৩৭] বি, পুং, কার্যসিদ্ধি; কর্ণে সম্বলতা লাভ।

**কার্য্য** (কার্য) [কৃশ (কীর্ণ)+য (ভাবে—ঘণ)] বি, ক্রী, কীর্ণতা; কৃশতা। ২। পুং, গাভার। ৩। [বৈদ্যকে] একাদ্রী বা কর্ণর; শট। ৪। লকুচ বা মাথার বা ডোমো।

**কার্যাপণ** (কার্যোপণ) [কর্ষ (তোলক পরিমাণ)+অ (ন্)=কাষ+আপন (আ—পন্ (ব্যবহার করা)+অ—(অধি সংজ্ঞার্থে—অন্)] বি, ১৬ পণ; ১ কাহন।

**কার্যিক** (ক্) [কর্ষ (তোলক পরিমাণ)+ইক (সম্বন্ধার্থে—ইকণ্)] বি, পুং, একবুড়ি,

—ইকণ্ কৃষক; কর্ণকর্ত্তা।

**কার্য** (কার্য) [কৃশ+অ (সম্বন্ধার্থে—অন্)] বিণ, কৃশস্বকীয়; কৃশ সংক্রান্ত। ২। কৃশদৃগ স্বকীয়। ৩। কৃশবৈপায়নস্বকীয়। ৪। কৃশসার দৃগ। ক্রী, কৃশসার দৃগী।

**কার্যায়ন** (কার্যোয়ন) [কৃশ (কৃশবৈপায়ন)+আয়ন (অপত্যার্থে—আয়ন, গ)] বি, পুং, ব্যাসের বংশজাত পুরুষ; রাজা ধৃতরাষ্ট্র প্রভৃতি।

**কার্যি** (কার্যি) [কৃশ+ই (অপত্যার্থে—ইণ্)] বি, পুং, কৃশের পুত্র। ২। কামদেব। ক্রী, কার্যি—শতাবরী।

**কাল** (ল্) [কল্ (গণনা করা)+অ (কর্তৃ—ঘণ্, সংজ্ঞার্থে) যে বৎসর, মাস, দিন, ক্ষণ প্রভৃতিরূপে সময়াবধারণ করে] বি, সময়। ২। অবসর। ৩। রাগরাগিণী আলোপের সময়।

**কালকাটান**—সময় ক্ষেপণ করা; জীবন যাপন করা। **আজকাল**, **আজ নয় কাল**—আজ কাল করিয়া বৃথা সময় অতিবাহন; দীর্ঘযুক্তি করা; অযথা বিলম্বকরণ।

**দিনকাল**—সময়ের প্রভাব; কালের গতি। প্র—যে রকম দিনকাল পড়েছে তাহাতে হিসাব করিয়া না চলিলে সংসারবাতা হুনির্বাহ করা কঠিন।

**কালযাম**—বৃত্তাকারী ঘর্ষ। ২। সর্বদা সিজকারী প্রচুর ঘর্ষ। প্র—“দাঁড় টানতে ঝিকি নাড়তে মাঝিদের কালযাম ছুটছে”—টেকচাঁদ।

**অস্তিমকাল**—মরণ সময়; বৃত্ত। **কালকবলে** বা **কাল-গ্রাসে** পতিত হওয়া—মরা। **কালের হাতে** পড়া—যমের বা সাক্ষাৎ মৃত্যুর দ্বারা আক্রান্ত হওয়া। **কালে ধরা**—বৃত্ত আক্রমণ করা। **কালপুরুষ** হঃ। **কাল পাড়া**—দিনকাল হঃ। ২। জ্যোতিষে যাত্রার পক্ষে অশুভ যোগ। **কন্তাকাল**—হিনু-কন্তার বিবাহের কাল প্রায় উত্তীর্ণ হয় এমন

বয়স। কালবেলা—দিবসের অর্দ্ধ প্রহর  
পরিমিত অন্তত কাল। কালবেলা প্রঃ। কাল  
বৈশাখী—বৈশাখ মাসের বৈকালিক নিত্য  
নৈমিত্তিক বড়। কালরাত্রি—প্রঃ। তিন  
কাল গিয়ে এক কালে ঠেকা—  
জীবনের তিন অবস্থা অতীত হইবার পর অর্থাৎ  
শৈব মোহন প্রৌঢ় কাল কাটাইয়া বাক্যকে  
আসিয়া উপস্থিত হওয়া : মৃত্যুকালের সম্মুখ  
হওয়া। কালে কালে—সময় ক্রমে :  
সময়ান্তরে ; সময় উত্তরোত্তর যতই অগ্রসর  
হইবে।

কাল (ল্) [ কল্ (গণনা করা) ধাতু হইতে।  
নির্দিষ্ট সময়ে আবির্ভূত হয় বলিয়া অথবা কৃষ্ণ-  
বর্ণ বলিয়া ] বি. বসন্ত-ঋতু : কোকিল।

কাল (ল্) [ সং ] বি. যম। ২। মৃত্যু।  
৩। শনি। ৪। সর্প সংহারক রক্ত : শিব।  
শ্রী. কালী। ৫। বিপ. যমসম ভীষণ। ৬। (গোহা  
হইতে) ভীষণ বা বিষম প্রতিবন্ধক। প্র.—“শ্রুত  
রাজ্য কবিত্তে আপেক্ষি হৈল কাল।”—কবিক।  
৭। সর্বনাশ। প্র.—“কাল করে এঁড়ে গরু  
কিনে”—প্রবাদ। কাল করা—সর্বনাশ  
করা : বিপদ বাধান : বিষম জঞ্জাল বাধান।  
কালফণী, কালসর্প, কালসাপ—  
কৃষ্ণবর্ণ বিষধর সর্প : কেউটিয়া সাপ। শ্রী.  
কাল সাপিনী, কালনাগিণী—বিষধর  
কৃষ্ণসর্পিণী।

কাল (লো) [ সং—কালঃ। “কালঃ কৃষ্ণবর্ণে”  
—হেমচন্দ্র। দেহের বর্ণ গ্রাম বা কৃষ্ণ বলিয়া  
শ্রীকৃষ্ণের নাম। তুল—“পাসরিতে নারি  
কাল কামুর পিরীতি”—জ্ঞানদাস। “হামি  
আপনি চিকণ কালো। আমার রাইয়েব রূপে  
ভুবন খালো”—গিরিশ। আদরার্থে কৃষ্ণের—  
কাল, কালশাশী, কালী, কালীচাঁদ,  
চিকণ-কালী, কালিয়া প্রভৃতি নাম ]  
বি. শ্রীকৃষ্ণ। প্র.—“কাল ভাল বেসে হ'ল এই  
যাতনা”—ঐশ্বর গুপ্ত। “বাসি হলো বনমালা,  
দেখ ওলো প্রাণ সুই। ধসব গগনে শশী, কাল-  
শশী এলো কই।”—গিরিশ। “গুণো চিনেছি  
চিনেছি, চরণ দেখে, ঐ বটে সেই কালিরে”  
—হর ঠাকুর। ২। কৃষ্ণবর্ণ। ৩। [ বৈদ্যকে ]  
রজতীতা : (২) কালকাস্তুরা : কাঁকড়া  
(ককোলা) : (৩) লোহ। ৪। বিপ. কৃষ্ণবর্ণ  
বিশিষ্ট (এই অর্থে প্রা. কেলে। প্র.—কেলে  
হাঁড়ী : কালিয়া প্রঃ) : মলিন। প্র.—“গোরা  
ছিন্ন ভাবিত ভাবিতে হৈছে কাল”—  
ভারতচন্দ্র। ঈশ্বরার্থে—কালো (হি—  
কালীসা—কালিসী)। বিবিধ শব্দযোগে  
কালবর্ণের প্রকারভেদ বুঝায়। সাধুজাথে—  
মুচুচে কাল। চিকণ কাল, কালকুটি  
(একার্থক) আধিক্যার্থে দ্বিঃ অথবা কৃষ্ণ

সদৃশ কাল। মীশ কাল, মিশ কল,  
মিশ্মিশে কাল—মিশি (কৃষ্ণাঙ্গন)  
বা মসী সদৃশ কাল, মুক্ষিকাল—মুক্ষ  
বা মৃগনাভির মত কাল। কাল বালা  
—খোয়ায় কৃষ্ণবর্ণ ঝুলের মত কাল।  
কাল আঁচড় (কালোআঁচড়) লেখা-  
পড়ার চিহ্ন। প্র.—“পেটেতে কড়িটা ভোর  
কাল আঁচড় নাই”—হেম বন্দ্যো। কাল-  
হাঁড়ি—বি. রক্ষণ করা স্তবরাং অশুচি :  
ছুতোহাঁড়ি। প্র.—“পুবেব বাহিব করি মাঝে  
বেড়া বাড়ি। কাল হাঁড়ি ফেলে মাঝে ফুলের  
বহড়ি।”—

—কবিক।  
কালিক (ক্) [ কল্ (গণনা করা) + অক (কর্তৃ  
—সংজ্ঞার্থে) ] বি. পুং. জতুক বা জড়ুল।  
(ইহা দ্বারা শুভাশুভ নিরূপণ করা যায়)। ২।  
কালকাপদার শাক। ৩। চোড়াসাপ।  
কল্ (প্রেরণ করা) + অক (সংজ্ঞার্থে) যে  
সমস্ত শব্দীরে রক্ত প্রেরণ করে ] ক্রী. যকৃৎ :  
কালগুণ্ড। ৫। [ কাল + ক (হুজার্থে) ] বিপ.  
কৃষ্ণবর্ণবৃত্ত : কাল রঙ-বিশিষ্ট।

কালকটু (কালোকোটু) বি. শ্রী. কৃষ্ণবর্ণ কটু-  
বিশেষ।

কালকঙ্ক (কালকনক্সো) [ কাল (নীলবর্ণ) যে  
কঙ্ক (পদ্ম) কণ্ঠ্য ] বি. ক্রী. নীলকমল।  
২। দানববিশেষ।

কালকর্ণ (ল্) [ কাল (কৃষ্ণবর্ণ) হইয়াছে  
কর্ণ (গলা) যাগার, বহ ] বি. পুং. শিতিকর্ণ :  
নীলকর্ণ : মহাদেব। প্র.—“কালকর্ণ কুর-  
লাখী”—কবিক। ২। ময়র। ৩। দাত্যাহপক্ষী  
( ডাহক )। ৪। চটক : চড়ই। ৫। বজ্র।  
৬। সহস্রবন্ধ রাবণের পুত্র (বধুত রামায়ণ)।

কালকর্ণী (কালকোবুণি) বি. শ্রী. অলপ্তা।  
কালকল্প (কালকল্পো) [ কাল + কল্প (সদৃ-  
শার্থে) ] বিপ. মৃত্যুতুলা।

কালকা বি. শ্রী. কালকেয় অহরগণের মাতা।  
কালকাস্তুরা (কালকাস্তুরা) [ সং—কাস-  
মর্দ ] বি. যনামপ্রসিদ্ধ বৃক্ষবিশেষ।

কালকিষ্টি [ কাল—কৃষ্ণ (কাল) আধিক্যার্থে  
ক্ষিপ্ত—ই (হুজার্থে) ] বিপ. অতিশয় কৃষ্ণবর্ণ-  
বিশিষ্ট : অত্যন্ত ময়লা। কাল প্রঃ।

কালকুণ্ঠ (ল্) [ কাল (সময়) কুণ্ঠ (চুরি  
করা) + অ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে, যিনি সকলের  
জীবনকাল হরণ করেন) ] বি. পুং. সর্বসংহা-  
রক : যম।

কালকূট (কালকূট [ কাল (জীবনকাল) কূট  
(নষ্ট করা) + অ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে অচ্) যে  
জীবনকাল নষ্ট করে অর্থাৎ বাহ্য সেবন করিলে  
জীবনীর্ণ নষ্ট হয় ] বি. পুং. ক্রী. তীত্র বিব :  
গরল। ২। হাবর বিববিশেষ। প্র.—“কাল পঞ্চ-  
বটী বনে কালকূটে ডরা এ ডুঙ্গা”—মেঘনাদ।

কালকূট (ল্) [ কালকূট + ই (ভবার্থে—ইণ্) ]  
বিপ. বাহ্য কালকূট হইতে জন্মে : তীত্র  
বিবজাত।

কালকুণ্ঠ (ল্) [ কাল (সময়) কুণ্ঠ (করা)  
কিপ্ + কর্তৃ ] বি. পুং. যিনি মৃত্যু চন্দ্রাধি দ্বারা  
কালের বিভাগ করেন : পরমেশ্বর। ২।  
[ আপন ক্রিয়া দ্বারা কাল বিভাগ করেন  
বলিয়া ] মৃত্যু : চন্দ্র।

কালকৃত (ল্) [ কাল (সময়ে) কৃত (কু-  
করা + ক্ত, কর্ণে—ক্ত) ৭৩৭ ] বিপ. সময়ে  
বাহ্য করা হইয়াছে। ২। যথানুযায়ী সম্পাদিত :  
সময়ে বাহ্য করে। ৩। যথাকালে কৃত। ৪।  
[ কাল দ্বারা কৃত, ৩৩৭ ] কালকর্তৃক কৃত। ৫।  
[ কাল (দিবসাত্তি রূপ সময়) কৃত (বিহিত)  
হইয়াছে যৎকর্তৃক, বহ ] বি. পুং. পরমেশ্বর।  
(কাল শব্দে যখন দিবা সময় বুঝায় তখন)  
মৃত্যু। (আর যখন রাত্রি সময় বুঝায় তখন)  
উক্ত বহুত্রীহি সমাসে ) চন্দ্র।

কালকেতু (ল্) বি. পুং. জনৈক ব্যাধিপুত্র :  
(ইনি ইন্দ্রপুত্র নীলাশ্বর মহাদেবের শাপে  
ব্যাধিরূপে জন্মগ্রহণ করেন)।

কালকেয় (ল্) [ কালকা + এয় (অপত্যার্থে—  
এয়ণ্) ] বি. পুং. কালকা-গর্ভসম্ভূত মহা-  
পরাক্রমশালী ৬০ হাজার অহর।

কালক্ষেপ (কালক্ষেপ্) [ কালের—ক্ষেপ  
(কাটন) ৬৩৭ ] বি. পুং. সমপ্রতিপাত :  
কর্তব্য কর্মের কাল উন্নয়ন করা : ছল করিয়া  
সময় বহাইয়া দেওয়া : কালকাটন।

কালক্ষেপণ (ল্) [ কালের—ক্ষেপণ—৬৩৭ ]  
বি. ক্রী. সময় অতিবাহিত করা : কালকাটন।

কালথণ্ড (ল্, নড্) [ কাল (কৃষ্ণবর্ণ) থণ্ড ]  
-ডি ক্রী. যকৃৎ নামক রোগবিশেষ : কালের।

কালগঙ্গা—বি. শ্রী. কালিন্দী নদী : যমুনা।

কালগন্ধ [ কালের—গন্ধ (লেশ) ৬৩৭ ] বি.  
পুং. কালের আভাস : কালের লেশ : অল্প  
সময়। ২। [ কাল (কৃষ্ণবর্ণ) যে গন্ধ (গন্ধদ্রব্য  
চন্দন প্রভৃতি) কণ্ঠ্য ] কালগন্ধ : কৃষ্ণচন্দন।

কালগ্রাস্তি (কালগ্রোশ্ণি) [ কালের (সময়ের)  
গ্রাস্তি (সন্ধি স্থান) ৬৩৭ ] বি. পুং. কালসন্ধি।  
২। বৎসর।

কালগ্রাস (কালোগ্রাশ্) [ কালের—গ্রাস,  
৬৩৭ ] বি. পুং. মৃত্যু-মুখ : কালকবল।  
কালগ্রাসে পতিত হওয়া—মরা।

কালঘট (ল্, ট্) বি. পুং. রাজা জনমেজয়ের  
সর্পযজ্ঞের ষষ্ঠিক ব্রাহ্মণবিশেষ।

কালধাম (কালধাম্) [ কাল—ধাম (ধর্ম) ]  
বি. বিষম ধর্ম : অতিরিক্ত পরিপ্রায় জনিত  
দেহে যে ধর্ম বহির্গত হয় : মৃত্যুকালীন ধর্ম।  
প্র.—“যনমাস বহে মুখে গায়ে কালধাম।”—  
—কবিক।

**কালচক্র** (কালচ্ক্র) [ কালরূপ যে চক্র, কর্ণধা ] বি, স্ত্রী, চক্রবৎ আয়মাণ কাল : সময়ের অনন্ত আবর্তন । পুরাণে এইরূপ কল্পিত হইয়াছে যে, ত্রিসন্ধ্যা কালচক্রের নাভি, বর্ষপঞ্চক তাহার চক্রশালাকা এবং ষড়্‌শত চক্রনৈমি ।

**কালচিস্তক** (ল, ক) [ কাল—চিহ্ন + গিচ্ = চিহ্নি (চিহ্ন করা) + অক (কর্তৃ) ] বিণ, যে কালের শুভাশুভ চিন্তা করে : দৈবজ্ঞ : জ্যোতির্বিৎ ।

**কালচিহ্ন** (কালচিহ্ন) [ কালের—চিহ্ন, ৬তৎ ] বি, স্ত্রী, মৃত্যুর লক্ষণ : মরণের চিহ্ন ।

**কালচে** (ল) [ কাল ভ্রঃ । হি—কালী সা (বাং-তে 'কালচে'ও বলে) বা কালীসী কাল বর্ণের ছায় । বাং—কালসিটা বা টে । উচ্চারণ ভেদে কারসিটা, কার্গিটেও বলে (ল=র) তুল—হি—কালী বা কারী = কাল ] বি, প্রায় কালদাগ : রক্ত জমিয়া যে রূপ কাল চিহ্ন হয় । (কালসিটে ভ্রঃ) ।

**কালচে ধরা, কালচে পড়া, কালচে মারা**—কালদাগ বা কস ধরা ।

**কালজ্ঞ** (কালজ্ঞ) [ কাল—জ্ঞ (জ্ঞা (জানা) + অ (কর্তৃ—ক) ] বিণ, যে সময়ের মূল্য বুঝিয়া কর্ত্ত্ব করে । ২। যে কাব্যের সময়সময় জানে । ৩। যে বুঝা সময়ক্ষেপ করে না । ৪। বি, পুং, কুকট ।

**কালজ্ঞান** (কালোজ্ঞান) [ কাল—জ্ঞা (জানা) + অন (করণে—অনট্) ] যাহা জ্ঞান কালের জ্ঞান হয় [ বি, স্ত্রী, কালনির্ণায়ক বিজ্ঞান : জ্যোতিষশাস্ত্র । ২। [ভাবে—অনট্ । ৬তৎ] যথাযোগ্য সময়ের বোধ ।

**কালঞ্জর** (কালোজর) [ কাল—( সময়—মৃত্যু ) জব (জ—জীর্ণ করা + অ, কর্তৃ—ক) এ, আগম, যে মৃত্যুকে ক্ষয় করে ] বি, পুং, কালজিৎ : মৃত্যুঞ্জয় : শিব । ২। বৃন্দেলখণ্ডস্থ কালঞ্জর পাহাড় ও প্রদেশ । স্ত্রী, কালঞ্জরী—দুর্গা : চণ্ডী ।

**কালত্রয়** (ল) [ কালের ত্রয় (তিন সংখ্যা) ৬তৎ ] বি, স্ত্রী, অতীত, বর্তমান ও ভবিষ্যৎ : ত্রিকাল ।

**কালত্রয়জ্ঞ** (ল) [ কালত্রয়—জ্ঞা (জানা) + অ (কর্তৃ—ক) ] বিণ, ত্রিকালজ্ঞ, যিনি জুত ভবিষ্যৎ ও বর্তমান কালের যাবতীয় বিষয় জানেন ।

**কালত্রয়দর্শন** [ কালত্রয়ের দর্শন (দৃষ্টি) ৬তৎ ] বি, স্ত্রী, ত্রিকালজ্ঞান : জুত ভবিষ্যৎ বর্তমান প্রত্যক্ষণ দর্শন ।

**কালত্রয়দর্শী** (কালত্রয়দর্শি) [ কালত্রয়—দৃশ্ (দর্শন করা) + ইন্ (কর্তৃ—বিন্) দর্শিন্ ১ম, ১ব ] বিণ, ত্রিকালদর্শী : যিনি জুত ভবিষ্যৎ বর্তমান প্রত্যক্ষণ দর্শন করেন ।

**কালত্রয়বেদী** [ কালত্রয়—বিদ্ (জানা) + ইন্—কর্তৃ (বিন্) = কালত্রয়বেদিন্ ১ম, ১ব ] বিণ, ত্রিকালজ্ঞ ।

**কালদণ্ড** (কালদন্ড) [ কালের (যমের) দণ্ড—৬তৎ অথবা কাল (কালকর্তৃক দণ্ড) যে দণ্ড (শাসন) কর্ণধা ] বি, কালপ্রাপ্ত দণ্ড : যমদণ্ড । ২। জ্যোতিষোক্ত যোগবিশেষ ।

**কালধর্ম্ম** (ল) [ কালের ধর্ম্ম—৬তৎ ] বি, পুং, মৃত্যু । ২। সময়ের স্বভাব : যে সময়ে যাহা ঘটনা বা উৎপত্তি হইবার নির্দিষ্ট আছে : গ্রীষ্মে উত্তাপ, বসায় বৃষ্টি ইত্যাদি ইহাই কালধর্ম্ম ।

**কালনিয়োগ** (ল, গ) [ কালের নিয়োগ, ৬তৎ ] বি, পুং, কালের আদেশ ।

**কালনেমি** (ল) বি, পুং, রাক্ষসবিশেষ : বাবণের মাতুল । ২। দানববিশেষ : হিরণ্যকশিপুর পুত্র । **কালনেমির লঙ্কাভাগ** শক্তিশেলে হতচেতন লক্ষ্মণকে বাঁচাইবার জন্য হনুমান গন্ধমাদন পরকত হইতে ঔষধ আনিবার কালে বাবণের মাতুল কালনেমি হনুমানকে নিহত করিবার জন্য প্রেরিত হন এবং তাহার পুরস্কার স্বরূপ অর্দ্ধেক লঙ্কারাজ্য পাইবেন বলিয়া বাবণ অঙ্গীকার করেন । কালনেমি হনুমানকে হত করিবার পূর্বেই যাত্রাকালে লঙ্কার কোন অর্দ্ধভাগ লইবেন, তাহা মনে মনে স্থির কবেন । ফলে কালনেমিই হনুমানের হস্তে হত হওয়ায় মনে মনে লঙ্কাভাগ মাত্র সার হয় । কালনেমির ছায় মনে মনে লঙ্কাভাগ অর্থাৎ কক্ষ্মানুষ্ঠানের পূর্বেই কর্ণের ফলাকাজ্ঞা ।

**কালন্দর** (ব) [ অ ] বি, সংসারবিরক্ত মুসলমান সাধু : জমকথাবী মুসলমান বিশেষ । প্র—“কালন্দর হয্যা কেহ ফিরে দিবারাতি”—কবিক । ২। পশ্চিমাঞ্চলে যাহারা বীর ভাঙ্গুক নাচাইয়া ফেলে । (ইহার প্রায়ই মুসলমান) কলন্দর ভ্রঃ ।

**কালপর্ণ** (ল) [ বৈদ্যকে ] বি, পুং, তপসবৃক্ষ ।

**কালপর্ধ্যায়** (কালপোজ্যায়) [ কালের পর্যায়, ৬তৎ ] বি, পুং, কালের গতি বৈপরীত্য : যে কালের বৈপরীত্য ফল হওয়া স্বাভাবিক তাহার বিপরীত ফলোদয় ।

**কালপুরুষ** (কালপুরুষ) [ কাল (যম) তাহার পুরুষ (সহকারী) ৬তৎ ] বি, পুং, যমকর্ত্ত্বক : যমের ভৃত্য । ২। পুরুষাকৃতি নক্ষত্রপুঞ্জ : কাল (বর্ধদি ষড়্) পরিমাপক নক্ষত্র পুঞ্জ : ইহার নামান্তর অগ্রহায়ণী : the constellation Orion. [ ভ্রঃ—“one of the constellations containing seven very bright stars, three of which in a straight line, form Orions' belt. Orion, a hunter placed among the stars at his death” ] ৩। শুভাশুভ জাতার্থে জয়লাগাদি কল্পিত স্বাধন রাশি ।

**কালপৃষ্ঠ** (ল) [ কাল (কালবর্ণ) হইয়াছে পৃষ্ঠ (পিঠ) যাহার, বহু ] বি, স্ত্রী, কর্ণের ধর্ম্ম । প্র—“যবে কর্ণ কালপৃষ্ঠধারী এড়িলা একাত্মী-বাণ রক্ষিতে কোরবে ।”—বেথনাধ বধ । ২। পুং, মৃগবিশেষ । ৩। কল্লপক্ষী ।

**কালপেচক, কালপেঁচা** (কালপেচক, প্যাঁচ) সর্দাপ কটাবর্ণ কেবল মস্তক ধূসরবর্ণ পেচক : ইহার চাঁৎকার অন্তঃস্থচক ।

**কালপ্রভাত** (কালপ্রভাত) [ কালের (বর্ধাকালের) প্রভাত (অবসান) হয় যে সময়ে, বহু ] বি, স্ত্রী, শরৎকাল ।

**কালবস্ত্র, কালবোস** (কালবোস্ত, বোণ) [ পূ-বস্ত্র—কালীবাউশ : labeo calbasu ] বি, কাল কাল ঐহিস বোহিতজাতীয় মৎস্ত-বিশেষ ।

**কালবুদ** (কালবুদ) [ ইং—culvert, ফা—কালবুদ : হি—কালবুত ] খিলান করা : জল-নির্গমের পথ : নালিকা । ২। [ হি—কালবুত ] জুতার চামড়া যে কাঠের সাঁচায় পরাইয়া জুতা নির্মাণ কবে : জুতা তৈয়ার করিবার জন্য কাঠের কর্ণা : জুতার লাস : shoe-maker's last. ৩। মৃত্যু সমানভাবে পাকাইবার ঘর ।

**কালবেলা** (ল) [ কাল (শনির) যে বেলা, ৬তৎ ] বি, স্ত্রী, অন্তত সময়বিশেষ : যে সময়ে যাত্রা বা অথ কোন শুভকর্ম্ম করিতে নাই । রবিবারে দিবা পঞ্চম যামার্ক রাত্রি ষষ্ঠ যামার্ক সোমে " দ্বিতীয় " " চতুর্থ " মঙ্গলে " ষষ্ঠ " " দ্বিতীয় " বুধে " তৃতীয় " " সপ্তম " বৃহস্পতিতে " অষ্টম " " পঞ্চম " শুক্রে " চতুর্থ " " তৃতীয় " শনিতে " প্রথম ও প্রথম " প্রথম " উক্ত ৭টী বাবেল মধ্যে দিবা ও রাত্রিতে উল্লিখিত মত কালবেলা হয় ।

**কালভৈরব** (ল, ব) [ কাল (কালরূপী) যে ভৈরব (ভয় হয় যাহা হইতে) কর্ণধা ] বি, পুং, শিবের অংশজাত ভৈরববিশেষ ।

**কালমান** (ল, ন) [ কালের মান, ৬তৎ ] বি, পুং, কালের পরিমাণ ।

**কালমেঘ** (ল, ঘ) বি, তিক্ত আবাদ বৃক্ষ-বিশেষ : ভুইনিম : যবতিলা : শম্বিনী : মহাতিলা : andrographis paniculata.

**কালযবন** (কালজবোন) বি, পুং, শূলপাণির বরে মহা পরাক্রমশালী যবন রাজবিশেষ । ঐকৃষ্ণের কোশলে রাজা মুচুকুন্দের কোশে ভয়ীকৃত হন ।

**কালযাপিন** (কালজাপোন) [ কালের যাপন—৬তৎ ] বি, স্ত্রী, কালক্ষেপণ : কালকর্ডন : কালকটান । ২। দিনপাত করা : যৌনযাত্রা নির্বাহ করা ।

**কালযুক্ত** (কালজুক্তো) [ কাল যার যুক্ত, ৩৩৭ ] বিণ, কালধর্মীমুসারে নিযুক্ত ; কাল-প্রেরিত ।

**কালরাত্রি** (কালরাত্ৰী) [ কাল (মৃত্যু) তাহার রাত্রি, ৩৩৭ ] বি, স্ত্রী, মৃত্যুচক রাত্রি । ২। কাল অর্থাৎ মৃত্যু হয় যে রাত্রিতে । ৩। ভয়ানক রাত্রি : যে রাত্রিতে বিপদ ঘটে । ৪। কল্যাণ রাত্রি । ৫। ভগবতীর শক্তিবিশেষ । প্র—“মহাযোগ কালরাত্রি গায়ত্রী ভুবন-ধাত্রী ।”—কবিক ।

**কালরূপ** (কালরূপো) [ কাল (কাল্য) রূপ রূপ, কর্ণধা ] বি, পুং, মহারূপ : মহাকাল ।

**কাললবণ** (ল, ন্) [ কাল (ঈষৎ কালবর্ণ) যে লবণ, কর্ণধা ] বি, স্ত্রী, বিটলবণ ।

**কালশার** (ল, শ্) কালসার ত্রঃ ।

**কালশিরা** (কালশিরা) [ গ্রা—কালশিট, টে—শিরার রক্ত জমিয়া কাল হয় বলিয়া ] বি, আঘাত জনিত রক্ত চিহ্ন : কড়া ।

**কালশিরা বা কালশিরে পড়া**—আঘাত বা অতিশয় ঘণ ঘণ জনিত রক্ত জমিয়া কাল দাগ পড়া বা ধরা ; কড়া পড়া ।

**কালশুদ্ধি** (ল্) [ কালের—শুদ্ধি, ৩৩৭ ] বি, স্ত্রী, অকাল দোষ রহিত কাল ; ত্রিযা কর্ণের পক্ষে শুদ্ধ বা পবিত্র কিংবা শাস্ত্রবিহিত কাল ।

**কালশেয়, কালসেয়** [ কলশী—সী + এয় (তহ ভবার্থে এয়) ] যাহা কলসীমধ্যে মন্তন দ্বারা উৎপন্ন হয় ] বি, স্ত্রী, খোল ।

**কালসর্প** (কালসর্পো) [ কাল (কৃষ্ণবর্ণ) যে সর্প (সাপ) কর্ণধা ] বি, পুং, কেউটে সাপ ।

**কালসহ** (কাল সহ) [ কাল—সহ (সহ করা) + অ (অধি—অল্) ] বিণ, কাল-বিলম্ব সহনশীল ; বিলম্ব খটিলে যে উদ্ধত বা বিরক্ত হয় না । ২। দীর্ঘকাল স্থায়ী : কালের প্রভাবে যে শীঘ্র নষ্ট হয় না ; durable.

**কালসার** (কালসার) [ কাল (কৃষ্ণবর্ণ) হইয়াছে, সার (হিরাংশ) যাহার, বহু । শিরদাঁড়ার চামড়া খনকৃষ্ণবর্ণ বলিয়া । গ্রা, কালসাদ ] বি, কৃষ্ণসার যুগ ; the Indian antelope. ২। পীতচন্দন ।

**কালসিটা, টে** (ল্) [ কালশিরা ত্রঃ । কাল, কালচে ত্রঃ ] বি, রক্ত জমিয়া যে কাল দাগ পড়ে ; কালশিরা । প্র—এমন মেরেতে যে স্থানে স্থানে কাল সিটে পড়ে গেছে ।

**কালসূত্র** (কালসূত্র) [ কালের সূত্র (মৃত্যু, শাসন) হয় যেখানে ] বি, স্ত্রী, কালক্রম ; কালনিবন্ধন । ২। নরকবিশেষ ।

**কালো** [ সং—কল ; অসমিয়া—কলা ; ওড়ি—কালুখা ; বাং—কালো ] বিণ, শ্রবণশক্তিহীন ; বধির ; deaf. হাবা **কালো**—মুক ও

বধির । যে কথা বলিতে পারে না ও শুনিতে পায় না । ২। জড়বৎ ।

**কালো** [ কাল শব্দজ ] কৃষ্ণবর্ণ । **কালো-বাওনা** ; **কালোবামনা**—যে ঘুড়ি বাম ভাগের অর্দ্ধাংশ কাল কাগজে ও বাঁকী সাদা কাগজে প্রস্তুত ।

**কালো** (ক্) [ অত্যন্ত শীতে রক্ত জমিয়া কাল বা কালচে অপবা অসাড় হয় বলিয়া ] বিণ, অতি-শয় শীতল ; খুব ঠাণ্ডা ; কনকনে শীত । ক্রি, **কালোইয়া যাওয়া, কালিয়ে যাওয়া**—শীতে অসাড় হওয়া । প্র—শীতে হাত পা কালিয়ে যাচ্ছে ।

**কালো** [ হি—সং—কাল ] বিণ, কৃষ্ণবর্ণযুক্ত । প্র—কালোপেড়ে । ২। কলঙ্কিত । প্র—কালোমুখ । ৩। [ সঙ্গীতে, বৈ, পদ, সা, ] বি, শ্রীকৃষ্ণ । প্র—“বড় চণ্ডীদাসে কয়, না হইল পরিচয়, রসের নাগর বড় কালো”—চণ্ডী-দাস । “সই লো সাধের কালোচাঁদে, প্রাণ-মন দিছি সাধে, আমার চিকণকালো ভালবাসি কালো রাখার প্রাণাধার ।”—গিরিশ ।

**কালোচাঁদ, চিকণকালো**—আদর্শে শ্রীকৃষ্ণের নামান্তর ( কাল ত্রঃ ) । প্র—“চিকণকালো গলায় মালা বাজন নুপুং পায়, চুড়ার ফুলে ভ্রমর বলে তেরছ নয়ানে চায় ।”—গোবিন্দদাস । ৪। [ কাল, কৃষ্ণবর্ণ হইতে, বৈদ্যকে ] বি, পিঙ্গলী ; ত্রিবৃৎ বা তেউড়ী . নাগবলা ; মস্তিষ্কা ; ক্ষুদ্র কৃষ্ণজীরক ; কালিয়া কড়া ; অধগন্ধা ; পারুল ।

**কালো** [ সং—কালোত্র—কালবরুণ তীক্ষ্ণধার বাণ-বিশেষ ] বি, মন্ত শ্রীকৃষ্ণা ধরিবার বর্ষা ; টেটা ।

**কালোচাঁদা**—বি, প্রাতঃকালে গান করিবার রাগবিশেষ ; ইহা রামকিরি ও পরাজিকা যোগে উৎপন্ন ।

**কালোশুক্র** [ কাল (কৃষ্ণবর্ণ) শুক্র, কর্ণধা ] বি, স্ত্রী, কৃষ্ণচন্দন ; কালবর্ণ মৃগকৃষ্ণ চন্দন ।

**কালোগ্রি** [ কাল (সর্ব-বিনাশক) যে অগ্নি, কর্ণধা ] বি, পুং, প্রলয়গ্নি ; সর্বসংহারক বহি । ২। পঞ্চমুখকাক্রাক ।

**কালোতিক্রম** (—ক্রোম্) [ কালের অতিক্রম, ৩৩৭ ] বি, পুং, কালক্ষেপ ; কালজনন ; সময়তিবাহন ।

**কালোতিপাত** (ত্) [ কালের অতিপাত, ৩৩৭ ] বি, পুং, কালক্ষেপ ।

**কালোত্যয়** (কালোত্যয়) [ কালের অত্যয় (বিনাশ) ৩৩৭ ] বি, পুং, সময় নষ্ট । সময়তিপাত ; কালক্ষয় ।

**কালোদানা**—বি, একজাতীয় নীলপুষ্পী লতা ও তাহার শুষ্কীকৃত কৃষ্ণ বীজ ; ভারতবর্ষের অনেক স্থানেই ইহা পাওয়া যায় ; নীলকলম্বো গাছ ; Ipomoea hederacea.

**কালান** (কালানো) [ কালো ত্রঃ ]

জমিলে কাল দেখায়, কালশিরা পড়ে ; রক্ত জমাট বাঁধা অঙ্গের মাড় থাকে না তাই অতি-রক্ত শীতে হাত পা প্রভৃতি অঙ্গ ঐরূপ হইলে বলে কালান ; অবশ হওয়া ; শীতে কাল হওয়া ; অত্যন্ত ঠাণ্ডা হওয়া । প্র—শীতে হাত পা কালিয়ে গেল । অনেকক্ষণ বরষাও ধরে থাকিলে হাত কালিয়ে যায় ; বরষার উপর দিয়ে চলে যেতে যেতে পা কালিয়ে যায় ।

**কালোমুদারী** [ কালো (বসন্তাদি সময়) অমুনাদী (অমু—নদ=শব্দ করা, গান করা + ইন্, কর্তৃ—গিন্) =অমুনাদিন্ ১মা, ১ব ] বি, পুং, যে কালবিশেষে শব্দ করে ; ভয়র । ২। কোকিল । ৩। চটক ; চড়াইপাখী । ৪। চাতকপক্ষী । ৫। ময়ূর ।

**কালোমুভাবকতা** [ কালের অমুভাবক + তা (ভাবে) ] বি, স্ত্রী, কালের অমুভাবক শক্তি ; যে বৃত্তিধারী কালের বোধ জন্মে ।

**কালোমুসারী** (—শারি) [ কাল (কৃষ্ণবর্ণ) অমু—শ (সদৃশ হওয়া) + ইন্ (কর্তৃ—গিন্) =অমুসারিন্ ১মা, ১ব ] বি, পুং, শৈলজ । ২। শিশুগাছ । ৩। তগরবৃক্ষ । ৪। কৃষ্ণচন্দন ।

**কালোমুসারী** (শারি) [ কাল (সময়) অমুসারী ] বিণ, সময়স্বাধীন ; কালক্রমিক ।

**কালোস্তর** (র্) [ কালের অন্তর (মধ্য বা অন্ত) ৩৩৭ ] বি, স্ত্রী, অন্তঃস্থায় ; সম্যাস্তর । ২। কোন অতীত বা আগামী কাল ।

**কালোস্তরবিষ** (র্, ব্) [ কালোস্তরে (কিছু দিন পরে) বিব (গরল) প্রকাশ পায় যাহাদের, বহু ] বি, পুং, বহুকাল পরে যে সকল জন্তর দংশনজনিত বিষ প্রকাশ পায় ।

**কালোপ** (প্) [ কলাপ + অ (ভবার্থে—অণ্) ] বি, পুং, সাপের চক্র বা কণা । ২। বিণ, কলাপ ব্যাকরণাধীত ; কলাপ-ব্যাকরণবোধ্য ; যে কলাপ ব্যাকরণ জানে । ৩। [ কলাপ (ময়ূর-পুচ্ছ) + অ (সম্বন্ধার্থে—অণ্) ময়ূর পুচ্ছসমূহ ।

**কালোপাণি**, নি [ হি—কারাপাণী । কালো (নীল—কাল) পাণি, নি (জল)—নির্বাসন দণ্ডে দণ্ডিত অপরাধীদিগকে ভারতবর্ষ হইতে আশ্রয়মান, নিকোবার প্রভৃতি দ্বীপে বাইতে হইলে ভারতসাগরের ঘন নীল বা কাল জল অতিক্রম করিতে হয় এবং কালোপাণি বেষ্টিত বলিয়া গ্রা, ব্যবহারে দণ্ডহান এবং দণ্ডেরই এই নাম হইয়াছে ] বি, কালোপাণিপারে বাসরূপ দণ্ড : নির্বাসন ; দ্বীপান্তর রূপ দণ্ড । ২। আশ্রয়মান ও নিকোবার আদি দ্বীপ ; পোর্টব্লেরার নামক বন্দর (গ্রা, পুলি-পোলাও) ।

**কালোপাতি**, তী [ কালো (বধির—অর্থ সম্ভারগণে হিজরান) পাতি (পাটি—পাটা—পাটাতন) পাটাতন কালোবর্ণ ] বি, নৌকার



পাটার নিহিততা ; নৌকার তলায় রক্ত রোধ ।  
নৌকার কালাপাতি করা—নৌকার  
তলায় রক্ত প্রবেশ না করে তক্ষণ শপথ বা  
গাছের ছাল দিয়ে নৌকার পাটার ছিদ্র বন্ধ করা ।

**কালাপাহাড়** (ড্) [ হি—কালাপাহাড় ।  
কাল ( কৃষ্ণবর্ণ অথবা বশির—বিবেকবাণী,  
ধর্মকথা বাহার কর্ণে প্রবেশ করে না ) পাহাড়  
(তথ্য কঠিন—পাষণ, হৃদয়হীন) ] বি. বিরাট-  
কায় ও ভীষণ ; আকৃতি ও প্রকৃতিতে ভয়ানক ।  
প্র—নড়ে ও না চড়ে ও না ; কথায় কানও দেয়  
না, কালাপাহাড়ের মত পথজুড়ে পড়ে আছে ।  
২। হস্তর ; দীর্ঘ ও ত্রেশকর [ এই অর্থে  
হিন্দীতে প্রচলিত ]। প্র—“দুঃস্বপ্নী রাত নহী,  
কটকটী, কালা পাহাড় হো জাতী হৈ ।”—হি,  
শ. মা । ৩। [ ভৎসনায়। পাহাড়বৎ কালা ]  
উপদেশ আদেশ বা কোন কপায় যে কর্ণপাত  
করে না ; অত্যন্ত অবাধ্য । প্র—ছেলে  
কালাপাহাড়—কাকে যেন বলা হচে । ৪।  
স্বনামপ্রসিদ্ধ হিন্দুদেববৈষ্ণবী মুসলমান । ১৫৩৫  
হইতে ১৫৮০ খ্রীঃ অব্দ পর্যন্ত পূর্বে আসাম,  
পশ্চিম কালী ও দক্ষিণে উড়িষ্যার মধ্যে যাবতীয়  
বিখ্যাত দেবমন্দির ও মন্দির কালাপাহাড় কর্তৃক  
বিনষ্ট হয় । নিষ্ঠুরতা ও ভীষণ অত্যাচার হেতু  
ইনি কালাপাহাড় নামে প্রসিদ্ধ হন । ৫।  
লোচনী বংশীয় সম্রাট সিকন্দর লোদীর প্রতিদ্বন্দ্বী  
ও খুলো লোদীর ভাগিনেয় ।

**কালাবৎ**—বি. কলাবৎ প্রঃ ।

**কালাবতুন** (বোতুন) বি. কলাবতু প্রঃ ।

**কালামুখ**, মুখো (খ্) [ গ্রা. কালামুখো  
—প্রাদে কালামুখ । তুল—হি, কালামুখ,  
—কালমুখ । কাল ( বদনাম বা কলঙ্কের  
কালী মাথা ) মুখ, মুখো ( মুখ—উল্লেখ—  
( বিশিষ্টার্থে ) তুল—গোড়ামুখ । বিকারে  
বিণ. নিন্দা বা বদনাম রূপ কলকলিষ্ট মুখ ।  
প্র—কালামুখ দেখাবে কোণায়, কালামুখ  
নিজে যাবার কি তাহার হান আছে ; ইত্যাদি ।  
২। নির্লজ্জ ; বেহায়া । প্র—“আমারে মিলিল  
পতি কাল কালামুখ ।”—ভারতচন্দ্র । খ্রী,  
কালামুখী ।

**কালায়স** (শ্) [ কাল (ঢালাই করা) যে আয়স  
( লৌহ ) + অ ( স্বার্থে—অণ্ ) ] বি. খ্রী, ঘন-  
কৃষ্ণ ঢালাই করা লৌহবিশেষ ; কাঙ্ক্ষি লোহা ।

**কালান্তিক** [ কাল (কালের) + অস্তিক, ৩৩৭ ]  
বি. খ্রী, অকাল ; প্রতিনিয়াদি কণ্ঠের যোগ্য  
কাল না থাকা ; অন্তিম যোগ ; যে কালে  
অন্ত্যস্তন করিলে কর্তব্য হইবে ।

**কালার্শোচ** (চ্) [ কাল (কালব্যাপী) + অশোচ  
(অপবিত্রতা) কর্ণধা ] বি. খ্রী, পিতা ও মাতার  
বৃত্যতে অর্থাৎ মহাপুত্র নিপাত হইলে বর্ষব্যাপী  
অশোচ ।

**কালি** [ কালী প্রঃ । কাল ( কৃষ্ণবর্ণ ) + ই  
( স্বার্থে ) ] বি. কলাবর্ণ ; কৃষ্ণবর্ণ ; কাল রং ।  
২। মসী ; কজল বা ভূষা-মিশ্রিত জল ;  
লিখিবার কল রঙ্গ-মিশ্রিত জল । প্র—লাল-  
কালি, নীলকালি, কালকালি । “কালি কলম  
মন লিখে তিন জন”,—প্রবাদ । ৩। মলিনতা ;  
মালিন্য । প্র—“দূরে যাবে মনের কালি ছোবে  
না কাল শমন” —বাং—গান । ৪। দক্ষাঙ্গার ;  
কয়লা ; পোড়া কাঠ । খ্রী, কালিনী ( প্রঃ ) ।  
প্র—“বড় আলায় জলছি যে মা যেতে দে জয়  
কালী বলে । কাঁতে ভাল পাঠিয়ে ছিলি,  
কৈদে কালী হলাম কালি ।”—অতুল মিত্র ।  
হাড় কালি হওয়া—অত্যন্ত দুঃখের  
আলায় জলিয়া অঙ্গারবৎ হওয়া ; আলাতন  
হওয়া ।

**কালি** [ সং—কলা । পূ—বন্ধে—কাইল ;  
ওড়ি, আসা—কালি ; হি—কল ( ক আকা-  
রাংশ উচ্চারণ ) ] বি. পরদিবস ; আগামী  
দিবস । ২। গত দিবস ; পূর্নদিন । প্র—  
“কালি বলে কাল গেল মধুপুরে”—চণ্ডীদাস ।  
**আজিকালি** করা—আজ প্রতিশ্রুতি ভঙ্গ  
করিয়া কাল করিব বা হইবে বলিয়া পুনরায়  
প্রতিশ্রুতি দান করা ; ক্রমাগত ভাঙান ।

**কালি, লী** [ প্রা. বাং । সং—কাহল, লী ; হি  
—কাহল, কাহলী ; ওড়ি—কাহালি ; পিতলের  
শিখাবিশেষ ; আসা—কালি । তুল—ইং—  
clarion ] বি. শুবির যন্ত্রবিশেষ ; রণশিখা ।  
প্র—জোড়া শিখা বাজে কালি—শু. পু । ২।  
হি—কাহলী ] বৃহৎ ঢাকা ; জয়ঢাক ।

**কালি, লী** [ সং—কল্ ( গণনা করা )  
বাভূজ ] বি. সঙ্কলন ; একত্রীকরণ ; বর্ণ ও  
ঘন করণ ; দৈর্ঘ্য ও প্রস্থের গণন ; মাপ ;  
পরিমিতি । সারা প্রঃ । **কাঠাকালি**—  
কাঠা পরিমাণ দ্বারা ক্ষেত্রফল ; ঐরূপ, বিঘা  
কালি । ক্রি. কালি করা—ক্ষেত্রফল  
কথিয়া বাহির করা ।

**কালিক** ( ক্ ) [ কাল ( সময় ) কৃষ্ণবর্ণ + ইক  
( স্বার্থে—ইকণ্ ) ] বিণ. কালে উৎপন্ন ; কাল  
সংক্রান্ত ; সাময়িক ; কালীন । ২। সম্মো-  
চিত । [ সং—তে—কৃষ্ণচন্দন ও ( ২ )  
ক্রোক বক অর্থে প্রয়োগ আছে ] ।

**কালিকা** [ কালপত্নী । কালী প্রঃ ] বি.  
খ্রী, চণ্ডিকার রূপ ভেদ [ সং—তে—কলক ;  
কৃষ্ণবর্ণ ; কুমারী ; মেঘালো ; কাকী ;  
শুশালী ; মসী প্রভৃতি অর্থে ব্যবহৃত ] । ২।  
[ বাং—প্রাদে ব্যবহারে ] ঢাকার কিল্লিবন্দী ।  
৩। [ প্রাদে—উচ্চারণ ভেদে ] কলা ;  
কলক । **কালিকাপুরাণ**—বি. খ্রী,  
কালিকাদেবীর সাহায্যাদি প্রতিপাদক শাস্ত্র-  
বিশেষ ; ইহা অষ্টাদশ উপপুরাণের অন্ততম ।

**কালিকাশ্রম** (ব্) বি. খ্রী, বিপাশনদীর  
তীরে স্থিত কালিকাদেবীর মন্দির ও তীর্থ ।

**কালিকামুখ** ( খ্ ) বি. পুং, হমালী রাক্ষসের  
পুত্র ; রাবণের মাতুল ।

**কালিন্দ্র** [ কলিন্দ্র ( দেশ ) + অ ( স্বার্থে—  
অণ্ ) ] বি. পুং, কলিন্দ্রাধিপতি ; কলিন্দ্রবাসী ।  
২। [ কলিন্দ্র ( কলিন্দ্র দেশের রাজা ) + অ  
( অপত্যার্থে—অণ্ ) ] বি. পুং, কলিন্দ্র রাজ-  
পুত্র । ৩। বিণ, কলিন্দ্রদেশীয় ; কলিন্দ্রে  
উৎপন্ন বা জাত ।

**কালিচা, কালচে** (কালচে) [ হি—কালিসা,  
সী ( কৃষ্ণবৎ ) প্রায় কাল । কালশিরা প্রঃ ]  
বি. ঐহবৎ কৃষ্ণ ; কাল আভ্যাজিত । ২।  
কালশিরা । **কালচেমা** বা **কালচে**  
**মে**—যাওয়া—কালশিরা পড়া ।

**কালিজুলি, কালিঝুলি** [ কালী ( মসী )  
ঝুলি ( জল ) কালীর সহচর শব্দ ] বি. মসী ও  
জল । প্র—“কালিজুলি দেখে ? সে বে বিজী  
দেখাবে ।”—অমৃত বহু ।

**কালিঞ্চ, ষে** [ ময়লা ধরিয়া কাল—ছাউনি  
বা চালি । প্রাদে ] বি. পুরাতন ও জীর্ণ ঢালা ।

**কালিঞ্জর** (ব্) বি. বৃন্দাবনপুত্র পাহাড়  
ও তদ্রূপ নগরবিশেষ । কালিঞ্জর প্রঃ ।

**কালিদহ** [ কালি ( কালিয় নাগের ) দহ ( গর্ভ )  
দহ প্রঃ ] বি. যমুনার গর্ভস্থ গর্ভ যথায় কৃষ্ণ-  
কর্তৃক দমিত কালিয় নাগ বাস করিত ।

**কালিদাস** ( শ্ ) [ কালী ( দুর্গা—ভাংরা )  
দাস ( সেবক )—দাস শব্দ পরে থাকার ই=ই ]  
বি. পুং, স্বনামধন্য রাজা বিক্রমাদিত্যের নবরত্ন  
সভার অন্যতম রত্ন ; জগদ্বিখ্যাত কবি ;  
রঘুবংশ, শকুন্তলা প্রভৃতি সংস্কৃত কাব্য নাট্য-  
কাবির রচয়িতা ।

**কালিনী** [ কালি ( শোক দুঃখে কৃষ্ণবর্ণ ) + নী  
( বুদ্ধি—অর্থে )—শোকে কালীবর্ণা ] বিণ,  
অতি দুঃখিনী । প্র—“মা বাপে ডাকিয়া বল  
ব্যাটা কেটে দে । কালিনী মায়ের প্রাণে  
ইহা সহে কি ।”—ঘনরাম ।

**কালিন্দী** [ কলিন্দ ( পর্বতবিশেষ ) + অ  
( স্বার্থে—অণ্ ) = কালিন্দ, ঐপ্—খ্রী ; কলিন্দ  
পর্বত হইতে উদ্ভূত বলিয়া ] বি. খ্রী, যমুনা  
নদী । প্র—“কালিন্দী-কুল-কিন্দী”—  
গোবিন্দ দাস । ২। কৃষ্ণের পত্নী । ৩।  
জৈনক অম্বরকঙ্কা । ৪। অবোধারাজ  
অসিতের পত্নী ও সারের জননী । ৫। উৎ-  
কলের বৈষ্ণবসম্প্রদায়বিশেষ । ৬। [ সঙ্গীতে ]  
রাগিণীবিশেষ । ৭। [ বৈদ্যকে ] লাল তেউড়ী ।  
৮। [ বিদ্রোপে ] কৃষ্ণবর্ণী খ্রী । কালী প্রঃ ।

**কালিন্দীকর্ষণ** ( ন ) [ কালিন্দী ( যমুনা )  
কর্ষণ ( আকর্ষণ ) যিনি লাল দ্বারা কালিন্দীর

গতিরোধ করিয়া বৃন্দাবনে টানিয়া আনিয়া ছিলেন ] বি, পুং, বলরাম ।

**কালিন্দীভেদন** (ন) [ কালিন্দী (কালিন্দী (যমুনা নদী) ভেদন (ভেদকারী) ৬৩৭ ] হলধারা মাটি ভেদ করিয়া কালিন্দীকে বৃন্দাবনে টানিয়া আনিয়াছিলেন বলিয়া ] বি, পুং, বলরাম ।

**কালিন্দীসোদর** (শোবর্) [ কালিন্দীর (যমুনার) সোদর (সহোদর) ৬৩৭ ] বি, পুং, যমুনানাতা ; যম ।

**কালিমা** [ কাল+ইন্ (ভাবে) = কালিমন্ ১ম, ১ব ] বি, পুং, মলিনতা । ২। কলঙ্ক । প্র—“একদা বিবর্ণ সে কালিমা ঘূচাইতে হইবে।” —ভাবতী, ১৩১৯ ।

**কালিয়** [ কাল (কৃষ্ণবর্ণ) + ইয় (সংজ্ঞার্থে) ] বি, পুং, পুরাণ-প্রসিদ্ধ নাগবিশেষ । এই মহাবল সর্প যমুনানদীর গর্ভস্থ গভীর গর্তে বাস করিত । কৃষ্ণ এই নাগকে দমন করায় কালিয়-দমন নামে প্রসিদ্ধ হন । ২। বিণ, কালিম্ব্য ; কৃষ্ণবর্ণ । প্র—“লুকাইয়া দশমুষ্টি সতী হেলা সতী । গৌরবর্ণ ছাড়ি হেলা কালিয় মূবতি ॥” —অ, ম । (পাঠান্তরে কালীয়া) ।

**কালিয়দমন** (ন) [ কালিয়+দন্ (দমন করা) + অন (কর্তৃ-সংজ্ঞার্থে, অনট) ] কালিয়ের দমন (পরাজয়) হইয়াছে যৎকর্তৃক, বহু ] বি, পুং, ২। [ ভাবে—অনট, ৬৩৭ ] কালিয়-নাগের পরাজয় ; এবং তৎসদৃশীয় অভিনয় সঙ্গীতাদি : কালিয়দমন খচিত কৃষ্ণাভা ।

**কালিয়া** [ কাল, জঃ ] বি, শ্রীকৃষ্ণ : কাল । প্র—“অখিলের নাপ তুমি হে! কালিয়া যোগীর আরাধ্য ধন ॥” —চণ্ডীদাস ।

উচ্চারণ-বিকারে “কালিয়ে” । প্র—

“ওগো চিনেছি চিনেছি চরণ দেবে

ঐ বটে সেই কালিয়ে”—হরঠাকুর ।

২। [ আ—ক্লিমা (ভিজিত মাংস) ] বি, মাছ বা মাংসের ডালনা । কারী জঃ । প্র—মাছের কালিয়া ; মাংসের কালিয়া ; সহচর-শব্দ—কালিয়া-গোলাও ; কালিয়া-কোপ্তা ; কালিয়া-কাবাৰ । ৩। [ কাল=সময় ] বিণ, কাল সম্বন্ধীয় ; সাময়িক ; কালীন । প্রা—উচ্চারণ-বিকারে ‘কেলে’ । প্র—আদ্যিকালে ।

**কালী** [ কাল (ক্ল—শিব-সংহারক)—ঈপ্, স্ত্রী—সংহারকর্তা (ভতঃ কোপং চকারো-চ্চৈরধিকা তানরীন্ প্রতি । কোপেন চাত্তা বধনং সর্বাধর্মমহুত্বা । অকুটীকুটীলাস্ততা ললাটিকলকাৎকৃতং । কালী করালবদনা বিনিক্রান্ত্যসিধারিণী ॥”—মার্কণ্ডেয় পুরাণ ) ] বি, স্ত্রী, অধিকার লস্যাট হইতে উৎপন্ন কৃষ্ণা দেবী ; কালিকা । ২। শিবের স্ত্রী

সতী দক্ষযজ্ঞে গমন কালে কালী হইয়াছিলেন । প্র—কালের কামিনী কালী করুণাসাগরা গো ।

—ভারতচন্দ্র ।

তন্ম—উগ্রকালী ; গুহকালী ; চামুণ্ডাকালী ; দক্ষিণাকালী ; ভদ্রকালী ; মহাকালী ; অশান-কালী ও সিদ্ধকালী এই অষ্টবিধ কালীমূর্তির পূজাবিধি আছে । এতদ্ব্যতীত জয়কালী, মন-স্বামিনী কালী প্রভৃতি বহু কালীমূর্তি কল্পিত হইয়াছে । **কালীতলা**—কালীদেবীর পূজাস্থল বা স্থান ; কালিকান্দেব । তুল—যগ্নীতলা । **কালীতনয়** [দেবীর প্রিয় বলিয়া তনয়] বি, মহিষ । **আম্মা কালী**—[“আর না কালী” সংক্ষেপে] উপর্যাপরি কস্তা সম্বন্ধন হইলে কালীর কাছে কস্তা আর না হয় এরূপ মানত করিয়া নবজাত কস্তার এই নাম রাখা হয় । **ডাকাতে কালী**—ডাকাতের দল যে কালীমূর্তির পূজা করিয়া ডাকাতি করিতে যায় । **রুক্ষাকালী**—মহামাণী নিবারণার্থ গ্রামেব অধিবাসিগণ মিলিত হইয়া যে কালীমূর্তি স্থাপনা করিয়া পূজা করে ।

**কালী** [ কাল (কৃষ্ণবর্ণ) ঈপ্—স্ত্রী ] বি, স্ত্রী, কৃষ্ণবর্ণা স্ত্রী । ( বিদ্রুপে ‘কালিন্দী’ ) । প্র—“তাহে সজিনের জ্বালা, কত বা সহিবে বাল্য, পরিতাপে হয়ে গেছে কালী ।” —কবিকঙ্কণ ।

২। কৃষ্ণবর্ণ ; কাল রং । ৩। মসৌ : লিখনের উপাদানবিশেষ ; কালি জঃ । ৪। অপবণ ; কলঙ্ক ; নিশা । **কুলে কালী দেওয়া**—অপকর্ষণদ্বারা বংশ কলঙ্কিত করা । **চূণ-কালী, কালীচূণ**—কলঙ্ক ; দিকার । **মুখে চূণকালী দেওয়া**—সম্মুখে দিকার দেওয়া ; লজ্জা দেওয়া । প্র—“বেহায়া বেলিক তোর মুখে কালী চূণ ।”—কস্তুরী । ৫। অঙ্গকার ; কৃষ্ণপঙ্খীয়া রাত্রি । ৬। মলিনতা ; মলিনতা । প্র—“সে কালীতে, ও ভোলামন, ঘুচে মনের কালী ।”—দুর্গাদাস লাহিড়ী । ৭। গট অগ্নিহিতার একটা । ৮। নবমেঘমালা । ৯। কালীয়নাগ । প্র—“এক শত ফণাশালী, দাক্ষমুখ দেখি কালী মাখে আরোহিল মালাধর ।”—কবিক । ১০। মৎস্তগন্ধা ।

**কালীন** (২) [ কাল+ইন (ভবার্থে) ] বিণ, কালোৎপন্ন ; সাময়িক ; যাহা কালে সম্ভাবিত হয় । এইশব্দ অল্প শব্দের সহযোগে প্রযুক্ত হয় । প্র—তৎকালীন ; সাংকালীন উপাসনা ।

**কালীয়া** [ কাল (কৃষ্ণবর্ণ) + ইয় (ভবার্থে) ] বি, কালিয়নাগ (ভাষ্যভেদে) । ২। কৃষ্ণাগোর ; ৩। [ কাল=সময় ] বিণ, কাল সম্বন্ধীয় ; কালীন ; সাময়িক । **বিকারে ‘কেলে’** (জঃ) ।

**কালীয়ক** (ক্) [ কাল (কৃষ্ণবর্ণ) + ইয় (ভবার্থে) + ক (সংজ্ঞার্থে) ] বি, স্ত্রী, কৃষ্ণম । ২। দাক্ষহরিদ্রা । ৩। শৈলজ ।

**কালুয়া**, **য়া** [ ভড়ি—কালুয়া ; সং—কল হইতে ] বিণ, বধির : কাল । ২। [ উচ্চারণভেদে ‘কেলুয়া’ ] মুখে কালী মাখিয়া সঙ্কাজে বলিয়া ] বি, সঙ্ক । **কালুয়া ভুলুয়া**—যাহারা মুখে চূণকালি মাখিয়া ভূত নাজে : সঙ্ক ।

**কালুষ্য** (কালুষ্য) [ কলুষ+য (ভাবে—যণ্) ] বি, স্ত্রী, আবিলতা ; কলুষতা ।

**কালে** [ কালে জঃ ] ক্রি-বিণ, সময়ে । ২। মুখে । প্র—কলিকালে । ৩। ভবিষ্যতে : উত্তরকালে । প্র—ছেলেটি কালে মামুষের মত হইবে । **কালে-কালে**—কালক্রমে ; কালপরিবর্তনে । **কালে-ভদ্রে** [ কালে (সময়ে—দিনক্ষেপে, হৃদয়াক্রমে) এবং ভদ্রে (ভদ্রকালে বা শুভমুহুর্তে) যশস্তমোগাদিক্রপ নিয় অমুপস্থিতি কালে । তুল—অভদ্র বা অভয়া পড়া ] কথ্যবিঃ ; হঠাৎ ; কখন ।

**কালেক্টর** (ক্) [ ইং—Collector ] বি, জেলাব রাজস্ব আদায়ের প্রধান কর্মচারী । **ডেপুটি কালেক্টর** (Deputy-Collector)—কালেক্টরের অধীনে রাজস্ব আদায়ের কর্মচারী ।

**কালেক্টরী** [ ইং—Collectorate ] বি, কালেক্টরের কাছাবী বা দপ্তর । ২। [ ইং—Collector + বাং—ঈ—বৃত্তি, অর্থে ] বি, কালেক্টরের কর্ম বা বৃত্তি : কালেক্টরের পদ ।

**কালেজ** (জ্) [ ইং—College ] বি, কলেজ জঃ ।

**কালিয়ে** [ সং ] বি, স্ত্রী, কালখণ্ড ; যকৃৎ । ২। কৃষ্ণচন্দন ; (মতান্তরে) গীতচন্দন । ৩। [ অপভ্রংশ—এম্ ] পুং, দৈত্যবিশেষ । ৪। বিণ, কালসম্বন্ধীয় ; কালিকালসম্বন্ধীয় ।

**কালেশ** (শ্) [ কালের ঈশ, ৬৩৭ ] বি, পুং, মহাকাল ; শিব । ২। কালনির্যাক মূর্ত্য । **কালোদক** (ক্) বি, স্ত্রী, ভারতপ্রসিদ্ধ তীর্থ-বিশেষ ।

**কালোয়াৎ** [ সং—কলাবৎ ] বি, ৬৪ কলা, বিশেষতঃ গীতব্যাঙ্গাদি বিদ্যায় বিশেষ পারদর্শী ; ওস্তাদ । ২। ব্রহ্মপুত্র, খেরালাদি উচ্চভঙ্গের সঙ্গীতজ্ঞ । প্র—“নটী কালোয়াৎ গান গায় নানা রসে ।”—ভারতচন্দ্র । বিণ, **কালোয়াতী**—ওস্তাদী । কলাবতী জঃ ।

**কাল্পনিক** (কাল্পনিক) [ কল্পনা+ইক (কৃতার্থে—ইক্) ] বিণ, কল্পনাপ্রসূত ; অসত্য ; আশ্রয়িত ; অমূলক ; মিথ্যা ।

**কাল্য** (কাল্য) [ কাল (সময়)+য (ভবার্থে—যণ্) ] বিণ, সাময়িক ; কালিক ।

২। ক্রী. প্রভাষ। ক্রী. কাল্যা—পর্ভ-  
গ্রহণযোগ্য গাভী।

কাশ (ক্) [কাণ্ (প্রকাশ পাওয়া, দীপ্তি  
পাওয়া) + অ (কর্তৃ—অচ্) যে ওত্র  
পুষ্প দ্বারা প্রকাশ পায়] বি. কাণ্ডপ;  
saccharum spontaneum. বড় জাতীয়  
কাণ (দীর্ঘ ও মূলপর্ব) তৃণকে কাশাড়  
বলে। গ্রা—কেশে। ২। [উপসর্গ বা শব্দান্তর  
যোগে] গতি; প্রকাশ। ৩। বিণ. প্রকাশমান।  
কাশ (ক্) [সং] বি. কাণরোগ; কাশি ত্রঃ।  
ইং—cough. ক্ষয় বা যক্ষ্মা কাশ—  
ক্ষয়ক্ষয়ের ক্ষয় রোগ—consumption.  
রাজযক্ষ্মা কাশ—দ্রুতক্ষয়কারী যক্ষ্মা :  
phthisis.

কাশন্দি, কাশুন্দি (স্ত্রী) [হি—কাসৌদী—  
কাশন্দি; সং—কাশন্দি] বি. আত্মের আচার  
ভেদ। প্র—“কাশন্দি আচার”—চৈতন্য-  
চরিত। পুরাণে কাশুন্দি বাহির  
করা [পুণ্ড্রান মৃত্যং বর্ণায় ছাড়া পড়া  
পড়া দুর্গন্ধময়] বি. বহুকালের পুরাতন অক্লি-  
কর প্রসঙ্গ করা; বৃণ্য বিষয়ে অবতারণা করা।

কাশা [কাণ ত্রঃ। উ-পু. কাশি। ম-পু—  
কাণ; কাশন্; কাণ্। প্র-পু—কাশে।  
অস-ক্রি. কাশিতে; কাশিয়া, কেশে।  
গিজন্ত—কাশান (নো)। উ-পু—কাশাই।  
ম-পু—কাশাও; কাশান্; কাশা। প্র-পু—  
কাশায়। অস-ক্রি. কাশাইতে; কাশাইয়া,  
কাশিয়ে] ক্রি. শ্লেষ্মাধিকারে নিঃশ্বাস ত্যাগে  
বাধা হেতু অথবা শ্লেষ্মা বহির্গমনের বেগ জনিত  
গলগদ করা; কঠ হইতে শ্লেষ্মা তুলিবার অথ  
বেগ দেওয়া; কাশির শব্দ করা। ২। কঠ  
হইতে বক্তৃতা শব্দ করা। বেড়ে কাশা  
—[গ্রা] সমস্ত খুলে থাকা; কিছু গোপন না  
করিয়া উদ্দেশ্য ব্যক্ত করা।

কাশি [কাণ ত্রঃ। শব্দান্তর। তুল—গলা  
খুঁখুঁ করা] কাণরোগ; শ্লেষ্মা বহির্গমন  
বেগে কঠ শব্দ; cough. কাঠিকাশি  
—শ্লেষ্মা উঠে না অথচ তুলিবার বেগ।  
হাঁপানি কাশি—হাঁপ জনিত কাশি, বাস-  
রোগজনিত কাশি; asthma. ঘুংরি বা  
ঘুংড়ি-কাশি—খং বং শব্দে কাশি; croup.  
ছপোকাশি—কাশিতে হপ্ হপ্ শব্দ  
হয়; whooping cough. কাশি হওয়া,  
কাশি করা—কাণ রোগে আক্রান্ত হওয়া।  
সর্দি কাশি—শ্লেষ্মা এবং তন্দ্রজনিত  
কাশি। ক্রি. কাণ।

কাশিকা—বি. ক্রী. কাশি ত্রঃ।

কাশিরাজ, কাশীরাজ (জ্) [কাশির  
রাজা (শাসনকর্তা)] ৬৩৭—রাজা=রাজ]

বি. পুং. রাজা দিবোদাস। ২। ধ্বস্তরি।  
[বর্তমান কাশিরাজপণ “কাশীনরেশ” নামে

(কাশি) [কাণ্ (দীপ্তি পাওয়া) + অ  
(কর্তৃ—অচ্) ইপ্—ক্রী—যে মাহাত্ম্য ও পবিত্র-  
তাদি গুণ দ্বারা দীপ্তি পায়] বি. ক্রী.  
বারাণসী। চীনপত্রাক হরেন্দ্-সাত্ প্রবক্ত  
নাম্ “পো-লো-নিসি।” হিন্দুর প্রাচীনতম  
মহাতীর্থ; বেদ-বেদান্ত চর্চার পীঠস্থান।  
কাশীকরা—বারাণসী তীর্থে গিয়া কৃত-  
সম্পাদন করা; কাশীতীর্থ দর্শন করা।  
কাশীধাম—কাশী নগরী; বারাণসী তীর্থ।  
কাশীবাস—স্বর্গবাস; সংসারে বাস। প্র—  
সংসারে কাশীবাস। ২। বারাণসী তীর্থে বাস।  
কাশীপ্রাপ্তি, কাশীলাভ—কাশীতে  
মৃত্যু; (ভাষা হইতে) পরলোক প্রাপ্তি;  
স্বর্গলাভ। কাশীয়াল—কেশেল ত্রঃ।

কাশীনাত (ক্) [কাশীর (বারাণসীর) নাত  
(প্রভু) ৬৩৭] বি. পুং. বিবশ্নাত; শিব।  
২। কাশীরাজ।

কাশীশ (ক্) [কাশীর—ইপ্ (প্রভু) ৬৩৭]  
বি. পুং. শিব। ২। রাজা দিবোদাস। ৩।  
[সং—কাশীস; green sulphate of iron]  
ক্রী. হীরাকস : ত্রুতে।

কাশ্মীর (কাশ্মীর) [কাণ্ (দীপ্তি পাওয়া)  
+ মীর (সংজ্ঞার্থে)] বি. পুং. ক্রী. পনের  
মূল। ২। কুহুম। ৩। ঢক; দোহাঙ্গা।  
ক্রী. কাশ্মীরী—গাভারা। ২। কাশ্মীর;  
অতিবিধা। ৩। কপিলদ্রাক্ষ।

কাশ্মীর (কাশ্মীর) বি. ভারতের উত্তরস্থিত  
প্রসিদ্ধ দেশ; নৈসর্গিক সৌন্দর্য এবং বায়ুপ্রদ  
খলিয়া ইহার নামান্তর “ভূবঙ্গ”। বিণ.  
কাশ্মীরী—কাশ্মীর দেশোৎপন্ন। প্র—  
কাশ্মীরী শাল। ২। কাশ্মীরের অধিবাসী।

কাশ্মীর, কাশ্মীর—বি. কাশ্মীরজাত  
শীতবস্ত্রবিধেব।

কাশ্ট (কাশ্ট) [কশা (কশায়) + য  
(বিকারার্থে—ঘণ্) ক=কা] বি. ক্রী. কশায়  
জাত মদিরা।

কাশ্টপ (ক্) [কণ্ডপ (মুনি) + অ (অপ-  
জ্ঞার্থে—অপ্)] বি. পুং. কণ্ডপমুনির  
সম্মান; কণ্ডপমুনিবংশীয়। ২। পোত্র-  
বিধেব; কাণ্ডপগোত্র। ৩। [সং-তে]  
কণ্ডাপমুনি। ৪। বৃক্ষবিধেব। ৫। অরুণ।  
৬। ক্রী. মাস। বাং-য় অপ্রসিদ্ধ।

কাশ্টপি (কাশ্টপী) [কণ্ডপ + ই (অপ-  
জ্ঞার্থে—ইণ্)] বি. পুং. কণ্ডপ তনয়। ২।  
অরুণ; “সুখের” সারথি। ৩। গন্ধুড়।

৪। [পরশুরাম একবিংশতিবার নিঃকৃত্রিম  
করিয়৷ গুরু কণ্ডপকে পৃথিবী দান করিয়াছিলেন  
বলিয়া] ক্রী. পৃথিবী; ধরণী।

কাশ্টপেয় [কণ্ডপ (মুনি) + অয় (অপজ্ঞার্থে—  
এয়ণ্)] বি. পুং. কণ্ডপমুনিপুত্র। ২। সূর্য।  
৩। গরুড়। ৪। জটায়ু।

কাষ (ক্) [কষ (কর্ষণ করা) + অ (করণে—  
সংজ্ঞার্থে—ঘণ্)] বাহাধারা স্বর্ণ কর্ষণ  
(পরীক্ষা) করা হয়] বি. পুং. কষ্টি পাথর।

কাষায় (ক্) [কষায় + অ (সংজ্ঞার্থে—অণ্)]  
বিণ. কষায় রঞ্জিত : ধায়ের বর্ণ বা অমূল্য  
রত্নবর্ণ দ্বারা রঞ্জিত। প্র—কাষায় বস্ত্র।

কাষ্ঠ (কাণ্টো) [কাণ্ (দীপ্তি পাওয়া) +  
থ (করণে—সংজ্ঞার্থে—থক্); থ = য, থ = ঠ।  
যাহাধারা অগ্নি দীপ্ত হয়] বি. ক্রী. কাঠ;  
আগুন আলানি।

কাষ্ঠক (ক্) [কাঠ + ক (সংজ্ঞার্থে)] বিণ.  
কাঠযুক্ত : কাঠবিশিষ্ট। ২। বি. ক্রী.  
অগুরু নামক মৃগকি কাঠবিধেব।

কাষ্ঠকোট (ক্) [কাঠের কীট (পোকা)  
৬৩৭] বি. পুং. কাঠ ছেদনকারী কীট; মূণ।

কাষ্ঠকুট্রি [কাঠের কুট্রি (ছেদক) ৬৩৭] বি.  
পুং. যে চকুদ্বারা কাঠ কুট্রন (ছেদন) করে;  
কাঠোঁটকা পক্ষী।

কাষ্ঠকুড়া (কুড্) [কাঠের কুড়া (ভিত্তি)  
৬৩৭] বি. ক্রী. কাঠনির্মিত ভিত্তি।

কাষ্ঠকুন্দাল (ক্) [কাঠ (কাঠনির্মিত)  
যে কুন্দাল (কোদালের মত বস্তু) কর্ণধা  
কিয়া ৬৩৭] বি. পুং. নৌকার জল ফেলি-  
বার অস্ত্র কাঠের পাত্র; নৌকাধির জল  
সেচনার কাঠনির্মিত পাত্র; কেঠো।

কাষ্ঠতক্ষ, কাষ্ঠতক্ষক (তোক্, ক্)  
[কাঠ (কাঠ) তক্ষ (ছেদন করা) + অ  
(কর্তৃ—অচ্, অক, সংজ্ঞার্থে) যাহারা কাঠ  
চাড়ে] বি. পুং. কাঠ শিল্পী; স্বত্বধর; ছুতার।

কাষ্ঠতন্তু (তো) [কাঠে (কাঠেতে) তন্তু  
(তনু + তু, সংজ্ঞার্থে) ছিন্ন কারক] বি. পুং.  
কাঠ ছেদনকারী কীট; মূণ।

কাষ্ঠদারু [কাঠ (কাঠ-প্রচুর) যে দারু  
(বৃক্ষ) কর্ণধা] বি. পুং. দেবদারুবৃক্ষ; the  
tree pinus decolor; uvaria congifolia.

কাষ্ঠপুষ্প [কাঠ (তন্তু) পুষ্প দ্বারা, ৪২]  
বি. কেতকী বৃক্ষ।

কাষ্ঠফলক (ক্) [কাঠ (কাঠনির্মিত) যে  
ফলক, কর্ণধা] বি. ক্রী. কাঠময় ফলক; বোর্ড  
(board); তক্ত।

কাষ্ঠময় (ক্) [কাঠ + ময় (প্রস্তুতার্থে—ময়ট্রা)]  
বিণ. কাঠনির্মিত; কাঠ দ্বারা প্রস্তুত। ২।

[ কাঠের মত রসহীন বলিয়া ] নির্দয় : নির্দয় ।

কাঠমল্ল [ কাঠ ( কাঠনির্মিত ) যে মল্ল ( আসনবিশেষ ) কর্ণধা কিংবা ৬ ভূৎ ] বি. পুং. শবাধার : শবধান : যে গাড়ীতে বা খাটে তুলিয়া শব লইয়া যায় ; coffin.

কাঠমল্লিকা (মো) বি. স্বনামপ্রসিদ্ধ পুষ্প ও গাছ ; কাঠমল্লিকে ।

কাঠমার্জ্জার (বু) বি. কাঠবিড়াল । গ্রী. কাঠমার্জ্জারিকা—কাঠবিড়ালিকা নামক ঔষধবিশেষ ।

কাঠলেখক (ক) [ কাঠে ( কাঠের উপরে ) লেখক—যে লিখে—অক্ষর খোদে, ৬৩৭ ] বি. পুং. কাঠ কীট : যুগ । ২। যে কাঠে খুদিয়া লেখে ।

কাঠলৌকতা, কাঠলৌকতা—বি. কাঠ-বৎ নীরস অর্থাৎ লোক দেখান লৌকিকতা ; জলহীন শুষ্কতা ; মৌখিক শিষ্টাচার । কাঠ-হাসি ত্রঃ

কাঠহাসি (কাঠোহাসি) [ কাঠ (কাঠের ছায়া শুষ্ক, ভিতরে রসহীন. আন্তরিকতাপূত্র) হাসি ] বি. যে হাসি আন্তরিক হর্ষাদিজনিত নহে ; কপট হাস্য ; বাহিরে লোকদেখান হাসি ; যে হাসি মুখের, প্রাণের নয় । প্র—“বুক খাটে তো মুখ ফোটেনা, কেবল কাঠ-হাসি হাসি ।” —বাং-গান ।

কাঠা [ কাঠ+আপ—গ্রী ] বি. গ্রী. পূর্বাদি দিক্ । ২। অষ্টাদশবার উপর্যুপরি চকুর পলকপাতপরিমাণ সময় ; অষ্টাদশনিমেষায়ুক-কাল ; সূক্ষ্মকালপরিমাণ । ৩। সীমা ।

কাঠাস্বাহিনী (নি) [ কাঠ (কাঠ-নির্মিত যে অশ্ববাহিনী (জলসেনা) কর্ণধা) বি. গ্রী. জলসেনা : দ্রোণী ; নৌকাদির জল কেলিবার পাত্র ।

কাঠিকা [ কাঠ+ইক (অজ্ঞার্থে) আপ—গ্রী ] বি. গ্রী. কাঠের টুকরা ; কাঠশলাকা ; কাঠি ।

কাঠিলা [ কু=ক (ক্ষুদ্র, অকিঞ্চিৎকর) অহি (হাড়—কাণ্ড) লা (পাওয়া)+ আ (সংজ্ঞার্থে) অকিঞ্চিৎকর কাণ্ডযুক্ত অর্থাৎ বাহার কাণ্ড দ্বারা কোন বিশেষ কাব্য হয় না ] বি. গ্রী. কদলীতৃক্ষ ; কলাগাছ ।

কাসজিৎ [ কাস (রোগ) জিৎ (জি—জয় করা +কিপ, কর্ণ—ত্ আগমন) । যে কাস রোগ পরাজয় করিয়াছে ; কাসনাশক ] বি. জাগী ; বামনহাটি ; clerodendron siphonanthus.

কাসমর্দ (শু) [ কাস (রোগ) মর্দ (নাশ করা)+অ (কর্ণ—সংজ্ঞার্থে, অচ্) যে কাস

রোগ বিনাশ করে] বি. পুং. কালকাসনার গাছ ; cassia. ২। কাসলি ; সরিষাদিমিশ্রিত আসের আচার ।

কাসর (কাশর) [ ক (জল) আ—হ (গমন করা)+অ (কর্ণ—সংজ্ঞার্থে, অচ্) যে সর্বদা জলে গমন করিতে বা থাকিতে ভালবাসে ] বি. পুং. মহিষ । ২। [ কাংস্ত হইতে—কাসর—উচ্চারণভেদে কাসর ] কাংস্তনির্মিত বাদ্যবিশেষ ; বড় কাসী । ৩। কাসরের আকারের কঠিন ও বৃহৎ মীহা ।

কাসাভা [ হিং=cassava ] বি. মার্কিণ দেশজাত ক্ষুদ্রবিশেষ । ইহার মূলকাণ্ড হইতে খেতসার পাওয়া যায় ও তাহাতে একপ্রকার ময়লা প্রস্তুত হয় ; Brazilian arrowroot or tapioca. পু-বস্ত্রে—শিমুল আলু ; মেদিনী-পুত্রে—শকরকল ।

কাসার (কাশার) [ ক (জল) আ—হ (গমন করা)+অ (অধি, সংজ্ঞার্থে, ঘঞ্) জল যেখানে গমন করিয়া অবস্থান করে ] বি. পুং. জলাশয় ; জলাধার ; সরোবর ; পুষ্করিণী । ২। কুসর ত্রঃ । পক্ষারবিশেষ ।

কাসিদ (কাশিদ) [ আ—কাসিদ ] বি. পত্র-বাহক ; হরকরা ; ডাকপীল ।

কাসীস [ সং ] বি. গ্রী. হীরাংশ ; green sulphate of iron.

কাসীসসত্ত্ব (কাশীশৃংগত) [ রাসাঃ পরিঃ ] বি. দাহজল ; সোরাষ্ট্রীসত্ত্ব ; ভুবরীসত্ত্ব ; sulphuric acid.

কাস্ত [ কাস্তিগা, কাস্তে ত্রঃ । প্রা-বাং—রূপ ] বি. শত্ৰুকর্তনী ; দাত্র । প্র—“সত পল হনার কাস্ত গতি আ জুগাহ”—শু. পুং ।

কাস্তকার, গার (বু) [ কা—কাশংকার ] বি. কৃষক : চাষা ; যে চাষের জন্ত জমি জমা লয় : জমিদার । কাস্তকার মোরসী—মোরসী পাখনা করা জমির দখলকার প্রজা । কাস্তকার পাহি—যে প্রজা জমা লইয়া জমিতে বাস করে না । কাস্তকারদেহী—যে প্রজা জমিতে বাস করিয়া চাষ করে ।

কাস্তগীর, খাস্তগিরি [ কা ] বি. জমিদারীসংক্রান্ত পদবীবিশেষ ।

কাস্তিয়া [ সং—কর্ত্তরিকা । ক্রতউচ্চারণে—কাস্তে । প্রা—কেস্তে ] বি. শত্ৰুকর্তনী ; বাস্তক্ষেপক অস্ত্রবিশেষ ; দাত্রভেদ ; দা ।

কাস্তে—বি. শত্ৰুকর্তনী । ২। বাগানের কাঠি । কাহণ, কাহন (কাহন) [ সং—কার্যপণ ] বি. ঘোড়শ বা ষোল পণ ; ১২৮০ পণ্ডা ।

কাহল (লু) [ সং ] বি. বৃহৎ টোল ; ঢাক । ২। অব্যক্ত শব্দ ; কোলাহল । ৩। কুজুট । ৪। বিড়াল । ৫। বিপ, অভিশর । ৬। ধল ।

৭। শুক । গ্রী. কাহলা—শর বা তৃণ দ্বারা বাজাইবার বাদ্যযন্ত্রবিশেষ । ২। বরুণের গ্রী. কাহলা—অঙ্গরাবিশেষ । ২। বুজী ।

কাহা [ পদ্যে । ‘কাহাকে’ সংক্ষেপে ] বি. কাহারে ; কাহাকে ; কোনজনকে । প্র—“সকল রমণী ধাইল অমনি কেহ কাহা নাহি মানে ।”—চণ্ডীদাস । সম্বন্ধে—কাহার—কোন জনের ।

কাহার (বু) [ সং—স্বকাবার ; হি—কহার ] বি. যাহারা স্বন্ধে করিয়া শিবিকা বহন করে ; যানবাহক ; বেহারা । প্র—“কাহার প্রভৃতি যারা ছুটিয়া পলায় । তাহা দেখে দাহ বাহ কাদে উত্তরায় ।”—ভারতচন্দ্র । ২। [ কাহা ত্রঃ ] কোন জনের ।

কাহারবা (কাহারুবা) [ হি ] বি. ছুটী তাল ও পাঁচটা মাত্রাবিশিষ্ট তালবিশেষ । হিন্দুধানে কাহার দিগের নৃত্যগীতের সুরতাল হইতে উৎপন্ন রাগিণী ।

কাহাল (লু) [ কাহল ত্রঃ ] বি. বাদ্যবিশেষ ; প্র—“জরঢাক বীরঢাক বৃন্দস কাহাল ।”—চৈতন্য ভাগবত ।

কাহি [ হি—কাহে—ব্রজ ] অ. কেন । প্র—“কি করহ এ সখি আওল কাহি”—বিদ্যাপতি । ২। [ হি—কাহি । সং—কঃ । ব্রজ ] স. কাহাকে বা কাহার । প্র—“দোহ দেয়ন অব কাহি”—বিদ্যাপতি ।

কাহিনী (নি) [ সং—কথন (নী) ; প্রাকৃ—কহনী ; হি—কহন (প্রা—উচ্চারণে বা টেট হিন্দীতে কাহিন্) কহনী, কহনা, কহাবত ] বি. কথন ; বৃত্তান্ত ; কথা ; বিবরণ ; প্রস্তাব : —সং । প্র—“অবধিক আশ ভেল সব কাহিনী”—বিদ্যাপতি ।

কাহিল (লু) [ সং—কাহল (শুক, কৃশ) আ—কাহিল (অলস ; নিস্তেজ) ] বিপ. ক্রীণ : কৃপ । প্র—“কাহিল হোলাম যেন একটা কাটি ।”—দ্বিজেন্দ্র রায় । ২। দুর্বল । ৩। [ আ—কায়েল ] তর্কে হারিয়া যাওয়া ।

কাহী—বি. কুড়ীগাছ । কাহ [ হি—কাহ । সং—কঃ=কো ( ব্রজ ভাষায় ) কা+হ (নিচ্ছার্থে) ] বি. কাহারও । প্র—“কত বিদগ্ধ জন রস অধুমল অধুমল কাহন পেধ ।”—বিদ্যাপতি ।

কাহু [ কা ] বি. কপির মত স্বাধায ফুল ও শাক হিন্দুধানে ইহার পাতা ও ফুল প্রচুর ব্যবহৃত হয় । ২। কাহুর বীজ । ৩। অর্জুন বৃক্ষ : terminalia arjuna.

কাহে [ সং—কথঃ । প্রাকৃ—কহং ; হি—কাহে ] অ. কেন ; কি কারণ ; কি নিমিত্ত । প্র—“খুড়া কাহে ছাড়ি ঘর বাড়ী ।”—কবিক ।

“কনক কমল নাহি কাহে মনোলোভা”—  
বিদ্যাপতি। ২। [ব্রজ] কাহাকে। প্র—  
“লোপত মদনশর কাহে না লাসে”—  
বিদ্যাপতি।

কি [সং—কিম্ শব্দ] স. জিজ্ঞাসাবাদক  
শব্দ; প্রশ্নার্থে। ২। কটে; যন্ত্রণায়;  
খেদে। প্র—কি জালা; কি যন্ত্রণা। ৩।  
আশ্চর্য্য বা বিস্ময়ার্থ। প্র—ওমা কি হবে!  
৪। [প্রা-বাং—সম্বন্ধবাচক] তুল—ক  
৬। বিতস্তির চিহ্ন; এবং তাহার। প্র—  
“চন্দন কি নাল” [অপ্র]। ৫। সন্দেহ;  
অনিশ্চয়। প্র—এখনো এ পাপ এগ রবে  
কি না রবে। ৬। হক্টাফুর। ৬। বিরক্তিতে।  
প্র—কি বিপদ; কি পাপ; কি গ্রহ (গের)।  
৭। নিবেদ্যচক; তাড়না বা ভয় প্রদর্শনে।  
প্র—তুমি বলবে কি (অর্থাৎ বলিই দণ্ড  
পাইতে হইবে)। ৮। অভাব অর্থে; নাই;  
নহে; না। প্র—তাহার সাধ্য কি; কি  
জানি। ৯। কিবা; কিবা; বিকল্পে।  
প্র—কি মনুষ্য, কি পশু, কি পক্ষী, অথবা  
সরীসৃপ। “দেব কি দানব, নাগ কি মানব”  
—অম। ১০। সংশ্রব-সাহিত্যে। তুচ্ছ করণে;  
উপেক্ষায়। প্র—তাতে আর কি; তাহাতে  
তোমারই কি আর আমারই বা কি; বেল  
পাকিলে কাকের কি।

কিঞ, কিএ, কিয়ে [ব্রজ. প্রা-বৈ, পদ. সা]  
অ, কি। কিয়ে ঙ্রঃ। ২। বিস্ময়ে; একি। ৩।  
প্রশংসায়; কিবা। ৪। কেন। কিয় ঙ্রঃ।  
কিংখাপ, কিংখাব (প. ব.) [ক্—  
কম্খাব] বি. ঘন রেশমী বস্ত্র যাহাতে সোনার  
তারের ফুল কলকা প্রভৃতি কাটা থাকে;  
কাণীর এসিদ্ধ মূল্যবান রেশমী ফুলদার বস্ত্র-  
বিশেষ। ২। যে বস্ত্রে সোনার জরি অধিক  
ব্যবহৃত হয়।

কিংবদন্তি, কিংবদন্তী (কিম্বদোন্তি)  
[কিম্—বদ্ (বলা)+অন্তি, অন্ত (ভাবে—  
ঈপ্.)] বি. স্ত্রী. লোকপরাম্পরায় কবিত  
ও ক্রত বিষয়; জনরব; জনশ্রুতি; গুণব।  
২। লোকাপবাদ।

কিংবা [কিম্ (শব্দ)=কিং+বা; এই ব  
কর্ণায় না হওয়ায় হলে হু হইল না। কিন্তু  
বাং “কিবা” এই অন্তর্ভুক্ত শব্দের ভূরি প্রচলন  
আছে। হি—কিংবা] অ. বিকল্প বা পক্ষান্তর-  
বোধক; বা; অথবা; পক্ষান্তরে।

কিংগুক (ক্) [কিং (বিতর্ক) গুণপক্ষী-  
বিশেষ; গুণ কটুর সম্যক সাদৃশ্য হেতু এই  
সংশয় হয় যে, “অয়ং কিংগুকঃ” এই ব্রজই  
এই পুষ্পের নাম কিংগুক] বি. পুং. গলাপ  
বৃক্ষ। ২। স্ত্রী. গলাপ পুষ্প। ৩।  
নব্বিষক।

কিঁকি—বি. অনুকার শব্দ; পক্ষী, মূষিক  
প্রভৃতি জীবজন্তুর রব।

কিকি [প্রকার ভেদে ঝি] অ. কত প্রকার।  
প্র—“ভেবে দেখে গোকুলে, হলো কি কি  
লীলে, তাকি তোমার মনে পড়ে না।”—হক  
ঠাকুর। ২। নির্দেশার্থে। প্র—কি কি  
জ্বা চাই।

কিথি [শব্দান্তক] বি. বৈকনিয়ালি। ২। বানর।  
কিহুর (রু) [কিং (কিকিং) কর (কু—করা  
+অ, কর্তৃ—ট)] বিণ, পুং-স্ত্রী. যে কর্তৃমূল্য  
নাইয়া কাজ করে; অনুচর; কর্তৃকর;  
ভৃত্য। ২। বিশ্বাসিত্রের অনুগত একজন  
রাক্ষস। স্ত্রী. কিহুরী—দাসী।

কিহুর্তব্য (কিংকরতাব্যো) [কিম্ (কি)  
কর্তব্য (করণীয়)] বিণ, কি করা উচিত, বা  
প্রয়োজনীয়; কি করিতে হইবে।

কিহুর্তব্য-বিমুঢ় [কিম্ (কি) কর্তব্য  
(করণীয়) তথ্যে বিমুঢ় (অনভিজ্ঞ) ৭৩৭]  
বিণ, কি করিতে হইবে তাহা স্থির করিতে  
অসমর্থ; কর্তব্যনির্ণয়ে অক্ষম।

কিহুরি, গী (নি) [কিং (অনুকরণ শব্দ)  
কিং+গিচ=কিগি (শব্দ করা)+অ (কর্তৃ  
—সংজ্ঞার্থে ক) ঈপ্. স্ত্রী: যে কিং কিং  
এইরূপ অনুকরণ শব্দ করে] বি, স্ত্রী. কটি  
ভূষণ। প্র—“কীণকটি ঘেরি বাজে কিহুরি।”  
—রবি। “কহণ কিহুরিধনি বাজিবে লো  
সুগনে”—ব্রজাঙ্গনা। ২। ক্ষুদ্র ঘণ্টিকা বা  
যুগুর। ৩। দেবতার স্ততিবিশেষ। ৪। [বৈদ্যকে]  
বিক্রমত বৃক্ষ; জল-জম্বুবৃক্ষ; ত্রাশাক্ষল।

কিহুরি—বি. রামায়ণোক্ত বাদ্যবিশেষ [রামা  
—হৃদয়—২]।

\*কিহুরি—বি. বিশ্বাসিত্রের মন্ত্রায়ক অন্ত্রবিশেষ  
[রামা—বালকাণ্ড—২৭]।

কিহুরিগী (নি) [কিহুরি ঙ্রঃ] বি. স্ত্রী. যুগুর।  
কিহুরি (র, রু) [সং. বাং-য় বিরল] বি. স্ত্রী.  
গজকুণ্ড। ২। কন্দর্প। ৩। অথ। ৪। ভ্রমর।  
৫। কোকিল।

কিহুরাত (ত্) [সং. বাং-য় বিরল]  
কোকিল। ২। কন্দর্প। ৩। গুণপক্ষী। ৪।  
[বৈদ্যকে] কাঁটা ফুলের গাছ; রক্তাশোক বৃক্ষ।

কিচড় (ডে) [সং—কচর (মলদূষিত) বাং—  
কিচল, কিলে, তুল—কাঁচা কিলে। হি—  
কিচড়] বি. সেকর কর্দম; পঙ্ক; কাকরমুগ্ন  
কাঁচা।

কিচমিচ্ [বহুপাখীর একসঙ্গে ডাকের শব্দ।  
ব্যাপ্তি অর্থে, কিচিরমিচির] বি. অব্যক্ত-  
শব্দ; পাখীর কলরব। কিচকিচ ঙ্রঃ। ২।  
কিসমিস ফল; বীজমূল গুণক আঙ্গুর; raisin.  
(সবীজ বড় কিসমিসের নাম মনাক)।

কিচকিচান (—চানো) ক্রি, কিচকিচ শব্দ  
করা।

কিছু [সং—কিকিং। হি—কুছ—প্রা. হি—  
কছ, কিছু উ-বিহারী-হি—কিছু; বাং—  
কিছু, কিছু। ওড়ি—কিহি] বিণ; কিয়ৎ;  
অল্প।

কিছু কিছু [প্রতিবারে কিছু অর্থে ঝি] বিণ.  
কিকিং কিকিং; অল্প।

কি জানি [কি ঙ্রঃ। তুল—না জানি]  
অ. অনিশ্চয় জ্ঞানাত্মক বা সন্দেহাত্মক অব্যয়;  
জানি না এইরূপ জ্ঞানের অভাববোধক;  
বুঝি; পাছে। প্র—“কি জানি চোরের ঘন  
বাটপাড়ে লয়।”—ভারতচন্দ্র। “আপনার  
রূপ দেখি অপরাধ, অখ্যানে তুল কি জানি।”  
—নিধু। ২। উপেক্ষাত্মক অব্যয়। প্র—  
কি জানি কোথা আছে, খুঁজিয়া লও।

কিঞ্চন [কিং+চন (অসাকল্যার্থে) অ.  
কিকিয়াত্র; অল্প; কিছু। কিং+চিং কিকিং  
(অসাকল্যার্থে)।

কিঞ্চিৎ [অধুনা অপ্র] কিছুমাত্র; সামান্ত  
দ্রব্য। ২। কোনবস্তু।

কিঞ্চিৎদুষণ (কিন্চিদ্দুষ্ট) [কিকিং (কিছু)  
—উষ (উত্তপ্ত) কর্তৃধা] বিণ, কিয়ৎপরিমাণে  
উষ্ণ; কদুষ্ণ; কিছু উষ্ণ।

কিঞ্চিদূন (ন, নু) [কিকিং (কিছু)—উন  
(কম) কর্তৃধা] বিণ, ঈষৎ দূন; কিছু কম।  
কিঞ্চিদ্ভাত (কিন্চিন্ভাত) [কিকিং  
(কিছু)+ভাত পরিমাপার্থে] বিণ, অল্প  
পরিমাণ; অল্পমাত্র; কিছুমাত্র।

কিঞ্চুলক (ক্) [সং] বি, পুং, কৈটো  
নামক কীট; earth worm.

কিঞ্জল (ল্) [সং] বি, পুং, পুষ্পের  
পরাগ; পুষ্পরেণু; কেশর। ২। পুষ্পের  
মধ্যস্থিত কেশের মত সূক্ষ্ম অংশ। ৩। স্ত্রী.  
নাগকেশর পুষ্প।

কিঞ্জলক [সং/বি, পুং, কিঞ্জল (ঙঃ) পুষ্পকেশর।

কিটকিট [সং—কিট] বি. মলমূত্রাদি  
অপবিত্র বস্তু। [সাধারণতঃ বিটবিট বা  
টিক্‌টিক্] প্রতিরোধার্থ বারংবার বাক্যপ্রয়োগ।  
৩। গলায় ভিতর একপ্রকার অনুভূতি; তীব্র  
বা অভ্যস্ত মিষ্টাভাব ধাম্যে গলায় ভিতর কিম্ব-  
কিম্ব করার স্থায় একপ্রকার অনুভূতি। বিণ.  
কিটকিটয়া, কিটকিটে—কিটময়। প্র—গলা  
কিটকিটে মিষ্ট। ক্রি, কিটকিটান (নো)  
—(গলা) কিটকিট করা।

কিটকিটা [সং—কিট, কিটকিট (আধিক্যার্থে  
—বিষ)+আ (যুক্তার্থে)] বিণ, কিটময়,  
অভিশয় ময়লা; মলিন। তেলকিটকিটা—

তৈলের কিট-লিষ্ট। তৈলের ময়লায় অতিশয় মলিন।

কিটু [ সং ] বি, ক্রী, তৈলাদির কাইট।  
২। ধাতুর মল; মরিচ।

কিটাল (ল্) [ সং, তুল—ইং—kettle ] বি,  
পুং, ভাত্রকলস; কেটলি।

কিডমিড়, কিডমিড়ি, কিডিমিড়ি  
( কিড্‌মিড্ ) [ শব্দাস্বক। কড়মড়  
অপেক্ষা লঘু ] বি, দস্তে দস্তে খর্বণের শব্দ।  
অব্যক্তধ্বনি। প্র—“কিডিমিড়ি করে দস্ত  
মিটিমিটি চায়”। কিডিরমিড়ির (ব্, ব্)  
বারংবার কিডিমিড়ি শব্দ।

কিণ (ন্) [ কণ্ (প্রাপ্ত হওয়া) + অ (কর্ণে  
—অণ্) ক=কি। বাহ্য পুনঃপুনঃ জ্যাতত  
কিষা ভার বহনাদি দ্বারা প্রাপ্ত হওয়া যায় ]  
বি, পুং, ধ্বংজনিত চিহ্ন; কড়া। ২। শুষ্ক  
ত্রণ। ৩। কীটবিশেষ।

কিণন (কিনন্) [ কিনন ত্রঃ। সং—কী=  
দ্রব্য পরিবর্তে। পালি—কিন ধাতু—তুল—  
সং—কীণাতি=পা—কিনাতি ] বি, ক্রয় করণ;  
মূল্য বিনিময়ে প্রাপণ।

কিণীক্স (কিনাংক) [ কিণ (বধন জনিত)  
যে অঙ্ক (চিহ্ন) কর্ণধা ] বি, কড়া; রক্ত  
জমিয়া বাওয়ার চিহ্ন। প্র—“কাটিটা ওহার  
কিণীক্স কঠিন কৃষ্ণবর্ণ পরিপুষ্ট কণ্ডালের অন্ত-  
রালে ধরিয় নারিকেলের ছোবড়াব একটা  
ভাঁটা ধরাইয়া লইল।” —শরতে বঙ্গ-পত্রী।

কিতক (ক্) [ কি—ওক্; হি—কাঁহাতক্  
—কিতক; সং—কিয়ং ] ক্রি-বিণ, কিপ্যন্ত।

কিতব (ব্) [ সং ] দূতকার; দূত ক্রীড়া-  
কারী; জুয়াড়ী। প্র—“দ্রোপদী কহিলেন,  
হে হৃতপুত্র, তুমি একবার যাও, সভামধ্যে  
সেই কিতবের নিকট গিয়া জিজ্ঞাসা কর,  
তিনি কি অগ্রে আপনাকে হারিয়াছেন, না  
আমাকে?”—মহা—সভা (বঙ্কমান)। ২।  
বক্ক। প্রত্যয়ক। ৩। মন্ত; পাগল।  
৪। পুং, ধৃতুর। ৫। রোচন নামক  
গন্ধদ্রব্য। বি, কৈতব।

কিতা, কেতা [ ক্‌—কিতা, কতা ] বি, খণ্ড;  
ভাগ; ক্ষেত্রখণ্ড; ভূমিখণ্ড। ২। গোছা;  
পংক্তি; সারি। প্র—“কিতা করিয়া বাক্স,  
উপরে টাক্স চাপা, প্রতি চালে মুক্তার  
ঝার।”—কবিক। ৩। ধরণ; চং; চাল।  
কেতা ত্রঃ।

কিতাবরী—বিণ, কিতা কিতা করিয়া; খণ্ডে  
খণ্ডে; খণ্ডখণ্ড। কিতাবরী মাপ—খণ্ড  
খণ্ড করিয়া পরিমাপ।

কিতাদোরস্ত [ ক্‌—কিতা+ক্‌—দ্রবন্ত্ ]  
বিণ, সুপ্রণালী মত; সুবন্দোবস্ত।

কিতাব (কেতাব্) [ ক্‌—কেতাব্ ] বি,  
পুস্তক। প্র—“দশবিধ বেরাদরে বসিয়া বিচার  
করে অমুদিন কিতাব কোরাণ।”—কবিক।  
২। খাতা। বিণ, কিতাবী কেতাব সম্বন্ধীয়;  
bookish.

কিতাবৎ, কেতাবৎ [ ক্‌ ] বি, লেখাপড়া।  
বিণ, কিতাবতী; পুস্তকের লেখাপড়া সম্বন্ধীয়;  
bookish. প্র—কিতাবতী ভাষা।

খংকিতাবৎ—চিঠিপত্র; লিখিত হিসাব  
পত্র।

কিত্তি—কোত্তি ত্রঃ।

কিনন (কিনন্) [ সং—ক্রয়ণ। কিনা ত্রঃ ] বি,  
বিনিময়করণ; মূল্য পরিবর্তে বস্তুগ্রহণ;  
ক্রয়করণ; কেনা।

কিনা [ সং—কী (ক্রয়াদিগণ্য)—দ্রব্য বিনি-  
ময় করা; ক্রয় করা; ক্রীণাতি; পা—কিনাতি;  
বাং—কিনে। কিনন ত্রঃ। গ্রা, কেনা।  
উ-পু—কিনি। ম-পু—কিন; কিনুন;  
কেন্। প্র-পু—কেনে; কেনেন্। অস-ক্রি  
—কিনিতে; কিনিবা, কিনে (গ্রা), প্রাদে  
উচ্চারণ—কিগা। গিজন্ত—কিনান (নো)]  
ক্রি, ক্রয় করা। প্র—“অসদ কক্ষণ হার  
লখমান মতিবার কিনে বীচ কনক সাঁপুড়া।”  
—কবিক। প্র—“বলদ শকটে, তৈল পুরি  
ঘটে, সদাপর এনেছে কিগা।”—কবিক।

কিনা [ সং—কিং হু: হু=প্রার, নো। কি  
(সম্ভতি) না (নিষেধে; প্রত্নে)] অ, বিতক;  
সন্বেহ। কি ত্রঃ। প্র—সে সেখানে যাবে  
কিনা তাই জিজ্ঞাসা কচ্ছে। ২। নিঃসন্দেহে;  
নিশ্চয়ে। প্র—সে সেখানে যাবে কিনা তাই  
প্রশ্ন হুচ্ছে। ৩। প্রত্নে। প্র—কেমন কিনা;  
ঠিক কিনা।

কিনার, কিনারা (ব্) [ ক্‌—কিনারা;  
হি—কিনার, রা: গ্রা, বাং—কেনারা ] বি,  
কূল; তীর। প্র—“জানি তীরী নিয়ে বসে  
আছি নদী কিনারে”—রবি। “জানি হে যবে  
প্রভাত হবে তোমার কৃপাতরঙ্গ লইবে মোরে  
ভবমাগরকিনারে।”—ঐ। ২। পার্শ্ব;  
সীমা; ধার; পাড়; প্রান্ত; শেষ। প্র—  
রাস্তার কিনারা দিয়া চল। কাপড়ের কিনারা।  
৩। উপায়। প্র—সে হঠাৎ মারা যাওয়ায়  
ছেলেপুলেদের কোন কিনারা করে যেতে পারে  
নাই। ৪। উদ্ধার। প্র—সে ত অধঃপাতে  
গিয়াছে জানি, কিন্তু তার কি আর কিনারা নাই।  
৫। নিষ্পত্তি। কিনারা করা—উদন্ত-  
করা। ২। নিষ্পত্তিকরা। ৩। উপায় করা;  
যাবস্থা করা। কূল কিনারা [ কূল (তীর)  
—কিনারা (শেষ) অন্ত ]—শেষ; পার।

কূলকিনারা নাই—অসন্ত; অপার।

কিস্ত (কিন্ত্) [ কিং—হু (বিশোধক) ] অ

পরন্ত; অথচ; পূর্বোক্তির বৈপরীত্য কখনে  
পূর্বপ্রস্তাব বা বৃত্তির খণ্ডন অর্থে। ২। [প্রাদে]  
ক্রি-বিণ, সম্বৃত্তি; জড়সড়। প্র—“বা তুমি  
‘কিস্ত’ হয়ে বলছ কেন? যাকে সঙ্গে নিতে হয়  
নাও যা ইচ্ছা হয় বল। বাবার কিছু করতে  
পারিনি তুমিও এখন কিছু ভার দেওনি, তুমি  
‘কিস্ত’ হলে আমার মনে দুঃখ হয়।”—প্রবুল  
(গিরিশ)। “তার সঙ্গে অন্ত কেহ বলে কিস্ত  
হয়ে”—হেম।

কিস্তুয় [ সং ] বি, পুং, জ্যোতিষ শাস্ত্রোক্ত একাদশ  
করণের অন্ততম।

কিন্দম (ব্) [ সং ] বি, পুং, এসিদ্ধ কৃপতীর্থ-  
বিশেষ। ২। ঋষিপুত্র যিনি স্বপ্নরূপে  
রমণকালে পাণ্ডু রাজা কর্তৃক হৃত হইয়াছিলেন।

কিন্নর (ব্) [ কিং (কুংসিত) নন্ন (মমুষ্য)  
কর্ণধা ] বি, পুং, কিস্পুরুষ; দেবলোকের  
গায়ক। ইহাদের অপের স্থায় মুখ ও নরের  
স্থায় শরীর এইজন্যই ইহাদের এই নাম।  
‘কিন্নর’ অপভ্রংশে বাং—তে, কান। বঙ্গা,—  
মধুসূদন কিন্নর স্থলে মধুকান। শ্রী, কিন্নরী।

কিন্নরী (কিন্‌নোরী) [ কিন্নর ত্রঃ ] বি,  
কিন্নর জাতীয় শ্রী। ২। বীণাবিশেষ; কিন্নরী  
বীণা; তানপুরাবিশেষ। ৩। সরসী।

কিন্নরেশ (শ্) [ কিন্নরের ঈশ (প্রভু) ভতং;  
বি, পুং, কিন্নরগণের রাজা; যক্ষরাজ; কুবের।

কিপ্‌টে [ কাপটিয়া ত্রঃ। সং—কৃপণ হইতে ]  
বিণ, কৃপণ। প্র—“কিপ্‌টে ভাতার, কেয়া  
কাঁচা, কুমড়ো বলিদান। মুখ নিষ্ট মধুপক,  
সকলি সমান।”—হেম বন্দ্যো।

কিফাইত, কিফাত (ত্) [ ক্‌—কিফায়ত্ ]  
বি, কম খর্চা; অল্পব্যয়; অল্পমূল্য; সস্তা।  
—ং, লাভ।

কিবলা (ব) [ ক্‌—কিব্‌লা ] বি, মুসলমানগণ  
যেদিকে মুখ করিয়া নেমায পাঠ করেন।  
পশ্চিমদিক। কিবলামুমা—মক্কা  
২। পূজা ব্যক্তি। ৩। পিতা।

কিবা [ সং—কিংবা ] অ, কিংবা; অথবা;  
পক্ষান্তরে। প্র—“তার জলে বা স্থলে বা অন্ত-  
রীক্ষে কিবা সন্দেহ নাহি মরিবার।”—হর  
ঠাকুর। ২। [ তুল—হি, কেন্দ্রাবত ] প্রণ-  
সার্ধে; কি স্থান; কেনন। প্র—“কিবা সে  
বচন অমিয়া মিঠ। ভাঙর ভসিম কুটিল মিঠ।”

—বিখ্যাপতি। [ প্রাদে, ব্যবহার কিবে ]।  
৩। [ সং—কিম্ শব্দজ। কি+বা (অনি-  
শ্চয়ে) ] কি; কিবে; না জানি কি। প্র—  
“হৃৎবেল করিয়া কোলে, প্রেমে গদগদ বোলে  
না জানি মরমে কিবা আছে।”—কল্যাণ বাস।  
“কিবা লীলা করে এহ বৃত্তিতে না পারে কেহ”  
—ঐ। ৪। [ কি+বা (বিশেষ অর্থে) ]  
বিশেষ করিয়া কি; অধিক কি। প্র—তুমি



তাহাকে কিবা জানাবে, তাহার সব জানা আছে।

কিম্ [সং] অ. বাগ্মাণ্য কতক ব্যবহার নাই, কিন্তু অল্প শব্দের পূর্বে হুক্ত হইয়া প্রথ, সংশ্ল, বিতর্ক, প্রয়োজন্যভাব, নিষেধ, নিশা প্রভৃতি অর্থ জ্ঞাপন করে : কি : কে ; কুৎসিত।

কিমতে [কি—মত (প্রকার)+এ (ধারা)]। প্রা-বাং—কেমতি। আধু কেমনে [ক্রি-বিণ, কি প্রকারে : কেমন করিয়া : কেমনে। প্র—“ইথে যদি দুখ হয়, হইবে সহিতে, দিয়ে ফিরে লওয়া এবে হয় কি মতেতে।” —নিধু বাবু।

কিমাংকার (ক্) [কিম্ (কি প্রকাব) আকার (আকৃতি)] বিণ, কিরূপ আকারের : কিরূপ ; কি রকম।

কিম্পরিমাণ (কিম্পোরিয়ান্) [কিম্ (কি) পরিমাণ] বিণ. কিয়ৎপরিমাণ : কত পরিমাণ।

কিম্পুরুষ, (কিম্পুরুষ) [কিম্ (কুৎসিত) যে পুরুষ, কর্ণধা] বি, পুং, কিম্বর : কুৎসারূঢ়। ইহার কেহ কেহ মনুষ্য দেহ, অশুদ্ধ আকার কেহ কেহ অশ্বেদে মনুষ্য মূপ। ২। হিমালয় ও হেমকুন্ডের অন্তর্ভুক্ত বনবিশেষ। কিম্পুরুষেশ্বর—কিম্পুরুষদিগের রাজা : কুবের।

কিম্বৃত (ত্) [কিম্ (কি) ভৃত (যাহা হইয়াছে) বিণ, কিরূপ : কি প্রকাব : কৌশল। ২। [বাং—তে অর্থ সম্প্রসারণে] অদ্ভুত ; যাহার বর্ণনা করা যায় না কারণ পূর্বে কখন সেরূপ দেখা যায় নাই।

কিম্বৃতকিমাংকার (ত্, ক্) [কিম্বৃত (ত্) কিম্ আকার (অর্থ সম্প্রসারণে—বিকৃতাকার : কদাকার)] বিণ, কুৎসিত আকৃতিবিশিষ্ট ; কদাকার : বিকৃতাকার ; অদ্ভুত এবং কুৎসিত। প্র—“আপাদমন্তক ঢাকিয়া এক কিম্বৃতকিমাংকার জীব সাজা” —মতিচূর।

কিম্বৎ [আ—কীমৎ—বিণ, কীম্ভী] বি, মূল্য ; দাম। বিণ, কীম্ভী—দামী [উ, বস্ত্রে কথা ভাষায় অন্তর্ভুক্ত বিরল]।

কিয় [কি ত্রঃ। ব্রজ। প্রা-বৈ, পদ, সা] স, কি [কিষ ত্রঃ]। ২। কেন। প্র—“কিয় নয় দিঠ পড়িল শনিবরনা। নিমিষি নিবারি রহল দুহ নরনা।” —বিদ্যাপতি।

কিয়ৎ [কিম্+ইয়ৎ, পরিমাপার্থে (ডিয়ৎ—ইন্ ভাষ্যগোপ) ১ম, ১ব, ২। পুংলিঙ্গে কিয়ান্ (বাং—ব্যবহার নাই)। স্ত্রী, কিয়তী] বিণ, কি পরিমাণ ; কত অল্প পরিমাণ ; কিঞ্চিৎ ; কিছু। প্র—“কিয়ৎ দিন পরে অচ্ছেদ্য সরোবরের তীরে উপস্থিত হইলেন।” —কাদম্বরী।

কিয়া [সং—ক্রিয়া ; হি—ক্রিয়া=কৃত তাহা হইতে কৃতকর্মের কল] বি, কর্মকল ; অতিকল ; উপ-

হুক্তশাস্তি। প্র—“আমারে যেমন মারিল তেমন পাইবি তাহার কিয়া।” —ভারতচন্দ্র।

[অথ] কিয়ারি [সং—কেদার] বি, কেয়ারী ত্রঃ। ২। [প্রাণে] গবাদির কতহানে কীট নিবারণের জন্য প্রক্রিয়াবিশেষ।

কিয়ারী [হি—কিয়ারী : সং—কেদার] বি, ক্ষেত্র বা উদ্যানের ভূমি খণ্ডে খণ্ডে বিভক্ত করিয়া এবং খণ্ডগুলি আলি বিশিষ্ট করিয়া তাহার মধ্যে বীজ বপন বা পুষ্পবৃক্ষ রোপণ। ২। ক্ষেত্রখণ্ড : ক্ষেত্র বিভাগ। ক্রি, কিয়ারী করা—কৃষিক্ষেত্র বা উদ্যান ভূমি আলিবেষ্টনে খণ্ডশ : বিভক্ত করা। ২। মানানসহি আলি বেষ্টনের মধ্যে পুষ্প বৃক্ষাদি কাটিয়া চাঁটিয়া সূক্ষ্ম আকারে পরিণত করা।

কিয়াল, কিয়ালো (কিআলো) [প্রা—কমাল (পরিপূর্ণতা, সম্পূর্ণ) অপভ্রংশে কমাল পরে কিয়াল। গ্রা—কেয়ালো] বিণ, সম্পূর্ণ ; হ্রস্বসম্পূর্ণ ; দীর্ঘ। প্র—কাজ কিয়াল কবা। ২। [অর্থ সম্প্রসারণে] স্বেচ্ছাবাস্ত। প্র—বিষয় কিয়াল করা।

কিয়ে (কিএ) [কিম্ দঃ। হি—কিয়ে=করণে—করা হেতু] কি ; করায় : করা হেতু ; কিনা : বলিয়া। প্র—“মদন কৌতুকী কিয়ে হঠ তাহি মান।” —“বু মাড়ল কিয়ে উড়ই না পার” —বিদ্যাপতি। ২। [তুল—কিবা—কিয়ে : আধু—কি যে। প্রা-বাং] কিবা : কেমন। প্র—“করিবর কর কিয়ে বাহ বিপালা” —জ্ঞানদাস। “কি কহব কিয়ে করল রসকৌনী” —বিদ্যাপতি।

কির [ক্ (বিক্ষেপ করা)+অ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে—ক) যে (বৃথনি দ্বারা) ভূমি কর্ণণ করে] বি, পুং, বরাহ : শূকর। ২। বিণ, ক্ষেপণকারক : ক্ষেপণকারী। ৩। [অধি—ক, যে স্থানে বিক্ষেপ করা হয়] পুং, প্রান্তভাগ। ৪। কিরণ : জ্যোতি। প্র—“তাপর কির পির কর বাস” —বিদ্যাপতি।

কিরক (ক্) [কির (শূকর)+ক (অঙ্গার্থে)] বি, পুং, শূকর-শাবক। ২। লেখক।

কিরকির (ক্, ক্) [করকর (ত্রঃ) অপেক্ষা লঘু] বি, কাকের নৃশানুভূতি। ২। অধিক মিষ্টাখাদ ত্রব্য গলাধঃকরণে গলায় যে অনুভূতি হয়। ৩। করকর অপেক্ষা হ্রস্ব ও লঘু এবং কুরকুর অপেক্ষা বর শব্দ। বিণ, কিরকিরা, কিরকিরে (ক্) —বাগ্‌কাময়।

কিরকিরি (ক্) [কিরকির ত্রঃ] বি, নাসিকার অলকারবিশেষ।

কিরণ (ক্) [ক্ (বিক্ষেপ করা)+অন (কর্মে, সংজ্ঞার্থে—কন) ক্=কিম্ যাহা চল হইতে বিকশিত হয়] বি, পুং, চল ৩

স্থবের রশ্মি : অংগু। ২। [কর্তৃ (কন) যে ক্ষেপণ করে] স্থ্যা।

কিরণময় (কিরনম্) [কিরণ+ময়ট] বিণ, কিরণ বিশিষ্ট। স্ত্রী, কিরণময়ী।

কিরণমালী (কিরোনালি) [কিরণের মাল্য +ইন্ (অন্তর্থে) কিরণমালিন্ ১ম, ১ব] বি, পুং, স্থ্যা।

কিরণময়ী (কিরোণমোদী) [কিরণময় ত্রঃ] বিণ, স্ত্রী, কিরণবিশিষ্ট। ২। [এই শব্দের অন্তর্ভুক্ত রূপ কিরণময়ী। হিরণ শব্দের অন্তর্ভুক্ত বাংলায় কিরণ শব্দকে ‘কিরণ’ বরূপ উচ্চারণ করায় “হিরণময়ী” গ্রাম্য কিরণময়ী ও চলিয়া গিয়াছে] বি, স্ত্রী, স্ত্রীলোকের নামবিশেষ। প্র—“দুর্গা, কালী, শিবনাম শিকেষ তুলে রাপি। সিদ্ধ হ’ল ফুলকুমারী, কিরণময়ী ডাকি।” —হেম বন্দ্যো।

কিরণাননা (কিবোনাননা) [কিরণ—আনন +আ (বৃদ্ধার্থে)—কিরণ আছে আননে যাহার—বহু] বিণ, স্ত্রী, প্র—“তরণ কিরণাননা জাগে সব দিপঙ্গবা” —সারদাদল।

কিরা [সং—গিরা : হি—গ্রা, কিরায়া] বি, শূণ্য : দিবা। প্র—“আপনার কিরা যদি ভায় মানা করি”—খনরাম। “কহ ওলো হীরা তোরে মোর কিরা।” —ভারতচন্দ্র।

কিরাইত (ত্) [সং—কিরাত] বি, বিষমবর্ণ সর্পবিশেষ ; ধূমনিচিতি ; Ungarus carunc lens.

কিরাত, কীরাট (ট্) [গ্রা, কেরেট। সং—কিরাত] বি, ব্যাপারী। ২। বিণ : কৃপণ ; লোভী।

কিরাতিকা [কির (পর্কতভূমি)—আটিকা (ভ্রমণকারিণী) ৭৩৭] বি, স্ত্রী, শারিকাপক্ষিণী।

কিরাত (ত্) [কির—অত (অৎ—গমন করা)+অ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে, অচ্)] বি, পুং, প্রাচীন বন্য জাতিবিশেষ : ব্যাঘ্র : চুড়া। প্র—“বনের হরিণ ধাকে কিরাতের সাত্তে।” —চণ্ডীদাস। ২। অধপাল ; সহিস। ৩। অল্পতমু। ৪। ভূনিধ। ৫। দেশবিশেষ : পূর্ব হিমালয় প্রদেশ ; ভূটান, সিকিম, মণিপুর প্রভৃতি ভূভাগ। স্ত্রী, কিরাতিনী, কিরাতি।

কিরাতিনী (নি) [কিরাত+ইন্=কিরাতিন্ +ঈপ, স্ত্রী] বি, স্ত্রী, জটামাংসী (কিরাত-দেহোৎপন্ন বলিয়া)। ২। কিরাতরমণী। পুং, কিরাত।

কিরাতী (তি) [কিরাত+ঈপ] বি, স্ত্রী, কিরাত জাতীয় রমণী। ২। ব্যাঘ্রপত্নী। ৩। চামরধারিণী। ৪। দুর্গা। ৫। পদা। ৬। কুটিনী।

কিরীচ (চ) [ মালয় উপদ্বীপের 'ক্রীস' হইতে। ইং—crease, creese, kreese, kris (এই চারি প্রকার বানান দৃষ্ট হয়)। A Malay dagger with a wavy blade. ] বি, বক্র-মুখ ছোরা; চেউথেলান আকৃতির তরবার।

কিরীট (ট) [ কৃ (বিক্ষেপ করা) + ঙ্ট (কীটন—কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে) বাহা শব্দবর্ণিন্দ্রিত কিম্বা রত্ন অর্জিত থাকি। হেতু রশ্মি ক্ষেপণ করে ] বি, পুং, স্ত্রী, শিরোভূষণ; মুকুট। বিণ, কিরীটী। স্ত্রী, কিরীটিনী।

কিরীটিনী [ কিরীট + ইন্ (অন্ত্যার্থে) + ঙ (স্ত্রীলিঙ্গে) ] বিণ, কিরীটধারিণী। প্র—কাকনসৌধকিরীটিনী-লকা। —মেঘনাদ। “শুভ্রভূষা-কিরীটিনী।” —রবি।

কিরীটী [ কিরীট (শিরোভূষণ) + ইন্ (অন্ত্যার্থে) —কিরীটিনী ১ম, ১ব ] বি, পুং, অজ্ঞান। প্র—“পূর্ণের যৎকালে দানবৈন্দ্রদিগের সহিত যুদ্ধে প্রযুক্ত হইয়াছিল। তখন দেবরাজ ইজ্ঞ আমার মন্তকে সূর্যাসম সনুজ্জ্বল কিরীট প্রদান করিয়াছিলেন; সেই নিমিত্তই সকলে আমাকে কিরীটী বলিয়া থাকে।” —মহা, বিরাট (বর্ধ)। ২। বিষ্ণু। ৩। বিণ, কিরীটধারী; যে মন্তকে কিরীট ধারণ করিয়াছে।

কিরূপ [ প্ ] বিণ, কিপ্রকার; কিরকম। কিরে [ কিরা ঙ্ ] বি, দিবা; শপথ। প্র—“যেওনা গো আর তাঁর কাছে যোর কিরে প্রাণেশ্বর। —মেঘনাদ। প্র—“আমার মাধার কিরে বলে গুণধরে।” —গোপাল উড়ে।

কিরে [ কি—রে (তুচ্ছার্থক সম্বোধন) ] অ, প্রথমে, সম্বোধনে। প্র—কিরে কোথা বাবি।

কির্মা (র্) [ কৃ (বিক্ষেপ করা) + মার (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে—মারন) ] বি, পুং, বক্রাক্ষরের ভাড়া। ২। বিণ, বিচিত্রবর্ণ। ভুল—হি, কির্মিজ।

কিল, কীল (ল্) [ কিল (প্রেরণ করা) + অ (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে—ক) ] বহুবচন। প্র—“কার নাম শুনিয়া সে কিল ওছাইয়া হাসে।” —কুসুম। ২। কিলক; প্রেক। ক্রি, কিলন, কিলান; কিল মারা। কিলমারা —ক্রি, মুঠাবাত করা; মুঠি ধারা গ্রহণ করা। প্র—চাপড় চোপড় মারে আরো মারে কীল। —বিজয়গুপ্ত। কিল খেয়ে কিল চুরি করা—আঘাত পাইয়া বা অপমানিত হইয়া তাহা প্রকাশ না করা। কিলদগড়া ঙ্। কিলাইয়া দেওয়া—কিল প্ররোগ করা; উপরি উপরি কিল মারা।

কিলকিল (ল্, ল্) [ সং—কিলকিলা ] বি, কিল কিল শব্দ, অব্যক্ত ধ্বনি। ২। বানরের হাতধ্বনি। ৩। হর্ষধ্বনি; কল

কল শব্দ। ৪। [ বহুজন বা আশীর গতি জনিত শব্দ হইতে ] বহুসংখ্যক মানুষ বা জীবজন্তুর একস্থানে চলা ফেরা। প্র—মাঠে ঘাটে হাটি বাজারে লোক কিলকিল করে। মাণ কিলকিল করা; ভূত কিলকিল করা। [ ঙ্—সাধারণতঃ মনুষ্যাদি পক্ষে কিলকিল শব্দের ব্যবহার। নিকৃষ্ট জীব যথা পশু সরীসৃপাদি পক্ষে কিলবিল শব্দ একার্থে ব্যবহৃত হয় ]।

কিলদগড়া (ল্, গ্) [ কিল ঙ্। কিল—দগড়া (হি—তে পাথ গাড়ীর ঢাকা বা হাঁটা হাঁটিতে যে দড়ার মত দাগ পড়ে) ] কিল খাইতে খাইতে যাহার অঙ্গে দাগ পড়িয়া গিয়াছে ] বিণ, অঙ্গ যাহার সারি সারি কিলের দাগ-পড়া; হিজল-দাগা; সারথ্যে চড়া।

কি-লাগি [ কি—লাগি (হেতু) ]। প্রাধে—বাং—প্রাক্, কিলাই ] কি জন্ত, কি হেতু। প্র—“কেন গো প্রিয়ে কি লাগি মানিনী।” —নিধু।

কিলাস (শ্) [ কিল্ (ক্রীড়া) —অস্ (ক্ষেপণ করা বা হওয়া) + অ (ভাবে, ঘঞ) ] বি, স্ত্রী, স্পর্শকামক রোগবিশেষ; ছুলি। কিলাসন্ন (কিলাশোবনো)—কিলাসরোগ নাশক। ২। কীকরোল গাছ।

কিলান (নো) [ কিল্ (মুষ্টি) —আন (প্রয়োগ করণার্থে কিলোনো বলে উ-পু—কিলাই। ম-পু—কিলাও। প্র-পু—কিলায়। অস-ক্রি—কিলাইতে; কিলাইয়া; কিলাইয়ে ] ক্রি, মুঠাবাত করা। কিলাইয়া কাঁটাল পাকান—কল পাকিলে নরম হয়, কিন্তু জোর করিয়া নরম করিতে পারিলে যে কাঁটা ফলও পাকিয়া উঠিবে তাহা হয় না, সুতরাং অসম্ভব সম্ভব করা। প্র—কিলাইয়া কাঁটাল পাকান যায় না।

কিলিঞ্জক (ক্) [ সং ] বি, স্ত্রী, মাদুর। কিলেস (স্) [ ব্রজ। হি—গ্রা—“কলেস” ]। প্রা—বৈ, পদ, সা। প্রা—বাং ] বি, ক্লেপ ঙ্।

কিল্লা, কেল্লা [ আ—কিলা ] বি, দুর্গ; গড়। ২। [ পারিভাষিক ] স্বর্ণকারের বস্ত্রবিশেষ; সোনারূপার পাতে ঢোপের মত খোল করিতে খোল-করা কাঁসার পাত; কাঁসলা ঙ্।

কিঅিষ (কিলিষ্) [ সং ] বি, স্ত্রী, কদম্ব। পাপ। ২। রোগ; ব্যাধি। ৩। অপরাধ; দোষ।

কিশল, কিসল (ল্) [ কিং (কিঞ্—কিছু) শল্ (গমন করা) + অ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে—অচ্) বাহারা কিছু গমন করিয়াছে অর্থাৎ বৃক্ষ হইতে অল্পদিনমাত্র অকুরিত হইয়াছে ] বি, পুং, স্ত্রী, নবীনপত্র; নূতন-

পত্র; কচিপাতা। ২। নবীন পত্রবিশিষ্ট ক্ষুদ্র শাখা। [ বিরল ]

কিশলয়, কিসলয় (কিশলয়) [ বৈদিক সং—কিসলয়; পরে 'দ' স্থলে 'শ'। কিং= কি (কিঞ্—কিছু) শল্ (গমন করা) + অস্ (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে—অয়ন্) বাহারা কিছু গমন করিয়াছে অর্থাৎ অল্পদিন হইল বৃক্ষ হইতে অকুরিত হইয়াছে ] বি, পুং, স্ত্রী, কচিপাতা; নবপত্র; নূতন পাতা। ২। নবপত্র; নূতন পত্রযুক্ত ক্ষুদ্র শাখা।

কিশোর (র্) [ কিম্=কি (কুৎসিতরূপে কিম্বা অল্পমাত্র) শ্ (গমন করা) + ওর (কর্তৃ—ডোর) ] স্ত্রী লোপ—যে কুৎসিতভাবে কিম্বা অল্পপরিমাণে গমন করিতে পারে ] বিণ, অপ্রাপ্ত-বয়স্ক; ১১বৎসর হইতে ১৫ বৎসর পর্যন্ত যাহার বয়স হইয়াছে। ২। বি, বালক; শিশু। স্ত্রী, কিশোরী। প্র—“যামে লবে রাই কিশোরী, দাঁড়াও ওহে বংশীধারী”, —বাং-গান। ৩। নবযুবা। ৪। বি, পুং, লুপা। ৫। অশ্রাবক।

কিশমিশ [ ফা—কিষমিষ্ ]। গ্রা—কিচ্-মিচ্, কিচ্-মিচ্ ] বি, হুমিষ্ট ফলবিশেষ; মধুপক আঙ্গুরকল; বীজশুভ শুক আঙ্গুর; raisin. (বড় ও সবীজ শুক আঙ্গুরকে মনাকা বলে)।

কিফিক্কা, কিফিক্কা (কিফিক্কা) [ কিপি (বানর)—ইক্+গিচ্=ইকি (দীপ্তি পাওয়ান) + অল্ (অধি, সংজ্ঞার্থে) ]—যে স্থান বানর কর্তৃক শোভা পায় ] বি, পুং, গুড়-দেশস্থিত পর্বতবিশেষ। স্ত্রী, কিফিক্কা, কিফিক্কা—বালীরাজার রাজধানী; বর্তমান বেলারীর উত্তরে পর্বতশ্রেণীমধ্যে কিফিক্কা নগরী অবস্থিত ছিল, বর্তমান মহীশূররাজ্য কিফিক্কার অন্তর্গত ছিল।

কিফিক্কাধিপ [ কিফিক্কার অধিপ (রাজা) ] ৩৩৭ ] বি, পুং, ২। কিফিক্কা দেশের রাজা বালী। ৩। সুগ্রীব।

কিফু [ সং ] বি, পুং—স্ত্রী, কহুই হইতে মণিবন্ধ পধ্যস্ত এক হাত। ২। বাদ্য অঙ্গুলি পরিমাণ; এক বিঘা।

কিসম (কিশম্) [ আ—কিশম্ ] বি, প্রকার; রকম; ভেদ। গ্রা—মুলমানী বাং—কছ।

কিসমৎ, কিসমিৎ [ আ—কিসমৎ ] বি, ভাগ্য; কপাল। প্র—“আদ্যেক বাড়ী সহস্র মাঘে হ'তে মেরামৎ—সুন্তে ভালো “একজিবিসন” —একজন্যর কিসমৎ।” —হেমবন্দ্যো। ২। খণ্ড; মৌজার অংশকে কিসমৎ বা কিসমিৎ কহে; উত্তর অমিদারের জমি পরস্পরের জমিদারীর মধ্যে থাকিলে তাহাকেও কিসমিৎ বলে। উত্তর ভাগ্যের অধীন জমি।

**কিসে** [ হি—কিসে ; সং—কিসাং ]  
 অ. কি হইতে ; কেন ; কি জন্ত। প্র—এ  
 কথা কিসে উঠিল। ২। কোন বস্তু দ্বারা।  
 ৩। কি উপায়ে ; কিরূপে। প্র—কিসে  
 জানলে। ৪। কাহাতে ; কাহার মধ্যে। প্র—  
 কিসে শিলাইয়া দিলে ; সেটা কিসে আছে।  
**কিস্তি** (কিস্তি) [ আ—কিস্ত্ ] বি. ঋণ  
 পরিশোধের অবধারিত সময়। ২। মাল  
 বোঝাই বৃহৎ নৌকা। ৩। বাজনা আদায়  
 করিবার বা বিবার নির্দিষ্ট সময়। ৪। দাবা  
 খেলায় কোন বলের দ্বারা বিপক্ষ রাজাকে ধরা।  
 প্র—“পীলের কিস্তি মাত হল”—রামপ্রসাদ।  
**কিস্তিবন্দী** (কিস্তিবান্দি) [কিস্তি ব্+দা] বি.  
 ঋণপরিশোধের সময় অবধারণপূর্বক  
 সম্পাদিত দলিল ; অবধারিত সময় নিরূপক  
 পত্র। ২। অল্পে অল্পে প্রাপ্য বা দেয় টাকা  
 আদায় বা শোধ করিবার দ্বারা। **কিস্তি-  
 বন্দী** খন্ত—বি. যে খতে একেবারে টাকা না  
 দিয়া কিস্তিকিস্তি টাকা দিবার কড়ার থাকে।  
**কী** [ সং—কিম্ । কি জঃ । তুল—সং—কীদৃক্ ।  
 মৈথিল বা উত্তরবিশারী ভাষায় ‘কি’ ও ‘কী’র  
 প্রভেদ নাই (Grierson's Maithili Dialect,  
 Pt. I. Grammar, 2nd Edition,  
 pp. 99-101). তাহার অনুকরণে প্রা-বাং-  
 য় ‘কি’ ও ‘কী’ নির্বিশেষে প্রচলিত হয়।  
 বিদ্যাপতির পদাবলীতে ছুরি ব্যবহার।  
 গোবিন্দ দাসের পদাবলীতে—“কী হল অঘরে  
 হিন-ধু-রাতি”। প্রা-বাং-পদ্যে—“তার  
 সব কী করিতে পারে”, “রসানা বরগির তবে  
 কি করিতে পারে”, “এতেক মিনতি কর  
 কীসের কারণ”, “মহারাত্রি পুরাণ (১৮শ  
 শতাব্দীর মধ্যকালের বাঙ্গালা)। পদ্যপূর্ণাণে  
 ‘কি’ ও ‘কী’ দুই ব্যবহৃত, যথা—“ক্ষপ পাই  
 কি কারণে”, “কুক এথা আইল কী কারণে”,  
 “কি কারণে আইলা কুক”। মধ্য-বাং-  
 সাহিত্যে অপ্র। অথবা কোন কোন লেখক  
 কর্তৃক পুনঃপ্রচলিত ] অ. কেন। প্র—  
 “কী কুচ অকলে রাখহ গোএ।”—বিদ্যাপতি।  
 “সামরি হে সামরি তোর দেহ। কী কহ  
 কইসে উপজিল নেহ।”—বি. প। ২।  
 বিজর্কে ; কিবা ; কিবা। প্র—“কী পূঃ পিছন  
 বসল দেল কান। কী পর কামিনী হরল  
 পেঞান। কী পঃ বিসরল পুঙ্খক নেহ।  
 কী জীবন দহ পরল সম্ভেহ।”—বিদ্যাপতি।  
 ৩। সাধু বাং—পদ্য। ব্যবহার এখনও  
 সীমাবদ্ধ। ভরপ্রদর্শনে ; তর্জনে ; (ক্রোধে)।  
 প্র—কী এত বড় শব্দ। (২) কিয়ং। প্র—  
 কী সর্বনাশ। (৩) বিরক্তিতে। প্র—আঃ  
 কী কর, চুপ করে থাক। (৪) ক্রোধ ; লজ্জা।  
 প্র—কী ঘোরা। কী লজ্জা।

**কীকট** (ট) [ সং ] বি. পুং. ঘোটক ; অশ্ব।  
 ২। বেহারদেশ। ৩। পুং. বেহারদেশবাসী  
 লোক। ৪। বিণ. কিপটে ; কুপণ।  
**কীকশ** (শ্) [ কিম্=কী—কশ্ (শব্দ করা)  
 +অ (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে—অচ্) যাহারা শিকারের  
 কালে কুৎসিত শব্দ করে ] বি. পুং. চণ্ডাল।  
**কীকস** (শ্) [ কিম্=কী—কস্ (গমন করা)  
 +অ (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে—অচ্) যাহারা অল্পমাত্র  
 গমন করে ] বি. পুং. কীটবিশেষ। ২। ক্রী.  
 অশ্বি ; হাড়। ৩। বিণ. কঠোর ; কর্কশ ;  
 কঠিন।  
**কীকি** [কী (অনুকরণ শব্দ) কি (কৈ—  
 শব্দ করা)+ই (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে—ডি) যাহারা  
 ‘কী’ এইরূপ শব্দ করে ] বি. পুং. নীলকণ্ঠ  
 পক্ষী ; চাষপানী। ২। [ কী জঃ ] কোন  
 কোন।  
**কীচক** (ক্) [ কীচ (শব্দ করা)+অক  
 (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে—কীচ=কীচ্) ] বি. পুং. যে  
 বাণ বায়ুপ্রবাহে শব্দ করিতে থাকে ; বংশ  
 বিশেষ। প্র—“কীচক কণ্টকবনে লুপাল  
 শজারু”—কবি। ২। নলখাগড়া। ৩।  
 দৈত্যবিশেষ। ৪। কেকয় রাজার পুত্র, বিরাট  
 রাজার খালক ; ভীম যাহাকে বধ করিয়া-  
 ছিলেন।  
**কীট** (ট) [ অপ্রাচীন সং। অমরে কীট শব্দ  
 নাই। হেমচন্দ্রে—“নীলমুঃ কৃমিরস্তম্ভঃ  
 ক্ষুদ্রঃ কীটো বহির্ভবঃ।” অন্তর্জাত কীটের  
 নাম কৃমি বহির্জাত কীট। কীট খাতু গমনে।  
 দেহীর অন্তরে ও বহির্জগতে যাহাদের গমনা-  
 গমন ] বি. কৃমি ; কীট ; worm. ২। [কাটিয়া  
 ভিতরে প্রবেশ করে বলিয়া] পোকা ; insect.  
 ৩। নিষ্ঠুর ; নির্দয়। ৪। অনিষ্টকারী। ৫। নীচ ;  
 নিতান্ত অবজ্ঞার পাত্র। **কীটপতঙ্গ**—  
 পক্ষহীন ও সপক্ষ কীট ; পোকামাকড়।  
**কীটপ্ত** (কীটপ্ত) [ কীট (কৃমি-পোকা)  
 হন (বধ করা)+অ (কর্তৃ—টক্) হ্=ব্  
 যে কৃমি নষ্ট করে ] বি. পুং. গন্ধক। ২।  
 বিণ. কীটনাশক।  
**কীটজ** (জ, জ্) [ কীট (কৃমি, পোকা)—জ  
 কর্তৃ—উপ্রত্যয়জন খাতুজ, যাহা কীট হইতে  
 উৎপন্ন হয় ] বি. ক্রী. কোষকৃমিজ ; রেশম। ২।  
 বিণ. রেশমী। ক্রী. কীটজা—লাকা ; লা।  
**কীটমণি** (কীটমণি) [ কীটের মধ্যে মণি।  
 ইহাদের পশ্চাত্তম জ্যোতিঃ আছে বলিয়া ] বি.  
 জোনাকি পোকা ; বদ্যোত অপেক্ষা বৃহদা-  
 কার কীটবিশেষ ; যাহাদের পশ্চাত্তম  
 অক্ষকারে মণির স্থায় জ্বলিতে থাকে।  
**কীটানু** (নু) [ কীটের মধ্যে অণু, ৭৩৭ ] বি.  
 পুং. চক্ষুর অগোচর অতি ক্ষুদ্র কীট ;  
 animalcule.

**কীটাদ** (দ) [ কীট (পোকা) অদ (ভক্ষণ  
 করা)+অ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে, অচ্) ] বি.  
 পুং. কীটভক্ষক।  
**কীড়া** [ হি ] বি. কৃমি ; কীট ; পোকা। প্র—  
 “কোটি জন্ম এছে তোরে কীড়ায় খাওয়াইমু”।  
 “বিষয়-বিশাগুরের কীড়া”—চৈতন্য চরিত।  
**কীদৃক্**, **কীদৃশ** [ কিম্=কী (কিরূপ)=দৃশ্  
 (দেখা)+কিপ্ (কর্মে)=কীদৃক্ ; দৃশ্+অ  
 (কর্মে—টক্)=কীদৃশ, ইহা কাহার দ্বারা  
 দৃষ্ট হয় ] বিণ. কিরূপ ; কিপ্রকার ; কেমন ;  
 কি রকম। ক্রী. কীদৃশী। [ আধু-বাং—  
 বিরল ]।  
**কীনাশ** (শ্) [ কীম্=কী (কুৎসিত)—নশ্  
 +ণিচ=নাশি (ধ্বংস করা)+অ (কর্তৃ—  
 সংজ্ঞার্থে, অচ্) যে কুৎসিতকেও বিনাশ করে  
 অর্থাৎ যে সকলকেই বিনাশ করে ] বি. পুং.  
 সংহারকর্তা ; ঘন। ২। একজাতীয় বানর।  
 ৩। বিণ. নীচ ; ক্ষুদ্র। ৪। কৃষিজীবী ;  
 কৃষিকর্মকারী ; কৃষক। ৫। লোভী। ৬।  
 পশুভাতক ; পশুবধকর্তা। ৭। গুপ্ত হত্যা-  
 কারী ; যে গোপনে হত্যা করে।  
**কীর** (র, র্) [ কী (অনুকরণ শব্দ) ঈর্  
 (প্রেরণ করা)+অ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে ক)  
 ‘কী’ এইরূপ শব্দ যে বারংবার উচ্চারণ করে ]  
 বি. পুং. গুজজাতীয় পক্ষী। প্র—“তাপর  
 কীর পির কর বাস”—বিদ্যাপতি। ২।  
 কাম্রীর দেশ। ৩। ক্রী. বাংস।  
**কীর্ণ** [ কৃ (বিক্ষেপ করা)+ত (কর্মে—ক্ত)  
 কৃ=কীর্, ত=ন. যাহা বিক্ষিপ্ত হইয়াছে ]  
 বিণ. ইতস্ততঃ নিক্ষিপ্ত ; বিক্ষিপ্ত ; বিছান।  
 ২। ব্যাপ্ত ; আচ্ছন্ন।  
**কীর্তক** (ক্) [ কৃত্ (কীর্তন করা)+অক  
 (কর্তৃ, কৃত=কীর্ত্) ] বিণ. যে গুণ কীর্তন  
 করে ; যে বর্ণনা করে ; গুণানুবাদক ; গুণ  
 প্রকাশক। ২। নির্দেশক। ৩। উদেখক।  
**কীর্তন** (ন) [ কৃত্ (কীর্তন করা)+অন  
 (ভাবে—অনট্)। প্রা—কেত্তন ] বি. ক্রী.  
 গুণকথন ; যশস্বাপন। ২। কুকুলীলা  
 বিষয়ক সংগীত। ৩। কথন ; বর্ণন।  
**কীর্তনীয়** [ কৃত্ (কীর্তন—প্রশংসা করা)+  
 অনীয় কর্ণে ] বিণ. কীর্তনযোগ্য ; কথনীয় ;  
 বর্ণনীয়। ২। গণনীয়।  
**কীর্তনীয়া** (কীর্তনিনীয়া) [ কীর্তন জঃ।  
 প্রা—কিস্তনে ] বিণ. যাহারা সংকীর্তন করে ;  
 কীর্তনগায়ক।  
 [ কৃত্ (প্রশংসা করা)+তি (ভাবে—  
 ভি) কৃত্=কীর্ত্। প্রাকৃ—কিস্তি ] বি.  
 ক্রী. স্তুতি ; বশঃ ; বনাম। ২। প্রশংসা।  
 ৩। কৃত লোকের প্রশংসা ; খ্যাতি। [ প্র—

দানাদি জন্তু খাতির নাম কীৰ্ত্তি আর শোধাদি  
জন্তু খাতির নাম বশঃ (মাধবী—শ.ক, ক্ষমে)।

কীৰ্ত্তিত [কৃত+ত (কৰ্ণে—ত) ই—আগম।  
কৃত=কীৰ্ত্তি] বিণ, বৰ্ণিত; বিবৃত। ২।  
খাত; কথিত; উক্ত। ৩। নির্দিষ্ট।  
[বিরল]।

কীৰ্ত্তিবাস (শ্) [মাইকেল ইহা ব্যুৎপত্তিগত  
অৰ্থে এবং 'কৃত্তিবাস' অৰ্থে ব্যবহার করিয়া  
গিয়াছেন। কীৰ্ত্তি (বশঃ) ইহা হইয়াছে বাস  
(পরিধেয় বস্ত্র) বাহার, বহ, বা বাহাতে  
কীৰ্ত্তি সৰ্বদা বাস করে] বিণ, পরম বশবী;  
অতিশয় খ্যাতিসম্পন্ন। প্র—“\* \* \* কীৰ্ত্তিবাস  
কীৰ্ত্তিবাস কবি, এ বঙ্গের অলঙ্কার।”—মেঘ-  
নাদবধ। ৩। বি, পুং, বাঙ্গালা ভাষায় রামায়ণ  
রচয়িতা স্বনামধন্য কবি কৃত্তিবাস। শান্তিপুত্র  
মুল্লিমাতে ইহার জন্ম। ইহার পিতার নাম  
বনমালী ওঝা, মাতা মালিনী দেবী, ইনি  
গোড়েশ্বরের আজ্ঞাক্রমে সরল বস্ত্রভাষায়  
সাতকাণ্ড রামায়ণ রচনা করিয়া অমর হইয়া  
গিয়াছেন। “কৃত্তিবাস নাম তোমা।—কীৰ্ত্তির  
বসতি সতত তোমার নামে সুবস্ত্র-ভবনে,  
কোকিলের কণ্ঠে যথা স্বর, কবিপতি।”

—চতুর্দশপদী কবিতাবলী।

কীৰ্ত্তিভাক্ [কীৰ্ত্তি (বশঃ) ভক্ত (ভজন করা)  
+কিপ, (কর্তৃ)=কীৰ্ত্তিভাক্ ১ম, ১ব]  
বিণ, কীৰ্ত্তিমান; কীৰ্ত্তিশালী; বশবী;  
কীৰ্ত্তিবিশিষ্ট। ২। বি, পুং, ভ্রোণাচাৰ্য।

কীৰ্ত্তিমান [কীৰ্ত্তি (বশঃ)+মৎ (অন্ত্যৰ্থে—  
মতু)=কীৰ্ত্তিমৎ ১ম, ১ব] বিণ, কীৰ্ত্তিবিশিষ্ট;  
বাহার কীৰ্ত্তি বিরাজিত আছে। বি, পুং,  
২। বহুদেবের প্রথম বা ষোড়শ পুত্র।

কীৰ্ত্তিশেষ (ব্) [কীৰ্ত্তির শেষ, ৬ তৎ] বি,  
পুং, প্রাপাঙ্ক; প্রাণত্যাগ; মৃত্যু; মরণ। ২।  
[কীৰ্ত্তির শেষ হইয়াছে বাহার, বহ] বিণ, মৃত।

কীৰ্ত্তিস্তম্ভ (কীৰ্ত্তিস্তম্ভ) [কীৰ্ত্তি (বশঃ)  
স্মরণার্থ স্তম্ভ (কৰ্মধা)] বি, পুং, কাহার কীৰ্ত্তি  
চিরস্মরণীয় বা সকলের চিত্তে আগ্রহকর রাখিবার  
জন্তু নির্দিষ্ট বা প্রতিষ্ঠিত স্তম্ভ; স্মারক স্তম্ভ;  
monument.

কীর্যমাণ (কীর্যোমান্) [কৃ (বিক্ষেপ করা)  
+আন (কৰ্মে—আনশ্) য্—ম্ আগম] বিণ,  
ক্ষিপ্যমাণ; বাহা ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত হইতেছে।

কীল (ল্) [কীল (বন্ধন করা)+অ (করণে—  
সংজ্ঞার্থে, অল্) বাহা দ্বারা দায়বন্ধন বা অবরোধ  
করে] বি, পুং, দায়বন্ধনী; হাড়কা; ধিল;  
তুলা। ২। শব্দ; পোজ; খোঁটা। ৩। শল্য;  
শ্রেক। ৪। [সং—কীল] কহুই। ৫। মুষ্টি;  
ঘুঘি; মুষ্টি প্রঃ। প্র—কীল দেখান। ৬।  
মুঠাঘাত; মুষ্টি প্রহার। প্র—কীল পেয়ে কীল  
চুরি। ৭। কীলা—অগ্নির শিখা। ২। কাঁটা;

শ্রেক। [প্রঃ—কীল—মুষ্টির নিরতাপ; ঘুঘি—  
মুষ্টির সমুদ্র ভাগ] কীল খাওয়া—আখাত  
পাওয়া। কীল খেয়ে কীল চুরি—  
অপমানিত হইয়া অপমান প্রকাশ না করিয়া  
গোপন করা। কীল হজমকরা—মুঠাঘাত  
সহ্য করা।

কীলক (ক্) [কীল+ক (বার্থে)] বি, পুং,  
কীল (প্রঃ)। ২। গাভী প্রভৃতি বোহনার্থ  
বন্ধনবস্ত্র। ৩। গবাদির গাভী কণ্ডুরনের জন্তু  
প্রোথিত কাঠখণ্ড। ৪। তদুপায়ে কথিত  
দেবীবিশেষ। ৬। মস্তবিশেষ। ৬। শুব-  
বিশেষ। ৭। বর্ধবিশেষ।

কীলান, কীলান (কীলানো) [কীল প্রঃ]  
ক্রি, ক্রমাগত কীল মারা; উপস্থাপি কীল  
প্রয়োগ করা।

কীলাকীলি [কীল প্রঃ] বি, ঘুঘাঘুঘি; পর-  
স্পর কীল মারামারি।

কীলায়িত [সং] বিণ, দৃঢ়ীকৃত।

কীলাল (ল্) [কীল (অগ্নির শিখা) অল  
(নিবারণ করা)+অ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে—অল্)  
যে অগ্নিশিখা নির্দাপিত করে] বি, স্ত্রী,  
জল; পানীয়। ২। মধু। ৩। অমৃত।  
৪। রক্ত। ৫। পুং, পশু।

কীলিত [কীল (বন্ধন করা)+ত (কৰ্ণে, ত)  
ই—আগম। বাহাকে বন্ধন করা হইয়াছে]  
বিণ, সংবদ্ধ; কৃতবন্ধন; বন্ধ; আবদ্ধ;  
ধিলবদ্ধ।

কীশ (শ্) [ক (বাহু)+ই (অপত্যার্থে—ইন্)=  
কি (পবনপুত্র হনুমান্) ইহা হইয়াছে শিশু (স্বামী)  
বাহাদেব, বহ] বি, পুং, বানর; মকটজাতি।  
২। পক্ষী। ৩। মূৰ্খ। ৪। ব্রিগ, পরিধান  
বস্ত্রহীন; বিবস্ত্র; নগ্ন; উলঙ্গ। ৫।  
[বিজ্ঞপোক্তি] দরিদ্র; ভাটা। প্র—“কীশ  
তেই হেন হাতে পরায়েছে মেটে।”—শিবায়ন।

কীশপর্ণ [কীশ (বানর) পর্ণ (পত্র) (কীশের  
তুলা লোমযুক্ত পত্র ইহা হইয়াছে বাহার, বহ)] বি,  
পুং, আপাং গাছ। স্ত্রী, কীশপর্ণী।

কু [সং। “কুঃ পৃথিবী”—অমর। কু (লম্ব  
করা)+উ (অধি—উ) নানাবিধ শস্যের স্থান;  
গ্রহ উপগ্রহ সমস্তই নিরত ঘূর্ণমান বলিয়া  
শস্যের আগার] বি, পৃথিবী। ২। ভূমি;  
ভূতল; ভূভাগ। ৩। [“পাপকুৎসেবদর্থে  
কু”—অমর] পাপ। ৪। কুৎসা; নিন্দা।  
৫। বেদ-বেদান্ত; নিদামগ্গমাধি শাস্ত্র। প্র—  
“কুৎসায় পঞ্চমুখ কণ্ঠভরা বিব।”—ভারতচন্দ্র।  
৬। বিণ, বন্দ; কুৎসিত; নির্দিষ্ট; দুষ্ট;  
কদুস্বিত; ধর্ম ও নীতিবিহীন। প্র—  
কুঅভিসন্ধি; কুঅভ্যাস; কুশিক্ষা; কুঅবৃত্তি;  
কুসুখি; কুচিন্তা; কুকাৰ; কুকা; কুসল;  
কুরীতি; কুনীতি; কুপথ; কুপরাবর্গ;

।। ৭। অমঙ্গলজনক; অকল্যাণকর;  
অশুভ। প্র—কুলক্ষণ; কুদৃষ্টি; কুগ্রহ;  
কুদিন। ৮। কুট; কুটীল। প্র—কুপরা-  
মর্গ; কুমন্ত্রণা; কুতন্ত্র; কুতর্ক। ৯। অহিত-  
কর; অপকারজনক। প্র—কুপথ্য। ১০।  
দুর্লভ। প্র—“সারাটি জীবন কু-আশা  
পুৰিহু”—সত্যেন্দ্র বসু। সম্বন্ধে—কর, কুএর,  
কুইয়ের, কুয়ের—মৎসের; অনিষ্টের; অহিতের।  
কুয়ের গোড়া—অনিষ্টের মূল; অমঙ্গলের  
নিদান। ২। কুপরাবর্গ বা কুমন্ত্রণাদাতা।  
প্র—“এত কুয়ের গোড়া”—অমৃত বহু।

কুআ, কুয়া [প্রা—কোয়া। সং—কুপ।  
প্রাকৃ—কুয়; কুঅ। হি—কঁ আ, ছোট কুপ  
কঁ ইয়।। কুয়া প্রঃ।] বি, কুপ; পাতকুয়া;  
ইদারা। কাঠকুয়া—কাঠের বাধান কুপ  
পাতকুয়া—পাটা বা পাড় দিয়া বাধান  
কুপ।

কুআশা [কু (মন্দ, দুর্লভ)+আশা] বি,  
দুঃখাশা; দুঃখাকাঙ্ক্ষা। প্র—“সারাটি জীবন  
কু-আশা পুৰিহু (শেষে) কু-আসার আশা-মুকুল  
করে যে পড়িল।”—বাং-গান।

কুইনাইন, কুইনীন, কুইনেন (ল্)  
[ইং—quinine] বি, সিনকোনা (cinchona);  
বৃক্ষের বক্ষলজাত অতি তিক্তরস জরয় ঔষধ  
বিশেষ। প্র—“ডাক্তার হতেই কুইনাইন দেয়,  
বাধাপ্রাপ্ত প্রবল ষোড়ের স্তায় অরুণ তত উর্ধ্বে  
চড়িতে থাকে।”—গল্প-গুচ্ছ (রবি)।  
কুইনাইন থরা—অধিক কুইনাইন খাইয়া  
মাথা ঘোরা; কান ভোঁ ভোঁ করা।

কুইল (ল্) [ইং—quill] বি, ময়ূর, হংস  
প্রভৃতি পক্ষীর ঝড় পালক বাহাতে সাধারণতঃ  
লিখিবার কলম করা হয়। কুইলপেন  
(ল্, ন্) [ইং—quill pen] কুইলের কলম।  
কুঁ—অসুকার শব্দ। কুঁকুঁ—অসুকার শব্দ;  
কুকুরের ছানার ডাক।

কুঁঅর, কুঁয়র (ক্) [হি—কুঁঅর। সং—  
কুমার। স্ত্রী—কুঁঅরি। প্রা-বাং—কোঅর;  
কোওর (প্রঃ)] বি, কুমার।

কুঁইকুঁই—কুকুরের ছানার ডাক।

কুঁকড়ন (কুঁকড়োনো) [কুঁকড়া প্রঃ] ক্রি,  
সমুচিত হওয়া; জড়সড় হওয়া। ২। বি,  
(কুঁকড়ন) সন্ধান।

কুঁকড়া, কুঁকড়া (ক্) [সং—কুঁকট। প্রা-  
বাং—কুঁকড়া] বি, কুঁকট; বোরগ। প্র—  
করে ঘর ঘর ছুরী কুঁকড়া অশাই করি।”—  
কবিক। স্ত্রী, কুঁকড়ী—মুরগী।

কুঁকড়া (ক্) [প্রা-বাং—কৌকড়া; প্রা-বাং—  
কৌকড় (চৈ-চরিতাবৃত্ত); হি—কুঁকড়;

কুঁড়া (কুণ্ডলাকার; মণ্ডলাকার)। হি—কি, কুঁড়না। সং—কুঁড়িত [বিণ, কুঁড়িত; কুণ্ডলিত; গুটান। গ্রী. কুঁকড়ি।

কুঁকড়িমুঁকড়ি, কুঁকড়িহুঁকড়ি (ক) [হি—কুঁকড়হুঁকড়। কুঁকড়ি—কুঁকুরী; হি—গ্রা—‘কুঁকড়ী’+হুঁকড়ি হি—সিকুড়া (সমুচিত) কুঁকুরীর স্ত্রাণ হানাদের কোলের ভিতর করিয়া লইয়া কুণ্ডলিত হইয়া শুইবার ভাব। অথবা কুঁকড়ি (কুঁকিত, কুণ্ডলীকৃত, কৌকড়া) হুঁকড়ি (সহচর লক্ষ্য। হি—সিকোড়না; হুঁকড়না; তুল—ইং—shrink) তুল—কুঁকুর-কুণ্ডলী [বিণ, হাত পা গুটাইয়া শরীর ধমুকের মত কুণ্ডলীকৃত; কুঁকিত; কুঁঠিত; জড়সড়। এ—নীতে কুঁকড়িহুঁকড়ি হয়ে ওয়ে আছে।

কুঁখ (খ) [সং—কুঁক্ষি—কুঁখ। চ—কৌখ; কাঁখ] বি, কুঁক্ষি; কক্ষ; উদর; পেট। এ—“এসব বেদনা এসে আকর্ষিল কুঁখ।” —ঘনরাম।

কুঁচ (চ) [সং—কনোচি, কুঁকিকা, গুঞ্জা, কাণ্ডী, কাকটিকিকা; হি—শোন কাঁইচ; ওড়ি—কাঁইচ; রঞ্জ] বি, গুঞ্জাল; পাকা গুটীর ভিতরের বীজ; abrus precatorius. ইহা লাল, কাল ও সাদাভেদে ৩ প্রকার, সাধারণতঃ লাল ও বোঁটার কাছে কাল। ২। গুঞ্জা-পরিমাণ; রতি পরিমাণ; ৩ যবে বা ৪ ধানে ১ কুঁচ বা রতি; ১৮০ গ্রাণ। ৩। বিণ, গুঞ্জা-কৃতি; ছোট ছোট গোল গোল ও উজ্জল। এ—কুঁচ নয়ন; কুঁচকু। তুল—কুঁচ কুঁতে চোখ।

কুঁচকি, কুঁচকি (চ) [সং—কুঁচ (বক্র করা; কুঁকিত বা কুণ্ডলিত করা) —তাহা হইতে দেহ কুঁকিত করিবার প্রধান সন্ধিস্থান] বি, উরু ও কটীর সন্ধিস্থান; hip-joint. এ—কুঁচকি আউরে উঠা। ২। কুঁচকিতে আবাত বা রক্তদোষাদি জনিত ক্ষীতি। এ—কুঁচকি হওয়া। কুঁচকিকণা—কুঁচকি হইতে কণ পধ্যন্ত। এ—কুঁচকিকণা ঠেসে খাওয়া।

কুঁচবক (চ, ক) [সং—কৌক] বি, বক বিশেষ; কুণ্ডাবক; কৌচবক প্রঃ।

কুঁচা (কুঁচি প্রঃ) বি, অতি ক্ষুদ্রকাঠখণ্ড। ২। সম্মাজনী; কাঁটাবিশেষ; সাধারণতঃ কুঁচি। ৩। খণ্ড; শুঁড়া; ছোট; ক্ষুদ্র। এ—কুঁচা জিনিষগুলো একত্র রাখ। কুঁচা মাচ—হুনা মাছ; ছোট ছোট মাছ।

কুঁচা চিংড়ি—ছোট চিংড়ি মাছ। কুঁচা নৈবেদ্য—কল হুঁচাইয়া তৈয়ার করা ভোটি ছোট নৈবেদ্য।

কুঁচা গহনা, কুঁচা সোণার গহনা—ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র স্বর্ণালংকার; মাটি বা স্ট (তুল—

বাউটা স্ট) মিলাইয়া পরিবার এক এক খানি গহনা।

কুঁচি, চী [সং—কুঁচিকা; কুঁচী। কুঁচা প্রঃ। কুঁচার্থে—ই, ঈ] বি, মুড়া খাঁটা। ২। ভাজনা খোলা হইতে চাল ভাজিয়া তুলিবার ক্ষুদ্র বংশ, নারিকেল-কাটি প্রভৃতির কুঁচি। ৩। মোটা পশু-লোম; সাধারণত শূকরের লোম। তুল শূয়ার কুঁচি। ৪। শূকরাদির লোমে প্রস্তুত অলংকার মার্জিনী বা ব্রুশ (brush)। ৫। অতি ক্ষুদ্র খণ্ড; কুট বা কুটা। কুঁচি করা—কুঁচির ব্যবহার করা; মার্জনা করা; বাড়া। কুঁচি মারা—কুঁচি ধারা বাড়া। ২। কুঁচি প্রহার করা; খেংরা মারা। কুঁচি কাটা—কুঁচির আকারে খণ্ড খণ্ড করিয়া কাটা। কুঁচি কুঁচি করা—ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র খণ্ডে কাটা; ঘুনকুঁচি করা।

চিয়া [সং—কুঁচিকা] বৈদ্যকে, কুঁচিক] বি, সাপের মত আকৃতি মাছবিশেষ; কুঁচলা বা কুঁচে মাছ; unibrae chapartura cuc-linja.

কুঁচলা, কুঁচিলা [গ্রা—কুঁচলে, কুঁচলে। সং—নাম, কুঁপীলু। বৈদ্যকে—কুঁচেলক। হি কুঁচলা, কুঁচিলা। হাউটনে—“corrupt of কুপীহলু?”] বি, সাধারণ বহুবর্ণ লাল ও হরিজাবর্ণ ফল হয়—ফলের বীজ আধুলির আকারের অল্প ম্যাক্সপৃষ্ঠ। পত্র পাণের আকৃতি কিন্তু চিকণ; ফল ওষধে ব্যবহৃত, পক্কল বিবক্রিয়াপ্রব; nux vomica.

কুঁজ, কুঁজো (কুঁজো) [সং—কুঁজ; প্রাকৃ-খুজ্জা] বি, বক্রপৃষ্ঠ; পৃষ্ঠের বক্রস্থান। এ—“বাত্তে বীকা সর্ব অঙ্গ পিঠে কুঁজস্তর।” ২। বিণ, বাহার পৃষ্ঠদেশ বক্র। ৩। [কা—কুজা] জলপাত্রবিশেষ; কুঁজা; হুমাহি।

কুঁজড়া (জ) [কুঁজড়া প্রঃ] বি, ফলমূলবিক্ষেতা। গ্রী. কুঁজড়ানী (তুল—হি—কুঁজড়া, কুঁজড়িন) —যে গ্রী ফল ও মূল বিক্রম করে। এ—কুঁজড়ানী কোলে করি ভাসিল কুঁজড়া। —ভারতচন্দ্র। ২। বিণ, কলহকারী; বগড়াটে। বি, কুঁজড়ামি, কুঁজড়াপনা, কুঁজড়াবৃন্তি—কুঁজড়ার মত ব্যবহার বা প্রকৃতি; বগড়া। ২। কুঁজড়ার কার্য বা ব্যবসার (কেনা বেচা সম্বন্ধে) দরকবাঁকবি করিয়া কেনাবেচা।

কুঁজি, কুঁজী [কুঁজী] বিণ, যে নারীর পৃষ্ঠে কুঁজ আছে; কুঁজা। ২। [হি—কুঁজী। গ্রা—বাং] বি, চাবি। এ—“নগরভ্রমণে ঘায় ঘারে কুঁজি দিয়া।” —ভারতচন্দ্র। কোন কোন হাঙ্গে কুঁজি হলে “কুঁজিকাটি” শব্দেরও প্রয়োগ আছে।

কুঁড় (ড়ো) [সং—কণ বা কণাশব্দের হি উচ্চারণ হইতে। কুঁড়া প্রঃ] তুষের কণা; তুষের অতি ক্ষুদ্রাংশ। ২। [সং—কণ্ড; হি—কুণ্ডা] পেথের ভাণ্ড; বাহার উপরে পেথ করা যার। এ—“নুতন ঘোড়না কুঁড়া দিয়াছে বিশাই।” —ভারতচন্দ্র। গ্রী, কুঁড়ি—ক্ষুদ্র কুঁড়।

কুঁড়ন [সং—ধনন—বাং—খোঁড়ন—খুঁড়ন] বি, ধনন; ভূমিবিদারণ। ২। (কুঁড়োনো) ধনন করা; খোঁড়ন; কোদলান। কুঁড়া প্রঃ।

কুঁড়া [সং—কণা] বি, তুষ। খুঁড় কুঁড়া—চাউলের কণা এবং তুষ। ২। [কুঁড়িয়া প্রঃ] কুঁড়ে; কুটীর। এ—“লবু বৃষ্টি হইলে কুঁড়ার আইসে যান।” —কবিক।

কুঁড়া [কুঁড়ন প্রঃ। কুট্—ছেদন করা, কুটা অথবা সং—ধনন হইতে খোঁড়ন—কুঁড়ন—কুঁড়া] ক্রি, খোঁড়া; ধনন করা, মাটিকাটা।

কুঁড়িয়া, কুঁড়ি—অস-ক্রি, খুঁড়িয়া; ধনন করিয়া। এ—“বসন্ত স্বামীর সখা, ঘোরে আসি দেহ দেখা, কুল কুঁড়ি জ্বালহ অনল।” —কবিক।

কুঁড়াঝালি [কুঁড়া (তুষ)—জালি (ক্ষুদ্র-জাল)—কুঁড়ার চার করিয়া মাছ ধরিবার ছোট জাল] বি, মাছ ধরিবার কাপড়ের ছোট জাল। ২। বৈষ্ণবের জপমালায় থলী (প্রায়ই বিক্রমে ব্যবহৃত)। এ—“বাছিয়া পাঁঠার হাড় গোঁথে তার মালা। বানাইব কুঁড়াঝালি দিয়া ছাগ-ছালা।” —ঈশ্বর গুপ্ত। “কিবা কুঁড়াঝালি, কিবা রমকলি।” —বাং-গান।

কুঁড়, ডী [সং—কুঁড়াল—কুঁড়াল] বি, মুকুল; কোরক; কলিকা। এ—“কুঁড়ির ভিতরে কাদিছে গন্ধ অন্ধ হয়ে।” —চন্দ্রিকা। ২। [বিক্ষেপে] কুঁড়ির মত মুদিত; যোমটার আবৃত-মুখী; লজ্জাশীলা। এ—“হাট-বাড়ারে লজ্জা-হীনা, ঘরে কুঁড়ি ফুল।” —হেম বন্দ্যো।

কুঁড়িয়া [গ্রা—কুঁড়া, কুঁড়ে। সং—কুটীর; হি—কুরিয়া (কুটীকা)—মুড়ই—মুট্রিয়া; কোপড়ী] বি, পর্ণগৃহ; ক্ষুদ্র পর্ণকুটীর; ছোট ঘর বাহার মাটিনির্মিত নোচু দেওয়াল ও ঘাসপাতার চাল।

[হি—কোচিয়া; সং—কুটী। কুড়িয়া প্রঃ। গ্রা—কুঁড়ে] বিণ, অলস।

কুঁড়ে [কুঁড়িয়া প্রঃ। সং—কুটীর] বি, কুটীর; ঘাস কুটী বা বৃক্ষশাখা-পত্রাদি নির্মিত বাসগৃহ।

কুঁড়ে [কুঁড়িয়া প্রঃ] বিণ, অলস। বি, কুঁড়মি। কুঁড়ে পাথর—পাথরের কুঁড়ি (পাত্র—অন্নপাত্র) ইহার সহিত কুঁড়ে (অলস) শব্দের অর্থ মিশ্রিত হইয়া পাঁড়াই-রাছে—অলসের ক্ষুদ্র এক পাথর ভাত বা অন্ন। এ—রোজ রোজ কুঁড়ে পাথর যোঁয়াস তার।

কাজে কুঁড়ে ভোজনে ডেড়ে বচনে মারে পুড়িয়ে বুড়িয়ে [ কার্যকালে কুঁড়ে (অলস), ভোজনকালে ডেড়ে (দেড় জনের অনাহারী বা দেড়গুণ অন্নভোজী) কিন্তু বচনে অর্থাৎ বাক্যপ্রয়োগ কালে বচন জ্বালায় দক্ষ করে। বিদ্রূপাত্মক প্রবচন ] নিপুণ যাহার সকলই দোষ। কুঁড়ে গরু অমাবস্তা যৌজ্রে [ গ্রা ] অমাবস্তায় ক্ষেত্রে হলচালনা নিষিদ্ধ বলিয়া সে দিন গরুর বিশ্রাম। (তাহা হইতে) অলস ব্যক্তি বিশ্রামদিনের অনুসন্ধান করে।

মৈ (কুঁ) [ কুঁড়ে প্রঃ ] বি, আলস্ত; অলসের ধর্ম বা কর্ম।

কুঁতান (বো) [ কৌতান প্রঃ ] ক্রি, রেশ প্রকাশক আঁঠানো করা। ২। অতিরিক্ত বল প্রকাশক শব্দ করা; শারীরিক শক্তিনিয়োগে কষ্ট করা। প্র—“চারিজন মাঝিতে কুঁতিয়া ধরাধরি করিয়া উপবে তুলিয়া দিল।” —টেকচাঁদ।

৩। মলত্যাগের বেগ দেওয়া।

কুঁদ (৭) [ সং—কুন্দ। “কুন্দ চক্রমো”—বিথ ] বি, সূত্রবরের অগ্রবিশেষ; বর্ণযন্ত্র; খাটের পায় প্রভৃতি বরাব করিবার যন্ত্র। কুঁদ বাটালি—বরাব করিবার বাটালি।

কুঁদ (৮) [ সং—কুন্দ। “পুষ্পে কুন্দঃ”—ত্রিকাণ্ড ] বি, কুন্দপুষ্প; শ্বেতবর্ণ কোমল গন্ধহীন বাঅতি সামান্য গন্ধ-প্রসিক পুষ্প; *jasminum pubes- ceus*.

কুঁদন (কুঁদন) [ সং—কুন্দন। গ্রা—কৌদোন ] বি, লক্ষ; লক্ষন; লাক্ষান। নাটন কুঁদন—মৃত্যু ও লক্ষ; অভ্যস্ত ক্ষুদ্রি। ২। [ সং—কুন্দন ] কুঁদনদ্বারা কাঠছেদন; কাঠে গোলাই করা।

কুঁদল (ল) [ কুন্দল, গ্রা—কৌদল ] বি, বিসদা; বিবান; কণ্ডা; কোন্দল; কলহ।

কুঁতুলী [ সং—কন্দলী ] বি, স্ত্রী, বিবানকারিণী। প্র—“রূপসী বলিল দিদি তুই বড় কুঁতুলী”—চন্দ্রশেখর (বঙ্কিম)। পাড়াকুঁতুলী—পাড়ার লোকের সহিত যে কোন্দল করিয়া সকলকে পরাণ্ড করে; কোন্দলে যে পাড়া মাধায় করে। প্র—“এক যে ছিল পাড়াকুঁতুলী মাগী, নাকটা নেড়ে দিলে তেড়ে বসে দূর হ গাঙ্গী।”—ম্যাকবেথ (গির্জা)।

কুঁদা [ সং—কুন্দ হইতে কুঁদ, ক্রিয়ায়—কুঁদা। গ্রা—কৌদা—কুন্দন করা। উ-পু—কুঁদি। ম-পু—কুঁদ, কৌদ; কুঁদুন; কৌদ। প্র-পু—কুঁদে, কৌদে। অস-ক্রি—কুঁদিত; কুঁদিল, কুঁদে। পিঙ্গল—কুঁদান, কৌদান (বো) ] ক্রি, কুন্দন করা; স্পষ্টিত করা। অবিষয়ে চিহ্নিত অঙ্গোল করা। প্র—“এ কুঁ

কারিকরে কুঁদিলে তাহারে”—চণ্ডীদাস। বি, কুঁদাই, কৌদাই।

কুঁদো [ কু—কুন্দ। তুল—সং—কুদ ] বি, বন্দুকারির কাঠের ঝাঁট। ২। বৃন্দাদির গুড়ি; কাঠের গুড়ি। ৩। স্থূল বৃহৎ কাঠখণ্ড। প্র—“এই মঠের একটা কুঁদারী মধ্যে একটা বড় কুঁদো জলিতেছিল।”—আনন্দমঠ (বঙ্কিম)। ৪। [ কু—কুন্দ=জমতি, জড়। তুল—কুন্দ-জ্বেহ্ন ] চাপড়; চাপ। প্র—মিছরির কুঁদো। ৫। বিণ, গুঁড়ির মত মোটা। গ্রা—প্রয়োগভেদে “কৌদো”। তুল—কৌদো লাঠি। “কৌৎকা” ইহারই বিকার হইতে। কৌদো প্রঃ।

কুক (ক) [ সং—কুক্ষি—অপভ্রংশে কোথ, কুথ, কুক, কাঁথ ] বি, কুক্ষিদেশ; উদর; কোল।

কুক, কুক (ক) [ সং—কুৎ। “কুৎ রণো- দাম্বে”—মেদিনী ] বি, রণশব্দ; হুকার শব্দ; ডাকাইতদিগের হুকার বা সংকেতধ্বনি। কুক দেওয়া—হুকার ছাড়া; দৃঢ় কর্তৃক সংকেত ধ্বনি করা। ২। [ কু—“অর্থস্বরে”—কবি-কল্পদ্রুম ]। প্রায়ই পরিহাসে আঁঠানো করা; কষ্টে ডাক ছাড়া। (তাহা হইতে) প্রাণবায়ু বহির্গত হওয়া; মরা। ৩। চক্রবাক।

কুকড়া, কুকড়া [ সং—কুহুট। প্রা—হি—কোকড়া ] বি, কুহুট; মোরগ। প্র—“বকরী বকরা মরে কুকড়ী কুকড়া।”—ভারতচন্দ্র।

কুকথা [ কু (কুৎসিত) যে কথা (বাক্য) কর্ণধা ] বি, স্ত্রী, দুর্ভাষা। প্র—“স্বামী হায়াতে মারে বাড়ি, তার আগে কুকথা কয় দারণ শাস্তি।”—চণ্ডীদাস। ২। [ কু (পৃথিবী বা ভূত) তাহার কথা, ৩৩৭ ] পৃথিবী স্বপক্ষীয় কথা বা ভয়ের ব্যাখ্যা। প্র—কু-কথায় পক্ষমুগ কষ্টে ভরা বিষ।”—ভারতচন্দ্র।

কুকভ (ভ) [ সং ] বি, মদ্যবিশেষ।

কুকুর (কু) [ সং ] বি, চৌর নামক গন্ধদ্রব্য; গঁটেল। ২। বিণ, কুকর্ষকারী। ৩। কুৎসিত হস্তবিধি।

কুকর্ষকারী [ কুকর্ষ (কুৎসিত কর্ণ) কারী—কু (করা) + ইন্ (কর্তৃ-গিন্) = কুকর্ষকারিন্ ১মা, ১ব ] বিণ, যে কুৎসিত কর্ণ করে; কুকার্যকারক; নিশ্চিত কর্ণকারী।

কুকর্ষশালী [ কুকর্ষ (কুৎসিত কর্ণ) —শাল্ (শোভা পাওয়া) + ইন্ (কর্তৃ-গিন্) = শালিন্ ১মা, ১ব ] বিণ, যে ব্যক্তি কুকর্ষ করিয়াই শোভিত হইব এইরূপ মনে করিয়া কুকর্ষ করে; নিশ্চিত কর্ণকারী। কুকর্ষশীল; কুকর্ষা-বিত।

কুকর্ষী [ কু (কুৎসিত) ইহাছে কর্ণ (অমুঠান) বাহার, বহঃ=কুকর্ষিন্ ১মা, ১ব ] বিণ, অসদ-মুঠানকারী; কুকর্ষ করা বাহার খতাব।

কুকর্ষাঘিত ( কুকর্ষান্নিভো ) [ কুকর্ষ (নিশ্চিত কর্ণ) বাহার অঘিত (যুক্ত) ৩৩৭ ] বিণ, কুকর্ষশীল; কুকর্ষাকার।

কুকর্ষী (কুকোরিন) [ কুকর্ষ + ইন্ (অন্ত্যর্থে) = কুকর্ষিন্ ১মা, ১ব ] বিণ, কুৎসিত কর্ণ-কারী; কুকর্ষাকারী।

কুকশিমা, শিমে, সিমা, সিমো, (পি) [ সং—কুহুর প্রঃ। তাহা হইতে কুহুর-শোকা—শোভা—শোমা—সংক্ষেপে কুকশিমা ] বি, কুহুর শোকা গাছ; *blumea lacera*. [ প্রঃ—কাটা স্থানে ইহা ছেঁচিয়া দিলে রক্ত বহা হয় ]।

কুকা [ শব্দাত্মক পদ। কু-কুকা-কুৎ এইরূপ শব্দ হইতে। উকোও বলে। তুল—ইং—coucal ] বি, কুকা পাখী; উকো পাখী।

কুকুড়া [ সং—কুহুট। কুঁকড়া প্রঃ ] বি, মোরগ; cock. স্ত্রী, কুকুড়ী।

কুকুন্দর (কু) [ কু (নিত্য দেশ) কুন্ (গমন করা, ব্যাপ্ত করা) + অর (সংজ্ঞার্থে) ] বি, স্ত্রী, নিত্যের দুইপার্শ্ব অথবা মধ্যস্থলের আবর্তাকার কৃপকবয়; নিত্যদেশে কৃপাকার চিহ্নবয়।

কুকুভা [ সং। ককুভ প্রঃ ] বি, স্ত্রী, রাগিণী-বিশেষ।

কুকুর (কু) [ কুহুর প্রঃ। কুরকুর এই রূপ শব্দ করে বলিয়া এই নাম। কুরুর ছানাকে ‘কুর কুর’ বলিয়া ডাকিলে কাছে আসে বা সঙ্গে সঙ্গে যায় ] বি, সূত্রসিদ্ধ শিকারী জন্তু; কুহুর; সারমেয়; গ্রাম্যমৃগ; কুত্তা। স্ত্রী, কুকুরী কুকরী। [ প্রঃ—কুকুরবংশীয় জন্তুর আকৃতি প্রায় একরূপ। ইহাদের চোয়াল লম্বা, মুখ সরু, পা বিড়ালজাতীয় জন্তু অপেক্ষা ক্ষুদ্র; খাবার নখ মোটা ও বাহির ইহায়াই থাকে ও চলিবার সময় নখের শব্দ শুনা যায়। ইহারা দলবদ্ধ ইহা শিকার করে। পালিত কুকুর শতাধিক প্রকার আছে। ইহারা মানুষের বিবিধ কাধ্যে অধিতীয় সহায়; প্রহরীর কাধ্যে, প্রভুভক্তিতে ও কর্তব্যপরায়ণতার কুকুর চিরপ্রসিদ্ধ; নেকড়ে বাঘ, শিয়াল ও বেকশিয়াল কুকুরবংশের অন্তর্গত ]।

২। [ কুকুরের নীচ প্রকৃতির তুলনায়। তুল—ইং—*a sly dog*; *a dead dog*; *a dog hole* ইত্যাদি ] নীচ প্রকৃতির লোক; নরাধম; পামর; জঘন্ড বা ঘৃণিত ব্যক্তি। কুকুর-মুখ, মুখো [ গ্রা—মুকো ] কুকুরের মত মুখ বাহার; গালিবিশেষ। স্ত্রী, কুকুরমুখী।

থৈকি কুকুর—যে কুকুর খেৎখেৎ শব্দে কামড়াইবার জন্য তাড়া করে। তুল—হি—কট্টাউয়া। ২। [ লক্ষ্যায় ] অত্যন্ত ক্রোধ-পরবশ এবং অগ্নে উত্তেজিত হয় এমন ব্যক্তি।



কুণলিত; কুঁকড়িমুকড়ি; কুঁকড়িগুড়ি; পৃষ্ঠদণ্ড ধনুকের মত বাঁকাইয়া পায়ে-মুখে হইয়া শমন। কুকুরে ঘুম—কুকুরের ভ্রায় ব্রহ্মনিদ্রা; অন্ন শব্দে এমন কি পদশব্দে যে ঘুম ভাঙ্গিয়া যায়। কুকুরে দাঁত—কুকুরজাতীয় জন্তুর উপর ও নীচের মাটিতে ২টা করিয়া ৪টা দৃশ্যমুখ অগ্রদন্ত; বদন্ত; canine teeth. ২। ঐ চারিটা দন্তের মত ও গুণবিশিষ্ট অগ্রদন্ত। কুকুরে গোঁ। [ইং—doggedness শব্দের অর্থানুবাদ] এক-স্বরেমি; নাছোড়বান্দার রোক। যেমন কুকুর তেমনি মুণ্ডুর—দ্রষ্টের উপগুক্ত শাসক। মাথার ঘায়ে কুকুর পাগল—মাথায় বা হইলে কুকুর যেমন পাগল হইয়া যায় এবং চারিদিকে নোড়িয়া বেড়ায় কিন্তু কোথাও স্থির হইতে পারে না, তথ্য হওয়া; নানা বিষয়ের দ্রুতবদ্য ব্যতিব্যস্ত হইয়া পড়া। কুকুর (কু) [কুকুর প্রঃ। কু (গোঁড়, কুল, বংশ) কু (তাগ করা) + অ (কর্তৃ-ক) — যযাতির শাপে যিনি কুল ত্যাগ করিয়া গিয়া ছিলেন : বজ্রিত কুল। তুল—কুত—koter, kother : ইং—cur, a worthless dog] বি, যদুবংশীয় অন্ধকরাজ পুত্র এবং তাঁহার বংশীয় ক্ষত্রিয়গণ। ২। দশার্শ দেশের অধিবাসী; দাশার্শ। ৩। রাজপুতানার অন্তর্গত দেশবিশেষ। যথায় কুকুর বংশীয় ক্ষত্রিয়গণের বাস : কুকুরা। ৪। নাগবিশেষ। ৫। গ্রন্থি-পৰ্ব। ৬। গাঠিয়াল নামক গন্ধদ্রব্য।

কুকুরচিতা, চিত্তা (কু) বি, বনগাছ; tetranthera monopetala

কুকুরচড়া (কু) বি, বস্ত্র পুষ্পবৃক্ষবিশেষ; চূড়ার মত গুচ্ছাকার ফুল হয় বলিয়া এই নাম।

কুকুরছিটকী (কু) বি, বস্ত্র পুষ্পবিশেষ; কুকুরচিতা; leca staphylea.

কুকুরজিহবা (কু) বি, কুকুরছিটকী প্রঃ; leca staphylea.

কুকুরনেজা, লোজা (কু, জা, ল্যা) বি, বস্ত্র পুষ্পবৃক্ষবিশেষ; gloriosa superba.

কুকুরমাছি (কু) [কুকুর—মাছি (মক্ষিকা)] বি, যে মাছি গর বাহুরের গায়ে বসিয়া তাহাদের কামড়ায়; নীলাস্ত কটা বর্ণের রক্তশোষক মক্ষিকাবিশেষ; a dog-tick

কুকুরমুখ (কু, খ) —কুকুর প্রঃ।

কুকুরমুতা (কু) [হি—কুকুরমুতা—কুকুরের মূত্রে পক্ষযুক্ত] বি, দ্রুগন্ধ যুক্ত ছোট বনগাছ।

কুকুর-শৌকা, শূজা, শোজা (কু) [কুকুর যে গাছ শুকিতে ভালবাসে। কুকুশিমা প্রঃ] বি, বনগাছ; পাতা লোমক ফুল কুকাভ-

লাল ও পীতবর্ণ; conyza lacera; lilumea lacera.

কুকুরা [কুকুর প্রঃ। ত্রিকাও শেবে] বি, কুকুর বংশীয় ক্ষত্রিয়দিগের রাজ্য ও নিবাসস্থান।

(ট) [কু (পৃথিবী) কুট (বনন করা) + অ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে ক; মথো ক আগম) যে পদনথ দ্বারা ভূমি বিদারণ করে] বি, পুং, কুকড়া; মোরগ। ২। তৃণোক্ষ। ৩। ফুলিঙ্গ। স্ত্রী, কুকুটী—মুরগী। ২। টিকটকী। ৩। অন্তাচরণ।

কুকুটক (কু) [কুকুট+ক (সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, মোরগ; কুকড়া। ২। গৃহের ঔরসে নিষাদীর গর্ভে উৎপন্ন জাতিবিশেষ।

কুকুটব্রত (কুকুটব্রতো) [কুকুট—ব্রত-যে ব্রত (কথায়) স্বভাবতঃ বন্ধাবস্থীনা কুকুটীর কাহিনী আছে] বি, ভাত্র গুরু সপ্তমী তিথিতে সন্তানকামা স্ত্রীর অনুষ্ঠিত ব্রত; ললিতা-সপ্তমী ব্রত : কুকুটী ব্রত। ২। কপট ব্রত।

কুকুটমণ্ডপ (কুকুটমোনডপ) বি, কাশীর মুক্তিমণ্ডপ নামক স্থানের নামান্তর।

কুকুটশিখ (ট) [কুকুট (মোরগ) শিখ (শিখার বা চূড়ার স্তায় শিখা) যাহার, বহু। তুল—হি—মুগ্ধকেশ। ইং—cockscumb] বি, মোরগকুল গাছ; গুহস্ত বৃক্ষ। কলঙ্গী প্রঃ।

কুকুটাসন (শন) [কুকুটের মত আসন, ৩তং] বি, স্ত্রী, রামদ্বায়ন ভগ্নে কথিত ইষ্টসাধন-বিষয়ে প্রাপ্ত আসনবিশেষ।

কুকুটীব্রত—কুকুটব্রত প্রঃ।

কুকুভ (ভু) [কু (অনুকার শব্দ) কু (রব করা) + ভ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে ভক্) অথবা কুকু (কুকুটের মত) ভ (ভা ধাতু) যে শোভা পায়] বি, পুং, বস্ত্রকুকুট : বনমোরগ।

কুকুর (কু) [সং। কুকুর প্রঃ] বি, সারসেম। স্ত্রী, কুকুরী। ২। [কুকুর প্রঃ] বি, যদুবংশীয় প্রশাখাবিশেষ; দাশার্শ। প্র—“কর মহাপ্রস্থান এখন পঞ্চভ্রাতা, সহ ভোজ অন্ধক কুকুর হত শেষ যদুকুল।” —নবীনচন্দ্র সেন (প্রভাস)।

কুকুররব (কু, ব) [কুকুর শব্দ হইতে] বি, কুকুটকনি; পায়রার শব্দ; ঘূবুর ডাক।

কুকুরি (কুকুও) [কু (কুংসিত) হইয়াছে ক্রিয়া (কাণ্ড) যাহার, বহু] বি, কুকুশী; হুজিরাধিত; মন্দকর্ণকারী।

কুকু (কুকু) [কু (নির্মমবে) + সি (সিক্—অপা, বাহা হইতে সন্তান নির্গত হয়) য্=ক্] বি, পুং, গর্ভাশ্রয়; উদরপঙ্কর; কোক। ২। [পরী-বিঃ পরিঃ] জঠরের

দক্ষিণ ও বামভাগ। ৩। মধ্যদেশ; অন্তঃস্থর স্থান। ৪। শুষ্ক।

কুকুগত (কুকুগতো) [কুকু (উদর) গত (প্রাপ্ত) ২তং] বি, গর্ভাশ্রয়স্থিত; উদর-প্রবৃষ্ট; উদরসাৎ।

কুকুজ (কুকুজ) [কুকু (উদর) জ (কর্তৃ—ড প্রত্যয়ান্ত জন্ ধাতু) ৩তং] কুকু হইতে উৎপন্ন। ২। বি, পুং, গর্ভোৎপন্ন সন্তান। স্ত্রী, কুকুজা—কস্তা।

কুকুস্তুরি [কুকু (উদর) ভু (ভরণ করা) + ই (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে যি) য্ আগম] বি, উদরস্তুরি; উদরিক; পেটুক। ২। বার্থ-পর। ৩। কুপণ।

কুকুরঙ্গ (কুকুরিঙ্গ) [কুকুতে (উদরে বা মধ্যভাগে) রঙ্গ (ছিন্ন) আছে যাহার, বহু। ফাঁপা বলিয়া] বি, পুং, নল নামক তৃণ; খাঁক; phragmites karka.

কুকুশূল (কুকুশূল) [কুকু (কুকুগত) যে গুল (বোগ) কর্ণধা] বি, স্ত্রী, কুকুশিত শূলরোগ; পেটের মধ্যে গুল বিবিধার মত বেদনা।

কুণ্ডরী [সং—কুমারী। কুণ্ডারী; বৈ-পদ-সা; হি—কুঁঅরী] বি, কুমারী। কোণ্ডর প্রঃ।

কুণ্ডুরী [হি—কুঁঅরী। প্রাদে। উচ্চারণ বিকারে কুণ্ডারী] বি, স্ত্রী, মুরগী।

কুকুম (কুকুম্) [সং। “কুকুম্ কাশ্মীর-জয়ন” —অমর। কুনক্ (পাওয়া) + উম (কর্ণে—উমক্—সংজ্ঞার্থে)—যাহাকে বহু ঘঞ্চে ও মূল্যে পাওয়া যায়। কাশ্মীরজাত একপ্রকার মৃগক ফুল শুক করিয়া তাহার কেশরগুলি মাত্র লইতে হয়। তদ্ব্যযে স্ত্রীকেশর গুলিই অধিক মৃগকমুগ্ধ ও উৎকৃষ্ট। তাহাই বহুমূল্য “শাহী জাহান” নামে অভিহিত] বি, কেশর; জাহান; saffron (গাছের নাম crocus sativus)। স্ত্রীলোকগণ মাথায় ও কপালে এবং ধনিগণ চন্দনসহ গায়ে লেপন করেন। ২। কুমুম পুষ্প; কুমুমুল (ইহাও শুকাইয়া জাহরাণের সহিত মিশ্রিত করা হয়)। ইহার বর্ণ কাশ্মীরজাত পুষ্পবৎ লাল। ৩। কুকুম-সদৃশ চূর্ণবিশেষ যাহা স্ত্রীলোকগণ কপালে, পরিধেয় বস্ত্রে ব্যবহার করেন। কুমুম; কলী (হি—রোলী)।

কুঙ্গী, কুংগী (কুংগি) [সং—করক। খুঙ্গী প্রঃ] বি, ক্ষুদ্রপেটিকা; বংশনির্মিত ক্ষুদ্র আধার। প্র—“পরিধান বেতবস্ত্র কুঙ্গী পুণি মসিপাত্রে বেতবীণা হস্তে স্থারিঙ্গী।”

কুচ, কুচ (চ) [কুচ (সংকুচিত হওয়া) + অ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে ক) যে চরমে সংকুচিত

হয় অথবা বাহা ব্রীজাতিকে ব্রীডাসংকুচিত করে] বি, পুং, পদার্থ; ব্রীজাতির স্তন।

**কুচ** (চ্) [তুর্কী, কুচ্; হি—কুচ্] বি, রণযাত্রা; সৈন্যদিগের একস্থান হইতে অল্প স্থানের উদ্দেশে গমন; দলবদ্ধ হইয়া গমন; রওমানা। ক্রি, কুচ করা।

**কুচকাচা** (কুচোকাচা) [কুচা ক্রঃ প্রাদে] বি, কাঠদিগের কুচি; কুচ। ২। টুকরাটুকরা।

**কুচকুরে** (কুচোকুরে) [সং—কুচক্রী। অপভ্রংশে, কুচকর+ইয়া বা উয়া] বিণ, কুটিল; কুচক্রী। ২। হিংসক।

**কুচক্র** (কুচক্রো) [ক্ (কুৎসিত) যে চক্র (মন্ত্রণা) কর্মধা] বি, পুং, কুপারামর্শ; কুমন্ত্রণা; চক্রান্ত; ষড়যন্ত্র। ৩। কুগ্রহ; দ্বর্জা; দ্বর্জটনা।

**কুচক্রী** (কুচোকুর) [ক্ (মন্দ) চক্রী (সংঘটক) অথবা কুচক্র (কুমন্ত্রণা)+ইন্ (অন্ত্যর্থে) কুচক্রিন্ ১ম, ১ব, বাহার মনে সর্বদাই কুমন্ত্রণা আছে] বিণ, যে অস্ত্রকে কুপারামর্শ দেয়; চক্রান্তকারী; ষড়যন্ত্রকারী।

**কুচটিয়া, কুচুটিয়া, কুচুটে** [ক্ (কুৎসিত, কুটিল) চটিয়া, চুটিয়া—অপপ্রয়োগে (চরিত্র—চরিত্রিয়া—বিকারে, চরিত্যা—চুট্যা—চুটিয়া, চুটে, তুল—কুচুটিয়া বা কুচুও)] বিণ, কুৎসিত। ২। কুটিল; কুচিস্তক; কুচক্রী। প্র—কুচুটে লোক। ৩। বজ্রাটিয়া; খুঁটিনাট-বুজ। প্র—কুচুটে কাজ। ৪। [তুল—কুচইকাটা বা কুচকাটা] বিণ, ঝটকাকাঁপ; কষ্টদায়ক; থানা খন্দ বোপকাপ ও কাঁটাবন-সকল। প্র—কোথাকার কুচুটে পথ দিয়ে নিয়ে যাচ্ছ।

**কুচশ্রী** (কুচোনডি) বি, স্ত্রী, মূর্খালতা।

**কুচন, কুচান** (কুচোনো, কুচানো) [সং—কুচন] ক্রি, কুঁকড়ান; সংকোচকরা। ২। [সং—কুটন] খণ্ডখণ্ডকরা; ছোট ছোট করিয়া খণ্ডকরা; কুচি কুচি করা। [তুল—কুচিকাটা; কুচিকাটা; কেটে কুচি কুচি করা; ঘুনকুচি (ঘনকুচি বা কুচি) করা]।

**কুচনী** (কুচনি) [কুচবিহার রাজ্যের অধিবাসী-দিগকে কোচ বা কোচ বলে। কোচ-ব্রী=কোচনী, উচ্চারণ-সন্ধোচে কুচনী। কোচনী ক্রঃ] বি, স্ত্রী, কোচ-পত্নী। ২। [কুচ শোভা বা তাহার ঐশ্বর্য বাহাদেয় অবলম্বন] বেস্তা। প্র—“কুচনীর বাড়ী ওবে কেমনে ঘাইবে”। —ভারতচন্দ্র। **কুচনীপাড়া**—কোচনারী-দিগের পত্নী।

**কুচন্দন** (ন্) [ক্ (কুৎসিত, গন্ধহীন বলিয়া ক্) যে চন্দন—কর্মধা] বি, স্ত্রী, রক্তাক্ত; অর্কচন্দন; রক্তচন্দন; red sandal wood. ২। বকসকাঠ। ৩। কুচুয়।

**কুচরিত্র** (কুচোরিত্রো) [ক্ (কুৎসিত) যে চরিত্র, (স্বভাব) কর্মধা] বি, স্ত্রী, মন্দস্বভাব; অসদাচরণ। ২। [ক্ (কুৎসিত) হইয়াছে চরিত্র বাহার, বহ] বিণ, মন্দস্বভাবাধিত; অসদাচরণকারী; অসাধু। তুল—কুচটরা।

**কুচর্যা** (কুচোর্যা) [ক্ (কুৎসিত) যে চর্যা (আচরণ) কর্মধা] বি, স্ত্রী, কুচাল; গর্হিত আচরণ; অশ্রায় ব্যবহার। ২। কুনীতি; কুপ্রথা।

**কুচল** (ল্) [সং—কচর; হি—কিচড়] বিণ, পঙ্কিল; দুর্গম।

**কুচি, চী** (উচ্চারণ ভেদে কুঁচি) [ক্—কুচক্ (কুচ্ তাহা হইতে কুচ্চাংশ টুকরা। তুল—কুঁচিকাটা করা, কুঁচিকুঁচি করা)] বি, খণ্ডিতাংশ; কুচ্চাংশ। প্র—“প্রাণের থলে পুরিল পাখর কুচি দিয়ে”—রজনী সেন। ২। [হি] ব্রুশ; brush. ৩। মুড়া খেংরা। ক্রি, কুচি-করা, কুচান (নো) কুচ্চকুচ্চ খণ্ডে কাটা; টুকরা টুকরা করা; কুঁচির মত করিয়া হুমাংশে কাটা; সংখ্যাধিক্য স্থলে কুচিকুচি করিয়া কাটা। **কুচী মারা**—খেংরা মারা। ২। চূণকামাদি কালে কুঁচি দ্বারা শ্রাটাদি মার্জন করা।

**কুচি** [ক্—কুচি (street) সর রাস্তা। উচ্চারণ ভেদে ও ভাব সাদৃশ্যে হি—খিঞ্জির অনু-করণে বাং-তে—খুঁজি হইয়াছে] বি, অপ্রশস্ত রাজপথ; ‘গলির সহচর শব্দ। প্র—গলি কুচি (পরে ‘গলিখুঁজি’)।

**কুচিক** (ক্) [সং] বি, পুং-স্ত্রী, কুঁচে নামক মৎস্য।

**কুচুৎ** [শব্দান্তক পদ] বি, কচ্ শব্দ অপেক্ষা লঘু কুচ্; আঁতি, কঠোর প্রভৃতি দ্বারা শব্দস্রব্য এককালে জোরে দুইখণ্ড করিবার শব্দ কচাৎ তাহা হইতে লঘু কুচুৎ

**কুচুর** (র্) [ক্ এই শব্দের অন্ত্য বা লঘুতা-ব্যঞ্জক] বি, কচর শব্দ অপেক্ষা লঘু। **কুচুর-কুচুর**—ব্যাপ্তিঅর্থের। **কুচুরমুচুর** (র্) কচরমচর শব্দ অপেক্ষা লঘু; কচকচে ও মচমচে ধাণ্য চর্কণের শব্দের অন্ত্যার্থক।

**কুচেল** (ল্) [ক্ (কুৎসিত) হইয়াছে চেল (বস্ত্র) বাহার, বহ] বিণ, বাহার পরিধান বস্ত্র অতি মলিন বা জীর্ণ। ২। কুত্রিয়াকারী ৩। [ক্ (কুৎসিত) যে চেল—কর্মধা] বি, পুং, কুৎসিত বস্ত্র; মলিন বা জীর্ণবস্ত্র।

**কুচ্ছ** (কুচ্ছো) [সং] বি, স্ত্রী, বেতগছ; কুমুদ।

**কুচ্ছ, কুচ্ছা** (কুচ্ছো) [সং—কুৎসা; প্রাক্-উচ্চারণ কুচ্ছা] বি, কুৎসিত কাঁথাজন্ত লোকা-পবাদ; নিন্দা; দুর্নাম। প্র—“মিছা কথা

কহিয়া পরের মন ভারি করে গো। পর কুচ্ছা অধর্ম বিনা কেমন করে রয়ে গো।”—চণ্ডীদাস। ক্রি, কুচ্ছ করা—কুৎসা রটান; নিন্দা করা।

**কুচ্ছিত** (ত্) [সং—কুৎসিত; পা—কুচ্ছিত] বিণ, অপকৃষ্ট; কদম্ব; জঘন্ড। ২। কুশ্রী; কুদ্রপ; অশ্রমর; কদাকার। ৩। [প্রাদে] মলিন; কালবর্ণ; বয়সার বিপরীত।

**কুচ্ছ** (ছ্) [সং—কিচ্ছ, কিকিৎ; হি—কুচ্ছ, (বর্ণ বিপদ্যে) কচ্ছ, কিচ্ছ, কেচ্ছ। বাং—কিচ্ছ; উত্তরবিহারী ও বাং—কিচ্ছ] বিণ, কিকিৎ; কিচ্ছ; অল্প।

**কুজ** (জ্) [ক্ (পৃথিবী) জ (জাত—কর্ক, —ড প্রত্যয়ান্ত জন বাতৃজ) ক্ হইতে যে জন্মে ৩তৎ] বি, পুং, ভৌম; মঙ্গলগ্রহ।

প্র—“শনি কুজ বারেতে করিহ মোর জাত। শুজরটি নগরেতে হৈবে তুমি নাথ।”—কবিক। ২। নরকাসুর। ৩। উদ্ভিদ; বৃক্ষাদি। ৪। [কুজ শব্দজ। গ্রা—কুঁজো] বিণ, বক্র। ৫। বি, জলপাত্র; কুঁজা ক্রঃ।

**কুজড়, কু (ড্)** [সং—কন্দল—কৌদল (দ=জ, ল=ড)] তুল—হি—বগড়, বকড়। প্রাদে—উচ্চারণ ভেদে কৌজড়; কোদল; বগড়া; বিবাদ। ক্রি, কুজড় করা, কৌজড় করা—বগড়া করা।

**কুজড়কু** (কুজড়ো, কুঁজড়ো) [কুঁজড়া ক্রঃ] বিণ, বিবাদকারী; বগড়াটে।

**কুজড়া** (জ্) [কুঁজড়া ক্রঃ। কুঁজড়াদিগের স্বভাব হইতে শব্দের অর্থ অথবা শব্দের মূল অর্থ হইতে কুঁজড়া এই জাতীয় নাম প্রাপ্তি] বি, বাহারী কলমলাদি বিক্রয় করে; বড়িরা; যে জাতি তরকারী ক্ষেতে উৎপন্ন করে ও বাজারে বিক্রয় করে। ২। [ইহার এক্ষণে প্রায়ই মুসলমান-ধর্মগ্রহণ করিয়াছে। কেনা বেচার ব্যাপারে ইহার প্রামেই বগড়া বিবাদ গণগোল করে বলিয়া ‘কুজড়া’ অর্থে বগড়াটে বুঝায়। হি—কুঁজড়ে কী, দুকান; বাং—মেচো হাটা, এক্ষণে এক অর্থেই ব্যবহৃত হয়] বিণ, কন্দলকারী; বগড়াটে। স্ত্রী, কুজড়ানী (হি—কুঁজড়ী, কুঁজড়িন)। বি, কুজড়ামি, কুজড়াপনা, কুজড়াস্তি।

**কুজপ** (প্) [ক্ (কুৎসিত) জপ (মানস-কর্ম) বাহার, বহ] বিণ, যে সকল সময়ে কুবিষয় মনে ধারণা করে। ২। কুৎসিত জপকারী।

**কুজাউম** (ম্) [কুজ (মঙ্গল) হইয়াছে অষ্টম (অষ্টম স্থানাধিপতি) বাহার, বহ] বিণ, বাহার মঙ্গল অষ্টম স্থানে হিতি করে। ২। বি, পুং, যে যোগে মঙ্গলগ্রহ জন্মলাগ হইতে অষ্টম গৃহগত হয়।

**কুজবাটি** টা (খো) [ক (এল) উৎ (উচ্চ)]  
কট (মিলিত হওয়া) + ই সংজ্ঞার্থে, যে জল-  
কণা বাষ্পাকারে উচ্চ উদ্ভিত হয়। বি. জী.  
কুহেলিকা; কুয়াসা। ক প্রত্যয় বোলে।

**কুঞ্জন** (ন) [কুঞ্ (বহুভাবে গমন করা) +  
অন (ভাবে—জনট)] বি. জী. কুক্কিত  
করণ। ২। বক্রীকরণ; বাঁকা করা। ৩।  
চকুর রোগবিশেষ; কনীনিকার সঙ্কোচন।

**কুঞ্চি, কুঞ্চী** [কুঞ্ (সঙ্কুচিত হওয়া) + ই-ঈ  
(কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে)] বি. জী. পরিমাণবিশেষ;  
আটমুষ্টিতে ১ কুঞ্চি; খুঁচি।

**কুঞ্চিকা** [কুঞ্ (বহু গমন করা) + অক  
(কর্তৃ) আপ] বি. জী. গুঞ্জা ফল; কুঁচ।  
২। বেগু শাখা; কঞ্চী। ৩। চাবি।  
৪। কুঁচোমাছ।

**কুঞ্চিত** [কুঞ্ (বহু করা) + ত (কর্তৃ  
—ক) বাহ্য বহু করা হইয়াছে] বিণ.  
স্বাকীকৃত; বক্রীকৃত; নক্রীকৃত; কৌকড়ান।  
২। সঙ্কুচিত; জড়সড় ভাবাপন্ন; লজ্জিত।

(কুনজো) [কুঞ্ (অব্যক্ত শব্দ করা)  
+ অ (অবি, সংজ্ঞার্থে—বঞ্) এ- আগম,  
যেখানে লতাপুষ্পাঙ্কলোভ ভ্রমর অব্যক্তমধুর  
শব্দ করে] বি. পুং. জী.; লতানির্মিত গৃহ।  
লতাগৃহ; উপবন; বৃক্ষবাটিকা। ২।  
বৈষ্ণবদিগের আশ্রম। ৩। সাটীর অঞ্চলে খচিত  
ফুলের গুচ্ছ। ৪। কবিবিশেষ। ৫। হাতীর  
দাঁত।

**কুঞ্জকানন** (কুনজো কানোন) [কুঞ্জ—কানন]  
বি. কুঞ্জময় কানন; যে বনে বহুস্থানে লতা  
গুল্মাদি দ্বারা স্বভাবে রচিত লতাগৃহ বিদ্যমান;  
কুঞ্জবন। প্র—“কেশব কুর কল্পা” দীনে  
কুঞ্জকানন-চারী” —বাং. গান (গিরিশ)।

(ব) [কু—কুঞ্জ (কোণ—  
বস্তুর কোণ, আঁচলা—ফুলের গুচ্ছ-তোলা  
কোণ) দ্বার (বিশিষ্ট—সকল বস্তুরই আঁচলের  
প্রান্তভাগকে আঁচলা বলে কিন্তু এখানে বিশেষ  
অর্থে যে আঁচলায় ফুলতোলা বা ফুলকাটা  
আছে)] বিণ. (কাপড়ের আঁচলার) গুলকারীয়ুক্ত;  
গুলদার; কঙ্কাতোলা; কুঞ্জ-করাও বলে।  
**কুঞ্জদার সাড়ী**—আঁচলায় ফুলতোলা  
বা ফুলের কাজ করা শাড়ী; কঙ্কাদার  
কাপড়।

**কুঞ্জবন** (কুনজোবন) [কুঞ্জ—বন] বি.  
কুঞ্জকানন প্রঃ। প্র—“কুঞ্জবনে আবলো”  
—রবীন্দ্র।

**কুঞ্জবাটিকা, বাটি** [কুঞ্জ—বাটিকা, বাটি  
(গৃহ, আশ্রম)] বি. বৈষ্ণবদিগের সাধনাশ্রম;  
কুঞ্জবাড়ী।

((ব) [কুঞ্জ (হাতীর দন্ত) + র  
(অস্ত্যার্থে)] বি. পুং. করী; হতী। ২।  
কোন শব্দের পরে প্রয়োগ করিলে শ্রেষ্ঠ বুঝায়  
যথা—নরকুঞ্জর; বীরকুঞ্জর। ৩। [বৈদ্যকে]  
অবশ্যবুদ্ধ। ২। কেশ। ৪। দেশবিশেষ।  
৫। পৃথিবীর দক্ষিণদিগ্ভর্তা পর্বতবিশেষ।  
জী. কুঞ্জরী—হস্তিনী। ২। খাইফুলের  
গাছ। কুঞ্জর-বদন—গণেশ (কবিক)।  
**কুঞ্জরাশন** (ন) [কুঞ্জর + অশন] বি. অবশ্য  
বুদ্ধ।

**কুঞ্জরাসন** (শন) [কুঞ্জরের আসনের মত  
আসন] বি. জী. রক্তযামলোক্ত তন্ত্রসাধনের  
আসনবিশেষ।

**কুঞ্জরাস্য** (কুনজরাস্যো) [কুঞ্জরের আশ্র  
মুখ, ভতং] বি. জী. হস্তিগুণ্ড। ২। হস্তিগুণ্ড।  
৩। [কুঞ্জরের আশ্রের মতন আশ্র হইয়াছে,  
বাহার, বহ] দক্ষিণ সাগরস্থিত একপ্রকার  
মকরবিশেষ। ইহাদের মধ্যে পূজ্যতির ওঠ  
কিঞ্চিৎ লম্বা, দেখিতে হস্তীর শুঁড়ের মত।

**কুঞ্জল** (ল) [কু (কুৎসিত) জল, কর্শ্বা। এ-  
আগম] বি. পুং. কাজী, আমানি।

**কুঞ্জলতা** [সং] বি. জী. কুঞ্জনির্মাণকারী  
পুষ্পলতাবিশেষ; quamoclit pinnata; এই  
লতা গাছে চড়িয়া গাছ ঢাকিয়া কুঞ্জগৃহের মত  
করিয়া ফেলে বলিয়া ইহার নামান্তর  
“ভরলতা”।

**কুঞ্জিকা** (সং) বি. জী. কুঞ্জজীরক। ২।  
নিকুঞ্জানবুদ্ধ।

**কুট** (ট) [কুট (বহু গমন করা) + অ (অবি,  
সংজ্ঞার্থে ক) বাহাতে কিঞ্চিৎ বহুভাবে গমন  
করিতে হয়] বি. পুং. দুর্গ; গড়।  
২। বৃক্ষ। ৩। [সং—কুট হইতে] পাথর  
ভাঙ্গা হাতুড়ী। ৪। পর্বত; পর্বতশৃঙ্গ। ৫।  
পুং. জী. ঘট; কলসী। জী—কুটি, কুটী—  
বাড়ী। ২। ব্যবসায় বাণিজ্যের  
কাঁধালয়; গদী। ৩। ক্ষুজ পর্বকুটীর;  
কুঁড়ে। ৪। [কর্তৃ—ক] কুটনী। ৫।  
[ভাবে—ক] কুটিলতা।

**কুট** (টো) [কুটা প্রঃ] বি. তৃণ; খড়ের ক্ষুজ খণ্ড।

**কুট** (ট) [সং—কুট, কুট্ (ছেদনে—তাহা হইতে  
দংশনে)] বি. দংশনের প্রকারভেদ; সর  
দাঁতের কামড়। মোটাদাঁতের তীব্র কামড়  
হইলে—কট; তীব্রতর হইলে কটাং বা  
কটাস। কমতীব্রতর হইলে ‘কুটুং’, ‘কুটুন্’।  
প্র—বড় ইঁদুর কট করে কামড়ে দেয়, পোকা,  
পিঁপড়ে কুট করে কামড়ায়। ক্রমাগত কুট  
করিয়া কামড়াইলে—‘কুটকুট’। প্র—ছার-  
পোকা কুটকুট করিয়া কামড়ায়। ২।  
দুঃখ; গলিদান। গালি কুট করা—  
গালি দেওয়া ও নিশা করা। কুটন প্রঃ।

**কুট** (ট) [কুট প্রঃ। সং—কুটের বামা  
উচ্চারণ] বি. কুট।

**কুটকুট** (ট্ ট্) [আবৃত্তি অর্থে বিধ। কুট  
প্রঃ] বি. ক্রমাগত কুট করিয়া কামড়;  
অঙ্গদংশন। প্র—“কামড়ায় কুটকুট  
ফুলাবেক অঙ্গ। চকল হইয়া চল্লুচুড় দিবে ভঙ্গ।”  
—শিবায়ন। ২। অঙ্গদংশনজনিত বেদনা।

**কুটকুট** (ট্ ট্) [সং—কুট্—বিকলীকরণে]  
বি. কণ্ঠ; কণ্ঠ্যনের জন্ত অবশিষ্ট বোধ।  
বিণ. কুটকুটিয়া, কুটকুটে। কি.  
কুটকুটান (নো)—কুটকুট করা;  
কণ্ঠ্যনের জন্ত সড়সড় করা। প্র—গা কুট-  
কুট করা; মুখ কুটকুট করা। কুটকুটান  
হইতে—বি.

**কুটকুটানি, কুটকুটনি**  
—কণ্ঠ্যন; কামড়ানি; অবস্থিত।  
পয়সার কুটকুটানি, টুনি—মূল্য  
কুটকুট করিলে গা ঝাডিয়া ফেলিলে কুটকুটানি  
ভাল হয়। তাহা হইতে—টাকা পয়সা অর্থাৎ  
অর্থ থাকিতে তাহা খরচ করিয়া ফেলিবার  
জন্ত অবশিষ্ট। **কুটকুট কামড় খাওয়া**—  
[কাঁটার ক্রমাগত দংশনের ভাব হইতে]  
ধীরভাবে অথচ হৃদয় বিদ্ধ করে এমন শস্ত শস্ত  
কথা শুনাইয়া দেওয়া; বিধাইয়া বিধাইয়া  
বলা।

**কুটক** [কু (গৃহস্থি) টক (আচ্ছাদন করা)  
+ অ (করণে, সংজ্ঞার্থে—বঞ্ বাহাচার গৃহের  
আচ্ছাদন করা হয়)] বি. পুং. গৃহের  
আচ্ছাদন; চাল।

**কুটঙ্গক** (কুটংগক) [কুট—অঙ্গ + ক  
(সংজ্ঞার্থে—নিপাতনে সিদ্ধ) অথবা কুট  
(বহু) হইয়াছে অঙ্গ (অবয়ব) বাহার, বহ।  
নিপাতনে অপ্সের ‘অ’ লোপ] বি. পুং. যে ছাদ  
বা চাল বহুভাবে রচিত হয়। ২। লতা-  
নির্মিত গৃহ; নিকুঞ্জ। ৩। নল বা বংশ রচিত  
পাত্রবিশেষ; ডোল; ইহাতে দ্বাভাদি শস্ত  
রাখা হয়।

**কুটজ** (জ) [কুট (পর্বতের শৃঙ্গ) জ (কর্তৃ  
—ড প্রত্যয়ান্ত জন বাতুজ) ৭ তৎ। কু=কু]  
বি. পুং. গিরিমন্ডিকা ফুলের গাছ; কুড়ীগাছ;  
holarrhena anti dysenterica. ২।  
[কুট (কুন্ত)—জ (জাত)] কুন্তজাত;  
দ্রোণাচার্য; অগস্ত্য। **কুটজপুটপাক**  
(কু), কুটজরস (শ্)—কুড়ী বাটিত  
আম্বুর্বেদীর ঔষধবিশেষ।

**কুটজগতি** (গোতি) [সং] বি. জী. সংস্কৃত  
ছন্দোবিশেষ।

**কুটজবীজ** (বীজ) বি. জী. ইন্দ্রবন।

**কুটজা** [সং] বি. জী. সংস্কৃত ছন্দোবিশেষ।

**কুটন** (কুটোন) [সং—কুটন। হি—কুটনা  
গ্রা—কোটোন। প্র—কুটনো কোটোন বাটনা  
বাটোন] বি. কুটিত করণ; খণ্ড খণ্ড করণ।  
কুটনা কুটা। ২। চূর্ণন; শুড়ন; পিষ্ট  
করণ। শিজন্ত—কুটান।

**কুটনা** (ট্) [সং—কুটন গ্রা—কুটনো] বি.  
রক্ষার্থ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র খণ্ডে কুটিত তরকারী; যাহা  
কর্তন করা হয়। **কুটনা কুটা, কোটা**  
—রন্ধনের জন্য শাক শবজী—খণ্ড খণ্ড করিয়া  
কাটা; রন্ধনের উপযোগী করিয়া তরকারী  
ছেদন করা। প্র—“তোমরা ঘরং কুটনো  
কোটো বাটনা বাটো দাঁও লম্বী পূজার  
আল্পনা”—অমৃত বহু।

**কুটনী, নী** (ট্) [সং—কুটনী। বাং—তে  
‘কুটনী’ও হয় (অ. ন.)] বি. স্ত্রী. (কদম্বার্থে)  
যে নায়ক-নায়িকার মিলন ঘটায়; কুটিরত্র  
পুঙ্গবের সহিত যে কুটিরত্রা নারীর সংঘটন  
করাইয়া দেয়; সভ্যটিকা; দূতী। প্র—  
কুটনী গস্তানী বড় যে মস্তানী উত্তে উত্তে দিব  
শুলে।—ভারতচন্দ্র। পুং—কোটনা।  
**কুটনী পনা, গিরি**—নীচ দূতীর দোতা-  
কার্য; কুটনীর ব্যবসায় বা আচরণ।

**কুটমট** (কুটোনট্) বি. পুং. শোণাক গাছ।  
২। স্ত্রী. কেশুর। ৩। নাগরমূতা। ৪।  
পালমশাক।

**কুটপাট, কুটিপাটি** (টো. ট্) [সং—  
প্রাকৃ কুটিত—পাটিত; সং—কুট (ছেদনে)  
পট (ছেদনে) তাহা হইতে, খণ্ড খণ্ড এই  
ভাবে। তুল—আফ্রাদে আটপানা (রূপকার্য)  
ক্রি. বিণ. অত্যন্ত আফ্রাদ; অটহাশু। প্র—  
হারাগী হাসিয়া কুটপাট।—বঙ্কিম (ইন্দিরা)।

**কুটর** (র্) [সং] বি. পুং. বন্ধন স্তম্ভ। ২।  
মহনদগ্নিহিত রজ্জু। ৩। তেউড়ী।

**কুটরু** (ট্) [সং—কুটীর। গ্রা] বি. পুং.  
তাঁব; বরনির্মিত ক্ষুদ্র গৃহ; কুটীর প্রঃ।

**কুটল** (ল) [কুট (গৃহ) লা (গ্রহণ কবা,  
আচ্ছাদন করা) + অ (করণে ড. সংজ্ঞার্থে)]  
বি. স্ত্রী. বাহাধারা গৃহের উপরিভাগ আচ্ছাদন  
করে; গৃহের চাল বা ছাদ।

**কুটা** [কুট, কুটি প্রঃ। গ্রা—কুটো বা কুট]  
বি. খড়ের টুকরা, তুণাদির খণ্ড। প্র—  
“পরোধে কাতর ঘন পড়িল ভূমিতে। শিবের  
কিঙ্কর বলি কুটা নিল দাঁতে।”—কবিক।  
**কাটকুটা**—কাঠ ও তুণাদি। খড়-কুটা  
—খড় এবং তুণ। দাঁতে কুটা করা  
বা কাটয়া—আতাত্তিক বিনয় প্রকাশ  
করা; একান্ত হীনতা ও বস্তুতা স্বীকার করা।  
[প্রঃ—কাঠ হইতে কাঠ=কাট। কাটের  
শব্দক বা সন্ধ খণ্ড—কাটি=কাটি। খড়ের

কাঠি=খড়কাটি=খড়কিরা=খড়কে। খড়-  
কিয়ার ক্ষুদ্র খণ্ড=কুটা। কুটার কুটিত বা  
কুটিতখণ্ড=কুটি; কুটি অর্থাৎ কুটা বা  
তুণের কুটি]।

**কুটা** [গ্রা—কোটা; সং—কুট (ছেদনে=কাটা  
ছেটা—চূর্ণ করা); হি—কুটনা। উ-পু—কুটি।  
ম-পু—কুট; কুটন; কুট, কোটি। প্র-  
পু—কুটে, কোটে। অস-ক্রি, কুটিতে;  
কুটিয়া; কুটে। শিজন্ত—কুটান (নো)]  
ক্রি. ছেঁচিয়া চূর্ণ করা। প্র—হৃদয় কুটা;  
চিঁড়া কুটা; শুবধ কুটা; দোস্তা কুটা।  
**কাটা-কুটা**—ছেদন এবং চূর্ণ-করণ; কাটা  
এবং ৎলান। **মাথাকুটা**—মাথা খোঁড়া;  
নাথা ঠোকা। **মাথা কুটাকুটি** করা  
—নির্বন্ধাভিশয়ে অমুরোধ উপরোধ করা;  
জিন করা; সাধুসাধনা কবা; ঝুলোঝুলি  
করা। **চাউল কুটা**—চাউল চূর্ণ করা;  
চাল শুড়ান। **কুটা-চাউল** (কুটিত  
চাউল) বিণ. চালের শুড়ি। **মাছ কুটা**,  
**কোটা**—রন্ধনের জন্য মাছ খণ্ড খণ্ড  
করিয়া কাটা এবং আঁশ পোঁতা প্রভৃতি  
বাছিয়া ফেলিয়া দেওয়া।

**যেরে কুটে দেওয়া**—গুরুতর আঘাতে  
সর্বদা ক্ষতবিক্ষত করা; প্রহারে অস্থি চূর্ণ  
করা। **ছেঁচ কুটে যাওয়া**—আহত এবং  
ছিঁহ হওয়া; ছেঁচা ও কুটা প্রায় একার্থক।  
ছেঁচিতে ছেঁচিতে ছিঁহ করাকেও কুটা বলে।  
প্র—কি জানি কি শেল বাণ, ছেঁচেকুটে ছিঁড়ে  
প্রাণ।—কস্তুরী।

**কুটাত** (ত্) [কুট (হাতুড়ি) ধারা  
আঘাত (প্রহার) ও তৎ] বি. পুং. হাতুড়ি  
ধারা আঘাত; হাতুড়ির বা.

**কুটান** (নো) কুটা প্রঃ।

**কুটি** [সং—কুটীর] বি. স্ত্রী. ক্ষুদ্র এবং  
অনুমত পর্ণগৃহ; কুঁড়ে ঘর; স্মরণ্যগৃহ। পুং.  
কোঠা; পাকায়র। ২। [হি—কোঠী, কুঠী  
প্রঃ] বড় পাকাবাড়ী। ৩। মহাজনদিগের  
কায়স্থান; বাণিজ্যালয়; হোস বা হাউস  
(ইং—house) প্র—“নায়েতে নীলের  
কুটি।”—ঈশ্বর গুপ্ত।

**কুটি** [হি—কুটী। কুটা প্রঃ] বি. কুটিয়া  
বা কাটিয়া ছোট করা খড় বা তুণ; পোয়াল।  
ক্রি. কুটি করা—কাটিয়া কুটি প্রস্তুত  
করা। **কুটিকুটি করা**—ক্রমাগত কাটিয়া  
খুব ছোট ছোট খণ্ড করা; ঘুনকুচি করা; কুঁচি  
কুঁচি করা; টুকরা টুকরা করা। **হেঁসে**  
—আফ্রাদে আটপানা। **কুটি-  
পাটি**—কুটপাট প্রঃ।

**কুটিনাটি, খুটিনাটি** [কুটি, খুটি (কুট  
ছেদনে, খট্, খুট্ খণ্ডনে ভেদনে) নাটি  
(নাট—হিংসনে)] বি. খণ্ডখণ্ড বা সামান্য  
বিষয় লইয়া বিবাদ বা বাদামুবাদ। প্র—  
“অতএব গৃহে তুমি কৃক ভজ গিয়া। কুটি-  
নাটি পরিহর একান্ত হইয়া।”—চৈতন্য  
ভাগবত। ২। ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বিষয়; পুঙ্খানুপুঙ্খ  
বিষয়। প্র—ব্যবসায়ের প্রত্যেক খুটিনাটির  
প্রতি লক্ষ্য রাখা আবশ্যক।

**কুটিনী** [কুটনী প্রঃ] বি. স্ত্রী. নায়ক-নায়িকার  
মিলনসংঘটিকা; দূতী। প্র—“সাপের  
বাসায় ভেঁকেবে নাচার, কেমন কুটিনী সে বা”  
—ভারতচন্দ্র।

**কুটিয়া, কুঠিয়া** [গ্রা—কুটে, ঠে। কুট—কুঠ  
(কুঠবাধি)+ইয়া (কৃতার্থে)] বিণ. যাহার  
কুঠবাধি আছে; মহাবাধিগ্রস্ত। প্র—  
কানাকুটে।

**কুটির, কুটীর** (ক্) [কোট=কুট+ইর—  
ইর অজ্ঞার্থে। বৃহদার্থে কোটা। কুটীর অপেক্ষা  
ক্ষুদ্র কুটা] বি. পুং. তুণ বা পত্রনির্মিত গৃহ;  
পর্ণশালা; ক্ষুদ্র গৃহ; ছোট ঘর; কুঁড়ে  
ঘর। ২। বাসভবন; বাসস্থান।

**কুটিল** (ল্) [কুটি (বক্রতা)+ল (অন্ত্যার্থে)  
কিষা কুট (বন্ধনে)+ইল (অন্ত্যার্থে)]  
বিণ. যাহার কুটিলতা আছে; বক্র; যাহা  
খজ বা সোজা নহে। ২। খল; চক্ৰী;  
শঠ; কপট। প্র—কুটিল স্বভাব। বি.  
কুটিলতা; কোটিল্য। ৩। স্ত্রী. পিতৃভাগব  
পুণ্ড। ৪। বেতো শাক। ৮ম হইতে ১১ম  
শতাব্দীর ভারতীয় লিপিবিশেষ। স্ত্রী. কুটীলা  
—সরস্বতী নদী। ২। আশ্রমের ভগিনী;  
রাধিকার ননদিনী। প্র—অটীলা, কুটীলা।  
৩। অসুবর্ণ নামক গন্ধ তুণ। ৪। সংস্কৃত  
ছন্দোবিশেষ; কুটীলা ছন্দ।

**কুটিলগ** [কুটিল (বক্র) গ (যে গমন করে)  
গম্ হাতু কর্তৃ—ড প্রত্যয়ান্ত] বিণ. যে বক্র  
ভাবে গমন করে; বক্রগামী। ২। বি. পুং.  
সর্প। স্ত্রী—কুটিলগা—বক্রগামিনী নদী।

**কুটি, কুটী, কুঠী** (কুটি) [সং—কুটীর। হি  
—কোঠি। ক্ষুদ্রার্থে—ই, ঈ। বৃহদার্থে কোটা,  
হি—কোঠা। প্র—“অফিস কোটা] বি.  
কর্মস্থান; অপিস; গদি। **কুটীয়ালা**—  
যাহারা অপিসে কাজ করে। ২। যাহাদের  
কুটী আছে; মহাজন; গদিদান। ৩।  
ভাগ্যার; আগার। প্র—“এই সংসার রূপের  
কুটী যার যেমন মন তেঁয় মন, মনকে কর  
পরিপাটি।”—আজু গোঁসাই। **খড়কুটি**,  
**খড়কুটা**—খড়ের পাল। ২। খড়ের

কুটপাটী, কুটিপাটি—কুটি-  
কুটি; খণ্ডখণ্ড। তুল—আছান্দে আটপানা।

কুটী (কুটি) [কুটির (ত্রঃ)] বি. (মৌলিক  
অর্থ) ক্ষুদ্রতর কুটির। ২। (পরে কুটি অর্থে)  
মহাজনের গদী; কর্মস্থান; বাণিজ্যালয়।  
কুটি ত্রঃ। বৃহদর্থে কোটা। কুটিয়াল  
—কুটিয়াল ত্রঃ।

কুটুম (ম্) কুটুম ত্রঃ। বড়কুটুম [প্রাদে।  
উপহাসে] সম্বন্ধী, জ্বালক। কুটুম-সাক্ষা-  
[সকী—স্যাঙাৎ—সাক্ষাৎ] কুটুম এবং বন্ধু;  
আত্মীয় বান্ধব। ২। [সাক্ষাৎ মূল অর্থে]  
নিম্নিত এবং অনাহৃত। লোককুটুম—  
জাতি এবং প্রতিবেশী।

কুটুম্ব (কুটুম্বো) [গ্রা—কুটুম্ব; কুটুম্ব।  
কুটুম্ব (পালন করা, পোষণ করা) + অ (কর্ম  
সংজ্ঞার্থে, অল্) যাহাকে পালন বা পোষণ করা  
হয়] বি. পুং, স্ত্রী, স্বগোত্রজ; আত্মীয়;  
জাতি; যাহার সহিত বংশগত সম্বন্ধ আছে।  
২। বিবাহাদি সম্বন্ধে আপনার জন। ৩।  
পরিজন; পোষাবর্গ। ৪। বান্ধব। কুটুম্ব-  
সাক্ষাৎ—আহৃত এবং অনাহৃত। প্র—  
কুটুম্ব সাক্ষাৎ ঘরে আসিলে যথারীতি আদর  
ঘড় করা কর্তব্য। আত্মীয়কুটুম্ব—  
আত্মীয়।

কুটুম্বিতা [গ্রা—কুটুম্বিতে। সং, শব্দ—কুটুম্ব  
+ তা (ভাবে)] বি. আত্মীয়তা; আনান  
প্রদানের দ্বারা সম্বন্ধ-স্থাপন বা ঘনিষ্ঠতা।  
প্র—“চোরে চোরে কুটুম্বিতে আসা যাওয়া  
রেতে রেতে”—গোপাল উড়ে। কুটুম্ব  
কুটুম্বিতা—কুটুম্বের সহিত কুটুম্বিতা বা  
লৌকিকতা; কুটুম্বের সহিত উত্তম ব্যবহার।

কুটুম্বী (কুটুম্বি) [কুটুম্ব+ইন্ (অন্ত্যর্থে—  
কুটুম্বিন্ ১ম, ১ব) বি. পুং, যাহার কুটুম্ব  
আছে; গৃহস্থ। স্ত্রী, কুটুম্বিনী—কুটুম্ব-  
বিশিষ্টা স্ত্রী; যাহার পতি, পুত্র, ছহিতা,  
দৌহিত্র প্রভৃতি আছে; গৃহিণী। ২। স্ত্রী-  
কুটুম্ব। ৩। ক্ষীরিণী বৃক্ষ।

কুটুর (ব্) [কুট এই রব। ‘কটর’ অপেক্ষা  
লঘু] বি. কাষ্ঠাদির দ্বারা কটিন বস্ত্র ইন্দ্রাদির  
বস্ত্র দস্তকার্য কর্তন শব্দ। কুটুর  
ক্রমাগত এই শব্দ। কুটুর কাটুর [ব্যাপ্তি  
অর্থে অথবা প্রকারভেদে আ] স্থানে স্থানে  
কুটুর কুটুর করিয়া কাটবার শব্দ অথবা লঘু  
এবং কঠোর চরিত্রে কর্তন শব্দ। ‘কাটুর  
কুটুর’ও বলে। ইন্দ্রের মাটি কাটরা কেলিবার  
শব্দ।

কুটেল (ল্) [হি—কোঠী (কুট) বালা  
(ওলাল্)—কোঠীবাল। বাং—কুটয়াল—

কুটেল] বি. যাহার কুট আছে; কুটেল ত্রঃ।  
২। নীলকুটির অধিকারী। প্র—“একেত মাগুগি  
গণ্ডা লুটে ভায় কুটেল বণ্ডা।”—ঈশ্বরগুপ্ত।

কুটুক (ক্) [কুট্ (কোটা) + অক (কর্তৃ-  
সংজ্ঞার্থে)] বিণ, যে ছেদন করে; কর্তক;  
ছেদক। প্র—“অশ্বকুটুক”। ২। বি. পুং,  
লীলাবতী-শ্রোত্র গুণকাক্ষবিশেষ।

কুটুন (ন্) [গ্রা—কোটন। কুট (কর্তন  
করা + অণ, ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, কর্তন;  
ছেদন; কাটন। ২। ধ্বন; খোঁড়ন। ৩।  
পিষ্টকরণ; ধোঁংলান; ছোঁচা। ৪। গালি  
দেওয়া; নিম্নন; দ্বষণ।

স্ত্রী, কুটুনী—দুতী।

কুটুনীপনা (প, পো) বি, দুতীপনা;  
ঘটকতা। ২। যে নাবী কুটুরিত্র পুণ্ড্র ও  
কুটুরিত্রা নারীর যোজকতার কাধ্য করে।

কুটুমিত [কুট্ + অ (ভাবে) = কুট্—অন্ (সেবা  
করা) + ইত] বি, স্ত্রী, স্ত্রীলোকের বিলাস-  
বিশেষ; নায়কের সংস্পর্শে মনস্তুষ্ট হইলেও  
একপ করিও না ইহা বুঝাইবার নিমিত্ত হস্ত ও  
মস্তক সঞ্চালনের নাম কুটুমিত।

কুটুিত [কুট্ + ত (কর্ম্মে—ত্) যাহাকে ছেদন  
করা হয়] বিণ, কবিত্ত; খণ্ডিত; ছেদিত।  
২। পিষ্ট; চূর্ণীকৃত।

কুটুম (ম্) [কুট্ + ইম (সংজ্ঞার্থে) বি,  
পুং, স্ত্রী, রত্নের আকর। ২। মণ্ডন ভূমি।  
৩। চাতাল। ৪। বন্ধুভূমি; পাকা মেজে।  
প্র—গৃহ-কুটুম। ৫। দাড়িযবৃক্ষ। ৬।  
ক্ষুদ্রগৃহ; কুটীর; কুঁড়েঘর।

কুটুর, টুর (ব্) [সং] বি, ক্ষুদ্র  
পাহাড়।

কুটুল, কুডুল (কুটম্) [কুট্, কুড্  
(কর্তন করা, বিকাশ পাওয়া) + মল (কর্তৃ-  
সংজ্ঞার্থে) যে বিকাশ পায়] বি, পুং, স্ত্রী,  
কিঞ্চিৎ প্রকাশিত পুষ্পের মুকুল; কলিকা;  
ফুলের কুঁড়ি। ২। [অধি—মল (পাপ  
ভোগ হয় যেখানে)] স্ত্রী, নরকবিশেষ; এই  
নরকে পাপী রজ্জ্ববন্ধনের বয়ণা ভোগ করে  
বলিয়া উক্ত হইয়াছে।

কুটুলিত (কুটমোলিত) [কুটুল+ইত  
(কুজার্থে)] বিণ, কলিকাবিশিষ্ট; মুকুলিত।  
যাহার মুকুল বহির্গত হইয়াছে।

কুঠ (ট্) [সং—কুঠ; পা—কুট্ঠং। বাং—  
‘কুড’ও বলে] বি, রোগবিশেষ। ২। [কু  
(শব্দ করা) + ঠ (অধি) যেখানে থাকিয়া  
পক্ষীরা শব্দ করে। অথবা কু (পুখিরী)  
হা (ধাকা) + অ (কর্তৃ—ড), আ লোপ,  
হ=ঠ (বাহারা পুখিরীতে সংলগ্ন হইয়া থাকে)  
কিষা কুঠ্ (ছেদন করা) + অ (কর্ম্মে—

সংজ্ঞার্থে) যাহাকে কাঠচ্ছেদকেরা ছেদন  
করে] বি, পুং, কাঠ; কাঠ; মহীমহ; ;  
পানপ; বৃক্ষ [বিরল] ৩। কুড়গাছ।

কুঠর (ব্) [সং] বি, পুং, বন্ধনস্তম্ভ;  
যে খুঁটিতে মহনের দণ্ড বা মউনি বাঁধে।

কুঠরী (ঠ্) [সং—কুঠর: হি—কোঠরী]  
বি, ছোট ঘর; কুঠীর অন্তর্গত গৃহ। ২।  
কোঠা ঘর; পাকা ঘর।

কুঠাটিক [কুঠ (বৃক্ষ) টনক্ (কর্তন করা  
কাটা) + অ (করণে—সংজ্ঞার্থে—অল্) যাহা  
দ্বারা বৃক্ষ কাটা হয়] বি, পুং, কাঠকর্ত্তরী;  
কুড়ালি। ২। রাইস; টাঙ্গি।

কুঠার (ব্) [কুঠ্ (বৃক্ষ) ষ (প্রাপ্ত হওয়া)  
+ অ (কর্তৃ-সংজ্ঞার্থে—ঘণ্) কিষা কুঠ্  
(ছেদন করা) + আর (করণে—সংজ্ঞার্থে) যাহা  
দ্বারা ছেদন করা যায়] বি, পুং, কাঠচ্ছেদক;  
কুড়ালি; বাইন; টাঙ্গী।

কুঠার [কুঠ (বৃক্ষ) ষ (গমন করা) + উ  
(কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে) যে বৃক্ষে আরোহণ করে]  
বি, পুং, বানর। ২। [কুঠার (কুড়ালি)  
+ উ (করণে—সংজ্ঞার্থে) যাহার দ্বারা কুড়ালি  
প্রভৃতি প্রস্তুত হয়] অস্ত্রনির্মাণকারী। [কুঠ্  
(ছেদন করা) + আর (কর্ম্মে—সংজ্ঞার্থে)  
যাহাকে ছেদন করা হয়] বৃক্ষ। [প্র, অ,]

কুঠি [হি—কোঠী কুটি ত্রঃ] বি, কাথালয়;  
বাণিজ্যালয়। ২। অট্টালিকা; বাংলা  
(bungalow.) প্র—“কুঠি নিলে বাড়ী  
ছেড়ে সাহেব পাড়ায়।”—হেমচন্দ্র।

কুঠিয়াল (ল্) [হি—কোঠী বলে] বি, নীল  
কুঠির কাধ্যকারী লোক। প্র—“কুঠিয়াল  
বিচারকারী লাঠিয়াল মহাকারী।”  
২। বণিক; সওদাগর।

কুঠীবালা, কুঠীওয়াল। (হি) বিণ, বণিক;  
সওদাগর। ২। যাহারা ধরাট বা কমিশন  
লইয়া ওষ্ঠা প্রভৃতি দ্বারা টাকার চালানী কার-  
বার করেন।

কুঠেল (ল্) [হি—কোঠীবাল। বাং—কুঠিয়াল—  
কুঠেল] বিণ, কুঠির লোক; নীল কুঠির অধি-  
কারী। ২। সওদাগর; বণিক। প্র—“ভাঁর  
টাকা ভাঁর কড়ি ভাঁর লোকজন। মাঝে খেকে  
লুটে খায় কুঠেল যবন।”—হেমবন্দ্যো।

কুড় (ড্) [আ—কুল (তমাম, সমুদ্র) ল=  
ড] বিণ, সমস্ত; বোবাক। উড়কুড়—সমস্ত  
উড়া; সর্ব্বনাশ, নিঃশেষ। তুল—পাঁট উঠা।

কুড় (ড্) [সং—কুল] বি, রাশি; লুপ।  
প্র—কাঁটার কুড়; পাণ কুড়। ২। [কুও—  
কুঁড়] বি, কুণ্ড; পাত্র। ৩। [সং—কুট;  
কুঠ; পা—কুট; হি—কুড়] বি, কুড় নামক  
ঔষধ। প্র—কুড় বাবুইয়ের পাতল। ৪।

[ কুঠ—কুঠ—কুড় ; হি—কোড়ী ] বিণ, কুঠ-  
রোগগ্রস্ত। এ—“কুড়ের বাথান বৈদ্যনাথ”  
—প্রবাদ।

কুড় ( ড় ) [ কুড়, এই শব্দ ] বি, অমুকার শব্দ।

কুড়কুড় ( ড়, ড় )—কড়কড় শব্দের  
কোমল বা স্বম্মার্ক। শুষ্ক বা উষ্ণ চৰ্ম্ম যথা—  
পাঁপর ভাজা, বড়ী ভাজা, পাতখোলা প্রভৃতি  
চৰ্ম্মের শব্দ। ক্রি, কুড়কুড়ান (নো)—  
ঐরূপ শব্দ হওয়া বা করা। এ—“আবার কুড়-  
কুড়ায় তাত্তে”—বাং-গান। কুড়মুড়—  
[ কুড়কুড় অপেক্ষাও লঘু শব্দ। গরম গরম  
কড়াই মুড়ি চিবাঁইবার শব্দ। কুড়+মুড় (মড-  
মড অপেক্ষা লঘু শব্দ। মর্মর হইতে মুর্মর) ]  
ক্রি, কুড়মুড়ান—কুড়মুড় শব্দ হওয়া বা  
করা। বি, কুড়মুড়ানি।

কুড়ন (কুড়োন) [ কুড় ড়ঃ। কুড় করণ=কুড়ন ]  
বি, সংগ্রহ ; রাশি করণ ; চয়ন ; আহরণ।  
২। [খণ্ডন—কুড়ন—কুড়ন] বিধারণ ; খনন।  
৩। (কুড়োনো) ক্রি, বিক্ষিপ্ত বস্তু তুলিয়া  
লওয়া ; রান্নাকৃত করা ; জড় করা। ৪।  
পতিত বস্তু উঠাইয়া লওয়া। এ—“গাছেরও  
পাডবে তলারও কুড়াবে।”—প্রবচন। ৫।  
(কুড়োনো) [কুড়নিয়া, কুড়নে,  
কুড়ুনে] বিণ, যাহা কুড়াইয়া লওয়া হই-  
য়াছে ; সংগ্রহীত ; যাহা পড়িয়াছিল তাহা তুলিয়া  
লওয়া হইয়াছে। হাটিকুড়নে—হাটের  
পরিত্যক্ত এবং যাহা ক্রীত নহে ; কুড়াইয়া  
পাওয়া। ২। (অর্থ সম্প্রদায়ের) যাহা ঘনকর্ত্তক  
পরিত্যক্ত বা অত্বের বস্তু স্বরূপ পতিত ছিল  
এবং কুড়াইয়া লওয়া হইয়াছে। এই ভাবে হইতে,  
সম্ভান হইয়া না বাঁচিলে করেকটীর মূহুর  
পর পিতামাতা পুত্রের নাম রাখে কুড়নিয়া,  
কুড়নে, কুড় এবং কস্তার নাম রাখে কুড়নী।  
তুল—হারান, হারানী ; ফেলা, ফেলী,  
ইত্যাদি।

কুড়প, কুড়ব ( প্, ব্ ) [ সং—কুড়ব ] বি,  
পুং, প্রস্থের চতুর্থ ভাগরূপ পরিমাণবিশেষ।  
২। চার আঙ্গুল চওড়া ও চার আঙ্গুল গভীর  
চটিল মাপিবার কাঠের কুনিকা। ৪ কুনিকা  
পরিমাণে এক রেক ; কেটে। ২। শাস্ত্র।  
৩। ১২ মুষ্টিতে এক কুড়বা এবং ৪ কুড়বে  
এক প্রহ। ৪। [ বৈদ্যকে ] ৩২ তোলা  
পরিমাণ। ৫। বিণা পরিমাণ। কুড়বা ড়ঃ।

কুড়বা [ সং—কুড়ব। কুড়প ড়ঃ ] বি, ভূমির  
পরিমাণবিশেষ ; ২০ কাঠায় এক কুড়বা ;  
বিণ। এ—“কুড়বা কুড়বা কুড়বা লিঙ্কো”  
কাঠায় কুড়বা কাঠা লিঙ্কো।”—শুভকরী।  
“লিঙ্কো”—হি—লিঙ্কিয়ে=গ্রহণ করণ ; হিসাবে  
ধরন।

কুড়ল ( ল্ ) [ সং—কুড়ল ] বি, মৎস্তভোজী  
পক্ষিবিশেষ ; মাছরাঙা পাখী। ২। [ কুণ্ডল  
—কুঁড়ল—কুড়ল প্রাদে ] বি, সর্পের কুণ্ডল ;  
কোঁড়ল (প্রা)। ৩। খোঁড়ল ; পঠ।

কুড়া [ প্রাদে—উচ্চারণে কুলা ও বলে। সং—কুল  
=পুপ, রাশি ; মঃ, ওড়ি—কুড় (“ডু” ও “ল”র  
মধ্যবর্তী উচ্চারণ) ] বি, স্ত্রী, ভূমির পরিমাণ ;  
বিণ। এ—“মাগে কোণে দিয়া দড়া, পনের  
কাঠায় কুড়া, নাহি শুনে প্রজার গোহারি।”—  
কবিক। [ জরিপে, আকবরী পরিমাণ ] ইং—  
22½ ইকি=এক হাত, ১০০ হাত প্রস্থ ভূমি=১  
কুলা বা কুড়া বা বিণ। দীর্ঘে বেশী প্রস্থে কম  
হইলেও মোট ১০০০ বর্গ হস্ত পরিমাণ হইলেই  
এক কুড়া বলিয়া গণ্য হইত। ১ কুড়ার বিণ  
ভাগের একভাগ বা ৫০০ বর্গ হস্ত এক বিণ।  
২। [ কাণ্ড (ক্ষুদ্রার্থে) কুড়ি, বাহা হইতে  
ওড়ি ] কাঠখণ্ড ; তক্তা। এ—“হীরাশুধী  
পানে যার চন্দনের কুড়া।”—

কুড়া [ সং—কট্ ছেদনে। কুটা গ্রা—কোড়া  
—খোঁড়া ড়ঃ, উ-পু—কুড়ি। ম-পু—কুড়,  
কোড়। প্র-পু—কুড়ে, কোড়ে। অস-ক্রি—  
কুড়িতে ; কুড়িয়া, কুড়ে ] ক্রি, মাটি কাটা ;  
খনন করা। এ—“কুড়িতে কুড়িতে ঠেকিল  
কুম্বর পিঠি।”—শৃঙ্গপুরাণ।

কুড়ানি, নী [ কুড়ন ড়ঃ। যে কুড় করে ]  
বি, স্ত্রী, আহরণকারিণী ; যে স্ত্রী কুড়াইয়া  
সংগ্রহ করে। এ—কাঠকুড়ানী। ২। অত্যন্ত  
দরিদ্রা স্ত্রী। যাহার অর্থ বিনিময়ে দ্রব্যাদি ক্রয়  
করিবার ক্ষমতা নাই। পাখে ঘাটে পতিত  
কাট ঘুঁটে প্রভৃতি কুড়াইয়া আনে। মৃতরাং  
কাঠকুড়ানী, ঘরীকুড়ানী, ঘুঁটেকুড়ানী, পাতা-  
কুড়ানী ইত্যাদি ভ্ৰতণয় দীন-দুঃখী স্ত্রী-  
লোককে বুঝায়। পাতা-কুড়ানী—যে  
স্ত্রীলোক পরের এঁটোপাত কুড়াইয়া অন্নসংস্থান  
করে। কাঠ-কুড়ানি—যে গাছের শুষ্ক ডাল  
পালা কুড়াইয়া আনিয়া ইন্ধনের সংস্থান করে।  
৩। সম্ভান উপধি পরিমিত যাহা হইবার পর কস্তা  
হইলে সে জীবিত থাকিবে বলিয়া জননী তাহার  
নাম রাখেন কুড়ানী (গ্রা, কুড়নী)। তুল—  
হারানী, ফেলী।

কুড়ারী [ কুঠারী ] বি, কুঠার। “বট অবলম্ব  
নাহি তবদন্ত কুড়ারী বাশি পীড়ন।”—কবিক।

কুড়াল, কুড়ুল ( ল্ ) [ সং—কুঠার ( র=  
ল ) ] বি, কুঠার ; পরশু ; কুড়ালি ; কুঠারী।

কুড়ালি [ সং—কুঠার, রী। হি—কুড়ালী—  
কুছাড়ী ] বি, কাঠক্ষেদক অস্ত্র ; পরশু ;  
কুঠার। এ—“প্রজা হইল ব্যাকুলি বেচে  
ঘরের কুড়ালি টাকার দ্রব্য বেচে দশ আনা।”—  
—কবিক।

কুড়ি [ সং—কোটি—হি—কোরী=কোড়ী বহু  
গুণিত কুড়ি। তুল—ইং—score ] বিণ,  
২০ সংখ্যা ; বিংশতি ; বিণ। এ—“বড়ী যে  
হয়েছে খুড়ী কাছা কাছি তিন কুড়ি।”—কুসুম।  
২। [ কুঠ শব্দজ ] কুঠরোগ। এ—কুড়িকিট  
৩। কুঠরোগগ্রস্ত। এ—“কার বহু বেটা  
কারে দিমু ভেটা যে বলে সে হবে কুড়ি।”—

—ভারতচন্দ্র।

কুড়িয়া, কুড়ে [ কুঁড়ে ড়ঃ ] বিণ, অলস।

কুড়িশ ( শ্ ) [ সং ] বি, পুং, কুড়ি নামক  
মৎস্ত।

কুড়ুতা, কুড়ুতা [ প্রাদে ] বি, রাঙতা।  
এ—“হলুদ বদলে গোরচনা দিতে কুড়ুতা  
বদলে সোনা।”—কবিক। কুকুতা ড়ঃ।

কুড়া, কুড়া ( কুড়ো ) [ কুড় ( রান্নাকৃত  
করা ) + য ( কৰ্ম্মে—সংজ্ঞার্থে কাপ্ ) ] বি,  
স্ত্রী, গৃহভিত্তি ; দেওয়াল ; ভিৎ ; কাঁধ।  
২। ছিটা বেড়া। ৩। ব্যস্ততা বা ব্যগ্রতা।  
৪। [ ভাবে—কাপ্ ] বিলেপন। ৫। কৌতুক,  
কৌতুহল।

কুড়ে [ কুড়া ড়ঃ ] ক্রি, গোড়ে ; ধোঁটে ;  
উৎপাটন করে ; উপড়ায়। এ—“কোন নারী  
খেদে কুড়িছে নয়নধর” —মেঘনাদ।  
২। ঠোকে ; আঘাত করে। এ—“মহারানি  
মাথা কুড়ে মনস্তাপ করি” —শিবায়ন।

কুড়াচ্ছেদী [ কুড়া ( দেওয়াল ) ছেদী—ছিদ্র  
( ছেদন করা ) + ইন্ ( কর্ত্ত্ব—গিন্ ) =ছেদিন  
১ম, ১ব ] বি, পুং, যাহারা অস্ত্র ধারী গৃহ ভিত্তি  
খনন করিয়া চুরি করে ; সিঁদেল চোর।

কুণ ( ন্ ) [ কুণ্ ( শব্দ করা ) + অ ( ভাবে—  
অন্ ) ] বি, বীণাদির শব্দ। কুণকুণ—  
ক্রমাগত ঐরূপ শব্দ। ২। [ প্রা, উচ্চারণে  
কুন্কুন্ ] পেটের ভিতরে ছুঁচ ফুটাইবার মত  
বেদনা। বেদনা তীব্রতর হইলে কন্কন্। ক্রি,  
কুণকুণান, কুনকুনান। ক্রি-বি,  
কুনকুণানি।

কুণন ( কুনন্ ) [ কুণ্ ( শব্দ করা ) + অন  
( ভাবে—অনট্ ) ] বি, স্ত্রী, কণন ; ধনি ;  
শব্দ। ২। [ প্রাদে ] শুলন ; বেধন ; বেদনা।

কুণপ ( নপ্ ) [ সং ] বি, বেদনাবিশেষ ;  
বড়স। ২। শব্দ। কুণপ-কর্ণিকা—কালী।  
কুণান ( নো ) [ কুণ ড়ঃ ] ক্রি, কুণকুণ করা ;  
বেদনা করা। এ—পেট কুণান। বি,  
কুণানি।

কুণি, কুণি ( নি ) [ কুণ্ ( শব্দ করা, সমুচিত  
হওয়া ) + ই ( কর্ত্ত্ব ) ] বিণ, যে কাৰ্য্য করিয়া  
সমুচিত হয় ; কুপকরী। ২। রোগবশতঃ  
বিকৃত হস্ত। ৩। বি, পুং, তুঁদগাছ। ৪।  
[ হি—কোহ্নী ; সং—কোণি ] কণ্ঠী।



কুণিয়ারা—কুণী গ্রহণ করা। এ—  
“কীল কুণি কুণরে কুণিয়ারে যেন।  
—ঘনরাম।

কুণী [কুণি জঃ। কোণ হইতে] বি, নথরোণ।  
ইহা নথের প্রান্তভাগে ইহা ক্রমশঃ নথকে বিবর্ণ  
ও নষ্ট করে।

কুণো (নো) [সং—কোণ + উয়া = কোণয়া—  
সংক্ষেপে—কুণো] বিণ, কোণসম্বন্ধীয়। ২।  
কোণপ্রিয়; যে কোণে থাকে; যে ঘরের  
কোণে স্ত্রীলোকের ছায় বা অন্তঃপুরে অবস্থান  
করে, কিন্তু বাহিরে বড় যায় না। ৩। [ঘরের  
কোণে সর্বদা থাকা হেতু] মুখচোরা; লজ্জা-  
শীল; লাজুক।

কুণোবেড়, ব্যাঙ (নো, ব্যা) [সং—কুপমণ্ডুক]  
বি, এক জাতীয় মণ্ডুক; যাহারা গৃহকোণে  
বাসা করিয়া থাকে এবং গৃহেরই চতুর্সীমার  
মধ্যে বিচরণ করে। ২। [তরুণ প্রকৃতি হইতে]  
মুখ-চোরা; মেয়েমুখো; পুরুষপ্রকৃতিবিহীন  
ব্যক্তি; ভীষণভাবে ব্যক্তি। এ—“সে রকম  
কুণোবেড় হওয়া কি হজুরের মত লোকের  
শোভা যায়।”—যোগেশ্বরী (দামোদর)।

কুণ (কুণ) [কুণ (আলস্ত করা) + অ (কর্তৃ  
—অচ্) যে আলস্ত করে] বিণ, আলস্তপুত্র;  
অলস; জড়; কুঁড়ে। ২। অকর্মণ্য; অক্ষম।  
বি, কুণ। ৩। সঙ্কুচিত। ৪। কাতর। এ—  
ব্যরকুণ। ৫। প্রতিবন্ধ; বাহত। ৬। ভোঁতা  
(তুল—বিপরীত অর্থে, অকুণ্ঠার কুণ)।

কুণক (ক্) [কুণ + ক (সংজ্ঞার্থে)] বিণ,  
কুকর্মকারী; কুৎসিত কার্য্যতৎপর; মূর্খ। ২।  
সস্কাচ; সস্কাচকারী।

কুণী [কুণ জঃ] বি, সস্কাচ; জড়তা। ২।  
লজ্জা। ৩। ভয়।

ত [কুণ + ত (কর্তৃ—জ্ঞ)] বিণ, অপ্রতিভ;  
অপ্রস্তুত; লজ্জিত; সঙ্কুচিত। ২। কাতর।  
বি, কুণী।

কুণ্ড (কুন্ডো) [কুন্ড (দাহ করা বা রক্ষা করা)  
+ অ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে—অন্) যে রক্ষিত  
হয়] বি, পুং, সখা স্ত্রীর উপপত্তিজাত  
সন্তান; পতি বিদ্যমান থাকিতে স্ত্রীর জারজ  
পুত্র। ২। [—অধি, অন্] অগ্নি রাখিবার  
জন্তু তুপ্তে খনিত গর্ত। ৩। যজ্ঞকুণ্ড।  
এ—“কুণ্ড কাটিয়াছি মালি তোমার মন্দিরে।  
একটি সাধন আছে সাধিব কালীয়ে।”—  
ভারতচন্দ্র। ৪। জলাপাত্র। ৫। কুপ। ৬।  
জলাগরতীর্থ; দেব জলাগর। এ—রামকুণ্ড;  
সীতাকুণ্ড। ৭। চৌবাচ্চা। ৮। বুড়াকার  
(গোলাকার) পরিমাপ পাত্র। ৯। আধার;  
যাহাতে কোন কিছু রাখা যায়। এ—  
ভাস্করকুণ্ড, যুগলকুণ্ড, নখকুণ্ড প্রভৃতি। স্ত্রী,

কুণী—কলসী; বটী। ২। হালী; পাক  
পাত্র। ৩। কমণ্ডলু।

কুণ্ডকীট (ট) [সং] বি, পুং, পতিভ্রাতৃক্ষণী  
সন্তান।

কুণ্ডভেদী (কুন্ডোভেদী) [কুণ্ড—ভেদ (ভেদ  
করা) + ইন্ (কর্তৃ—গিন্)—ভেদিন্ ১মা, ১ব]  
বিণ, যে কুণ্ড ভেদ করে। ২। বি, পুং, বুড়রাষ্ট্র  
পুত্রবিশেষ।

কুণ্ডল (ল্) [“কুণ্ডলং কর্ণবেষ্টনং”—অমর]  
বি, স্ত্রী, কর্ণভরণ; কর্ণভূষণ; মাকড়্যবিশেষ।  
এ—“কণ্ঠী আনিয়া কণ্ঠে জড়ায়, অঙ্গদ দুটি  
বাঁহতে পরায়, কুণ্ডল দেয় কানে।”—রবীন্দ্র।  
২। [কুণ্ডলাকৃতি বলিয়া] কর্ণভূষণ; বলয়।  
৩। কণ্ঠভূষণ; হাঁহলি। ৪। চরণালঙ্কার;  
মল। [বাং-র বিরল]। ৫। সমুহ।

কুণ্ডলী (কুন্ডোলী) [গ্রা—কুণ্ডলি। কুণ্ডল  
(কর্ণভূষণ) + ইন্ (অন্ত্যার্থে) = কুণ্ডলিন্ ১মা,  
১ব] বিণ, যাহার কুণ্ডল আছে; কর্ণভূষণ-  
ধারী। ২। [ইহার পুঙ্খদেয়ে কুণ্ডলাকার  
চিহ্ন আছে বলিয়া এই নাম] ময়ূর। ৩।  
বরণ। ৪। চিত্রমৃগ। ৫। [ইহার কুণ্ডলা-  
কারে অবস্থান করে বলিয়া এই নাম] সর্প।  
কুণ্ডলী পাকান—অঙ্গকে পাকাইয়া কুণ্ডলে  
পরিণত করা। জন্মকুণ্ডলী [মুদীর্ঘ  
কাগজে জন্মকোষ্ঠী প্রস্তুত করা হয় এবং তাহা  
কুণ্ডলী করিয়া অর্থাৎ বলয়াকারে গুটাইয়া  
রাখা হয় বলিয়া] জন্মকোষ্ঠী।  
কুলকুণ্ডলিনী—কুলকুণ্ডলিনী শক্তি। ২।  
গুড়চী। ৩। সর্পিগব্ব। ৪। কপিকচ্ছ।  
৫। কাকিনবৃক্ষ। ৬। সর্প। ৭। জিলেপী-  
নামক মিষ্টায়।

কুণ্ডশায়ী [কুণ্ড—শী (শয়ন করা) + ইন্  
(কর্তৃ—গিন্)—শায়িন্ ১মা, ১ব] বিণ,  
কুণ্ডে শয়নকারী। ২। বি, পুং, বুড়রাষ্ট্রের  
একপুত্র।

কুণ্ডা [সং—কুণ্ডল। হি—কুণ্ডা। বাং—গ্রা—  
কৌড়া] বি, লোহার কড়া, ঘরের বা সিন্দুক  
আদির ডালার শিকল পরাইবার জন্তু কড়া;  
গুণ্ডো।

কুণ্ডাশী [কুণ্ড (জারজ) + অন্ (ভোজন করা)  
+ ইন্ (কর্তৃ—গিন্) = কুণ্ডাশিন্ ১মা, ১ব]  
বিণ, কুণ্ডের (জারজের) ও গোলকের  
(বিধবা দশায় জাত পুত্রের) অন্নভোজন-  
কারী। ২। কোটিনা। ৩। বুড়রাষ্ট্রের  
একপুত্র।

কুণ্ডিক (ক্) [কুণ্ড (জলাপাত্র) + ইক  
(বার্থে—ইকণ্)] বি, স্ত্রী, জলাধার। ২।  
হালী; পাকপাত্র। ৩। তাম্রকুণ্ড। ৪।  
কমণ্ডলু। ৫। কুঁড়ি। স্ত্রী—কুণ্ডিকা।

কুণ্ডিন (ন্) [কুণ্ড + ইন্ (অধি—সংজ্ঞার্থে)]  
বি, স্ত্রী, নগরবিশেষ; বিদর্ভনগর। ২। পুং,  
মুনিবিশেষ।

কুণ্ডী [কুণ্ড + ইন্ (অন্ত্যার্থে) = কুণ্ডিন্,  
১মা, ১ব] বিণ, কুণ্ডবিশিষ্ট; কুণ্ডযুক্ত। ২।  
রক্তভাণ্ডার। ৩। হালী।

কুণ্ডোদর (র) [কুণ্ডের ছায় উদর ইহাছে  
ঘাহার, বহ] বিণ, অপ্রস্তুত উদরযুক্ত।  
২। বি, পুং, নাগবিশেষ।

কুত, কুত (ত্) [হি—কুত্ (সং—আকৃত—  
তাৎপর্ধ্য, মনের ভাব) আন্যাজী বা ঠাউকা  
গণনা বা হিসাব করা] বি, অনুমান; আন্যাজ।  
২। আনুমানিক পরিমাপ। কুতকাত—

[সহচর শব্দধর] আন্যাজী মাপ জোঁক; আনু-  
মানিক পরিমাপ নির্ণয়। এ—“ক্ষেতে দেখে  
ধন যদি খেতে নাহি পায়। কুতকাত্তে কার্যেত  
কিফাতি করে তায়।”—শিবায়ন।

কুতকাত করা—আন্যাজী মাপ জোঁক  
করা।

কুতঘাটি (ত্, ট্) [হি—কুত্] বি কুত  
করিবার ঘাট; যে স্থানে বোঝাই নৌকার  
মালের পরিমাপ নির্ণয় করিয়া গুণক গ্রহণ করা  
হয়। কুত জঃ।

কুতন্ত্র [ক্ (কুৎসিত) যে তন্ত্র (পরামর্শ)  
কর্ম্মণা] বি, স্ত্রী, কু-পরামর্শ। ২। [ক্ হই-  
য়াছে তন্ত্র (মন্ত্রণা) বাহার, বহ] বিণ,  
কুপরামর্শদাতা।

কুতন্ত্রী (তোনত্) বি, কুমন্ত্রণাদাতা; চক্রান্ত-  
কারী। ২। কুৎসিত বীণা।

কুতপ (প্) [ক্ (ঈষৎ) তপ (রৌদ্রের  
তাপ) হয় যে সময়ে বহ] বি, পুং, স্ত্রী,  
কালপরিমাপ; নিব্বসের ১৫ ভাগের ৮ ভাগ;  
৩০ দণ্ড পরিমিত দিনমানের দ্বিতীয় প্রহরের  
শেষ দণ্ড অবধি ৩য় প্রহরের ১ম দণ্ড পর্য্যন্ত  
কুতপ মুহূর্ত্ত। ঐ সময় একোদ্বিষ্টশাস্ত্রের  
প্রশস্তকাল। ২। বাদ্যবিশেষ। ৩। ছাগ-  
লোমের কব্বল।

কুতুক (ক্) [কুত্ (শব্দ) কৈ (শব্দ করা)  
+ অ (ভাবে ড)] বি, স্ত্রী, ঔৎসুক্য; কুতুহল।  
২। আনন্দ।

কুতুকুতু, কুতুরকুতুর, কাতুকুতু,  
কুতিকুতি [সং—কুতু—কুতুক। হি—  
কুতুকুতি] বি, হাসাইবার জন্তু অঙ্গ স্পর্শ;  
অঙ্গস্পর্শে রোমাঞ্চ; কালে হুড়হুড়ি। ক্রি,  
কুতুকুতু, কাতুকুতু দেওয়া—অঙ্গে হুড়হুড়ি  
দিয়া হাসান।

কুতূপ (প্) [কুত্ (ভৈল্যধার) + উপ  
সংজ্ঞার্থে] বি, স্ত্রী, কুতূপ নামক ভৈল-পাত্র।  
২। চামড়ার ভৈলারী ভৈল-পাত্র; ছোটকুপা;  
কপী।

কুতুহল (ল্) [সং] বি, স্ত্রী, ঔৎসুক্য ; কোন কিছু দেখিবার, শুনিবার বা শিখিবার জন্ত ব্যগ্রতা । ২। বিণ, আশ্চর্যজনক ; অদ্ভুত । ৩। নামক নায়িকার ভাববিশেষ । ৪। আনন্দ ; সুখ । প্র—'কস্তা পাবে কুতুহল, তুমি পাবে দানবল লোকে গাবে অতুল সম্মান ॥"—কবিক । বিণ, কুতুহলী । ক্রি-বিণ, কুতুহলে—কুতুহল চরিতার্থ করিবার জন্ত ; আমোদ হেতু । প্র—রচিয়া ত্রিপদীছন্দ, গান করি শ্রীমুকুন্দ, ব্রাহ্মণ রাজার কুতুহলে ॥"—কবিক ।

কুতুহলী (হো) [কুতুহল+ইন্ (অস্ত্যর্থ)] = কুতুহলিনী ১ম, ১৪। বিণ, কৌতুকী ; কুতুহলাবিশিষ্ট ; বাহার কৌতুহল জন্মিয়াছে । ২। আনন্দিত ।

কুতূর্ণ (নো) [কু (কুংসিত) তূর্ণ] বি, স্ত্রী, জলের পানী ।

কুস্তা [হি—কুস্তা। বাং—গ্রী কুস্তো] বি, কুস্তুর । স্ত্রী, কুস্তী [হি—কুস্তী, কুস্তিয়া]—কুস্তুরী । ডালকুস্তা—দীপপদ, লম্বা সুখ, কুস্তোদর শিকারী কুস্তুরবিশেষ ।

কুস্ত্র (কুৎস্ত্র) [সং—কিম্ শব্দ, ৭মী স্থলে ত্র] ক্রি-বিণ, কোন স্থান

কুস্ত্রাপি [কুস্ত্র (কোথা) অপি (ও)] অ, কোথাও ; কোনও স্থানে । প্র—'সর্বত্র অন্বেষণ করিলাম কুস্ত্রাপি দেখিতে পাইলাম না ॥"—কাদম্বরী ।

কুৎস (কুৎশ) [সং] বি, পুং, কোৎস ঋষির পিতা ; ঋষিবিশেষ ।

কুৎসা (কুৎশা) [কুৎস্ (নিন্দা করা)+অ (ভাবে) গ্রী—কুচ্ছা ; কুচ্ছ] বি, নিন্দা ; গোবকীভন ; কলঙ্ক । বিণ, কুৎসনীয়—নিন্দ্য ; নিন্দনীয় । ক্রি, কুৎসা করা ।

কুৎসাজনক—কলঙ্ককর ; নিন্দাজনক ।

কুৎসিত (কুৎসিত) [সং] প্রাকৃ—কুচ্ছিত (দ্রঃ) বিণ, অপকৃষ্ট ; কল্যা ; জঘন্ত । প্র—কুৎসিত আমোদ । ২। নিমিত্ত ; যুগিত । ৩। অসুন্দর ; বিকৃত ; কুরূপ । প্র—কুৎসিত দেহ ।

কুথ [কুথ্ (সংলগ্ন করা) ধাতুজ] বাহা হস্তিপৃষ্ঠে লাগান হয় বি, হস্তীর পৃষ্ঠে সংলগ্ন করিবার চিত্রিত কব্জলবিশেষ ; ঝুল । প্র—'ছিন্নকুথ ॥'—মহাভারত । ২। কাঁথা । ৩। কুশতৃণ । ৪। কীট । ৫। যে ব্রাহ্মণ শতাহ শ্রীতঃপ্ৰাণ করেন ।

কুথম (ম্) বি, সামবেদের শাখা-বিশেষ ।  
কুথলী (কুথালি, থ্) [সং—কোষ্ঠ অথবা কুণ্ড-স্থালী "পিঠরঃস্থান্যথা কুণ্ডং"—অমর । হি—কুঠলী—পরে, কোথলী] বি, বড়লী বা ঝুলী । ২। বৈক্যের ভিকার ঝুলী । —ট, ৮ ।

কুথ্য [সং—কুত্ৰ । প্রা-বাং—কুথ্য ; আধু-বাং—কোথা] বি, কোথা ; কোন স্থান ।

প্র—'কুথ্য থাকি আইলেক তুমি কুথ্য তুমার ঘর ॥"—শুষ্ঠপুরণ । [অপ্র] ।

কুথ্যঅ [কুথ্য অঃ প্রা-বাং] অপ্র] ক্রি-বিণ, কোথায় ; কোন স্থানে । প্র—'কেবা জনম দিয়া আইল কুথ্যঅ থাকিএ ॥"—শুষ্ঠপুরণ ।

কুদরত (কুদরৎ) [অ—কু দরৎ] বি, মহিমা ; গৌরব । ২। শক্তি ; সামর্থ্য । ৩। রচনা ; কারাগারী । বিণ, কুদরতী (কুদরোতি) ।

কুদা, কুঁদা [হি—কুদনা (লক্ষ দেওয়া) ন লোপে বাং-তে = আসিয়াছে] ক্রি, লাফান ; ভিসান । অস-ক্রি—কুঁদিয়া, কুঁদে । প্র—'হেসে খেলে নেচে কুঁদে নাও রে যাদু ॥'—বাং—গান । বি, কুদন (গ্রা—কৌদোন । তুল—নাচন কৌদন)—উল্গুন ।

কুঁদাড়া [কু (মন) দাঁড়া ('ধারা'র অপভ্রংশ)] বি, কুরীতি ; কুপকৃতি ।

কুদাল, কোদাল (ল্) [কু (ভূমি) দল্ (বিদারণ করা)+অ (করণে—ঘঞ) যাহা ধারা ভূমি বিদারণ করা হয়] বি, মাটি কাটিবার লোহারবিশেষ ; ভূমি খননের অস্ত্র-বিশেষ ; কোদালি ।

কুদিন (ন্) বি, স্ত্রী, সূর্যের উদয় হইতে পুনরুদয় কাল পর্যন্ত ; সাবনদিন । ২। তিথি বাব ও নক্ষত্রাদি-দ্বিষ্ট দিন ; মন্দদিন ; দুর্দিন ; অশুভ দিন । বিপরীত—সুদিন ।

দৃষ্টি [কু—দৃষ্টি] বি, স্ত্রী, অনঙ্গল বা অন্তত ২। মিত্যাদমন ; ভ্রান্ত দৃষ্টি । ৩। অজ্ঞানতা ।

কুনকুন (ন্, ন্) [কনকন্ অঃ] তাহা অপেক্ষা কম তীব্র কিন্তু হৃদীক্লেশবৎ বেদনা বি, হৃদী বিক্লেশের দ্বারা অন্তর্ভুক্ত অথচ অপেক্ষাকৃত কম তীব্র বেদনা ; পেটের ভিতরের বেদনার প্রকার ভেদ । ক্রি, কুনকুনান (নো)—(পেট) কুনকুন করা । বি, কুনকুনানি—তীব্রতর রূপ কনকনানি ।

কুনথ (থ্) বিণ, কুৎসিত নথবিশিষ্ট ।

কুনথী (নো) বিণ, কুৎসিত নথযুক্ত ; বিকৃত নথবিশিষ্ট । ২। নথরোগাক্রান্ত ।

কুনামা [কু (কুৎসিত) নামন্ (নাম) হইয়াছে বাহার, বহ] বিণ, কুৎসিত নামধারী ; মন্দনামযুক্ত । ২। প্রাতঃকালে বাহার নাম স্মরণ করিলে অমঙ্গল ঘটে ; অতিকুপণ ।

কুনিকি [সং—কুকিকা] বি, পরিমাণবিশেষ ; ছটাক ; শস্ত মাপিবার রেক বা কাটার চতুর্থাংশ ।

কুনীতি [কু (মন) হইয়াছে নীতি (আচরণ) বাহার, বহ] বিণ, মন্দ ব্যবহারকারী ; অসদাচরণকারী । ২। [কু—নীতি, কর্তব্য] বি, স্ত্রী, কুৎসিত ব্যবহার ; দুর্নীতি ।

কুস্ত [কু (কুৎসিত) অন্ত (শেব—ব্রত্য়া) বাহা হইতে (বহ)] বি, পক্ষযুক্ত বাণ । প্র—'কেতকী কুস্ত কানের কুস্ত ॥'—কবিক । ২। প্রাস নামক অস্ত্রবিশেষ ; ইহার আকৃতি অনেকটা বঁড়শার মত । এই অস্ত্র লৌহময়, অগ্রভাগ অত্যন্ত তীক্ষ্ণ, ছয়পল, ৫ হাত লম্বা, পাদদেশ গোল, দেখিতে ভীষণ । উভটীন, অবটীন, নিটীন, ভূমিলীন, তিষ্ঠাকলীন ও নিখাত অর্থাৎ খনন এই ছয় প্রকার ক্রিয়া ইহার আশ্রিত । [উভটীনাশি অস্ত্র প্রয়োগকালে সঙ্করণ ভেদের নাম । এতদ্বারা পক্ষীর মত বিবিধগতি অবলম্বন করিতে হয় বলিয়া "কুস্ত" (পক্ষ ; তুল—শকুস্ত) এই নাম হইতে পরে—বৈশম্পায়নোক্ত ধনুর্বেদ (রত্নমালায়ুত অনুবাদ হইতে) ] ।

কুস্তল (ল্) বি, পুং, শিরোরহ ; কচ ; কেশ ; চুল । প্র—'তাজি শয্যাক্স, ডাকি উচ্চৈঃস্বরে নিবিড় কুস্তল সরারে অন্তরে, গভীর পাণ্ডুর বদন-মণ্ডল আলোকে প্রকাশি, নেত্রে অশ্রুজল"—হেম বন্দ্যো । ২। লাসল । ৩। পান-পাত্র । ৪। যব । ৫। পুং, দেশবিশেষ । ৬। শ্রবকবিশেষ ।

কুস্তলপেড়ী (ল্) [হি—পেটারী] বি, চুল বাধিবার ত্রাবাদি রাধিবার বাস্র । প্র—'সারিকা কুস্তলপেড়ী, পাছে ল'য়ে যায় চেড়ী, কেহ লয় বিয়নী দর্পণ ॥'—কবিক ।

কুস্তলবর্দ্ধন (ল্, ন্) [কুস্তল—বৃধ+শ্চি=বর্দ্ধি (বর্দ্ধিত করান)+অন (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে—অনট)] বি, পুং, ভূস্বরাজ বা ভীমরাজ বৃদ্ধ (চুল বৃদ্ধি কারক বলিয়া এই নাম) ।

কুস্তলা [কুস্তল+আ (বিশিষ্টার্থে স্ত্রীলিঙ্গে)] বিণ, কেশযুক্ত । প্র—'কুস্তল-কুস্তলা মহী হাসিলা কোড়কে ॥'—সেবনাদ ।

কুস্তলীন (ন্) বি, যুগল কেশভেলবিশেষ ।

কুস্তি, কুস্তী [কুস্ত+ই—ঈ—সংজ্ঞার্থে, কিংবা কুস্তি (কুস্তি ভোজরাজ)+অ (দেয়ার্থে) ই] বি, স্ত্রী, পাণ্ডুরাজার স্ত্রী ; শূরসেনের কস্তা ; শূরসেন অনপত্য কুস্তিভোজকে এই কস্তা দান করিয়াছিলেন, শৈশবাবধি পুত্র কুস্তিভোজ দ্বারা পালিত হইয়াছেন বলিয়া কুস্তি নামে খ্যাত । ২। পুং, দেশবিশেষ ।

কুস্তন (কুস্তন্) [সং—কুস্তন্। কুণ্ (সংক্লেপনে)] বি, কৌধান ; কাভরানি ; দেহাভ্যন্তরস্থ বস্ত্রণার প্রকাশ করণ ।

কুস্ত [কু (ভূমি) উন্ (আর্দ্র করা)+অ (সংজ্ঞার্থে—অচ্)] বি, পুং-স্ত্রী, ধ্বতল্য রোমশ পক্ষীহীন এসিদ্ধ পুষ্প ; কুঁদফুল : jasminum multiflorum, প্র—'কুস্ত কুস্ত-কেলি দনার পাতি শুলাব সেউতি দেশী মিলাতি"—ভারতচন্দ্র । ২। পুং, কুস্তফুলের গাছ । প্র—'কুস্ত কুস্তের মালা ॥' ৩। বব-পর্কটবিশেষ । ৪। কুস্তরের দ্বিবিধিণেব ।

৫। [কু-দো (হেমন করা) + অ (কর্তৃ-সংজ্ঞার্থে ড)] বি, ক্রী, ভ্রমিষত্ত্ব; কাটি কুঁড়িবার বহুবিশেষ। প্র—“নাক মুখ চকু কাণ কুন্দে যেন নিরমাণ দুইবার লোহার সাবল।”—কবিক।

কুন্দন (ন) সং—কুন্দন। বাং—কুঁদন; কৌদোন্। তুল—“নাচন কৌদন।” হি—কুদনা=লাফান] বি, লফন; উল্লখন; আফালন।

কুন্দর (র) [কু (পৃথিবী) দূ (বিদারণ করা)। + অ (কর্তৃ-সংজ্ঞার্থে অচ্)] বি, পুং, বিষ্ণু; যিনি বরাহমুর্ধি ধারণ করিয়া পৃথিবী বিদারণ করিয়াছিলেন। ২। কলিঙ্গ দেশের তৃণ-বিশেষ।

কুন্দার (র) [হি—কুঁদেরা। গ্রা—কুনেরা। কুন্দ—কার=কুন্দার। তুল—কর্মকার—কর্ম্মার—কামার] বি, যে কুঁদাই কর্ত্ত্ব করে; খরাদী; কারীগর; শিল্পী। প্র—“বদন চান্দ কোন কুন্দারে কুন্দিল গো।”—শ্রীনিবাস দাস।

কুন্দিনী [কুন্দ (কুন্দ ফুল) + ইন্ (সমূহার্থে) =কুন্দিন+ঈ শ্রী] বি, স্ত্রী, পদ্মপুপ সমূহ (ভদ্রক্ষে কুন্দ পদ্মসদৃশ বলিয়া)।

কুন্দুর, কুন্দুরকী [সং—কুন্দুর; কুন্দুরকী হি—কুন্দুর। গ্রা-বাং—কুঁদুরকী] বি, তেলাকুঁচা, পটোল প্রভৃতির মত লতাগাছ (ইহার ফল পাকিলে তেলাকুঁচার মতই লাল হয়); the olibanum tree. ২। [আ—কুন্দুর] বি, এক প্রকার মৃগন্ধি হরিদ্রাবর্ণ আঁচা; ইহা যে গাছের আঁচা তাহা দুই হাত উচ্চ হয়, ফল কাঁকরালের মত কাঁটা কাটা।

কুপ (কুপো) [উচ্চারণ ভেদে কুঁপো প্রঃ। প্র—কুঁপোকাত] বি, কুপা প্রঃ।

কুপকাপ (প, প) [শব্দায়ক ক, কপ্ (মুহুর্ত্তে কবলিত করিবার শব্দ) লঘু শব্দে কুপ্ + কাপ্ (উপস্থাপি ঐক্লপ; আধিক্যার্থে)] বি, ভাড়াভাড়ি মুখে দিবার ও গিলিবার শব্দ। প্র—“কলা পড়ে টুপটাপ্ বুড়ি খায় হুপ্ কাপ্।”—ছড়া।

কুপত্তি (কুপোত্তি) কুপা প্রঃ।

কুপথ (থ) [কু (কুংসিত) যে পথ (কর্ম্মাথ) পথিন=পথ] বি, পুং, কুংসিত পথ; জ্যস্ত পথ; উচুচীচু পথ। ২। যে পথে চলা উচিত নয়; অসৎ পথ। ৩। কুনীতি; অসদাচরণ।

কুপথগামী (থ, মি) [কুপথ—গম্ (গমন করা) + ইন্ (কর্তৃ-শিন্)=গামিন্ ১ম। ১ম] বিণ, যে কুপথে গমন করে; উদ্যোগ-গামী; কদাচারী। প্র—“আপনার কর্ম্মদোষে সে হ'ল কুপথগামী”—বাং-গান।

কুপথ্য (কুপোথ্যো) [কু (কুংসিত=অনিষ্টকর) পথ্য (ভোজ্য) কর্ম্মাথ। গ্রা-বাং—কুপত্তি, কুপুত্তি] বি, বাহ্য ভোজনে রোগ জন্মে বা বৃদ্ধি হয়; অনিষ্টকর খাদ্য; কুভোজ্য; অহিতকর আহারীয়। বিণ, কুপথিয়া—কুপথ্যে (তুল—হি—কুপথ্যী) কুপথ্যকারী। কুপথ্য করা [গ্রা—কুপত্তি করা] রোগবর্দ্ধক বা অহিতকর খাদ্য ভোজন করা।

কুপান (কুপোন্) [ইং—coupon] বি, “মনিঅর্ডার (money order)” পত্রে সংযুক্ত অংশ যাহাতে টাকা-প্রেরক ইচ্ছামত সংবাদ লিপিবদ্ধ করিতে পারে, এবং যে অংশ টাকা গ্রহণকারী কাটিরা লয়। ২। কুপান খেলা, দ্যুতক্রীড়াবিশেষ; ফড খেলা।

কুপা [সং—কুপক। হি—কুপ্পা। স্থলবিশেষে—বাং—গ্রা—কুঁপা, কুঁপো। গ্রা-বাং—কোপা। স্ত্রী—কুপি, কুপী (প্রঃ)] বি, তৈল বা যুত রাধিবার স্নায় বা চন্দ্রনির্ম্মিত ক্ষীতাদর, সঞ্চ গলা ও সঞ্চমুখ পাত্রবিশেষ; বাঁশের চোঙ্গার, তৈলাধার বা যুতধার। ২। [কুপার আকৃতি হইতে] ক্ষীতদেহ; অতি স্থলা-কৃতি দেহ। ৩। [কুবা প্রঃ] পিটনে। কুপা হওয়া—খুব মোটা হওয়া। কুপা-কাত হওয়া—মরিয়া যাওয়া। তুল—হি, “কুপ্পা লুডকনা।” ২। দেহ সামলাইতে না পারিয়া আছাড় খাওয়া।

কুপান (নো) [সং—চপ্ (চূণীকরণে। প্র—চপয়তি) বাতু হইতে চোপ, চোপান—চুপাইয়া ফেলা, চুপাইয়া কাটা ইত্যাদি, চ=ক। চোপ=কোপ।—কাটিবার জন্ত আঘাত। তুল—হি—চোট। ইং—chop. উ, পু—কুপাই। ম, পু—কুপাও। প্র, পু—কুপায়। অস-ক্রি—কুপাইতে; কুপাইয়া, কুপিয়ে] ক্রি, কোপ বা চোপ বা চোট দেওয়া; কাটিবার জন্ত ক্রমাগত অস্ত্রাঘাত করা; খোঁড়া; কোপান। চোপান প্রঃ।

কুপি [সং—কুপিকা] বি, কুপী প্রঃ। যুত তৈলাদির পাত্রবিশেষ; বাঁশের চোঙ্গ, যাহাতে পার্কৃত্য প্রদেশ এবং বাসের অনেক পল্লীগৃহে তৈলাদি রাধিয়া থাকে। প্র—“কুপি ভরি তৈল দেয় তেলি।”—কবিকল্প।

কুপি [সং—কুপ্পর হইতে?] বি, হাখল; মুষ্টি। প্র—“গুত্তে বার কুপি-ভাগে মনি চুপি ভাগে ভাগে।”—রায়মঙ্গল।

কুপি [কোপ হইতে। কুপিয়া—সংক্ষেপে—পদ্যো] ক্রি, কোপ করিয়া; ঝুট হইয়া; কুপিত হইয়া। মাইকেল মধুসূদন কুপি হলে ‘কোপি’ ব্যবহার করিয়াছেন।

কুপিত [কুপ্ (রোষ করা) + ত (কর্তৃ

—ত্ব)] বিণ, কুদ্ধ; রোষাঘিত; ক্রোধী; বাহার কোপ জন্মিয়াছে। ২। অস-জুটে; বিরক্ত। ৩। [আর্য্যকৌদে] বৃদ্ধিপ্রাপ্ত; উত্তেজিত; দূষিত। প্র—বায়ু কুপিত হওয়া; পিত্ত কুপিত হওয়া।

কুপিনী [সং—কুবেণী। “মৎস্তাধানী কুবেণী”] বি, স্ত্রী, মৎস্তাধানী; মাছের খাগুই। ২। পুং, কৈবর্ত্ত।

কুপিণ্ড [গ্রা—কুপিণ্ডে। শব্দ সং, অর্থ প্রাদে] বিণ, কুপারামর্শদাতা।

কুপী [সং—কুপী। হি—কুপ্পী। কুপা প্রঃ] বি, স্ত্রী, তৈল পুরিবার বাঁশের চোঙ্গ বা স্নায় বা চন্দ্রনির্ম্মিত কুপ্ত পাত্রবিশেষ। প্র—ময়রা ঘবে পায় খণ্ড গোপ ঘরে দধি ভাণ্ড তেলি ঘরে তৈল কুপী ভরি।”—কবিক। বৃহদর্থে কুপা।

কুপুত, তো (ত) [সং—কুপুত্র। গ্রা—কুপুত। স্ত্রী, কুপুতী (কুপুত্ৰী)। গ্রা-বাং—প্রাদে—কুপুতো (পুত্র=পুত্রে)] বি, কুপুত্র প্রঃ। প্র—“কোলে বসে কেবল কুপুত হয়ে রই।”—ঘনরাম।

কুপুত্র (কুপুত্ৰো) [কু (মন্দ) পুত্র (আম্বল) —কর্ম্মাথ] বি, পুং, অসৎপুত্র; পিতামাতার অবাধ্য এবং তাঁহাদের সহিত অসদাচারী পুত্র; কুসন্তান। প্র—“কুপুত্র যদ্যপি হয়, কুনাতা কদ্যপি নয়।” ২। [কু (কুংসিত) হইয়াছে পুত্র (আম্বল) বাহার, বহ] বাহার পুত্র মন্দ কুসন্তানের পিতা। কুপুশ্যি—কুপোষ্য প্রঃ।

কুপুক্ষয় (থ) [কু (কুংসিত) যে পুক্ষয় কর্ম্মাথ] বি, পুং, পুত্রবয় লক্ষণ বা পুত্রবো-চিত গুণবিহীন; কাপুক্ষয়।

কুপেঁচ (কুপ্যাচ্) [সং—কু+হি—পেচ] বি, কুচক্র; কুমন্ত্র; কুপাক। বিণ, কুপেঁচ; কুপেচে। কুপেকে প্রঃ। ২। [প্রাদে] বিণ, কদাকার; কুংসিত।

কুপেকে [কু+পাক+ইয়া। ক্রত উচ্চারণে কুপেকে] বিণ, যে কুপাক দেয়; যে পেঁচ বা গোলের কাজ করে বা কথা বলে; যে পাকাইয়া কথা বলে অর্থাৎ সরলভাবে বলে না; কপটিয়া। ২। কার্য্যের বিষয়কারী।

কুপোষ্য (কুপোষ্য) [কু (মন্দ) যে পোষ্য (পরিজন) কর্ম্মাথ। গ্রা—কুপুশ্যি] বিণ, বাহাদের পোষণে বার্ষিক্য দশায় উপকারিতা নাই; বাহার প্রতিপালিত হইয়া শেষে প্রতি-পালকের প্রতিপালন করে না। ০২। বাহার নিজ পরিবারভুক্ত নয় অথচ উপায় নাই বলিয়া বাহাদিপক্ষে পোষণ করিতে হয়; নিকট জ্ঞাতি বা কুটুম্বের অনাথা বিধবা প্রভৃতি।

কুপুনা [সং—কুবেণী, কুপিনী প্রঃ। গ্রা] বি, মাছের খাগুই।

**কুপ্য** [সং] বি, ক্রী, বর্ণ ও রোপ্য ব্যতীত  
অস্ত্র সকল রকমের খাত্ত। ২। [সং—  
কোপ্য] কোপযোগ্য; যাহার প্রতি কোপ  
করা উচিত।

**কুপ্যাশালা** [কুপ্যের (বর্ণ রোপ্য ভিন্ন খাত্তর)  
শালা (গৃহ) ৬৩৭] বি, ক্রী, বর্ণ রোপ্য  
ব্যতীত খাত্তপাত্র-নির্মাণাগার; কাঁসারির  
দোকান।

**কুফল** (ল) [সং—কু—ফল (বৃক্ষের ফল ও  
পরিণাম)] বি, মন্দ ফল; অহিতকর ফল। ২।  
কু পরিণাম।

**কুব্** [শব্দায়ক] কব্ অপেক্ষা লঘু।  
শব্দ। **কুব্ কুব্**—সক মুখ ঘড়া বা কুঁজের  
ফল ভরিবার শব্দ। অধিক শব্দে—কব্ কব্।

**কুবন্তা** [কু—বন্তা] বি, যে ব্যক্তি হুম্মর  
বস্ত্র তা করিতে পারে না।

**কুবঙ্গ** [সং] বি, সৌন্দর্য।

**কুবচন** (ন) [কু (মন্দ) বচন (বাক্য)] বি,  
ক্রী, নিন্দাবাক্য; কুংসিত কথা; দুর্বাক্য;  
ভৎসনা।

**কুবল** (ল) [কু (পৃথিবী) বল (বৃদ্ধি পাওয়া)  
+ অ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে, অচ্)] বি, ক্রী, উৎপল।  
২। বদরী ফল। ৩। দাড়ি ফল। ৪।  
মুস্তামল। ক্রী, **কুবলী**—কুলগাছ।

**কুবলয়** (য়) [কু (পৃথিবী)—বলয়। বলয়-  
কৃতি বলিয়া]—যাহা পৃথিবীর অলঙ্কাররূপ।  
বি, উৎপল। ২। নীলপদ্ম। ক্রী, **কুবলয়িনী**  
—পদ্মিনী।

**কুবলয়াপীড়** (ড) [কুবলয় (নীলোৎপ-  
ল) হইয়াছে আপীড় (শিরোভূষণ) যাহার,  
বহ] বি, পুং, হস্তরঞ্জী দৈত্য ও কংস রাজার  
অমুচরবিশেষ। ২। বিণ, নীলোৎপল যাহার  
ভূষণ।

**কুবলয়াশ্ব** (কুবলয়াশ্বে) [সং] বি,  
রাজা ধুন্ধুনারের নামান্তর; ষড়ুজ রাজার  
নামান্তর।

**কুবলাশ্ব** (—লাশ্বে) [কুবল (দুর্বল)  
হইয়াছে অশ্ব (ঘোটক) যাহার, বহ] বিণ,  
দুর্বলাশ্বযুক্ত; দুর্বলাশ্ববাহী। ২। বি, পুং,  
এক স্থাবরশীল রাজা।

**কুবা** [কুজ হইতে। তুল—হি—কুজা] বিণ,  
কুজা। ২। কুঁজের মত ফল। ৩। কুপা  
ত্রঃ; ছাত্ত, মেজে পিটিবার পিটনে।

**কুবাদ** (ব) [কু (কুংসিত) যে বাদ (বাক্য)—  
কর্ম্মণা] বি, পুং, কটুক্তি; কুশা। ২।  
[কু (কুংসিত) হইয়াছে বাদ (বাক্য)  
যাহার, বহ] বিণ, যে কুশা বলে;  
কটুক্তাবী। ৩। [আদে—স্থানদের বিপরীত]  
অবাসীভূত।

**কুবাস** (শ) [সং—কু—বাস (গন্ধ)] বি,  
দুর্গন্ধ। বিপরীত—স্ববাস।

**কুবাসনা** (শো) [কু—বাসনা (ইচ্ছা)]  
বি, মন্দ অভিলাষ; অসদভিপ্রায়। প্র—  
“কুবাসনা বল হৃদয়ে সদা রহে”—ছন্দঃকুহম।

**কুবিচার** (ব) [কু—বিচার; হুবিচারের  
বিপরীত] বি, অবিচার; অন্তায়।

**কুবিধা** [সং—কু—বিধা (প্রকার—বোগ)]  
বি, অসুবিধা; সুযোগের অভাব; বিঘ্ন।  
প্র—“সুবিধা হউক, কুবিধা হউক, যাহার  
চাকরাণী নাই, তাহার ঘরে ঠকানি, মিথ্যা-  
সংবাদ, কৌশল এবং ময়লা এই চারিটা বস্তু  
নাই।”—কুশকান্তের উইল।

**কুবিন্দ** [সং] বি, তত্ত্ববায়।

**কুবুদ্ধি** (কুবুধি) [কু (মন্দ) বুদ্ধি] বি,  
দুর্বুদ্ধি; মন্দবুদ্ধি। ২। বিণ, মন্দবুদ্ধিবিশিষ্ট;  
দুষ্টমতি।

**কুবৃত্তি** (কুবৃত্তি) [কু (কুংসিত) যে বৃত্তি  
(আচরণ) কর্ম্মণা] বি, ক্রী, মন্দব্যবহার;  
নিমিত্ত আচরণ। ২। [কুংসিত বৃত্তি  
হইয়াছে যাহার, বহ] বিণ, অসদাচারী  
নিমিত্ত ব্যবহারকারী।

**কুবেণি, কুবেণী** [কু (কুংসিত) বেণু (গমন  
করা) + ই—ঈ (অধি—সংজ্ঞার্থে)]। মৎস্তেরা  
একবার উহার মধ্যে যাইয়া ইচ্ছামত বাহির  
হইতে পারে না বলিয়াই—যাহাতে গমন কুং-  
সিত] বি, ক্রী, কুপিনী ত্রঃ; ধাপুই; মাছের  
চুড়ি। ২। [কুংসিত বেণী যাহার, বহ]  
বিণ, কুংসিত বেণীবিশিষ্টা (ক্রী)।

**কুবের** (ব) [কু (কুংসিত) বের (শরীর;  
ভিনপদ ও অষ্টদন্ত থাকা হেতু কুংসিত)  
যাহার, বহ] অথবা কুংব (আচ্ছাদন বা  
রক্ষা করা) + এর (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে এরক্)  
যে ধন রক্ষা করে] বি, পুং, যক্ষপতি;  
ধনাধিপতি; ধনেশ। ২। ধনিশ্রেষ্ঠ। প্র—  
ধনকুবের। ৩। বিণ, অলস। ৪।  
কুংসিত দেহধারী। ৫। অর্হত্বপাসকবিশেষ।  
৬। নন্দীবৃক্ষ।

**কুবেরাচল, কুবেরাঙ্গি** (ল) [কুবেরের  
অচল অঙ্গি (পর্বত) ৬৩৭] বি, পুং,  
কৈলাস পর্বত।

**কুবেল** (ল) [কু (পৃথিবী) বেল (চকল  
হওয়া) + অ (সংজ্ঞার্থে—অল, যাহার সৌন্দর্য্য  
দেখিয়া পৃথিবী পর্য্যন্ত চকল হয়)] বি, ক্রী,  
শেতপদ্ম; কুবলয়।

**কুজ** [কু (ঈষৎ) উজ (বজ্র হওয়া)  
+ অ (ভাবে—অল্)—উজ (বজ্রত)  
কু (ঈষৎ) হইয়াছে উজ (বজ্রত)  
যাহার, বহ] বিণ, বক্রপৃষ্ঠ;  
কুঁজো। ২। [সং] বক্রপৃষ্ঠ মৎস্তবিশেষ;

bola cuja. ৩। [হি—কুজা] শেত  
গোলাপ। ৪। গীতকিত্তী; হলদে বাঁটি  
ফুল। ক্রী, **কুজা**—বক্রপৃষ্ঠ। ২। কুক  
সহচরী। **কুজপ্রসারিণী** তৈল—বাত  
ব্যাধি নাশক কবিরাজী তৈল।

**কুজক** (ক) [সং] বি, পুং, শেত গোলাপের  
গাছ। ক্রী, **কুজক**।

**কুজকণ্টক** (কুজকণ্টক) [সং] বি, পুং,  
শেতধরি; white mimosa.

**কুজা** (কুবজা) [কুজ + আ (ক্রীলিঙ্গ)]।  
হি—কুবড়ী, কুবরী। কংসের এক দাসীর  
নাম। কুক ইহার প্রতি এসন্ন হইয়া  
ইহার কুজতা দূর করতঃ কুজাকে হুম্মরী  
করিয়া দেন।

**কুজিকা** [সং] বি, ক্রী, অষ্টবর্ষা কস্তা। ২।  
দেবীবিশেষ।

**কুত্রঙ্গা** (কুত্রোহো) [কু (কুংসিত) যে  
ত্রক্ষণ—কর্ম্মণা] বি, পুং, অপকৃত্ত ত্রাক্ষণ;  
নিমিত্ত ত্রাক্ষণ।

**কুভোজন** (ন) [কু (কুংসিত) যে ভোজন  
(আহার) কর্ম্মণা] বি, ক্রী, কথং আহার;  
কুংসিত ভোজন। প্র—“নিরবধি হবে  
কুভোজন”—কবিক।

**কুমকুম** (ম, য়) [আ—কুমকুমা] বি, গালা-  
নির্মিত গোলাক বাহা আবীর ও হুগন্ধ জলে পূর্ণ  
করিয়া হোলী খেলার সময় এক জন অপরকে  
ছুঁ ডিরা মারে। ২। কুম্ভ ত্রঃ। প্র—“কুম্  
কুম চন্দন করি আরোপণ হুগন্ধি আর পুষ্প-  
মালা।”—শুভপুত্র।

**কুমড়া** (ম) [সং—কুম্ভাও; পা—কুম্ভাও;  
প্রাকৃ—কুম্ভ—পরে কুম্ভড়; হি—কুম্ভড়া,  
প্রা—কুম্ভড়া; তেলু—কুম্ভড়ি; প্রাদে—বাং—  
কুমড়া] বি, কানীফল; কুম্ভাও। প্র—“দায়ে  
কাটে কুমড়া যেমন”—ভারতচন্দ্র। গুড়-  
কুমড়া, মিঠা কুমড়া, বিলাতী  
কুমড়া—মিষ্টান্ন বলিয়া গুড় ও মিঠা এবং  
বিশেষজাত বলিয়া বিলাতী (উ, বঙ্গ সফরী)।  
এই কুমড়াই ব্যঙ্গনে অধিক ব্যবহৃত হয়;  
gourd. ছাঁচি কুমড়া, দেশী কুমড়া

—এদেশজাত বলিয়া দেশী এবং ইহাই আসল  
কুম্ভাও বলিয়া ছাঁচি (হি—সচী—বাঁটি বা  
আসল); pumpkin. **ভুঁইকুমড়া** [সং—  
ভূমিকুম্ভাও; হি—কিতাইকুম্ভ; বোম্বাই এদেশে  
ভূমি কোহলে] ইহা কুমড়া নহে—ফল ও নহে  
এক প্রকার লতাগাছের কন্দ কুম্ভাওের গুণ-বিশিষ্ট  
রক্তপিণ্ডাদি রোগে কুম্ভাওের স্তায় হিতকর  
বলিয়া কুম্ভাও এই নাম; ipomoea digitata;  
batata paniculata. **চালকুমড়া**—

মাচা বা চালে কুম্ভের গাছ তুলিয়া দিবার প্রথা হইতে চাল কুমড়া ; ছাঁচি কুমড়ার নামান্তর। **চালকুমড়ি করা**—চালের কুমড়ার মত বৃক্ষ বা বৃক্ষকে চালের উপর তুলিয়া তথা হইতে গড়াইয়া नीচে ফেলিয়া হত্যা করা। কোন কোন অসভ্য জাতির মধ্যে এই উপায়ে বৃক্ষ বৃদ্ধার সঙ্গতি বা সংকার করার প্রথা ইতিহাসে লিপিবদ্ধ আছে। ইহা উপহাসস্থলে উক্ত হয়। **নারিকেল কুমড়ি**—নারিকেল-গাট কুমড়ার তরকারী। **কুমড়া গড়াগড়ি**—ক্ষেত্রে যেমন কুমড়া পড়িয়া থাকে তদ্রূপ মাটিতে পড়িয়া গড়ান।

**কুমড়াগড়ি** (গো) [প্রাদে] বি. স্থল শাস্ত্রবিশেষ।

**কুমড়াবড়ি** (ম্. বো) [কুমড়া (ঘটিত) বড়ি (বড়ার ক্ষুদ্রতা-বাতক)] বি. কুম্ভাও মিশ্রিত মাগাদি বটিকা ; এই বড়ি তিল বা ভাজাবড়ি, ফুলবড়ি, মটরবড়ি, বৌবেড়ি প্রভৃতি অপেক্ষা বড় বড়ি।

**কুমার** (ব্) [ক্ (কুংসিত) মার (কন্দর্প) হইয়াছে বাহা হইতে, বাহার সৌন্দর্য্য দেখিলে কন্দর্পকে পর্য্যন্ত কুংসিত মনে হয়] বি. পুং. স্বন্দ, কান্তিকের। ২। [কুমার (ক্রীড়া করা) + গিচ্ (স্বার্থে) কুমারি + অ (কর্তৃ) যে ক্রীড়া করে]। পঞ্চম হইতে দশমবর্ষীয় বালক। ৩। পুত্র [এই অর্থে প্রা-বাং—কোঙর, কৌশর, কুংসর শব্দের ব্যবহার আছে। কোঙর জঃ]। প্র—“সুকুমার কুমার-মুখ”—ব্রহ্মসঙ্গীত। ৪। যুবরাজ [এই অর্থে কুমার শব্দের প্রাকৃত রূপ ‘কুধার’, ‘কুধর’ হিন্দীতে অধিক এবং বাং-তেও প্রচলিত আছে]। ৫। শুকপক্ষী। ৬। অর্ধরূপাকবিশেষ। ৭। সিংহনদ। ৮। অশ্বায়ক বৃক্ষ। ৯। ক্রী. বিজ্ঞান শব্দ ; খাঁটি সোনা। ক্রী. কুমারী।

**কুমার** (কুমার) [সং—কুম্ভকার—প্রাকৃ. কুম্ভকার—কুম্ভার—কুম্ভার—কুমার] বি. জাতিবিশেষ ; বাহার্য্য মুক্তিকাব্যার ঘট, কলসী প্রভৃতি নির্মাণ করে

**কুমারললিতা** (ব্. লো) [সং] বি. ক্রী. সংস্কৃত ছন্দোবিশেষ।

**কুমারসম্ভব** (ব্. শম্ভব) [কুমারের সম্ভব (উৎপত্তি) বর্ণিত হইয়াছে বাহাতে, বহ] বি. ক্রী. কান্তিকের জন্ম ও তারকাগ্রহ বৎসবকীয় মহাকবি কালিদাস-প্রণীত মহাকাব্যবিশেষ।

**কুমারিকা** [কুমারী + ক (স্বার্থে)—আপ্. ক্রী] বি. ক্রী. বাণেশবর্ষীয়া কস্তা ; কুমারী। ২। ভারতবর্ষের দক্ষিণস্থ অন্তরীপবিশেষ ; Cape Comorin. ৩। স্থলৈল। ৪। নব-মলিকা।

**কুমারী** [সং—কুমার জঃ। প্রা-বাং—কুমারী, হি—কুংসরী] বি. ক্রী. অবিবাহিতা কস্তা। ২। বাণেশবর্ষীয়া অনূঢ়া কস্তা ; ষোড়শ-বর্ষীয়া বালিকা পর্য্যন্ত কুমারী। ৩। পুত্রী ; কস্তা। প্র—রাজকুমারী। ৪। রাজকস্তা। ৫। দুর্গা। ৬। কণ্টকময়লতাবিশেষ ; কুমারীলতা। *Smilax macrophylla*. ৭। যুতকুমারী ; *alses perfolita*. ৮। ছন্দোবিশেষ। ৯। রাগিণীবিশেষ।

**কুমারীত** (কুমারীত) [সং] বি. অনুচ্চ ; কস্তকাদিশ।

**কুমীর** (ব্) [সং—কুম্ভীর] বি. হিংস্র জলচর জন্তুবিশেষ ; ইহার মাংস, গো. মহিষ প্রভৃতিকে অনায়াসে উদরসাৎ করে ; নরু।

**মেছো কুমীর**—যে কুমীর মাছ খায়, ইহার বেশী বড় হয় না। পুষ্করিণী, স্বীল প্রভৃতিতে দেখা যায়। **জলে বাস করিয়া কুমীরের সহিত বাদ**—[প্রবচন] প্রবলের রাজ্যে বা অধিকারে থাকিয়া তাহার সহিত বিবাদ করা আশ্বনাশের হেতু। অথবা গৃহযজ্ঞের সহিত বাস বিপজ্জনক। তুল—“সদর্পে চ গৃহে বাসঃ মুহুরেব ন সংশয়ঃ”।

**কুমীরকে, কো, কুমীরেপোকা** [কুম্ভ-কার—কুমার—ইচ্ছা, ইচ্ছা (সাদৃশ্যার্থে) পোকা (কীট)] এই পোকা মুখে মাটি আনিয়া গৃহ নির্মাণ করে এবং তাহার মধ্যে ডিম ছাড়িয়া সরিয়া যায়। কুমীরের মত মাটির কাজ করে বলিয়া এই নাম।

**কুমড়া** [কুমড়া জঃ] বি. কুম্ভাও ; কুম্ভা। প্র—“সুকুতা শীতের কালে বড়ই মধুর। কুমড়া বার্তা কী কচু দিবেক প্রচুর”।—কবিক।

**কুমুদ** [দ] [ক্ (পৃথিবী) মুদ (হৃষ্ট হওয়া) + অ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে ক)—বাহাকে দেখিয়া পৃথিবীর সকলে হৃষ্ট হয়] বি. ক্রী. হৃদি ; শালুক ; হেলাফুল ; *Nymphaea lotus*. ২। রক্তোৎপল ; রক্তবর্ণ পদ্ম। ৩। রোপ্য ; রূপা। ৪। কপূর। ৫। পুং. রামচন্দ্রের বানরসেনাপতিবিশেষ। ৬। গরুড়-নন্দন। ৭। দৈত্যবিশেষ। ৮। সর্পবিশেষ। ৯। কান্তিকমাস। ১০। নৈৰ্জত কোণের হস্তী। ক্রী. কুমুদ—জলের পানা। ২। কটু ফল ; জায়ফল। ৩। শালপর্ণী বৃক্ষ। ৪। গাভারী বৃক্ষ। ৫। খাতকী বৃক্ষ।

**কুমুদনাথ** (দ. থ্) [কুমুদের নাথ (প্রিয়) ৬তৎ ; চন্দ্রের উদয়কালে কুমুদের প্রকাশ হয় বলিয়া এই নাম] বি. চন্দ্র।

**কুমুদবান্ধব** (দ. ব্) [কুমুদের বান্ধব (বন্ধু) ৬তৎ] বি. পুং. চন্দ্র। ২। কপূর।

**কুমুদবতী** (কুমুদবোতি) [কুম্ভ—কুমুদ + বৎ (বতু—সমুদার্থে) ঐপ্. ক্রী] বি. ক্রী. কুমুদিনী ; হৃদী বাড়। ২। বিদ্যাপর্কিত হইতে নিঃসৃত নদীবিশেষ।

**কুমুদাকর** [কুমুদের আকর (উৎপত্তি স্থান) ৬ক্রী ৬ৎ] বি. পুং. হ্রদাদি জলাশয়। তুল—পদ্মাকর।

**কুমুদিনী** [কুম্ভ + ইন্ (সমুদার্থে) + ঐপ্. ক্রী] বি. ক্রী. উৎপলিনী। প্র—“কুমুদিনী কমলিনী নামক দ্বিপক্ষ”—প্রভাকর। “যথা কুমুদিনী প্রমুদিনী হিমাঃ তস্মিনেন”—বাসবদত্তা। ২। হৃদীর বাড় ; শালুকের দল। ৩। জ্যোৎস্না। কুমুদিনী-কাস্ত—চন্দ্র ; নিশাপতি।

**কুমুদী** [কুম্ভ জঃ] বি. ক্রী. গাভারী বৃক্ষ ; গাভার গাছ। ২। কটকলের গাছ ; *myrica sapida*. ২। কুমুদ অর্থে (শ্রুতি নাথ্য হেতু) বাং—ব্যবহৃত। হৃদী ; শালুক ; উৎপলিনী ; *Nymphaea lotus*. প্র—“কুমুদী মুদিত হত শশী যেত নিজ স্থান।”—গোপাল উড়ে।

**কুমুদতী, কুমুদবতী**—বি. ক্রী. কুমুদিনী জঃ।

**কুমুদান** (কুমুদান্) [কুম্ভ + বৎ (অন্ত্যার্থে) (বতু)=কুম্ভৎ ১ম, ১ব] বিপ, সরোবর হ্রদ প্রভৃতি কুমুদবৎ স্থান।

**কুমেরু** [সং। কুমেরুর বিপরীত] বি. দক্ষিণ প্রবতীর নিয়ন্ত্রণদেশ ; পৃথিবীর দক্ষিণ প্রান্ত স্থান ; দক্ষিণকেন্দ্র। **কুমেরুবৃত্ত**—দক্ষিণকেন্দ্র ২০ অংশ উত্তরে যে অক্ষরেখা আছে।

**কুম্ভ** [ক (জল) উন্ম (পূরণ করা) + অ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে, অচ্ ; যে নিজ দেহে জল পূর্ণ করিয়া লয়)] বি. পুং. জল-ধার ; কলস ; ঘট। ২। [কুম্ভাকৃতি বলিয়া] গজকুম্ভ। ৩। কুম্ভকর্ণের পুত্র। (অমৃত পুত্রের নাম নিকুম্ভ)। ৪। বেস্তার পুত্র [প্র. অ]। ৫। বেস্তার উপপতি [প্র. অ]। ৬। যেবা দি বাণেশবর্ষীর মধ্যে একাদশরাশি। ইহার অধিষ্ঠাতা কলসধারী পুরুষ। ৭। বাহ্য-বিশেষ [রামায়ণ, লকা, ৬০]। ৮। সরস্বতী ও ধানশ্রী যোগে উৎপন্ন রাগিণী। ৯। পরিমাণ-বিশেষ। ক্রী. কুম্ভা—বেস্তা।

**কুম্ভক** (ক্) [কুম্ভ + ক (সংজ্ঞার্থে)] বি. পুং. দক্ষিণ হস্ত দ্বারা নাসাপুটদ্বয় ধারণ করত আণার্য্যমাত্র বায়ুস্তম্ভনরূপ কার্য্য। ইহার দ্বারা বহিঃশক্তি সমুদয় প্রশান্ত হয়। বিনঃশাসনোপ যুক্তি যোগ্যত্মা।

**কুম্ভকর্ণ** (কুম্ভোকর্ণশো) [কুম্ভের দ্বার বৃহৎ কর্ণ (কাণ) হইয়াছে বাহার, বহ] বি. পুং. রাক্ষসরাজ রাবণের মধ্যম ভ্রাতা ; বিজয়া মুনির ঔরসে নিকম্বার দ্বিতীয় পুত্র।

কুস্তকার (ক্) [কুস্ত—ক (করা) + অ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে, অণ্) যাঁহারা কুস্ত প্রস্তুত করে। প্রাকৃ, কুস্তধার—কুমার] বি, পুং, কুলাল : যাঁহারা বস্ত্রিকা দ্বারা ঘট কলসী প্রভৃতি নির্মাণ করে ; জাতিবিশেষ।

কুস্তজন্মা [কুস্তে (কলসের মধ্যে) জন্ম (জন্ম) উৎপত্তি হইয়াছে যাঁহার, বহু] বি, পুং, উর্ধ্বশীর্ষ দর্শনে মিত্রাবরণের বৌধা কুস্তে পতিত ও তন্মধ্যে অগস্ত্যের জন্ম হয় বলিয়া এই নাম অগস্ত্য। ২। বশিষ্ঠ। ৩। ভ্রোণাচার্য।

কুস্তদাসী (শি) [সং] বি, স্ত্রী, দৃতী।

কুস্তদেশ [ক্] বি, পুং, হস্তীর মস্তকোপরি মাংসপিণ্ডাকার স্থান ; গজকুস্ত।

কুস্তযোনি (জো) [কুস্ত (কলস) হইয়াছে। (যোনি) (উৎপত্তি স্থান) যাঁহার, বহু] বি, পুং, কুস্তজন্মা ঙ্ঃ।

কুস্তশালা [কুস্তের শালা (গৃহ) ৬৩৭। প্রা—কুমারশাল। তুল—কামারশাল] বি, স্ত্রী, কুস্তাদি নির্মাণের গৃহ ; কুমারের পোষান ঘর।

কুস্তসন্ধি (শোনধি) [কুস্তের—সন্ধি (মিলন বা মধ্যস্থান) ৬৩৭] বি, পুং, গজকুস্তদ্বয়ের মধ্যস্থিত স্থান।

কুস্তসম্ভব (শমভব্) [কুস্ত (ঘট) হইয়াছে সম্ভব (উৎপত্তি স্থান) যাঁহার, বহু] বি, পুং, কুস্তজন্মা ঙ্ঃ। ২। অগস্ত্য মুনি।

কুস্তাধিপ (প্) [কুস্তের অধিপ (অধিপতি) ৬৩৭] বি, পুং, শনিগ্রহ। ২। কুস্তের স্বত্বাধিকারী।

ক [কুস্ত + ক (স্বার্থে) আপ—অ=ই] বি, স্ত্রী, ক্ষুদ্রকলসী। ২। শৈবাল : জলের পান। ৩। নেত্ররোগবিশেষ।

কুস্তিল, কুস্তিলক (ল্) [সং] বি, পুং, অপহারক ; চোর। ২। যে ব্যক্তি পরের গ্রন্থের ভাব কিম্বা অভিপ্রায় কিম্বা রচনার কোন অংশ লইয়া আপন রচিত গ্রন্থ বলিয়া প্রকাশ করে। ৩। শালগাছ। ৪। শাল মাছ। ৫। শ্রালক।

[কুস্ত+ইন্ (অন্ত্যার্থে)=কুস্তিন্] ১ম, ১ব] বি, কুস্তীর। ২। মৎস্তবিশেষ। ৩। গুগ্গলু। ৪। হস্তী। ৫। কুমীরকে পোকা। ৬। [কুস্ত+ঈ—অজ্ঞার্থে] বি, স্ত্রী, ক্ষুদ্রকলসী ; গটী। ৭। পাকস্থলী। ৮। আখা বা উনন। ৯। [বৈদ্যকে] পর্পটদ্রুম ; কঙ্কণ দেশ অসিদ্ধ পুষ্পবৃক্ষ বিশেষ ; *careya arborea*। [ঔঃ—ফল কুস্তাকৃতি]। (২) পাটলি-বৃক্ষ বা পারুলগাছ ; *bignonia suaveolens*। (৩) কটুল ; *myrica sapida*। (৪) বারিপাণী বা জলকুস্তী ; টোকাপানা। (৫) পুষ্টিপাণী বা চাকুল ; *hemionites cordifolia*। ১০। বেতা।

কুস্তীনস (ন্) [কুস্তী (ক্ষুদ্রকলস) তাঁহার জার নামা (নাসিকা) যাঁহার, বহু ; বহুব্রীহি সমাসে নামা=নস] বি, পুং, ক্ষুদ্রসর্প। ২। কীটবিশেষ। স্ত্রী, কুস্তীনসী—রাবণের ভগিনী ও লবণ রাক্ষসের জননী। কুস্তিবাসে “কুস্তনসী।”

কুস্তীনসি (কুস্তিনোশি) [সং] বি, পুং, দানবরাজ বলির নামান্তর।

কুস্তীপাক (ক্) [কুস্তী (কুস্তীনাশক) যে পাক (পচ—পাক করা + অ, অধি—ঘঞ্) অপরাধীকে বপায় তপ্ত তৈলে ভাজা বা পাক করা হয় (পাক্র) ] বি, পুং, নরকবিশেষ। প্র—“জন্ম জন্ম যদি ছলি কুস্তীপাকে পচি গলি সে ত দ্বাণা ! সে ত সুখ ! স্বর্গ কেবা চায়।”—চন্দন।

কুস্তীর (র) [কুস্তী (মৎস্তাদি) + র=ল (“কুস্তীল” শব্দ ও আছে) রা—লা (গ্রহণ করা) + অ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে ড) যে জলচর প্রাণী মৎস্তাদি ভক্ষণার্থ গ্রহণ করে] বি, পুং, মৎস্ত ও মাংসাশী জলজন্তুবিশেষ : কুমীর ; *crocodile*।

কুস্তীরমক্ষিকা (ক্, মো) [কুস্তীর (কুমীর) মক্ষিকা (মাছি) কুস্তীর সদৃশ যে মক্ষিকা—কম্বুধা] বি, স্ত্রী, কুমীর পোকা।

কুস্তীরাসন (শন্) [সং] বি, স্ত্রী, রক্তবামলোক্ত তন্ত্রসাধনের আসনবিশেষ।

কুয়া (কুয়া) [সং—কুপ : হি—কুয়া, কুয়াার্থে—কুইয়া] বি, কুপ ; পাত্কে।

কুয়াতি—বি, কুপখনকারী।

কুয়াশা, সা (কুয়াশা) [হি—কুহা : কুহাসা : সং—কুহেলিকা, কুহেডিকা (শব্দকল্প-দ্রুমঃ) ] বি, হিম ; কুজ্জটিকা ; কুহেলিকা। প্র—“কুয়াশায় আশা-মুকুল বরে যে পড়িল।”—সত্যেন্দ্র বসু। “রেশমের কুয়াশায় ঢাকা দিও উষা গায়।”—অবসর।

কুরকুচি [করকচি অপেক্ষা কোমল] বি, কচি ডাবের কোমল অংশ।

কুরকুট, কুরকুটিয়া (ক্, ট) [সং—কুর (কটিন, কর্ণ) —কক্ণট] এবং কুটিল (বক্র, কুজো)—অপভ্রংশে কুরকুট। কুরকুটেও বলে ; স্থানভেদে—কুরকুটে] বি, পুং, শস্ত্র এবং কুজো। করকটীয়া ঙ্ঃ।

কুরকুর (ক্, ক্) [সং—কুর (শব্দকরা) ; ডাকে কুরকুর শব্দ হয় বলিয়া সং—কুরুর, কুরুর ; ইং—cur ; ডচ্—kurre (to whirl) ; কুরুর—কুরুর শব্দের সংক্ষেপে কুরকুর] বি, কুরুর ছানাকে ডাকিবার শব্দ (তুল—“আয় যেনি পূষ পুষ”)। ২। বাহাতে কাঁটা বা দাঁত আছে এমন কোন কিছুর দ্বারা আঁচড়াইবার শব্দ ; কুরকুতে নারিকেলাদি ফুরিবার শব্দ ; নবাতি দ্বারা আঁচড়াইবার বা কুরুর ছানার মত

নথ বিঁখিরা চলিবার শব্দ। প্র—কুরকুর করে বাওয়া (“খুর খুর করে”ও বলে)।

কুরকুরী [হি] বি, ঘোড়ার রোগবিশেষ ; এই রোগে ঘোড়া পেট ফুলিয়া মরে। ২। মড়মড়ী।

কুরকুরিয়া, কুরকুরে (ক্) [কুরকুর ঙ্ঃ] বি, কুরকুর শব্দজনক। খুরখুরে। ২। ক্রি, কুরকুর করিয়া ; কুরিয়া ; কুর দস্ত বা নথ দ্বারা চাটিয়া বা আঁচড়াইয়া। কোরা ঙ্ঃ।

কুরকুর (কুরংক) [শব্দান্বক। কুর (অব্যক্ত শব্দ) কর (কৃ+অ, কর্তৃ—অচ্) যে করে] বি, পুং, সারসপক্ষী।

কুরঙ্গ, কুরঙ্গক (কুরং, ক্) [ক্ (পৃথিবী)—রনগ্ (গমন করা) + অ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে, অচ্) কিম্বা কুর (শব্দ করা) + অঙ্গ (সংজ্ঞার্থে—অঙ্গচ্) ক যোগ] বি, পুং, যুগ ; হরিণ। স্ত্রী, কুরঙ্গী—হরিণী। ২। স্ত্রী, ভাথবিশেষ। বাং-য়, স্ত্রী, “কুরঙ্গী”ও হয়। প্র—“কুরঙ্গিণী সঙ্গে সঙ্গে নাচিলাম বনে,”—মেঘনাদ।

কুরঙ্গগঞ্জ [কুরঙ্গের (হরিণের) গঞ্জ (নিবাস) হয় যাহা হইতে, বহু] বি, পুং, হরিণ হইতেও উৎকৃষ্ট। প্র—“অধর বন্ধু ক বন্ধু বদন শারদ ইন্দু কুরঙ্গগঞ্জ বিলোচন।”—কবিক।

কুরঙ্গ নয়না [কুরঙ্গের জায় নয়ন যাঁহার, বহু] বি, পুং, যুগনয়ন ; যুগললোচন [পুং, প্র-অ]। স্ত্রী, কুরঙ্গ-নয়না—যুগলোচনা : যে স্ত্রীর নয়নদ্বয় কুরঙ্গের নয়নের মত বড় বড় ও ভাসা ভাসা স্তবরাং মনোহর। বাং-য় ‘কুরঙ্গনয়নী’ও হয়। কুরঙ্গনাভি—যুগলভি ; কস্তুরী।

কুরঙ্গম (ম্) [সং] বি, পুং, কুরঙ্গ ঙ্ঃ।

কুরঙ্গী (কুরোণি) [কুরঙ্গ ঙ্ঃ] বি, স্ত্রী, হরিণী ; যুগী।

কুরচি (ক্) বি, বৃক্ষবিশেষ ; কুড়চি ; কুটজ। ২। অতি ক্ষুদ্র আইবের পোনাভাতীয় মৎস্ত-বিশেষ ; *lobos gonius*। কুরচি-বাটা—ছোট আইবের বাটা মাছ।

কুরচিনামা, কুরছিনামা (ক্) [ক্—কুরীনাং। সী=চি, ছি] বি, বংশতালিকা ; বংশবৃক্ষ ; পুংনামা।

কুরট (ট) [কুৎসিত] রট (বলা) + অ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে, অচ্) বাহাকে কুরকুরকারী বলিয়া রটনা করা হয়] বি, পুং, চামাব ; মূঢ়ী।

কুরণ (কুরোণ) [সং কর্ণ ; প্রা—কোরোণ। কোরা ঙ্ঃ] বি, চাঁচন ; আঁচড়।

কুরণী, কুরুণী [কুরণ ঙ্ঃ] বি, কুরিবার বস ; নারিকেল ফুরিবার বা তাঁহার দাঁত



চাঁচিয়ার দস্ত বা দাড়া রক্ত বঁটির আকৃতি শব্দবিশেষ।

কুরণ্ট [ সং ] বি, পুং, পীত ঝিটী বৃক্ষ ; yellow amaranth.

কুরণ্ড [ গ্রা—কোরন্ড (কোরোন্ডো) ] কুরন্ড ডঃ।

কু ( মন্ ) রন্ ( ক্রীড়া করা ) + ড ( করণে—সংজ্ঞার্থে ) বাহা ধারা ক্রীড়া মন্ হর, ইহাধারা বার্থ্য নষ্ট হয় বলিয়াই কুরণ্ড নামে খ্যাত ] বি, পুং, মুষ্ণুবিক্রিরোগ ; কোরণ্ড ; hydrocele ; scrotal tumour. বিণ, কুরণ্ডিয়া, কুরণ্ডে ( গ্রা—কুরন্ড )—বাহার কোরণ্ড আছে।

কুরনিশ, কুরনিস ( কুরনিশ্ ) [ ফা—কোরনিশ্—প্রসিদ্ধ ] বি, কুরিয়া সেলাম ; প্রণাম। প্র—“একজন জীর্ণ শীর্ণ প্রাচীন সাহেব আসিলেন—সারজনেরা অমনি চুপি খুলিয়া কুরনিশ করিতে লাগিল।”—টেকচাঁদ। [ ডঃ—সমুখে হাজির হইয়া প্রথমে মস্তক অবনত করিয়া নতজানু হইয়া বসিতে হয়। ইহার নাম হিন্দুর কুরনিস। (২) দক্ষিণ হস্ত প্রসারিত করিয়া তাহার উপর মস্তক স্তম্ভ করিয়া কোমর হইতে মাথা পয্যন্ত দেহটাকে অবনত করিলে যে অবস্থা হয় তাহাকে “সাহী কুরনিস” বলে।—আইন-ই-আকবরী ]।

কুরব ( ব্ ) [ কু ( কুংসিত ) ক ( শব্দ করা ) + অ ( কর্তৃ—অচ ) ] বিণ, যে কুংসিত শব্দ করে ; মন্ রবস্থিত ; কুংসিত শব্দবিশিষ্ট। ২। [ কু ( কুংসিত ) যে রব—কর্মণা ] বি, পুং, কুংসিত শব্দ ; কর্কশ স্বর। প্র—“যদি এ দাসীর রব ; কুরব ভেবে মাথব না শুনেন, শুনিবেন তোমার বচন।”—ব্রজাঙ্গনা। ৩। নিন্দাবাদ ; কলঙ্ক ; দ্বন্দ্বমি ; অপবাদ। ৪। রক্তঝিটী। ৫। কুরবাক্সের একটি জনপদ। ৬। কুরবক বৃক্ষ।

কুরবক, কুরবক ( ক্ ) [ কুরব + ক ( সংজ্ঞার্থে ) ] বি, পুং, রক্তঝিটী পুষ্পবৃক্ষ ; বাটী ফুলের গাছ ; crimson amaranth.

কুরর ( কুর ) [ কু ( ছেদন করা ) + অর ( কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে ) যে আপন করণ স্বরে অন্তের বিরতা ছেদন বা অপহরণ করে ] বি, উৎকোশ পক্ষী ; কুরলপাখী ; ঈগলপক্ষী। প্র—কুরর কুট্ট কব্—কবিক। জী, কুররী—জেডী ; মেবী। ২। উৎকোশ পক্ষী। প্র—“ছাড়িলে অমর লোক মাতা তোর করে শোক, মৃত-মৃত্যু যেমন কুররী।”—কবিক।

কুরল ( ল্ ) বি, পুং, চূর্ণ কুন্তল ; অলক। ২। কুরর পক্ষী।

কুরস ( শ্ ) [ কু ( কুংসিত ) রস ( আবাদন ) বাহার—বহ ] বিণ, কটু রস বিশিষ্ট। ২। বি, পুং, ন্যায্যবিশেষ ; আসন। ৩। [ কু ( কুংসিত ) যে রস—কর্মণা ] বি, পুং, কুংসিত রস।

কুরসী—কুরী ডঃ।

কুরি—কুরী ডঃ।

কুরী [ হি—কোরী ] বি, হিন্দুদিগের এক জাতিবিশেষ। ২। কুরি, নারিকেলদিগের চাঁচা বা কোয়া শাস। প্র—নারিকেল-কুরি ; কুমড়ার কুরি।

ত ( ত্ )—কুরীতি ডঃ।

কুরীতি [ কু ( কুংসিত ) যে রীতি ( নিয়ম )—কর্মণা ] গ্রা—কুরীতি বি, জী, মন্ ব্যবহার ; কুধারা। ২। [ কুংসিত হইয়াছে রীতি বাহার, বহ ] বিণ, কুনিয়মশালী ; বদচলন বা বেচাল।

কুর [ কুর ( ছেদন করা ) + উ ( কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে কু ) যিনি সমস্ত রাজ্যগুলোর গর্ভ উচ্ছেদ করিয়াছেন ] বি, পুং, চন্দ্রবংশীয় প্রসিদ্ধ রাজা। স্মৃতি-কল্প তপতীর গর্ভে সর্ববর্ণের গুরুসে ইহার জন্ম হয়। ২। [ কু ( করা ) + উ ( অধি, কু ) ] পুং, কুরবর্ষ। ৩। কুরদেশ। ৪। [ বৈদ্যকে ] কণ্টকারি। ৫। [ কু ( করা ) + হি ( লোট ) মধ্যম পুরষ একবচন ) মধ্যে উ=কুর হি লোপ ] কর। প্র—“কেশব কুর করণা দানে”—গিরিশযোষ। “দানে কুর কুপা কালি, কালী কল্যুনাশিনী”—বাং গান। [ ডঃ পদ্যো। আবু—বাং বিরল ]।

কুরাই [ সং—কুরর, বাং—কুরাইও বলে। প্র—কাঁকর কুরাই ] বি, কাঁকর ; ঘুটিং। ২। [ সং—কুড়ব। হি—কুরঙ্গ ] বাণ বা মুগ্ধ বাসের ডাল।

কুরক্ষেত্র ( কুরক্ষেত্রো ) [ কুরর ক্ষেত্র ( ভূমি ) ৬৩৭ ] বি, কুরী কুরপাণ্ডবের রণভূমি ; স্থানেশ্বর ; দ্বিতীয় নিকটবর্তী দেশবিশেষ। মহারাজ কুর মাধারণের উপকারের জন্ত যে ব্যক্তি সেই স্থানে কলেরর ত্যাগ করিবে সেই স্বর্ণলাভ করিবে এই অভিপ্রায়ে এই স্থান কর্ণ করিয়া যন্ত্র করিয়াছিলেন বলিয়া ইহা কুরক্ষেত্র নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছে। ২। [ লক্ষণায় ] তুমুল ঝগড়া [ গ্রা—কুরক্ষেত্র ]। কুরক্ষেত্র কাণ্ড, কুরক্ষেত্র ব্যাপার—কুরক্ষেত্রের স্তায় কলহ। তুল—লঙ্কাকাণ্ড।

কুরক্ষেত্রীযোগ ( জোগ ) বি, পুং, সূর্যের উদয় হইতে পরদিন সূর্যোদয় পর্যন্ত সময় মধ্যে যদি ৩ তিথি ৩ নক্ষত্র এবং ৩ যোগের স্পর্শ হয়, তবেই কুরক্ষেত্রী যোগ হয়।

কুরজাসল ( ল্ ) [ সং ] বি, গঙ্গা যমুনার অন্তর্বর্তী উত্তর ভাগস্থিত অঙ্গলভূমি। প্রত্ন-তাত্ত্বিকগণ বর্তমান ‘বেলুচিস্তান’কে কুরজাসল বলিয়া অনুমান করেন।

কুরণী ( নি ) [ কুরণী ডঃ ] বি, কুরিয়ার বা চাঁচিয়ার উপযোগী দাঁত বা দাড়া রক্ত বঁটির আকৃতি শব্দবিশেষ। প্র—“কুরণীতে কুরিয়া আনিবে নারিকেল”—কবিক।

কুরণ্ট [ কু ( কুংসিত ) কন্ট ( দীপ্তি পাওয়া ) + অ(কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে, অচ ) যে কন্টকময় বলিয়া কুংসিতভাবে শোভা অর্থাৎ প্রকাশ পায় ] বি, পুং, ঝিটী বৃক্ষ ; বাটী ফুলের গাছ। বার্থে ক যোগে কুরণ্টক। জী, কুরণ্টী—কাঠের পুতুলী ; কাঠের পুতুল।

কুরণ্ড [ কুরণ্ড ডঃ। কু ( কুংসিত ) কণ্ড ( অণ্ডকোষ ) বাহার, বহ ] বিণ, কুরন্ড ; বর্জিত অণ্ডকোষ। প্র—“গোদা কুঁজো কুরণ্ডে প্রভৃতি আর যত সকলের রমণী সকলে নিম্নে কত।”—ভারতচন্দ্র। বিণ, কুরণ্ডিয়া, কুরণ্ডে।

কুরতা [ সং—কুড়ব। হি—কুরই ( ছোট খুড়ি ) ] বি, বাঁশের বঁড় খুড়ি ; খোড়া ; ওড়া। প্র—“কুরতার বদলে সোনা।”—কবিক। পাঠান্তরে, “কুড় ভা বদলে সোনা।” ২। [ কুড় ভা ডঃ ] রাঙা ভা।

কুরতীর্থ—বি, কুরী, ভারতের প্রসিদ্ধ তীর্থবিশেষ।

কুরবংশ [ কুরর বংশ, ৬৩৭ ] বি, পুং, চন্দ্রবংশের এই শাখা কুরবংশের নামানুসারে কুরবংশ রূপে খ্যাত হইয়াছে।

কুরবক ( ক্ ) বি, পুং, ঝিটী পুষ্পের বৃক্ষ ; বাটী ফুলের গাছ। ২। কুরী, বাটী ফুল ; crimson amaranth.

প্র—“নগরল মসিকা যথী কুন্ড কুরবক”—কবিক। “কুরবক কলকট, কুন্ড তোলে মকুবক, কদম্ব কনক কবরী।”—কবিক।

কুরবর্ষ [ সং ] বি, কুরী, জম্বীপে উত্তরকুরনামক বর্ষ বা প্রদেশ।

কুরবিন্দ [ কুর ( কুরদেশ )—বিন্দ্ ( লাভ করা ) + অ ( কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে, অচ ) বাহা কুরদেশে পাওয়া যায় ] বি, পুং, কুরী, পদ্মরাস মণি। ২। মৃত্যু ; মৃত্যু। ৩। মাষকলাই। ৪। হিম্মল।

কুরবুদ্ধ [ কুরর মধ্যে—বুদ্ধ, ৭৩৭ ] বি, পুং, কুরপিতামহ ভীষ্ম।

কুরবএ [ গ্রা—বাং। কু—রবরে ( রব করে ) করকরান ডঃ ] ক্রি, কর কর করে ; কাক হুহু শব্দ করে ; কলকলার।

কুররাজ ( জ ) [ কুরর রাজা, ৬৩৭, রাজা = রাজ ] বি, পুং, দ্রুঘোদন।

কুরল ( ল্ ) বি, পুং, ললাটের চূর্ণ ২। রোগবিশেষ ; কুরণ্ড।

কুরপ্য ( কুরপ্ ) [ কু—কৃপ্য ( রোগ্য সদৃশ ) ] বি, রোগ

কুরিস ( শ্ ) [ ফা—কোরনিব্ ] বি, অভিসাধন ; সেলাম ; পক্ষাৎ দিকে হঠিয়া হঠিয়া সেলাম।

কুর্তা, কুরতা [ কুর্তা ] বি, পুরুষের ছোট জামা ; মাথা গলাইয়া পরিবার মত জামা। কুর্তী, কুর্তী।

**কুন্ডি, কুন্ডি** [ কুন্ডি—কুন্ডি জী, কুন্ডি—  
কুন্ডি : হি—কুন্ডি ] বি, স্ত্রীলোকদিগের পরিধেয়  
জামাবিশেষ। এই জামা মাথা গলাইয়া পরিতে  
হয়। **লালকুন্ডি**—[ গোরা সৈন্তের পরি-  
ধেয় লাল কাপড়ের পোষাক বা উদ্দী হইতে ]  
গোরা-সেনা-নিবাস ; গোরা সৈন্তের ছাউনী।

**কুর্দন, কুর্দন** ( ন্ ) [ কুর্দ—কুর্দ ( ক্রীড়া  
করা ) + অন ( ভাবে—অনট ) গ্রী, কৌদন।  
তুল—নাচন কৌদন ] বি, ক্রী, ক্রীড়াবিশেষ।  
২। আফগান ; কুর্দান ; উল্লেখন।

**কুর্পর, কুর্পর** ( র্ ) [ সং ] বি, পুং, জাম্ব।  
২। কমোণি ; কপুই। ৩। বিপ, অধীন।  
প্র—“স্বতন্ত্র না হও তুমি নাবীর কুর্পর।  
কেমনে পাইবে তুমি মোর কলেবর।”  
—কালী—মহা—আদি।

**কুর্দানি** [ আ—কুর্দানো। বাং—“কোরদানি”  
প্রচলিত ] বি, মুসলমানের ধর্মশাস্ত্রমতে  
পণ্ডবলি : দেবোদ্দেশ্যে বলি।

**কুর্শী**—কুর্শি গ্রঃ। ২। [ক্ষেত্রকর্মে ; প্রাদে—  
রঙ্গপুর] কটিন মৃৎপণ্ড ভাসিবার কাঠময় হাড়ুড়ী।

**কুর্শি** [ আ—কুর্শী ] বি, পা গুলাইয়া বসিবার  
কাঠাসনবিশেষ ; চেঁকী ; চেয়ার ; chair.  
২। চাতাল বা চোতারা বা মেজে যাহার উপর  
বাড়ী ঘর প্রভৃতি নির্মাণ করা হয়। ৩। বংশ।  
প্র—কুর্শিনামা ( কুর্শিনামা গ্রঃ )। ৪। [ নো-  
বিভাগীয় পরিভাষার ] জাহাজের নিম্ন পাইল  
বাঁধিবার তক্তা। (২)। জাহাজের কিনারার  
পাটা বা তক্তাবন্দী। (৩)। মাস্তুলের উপরের  
আড় করা তক্তা যাহার উপর বসিয়া নাবিক-  
গণ পাইলের দড়ী টানে। **কুর্শিনামা**—  
বংশতালিকা ; কুর্শি নামা গ্রঃ।

**কুল** ( ল্ ) [ সং ] “সম্ভতির্গোত্রজননকুলা-  
স্তভিজনাথয়ো। বংশোৎসবায়ঃ সন্তানঃ”  
—অমর ] বি, সম্ভান ; সম্ভতি। প্র—তাহার  
কুল আছে না ধ্বংস পাইয়াছে। ২। বংশ ;  
গোত্র ; গোষ্ঠী। প্র—তিন কুলে তাহার কেহ  
নাই। কুলের বাতি। কুলের কলঙ্ক। কুল-  
ক্ষয়। কুলপতি। কুলপঞ্জিকা। কুলদ্বী।  
৩। কৌলীজ ; আভিজাত্য ; বংশ-মর্যাদা।  
প্র—কুলমান ; কুলেগীলে শ্রেষ্ঠ। ৪। [ গার্হস্থ্য  
আশ্রম অর্থে ] গৃহ ; ঘর ; ভদ্র সমাজ ; কুল-  
ধর্ম। ৫। [ ত্রীপক্ষে ] পিতা, স্বামী, পুত্র অথবা  
বৈধ অভিভাবকের আশ্রয়। প্র—“নাথ হে।  
গোহূলের মাঝে কুলকল্যাণে কুলতাজে অকু-  
লের কাণ্ডারী ভজ্যে রাই হলোনা কুলোজ্জ্বলা।  
—দামোদর। ৬। [ সং—তে ‘দেহ’ অর্থে  
কুল শব্দের ব্যবহার আছে ] চরিত্র ; সত্য।  
প্র—“সে পরিবের মেয়ে, পরিবের বধু, ভবু  
আপনার কুলখানি অনেক প্রলোভনেও যত্নে

নির্দল রাখিয়াছিল।” —শৈলেশ বসুদেব  
( কলিকাল )। “তুমি কুল মজাবার নটের  
গুরু” —বাং—গান। ৭। জাতি ; বর্গ। প্র—  
“কুলে জন্ম মন, রক্ষঃকুলপতি, নাহি ভরি  
যমে আমি ; কেন ডরাইব তোয়ার ?—মেঘনাদ।  
বিহঙ্গম কুলে বৈনভেয় বধা বলজোষ্ঠ, রক্ষঃকুল-  
শ্রেষ্ঠ শ্রমণি।” —ঐ। “নানবকুলে দেবী সীতা  
ও দানবকুলে দেবী প্রমীলা।” —ঐ। ৮। স্থল ;  
আশ্রয়। তুল—“স্থলকুল” —সহচর শব্দার্থ।  
৯। ভদ্রাসন ; গৃহ ; ঘর। প্র—কুলে বাতি।  
১০। [ বংশ বা জাতি হইতে ] সঙ্গীতীয় দল :  
পাল ; যথ : একজাতীয় সমূহ। প্র—“শিবা-  
কুল, গৃধ্রীনা, শকুনি, কুকুর, শিশাচল ঘেরে  
কোলাহলে” —মেঘনাদ। ১১। সমূহ ; গণ।  
প্র—“জীবকুল কুলক্ষেণ।” —মেঘনাদ।  
“বরদিল পুষ্পাগার দেবকুল মিলি” —ঐ।  
১২। [ সং—তে ] জনপদ ; দেশ ; ক্ষেত্র।

**কুলের বো**—গৃহবধু ; উচ্চপর বা বংশের  
বধূধর্মনিরতা স্ত্রচরিত্রা বধু ; ভদ্রগৃহের বধু ;  
কুলবধু গ্রঃ। **কুলে কাঁটা দেওয়া**—বংশের  
মান সম্বল লাভের বা গৌরব বৃদ্ধির পক্ষে কষ্টক  
রোপণ করা বা বিয় উৎপাদন করা। **কুল-  
করা**—কুলীনের সন্তানের কুলীনের ধরে  
বিবাহ দিয়া কৌলীজ রক্ষা করা। **কুল  
রাখা**—কুলোচারণ রক্ষা করা ; চরিত্র বিত্ত  
রাখা ; কৌলীজ বজায় রাখা। **কুলত্যাগ  
করা**—কুলধর্মকে অতিক্রম করা ; কুলপ্রতানু-  
সারে না চলা ; গৃহবধুর কর্তব্য পালন না  
করিয়া এবং স্বামীগৃহ ত্যাগ করিয়া অবৈধ  
আশ্রয়ে গমন করা। **কুলে থাকা**—স্বামীর ঘর  
করা ; গার্হস্থ্য ধর্ম পালন করা। **কুলের  
বাহির হওয়া**—সত্যধর্ম ত্যাগ করিয়া  
স্বামী, পুত্র বা বৈধ অভিভাবকের আশ্রয় ত্যাগ  
করিয়া কুপথে যাওয়া। **কুলের বাতি**  
[ কুল-বর্জিত ] বি, যাহার কীর্ষি ও যশে  
বংশের মুখ উজ্জ্বল হয় ; কুলগৌরব। **কুলের  
কলঙ্ক**—কুলকলঙ্ক গ্রঃ। **কুলের ধ্বজা**  
[ লক্ষণায় ] কুলের গৌরব ; কুলের শ্রেষ্ঠ।  
**কুলে কালী দেওয়া**—অকীর্ষি দ্বারা  
বংশকে কলঙ্কিত করা। **কুল রাখা কি  
শ্রাম রাখা**—কুলধর্ম রাখিলে শ্রামকে  
ছাড়িতে হয় এবং শ্রামের মন রাখিলে ধর্ম নষ্ট  
হয়। রাখিকার এই উত্তর স্মৃতি অবস্থার ছায়  
অবহাস পড়া। **একুল ওকুল দুকুল  
যাওয়া**—কুলকে পাইবার জন্য রাখা কুল  
ত্যাগ করিয়াছিলেন কিন্তু শেষে কুল হইতেও  
বঞ্চিত হওয়ায় তাহার দুই কুলই গেল। তুল—  
“ইতোনষ্টততো বটঃ”। [ লক্ষণায় ] নিরাশ্রয়  
হওয়া।

**কুল** ( ল্ ) [ সং—কোলি, কোলং, কুলং  
( বদরী )। প্রা, বাং—কুলি ( চৈতন্য-  
চরিতামৃত ) ] বি, অন্নরস কলবিশেষ, বদরী  
কল ( হি—বৈর ) ; jujuhc. ২। কোলি  
বৃক্ষ ; কুলনামক কটকী বৃক্ষ ; কুল গাছ।  
**কুলকাটের আশুন**—কুল কাটের  
আশুন খুব তেজাল। ( তাহা হইতে ) ধর  
আশুন। (২) ভীষ জ্বালা। প্র—প্রাণের ভিতর  
কুলকাটের আশুন জ্বালা। **নারিকেলিয়া  
কুল** [ প্রা—নারকুলে কুল। নারিকেলের  
মত দেখিতে বলিয়া ] অগাধ কুলবিশেষ।  
**কুলকান্দু** ( কুলকান্দু ) কুলের  
আচার। প্র—“কুলকান্দু দিবে জখীরের  
রস” —কবিক।

**কুল** ( ল্ ) [ আ—কুল ] বিণ, সমস্ত ; সমুদয় ;  
তানাম। **বিলুকুল**—বেবাক ; সমস্ত।  
**কুলক** ( ক্ ) [ সং ] বি, ক্রী, এক কর্তী ক্রিয়া  
এক ক্রিয়াপদ দ্বারা চতুরধিক শ্লোকের অর্থ-  
সমাণ্ডি হইলে ঐ শ্লোক সমুদয়কে কুলক বলে।  
২। পটোলের লতা ; পলতা। ৩। বন্দীক।  
৪। পুং, কুলের শ্রেষ্ঠ। ৫। শ্রেষ্ঠ শিল্পী।  
৬। হরিষর্গ সর্পবিশেষ।

**কুলকণ্ঠা** ( কুলোকান্ধা ) [ কুলের কণ্ঠা,  
৬ তৎ ] বি, স্ত্রী, সংকুলজাতা নারী : কুলধর্ম-  
হিতা সতীনারী ; কুল গ্রঃ।

**কুলকর্ষ্ম** ( লো ) [ কুলের—কর্ষ্ম ( কর্ষ্ম ) ৬ তৎ ]  
বি, ক্রী, কুলোচিত ক্রিয়া ; বংশের উপযোগী  
ক্রিয়াকলাপ। ২। কুলীনপাঠে অকুলীনের  
কল্যাণ। ৩। কুলপ্রপানুসারে পুত্র ক্রিয়া  
কল্যাণের বিবাহ দেওয়া।

**কুলকলঙ্ক** ( কুলোকলঙ্কো ) [ কুলের—কলঙ্ক  
( অপবাদ ) ৬ তৎ ] বি, ক্রী, বংশের  
অপবাদ ; বংশের অগৌরব। ২। [ কুলের  
—কলঙ্ক ( অপবাদ ) হয় বাহা হইতে, বহ ]  
বিণ, যাহার চরিত্রদোষে কুলে কলঙ্ক জন্মে।

**কুলকলঙ্কী** ( কুলোকলঙ্কী ) [ কুলকলঙ্ক + ইন্  
( অন্তর্থে ) = কুলকলঙ্কিন্ ১মা, ১ব ] বিণ, যে  
পুরুষের চরিত্রদোষে কুলে কলঙ্ক জন্মে। স্ত্রী,  
**কুলকলঙ্কিনী**—কুলের কলঙ্ককারিণী ;  
যে কুলবধুর বা কুলকলঙ্কার চরিত্রদোষে বংশের  
অপবণ হয়।

**কুলকামিনী** ( লো ) বি, স্ত্রী, কুলনারী ;  
কুলকল্যাণ ( গ্রঃ )।

**কুলকুচা, কুচো** ( ল্ ) [ শব্দান্বক। প্রা-  
বাং—কুচো। হি—কুচা, কুচী। সং—কুল।  
কলহ জলের কলো বা কুলকুল শব্দ হইতে  
( হি—কুলকুলানা—কুলকুল শব্দ করা ) এবং  
তাহা ত্যাগ করিবার কালে কুচ্ এই শব্দ  
হইতে ] বি, মুখে জল পুরিয়া কলকল বা

কুলকুল শব্দে আলোড়ন ও তদ্বারা সৃষ্ণের ভিতর পরিষ্কার করিয়া ত্যাপ। কুলোল হ্রঃ। ক্রি, কুলকুল করা।

**কুলকুণ্ডলিনী** (কুলোকুণ্ডালিনী) [কুলের (কুলাচারীদের) উপাত্তা যে কুণ্ডলিনী (শক্তিবিশেষ) কর্ণধা] বি, স্ত্রী, মূলাধার পদ্মে সর্পের মত মণ্ডলাকারে স্থিতা সান্ধি ত্রিবস্ত্রবিশিষ্টা শিবশক্তিবিশেষ। এই শক্তি নিখাসপ্রশাসনরূপে অগ্নিহিত জীবগণের জীবন-দায়িনী শক্তিরূপে বিরাজিত। প্র—“কুল-কুণ্ডলিনী যার আগে ব্রহ্মা বিষ্ণু শিবপদ পেলেও কি তার মনে লাসে”। —বাং-গান।

**কুলকুল** (ল. ল.) [শব্দান্বক। আদ্যার্থে—কুলকুল। হি—কুলকুলান (কুলকুল শব্দ করা) : সং—কমোলা, কুল শব্দের ব্যাপ্তি অর্থে বিহ্ব। ডুল—কুল্যা=গুড় নদী। কলকল অপেক্ষা চাপা শব্দ] বি, জলের কমোলাসহ গতি। প্র—কুলকুল করিয়া জল বাহির হইয়া যাইতেছে। কুলকুল করিয়া ভেদ হওয়া। ২। কুলকুল শব্দ করা; সাড় করা। প্র—পেট কুলকুল করা। ৩। [সং—কুল—রাগি, আধিক্যার্থে বিহ্ব] অজস্র; প্রচুর। প্র—কুলকুল করিয়া ঘাম হইতেছে।

**কুলক্রমাগত** (কুলোক্রোমাগতো) [কুল-ক্রম দ্বারা আগত, ৩৩৭] বিণ, বংশপরম্পরায় উপস্থিত; বংশানুক্রমে সনাতন; পুরুষানু-ক্রমে বেরূপ হইয়া আসিতেছে।

**কুলক্রিয়া** (কুলোক্কিয়া) [কুলের ক্রিয়া, ৩৩৭] বি, স্ত্রী, কুলাচার; কুলধর্ম।

**কুলক্ষণ** (কুলোক্খান) [কু (মন) যে লক্ষণ (চিহ্ন) কর্ণধা] বি, স্ত্রী, মঙ্গলক্ষণ; অশুভ চিহ্ন। প্র—“জীবকুল-কুলক্ষণ”—মেঘনাদ। ২। [কু (মন) হইয়াছে লক্ষণ যাহার, বহু] বিণ, কুলক্ষণাক্রান্ত; কুলক্ষণবিশিষ্ট। স্ত্রী, কুলক্ষণা—অলক্ষণা; অশুভলক্ষণাক্রান্তা; যে স্ত্রীর লক্ষণ সমূহ অশুভচক; দুর্ভাগা।

**কুলক্ষয়** (কুলোক্কয়) [কুলের—ক্ষয় (নাশ) ৩৩৭] বি, পুং, বংশলোপ; বংশধ্বংস; কুলনাশ। ২। বংশের মধ্যাদাহানি। স্ত্রী, কুলক্ষয়া—শুকণিনী। **কুলক্ষয়কর**, **কুলক্ষয়কারী**—যাহা হইতে বংশনাশ হয়; সর্বনাশকর; সর্বনাশে।

**কুলায়** [কু—লয় (যোগ)] বি, অশুভ রাশি-সংক্রান্ত মুহূর্ত; ক্ষণ।

**কুলেয়** [কুল—হন (নাশ করা) + অ (কর্তৃ-টক) হ=ঘ] বিণ, কুলক্ষয়কারী; বংশলোপ-কারী; বংশনাশক।

**কুলজী**, **কুলজী** (কুলোজী, গি) [প্রাদে-উচ্চারণ ভেদে কুলজি; কলজি; কোলজা।

সং—কুডা=কাঁধ=দেওয়াল ভাহার অক্ষ হা অক্ষ হান] বি, গৃহের দেওয়ালের গায়ে ত্র্যবাগি রাশিবার ক্ষুদ্র হানবিশেষ। প্র—লোহার দেওয়ালময় বিবম অস্ত্রের ঘায় চারি-ভিতে কাটিল কুলজী।”—মনসামঙ্গল।

**কুলচণ্ডী** (কুলোচান্ডি) [কুলের (বিপত্তি সমূহের প্রতি) চণ্ডী (কুপিতা) যিনি বিপদ রাগিকে উন্মুলন করেন। প্রা—কুলইচণ্ডী] বি, স্ত্রী, মঙ্গলকারিণী দেবীবিশেষ।

**কুলচুর** (ল. চু) [কুল (বদরী) চুর (চূর্ণ)] বি, কুলের আচার।

**কুলজ** (জ্) [কুলে (বংশে) জ (জাত, কর্তৃ—উ প্রত্যয়ান্ত জন ধাতুজ) ৭৩৭] বিণ, সম্বংশজাত; বিশিষ্টবংশোৎপন্ন; কুলীন। স্ত্রী, কুলজা—কুলজাতা; কুলজাতা; কুল-কামিনী। প্র—“কুলজারীতি ছোঁড়ল যহ লাগি।”—বিদ্যাপতি। “হেন বুঝি কত কুলজীকুল নাশ।”—জ্ঞানদাস।

**কুলজী** (কুলোজী) [প্রা—কুলজীও বলে। সং—কুলপঞ্জী অপভ্রংশে] বি, কুলপঞ্জী; বংশাবলী; কুলের পরিচয়।

**কুলট** (ট) [কুল—অট্ (গমন করা) + অ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে, অচ্) যে এক কুল হইতে অশ্রু কুলে গমন করে] বি, পুং, অশ্রু কুলগামী পুত্র; দত্তকাদি পুত্র। স্ত্রী, কুলটা।

**কুলটা**—বি, স্ত্রী, যে স্ত্রী নিজ-খামিকুল হইতে গমন করে; অসতী; ভ্রষ্টা। ২। বিণ, কুলভাগকারিণী; কুলভাজা। প্র—“ভুলির পরের বোলে, কুলটা হইল কালে”—চণ্ডীদাস। ৩। ভিক্ষুকী সত্যনারী।

**কুলতন্ত** (তো) [কুলের তন্ত (সূত্মাংশ) ৩৩৭; কিম্বা কুলের তন্তর স্থায় (উপমান)] বি, পুং, পুত্র; অপত্য; সন্তান।

**কুলতিথি** [সং] বি, স্ত্রী, চতুর্থী, অষ্টমী, দ্বাদশী ও চতুর্দশী।

**কুলতিলক** (ক্) [কুলের তিলক স্বরূপ, ৩৩৭। কুল হ্রঃ।] বিণ, তিলক যেরূপ ললাটের শোভাজনক সেইরূপ যে পুত্র দ্বারা কুলের শোভা হয় তাহাকেই কুলতিলক বলে; কুল-ভূষণ; যাহার গুণে ও ক্ষমতার বংশের সৌরব বৃদ্ধি হয়।

**কুলদূষক**, **কুলদূষণ** (ক্, ন্) [কুলের (বংশের) দূষক, দূষণ (যে দোষ জন্মায়) ৩৩৭] বি, পুং, যে পুত্র জন্মিলে কুলের নানা দোষ প্রকাশ পায়; কুলকলঙ্ক; কুলাধার।

**কুলদেবতা** [কুলের দেবতা, ৩৩৭] বি, স্ত্রী, বংশপরম্পরায় পূজিত দেবতা; যে বংশের প্রত্যেক পুরুষে দেবতাকে পূজা করে সেই দেবতা সেই বংশের কুলদেবতা। ২।

গৌরী, পদ্মা, শচী, মেঘাদি বোড়শ মাতৃকার মধ্যে মাতৃকাবিশেষ।

**কুলধর্ম** [কুলের ধর্ম, ৩৩৭] বি, পুং, বংশসত্ত আচার বা অমুঠান; পুরু পুরু পুরুষানুষ্ঠিত ধর্ম; স্বজাতীয় ধর্ম; কুলাচার।

**কুলধারক** (ক্) [কুলের (বংশের) ধারক (রক্ষক) ৩৩৭] বি, পুং, যে জন্মিলে কুলধ্বংস হয় না; বংশধর; পুত্র।

**কুলধূয়া** (—ধূয়) [কুলের ধূয়া (প্রধান) ৩৩৭] বিণ, কুলভূষণ; কুলের প্রধান; বংশের শ্রেষ্ঠ।

**কুলন**, **কুলান** (কুলোনো, কুলানো) [কুল (রাশি করণ) ধাতুজ] বি, প্রয়োজন মত সংস্থান করণ; জাঁটন; অস্তাব না হওন; নির্বাহ হওন; সম্পোষ্য হওন। প্র—“কালী কুলাইবেন কুল”—ভারত। এত অধিক ব্যয় করিয়া ফেলিলে শেষে কুলাইতে পারিবে না।

**কুলনক্ষত্র** (—নোক্তধাতুরো) [সং] বি, ভরণী, রোহিণী, পূষ্যা, মঘা, উত্তরফল্গুনী, চিত্রা, বিশাখা, জ্যেষ্ঠা, পূর্বাব্ধা, শ্রবণা ও উত্তরভাদ্রপদ নক্ষত্রের নাম কুলনক্ষত্র।

**কুলনায়িকা** [সং] বি, ভগ্নোক্ত পঞ্চ মকার-মাধনে পূজনীয়া স্ত্রী।

**কুলনারী** [কুলের নারী—স্ত্রীলোক, ৩৩৭] বি, স্ত্রী, কুলকামিনী; কুলস্রী; কুলবধূ; কুলবালা। প্র—“কুলস্রপতি-গঞ্জি-গমন মজুল কুলনারী”—অপদানন্দের পদাবলী।

**কুলনাশ** (শ্) [কুলের নাশ (ধ্বংস) ৩৩৭] বি, পুং, কুলোচ্ছেদ; বংশধ্বংস; ২। বংশের মধ্যাদালোপ। ৩। উষ্ট্র; উট। ৪। [কুল—নাশ (যে নষ্ট করে) উপপদ] বিণ, কুলনাশক; বংশনাশকারী। ৫। পতিত।

**কুলনাশন** (ন্) [কুল—নশ্ + শিচ=নাশ (নষ্ট করা) + অন (করণে—অনট্)] বিণ, কুলক্ষয়কর; কুলপাংসন।

**কুলদ্বর** (দ্ব) [কুল (বংশ) দ্ব (ধারণ করা) + অ (কর্তৃ—অচ্)] বি, পুং, বংশধর।

**কুলপতি** (পো) [কুলের পতি, ৩৩৭] বি, পুং, বংশপ্রধান; কুলশ্রেষ্ঠ। ২। আশ্রয়ের প্রধান মুনি। ৩। “যিনি দশমহন্ত্র নিবাক্ষে অন্ন-বস্ত্র দান করিয়া স্বর্গহে শাস্ত্র অধ্যয়ন করান শাস্ত্রে তাহাকে কুলপতি কহে।”

**কুলপর্বত** (ত্) [কুল (প্রধান) যে পর্বত, কর্ণধা] বি, পুং, কুলাচল; কুলগিরি; কুলশৈল। মহেন্দ্র, মলয়, সত্য়, শুক্লাম্ব, বক্ষ, বিদ্যা ও পারিষাত এই সপ্ত কুল-পর্বত নামে খ্যাত। কেহ কেহ বলেন হিমালয়েরও কুলপর্বত সংজ্ঞা আছে হুতরাং ৮টা কুলপর্বত।

**কুলপাংসন** (শ্) [কুলের পাংসন, ৩৩৭।

পান্ (নাশ করা) + অন (কর্তৃ-সংজ্ঞার্থে. অনট্) [বিণ, কুলকলর; কুলদূষক; যে বংশের মর্যাদা নাশ করে।

**কুলপালক** (ক্) [কুলের (বংশের) পালক (রক্ষক) '৬৩৭] বিণ, গোত্রবর্ধক; বংশ-রক্ষক; যে নিজ জাতিবর্গের প্রতিপালন করে। স্ত্রী, কুলপালিকা।

**কুলপালি, কুলপালিকা** [কুলের পালি পালিকা (রক্ষিকা) ৬৩৭, যে নারী আপন বংশাবলীর পরিপালন করে] বি, স্ত্রী, কুল-কামিনী; পতিব্রতা; কুলবধু; সতী; সাক্ষী স্ত্রী।

**কুলপ্রদীপ** (প্রো, প্) [কুলের প্রদীপ স্বরূপ, ৬৩৭] বিণ, যে আপন শ্রুতীর্ষি দ্বারা বংশের শ্রীবৃদ্ধি করে: বংশোদ্ভলকারী: কুলভূষণ; কুলমর্যাদাবর্ধক।

**কুলবতী** (কুলোবোতি) [কুল + বৎ (বত্) অজ্ঞার্থে] বি, স্ত্রী, কুলকামিনী: সাক্ষী স্ত্রী: যে স্ত্রী কুলব্রতানুসারে চলে। প্র—“সব কুলবতী করয়ে পিরীতি। এমত না হয় কারে।” —চণ্ডীদাস।

**কুলবধু** (কুলোবোধু) [কুলের বধু (স্ত্রী) ৬৩৭] বি, স্ত্রী, কুলকামিনী; কুলস্ত্রী; কুল-ধর্মে স্থিত সতী নারী।

**কুলবার** (ব্) [কুল (কুলসংজ্ঞক) যে বার (দিন) কর্ণধা] বি, পুং, মঙ্গল ও শুক্রবার, তন্ময় মঙ্গল ও শুক্রের কুলসংজ্ঞা উক্ত হইয়াছে।

**কুলবালা** (লো) [কুলের বালা (স্ত্রী) ৬৩৭] বি, স্ত্রী, কুলস্ত্রী; কুলনারী: কুলবধু। প্র—“উহ সুপুরুষবর, বিদম্ভশেখর, এ অবিচল কুলবালা।” —গোবিন্দ দাস। “অনঙ্গ কেবল আমাকেই এইরূপ করিতেছে এমন নহে, কত শত কুলবালাকে এইরূপ অপথে পদার্পণ করায়।” —কাদম্বরী।

**কুলবিদ্যা** (বিদ্যা) [কুলের বিদ্যা, ৬৩৭] বি, স্ত্রী, বংশগত বিদ্যা; কুলক্রমাগত বিদ্যা: যে বিদ্যা বংশপরম্পরায় শিক্ষা করা হয়।

**কুলবিপ্র** (কুলোবিপ্) [কুলের বিপ্র (ব্রাহ্মণ) ৬৩৭] বি, পুং, কুলগুরু। ২। কুলপুরোহিত।

**কুলব্রত** (কুলব্রতো) [কুলের ব্রত, ৬৩৭] বি, স্ত্রী, বংশ পরম্পরায় অমুক্তিত ব্রত; যে নিয়ম বংশের প্রত্যেক পুরুষ অনুষ্ঠান করে।

**কুলশ্রুতি** (কুলোব্রোটে) [কুল হইতে শ্রুতি (পতিত) ৬৩৭] বিণ, যে ব্যক্তি নিকৃষ্ট কর্ম দ্বারা কুল হইতে পতিত হইয়াছে। ২। বাহ্য কুলমর্যাদা লোপ পাইয়াছে।

**কুলমর্যাদা** (মোর্যাদা) [কুলের (বংশের) মর্যাদা (মৌরব) ৬৩৭] বি, স্ত্রী, বংশের মৌরব; কুলের সম্মান।

**কুললক্ষণ** (কুলোলোকেধান্) [কুলের লক্ষণ (চিহ্ন) ৬৩৭] বি, স্ত্রী, আচার, বিনয়, বিদ্যা, প্রতিষ্ঠা, তীর্থদর্শন, নিষ্ঠা, আবৃত্তি, তপঃ ও দান এই নয় প্রকার আদর্শ কুলচিহ্ন।

**কুলশীল** (ল্) [কুল (বংশ) এবং শীল (যতাব) দ্বন্দ্ব] বি, বংশ ও চরিত্র; জন্ম এবং স্বভাব চরিত্র। প্র—“কুলশীল রূপবান্ নিজবংশ সমান।”—কবিক।

**কুলসম্ভব** (শম্ভব্) [কুল (বংশ) হইতে সম্ভব (উৎপন্ন) ৬৩৭] বিণ, বংশোৎপন্ন: কুলজাত।

**কুলস্ত্রী** [কুলের স্ত্রী, ৬৩৭] বি, স্ত্রী, কুল-কুমারী; কুলনারী: কুলবধু; কুলকন্যা।

**কুলা, কুলো** [সং—কুলা (মেদিনী)] বি, নূর্ণ। প্র—“ছাইকেলা ভাঙ্গা কুলা।”—কুসুম। “কি, কি, ভাঙ্গা কুলো বাধা বাজাইয়া। বিধবা মাগীরে বাট দেরে তাড়াইয়া।”—অশোকগুহ।

**ছাই ফেলিতে ভাঙ্গা কুলা**—ঘরের ওঁচলা বা ছাইপাণ ফেলিয়া দিবার জন্ত, বাহা চাল ভাল বাড়িবার মত কোন আবগুক কাজে লাগে না এমন ভাঙ্গা কুলার ব্যবহার। (ভাষা হইতে) সংসারে যে ব্যক্তি অকিঞ্চিংকর এবং অপ্রীতিকর কাজে নিয়োজিত হয়। [বিশ্ব নাই কুলা পান। চক্র—বিষধর মর্পেরাই ফণা ধরে স্তব্রাং তাহাদের ফণা দেখিয়াই ভয় হয় এবং ফণা কুলার মত বৃহৎ হইলে অত্যন্ত ভয় হয়। কিন্তু কুলার মত চক্র থাকিয়াও যদি বিশ্ব না থাকে তাহা হইলে তাহা বন্যকের ফাঁকা আঁগুয়ারের মত কেবল ভয় প্রদর্শনের নিমিত্তই হয়। (তাহা হইতে) যে পুরুষের শাসন করিবার ক্ষমতা নাই কেবল ভয় দেখাইবার জন্ত তাহার তর্জনি মাত্র।

**কুলা** [কু—কুলাহ্। ইং—culla cap] বি, চোঙ্গা উপুড় করা বা উল্টা চোঙ্গার মত কোণ উঁচু করা চুপী; পশ্চিমাকলের পুলিশের ইনস্পেক্টর, পটনের হাবিলদার প্রভৃতির পাগড়ীর মাথামানে বাহা উঁচু হইয়া থাকে।

**কুলাকুল** (ল্) [সং। “বিষমাস্তাকুলা: সর্কে শেবাশ্চ তিথয়: কুলা:।”—তন্ত্র। কুল (যুগ) + অকুল (বিষম)] বি, তদ্রোক্ত তিথি, নক্ষত্র ও বার বিশেষের পারিভাষিক শব্দ। দ্বিতীয়া, ষষ্ঠী, দশমীতিথি, আর্দ্রা, মূলা, অশ্বিনী ও শতভিষা নক্ষত্র এবং বৃধবার। ২। সংকুল এবং অসংকুল।

**কুলাঙ্গার** (ব্) [কুলের অঙ্গার স্বরূপ, ৬৩৭] বি, পুং, স্ত্রী, অঙ্গার যেরূপ যে স্থান স্পর্শ করে তাহাই মলিন করে সেরূপ কুলের অকীর্ষি রূপ মলিন্ত বাহ্য সংসর্গে জন্মে তাহাকেই কুলাঙ্গার বলে; বাহ্য কর্ম দোষে কুলের কলঙ্ক হয়; কুলের কালি; কুলকলঙ্ক।

**কুলাচল** (ল্) [কুল (দেশ—ভারতবর্ষ) অচল (পর্বত)] বি, কুলপর্বত। ইহার সংখ্যায় সাতটি (সংস্কৃতে কুলপর্বতঃ)।—মহেন্দ্র; মলয়; সহ; শক্তিমান; ষক্ষবান্: বিদ্যা ও পারিষাদ। মতান্তরে, হিমালয় লইয়া আট।

**কুলাচার** (ব্) [কুলের (বংশের)—আচার (আচরণ) ৬৩৭] বি, পুং, কুলধর্ম; কুলামু-ত্তিত ধর্ম; বংশপরম্পরায় অমুক্তিত আচরণ।

**কুলাচার্য** (কুলাচার্য) [কুলের আচার্য (শিক্ষাগুরু)] বি, পুং, বংশপরম্পরায় উপ-দেষ্টা; কুলক্রমাগত শিক্ষক; কৌলিক: আচার্য; কুলগুরু; কুলপুরোহিত। ২। কুলের পরিচয় প্রদান করা বাহ্য ব্যবসায়; ঘটক।

**কুলাদর্শ** [কুলের আদর্শ, ৬৩৭] বি, পুং, কুলদর্শন; বংশাবলী ও বংশপরিচায়ক চিহ্ন-বিষয়ক শাস্ত্র।

**কুলান** (ন্) [কুল=পার; কুলান=পার-প্রাপ্তি; উদ্ধার] বি, সংকুলান; সংস্থান. যোগান: পর্যাপ্তি। প্র—“বনিতাকে বয় নাই বেদে বলে বিহু। কেশ বিনা কুলে কুলান নাহি কহু।”—শিবায়ন। ২। (নো) ক্রি, যোগান; সংস্থান করা; অভাব মোচন করা। প্র—“কত কাল কুলাবে কেবল বৃদ্ধ বাপ।”—ঘনরাম। ৩। উপায় করা; বশোভস্ত করা। প্র—“ওরে অনাগাসে ভব-নদীর কাণী কুলাইবেন কুল।”—রামপ্রসাদ।

**কুলানি, কুলানী** [প্রাদে। কোলানি ক্:] বি, আলিঙ্গন; সমাদর; যত্ন।

**কুলায়** (য়্) [কুলের (পক্ষিকুলের) আগ (আগমন বা বৃদ্ধি) হয় যেখানে, বহ: কুল—অগ্ (বৃদ্ধি পাওয়া বা গমন করা) + অ (অবি-সংজ্ঞার্থে, ঘঞ্)] বি, পুং, নীড়; পারীর-বাস। ২। বাসস্থান।

**কুলায়স্থ** (কুলায়স্থ) [কুলায়ে (পক্ষীর বাসাতে) স্থ (যে থাকে; স্থা—থাকা + অ, কর্তৃ-ড)] বি, পুং, পক্ষী। ২। বিণ, নীড়স্থ; বাসাহিত।

**কুলায়িক** [কুলায় + ক (সংজ্ঞার্থে) আপ্, স্ত্রী] বি, স্ত্রী, চিড়িয়াখানা।

**কুলাল** (ল্) [কু (পৃথিবী সৃষ্টিকা) লাল (ইচ্ছা করা) + অ (কর্তৃ-সংজ্ঞার্থে, অচ্) যে স্রবয় ত্র্য্য প্রস্তুত করিবার জন্ত সৃষ্টিকা ইচ্ছা করে] বি, পুং, কৃত্তকারজাতি; কুমার। ২। [কুল (রাশি করা) + আল (কর্তৃ-সংজ্ঞার্থে)] ২। পক্ষিশেষ।

**কুলালচক্র** (কুলালচক্রো) [কুলালের চক্র ৬৩৭] বি, স্ত্রী, কুমারের চাক। প্র—“তাতে কুলালচক্র ভ্রমাইল, চিত্তারাম চাপরাশী এনে”—রামপ্রসাদ।

**কুলাহক (ক)** [সং] বি, পুং কুলাস।  
২। শাকবিশেষ; কুলিকা; রাশা কুলেখাড়া।  
*hygrophila spinosa*.

**কুলি** [সং—কুলা—সরণি, পথ। হি—কুলিয়া = গলি] বি, অপ্রশস্ত পথ; গলি। প্র—“কুলি কুলি লেয়া বেড়াও চাতরে চাতরে”—কুন্তিবাস।  
২। [“কুলা পয়ঃ প্রণাল্যাং”—মেদিনী] বর্ধার জল যাইবার পথ; নালী; নর্দমা।  
**কুলিকুলি**—গলিতে গলিতে। ২। পথে পথে। প্র—“পাতিখেলে বাথ চালি, জুয়া খেলে কুলিকুলি, সামরুল শুনাইতে কথা।”—কবিক।

**কুলি, কুলী** [তু—কুলী (মজুর, ভূতা) মধ্যপ্রদেশে গ্রামের ভূতাপ্রেরণার লোক—তাহারা চৌকি দেয় ও খানের গোলা রক্ষা করে : বোম্বাই প্রদেশে—কুলি, বাহারা জল তুলে, মাছ ধরে ও এইরূপ মজুরী করে। ফা—তে—কুলী (ভূতা, মজুর)। তামিল ভাষায় ভাড়া (মুটে ভাড়া, cooly hire ?) অর্থে কুলি শব্দের প্রয়োগ আছে। ইংরেজ প্রথমে ভারতের যে প্রদেশে আগমন করেন, তথায় কুলী শব্দের ব্যবহার আছে। তখন হইতে ব্যবহার করিতে করিতে এইশব্দ ইংরেজী অভিধানের অন্তর্গত হইয়াছে। “An Indian or Chinese labourer who has emigrated under contract to a foreign land; a European name for a hired native labourer in India and China.”—*Twentieth Century Dictionary*.] বি, মজুর; ঘোড়াবাহক; মুটে।  
প্র—“আমরা চাকরকে ডাকি ‘বেয়ারা’ আর মুটেরে ডাকি ‘কুলি’।”—বিজ্ঞান রায়। ২। ভূতা; সেবক। [ত্রঃ—এই অর্থে মুসলমান-দিগের মধ্যে ঈশ্বর বা পীর প্যাগম্বরাদির অর্থ-বাচক শব্দের সহিত যুক্ত করিয়া নামকরণ করা হয়, সে স্থলে ইহা বিনয়বাচক। প্র—মুশাদিকুলী অর্থাৎ মুশাদের কুলী (সেবক বা ভূতা)। তুল—হি—রামসোলাম; বাং—দুর্গাদাস (এই-রূপ রাইচরণ, শিবপদ ইত্যাদি)।]

**কুলিক (ক)** [কুলি+ক (শ্রেষ্ঠার্থে)] বিণ, শিরিকুল-শ্রেষ্ঠ; কুলপ্রধান। ২। বি, পুং, শাকবিশেষ; কুলেখাড়া; কুলিকা ত্রঃ। ৩। অষ্ট মহানাগের এক নাগ। ৪। জ্যোতিষে নির্দিষ্ট দিবা ও রাত্রির নাম। **কুলিকরাত্রি**—রাত্রি যামে ত্যাজ্যদণ্ড। সোমবারে ৪৭; মঙ্গলে ২; বুধে ৭৫; বৃহস্পতিতে ৭৮; শুক্রে ৩; শনিতে ১৬৮; এবং রবিবারে ৪৬৮।

**কুলিকা** [সং—কুলিক। ওড়ি কোইলিখিখা (কোলিকা)] বি, কোকিলের চকুর মত রক্তাভ কুলিখাড়া-নামক কাঁটা শাক; তালমাখনা; *hygrophila spinosa*; *caparis spinosa*—*Carey*.

**কুলিঙ্গ** [কু (কুৎসিত) গিন্গ (গমন করা) +অ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে, অচ্) যে অন্নমাত্র এককালীন গমন করিতে পারে] বি, পুং, কিশা; ক্ষিপ্ত পাখী। প্র—“কুলিকা বারিকা ভেটা টিটারী কোকিল”—কবিক। ২। চটক; চড়াই পাখী।

**কুলিঙ্গক (ক)** [কুলিঙ্গ+ক (স্বার্থে)] বি, পুং, চটক; চড়াই পাখী।

**কুলিতা** [কুলতি ত্রঃ। সং—কুল্য] বি, কলাই জাতীয় শাকবিশেষ; *dolichos biflorus*. প্র—“কুলিতা চালিতা কাটিল মারাটী”—কবিকঙ্কণ।

**কুলিন্দ** [সং] বি, পুং, প্রসিদ্ধ দেশ। ২। [কুলিন্দ+অ (অত্র নিবাসার্থে—অণ্)] বিণ, কুলিন্দ দেশের অধিবাসী; যাহারা কুলিন্দ দেশে বসতি করে।

**কুলিয়াকাঁড়া, কুলেখাড়া** [কুলিকা ত্রঃ] বি, বৃক্ষবিশেষ; বৈদ্যক নাম তালমাখনা; ইহার পত্র কটকযুক্ত, মূল হৃৎশাখ ও বহু উপমূলবিশিষ্ট।

**কুলির, কুলীর (র)** [কুল+ইর—ঈর (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে—ইরক, ঈরক)] বি, পুং, কাঁকড়া। ২। ককটরাশি।

**কুলিশ, কুলীশ (শ্)** [কুল (পর্বত) শো (বিদারণ করা)+অ (কর্তৃ—ড) মথ্যে ই—ঈ—আগম, যে পর্বত সকলের পক্ষচ্ছেদ করিয়াছে] বি, পুং, ক্রী, অশনি; ইন্দ্রের বজ্র। ২। মৎস্তবিশেষ। ৩। অগ্রভাগ।

**কুলিশধর (শ্, র্)** [কুলিশ (বজ্র) ধৃ (ধারণ করা)+অ (কর্তৃ—অচ্) যিনি বজ্র ধারণ করেন] বি, পুং, ইন্দ্র; বজ্রী। ২। বিণ, বজ্রধারী।

**কুলা** [সং] স্ত্রী, জ্যোতিষাণী। ২। কটকারী। ৩। [কুল+ইন্ (অস্ত্রার্থে) কুলিন্ ১ম, ১ব] বি, পুং, পর্বত। ৪। বিণ, সংকুলোদ্ভব।

**কুলীন (ন)** [কুল (বংশ)+ঈন (জাতার্থে) কিশা কুল (নবধাণ্ডণবিশিষ্ট, বংশ)+ঈন (অপত্যার্থে)] বিণ, সদবংশোদ্ভব; উত্তমবংশজ। ২। যাহার বমাল সেন প্রবর্তিত কুলগৌরব আছে। ৩। [কু (পৃথিবী) লীন, ৭তম] ভূমিলয়। ৪। বি, পুং, শ্রেষ্ঠ অথ; প্রধান-বোচক।

**কুলুক (ক)** [সং] বি, স্ত্রী, রসনা মল; জিহ্বের ময়লা।

**কুলুঙ্গি** [কুল্লা ত্রঃ] বি, দেওয়ালের গায়ে প্রব্যাদি রাখিবার মত গর্ত। প্র—“কর্তৃজনের ভয়ে কাঁচা কুলুঙ্গিতে তোলা।”—রবি।

**কুলুপ (প্)** [আ—কুল্প] বি, তালা; কুঞ্জী; চাবিতালা। প্র—এত বলি শাহানামা

ঘুচাল কুলুপ।—ঘনরাম। ২। বন্ধন; আবদ্ধকরণ; আটক। প্র—“তারিখ লিখিয়া তায় করিল কুলুপ।”—ঘনরাম। ক্রি, **কুলুপানো**—কুলুপ দেওয়া; তালা বন্ধ করা; আবদ্ধ করা; বন্ধকরা। প্র—“কুলুপিল কুলুপ কপাটে”—ভারতচন্দ্র। বিণ, কুলুপিত।

**কুলুপিয়া** [কুলুপ ত্রঃ] ক্রি, তালা বন্ধ করিয়া; আবদ্ধ করিয়া। বিণ, কুলুপিত—বন্ধ। ২। খিলান করা; খিলানিয়া। প্র—“পরি দিয়া পাট-শাড়ী, কনক রচিত চুড়ি, দুই করে কুলুপিয়া শব্দ।”—কবিক।

**কুলুফ** [আ—কুল্ফ হইতে কুল্ফ (বর্ণ বিপর্যয়ে) কুলুপ ত্রঃ] ক্রি, কুলুপিত হয়; বন্ধ হয়; আটক পড়ে। প্র—“দেখিয়া জুলুফে মদন কুলুফে মন যে হৈল লোভা।”—চণ্ডীদাস।

**কুলেশ্বর (কুলেশ্বর)** [কুলের (বংশের) ঈশ্বর (প্রভু) ৬তম] বি, পুং, কুলপালক; কুলপতি। ২। শিব।

**কুলো** [সং—কুলা (মেদিনী)] বি, কুলা ত্রঃ; মূর্প।

**কুলোজ্জ্বল (ল্)** [কুল—উজ্জ্বল (হয় যাহা হইতে) বহ্] বিণ, কুলপ্রদীপ; বংশ-গৌরব; বংশ-উজ্জ্বলকারী। স্ত্রী, **কুলোজ্জ্বলা**—বংশোজ্জ্বলকারিণী। প্র—“অকুলের কাণ্ডারী ভঞ্জে, রাই হলো না কুলোজ্জ্বলা।”—দাণরথি।

**কুলোদহ** [কুল—উৎ—বহ্ (বহন করা, পালন করা)+অ (কর্তৃ—অচ্)] বিণ, কুলরক্ষক; কুলপালক; বংশের শ্রেষ্ঠ।

**কুলতি** [সং—কুল্য হি—কুল্য] বি, কলাই-জাতীয় শাকবিশেষ ইহাতে (সদা সঙ্গ শুটী ধরে); কুলতি কলাই দাল করিয়া গরীবেরা খায় এবং গর বাছুরকে বাওয়ায়।

**কুলফি, পি, ফী** [হি—কুল্ফী হি, কুল্ফ=পেচ, টিনের ঠুলি যাহাতে বরফ জমায়] বি, বরফ জমাইবার টিনের ঠুলি বা নল। **কুলফি বরফ**—কুলক্ষিতে জমান বরফ। **কুলফি মালাই**—দুধের সঙ্গে জমান কুল্ফি বরফ; মালাই বরফ।

**কুলাস, কল্যাস (কুল্যাস্)** [সং—বাং—কলাও বলে] বি, পুং, স্ত্রী, আমানী; কাজী। ২। বনকুলখ। ৩। বোরধান। ৪। অপাকুলো যব। ৫। রোগবিশেষ।

**কুল্য (কুল্)** [কুল্ (রাশি করা)+য (কর্মে) যাহা রাশি করা যায়] বি, স্ত্রী, পরিমাণ। ২। মূর্প; কুলা। ৩। বিণ, [কুল (বংশ)+য (ভবার্থে)] সর্বশোদ্ভব। ৪। মাত্র।

কুল্যা (কুল্যা) [ সং । “কুল্যাপ্তা কৃত্রিমা সরিং”—অমর ] বি, স্ত্রী, কৃত্রিম ক্ষুদ্রনদী ; কাটান ছোট নদী ; খাল ; canal. ২। ক্ষুদ্র নদী মাত্র। ৩। গড়বাই। ৪। জল-নির্গম পথ ; পয়ঃপ্রণালী ; নর্দমা।

কুল্মী [ হি। কুলকুচা জঃ ] বি, কুলকুচা gargle.

কুল্মুই [ কাকরের সহচর শব্দ, বোধ হয় কুলের মত গোল যে কাকর ] বি, কঙ্কর : ক্ষুদ্র গোলাকৃতি কাকর।

কুল্মুক ( ক্ ) বি, পুং, মধুৰ-মুক্তাখলীর ঢাকা-কারক, খাতনামা পণ্ডিত : দিবাকর ভট্টের পুত্র কুল্মুক ভট্ট।

কুল্মে [ কুল জঃ ] ক্রি-বিণ. সমুদয়ে : সর্বতোভাবে ; মোটে। ২। কেবল : মাত্র।

কুল্মোল ( ল্ ) [ কুলী, কুলকুচা জঃ ] বি, কুলকুচা। প্র—“কারে ছুঁয়ে কারো অঙ্গে কুল্মোল প্রদান”—চৈতন্যভাগবত। “কেহ বলে মোর মুখে দিলেক কুল্মোল”—ঐ।

কুশ ( শ্ ) [ ক্ (পৃথিবী)—ঈ (শয়ন করা) + অ (কর্তৃ-সংজ্ঞার্থে) যজ্ঞাদি কর্মকালে যাহারা নাটিতে অবস্থান করে ] বি, পুং-স্ত্রী, তৃণবিশেষ ; poa cynosuroides ; sacrificial grass. এই তৃণ দ্বারা যজ্ঞাদি কর্মে ভূমিতে আগুণের করিতে হয় এবং প্রাণাদি ক্রিয়ায় ব্যবহৃত হয়। প্র—কুশাসন : কুশপুত্র : কুশবটু। ২। কুশদ্বীপ। ৩। পুং, রামের জ্যেষ্ঠপুত্র : লাবের দাদা। ৪। [ কুশ (যোগ করা) + অ (কর্তৃ-অর্থে) যে পরস্পর যোগ করিয়া দেয় ] যোত-দড়ি। ৫। অস্ত্রবিশেষ : অকুশ। প্র—“পরিধান বীপচর্ম নিরন্তর জপকর্ম দুই করে কুশ যশোভন।”—কবিক। স্ত্রী, কুশা—রজ্জু : লাগাম। (২) স্ত্রী, কুশী—লাঙ্গলের ফাল।

কুশাণ্ডিকা (কুশোন্ডিকা) [ বাং প্রাকৃ—কুশন্ডিসে, কুশন্ডিঙে। কুশ+অণ্ড (কর্তৃ-অণ্ডচ্)=কুশণ্ড+ক (সংজ্ঞার্থে) আপ্ স্ত্রী, অ=ই ] বি, স্ত্রী, বিবাহাদিকালে বিহিত হোম ; বৈদিক অগ্নিসংস্কার (বাচস্পত্য) : বিবাহের পর (প্রথম দশ দিনের মধ্যে যে কোন দিন, সাধারণতঃ পর দিন প্রাতে) অনুষ্ঠিত যজ্ঞবিশেষ। ইহাতে বর কস্তাকে সম্বোধন করিয়া বলেন—“আমি তোমার ভরণ পোষণ এবং ঐহিক পারত্রিক মঙ্গলের ভার গ্রহণ করিলাম।” বধু বায়ীকে বলেন—“আমি পতি ও পতি-কুলের হিতৈষী হইয়া সকল কায়া করিব” ইত্যাদি।

কুশধারা ( শ্ ) বি, স্ত্রী, নদীবিশেষ।

কুশধ্বজ (কুশোধ্বজ্) বি, পুং, হুসরোমার পুত্র, জনকরাজার কনিষ্ঠ ভ্রাতা, সীতার

পিতৃব্য এবং মাওবী ও প্রতীকীর্ষির পিতা।

২। বেদবতীর পিতা জনৈক ঋষি। প্র—“কুশধ্বজ পিতা আমার পিতামহ বৃহস্পতি। কুশধ্বজের কস্তা আমি নাম বেদবতী।”—রামায়ণ (উত্তরপ্রের)।

কুশনাভ ( ভ্ ) বি, পুং, রাজর্ষি কুশের পুত্র। প্র—“মহোদরনামে পুর অতি মনোহর, স্থাপিল ধর্ম্মায়া কুশনাভ বীরবর।”—রামায়ণ (রাজ)।

কুশপত্রক ( ক্ ) [ সং । কুশ—পত্রক ;—কুশের তীক্ষ্ণমুখ সন্ন পত্র সদৃশ বলিয়া ] বি, ফোড়া অস্ত্র করিবার অস্ত্রবিশেষ

কুশপুত্তলি, কুশপুত্তলিকা ( ত্তো ) বি, কুশনির্মিত পুত্তলিকা ; কোন মৃত ব্যক্তির উদ্দেশে নির্মিত তাহাব স্বরূপ বা স্থলাভিষিক্ত কুশনির্মিত নরনারী। প্র—“অনির্মিত মৃত্যু তব সরলাহম্বরী কুশপুত্তলিকা প্রাণে তাই দাহ করি।”—ফুলরেণু।

কুশপেয়ে [ কুশ—পা+ইয়া—কুশের মত বক্র ও সর পদবিশিষ্ট ] বিণ, বিকৃতপদ।

কুশপ্লব, কুশপ্লবন ( প্লোবো, প্লোবন্ ) [ সং ] বি, স্ত্রী, ভারতের পূর্বাংশে অবস্থিত তপোবন। এখানে দিতি ভগ্নস্তা করিয়া পতি কণ্ডপ হইতে মরুকাণকে পুত্ররূপে প্রাপ্ত হন। পূর্বে এই স্থানের সন্নিকটে বিশালা নামে রাজা ছিল।

কুশবটু ( বো ) [ কুশ+বটু (ব্রাহ্মণহুমার) শ্রাদ্ধকালে ব্যবহৃত ] বি, কুশ বা দর্ভময় ব্রাহ্মণ। প্র—“তিল তুলসী গঙ্গাজল, কুশ-বটু রত্নাফল, যব দুর্বা কুশম চন্দন। ধূপ দীপ যত দধি, আয়োজন নানা বিধি, শ্রাদ্ধ করে বেণের নলন।”—কবিক।

কুশমুদ্রা, মুদ্রিকা [ সং ] বি, কুশের অঙ্গুরী।

কুশর ( র্ ) [ ক্ (কুংসিত) যে শর (বাণ) কর্মধা ] বি, পুং, কুংসিত বাণ। ২। শর-সদৃশ তীক্ষ্ণমুখ তৃণবিশেষ। ৩। ইক্ষু ; আক। প্র—“মলার ভূঁই তুলা কুশরের ভূঁই ধূলা।”—(বনা) উত্তর বঙ্গে মাল ইক্ষু বুঝাইতে “কুশর,” সাধা ইক্ষু বুঝাইতে “কুণ্ডই” শব্দ ব্যবহৃত হয়।

কুশল ( ল্ ) [ সং । কুশ+অল (কর্তৃ—কলন) ] বি, স্ত্রী, মঙ্গল ; কল্যাণ। ২। শক্তি ; সামর্থ্য। ৩। মোক্ষ। ৪। ধর্ম ও পুণ্য। ৫। নিরাপদ। প্র—“তীহার সকলে কুশলে আছেন। ৬। বিণ, কুশলী ; কুশলযুক্ত। ৭। নিপুণ ; দক্ষ। প্র—রণকুশল। ৮। সমর্থ। স্ত্রী, কুশলা।

কুশলী ( শো ) [ কুশল+ইন্ (অন্ত্যার্থে)=কু-শলিন্ ১ মা, ১ব ] বিণ, মঙ্গলময় ; কল্যাণ-বিশিষ্ট ; ক্ষেমবান্ ; কুশলযুক্ত।

কুশান্ত্ব (কুশান্ত্ব) [ কুশের—ত্ব (বাড়, গুচ্ছ) বি, পুং, কুশপুঞ্জ ; কুশ তৃণের গুচ্ছ ; কুশের ধোপা।

কুশান্ত্বলা (কুশান্ত্বল্) [ কুশ দ্বারা আবৃত, গুল (হান) ৩তৎ ] বি, স্ত্রী, কাষ্ঠকুঞ্জ দেশ বা কনোজ। স্ত্রী, কুশান্ত্বলী—ঘারকাপুরী ; আনন্দের রাজধানী। ২। রাজা কুশ কর্তৃক স্থাপিত নগরীবিশেষ।

কুশাকর ( র্ ) [ কুশ (তৃণবিশেষ) হইয়াছে আকর (ধনি, উৎপত্তি হান) দ্বাংহার, বহু ] কুশের আগুনে যজ্ঞাগ্নি প্রজ্বালিত হয় বলিয়া ] বি, পুং, যজ্ঞাগ্নি।

কুশাক্ষ (কুশাক্ষ) [ কুশ (কুশ সদৃশ) অক্ষি (চক্ষু) দ্বাংহার, বহু ] বি, পুং, বানর।

কুশাগ্র (কুশাগ্রো) [ কুশের অগ্র, ৩তৎ ] বি, স্ত্রী, কুশতৃণের অগ্রভাগ। ৩। কুশক্ষেত্রাবীণের ২। বিণ, অতিশুষ্ণ ; তীক্ষ্ণ। প্র—কুশাগ্র বৃদ্ধি।

কুশাগ্রবৃদ্ধি (কুশাগ্রোবৃদ্ধি) [ কুশের অগ্রভাগের স্থায় শৃঙ্গ হইয়াছে বৃদ্ধি দ্বাংহার, বহু ] বিণ, শৃঙ্গবৃদ্ধি।

কুশাগ্রীয় (কুশাগ্রগ্) [ কুশাগ্র+ঈয় (সাদৃশ্যার্থে) ] বিণ, কুশতৃণের অগ্রভাগের স্থায় তীক্ষ্ণ ; অতি শৃঙ্গ।

কুশাকুর ( র্ ) [ কুশ—অকুর ] বি, কুশতৃণের নবজাত তীক্ষ্ণমুখ পত্র।

কুশাবতী ( বোতি ) [ কুশ (রাজা) +বতু, অন্ত্যার্থে=কুশাবৎ+ঈপ, স্ত্রী ] বি, স্ত্রী, মহারাজ কুশের রাজধানী ; কুশস্থলীর নামান্তর।

কুশাবর্ত (কুশাবর্তু) [ সং ] বি, পুং, হরি-দ্বারের তীর্থবিশেষ। ২। ঋষি-বিশেষ।

কুশাম্ব (কুশাম্ব) [ সং ] বি, কুশের পুত্র ও কুশনাভের ভ্রাতা ; ইহার স্থাপিত পুরী কোশাম্বী। ২। কুশাগ্রের পিতৃব্য ও বৃহদ্রথের ভ্রাতা।

কুশারিণি (—রোনি) [ কুশ (জল) হইয়াছে অরুণি (অরুণপাদক কাষ্ঠ) তুল্য দ্বাংহার, বহু ] অর্থ্যাৎ অভিলাষ প্রদানার্থ সজল কুশ উত্তোলন করিলে দ্বাংহার হস্তে জল অরুণি তুল্য অনলোৎপাদক হইত ] বি, পুং, চন্দ্রসীমুনি।

কুশাশ্ব (কুশাশ্বো) [ বি, কুশাশ্বের নামান্তর। ২। কুশাগ্রের পিতৃব্য ও বৃহদ্রথের ভ্রাতা।

কুশাসন (—ন) [ কুশের আসন (বসিবার স্থান) ৩তৎ ] বি, স্ত্রী, কুশপত্র রচিত আসন।

কুশাসন (কুশাসান্) [ ক্ (কুংসিত) যে শাসন (কর্মধা) ] বি, কদম্ব শাসন ; বৈকুণ্ঠ শাসন করিতে নাই ; প্রজাপিড়ন। ২। [ কুংসিত হইয়াছে শাসন দ্বাংহার, বহু ] বিণ, কুশাসক।

কুশাস্তরণ (কুশাস্তরন্) [ কুশের আস্তরণ, ৩তৎ, কিংবা কুশ দ্বারা আস্তরণ, ৩তৎ ] বি,



কৌ. হোম করিবার পূর্বে যে স্থান কুশ তুণ দ্বারা  
আচ্ছাদিত করা হয় ; কুশতুণের আচ্ছাদন ।  
কুশি-বি, বলাকাবের পুত্র ও গাধির পিতা  
[ মহাভারত ] ।

কুশি, কুশী (কু) [সং. কোশ. ব. বাং—কোণা  
(বৃহদর্থে) : কুশি, শী (কুত্রার্থে) ] বি, পূজার  
ভাস্কর্য্য বিশেষ : কুত্র কোণা ; কোণা হইতে  
জল তুলিবার পাত্র । ২। [ সং—কোষ বীজ  
বাং—ই, ঈ যোগ, অপক অর্থে ] আশ্রয় প্রভৃতির  
কতি ফল । ৩। বিণ, কটি : বাহার আঁটি  
কটি । প্র—কুশী কুশী আম ।

কুশিক (কু) বি, পুং, মুনি জমদগ্নির পিতা ।  
২। মুনি বিশ্বামিত্রের পিতা । ৩। অশ্ব কর্ণ-  
বৃক্ষ । ৪। বিভীতক বৃক্ষ ; বয়ড়া গাছ । ৫।  
শাল গাছ ।

কুশী (কুশি) [ কুশ + ঈপ্ ঙী ] বি, লাম্বলের  
ফাল । ২। রজু : লাগাম ।

কুশীদ (দু) [ সং—কুশীদ ] হৃদ । কুশীদ ত্রঃ ।  
২। রক্তচন্দন ।

কুশীল (লু) [ কু (কুৎসিত) হইয়াছে শীল  
(স্বভাব) বাহার, বহ ] বিণ, অসংযতভাব :  
দ্রঃশীল ; দ্রুতচরিত্র । বি, কুশীলতা,  
কুশীলহ ।

কুশীলব (বু) [ কুশ ও লব সর্গপ্রদমে রামায়ণ  
গান করায় এই শব্দে সঙ্গীত ব্যবহারী অর্থে  
ব্যবহৃত হইতে থাকে ] বি, গায়ক ; সঙ্গীত-  
ব্যবহারী ; চারণ । ২। নট ; নর্তক ; নাটিকা-  
ভিনয়কারী । ৩। [ সঙ্গীতশাস্ত্র প্রণেতা বলিয়া ]  
ভরতমুনি । ৪। রামের পুত্রদ্বয়—কুশ ও লব ।

কুশূল, কুসূল (কুশূল) [ সং ] বি, পুং,  
ধাত্তাদি শস্ত্র রাবিবার ঘর ; মরাই ; ধানের  
গোলা । ২। তুবানল ।

কুশোদক (কু) [ কুশ (কুশসহিত) যে  
উদক (জল) কর্ণধা ] বি, ক্রী, দানের নিমিত্ত  
কুশসহিত জল । ২। কুশ এবং গঙ্গাজল ।

কুশ্ম (মু) —কুশম ত্রঃ ।

কুষ্ঠ [ সং । কু (কুৎসিত ভাবে) ঠ (স্থ) —থাকা  
+ অ (কর্ভু—ভ), হু=ঠ ] বি, ক্রী, রক্তবিকৃত  
হইয়া যে রোগ জন্মে ; মহারোগ ; কুষ্ঠ ।  
চিকিৎসা-বিজ্ঞানে ১৮ প্রকার কুষ্ঠের বিবরণ  
আছে তন্মধ্যে ৭ প্রকার মহাকুষ্ঠ ও ১১ প্রকার  
কুস্ত কুষ্ঠ । ২। বিবরণ । ৩। কুড়গাছ ।

কুষ্ঠন্ন (কুষ্ঠোবনো) [ কুষ্ঠ (রোগ)—হন্  
(নষ্ট করা) + অ (কর্ভু—টক্ যে কুষ্ঠরোগ  
উপশম করে) ] বিণ, কুষ্ঠরোগ-নাশক ঔষধ ।

কুষ্ঠারি [ কুষ্ঠের—অরি (নাশক) ও ভণ্ড ] বি,  
পুং, বিটুধারি ।

কুষ্ঠী (কুষ্টি) [ কুষ্ঠ+ইন্ (অস্ত্যার্থে)=কুষ্ঠিন্  
১ম, ১ব, প্রা—বাং হুড়ি ] বিণ, কুষ্ঠরোগাক্রান্ত ;

বাহার কুষ্ঠরোগ হইয়াছে ; কুষ্ঠরোগী ; কুটে ।  
২। [ সং—কোষ্টি ] জন্মপত্রিকা ।

কুশ্মাণ্ড, কুশ্মাণ্ড (কুশ্মাণ্ডো) [ সং ] বি,  
পুং, দিশি কুমড়া । ২। কাঁকড়া [ বিরল ] ৩।  
শিবের অমৃতর : প্রমথ । প্র—“কৌতুকে  
কুশ্মাণ্ডগণ গড়াগড়ি যায় ।”—শিবায়ন । ৪।  
জরায়ু ; গর্ভিণীর গর্ভাশয় । প্র—অকাল  
কুশ্মাণ্ড । ৫। কুশ্মাণ্ডী—দুর্গা । অকাল-  
কুশ্মাণ্ড—অসময়ের গর্ভ : তাহাতে সম্ভব  
জন্মিলেও বিকলাশ্র ও অসুস্থ হয় স্তত্রং বৃথা  
গর্ভ । ২। অকালজাত কুশ্মাণ্ড বাহা বলিদানাদি  
কাণ্ডে লাগে না ; বৃথা ; অকর্ণ্য্য । (লক্ষণায়)  
অকর্ণ্য্য ব্যক্তি ; নিকর্মা । ( অকাল ত্রঃ ) ।

কুসংস্কার (কুশংস্কার) [ কু (কুৎসিত)  
সংস্কার—কর্ণধা ] বি, পুং, বিপরীত সংস্কার ।  
ভ্রান্ত ধারণা ; না জানিয়া শুনিয়া বা না বুদ্ধি  
সিদ্ধান্ত ; prejudice. ২। অযৌক্তিক ধর্ম্ম-  
বিশ্বাস ; বর্জ্যাক্তা : গোভ্রামি ; superstition.  
কুসংস্কারাচ্ছন্ন, কুসংস্কারাপন্ন,  
কুসংস্কারাবিষ্ট (কুশংস্কারাচ্ছন্নো,  
আপন্নো, আবিষ্টো) [কুসংস্কার (দ্বারা, কে)  
আচ্ছন্ন, আবিষ্ট, আপন্ন (যুক্ত, প্রাপ্ত) ও, ২ ভণ্ড]  
বিণ, কুৎসিত ধারণায় বাহার বুদ্ধিকে আচ্ছন্ন  
করিয়াছে ; ভুল ধারণার বশীভূত ।

কুসম (কুসম) [ সং—“কোশং কবোশং কদম্বং”  
—অমর । কদম্বং—কদম্ব গম্—কউবম্—কুসম,  
কুসম । প্রাক্ত—কোশণ ; বাং—কুশন্ শব্দও  
ব্যবহৃত হয় । তুল—কুসম কুসম বা কুশন কুশন  
গরম । উচ্চারণ বিকারে কুসম, কুশন ] বিণ,  
ঐষদ্রুম ; অন্ন অজ গরম ।

কুসিন্দী [ কুশিন্দি ] বি, ক্রী, সীমগাছ বা সীমের  
লতা ।

কুসীদ (কুশীদ) [ কুশীদ ত্রঃ । “কুশীদং বুদ্ধি-  
জীবিকা”—অমর ] বি, বুদ্ধিজীবিকা ; হৃদ ।

কুসীদজীবী (কুশীদজীবী) [ কুসীদ (হৃদ)—  
জীব (জীবা) + ইন্ (কর্ভু, পিন্)=জীবিন্ ১ম,  
১ব ] বিণ, যে কুসীদ দ্বারা জীবিকা নির্বাহ  
করে ; যে টাকা ধার দিয়া হৃদ লইয়া জীবিকা  
অর্জন করে ; বুদ্ধিজীবী ।

কুসীদব্যবহার (কুশীদ ব্যবহার) [ কুশীদ ত্রঃ ]  
বি, পুং, হৃদকসা । ২। হৃদ লইয়া টাকা  
কর্জ দেওয়া ।

কুসীদিক (কুশীদিক) [ কুশীদ + ইক (কৃতার্থে—  
ইকণ) ] বিণ, যে হৃদ লইয়া টাকা কর্জ দেয় ;  
যে কুসীদ সম্বন্ধীয় কার্য্য করে ; কুসীদ ব্যবহারী ;  
হৃদখোর ।

কুসুম (কুশুম্) [ কুসু (দীপ্তি পাওয়া) + উম  
(কর্ভু—সংজ্ঞার্থে, উমক্) ] বি, ক্রী, পুষ্প ;  
ফুল । ২। স্ত্রীজঃ । ৩। চন্দ্র রোগবিশেষ ।  
৪। ভিষের সম্বন্ধিত লোহিতাংশ । ৫।

কুসুম ; কুসুমফুল ; the safflower.  
প্র—“কুটিছে কুসুমফুল মধু কুসুমবনে রে,  
যথা গুণবর্ণি ।”—ব্রজসুতা । কুসুমকানন  
—ফুলবাগান । প্র—“যে কালে কুটে লো  
ফুল, কোকিল কহবে, সেই, কুসুমকাননে ।”—  
ব্রজসুতা । কুসুম-ধনু—ফুলধনু ; মদন ;  
কুসুমকামুক ত্রঃ । কুসুমবড়ি—ফুলবড়ি ;  
ভাজা খাইবার ছোট বড়ি । কুসুমস্তবক—  
ফুলের তোড়া । ২। সংস্কৃত ছন্দোবিশেষ ।

কুসুমকামুক (কুশুমকামুক) [ কুসুম  
(পুষ্প) হইয়াছে কার্পক (ধনুঃ) বাহার,  
বহ ] বি, পুং, কন্দর্প : কুশুমায়ুধ ।

কুসুমচাপ (কুশুমচাপ্) [ কুসুম—চাপ (ধনুঃ)  
যাণব, বহ ] বি, পুং, পুষ্পযন্ত্র : কাম ; মদন ।  
প্র—“আপনি দুবাছা কুসুমচাপের চাপলো  
প্রভাবিত হইয়াছেন ।”—কাদম্বরী ।

কুসুমপুর (কুশুমপুর্) বি, ক্রী, পাটলিপুত্র-  
নগর : পাটনা ।

কুসুমাকর (কুশুমাকর্) [ কুসুমের আকর  
(বসি) অর্থাৎ উৎপত্তিকাল, ও ভণ্ড ] বি, পুং,  
বসন্তকাল ; যে ঋতুতে নানাবিধ পুষ্প জন্মে ।  
২। উদ্যান ।

কুসুমাগম (কুশুমাগম্) [ কুসুমের—আগম  
(উৎপত্তি) হয় যে সময়ে—বহ ] বি, পুং, বসন্ত-  
কাল ।

কুসুমাজ্জলি (কুশুমাজ্জোলি) [ কুসুমের  
অঞ্জলি, ভণ্ড ] বি, ক্রী, পুষ্পাজ্জলি । ২।  
উদয়নাট্য প্রণীত পরমায়ু-নিরূপক গ্রন্থবিশেষ ।

কুসুমায়ুধ, কুসুমাত্র, কুসুমেশ্ব  
(কুশুমায়ুধ, মাস্ত্র) [ কুসুম (পুষ্প) হইয়াছে  
আয়ুধ, অস্ত্র ইন্ (বাণ) বাহার, বহ ] বি, পুং,  
পুষ্পবাণ ; কন্দর্প ; মদন । প্র—“কুসুমেশ্ব,  
বসি কুতুহলে, হানিলা, কুসুম-ধনুঃ টকারি  
কৌতুকে শরজাল ।”—বেধনাদ ।

কুসুমসব (কুশুমাসব) [ কুসুমের আসব (মধু)  
ভণ্ড ] বি, ক্রী, মকরন্দ ; পুষ্পরস ; ফুলের মধু ।

কুসুমিত (কুশুমিতো) [ কুসুম+ইত  
(ব্রুতার্থে) ] বিণ, কুসুমযুক্ত ; পুষ্পিত ; বাহার  
কুসুম হইয়াছে । ২। যথায় পুষ্পবৃক্ষ পুষ্প  
সকল প্রফুল্লিত হইয়াছে । প্র—“কুসুমিত  
উপবন” ।

কুসুমস্ত (কুশুমস্ত) [ কুসু (দীপ্তি পাওয়া) +  
উস্ত (কর্ভু—সংজ্ঞার্থে, উস্তক্) ] বি, পুং, কুসুম  
ফুল । ২। কুসুম পুষ্পের রং । ৩। সুবর্ণ । ৪।  
পুং, কমণ্ডলু ।

কুসুমস্তা (কুশুমস্তা) বি, সিদ্ধি দ্বারা প্রস্তুত  
একরূপ ধাত্য মাস্ত্রী । প্র—“ছদ্ম দিয়া ঘন  
করি ঘুরাও ঘোঁটনা । দুধ কুসুমস্তার আজি  
হয়েছে বাসনা ।”—ভারতচন্দ্র । ২। কুসুম  
ফুলের রং । ৩। আবারাণী শুক্ল বস্ত্র ।

কুশতি ( কুশতি ) [ ক্ ( নিশ্চয় )—অ ( গমন করা )+তি ( ভাবে—স্তি ) ] বি, স্ত্রী, ধৃষ্টতা ; শঠতা ; বকৃকতা । ২। ইন্দ্রজাল ; কুহক । ৩। ছল ; ভান ।

কুশ্টি [ কু—শ্টি ] বি, স্ত্রী, কুঅভিসন্ধি ; কু-বাসনা ; অসদভিলাষ । অসদাশয় । ২। অদুত কাণ্ড ; অনাশ্টি ।

কুস্তি, কুস্তী ( কুস্তি ) [ ক্—কুস্তি ; ক্—কুস্তী ] বি, মলমুক্ত । ২। ব্যায়াম । কুস্তা-কুস্তী—[ হি—কুস্তকুস্তা ] দুই ব্যক্তির মধ্যে ঠেলাঠেলি ও একজনের অপরকে বশীভূত করিবার জন্ত চেষ্টা ; ধস্তাধস্তি । কুস্তী-গীর—যে কুস্তী লড়ে ; মল । কুস্তি-বাজ—মল ; পালোয়ান ।

কুশভাব ( কুশভাব ) [ ক্ ( কুসিত ) যে স্বভাব ( চরিত্র ) কর্ণধা ] বি, পুং, মন্দচরিত্র । ২। [ কুসিত স্বভাব হইয়াছে যাহাব, বঃ ] বিণ, দুঃশীল ; যাহার মন্দ স্বভাব ; দুশ্চরিত্র । বি, কুশভাবতা ।

কুহক ( ক্ ) [ ক্ ( বিস্ময়াপন্ন করা )+অক ( কর্ণ—সংজ্ঞার্থে ) ] বি, স্ত্রী, মায়া ; ইন্দ্রজাল ; ভেলকী । ২। বকৃনা ; প্রভারণা ; ছল ; বোকা । ৩। পুং, সর্ববিশেষ । ৪। আচ্ছাদন ; অন্ধকার । প্র—“বাণের কুহকে নাহি জানি রাত্রি দিন ।”—কুস্তিবাস । কুহকজীবী—মায়াবী ; বাজীকর ; ঐন্দ্রজালিক । ২। বকৃক ; প্রভারক ।

কুহকী ( হো ) [ কুহক+ইন্ ( অন্ত্যার্থে )=কুহকিন্ ১ম, ১ব ] বিণ, যে মায়া দ্বারা মুগ্ধ করে ; মায়াবী ; মুগ্ধকারী । প্র—“কুহকী ভেলি বর নারী”—বিদ্যাপতি । ২। যে ইন্দ্রজাল বিদ্যা প্রদর্শন করে ; ঐন্দ্রজালিক ; বাজীকর । ৩। প্রভারক ; প্রবকৃক । স্ত্রী, কুহকিনী ।

কুহর ( ক্ ) [ ক্ ( পৃথিবী ) হ ( হরণ করা )+অ ( অপাণানে—অন্ ) যেহান হইতে পৃথিবীর অংশ অপহরণ করে ] বি, স্ত্রী, গর্ভ ; গহ্বর ; ছিদ্র ; বিবর । ২। কর্ণ ; কর্ণবিবর । ৩। কণ্ঠ বা গলায় ছিদ্র । ৪। কণ্ঠধনি । ৫। কোকিলের ধর । ৬। পুং, নাগবিশেষ । ক্রি, কুহরান । বিণ, কুহরিত ।

কুহরই, কুহরয় [ কুহর জঃ । হি—ওহরায় ; কুহরান জঃ । বৈ, পদ, সা । ভ্রজ ] ক্রি, কুহরে । প্র—“কুহ কঃ করি কোকিল কুহরই”—বিদ্যাপতি ।

কুহরয় ( য় ) [ পদ্যে, কুহরান জঃ ] ক্রি, কুহরব করে । প্র—“পিক কুহরয় অলি করে গুহরয়”—হুগাঁদাস লাহিড়ী ।

কুহরা [ হি । সং—কুহা, কুহেড়ী, কুহেলী । বৈ, পদ, সা ] বি, কুমায়া ।

কুহরান ( নো ) [ কুহর জঃ তুল—হি—ওহরান ( ডাকা ) ] বি, কুহরণ । ২। ক্রি, কুহরব করা ; কুহরানি করা । প্র—“\* \* \* গাইছে ভয়সী ; কুহরিছে পিকবর ;”—মেঘনাদ ।

কুহরিত [ কুহর+ইত ( যুক্তার্থে, ইতচ্ ) ] বি, স্ত্রী, পিকবর ; কোকিলের ধনি । ২। শব্দ ; রব ; ধনি । ৩। [ কুহর+ণিচ্=কুহরি+ত ( কর্ণে—জ ) ] বিণ, ধনিত ; কৃজিত ।

কুহা [ সং—কুহা । বাং—আদে, কুয়া—কুয়াসা জঃ ] বি, স্ত্রী, কুজ্ বটিকা ।

কুহ, কুহু [ সং ] বি, স্ত্রী, অমাবত্যা । প্র—“অভিনাবে দেখাইলা অভয়ার অসি । কিরণে পূর্ণিমা ভ্রম কুহব ভায়সী ।”—ঘনরায় ।

কুহু, কুহু [ সং । শব্দার্থক ] বি, কোকিলের রব । প্র—কোকিল ডাকে না কুহু সদা করে উঃ উঃ ” । —চন্দন ।

কুহকর্ণ ( কুহকর্ণ ) [ কুহ এইরূপ শব্দ হইয়াছে কর্ণ ( গলায় ) যাহার বঃ ] বি, পুং, পিক ; কোকিল ।

কুহরব ( ব্ ) [ কুহ এইরূপ হইয়াছে রব ( শব্দ ) যাহার, বঃ ] বি, পুং, কোকিল । ২। [ কুহ যে রব কর্ণধা ] কুহধনি ।

কুহেলিকা, কুহেড়িকা ( ক্ ) [ ক্ ( পৃথিবী ) হেড্ ( বেঠন করা )+ইক ( কর্ণ—সংজ্ঞার্থে ) ড=ল । হি—কুহরা ] বি, স্ত্রী, কুজ্ বটিকা ; কুমায়া ।

কুহোর ( ক্ ) [ সং—কুহ ( অমাবত্যা ) ; হি—কুহরা, কুহরা ] বি, অন্ধকার ; ঘোব । প্র—“কুহোর ভায়সী যায় পূর্ণিমাভ্রম”—ঘনরায় ।

কু [ সং ] বি, শব্দ ; কৃক । ২। স্ত্রী, পিণাটী ।

কুক ( ক্ )—কুক জঃ ।

কুচিকা [ সং । হেমচন্দ্র ] বি, স্ত্রী, তুলিকা ; তুলি ।

কুজন ( ন্ ) [ কুজ্ ( শব্দ করা )+অন ( ভাবে—অনট্ ) ] বি, স্ত্রী, পক্ষিরব ; বিহঙ্গের ধনি ; পাখীর ডাক । ২। অব্যক্ত শব্দ । ক্রি, কুজয়ে—কুজন করে ; পাখরা কোকিল প্রভৃতির দ্বারা কু এইরূপ ধনি করে । ২। কুহরব করে । প্র—“গুহরে মধুকর পুঞ্জ কোকিল কুজয়ে কুজনব গহনে”—হেম বন্দ্যো । বিণ, কুজিত ।

কুট ( ট ) [ কুট ( বহু হওনা ) অ+ ( কর্ণ—অচ্ ) ] বি, পর্বতশৃঙ্গ । প্র—হেমকুট ; চিত্রকুট । ২। লঙ্গলের বজ্রাংশ । ৩। নগরের দ্বার । ৪। বৃগাদি ধৃত করিবার ফাঁদ ; জাল । ৫। বন্ধন । ৬। মায়া । ৭। দুর্বোধ্য । প্র—কুটপ্রশ্ন । কুটার্ণ । ৮। কপট ; মিথ্যা ; জাল । প্র—কুটসাকী । ৯। শস্তরাশি । ১০। স্তম্ভ ; রাশি ; সমূহ । ১১। তুচ্ছ । ১২। বিণ, কুটিল ; কৌশলময় । প্র—কুটপ্রশ্ন ।

কুটকচাল ( ট, ল ) [ কুট—কটকবৎ—হৃদয়মুখ—কচাল ( কৌলক ) ] বি, খিচখাচ ; কাটাখোঁচ ; তাহা হইতে বাধা-বিঘ্ন । প্র—কাঁচা খুব সহজে সম্পন্ন হবে, গুর স্তিতর কুটকচাল কিছু নাই । বিণ, কুটকচালিয়া, কচালে—কাটাখোঁচযুক্ত ; বিষসঙ্কুল । ২। জটিল ; দুর্বোধ্য । ৩। কুটিল ; অসরল ; কপট ; কলহপ্রিয় । প্র—কুটকচালে লোক । কুটকর্ম্ম ( কুটকর্ম্ম ) [ কুট ( ছল ) যে কর্ণ, কর্ণধা ] বি, স্ত্রী, ছলনা ; জাল ; প্রভারণা প্রভৃতি । ২। কুট হইয়াছে কর্ণ যাহার, বঃ ] বিণ, জালকারী ; প্রভারণাকারী ।

কুটকৃৎ [ কুট ( বকৃনা ) ক্ ( করা )+কৃপ্ ( কর্ণ—সংজ্ঞার্থে ) যে বকৃনা করে ] বিণ, জালকারক ; প্রবকৃক ; কপটকারী । ২। [ ক্রিকাও শেষে ] বি, শিব । ৩। কায়র ; লিপিকর ।

কুটজ ( জ্ ) [ কুট—জ ( জন—কর্ণ—ড হি—প্রভায়ত্ত গাহুজ ) ] বি, পুং, কুড়ীবাঁক ।

কুটতুলা ( ট্ ) [ কুট ( কপট ) তুলা ( ওজন ) ] বি, কৃত্রিম ওজন ; ওজনে শঠতা ।

কুটপাকল, কুটপালক ( ট, ল্, ক্ ) বি, স্ত্রী, কুস্তকারের পোয়ান । ২। কুস্তকার ।

কুটপ্রশ্ন ( কুটপ্রশ্ননো ) [ কুট ( ছল ) প্রশ্ন কর্ণধা ] বি, পুং, ছলনা করিবার জন্ত জিজ্ঞাসা ; জেরা । ২। কটিন প্রশ্ন ; যাহার উত্তর দেওয়া বা যাহার সমাধান করা দুঃসহ ।

কুটবন্ধ ( ট্ ) [ কুট ( জটিল ) বন্ধ ( বন্ধন ) যাহার, বঃ ] বি, পুং, ফাঁদ ; জাল ।

কুটভাষী ( ট্ ) [ কুট ( কলিত )—ভাষ্ ( বলা )+ইন্ ( কর্ণ—গিন্ )=ভাষিন্ ১ম, ১ব ] বিণ, যে ছল পূর্বক কথা বলে ; মিথ্যাবাদী, প্রভারক ।

কুটমুদ্রা ( কুটমুদ্রা ) [ কুট ( কৃত্রিম ) মুদ্রা ] বি, পুং, কৃত্রিমটাকা ; জাল টাকা ; counterfeit coin.

কুটযোদ্ধা ( কুটযোদ্ধা ) বি, যে বুদ্ধকারী শত্রুর অজ্ঞাত কৌশলে বুদ্ধ করে ; কপট যোদ্ধা ।

কুটশাল্মলি ( কুটশাল্মলি ) [ কুট ( কলিত ) যে শাল্মলি ( শিমুলগাছ ) কর্ণধা ] বি, পুং, রক্ত রোহিতক বৃক্ষ । ২। কুশশাল্মলি বা কাশিমালি গাছ । ২। অস্ত্রবিশেষ । স্ত্রী, কুটশাল্মলী ।

কুটসংক্রান্তি ( কুটসংক্রান্তি ) বি, স্ত্রী, যথা যে সংক্রান্তিতে অধ্বজাত্মের পর অস্ত্র রাপিতে গমন করে ।

কুটসাকী ( কুট শাক্ধি ) [ কুট ( কলিত ) যে সাকী ( কর্ণধা ) ] বিণ, কৃত্রিম সাকী ; মিথ্যাসাকী ; জালসাকী ।

## কূট

৪২৫

## কূল

কূটস্থ (কূটস্থো) [কূট (দৃঢ়) হ (স্থিত)]  
বিণ, চিরস্থায়ী; চিরস্থায়ী; সর্বাবস্থায় এক ভাবে  
স্থিত; নিত্য নির্বিকার; পরমাস্থা; আকাশ;  
কাল; দিক। ২। অন্তর্ভুক্ত; গুপ্ত; গুপ্ত।  
এ—কূটস্থ চৈতন্য। ৩। [ভ্রাতৃ দর্শনে] পরস্পর;  
পরমেশ্বর; পরমাস্থা; অনাদি পুরাণ। ৪।  
[সাংখ্য দর্শনে] পরিণাম রহিত; জাগ্রৎ স্বপ্ন  
মুখ্য অবস্থায় সমতার। ৫। জীব। ৬। শৈল-  
চূড়া।

কূটাগার (কূ) [কূট (শূন্য, শীর্ণ—উচ্চ)  
আগার (গৃহ) কর্মধা] বি, ক্রী সর্বোচ্চগৃহ;  
আসাদের সর্বোপরিস্থিত গৃহ। ২। নারীদিগের  
কেলিভবন।

কূটায়ুধ (কূ) [কূট (গুপ্ত) যে আয়ুধ (অস্ত্র)  
কর্মধা] বি, ক্রী, কাঠাদির আবরণ মধ্যে  
লুক্কায়িত তীক্ষ্ণ; গুপ্ত।

কূটার্থ [কূট (দ্রব্যার্থ) যে অর্থ (বিষয়) কর্মধা]  
বি, পুং, দ্রব্যার্থ; কল্পিতার্থ; আপাততঃ  
যে অর্থের বোধ হয় না। ২। গুণার্থ; গুণার্থ।  
৩। প্রতিকূল অর্থ; বিপরীত অর্থ। ৪।  
[কূট হইয়াছে অর্থ (অভিযেয়) বাহার, বহু]  
গুপ্তবাক্য।

কূড় (কূ) [সং—কূল (কিনারা অর্থে)=কর  
(ক্রঃ)=কুড় (র=ড, ল=ড)] বি, হ্রদের  
শেষাংশ বা অগ্রভাগ; খুঁট; পাই। এ—  
কূড় ধরে বাওয়া। ২। কুড়গাছ। *sansurea*  
*auriculata*. এ—“কুড়-বাবুই”এর পান।

কূড় (কূ) [সং—কূট (খাস্তাদির রাশি বা  
সূত্র) কাড়ী ক্রঃ] বি, রাশি; তের; কাড়ী;  
সূত্র। এ—কাটার কূড়; এঁটো কূড়।

কূড়চী, কুড়চি (কূ) [সং—কূটজ; হি—কূড়া;  
ওড়ি—কুড়িয়া] বি, তিক্ত ওষধি-বৃক্ষবিশেষ।  
*wrightia antidysenterica*.

কুণি, কুণী (কুনি) [কুণ (সঙ্কুচিত হওয়া)  
+ই—কর্তৃ] বিণ, নখরোপী; কুনখী। ২।  
বি, নখের কোণে ক্ষতরোগ। ক্রী, কুণিকা।

কুণিকা (কুণিকা) [সং] বি, বীণার মূলস্থিত  
বংশশলাকা। ২। শস্তাদির পরিমাণ-বিশেষ;  
কুনকে; ৪ কুণিকার এক রেক।

কূত, কুৎ—কূত ক্রঃ।

কুদার (কূ) [কু (কুৎসিত) উদার জাত অর্থে  
কুদার] বি, পুং, জাতিবিশেষ। ঋষিবির্যো  
ব্রাহ্মণের ঋতুর প্রথম দিবসে ইহাদের জন্ম হয়,  
ঋতুর প্রথম দিবসে নারীর উদর কুৎসিত থাকে  
অতরাং কু উদরে জন্ম হইয়াছে বলিয়া কুদার।

কূপ (কূ) [কু (শব্দ করা) + উপ (অধি, সংজ্ঞার্থে)  
হি—কূপা; বাং—কুয়া, কো। ভেকগণ যেখানে  
ধাক্কিয়া শব্দ করে] বি, পুং, কুয়া; পাত-  
কুয়া। ২। বিবর; গর্ভ; ছিদ্র। ৩।

(কূপো) তৈল কুতাদির পাত্র; আধার;  
কূপো। ৪। [“কূপ গুণবৃদ্ধকে”—মেদিনী]  
গুণবৃদ্ধ; বাস্তব। ক্রী, কূপী, কূপীতা—  
নদীগর্ভস্থ গাছ বা পাহাড়। ২। কুপি; তৈল-  
পাত্র; কূপো হইতে কূপ। ৩। কূপ গর্ভ।  
কূপক (কূ) [সং] বি, পুং, গুণবৃদ্ধ; নৌকা  
প্রভৃতির বাস্তব; বাহাতে গুণ-বজ্জ বন্ধন  
করিতে হয়। ২। কূপ সমিহিত কূপ জলাধার  
বা চৌবাচ্চা। ৩। কূপো।

কূপজ (কূ) [কূপ (কূপের স্থান)—জ  
(জাত) বাহা কূপের মত দেখায়] বি, পুং,  
বোমকূপ। ২। [কূপ হইতে জ (জাত)  
কূপে বাহার জন্ম] ভেক; বেঙ।

কূপদণ্ড [সং] বি, পুং, কূপক; গুণবৃদ্ধ;  
নৌকাদির বাস্তব।

কূপদহর (কূ) [কূপ (কূপস্থিত) যে দর্দর  
(মণ্ডুক—বেঙ) কর্মধা কিম্বা কূপের দহর,  
ভতং, সংকীর্ণ পরিসর কূপের মধ্যে বদ্ধ থাকে  
যে বেঙ] বি, পুং, কূপমণ্ডুক; কুয়ার বেঙ।  
২। কুয়ার বেঙের মত যে আপনার সংকীর্ণ  
গভীর মধ্যে বদ্ধ থাকে। বাহিরের খবর রাখে  
না; কূপো; সংকীর্ণজ্ঞান; অল্পজ্ঞ। ৩।  
অদূরদর্শী।

কূপমণ্ডুক (কূপমোন্ডুক) [সং] বি, কূপ-  
দর্দর ক্রঃ। কুয়ার বেঙ। ২। সীমাবদ্ধ-  
জ্ঞান; সংকীর্ণচেতা; স্বল্পদর্শী। এ—“মহিলা  
কয়টি অতিপার শাস্তি মিলিতাধিগি যদিও  
কূপমণ্ডুক।”—মতিচূর।

কূপমাণ্ডুক (কূ) [কূপ (কূপস্থিত) মণ্ডুক  
(ভেক) + অ (অপত্যার্থে—অণ)] বি, পুং,  
কূপমণ্ডুক সন্তান; ক্রী, কূপমাণ্ডুকী—  
কূপমণ্ডুককন্যা।

কূপাক, কূপাক্র [কূপ (রোমকূপ) হইয়াছে  
অঙ্গ (দেহে) বাহার, বহু] বি, পুং,  
রোমাক।

কূপি [সং—কূপক; হি—কূপী] বি, তৈলাধার,  
তৈল রাখিবার চামড়ার থলি; তেলের ভাঁড়।  
[ক্রঃ—বৃহদাকার হইলে কূপা বা কূপো]  
এ—“কূপি ভরি তৈল দেয় তেলি।”

কূবর (কূ) [সং—হি—কূবড়] বি, পুং, ক্রী,  
কুজ; কূজো। ২। রথের উপর বসিবার  
মাজস্থান। ৩। পুং, ক্রী, বৃক্ষের, রথের  
অবরণ বিশেষ; যেখানে বৃক্ষাশ্রয় সংলগ্ন  
থাকে। ক্রী, কূবরী—কবল দ্বারা আবৃত রথ।  
২। কুজী (হি—কূবড়ী)।

কূয়া [সং—কূপ। প্রাকৃত উচ্চারণে কূয়, তুল  
—হি, কূয়া, বাং জা, কূয়া; কুয়া; কো]  
বি, কূপ; পাতকুয়া (প্রা—পাতকো)।  
কুয়া ক্রঃ।

কূর (কূ) [সং] বি, পুং, ক্রী, অন্ন, ভাত।

কূর (কূ) [সং—কূল (কিনারা, তীর)। কূড়  
ক্রঃ। হির অমুকরণে, ল=র] বি, নদী, সমুদ্র  
প্রভৃতির কূল; তীর। এ—“উদয় কর  
গৌসাগ্রি বচরা সমুদ্রের কূর”—শৃঙ্গপুরাণ।

কূর্চ [সং] বি, পুং—ক্রী, জন্ম; জন্মের মধ্যস্থল।  
২। জন্মস্থিত সোমবাজি। ৩। হং এই  
বীজময়। ৪। অকুলির মধ্যভাগের উপরি-  
ভাগ। ৫। পশুতোষের তুলি (কুচি ক্রঃ)।  
৬। তৃণগুচ্ছ।

কূর্চিকা [সং] বি, ক্রী, তুলি। ২। কুচি।  
৩। খুঁট; শলাকা। ৪। মুকুল; কুড়ি।  
৫। ক্ষীর; গাঢ়দ্রব। ৬। ত্রু (খোল)  
কুর্চি [কুর্চি ক্রঃ] বি, ছোট জামা।  
এ—“কৌতানো চানরে বাঁশ কালো কুর্চি  
গায়ে।”—বিজ্ঞান রায়।

কূর্দন (কূ) [কূর্দন ক্রঃ] বি, ক্রী, কৌদ।

কূর্প, কূর্ব [সং] বি, পুং, ক্রী, জন্মের  
মধ্যস্থান।

কূর্পর (কূ) [সং] বি, পুং, কণুই। ২। ঠাট।

কূর্পাস (কূ) [সং] বি, পুং, ক্রী, জীলোকের  
বন্ধের আবরণবিশেষ; কাঁচুলি।

কূর্ম [সং] বি, পুং, শরীরস্থিত বায়ুবিশেষ।  
২। কচ্ছপ। এ—“কূর্ম কমটি কূট উর্দ্বীতে  
লটপট”—হেম বন্দ্যো। ৩। বিষ্ণুর দ্বিতীয়  
অবতার; কূর্মাবতার। কূর্মচক্র [কূর্ম  
(কূর্মাকার) চক্র]—মন্মথের গুণ্ডাভূত  
নিরপক কূর্মাকৃতি চক্রবিশেষ। কূর্ম-  
পুরাণ—কূর্ম নামক পুরাণ; কূর্মাবতার-  
প্রোক্ত পুরাণ। কূর্মপৃষ্ঠক—কূর্মের পৃষ্ঠবৎ  
পৃষ্ঠবিশিষ্ট জীব। ২। মাজপৃষ্ঠ বৎপাত্র;  
শরা।

কূর্মমুদ্রা (—মুদ্রা) [কূর্ম (কূর্মপৃষ্ঠাকৃতি)  
যে মুদ্রা (অকুলি স্থানবিশি) কর্মধা] বি, ক্রী,  
কূর্মপৃষ্ঠাকার মুদ্রা; দক্ষিণ করের কনিষ্ঠার  
সহিত বাম করের তর্জনি ও বাম করের  
অঙ্গুষ্ঠের সহিত দক্ষিণ করের তর্জনির সংযোগ  
সহকারে দক্ষিণ করে বাম করের মধ্যমা ও  
অনামিকার উপর রাখিতে হয় এবং দক্ষিণ  
করের মধ্যমা ও অনামা বাম করের অঙ্গুষ্ঠ  
ও তর্জনির মধ্যভাগে অধোমুখ করিয়া  
রাখিতে হয়।

কূল (কূ) [সং। “কূলং তটে স্তূপে সৈন্তপৃষ্ঠ  
ভড়াগোঃ”—মেদিনী] বি, তট; তীর;  
কিনারা। ২। স্তূপ; রাশি। কূল-  
কিনারা—মুক্তির পথ; গতি; উদ্ধারের  
উপায়। এ—“দিয়ে কেন বিবাদ করা,  
কুলের কর কূল কিনারা”—বাং-গান।  
শূলকূল—আশ্রয়। এ—সেখানে সে শূল-  
কূল না পাইয়া চলিয়া গেল।

কৃত্রাণ্ড ( কৃৎখান্ড ) বি, পুং, শিবার অমুচর-  
বিশেষ ।

কুক [ সং ] বি, কঠনাতী : গলা । the larynx ;  
the throat. ২। গ্রীবা : ঘাড় ; the neck.  
প্র—কুকলাস ।

কুকর ( কৃ ) [ সং ] বি, শরীরস্থ পক্ষ বাহুব  
একটী । ২। [ সং—কুকর, কুকর ] বি, কুমার  
পাখী : খৈরী ( ক্রঃ ) ।

কুকল [ সং ] বি, গ্রী, পিপুল ।

কুকলাস, শ ( কৃ ) [ কুক ( গ্রীবা ) লস  
( জীড়া করা, খেলান )—অ ( কর্তৃ—পক্ষ )—  
যে গ্রীবা কাঁপায় ] বি, কাকলাগ নানক  
সরীসৃপবিশেষ : গিরগিটি ; বক্রপী, a  
chameleon ; a lizard.

কুকাটিকা [ কুক ( কঠ ) অট ( গমন করা )  
অক ( কর্তৃ—পক্ষ )—আপ ( গ্রী )—কঠ  
যেখানে গিয়া মিলিত হয় ] বি, ঘাড় ; the  
back of the neck.

কুচ্ছ ( কৃচ্ছ ) [ সং । “কষ্ণে কৃচ্ছঃ”  
—অমর ] বি, ক্লেণ : কষ্ট । ২। [ “সান্ত্বন-  
চাস্রায়ণ প্রাজাপত্যাদিকং কৃতং, কৃচ্ছাভি-  
ধেয়ম্”—অমরটীকা ] সান্ত্বন, চাস্রায়ণ ও  
প্রাজাপত্যাদিতত্ত্ব । ৩। বিপদ । ৪। প্রায়শ্চিত্ত ।  
৫। বিণ, কষ্টসাধ্য । কৃচ্ছসাধনা—যে  
সাধনায় বহু কষ্ট স্বীকার করিতে হয় । কৃচ্ছ-  
সাধ্য—কষ্টসাধ্য : বাহ্য কষ্টে সম্পাদিত হয় ।  
কৃচ্ছব্রত—কষ্টসাধ্য ব্রত : যে ব্রত বহু কষ্ট  
স্বীকার করিয়া উদ্যাপন করিতে হয় ।

কৃৎ [ সং ] [ কৃ ( করা ) + কৃপ্ ( কর্তৃ ) যে  
প্রত্যয় সকল অর্থের প্রকাশ করে ] বি, পুং,  
সং তে বাহুর উত্তর যে প্রত্যয় হয় : কৃৎ  
প্রত্যয় । ২। যে করে এই অর্থে বাঙ্গালাতে  
ইহা বিশেষবাচক শব্দের সহিত যুক্ত হইয়া  
ব্যবহৃত হয় । প্র—কর্মকৃৎ ।

কৃত [ কৃ ( করা ) + ত ( কর্ণে—কৃত ) বাহ্য পূর্বে  
করা হইয়াছে ] বি, ক্রী, স্থষ্টির আদিগুণ, অর্থাৎ  
যে গুণ চারি যুগের প্রথমে নির্দিষ্ট করা হইয়াছে ;  
সত্যযুগ । প্র—কৃতযুগ । ২। বিণ, বাহ্য  
করা হইয়াছে ; সম্পাদিত ; সাধিত । ৩।  
রচিত : গঠিত । ৪। শিক্তিত : অভ্যস্ত ।  
প্র—কৃতবিদ্যা : কৃতশিল্প : কৃতাত্ম । ৫।  
নিযুক্ত ; নিরীকৃত । প্র—কৃতকাল : কৃতদাস ;  
কৃতবেতন ।

কৃতক ( কৃ ) বিণ, বাহ্য প্রকৃত নয় কিন্তু করা  
হইয়াছে ; কল্পিত : অপ্রকৃত ; কৃত্রিম । ২।  
বি, কৃত্রিম লবণ । ৩। বহুদেবের পুত্র  
( ভাগবত ) ; কৃতকপুত্র ।

কৃতকপুত্র [ কৃতক ( কল্পিত ) যে পুত্র  
( কর্মধা ) ] বি, পুং, কল্পিত পুত্র : জনক  
জননী কর্তৃক গোপনে পরিভ্যক্ত এবং অশু-  
ভাষ্য পরিপালিত পুত্র ।

কৃতকর্মা [ কৃত ( সাধিত ) হইয়াছে কর্ণ  
( কর্মধা ) যৎ কর্তৃক, বহ ] বিণ, যে কর্ণ সমাধা  
করিয়াছে ; যে ব্যক্তি হাতে কলমে কাজ  
করিয়াছে ; বহুদর্শী । ২। কার্যকুশল ;  
কার্যক্ষম ।

কৃতকাম ( কৃ ) [ কৃত ( সম্পাদিত ) হইয়াছে  
কাম ( মনোরথ ) যৎ কর্তৃক, বহ ] বিণ,  
বাহ্যর অভীষ্ট সিদ্ধ হইয়াছে ; পূর্ণমনোরথ ;  
কৃত্যভীষ্ট ; সিদ্ধকাম । গ্রী, কৃতকাম ।

কৃতকার্য্য ( কৃতোকার্হ ) [ কৃত ( সম্পাদিত )  
হইয়াছে কার্য্য যৎ কর্তৃক, বহ ] বিণ, সাধিত  
কার্য্য : যে কার্য্য সুসম্পন্ন করিয়াছে ; সফল :  
সিদ্ধকাম । ২। বি, যে কার্য্য করা  
সম্পাদিত কর্ণ ।

কৃতকৃত্য ( কৃতোৎকৃত্যো ) [ কৃত ( বিহিত )  
হইয়াছে কৃত্য ( ক্রিয়া, কর্ণ ) যৎ কর্তৃক, বহ ]  
বিণ, সাধিতকর্ম্ম ; কৃতকার্য্য । ২। চরিতার্থ ;  
কৃতার্থ । ৩। কৃতবিদ্যা । বি, কৃতকৃত্যতা ।

কৃতকৃত্যতা ( কৃতোৎকৃত্যোতা ) [ কৃতকৃত্য +  
তা ( ভাবে ) ] বি, গ্রী, কৃতকৃত্যতা :  
সফলতা ।

কৃতঘ্ন ( কৃতোপ্ঘ্নো ) [ কৃত ( অশুভ  
উপকারাদি )—ঘ ( হনু বধ করা, নষ্ট করা =  
+ অ, কর্তৃ—টক্ ) হনু=ঘ ( বাতক ) ]  
বিণ, যে পরকৃত উপকার অধীকার করে ;  
উপকারের অপকাবচিন্তক ; অকৃতজ্ঞ ;  
নিমকহারানু ।

কৃতঘ্নতা ( কৃতোপ্ঘ্নোতা ) [ কৃতঘ্ন + তা  
( ভাবে ) ] বি, গ্রী, অকৃতজ্ঞতা ; নিমকহারানী ।

কৃতস্ত ( কৃতোপ্গো ) [ কৃত ( পরোপকার )  
স্ত ( যে জানে )—জ্ঞা ( জানা ) + অ ( কর্তৃ—ড ) ]  
বিণ, যে পরকীর উপকার চিরদিন জান করে  
বা মনে রাখে : যে উপকার স্মরণ করিয়া  
উপকারকের নিকট বাধ্য থাকে ।

কৃতস্ততা ( কৃতোপ্গোতা ) [ কৃতস্ত + তা  
( ভাবে ) ] বি, গ্রী, উপকারী জনেব কৃত উপকার  
স্মরণ ও স্বীকার ; উপকারের নিকট বাধ্যতার  
ভাব ।

কৃতজ্বর ( কৃতজ্বর ) [ কৃত ( স্থষ্ট ) হইয়াছে  
জ্বর যৎ কর্তৃক, বহ ] বি, পুং, শিব । প্র—“জয়  
শিবা মনোহর সতী সদাশ্বর গিরীশ শবর  
কৃতজ্বর ।”—ভারতচন্দ্র ।

কৃততীর্থ ( কৃতোতীর্থো ) [ কৃত ( অনুষ্ঠিত )  
হইয়াছে তীর্থ যৎ কর্তৃক, বহ ] বিণ, কৃত্যবতরণ ;  
২। যে কাথোর উপায় চিন্তা করিয়াছে । ৩।  
যে গঙ্গা কাশী প্রভৃতি তীর্থ করিয়া আসিয়াছে ।

কৃতদার ( কৃতোদার ) [ কৃত ( পরিগৃহীত )  
হইয়াছে দার ( গ্রী ) যৎ কর্তৃক, বহ ] বি, পুং,  
বিবাহিত ।

কৃতদাস ( কৃতোদাস ) [ কৃত ( স্ফূটাদির  
দ্বারা নিয়মিত ) যে দাস ( ভূতা ) কর্মধা,

নির্দিষ্ট সময় পর্য্যন্ত পরিচর্যা করিবার নিয়মে  
নিযুক্ত ভূতা ] বি, ষণ পরিচর্য্যের জন্য এত  
বৎসরকাল আমি দাসত্ব করিব এই অঙ্গীকারে  
আবদ্ধ থাকিয়া যে কার্য্য করে । গ্রী,  
কৃতদাসী ।

কৃতধী ( কৃতোধি ) [ কৃত ( নিশ্চিত ) হইয়াছে  
ধী ( বুদ্ধি ) যৎ কর্তৃক, বহ ] বিণ, স্থিরচিত্ত ;  
অচঞ্চল মতি : স্থির বুদ্ধি : শাস্ত্রীয় অর্থ গ্রহণে  
সংযতমনা ; যে শাস্ত্রীয় উপদেশ স্থিরবুদ্ধিতে  
শ্রবণ করে ।

কৃতধ্বজ ( কৃ ) মহারাজ ধর্ম্মধ্বজের পুত্র  
( বিশ্বপুরাণ ) ।

কৃতনিশ্চয় ( কৃতোনিশ্চয় ) [ কৃত ( অব-  
ধারিত ) হইয়াছে নিশ্চয় ( সন্দেহরাহিত )  
যৎ কর্তৃক—বহ ] বিণ, যে কর্তব্যাবধারণ  
করিয়াছে ; যে কর্তব্য নির্ধারণ করিয়াছে ; দৃঢ়-  
সম্ভব । ২। বাহার মনে কায্যসিদ্ধির কিছু-  
মাত্র সংশয় নাই । বি, কৃতনিশ্চয়তা—  
কর্তব্যাবধারণ ; সম্ভবের স্থিরতা ।

কৃতপুত্র [ কৃত ( অভ্যাত ) হইয়াছে পুত্র  
( বাণনিষ্কোপ ) যৎ কর্তৃক, বহ ] বিণ, শরসন্ধান-  
পটু ; শরপ্রহার বিদ্যায় সুপণ্ডিত ।

কৃতপূর্ব্ব [ পূর্বে ( পূর্ব্বকালে ) যে কৃত ( অনু-  
ষ্ঠিত ) কর্মধা, কৃত শব্দের পূর্ব্ব নিপাত ] বিণ,  
পূর্ব্বানুষ্ঠিত : বাহ্য পূর্বে করা হইয়াছে ।

কৃতপূর্ব্বা [ কৃতপূর্ব্ব + ইন্ ( অন্তর্থে ) = কৃত-  
পূর্ব্বিন্ ১ম, ১ব ] বিণ, পূর্ব্বানুষ্ঠিত কর্ম্ম ।

কৃতপৌরুষ ( কৃ ) [ কৃত ( অনুষ্ঠিত )  
হইয়াছে পৌরুষ ( পুরুষত্ব ) যৎ কর্তৃক, বহ ]  
বিণ, যে পুরুষোচিত কর্ম্ম করিয়াছে ; যে  
পুরুষোচিত সাহস দেখাইয়াছে ; যে পুরুষ-  
কারের পরিচয় দিয়াছে ।

কৃতফলা—বি, আলকুশী ।

কৃতবন্ধন ( কৃ ) [ সং ] বিণ, বাহ্যকে বন্ধন  
করা হইয়াছে । ২। বি, কোষাতকী ফল ।

কৃতবর্শ্মা [ কৃত ( ধারণ করা হইয়াছে ) বর্শ্মন্  
( কবচ ) যৎ কর্তৃক, বহ ] বিণ, যে বর্শ্ম পরি-  
ধান করিয়াছে ; বর্শ্মধারী, কবচী । ২। বি, পুং,  
যদ্বংশীয় জরিকের পুত্র, প্রভাসক্ষেত্রে সাতা-  
কীর হস্তে নিহত হন ।

কৃতবিদ্য ( কৃতবিদ্য ) [ কৃত ( উপাধিকৃত )  
হইয়াছে বিদ্যা ( জ্ঞান ) যৎ কর্তৃক, বহ ]  
বিণ, অভ্যাসবিদ্যা ; লব্ধজ্ঞান ; যে ব্যক্তি নানা  
বিদ্যায় সম্পূর্ণ প্রবীণ হইয়াছে ; সুশিক্ষিত ;  
cultured. বি, কৃতবিদ্যতা ।

কৃতবিদ্যতা ( কৃতবিদ্যতা ) [ কৃতবিদ্যা ( ক্রঃ )—  
তা ( ভাবে—ভা ) ] বি, নানা বিদ্যায় পার-  
দারদর্শিতা ; সকল বিদ্যায় অকুশীলন দ্বারা  
সুশিক্ষিত ও সুসজ্জ হওয়ার ভাব ; যেহেতু মন ও  
আত্মা সম্বন্ধে লক্ষ্যোৎকর্ষতা ; সর্ব্বদীপ শিক্ষা ।

প্র—“জাতীয় সাহিত্য একদিকে ব্যুৎপত্তির পথ-পরিষ্কারক, —অপরদিকে কৃতবিদ্যাতারও সঞ্চায়ক। জাতীয় সাহিত্যের অনুশীলন ব্যতীত কৃতবিদ্যাতার উৎপত্তি অসম্ভব।”—সা-প-প ১৩০১। [ প্রঃ—“ইংরাজি ভাষায় বাহাকে culture বলে, বাঙ্গালা ভাষায় আমি তাহাকেই কৃতবিদ্যা নামে অভিহিত করিতেছি।”—দেবেশ্রনাথ মুখোপাধ্যায়। সা-প-প ১৩০১।—অনুশীলন প্রঃ ]।

**কৃতবীর্য** ( কৃতবীর্য ) [ কৃত ( লোক-মুখে কীৰ্ত্তিত ) বীরা ( বীরত্ব ) যাহার, বহ ] বি, পুং, কৰ্ত্তবীর্যার্জুনের পিতা : সাহস্বতী ইহার রাজধানী, ইনি পরশুরামের পিতা জমদগ্নিকে নিহত করেন। ২। বিণ, বীৰ্য্যে বা বীরত্ব বিষয়ে প্রখ্যাত ; বিশ্রুতবীৰ্য্য।

**কৃতবুদ্ধি** [ কৃত ( হিরিকৃত ) ইহায়ে বুদ্ধি যৎ কৰ্ত্তক, বহ ] বিণ, যাহার বুদ্ধি কোনরূপে বিচলিত হয় না ; হিরমতি ; কৃতধী। বি, কৃতবুদ্ধিতা।

**কৃতবুদ্ধিতা** [ কৃতবুদ্ধি+তা ( ভাবে ) ] বি, স্ত্রী, সংশয়স্থলে অনারামে কৰ্ত্তব্যাবধারণ-শক্তি ; হিরমতিত্ব।

**কৃতবেতন** ( ন্ ) [ স্মৃতির পারিভাষিক শব্দ ] বিণ, যাহাদিগকে কন্দমূল্য দ্বারা নিযুক্ত করা যায়। ২। যাহার বেতন নির্দিষ্ট আছে।

**কৃতবোধ** ( য় ) বি, তপোদেব নামক ব্রাহ্মণের পুত্র। ইনি পিতামাতার বিনা অনুমতিতে তপস্তা করিতে যাত্ৰায় দ্বাদশ বৎসর কঠোর তপ করিয়াও সিদ্ধ হইতে পারেন নাই। পরে বারামীর তুলাধার নামক ব্যাধের নিকট অনেক উপদেশ পাইয়া পিতামাতার সেবা-নিরত হইয়া কৃতবোধ নাম প্রাপ্ত হন।

**কৃতমালা** [ ল্ ] বি, পুং, মৌদাল। ২। মলয় পর্বত হইতে বহির্গত নদী। স্ত্রী, কৃতমালা—বি, কৃতমালা প্রঃ : নদীবিশেষ।

**কৃতলক্ষণ** ( কৃতলোকধোন্ ) [ “গুণৈঃ প্রভীতে তু কৃতলক্ষণাহত লক্ষণে”—অমর ] বি, শৌধ্যাদি গুণ দ্বারা বিখ্যাত ব্যক্তি ; লক্ষপ্রতিষ্ঠ।

**কৃতশিল্প** [ কৃত ( অভ্যস্ত ) ইহায়ে শিল্প ( কার্যকাণ্ড ) যৎ কৰ্ত্তক, বহ ] বিণ, যিনি শিল্পকাণ্ডা শিখিয়াছেন ; শিল্পনিপুণ ; শিল্পদক্ষ। **কৃতশ্রম** ( কৃতোশ্রোন্ ) [ কৃত ( অনুষ্ঠিত ) ইহায়ে শ্রম ( পরিশ্রম ) যৎ কৰ্ত্তক, বহ ] বিণ, যে পরিশ্রম করিয়াছে। ২। মহোৎসাহী ; মহা উদ্যমশীল।

**কৃতসংস্কৃত** ( কৃতশোংসো ) [ কৃত ইহায়ে সংস্কৃত ( সংকেত ) বহুদেশে, বহ ] বিণ, যাহার প্রতি সংকেত করা হইয়াছে ; সংকেত-বিষয়। ২। সংকেতভিজ্ঞ ; সংকেতানুসারে কার্যক্ষম।

**কৃতসাপত্তী, কৃতসাপত্তিকা** ( কৃতসা-

পোৎনি ) [ কৃত ইহায়ে সাপত্ত ( সপত্তীভাব ) যাহার (বহ) ঈপ স্ত্রী, ক প্রত্যয় যোগে সাপত্তিক —আপ, স্ত্রী] বি, স্ত্রী, যে স্ত্রীর সপত্তী ইহায়ে ; যে স্ত্রীর স্বামী পুনর্বার অন্য পত্নী গ্রহণ করিয়াছে ; অধিবিব্রা।

**কৃতহস্ত** [ কৃত ( কাথ্যকরণে অভ্যস্ত ) ইহায়ে হস্ত ( হাত ) যাহার, বহ ] বিণ, লঘুহস্ত : ক্ষিপ্ৰ-হস্ত। ২। অস্ত্রপ্রয়োগ-কুশল। ৩। সিদ্ধহস্ত ; কৰ্ম্মজ্ঞ ; কৰ্ম্মকুশল।

**কৃতাকৃত** [ কিয়দংশ কৃত কিয়দংশ অকৃত ] বিণ, আরক কিন্তু অসমাপ্ত। ২। বি, স্ত্রী, কাণ্ডা কারণ। ৩। অনুষ্ঠিত এবং অননুষ্ঠিত বিষয়।

**কৃতাজ্জলি** ( কৃতানজোলি ) [ কৃত ( রচিত ) ইহায়ে অজলি ( করপুট ) যৎ কৰ্ত্তক, বহ ] বিণ, যে যুক্তকর বা ঘোড়হাত করিয়াছে। ২। [ কৃত—অজলি, কৰ্ম্মধা ] বি, স্ত্রী, যুক্তকর : ঘোড়হাত : বন্ধাজলি। ৩। [ বৈদ্যকে ] লজ্জানু লতা ; লাজুক লতা : লজ্জাবতী লতা। mimosa pudica ; the sensitive plant.

**কৃতাজ্জলিপুট** ( কৃতানজোলিপুট ) [ কৃতাজ্জলি-পুট ( পত্রাদির পাত্র ঠোঙ্গা তধ্বং ) ] বি, পুং, পুটাকৃতি যুক্তকর ; বন্ধাজলি। ২। [ কৃত ইহায়ে অজলি পুট, যৎ কৰ্ত্তক—বহ ] বিণ, যে অজলি খরিয়াছে বা পাতিয়াছে। ত্রি-বিণ, **কৃতাজ্জলিপুটে**। প্র—সে অশ্রুপূর্ণ লোচনে ও কৃতাজ্জলিপুটে প্রার্থনা করিতে লাগিল।

**কৃতাত্মা** ( কৃতাত্মা ) [ কৃত ( সংস্কৃত, শোভিত ) ইহায়ে আত্মা যাহার, বহ ] বিণ, যে আত্মার শিক্ষাদি দ্বারা সংস্কার করা হইয়াছে ; সংস্কার-বান্। বিশুদ্ধাঙ্ককরণ। ২। শুদ্ধচিত্ত।

**কৃতাবিষ্ঠান** ( ন্ ) [ কৃত ইহায়ে অবিষ্ঠান ( অবস্থিতি ) যাহার, বহ ] বিণ, যিনি অবস্থিতি করিয়াছেন।

**কৃতান্ত** ( কৃতানতো ) [ কৃত ( অনুষ্ঠিত ) ইহায়ে অন্ত ( নাশ বা শেষ ) যৎ কৰ্ত্তক, বহ ] বি, পুং, যম। প্র—“বলিলা কৃতান্ত ডাকি অনুচরে মুখেতে প্রীতির ভার”—হেম বন্দ্যো। ২। দৈব। ৩। শনিবার। ৪। বিণ, উপপাদিত ; সিদ্ধান্ত।

**কৃতান্ন** [ কৃত ( সম্পন্ন ) যে অন্ন, কৰ্ম্মধা ] বি, স্ত্রী, সিদ্ধান্ন : পক অন্ন ; প্রস্তুত অন্ন।

**কৃতাপকার** ( কৃ ) [ কৃত ইহায়ে অপকার ( ক্ষতি ) যৎ কৰ্ত্তক, বহ ] বিণ, যে অপকার করিয়াছে ; যৎ কৰ্ত্তক অপকার কৃত ইহায়ে ; অপকারী। ২। [ কৃত ইহায়ে অপকার যাহার, বহ ] যাহার অপকার করা হইয়াছে ; বাহাকে ক্ষতিগ্রস্ত করা হইয়াছে ; অপকৃত।

**কৃতাপরাধ** ( য় ) [ কৃত ( অনুষ্ঠিত ) ইহায়ে অপরাধ ( দোষ ) যৎ কৰ্ত্তক, বহ ] বিণ, যে দোষ করিয়াছে ; দোষী ; অপরাধী ; অন্ত্যায় কার্যকারী।

**কৃতাত্তিষেক** ( কৃ ) [ কৃত ( অনুষ্ঠিত ) ইহায়ে অতিষেক ( স্নানাদি ) যাহার, বহ ] বিণ, অল্প কৰ্ত্তক যাহার অতিষেক-ক্রিয়া সম্পন্ন হইয়াছে ; অতিবিস্তৃত। ২। যে স্বয়ং অতিষেক ক্রিয়া সম্পন্ন করিয়াছে।

**কৃতার্থ** [ কৃত ( সাধিত ) ইহায়ে অর্থ ( প্রয়োজন ) যৎ কৰ্ত্তক, বহ ] বিণ, সাধিত-প্রয়োজন ; চরিতার্থ ; কৃতকাৰ্য্য ; সিদ্ধমোদরথ।

**কৃতার্থস্মৃতা** ( কৃতার্থোন্মোদনো ) [ কৃতার্থ ( কৃতকাৰ্য্য )—স্মৃ ( মনে করা )+ধণ্ ( কৰ্ত্ত ) য্ আগম ] বিণ, চরিতার্থস্মৃতা : যে নিজেকে কৃতার্থ বলিয়া জানে। ২। আত্মাকে ধন্ত বলিয়া জানা।

**কৃতার্থিক** [ কৃত—অর্থ ( যাচঞা করা )+ত ( কৰ্ম্মে ) ই—আগম ] বিণ, যাহাকে যাচঞা করা হইয়াছে। ২। যাহাকে চরিতার্থ বা কৃতার্থ করা গিয়াছে : কৃতার্থীকৃত। ৩। [ কৰ্ত্ত—জ্ঞ ] যে যাচঞা করিয়াছে।

৪। [ কৃতার্থ ( চরিতার্থ )+ইত ( যুক্তার্থে ) বিণ, কৃতার্থতা-বিশিষ্ট।

**কৃতান্ত্র** ( কৃতাস্ত্র ) [ কৃত ( শিক্ষিত ) ইহায়ে অস্ত্র যৎ কৰ্ত্তক, বহ ] বিণ, যে অস্ত্র শিক্ষা করিয়াছে ; শিক্ষিতান্ত্র : অস্ত্রে সুশিক্ষিত ; অস্ত্র প্রয়োগে নিপুণ। প্র—“তিনি কৃতান্ত্র ইহা শীঘ্র পৃথিবীতে আগমন করিবেন।”

—মহা—বন ( বর্জমান )।

**কৃতান্ত্রিক** ( কৃতান্ত্রিক ) [ কৃত ( করা ইহায়ে ) আত্রিক ( দৈনিক সন্ধ্যা বন্দনা ) যৎ কৰ্ত্তক, বহ ] বিণ, যে দৈনিক সন্ধ্যা বন্দনাদি নিত্যকৰ্ম্ম সম্পাদন করিয়াছে। ২। সাধিত দিনকাৰ্য্য ; যে দৈনিককাৰ্য্য শেষ করিয়াছে।

**কৃতি** [ কৃ ( করা )+তি ( ভাবে—ভি ) ] বি, স্ত্রী, করণ ; অনুষ্ঠান ; কাণ্ডা ; কৰ্ম্ম। প্র—“আর নহে কার কৰ্ম্ম বিধাতার কৃতি।”—কবিক। ২। রচনা। ৩। চেষ্টা ; যত্ন ; অধ্যবসায়। ৪। সংস্কৃত ছন্দোবিশেষ।

**কৃতিত্ব** ( কৃতিত্ব ) [ কৃতি+ত্ব ( ভাবে ) ] বি, স্ত্রী, কাণ্ডাদক্ষতা ; উপযুক্ততা ; ক্ষমতা। ২। কাণ্ডানির্বাহকতা ; সাধনা।

**কৃতী** [ কৃত ( কাণ্ডা )+ইন্ ( অন্ত্যার্থে )=কৃতিন্ ১ম, ১ব ] বিণ, যাহার কাণ্ডা আছে ; যে কাণ্ডা সাধন করিয়াছে ; কাণ্ডাক্ষম ; ক্রিয়া নির্বাহে দক্ষ ; ক্ষমতা-সম্পন্ন ; কুশল। ২। সৎগুণসম্পন্ন ; সিদ্ধ। ৩। ধার্মিক ; পুণ্যবান্। ৪। পণ্ডিত। ৫। সমর্থ। বি, কৃতিত্ব।

**কৃতোদক** ( কৃ ) [ কৃত ( সম্পাদিত ) উদক ( উদক ক্রিয়া-স্নানাদি ) যৎ কৰ্ত্তক, বহ ] বিণ, যে উদক ক্রিয়া করিয়াছে ; কৃতজলাবগাহ-মানতর্পণ ; স্নান ও তর্পণাদি নির্বাহক ; যে স্নান তর্পণাদি সমাধা করিয়াছে।

**কৃতোদ্বাহ** (কৃতোদ্বাহ) [কৃত (করা হইয়াছে) উদ্বাহ (বিবাহ) যৎ কর্তৃক, বহ] বিণ, যে বিবাহ করিয়াছে; কৃতবিবাহ; পরিণীত; বিবাহিত; কৃতপরিণয়।

**কৃতোপকার** (কৃত) [কৃত (করা হইয়াছে) উপকার (ইষ্ট সাধন) যৎ কর্তৃক, বহ] বিণ, যে উপকার করিয়াছে; যে ইষ্ট সাধন করিয়াছে; উপকারী; কৃতৈষ্টসিদ্ধি। ২। উপকৃত; যাহার উপকার করা হইয়াছে।

**কৃতৌজস্ব** (কৃত) [কৃত (করা হইয়াছে) ও জস্ব (ভেজঃ) যৎ কর্তৃক, বহ] বিণ, যে ভেজঃ প্রকাশ করিয়াছে; কৃতভেজস্ব; যে পরাক্রম প্রকাশ করিয়াছে; কৃতবিক্রম।

**কৃত্ত** (কৃত্ত) [কৃত্ত (ছেদন করা) + ত (কর্মে—স্ত)]] বিণ, যাহা ছেদ বা দ্বিখণ্ড করা হইয়াছে; দ্বিখণ্ডিত; ছিন্ন। প্র—“কৃত্ত করবাল নৃকপাল করকারিণী।”—বাসবদত্ত। ২। পরিবেষ্টিত।

**কৃত্তি** (কৃত্তি) [কৃত্ত (ছেদন করা) + তি (কর্মে—সংজ্ঞার্থে)] বি, স্ত্রী, হস্তী, ব্যাঘ্র বা শূগাদির চর্ম। প্র—“কৃত্তিবাস”। ২। তৃক। ৩। কৃত্তিকা নক্ষত্র। ৪। বুদ্ধদেবের জৈনকা উপাসনাকারিণী। ৫। ভূর্জপত্র; ভোজপাতা।

**কৃত্তিকা** [সং] বি, স্ত্রী, নাসবোধিস্থিত নক্ষত্র; অশ্বিনাষি ২৭শ নক্ষত্রের ৩য় নক্ষত্র। ইহা অগ্নিশিখাকৃতি ৬টি নক্ষত্রময়; অগ্নি ইহার অধিদেবতা। ২। [পুরাণে] কাঠিকের হুগ্জন ধাত্রীর একজন; কাঠিকপালিকা; চন্দ্রপত্নী। ৩। বুদ্ধের উপাসক জাতিবিশেষ।

**কৃত্তিকাস্ত** (—স্ত) [কৃত্তিকার—স্ত (পুত্র) ৬তৎ—কৃত্তিকা কর্তৃক প্রতিপালিত বলিয়া] বি, পুং, ষড়ানন; কাঠিকের।

**কৃত্তিবাস** (কৃত্তিবাস) [কৃত্তি (ব্যাঘ্র-চর্ম, মতান্তরে; গজাস্বর-চর্ম) বাস (বস্ত্র) যাহার, বহ] বি, পুং, যাহার বস্ত্র চর্মময়; চর্ম্মাধর চর্ম্মাবৃত কট; মহাদেব; শিব; কবিকল্পে, কৃত্তিবাসা দৃষ্ট হয়। প্র—“নাচে তুট কৃত্তিবাসা, দিল কঠ ভূষা, হাড়মাল চিত্র বিভূষণ।” ২। বঙ্গের প্রসিদ্ধ প্রাচীন কবি; নদীয়া জেলার অন্তর্গত রাণাঘাট টেনশনের ৭ মাইল দক্ষিণ পশ্চিমে অবস্থিত ফুলিয়া গ্রামে মুখটিব্রাহ্মণ বংশে ১৪০২ খৃঃাব্দে ৩০শে মাঘ রবিবারে শুক্লাপঞ্চমী দিনে কৃত্তিবাস জন্মগ্রহণ করেন, ইহার পিতা বনমালী ওমা মাতা মালিনী দেবী; পিতামহ মুরারি, ইনিও স্থপতি ছিলেন; কৃত্তিবাস তাহেরপুত্রের রাজা কংসনারায়ণের সভাপতি ছিলেন। যোগাচার্য বন্দ্যোপাধ্যায়, শিব-রামের মুক্ত, কৃত্তিবাস রাজার একাধিক প্রভূতি করেকথানি এয়ে

কৃত্তিবাসের ভণিতা আছে; কিন্তু বঙ্গ ভাষায় রামায়ণ রচনা করিয়া কৃত্তিবাস অমর হইয়াছেন। কবির প্রসিদ্ধামহ বৃন্দাবন নবাবদত্ত ওমা উপাধি প্রাপ্ত হন। তদবধি বংশ-পরম্পরায় ইহাদের ওমা উপাধি হয় (বঙ্গ-ভাষা ও সাহিত্য)। কথিত আছে কৃত্তিবাস গৌড়েশ্বরের আজ্ঞাক্রমে সরল বঙ্গভাষায় সাতকাণ্ড রামায়ণ রচনা করেন। প্র—“কৃত্তিবাস নাম তোমা! কীর্ত্তির বসতি সতত তোমার নামে হুজ্ব ভবনে।”—চতুর্দশপদী কবিতাবলী।

**কৃত্য** (কৃত্য) [কৃত (করা) + য (কর্মে—কাপ) ত আগম] বি, স্ত্রী, কাথ; কর্ম; কাজ। প্র—“একলা ঘরের কৃত্য, আপনি যে করি নিত্য, খুলনার দুর্দলা কিব্বী।”—কবিক। ২। প্রয়োজন। ৩। নিমিত্ত; হেতু; কারণ। ৪। ব্যাকরণে কৃত্যপ্রত্যয়ের মধ্যে তব্য, অনীয়, কাপ, ঘ্যণ, য, এই ৫টি প্রত্যয়ের কৃত্যসংজ্ঞা। ৫। বিণ, কর্তব্য; করণীয়। স্ত্রী, কৃত্য—ক্রিয়া; কাথ্য। ২। বিধান। ৩। আভিচারিক ব্যাপার। ৪। আলাময়ী যজ্ঞ-দেবতাবিশেষ।

**কৃত্যবিদ্** [কৃত্য—বিদ্ (জানা) + বিপ্ (কর্তৃ)] বিণ, যে কাথ্য জানে; কর্তব্য যে বুঝে; বিধানজ্ঞ; বিদ্বিজ্ঞ।

**কৃত্রিম** (কৃত্রিম) [কৃত (করা) + ত্রিম (ত্রিয়া নিবৃত্তার্থে, ত্রিমন্)]] বিণ, ত্রিয়া দ্বারা নিষ্পন্ন; ত্রিয়া-কল্পিত; ত্রিয়া-সিদ্ধ। ২। কল্পনা-প্রসূত; কাল্পনিক; ছলমূলক; যাহা স্বাভাবিক নহে; অস্বাভাবিক। ৩। অর্থার্থ; জাল। ৪। অবিমিশ্রিত; অমিশ্রিত; যাহা খাঁটি নয়; ভেজাল। ৫। যাহা কেবল পরকে দেখাইবার জন্য করা যায় কিন্তু আন্তরিক নহে; মৌখিক; incincere. ৬। [স্থিতি-শাস্ত্রে] পুত্রবিশেষ। ৭। স্ত্রী, বিটলবণ।

**কৃত্রিমপুত্র** [স্থিতিশাস্ত্রে] বি, পুং, পুত্ররূপে গৃহীত বালক; পালিত পুত্র। ২। বস্ত্রাদি-রচিত পুত্তলিকা; নির্মিত পুত্তলি।

**কৃত্রিম রাশি** [জ্যোতিষে] বি, অশু দ্বই রাশির গুণন দ্বারা উৎপন্ন রাশি।

**কৃত্তদন্ত** [কৃত্ত (কৃত্তপ্রত্যয়) হইয়াছে অস্ত্রে যাহার, বহ] বি, পুং, কৃত্তপ্রত্যয়ান্ত শব্দ; যে সকল শব্দ কৃত্তপ্রত্যয় দ্বারা সাধিত হইয়াছে; কৃত্তদন্ত ধাতুর নাম শব্দ।

**কৃত্তন** (কৃত্তন) [কৃত্ত (ছেদন করা) + জন (ভাবে—জনট)] বি, স্ত্রী, ছেদন; কর্তন। ২। সঙ্গীত বিষয়ে বীণা বাদনের প্রকার ভেদ; বীণা বাদনকালে তার অঙ্গুলি দ্বারা আকর্ষণ করিয়া (যেন কণ্ঠিত করিয়া লইয়া) বাদন। স্ত্রী, কৃত্তনী, কৃত্তনিকা—ছেদনাত্মক; যাহা দ্বারা কর্তন করা যায়; কর্তরিকা।

**কৃপা** [মহারাজ শান্তনুর কৃপায় পালিত বলিয়া] বি, পুং, কৃপাচার্য; শরদ্বান মূনির পুত্র। স্ত্রী, কৃপী—কৃপাচার্যের সহোদর; জ্যোতিষ-চার্যের পত্নী ও অর্থব্যমার জননী।

**কৃপণ** (কৃপণ) [সং, ক্রা—কিরপোন; কের-পোন; কিল্পন; কিল্পিন; কেমোন] বিণ, যে অর্থ ব্যয় না করিয়া রক্ষা করিতে পারে; ব্যয়কুঠ; অর্থব্যয়ে কাতর; অর্থকাতর। ২। কাতর; দীন। ৩। ক্ষুদ্র; নীচ; ক্ষু-প্রবৃত্তি; অমুদার।

**কৃপা** [সং] বি, স্ত্রী, অমুকম্পা; করুণা; দয়া; অনুগ্রহ।

**কৃপাণ** (কৃপাণ) বি, পুং, অসি; খড়্গ। প্র—“তুঙ্গীর কৃপাণে কররে পূজা”—হেম বন্দ্যো। স্ত্রী, কৃপাণী, কৃপাণিকা—ছোরা; ছুরিকা।

**কৃপাণপাণি** (কৃপাণ) [কৃপাণ (খড়্গ) হইয়াছে পাণিতে (হস্তে) যাহার, বহ] বিণ, খড়্গহস্ত; যাহার হস্তে খড়্গা রহিয়াছে।

**কৃপাবলোকন** (কৃপা) [কৃপা দ্বারা অবলোকন (দৃষ্টি) ৩ তৎ] বি, স্ত্রী, করুণা করিয়া দেখা; কৃপাদৃষ্টি; করুণা-কটাক্ষ। প্র—“কর মোরে কৃপাবলোকন”—কবিক।

**কৃপালু** [কৃপা + আলু (অন্ত্যার্থে)] বিণ, কৃপাময়; করুণাবিত; দয়ালু; যাহার দয়া আছে।

**কৃপীটযোনি** (কৃপীট) [কৃপীট (কাঠ) হইয়াছে যোনি (উৎপত্তিস্থান) যাহার, বহ] বি, পুং, অনল; অগ্নি; বহি।

**কুমি**, **ক্রিমি** [ক্রম (গমন করা) + ই (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে) তুল—ক্রা—qerimazi; ইতা—cremisi (a cochineal insect); ক্রা—কিরম। কুমিরস্তর্জঃ—হেম। ইং—worms.] বি, পুং, কীট; পোকা; কেঁচোর মত কুমি; খুব ছোট ও ক্ষুদ্র মত সরু কুমি; thread worm. কিতাহুমি; tape worm.

**কুমিকণ্টক** (কুমি) [কুমি (রোগ) তাহার কণ্টকবস্ত্র, ৬তৎ] বিণ, কুমি-রোগ-নাশক; কুমি-রোগের উৎপাদনকারী। ২। বি, পুং, বিড়ল। ৩। উড়ুধর; যজ্ঞদুধর। ৪। চিত্রাঙ্গ; চিতা।

**কুমিঘ্ন** (কুমিঘ্ন) [কুমি—হন (নষ্ট করা) + ঘ্ন (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে, টক) হন=ঘ্ন] বি, পুং, বিড়ল। (কুমিনাশক অন্তান্ত জব্য—পালিতা নাগার, ভ্রমাতক বা ভেলা ও পিঙ্গাঙ্গ অর্থেও ব্যবহৃত হয়)। ২। বিণ, কুমিনাশক।

**কুমিজ**, **ক্রিমিজ** (কুমি) [কুমি—ক্রিমি—জন (জন্মান) + অ (কর্তৃ—ড)] বিণ, কুমি হইতে



জাত; লাকাকীট; রক্তবর্ণ কীট; coccus cacti; the cochineal insect. ২। বি. ক্রী. অঙ্কুর চন্দন। ৩। উক্ত কীটজাত লাগরঙ; ক্রিমিজ রঙ; carmine. ক্রী. কৃমিজা—লাকা; লা (ক্র:)।

কৃমিল [কৃমি—লা (গ্রহণ করা) + অ (কর্তৃ—উ)] বিণ, কৃমিময়; কৃমিযুক্ত; কৃমিবিশিষ্ট।  
ক্রী. কৃমিলা—বহু সন্তান-প্রসবকারিণী ক্রী  
কৃমিগৈল [কৃমি (কীট) তরিস্থিত গৈল (পর্নত—উচ্চভূমি) কর্ণধা] বি. পুং, বন্দীক: উই চিপি।

কৃশ [কৃশ্ (হ্রস্ব করা) + অ (কর্তৃ—ক)]  
বিণ, দুর্বল: ক্ষীণ: কাহিল। ২। সপ; পাতলা; শীর্ণ। ৩। বিরল।

কৃশর, কৃসর (কৃশ্) [কৃ (বিক্ষেপ করা) + শর, সর (কর্মে—সংজ্ঞার্থে)] বি. পুং, তণ্ডুল, দাল, আণা ও হিজু (হিং) একত্র করিয়া জলধারা পাক করা অন্ন। ক্রী. কৃশরা—তিল মিশ্রিত। ২। বিদলার; বিচড়ী।

কৃশলা [কৃশ (হ্রস্ব) লা (গ্রহণ করা) + অ (কর্তৃ—উ) যে অতি কৃশ দেহ ধারণ করে]  
বি. ক্রী, চুল: কেশ।

কৃশাঙ্গ [কৃশ (ক্ষীণ) হইয়াছে অঙ্গ (দেহ) যাহার, বহ:] বিণ, কৃশকায়: ক্ষীণকায়: কাহিল শরীর। ক্রী. কৃশাঙ্গী—ভষী। ২। প্রিয়সুলতা। ৩। বিণ, হ্রস্বদেহবিশিষ্ট।

কৃশানু [কৃশানু ক্র:]। কৃশ্ (কৃশ করা, জীর্ণ করা) + আনু (কর্তৃ—আনুক) যে সমস্ত জীর্ণ করে। "কৃশানু: পাবকোহনল:"—অমর] বি. পুং, বহি: অগ্নি; অনল। প্র—  
"জানু ভানু কৃশানু শীতের পরিভাণ।"  
—কবিক। ২। চিতাগাছ।

কৃশানুরেতা [কৃশানু (অগ্নি) হইয়াছে রেতন্ (রেতঃ—শুক্র) যাহার, কিম্বা অগ্নিতে রেতন্ যাহার, বহ:] বি. পুং, শিব।

কৃশাশ্ব (কৃশাশ্ব) বি. পুং, মহর্ষিবিশেষ; ইনি জ্ঞা ও হুপ্রভাবানী দুইটি দক্ষকস্তার পাদি-গ্রহণ করেন।

কৃশাশ্বী (কৃশাশ্বী [কৃশাশ্ব [কৃশাশ্বমুনি প্রণীত নৃত্য-গীতাদি শাস্ত্র] + ইন্ (জ্যোতার্থে) কৃশাশ্বিন্ ১ম, ১ব, যে কৃশাশ্ব মুনিকৃত নৃত্য-গীতাদি শাস্ত্র জানে] বি. পুং, নরক; নট।

কৃষক (কৃ) [সং—"কৃষক: কর্কক:"—হেমচন্দ্র, যেদীনী। কৃষ্ (ভূমি কর্ণ করা) + অক (কর্তৃ)]  
বিণ, যে ভূমি কর্ণ করে; কৃষিকর্ষকারী; কর্কক; কৃষাণ: চাসা। ২। [করণে—অক, যাহা ধারা ভূমি কর্ণ করা হয়] পুং, লাঙ্গলের কাল; হল। ৩। বুধ [বিরল]।

কৃষাণ (কৃ) [কৃষ্ (কর্ষণ করা) + আন (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে)] বিণ, যে ভূমি কর্ণ

করে; কৃষক; চাষা। ২। [প্রাদে] বি, কৃষিকর্ষে সাহায্যকারী।

প্র—"হাসি হাসি হরে বলে শুনি জিনরন।

কতকর কাঁচা গুণ কৃষাণের প্রাণ।"—শিবায়ন।

কৃষাণি (নি) [কৃষাণ ক্র:] বি, কৃষকের কর্ণ; কৃষিকর্ষ; চাসবাস।

কৃষাণী (নি) [কৃষাণ ক্র:] বিণ, কৃষাণ সম্বন্ধীয়; কৃষাণের উপযোগী।

কৃষাণু [কৃশানু (বিরল)]। কৃশানু ক্র:] বি, পুং, আশুন। প্র—"রবির সমান সোম কৃষ্ম কৃষাণুসম চন্দনেরে ঐশ্বেণে বাধানি"—নিধুবাবু।

কৃষি [সং। কৃষ্ (কর্ষণ করা) + ই (ভাবে)] বি, ক্রী, কৃষিকর্ষ; চাষবাস। ২। কর্ণোপযোগী ভূমি। ৩। [প্রা] এই অর্থে কৃষিক শব্দের প্রাদে ব্যবহার আছে। কৃষক; চাষী। প্র—  
"আমরা প্রজা কৃষি জমি চবি ফল ফলাই তায়"—কৃষকের পত্র। [ক্রঃ—"চরণী" বা "কৃষ্ণী" এই শব্দদ্বয়ের অর্থ মনুষ্য। চরণী অর্থ চাষা এবং কৃষ্ণী অর্থ কৃষক। \* \* \* ঋগ্বেদে 'বিশ্চরণী' অর্থে মনুষ্য মানব। অনেকস্থলে দেবতাদিগকে 'চরণীপুং' 'চরণীনাং রাজা' বলিয়া সম্বোধন করা হইয়াছে। 'চরণীপুং' অর্থ মনুষ্য দিগের ধারণকর্তা। অগ্নি মনুষ্যদিগের হোতা এই অর্থে 'চরণীনাং হোতা'র উল্লেখ আছে। পঞ্চদেশের লোক কিম্বা পঞ্চদেশের লোক এই অর্থে 'পঞ্চজন' কিম্বা 'পঞ্চকৃষ্ণ' ব্যবহৃত হইয়াছে।"—প্রবাসী, ১৩১০।]

কৃষিজীবা [কৃষি (চাস)—জীব (বাচা) + ইন্ (কর্তৃ—গিন্) = জীবিন্ ১ম, ১ব] বিণ, যে কৃষিকর্ষদ্বারা জীবিকানির্বাহ করে; কৃষক; কৃষীবল।

কৃষীবল (ল্) [কৃষি (চাস) + বল (অন্তর্থে বলচ্) যি = বী] বিণ, যাহার কৃষিকর্ষ আছে; কৃষক; চাষা। প্র—"লুটে নিল সরবৎ, ক্ষেতের ফল শস্ত দেখনা কিহে লাঙ্গলী কৃষীবলগণ।"—গোবিন্দ।

কৃষ্টি [কৃষ্ (কর্ষণ করা) + ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ যাহা কষণ করা হইয়াছে; কর্ণিত; চষা ক্ষেত্র: ২। আঁকুঠ।

কৃষ্টিপাচ্য (কৃষ্টিপোচ্যো) [কৃষ্টি (চষা ক্ষেত) পচ (পাক করা) য (কর্মে, সংজ্ঞার্থে—কাপ্) যাহা চষা ক্ষেত্রে পাক করা হইয়াছে বা উৎপাদন করা হইয়াছে] বিণ, কর্ণিত ক্ষেত্রজাত শস্ত; কৃষিজ।

কৃষ্টি [কৃষ্ (কর্ষণ করা) + তি (ভাবে—ক্ত)]  
বি, ক্রী, ভূমি কর্ণ; হাল চাস। ২। চাষ; কৃষিকর্ষ। ৩। [কৃষ্ + তিক্ (কর্তৃ)] বি, পুং, বিধিজ; পণ্ডিত; বিদ্বান।

কৃষ্ণ (কৃষ্) [কৃষ্ (আকর্ষণ করা) + ন (কর্তৃ—নক্) যিনি সকলকে আকর্ষণ

করেন। গ্রা—কেটো। অনাদরে কেটো] বি, পুং, বিষ্ণুর অবতারবিশেষ; যদুপতি। বৈষ্ণব সম্প্রদায়ের ইষ্ট-দেবতা। [বেদব্যাস, অর্জুন, কাক, কোকিল, লোহ এ সকল অর্থে সংস্কৃতভাষায় ব্যবহৃত হইয়াছে।] ২। নীলবর্ণ: কালবর্ণ। ৩। বিণ, নীল; কাল। প্র—  
কৃষ্ণতিল; কৃষ্ণপক্ষ। ক্রী. কৃষ্ণ—ক্রৌপদী। ২। নীলীবৃক্ষ। ৩। দক্ষিণাপথের প্রসিদ্ধা নদী। ৪। কৃষ্ণবেণী। কৃষ্ণকথা—কৃষ্ণ প্রচারিত ধর্ম কথা। ২। কৃষ্ণ সম্বন্ধীয় কথা; কৃষ্ণগীতা; কৃষ্ণের চরিত্র-কথা। প্র—"কহ কহ কৃষ্ণকথা অমৃত সমান"। কৃষ্ণপ্রাপ্তি—মৃত্যু; স্বর্গ বা বৈকুণ্ঠলভ। কৃষ্ণভজা—কৃষ্ণের ভজনাকারী; বৈষ্ণব (অসম্মমার্থে)। গ্রা—কেষ্টভজা।

কৃষ্ণক (কৃষ্টি কৃ) [কৃষ্ণ + ক (সংজ্ঞার্থে)]  
বি, পুং, কৃষ্ণসম; কাল সরিষা।

কৃষ্ণকর্ম্ম (কৃষ্টি কর্ম্ম) [কৃষ্ণ (মলিন) হইয়াছে কর্ম্ম (কর্ম্ম) পাপাচার হেতু মলিন কর্ম্ম] যাহার, বহ:] বিণ, যে পাপ কর্ম্ম করে; পাপী; দোষী। ২। কৃষ্ণ অর্থাৎ ভগবানে যাহার কর্ম্ম অর্পিত হইয়াছে [বিরল]।

কৃষ্ণকলি, কৃষ্ণকেলি (কৃষ্টি কোলি)  
[কৃষ্ণের চূড়ার এবং কলিকার মত আকৃতি বলিয়া। এই পুষ্প টিক সন্ধ্যার সময় ষোটে অথবা এই ফুল ফুটিলেই সন্ধ্যাসমাগন বুঝা যায় হুতরাং লক্ষ্যায় ঐ নাম। অন্ত্যনাম "সন্ধ্যামণি"]  
বি, খেত, লোহিত ও পীতবর্ণের প্রসিদ্ধ পুষ্পবৃক্ষ; mirabilis jalapa. ২। [প্রাদে] চৈতন্ত মঙ্গল। কৃষ্ণকলি রত্নের কাপড়।

কৃষ্ণকাক (কৃ) [কৃষ্ণ (যৌরকৃষ্ণবর্ণ) যে কাক, কর্ণধা] বি, পুং, দাঁড়কাক।

কৃষ্ণকায় (কৃ) [কৃষ্ণ (কৃষ্ণবর্ণ হইয়াছে কায় = কায়, দেহ) যাহার, বহ:] বিণ, পুং, যাহার দেহের বর্ণ কাল; কৃষ্ণাঙ্গ। ২। বি, মহিষ।

কৃষ্ণচতুর্দশী (কৃষ্টি চৌতুর্দশী) [কৃষ্ণ (কৃষ্ণ পক্ষীয়) যে চতুর্দশী, কর্ণধা] বি, পুং, কৃষ্ণ পক্ষীয় চতুর্দশী তিথি।

কৃষ্ণচন্দন (কৃষ্টি চন্দন) বি, পীতচন্দন; হরিচন্দন।

কৃষ্ণচূড়া (কৃষ্টি চূড়া) [গ্রা—কেটু চূড়া। কৃষ্ণের চূড়া কৃতি হইতে] বি, প্রসিদ্ধ পুষ্পবৃক্ষ (ইহার ফুল লাল ও হলুদে রঙ্গের হয়); the plant caesalpinia pulcherrima.

কৃষ্ণচূড়িকা (কৃষ্টি চূড়িকা) বি, ক্রী, হুঁচ।

কৃষ্ণজীরক (কৃষ্টি জিরক) [কৃষ্ণ (কাল বর্ণ) যে জীরক, কর্ণধা] বি, পুং, কালজিরা; কেলোজিরে; nigella sativa jndica. তুল—  
হি, কলোজী।

কৃষ্ণকাঁটি (কৃষ্টি কাঁটি) বি, নীলীবৃক্ষ

**কৃষদৈপায়ন** (কৃষ্টিদৈপায়ন) [কৃষ্ণ (কৃষ্ণ বর্ণ) যে দৈপায়ন (দীপ হইয়াছে অগ্নি—আশ্রয়, বিশ্রাম স্থান যাহার) দীপে জন্ম বশতঃ এই নাম] বি.পুং.বেদবাস; ইনি পরাশরীর ঔরসে মন্ত্র-গজার্গতে যমুনা-দীপে জন্মগ্রহণ করেন। ইনি বেদবিভাগকর্তা যোদন্ত পুরাণ ও মহাভারত-রচয়িতা ও শুকদেবের পিতা জৈমিনি, বৈশম্পায়নাদির গুরু।

**কৃষ্ণপক্ষ** [কৃষ্ণ (কৃষ্ণবর্ণ যে পক্ষ—কর্ণধা)] বি.পুং. যে পক্ষের রাত্রি কৃষ্ণবর্ণ থাকে : মাসের যে ভাগে চন্দ্রের দৃশ্য হইতে থাকে : অতিপদ হইতে অমাবস্তা পর্যন্ত।

**কৃষ্ণবস্ত্রা** (কৃষ্টিবস্ত্রা) [কৃষ্ণ (কৃষ্ণবর্ণ—অন্ধকার) হইয়াছে বস্ত্র (বস্ত্র—পথ) যৎ কর্তৃক, বহু] বি.পুং. অগ্নি (প্রজ্বলিত হইলেই ধূমধারা কৃষ্ণবর্ণ হয় বলিয়া এই নাম)। ২। রাহ। ৩। চিত্তের গাছ। ৪। বিণ, কৃষ্ণকর্ণা; কৃষ্ণপগামী।

**কৃষ্ণমুগ** (কৃষ্টিমুগ) [কৃষ্ণ (কৃষ্ণবর্ণ) যে মুগ (মুগা) কর্ণধা] বি.পুং. কালমুগ : যে মুগের আবরণ কাল।

**কৃষ্ণলোহ** (কৃষ্টি—) [কৃষ্ণ (কৃষ্ণবর্ণ) যে লোহ, কর্ণধা] বি.স্ত্রী. যে লোহ অস্ত্র লোহকে আকর্ষণ করে : অয়স্প্রাপ্তমণি।

**কৃষ্ণশারিবা** (কৃষ্টি—) বি. গ্রামালতা : humidescens indicus.

**কৃষ্ণশালি** (কৃষ্টি—) বি. কাল হেমন্ত ঋতু।

**কৃষ্ণশূল** (কৃষ্টিশূল) [কৃষ্ণ (কাল) হইয়াছে শূল যাহার, বহু] বি.পুং. মহিষ।

**কৃষ্ণমথ** (কৃষ্টিমথ) [কৃষ্ণের মথ, ৬তং, মথ=মথ] বি.পুং. অজ্ঞান।

**কৃষ্ণসর্প** (কৃষ্টিসর্প) [কৃষ্ণ (কাল) সর্প] বি. কাল সাপ : কেউটিয়া : the black cobra.

**কৃষ্ণসার** (কৃষ্টিসার) [কৃষ্ণ (কাল) হইয়াছে সার (হিরাংশ—পৃষ্ঠদণ্ড) যাহার, বহু] বি.পুং. মুগবিশেষ : কালসার : the indian antelope.

**কৃষ্ণসারথি** (কৃষ্টিসারথি) [কৃষ্ণ হইয়াছিল সারথি (রথচালক) যাহার, বহু] বি.পুং. অজ্ঞান।

**কৃষ্ণস্কন্ধ** (কৃষ্টিস্কন্ধ) [কৃষ্ণ (কৃষ্ণবর্ণ) হইয়াছে স্কন্ধ যাহার, বহু] বি.পুং. ওমালগাছ।

**কৃষ্ণাণ্ডরু** (কৃষ্টিাণ্ডরু) [কৃষ্ণ যে অণ্ডরু, কর্ণধা। হি—কালাগর] বি.পুং. কৃষ্ণচন্দন, কাল অণ্ডরু।

**কৃষ্ণাচল** (কৃষ্টিাচল) [কৃষ্ণ যে অচল (পর্বত) কর্ণধা] বি.পুং. রৈবতক পর্বত। ২। কৃষ্ণাধিষ্ঠিত গিরি।

**কৃষ্ণাজিন** (কৃষ্টিাজিন) [কৃষ্ণের (কৃষ্ণ মুগের) অজিন (চর্ম)] বি.স্ত্রী. কৃষ্ণসার মুগের চর্ম।

**কৃষ্ণাদিগণ** (কৃষ্টিাদিগণ) [বৈদ্যকে] বি. পিঙ্গল্যাদিগণ (কৃষ্ণা, চিত্রক, বচ, বাসক, বিকসা, ঘন, গন্ধিক, এলা, অতিবিষা, রেণুক, কটুজয়, যমানী, গোস্তনী, ব্যাত্রী, ভূনিথ, বিম্ব, চন্দন, বামনহাতি, শ্যামা, শিবা, ধাত্রী, হিরা, মূর্দা, জীরক, সর্ষপ, হিঙ্গু, কণ্টকী, বিডঙ্গ)।

**কৃষ্ণানন্দ** (কৃষ্টিানন্দ) বি.পুং. তন্ত্রশাস্ত্র—সংগ্রহকর্তা : তন্ত্রসার নিবন্ধকারক; রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায়ের সময় (১৭১০—১৭৮৩) কৃষ্ণানন্দ সার্বভৌম নামে এক মহাপণ্ডিত প্রাহুর্ভূত হইয়াছিলেন। তন্ত্রশাস্ত্রে তাঁহার অসাধারণ ব্যাপ্তি ছিল বলিয়া আগমবাগীশ নামে ইনি প্রসিদ্ধ ছিলেন। কথিত আছে ইনি কালীপূজা ও দোপাবলী প্রথা বঙ্গদেশে প্রচলিত করেন ২। কৃষ্ণে প্রীতিভুক্ত।

**কৃষ্ণাভা** (কৃষ্টিাভা) [কৃষ্ণ—আভা] বি. কাল ছটা। ২। কালাজনী; কালকর্ণাস বৃক্ষ।

**কৃষ্ণাভ্র** (কৃষ্টিাভ্র) বি. কাল অভ্র : নীলাভ্র।

**কৃষ্ণামিষ** (কৃষ্টিামিষ) [কৃষ্ণ (কাল) আমিষ (আমিষ পদ বলিয়া)=লোহ] বি.স্ত্রী. কৃষ্ণায়স : চুখক লোহ।

**কৃষ্ণায়স** (কৃষ্টিায়স) [কৃষ্ণ (কৃষ্ণবর্ণ) যে অয়স (লোহ) কর্ণধা] বি.স্ত্রী. চুখকলোহ; কৃষ্ণায়স।

**কৃষ্ণালু** (কৃষ্টিালু) [কৃষ্ণ+আলু] বি.পুং. আলুবিশেষ। ২। কেউগাছ।

**কৃষ্ণাফমী** (কৃষ্টিাফটোমি) [কৃষ্ণ (কৃষ্ণ পক্ষীয়) যে অষ্টমী, কর্ণধা] বি.স্ত্রী. ভাদ্রমাসের কৃষ্ণপক্ষীয় অষ্টমী; শ্রীকৃষ্ণের জন্মতিথি।

**কৃষ্ণেক্ষু** (কৃষ্টিেক্ষু) [কৃষ্ণ (কাল) ইক্ষু] বি.পুং. কাজলা আর্ক।

**কৃষ্য** (কৃষ্য) [কৃষ (কর্ষণ করা) য (কর্মে) বিণ, কষণোপযোগী।

**কুপ্ত** (ক্লিপ্তো) [সং] বিণ, কল্লিত। ২। নিম্বিত : রচিত। ৩। ধাঘা। ৪। ছিন্ন। ৫। প্রত্যক্ষপ্রমাণহীন। প্র—কুপ্ত প্রতি চারিভাগে বিভক্ত। বি. কুপ্তি।

**কে** [কিম্ব শব্দজ] স. কেহ; কোন ব্যক্তি। ২। [কিম্ব শব্দ কর্তৃকারকে ১ম, বহুবচনান্তরূপ] কাহার; (সংক্ষেপে) কারা। ৩। [ব্যাকরণে] কর্ণকারকের বিভক্তি রে, এরে, এ হলে কে। যথা,—হরিকে হলে হরিরে ইত্যাদি। ২য় বিভক্তি “কে” হলে বার্ষে “ক”ও হয়। প্র—“বিহিক ডারলি” —বি.প। ৭মী

বিভক্তি (কে=তে)। প্র—“গুরুকে দক্ষিণা দিয়া ঘরকে গমন” —কুজিবাস। ব্রজভাষা ও প্রা. বৈ সাহিত্যে ইয়া বিভক্তি “কে” হলে “ক” এবং কর্ণকারকে দ্বিতীয় “কে” হলে সপ্তমীর “ত” দৃষ্ট হয়। ৪। [গ্রাম্য প্রাদে. বহুমান, বাকুড়া, বিষ্ণুপুর] প্রতি; দিকে : উদ্দেশে। যথা—ঘরকে যাই, জলকে যাব। প্র—“ছোট বউগো জলকে বা।” ৫। প্রতি : প্রত্যেক। প্র—মণকে টাকা বাদ : বছরকে একদিন। ৬। প্রা. বাং—দ্বারা অর্থে ওয়া বিভক্তি চিহ্ন। প্র—“তিন পুথুরীর জল চাই গও বেকে। সাত পুথুরীর জল চাই এক নিসাদেকে।”—শুভপুরাণ।

**কেঅট, কেয়ট** (কাওট) [সং—কৈবর্ত, প্রাকৃ—কেবট, হি—কেবট্। গ্রা] বি. —বীরজাতি। স্ত্রী. কেঅটনী।

**কেঅরা** (কাওরা) [সং—কিরাত] বি. কিরাত (হ্রঃ) জাতি; হিন্দুজাতিবিশেষ কাওরা। স্ত্রী. কেঅরাণী।

**কেআ, কেয়া** [সং—কেতক। হি—কেআ] বি. কেতকীকুশুম বৃক্ষ : কেয়াফুলের গাছ।

**কেআরী** (কেয়ারি) [সং—কেদার—কেদারিকা] বি. কেয়ারী হ্রঃ।

**কেউ** [হি—কেহ, প্রা-বাং—কেহ] স. কেহ : কোন ব্যক্তি। প্র—“টেউ দিওনা কেউ এ জলে বলে কিশোরী।”—হরঠাকুর। ২। কেয়াফুল।

**কেউটিয়া, কেউটে** [কৃষ্ণ—গ্রা—কেবটো তাহা হইতে—কেউটে] বি. কৃষ্ণবর্ণ তীক্ষ্ণ বিষধর সর্প : কেউটে সাপ। ২। তুণবিশেষ।

**কেঁ** [অমুকার শব্দ] বি. পক্ষীর আর্দ্রনাগ শব্দ।

**কেঁউ** [অমুকার শব্দ] বি. কেঁউ শব্দ। কেঁউ কেঁউ—কুকুরের ডাক। ২। [সং—কেমুক, হি—কেমুআ] উত্তরদেশজাত বৃক্ষবিশেষ কেঁউগাছ : costus speciosus.

**কেঁক** (কাঁক) বি. অমুকার শব্দ। বার্ষে আঘাত পড়িলে তৎক্ষণাৎ তাহার প্রতিবাদ বা বিয়রপ্রকাশ। কেঁক কেঁক—ব্রহ্মণ ডাক। কেঁকর কেঁকর—ক্রমাগত ব্রহ্মণ শব্দ। কেঁক করে উঠা—অপ্রীতিকর বিষয়ের তৎক্ষণাৎ প্রতিবাদ করা; আক্রমণে উদ্যত হওয়া। তুল—কোন্ করা। কেঁক কেঁক করা—গলায় ককর্ষণ শব্দ করা। বিণ, কেঁককেঁকিয়া, কেঁককেঁকে—ককর্ষণ কঠ। ক্রি. কেঁককেঁকান। বি. কেঁককেঁকানি—কেঁক কেঁক শব্দ।

**কেঁচ** (কাঁচ) বি. অমুকার শব্দ। কোণ কোমল জলীয় বস্তুর উপর কঠিন বস্তুর আঘাত জাত শব্দ। ২। কচুর দ্বারা কোমল বস্তু এক

কোপে কাটার শব্দ। ক্রি. কৈচেকৈচান।

বি. কৈচেকৈচানি। বিণ. কৈচেকৈচিয়া।

কৈচেকৈচে—কৈচেকৈচ শব্দকারী। ২। কাঁচা

যাচা চিহ্নাইলে কৈচেকৈচ করে, কোমল বস্তুর

শ্রায় চরুণকালে নিঃশব্দে মুখে মিলাইয়া

যায় না।

কৈচা [কাঁচা] বি. বিধিবার মত স্থগমুখ

লোহাশ্র; শূল।

কৈচে [গ্রা কাঁচা অঃ] ক্রি. কাঁচিয়া। কৈচে

গণ্ডু য (—গোন্ডুয়) [কাঁচা অঃ]

কাঁচিয়া—গ্রা—কৈচে। আহারের আরম্ভেই

গণ্ডু য বিধি হইতে লক্ষণায় আরম্ভ। বি.

পুনরায় আরম্ভ।

কৈচুআ, কৈচো [সং—কিছুগুক] বি.

মহীলতা; মাটির মধ্যস্থিত ভূমি; কীটবিশেষ।

ইহা কাল বা শাদা লব্ধি হয়। কাল

কৈচোকে চেমনা ও শাদাকে দ্রুবে বলে।

২। কৈচোর মত কৃশকায়। কৈচো খুঁড়িতে

সাপ বাহির হওয়া [লক্ষণায়] সামান্য

কারণ হইতে ব্যাপার গুরুতর আকার ধারণ

করা।

কৈড়ে [সং—কুও হইতে] বি. মৃৎপাত্রবিশেষ;

ভাঁড়। ২। [কাঁড়া অঃ] ক্রি. অস. কাঁড়িয়া।

কৈড়ে [কাঁড়ান, কাঁড়ান অঃ] কাঁটা ছাঁটা

কথা। ২। ছেলের মুখে বৃদ্ধের শ্রায় বচন;

অকালপকতঃ; বৃথা বাহাদুরী। প্র—

“বালকের কৈড়ে দিখিলে তাহাকে গুরুজনেরা

ঢেঁড়া চাপডটা দিয়া থাকেন।”—যোগেন্দ্র

চট্টো (প্রবাসী ১৩১০)। ৩। কাঁড়া বা পোসা

ছাঁড়ান ডাল (রাঢ় অঞ্চলে)। প্র—“এতক্ষণ

কৈড়েলির ডাল বার কর্তে পানি না” ওমা তুই

কৈড়েলি কচ্ছিলি? \* \* এই বলিয়া

ডালগুলি পরীক্ষা করিয়া বলিল হয়েছে।”—

(যোগেন্দ্র চট্টো)। ৪। বিড়লি।

কৈদো [সং—স্কন্ধ; কাঁথ+উআ (বিশিষ্টার্থে

বা অন্ত্যার্থে)—কাঁথুয়া—কৈদো; হি—উঁদুআ

—উন্নত স্কন্ধ] বিণ. উন্নত স্কন্ধ। ২।

[কুন্ড—কুদো (কাঠের গুড়ি—তাহা হইতে

স্থল)] অতিকায়; স্থূলকায়। কৈদো

বাঘ [প্রাদে, বরিশাল] ক্ষুদ্র জাতীয়

উন্নত স্কন্ধ ব্যায়বিশেষ; হিন্দী ভাষায়

উঁদুআ। ২। [পশ্চিম ও দক্ষিণ বঙ্গে] অতি-

কায় বা স্থূলকায় ব্যায়; Bengal tiger.

প্র—“চারি পায়ে বাহিল ধায়র উন্নমাল।

পালান ভিড়িয়া বান্ধে কৈদো বাবছাল।”—

—কবিক।

কৈয়ে [হি—কাঁয়া] বি. সাধারণতঃ মাড়বারী

জৈনগণ কৈয়ে বা কৈয়ে-মহাজন নামে বিখ্যাত।

২। [কাঁয়াদের প্রকৃতি হইতে] বিণ,

কলহকারী; কগড়াটে। প্রঃ—“খেলায়

দিগ্গজ কৈয়ে চোরের সন্দির।”—হেম।

৩। স্বার্থপর। ৪। কৃপণ। ৫। আপনার

জ্ঞেদ বজায়কারী; জিন্দী। কৈয়ে করা

(কাঁয়া করা)—কোন খেলায় জিতবার

জন্তু ব্যগ্র হইয়া সত্যের অপলাপ করা;

নিশ্চয়া জ্ঞেদ করা।

কেকয় (য়) বি. পুং. ভারতের উত্তর-পশ্চিমস্থ

দেশবিশেষ; পঞ্জাবের উত্তরপশ্চিমাংশ;

বিপাশা নদীর পশ্চিমতীরস্থিত পর্বতময়দেশ।

২। স্থাবরংগীয় নৃপবিশেষ।

কেকয়ী, কৈকেয়ী [কেকয় (রাজ্য বিশেষ)

+অ (অপত্যার্থে—অণ্) দ্বিপ্. স্ত্রী] বি. স্ত্রী,

কেকয়রাজকন্যা; দশরথ রাজার ন্যম্য পত্নী

(মতান্তরে কনিষ্ঠা পত্নী) ও ভারতের মাতা।

কেকর (র) [কে (মন্তকে) কর (যে করে—

কৃ+অ, কর্তৃ-অচ্) যে নেত্রদ্বয় মন্তকের

দিকে অর্থাৎ উপর দিকে করে] বিণ. যাহার

নেত্রদ্বয় উপর দিকে থাকে; বক্রাক্ষি; চেরা।

২। স্ত্রী, বক্রদৃষ্টি।

কেকরাক্ষ (কেকরাক্ষ) [কেকর (চেরা)

হইয়াছে অক্ষি (চক্ষু:) যাহার, বহ; অক্ষি=

অক্ষ] বিণ. চেরা-চোপ; বক্রনয়ন।

কেকা [কে (অনুকরণ শব্দ)—কৈ (শব্দ

করা)+অ (সংজ্ঞার্থে—ড) আপ্.—স্ত্রী] বি.

স্ত্রী, শিশিপানি; ময়ূরের ডাক। প্র—

“নাগুনি শিশির কেকা শিশিনী-কাঁদিছে একা”

—চন্দন (গোবিন্দ)।

কেকাবল (ল) [কেকা (ময়ূর শব্দ)+

বল (অন্ত্যার্থে—বলচ্) বি. পুং. যে কেকারব

করে; ময়ূর।

কেকা [কেকা (ময়ূর শব্দ)+ইন্ (অন্ত্যার্থে)

=কেকিন্ ১ম, ৩ম] বি. পুং. কেকারবকারী;

ময়ূর; শিশী।

কেঙ্কনাই—কেননা অঃ।

কেঙ্গেরু (কাংগেরু) [ইং—Kangaroo]

বি. অস্ট্রেলিয়ার ভূগভাঙ্গী জন্তুবিশেষ।

ইহাদের সামনের দু পা ছোট, পেছনের পা

দুটি লম্বা, পেটের নীচে পেছনের দুই পায়ের

মধ্যে এক চামড়ার থলী আছে। ইহাদের

শাবক ঐ থলীতে বিশ্রাম করে, কোনরূপ

ভয় পাইলে উক্ত থলিতে লুকায়িত হয়। ২।

অস্ট্রেলিয়াজাত গবাদি পশুর খাদ্য ঘাসবিশেষ।

কেচকেচ (কাচ্. কাচ্.) [কিচ্চিচ্চ অঃ]

বি. বচসা; বাবুফু; কলহ; কচকচি।

ক্রি. কেচকেচান। বি. কেচকেচানি।

বিণ. কেচকেচিয়া, কেচকেচে।

কেচর কেচর—ক্রমাগত কেচ কেচ করা।

কেচাকেচি—পরস্পর বাবুফু; বচসা

কেচুক বি. স্ত্রী, কচু।

কেচো [কাচিয়া—কাচ অঃ] বিণ. ছয়বেলী;

কপট।

কেচ্ছা [আ—কিসসা] বি. কাহিনী; গল্প।

প্র—“এ হেন হি মহাবজ্রে হইল বজ্রতা মূক

ইংরাজের মহাকেচ্ছা ইংরেজী।—রেজলুসনে।”

—ধিজেসু রায়।

২। [কদর্থে (সং—কুৎসা হইতে কুচ্ছা।

ইহার সহিত কেচ্ছা শব্দের ভাব জড়িত হইয়া)]

নিদ্রাজনক কাহিনী; কলঙ্কের কথা।

কেজুয়া, কেজো [কাজ+উ আ] বিণ.

কায়া করিবার যোগ্য; যাহারা কাজ করিতে

পাবে; কাব্যোপযুক্ত; কাব্যাদক্ষ। ২।

যাহাতে কাজ চলে; প্রয়োজনীয়; দরকারী।

কেটা [কে (অঃ) টা (দন্তে বা অবজ্ঞার্থে

ব্যক্তি নির্দেশার্থে) প্.—বঙ্গ—কেডা] স. কোন

জন; কে। প্র—“নিমকংহারান বেটা, আজি

বাঁচাইবে কেটা”—ভারত।

কেটে [গুটিকাটা—সংক্ষেপে কেটে] বি.

খাটো ভসব কাপড়; কাটা ভসবে নির্মিত; সারের

খাটো কাপড়।

কেটো, টো [সং—কমঠ] বি. কচ্ছপ

জাতীয় জন্তুবিশেষ। ২। কাঠাধারবিশেষ;

কাঠের পোরা; কাঠের বালতি। ৩।

নারিকেল মালা। ৪। [কাঠকুন্ডাল]

নৌকার জল ছাঁচিবার কাঠের সেচনী।

কেটল, কেটল [ইং—Kettle] বি.

কটাহ; রন্ধনপাত্রবিশেষ। ২। টা সিন্ধ

কবিবাব বা জল গরম করিবার লৌহপাত্র।

কেতুয়া, কেঠো [কাঠ=কাঠ+উ আ]

বি. কাঠময় পাত্র। ২। কাঠের জল-সেচনী।

৩। কীটবিশেষ; কেঠো পোকা; এই

পোকা আয়ের মধ্যে থাকে।

কেড়কি—বি. নয়নসিংহ অঞ্চলের কাপাস

তুলা হইতে বিচি বাহির করিবার এক প্রকার

কাঠের ঘরবিশেষ।

কেড়ি [কাঁড়া শব্দের অপভ্রংশে] বি. কীট-

বিশেষ; কেড়ি পোকা; ইহার সন্ধিত চাউল,

গম নষ্ট করে।

কেণিকা (নি) [সৌত্র ধাতু—কিণ্

(আজ্ঞাদান করা)+অক (করণে) যাহা

ঘরা অনাবৃত স্থান আজ্ঞাদান করে] বি. স্ত্রী,

কাণাং; তাঁবুর আজ্ঞাদান বস্ত্র; তাঁবু।

কেমুই, কেমো [প্রাদে, সং—কর্ণকীট]

বি. কীটবিশেষ; কাণকোটারি। •

কেতক (ক্) [সং] বি. পুং. কেমাকুলের

গাছ ও ফুল। স্ত্রী. কেতকী।

কেতন (ন) [কিত্ (বাস করা)+অন

(সংজ্ঞার্থে—অনট্)] বি. স্ত্রী, কেতু; ধ্বজ;

পতাকা। প্র—“বকর-কেতন” “কপি-কেতন”।

২। চিহ্ন। ৩। [কর্ণে—অনট] কর্ণ ;  
কৃত্য ; কাণ্য। ৪। [অধি—অনট] স্থান।  
৫। গৃহ ; নিকতন। ৬। কুঞ্জ। প্র—  
“নিভৃত কেনন হরল চেনন”—বিদ্যাপতি।

কেতা [ অ+কৃত্য ] বি, শৃঙ্খলা ; বনোবস্ত।  
২। কায়া ; ধরণ। প্র—“বলিহারি হুবে-  
দারি হুসভা কেতার”—হেম বন্দ্যো। ২।  
সাঁট ; গোছা। ৪। [ফা—কিতা] খণ্ড।  
প্র—নোটের কেতা।

কেতাৰ [ অ+কিতাব্ ] বি, পুথী ; পুস্তক ;  
গ্রন্থ ; বই।

কেতাবকীট (ট) বি, এক প্রকার খেতবর্ণ  
ক্ষুদ্র কীট ; যাহারা কাপড় পত্র ও পুস্তকের  
মধ্যে থাকিয়া কাগজ কাটিয়া নষ্ট করে ; পুস্তক  
নষ্টকারী কীটবিশেষ। ২। [কেতাৰ কীটের  
মত সৰ্গদা পুস্তক লইয়া থাকে বা “বইয়ে-মুণে”  
থাকে বলিয়া] অস্ত্রাণ্ডপাঠক ; অনবরত যে  
পুস্তক পাঠ করে ; যে সৰ্গদা বই লইয়া থাকে  
ও পাঠেই যে আনন্দ পায়।

কেতাবত—খত প্রঃ।

কেতাৰি, কেতাবী [কেতাৰ+ই (সম্বন্ধে)]  
বিণ, গ্রন্থের মধ্যেই প্রাপ্তব্য, বাস্তব জগতে বিরল।  
২। কেতাবসম্বন্ধীয়। ৩। কেতাৰের আকৃতি  
৪। যাহার পড়া বিদ্যা আছে অর্থাৎ যে হাতে  
কলমে করে নাই ; unpractical. প্র—মক-  
দমা করা কেতাৰি লোকের কাম নয়।”  
—টেকচাঁদ।

কেতু [চ্যু (=কে—পূজাকরা) + তুন (কর্ণে)]  
বি, পুং, কেতুগ্রহ ; নবমগ্রহ। ২। ধ্বজ ;  
পতাকা। প্র—“কেতু ভঙ্গ হবেক তোমার  
বেই দিনে। ইহা শুনি চাহিয়া রহিল কেতু  
পানে।”—শিবায়ন। ৩। ধুমকেতু। ৪। উৎ-  
পাত চিহ্ন। ৫। চিহ্ন। ৬। রোগ। ৭। রিপু।

কেতুমান (ন) [কেতু (চিহ্নাদি) + মৎ  
(অত্যর্থে মতু=কেতুমৎ ১ম, ১ব)] বিণ, চিহ্ন  
বিশিষ্ট ; চিহ্নাদিযুক্ত। ২। প্রজ্ঞা-যুক্ত ;  
প্রজ্ঞা। ৩। বি, পুং, দিবোদাসবংশীয় রাজা-  
বিশেষ। ৪। প্রাসাদবিশেষ।

কেতুমাল (ল) বি, ক্রী, বর্গবিশেষ ; জম্বুদ্বীপের  
নব বর্গের অন্ততম। ক্রী, কেতুমালী—অবন্তি-  
দেশস্থ নদী।

কেতুরত্ন (কেতুরত্নো) [কেতু+রত্ন (মণি)]  
কেতু নামক যে রত্ন—কর্ণধা [বি, ক্রী, প্রবাল-  
জাতীয় মণিবিশেষ ; বৈদ্যমণি।

কেদার (ব) [কে (জলে) দ্ (বিদারণ  
করা) + অ (কর্ণে, সংজ্ঞার্থে—যঞ)] জল  
যাহাকে বিদারণ করে [বি, পুং, সীমা  
চিহ্নিত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ভূখণ্ড ; ক্ষেত্র ; জমি।  
২। কৃষিক্ষেত্র ; ক্ষেত। প্র—“নীরদ অতুত  
বর্ধে, কৃষিকুল মহাহর্ষে গীত গায় কেদারে

কেদারে।”—কাকীকাবেরী। ৩। হি  
প্রসিদ্ধ শৈল শৃঙ্গ। ৪। কাশীর প্রসিদ্ধ শিব ;  
কেদারেশ্বর। প্র—বোম কেদার। ৫।  
ক্ষেতের আল। ৬। উদ্যানে বৃক্ষাদির আল-  
বাল এই অর্থে গ্রা—কেদারী। কেদার-  
নট—কেদারা ও নট সংযোগে উৎপন্ন রাগ ;  
ঋ-ধ বজ্জিত স্বরগ্রাম। কেদার শালি—  
আমন ধান ; ধেটে ধান।

কেদারজ [কেদার (ক্ষেত্র)—জ (তাহাতে যে  
জন্মে) বিণ ; ক্ষেত্রোৎপন্ন। ২। বি, পুং, পদ্ম-  
কাষ্ঠ।

কেদারা, কেদেরা [পঠ—cathedra]  
বি, বেত্র ও কাঠ নির্মিত উচ্চ আসনবিশেষ।

কেদারিকা [কেদার প্রঃ] বি, ক্রী, ক্ষেত্র।  
২। ক্ষেতের আলি ; ৩। [গ্রা, কেদারী]  
উদ্যানে বৃক্ষাদির আলবাল।

কেন (কানো) [কিন্ শব্দের হেতুর্থে তৃতীয়া  
বিভক্তির রূপ, “কেন কারণেন” কিম্বা তৃতীয়াস্ত  
কিন্ শব্দের স্বরূপ। হি—ক্যেও : ওড়ি—  
কাই] অ, কি কারণে ; কি হেতু ; কি  
জন্ম ; কি নিমিত্ত। ২। আহ্বান বা  
ডাকের উত্তর ; ডাকের কারণ কি ?  
প্রা—বাং—“কেনে” ও “কেনি”। মাইকেলও  
ব্যবহার করিয়া গিয়াছেন। প্র—  
“কেনে এত ফুল তুলিলি সজনি মতন করিয়ে  
ভরিয়ে ডালি”—ব্রজসুন্দর। প্র—“কতক  
আছে বর, ভুবন মনোহর ইচ্ছিলে বুড়বর  
কেনি।”—কবিকঙ্কণ।

কেন-না [ক্যানোনা] [হি—ক্যেও—কি]  
অ, কারণ ; যেহেতু। ২। [হি—ক্যেও—  
নহি। প্রা—বাং ক্যেও না=কেওনা। প্র—  
“এই আগে দেখব কেওনাই নামে গ্রাম। \* \*  
কেও না আই শ্রীকৃষ্ণ দূতীয়ে পুছয়। এহেতু  
কেওনাই এবে কোনাই কহয়ে।”—ব্রজ  
পরিক্রমা। পূ-বঙ্গে, কেন নাই=ক্যাননাই ;  
প্র—বাউক ক্যান নাই, খাউক ক্যান নাই।  
২৪পরগণা অঙ্কলে—না কেন। আধু-বাং-তে  
বাউক না কেন, খাউক না কেন [কেন নয় ;  
কি জন্ম নহে ; অবশ্য ; নিশ্চয়। প্র—ধাবে  
না কেন ; ধাবে না কেন (ধাবে, ধাবে এই  
।

কেনা [পা, কিন ধাতু হইতে—কিনা। তাহার  
উচ্চারণ বিকারে। কিনা প্রঃ] ক্রি, ক্রম করা।  
২। বিণ, ক্রীত। প্র—কেনা দরে মাল বেচা।  
কেনা দর—যে মূল্যে জিনিষ পাওয়া যায়।  
কেনা বেচা, বেচা কেনা—ক্রয়  
বিক্রয় বা বিনিময় করা ; হাট বাজার করা।  
৩। বি, পত্রশাক ; কেনী শাক।

কেনি [কেন প্রঃ] প্রঃ ; কেন ; কি জন্ম।  
প্র—“সোপার নাতিনী এমন যে কেনি হইলা  
বাউরী পালা।”—চণ্ডীদাস।

কেনিপাত (ত) [কে (জলে) নিপাত  
(যাহাকে ফেলান হয়)+নি—পত্ (পতন  
হওয়া)+অ (কর্ণে, সংজ্ঞার্থে—যঞ)] বি,  
পুং, নৌকার হাইল ; ২। নৌকাগুণ্ড বা দাঁড়।

কেন্দু, কেন্দুক, কেন্দুর (ক, ব) :  
[সং—তিন্দুক, কাকতিন্দুক (হি—কেন্দু,  
তেন্দু, মাকড়া কৈদু) বি, তিন্দুক ; গাব ;  
মাকড়া কৈদু ; *dispyras glutinosa*।

কেন্দ্র [সং বি, পুং, পুণ্ড্রবীর উত্তর ও দক্ষিণ প্রান্ত ;  
মেন্দ্র। ২। [জ্যোতির্বিজ্ঞানে]। ৩। [জ্যোতিষে] ;  
লগ্ন ; লগ্ন হইতে সপ্তম, দশম ও চতুর্থ  
স্থান। সূর্য্য হইতে গ্রহ উপগ্রহাদির ব্যবধান।  
৪। [জ্যামিতিতে] গোল বস্তুর মধ্যবিন্দু ; বৃত্তের  
আভ্যন্তরীণ যে বিন্দু হইতে পরিধি পর্য্যন্ত অঙ্কিত  
যাকতীয় সরল রেখা পরস্পর সমান ; centre.  
৫। প্রধান ও মূল স্থান ; যাহা হইতে শাখা  
চতুর্দিকে বিস্তৃত হয়। কেন্দ্রবিমুখ বল—

যে বল দ্বারা বস্তু সকল কেন্দ্রাভিমুখ হইতে  
দূরবর্তী হয়। কেন্দ্র স্রোত—মেন্দ্র  
নিকট হইতে আগত স্রোত। কেন্দ্রাতিগ  
(গু)—বিণ, কেন্দ্রবিমুখ ; centrifugal.

কেন্দ্রাতিগক্রিয়া—centrifugal action.

কেন্দ্রাতিগাকর্ষণ—centrifugal force.

কেন্দ্রাপসারিণী শক্তি—যে শক্তি  
দ্বারা স্রব্য সকল কেন্দ্র ত্যাগ করিয়া যায়।

কেন্দ্রাভিকর্ষণী শক্তি—যে শক্তি  
প্রভাবে স্রব্যসকল কেন্দ্রাভিমুখে যায়।

কেন্দ্রাভিমুখ বল—যে বলে বস্তু সকল  
কেন্দ্রের অভিমুখী হয় ; centrefugal force.

কেন্দ্র, কেন্দ্রাই (কেন্নো, ক্যাননাই)

[প্রায়ে, পূ-বঙ্গ—কারা ; হি—কনধরু ; ইং—  
centipede] বি, কীটবিশেষ ; কর্ণকীট।

প্র—“বায়াকুল ভোজে প্রবৃত্ত হইলেন। কোন  
দুবতী বাম হস্তে বৃহৎ নতধানি ঈষৎ সরাইয়া  
প্রকাণ্ড অন্নপিণ্ড কবলিত করিতেছেন, কেহ  
বা কোন পুরুষ দৈবাৎ পরিবেশন হুলে আসিয়া  
মাত্র অবগুণ্ঠনাত ও কেন্দ্রাইয়ের স্তান শুটাইয়া  
ঘাইতেছেন ;”—মেজ বউ (শিবনাথ শাস্ত্রী)।

কেবট (ট) বি, পুং, কুপ। ২। [কে অট  
প্রঃ] ধীর জাতি।

কেবর্ত (কেবর্ত) [কৈবর্ত প্রঃ। কে  
(জলে) বর্ত (যে বিদ্যমান থাকে)—বৃৎ  
(বিদ্যমান থাকা)+অ (কর্ৎ-সংজ্ঞার্থে—  
অচ্)] বি, পুং, কৈবর্ত ; জেলিয়া ; ধীর।  
২। জাতিবিশেষ।

কেবল (ল) [সং। পূ-বঙ্গের গ্রা,  
কাবোল] বিণ, অস্বীকার ; একমাত্র।  
প্র—এ সম্বন্ধে কেবল ঈশ্বরই পরিজ্ঞাত।  
২। অনন্ত বিষয় ; আর কিছু নয়। প্র—

কেবল এই কথাই ত বলা হয়েছে। ৩। এই মাত্র; সবেমাত্র; এইক্ষণ। প্র—কেবল এসে পৌঁচেছে। ৪। ক্রমশঃ; নিরবচ্ছিন্ন। প্র—কেবল ঐ এক কথা। ৫। অমিশ্র; শুদ্ধ। ৬। শূন্য; রিক্ত। ৭। সমগ্র; সমস্ত। ৮। [“কেবলো জ্ঞানভেদে”—মেদিনী] বি. তত্ত্বজ্ঞান। ৯। [“নির্গতে কেবলমিতি”—অমর] নির্ণয়; অবধারণ; নিশ্চয়। কেবল জ্ঞানী—শুদ্ধজ্ঞানবান; তত্ত্বজ্ঞান সম্পন্ন। ২। বি. অর্হ বিশেষ। কেবলহার [ইং—cable]—কেবল আকৃতির কঠভূষণ।

কেমন (কামোন্) [প্রাকৃ—কেম; সং—কয়িন=কই মিন=কেমিন্; বাং—কেমন; প্রা-বাং—কিমিন; কমন] প্র—“না জানি কমনপুণ্যে আসিয়াছি হেথা”—দুর্গা-মঙ্গল। ব্রজ—কেহন। প্র—“কেজন কেহন মন তোলা”—বি. প (ঙপ্ত)। কি প্রকার; কিরূপ; কিসের মত। ২। অবৈধ কার্যের উপযুক্ত শাস্তি বা পরিবর্ত দেখিয়া বিরূপাঙ্গক, ভিন্নকার্যচক বা হর্ষচক প্রম। যেমন তেমনি; যথোপযুক্ত। প্র—“কেমন হয়েছে, আর এমন কাজ করবে?” ৩। কি স্থান; বৈশ। প্র—আজ কেমন মজা হবে, আমরা কেমন দেখতে যাব। ৪। একপ্রকার; অনেকটা; প্রায়। প্র—সে কেমন মিথ্যাবাদী হয়ে পড়েছে। কেমন জড়সড় হয়ে গেল। ৫। প্রাণ মন কেমন করা; চিত্ত চঞ্চল হওয়া; হৃদয় ব্যাকুল হওয়া; মন না বসা; মন উড় উড় করা। প্র—“বাই গো ওই বাজায় ধানী প্রাণ কেমন করে”—গিরিশ। ৬। সন্দেহ-জনক; বড় ভাল নয়। প্র—তার ভাব গতিকে কেমন কেমন বোধ হচ্ছে। ৭। এমন অপরি-বর্তনীয়; এরূপ বদ্ধমূল। প্র—কেমন যে তার স্বভাব, কিছুতেই আর যায় না। ৮। যেমন; যেসুপ। (এই অর্থ পুষ্ট করিতে ই যুক্ত হয়)। প্র—যেমনই হোক না তাহার কিছুতে আর মন উঠে না।

কমবিশ (কামবিশ্) [ইং—canvas.] বি. শপের চট। ২। কাপাৎ; পাইলের কাপড়। ৩। চিত্রপট।

কমিকেল (ন্) [ইং—chemical; বাং—তে chemical gold অর্থে ব্যবহৃত, chemicals অর্থাৎ “রাসায়নিক পদার্থ” অর্থে বিরল ব্যবহার] বি. নকল সোণ।

করা [সং—কেতক—কেতকা; হি—কেবড়া, কেতা] বি. প্রসিদ্ধ পুষ্প; কেয়াফুল; pandanus odoratissimus.

করাঁকাঁদি (কাঁ) [করা—কেতক এবং কাঁদি—কাঁদি শব্দ] বি. কেতকী পুষ্পের গুচ্ছ; কেয়াফুলের ছড়া; ফুলের গায়ে হাত

দিলে ধূলার স্তায় রেণুসমূহ উড়িয়া থাকে। প্র—“কঁকড় মাকড় চুল নাহি আঁদি সাঁদি। হাত দিলে ধূলা উড়ে যেন কেয়া কাঁদি।”

—ভারতচন্দ্র।

কেয়াপাত (ত্) [সং—কেতকী-পত্র] বি. কেয়াফুল গাছের পাতা। ২। [প্রাদে] কেয়াপাতার আকার অলঙ্কারবিশেষ; প্রাচীন বঙ্গে নারীদিগের কঠভূষণবিশেষ। প্র—“কেয়াপাতা গলায় গরব করে অতি।”—ঘনরাম।

কেয়াবাত, কেয়াবাৎ (ত্) [হি. কেয়া (কি) বাত (বার্তা, কথা); তুল—কথা কি; কথায় কাজ কি] অ. প্রশংসা-যুক্ত অব্যয়; বাহবা; বেশ। ২। প্রশংসাজ্জলে বিক্রম বা উপহাস। প্র—মাহ কাতুরে ভেকো হ'ল কেয়াবাৎ কেয়াবাৎ”—হেম বন্দ্যো।

কেয়ার (কেআর্) [ইং—care] বি. অবধান। ২। দৃষ্টি; মনোযোগ; জরূপ। যত্ন। প্র—তাহার শরীরের প্রতি কোনই কেয়ার নেই। ৩। গ্রাহ্য; সমীহ। প্র—“তাতে বড় কাহাকেও করিত না কেয়ার”—বিজ্ঞেন্দ্র রায়। “আমরা করিনে কাউরে কেয়ার”—ঐ। ৪। ভাবাবধান। প্র—ছেলেটিকে তাহার কেয়ারে রেখে গেল। ৫। ঠিকানায়; নিকটে। প্র—চিঠিখানা কার কেয়ারে পাঠাইবে? কেয়ার না করা—ক্রি, জরূপ না করা; মনোযোগ না দেওয়া। ২। অগ্রাহ্য করা; ভয় না করা; সমীহ না করা। প্র—“তাতে বড় কাহাকেও করে না ক কেয়ার।”—বিজ্ঞেন্দ্র রায়।

কেয়ারী [সং—কেহারিকা] বি. কেদার জং। উদ্যানে বৃক্ষাদির আলিবদ্ধ ক্ষেত্রখণ্ড; এরূপ ফুলগাছের হইলে “ফুলের কেয়ারী” ক্রি, কেয়ারী করা। বিণ, কেয়ারী করা। চুলের কেয়ারী—মাথা সাজাইয়া কাটা, চুলের থাক। ২। টেরি।

কেয়াল (কেআলো) [কিয়াল জং] বিণ, সিদ্ধ; সম্পন্ন; সমাপ্ত; হাসিল। প্র—“মনে করিতেছে এতক্ষণের পর কর্ম কেয়াল হইল”—টেকচাঁদ।

কেয়ুর (কেউর্) [কে (মন্তকে, বাহাঙ্গে) যু (যোগ করা) + উর (সংজ্ঞার্থে)] বি. ক্রী. কণ্ঠই অর্থি বাহর অলঙ্কার; অঙ্গদ; বাহ-ভূষণবিশেষ; বাজু; তাড়। প্র—“কেয়ুর শোভিত ভুজ সখনে দোলায়।”—জ্ঞানদাস।

কেয়ুরবন্ধ (ব্) [কেয়ুর (অঙ্গদ) বন্ধ (বন্ধন করা) + অ (অধি—অল্)] বি. পুং, বাহর যে স্থানে অঙ্গদ পরিধান করিতে হয়; বাহ।

কেরবাল (কেরোআল্) [তুর্কী—করাবল্;

হি—কিরাবল্] বি. যে সেনাদল রক্তবস্ত্রের পথ পরিষ্কার করিবার জন্য অগ্নে গমন করে। ২। বন্ধুকাধারী; শিকারী। ৩। নৌকার হাল। কেরল (ন্) বি. পুং, মালাবার দেশ; ইহার উত্তরে সহ পর্বত ও দক্ষিণে কন্ডাকুমারী। ২। বিণ. কেরল-দেশবাসী, কেরলদেশে বাহারা বাস করে। স্ত্রী, কেরলী—“সজল জলদ্রুটি কেরলীর চুল”—দীনবন্ধু। ২। জ্যোতিষের একখানি গ্রন্থের নাম। ৩। [জ্যোতিষে] এক ষষ্ঠা; হোরা।

কেরয়াল (কেরোআল্) [প্রা-বাং—করবাল সদৃশ আকার হইতে। শূন্য পুরাণে—“স্বনার নোকা” “রূপার-কেরয়াল”। সংক্ষেপে—কেরাল (কৃত্তিবাস)] বি. নৌকার হাইলের আকার দাঁড়। কেরোয়াল জং।

কেরাঞ্চি (ক্যারানচি) [হি—কিরাঁচি, আ—করোচ হইতে] বি. দুই বা চার চাকার গরুর গাড়ি; বাহাতে মালপত্র, শস্তাদির বোঝা বাহিত হয়। প্র—“কেহ চড়ে খুঁড়ি কেটিন্ কেহ আপিস্থানে, কেরাঞ্চি কাহারো ভাগ্য কারো বা ঠনঠনে।”—হেম বন্দ্যো। “কেরাঞ্চিতে ঠকচাকা প্রভৃতিকে লইয়া উঠিলেন”—টেকচাঁদ।

কেরাণী (ক্যারানি) [তুল—প্রা-বাং “করি” (লেখক) শূন্য পুরাণ। ম—কর্ষিক, কারকুন। সং—করণ। কিন্তু “কেরাণী” শব্দ মুসলমান ভারতে যুরোপীয়দিগের আবির্ভাব কাল হইতে বাং—তে যুরোপীয়ান ও ফিরিসি অর্থে ব্যবহৃত; পর্বে escrevente শব্দের অপভ্রংশে “কিরনটা” “ক্টী” তাহা হইতে কিরাণী, কেরাণী। Doyle's “early Europeans” নামক গ্রন্থে “cranny (clerk) শব্দ ব্যবহৃত হইয়াছে] বি. ইংরেজী দপ্তরের কর্মচারী; লেখক। কেরাণীখানা—দপ্তরখানা; কেরাণীদিগের কাজ করিবার স্থান; অফিস। কেরাণীগীরি—কেরাণীর কাজ; মসীভূতি। মাছিমায়া কেরাণী—কোন সময় এক দপ্তরে নকল করিবার কাগজের মধ্যে একটা শব্দের উপর মাছি মরিয়া লাগিয়াছিল। অনেক নকলনবীশ ঐ চিঠি নকল করিবার কালে যথাস্থানে একটা মাছি মরিয়া রাখিয়া দেয়। তাহা হইতে—যে কেরাণী অর্থগ্রহ না করিয়া অথবা অর্থ সামঞ্জস্য না রাখিয়া বাহা দেখে ঠিক তাহার অমুরূপ নকল করে। পূর্বে এরূপ কেরাণীর অভাব ছিল না।

কেরামত (ক্যারামৎ) [আ—কীরামৎ] বি. কর্তৃত্ব। ২। দৈবশক্তি; বিহুতি; বহিমা; প্রতাপ; ক্ষমতা। প্র—“রামজীর কুদরতে মহিম হইল ক্ষতে, কেবল তোমারি কেরামত”।—ভারতচন্দ্র। “আমি দেখিয়াছি বামনের কেরামত”—ঐ। “অন্নপূর্ণা নামে দেবী

ভাহার চরণ সেবি কেরামত কামাল ইহার"—  
৩। ৩। বৃক্ষগী ও গুণবিদ্যা; ইল্লজাল। প্র—  
ওতে কত কেরামত আছে সহজে কি ধরা যায়?  
৪। বাহাদুরী। প্র—"লোকটার কেরামত  
দেখ।"

কেরায়া, কেরেয়া [ আ—কিরিয়া। তুল—  
সং—ক্রয় ] বি, কিরায়াদার—ভাড়াটিয়া।

কেরাসিন ( ক্যারাসিন ) [ ইং—kerosine.  
গ্রা—কেরাচিন ] বি, জ্বালাইবার উপযোগী  
খনিজ তৈলবিশেষ; মাটির তেল।

কেরোয়াল ( ল ) [ কেরয়াল গ্রঃ। সংক্ষেপে  
কেরাল, কেরুয়া ] বি, হাইলেব আকার  
নোকার দাঁড়। প্র—"হাতে কেরোয়াল বৈসে  
নায়েব গাঘর।"—কবিক।

কের্দানি ( ক্যারদানি ) [ ডা—কার্দানি ] বি,  
কৌশল; কন্ত; কব্জব। ২। বাহাদুরী।

কেল [ সং—কেলি ] বি, কেলি। প্র—"না  
বুঝু কেছন কেল"—বিদ্যাপতি। ২। [ কলি  
—কইল—কৈল—কয়ল—কেল ] কি, কলি।  
প্র—"আম দরশ ধনী কেল"—বিদ্যাপতি।

কেলান ( ক্যালানো ) [ হি—গিলানো = প্রফ-  
টিত করা; প্রকাশ করা; খোলা। গ্রা—অশিষ্ট ]  
কি, প্রকাশ করা; আবরণ মুক্ত করা;  
তোহা হইতে ছাল ছাডান। দাঁতকেলান  
—দাঁত বাহির করা; দাঁত গিচান।

কেলাস ( কেলাস্ ) [ ইং—class ] বি,  
শ্রেণী। প্র—সে কোন্ কেলাসে পড়ে? ২।  
শ্রেণী; থাক। ৩। [ সং ] ফটিকমণি।

কেলি [ কিল্ ( জীড়া করা ) + ই ( ভাবে ) ]  
বি, পুং, স্ত্রী, খেলা; জীড়া। ২। কান্তের  
সহিত কান্তার বিহার জীড়ার নাম কেলি  
বিহার; নন্দ। ৩। কৌতুক; পরিহাস;  
হাসিতামাস। স্ত্রী, কেলি, কেলী—  
পুখিবি।

কেলিকদম্ব [ দ্রুত উচ্চারণে কেলকদম্ব।  
কেলির ( জীড়ার ) কদম্ব বৃক্ষ ( সাঁওতাল-  
পরগণায় "খেল কদম্ব" ৬৩৭ ) বি, পুং, কদম্ব-  
বিশেষ; নোপ; কেলিবৃক্ষ ( ধারা-কদম্ব;  
adina cordifolia. )

কেলিকলা [ কেলি ( কৌতুক ) কল্ ( শব্দ  
করা ) + অ ( কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে, অচ্ ) আপ-  
—স্ত্রী ] বি, স্ত্রী, সরস্বতীর বাণী; কচ্ছপী।  
২। কামকেলি; রত্নজীড়া।

কেলিবুদ্ধিকা [ কেলি ( কৌতুক ) কুনচ্  
( সমুচিত হওয়া, বহু হওয়া ) + অক ( কর্তৃ—  
সংজ্ঞার্থে—যে সলজ্জভাবে সম্বন্ধের সহিত  
কৌতুক করে ) ] বি, স্ত্রী, জ্বালিকা; স্ত্রীর  
ছোট ভগিনী।

কেলিগৃহ [ কেলির গৃহ, ৬৩৭ ] বি, স্ত্রী,

কৌতুকাগার; জীড়াগৃহ; বিলাসভবন;  
বিহারালয়।

কেলিভূমি [ কেলির ( জীড়ার ) ভূমি ( স্থান )  
৬৩৭ ] বি, স্ত্রী, বিহারভূমি; জীড়াস্থান। ২।  
[ কেলি ( পরিহাস ) ভূমি ( পাত্র ) ৬৩৭ ] বিণ,  
পরিহাস পাত্র; কৌতুকস্থানীয়; বাহার সহিত  
হাস্ত পরিহাস করা যায়। ৩। বিণ, স্ত্রী,  
পরিহাসের পাত্রী।

কেলিসচিব ( কেলিশোচিব ) [ কেলির  
সচিব ( মন্ত্রী ) ৬৩৭ ] বি, পুং, বিহার বিষয়ক  
পরামর্শদাতা; বিদূষক।

কেলে [ কালি—অনাদরে, কালিয়া, কালিয়ে,  
গ্রা—দ্রুত উচ্চারণে কলে ] বি, কালি। প্র—  
কেলে কোথা গেলি। ২। বিণ, কাল; কৃষ্ণবর্ণ।  
প্র—কেলেজিরে : কেলেগাঁড়ি।

কেলেক্সার ( কেলেক্সার ) [ সং—কলঙ্ককর  
হইতে। গ্রা ] বি, কলঙ্ককর; নিন্দা যুগা ও  
লজ্জাজনক। বি, কেলেক্সারি—নিন্দার কাজ;  
চলাচল।

কেলেন ( কেলেন্ ) [ গ্রা—প্রাদে ] বি, কেলেন  
গাই; যে গাভীর প্রতি বৎসর না হইয়া বহুদিন  
অন্তর অন্তর বাছুর হয়; যে গাই বছর  
বিউনি নয়।

কেলেসোণা, সোনা ( কেলেশোনা ) [ কেল  
( কাল, কৃষ্ণ )—সোণা ( ধন রত্নার্থে ) ] বি,  
কৃষ্ণধন; কালমাণিক; কালচাঁদ। প্র—  
"হায়! একি দায়। কেবল জঠরে যন্ত্রণা, দিলি  
কেলেসোণা, আমার রেশ না হ'লো নিবারণ।"  
—দাশরথি।

কেল্লা [ আ—কিলা ] বি, সৈন্য থাকিবার স্থান;  
সেনানিবাস; দুর্গ। প্র—"বুঁদির কেল্লা  
চিতোর হতে যোজন তিনেক দূর।"—কথা  
( রবি )। কেল্লাফতে—দুর্গজয়। ২।  
জয়লাভ; কৃতকাৰ্য্যতা বা সিদ্ধিলাভ।  
কেল্লাফতে করা—দুর্গজয় করা। ২।  
কোন কঠিন বিষয়ে কৃতকাৰ্য্য হওয়া। কেল্লা  
মাত করা—দুর্গ এমন অবরোধ করিয়া বসে  
যাহাতে দুর্গবাসী বাহির হইতে না পারিয়া  
পরাজয় স্বীকার করে। কেল্লা মারা—  
দুর্গজয় করা। ২। কৃতকাৰ্য্য হওয়া।

কেশ ( শ্ ) [ কে ( মন্তকে ) শ ( যে শয়ন  
অর্থাৎ অবস্থান করে—শী = শয়ন করা + অ,  
কর্তৃ—উ সংজ্ঞার্থে ) ] বি, পুং, শিরোরূহ; চুল।  
[ অঃ—কেশ—বরণ ( ক = জল + ঐশ ), বিষ্ণু ও  
দৈত্যবিশেষ অর্থে বিরল ব্যবহার ]। কেশকর্ম্ম  
—কেশসংস্কার; বেণী বা কবরী রচনা।

কেশবিছাস—চুল আঁচড়ান; এসাধন।

কেশমাজ্জনা—চুল ঘোরা ও আঁচড়ান।

কেশস্পর্শ করা—( লক্ষ্যের ) সামান্যমাত্র  
অনিষ্ট করা। স্ত্রী, কেশী—শিখা; টকী।

কেশকলাপ ( শ্, প্ ) [ কেশের ( চুলের )  
কলাপ ( সমূহ ) ৬৩৭ ] বি, পুং, কেশসমূহ;  
কেশরাশি; কেশপাশ।

কেশকার ( শ্, ক্ ) [ কেশ—কৃ ( করা ) +  
অ ( কর্তৃ—অণ্ ) সংজ্ঞার্থে ] বিণ, যে কেশের  
সংস্কারাদি কাণ্ড করে; কেশসংস্কারক; কেশ  
বিন্যাসকারী। ২। বি, পুং, ইন্দ্রবিশেষ।

কেশকারী ( শ্ ) [ কেশ ( কেশরচনা ) কারী  
( যে করে ) কৃ ( করা ) + ইন্ ( কর্তৃ—গিন্ ) =  
কারিন্ ১ম, ১ব ] বিণ, যে কেশ বন্ধনাদি কাণ্ড  
করে; কেশরচনাকারক; কেশবিদ্যাসী।

কেশকীট ( শ্, ট্ ) [ কেশের কীট, ৬৩৭ ]  
বি, পুং, কেশে উৎপন্ন যে কীট; উকুন।

কেশগর্ভক ( শ্, ক্ ) [ কেশ হইয়াছে গর্ভে  
( অভ্যন্তরে ) বাহার, বহ ] বি, পুং, কবরী-  
চুলের গুচ্ছ।

কেশগ্রহ [ কেশের গ্রহ ( গ্রহণ ) ৬৩৭ ]  
বি, পুং, স্ত্রী, কেশগ্রহণ; চুলে ধরা

কেশগুচ্ছ ( শ্ ) [ কেশের—গুচ্ছ, ৬৩৭ ]  
বি, কেশদাম; চুলের গোছা।

কেশঘ্ন ( কেশোঘ্ন ) [ কেশ ( চুল ) +  
( যে নাশ করে ) হ্ন ( নাশ করা ) + অ  
( কর্তৃ—টক্ ) ] বি, স্ত্রী, কেশনাশক বোণা;  
ইল্লগুপ্ত; টাক।

কেশতৈল ( ল্ ) বি, কেশে মর্দন করিবার  
তৈল ( কেশরঞ্জন, কুস্তলীন, কুস্তলবৃক্ষ,  
জবাকুসুম প্রভৃতি )।

কেশধর ( র্ ) [ কেশ ( চুল ) ধর ( যে ধারণ  
করে ) ধৃ ( ধারণ করা ) + অ ( কর্তৃ—অচ্ )  
বিণ, যে কেশ গ্রহণ করে; কেশগ্রাহক;  
কেশধারী।

কেশনিভ ( শ্ ) [ বনিজ; পরিঃ ] বি,  
আকরিক রেখা জাল; বনিগর্ভস্থ কৈশিক  
রক্ত পথ; capillary.

কেশপক্ষ ( কেশপোক্ধো ) [ কেশের-  
পক্ষ ( রাশি ) ৬৩৭ ] বি, পুং, কেশপাশ;  
চুলের গোছা।

কেশপাশ ( শ্, শ্ ) [ কেশের—পাশ  
( রাশি ) ৬৩৭ ] বি, পুং, কেশগুচ্ছ; কেশ-  
কলাপ; কেশদাম; চুলের গোছা। ২। ভূমি  
কেশগুচ্ছ। প্র—"কেতকী কেশরে কেশপাশ  
কর সুরভি"—রবি।

কেশপাশী [ কেশপাশ + ঐগ্—স্ত্রী ] বি, স্ত্রী,  
চুড়া; শিখা।

কেশব ( ব্ ) [ ক ( ব্রহ্মা )—অ ( বিষ্ণু ) ঈ  
( শিব ) ব ( গমনার্থ বা ধাতুজ ) অর্থাৎ ব্রহ্মা  
বিষ্ণু ও রুদ্র বাহার অধীন বা বাহার প্রজা  
জানেন, কিম্বা কে ( জলে ) শব ( শব তুরা )  
অর্থাৎ প্রলয় জলধি জলে যিনি অনন্ত পর  
শবাকারে ভাসমান ছিলেন ] বি, পুং, বিষ্ণু।



বিষ্ণু অবতার কৃষ্ণ। ২। [কৈ (জলে) কব]  
জলস্থিত মৃত দেহ [প্র-অ]। ৩। [কৈশ (চুল)  
+ ব (অন্ত্যর্থে)] বিণ, প্রশস্তকেশবিশিষ্ট।

কেশবপন (ন, ন) [কেশের বপন (ছেদন)  
৬৩৭] বি, ক্রী, কেশ মুগ্ধন করা; চুল ছেদন  
করা; চুল কাটা।

কেশবাদিত্য-বি, পুং, কাশীস্থ আদিত্য-  
বিশেষ।

কেশবায়ুধ (ধ, ণ) [কেশবের (বিষ্ণুর) আয়ুধ  
(অস্ত্র) ৬৩৭] বি, ক্রী, বিষ্ণুর অস্ত্র;  
সুদর্শনচক্র।

কেশবিন্যাস (কেশবিন্যাস) [কেশের  
বিন্যাস (রচনা) ৬৩৭] বি, পুং, কেশসংস্কার;  
কেশরচনা; কবরীবন্ধন; চুলবাধা।

কেশবেশ (শ, শ) [কেশের বেশ (সজ্জা)  
৬৩৭] বি, পুং, চুলের ভূষণ; কবরী; ঘেঁ-  
বন্ধন; খোঁপা। ২। চুলবাধা ও সাজ  
সজ্জা করা।

কেশমার্জ্জক (ক) [কেশের মার্জ্জক (যাহ,  
দ্বারা কেশ পরিষ্কার করে)—মৃজ্ = পরিষ্কার  
করা + অক, করণে—সংজ্ঞার্থে] বি, স্ত্রী,  
কেশবিন্যাস দ্রব্য; কবরী; চিরুণী।

কেশমার্জ্জন [কেশের মার্জ্জন। মৃজ্  
(পরিষ্কার করা) + অন (করণে, সংজ্ঞার্থে—  
অনট্)] বি, পুং, চিরুণী। যাহা দ্বারা কেশের  
মার্জ্জনা করে। ২। [ভাবে—অনট্] কেশ-  
সংস্কার; চুল আঁচড়ান।

কেশর, কেসর [কেশর্] বি, পুং, ক্রী,  
পুষ্পের মধ্যস্থিত কেশাকার নাড়ী। ফুলের  
পাপড়ি মধ্যস্থ কেশাকার স্তম্ভ পদার্থ।  
২। পুং, সিংহ বা অশ্বাদির স্তম্ভস্থ কেশ।  
৩। নাগকেশর নামক গজদ্রব্য। প্র—“কেশর,  
যাবক, কস্তুরী দ্রাবক, আনিল বেগার জড়।”  
—চণ্ডীদাস। ৪। বকুল ফুল। ৫। বকুল  
গাছ। ৬। পুরাণগ্রন্থক। ৭। হিন্দুগ্রন্থ

কেশরচনা (শ, ণ) বি, কেশবিন্যাস; কবরী  
বন্ধন।

কেশরঞ্জন (শ, ণ) বি, নীলঝিট্টা, ভূস্বরাজ;  
জ। ২। কেশভৈরববিশেষ।

কেশরাগ (শ, ণ) বি, ভূস্বরাজ; নীলঝিট্টা।  
কেশরাজ (শ, ঙ) বি, কেশরঞ্জন। ২। নীল-  
কুম্বর্ণ পক্ষীবিশেষ: chibia hottentotta.  
৩। শাকবিশেষ; কেওরে।

কেশরান্ন—বি, টাবাবের গাছ।

কেশরী, কেসরী (কেশোরি) [কেশর +  
ইন্ (অন্ত্যর্থে) = কেশরিন্ ১ম, ১ব] বি, পুং,  
সিংহ। ২। অশ্ব; ঘোড়া। ৩। বানর-  
বিশেষ। ৪। নাগকেশরগ্রন্থক। ৫। পুরাণ  
গ্রন্থক। ৬। [অস্ত্র শব্দের পরে থাকিলে]  
প্রধান। প্র—বীরেন্দ্রকেশরী।

কেশাকেশি [কেশ—কেশ + ই—মধ্যে আ  
আগম] ক্রি-বিণ, পরস্পর কেশ গ্রহণ পূর্বক  
গৃহ; চুলাচুলি।

কেশান্ত [কেশের অন্ত (শেষ) ৬৩৭] বি,  
পুং, কেশকর্ত্তনরূপ সংস্কারবিশেষ। ২।  
কেশদাম; কেশগুচ্ছ।

কেশাবমর্ষণ (ন) [কেশের অবমর্ষণ  
(আকর্ষণ) ৬৩৭] বি, ক্রী, কেশাকর্ষণ।  
২। কেশস্পর্শ।

কেশিনী (নি) [কেশিন্ + ঙ্গ, স্ত্রী] বি, স্ত্রী,  
দময়ন্তীর সখী। ইহার গর্ভে অসমঞ্জস জন্ম  
হয়। ২। সগব রাজার অন্ততমা পত্নী; রাজা  
অসমঞ্জের জননী। ৩। জটামাংসী। ৪।  
বক্ষ্য।

কেশিমথন (ন) [কেশিন্ = কেশী (অম্বর)  
তাহার মথন (মর্দক, বিনাশক)—যিনি কেশী  
দানবকে বধ করিয়াছেন] বি, পুং, বিষ্ণু; কৃষ্ণ।

কেশিসূদন (কেশিশূদন) [কেশিন্—সূদন  
(বিনাশক)] বি, বিষ্ণু; কৃষ্ণ।

কেশিহা [কেশিন্ (অম্বর) হন্ (বধ করা)  
+ (কর্ত্ত্ব) ক্ণিপ্ = কেশিহন্ ১ম, ১ব] বি, পুং,  
বিষ্ণু; কেশিসূদন; কৃষ্ণ।

কেশী [কেশ (চুল) + ইন্ (অন্ত্যর্থে) =  
কেশিন্ ১ম, ১ব] বিণ, প্রশস্ত কেশবিশিষ্ট;  
বহুল কেশযুক্ত। ২। বি, পুং, দৈত্যরাজ  
কংসের মল। ৩। বিষ্ণু। ৪। সিংহ।

কেশুর (র) [সং—কশের] হি। কসের] বি,  
মুখা জাতীয় কন্দ তৃণ।

কেশে [কাশ—প্রা উচ্চারণে] বি, কাশতৃণ।

কেশোলা (ল) [কাশীয়ালা শব্দের দ্রুত উচ্চারণ।

কাশী—আল—ওয়াল (হি—বাল, বালা; তুল  
—আগরুবালা] বিণ, কাশীবাসী [বিরল]। ২।

[নিশার্থে সাধারণতঃ ব্যবহৃত। পূর্বের বহু  
চরিত্রহীন দুষ্কিরাণ্ডিত ব্যক্তি কলঙ্ক গোপনার্থ,

সমাজ আদিয় শাসন হইতে অব্যাহতি লাভের  
জন্ত অথবা তীর্থযাত্রা পরিগ্রাহ্য প্রাপ্তির মানসে

বঙ্গ দেশ হইতে আসিয়া কাশীবাস করিতে  
করিতে এই আখ্যা প্রাপ্ত হয়। কাশীর

সম্মান হইতে তাহাদের পৃথক পরিচয়ার্থ নিম্না  
মূচক “কেশোল” শব্দের উৎপত্তি হয়। পরে এই

শব্দ গালিতে পরিণত হইয়াছে। গালিবিশেষ;  
যাহার জন্ম ও বংশঘটিত কোন কলঙ্ক আছে।

যাহার চরিত্র বা বংশগুণ পক্ষে সন্দেহ আছে।  
প্র—“কাশীর কেশোল তব বেয়াই কি goose’

—বিংশ শতাব্দীর বর (দেবেল্ল সেন)।

কেস (স) [ইং—case] বি, নালিশ,  
মোকদ্দমা; a law suit. ২। ঘটনা। ৩।

রোগের অবস্থা। ৪। রোগী।

কেসসা [কেছা প্রঃ। আ—কিসসা] বি,  
বিবরণ; কাহিনী। ২। ইতিবৃত্ত।

কেহন নি [ব্রজ। বৈ, পদ, সা। সং—কম্বিন—  
প্রাক্ উচ্চারণে কেহ্মিন পরে হি-তে কেহন,  
কেহনি; বাং-তে কেমন, কেমনি (প্রা-বাং  
কৈমনি) অথবা ‘কিম্’ হইতে কি; এবং ‘অনেন’  
হইতে হেন—কিহেন পরে বর্ণবিপর্যয়ে কেহনি,  
কেহন। অ, কি প্রকার; কিথিব; কেমন।  
প্র—“কে জানি কেহন মন ভোলা”

—বিদ্যাপতি।

কেহু [হি—কেহ। প্রা-বাং, আ-বাং—কেউ]  
কেহ; কেউ। প্র—“কেহ করত কাহ কোর,  
জানদাস কহত রাস, জৈছন জলদ বিস্তারী  
জোর।”—জানদাস। “আমের মোহন গুণের  
কারণ লখিতে নারিবে কেহ।”—চণ্ডীদাস।

কৈ (কোই) [সং—কিম্ শব্দজ ক (কম্বিন অর্থে)  
শব্দের প্রাক্; কই প্রঃ] অ, ক্রি-বিণ, কৃত্ত;  
কোপায়। ২। [হি—কই, কোউ (কশিৎ  
অর্থে) কেহই; কোন ব্যক্তি] প্র—“এহেন  
সম্পদ বনে পাঠাইতে ভিলে কৈ না করে  
বাধা।”—চণ্ডীদাস।

কৈকয়ী [কৈকয়ীও বলে। কৈকয় (রাজা)  
+ অ (অপত্যার্থে—অন) = কৈকয়—ঈপ্, স্ত্রী]  
বি, স্ত্রী, কৈকয়রাজপুত্রী; ভরভের মাতা।

কৈকেয় [কৈকয় (দেশ) + অ (অধিপতি অর্থে—  
অণ)] বি, পুং, কৈকয় দেশের রাজা; কৈকয়  
দেশাধিপতি।

কৈকেয়ী [কৈকেয় + ঙ্গ (অপত্যার্থে)] বি,  
স্ত্রী, কৈকয় রাজকন্যা; কৈকয়ী প্রঃ।

কৈছন (ন) [হি—কৈসন্। কৈছে প্রঃ] বিণ,  
ক্লিষ্ট। ক্রি-বিণ, কৈছনে—ক্লিষ্টে;  
কেমনে। প্র—“কৈছনে যায়ব যমুনা তীর।”  
—বিদ্যাপতি।

কৈছে, কৈসে [হি—কৈসে : স = ছ। ব্রজ—  
বৈ, পদ, সা] কেমন করিয়া; ক্লিষ্টে; কি  
প্রকারে। প্র—“যখনে বসতি তার নয়নে  
দেখিয়া গো। যুক্তী ধরন কৈছে রয়।”—  
চণ্ডীদাস। “সখীরে পুছ কৈছে সুরভবিহার”  
—বিদ্যাপতি। ২। [কহিছে দ্রুত উচ্চারণে  
কইছে, কৈছে] ক্রি, কহিতেছে; বলিতেছে;  
কহে; বলে।

কৈটভ [ভ] [কীট (কর্ণমল) ভা (দীপ্তি  
পাওয়া, প্রকাশিত হওয়া) + অ (কর্ত্ত্ব, সংজ্ঞার্থে  
ড—নিপাতনে) যে বিষ্ণুর কর্ণমল হইতে প্রকা-  
শিত হইয়াছে] বি, পুং, বিষ্ণুর কর্ণমল সম্ভূত  
দানববিশেষ।

কৈটভজিৎ, কৈটভারি [কৈটভ (অম্বর)  
জিৎ (যিনি জয় করিয়াছেন) উপপদ,  
অরি (শত্রু) ৬৩৭] বি, পুং, বিষ্ণু; নারায়ণ।

কৈটভী—বি, স্ত্রী, কৈটভ বধের সময়ে আরাধ্য-  
দেবী; যোগিনী।

কৈতক (ক) [কৈতক+অ (সম্বন্ধার্থে—অণ্)]  
বিণ, কৈতকসম্বন্ধীয়।

কৈতব (ব্) [কিতব (বন্ধক, জুয়াড়ি)  
+অ (অণ্)] বি, স্ত্রী, কপটতা; ছল। প্র—  
“কলাবতি কৈতব ন করহ আজ।”—বি, প।  
“মুন্সর শরীরে হয় কৈতবের বিন্দু।”—  
চণ্ডীদাস। ২। দ্যুতক্রীড়া; পাশক্রীড়া।

কৈতর (র) [“কউতর”ও বলে। কবুতর  
শব্দজ] বি, পারাবত।

কৈদার (র) [কৈদার (কৈত্র) +অ  
(সম্বন্ধার্থে—অণ্)] বি, স্ত্রী, কৈত্রসমূহ। ২।  
বিণ, কৈদারসম্বন্ধীয়।

কৈদারিক (ক্) [কৈদার+ইক (সম্বন্ধার্থে—  
ইকণ্)] বি, স্ত্রী, কৈদার প্রঃ।

কৈমু [করিলাম—করিলো—করিণ্—করিসু  
—কইণ্—কইমু—কৈমু—কম্। তুল—মারি-  
লাম—মারিসু—মাইমু—মার (শিষ্যন)]  
ক্রি, করিলাম। প্র—“ভেল বিনা কৈমু ত্রান  
করিসু উদকপান।”—কবিক।

কৈন্দ্রিক (ক্) [কৈন্দ্র+ইক] বিণ,  
কেন্দ্রাভিমুখ; কেন্দ্রোপশর্শী; centripetal.

কৈন্দ্রিকাকর্ষণ—কেন্দ্রাভিমুখ বল; cen-  
trifugal force.

কৈফিয়ৎ [আ—কইফিয়ৎ] বি, বিস্তারিত  
বিবরণ; হিসাবনিকাশ। ২। কারণপ্রদর্শন;  
জবাব। কৈফিয়ৎ কাটা [মহাজনী  
পরিভাষা] ক্রি, তহবিল মিলাইবার প্রস্তাব  
বা কী কাটিতে হয়; “নগদ টাকার বাকী  
(balance) ঠিক করাকে কৈফিয়ৎ কাটা  
বলে।”—মহাজনীভট্ট, ১০১১।

কৈফিয়তী [আ—কৈফিয়ৎ প্রঃ] বি,  
কৈফিয়ৎ সম্বন্ধীয়; যাহাতে কৈফিয়ৎ লেখা  
আছে। প্র—“কৈফিয়তী পাঁজিখানা নিল  
সাবধানে।”—কবিক।

কৈবর্ত [কৈবর্ত+অ (স্বার্থে—অণ্)] বি, পুং,  
ধীবর; জেলে। ২। দাস। ৩। জাতিবিশেষ।

কৈবল্য (কৈবোল্যো) [কৈবল+য (ভাবে)  
কৈবলের ভাব অর্থ্য আশ্রয় কৈবল্য] বি,  
স্ত্রী, জ্ঞানীদিগের ক্রমশঃ নির্খল ব্রহ্মাণ্ডজ্ঞানের  
পর ব্রহ্মজ্ঞান হইয়া জ্ঞানানন্দময় পরমাত্মাতে  
কিনীন হওয়ার নাম কৈবল্য। ২। আত্যন্তিক  
স্থখশ্রুতি। ৩। সংসার-মুক্তি; মোক্ষ।  
প্র—“শ্রীকবিকল্পে গায় গুনিলে কৈবল্য  
পার।”—কবিক। ৪। স্ত্রী, বিড়ম্ব।

কৈমুক্তিক (ক্) [কিম্—উত=কিম্ব+ইক  
(ইকণ্)] বি, স্ত্রী, জ্ঞান-বিশেষ; যেখানে  
ভাংপথ্য দ্বারা প্রকৃতার্থ প্রাপ্ত হয় তথায় এই  
জ্ঞান হয়। যখন এটা হইতে পারিমাছে তখন  
ইহারই অবশ্যজ্ঞাবী বল যে কলিবে তাহাতে  
সম্বন্ধ কি?—এইরূপ জ্ঞান।

কৈরব (ব্) [কৈ (জলে) রব বাহার—  
কৈরব (হংস)+অ (স্বার্থে—অণ্)] বি,  
স্ত্রী, কুম্ভ; বেতপত্র। প্র—“কণেক  
কৈরবে বসে কণে মত্ত মধুরসে বিরহী জনার  
চিত্তশূল।”—কবিক। ২। পুং, কিতব।  
৩। রিপু; শত্রু। স্ত্রী, কৈরবী।

কৈরবিণী (কৈরোবিনি) [কৈরব (কুম্ভ)  
+ইন্ (সম্বন্ধার্থে—ঈপ্, স্ত্রী)] বি, স্ত্রী,  
কুম্ভিনী; কুম্ভের বাড়ি।

কৈরবী (কৈরোবি) [কৈরব—ঈপ্, স্ত্রী]  
চল্কিরণ; জোৎস্না। ২। মেধি।

কৈরলোয় [কৈরল (দেশ) +এয় (অধিপতি  
অর্থে—এয়ণ্)] বি, পুং, কৈরল দেশের রাজা।

কৈরাত (ত্) [কিরাত (ব্যাধ) +অণ্  
(সম্বন্ধার্থে, তুল্যার্থে, জাতার্থে)] বিণ,  
কিরাত সদৃশ; ব্যাধতুল্য বলবান। ২।  
কিরাত-সম্বন্ধীয়। ৩। কিরাত-দেশোৎপন্ন।  
৪। বি, পুং, সম্বরচন্দন। ৫। ভূমিধ।

কৈল [করিল শব্দের প্রাকৃতরূপ; পদ্যে] ক্রি,  
করিল। প্র—“একাই ভুবনজরী মর অতি  
খল। তমুহীন কৈল তারে না হরিল বল।”  
“কৈল ব্রত গিরিহতা তিন উপবাস।”—কবিক।

কৈলা [প্রাণে] বি, গোবৎস; বাছুর।  
কইলা প্রঃ। ২। [পদ্যে] ক্রি—করিল।  
প্র—“অবনীর অজ্ঞান-ভিমির কৈলা নাশ।”—  
শিবায়ন। “রুজি কৈলা মুনীর ধাঁর সনে”

কৈলাস (শ্) [কৈলি+অ (সম্বন্ধার্থে, অণ্)=  
কৈল (ক্রীড়াসমূহ)—স্থ, তাহার আস  
(আবাসভূমি) ৬৩৭; অথবা কৈলাস (ঋতুক)  
বর্ণ বিশিষ্ট বলিয়া] বি, পুং, শিবের বাস  
স্থান; কৈলাসপর্বত। ইহা হিমালয়ের  
উত্তরে তিব্বতদেশে অবস্থিত।

কৈলাসনাথ [কৈলাসপর্বতের] নাথ (প্রভু)  
শিব। ২। কুবের।

কৈশিক (ক্) [কৈশ+ইক (সম্বন্ধার্থে—  
ইকণ্)=কৈশিক] বিণ, কৈশসম্বন্ধীয়। ২।  
[কৈশ+ইক (সম্বন্ধার্থে)] বি, স্ত্রী, কৈশসমূহ;  
কৈশপাশ। ৩। পুং, আদি রস বা শৃঙ্গার  
রস। ৪। রাজা-বিশেষ। স্ত্রী—কৈশিকী—  
নাটকের প্রসিদ্ধ রচনাশিল্প; কৈশিকীবৃত্তি।

কৈশিকতা [রাসা: পরিঃ। কৈশিক+তা  
(ভাবে)] কৈশের মত অতি সূক্ষ্ম ছিন্নবিশিষ্ট  
নলে যে প্রক্রিয়া দৃষ্ট হয়।

কৈশিকাকর্ষণ (ক্) [রাসা: পরিঃ]  
বি, যে শক্তি দ্বারা সূক্ষ্ম ছিন্নবিশিষ্ট নলে  
জলাদি উদ্ধ দিকে উঠে।

কৈশিকানাড়ী [কৈশিকা (কৈশতুল্য)  
সূক্ষ্ম যে নাড়ী] বি, চুলের মত অতি সূক্ষ্মনাড়ী  
(এই নাড়ী প্রবাহিত হইয়া রক্ত সঞ্চালিত হয়)।

কৈশিকাবনতি [রাসা: পরিঃ। কৈশিক  
(নল) তাহার মধ্যে যে অবনতি] বি,  
নলের মধ্যে কোন তরল পদার্থের অবনতি।

কৈশিকোন্নতি [রাসা: পরিঃ। কৈশিক (নল)  
তদ্ব্যয্যে উন্নতি] নলের মধ্যে কোন তরল পদার্থের  
উন্নতি।

কৈশোর (র) [কিশোর (বালক)+অ  
(ভাবে—অণ্)] বি, স্ত্রী, বালকভাব; বাল্য-  
দশা; নবীন বয়স; বাল্যাবস্থা। দশ বৎসর  
হইতে পনের বৎসর পর্যন্ত কিশোর দশা বলে।

কৈশ্য (শৈশ) [কৈশ+য (সম্বন্ধার্থে—অণ্)]  
বি, স্ত্রী, কৈশরাণি; কৈশসমূহ।

কো [সং—কূপ, হি—কুআ, প্রা] বি, কূপ;  
পাংকো (প্রঃ)। ২। [হি—কোহ্]  
কুশাসা; কুজ-ঋটিকা। ৩। [কোহ-সংক্ষেপে]  
অণ্ড; বীজ; শুভি।

কো [প্রাণে] অ, বিরক্তিব্যঞ্জক অব্যয়। প্র—  
“ঘরের কর্তারক্ষমুর্তি বলে—আর পারিনাকো”—  
চরনিকা। ২। [প্রাণে] নিশ্চর্যক অব্যয়।  
প্র—“তবে তুমি কি মজনি লাগিবে নাকো?”  
—রবীন্দ্র।

কো [হি। সং—কিম্ শব্দজ] স, কোন জন;  
কে। প্র—“কি কহব রে সখি কামুক রূপ।  
কো পতিয়ায় স্বপন স্বরূপ।”—বিদ্যাপতি।  
২। কেহ; কোন জন। প্র—“কো কহে  
বালা কো কহে তরুণী।”—বিদ্যাপতি। ৩।  
[হিন্দীর অনুকরণে প্রা-বাং-র] ব্রহ্ম বাচক  
প্রত্যয়। প্র—“কুচ কাঁচলকো।”—বিদ্যাপতি।

কোআ, কোয়া [সং, কোষ—কোষ  
প্রাকৃ] বি, কোষ; বীজ। প্র—কাঁঠাল  
কোয়া। ২। শুভি। ৩। [কূপ হইতে কুঃ]  
কোয়া, কো। কূপ। কোয়া-জ্বর [কোয়া-  
জ্বর প্রঃ] কোষ-জ্বর; অণ্ডদ্বীতি হেতু জ্বর।

কোই [হি—ব্রজ] স, কেহ। প্র—“হরি  
হরি পীরিত করয়ে জনি কোই”—বিদ্যাপতি।  
প্র—“নাচত গায়ত কোই, কোই বাওত,  
বিলসিতে বিগলিত বেশ।”—জ্ঞানদাস।  
২। কাহাকেও। প্র—“আন দুকতী কোই  
না করবি কোর।”—বি, প। ৩। কোন।  
প্র—“যব কোই—বি, প।

কোইলী [পুং—কোইল। সং—কোকিল  
(প্রঃ) প্রাকৃ—কোইল, কোয়েল (পুং-বঙ্গ)।  
স্ত্রী—কোইলা, কোয়েলা; বৈ—কোইলী]  
বি, স্ত্রী, স্ত্রী-কোকিল; কোকিলা। প্রঃ—  
স্বরের ও বন্ধারের মত কোকিল এসিধ  
কিন্তু কোকিলের কণ্ঠে স্বরও নাই বন্ধারও  
নাই। সং-তে কোকিল-কৃষ্ণিত কুঞ্জকূটরে’  
প্রভৃতি পাণ্ডুর বার কিন্তু বাৎ-কবিতার ও  
গানে ‘কোকিলার কুহবর, কুজন, গুজন, বন্ধার  
প্রভৃতির ভূরি প্রচলন। বৈ, কবি বিদ্যাপতি

কাব্যোৎসব বায়;—“কৌহলী পঞ্চম, রাণে  
রমণ স্তন স্তমরাঞা কুসলে আঁওত মোর  
নাই লো।” —বিদ্যাপতি (গুপ্ত)।

কৌ—অমুকার শব্দ। কৌক্—হঠাৎ আঘাত

পাইলে বায়তে কীত কোন বস্তু হইতে ঐরূপ শব্দ  
হয়। কাঁপা বলিয়া রবারের ফুটবলে পদাঘাত  
(kick) করিলে কৌক্ করিয়া শব্দ হয়।

২। কুঁকড়ার ডাক। কৌ-কৌ করা—

ঐরূপ শব্দ করা। ২। অত্যন্ত নীতবোধ

হইলে কম্পের সহিত ঐরূপ শব্দ করা।

৩। নীতে কাঁপা। প্র—নীতে কৌ-কৌ

করা। ৪। অত্যন্ত দুখা পাইলে শূণ্ড

উদরের মধ্যে ঐরূপ ডাক বা সাড়া হওয়া।

প্র—ধিদের তাহার পেট কৌ কৌ করিতেছে।

কৌকোর-কৌ (অমুকার শব্দ) কুকুটের

বা কুঁকড়ার ডাক। ঐরূপ ডাকের জন্তই

এই নাম। ২। ভয় বা কম্পজনিত মুখশব্দ।

প্র—“শেষে সামাল দিতি নারবা ডিঙ্গা করবে

বুড়া কৌকোর-কৌ” —দীনবন্ধু মিত্র।

কৌক, থ (ক্, থ্) [সং—কৃষ্ণি] বি, উদর :

পেট। প্র—“দশ মাস দশ দিন ধরেছিমু

কৌথে”—ধর্মমঙ্গল (মাণিক)। ২। ক্রোড় :

অঙ্ক। ৩। [(কৌক্) অমুকার শব্দ (কৌ

ত্রঃ)] হঠাৎ গিলিবার শব্দ।

কৌকড়, কৌকড়া [সং—কৃষ্ণিত] বিণ,

কুটিল ; কৃষ্ণিত ; ভোবড়া।

কৌকড়ান (কৌকড়ানো) [সং—কৃষ্ণন]

বিণ, কুটিল ; কৃষ্ণিত হওন ; বহু হওন।

২। ক্রি, কৃষ্ণিত করা ; গুটান।

কৌকান (কৌকানো) [সং—কৃষ্ণন] ক্রি,

কৌধান ; অব্যস্ত ক্রন্দন করা ; কৌ কৌ করা।

কৌকাল্যা [কৌকান ত্রঃ] কৌক+আল্যা

=আলিয়া] বিণ, যে কৌ কৌ করে ; কুকুরের

ছানার মত কুঁ কুঁ বা কুঁই কুঁই শব্দকারী।

প্র—“কৌকাল্যা কুরণ যেন কুকুরের ছাঁ”

—শিবায়ন।

কৌচ (চ্) [সং—কুস্ত (স্থলমুখ লোহাঙ্গ)]।

গ্রা—কৌচ] বি, মৎস্তবেধনাস্ত্রবিশেষ ; ইহা

৮ হইতে ১৬টা বাঁশের শলা দ্বারা নির্মিত হয়

এই সকল শলাকার অগ্রভাগে স্তম্ভাক লৌহ-

শলাক খুঁত থাকে ; কৌচ।

কৌচ (চ্) [কৌচ ত্রঃ] বি, জাতিবিশেষ ;

কুচবিহারের লোক। প্র—“কৌচের নগরে

হয় করিয়া অবশ্য। ধরিল মন্মথ-অরি মন্মথের

বেশ।”— শিবায়ন।

“সিঙ্গা ডাকে দ্রুত আয়, আয় কৌচবৃ”। এ

স্ত্রী, কৌচনী [কুঁচনী ত্রঃ] কৌচনারী ;

কৌচবৃ। প্র—“বিকল হইয়া ছুটে সকল

কৌচনী। শিব এল শিব এলো হৈল

মহাধর্মনি।”—শিবায়ন।

কৌচ (চ্) [সং—কৌচ] বি, কৌচ-বক ;

কৌচন ত্রঃ।

কৌচকান (কৌচকানো) [সং—কৃষ্ণন]

ক্রি, কৌচকান ; কৃষ্ণিত হওয়া।

কৌচড় (কৌচড়) [কৌড় শব্দজ] বি,

ক্রোড়দেশস্থ বস্ত্রাংশ দ্বারা ধরির আকারে

পরিণত করিলে উহাকে কৌচড় বলে ; টোপর।

২। ক্রোড়দেশস্থ বস্ত্রাংশ। ৩। [মেয়েলী

ভাষায়] কোল। ৪। বহু সন্তানের মাতার

উদর (বহবার গর্ভধারণ ও প্রসবহেতু উদরের

মাংস শিথিল হয় বলিয়া)।

কৌচন (কৌচনো) [সং—কৃষ্ণন। সঙ্কোচ

বাচক কৃচ্, খাউজ] বি, বস্ত্রাদির ভাঁজ ;

সঙ্কোচন ; চুনট।

কৌচা [কৌচ ত্রঃ ; কচ্ছ ত্রঃ] বি, বস্ত্রের

কৃষ্ণিত দ্ব্যস্তাংশ। প্র—“কৌচা কাটা মহাদম্ভ,

ছিঁড়া ধুতি কৌচা লম্বা শব্দে কলম ধরশাণ।”—

কবিক। কৌচা দোলাইয়া বেড়ান

—দায়িবেজ্ঞান শূণ্ড হইয়া আলস্তে দিন কাটান।

বাহিরে কৌচার পতন ভিতরে

ছুঁচার কার্তন [প্রবাদ] গৃহে অর্থাভাবে

কলহ কচ্ছতি, কিন্তু গৃহের বাহিরে স্বচ্ছলতা

নিদর্শক লম্বা কৌচা খুলান, অর্থাৎ প্রদান

কাঁপড় পরিধান করিয়া বাবুগিরি দেখান

(খাটো কাপড় অনাটনের লক্ষণ)। লম্বা

কৌচা—স্বচ্ছলতার নিদর্শন।

কৌচান [সং—কৃষ্ণন] বিণ, কৃষ্ণিত। প্র

—“কৌচান চারি বাঁধা কালো কুঁড়ি গায়ে।”

—বিজ্ঞান রায়।

কৌড়, কৌড়ক (কৌড়াক্) [সং—

অকুর—আকৌড়—কৌড়। কৌরক—

কৌড়ক। ওড়ি—করড়ি] বি, ছত্র ; ভুঁই

ছাতা। ২। নব উদ্ভূত বংশ।

কৌড়া [কৌড় ত্রঃ] বি, বংশাদির নব অকুর ;

প্র—“কাল করেছে হুদে বাস বাড়তে যেন

শালের কৌড়া।”—রাম প্রসাদ। ২। যেত্র :

চাবুক। ৩। দীর্ঘ বংশ দণ্ড ; বাঁশের কৌড়া।

কৌৎ, কৌত (ত্) [সং—কৃষ্ণ (রেশ-

দোতনে)] বি, মলাদি ত্যাগ করণের বেগ ;

বেগ। ২। কাতরতা প্রকাশক ধ্বনি। ৩। চর্চণ

না করিয়া মুখে দিব্যাত্তর গলাধঃকরণ শব্দ। ক্রি,

কৌতান। কৌৎ কৌৎ—কৌৎ ত্রঃ।

বারংবার ও ব্যস্ততা অর্থে দ্বিধা। প্র—সে এক

পাখর ভাত কৌৎ কৌৎ করিয়া গিলিল।

কৌৎ দেওয়া, কৌৎ পাড়া, কৌৎ

মারি—বেগ দিয়া মল মূত্রাদি ত্যাগের চেষ্টা

করা। ২। ব্যতনায় গোড়ান ; রেশ প্রকাশ

করা। প্র—“ছড় নাহি গেল শূলে গড় করি

ছাড়ে। কর দিয়া কাকলে কামিলা কৌৎ-

পাড়ে।”—শিবায়ন।

কৌৎকা [কা—কৃতক (মুঘল)] বি, মুগুর ;

মুঘল ; মোটা লাঠি। প্র—“এখন পালাও

রঙ্গ দেখে শুনে হৌৎকা দলের কৌৎকা

খেয়ে।”—কাব্যবিশারদ। “সিঁরি খেয়ে

এগিয়ে কেন কৌৎকা দেখে গেছোয় প্রাণ”—

অমর দত্ত। ক্রি, কৌৎকান—যদি প্রহার

করা।

কৌতান, কৌতান (নো) [সং—কৃষ্ণন]

বি, কষ্টে আত্মনাদিকরণ। ২। বস্ত্রণয় কৌৎ

পাড়া ; কাতরতা প্রকাশ করা।

কৌদল (কৌদোল) [কুন্দল ত্রঃ] বি, বিবাদ :

কণ্ডা। প্র—“কৌদলে ঝড়ের আগে কথায়

তুফান”—হেম বন্দ্যোপাধ্যায়। বি, কৌদলিয়া ;

কুঁড়ুলে। স্ত্রী, কুঁড়ুলী।

কৌদা [হি—কুদা] ক্রি, লাকান। প্র—নাচা

কৌদা। ২। ভ্রমিষয় বা ভ্রমর দ্বারা গোলা

করা।

কৌয়াঙ্কর, কৌয়াঙ্কর (কৌয়াঙ্কর)

[কৌষ—কৌয়া—কৌয়া (অণু)+অর। গ্রা,

কথ্য ভাষায় এখনও চলিত] বি, কৌষঙ্কর ;

বার্তাশ্রিত অর ; অণুস্মৃতিজনিত অর। প্র—

“আর হুঁত বলে সই মোর গোদাপতি।

কৌয়া অরের ঔষধ সদাই পাব কতি।”—

কবিক।

কৌস্তা [কাশ বা কুশ তৃণ হইতে] বি,

তৃণ-নির্মিত মার্জনাশ্রিবেশ ; কাঁটা ; বাড়ল।

কৌক (ক্) [ইং—coke (“not before 17th

century, প্রতরাং ইং-তে কোখা হইতে

আসিল?)] তুল—সং—কৌকিল-জলস্ত অন্ধার]

বি, কৌক কয়লা ; বিশেষ নির্যাস গোড়ান

পাখুরে করণ।

কৌক (ক্) [কঠরব হইতে] বি, পুং, চক্র-

বাক। প্র—কৌকবকু (ত্রঃ)। ভেক। ২।

[তুল—তেলুগু—কৌকা (কুরুর)] বৃক ;

নেকড়িয়া বাঘ ; বহু কুরুর। প্র—“সমরে

পড়িল ব্যাঘ্র হেন বড় শোক। রাজহানে বার্তা

দিতে চলিলেক কৌক।—কবিক। “দূর কর

নিজ শোক, শার্দূল ভদ্রক কৌক, বরাহ গণ্ডার

মহাবীর।”—কবিক। ৩। জোড়ী। ৪।

বর্জুর বৃক।

কৌকড় (ড্) [হি—কাকড় বলে] বি, পুং,

স্ত্রী, কুজ জাতীয় বৃগবিশেষ।

কৌকনদ (কৌকোনদ) [কৌক (চক্রবাক)

নদ+পিচ=নাদি (শব্দ করান)+অ (কর্তৃ-

সংজ্ঞার্থে, অচ্) চক্রবাককে যে চক্রবাকীর প্রম

জয়াইয়া শব্দ করায়। রাত্রিতে চক্রবাকের

বিরহ শলা কবিকালপ্রসিদ্ধ, রক্তোৎপল দর্শনে

কৌক (চক্রবাক) মনে করে এই কুন্দি আবার

প্রিয়া আসিতেছে এই উৎসাহে—নদ (শব্দ

করে) এই অর্থ করিয়াই রক্তোৎপলের নাম

কৌকনদ] বি, রক্তোৎপল। ২। রাজা হুঁদী।

**কোকনদছবি** (কোকনদছোবি) [কোক নদের (রক্তপাশের) ছবি (দীপ্তি = কাঙ্ক্ষি) ৬তম] বি, পুং, রক্তবর্ণ; লাল রং। ২। [কোকনদের ছায় ছবি (কাঙ্ক্ষি) বাহার, বহ] বিণ, রক্তবর্ণ বিশিষ্ট।

**কোকবন্ধু** (বো) [কোকের (চক্রবাকের বন্ধু (মিত্র) ৬তম] বি, পুং, দিননাথ; সূর্য; দিবাকর (সূর্যের উদয়ে চক্রবাক ও চক্রবাকীর মিলন হয় বলিয়া এই কবি-প্রয়োগ)।

**কোকশিমা** (ক) [গ্রা, কুক্‌শিমে। সং—কুকুর শ্র:] বি, কুকুর শুয়া গাছ: blumea lacera.

**কোকিল** (ল্) [কুক্‌ (গ্রহণ করা) + ইল (কর্তৃ) যে কৃত্ব শব্দ করে। তুল—ল্যা—cuculus; ফ্রে, প্র—cogul; ইং—cuckoo] বি, পুং, স্বনামপ্রসিদ্ধ পক্ষী; পিক। স্ত্রী—কোকিলা। ২। স্তম্ভর। প্র—“বতুপতি সরোষ অন্তরে কেড়ে নিলা বহুধার কবরী কুসুম, হস্তের বলয়লতা; কণ্ঠের কোকিল।”—রঙ্গমতী (নবীন)। ৩। জলন্ত অঙ্গার।

**কোকিলকণ্ঠ** (কোকিলকনঠ) [কোকিলের কণ্ঠের ছায় মধুর কণ্ঠ হইয়াছে বাহার, ম, প, লো, কর্মধা, বহ] বিণ, পুং, যাহার কণ্ঠধ্বনি কোকিলের ছায় শ্রুতি-মধুর। স্ত্রী, কোকিলকণ্ঠী।

**কোকিলাসন** (কোকিলাসন্) বি, স্ত্রী, রক্ত যামলোক্ত তদ্ব্যসখ্যার আসনবিশেষ।

**কোকিলেশু** (কোকিলেশু) [কোকিল (কোকিলের ছায় কাল) যে ইশু (আক) কর্মধা] বি, পুং, কাজলা আক; কৃষ্ণবর্ণ ইশুনিষেব।

**কোঙর, কোড়ার** (ব) [সং—কুমার: হি—কু অর, কুঁ সর, কুঁ যার; প্রা-বাং—কোঙর, কোড়ার] বি, পুত্র; সন্তান। প্র—“ত্রৈলোক্য-বিজয়ী হবে তোমার কোঙর”—কৃত্তিবাস। “হরষিত হৈয়া মুনি গাথির কোঙর।”—ঐ “যদি মই ইচ্ছা করে ইশ্রের কোঙর”—কবিক। ২। কুমার; রাজপুত্র। ৩। সম্ভ্রান্ত বুলজাপক উপাধিবিশেষ। স্ত্রী, কোড়ারী; কুড়ারী।

**কোড়া, কোজা** [হি—কুজা (কপ);—তুল—“কুজা টুটনা”—অসমগ্রশ্রু হওয়া; ভাষিয়া পড়া—ভাহার ভাব হইতে] বিণ, কুঁজো; যাহা ধমুকের মত সমুখে কুঁকিয়া পড়িয়াছে। ২। হুমডান; নড়।

**কোঙ্কণ** (কোংকন্) [কোম্‌ (অনুকরণ শব্দ) —কণ্‌ (শব্দ করা) + অ (কর্তৃ—অল্)] বি, স্ত্রী, অঙ্গবিশেষ। ২। ভারতের দক্ষিণস্থ কোঙ্কণ দেশ; পশ্চিমবঙ্গ পর্বত ও আরব সমুদ্রতটের মধ্যবর্তী ভূভাগ। ইং—কোঙ্কনাডা।

স্ত্রী, কোঙ্কণী—কোঙ্কণ দেশীয়া স্ত্রী। ২। পরশুরামের জননী রেণুকা। কোঙ্কণস্থ ব্রাহ্মণ—পরশুরামকর্তৃক সৃষ্ট ব্রাহ্মণশ্রেণী-বিশেষ। [স্বল্প পুরাণ]; দক্ষিণী ব্রাহ্মণ-শ্রেণীবিশেষ। ইহার ‘চিংপাবন’ নামে প্রসিদ্ধ।

**কোঙ্কণাস্ত** (কোংকনাস্ত) [কোঙ্কণ (কোঙ্কণ দেশীয় স্ত্রী বা পরশুরামের মাতা রেণুকা) তাহার স্ত (পুত্র) ৬ তম] বি, পুং, পরশুরাম। ২। কোঙ্কণ দেশীয় স্ত্রীর পুত্র।

**কোচ** (চ) বি, পুং, ভীষের গুরসে মাংস-স্লেদির গর্ভে জাত জাতিবিশেষ; তিগুর: কোচ। প্র—“নাছুয়া নিবসে পুরে জাল বুনে মৎস্ত মারে কোচগণ বৈসে নানারঙ্গে।”—কবিক। ২। কোচবিহাবের অধিবাসী। ৩। [কুচ (সমুচিত হওয়া) + অ (ভাবে—ণক্)] স্ত্রী, স্কোচ; কোঁচ শ্র:]।

**কোচড়া** (চ) [সং—কুচর। গ্রা-বাবহারে। তুল—কুচটে বা ট্যা। কোড়ো শ্র:] বিণ, কুৎসিত; নোংরা।

**কোচমান, কোচম্যান, কোচোয়ান, কোচম্যান, কউচম্যান** (চ. ন) [ইং—coachman, কোচবানও বলে, সাধারণতঃ কোচোয়ান] বি, শকটচালক: গাড়োয়ান। প্র—“সাজিয়া কউচম্যান উপরে উঠিয়া। বোড়া ষড়ে উড়ে যাই জুড়ি হাঁকাইয়া।”—ঈশ্বর গুপ্ত।

**কোজাগর** (ব) [কং (কে) জাগব (জাগ্রৎ)—জাগ্‌ (জাগ্রৎ থাক) + অ (কর্তৃ—অচ্‌) যেতিথিতে লক্ষ্যী বলেন আজি নারিকেলের জল পান করিয়াকে জাগিয়া আছ, এস তাহাকে সম্পত্তি দান করিব] বি, পুং, আশ্বিন মাসের পূর্ণিমা তিথি; কোজাগর পূর্ণিমা।

**কোট** (ট) [সং—কোট] বি, দুর্গ: কেল্লা। ২। গৃহ; কুটার। [তুল—কোটরি, হি—কোঠরী]। ৩। নগর। প্র—শিয়াল কোট; করিমকোট। ৪। আয়ত্তি; অধিকার। প্র—“আপনার কোটে পাওয়া।” ৫। প্রতিজ্ঞা; গৌ; পণ; জেদ। প্র—কোট বজায় রাখা। ৬। সীমানা; সরহদ। প্র—কোটের বাহিরে যাওয়া। ৭। কুটিলতা; কপট। প্র—কোট করে বসে থাকা।

**কোট** (ট) [ইং—coat] বি, জামা বিশেষ। পায়সী কোট; চামরা কোট। ২। বিদেশী পোষাক। প্র—“বুখা অই হাট কোট বিজাতী কথার চোট হুদয়ে নাহিক মোটে জ্ঞানের উদয়।”—চন্দন (মোবিন্দ) “হাট বুট কোট পরে সরা ভাবে জগতেরে”—কাব্যকুহমাঙ্গলি।

**কোট, কোর্ট** (ট, ট্) [ইং—court শব্দজ বি, বিচারালয়; আদালত। প্র—জজকোর্ট। হাইকোর্ট—সর্বোচ্চ বিচারালয়; High Court. ডিস্ট্রিক্ট কোর্ট—জেলা আদালত; District Court.

**কোটফি**—বিচার শুক; মকদ্দমা পৌঁছ করিবার খরচ; court fee. **কোট-ফ্রাম্প**—আদালতের নির্দ্ধারিত দলিলাদিতে অগ্রিম প্রদত্ত শুকের নিদর্শনস্বরূপ সংযুক্ত করিবার রাজচিহ্নবিশেষ; court-stamp.

**কোটমার্শাল** (ট, ল্) [ইং—court-martial] বি, সৈন্যদিগের অপরাধের বিচার করিবার আদালত।

**কোটক** (ক্) [কোট (গৃহ) + ক (কারক অর্থে)] বি, পুং, গৃহ নির্দ্ধারকারক জাতি; ঘরানি।

**কোটচক্র** (ট্) [কোটের (দুর্গের) চক্র (চিহ্নবিশেষ) ৬তম] বি, স্ত্রী, দুর্গের শুভাশুভ স্থচনার্থ আটপ্রকার চক্র।

**কোটন** (ন্) [সং—কুট্‌, ধাতুজ] বি, চূর্ণন। ২। খণ্ড খণ্ড করণ। প্র—“কুটনা কোটন, বাটনা বাটন।” ৩। গুরুতর প্রহার।

**কোটনা** (ট্) [সং—কুটিনী (স্ত্রী) বাং-য় তাহার পুংরূপ] বি, পুং, যে পুরুষ মধ্যবর্তী হইয়া স্ত্রীপুরুষের অসামাজিক প্রণয় সংঘটন করিয়া দেয়। স্ত্রী, কোটনৌ, কুটনী, কুটিনী।

**কোটনাগীরি, কোটনাপনা, কোট নামি** (কোটনাগোনা) [কোটনা শ্র:] বি, কোটনারুত্তি; কোটনার কাধ্য।

**কোটর** (কোটর) [সং—কোটরী। তুল—ইং—quarter; ইতা—quartiere; ডে—kwartier.; ল্যা—quatuor] বি, পুং, স্ত্রী, বৃক্ষহিত গহ্বর; বৃক্ষের ছিঁড়; বোড়ল ২। একান্তবাস; টের। ৩। আগার; মহল; কক্ষ; কুটরী।

**কোটরী, কোটবী** [সং] বি, স্ত্রী, নারী। ২। বিবশা নারী। ৩। দিখসনা; দুর্গা; কালী।

**কোটশাল** (ট্, ল্) [প্রায়ে—বীরভূম] বি, যে স্থানে দেশী লোহা প্রস্তুত হয়। বিণ, কোটশালিয়া—দেশী লোহা প্রস্তুতকারী।

**কোটশিপ** (প্) [ইং—courtship. বাং-তে “কোটশিপ”ও বলে] বি, অমুগ্রহ প্রার্থনা। ২। বিবাহার্থ প্রেরাণ বা পূর্ব-রাগ; প্রণয়েচ্ছা বা আসক্তি প্রকাশ এবং পাণিগ্রহণ প্রার্থনা। প্র—“কোটশিকে নাহি করে অমুরী গণনা।”—চন্দন।

**কোটা** [কুটা শ্র:] ক্রি, কাটিয়া খণ্ড খণ্ড করা; কুটকুটি করা। প্র—তরকারি কোটা;

কুটনা কুটা। ২। ছোঁচা; লোহ প্রস্তরাদির দ্বারা ঠুকিয়া ঠুকিয়া গুঁড়া করা বা আঘাত দ্বারা চূর্ণ করা। প্র—উপর কোটা; মসলা কোটা। ৩। আঘাত করা। মাথাকোটা—ধ্বা দেওয়া; ক্রমাগত কোন কিছু পশ্চাতে মাথা ঘামান; মাথাখোঁড়া। মেরে কুটে ফেলা—প্রহারে ক্ষত বিক্ষত করা।

কোটা, কোঠা (কো) [ সং—কুটিন, কোঠ; পা—কোটো; হি—কোট, কোঠা (প্রকোঠ); কোঠি (পাকাবাড়ী) ] বি, অটালিকা; ইষ্টকনির্মিত গৃহ; পাকাবাড়ী। প্র—“মঠকোঠা মন্দিরে সহর শোভা পায়।”—ঘনরাম। ২। তলা; মঞ্জিল: storey. ৩। প্রকোঠ; ঘর; room.

৪। ঘর; ধান; স্তম্ভ: column. ৫। তালিকা; পর্দায়। প্র—“দুর্ভাবনার কোটায় স্থান পাইবার যোগ্য।”—বিজ্ঞান প্রকুর।

কোটাল (ল্) [ সং—কোটপাল; বাং—প্রাক—কোটাল। ফা—কোত্বাল ] বি, নগর পাল; নগররক্ষক; অহরী; চৌকীদার; পাহাড়াওয়াল। প্র—“খন নিল চুরি করি কোটাল আনিল ধরি”—ভারতচন্দ্র।

কোটাল (ল্) [কটাল শব্দের উচ্চারণ ভেদ] বি, অমাবস্তা পূর্ণিমা নবী সন্ধ্যাদির জলোচ্ছ্বাস।

কোটালী [কোটাল ভ্র:] বি, কোটালের কাথ; পাহারা।

কোটি, টী [ কুট ( বজ্র হওয়া, ছেদন করা ) + ই ( কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে ) ] বি, খ্রী, ধর্ম প্রভৃতি অস্ত্রের প্রান্ত; ধার। ২। ধর্মের অগ্রভাগ। ৩। অগ্রভাগ। ৪। পক্ষ। প্র—স্বায়ের কোটি। ৫। [ ভাবে—ই ] ১০. ০০; শত লক্ষ সংখ্যা; কোর। ৬। অসংখ্য। প্র—“কোটিকে গুণিত নাই”—বিদ্যাপতি। ৭। উৎকর্ষ। ৮। ত্রিভুজক্ষেত্রের ভূমি ও কর্ণ-রেখা ভিন্ন রেখা; ভূমি হইতে উৎখিত রেখা। ৯। কটি; মধ্য।

কোটিশ, কোটিশ (শ্) [ কোটি ( খজা-দির প্রান্ত ) শো ( ভীক করা, ছেদন করা ) + অ ( কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে ড ) ] বি, পুং, লোষ্ট্রের ভেদক বা ছেদক অস্ত্র; বিদেহকটি। ২। মই। ৩। নাগবিশেষ। ৪। কোটিপতি।

কোটিশঃ [ কোটি + শল্ ( বারার্থে—শস্ ) ] অ, কোটিবার; কোটি সংখ্যক। ২। কোটি কোটি পরিমাণে; অসংখ্য পরিমাণে।

কোট্রি [ সং—কুট্ ( বিভাগ করা ) [ বাহা সেনা-নিবেশের জন্য বিভাগ করা হয় ] বি, পুং, দুর্গ; — ২। অসিদ্ধ রাজধানী।

কোট্রবী [ সং ] বি, খ্রী, বিবস্ত্রা খ্রী; বিবসনা

রমণী। ২। নগ্না; নৃত্যকেশী নারী। ৩। দিগধরী; কালী।

কোট্রবীপুর—বি, খ্রী, বাগানপুর।

কোট্রার—বি, পুং, পাতকুয়া; কুপ। ২। পুষ্করিণীর পাড়। ৩। সোপান; সিঁড়ি।

কোঠ ( ঠ ) [ কুঠ ( বেঠন করা ) যাহা শরীরের স্থানবিশেষ মণ্ডলাকারে বেঠন করে ] বি, পুং, চক্রাকার কুঠরোগ।

কোঠরী [ হি। কুঠরী ভ্র: ] বি, ক্ষুদ্রপ্রকোঠ।

কোড়া [ হি—কোড়া ] বি, কশা; চাবুক; বেত। প্র—“পিটেতে মাছে খুব কোড়া।”—ঈশ্বরগুপ্ত। ২। [ কোল—কোলা—কোলি; ল=ড ] কুলি; সাঁওতালপরিগণার বান্ধড়। ৩। মূল। প্র—“বিধি নিরমিল কুল কলঙ্কের কোড়া।”—ক্রি, কোড়ান—কোড়া মারা।

কোড়া, কোঁড়া (কো) [ সং—খনন হইতে গোড়া পরে কোঁড়া ] ক্রি, খনন করা; গর্ত করা; খোঁড়া। প্র—“কালকেতু বড় বাড় নিতা কোঁড়ে ডোবা গাড় পড়িলে উঠিতে না পারি।”—কবিক। “স্বর্ণ বণিক বৈসে রজত কাকন কসেপোড়ে কোঁড়ে হইলে সংশয়।”—কবিক :

কোণ (ন) [ সং—কোণঃ=অঙ্গাদির অগ্রভাগ। কোটি; বিদিক (শব্দ, ক, ফ)। গ্রী—gonia —cone. “কোণো গৃহৈকদেশঃ স্থাৎ”—

নানার্ন ধ্বনিমঞ্জরী ] বি, পুং, গৃহাদির বিদিক; গৃহের ভিতর; অন্তঃপুর। প্র—“দেখ, ঐ বাড়ীর বাবুটা সন্ধ্যা না হইতেই কোণে ঢোকে আর দিনের বেলাও প্রায় কাছ ছাড়া হন না।—\* \* \*”—অমৃত বহু। ২। বি, হস্ত-কোণ প্রমাণ। প্র—“আচলে বাজিল দুখা চালু অন্ধকোণ।”—কবিক। ৩। [ প্রকৃ—কণো ] কণা। প্র—“পুরাণ খুঁদের জাউ তাহে আছে কোণ।”—কবিক। ৪।

অস্ত্রের ধার। ৫। বীণাদির বাদন দণ্ড; বীণাদি বাজাইবার কাঠি; সেতাবে মেজরাফ নামে খ্যাত। ৬। [পণিতে] সমতলস্থ বিভিন্ন মূলীন দুই সরল রেখা সংলগ্নজাত রেখাঘরের পরস্পর অবনতি বা সংযোগ স্থান। সম্মিহিতকোণ—এক সরল রেখার কোন একবিন্দু হইতে যদি অপর এক সরল রেখা টানা যায় তবে উহার উভয় পার্শ্বে যে কোণদ্বয় উৎপন্ন হয় তাহাদের পরস্পরকে সম্মিহিত কোণ বলে। সমকোণ—এক সরলরেখা অপর এক সরল রেখার উপর দণ্ডায়মান হইলে যদি সম্মিহিত কোণদ্বয় পরস্পর সমান হয় তবে তাহাদের প্রত্যেককে সমকোণ বলে। সূক্ষ্মকোণ—সমকোণ অপেক্ষা ক্ষুদ্রকোণ। মূলকোণ—সমকোণ অপেক্ষা বৃহৎকোণ।

কৌণিকবিন্দু—কোণের শৃঙ্গ; কোণোৎপাদক সরল রেখাঘরের সম্পাত বিন্দু।

কোণঠাসা বা ঠেসা করা—ক্রি, কোণে বা একান্তে ঠানিয়া ধরা বাহাতে কিছু বলিবার বা করিবার শক্তি না থাকে। ২। কোন বিষয় ব্যাপারে অগ্রসর হইতে না পারে এমন ভাবে পশ্চাতে পড়িয়া থাকিতে বাধ্য করা।

কোণকুণ (কোনকুন্) [ কোণ ( কোণে থাকিয়া ) কুণ্ ( ভেদ করা ) + অ ( কর্তৃ ) ] যে শয্যা বস্ত্রাদির কোণে লুকাইয়া কামড়ায় ] বি, পুং, কেশকটি; উকুন।

কোণঠাসা, ঠেসা (কোনঠাশা) বিণ, এক কোণে অপর সকলের চাপে জড়মড়। ২। উপেক্ষিত। . . .

কোণবীক্ষণ (কোনবীক্ষণ্) [ পণ্ডিতঃ পরিঃ ] বি, কোণ নির্ধারণক যন্ত্র; conoscope.

কোণা (না) [ প্রাদে ] বি, খ্রী, পানের সংখ্যা পরিমাণ; ৩০০ সংখ্যায় এক কোণা। ২। পোয়া; রেকএর এক চতুর্থাংশ অর্থাৎ এক কুনিকা। প্র—“খাঁচলে বাকিয়া দিল চালু আদ-কোণা।”—কবিক। ৩। কান্দার বা পিতলের বাদন; সীপ। পানের কণা। প্র—“পুরাণ খুঁদের জাউ তাহে আছে কোণা।”—কবিক।

কোণা (না) [ কোণ ভ্র: ] বি, কোণ। ২। প্রান্ত। প্র—“চিহ্নিয়া নয়ন যেন বিধাতর তুলি, প্রেমপদ্মরাগে দুই নয়ন কোণায় করিছে বিশ্রাম।”—রত্নমতী। ৩। বিণ, কোণযুক্ত। তেকেণা—বিণ, ত্রিকোণ।

চৌকোণা—বিণ, চতুষ্কোণ।

কোণা মারা—ক্রি, কোণ না রাখা।

কোণাকুণি (কোনাকুনি) ক্রি, বিণ, এক কোণ হইতে অল্প কোণ; কোণে কোণে মিলাইয়া।

কোণাঘাত (কোন্যাঘাত্) বি, পুং, যেখানে একলক্ষ ঢাক এবং দশহাজার ভেরী একসাৎ বাদিত হয় তাহাকে কোণাঘাত বলে।

কোণি (নি) [ সং ] বিণ, গ্রহণশক্তিহীন হস্ত-বিশিষ্ট; গ্রহণ করিবার শক্তি নাই এরূপ হস্ত যাহার আছে।

কোতরা [ সং—কুচর—ল; তুল—আল-কাংরা; ওড়ি—কোতরা। কোড়া ভ্র: ] বি, ঝোলা কাল গুড়।

কোতোয়াল [ কা—কোৎবাল্। কোটাল ভ্র: ] বি, দুর্গরক্ষক; এদণ্ডে নগরের প্রধান শাস্তিরক্ষককে বুঝায়; ধানুগার। প্র—“বসিয়াছে কোতোয়াল ধুমকেতুনাম”—ভারত চন্দ্র। “কোতোয়াল যেন কাল খাঁড়া চাল ঝাঁকে”—ঐ।

কোথা [ সং—কুত্র; প্রাকৃ—কেথ; প্রাদে—উচ্চারণ বিকারে কেথা; তুল—হেথা (অত্র) ]

অ কোন স্থানে ; কোথায় । প্র—  
“কোথা ভূমি, কোথা ভূমি হেথা পড়ে আমি  
অকুল বিধের মাঝে,—নিরন্তর নিয়ম-গামী।”  
—বিহারী সরকার । ২। কখনও ; কতু ;  
প্র—“শশী বিনা নিশি কোথা, বল শোভা  
করে।”—নিখুবাসু ।

**কোথাকার** (র্) [ কোথ + কার (স্বত্বকে  
কার বিভক্তি) = কোথার ] অ, কোনস্থানের ।  
প্র—“দেখা যাক কোথাকার জল কোথায়  
মরে। ২। [ তুচ্ছার্থে, ঘৃণার্থে, ক্রোধার্থে ]  
কোন স্থানের । ( গালি দিবার সময় ) ।  
৩। কোন বিরক্তিকর বা অশ্রুতিকর বিঘরের  
বা ঘটনার । প্র—কোথাকার পাপ এসে  
জুটলো ; পাজী শূয়ার কোথাকার । অকা-  
রণ কোথাকার কথা এখানে টেনে আনলে ।

**কোথাকে** [ প্রা—প্রায়ে, ময়না অঞ্চলে প্রচর ।  
প্রা, উচ্চারণ ভেদে—কুথাকু ] অ, কোন-  
স্থানে ; কোনদেশে । প্র—“মহাশয় পরিচয়  
কর অতঃপর কিকাজে কোথাকে যাবে কোন-  
দেশে ঘর।”—ঘনরাম ।

**কোথায়** (র্) [ সং—কুত্ ; প্রাকৃ—কেথ ]  
কোনস্থানে ; কোনস্থানে । প্র—“কোথায়  
আনিলে, আমার কোথায় আনিলে, আনিবে  
জলধি মাঝে তরঙ্গে তরী ডুবালে।”—বাং  
গান ।

**কোদণ্ড** ( কোদণ্ড ) [ কুণ্ (শব্দ করা) +  
অণ্ড (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে, অণ্ডচ্) ৭=৭। যে  
বাণ বোক্ষণ সময়ে শব্দ করে ] বি, পুং, স্ত্রী,  
শরাসন ; ধনুক । [ ধনুক সদৃশ বলিয়া ]  
২। ক্র। ৩। দেশবিশেষ । ৪। পুং,  
ধনুশাসি ।

**কোদাল** ( ল্ ) [ সং—কুদাল ] বি, কুদাইল  
ভূমি খনন-বিশেষ । প্র—“শালপাতি শূল-  
ভাজি সজ্জা কর বসি। জোয়ালি কোদাল  
কাল দা উখুন পাশী।”—শিবায়ন । ক্রি,  
কোদালান (নো)—কোদাল দিয়া কোপান  
বা মাটি কাটা ; কোদাল পাড়া ।

**কোদাল পাড়া**—[ কোদাল—পাড়া  
(পাতিত করা, ক্ষোভ) ক্ষেত-খোলা বাড়ী-  
ঘর বাগান-পুকুর প্রভৃতি নির্মাণ করিতে হইলে  
মাটি কাটিতে হয় ] কোদাল দিয়া মাটি  
কাটা ; কোপান ; নগরাদি পত্তন বা প্রতিষ্ঠার  
স্বত্বপাত করা । প্র—“এখনও কোদাল পড়ে  
নাই, গাঁতী চলে নাই—ইতি মধ্যেই এই।”—  
বহুবলী ১৩১৮ ।

**কোদো** { সং—কোদোব ; হি—কোদো ;  
ওড়ি—কুদুঅ } বি, কোদো নামক ঘাস ।

**কোধ** ( ধ্ ) [ প্রা—বাং—প্রাকৃ । প্র—“কাম  
কোষ”—শু, পু ] বি, ক্রোধ ক্রঃ ।

**কোন** (কোনো) [ সং—কিম্ ; হি—কোনো ;  
সৈ, ব্রজ—কবন, কবন (বি, প) ] স, কে ;

কেহ ; কেউ । ২। [ প্রয়ে ] নির্দেশার্থে  
কোন—কে ; কোনটা । কোন একটি  
বা একটি, কোন একটি—অনির্দিষ্ট ।  
প্র—“তাহারা কোনো একটা ধর্মমত, ধর্মগ্রন্থ  
বা ধর্ম সম্প্রদায়ে আসিয়া ঠেকিয়াছেন।”—  
চারিত্রপূজা । কোন না—নিশ্চয় ; অবশ্য ।  
প্র—“বোম্বাই সহরে কান্নাহাটি পড়িয়া যাইবে  
কলিকাতায় কোননা”—বঙ্গবাসী (ভুল—হি—  
“কোন নহি)।”

**কোনাচ** ( চ্ ) [ কোণ হইতে ] বি, কোণের  
দিকের অংশ যাত্রা । ২। কোণযুক্ত পাত  
(লোহার বা গিল্পাদি ধাতুর) যাহা বায়, সিক্ক  
প্রভৃতির কোণে ঝাঁটা হয় ।

**কোনো** [ কোন (ক্রঃ) + ও (বিশিষ্টার্থে ও  
নির্দেশার্থে) ] স, কেহই । ২। এক বস্তু বা  
বিষয়ও ।

**কোন্দল, কৌদল** (কোন্দোল, কৌদোল)  
[ সং—কন্দল ] বি, বিবাদ ; বগড়া । প্র—  
“যেখানে কুলীনজাতি সেখানে কোন্দল।”—  
ভারতচন্দ্র ।

**কোন্দলিয়া** [ প্রা—কৌদলিয়া, কুঁদুলে ] বি,ণ,  
বগড়াটো ; কৌদলপ্রিয় ; বিবাদপ্রিয় ; যে  
কলহ করে । প্র—“মনে ভাবি সেই বামুন  
বড় কোন্দলিয়া।”—ভারতচন্দ্র । স্ত্রী,  
কোন্দলী, কুঁদুলী । প্র—“পাড়ার কুঁদুলী  
বাগী”—(ম্যাকবেথ—গিরিশ) ।

**কোন্সুলি** ( শু ) [ ইং—counsel ] বি, উচ্চ  
আদালতের উকীল ।

**কোপ** ( প্ ) [ কুপ্ (ক্রোধ করা) + অ (ভাবে  
—ঘঞ) ] বি, পুং, রাগ ; ক্রোধ ; ক্রোধ ;  
অমর্ষ । ২। অসন্তোষ ; বিরাগ । ৩। আঘাত ।  
প্র—“কোপে বাস থল”—বিদ্যাপতি ।  
৪। অস্ত্রের আঘাত । প্র—“পাঁট হাড়ি-  
কাটে ফেলিয়াছি একবার বাবা পঞ্চানন্দের নাম  
করিয়া এক কোপে সাবাড় কর।”—কমলা-  
কান্তের দপ্তর ।

**কোপন** ( ন্ ) [ কুপ্ (রাগ করা) + অন  
(কর্তৃ) ] বি,ণ, রাগাঘিত ; ক্রোধন-স্বভাব ;  
সহজেই যাহার কোপ জন্মে ; ক্রোধী । ২।  
পুং, অহরবিশেষ । বি,ণ, কোপনীয় । স্ত্রী,  
কোপনা—যে স্ত্রী সহজেই ক্রোধের বশীভূত  
হয় ; ক্রুদ্ধা ।

**কোপনীয়** [ কুপ্ (রাগ করা) + অনীয়  
(কর্তৃ) ] বি,ণ, ক্রোধযোগ্য ; কোপের  
বিষয়ীভূত ; যাহার প্রতি কোপ করা হয় ।

**কোপরা** ( প্ ) [ সং—কর্পর ] বি, নারিকেলের  
গুঁড়না হুতরাং কটিন শব্দ । কোপন ক্রঃ ।

**কোপল** [ হি—কোপল, নবাকুর ] নারিকেলের  
কোপল বা কোমল শব্দ ।

**কোপা, কুপা** [ হি—কুমা ] বি, ভৈল্যাদির  
পাত্রবিশেষ ।

**কোপান** ( নো ) [ কোপ + আন (আনা—  
ব্যবহারার্থে) ]—ক্রমাক্ত কোপ দেওয়া ] ক্রি,  
কর্তন বা ছেদন-যোগ্য আঘাত দেওয়া ; কোপ  
দেওয়া । ২। ছেদন করা । ৩। মাটিতে  
কোদালের আঘাত করা ; মাটি কাটা ।

**কোপি** ( কো )—কপি ক্রঃ ।

**কোপিচ** [ কুপ + গিচ্ = কোপি (ক্রোধ করান)  
+ ত (কর্তৃ—জ) যে অন্তকে রাগায় ] বি,ণ,  
রোষিত ; ক্রুদ্ধ ; বাহার ক্রোধ জন্মাইয়াছে ;

**কোপী** [ কোপ (ক্রোধ) + ইন্ (অন্তার্থে)  
= কোপিন ] বি,ণ, ক্রোধী ; রাগী ; ক্রুদ্ধ ;  
কোপাঘিত ; রাগ-বিশিষ্ট ; যাহার সহজে কোপ  
হয় । ২। পানকোড়ী ।

**কোপ্তা** [ ফা—কোক্তা ] বি, ভক্ষিত পিষ্ট  
মাংস ।

**কোব** ( ব্ ) [ কোপ—উচ্চারণবিকারে ] বি,  
কোপ ; ক্রোধ ; রাগ । প্র—“সাপিনীকে দেহ  
খোব সাপিনী বাঢ়রে কোব।”—চণ্ডীদাস ।  
[ অ, প্র ] ।

**কোবালা** [ কবালা ] বি, ব্রজ-দলিল ।

**কোবিদ** ( দ্ ) [ কো (বেদ)—বিদ (যে  
জানে) বিদ (জানা) + অ (কর্তৃ—ক) ]  
বি,ণ, পণ্ডিত ; বেদবিৎ ; বেদজ্ঞ । ২। দক্ষ ;  
নিপুণ ; কাব্যকুশল ।

**কোবিদার** ( র্ ) [ কু (পৃথিবী) বি—দু  
(বিদারণ করা) + অ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে, ঘঞ)  
যে যুক্তিকা ভেদ করিয়া জন্মে ] বি, পুং, রক্তকাঞ্চ-  
নের গাছ । ২। মন্দার ও পারিজাত বৃক্ষ ।

**কোমর** (কোমর) [ কা—কমর্ ] বি, কটি ;  
মধ্যদেশ ; মাজা । ক্রঃ—“বিবসনা সময়ে নর-  
কর কোমরে অসিবার বাম করে ধরে।”—  
কমলাকান্ত ।

**কোমরপাটী, পাটা** [ ফা—কমর্ + সং—  
পট ] বি, শিশুর কটিদেশের অলঙ্কার-  
বিশেষ ।

**কোমরবন্দ** (কোমরবন্দো) [ কা—কমর্ + বন্দ্  
বি, কটিবেষ্টনী ; পেট ।

**কোমরী** [ ক্রত উচ্চারণে ‘কুমরী’ । ফা  
কমরী ] বি, অথ উষ্ট্রাদির কটি দৌর্যল্য বা  
কোমরের শক্তিবহনতা ।

**কোমল** ( ল্ ) [ কন্ (ইচ্ছা করা) + অন্  
(কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে, কল) ক=কো ] বি,ণ,  
সুদৃ ; নরম ; বাহ্য কটিন নহে । ২।  
সুন্দর ; সুকুমার ; মনোহর । ৩। লজিত ;  
মধুর । ৪। বি, স্ত্রী, জল ; স্ত্রী,  
কোমলা । ব্রজ, কোমলিনী (ক্রঃ) । বি,  
কোমলতা ।



কোমলতা, কোমলত্ব [কোমল+তা, ত্ব (ভাবে)] বি, স্ত্রী, বৃহৎ। ২। সৌকুমার্য; লালিত্য; মাধুর্য।

কোমলাঙ্গ (কোমলাংগো) [কোমল হইয়াছে অঙ্গ (শরীর) বাহ্যিক, বহ] বিণ, ২। বৃদ্ধ শরীর; অকটিন দেহ। ২। যে সকল জীবের শরীর শয্যুকাতির স্তায় নরম। স্ত্রী, কোমলাঙ্গী—যে রমণীর অঙ্গ অতি কোমল; বৃদ্ধ-শরীর। ২। মনোহরাসী; যে স্ত্রীর দেহ নরমভাবিত।

কোমলাসন (শন) [কোমল (নরম) যে আসন কর্ণা] বি, স্ত্রী, যুগচর্চা বিনির্দ্ভিত আসন। কোমলিনী [ব্রজ, প্রা, বৈ, সা। কোমল ভ্রঃ] কোমলতাবিশিষ্ট। প্র—“তমু অতি কোমলিনী” —বিদ্যাপতি।

কোম্পানী [ইং—Company, সংক্ষেপে—কোং (ইং—Co.)] বি, বণিক-সম্প্রদায়; ব্যবসায়িনী। ২। [ইং—East India Company, বাং—সংক্ষেপে “কোম্পানী”] ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানী নামে ইংরেজ-বণিকদল ইংলণ্ড হইতে ভারতবর্ষে বাণিজ্য করিতে আসিয়া ক্রমে এদেশে ইংরেজ রাজত্ব প্রতিষ্ঠিত করেন। তখন হইতে কোম্পানী বলিলে ইংরেজ রাজত্ব বুঝাইতে থাকে। পরে কোম্পানীর হস্ত হইতে রাজ্যভার মহারাণী ভিক্টোরিয়া স্বয়ং গ্রহণ করিলেও কোম্পানীর পূর্ব সংজ্ঞাই প্রচলিত হইয়া আসিতেছে। কোম্পানীর আমল—ইংরেজ বণিকসম্প্রদায়শাসিত যুগ। ২। ইংরেজ রাজত্ব। কোম্পানীর কাগজ—ইংরেজ রাজ্য-কর্তৃক গৃহীত ঋণনিদর্শক বা স্বীকারপত্র। এণ্ড কোং, এণ্ড কোং [ইং—and Company, সংক্ষেপে & Co র অনুকরণে] এবং অপরপূর্ণ; এবং অন্তের সহযোগে। প্র—বহু, মল্লিক এণ্ড কোং।

কায় [হি—কোহ] স, কাহাকেও। প্র—“হাম যদি পরশ করি কোয়”—বিদ্যাপতি।

কায়লা (কোএলা) [সং—কোকিল—হি—কোরেল। অনাদ্যার্থে—আ। পুং বঙ্গ কথ্য] বি, কোকিল।

কায়ী [সং—কোষ—কোষ। কোষা ভ্রঃ] বি, বীজ; কাঁটালের কোষ। ২। গুটী; রেশমের কোষ।

কায়ালি গোয়াল (গোশালা) হইতে গোয়ালি। গ=ক বি, গোহালিয়া গীত-গায়ক; গোশালায় গীতগায়ক। প্র—“গোহাল্যা গাইয়া গীত কোয়ালি কিরয়ে নিত একভিতে বসিল মারাটা।”—কবিক।

কায়াসা (কোআসা) [হি—কুহাসা] বি, হিম। ২। অন্ধকার। প্র—“কামনা-কোয়ানামাধা মোহ আবরণ।”—কুসুম।

কোয়ে [গ্রা। কহা ভ্রঃ। কহিয়া—ক’হে—করে, কোয়ে] ক্রি, অস, কহিয়া; ব্যক্ত করিয়া। প্র—“একমুখে ভব গুণ কোয়ে না কুরায়।”—হর ঠাকুর।

ব’লে কোয়ে—বলিয়া কহিয়া; স্থপারিশ করিয়া; অমুরোধ উপরোধ করিয়া।

কোয়েলা [কোকিলা শব্দের পু-বঙ্গ, গ্রা—উচ্চারণ] বি, কোকিলা। পুং—কোয়েল।

কোর (র) [সং—ক্ৰোড়। ব্রজ; প্রা, বৈ, সা। বি, ক্ৰোড়; কোল। প্র—‘সে দশা দেখিয়া ব্যথিত হইয়া তুলিয়া লইল কোরে।’—চণ্ডীদাস। “পুন হেরি সখি করি কোর”—বিদ্যাপতি। “কে২ করত কাহ কোর”—জ্ঞানদাস।

কোর (র) [কোরা ভ্রঃ] বি, কলপ; মাড়। প্র—কোব দেওয়া কাগড়। কাগড়ের কোর।

কোর (র) [সং—কুর। তুল—হি—কোর=দোষ, প্র—কোর—কস্ম=দোষ ও ত্রুটি] বি, ত্রুততা; কোটিলা; কাপটা। এই অর্থে প্রায়ই ‘কার’ এই সহচর গদ্যবসতিত ব্যবহার হয়। প্র—তাহার মনে কোর-কার নাই। কোর (র) [সং—কোণ; হি—কোর] বি, কোণ; বক্রতা; বাক; ম্যাজতা। ২।

গোলাই। কোর কাটা—বাটালি প্রভৃতি যন্ত্রদ্বারা কিনারা বা কোণ অর্দ্ধ গোলাকৃতি বা প্রায় গোল করিয়া কাটা।

কোরক (ক) [কুর (ছেদন করা)+অক (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে) বাহা আবরণ ভেদ করিয়া বহির্গত হয়] বি, পুং, স্ত্রী, কলিকা; মুকুল; অগ্রশৃঙ্গটি পুষ্প; কুড়ি। ২। কলিকার মত; পুষ্পের মুকুল সদৃশ; প্রমাণবস্থা। ৩। মুগাল। ৪। গন্ধদ্রব্যবিশেষ; কক্কোল।

কোরকার (কোরকার) বি, যে খেনো জমির সম্ভ্রুতি উদ্ধার সাধন করা হইয়াছে। ২। কোর ভ্রঃ।

কোরঙ্গী [সং] বি, স্ত্রী, কুত্মাকৃতি এলা; হুয়েলা; ছোট এলাচ। ২। পিম্বলী।

কোরণ (কোরোণ) [কোরা এবং কুরণ ভ্রঃ] বি, বর্ষণ; আঁচড়ান। ক্রি, কোরা।

কোরণ্ড, কোরন্দ (কোরোনডো) [সং—কুরণ্ড] বি, কোববুজি রোস; জলদোষ। বিণ, কোরন্দিয়া। গ্রা—কুরণ্ডে।

কোরফা, কোরফাপ্রজা (র) [ফা কোরফা] বি, যে সকল প্রজা অল্প প্রজা-দিগের নিকট হইতে জমি লইয়া চাষ করে।

২। রাইয়তের অধীন রাইয়ত; ইহাদের জমির স্বত্ব থাকে না। “A cultivator who has no right in the land, but holds as a tenant-at-will, in Western Bengal a tenant holding under a Khud Kasht

cultivator, and not recognized by the Zamindar; \* \* \* —Glossary of Revenue terms.

কোরবাণি কুরবাণি, লী (রু. নি) [ক্ৰা—কুরবাণি] বি, মুসলমানদিগের রোজার এক মাস পরে বিশেষ পর্বদিনে শাস্ত্রীয় পণ্ডবলি।

কোরমা (রু) [তুর্কী—কোরমা] বি, কোর্মা ভ্রঃ।

কোরস (সু) [ইং—chorus] বি, ধূম। ২। একতান সঙ্গীত। ৩। নৃত্যগীতকারীর দল।

কোরা [সং—কুর (বিলেখন, কর্ণ করা)] ক্রি, আঁচড়ান; চাঁচ। ২। বি, চাঁচিয়া বা আঁচড়াইয়া বাহা বাহির করা হয়; নারিকেল, কুম্ভাও প্রভৃতির কোরা। কুরীও বলে। প্র—কুম্ভা কোরা বা কুরী। এই কোরা রসে পাক করিয়া যে মিষ্টান্ন প্রস্তুত হয় তাহার নাম “রসকোরা”, সাধারণতঃ “রসকরা”। ৩। ভিতরের কথা বা সংবাদ বিশেষভাবে প্রকাশ করিয়া বাহির করা। প্র—সমস্ত কথা কুরিয়া কুরিয়া জিজ্ঞাসা করিলে।

কোরা [হি—কোরা এই অর্থে “আনকোরা” ভ্রঃ] বিণ, সম্পূর্ণ নুতন; আবাবহৃত; বাহাতে হাত পড়ে নাই। ২। [কোর (মাড়)+আ (মুক্তার্থে)] নুতন (বস্ত্র); তাঁত বা কলে সন্ধ্যা প্রস্তুত (বস্ত্র); আঁধোরা। প্র—কোরা কাপড়। ৩। বাহাতে কলমের আঁচড় পড়ে নাই; বেদাপ। প্র—কোরা কাগজ।

কোরা [হি—কোড়া। সং—কবর (কেশ-পাণ) প্রাণে, বরিশাল] বি, নৌকার দাঁড় বন্ধনের রজ্জু।

কোরণ (নু) [আ—কোরান] বি, মুসলমান-দিগের সর্ব প্রধান ধর্মগ্রন্থ। প্র—“দশবিধ বেরাদরে বসিয়া বিচার করে অনুদিন কেতাব কোরণ।”—কবিক।

কোর্ম্মা [তুর্কী—কোরমা] বি, ভাজা মাংস। ২। [ভারতে] বিনা জলে এবং কেবল দধিতে কিসমিস ও অন্ত্যস্ত মসলার সহিত পাক মাংস।

কোলা (লু) [কুল (রাশি করা)+অ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে—অচ্) বাহারা দলবদ্ধ হইয়া ভ্রমণ করে] বি, পুং, বরাহ; শূকর। ২। পার্শ্বভা অসঙ্গ জাতিবিশেষ; বাঙ্গালার আদিম অধিবাসী। ইহারা প্রধানতঃ কোল, জাউড় ও মজল এই তিন ভাগে বিভক্ত। ইহাদের দেবতার নাম “বঙ্গা” ও দেবীর নাম “বঙ্গী”। ৩। কলিঙ্গ দেশের নামান্তর।

কোল (লু) [সং—ক্ৰোড়; প্রা, বৈ, সা—কোর] বি, ক্ৰোড়; অঙ্গ। ২। সমুদ্র; প্র—কোল আঁধার। ৩। মাছের পেটা। প্র—“ভাজে চিখলের কোল, রেহিত মৎস্তের কোল, মানবড়ি মরিতে ভূমিত।”—কবিক।

৪। আলিঙ্গন। ৫। ভেলা। ৬। তট ;  
তীর ; কিনারা। ৭। সন্নিকট। কোল-

আঁধার—সমুদ্র অন্ধকার। ২। সন্ধ্যার  
অব্যবহিত পরবর্তী অন্ধকার। কোল  
দেওয়া—আলিঙ্গন করা। কোল  
পাওয়া—মায়ের আঁদর যত্ন পাওয়া। প্র—  
এঁড়ে ছেলে কোল পায় না। কোল

পৌছা, কোল মোছা—সরু কনিষ্ঠ  
সন্তান। প্র—এঁট তাহার মায়ের কোল  
পৌছা ছেলে। কোল জুড়ান—কোলে  
বসিয়া মায়ের মনে আনন্দ ও শান্তি দেওয়া।  
কোল জোড়া হয়ে থাকা—মায়ের  
কোল পূর্ণ করিয়া থাকা ; না মরা।  
কোলে কাঁখে করা—বসিয়া অঙ্কে  
ধারণ করা এবং দাঁড়াইয়া কক্ষে বা  
কাঁকালে তুলিয়া লওয়া ; সর্বদা যত্নপূর্বক  
লইয়া থাকা। কোলে পিঠে করিয়া  
মানুষ করা—অতি শৈশব হইতে যন্ত্রের  
সহিত লালন পালন করা। কাহার কোলে  
মরা—যাহাব কল্যাণ ও দীর্ঘ জীবন প্রার্থনীয়  
তাহাকে রাখিয়া বা বর্তমান থাকিতে মরা।

প্র—বামীর কোলে বা সন্তানের কোলে মরা  
ইত্যাদি। কোল বালিস—যে বালিশ  
কোড়দেশে রাখিয়া শয়ন করে ; পাণ বালিশ।  
কোল (ল্) [ক্—কোল্। কোলা ভ্রঃ]  
বি. নির্বাসিতস্থান। ২। অত্যন্ত অন্ধকার স্থান।  
৩। [প্রাদে, পূ-বঙ্গে] নদীর চড়া পড়িয়া শ্রোত  
বন্ধ হইলে যে সকল স্থানের উৎপত্তি হয়।

কোল [সং] বি. কুল কল। ২। চিত্রক ; চিতা।  
স্রী, কোলা—কোলবৃক্ষ। ২। দেশবিশেষ।  
৩। পিঙ্গলী।

কোলক (ক্) [কোল+ক (সংজ্ঞার্থে)]  
বি. পুং, বহুবচন বৃক্ষ। ২। অক্ষোট বৃক্ষ ;  
আখরোট গাছ। ৩। ক্রী, মরিচ। ৪। কাঁকলা।  
৫। গন্ধদ্রব্যবিশেষ।

কোল কুঁজো (ল্) [কোল (কোড়)—  
কুঁজো (কুজ)] বিণ, যাহার কোল হইতে  
কুজভাব ; কোলের দিকে ঈষৎ অবনত।  
কোল জুমা (ল্) [ক্। জমাদারী পারি-  
ভাষিক শব্দ] বি. অধীন প্রজা ; a tenant-at-  
will.

কোলপুচ্ছ (ল্) [কোলের (শুকরের)  
পুচ্ছের স্তায় পুচ্ছ হইয়াছে যাহার, বহ্] বি.  
পুং, কঙ্কপক্ষী ; কাঁক পাখী।

কোলপাঁতি (ল্) [সং—কোড়পত্র শব্দের  
অপভ্রংশে] বি. কোড়পত্র ; অতিরিক্ত পত্র।

কোলপাতলা (কোলপাতলা) বিণ, পরস্পর  
দূরবর্তী ; কিছু অন্তরে অন্তরে সন্নিবিষ্ট। প্র—  
“কোল পাতলা ভাগর গুছি। লক্ষ্মী বলেন  
এখানে আছি।”—খনার বচন।

কোলম্বক (ক্) বি. পুং, বীণার তন্ত্রী ভিন্ন  
লজ্জাস্ত সমুদায় অবয়ব।

কোলসরা [কোলশরা] বি. হরিত্রাবর্ণ চিত্রিত  
দুই ধানি সরা, লাল হুতায় বেষ্টিত এবং মুখা-  
মুখি করিয়া বাঁধা। দাড়িম, হরিতকী, বহেড়া,  
হুপারী, সশিষ নারিকেল মুচি এই পঞ্চ ফল  
তদ্ব্যপেক্ষে আবরিত থাকে। এই সরা স্রী-আচারে  
প্রসিদ্ধ। প্র—“সর্বত্র পুতলী ভরা ব্যক্তি নিল  
কোলসরা হুতা নিল নাটাই সহিত।”

—কবিক।

কোলা [ক্।—কোল (কূপের ভিতর দেওয়ালের  
গায়ে বা মাঠে ডোবার ধারে যে গর্ত  
থাকে) তাহাতে যে থাকে এই অর্থে “আ”]  
বি. কোলা ব্যাধি। এই ব্যাধের গলা ফুলা হয়।  
ইহার খ্যা ঘো শব্দে ডাকে। ইহার আকা-  
রেও খুব বড়। ২। [কোলা ব্যাধের গলার  
মত স্থীত] বি. গো-গল-কথনের ক্ষতি রোগ ;  
কুহুরাদির গলা কোলা রোগ। a large  
swelling on the dewlap of a cow ; swollen  
throat —Curry.

৩। [প্রাদে] পেট মোটা জালা। তুল—  
কোলা-পেটা, নানা-পেটা।

কোলাকোলি, কোলাকুলি [কোল—  
আ—কোল—ই] বি. ক্রী, পবনপর পরস্পরকে  
কোড়দেশে গ্রহণ ; পরস্পর আলিঙ্গন। প্র—  
“শিব বিষ্ণু কোলাকুলি বাণ নিল পরধূলি শঙ্কর  
সঁপিল হাতে হাতে।”—শিবায়ন।

কোলাঙ্গ (কোলাং) [কোল+অঙ্গ] বি.  
প্রাচীরাদির গাত্রস্থ, ভিত্তির উপরিস্থ অব্যাবহার ;  
তাক।

কোলাচ (চ্) [সং—কোড়চ] বি. অতি  
শিশু ; দুগ্ধপোষা বালক। ২। অতি অল্প  
বয়স্ক।

কোলাঞ্চ বি. পুং, কলিঙ্গ দেশ।  
কোলাৎ [প্রাদে] বি. তালগাছের বাহিল  
হইতে বাহির করা ছোটা বা হুত্র।

কোলানী (কোলানি) বি. আলিঙ্গন। ২।  
অভ্যর্থনা ; সাদর আহ্বান। ৩। আশাস।  
প্র—“গেবে ফাঁকি আগে দিয়া কপার  
কোলানী।”—ভারতচন্দ্র। ৪। [সন্নীতে]  
স্বরবিশেষ।

কোলাবা [আ—কলাবেহ্ (দুইদিকে সমুদ্র-  
বেষ্টিত ভূমি) অপভ্রংশে—কোলাবা। সং—কচ্ছ  
—সমুদ্রকুলের জনি] বি. বহাই প্রদেশে  
সমুদ্রতীরবর্তী জেলাবিশেষ।

কোলা বেড়, ব্যাড (ব্যাং) বি. কোলা ভ্রঃ।

কোলাহল (ল্) [অর্ধাচীন সং শব্দ]  
বি. পুং, বহুলোকের অব্যক্ত শব্দ ; অনেক  
লোকের অক্ষুট অথচ একত্র মিশ্রিত উচ্চরব ;  
কলকল ধ্বনি ; গোলমাল।  
২। পরকথাবিশেষ।

কোলি, কোলী—বি. স্রী, কুলগাছ। ২। কুল  
কল। ৩। কুলি ; মজুর।

কোলিসর্প [—স্বপ্নো] বি. পুং, রাজা সপার  
কর্তৃক যবন বলিয়া পৃথক কৃত ক্ষত্রিয়বর্ণ।

কোশ, কোষ (ক্) [বৈদিক সং—কোষ,  
পরবর্তী সময়ে ‘ষ’ স্থানে ‘শ’। কৃণ্, কৃষ্  
(নির্গত হওয়া)+অ (সংজ্ঞার্থে, অপাধানে—  
অন্)—যাহা হইতে স্তম্ভাদি নির্গত হয়] বি.  
পুং, ক্রী কলিকা ; মুকুল ; কোরক ; কুড়ি।  
২। অণু ; ভিষ। ৩। অণুকোষ ; মুকু।

৪। [কর্ণে—অন্] ধনি হইতে উত্তোলিত কিম্বা  
অগ্নিতে তরলীকৃত স্নেহ ও রোপা। ৫। (করণে  
—অন্) আবরণ। ৬। খড়্গাদির বাপ।

৭। [কৃষ্ (আকর্ষণ করা)+অ (অধি—  
অন্)—যে স্থানে সংগৃহীত ধন রাখা হয়]  
ধনাগার ; রাজভাণ্ডার। প্র—কোষাধ্যক্ষ।

৮। পোকার গুটি। ৯। মজুখা। ১০। মাংস-  
পেশী। ১১। বীজ ; কোয়া। প্র—সীমিত  
ভুল্য কাঁটাল কোষ ; বিচ্ছেদ আটার লেগেছে  
দোষ।”—দীনবন্ধু মিত্র। ১২। শব্দসংগ্রহ ;  
অভিধান। প্র—অমরকোষ। ১৩।  
কোষাক্য।

কোশ (শ্) —কোশ ভ্রঃ।

কোশকার, কোষকার (শ্, ক্) [কোশ,  
ষ—কার (যে কোশ তৈয়ার করে)] বি. পুং,  
গুটিপোকা। ২। অভিধান-কর্তা ; কোম-  
কারক। ৩। ইক্ষু।

কোশচকু (কোশ্চোন্) [কোশ (কোশা  
কার) হইয়াছে চকু (চৌতি) যাহার, বহ্]  
বি. পুং, সারসপক্ষী।

কোশপালি (শ্, ল্) [কোশ (ধনাগার) পাল  
(রক্ষক) ভতং] বিণ, কোশাধ্যক্ষ ; কোণ-  
রক্ষক ; ভাণ্ডাররক্ষক ; ধনাধ্যক্ষ ; ভাণ্ডারী।

কোশবান (শ্, ন্) [কোশ+বৎ (অন্তর্থে—  
বতু) কোশবৎ ১মা, ১ব] বিণ, কোশবিশিষ্ট,  
কোশযুক্ত ; যাহার ধনাগার আছে। স্রী,  
কোশবতী—কোশাতকীবৃক্ষ।

কোশল, কোষল, কোসল (ল্) [কৃণ্  
(দীপ্তি পাওয়া)+অল (সংজ্ঞার্থে)] কালি  
উত্তরে অযোধ্য প্রদেশের সহিত সমতুল ভূভাগ।

এ কোশলরাজা “উত্তর” ও “দক্ষিণ” নামে  
দুই ভাগে বিভক্ত ; রামের রাজধানী অযোধ্যার  
নাম “দক্ষিণ-কোশল” এবং অযোধ্যার উত্তর  
প্রদেশের নাম “উত্তর-কোশল”।

কোশলায়াজা (কোশলায়জা) [কোশল  
(উত্তর কোশলের রাজা) তাহার আয়াজা  
(কর্তা) ভতং] বি. স্রী কোশল্যা ; দশবর্ণ-  
মহিষী ; রামের মাতা।

কোশলিক, কোষলিক [কোশ—য  
(ধন) ল (কর্তৃ—ত প্রত্যয়ান্ত ল্য ষাভুক্ত)]

বে গ্রহণ করে) + ইক (কর্মে—ইকণ, অস্ত্রের নিকট হইতে অবৈধরূপে বাহা গ্রহণ করা হয়) বি. ক্রী. উৎকোচ ; ঘৃণ।

কোশা [সং—কোণ] বি. পুজার তাম্রময় জলপাত্রবিশেষ। কুস্তার্থে কোশী, চলিত—কুশী। ২। হস্তকুণ্ড।

কোশা, কোষা [কোণ (ত্রঃ) আকার হইতে] বি. নোকা ; ডিম্বী। প্র—“ভাত্রমাসে দেখিবে জলের পরিপাটি। কোশা চড়ি বেড়াবে উজান আর ভাটি।”—ভারতচন্দ্র।

কোশী, কোষী [কোশ—কোষ + ঙ্র। অন্ত্যে, কুশী (ত্রঃ) বি. ক্রী. কুস্ত্র কোষা ; কোণা হইতে বাহা দ্বারা জল উত্তোলন করে। ২। শিখিকা। ৩। শস্ত্রের শূয়া। ৪। পাত্ৰকা ; জুতা।

কোষ (ব্) [সং] বি. অণু ; মুক। ২। শুটী ; Cocoon ৩। প্রনাগার। ৪। আয়রণ ; বাপ। ৫। জীবদেহস্থ ; স্ফাংশ। cell.

[ত্রঃ—কোষ পণ্যায় উদ্ভিদবিদ্যাবিশয়ক পারি-ভাষিক শব্দসমূহ—অনুমাতৃকোষ—special mother cell. অণুরেণুকোষ—microsporangium. কণ্টকোষ—neck cell. কুটীজনককোষ—carpogenous cell. কোষকিরীট—crown. কোষচকু—rostellum. কোষ-ছত্রিকা—ascomyetes. কোষজরেণু—ascospore.

কোষনির্মোচক—rejuvenescence. কোষপ্রাচীর—cell wall. কোষফলক—ligule.

কোষরস—cellsap. কোষাত্মক—thalogen. জালকোষ—trabecula.

ঢালকোষ—shield. তন্তুৎপাদক-কোষ—liber cell. তরুণকোষ—tracheid. ধারণকোষ—suspensor.

নালীকোষ—ventral canal cell ; canal cell. নিষেককোষ—spermatium. পত্রকোষ—sheath. পাদকোষ—vaginula. পার্শ্বকোষ—companion cell. পৃথুকোষ—auxospore. পৃথুরেণু-কোষ—macrosporangium. যোজন-কোষ—passage cell. বিধমকোষ—heterocyst. শিরঃস্থকোষ—cap cell. শিলাকোষ—lithocyst. সমজালা-কিত কোষ—lattice cell. সমষ্টি-কোষ—spongiole. সড়জকোষ—basidium. সহকারীকোষ—synergida. স্বোদ্ভূতকোষ—idioblast. সা-প-প, ১৩১৭।

কোষনির্মোচক—rejuvenescence. কোষপ্রাচীর—cell wall. কোষফলক—ligule.

কোষরস—cellsap. কোষাত্মক—thalogen. জালকোষ—trabecula.

ঢালকোষ—shield. তন্তুৎপাদক-কোষ—liber cell. তরুণকোষ—tracheid. ধারণকোষ—suspensor.

নালীকোষ—ventral canal cell ; canal cell. নিষেককোষ—spermatium. পত্রকোষ—sheath. পাদকোষ—vaginula. পার্শ্বকোষ—companion cell. পৃথুকোষ—auxospore. পৃথুরেণু-কোষ—macrosporangium. যোজন-কোষ—passage cell. বিধমকোষ—heterocyst. শিরঃস্থকোষ—cap cell. শিলাকোষ—lithocyst. সমজালা-কিত কোষ—lattice cell. সমষ্টি-কোষ—spongiole. সড়জকোষ—basidium. সহকারীকোষ—synergida. স্বোদ্ভূতকোষ—idioblast. সা-প-প, ১৩১৭।

কোষনির্মোচক—rejuvenescence. কোষপ্রাচীর—cell wall. কোষফলক—ligule.

কোষরস—cellsap. কোষাত্মক—thalogen. জালকোষ—trabecula.

ঢালকোষ—shield. তন্তুৎপাদক-কোষ—liber cell. তরুণকোষ—tracheid. ধারণকোষ—suspensor.

নালীকোষ—ventral canal cell ; canal cell. নিষেককোষ—spermatium. পত্রকোষ—sheath. পাদকোষ—vaginula. পার্শ্বকোষ—companion cell. পৃথুকোষ—auxospore. পৃথুরেণু-কোষ—macrosporangium. যোজন-কোষ—passage cell. বিধমকোষ—heterocyst. শিরঃস্থকোষ—cap cell. শিলাকোষ—lithocyst. সমজালা-কিত কোষ—lattice cell. সমষ্টি-কোষ—spongiole. সড়জকোষ—basidium. সহকারীকোষ—synergida. স্বোদ্ভূতকোষ—idioblast. সা-প-প, ১৩১৭।

কোষনির্মোচক—rejuvenescence. কোষপ্রাচীর—cell wall. কোষফলক—ligule.

কোষরস—cellsap. কোষাত্মক—thalogen. জালকোষ—trabecula.

কোষ-কাব্য (কোষ্ কাব্যো) বি. ক্রী. যে কাব্যের শ্লোক সমূহের মধ্যে একের সহিত অস্ত্রের কোন অপেক্ষা নাই তাদৃশ কাব্যের নাম কোষকাব্য ; পরস্পর নিরপেক্ষ শ্লোক-সমূহ। প্র—অমরশতক ; সত্তাবশতক ; চরনিকা প্রভৃতি।

কোষবৃদ্ধি (ব্) [কোষের (মূকের) বৃদ্ধি, ৬ষ্ঠীতৎ] বি. ক্রী. অণুকোষের ক্ষীতি রোগ ; মূকের বৃদ্ধি ; hydrocele. ২। [কোষের (ধনের) বৃদ্ধি, ৬তৎ] ধনের বৃদ্ধি ; অর্থের উন্নতি। ৩। [কোষের (মুকুলের) বৃদ্ধি হয় বাহাতে, বং] কুশলক বৃদ্ধ।

কোষী (কোশা ত্রঃ) [সং—কোষ + আ (বৃহদর্থ)। কুস্তার্থে কোষী, কুশী] বি. তাম্রময় পুজার জলপাত্রবিশেষ ; পূজাহিকের গঙ্গাজল রাখিবার পাত্র। ২। ডোল। ৩। পূর্বকালের রণভরীবিশেষ। কোষাতে আগ্নেয়াস্ত্রও রক্ষিত হইত। তখন ক্রীপুরে উৎকৃষ্ট কোষা নির্মিত হইত। ৪। লেবু জাতীয় ফলের এক এক খণ্ড।

কোষাধ্যক্ষ (কোষাধ্যক্ষো) [কোষের (ভাণ্ডারের) অধ্যক্ষ (কর্তা) ৬ তৎ] বি. পুং. ধনাগারের কর্তা ; ধনরক্ষক ; যাহার উপর ধনাগারের কর্তৃত্ব ভার থাকে। ২। ধনাধিপতি কুবেল।

কোষিক (ক্) বি. কষ্টপাথর . যে প্রস্তরে স্বর্ণ পরীক্ষা করা হয়। প্র—“কোষিক পাথরে তেজল কনক রেহা”—বিদ্যাপতি।

কোষী [কোষ + ইন্ (অন্তর্যর্থ) = কোষিন্ ১ম, ১ব] বি. পুং. ফলের কণ্ডেয়ার পরবর্তী অবস্থা ; নবোদগত ফল। প্র—কোষী আম (এই অর্থে, কুশীও বলে)। ২। আশ্রয়স্থ (শব্দকল্পদ্রুম)। ৩। ক্রী. শস্ত্রের শূয়া। ৪। চর্মপাত্ৰকা ; জুতা।

কোষেশ (শ্) [জীব বিঃ পরিঃ] বি. বর্ণ ও আকারহীন জীব-দেহের সারপদার্থবিশেষ ; nucleus. বিণ. কোষেশক—কোষেশ-বিশিষ্ট ; nucleolus. কোষেশ রস [উদ্ভিদ বিঃ পরিঃ] নাভিরস ; nucleoplasm.

কোষ্ঠ (কোণ্টো) [সং—কোষ্ঠ] বি. মল ; পুরীষ ; বাহে। ২। মল-নির্গম ; পুরীষ-তাগ। প্র—“এক ছিলিম অন্তঃ ভোরে উঠেই চাই, নইলে হয় না কোষ্ঠ ; কত কষ্ট পাই।”—রজনী সেন। কোষ্ঠপরিষ্কার কোষ্ঠসাক হওয়া—কোষ্ঠশুদ্ধি হওয়া ; উত্তম রূপে মল বহির্গত হইয়া উদরস্থ মলভাও বা মলভাড়া পরিষ্কার হওয়া। কোষ্ঠবদ্ধ হওয়া—মলভাও হইতে মল নিঃসৃত না হওয়া।

কোষ্ঠা (কোণ্টা) [আদে] বি. পাট।

কোষ্ঠ (কোণ্ট) [কুষ্ (নির্গত হওয়া) + থ (অপাণানে—থন) থ=ঠ। বাহা হইতে শস্ত্রাদি বিক্রয়ার্থ নির্গত হয়] বি. পুং. শস্ত্রশালা ; শস্ত্রাগার ; গোলা। ২। গৃহস্থ্য ; ঘরের মধ্যস্থান। ৩। প্রকোষ্ঠ ; কোঠা। ৪। উদরমধ্য ; পেটের মধ্যস্থল। ৫। উদরের মধ্যস্থিত মলাশয় বা মলভাও। ৬। [কোষ্ঠস্থ বলিয়া] পুরীষ ; বিষ্ঠা ; মল। ৭। [আয়ুর্বেদে] মধ্যশরীর ; “হৃদয় হইতে অপান বায়ুর স্থান পর্যন্ত অংশ ; আমাশয়, পিত্তাশয়, পকাশয়, মূত্রাশয়, রক্তাশয়, হৃদয় উণ্ডক ও ফুস্ফুস ইহাদের সাধারণ নাম কোষ্ঠ।”—দুর্গানারায়ণ সেন শাস্ত্রী (সা-প-প, ১৩১৫)। স্ত্রফল-মতে শরীর ৬ ভাগে বিভক্ত,—হস্তপদাদি ৪ অংশ, কোষ্ঠ বা মধ্যশরীর ২ অংশ ও মস্তক ৬ অংশ।

কোষ্ঠবদ্ধ—বি. কোষ্ঠাশ্রিত মলের অনিঃসরণ-রূপ রোগ ; কোষ্ঠবদ্ধতা রোগ ; যে রোগে কোষ্ঠাশ্রিত মল দৃঢ় হইয়া নির্গত হয় না ; constipation. ২। বিণ. মলভাওে আবদ্ধ। বি. কোষ্ঠবদ্ধতা—costiveness.

কোষ্ঠবদ্ধ—বি. মলবদ্ধ ; মলরোধ।

কোষ্ঠশুদ্ধি [কোষ্ঠের (মলভাওের) শুদ্ধি (নির্মলতা) ৬তৎ] বি. ক্রী. মলভাওের নির্মলতা ; মলশুদ্ধি ; উত্তমরূপে মলনির্গম ; মলাশয় বা মলভাও পরিষ্কার থাকা।

কোষ্ঠাগার (র্) [কোষ্ঠ (গোলা) আগার (গৃহ)] বি. ক্রী. শাস্ত্রাদি শস্ত্র রাখিবার গৃহ ; গোলাঘর। ক্রী. কোষ্ঠাগারিকা—কুমীরে মাটি ; কুমীরে পোকা যে মাটিতে গৃহ নির্মাণ করে।

কোষ্ঠায়ি—বি. জঠরায়ি ; পাচকায়ি।

কোষ্ঠাঙ্গ [কোষ্ঠ ত্রঃ] বি. ক্রী. নাভি হৃদয়াদি পঞ্চদশ অঙ্গ।

কোষ্ঠিকযন্ত্র (কোণ্টিকজন্) বি. ক্রী. কামারের যঁতা ; হাপার।

কোষ্ঠী [কোষ্ঠ + ঙ্র (ক্রী—ঙপ্)] বি. ক্রী. জন্মপত্রিকা ; যে পত্রে জন্ম সময়ের গ্রহ রাশি ও নক্ষত্রাদির স্থিতি ও সকারাদি গণনা করা থাকে। উহা দ্বারা মানবের যাবজ্জীবনের শুভাশুভ ফল নিরূপিত হয়।

কোষ্ঠ্যা [কষ্ট হইতে] বি. যে কষ্ট পায়। প্র—“অন্নকোষ্ঠ্যা কন্দী কাড়ে বিপরীত রা।”

কোহ [সং—কোহ] বি. চক্রবাক ; চকাচকি পক্ষী।

কোহল (ল্) [কু—হল্ (আকর্ষণ করা) + অ (কর্তৃ—অচ্, সংজ্ঞার্থে) যে ভাবাদি প্রকটন দ্বারা পাঠক ও শ্রোতার চিত্ত আকর্ষণ

করে] বি, পুং, নাট্যকার। ২। বাদ্যবন্দ-  
বিশেষ। ৩। মদ্যবিশেষ।

কোহাড়ি [আদে। কোরাসা ত্রঃ] বি,  
কুজ ঋতিকা; কোরাসা।

কোহিনুর (বু) [কো—কোহ্ (পর্বত)—  
ই—নুর (আলোক) পার্বত্য আলোক] বি,  
স্বনামপ্রসিদ্ধ হীরক।

কোহিল (ল) [কোকিল, প্রাকৃ—কোহিল,  
কোইল] বি, কোকিল পক্ষী।

কৌকুর (বু) [কুকুর (ভ্রাম্যক বংশ)+অ  
(ভবার্থে—অণ্)] বি, পুং, নৃপতিবিশেষ।  
২। দেশবিশেষ।

কৌকুটিক (ক্) [কুট্ট+ইক (ভবার্থে)]  
বি, পুং, অভিমাত্রী; দান্তিক। ২। বি,  
এক সপ্তাহের সন্ধ্যাসী যাহারা জীবহত্যার ভয়ে  
সাবধানে পানদ্রব্য করে।

কৌক্ষ (কৌক্) [কুক্+অ (সম্বন্ধার্থে—  
অণ্)] বি, কুক্কিসংলগ্ন; কুক্কিগত।

কৌক্ষক (ক্) [কুক্ (উদর)+অক  
(ভবার্থে)] বি, কুক্কিদেশোৎপন্ন; কুক্কিজ।

কৌক্ষ্যেয়, কৌক্ষ্যেয়ক (ক্) [কুক্  
(উদর)+এয় (সম্বন্ধার্থে—এয়ণ্)] পক্ষে ক  
যোগ] বি, পুং, কুক্কিতে বাহ্য বন্ধ থাকে;  
অসি।

কৌচ (চ্) [ইং—couch] বি, পালক;  
বসিবার আসন। প্র—“নিবাস ক্ষেলে বসলেন  
গিয়ে একথান লম্বা কৌচে”—ঘিজেস রায়।

কৌজায়নী (নি) [কুজ+আয়ন্ (অপত্যার্থে)  
=কৌজায়ন+ঈপ্, জী] বি, স্ত্রী, মাছা  
ব্রাহ্মণী। [বিরল]। ২। কুজনামক ব্রাহ্মণের  
কন্যা। পুং, কৌজায়ন।

কৌট (টো) [“কৌটা” র কথ্যরূপ] বি,  
কৌটা ত্রঃ। ২। [সং—কুট হইতে] বিণ,  
কুটিল; মিথ্যা। প্র—কৌট-সাক্ষী।

কৌটা [সং—কট—আবরণে। গ্রী—কোটো।  
হি—কটুরা। তুল—হি—কটোর দান] বি, তৃণ:  
কাষ্ঠাদি-নির্মিত আবরণযুক্ত ক্ষুদ্র পাত্রবিশেষ।  
প্র—“সিন্ধুরের কৌটা নাও”—অশোকগুচ্ছ।

কৌটিক (ক্) [কুট (কাণ্ড)+ইক (কৃতার্থে  
—ইকণ্)] যাহারা পশু-পক্ষী বধের জন্য বড়বস্ত্র  
করে] বিণ, ব্যাধ। ২। মাংসবিক্রয়কারী;  
কসাই।

কৌটসিক (ক্) [কুটিল (বক্র)+ইক  
(ভবার্থে—ইকণ্)] যাহারা যুগ্মকালে বক্র-  
ভাবে গমন করে] বি, পুং, ব্যাধ। ২।  
কর্ষকার।

কৌটিল্য (কৌটিল্) [কুটিল+ব্য (ভাবে—  
ব্যং)] বি, স্ত্রী, কুটিলতা; বক্রতা। ২।

কুরতা। ৩। পুং, চাণক্য নামক প্রসিদ্ধ  
পণ্ডিত ব্রাহ্মণ। ইনি কুটিলতার আধার  
বলিয়া কৌটিল্য নামে বিখ্যাত হন।

কৌটম্বিক (ক্) [কুটম্ব+ইক (পালনার্থে  
—ইকণ্)] বিণ, কুটম্ব পোষণকারী। ২।  
কুটম্ব সম্বন্ধীয়।

কৌড়ি [সং—কপর্দক; হি—কৌড়ী] বি,  
কপর্দক; কড়ি।

কৌণপ (কৌনপ্) [সং। কুণপা (রাক্ষসী)  
+অ (অপত্যার্থে—অণ্)] বি, পুং, রাক্ষস।

কৌণী বি, জরিপে ব্যবহৃত জমির পরিমাপবিশেষ;  
১ হাত দীর্ঘ ও ১ হাত প্রস্থ অর্থাৎ ১ বর্গ হস্তকে  
কৌণী বলে।

কৌতর (বু) [হি—কবুতর] বি, কপোত;  
পায়রা।

কৌতুক (ক্) [কুতুক (আনন্দ)+অ (স্বার্থে,  
অণ্)] বি, স্ত্রী, কৌতুহল; উৎস্রুত্ব্য; কোন  
বিষয় জানিবার একান্ত ইচ্ছা। ২। আমোদ;  
আনন্দ; মজা। প্র—“এ বড় কৌতুক”—অ.ন।  
৩। উৎসব। ৪। নৃত্যগীতাদি-বিষয়ক তামাসা।  
৫। পরিহাস। ৬। পরম্পরাগত মঙ্গল।  
৭। হস্তপুত্র। ৮। ভোগকাল।

কৌতুকাবহ [কৌতুক—আবহ (জনক)] বিণ  
কৌতুহলজনক। ২। আনন্দজনক।

কৌতুকী [কৌতুক (আনন্দ)+ইন্ (অস্ত্যার্থে)  
=কৌতুকিনী, ১ম, ১ব] বিণ, কুতুহলাক্রান্ত;  
আমোদী। ২। যাহার কৌতুক জন্মিয়াছে;  
কৌতুহলী। ৩। যে কৌতুক করে; আনন্দ-  
কারী। স্ত্রী, কৌতুকিনী—নারিকাবিশেষ।

কৌতুহল (ল্) [কুতুহল+অ (স্বার্থে—অণ্)]  
বি, স্ত্রী, কৌতুক; কুতুহল; অন্ত্রনব বিষয়  
জানিতে বা শুনিতে একান্ত আগ্রহ। ২।  
অভিলাষ; উৎস্রুত্ব্য।

কৌৎস্য (কৌৎস্) [কুৎস (মুনি)+অ (অপ-  
ত্যার্থে—অণ্)] বি, পুং, কুৎসমুনির পুত্র।

কৌথুম (ম্) [কুথুম (বেদের শাখাবিশেষ)  
+অ (জ্ঞাতার্থে—অণ্)] যিনি কুথুম নামক  
বেদশাখা জানেন] বিণ, কুথুমশাখাধারী;  
কুথুমশাখাভিজ্ঞ; কুথুমশাখাবোক্ত।

কৌদালিক, কৌদালীক [কুদাল  
+ইক, ঈক (সংজ্ঞার্থে—ইকণ্)] কৌদালিঙ্গা  
বি, পুং, যাহারা কৌদাল অন্ত্রদ্বারা জীবিকা  
নির্বাহ করে। গ্রী—কৌদালে।

কৌস্তিক (ক্) [কুস্ত (প্রাস অন্ত্র)+  
ইক (আয়ুধার্থে—ইকণ্)] বি, পুং, কুস্ত বাহা-  
দের অন্ত্র; কুস্তধারী; প্রাস-অস্ত্রধারী; যোদ্ধা।  
প্র—“দুঃসস্ত কৌস্তিককুল কুস্ত আকালি।”  
—মেঘনাদ।

কৌস্তেয় (অ) [কুস্তি (হস্তিতোজননিন্দী)  
+এয় (অপত্যার্থে—এয়ণ্)] বি, পুং, কুস্তির  
পুত্র; হস্তিগিরাদি পক্ষপাত। ২। হস্তিগির।  
৩। অর্জুনবৃক্ষ।

কৌপ [কুপ+অ (সম্বন্ধার্থে—অণ্)] বি, স্ত্রী,  
কুপ জল। ২। বিণ, কুপসম্বন্ধীয়। ৩।  
কুপোৎপন্ন।

কৌপীন (ন) [কুপ+ঈন (সংজ্ঞার্থে) অপ-  
ভ্রংশে, কদ্রী] বি, স্ত্রী, মেঘলাবন্ধ উদাসীন-  
গণের পরিবেশ বস্ত্রবস্ত্র; ভগবদ্রূপাসকদিগের  
পরিবেশ ছিন্নবস্ত্রবস্ত্র; চীরবনস; তেনা।

কৌবের (বু) [কুবের (ধনপতি)+অ (সম্ব-  
ন্ধার্থে—অণ্)] বিণ, কুবের সম্বন্ধীয়। ২। বি,  
স্ত্রী, কুড়গাহ। স্ত্রী, কৌবেলী—কুবের-  
অধিষ্ঠিত দিক্; উত্তর দিক্। ২। মাতৃকা-  
বিশেষ; কুবেরশক্তি। কৌমারী ত্রঃ।

কৌমার (বু) [কুমার (বালক)+অ (ভাবে—  
অণ্)] বি, স্ত্রী, কুমারদশা; বাল্যাবস্থা;  
পঞ্চম বর্ষ হইতে দশ বর্ষ পর্য্যন্ত; তদন্তর  
বোডলবর্ষ পর্য্যন্ত। ২। [কুমার (কার্ত্তিকের)  
+অ (স্বার্থে—অণ্)]—কার্ত্তিকের।  
৩। বিণ, কুমার সম্বন্ধীয়। ৩। অবিবাহিত  
পুত্র; যে পুত্রের বিবাহ হয় নাই। স্ত্রী,  
কৌমারী—অবিবাহিতা কন্যা। ২। প্রথমা  
স্ত্রী। ৩। মাতৃকাবিশেষ; কার্ত্তিকের শক্তি।

কৌমারিকের [কুমারিকা+এয় (অপত্যার্থে  
—এয়ণ্)] বি, পুং, কুমারীর অর্থাৎ অবিবাহিত  
কন্যার গর্ভজাত পুত্র; কানীন পুত্র।

কৌমুদ (দ্) [কুমুদ+অ (বিকাশার্থে—অণ্)]  
যে সময় কুমুদ সকল বিকসিত হয়] বি, পুং,  
শরৎকাল; আশ্বিন, কার্ত্তিকমাস।

কৌমুদী [কুমুদ (স্নেহোৎপল)+অ (বিকাশার্থে  
—অণ্)] ঈপ্—স্ত্রী। যে স্নেহোৎপল (হুঁদী)  
বিকসিত করে] বি, স্ত্রী, চল্লিকা; জ্যোৎস্না;  
চন্দ্রের কিরণ। চন্দ্রের কিরণ স্পর্শে কুমুদ  
প্রফটিত হয় ইহাই কবিপ্রসিদ্ধি। ২।  
[কুমুদ (কার্ত্তিকমাস)+অ (সম্বন্ধার্থে—অণ্)]  
ঈপ্—স্ত্রী। কার্ত্তিকী পূর্ণিমা। ৩। কার্ত্তিকী  
পূর্ণিমাতে কৃত রাসযাত্রা নামক মহোৎসব।  
৪। আশ্বিনমাসের পূর্ণিমা।

কৌমুদীপতি (পো) [কৌমুদী (জ্যোৎস্না)  
পতি (প্রভু) ৩তৎ] বি, পুং, চন্দ্র।

কৌমোদকী [কু (পৃথিবী) তাহার বোরক  
(আনন্দদায়ক)=কুমোদক (বিহু) (ইনি  
পৃথিবীপালক বলিয়াই আনন্দদায়ক)+অ  
(সম্বন্ধার্থে—অণ্)] বি, স্ত্রী, কুবের পদ।

(বু) [কুভীর+অ (স্বার্থে—অণ্)]  
বি, কুভীরজাতীয় হিংস্র জলজন্তুবিশেষ;  
loricatai.

কৌরব (ব্) [কুর (রাজা) + অ (অপত্যার্থে—অণ্)] বি, পুং, কুররাজবংশীয়; কুররাজবংশে জাত দুয়োধ্যানি।

কৌরবেয় [কুর (কুর রাজা) + এর (অপত্যার্থে—এয়ণ্)] বিণ, কুররাজবংশীয়; কুরকুলে জাত; কুররাজবংশে বাহাদের জন্ম।

কৌরব্য (কোরোবো) [কুর + য (অপত্যার্থে—যণ্)] বিণ, কুরবংশে জাত; কুরকুলোৎপন্ন।

কৌর্য (কোরম) [কুর্ধ + অ (সম্বন্ধার্থে—অণ্)] বি, স্ত্রী, বিষ্ণুর একাদশ অবতার কুর্ধদেবের মাহাত্ম্য যে পুরাণে বর্ণিত হইয়াছে; কুর্ধপুরাণ। ২। [স্বার্থে—অণ্] কুর্ধাণি। ৩। বিণ, কুর্ধ সম্বন্ধীয়।

কৌল [কুল (বংশ) + অ (সম্বন্ধার্থে—অণ্)] বিণ, সম্বংশে বাহাদের জন্ম। ২। কুল-ক্রমগত: কৌলিক। ৩। বামাচারী: বীরভাবাক্রান্ত তাত্ত্বিক। ৪। স্ত্রী, ভগ্নোক্ত আচার।

কৌলটিনেয়, কৌলটেয় [কুলটা (বেছা) + এর (অপত্যার্থে—এয়ণ্)] ১ম পদের মধ্যে ইন্-আগম। বি, পুং, কুলটার পুত্র: জারজ।

কৌলব (ব্) [কৌলটিষে] বি, পুং, “বব” আদি একাদশ করণান্তর্গত করণবিশেষ।

কৌলিক (ক্) [কুল (বংশ) + ইক (সম্বন্ধার্থে—ইকণ্)] বিণ, পূর্বপুরুষামুগত: বংশপরম্পরাগত; যে কুলের সকল পুরুষ যে কার্যের অনুষ্ঠান করে সেই কার্যই ঐ কুলের কৌলিক কার্য। ২। কুলচার বা কুলধর্ম অনুষ্ঠানকারী। ৩। যিনি কুলোচিত ধর্মের প্রবর্তন করেন। ৪। বি, কুলধর্ম। প্র—উহা তাহার কৌলিকে লেখে নাই। ৫। বামাচারী: তাত্ত্বিক। ৬। বি, পুং, তত্ত্ববায়; ভাতি।

কৌলীন (ন্) [কুলীন (সম্বংশোৎপন্ন) + অ (ভাবার্থে—অণ্)] বি, স্ত্রী, উক্তবংশে জন্ম। ২। বংশের নিদা বা অপবাদ। ৩। শুদ্ধদেশ।

কৌলীশ (কৌলিনো) [কুলীন + য (ভাবে—যণ্)] বি, স্ত্রী, কুলমর্যাদা; বংশপ্রতিষ্ঠা: কুলগৌরবে প্রাধান্য। ২। গৌড়রাজ বালান-সেন প্রবর্তিত বংশমর্যাদা। প্র—“কৌলীশ-মশানকালী-হৃদয় ভূষিত, দিবেন দ্রুহিতা বলি অপাত্র-অসিতে।”—দীনবন্ধু মিত্র

কৌলেয় [কুল + এর (জাতার্থে—এয়ণ্)] বিণ, শ্রেষ্ঠ কুলোদ্ভব; সম্বংশজাত

কৌলেয়ক (ক্) [কুল (বংশ) + এর (জাতার্থে—এয়ণ্)] = কৌলেয় + ক (স্বার্থে) বিণ, সম্বংশোৎপন্ন; কুলীন। ২। [কুল (গৃহ) + এর

(পাল্যার্থে) + ক (স্বার্থে) যে গৃহে পালিত হয়] বি, পুং, কুর।

কৌশ (শ্) [কুল + অ (উৎপত্ত্যার্থে—অণ্)] কুল যে স্থানে জন্মে—ঐ স্থান কুশের জন্মভূমি বলিয়া এই নাম। বি, কান্তকূজ; কনৌজ।

কৌশল (ল্) [কুল (নিপুণ) + অ (ভাবে—অণ্)] বি, স্ত্রী, নিপুণতা; দক্ষতা; কুশলতা। প্র—কার্য-কৌশল। শিল্পকৌশল। কলা-কৌশল। ২। উপায়; কলি। প্র—কৌশল উদ্ভাবন করা। ৩। ছল; চাতুর্য। প্র—কৌশলপূর্বক কার্য উদ্ধার করা। বিণ, কৌশলী।

কৌশলিকা (শো) [কুল (মঙ্গল) + ইক (সম্বন্ধার্থে—ইকণ্)] আপ, স্ত্রী, বি, স্ত্রী, মঙ্গল-জিজ্ঞাসা; কুশল প্রশ্ন। ২। উপহার: ভেট।

কৌশলেয় [কৌশল্য (দশরথপত্নী) + এর (অপত্যার্থে—এয়ণ্)] বি, পুং, কৌশল্যাম্বুজ শ্রীরাম।

কৌশল্য, কৌসল্য (কৌশোল্য) কৌশল (কৌশলদেশের রাজা) + য (অপত্যার্থে—যণ্) আপ, স্ত্রী, বি, পুং, কৌশল-রাজপুত্রী; দশরথের পটমহিষী ও রামজননী।

কৌশল্যায়ন (শো, ন্) [কৌশল্য + আয়ন (অপত্যার্থে—আয়ণ্)] = কৌশল্যায়ন। বি, পুং, কৌশল্যায়ন: রামচন্দ্র।

কৌশাস্ত্রী [কুশাষ (বৎসরাজ) + অ (সম্বন্ধার্থে—অণ্)] = কৌশাষ + ঈপ-স্ত্রী। বি, স্ত্রী, বৎস রাজার রাজধানী; প্রয়াগের সমিহিত নগর-বিশেষ।

কৌশিক, কৌষিক (ক্) [কুশিক—কুর্ক (মুনি) + অ (অপত্যার্থে—অণ্)] কু=কৌ। বি, পুং, কুশিক মুনির পুত্র; বিখ্যাত। ২। [কৌশ—কৌষ (খনাগার) + ইক (সম্বন্ধার্থে—ইকণ্)] বি, পুং, ইন্দ্র। ৩। [কৌশ—কৌষ (অভিধান) + ইক (জাতার্থে—ইকণ্)] কৌষ-প্রণেতা; অভিধানজ্ঞ। ৪। কৌষাধ্যক্ষ। ৫। বিধবৈদ্য; সাপুড়ে। [নকুল (বৈজী), পেচক, গুগগুলু মজ্জা প্রভৃতি অর্থে ও সং-তে ব্যবহার আছে। বাং-প্র, অ] ৬। বিণ, রেশমী বস্ত্র কৌশিকবস্ত্র। স্ত্রী, কৌশিকা—পানপাত্রবিশেষ।

কৌশিকাত্মজ (কৌশিকাত্তজ) [কৌশিকের (ইন্দ্রের) আত্মজ (পুত্র) ৬৩৭] বি, পুং, ইন্দ্রের পুত্র; জরস্তু। (২) অর্জুন। ২। অধর্কণ বৃক।

কৌশিকায়ুধ [কৌশিকের (ইন্দ্রের) আয়ুধ (পরাসন) ৬৩৭] বি, স্ত্রী, ইন্দ্রের ধনু। ২। বিখ্যাতের ধনু।

কৌশিকী, কৌষিকী [কৌশিক + ঈপ (স্ত্রী)। বি, স্ত্রী, আদ্যাপ্তি; দুর্গা; জগদ্ধাত্রী মূর্তি; নিশুভবধের জন্ম কালিকার কোষ বা কায়-সম্ভবা দেবী (দেবীপুরাণ)। প্র—“জয় চণ্ডি দিগম্বরী ঈশ্বরী শঙ্করি কৌষিকি ভারত-ভীতিহরে।”—ভারতচন্দ্র। ২। বেহারের অন্তর্গত নদীবিশেষ [পুরাণ-মতে এই নদী কৌষিকাম্বুজ বিখ্যাতের জ্যোতা ভগিনী বলিয়া এই নাম]। ৩। [নাট্যে] রচনা-ভেদ।

কৌশিলব্য (কৌশিলোবো) [কুশীলব (নট) + য (সম্বন্ধার্থে—যণ্)] বি, স্ত্রী, নাচ গানের ব্যবসায়। (কুশীলব ত্রঃ)।

কৌশেয়, কৌমেয় [কৌশ—কৌষ (কুমি-কৌষ) + এর (জাতার্থে—এয়ণ্)] বিণ, কুমিকৌষজাত; রেশমকীটকোষোৎপন্ন।

কৌশুলি, কৌশিলি, কৌশুলি [ইং—council] বি, উচ্চ আদালতের উকীল (কৌশুলি ত্রঃ)।

কৌশুল্য (কৌশুল্য) [কুশুল + অ (স্বার্থে—অণ্)] বি, পুং, কুশুলকুল। ২। কুশুলকুলের রঙ। ৩। বিণ, কুশুলকুলের রঙে ছোঁবান।

কৌশুল্য (কৌশুল্য) [কু (পৃথিবী) (ব্যাপ্ত করা) + অ (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে—অচ্)] = কুশুল্য (যে পৃথিবীব্যাপ্তি; বিষ্ণু) + অ (সম্বন্ধার্থে—অণ্) কিংবা কুশুল্য (সমুদ্র) + অ (জাতার্থে—অণ্) বাহা সমুদ্রে জন্মিয়াছে। বি, পুং, কুকেয় বক্ষ-ভূষণ; প্রসিদ্ধ মণি। ২। আরাধনার্থ অঙ্গুলিযুক্ত মূর্ত্যবিশেষ।

ক্যা—অমুকর শব্দ। ক্রমগত কষ্টের চীৎকার অর্থে যিহ হয়। প্র—পাখীটা রাত দিন ক্যা ক্যা করিতেছে। ক্যাক করা, ক্যাক করিয়া উঠা—কথার মধ্যে বা কোন প্রশ্ন উত্থাপনেই বাধা দেওয়া বা প্রতিবাদ করা। প্র—আগে শুন কি বলে একবারেই ক্যাক করিয়া উঠ কেন? ২। আংকে উঠা; আংকান। ক্যাক-ক্যাক—কর্কশ কঠরব। বিণ, ক্যাক-কৈকে, ক্যাক-কৈকিয়া—কর্কশ।

ক্যাকম্যাক [ক্যাকম্যাকও বলে] বি, কর্কশ কঠে ও দাঁত খিচাইয়া তড়না। ২। অসন্তোষ বা অস্বীকারমূলক কর্কশোক্তি; ঋদ্ধ প্রতিবাদ।

ক্যাটক্যাট (ট্, ট্) [তুল—প্যাটপ্যাট। কটক বিদ্ধ করিবার শব্দমূলক] বি, মর্দছেদ। বিণ, ক্যাটকৈটে—মর্দভেনী; মর্দস্তদ; হৃদয়-বিদ্ধকারী; কর্কশ; কঠোর। ক্যাটকৈটে কথা—কর্কশ বচন। ক্যাট ক্যাট করিয়া শুনাইয়া দেওয়া—কড়া কড়া কথায় মুখের উপর জবাব করা বা জব্দ সনা করা।

ক্যাদডানি (দ) [ কাদা (খোয়া) —পানি (জল) ] বি, কাদা খোয়ানি ; কাদাখোয়া জল । ২। শরীরের বা কোন বস্তুর ময়লা খোয়া জল ।

ক্যাবাৎ (কেশ) [ হি—কেশা (কি) বাৎ (বার্তা, কথা) প্রদে, বিষয়ে, প্রশংসায় অ, বিষয় । ২। প্রশংসা ; বাহবা ; বেশ । ৩। [বিজ্ঞপে] সাবাস । প্র—“নাছকাতুয়ে ভেকো হ'ল কেশাবাৎ কেশাবাৎ ।”—হেমচন্দ্র ।

ক্যামবিস (ক্যামবিশ) [ ইং—cannabis, গ্রী—cannabis ] বি, মোটা বহুবিশেষ ; তৈল-চিহ্নাদি অঙ্কিত করিবার বস্ত্রবিশেষ ; তাঁবু, নোকা, জাহাজ প্রভৃতির পাইলের কাপড় । ২। জাহাজের পাইল ।

ক্যারা, ক্যারাবাঙ্গালী-বি, উৎকলে বহুকাল হইতে বাস করিতে করিতে ওড়িশা-ভাবাপন্ন বাঙ্গালী । প্র—উড়িয়ায় পরগাভা “ক্যারা” অগণন ।—দীনবন্ধু মিত্র (দাদশ কবিতা) ।

ক্যারাচে [ তিয্যক্—ত্যাচা হইতে ] বিণ, তিয্যক্ ; কোণাকোণি ।

ক্যাক্টর অয়েল [ ইং—castor oil ] বি, রেড়ির তেল । ২। জোলাপের ঔষধরূপে ব্যবহৃত রেড়ির তেল ।

ক্রকচ (ক্রোকচ্) [ ক্র (অনুকরণ শব্দ)—কচ্ (অনুকরণ শব্দ) + অ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে, অচ্) ] বাহ্য ক্র ও কচ্ এইরূপ শব্দ করে ; কাঠ চিরিবার সময় এইরূপ শব্দ হয় বি, পুং, ক্রী, করাৎ । ২। [আয়ুর্কোদে] গেটোলা । (২) বইচ গাছ । (৩) কাটা নটে । (৪) বাঁশের কৌড় । ৩। [জ্যোতিষে] যোগবিশেষ ।

ক্রকচছদ (ক্রোকচ্ছদ) [ ক্রকচ্ (করপত্র) তন্তু লা হইয়াছে ছদ (পত্র) ] বাহ্য (বহু) বাহ্যর পাতায় করাতের স্থায় কাটা কাটা আছে বি, পুং, ক্রকচীবৃক্ষ ।

ক্রকচপাদ (ক্রোকচ্চপাদ) [ ক্রকচের স্থায় পাদ (পা) হইয়াছে বাহ্যর (বহু) ] বাহ্যর পায়ের করাতের স্থায় কাটা কাটা আছে বি, পুং, ক্রকচাস ; কাকচাস ।

ক্রতু (ক্রোতু) [ ক্র (করা) + অতু (কর্ত্তে—সংজ্ঞার্থে) ক্র=ক্র । বাহ্য যাজ্ঞিকগণ কর্ত্তক কৃত হয় ] বি, পুং, যজ্ঞ ; ইজ্য ; যাগ । প্র—“পুত্রজননের হেতু, যিহ্ম আনি করে ক্রতু, অগ্নি তারে দিল কতাবার ।”—কবিক । ২। দেবপূজা । ৩। বশিষ্ঠাদি সপ্তর্ষির মধ্যে একজন ঋষি । ৪। [সর্বযজ্ঞে-বহু ও যজ্ঞব্রহ্মণ বলিয়া] বিষ্ণু । ৫। [অতু (করণে) বাহ্য দ্বারা যজ্ঞ করা হয়] ইন্দ্রিয় ।

ক্রতুধ্বঙ্গী (ক্রোতুধ্বঙ্গী) [ ক্রতু (সাধারণ) যজ্ঞ বুঝাইলেও এখানে তাৎপর্য বশত—ক-

যজ্ঞ) ধনস্ (নষ্ট করা) + ইন্ (কর্ত্ত—গিন্) =ক্রতুধ্বঙ্গিন্ ১ম, ১ব—যিনি ছত্রে দমনার্থ দক্ষের যজ্ঞ ধ্বংস করেন ] বি, পুং, শিব ।

ক্রতুভুক্ত (ক্রোতুভুক্ত) [ ক্রতু (যজ্ঞে দেয় বস্তু)—ভুক্ত (ভোজন করা) + ক্টিপ্ (কর্ত্ত) ] জ=ক্ (যে যজ্ঞীয় দ্রব্য ভোজন করে) বি, পুং, দেবতা ।

ক্রতুরাজ (ক্রোতুরাজ্) [ ক্রতুর (যজ্ঞের) রাজা (সর্বপ্রধান) ৬তৎ, রাজা=রাজ ] বি, পুং, যজ্ঞশ্রেষ্ঠ ; রাজহুয় । (২) অশ্বমেধ যজ্ঞ ।

ক্রতুস্থলী (ক্রোতুস্থলী) [ পুরাণে ] বি, স্ত্রী, সূর্যের রথে অবস্থানকারিণী অপসরাবিশেষ ।

ক্রতুস্তম (ক্রোতুস্তম্) [ ক্রতুর মধ্যে উত্তম (প্রধান) ৭ তৎ ] বি, পুং, শ্রেষ্ঠ যজ্ঞ ; রাজহুয় যজ্ঞ ।

ক্রন্দন (ক্রোনদন্) [ ক্রন্ (আহ্বান করা, রোদন করা) + অন (ভাবে—অনট্) ] বি, স্ত্রী, আহ্বান ; ডেকে আনা (অগ্র) । ২। অগ্র ভাগ ; রোদন ; কাঁরা । ৩। আহ্বান অর্থ হইতে বাংতে “কাঁদাকাটা” শব্দের উৎপত্তি অনুসরণ করেন । ৪। অনুযোগ ; কাঁহনি ।

ক্রন্দিত (ক্রোনদিতো) [ ক্রন্ (কাঁদা) + ত (কর্ত্ত—জ) ] বিণ, যে বোদন করিতেছে । ২। (ভাবে—জ) বি, স্ত্রী, ক্রন্দন ; কাঁরা । ৩। আহ্বান ।

ক্রব্যাদ, ক্রব্যাদ (ক্রোব্যাদ্) [ ক্রব্য (নাংস) অদ (ভোজন করা) + ক্টিপ্ (কর্ত্ত) অ (কর্ত্ত—অচ্) যে কেবল মাংস ভোজন করে ] বি, পুং, রাক্ষস । ২। সিংহ, ব্যাঘ্রাদি মাংসভোজী জন্তু । ৩। গৃধ্রাদি মাংসাশী পক্ষী । ৪। শ্মশানবহি । ৫। বিণ, মাংসাশী ; মাংসভোজী ।

ক্রম (ক্রোম্) [ ক্রম্ (গমন করা) + অ (ভাবে—অন্) ] বি, পুং, গমন ; পাদক্ষেপ । ২। অনুক্রম ; একের পর অল্প এই নিয়ম ; পথ্যায় । ৩। বৈদিক পদ্ধতি ; বেদবিধি । ৪। বিধি ; নিয়ম । ৫। প্রণালী । ৬। অবিচ্ছেদ । [অস্ত্রান্ত অর্থ—(১) সঙ্কল, (২) ব্যবহার, (৩) অতিক্রম, (৪) আক্রমণ, (৫) অনুষ্ঠান, (৬) শক্তি প্রভৃতি বাংতে প্রয়োগ দৃষ্ট হয় না] ।

ক্রমণ (ক্রোমন) [ ক্রম্ (গমন করা) + অন (ভাবে—অনট্) ] বি, স্ত্রী, পাদচারণ । ২। গমন । ৩। [করণে—অনট্, বাহ্য দ্বারা গমন করা যায়] বি, পুং, চরণ ; পাদ [প্র, অ] । ৪। [সংজ্ঞার্থে—অনট্] যজ্ঞবংশীয় রাজা ।

ক্রমদীপ্তর (ক্রোমদীপ্তর) বি, পুং, সংক্ষিপ্ত-সার ব্যাকরণ-প্রণেতা । [ জনশ্রুতি এইরূপ—

ক্রমদীপ্তর ১০।১২ বৎসর ব্যাকরণ পড়িয়াও ব্যাকরণে ব্যুৎপত্তিলাভ করিতে পারেন নাই ; তখন অধ্যাপক “তোমার কিছু হবে না” বলিয়া তাঁহাকে বিদায় দিলেন । ক্রমদীপ্তর মনঃকোষে দেহভাগ করিবেন এই স্থির করিয়া বনমধ্যে প্রবেশ করিলেন । সেখানে একটি বৃহৎ সরোবর দেখিয়া তাহার জলে ডুবিলার জন্য প্রস্তরনির্মিত সোপানাবলী সর্বশেষ সোপানে উপস্থিত হইলেন এবং সোপানশিলায় একটি গহ্বর দেখিতে পাইলেন । স্ত্রীলোকেরা জলপূর্ণ কুন্ড সেখানে রাখিত, এইরূপ রাখিতে রাখিতে বহুবৎসরে ঐরূপ গহ্বর হইয়াছে । ক্রমদীপ্তর তাহা বুঝিলেন এবং ভাবিলেন তবে আমিও বহুদিনব্যাপি চেষ্টা ও অধ্যবসায় শব্দশাস্ত্রে জ্ঞানলাভ করিতে পারিব, এই স্থির করিয়া তিনি দ্বিগুণিত উৎসাহে ও অধ্যবসায়ের সহিত ব্যাকরণ পাঠ করিয়া শব্দশাস্ত্রে সর্বশেষ ব্যুৎপন্ন হইয়াছিলেন এবং সংক্ষিপ্তসার নামক একখানি উৎকৃষ্ট ব্যাকরণ প্রণয়ন করিয়াছিলেন ।

ক্রমনিম্ন (ক্রোমোনিম্ন) [ ক্রম (ক্রমশঃ ক্রমগত) নিম্ন] বিণ, ক্রমশঃ গভীরতা ; ঢালু । ক্রমমাণ (ক্রোমোমান্) [ ক্রম্ (গমন করা) + আন (কর্ত্ত—আনন্) য় আগম ] বিণ, চলনশীল ; গমনশীল ।

ক্রমশঃ (ক্রোমোশো) [ ক্রম + শস্ (বীজার্থে) ] ক্রি-বিণ, ক্রমে ক্রমে ; পর্যায়ক্রমে ; পরে পরে ; ক্রমগত ; শনৈঃ শনৈঃ ।

ক্রমসংগ্রহ (ক্রোমোসংগ্রোহো) [ ক্রমে (পর্যায়ক্রমে) সংগ্রহ করা হইয়াছে বাহ্যতে—বহু ] বি, পুং, দায়াধিকারের পর্যায়ক্রমপক গ্রন্থ । ইহার প্রণেতা শ্রীকৃষ্ণ তর্কালঙ্কার ।

ক্রমসন্দর্ভ (ক্রোমনদর্ভ) [ ক্রমের সম্ভব বাহ্যতে, বহু ] বি, পুং, অনুষ্ঠান-জ্ঞান-বিজ্ঞাপক গ্রন্থবিশেষ ।

ক্রমাগত (ক্রোমাগতো) [ ক্রম—আগত (৩ তৎ) ] বিণ, ক্রমানুসারে আগত ; পরস্পরাগত ; ক্রমশঃ । ২। পূর্ব পুরুষানুক্রমে আগত ; বংশপরম্পরাগত । ৩। ধারাবাহিক । ৪। অনবরত ; অবিশ্রান্ত ; সর্বদা ; কেবলই ।

ক্রমানুভাবকতা (ক্রোমানুভাবোক্ততা) [ ক্রম—অনুভাবক (উৎপাদক ; ভাবি=চিন্তা করা, হওয়া) + তা (ভাবে) ] বি, স্ত্রী, যে বৃত্তি দ্বারা পর্যায়-জ্ঞান জন্মে ; ক্রমিক জ্ঞানোৎপাদকতা ।

ক্রমান্বয় (ক্রোমান্বয়) [ ক্রম—অনু—অয় (গমন করা, পাওয়া) + অ (ভাবে—অন্) ] বি, ক্রমে পাওয়ার ভাব ; পর্যায় ; বাহ্য পর বা এই নিয়মে সংঘটন । ২। ক্রি-বিণ, ক্রমাগত ।



ক্রমাধ্বয়ে (ক্রোমান্বয়ে) [ক্রমাধ্বয় ক্র:]  
ক্রি-বিণ. বাহার পর বাহা এই নিয়মে; পরে  
পরে; একে একে; অনুক্রমে; পর্যায়ক্রমে।

ক্রমায়াত (ক্রোমায়াত) [ক্রম—আয়াত  
(আগত) ৩ তৎ] বিণ. পুংস্বায়ুক্রমে আগত।  
২। বাহা ক্রমে ক্রমে বা পরে পরে আসিতেছে।

ক্রমিক (ক্রোমিক্) [ক্রম+ইক (ভবার্থে)]  
বিণ. ক্রমণঃ; ক্রমাগত; ধারাবাহিক। ২।  
ক্রি-বিণ. অবাধে; ক্রমাধ্বয়ে।

ক্রমেল, ক্রমেলক (ক্রোমেল্, লক্) [ক্রম  
(গমন করা)+এল (সংজ্ঞার্থে) ক (স্বার্থে)  
কিঞ্চা ক্রম—ইল্ (গমন করা)+অ (কর্তৃ—  
সংজ্ঞার্থে, ক) বাহারা ধাবাবাহিক ভাবে  
অর্থাৎ শ্রেণীবদ্ধ হইয়া গমন করে] বি. পুং,  
উট্র; উট; camel.

ক্রয় (ক্র) [ক্রী (ক্রয় করা)+অ (ভাবে—  
অল)] বি. পুং, মূল্য বা দ্রব্য বিনিময়ে দ্রব্য  
গ্রহণ; কেনা; বিক্রয়ের বিপরীত।

ক্রয়বিক্রয় (ক্রয় বিক্রয়) [ক্রয় (কেনা)  
বিক্রয় (বেচা) দ্বন্] বি. পুং, খরিদ-বিক্রী;  
কেনা-বেচা; গ্রা—বিকিকিনি। ২। ব্যবসায়;  
বাণিজ্য। প্র—ক্রয়বিক্রয়ের বাজার এককালে  
বন্ধ হইয়া গিয়াছে। বিণ. ক্রয়বিক্রয়ক; বাণিজ্য  
সম্বন্ধীয়; খরিদ-বিক্রী সংক্রান্ত।

ক্রয়বিক্রয়িক (ক্রয় বিক্রয়িক) [ক্রয়  
বিক্রয় (কেনাবেচা)+ইক (করে অর্থে—  
ইকণ্) যে ক্রয় করিয়া বিক্রয় করে] বি. পুং,  
ক্রয়বিক্রয়কারী; বণিক; ব্যবসাদার।

ক্রয়বিক্রয়ী (ক্রয় বিক্রয়ী) [ক্রয়বিক্রয়  
(কেনাবেচা)+ইন্ (অন্ত্যার্থে)=ক্রয়বিক্রয়িন্  
১ম, ১ব, বাহার দ্রব্য ক্রয় ও বিক্রয়ের ব্যবসায়  
আছে] বি. পুং, ক্রয়বিক্রয়কারী; বণিক;  
ব্যবসায়ী।

ক্রয়লেখ্য (ক্রয়লেখ্য) [স্মৃতিতে পারি-  
ভাষিক শব্দ। ক্রয়ের জন্ত লেখ্য (লিপি)  
৪ তৎ] বি. ক্রী, বিষয়াদি ক্রয়-বিজ্ঞাপক পত্র;  
কবাল।

ক্রয়িক (ক্) [ক্রয় (কেনা)+ইক  
(যে করে এই অর্থে—ইকণ্)] বি. পুং, যে দ্রব্য  
ক্রয় করে; ক্রয়কারী; খরিদার। ২। বণিক।

ক্রয়্য (ক্রোজ্ জ) [ক্রী (ক্রয় করা)+য  
(কর্ত্তে—ক্যপ্)] বিণ. ক্রয় করণার্থ উপস্থিত;  
পণ্য; কিনিবার মত।

ক্রশিমা (ক্রোশিমা) [কৃশ+ইমন্ (ভাবে)  
=ক্রশিন্ ১ম, ১ব] বি. পুং, কৃশতা;  
গুচ্ছতা [বিরল]।

ক্রশিষ্ঠ (ক্রোশিষ্ঠ) [কৃশ+ইষ্ঠ (অত্যর্থে)  
অ লোপ] বিণ. যে অতিশয় কৃশ।

ক্রশীয়ান্ (ক্রোশীয়ান্) [কৃশ+ইয়ন্  
(অন্ত্যার্থে—ইয়হ্)=ক্রশীন্ ১ম, ১ব]  
বিণ. বাহার শরীর অতিশয় কৃশ।

ক্রস্ (স্) [ইং—Cross] বি. চেয়া। ২।  
খীণশীর্ণকে বাহাতে বিন্ধ করিয়া হত্যা করা  
হইয়াছিল সেই ক্রস কাঠের চিহ্ন।

ক্রাকটিক (ক্রোকটিক্) [ক্রকট (করাত)  
+ইক (জীবিকার্থে—ইকণ্) বাহারা ক্রকট  
ঘারা জীবিকা নির্বাহ করে] বিণ. করাতি।

ক্রাথ (ধ্) [ক্রথ্ (বধ করা)+অ (কর্ত্ত,  
সংজ্ঞার্থে—ধক্) বি. পুং, রামের সেনানায়ক  
বানরবিণেব। ২। নাগবিণেব।

ক্রান্ত [ক্র্য (গমন করা)+ত (কর্ত্তে—ক্ত)  
যেখানে গমন করা হইয়াছে] বিণ. ব্যাপ্ত  
সঞ্চারিত; বাং-য়, আ, অতি, সং প্রভৃতি  
উপসর্গযোগে ব্যবহৃত হয়। যথা—সংক্রান্ত;  
আক্রান্ত; অতিক্রান্ত; নিজক্রান্ত; পরাক্রান্ত।

ক্রান্তি [ক্র্য (গমন করা)+তি (ভাবে—  
ক্তি)] গমন; আক্রমণ আদি অর্থে সংস্কৃতে  
ব্যবহার আছে। বাং-য় উপসর্গযোগে ব্যবহৃত  
হয়। যথা—সংক্রান্তি; অতিক্রান্তি] বি.  
অয়ন-বৃত্ত; অয়নমণ্ডল; খগোলের মধ্যস্থ  
স্থানাংশগ্রহের ভ্রমণকক্ষ। ২। উত্তরে  
কর্কটক্রান্তি পর্য্যন্ত এবং দক্ষিণে মকর-  
ক্রান্তি পর্য্যন্ত বিষুবরেখা হইতে কোন  
জ্যোতিষ্কমণ্ডলীর দূরতা: declination.

[ক্রঃ—“Ecliptic=ক্রান্তিবৃত্ত। এই বৃত্তস্থিত  
নক্ষত্রদিগের declination কেই ক্রান্তি বলে”  
—অপূর্ব দত্ত—সা. প. প.।]

ক্রান্তি [সং] বি. কড়ার তৃতীয়াংশ।  
কড়াক্রান্তি—হিসাবের অতি ক্ষুদ্রভাগ;  
অকিঞ্চিংকর মুদ্রা।

ক্রান্তিপাত (ত্) বি. পুং, বিষুবরেখা ও  
অয়নমণ্ডলের যে সন্ধি স্থল, যে স্থলে পৃথিবী  
আসিলে দিন ও রাত্রির পরিমাণ সমান হয়;  
equinox.

ক্রান্তিবলয় (য়) বি. পুং, অয়ন-মণ্ডলের  
চতুর্বিংশতি ভাগ উত্তর ও দক্ষিণে অবস্থিত  
কাল্পনিক বলয়াকৃতি পরিধি।

ক্রান্তিবৃত্ত—বি. অয়ন-বৃত্ত; রাশিচক্র;  
ecliptic.

ক্রিকেট [ইং—Cricket] বি. পান্চাত্য ক্রীড়া-  
বিষয়ের নাম; ক্রিকেট খেলা। ইহা  
প্রধানতঃ ইংলণ্ড ও আমেরিকার খেলা।  
ব্যাট (bat) বল (ball) উইকেট  
(wicket) এই ক্রীড়ার সরঞ্জাম। দুই পক্ষ  
হইয়া ইহা খেলিতে হয়।

ক্রিমি [ক্রিমি ক্রঃ। [ক্র্য (গমন করা)+  
ই (কর্ত্ত—সংজ্ঞার্থে) ই—আগম=ক্রি। আ—  
কিম্বীজ, Qermaz—a cochineal insect,  
and liquid expressed from it—  
বাহা হইতে crimson (deep red tinged  
with blue) সং—ক্রিমিজ। ক্রা—কিম্ব; হি—  
কিরিমা] বি. পুং, কীট; পোকা। ২।

মলকীট। [ক্রিমিও হয় কিন্তু বাং-য় ব্যবহার  
নাই] ৩। জীবাণু; রোগজীবাণু, bacilli.  
রক্তজ ক্রিমি—“কেশান, রোমান, নখান,  
দস্তাদ, কিঞ্চিণ, কষ্টন ও পরীসর্পা এই সপ্তবিধ  
ক্রিমি রক্তে জন্মে। ইহার রক্তবর্ণ, কৃষ্ণবর্ণ,  
সিদ্ধ এবং স্থূল। এই ক্রিমিসমূহ ঘারা  
রক্তাধিষ্ঠানগত রোগসমূহ জন্মিয়া থাকে।”  
—স্বশ্রুতের অনুবাদ (শরচ্চন্দ্র শাস্ত্রী, সা.  
প. প. ১৩১৭)।

ক্রিয় [জ্যোতিষিক পরিভাষা] বি. মেঘরাশি।

ক্রিয়মাণ (ক্রয়োমাণ্) [কৃ (করা)+আন  
(কর্ত্তে—আনণ্) ই—ম্ ও য্, আগম]  
বিণ. সম্পাদ্যমান; বাহা করা হইতেছে;  
করণশীল।

ক্রিয়া [কৃ (করা)+অ (ভাবে—ক্যপ্) ই—য়  
আগম—অ্যপ্ (স্ত্রী) গ্রা—কিরিয়া, কিরিয়ে,  
তুল—পা—কিরিয়ং] বি. ক্রী, কাণ্ড; কর্ত্ত্ব।  
২। শাস্ত্রীয় অনুষ্ঠান; বৈধকর্ম্ম, যজ্ঞাদি,  
পুণ্যকর্ম্ম; কৃত্য। ৩। সাম দান ভেদ ও  
দণ্ড এই চতুর্বিধ রাজনৈতিক উপায়প্ররোগ।  
৪। গর্তাধানাদি সংস্কার। ৫। আশ্রমাসু-  
যায়ী আচার। ৬। পূজা। ৭। শ্রাদ্ধ।  
৮। অভ্যাস; শিক্ষা। ক্রিয়াকর্ম্ম

[সহচর শব্দ] কৃত্যাদি। ক্রিয়াকলাপ  
[ক্রিয়া—কলাপ (সমূহ) সহচর শব্দ] কাণ্ডাদি  
কাণ্ডকারখানা; আচার-ব্যবহার। ক্রিয়া-  
কাণ্ড [ক্রিয়া—কাণ্ড (সমূহার্থে) সহচর  
শব্দদ্বয়] কাণ্ডাদি; কাণ্ডাবলী।

ক্রিয়া [ব্যাকরণে] বি. ধাতুর অর্থ-প্রকাশক  
পদ; verb. প্র—কর্ত্তা, কর্ত্ত্ব, ক্রিয়া।

ক্রিয়াঙ্গ [ক্রিয়া (র) অঙ্গ, ৬ তৎ] বি. ক্রী,  
কোন প্রধান অনুষ্ঠানের অঙ্গ। ২। করক্রিয়া-  
সাধন যন্ত্রাদি; তানপুরা সেতারাদি যন্ত্র বাহা  
করসঞ্চালনে ব্যক্তি হয়।

ক্রিয়াদেয়ী (কৃআদেয়ী) [ক্রিয়া—দেয়  
(যেব করা)+ইন্ (কর্ত্ত—গিন্)=ক্রিয়া-  
দেয়িন্ ১ম, ১ব] বিণ. ক্রিয়াবিরোধী। ২।  
বিবাদক্ষেত্রে লিখিত দলিল এবং সাক্ষীকে  
যে যেব করে।

ক্রিয়াফল (ল্) [ক্রিয়ার ফল, ৬ তৎ] বি.  
ক্রী, কর্ম্মের ফল; পুণ্য বা পাপ কর্ম্মভেদে  
বধাবিহিত পরিণাম।

ক্রিয়াবসন্ন (কৃআবসন্ন) [স্মৃতির পরি-  
ভাষা। ক্রিয়া ঘারা অবসন্ন—৩ তৎ] বিণ.  
সাক্ষী প্রভৃতি ঘারা পরাক্রান্ত হওয়া।

ক্রিয়াবাদী [স্মৃতির পরিভাষা। ক্রিয়া—বদ  
(বলা)+ইন্ (কর্ত্ত—গিন্)=বাদিন্ ১ম,  
১ব=বাদী (যে বলে)] বিণ. ক্রিয়বাদী।

ক্রিয়াবান্ [ক্রিয়া+বৎ (অন্ত্যার্থে বভূ)—  
ক্রিয়াবৎ ১ম, ১ব] বিণ. কার্যে উদ্যোগী;

ক্রিয়াশীল। ২। যিনি অনেক ক্রিয়া কর্ত্তের  
অনুষ্ঠান করিয়াছেন।

ক্রিয়াবিশেষণ (ন্) [ ক্রিয়ার বিশেষণ  
(ওপ দোষ বা অবস্থা প্রকাশক) ] বি, ক্রী,  
যে পদ দ্বারা ক্রিয়ার ওপ, দোষ বা অবস্থা  
প্রকাশ করে; adverb. [ ভ্রঃ—বিশেষণ পদ  
ক্রিয়ার বিশেষণ হইলে “সমানাধিকরণ”  
নামে অভিহিত হয়; বিশেষ্য পদ ক্রিয়ার  
বিশেষণ হইলে, “ব্যতিকরণ ক্রিয়া-বিশেষণ”  
পদবাচ্য হয় ]।

ক্রিয়াযোগ (কৃআজোগ) [ ক্রিয়ার যোগ,  
৬৩৭ ] বি, পুং, ক্রিয়াসম্বন্ধ। ২। দেব-  
পূজাদি ক্রিয়া। “

ক্রিয়াশক্তি (কৃআশোকৃতি) [ ক্রিয়ার শক্তি,  
৬৩৭ ] বি, ক্রী, সৃষ্টি-ক্রিয়াবিষয়কশক্তি;  
জগৎপত্তি বিষয়ে পরমেশ্বরের ক্ষমতা। ২।  
কর্ত্তক্ষমতা।

ক্রিয়াশীল (ন্) [ ক্রিয়া-শীল (স্বভাব)  
যাহার (বহ) ] বিণ, নিম্নত কর্ত্তরত। বি,  
ক্রিয়াশীলতা।

ক্রিয়াসম্ভ (কৃআগকৃত) [ ক্রিয়া + আসক্ত  
বিণ, কর্ত্তে অনুরক্ত; কাৰ্য্যে আসক্ত। বি,  
ক্রিয়াসম্ভি—কৰ্ম্মানুরক্ত।

ক্রিয়াসমভিব্যাহার (কৃআশমভিব্যাহার)  
[ ক্রিয়ার সমভিব্যাহার (পোনপুনা) ]  
বি, পুং, পুনঃপুনঃ একই কর্ত্তের অনুষ্ঠান  
বা সাধন।

ক্রিয়াসিদ্ধ (কৃআশিধ) [ ক্রিয়ার দ্বারা  
সিদ্ধ ] বিণ, সিদ্ধহস্ত; ব্যবহারের অনুযায়ী  
কাৰ্য্যসম্পাদন-কুশল; practical. ২। পুনঃ-  
পুনঃ ক্রিয়া দ্বারা যিনি সিদ্ধি লাভ করিয়াছেন।

ক্রিয়েন্দ্ৰিয় [ ক্রিয়ার সাধক যে ইন্দ্ৰিয় ] বি,  
ক্রী, কর্ত্তেন্দ্ৰিয়।

ক্রীড়ক (কৃ) [ ক্রীড় (খেলা করা) + অক  
(কর্ত্তৃ) ] বিণ, যে ক্রীড়া করে; ক্রীড়া-  
প্রদৰ্শক।

ক্রীড়ৎ [ ক্রীড় (খেলা করা) + অৎ (কর্ত্তৃ-  
শত্) ] বিণ, যে খেলিতেছে; ক্রীড়মান। ২।  
ক্রি-বিণ, ক্রীড়া করিতে করিতে।

ক্রীড়ন (কৃড়ন্) [ ক্রীড় (খেলা করা) +  
অন (ভাবে—অনট্) ] বি, খেলন।

ক্রীড়নক (কৃড়নক) [ ক্রীড় (খেলা করা)  
+ অনট্ (করণে) + ক (কারণে) ] বি, ক্রী, খেলার  
সামগ্রী; খেলনা; পুতুল। ২। পরিহাস বা  
অবজ্ঞার বিষয় বা বস্তু।

ক্রীড়নীয় [ ক্রীড় + অনীয় (করণে) ] বিণ,  
ক্রীড়াসামগ্রী; খেলার উপকরণ। ২।  
খেলিবার উপযুক্ত।

ক্রীড়য়ে [ ক্রীড়া ভ্রঃ ] পদ্যে আকারান্ত  
পদ্যের উত্তর ‘য়ে’ বোলে ক্রিয়াপদসাধন।

আধুনিক। মেঘনাদবধ কাব্যাদি ভ্রঃ ] ক্রি,  
ক্রীড়া করে; খেলা করে। প্র—“চন্দ্র  
চকোর যেমন ক্রীড়য়ে মনহরয়ে,  
আমরাও নাথ তেমনি করে মাতিব তব  
প্রকাশে।” —পুণ্ডরীক মুখো।

ক্রীড়া [ ক্রীড় (খেলা করা) + অ (ভাবে—  
অট্) আপ্, ক্রী ] বি, ক্রী, খেলা;  
তামাসা। ২। পরিহাস। ক্রি, ক্রীড়য়ে।

ক্রীড়া-কৌতুক—খেলাতলা; আমোদ-  
আহ্লাদ; হাস্যপরিহাস।

ক্রীড়াচ্ছল (কৃড়াচ্ছল) [ ক্রীড়ার ছল ]  
বি, ক্রীড়াব্যাজ; ক্রীড়াব্যপদেশ। ক্রি-  
বিণ, ক্রীড়াচ্ছলে—খেলায় ছলে; ক্রীড়া-  
ব্যপদেশে।

ক্রীড়াভাল (ল) [ ক্রীড়ার ভাল, ৬৩৭ ]  
বি, পুং, সঙ্গীতশাস্ত্রোক্ত ভালবিশেষ; যে  
তালে একমাত্র প্রত্যয় থাকে।

ক্রীড়াভূমি [ ক্রীড়া (সাধক) ভূমি—ম, প, লো  
কৰ্ম্মধা ] বি, যে ভূমিতে ক্রীড়া হয়; রঙ্গভূমি;  
মল্লভূমি।

ক্রীড়াময় (য়) বিণ, ক্রীড়াপূর্ণ; খেলায়  
মত্ত; ক্রীড়াসক্ত।

ক্রীড়াযান (কৃড়াযান্) [ ক্রীড়ার নিমিত্ত যান  
(রথ) ৪৩৭ ] বি, ক্রী, পুষ্করণ [ বিরল ]।

ক্রীড়ারথ (থ) [ ক্রীড়ার নিমিত্ত রথ। ৪৩৭ ]  
বি, পুং, পুষ্করণ। ২। ছেলেদের খেলিবার রথ।

ক্রীড়াশীল (ন্) [ ক্রীড়া—শীল (স্বভাব)  
যাহার (বহ) ] বিণ, নিম্নত ক্রীড়ারত; খেলায়  
মত্ত। ২। যে ক্রীড়া করিতেছে। বি,  
ক্রীড়াশীলতা।

ক্রীড়াসম্ভ (কৃড়াগকৃত) [ ক্রীড়া (ভে)  
আসক্ত, ৭মী ৩৭ ] বিণ, ক্রীড়ানন্ত;  
খেলায় অনুরক্ত; সন্তত ক্রীড়ারত। বি,  
ক্রীড়াশক্তি।

ক্রীত [ ক্রী (ক্রয় করা) + ত (কৰ্ম্মে—ক্ত) ]  
বিণ, মূল্য বিনিময়ে গৃহীত বা প্রাপ্ত; যাহা ক্রয়  
করা হইয়াছে; কেনা। ২। [ স্থতিতে ]  
বি, পুং, পুত্রবিশেষ।

ক্রীতক (কৃ) [ ক্রীত + ক (সংজ্ঞার্থে) ]  
[ স্থতিতে ] বি, পুং, ক্রীত পুত্র: যে পুত্রকে  
মাতাপিতার নিকট হইতে মূল্য দিয়া লওয়া হয়।

ক্রীতদাস (কৃতাদাশ্) [ ক্রীত যে দাস  
(ভূতা)—কৰ্ম্মধা ] বি, পুং, কেনা ভূতা;  
কেনা গোলাম; মূল্য দিয়া যে ভূতাকে দাব-  
জীবনের জন্ত লওয়া হয়।

ক্রুৎ [ ক্রুন্ (বক্র গমন করা, হিংসা করা) +  
কিপ্ (কর্ত্তৃ—সংজ্ঞার্থে) ] বি, পুং-ক্রী, ক্রক-  
বর্ণ বক; কৌচবক।

ক্রুৎ [ ক্রুন্ (বক্র গমন করা, বক্র হওয়া) +  
অ (কর্ত্তৃ, সংজ্ঞার্থে—ক) ] বি, পুং, ক্রৌঞ্চ-  
বক; কৌচবক। ২। ক্রৌঞ্চ পক্ষীত। ক্রী,  
ক্রৌঞ্চা—বীণাবিশেষ।

বক; কৌচবক। ২। ক্রৌঞ্চ পক্ষীত। ক্রী,  
ক্রৌঞ্চা—বীণাবিশেষ।

ক্রুৎ [ ক্রু (কোপ করা) + ত (কর্ত্তৃ—ক্ত),  
ত=থ, থ=ৎ ] বিণ, ক্রৌঞ্চী; রাগাবিত;  
কষ্ট; ক্রৌঞ্চাবিত।

ক্রুৎ [ ইং—cross ] বি, † এই রূপকাঠ; যে  
কাঠে ঘাঁড়পুটকে বন্ধ করিয়া হত্যা করা হইয়া-  
ছিল। ২। ক্রুশের মত চিহ্ন। ৩। চেরা (+)।

ক্রুৎ, ক্রুশী, কুরুশ (শ্) [ ইং—crochet ]  
বি, চিকণের কাজ; পশম ও হুতা বোনার বক্র-  
মুখ কাঠিবার বোনা কাপড়। ক্রুশীর  
কাঠী—কুণ বুনিবার হুতা বা বক্রমুখ শলাকা।

ক্রুট [ ক্রু (ক্রন্দন করা) + ত (ভাবে—ক্ত) ]  
বি, ক্রী, রোদন; ক্রন্দন। ২। শব্দ; রব;  
নাদ। ৩। [ কৰ্ম্মে—ক্ত ] বিণ, আহুত  
বাগ্যাক আহ্বান করা হইয়াছে। ৪। ধ্বনিত।  
৫। অভিগুপ্ত।

ক্রুর (রু) [ ক্রু (ছেদন করা) + র (কর্ত্তৃ,  
সংজ্ঞার্থে—রক্) ক্রুং=ক্রু ] বিণ, নৃপংস;  
নির্দয়; নিষ্ঠুর; কঠিন হৃদয়। ২। পরহায়ী।  
৩। উগ্র; ভীত। প্র—ক্রুর গন্ধ। ৪।  
[ জ্যোতিষে ] যেবা দি ঘাদশ রাশির মধ্যে  
১৩৫৭৯১১ সংখ্যক ক্রুর ও বিধম রাশি।  
৫। গ্রহবিশেষ। ৬। [ বৈদ্যকে ] রক্ত  
করবী। (২) ভূতাকৃষ্ণবৃক্ষ। (৩) কৃষ্ণপুতুর।  
(৪) শ্বেতপুনর্নবা। (৫) ইচ্চেতা গাছ।  
৭। [ লক্ষণা হইতে ] ককপক্ষী। (২)  
গেদপক্ষী। (৩) পেচক।

ক্রুরকৰ্ম্মা (রু) [ ক্রুরকৰ্ম্ম—১৩৫৭৯১১  
ক্রুর (নির্দয়) হইয়াছে কর্ম্ম—বাহার, বহ ]  
বিণ, নিষ্ঠুর; নৃপংস কর্ত্তাকারী। ২। যাতক।  
৩। [ আয়ুর্কোষে ] পুং, কটুভূমি বৃক্ষ;  
তিংলাউর গাছ।

ক্রুরগন্ধ [ ক্রুর (ভীত, উগ্র) হইয়াছে গন্ধ  
বাহার, বহ ] বি, গন্ধক।

ক্রুরদৃক্ [ ক্রুর—দৃশ্ (দেখা)—কিপ্ (কর্ত্তৃ)  
শ্=কৃ ] বি, পুং, শনিগ্রহ; শনিচন্দ্র। ২।  
মঙ্গল গ্রহ। ৩। খল; পিশুন।

ক্রুররব (ক্রুরব্) [ ক্রুর (উগ্র, কর্ত্তক)  
হইয়াছে রব (শব্দ) বাহার, বহ ] বি, পুং,  
দাড়কাক বা ঘোণ কাক।

ক্রুরলোচন (রু, ন্) [ ক্রুর হইয়াছে লোচন  
(চক্ষু:) বাহার, বহ ] বি, পুং, শনিগ্রহ;  
শনিচন্দ্র।

ক্রুরাকৃতি [ ক্রুর (ভীষণ) হইয়াছে আকৃতি  
(শরীর) বাহার, বহ ] বিণ, ভীষ্মমূর্ত্তি; বাহার  
আকৃতি দেখিলে ভয় হয়। ২। বি, পুং, রাবণ।

ক্রুতব্য (ক্রুতোব্যো) [ ক্রী (কেনা) + তব্য  
(কৰ্ম্মে) ] বিণ, ক্রয়যোগ্য; বাহা মূল্য দ্বারা ক্রয়

করা যায়; কিনিবার যোগ্য; বাহ্য কেনা উচিত; ক্রেয়।

ক্রেতা [ক্রী (ক্রয় করা) + তৃ (কর্তৃ-তৃচ্) = ক্রেতৃ ১ম, ১ব] বিণ, যে ক্রয় করে; খরিদার।

ক্রেয় [ক্রী (কেনা) + য (কর্তে)] বিণ, কিনিবার যোগ্য। ২। বাহ্য ক্রয় করিতে হইবে।

ক্রোক (ক্) [আইনের পারিভাষিক শব্দ] বি, আটক। ২। ভূমিকারী বা রাজাকর্তৃক প্রকার কসল প্রভৃতি আটক করাকে ক্রোক বলে।

ক্রোটন (ন) [ইং—croton] বি, পাতা-বাহার গাছ; বৈদেশিক বৃক্ষ—বাহাব ফুল হয় না, ডাল পুঁতিলে গাছ হয়।

ক্রোড (ড্) [ক্রুড (ধন হওয়া) + অ (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে—অচ্)] বি, পুং, কোল; উৎসঙ্গ। ২। বন্ধ। ৩। [শরীর-বিঃ পরিঃ] বক্ষো-মধ্যভাগ; বক্ষঃ এবং ভ্রুজয়ের অন্তর। ৪। বৃক্ষকোটর। প্র—“ক্রোড-নীড়ে রাগযে যেমতি পক্ষী”—মেঘনাদ।

গ্রী, ক্রোড়া—বাহ্য মধ্যভাগ।

ক্রোড় (ড্) [সং—কোটি হইতে বি, ক্রোর; কোটি সংখ্যা : ১,০০০০০০ : শত লক্ষ।

ক্রোড়পতি (ক্রোড়পাতি) [ক্রোড (বহু) পতি] বি, কোটিমুদ্রার অধিকারী; বহু-ধনশালী।

ক্রোড়পত্র (ক্রোড়পত্র) [ক্রোড়—পত্র—প্রধান পত্রের ক্রোড়ই ক্ষুদ্র পত্র] বি, স্ত্রী, অতিরিক্ত পত্র; পুস্তক বা পত্র মুদ্রাক্ষনের পর যে মুদ্রিতাংশ সংযুক্ত হয়; supplement.

ক্রোধ (ধ্) [ক্রুধ (রাগ করা) + অ (ভাবে—অল)] বি, পুং, রাগ; কোপ; রাগ; ঘেব। ২। [পুরাণে] লোভের পুত্র; বীর ভগিনী হিংসার পতি এবং পুত্র কলি ও কস্তা দুর্জয়িত্র পিতা।

ক্রোধজ [ক্রোধ (রাগ)—জন্ (জন্মান) + অ (কর্তৃ-ড) ক্রোধ হইতে যে জন্মে] বি, পুং, মোহ। ২। ক্রোধ হইতে জাত অষ্টবিধ ব্যসন; পৈশুষ্ট, সাহস, দ্রোহ, ঈর্ষা, অহুয়া, অর্থদোষ, বাঙ্কলহ ও পাক্কা।

ক্রোধন (ন) [ক্রুধ (কোপ করা) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, রাগ; ক্রোধ। ২। [কর্তৃ—অনট্] বিণ, ক্রুদ্ধভাবে; হঠাৎ বাহার ক্রোধ জন্মে; যে সহসা রাগাবিভ হয়। ৩। বি, পুং, ভৈরববিশেষ।

ক্রোধালু [ক্রোধ (রাগ) আলু (নীলার্থে)] বিণ, কোপনক্ষতাব; রাগী।

ক্রোধী [ক্রোধ + ইন্ (অন্তার্থে) = ক্রোধিন ১ম, ১ব] বিণ, সহজে বাহার ক্রোধ জন্মে; যে সহসা রাগাবিভ হয়; রাগী। ২। কিনা কারণে

যে রাগ করে। ৩। সকল সময়ে বাহার ক্রোধ দেখা যায়।

ক্রোর (র্) [সং—কোটি হইতে হি—ক্রোর, ড্] বি, একশতলক্ষ ১,০০,০০,০০০। ২।

কুরপক্ষী। ক্রোরপতি—ক্রোড়পতি ত্রঃ।

ক্রোশ (শ্) [ক্রুশ (রোষ করা) + অ (ভাবে—যচ্)] বি, পুং, আক্রোশ। ২। ক্রন্দন। [প্র, অ]।

ক্রোশ (শ্) [সং। গ্রী—ক্রোশ] বি, পথের পরিমাপবিশেষ; ৮০০০ হাত দীর্ঘ পথ। ইংরেজী মাইলের দ্বিগুণেরও কিছু অধিক। স্থানভেদে প্রায় ইংরেজী দুই মাইল পথ। “Kos, commonly written coss—a measure of distance varying in different parts of India, from one to two miles, but most usually about the latter.”—Wilson. ডালভাঙ্গা-ক্রোশ—গাছের ডাল ভাঙ্গিয়া তাহাকে যষ্টিবরূপ হাতে লইয়া চলিতে চলিতে বৃক্ষশাখা শুকাইয়া যায় তথাপি এক ক্রোশ আর পূর্ণ হয় না; অতি দীর্ঘপথ।

ক্রোশন (ন) [ক্রুশ (ক্রন্দন করা—আসান করা) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, রোদন; ক্রন্দন; করুণ শব্দ; কাতর বিলাপ। ২। ক্রোধপ্রকাশ।

ক্রোষ্ঠ্যু (ক্রোষ্ঠ্যু) [ক্রুশ্ (রোদন করা) তৃ (কর্তৃ—তৃন্) শ্ = য, তৃ = ট্] বি, পুং, জ্বরু; ক্ষেয়; শৃগাল। স্ত্রী, ক্রোষ্ঠী।

ক্রোধী [ক্রুধ + অ (স্বার্থে—অণ্)] বি, পুং, পুরুষবিশেষ; হিমালয়ের অংশবিশেষ। ২। দীপবিশেষ। ৩। বৌদ্ধসম্প্রদায়িক ধর্মজা-বিশেষ। ৪। দৈত্যবিশেষ। ৫। রাক্ষসবিশেষ। ৬। বকপক্ষী; কৌচবক। স্ত্রী, ক্রোধী—গ্রীবক। ২। উৎক্রোশ পক্ষী।

ক্রোধদারক, ক্রোধদারণ (ক্, ন) [ক্রোধ (পুরুষ) দারক—দারণ (যে বিদারণ করে)] বি, পুং, পরশুরাম। ২। [ক্রোধ (দৈত্যবিশেষ) দারক (ঘাতক) “কুমারঃ ক্রোধদারণঃ”—অমর] বি, পুং, কুমার; কাঞ্চিকের।

ক্রোধপদা (সং) বি, স্ত্রী, ২৫ অক্ষরাবৃত্তি ছন্দোবিশেষ। যথা—“নাগর কৃকে না কর নিন্দা, তিনি নিবিল ভুবনপতি গতি চরণে।”

ক্রোধবধু - (কোনচোবধু) [ক্রোধের (বকের) বধু (স্ত্রী) ৩ তৎ] বি, স্ত্রী, বকের স্ত্রী; ক্রোধী। প্র—“ক্রোধবধুসহ ক্রোধে নিবাস বিবিলা।”—মেঘনাদ।

ক্রোধানন (ন) [ক্রোধের (কৌচবকের) অদন (ভক্ষ্য) ৩ তৎ] বি, স্ত্রী, শৃগাল;

পয়েরনাল। ২। পিম্বলী। স্ত্রী, ক্রে' দনী—পদ্মবীজ।

ক্রোধারণ্য (কোনচোবানো) [ক্রোধ নামক যে অরণ্য—কর্ম্মধা] বি, স্ত্রী, দক্ষিণা-পন্থ জনহানের ৩ কোণ দূরে অবস্থিত ঘোর অরণ্যবিশেষ।

ক্রোধারতি [ক্রোধের (ক্রোধ নামক অমুরের) অরতি (শক্র) ৩ তৎ] বি, পুং, কাঞ্চিকের। ২। [ক্রোধের (ক্রোধ নামক পুরুষের) অরতি]—বি, পুং, পরশুরাম।

ক্রোধারুণ (ন) [ক্রোধ (ক্রোধ তুল্য যে অরুণ (রক্তবর্ণ) কর্ম্মধা] বি, পুং, কৌচ-বকের আকারের স্তায় রচিত বৃহবিশেষ।

ক্রোধ্য (ক্রোধ) [ক্রু + য (ভাবে)] বি, স্ত্রী, ক্রুরের ভাব; খলতা; ক্রুরতা।

ক্রোধশতিক (শোভিক) [ক্রোধ—শত + ইক (গমনকারী অর্থে—ইকণ্)] বিণ, যে একশত ক্রোধ পথ গমন করিতে পারে; শত ক্রোধ গমনক্ষম।

ক্রম (ক্রাম্) [ক্রম্ (ক্রান্ত হওয়া) + অ (ভাবে—অল্)] বি, পুং, শ্রম; আয়াস। ২। অবসন্নতা; ক্রান্তি; শান্তি; অতিরিক্ত পরিশ্রম করিয়া মানি বোধ। প্র—“বারি-লীকর-সম্পৃক্ত হৃদীতল সমীরণ স্পর্শে বিগত-ক্রম হইলেন।”—কাদম্বরী।

ক্রান্ত (ক্রান্তো) [ক্রম্ (ক্রান্ত হওয়া) + ত (কর্তৃ—জ) বিণ, অতিশয় পরিশ্রান্ত; যে ব্যক্তি উৎকট পরিশ্রম করিয়া দুর্বল হইয়াছে; শারীরিক শ্রম দ্বারা পরিশ্রান্ত; অবসন্ন। প্র—“কিন্তু ক্রান্ত যদি তুমি এ দুঃস্বপ্ন রণে”—মেঘনাদ। বি, ক্রান্তি।

ক্রান্তি [ক্রম্ (ক্রান্ত হওয়া) + তি (ভাবে—ক্তি) বি, স্ত্রী, পরিশ্রম; মানি; অবসাদ; ২। খেদ; অতিরিক্ত পরিশ্রম করিয়া দুর্বল হওয়া। বিণ, ক্রান্ত।

ক্রিন্ [ক্রিন্ (আত্ম হওয়া) + ত (কর্তৃ—জ) দ্—ন=ত] বিণ, ক্রৈমল্ল; তর্কাদি দ্বারা সিক্ত। ২। আত্ম।

ক্রিশিত [ক্রিশ্ (কষ্ট পাওয়া) + ত (কর্তৃ—জ) ই আগম, বিণ, ক্রেশমুক্ত; কষ্টগ্রাপ্ত; যে কষ্ট ভোগ করিয়াছে; যে দুঃখ পাইয়াছে। ২। ক্রান্ত। ৩। ক্রুশ; ক্ষীণ; শুকনো।

ক্রিশ্যমান (ক্রিশ্যোমান্) [ক্রিশ্ (কষ্ট পাওয়া) + আন (কর্তে—আনশ্) য্—ন্ আগম] বিণ, যে ক্রেশ ভোগ করিতেছে; যে কষ্ট পাইতেছে।

ক্রিষ্ট [ক্রিশ্ (ক্রেশ পাওয়া) + ত (কর্তৃ), শ=ব, ত=ট] বিণ, ক্রেশগ্রাপ্ত। ২। ক্রান্ত; পরিশ্রান্ত। ৩। ক্রুশা—গ্রাপ্ত।

ক্রীব (ব্) [ ক্রী (কৃষ্টিত হওয়া) + অ (কর্তৃ-ক) ] বি, পুং, ক্রী, যে পুরুষ কার্যে কৃষ্টিত হয়; বাহার পুরুষ নাই। ২। নপুংসক; যে ক্রী ও পুরুষ ইহার কোন লক্ষণাক্রান্তই নয়। (বাহার মূত্র কেন্দ্রীয় হয় না এবং বিষ্ঠা জলে মগ্ন হয় মেটের উত্তেজনা ও শুষ্ক নাই এইরূপ ব্যতিক্রমই শাস্ত্রকারগণ ক্রীব বলিয়াছেন)। ৩। বিণ, অক্ষম। ৪। পরাক্রমহীন। ৫। কাপুরুষ। ৬। নিফল; ব্যর্থ; নিরর্থক।

ক্রীবহ, ক্রীবতা [ ক্রীব + ভ, তা (ভাবে) ] বি, নপুংসক; ক্রীবের ভাব; পুরুষহীনতা। ২। কাপুরুষতা।

ক্রীবলিঙ্গ (ব্) [ ব্যাকরণে। ক্রীবের লিঙ্গ (চিহ্ন) ব্যঙ্গক বাহা, বহ ] বি, পুং, ক্রী, পুরুষ ভিন্ন বাচক; neuter gender.

ক্রেদ (দ্) [ ক্রিদ্ (আর্জি হওয়া) + অ (ভাবে-ঘঞ) ] বি, পুং, ক্রিগতা; কাহা জল। ২। আর্জিত। ৩। কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে-অল্] মলয়ুক্ত জল। ৪। পূজ।

ক্রেদিত [ ক্রিদ্ (ক্রেণ পাওয়া) + পিচ্ (স্বার্থে) = ক্রেদি + ত (কর্তৃ, ক্ত) ] বিণ, ঘর্ম বা জলাদি দ্বারা আর্জি; ক্রিম; মলয়ুক্ত; জলপূর্ণ।

ক্রেশ (শ্) [ ক্রিশ্ (কষ্ট পাওয়া) + অ (ভাবে-অল্) প্রাক্-রূপ-কিলেস ] বি, পুং, দৈত্য; কষ্ট; দুঃখ। ২। যন্ত্রণা। ৩। পরিশ্রম। প্র-ক্রেশ স্বীকার করিয়া একাজ করিতে হইবে।

ক্রেশিত [ ক্রিশ্ + পিচ্ = ক্রেশি + ত (কর্তৃ-ক্ত) ] বিণ, বাহাকে কষ্ট দেওয়া হইয়াছে; প্রাপ্তক্রেণ।

ক্রেব্যা (ক্রেব) [ ক্রীব + য (ভাবে-ঘঞ) ] বি, ক্রী, ক্রীব ভাব; ক্রীবহ; কাপুরুষতা। ২। কাতরতা। ৩। বিফল; নিরর্থক; নিফল্য।

ক্লোম (ম্) [ সং, "হৃদয়স্থ দক্ষিণে ক্লোমা বামে ক্লোমা"—ক্লোরামা ] বি, পিত্তকোষ; যকৃৎ; liver. ২। উদরস্থ জলাধার; গল-নাড়িকা; মূত্রাশয়; the bladder. ৩। ফুসফুস; the lungs. ৪। পিপাসা স্থান; তিল (হি-ভিজী) : ইহা হৃদপিণ্ডের দক্ষিণ ভাগে আমাশয়ের নীচে এবং অগ্ন্যাশয়ের উপরে অবস্থিত। হৃদয়ের দক্ষিণদিকে ক্লোম এবং উহা যকৃৎ ও ফুসফুসকে আশ্রয় করিয়া আছে। ক্লোম শরীরের জলবাহী শিরা-সকলের মূল।

ক্লোমা [ ক্লোম ক্রঃ। শরীর-বিঃ পরিঃ ] বি, হৃদয়পার্শ্ব বাৎসলগু; left lobe. ২। উদরস্থ জলাধার; গলনাড়ী। ৩। মূত্রাশয়।

ক্লেচিৎ (কোচিং) [ ক (কোষা) + চিৎ (অসা-কল্যার্থে) ] অ, কোষাণ্ড; কুতাপি। ২। কোন অংশে। ৩। কোন সময়; কখন।

কৃণ (ন) [ কৃণ্ (শব্দ করা) + অ (ভাবে-অল্) ] বি, পুং, বীণাদি যন্ত্রের ধ্বনি। ২। শব্দ; নাদ। ৩। ছোট হাঁড়ী। [ ক্রঃ-বাং-য় ইহা হইতে "কানারে" কথাটির উৎপত্তি হয় নাই ত? তুল-কানারে টোলা, অর্থাৎ হাঁড়ী টোলা; রন্ধন করা ] কৃণ কৃণ-অমুকার শব্দ। কৃণ কৃণে-কাংতাদির বাদ্যকারী। প্র-কৃণ কৃণে আওয়াজ।

কৃণন (ন্) [ কৃণ্ (শব্দ করা) + অন (ভাবে-অনট্) ] বি, ক্রী, কৃণ ক্রঃ।

কৃণিত (কানিত) [ কৃণ্ (শব্দ করা) + ত (ভাবে-ক্ত) ] বি, ক্রী, শব্দ; ধ্বনি। ২। [ কর্ণে-ক্ত ] শব্দিত; ধ্বনিত; বাহাকে শব্দ করান হইয়াছে; শব্দায়মান।

কৃথ (কৃথ) [ রাসাঃ পরিঃ ] বি, কৃথ; decoction. বিণ, কৃথিত-কাথ-করা। কৃথিত জল-decocted water.

কৃথ (কাথ্) [ কৃথ্ (পাক করিয়া কাথ বাহির করা) + অ (ভাবে-ঘঞ) ] বি, পুং, নিখাস; জলে ভিজাইয়া জাল দিলে বস্তুর যে সারাংশ নির্গত হয়।

[ খন্ ] [ কৃণ্ (ক্ষয় হওয়া) + অ (কর্তৃ-অচ্) ] যে ক্ষয়প্রাপ্ত হয় [ বি, পুং, কালের মূল্য অংশ; কালের ক্ষুদ্র ভাগ। ১৮ নিমেষে এক কাঠা, ৩০ কাঠায় এক কলা, ৩০ কলায় একক্ষণ, ১২ ক্ষণে এক মুহূর্ত; ৩০ মুহূর্তে এক অহোরাত্র। ২। অতি অল্পকাল। প্র-কৃণমাত্র অপেক্ষা কর। ৩। অবকাশ; অবসর। প্র-শুভক্ষণে একাধা সিদ্ধ হইবে। "কি কৃক্ষণে দেখেছিল তুইরে অভাগী"—মেঘনাদ। ৪। ব্যাপার; পর্ব; উৎসব। ৫। শুভমুহূর্ত। ৬। সুযোগ।

কৃণজন্মা (ন) [ কৃণে (শুভ মুহূর্তে) জন্ম (উৎপত্তি) হইয়াছে বাহার, বহ ] বিণ, পুং, বাহার শুভক্ষণে জন্ম হইয়াছে; যে শুভমুহূর্তে জন্মগ্রহণ করিয়াছে। ২। অদৃষ্টবান্; ভাগ্যবান্। ৩। অলৌকিক শক্তিশালী; অসাধারণ ক্ষমতাপন্ন। ৪। নানা শুভাবহ চিহ্নযুক্ত; সর্বমূলকণাক্রান্ত। ৫। ক্ষণিক।

কৃণদ (ন) [ কৃণ (বাতাদির শুভ সময়) দা (দান করা) + অ (কর্তৃ-ড) ] বি, পুং, যে বাতাদি কার্যের শুভ সময় নির্ণয় করিয়া দেয়; গণক; দৈবজ্ঞ। ২। ক্রী, জল; বারি। ক্রী, কৃণদ।

কৃণদা (খনদা) [ কৃণ (বিশ্রামের সময়) দা (যে দান করে) ] বি, ক্রী, রাত্রি; বামিনী। ২। [ আয়ুর্কোষে ] হরিজা।

কৃণদাকর (খনদাকর) [ কৃণদা (রাত্রিতে) কর (কিরণ) বাহার, বহ ] বি, পুং, নিশাকর; চন্দ্র।

কৃণদ্রুতি (খনদ্রুতি) [ কৃণ (অল্পকাল মাত্র) দ্রুতি হইয়াছে দ্রুতি (দীপ্তি) বাহার-বহ ] বি, ক্রী, বিজলী; বিদ্রাঘ; চপলা।

কৃণধ্বংসী (খনধ্বংসী) [ কৃণে (মুহূর্ত পরে) ধ্বনন্ (নষ্ট হওয়া) + ইন্ (কর্তৃ-গিন্) = ধ্বংসিন্ ১মা, ১ব ] বিণ, বাহা কৃণকাল পরে আর থাকে না; ক্ষণিক; অল্পস্থায়ী; কৃণভঙ্গুর।

কৃণন (খনন্) [ কৃণ্ (হিংসা, বধ করা) + অন (ভাবে-অনট্) ] বি, ক্রী, হনন; বধ; হত্যা। [ প্র, অ ]।

কৃণপ্রভা (খনপ্রভা) [ কৃণ (অল্প সময় মাত্র) প্রভা (দীপ্তি) থাকে বাহার, বহ ] বি, ক্রী, তড়িৎ; বিদ্রাঘ। প্র-"কৃণপ্রভা প্রভাদানে, বাড়ায় মাত্র আধার, পথিকে ধাধিতে"—মাইকেল। ২। বাহার দীপ্তি কৃণস্থায়ী।

কৃণবিধ্বংসী (খনবিধ্বংসী) বিণ, কৃণ-ধ্বংসী ক্রঃ।

কৃণভঙ্গুর (খনভোঃগুরু) [ কৃণে (ময় সময়ের মধ্যে) ভঙ্গুর (ভঙ্গশীল) বাহা অতি অল্পকাল মধ্যে ভাঙ্গিয়া যায় ] বিণ, কৃণমাত্র-স্থায়ী; বাহা অল্পকাল স্থায়ী হয়, ক্ষণিক। ক্রী, কৃণভঙ্গুরা-বিজলী; চপলা।

কৃণিক (খোনিক) [ কৃণ (অল্প সময়) + ইক (স্থায়ী অর্থে-ইকণ্) ] বিণ, বাহা অল্পকাল মাত্র অবস্থান করে; কৃণমাত্র স্থায়ী; অতি অল্প সময় মধ্যে বাহা নষ্ট হইয়া যায়; কিছুকাল পরে বাহার অস্তিত্ব থাকে না। বি, ক্ষণিকতা-কৃণস্থায়িহ। প্র-"দলপট প্রবল উত্তেজনা বুদ্ধবিগ্রহে এবং প্রমোদ উৎসবে উপযোগী হইতে পারে, কাণ্ড ক্ষণিকতাই তাহার প্রকৃতি-কিন্তু ভক্তির পক্ষে সংযত সমাহিত শাস্তিই শোভন এবং অমুকুল, কারণ তাহা অকৃত্রিমতা এবং প্রবৃত্তি চাহে, উন্নততার তাহা আপনাকে নিঃশেষিত করিতে চাহে না।"—চারিত্রপ্রভা।

কৃত [ কৃণ্ (আবাত করা) + ত (কর্তৃ-ক্ত) ] আবাত হইতে উৎপন্ন হয় বলিয়া [ বি, ক্রী, ত্রণ; ঘা। ২। আবাত বা প্রহার দ্বারা বিনীর্ণ; কর্তিত বা ছিন্ন স্থান। ৩। শরীরের যে স্থানে অস্ত্র প্রয়োগ করা হইয়াছে। ৪। বিণ, ভগ্ন; কর্তিত; বিধারিত; বিন্ধ। ৫। আবাতপ্রাপ্ত। ৬। দষ্ট; যে স্থানে সর্পাদিতে দংশন করিয়াছে। ৭। ব্যথাপ্রাপ্ত।

কৃতজ [ কৃত (কৃতস্থান) জ (যে জন্মে) ] কৃতস্থান হইতে উৎপন্ন অর্থাৎ যে কৃতস্থান হইতে বহির্গত হয় [ বি, ক্রী, শোণিত; রক্ত; রমির। ২। পূর্ব; পূজ। ৩। ক্ষয়কর।

কৃতবিক্ষত [ কৃত-বিক্ষত (বিশেষরূপে কৃত) ] বিণ, বাহার সর্বশরীরে কৃত হইয়াছে;

যে শরীরে এরূপ স্থান নাই যে সেস্থান কৃত হয় নাই। প্র—প্রহারে তাহার শরীর কৃত-বিকৃত করিয়া দিয়াছে।

**কৃতব্রত** (কৃতব্রতো) [কৃত (ভঙ্গ) হইয়াছে ব্রত (নিয়ম) বাহার, বহ] বিণ, বাহার ব্রত ভঙ্গ হইয়াছে : নষ্টব্রত ; যে সম্বন্ধিত নিয়ম ভঙ্গ করিয়াছে।

**কৃতশোচ** (চ) [কৃত জন্ত যে অশোচ—৪ তৎ] বি, ক্রী, কৃত জন্ত দেহাশুঙ্কি ; কোনরূপ আঘাতে শরীরের রক্তপাত হইলে তৎকৃত দেহাশুঙ্কি ; কৃত জন্ত অশোচ।

**কৃতি** (কৃতি) [কৃৎ (আঘাত করা) + তি (ভাবে—ক্তি)] বি, ক্রী, অপকার : হানি : অনিষ্ট। ২। অপচয়। ৩। নাশ ; ধ্বংস। ৪। অস্ত্রাদির চিহ্ন : অস্ত্রাঘাত। ৫। কৃয়।

**কৃত্র** (কৃত্র) [কৃত্র (সম্বরণ করা) + তৃ (কর্তৃ—কৃত্ব = কৃত্ব ১ম, ১ব) যে দ্বার অবরোধ করে] বি, পুং, দ্বারবান : দৌবারিক। ২। সারথি : রথচালক। ৩। দাসীপুত্র : বিদুর। ৪। বৈষ্ণা কিতা কৃত্রিয়ার গর্ভে শূদ্রের ঔরসজাত পুত্র। ৫। ধনাধ্যক্ষ।

**কৃত্র, কৃত্র** (কৃত্র) [কৃত্র (কৃতি) + কিপ্ (কর্তৃ) = কৃত্র—ক্রে (ক্রোণ করা) + অ (কর্তৃ—ত) = কৃত্র, কৃত্র—৭ লোপ হইয়া কৃত্র এরূপ প্রয়োগ আছে। কৃত্র হইতে ক্রোণকারী। পৃথু বাজা ক্রোণগণকে কৃত্র হইতে পরিভ্রাণ করিয়া কৃত্র বা কৃত্রিয় সংজ্ঞা প্রাপ্ত হন। বি, পুং, কৃত্রিয়জাতি।

**কৃত্রকর্ম্ম** [কৃত্রকর্ম্মো] [কৃত্রেব (কৃত্রিয়ের) কর্ম্ম (কাব্য) ৬তৎ] বি, ক্রী, কৃত্রিয়ের কাব্য : কৃত্রিয়োচিত কর্ম্ম বর্ণা—“শৌধ্য, ভেজঃ, বৈধ্য, দক্ষতা, যুদ্ধে পরাধুখ না হওয়া, দান : আধিপত্য।”—মহুসংহিতা।

**কৃত্রধর্ম্ম** [কৃত্রের (কৃত্রিয়ের) ধর্ম্ম (সাহস পুরুষকার প্রভৃতি)] বি, কৃত্রিয়ের ধর্ম্ম ; কৃত্র-কর্ম্ম প্রঃ। বিণ, কৃত্রধর্ম্ম্য। ২। ধৃষ্টদ্যুম্নের পুত্র।

**কৃত্রবন্ধু** (কৃত্রবন্ধু) [কৃত্র + বন্ধু (হীনার্থে)] বিণ, হীন কৃত্রিয়।

**কৃত্রবিদ্যা** [কৃত্রের বিদ্যা—৬তৎ] বি, ক্রী, যুদ্ধবিদ্যা ; ধর্ম্মবিদ্যা।

**কৃত্রান্তক** (কৃত্র) [কৃত্রের (কৃত্রিয় জাতির) অন্তক (নাশক) ৬তৎ] বি, পুং, ২১ বার পৃথিবীকে নিঃকৃত্রিয়কারী পরশুরাম।

**কৃত্রিয় কৃত্রিয়** (কৃত্রিয়) [কৃত্র (আপদক্রোণকারী) + ইয় (বার্থে) যে প্রজাদিগকে আপদ হইতে ক্রোণ (রক্ষা) করে] বি, পুং, কৃত্র ; কৃত্রিয়জাতি ; দ্বিতীয় বর্ন ; বাহারি অধ্যয়ন, ধনজন, ধান, ইক্ষু, প্রজাপালন এবং ব্রহ্মচর্য্য, পাইশ্ব

ও বানপ্রস্থ এই তিন আশ্রমের অধিকারী। ক্রী, কৃত্রিয়, কৃত্রিয়গী—কৃত্রিয় নারী (হিন্দোতে কৃত্রাগী)। ২। কৃত্রিয়ী কৃত্রিয়ের পত্নী ; কৃত্রিয়ভার্যা।

**কৃত্রী** (কৃত্রী) [কৃত্র + ইন্ (অন্ত্যার্থে) = কৃত্রিন্ ১ম, ১ব। শব্দের সংক্ষেপ। ইহার অপভ্রংশে হিন্দুস্থানে কৃত্রী এবং ছত্রীও বলে] বি, পুং কৃত্রিয় জাতি। ক্রী কৃত্রীগী। **কৃত্রব্য** (কৃত্রব্য) [কৃত্র (সহ করা) + তব্য (কর্ত্তে)] বিণ, কৃত্রিয় উপযুক্ত ; কৃত্রিয় পাত্র ; কৃত্রিয়। ২। যে বিষয়ে কৃত্রিয় করা উচিত। ৩। যে বিষয়ে কৃত্রিয় করিতে হইবে।

**কৃত্রণ** (কৃত্রণ) [কৃত্র (লঙ্ঘ্যক্ষেপণ করা, দূর করা) + অন (কর্ত্ত—অনট্)] বিণ, যে লঙ্ঘ্য দূর করিয়াছে ; লঙ্ঘ্যহীন : নির্লঙ্ঘ ; বেহায়া। ক্রী, নিক্ষেপ ; পরিত্যাগ। [প্র, অ]।

**কৃত্রণক** (কৃত্রণক) [কৃত্র (লঙ্ঘ্য না পাকা) + অন, কর্ত্ত = কৃত্রণ + ক (বার্থে)] বি, পুং, বোদ্ধ সম্রাসী : ইহার উলঙ্গ থাকে এবং নাস্তিক মত প্রচার করে। ২। পণ্ডিতবিশেষ : মহারাজ বিক্রমাদিত্যের নবরত্নসভার দ্বিতীয় রত্ন। ৩। নিলঙ্ঘ। ৪। উলঙ্গ।

**কৃত্রণী** (কৃত্রণী) [কৃত্র (ক্ষেপণ করা) + অন (কর্ত্তে, সংজ্ঞার্থে—অনট্)] ক্রী—ক্রী। নৌকা চালাইতে বাহাকে জলে ক্ষেপ করিতে হয়] বি, ক্রী, নৌকাধিকারী : ক্ষেপণী ; দাঁড়।

**কৃত্রণা** (কৃত্রণা) [কৃত্র (ক্ষেপণ করা) + অ (সংজ্ঞার্থে—অন্) আপ্—ক্রী] বি, ক্রী, রজনী। ২। হরিদ্রা।

**কৃত্রণাকর** (কৃত্রণাকর) [কৃত্রণা (রাত্রি) কর (যে করে) উপপদ ; অর্থাৎ বাহার উদয় কালকে লোকে রাত্রি বলিয়া জানে] বি, পুং, নিশাপতি ; চন্দ্র। ২। কপূর।

**কৃত্রণানথ** (কৃত্রণানথ) [কৃত্রণা (রাত্রির) নথ (প্রভু) ৬তৎ] বি, পুং, [কৃত্রণকর প্রঃ]।

**কৃত্রপিত** (কৃত্রপিতো) [কৃত্র + পিত্ = কৃত্রি + ত (কর্ত্তে—কৃত্র) বাহা কৃত্রিয় পাণ্ডুর হইয়াছে] বিণ, বিনষ্ট : কৃত্রিয়ধ্বংস বাহা বিনাশ করা হইয়াছে। ২। দক্ষ : ভয়ঙ্কর। ৩। অতিবাহিত।

**কৃত্রম** [কৃত্র (সহ করা) + অ (ভাবে—অন্)] বি, ক্রী, উপযোগিতা ; যোগ্যতা। ২। [কর্ত্ত—অন্] বিণ, সমর্থ ; শক্ত। [প্রঃ—এই অর্থে কৃত্রমবান্ শব্দের ব্যবহার আছে। প্র—“আজি কৃত্রমবান্ সহায় মিলিল।”—নন্দমহাভারত (গিরিণ)] বাং-য় “সক্ষম” শব্দ প্রচলিত। তৎপূর্বে “কৃত্রম” শব্দের ব্যবহার ছিল। প্র—“এখানে কৃত্রমজি বাস করিতে কেহ কৃত্রম হইল না।”—৬ বহুনাথ সর্বাধিকারীর দিনলিপি,

১২৬৯ সাল। ৩। কুশল ; নিপুণ। ৪।

সহিষ্ণু। ৫। যোগ্য ; উপযুক্ত। বি, কৃত্রম। **কৃত্রমতা** [কৃত্রম + তা (ভাবে)] বি, ক্রী, শক্তি ; সামর্থ্য। ২। ধনবত্তা। ৩। উপযুক্ততা ; যোগ্যতা ; উপযোগিতা।

**কৃত্রমতাপন্ন** [কৃত্রমতা—আপন্ন (প্রাপ্ত)—২ম তৎ] বি, কৃত্রমতাপ্রাপ্ত ; শক্তিশালী। ২। প্রতিপত্তিশালী। ক্রী, কৃত্রমতাপন্ন।

**কৃত্রমতাবান্** [কৃত্রমতা + বান্ (অন্ত্যার্থে) = কৃত্রমতাবান্, ১ম, ১ব] বিণ, কৃত্রমতালী : সমর্থ। ২। বলবান : শক্তিশালী। ক্রী, কৃত্রমতাবান্।

**কৃত্রমতালী** [কৃত্রমতা + শালিন্ (অন্ত্যার্থে) = কৃত্রমতালিন্, ১ম, ১ব] বিণ, শক্তিবিশিষ্ট ; কৃত্রমতাপন্ন : বলবান্। ২। প্রতিপত্তিশালী : influential. ক্রী, কৃত্রমতালিনী

**কৃত্রম** (কৃত্রম) [কৃত্র (সহ করা) + অ (ভাবে—অন্) আপ্, ক্রী, অপকার সহ করা] বি, ক্রী, সহিষ্ণুতা ; তিত্তিকা। ২। শক্তি থাকিতে অপকারীর প্রত্যপকার সহ করা ; মার্জনা : অপরাধীর প্রতি কোপ না করা। ৩। নিবৃত্তি ; শাস্তি। [সং—তে—পৃথিবী, (২) রাত্রি, (৩) দুর্গা প্রভৃতি অর্থের প্রয়োগ আছে। বাং-য় প্র, অ]।

**কৃত্রম করা**—ক্রি, অপরাধ মার্জনা করা ; মাপ করা : অস্ত্রের দোষ উপেক্ষা করা। **কৃত্রম দেওয়া**—কৃত্রম হওয়া ; নিরস্ত হওয়া ;

**কৃত্রম** [কৃত্র (সহ করা) বাহু হইতে। উ, পু—কর্ম্মি। ম, পু—কৃত্রম ; প্র, পু—কৃত্রম। অস-ক্রি, কৃত্রমিতে, কৃত্রমিয়া, কৃত্রমি (পদ্যে)। গিজন্ত—কৃত্রমান] ক্রি, কৃত্রম করা। প্র—“পাষণ্ডী নিম্নক আসি পড়িল চরণে ; অপরাধ কৃত্রমি তারে দিল কৃষ্ণপ্রসন্ন।”—চৈতন্যচরিত।

**কৃত্রমগুণ** (কৃত্রমগুণ) [কৃত্রম এই গুণ (ম, প, লো, কর্ম্মধা)] বি, তিত্তিকা ; সহিষ্ণুতা।

**কৃত্রমান** (কৃত্রমানো) [কৃত্রম (প্রঃ) + আন (ক্রিয়ার)। উ, পু—কৃত্রমাই। ম, পু—কৃত্রমাণ। প্র, পু—কৃত্রমায়। অস-ক্রি, কৃত্রমাইতে, কৃত্রমাইয়া] ক্রি কৃত্রম করান। প্র—“গোপাল বিপ্রেয় কৃত্রমাইল ক্রীষা অপরাধ।”—চৈতন্যচরিত।

**কৃত্রম পরায়ণ** (কৃত্রম পরায়ণ) [কৃত্রম—পর (শ্রেষ্ঠ)—অয়ন (আশ্রয়) বাহার (বহ)] বিণ, কৃত্রমান।

**কৃত্রমপ্রার্থনা** [কৃত্রম—প্রার্থনা (বাচ্যার্থ)] বি, মাপ চাওয়া ; অপরাধের দণ্ড হইতে অব্যাহতি পাইবার প্রার্থনা।

**কৃত্রমপ্রার্থী** [কৃত্রম প্রার্থী (প্রার্থিন্, ১ম, ১ব) ৬তৎ] বিণ, যে কৃত্রম প্রার্থনা করে। কৃত্রম প্রার্থনাকারী। ক্রী, কৃত্রমপ্রার্থিনী।

কর্মাবান [ কর্ম+বত্ (অন্ত্যর্থে) = কর্মাবৎ  
১ম, ১ব—কর্ম যাহার আছে ] বিণ, কর্মাপণে-  
পূর্ণ; কর্মাশীল। স্ত্রী, কর্মাবতী।

কর্মাসীল (ল্) [ কর্ম+সীল (সভাব) বাহার  
(বহ) ] বিণ, কর্মাবান্; সহিষ্ণু। স্ত্রী,  
কর্মাসীলা।

কর্মিতা (ধোমিতা) [ কর্ম (সহ করা) + ত্  
(কর্তৃ—তুচ্) ] ই আগম = কর্মিত ১ম, ১ব ]  
বিণ, যে সহ করিতে পারে; সহনশীল। ২।  
কর্মাবান; কর্মাশীল।

কর্মী (ধোমি) [ কর্ম (সহ করা) + ইন্ (কর্তৃ  
—গিন্) = কর্মিন্ ১ম, ১ব ] বিণ, যে অন্তের  
দোষ সহ করিতে পারে; কর্মাবান্।

কর্ম্য (ধোম্যো) [ কর্ম (সহ করা) + য (কর্মে)  
বিণ, কর্মার্থ; যে দোষ করিলেও সহ করিতে  
হইবে; যাহাকে কর্ম করা কর্তব্য; কর্মার  
উপযুক্ত; কর্মাপাত্র। ২। উপেক্ষার যোগ্য।

কর্ম্য (ধ্য) [ কি (কর হওয়া) + অ (ভাবে—  
অল্) ] বি, পুং, নাশ; ধ্বংস। ২। অপচয়;  
ক্ষতি। ৩। হ্রাস। ৪। ক্রমে ক্রমে ক্ষীণ হওয়া।  
৫। অস্ত; অবসান। ৬। [করণে—অল্] বাহা  
ধারা ক্ষীণ হয়; ক্ষয় রোগ। ক্ষয়কাস; con-  
sumption. ৭। [অধি—অল্ (কর হয় যে  
সময়ে)] প্রলয়; কলান্ত। ৮। বিসংক্রমণ  
বৃত্ত চাত্রমাস। ৯। কৃষ্ণপক্ষ। ১০। [কি  
(বাস করা) + অ (অধি—অল্)] গৃহ;  
বাসস্থান [প্র, অ]। ক্ষয় করা—ক্রি, নষ্ট  
করা। ২। হারাইয়া ফেলা। ক্ষয় পাওয়া  
(প্রা—ক্যায় পাওয়া)—ক্রি, ক্রমে ক্রমে ক্ষীণ  
হইয়া য়া বা লোপ পাওয়া। শরীর ক্ষয়  
করা—দেহ পাত করা। অত্যাচার বা  
অতিরিক্ত শ্রমে বা দুর্ভাবনায় দেহ নষ্ট করা।

ক্ষয়ক্ষর (র্) [ ক্ষয়+ক্ (করা) + অ (কর্তৃ—  
অন্, য্ আগম) ] যে বিপক্ষদিককে ক্ষয় করে ]  
বিণ, ক্ষয়কারক; প্রলয়ক্ষর। স্ত্রী, ক্ষয়ক্ষরী।

ক্ষয়পক্ষ (ধ্যপোক্তো) [ ক্ষয় (ক্ষয়প্রাপ্ত)  
যে পক্ষ—কর্মধা, কিংবা ক্ষয় (চন্দ্রকলার হ্রাস)  
হয় যে পক্ষে, বহ ] বি, পুং, কৃষ্ণপক্ষ।

ক্ষয়মাস (ধ্যম্যশ্) [ ক্ষয় (ক্ষয়প্রাপ্ত) যে  
মাস (কর্মধা) ] বি, পুং, বলমাস।

ক্ষয়রোগ (র্, গ্) [ ক্ষয় (ক্ষীণকারক) যে  
রোগ (ব্যাদি) কর্মধা ] বি, পুং, যক্ষ্মারোগ।  
phthisis; consumption.

ক্ষয়শীল (র্, ল্) [ ক্ষয় (ক্ষীণ হওয়া) শীল  
(সভাব) বাহার, বহ ] বিণ, বাহা ক্রমশঃ  
ক্ষয়প্রাপ্ত হয়।

ক্ষয়িত (ধোইত) [ কি+শিচ্ = ক্ষয়ি (ক্ষীণ  
হওয়ান) + ত (কর্মে—ক্ত) ] বিণ, বাহা ক্ষয়  
পাওয়ার হইয়াছে; নাশিত। ২। হ্রাসপ্রাপ্ত;  
হ্রাসিত। ৩। [ক্ষয়+ইত (কৃত্যর্থে) ক্ষয়-  
প্রাপ্ত]।

ক্ষয়িত (ধোইত) [ কি+শিচ্ = ক্ষয়ি (ক্ষীণ  
হওয়ান) + ত (কর্মে—ক্ত) ] বিণ, বাহা ক্ষয়  
পাওয়ার হইয়াছে; নাশিত। ২। হ্রাসপ্রাপ্ত;  
হ্রাসিত। ৩। [ক্ষয়+ইত (কৃত্যর্থে) ক্ষয়-  
প্রাপ্ত]।

ক্ষয়িত (ধোইত) [ কি+শিচ্ = ক্ষয়ি (ক্ষীণ  
হওয়ান) + ত (কর্মে—ক্ত) ] বিণ, বাহা ক্ষয়  
পাওয়ার হইয়াছে; নাশিত। ২। হ্রাসপ্রাপ্ত;  
হ্রাসিত। ৩। [ক্ষয়+ইত (কৃত্যর্থে) ক্ষয়-  
প্রাপ্ত]।

ক্ষয়িত (ধোইত) [ কি+শিচ্ = ক্ষয়ি (ক্ষীণ  
হওয়ান) + ত (কর্মে—ক্ত) ] বিণ, বাহা ক্ষয়  
পাওয়ার হইয়াছে; নাশিত। ২। হ্রাসপ্রাপ্ত;  
হ্রাসিত। ৩। [ক্ষয়+ইত (কৃত্যর্থে) ক্ষয়-  
প্রাপ্ত]।

ক্ষয়িত (ধোইত) [ কি+শিচ্ = ক্ষয়ি (ক্ষীণ  
হওয়ান) + ত (কর্মে—ক্ত) ] বিণ, বাহা ক্ষয়  
পাওয়ার হইয়াছে; নাশিত। ২। হ্রাসপ্রাপ্ত;  
হ্রাসিত। ৩। [ক্ষয়+ইত (কৃত্যর্থে) ক্ষয়-  
প্রাপ্ত]।

ক্ষয়ী (ধোই) [ ক্ষয়+ইন্ (অন্ত্যর্থে) =  
ক্ষয়িন্ ১ম, ১ব। বাহার ক্ষয় আছে ] বিণ,  
ভক্ষুর; নবর; ক্ষয়শীল।

ক্ষয় (ধোই, ধোইজ্) [ কি (কর হওয়া) + য  
(কর্মে) ] যাহাকে ক্ষয় করিতে হইবে ] বিণ,  
ক্ষয়ের উপযুক্ত; বিনাশ; বিনাশযোগ্য।

ক্ষর (র্) [ ক্ষ (ক্ষিত হওয়া—ফোটা  
ফোটা পড়া) + অ (ভাবে—অল্) ] বি, পুং,  
চূয়ান; ক্ষরণ; গলন। ২। ছেদন। ৩।  
বিনাশ; ক্ষয়। ৪। [অপা—অল্, ক্ষরিত হয়  
যাহা হইতে] মেঘ। ৫। [কর্তৃ—অচ্] যে  
ক্ষরিত হয়; জল। ৬। [যাহার ক্ষয় হয়] বিণ,  
নবর; ভক্ষুর। (বিপরীত “অক্ষর”)।

ক্ষরণ (ন্) [ ক্ষ (ক্ষরিত হওয়া) + অন  
(ভাবে—অনট্) ] বি, স্ত্রী, বিন্দু বিন্দু করিয়া  
পতন; চূয়ান। ২। নিঃসরণ। ৩। মদপ্রবণ।  
বিণ, ক্ষরিত।

ক্ষরিত (ধোরিতো) [ ক্ষ (ক্ষরিত হওয়া)  
+ ত (কর্তৃ—ক্ত) ] ই আগম ] বিণ, যাহা অল্প  
অল্প ধারা বাহিয়া পড়িতেছে বা পড়িয়াছে।  
২। নিঃসৃত। ৩। চূয়িয়া পতিত।

ক্ষত্র (ধাৎ) [ ক্ষ+অ (সম্বন্ধার্থে—অন্) ]  
বি, স্ত্রী, ক্ষত্রিয়ের কর্ম; ক্ষত্রিয়োচিত কাহ্য।  
প্র—ক্ষত্র শক্তি। ২। বিণ, ক্ষত্রিয় সম্বন্ধীয়;  
ক্ষত্রিয় সংক্রান্ত। ৩। [ভাবে—অণ্]  
ক্ষত্রিয়ত্ব।

ক্ষান্ত (ধ্য) [ ক্ষ (সহ করা) + ত (কর্তৃ—ক্ত)  
বিণ, সহিষ্ণু। ২। সহনশীল; কর্মাবান্:  
যে ক্ষমা করে। ৩। নিরন্ত; নিবৃত্ত; বিরত;  
পরিত্যক্ত। বি, ক্ষান্তি।

ক্ষান্তি (ধ্য) [ ক্ষ (সহ করা) + তি (ভাবে—ক্তি)  
অ=আ ] বি, স্ত্রী, তিতিকা; ক্ষমা। প্র—  
“প্রাপ্তি প্রাপ্তি ক্ষান্তি তুমি প্রাপ্তি সর্বভূতে।”  
—ঘনরাম।

২। বিরতি; নিবৃত্তি। ৩। অপেক্ষা। বিণ,  
ক্ষান্ত।

ক্ষাম (র্) [ কৈ (ক্ষীণ হওয়া) + ত (কর্তৃ—  
ক্ত) ত=ম ] বিণ, দুর্বল; কলহীন। ২।  
ক্ষীণ; কৃশ। ৩। শুষ্ক; রক্ষ।

ক্ষার (র্) [ “ভস্মকাচ-বসঃ ক্ষারঃ”—  
ত্রিকাণ্ড। ] বি, পুং, শুষ্ক লতা-পত্র-ভস্ম;  
সাজিমাটি; alkali. ২। যবক্ষার; সোরা;  
nitrate of potash. ৩। লবণ; ক্ষারী  
মুম। ৪। [ক্ষারজ বলিয়া] কাচ। ৫।  
[“ক্ষারঃ কাচে রসে শুভে”—হেমচন্দ্র] শুড়;  
খাঁড়। ৬। সোহাগা। বিণ, ক্ষারী।

ক্ষারজ—ক্ষার-মিশ্রিত জল; লোণাজল।  
[ত্রঃ—তীক্ষ্ণক্ষার = caustic alkali. মৃদু-  
ক্ষার = mild alkali. বৃক্ষক্ষার = vege-  
table alkali. —রাসায়নিক পরিভাষা  
(সং, প, প)]

ক্ষার (র্) [ “ভস্মকাচ-বসঃ ক্ষারঃ”—  
ত্রিকাণ্ড। ] বি, পুং, শুষ্ক লতা-পত্র-ভস্ম;  
সাজিমাটি; alkali. ২। যবক্ষার; সোরা;  
nitrate of potash. ৩। লবণ; ক্ষারী  
মুম। ৪। [ক্ষারজ বলিয়া] কাচ। ৫।  
[“ক্ষারঃ কাচে রসে শুভে”—হেমচন্দ্র] শুড়;  
খাঁড়। ৬। সোহাগা। বিণ, ক্ষারী।

ক্ষারজ—ক্ষার-মিশ্রিত জল; লোণাজল।  
[ত্রঃ—তীক্ষ্ণক্ষার = caustic alkali. মৃদু-  
ক্ষার = mild alkali. বৃক্ষক্ষার = vege-  
table alkali. —রাসায়নিক পরিভাষা  
(সং, প, প)]

ক্ষার (র্) [ “ভস্মকাচ-বসঃ ক্ষারঃ”—  
ত্রিকাণ্ড। ] বি, পুং, শুষ্ক লতা-পত্র-ভস্ম;  
সাজিমাটি; alkali. ২। যবক্ষার; সোরা;  
nitrate of potash. ৩। লবণ; ক্ষারী  
মুম। ৪। [ক্ষারজ বলিয়া] কাচ। ৫।  
[“ক্ষারঃ কাচে রসে শুভে”—হেমচন্দ্র] শুড়;  
খাঁড়। ৬। সোহাগা। বিণ, ক্ষারী।

ক্ষার (র্) [ “ভস্মকাচ-বসঃ ক্ষারঃ”—  
ত্রিকাণ্ড। ] বি, পুং, শুষ্ক লতা-পত্র-ভস্ম;  
সাজিমাটি; alkali. ২। যবক্ষার; সোরা;  
nitrate of potash. ৩। লবণ; ক্ষারী  
মুম। ৪। [ক্ষারজ বলিয়া] কাচ। ৫।  
[“ক্ষারঃ কাচে রসে শুভে”—হেমচন্দ্র] শুড়;  
খাঁড়। ৬। সোহাগা। বিণ, ক্ষারী।

ক্ষারক (ক্) [ ক্ষার+ক (কর্তৃ) বহ  
পরিষ্কার করিবার জন্য যে ক্ষার প্রস্তুত করে ]  
বি, রজক; ধোবা। ২। সাছরাবিহার খাদুই।  
৩। মুকুল; জালি; কুঁড়ি। স্ত্রী, ক্ষারিকা।

ক্ষারনদী (ক্ষারনোদি) বি, স্ত্রী, যে নদীর  
জল ক্ষারযুক্ত। ২। [পুরাণে] নরক-বিশেষে  
অবস্থিত ক্ষারের নদী।

ক্ষারভূমি (র্) [ ক্ষারযুক্ত যে ভূমি, কর্মধা ]  
বি, স্ত্রী, যে ভূমিতে ক্ষার থাকে; উবর প্রদেশ;  
লোণাশেখ।

ক্ষারমৃত্তিকা (র্) [ ক্ষার (লবণযুক্ত) যে  
মৃত্তিকা—কর্মধা ] বি, স্ত্রী, লোণামাটি; ক্ষার-  
ময় ভূমি। ২। সাজিমাটি।

ক্ষারমেহ (র্) বি, পুং, পিত্তজনিত মেহ-  
রোগবিশেষ।

ক্ষারসমুদ্র (ধারসোমুদ্র) [ ক্ষারের সমুদ্র,  
৬ তৎ ] বি, পুং, লবণস্রাবাণি; লবণ সমুদ্র।

ক্ষারিকা [ ক্ষারক ত্রঃ ] বি, স্ত্রী, রজকী।

ক্ষারিত [ ক্ষ+শিচ্ = ক্ষারি (গমন করান)  
+ ত (কর্মে—ক্ত) ] বিণ, শ্রাবিত; গলন।  
২। প্রাপ্তপরাধ; দোষযুক্ত।

ক্ষারোদক (ক্) [ ক্ষারযুক্ত উদক (জল)  
হইয়াছে যাহার, বহ ] বি, পুং, যাহার জল  
লবণময়; লবণ সমুদ্র। ২। [ক্ষারযুক্ত যে  
উদক (জল) কর্মধা ] বি, স্ত্রী, লবণাক্ত জল;  
লোণাজল।

ক্ষালন (ন্) [ ক্ষাল্ (যৌত করণ) + অন  
(ভাবে—অনট্) ] বি, স্ত্রী, যৌতকরণ; জলধারা  
শোধন। ২। শোধন; শুদ্ধি। ৩। দোষ  
কাটান। স্ত্রী—ক্ষালনী।

ক্ষালিত [ ক্ষ+শিচ্ = ক্ষালি (যৌত করান)  
+ ত (কর্মে—ক্ত) ] বিণ, বাহা যৌত করা  
হইয়াছে; যৌত; পরিমার্জিত। ২। শোধিত;  
বিশুদ্ধীকৃত। ৩। দূরীকৃত; নিরাকৃত।

ক্ষিত [ কি (ক্ষীণ হওয়া) — ত (কর্তৃ—ক্ত) ]  
বিণ, বাহা ক্ষয় করা হইয়াছে; ক্ষয়প্রাপ্ত।

ক্ষিতি [ কি (ক্ষয় পাওয়া, বাস করা) + তি  
(অধি—ক্তি) ] যথায় ক্ষয় পায় (মাটির দেহ  
মাটি হওয়ার ভাব; তুল—“ \* \* \*  
returns to earth”.—Byron. অথবা বাস  
করা হয় যেখানে ) ] বি, স্ত্রী, পৃথিবী।

২। বাসস্থান; গৃহ। ৩। [কি (ক্ষয়  
হওয়া) + তি (অধি—ক্ত) সমস্ত ক্ষয়প্রাপ্ত  
হয় যে কালে] প্রলয়কাল। [প্র, অ]

৪। রোচনা নামক গব্যত্রয়।

ক্ষিতিক্ষিৎ [ ক্ষিতি (পৃথিবী) কি (এতদ্বা  
পাওয়া) + ক্শিপ্ (কর্তৃ) ] পৃথিবীর ঐতদ্বা  
যে প্রাপ্ত হয় ] বি, পুং, ক্ষিতিপতি; রাজা।

ক্ষিতিজ [ ক্ষিতিতে (পৃথিবীতে) জ (যে  
জন্মে) ] বিণ, ভূমিজাত; ভূমি হইতে



উৎপন্ন। ২। বি, বৃদ্ধবিশেষ। ৩। মঙ্গল-  
গ্রহ। ৪। ভোম। ৫। নরকাগ্নয়; ভ্রী—  
ক্ষিতিক্সা—সীতা।

ক্ষিতিক্স, ক্ষিতিক্স (ক্) [ক্ষিতি  
(পৃথিবী) ধর (ধৃ—ধারণ করা) + অ (কর্তৃ-  
—অচ) ভূৎ (ভূ—ভরণ—ধারণ করা) +  
কিপ্ (কর্তৃ) ৎ—আগম পরকত সকল  
পৃথিবীকে ধারণ করিয়া আছে এই বিবাসে  
পরকতের নাম ভূধর, ক্ষিতিক্স প্রভৃতি] বি, পুং,  
ভূধর; পরকত। ২। অনন্ত; বাহুকি। ৩।  
রাজা (প্রজাপালন করেন বলিয়া রাজা  
ক্ষিতিক্স নাম পাইয়াছেন)।

ক্ষিতিনাথ (ক্) [ক্ষিতির নাথ (প্রভু)  
৩৩৭] বি, পুং, ক্ষিতিপতি; ক্ষিতিপাল:  
রাজা।

ক্ষিতিপ (ক্) [ক্ষিতি (পৃথিবী) প  
(পালক) পা (পালন করা) + অ (কর্তৃ-  
ড) যে পৃথিবী পালন করে] বি, পুং, পৃথিবী-  
পতি; ভূপ।

ক্ষিতিরহ [ক্ষিতি (ভূমি) রহ (যে জন্মে)  
রহ (জন্মান) + অ (কর্তৃ—ক) যে ভূমিতে  
জন্মে, উপপদ] বি, পুং, মহীরহ: বৃক্ষ;  
গাছ।

ক্ষিতীশ (ক্) [ক্ষিতির—ঈশ (ঈশ্বর)  
৩৩৭] বি, পুং, ক্ষিতিক্স; ভূপাল; ক্ষিতি-  
পতি; রাজা।

ক্ষিপ্ত [কিপ্ (ক্ষেপণ করা) + ত (কর্তৃ-  
জ) যাহা ক্ষেপণ করা হইয়াছে] বিণ,  
নিকিপ্ত; এক্ষিপ্ত; ত্যক্ত। ২। বিক্ষিপ্ত;  
বিকীর্ণ; বিস্তীর্ণ। ৩। চালিত; প্রেরিত।  
৪। [কর্তৃ—জ] অত্যাঙ্গ; ৫। বায়ু  
রোগগ্রস্ত; উন্নত; বাতুল; ক্ষেপা; যাহার  
বুদ্ধি বিচলিত হইয়াছে। ভ্রী, ক্ষিপ্তা—  
উন্মাদিনী। ২। রাজি।

ক্ষিপ্তনিবাস (ক্) [ক্ষিপ্তের (বাতুলের)  
নিবাস (বাসস্থান) ৩৩৭] বি, পুং,  
উন্মাদাশ্রম; পাগলা গারদ; lunatic  
asylum.

ক্ষিপ্যমাণ (ক্) [কিপ্ (ক্ষেপণ করা)  
+ আন (কর্তৃ—আনন্) য্, য্ আগম] বিণ,  
যাহা নিকিপ্ত করা হইতেছে।

ক্ষিপ্ৰ (বিপ্ৰো) [কিপ্ (প্রেরণ করা)  
+ র (কর্তৃ, রক) জি-বিণ, ভ্রী, ক্রত; শীঘ্র;  
তুর্গ; সত্বর। ২। [যাহা ক্ষিপ্ৰ প্রস্তুত হয়  
অথবা যাহাতে সযত্ন প্রেরণ করা হয়]  
খেচর; বিচড়ী।

ক্ষিপ্ৰকারী (বিপ্ৰোকারি) [কিপ্  
(শীঘ্র) কারী—ক্ (করা) + ইন্ (কর্তৃ-  
পিন্) = কারিন্ ১ম, ১ম। যে শীঘ্র কাট্য  
করে] বিণ, ক্রতহস্ত; লঘুহস্ত; শীঘ্রকারী;

যে শীঘ্র শীঘ্র কর্তব্য সমাপন করে। বিপরীত—  
চিরকারী। ২। চতুর; চালাক।

ক্ষিপ্ৰ-গতি (বিপ্ৰোসোতি) [কিপ্  
(শীঘ্র) গতি (বেগ, গমন) যাহার (বহ)]  
বি, ক্রতগামী; বেগবান। ২। অতি শীঘ্র।

ক্ষিপ্ৰহস্ত (কিপ্-প্রোহস্তো) [কিপ্  
(শীঘ্রকারী) হস্ত (কর) যাহার (বহ)]  
বিণ, লঘুহস্ত; ক্রত কার্যকারী; কাব্যকালে  
যাহার হাত শীঘ্র চলে; যে ব্যক্তি কলকৌশল  
প্রদর্শন করে।

ক্ষীণ (খীন্) [কি (ক্ষীণ হওয়া) + ত (কর্তৃ-  
জ=ণ)। বাং—প্রাক্—বান; তাহার গ্রীলিঙ্গে  
'খীনি' (বৈ, পদ, সা) প্র—'খীনি ধনি'  
(বিদ্যাপতি)] বিণ, যে ক্ষয়প্রাপ্ত হইয়াছে;  
শূন্য। ২। জীর্ণ; শীর্ণ; কৃশ। ৩।  
শূক। [বিরল] ভ্রী, ক্ষীণা। বি, ক্ষীণতা।

ক্ষীণজীবী (খীন্জিবি) [ক্ষীণ—জীব  
(বাচা) + ইন্ (কর্তৃ, পিন্) ক্ষীণ-জীবিন্ ১ম,  
১ম] বিণ, ক্ষুদ্রজীবন; অল্পপ্রাণ; যাহার  
প্রাণ অনায়াসে বিনষ্ট হইতে পারে।

ক্ষীণতা (খীনোতা) [ক্ষীণ + তা (ভাবে)]  
বি, ভ্রী, দুর্বলতা; দৌর্বল্য; কৃণতা।  
২। শূন্যতা। বিণ, ক্ষীণ।

ক্ষীণবল (ন, ল) [ক্ষীণ (ক্ষয়প্রাপ্ত)  
হইয়াছে, বল (বীঘ্য) যাহার, বহ] বিণ,  
বলহীন; শক্তিহীন; হীনবীঘ্য; যাহার বল বা  
শক্তি ক্ষয়প্রাপ্ত হইয়াছে।

ক্ষীণশক্তি (খীনশোক্তি) [ক্ষীণ—শক্তি,  
যাহার] বিণ, বলহীন; শক্তিশূন্য; দুর্বল।

ক্ষীণমাণ (খীণমান্) [কি (ক্ষয় হওয়া)  
+ আন (কর্তৃ—আনন্) য্-য় আগম] বিণ,  
যাহা ক্ষয় হইতেছে।

ক্ষীর (খীর্) [“ক্ষীরং দুগ্ধে জলে”—  
মেদিনী। ঘৃ (ভোজন করা) + ঈর্ (কর্তৃ-  
ঈর্ন) নিপাতনে ঘৃ=ক্ + ঈর্] বি, ভ্রী,  
দুগ্ধ। প্র—নীর ভাগী ক্ষীরগ্রাহী হংস।  
২। চিনির সহিত পাক করা ঘন দুগ্ধ। প্র—  
দই ক্ষীর। ৩। নিবাস; বৃক্ষাদির দুগ্ধবৎ  
রস বা আটা। ৪। জল।

ক্ষীরকণ্ঠ (ক্) [ক্ষীর (দুগ্ধ) রহিয়াছে কণ্ঠে  
(গলায়) যাহার, বহ] বি, পুং, মাতৃস্তন্যপায়ী  
শিশু; দুগ্ধের ছেলে; কচি ছেলে; নিয়ত  
দুগ্ধ পান হেতু যাহার গলা টিপিলে দুগ্ধ বাহির  
হয়।

ক্ষীর-খণ্ড [প্রা-বৈ-সা। প্রা-বাং-য় প্রচর-  
ক্রপ] বি, ক্ষীরখট মিশ্রাবিশেষ।

ক্ষীরজ [ক্ষীর (দুগ্ধ) হইতে জ (যে জন্মে)—  
জন্ (জন্মান) + অ (কর্তৃ—ড)] বি, ভ্রী,  
দুগ্ধবিকার; দধি। ২। বিণ, ক্ষীরোৎপন্ন-  
বস্ত; যে সকল দ্রব্য ক্ষীর হইতে উৎপন্ন হয়।

ক্ষীরদল (ল্) [ক্ষীর (দুগ্ধের মত দ্রব্য)  
রহিয়াছে দলে (পত্রে) যাহার, বহ] বি, পুং,  
যাহার পাতা ভাঙ্গিলে দুগ্ধের মত তরল  
পদার্থ নির্গত হয়; আকন্দ গাছ, মনসাপিঙ্গ  
প্রভৃতি।

ক্ষীরদ্রুম [ক্ষীরবৃক্ষ যে দ্রুম (বৃক্ষ)  
কর্ম্মধা] বি, পুং, ক্ষীরপ্রধানবৃক্ষ; অমৃতবৃক্ষ।

ক্ষীরধেমু [ক্ষীর-নির্মিত যে ধেমু, কর্ম্মধা]  
বি, ভ্রী, ব্রাহ্মণকে দানের জন্য ক্ষীরনির্মিত  
ধেমু।

ক্ষীরনীর (খীর্নীর্) [ক্ষীর (দুগ্ধ) নীর  
(জল) দুগ্ধ এবং জল মিশ্রিতের স্থায়] বি,  
ভ্রী, জল ও দুগ্ধের মিলন বৈরূপ অস্তিত্ব তদ্রূপ  
মিলন। ২। আলিসন।

[ক্ষীর (দুগ্ধ) —পা (পান করা)  
+ অ (কর্তৃ—ড) যে ক্ষীর পান করে] বি,  
পুং, শুভপায়ী বালক; দুগ্ধপায়ী শিশু।  
ভ্রী, ক্ষীরপা।

ক্ষীরপলাতু [ক্ষীর (ক্ষীরের মত সাদা)  
যে পলাতু—কর্ম্মধা] বি, পুং, শ্বেতপলাতু;  
সাদা পেঁয়াজ।

ক্ষীরপুলি (ক্) [পুলি ত্রঃ] বি, ক্ষীরের  
পুর দেওয়া পুলিপিতা।

ক্ষীরমোহন (খীরমোহান্) বি, ক্ষীরের  
পুর দেওয়া ও উপরে মিছরির বুকনি দেওয়া  
রসগোলা।

ক্ষীরশর, ক্ষীরসর (খীরশর্) [ক্ষীরের  
(দুগ্ধের) শর (যাহা উপরে থাকে)] বি, পুং,  
দধি বা অন্ন মিশ্রিত দুগ্ধের সারভাগ; ছানা।  
ক্ষীরশর্করা (ক্) বি, দুগ্ধের ছানা হইতে  
প্রাপ্ত দানায় শর্করা-বিশেষ; দুগ্ধ হইতে  
ছানা প্রস্তুত করিয়া লইলে যে তরু (বোল)  
পড়িয়া থাকে, তাহাকে গাঢ় করিয়া তাঁহাতে  
একখণ্ড কাঠ বা রজ্জু ফেলিয়া রাখিলে তদুপরি  
শর্করার স্থায় যে দানা পড়ে তাহার নাম  
ক্ষীরশর্করা।

ক্ষীরসর্পিঃ (খীরশের্পি) [ক্ষীর ঘাষা পক  
যে সর্পিঃ (ঘৃত) কর্ম্মধা] বি, ভ্রী, ঘৃতপক  
ক্ষীর। ২। [ক্ষীর এবং সর্পিঃ (বধ)]  
দুগ্ধ এবং ঘৃত।

ক্ষীরসা [প্রাদে। রাজপুতানা ও উৎকলে  
প্রসিদ্ধ] বি, ক্ষীরখট মিশ্রাবিশেষ; (রাজপুতানার)  
মোচার আকৃতি ক্ষীরের মিঠাই।

ক্ষীরসার (খীরশার্) [ক্ষীরের (দুগ্ধের)  
সার (সারংশ) ৩৩৭] বি, পুং, নবনীত;  
ননী। ২। ছানা।

ক্ষীরস্বামী (খীরশ্বামি) বি, পুং, অমর-  
কোষের টীকাকার।

ক্ষীরা [সং—ক্ষীরিকা] বি, কলবিশেষ; লসা।  
ক্ষীরাই—ক্ষীরি ত্রঃ।

কীরাকি [ কীরের ( কীরের ) অকি ( সমুদ্র )  
৩৩৭ ] বি, পুং, কীরসাগর ।

কীরাকিজ [ কীরাকি ( কীর সমুদ্র ) হইতে  
জ ( যে জয়িয়াছে ; কর্ভু-উ প্রত্যয়ান্ত জন  
ধাতুজ )—উপপদ ] বি, পুং, চন্দ্র । ২ ।  
কী, মুক্তা । কী, কীরাকিজা—লক্ষী ।

কীরাকিতনয়া [ “কীরাকিতনয়া রমা”—  
অমরকোষ । কীরাকির ( কীর সমুদ্রের )  
তনয়া ( কন্যা ) ৩৩৭ ] বি, কী, লক্ষী ।

কীরিকা—বি, কী, শশা ফল ; কীরী ।

কীরী [ কীর ( কীরের মত রস )+ইন্  
( অন্ত্যর্থ )=কীরিন্ ১মা, ১ব ] বি, পুং, বট,  
অথথ, ডুমুর, আকন্দ প্রভৃতি বৃক্ষ ; যাহাদের  
মধ্যে দুর্ভবৎ রস আছে । ২ । কীরাই শাক :  
eruphorbia pilulifera. কী, কীরিণী—  
দুর্ভবতা গাভী ।

কীরেয়ী [ কীর +ঈয় ( সম্বন্ধার্থে ) ঈপ্—প্রা ]  
বি, কী, দুর্ভবক অন্ন ; পায়স ; পরমান ।

কীরোদ, কীরোদক ( কীরোদ, দক )  
[ কীর ( দুর্ভব ) হইয়াছে উদ, উদক ( জল )  
যাহার, বহ ] বি, পুং, কীর সমুদ্র :  
কীরোদধি । [ ক্রঃ—পুরুষের নাম : কী,  
কীরোদা । প্র—কীরোদচন্দ্র, কীরোদা  
সুন্দরী ] কীরোদক-বাস—কীর সাগরে  
বাহার বাস ; নারায়ণ ।

প্র—“পারিজাত মালা দিল কীরোদক-বাস ।  
বিদায় হইয়া হর আইল কৈলাস ॥” —কবিক ।

কীরোদতনয়া ( দ ) [ কীরোদের ( কীর  
সমুদ্রের ) তনয়া ( কন্যা ) ৩৩৭ ] বি, কী,  
রমা ; লক্ষী ।

কুঁয়া ( বুঁআ ) [ কুয়া, বুঞা ক্রঃ ] বি, রেশম :  
পাট । ২ । রেশমী কাপড় : পাটের কাপড় ।

কুঁয়াজাল ( বুঁয়াজাল ) [ কুয়া ক্রঃ ] বি,  
ছোট মাছ খরিবার জালবিশেষ ; ইহা হুশ  
হুতার জাল ।

কুঁয়াতীতি ( বুঁআতীতি ) [ কুঁয়া—কুমা  
( পাট, শণ ) তীতি ( তত্ত্বাবধ ) যে তীতি  
মোটা হুতার কাপড় বুনে ] বি, চট প্রভৃতি  
মোটা হুতার কাপড় বোনা তীতি । প্র—  
“অযোগ্য হইয়া কেন বাড়িও উৎপাত ।  
কুঁয়াতীতি হ'য়ে দেও তসরেতে হাত ॥”

—ভারতচন্দ্র ।

কুণি, কুণী ( নি ) [ কু ( শব্দ করা )+ণি, গী  
( অধি—সংজ্ঞার্থে ) যেখানে অবস্থান করিয়া  
প্রাণিগণ শব্দ করে ] বি, কী, কোণী ; পৃথিবী ।  
[ প্র, অ ] ২ । কুণী ক্রঃ ।

কুণ ( কুণো ) [ কু ( চূর্ণ করা )+ত ( কর্ণে  
—ক ) ত=ন ] বি, বাহা চূর্ণ করা হইয়াছে :  
চূর্ণকৃত ; বাহা ভুঁড়ান হইয়াছে । ২ ।

মনোভঙ্গ ; হতাশ । ৩ । আঘাতপ্রাপ্ত ; আহত ।

৪ । কুণ : দুঃখিত । ৫ । [ অক্কে ] গুণিত ।

কুণ [ কু ( হাঁচি দেওয়া )+কিপ্ ( ভাবে )  
৭ আগম ] বি, কী, হাঁচি । [ অপ্র ] ২ ।

কুণ্ ( কুখা ) সন্ধিহলে কুণ্ । প্র—কুণ  
পিপাসা ।

কুণ্ফাম ( য় ) [ কুণ্ ( কুখা ঘারা ) ফাম  
( কীণ ) ৩৩৭ ] বি, কুখার কীণ  
কাতর ।

কুণ্ফামকণ্ঠ [ কুখা ঘারা ফাম ( শুক )  
হইয়াছে কণ্ঠ যাহার, বহ ] বি, যাহার কুখার  
কণ্ঠ শুকাইয়াছে ; কুখার জন্ত কণ্ঠদেশ শুক  
হইয়াছে ।

কুণ্ফপিপাসা ( কুণ্ফপিপাসা ) [ কুণ্ ( কুখা )  
এবং পিপাসা ( তৃষ্ণা ) বৃন্দ ] বি, কী, কুখা ও  
তৃষ্ণা ।

কুদ ( কুদ ) [ কুদ শব্দের সংক্ষেপ ] বি, তুলা-  
কণা । ২ । সামান্য বা ছোট : অকিকিৎ-  
কর । প্র—কুদের কথা । বি, কুদিয়া :  
কুদে । [ ক্রঃ—বাং-য়—পুরুষের নাম কুদো  
কুদে । কী, কুদী ।

কুদ্র ( কুদ্র ) [ কুদ্র ( চূর্ণ করা )+র ( কর্ভু—  
সংজ্ঞার্থে, রক ) ] বি, কুদ্রাকৃতি : অল্পকায় :  
ছোট ; ক্রুৎ ; খর্ব । ২ । অনুদার । প্র—  
কুদ্রপ্রাণ । ৩ । অধম : নিষ্ঠুর : নীচ ।  
প্র—কুদ্র আশয় । ৪ । কুপণ । ৫ । যশঃ,  
প্রভুত্ব, ঐশ্বর্যহীন ; সামান্য । প্র—কুদ্র  
বাক্তি । ৬ । অল্প । প্র—শীতের কুদ্র বেলা ।  
৭ । অল্প পরিসর ; অপ্রশস্ত । প্র—কুদ্রস্থান ।  
কী, কুদ্রা—নটী ; বেগুনী । ২ । মধু-  
মক্ষিকা । ৩ । [ আয়ুর্বেদে ] রক্তপুনর্নবা ।  
( ২ ) কণ্টকারী ( ৩ ) ডহ ( ৪ ) তুলাকণা ।

কুদ্রক ( কুদ্রক ) [ কুদ্র+ক ( সংজ্ঞার্থে )  
বি, কী, অল্পবিশেষ । ২ । অধুনা পঞ্জাবের  
অন্তর্গত প্রাচীন দেশবিশেষ । ৩ । তোলা  
পরিমাপ ।

কুদ্রকম্বু ( কুদ্রকোম্বু ) [ কুদ্র যে কণ্ঠ,  
কর্ম্মধা ] বি, পুং, শবুক ; শাবুক ।

কুদ্রকায়, কুদ্রা ( কুদ্রকোকার ) [ কুদ্র—কায়  
( শরীর ) যাহার ( বহ ) ] বি, কুদ্র দেহবিশিষ্ট :  
খর্বদেহ । ২ । বি, কুদ্রদেহ ।

কুদ্রঘণ্টিকা ( কুদ্রোঘোণটিকা ) [ কুদ্র  
( ছোট ) যে ঘণ্টিকা ( কর্ম্মধা ) । “কিঙ্কণী  
কুদ্র ঘণ্টিকা”—অমর ] বি, কী, কিঙ্কণী :  
ঘুড়র ।

কুদ্রজীরক ( ক ) বি, সা-জিরে ।

কুদ্রনাসিক ( কুদ্রোনাশিক ) [ কুদ্র ( ছোট )  
নাসিকা ( নাক ) যাহার, বহ ] বি, অনুন্নত  
নাসিকাবিশিষ্ট ; বাঁধা ।

কুদ্রপাটলা—বি, বটপাটলা

কুদ্রপ্রাণ ( কুদ্রোপ্রাণ ) [ কুদ্র ( অল্প )  
হইয়াছে প্রাণ যাহার, বহ ] বি, অল্পপ্রাণ :  
যাহার প্রাণ অল্প : যে অন্যরাসে মারা পড়ে ।  
২ । যাহার সামার্থ্য বা কর্ম্মতা অল্প । ৩ ।  
কুপণ ; অদাতা । ৪ । পরশীকাতর ।

কুদ্রবজ্রক ( কুদ্রবজ্রক ) বি, বৈজ্ঞান্তমণি ।

কুদ্রবৃহৎ ( কুদ্র ) [ কুদ্র ও বৃহৎ, বৃন্দ ] বি,  
কুদ্র এবং বৃহৎ ; কুদ্র হইতে বৃহৎ পর্য্যন্ত সকল  
ক্রোধ : ছোটবড় ।

কুদ্রসুবর্ণ ( কুদ্র সুবর্ণ ) [ কুদ্র ( অল্প )  
যে সুবর্ণ ( বর্ণ ) কর্ম্মধা । সুবর্ণের মত কর্ম্মধি  
উজ্জলবর্ণ বলিয়া ইহার নাম কুদ্র সুবর্ণ ] বি,  
পিত্তল ।

কুদ্রাক্ষ ( কুদ্রাক্ষ ) [ কুদ্র ( ছোট ) হইয়াছে  
অক্ষি ( চক্ষু ) যাহার ( বহ ) অক্ষি=অক্ষ ]  
বি, কুদ্রচক্ষু : যাহার চক্ষু ছোট । ২ । দি,  
হস্তী ।

কুদ্রামলক ( কুদ্রামলক ) [ কুদ্র ( ছোট ) যে  
আমলক ( আমলক ফল ) কর্ম্মধা ] বি, কী,  
কাঠ আমলা ।

কুদ্রাশ্লিকা—বি, কী, শুষ্ক শাকের মত  
চারপাতা শাক : আমলক-বিশেষ  
corniculata.

কুদ্রাশয় ( কুদ্রাশয় ) [ কুদ্র ( অল্প ) হইয়াছে  
আশয় ( অভিলাষ বা মন ) যাহার, বহ ] বি,  
অজ্ঞান ; নীচাশয় ; নীচপ্রবৃত্তি ; কুদ্রাশ-  
করণ । কী, কুদ্রাশয়া । বি, কুদ্রাশয়তা ।

কুদ্রাশয়তা ( কুদ্রা ) [ কুদ্রাশয়+তা ( ভাবে ) ]  
বি, কী, নীচপ্রকৃতি ; কুদ্রবৃত্তাবতা ।  
লঘুচরিত্র ।

কুদ্রেলী—বি, ছোট এলাচ : elettaria  
cardamomum.

কুদ্রোধ ( কুদ্রোধ ) [ কুদ্র ( কুখার ) বোধ  
( জ্ঞান ) ৩৩৭ ] বি, পুং, কুদ্রোধ ।  
কুদ্রোজ্ঞান ; কুদ্রা পাওয়া ।

কুদ্র ( কু ) [ কুদ্র ( ভোজনের ইচ্ছা )+কিপ্  
( ভাবে ) ] বি, কী, ভোজনের ইচ্ছা ; কুদ্রা ।  
২ । লালসা । [ বাং-র অল্প শব্দযোগে ব্যবহার  
হয় ] ।

কুদ্রা ( কু ) [ কুদ্র ( ক্রঃ )+আপ্—কী ] বি, কী,  
ভোজনের ইচ্ছা ; খাইবার প্রবৃত্তি ।  
ইচ্ছা ; লালসা । প্র—প্রেরকুদ্রা । বি, কুদ্রিত ।

কুদ্রাভিজ্ঞান ( কুদ্রাভিজ্ঞান ) [ কুদ্রার অভিজ্ঞান  
( উপপাদক ) ৩৩৭ ] বি, কুদ্রার উদ্বেককারী :  
অদ্বৈতবাক ।

কুদ্রার্থ ( কুদ্রার্থ ) [ কুদ্রা—ঘারা ক্রত=আঁঠ  
( পিড়িত ) ৩৩৭ ] বি, কুদ্রার্থ ; কুদ্রার কাতর :  
যাহার অতিশয় কুদ্রা হইয়াছে ; কুদ্রার :  
কুদ্রিত । কী, কুদ্রার্থী । কুদ্রার্থ-ব্যাপ্তি  
যে কাঁচ কুদ্রার কাতর হইয়া খাই খাই করে ।  
[ লক্ষণ হইতে ] অতি ভয়ঙ্কর বা ভীষণ ।

কুখিত (খ্) [কুখ্ (ভোজনের ইচ্ছা) + ত (কর্তৃ-স্ত) বাহার ভোজনের ইচ্ছা হইয়াছে] বিণ, কুখাতুর; বৃত্তকিত; কুখাখিত। বি, কুখা।  
স্ত্রী, কুখিতা—কুখার কাতর।

কুখিত-ব্যাখ্য—কুখার ব্যাখ্য হ্রঃ।

কুম্বিবৃত্ত—কুম্বিবৃত্ত হ্রঃ।

কুম্বিবৃত্তি [কুং (কুখার) নিবৃত্তি (উপশম) + তৎ] বি, স্ত্রী, কুখার শান্তি; কুখার উপশম।  
ভোজনোচ্ছার-নিবৃত্তি। বিণ, কুম্বিবৃত্ত।

কুপ (প্) [কু (শব্দ করা) + প (অবি-সংজ্ঞার্থে, পক্) বাহার শাখার বসিয়া পক্ষিগণ শব্দ করে] বি, পুং, অমুক্ত বংশাণ্ডুক্ত ঝাড়বিশিষ্ট গাছ; গুল্ম। ২। গুল্মরাটস্থ এসিদ্ধ পর্বত। ৩। সত্যভামার গর্ভজ ঈকৃষ্ণের ঔরস-পুত্র। ৪। রাজা ইক্ষ্বাকুর পিতা।

কুপা [কুপ্ (চকল হওয়া, কাতর হওয়া) + (কর্তৃ-স্ত) যে চাকলা প্রাপ্ত হয়, ত=ট] বিণ, বিচলিত; চকলতা-প্রাপ্ত। ২। কুপ; কোভ-প্রাপ্ত। ৩। দুঃখিত; কাতর; ব্যাকুল। ৪। ভীত; জন্ত। [বিরল]। ৫। বি, পুং, মগ্নদণ্ড। বি, কোভ। স্ত্রী, কুপা।

কুপিত [কুপ্ (চকল ও কাতর হওয়া) + ত (কর্তৃ-স্ত) ই—আগম, (যে চকল বা কাতর হয়)] বিণ, বিচলিত; সঞ্চালিত। ২। আলোড়িত; মথিত। ৩। ব্যাকুল।

কুমা (পু, মা) [কুমা ও হয়। খুমা হ্রঃ। কু (ধাস) + ম (সংজ্ঞার্থে—আপ্)। স্ত্রী, বাহার যুগ্ম তন্ত বাতাসে উড়িতে থাকে ও নাসিকায় প্রবেশ করিয়া ঠাণ্ডির উৎস্রেক করে] বি, স্ত্রী, রেণম। ২। পাট। ৩। শব্দ। ৪। তিসি; মসিনা। ৫। [বৈদ্যকে] অতসীবৃক্ষ। (২) নীলগাছ। বিণ, কোম।

কুর (খ্) [কু (ছেদন করা) + র (করণে—সংজ্ঞার্থে, রক্) বাহা ধারা ছেদন করা যায়। প্রাক্—খুর] বি, পুং, কেশমুণ্ডনের অস্ত্র; কৌরকারাস্ত্র। ২। কুরনামক তীক্ষ্ণধার সমাঃ-প্রাণহারক অস্ত্রবিশেষ; কুরাস্ত্র। [হ্রঃ—ইহা হইতে কুরাকার—কুরী, প্রাক্—ছুরী; তাহা হইতে কুর, কুরিক, প্রাক্—ছুরিকা]। ৩। গবাদি জন্তুর অস্থির পদতল। ৪। পালক খাট প্রভৃতির পারার শেষ ভাগ। স্ত্রী, কুরী।

কুরকর্ম [কুর ধারা কর্ম, ৩৩৭] বি, স্ত্রী, কৌর; মৃগন।

কুরপত্রিকা (পোংত্বকা) বি, স্ত্রী, পালক-শাক।

কুরপ্র [কুর (অস্ত্র) + প্র (সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, অর্ধচন্দ্রাকৃতি প্রাণহারক অস্ত্র। ২। তৃণাদি ছেদনের অস্ত্র; খুরপা।

কুরা [কুর হ্রঃ। প্রা—উচ্চারণে আ যোগ, যোগ, রূপান্তর—খুরা, উচ্চারণ ভেদে খুরো। প্র—খাটের খুরো] বি, পদ; পায়।  
কুরা বসান—বাসন বা কাঠাসনাদি ব্যবহার ক্ষত বর্ণণে কয় প্রাপ্ত না হয় তৎক্ষণ তাহাদের তলায় ধাতু বা কাঠপত্র সংযুক্ত করা। কুরা দেওয়া—বিণ, কুরা বসান। প্র—কুরা দেওয়া বাট।

কুরী [কুরী + ইন্ (অন্ত্যর্থে) = কুরিন্ ১ম, ১ব] বি, কৌরকার। স্ত্রী, কুরিণী। ২। কুরমুক্ত পণ্ড; সশব্দ জন্ত।

কুর্ম [কুদ (চূর্ণ করা) + ক্রিপ্ কর্তৃ = কুং (ঘলা গুড়া) লা (গ্রহণ করা) = অ (কর্তৃ-ভ—সংজ্ঞার্থে)] বিণ, কুদ্র; অন্ন; লণু। [বিবল] ২। কনিষ্ঠ। প্র—কুর্মতাত।

কুর্মতাত [কুর্ম (কনিষ্ঠ) যে তাত (পিতা, এখানে পিতৃব্য) কর্তৃব্য] বি, পুং, পিতার কনিষ্ঠভ্রাতা; খুড়া; কাকা।

ক্ষেত (খেত্) —ক্ষেত্র হ্রঃ।

ক্ষেতখোলা—বি, ক্ষেত্র এবং খামার। ক্ষেত-খামারও বলে। ২। চাষবাস (খোলা এখানে ক্ষেত সংক্রান্ত অন্যান্য বিষয় ব্যাপার বোধক)।

ক্ষেতপাণ্ডা [সং—ক্ষেত্রপর্ণটী। ধাতুক্ষেত্রে অধিক জন্মে বলিয়া] বি, কুত্র ভেমজবৃক্ষবিশেষ; oldenlandia corymbosa.

ক্ষেতি—বি, ক্ষেত্রকর্ম; চাষ-আবাদ।

ক্ষেত্র (খেত্র) [ক্ষি (বাস করা) + ত্র (অধি, সংজ্ঞার্থে—ষ্ট্রন্) বাহাতে বাস করা যায়] বি, স্ত্রী, ভূমিখণ্ড; মৃত্তিকাখণ্ড। ২। শস্তের আবাস; মাঠ; ময়দান। ৩। স্থান; স্থল। প্র—খুদ্রক্ষেত্র; কর্মক্ষেত্র। ৪। সিদ্ধভূমি। প্র—“কুরক্ষেত্র।” ৫। তীর্থস্থান। প্র—জগন্নাথক্ষেত্র। ৬। সভা; সমিতি; বৈঠক। ৭। গণিতে রেখা দ্বারা সীমাবদ্ধ, ত্রিভুজ, চতুর্ভুজ, অষ্টভুজাদি স্থান। ৮। [দর্শনে] দেহ (২) মন। (৩) ইন্দ্রিয়। ৯। স্ত্রী; পত্নী; ভার্যা। ১০। অবস্থা। প্র—কোন ক্ষেত্রে কি কথা বলিতে হইবে তাহা জানা উচিত।

ক্ষেত্রজ (খেত্রোজো) [ক্ষেত্রে—জ (জাত) ড প্রত্যয়ান্ত জন ধাতুজ] বিণ, যে ক্ষেত্রে জন্মে; ক্ষেত্রোৎপন্ন। ২। [মৃত্তিতে] বি, পুং, আপনার স্ত্রীতে অস্ত্র পুরুষ দ্বারা উৎপাদিত পুত্র। স্ত্রী, ক্ষেত্রজা—অস্ত্র পুরুষোৎপাদিতা কস্তা।

ক্ষেত্রস্ত (খেত্রোপগ্ণী) [ক্ষেত্র (শরীর প্রভৃতি) জ (যে জানে) জ্ঞা (জানা) + অ (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে—ভ) যে শরীরের বিশেষ বিবরণ জানে] বি, পুং, পরামাঙ্গা বা অস্ত্রধারী পুরুষ। ২। বিণ, যিনি দেহ মন প্রভৃতির গুণাগুণ জানেন; পণ্ডিত। ৩। নিপুণ; কার্যক্ষুণ্ণ। ৪। বেঙ্গাচারী; কানী; কায়ুক। ৫। যে

ভূমির দোষগুণ জানে; কৃষিকর্মবেত্তা; কৃষক। ৬। কোন অবস্থায় কি কর্তব্য তাহা যে জানে।

ক্ষেত্রভুজ (খেত্রোভুজো) [ক্ষেত্রের ভুজ (যথার্থ নিরূপণ) করা হইয়াছে যে ক্ষেত্রে বহ] বি, স্ত্রী, ত্রিভুজ চতুর্ভুজ প্রভৃতি রেখা দ্বারা সীমাবদ্ধ ক্ষেত্র; ক্ষেত্র সমুদয়ের প্রতিষ্ঠাতি ও পরিমাপনিরূপক শাস্ত্র; জ্যামিতি; geometry.

ক্ষেত্রপতি (খেত্রোপোতি) [ক্ষেত্রের পতি (স্বামী) ৩৩৭] বি, পুং, ক্ষেত্রস্বামী; ক্ষেত্রের অধিকারী। ২। কৃষাণ; চাষী; যে আপন ক্ষেত্রে চাষ করে। ৩। দেহের অধিষ্ঠাতা; রত্ন।

ক্ষেত্রপর্ণটী (খেত্রপর্ণোটি) বি, স্ত্রী, ক্ষেতপাণ্ডা; শাকবিশেষ।

ক্ষেত্রপাল (খেত্রপাল্) [ক্ষেত্র পাল (পালক)] বি, পুং, ক্ষেত্ররক্ষক; বাহারী ক্ষেত্রে শস্তরক্ষা করে। ২। মহাদেব। [বাক্য বা বৃত্তবৎসা নারীকে বস্ত্রের অনেকস্থানে ক্ষেত্রপালের ঔষধ খাওয়ান হয়। এই ঔষধ খাইবার পর সম্ভাবন হইলে, তাহাদিগের “ক্ষেত্রপদ” “ক্ষেত্রদাসী” প্রভৃতি নাম রাখার প্রথা আছে]।

ক্ষেত্রফল (খেত্রফল্) [ক্ষেত্রের ফল, ৩৩৭] বি, স্ত্রী, শস্ত; ক্ষেত্রের ফল। ২। ভূমিকালি; ভূমির পরিমাপ ফল, ক্ষেত্রের মধ্যস্থিত ভূমির পরিমাপ; area.

ক্ষেত্রবিদ্ (খেত্র) [ক্ষেত্র (শরীর) বিদ্ + ক্রিপ্ (কর্তৃ), যিনি শরীর ইন্দ্রিয় ও মন প্রভৃতির সমস্ত জানেন] বি, পুং, জীবাত্মা।

ক্ষেত্রযমানিকা (খেত্রোজমানিকা) বি, স্ত্রী, বনজোয়ান।

ক্ষেত্রসম্ভব (খেত্রসম্ভব্) [ক্ষেত্র (ভূমি) হইতে সম্ভব (উৎপত্তি) বাহার, বহ] বিণ, ভূমি হইতে উৎপন্ন; ভূমিসম্ভূত; ক্ষেত্রোৎপন্ন।

ক্ষেত্রসীমা (খেত্রসীমা) [ক্ষেত্রের (ভূমির) সীমা (অবধি) ৩৩৭] বি, স্ত্রী, বৃক্ষাদি দ্বারা চিহ্নিত ভূমি; এই অবধি এই ভূমি এইরূপ চিহ্নের নাম সীমা। ২। জমির শেষ সীমা; জমির অবধি।

ক্ষেত্রাজীব (খেত্রোজিব্) [ক্ষেত্র (জমি) আজীব (জীবিকা) বাহার, বহ] বিণ, কৃষি-জীবী; ইহার জমির কার্য করিয়া তদুৎপন্ন শস্ত দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করে।

ক্ষেত্রাদিদেবতা (খেত্রো) [ক্ষেত্রের অধিদেবতা—৩ ৩৭] বি, স্ত্রী, পৃথ্বী। ২। জীবাত্মা। ৩। তীর্থস্থানের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা।

ক্ষেত্রাধিপ (খেত্রোধিপ্) [ক্ষেত্রের অধিপ (অধিপতি) ৩ ৩৭] বি, পুং, সেবাদি বাদন রাশির অধিপতি গ্রহণ।

ক্ষেত্রামলকী (খেত্রো) বি, স্ত্রী, ভূম্যামলকী।

ক্রেত্রিক (খেৎডক্) [ ক্রেত্র+ইক (অন্ত্যর্থে—ইকণ্) ] বি, পুং, যাহার ক্রেত্র আছে ; ক্রেত্রবাসী ; ক্রেত্রাবিপতি ।

ক্রেত্রিয় (খেৎডত্) [ ক্রেত্র (ক্রেত্) শরীর+ইয় (তদ্বৎপন্নার্থে) ] বি, স্ত্রী, ক্রেত্রোৎপন্ন তৃণ ; ঘাস । ২। পুং, শরীরোৎপন্ন অসাধ্য ব্যাধি । ৩। পরদেহ চিকিৎসা । ৪। পরদার । ৫। পরদাররত ব্যক্তি । ৬। বিণ, ক্রেত্র-সম্বন্ধীয় । ৭। ক্রেত্রজাত ; ক্রেত্রোৎপন্ন । ৮। এয়েহে চিকিৎসার অসাধ্য কিন্তু দেহান্তরে চিকিৎস্য ।

ক্রেত্রী (খেৎড) [ ক্রেত্র+ইন্ অস্ত্যর্থে=ক্রেত্রিন্ ১মা, ১ব ] বিণ, যাহার ক্রেত্র আছে ; ক্রেত্রবাসী ; হলী । ২। বি, পুং, পতি ; স্বামী ।

কেনী (পেনি) বি, বৈদিক কালে প্রচলিত বীণা বিশেষ ; বৈদিক সমাজের কর্তব্য বাগাবিশেষ ।

ক্ষেপ (খেপ্) [ ক্শিপ্ (ক্ষেপণ করা) +অ (ভাবে—অল্) ] বি, নিক্ষেপ ; ছুঁড়িয়া ফেলা ; ভাঙ্গা । প্র—শরক্ষেপ । অল্পক্ষেপ । ২। বিস্তার । প্র—পদক্ষেপ । ৩। প্রেরণ । চালান । প্র—নৌকার ক্ষেপ । ৪। বার ; পধ্যায়, দক্ষা । প্র—প্রতিক্ষেপে তাহাব সহিত দেখা হবে । এবার দিলে চার ক্ষেপ হবে । ৫। অতিবাহন ; যাপন । প্র—কাল-ক্ষেপ । ৬। বিলম্ব । প্র—সময়ক্ষেপ । ৭। [ সং—তে ব্যবহার আছে । বাং-য় প্র-অ ] অহংকার ; নিষ্ঠা ; বকনা ; লজ্জন ।

ক্ষেপণ (খেপ্) [ ক্শিপ্ (ক্ষেপণ করা) +অন (ভাবে—অনট্) ] বি, স্ত্রী, বিক্ষেপ ; দূরে ক্ষেপ ; দূরে ফেলিয়া দেওয়া । ২। পরিত্যাগ ; ৩। অপসারণ । ৪। প্রেবণ ; প্রেরণ ; পাঠান । ৫। যাপন ; অতিবাহন ।

ক্ষেপণক (খেপনক্) [ ক্ষেপণ+ক (কর্তৃ—অক্) ] বিণ, যে ক্ষেপণ করে ; ক্ষেপক ; ক্ষেপণকারী ।

ক্ষেপণি (নি) [ ক্শিপ্ (ক্ষেপণ করা) +অনি (সংজ্ঞার্থে) ] বি, স্ত্রী, দাঁড় ; যাহা জলে ক্ষেপণ করিয়া নৌকা চালায় । প্র—“লহব কাটিছে ক্ষেপণি”—মর্দরাণী, ১৩২২ । ২। ধ্বজি । ৩। ক্ষেপলা জাল । ৪। যে অস্ত্র নিক্ষেপ করিতে হয় । ক্ষেপণাস্ত্র । ৫। [ ঘুরাইয়া ক্ষেপলা জালের মত নিক্ষেপ্য ] কাঁদবিশেষ ।

ক্ষেপণিক (নিক্) [ ক্ষেপণ+ইক (যে করে) ] বি, পুং, যাহারা ক্ষেপণি ক্ষেপণ করে ; দাঁড়ি ।

ক্ষেপণী (নি) [ ক্ষেপণ+ঈপ্ ; স্ত্রী ] বি, স্ত্রী, যে বক্ররেখার প্রান্তভাগের বিপ্রকূট হইয়া যায় ; parabola. ২। ক্ষেপণি জঃ ।

ক্ষেপণীয় [ ক্শিপ্+অনী (কর্ত্তে) ] বিণ, ক্ষেপণ যোগ্য ; যাহা ক্ষেপণ করে । ২। বি, স্ত্রী, যে

সকল অস্ত্র ক্ষেপণ করিতে পারে ; ক্ষেপণ করিবার অস্ত্রাদি ।

ক্ষেপলা (খাপলা) [ ক্ষেপ (নিক্ষেপ)—লা (যাহা নাপার উপর দুই হাতে ঘুরাইরা জলে ফেলিয়া দেয়) বি, মাছ ধরিবার গোলাকৃতি ঘূরণ জাল । [ জঃ—টানা জালে একাধিক লোকের আবশ্যক । ক্ষেপলা জাল একজনেই ফেলে । জাল জঃ ] ।

ক্ষেপহি (খে) [ মে ; বৈ, পদ, সা । ক্ষেপইও হয় ] ক্রি, ক্ষেপণ করে ; কাটায় । প্র—“ক্ষেপহি নিশি নিশি জাগি ।” —বিদ্যাপতি ।

ক্ষেপা (খাপা) [ সং—ক্শিপ্ত । খেপা জঃ ] বিণ, উন্নত ; বাতুল ; পাগল । ২। [ বাং-বিশেষার্থে । মেহৎচক্ ] বি, অবোধ ; অবুধ । ২। পাগলা । ৩। আবদারে । প্র—এমন ক্ষেপা আর কোথায় আছে । দুব্ ক্ষেপা ছেলে । স্ত্রী, ক্ষেপী ।

ক্ষেপ্তা [ ক্শিপ্ (ক্ষেপণ করা) +ত্ (কর্ত্ত—তৃচ্) =ক্ষেপ্ত ১মা, ১ব ] বিণ, ক্ষেপণকারী ; ক্ষেপণকর্ত্তা ; যে কোন বস্তু নিক্ষেপ করে ।

ক্ষেম (পে) [ ক্শি (ক্ষয় করা) +ম (কর্ত্ত—সংজ্ঞার্থে) যে দুঃখ নাশ করে ] বি, পুং, স্ত্রী, কল্যাণ ; মঙ্গল ; কুশল । প্র—“কানে তোর দিব হেম, চিত্তহ আমার ক্ষেম, যেমতে সম্বন্ধ ভাঙ্গা যায় ।”—কবিক । ২। [ ম—ভাবে ] লব্ধ বস্তুর রক্ষা ; যে বস্তু লভা হইয়াছে তাহা যত্ন করিয়া রাখা । ৩। চোর নামক গুরুত্ব্য । ৪। মুক্তি । ৫। নক্ষত্রবিশেষ । ৬। পুং, কলিঙ্গ দেশের রাজা । ৭। বিণ, মঙ্গলদায়ক ; শুভকর । ৮। (খ্যামো) [ মেয়েলি কথায় ‘খ্যামো’ ‘খ্যামা দাত’ এরূপ শব্দ ব্যবহৃত হয় ] ক্রি, ক্ষমা কর । প্র—“রামা হে ক্ষেম অপরাধ মোর”—জ্ঞানদাস । স্ত্রী, ক্ষেমা—কাতারনী ।

ক্ষেমকর (ক্) [ ক্ষেম (মঙ্গল) কর (যে করে) ] বিণ, শুভজনক ; কল্যাণবিধায়ক । ২। সুখপ্রদ ; সুখদায়ক ।

ক্ষেমকুৎ [ ক্ষেম (মঙ্গল)—কুৎ (যে করে) কৃ (করা) +ক্শিপ্ (কর্ত্ত) ] যে মঙ্গল বিধান করে ] বিণ, হিতৈষী ; শুভকারী ; মঙ্গলজনক ; কল্যাণপ্রদ ।

ক্ষেমকর (ক্) [ ক্ষেমা (মঙ্গল)—কৃ (করা) +অ (কর্ত্ত—খ) য় আগম ] বিণ, মঙ্গল-বিধায়ক ; শুভদায়ক ; মঙ্গলকারী । স্ত্রী, ক্ষেমকরী—মঙ্গলদায়িকা ; দেবীবিশেষ ।

ক্ষেমদর্শী (খেমদর্শি) [ ক্ষেম (মঙ্গল) দৃশ্ (দর্শন করা) +ইন্ (কর্ত্ত—গিন্) =ক্ষেমদর্শিন্ ১মা, ১ব ] বি, পুং, কোশলের অধিপতি-বিশেষ । ২। বিণ, মঙ্গলদর্শী ; শুভদর্শী ; যে আপনায় মঙ্গল দর্শন করে ।

ক্ষেমবান (ব্) [ ক্ষেম (মঙ্গল) +বত্ (অন্ত্যর্থে) =ক্ষেমবৎ ১মা, ১ব ] বিণ, কুশল-মুক্ত ; মঙ্গলশালী ।

ক্ষেত্র (খেৎড) [ ক্রেত্র (ক্রেত্)+অ (সমুহার্থে) অণ্ ] বি, স্ত্রী, ক্ষেত্রসমূহ ; ক্ষেত্ সকল । ২। [ ক্রেত্র+অ (সম্বন্ধার্থে—অণ্) ] ক্রেত্র ; [ বিরল ] ।

ক্ষেত্রের [ ক্ষীর+এয় (সম্বন্ধার্থে—এয়ণ্) ] বিণ, ক্ষীর সম্বন্ধীয়, ক্ষীর সংক্রান্ত । ২। ক্ষীর দ্বারা পক ।

ক্ষেড় (ড্) [ ক্ষুড়্ (বন্ধন করা) +অ (করণে—অল্) যাহা দ্বারা বন্ধন করা হয় ] বি, পুং, গজবন্ধনী ; হাতী বাঁধিবার শৃঙ্খলাদি । ২। আলান । ৩। [ গ্রা—খোড়, খোঁয়াড় ] গবাদি পশু বন্ধন করিবার রাঁধিবার গৃহ ।

ক্ষেদ (দ্) [ ক্ষুদ্ (চূর্ণ করা) +অ (কর্ত্তে, সংজ্ঞার্থে—অল্) যাহা চূর্ণ করা হইয়াছে, বি পুং, ক্ষুদ্র ; ক্ষুদ্র । ২। চূর্ণ ; শুভ্র । ৩। [ অধি—অল্—যাহাতে চূর্ণ করা হয় ] যে প্রস্তরে তুল্লাদি চূর্ণ করে ; পেথণ-শিলা ।

ক্ষেদান (ব্) [ ক্ষুদ্ (চূর্ণ করা) +অন (ভাবে—অনট্) ] বি, স্ত্রী, চূর্ণন ; চূর্ণ করা ; পেথণ করা ; শুভ্র করা । ২। ধ্বনন ; খোঁড়ন । ৩। প্রস্তরাদিতে অক্ষর-বিস্তার ; অক্ষরাকন । [ জঃ পুরুষের নাম ‘খোদান’ (ভুজ্জার্থে, খোদনা) স্ত্রী, “খুদনী” থাকে ] ।

ক্ষেদিত [ ক্ষুদ্ (চূর্ণ করা) +গিচ্=ক্ষেদি+ত (কর্ত্তে—ক্ত) যাহা চূর্ণ করান হইয়াছে ] বিণ, চূর্ণীকৃত । ২। চূর্ণিত ; পিষ্ট । ৩। খোদিত ; উৎকর্ণ ; যাহা খোদা হইয়াছে ; ধ্বনিত ।

ক্ষেভ (জ্) [ ক্ষুভ্ (চঞ্চল হওয়া) +অ (ভাবে—অল্) ] বি, পুং, চাক্ষুষ ; উদ্বেগ । ২। আন্দোলন ; বিলোড়ন । ৩। মনঃকষ্ট ; মনস্তাপ ; দুঃখ । ৪। আঘাত । বিণ, ক্ষোভিত ।

ক্ষেভণ (ব্) [ ক্ষুভ্+গিচ্=ক্ষেভি (চঞ্চল করা) +অন (করণে, সংজ্ঞার্থে—অনট্) ] বি, পুং, কন্দর্পের বাণ দ্বারা লোকের মন চঞ্চলীকৃত হয় বলিয়া, কামবাণ ; কন্দর্প বাণ-বিশেষ । ২। [ সাধ্যা দর্শনে ] পুরুষ । ৩। শিব ; বিষ্ণু । ৪। বিণ, ক্ষুভ ; কোভকারী ।

ক্ষেভিত [ ক্ষুভ্+গিচ্=ক্ষেভি+ত (কর্ত্তে—ক্ত) যাহাকে চঞ্চল করা হইয়াছে ] বিণ, সঞ্চালিত ; আলোড়িত । ২। আসিত । ৩। ধ্বনিত । বি, কোভ । স্ত্রী, ক্ষোভিতা ।

ক্ষৌণি, ক্ষৌণী [ ক্ষু (শব্দ করা) +অধি (নি—ধী)—যাহা শব্দযয় ] বি, স্ত্রী, ক্ষিতি ; পৃথিবী । প্র—“ক্ষৌণীর হরিলে তার দৈত্য কৈলে ক্ষীণ ।”—কবিক ।

**কৌণীপ্রাচীর** (র) [কৌণী (পৃথিবী) হইয়াছে প্রাচীর (প্রাচীর সদৃশ) যাহার, বং] বি, পুং, জলরাশি; অধুবি; সমুদ্র।  
**কৌণীবিদ্যা** [কৌণীর (পৃথিবীর) বিদ্যা (জ্ঞান) ও তৎ] বি, স্ত্রী, ভূতত্ত্ববিদ্যা; geology.  
**কৌণী-ভুক্ত** [কৌণী (পৃথিবী) ভুক্ত (পালন করা, ভোগ করা) + কৃপ্ (কর্তৃ) যে পৃথিবী পালন করে] বি, নৃপতি।  
**কৌদ্র** (খৌদ্র) [কুদ্রা (মক্ষিকা) + অ (গৃহীতার্থে—অণ্) মক্ষিকাগণ যাহা গ্রহণ করে] বি, স্ত্রী, মধু। ২। জল। ৩। পুং, চম্পকবৃক্ষ। ৪। মগধদেশের বর্ণসঙ্কর জাতি। ৫। [সম্বন্ধার্থে—অণ্] বিণ, কুদ্র সম্বন্ধীয়।  
**কৌদ্রজ** [কৌদ্র (মধু) হইতে জ (যাহা জন্মে)] বি, স্ত্রী, মোম; শিকণ। ২। বিণ, মধুংগর; মধুজাত।  
**কৌদ্রপটল** (ন্) [কৌদ্রের (মধুর) পটল (আধার) ও তৎ] বি, স্ত্রী, মধুর আধার; মোচাক।  
**কৌদ্রমেহ** [কৌদ্র (মধু) যে মেহ (শুক্র)

কর্মণা] বি, পুং, মধু মেহ; মধুরূপে পরিণত মেহ রোগবিশেষ।  
**কৌদ্রের** [কৌদ্র (মধু) + এর (সম্বন্ধার্থে—এষণ্)] বি, স্ত্রী, মোম। ২। বিণ, মধু-সংক্রান্ত; মধুসম্বন্ধীয়।  
 [সং। “ক্লেম অটে দুকুলে”—মেদিনী]  
 বি, পুং, আসাদ; অট্টালিকা। ২। চিলে ঘর। ৩। [কুমা (রেশম) + অ (ভবার্থে—অণ্)] পট বস্ত্র; দুকুল; রেশমী কাপড়। ৪। শণ। ৫। বিণ, রেশমী; শণ-নির্মিত।  
**কৌর** [কুর + অ (সম্বন্ধার্থে—অণ্)] বিণ, কুর সম্বন্ধীয়; কুর সংক্রান্ত। ২। বি, কুর-কর্ম; খুণ্ডন।  
**কৌরিক** (ক্) [কুর + ইক (অন্ত্যার্থে—ইকণ্)] বি, কুরকর্মকারী; কুরী; নাপিত।  
**কুমা** (খাঁ) [কম্ (সহ করা) + অ (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে—অণ্) আপ-স্ত্রী, যে সকলের ভার সহ করে] বি, স্ত্রী, পৃথিবী।  
**কুমাপতি**, **কুমাভূৎ** (খাপোতি, বাঁহুৎ) বি, পৃথিবীপতি; রাজা। প্র, অ।

**কু** (খিন্) [ক্দি (যোচন করা) + ত (কর্মে—ক্ত) দ-ত=ম] যাহাকে যোচন করা হইয়াছে; যুক্ত।  
**কুড়** (খেড়্) [ক্দি (শব্দ করা) + অ (অণ্—কর্তৃ) দ=ড্] বি, স্ত্রী, হলহল; গরল; বিষ। ২। বিণ, কুটিল; কুর। ৩। নিষ্ঠুর। ৪। সিংহনাদ। ৫। কুৎসিত। ৬। অমৌল গান; খেড়। এই অর্থে “খেড়”ও বলে।  
**কুড়িত** [কুড় (শব্দ করা) ত (ভাবে—ক্ত)] বি, স্ত্রী, সিংহনাদ। ২। বীরগণের যুদ্ধনাদ; হুকার।  
**কুলা** [কুল্ (কাঁপা) + অ (ভাবে—অঙ্) -আপ্, স্ত্রী] বি, স্ত্রী, কম্পন। ২। ক্রীড়া; খেলা; দীলা।  
**কুলান** (ন্) [কুল্ (খেলা করা) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, খেলন; ক্রীড়ন। ২। সকালন; কম্পন।  
**কুলিত** [কুল্ (খেলা করা) + ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, ক্রীড়িত। ২। আন্দোলিত; সকালিত।

## খ

**খ**—যাঙ্গন বর্ণমালার ও কবর্গের দ্বিতীয় মহাপ্রাণ অঘোষবান বর্ণ। জিহ্বামূল ইহার উচ্চারণ-স্থান বলিয়া ইহা জিহ্বামূলীয় বর্ণ এবং ক অপেক্ষা খ উচ্চারণে মুখ হইতে অধিক বায়ু বহির্গমন ও অধিক জোরের প্রয়োজন হেতু ইহা মহাপ্রাণ। আঘাত বা শব্দের জোর ও ক্ষিপ্ততা অর্থে অস্ত্র বর্ষসহ খ যুক্ত হয়। প্র—খট, খড়, খপ্। ২। [খদ্ (স্বৈর্য্যে) + অ (ড—কর্তৃ) অদ্ লোপ, খ্ + অ=খ] বি, স্ত্রী, ব্যোম; আকাশ; শূন্য; নভঃ। [প্রঃ—এই অর্থেই প্রচলিত। খৃখ্য, ইল্লিয়, দেহ, নগর, বর্গ, স্বখ, মুখ, ব্রজা প্রভৃতি অর্থের প্রয়োগ বাঙ্গালাভাষায় দৃষ্ট হয় না। কিন্তু খলিন, খদ্যোতন, খপুর প্রভৃতির স্থায় পদে খ উক্ত অর্থের দ্যোতনা করে। ক-খ—বর্ণ পরিচয়। প্র—তাহার ক খ দেখা হয়েছে এখন বানান শিখবে। ক প্রঃ।  
**খই** (খোই) [সং—খদিকা] বি, লাজ; ভাজাধান; ভূতগাঙ্গ। **খইচড়া**, **খইছড়া**—খই ভাজিবার সময় যে খই ভাল ফুটে না।  
**খই ফুটা**—যান ভাজিবার সময় খোলায় উপর থান ফুটিয়া চড়ড় করিয়া লাকাইতে থাকা বা খোলায় খই ফুটিতে থাকা। মুখে

**খই ফুটা** [খই ফুটার ভাব হইতে] মুখ হইতে তাড়াতাড়ি ও অনর্গল কথা বাহির হওয়া; তড়বড়তড়বড় করিয়া কথা বলা। প্র—“আমার কাছে সন্দের মুখে খই ফুটে থাকে”—দীনবন্ধু মিত্র। **খই টেকুর**—বি, অজীর্ণ জনিত খদি গন্ধময় উপাধার; চোয়া টেকুর।  
**খইয়া বা খয়ে বন্ধনে পড়া**—জনৈক ভাতী ঘরের খুঁটি খরিয়া ঝাড়াইয়াছিল। এই সময় তাহাকে খই খাইতে দিলে সে খুঁটি মধ্যে রাখিয়া ছই হাত পাতিয়া খই গ্রহণ করে। তখন সে ভাবে, হাত সরাইলে খই পড়িয়া যাইবে ও খুঁটি কাটিয়া হাত বাহির করিলে ঘরের চাল পড়িয়া যাইবে সুতরাং উভয় সঙ্কটে পড়িয়া ভাতী যেমন আবদ্ধ হইয়াছিল সেইরূপ বন্ধনে পড়া; কিংকর্তব্যবিমূঢ় হওয়া; এমন বাধা বিয়ের মধ্যে পড়া বা চতুর্দিকে এমন বাধাবীধির মধ্যে পড়া যে সহসা তাহা হইতে নিষ্কৃতি লাভের উপায় হির করা কঠিন।  
**খইচুর** (খোইচুর) [খদিকা চূর্ণ শব্দ] বি, চিনিতে গাক করা খইচুরের মোহক।  
**খইন**, **খইন** (খৈন, খোএন) [গহীন (গভীর) শব্দ] বিণ, গভীর; অগাধ।  
**খইনধাঙ্গ**, **খইনধান** (ন্) [খই+আন

(যোগার্থে)=খইআন—ধান] বি, যে ধানে খই হয়; (বরিশালে খইরাধান)।  
**খইয়াগোখুরা**, **খয়েগোখুরো** (খোয়ে-গোখুরো) বি, বিষধর সর্পবিশেষ; গোখুরা সর্পের প্রকার ভেদ; the gray variety of the cobra de capello. [প্রাকৃ—খলী—হেমচন্দ্র]।  
**খইয়ে নো** (খো) [খইয়া (খইয়ের আকৃতি ফুল কাটা) নো (লোহা)]। প্রাচীনকালের গহনা। বি, সম্ভার হস্তান্তরবিশেষ; সম্ভার বাসহত্তে পরিবার বাহারে লোহা।  
**খইরী** (খো) খৈরী প্রঃ।  
**খইল** (খোইল) [সং—খলি] বি, কাশের মল। ২। ভিল, সরিসা প্রভৃতির তেল নিঃসৃত হইলে যে অসারভাগ থাকে তাহাকে খইল বলে; ভেলের কাট; খোল।  
**খইয়**, **খইয়ের** (র) [খদির শব্দ] বি, খদির বৃক্ষের নির্দ্যাস; mimosa catechu.  
**খক্** [শব্দাত্মক] বি, কাশির শব্দ; অব্যক্ত গলগল। প্র—সে খক্ করিয়া কীশিল। ২। হাসির শব্দ।  
**খকখক** (ক্, ক্) [শব্দাত্মক। অন্ত্যার্থে ও আদরে—খুখুখু (কাশে); অন্ত্যার্থে ও নিশ্চয়

—ধিক্ধিক (হাঙে); আধিক্যার্থে ও অনাদরে  
—থেক্‌থেক্‌; শিশুর এক নিশ্বাসে উপরূপরি  
হাঙে—থক্‌থক্‌ ] বি, অব্যক্ত গলপদ;  
কাশির শব্দ; উচ্চ হাস্যশব্দ। থক্‌থকানি  
—বি, কাশির থক্‌থক্‌ শব্দকরণ।

থকানি [ থা—থেকানি। শব্দায়ক ] বি,  
কক্‌শ শব্দে তড়ান।

থকার (র্) বি, থ এই বর্ণ।

থগ (গ্) [ থ (আকাশ) গ (গম্=গমন করা  
+অ, কর্তৃ) যে আকাশে গমন করে, উপপদ]  
বি, পুং, পক্ষী; পাখী। ২। বায়ু। ৩।  
মৃগ্য; গ্রহণ। ৪। বাণ। ৫। দেবতা। ৬।  
পতঙ্গ। ৭। পঙ্গপাল। ৮। বিপ, ব্যোম-  
চারী; আকাশবিহারী; শৃঙ্গগামী। [ থঃ—  
পক্ষী অর্থেই বঙ্গভাষায় সাধারণতঃ ব্যবহৃত  
হয়। ]

থগগতি (থগোগতি) [ থগ (পক্ষী) তার  
গতি (গমন) ৬৩৭ ] বি, স্ত্রী, পক্ষীর শৃঙ্গ  
গমনের প্রকার ভেদ; অবতীন; অনুতীন;  
অভিতীন; উভতীন; প্রোভতীন; সংতীন;  
নিতীন; তিষ্ঠাগতীন প্রভৃতি ১০১ পক্ষিগতি  
তত্ত্বে নির্দিষ্ট হইয়াছে।

থগপতি (থগোপতি) [ থগের (পক্ষীর)  
পতি (প্রভু বা শ্রেষ্ঠ) ৬৩৭ ] বি, পুং, গরুড়।

থগম (ম্) [ থ—গম্ (গমন করা) +অ (ন—  
কর্তৃ) ] বি, ব্যোমচারী। বি, পক্ষী। ২।  
জৈনক মুনি।

থগরাজ (থগোরাজ) [ থগের রাজা, ৬৩৭,  
তৎপুরুষ সমাসে রাজা=রাজ ] বি, পুং,  
থগেশ্বর; গরুড়।

থগাস্তক (ক্) [ থগের অস্তক (নাশক)  
৬৩৭ ] বি, পুং, স্ত্রেন, বাজ প্রভৃতি হিংস্রক  
পক্ষী। ২। ব্যাধ; পাধমারা। প্র—  
থগাস্তক মৃগাস্তক দুই ভাই কালান্তক উচ্ছিন্নি-  
নগরনিবাসী।—কবিক।

থগাবগা [ থগা—বগা (তুচ্ছার্থে—আ)।  
পাখী-পক্ষীর আকাবাকা চলন বা ক্রোড়া  
করিয় আহারের ভাব হইতে ] বি, বিশৃঙ্খল;  
বিষ্টি। ২। স্থলিকা রহিত। প্র—থগাবগা  
গোছ লেখাপড়া দেখা। ৩। নোংরা;  
কোলাহল; বিক্ষিপ্ত। প্র—থগাবগা করিয়া  
খাওয়া।

থগাসন (থগাসন) [ থগ (গরুড়) আসন  
(বসিবার স্থান) বাহার ] বি, পুং, গরুড়বাসন;  
বিষ্ণু। ২। [ থগ (মৃগ্য) ] উদয়াল।

থগুণ (ন্) [গণিত পরিঃ] বি, বীজগণিতে শূন্য  
যে রাশির গুণক।

থগৈশ্র [ থগ—ইশ্র (শ্রেষ্ঠ) ৬৩৭ ] বি, পুং,  
গরুড়। ২। বিপ, থগশ্রেষ্ঠ।

থগোথ্বর (থগেশ্বর) [ থগ—ঈশ্বর (প্রভু)  
৬৩৭ ] বি, পুং, থগপতি গরুড়।

থগোল (ল্) [ থ (আকাশ) গোল গ্রহ-  
নক্ষত্রাদি-সংস্থিত মণ্ডল ] বি, পুং, নভো-  
মণ্ডল। ২। গ্রহ নক্ষত্রাদি সম্বন্ধিত থ-প্রতি-  
রূপক কৃত্রিম গোলক; the celestial  
sphere.

থগোল-বিদ্যা (থগোলবিদ্যা) [ থগোল  
(সম্বন্ধীয়) বিদ্যা ] বি, স্ত্রী; যে বিদ্যা দ্বারা  
আকাশমণ্ডল ও গ্রহনক্ষত্র ধুমকেতু প্রভৃতি  
নভঃস্থ বাবতীয় পদার্থের দূরত্ব, স্বরূপ, অবস্থান,  
গতিবিধি ইত্যাদি জানা যায়; নভোবিজ্ঞান;  
astronomy.

থগুগড় (ড্) [ হিঃ ] বি, পুং, থাগুড়া;  
শর; উন্নীর; Saccharum spontaneum.

থচ (চ্) [ থচ্ এই অনুকার শব্দের কোমল-  
রূপ ] বি, হঠাৎ আঘাতের শব্দ; দেহে  
কটকাদি হঠাৎ বিদ্ধ হইবার শব্দ।

থচথচ (চ্, চ্) [ শব্দায়ক শব্দ : ইহা  
কোমল শব্দ, কঠিন হইলে থটথট অ, বারবার  
কোমল বস্তুতে তীক্ষ্ণ পদাৰ্থ বিদ্ধ হইবার শব্দ।  
২। অস্ত্রে কটকাদি বিদ্ধ হইয়া থাকিলে তাহাতে  
সামান্য আঘাত বা স্পর্শমাত্রে ক্লেশকর  
অনুভূতি উৎপাদন করে, তাহাকে থচ্‌থচ্‌  
করা বলা হয়। বিপ, থচথচে, থচ্‌-  
থোচে। ক্রি, থচ্‌থচান থচ্‌থচ্‌ করা।  
বি, থচ্‌থচানি।

থচমচ (থচোমচো) [ শব্দায়ক, অবজ্ঞার্থে—  
থচোমচি ] বি, করতাল, থল্লনী প্রভৃতির  
বাদন শব্দ। ২। গুণগোল; গোলমাল;  
গোলোযোগ। ৩। জল্পাল; বিরক্তিকর  
ব্যাপার; ঝগড়া। প্র—“রাজসেবা কত থচমচ”  
—ভারতচন্দ্র। বিপ, থচমচে, থচমোচে।  
ক্রি, থচমচান (নো)। বি, থচমচানি।

থচর (র্) [ থ (আকাশে) চর (গমন  
কবে) ]—চন্—গমন করা +অ—কর্তৃ, ট-  
থে চরতীতি থচর বা থচর—উপপদ ]  
বিপ, আকাশচারী। ২। বি, পুং, বায়ু। ৩।  
বারিধ; জলদ; মেঘ। ৪। রাক্ষস। ৫। গ্রহ।  
৬। মৃগ্য। ৭। পক্ষী। ৮। অশ্বতর; ঘোটকের  
ওরসে গর্দভীর গর্ভে বা গর্দভের ওরসে  
ঘোটকীর গর্ভে জাত পশু। ৯। রূপকতাল-  
বিশেষ। ১০। বিপ, শঠ; প্রবঞ্চক। ১১।  
নীচ বা কুপ্রবৃত্তিশালী [ এই অর্থে তুচ্ছার্থে  
থচরা শব্দের ব্যবহার আছে ]। স্ত্রী,  
থচরী—রাক্ষসী। ২। অশ্বতরী।

থচরা [ থা—বাং। থ (আকাশ) চরা (যে  
চরে ) ] বিপ, আকাশচারী; শৃঙ্গগামী। প্র—  
“দস গিরিধর কেহ বলএ নিকট কেহ বলএ  
দূর। উদয় কর পৌসাদি থচরা সমুদ্র  
কূর।”—শূন্তপূরণ।

থচাথচ্ [ থচ্ +আ (ব্যাপ্তি, বিরবজ্রিততা  
প্রভৃতি অর্থে—থচ্ ] বি, ক্রমাস্ত চারিদিকে

থচ্‌থচ্‌ করিয়া আঘাত বা বিদ্ধকরণের ভাব-  
বোধক।

থচারী (থচারি) [ থ (আকাশ) চ্  
(বিরণ করা) +ইন্ (কর্তৃ—গিন্) থে  
চরতীতি—থচারী, উপপদ ] বিপ, আকাশে  
বিরণকারী। ২। বি, পুং, মৃগ্য; গ্রহ-  
নক্ষত্রাদি। ৩। পক্ষী। ৪। কাক্ষিকের।  
স্ত্রী, থচারিণী—রাক্ষসী।

থচিত (থোচিত) [ থচ্ (যুক্ত করা, জোড়া)  
+ত (কর্ম্মে—ক্ত) 'ই' আগম] বিপ, নির্মিত;  
রচিত। ২। প্রতিষ্ঠিত; জড়িত। প্র—“রতনে  
থচিত চামর যতনে ধরি, ঢুলায় কিছরী।”  
—মেঘনাদ। ৩। মিশ্রিত। ৪। পরিব্যাপ্ত।  
৫। বদ্ধ। ৬। যুক্তকৃত; যোজিত। ৭।  
নিহিত; অন্তর্নিবিষ্ট। ৮। শোভিত; অলঙ্কৃত।

থচর (থচ্‌চ্‌ [ ইতর ] বি, পুং, অশ্বতর।  
২। জারজপুত্র। ৩। বিপ, দুর্বৃত্ত; দুষ্ট;  
নষ্ট। তিলেথচর [ ইতর ] বি, চিত্র-  
বিচিত্র দেহ বা তিলের ছায়া দাগযুক্ত অশ্বতর।  
২। দাগী বদমায়েস; অভিশয় নষ্ট লোক।

থজ (জ্) [ থজ =মহন করা; নাড়া ] বি,  
তাড়; হাতা।

থজল (ল্) [ থ (আকাশ) জল—৬৩৭ ]  
বি, স্ত্রী, হিম; নীহার; শিশির। ২।  
।

থজা, থজাকা [ থজ্ (মহন করা) +অ,  
আক (করণে) ঘাঘা দ্বারা মহন করে।  
বি, স্ত্রী, তাড়; উৎড়ি; হাতা। ২।  
ক্রি, মহন করা।

থজ্যোতিঃ (থজ্‌জ্যোতিঃ) [ থ—জ্যোতিঃ ]  
বি, জ্যোতিষ্ক পোকা।

থঞ্জা [ থোন্‌চা ] [ থা—থাক। জুয়ার্থে,  
থুঞ্জী ] বি, বড় থালা; বারকোণ।

থঞ্জ [ থন্‌জ্‌ (বিকল গমন) +অ (কর্তৃ—  
অচ্‌) ] বি, ভগ্নপদ; বিকল পদ; বোঁড়া।

থঞ্জথেট, থঞ্জথেল (ট্, ল্) বি, থন্‌জ-  
পক্ষী।

থন্‌জন (থন্‌জন্‌) [ থন্‌জ (বিকল গমন)  
+অন (ট্—সংজ্ঞার্থে) থন্‌জের ছায়া গমন যে  
পক্ষীর ] বি, পুং, ক্ষুজ্রজাতীয় পক্ষী। the  
wag-tail. থন্‌জন দেখিতে ছিপ্‌ছিপে,  
ইহাদের ঠোট সৰু, পা সৰু ও লম্বা, ডানা  
মাঝারী, পৃষ্ঠ বড়, ইহারা স্বভাবতঃ চঞ্চল,  
ইহারা ক্রমাস্ত পৃষ্ঠ নাচাইতে থাকে।  
ইহাদের বর অমূল্য কিন্তু মিষ্ট। থন্‌জন নানা  
জাতীয়, তন্মধ্যে সাধারণতঃ একজাতীয় দেখা  
যায়, তাহার মাথার সমুদ্র ভাগ ও দুই পাশ  
সাধা, মাথার পিছন দিক, গলা ও বকের  
উপর দিকটা কাল; পাশক ধূসর বর্ণ,  
অস্ত্রান্ত জাতির সমুদ্র মাথা, ঘাড় ও দেহের



নিয়ন্তাশ হুল্লো এবং উপরিভাগ নীলাভ. ধূসর।  
স্বন্দরীদিগের নয়নের উপমাগুলি বলিয়া খঞ্জন-  
আখির কবি-প্রসিদ্ধি আছে। প্র—“তিল  
ফুল জিনি নাসা, বসন্ত কোকিল ভাষা, ক্র-  
দুগল চাপ মহোদর। খঞ্জন-গগন আঁখি অকলঙ্ক  
শশিধূষী, শিরোরুহ অসিত চামর।”—কবিক।  
“খঞ্জন-গগন আঁখি অগ্নিরঞ্জিত”—শিবায়ন।  
খঞ্জনরত [খঞ্জন (খঞ্জন পক্ষীর জায়) রত  
(রমণ)—যাহাদের] বি, যতিদিগের প্রচ্ছন্ন  
মৈথুন।

খঞ্জনী, খঞ্জরী (খনজোনি, রি) [বাদ্যধ্বনি  
হইতে এই নাম] বি, স্ত্রী, ক্ষুদ্র চক্রাকার  
আনন্দ বাদ্যবিশেষ।

খঞ্জর, খঞ্জড় (র, ড়) [হি] বি, গোলা।  
প্র—“খজা চন্দ্র লেজা তীর কামান খঞ্জর”—  
অন্নগামঙ্গল। ২। [আ—খঞ্জর] ভগ্ন তরবারি  
হইতে নির্মিত ছোরা; a dagger.

খঞ্জরীট (ট) বি, খঞ্জন পাখী। খঞ্জন ত্রঃ।

খট্ (ট) [সং—খট্। খ=খ (হি-তে)।

এবং ইহা যদানন কাঙ্ক্ষিকেরের ছয় মুখ-  
নিঃসৃত বলিয়া এই নাম] বি, রাগবিশেষ।  
মতান্তরে, বরাটী, আশাবরী, তোড়ী, ললিত  
বহলী, গান্ধার, মতান্তরে—ভৈরবী, মল্লার,  
তোড়ী, রামকিরি, ধানদী ও সিন্ধুরী এই ছয়ের  
মিশ্রণে উৎপন্ন। মতান্তরে ইহা দীপক  
রাগের পুত্র। প্রাতে এক দণ্ড হইতে পাঁচ  
দণ্ড মধ্যে গায়। খট্‌তালী—ঘনবস্ত্রবিশেষ।

খট্‌তোড়ী—খট্‌ এবং তোড়ী মিশ্রণজাত।

খট্‌যোগিঞা—খট্‌ এবং যোগিঞা  
মিশ্রণে উৎপন্ন।

খট্ (ট) [খট্‌ ত্রঃ] বি, তৃণ; খড়; কুটী।

খট্ (ট) [খট্‌ ত্রঃ] = খাটের খবার মত  
বা নরকপালাগ্র মূল্য (৩৭ সাদৃশ্যে) বি,  
কুঠার। ২। লাঙ্গল। ৩। ঘুসি প্রহার।

খট্ (ট) [খাট হইতে? খড় ত্রঃ] বি,  
অক্ষকূপ।

খট্ (ট) [শব্দান্তক] বি, অমুকার শব্দ।

কাঠ, অগ্নি প্রভৃতি কঠিন পদার্থের পরস্পর  
আঘাত শব্দ। ক্রি, খটখটান (নো)  
—খটখট শব্দ করা। ২। ঘারে শব্দ করিয়া  
ডাকা। বি, খটখটানি।

খট্ (ট) [অখটি, আখটি ত্রঃ] বি, বায়না;  
আবদার।

খট্‌কা (খট্‌কা) [হি—খট্‌কা] বি, সন্দেহ।  
প্র—“অনেক হলে মনে খট্‌কা থাকিয়া যায়”।  
—সা-প-প, ১০০২। ২। ভয়।

খটখট (খট্‌খট্‌) বি, খড়ম, বা গোড়তোলা  
জুতা পায়ে দিয়া ভাড়াভাড়ি চলার শব্দ। বিণ,  
খটখটম, খটখটে। ক্রি-বিণ, খটখটানি।

খটখট করা—ঘারে শিকল বা লাঠি প্রভৃতি  
কঠিন বস্তুর আঘাতে শব্দ করা। ২। খট-  
খট শব্দ করা। প্র—খড়ম পায়ে দিয়া  
খটখট করিয়া চলা।

খটখটি (খট্‌খোটি) [হি] বিণ, শক্ত; কঠিন।

খটখটিয়া; খটখটে, খটখটিয়া,

খটখটে (খট্‌খোটে) [শব্দান্তক। খট্‌খট্‌

—ই-য়া। শুদ্ধ কাঠাদিবৎ কঠিন ও শুদ্ধ  
পদার্থের আঘাত শব্দ হইতে] বিণ, অতিশয় শুদ্ধ  
ও কঠিন; ধনা। ২। এত তেজাল বা খর  
যাহার বাবে পদার্থ শুকনা খটখটে হইয়া যায়।  
প্র—খটখটে রোজ। ৩। খটখট শব্দকারী।  
৪। পরিচ্ছন্ন; স্বকরে।

খটমট (খট্‌মট্‌) [শব্দান্তক। খট্‌ (কঠিন

ভূমির উপর জুতার গোড়ালি ঠুকিবার শব্দ)  
মট (গর্কিতভাবে পা ফেলিবার সময় হাড়ের  
মটমট শব্দ)] বি, গোড়তোলা বা কঠিন  
গোড়ালিরুক্ত জুতা পায়ে দিয়া গর্কিতভাবে  
চলিবার শব্দ। বিণ, খটমটে (খট্‌মোটে)।

ক্রি, বি, খটমটানি।

খটরখটর (খটোখটো) [খট শব্দের পোনঃ  
পুনিকতার্থে স্বি। ‘র’ খট শব্দ করিবার  
পর থামিয়া আবার একরূপ করণের অর্থ প্রযুক্ত]  
বি, ক্রমাগত বৃদ্ধগতিতে খটখট করিয়া চলিবার  
ভাব; একরূপ শব্দ।

খটরমটর (খটোখমটো) বি, কাঠাদি শুদ্ধ  
ও কঠিন বস্তুর উপর দিয়া কঠিন পাদুকানহ  
চলাকেরা করার শব্দ।

খটখট (ট) [খটখট অপেক্ষা উচ্চ ও ব্যাপক  
শব্দে] বি, কাঠাদি কঠিন বস্তুতে কঠিন বস্তুর  
ক্রমাগত আঘাত শব্দ। হাতুড়ী গিটিবার শব্দ।

খটখা [শব্দান্তক] বি, হঠাৎ খট্‌ করিয়া  
শব্দ; খট্‌ অপেক্ষা জোরে বহুদূর ব্যাপী শব্দ।

খটখা, স (খ) [খটখা শব্দজ] বি, জন্তু-  
বিশেষ; ভায়। ২। শব্দান্তক শুদ্ধ কঠিন  
বস্তুর আঘাত শব্দ] বি, খট্‌ শব্দের ব্যাপ্তি-  
বোধক।

খটি (খোটি) [অখটি শব্দজ] বি, শিশুদিগের  
বায়না বা আবদার। ২। [খটি ত্রঃ] শুপ।  
৩। পরামর্শ। ৪। আড়ত।

খটিক (খোটিক্‌) [খট্‌ (আকাজ্জা করা) +  
অক (কর্ষ) ই—আগম] বি, পুং, বিকৃত  
হস্ত। ২। মুষ্টি। ৩। [সং—খটিক্‌] উত্তর  
পশ্চিম ভারতের এক জাতিবিশেষ। ইহারা  
হাঁস, মুরগী, পারাবত প্রভৃতি পক্ষিপালন ও  
ক্রয়বিক্রয় দ্বারা জীবিকানির্ব্বাহ করে। স্ত্রী,  
খটিকা—খড়ী।

খটিনী (খোটিনি) [কঠিনী শব্দজ] বি, স্ত্রী,  
খড়ী।

খটী (খোটি) [সং—খনি (অর্থ সম্ভারণে);  
হি—খান] বি, স্ত্রী, শুপ; রাশি। ২।  
বাণিজ্যস্থান; আড়ত। ৩। খাঞ্চ বা চাউল  
বিক্রয়ের স্থান। ৪। [সং—কঠিনী] খড়মাটি।

খটেল (খোটেল) [খট্‌ (খুঁত ত্রঃ) + আল  
—ওয়াল] বিণ, খুঁত ধরিতে পটু; দোষ ধরাই  
যাহার স্বভাব।

খট্টা (খট্টা) [খট্‌ (আচ্ছাদন করা) + অ  
(কর্মে—অল্‌) আপ্‌-স্ত্রী] বি, পর্দাক;  
শয়ন করিবার খাট। ২। শববহনের খাট।

খট্টাঙ্গ [খট্টার অঙ্গ, ৬৩৭] বি, খাটের খবার  
আকৃতি মূল্যব; নরকপালাগ্র অস্ত্র। ২।  
লগুড়।

খট্টাশ (খট্টাশ্‌) [খট্‌ + অল্‌ (কর্ষ) = খট্‌  
—অল্‌ (ভোজন করা) + অ (অচ্—কর্ষ)]  
বি, পুং, স্ত্রী, খট্টাশ; বস্ত্র জন্তবিশেষ। ২।  
গন্ধগোফুল; the pole cat.

খট্টিক (খোট্টিক্‌) [খট্‌ (আবরণ করা) +  
ইক (সংজ্ঞার্থে)—যে জালাদি আবরণ দ্বারা  
পক্ষী প্রভৃতি ধৃত করে] বি, পুং, শাকুনিক;  
ব্যাধ; পুরুষ; পাখিমারা (খট্টিক ত্রঃ)।

খট্টেরক (ক্‌) [খট্‌ (আচ্ছাদনে) + এরক  
(কর্মে)] বিণ, খর্ব্বাকৃতি খাট। স্ত্রী,

খট্টেরকা।

খট্টা (খট্টা) [সং] বি, স্ত্রী, পর্দাক; খাট।

খট্টাঙ্গ (খট্টাঙ্গো) [খট্টাঙ্গ ত্রঃ। খট্টার  
+ অঙ্গ—৬৩৭] বি, স্ত্রী, খাটের পাখা।  
২। খাটের পায়ার জায় মুগুর। ৩। নর-  
কপালাগ্র লগুড়। ৪। নরপঞ্জর। ৫। পৃষ্ঠ-  
বংশ; শিরদাঁড়া। ৬। শিবের অস্ত্রবিশেষ।  
৭। মৃদ্যবংশীয় রাজাবিশেষ। খট্টাঙ্গধর—

বি, পুং, শিব। স্ত্রী, খট্টাঙ্গধারিণী। প্র—

“তিনয়নি! ও মা! খট্টাঙ্গধারিণি! নিশ্চিন্তননি!  
মায়াপ্রবর্তিনি!” —বাং—গান (দাশরথি)।

খট্টিকা, খট্টিকা (খোট্টিকা) [খট্‌ + ক  
(অজ্ঞার্থে—আপ্‌) আ=ই] বি, স্ত্রী, ছোটখাট।

খড় (ড্‌) [হি—খড়্‌] বি, ছই পাহাড়ের মধ্যস্থ  
বৃহৎ ব্যবধান, অতিশয় নিম্ন উপত্যকা; অত্যুচ্চ  
পর্ব্বতমালায় মধ্যে মধ্যে হ্রগভীর নিম্নভূমি;  
খো; খোএন।

খড় (ড্‌) [প্রাক্—খড়্‌ (হেমচন্দ্র—নামমালা)

খড়্‌ (ভেদ করা) + অ (অল্—ভাবে)]  
বি, পুং, ভদ্র। ২। [কর্মে—অল্‌] স্ত্রী,  
ক্ষুদ্র তৃণ। স্ত্রী, খড়ী—খড়ীমাটি; খটী।

খড়ের আঁগুন—খড়ে আগ্নেয় স্পর্শ হইলে  
যেমন দগ্ধ করিয়া অগ্নি উঠে সেইরূপ অতি  
সামান্য উত্তেজনার বাহার কোথ উদ্দীপ্ত হয়;  
কোপনস্বভাব; উগ্রপ্রকৃতি।

খড়কি (খোড়কী) [ খড়কী শব্দজ। খিড়কী  
ত্রঃ ] বি. স্ত্রী, খিড়কী ; গুপ্তধার। প্র—“ধার  
বেণে খড়কীর পথে।” —কবিক।  
২। খড়খড়ী।

খড়কি (ড্) বি. খড়কিকা (ত্রঃ)। ২।  
ধাতুভেদ। প্র—“সনা-খড়কি ছুগ্গা-ভোগ  
আসআস কল। আস মুক্তাহার বুলেন খিঙন  
জার কল।” —গুহপূরণ।

খড়কে (খোড়কে) [ খড় শব্দজ ] বি. পড  
বা তুণ খণ্ডের ক্ষুদ্র শলাকা ; দস্তপরিষ্কারক  
তুণখণ্ড। ২। বাটা মৎস্তের প্রকার ভেদ ;  
খড়কে বাটা।

খড়কিকা, খড়কী—বি. স্ত্রী, খিড়কীধার ;  
অন্তঃপুরবাসিনীদিগের গমনাগমনের গুপ্তধার।  
২। খড়খড়ি।

খড়খড় (খড় খড়) [ শব্দান্বক ] বি. শুষ্ক  
তুণ পত্রাদির মধ্যে নড়া বা চলাফেরার শব্দ।  
বিণ. খড়খড়ে (খড়খোড়ে)। ক্রি. বি.  
খড়খড়ানি।

খড়খড়ি (খড়খোড়ি) [ শব্দান্বক। খুলিবার  
ও বন্ধ করিবার সময় খড় খড় শব্দ করে  
বলিয়া ] বি. জানালা দরজার কাঠাবরণ  
বিশেষ ; venetian blinds ; খিলিমিলি।

খড়ম (খোডাম্) [ হি—খোড়ো ] বি. কাঠ-  
পাতুকা। প্র—“করেতে ত্রিগূল শোভে চরণে  
খড়ম”—ভারতচন্দ্র।

খড়মড় (ড্, ড্) [ খড় খড় শব্দের সংক্ষেপ  
'খড়'—মড় মড় শব্দের সংক্ষেপ 'মড়' ] শুষ্ক  
তুণ-পত্র মধ্যে নড়াচড়ার শব্দ : অধিক মড়  
দেওয়া বস্ত্র, কাগজ প্রভৃতির পাট ভাঙ্গা বা  
নাড়াচড়া করিবার শব্দ। বিণ. খড়মড়ে  
(খড়মোড়ে)। ক্রি. বি. খড়মড়ানি।

খড়মাণি, লী (ড্ [ প্রাদে ] বি. অগ্নিসিক  
লষণ।

খড়রা (ড্) [ হি—বরু ] বি. বোড়ার গা  
মাঝা ঘন্থ।

খড়া—বি. ঈষ্টকর্ণের কোণের মুখ। খড়া-  
কাটা, খড়া দেওয়া, খড়মা  
গৃহাদির ইষ্টক প্রস্তর প্রভৃতির কোণের  
বা কাটলের মুখ চূর্ণ হরকি প্রভৃতির প্রলেপ  
বা প্লাষ্টার দ্বারা বন্ধ করিয়া দেওয়া। ২।  
দাগরাজি করা।

খড়ি (খোড়ি) [ খটী, খড়ী ত্রঃ ] বি. ক্ষেত  
বর্ণ বৃত্তিকাবিশেষ। ২। তিলকমাটি। ৩।  
কৌশল ; শিল্পচাতুর্য ; নৈপুণ্য। প্র—“হির  
চোকে ধীর মনে যে দেখিবে খড়ি। সে বলিবে  
ঠিক যেন ঈশ্বরের খড়ি।”—পদ্যপাঠ। ৪।  
উপদেশ ; পরামর্শ ; সতর্কতা। ৫। কার্য ;  
কর্ম। প্র—“এমন বাজাতে গেলে লোক হয়  
বন্দী। কহিলু পট্টিকা সাধু গুন খড়ি সন্ধি।

৬। গণনা : অঙ্ক। প্র—“খড়ি পাতিয়া  
জন্ম, শক, দিন, বার, তিথি, দণ্ড, পল সকল  
নিরূপণ করিলেন।”—সীতারাম (বঙ্কিম)।  
৭। শুষ্ক কাঠ : ইক্ষু। ৮। একজাতীয়  
মোটামোটা লম্বা লম্বা ঘাস। ৯। খুস্কি ;  
শরীরে তেলজল না পড়িলে চর্মে শুষ্ক হয় এবং  
তাঁহাতে আঁচড় লাগিলে বা চুলকাইলে  
যে খড়ির বা খেতবর্ণ ধূসর মত বরিয়া পড়ে  
তাঁহাকে খড়ি উঠা বলে। প্র—“শত শিরা  
গায়, কেশ উড়ে যায় গায়ে উঠে তব খড়ি।”  
১০। চিহ্ন ; খড়ির দাগ। ১১। একজাতীয়

ইক্ষু : খড় বা খড়ি আক। খড়ি উড়া—  
খড়ির মত খেতবর্ণ শুষ্ক চর্মে উঠা ; খুস্কি উঠা।  
প্র—“ভেল কিনা তমু কাণা খড়ি উড়ে যায়”—  
শিবায়ন। হাতেখড়ি—শিশুর সর্বপ্রথম  
বাস্ত্রালা বর্ণমালা ছুমির উপর লিখিতে শিখাকপ  
সংস্কার। ২। কোন ব্যবসায় বা কোন  
কাযে শিক্ষানবীশী বা প্রথম হস্তক্ষেপ।  
চকখড়ি, চাখড়ি, চুনাখড়ি,  
ফুলখড়ি—খেত ও মোলার খড়ি :  
carbonate of lime. খড়ি করা—অঙ্ক  
করা। খড়িপাতা—জ্যোতিষের গণনা  
করা।

খড়িকা (খো) [ খড় শব্দজ ] বি. উলুখড়ের  
মূলভাগ। ২। খড়কে কাঠি। ৩। খড়ী মাটি।  
[ প্রা ] খড়কে। খড়কে খাওয়া—  
খড়কে কাঠি দিয়া আহারের পর দাঁতের  
ফাঁকে সংলগ্ন অব্যবস্থানাদি বাহির করা।  
খড়কে ডুরে—সরু আঞ্জির ডুরে কাপড়।  
খড়কে বাটা—সরু ও ছোট জাতীয়  
বাটা মাছ। কানখড়কে—[ কাণ  
খটকা হইতে ] তীক্ষ্ণ শ্রবণশক্তিরূপ।

খড়িকার (খোড়িকার) [ খুট (খুঁত) কার,  
তুল—খুঁত কাড়া ] বি. কুৎসা।

খড়িকী, খড়িটি—বি. খড় মিশ্রিত বৃত্তিকা  
দ্বারা গৃহাদির ভিত্তি লেপন ; যেতে দেওয়াল  
মহুণ করিবার ক্ষুদ্র তাঁহাতে লাগাইবার  
প্রলেপ : যেতে বাড়ীর দেওয়ালে যে লেপ দেওয়া  
হয়। খড়িটি করা—যেতেবাড়ীর দেওয়ালে  
লেপ দেওয়া বা প্লাষ্টার করা।

খড়ি পাতা (খো) ক্রি. অক্ষপাত করা ;  
অঙ্ক রাখা। প্র—“মন্ত্র পড়ি খড়ি পাতি—  
গণিয়া গণনে : নিবেদিতা হাসি সখী—”  
মেঘনাদ।

খড়মাটি—বি. খেতবৃত্তিকাবিশেষ ; খটী ;  
চকখড়ি ; chalk.

খায়া, খড়ে (খোড়িয়া, খোড়ে) বিণ.  
খাঙ্ক। ২। পাতুবর্ণ। বি. শাকবিশেষ।  
২। জলাসীনদীর নামান্তর। ৩। জালানী  
কাঠাক্রান্ত।

খড়ী (খোড়ি) [ খড় (ভেদ করা) + অ  
(ল্) ঈপ-স্ত্রী ] বি. স্ত্রী, খড়ীমাটি। প্র—  
“মন্ত্রপড়ি খড়ী পাতি গণিয়া গণনে : নিবেদিতা  
হাসি সখী”—মেঘনাদ। ২। অঙ্ক (শুভকরী) ;  
গণিত। ৩। ইক্ষুর দ্বারা একপ্রকার পাত।

খড়ীন (খোড়ীন) [ খ—ডীন (নভোগতি) ]  
বি. স্ত্রী : বিহঙ্গ-গতিভেদ।

খড়ুয়া, খড়ো (খো) [ খড়্ + উ আ =  
খড় আ (সংক্ষেপে) খড়ো ] বিণ. খড়ুজ ;  
খড়নির্মিত। ২। খড় আচ্ছাদিত।

খড়েল (খোড়েল) [ খট—জল ] বি. যে  
নারিকেলের জল সম্পূর্ণ শুষ্ক হইয়া গিয়াছে,  
সুঁদো নারিকেল।

খড়গ (খড়্গ) [ খড়্ (ভেদ করা) + গ  
(ন-কর্তৃ) ] বি. পুং, গণ্ডারের শব্দ। ২।  
[ + গ (ন) করণে ঘাহা দ্বারা ছেদন কবে ]  
খাঁড়া, তরবারি প্রভৃতি ছেদনাস্ত্র। ৩। স্থগন্ধি  
দ্রব্যবিশেষ—। ৪। স্ত্রী, লৌহ। ৫।  
[ খড়্গা (গণ্ডারের নাসিকান্নিত খড়্গ) + অ  
(অন্ত্যর্থে) অ লোপ ] বি. পুং, গণ্ডার।

খড়গকোষ (খ্) [ খড়্গের (অস্ত্রের)  
কোষ (আবরণ) ও তণ্ড ] বি. পুং, খড়্গাবরণ,  
তরোয়ালের খাপ।

খড়গপত্র (খড়্গপত্ৰ) বি. স্ত্রী, অসিপত্র।  
চাল। ২। ইক্ষু।

খড়গপাণি (নি) [ খড়্গ—পাণিতে ঘাহাব.  
বহ ] বিণ. ঘাহার হস্তে খড়্গ আছে : কুপাণ-  
কর : অসিধর।

খড়গপিধান (ন) বি. খড়্গাকোষ ত্রঃ।  
খড়গমাংস (শ্) বি. গণ্ডারের মাংস।  
খড়গহস্ত (খড়গোহস্ত) [ খড়্গ হস্তে ঘাহাব  
—বহ ] বিণ. কুপাণধারী। ২। খড়্গাঘাতে  
উন্মাত। ৩। সাতিশর তুচ্ছ। ৪। প্রতিকূল।  
খড়গী (খোড়গি) [ খড়্গ + ইন্ (অন্ত্যর্থে) +  
খড়্গান ১ম, ১ব ] বি. পুং, গণ্ডার। ২।  
মহাদেব। ৩। বিণ. খড়্গধারী।

খড়গীক (খড়্গিক্) [ খড়্গা + ঈক (পাণ্-  
ত্যাৰ্থে) ] বি. স্ত্রী, খড়্গের কাৰ্য্য সমাধা হয়  
বলিয়া দাঁত ; দাঁ।

খণ (ন) [ ক্ষণ শব্দের কোমল রূপ, ব্রজ ]  
বি. ক্ষণ : মুহূর্ত ; অমুকণ। প্র—“খণে গোই  
রোই খণে হসই।”—গোবিন্দদাস।

খণ্ড (খন্ড) [ খন্ড্ (ভগ্ন করা) + অ  
(ল্-ভাবে) ] বি. পুং, অংশ ; ভাগ ; টুকরা।  
২। গ্রন্থের ভাগ ; volume. ৩। দেশাংশ।  
৪। দ্রব্য ; ডাকাত। প্র—“চোর খণ্ড  
লম্পট পাইল কিবা লাগ।”—কবিক।  
৫। খাঁড়গুড়। প্র—“রাখিবে হোলার শাক  
তাতে দিবে খণ্ড।”—কবিক। ৬। খাঁড়া  
[ অ, ম্ ]। ৭। ধান ; চাঁ ; চী ; প্রহ। প্র—  
“একখণ্ড কাপড়। ৮। বিণ. খণ্ডিত।

স্ত্রী, খণ্ডী—খণ্ডনকারিণী। খণ্ড কথা—  
বি, ছোট গল্প; বঙ্গ কথা। খণ্ডকর্ণ—  
বি, পুং, সর্করকণ্ঠ আয়ু: মো আয়ু।

খণ্ডকাব্য (খন্ডোকাব্য) বি, স্ত্রী,  
মহাকাব্যের সকল লক্ষণাক্রান্ত নহে এমন  
অনতিদীর্ঘ কাব্যকে খণ্ডকাব্য বলে। খণ্ড-  
কাব্যে আট সর্গের অধিক থাকে না।

খণ্ডখণ্ড [খণ্ড+খণ্ড (সংখ্যাধিক্য অর্থে—  
বিভক্ত)] ক্রি-বিণ, ভাগভাগ; খণ্ড বিখণ্ড; চুকরা  
চুকরা; খণ্ডখণ্ড।

খণ্ডজ [খণ্ড+জন্ (জন্মান)+অ (কর্তৃ—ড)]  
বি, পুং, বিভাজক; অংশজ। ২। ডড।

খণ্ডতাল (ল্) বি, পুং, সঙ্গীতের তাল-  
বিশেষ।

খণ্ডন (ন্) [খন্ড্ (ভগ্ন করা)+অন  
(ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, অংশকরণ; খণ্ড  
করণ। ২। ছেদন; ৩। বুদ্ধিদ্বারা অপ্রকৃত  
প্রমাণ করণ; ভঙ্গন; নিরাকরণ।

খণ্ডন করা—অপ্রমাণ করা। ২। প্রতি-  
বিধান করা; হইতে না দেওয়া। প্র—বিধি  
লিপি খণ্ডন করা কাহাং সাধ্য। ৩। ছেদন  
করা; ভগ্ন করা। ৪। বিভাগ করা।

খণ্ডনীয়া [খন্ড্ (ভগ্ন করা)+অনীয় (কর্মে)  
নিরাকরণীয়; খণ্ডন-যোগ্য; ভঙ্গনীয়।

খণ্ডপরশু [খণ্ড (চুকরা) পরশু (চুঠার)  
যাহার, বহু, যিনি শত্রুগণকে পরশু দ্বারা খণ্ড  
করিয়া ছিলেন] বি, পুং, মহাদেব। ২।  
রাহু। ৩। পরশুরাম।

খণ্ডপশু (পোশু) বি, খণ্ডপরশু ঙ্ঃ।

খণ্ডপাল (ল্) [খণ্ড (ইক্ষু শুভ, খাঁড়) পাল  
(যে রক্ষা করে, যে ব্যবহার রাখে) উপপদ]  
বি, পুং, ময়রা।

খণ্ডপ্রলয় (খন্ডপ্ প্রলয়) [খণ্ড (অংশ)  
প্রলয় (ধ্বংস)—ভংগ, বা কর্ণধা] বি, পুং,  
কুজপ্রলয়; প্রজাপতি ব্রহ্মা প্রাণে সৃষ্টি করিয়া  
সায়ংকালে সৃষ্টির অবসানরূপ যে লয় করেন  
তাহাই দৈনন্দিন প্রলয় বা খণ্ডপ্রলয়। ২।  
তুমুলকাণ্ড। ৩। খুনোখুনি ব্যাপার।

খণ্ডী [খন্ড্ (ভগ্ন করা)+অল্ (কর্মে) স্ত্রী-  
আপ্] বি, স্ত্রী, খণ্ডিত; অংশ। ২। [খন্  
(বিভাগ করা)+ড (করণে)—স্ত্রী, আপ্  
=খণ্ডা] খণ্ডা; খাঁড়া। প্র—প্রচণ্ডা বর্পর  
খণ্ডা হাতে, মুণ্ডমালী।—মেঘনাদ। ৩।  
[জ্যোতিষে] গণনার সুবিধার্থ গণিতিক অঙ্কা-  
বলী; table.

খণ্ডা, খণ্ডান (খণ্ডানো) [উ, পু—খণ্ডাই;  
খণ্ডি (খো)। ম-পু—খণ্ড; খণ্ডাও; খণ্ডান;  
খণ্ডা। প্র, পু—খণ্ডে; খণ্ডার; খণ্ডান। অস-  
ক্রি, খণ্ডিতে; খণ্ডাইতে; খণ্ডিয়া; খণ্ডাইয়া,  
খণ্ডি (পদ্যো), খণ্ডে (খো); খণ্ডিবার, খণ্ডাই-  
বার, খণ্ডাবার] ক্রি, খণ্ডন করা। ২। বর্জন

করা; ত্যাগ করা। প্র—“লক্ষা খণ্ডি কহি  
‘আমি আপন মরম।’”—কবিক।

খণ্ডাতি—[খণ্ডা (খাঁড়া)+তি] বি, খণ্ডা-  
ধারী (ঘনরাম)।

খণ্ডান (খন্ডানো) [খণ্ড ঙ্ঃ। উ-পু—  
খণ্ডাই। ম-পু—খণ্ডাও, খণ্ডান, খণ্ডা। প্র-পু—  
খণ্ডার, খণ্ডান। অস-ক্রি, খণ্ডাইতে; খণ্ডাইয়া;  
খণ্ডি (পদ্যো), খণ্ডে (খো); খণ্ডাইবার]  
ক্রি, খণ্ডন করা; বিচ্ছিন্ন করা; ছেদন করা।  
২। অতিক্রম করা। ৩। সংশোধন করা;  
বিপরীত করা; যাহা হইবার তাহা না ঘটবার  
উপায় করা। প্র—“এ কলঙ্ক কেবা খণ্ডা-  
ইবে।”—রামায়ণ (জমৎসারাম)। “কপালের  
ফল কে খণ্ডিবে বল।”

খণ্ডাখণ্ডি (খন্ডাখোন্ডি) বি, পরস্পর  
কলহ; পরস্পর বিপক্ষতা।

খণ্ডাভ্র (খন্ডাভ্র) [খণ্ড (অংশীভূত)  
যে—অভ্র (মেঘ) কর্ণধা] বি, স্ত্রী, খণ্ড  
মেঘ।

খণ্ডিক (খোন্ডিক) [খণ্ড+ইক্—অস্তার্থে]  
বি, পুং, ক্রোধাধিত; রস্ট। ২। মূনি-  
বিশেষ। ৩। বগল; কক; কাঁধ। ৪।  
ধেমারি কলায়।

খণ্ডিত (খোন্ডিত) [খণ্ড+ত (কর্মে—ক্তা)]  
বিণ, যাহা খণ্ড করা হইয়াছে; ক্তিত;  
ছিন্ন; দ্বিখণ্ডিত। ২। পৃথক-কৃত; ভিন্ন।  
৩। অংশিত; বিভক্ত। ৪। অঙ্গহীন;  
অসম্পূর্ণ। ৫। ভীত; শঙ্কিত। স্ত্রী,  
খণ্ডিতা।

খণ্ডী (খোন্ডি) বিণ, স্ত্রী, খণ্ডনকারিণী।  
প্র—“খুলনা পুজেন চণ্ডী শোক-দুঃখ-খণ্ডী”  
—কবিক। ২। বি, বনমুগ।

খণ্ড, খণ্ড [খা—খং=রেখা, আঁচড় তাহা  
হইতে কলমের আঁচড়—পরে তমহুক] বি,  
চিহ্ন; লিপি। ২। কর্জ লওয়া টাকার  
জামিনবন্ধন, দস্তুরমত ষ্ট্যাম্প কাগজে  
লিখিত প্রতিক্রাপত্র; স্বপক্ষে; তমহুক।  
৩। চিঠা। ৪। চিহ্ন; সরলরেখা; কথি।  
৫। ঘর্ষণ বা আঘাত চিহ্ন। প্র—“ভূমে  
ইটুপাতি কেহ নাকে দেয় খণ্ড বেঁচে গেলে  
এবার বিষয় দণ্ডবত। —ঘনরাম।

প্র—“আছে খং নে পণে বোসে কে রমণী  
সে, শ্যাম কি ধার কিছু তার।”—রামবহু।  
দাসিখং—দাসদ্বন্দ্বীকার পত্র। প্র—“ওহে  
গোবিন্দ মনে সন্ম হোতোছে। দিয়েছ দাসখং  
ভূমি কোন রমণীর কাছে।”—রামবহু।

নাকৈখং—অপরাধের দণ্ডবন্ধন ভূমিতে  
নাসিকা ঘর্ষণ। ২। ভবিষ্যতে সাবধান হইবার  
জ্ঞত উক্ত দণ্ড গ্রহণ। ফার্সিখং—ছাড়পত্র।  
বন্ধকীখং—কোন কিছু বন্ধক রাখিবার  
নিদর্শন পত্র।

খতনা (খৎনা) [খা—খৎনা] বি, মূসলমানে  
বক্ছেদ; মুসলমানী করণ; circumcision.

খতবা (ৎ) [খা—খৎবা] বি, রাজার মকলোদেস্তে  
সমবেত হইয়া পঠিত নমাজ; রাজার কল্যাণ-  
প্রার্থনা।

খতম (খতম্) [খা—খতম্] বি, শেষ;  
সমাপ্তি। ২। মৃত্যু। বিণ, সমাপ্ত।

খতরা (খতরা) [খা—খৎরহ্ (বিপদ)] বি,  
ভয়; বিপদ।

খতান (খতানো) [খং ঙ্ঃ। উ-পু—খণ্ডাই।  
ম-পু—খণ্ডাও। প্র-পু—খতায়। অস-ক্রি,  
খতাইতে; খতাইয়া, খতিয়ে] ক্রি, গণনা  
করা; হিসাব নিকাশ করা। বি, খতেন।  
[খতিয়ান ঙ্ঃ]।

খতি (খোতি) [খা—খৎ (রেখা) শব্দজ]  
বি, কাপড়ের জমি। ২। উৎকোচ। প্র—  
“বিনা উপকারে যায় খতি”—কবিক।

খতিয়ান, খতেন (খোতিয়ান, খোতেন্)  
[হি] বি, নিদ্ধারিত খাজনা ও আদায়  
উত্ত্বলের হিসাব-পত্র ও প্রজাদির জমি-জমা-  
সম্বন্ধীয় বিশেষ তথ্যানিরূপক কাগজ বা বহি।  
২। যে হিসাব পুস্তকে ত্রয়বিক্রয় বা আমদানী  
রপ্তানীর হিসাব খণ্ডন করিয়া লিখিত থাকে।  
প্রত্যেক ক্রেতা বা বিক্রেতার নামে প্রত্যেক  
জিনিষের ত্রয় বিক্রয় বা আমদানী রপ্তানীর  
হিসাব বস্তন করিয়া যাহাতে লিখিত থাকে;  
যাহা দ্বারা প্রত্যেকের সহিত দেনা পাওনা কিরূপ  
চলিতেছে কোন জিনিষে কিরূপ লাভ লোকসান  
ইত্যাদি জানিতে পারা যায়; ledger book.  
খতিয়ান করা—প্রত্যেক প্রজার দপনী  
ভূমির বিশেষ ও বিস্তারিত বিবরণ অর্থাৎ কোন  
প্রজা ঠিকার কোন দাগের কি পরিমাণ ও কি  
প্রকার জমি দখল করে। পৃথক পৃথক বর্দ্দ  
লেখক।

খতো, খতুয়া (খো) [কৃত শব্দজ] বিণ,  
ভগ্ন; জীর্ণ। ২। বি, চোখের কোণে ও  
পাতায় খা]।

খতাল (খতাল্) [সং—করতাল] বি, স্ত্রী,  
কাংস্তানিধিত বাদ্য যন্ত্র-বিশেষ।

খদি, খদিকা (খো) [সং] বি, স্ত্রী, খই;  
লাজ। প্র—“গোপনারী দেয় যদি, মূত্রধর  
চিড়া খদি মোদক সন্দেশ খণ্ড চিনি।”—  
কবিক।

খদির (খোদির্) [খদ্ (হিংসা করা)+  
ইর (কির—কর্তৃ)] বি, পুং, ধুয়ের গাছ।  
২। ইন্দ্র। ৩। চন্দ্র। ৪। স্ত্রী, ধয়ের।

খদিরসার (খোদিরসার্) [খদিরের (খদির  
বৃক্ষের) সার, ৩ ভৎ] বি, পুং, ধয়ের।

খদিরিকা (খো) বি, স্ত্রী, লাক্ষা; পালা।  
২। লক্ষাবতীলতা।

খন্দেদর, খন্দোর (খোদেদে) [ ফা—খরী-দার শব্দের অপভ্রংশ ] বি, খরিদদার; ক্রয়কারী; ক্রেতা।

খন্দোত (খন্দোত) [ খ (আকাশ) দ্রাণ (দীপ্তি পাওয়া) + অ—(কর্তৃ—অজ)—যে আকাশে দীপ্তি পায় ] বি, পুং, জ্যোতিষ্ক পোকা। ২। যে আকাশে বা স্বর্ণে দীপ্তি পায় এই অর্থে (খন্দোত বা খন্দোতন) = সূর্য। খন্দোতিক [ খন্দোত ক্রঃ ] বি, স্ত্রী, জ্যোতিষ্ক পোকা। প্র—“খন্দোতিকাদ্রুতি যথা পূর্ণ শশিতেজে”—মেঘনাদ।

খম্প (প্) [ খ (আকাশ) ধূপ (গন্ধদ্রব্য) ৬ ভণ ] বি, পুং, তারাবাজী; হাউইবাজী। ২। ভোপ।

খন্ [ ক্ষণ শব্দের কোমলরূপ। ব্রজ ] বি, ক্ষণ; মুহূর্ত। প্র—“যুগি এতধনে আমাদের চিনিলা মাতা।”—রবি। “অব অনুখন সেই আঁচরে হাত।”—বিদ্যাপতি। ২। (খন্) খন্ এই ধ্বনির অনুকরণ শব্দ; ধাতুনির্মিত দ্রব্যাদির আঘাত শব্দ। প্র—খন্ করিয়া শব্দ হইল।

খনক (ক্) [ খন (খোঁড়া) + অক (কর্তৃ) ] বিণ, খননকারী। বি, পুং, খনি হইতে বাহ্যার ধাতু উত্তোলন করে; খনিকাখ্য-কারক; miner. ২। সিংহাল চৌর। ৩। মুখিক।

খন-খন (খনপন্) [ শব্দান্তক ] বি, ধাতুপাত্র বা ধাতুময় যন্ত্রাদির শব্দ।

খনন (খনন্) [ খন্ (খোঁড়া) + অন (ভাবে—অনট) ] বি, স্ত্রী, গর্ভ বা খাত করা; খোঁড়া। ২। খনি হইতে ধাতু রত্নাদি খুঁড়িয়া বাহির করা। বিণ, খাত; খনিত—যাহা খনন করা হইয়াছে।

খনয়িত্রী (খনইৎত্) [ খন্ + গিচ্ = খনি (খনন করান) + ত্ (কর্তৃ—তৃচ্) ] ই আগম, স্ত্রী—ইপ্ = খনয়িত্রী ] বি, স্ত্রী যে খনন করায়। ২। [ করণে—ত্ ] যাহা দ্বারা খনন করা হয়; খন্তা। ৩। খন্তী।

খনা (খোনা) বিণ, অনুমানিক স্বরে যে কথা কহে; যে নাকে কথা কহে। ২। (খনা খোনা) বি, স্ত্রী, জ্যোতির্বিদ্যায় পারদর্শিনী জনৈকা বঙ্গনারী। খনার বচন—সূত্রাকারে লিখিত এবং সুপ্রসঙ্গিত কতকগুলি প্রবচন খনার লিখিত বলিয়া প্রসিদ্ধ। ইহাতে পুঙ্করিণীখনন, বস্ত্রনির্ধারণ, বৃক্ষরোপণ প্রভৃতি সাধারণের হিতকর এবং কৃষক ও গ্রহাচাষ্যের জ্ঞাতব্য ও পালনীয় ক্রমক্রম ও জ্যোতির্বিষয়ক বহু উপদেশ আছে। প্র—“খনা ডেকে বলে যান। রোদে ধান ছাড়ার পান।” উদালক্ষণ সম্বন্ধে আছে;—“ডাকরে পক্ষী না ছাড়ে বাসা।

উড়িয়ে বৈসে খাবে করি আশা। ক্ষিরে ঘার নিজালর না পায় দিশা। খনা ডেকে বলে সেই সে উবা।”

খনি, খনী (খোনি) [ খন্ (খোঁড়া) + ই (কর্ণে) ] স্ববর্ণাদি উত্তোলন কল্প যাহা খনন করা হয় ] বি, স্ত্রী, ধাতু রত্নাদির উৎপত্তি স্থান; আকর। ২। গর্ভ। ৩। ক্রি, খনন করি; খুঁড়ি। ৪। বস্ত্রবিশেষ; পাটের পাছড়া। প্র—“মনসা জমিলরে গায়নে দেও খনি।”—পদ্মাপুরাণ (বিজয়গুপ্ত) [ এই বস্ত্র বয়ন করিতে বহুদিন লাগিত ও ইহা খুব মজবুত হইত। যথা, “মোর দেশে একজাতি, জন কত আছে তাঁতি বুনিত অনেক দিন লাগে। কেবল ধীরের কাম, বস্ত্র বড় অনুপায়, প্রাণশক্তি চানিলো না ভাঙ্গে।”—বি, গুপ্ত ]।

খনিজ (জ্) [ খনি—জ (জন্—জ্ঞান + অ (কর্তৃ—উ) উপপদ ] বিণ, যাহা খনিতে জন্মে; খনি হইতে উৎপন্ন; খনিজাত; আকরিক; আকরজ।

খনিত (খোনিত) [ খনন ক্রঃ ] বিণ, যাহা খনন করা হইয়াছে; খাত।

খনিত্র (খোনিত্র) [ খন্ (খোঁড়া) + ইত্র (করণে—ইত্রণ্) যাহা দ্বারা খনন করে ] বি, স্ত্রী, খনন করিবার যন্ত্র; খন্তা।

খনে [ প্রা-বাং, ক্ষণ—খন ] ক্রি, বিণ, ক্ষণে। প্র—“এই যে অপূর্ণ বটবৃক্ষের তলায় খনে খনে উঠে লোটায় খুলায়”—ব্রজপরিভ্রম।

খন্তা (খন্তা, খোন্তা) [ খনিত্র শব্দজ ] বি, খননাত্র; খনিত্র; খুরপাত্র। প্র—“বাম দিগে কাচিতি পরভুর তিথার খন্তা।”—শূক্ত-পুরাণ। ২। রক্ষনকায়ে ব্যবহৃত বড় খুঁটি।

খন্তিক (খোন্তিক্) বি, খন্তা। প্র—“খন্তিক পুত্রিয়া মুকুতা খুলাখা কহয়ে গাহকী আগো।”—চণ্ডীদাস।

খন্দ [ সং—কধ ] বি, শস্তাদি; ফসল। প্র—রবিধম। “খন্দে নাহি নিব বাড়ী”—কবিক। ২। শাস্তাদির অধিষ্ঠাত্রী লক্ষ্মীদেবী। প্র—খন্দপূজা। ৩। [ ফা—খন্দক্, কন্দহ্ (গর্ভ, ধানা) ] নিম্নভূমি; ধানা।

খন্দক (ক্) [ ফা—খন্দক্ (গর্ভ) ] বি, ধানা; গর্ভ; নর্দমা। প্র—“পঙ্গার খন্দক ধানা উল্কেশে নল বেণা নাহি সাধ্য করে অব্যাহতি।”—কবিক।

খন্দকার (ক্) [ খন্ (শস্ত)—কার (কারক—উৎপাদক) ] বি, শস্তোৎপাদক। ২। মুসলমানের উপাধি।

খন্দপাড়া [ খন্ (শস্তের অধিষ্ঠাত্রী দেবী লক্ষ্মী) পালা—পূজা ] বি, পধ্যায়ক্রমে শস্ত-সম্বন্ধীয় উৎসব; ভাত্র, চৈত্র ও পৌষ মাসে শস্তোৎপত্তির পর এতদেন্দ্রীয় হিন্দুগণ শস্তা-অধিষ্ঠাত্রী লক্ষ্মীদেবীর পূজা করিয়া থাকে।

খন্ড (খোন্ড) [ খন্ (খনন করা) + য (কর্ণে) ] বিণ, বাহা খনন করে; খননীয়; খননের উপবৃত্ত।

খন্ডো (খোন্ডো) [ খনিজা শব্দের প্রাচীন বানান ] ক্রি, খনন করিয়া। প্র—“দর্পণ খন সখরিয় রাখিলেন খন্ডো।”—কবিক।

খপ (প্) [ সং—ক্ষিপ ] ক্রি, বিণ, আচম্বিত; হঠাৎ; ক্রত; নীঘ্র।

খপখপ (প্) [ খপ্ ক্রঃ ] উপধ্বনি অর্থে দ্বিগুণ। অবিরামার্থে—খপাখপ্ ] ক্রি-বিণ, নীঘ্র নীঘ্র।

খপখপানি [ প্রাদে, প্রা। ] শব্দান্তক। হৃদপিণ্ডে অতি বেগে রক্তসঞ্চালন-জনিত অব্যক্তধ্বনি; বুক টিপ্ টিপ্ ] বি, বৃকের মধ্যে ধড়ফড়ানি; ব্যাকুলতা। ২। [ ঐ ভাব হইতে ] ধুকধুকানি; খুঁতখুঁতানি; অসন্তোষ; অভ্যুত্থি; উদ্বেগ। প্র—“শান্ত্রে নিষিদ্ধও নহে, অনাচারও নহে, অঞ্চ কায়াটা করিবার সময় হইতেই তোমার মনে কেমন একটা খপখপানি হইতে লাগিল। নিশ্চয় জানিও তুমি সেই কাহ্নে অধঃ কবিলে।”—সনাতনী।

খপ্পা, খাপ্পা [ খপ্পর শব্দজ ] বি, খোলা; শর্কর। ২। কুটীর (মাণিকচাঁদের গান)।

খপ্পেল (ল্) [ হি—খপ্পেল্ ] বি, খপ্পর। ২। খোলা দ্বারা আচ্ছাদিত কুটীর; খোলার ঘর। ৩। খোলার চাল।

খপ্পাৎ [ খপ্ (ক্রঃ) + আৎ (কোমল পদার্থের নীঘ্র পতনার্থে বা আঘাত অর্থে) ] অ, পতন বেগ সহ অনুকার শব্দবোধক।

খপ্পাস্ (ল্) [ খপ্ (ক্রঃ) + আস্ (শব্দ-পদার্থের নীঘ্র পতনার্থে) ] অ, পতন বেগ সহ অনুকার শব্দবোধক।

খপ্পুর (ক্) [ সং—খপ্পর—খপ্পর—খপ্পুর ] বি, খপ্পর। ২। মৃৎকলস। ৩। ডাবর; তাম্বুলকরক। প্র—কপ্পুর তাম্বুল গুল্ম খপ্পুর পুরিল সই।—নরোত্তম দাস। “তাম্বুল কর্পুর খপ্পুরে পুন রাখরে”—জ্ঞানদাস। ৪। গুণাক বৃক্ষ। ৫। শূন্যে অট্টালিকা; airy castle.

খপ্পুপ্প [ খ (আকাশ)—প্প (ফুল) ] বি, পুং, আকাশ-কুম্ভ। ২। অতিবৃহদী পদার্থ। ৩। অবাগবিক। ৪। অপ্রসিদ্ধ বস্তু।

খপ্পর (ক্) [ খপ্পর শব্দজ ] বি, খোলা; খোলার চাল বা ছাদ। ২। চাতুরী; কান্দ। প্র—“সাহেবের খপ্পরে পড়লে ছাড়ান ভার”—নীলদর্পণ।

খফা [ ফা—খফাহ্ ] বিণ, ক্ষিপ্; ক্ষুব্ধ।

খবর (খবাহ্) [ আ—খবাহ্ ] বি, সংবাদ; বার্তা। ২। তথ্য; উদ্দেশ্য। ৩। সম্ভান। ৪। তথ্যাবধান; বহু। ৫। বনোবোণ।

ইস। **খবরের কাগজ**—সংবাদ পত্র ; a newspaper. ম্যাপেজিন ড্রঃ—“Any printed publication issued in numbers, consisting of not more than two sheets and published at short stated intervals of not more than one month, conveying intelligence of passing events”. *American Encyclopedia of Printing, 1871.*

**রগীর** (খবোঁগিরি) [খা—খবু+কা—গীর] বি. সংবাদদাতা। ২। তত্ত্বাবধায়ক। ৩। সোয়েপা।

**রগীরী** (খবোঁগিরি) [ফা] বি. খবর-গীরের কার্য। ২। তত্ত্বাবধান। ৩। গোয়েন্দাগিরি।

**রদার** (খবোঁদার) [ফা—খবুদার] অ. সাবধান ; হসিয়া। বিণ. সতর্ক ; সাবধান ; সতর্ক। বি. খবরদারী ; সতর্কতা। ২। তত্ত্বাবধান।

**রাখবর** (র) বি. তত্ত্বাবধান ; দেখাশুনা।  
**গরি** [খ (আকাশ) বারি (জল) আকাশের জল] বি. বৃষ্টি। ২। শিশির ; নীহার ; হিম।

**রাপ্প** [খ—বাপ্প] বি. পুং. হিম।

**বিশ্ খবীশ্**, **খবিস্** (খোবিশ্) [খা—খবীশ্] বিণ. অপরিষ্কৃত ; নোংরা। ২। কুচিত্তক ; বিবেকবিক্লিষ্ট ; দুঃস্থ ; নষ্ট। ৩। অপবিত্র হৃদয় ; অশুদ্ধমন। ৪। কুটিল ; হিংস্র। ৫। [মুসলমানদিগের ভাষায়] ভূত। প্র—“খবিশ্ পাইল বলি ডাকি আনি ওকা। লিখি দিমু গলায় তাবিজ বোকা বোকা।”—ভারতচন্দ্র।

**ক** (ক্) [ফা—খমক্] বি. বাগ্যব্রবিশেষ। প্র—“রবাব খমক বীণা হুমিল করিয়া প্রবেশিল বুন্দাবনে জয় জয় দিয়া।”—জ্ঞানদাস। “বন্দে দিগবরে খমক ডমরু করে বুঝে আরোহণ পকানন।”—কবিক।

**খ্য** (খ-মোদখ) বি. মস্তকের উপরস্থ কল্পিত নভোবিন্দু ; ঋষত্তিক ; বার্কবিন্দু ; zenith.

**নি** (খমোনি) [খ (আকাশ)—মণি (প্রধান রত্ন)] বি. পুং. ছামণি ; সূর্য।

**গীর** (র) বি. খাদিরা ড্রঃ।

**খী** (খম্বা) [হি—খম্বা। সং—স্তম্ভ=খম্ব] বি. স্তম্ভ ; ধাম ; খুঁটা।

**রি** (রু) [খা—খএর্] বি. মঙ্গল ; সুখ ; স্বাস্থ্য। ২। অ. বেশ ; আস্থা।

**রা** (রু) [খদির বা খয়েরের মত রং বলিয়া] বি. ফিকা কটা রং ; পিঙ্গল। ২। নৃত্য ও গীতের তালবিশেষ। খরতাও বলে। ইহার +।।।।।।।।।।

**বোল**—ধাক্ খিধা খিধি, ধাক্ তিৎ (সঙ্গীত রচাকর) ২। মন্তব্যবিশেষ। প্র—“দেখ জলে

দলে দলে মাছে করে খেলা। বাণ বুঝাল আর পান্ধা বাটা গল্পা খোরবোলা।”—ব্রজ রায়। ৩। পানী।

**খয়রাত**, **২** (ত্) [খা—খয়রাত (দান)] বি. ভিক্ষা ; দান ; বিতরণ। প্র—“খয়রাতে বীর দিল বাড়ি”—কবিক। “রাজ কব খরচ খয়রাত হেন জানি”—ঘনরাম।

**খয়রাতী** (খএরাতী) [খা—খয়রাতী] বি. দান-কবা বস্ত্র ; ভিক্ষা। ২। বিণ. দান স্বরূপ প্রাপ্ত। ৩। দাতব্য।

**খয়া** [ক্ষয় শব্দজ] বিণ. ক্ষয়প্রাপ্ত ; ঘনা।

**খয়ের** (রু) [খদির শব্দজ] বি. খদির ; mimosa catechu.

**খয়ের থা** [খা—খয়রথোথা] বিণ. হিতা-মঙ্গলকামী। ২। ত্যাবক ; পোষাদ্দে। বি. **খয়েরথাই**।

**খয়েরশালি** (রু) বি. ধাতুবিষেষ। প্র—“খেজুরখুপী খয়েরশালি ক্ষেম গঙ্গাজল।”—শিবায়ন।

**খর** (রু) [খর শব্দ হইতে ; পরখু করিয়া চলন হইতে। “রাসভাঃ গর্দভাঃ খরাঃ”—অমর] বি. পুং. যাহার মুখ বিবর বৃহৎ। ২। গর্দভ ; গাধা। ৩। অথতর। ৪। কাক। ৫। কঠিন ; কড়া। ৬। কর্কশ ; রূঢ়। ৭। লক্ষ্যপতি রাবণের বৈমাত্রেয় ভ্রাতা। ৮। উকতা ; উত্তাপ। ৯। কটকী বৃক্ষ-বিশেষ। ১০। বিণ. উষ্ণ। ১১। প্রবল। প্র—“গগনে গরজে ঘন বহে খর সমীরণ, কুল ত্যজি এলাম কেন মরিতে আতঙ্গ।”—বঙ্কিম। ১২। অতি উৎকৃষ্ট। ১৩। শীঘ্র। ১৪। তীব্র। ১৫। (খরো) তীক্ষ্ণ ; খুব ধারাল। প্র—“খর টান্ধি দিয়া বীর কাটে করিগুণ্ড। বালকেতে যেমন কাটিয়ে ইক্ষুদণ্ড।”—কবিক। ১৬। অতিরিক্ত লবণাক্ত। গ্রী—খরা—গর্দভী। ২। খরগোশ [গ্রা] ৩। রোজ। **টিক-খর**—তীব্র (মেজাজ)। **খর-পোড়**—খুব বেশী ভাজা। **মুন-খর**—অধিক লবণাক্ত।

**খরখর** (খরো খরো) বিণ. অতিরিক্ত ভাজা ; দক্ষপ্রায়। ২। বেশী লবণ দেওয়া। ৩। (খরু খরু) বিণ. শীঘ্র ; তাড়াতাড়ি ; তির-বিরে। ৪। অস্থির ; চঞ্চল। ৫। প্রগল্ভ। **খরখরে** (খরুখারে) বিণ. কর্কশ ; আবড়ো-পাবড়ো ; তীক্ষ্ণস্পর্শ। ২। তীক্ষ্ণবুদ্ধি ; চতুর ও চঞ্চল। ৩। বিস্তৃত। ৪। বেশী ভাজা। ৫। যাহার মুখ দিয়া বাক্য বাহির হইতে তিলমাত্র বিলম্ব হয় না। ৬। প্রখর।

**খরগোস** (খরগোশ্) [পা—খরগোশ্] বি. পুং. লশ ; লশক ; a rabbit ; a hare. মজার প্রভৃতি জাতীয় একপ্রকার তীক্ষ্ণ দন্ত নিরামিষাশী, দ্রুতগামী পশু।

**খরচ**, **খরচা** (খরচ, খরচা) [ফা—খরচ শব্দজ] বি. ব্যয়। প্র—“খরচ করিলে যিকুণ বাড়ায় উছলিয়া বহি যায়।”—চণ্ডীদাস। ২। অর্থ। ৩। দেনা ; ঋণ। **খরচখর্চা**, **খরচপত্র**—সাংসারিক প্রয়োজন মত বিবিধ বিষয়ে ব্যয়। **হাত-খরচ**—প্রাত্যহিক প্রয়োজনীয় ত্রব্য সামগ্রী ক্রয় করিবার ক্ষমত মজুদ অর্থ। **খরচাস্ত**—আয় নিঃশেষে খরচ ; খরচে রিক্তহস্ত। **নিখরচিয়া**—যাহার পরচ নাই ; যাহাকে ব্যয় করিতে হয় না। ২। কুপণ। **বেখরচা**—বিনা ব্যয় ; বিনামূল্য। **সাখরচিয়া**, **সাখরচে**—যে মুক্তহস্তে খরচ করে।

**খরচি** (খোরচি) [ফা] বিণ. অতিরিক্ত খরচকারী। ২। [প্রাদে] বি. গোল বুনবার কাঠি বা কাঠের দৃঢ়। ৩। ঘন-মস্ত-বিশেষ।

**খরচিয়া**, **খরচে** (খোরচে)—বিণ. যে অকুণ্ঠিত ভাবে খরচ করে। ব্যয়শোণ্ড।

**খরতর** [খর (ভীর)+তর (তুলনার্থে, আধিক্যার্থে)] বিণ. অধিক পর। ২। অতি তীব্র ; তীক্ষ্ণতর।

**খরতাল**, **খরতালী** [গ্রা—কতাল, খতাল] বি. করতাল ; cymbal. ইহা কাংস কিম্বা ইস্পাত দ্বারা নিশ্চিত হয়। ইহা সভ্যমন্ত্র ও ইহার বাণ্য মধুর।

**খরজ** (জ) [সং—খরজ] বি. সঙ্গীতের মণ্ড-যন্ত্রের অন্ততম ; সা এই ষাধযন্ত্র।

**খরড়া** [ঘণণ শব্দ হইতে হি—খররা] বি. অখাদির গাছ ঘর্ষণ যন্ত্র ; খুরচা।

**খরগস** (খরনশ্) [খর (তীক্ষ্ণ, সূক্ষ্মাশ্র) নস (নাসিকাবিশিষ্ট)] বিণ. তীক্ষ্ণনাসিক। ২। সূক্ষ্মাশ্র-নাসিক। ৩। [খর (গর্দভ)] গর্দভের মত নাসিকায়ুক্ত।

**খরতর**—বিণ. তীব্র ; ঝাঝাল। ২। তীক্ষ্ণ।

**খরতা**—বি. খয়রা তাল।

**খরদূষণ** (নু) [খর এবং দূষণ, (ঘন)] বি. পুং. ঘনাম প্রসিদ্ধ রাক্ষস ভ্রাতৃদ্বয়। ২। [খর (উগ্র) দূষণ (দোষ) বাহ্যিক, বহু] ধূতর ; ধূতুরা।

**খরধার** (খরোধার) [খর (তীক্ষ্ণ) ধার বাহ্যিক—বহু] বিণ. তীক্ষ্ণ ধার ; অতিশয় ধারাল (অগ্র)।

**খরনাদী** (দি) [খর—নদ (শব্দ করা)+ইন্ (শিন্—কর্তৃ)] বিণ. তীব্র শব্দকারক। ২। গর্দভবৎ চীৎকার-শব্দকারকণ গ্রী, **খরনাদিনী**—খোর-নাদিনী ; রেণুকা নামক গন্ধত্রয়।

**খরমুজ**, **খরবুজ**, **খরবুজা** (খোরমুজ, বুজ) [ফা—খরবুজ্ শব্দজ] বি. তরমুজ জাতীয় অপেক্ষাকৃত ক্ষুদ্র ফলবিশেষ।

খররোমা [খর (তীক্ষ্ণ) রোমন (রোম) বাহার, বহু = খররোমন ১ম, ১ব] বিণ, কঠিন রোমযুক্ত। ২। পুং, নাগবিশেষ।  
 খরশাণ (ন) [খর-শাণ] বিণ, তীক্ষ্ণ ধার; খুবধারাল। প্র—“শিলীমুখী সূচীমুখী বাণ খরশান।” “যৌতুক ধনুকধান, তিন তীর খরশাণ, আরো দিল যে ছিল বিধান।”—কবিক।  
 খরশালি (ল) [খর+শাল] বি, ক্রী, গর্দভের বাসস্থান। ২। [খর (তীক্ষ্ণ)+শাল (শালী)] বিণ, উচ্চ; উগ্র; তীব্র। প্র—“খাঁউ খাঁউ ধাম্মা ধ্বনি উঠে খরশালি”—ধনরাম [অ, প্র]।  
 খরশুলা, খরশুলা, খরশুলা (খোর-শুলা) বি, খোরখোলামাছ; ক্ষুদ্র ভাস্কন মৎস্যের মত। প্র—খরশুলা কিনে কই, কিনিল মহিষা দই, কামরাঙ্গা কিনে কুড়ি দুই।”—কবিক।  
 খরসানি (খরশানি) [শকার্ক] বি, খরগর্ভ শব্দ; খোড়া প্রভৃতির খুরের ধরণ শব্দ। প্র—“সরণ মরত পাঁতাল খোড়ার খরসানি।”—শূন্তপুরাণ।  
 খরা—বি, শব্দ। ২। গর্দভী। ৩। খোজ। প্র—“বৈশাখে অনল সম পরতর খরা।”—কবিক। ৪। বিণ, অতি খরভাঙ্গা; অতি-ভঙ্জিত। ৫। [প্রাদে] সন্ধান। প্র—“গন্ধটার খরা পাওয়া গেল না।”  
 খরাণ (খরানো) ক্রি, আঙুলে বলসান; তীক্ষ্ণ উত্তাপ-যোগে দৃঢ়প্রায় করা; খরাইয়া ফেলা।  
 খরিতা [আ-খরীতা] বি, পত্র।  
 খরিদ (খোরিদ) [ফা-খরীদ] বি, ক্রয়।  
 খরিদা (খো) [ফা-খরীদা] বিণ, ক্রীত; কেনা।  
 খরিদার, খরিদার (খোরিদার, খোরিদদাব) [ফা-খরীদার শব্দজ] বি, যে ক্রয় করে; ক্রেতা; খদ্দের। প্র—“দোকানে দোকানে কুলবালাগণে খরিদার ডাকে হাসিয়া ছলে।”—গদ্যপদ্য (বঙ্কিম)।  
 খরিফ (ফ) [আ-খরীফ] বি, হৈমন্তিক শস্ত।  
 খরু (খোর) [বন্ (বনন করা)+উ (নিপাতনে, নু=রু)] বি, পুং, অথ; খোড়া। ২। শিব। ৩। কামদেব। ৪। দন্ত। ৫। দর্প। ৬। বিণ, শুক্লবর্ণ। ৭। তীক্ষ্ণ। ৮। নির্দোষ। ৯। ক্রুর, খলবতাব। ১০। ক্রী, পতিব্রতা কস্তা; যে কস্তা ইচ্ছানুরূপ পতিকে বরণ করে।  
 খুঁচা (খুচা) [আ-খরু] বি, খরচ; ব্যয়; মোকদ্দমার ব্যয়। প্র—“দেওয়ানি বিচার বিক্রী পেতে ডিক্রী খুঁচাতেই খায় সর্বদা ধন।”—মনোমোহন বসু।  
 খুঁজুন (খরুজ) [খুঁজ (চলকিয়া দেওয়া)+

অন (ভাবে-অনট)] বি, ক্রী, গাত্রকণ্ঠন, চুলকান।  
 খুঁজু, খুঁজু (খো) [খুঁজ (চলকিয়া দেওয়া)+উ-উ (কর্তৃ)] বি, ক্রী, কীট-বিশেষ। ২। খেজুর গাছ। ৩। [ভাবে-উ] গাত্র কণ্ঠন।  
 খুঁজুর (খোরুজ) [খুঁজ+উর (কর্তৃ)] বি, ক্রী, খেজুর ফল। ২। পুং, কীট-বিশেষ।  
 খুঁজিক; খুঁজা পোকা। ক্রী, খুঁজুরী—খেজুরগাছ।  
 খুঁপরি (বু) বি, পুং, বৃষ্ঠ। ২। চোর। ৩। মুন্সয় ভগ্নপাতের অংশ। ৪। ভিক্ষাপাত্র। ৫। মড়ার মাধার বুলি; কপাল; পাণুর। প্র—“করালবদন কালী অসিপর্পরাধিগা।” ৬। স্বনাম-প্রসিদ্ধ উপাধাতু বিশেষ। প্র—“স্ববাসিত কুন্তুম স্বগন্ধি চন্দন, কর্পর খুঁপব কর সাজ।”—গোবিন্দদাস। ক্রী, খুঁপরী—কঙ্কাল; কাজল।  
 খুঁবি [খুঁব (দর্প করা, গমন করা)+অ (কর্তৃ-অচ্)] বিণ, হুণ; ছোট। ২। বামন; বৈটে। ৩। বি, ক্রী, সংখ্যা বিশেষ; ১,০০,০০০, ০০,০০০ সংখ্যা। ৪। পুং, কুবেরের নিধি-বিশেষ। ৫। কুন্তুবৃক্ষ।  
 খুঁবিট (ট) [খুঁব+অট (সংজ্ঞার্থে)] বি, ক্রী, পুং, পর্বত প্রান্তবতী গ্রাম। ২। গ্রামের মধ্যস্থ গ্রাম।  
 খুঁবিশাখ (খু) [খুঁব (ছোট) শাখা (বাহ) বাহার-বহ] বি, পুং, খুঁববাহ; বামন; পর্ব; বৈটে। ২। ক্ষুদ্র শাখাবিশিষ্ট বৃক্ষ।  
 খল (ল) [খল্ (সকর করা)+অ (অধি-অল্)] বি, পুং, ক্রী, ধাত্তাদির মর্দন স্থান; ধামার। প্র—“যাহারা \* \* \* গ্রাম, বিবীত অপবা খল দক্ষ করে”—রত্নমালা। ২। ঔষধ মর্দনের পাত্রবিশেষ; উদুখল। ৩। তৈলের সিঁটা। ৪। বল; জঞ্জাল। ৫। [কর্তৃ-অল্] বিণ, দুর্জেন; হিংসক; কুটিল; নীচ; কপট।  
 খলই [“খলিত হয়” স্থলে খলনের কামলরূপ। ব্রজ] ক্রি খলিত হয়; খল। প্র—“লেহিতে খলই লখই না পাবা।”—বিদ্যাপতি।  
 খলখল [শব্দান্বক] বি, হস্তের শব্দ। ক্রি, বিণ, খলখল শব্দ করিয়া। প্র—“কি যে সে বিকট হাসি হাসে খলখল।”—প্রেম ও ফুল।  
 খলখল করা—অঙ্গ জলের মধ্যে মৎস্ত যেমন শব্দ করিয়া বেড়ায় সেইরূপ শব্দে নড়া বা চলা করা করা বা ক্রীড়া করা।  
 খলখলি (খলখালি) বি, চরণালঙ্কারবিশেষ; কাঁবর-মল।  
 খলতা [খল+তা (ভাবে)] বি, ক্রী, খলের ব্যবহার; হিংসা প্রবৃত্তি। ২। কুটিলতা; কৌটিল্য। ৩। নীচতা।

খলতি [খল (খলিত হওয়া)+অতি (সংজ্ঞার্থে, স লোপ)] বি, পুং, ইন্দ্রপুত্র রোগ; মাধার টাক। ২। বিণ, টাকযুক্ত; বাহার টাক আছে।  
 খলধান (ন) [খল্—ধা (ধারণ করা)+অন (অধি-অনট) ড=ল] বি, পুং, ধামার।  
 খলন (ন) [খল+অন(ভাবে-অনট) স লোপ] বি, খলতা; হিংসা; কুটিলতা। প্র—“খলেব খলনে জারে সেই জনে কলক বোঝয়ে লোকে”—চণ্ডীদাস। ২। খলিত হওন; খলন।  
 খলপা [পল ত্রঃ] বি, শস্তের গোলাবিশেষ। ২। ভক্তপ্রবণ বৃক্ষশাখা; গল্কা ডাল।  
 খলপূ [খল [মলন স্থান] পূ (মার্জন করা)+কিপ্ (কর্তৃ)] বি, পুং, মার্জনকারী, ফরাস; মেঘর [প্র, অ]।  
 খলবল (ল্ ল) [শব্দান্বক] অ, অঙ্গ জলে মাছ লাফাইবার শব্দ।  
 খলল (ল্) [আ-খলল্] বি, গোলযোগ; ব্যাঘাত; বিব্র।  
 খলি (খো) [প্রাকু-খলী। পল (সংগ্রহ করা)+ই (কর্তৃ)] বি, পুং, তৈলাদির সিঁটা; কাইট।  
 খলিন, খলীন (খোলিন) [খ (মুখ) তাহাতে লীন (যে সংলগ্ন হয়)] বি, পুং, ক্রী, লাগান, অথের মুখরজ্জু। ২। অশ্বাদির মুখরিত কড়িয়ালির লৌহবিশেষ।  
 খলিফা (খোলিফা) [আ-খলীফা] বি, ওস্তাদ। ২। হুশীয়া। ৩। দরজি।  
 খলিশ, খলিশা (খো শ্) [সং-খলেশা] বি, পুং, খলিশা মাছ।  
 খলে কপোত, কপোতিকা শ্রায়—বি, শ্রায় বিশেষ। খলে অর্থাৎ ধামারে যেমন ভিন্ন ভিন্ন জাতীয় অঙ্গ ও অধিবস্ত্র সমন্বয় কপোত এককালে পতিত হয় সেইরূপ বিভিন্ন প্রকৃতির সমুদায় পদার্থ একবিষয়ের সহিত অধিত হইলে “খলে কপোত” শ্রায় বলা হয়।  
 খলেশানী, খলেশালী (খো) বি, ক্রী, ধাত্তাদি মাড়িবার সময় যে স্তম্ভে গোলক মরি-বাড়ি রাখা হয়।  
 খলেশ (খোলেশ) বি, পুং, খলিশা মৎস্ত। ২। (খলেশ) বিণ, খলের প্রধান, মহাখল।  
 খলোক্তি [খল (তাহার) উক্তি, ৬৩৭] বি, কুবাক্য; গালিমল।  
 খল্যা [খোল্যা] [খল (ধামার)+য (সমুহার্থে-যণ্)] বি, ক্রী, ধামারসমূহ।  
 খল্ল [খল্ (সংগ্রহ করা)+কিপ্ (কর্তৃ)=খল্—লা (গ্রহণ করা)+অ (কর্তৃ, ড) আ লোপ=খল্ল] বি, পুং, ঔষধ মাড়িবার পাত্র বিশেষ; খল। ২। পর্ব। ৩। চন্দ্র। ৪। বস্ত্র বিশেষ। ৫। মশক। ৬। চাতক। ক্রী, খল্লী—হস্তপদাদিতে খাল থরা।



ল্লিকা [ পল+ক (বার্ধে) স্ত্রী—আপ্, ই (আগম) ] বি. স্ত্রী. গিটে-ভাজার খোলা ; মুচিখোলা ।

ল্লিট, খল্লিট ( ট্ ) [ সং ] বিণ. যাহার মাথায় টাক পড়িয়াছে ।

ল্, থস ( ল্ ) বি. পুং. দেশবিশেষ । ২। থস দেশের অধিবাসী । স্ত্রী. থসী—মূরা-নামক গন্ধ দ্রব্য । ২। কণ্ঠপগন্ধী ; দক্ষ-রাজার কন্যা ।

স ( খোণ্ ) [ থ ( শরীরংশ, ইলিয় ) সে ( অবন বা অবসন্ন করা ) + অ ( কর্তৃ-ড ) ] বি. পুং. চুলকনা. পাঁচড়া । ২। ( থণ্ ) বনাম-খাত থস জাতি । ৩। [ পা—থস্ ] থসথস-নামক তৃণ । ৪। [ শব্দায়ক ] শুষ্ক ঘাস. নূতন বস্ত্র প্রভৃতির ঘর্ষণ শব্দ ; অট্টালিকা প্রভৃতির অংশ ( ইষ্টক প্রাসটার প্রভৃতি ) খুলিয়া বা থসিয়া পড়িবার শব্দ । প্র—কার্ণিশ হইতে থানিকটা বালির চাপড় থস করিয়া খুলিয়া পড়িল । ৫। বিণ. তীক্ষ্ণস্পর্শ ; থরথরে । [ প্র—শুক কঠিন বস্তুর টুকরা থস করিয়া খুলিয়া পড়ে কিন্তু কোমল ও সজল বস্তুর অংশ যেমন কাঁদার তাল থস করিয়া পড়ে ] ।

সই [ প্রজ ] বি. থসা প্রঃ ।

সিথস ( থণ্ থণ্ ) [ শব্দায়ক ] অ. শুষ্ক বস্ত্র-দিব ঘর্ষণ-শব্দ-বোধক । ২। শুষ্ক ঘাস বা পাতার মধ্যে চলাফেরার শব্দ । ক্রি. থসথসান ( নো ) থসথস করা । বি. থসথসানি. বিণ. থসথসিয়া ।

সথস ( থণ্ থণ্ ) [ হি ] বি. বেণার মূল ; থসতৃণ । থসথসের টাট্টি—গ্রীষ্মের রৌত্র ও তীর আলোক নিবারণ বেণার মূলে আচ্ছাদিত আগড়বিশেষ । উহা জলে ডিজাইলে হৃৎক বিস্তার করে ও স্নিগ্ধকর হয় ।

সিথসানি ( থণ্ থসানি ) বি. শুষ্ক বস্ত্রাদির ঘর্ষণজাত শব্দ । প্র—“বারাণসীর থসথসানি উঠিলে মহা ধুমে”—হেম বন্দ্যো ।

সিথসিয়া, থসথসে ( থণ্ থোশিআ, থণ্ থোশে ) বিণ. অসম্পূর্ণ ; কর্কশ । ২। শুষ্ক । ৩। শুষ্ক তৃণ. পত্রাদির ঘর্ষণজাত শব্দকারী বা শব্দযুক্ত ।

সিডা ( থণ্ ডা ) [ থা—থসরা ] বি. পাণ্ডু. লিপি ; পাণ্ডুলেখ্য ; অসংস্কৃত লেখ্য ; মূলা-বিদ্য ; rough draft. ২। কয়নির্ধারণ করিবার সৌটাছুটি হিসাব । ৩। জমির পরিমাপ ও প্রকার নামখাম যে কাগজে লিখিত হয় । ৪। গ্রাম জরিপ করিবার সময় যে সূচীপত্র প্রস্তুত হয় । ৫। যে পত্রে বা বহিতে দৈনিক ক্রম বিক্রম উপস্থিতকৃত লিখিত হয় ; দৈনিক হিসাব লেখার খাতা ; থস্ ডা বহি ।

থসত [ প্রজ. থসা প্রঃ ] ক্রি. থসিয়া যায় । ২। বিণ. স্থলিত । প্র—“রোহিত হসত থসত মণি যোজিত পঙ্কজি নয়ন পসারি ।”—জ্ঞানদাস ।

থসম ( থসম্ ) [ থা—থসম্ ] বি. স্বামী ; পতি । প্র—“আর দেখ নারীর থসম মরি যায় । নিকা নাহি দিয়া রাঁড় করি রাখে তায় ।”—অন্নদা-মঙ্গল ।

থসয়ে [ প্রজ ] থসা প্রঃ ।

থসল [ প্রজ ] ক্রি. থসা প্রঃ ।

থসা ( থসা ) [ সং—থল ( থলনে ) ] হি—থসনা । প্র-পু—থসে । অস-ক্রি. থসিতে ; থসিয়া, থসি ( পদ্যে ), থসে ( খো ) । বিজন্ত—থসান । ক্রি. থসিয়া যাওয়া ; থুলিয়া যাওয়া ; ভগ্ন হইয়া পড়া ; থসা । প্র—ছাদের টালি থসিয়া পড়িয়াছে । ২। নির্গত হওয়া ; বাহির হওয়া । প্র—মুখ হইতে কথা থসা । ৩। সরিয়া পড়া । প্র—দল হইতে একজন লোক থসিল । ৪। থরা । প্র—“থসি থসি পড় লোর ।”—কবি-শেখর । ৫। থরচ করা ; ব্যয় করা । প্র—তাহার টেক হইতে একটি পরসাত থসে না । থসাওল [ প্রজ ] থসাইল ; থুলিল । প্র—“নীবিবন্ধ থসাওল কান ।”—বি. প। থসই—থসিয়া পড়ে ; থরে । প্র—“দশনক জ্যোতি মতি নাহি সমতুল হসইতে থসই মণি জানি ।”—গোবিন্দ দাস । থসল—থসিল । প্র—“থসল কুহুম কেশ দুই অতি ভোর ।”—জ্ঞানদাস । থসয়ে—থসে । প্র—“শুনহিত মধু মুরলীর থোর, থসয়ে কাঁপের কুন্ত নাবি নিচোর ।”—জ্ঞানদাস । গা থসা, পেট থসা—গর্ভপ্রসাব ; অসময়ে অপুষ্টিদেহ বা অপটিত-দেহ দ্রুত সন্তান প্রসূত হওয়া ।

থসান ( থসানো ) [ হি—থসানা । থসা প্রঃ । উ-পু—থসাই । ম-পু—থসাও ; থসান্ ; থসা । প্র-পু—থসায় ; থসান্ । অস-ক্রি. থসাইতে । থসাইয়া, থসিয়ে ] ক্রি. থুলিয়া ফেলা । প্র—“বসি থাকি থাকি, উঠয়ে চমকি ; ভূষণ থসায়ে পরে ।”—চণ্ডীদাস । ২। ভগ্ন করা । প্র—“মধ্যখানে থানিক থসায়ে দিল ঢালা ।”—শিবায়ন । ৩। সরান ; পৃথক করা । ৪। ব্যয় করান ; থরচ করান । প্র—সে কুপণের একটি পরসাত থসান ভোর । ৫। বাহির করা ; ব্যস্ত করা । প্র—“যা হয় একটা মুখের কথাই থসাও”—প্রফুল ।

থসস্তিক ( থসশোস্তিক ) বি. মন্তকোপরি কলিত নভোবিন্দু ; ধনু ; zenith.

থ[আ] [ থাওয়া প্রঃ ] হি—থানা । উ-পু—থাই । ম-পু—থাও ( হি—থাও ) । প্র-পু—থায় । অস-ক্রি. থাইতে ; থাইয়া. থেয়ে । বিজন্ত. থাআন, থাওয়ান ] ক্রি. ভোজন করা ; আহা

করা । ২। [ গ্রা ] প্রাণ লওয়া ; মারিয়া ফেলা । প্র—ওকে খা তাহলেই আপদ চুকে যায় । ৩। প্রাপ্ত হওয়া । প্র—ভয় থায় । ৪। ভোগ করা ; সহ করা । প্র—“আর রাত্তার দাঁড়াইয়া হিম থাইতে পারি না”—আলাল ।

খাই [ খাত শব্দজ ] বি. গর্ভ ; খাত ; গভীরতা । ২। পরিখা ; গড়খাই । প্র—“চতুর্দিকে কৈল খাই সমুদ্রসমান”—কানী-মহা-আদি । ৩। লাগ ; মৃত্যু ; সন্ধান । প্র—“শব বুঝাইতে যাই অর্থের না পাই খাই”—অশোকগুপ্ত । ৪। মৃত্যের ছিন্নমূখ ; মৃত্যের অবধি । প্র—মৃত্যুর খাই হারাইয়া গিয়াছে । ৫। আকাঙ্ক্ষা ; অভিলাষ । \* খাই খাই—একান্ত পাবার অভিলাষ ; লোভ । প্র—কিছুতেই ত পাই পাই কমে না ? ২। পাই এইরূপ শব্দ । খাইখালাসী—বি. জমীর উপস্বভ হইতে ধ্বংগপ্রশোধের সর্ববিশিষ্ট ।

খাইদ, খাদ ( দ্ ) [ প্রাদে ] বি. কাইট ; মলা । ২। পাইন । খাদ প্রঃ ।

খাইল, খাল, খালি ( ল্ ) [ সং—খাত ] বি. কৃত্রিম নদী ; নহব ; খাত । খাল-কাটিয়া কুমীর আনা—স্বহস্তে বিপদ বা শত্রু আসিবার পথ করিয়া দেওয়া ; নিজে পথ করিয়া শত্রুকে ডাকিয়া আনা ।

খাইল, খাল ( ল্ ) [ সং—খল=চর্খ ] বি. চামড়া । খাইল ধরা—পেশীর সন্ধাচ ও রক্ত চলাচল বন্ধ হইয়া যন্ত্রণা হওয়া ; হাতে পায়ের আক্ষেপ হওয়া ; থিল ধরা ।

খাওন ( ন্ ) [ খাদন শব্দজ ] বি. আহাৰ ; ভক্ষণ ।

খাওনিয়া [ থা—খাউনে ] বিণ. ভোজন-পটু ; খাইয়ে । ২। ভোজনকারী । স্ত্রী. খাউনী ।

খাওয়া [ থা প্রঃ ] ক্রি. ভক্ষণ করা । ২। প্রাপ্ত হওয়া । প্র—ভয় খাওয়া । বকুনি খাওয়া ; মার খাওয়া । ৩। বি. ভক্ষণ । প্র—তাহার খাওয়া হইয়াছে । ৪। ভোগ করা । প্র—হিম খাওয়া । ৫। বিণ. ভক্ষিত [ গ্রাম্য—খেও ] ।

খাওয়াইয়া [ হি—খবাইয়া ; খাইয়ে ] বিণ. ভোজনপটু ; খাইয়ে । ২। অস-ক্রি. আহাৰ করাইয়া ।

খাওয়া দাঁওয়া [ খাওয়া + দাঁওয়া ( দান )—প্রা-বাং—“খাবাদিবা”র ব্যবহার দৃষ্ট হয় ] ক্রি. খাওয়া ও খাদ্য দান করা ; ভক্ষণ করা ও ভোজন করান । ২। আহাৰাদি করা । প্র—“একদিন থেয়ে দেয়ে”—চন্দন । “রাধার বাড়ি খাবা দিবা করে নিরন্তর ।”—শিবায়ন ।

খাওয়ান ( নো ) [ খাদনা শব্দজ । খাআ প্রঃ ] বি. আহাৰ করান ; ভোজন করান ।

বাঁ [কা-বাঁরা=শিকিত] বিণ, অভিজ্ঞ; শিকিত; জানী। প্র—“দেবেত্র বাবু জানায় ইংরাজী বাঁ বলিয়া জানিতেন”—আমরচিত (রাজনারায়ণ বসু)। ২। [কা-বাঁ শব্দের সংক্ষেপ] মুসলমানদিগের মধ্যে উচ্চ উপাধি-বিশেষ। প্র—বাঁ বাহাদুর; বাঁ সাহেব।  
 বাঁই [প্রায়ে] বি, ইচ্ছা; আকাঙ্ক্ষা। ২। বড়ীরজ।

বাঁই [সং-কাজনা-আকাঙ্ক্ষা শব্দের অপভ্রংশে আহিঞ্জে-আইঞ্জে-ক্রমে বাঁই] বি, আকাঙ্ক্ষা; প্ৰাণ। ২। লোভ; আহিঞ্জে (প্রা); পাইবার জন্ত প্রবল আশা। বাঁই করা-দাওয়া করা; প্রার্থনা করা; চাওয়া। বাঁই বাঁই করা—পাইবার জন্ত লালসিত হওয়া; লোপুপ হওয়া; দেহি দেহি রব করা।

বাঁকতি (বাঁ) [বাঁ বাঁ (ক্রঃ)। ঝাঁক-ঝাঁক (অভ্যাস)+তি (ভাবে)] বি, অপ্রতুল; অনা-টন। প্র—“কারণ হরির খণ্ডর রমাকান্ত বহুর টাকার ছিল্যাক বাঁকতি”—বিজ্ঞান রায়।

বাঁকরি (ক) [হি-অঙ্গার-অঙ্গার-আঁকার (পূ-বঙ্গে-আঁকার)-বাঁকার+ই (কৃতার্থে)] বি, পাংশুকণা; অঙ্গারকণা; কিরকিরা; বলি।

বাঁকার, বাঁকারি, বাঁখার [হি-খঁকার, খঁখার] বি, গলায় অক্ষট কর্তৃক শব্দ; কৃত্রিম কাশির শব্দ। প্র—গলা বাঁকারি। ২। নিন্দা; অপঘণ। প্র—“রক্ষন করিতে ছুঁড়ী আনিবে বাঁকারি।”—কবিক। “গুন গুন সুই গোরাক চাদের কথা—না কহিলে মরি, কহিলে বাঁকারি এ বড় মরবে ব্যথা।”—গোবিন্দদাস। ৩। [কলঙ্ককর বা কলঙ্ক আকার (কেলঙ্কার) শব্দ] বি, কলঙ্ক। প্র—“কি বশ অপঘণ, না ভায় গৃহবাস, হইলা কুলের বাঁখার”—জ্ঞানদাস।

বাঁখারী [ব্রজ] বিণ, কলঙ্কিনী। প্র—“শিরীতি লাগিয়া এ তিন পোয়ায় হইল কুল বাঁখারী।”—বলরাঘ দাস।

বাঁ-বাঁ [শব্দান্তক, ফাঁকা হানের শব্দ। গৃহাদি শূন্য পড়িলে থাকিলে তাহার শূন্যতা বা নির্জনতার কাল্পনিক শব্দ] বি, বায়ুপূর্ণ শূন্য হানের প্রতিধ্বনির শব্দ; শূন্যতার অব্যক্ত ধ্বনি। ২। ব্যাকুলতার অক্ষট ধ্বনি; হ হ। প্র—মনের মধ্যে বাঁ বাঁ করিতেছে। বাউটা, যেন বাঁ বাঁ করিতেছে। [তুল—“Born of the very sigh that silence heaves”—Keats.]

বাঁটা [হি-বাঁটা, বাঁটি] বি, পিঞ্জর; কড়ি বা চোঁড়াড়ির পিঞ্জর; পিঞ্জর।

বাঁজ (জ) বি, বেধা। ২। বহির্গত অংশ। ৩। ইটকাটির বোড়ের মুখের অবকাশ।

বাঁটি, বাঁটি [হি-বরা-বাঁড়া] বিণ, অকৃত্রিম; বিতুষ।

বাঁড় (ড) [খড় বা ঝড় ইচ্ছা হইতে উৎপন্ন বলিয়া ‘খড়’ তাহার অপভ্রংশ বাঁড়] বি, দানাদার শুড়। প্র—“দরিদ্র ছুই বাঁড় পুরি আত ভাঁড় ধর্মপুত্র এ হু বোলা।”—শূন্য-পুরাণ।

বাঁড়া [বাঁড়া শব্দের অপভ্রংশ] বি, খাঁড়া ক্রঃ। খড়গ; ছেদনাস্ত্র। প্র—“হুনার খেড মন্দির হুনার নাটগাল। চলহাস বাঁড়া হাথত চল কোটাল।”—শূন্যপুরাণ।

বাঁড়াতী [বাঁড়া (খড়গ)+তী] বিণ, যে বাঁড়া বা খড়গ দ্বারা পশু ছেদন করে।

বাঁড়ি [খাল-বাইল-বালি-পাড়ি] বি, খড়িয়া; সরু শাখা নদী। ২। [অথতিত-হি-বুরি] বিণ, আন্ত; অভঙ্গ; অখণ্ড।

বাঁদা, বাঁদী (বাঁদ) [সুত্রনাসিকা] বিণ, বাহার নাসিকা—উচ্চ নয়; নতনাসিকা। স্ত্রী,

বাঁদা, বাঁদী—যে স্ত্রীর নাক বসা বা অনুরত। বাঁদা বাঁচা—বাহার নাক কাণ উত্তর কাটা গিয়াছে। প্র—বাঁদা বাঁচা হৈল কার গেল নাক কাণ—দ্বিবায়ন।  
 বাঁক [কা-বাঁক] বি, ছাই; ভস্ম।

বাঁকার (র) [কলঙ্ক আকার (কেলঙ্কার) শব্দ] বি, নিন্দা। ২। কাণ্ড। প্র—“কাহা নাহি শুনিবে এমতি বাঁকার।”—বিদ্যাপতি।  
 বাঁকি, বাঁকী [বাঁদিকা শব্দ] বিণ, স্ত্রী, যে খায়। প্র—“গতর থাকি” “হাঁড়ি থাকি” ইত্যাদি। ২। [বাঁক ক্রঃ] বি, ছাই রং; বাঁদার রং; পাংশুবর্ণ। পুং, খেঁকো।  
 চোখ-বাঁকী—চোখ ক্রঃ। গতর-বাঁকি গতর ক্রঃ।

বাঁগড়া (গ) বি, নল; বাঁক; reed. ২। রাগ ও তায় মিশ্রণে প্রস্তুত উৎকৃষ্ট কঁাসার বাসনের জন্ত প্রসিদ্ধ মুন্সিবাগ বহরমপুরের অন্তর্গত স্থানবিশেষ। বিণ, বাঁগড়াই—বাঁগড়ায় নির্মিত। ২। রাগ ও তায় প্রস্তুত উচ্ছল কঁাসায় নির্মিত। (ভরুপে ক্রঃ)।

বাঁগী (বাঁকী ক্রঃ) বিণ, যে নারী কিছু খায়। পুং, খেঁগো।

বাঁজরা [বাঁজা] [প্রায়ে] বি, সম্মার্জনী; শোধানী; বাঁটা। সাধারণতঃ নারিকেল পাতার কাঠিতে এই সম্মার্জনী প্রস্তুত হয়।

বাঁসা [কাসাল শব্দের অপভ্রংশে] বিণ, কাসাল; দরিদ্র। প্র—“কি করিব কাতারনী কুক কৈল বাঁসা। করবার ভাল বট নৌকাবাঁসা ভাঙ্গা।”—দ্বিবায়ন।

বাঁজনা (জ) বি, খাজনা ক্রঃ।

বাঁজা [বজা শব্দ] বি, পক্ষ নিষ্ঠারবিশেষ। ২। বাঁটাল; নিরেট; কঠিন। প্র—“কতক

গুলি বাঁসা খাজা কাঁটাল, কতকগুলির বড় বাঁটা।”—কমলাকান্তের দপ্তর : ৩। নিরেট মূর্খ; খাজা গোঁয়ার; বাঁট গোঁয়ার।

বাঁজাঞ্চী (বাঁজান্টি) [জা-বাঁজান্টি+তুর্কী-চী] বি, বাঁজনার কর্তা; কল্যাণক। ২। সদর কাছারীর তহবিলরক্ষক; যে কর্ণ-চারী মুকবলের খাজনার চালান প্রস্তুতি ব্যয়সা-লয় এবং জমা খরচ প্রভৃতির হিসাব রাখে; তহবিলদার; a treasurer.

খাজানা, খাজনা (জ) [জা-খাজনা:] বি, রাজস্ব। ২। অন্যের ভূমি ভোগ করিবার জন্য বস্তুধিকারীকে বাহা কিছু দিতে হয়; কর। ৩। খনাগার; ট্রেজারি; the treasury. ৪। খন। নগদান খাজনা—জমিভোগ জন্ত জমীদারকে প্রতি বৎসর দেয় নগদ টাকা। ফসলী খাজনা, ভাওলী খাজনা—জমি ভোগ জন্য জমীদারকে নগদ টাকার পরিবর্তে সেই জমিতে উৎপন্ন কস্যের দেয় অংশ।

খাজিক (ক) বি, খই।

খাজুর (র) [প্রায়ে] বি, খেজুর ক্রঃ।

খাঁঞা [প্রা-বাং] অস-ক্রি, খাইয়া; খেয়ে। প্র—“আগুনে পুড়িয়া মরো জলে পরবেশ করো বিব বাঁঞা মরো মো পাণিয়া।”—গোবিন্দদাস।

খাঁঞ্চা—বি, কাঠনির্মিত বৃহৎপাত্র।

খাঁঞ্চাপোষ (ব) [কা] বি, কাঠনির্মিত বৃহৎ পাত্রের আচ্ছাদন।

খাঁঞ্জি [ব্রজ শব্দের বিশেষরূপ] বি, পঞ্জতা; lameness. ২। বাঁজ।

[কা-বাঁজান্টি শব্দ] বি, উচ্চ উপাধি। ২। [নবাব বাঁজান্টি বাঁ নামক অভ্যন্তরিলীনা ও মুক্ত হস্ত নবাব হইতে] অভ্যন্তর উচ্চ বা নবাবী চালে যে চলে। প্র—যেন নবাব বাঁজা বাঁ।

খাট (ট) [খট (আচ্ছাদন করা)+অ (কর্মে-ঘঞ)] বি, পুং, খাটিয়া; ছাপোর খাট; পালক; খটা; পর্যাক। প্র—“শিব বলে রাজরাজেশ্বরী হয়ে বসে থাক খাটে।”—দ্বিবায়ন। ২। (খাটো) [প্রায়ে] ধর্ম; ক্ষুঃ; ছোট। ৩। কম; হীন; নিম্ন। প্র—“কুলেশীলে রূপে গুণে দক্ষ কিসে খাট। যে ভূমি জামাতা হয়ে সন্মানে না উঠ।”—দ্বিবায়ন।

খাটা [বাং-প্রাকৃ। তুল-সং, খট (আকাঙ্ক্ষায়), খট (কৃচ্ছ্রাধিবনে), বিকারে খট-খাট। উপ-খাটা। ম-পু-খাটা; খাটিন; খাট। প্র-পু-খাটে; খাটেন। অস, ক্রি, খাটিতে; খাটিতে; খাটিয়া, খেটে। পিঞ্জরে-খাটান] ক্রি, চোঁটা করা; কর্কশ করা। ২। পরিভ্রম করা। ৩। বধা প্রস্তুত হওয়া;

উপস্থিত হওয়া। ১। [সং—খাট্ (আচ্ছাদনে)]  
টাকাইয়া দেওয়া। ১। বিণ. অবলম্ব্য বি,  
পরিশ্রম [খাটুনি ত্র:]।

খাটান (বা) [দেশী প্রাকৃ হইতে। তুল  
—পণ্ডিত বিদ্যেশ্বর শাস্ত্রী প্রদর্শিত সং-তে  
পরিণত “খট্ট”খাতু ( “বিত্তার খট্টয়েৎ”—  
হেমচন্দ্রের বোপশাস্ত্র. ১ম প্রকাশ )—প্রবাসী  
১০ন ভাগ ২য় খণ্ড, ৫ম সংখ্যা ] বি. ব্যবসায়  
টাকা খাটান; অর্থ বৃদ্ধিহেতু ব্যবসায় নিয়োগ  
করা। ২। কর্ণে নিয়োগ করা। ৩।  
ব্যবস্থানে বা উপস্থিত ক্ষেত্রে প্রয়োগ করা।  
৪। [ খাটা ত্রঃ ] মেহনত বা শ্রম করান।  
৫। [ সং—খট্ট (আচ্ছাদনে) ] টাঙ্গান। প্র—  
খাটায়ে তানুখর, বসিল সদায়। —কবিক।

খাটাল (ল) বি. অন্তর; মধ্যস্থল। ২। খিলান;  
vault ৩। ঘরের মেঝে।

খাটি, টা [ খটা হইতে। সূত্রার্থে ই, ঙ্র ] বি. ক্রী,  
মড়ার খাট।

খাটি, টা [ খাট ত্রঃ ] বিণ. বিপুল; অমিশ্রিত;  
অকৃত্রিম। প্র—“তোমার গো-রস খাটি কিবা  
নীর ভরা।”—রঙ্গলাল (কাঞ্চীকাবেরী)।

খাটিয়া [ সং—খটা ] বি. ছোট খাট; দড়ীর  
খাট।

খাটুনি [ খাটা ত্রঃ ] বি. পরিশ্রম; মেহনত।  
খাটা-খাটুনি—[ একার্থক সহচর শব্দদ্বয় ]  
—নান্না কাজে শ্রম; ক্রমাগত মেহনত।

খাটুলি [ খাট+উলি ( সূত্রার্থে ) ] বি. ছোট-  
খাট। ২। মড়ার খাট। প্র—“যত শিশু  
সেলি, রাবিল খাটুলি, জাঠার মাকড়া বলে।”  
—মনসামঙ্গল।

খাট্টা [ হি—খটা ] বি. খাটাই; অন্ন; টক।

খাড়ব (ব্) [ খট্ট শব্দজ। খড় ( ছর ) হইতে  
খাড়ব। য=ব ( হিন্দী উচ্চারণ ) ] বি. যে  
রাসে ছর সূরের বিকাশ হয়। [ ত্রঃ—বাহাতে  
সপ্তসূরের বিকাশ তাহার নাম সম্পূর্ণ। এবং  
বাহাতে পাঁচ সূরের বিকাশ—তাহার নাম  
উডব ]।

খাড়া [ হি—খড়া ] বিণ. উচ্ছাখঃভাবে অবস্থিত  
বা দণ্ডায়মান। প্র—“খাড়া করে রাখ।”  
২। সোজা। প্র—“ছপুনের রোদে তরুতলে  
এসে, ছায়া হয়ে থাকে খাড়া।”—কবিতা।  
৩। বি. ভাঁটা। প্র—“খাড়া বড়ী শাক  
পাতাডে কিলকণ টান”—হেমচন্দ্র। “পুঁই  
খাড়া চিঙড়ীর করে ভুট্টি নান”—ঈশ্বর গুপ্ত।

খাড়াক্ষাড়া [ খা ] খাড়াইয়া খাড়াইয়া  
২। শীঘ্র। প্র—“তুমি খড় লক্ষী ছাড়া ছেড়ে  
দেওয়া খাড়াক্ষাড়া।”—কবিতা।

খাড়ী (খাড়ি) বি. নদীর মোহনা; সাগর  
সদন; estuary.

খাড়ু [ প্রাদে ] বি. ইতালিকার বিশেষ। প্র—  
“সব মত্রে দুই পাঁচ খাড়ু ছিল হাতে”—ঈশ্বর  
গুপ্ত [ ঢাকা অঞ্চলে পারের গহনা মলের  
নাশান্তর—সা. প. প. ১৩১৬ ]

খাড়ু মুড়া [ প্রাদে ] বি. ব্যবহারে ক্ষয়প্রাপ্ত  
খাল্লা; মুড়ো খেঁরা। প্র—“খস্ত নামী তুমি  
অস্ত মেয়ে যদি হৈতে। খাড়ু মুড়া মারি তারে  
দূর করি দিতে।”—শিবায়ন।

খাণ্ডব (ব্) [ খণ্ড+অ ( ন ), ব আগম ] বি.  
পুং. বসুন্ডারস্থিত প্রদেশবিশেষ। ২। ইন্দ্র-  
প্রস্থের সম্মিলিত দেশবিশেষে এক অরণ্য ছিল  
উহাই খাণ্ডবারণ্য নামে খ্যাত ছিল।  
খাণ্ডবদাহ—অগ্নিকে পরিতুষ্ট করিবার জন্য  
কুর্কাজ্জ্বল কর্তৃক খাণ্ডব বন ও বনবাসী জীবজন্তুর  
দাহ।

খাণ্ডবপ্রস্থ ( বানডবপ্রোস্থ ) বি. পুং. ইন্দ্র-  
প্রস্থ; আধুনিক নাম দিল্লী।

খাণ্ডবায়ন ( ন্ ) বি. পুং. ঋষিবিশেষ।

খাণ্ডবিক ( ক্ ) [ খাণ্ডব (খণ্ডজাত মোদকাদি)  
+ইক ( প্রস্তুত করে অর্থে—ইকণ ) ] বি.  
পুং. যে মোদক প্রভৃতি প্রস্তুত করে; ময়রা।

খাণ্ডা—বি. খল্লা; পাড়া। প্র—“বাম হাতে  
ধর্য দক্ষিণ হাতে খাণ্ডা”—কুন্তিবাস।  
“বিকট দশন গুল্লা, মাঘ মাসে যেন মূলা জিভি  
খান খাণ্ডার সমান।”—কবিক। ২। সূর্য্য-  
বংশীয় রাজা ভূধরের পুত্র এবং দণ্ডকারণ্যের  
রাজা দণ্ডের পিতা।

খাণ্ডার ( ন্ ) [ প্রাদে। বরিশাল খান্দার ]  
বি. কোম্পল; কলহ; বগড়া।

খাণ্ডিক ( ক্ ) [ খণ্ড ( ইক্ষু গুড় ) +ইক  
( ইকণ ) ] বি. পুং. বাহারি গুড় খণ্ড বা  
মোদকাদি প্রস্তুত করে; মোদক; ময়রা।

খাণ্ড ( ত্ ) [ খন্ ( খনন করা; খোঁড়া ) +ত  
( কর্ণে—স্ত ) ] বি. ক্রী. তড়াগ; দীর্ঘিকা;  
পুষ্করিণী। ২। কুপ। ৩। পর্ন্ত; খাই। ৪।  
বিণ. বাহা খনন করা হইয়াছে; খনিত। ৫।  
[ ভাবে—স্ত ] খনন; খোঁড়া।

খাণ্ডিক ( ক্ ) [ খাণ্ড+ক ( সংজ্ঞার্থে ) ] বি.  
ক্রী. জলাধার; দীর্ঘিকা; পরিখা; খানা। ২।  
পুং [ খাণ্ডিক শব্দজ ] অধর্ম; পঙ্ক। ৩।  
মহাজনের নিকট কর্ত্তব্যকারী। প্র—  
নগরে সীতারামের অনুগত বাণ্য প্রজা বা খাণ্ডিক  
বিশ্বর লোক ছিল।—সীতারাম ( বঙ্কিম )।

“বতে লেখা রোয়েছে ওহে জীহরি। খাণ্ডিক  
জিতল স্রাব, মহাজন জীরাখা পায়রি।”—বাং-  
গান, রামবহু। ৪। খনি কার্য্যকারক; খনক।

খাণ্ডা [ খাণ্ডিক ত্রঃ ] বি. একত্রবদ্ধ পত্রাদি; বহি।  
২। হিসাবের পুস্তক; সেনা পাণ্ডার বহি।  
৩। তুমি খণ্ড। ৪। মল; খাক; তবক।  
৫। কুব্জকিসের উর্বরা ও অনুর্বরা জমির

অনুপাত অনুযায়ী রাজস্ব দিবার জন্য দায়ী  
হওয়া। খাণ্ডাবন্দী—খাণ্ডা অনুসারে কর  
নির্ধারণ। খাণ্ডাবহি—যে পুস্তকে অর্থ  
ব্যয়ের হিসাব লেখা হয়; অর্থ ব্যয়ের হিসাব  
বহি। খাণ্ডালোখা—মহাজনের কারবারের  
হিসাব মাল ও টাকা ক্রয় খরচের হিসাব;  
লাভ ও লোকসানের হিসাব লেখাকে খাণ্ডা  
লেখা বলে।

খাণ্ডির ( খাণ্ডি ) [ প্রা—খাণ্ড ] বি. সমাদর;  
সন্মান। ২। বস্ত্র। ৩। অনুরোধ; উপ-  
রোধ। ৪। প্রাণ; অন্তঃকরণ; মন। ৫।  
বাসনা; অভিলাষ [অপ্র]। ৬। কারণ; জন্তু;  
নিমিত্ত। প্র—পরান হারিয়ে ছিন্ন পেটের  
খাণ্ডিরে—বনরায়।

খাণ্ডিরজমা ( ন্ ) [ প্রা—খাণ্ডিরজমা ] বি.  
নিচয়তা। ২। বিণ. নিশ্চিত। [ এই শব্দ ক্রমে  
বহুভাষায় ব্যবহারে আসিতেছে ]।

খাণ্ডিরদারী ( খাণ্ডিরদারি ) [ প্রা ] বি. সমান  
রক্ষা; সম্মাননা।

খাণ্ডিরনাদারদ ( খাণ্ডিরনাদারদ ) [ প্রা—  
খাণ্ডির নাদারদ ] বি. উপেক্ষা। ২। অব-  
হেলা; অবজ্ঞা। ৩। বিণ. অপকৃপাত  
সমালোচক; বাহার নিকট খাণ্ডিরের আশা  
নাই; যে ব্যক্তি উপরোধ অনুরোধ বা  
বন্ধুদের খাণ্ডির না রাখিয়া হক কথা বলে;  
যথার্থবাদী [ এই অর্থে আধুনিক বঙ্গ সাহিত্যে  
এই শব্দ প্রবেশ লাভ করিতেছে ]।

খাদ (খাদ) [ সং—ক্ষয় হইতে, হি—খাদ—বাহা  
ক্ষয় করে ] বি. পান। প্র—“সেই পিতলে  
আবার আখা আখি খাদ”—রজনী সেন।  
২। খাত। প্র—“পশ্চিমের সীমা গঙ্গা  
ভাগীরথী খাদ”—অন্নদামঙ্গল।

খাদক ( ক্ ) [ খাদ ( খাওয়া ) +অক ( কর্তৃ )]  
বিণ. যে ভক্ষণ করে; ভক্ষক; ভোক্তা। ২।  
পুং. ঋগী; অধর্ম।

খাদন ( ন্ ) [ খাদ ( খাওয়া ) +অন ( ভাবে—  
অনট ) ] বি. ক্রী. আহার; ভোজন। ২।  
[ কর্ণে—অনট ] বাহা খাওয়া হয়; খাদ্য।  
৩। [ করণে—অনট ] বাহা খাদ্য খাওয়া যায়;  
দ্রব্য।

খাদি [ প্রাদে—বনোহর ] বি. জমীর বাগের  
পরিদর্শন; ১৬ বিঘা। ২। প্রকৃতনির্দিষ্ট  
অন্নপাত্রবিশেষ।

খাদি [ খণ্ড শব্দজ ] বি. কৃত্র কৃত্র অংশ;  
ছোট টুকরা। প্র—“খাদি খাদি করে কাটা”  
২। ছোট লাড়ী। প্র—“শত শত ঐক জায়,  
ভক্তরাটে উত্তমায় তুঙ্গী ধুতি খাদি বুসে গড়া।”  
—কবিক। “খাদি পরে থাকে।”

খাদিত [ খাদ+ত ( কর্ণে—স্ত ) বাহার খাওয়া  
হইয়াছে ] বিণ. ভুক্ত; ভক্ষিত। ২। খণ্ড  
করা; খাদি খাদি করা; খণ্ডে বিভক্ত।

খাদিম (ম্) [খা—খাদিম্] বি, ভূত্য : সেবক [মুসলমানি বাঙ্গালার]।

খাদির (র্) [খদির+অ (সম্বন্ধার্থে—অণ্) বিণ, খদিরকাঠ-নির্মিত। ২। খদিরসংক্রান্ত ৩। বি, ক্রী, খয়ের।

খাদী [খাদ্ (ভক্ষণ করা)+ইন্ (কর্তৃ—গিন্) =খাদিন্ ১ম, ১৬] বিণ, খাদক ; ভক্ষক। প্র—মাংসখাদী ; নরখাদী।

খাদুক (ক্) [খাদ্+উক (ক্) কর্তৃ] বিণ, খাদক ; ভক্ষক ; হিংসক।

খাড়া (খাদ্) [খাদ্+য (কর্মে—ঘণ্) ] বিণ, খাইবার যোগ্য ; যাহা খাওয়া উচিত বা আবশ্যক। ২। ভক্ষ্যবস্তু ; ভোজ্য দ্রব্য ; খাবার।

খান (খান্) [খণ্ড শব্দজ] বিণ, খণ্ড। প্র—“একখান কাপড়”। ২। বস্তু-নির্দেশ ; দ্রব্যের সংখ্যা মাত্র। প্র—কয়খান কাপড়ের দরকার। ৩। [হান শব্দজ] স্থান। প্র—“এখানে কিছু নাই”। ৪। [হি] খনি ; আকর। খানখান (খানখান্) [খণ্ড খণ্ড শব্দজ] বি, খণ্ডখণ্ড ; টুকরা-টুকরা। প্র—“স্বপ্নশনে কাটিয়া করিল খানখান”।—শিবায়ন।

খানকা, খান্কা [খানকা দ্রঃ] ক্রি-বিণ, আচম্কা ; হঠাৎ। প্র—“আপনি তাহাকে খানকা কোন দিন আনাহিলা দেখিবেন।”—রাজসিংহ (বঙ্কিম)।

খানকী (খান্কা) [ফা—খান্কা] বি, বারাদনা ; বৈশ্যা। খানকীপনা (খান্কাপোনা)—বেশ্যার মত আচরণ। খানকী-বাজ—বশ্যাসক্ত ; লম্পট। বি, খানকী-বাজী।

খানখানা (ন্) [ফা—খান্] বি, খা উপাধিকদের প্রধান।

খানদান (ন্, ন্) [ফা] বি, বংশ। বিণ, খানদানী।

খানসামা (খান্শানা) [ফা—খান্শামা] বি, ভূতাবিশেষ ; রক্তনাগারের পরিদর্শক ও মদ্য, বাসন প্রভৃতির রক্ষক। খানসামা-গিরী—খানসামার পদ ও কার্য।

খানা [খাত শব্দজ] বি, গর্ভ ; খাত ; হ্রদ। প্র—“বঙ্গ তাহার বহর বোল, দেখতে শুনে কালোকালো ; গিলে অগ্রমাসে মলো আমি তখন খানায় পড়ে।”—বিষবৃক্ষ। ২। [ফা—খানা] স্থান। প্র—দেওয়ান-খানা ; ডাক্তারখানা ; গোস্বামিখানা ; তোষাখানা।

৩। বি, ভোজ। প্র—“বেলাগেছেতে খানা দিয়ে খেটে হলে খুন।”—হেমচন্দ্র। ৪। সংখ্যা বাচক শব্দে বিশেষার্থক প্রত্যয়। যথা—একখানা ; দশখানা। ৫। [খণ্ড শব্দজ] অসম্পূর্ণার্থে বস্তু নির্দেশ। প্র—ঘরখানা ; মুখখানা। সম্বন্ধ আদর প্রভৃতি অর্থে “খানি”।

খানি [খানা দ্রঃ] আদরার্থে খানা বা টা প্রভৃতি সংখ্যা বাচক শব্দের প্রত্যয় স্বরূপ ব্যবহৃত হয়। প্র—“না জানি কি গুণ ধরে মুখ খানি তোমার, যত দেখি তত সাধ দেখিতে আবার।”—জ্যোতি ঠাকুর। ২। খনি ; আকর (খান দ্রঃ)।

খানিক (খানিক) [খন্ (খনন করা)+ইক (ণ্) অন্ত্যার্থে] বি, ক্রী, দেওয়ালের গর্ভ বা ফাটল। ২। বিণ, খনির কর্মকারী। ৩। কিয়ৎংশ ; কতক। প্র—“বুড় নয় খানিক বয়সে বটে বাড়ি”—ধ, ম (ঘনরাম)। ৪। [কণ্ঠক শব্দের অপভ্রংশ] বি, কিয়ৎক্ষণ ; ক্ষণেক। প্র—“কই গো বুধে সই, বুধাবনচল কই। বললে এই আসি আসি, সেন অর্দ্ধ নিশি, শশী স্বহানে যাবে খানিক বই।”—রামবহু।

খানিল (ল্) [খন্ (খনন করা)+ইল (অন্ত্যার্থে)] বি, পুং, সিঁদাল চোর [প্র অ]। খানাখারাব, খানেখারাব (ব্) [ফা—খান্-এ-খারাব্] বিণ, ধ্বংস বা সর্বনাশ প্রাপ্ত ; উৎসন্ন ; সর্ব্বশাস্ত ; বিনষ্ট। ২। নির্বংশ।

খানাতল্লাস (ন্) [আদাঃ পরিঃ] বি, অপহৃত দ্রব্য কিম্বা আসানীকে বাহির করিবার জন্য গৃহাদির অনুসন্ধান।

খানাপিনা [ফা] বি, পান ভোজন। প্র—“পান পানী খানাপিনা আয়েব না করে।”—অন্নদামঙ্গল।

খানাবাড়ী [ফা—খানা-বার্=বাড়ী] বি, আবাসবাটী ; বসতবাড়ী।

খানাসুমারি (শুমারি) [ফা—খান্-এ-শুমার্] বি, বাড়ীর সংখ্যা নির্ধারণ। খানে-সুমারী দ্রঃ।

খানিক, খানেক (ক্) [খান (খণ্ডার্থে)—এক] বি, অল্প ; একটু।

খানেজাদ (দ্) [ফা—খান্-এ-জাদ্] বিণ, ঘরোয়া। ২। বি, ভৃত্য ; চাকর-নকর।

খানেসুমারি (—শু) বি, যে হিসাবে গ্রাম, বাড়ী, দোকান, জনসংখ্যা প্রভৃতি নির্দিষ্ট থাকে। ২। জনসংখ্যা।

খাপ (প্) [ফা—খাম্] বি, অসিকোষ ; অস্ত্রাধার। ২। যে কোন কোষ বা বোল। ৩। প্রাদে। ঢাকা। মলাট। ৪। মিল। প্র—ও জিনিস ইহার সঙ্গে খাপ খাবে না। ৫। ঘনত্ব ; বস্তাদির ঠাস বা ঘন বুনন। খাপ খাওয়া—মিল হওয়া। ২। উপযোগী বা যোগ্য হওয়া। ৩। খানিয়ে যাওয়া ; মানানসই হওয়া।

খাপচি (প্) [খামচা দ্রঃ] বি, খামচি ; খামলা। ২। চিমটি ; খিমচি। ৩। খাবি। খাপছাড়া (প্) [খাপ+ছাড়া] বিণ, পরমিল। ২। বৈমান। ৩। অপ্রাসঙ্গিক ; অসম্বন্ধ।

খাপস্তি [সং—স্থাপন হইতে স্থাপনস্তি—প্রা-বাং—অপভ্রংশে খাপস্তি] ক্রি, প্রতিষ্ঠা করেন। ২। স্থাপন করেন। প্র—“সেত বনেরে তান্ত্র অস্ত্রেতে চড়ায় লোহ মোহ কাম ক্রোধ ধরন্তি জিউ খাপস্তি কায়।”—শূন্ত পূর্ণা।

খাপরা (প্) [খপর্ শব্দজ] বি, কলসী ভাঙ্গা ; খোলা। ২। খাবরা ; খোরা।

খাপরেল (খাপ্‌রেল্) [খাপরা দ্রঃ] বি, খোলা। ২। খোলার ঘর।

খাপা, খাপ্লা [ফা—খুফা] বিণ, কুপিত, বিরক্ত, কষ্ট। প্র—“মোর খাপটা দেখে মোর ভাসুর খাপা”—নীলদর্পণ।

খাপান (নো) ক্রি, খাটান ; কার্যে লাগান। খাপি, খাপী [খাপ (ঠাস বুনন)+ঈ যুক্ত] বিণ, মোটা ; ঘন বুননযুক্ত ; ঠাস বুননের ; ঘন জমিবিশিষ্ট (বস্ত্র)।

খাপ্লা (খাপ্‌পা) [সং ক্রিপ্ত। ফা—খাফা] বিণ, ক্রিপ্ত ; কৃদ্ধ। প্র—“মহারাজা হবে খাপ্লা, সারবে দক্ষা হব রক্ষা, এই চুইজনা।”—বাং-গান।

খাবরা (খাব্‌রা) [খপর্ শব্দজ] বি, খাপুরা ; খোলা ; ঢালি। ২। কাঠ মাটি বা পাথরের আবখোরা। প্র—“সম্মনে কুমরা দিল মাটিয়া পাথরা, ব্যঙ্গনের তরে দিল মৃতন খাবরা।”—কবিক।

খাবল (খাবোল্) [সং—কবল অপভ্রংশে] বি, গ্রাস।

খাবলা (খাব্‌লা) বি, পাল্লা পরিমাণ ; খাবায় যত ধরে। খাবলা খাবলা—খাবা খাবা।

খাবলান (নো) [খাবল (দ্রঃ)+আন (ক্রিয়ায়)] উ-পু—খাবলাই। ম-পু—খাবলাও ; খাবলান ; খাবলা। প্র-পু—খাবলায় ; খাবলান। অস-ক্রি—খাবলাইতে ; খাবলাইয়া ; খাবলে। খুবলানও এইরূপ। ক্রি, খাবল বা কবল পরিসিত বস্তু খাবা দিয়া লওয়া ; কানড বসাইয়া অংশ তুলিয়া লওয়া ; চোবলান।

খাবা [প্রাদে। অন্তঃস্থ ‘ব’ বাঙ্গালার কণীয় ‘ব’ এ পরিণত] খাওয়া দ্রঃ। খাবা-দিবা—খাওয়া দাওয়া দ্রঃ। প্র—“রাক্ষা বাড়ি খাবা দিবা করে নিরন্তর।”—শিবায়ন। “মন যদি মোর শুধ খাখা”—রামপ্রসাদ।

খাবার (র্) [খাওয়ার বা লইবার (দ্রব্য)] বি, খাদ্যদ্রব্য। ২। মিষ্টান্ন। ৩। খাইবার (ভোজন করিবার) শব্দের সংক্ষেপ জল-খাবার—জল ও মিষ্টান্ন খাদ্য ; বন্ধাহার।

খাবি [খাওয়া হইতে] বি, মাহ ভাসিতে ভাসিতে যে জল খায় বা মৃত্যুকালে লোকে মখে মখে অনিচ্ছাসহেও যে মুখ্যাদান করিয়া জল বা বায়ু গ্রাসাধিকরণ করে। নাস্তি-বাসের সঙ্গে মুখের মখে মখে মুখ্যাদান

করণ; খাইবার অমুকরণে মুখব্যান।  
প্র—“খাবি খেয়ে মরে লোক হাজার হাজার।”  
—অ. ম। খাবিখাওয়া—অস্ত্রিকালে  
জল বা খাস গ্রহণের জন্য মুখব্যান করা  
ও জল বা বায়ু গলাধঃকরণ করা। প্র—  
“বৈদ্যেতে পাবেনা নাড়ী এমন অস্ত্রিম দশায়  
খাবি খাব।”—বিজ্ঞান রায়।

খাম (ম্) [সং—স্তম্ভ। প্রাকৃ—বস্ত। হি—  
খবা] বি, গৃহের দাক্ষ্যস্তম্ভ; ঘরের খুঁটি।  
প্র—“চারিভিতে ঝুঁক কলা ভিতর হেমগিরি।  
ছাওআ মণ্ডপের খামে বাক্যে বনমালা।”—  
শূরপুরাণ।

খাম (ম্) [শব্দাক্ষর] হুকার; ভয়ানক  
শব্দ। প্র—“হুম হাম খুম খাম ভীমশব্দ  
ভাবিছে।”—অ. ম।

খাম (ম্) [ফা—খাম] বি, পত্রের আবরণ;  
লেকাফা। ২। পত্রের অঙ্গবিশেষ। ৩।  
কোষ। প্র—“শ্রীমুখ খাম করিলেন ইতি”  
—কবিক।

খাম (ম্) [ফা—খাম] কাঁচ। ২। অপরি-  
ণত; অপূর্ণ।

খামআলু [ফা—খুম (কৌকড়া, বড়  
গোলাকার)] বি, চুপড়ী আলু।

খামকা, খামখা (খামোকা) [ফা—খামখোখা]  
সহসা; অকস্মাৎ; হঠাৎ; দৈবাৎ। ২।  
অকারণ; অনর্থক; বিনা কারণে। প্র—  
“খামখা সে ভাল বাসে, আমি কি বাসিতে  
কই”—চন্দন।

খাম-খাম (ম্) [সং—খণ্ড—খান—খাম +  
উজা=খামুখা—গ্রা খেমো] চাপ, চাপ,  
“খান খান।

খামখেয়াল (খামখেয়াল) [ফা—খাম-  
খেয়াল] বি, চিন্তের অস্থিরতা; মনমজ্জির  
ভাব। ২। বৃথা কল্পনা। বিণ, খাম-  
খেয়ালী—অস্থির চিত্ত; মনমজ্জি।

খামচা, খামচি (ম্) [আ—খাম্চা। অজ্ঞার্থে,  
চি] বি, টিপ। ২। নখাবাত। ৩। খাবলা; খাবা।

খামচান (খামচানো) [খামচা গ্রঃ] ক্রি,  
নখাবাত করা; পাল্পার আঘাত। [ছুই  
অঙ্গুলের দ্বারা পিষ্ট করিলে বা অঙ্গুলিধরে  
নখাবাতকে চিম্টিকাটা বলে কিন্তু তদধিক  
অঙ্গুলি প্রয়োগকে খামচান বলে। খামচানো  
এবং চিম্টি কাটার মধ্যবর্তী বিমচি কাটা]।

খামাটি—বি, মলবেশ; মালকোচা। প্র—  
“যেন অম্বর খামাটি এটে রয়েছে।”  
লীলাবতী (দীনবন্ধু)। ২। ক্রোধে দস্ত দ্বারা  
অঘর ধংশন।

খামার (খামার) [হি—খামার] বি, শস্ত-  
মর্দনহান; শস্ত-প্রাক্ষণ। প্র—“আর একটু  
তাগুক, ছবিষে খামার, ডাঙেও দুদশ  
টাকা”—রজনী সেন। খাস-খামার—

জমিদার যে জমি প্রজাকে বিলি করিয়া না  
দিয়া নিজ দখলে রাখিয়া তাহার খাজানা  
কালেক্টরীতে দাখিল করেন। খামার  
খামার—জমিদারের নিজ দখলে রক্ষিত  
আবাদী জমি।

খামালু [খাম (কেম)—আলু] বি, চুবড়ি  
আলু। খামারপতিত—কোন জমিদারী-  
ভুক্ত কর অনিচ্ছাকৃত অনাবাদী জমি;  
রাজকল। আগতখামার—খাসখামার  
হইতে দাখিল করা খামার। গতখামার—  
খাসখামার হইতে খারিজ করা খামার।

খামি [প্রাদে] বি, অলকারের অংশবিশেষ;  
অলকারের মধ্যমণি। ২। মিঠাই প্রস্তুত  
করিবার উপকরণ। খামিরা—খামিরা গ্রঃ।

খাম্বা (খাম্বা) [সং—স্তম্ভ হইতে প্রাকৃ—বণ্ড  
শব্দজ। হি—খবা] বি, স্তম্ভ; খাম।

খাম্বাজ (খাম্বাজ) বি, রাগিণীবিশেষ।

খাম্বিরা [আ—খমীর] বি, পচন; গাঁজ।  
২। মসলাযুক্ত তামাক।

খায় (য়) [খা গ্রঃ। হি—খান] ক্রি,  
ভক্ষণ করে; আহার করে। ২। [প্রাদে]  
পান করে। প্র—জল খায়। ৩। ভোগ করে।  
প্র—“উট গাধা ক্ষেতি খাবে, রাজার নম্বর  
হবে, বিপদে সম্পদে তোর ভার।”—কবিক।  
“কার ধন কেবা খায়।” ৪। লাগে;  
ঠিক হয়। প্র—খাপ খায়।

খারি (র) বি, শস্ত পরিমাণ করিবার পাত্র-  
বিশেষ। ১৬ শ্রেণি পরিমাণ। about 3  
bushels.

খারী [হি—খরা শব্দজ] বিণ, সরল; অকপট;  
স্বায়ম্ভু; সংসাহসী। ২। [প্রাদে]  
বেগুনের বোঁটা ও ফলের মধ্যবর্তী অপেক্ষাকৃত  
শক্ত অংশ।

খারানি [কার হইতে খার এবং পানি হইতে  
আনি] বি, কারজল।

খারাপ (খারাপ) খারাব গ্রঃ।

খারাব (খারাব) [আ—খরাব] বিণ,  
কু; মন্দ; ভাল নহে। ২। খেলো;  
নিরেশ। প্র—তাহারা খারাব মাল চালান  
দিয়াছিল। ৩। দুষ্ট; নষ্ট। প্র—ছেলেটা  
খারাব হয়ে গেছে। খারাব লোকের সঙ্গে  
বেড়াইতে নাই। ৪। অভদ্র; অশ্রীল।  
খারাব কথা মুখে আনিতে নাই। ৫। রক্ষ  
কর্তার : উগ্র; রাগী। প্র তাহার মেজাজটা  
বড়ই খারাব (অর্থাৎ সে রগচটা (লোক)।  
৬। অশুদ্ধ; সন্দেহ। প্র—লোকটার হৃদয়  
বা মনটা বড়ই খারাব। ৭। দুঃখার্ভ  
শোকার্ভ; সন্তপ্ত। প্র—পিতার মৃত্যুতে  
তাহার মনের অবস্থা বড়ই খারাব আছে।  
৮। ব্যবহারের অযোগ্য; অব্যবহার্য।  
প্র—জিনিসগুলো বহুদিন কেলিয়া রাখার

একেবারে খারাব হইয়া গিয়াছে। ৯।  
হীনদশাপন্ন; দুর্দশাগ্রস্ত; উৎসন্ন। প্র—কর্তার  
মরিয়া খাইবার পর সংসারটা খারাব হয়ে  
গেল। ১০। অশুভ; অমঙ্গলকর; অকল্যাণ-  
কর। প্র—খারাব দিন; দ্বাত্তা খারাব;  
খারাব লগ্ন। ১১। দূষিত। প্র—তাহার  
রক্ত খারাব হইয়া গিয়াছে। ১২। শ্রীহীন;  
বিশ্রী; সৌন্দর্যহীন; লাবণ্যহীন। প্র—  
তাহার চেহারা খারাব হইয়া গিয়াছে। ১৩।  
বিকৃত। প্র—তাহার মস্তিষ্ক খারাব হইয়া  
গিয়াছে। ১৪। অপরিষ্কৃত; নোংরা;  
ময়লা। প্র—কাদায় পড়িয়া ঘাওয়ার পোষাকটা  
খারাব হইয়া গেল। পৃথিবীগির জল খারাব  
করা উচিত নহে। বি, খারাবী, খারাব  
করা—অনিষ্ট করা; মন্দ করা। ২।  
বিগড়াইয়া দেওয়া; কুপথে লইয়া যাওয়া।  
প্র—সেই ত কুপরামর্শ দিতে দিতে লোকটাকে  
খারাব করিল। খারাব কথা—মন্দ কথা;  
কুখ্যা; অশ্লীল কথা। ২। গুরুতর ব্যাপার;  
অমঙ্গলেব সম্ভাবনা; আশঙ্কাজনক ব্যাপার;  
ভয়ের বিষয়। প্র—ইহা ত বড় খারাব কথা  
হইল। পেটখারাব—অজীর্ণ; উদরাময়।  
মন খারাব করা—মনে দুঃখ হওয়া; দুঃখ  
করা বা দুঃখ পোষণ করা; ক্ষুব্ধ হওয়া;  
দমিয়া যাওয়া। মাথা খারাব করা—  
বিরক্ত হওয়া; কুপিত হওয়া; চট্টা যাওয়া।  
মাথা খারাব হওয়া—মস্তিষ্ক বিকৃত  
হওয়া; অব্যবহৃত চিন্ত হওয়া। মুখ  
খারাব করা—অশ্লীল ভাষায় গালি  
দেওয়া; অশ্লীল ভাষা ব্যবহার করা।

খারাবী (খারাবী) [আ—খরাব] বি,  
অহিত; অনিষ্ট। ২। সর্বনাশ। ৩। দুষ্টামি;  
নষ্টামি। খুনখারাবী—খুনোখুনি;  
রক্তারক্তি; হত্যাকাণ্ড। ২। কার্টাকটার  
আসবাব। পত্রে যে গালিধ ঘরান হয় তাহার  
উপকরণবিশেষ, ইহা গাঢ় লালবর্ণ।

খারিজ (জ্) [আ—খারিজ] বিণ, বাতিল;  
পরিভ্রান্ত; অগ্রাহ্য। খারিজ করা—  
কাটিয়া দেওয়া; বাতিল করা। প্র—পুস্তক  
হইতে তাহার নাম খারিজ করিয়া দিল।  
২। কর্তৃত্বচ্যুত করা; ছাড়াইয়া দেওয়া।  
৩। ত্যাগ করা। প্র—“শিয়রে কলিঙ্গ রায়,  
গোহারি করিব তায়, খারিজ করিব বাড়ী ঘর”  
—কবিক।

খারিজ দাখিল (জ্, ল্) [আ—খারিজ—  
—দাখিল (দেওয়া, পেশ করা)] বি, পরিত্যাগ-  
পত্র দান করা; কর্তৃত্বত্যাগের চিহ্ন দেওয়া। ২।  
এক প্রজার জমীর জমা অপর প্রজা গ্রহণ  
করিলে পর, একের জমা খারিজ হইয়া অন্তের  
নামে দাখিল হইলে তাহাকে খারিজ দাখিল  
বলে।

খারিজা—বিণ, খারিজ করা; দাবিলী, হুজুরী। খারিজা তালুক—যে তালুকের রাজস্ব সাক্ষাৎ সবক্কে (directly) কলেক্টরের কাছারিতে দাবিল হয়; হুজুরী; দাবিলী। [ত্রঃ—এইরূপ তালুক ক্ষুদ্র জমিদারী বলিয়া গণ্য]।

খারী—বি, খ্রী, শস্ত পরিমাপক পাত্রবিশেষ : ১৬ সোপ পরিমাপক। খার ত্রঃ।

খাল, খাইল (ল) বি, আকোপ; অঙ্গগ্রহ। ২। খানা; নিরুজ্জ্বল। ৩। খাত; প্রণালী। প্র—খাল কেটে জল আনা।

খালগত্তী (খালগোমতি) [খাল—গত্তী—বাহার খালে গত্ত করে] বি আড়তদার কর্তৃক নিযুক্ত ইহা বাহারা জলপথে ঘুরিয়া ব্যাপারী সংগ্রহ করে।

খালসা, খালিসা (শা) [আ—খালসা] বি, গবর্ণমেন্টের রাজস্ববিভাগীয় দপ্তর। ২। খাসমহল।

খালাড়ী, খালারী (খালাড়ি, রি) [খারী খাল, সংক্ষেপে] বি, যথায় লবণ প্রস্তুত করা হয়।

খালাস (শ্) [আ—আখলস্ (ছাড়িয়া যাওয়া)] বি, মুক্তি; রেহাই; অব্যাহতি। প্র—“ভাইপো সৌদ্র জঙ্গে খালাস করিয়া। উড়িয়ার করিল ছার লুটিয়া পুড়িয়া।”—অ, ম। ২। শান্তি; তৃপ্তি; আরাম; সংসারবন্ধন হইতে মুক্তিস্থান; সংসারের বা জীবনের জালা ধরণীর হস্ত হইতে মুক্তি বা উদ্ধার। প্র—“বাঁচিবার সাধ নাই মলেই খালাস।”—ঈশ্বর গুপ্ত। ৩। এসব। প্র—“তাহাকে খালাস করাইবার জন্য ডাক্তার আনিতে ইয়াছিল। ৪। বিণ, দারশুস্ত; ভারশুস্ত; নির্দোষ। প্র—“দেখিয়া তোমার তার রূপের প্রকাশ; তুলিয়া তুলাবে দাদা, বলিয়া খালান।”—ঘনরাম।

খালাসপত্র (শ্) বি, মুক্তিদানের হুকুম; ছাড়পত্র।

খালাসী (খালাসি) [আ—খালাস্ শব্দজ] বি, জাহাজ কিম্বা সৈন্ত বিভাগে নিযুক্ত নিয় কর্মচারীবিশেষ। ২। ভারি বস্ত্র উত্তোলন; তাঁবু খাটান; বাড়ীর পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন রাখা প্রভৃতি কাৰ্য্যে নিযুক্ত ভূতা। ৩। মুক্তি।

খালি, খালী [আ—খালী] বিণ, শূন্য। ২। শেষ; নিঃশেষ। প্র—“দেখিয়া কলসী খালি কেহ ঘের করতালি।”—কুসুম। ২। কেবল। খালি-খালি—(আ) কেবলই; ক্রমাগত; সর্বদা। ২। শূন্যপ্রায়। খালি-ধরা—অঙ্গগ্রহ; আকর্ষণ; খেঁচা-রোগ। খালিহাত—রিজহস্ত; penniless.

খালিজুলি [খালি (খাল, canal) + জুলি (জল প্রবাহ; পয়োনালী)] বি, ক্ষুদ্র জল-

প্রবাহ। প্র—“সামান্য বোজন শত দেখি খালিজুলি।”—কৃত্তিবাস।

খালুই [প্রাণে] বি, বাণ বা বাসনির্ধিত পাত্র; বাহাতে জেলেরা মাছ রাখে।

খাস (শ্) [আ—খাস্] বিণ, বিশেষ; অসাধারণ [ইহার বিপরীত আ—খাম=সাধারণ, public—আম দরবার ও খাস দরবার]। ২। নিম্নব। ৩। নির্বাহিত। ৪। বিস্তৃত। খাস করা—অধিকৃত ভূসম্পত্তি বা ভূখণ্ড খায় কর্তৃত্বাধীন করা। প্র—“এমন সোণার ভারত খাস করেছ বাস করে মা থাকো থাকো”—ঈশ্বর গুপ্ত। খাস আপীল—আপীলের উপর আপীল। খাসকামরা—স্বতন্ত্র ও নির্জন গৃহ। খাসগেলাস (খাশ্-গেলাশ্) গেলাসের আকারে অল্পনির্মিত বাড়ি-দান : বিবাহাদি উৎসবে আলোকের জন্য ব্যবহৃত হয়।

খাসখামার (খাশ্-খামার্) বি, জমিদার যে জমি প্রজার নিকট বিলি না করিয়া নিজ দখলে রাখিয়া নিজেই তাহার রাজস্ব কালেক্টরীতে দাখিল করেন। খাসতালুক—খাসমহল, খাসমহাল (খাশ্-মোহাল) বি, যে সকল জমি প্রজার নিকট বিলি না করিয়া জমিদার আপন অধীনে রাখে। খাসবরদার (খাশ্-বরদার্) বিণ, আশা-পোঁটধারী।

খাসা (খাশা) [আ—খাসা] বিণ, উৎকৃষ্ট; উত্তম; উপাদেয়। প্র—“ওরে মনের মতন কর যতন রতন পাবে অতি খাসা।”—রামপ্রসাদ। ২। বেশ। প্র—“কুক তোমার খাসা নিষ্ট কথা যেন মুখা করে।”—বিজ্ঞান রায়। ৩। গোবৃন্দবিশেষ। ৪। এক প্রকার কাপড়। প্র—“মলমল খাসা।”

খাসী (খাশি) [আ—খাসি] বিণ, ছিন্নাও। ২। বি, ছিন্ননুক ছাগ।

খাস্ত (খাস্তো) বিণ, মন্দ; নষ্ট। ২। লুপ্ত। প্র—“পাঁচ নকলে আসল খাস্ত।”

খাস্তা [খা—খস্তা] বিণ, অবশিষ্ট। ২। উৎকৃষ্ট। ৩। নষ্ট; বিকৃত।

খি [খাই ত্রঃ] বি, খে; খাই; খেই। প্র—এক খি মুহুর্ত হবে না।

খিআতি [সং—খ্যাতি। প্রা-বাং, অপভ্রংশে] বি, খ্যাতি। প্র—“বহুমতী রাখিল খিআতি।”—শূন্যপুরাণ।

খিচ (চ্) [খুঁত (ত্রঃ) হইতে খোঁচ—খিচ] বি, অন্ন ক্রটি। ২। [হি—খিচ্=টান] টান।

খিচা [হিঃ—খিচনা] ক্রি, টানা; আকর্ষণ করা।

খিচান (নো) [খিচা+আন (বিজ্ঞে)]

ক্রি, টানান। ২। [হি—খিসিগানা—খিসিগান] খিচান; দাঁত বাহির করা।

খিক (খিক্) [খক্ অপেক্ষা বৃহৎ শব্দ] বি, তরল হান্ত শব্দ।

খিকখিক (খিক্খিক্) [খিক্ ত্রঃ] বি, ক্রমাগত ঐরূপ শব্দে হান্ত।

খিখি [খু (শব্দ করা) +ইবি (কর্তৃ—ভিখি) সংজ্ঞার্থে] বি, পুং, শিখা; খ্যাতিশিখা। ২। খেঁকশিখালী। ৩। বানর।

খিখির (খিখির্) বি, শিখের অঙ্গবিশেষ।

খিচ, খিচ (চ্) বি, স্তভেন্দ। ২। মনস্তর। ৩। বিবাদ। ৪। বচসা; বাবামুখান। ৫। ক্ষুদ্র কটক। ৬। কাঁকর। ৭। অসম্পূর্ণতা; অবশিষ্ট; বাকী।

খিচকান (খিচ্কান্) [প্রাণে—ময়মন সিং] বি, বিবাদ। ২। [খিচকানো—গ্রী, ‘খ্যাচকান’] ক্রি, কলহ করা; বগড়া করা; খেচাখেচি বা খিচিখিচি করা।

খিচড়ান, খিচড়ান (খিচ্ড়ানো) ক্রি, খারাব ইহা যাওয়া : বিগড়ান। ২। বাধা বা বিঘ্ন পাওয়া।

খিচড়ী [খেচর শব্দজ। হি—খিচ্ড়ী] বি, চাল ডাল মিশ্রিত হৃত পক্ক অন্নবিশেষ; খেচর। খিচুড়ি ত্রঃ। খিচড়ী বা খিচুড়ি পাকান—পাঁচ রকম বিসদৃশ বস্তুর একত্র সমাবেশ করা। ২। গগণোল বাধান; গোল বাধান। জগা খিচড়ী বা খিচুড়ী—বহু জরায়র সংমিশ্রণ : হাব্জা গোব্জা; hodgepodge. ২। অনেক বিষয় একত্র করিয়া সম্পূর্ণ ঘুলাইয়া কোলা।

খিচন (খিচেন্) বি, শরীরের বিকৃত করণ; অঙ্গভঙ্গিকরণ; ঝাঁকন; আকোপ। ক্রি, খিচোনো।

খিচান (নো) ক্রি, মুণ্ডকী করা। ২। দাঁত দেধান। দাঁত খিচান—দাঁত দেধান : ভেঁচান।

খিচিখিচি [শব্দান্বক] বি, ক্রমাগত খিচ-খিচ করণ; কিচিকিচি; চেঁচাচেঁচি; কগড়া; কলহ।

খিচিমিচি—বি, সামান্য বিষয় লইয়া বকা-বকি; কগড়া।

খিচুড়ি [খেচর শব্দজ। খিচড়ী ত্রঃ] বি, মিদলার; খেচরার; ডাইল, চটিল ও হৃত মসলাযোগে একত্র পক্ক। ২। দুই বিপরীত বর্ণের মিশ্রণ। ৩। বিশৃঙ্খলতার সংমিশ্রণ।

খিট (ট্) বি, খিচ; খুলা।

খিটকাল (ট্, ল্) [প্রাণে—ময়মনসিং] বি, কলহ। ২। বিদ্।



খিটখিট ( খিট্ খিট্ ) বি. ধারে শিকলের আঘাত শব্দ। ২। তিরস্কার; সদাসর্বদা ভৎসনা বা বহুনি। ৩। সর্বদা অসন্তোষ বা রাগ-প্রকাশ।

খিটখিটা, খিটখিটে ( ট্ ) বিণ. সদাসর্বদা তিরস্কারকারী। ২। যে সর্বদা পরের ছল বা দোষ ধরে ও তৎক্ষণাৎ বকাবকি করিয়া সকলের বিরক্তি ও রেষা উৎপাদন করে; কোপনক্ৰোধ ও সদা বিরক্ত। বি. খিটখিটনি।

খিটমিট ( খিট্ মিট্ ) বি. কোন না কোন বিষয় লইয়া অন্যের সহিত কলহ করা; সদা অসন্তোষ প্রকাশ ও তিরস্কার। বিণ. খিটমিটে।

খিটিমিটি—বি. সামান্য কারণে বিরক্তি প্রকাশ ও ছলধরা। ২। সদাসর্বদা পরস্পরের মধ্যে বিবাদ; বচসা। ৩। “বুদ্ধকে নবমোপাল বাহুর সহিত তাহার ভারি খিটিমিটি বাধিয়াছিল বিণ. খিটিমিটে। বি. খিটিমিটিনি।

খিড়কী, খড়কী ( খোড়্ কী ) [ হি ] বি. বাতীর পশাদিকের দ্বার; অস্তঃপুর-দ্বার; গুপ্ত-দ্বার। ২। ব্যতরন; জানালা; খড়গড়ি।

খিণি [ সং—কীর শব্দের কোমলরূপ। বৈ. পদাকীতে ] বিণ. ক্ষীণ। ২। “সিংহ হইতে মাজারি খিণি।”—পদাকী।

খিতাব ( ব্ ) বি. খেজুর ত্রঃ।

খিতি [ সং—কিতি হইতে প্রা-বাং—অপভ্রংশ ] বি. ক্ষিতি; মুক্তিকা। ২। “লোচাইয়া খিতি ধ্বংসে মিনতি প্রদখিন সাতবার।”—শূন্য-পুরাণ।

খিদমৎ ( দ্ ) [ আ—বিদমৎ ] বি. সেবা।

খিদমদগার ( খিদমদগার ) [ ফা ] বি. ভূতা; সেবক। ২। খানা খাইবার সময় যে পরিবেশনাদি করে

খিদমদগারী ( দ্, দ্ ) বি. খিদমদগারের পেশা বা পদ বা কার্য।

খিদ্যমান ( খিদ্যোমান ) [ বিদ্ ( খেদ বা হুংখ করা ) + আন ( কর্—আন )—ব. যু আশম ] বিণ. যে খেদ করিতেছে; শোককারী।

খিন, খিনি, খীণ ( ন্ ) [ কীর শব্দের কোমলরূপ। ত্রজ. প্রা-বাং ] বিণ. ক্ষীণ; কৃশ। ২। “কেশরী জিনিয়া মাঝারি খিনি”—বিদ্যাপতি ( পাঠান্তরে, ‘খিনি’ )। “যত সখি খীণ দেখি”—ঈতগোবিন্দ ( গিরির )।

খিন্ন ( বিন্ ) [ বিদ্ ( হুম্বিত হওয়া ) + ত ( কর্—ত ) দ—ত=জ ] বিণ. বেদন্ত; হুম্বিত। ২। ভ্রান্ত; ক্রান্ত। ৩। অলস; অবলাগ্ৰস্ত।

খিবন ( ন্ ) [ সং—কিপ্ খাভুজ, হি—খিণা অথবা খোদন হইতে ] বিণ. খচিত; অঙ্কিত। ২। “স্বর্ণ মুদ্রিকা রত্নে করিয়া খিবন”—চৈতন্যভাগবত।

খিমচি ( খিম্ চি ) [ “খাম্চা” অপেক্ষা ক্ষুদ্রাকার ও লঘু ] বি. নখাঘাত; চিষটি। খিয়ানিত ( য় ) [ হি ] বি. ক্ষতি। ২। ক্ষতির দণ্ড; দাঁড়।

খির ( র্ ) [ সং—কীর শব্দের কোমলরূপ। প্রা-বাং ] বি. কীর; দ্রুত। ২। “লকার দ্বারা চরিত্রা আমিনি গতি নিলা জগানে খির বাট। সে খির বাট তথা বরদা হইয়া। চরিত্রা আমিনি আইল জন্ম জন্ম দিখা।”—শুভ পুরাণ।

খিরকিচ ( খির্ কিচ্ ) [ প্রাদে ] বি. বিবিধ বস্তুর একত্র মিশ্রণ; পাচ রকম জিনিষে একটা ভাল-পাকান; জগা-খিচুড়ি। ২। গোলমাল; বিঘ্ন। ৩। দৈন্ত। দারিত্র্য ( বরিশাল—প্র )। বে-খিরকিচ—বিশুদ্ধ; ভেজালহীন।

খিরাজ ( জ্ ) [ আ—খিরাজ্ ] বি. কর; রাজস্ব।

খিল ( ল্ ) [ সং ] বিষ্ণু; পরব্রহ্ম। ২। “আগম নিগমাতীতা, খিল মাতা, খিল পিতা, পুরুষ প্রকৃতিকপিলী।”—রামপ্রসাদ।

খিল ( ল্ ) [ খ ( শূন্ত ) ল ( লা—পাওয়া ) + অ ( অপা—ড ) নিপাতনে খ=খি, বাহা হইতে কোনরূপ শত পাওয়া যায় না ] বিণ. অমূর্সর; পতিত। ২। “সরকার হৈল কাল, খিলহুমি লিখে মাল”—কবিক।

২। অকর্ষণীয় ভূমি। ৩। দুর্গম। ৪। পরিশিষ্ট। ৫। “খিল হরিবংশ। ৬। উৎপন্ন। ৭। অর্গল; হড়কা; কীলক।

৮। অনিচ্ছায় মাংসপেশীর বেঁচুনি; টান; খাইল; খাল। ৯। “উই মরি ছাড় ছাড় বুকে পিঠে লাগলো খিল।”—মতি রায় ( বাং-গান )।

খিলকা ( ল্ ) [ খেল্ কা ত্রঃ ] বি. আল-খান্না। ২। “হুনিয়ার ককির হব গেলে খিলকা ডেলে।”—ঘনরাম।

খিলখিল ( খিল্ খিল্ ) [ শব্দাত্মক। খল্খল অপেক্ষা মৃদু ও চাপা শব্দ ] বি. হাস্তধ্বনি; শিশু ও নারীদের হাস্তশব্দ।

খিলজমী ( খিল্ জমি ) বি. উপহিত পতিত জমি বাহা আবাদ করিলে কসল জমিতে পারে।

খিলনি, খিলনী ( ল্ ) [ খিল ( ত্রঃ )—বন্ধনী ] বি. খিল; অর্গল। ২। “শণ জট-কৃত বাঁশ পুছে খিলনি। বস্ত্রের খিলনি অল্প গৃহ চতুর্ভিত্তি।”—কালী-মহা-আদি।

“ভিন্ন দিম বহির্ভূতে দ্ব্যবে খিলনী।”—কালী-মহা-আদি।

খিলনাগা, খিলধরা—ক্রি. অঙ্গগ্রহ হওয়া; খাইল ধরা। ২। “হাতে পায়ে খিল ধরা। ৩। দাঁতে দাঁতে লাগা; দাঁতি লাগা; চুয়াল খরিয়া যাওয়া। ৪। “খিল লাগবে হাসতে, বিষম লাগবে কাশতে।”—ঘিষ্মেন্দ্র রায়।

খিলা [ হি—কোলা। খিল ত্রঃ ] বি. অর্গল; খিল। ২। “কত নিধি পাবকে গোড়ারে করে খিলা।”—ঘনরাম।

খিলাৎ, খেলাৎ [ আ—খিলাৎ ] বি. রাজদণ্ড সম্মানমূলক পরিচ্ছদ। ২। “নাইবা পেলেম রাজার খিলাত।”—রবি।

খিলান ( ন্ ) [ প্রা ] বি. ইষ্টকাদির গ্রন্থন-বিশেষ; arch. ২। [ খিলানো ] ক্রি. খিলাননির্মাণ করা।

খিলি, খিলী [ হি—টিল শব্দজ। খোল ত্রঃ। ক্ষুদ্রার্থে ই, ঞ ] বি. পানের বীড়া। ২। “মিঠা পান মিঠা গুয়া চূণ পাখুরিয়া। রাখে ছুটা বিড়া বাকি খিলি সাজাইয়া।”—অ. ম।

খীরকম্বা [ প্রা-বাং ] বি. বাস্তবিশেষ। ২। “খীরকম্বা বুলেন পরভূ পছল রন জন্ম। কামদ-খান বুলেন পরভূ জেবা বাতি জলে হয়।”—শুভপুরাণ।

খীল ( গিল্ ) [ গিল ত্রঃ ] বি. হড়কা।

খুঁচন ( খুঁচোন্ ) [ প্রাদে ] বি. বেঁধন; বিদ্ধকরণ। ২। ( খুঁচোনো ) ক্রি. বেঁধা; বেঁচা দেওয়া। ৩। টুমান; উদ্ভাসিত করা। ৪। উদ্ভাস করা; বাতি-বাস্ত করা। বি. খুঁচানি—খুঁচন; বিদ্ধ-করণ; উদ্ভাসকরণ। বেঙ খুঁচানি—নিরীহ বা নির্দোষীকে অকারণ প্রহার; মনঃ-কষ্ট বা গল্পনা দান।

খুঁচি [ সং—কুঁকি ] চাউল মাগিবার কুঁকি। লক্ষ্মীর খুঁচি—লক্ষীর হস্তে যে খাত্তাখার থাকে। ২। ঢকলা বালিকাকে বিদ্ধগ কালে ঐ নামে অভিহিত করা হইয়া থাকে।

খুঁজা [ হি—খোজনা। উ. পু—খুঁজি। ম. পু—খুঁজ, খোঁজ; খুঁজুন; খোঁজ। ২। প্র. পু—খুঁজে, খোঁজে। অস-ক্রি. খুঁজিতে; খুঁজিয়া, খুঁজে। গিজন্ত—খুঁজান ] ক্রি. অনুসন্ধান করা; তন্মাস করা; অন্বেষণ করা। ৩। “খুঁজি বেদ বেদান্ত, তত্ত্ব মন্ত, পাইনা মা তোর অন্ত কোথা।”—বাং-গান।

খুঁট ( ট্ ) [ সং—কুট হইতে; হি—খুঁট ] বস্ত্রের প্রান্তভাগ; কাপড়ের কোণ। ২। হুত; হুজ।

খুঁট ( ট্ ) [ সং—খুট=তত্ত্ব—অসম্পূর্ণ ] বি. কুট; খুঁত; দোষ।

খুঁটখাখিরিয়া ( ট্ ) [ চ, খুঁট—আখুরে ] বি. যে অলস লেখাপড়া জানে; অলস দিক্‌বিত্ত।

২। যে প্রত্যেক অক্ষর খুঁটিয়া অর্থাৎ বিশেষ অনুসন্ধান করিয়া পাঠ করে। ৩। যে অতি সামান্য বিষয় লইয়া বিষম বাগানুবাদ করে।

শ্রী. খুঁট আখরী।

খুঁটা, খোঁটা [ সং—খুণ্ড ( খোঁটনে )  
উ, পু—খুঁট। ম, পু—খুঁট, খোঁট। প্র, পু—  
খুঁটে, খোঁটে। অস—ক্রি, খুঁটিতে. খুঁটিয়া,  
খুঁটে। শিক্ত—খুঁটান ] বি, কুড়িয়া  
লওয়া। ২। চক্কায়া তুলিয়া খাওয়া।  
৩। নির্বাচন করা। ৪। নথাবাত করা ;  
ক্রমাগত চিহ্নটিকটার মত নথাবাত দ্বারা অতি  
দ্রুত দ্রুত অংশ তুলিয়া ফেলা ও তাহাতে গঠন  
করা বা সেই স্থান গলাইয়া দেওয়া। প্র—  
আপেলটী আমন করিয়া খুঁটিওনা, নষ্ট হইয়া  
যাইবে। খুঁটে খাওয়া—বি, কুড়িয়া  
খাওয়া। ২। উপার্জন করা ; অন্নসংস্থান  
করা। প্র—“খুঁটে খেতে ছটা নাই টটা  
মনস্তাপ” —শিবায়ন।

খুঁটা, খোঁটা [ হি—খুঁটা। সং—কুট=  
বৃক্ষ, তাহা হইতে বৃক্ষ কাণ্ড, অথবা কাঠ  
হইতে ] বি, কাঠ স্তম্ভ : খুঁটি : মেক :  
পোঁজ। ২। [ খুঁট জঃ ] দোষ : কলঙ্ক :  
অপমণ। ৩। গল্পনা। খোঁটা দেওয়া—  
দোষ দেওয়া ; গল্পনা দেওয়া।

খুঁটি, খুঁটা [ কাঠ শব্দজ ] বি, স্তম্ভ : বাঁশ  
বা কাঠের থাম। শ্রামের খুঁটি—দ্রষ্টব্য  
বলিষ্ঠ ও দুটকা। প্র—“খেয়ে খেয়ে যেন  
জামের খুঁটি হতে।

খুঁটি নাটি [ প্রাদে। ক্ষতি বা ক্ষতি হইতে খুঁটি  
এবং নাতি (অভাবার্থে) হইতে নাটি ] বি, এটা  
নাই ওটা ভাল হয় নাই এইরূপ ভাব : দোষ  
ক্ষতি ; সামান্য সামান্য দোষ।

খুঁটিগাড়ি ( খুঁটিগাড়ি ) বি, নোকা বাঁধবার  
কিছা মংস্ত ধরিবার জন্য নদীতে খুঁটি গাড়িতে  
হইলে জমিদারকে যে কর দিতে হয়।

খুঁটি ( টি ) [ খুঁটা জঃ । ক্ষার্থে টি ] বি, কাঠ-  
শলাকা ; পোঁজ। ২। তানপুরা সেতারাদি  
বাস্যের তার জড়াইবার কাঠশলাকা বা কান।

খুঁড়া [ খনন শব্দজ ] ক্রি, খনন করা। ২।  
বি, খনন। ৩। বিণ, খনিত।

খুঁড়া [ সং খঞ্জ হইতে ] বিণ, খঞ্জ : খোঁড়া।  
খুঁড়াইয়া বড়—পরাঙ্গুলির উপর ভর দিয়া  
উঁচু, যে প্রকৃত বড় বা মহৎ নহে কিন্তু  
গর্বভরে বা গায়ের জোরে বড় হয়।

খুঁত ( ত্ ) [ ক্ষত শব্দজ ] বি, ক্ষতচিহ্ন।  
২। দোষ : ছল : ক্রটি। ৩। কলঙ্ক। ৪।  
বিণ, ক্ষতচিহ্নিত। প্র—“খুঁত কল দেখি  
রাখা নখে বিদারিল।”—মহা-আদি, কাশী।

খুঁত ধরা—ক্রি, ছল ধরা ; দোষ দেখান।

খুঁত কাড়া—ক্রি, খুঁত ধরা ; দোষ  
বাহির করা।

খুঁতখুঁত, খুঁৎখুঁৎ ( খুঁৎখুঁৎ ) [ ক্ষর  
শব্দজ ] বি, ধপধপানি ; অসন্তোষ প্রকাশ ;  
অনিচ্ছা প্রকাশ। খুঁৎখুঁৎ করা—ক্রি  
মনে তৃপ্তি বা শান্তি না পাওয়া : সন্তুষ্ট  
না হওয়া ; অসন্তোষ প্রকাশ করা। বিণ,  
খুঁতখুঁতে—অসন্তুষ্ট ; অতৃপ্ত। ২।  
সম্বন্ধ।

খুঁতমুত ( খুঁৎমুৎ ) বি, খুঁৎখুঁৎ : অসন্তোষ  
প্রকাশ। খুঁতমুত করা—ক্রি, অসন্তোষ  
প্রকাশ কবা : কোন কিছু পছন্দ করিতে  
ইতস্ততঃ করা : মনে না ধরায় বা মন না  
উঠায় বিরক্তি ও অতৃপ্তি প্রকাশ করা। বি,  
খুঁতমুতুনি। বিণ, খুঁতমুতুরিয়া, খুঁত-  
মুতে—যাহার কিছুতে সহজে মনে ধবে না  
বা মন উঠে না : যে কোন কিছু পছন্দ করিতে  
ইতস্ততঃ করে।

খুঁয়া, খুঁয়া [ প্রাদে। বি, মোটা ছোট কাপড়।  
প্র—“শিরে দিতে নাহি আঁটে খুঁয়ার বসন।”—  
কবিক।

খুঁয়েতাতি—বি, যাহারা হাতে কাটা  
মোটা সূতার বস্ত্র বয়ন করে : জোলা। প্র—  
“অযোগ্য হইয়া কেন বাড়িও উৎপাত। খুঁয়ে  
তাতি হয়ে দেহ তসরেতে হাত।”—  
অন্নদামঙ্গল।

খুক ( খুক ) [ পুক অপেক্ষা উচ্চ শব্দ ‘খক’]  
বি, অমুচ্চ কাশির শব্দ।

খুকখুক ( ক্, ক্ ) বি, ক্রমাগত অমুচ্চ শব্দে  
কাশি : শিশু ও দুর্বল ব্যক্তির কাশির শব্দ।  
গলা চাপিয়া আস্তে আস্তে কাশির শব্দ।

খুকখুকনি ( ক্ ) বি, খুকখুক শব্দকরণ।  
২। ক্ষীণ শব্দে কাশিতে পাকার কার্য বা  
অবস্থা।

খুকি, খুকী [ কুকি শব্দজ ] বি, দুহ্মপোষা  
বালিকা ; শিশু কন্যা। ২। মেয়ের  
আদরের নাম। প্র—বড় খুকী : ছোট  
খুকী : খুকীরাগী। ইত্যাদি।

খুঁঙ্গি, খুঁঙ্গী [ সং—করঙ্গ। মঃ—খোঙ্গা ]  
বেত বা বাঁশ নির্মিত ক্ষুদ্র পেটিকা। প্র—  
নিরন্তর আছে সঙ্গী মসীপত্র পুঁথি খুঁঙ্গী”  
—কবিক।

খুঁঙ্গীপুঁথি—বি, পুঁথি রাধিবার খুঁঙ্গী এবং  
তাহাতে রক্ষিত পুঁথি। প্র—“নাথায় শবল  
ছাতি, খুঁঙ্গীপুঁথি কাঁখে”—ঘনরাম।

খুঁচরা ( চ্ ) [ সং—ক্ষুজ হইতে ] বিণ, ছোট  
ছোট ; অল্প : ক্ষুদ্র ; অল্পসংখ্য ; অল্প পরিমাণ।

খুঁচরা কাজ—ছোট ছোট কাজ ; অল্প  
সমাধি হয় এরূপ কাজ। খুঁচরা খরচ—অল্প  
মূল্যের দ্রব্যক্রয়ে ব্যয়।

খুঁজন, খোঁজন ( ন্ ) [ হি—খোঁজনা ] বি,  
অন্বেষণ।

খুঁজরা [ উ—খুঁজরা ] বিণ, সামান্য ; অল্প : খুঁচরা।

খুঁজলি ( জ্ ) [ হি ] বি, খোস : চুলকনা ;  
পাঁচড়া।

খুঁঞা ( খুঁঞা ) [ ক্ষুমা ( রেশম ) শব্দজ ] বি,  
রেশম। (২) পাট। ২। রেশমজাত বস্ত্র :  
কৌম বস্ত্র ; পটবস্ত্র : দুকূল। প্র—“ছমাসের  
খুঁঞা পানি হৈল মোব শুড়া। লহনা প্রসাদ  
কৈল একখানি মুড়া।”—কবিকল্পণ। ৩।  
মোটা বুননের ছোট কাপড়। প্র—“পরিবাবে  
দিবা খুঁঞা উড়িতে খোসলা।”—কবিক।  
[ খুঁঞা জঃ ]।

খুঁচি—বি, কাঠাদি কঠিন বস্তুর উপর কঠিন বস্তুর  
অতি মৃদু আঘাত শব্দ।

খুঁচ-খাট ( টে, টে ) [ খুঁচ + খাট ( খুঁচ অপেক্ষা উচ্চ )  
—ব্যাপ্তি অর্থে দ্বিত্ব ] বি, একস্থানে খুঁচ, অল্পত  
খাট শব্দ হইবার ভাব। ধীরে ধীরে নড়াচড়া  
শব্দ।

খুঁচ-খুঁচ ( টে, টে ) [ খুঁচখুঁচ অপেক্ষা মৃদু “খিঁচখিঁচ,”  
তদপেক্ষাও মৃদু শব্দ—খুঁচখুঁচ। পুনঃপুনঃ ঐ  
শব্দ হওয়া অর্থে দ্বিত্ব ] বি, কাঠের উপর  
কোন কঠিন বস্তুর মৃদু আঘাত শব্দ ; ধীরে  
ধীরে ঘরের শিকলের আঘাত শব্দ। কঠিন  
জমির উপর দিয়া চলিবার কালে পাদুকাবাতের  
মৃদু শব্দ।

খুঁচুরখুঁচুর ( র্ ) [ খুঁচুর + খুঁচুর ( স্থান ও  
মৃদুপদক্ষেপে কালব্যাপকতা অর্থে দ্বিত্ব ) ] বি,  
চলিবার শব্দ ; শ্রান্ত পথিকের দীর্ঘ পথ চলিবার  
কালে চরণ যেন আর উঠে না এমন অবস্থায়  
ধীরে ধীরে গমনের মৃদু পদশব্দ বা অবলম্বন  
যন্ত্রের মৃদু আঘাত শব্দ। ২। ইন্দুর প্রভৃতি  
জন্তু কর্তৃক বস্ত্র প্রভৃতি কাটিবার শব্দ।

খুঁচুরখুঁচুর ( খুঁচুর, খুঁচুর ) বি, খুঁচুর খুঁচুর  
অপেক্ষা লঘু শব্দ।

খুঁড়ত ( খুঁড়তো ) [ সং—খুঁড়তাত ] বিণ,  
খুঁড়তাত্মক : খুঁড়তাত্মক সন্ধকে ; খুঁড়ত।  
খুঁড়ন, খোঁড়ন ( ন্ ) [ খনন শব্দজ ] বি,  
খনন।

খুঁড়া, খুঁড়ো [ খুঁড়তাত শব্দজ ] বি, পিতৃব্য ;  
পিতার কনিষ্ঠ ভ্রাতা ; কাকা। প্র—“খুঁড়া  
খুঁড়া করে দণ্ডবৎ হয়ে কহিছে নারদ হাসি”  
—অ, ম। শ্রী. খুঁড়ী—পিতৃব্যপত্নী ; হরির

খুঁড়ো—দূরসম্পর্কীয়। ২। বাহার সহিত  
কোন সন্ধক নাই। প্র—মন ভূমি তার হরির  
খুঁড়ো”—রসিক চন্দ্রবর্তী ( বাং-গান )।

খুদ (খ) [খোদ (কৃত্ত্ব=চূর্ণ করা) শব্দজ] বি. তপুলের কণা; চাউলের কুড়াংশ। প্র—  
“ভিকা বাগি খুদ কণা বা পান ঠাকুর।”

—অ. ম।

খুদকস্তা (খুদকস্তা) [কা-খুদকাস্ত] বিণ. বসন্ত গ্রামের অমি চাষকারী (রাইরত) খুদকুঁড়া (খ) [খুদ (তপুলকণা) কুঁড়া (ভূঁবের কৃত্ত্ব অংশ)] বি. তপুলকণাতে মিশ্রিত ভূবের কৃত্ত্ব অংশ। প্র—“সুমান হইল শুভা না মিলিল খুদ কুঁড়া।”—অ. ম।

খুদমাগা (খ) [আদে] বি. পুনর্বিবাহে স্ত্রী-আচরিত অসুষ্ঠানবিশেষ। প্র—“খুদমাগা কাগা বেঁড় নারিহু রচিতে।”—ভারতচন্দ্র।

খুদা, খোদা [হি-খোদনা] ক্রি. খনন করা। ২। উৎকীর্ণ করা। ৩। বি. উৎকৃতি। ৪। বিণ. উৎকীর্ণ।

খুদ [প্রা-বাং। কৃত্ত্ব শব্দের অপভ্রংশ] বিণ. কৃত্ত্ব। প্র—“খুদ ভুদ্ররাজ বুলেন ভজন। ঠাকই। মূল। মুক্তাহার পরতু বুলেন একুঠাই।”—শৃঙ্গপুরাণ।

খুধা [সং-কুধা শব্দের অপভ্রংশ। প্রা-বাং] বি. কুধা। প্র—“খুধায় ভুনায় পক্ষর দহেস্ত কলেবর। উন্নক বলেস্ত পরতুর সহিতে নারি ভর।”—শৃঙ্গপুরাণ।

খুন, খুন (ন) [আ-খুন] বি. রক্ত। ২। হত্যা। ৩। বিণ. আকুল। প্র—“ভনিরা গোবু ভাবিয়া হল খুন।”—রবি। ক্রি. খুন করা।

খুনথারাপি, খুনথারাব, খুনথারাবী (ন) [ফা-খুন থারাব] বি. হত্যাকাণ্ড। ২। রক্তপাত; রক্তারক্তি। প্র—“একটা খুনথারাপি হত একটা খুনথারাপি হত।”—বিজ্ঞেয় রায়। ৩। গাঢ় লাল রং।

খুনখুনি, নী (খুনখুনি) খুনখুনি [ফা-খুন] বি. রক্তারক্তি; কাটাকাটি; হত্যাকাণ্ড। ২। তুমুল বগড়া ও মারামারি। প্র—“খুনখোলা চেলাবুটি, বেলেলে না রহে দুটি, ছই দলে খুনখুনি পড়ে।”—কবিক।

খুনশী (খুনশী) [ফা-খুন+শী (সাদৃশ্যার্থে) শব্দজ] বি. খুনসিঁড়ি; কলহ। প্র—“বখলী আমার পতি সদাই খুনশী।”—অ. ম।

খুনসিঁড়ি, খুনসুড়ি (খুনশোড়ি, শুড়ি) বি. বিবাদ বিসম্বাদ; বগড়া।

খুনিয়া—ক্রি. খনন করিয়া; খুঁড়িয়া। প্র—  
“নস্তুতে খুনিয়া মাটি বাক্যে লৈয়া কেলে।”—কানী-মহা-আদি।

খুনী, খুনীয়া, খুনে [ফা-খুন শব্দজ] বিণ. যে খুন করে; হত্যাকারী; আশঙ্ক্য; যাতক। ২। লাঠিরাল; দাঙ্গাবাজ। ৩। অতিশয় নিষ্ঠুর।

খুস্তি, খুস্তী (খুস্তি) খননাত্ম; খনিজ। ২। রত্নান কার্যে ব্যবহৃত ছোট খস্তা।

খুপরী (প) বি. খুরী ক্রঃ।

খুপী [কুপ+ই, সাদৃশ্যে] বিণ. ধোপের মত।

খুব (ব) [ফা-খুব] ক্রি-বিণ. উত্তম; বেশ।

২। প্রশংসাই। ৩। [ব্যস্মার্থে] নিন্দায়।

৪। বিণ. অত্যন্ত। খুব করা—বেশ করা ক্রঃ।

খুবরি, খুবরী (খুবরি) [কুপ শব্দজ। ধোবর অপেক্ষা কৃত্ত্ব; ধোবর ক্রঃ] কৃত্ত্ব গৃহ; কুটীর; সুপড়ী। ২। দেওয়ালের ফাটল বা গর্ত। ৩। [আদে-চাকা, গ্রা] কুন্সি।

খুবসুরৎ (খুবসুরৎ) [ফা-খুবসুরৎ] বিণ. পরম সুন্দর; পরমা সুন্দরী। ২। সুশ্রী। প্র—“সুনিলাম রূপনগরওয়ালী আরও খুবসুরৎ।”—রাজসিংহ (বকিম)। বি. খুবসুরতি।

খুবানি, খোবানি [ফা-খুবানী] বি. ফলবিশেষ; an apricot.

খুমখুমনি (খুমখুমনি) বি. বিষেষভাবে আন্তরিক ক্রোধ।

খুমারি [আদে] বি. ভৎসনা। প্র—“সেবি স্বামী অস্ত্র সলা করে ধ্বংস ভোজনকালে খুমারি”—ঘনরাম। ২। ধোয়ারি; নেশা কাটিবার পর অবসন্নতা বা অবসাদ।

খুয়ান (নো) [ক্ষয় শব্দজ। খুয়াইয়া, উ-পু-খুয়াই। ম-পু-খুয়াও। প্র-পু-খুয়ায়। অস-ক্রি. খুয়াইতে; খুয়াইয়া; খুইয়ে] ক্রি. ক্ষয় করা; নষ্ট করা; হারান বা হারাইয়া কেলা। প্র—“হারালেম তোমায় হরি, আমি হায় কি তুয়ায়। আমি খুয়ালেম অমূল্য নিধি, হায় কি খেলায়।”—রায় কালীপ্রসন্ন ঘোষ।

খুয়ার (র) [খোয়ার ক্রঃ] বি. অপঘণ; নিন্দা।

খুর (র) [খুর (ছেদন করা)+অ (করণে-অক) বাহা ধারা চুল ছেদন করা হয়] বি. পুং. ক্ষোরাত্ম। ২। অশ্বাদির পায়ের সর্ব নিম্নভাগ। ৩। পাটের পায়। ৪। নখী-নামক গজকব্জ।

খুরখুর (খুরখুর) [খুরখুর অপেক্ষা লঘু শব্দ] বি. কুত্রাকার জীকজন্তুর পীড় গমন-ভঙ্গিসহ ভূমিতে তাহাদের নখরস্পর্শ শব্দ। ছোট ছেলের লঘু পদক্ষেপে চলনভঙ্গি।

খুরটি (র) [হি-খুরাটে=কুটিল, বাহু] আখুটি; ছুটামি।

খুরণস, খুরণস (নশ) [খুর (অশ্বাদির খুর। নস (তাহার স্রাব নাসিকা বাহার) নাসিকা স্থানে নস, নস] বিণ. বাহার ঢেপ্টা নাক; খাঁদা।

খুরপা, খুরপো (র) [খুরপা শব্দের অপ-ভ্রংশ] বি. পুং. খুরপা; খননাত্ম-বিশেষ।

খুরপি (র) [খুরপা অপেক্ষা কৃত্ত্ব] বি. স্ত্রী. খুরপা ক্রঃ।

খুরপ্রা [খুর-প্রা (প্রোথিত করা)+অ (কর্তৃ-ড)] বি. পুং. অর্দ্ধচন্দ্রাকৃতি বাণবিশেষ। ২। খুরপাত্ম।

খুরলি, খুরলী [খুরোলি; চ-খুরলি] বি. স্ত্রী. অস্ত্রপ্রয়োগ শিক্ষা; সংগ্রামকৌশল শিক্ষা; বিপক্ষের আক্রমণ হইতে আত্মরক্ষা প্রভৃতি শিক্ষা; ব্যায়াম। ৩। বংশীর অভ্যাস; স্বরাভ্যাস; বংশীবাদনের অভ্যাস বা শিক্ষা এই অর্থে—‘মুরলী খুরলী’। প্র—“ঈশৎ হসিত বয়ান-চন্দ্র তরুণী-নয়ন নয়ন-কন্দ বিশ্ব-অধরে মুরলী খুরলী, ত্রিভুবন-মন-মোহিনী”—গোবিন্দদাস। ৪। চুইামি; রঙ্গ। প্র—“শির পর ছাঁদ অধর পর মুরলী। চলয়িতে পশ্চে কতই কর খুরলি।”—গোবিন্দদাস।

খুরশী (র) [ফা-কুরসি] বি. কাঠাসনবিশেষ; চুল।

খুরসানি (খুরসানি) [প্রা-বাং। খুরঘর্ষণ হইতে] বি. খড়ার। ২। খুরাঘাত। প্র—“সতেক হাথ নেতে কৈল ঘোড়ার নিছনি। সরগ মরত পাতালেতে লেগেছে খুরসানি।”—শৃঙ্গপুরাণ।

খুরা [হি] বি. পায়। প্র—“খাটের খুরা ধরিয়া সে বসিয়া পড়িল।”—গল্পগুচ্ছ (রবি)।

খুরাটি [খুর-মাটি সংক্ষেপে] বি. খুরাঘাত ধারা উৎখত মাটি।

খুরালিক (ক) [খুর+আলি+ক=খুরালিক] বি. পুং. নারাতাত্ম। ২। ক্ষোরকারের খুরা-ধাব। ৩। উপাধান; বালিশ।

খুরি, খুরী [হি-খোরী] বি. কটোর; মাটির ছোট পাত্র। ২। কাঁসার ছোট বাটি। প্র—“কাঁসারী পাতিয়া শাল গড়ে ব্যারী খুরী গাল ঘটা বাটা বড় হাঁড়ি নীপ।”—কবিক।

খুর্পা [খুরপা শব্দজ] বি. খুরপা ক্রঃ।

খুর্মা [ফা] বি. গাছপাকা খর্জুর।

খুলন (ন) [হি-খোলনা] বি. মুক্তকরণ; বন্ধন মোচন। ২। শিথিল করণ। ৩। প্রসারণ।

খুলা, খোলা [হি-খুলনা, খোলনা। উ-পু-খুলি। ম-পু-খুল. খোল, খুলন; খোল। প্র-পু-খুলে, খোলে। অস-ক্রি-খুলিতে; খুলিয়া, খুলে। শিজন-খুলান, খোলান] ক্রি. বন্ধন মোচন করা; মুক্ত করা। ২। শিথিল করা।

খুলাসা (শা) খোলসা ক্রঃ।

খুলি, খুলী [পর্পদ শব্দজ] বি. মাখার খুলি; কপাল। প্র—মড়ার মাখার খুলি বিকালিয়া।—প্রেম ও ফুল। ২। পাত্রবিশেষ। বৃহৎ কটাহ। ৩। বৃক্ষ কটাহ।

খুল—বিণ. ছোট; ক্ষুদ্র। ২। কনিষ্ঠ। প্র—  
খুলতাত; খুলপিতামহ। ৩। লঘু; অল্প।  
৪। নীচ। ৫। নথী নামক গন্ধদ্রব্য।

খুলতাত (খুলতোতাত) [ খুল (কনিষ্ঠ) যে  
তাত (পিতৃ-ভ্রাতা)—কৰ্ণধা ] বি, পুং,  
পিতৃব্য; খুড়া।

খুলনা (খুলনোনা) বি, স্ত্রী, ধনপতি বণিকের  
পত্নী; লক্ষপতি বণিকের কন্যা। রত্নমালা-  
নারী অঙ্গরা দুর্গার অভিলাষে মানবজগৎগ্রহণ  
করিয়া খুলনা নামে অভিহিতা হন। স্রীমন্ত  
ইহাং পুত্র।

খুল্ম (খুল্মো) বি, পুং, বস্ত্র; পপ।

খুশ (খু) [ ফা—খুশ ] বিণ, আনন্দজনক;  
প্রীতিকর।

খুশকী (খু) [ ফা—খুশকী ] বিণ, পায়ে হাঁটা;  
চলা; পায়দল। ২। স্থলপথ। ৩। মরা  
মাস; শুষ্ক চন্দ্র।

খুশখত (খু) [ ফা—খুশখত ] বি, পরিপাটি  
হস্তাকর; হস্তের লিপি। ২। আনন্দের।

খুশখবর (খুশখব) [ ফা—খুশখব ] বি,  
সুসংবাদ; খোশখবর।

খুশ-খোরাক, খোশ-খোরাক (খুশ-  
খোরাক) [ ফা—খুশখোরাক ] বি, উপাদেয়  
আহায্য। ২। অজাহার। বিণ, খুশ-  
খোরাকী।

খুশগল্প, খোশগল্প (খুশগল্প) [ ফা—খুশ  
+ হি—গল্প ] বি, আনন্দজনক কথাবার্তা  
মজার কাহিনী।

খুশনবীস (খুশনোবিশ) [ ফা—খুশনবীস ]  
বিণ, বাহার হস্তাকর অতি সুন্দর; হলেখক  
উৎকৃষ্ট লিপিকর।

খুশনমা (খুশনোমা) [ ফা—খুশনমা ] বিণ,  
সুন্দর। ২। পরিপাটি।

খুশনাম, খোশনাম (খুশনাম) [ ফা—  
খুশনাম ] বি, হুনাম; খ্যাতি।

খুশনামী, খোশনামী (খুশনামী) [ ফা—খুশ-  
নামী ] বি, হুখ্যাতি; অসিদ্ধি।

খুশমিজাজ, খোশমেজাজ (খুশমিজাজ) [ ফা—  
খুশমিজাজ ] বিণ, প্রফুল্লিত। ২। সুখী।

খুশামদ, খোশামোদ (খোশামোদ) [ ফা—  
খুশামাদ ] বি, তোষামোদ; চাটুহুতি।  
বিণ, খুশামুদিতা; খুশামুদে; খোশামুদে।

খুশী, খুসি, খুসী [ ফা—খুশী ] বি, আনন্দ;  
আমোদ; প্রীতি। প্র—“তার হাসি হাসি  
মুখপাশী, খুসি কোটে চেহারার”  
—বিহারীলাল চক্রবর্তী।

৩। ইচ্ছা। ৩। সন্তোষ। ৪। বিণ,  
আনন্দিত; প্রীত। হাসিখুসি—আমোদ-  
আছাদ। প্র—“রাত পেহাল, প্রভাত হল,  
হুরিয়ে পেল হাসিখুসি।” —বাং-গান।

খুঙ্ক (খুংকো) [ ফা—খুঙ্ক ] বিণ, শুষ্ক।

খুঙ্কী (খুঙ্কি) [ ফা—খুঙ্কী ] বি, শুষ্কতা  
২। মরামাস। ৩। শুষ্কপথ; স্থলপথ  
ভাষাপথ।

খুসু (খুশু) ক্রি-বিণ, হরার; অবিলম্বে।  
প্র—“সে তপা হইতে খুসু করিয়া সরিয়া  
পড়িল।

খুসা (খুশা) ক্রি, কাঁড়া; কাঁড়িয়া শব্দ হইতে  
ভুবি, ভূঁষ বা খোসা বাহির করিয়া ফেলা;  
ছাটা।

খুসি, খুসী—খুসী প্রঃ।

খুসুর মুসুর (খুসুরমুসুর) [ শব্দাক্রম ]  
বি, অব্যক্ত শব্দ; শুষ্ক পত্র; বস্ত্র প্রভৃতির  
ঘর্ষণ শব্দ। ২। ক্রি-বিণ, ঐক্লপ শব্দ  
করিতে করিতে গোপনে ও সন্তর্পণে চলা-  
ফেরা। প্র—“কলাবনে চাঁদবনে খুসুর-  
মুসুর নড়ে” —মনসামঙ্গল।

খৃষ্ট (খৃষ্ট) [ ইং—Christ শব্দজ ] বি,  
খ্রীষ্টধর্ম; খৃষ্টান ধর্মের প্রবর্তক।

খৃষ্টান (খৃষ্টান) [ ইং—Christian ] বিণ,  
খৃষ্টধর্মসম্বন্ধীয়। ২। বি, খৃষ্টধর্মাবলম্বী।  
প্র—“আমি দেখি ঈশ্বরের নিজহস্তে লিখা,  
জীবন্ত ও বাইবেল খৃষ্টান বালিকা।”—ফুলরেণু।

খৃষ্টানী [ ইং—Christianity শব্দজ ] বি,  
খৃষ্টধর্ম; খৃষ্টধর্মাবলম্বীদের আচরণ। প্র—  
“খৃষ্টানি হবে মাটি” —রবি।

খৃষ্টান্দ (খৃষ্টান্দ) বি, খ্রীষ্টধর্মের জন্মদিন  
হইতে যে অঙ্ক গণনা করা হয়।

খৃষ্টীয় (খৃষ্টীয়) বিণ, খৃষ্টধর্মসম্বন্ধীয়।

খে—বি, স্ততার খুশ বা সর পাক।

খেই—বি, স্ততার অগ্রভাগ। প্র—স্ততার খেই  
হারান। ২। প্রসঙ্গ; পুত্র। প্র—গল্পের  
খেই হারান। ৩। সন্ধান।

খেউড় (ডু) বি, অলীল গ্রাম্য গীত বা পদ্য।  
২। অকথ্য গালিগালাজ।

খেউরি [ ক্ষোর শব্দজ ] বি, ক্ষোরকর্ম।

খৈক (খৈক) বি, শৃগাল কুকুরাদির ডাক।  
২। ককর্ষণ শব্দে তাড়না।

খৈকখৈকানি (খৈকখৈকানি) বি, পদ্যপার  
কলহকারী শৃগাল কুকুরাদির গলগল বা  
তাড়নার শব্দ।

খৈকমেক (খৈকমেক) বি, ককর্ষণ করে  
ভীত অসন্তোষ প্রকাশ; ক্রোধ প্রকাশ।

খৈকশিয়াল (খৈকশিয়াল) বি, শৃগাল-  
বিশেষ। স্ত্রী, খৈকশিয়ালী।

খৈকান (খৈকানো) [ শব্দাক্রম ] ক্রি,  
খৈক খৈক এইরূপ শব্দ করা। ২। ককর্ষণ-  
করে ও কঠোর কানে তিরিকার বা তাড়না  
করা। বি, খৈকানি।

খৈকারি (খৈকারি) [ খৈকারি প্রঃ ] বি,  
কঠ পরিষ্কারকরণ শব্দ। ২। সতর্ককরণ  
মানসে বা সাড়া দিবার জন্য অনেকটা কাশির  
মত গলগলকরণ। এই অর্থে “গলা খৈকারি”  
শব্দ ব্যবহৃত হয়। প্র—গলা খৈকারি দিয়া  
লোকটা বাড়ীর ভিতরে প্রবেশ করিল।

খৈকি, খৈকী (খৈকি) [ খৈক + ই, ঈ  
(কারী)—যে খৈক করে ] বিণ, রাগী;  
কোপনশব্দাব; রগচটা।

খৈচক (খৈচকা) [ হি—খিচ্কা, বাণ্য,  
পশ্চাতে টান ] বি, টান; আকর্ষণ। ২।  
সদাসর্বদা বিরক্তিকর প্রার্থনা; যখন-তখন  
অমুরোধ; ক্রমাগত বিরক্তিকরক ভাগাদা।  
৩। বিঘ্ন।

খৈচকান (খৈচকানো) [ হি—খিচ্কানো ]  
ক্রি, অনরন্ত বিরক্তিকর অমুরোধ বা প্রার্থনা  
করা; কোন কিছুর জন্য অনবরত জেদ করত  
ব্যতিব্যস্ত করিয়া তুলার; বিরক্তিকর ভাগাদা  
করা। বি, খৈচকানি।

খৈচড়া (খৈচড়া) [ প্রাদে ] বিণ, দুঃস্থ;  
অশিষ্ট। আধাখৈচড়া—অসম্পূর্ণ।

খৈচনি, খিচনি (চো) বিণ, খচিত;  
জড়িত। প্র—“তহি দিব্য অলঙ্কার রঞ্জে  
খৈচনি।” —চৈতন্যভাগবত।

২। [ হি—খীচনা ] বি, খৈচন। হস্তপদাদি  
অঙ্গপ্রত্যঙ্গের আক্ষেপ। ক্রি, খৈচা  
(খৈচা)।

খৈচা (খৈচা) [ হি—খিচ্চা ] বি, আকর্ষণ  
ও বিকর্ষণ করা; অঙ্গের আক্ষেপ ও বিক্লেপ  
করা। বি, খৈচুনি—হাত পা খৈচা রোগ;  
আক্ষেপ; convulsion. ২। টান;  
আকর্ষণ।

খৈচাখৈচি (খৈচাখৈচি) [ খীচনা ] বি,  
টানটানি। ২। মনকষাকষি; মনোমালিন্য।  
৩। বকাবকি; কলহ।

খৈটে [ খাট কাট ] বি, মোটা ছোট লাগি।  
খৈড়, ডো (ডো) বি, কাঁকড় জাতীয় কল-  
বিশেষ। ২। বহুদিন প্রহতা পাঠীর পাট দ্রব্য।

খৈড় [ খেড়ো, খেউড়, খেউরও বলে। সং—  
খেড়=কর্ণ পীড়াকর ধ্বনি ] বি, ইতর  
কবিতা; কবিগান; খেউড়। ২। বিণ, বাহার।  
খেউড় গান করে। প্র—

“নদে শান্তিপুর হৈতে খেঁড় আনাইব।  
নুতন নুতন ঠাটে খেঁড় তানাইব।”—বি, হু।

খৈতখৈত (খৈতখৈত) [ খুঁৎখুঁৎ প্রঃ ] বি,  
শিশুদিগের অস্থখ হইলে বা তাহাদের মন  
অপ্রসন্ন থাকিলে সানাত্ত কারণে অল্প অল্প  
ক্রন্দনরস করে তাহার শব্দ। ক্রি, খৈত-  
খৈতান (খৈতখৈতানো) খৈতখৈত করা; ক্রন্দন

ঐরূপ শব্দে ব্রহ্মন করা। বি, খেঁতখোঁতানি (খাংখাতানি)।

খেকো [খা—খেও, খেও] বিণ, বাহা খাওয়া হইয়াছে। প্র—ইঁদুরে খেকো। ২। যে খায়। প্র—“চরে খেকো দোয়া গর এমন কোথাও পাবে নাকো” —ঈশ্বর গুপ্ত। জী, খাকী, খাগী।

খে-ঘাট—খেয়াঘাট প্রঃ।

খেঙরা, খেঙ্গরা, খেংরা (খ্যাংরা) [খিঙ্গর?] বি, সম্ভার্জুনী। প্র—‘ঘরে শুভে এলে এবার খেঙ্গরা দেব চুকে’—হেম বন্দ্যো।

খেঙরান (খ্যাংরানো) ক্রি, সম্ভার্জুনী প্রহার করা। খেঙরা দেওয়া—(প্রা) বাড় দেওয়া; ঝাঁট দেওয়া; সম্ভার্জুনীদ্বারা পরিকার করা। খেঙরাইয়া বা খেংরে দেওয়া—(প্রা) খেঙরার দ্বারা প্রহার করা; ঝাঁটা পেটা করা।

খেচর (র্) [খচর প্রঃ। খে (আকাশে)—চর্ (যে গমন করে)+অ (কর্তৃ—ট) যে আকাশে গমন করে] বিণ, বিমানচারী; আকাশগামী। ২। বি, পুং, পক্ষী। ৩। দেবযোনি। ৪। সূর্য্যচন্দ্রাদি গ্রহণ। ৫। শিব। ৬। পারদ। জী, খেচরী—তত্ত্বোক্ত সূত্রাবিশেষ। ২। খিচুরী; খেচরার।

খেচাখেচি (খ্যাচাখেচি) বি, বকাবকি; কলহ।

খেচামেচি (খ্যাচামেচি) [খচম প্রঃ] বি, চোঁচামেচি; বকাবকি; চীৎকার; গোপমাল; গুণগোল।

খেচি [প্রাদে] বি, নৌকার জল ফেলিবার পাত্র।

খেজাড়ি, খাজাড়ী—বি, মুড়ি। প্র—“প্রভাতে খেজাড়ি মাজে কার্তিক গণাই”—কবিক।

খেজুর (র্) [সং—ধর্জুর] বি, এসিদ্ধ ফল-গাছ; the date palm. ২। ধর্জুর ফল; the date. কলসী খেজুর—কলসীতে পুরিয়ার গুণানি করায় এই নাম। উৎকৃষ্ট জাতীয় ধর্জুর। পিণ্ডুখেজুর—পিণ্ডাকারে প্রেরিত বিদেশী ধর্জুর। খেজুরগুড়, খেজুরগুড়—খেজুর রসে প্রস্তুত গুড়।

খেজুরছড়ি—গাভ্রবিশেষ। প্র—“লতামো মোকলস আর খেজুরছড়ি, পর্ব্বত-জিরা গন্ধতুলসী আর দলাগুড়ি।”—শূন্তপুরাণ। ২। খেজুর পাতার মত রেখায়ুক্ত রঙ্গকরা সাড়ী। খেজুরখুপী—গাভ্রবিশেষ। প্র—“খেজুর-খুপী ধরেরশালি কেম গলাজল।”—শিবায়ন। খেজুরমেথি—খেজুরগাছের মাথার কোমল পত্র। খেজুররস—খেজুর গাছের রস বাহা খাল দিয়া শুড় হয়।

খেট (ট) [খে (আকাশে, শূঁছে)+অট (ভ্রমণকারী)—যে আকাশে ভ্রমণ করে] বি, সূর্য্য চন্দ্রাদি গ্রহ নক্ষত্র। ২। ঢাল। ৩। পল্লীগ্রাম। ৪। ঘোটক। ৫। মৃগয়া। ৬। তৃণ। ৭। অধম; নীচ। [আধু-বাং—অপ্র]।

খেট, খেঁট (খাট, খাঁট) [খিট (ভোজন করা)+অল্ (ভাবে)] বি, ভোজন; ভোজ।

খেটক (র্) [খেট (ত্রাসিত করা)+ক (সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, ঢাল; কলক; দণ্ড; মৃগয়া। প্র—“পাশাফুল ঘটা খেটক শরাসন। বাম পাঁচ করে শোভে পাঁচ প্রহরণ।”—কবিক। “বারাহী খেটক ধরা আইলা দেবী চন্দ্রচূড়া চকলাত্রা মৃগলধারিণী।”—কবিক। ২। বলরামের মৃগয়া। ৩। পল্লীগ্রাম; পাড়াগাঁ।

খেটী [খেট (ক্রোড়া, কামকীড়া)+ইন্ (অন্তর্থে)]=খেটিন্ ১ম, ২য় বি, পুং, কামুক; লম্পট। [প্র, অ]।

খেটে, খেঁটে [খর্ব্ব শব্দজ খাট হইতে] বি, ক্ষুত্রাকার স্থল যষ্টি; মোটা ছোট লাঠি; ছোট মৃগয়া। বেঁটে খেঁটে—[বেঁটে (বামন)—খেঁটে (খর্ব্ব, খাট)] বিণ, ছোটখাট; খর্ব্বাকৃতি।

খেটে [খাটিয়া শব্দের গ্রাম্য উচ্চারণ। হি—খাট্টা। (অসমাপিকা) পরিশ্রম করিয়া; মেহনত করিয়া। প্র—“কোমর বাঁধিয়া এঁটে সারাদিন খেটে খুঁটে মধু আসি লও নুটে”—পদ্যপাঠ, ১ম ভাগ। ২। কর্ম্মে নিযুক্ত হইয়া। ৩। কর্ম্ম করিয়া। প্র—“সারাটি দিন খেটে খেটে করছে কেমন গা, একটু বানি না জিকলে আর ত বাঁচি না।”—শিশুপাঠ্য গ্রন্থাবলী। খেটেখেটে—কাজকর্ম্ম সম্পাদনজনিত পরিশ্রমের পর। ২। দৈহিক পরিশ্রমের পর। ৩। মেহনত করিয়া; শারীরিক পরিশ্রম দ্বারা।

খেটেল (ল্) বি, শ্রমিক; মজুর। ২। সামান্য ভূতা। প্র—“কখন খেটেল কখন কীড়ারী, কখন খেটেল কখন ভাঁড়ারী।”—অ, ম।

খেড় (খাড়) [প্রা-বাং। আধু-প্রাদে। খড় প্রঃ] বি, খড়। প্র—“রূপার খেড় মন্দির হইল তখন রূপার হৈল কপাট।”—শূন্তপুরাণ।

খেত (ত্) [প্রা। ক্ষেত্ হইতে] বি, ক্ষেত্; চাষের জমী।

খেতরী, খেতুরী—বি, রামপুর বোয়ালিয়ার ছয় কোণ দূরে গড়ের হাট পরগণায় খেতরী গ্রাম অবস্থিত। সাড়ে তিন শত বৎসর পূর্বে ইহা একটা ক্ষুদ্র রাজ্যের রাজধানী ছিল। ১৪৫৩-৪ শকে এখানে স্থানীয় জমিদার রাজা কৃষ্ণানন্দ নব্বের নারায়ণী নারী দ্বারা গর্ভে নরোত্তম ঠাকুর জন্মগ্রহণ করেন। এই খেতরীতে নরোত্তম ঠাকুর বিগ্রহ স্থাপনোদ্দেশ্যে

দেশের যাবতীয় চৈতন্যভক্তকে নিমন্ত্রণ করিয়া একত্র করিয়াছিলেন। ইহাই খেতরীর এসিদ্ধ মেলা বা মহোৎসব। বৈষ্ণব সাহিত্যে ও ইতিহাসে খেতরীর মেলা বিশিষ্ট স্থান অধিকার করিয়াছে।

খেতাব (ব্) [প্রা—খেতাব্] বি, নাম; উপাধি। প্র—“বড় সাগুঁচাদরে সাত কমে খেতাব সি, এস, আই”—হেম বন্দ্যো। “মহাবদ জঙ্গ দিলা “পাতসা খেতাব”—অ, ম।

খেত্রী (খেত্) [ক্ষত্রিয় হইতে] বি, পশ্চিমের ক্ষত্রিয়গণ হিন্দু জাতিবিশেষ; জেত্রী।

খেদ (দ্) [খিদ্ (শোক করা)+অ (ভাবে—ঘঞ্)] বি, পুং, আক্ষেপ; দুঃখ। প্র—“এখন আমার আর কোন খেদ নাই ম’লে।”—সারদামঙ্গল। ২। শোক। ৩। ভ্রম। ৪। ক্লান্তি; অবসন্নতা।

খেদা—বি, বস্ত্র হস্তী ধরিবার স্থান। প্র—“দশ দশ যোজন চৌদিকে হৈল খেদা।” ২। তাড়া। প্র—“উজীর হলো রায়জাণা, বেপারিরে দেয় খেদা, ভ্রাক্ষণ বৈষ্ণবের হল অরি।”—কবিক। খেদা করা—হাতী ধরিবার কল পাতা ও হাতী ধরা। প্র—“ভোলানাথ চাকলানার ভাওমালের জঙ্গলে একবার খেদা করিয়াছিলেন। সে খেদার চিহ্ন অদ্যাপি বর্ভমান আছে। এখন গবর্ণমেন্ট খেদা করিয়া থাকেন।”—ময়মনসিংহের বিবরণ।

খেদাড়ান (খাদাডানো) [খেদিত প্রঃ] ক্রি, তাড়াইয়া দেওয়া। ২। তাড়াকরা। প্র—“অল্পর সম্বর তার নামে আসি হারি। খেদা-ড়িয়া দেবগণে নিল স্মরণী।”—কুন্তিবাস। “মহাক্ষেপে কেহ নাহি যায় খেদাড়িয়া”—চৈতন্য ভাগবত।

খেদাড়িয়া [প্রা-বাং] অস-ক্রি, তাড়াইয়া; তাড়া করিয়া। প্র—“জনমিয়া মশুক জলে লাফা লাফি জাএ। অনন্ত বাহকি তারে খেদাড়িয়া খাএ।”—শূন্তপুরাণ।

খেদান (খাদানো) [সং—খিদ্ (উপতপ্তভাবে দৈন্ত্রে) খাড় হইতে] দূর করিয়া দেওয়া; তাড়াইয়া দেওয়া। প্র—“কটকে মুরসিদকুলি খা নবাব ছিল। তারে গিয়া আলিবর্দ খেদাইয়া দিল।”—অ, ম। ২। কাটিয়া তুল। প্র—“মাটি খেদাইয়া খাল বানাইয়া উপরে দেওল চাপ”—চণ্ডীদাস। ৩। বিণ, বিতাড়িত; দূরীকৃত। প্র—“মায়ে খেদান বাপে তাড়ান।”

খেদিত (তো) [খিদ্ (শোক করা)+খিচ্ =খেদি+ত (কর্তৃ—জ)] বিণ, দুঃখিত; বিষন্ন। প্র—“তাহাতে নহি খেদিত, গুন গুহে ব্রজনাথ, ও বাংলীর যে গুণ কত, বিশেষে শুনাও”—বাং-গান (হুগ ঠাকুর)।

খেদি [খেদিয়া সংক্ষেপে পড়ে। খেদান প্রঃ] অস-ক্রি, তাড়াইয়া। প্র—“লুকাইলে খেদি

খুঁজি ধরে সব ঠাই বুড়ীকে না ছুঁলে কার  
পরিজ্ঞান নাই ॥"—শিবামল ।

থেদে (থাদে) ক্রি, তাড়ার; দূর করে;  
অপসারিত করে। প্র—“অন্ধকার থেদে”—  
৫, ৪ (ঘনরাম)। ২। আক্রমণ করে। প্র—“দন্ত  
করি লক্ষ হারি থেদে লাউসেনে”—ঘনরাম।  
৩। [ থেদে ] ক্রি-বিণ, দুঃখে; আক্ষেপে।  
প্র—“বিচ্ছেদে মনের থেদে, বুরি দিবা  
যামিনী ॥”—বিষাদ (গিরিশ)।

থেন (খ্যান্) [ কণ শব্দজ ] বি. মুহূৰ্ত্ত । প্র—  
 “থেনে থেনে ধূলায় লুঠায় ভগবতী”—কবিক ।

থেপ (প্) [ সংক্ষেপ শব্দের অপভ্রংশ ] বি.  
 বার ; দফা ।

খেপা (খ্যাপা) [সং—কিপ্ত; কেপা ত্র:]  
 বিণ. কিপ্ত; পাগল; অস্থিরচিত্ত। ২।  
 [স্নেহযুক্ত] পাগ্লা। (২) আবদারে।

(৩) অবু। প্র—খেপাছেলে। ষ্ট্রী, খেপী।  
খেপান (খাপানো) [ক্ষিপ্ত শব্দ] ক্রি.  
ক্ষিপ্ত করা; পাসল করা। ২। মাতান;  
মস্ত করা। ৩। রাগান। প্র—“বড় বউ  
তোমায় কে খেপিয়েছে”—জামাইবারিক  
(দীনবন্ধু)। ৪। (খাপান্) বি, প্র—তাকে  
এমন খেপানটা খেপিয়েছে”।

খেপাম, মো (খ্যাপামো) বি, পাগলামি।  
 প্র—“নরহরি পরাণ নিমাই এইরূপে গো  
 খপামো করিতে ভাল জানে”—নরহরি।

খেম (খামো) [ ক্ষমা শব্দজ ] ক্রি, ক্ষমা কর ;  
মার্জনা কর । এ—“চরণে ধরিয়া হরে কুমার  
মিনতি করে অপরাধ খেম মহাশয়।”—কবিক ।  
খেমরাঅ, ( য় ) [ প্র-বাং ] বি, ধাত্ব-  
বিশেষ । এ—“পাত্ৰসিদ্ধা ভাদ্রমুখি বুনেন  
খেমরাঅ । জ্বলন ধান বুনেন বিরিকি দুহুরাও ।”  
—শুভপূরণ

খেমচাঁ (খাম্চা) বি. বাদ্যযন্ত্রবিশেষ । ২ ।  
[ খাম্চার উচ্চারণ ভেদ ] একশুটি পরিমাণ ;  
খাবলা ।

থেমটা (খামটা) বি, সঙ্গীতের তালবিশেষ :  
 ছয় মাত্রার, মতান্তরে চারি মাত্রার তাল।  
 যথা—                    +                    ১                    ১

“খাটে ধেঁ, না-তে নোঁ, তাটে ধেঁ,  
না ধেনোঁ” অথবা

+	2	0	2
1	1	1	1

২। ঐ তাল অনুযায়ী নৃত্য, ধেমুটা নাচ।

—ଭାରତକୋଷ ।

আমি ।  
 থেমা (স্বামী) [জা। স্বা-বাঃ। মঃ—কমা

শব্দের অপভ্রংশ] বি. ক্রমা । এ—“আমার  
বিসেস দোস খেমা কর মোরে সঙ্কটে তারিবে  
মোরে সমন ছুস্বরে ॥”—শুভপুরাণ ।

খেমী [প্রাদে। বুকী জঃ] বি, বুকী; পেটিকা।  
 থেয় (য়) [থন (থনন করা) + য (কর্মে)  
 —ন লোপ] বি, ভ্রী, বাটী নগর বা দুর্গের  
 চতুর্দিকে যে খাত করা যায়; গড়খাই।  
 ২। [থেখ] বিণ, যাহা থনন করা আবগুক  
 বা উচিত; থননযোগ্য।

থেয়া [সং-ক্ষেপ হইতে] বি. নৌকাতালন :  
নৌকার পাড়ি। প্র-“আশায় নিয়ে যাবি  
করে বেলা শেষের শেষ থেয়ায়”-চয়নিকা।  
থেয়া দেওয়া-ক্রি. নৌকা পার করে  
দেওয়া। প্র-“সেই ঘাটে থেয়া দেয় ঝরী  
পাটুনা”-অ. ব। থেয়াঘাট-নৌকায়  
পার হইবার ঘাট।

থেয়াতি [ গ্রা। খ্যাতি শব্দ অপভ্রংশে। পদ্যো]  
বি, খ্যাতি ; প্রসিদ্ধি। প্র—“কলঙ্কিনী করি  
খেয়াতি হৈয়াছে। আর কি কাহারে ডর।”  
—জ্ঞানদাস।

থেয়ান ( থেআনো ) ক্রি, নোকা করিয়া পার  
করা । ২। ভানান : ভাসাইয়া দেওয়া ।  
প্র—“পেয়াব তনুর তরী প্রবান-সাগরে।”—  
ভারতচন্দ্র ।

থেয়ানং । থিয়ানং দ্রঃ ) বি. ক্ষতি ।

খ্যেয়াল (ল্) [খা—খ্যেয়াল্ (মন, মনো-  
যোগ)] বি. কল্পনা। ২। বিদ্যা। ৩।  
হুলতান হোসেনী কর্তৃক প্রচারিত একরূপ  
সঙ্গীত। ইহাতে অস্থায়ী ও অন্তরা এই দুই  
তুক সর্বদা থাকে। খেয়ালনানা প্রকার।—  
ভারতকোষ। ৪। জ্ঞান। ৫। চিন্তা।  
৬। অনুমান। ৭। স্বপ্ন। ৮। প্রলাপ।

প্র—“ক্যাপা তুই আছিস আপন খেয়াল ধরে।  
\* \* \* \* \* মিছে তুই তারি  
লাগি আছিস জাগি না জানি কোন্ আশার  
জোরে।”—রবি। খেয়াল দেখা—স্বপ্ন  
দেখা। ২। প্রলাপ বকা।

খেঁরাজ (জ্) [ অ—খিঁরাজ্ ] বি, রাজস্ব ;  
কর ; খাজনা । বিণ, খেঁরাজী ।

থেরাজী জমী—যে জমীর কর দিতে হয়।  
বিপরীত লাথেরাজ জমী।

খেরি [ ব্রজ। হি—খেল্। (ল=র) ] বি  
খেলা। যে—“সহচরী সঙ্গে বাঁহা কয়ল ফুল  
খেরি।”—বিদ্যাপতি।

থেরো [ হি—থেরমা ] বি, লাল রঙে ছোপান  
যোটা হুতার কাপড়; থেরমা; ইহাতে  
অধানতঃ পখি বালিশ প্রভৃতির খোল তৈয়ার  
করা হয়।

খেলা (ল) [ হি—খেল ] বি. খেলা ; ক্রীড়া ;

বাজী। ২। ক্রীড়াহল; ক্রীড়ার বস্তু;  
ক্রীড়নক। প্র—“সকল চিত্তার খেল তুমি  
যারে বাম। পদ্মালার পাদপদ্মে ভগ্নে ঘনরান।”  
—ধ. ম। ৩। [ খেলায় শব্দের অগ্ৰজংশ ]  
খেলায়; খান; জান। প্র—“মড় মড়  
ভাঙ্গে হাড়, তবু খেল নাহি তার।”—হুমু।

খেলই [ ব্রজ ] ফ্রি খেলা করে। এ—  
 “নাগর খেলই রাইক সঙ্গে।”—জানদাস।

খেলকা (ল্) [উ] বি. অঙ্গাবরণবিশেষ।

খেলৎ [ খেল্ (খেলা করে) + অৎ (কর্তৃ, শতৃ) ] বিণ, যে খেলিতেছে।

খেলত [ব্রজ । হিঃ—খেলল] ত্রি খেলা করিতে .  
 খেলিতে । প্র—“খেলত না খেলত লোক  
 দেখি লাজ ।”—বি. প ।

খেলা (খ্যালোন্) [ খেল্ (খেলা করা) +অন  
(ট্) জাবে] বি, ক্রী, জীড়া ; খেলা । প্র—  
“নব নব খেলন।”—বি, প। ২। কৌতুক :  
পরিহাস ।

খেলনা (খ্যালনা) [ হি—খেলোনা। খেল+  
না—যাহা দ্বারা খেলা করে ] বি, ক্রীড়নক ;  
খেলিবার বস্তু ।

খেলা ( খালা ) [ খেল ( খেলা করা ) + অ  
( ভাবে-অঙ্ ) আপ-প্রী ] বি, স্ত্রী, ক্রীড়া  
[ খেলন দ্রঃ ] । খেলাধুলা—ধুলা মইরা

খেলা । ২। অজ্ঞান শিশুর অকিকিৎকার পদার্থ  
লইয়া ক্রীড়া। প্র—বেশ দিলে ঢেং ধূলা, ষড়  
দর্শনের সেই অকপ্তলা, ওরে না চিনিলা জোগা  
মুলা, খেলা ধূলা কে ভাজিলা।”—রামপ্রসাদ।  
ছেলে খেলা—শৈশবের ক্রীড়া। ২।  
লঘু বিষয় লইয়া ব্যাপ্ত থাক।; অকিকিৎকার  
বিষয়ে আসক্তি।

খেলাঘর (খ্যালাঘর) [ খেলা (ক্রীড়া, বিখ্যা, কৃত্রিম) + ঘর (সংসার) ] বি, কৃত্রিম সংসার ; প্রকৃত সংসারের অনুকরণ করিয়া ক্রীড়া। খেলাঘর পাতা—সংসারে লোক যেকল্পে জীবন যাত্রা নির্বাহ করে তাহাই অনুকরণে মানুষের পরিবর্তে পুতুল ও বাসন কোসনের পরিবর্তে ভাঁড়ুড় প্রভৃতি লইয়া নকল সংসার প্রতিষ্ঠা করা।

খেলাড়িয়া, খেলাড়ু খেলাড়ে (খা)  
[ হি—খেলাড়ী, খেলাড় ] বিণ. ক্রীড়ক;  
যে খেলা করে। ২। খেলাগ্রিয়।

খেলাত, খেলোয়াত ( ত্ ) [ আ-  
খেলাত ] বি. মুসলমান বাদশাহগণ কর্তৃক প্রাপ্ত  
সন্মানসূচক পরিচ্ছদ ; robe of honour.  
প্র—“রাজাকে \* \* \* খেলোয়াত দিয়া বিদায়  
করিলেন ।”—দুর্জেশ্বরিনী ।

খেলায় (খ্যালানো) বি. খেলা করান ; কাহার  
বা কোন কিছুর খেলা দেখান। প্র—সাপ  
খেলায়। ২। অসহনভাবে বিহার করা ;



অবধ প্রতিবিধি করা। ৩। কৌতুক দেখান ;  
রক্ত দেখান।

খেলানিয়া, খেলানে (খ্য) বিণ, যে  
খেলা করে ; কৌড়ক। ২। খেলুড়ে ; খেলা-  
প্রিয়। জ্ঞা. খেলানী।

খেলাপ (প) [আ-খেলাক্, খিলাক্] বিণ,  
প্রতিকূল ; বিপরীত। বি. খেলাপি—  
বৈপরীত্য ; অন্ত্যচারণ।

খেলারি, খেলারী—বি. পুং, খেলনা-  
নির্দ্দাতা।

খেলি [আ-বাং—ব্রজ] ক্রি, খেলা। প্র—  
“আমার জীবন সঞ্চে করতহি খেলি।”—  
গোবিন্দদাস।

খেলুড়িয়া, খেলুড়ে—বি. খেলাপ্রিয়।  
২। খেলার সঙ্গী ; ক্রীড়াসঙ্গী ; ক্রীড়াসহচর।  
জ্ঞা. খেলুড়ী

খেলুনিয়া, খেলুনে—বি. খেলার সঙ্গী।  
জ্ঞা-খেলুনী।

খেলুয়া, খেলো—বিণ, অনুত্তম ; নিরেশ ;  
খারাব ; মন্দ।

খেলোয়াড় (খালোয়াড়) [হি-খেলবাড়]  
বিণ, ক্রীড়াদক্ষ ; উৎকৃষ্ট ক্রীড়া প্রদর্শক। ২।  
চালাক ; কৌশলী। ৩। প্রবন্ধক ; চাতুরী-  
পূর্ণ। ৪। দুষ্ট ; কুচরিত্র।

খেশ (শ্) বি, গাত্রবস্ত্রবিশেষ।

খেসারৎ (শা) [আ-খিসারৎ] বি, হানি ;  
ক্ষতি। ২। ক্ষতিপূরণ। প্র—সে খেসারতের  
দাবী করিয়া নালিশ করিয়াছে।

খেসারতি (খেশারোতি) [আ] বিণ,  
ক্ষতিজনক ; হানিকর। ২। বি, ক্ষতি-  
পূরণের যোকদ্দমা।

খেসারী (খাশারি) [হি-খেসারী] সং—  
“খল্লকারী” হইতে, কারণ বৈদ্যকমতে ইহা  
দীর্ঘকাল অধিক সেবনে খল্লক ও পঙ্গুতকারী।  
খোঁড়া করে বলিয়া বাং-র, খোঁড় বা খুঁড়িয়ার  
ডাল] বি, ডেওড়া কলায় ; ত্রিপুট ; খুঁড়ের  
ডাল, lathyrus sativus.

খৈ [খদিকা শব্দজ] বি, লাজ ; খই।

খৈরি—বি, দীর্ঘজন্ম ও কাদাখোঁচাজাতীয়  
পক্ষিবিশেষ, ইহার নল, খাগড়া প্রভৃতির  
জন্মলে অধিক থাকে।

খৈল (ল্) [প্রাক্-খলী] বি, খলী ; তৈলমল।  
প্র—“ধুইয়া দিয়াছে চুল খৈল দিয়া।”—  
ফুলরেণু।

খো বি, খোয়া পাখর বা ইটের ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র খণ্ড।  
২। [হি-খোখা] জমাট ক্ষীর ; খোয়া।  
৩। বেছিতা ; মেতেতা। প্র—“দর্পণে  
নিহালি দেখ পড়িয়াছে খো।”—কবিক।  
৪। আকমড়া কলে রস বাহির করিয়া  
লগয়া আক।

খোঁচ (চ্) [সং-কটক বা খুচী হইতে পু-বঙ্গে  
কোঁচ। খচ্, জঃ। হি-খোঁচ] বি, কটক ;  
খুচীবৎসুখ। ২। বেথনাত্রবিশেষ।

খোঁচা [খোঁচ (জঃ) + আ (অন্ত্যর্থ)] বি,  
হুম্মাত্র দণ্ডের অগ্রভাগ দ্বারা আঘাত ; বংশ  
বা কাঠদণ্ড বা হুম্মমুখ ব্রহ্ম দ্বারা বিদ্ধকরণ।  
প্র—“কেউ মারে খোঁচা টেবিলের নীচে।”—  
বিজ্ঞেস্বরায়। “মোচাকের মধু মিষ্ট কি হৈত  
মোমাচি খোঁচা যদি না রৈত।”—লীলাবতী  
(দীনবন্ধু)। ২। কীলক। ৩। বিষ।  
৪। সম্ভেহ। খোঁচাখুঁচি—বেথনাত্র দ্বারা  
পরস্পর আঘাত। ২। চতুর্দিকে খোঁচার  
প্রয়োগ। ৩। বিরক্ত করণ ; উত্ত্যক্ত করণ।  
৪। প্রতিকূলাচরণ ; বিরুদ্ধাচরণ। ৫।  
কোন অপ্রিয় বিষয় লইয়া আলোচনা বা  
ঘাটাঘাটি। ক্রি, খোঁচান (নো)।

খোঁজ (জ্) [হি-খোজ। সং-খুজ্ (চৌধো)  
বা খজ্ (খিলোড়নে) খাতুজ্] বি, অন্বেষণ।  
২। সন্ধান। ৩। খবর ; তত্ত্ব।

খোঁজন (ন্) [হি-খোজনা] বি, চুঁড়ন ;  
সন্ধান করন।

খোঁজা [খুঁজা জঃ শিজন্ত-খোঁজান] ক্রি,  
সন্ধান করা ; তল্লাস করা। খোঁজাখুঁজি—  
চতুর্দিকে এবং হ্রস্বগত অন্বেষণ। [ব্রজ]  
খোঁজব—খুঁজিব। প্র—“দশদিক খোঁজব।”—  
গোবিন্দদাস।

খোঁটা [খুঁটা জঃ] বি, দোষ। প্র—“পাছে  
বল বুনিপোরে মাসী দেই খোঁটা।”—অ, ম।  
২। গল্পনা ; লাল্লেখ। প্র—“খোঁটা  
খেয়ে অধোমুখে পতি তার চায়। এইরূপে  
গল্পনার সারাশিখি যায়।”—হেম বন্দ্যো।  
৩। কৃতকার্যের উল্লেখ করিয়া লজ্জাদান  
বা তিরস্কার। প্র—“বিনা নিমন্ত্রণে গেলে  
হবে মাথা কাটা। আমার প্রসঙ্গে সতী  
পাবে বড় খোঁটা।”—কবিক। ৪। নেকি ;  
ভেজাল ; দোষযুক্ত। প্র—যদি টাকা দিয়াছিলে  
সবগুলি খোঁটা।”—অ, ম। ৫। স্তম্ভ ;  
শোজ। ৬। [তাহা হইতে] অবলম্বন।  
প্র—“যেখো খোঁটা, ধর্ম বেড়া।”—রামপ্রসাদ।  
৭। কীলক। প্র—“জাঁতা ছাইআ তথা  
খোঁটা জে পুঁতিল। বিস কথাক হর অনুমতি  
দিল।”—শূন্তপুরাণ।

খোঁটা, খুঁটা [খনন হইতে খনা-খোঁড়া]  
—খোঁটা। উ-পু-খুঁটি। ম-পু-খোঁট ;  
খুঁটন ; খোঁটি। প্র-পু-খোঁটে ; খোঁটেন।  
অস-ক্রি-খুঁটিতে ; খুঁটিয়া, খুঁটে। শিজন্তে—  
খোঁটান] ক্রি, নখদ্বারা গর্ত করা ; চিমটি  
কাটিয়া টানিয়া বাহির করা। ২। এক  
একটী করিয়া সংগ্রহ করা বা জুটান লগয়া।

দাঁতখোঁটা—খড়কে দিয়া দাঁতের কাঁক  
হইতে ভুক্তব্যবহার কথা বাহির করিয়া খেলা।

খোঁটা (খোঁটা) বি, খোটা জঃ।

খোঁটাই [খোঁটা + ই (আচরণার্থে)] বি,  
খোঁটার ব্যবহার। ২। খোঁটাদিগের ব্যবহৃত।

খোঁড় বি, (ড্) খোঁয়াড় জঃ।

খোঁড়ল (ল্) [হি-খণ্ডলা। তুল-কা-  
ধনক্। গ্রী-বাং-গোদোল] বি, গর্ত।  
২। কোটর।

খোঁড়া [খল্ল শব্দজ অথবা খোঁড়=খুঁড়িয়া  
যাওয়া] বিণ, খল্ল ; পঙ্গু। জ্ঞা-খুঁড়ী।

২। [পনশ শব্দজ অথবা খোঁড়=খুঁড়িয়া  
যাওয়া] ক্রি, খনন করা। ৩। টোকা।

খোঁড়ান (নো) [খল্ল শব্দজ] ক্রি, খল্লের  
ছায় গমন করা ; খোঁড়াইয়া চলা।

খোঁড়ল (ল্) [খোঁড়ল জঃ। হি-খণ্ডলা]  
বি, গর্ত। ২। কোটর। খোঁন্দোলো—  
গর্ত করা ; কোটরিত ; খোবরাল।

খোঁদা [খন্দক শব্দজ] বি, গর্ত। ২।  
বিণ, গর্তবিশিষ্ট।

খোঁনা—খোনা জঃ।

খোঁপা, খোঁপা [খুপ শব্দজ] বি, বন্ধকেশ ;  
কবরী। প্র—“কপালে টিপের খোঁটা  
খোঁপা বাঁধা চুল।”—হেম বন্দ্যো।  
২। কেশবিন্যাস। ৩। বৃক্ষশাখা, কাঠ বা  
বংশাদির কীলক বা গোঁজ ; খুঁটা।

খোঁয়াড় (ড্) [চ-খোঁড়। খোঁড়=  
খুঁড়িয়া যাওয়া। শূকরাদি দ্বারা থাকে  
তপাকার ভূমি খুর ও দস্তদ্বারা খুঁড়িয়া গর্ত  
করিয়া থাকে ; অথবা, কুটীর-কুঁড়ে হইতে  
তুচ্ছার্থে খোঁড়-খোঁয়াড়] বি, ইতস্ততঃ ভ্রাম্যমান  
গৃহপালিত পতকে আটক করিয়া রাখিবার  
হান ; pound. ২। শূকরশাল ; শোরকুঁড়ে।  
৩। শোরকুঁড়ের ছায় নোংরা এবং অপবিত্র  
বাসস্থান। প্র—“এই গুররের খোঁয়াড়  
আগুনে পোড়াইয়া মাটা বহুমতীকে আবার  
পবিত্র করিব।”—আনন্দমঠ।

খোঁয়ারি—বি, মদ্যাদির নেশা কাটিবার পর  
অবসাদ ; শ্রানি। খোঁয়ারি ভাঙ্গা—  
নেশা ছুটিলে অবসাদ দূর করিবার জন্য অন্ন  
মাত্রায় মাদক সেবন।

খোঁসড়ান (খোঁসড়ানো) [প্রাদে] ক্রি,  
খোঁসা খোঁসা ; খোঁসা।

খোক, খোকন (ক্, ন্) বি, শিশুর  
আদরের নাম। প্র—“খোকন ধাবে মাছ  
ধরতে খীর নদীর কূলে।”—ছেলে ভুলান ছড়া।

খোকা [কুক্কি শব্দজ কোক্ হইতে।  
কুক্কি—পু-বঙ্গে-কোকা, কোকা—বে  
কালে থাকিয়া লালিত পালিত হয়] বি,

দ্রুতপোষ্য শিশু ; কোলের ছেলে । ২। পুত্র-সন্তান । ৩। ছেলের আদরের নাম । ৪। বিণ, দ্রুতপোষ্য শিশুর স্থায় বুদ্ধিশূন্য বা আদুরে । প্র—সে দিনকের-দিন যেন খোকা হয়ে যাচ্ছে । ৫। ক্ষুদ্র জাতীয় ; ছোট । প্র—খোকা ইলিশ ।

জী, খুকি, পুকা । ছোট খোকা—কচি খোকা । ২। নরু কনিষ্ঠ পুত্র । বুড় খোকা—শিশুর আচরণকারী বদর ব্যক্তির প্রতি বিরূপাঙ্গি ।

খোকাম (খোকামো) বি, শিশুর স্থায় আচরণ ; ছেলেমানুষী । ২। আদুরেপনা । খোকশ, স (খোকশো) [ রানসের অনুরূপে । তুল—রান্স-খোকস । বোকস প্রঃ । আ—থ্রাস্ ] বি, কাল্পনিক পিশাচ-যোনি ।

খোজা (খোঃগা) —খুদী প্রঃ ।

খোজা [ ফা—খুজাঃ ] বি, স্রীষ ; পুঙ্খবহীন ; নপুংসক । ২। [ হি—খোজনা ] ক্রি, খোজা ; অন্বেষণ করা ।

খোজুরা [ সং—খজু । হি—খজুরা ] বি, চুলকনা ; পাঁচড়া । প্র—“রস পড়ে খোজুরা হৈতে ।” —চৈতন্যচরিতামৃত ।

খোড়া, খোঁড়া—বিণ, হিন্দুস্থানবাসী ; পশ্চিম-দেশীয় । প্র—“ভূটাপ্রিয় খোঁটাকবি শরৎক দেবেজ ।” —শেখারীচন্দ্র (দেবেজ সেন) ।

কাটখোড়া—গোয়ার : রক্ষণভাব ।

খোটি, টা [ খোটা প্রঃ ] বি, জী, ধূর্তা ; চতুরা জী । ২। পালম শাক ।

খোটেল (ল্) [ খুঁট (দোষ) আল (হুজার্থে) ] বিণ, দৃষ্ট । ২। ধূর্ত । ৩। খল ।

খোড় (ড্) [ সং ] বি, খল ; খোঁড়া ।

খোদ (দ) [ আ—খুদ ] স্বয়ং ; নিজ : বাস । প্র—“জৈব উল্লিখা যোগলরাজ্যে সর্বের সর্বা খোদ ওররজৈব তাহার আজ্ঞাকারী ।”

—রাজসিংহ (বহিন) ।

খোদকস্তা (খোদকস্তা) [ ফা ] বি, খুদকস্তা প্রঃ ।

খোদহাকিমী (দ) বি, যাহার যে ক্ষমতা নাই তাহার সেই ক্ষমতা আপনাতে আরোপের চেষ্টাকরণ ।

খোদা [ আ—খুদা ] বি, ঈশ্বর । প্র—“চাপিআ উত্তম হয় জিভুবনে লাগে ভয় খোদার বলিয়া এক নাম ।” —শুভসুরাণ । খোদার-খাসী—খুব হঠপুট ব্যক্তি ; যাহার সংসারের কোন চিন্তা নাই এবং যে স্বচ্ছন্দে বিচরণ করে (ধর্মের বাঁড় প্রঃ) । ২। ফুল বেহ ব্যক্তির প্রতি বিরূপাঙ্গি ।

খোদা [ সং—খুদ (সম্প্রদেয়) বাতু হইতে ফা—কনক্ = উৎকর্ষী, engraved. ] ক্রি,

অঙ্কিত করা ; মুদ্রিত করা । বি, খোদাই ; খোদন ; মুদ্রাদিতে অঙ্কপাত । ২। কাঠাদিতে যন্ত্র নির্মাণ । ৩। [ খন্ বাতু হইতে ] খনন করা ।

খোদান (নো) [ খোদা প্রঃ । বিজ্ঞপ্তরূপ ] ক্রি, অঙ্কিত করান ; কাঠাদি কলকে অস্ত্রে কাটিয়া চিত্র বা অঙ্কর গঠিত করান ।

খোদান (নো) [ খন্ বাতু হইতে ] ক্রি, খনন করান ; খোঁড়ান । প্র—“নীত্ব কুণ্ডলয় খোদাইল যত্নমতে শ্রামকুণ্ড বজ্র বেছে স্তন সবিহিতে ।” —ব্রজবিরক্রম ।

খোদাবন্দ (খোদাবন্দ) [ ফা—খুদাবন্দ ] বি, মালিক ; প্রভু । ২। রাজা বা মাজ ব্যক্তিকে সম্বোধন করিবার শব্দ : your lordship.

খোনা (খোনা) [ ক্ষত যোণা বা ক্ষয় নাসিকা । তুল—যোণা = নাসিকা । “যোণা নাসা চ নাসিকা ।” —অমর ] বিণ, যে নাকে কথা বলে ; অনুমানিক স্বরভাষী ; যাহার সকল কথাতেই চন্দ্রবিন্দু যুক্তের স্থায় শুনার । জী, খুনি ।

খোপ (প্) [ সং—কুপ হইতে অথবা গহ্বর —খোবর—খোব—খোপ ] বি, পারাবতের ঘর ; বিটক ; খুপরি । প্র—“খোপের ভিতর পায়রা যেমন কর্তেছি বকবকম্”—কড়ি ও কোমল । ২। ইষ্টকালয়াদিতে পারী থাকিবার খোপার । “সালিখ লাখে লাখে খোপের মধ্যে থাকে ।” —রাবি । ৩। ক্ষুদ্র কুঠরী । ৪। গৃহের পার্শ্বভাগ ।

খোবর (খোবোর্) [ গহ্বর শব্দজ ] বি, গর্ত ; গহ্বর । ২। দেয়ালের ফাটল । ৩। কোটর । ৪। বুপড়ি ; কুঁড়ে ; খুবরি ।

খোবরাল (খোবরালো) [ খোবর (গহ্বর, গর্ত) —আল (বিশিষ্টার্থে) ] বিণ, গর্তবিশিষ্ট : খোন্দল ; ক্রোড়িত ; concave. [ তুল—হি—গহরীলা (গহ্বরাল) ] ।

খোবানি [ ফা—খুবানি ] বি, হৃদযাদ কলবিশেষ ।

খোয়নু, খোয়লু [ ক্ষয় শব্দজ, ব্রজ ] ক্রি, হারাইলাম । ২। ত্যাগ করিলাম । প্র—“খোয়নু এতদ্রুক আশা ।” —বি, প ।

খোয়া (খোআ) [ ক্ষয় শব্দজ ] বিণ, অপব্যয়িত ; নষ্ট ; হারান । ২। ইষ্টকাদির খণ্ড ।

খোয়াইনু, খোয়ায়নু, খোয়ায়লু—

ক্রি, ক্ষয় করিলাম । প্র—“দিবস লিখি নখর খোয়াইনু ।” —বিদ্যাপতি ।

“আসিবার আগে লিখি দুই দিবে খোয়াইনু নখের ছন্দ ।” —চণ্ডীদাস ।

খোয়ান, খুয়ান (নো) [ ক্ষয় শব্দজ ] ক্রি, হারাইয়া ফেলা ; নষ্ট করা ; ক্ষয় করা ।

খোয়ার (র) বি, ক্ষতি অন্তি । ২। অপমান । ৩। নিন্দা ; কুৎসা ; কলঙ্ক । ৪। ক্রেশ ; হ্রদিশা । ক্রি, খোয়ার করা । জী, খোয়ারী । শতেক খোয়ারী—যৎপরোনাস্তি অপমানিতা ও হ্রদিশাগ্রস্তা ; সর্বনাশী । [ দীনবন্ধু মিত্র ] ।

খোর (র) [ ফা—খোর=যে খায় ] বিণ, যে খায় ; খাদক । প্র—নেশাখোর ।

খোরপোষ (র, ষ্) [ খোরাক পোষাক শব্দের সংক্ষেপ ] বি, অশনবসন ; অন্নবস্ত্র : খোরাক পোষাক ; গ্রাসাচ্ছাদন ।

খোরবোলা (র) বি, ক্ষুদ্রজাতীয় মৎস্ত-বিশেষ । প্র—“দেখ জলে দলে দলে যাচ্ছে করে খেলা । \* \* \* বাণ ব্যাল আর পান্দা বাটা খররা খোরবোলা ।” —মতিরাণ । (বাং-গান) ।

খোরা—বি, বড় বাটী ; পাত্রবিশেষ ; মুত্তিকা বা প্রস্তর নির্মিত পাত্রবিশেষ ।

খোরাক (ক্) [ ফা—খুরাক্ ] বি, খাদ্য দ্রব্য ; ২। আহার । প্র—“সপ্তাহ খোরাক দিল সকলেরে বাঁচাইল ।” —অ, ম ।

খোরাকি [ ফা—খুরাকী ] বি, খাদ্য দ্রব্যের মূল্য । ২। ভরণপোষণের ব্যয় ।

খোরাকী (খোরাকী) [ খোরাক + ঈ (অস্ত্যর্থে) ] বিণ, খোরাক আছে যাহার অর্থাৎ ভূরিভোজক ; যে প্রচুর আহার করিতে পারে ; যাহার প্রচুর ভোজন শক্তি আছে ।

খোরি, খোলি [ হিঃ—খুলনা । খোরি = খোলি ব্রজ ] ক্রি, খুলিয়া ; আবরণ উন্মোচন করিয়া । প্র—“আলিঙ্গনে নীরবক বিনি খোরি ।” —বিদ্যাপতি ।

“খোলি বদান ঘব চুই মুখে ।” —বি, প ।

খোলা (ল্) [ খোড় প্রঃ । ড=ল ] বিণ, খল ; খোঁড়া ; যাহার দুই পা সমান ভর করিয়া চলিতে পারে না । বি, এক প্রকাণ্ড আনন্দ বস্ত্র, ইহা প্রায়ই মুত্তিকা দ্বারা নিশ্চিত ; হরিসংকীর্ণাদিতে এই বস্ত্র ব্যবহৃত হয় ; মুদঙ্গ । ২। আবরণ ; ওরাড় । ৩। বলি ; তৈলপাণ্ডিকা ; তৈলমল ; সুরিষা বা রেড়ীর খোল । ৪। খন্ ; গর্ত । প্র—চোখ খোলে বসে গেছে । ৫। বস্ত্রাদির জমি ; সূত্রের সুস্কতা ও ফুলতার তারতম্য এবং তরল বা ঘন বসন জনিত বস্ত্রের বিশেষত্ব । ৬। [ প্রাদে—বরিশাল ] সুপারী গাছের পাতার যে প্রশস্ত অংশ বৃক্ষের সহিত সম্বন্ধ থাকে । ৭। কলাগাছের পাতার নীচের ভাগ যাহা দ্বারা ঐ গাছগুলি আবৃত থাকে ; খোলা ; বাকলা ; ভেলা । প্র—“সমুখে কলার খোলে কাকে ভাত দায় ।” —কুলের । ৮। বিণ, দির জলাভূমিবিধিষ্ট ।

**খোলক** (ক্) [খোল+ক (সংজ্ঞার্থে)]  
বি. পুং. ২। পাগড়ী। ৩। টোপার।  
সর্কালের আবরক বস্ত্রবিশেষ। ৪। পাত্র;  
হাড়ী। ৫। অভ্যন্তর। ৬। বৃন্দ। ৭।  
স্থপারির খোসা। ৮। বন্দীক।

**খোলতা** (ল্) [হি] বিণ. ভাষার;  
প্রভাবিত; উচ্ছল। ২। বি. খোলতাই।

**খোলস** (খোলোশ্) বি. সর্পের ত্বক; কক্ক।  
২। আবরণ; আচ্ছাদন। প্র—“স্বক্কে  
মূলে পড়ে আছে শুধু পৈতেখানা তেজহীন  
ব্রহ্মণ্যের নিবিধ খোলস।”—রাজা ও রাণী।  
“রাধ রাধ তুলে ঢাকাই শাড়ীটি সাপের  
খোলস তার।”—অশোকগুহ।

**খোলসা** (খোলোশ) বি. পরিষ্কার;  
চকসা। ২। অব্যাহতি; মুক্তি। বিণ.  
মুক্ত; জড়তাশূন্য। ৩। যেখমুক্ত। ৪।  
সবল; অকপট। ৫। খালি; শূন্য;  
আজাড়। ৬। তাৎপর্য। ৭। সংক্ষেপ;  
সারসংগ্রহ।

**খোলা** [খপ্পর শব্দজ] বি. খাপরা।  
২। খোসা; কলাদির ত্বক। ৩। পাক  
করিবার পাত্রবিশেষ। ৪। চাউল, খই  
প্রভৃতি ভাজিবার পাত্র; ভাজনা খোলা।  
প্র—“অগ্নিময় তত্ত্বখোলা তপ্ত বাগু তার।”  
—ফুলরেণু। “খোলায় পিটুলি দেন হয়ে অতি  
শুচি।”—ঈশ্বর গুপ্ত।  
৫। খপ্পর; তিক্ষাপাত্র। প্র—“প্রথমত  
প্রীত করি খোলা দিব হাতে। সেঁচাইব জল  
মাছ বহাইব মাথে।”—নিবায়ন।

৬। ক্ষেত; কর্ণভূমি; জমি। প্র—  
“ও পারেতে ধানের খোলা এ পারেতে  
হাট।”—রবি। ৭। উদ্যোচন;  
৮। বিণ. অনাবৃত; উন্মুক্ত; অবন্ধ।  
উদার; সরল; অকপট। ৯। ক্রি.  
করা; অনাবৃত করা; অবন্ধ করা।  
**খোলা কাটা**—শ্রাঘের জন্ত কলাগাছের  
খোলা কাটা। ২। গালি। **খোলাভাঁটি**—  
মদচুয়াইবার কারখানা; যাহা কোন  
আইনকানুনে বন্ধ নহে। **ইটখোলা**—পাঁজা  
পোড়াইবার স্থান।

**খোলাকুচি**, **খোলামকুচি** (য) বি. খপ্পর  
বা খোলায় টুকরা। ২। অকিঞ্চিৎকর  
পদার্থ; যাহার কোন মূল্য নাই; অপদার্থ।  
প্র—“বুক ভাঙ্গা হৈলে শাঁখা খোলাকুচি হয়।”  
—নিবায়ন।

**খোলাখুলি** [হি—খুল্মখুলা] বি. পরস্পরের  
অতি পরস্পরের অকপট ভাব; সরল ব্যব-  
হার; কোন বিষয় গোপন না রাখা।

**খোলাসা** [খা—খুলাসা] বি. চূষক; সার।  
২। মুক্ত; খালি। ৩। সরল। ৪।  
স্থপটি। ৫। পরিষ্কার; চকসা।

**খোলে** [হি—খোলনা; খুলা ত্রঃ] ক্রি. অনা-  
বৃত করে; উন্মুক্ত করে। প্র—“খোলেনি  
কখন সেই রুদ্ধদ্বার এই ষাণ্মশ বৎসর।”  
—সুকুম্বেত্র (নবীন)।

**খোলো** [খল শব্দজ। খল+উয়া=খলুয়া—  
সংক্ষেপে] বিণ. খল; হিংসক। ২।  
গর্ভ করা; কোটরে প্রবিষ্ট। ৩। ক্রি.  
অনাবৃত কর; মুক্ত কর। প্র—“খোল খোল  
দ্বার খোল শীতগতি।”—হেমবল্লভ।

**খোলো, খোলো** [খোল ত্রঃ] বিণ.  
খোলার ভিতর বসা; কোটরে প্রবিষ্ট। প্র—  
“চক্ষু ছুটি যেমন ছোট তেমনি খোলো।”  
—নবীনতপস্বিনী।

**খোশ** (শ্) পুণ্ ত্রঃ।

**খোস** (শ্) [খস ত্রঃ] বি. পাঁচড়া।

**খোসকবালা** (খোশ্ কবালা) [ফা—খুশ্  
+আ—কবালা] বি. খেচ্ছাকৃত দানবিক্রয়-  
পত্র; যে দলীল বা প্রমাণ পত্র-দ্বারা বিনা কড়ারে  
(unconditional) চির কালের জন্ত শত  
শ-ইচ্ছায় হস্তান্তরিত হয়।

**খোসখবর** (শ্, ব্) [ফা—খুশ্ খবর] বি.  
হুসংবাদ। ২। আনন্দের সংবাদ।

**খোসগল্প** (শ্) [ফা—খুশ্ গল্প] বি.  
আমোদজনক কথোপকথন।

**খোসপোষাক** (শ্, ক্) [ফা] বি. হুন্দর  
ও উত্তম পরিচ্ছদ।

**খোসপোষাকী** (শ্) [ফা] বিণ. যে হুন্দর  
হুন্দর ও উৎকৃষ্ট পোষাক পরিধান করে।  
২। যাহার ভাল ভাল পরিচ্ছদ ব্যবহার  
করিবার সখ বা ঐক্য আছে।

**খোসবয়, বাই** (শ্) [আ—খুশ্ ব্] বি.  
হুগন্ধ।

**খোসলা** (শ্) [হি—খেস—খেসড়া। ড=  
ল] বি. কপলাদি উর্গাবস্ত্র। প্র—হরিণ বদলে  
পাইব পুরাণ খোসলা। উড়িতে সকল অঙ্গে  
বরিষয়ে ধুলা।”—কবিক।

**খোসা** (খোশা) [কোষ শব্দজ। ফা—  
খোশা] বি. কলাদির ত্বক; ছাল; খোলা।  
২। বিণ. শূন্য শুষ্ক হীন ব্যক্তি।

**খোসামদ, খোসামোদ** (খোশামোদ)  
[ফা—খুশ্ আমদ] বি. চাটুজি; ভুজি।

**খোসামদিয়া, খোসামুদে** (শা) [ফা—  
খুশামদ+হি—ইয়া, ই] বিণ. চাটুকার;  
ভাবক।

**খোসামদী, খোসামুদি** (খোশা) [ফা]  
বি. ভুজি; চাটুজি।

**খোসাল** (খোশাল্) [ফা—খোশাল্] বিণ.  
খুসি, আনন্দিত; তুষ্ট। প্র—“মদ দেখে  
বীর কালু পরম খোসাল।”—ঘনরাম।

**খ্যাক্**—বি. শৃগাল কুকুরাদির গলশব্দ। ২।  
কক্শ শব্দে—ভাউনার শব্দ।

**খ্যাক্ খ্যাক্**—বি. বারংবার ঐরূপ শব্দ  
করা; হুমকানি।

**খ্যাকম্যাক্**—বি. কক্শশব্দে কোষ বা  
অসন্তোষপ্রকাশ। ২। গণ্ডগোল।

**খ্যাকম্যাচ্**—বি. সর্বদা বিরক্তি-জনক  
তর্গাদ।

**খ্যাকখেচি, খ্যাকাখেচি**—বি. সর্বদা  
বকাবকি; ক্রমাগত কলহ করা।

**খ্যাৎ খ্যাৎ** [ফুৎ (হাঁচি) অনবরত হাঁচি মর্দি  
ও অরভাবের লক্ষণ। তাহা হইতে, ফুৎ ফুৎ  
গ্রা—খ্যাৎ খ্যাৎ। মনে না ধরিলে বা কোন  
কিছু মনের মত না হইলে মন খুঁত খুঁত করে।  
এই খুঁৎ খুঁতের বাহ্য প্রকাশ খ্যাৎ খ্যাৎ।  
শিশুদিগের শরীর অস্থির হইলে সামান্য কারণে  
এবং অকারণে তাহার অসন্তোষ প্রকাশ  
হৃদক ক্রন্দন করে বা বায়না ধরে। সে  
ক্রন্দনের ধ্বনি অনেকটা এইরূপ। বিণ.  
খ্যাঁত খ্যাঁত।

**খ্যাঁত** [খ্যা (বলা) +ত (কর্মে—কৃত)] বিণ.  
উক্ত; কথিত। ২। প্রসিদ্ধ; বিস্তৃত;  
বিখ্যাত। বি. খ্যাতি।

**খ্যাঁতব্য** (খ্যাঁতোব্যো) বিণ. খ্যাতির  
উপযুক্ত।

**খ্যাঁত্যাঁপন্ন**—বিণ. প্রখ্যাত, বিখ্যাত; প্রসিদ্ধ।

**খ্যাঁতি** [খ্যাঁত ত্রঃ+তি (ভাবে—জি)] বি.  
স্রী. সুনাম; বশ। ২। প্রতিপত্তি। ৩।  
প্রসিদ্ধি। ৪। ঘোষণা; প্রচার। ৫।  
কথন। ৬। জ্ঞান [বিরল] বিণ. খ্যাঁতি।

**খ্যান্খ্যান্**—খ্যাঁৎখ্যাঁৎ ত্রঃ। বিণ. খ্যান্-  
খেনে।

**খ্যাপক** (ক্) [খ্যা (বলা) +পিচ=খ্যাপি  
—প আগম=বলান+অক (কর্তৃ)] বিণ.  
প্রচারক; ঘোষক। ২। কীর্তনকারী।  
বি. খ্যাপন।

**খ্যাপন** (খ্যাপোন্) [খ্যাপক ত্রঃ। খ্যাপি+  
অন (ট্)—ভাবে] বি. স্রী. ঘোষণা;  
প্রচার। ২। কীর্তন। ৩। কথন। স্রী.  
খ্যাপনা।

**খ্রীষ্ট** [খ্ৰী ত্রঃ] বি. দীপ্তবস্ত্র; Christ.

**খ্রীষ্টান** [খ্ৰীষ্টান ত্রঃ] বিণ. খ্ৰীষ্ট-বর্গ-সম্প্রদায়-  
ভুক্ত; christian.

গ—ব্যঞ্জনবর্ণমালার ও ক বর্ণের তৃতীয়, অল্পশ্রাণ, বোববান্ বর্ণ। জিহ্বামূল ইহার উচ্চারণ-স্থান বলিয়া ইহাকে জিহ্বামূলীয় বর্ণ বলে। সাধারণতঃ গ ধ্বনি গাভীর্ঘ্য, ভাবের গুরুত্ব ও গতির গর্ভিতভঙ্গীভেদার্থে প্রযুক্ত হয়। ইহা প্রধানতঃ কবর্গীয় বর্ণযোগে অব্যক্ত কণ্ঠস্বরের উগ্রতা বা উচ্চতা, চবর্গীয় বর্ণযোগে ঘনত্ব, টবর্গীয় বর্ণযোগে কাঠিন্য, তবর্গীয় বর্ণযোগে কোমলতা বা কোমলবস্তুর সংস্পর্শ, পবর্গীয় বর্ণযোগে তরল পদার্থে ঘটাদি ভরণশব্দ, র যোগে ঘর্ষণ ধ্বনি, ল যোগে তারল্য, উগ্রবর্ণযোগে উগ্রার প্রকোপ এবং অনুনাসিক বর্ণযোগে অগ্নিজনন, গুরুভার-পতনাদির শব্দ-গাভীর্ঘ্য প্রকাশ করে। যথা—গকগক, গাঁকগাঁক, গজগজ, গিজগিজ, গটগট, গবগব, গপ্‌গপ্‌, গবগব, গব্‌গব্‌, গলগল, গস্‌গস্‌, গন্‌গন্‌, গঙ্গগঙ্গ প্রভৃতি।

গ [গে (গান করা) + অ (ড, কর্তৃ)] বি, গন্ধর্ক। ২। গীত। ৩। গণেশ। ৪। গুরু। ৫। [গে (শব্দ করা) — শব্দের আশ্রয় বলিয়া] আকাশ; গগন। ৬। স্বর্ণ। ৭। হুম্বেরপর্বত। ৮। বিণ, গায়ক। [একাক্ষর-কোষে]।

গইড, গোড় [হি] বি, গোড়ালি। ২। পদ; চরণ। ৩। পদাঙ্ক। ৪। মত। প্র—গোড়ে গোড় দেওয়া।

গইন্দা (গোইন্দা) বি, গোয়েন্দা ঙ্রঃ।

গইবি, গৈবি (গোইবি) [আ—গায়েব্‌] বিণ, গুপ্ত। প্র—গৈবি খুন। ২। [শতরঞ্জ খেলায়] ছক না দেখিয়া দূর হইতে চাল চালা-স্বকীয়। প্র—গৈবি খেলা।

গইল (গৈল্‌) [সং—গোশালা=গোহাল; গোহাল—গবল] বি, গোশালা; গোহূহ।

গইলো—গোহাল ঘরে। গৈলে ঙ্রঃ।

গএর, গয়ের (র্‌) [আ—বলগ্‌। শব্দায়ক গাঢ় স্বেদা তুলিয়া ফেলিবার সময় যে শব্দ হয় তাহা হইতে] বি, গাঢ় স্বেদা।

গঁদ (র্‌) [হি—গোঁদ; ইং—gum arabic] বি, জিঙল, বাবলা প্রভৃতি বৃক্ষের নির্যাস; বাবলা গাছের আটা। গঁদদানি (হি) যে কাচ পাখে গঁদ ভিজান থাকে। গঁদদেওয়া—গঁদের আঠা মাখান বা মুক্ত।

গঁদ (র্‌) [গন্ধ অপভ্রংশে] বি, দূর সম্পর্ক; গঁদাং ঙ্রঃ।

গঁদান (মো) [গন্ধ+আন (ক্রিয়ার)] ক্রি, গন্ধ বিস্তার করা; গন্ধযুক্ত হওয়া। ২।

[গন্ধ হইতে সম্বন্ধ অর্থে] সম্বন্ধ পাতান; আত্মীয় স্বজনের বিবাহ, উত্তরাধিকার প্রভৃতি ক্রম নির্দেশ দ্বারা বা তাহার সূত্র ধরিয়া ধনিষ্ঠতা বা আত্মীয়তা স্থাপন করা। গঁদের গঁদ—গন্ধের গন্ধ; সম্বন্ধের গন্ধমাত্র বাহার সহিত আছে, সে—গঁদ। গঁদের সহিত আবার দূর সম্পর্কিত যে সে—গঁদের গঁদ; সাক্ষাৎ সূত্রে বাহার সহিত সম্বন্ধ নাই; দূর কুটুম্বের দূর কুটুম্ব; অতিদূর সম্পর্কিত ব্যক্তি।

গকগক (ক্‌, ক্‌) [শব্দায়ক। আধিক্যার্থে, গাঁকগাঁক] অ, উচ্চকণ্ঠশব্দ; বৃষ, ভগ্নক প্রভৃতির ডাক।

গকার (র্‌) বি, গ এই অক্ষর।

গগ [গ (গলশব্দ) + গ (ব্যাপ্তি, অর্থে)] অ, বহু লোকের উচ্চ গলশব্দ। ২। গগানি; রুদ্ধপ্রায় গলশব্দ। গগ করিয়া ধরা—চতুর্দিক হইতে আসিয়া উচ্চকণ্ঠে তিরস্কার বা প্রতিবাদ করিতে করিতে বিরিয়া ফেলা।

গগন (ন্‌) [গন্‌ (গমন করা) + অন (কর্তৃ) ম=গ। সর্বত্র বাহার গতি, যে বিধ ব্যাপিয়া আছে] বি, স্রী, আকাশ। প্র—গগনের ধালে রবি চন্দ্র দীপক জ্বলে।—ব্রহ্মসঙ্গীত। [ঙ্রঃ—অলঙ্কার শাস্ত্র—হৃদয়, মন, চিত্ত, ভাগ্য, অদৃষ্ট প্রভৃতি শব্দ গগনার্থে প্রযুক্ত হয়। প্র—“তুমি প্রকাশিত হলে, মোহ আধার যায় চলে, হৃদয়গগনমণ্ডলে, হয় দিব্য জ্ঞান-চন্দ্রোদয়।”—ব্রহ্মসঙ্গীত।

গগনক [গগনক+ক (হি—ভ্রী বিভক্তি চিহ্ন) প্রা-বাং] বি, স্রী, আকাশের। প্র—“গগনক চাঁদ হাতে ধরি দেয়লু।”—জ্ঞানদাস।

গগনগতি (গগন্‌ গোতি) [গগনে (আকাশে) গতি (গমন) বাহার, বহ] বি, পুং, গ্রহ উপ-গ্রহাদি। ২। দেবতা। ৩। খেচর; পক্ষী। ৪। বিণ, গগনবিহারী; আকাশগামী।

গগনচর (ন্‌, র্‌) [গগনে (আকাশে) চর (বিচরণ করে) চর্‌ (গমন করা) + অ (কর্তৃ—ট)] যে আকাশে গমনাগমন করে; বিহঙ্গম। ২। সূর্য্যাদি গ্রহ উপগ্রহ। ৩। দেবতা। ৪। বিণ, খেচর; শূন্যগামী; আকাশগামী।

গগনচুম্বিত, গগনচুম্বী [গগন—চুম্ব+ইত, ইন্‌=চুম্বি ১ম, ১ব। যে চুম্বন করে—স্পর্শ করে] আকাশস্পর্শী; অতি উচ্চ।

গগনধ্বজ (গগনধ্বজ) [গগনের (আকাশের) ধ্বজ (পতাকা স্বরূপ) ৬তৎ] বি, পুং, সূর্য্য। ২। মেঘ।

গগনমণ্ডল (গগনমোন্ডল্‌) [গগনের (আকাশের) মণ্ডল (পরিধি) কিংবা গগন রূপ মণ্ডল (বিভাগ-স্থান) কর্ণধা] বি, পুং, নভোমণ্ডল; মণ্ডলাকার আকাশ।

গগনাঞ্জন (ন্‌) [গগন (আকাশ) অঙ্গন (উঠান স্বরূপ) কর্ণধা] গগনভল; নভস্থল।

গগনাঞ্জন [গগনবিহারিণী যে অঙ্গনা—ম, প. লো, কর্ণধা] বি, স্রী, কামগামিনী দিবাঞ্জন; অপসরা; সুরনারিকা।

গগনাশ্মু [গগনের—অশ্মু (জল) ৬তৎ] বি, স্রী, আকাশ হইতে পতিত জল; স্বেদনিঃসৃত জল; বৃষ্টিজল।

গগনেচর (র্‌) [গগনে (আকাশে) চর (যে বিচরণ করে) অলুক-১মী তৎ] বি, পুং, সূর্য্যাদি গ্রহ নক্ষত্র। ২। রাশিচক্র। ৩। দেবতা ও দেবযোনি সকল। ৪। পক্ষী।

গগনোল্লুক (ক্‌) [গগনে (আকাশে) উল্লুক (জলন্ত অঙ্গারস্বরূপ) ৭তৎ] বি, পুং, মঙ্গলগ্রহ।

গগান (নো) [শব্দায়ক প্রাদে—গ্রা গ্যাগানো] ক্রি, শিশুর ক্রন্দন শব্দ; ক্রন্দন করিতে করিতে যেন দম বন্ধ হইবার উপক্রম হইতেছে এরূপ ভাবের ক্রন্দনশব্দ। ২। মুমূর্ষু ব্যক্তির যন্ত্রণাব্যঞ্জক গলশব্দ।

গগাঁন (নো) [গগ (ঙ্রঃ)+আন (ক্রিয়া বিভক্তি)] উ-পু—গগাই। ম-পু—গগাও। প্র-পু—গগায়। অস-ক্রি, গগাইতে; গগাইয়া। ক্রি, গগ শব্দ করা। ২। শারীরিক যন্ত্রণা-প্রকাশক শব্দ করা; কাতারতা প্রকাশ করা। ৩। শিশুদিগের রুদ্ধভাবে উচ্চ ক্রন্দন করা; রুদ্ধ গগায় ককান। বি, গগানি। বিণ, গগানিয়া, গগানে।

গগ্‌ (গংগ) [ব্রজ] বি, গঙ্গা। প্র—“যাবনে মিলল গগ্‌-তরঙ্গ।”—বিদ্যাপতি।

গগ্‌ (গংগা) [গন্‌ (গমন করা) + অ (কর্তৃ—ড) ম্‌ লোপ=গ, গাং (পৃথিবী অভিযুগে) গ (যে গমন করে) নিপাতনে—আ লোপ, আপ্‌—ত্ৰী। যিনি ব্রহ্মলোক হইতে পৃথিবীতে গমন করিয়াছেন] বি, স্রী, ভগীরথানীত জলপ্রবাহ; ভাগীরথী; গঙ্গা নদী। এই নদী হিমালয় গ-বাল প্রদেশে উৎপত্তি ও বহু নদীর সহিত মিলিত হইয়া আধাবর্ষের মধ্যদিয়া আসিয়া বঙ্গোপ-সাগরে পতিত হইতেছে। ২। গঙ্গার অধিষ্ঠাত্রী দেবী; ভীষ্ম-অননী। ৩। [গঙ্গার শ্রাণ বিশাল ও গভীর—বিক্রমে] অজ্ঞ; আনাড়ী।

এই অর্থে “মা গঙ্গা”ও ব্যবহৃত হয়। প্র—  
তার বিদ্যার কথার আর কাজ কি। তিনি  
বিজ্ঞানে একেবারে “মা গঙ্গা”। গঙ্গা বল—  
অশ্রাব্য বা অসাধু কথা শ্রবণে যে পাণ স্পর্শের  
সম্ভাবনা তাহা হইতে উদ্ধারের জন্য “দুর্গা বল”  
“নারায়ণ” “শ্রীকৃষ্ণ” “রাম বল” “মহাভারত”  
ইত্যাদি উক্তির সমতুল্য “গঙ্গা” নামোচ্চারণ।  
গঙ্গা নারায়ণ ব্রহ্ম বল—মৃত্যুকালে গঙ্গা  
নারায়ণ ও ব্রহ্ম এই তিন নাম উচ্চারণ শ্রবণ ও  
স্মরণ করান। গঙ্গা যমুনা (গঙ্গাজোয়না)  
গঙ্গার শুভ ও যমুনার কাল জলের মিশ্রণ।  
তাহা হইতে দুই বিভিন্ন বর্ণের সংযোগজাত  
মিশ্রবর্ণ। গঙ্গাযমুনা চুড়ী—স্বর্ণ ও  
নীলাম্বর চুড়ী। গঙ্গা যমুনা ঘাটী—ঘড়া

গঙ্গা-যমুনা-শাল-গঙ্গা-যমুনা  
কালী না অন্ত বর্ণ নিহিত কালী  
দিক-গঙ্গা-গঙ্গাবাসী-পা-  
গঙ্গা-যমুনা-গঙ্গা-যমুনা-গঙ্গা-যমুনা  
গঙ্গা-যমুনা-গঙ্গা-যমুনা-গঙ্গা-যমুনা  
গঙ্গা-যমুনা-গঙ্গা-যমুনা-গঙ্গা-যমুনা  
গঙ্গা-যমুনা-গঙ্গা-যমুনা-গঙ্গা-যমুনা

শ করিয়া শপথ করা। ২। মাধব অথ-  
বাদিতে গঙ্গাজল ছড়া দিয়া অশ্লুতা ত্র-  
ণজনিত দোষ ক্ষালন করা। ৩। রাহ  
তাপাদিতের খুঁততাত বিক্রমাদিতের ধূগ  
জলি (গংগাজলি) [গঙ্গা-জল+  
(সংক্ষেপে) প্রাণে] বি. অন্তর্জলি। ৬  
মুমুর মুখে গঙ্গাজল দান। ৩। গঙ্গাজ  
স্পর্শ দ্বারা শপথ।

গঙ্গাজলিয়া, গঙ্গাজলে (গংগাজলিজ  
জোলে) [গঙ্গাজল+ইয়া (তৎসং) বিশিষ্টার্থে  
বিণ. গঙ্গাজলের ২৪২০ ২৪ ২৪২০ ২৪২০  
—“গঙ্গাজলে শাল।”

গঙ্গাতরঙ্গ [গঙ্গার তরঙ্গ. ৬ ২৫] f

গঙ্গাতীর (র) [গঙ্গার তীর (পুলিন)  
৬ ২৭] বি. স্ত্রী. গঙ্গানদীর তীরভূমি। ২।  
নারায়ণক্ষেত্র।

গঙ্গাধার (গংগাধার) [গঙ্গার ধার (প্রবেশ  
পথ) ৬ ২৭] বি. হরিধার (গঙ্গা এই স্থান  
হইতেই ভারতবর্ষে প্রবেশ করেন এই প্রসিদ্ধি  
হইতে) এখানে দক্ষবজ্র হইয়াছিল। ইহার  
নামান্তর মোক্ষধার; যোগা-পুরী।

গঙ্গাধর (র) [গঙ্গা-ধর (ধৃ-ধারণ করা)  
+অ (কর্তৃ-অচ্)—যিনি জলময়ী গঙ্গাকে  
শিরে ধারণ করিয়াছেন] বি. পুং. শিব। ২।  
[নদীমাত্রকেই গঙ্গা বলে ও প্রায় সকল নদীই  
সমুদ্রে পতিত হইতেছে তাহা হইতে] সমুদ্র.  
৩। স্বনামধাতু আলঙ্কারিক। (২) স্বনামধাতু  
শ্রবণের টীকাকার। (৩) একজন প্রসিদ্ধ

গঙ্গালী কবিরাজ। গঙ্গাধরচূর্ণ—বি  
গতিহার-নাশক চূর্ণ ঔষধবিশেষ।

গঙ্গাপুত্র (—পুত্র) [গঙ্গার পুত্র. ৬ ২৭  
বি. পুং. ভীষ্ম প্রভৃতি অষ্টবহু। ২। শবদাহ  
কারী জাতিবিশেষ; সুদক্ষরাস। ৩  
কালীর এক প্রেণীর ব্রাহ্মণ।

গঙ্গাপ্রাপ্তি. লাভ (ভ) [গঙ্গা-প্রাপ্তি  
লাভ—গঙ্গাকে প্রাপ্তি (লাভ) ২ ৩৭। গঙ্গা-  
লাভে জ্ঞানপূর্বক প্রাণত্যাগ করা, মুমুর  
ধর্জলি করা এবং গঙ্গাতীরে শবদাহ করিয়া  
দেহাবশেষ গঙ্গাগর্ভে নিক্ষেপ করার প্রথা  
হইতে] বি. মৃত্যু।

গঙ্গাফড়িঙ্গ (গংগা ফোড়িং) বি. ঘাসে  
বর্ণ পতঙ্গবিশেষ; ইতার ঘাসের উপ-  
সাক্ষাইয়া যায় grass hoppe

গঙ্গাবতার (র) [গঙ্গার অবতার (অবত  
রণ স্থান) ৬ ২৭] বি. গঙ্গা পৃথিবীতে যে স্থানে  
অবতরণ করিয়াছেন; হরিধার। ২।  
[গঙ্গার অবতার (অবতরণ) ৬ ২৭] ব্রহ্ম-  
লোক হইতে গঙ্গার অবতরণ; পৃথিবীতে  
আগমন।

গঙ্গাবাসী (গংগাবাসি) [সং—গঙ্গাবাসিন্ ১ম  
১৮] বি. যে ব্যক্তি গঙ্গার ধারে বাস করে  
২। বিণ. গঙ্গাতীরে বাসকারী; গঙ্গাতীরস্থ

গঙ্গাযাত্রা (গংগাযাত্রা) [গঙ্গাতে যাত্রা-  
৭ ২৭] বি. মুমুর গঙ্গালভের জন্য যাত্রা  
গঙ্গাতীরে প্রাণত্যাগে স্বর্গলাভ কামনার গমন  
গঙ্গাযাত্রা করান—মুমুরকে গঙ্গার লই-  
য়াওয়া।

গঙ্গাযাত্রিক (গংগাযাত্রিক) [গঙ্গা-যাত্রা  
+ইক (কর্তৃ-ইকণ্)] বিণ. বাহা:  
যোগাদি উপলক্ষে গঙ্গা স্নানার্থ যাত্রা করে  
২। যে রোগী অন্তর্জল করাইবার উপযুক্ত

গঙ্গালহরী (গংগালহরি) [গঙ্গার লহ-  
(তরঙ্গ) ৬ ২৭] বি. স্ত্রী. গঙ্গাধারি : গঙ্গা

তরঙ্গ। ২। পণ্ডিত জগন্নাথ  
গঙ্গাতোত্র।

গঙ্গালাভ (গংগালাভ) [গঙ্গা-  
লাভ ৬ ২৭] বি. গঙ্গা-প্রাপ্তি; গঙ্গা

গঙ্গাসাগর (গংগাসাগর) [গঙ্গা-সাগর  
মিলিত, যে সাগর মধ্যাহ্নে  
সাগরের যে স্থানে গঙ্গা আসিয়া  
স্রী. সাগরসঙ্গম স্থান : ইহা এক  
২। [লক্ষণায়] বহুদূর।

গঙ্গাস্ত (গংগাস্ত) [গঙ্গা-স্ত  
৬ ২৭] বি. পুং. ভীষ্ম। ২। কী

গঙ্গাস্নান (গংগাস্নান, গংগাস্নান) [গঙ্গা-  
স্নান] বি. গঙ্গার জলে অবধারিত।

গঙ্গাস্রোতোস্তায় (গংগাস্রোতোস্তায়) [গঙ্গা-  
স্রোত-স্তায়] যেমন ক্রমাগত বহিতেছে তদ্রূপ

গঙ্গোত্রী (গংগোত্রী) [গঙ্গা-ত্রী  
প্রদেশের যে স্থান হইতে গঙ্গা উৎপত্তি  
করিয়াছে। এই স্থান পবিত্র তীর্থ বলিয়া  
প্রসিদ্ধ।

গঙ্গোদক (ক) [গঙ্গা+উদক] বি. গঙ্গা-  
জল।

গঙ্গোদ্ভেদ (গংগোদ্ভেদ) [গঙ্গার উদ্ভেদ  
(প্রথম প্রকাশ) হইয়াছে যে স্থান হইতে, ২২  
বি. পুং. হরিধার তীর্থ।

গাচ (চ) [সং—গুচ্ছ—গোছ—গোচ—অথবা  
“গাচ” হইতে] বি. ফুলত; ঘনত। প্র—  
কাপড়ের জমির বেশ গাচ আছে।

গাচাল (গাচালো) [গাচ+আল] বিণ. ঘোটা;  
পুরু। গাচাল কাপড়—পুরু জমির কাপড়  
ঘন বুননের কাপড়।

গাচা [হি—ঘাটা হইতে] বি. ক্ষতিপূরণ;  
দণ্ড [তুল—হি—ভাঁড় বা দাঁড়; সং—দণ্ড ১।

গচ্ছিত (গোচ্ছিত) [হি—গিরাত, গিরবি.  
বায়না, গহ্নে ধরনা] বিণ. স্তম্ভ; রক্ষিত  
নিক্ষিপ্ত; গছান। এই অর্থে “গচ্ছিতী”  
হয়। প্র—গচ্ছিতী ধন।

গছা [প্রা-বাং. সং—গুচ্ছ] বি. গুচ্ছ; গোছ  
প্র—“সাবণ মাসেতে ধান হইলেন গছা। ধান  
দেখিয়া পরভুর মনে বোড় ইচ্ছা।”—শুশ্রূ  
পুরাণ। [অপ্র]।

গছান (নো) [গচ্ছিত+অঃ। উ-পু—গছাই  
ম-পু—গছাও। প্র-পু—গছায়। অস-ক্রি—গছা  
ইতে; গছাইয়া; গছিয়ে] ক্রি. জোড়া দেওয়া  
২। গ্রহণ করান। ৩। গচ্ছিত করা। প্র—  
“লোক রাধি কোটা ঢাকি হীরারে গছায়।”  
—অ. ম। ৪। অর্পণ করান। প্র—“হা  
কারাগার যোরে বাঁধিয়া মনের ডোরে গছাই  
পরানে এখনি।”—বাং-গান (ভারতচন্দ্র)

ফল গছান ব্রত—যে ব্রতে ব্রাহ্মণকে ভাব  
আত্ম প্রভৃতি কলদান করিতে হয়। এই  
বিবাস হইতে এ ব্রতের উৎপত্তি হইয়াও

গজদে কল গজিত রাখিয়া দিলে পর-  
হকল লাভ করিবে। ধন গছান  
কল গছান মত, ধন দানরূপ ব্রত।

[গজ (শব্দ করা) + অ (কর্তৃ-  
করণে) = গজী শব্দ করে] বি. পুং, হস্তী।

বিশিষ্ট। ৩। বানরবিশেষ। ৪।

পাকার্ষ গর্তবিশেষ। ৫। দুইহস্ত পরি-  
মিত। প্র—“প্রথমে করিল সজ্জ দীর্ঘে  
দুই হস্ত গজ আড়ে গড়ে বিংশতি প্রমাণ।”

কবিক। ৬। [অষ্টনাং বা গজ হইতে] ৮

গজ দ্যোতক। প্র—“সমাগু করি গজ ইন্দ্রস

গজ” (অর্থ ১৬৮ শক)—গীত গোবিন্দ

সিঙ্গির)। ৭। অক্ষর; কল। প্র—তালের

গজ। ৮। [আয়ুর্বেদে] নাগকেশর;

গজলী। গজপট। ইলাহী গজ—

গজবর বাদশাহ প্রবর্তিত ৪১ ইঞ্চির গজ।

গজবিক ও সাধারণ গজ ৩৬ ইঞ্চি পরিমাণ।

গজ—“গাজাতে কতই রঙে নবাত্মম সজ্জ। গরদ

গজ ঢালতে কতই রঙ।”—হেমচন্দ্র। গজ-

কাঠি—দুই হস্ত পরিমিত মাগ কাঠি; কাঠ

বা লৌহনির্মিত গজপরিমাণ দণ্ড। ২। বাক্য

ঠাসিবার লৌহদণ্ড। ৩। হকার নল পরিষ্কার

করিবার শিক।

গজ কচ্ছপের যুদ্ধ—মহাভারতের গজ

ও কচ্ছপের যুদ্ধ; দুই হুলকার ব্যক্তির যত্ন-

যত্ন বা যত্নকর্ম।

গজকা (জ) [হি—গজগা] বি. গজক-  
জাত কেশগুচ্ছ। ২। পালকগুচ্ছের চূড়া;

বাহ্য চাকীর চাকের মাধ্যম বাঁধিয়া দেয়;

কেহ কেহ নিজের মাধ্যমও বাঁধে। প্র—

“গায়ে চিত্র বসন গজকা বাঁধা শিরে।”—

ঘনরায়।

গজকুস্ত (গজোহুস্ত) [গজের কুস্ত, ৩৩৭]

বি. পুং, করিকুস্ত; হস্তীর মস্তকস্থ কুস্ত।

গজকেশর (ব) বি. নাগকেশর।

গজগজ (গজ গজ) [সং—গজ্জ; হি—গজগান]

বি. গজ গজ রব; বিরজি ও ক্রোধব্যঞ্জক রব;

ক্রমাগত আপন মনে বকবক করিয়া অসন্তোষ

প্রকাশ করা বা ভৎসনা করা। ক্রি. গজ-

গজানি (নো)—গজগজ করা। বি. গজ-

গজানি—ক্রমাগত গজগজ অর্থে “গজ

গজ”। গজগজ করা—গজা হ্রঃ। শব্দ করা।

প্র—তাহার পেটের ভিতর কথা গজগজ কচে।

গজগতি (গজোপতি) [গজের জায় গতি

(গমন) বাহার—বহ] বি. গজ, গজ, মনগমন-

কারিণী। ২। বি. চতুর্থ ও অষ্টম অক্ষর গুরু

এবং আটকরাবৃত্তি (সংস্কৃত) ছন্দোবিশেষ।

৩। গজের গমন।

গজগায়ী (গজগায়ী) [গজ (গজ আরোহণে)

গজ (শব্দ করা) + ইন্ (কর্তৃ-করণে) = গায়িন্

১। ১৮-গায়ী (উপপদ)। বি. হস্তারোহী;

যে হাতী চড়িয়া যায়। ২। [গজ (গজের জায়)

গায়ী যে গমন করে (উপমিত কর্তব্য)] যে

গজের জায় মন মন গমন করে; গজের জায়

মনের গতিশীল। গী. গজগায়িনী।

গজগায়ি—গজগায়ি হ্রঃ।

গজগায়ি (জ, ব) [হি] বি. কূপাদি জলা-

শয়ের চতুর্দিকে উচ্চ শান-বাঁধান পাড়। বি.

গজগায়ি, গজগায়ি; গজগায়ের কাজ; পুষ্করিণী

কূপাদি জলাশয়ের চতুর্দিকের শান বাঁধান

চাতালের কাজ। ২। প্রাচীর বা ঘরের মেজে

চুন দিয়া মাজার কাজ; পথের কাজ।

গজঘণ্টা [গজের ঘণ্টা, ৩৩৭] বি. গী. হাতীর

গলার ঘণ্টা। (দূর হইতে সকলকে সাবধান

করার জন্য গজের গলদেশে ঘণ্টা দেওয়া হয়)।

২। [হস্তী যেরূপ দীর্বাংকার তাহার গলায়

ঘণ্টাও তদ্রূপ বৃহৎ, তাহার সাদৃশ্যে] বি.

গলবেটনী বা কণ্ঠস্থল এত বৃহৎ কাঁদাল, যে

একেবারে মানানসই নহে। তুল—হাতীর

গলার ঘণ্টা।

গজচক্ষু (জ) [গজ (বং) চক্ষু] বি. গজ

চক্ষু। ২। বৃহৎ বক্র চক্ষু।

গজচ্ছায়া বি. গী. ভিষি ও নক্ষত্র ঘটিত যোগ

বিশেষ; কৃষ্ণকায়ী ত্রয়োদশী ভিষিতে যদি

চন্দ্র মনানক্ষত্রাশ্রিত হয় এবং রবি হস্তানক্ষত্র

শ্রিত হয় তবেই গজচ্ছায়া যোগ হয়।

গজদন্ত [গজের দন্ত (দাঁত) ৩৩৭] বি. পুং

হাতীর দাঁত; ivory. ২। [গজের দন্ত হইয়াছে

বাহার, বহ] বি. পুং, গণেশ। ৩। দাঁতের

উপরে যে দাঁত হয়; গজদাঁত। ৪। বি. গ.

বাহার দাঁতের উপর দাঁত উঠিয়াছে; বাহার

গজদাঁত আছে।

গজদন্তবৎ [গজদন্তের সাদৃশ্য হেতু] বি.

মূল।

গজনল (জ, ল) [গজ (বাহিত) নল

(নালার) ম.প.লো কর্তব্য] বি. এক প্রকার

বৃহৎকার গুপ্তভার কামান। ইহার ভিন্ন ভিন্ন

অংশ হাতীর পৃষ্ঠে চাপাইয়া একস্থান হইতে

অগ্নি হানে লইয়া বাওয়া হইত। বার মণ

ওজনের গোলা এই কামান হইতে ছোঁড়া

হইত।

গজন্দর (ব) [সং—গজেন্দ্র অপভ্রংশে] বি. গ.

মহাকায়; অভিশর মূল। পেট-গজন্দর—

বাহার পেট হাতীর পেটের মত; মূলোদর।

গজপতি (গজপোতি) [গজের পতি (বাহী)

৩৩৭] বি. পুং, গজেন্দ্র; গজরাজ; গজপ্রধান।

গজপতি বিদ্যাদিগুগু—[নবীন

তপস্বিনী নাটকের সহস্রবৃদ্ধিহীন কিন্তু বহু

শাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিত গজপতির চরিত্র হইতে] পণ্ডিত-

বৃহৎ।

গজ পিল্লনী [সং] বি. গজপিল্ল; চবিকা  
কল বা চই কল; scindapsus officinalis;  
pothos officinalis.

গজপুট (ট) বি. পুং, উষধ পাকার্ষ ১১০  
হস্ত উচ্চ ১১০ হস্ত প্রস্থ গর্ত। মতান্তরে ২ হস্ত  
বা গজ পরিমিত গর্ত।

গজপুর (ব) [গজনামক যে পুর (পুরী)

ম. প. লো কর্তব্য] বি. গী. যুধিষ্ঠিরের রাজ-

ধানী হস্তিনাপুর।

গজপ্রিয়া—বি. শব্দকবচ; শব্দবিশেষ

গজব (গজব) [জা—গজব (জগুব, জোজবরগতি,

৩৩৭)] বি. মরুভূমি; জলস্রব; অজার

সম্পত্তি। প্র—“গজব করিতে তুমি

কথায়।”—ভারতচন্দ্র।

গজবন্ত (গজবন্ত) [জা (হস্তীর) মন্ত

(মুখ) ৩৩৭] বি. গী. হস্তীর মুখ। ২।

[গজের মস্তক (মুখের) জায় বহু] (বৃহৎ)

বাহার, বহ] বি. পুং, বিশেষ; গজানন।

“গজবন্ত গৌরীমুখ মনোমুগ্ধ নন্দ”

শব্দকবচের কথায়।—[শব্দকবচ]

গজবন্দনী [গজ (বহু) বন্দনী]

—অন (জগুব, জোজবরগতি, ৩৩৭)

গজবন্ত (গজবন্ত) [জা (হস্তীর) মন্ত

(মুখ) ৩৩৭] বি. গী. হস্তীর মুখ। ২।

[গজের মস্তক (মুখের) জায় বহু] (বৃহৎ)

বাহার, বহ] বি. পুং, বিশেষ; গজানন।

“গজবন্ত গৌরীমুখ মনোমুগ্ধ নন্দ”

শব্দকবচের কথায়।—[শব্দকবচ]

গজবন্দনী [গজ (বহু) বন্দনী]

—অন (জগুব, জোজবরগতি, ৩৩৭)

গজবন্ত (গজবন্ত) [জা (হস্তীর) মন্ত

(মুখ) ৩৩৭] বি. গী. হস্তীর মুখ। ২।

[গজের মস্তক (মুখের) জায় বহু] (বৃহৎ)

বাহার, বহ] বি. পুং, বিশেষ; গজানন।

“গজবন্ত গৌরীমুখ মনোমুগ্ধ নন্দ”

শব্দকবচের কথায়।—[শব্দকবচ]

গজবন্দনী [গজ (বহু) বন্দনী]

—অন (জগুব, জোজবরগতি, ৩৩৭)

গজবন্ত (গজবন্ত) [জা (হস্তীর) মন্ত

(মুখ) ৩৩৭] বি. গী. হস্তীর মুখ। ২।

[গজের মস্তক (মুখের) জায় বহু] (বৃহৎ)

বাহার, বহ] বি. পুং, বিশেষ; গজানন।

“গজবন্ত গৌরীমুখ মনোমুগ্ধ নন্দ”

শব্দকবচের কথায়।—[শব্দকবচ]

গজবন্দনী [গজ (বহু) বন্দনী]

—অন (জগুব, জোজবরগতি, ৩৩৭)

গজবন্ত (গজবন্ত) [জা (হস্তীর) মন্ত

(মুখ) ৩৩৭] বি. গী. হস্তীর মুখ। ২।

[গজের মস্তক (মুখের) জায় বহু] (বৃহৎ)

বাহার, বহ] বি. পুং, বিশেষ; গজানন।

“গজবন্ত গৌরীমুখ মনোমুগ্ধ নন্দ”

শব্দকবচের কথায়।—[শব্দকবচ]

গজবন্দনী [গজ (বহু) বন্দনী]



## গজ

গণেশ; গজানন। ২। [ ৬৩৭ ] হস্তীর  
মুখ।  
গজযুথ ( গজযু ) [ গজের-যুথ, ৬৩৭ ] বি.  
ক্রী. হাতীর পাল।  
গজর, ল ( জ, ল ) [ হি-গজর। সং—  
গজবল। ইহাতে বি. প্রতি প্রহর বাজিবার কালে  
যত প্রহর কাল হয় পেরা ঘড়িতে ততবার ত্রুত  
আবাত। ২। [ সং-গজর। এই অর্থে  
কিছ ] বি. বিরক্তি ব্যঞ্জনা। গজর গজর  
করা—ক্রমাগত গজগজ ( ঙ্গ ) করা ও  
অনবরত বিরক্তি বা ক্রোধ-প্রকাশক শব্দ বা  
ভৎসনা করা।  
গজরা ( জ ) গজরান ঙ্গ। ২। [ হি—  
গজরা ] বি. গোড়ে; ঘন ফুলে গাঁথা দীর্ঘ  
মালা।  
গজরাজ [ গজের—রাজা, ৬৩৭ রাজা=রাজ ]  
বি. পুং. গজশ্রেষ্ঠ; গজেন্দ্র; উৎকৃষ্ট হস্তী;  
ঐরাবত।  
গজরান ( গজরানো ) [ গজরান শব্দের বর্ণ-  
বিপর্যয়; গজরান ঙ্গ ] ক্রি. গজরান করা।  
২। ক্রোধে গরগর করা।  
গজল [ আ-গজল ] বি. প্রেমসঙ্গীত।  
গজশিক্ষা [ গজের শিক্ষা, ৬ ৩৭ ] বি. ক্রী.  
গজচালনের কৌশল অভ্যাস।  
গজা [ হি—উগনা। উপজানা। মূলে গম্  
ধাতু উৎক্রান্তি অর্থে উগা উপ-গজাই। ম-পু  
—গজাও। প্র-পু—গজায়। অস-ক্রি. গজাইতে।  
গজাইয়া; গজিয়ে; গজাইবার; গজাবার;  
গজান ( নো ) [ ক্রি. অকুরিত  
হওয়া; উদগত হওয়া। ২। বৃদ্ধি পাওয়া।  
গজা [ হি—গোবা। রাজপুতানায় গুঁবা।  
কুসুমার্থে গুজিয়া ] বি. হুত, শকরা ও ময়দা  
মিশ্রিত মিঠাই। আকার অনুসারে—গোল  
গজা। ( ২ ) চৌকা গজা। ( ৩ ) জিবে  
গজা (জিহ্বাকৃতি বলিয়া)।  
গজা [ সং—গজরান শব্দ ] বি. গজরান করা; গজ-  
পু করা; শক্তি হওয়া; বৃদ্ধি হওয়া;  
মুখরিত হওয়া। প্র—“পেটের ভিতরে গজে  
দাঁতরাখী ছড়া।” —হেমবন্দ্যো।  
গজা [ গজ ( দুই হস্ত পরিমাপ ) শব্দ ] বিণ.  
গজ পরিমিত। প্র—৪ গজা ধুতি ( এই অর্থে  
“গজী” শব্দও ব্যবহৃত হয় )।  
গজাগ্রাণী ( গজাগ্রাণী ) [ গজের—অগ্রাণী  
( শ্রেষ্ঠ ) ৬৩৭ ] বি. পুং. গজপ্রধান;  
ঐরাবত।  
গজাজীব ( জ ) [ গজায়া—আজীব ( যে  
জীবন ধারণ করে, ৬৩৭ ) ] বি. পুং. মাহাত।  
গজাধ্যক্ষ ( গজাধ্যাক্ষ ) বি. হস্তিশালায়  
প্রধান তত্ত্বাবধায়ক।  
গজান ( জে ) [ সং—জন্ম বাতুল ] ক্রি.  
অকুরিত হওয়া। প্র—পাতা গজান। ২। বৃদ্ধি

পাওয়া। প্র—গৌরবাড়ী গজান। ৩। জন্মান।  
প্র—যুদ্ধি গজান; আকুল গজান।  
গজানিন (—ন) [ গজের—আনিন ( বদন,  
মুখ ) বাহার, কিছা গজের আননের স্তায়  
আনন, বাহার, বহ ] বি. পুং. গণেশ;  
গজাশু। ২। [ ৬৩৭ ] গজের মুখ।  
গজানীক ( ক ) [ গজ রূপ যে অনীক (সৈন্ত)  
রূপক কর্ণধা ] বি. পুং. চতুর্ভুজ সেনার মধ্যে  
হস্তারোহী সৈন্তবিশেষ। ২। গজের অনীক  
( বুদ্ধ ) ৬৩৭, হস্তীর বুদ্ধ।  
গজারি [ গজের ( হস্তীর )—অরি ( শত্রু,  
ঘাতক ) ৬৩৭ ] বি. পুং. কেশরী; সিংহ।  
২। শিব ( গজাসুরকে বধ করায় )। ৩।  
গজারি নামক বৃক্ষ।  
গজাক্রুট [ গজ+আক্রুট, ৬৩৭ ] বিণ. হস্তি-  
পৃষ্ঠে উপবিষ্ট। ২। গজারোহী সৈন্ত।  
গজাল ( ল ) [ প্রাদে ] বি. মৎস্তবিশেষ।  
২। বড় প্রেক। প্র—“নানারূপ বন্দ করি  
বাণের গজাল মারি সাজাইতে কলং বাণীতে।”  
—কবীন্দ্র রস।  
গজাসুর ( গজাসুর ) [ গজ ( রূপ ) বাহুব  
—কর্মধা ] বি. পুং. গজাকৃতি অসুরবিশেষ।  
মহেশ নামক এক নরপতি, যিনি নারায়ণের  
অভিশপ্ত হইয়া গজযোনি প্রাপ্ত ও অসুর  
দেবদেবী হওয়াতে তাঁহার বনাসুর এক  
হয়।  
গজী ( গোজি ) [ কা-গজী ] ক্রি. নোড়  
সুতার কাপড়বিশেষ।  
গজেন্দ্র [ গজের—ইন্দ্র ( রাজা ) ৬৩৭ ] বি.  
পুং. গজশ্রেষ্ঠ; গজরাজ। ২। ঐরাবত হস্তী।  
গজেন্দ্রগমন—গজরাজের স্তায় হস্তি রূপ গমন।  
ক্রী—গজেন্দ্রগামিনী।  
গজ [ সং—গনজ ( শব্দ করা ) +জ ( অধি,  
বহু ) ] বি. শস্তাদি প্রচুর পরিমাণে  
বিস্তারের স্থান; গোলা; হাট। ৩। গজা-  
খনি। ৩। ভাণ্ডার। ৪। পানীয়।  
ক্রী. গজা—মদিরা গৃহ; শুঁড়ির দোকান।  
২। মদ্যপাত্র। ৩। খনি। ৪। পানীয়  
ঘর; কুড়ে। গজ করা—হাট করা।  
গজেন ( ন ) [ গনজ +জ ( ভাবে )—অনট ]  
বি. ক্রী. তিরস্কার। প্র—“অহি মোর জর  
জর লোকের গজেনে” —বাং-গান ( নিধু )।  
২। গজনার বিষয়; কলঙ্ক। প্র—“অকুলীনে  
দিলে স্ত্রী লাজে হবে হেঁট মাথা, বাংলা বহ  
ধাকিবে গজেন।” ৩। [ কর্তৃ—অনট ]  
বিণ. তিরস্কারক; তুচ্ছকারক; বর্জনকারী।  
ক্রী. গজনা—ঘাওয়া; দ্বন্দ্ব; লাহনা। ২।  
তিরস্কার। ভৎসনা; বোটা; কটকি। ৩।  
বিজ্ঞপ। প্র—“গজনা দেয় তরবারী”—বাদলী।  
গজা [ সং—গনজ ( শব্দ, তিরস্কার )।  
ক্র-পু—গজি। ম-পু—গজ। প্র-পু—গজ।

অসক্রি. গজিতে ( গো ) ; গজিরা;  
( গো ) ] ক্রি. গজনা করা ; তিরস্কার  
ভৎসনা করা ; বাকাঘরণা দেওয়া।  
“গজজন ঘরে গজরে আবারে তোরারে র  
কত”—চণ্ডীদাস। ২। দোষ বোঝা।  
“বুধা গজদশানে তুমি বিধুবুধী”—মেঘনাদ  
৩। অবমাননা করা ; লাহনা করা। ৪।  
বকা করা ; বাকা করা ; বাজা। প্র—“চরণ  
কমল-পাশে বাবক-রঞ্জন তাপর মজীর গজে।”  
—বি. গ  
, গোজি, গেজিফুক ( ক ) [ ইং—

অহি বা গাঁটের দ্বারা গ্রহণ। প্র—গাঁটা  
দ্বারা। গটগট করিয়া চলা—পায়ের  
গাঁটের শব্দ করিয়া গমন করা। ২।  
দস্তভরে চলা।

গটরা (ট) গরী প্রঃ।

গটী [প্র-বাং। গোটী প্র] বিণ, একটা ;  
আন্ত। ২। সংখ্যাপূরক “টা”। প্র—  
“সকল সাজ হইল পরভুর আর সাজ চাই।  
গটানস কুয়া দিয়া সাজাইল মই।”—  
শুশু পুরাণ।

গঠন (ন্) [গঠ, নির্মাণ করা]+অন  
(ভাবে-অনট্) বি, স্ত্রী, প্রস্তুত ; নির্মাণ।  
২। রচনা ; গড়া। ক্রি, গঠা (প্র-অ) চ-  
গড়া। তাহা হইতে গঠিল—গড়িল ; নির্মাণ  
করিল।—গঠিব—গ্রা, গড়িব। গঠিতে—গ্রা,  
গড়িতে। বিণ, গঠিত (গড়িত অপ্র)।  
গঠিয়া (প্র-বাং)—গ্রা, গড়িয়া। প্র—“সত  
পুণ্য হুনার কান্ত গঠিয়া জগাএ”—শুশু পুরাণ।

) [গঠ, নির্মাণ করা]  
বিণ, গঠিত (গড়িত অপ্র)

গড়গড় (ড্ ড্) [শব্দান্বক। মধু শব্দে  
“গড়গড়”। প্রাক্—গড়গড়ি=বজ্রধ্বনি (হেম-  
চন্দ্রের নামমালা)] বি, বজ্রনির্ঘোষ। ২। ঘড়া  
হইতে জল ঢালিবার শব্দ। ৩। উপর হইতে  
লক্ষ দিয়া গড়াইয়া পড়িবার শব্দ ও পতন-  
ভঙ্গী। ৪। জলপ্রবাহের শব্দ। গড়গড়  
করা—গড়গড় শব্দ করা। প্র—আকাশ  
বা মেঘ গড়গড় করা। পেট গড়গড়  
করা—অজীর্ণজনিত পেট সাড় করা।  
গড়ু গড়া [হি—গড়গড় করিয়া তামাক  
ঢালিবার শব্দ হইতে] বি, তামাক ধাইবার  
ছোট আলবোলা। ২। উলুখড়ের মত ঘাস-  
খিষেব, ইহার ধানগাছের স্তায় শীঘ্র হয়, ফল  
শাণা মটরের মত।

গড়ন (গড়ন) [গঠন শব্দজ] বি, স্ত্রী,  
প্রস্তুত করণ ; গঠন ; নির্মাণ। ২। নির্মিত।  
৩। সৌভব। প্র—“সাবাস সাবাস নাক  
চোখের গড়ন।”—হেমবন্দ্যো। ৪। বি,  
গহনার গঠন ; অলঙ্কারের নির্মিত। প্র—  
“গড়ন জঙ্কি নই আছে কত থল। ভাসিয়া  
গড়িতে পারে ; বড় বিরল।”—চণ্ডীদাস।

গড়নপিট (গড়ান পিটোন) বি, গঠন ও  
নির্মাণ ; নির্মিত ও ডোল ; আকারপ্রকার  
(তুল—হি—ডিলডোল)।

গড়নদার (গড়নদার) [গড়ন (গঠন)  
+দার (কর্তা অর্থে)] বি, যে গড়ে ;  
স্বার্থ দ্রোণ্য তান্ত্রাদি দাতৃ পিটিয়া বিশেষ  
কোন প্রদেয় আকারে পরিণত করে।

গড়পড়তা (গড়পড়তা) [গড় (হি—গড়  
(মোট হিঙ্গাব) পড়তা (হি)—হিঙ্গাবে  
বাহ্য পড়ে] বি, মোটামুটি হিঙ্গাব ;  
approx. প্র—“৩৬ বৎসর ও ৯ বৎসরের  
গড়পড়তা ২২।২৩ বৎসর।”—সনাতনী।

গড়মিল (গড়মিল) [গরমিল শব্দের  
প্রাক্-শব্দ উচ্চারণ বিকার] বি, যেমানান ;  
অমিল ; মিলনের মধ্যে সাদৃশ্যের অভাব।  
গারুড় বসলেই অক্ষরগুলো গড়মিল  
হয় যে সবই।”—বিজ্ঞান রায়। ২। মতভেদ ;  
পরস্পর মনের মিল না হওয়া।

গড়া—বি, মোটা ধৃতি ; সাধা ধন ফাড়া  
ধৃতি। ২। দুর্গের স্তায় চতুর্দিক পরিবেষ্টিত  
স্থান। প্র—কাঠগড়া। ৩। মাছ ধরিবার  
জন্ত খাল প্রভৃতি জলাশয়ের পারাপার বেড়া।  
প্র—“শত শত এক জায় শুকরাটে তন্তবায়।  
ভূগী-ধৃতি আদি বুনে গড়া।”—কবিক।

গড়া (গ্) [সং—গঠন—গঠা ; হি—গড়না।  
উ-পু—গড়ি (গো)। ম-পু—গড় ; গড়ন  
(গোড়ন) ; গড়, প্র-পু—গড়ে ; গড়েন।  
অস-ক্রি, গড়িতে (গো) ; গড়িয়া (গো)।  
পিত্ত—গড়ান। উ-পু—গড়াই। ম-পু—  
গড়াও ; গড়ান ; গড়া। প্র-পু—গড়ায় ; গড়ান।

অস-ক্রি—গড়াইতে ; গড়াইয়া, গড়িয়ে] ক্রি,  
গঠন করা ; নির্মাণ করা। প্র—পুতুল গড়া ;  
গহনা গড়া। ২। শিক্কা, বস্ত্রাদি দ্বারা  
প্রস্তুত করা। প্র—তাহাকে এতক্ষণ পু  
গড়েপটে রেখেছে। ৩। ভান্নার বিপরীত।  
প্র—ভান্না সহজ কিন্তু গড়া বড় শক্ত। ৪।  
বিণ, সাজান ; কান্টনিক ; অপ্রকৃত ; জাল।  
প্র—ওসব গড়া মাংসা বা কথা বা সাফ্য।  
৫। গঠিত। শিব গড়িতে বানর—  
ভাল করিতে মন্দ ; এক করিতে আর।  
প্র—“শিব গড়িতে বানর হল এই কি বিধির  
বিড়ম্বনা।”—বাং-গান।

গড়াই, গড়াই (গো) [সং—গড়ক  
(অমরে)। গড় (বৈদ্যকে)] বি, চেন মাছ  
সদৃশ মৎস্তবিশেষ।

গড়াগড়া [গড়া (গড়ানর ভাব)—গড়া  
(সাদৃশ্যার্থে, বিত)—প্রায় গড়াইবার মত] বিণ,  
সারি সারি ; পাশাপাশি। প্র—গড়াগড়া  
পড়ে আছে দেখা গেল।

গড়াগড়ি (গড়াগড়ি) [গড়ান প্রঃ] বি,  
অবগুঠন। প্র—“এত বলি কান্দে রামা গড়া-  
গড়ি দিয়া।”—ঘনরাম। ২। [কাত হইয়া  
ইতস্ততঃ পতিত থাকার ভাব] ছড়াছড়ি। প্র—  
“গোটা কত ভগ্ন ঘট যায় গড়াগড়ি”—নবীন  
সেন (অবসর সমাজিনী)।

গড়ান (গড়ানো) [গড়া প্রঃ] ক্রি, গঠন  
করান ; নির্মাণ করান। প্র—“গাছ কাটি  
গড়াইব লাকল জোয়ালি।”—শিবায়ন।  
[বজ্জ] গড়াইতে—গড়িতে ; গড়াইতে।  
গড়াইত—গড়ায়। গড়াইব—গড়াইব।  
প্র—“ভান্নি গড়ায়ব বুঝি কত বেরি।”—বি, প।  
গড়ল—গঠন করিল। প্র—“কাহে কুলবতী  
করি গড়ল মোর দেহ।”—বি, প।

গড়ান (গড়ানো) [শব্দান্বক। ঘড়ার জল  
ঢালিবার সময় বা চক্রাদির আবর্তনকালে যে  
গড়গড় শব্দ হয় তাহা হইতে গড়গড়ান—গড়ান।  
উত্তমাদি পুরুষে রূপান্তর “গড়া” শব্দে প্রঃ]  
ক্রি, গড়াইয়া যাওয়া ; আবর্তিত হইয়া পড়া।  
প্র—“সিঁড়ি দিয়া গড় গড় করিয়া গড়াইয়া  
পড়িল। ২। গড়াইয়া দেওয়া ; চানুস্থানে  
ছাড়িয়া দেওয়া ; আবর্তিত করা। ৩। ঘটানি  
পাত্র হইতে জল ঢালা। প্র—কুঁজা হইতে  
জল গড়ান। ৪। ভূমিতে অঙ্গ ঢালিয়া দেওয়া।  
শয়ন করা। প্র—একটুখানি গড়াইয়া লওয়া।  
৫। অত্যন্ত বিনীত হওয়া ; অভিশয় অমারি-  
কতা দেখান ; গড়াইয়া পড়া। ৬। অবগুঠন  
করা ; গড়াগড়ি দেওয়া। ৭। পৌছন ;  
পরিণত হওয়া। প্র—ভ্রাতা অনেক দূর গড়া-  
ইল। ব্যাপারটা যে শেষে এতদূর গড়াইয়ে  
কে জানিত। বি, গড়ান (ন্) বিণ

গড়ানিয়া, গড়ানে—যে গড়ায়। ২।  
যে গড়াইয়া পড়ে; অত্যন্ত বিনম্র ও অমায়িক।  
৩। চাল। এই অর্থে গড়েন শব্দের ব্যবহার।

গড়িমষি (গোড়িমোষি) [ সং—গলি ( “গলি  
দুই বৃষ: শস্তোহপ্যধ্বং”—হেমচন্দ্র। সমর্থ  
হইয়া ও ভারবহনে অনিচ্ছুক দুই বৃষ ) = গড়ি—  
গড়—গরু + মষি—মইষ = ষঁহিব—গরুমহিব,  
অর্থাৎ অলস গরু মহিবের প্রকৃতি ] বি, দীর্ঘ-  
হ্রস্বত।

গড়িয়া, গড়ে (গো) [ গেড় রা ত্রঃ। গণ্ড,  
গণ্ড, গড়ু (গ্রহি)—গণ্ডমালা (কণ্ডমালা)—  
ভংগদৃশ বলিয়া ] বি, পুষ্পের গণ্ডমালা; ঘন  
গুচ্ছিত পুষ্পস্তবক।

গড়ু (গোড়ু) [ গড়+উ—কর্তৃ ] বিণ, কুজ।  
২। বি, পুং, পুষ্ঠের ক্ষীত স্থান। কুজ। ৩।  
গলগণ্ড প্রভৃতি রোগ। ৪। গ্রহি। ৫। কেচো।  
৬। শলা।

গড়ুর, গড়ুল (গোড়ুর, ল্) [ গরুড়—বর্ণ  
বিপণ্যে গড়ুর। র=ল ] বিণ, বাহার পৃষ্ঠে গড়  
অর্থাৎ কুজ আছে। কুজ, কুজো। ২। গজ-  
রাজ; বিনতানন্দন।

গড়ের (র্) [ হি—গড়ের। সং—গড়ের। ]  
বি, পুং, ভেড়া; মেঘ।

গড়োল (ল্) বি, পুং, গুড়। ২। গ্রাস।

গড়ুর, গড়ুল (র্, ল্) [ সং ] বি, পুং,  
গাড়ল; ভেড়া। ২। মেঘ। স্ত্রী, গড়ুরিকা,  
গড়ুলিকা।

গড়ুরিকা, গড়ুলিকা [ গড়ুর ত্রঃ ] বি,  
স্ত্রী, দলের মধ্যে অগ্রগামিনী মেঘী; মেঘপাল  
সকল যে মেঘীর পশ্চাৎ পশ্চাৎ অনুসরণ  
করে। ২। অবিচ্ছিন্ন গতি। গড়ুরিকা  
প্রবাহ, গড়ুলিকা প্রবাহ—বি, নিজে  
বিশ্লেচনা না করিয়া সকলের দেখাদেখি পূর্ব  
প্রচলিত মতের অনুগমন করা।

গডা, গডী (গা) [ হি ] বি, ভাড়া;  
বাণিজ্য; আট।

গডুক (ক্) বি, পুং, গাড়।

গড়া [ আ-বাং। হি—গড়না ] ক্রি, গড়া ত্রঃ।  
প্র—“না জানি কতক নিবি গঢ়িল কেমন বিধি  
ত্রিভুবনে নাহিক উপমা।”—জ্ঞানদাস।

গণ (ন্) [ গণ (গণনা করা) + গিচ্ = গণি + অ  
(অল্, কর্ম্মে) ] বি, পুং, সমষ্টি; সমূহ; বর্ণ। ২।  
শ্রেণী; জাতীয় বিভাগ। ৩। [ গণিতে ] সংখ্যা;  
গণনা। ৪। [ ব্যবহার শাস্ত্রে ] গোষ্ঠীবর্ণ;  
সন্তানসন্ততিগণ। ৫। মকদ্দমায় কোন পক্ষের  
লোক। ৬। তিন স্তম্ভ অর্থাৎ যে সৈন্তদলে  
১০৫ জন পদাতি, ৮১ অশ্ব, ২৭ রথ ও ২৭ হস্তী  
থাকে। ৭। গণার পশ্চিমে পথের দূরত্ব  
পরিমাপ। ৮। [ পুরাণে ] শিবামূর্ত্তগণ;

প্রবধগণ; ভূতগণ; ভৈরবগণ। প্র—“দেহ  
হৈতে বাহির হৈল ভূতগণ। ভৈরবের ভীমনাদে  
কাঁপে ত্রিভুবন।”—অ, ম। “কেতাল ভৈরব-  
গণ করে তাড়াতাড়ি”—ঐ, ৯। [ শিবামূর্ত্ত-  
গণ হইতে ] অনুচরবর্গ। (২) সম্প্রদায়;  
দল। প্র—বৈষ্ণবগণ; বৌদ্ধগণ। (৩)  
সাম্রাজ্য; ভক্তগণ; পার্শ্বচরগণ। প্র—  
“তারে ভয় নাহি কিছু, বিবম তাঁর গণ।”—  
চৈতন্যচরিতামৃত। “বগণ সহিতে মোর  
মানিল নিমন্ত্রণ।”—ঐ, ১০। [ জ্যোতিষে ]

২৭ নক্ষত্রের বিভাগত্রয়, প্রত্যেক ভাগে  
৯টি করিয়া নক্ষত্রের অধিকারে জন্মানুসারে  
দেবগণ, মনুষ্যগণ বা রাক্ষসগণ এই সংজ্ঞা।  
১১। [ ছন্দোশাস্ত্রে ] ত্রিশ কাঠা ( প্রায় ৮  
সেকেণ্ড ) পরিমাপ কাল বিভাগ। ১২।  
[ ব্যাকরণে ] সংস্কৃত ধাতু সমূহের দশটি শ্রেণী  
বিভাগ যথা,—ভাদিগণ ( ভূ, আদি ধাতু  
সমূহ ), অদাদিগণ ( অদ্, আদি ধাতুসমূহ ),  
গণ ( ২ আদি ), দিবাদিগণ ( দিব, আদি ),  
আদিগণ ( হ্র আদি ), ঊদাদিগণ ( ঊদ্, আদি ),  
ঋষাদিগণ ( ঋষ, আদি ), ঋষাদিগণ ( ঋষ,  
আদি ), ক্রাদিগণ ( ক্র, আদি ) ও

( চুর্, আদি ধাতুগণ )। ১৩। গণ  
প্র—“তুমি করি দিলে গণ পারায়ে রা  
জনপদ হবে প্রেতপুর।”—কবিক।

গণক (গনোক্) [ গণ+কি—কর্তৃ  
কর্তৃ ] বি, পুং, বার ভিষক; গণক  
গ্রহগণের গতিবিধার শুভাশুভ নির্ণয়  
ব্রাহ্মণজাতিবিশেষ। গ্রহগণের গতিবিধার  
২। জ্যোতির্বিদ্য। ৩। বিণ, যে  
করে। প্র—“গণকঠোর গণকঠোর কঠোর  
নৈকতার, হাতটী দেখে ভাগ্যদেবী বাক্য  
আমার।”

গণকার (গনোকার্) [ গণ+কার (সম্প্রদায়)  
কার—কৃ (করা)+অ (কর্তৃ, অণ্) যে  
সৈন্ত গঠন করে ] বি, পুং, সেনাপতি;  
সেনাধ্যক্ষ; সেনানায়ক। ২। ভূদাদিগণভূক্ত  
ধাতু সমূহের অর্থ নির্ণায়ক পণ্ডিত। ৩।  
গণক: তিথি নক্ষত্র মিলনে শুভাশুভ  
গণনাকারী; জ্যোতিষে গণৎকার।

গণক্কার (গোনোক্কার্) [ সং—গণকার—  
পরে, গণৎকার ] বি, গ্রহচার্য্য; গণক। ২।  
বিণ, গণনাকারী।

গণচক্রক (গনচক্রক্) [ গণ (দল, পক্ষ)  
—চক্র (চক্রাকারে মিলন, উপবেশনাদি) ]  
বি, স্ত্রী, সাধুলোকের একত্র বসিয়া ভোজন  
ব্যাপার।

গণতা (গনোতা) [ গণ+তা (ভাবে) ] বি,  
স্ত্রী, ভ্রাতৃত্বের বিচার না করিয়া নিজগণ বা  
পক্ষীয় ব্যক্তির সহায়তা; পক্ষপাত; একদেশ-  
দর্শিতা।

গণতি, গুণতি (ন্) [ গণা ত্রঃ ] বি, গণনা;  
সংখ্যা।

গণতোষিণী (গনতোষিনি) [ গণের (প্রাণি  
গণের) তোষিণী (তুষ্টী দায়িনী) ] বিণ, স্ত্রী,  
যিনি প্রাণিগণের তুষ্ট সাধন করেন; অন্নদা।  
প্র—“শিবমোহিনী শিবমোহিনি গো।

গণতোষিণি ঘনবোষিণি \* \* \*

গিরিবাসিনি ভারতাসিনি গো।”

—অন্নদামঙ্গল।

গণৎকার (গোনোৎকার্) [ গণকার  
অপভ্রংশে ] বি, গণক; গ্রহচার্য্য; জ্যোতিষী।  
গণদেবতা (গণাদেবোতা) বি, স্ত্রী, শিবাদি  
পক্ষ; ইন্দ্রাদি দশদিকপাল; আদিত্যাদি  
নবগ্রহ; বিধ ১০, বহু ৮, তুহিত ৩৬,  
আভাষর ৬৪, বায়ু ৪৯, সাধ্য ১২, রুদ্র

শিবের অনুচরগণ এবং অন্ত্যস্ত বক্ষ ও কিল্লরগণ  
যে পর্বতে বাস করে, কৈলাস পর্বত।

গণবৎ, গণবস্ত [গণ+বৎ—  
বাহাদের গণ (সমূহ) আছে] বিণ, গণবস্ত,  
গণের সহিত, একত্র, শ্রেণীবদ্ধ।

গণভট্ট [গণেব (প্রমথগণের) ভট্টা ভূ  
(ভরণ করা)+ভূ (কর্তৃ—ভূহ)=ভট্ট ১ম, ১ব,  
ভট্টা (ধাবণকর্তা, প্রভূ) ৬তং] বি, পু\*,  
শিব মহেশ্বর। ২। গজানন।

গণশক্তি (গণোপেক্তি [গণ (প্রজা-  
সমূহ, জনসমূহ)—শক্তি] বি, জনসত্ত্বের  
শক্তি, জনবল।

গণা [গনা, গোনা]। গুণা, গোনাও হয়।  
গণ-গণনা করা। উ পু—গণি, গণি। ম  
পু—গণ, গোণো। গণুন্, গুণুন্ গণ,  
গোণ। প্র পু—গণে, গোণে গণেন,  
অস ক—গণিতে, গুণিতে;  
—গণানি] ক্রি  
করা।

(প্রাপ্ত) ২ তং] বিণ, যে-কোন পক্ষে হিত,  
মঙ্গলকৃত; মঙ্গলকৃত মঙ্গলপ্রাপ্ত।

গণাশ্রয়ী (গনাস্রোয়ী) [গণের (দেবগণের)  
অশ্রয় (অশ্রয়গামী, অধ্যক্ষ) ৬ তং] বি,  
পু\*, গণেশ। ২। মহাদেব।

গণাধিপা (প্) বি, পু\*, গণপতি।

গণান (গোনানো) [গণা ত্রঃ। উ পু—  
গণাই। ম পু—গনাও গণান্ গণা। প্র-পু—  
গণাব গণান। অস-ক্রি—গণাইতে গণাইয়া,  
গণিয়ে, গুণিয়ে] ক্রি, ম প্যা করান। ২। গণৎ  
বাব দ্বাৰা ভাগ্য গণনা কবান। ৩। বব কল্পাব  
ভবিষ্যৎ ও ভাষিত জানিবাব জন্ত গণিকা কোষ্টি  
প্রভৃতির সাহায্যে জ্যোতিষী পণ্ডিত দ্বাৰা  
বিবাহের ফলাফল নির্দ্ধারণ করা। প্র—গণান  
গাঁধান হয়ে গিয়েছে, মনো পাওনার গোলাটা  
মিটলেই বিবাহের দিন স্থির হয়।

গণান্ন (গণান্নো) [গণেব তন্ন (৬ তং,  
কিথ্য ১১৭৮৮৮, ১৪৩ী ০৭)] বি, স্ত্রী, বহু  
স্বাক্ষর কৃত পত্র (ভোজনীয় দ্রব্য)  
পণ্ডিত ৬৮।

গণান্নোভোজী (গান্নোভোজী) [গণান্ন—  
গণিন্ মা, ১৪ বিণ, যে বহুবিধ গণাব  
ভোজ্য ভোজ্য করে গণান্নভক্ষক যে  
গণাবোজ্য ভোজন করে।

(গোণি) গণি গণ্য কবি। ২। মনে কবি  
—গোণি ৩। গণনা কবি।

গণিগণি [গণ+গিচ=গণি+এক—  
গণি, গণি] বাহ্যক কাম্যকণা  
কাম্যকণা গণনা করে। [কিথ্য ১৭(কাম্যক  
গণ্যকণা+ইব (অন্ত্যার্থ) যাগাব পতিগণে  
অন্যকণা গণ আছে—তাপ—দী] বি, স্ত্রী,  
কাম্যকণা বেণী। ২। হস্তিনী। ৩। সুইফুল।  
গণিকগণিকা (গোনিকাবিকা) বি, স্ত্রী,  
গণিকগণিকা।

গণিগণি [গণিগণি] [গণ (সংখ্যা করা)  
+গিচ=গণি+ত(কন্ম—ক্ত) ই আগম] বিণ,  
বাহ্য গণনা করা হইয়াছে সংখ্যাত। ২।

[কবণে—ক্ত, বাহ্য দ্বাৰা অর্থ্যাৎ যে শাস্ত্রদ্বাৰা  
গণনা করা যায়] বি, স্ত্রী, অঙ্কশাস্ত্র mathe-  
matics পাটীগণিত—arithmetic  
বীজগণিত—algebra রেখাগণিত  
—পরিমিতি mensuration গণিত-  
বিজ্ঞান—the science of mathe-  
matics মিশ্রগণিত—mixed mathe-  
matics উচ্চগণিত—higher mathe-  
matics গণিতবিদ্যা—গণিতশাস্ত্র।  
গণিতশ্রেণী—arithmetical progres-  
sion.

গণিতভট্ট (গোণিতভট্টো) [গণিত (অঙ্কশাস্ত্র)  
জ (যে জানে) জা (জানি)+জ (কর্তৃ—ভ)

যে জানে] বি, পু\*, যে গণিতশাস্ত্র জানে  
গণিতশাস্ত্রভেতা।

গণিভূত (গো) [গণ—ভূ—গণি+ভূত (—+  
ক্ত, কর্তৃ)] বিণ, বংশগত, জাতিগত।  
২। গণান্তগত, সম্ভ্রান্তভূত।

গণেয় (গনেয়) [গণ+এয় (স্বার্থে—এবং  
নিপাতনে সিদ্ধ)] বিণ, গণ্য, গণনীয়।

গণেয় (গনেক) [গণ (কাম্যকণা)+য়  
(গমন করা)=গণেয়+উ (কর্তৃ)=গণপ,  
কাম্যকণা কাম নিহন্তিব জন্ত যেখানে গমন  
কবে] বি, স্ত্রী, বাবাসনা বেষ্ঠা। ১।  
হস্তিনী। ৩। পু\*, কর্ণিকাব বৃক্ষ।

গণেকক (নে) বি, স্ত্রী, দূতী, কুটনী,  
গুটনী।

গণেশ (গ্ণেশ্) [গণেব—দেবগণের প্রধান  
(প্রভূ) ৬ তং] বি, পু\*, শিব ও পাকশালী  
জ্যোতিষ গণপতি। ইনি গণেব অধিপা।

গণেশকুসুম (গণেশকুসুম) [গণেশেব নম  
রত্নবর্ণ যে বৃক্ষম, কন্দলা] বি, বী, বহু  
করবীৰ পুষ্প। ২। বি পু\*, বক্তকবীর গাছ।  
গণেশগণ্ড (গ্ণেশ্ণগণ্ডো) বি, স্ত্রী, পক্ষ  
পূর্ণাঙ্গগণ্ড গণেশেব উৎপত্তি বিষয়ক গণ  
বিশেষ।

গণেশশৈশব (গানেশশৈশব) [গণেশ  
(গজানন) হইয়াছে শৈশব (শিশু) যাগাব,  
বহু] বি, পু\*, শিব। প্র—“গণেশ শৈশব বিষ্ণু  
বেভব ভবেশ ভৈবব দিগম্বর।” —ভারতচন্দ।

গণ্ড (গন্ড, ডো) [গণ্ড (গণ্ড ব্যাপ্য  
হওয়া)+অ (কার্ণ)] বি, পু\*, কপোল  
দেশ গাল। ২। খোড়ার গণ্ডদেশ  
সাজ অম্লভূষণবিশেষ। ৩। গণ্ডার। ৪।  
হাতীর গাল। ৫। গজের কুড়। ৬।  
চিহ্ন। ৭। কোড়া গাঁড়। ৮। গ্রন্থি।  
৯। বুহুদ। ১০। বোগবিশেষ। বিণ,  
প্রধান। গণ্ডে পিণ্ডে, গাণ্ডে পিণ্ডে  
[গণ্ডে (কঠ অর্থে, গলে) পিণ্ডে (কুঁচকি  
পণ্ডিকা হইতে)] কুঁচকিঠা ঠাসিয়া  
অপবিমিতকপে।

গণ্ডক (ক্) [গণ্ড+ক (স্বার্থে)] বি, পু\*,  
গণ্ডার। ২। অন্তরায়, বিয়। ৩। গণ্ড।  
গণ্ডাক্ষর সংখ্যাবিশেষ। স্ত্রী, গণ্ডকী  
—নদীবিশেষ [পরি ত্রঃ]।

গণ্ডকারী (লী) বি, স্ত্রী, বৃক্ষবিশেষ। ২।  
লক্ষাবতী লতা। ৩। ধানের গাছ। ৪।  
কেওরাট্টা। ৫। কচালিতা।

গণ্ডকীশিলা—বি, স্ত্রী, গণ্ডকী নদীর তীব্র  
শালগ্রামেশোৎপন্ন শালগ্রাম শিলা।

গণ্ডকূপ (প্) বি, স্ত্রী, গণ্ডহুলের কূপ।  
২। শৈলশিখরই সমতলভূমি; অবিভক্ত  
a tableland.

১৩  
বাহ্য  
হইয়াছে  
প্র—গণা  
গণভেদে জানিতে  
গী—গণ ও গোষ্ঠী  
গোষ্ঠীবর্গ; পরিজন

অবধারে  
পুং, পাই-

১। [গণ বাহ্য  
পক্ষে আক্রান্ত

গণ্ডগাত্র (—গাত্র) [ গণ্ড (ফোটক) গাত্র (শরীরে) বাহার, বহ ] বি, স্ত্রী, ডেরো মান্দার, আতা ও নোনা কল। ২। বিণ, বাহার গাত্র আতার মত গণ্ড সমাকর্ষ।

গণ্ডগোল (ল্) [ গণ্ড (প্রধান, অভ্যন্তর) গোল ] বি, গোলমাল, অভিশয় কোলাহল; বহলোকের কলরব। ২। বিবাহ।

গণ্ডগ্রাম (ম্) [ গণ্ড (প্রধান) গ্রাম, কর্মধা ] বি, বৃহৎ গ্রাম; বহজনবাসযোগ্য গ্রাম।

গণ্ডদেশ (শ্) বি, পুং, কপোল; গণ্ডহল; গাল।

গণ্ডফলক (ক্) বি, স্ত্রী, গণ্ডহল; কপোল; গাল। ২। বিণ, বিস্তীর্ণ কপোলযুক্ত।

গণ্ডবিন্দু—বি, পুং, কুবেরের সেনাপতি।

গণ্ডমণ্ডল (ল্) [ গণ্ড—মণ্ডল, ওতৎ ] বি, গণ্ডদেশ। প্র—“গণ্ডমণ্ডল বলিত কুণ্ডল উড়ে চুড়ে শিখণ্ড”—গোবিন্দবাস।

গণ্ডমালা [ গণ্ড (ফোটক) মালা (শ্রেণী) ওতৎ ] বি, স্ত্রী, গলদেশে মণ্ডলাকার কোড়া-সমূহ। ২। গণ্ডের ছায় গোলাকার স্বর্ণ-ওটিকার মালা; বালকের কঠিনমণিবেশ।

গণ্ডমূর্খ [ গণ্ড (প্রধান) =মূর্খ, কর্মধা ] বিণ, অভিশয় নির্দোষ; যৌর মূর্খ; নিরেট বোকা।

গণ্ডযোগ (—যোগ) বি, রাশিচক্রের এক-সত্ত্ববিশিষ্ট অংশ অর্থাৎ ২৭ যোগের মধ্যে দশম যোগ। এই যোগে জন্ম হইলে পিতা-মাতার মৃত্যু হয়। প্র—“গণ্ডযোগে জন্ম হলে, সে হয় বে মা-বেকো ছেলে।”—রামপ্রসাদ।

গণ্ডলেখা [ গণ্ড—লেখা=লেখা (সীমা) ] বি, স্ত্রী, কপোলদেশ; গাল; কপোল।

গণ্ডশৈল [ গণ্ড (প্রকাণ্ড) শৈল (গোলাকার পথ) ] বি, পুং, অগ্ন্যাংগপাত ভূমিকম্প প্রভৃতি দ্বারা উৎকৃষ্ট গোলাকার হুহুৎ প্রস্তর বা পর্বতমাণ্ড; boulder. ২। কুয় কুয় পাহাড়। ৩। লগাটদেশ; কপাল।

গণ্ডস্থল (—স্থল) [ গণ্ড (গাল) স্থল (কর্মধা) ] বি, স্ত্রী, কপোলদেশ; যুগ্মগাল। স্ত্রী, গণ্ডস্থলী।

গণ্ডা—প্র—“গণ্ডা বলিদান, অভয়া এবার মালা গলে দোলএ।”—শূন্য ২। সংখ্যাবিশেষ; ৪ কড়ায় এক।—অক্ষপাণ্ডের বরকটি, গ্যালিলিও।

গণ্ডা কড়ি গুস্তে হলে জানের বাড়ী হয় বন্দো। ৩। পাণ্ডনা হিসাব;

গণ্ডা আপন গণ্ডা—স্বার্থ;

গণ্ডা গণ্ডা—বহুসংখ্যক;

গণ্ডা পরিমাণ। গণ্ডায় আঁটা দেওয়া—গণ্ডাক্ষিমা বোঝাবার

পুনরাবৃত্তি করে কিন্তু যে কাকি দেয় সে পুনরাবৃত্তি করে মিলাইয়া শেষে বলে আঁটা

গণ্ডাক্ষিমা—বি, গণ্ডা হিসাবে সংখ্যা করিবার ধারা।

গণ্ডার (ব্) বি, পুং, হুলচর্ম্মী প্রসিক্ত পশু; বড় গা; a rhinoceros.

গণ্ডি (গোন্ডি) [ গণ্ড + ই (সংজ্ঞার্থে) ] বি, পুং, গাছের গুঁড়ি। ২। বেটন রেখা। প্র—গণ্ডির মধ্যে থাক। গণ্ডির বাহিরে পা দেওয়া। ৩। ময়রবেটনী, (যে ময়রপুত স্থান হইতে ভূতাদি অপদেবতা অথবা মনুষ্যাদি জীবগণ বাহিরে যাইতে, বাহির হইতে ও তন্মধ্যে আসিতে পারে না)। মায়ামুগ ধরিতে যাইবার সময় লক্ষ্য লাভজ্ঞান সীতা-দেবীকে গণ্ডির মধ্যে রাখিয়া এবং গণ্ডির বাহিরে যাইতে নিষেধ করিয়া গিয়াছিলেন।

গণ্ডিরিকা (গোন্ডিরিকা) বি, স্ত্রী, মস্তিষ্কা; তেঁকাটাসিজ; মন্যাসিজ।

গণ্ডু (গোন্ডু) [ গণ্ড + উ—উ (সংজ্ঞার্থে) ] বি, পুং, স্ত্রী, মস্তকাদান; উপাদান; বালিশ। ২। গ্রন্থি; গাঁট।

গণ্ডুপদ (গোন্ডুপদ) [ গণ্ডু (গ্রন্থি) পদে (মর্ল শরীরে) বাহার, বহ ] বি, পুং, কিঙ্কণক; কৈলো। স্ত্রী, গণ্ডুপদী—ছোট কৈলো।

গণ্ডুঘ (গোন্ডুঘ) [প্রা-বাং, “গণ্ডু” (পুং পুং) অপ্র। গণ্ডু (বদনের এক দেশ) + উঘ (সংজ্ঞার্থে) ] বি, পুং, মুগ্ধপূর্ণ জল। ২। এককোষ জল। ৩। গোঁকর্ণাকৃতি করতল। ৪। হিন্দু শাসনতে ভোজনের প্রথমে ও শেষে মস্তপাঠপূর্বক মুখে যে জল গ্রহণ করা হয়। প্র—“অকুঁমুনি গন্ধাকে গণ্ডুঘ করি গিলে”—শিবায়ন। ৫। হস্তিগণ্ডের অগ্রভাগ। এক গণ্ডুঘ জল দেওয়া—পিতৃ পুরুষের তর্পণ করা।

গণ্ডোপদান (ন্) [ গণ্ড (গাল) উপ-ধা (ধারণ করা) + অন (অবি-অনট) ] গণ্ড রাখা হয় বাহাতে ] বি, স্ত্রী, গণ্ডহল রাখিবার বালিশ; গালবালিশ।

গণ্ডোপল (ল্) [ গণ্ড (গণ্ডবৎ) যে উপল, ম-প-লো, কর্মধা ] বি, পুং, শিল; করকা।

গণ্ডোল (ল্) [ গণ্ড (বদনের একদেশ) + ওল (কর্তৃ, ওলচ্) যে মুখ বিবর পূর্ণ করে ] বি, পুং, গ্রাস; কবল। ২। গুড়। ৩। চিনি।

গণ্ডোলপাদি (ম্) [ গণ্ডোলের দ্বারা যে পান—কর্মধা ] বি, স্ত্রী, করকার দ্বারা বর্ধলাকার চরণ।

গণ্য (গোন্) [ গণ্ (গণনা করা) + গিচ্ + গনি + য (কর্মে) ] বিণ, গণনার যোগ্য; গণনীয়। ২। গ্রন্থ। ৩। বিশেষ্য।

গণ্য করা—গণনা করা; বোধ করা; মনে করা। গণ্য মাণ্ড—বিশিষ্ট; সম্ভাষ। অগণ্য—অসংখ্য; অগণিত। অগ্রগণ্য—প্রধান; অগ্রবর্তী। নগণ্য—যে গণ্য নয়; বাহাকে গণ্য করা হয় না; গণনা; অনুপযুক্ত। ২। তুচ্ছ।

গণ [ হি—গণ ] বি, গানের নির্দ্ধারিত সুর বাজনার নির্দ্ধিষ্ট বোল। ২। অপরিবর্তন ধারা। ৩। গতি। বাঁধাগণ, বাঁধিগ—যে গতের পরিবর্তন নাই।

গত [ গম্ (গমন করা) + ত (কর্তৃ, ক্ত) লোপ ] পিণ, যে গিয়াছে; প্রস্থিত। ২ অতীত; যাহা হইয়াছে। ৩। সমাপ্ত। ৪ নষ্ট। ৫। উৎসর; পতিত; বাহ ফিরিবার বা ভাল হইবার আশা নাই। গত প্রাণ; মৃত। ৬। সম্ভারিত; পরিচা। ৮। [ কর্ণে—ক্ত ] প্রাপ্ত; জ্ঞাত। [ ভাবে—ক্ত ] বি, স্ত্রী, গত বিবর।

গতক্রম (গতক্রোম্) [ গত (অতী হইয়াছে ক্রম (ক্রান্তি, শ্রম) বাহার, বহ ] স্ত্রী, বাহার প্রাপ্তি দূরীভূত হইয়াছে; কান্সক্রেশন দূর করিয়াছে; অবসাবই বিশ্রাম।

গতখামার (ব্) [ ক্রমি: পরি: ] বি জমী পূর্বে বাসখামার ছিল পরে বাস হইতে পারিষ হইয়াছে।

গতদ্রুণ (ন্) [ গত (অতীত) হইয়াছে—বাহার, বহ ] বিণ, ঘৃণাবিশীন; দি বাহার ঘৃণা নাই; ঘৃণারহিত।

গতচেতন (ন্) [ গত হইয়াছে (জ্ঞান) বাহার, বহ ] বিণ, অচেতন্ত; চৈতন্ত নাই; চেতনাবিশীন; হজ্ঞ অজ্ঞান; সংজ্ঞাহীন।

গতজীব (ব্) [ গত (প্রস্থিত) ; জীব (প্রাণ) বাহার, বহ ] বিণ, বিগত গতজীবন; মৃত। [ ত্রঃ—মাইকেল দত্ত “হতজীব” শব্দ ব্যবহার করিয়াছেন

গতজ্যোতি: [ গত (নষ্ট) —(ভেজ, দীপ্তি) বাহার, বহ ] বিণ তেজঃ; দীপ্তিহীন। প্র—“গত আঁধি”—বেবনাব।

গতত্রপ (গতত্ৰপ) [ গত হইয়া (লক্ষ্য) বাহার, বহ ] বিণ, নিলজ্ঞ, ল বিপতলজ্ঞা; বে-সরম। স্ত্রী, গতত্ৰ

গতনাসিক (নাসিক্) [ গত হইয়া বাহার, বহ ] বিণ, নাসিকাবিশীন;

গতপ্রত্যাগত (প্রোত্যাগত) [ গত সেই পক্ষাৎ প্রত্যাগত (প্রা কর্মধা) বিণ, যে পূর্বে গিয়াছিল কিরিতা আসিয়াছে।

**গতপ্রাণ** (গত: প্রাণ) [গত হইয়াছে প্রাণ বাহার, বহ] বিণ, বাহার প্রাণ ত্যাগ হইয়াছে; মৃত; গতজীবন; প্রাণহীন।

**গতবুদ্ধি** [গত (লুপ্ত) হইয়াছে বুদ্ধি (জ্ঞান) বাহার, বহ] বিণ, নষ্টবুদ্ধি; লোপপ্রাপ্ত বুদ্ধি; হস্তজ্ঞান; বুদ্ধিহীন।

**গতব্যর্থ** (গতব্যর্থ) [গত (দূরীভূত) হইয়াছে ব্যর্থ (দুঃখ) বাহার, বহ] বিণ, বেদনাশূন্য, ব্যর্থহীন।

**গতভর্তৃকা** [ভো] [গত—(প্রস্থিত বা নষ্ট) হইয়াছে ভর্তৃ (স্বামী) বাহার; বহ, ভর্তৃ + ক—আপ—স্ত্রী। স্বকীয়স্বাদি শব্দের বহুব্রীহি সমাসে অস্ত্রে ক—যোগ হয়] বিণ, যে স্ত্রীর স্বামী বিদেগে গিয়াছে; প্রোদিত ভর্তৃকা। ২। পতিহীন; বিধবা।

**গতর** (গতোর্) [গত্র—গাত্র—গতর] বি, গাত্র: শরীর। ২। শরীরের স্থলতা। ৩। স্বাস্থ্য। ৪। শরীরের বল।—প্র—“বলে, গতর আছে, খেতে খেতে।”—ঈদর গুপ্ত। **গতরখাকী**, **গতরখাগী**—[প্রা] যে স্ত্রী স্বীয় শরীরের সকল শক্তি ধাইয়াছে অর্থাৎ বাহার গতরের অহংকার বা দর্প নিজ দোষে চূর্ণ হইয়াছে; বাহার নড়িবার চড়িবার শক্তি পর্য্যাপ্ত লোপ পাইয়াছে। ২। অত্যন্ত অলস বা কুঁড়ে স্ত্রীলোকের প্রতি গালী স্বরূপ প্রযুক্ত হয়।

**পুং, গতরথেকে। গতরখাটান**—শারীরিক পরিশ্রম করা। **গতরজমা**—আলস্য; কুঁড়নি। **গতুয়া**—গেতো অঃ।

**গতর নাড়া**—দেহ সঞ্চালন করা; কর্ণে ব্যাপ্ত থাকা। প্র—“গতর নাড়তে চায় না”।

**গতর পোঁষা**—শ্রম বাঁচাইয়া চলা; পরিশ্রমসাধ্য কাৰ্য্য হইতে বিরত থাকা; মেহনত না করা; দেহকে না খাটান। ২। শরীরের শক্তি ব্যয় না করিয়া দেহ বাহাতে পুষ্ট হয় তাহাই করা। **গতরে মাণ্ডা** **পোঁকা ধরা**—অকর্ম্মণ্য হইয়া যাওয়া; অগন্ত কাল কাটাইতে কাটাইতে কর্ণের শক্তি হারাইয়া ফেলা। **গতরের মাথা খাওয়া**—কর্ম্মের শক্তি হারান; ব্যস্তহীন হওয়া; নিষ্কর্মা হইয়া থাকা। **গা-গতর**—

একবার্ক সহচর শব্দ] সর্বাঙ্গ; অঙ্গ প্রত্যঙ্গ।

**রস** (রশ্) [গত হইয়াছে রস বাহার, বহ] বিণ, রসশূন্য; নীরস; রসহীন।

**গায়তী** [জমী: পবি:] বি, কোন প্রকার স্তোত্র অথবা হইতে ধারিত করা জমী।

**গতরিয়া, গতুরে** (গো) [গতর (অঃ) + ইয়া। সংক্ষেপে—গতুরে] বিণ, বাহার গতর আছে; পরিগ্রহী; কর্ত্ত।

**গতশোক** (ক্) বি, পুং, বিগত-শোক।

**গতশোচন** (ন্) [গত (পত বিধয়ের) শোচন (শোক) ভূতৎ] বি, স্ত্রী, পতশোচন; গতশোচন; অনুভূত। ২। [গত] হইয়াছে শোচন (শোক) পশ্চাত্তাপ বাহার, বহ] বাহার শোক দূর হইয়াছে। স্ত্রী, **গতশোচনা**—গত বিধয়ের অনুশোচনা।

**গতসঙ্গ** (—সংগ) [গত (পরিভ্রান্ত) সঙ্গ (সংসর্গ) যৎ কর্ত্তক বহ] বিণ, ভ্রান্তসঙ্গ; নিঃসঙ্গ। ২। ফলকামনাহীন। ৩। [গত] হইয়াছে সঙ্গ (বিষয় বাসনারূপ সংসর্গ) বাহার, বহ] বাহার বিষয়বাসনা নাই; বিষয়বাসনাবিহীন। ৪। [গত (প্রাপ্ত) হইয়াছে সঙ্গ বৎকর্ত্তক] যে সঙ্গ পাইয়াছে; ফল কামনাবিশিষ্ট; প্রাপ্ত-সংসর্গ।

**গতসম্বন্ধ** (—সম্বন্ধ) [গত (অতীত) হইয়াছে সম্বন্ধ (অবসন্নতা) বাহার, বহ, ক যোগ—অবদান হেতু বাহার মনস্করণ রহিত হইয়াছে] বি, পুং, মনস্করণহীন।

**গতস্পৃহ** (গতস্পৃহ) [গত (দূরীভূত) হইয়াছে, স্পৃহা (বাসনা) বাহার, বহ (বহুব্রীহি সমাসে আকারান্ত স্ত্রীলিঙ্গ শব্দের আকার স্থানে অকার হয় যদি সমাসে পুল্লিঙ্গকে বুঝায়)] বিণ, বিগত-স্পৃহ; বীতরাগ; বাহার আর কোন বিষয়ে বাসনা নাই; কামনামুগ্ধ; কামনাবিহীন।

**গতাক্ষ** (গতাক্ষ) [গত (নষ্ট) হইয়াছে অক্ষি (চক্ষু:) বাহার বহ, (বহুব্রীহি সমাসে অক্ষি শব্দে চক্ষু: বুঝাইলে “অক্ষ” এইরূপ হয়] বিণ, গতচক্ষু:; নেত্রহীন; শূন্যলোচন; অন্ধ।

**গতাগত** [গত এবং আগত (বহু)] বি, স্ত্রী, গমনাগমন; বাতায়ত; বাওয়া আসা। ২। পক্ষীর গমনবিশেষ।

**গতাগতি** (গোতি) [গত ও আগতি (আগমন) বহু] বি, স্ত্রী, গমনাগমন। প্র—“লোক-গতাগতি বার্ত্তা পাব নিরন্তর।”—চৈতন্য চরিতামৃত। ২। জন্ম মৃত্যু। প্র—“হরগৌরী পদতলে দ্বিজরামেশ্বর বলে দূর কর গতাগতি দোষ।”—শিবায়ন।

**গতান** (নো) [গম্ বাতুল। গম=প্রাপ্ত হইতে] ক্রি, হস্তগত করান; গহান। প্র—“আগে থেকে টাকা গতান ছিল।”

**গতানুগতিক** (—গোতিক) [গত (যে সিদ্ধান্তে) তাহার অনুগতিক (অনু=পশ্চাত্ত—গতিক=গমনকারী) ভূতৎ] বিণ, পূর্বে দৃষ্টান্ত অনুসরণ করিয়া বাহার গমন করে; অন্তকে বাইতে দেখিয়া বাহার পশ্চাত্ত পশ্চাত্ত গমন করে; অনুকারী; লোকদৃষ্টান্তানুগত। ২। বি, স্ত্রী, গতানুগতিক ছাত্র।

**গতানুশোচন** (ন্) [গত (গত বিধয়ের) অনুশোচন (পশ্চাত্তাপ) ভূতৎ] বি, স্ত্রী, গত বিধয়ের অনুভূত; পশ্চাত্তাপ।

**গতায়তি** [গত (গমন) এবং আরতি (আপ-মন) বহু] বি, স্ত্রী, বাতায়ত; বাওয়া আসা; গমনাগমন। প্র—“এ পথে নিগতি কর গতায়তি নুপুরের ধ্বনি শুনি।”—চণ্ডীদাস।

**গতায়তি** (ত্) [গত (গমন) এবং আরতি (আগমন) বহু] বি, স্ত্রী, বাওয়া আসা; বাতায়ত। প্র—“হইল মঙ্গলময় গতিত ভবন চতুর্দিকে গতায়ত করে লোকগণ।”—নবদীপ-পরিভ্রম।

**গতানু** [গত হইয়াছে আনু (জীবন কাল) বাহার, বহ] বিণ, বাহার পরমানু; ক্ষয় হইয়াছে; বাহার মৃত্যুসময় আগত হইয়াছে; আগত-মৃত্যু; আসন্ন মরণ।

**গতার্ভবা** [গত (অতীত) হইয়াছে আর্ভব (ঋতু সম্বন্ধীয় ফল বা বৃত্ত) বাহার, বহ] বি, স্ত্রী, বাহার ঋতু বন্ধ হইয়াছে; বৃদ্ধা স্ত্রী। ২। বধ্যা; বাঁকা স্ত্রী; ইহাদের ঋতু ফল নাই।

**গতার্থ** [গত (অতীত, সমাপ্ত) হইয়াছে অর্থ (অভিধেয়, প্রয়োজন) বাহার, বহ] বিণ, বাহার প্রয়োজন শেষ বা সমাপ্ত হইয়াছে; বাহার প্রয়োজন নাই; সিদ্ধপ্রয়োজন।

**গতাস্থ** (গতাস্থ) [গত (বহির্নিহত) হই-য়াছে অস্থ (প্রাণাদি পঞ্চ বায়ু) বাহার, বহ] বিণ, বাহার প্রাণ দেহত্যাগ করিয়াছে; গত-প্রাণ; মৃত। প্র—“স্ত্রী হালান গতাস্থ।”—বিজ্ঞান রায়।

**গতি** (গোতি) [গম্ (গমন করা) + তি (ভাবে—ক্রি)] বি, স্ত্রী, গমন; প্রস্থান; যাওয়া; ২। আগমন। প্র—“কি হেতু মাতঃ। গতি তব আঞ্জি এ ভবেন?”—মেঘনাদ। ৩। অবস্থা; ভাব; দশা। প্র—আকাশের গতি। কালের গতি। ৪। যাত্রা। ৫। জীবনযাত্রা। ৬। শরণ; আশ্রয়। প্র—তোমা কিনা গতি নাই। ৭। উপায়। প্র—নাই গড় করি সাধে। ৮। জ্ঞান। ৯। পরিপূর্ণতা।

**প্রকার।**  
গতি। ১২।  
১৪। [ক্রি—অর্থি  
১৫। গম্যস্থান।  
ভাগ্য। ১৮।  
যে গুণ থাকতে  
স্থানান্তর প্রাপ্তি  
motion. ২০।  
২১। ধর্ম্মমু-  
জ্বলী সঙ্গে  
উপনীত।—  
ওর গতি হবে  
মাহ। প্র—  
পথ। ২৪।



গতর। প্র—ছেলেটির গতি লগে দি। গতি করা—সংস্কার করা। ২। ব্যবস্থা করা।

৩। উদ্ধার করা। গতিদান—গতিশক্তি দান; চালান। গতি-মুক্তিদান—উদ্ধারসাধন। অগতির গতি—বাহার গমনকক্ষতা নাই তাহার পক্ষে চলৎশক্তি স্বরূপ। ২। অন্তোপায়ের উপায়; পতিতের উদ্ধারক; বন্ধনের মুক্তিস্বরূপ। ৩। নিরাশ্রয়ের আশ্রয়।

তিক (গোতিক) [গতি+ক] বি, পুং, অবস্থা; দশা। প্র—আজকের গতিক ভাল নয়। “আজিকে গতিক মন্দ”—রবি। ২। প্রকার; কোণল; উপায়। প্র—কোন গতিকে একাঙ্গটা যদি হয়ে যায়। কোন গতিকে একবার দেখা করিয়ে দিতে পার? কাব্য-গতিক—কর্মের ধারা; কার্যের প্রয়োজন। প্রাণগতিক—জীবনের অবস্থা। বে-গতিক—সচট; অসুবিধা; দুর্ব্যোগ। প্র—কোনগতিক দেখে পানিয়েছে। শরীর-গতিক—শরীরের অবস্থা।

তিক্রিয়া (গতিকক্রিয়া) বি, দীর্ঘমুদ্রতা; procrastination.

তিদায়ী (গোতি—) [গতি (মুক্তি) দায়ী (যে দান করে); গতি—দা+ইন্—দায়িন ১ম, ১ব] বিণ, যিনি মুক্তিদান করেন। স্ত্রী, গতি-দায়িনী—মোকদদাতী। প্র—“কিছু করে কর দয়া দয়াময়ি! দাক্ষায়ণি! গতিদায়ি গতি-দায়ি, অগতির গতিদায়িনি।”—বাং-গান।

তিবিধি (গোতি) [গতি (গমন) তাহার বিধি (বিধান) ৬তং] বি, পুং, গমনের বিধান। ২। মুক্তির উপায়। প্র—“মুক্ত কর যোরে মুক্তকেশি। আমি মুক্তি অভিজানী ওমা, কর গতিবিধি, হর গতিবিধি এ ভবে, ভব-প্রেরসি।”—রামপ্রসাদ। ৩। গমনাগমন; বাণী-আসা। প্র—এ দিকে তাহার গতিবিধি ঝড় নাই। ৪। চালচলন; রীতিনীতি; কার্যকলাপ। প্র—“কিছুদিন তার গতিবিধি খুব ভাল করিয়া লক্ষ্য করিবে।”

গতিভঙ্গ (গোতিভঙ্গ) বি, গতিতে বিঘ্ন; গতি কার্যে প্রতিবন্ধ; গতি-প্রতিরোধ।

গতিশক্তি (গোতিশক্তি) [গতির (গমনের) শক্তি (ক্ষমতা) ৬তং] বি, স্ত্রী, গমনাগমনের সামর্থ্য; ব্যতীর্ণতার ক্ষমতা; চলৎশক্তি।

গতিশক্তিরহিত (গোতিশক্তিরহিত) [গতি—শক্তি (গমন-ক্ষমতা) তাহাতে রহিত, ৬তং, কিংবা তাহা হারা রহিত—৬তং] বিণ,

যাহার গমন করিবার শক্তি নাই; গতিশক্তি-বঞ্চিত; গতিশক্তিহীন; ক্ষমতাহীন।

গতিহীন (গোতিহীন) [গতি হারা হীন, ৬তং]

গতিহীন (গোতিহীন) [গতি হারা হীন, ৬তং]

গদ্য। ২। বাহার উপায় নাই; নিরূপায়; বাহার সংসার-বাত্মা চলিবার বিশেষ ব্যবস্থা নাই; অনন্তগতি।

গত্যন্তর (গোত্যন্তর) [গতি (উপায়ের) অন্তর (অন্ত) ৬তং] বি, স্ত্রী, অন্ত উপায়; উপায়ান্তর; অন্তগতি।

গত্বর (গৎতর) [গম্+বর (কর্তৃ—দীর্ঘার্থে—ত আগম) বিণ, গতিশীল। ২। অস্থায়ী।

গদ (দ) [গদ (বলা)+অ (অল্—কর্তৃ)] বি, পুং, গদাধরের (কুকের) কনিষ্ঠ ভ্রাতা। ২। বাধি; রোপ। ৩। [ভাবে—অল] স্ত্রী, কখন। ৪। হলাহল: বিষ। ৫। গুপ্ত প্রভৃতি সর্প বিশেষ ঔষধ। ৬। সর্পবিবিনিবারক মন্ত্র। প্র—“সপর্ব যতেক গদ ঔষধি সংসাথে।”—কালী, মহা। “নানা গদ ঔষধি করিল আরোপণ।”—কালী, মহা। ৭। [আদে] ভার; গুরু ভোজনের ভার।

গদগদ, গদগদ [সং—গদ (ভাবে)]। গদগদ—শব্দ, ক, ক্র [অ, অব্যক্ত কণ্ঠধ্বনি বাচক। (২) হৃৎ, লজ্জা, সঙ্কোচ, স্নেহ, কল্যাণ প্রভৃতি ভাববোধক অব্যক্ত বা অক্ষুট কণ্ঠধ্বর বাচক। প্র—“রস ভরে গদগদ বোল”—গোবিন্দদাস। ২। বিণ, ভাবে বিহ্বল; বিমোহিত বা ভোর ইহা অক্ষুট কণ্ঠধ্বর যুক্ত; প্র—“গায়িল নারদ, ভাবে গদগদ, এমন ভজন নাহিরে আর।”—হেম বন্দ্যো। ৩। কাতরতা পূর্ণ বা ব্যাকুলতা-ব্যঞ্জক আকৌচ্যারিত স্বর-যুক্ত; জড়িত বচন। প্র—“রাম অশ্রুপূর্ণ লোচনে গদগদ মচনে কহিতে লাগিলেন”—বিদ্যাসাগর (সী, ব)। ৪। উল্লাসে বা আনন্দে রুদ্ধকণ্ঠ। প্র—“আনন্দে গদগদ নারদ মাতিল। তব্বী তুলিয়া তার মাঝিঁজ করিল।”—হেম বন্দ্যো। ৫। বিহ্বল; ভাব-বিক্ত। প্র—“গদগদ চিত্ত। গদগদানন্দ—অব্যক্ত শব্দ। গদগদনাদী—অব্যক্ত গভীর নিনাদকারী। প্র—“গদগদনাদী গোদাবরী।” বিণ, গদগদে (গদগদে)—অতি কোমল; তলতলে। প্র—“আমটা পেকে গদগদ হয়ে গেছে।

গদড়া (দ) [হি—গদলা—মল্লা জল; কাদা জল। কা—গদা] বি, মল্লা; মলিনতা। কোন কিছু মল্লা খোয়াট; কাদডানি।

গদলা (দ) [হি—গদলা] বি, কাঁদা জল; অতিশয় বোলা।

গদা [গদ্ (মেঘশব্দ)+অ (অল্—কর্তৃ) স্ত্রী, আপ। অথবা আঘাত কালে গুরুভার হেতু গদ্য করিয়া শব্দ হয় বলিয়া] বি, স্ত্রী, লৌহাদি-মিস্ত্রিত প্রহরণ; গদা অস্ত্র; লৌহমুগুর। ২। মুস্তর। ৩। মোটা লাঠি। ৪। পাকল গাছ। [সম্—গদা মুগুর অপেক্ষা লম্বা। সম্ভাবন গদা অস্ত্রের, মুস্তরীয় বুল এবং

পদতল হইতে বন্ধ পরিমাণ লম্বা। বৈশম্পায়-নোক্ত গদা লৌহনির্মিত। তাহার শীর্ষদেশ বুল, অঙ্গ শতপল বিশিষ্ট এবং ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র লৌহ কণ্টকে সর্কাক্ষ ধতিত। এই গদা লম্বায় চারি হাত। ইহার বুলতা রথচক্রের নাভির তুল্য ও ভরবর দর্শন। গদার মস্তকে কীরীট অর্থাৎ পাগড়ির মত বেড় থাকে। ইহা হৃৎ শৃঙ্খলে রক্ষিত বা এধিত। ইহা গজ ও পর্বত চূর্ণবিচূর্ণ করিতে সমর্থ। ভীমের গদা এইরূপ গদা বলিয়া অমুখিত। মুদগর গদার মতই লৌহময়, কিন্তু অপেক্ষাকৃত হ্রস্ব। ইহা তিন হাতের অধিক হয় না। ব্যবহার ও কার্য উভয়েরই সমান অর্থাৎ হৃৎ ও নিপাতন। গদার মুঠ বুল, মুগরের কৃশ, মুগরের অঙ্গ বর্ত লাকার গদার মত পল থাকে না। মুগর ত্রঃ। শতশ্লীও এক প্রকার মুগর। ইহা গদার স্থায় কণ্টকিত লৌহসার-নির্মিত, মুগরের স্থায় হৃদুট, বর্তল, এবং গদা ও মুগরের স্থায় মুঠযুক্ত, দৈর্ঘ্যে গদার মত চারিহস্ত প্রমাণ। ব্যবহার ও কার্যে তিনই সমতুল্য। শতশ্লী ত্রঃ—ধমুর্কোদ (রত্নমালা)।

গদাই [গদাধর শব্দের প্রা, ও অতি-পরিচয়-সূচক রূপ। যথা মাঘ হইতে মাধাই] বি, গদাধর; বিষ্ণু; কৃষ্ণ। গদাই লক্ষ্মি চাঁল—গদা অর্থাৎ ভারবাহী নোকা, ইহার অন্ত নাম ‘গদাবোট’। ইহা গদাধর মত বোঝাই লইয়া অতি মন্থর গতিতে যায়। গদাই হইতে গদাই এই গোতের লব্ধরণ ক্ষুদ্রগমনে অনভ্যন্ত হুতরাং দীর্ঘসূত্রী। (তাহা হইতে) দীর্ঘ-সূত্রতা; কুঁড়েনি; পোঁতোনি; হতে হবে করছি করর এইরূপ ভাব; সকল কার্য সাধনে বিঘ্ন। মতান্তরে গদাধর লব্ধর নামক কোন অলস ব্যক্তির স্বভাব হইতে; কিন্তু তাহার ইতিহাস নাই।

গদাগ্রোজ (গদাগ্রোজ) [গদ (কুকের কনিষ্ঠ ভ্রাতা) তাহার অগ্রজ (কোষ্ঠ ভ্রাতা) ৬তং] বি, পুং, কৃষ্ণ; বিষ্ণু।

গদাঘাত (ত্) [গদা (বারা) আঘাত, ৩ তং] বি, গদা প্রহার; গদা বারা আঘাত।

গদাধর (দ) [গদা (লৌহ মুগুর) ধর (যে ধারণ করে) উপপন্ন] বি, পুং, ঐকৃষ্ণ; বিষ্ণু। ২। গদাভূত; গদাবারী।

গদাপাণি (নি) [গদা—পাণিতে বাহার, বহ] বি, পুং, গদাধর; বিষ্ণু। ২। ভীম।

গদামুগুর (—মুগুর) [গদা (বারা) মুগুর, ৬তং] বি, যে মুগুর গদাই প্রহরণ। গদা মুগুর হইলে বিবিধ গতি শিক্ষা করিতে হয়, যদ্ব্যতিরিক্ত সেই সকল গতির অর্থাৎ সঞ্চরণের ও গদা পরিচালনার বিংগতি প্রকার কোশল বর্ণিত হইয়াছে।

গদাসন (গদাসন) [গদা নামক যে ব্যক্তি (কর্তব্য)] বি, স্ত্রী, ত্রয়োদশ অঙ্গ বিশিষ্ট

গদি (গোদি) [ হি—গদা—গদী ] বি.  
তুলাদি পূর্ণ কোমল শয্যা বা আসনবিশেষ।  
২। [ হি—গদী ] মহাজননিগের কারবারের  
স্থান। ৩। সিংহাসন। প্র—রাজগদি।

৪। মহস্তের পদ ও অধিকার।

গদিত (গো) [ গদ্ (বলা) + ত (কর্মে—ক্ত) ]  
বিণ, যাহা বলা হইয়াছে ভাবিত; কথিত;  
উক্ত। ২। ক্রী. বাক্য। ৩। [ ভাবে—ক্ত ]  
ভাষণ; কথন।

গদিয়ান (গোদিয়ান) [ হি—গদিয়ান্ ] বি.  
আড়ন্তের প্রধান কর্মচারী। ২। সর্বের সর্বা;  
প্রধান। প্র—“পিতার মৃত্যু হইলে মতিলাল  
বাটীতে গদিয়ান হইয়া বসিল।”—টেকচাঁদ।

গদী (গোদী) [ গদা (লোহ মুগার) + ইন্  
(অস্ত্যর্থে) = গদ্ + ইন্, ১ম, ১ম, যাহার হাতে  
গদা আছে ] বি. পুং, বিষ্ণু। ২। বিণ,  
গদাধারী; গদাধব।

গদিগদ—গদাদি ক্রঃ।

গদি (গোদি) [ প্রাদে ] কোতুক; পরিহাস;  
তামাসা। প্র—“চাষার গদি কাস্তের ঠোকর।”

গদ্য (গোদ্য) [ গদ্ (বলা) + য (কর্মে) সচরা-  
চর কথা বলার ভাষা ] বি. ক্রী, যে বাক্য  
পদ্যের স্থায় ছন্দো বন্ধে রচিত নহে; সদা  
সর্বদা কথোপকথনের ভাষা। [ ক্রঃ—গদ্য  
পদ্যের স্থায় মাত্রাগত বা পরিমিত অক্ষরগত  
না হইলেও গদ্য রচনার বিশেষ বিশেষ রীতি বা  
ধারা আছে; তাহাকে গদ্যের ছন্দো বলা  
হইতে পারে; prose style ] ২। সঙ্কেত।  
প্র—“হেন বৃষ্টি গদ্য মোরে করিল বুঝী।”  
—কবিক। ৩। পরিহাস; কোতুক।

প্র—“গোপীনাথ গদ্য করে পৌত্রবধু হেরি।  
পদ্বিনী প্রদ্যম বধু পরম সুন্দরী।”—শিবায়ন।

৪। বিণ, কখনীয়; কখন-যোগ্য।

গদ্যানক (গোদ্যানক) বি. ক্রী, ৪৮ রতি  
পরিমাপ। ২। [ বৈদ্যকে ] ৬৪ শুদ্ধ পরিমাপ।

গন (ন্) [ প্রা-বাং। গণ ক্রঃ ] বি. পঞ্চ। প্র—  
না সহে যোরে ছেড়ে দেও গন।”  
—ঘনরায়।

গনগন (গনগন) [ শব্দাক্ষক । আশুন যখন  
খুব জ্বলিতে থাকে তখন তাহার শিখা সমূহ  
সর্বের মত কথা উন্নত করিয়া বায়ুতে কাঁপিতে  
থাকে ও তাহা হইতে গনগন শব্দ উদ্ভূত হয় ]  
অ, অগ্নিজনন শব্দ। প্র—এখনও উনানে  
আশুন গনগন করিতেছে। বিণ, গনগনে  
(গনগোনে) দীপ্তিশালী; তেজাল। প্র—  
আশুন বেশ গনগন হয়ে উঠেছে।

গনগনান (গনগনানো) [ গনগন ক্রঃ ] ক্রি,  
গনগন করা; প্রাণী ও জলন-শব্দে দ্রুত  
হুগুগু। ২। ক্রোধাদি জ্বলিতে থাকা; ক্রোধে  
অসহ্যভাবে গনগন করা; বিরক্তি প্রকাশ  
করিয়া ৬। পারিগ্রা. আপন মনে অব্যক্ত ধ্বনি

করিতে থাকা। বি. গনগনানি। প্র—  
দিনরাত তার কিসের এত গনগনানি।

গন্তব্য (গন্তব্য) [ গন্ (গমন করা) +  
তব্য (কর্মে) = গন্ + তব্য ] বিণ, গমনীয়;  
গম্য; যেখানে যাইতে হইবে বা যাওয়া উচিত।  
২। গম্য; প্রাপ্য। ৩। জ্ঞাতব্য।

গন্ত্য [ গন্ (গমন করা) + ত্ (কর্তৃ—তুচ্ )  
= গন্ত্ ১ম, ১ম ] বিণ, গম্যমান; গমন-  
শীল; যে যায়; যে যাইতে উদ্যত।

গন্তী (গোনতু) [ গন্ + ত্র (করণে—ষ্ট্র) =  
গ্ + ত্রপ—স্ত্রী ] বি. স্ত্রী, গরুর গাড়ী; যাহা  
দ্বারা গমন করে। ২। [ গন্ + ত্ (তৃপ—  
কর্তৃ) স্ত্রী—ঈপ্ ] বিণ, স্ত্রী, গমনশীলা;  
যে গমন করে।

গন্ধ [ গন্ধ (হসনে) + অ (অপ্—কর্তৃ) —যাহা  
হাসায় (তুল—ইং—laughing gas; nitrous  
oxide ) অর্থাৎ হর্দ উৎপাদন ও স্নিতমুখ  
করে। স্তরত্রাং মূলে হৃগন্ধ জ্ঞাপক (তুল—  
গন্ধমূল) ] বি, চেতন অচেতন, জাগতিক  
সমুদয় পদার্থ হইতে নিত্য বিকীরিত অতিসূক্ষ্ম

পরমাণু-রাশি, যাহা অস্ত্রাশ্র বহিরিঙ্গ্রয়ের  
অনুভূতির অতীত হইয়া কেবলমাত্র ভ্রাণেন্দ্রিয়ের  
গ্রাহ্য হয়; পার্থিব ধ্বনিগণ্য; ভ্রাণ। [ ক্রঃ—  
ক্ষিতি, অপ্, তেজঃ, মরুৎ, বোম এই পঞ্চভূতের  
মাধ্য গন্ধ একমাত্র ক্ষিতি ও ক্ষিতিজের গুণ  
এবং তাহা কেবলমাত্র ভ্রাণেন্দ্রিয় দ্বারা গ্রাহ্য  
হইয়া বস্তু বিশেষের অস্তিত্ব বোধ করায়।  
প্রত্যেক বস্তুরই গন্ধ স্বতন্ত্র প্রকার, তাহা  
গন্ধের উগ্রতা বিরক্তিও ক্রেশকের অনুভূতির  
উদ্রেক করে এবং বুদ্ধতা হৃৎ ও হর্দোৎপাদন  
করে। সাধারণতঃ উগ্রগন্ধ দুর্গন্ধ এবং সুদুর্গন্ধ  
হৃগন্ধ-বাচ্য হয়। বিভিন্ন অনুভূতি অনুসারে  
গন্ধের ভিন্ন ভিন্ন শ্রেণী-বিভাগ করা যাইতে  
পারে। যথা—পচাগন্ধ, টকগন্ধ, চামসাগন্ধ,  
মিষ্টগন্ধ ইত্যাদি। ২। গন্ধক দ্রব্য। ৩।  
গন্ধক। ৪। কৃষ্ণ অণুর। ৫। গর্ষ;  
অহঙ্কার। ৬। অন্ন; লেশ। ৭। [ প্রা  
গন্ (ক্রঃ) ] সম্বন্ধ; সম্পর্ক; (সাধারণতঃ)  
দূরসম্পর্ক। ৮। আমোদ। ৯। নৃত্য।  
স্ত্রী, গন্ধা—স্বর্গচাঁপার কলি। ২।  
বনভুলসী। ৩। বংশলোচন। গন্ধ  
কওয়া [ প্রা ] গন্ধ বিকিরণ করা।  
গন্ধ ছাড়া—গন্ধ বিস্তার করা। গন্ধ  
দেওয়া—গন্ধ বিস্তার বা বিতরণ করা।  
২। ইজিত করা। গন্ধেগন্ধে—সংস্রব  
ক্রমাসারে; হৃৎ ধরিয়া। গন্ধে টের  
পাওয়া—অনুমানে জানা। নাম গন্ধ  
—নাম অথবা গন্ধ হইতে বস্তু নির্ণয়; কোন  
নির্দর্শন।

গন্ধক (ক্) [ গন্ধ + ক, সংজ্ঞার্থে ] বি. পুং,  
উৎকট গন্ধযুক্ত গীতবর্ষ অসিদ্ধ ধাতু; উপধাতু-  
করিতে থাকা। বি. গনগনানি। প্র—  
দিনরাত তার কিসের এত গনগনানি।

গন্ধক (ক্) [ গন্ধ + ক, সংজ্ঞার্থে ] বি. পুং,  
উৎকট গন্ধযুক্ত গীতবর্ষ অসিদ্ধ ধাতু; উপধাতু-

বিশেষ। গন্ধক বর্ণভেদে বেত, রক্ত, গীত ও  
নীল এই চারি প্রকার। গন্ধককাঠী—  
গন্ধকের দেশলাই; দেশী দেশলাই; পাট  
কাঠির মুখে গন্ধক দেওয়া দেশলাই।

গন্ধকচূর্ণ (ক্) [ গন্ধক (প্রধান) চূর্ণ—ম, প,  
লো কর্থা। যে চূর্ণে গন্ধকই প্রধান ] বি,  
স্ত্রী, বারঙ্গ।

গন্ধকারিকা [ গন্ধ (গন্ধবায়ুযুক্ত বৈশাদি)  
—কারিকা (যে করে) ] যে প্রভুর বেশ-  
বিশ্বাসের জন্য হৃগন্ধ চন্দনাদি সঞ্চিত করে  
বি. স্ত্রী, বৈরিন্দী।

গন্ধকালিকা [ গন্ধ—কল্ (শব্দ করা, বিস্তার  
করা) + অ (যচ্, কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে) = কাল  
+ ক (স্বার্থে)—আপ্, স্ত্রী। ই আগম। যিনি  
ধীয় গাত্রগন্ধ প্রসারিত করেন ] বি, স্ত্রী,  
মহন্তগন্ধা; বাসজননী।

গন্ধকালী [ গন্ধ—কাল + ঈপ্, স্ত্রী ] বি, স্ত্রী,  
গন্ধকালিকা ক্রঃ।

গন্ধকাঠ [ গন্ধযুক্ত কাঠ, কর্থা ] বি, স্ত্রী,  
চন্দন কাঠ; কৃষ্ণ অণুর। ২। সখর কাঠ।

গন্ধকুটী—বি, স্ত্রী, মুরা নামক গন্ধদ্রব্য।

গন্ধকেলিকা, গন্ধচেলিকা [ গন্ধ—  
কেলিকা, চেলিকা (বস্ত্র)—বস্ত্র হৃগন্ধকাব্য।  
দ্রব্য ] বি, স্ত্রী, মুগনাতি, কস্তুরী।

গন্ধগোকুলা [ সং—নকুল হইতে গোকুলা  
ইহাদের নাতির নিকট এক প্রকার গন্ধদ্রব্য  
ধাকার এবং ইহার নকুলবংশীয় বলিয়া এই  
নাম ] বি, নকুলবংশীয় জন্তুবিশেষ; গন্ধ-  
নাঙ্গার।

গন্ধজলা (ল্) [ গন্ধ (হৃগন্ধ মিশ্রিত) জল  
—কর্থা ] বি, হুবাসিত জল।

গন্ধজটিল [ গন্ধ—জট + লা (দানে)—  
যাহার জট (মূল) গন্ধ দান করে ] বি, বচা;  
বচ।

গন্ধজাত [ গন্ধ (হৃগন্ধ) —জাত (উৎপন্ন)  
হয় যাহা হইতে, বহ ] বি, স্ত্রী, তেজপত্র;  
তেজপাতা। ২। [ জাত (সমূহ) ] গন্ধ-  
সমূহ। ৩। গন্ধদ্রব্যসমূহ। ৪। বিণ,  
[ গন্ধ হইতে জাত (উৎপন্ন) ] গন্ধোৎপন্ন।

গন্ধতুল [ (—তোনুজ্) ] [ গন্ধ (হৃগন্ধ-  
নিশিত) তুল যে ধাতুর, বহ ] বি, পুং,  
বাসমতি ধান। ২। বাসমতি চাল।

গন্ধতুলসী (তুলসি) বি, ধাতুবিশেষ। প্র—  
লতামো মোকলস আর খেজর হুড়ি।  
পর্কত জিয়া গন্ধ তুলসী আর দলা গুড়ি।”  
—মুতপুরণ।

২। গোলাপ তুলসী। বাহুই তুলসী।

গন্ধতুর্ধ্য (র্জ) [ গন্ধের (রপের) তুর্ধ্য (বাধ্য-  
বস্ত্র) ] বি, স্ত্রী, হৃদয়ের বাজনা; দগ্ধ।

গন্ধতুণ (ন) [গন্ধ (স্বগন্ধ) তুণ] বি.  
নেবুর তেলের মত কিন্তু তাহা অপেক্ষা উগ্র  
গন্ধযুক্ত ঘাসবিশেষ; *andropogon schoe-*  
*nanthus*.

গন্ধতৈল [গন্ধযুক্ত যে তৈল—কর্মণ্য] বি. ক্রী.  
ফুলের তৈল। ২। চন্দনের আঁতর।

গন্ধত্বক (ত্বক্) [গন্ধ ত্বক্ (বকল) শব্দ—গন্ধ-  
যুক্ত বলিয়া] বি. এলবালুক।

গন্ধদারু [গন্ধযুক্ত যে দারু (কর্মণ্য)] বি.  
ক্রী. গন্ধদ্রুম। ২। চন্দন বৃক্ষ।

গন্ধদ্রব্য (গন্ধদ্রব্যবো) [গন্ধযুক্ত যে  
দ্রব্য (কর্মণ্য)] বি. ক্রী. নাগকেশর। ২।  
সুগন্ধি দ্রব্য; aromatic.

গন্ধদ্রিপি (—দ্রিপ্) [গন্ধ (মদগন্ধযুক্ত) দ্রিপি  
(হতী) কর্মণ্য] বি. পুং. মদগন্ধযুক্ত হতী।

গন্ধানকুল, গন্ধমুখিক (নোকুল, ক্) [গন্ধ  
(গন্ধযুক্ত বলিয়া)—নকুল, মুখিক (তৎসদৃশ  
বলিয়া)] বি. পুং. ছুছন্দরী; ছুঁছা।

গন্ধপিশাটিকা—বি. ক্রী. ধূপ। ২। গন্ধ-  
মুখিক; ছুঁছা।

গন্ধপুষ্প [গন্ধযুক্ত পুষ্প হইয়াছে বাহার,  
বহ] বি. পুং. সুগন্ধি বৃক্ষ। ২। বেতস বৃক্ষ।  
৩। আঁকাড়ি গাছ। ৪। সুগন্ধি কুহুম।  
৫। ক্রী. গন্ধ এবং পুষ্প। ক্রী. গন্ধ-  
পুষ্প—কেতকী। ২। নীলগাছ; নীলিনী;  
নীলপত্রী; নীলপুষ্পী। ৩। বাসন্তীফুল;  
কাকনপুষ্পী।

গন্ধবণিক (গন্ধবানিক) [গন্ধের (গন্ধ  
দ্রব্যের) বণিক (ব্যবসায়ী) ৬তৎ। গন্ধদ্রব্যের  
ব্যবসায়ী] বি. পুং. মতবিশেষ নবযায়েকের  
অন্তর্গত জাতিবিশেষ; গন্ধবেণিগা।

গন্ধবতী (গন্ধবোবতি) [গন্ধ+বৎ  
(অন্তর্থে—বতু)—ঐপ্, ক্রী] বি. ক্রী. গন্ধবৃক্ষ।  
কিন্তি। ২। ব্যাসজ্ঞানী; মন্তগন্ধা। ৩।  
সেঁউতীফুল। ৪। নবমল্লিকা। ৫।  
মুরামাংসী। ৬। বায়ু ও বরুণদেবের পুরী-  
বিশেষ।

গন্ধবন্ধল (ল্) [গন্ধ (গন্ধযুক্ত) যে বন্ধল  
(বৃক্ষের ত্বক্) কর্মণ্য] বি. ক্রী. দারুচিনি;  
গুড়ত্বক্।

গন্ধবহ [গন্ধ (বস্তুর জ্ঞাপ) বহ (যে বহন  
করে) বহ (বহন করা)+অ (কর্তৃ—অচ্)  
উপপদ, যে গন্ধ বহন করিয়া একস্থান হইতে  
হানান্তরে লইয়া যায়] বি. পুং. বায়ু।  
প্র—“সুগন্ধবহ বলিল চৌদিকে, স্থানে স্থানে  
কাছে কহিয়া বিলাসী, কোন্ কোন্ ফুল  
চুপি কি খন পাইলা।”—মেঘনাদ।  
২। বিপ. গন্ধবিশিষ্ট; সুগন্ধদ্রব্য; যে বস্তু  
স্বস্তর গন্ধ ধারণ করে; চন্দন। ক্রী.  
গন্ধবহা—নাসিকা।

গন্ধবান [গন্ধবৎ (অন্তর্থে—বতু) শব্দ ১মা.  
১ব] বিপ. গন্ধযুক্ত। ক্রী. গন্ধবতী।

গন্ধবারি [গন্ধযুক্ত বারি (কর্মণ্য)] বি. ক্রী.  
সুগন্ধযুক্ত জল; গোলাপজল।

গন্ধবাহ [গন্ধ—বহ (বহন করা)+অ—  
(কর্তৃ—অচ্)] বি. পুং. যে গন্ধ বহন করে;  
বায়ু। ২। কতুরী মৃগ। ৩। বিপ. গন্ধ-  
যুক্ত দ্রব্য। ক্রী. গন্ধবাহা—নাসিকা।

গন্ধবিরজা (গন্ধবিরোজা) বি. পার্বত্য  
বৃক্ষবিশেষের নিখাস; সরল (pine)  
নামক দেবদারু গাছের আঁটা।

গন্ধবিহ্বল (গন্ধবিভল্) [গন্ধ (ঘারা)  
বিহ্বল, ৩তৎ] বিপ. জ্ঞাপ দ্বারা মুচ্ছিত;  
গন্ধে বিবশ।

গন্ধবীজ [গন্ধ (গন্ধযুক্ত) বীজ বাহার,  
বহ, ক্রী—আপ্] বি. ক্রী. মেথি। ২।  
চণাগাছ; কুলশ্রম বৃক্ষ।

গন্ধব্যাকুল (ল্) [গন্ধে ব্যাকুল—৩তৎ]  
বিপ. গন্ধবিহ্বল; আত্মাণে মত্ত। প্র—“গন্ধ-  
ব্যাকুল বাতাসে।”—রবি।

গন্ধভাদাল, গন্ধভালী, ভাদাল (ল্)  
[সং—গন্ধভজা] বি. ক্রী. এসারিগি নামক  
একপ্রকার দুর্গন্ধযুক্ত লতা; গাঁধান; গন্ধশটী;  
*pebetia foetida*.

গন্ধমাদন (গন্ধোমাদোন) [গন্ধ—মদ+পিচ্  
=মাদি (মত্ততা জন্মান) +অন—কর্তৃ, গন্ধ ধারা  
মত্ততা জন্মায়] বি. পুং. ইলাবৃত ও ভদ্রাশ্ব বর্ষের  
মধ্যে অবস্থিত পর্বতবিশেষ। মতান্তরে ইহা  
মানস সরোবরের নিকট তিব্বতে অবস্থিত  
(সিন্ধুশিবেমণি, ভাষ্করাচার্য্য)। মতান্তরে  
ইহা হুন্দের দক্ষিণ দিকে অবস্থিত (বিষ্ণুপুরাণ)।  
লক্ষ্য শক্তিগণে পতিত হইলে, হনুমান এই  
পর্বত হইতে বিশালকর্ণ নামক ঔষধ আনিয়া  
লক্ষ্যগকে পুনর্বার জীবিত করেন। ২।  
গন্ধনাগনবাসী। ৩। বানরবিশেষ। ৪।  
জমর। ৫। গন্ধক। ৬। [বিদ্রুপে]  
সামান্য ও লবু বস্তু হলে বৃহদাকার ও ভারি  
দ্রব্য। ক্রী. গন্ধমাদনী বা মাদিনী  
[গন্ধধারা মাদিনী, ৩তৎ] মদিরা; মুরা। ২।  
লাক্ষা; জৌ। ৩। ভরুহা; পরগাছা। ৪।  
পঞ্জাবদেশীয় দেবদারুবিশেষ; চাঁড়গাছ।

গন্ধমার্জ্জার (র্) [গন্ধযুক্ত মার্জ্জার,  
(কর্মণ্য)] বি. পুং. খটাস; গন্ধগোবুল।

গন্ধমালতী—বি. গাছবিশেষ। প্র—“বুধি-  
আজান লক্ষী বলেন বাসন্তী। সাল ছাটী  
পসি কাঁওদ গন্ধমালতী।”—শুভপুরাণ। ২।  
সুগন্ধ লতাপুষ্পী; *echites caryophyllata*.  
৩। গন্ধকোকিলা নামক গন্ধদ্রব্য। প্র—“গন্ধ-  
মালতী, গুয়া খুণী গুণাকর।”—শিবায়ন।

গন্ধমালিনী—বি. ক্রী. গন্ধদ্রব্যবিশেষ;  
মুরামাংসী।

গন্ধমুখা [গন্ধযুক্ত মুখ বাহার, বহ] বি. ক্রী.  
গন্ধমুখিক; ছুছন্দরী।

গন্ধমূল (ল্) [গন্ধ (যুক্ত) মূল বাহার]  
বি. আশাজাতীয় সুগন্ধ মূলবিশেষ;  
*alpina galanga, a species of cucurina*.

গন্ধমূল [বৈদ্যকে] বি. ক্রী. রান্না। ২।  
শটী। ৩। হলপদ।

গন্ধমুখিক (ক্) [গন্ধ (দুর্গন্ধযুক্ত) মুখিক]  
বি. ছুছন্দরী।

গন্ধমুগ [গন্ধযুক্ত যে মৃগ (হরিণ) কর্মণ্য]  
বি. পুং. যে মৃগের নাভিদেশে কতুরী  
নামক সুগন্ধি দ্রব্য জন্মে; কতুরীমৃগ।

গন্ধমোহিনী [গন্ধ—মুহ+পিচ্=মোহি  
(মুগ্ধ করান)+অনট্ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে)]  
ক্রী—ঐপ্। বিপ. যে গন্ধ ধারা মুগ্ধ করে।  
২। বি. ক্রী. চন্দ্রকাকোরক; চাঁপার কলি।

গন্ধরস (ল্) [গন্ধযুক্ত রস (কর্মণ্য)]  
বি. পুং. উপধাতুবিশেষ। ২। পুষ্ণসার।  
৩। গন্ধ ও রস (দ্রব্য)। ৪। আরবাদি  
দেশজাত একরূপ গুণের নিখাস। ৫।  
[গন্ধ (গন্ধযুক্ত) রস (স্বাদ) বাহার] বিপ.  
যে বস্তুর রস হইতে গন্ধ পাওয়া যায়;  
আঁতর। ৬। মুরামাংসী। ৭। ধূপ।  
প্র—“পুড়ি ধূপাদনে, হায়, গন্ধরস যথা সুগন্ধে  
আমোদে দেশ।”—মেঘনাদ।

গন্ধরাজ (জ্) [গন্ধের (গন্ধযুক্তের) রাজা  
৬তৎ, রাজা=রাজ] বি. ক্রী. স্বনামপ্রসিদ্ধ  
পুষ্পবিশেষ। ২। কৃষ্ণ অন্তর। ৩। যেত-  
চন্দন। ৪। পুং. উত্তম গন্ধযুক্ত দ্রব্য;  
প্রধান গন্ধদ্রব্য। ৫। গুণগুণ।

গন্ধর্ব [গান ধর্ম বাহাদের এই অর্থে গন্ধর্ব  
নিপাতনসিদ্ধ] বি. পুং. দেবযোনিবিশেষ।  
ইহারি স্বায়ী গায়ক। ২। গায়ক; বাহাদের  
সংগীতশাস্ত্রে সন্যক অধিকার নাই অথচ মধুর  
গান করে তাদৃশ গায়ক; গন্ধর্বশ্রেণীর গায়ক।  
৩। কোকিল। ৪। [গন্ধ—অর্ক  
(প্রবাহিত হয়)] বাহাদের গন্ধ প্রবাহিত হয়;  
গন্ধমৃগ। ৫। গন্ধ (হিংসা)—অর্ক—  
(গমন করা) বাহারা যুদ্ধাদি সময়ে হিংসার্থ  
গমন করে; যুদ্ধের যোদ্ধা। ৬। কেত-  
এরঙ। ৭। যেতকরবীর।

গন্ধর্ব ছুটান (নো) [গন্ধর্ব (সং)  
ছুটান (বাহির করিয়া দেওয়া; তড়াণ)—  
ব্যঙ্গোক্তি] ক্রি. এমন প্রহার করা যে হয়  
বদল হইয়া যায় অর্থাৎ সঙ্গীতের স্থানে আতর্জন্য  
করিতে হয় অথবা মারের চোটে গন্ধর্ব অর্থাৎ  
যোদ্ধার মত ছুটিয়া বেড়াইতে হয়।

গন্ধর্বনগর (গন্ধর্বনগর) [গন্ধর্বের (গন্ধর্ব-  
গণের) নগর (বাসস্থান) ৬তৎ] বি. ক্রী.  
গন্ধর্বগণের বাসস্থান।

[ গন্ধক ছোটান ঙ্ঃ । প্রাণে—  
ব্যবহার ] বি, প্রথমে আদর করিয়া পরে এহার  
করিয়া বিদায় দেওয়া ।  
গন্ধকবিবিদ্যা [ গন্ধকের বিদ্যা, ৬৩৭ ] বি,  
স্ত্রী, সঙ্গীতবিদ্যা ।  
গন্ধকবিবিবাহ [ গন্ধক (বিধানে) বিবাহ, ৩  
৩৭ বা গন্ধকবিধানানুরূপ যে বিবাহ—  
কর্ম্মধা ] বি, পুং, কেবল নায়ক নায়িকার  
অভিমতানুসারে যে বিবাহ সম্পন্ন হয় ।  
গন্ধকবিবেদ ( দ্ ) [ গন্ধক (গানসম্বন্ধীয়) যে  
বেদ (শাস্ত্র) কর্ম্মধা ] বি, পুং, সঙ্গীতশাস্ত্র ।  
গন্ধকবভূষণ ( ন্ ) বি, সিন্দূর ।  
গন্ধকবিলোক ( ক্ ) [ গন্ধকের—লোক  
(বাসস্থান) ৬ ৩৭ ] বি, পুং, গন্ধকগণের  
বাসভূমি ।  
গন্ধকলি—বি গাঁদামূল, marigold. প্র—  
“কাননে কুহুম তুলিলা রজন আর ঝাটি ।  
চামলী গন্ধলি তুলিলা শ্রীকল দুইবটী ॥”  
—শুভপ্রাণ ।  
গন্ধকোলুপ ( প্ ) [ গন্ধকেতে লোগুপ (লুপ্ত)  
৭ ৩৭ ] বিণ, গন্ধলুপ্ত ; গন্ধ পাইলেই তৎপ্রতি  
বাহাদের চিত্ত আকৃষ্ট হয় ; গন্ধমুগ্ধ । স্ত্রী,  
গন্ধকোলুপা—গন্ধমুগ্ধা । ২ । বি,  
মক্ষিকা ; মাছি ।  
গন্ধকশালি [ গন্ধযুক্ত যে শালি (কর্ম্মধা) ]  
বি, পুং, সুগন্ধি বাহুবিশেষ ; কলমশালি ।  
গন্ধকসার ( গন্ধকোশার ) [ গন্ধযুক্ত হইয়াছে  
নার ( হিরাংশ ) বাহার, বহু ] বি, পুং,  
চন্দনবৃক্ষ ।  
গন্ধকহস্তী [ গন্ধযুক্ত যে হস্তী (কর্ম্মধা) ] বি,  
পুং, মদগন্ধ গজ ।  
গন্ধকহারিক [ গন্ধের হারিকা, ৬ ৩৭ ] বি, স্ত্রী,  
গন্ধযুক্ত বেশকারিকা ; যে কলানিগুণ রমণী  
পরগৃহে কর্ম্ম করে ।  
গন্ধকহীন ( ন্ ) [ গন্ধ (হার) হীন, ৩ ৩৭ ]  
গন্ধলুপ্ত ; বাহাতে গন্ধ পাওয়া যায় না ।  
গন্ধা—বি, বনভুলসী । ২ । শটী । ৩ ।  
প্রিয়ঙ্গু । ৪ । বংশলোচন ।  
গন্ধাধু [ গন্ধযুক্ত যে আধু (কর্ম্মধা) ] বি, স্ত্রী,  
ছাঁচা ; গন্ধমূষিক ।  
গন্ধাজীব ( ব্ ) [ গন্ধ (গন্ধদ্রব্য) হইয়াছে  
আজীব জীবিকা বাহার, বহু ] বি, পুং, গন্ধ-  
মূষিক ; গন্ধবেণে ।  
গন্ধাঢ্য ( গন্ধাঢ্য ) [ গন্ধ দ্বারা আঢ্য  
(যুক্ত) ৭ ৩৭ ] বি, স্ত্রী, চন্দন ; যেচন্দন ।  
২ । গন্ধরাজ । ৩ । বহুল । বিণ, গন্ধযুক্ত  
দ্রব্য ; সুগন্ধি বস্তু ; সুগন্ধযুক্ত । স্ত্রী, গন্ধাঢ্যা—  
বারাঙ্গী দেবী । ২ । কস্তুরী । ৩ । গন্ধ-  
কারী । ৪ । কেতকী । ৫ । নন্দনিক ।  
৬ । আর্যবংশীভানামক হৃৎক পত্রশাক ।

গন্ধাধিবাস ( ন্ ) [ গন্ধ (গন্ধদ্রব্য) দ্বারা  
অধিবাস (সংস্কার) ৩৩৭ ] বি, পুং,  
দুর্গোৎসবে গন্ধমালাদি দ্বারা প্রতিমার সংস্কার ।  
আভ্যাসিকাদি কার্যেও ঐরূপ গন্ধাদি দ্বারা  
অধিবাস করা হয় ।  
গন্ধার ( র্ ) বি, পুং, গান্ধার নামক দেশ ।  
২ । স্বরবিশেষ । ৩ । সিন্দূর ।  
গন্ধালী [ গন্ধের আলী (সমূহ) বাহাতে,  
বহু ] বি, স্ত্রী, গন্ধভারালি লতা ; গাঁদাল ।  
২ । জাতিফল । ৩ । কুমিরেপোকা ।  
গন্ধিক ( গান্ধিক ) [ গন্ধ+ইক (যুক্তার্থে) ]  
বি, পুং, গন্ধযুক্ত ; গন্ধক ।  
গন্ধিরস ( গান্ধিরস ) বি, পুং, নিশাদল ।  
গন্ধী ( গান্ধি ) [ গন্ধ আছে ইহার এই অর্থে  
গন্ধ+ইন্=গন্ধিন, ১মা, ১ব ] বিণ, উৎকৃষ্ট  
গন্ধযুক্ত ; সুগন্ধবিশিষ্ট । ২ । [ দুর্গন্ধযুক্ত ]  
গাধি পিণ্ড । ৩ । ছারপোকা ।  
গন্ধোদ্রিয় ( গন্ধেন্দ্রিয় ) [ গন্ধগ্রাহক যে  
ইন্দ্রিয় (মধ্যপদলোপী কর্ম্মধা) ] বি, স্ত্রী,  
ব্রাহ্মেন্দ্রিয় ; নাসিকা ; নাক ।  
গন্ধেশ্বরী ( গন্ধেশ্বরী ) গন্ধবণিকদিগের  
কুলদেবতা । ২ । নদীবিশেষ ।  
গন্ধোত্তমা [ গন্ধদ্বারা উত্তমা, ৩ ৩৭ ] বি, স্ত্রী,  
মদিরা ; হুয়া ।  
গন্ধোপজীবী ( প্ ) [ গন্ধ (গন্ধদ্রব্য) দ্বারা  
উপজীবী, উপ—জীব (জীবন ধারণ করা) +  
ইন্ (কর্তৃ—গিন)=উপজীবিন্ ১মা, ১ব ] যে  
গন্ধদ্রব্য দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করে—৩ ৩৭ ]  
বি, পুং, গন্ধবণিক ।  
গন্ধোলী [ গন্ধ (পাঁচ দেওয়া কিছা ব্রাণ  
লগুয়া ) +ওল (কর্তৃ) ঈপ্—স্ত্রী, যে দংশন  
দ্বারা পীড়া দেয় ] বি, স্ত্রী, বোলতা ।  
গন্ধাকাটা [ গন্ধা (যোগা)=নাক—“যোগা  
নাসা চ নাসিকা”—অমর । তুল—গন্ধা  
খাঁদা । সাধারণতঃ যোগা অর্থে নাকের  
নিষ্কাশ হইতে ওষ্ঠ পথান্ত যেমন অশ্বাদির,  
আবার যোগার সহিত সংলগ্ন বলিয়া উপর  
ঠোট ) +কাটা (কণ্ঠিত, খণ্ডিত) । তুল—  
ওড়ি, গ্রহণ-খণ্ডিরা ( সুযাত্রগ্রহণকালে  
গর্ভিণী প্রাচীরাদিতে দাগ কাটিলে বা কিছু  
খণ্ডিত করিলে ওষ্ঠ-কাটা সম্ভব জন্মে এই  
বিশ্বাস হইতে ) : হি—ওঁট-কাটা ] বিণ,  
উপর ঠোট কাটার জন্য বাহার কঠোর  
অনুনাসিক ; খোনা : গন্ধাখাঁদা । ২ । [ গন্ধা  
(সং—যোগা—নাসিকা) খাঁদা (বসা) গন্ধা-  
কাটা । প্রা—গন্ধাখাঁদাও বলে ] বিণ, কণ্ঠিত  
নাসিকা বা পিনেস প্রভৃতি রোগহতু যে  
নাসিকা সাহায্যে (সম্পূর্ণ অনুনাসিক ধরে)  
কথা কহে ; বাহার নাক বসা বা চাপা  
হুতরাং কঠোরহীন ; গতনাসিক । তুল—

হি—নাকটা । প্র—“বিরের ব্যাপার সব  
দেশে । \* \* \* \* কানার খোঁড়ার গলা  
খাঁদার, হাঁদার গোদার হারামজাদার, বিরের  
হাটে হাট করে যায় সবাই কানের বরবেশে ।”  
—অতুলকৃষ্ণমিত্র (বাং-গান) । ( ঙ্ঃ—  
গন্ধাকাটা ও গন্ধাখাঁদা প্রায় এক অর্থেই  
শ্রুত হইয়া থাকে ) ।  
গপ্ গপ্ [ শব্দাত্মক । শব্দাধিক্য—গাপ্  
গাপ্ । বৃহদ্রসে গুপ্ গুপ্, গুপ্ গাপ্ ।  
ব্যাপ্তি ও ক্ষিপ্ততার আধিক্য অর্থে গপা গপ্ ]  
বি, বড় বড় গ্রাস চর্চণে সময়ক্ষেপ না  
করিয়া ক্ষিপ্ততাসহ গলাধঃকরণ শব্দ । ২ ।  
কুখণ্ডের নক্ষণহুচক । প্র—এক পাখর ভাত  
গপ্ গপ্ করে থেয়ে ফেলে ।  
গফ ( ক্ ) [ গপ্, গপ্ শব্দ বলে ( হি—গপ্ সা )  
ফা—গফ্=ঘন close woven ] বিণ, ঠান  
বুনানির । ২ । পুরু ।  
গবগব ( গব্ গব্ ) [ শব্দাত্মক ] বি, কুঁজা  
ঘড়া প্রভৃতি সরু গলার জলপাত হইতে জন  
পতনের শব্দ । “বুক্ বুক্” শব্দও বলে । ২ ।  
ক্রমাগত ক্ষিপ্তহস্তে গ্রাস লইয়া অবিলম্বে গলাধঃ-  
করণ করিবার শব্দ । প্র—সে গবগব করিয়া  
সমস্ত খাইয়া ফেলিল ।  
গবয় ( য় ) [ গো (গোর) ]—অয় (গমন করা)  
+অ (কর্তৃ—অজ)=অয়—গো+অয়=গবয়,  
যে গো সদৃশ গমন করে ] বি, পুং, গলকথল  
বিহীন গোতুল্য পশু । ২ । একপ্রকার বানর ।  
গবর ( র্ ) [ গাবর ঙ্ঃ ] বি, নোকার মাঝি ।  
নাল। গটিয়া গাবর, গাঁইঠা গাবর  
—নোকার গলুয়েব মাঝি । ৩ । বলিষ্ঠ মাঝি ।  
প্র—“গটিয়া গবর নায়ক নম্বর, নাহিক দেবে  
নিস্তার ।”—ক্ষেমানন্দ (মনসার ভাসান) ।  
গবরাজ ( জ্ ) [ গো (গোর) ]+অ (অণ্—  
সম্বন্ধার্থে)=গব+গরুর যে রাজা (কর্ম্মধা)  
রাজা=রাজ, কিছা গব (গো সমূহ) তাহাদের  
রাজা, ৬ ৩৭ ] বি, পুং, বুধ ; বাঁড় ।  
গবল ( ল্ ) [ গ (শব্দ করা)+অল (কর্তৃ  
—অলচ্ ) ] বি, পুং, বহুমহিষ । ২ । [করণে—  
অল, শব্দ করা হয় যুদ্ধারা] স্ত্রী, মহিষ শূঙ্গ ।  
গবা [ গবী (গাভী) শব্দজ । প্রাণে—  
ব্যবহার—পুং, গবা, গবারাম=শব্দবৎ ] বিণ,  
গোবৃদ্ধিবিশিষ্ট ; বোধশক্তিহীন ; নির্দোষ ;  
বোকা ।  
গবচন্দ্র, গবারাম, গবুচন্দ্র—গবা শব্দের  
কিষ্টপ্রসঙ্গ । প্র—“হব্ চন্দ্র রাজার গবুচন্দ্র  
মহী ।”  
গবাক্ষ [ গো (কিরণ) অক্ষ (বিত্তত করা) +  
অ (কর্তৃ—অজ্) যে গৃহাদির মধ্যে কিরণ বিস্তার  
করে, অথবা গো—গোর অক্ষ (চক্ষু) যে  
গরুর চক্ষুর দ্বারা গোলাকার । তুল—প্রা,

গোবুধী। ( উপমিত কর্ণধা ) বি, পুং, বাতালন ; গৃহ মধ্যে উত্তাপ এবং বায়ু প্রবেশের নিমিত্ত যে ক্ষুদ্রগণ থাকে ; জানালা ; পূর্ব সময়ে ইহা পোলাকার ছিল বলিয়াই ইহার নাম গবাক হইয়াছে । ২। বানরবিশেষ ।

গৌ. গবাক্ষী—গোমুক । ২। অপরাজিতা, ৩। রাখাল শস্য । ৪। শেওড়া । গবাচী—বি, গৌ. পাকাল মাছ ।

গবাশন ( ন্ ) [ গো ( গোর ) অশন যে ভোজন করে ) অশ্ ( ভোজন করা ) + অন ( কর্ণ—অনট ) যে গোমাংস ভক্ষণ করে ] বি, গৌ. গোমাংসভক্ষক ; গোখাদক ; মূঢ় ; চামার ।

গবাস্থ [ গো এবং অস্থ ( হস্ত ) ] বি, গৌ. গোর এবং অস্থ ।

গবী ( গোবি ) [ গো ( গোর ) + ঈপ—গৌ ] বি, গৌ. গৌগোর ; গাভী । ২। বাক্য ; বাণী ।

গবুচন্দ্র ( গোবু ) গবা ঙ্গ । প্র—“হবুচন্দ্র রাজার গবুচন্দ্র মন্ত্রী ।”

গবেষণ ( ন্ ) [ গো + এষণ—ইষ্ ( অন্বেষণ করা ) + অন ( ভাবে—অনট ) ] বি, পুং, অন্বেষণ ; কোন বিষয়ের তত্ত্ব নিরূপণার্থ অনু-সন্ধান । ২। গো ( জল ) এষণ = জলাবেষণ । ৩। বি, পুং, নৃপতিবিশেষ । গৌ. গবেষণা ।

গবেষিত [ গো—ইষ্ ( ইচ্ছা করা ) + ত ( কর্ণে—জ ) ] বিণ, যে বিষয়ের অনুসন্ধান করা হইয়াছে ; অব্যবহৃত ।

গব্য ( গোব ) [ গো + য ( য্য, ভবার্থে ) ] বিণ, গাভীসম্বন্ধীয় । ২। গোদুগ্ধ ; গোদুগ্ধজাত দধি যুতাদি । গৌ. গব্য—গাভী সকল । ২। গোবোচনা । পশুগব্য—গোদুগ্ধজাত ক্ষীর, দধি, যুত এবং গোমুত্র ও গোময় ।

গব্যুতি ( গোবুতি ) [ গো ( পৃথিবী ) যু ( যোগ করা ) + তি ( কর্ণে—জি ) সংজ্ঞার্থে ] বি, গৌ দুই কোণ পথ পরিমাপ ।

গব্দা ( গব্ দা, গোব্ দা ) [ হি—গব্ দা ] বিণ, অশোভনীয় স্থল ; ক্ষীত ; মোটা ; পুরু । ২। স্থলবুদ্ধি ।

গভর্নমেন্ট ( ন্ ) [ ইং—government ] বি, রাজ-শক্তি ; রাষ্ট্রতন্ত্র ; শাসন-বিভাগ, শাসকসম্প্রদায় ।

গভর্নর ( ন্ ) [ ইং—governor ] বি, প্রাদেশিক শাসনকর্তা ।

গভর্নর-জেনারেল ( ন্, ল্ ) [ ইং—governor-general ] বি, সর্বপ্রধান শাসনকর্তা ।

গভস্তি ( গভস্তি ) [ গ ( পৃথিবীবাচক শো শব্দ ) ভস্ (গীতি পাওয়া) + তি ( কর্ণ—তিক্ষ, সংজ্ঞার্থে ) যে পৃথিবীকে গীত করে ] বি, পুং, সূর্য ও চন্দ্রের ভেজ ; কিরণ । গৌ. গভস্তি বা গভস্তী—অগ্নিশক্তি ; বাহা ।

গভস্তিপাণি ( নি ) [ গভস্তি ( কিরণ ) হইয়াছে পাণি ( কর ) স্বরূপ বাহার, বহ ] বি, পুং, সূর্য ; দিবাকর ।

গভস্তিমান্ [ গভস্তি ( কিরণ ) + মৎ ( অস্ত্যর্থে—মতৃ ) = গভস্তিমৎ ১ম, ১ব, গভস্তিমান্ ] বি, পুং, প্রথর কিরণধারী ; সূর্য । ২। গৌ. সপ্ত পাতালের এক পাতাল ; তলাতল ।

গভীর ( গোভীর্ ) [ গম্ ( গমন করা ) + ঈর ( ঈরম্—কর্মে ) নিপাতনে ( য্=জ ) ] বিণ, অতলস্পর্শ ; অগাধ । প্র—গভীর অতল-স্পর্শ তোমার প্রেম-সাগরে ডুবিলে একবার কেহ আর কি উঠিতে পারে ।”—ব্রহ্মসঙ্গীত । ২। প্রপাচ্ । প্র—গভীর জ্ঞান । ৩।

দূরবগাহ ; বাহার মধ্যে সহজে প্রবেশ করিতে পারা যায় না । ৪। স্থির ; অচঞ্চল । ৫। গহন ; নিবিড় । প্র—“তিনি গভীর বনমধ্যে প্রবেশ করিলেন ।” ৬। দুর্গম । ৭। বহু-দূর বিস্তৃত । ৮। গভীর । প্র—“সেই গভীর খরে উদাস করে আর কে করে খরে রাখে ।”—ব্রহ্মসঙ্গীত । ৯। অতি নিম্ন । গভীর জলের মীন—যে-সকল বৃহৎ মৎস্ত জলের উপরে না ভাসিয়া জলাশয়ের গভীর প্রদেশে থাকে । ২। অগাধ জলের মাছের মত যে-সকল ব্যক্তি লব্ধ বিষয়ের আলোচনা না করিয়া গভীর বিষয় লইয়া থাকে । বাহার বিবয়ের উপর উপর অর্থাৎ ভাসা ভাসা ভাবে চিন্তা না করিয়া গভীরতম প্রদেশে প্রবেশ করিয়া সার মীমাংসায় উপনীত হয় । প্র—“গভীর জলের নীনের মত আমি সাতার ভুলে ডুবে রব ।”—ব্রহ্মসঙ্গীত ।

গভীরতা ( গো ) [ গভীর + তা ( ভাবে ) ] বি, গৌ. নিবিড়তা । ২। গভীরতা ; স্থিরতা । ৩। দুর্গমতা ।

গভীরাত্মা ( গোভিরাৎতা ) [ গভীর ( দুলক্ষ্য ) আত্মা ( স্বরূপ ) বাহার, বহ ] বি, পুং, জগৎপতি ; পরমেশ্বর ।

গম ( য্ ) [ গম্ ( গমন করা ) + অ ( ভাবে—অল ) ] বি, পুং, গমন । প্র—নির্গম, আগম । ইহার স্বতন্ত্র ব্যবহার দৃষ্ট হয় না । ২। [ গমন করা যায় যাহা হারা এই অর্থে করণে, অল, পশ ।

গম ( গ ) [ সং—গোহ্ম । হি—গেহ ] বি, গোহ্ম ; গম নামক শব্দ ।

গম ( য্ ) [ নবায়ক । হি—বম্ ] অ, গুরু ভার পতন বা গুরুভার প্রহরণ হারা অবাতি শব্দ ; মুদ্রার অবাতি শব্দ । গম্গমে, গম্গম—গভীর ধ্বনি ; পৃষ্ঠে মৃতি প্রহার শব্দ ; যুদ্ধধ্বনিত গুপ্তগুপ্ত—শব্দের ব্যাখ্যা ও উপর্যুপরি মৃদাঘাতে গম্গাম্ ।

গমক ( ক্ ) [ গম্ + পিচ = গমি ( গমন করান )

+ অক, কর্ণ ] বিণ, বোধক । ২। জাপরিভা [ প্র, অ ] । ৩। যে প্রেরণ করে ; প্রেরক । [ প্র, অ ] ৪। স্বরকম্পন ; যে স্বর মুচ্ছনা প্রাপ্ত হয় । সুরের মাধ্যম এক এক বিন্দু গমকের চিহ্ন । বর্ণা—সা—১—১—১ ।

সুরে অধিকতর মনোহারিত্ব সম্পাদন করিবার জন্ত, গমক ( কম্পনের সামান্য নাম ), কম্পন ( সুরবিশেষের দ্রুত আন্দোলন ) । আশ ( বর্ণান্তরভুক্ত সুরের দুই বা ততোধিক সুরের বিকাশ ) মীড ( আশের ঘনত্ব ) এবং গিটিকারী ( একাধিক সুরের আশ সহকৃত দ্রুতাকাষণ ) ব্যবহৃত হয় । প্র—“গাওত গমকে গীতকারী গুজরী গৌরী গোল গোপী গাহার ।”—গোবিন্দ দাস ।

গমন ( ন্ ) [ গম্ ( গমন করা ) + অন ( ভাবে—অনট ) ] বি, গৌ. গতি ; পাদক্ষেপণ ; চলন । ২। প্রস্থান । ৩। [ গমন করা যায় যাহা হারা এই অর্থে ( করণে—অনট ) ] রথ, শকটাদি যান । ৪। আগমন । প্র—“পুন বলে কহ কহ রামাকি পতিত । কি কারণে তোমার গমন আচরিত ।”—চৈতন্য ভাগবত । কি কারণে মোর হানে করেচ গমন ।”—ঈতলামঙ্গল ( কবিবল্লভ ) [ অপ্র ] ।

গমনাগমন ( ন্ ) [ গমন এবং আগমন ( বহ ) ] বি, গৌ. যাতায়াত ; গতায়ত ; আনাগোনা ।

গমনাই [ গমনের অর্হ ( যোগ্য ) ৬ তৎ ] বিণ, গমনের যোগ্য ; যাইবার উপযুক্ত ; যে দেশে বা কালে যাওয়া যাইতে পারে ।

গমনীয় [ গম্ + অনীয় ( কর্ণে ) ] বিণ, গম্য ; গমনের যোগ্য ।

গমাগম ( য্ ) [ গমনাগমন শব্দের সংক্ষেপ ] বি, গমনাগমন ; যাতায়াত ; বদবাস । প্র—“নহুযোর গমাগম দেখে কতো দূরে ” । ২। [ গম্গম্ ঙ্গ ] উপর্যুপরি মৃদাঘাতে গম । ৩। পুনঃ পুনঃ আঘাত শব্দ ।

গমিত ( গোমিত ) [ গম্ + পিচ = গামি ( গমন করান ) + ত ( কর্ণে—জ ) ] বিণ, প্রাপিত । ২। অতিবাহিত । ৩। জাপিত ।

গম্ভীর ( গোম্ভীর্ ) [ গম্ ( গমন করা ) + ঈর ( কর্ণ—ঈর ) ] বিণ, অগাধ ; গভীর । প্র—“কেমন তাহার গভীর গভীর উপরে শেহাদাদল”—চণ্ডীদাস । বি, গম্ভীরতা ।

গম্ভীরতা ( গো ) [ গম্ভীর + তা ( ভাবে ) ] বি, গৌ. গভীরতা । ২। নিবিড়তা । ৩। স্থিরতা । ৪। ঘোরতা ; গাভীর্ষ ।

গম্ভীরবেদী ( গোম্ভিরবেদী ) [ গভীর—বেদী বিন্ ( জানা ) + ইন্ ( কর্ণ—বিন্ ) = বেদিন্ ১ম, ১ব ] বি, পুং, মন্ত্রবোধ্য ; বাহার রক্ত-করণ ও বাসস্বেদনেও চৈতন্য নাই ; যে হস্তী চির অভ্যস্ত নিন্দা পর্বাৎ জুলিয়া যায় ।

গভীরা (গোম্ভিরা) [সং—গভীর। গভী= (শিব)+আ (আলম্বার্থে)] বি. দেবালয় গৃহ। ২। মন্দিরের মধ্যস্থল; অঙ্ককারময় ভিতরের গৃহ (উৎকলে)। ৩। শিবালয়। ৪। গজনের উৎসব। ৫। [ডাকের সাজে] বস্ত্রের উপর নানা চিত্র-বিচিত্র ছাঁচে রাসের পাঁচ বসান।

গম্য (গোম্য) [গম্ (গমন করা)+য (কর্মে)] বিণ. গন্তব্য; গমনীয়; গমন-যোগ্য। ২। প্রাপ্য। ৩। জ্ঞেয়; বোধ্য। ৪। অনুমেয়। ৫। সাধ্য। ৬। ভোগ্য। স্ত্রী. গম্যা— উপভোগ্য।

গম্যমান (গোম্যমান) [গম্+আন (কর্মে)—আনন্—য—ম আগম] বিণ. জ্ঞানমান। ২। অনুমান-যোগ্য।

গয় (য়) [পরি ভ্রঃ। গৈ (গান করা)+অয় (কর্তৃ-ডয়) ঐ—লোপ] বি. পুং. অম্বর-বিশেষ। এই অম্বর গম্যক্ষেত্রে নিহত হয়। ২। বানরবিশেষ। ইনি গম্যধাম স্থাপন করেন।

গয়ংগচ্ছ—“যাতি যাব” এইরূপ ভাব; দীর্ঘ-স্বরতা; কুঁড়েমি।

গয়না (য়) [হি—গহ্+না হইতে] বি. অলঙ্কার; গহনা।

গয়বি—গইবি ভ্রঃ।

গয়রহ (য়) [আ—গয়র্ (অস্থ) ; ফা—বগ্+রহ (স্রাকী আর আর : ইত্যাদি)। আধা: পরিঃ। সংক্ষেপে, “গঃ” “গৈঃ”] অ. ইত্যাদি ইত্যাদি। ২। বাকী অপরাপর ব্যক্তি। ৩। আর সমস্ত; সমুদয়।

গয়লা [সং—গোপাল; প্রাকৃ—গোঅল] বি. গোপ; গোপালক; গোয়াল।

গয়সাল বা গরসাল—বি. যেহিন্দু ধর্মাবলম্বী পরে মুসলমান হয়। প্র—“হিন্দু হয়ে মুসলমান বৈসে গয়সাল”—কবিক।

গয়া [গয় (গয় নামক রাজা)+অ (কৃতার্থে)—আপ, স্ত্রী] বি. স্ত্রী. গয় নামক রাজর্ষি-নির্মিত পুরী; বিহারের অন্তর্গত জেলা এবং তাহার প্রধান সহর; প্রসিদ্ধ তীর্থস্থান। এই স্থানে আশিষা হিন্দুগণ মৃতের উদ্দেশে পিতৃদান করিয়া থাকে। এই স্থানে গয় নামক প্রসিদ্ধ অম্বর বিক্রয় হস্তে নিহত হয়। ২। [প্রাদে—ঢাকা] কড়ি/বিশেষ। গয়াংগচ্ছ—বি. গয়াপ্রাপ্তি; যুত্যা; মরণ। প্র—“কোটা বাসে মাল কচ্ছ সে বুঝি গয়াংগচ্ছ।”

গয়াধাম (য়) বি. গয়াতীর্থ; গয়া সহর। গয়া ভ্রঃ।

গয়াবলি [প্রা-বাং] বি. দ্বাদশবিশেষ। প্র—“গয়াবলি, গোপালভোগ, গৌরীকাজল।”—শিবায়ন।

গয়াব (য়) [পরি ভ্রঃ] বি. কঠিনত রেশ্মা; কক। প্র—“গয়াবের বরারদের পয়াব পয়াবের

মত, কিন্তু সরল পয়াব নয়, গলা আঁচড়ে তোলা।”—লীলাবতী।

গয়াব (ল) বি. এক জাতীয় বৃষ; the gayal. ২। দ্বাদশবিশেষ; ইহার চাউল বেতবর্ণ হয়।

গয়াবলি, গয়াবলী [হি—গয়াবাল] বি. গয়া-ক্ষেত্রের পাণ্ডা ব্রাহ্মণ। ২। গয়াক্ষেত্রবাসী।

গয়েশ্বরী (গয়েশ্বরী) [গয়া নগরে নির্মিত বলিয়া। গয়া—কাঁসারী (হি—কাঁসার পাত্র অর্থে) সংক্ষেপে গয়েশ্বরী। তুল—রাণেশ্বরী; কংসেশ্বরী; চিত্রেশ্বরী প্রভৃতি ভিন্ন ভিন্ন স্থানের কাঁসার থালা] বি. গয়ায় নির্মিত কানা উঁচু কাঁসার থালা। ২। কাঁসার থালার আকারের অমুকরণে গয়ায় পাথরের থালা।

গর (র) [সং] বি. পুং. স্ত্রী. গরল; উপবিধ। ২। পুং. রোগ। ৩। করণের মধ্যে পঞ্চম; গরকরণ। ৪। গ্রাসকারী। প্র—“অজগর”।

গর [আ—গয়র্ (অস্থ) ; অ. স্ততস্র; ভিন্ন; অস্থ। প্র—গরজেনা। ২। অভাবাত্মক অব্যয়; নঞর্থক; বিপরীতার্থক। প্র—গরমিল; গরহাজির; গররাজি। গরআদর—অনাদর। গরকবুল—অখোকার। গরপছন্দ—অপছন্দ; অমনোনীত। গরবিবেচক—অবিবেচক। গরবিবেচনা—অবিবেচনা। গরবিলি—অবশোধবস্ত্র; অব্যবস্থা। গর-মিল—অমিল। ২। হিসাবে জমা খবচে বৈষম্য। প্র—“আদায় করিয়া শেষ তহবিল গরমিল হইলে শুলে যাব নাকি?”—বঙ্কিম (সীতারাম)। ৩। মনান্তর।

গররাজি—অপ্রস্তুত; অনিচ্ছুক। গরসময়—অসময়; অনুপযুক্ত সময়; বেটাইম। গরহাজির—অনুপস্থিত। গরহিসাবী বেহিসাবী; আয় ব্যয় বা জমাখরচের হিসাব যাহার নাই। ২। অমিতব্যয়ী।

গরগর [সং—গদগদ হইতে। ব্রজ] বিণ. গদগদ। ২। ব্যাকুল। ৩। উন্নতিত। প্র—“রাইরূপ হেরি গরগর অন্তর”—বিদ্যা-পতি। “শ্রাম হুনাগর রসের সাগর গর গর রাই দরশন আশে।”—ব্রজপরিভ্রম। ৪। বর্ণ বিপর্যয়ে—রং রং] যৌর গেল্লয়াবর্ণ। প্র—ভরকারিতে হৃদয় গরগরে করে দেওয়া। ৫। [ফা—স্তরনা] ক্রোধে গরগর করা; আপন মনে রাগ প্রকাশ করা। প্র—“ধাক্কা দিয়ে গরবিগী গরগরিয়ে যায়, কাঁপরে পড়িয়া কবি কাল ক্যাল চায়।”—হেব বন্দ্যো।

গরুজ (গরোজ) [আ—গরুজ] বি. আবশ্যক। ২। যত্ন। প্র—“তোমার মেয়ের বিয়ে গরুজ তোমার”।

গরুজনি [সং—গরুজ শব্দের কোমল রূপ। ব্রজ] বি. গরুজন। প্র—“যেতিয়া যেতিয়া যিনি যুবক গরুজনি”—বিদ্যাপতি।

গরুজনি [সং—গরুজ শব্দের কোমল রূপ। ব্রজ] বি. গরুজন। প্র—“যেতিয়া যেতিয়া যিনি যুবক গরুজনি”—বিদ্যাপতি।

গরুজনি [সং—গরুজ শব্দের কোমল রূপ। ব্রজ] বি. গরুজন। প্র—“যেতিয়া যেতিয়া যিনি যুবক গরুজনি”—বিদ্যাপতি।

গরুজান, গরুজান (র. বো) [সং—গরুজ; ব্রজ—পদ্যে কোমল রূপ—গরুজন; গরুজ+আন (ক্রিয়া)। উ-পু—গরুজাই। ম-পু—গরুজাও। প্র-পু—গরুজে, গরুজায়, গরুজায়। অস-ক্রি, গরুজিতে, গরুজিতে; গরুজিয়া, গরুজিয়া, গরুজিয়া, গরুজে] ক্রি. গরুজন করা। প্র—“গগনে গরুজে মেঘ ঘন বরষা”—সোনার তরী। ২। উচ্চৈঃস্বরে ডাকা। প্র—“গোধন গরুজত বড়ই গভীর”—গোবিন্দ দাস। গরুজত—গরুজন করে; করিতেছে। ঐ অর্থে প্রা-বাং—গরুজন্তি।

গরদ (গরোদ) [গর (বিধ) দ (দান করা)+অ (কর্তৃ-ড) উপপদ। যে বিধ দান করে] বিণ. বিধপ্রদারী; যে অন্ত্রকে বিধ খাওয়ায়। ২। ক্ষৌমবস্ত্র। প্র—“পরশেতে ধুতি গরদ কিছা লুতি”—দ্বিজেন্দ্র রায়।

গরব (ব) [সং—গরু পদ্যে] বি. অহঙ্কার; গরু। প্র—“তোমার চিনি বলে আমি করেছি গরব লোকের মাঝে”—রবি। “গরবে না কর হঠ লুবধ মুরারি”—বিদ্যাপতি। বিণ. গরবী; গরবিত। প্র—“গুণ গরবিত বোলে অবিরত এ বড়ি বিবম বাধা।”—জ্ঞানদাস। গোবিন্দদাস—গরবায়িত। ২। গৌরব; মহিমা (পদ্যে)। প্র—“শেখে ফুলি রে কবে এমন গরবে শতক শোভন দজে গো।”—বিজয় মজুমদার। গরব-খাকি [প্রাদে] গালিবিশেষ; বাহার গরু অথবা দর্প চূর্ণ হইয়াছে; যে গরবের মাথা পাইয়াছে। তুল—গতর খাকি, চোখ খাকি ইত্যাদি। প্র—গরুগী সে গরব খাকি তিন ছেলের মা। পরের পুরুষ দেখে ধরিতে পারে গো।”—ঘনরাম।

গরবিগী [গরুগী শব্দজ] বি. স্ত্রী. গৌরববতী। ২। অহঙ্কারবতী; দর্পিতা; গরুগী। প্র—“ধীরে যায় রাই গরবিগী, শ্রাম-শ্রম-সোহাগিনী”—সা. প. প।

গরবী [গরু শব্দজ। ব্রজ] বিণ. গরুকারী; গরু; দর্পী; গরুগী; অহঙ্কার। প্র—“হরি বড় গরবী গোপী মাঝে বসই”—বি. প।

গরব্রত [গর (সর্পবিধ ভক্ষণ) ব্রত (নিয়ম—স্বভাব) বাহার, বহ] বি. পুং. শিবী; ময়ূর। গরব্রত [সং—গরু। পদাঙ্কীতে ব্যবহৃত] বি. পুং. গরু। বিণ. গরুভিত—গরুভুক্ত। ২। গরু হিত, অন্তর্নিহিত। প্র—“গুণ গৈরিক গোরু-গরুভিত গোরোচনা কচিরধারী।”—গোবিন্দদাস।

গরম (গরোম) [সং—গরম। হি—গরম] বিণ. উষ্ণ। ২। উত্তপ্ত। ৩। অহঙ্কার; গরু। ৪। গ্রীষ্ম। গরম কথা—কড়া কথা; ক্রোধোক্তি। গরম কাপড়—



শরীর গরম রাখিবার উপযোগী বস্ত্র ; শীতকালে ব্যবহার্য পশুশোম, তুলা প্রভৃতি-নির্মিত বস্ত্র। গরম কাল—গ্রীষ্মকাল। গরম খবর—টটিকা খবর ; নিত্য আধুনিক সংবাদ। গরম গরম, গরম-গরম—ভাজা ; খোলা হইতে সদা নামান। গরম-পোষ—[কা—গরমপোষ] কাপড়াকা গরম লাল কাপড়ের টুপি। গরম মসলা—দারুচিনি, লবঙ্গ, এলাচী প্রভৃতি উষ্ণবীৰ্য্য মসলা। গরম মেজাজ—উগ্রপ্রকৃতি। গরম হাওয়া—উত্তপ্ত বায়ু ; লু। কুসম কুসম গরম—অল্প অল্প গরম ; ঈষদ্রুষ্ণ ; কদ্রুষ্ণ। গা গরম—দেহ উত্তপ্ত। ২। অর। টাকার গরম—ধনবস্তার অহঙ্কার ; ধনগর্ভ। নরম গরম—ব্যবহারে কখন বৃহত্তা কখন উগ্রতা প্রদর্শন ; মধ্যম শাসন। পচা গরম—যে গ্রীষ্মে শরীর অবিরত ঘর্ষে পচিয়া যায় ; ফল পাকড় যে গরমে পচিয়া যায় ; নির্দোষ গ্রীষ্ম। পেট গরম—উপরের উষ্ণা ; অজীর্ণ। বাজার গরম—বাজারে পণ্য দ্রব্যের মূল্য বৃদ্ধি। মাথা গরম—উষ্ণ মস্তিষ্ক ; কোপন বা উগ্র স্বভাব।

গরমি (গোরমি) [গরম দ্রঃ। গ্রা। হি-র অনুকরণে—গরমাই। তুল—গরমাই কাল, গরমাই হওয়া] বি, গ্রীষ্মকাল। প্র—গরমি পড়লে আর গায়ে গরম জামা চলবে না। ২। গ্রীষ্ম ; উষ্ণা ; উত্তাপ। প্র—গরমি বোধ হওয়া। ৩। [হি—গর্মা] উপদংশরোগ। ৪। বিণ, উষ্ণ ; উত্তপ্ত। সর্দি গরমি—ঠাণ্ডা ও গরমের মিলনজাত রোগ। গরল (ল) [গর (বিষ)+ল (স্বার্থে)] বি, ক্রী. বিষ। ২। সর্পের বিষ। ৩। পরিমাণবিশেষ। ৪। ঘাসের আঁটি। ক্রী. গরলী—গড়ুই মাছ।

গরলারি [গরল—অরি (নাশক)] বি, পুং. গরুড়মণি ; মরকতমণি। ২। বিষহর।

গরলায়েক (গরলায়েক) [জমী : পরি:] বি, যে জমিতে শস্ত জন্মে না। ২। অমুপযুক্ত। গরা [প্রাদে, ঢাকা অঞ্চলে] বি, গড়া ; মৎস্য ধরিবার জন্ত খালের এক পার হইতে অপর পার পর্যন্ত যে বেড়া দেওয়া হয়।

গরাদে [পর্ভ—grade (প্রাদে) শব্দজ] বি, রেল ; কাঠের ; বরকা ; জানালা দরজা প্রভৃতির লোহ বা কাঠের দণ্ড।

গরান, গরাণ (ন) বি, চামড়ার কব লাগাইবার জন্ত যে গাছের ছাল ব্যবহৃত হয়, কাঠ জালান হয় এবং সরলাংশ খুঁটির কাজে লাগে ; the mangrove.

গরাস (গরাণ) [ব্রজ : গ্রাস শব্দের কোমল-রূপ] বি, গ্রাস ; কবল। ২। আহাৰ ; ভক্ষণ। প্র—“তেই না করয়ে গরাস।”—বি, প।

গরাসিল (নি) [গরাস্ (গ্রাস)+ইল্ (বাং-ক্রিয়া বিভক্তি)] ব্রজ—গরাসিল] ক্রি, গ্রাস করিল। প্র—“তিমিরে গরাসিল মোরে।”—জ্ঞানদাস।

গরিব (গোরিব) [গ্রা—গরীব] বি, অর্থ-হীন ; দরিদ্র। প্র—“গরিবে বিবুধ সবে, নিজা আর আসে না।”—শলোকগুচ্ছ।

গরিবানা (গো) [গ্রা] দরিদ্রের স্তায় ; গরিবের মতন। প্র—“মহত্তেব কাঁধা কব গরিবানা চোলে।”—ঈশ্বর গুপ্ত।

গরিমা (গো) [গুরু+ইম্ (ভাবে)= গবিম্ ১ম, ২য়, গরিমা] বি, পুং. গৌরব। ২। গুরুত্ব। ৩। মাহাত্ম্য। ৪। ভাব। ৫। গর্ভ ; আয়ত্তাবা ; দর্প ; অহঙ্কার। ৬। মহিমা

গরিষ্ঠ (গোরিষ্ঠ) বিণ, গরীয়ান্ দ্রঃ।

গরিষ্ঠ (গোরিষ্ঠ) [গুরু+ইষ্ঠ (অত্যর্থে) গুরু=গব] বিণ, গরীয়ান্ দ্রঃ।

গরীয়ানি (গোরীয়ানি) [গুরু+ইয়ন্ (অত্যর্থে) গুরু=গর] বিণ, মর্যাদাপ্রাপী ; মর্যাদাপন্ন। ২। গুরুতর ; অতিশয় গুরু ; বড় ভারী। ৩। অতি গৌরবান্বিত। প্র—“যুগোপ বাহ-বলে বলীয়ান, যশকোশলে গরীয়ান, নবোৎসাহে তেজীয়ান।”—সনাতনী। ৪। অর্থবান। ৫। অতি মহৎ। ৬। বি, পুং. নরপতিবিশেষ। ক্রী, গরীয়সী—মহতী ; গৌরবান্বিতা ; মাননীয়। প্র—“জননী ও জন্মভূমি স্বর্গাদপি গরীয়সী।”

গরু (গোর) [সং—গো ; হি—গোর। বাং-য়, গোরু ও লিখিত হয়] বি, পুং. ক্রী. গো ; গাভী ; বুধ। ২। মূৰ্খ ; নির্বোধ ; বুদ্ধিহীন। [গরুর বিভিন্ন অঙ্গের নাম—গোমুণ্ড, গোমস্তক—গরুর মাথা।

গোমুখ—গরুর মুখ। সান্না, গো-

গল-কম্বল—গরুর গলার লোল মাংস।

গোক্ষুর—গরুর পায়ের খুর ; শব্দ।

মোড়—গোস্তন ; উৎস ; আগুন। বাঁটি

—মোড়ের বস্ত্রিকা। বহ—বৃদ্ধ প্রদেশ।

বিভিন্ন শ্রেণীর গরু—নস্তিত, নস্তোত

—নাক ফোঁড়া গরু। যুগ্য—বিদ্যাবাহী গরু।

প্রাসঙ্গ—বানিটানা গরু। হালিক—

হেলে গরু ; লাকলটানা গরু। ধুরীগ,

ধুরন্ধর—গাড়িটানা গরু। একধুর—

এক পিঠা বা একভার বহনযোগ্য গরু।

সর্বধুরীগ—দুই পিঠা গরু। বশা—

বস্তা গো। অচণ্ডী—ছাঁদিয়া দোহনযোগ্য

গো। বেহৎ—গর্ভবাতিনী। সন্ধিনী—বৃষভাক্রান্তা ঋতুমতী গো। সুব্রতা—মূলে দোহন যোগ্য। ধেনু—নবগ্রহতা। শাবলী—নবলবণা গাভী। শ্যামলী—

শ্যামলবর্ণা গাভী। ধবলী—শুভবর্ণা গাভী।

গরুঅ [গুরু শব্দজ=হি—গরু, গরুয়া (ভারি)।

ব্রজ] বিণ, গুরু ; ভারি। প্র—“গিরি সম

গরুয় মান নাহি মুকসি।”—বিদ্যাপতি।

গরুচোর (বু) [প্রাদে] বি, যে গরু চুরি

করিয়াছে ; অতিশয় ভীকর। প্র—“ভয়ে ভয়ে

সদা আছি হয়ে গরুচোর।”—কস্তুরী।

গরুড় (গোরুড়) [গর (বিষ)+উড় (যে নাশ

করে অর্থাৎ যে সপৎ ভক্ষণ করে) ; কিম্বা

গুরু (মহৎ) ডী (উড়িয়া যাওয়া)+অ

(কৃৎ=ড) ই লোপ, ড=ড়। গুরু=গরু

(নিপাতনে) যে গুরুভার লইয়া উড়িতে

পারে] বি, পুং, পক্ষিরাজ ; বৈনভের।

প্র—“বীরবর পদপতি নন্দনার দৃঢ়কপে গজ-

কজ্ঞপ ধারণ করিয়া কসিগণের বিনাশ ভয়ে

সেই শাপা চকুপুটে গ্রহণ করিলেন। মহাবিগণ

গরুড়ের এই অলৌকিক কৰ্ম্ম দেখিয়া বিস্ময়া-

কুলিত-চিত্তে তাঁহার গরুড় এই নাম রাখিলেন।

যেহেতু এই পরগণ্ডোজী বিহঙ্গরাজ গুরুভার

বহন করিয়া উড়ডোন হইয়াছেন।”—মহা-

বন (বর্ধমান)। ২। সৈন্যনিবেশরূপ বাহ-

বিশেষ। ৩। বিণ, গরুড়ঙ্গদৃশ বলধর।

প্র—“পড়ে ছিল যথা—হিড়িম্বার বেহনোড়ে

পালিত গরুড় ঘটোৎকচ।”—মেঘনাদবধ।

গরুড়ধ্বজ (গোরুড়োধ্বজ) [গরুড় (পক্ষি-

রাজ)—হইয়াছে ধ্বজ (রথচিহ্ন) বাহার,

বহ] বি, পুং, বিষ্ণু ; কৃষ্ণ। ২। বিণ,

গরুড় মূর্তি অঙ্কিত ধ্বজা-বিশিষ্ট।

গরুড়পুরাণ (গোরুড়পুরাণ) [গরুড়

কর্তৃক উক্ত যে পুরাণ (কথ্য) ] বি, ক্রী,

অষ্টাদশ পুরাণের অন্তর্গত পুরাণ-বিশেষ।

গরুড়মূর্তি (গোরুড় মূর্তি) [প্রাদে—

বরিশাল] বিণ, গরুড় যেমন বিষ্ণুর নিকট

যুক্তকরে অবস্থিত তদ্রূপ ; অতি ভয়ে ভীত।

প্র—“সে ভয়ে গরুড়মূর্তি হয়ে গেছে।”

গরুড়শয়ন (ন) [কল্পপত্নী বিনতা যে

অওধয় প্রসব করিয়াছিলেন তাহার একটিকে

অকালে ভগ্ন করায় নিরাশ্রয়ী অঙ্গুরের জন্ম

হয়, অপর ডিম্ব অনমন্যে ভগ্ন না করিয়া যথা

সময়ে সন্তান জন্মগ্রহণের অপেক্ষা করায় বহ-

শত বৎসর পরে সেই অণু হইতে গরুড়ের জন্ম

হয়—সুতরাং বহুকাল গরুড় অণুমধ্যে রহিত

ছিলেন। তাহা হইতে] বি, ক্রী, দীর্ঘনিদ্রা ;

অচৈতন্য অবস্থার বহুকাল অবস্থান। তুল—

অনন্ত-শয়ন। প্র—“ঠারে ঠারে কথা কই

দিনে পতির-সনে। রাত্রি হইলে মিলা বাই

গরুড়-শয়নে।”—কবিক।

গরুড়াগ্রজ (গোরুড়াগ্রজ) [ গরুড়ের—  
অগ্রজ (জ্যেষ্ঠ) ৬৩৭ ] বি, পুং, গরুড়ের  
জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা; সূর্যাসারথি; অগ্রণ।

গরুড়াক্ষিত (গোরুড়াক্ষিত) বি, ক্রী,  
মরকত মণি।

গরুড়াসন (গোরুড়াসন) [ গরুড়  
(গরুড়বৎ যে আসন) ] বি, রত্নবাসনোক্ত  
যোগাসনবিশেষ।

গরুৎ (গোরৎ) [ গৃ (শব্দ করা) + উৎ  
(কর্তৃ) গৃ = গরু ] বি, পুং, পক্ষ; পালক।

গরুত্মাতী (গোরৎত্মোতি) —গরুত্মান ত্রঃ।

গরুত্মান [ গরৎ (পক্ষ) আছে যাহার এই  
অর্থে + মতু = গরুত্মান — ১ম, ১ব ] বি, পুং,  
গরুড়। ২। পক্ষী। ক্রী, গরুত্মতী — পক্ষবিশিষ্ট।  
২। পক্ষসদৃশ পালত্ব নোকাপি। প্র—  
চলিলা যথা গরুত্মতী তরি, তরঙ্গনিকরে রঙ্গ  
করি অবহেলা। —মেঘনাদ।

গর্গ (গরগো) [ পরি ত্রঃ ] [ গৃ (ভোজন  
করা) + গ (কর্তৃ—গ ন্) ] বি, পুং,  
স্বনামপ্রসিদ্ধ মুনিবিশেষ।

গর্গর (র্) [ গর্গ (অমৃকরণ শব্দ) + র  
(যে করে।—রা = দান করা + অ, কর্তৃ—  
ড) যে জলপূরণ সময়ে শব্দ করে ] বি, পুং,  
কলস; ঘট; ঘড়া। ২। মহনী; দধিমহন-  
পাত্র। ক্রী, গর্গরী : —গর্গরী : ছোট ঘড়া।  
প্র—“গর্গরী সে গর্গরী হৈতে গড়াইল জল”  
—শিবায়ন।

[ গর্জ্ (শব্দ করা) + অ (ভাবে—অল্) ]  
বি, পুং, শব্দ; মেঘধ্বনি। ক্রী, গর্জ্জা : —মেঘ  
ও হৃদয় প্রভৃতির শব্দ।

(ক্) [ গর্জ্ + অক—কর্তৃ ] বিণ,  
যে গর্জন করে; গর্জনকারী।

গর্জ্জন (ন্) [ গর্জ্ (শব্দ করা) + জন  
(ভাবে—অনট্) ] বি, ক্রী, শব্দ; ধ্বনি।  
২। উচ্চ শব্দ; স্পন্দ। ৩। কোন জন্তু  
কোপ করিয়া যে শব্দ করে। ৪। মেঘধ্বনি।  
৫। সিংহাদির ডাক। গর্জ্জনতৈল—  
বি, বাত বেদনা কষ্টাদিনাশক প্রসিদ্ধ কবিরাজী  
তৈল।

গর্জ্জমান (ন্) [ গর্জ্ (শব্দ করা) +  
আন (কর্তৃ—আনন্) ] বিণ, গর্জ্জনশীল;  
যে গর্জন করিতেছে; গর্জনকারী।

গর্জ্জর (র্) [ গর্জ, গাজোর ] বি, ক্রী,  
মূলবিশেষ; গাজর; the carrot.

গর্জ্জান (গরুজানো) [ গর্জন ত্রঃ। উ-পু—  
গর্জ্জাই। ম-পু—গর্জ্জাও। প্র-পু—গর্জ্জায়।  
অস-ক্রি, গর্জ্জাইতে; গর্জ্জাইয়া। গ্রা—গর্জ-  
য়ান ] ক্রি, গর্জন করা। বি, গর্জ্জানি।

গর্জ্জিত (গো) [ গর্জ্ (শব্দ করা) + ত  
(ভাবে—জ) ই—আগম ] বি, ক্রী, গর্জন ত্রঃ।

২। [ কর্ণে—জ ] বিণ, শব্দিত; নাদিত;  
ধ্বনিত। ৩। [ কর্তৃ—জ ] বি, পুং, মন্তহন্ত্রী।

গর্ত্ত [ গ্রা—গর্ত। গৃ (ভোজন করা) + ত (কর্তৃ  
—তন্) ] বি, পুং, গহ্বর; রন্ধ; ছিদ্র;  
বিবর। ২। রোগবিশেষ। ৩। ত্রিগর্ত দেশ।

তীতগর্ত্ত—তীত বৃনিবার সময় যে গর্ত্তে পা  
খুলান হয়।

গর্ত্তিকা (গো) [ গ্রা—গাত। গর্ত্ত (গহ্বর)  
+ ইক (অন্ত্যর্থে) আপ্—ক্রী, যে গৃহে গর্ত্ত  
থাকে ] বি, ক্রী, তীতগর্ত্ত; তীতঘর।

গর্ত্তভ (গরুভোব্) [ গ্রা—গর্ভোব্। গর্ত্  
(শব্দ করা) + অত (কর্তৃ—অত চ) সংজ্ঞার্থে ]  
বি, পুং, যে উৎকট শব্দ করে; রাস্ত; গাধা।  
ক্রী, গর্ত্তভী।

গর্ত্তি (গরুদা) [ ফা—গর্ত্ ] বি, ধূলা;  
মাটি; ময়লা।

গর্ত্তান (গরুদান্) [ ফা—গর্ত্তান্ ] বি, ঘাড়;  
গলা। ২। মাথা। প্র—“যার বৃষ্টি এসিয়ার  
এবার গর্ত্তান।”—কস্তুরী।

গর্ত্তানি [ গর্ত্তান ত্রঃ ] বি, বাড়খাকা ত্রঃ;  
গলাখাকা। প্র—তাহাকে গর্ত্তানি দিয়ে বাহির  
করিয়া দিল।

গর্ত্তিশ (শ্) [ ফা—গর্ত্তিশ্ ] বি, ভাগ্য-  
বিপদ্যায়; অদৃষ্টের ঘের; অবস্থা-বৈগুণ্য।

গোলাম গর্ত্তিশ—গোলাম ত্রঃ।

গর্ব (গর্) [ দর্প করা ] + অ (ভাবে—  
অল্) ] বি, পুং, অহংকার; আত্মমাধা; দর্প।  
২। বিদ্যা বল ও ধনাদিলাভবশতঃ অত্যন্ত  
অবহেলা করা। বি, গর্বী।

গর্বদাট (ট্) [ গর্ব (দর্প হারা) অট (যে  
গমন করে) ] বি, পুং, ঘারপাল। ২।  
বিণ, যে গর্বভরে চলে।

গর্বিত (গো) [ গর্ব (দর্প করা) + ত  
(কর্তৃ—জ) যে গর্ব করে ] বিণ, যাহার গর্ব  
হইয়াছে; উদ্ধত; অহঙ্কৃত। ২। [ গর্ব  
(দর্প) + ইত (অন্ত্যর্থে) ] গর্বয়ন্ত;  
গর্বকারী।

গর্বী (গোরুবি) [ গর্বিন্ শব্দ। পদ্যে  
গরবি (ত্রঃ) ] বিণ, গর্বিত; গর্বকারী।  
ক্রী, গর্বীগী।

গর্ত, গর্ত্ত (গরুত) [ গ্রা—গরুতো। গৃ  
(গ্রাস করা) + ত (কর্তৃ) যাহাকে গ্রাস  
অর্থাৎ আহার করিয়া রাখে ] বি, পুং, গর্ত্তাশয়-  
হিত শুক্রলোপিতময় পিত্ত; জ্বর। ২।  
গর্ত্ত্ শিশু। ৩। অগ্নি (বাং-র বিরল)।  
৪। [ অবি—ভ, যে হাঙ্গে শুক্র লোপিতময়  
পিত্ত সন্তানরূপে পরিণত হয় ] কৃষ্ণি; পেট;  
উদর। ৫। অভ্যন্তর; মধ্য। প্র—ভূগর্ত,

নদীগর্ত। ৬। ভাত্র মাসের কৃষ্ণপক্ষীয় চতুর্দশী  
তিথিতে নদীর বতদূর জলে ভরিয়া উঠে তাহার  
নাম গর্ত (গর্তের উপরভাগকে ভীম  
বলে)। ৭। [ নাটো ] সন্ধিবিশেষ। ৮।  
পুত্র। ৯। অন্ন [ বাং-র বিরল ]।

গর্তিক (গরুত্ক) [ গর্ত (অভ্যন্তর) + ক  
(কৈ = প্রকাশ পাওয়া + অ (কর্তৃ, ড—  
সংজ্ঞার্থে) গর্তে অর্থাৎ কেশের অভ্যন্তরে যে  
প্রকাশ পায় (শোভা পায়) ] বি, পুং, কেশ-  
মধ্যপরিশোভিত পুষ্পমালা; ধোঁপার মালা। ২।  
ধোঁপার ফুল। ৩। ক্রী, দুই রাত্রি এক দিন

গর্তিকণ্টক (গরুত্ককন্টক্) বি, পনসবৃক্ষ;  
কাঁটাল গাছ।

গর্তিকেশর (র্) [ গর্তের কেশর, ৬ তৎ ]  
বি, পুং, ক্রী (উদ্ভিদ্ধিদ্যায়) পুষ্পবৃন্তের  
অগ্রভাগ অধিকার করিয়া পুং-কেশরসমূহের  
মধ্যে অবস্থিত রূপান্তরিত পত্রবিশেষ;  
কেশরের মধ্যে যে হৃৎটি সর্বোপেক্ষা স্থল  
এবং যাহার শিরোভাগ একপ্রকার মেহ-  
পদার্থযুক্ত থাকে; পুষ্পদোনি; pistils.

গর্তিকোষ (র্) [ গর্তের কোষ, ৬ তৎ ]  
বি, পুং, গর্তাশয়।

গর্তিগৃহ [ গর্তের (অভ্যন্তরের) গৃহ, ৬ তৎ ]  
বি, ক্রী, অভ্যন্তর গৃহ; ভিতরের ঘর। ২।  
হৃতিকাগৃহ; প্রসবগৃহ।

গর্তচ্যুত (গরুত্চ্যুত) [ গর্ত হইতে চ্যুত  
(পতিত) ৫ তৎ ] বিণ, গর্ত হইতে নিঃসৃত।  
গর্ত হইতে পতিত।

গর্তজ [ গর্ত—জ (জন—জন্মান) + অ (কর্তৃ—  
ড) যে জন্মায় (উপপাদ) ] বিণ, গর্তে জাত;  
গর্তে উৎপন্ন।

গর্তগু (গরুতগু) [ গর্ত (উদর) অণ্ড  
(ডিম) নিপাতনে গর্তাণ্ড না হইয়া গর্তগু ]  
বি, পুং, নাভির গোড়।

গর্ততন্তু (গরুততন্তু) [ গর্ত (গর্তের) তন্তু,  
৬ তৎ—গর্ত্ত তন্তু, তন্তুবৎ অংশ ] বি, ক্রী,  
(উদ্ভিদ বিদ্যায়) গর্তকেশরের উপরিস্থিত  
দীর্ঘ সূত্রবৎ অংশ।

গর্তদাত্রী—বি, একপ্রকার শুশ্রূষাতীর্থ গাছ;  
পুত্রদাত্রী নামক কুপ।

গর্তদাস (শ্) [ গর্ত—দাস ] বি, স্বাতন্ত্র্যে  
থাকিতেই যে দাস; ক্রীতদাসীপুত্র। ক্রী,  
গর্তদাসী।

গর্তদোহদ (র্) [ গর্তের (গর্তবিশিষ্টার)  
দোহন অভিলাষ, ৬ তৎ ] বি, ক্রী, গর্ত হইলে  
গর্তবিশিষ্টার (গর্তবতীর) যে সকল বস্ত  
পাইতে ইচ্ছা হয়; গর্তবিশিষ্টার বাহিত বস্তু।

গর্তধারণ (ন্) [ গর্ত—ধৃ (ধারণ করা) +  
অন (ভাবে—অনট্) ] বি, ক্রী, শুক্র লোপিত

সংযোগ রূপ গর্ভগ্রহণ ; গর্ভে সন্তানগ্রহণ ;  
অন্তঃস্রাব হওয়া ।

গর্ভধারিণী [ গ্রা—গর্ভধারিণী । গর্ভ—যু  
(ধারণ করা) + ইন্ (কর্তৃ-পিন্) =  
গর্ভধারিণী স্ত্রী—ঈপ্ ] বি, স্ত্রী ; যিনি গর্ভ  
গ্রহণ করেন ; জননী ; মাতা ।

গর্ভনাড়ী—বি, গর্ভ শিশুর নাড়ি হইতে যে  
নাড়ী ফুলের সহিত সংযুক্ত থাকে ; নাড়িরজ্জু :  
umbilical cord.

গর্ভনিঃসৃত [ গর্ভ হইতে নিঃসৃত, ৬ তৎ ]  
বিণ, গর্ভচ্যুত ; গর্ভ হইতে নির্গত ।

গর্ভপরিষ্রব (—পোরিস্রব ) [ গর্ভ  
( গর্ভ শিশু ) তাহার পরি ( পবক্ষণে ) স্রব  
( করণ ) হয় বাহার, ব২ ] বি, পুং, গর্ভের ফুল,  
যাহার সহিত গর্ভস্থ সন্তানের নাড়িরজ্জু সংযুক্ত  
থাকে ; the placenta.

গর্ভপাত ( ত্ ) [ গর্ভব ( গর্ভ শিশুর )  
পাত ( পতন ) ৬ তৎ ] বি, পুং, অসময়ে গর্ভস্থ  
সন্তানের পতন ; গর্ভস্রাব ।

গর্ভপাতক ( ক্ ) [ গর্ভ ( জন ) পত্ +  
পিত্ = পাতি ( পাতিত করা ) + অক—কর্তৃ  
বিণ, তীব্র ঔষধাদি দ্বারা গর্ভ নষ্টকারী ।  
গর্ভপাতক ; জনঘাতী । ২। বি, পুং, রক্ত  
শোভাঞ্জন ।

গর্ভপাতন ( ন্ ) [ গর্ভের পাতন ( পত্ +  
পিত্ = পাতি ( পাতিত করান ) + অন ( ভাবে—  
অনট্ ) ৬ তৎ ] বি, স্ত্রী, ঔষধাদি প্রয়োগে  
গর্ভনাশ ; জন হত্যা । ২। পুং, রীটাকরণ ।

গর্ভপোষণ ( ন্ ) [ গর্ভের পোষণ, ৬ তৎ ]  
বি, স্ত্রী, গর্ভস্থ সন্তানের সংরক্ষা ; গর্ভরক্ষা ।

গর্ভবতী ( গর্ভভোবতী ) [ গর্ভ + বৎ ( বতু )  
ইহার গর্ভ আছে এই অর্থে = গর্ভবৎ—ঈপ্, স্ত্রী ]  
বি, স্ত্রী, গর্ভিণী ; অন্তঃস্রাব ; যে নারী গর্ভধারণ  
করিয়াছে ।

গর্ভবাস ( শ্ ) [ গর্ভের ( গর্ভ শিশুর )  
বাস ( বাসস্থান ) ৬ তৎ ] বি, পুং, যেখানে গর্ভস্থ  
শিশু বাস করে ; কুক্ষি ।

গর্ভবাহ [ গর্ভরূপ বাহ ( রূপক কর্থা ) ]  
বি, পুং, গর্ভের স্তায় গুণভাবে সৈম্ভ সমাবেশ ।

গর্ভমাস ( শ্ ) [ গর্ভের ( গর্ভোৎপত্তির )  
মাস—৬ তৎ ] বি, পুং, গর্ভধারণের মাস ; যে  
মাসে গর্ভ উৎপন্ন হয় ।

গর্ভযন্ত্রণা ( গর্ভভোজনক্রোনা ) [ গ্রা—গর্ভভো-  
জনক্রোনা । ৬ তৎ ] বি, গর্ভবাহার ক্রম ;  
সাধারণতঃ দশদশ দিন সন্তান উদরে  
থাকার ও এসবকালে জননীর যে ব্যতনা ।  
২। দীর্ঘকালব্যাপী উৎকট ব্যতনা । ৩।  
অত্যন্ত উত্তাপ ও সন্দেহাকুলতা ।

গর্ভলক্ষণ ( গর্ভলোকোপাধি ) [ গর্ভের

( সন্তানোৎপত্তির ) লক্ষণ ( চিহ্ন ) ৬ তৎ ]  
বি, স্ত্রী, গর্ভ হইয়াছে এইরূপ চিহ্ন । যে চিহ্ন  
দ্বারা গর্ভ হইয়াছে এইপ্রকার জ্ঞান হয় ।

গর্ভশয্যা (—শোজ্য) [ গর্ভ ( কুক্ষি )  
রূপ শয্যা ( কর্থা ) কিংবা গর্ভের ( গর্ভস্থ  
শিশুর ) শয্যা ( শয়নস্থান ) ৬ তৎ ] বি, স্ত্রী,  
জরায়ু ; গর্ভাশয় ।

গর্ভসংক্রমণ (—সংক্রোমন ) [ গর্ভে ( উদরে )  
দেহান্তর ধারণার্থ সংক্রমণ ( গমন ) ৭ তৎ ]  
বি, স্ত্রী, জীবের গর্ভে প্রবেশ ।

গর্ভসময়, গর্ভকাল (—শময়, ল্ ) [ গর্ভের  
( গর্ভোৎপত্তির ) সময় ( কাল ) । ঋতু-স্রাবের  
পর পুরুষ-সমাগম-কাল ; গর্ভধারণ কাল ।

গর্ভস্থ ( গর্ভস্থ ) [ গর্ভে—স্থ—স্তা ( থাকা )  
+ অ ( কর্তৃ—ক )—আ লোপ ] বিণ, যে গর্ভে  
থাকে ; গর্ভস্থিত ; কুক্ষিস্থিত । ২। অভ্যন্তরস্থ ;  
মধ্যস্থিত । প্র—ভূগর্ভস্থ ।

গর্ভস্রাব ( গর্ভোৎস্রাব ) [ গর্ভের ( গর্ভস্থ  
শিশুর ) স্রাব ( অকাল পতন ) ৬ তৎ ] বি, পুং,  
অসময়ে গর্ভপতন ; গর্ভপাত ; miscarriage.  
২। তীব্র ঔষধাদি প্রয়োগে গর্ভনাশ । ৩।  
[ গালি ] রূপাঙ্কন ; অকালকুমাণ্ড ।

গর্ভাগার ( ব্ ) [ গর্ভের ( গর্ভপ্রসবের ) আগার  
( গৃহ ) ৬ তৎ ] বি, স্ত্রী, স্রাবতৃণ গর ; হৃদিকা-  
গৃহ ; প্রসব-গৃহ । ২। গৃহের মধ্যস্থ গৃহ ;  
অভ্যন্তরগৃহ ।

গর্ভাক্ষ ( গর্ভাক্ষ ) [ গর্ভের ( অভ্যন্তরের )  
অক্ষ ; ৬ তৎ ] বি, পুং, নাটকের এক অঙ্গের  
অন্তর্গত কৃত্ত অঙ্গবিশেষ ।

গর্ভাধান ( ন্ ) [ গর্ভের আধান ( উৎপাদন )  
৬ তৎ ] বি, স্ত্রী, স্ত্রীলোকের দ্বিতীয় বিবাহ-  
রূপ সংস্কার ; স্ত্রীর প্রথম রজোদর্শন হইলে  
ষোড়শ দিনের মধ্যে ভর্তা পরিব্রজ হইয়া সায়ং-  
কালে সূর্য্যোদয় প্রদান পূর্ব্বক যথাবিধি বহি-  
স্থাপনানন্তর পক্ষগত্যা দ্বারা স্ত্রীকে পোদন করিয়া  
সন্তান উৎপাদনার্থ গ্রহণ ।

গর্ভাশয় ( য্ ) [ গর্ভের ( গর্ভস্থ সন্তানের )—  
আশয় ( শয়নের স্থান )—৬ তৎ ] বি, পুং,  
যেখানে গুরু-শোণিতময় সন্তান অবস্থান করে ;  
গর্ভাশয়, জরায়ু ; কুক্ষি ।

গর্ভিণী ( গোর্ভিণী ) [ গ্রা—গর্ভিণী । গর্ভ  
( জন ) হইয়াছে বাহার—এই অর্থে + ইন্ =  
গর্ভিন্—স্ত্রী, ঈপ্ ] বি, স্ত্রী, গর্ভবতী ; অন্তঃস্রাব ;  
( প্রাদে )—পোষাতি । ২। স্ত্রীরাই বৃদ্ধ ।

গর্ভিত [ গর্ভ + ইত্ ( যুক্তার্থে ) বিণ, গর্ভযুক্ত ।  
২। অন্তর্গত ।

গর্ভোপঘাতিনী—[ গর্ভ—উপ—হন ( বধ-  
করা ) + ইন্ ( কর্তৃ—পিন্ ) = গর্ভোপঘাতিন্

—ঈপ্, স্ত্রী ] বি, স্ত্রী, যে গাভীর অসময়ে বৃষ-  
গমন-কৃত্ত গর্ভপাত হয় ; গাভড়া কেলা গাই ।  
২। ভূগর্ভস্থ ; গর্ভগড় ।

গর্বা [ আরবীতে—গুর্ গুরহ্ ( গলায় বড়বড়  
শব্দ, কুলকুচা ) এবং গুর্ ( উজ্জ্বল, মহাপ্রাণ  
ও বেত ) শব্দ আছে ; কিন্তু বাঙ্গালা গুর্ণা  
মুদ্রবতঃ শব্দাত্মক, অনেকের উচ্চহাস্তের মিলিত  
ধ্বনি, অনেকটা গব্ গব্ গব্ গব্, বা গট্ গট্ গট্ গট্  
স্বরূপ । তাহা হইতে গট্ণা শব্দও প্রচলিত  
আছে । তুল—গট্ণাকারী | উচ্চহাস্তধ্বনি । প্র  
—“হাসিবে গুর্ণা ছেয়ে ফেলিল”—টেকচাঁদ ।

গর্হণ ( ন্ ) [ গর্হ ( নিন্দা করা ) + অন ( ভাবে—  
অনট্ ) ] বি, স্ত্রী, দোষারোপ, কুৎসা ; নিন্দা ;  
২। তিব্বত ; ভৎসনা । স্ত্রী, গর্হণা । বিণ,  
গর্হণীয় ।

গর্হিত ( গো ) [ গর্হ ( নিন্দা করা ) + ত ( কর্ণে  
—ক্ ) ই আগম ] বিণ, যাহাকে লোকে  
নিন্দা করে ; দুষ্ট ; নিন্দিত । ২। কুৎসিত ;  
মন্দ ; জঘন্য ; প্রতিবিদ্ধ ।

গর্হা ( গুর্হ ) [ গর্হ + য ( কর্ণে—ঘ্যন্ ) ] বিণ,  
গর্হণযোগ্য ; নিন্দাভাজন ; নিন্দনীয় । ২।  
জঘন্য ; অধম ।

গর্হাবাদী ( গব্হাবাদী ) [ গর্হ ( কুৎসিত ) বদ্  
( বলা ) + ইন্ ( কর্তৃ—পিন্ ) = গর্হাবাদিন্ ১ম,  
১ব ] বিণ, যে গর্হিত কথা বলে ; মন্দভাবী ;  
অশিষ্টবাদী ।

গল ( ল্ ) [ গল্ ( ভোজন করা ) + অ ( করণে,  
অল্—সংজ্ঞার্থে ) ভোজন করা হয় যদ্বারা ] বি  
পুং, কণ্ঠদেশ ; গলা । ২। ধূনা । ৩।  
বাদ্যবিশেষ ।

গলই ( গলে, চ—গোলুই ) [ প্রাদে । গলি অঃ ]  
বি, নৌকার আঁঙ্গুভাগ ( সাধাঃ ) অগ্রভাগ ।  
২। অঙ্গুলিধরের মধ্যবর্তী স্থান ।

গলকন্দল ( ল্ ) [ গলের কন্দল ( ৬ তৎ ) ]  
বি, পুং, গলর গলদেশে কন্দলাকৃতি লম্বমান  
মাস ; সাহা ।

গলাগণ্ড [ গলে—গণ্ড ( গোড় ) ৭ তৎ ] বি, পুং,  
গলদেশে স্থলাকার মাংসপিণ্ড ; গণ্ডগণ্ডরোগ ।  
২। হাড়গিলা পানী ।

গলগল ( ল্ ) [ শব্দাত্মক । বৃদ্ধ শব্দার্থে—  
গুল্ গুল্ ] অ, অবলীলাক্রমে তরল পদার্থের  
গলাধঃকরণ শব্দ । ২। ক্রমাগত কথা কহা ।  
তুল—ফা—গলগলা = গোলমালা ।

গলগ্রহ ( গলগ্রাহ ) [ গ্রা—গলায় গেরা ।  
গল ( গলদেশ ) গ্রহ ( যে গ্রহণ করে ) উপ-  
পদ ] বি, পুং, অনিচ্ছায় ও অকারণে বাহার  
ভার গ্রহণ করিতে হয় । প্র—“শিখিবে পড়িবে  
বড় লোক হব, পর গলগ্রহ হ'য়ে কেন রব,  
এরূপ প্রবল প্রতিজ্ঞা বাহার হন ভগবান সহায়  
তাহার ।”—চিরঞ্জীব শর্মা । ২। অক্ষরণে যে

দায় উপস্থিত হয়। ৩। বাহার কোন ক্ষমতা নাই কেবল বসিয়া বসিয়া পরের অন্ন ধ্বংস করে। ৪। অসমাপ্ত কর্তব্য। ৫। গলার বোঝা। ৬। কৃষ্ণকায় চতুর্থী, সপ্তমী, অষ্টমী, নবমী ও ত্রয়োদশী তিথি।

গলৎ [ গল্ (করিত হওয়া) + অৎ (কর্তৃ-শত্) ]  
গলৎ [ বিণ, বাহ্য গলিতেছে। প্র—গলৎকৃত।

গলত (গলোত্) —গলদ ভ্রঃ।

গলত—গলা ভ্রঃ।

গলৎকৃত [ গলৎ যে কৃত (কর্তব্য) ] বি,  
স্ত্রী, যে মহাব্যাধিতে অন্ন ইহাতে পুষ ও রক্ত-  
শ্রাব হয়। যে রোগ দ্বারা ক্রমে হস্ত পদাদিব  
অঙ্গুলী ধসিয়া পড়ে।

গলাদ (গলোদ্) [ আ—গলৎ=ভুল ] বি,  
ভুল। ২। দোষ।

গলাদশ্রু (গলদোশ্রু) [ গলৎ (গলিতেছে)  
অশ্রু (নয়ন জল) বাহার, বঃ ] বিণ, বাহার  
চক্ষু ইহাতে জল পড়িতেছে : বিগলিত অশ্রু।  
প্র—“বিনলা গলাদশ্রু লোচনে কহিলেন।”—  
বিনলা (দামোদর)।

গলন (ন্) [ গল্ (করিত হওয়া) + অন  
(ভাবে—অনট্) ] বি, স্ত্রী, জ্ব হওয়া : গলিয়া  
যাওয়া। ২। নির্গত হওয়া।

গলরন্ধু [ গলের রন্ধু (ছিদ্র) ৬তৎ ] বি, স্ত্রী,  
গলার ছিদ্র : কণ্ঠনালী।

গলগলীকৃতবাসা (গলোলোগ্নিকৃতোবাশা)  
[ গলে—লগ্নীকৃত বাস (বস্ত্র) বাহার ] বিণ, গল-  
বস্ত্র : বিনয়, হীনতা, দৈহ্য প্রভৃতি প্রকাশার্থে  
গলায় কাপড়স্বতকারী। প্র—“মালতী  
উঠিলেন, পরে গলগলীকৃতবাসা ইহা সন্মো-  
দনে কহিলেন।”—বিনলা (দামোদর)।

গলশুণ্ডিকা [ গলের (কণ্ঠের) শুণ্ডিকা  
(শুণ্ড) ৬তৎ, হাতীর শুণ্ডের স্থায় লম্বমান  
মাংসখণ্ড আছে বলিয়া ] বি, স্ত্রী, আলকিত।

গলস্তনী [ গলে (গলদেশে) তন (তনাকার  
মাংসখণ্ড) বাহার, বঃ ] বি, স্ত্রী, অজ্ঞা ;  
ছাগী।

গলহস্ত [ গলে হস্ত—৭তৎ ] বি, পুং, অবমাননা  
পূর্বক বহিষ্কৃত করিয়া দিবার ক্ষমতা গলায় হস্ত  
দান : অপমানিত করার ক্ষমতা গলে হস্তাপণ ;  
গলাধাক্কা : গলাটিপি ; অর্দ্ধচন্দ্র। ২।  
তর্কনীর ও অঙ্গুষ্ঠের বিস্তার।

গলা [ সং—গল : হি—গলা। তুল—gula—the throat ] বি, কণ্ঠ : গলদেশ।  
২। লজ্জালুলতা।

গলা [ গল্+খাত্ত। উ-পু—গলি। ম-পু—গল :  
গলন ; গল্। প্র-পু—গলে ; গলন। অস-ক্রি,  
গলিতে ; গলিয়া (গো), গলে (গোলে)।  
পিত্ত—গলান ] ক্রি, গলিত হওয়া ; তরল  
হওয়া ; জ্ব হওয়া। ২। ছিদ্র বা সংকীর্ণ

ঘাের মধ্য দিয়া গমন করা। ৩। বিণ,  
গলিত ; জ্বীভূত। ৪। জীর্ণ। ৫। পচা।  
[ ব্রজ ] গলত, গলতহি—গলে। প্র—  
“নয়নে গলতহি লোর”—বি, প। গলয়ে—  
গলে। প্র—“চামরে গলয়ে জামু মোতিম  
হার”—বি, প। বি, গলন। গলা  
খুসখুস—স্নেহের একোপ হেতু গলার  
মধ্যে একপ অল্পভূতি বাহাতে কালির উজ্জেক  
হয়। গলা থেকারি দেওয়া—  
খায় উপস্থিত বিজ্ঞাপিত করিবার ক্ষমতা গলপদ  
করা : গলার তুলিবার সময়মত “থকর” এই  
রূপ করা। গলা ঘড়্ ঘড়্—সর্দি  
কালির ক্ষমতা গলার ঘড়্ ঘড়্ শব্দ। গলা  
ঘড়্ ঘড়্—গলায় স্নেহা অমিয়া ঘড় ঘড়  
শব্দ ; ঘুংড়ি। গলা চাপা—বাগরোধ  
করা। গলা ছাড়া—সঙ্গীতের স্বর—উচ্চ  
কণা। গলা টিপি—দূরীকরণার্থ গলহস্ত :  
অর্দ্ধচন্দ্র : অপমান। প্র—“হুঁট ধরে বাঁচা  
মেবে দূর করে দিব। গলা টিপি দিয়া নাঁথা  
গুণাগার লেব।”—শিবায়ন। গলা ধরা  
—স্বর বন্ধ হওয়া। গলাধাক্কা—ঘাড়-  
ধাক্কা ভ্রঃ। গলাফোলা—গলদেশের  
ক্ষীতি রোগ। গলাবন্দ—স্বরবন্ধ।  
গলাবসা—গলার আওরাজ বাহির না হওয়া  
গলাবাজি—চোমেচি ; চাঁৎকার ; হাঁক  
ডাক। প্র—“উত্তর হোক না হোক  
গলাবাজিতে মাত করি।”—নবীন ভূপখিনি।  
গলাভাঙ্গা—স্বরভঙ্গ হওয়া। গলাভারি  
স্বর। ভাল গলা—মুকঠ।  
গলায় কাপড়—অতি দৈহ্য বা অতি  
বিনয়ের লক্ষণ : গলবস্ত্র। গলায় গলায়  
—আকঠ। হলায় গলায়—অতি  
ঘনিষ্ঠ। গলায় দড়ি—ধিকার। গলা-  
কাটা—দেহ ইহাতে মুণ্ড বিচ্ছিন্ন করা ;  
কণ্ঠচ্ছেদ করা। ২। [ কণ্ঠচ্ছেদের ভাব  
ইহাতে ] ডাকাতি করা ; লুণ্ঠ করা ; প্রবন্ধনা  
করা ; ঠকান। ৩। বিণ, স্বচ্ছকাটা ; কবন্ধ।  
৪। যে গলা কাটে ; ডাকাত। প্র—  
“গলাভরা মালা তোমার কপাল জুড়ি ফেঁটা।  
দিনে হও ব্রহ্মচারী রাতে গলাকাটা।”—  
শিবায়ন। আস্তে যেতে গলা কাটা—  
আদান প্রদান উভয় ক্ষেত্রে অর্থাৎ সকল ব্যব-  
হারেই বন্ধনা করা : “শাখের করাত” হওয়া।

গলাগলা [ প্রায়ে ] বিণ, পরিপূর্ণ ; গলায়  
গলায় ; আকঠ। প্র—“মধুভরা গলাগলা,  
ছুইতে উম্মুরে তাহা উঠে পরিমলা।”—শ্রোম ও  
ফুল। ২। নরম নরম। ৩। পিণ্ডবৎ।

গলাগলি (গলাগোলি) [ গলা—গলা—ই  
(বার্ধে) ] ক্রি-বিণ, পরস্পরের স্বাক্ষে হস্ত  
প্রদারিত করিয়া। প্র—তাহারা গলাগলি

বান্ধিয়া বাহিতেছে। ২। বিণ, ঘনিষ্ঠ আত্মীয়  
প্র—ওদের গলাগলি ভাব।

গলান (নো) [ গলা ভ্রঃ। উ-পু—গলাই।  
ম-পু—গলাও ; গলান ; গলা। প্র-পু—গলায় ;  
গলান অস-ক্রি—গলাইতে ; গলাইয়া ; গলিয়ে ]  
ক্রি, জ্বীভূত করা ; জ্ব করা ; তরল করা ;  
গলিত করা। এই অর্থে প্রা—গালান।  
২। অঙ্গুলির খোঁচা দিয়া ক্ষত করা ; টেপা ;  
নখ দ্বারা খোঁচা। ৩। রন্ধু পথ দিয়া বাধি  
করা। প্র—ছুঁচে হুতা গলান। মাথা  
গলান—প্রবেশ করা।

গলাবন্দ, গলাবঁদ (ৎ) [ কা—গুবন্দ ]  
বি, গলা গরম রাখিবার ক্ষমতা পশমাদির লম্বা  
পটি ; কক্ষটার।

গলাসি, গলাসী (শি) [ গলান্ও বলে।  
গল—রসি (হি—রস্মী রজ্জু) ] বি, গবাদির  
গলবন্ধন রজ্জু।

গলি (গোলি) [ হি—গলি, কুলিয়া ] বি,  
অল্প পরিসর পথ ; ক্ষুদ্র পথ ; lane. প্র—  
“অট হাট বোল গলি বক্রিণ বাজার।”—  
ভারতচন্দ্র। ২। নোকার দুই প্রান্তভাগ :  
গলুই। প্র—আগাগলি বা পাছা গলি (ঢাকা  
অঞ্চলে)।

গলিগলি (গোলিগোলি) বি, প্রতিগলি :  
সকল পথ ; সর্বত্র : অন্ধি সন্ধি। প্র—  
“আজ্ঞা কর আগে আমি আসি একবার।  
জ্ঞাত হয়ে গলিগলি গড়ের দুয়ার।”—ঘনরাম।

গলিকুচা, কুচি—গলি এবং গলির বাক বা  
সন্ধিস্থান : গলিঘুঁজি। প্র—“চৌদিকে প্রাচীর  
উচা কাছে নাহি গলি কুচা ; পুষ্প বনে চাকে  
শত রবি।”—ভারতচন্দ্র।

গলিঘুঁজি [ গলি ভ্রঃ ] বি, গলিও ঘুঁজি (ক্ষেত্রে  
আইল বখায় বন্ধ হয় সেই স্থানকে ঘুঁজি  
বলে)। গলি ও গলির সন্ধি : গলির বাক। প্র—  
“ওনেছিনু প্রেমের কুঞ্জে অনেক বাকা গলি  
ঘুঁজি।”—রবি।

গলিজ (গোলিজ) [ আ—গলীজ ] বিণ,  
নোংরা। দুর্গন্ধময় : পচা।

গলিত (গো) [ গল্ (রুকিত হওয়া) + ত (কর্তৃ-  
স্ত) ] বিণ, বাহ্য করিত অর্থাৎ গলিত  
হইয়া গিয়াছে ; জ্বীভূত। ২। জীর্ণ :  
জীর্ণ। ৩। লুপ্ত ; নষ্ট। ৪। ক্ষতিত ;  
পতিত ; ক্ষরিত। ৫। শিথিল। প্র—“গলিত  
করহ দুর্গা গলার জিহ্নির।”—কবিক।

৬। বিণ, গলৎ-কৃত-রোগাক্রান্ত। প্র—  
“একদিন সার্কিমুনি বর্ষনিষ্ঠা করেছিল। সেই  
অপর্যায়ে মুনি গলিত হইল।”—শুভপুরাণ।

গলিতকুঠ (গো) [ গলিত যে কুঠ (কর্তব্য) ]  
বি, স্ত্রী, গলৎকৃত।

গালুই (গো) [ গলি : অং ] বি. নৌকাপ্রদেশ । ২ ।  
নৌকার দুইপ্রান্তের সংকীর্ণ স্থান । প্র—“কেহ  
বা গলুয়ে বলিল”—টেকচাঁদ ।

গলেগণ্ড [ গলে—গণ্ড (মাংসপিণ্ড) বাহার  
বহ ] বি. পুং. হাড়গিলা পাখী । ২ । বিণ.  
বাহার গলগণ্ড আছে ।

গল্প [ সং—জল্প । গ্রা—গল্প ; ইং—gossip ] বি.  
উপকথা ; উপজ্ঞাস । বিণ. গল্পে, গল্পে  
(গোলপে, গোপপে)—গল্পকারী ; অপ্রকৃত  
কথার অবতারণাকারী ।

গল্লা [ গ্রা—গল্লা ] বি. শস্ত ; আনাঙ্গ । ২ ।  
শস্তের আটি ; বিচালির ভড়পা । ক্রি.  
গল্লান (নো)—গুচ্ছ করা ; আটি বাঁধা ।

গল্লাচিংড়ী—বি. বড় চিংড়ী ; বোচা  
চিংড়ী ; lobster.

গঙ্গগঙ্গ (গঙ্গগঙ্গ) [ শব্দান্তক । ঘষণ শব্দ ।

মুহু শব্দ । গঙ্গগঙ্গ, মুহুতর শব্দে গুঙ্গ-  
গুঙ্গ ] অ. বহ লোকের সমাগম-জনিত  
শব্দ । প্র—“পুলিস গঙ্গগঙ্গ করিতেছে—  
সাক্ষাৎ যমালয়” —টেকচাঁদ ।

“মতিমালের নিকট লোক গঙ্গগঙ্গ করিতে  
লাগিল ।” —ঐ ।

গন্ত (গন্তভো) [ ফা—গন্ত—পাহাবায় ভ্রমণ ]  
বি. ভ্রমণ । ২ । [ বাং—গ ] হাটে ঘোরা ।  
গন্তকরা—হাটবাজার করা ; মাল খরিদ  
করা । প্র—“বলে যারা জবরদস্ত তাদের ঘরে  
লাভের গন্ত, মাগো—” —ঈশ্বর গুপ্ত ।  
বি. গন্তি ।

গন্তানী (গন্তানি) [ হি—গন্তান=কুলটা-  
স্ত্রী—স্ত্রী অতিরিক্ত ] বি. যে রমণী  
ইচ্ছাপূর্বক পরপুরুষ সংসর্গ করে ; বেস্তা ।  
প্র—“কুটিনী গন্তানী বড় যে মন্তানী, উভে  
উভে দিব শুলে”—ভারতচন্দ্র ।

গন্তিদার (গোস্বতাদার) [ ফা—গন্ত—ই-  
দার ] বি. যে জব্বাদির অনুসন্ধান করিয়া  
বেড়ায় ; কোন স্থানে কোন জিনিষ হুবিধা  
দরে বিক্রী হয় ইহা যে অনুসন্ধান করে ।

হ, গাহ [ সং—গৃহ । প্রা—বাং. গহ. গাহ.  
গোহ ] বি. গৃহ ; ঘর । প্র—

“জাঘ জাতি ধন, পতি, গহ, জন  
“গাহ মিলি নাগরী জহুর্মিলি পাহ”

—রসমঞ্জরী (পীতাম্বর) ।

হন (ন) [ গহ (নিবিড় হওয়া) + অন  
(কর্মে—অনট্) ] বিণ. দুস্তবেশ ; যেখানে  
সহজে প্রবেশ করা যায় না ; দুর্গম । প্র—  
“গহন কুহুম কুহুমাবে, মুহুর মধুর বংশী বাজে ।”  
—রবি । “পহ গহন অতি দূর”—বি. প ।

২ । গভীর । ৩ । দুর্বোধ ; দুর্জ্ঞ । ৪ ।  
চোঁচোঁচোঁ বাহাকে দেখিতে পাওয়া যায় না ।

৫ । পুং. পরসেবক । ৬ । গহন ।

গহনা [ হি—গহনা । গ্রা—গহনা ] বি. স্ত্রী  
অলঙ্কার ; ভূষণ । প্র—“সোণা যে বলিয়া  
পিতল আনিয়া গড়ি দিল যে গহনা

—চণ্ডীদাস । গহনা গাঁটি—অলঙ্কার ও  
বস্ত্রাদির পুঁচুলি । গহনাপত্র—অলঙ্কার  
ও টাকাকড়ি সম্বন্ধীয় কাগজপত্র । ২

অলঙ্কারাদি । গহনার নৌকা—পণ্য  
বাহী লবুগতি নৌকা । প্র—“গহনার  
নৌকার গেলে দুই চার পরসায় হতে পারে”

—টেকচাঁদ । ২ । কদাচ কোন যাত্রী লইয়া  
যায় যে নৌকা ।

গহিন, গহীন (গোহিন্) ব্রজ । সং-  
গহন ] বিণ. গভীর ।

গহীর (গোহিন্) [ ব্রজ । সং—গভীর ] বিণ.  
গভীর ; গহন ।

গছ (গোহ) [ ব্রজ । সং—গৃহ ] ক্রি. গ্রহণ  
করক । ২ । গ্রহণ করে । প্র—“আগে  
গহ বাস ।” —বিদ্যাপতি ।

গহ্বর (গভর্) [ গো (পৃথিবী) —হৃ (কুটিল  
হওয়া) + অ (কর্মে—অল্) সংজ্ঞার্থে ] বি.  
গহ্ব ; দেবখাত । ২ । গিরিগুহা ; গহন ।

গা [ সং—গুচ্ছ হইতে গোছ, গোছা—তাহা হইতে  
গোছা—সংক্ষেপে গা । তুল—পানের গুচ্ছ  
হইতে গোছা পরে ‘গোছ’ (গুচ্ছ, স্থান  
বিশেষে ৫০টাপান ) ] বি. গুপারির পরি  
মাণ ; গুপারির ১০টাতে এক ‘গা’ হয়  
বরিশালাদি ঝুলের উচ্চারণে ‘বা’ ।

গা [ সং—গে=গান করা । হি—গানা । উ-পু—  
গাই । ম-পু—গাও, গাহ ( হি—গাব, গাও ) ;  
গান, গাউন, গাহন, গাহেন ; গা । প্র-পু—গায়.  
গাহে ; গান, গাহন, গাহেন । অস-ক্রি  
গাইতে, গাহিতে ; গাইয়া, গাহিয়া, গেয়ে ;  
গাইবার, গাহিবার, গাবার ( ‘গাবার মত হয়নি  
কোনো গান’—রবি ) । গিজস্ত, গাওয়ান ।  
গাওয়া : বি. গান ; গাওয়া ; গীত  
( হি—গানা ) । গান বাজনা—গীতবাদ্য  
( হি—গানা বাজনা ) । গান : বি. গান ।

গা [ সং—গাত্র—গাত—গাঅ । হি—গাও : ব্রজ  
—গা ; বাং—গা ] বি. গাত্র ; দেহ ; শরীর ;  
অঙ্গ । প্র—“তিন মাসে কেমন কেমন করে  
গা”—ঘনরাম । “আল সহি পুরল সকলি গা”  
—বিদ্যাপতি । “বাজে আপন গার উপরে”  
—রামপ্রসাদ । ২ । কোন বস্তুর উপরিভাগ  
বা বহিরঙ্গ বা পৃষ্ঠ । গা করা—মনোযোগ  
করা ; মন দেওয়া । গা কশ কশ  
করা—ক্রোধ বা প্রতিশোধ লইবার জন্য  
উৎসর্ক হওয়া ; আক্রোশযুক্ত হওয়া ।

গায়ে কাঁটা দেওয়া—শরীর কটকিত  
হওয়া ; ভয়ে রোমাঞ্চ হওয়া । গা কাঁপা—  
অভিশয় ভয়ে দেহ কম্পিত হওয়া । গা

কেমন করা—গা বমি বমি করা—বমনো-  
ষণ হওয়া. বমন হইবার পূর্বে অসহ্যতা বা  
অস্থিরতা বোধ করা । গা খসা—গর্ভগ্রাস

হওয়া ; পেটখসা । গাখসান—গর্ভপাত  
করা । গা-গতর—শরীরের অঙ্গ প্রত্যঙ্গাদি  
এবং তাহার সমষ্টিভূত সর্বাঙ্গ ; দেহ ।  
গতর : অং । প্র—গা গতরের বেদনা : গা গতর  
বয় না ; গা গতর বাটান । গা গমগম করা  
—বা গমগমে হওয়া । গা ঘসা—গাত্রঘর্ষণ ;  
অঙ্গ মাখানা । গা ঘোঁসা—অঙ্গে অঙ্গ সংলগ্ন  
বা স্পর্শ করা । প্র—গা ঘোঁসিয়া বসা । গা

ঘোঁসা হওয়া—নিকটে থাকিতে থাকিতে  
সন্নিবিষ্ট হওয়া বা নিভয় ও পরিচিত হওয়া । গা  
ঘামান—পরিশ্রম করা । গা ঘোরা—

—সর্বঙ্গ ঘূর্ণিত বোধ করা । ২ । গা ঝিম  
ঝিম করিয়া পড়িবার মত হওয়া । গায়ে  
চামড়া তোলা—অভিশয় প্রহার করা ;  
নির্দিষ্টভাবে বেত্রাঘাত করা । গায়ে  
জল

—পাওয়া । প্র—ছেলেটির গায়ের জল ভাল,  
সেই জন্তই ৮৯ বৎসর বয়সেই ১১১২ বৎসরের  
বলিয়া মনে হইতেছে । গা জুড়ান (নো)

—জ্বরের উপশম হওয়া ; দেহেব উত্তাপ  
ব্যতীক হওয়া । ২ । কোন হুসংবাদ আদি  
প্রাপ্তজনিত শরীর শীতল হওয়া অর্থাৎ  
উৎকণ্ঠা ক্রোধ প্রভৃতির উপশমে শান্তি ও  
আরাম জন্মান । ৩ । [ বিদ্রোপান্তিতে  
বিপরীতার্থে । তুল—অঙ্গ জল হওয়া ] মনে  
ক্রোধাদির উদ্রেক হওয়া । গা জ্বালা, গা

জ্বালা, গায়ে জ্বালা—গাত্রদাহ ;  
শেষ : হিংসা ; ঈর্ষ্যা । গা জ্বালা করা—  
ক্রোধের উদ্রেক হওয়া । ২ । ঘৃণার উদয়  
হওয়া । গা-জোরি, জুরি [ গা—জোর

( ফা—জোর=বল )—ই (বার্থে) ] দৈহিক  
শক্তি প্রয়োগ । গা জুরি করে, গায়ে  
জোরে—বল প্রয়োগে, হুষ্টি বিচার দ্বারা

নহে । গা-ঝাড়া দিয়ে উঠা [ অস্বাভাবিকভাবে  
লুপ্তিত হইয়া গাত্রকণ্ঠ মন নিবারণ করে এবং  
তাহাতে অঙ্গ ধুলায় ধূসরিত হয় ; পরে তাহার

গা নাড়া দিয়া সেই ধূলা ঝাড়িয়া ফেলে । এই  
ভাবে হইতে ] আলস্ত যেন ধূলায় মত সর্বদা  
ছড়াইয়া পড়িয়া দেহকে অভিজ্ঞত ও জড়

ভাবাপন্ন করিয়া একস্থানে বসাইয়া রাখে  
তাই গা নাড়া দিয়া অঙ্গ হইতে আলস্তকে  
যেন ঝাড়িয়া ফেলিয়া উঠা ; জড়তার বোর

কাটাওয়া সঙ্গাপ ও চেতামিত হওয়া ।  
গায়ে ঝাল ঝাড়া—অস্তরঙ্গ ক্রোধ  
তর্জন গর্জন, তিরস্কার, বিদ্রোপ, প্রহার,

অনিষ্ট সাধনাদি দ্বারা শরীর হইতে যেন বাহির  
করিয়া দেওয়া ; দাও তোলা । গা  
ঝিমঝিম করা—[ ঝিমঝিম ভাবে ]

রক্ত হীনতা দি কারণে অত্যন্ত দুর্বলতা বোধ করা; অঙ্গ অবশ; শিথিল হওয়া। গা টেপা—শরীরে চাপ দেওয়া। গা ডলা—অঙ্গ দলন বা মর্দন করা। গা ডুলিমেয়ে ওঠা। গা ডুলিডুলি করা—অঙ্গ নিহরিত হওয়া; শিহরিয়া উঠা। গা ঢাকা—অঙ্গ আবৃত করা; অঙ্গকে লোকচক্ষু হইতে আবরণ করা। ২। (গা-ঢাকা) বিণ, অদৃশ্য; লুক্কায়িত। প্র—“বিষয় আশয় বেনামি করিয়া গা-ঢাকা হয়”—টেকচাঁদ। গা-ঢাকা হওয়া—লুক্কায়িত হওয়া। গা ঢাকা দেওয়া—লুক্কায়িত পড়া। গা ঢালা—শমন করা। গা ঢিসঢিস করা—শিথিল অঙ্গ হওয়া; শারীরিক অস্থির বোধ করা। গা ভোলা—উত্থান করা; গাভোতান করা; জাগা। প্র—“গা ভোলো পুরবাসী, রজনী পোহাইল, দয়াময় নাম কর গান।”—ব্রহ্মসঙ্গীত। গায়ে খুঁখু দেওয়া—অত্যন্ত লজ্জা দেওয়া; ছিছি করা; অবজ্ঞা করা; ঘৃণা করা; নিন্দা করা। গা দেওয়া [গা—অঙ্গ (তাহা হইতে) শরীরের শক্তি (তাহা হইতে) মন লাগান। প্র—সে আর কোন কথায় গা দেয় না। গা ধসা—চর্মরোগ বা রক্তদূষণ জন্ম মাংস গলিত হইয়া পড়া। গা ধোয়া—অঙ্গ মার্জনা করা। গা নাড়া দেওয়া—অঙ্গচালনা করা; চলিয়া ফিরিয়া বেড়ান। প্র—অত গা নাড়া দিও না, শ্রম-অঙ্গ হইতে পারে। গা পাতিয়া লওয়া—বিনা আপত্তিতে সন্মত করা; প্রতিবাদ না করিয়া মৌনভাবে স্বীকার করা। গা ফুলান—অঙ্গ ক্ষীণ করা; ক্রোধে ঘন ঘন শ্বাসপ্রশ্বাস-ক্রিয়াজনিত ক্ষীণ হওয়া। গায়ে ফুঁ দিয়া বেড়ান—ফুঁ দিয়া উড়াইবার মত লম্বু শ্রব্যও অঙ্গ স্পর্শ না করে একপভাবে বিচরণ করা; কোন খুঁকি অর্থাৎ দারিদ্র্য না লইয়া স্বচ্ছন্দে বেড়ান। গা বসা—অঙ্গ (অর্থ সম্প্রসারণে) মন সংলগ্ন হওয়া; মন লাগা। গা বমি বমি করা—বমনের উদ্রেক হওয়া। গা ভাঙ্গা—হাই উঠা। আলস্তে স্বাভাবিক পরিচালনশক্তিহীন হইয়া পড়া। গা মদরান—অঙ্গ মদালস হওয়া। গা মলা—গা ডলা প্রঃ। অঙ্গ মর্দন করা। গা মাটি মাটি করা—গা মাটিতে ঢালিয়া দিবার ইচ্ছা করা; গা ঢিস্ ঢিস্ করা। গা মোড়া দেওয়া—এ পাশ ও পাশ করিয়া শরীরে পাক দেওয়া। গা ম্যাজ ম্যাজ করা—আলস্ত বোধ করা; গা ঢিস্ ঢিস্ করা। গায়ে মাংস লাগা—হাড়

মাংস লাগা; মাংস বৃদ্ধি হইয়া হাড় ঢাকিয়া যাওয়া; মোটা হওয়া। গা লাগা—প্রকৃত পক্ষে অঙ্গ সংলগ্ন হওয়া তাহা হইতে মন আকৃষ্ট হওয়া; অবস্থি জন্মান। গা সহা—গা—সহ—উচ্চ। অঙ্গে সন্মত হয় এমন। গা শিড় শিড় করা—অঙ্গে নিহরণ বোধ করা; শীত কটকটিকিত এবং শীতে কম্পিত হওয়া। গা সড়সড় করা—চর্ম ও ত্বকের রস শুষ্ক হইবার কালে যে অস্বস্তি হয়; গায়ের উপর দিয়া লম্বু ভাবে কীটাদি চলিয়া বেড়াইবার অস্বস্তি জন্মান। গায়ে হলুদ—গাত্র হরিত্রা প্রঃ। বিবাহ কালীন সংস্কারবিশেষ। গাঅন (ন) [গান প্রঃ] বি, গান; গীত। প্র—“আনন্দে পদতল মধুর কোকনদ পণ্ডিত রামাই গায়ন।”—শূন্যপুরাণ। গাঅনা—গাওনা প্রঃ। গাই [সং—গাভী হইতে গ্রা] বি, গাভী, গরু; গাভী; গরী। প্র—“ধামতলে ডাকে গাই, নিকটে বাছুর নাই।”—কুন্তন। গাইন (ন) বি, গায়ন প্রঃ। গাইয়ে [গাওয়া প্রঃ। গাইয়া সংক্ষেপে। গাওয়া প্রঃ। অস-ক্রি, গান করিয়া। ২। [হি—গাবৈয়া] বিণ, গীতকারী; সংগীতজ্ঞ। প্র—তিনি একজন পাকা গাইয়ে। গাইয়ে বাজিয়ে লোক। গাইল (ল) বি, গালি প্রঃ। গাইল—গাওয়া প্রঃ। গাউন, গাউন (ন) [ইং—jacket] বি, প্র—“গাউনে সাজিয়া মেম বলিয়া নিগার ডেম দরিত্র পানীরে কত করে বিভ্রম।”—চন্দন। গাএন (ন) [প্রা-বাং। গায়ন প্রঃ] বি, গাইন (প্রঃ); গায়ক। প্র—“গায়ন বাএন দুয়ারি”—শু. পু। গাওই [ব্রজ। হি—“গাবৈ” শব্দের কোমল রূপ] বি, গাও; গান করে। প্র—“কোকিল পঞ্চম গাওইরে।”—বি, প। গাওন (ন) [গান প্রঃ] বি, গানকরণ; গীত গাওন। গাওনা [গান প্রঃ] বি, গান; সঙ্গীত। প্র—ওখানে বেশ গাওনা হচ্ছে। গাওয়া [ফা—গবা] বি, যে সাক্ষাতে দেখি-রাছে; সাক্ষ্য। গাওয়া [সং—গব্য। হি—গাব্য] বিণ, গব্য; গোছক্ষে প্রস্তুত; গোছমজাত। প্র—গাওয়া ঘি। গাওয়া [সং—গৈ। বাং—গায়। উ-পু—গাই। ম-পু—গাও। গান্, গাউন; গা। প্র-পু—গায়; গায়ন; গান। অস-ক্রি—গাইতে; গাইয়া; গাইয়ে; গেয়ে। গাইবার; গাবার। ব্রিজন্ত—

গাওয়ান] ক্রি, গান করা। ২। কীর্তন করা। প্র—“স্নেহময়ী জননী হারারে নয়ন মণি, গাইয়ে তব গুণ কাঁদিয়ে।”—নীলেশ বহু। ৩। আহ্বির করা; গাবান; প্রচার করা। ৪। বিণ, গীত। [ব্রজ] গাওই—গান কবে। গাওত—গান করে। প্র—“কোই কোই গাওত নব নব তান।”—জ্ঞানদাস। গাওব—গান করিব। প্র—“দুহক চরিত বদন-ভরি গাওব।”—গোবিন্দদাস। গাওয়ে—[হি—গাবৈ] গান করে। প্র—“কবি বিদ্যা-পতি গাওয়ে।”—বি, প। গাব—গাইবে। প্র—“কেহ অপঘণ গাব।”—বি, প। গাবায়—গান করে। গায়বি—গান করিবে। গাবই—গান করিবে। প্র—“কোকিল পঞ্চম গাবইরে।”—জ্ঞানদাস। গাবে—গাইবে। বি, গাওন; গাওনা। বিণ, গাইয়া গাইয়ে [হি—গাবৈয়া]। গাং [গঙ্গা—অপভ্রংশে] বি, গঙ্গা; ভাগীরথী। ২। নদী। প্র—“আমার শুক গাঙ্গে জোয়ার এসেছে।”—রবি। গাংচিল (ল) [গাং (গঙ্গা, নদী—সমুদ্র ৫৭) চিল (চক্ষু চিলের মত হৃৎকাল ও দৃঢ় এবং চিলের মত ভেঁ মাঝিয়া মাছ ধরে বলিয়া)] বি, সমুদ্রকবগের পক্ষিবিশেষ; ২য় জাতীয় নিপুণ পদ সাংস্কৃতিক পাখী, ইহাদের দেহের উপরিভাগ ধূসর ও নিম্নভাগ সাদা। a species of gull; a sea gull. গাংজলা [গাং (নদী) জল+আ (অস্ত্রার্থে)]—নদীর জল ঢুকিয়া যে স্থান জলময় হয়। বি, ক্ষুদ্র বিল। গাংদাড়া বি, মৎস্তবিশেষ। গাঁ [গ্রাম শব্দজ] বি, বহুলোকের বসতিস্থান। নগর অপেক্ষা ক্ষুদ্র; village. প্র—“কি নাম তোমার কহ কোন গায়ে গাঁ।”—শিবায়ন। গাঁয়ে মানে না আপনি মোড়ল—বাহাকে কেহই মাফ করে না গ্রাম শুদ্ধ লোক বাহাকে অগ্রাহ করে সে যদি আত্মপ্রাণ করে, তবে তৎপ্রতি ইহা প্রস্তুত হয়। গাঁ বড় তার মাকের পাড়া—ক্ষুদ্র গ্রামে কয়েক ঘর লোকের মাত্র ব্যক্তি হুতরাং তাহার মধ্যে গরীর সংখ্যাযিক্য সময়ে না। ২। যে বস্তুর অস্তিত্ব মাত্র নাই তাহার উল্লেখ বা কল্পনা; সম্পূর্ণ নিপুণ ব্যক্তি গুণের উল্লেখ। গাঁই গাএণী [সং—গ্রামিন—গ্রামী] বি, ব্রাহ্মণের শ্রেণী। প্র—“শ্রোত্রিয় কেশরি গাঁই রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণ।”—ভারতচন্দ্র। গাঁইট, গাঁট, ঠ (চ. ঠ.) [সং—গ্রামি-পঠি—গাঁইট] বি, গিরা; গিট। প্র—“বাঁচলের গাঁট বুলে পড়েছিল তার।”—প্রের-ও ফুল। ২। বস্তা। প্র—কাপড়ের গাঁইট।



গাঁইয়া, গৌয়ে, গৌয়ো [সং—গ্রাম্য] বিণ.  
গ্রাম্য। ২। গৌয়ার।

গাঁ গাঁ [শব্দার্থক] বি. বুকের ডাক।  
২। বুকের ডাকের মত উচ্চরব; গভীর  
আর্তনাদ।

গাঁক্ গাঁক্ [শব্দার্থক] অ. বুকের রব  
২। উৎকট চীৎকার। ৩। [অনাদরে]  
মিলিত আর্তনাদ।

গাঁজ (জ্) [হি—গাঁজ] বি. মাতন : পচন  
fermentation ; বমির। প্র—“কাল গরুর  
গাঁজ আন ওষধের সার।” কবিক। ২।  
ফেনা।

গাঁজন্ (গাঁজান্) [গাঁজ ভ্র:] বি. দ্রব্যের  
বিকৃতি করণ; পচিয়া ফেনাযুক্ত হওয়া : মাতন।

গাঁজলা (জ্) [গাঁজা ভ্র:] বিণ. মাতান :  
পচান : fermented. ২। বি. ফেনা।

গাঁজলা দুধ—প্রথম কতিপয় দিবসের বা  
সদ্যঃপ্রসূতা গভীর দুধ।

গাঁজা [হি—গাঁজা] বি. গাঁজা : গঞ্জিকা ; সিদ্ধি-  
জাতীয় বৃক্ষের জটীজাত মাদক দ্রব্যবিশেষ ;  
cannabis sativa hemp.

গাঁজা খাঁওয়া—ভাতাকের মত সাজিয়া  
গাঁজার ধূমপান করা : গাঁজার নেশা করা।

গাঁজা টেপা—গাঁজা সাজিবার পুঙ্গে  
অমৃতের টিপিয়া অথবা হাতের তালুতে টিপিয়া  
টিপিয়া গুলি পাকান। বিণ. গৌজোড়ী ;

গেজেল ; গাঁজিয়াল।

গাঁজা [গাঁজ ভ্র:] ক্রি. গাঁজিয়া যাওয়া  
মাতিয়া যাওয়া : পচিয়া ফেনাযুক্ত হওয়া।

গাঁজা খোর (খ্) [হি—গাঁজা + খা—  
খোর] বিণ. বাহারী গাঁজা খায় ; গৌজেল।  
প্র—“গাঁজা খোর রাজপুত আক্ষিপ্তে মজ-  
বুত”—ভাবতচন্দ্র।

গাঁজাখুরি [হি—গাঁজা—খা—খোরী (খাদকের  
—সেবীর কণ্ঠ)] বিণ. অলৌক ; গাঁজায় দম  
দিয়া গাঁজাখোর যেকোন অলৌক কথার প্রস্তাব  
করে ; বাজে কথা ; অকেজো কথা। প্র—  
“উপস্থাসে অবিকাংশ গাঁজা খুরি জেনো।”  
—বিজ্ঞান রায়।

গাঁজি [গাঁজা শব্দের উচ্চারণ বিকার] বি.  
মূলম্যান বীর ; গাঁজী ভ্রঃ। প্র—“যে ভাজে সে  
মত্ত গাঁজি”—রামপ্রসাদ।

গাঁজিয়া, গৌজিয়া—গৌজে ভ্রঃ।

গাঁজিয়াল (ল্) গৌজেল ভ্রঃ।

গাঁট, গাঁটি, গাঁঠি (ট্) [সং—গ্রস্থি।  
হি—গাঁঠি, গিঠা। প্রাকৃ—গেণ্ড বা গেণ্ট্ অ=  
বস্ত্রগ্রস্থি ( হেমচন্দ্রের বেশী নামমালা ) ] বি.  
গ্রস্থি ; পেরো : কাঁস। প্র—“যাবৎ না পলে  
গাঁটি তাবৎ অজ্ঞান”—শিবায়ন।

গাঁটকাটা (ট্) [গ্রস্থিকর্তৃক কিংবা কটক  
শব্দজ] বি. বাহারী অলঙ্কিত ভাবে গাঁইট  
কাটিয়া লয় ; জুয়াচোর ; হি—পকেট-মারা ;  
pick-pocket.

গাঁটছড়া (ট্) [গাঁইট ছড়া—গাঁটছলা—গ্রস্থি-  
ছড়া। ছড়া ভ্রঃ] বি. বিবাহকালীন বর কস্তা  
উভয়ের বস্ত্রে গ্রস্থি বন্ধন। প্র—“মাথায় বসন  
মিলা রতন মোড়ান। বেদের বিধানে বিপ্র  
বাঁধে গাঁট ছলা।”—কবিক।

গাঁটরি, গাঁঠরি [গ্রস্থি শব্দজ। প্রাকৃ—  
গেঞ্জ ও গেণ্ট্ অ=বস্ত্রগ্রস্থি ( হেমচন্দ্র—নাম-  
মালা ) ] বি. পুং, পুটলি (নানাবিধ কি একবিধ  
প্রয়োজনীয় দ্রব্য একত্র করিয়া একপানি বস্ত্রাদি  
দ্বারা বন্ধন করিয়া রাখিলে ঐ বস্ত্রাদিযুক্ত দ্রব্য  
সকলকে গাঁটরি বা পুটলি বলে)। প্র—  
“আমাদের এ জন্মের সঞ্চিত পাপগুলি আমরা  
গাঁটরি বাঁধিয়া কৈতবর্ণীর সেই পেয়ায় বোঝাই  
দিয়া বিনা কড়িতে পার করিয়া লইয়া যাই।”—  
সীতারাম (বঙ্কিম)।

গাঁটি, গাঁঠি [গ্রস্থি শব্দজ। হি—গাঁঠি বা  
গিঠা] বি. গ্রস্থি : গাঁট : কাঁস : বন্ধন। প্র—  
“শত গাঁটি ছিড়া টেনা করি পরিধান।”—  
ভারতচন্দ্র। “বাঁহিরে রতন আঁচরে দেই  
গাঁঠি”—বি. প। ‘এখা হোলি খেলি দৌহে  
বৈসে সিংহাসনে। সখী ছুঁই বস্ত্রে গাঁঠি দিলা  
সঙ্গোপনে।”—রজনীকান্ত।

গাঁড় (ড্) [হি. বাং—এমীল] বি. পাখু  
ঘোনি। ৩। [গড় হইতে] ফোটক।

রাজগাঁড়—উদরভাগের ফোটক।

গাঁত (ত্) [সং—গাত্—অপভ্রংশে। প্রা-  
বাং] বি. শরীর : গাত্র : দেহ। প্র—“গুনিতে  
ভাহারি বাত, পলকে কুরয়ে গাঁত।”—চণ্ডীদাস।

গাঁত (ত্) [গ্রস্থি—গাঁইট—গাঁট—গাঁত।  
বাহারী গাঁইট বাঁধে বা কাটে] বি. গাঁইট-  
কাটা ; চোর। গাঁতের মালা—চুরির  
দ্রব্য ; চোরাই মালা। প্র—“গাঁতের মালা লইয়া  
হজম করিত”—টেকচাঁদ।

গাঁতন (ন্) [সং—গ্রস্থন] বি. গুঞ্জন ;  
বন্ধন। ২। গাঁথন।

গাঁতা (গাঁ) [সং—গ্রস্থ হইতে] উ-পু—গাঁতি।  
ন-পু—গাঁত : গাঁতুন : গাঁত। অ-পু—গাঁতে ;  
গাঁতেন। অস-ক্রি—গাঁতিতে ; গাঁতিয়া : গাঁতে।  
গিজস্ত—গাঁতান] ক্রি. গুঞ্জন করা ; গ্রস্থিত  
করা। ২। প্রাচীরাদি নির্মাণ।

গাঁতান (ন্) [সং—গ্রস্থন—অপভ্রংশে] বি.  
গাঁতি ; পধ্যায় ; পালা। ২। বিণ. শঠ ; ধূর্ত।

গাঁতান (গাঁতানো) [গাঁতা ভ্রঃ] ক্রি. গ্রস্থন  
করান।

গাঁতি [সং—গ্রস্থন] বি. সামান্ত জ্যোত জ্ঞা ;  
কুত্ৰ জ্ঞা জমি। ২। এক কর্ণ সম্পাদনে বহু

লোকের সম্মিলন ; a guild. ৩। শ্রেণী ;  
দল। ৪। দম্যদল : চোরের দল। ৫। গাঁতান ;  
পধ্যায় ; পালা। গাঁতিদার—যে জমি  
জমা লয় : জ্যোতদার : কৃষক। প্র—“অনেক  
গাঁতিদারও জাল ও জুন্মে ভাজা ভাজা।”—  
টেকচাঁদ।

গাঁতি [হি—গাঁয়ৎ] বি. দাঁড়া কোদাল, গর্তে  
মাটি ফেলিবার কোদাল ; a pickaxe. প্র—  
“নাহি গাঁতি ধার, বিশাই না ধরে সেউনি।”—  
কবিক। “এখনও কোদাল পড়ে নাই,  
গাঁতি চলে নাই, ইতি মধ্যেই এই। গাছে না  
উঠিতেই এক কাঁদি।”—বহুমতী ১৩১৮২৭  
মাঘ। ২। জালবিশেষ।

গাঁথন (গাঁথোন) [সং—গ্রস্থন] বি. গ্রস্থন ;  
গুঞ্জন : মাল্যরচনা। প্র—“চিকন গাঁথনে  
বাড়িল বেলা”—অ. ম। ২। গাঁথন ; নির্মাণ।  
৩। বৃত্তিকা, ইষ্টক, পাথর প্রভৃতি উপরে  
উপরে সাজাইয়া প্রাচীরাদি উত্তোলন। স্ত্রী.  
গাঁথনি, গাঁথনী। প্র—“চারি পাশে সাজে  
এবাল মুকুতা গাঁথনি আঁটনি কত।”—  
চণ্ডীদাস।

গাঁথনী [ভ্রজ। প্রা. বৈ. সা. গাঁথন + ঐ  
(ইত—যুক্ত অর্থে)] বিণ. গ্রস্থিত ; গ্রস্থিত ;  
গাঁথা। প্র—“জন্ম গাঁথনি পুহপমালা”—  
বিদ্যাপতি। [অ প্র]।

গাঁথা [সং—গ্রস্থ=গাঁথা। উ-পু—গাঁথি।  
ন-পু—গাঁথ : গাঁথন : গাঁথ। অ-পু—  
গাঁথে : গাঁথেন। অস-ক্রি—গাঁথিতে, গাঁথিয়া,  
গাঁথে। গিজস্ত—গাঁথান] ক্রি. গ্রস্থন করা ;  
গুঞ্জন করা। প্র—মালা গাঁথা। ২। সংলগ্ন  
করা। ৩। দৃঢ়বন্ধ করিয়া রাখা : চিরদিন  
স্বরণে রাখা। প্র—মনে গাঁথিয়া রাখা। ৪।  
প্রাচীরাদি নির্মাণ করা। প্র—ইট গাঁথা :  
পাচিল গাঁথা। [ভ্রজ। গাঁথই—পাথে :  
গ্রস্থন করে। প্র—“কুহুম তোড়ি কোই গাঁথই  
হার”—সোবিন দাস। গাঁথইতে, গাঁথ-  
ইতে—গাঁথিতে ; গ্রস্থন করিতে। প্র—  
“একলি আঁচিনু হাম গাঁথইতে হার”—  
বিদ্যাপতি। গাঁথল—গ্রস্থন করিল ; গাঁথিল।  
২। মিলিত করিল। ৩। বাঁধিল ; বন্ধ  
করিল। প্র—“অপরূপ প্রেমপাশে তনু গাঁথল”—  
বিদ্যাপতি।

গাঁথা [সং—গাঁথা] বি. গাঁথা। ২। সমীত ;  
গান। প্র—“রজনী বিলাস গুনিতে উন্নাস  
অমিয় অধিক গাঁথা”—চণ্ডীদাস।

গাঁথান (নো)—ক্রি. গাঁথা ভ্রঃ।

গাঁদি, গাঁধি—(গাঁ) [সং—গজ হইতে—  
গজকাণ্টের বহল সমাবেশজনিত স্থান গজময়  
হইবার ভাব। তাহা হইতে বহর সমাবেশ]  
বি. রাশি ; ঢের। প্র—ছারপোকায় গাঁদি

লাগা। ২। ভিড়। প্র—“মানুষের গাঁদি যেন ঠেকাঠেকি কোল।”—হেম বন্দ্যো।  
গাঁদিলাগা—[গাঁদি-লাগা (হি—লাগনা হওয়া)] ভিড় হওয়া; ঢের বা রাশি হওয়া; বহুসংখ্যার একত্র সমাবেশ হওয়া। প্র—ওখানে পিঁপড়ার গাঁদি লেগেছে।

গাঙ্গরি, গাঙ্গরী (গাঙ্গোরি) [গঙ্গরী শব্দজ মৈ-বাং ও হি—গঙ্গরী] বি. ক্ষুদ্র কলস : ছোট কলসী; ঘট। প্র—“কুচুপগিরি কনক গাঙ্গরী উলটি গড়ল মেরু।”—চণ্ডীদাস।

গাঙ্গ (গাং) [গঙ্গা—বর্ণ বিপর্যয়ে গাঙ্গ] বি. গঙ্গানদী। ২। নদী : গাঙ। প্র—“গাঙ্গে উঠছে তুফান, ভায় নাহি জ্ঞান শুমানের পাল তবু উড়ায়।”—রায় কালীপ্রসন্ন ঘোষ।

গাঙ্গ (গাংগ) [গঙ্গা + অ(ং) অপত্যার্থে, গ=গা, গঙ্গা। আ-লোপ] বি. পুং. গঙ্গার গর্ভজ : ভীষ্ম। ২। অষ্টবহু। ৩। কান্তিকৈয়। ৪। গঙ্গাজল। ৫। বিপণ, গাঙ্গের; গঙ্গা সন্ধ্যায়। ৬। গঙ্গানদীজাত।

গাঙ্গ, গাঙ (গাং) [প্রা—গঙ্গা শব্দজ] বি. গঙ্গা নদী। ২। নদী। প্র—‘আমার শুক গাঙ্গে এসেছে।’—রবি। ৩। গঙ্গা শব্দের অপভ্রংশ। প্র—গাঙশালিক : গাঙ্গচিঙি।

গাঙ্গট, গাঙ্গটি (ট) [গঙ্গা (গঙ্গা নদী) তাহাতে অট (যাহারা গমন করে) নিপাতনে গাঙ্গট] বি. পুং. গঙ্গা চিঙ্গড়ী। ২। নদীতীর।

গাঙ্গটের [গাঙ্গট + এর (সম্বন্ধে—এয়ং)] বি. পুং. গাঙ্গট (দ্রঃ) : গাঙ্গদাড়া মাছ।

গাঙ্গদাড়া (গাঙ্গদাড়া) বি. মৎস্তবিশেষ : গাঙ্গটের; বকের মত ঠোট বলিয়া ইহাকে বকুঁটোমাছও বলা হয়।

গাঙ্গায়নি [গঙ্গা + আয়নি (ন্) অপত্যার্থে] বি. পুং. ভীষ্ম। ২। অষ্টবহু।

গাঙ্গিনী—বি. গঙ্গানদীর একটি শাখা যাহা মুর্শিদাবাদের উত্তর হইতে প্রবাহিত হইয়া ব্রহ্মপুত্রের সহিত মিলিত হইয়াছে। প্র—পশ্চিমে আপনি গঙ্গা পূর্বেতে গাঙ্গিনী। সেই গ্রামে উত্তরিল্য অন্নদাচারিণী।—ভারতচন্দ্র।

গাঙ্গের [গঙ্গা + এর (ং) অপত্যার্থে (আদিধ্বর দ্বীথ)] বি. পুং. গঙ্গানন্দন : ভীষ্ম। [গঙ্গায় উপপত্তি বলিয়া কান্তিকৈয়। (২) ইলিশমাছ [বাং-বিরল]। ২। [এয় (ং) সম্বন্ধ অর্থে] বিপণ, গঙ্গা সন্ধ্যায়। ৩। গঙ্গার। প্র—“বর্ষকুন্তে পুত বন্তোরশি গাঙ্গের।”—বেথনাদ। ৩। [বৃক্ষাণুবাদে] বি. ক্রী. ভদ্র-মৃত্যু : মৃত্যু : ধুতুরা : কেতুর। ৪। হুবর্ণ : gold.

গাছি (হ্) [সং—গচ্ছ (বৃক্ষ) শব্দজ। প্রাদে-বাং—গাছ। হি—গাছ=বাগান : কিন্তু বঙ্গ ও বিহারে “বৃক্ষ”] বি. বৃক্ষ : পাদপ : তরু।

২। তৈলকারের বস্ত্র : ঘানিগাছ। প্র—গাছের তেল ও কলের তেল। কলুর গাছের উপর অতিরিক্ত টেন্স বসাইয়া \*\*\*।—সম্মানবনী। “ভবের গাছে বুড়ে দিয়ে মা পাক দিতেছ অবিরত।”—রামপ্রসাদ। ৩। মদ বা চিনি যে বৃহৎ বৃংগাজ বা জালার রক্ষিত হয়। প্র—একগাছ মদ। ৪। কোন লম্বা জিনিসের সংখ্যার বোধক টা বা টী। যথা—একগাছ দড়ি। একগাছ চুল। ৫। [গাছা, গাছি দ্রঃ] বিপণ, বৃহৎ; বড়। প্র—গাছ প্রদীপ। ৬। লম্বা; ঢেঙ্গা। প্র—“মেয়ে ত দেখতে দেখতে গাছ হয়ে উঠলো।”  
গাছ-কোমর বাঁধা—গাছে উঠবার সময় কোমর বাঁধিয়া কাপড় পরা হইতে : পরিধেয় বস্ত্রের এক অংশ দৃঢ়রূপে কটিতে বেঁধে রাখা বা বাঁধা (ছুটাছুটি, পরিবেশন প্রভৃতি কার্যের সময় মেয়েরা গাছ-কোমর বাঁধে)।  
গাছকোটী—কাঠ বা ধাতু নির্মিত উচ্চ গঠনের কোঠাবিশেষ। গাছ গাছড়া—বৃক্ষ লতা শুষ্কাদি : ভেবজলতাди; শাক-পাতা গাছ গাড়া—বড় গাড়া : বৃহদাকার জল-পাত্র-বিশেষ। প্র—“বুড়া গঙ্গ লড়া দাঁত ভাঙ্গা গাছ গাড়া।”—শিবায়ন। গাছগেঁড়ি—বড় আকারের গেঁড়ি : ইহা গাছের পাতা খায়। গাছে এ গেঁড়ি ধরিলে গাছ নষ্ট হইয়া যায়। গাছদা—কার্ত্তিরবিশেষ। নারিকেলতালপ্রভৃতি গাছ চাচাদা : চাঁচ দা। গাছপান—এ পান দেখিতে ও খাইতে প্রায় বরজের পানেরই মত : ইহা কোন বৃক্ষ অকলখন করিয়া লতাইয়া লতাইয়া উঠে। নৌদ্রে ইহার কোন অনিষ্ট হয় না। গাছ-পালা—বৃক্ষ লতা শুষ্কাদি : তরু লতাди : উত্তিজ্জ। গাছপ্রদীপ—গাছের শাখার আকারে সাজান দীপদানবিশেষ : ইহার এক একটি শাখায় পাঁচ পাঁচটি ক্ষুদ্র প্রদীপ সম্বন্ধিত থাকে; একটা গাছে অনেকগুলি দীপ থাকায় আরতিকালে ইহার বড় শোভা হয়। গাছবেড়া—সারি সারি ঘনসন্নিবিষ্ট বৃক্ষের বেড়া বা ঘেরাও : বৃক্ষের বেটনী। গাছ-বেঙ্গ বা গেছোবেঙ্গ—আসাপা বেঙ্গ ইহার গাছে থাকে। গাছ মরিচ—লাল মরিচ : লক্ষা। গাছমোণ্ডা—মহা-নৈবেদ্যের উপর যে উচু সন্দেশ দেওয়া হয়। গাছসিন্দুক—পূর্বকালের খুব উচ্চ সিন্দুক। অনেক সময় এ সিন্দুক এত বড় করা হইত যে মই দিয়া তাহার ভিতরে নারিতে হইত। বুড়িগাছ [প্রাদে—বৈশমসিংহ] আক-মাড়া কলের অংশ-বিশেষ। গাছের শুড়ি তিন হাত উচুরাখিয়া পুঁতুরা তাহাতে কাটিয়া গর্ত করা। কলমের গাছ—গাছের

ডাল বিশেষ প্রক্রিয়া দ্বারা সজ্জিত হইতে কাটিয়া রোপণ করিলে যে বৃক্ষ জন্মে তাহাকে কলমের গাছ বলে; a graft. গাছে-চড়ান (নো)—গাছে তুলে দেওয়া; গাছের উপর উঠাইয়া দেওয়া। ২। অর্থবা প্রশংসা করিয়া, বাহবা দিয়া কিবা চাটু বাক্য কাহাকেও গর্বিত করিয়া তুলে। ৩। অতিরিক্ত আশা দেওয়া। ৪। কোন বিষয়ে উৎসাহ দেওয়া। গাছে তুলে মই কাড়া—আশা দিয়া নিরাশ করা। ২। প্র—“গাছে তুলে দিয়ে বঁধু কেড়ে নিল মই”—দীনবন্ধু মিত্র। কোন কার্যে প্রবৃত্ত বা উৎসাহিত করিয়া পরে কর্মস্থল হইতে সরিয়া পড়া; সাহায্য দানের আশা দিয়া সাহায্য না করা। গাছে কাঁঠাল গোঁফে তেল—কোন কিছুর আগা বা প্রত্যাশায় পূর্ব হইতে তাহার ব্যবস্থা বা আয়োজন করা। প্র—“গাছ কপায় কি কাজ করে। যেমন যাহুকণে যাহ্ন করে। গাছে কাঁঠাল গোঁফেতে তেল, তাতে কি আশা পোরে।”—গোপাল উড়ে। গাছেরও খাওয়া তলারও কুড়ান—নিতান্ত স্বার্থপর ব্যক্তির মত কাজ করা : সন্দেহ আশ্রয় করা। গাছে না উঠিতেই এক কাঁদি—কাঁথো হস্তক্ষেপ করিবার পূর্বেই ফলের আশা। ২। কাঁথো প্রবৃত্ত হইবার মুখে বা সূত্রপাতেই ফলপ্রাপ্তি। গাছা [গাছ দ্রঃ। আদ্যরার্থে আ] বি. বৃক্ষ; গাছ। প্র—“গেঁড়ের বাছা ও বাড়ীর গাছা ছই প্রায় সমান উপকারে আইসে।” ২। কোন লম্বাকৃতি জব্যের সংখ্যা-বোধক। প্র—এক গাছা বাড়া; দশ গাছা চুল; তিন গাছা ছড়ি। ৩। কাঠনির্মিত দীপাধার বা পিলহুজ।  
গাছান (নো) [গাছ শব্দজ] ক্রি. গাছ করা। গাছ লম্বান; চাষ করা। ২। গাছে চড়া।  
গাছি, গাছী [গাছ দ্রঃ। বস্ত্র বা আদ্যরার্থে ই. দ্রঃ] বি. গাছা দ্রঃ। সংখ্যাবোধক ‘টা’ অর্থে। প্র—এক গাছি চুল বা দড়ি। “ছুইহাতে চারি গাছি চুড়ি বেলোরারি।”—অশোকগুপ্ত। বিপণ, যে গাছে চড়ে। ২। বাহার তাল, খেজুর, প্রভৃতি গাছে দ্রুত করিয়া রস বাহির করিয়া লয়; মিউলি। ৩। ছড়া। প্র—“ফুলের মালা গাছি বিকতে আসিরাছি, পরধ করে কেহ করে না শ্রম।”—[দ্রঃ—বাহা গাছের মত লম্বা; চোকা : গোল; চণ্ডা প্রভৃতি আকৃতিবিশিষ্ট নয়; বাহা টানা সরু আকৃতি-বৃক্ষ তাহার সহিত গাছ শব্দ সাধারণতঃ ব্যবহৃত হয় অধিক সরু অর্থে এবং আদ্যরার্থে ‘গাছি’ বা ‘গাছী’]।

গাছুড়িয়া, গাছুড়ে, গাছুরা [ গাছ ত্রঃ ]  
বি. যে গাছে চড়িতে পটু ; বুঝারোহণে  
পটু : পেছো ।

গাজন (গাজান্) [ গর্জন শব্দ ] বি. শিবের  
উৎসব ; শিবসম্বন্ধীয় গান । ২। বৈশাখমাসের  
ধর্মোৎসব । প্র—“গাজনে হুগাঁর মেলা  
সেত ফুলে গাঁখিমালা নিরন্ত জোগাশ্ব ঈসরে ।”  
—শুভপুরাণ ।

গাজর (র) [ বৈদ্যকে—গর্জর ] বি. র্ত্তী, শাক-  
মূলবিশেষ ; গাজোর : a carrot.

গাজি [ সং—গর্জন—গাঁজ, গাজ ] বি. ত্রঃ ।  
ক্রি. গর্জন করা । প্র—“কপাফণ কণাফণ  
কলীকর গাজে ।”—ভারতচন্দ্র । বি. গাজন  
গাজ ।

গাজী [ আ—গাজী (মুন্সে গমনকারী) ] বি.  
যোদ্ধা ; বীর । প্র—গণেশ হইলা গাজী  
কাঙ্ক্ষি হৈল কাজি ককির হইলো কৃত মুনি ।”  
—শুভপুরাণ । গাজির বা গাজীর গান  
—বি. মুলমানদিগের ধর্মগুরু সঙ্গীত-বিশেষ ;  
গাজিমিয়া ।

গাঞি (গাঁই) [ সং—গ্রামিন ] বি. গ্রামোপাধি ।  
২। বিপ. গ্রামোপাধিক ; গ্রামীণ । বঙ্গেশ্বর  
ব্রজল সেনের সময় ব্রাহ্মণগণের বসবাসের  
কৃত্র এক একখানি গ্রাম প্রদান করেন ।  
সেই সকল গ্রামেব নামানুসারে তাৎকালিক  
ব্রাহ্মণগণের উপাধি নির্দিষ্ট হইত । যথা—  
চট্টগ্রামীণ—চট্টোপধ্যায় ; লাহিড়ীগ্রামীণ—  
লাহিড়ী ; সম্মানগ্রামীণ সান্যাল ইত্যাদি ।

গাটি, গাটা [ গ্রহি হইতে ] বি. গ্রহি । ২।  
দড়ি ; রজ্জ্ব । প্র—“বেয়াল পাটের গাটি  
ঘনার কড়ি লাগে । রূপার বাথারি ছিটিকে  
ডবির উপরে ।”—শুভপুরাণ ।

গাটী [ হি—গট্টা । সং—গ্রহি ; গ্রা—গ্রাঠ—  
গাঠি—পাঁই—গাট—গাটা—গাটা ] বি. আঁটি ;  
তাড়া । ২। বন্ধ মুষ্টিতে অঙ্গুলির অস্থিসন্ধি ।

গাড়া, গাড়া, গেড়ে [ হি—গাড়া ]  
বি. গর্ভ । ২। ছোট ডোবা । প্র—  
“কালকেতু বড় বড় নিতা কোড়ে ডোবা গাড়ে  
পড়িলে উঠিতে নাহি পারি ।”—কবিক ।

গাউন (ন্) [ হি—গাউন ] বি. প্রোথন ;  
পোতন ; গর্ভ খুঁড়িয়া তাহাতে স্থাপন ।

গড়, গাড়ল (র্ ল) [ সং—গড়, গড়ল ]  
বি. মেঘ ; ভেড়া । ২। স্ত্রীর  
পবামর্শ মত যে চলে ; স্ত্রীর বশীভূত ব্যক্তি ।  
প্র—“গাড়রের গালের গুয়া বকুলের পাত”—  
কবিক । ৩। [ ভেড়ার প্রকৃতি হইতে ] যে  
পরের বুদ্ধিতে বা নির্দেশে চলে ; অস্ত্রের  
দেখাদেশি যে কাজ করে, নিজের বুদ্ধি  
পাটাইতে পারে না : বোকা । প্র—“তোমার  
আর কি দেখাব তুমি ত আর গাড়ল নও ।”

গাড়া [ গর্ভ শব্দ ] হি—গড়, গড়্ হি বি.  
গর্ভ । প্র—“ভুঁয়েনের গাড়া”—ভারতচন্দ্র ।

গাড়ী [ হি—গাড়া । উ-পু—গাড়ি । ম-পু—  
গাড় । অ-পু—গাড়ে । অস-ক্রি. গাড়িতে ;  
গাড়িয়া, গেড়ে । গিজন্ত—গাড়ান (নো) ] ক্রি.  
২। ডুবিয়া যাওয়া । ৩। প্রোথিত করা ;  
পোতা । ৪। [ প্রাদে ] ধন অপহরণ করা ।  
৫। রাখা ; পাতা ; পাতিত করা । প্র—  
“কেহ হাঁটু গাড়িয়া বসিয়া \* \* \*”—  
সা-প-প. ১৩১৯ । গাড়িয়া বসা—চাপিয়া  
বসা । ২। পুতিয়া যাওয়া । প্র—“গাড়িয়া  
বসিল শংখ গলে নাহি গিবা”—শিবায়ন ।

গাড়ী [ সং—গাড়ী ] বি. রথ ; শকট ; যান ।  
গাড়ী করা—গাড়ী ভাড়া করা । ২।  
গাড়ীতে যাওয়া । ৩। গাড়ী নির্মাণ করা ।  
গাড়ী চড়া—গাড়ীতে বসিয়া যাওয়া ।  
গাড়ী ঘোড়া চড়া—বাগিগরি করা ;  
গ্রন্থ গ্রন্থ্য ভোগ করা । গাড়ী ডাকা—

গাড়ী ভাড়া করিয়া আনা । উটগাড়ী—  
উষ্ট্রবাহিত গাড়ী ; উটের গাড়ী । একা-  
গাড়ী—রথযাত্রায় খেলনার রথাকৃতি  
পশ্চিম ভারতের একলোডার-টানা গাড়ী-  
বিশেষ । কলের গাড়ী—বাপ্পয়ান ;  
রেলগাড়ী । গরুর গাড়ী—বলদবাহিত  
গাড়ী ; গোযান । ঘোড়ার গাড়ী—  
অশ্ববাহিত গাড়ী ; অশ্বযান । চেরেট  
গাড়ী—[ ইং—chariot. ] হেলান দিয়া  
বসিয়া যাইবার মত চার চাকার হালকা গাড়ী ;  
রথ ; a car used in ancient warfare.

ছাকরা গাড়ী—[ সং—শকট, শকটিকা ।  
হি—শকড়া । বাং—ছাকড়া উচ্চারণ বিকারে  
ছাকরা । তুল—ফা—শিক্রম্, শিগ্রম্ ।  
ব্রাউনবেরী ( Brownberry ) আকারের চারি  
চাকার অশ্ববাহিত ভাড়াটিয়া গাড়ী ।  
টানাগাড়ী—বাহুযে টানা গাড়ী ; রিকশা ।  
ট্রামগাড়ী—অশ্ব অথবা তাড়িৎ চালিত  
ট্রামকার । ঠেলাগাড়ী—গরুর গাড়ীর  
আকৃতি গাড়ী, যাহা সমুদ্রের লোক টানিয়া ও  
পশ্চাতের লোক ঠেলিয়া লইয়া যায় ।

ডাকগাড়ী—[ ডাক ত্রঃ ] ২। ডাকবাহী  
দ্রুতগামী রেলগাড়ী ; Mail train. তিন-  
চাকার গাড়ী—ত্রিচক্রযান ; ট্রাই-  
সাইকেল । পা-গাড়ী—পদচালিত ত্রিচক্ৰ-  
যান বাইসাইকেল । পাক্কী গাড়ী—  
পাক্কীর আকারে চারিচাকার অশ্বযান ;  
Brownberry. বগীগাড়ী ( বোগী )  
[ Bogie ] সহজে ঘুরাইবার স্রিরাইবার  
মত চারিচাকার গাড়ী । মালগাড়ী—  
যে গাড়ী বাল বোঝাই করিয়া লইয়া যায় ;  
goods train. মোষের গাড়ী—মহিষ

বাহিত ইট কাঠ শস্তাদি ভারী জিন্স বহনের  
গাড়ীবিশেষ । রেল গাড়ী—গোহবন্ধের  
উপর দিয়া বাষ্পচালিত যান ; কলের  
গাড়ী । হাত গাড়ী—ছোট ছেলে মেয়েদের  
কৃত্র ক্রীড়াকার ঠেলাগাড়ী ; হাতে টানা  
গাড়ী । হাওয়া গাড়ী—বাপ বা তাড়িৎ  
—চালিত যান : মোটর গাড়ী ; motor car.  
গাড়ীবারান্দা—যে বারান্দায় ভিতর  
গাড়ী দাঁড়ায় ।

গাড়ীবান্—বি. পুং. গাড়োয়ান ত্রঃ ।

গাড়ু [ গড়্ শব্দ ] বি. কলপাত্র-  
বিশেষ ; বারী ( বর্ষার ত্রঃ ) । প্র—  
“গাড়ুতে নাই জল”—বিজ্ঞেন্দ্র রায় । ২।  
[ সং—গড়ু হইতে ] পৃষ্ঠগ্রহি ; কুজ ।

গাড়োয়ান [ হি—গাড়ীবান্ । বাং—  
উচ্চারণে ব=ওয়া । দ্রুত উচ্চারণে গাড় যান ]  
বি. পুং. শকটচালক ; কোচোয়ান ; coach-  
man.

গাঢ় [ গাঢ় ( বিলোভন করা ) + ত ( কর্ণ—ক্ত )  
হ—ত=ঢ ] বিণ. যে অবগাহন করিয়াছে ।  
২। দৃঢ় ; ঘন ; অন্তরল । ৩। অতিরিক্ত ;  
অত্যন্ত ; অনেক । ৪। [ কর্ণে ( ক্ত ) ]  
অতি গভীর ; প্রগাঢ় । ৫। নিমগ্ন  
নিমজ্জিত । ৬। সেবিত । ৭। ভারি ।  
৮। সমীপশাস্ত্রে যে বরকে ইচ্ছানুরূপ স্থানে  
উচ্চ ও নীচ করিতে পারে ।

গাঢ়মুষ্টি [ গাঢ় যে মুষ্টি ( কর্ণধা ) ] বি.  
বন্ধমুষ্টি ; মনুচিত ও দৃঢ়বন্ধ করতল । ২।  
[ গাঢ় ( দৃঢ় ) হইয়াছে মুষ্টি মুঠা বাহার,  
বহ ] বি. পুং. বড়গা । ৩। বিণ. যে অর্থ-  
ব্যয়ে কাঁচর ; কৃপণ ।

গাঢ়া [ হি—গাঢ়া ] বি. গর্ভ ; গাড়া ত্রঃ ।

গাণপত্য ( গানপোত ) [ গণ-পতি  
( গণেশ ) + য—গণপতি ইহাদের দেবতা এই  
অর্থে ( যন্ ), ই—লোপ ] বিণ. গণেশোপা-  
সক সম্ভাদার । ২। গণপতিসম্বন্ধীয় । ৩।  
স্ত্রী, গণাধিপত্য : দলের অধিনায়কত্ব ।

গাণিতিক ( গানিতিক্ ) [ গণিত + ইক  
( জ্ঞাতার্থে, ইক্ ) ] বিণ. যিনি গণিতশাস্ত্র  
জানেন ; গণিতজ্ঞ । ২। [ ইক্—  
সম্বন্ধার্থে ] গণিতসম্বন্ধীয় ।

গাণ্ডুব, গাণ্ডীব ( ব্ ) [ প্রাক্—গাণ্ডীব =  
ধনু ( হেমচন্দ্র—নামমালা ) ] বি. পুং. অর্জুনের  
ধনুক । ত্রুকা নির্দিষ্ট এই ধনু প্রথমে চন্দ্র,  
চন্দ্রের নিকট হইতে বরুণ এক অগ্নির  
প্রাণনামুসারে বরুণের নিকট হইতে অর্জুন  
প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । ২। গ্রহি ; গাঁট ।

গাণ্ডীবধ্বা ( গান্ডিবধ্বা ) [ গাণ্ডীব ( নামক )  
ধনু বাহার—বহ, বহীহি সমাসে—ধনু =  
ধনু ১মা, ১ব—ধ্বা ] বি. পুং. অর্জুন ।

গাণ্ডীবী [ গাণ্ডী (ধনুকবিশেষ) + ইন্ (অন্ত্যর্থে) = গাণ্ডীবিন্ ১ম, ১৪ ] বি, পু.  
যাহার গাণ্ডীব ধনুক আছে : অর্জুন ।

গাতি (ত) [ গাতি শব্দের অপভ্রংশ ] বি.  
গতি : গা : শরীর : দেহ । প্র—“সকল  
গাত হুকুল দৃঢ় অতি ।” “পুলকে ভরয়ে গাত—  
পদাবলী ।” ২। গাতি : দেহ ।

গাতিব্য (গাতিব্য) [ গৈ (গান করা) +  
ব্য (কর্মে) ] বিণ, গানের যোগ্য । ২।  
উচ্চৈঃশ্বরে বলিবার বিধ ।

গাতা [ গৈ (গান করা) + ত্ (কর্তৃ, তৃচ্),  
গৈ = গা + ত্ = গাত্ ১ম, ১৪ ] বিণ, যে  
গান করে : গায়ক : গায়ক ।

গাত্র (গাত্র) [ গম্ (গমন করা) + ত্র  
(কর্তৃ-ত্ব-সংজ্ঞার্থে) = ন্ লোপ : যে  
গমন করে ] বি, ক্রী, দেহ : অঙ্গ : গা ।  
২। হস্তিজন্মার অগ্রভাগ ।

গাত্রমার্জনী (গাত্রমার্জনি [ গাত্রের  
(দেহের) মার্জনী (৬৩৭) যাহা দ্বারা গাত্র  
মার্জন করে ] বি, ক্রী, গামছা : হোয়ালিয়া ।

গাত্ররুহ (গাত্ররুহ) [ গাত্র (শরীরে)  
রুহ (যে উপশত হয়) ৭৩৭, কিংবা গাত্র—  
রুহ (উৎপন্ন হওয়া) + অ (কর্তৃ-ক) ]  
বি, ক্রী, লোম : রোম ।

গাত্রসম্মিত (গাত্রসোম্মিত) [ গাত্র—সম্মিত  
(পূর্ণ) হয় যাহার, বহু ] বিণ, যাহার অঙ্গ-  
প্রত্যঙ্গ সম্পূর্ণ হইয়াছে : সমস্ত অঙ্গ প্রত্যঙ্গযুক্ত ;  
সর্বাঙ্গব্যবসম্পন্ন ।

গাত্রানুলেপনী (গাত্রানুলেপনি) [ গাত্র  
—অনু—লিপ্ (লেপন করা) + অন (ট—  
করণে) ক্রী—ঈপ ] বি, ক্রী, অঙ্গরাগ করিবার  
তুলিকা । ২। মাখন ।

গাত্রাবরণ (গাত্রাবরন) [ গাত্র—আ—ত্  
(আচ্ছাদন করা) + অনট (করণে) ] বি, ক্রী,  
গাত্রাচ্ছাদনী : অঙ্গরাখা । ২। বস্ত্র : কবচ  
প্রভৃতি ।

গাত্রোথান (গাত্রোৎথান) [ গাত্র + উথান ]  
বি, উথান : গা তোলন : দাঁড়ান ।

গাথক (ক) [ গৈ (গান করা) + থক (কর্তৃ) ]  
বি, পুং, গায়ক : সঙ্গীতকারী ।

গাথা [ গৈ + থ (কর্মে), গৈ = গা, ক্রী, আপ ]  
বি, ক্রী, কবিতা : শ্লোক : পদ্য । ২। আখ্যা-  
হৃদয় : ৩। ছন্দোবদ্ধ রচনা : গীত । ৪।  
প্রাকৃত ভাবায় গীতিচ্ছন্দ । ৫। গীতিকাব্য,  
কীর্ত্তন ।

গাদ (জ) [ সং—কর্দ্ব : হি—গদা,  
গাদ্ধা, গাদ্ধা—গাধ ] বি, কাইট, কোন  
ক্রয়ের বন্দ অংশ : মলা । গাদ্ধাকাটা—  
কল্যাণ দূর করা । প্র—চিনির গাদ কাটান ।

গাদিন (প) [ প্রাদে ] বি, পূর্ণ করণ : ঠাসন ;

পোতন । ২। অহার । প্র—“নীলের দান  
ঠোঙ্গার গাদিন, ধাঁধন চমৎকার” —ঈশ্বর গুপ্ত ।  
গাদি [ হি—গাদ্ধা । উপ—গাদি । ম-পু—  
গাদ : গাদ্ধন : গাদ্ধি । প্র-পু—গাদে : গাদেন ।  
অস-ক্রি—গাদিতে : গাদিরা, গেদে । পিচ্ছন্ত—  
গাদান (নো) ] ক্রি, ঠাসা । প্র—বন্দুক  
বারুদ গাদা ।

গাদি [ সং—গাধ্ বাত্ (প্রতিষ্ঠা, গ্রহণ, রচনা)  
হইতে আধিক্য এবং অনাদর অর্থে গাদা ।  
অজ্ঞার্থে ও আদরার্থে গাদি ] বি, ত্ত্বপ :  
রাশি । প্র—“দশন শাস্ত্রের গাদা কেবল  
বাড়ায় খাঁদা”—বিহারী চক্রবর্তী । ২। বিণ,  
পূর্ণ : ঠাস : ভরা । ৩। [ প্রাদে ] ক্রি, ঠাসে  
দেওয়া : ঠাসা : ভরে দেওয়া ।

গাদান (নো) —ঠাসান : অস্ত্রের দ্বারা  
ভরাইয়া লওয়া । ৪। রাশিকৃত । গাদা-  
গাদি—বিণ, ঠাসাঠাসি : ঘেঁষাঘেঁষি :  
ঘনবদ্ধ ।

গাদি [ গদ (কৃষ্ণের কনিষ্ঠ ভ্রাতা) + ই (প)  
অপত্যার্থে ] বি, পুং, গদের পুত্র । ২। [ গাদা  
ক্র : ] ত্ত্বপ, রাশি, বহু একত্র । প্র—পদের  
গাদি, কাপড়ের গাদি ইত্যাদি ।

গাদিগাদি [ গাদা ক্র : ] বি, গাদা গাদা : রাশি  
রাশি । প্র—“ঠাই ঠাই কটক পড়িল গাদি  
গাদি”—কৃত্তিবাস ।

গাধ (ধ) [ সং—গাধ্ = প্রতিষ্ঠা, গ্রহণ, রচনা ]  
বি, পুং, ভলা : স্থান । ২। বিণ, অগভীর :  
তলস্পর্শ-যোগ্য (বিপরীত—অগাধ = অতল-  
স্পর্শ) । ৩। [ অল্—ভাবে ] পুং, ক্রী, লোভ ।

গাধা [ সং—গদধ । প্রাকৃ—গদধা : বাং—  
গদ্ধাব্ : হি—গদাহ্ ] বি, ধর : রাস্তা :  
গদধ । ক্রী, গাধী—গদধী । গাধা পিটে  
ঘোড়া—গাধাকে পিটিয়া অর্থাৎ অহার  
করিয়া ঘোড়ার পরিণত করা অর্থাৎ ঘোড়ার  
মত অনলস এবং দ্রুতগামী করা, তাহা  
হইতে গদধপ্রকৃতি বালককে শিখা, তিরস্কার  
বা অহার দ্বারা বৃদ্ধিমান ও চতুর্ন করিবার  
চেষ্টা করা । গাধা বোট—গাধার জায়  
মস্তুর গতি ভারবাহী নৌকা-বিশেষ ।  
গাধামি—অতিশয় নির্দীক্ষিতা : বোকামি ।

গাধি—বি, পুং, ঋষি বিশ্বামিত্রের পিতা চন্দ্র-  
বংশীয় রাজাবিশেষ । গাধিজ, গাধিনুত,  
গাধির নন্দন—বিশ্বামিত্র ঋষি ।

গাধিজ [ গাধি (বিশ্বামিত্রের পিতা) —জ—জন্  
(জন্মান) + অ (কর্তৃ, তৃ) গাধি হইতে যে  
জন্মিয়াছে ] বি, পুং, বিশ্বামিত্র মুনি ।

গাধিপূর (প) [ গাধির পূর—৬৩৭ ] বি, ক্রী,  
কান্তকুজ । চন্দ্রবংশীয় রাজা গাধির রাজ্য :  
কনোজ ।

গাধিয় [ গাধি + এর (অপত্যার্থে—এরন) ]  
বি, পুং, গাধির নন্দন বিশ্বামিত্র ।

গান (ন) [ গৈ (গান করা) + অন (ভাবে—  
অনট) ] বি, ক্রী, সঙ্গীত : গীতি । ২। সামবেদ-  
ধনি । ৩। সঙ্গীতে অভিনয় : opera, ৪।  
[ কর্ণে—অনট ] যাহা গান করা যায় : গান  
যোগ্য রচনা । ওস্তাদী গান—সঙ্গীত-  
বিজ্ঞাননির্দিষ্ট নিয়মে গীতালোপ । চুটকী  
গান—টম্বা, খেমটা প্রভৃতি লঘু প্রকৃতির  
ও নাচের গান । গান বাজনা—গীত-  
বাহ্য । গানের কলি—গানের পদ । গান  
করা—গাওয়া । গান শুনান—অপরকে  
ভনাইয়া গান করা । গুণ গান—[ গান  
গুণের সহচর ] কোনই গুণ এই অর্থে ।  
প্র—গুণ গান নাই থাকে দড় । ২।  
গুণকীর্ত্তন ।

গান (ন) [ গাওয়া ক্র : গাউন । পুংস্বে-  
গাহেন : সংক্ষেপে গান ] ক্রি, গান করণ ;  
গান গাউন । প্র—আপনি একটি গান গান ।  
২। [ গাহেন : গায়েন—সংক্ষেপে গান ]  
গাহিয়া থাকেন । প্র—গান তিনি প্রত্যহ  
এই সময়ই গান ।

গানামুখা [ গান—কানা—ঘোষা (কর্ণে  
ঘোষণা) ] বি, কর্ণে কর্ণে ঘোষণা  
কানাকানি : গোপনে গোপনে রটনা ।

গান্ধিনী [ গাং (পৃথিবীকে) দা (ভুক্ত করা)  
। ইন্ (কর্তৃ—গিন্) —ঈপ—ক্রী ] বি,  
ক্রী, যিনি পৃথিবীকে পবিত্রা করেন : অরুণী :  
ভাগীরথী : গঙ্গানদী । ২। স্বরূপ-শীঘ্র শব্দের  
পত্নী : অক্রুরজননী ।

গান্ধিনীমুত [ গান্ধিনীর (গঙ্গার) হৃত  
(পুত্র) ৬৩৭ ] ভীষ্মদেব । ২। অক্রুর ।  
৩। কান্তিক ।

গান্ধর্ব [ গন্ধর্ব + অ (নৃষকার্থে অণ্) ] বিণ,  
গন্ধর্বসম্বন্ধীয় । ২। বি, পুং, পাত্রপাত্রীর  
ইচ্ছানুসারে বিবাহ । ৩। বোটক । ৪।  
ক্রী, গান ।

গান্ধার (ধ) [ গান্ধার (নৃপতিবিশেষ) +  
অ (নিবাসার্থে অণ্) ] বি, পুং, গান্ধার  
রাজার রাজ্য : কান্দাহার । প্র—“কোথা  
সে উজ্জ্বল হত্যাশন-সম হিন্দু-বীর-দর্প-বুদ্ধি-  
পরাজয় । কাপিত হাহাতে হাবির জয়ন ;  
গান্ধার অবধি জলধিসীমা ।”—হেম বন্দ্যো ।  
২। বিণ, গান্ধারদেশবাসী । ৩। বি, ধর-  
বিশেষ । ৪। রাগবিশেষ । ৫। ক্রী, গন্ধক ।  
৬। সিম্ধুর ।

গান্ধাররাজ (ধ, জ) [ গান্ধারের (দেশ-  
বিশেষের) রাজা (৬৩৭) ] বি, পুং,  
গান্ধার দেশের রাজা : রাজা হুবেলের পুত্র ;  
দ্রুঘোধনের মাতুল : শকুনি ।

গান্ধারী—বি, ক্রী, গান্ধাররাজপুত্রী : দ্রুঘোধ-  
নমহিবি ।

গাঙ্কারেয় [গাঙ্কারী (ছ্যেখানের বাতা) +এয় (অপত্যার্থে, এর) ] বি. পুং. গাঙ্কারীর লত পুষ্প; ছ্যেখানাদি। ২। গাঙ্কার রানপুত্রগণ।

গাঙ্কিক (ক্) [গঙ্ক+ইক (পণ্যার্থে, ইক) ] বি. পুং. বাহারী গঙ্কজব্য বিক্রয় করে; গঙ্কবিক্; গঙ্কবেণে। ২। গাঙ্কিপোকা। ৩। বিণ, গঙ্কজব্যবাহিক। ৪। লেখক।

গাপ (প্) [সং-গোপন-গোপ-গাপ] বি. গোপন। ২। বিণ, গুপ্ত; লুকাহিত; অন্তরে অজ্ঞাত ও অদৃশ্য। প্র—“সে টাকাটা একেবারে গাপ হইবে।” —টেকচাঁদ। গাপ করা—গোপন করা; লুকাইয়া ফেলা; ছাপান।

গাফিল (ল্) [আ-গাফিল্] বিণ, অবহেলা-কারী; অমনোযোগী।

গাফিলি [আ-গাফিল্] বি. অমনোযোগ। ২। কুডেমি।

গাব (ব্) [সং-গালব। হি-গাব] বি. পুং. কষায়-রস; বৃহৎ কলবৃক্ষবিশেষ; তিলুক বৃক্ষ; কৈদ গাছ: *diospyros glutinosa*. ২। গাব ফল। ৩। গাবজাতীয় কষায় রস বৃক্ষবিশেষ; লোব্রবৃক্ষ; লোধ (তুল-গুজ-রাতী—লোদর; হি—লোধ); *symplocos racemosa*. ৪। কাঁচা গাব ফলের আঠা ও কষ। প্র—গাবরাট (ড্রঃ)। ৫। বৃদ্ধাদি আনন্দ যন্ত্রের যে স্থান করতলের আঘাত বা টাট পড়ে সেই স্থানে যে গোলাকার খদিরবর্ণ আঠা জমান থাকে। প্র—“কেহ বা বাঁয়ার গাব আছে কিনা তাহা ধপ্ধপ্ করিয়া পিটে থেবে।” —টেকচাঁদ। ৬। ভৈরবপাত্রে যে গাবের কষবৎ কলঙ্ক ধরে। গাবভেরেণ্ডা [গাব ফলের আঠার মত পিচ্ছিল তৈলযুক্ত বলিয়া] এরণ্ড; রেডীগাছ; *castor-oil plant*.

গাব, গাবা (ব্) [সং-গর্ভ-অপভ্রংশে—গব্ভ—গাব] বি. গর্ভ। প্র—“ভয়ে গাবিনী গাব ছাড়ে।” ২। পুরুরিণী প্রভৃতি জলাশয়ের ঢালু এবং গর্ভদেশ।

গাব (গাব্) [ড্রঃ] ক্রি, গাওয়া ড্রঃ। ২। রব; গান। প্র—“পিক কুং কুং করত গাব”—কলরাম দাস।

গাবগুবাবুব [শব্দান্বক] বি. একতারা জাতীয় বাদ্যযন্ত্র; আনন্দলহরী নামক বাদ্যযন্ত্র গাবড়া (ব্) [গর্ভ হইতে] বি. জরণ। ২। যে গাভীর গর্ভপাত হইয়াছে।

গাবর [সং-কর্ণধার প্রাদে-উচ্চারণ বিকারে] বি. ডিম্বায় কর্ণধার; (পোত-বাহক) শোকা-চালক; সর্দার মাঝি; যে নৌকার হাল ধরিয়া থাকে। প্র—“গডে

ডিম্বা মধুর, মাঝখানে দুইখর, পাশে গুড়া বসিতে গাবর।”—কবিক। “গাঠার গাবর বাহে বাজে রণদিগা”—ক্লেমানন্দ। “হাতে কেরোরাল বৈসে নায়ের গাবর”—কবিক। ২। নৌকাজীবী; মাল্লাজাতি; মাল। ৩। সারিগায়ক; মাঝি। প্র—“সারি গায় দুই সারি গাবরে।”—রামেশ্বর। ৪। [প্রাদে-ঢাকা] কৈবর্ত; হালিক; গোয়াল প্রভৃতি। —ঢাকা প্রকাশ (বঙ্গীয় শব্দসিদ্ধ)।

গাবা [গর্ভ হইতে] বি. গর্ভ। ২। গাভা ড্রঃ।

গাবান (নো) [পর্দা শব্দজ। উ-পু-গাবাই ন-পু-গাবায়। অস-ক্রি, গাবাইতে; গাবাইয়া; প্র-পু-গাবায়; গাবিয়ে; গাবাইবার; গাবাবার]। ক্রি, গর্ভ করা; গর্ভস্থলে ঘোষণা করা বা বলিয়া বেড়ান। ২। [গাব (পুরুরিণী প্রভৃতি জলাশয়ের গর্ভ)] আলোড়ন দ্বারা পুরুরিণী প্রভৃতির জল ঘোলা করা। প্র—“পুপুর গাবালে যেন চিলে তুলে মীন।”—কবিক।

গাবী বি. স্ত্রী, গাভী। [বাং--বিরল]।

গাবুর (ব্) [প্রা-বাং। গাবর ড্রঃ] বি. মাঝিদিগের তত্ত্বাবধায়ক; ইহার সারি গাহিয়া মাঝিদিগকে কাঁখে আকৃষ্ট রাখিত ও মাঝিরা কাঁখে ধপ হইলে ডাকস দিয়া প্রহার করিত। ২। গাভুর ড্রঃ।

গাবুরাণী (নি) [প্রা-বাং। প্রাদে-গাভুর ড্রঃ] বি. যৌবন। প্র—“এমন বয়সে ছাডি যাও আমার বুঝা গাবুরাণী।”—মাণিকচাঁদের গান।

গাবীন, গাভীন (গাভিন্) [গর্ভিণী শব্দজ] বি. গর্ভবতী; অন্তঃসেবা। প্র—“গাভীন হইলে তুমি রস তায় কত।”—ঈশ্বর গুপ্ত। [ড্রঃ। সাধারণতঃ অন্তঃসেবা গাভীকেই বাঙ্গালায় গাভীন (চ-উচ্চারণ পাবিন্) বলে]।

গাভা, গাবা [সং-গর্ভ-অপভ্রংশে। হি-গভ্ভাব্=গর্ভকেশর। কোমল কেশের গুচ্ছ বা খুঁপি] বি. গর্ভ। ২। ফুলের গর্ভ-কেশর। ৩। পুষ্পমঞ্জরী। ৪। কেশগুচ্ছ। ৫। গুচ্ছ খুঁপি। প্র—“কবরী বান্ধিয়া দিল কুমরের গাভা।”—কবিক। “শিরে লটপট গাপ চম্পকের গাভা।”—চেতনমঙ্গল।

গাভিন (নু) পাবিন ড্রঃ।

গাভী [সং-গবী। হি-ও প্রা-বাং-গাই] বি. শেয়; গবী।

গাভুর (গাভুর) [প্রা-বাং। প্রাদে-চট্টগ্রাম, বিক্রমপুর অঞ্চলে] বিণ, বুঝক; জোদান। ২। কলবান্-ডাকের ঘন। [গাবুরাণী ড্রঃ]। গাভুরডালন—বিণ, অতি কলবান্ (প্রা)। [ড্রঃ-দেবী জয়হর্গার কতকগুলি অনুচর আছে গাভুরডালন প্রভৃতি তাহাদের নাম]।

গামছা, গামোছা (গাম্ছা, চ-গাম্ছা) [গাম্ছকন বা মুকুন শব্দজ। তুল-হি-আমোছা] বি. গাম্ছাখন্ডনী।

গামলা (গামলা) [পর্দা-gamella (কাঁঠের বড় থোরা) শব্দজ] বি. পিচ্ছিলনির্মিত প্রসিদ্ধ পাত্রবিশেষ; মৃদয় পাত্রবিশেষ।

গামারি [সং-গাম্ভারি ড্রঃ] বি, গাম্ভারী-বৃক্ষ; গাজনের সম্মানাদিগের নিকট ইহা পবিত্র। প্র—“গামারি মন্ডলে চলিল ডকতা-গবে হুনিয়া ধাএ সর্বজন।”—শুভপুরাণ।

গামী [গম্ (গমন করা)+ইণ্ (কর্তৃ-গিন্। ভবিষ্যৎকাল বুঝাইতে)=গামিন্] ড্রঃ, ১ব/বিণ, যে গমন করিবে। ২। গমনশীল। [ড্রঃ-গামী শব্দের স্ততন্ত্র প্রয়োগ দেখা যায় না, কিন্তু অল্প শব্দসহ বৃদ্ধ হইয়া এই অর্থ প্রকাশ করে যথা, -গ্রামগামী; ক্রতগামী; অগ্রগামী প্রভৃতি] ২। [গ্রাম=গাম] গ্রামবাসী।

গামুক (ক্) বি. গমনশীল; গমনোদ্ভাত।

গাম্ভারি [সং-গাম্ভারিকা] বি. বৃক্ষবিশেষ; উক্ত বৃক্ষজাত কাঠ। প্র—“মদনমুরতি সাধু ধনপতি বসিলা গাম্ভারি গাঠে।”—কবিক। [অপভ্রংশে] গামারি (শুভপুরাণ)।

গাম্ভীর্য (গাম্ভীর্জ) [গম্ভীর+ঘ (ভাবে-ঘঞ)] বি. ক্রী, অল্প অধৈর্য না হওয়া; গম্ভীরতা। ২। প্রগাঢ়তা। ৩। অচাপল্য; অচঞ্চল্য। ৪। বিকারহীনতা।

গায় (গায়্) [গৈ (গান করা)+অ (ভাবে-ঘঞ)] গৈ=গা, য-আগম] বি. পুং, গান করে; গাহে। প্র—“বলিহারী তোমারি চরিত মনোহর গায় সকল জগতবাসী।”—সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর।

গায়, গায়ে (য়্) [সং-গায়-গায়] বিণ, অঙ্গ। প্র—“মানের দায়ে সেজে যোগী মেগেছি গায় ভয়রাশি।”—শিখিণ। “গায়ে হাত দিয়া কথা কও নাহি বটে। শূলী নাম গোপ হেতু লাসিয়াছ হটে।”—নিবানন্দ।

গায়ে ফুঁ দিয়া বেড়ান—বেড়াইবার কালে গায়ে ধূলা লাগিলে তাহা ফুৎকার দ্বারা অপসারিত করা। ২। বাহাতে অঙ্গে ধূলা লাগে এমন কাজ না করা; মেহনত না করা; কোন কার্যের ভার না লইয়া ফাঁকে ফাঁকে বেড়ান। গায়ে হাত তোলা—প্রহার করা। গায়ে মাখা—অপমান্য গায়ে পাতিল লওয়া; অঙ্গীকার করা। ই। স্পর্শ করা; মনোবোধ দেওয়া। গায়ে গায়ে—পাশাপাশি; ঘেঁষাঘেঁষি। ২। পরস্পর আদান প্রদান না করার ভাব; অর্থাৎ দেয় এবং প্রাপ্য কিছু থাকিলে তাহা না দেওয়া না লওয়া। প্র—গায়ে গায়ে শোষ।

গায়ক (ক্) [ গৈ (গান করা) + অক (কর্তৃ) গৈ=গায় ] বিণ, পাতক। ২। সঙ্গীতকারী : বিনি সঙ্গীত দ্বারা লোকের মনোরঞ্জন করিতে পারেন। প্র—“নাচিছে নাটক গাইছে গায়ক রাগ ভাল মান লয়।”—ভারতচন্দ্র।  
 স্ত্রী. গায়িকা, গায়িকী [ মাইকেল মধুসূদন দত্ত ব্যবহৃত ]—সঙ্গীতকারিণী। প্র—“সকল গাইছে গায়কী।”—স্বেননাথ।

গায়ত্রী, গায়ত্রী (গায়ত্ৰী) [ প্রা. গায়েত্রী. গাইত্রী ; গায়ত্ৰ (গানকারী) ত্রৈ (পালন-করা) + অ—(কর্তৃ-ড) = গায়ত্র—ঈপ্—স্ত্রী. এই বেদমন্ত্র যে গান করে তাহাকে যে ত্রাণ করে ; অথবা, গৈ+অ (বঞ্) = গায় (গান) তাহা দ্বারা যে ত্রাণ করে ] বি, স্ত্রী, বেদমাতা ; ত্রিপাদ মন্ত্রবিশেষ। ২। বৈদিক ছন্দাবিশেষ। ৩। ষড়ক্ষর ছন্দঃ।

গায়ন (গায়োন) [ গৈ (গান করা) + অন (কর্তৃ, শিল্পী অর্থে—অনট্) ] বিণ, গায়ক ; সঙ্গীতকারী। প্র—“গায়নে বাসনে না মাগি এই বর। অম্বে পূর্ণ কর ঘর গলে দেহ বর”—নিবায়ন। স্ত্রী. গায়নী—সঙ্গীত-কারিণী।

গায়ব, গায়বি [ ব্রজ। গাওয়া ভ্রঃ ] ক্রি, গাইবে। প্র—“রজনী দিবস শুণ গায়বি মোর”—বিদ্যাপতি।

গায়েন, গাইন (ন) [ গান+ই, ইয়া=গানি=গাইন। হি—গাবইয়া ] বি, যে গান করে ; গায়ক : সাধারণতঃ ঘাহারা ভাগবত, চণ্ডী, রামায়ণ প্রভৃতি গান করিয়া থাকে। প্র—গায়েন ঠাকুর। প্র—“ভাল মান গানে উরগো গায়নে বলি বেদস্ততিমতে।”—কবিক।  
 গায়েব (ব্) [ আ—গয়েব্ ] বিণ, অদৃশ্য ; শুণ্ড।

গায়েবী [ গায়েব (ভ্রঃ) + ঈ (প্রচারার্থে) ] বিণ, শুণ্ড। প্র—গায়বী ধ্বন।

গারড (ড্) [ গাড়র ভ্রঃ ] বি, গাড়ল ; বেব। প্র—“সিংহাসনে কিবা গুচ্ছ করিবে গাড়র”—কবিক।

গারদ (দ্) [ ইং—guard. ] বি, প্রহরদল। ২। কায়াগার। প্র—“কিন্তু সে ঘরা পড়েছে। কাছারির গারদে কোনে আছে।”—কুঙ্করান্তের উইল। “তারা কোন অপরাধে এ দীর্ঘ বন্দনে সংসার গারদে থাকি বল।”—নীলাধর মুখোপাধ্যায় (বাং-গান)। ৩। [ আ—গারর্ৎ ] লুঠন ; নাশ।

গারবস্ত [ সং—গৃহস্থ শব্দের অপভ্রংশে প্রা-বাং—গায়বস্ত, আধু-বাং—পেরস্ত ] বি, গৃহস্থ। প্র—“জতনুর ধনুর ঠিকার জান। গারবস্তের মহাপাপ দূরত পলান।”—শুভপুরাণ।  
 গারী [ হি ] বি, কাদা।

গারি [ হি—গারী। মৈ-বাং : হি—র=বাং—ল ] বি, গালি : কটুক্তি। প্র—“হাসি দেই গারি”—বিদ্যাপতি। “সাধুবিদা হয় দোহার গারি।”—কবিক।

গারী [ ঘর ভ্রঃ ] বি, ঘর ; সংসার : গৃহস্থালী। প্র—“লুট হৈল ঘন লণ্ডভণ্ড হৈল গারী।”—কবিক।

গারুড় (ড্) [ গরুড+অ (সম্বন্ধার্থে—অণ্) ] বিণ, গরুড় সম্বন্ধীয়। ২। বি, স্ত্রী, সবুজবর্ণ রত্ন ; মরকত মণি। ৩। স্বর্ণ। ৪। অস্ত্র-বিশেষ। ৫। বাহুবিশেষ। ৬। পুরাণবিশেষ। ৭। সাপের বিষঝাড়া মস্ত।

গারুড়ি—বিণ, সর্পমস্তজ। ২। সর্প বশীকরণ মন্ত্র ; বিষবৈদ্য [ কালী-মহা-বিরটি ]।

গারুড়িক (ক্) [ গরুড (বিষমন্ত্র) + ইক (তৎ জ্ঞাতার্থে—ইকণ্) ] বি, পুং, বাহাবা বিষমন্ত্র জানে : বিষবৈদ্য : সাপুড়ে।

গারুড়াত (গারুৎমৎ) [ গরুৎ+মত্ অন্তর্থে=গরুৎমৎ (গরুড) + অ (ভবার্থে—অণ্) ] বি, স্ত্রী, মরকতমণি। ২। গরুডাত্ত।

গার্গি [ গর্গ (মুনি) + ই (অপত্যার্থে—ইণ্) ] বি, পুং, গর্গ-মুনির পুত্র। স্ত্রী, গার্গী—গর্গতনয়া।

গার্গ্য (গার্গ) [ গর্গ (মুনি) + য (অপত্যার্থে—বণ্) ] বি, পুং, গর্গতনয়। ২। গর্গমুনিবংশীয়।

গার্জেন্ [ ইং—guardian. ] বি, আদালত-গ্রাহ নাবালকের অভিভাবক।

গার্টার (র্) [ ইং—garter. এই শব্দ বাঙ্গালায় চলিয়া গিয়াছে ] বি, কিতার বন্ধনী ; যোজ্যাবন্ধনী।

গার্দ্ভ (ভ্) [ গ্রা—গর্দ্ব, গর্দ্বাব। গর্দভ+অ (সম্বন্ধার্থে—অণ্) ] বিণ, গর্দভসম্বন্ধীয়। ২। বি, গর্দভের শব্দ।

গার্দ্ধ পক্ষ (পো) [ গৃধ্ৰ (শকুনি) + অ (সম্বন্ধার্থে—অণ্) = গার্দ্ধ্ৰ (গৃধ্ৰ-সম্বন্ধীয়) —পক্ষ (পালক) আছে বাহাতে, বহ ] বি, পুং, গৃধ্ৰ পক্ষবৎ পক্ষবৃত্ত বাণ।

গার্ভ [ গর্ভ+অ (সম্বন্ধার্থে—অণ্) ] বিণ, গর্ভসম্বন্ধীয়। ২। গর্ভসম্বন্ধীয় সংস্কার ; গর্ভাধান।

গার্ভিক (গারভিক্) [ গর্ভ+ইক (সম্বন্ধে) ] বিণ, গর্ভ-সম্বন্ধীয়।

গার্হপত্য (গারুপোৎ) [ গৃহপতি+য (সম্বন্ধার্থে—বণ্) ], গৃহ=গার্হ—পতি, ই লোপ ] বি, পুং, সাধিক গৃহস্থের যজ্ঞাগ্নি ; যে অগ্নি সাধিক গৃহস্থ আজীবন প্রজ্বলিত রাখে। ২। বিণ, গৃহপতি সম্বন্ধীয়।

গার্হমেধ (গার্মেৎ) [ গৃহমেধ (গৃহী)+অ (সম্বন্ধার্থে—অণ্) ] বিণ, গৃহহোচি ;

গৃহস্থের অমুর্ভেদ। ২। বি, পুং, গৃহস্থদিগের কর্তব্য বেদাধ্যয়ন, অগ্নিহোত্র, পিতৃতর্পণ, ভূতবলি ও অতিথিপূজা এই পাঁচ প্রকার যজ্ঞরূপ কর্তব্য।

গার্হস্থ্য, গার্হস্থ্য (গারুস্থ্য) [ গৃহস্থ+অ (সম্বন্ধার্থে—অণ্ ও যণ্), গৃহ=গার্হ ] বি, পুং, গৃহস্থাত্রম ; দ্বিতীয় আশ্রম : গৃহীর কর্তব্য কাণ্ড ; গৃহিৎস্ব। ২। বিণ, গৃহী-সম্বন্ধীয়।

গাল (ল্) [ গও শব্দজ ] বি, কপোল : গওদেশ। ২। মিথ্যা ; কপোলকল্পিত : অসত্য। প্র—“জোয়াচোর বেটার সকল কথা গাল।”—ঘনরাম। বিণ, গেলো—মিথ্যাবাদী। ৩। গালি ; গালাগাল : কটুবাণ্য ; কটুক্তি। ক্রি, গালাগালো—[ গ্রা ] গালি দেওয়া ; কটুক্তি করা। —তাহাকে গালিয়ে গীলিয়ে এক করে। গালি গল্প—কথাবার্তা ; অলীক গল্প ; খোদগল্প। প্র—“কর্তাদের গালগল্প শুড ক টানিয়া”—ঈশ্বর শুভ। “হয়ত মিথ্যা গালগল্প কিম্বা দলাদলির যে টি”—টেকচাঁদ।

গালন (ন্) [ গালি (করান)+অন (ভাবে—অনট্) ] বি, স্ত্রী, ছাঁকা ; করণ-করান। ২। গলান। ৩। [ রাসাঃ—পরিঃ ] চূয়ন ; filtration ; filter. বিণ, গালিত ভ্রঃ।

গালব (ব্) বি, পুং, লোধ বৃক্ষ ; খেত লোধ। ২। গাব গাছ ; তিমুক। ৩। মণিবিশেষ [ পরি ভ্রঃ ]।

গালব (ব্) বি, পুং, স্বনামপ্রসিদ্ধ ধবি।

গালবাত্ত (গালবাদ্) [ গাল দ্বারা বাদ্য, ও তৎ, কিম্বা গালের বাদ্য, ও তৎ ] বি, স্ত্রী, মুখদ্বারা বম্ বম্ শব্দ করার নাম গালবাদ্য ; এই বাদ্য মহাদেবের অতি প্রিয়। প্র—“শৌনকাপি ধর্মিণ পূজা করে ত্রিলোচন গালবাদ্যে বিষ্ণুপ্রিয়।”—

গালি—বি, লাক্ষা ; লা।

গালি—ক্রি, গলাইয়া ফেলা। ২। ক্ষত করা। ৩। বাহির করিয়া দেওয়া। প্র—জল গালা। ভাতের স্বেদ গালা। ফোড়া গালা (অর্থাৎ ফোটকের ভিতরস্থ রস রক্ত-পুষ্টিাদি নিঃসারিত করা)। ৪। বিদ্ধ করা ; অস্থির অগ্রভাগ বা হৃদয়স্থ দণ্ডাদি প্রবিষ্ট করা। প্র—মাছের ঢোক গালা।

গালান (বো) ক্রি, তরল করা ; ত্রব করা। প্র—সোণা গালান। ২। গালি দেওয়া। ৩। বিণ, বাহা ত্রব করা হইয়াছে।

গালি, গালী—বি, কটুবাণ্য। ২। শাপ : অভিসম্পাত। গালিগালাজ—(জ)—গালাগালি ; কটুকাটব্য। গালাগালি—বি, কটুবাণ্য। ২। অলীক কথা।



গালিচা [ ফা—কলীচা ] বি. ঘোষাদি লোম  
নির্জিত আসন ; কল্লবিবিশেষ । ২। শয্যা-  
বিশেষ ; কালিন ।

গালিত [ গল্+গিচ=গালি ( ক্ষরান )+ত  
( কর্ণে—জ ) ] বিণ, যাহা গলান হইয়াছে ;  
তরলীকৃত ; ত্রবীকৃত । ২। [ রাসাঃ—পরিঃ ]  
চূমান ; filtered. বস্ত্র-গালিত—বস্ত্র মধ্য  
দ্বিগ্না পরিক্রান্ত ; filtered through cloths.

গালিনী [ সং—ভ্রম ] বি. স্ত্রী. মুদ্রাবিশেষ ।

গালিম ( য় ) [ আ—গালিম্ ] বি. শত্রু ; অরি ।

গালোড়িত বিণ. উন্নত । ২। নির্কোষ ।  
৩। রোগপীড়িত ।

গাহ—গহ্ প্রঃ ।

গাহক ( ক্ ) [ গ্রাহক শব্দজ ] বি. গ্রাহক ;  
গ্রহীতা । প্র—“বিদ্যাপতি-পতি ওরস গাহক”  
—বিদ্যাপতি । ২। ক্রেতা ; ধরিদার । স্ত্রী—  
গাহকী । প্র—“দোকানে দোকান মেলিল  
তখন দেখিয়া গাহকীগণ ।”—চণ্ডীদাস ।

গাহন ( গাহোন ) [ গাহ্ ( বিলোড়ন করা )+  
অন ( ট ) ভাবে ] বি. স্ত্রী. বিলোড়ন ।  
২। [ গাহ্=রান করা ] মঞ্চন ; জল  
প্রবেশ ; রান । প্র—“যদি গাহন করিতে  
চাহ এস নেমে এস হেথা গহন তলে ।”—রবি ।

গাহনা—গাওনা প্রঃ ।

গাহা [ প্রাদে ] বি. স্থপারির সংখ্যা ; ১০টা  
স্থপারিতে এক গাহা হয় । প্র—“গাহা দুই  
গুণা নিল আপনার তরে”—কবিক । [ প্র—  
হানভেদে গাহা হলে “ঘা” ও বলে ] ২।  
[ প্রা ] গান করা ; গাওয়া ।

গাহিত [ গাহ্ ( বিলোড়ন করা )+ত  
( কর্ণে—জ ) ] বিণ, যে জলে প্রবেশ করিয়াছে ;  
স্নাত ; বিলোড়িত ; নিমগ্ন ।

গাহিল [ প্রাদে ] ক্রি. মেরামত করিল ( যেমন  
নৌকা গাহিল ) ২। গান করিল । প্র—“মুহু  
বহিল সমীর, গাহিল অধীর কোকিল, অধিল  
মোহিয়া” । —বিজয় মজুমদার ।

গিআন ( ন্ ) [ গৈআন প্রঃ । প্রা—বাং । সং  
—জ্ঞান শব্দের প্রাক্, উচ্চারণে ] বি. জ্ঞান ;  
বোধ । প্র—“হাসিনা জেদিকে চাএ ত্রিভুবন  
মোহে তায় মূরপতি হরয়ে গিআন ।”—  
গুণপ্রসাদ ।

গিটে [ সং—গ্রহি হইতে গিটা, গিটে,  
গাইট ] বি. গ্রহি ; গ্রহি সংযোগস্থান ;  
পাঁট । প্র—“লিখে লিখে ব্যথা হলো আঙ্গুল  
জ্বলার গিটে ।”—বিজেন্দ্র রায় । ২। বিণ,  
গাইটা ; পাঁটযুক্ত ।

গিঠা [ সং—গ্রহি হইতে । হি—গিঠা ] বি.  
গ্রহি ; গাইট ; পাঁট । প্র—“হলে জলে আদি  
হাজার বাঁধন বাঁধা যে গিঠাতে গিঠাতে ।”—  
রবি । ২। কাঁস ; পেঁচো ; বকনী ।

গিজগিজ ( জ্, জ্ ) [ শব্দাক্রমিক । বহুলোকের  
সমাবেশে ঘেঁষাঘেঁষি হেতু গুঞ্জন । আধিক্যে  
গজ্-গজ্ । মুহু অর্থে—গিজগিজ, মুহু,  
তর এবং বিরলতা অর্থে—গুজ্-গুজ্ ( অল্প  
লোকের মুহুগুঞ্জন ) ] অ, জনতা । ২। বহু  
প্রাণীর একত্র সমাবেশ । [ প্রঃ—জীবজন্তুর  
সমাবেশে সাধারণতঃ গিজগিজ । মনুষ্যের  
জনতা অর্থে গিস্গিস্ ] ।

গিজ্জি [ ফা—গুজ্জান্=জনতা । প্রা—যেজি ]  
বিণ, ঘন ; ঘেঁষেঘেঁষে । ২। সংকীর্ণ ।

গিটকিরি, রী [ হি—গিটকারী, গিটকিরী ;  
গলার ক বা গির্গিরি ( হি—গির্গিরী )  
শব্দের অনুকরণে ] বি. হরে মনোহারিত  
সম্পাদনার্থে একাধিক হরের আশ সহকৃত  
ক্রতোচ্চারণ । গিটকিরি বিবিধ—সাদা ও  
সংমিশ্র ।

গিধিনী [ সং—“গুধিনী”র কোমলরূপ । প্রা ]  
বি. স্ত্রী, গুধিনী । প্র—“গিধিনী শ্রবণ ।”—  
বি. প। পুং, গুধ ( প্রঃ ) । তুল—হি, গিধ ।

গিনি [ ইং—guinea ] বি. ইংলণ্ডে প্রচলিত  
২১ শিলিং মূল্যের স্বর্ণমুদ্রা ; বর্তমান ভারতে  
প্রচলিত ১৫ টাকা মূল্যের স্বর্ণমুদ্রা ।  
গিনিসোণা—প্রচলিত গিনিমুদ্রার যেকোন  
সোণা ।

গিন্নম ( গিন্মোনো ) [ “গুহিণীর মত”—সংক্ষেপে  
গিন্নম । প্রাদে ] বি. পাকাম ; অল্পবয়স্ক বালিকা  
যদি স্বাকার মতন কথা ব্যবহার করে তাহাকেই  
লোকে গিন্নম বলে ।

গিন্নি, ন্নী [ সং—গুহিণী । প্রা ] বি. স্ত্রী, ভার্য্যা ;  
কর্ত্তী ; গুহিণী । প্র—“হইবি গিন্নি ব্যঞ্জন  
বাঁটবি না ছুঁইবি হাঁড়ী ।”—চণ্ডীদাস । প্র—  
“গিন্নীর হারিয়ে গেছে চাবি ।”—বিজেন্দ্র রায় ।

গিন্নিপনা, গিন্নীপনা ( গিন্নিপোনা ) [ সং—  
গুহিণী+পনা ( শীলার্থে ) । চ, গিন্নিপনা,  
গিন্নীও বলে ] বি. কর্ত্তার ব্যবহার । ২।  
পাকামি ।

গিন্নিবান্নি, গিন্নীবান্নী [ গিন্নী ( গুহিণী )+  
বান্নি ( “বার্ণি”+বর্ণিনী=ব্রহ্মচারিণী তাহা  
হইতে মাস্তা “বার্ণি”ও বলে ) এই অর্থে সহচর  
শব্দ ] বি. স্ত্রী, বধূগণের মাস্তা গুহিণী ।

গিমা—বি. ক্ষুদ্র তিক্তাবাদ শাকবিশেষ ;  
crythraea roxburghii.

গিয়া [ সং—গম্ ( গমন করা ) বাঙ্গালার এই  
খাতুর কোন কোন বিভক্তিতে প্রচলিত । উ-পু  
—গোলাম ; গেলুম ; গেশু ; গিয়াছি ; গিয়া-  
ছিলাম ; গিয়াছিমু । ম-পু—গোলে ; গেলেন ;  
গেলি ; গিয়াছিলে ; গিয়াছিলেন ; গিয়াছিলি ;  
এবং সংক্ষেপে—গোলে ; গেলেন ;  
গেছি লি । প্র-পু—গেল ; গেলা ( ব্রজ—গেলি )  
গেলেন ; গিয়াছে ; গেছে ; গিয়াছিল ; গেছিল ;  
গিয়াছেন ; গেছেন ; গিয়াছিলেন ; গেছিলেন ।

অস-ক্রি, গিয়া ; গে ] ক্রি, গমন করা ; যাওয়া ।  
প্র—“সবে উপায়ন দিয়া উন্মাপ্তে দেখে গিয়া  
শনিমাত্র আসে নাই ডরে ।”—শিবায়ন ।

গিরগিটা ( গিরগিটা ) [ গি—গির্গিট ] টিক-  
টিকী অপেক্ষা বড় জন্তবিশেষ ; ইহার দেহের  
বর্ণ ক্ষণে ক্ষণে পরিবর্তন হয় বলিয়া ইহাকে  
বহুভঙ্গীও বলে ।

গিরা [ সং—গ্রহি শব্দজ ] বি. গ্রহি ; গাইট ।  
প্র—“মনের গিরা দেহে কেটে ।”—রাম  
প্রসাদ । “গাভিয়া বলিল শংখ গলে নাই  
গিরা ।”—শিবায়ন । ২। [ ফা ] একগজ  
কাপড়ের কোড়শাংশের এক অংশ ।

গিরি [ গ্ ( গ্রাস করা+ই ( কর্ত্ত—কি ) ক্ল=  
ইন্=গির্+ই=গিরি । যে পুণ্ড্রীকে গ্রাস  
করিয়াছে ] বি. পুং, পর্বত । ২। পার্বত্যের  
পিতা । প্র—“গিরি তুমি যে অগতি বুঝে  
না পার্বতী, প্রহৃতির অব্যাহতি জগন্ময় ।”—  
রাম বহু ( বাং-গান ) । ৩। পরিভ্রাজকদিগের  
উপাধিবিশেষ ; সন্ন্যাসিবিশেষ । প্রঃ—“যে  
সর্বদা উর্দ্ধবাহ উন্মুক্তকেশ ও উল্লস অবহার  
থাকে, যাহার সকল প্রাণীতেই সমভাব এবং  
নারীগণকে ইষ্টদেবীজ্ঞানে সমাদর করে,  
তাহারাই সন্ন্যাসীর মধ্যে গিরি” । ৪। পারদ  
দোষবিশেষ । ৫। ভাঁটা । ৬। পেঁচুক ।  
৭। বালমূষিক ; ছোট ইন্দুর । ৮। চক্ষু-  
রোগবিশেষ । ৯। [ ই—( ভাবে—কি ) ]  
ভক্ষণ ; ভোজন । [ অপ্র ] ।

গিরি [ ফা—গর্ ( কর্ত্তা অর্থে ) গরী ( কর্ত্তা—  
শীলার্থে ) তুল—কারীগর, কারীগরী । বাং  
গরী হইতে গিরি । গিরিফল্গুন=ধারণ করা,  
অবলম্বন করা ] বি. বাং প্রত্যয়বিশেষ ;  
ব্যবসায় বা কার্য অবলম্বন করা অর্থে বৃত্ত হয় ।  
প্র—বাবুগিরি ; কেরাণীগিরি ; মুটেগিরি ।  
গিরিকদলী—বি. স্ত্রী, কদমল ; ডইরে কলা ।  
২। পার্বত্য কদলী বৃক্ষ । ৩। পাহাড়ী কলা ।

গিরিকর্ণিকা ( কো ) [ গিরি ( পর্বত ) কর্ণ  
+ক ( অন্তর্থে ) আপ—স্ত্রী, ই আগম, গিরি  
( পর্বত ) হইয়াছে কর্ণ সমূহ বাহার, বহু ]  
বি. স্ত্রী, পুণ্ড্রী । ২। শাদা অপরাঞ্জিতা  
ফুল ও লতা ।

গিরিকর্ণী ( কো ) [ গিরি ( বালমূষিক ) কর্ণ—  
ঈপ, স্ত্রী—মূষিককর্ণের মত বাহার পাতা ]  
বি. স্ত্রী, কুক অপরাঞ্জিতা । ২। রাখালশা ।  
গিরিকা [ গিরি+ক ( স্বার্থে ) আপ—স্ত্রী ]  
বি. স্ত্রী, বালমূষিক ; নেংট ইঁদুর । ২।  
বহু রাজার পত্নী ।

গিরিকুমারী [ গিরি ( পর্বতরাজ হিমালয়,  
তাহার ) কুমারী ( কস্তা ) ] বি. স্ত্রী, গিরি-  
মন্দিনী ; উমা ; পার্বতী । প্র—“স্বপ্নাদে  
কেন বা গিরিকুমারী ।”—গান ।

গিরিচর (র) [গিরি (পর্বত) চর (বিশ্রাম করা) + অ (কর্তৃ-অচ্)] বিণ, বাহারি গিরিতে বিশ্রাম করে; পর্বতভ্রমণকারী।  
২। রক্তবিশেষ। ৩। ভক্তর।

গিরিজ [গিরি (পর্বত) জ (জাত। জন-জন্মান) + অ (কর্তৃ-ড) ন-লোপ, উপপদ] বি, পুং, শিলাজতু। ২। লোহ। ৩। গৈরিক। ৪। অজ। ৫। রক্তাক্তন বৃক্ষ। ৬। বিণ, বাহা গিরিতে জন্মে; পর্বতজ; শৈলজ।

গিরিজা [গিরি (হিমালয় পর্বত) জা-জন্ + অ (কর্তৃ-ড)-আপ, স্ত্রী-হিমালয়ে জাতা, উপপদ] বি, স্ত্রী, গৌরী; পার্বতী; উমা। প্র—"শিব পাবকমুত ভাল বামকিভাঙ্গে গিরিজা তবরূপ অতি ললিত।"—হেম বন্দ্যো। ২। শিলাজতু। ৩। হরীতকী। ৪। পাষাণভেদী লতা; শিলাফোড়। ৫। কাঠ বা গিরি মলিকা। ৬। গিরিকলী।

গিরিজা [পৰ্জ্জ-egreja] বি, খৃষ্টান উপাসনা মন্দির; গির্জা (ফ্রঃ); church. প্র—"সঙ্গে সঙ্গে ছুটে যাই গিরিজার ঘরে।"

গিরিজাকুমার, তনয়, নন্দন (র. র. ন) [গিরিজা (পার্বতী) তাহার-কুমার, ভ্রম, নন্দন (পুত্র) ৬৩৭] বি, পুং, পার্বতী-হৃত; গণেশ; কার্তিকেশ্বর।

গিরিজাপতি [গিরিজার পতি-৬৩৭] বি, পুং, শিব। প্র—"জয় দেব জয় দেব জয় গিরিজাপতি শিব, গিরিজাপতি দাসে পালহ নিত্য"

—হেম বন্দ্যো।

গিরিজায়া [গিরি (র) জায়া] বি, স্ত্রী, হিমালয়পত্নী সেনকা; উমাজননী। প্র—"এলি কিংগে উমা! রুদ্র রতন—" বলি গিরিজায়া ডাকে ঘন ঘন।"—মানসকানন কাব্য।

গিরিচূর্ণ [গিরি (পর্বত) রূপ চূর্ণ (কর্ষণ)] বি, স্ত্রী, পর্বতের উপর নির্মিত চূর্ণ; পার্বত্য-চূর্ণ; গড়।

গিরিধাতু [গিরিজাত বাতু] বি, স্ত্রী, উপ-ধাতু; গিরিমাটি; গৈরিক।

গিরিন (ন) [ইং—green] বি, সবুজরঙ্গ।

গিরিনন্দিনী (—নোন্দিনী) [গিরির (হিমালয়ের) নন্দিনী (সমৃদ্ধি বা আনন্দ-দায়িনী) ৬৩৭] বি, স্ত্রী, গঙ্গা। ২। নদী। ৩। গিরিতনয়া পার্বতী।

গিরিশ্রিয়া [গিরির (পর্বতের) শ্রিয়া, ৬৩৭, কিম্বা গিরি (পর্বত) হইয়াছে শ্রিয় (মনোজ্ঞ বাসস্থান) বাহাদেব, বহু] বি, স্ত্রী, চমরী বৃক্ষ।

গিরিক্তার (র) [কা-গিরিক্তার] বি, রাজবায়ে বিচার বা দণ্ডপ্রাপ্তিহেতু পুলিশ-কর্তৃক হৃত।

গিরিক্তারি [কা-গিরিক্তারী] বি, রাজবায়ে বিচার বা দণ্ডপ্রাপ্তির জন্য পুলিশ-কর্তৃক অপরাধীকে হৃতকরণ। গিরিক্তারি পরোয়ান—অপরাধীকে হৃত করিবার জন্য আদালতের হুকুম বা আদেশপত্র।

গিরিবর (র) [গিরির (পর্বতের) বর (প্রধান) ৬৩৭] বি, পুং, হিমালয় পর্বত। ২। পার্বতীর পিতা হিমালয়। প্র—"গৌরীর গন্ধাধিবাস করে গিরিবর।"—শিবায়ন।

গিরিবালী [গিরি (হিমালয়) বালী (কস্তা)-৬৩৭] বি, স্ত্রী, হিমালয় কস্তা উমা; পার্বতী। প্র—"লগ তুলি মাথে বরণের ডালা; গিরিবালী আজি আসিছে ঘরে।"—মানসকানন কাব্য।

গিরিবাসী (শি) [গিরি (পর্বত) তাহাতে-বস (বাস করা) + ইন (কর্তৃ-গিন্)=গিরিবাসিন্—১ম, ১ব] বিণ, পর্বতবাসী; পাহাড়ী। স্ত্রী, গিরিবাসিনী।

গিরিব্রজ [গিরিব্রজো] বি, স্ত্রী, বেহারের অন্তর্গত প্রাচীন প্রসিদ্ধ নগরবিশেষ (পরিঃ ফ্রঃ)।

গিরিভূ [গিরি (হিমালয়) হইতে ভূ (উৎপন্ন) কিম্বা (ভূ+কিপ্-অপা) গিরি হইয়াছে ভূ (উৎপত্তিস্থান) বাহাদেব-বহু] বি, স্ত্রী, পর্বত-জাত; গঙ্গা প্রভৃতি নদী। ২। পার্বতী। ৩। উপলব্ধ।

গিরিমল্লিকা (মো) [গিরি (পর্বত) তথায় জাত মল্লী (বেলফুল) ক (সাদৃশ্যে) আপ, স্ত্রী] বি, স্ত্রী, কুড়িচ গাছ।

গিরিমেন্ট [ইং—agreement. গ্রা, রূপ আদা—পরিঃ] বি, রাজীনামা। ২। অঙ্গীকার-পত্র।

গিরিয়াল (ল) [গিরি-বাল (হি)] বি, পর্বততৃণ; পর্বতের আধিপত্য। প্র—"তোমা যি হৈতে মোর মজিল গিরিয়াল। ঘরে জামাই রাখিয়া পুঁথি কত কাল।"—কবিক।

গিরিরাজ (জ) [গিরির (পর্বতের) রাজা (প্রধান) ৬৩৭] বি, পুং, পর্বতপতি; হিমালয়। প্র—"গা তোল মেনকা! উঠ গিরি-রাজ। ঘরে এল তারা,—হারানিখি আজ।"—মানসকানন কাব্য।

গিরিরাণী [গিরি (তাহার) রাণী] বি, স্ত্রী, হিমালয়পত্নী সেনকা; উমাজননী। প্র—"হের নগেশ্বর!—উঠ গিরিরাণি! কোলে এল তব কোলের ঈশ্বরী।"—মানসকানন কাব্য।

গিরিশ (শ) [গিরি (কৈলাস পর্বত) তাহাতে-শ-শী (শয়ন করা) + অ (কর্তৃ-ড) ই-লোপ। যে কৈলাস পর্বতে শয়ন করে, কিম্বা, গিরি-শ (অতর্থে) কৈলাস রূপ বাসস্থান আছে তাহার] বি, পুং, মহাদেব; শিব।

গিরিশূ [গিরির (পর্বতের)—শূ (ছড়া) ৬৩৭] বি, পুং, পর্বতশিখর; শৈলচূড়া।

গিরিশি, গিরীষি [গ্রা-কথ্য ও প্রা-বৈ পদাবলীতে। গ্রীষ্ম শব্দের কোমলরূপ] বি, গ্রীষ্ম ঋতু; গরমি কাল। প্র—"শীতের ওচনী পিঠা গিরীষির বা"—বিদ্যাপতি।

গিরিসঙ্কট (শংকট) [গিরির সঙ্কট (নিয়-ভূমি) ৬৩৭] বি, পর্বত মধ্যস্থ সঙ্কীর্ণ নিয়-ভূমি; mountain pass.

গিরিসার (শার) [গিরির (পর্বতের) সার (শ্রেষ্ঠ) ৬৩৭] বি, পুং, মলয়পর্বত। ২। [সার-সারাংশ] লোহ। ৩। রঙ্গ; রাঙ। ৪। টিন।

গিরিসুত (সুত) [গিরির (হিমালয়ের) হৃত (পুত্র) ৬৩৭] বি, পুং, বৈদ্যকপর্বত। স্ত্রী, গিরিসুতা—পর্বতকস্তা; উমা।

গিরীন্দ্র [গিরির (পর্বতের) মধ্যে ইন্দ্র (শ্রেষ্ঠ) ৬৩৭] বি, পুং, পর্বতপ্রধান; হিমালয়। প্র—"বেথানে বা সাজে যত ভাঙ্গিয়া ভাঙার। গিরীন্দ্র গৌরীর গায়ে দিল অলঙ্কার।"—শিবায়ন।

গিরীশ (শ) [গিরির (পর্বতের) ঈশ (স্বামী) ৬৩৭] বি, পুং, শিব; মহাদেব। ২। পর্বতপ্রধান; হিমালয়। ৩। গিরি (বাক্য) তাহার ঈশ (পতি) বাচস্পতি; বৃহস্পতি।

গির্জা [চ-গির্জে। পৰ্জ্জ-igreja, egreja] বি, খৃষ্টোপাসকদিগের উপাসনা-মন্দির বা ভজনালয়। প্র—"মসজিদে গির্জার গেলে কত নাহি মুক্তি মেলে"—গোবিন্দদাস।

গির্দা [কা-গির্দাবালিন (গোলগাল বালিন) হইতে। গির্দা (গোল কার্পেট) বাহা হঁকা বসাইবার আধারের মুখে পাড়া হয়। গির্দা (গোল)] বি, ঠেসান দিয়া বসিবার বড় গোল বালিন।

গিরবি [হি-গিরবী, গিরো; কা-গিরবী=বন্ধকী জিনিস] বি, বন্ধক দান; জিনিসপত্র বাঁধা বাঁধার ব্যাপার।

গিল (গিল্) [গু (গ্রাস করা) + অ (কর্তৃ-ক) রূ=ইন্=গির-র=ল] বিণ, গ্রাসক। গ্রাস-কারী। বাঙ্গালার অল্প শব্দে রুজু হইয়া অর্থ প্রকাশ করে। প্র—তিমিলিল।

গিলান (গিলোন, গ্রা, গেলোন) [গু+অন (ভাবে—অনট্) নিপাতনে রূ=ইন্-র=ল। (কিম্বা সোত্র গিল্ বাতু)] বি, স্ত্রী, গ্রাসকরণ; গলাথকরণ; গিলিয়া কেলন।

গিলা, গেলা [গিলা ফ্রঃ। উ, পু—গিলি। ম.পু—গিল; গিল্ল; গেল। প্র-পু—গিলে, গেলে; গিলেন, গেলে। অস-ক্রি,—গিলিতে; গিলিলা, গিলে; গিলিবার।

গিলন্ত—গিলান, গেলান] ক্রি. গলাধঃকরণ করা; না চিবাইয়া উদরস্থ করণ। প্র—“সরল বালিকা পৈলে নাহি গিলে খার”—কুসুম। ২। [অনাদরে] আহার করা।

গিলটি, গিল্টি (ল্) [ইং—gill. হি—গিলট; গিল্টি] বিণ. দোষী। ২। গিল্টি করা; সোনার হলু করা; অলঙ্কৃত। প্র—“মারকেল বারী গিল্টি হলে একবার দেখ চেয়ে।”—হেম-বন্দ্যো। ৩। [গ্রহি] বি. গ্রহীকৃতি। ৪। কোড়ায় পূর্ব বসিয়া কঠিনতা-প্রাপ্ত হান।

গিলিত [গিল (গ্রাস করা) + ত (কর্মে, ক্ত) ই আগম] বিণ. ভুক্তি; গলাধঃকৃত।

গিলে—বি. লতা-কল-বিশেষ, বীজ চেপ্টা, ময়ূণ।

গিস্গিস্ (গিস্গিস্) [গস্গস্ ত্রঃ। শব্দার্থক] বি. বহলোকের সমাপনজনিত বস্ত্রাবির ঘর্ষণ ও চলাকের শব্দ। বিণ. গিসগিসা, গিসগিসে।

গী [সং—গী] বি. বাণী; বাক্য; ভাষা।

গীত (গীত্) [গৈ (গান করা) + ত (ভাবে, ক্ত)] বি. স্ত্রী, স্বর-তাল-লয়যুক্ত কণ্ঠধ্বনি; গান; সঙ্গীত।

গীত [গৈ + ত (কর্মে)] বিণ. যাহা গান করা হইয়াছে। ২। কথিত; রচিত। ৩। উচ্চারিত।

গীতগোবিন্দ (ত্) বি. পুং. কবি জয়দেব-কৃত মূললিত ছন্দে রচিত কৃষ্ণলীলাবিষয়ক গীতিকা।

গীতন্ত (গীতোগ্গৌ) [গীত—জ্ঞ (যে জানে)] বিণ. সঙ্গীত বিদ্যায় যাহার অধিকার আছে; গাইয়ে। ২। সঙ্গীতের মর্মজ্ঞ।

গীতপ্রিয় [গীত (গান) প্রিয় হইয়াছে যাহার—বহ] বিণ. যে গান শুনিতে বা গাহিতে ভালবাসে; সঙ্গীতাসক্ত; গীতানুরক্ত।

গীতবাদ্য (গীতবাদ্য) [গীত ও বাদ্য] বি. গানবাদ্য।

গীতশাস্ত্র (গীতশাস্ত্র) বি. সঙ্গীতবিদ্যা; সঙ্গীতবিজ্ঞান।

গীতা [গীত ত্রঃ] বি. গীত; গাথা। ২। কুরুক্ষেত্র সমরে শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনকে যে সকল উপদেশ দিয়াছিলেন তদনুসারে ব্যাসদেব কর্তৃক রচিত ভগবদ্গীতা নামক কবিতা।

গীতা [গৈ (গান করা) + ত (কর্মে—ক্ত) ঈপ—স্ত্রী] বি. স্ত্রী. ভগবান ও গুরু অথবা গুরুশিষ্যের প্রশ্নোত্তরস্থলে আত্মবিদ্যার উপদেশ সবলিত গ্রন্থ। ভগবদ্গীতা, রাঘবগীতা, শিবগীতা, ভাস্করগীতা, ভীষ্মগীতা ইত্যাদি বহুবিধ গীতা আছে। ২। কুরুক্ষেত্র সমরস্থলে অর্জুনের প্রতি শ্রীকৃষ্ণের বোণোপদেশস্থলক গ্রন্থ; ঈশ্বরভগবদ্গীতা।

গীতায়ন (য়) বি. স্ত্রী. গীতসাধন বেষু যন্ত্রাদি. অর্থাৎ যাহা দ্বারা গীতের বিস্তার হয় [বিরল]।

গীতি [গৈ (গান করা) + তি (ভাবে—ক্তি)] বি. স্ত্রী. সঙ্গীত। ২। গীতি নামক ছন্দ।

গীতিকবিতা (কো) [গীতির (গানের) কবিতা কিম্বা গানরূপ কবিতা] বি. গীতিচ্ছন্দে রচিত পদ্য; বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস প্রভৃতির পদাবলী।

গীতিকা [গীতি—ক (ভুল্যার্থে)—আপ্, স্ত্রী] বি. স্ত্রী. গীতিভুল্য গাথা। ২। গান। ৩। বিংশতি অক্ষরায়ত্নক বৃত্তি।

[গীত + ইন্ (জ্ঞার্থে)] = গীতিন্ ১ম, ১ব] বিণ. গায়ক। প্র—“সকল গীতে গীতী গাইছে কাদিয়া রক্তোদ্রুখ।”—মেঘনাদ।

গীম (ম্) [গ্রীবা শব্দজ। মৈ—বাং] বি. গ্রীবা; ঘাড়; গলা। প্র—“বক্সিম গীম অমিয় গ্রিম বোল। কাকুন-কুণ্ডল গঙ-হিলোল।”—গোবিন্দদাস। “গীমকহার”—বিদ্যাপতি।

গীর্ণ [পূ (শব্দ করা—গ্রাস করা) + ত (কর্মে—ক্ত) —ঈন্ = গীর্ণ] বিণ. কথিত; বর্ণিত। ২। ভুক্তি; গিলিত; গলাধঃকৃত।

গীর্ববাণ (ন্) [গীঃ (বাক্য) ইহায়াছে বাণ (শর) যাহার—বহ, যাহাদের বাক্যই কাণ্য সমাধানের অস্ত্র] বি. পুং. দেবতা] প্র—“জ্ঞানদাতা গদ্যায় গীর্ববাণের গুর। বিশ্ববীজ বিশ্বনাথ বাহ্যকজ্ঞতর।”—শিবায়ন।

গীর্ববাণবাণী—দৈববাণী। ২। দেবভাষা; সংস্কৃত ভাষা। গীর্ববাণ-কুসুম—লবঙ্গ।

গীপতি (গীপ্গোতি) [গীপতি, গীঃপতি শব্দ সংস্কৃতে প্রচলিত; বাঙ্গালায় বিরল। গির্ = গীর্ (তাহার) পতি, ভৃত্য] বি. পুং. দেবতাদিগের গুর বৃহস্পতি। ২। মহাপতি। গু, গু [সং—গু (মলভাগ করা)] বি. পুরীষ; বিষ্ঠা; মল।

গু-কুড়—বিষ্ঠাকুণ্ড; যে স্থানে বিষ্ঠার ছড়াছড়ি; বিষ্ঠাময় স্থান। গু করা, গু করে দেওয়া—কাহার দোষ কর্তন এবং তাহার অপমান ও লজ্জার কথা প্রকাশ করিয়া লোক চক্ষে ঘূষিত করা; হীন করা। গুয়ের অধম করে দেওয়া—অত্যন্ত বিনীত করা; লজ্জায় নির্বাক করা ও লোকের কাছে নাখা হেঁট করান। গু কাটা—মল খোঁত করা; গু মুক্ত করা। গুথেকো, গু থোর [হি—গু থায়া] বিষ্ঠাধাক (স্ত্রী. গু থাকী); গালি; গু থেকোর বা গু থোরের (সংক্ষেপে গু থোর—গুগুর = গোর) বেটা—গুথাকের পুত্র, পিতাপুত্রকে যুগপৎ গালি। গায়ে গু মাখলে যমে ছাড়ে না—শরীর অপবিত্র বস্তুতে ঢাকিলে বৃদ্ধা বা যমের হাত এড়ান যায় না। তজ্জপ অপরাধ করিয়া রাজ-

দ্বারে দণ্ডভাঙের হাত ইহাতে এড়ান শক্ত; ওজর আপত্তি খাটে না। ২। অদৃষ্টকল অশুভনীর। গুয়ে বসাইয়া দেওয়া—অত্যন্ত অপ্রস্তুত ও হীন করা; অধম করা। ভাতে হাত দিতে গুয়ে হাত দেওয়া—ভাল লইতে হস্ত প্রসারণ করিয়া মন্দ গ্রহণ করা; অদৃষ্টদোষ জ্ঞাপক। গু কপাল—অত্যন্ত দুর্বৃদ্ধ। স্ত্রী. গু কপালী—যে নারীর কপাল অতি মন্দ; বাসী পুত্র হীনা নারীর খেদোক্তি। গুয়ের গোংলা—অভিযুক্ত; যে গুমাখিয়া থাকিলেও বৃষ্টিতে পারে না। গু মূত ঘাঁটা—শিশুর মল মূত্র পরিষ্কার করা, তাহা ইহাতে পালন করা; মামুষ করা; ২। রোগীর সেবা করা। গুয়ে মূতে এক করা—মল-মূত্র এককালে ভাগ করায় তাহা বহুদূর বিস্তৃত হয়। সমস্ত স্পর্শ করিয়া এক শ্রেণীভুক্ত অর্থাৎ অপবিত্র করা। গুয়ে মুখে হয়ে থাকা—সেবা করিবার লোকাতাবে অসময়ে শয্যায় মলমূত্র ভাগ করিয়া সেই স্থানেই পড়িয়া থাকা। গুয়ে গোবরে [সহচর শব্দধর] পত্যন্ত অপরিষ্কার অবস্থায়। গু ঘাঁটা—বিষ্ঠা হাত দিয়া নাড়া; পাগলের কার্য। গুথোরি, গুথুরি [গু—থোর + ই (ভাবে)] বিষ্ঠা ভোজনের স্থায় জলজলকায়া; কোন্ডের কাণ্ড; বকমারি।

গুআ [সং—গুথাক। সংক্ষেপে] বি. গুথাক; হুপারি। প্র—“কার হাথে চাউল গুআ, চলি একত্র পুআ, রামাগণ চলে জুখে জুখে।”—শূদ্রপুরাণ।

গুজামিল (ল্)—গোজামিল ত্রঃ।

গুজি—গোজা ত্রঃ। ২। গুড রাধিবার হাঁড়ি।

গুজিকাটি [গুজি (গোজা ত্রঃ)—কাটি (শলাকা)] বি. বোঁপায় গুজিগা বোঁপা দৃঢ় রাধিবার শলাকা; মাথার কাঁটা। প্র—“রাধ বোন ফুল, তেল, গুজিকাটি তোর।”—অশোকগুচ্ছ।

গুঁড়, গুঁড়া (গুঁড়ো) [চূর্ণার্থক গুণ্ড, গুণ্ডজ] বি. চূর্ণ; রেণু। ২। বিণ. পিষ্ট; চূর্ণীকৃত। প্র—“তুমি নহ শূল ভিন্ন আমি নহি বৃদ্ধ। বজ্র আন বাপারে ভাঙ্গিয়া করি গুঁড়া।”—শিবায়ন। ৩। কণা; অবশিষ্টাংশ; অবশেষ। প্র—“আছিল বিত্তর ঠাট প্রথম বলসে। এবে বৃদ্ধ ভবু কিছু গুঁড়া আছে শেষে।”—ভারতচন্দ্র।

গুঁড়ান (নো) [সং—গুণ্ড, গুণ্ড (চূর্ণকরণে)] উ-পু—গুঁড়াই। ম-পু—গুঁড়াও; গুঁড়োও; গুঁড়ান; গুঁড়া; গুঁড়ো। প্র-পু—গুঁড়ায়; গুঁড়ান। অস-ক্রি—গুঁড়াইতে; গুঁড়তে; গুঁড়াতে; গুঁড়তে; গুঁড়াইয়া; গুঁড়িয়ে; গুঁড়াইবার; গুঁড়বার] বি. চূর্ণ

করা; পেবণ করা; ২। প্রহারে অহি চূর্ণ করা; পেবণে স্টিষ্ট করা; দর্পচূর্ণ করা; বিনীত করা। বি, গুড়ানি। বিণ, গুড়ানো।

গুড়ি [ গুড়িঞ : ]।

গুড়ি [ সং-গুড়ক ] বি, চূর্ণ। ২। ক্ষুদ্র বিন্দু। মুনগুড়ি—চূর্ণিত লবণের কথা-সমূহ। ৩। তদ্রূপ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বারিবিন্দু। ৩। তদ্রূপ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র চন্দ্রচিহ্ন বা ঘামাচি। চালের গুড়ি—কুটিয়া চূর্ণ করা চাউল। কাঁচা গুড়ি—পিষ্টকাদি পরিণত হইবার পূর্বে চূর্ণ করা মাত্র চাউল। প্র—“ছোট ছেলে ডানপিটে কাঁচা গুড়ি খেয়েছে।”—ঈশ্বর গুপ্ত। গুড়ি গুড়ি রুষ্টি—ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বিন্দুবর্ণ। ইলশা গুড়ি—যে গুড়ি গুড়ি রুষ্টি পতন কালে ইলিশ মাছ জালে অধিক পড়ে।

গুড়ি ( গু ) [ সং-গুড়ি ] “মলাচ্ছাবাবি, গতি: প্রকাণ্ড:”—হেমচন্দ্র। বি, বৃক্ষের গোড়ার স্থল ভাগ বাহার উপর হইতে ডাল পালা বাহির হয়; কাণ্ড। গুড়ি কাঠ—গাছের গুড়ির দিকের স্থল ও কঠিন কাঠ। প্র—“গুড়িকাঠ মুড়িশিলা, ভক্তিপথে নেয়ে”—হেম বন্দ্যো।

গুতা, গুতো [ গুতানঞ : ] বি, ককোণি বা কনুয়ের ঠেলা। ২। প্রহার। ৩। দণ্ড বা লাঠির ঠেলা; হাডো। ক্রি, গুতানো—গবাদি পশুর শৃঙ্গদ্বারা আঘাত; ঢু মারা। গুতো মারা—কনুইয়ের আঘাত করা।

গুতোগুতি—ঠাসাঠাসি; অল্পস্বাদে বহু লোকের অবস্থান হেতু পরস্পরের কনুইয়ের সংঘর্ষজনিত কষ্ট। প্র—ছোট ঘরটার মধ্যে ছেলেপুলে নিয়ে গুতোগুতি করে থাকে, কষ্টের একশেষ। গুতুনে—শিংএর আঘাত করা বাহার অভ্যাস। প্র—গুতুনে গরু।

গুগুণ্ডল, গুগুণ্ডলু ( ল ) [ সং ] বি, পুং, গুগুণ্ডল নামক বৃক্ষ; গুগুণ্ডল বৃক্ষের হৃগন্ধি নির্ধাস। ইহা দেব-পূজায় ধূপ-ধনার স্থায় ব্যবহৃত হয়।

গুগলি ( গুগলি ) বি, শামুকজাতীয় ক্ষুদ্র দ্রুতগামী প্রাণী; দেবীতে খুব ছোট গেঁড়ির মত; পুতুরের পাকে ও জলের ধারে ধারে বেড়ায়।

গুচ্চার, গুচ্চির ( র ) [ গুচ্চগারি হইতে ] বি, চারিগুচ্ছ; গোছা চারেক। ২। [ গুচ্চগারি হইতে ] বহু; অনেক; মেলা।

গুছা—গোছাঞ :

গুছান ( নো ) [ গুচ্ছ—হইতে। বিকৃষ্ট-ভঙ্গিকে লইয়া গুচ্ছ বাঁধা। উ-পু—গুছাই।

ন-পু—গুছাও; গুছান; গুছা। প্র-পু—গুছায়; গুছান। অস-ক্রি—গুছাইতে; গুছাইবার ] ক্রি, গোছা-গোছায় বন্ধ করা; কেতা করিয়া রাখা; সাজান। বিণ, গুছানিয়া, গুছানে।

গুছি, গুছী [ গুচ্ছী (ত্রঃ) বাহা গুচ্ছিয়া দেওয়া হও ] বি, চুল বাঁধিবার সময় খোঁপার উপযুক্ত বিনয়ী না হইলে তাহা দীর্ঘ ও পুষ্ট করিবার জন্য যে ছেঁড়া চুলের গোছা মাথায় চুলের ভিতর গুচ্ছিয়া বা যোগ দিয়া বিনান হয়। ২। যোগান। কথায় গুছি দেওয়া—কাহার কথার সঙ্গে অশ্রের কথা যোগাইয়া দেওয়া।

গুচ্ছ [ গু ( শব্দ করা ) + চ ( অবি, সংজ্ঞার্থে ) —( যেখানে ভ্রমরগণ গুণ্, গুণ্, শব্দ করে ) গু + ছ = গুচ্ছ—স্বর বর্ণের পর ছ থাকিলে বিহ হয় এবং প্রথম ছ = চ হয় ] বি, পুং, পুষ্পস্তবক। ২। ধোলা; ধোকা; আঁটি; গোছা। ৩। বজ্রিশনরী হার; কণ্ঠভূষণ-বিশেষ। ৪। মুক্তার মালা। ৫। শিখিপুচ্ছ। ৬। মলিকাদি গাছ ( যে সকল গাছের মূল হইতে কাড় বাঁধে : কুপ )।

গুচ্ছক ( ক্ ) [ গুচ্ছ + ক ( স্বার্থে ) ] বি, পুং, গুচ্ছ।

গুচ্ছপত্র (—পংএ) [ গুচ্ছাকৃতি পত্র বাহার, বহু ] বি, পুং, যে সকল গাছের পাতা গুচ্ছাকার। ২। তালগাছ।

গুচ্ছপুষ্প [ গুচ্ছাকৃতি পুষ্প ( ফুল ) বাহার —বহু ] বি, যে সকল গাছের ফুল গোছা গোছা হয়। ২। সপ্তপর্ণ বৃক্ষ; ছাতিম গাছ। ৩। অশোক গাছ, ইহার ফুল স্বভাবতই গোছা বাঁধা থাকে বলিয়া ইহার নাম গুচ্ছপুষ্প।

গুচ্ছফলা [ গুচ্ছাকৃতি ফল বাহার, বহু ] বি, ব্রী, জাকালতা। ২। কদলীবৃক্ষ।

গুজগুজ ( জ্ ) [ মূলে শব্দাত্মক। সং—গুজ্ ( কুজনে ) + গুজ্ ( একাধিক জনের অব্যক্ত শব্দে ) ] অ, গোপনে ও চাপাগলায় পরস্পর কথা; চুপি চুপি কথা। ২। গোপনে পরামর্শ। বিণ, গুজগুজিয়া, গুজগুজে—বাহার পেটের কথা স্পষ্ট পাওয়া যায় না; ভিত্তিতে। ২। অপ্রসন্ন। বি, গুজগুজানি—অস্পষ্ট কথাবার্তা; অপ্রকাশ্য পরামর্শ। প্র—“অত গুজগুজানি ফুফুসানি কিসের গা, কি হয়েছে?”

গুজব ( ব্ ) [ হি—গুজব ] বি, জনব; রটনা। বহু লোকের মুখে বাহা শুনা যায়।

গুজরৎ, গুজরাৎ [ মহাজনী পরিভাষা ] বি, বাহার দ্বারা প্রেরিত; মারকত; মাকৎ; হস্তে; বাহার দ্বারা টাকা পাওয়া যায় বা

বাহার নিকট মাল দেওয়া দায় তাহার নাম খাতায় লিখিবার সময় ‘গুজরৎ’ কলা হয়—ইহা সংক্ষিপ্ত ভাষায় ‘গুঃ’—মহাজনবন্ধু—১৩১১। গুজরৎ খোদ—গুজরাৎ খোদ [ সংক্ষেপে—গুঃ খোদ; গুঃ; গুঃ খোঃ ] নিজের মাকৎ; বহুতে দত্ত।

গুজরাট ( ট ) [ গুজ্জর—রাষ্ট্র=রাট ] বি, গুজ্জর জাতির দেশ। ভারতবর্ষের পশ্চিমস্থ সাগরকূলবর্তী দেশ। হিন্দুর প্রসিদ্ধ তীর্থ-বিশেষ। সমুদ্র তীরবর্তী দ্বারকা ইহার অন্তর্গত। গুজরাটী, গুজরাতী—বি, গুজরাটের দেশভাষা। ২। গুজরাটের অধিবাসী। ৩। বিণ, গুজ্জর দেশোৎপন্ন।

গুজরান ( জ্, ন্ ) [ ফা—গুজ্জরান্ ] বি, জীবিকা। ২। জীবনযাপন; দিনকর্তন। গুজরান ( নো ) [ ফা—হইতে হি—গুজ্জরানা ] ক্রি, যাপন করা; অভিবাহিত করা। ২। দাখিল করা। প্র—“জানাইব কেমন ছেলে নোকদমায় দাঁড়াইলে। যখন গুজরান্তু দস্তাবেজ গুজরাইব মিছিলকালে।”—রামপ্রসাদ।

গুজরী, গুজরি ( গুজরি ) [ শব্দাত্মক। গুজরণ হইতে ] বি, পাদান্তরণবিশেষ; ইহা পঞ্চম নামক আর একটি পাদান্তরণের সহিত একত্রে পরিহিত হয় বলিয়া সচরাচর গুজরী-পঞ্চমও বলা হয়। ২। বৃক্ষকীটবিশেষ; ইহা তাল নারিকেল বর্জুর প্রভৃতি বৃক্ষের বিষম শত্রু; গাছগেঁড়ি গাছে লাগিলে যেমন আর তাহা বাড়ে না, এই গুজরী-পোক। ধরিলেও গাছ মরিয়া যায়।

গুজস্তা [ ফা—গুজ্জস্তা ] বিণ, সাবেক; পুরাতন।

গুজস্তা-জমী [ জমী: পরিঃ ] বি, পুরাতন প্রকার বাসগৃহ জমী; যে জমীতে প্রজাবিলি আছে।

গুজারা [ ফা—গুজারা ] বি, যাপন; নির্বাহ। গুজিয়া—বি, ছোট গজ। ২। কীরের মিষ্টান-বিশেষ।

গুজুরা—বি, ধাতুবিশেষ। প্র—‘বোখালি-নাড় হাতি-পল্লর। বুড়া মাতা ধান বুনে দেবিতে হুন্দর।’—সুন্দরপুরাণ।

গুজুরী ( গুজ্জোরী ) বি, ব্রী, রাত্রিকালে ও শৃঙ্গার রসে গের রাগিণীবিশেষ।

[ গুজ্জ ( অব্যক্ত ধ্বনি করা ) + অ ( অবি, অল্ )—বাহাতে ভ্রমরগণ গুজ্জন করে ] বি, পুং, ভবক; ধোপা; গুচ্ছ। ২। [ ভাবে, অল্ ] গুজ্জন।

গুজ্জন ( ন্ ) [ গুজ্ + জন ( অদর্শ—ভাবে ) ] বি, ব্রী, গুজ্জন শব্দ; বকার; গুজ্জনানি। প্র—“কর্ণ নাহি চাহি শুনি ভ্রমর গুজ্জন”—সত্যবশতক।

গুঞ্জার (ব) [গুঞ্জ, গাছ] বি.  
গুঞ্জন; ভ্রমরঝংকার। প্র—“বেজরঙ্গী মালা  
গলে দোলে অনিবার। ভ্রমরে ভ্রমর বাতে  
করএ গুঞ্জার।”—ব্রজপরিক্রমা।

গুঞ্জমালা, গুঞ্জহার, গুঞ্জাহার (ব)  
[গুঞ্জ (কুঁচকল)—হার (মালা) ও তৎ]  
বি. কুঁচকলের মালা। প্র—“অগ্নন আঁখি  
ফুলে গুঞ্জহার পররে গলে”—দাশরথি।  
“শ্রীকৃষ্ণ শ্রীগোবর্ধন শিলা গুঞ্জাহার শ্রীরঘুনায়ের  
এই সেবা স্থপ্রচার।”—ব্রজপরিক্রমা।

[গুঞ্জ+র (বার্থে)] বি. গুঞ্জন।

গুঞ্জরা [গুঞ্জর+আ (ক্রিয়া বিভক্তি)] উ-পু—  
। ম-পু—গুঞ্জর। প্র-পু—গুঞ্জরে।  
অস-ক্রি—গুঞ্জরিতে; গুঞ্জরিয়া; গুঞ্জরি  
(পদ্যে)] ক্রি. গুঞ্জন করা; গুনগুন করা;  
ভ্রমরের স্থায় ঝংকার করা। প্র—“কত গুঞ্জরে  
অলি, কুঞ্জের তলে বিহগেরা গায় নাচিয়া।”—  
বিজয় মহম্মদার। “গুঞ্জরে মধুর পুঞ্জ,  
কোকিল কুজরে”—হেম বন্দ্যো। “তালে  
বনমাতে অলি ভমিছে গুঞ্জরি”—জ্ঞানদাস।

গুঞ্জা [সং] বি. শ্রী, কুঁচকল। প্র—“গুঞ্জা  
রতন করই সমতুল”—বি. প। “কিবা মনোহর  
তরুণের গুঞ্জা ফুলে।”—অ-ম। ২। পরিমাণ-  
বিশেষ; কুঁচের গুঞ্জন। ৩। গুনগুনা।  
৪। মদের দোকান বা ভাটি; তাড়িখানা।

গুঞ্জা [সং-গুঞ্জ (কুঞ্জে, অব্যক্ত শব্দে)  
উ-পু—গুঞ্জি। ম-পু—গুঞ্জ। প্র-পু—  
গুঞ্জে। অস-ক্রি, গুঞ্জিতে; গুঞ্জিয়া, গুঞ্জি  
(পদ্যে)] ক্রি. গুঞ্জন করা; ভ্রমরের স্থায়  
ঝংকার করা; গুনগুন রব করা। প্র—“গুঞ্জে  
অলি চুষে ফুল হয়ে দিশে হারা।”—  
দামোদর মুখো। [ব্রজ] গুঞ্জাই—গুঞ্জন  
করে। প্র—“ওঁহি অলি গুঞ্জাই শব্দ রসাল”—  
গোবিন্দদাস। গুঞ্জত—গুঞ্জন করে। প্র—  
“গুঞ্জত ভ্রমরীভ্রমর উত্তরোল।”—গোবিন্দদাস।

[গুঞ্জা+ক (বার্থে)—আপ—শ্রী,  
গুঞ্জা=গুঞ্জি] বি. শ্রী, গুঞ্জা; কুঁচ। ২।  
তিনটি বোদর পরিমাণ।

—বিণ. বহুত: গুনগুনরবে মুখরিত।

গুটলী, গুটলে (ট) বি. গুটি-আকৃতি মাল।

গুটান (নো) [গুড় = বেষ্টন করা] ক্রি. আকর্ষণ  
করা। ২। আপনার দিকে বাহা ছড়াইয়া আছে  
তাহাকে জড় করিয়া স্ফূটাকার করা; সমুচিত  
করা। ৩। স্ফাতি কাঠকলকাদিতে জড়ান।

গুটি [গুড় (বেষ্টন করা)+ই (ইক—কর্মে)  
সংজ্ঞার্থে। ডু=ট] বি. শ্রী, বটিকা। ২।  
গুলি; হুটি। প্র—“গুলি গুটি পায় মাত্র বে  
সুখতি জন।”—চৈতন্যভাগবত। ৩।  
গুটিপোকা; রেশম-কীট। ৪। ছুঁটি। ৫।  
[রাসা পরিঃ] বটী; বড়ী; pill.

গুটিক, গুটেক [গুটি=গোটা+এক] বি.  
রাণি; ঘণ্টা। ২। অন্ন। ৩। একমাত্র;  
একটি। প্র—“ছদর মুখেতে এক সমতুল  
কোটিকে গুটিক পাই।”—বিদ্যাপতি।

গুটিকা [গুটি+ক (বার্থে) আপ—শ্রী]  
বি. শ্রী, গুলি; গুটি; গুটী (ত্রঃ)।

গুটিকাপাত (ত) [গুটিকার পাত (ততৎ)]  
বি. পুং. স্রুতি খেলায় গুলি নিক্ষেপ; গুলি  
বাট।

গুটিগুটি, গুটী গুটী [গুটী ত্রঃ] ক্রি-বিণ.  
সমুচিত আকারে; চুপে চুপে; অলক্ষিত  
ভাবে। আস্তে আস্তে; পদশব্দ না হয় এরূপ  
ভাবে; গুড়ি গুড়ি।

টী [সং-গুটিকা] বি. কোষকীট। ২। গুটি  
পোকার মত মধুর গমন। প্র—গুটী গুটী  
বাওয়া। ৩। বড়ী। ৪। গোবসন্ত; small  
pox. ৫। অগ্নি; ফলের আঁটি। ৬। হুড়ি।

গুটীপোকা—বি. তুঁতপোকা; রেশম-কীট;  
কোষকীট; the cocoon

গুটিয়া [সং-গেটুক, গোটুক। গুটি+আ  
(মাদৃশে) গোলাকৃতি ক্রীড়নক; কন্দুক] বি.  
গুটী; গোলক; কন্দুক; গোলা; গৌদ। প্র—  
“হুইট গুটিয়া ফেলাঞা লুখিয়া বুকের উপর  
থরে।”—চণ্ডীদাস।

গুড় (ড) [সং-গুড়—“ইক্ষুপাক”—অমর।  
“ইক্ষুরস কাণ”—বৈদ্যক। “ইক্ষুসার; মধুর,  
রসপাকজ, ধগুজ, মোদক।”—রাজনির্ঘণ্ট]  
বি. ইক্ষু, তাল নারিকেল, বজ্জর প্রভৃতি গাছের  
রস হইতে প্রস্তুত মধুর রস খাদ্যবিশেষ।  
গুড় মিষ্টরসের উপমাহুল। প্র—ও গাছের  
আম একেবারে মিষ্ট গুড়। [ত্রঃ—রসের পাক  
অমুসারে ইহার বিভিন্ন অবস্থায়—“তাতরসি,”  
“মাত বা খোলা,” “ভেলি,” “খাঁড়,” ও  
“চিটা” বলে] আকুয়া বা একো  
গুড়—আকের রস জাল দিয়া প্রস্তুত গুড়।  
খেজুরিয়া বা খেজুরে গুড়—বজ্জুর  
গাছের রসে প্রস্তুত গুড়। পাটালি গুড়—  
পাটাল জমান গুড়। ভূরো গুড়—গুড়ের  
রস বরাইয়া শুক করা গুড়; দোলা। গুড়  
অম্বল—গুড় মিশ্রিত অম্ব বাম্বন; অম্বমধুরা-  
বাদ বাম্বন। গুড়চাউলী—চিটা গুড়  
মাখান চাউল; বরের গায়ে গুড় চাউল ছুঁড়িয়া  
মারিবার এথা বসের প্রায় সর্বত্রই বহুকাল  
হইতে প্রচলিত। গুড় পিঠা—গুড়মিশ্রিত  
পিঠক। গুড়ে বালি—গুড়ে বালি পড়িলে  
আর খাওয়া যায় না কিন্তু বাইবার পূর্বে বালি  
পড়িয়াছে কি না দেখা বা জানাও যায় না  
হুতরাং মুখে দিয়া জানা যায় ও তখন ফেলিয়া  
দিতে হয়। তাহা হইতে আশায় নৈরাশ্য।

প্র—“মনে করিয়াছিলাম হল্য ও পদ্য এক  
গণ্ড ব জল দিবে এখন সে গুড়ে বালি।”—  
টেকচাঁদ। লাভের গুড় পিপড়ায়  
খাওয়া—কোন সামান্য পুঁজির গুড় বিক্রয়  
যে পরিমাণ গুড় বরিশের উপর লাভ স্বরূপ  
বাচাইয়া ছিল তাহা পিপীলিকায় শেষ করিয়া  
দেওয়ায় তাহার লাভ করা আর হইল না।  
(তাহা হইতে) একদিকে যেমন লাভ হওয়া  
অন্যদিকে তেমনি ক্ষতি হওয়া। ২। হাতীর  
সাজ। শ্রী. গুড়া—চূর্ণ; গুড়া। ২। মনসা গাছ।  
গুড়ক (ক) [গুড়+ক (সংজ্ঞার্থে)] বি. পুং.  
গুড়দ্বারা পকু উষধবিশেষ; মোদক।

গুড়কাঁউলি, গুড়কামাই (ড) [সং—  
কাকপিণ্ড, কাকমাটিকা (বৈদ্যক)] বি.  
কণ্টকাকীর্ণ ছোট গাছ; কাকজজ্বা; কাকনামা;  
solanum indicum.

গুড়গুড় (ড, ড্) [অনুকার শব্দ] বি.  
গম্ভীর শব্দ। ২। মেঘ গর্জন। ৩। হাঁকা বা  
গুড়গুড়িতে ধূম টানিবার শব্দ। ৪। ভাঁটা  
গড়াইবার শব্দ; কাঠের উপর কাঠগোলক  
গড়াইয়া দিবার শব্দ।

গুড়গুড়ি (ড) [শব্দান্বক। ধূমপানের সময়  
গুড় গুড় শব্দ হইতে] বি. হাঁকার প্রকার ভেদ;  
ধূমপানের যন্ত্র; আলবলা। প্র—“সংসার হয়  
অসহ প্রায় গুড়গুড়ি বিনা।”—ধ্বজেশ্বর রায়।

গুড়গুড়িয়া, গুড়গুড়ে (ড্) [গুটিকা  
। শব্দান্বক] বিণ. গুড় গুড় শব্দ-  
কারী; গম্ভীর শব্দকারী। ২। গোলকবৎ;  
ভাঁটার মত। ৩। বেঁটে; পর্লোকৃতি।

গুড়তৃণ (গুড়ৎতৃণ) [তৃণ জাতীয় বৃক্ষ বলিয়া  
তৃণ এবং রসে গুড় হয় বলিয়া গুড়। কর্মধা]  
বি. শ্রী, ইক্ষু; আক।

গুড়ত্বক (ক্) [গুড় (মধুরাখাদ) ত্বক (ছাল)  
বাহার, বহ] বি. জয়দ্রী। ২। দারুচিনি।

গুড়দারু (ড্) [গুড়—দারু (বৃক্ষ)]  
বি. শ্রী. যে দারু বা তৃণ হইতে গুড় উৎপন্ন  
হয়; ইক্ষু।

গুড়ধেনু [গুড়নির্গত ধেনু—ম. প. লো,  
কর্মধা] বি. ফল কামনার ভ্রাক্ষণকে গুড়-  
নির্গত ধেনুদানরূপ ব্রত।

গুড়পুষ্প [গুড় (মধুর) হইয়াছে পুষ্প বাহার,  
বহ] বি. পুং. মধুর ফুলের গাছ ও মধুরা ফুল।

গুড়মুড়া, গুড়মুড়ি [হি] গুল্ম;  
গোড়ালি।

গুড়মূল (ড্, ল্) [গুড় (মধুর) মূল বাহার,  
বহ] বি. পুং. কাঁটা নটে। ২। কনক নটে।

গুড়শর্করা (ড্) [গুড় হইতে উৎপন্ন শর্করা  
(চিনি)—এ তৎ] বি. শ্রী. গোবরা চিনি।

গুড়ান (নো) [সং-গুড় (বেষ্টন)। গুটান  
ত্রঃ। উ-পু—গুড়াই। ম-পু—গুড়াও; গুড়ান;

গুড়া। প্র-পু—গুড়ার, গুড়ান। অস-ক্রি—  
গুড়াইতে, গুড়াতে; গুড়াইয়া, গুড়িয়ে;  
গুড়াইবার, গুড়াবার। ক্রি. গুড়ান; পাকান;  
ঘুরাইয়া ঘুরাইয়া মোড়া; কুণ্ডলিত করা। ২।  
সঙ্কুচিত করা।

গুড়ান (নো) [ সং—গুণ্ (চূর্ণকরণে,  
পেষণে) ] ক্রি. গুড়ান।

গুড়াপূপ (প্) [ গুড় (গুড় মিশ্রিত) যে  
অপ্প (পিষ্টক)—ম, প, লো, কর্ণধা ] বি.  
পুং, গুড়পিঠা; আঁদাশ।

গুড়ি [ সং—গুটি অথবা গুট হইতে গুটি—গুটি  
তুল—গুটপাদ ] বি. গুটপাদের জায় হাত  
পা গুড়াইয়া চলার ভাব; কঙ্কপের জায় শরীর  
বর্তলাকার ও হস্তপদের সঙ্কোচ। গুড়ি  
মারা; গুড়িশুড়ি মারা, গুড়ি  
শুড়ি মারা—গুটপাদবৎ আকার ধারণ  
করা; হাত পা গুটাইয়া থাকা। প্র—  
“ভাবতে ভাবতে লেপের মধ্যে গুড়িশুড়ি  
যেরে কখন ঘূমিয়ে পড়্ছন জানিনা।”—  
জাপান (মলিক)—গুড়ি মারিয়া চলা—  
শিকারের জন্ত শিকারী জীব বৈষ্ণব শরীর  
সহ হস্তপদ সঙ্কুচিত করিয়া ধীরে ধীরে এবং  
অলক্ষিত ভাবে চলে তদ্রূপ গমন করা।

গুড়ুক (ক্) হি—গুড়াঙ্ক। গুড়—তামাক=  
তামুক—সংক্ষেপে গুড়ুক—গুড়ুমিশ্রিত তামাক]  
বি. মিঠা তামাক। ২। তামাক। প্র—  
“কর্তাদের গালগল গুড়ুক টানিয়া”—ঈশ্বর  
গুপ্ত। গুড়ুক তামাক—গুড়ুমিশ্রিত  
তামাক; মিঠা তামাক। গুড়ুক ফুঁকা—  
তামাক খাওয়া। প্র—“কাছে থেকে কাটে  
হুখে, গল ও গুড়ুক ফুঁকে,”—মানসী (রবি)।

গুড়ুচ, গুড়ুচী, গুড়ুচী, গুড়ুচী (ড্)  
[ সং—গুলক ] বি. স্ত্রী, গুলকনতা।

গুড়ুম (ম্) [ সং—গুড় (শব্দে) শব্দের  
চ্যাপ্তি ও গাভীর্ষ্য অর্থে যোগ ] বি. মেঘ-  
গর্জন। ২। ভোগধ্বনি; কামানে গোলা  
দাগিবার শব্দ। আঁকেলা গুড়ুম—বৃদ্ধি  
(ভোগে উড়াইবার মত) লোপ। আঁকেল ত্রঃ।

গুড়োনিক (ক্) বি. গুড়ের সরবৎ।

গুড়া, গুড়া [ গুড়ি কাঠ হইতে নির্মিত মোটা  
বা পুরু তক্তা ] বি. নৌকার পার্শ্বস্থিত বসিবার  
তক্তা। প্র—“গড়ে ডিসা মধুকর মধ্যে তার ছই  
ঘর পাশে গুড়া বসিতে কাঁচার।”—কবিক।

গুণ (ন্) [ গুণ্ (অভ্যাস করা) + অ (অল-  
কর্মে) বাহ্যি অভ্যাস করা হয়। বাহ্যি অভ্যাস  
বা অভ্যাসে প্রকৃতিগত ] বি. পুং, ধর্ম; বশ-  
কর্ম; জীবাধর্ম। ২। বেহ ধর্ম; রূপ; লাবণ্য;  
অঙ্গসৌভাগ্য। ৩। মন ও আত্মার ধর্ম;  
বেহ, প্রেম, ভক্তি, দয়া, দাক্ষিণ্য, সৌভাগ্য,

বিলম্ব, শৌর্ধ্য, বীর্ষ্য, বৈর্ষ্য, গাভীর্ষ্য, বিদ্যা,  
বুদ্ধি, বিবেকাদি। ৪। [ জড়বিজ্ঞানে ]  
পদার্থের বাতাবিক ধর্ম; জড়পদার্থের পরস্পর  
ভেদবাচক ধর্ম; গুরুত্ব; কৃষ্ণত্বাদি বর্ণ; অল্পত্ব,  
মধুরত্বাদি রস; কাষ্মিণ্ড, মাদিব, তারল্যাদি  
স্পর্শ; হ্রস্ব, দীর্ঘ চতুষ্কোণাদি আকার;  
ক্ষার, মধু, মৌন, অম্লাদি গন্ধ। ৫। [ দর্শনে ]  
প্রকৃতির ধর্ম; সর্ব, রজঃ, তমঃ। ৬। [ জায়  
দর্শনে ] রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ, শব্দ, সংখ্যা,  
পরিমাণ, পার্থক্য, সংযোগ, বিভাগ, পরস্ব,  
অপরস্ব, বুদ্ধি, সুখ, দুঃখ, ইচ্ছা, ঘৃণা, বৃত্ত,  
গুরুত্ব, দ্রবত্ব, স্নেহ, সংস্কার, ধর্ম, অধর্ম। ৭।  
[ তন্ত্রে ] মন্ত্র; যাদু; বশীকরণ। প্র—“ভরে  
ভোরে দেখিতে নয়ন পাগল কেন। এই বোধ  
হয় মোর, জান কি গুণ।”—নিম্বাণ। “না  
জানি কি গুণেরে মুখানি তোমার”—ব্রহ্মমল্লী  
নাটক। ৮। [ আয়ুর্বেদে ] কফ, পিত্ত, বায়ু  
প্রভৃতি। ৯। [ নীতিশাস্ত্রে ] ষড়বিধ রাজনীতি;  
—সন্ধি, বিগ্রহ, বান, আসন, বৈধ, আশ্রয়।  
১০। [ ব্যাকরণে ] ধরের রূপান্তর; ই-ঈ  
স্থানে এ, উ-উ স্থানে ও, ঋ স্থানে অন্, ঌ স্থানে  
অল প্রভৃতি স্বরাদেশ। ১১। [ অলঙ্কার শাস্ত্রে ]  
রচনার উৎকর্ষ প্রতিপাদক ধর্ম; প্রসাদ, মাধুর্য,  
গুঞ্জঃ। ১২। [ গণিতে ] রাশির বৃদ্ধি;  
পূরণ; multiplication. (২) [ বীজগণিতে ]  
কোন রাশি কতবার লওয়া হইয়াছে তাহার  
নিদর্শক সংখ্যা বা বর্ণ; a coefficient. ১৩।  
আবৃত্তি; বার। প্র—দুইগুণ; তিনগুণ। ১৪।  
বভাব; প্রকৃতি। প্র—তাহার ঐ গুণের জন্তই  
তাহাকে ভাগ করিল। ১৫। উপকার;  
মুখল; গুণপরিণাম। প্র—জিতেন্দ্রিয়তার  
অনেক গুণ, লেখাপড়া শেখার অণেষ গুণ।  
১৬। শক্তি; প্রভাব। প্র—ঔষধের গুণে  
তিনি দুদিনেই আরোগ্য লাভ করেছেন। “যে  
গুণে নলের মন করিলে হরণ।” ১৭। সুলক্ষণ;  
উৎকর্ষ। প্র—“কোন গুণ নাই তার কপালে  
আগুন”—অ-ম। গুণে ঘাট নাই—গুণ  
বিষয়ে কোন অংশে কম নাই; সকল গুণের  
আধার। ( তাহা হইতে বিক্রমে ) কোন গুণ  
নাই। গুণে নুন দিতে নাই—লবণ দিয়া  
সকল ব্যঞ্জন স্বাদ করা হয়, কিন্তু লবণ না  
দিয়াই স্বাদ (বিক্রমে) তাহা হইতে নিম্ভণ।  
সকল গুণের গুণমণি—সর্বগুণশালী;  
বিক্রমে—নিম্ভণ। গুণকরা—বশীকরণ মন্ত্রে  
বা বশীকরণ ঔষধ খাওয়াইয়া বশ করা।  
গুণের নিধি, গুণের সাগর—সর্বগুণ-  
বৃত্ত। প্র—“প্রভু মোর গুণের সাগর রসময়  
রূপের নাগর রসিকের শিরোমণি, বিলাসধনের  
ধনী, নৃত্য গীত বাদ্যের আকর”—অ, ম। ২।  
[ বিক্রমে ] নিম্ভণ।

গুণ (ন্) [ সং—গুণ্ (আবৃত্তি—তাহা হইতে  
পুনঃপুনঃ পাক) + অ (অল—কর্মে) বাহ্যকে  
ক্রমাগত পাক দেওয়া যায় ] বি. রজ্জু; কাহি;  
cord; rope. ২। সুত্র; সূতা। প্র—  
“কি এ মনোহর দেখিতে মন্দর গাঁথের মন্দর  
মালিকা, গাঁথে বিনা গুণে, শোভে নানা গুণে  
কামমধুরত পলিকা।”—অ-ম। গুণটানা—  
নৌকার মাথলে রজ্জু বাঁধিয়া নদ্যাধির ধার  
দিয়া টানিয়া লইয়া যাওয়া। ৩। ধমুকের  
ছিলা; জ্যা। প্র—“ইথে কাম মহাশর, জগৎ  
করিতে জয়, তব হাতে গুণবৃত্ত ফুলধনু দিচ্ছে।”—  
রসতরঙ্গিণী। গুণগ, গুণ (ন্) [ সং—  
গোণি=ছিন্নবস্ত্র ] বি. শরণের মোটা সূতার  
ছিন্নবস্ত্র; শাণ্ডি (হেমচন্দ্র) চট; থলিয়া।  
কাদায় গুণ ফেলা—কষ্টকে কষ্ট, অব-  
মানকে অবমান, অসুবিধাকে অসুবিধা জান না  
করিয়া ও সমস্ত চাপা দিয়া খীর উদ্বেগ সাধন  
করা; বৈধা ধরিয়া থাকা। প্র—“সব্বরেতে  
মেওয়া ফলে উতলায় কি ফল ফলে। থাকতে  
হয় লো কাদায় ফলে গুণ ফেলে।”—গোপাল  
উড়ে।

গুণক (ক্) [ গুণ্ (পূরণ করা) + অক (কর্তৃ) ]  
বি. পুং, যে অঙ্কের দ্বারা অস্ত্র অঙ্কের পূরণ  
করা যায়; the multiplier. ২। কোন  
রাশি কতবার লওয়া হইয়াছে তাহার নিদর্শক  
সংখ্যা বা বর্ণ; coefficient.

গুণকথন (গুনকথন্) [ গুণের কথন—৬তং ]  
বি. স্ত্রী, গুণাকীর্জন।

গুণকার (ব্) [ গুণ (হিত) কার (যে করে) ]  
বিণ, গুণকারক ত্রঃ। ২। [ সঙ্গীতশাস্ত্রে ]  
বি. বাহার দেনীর প্রধামত তৌর্যাত্মিক অর্থাৎ  
নৃত্য গীত বাদ্য উত্তমরূপ এবং মার্গ  
মতামুযায়ী সঙ্গীত সামান্যমাত্র জানা আছে।

গুণকারক [ গুণ (উপকার) কৃ (করা) + অক  
(কর্তৃ) ] বিণ, বাহাতে উপকার দর্পে;  
উপকারজনক; আরোগ্যপ্রদ। প্র—গুণ-  
কারক ঔষধ।

গুণকারী [ গুণকার ত্রঃ ] বিণ, যে গুণ করে।

গুণকীর্তক (ন, ক্) [ গুণের কীর্তক যে  
কীর্তন করে—৬তং ] বিণ, যে গুণ গান  
করে; গুণপ্রচারক; গুণাম্বাদক।

গুণকীর্তন (ন, ক্) [ গুণের কীর্তন (বর্ণন)  
—৬তং ] বি. স্ত্রী, গুণাম্বাদ; গুণগান;  
গুণের প্রশংসা।

গুণ্ গুণ্ [ সং—গুণ্ (গুণনে) ] বি. ভ্রমরাদির  
অবজ্ঞ মধুর ধ্বনি; গুণগুণানি। প্র—“কেন  
অলি ঘুরে মর মিছে ফুলে ফুলে। কেন কর  
‘গুণগুণ’ গুণ কেবা চায়?”—পৌষল্যশাস।

গুণচট—শগুতার চট বা থলে। গুণ ত্রঃ।



**গুণগুহ** (গুণগুহ) [ গুণ দ্বারা গুহ (প্রত্য. আক্রান্ত) ৩৩৭ ] বিণ. গুণের পক্ষপাতী ; গুণাক্রান্ত ।

**গুণগৌরব** (ন. ব.) [ গুণ হেতু গৌরব—৩৩৭ ] বি. গুণবস্তুর অল্প মহিমা বা প্রশংসা ।

**গুণগ্রহণ** (গুণগ্রহণ) [ গুণের গ্রহণ—৩৩৭ ] বি. ক্রী. গুণজ্ঞান ; অস্ত্রের গুণ-বীকার ; গুণীর গুণ বুঝিয়া তদনুসারে সমাদর ও মান দান ।

**গুণগ্রাম** (ন. ব.) [ গুণ—গ্রাম (সম্বোধন) ] গুণসমূহ, গুণাবলী ।

**গুণগ্রাহক** (গুণগ্রাহক) [ গুণ—গ্রহ (গ্রহণ করা) + অক (কর্তৃ) ] বিণ. গুণজ্ঞ ; গুণগ্রাহী ; যে অস্ত্রের গুণ অনুসারে তাহার গৌরব রক্ষা করে । ক্রী. গুণগ্রাহিক ।

**গুণগ্রাহিতা** (নোণ্‌গ্রা) [ গুণ—গ্রহ + ইন্ (গিন্—কর্তৃ) = গুণগ্রাহিন্ + তা (ভাবে) ] বি. ক্রী. গুণপ্রিয়তা ; গুণানুরাগিতা ; গুণগ্রহণ শক্তি ; গুণজ্ঞতা । ২। গুণমুগ্ধতা ।

**গুণগ্রাহী** (গুণগ্রাহী) [ গুণ—গ্রহ (গ্রহণ করা) + ইন্ (কর্তৃ—গিন্) = গুণগ্রাহিন্ ১মা. ১ব ] বিণ. যে অস্ত্রের গুণ গ্রহণ করিতে পারে ; যে অস্ত্রের গুণের আদর করে ; গুণজ্ঞ । ক্রী. গুণগ্রাহিণী ।

**গুণজ্ঞ** (গুণোণ্‌গ) [ গুণ—জ্ঞা (জান) + অ (কর্তৃ—ড) আ লোপ ] বিণ. গুণগ্রাহী ; যে অস্ত্রের গুণ বুঝিয়া আদর করে । ক্রী. গুণজ্ঞতা ।

**গুণতহি** (ন) [ ব্রজ ] ক্রি. গণ্য করে, গণনা করে ; তুলনা করে । প্র—“রাধা সপক্ষে যব গুণতহি মাধব”—বিদ্যাপতি ।

**গুণত্রয়** (গুণোণ্‌ত্রয়) [ গুণের ত্রয় (তিন) ৩৩৭ ] বি. ক্রী. সত্ব, রজঃ ও তমঃ এই তিনটি আকৃতিক গুণ ।

**গুণধর** (ন. ব.) [ গুণ—ধর (যে ধরে) ] বি. গুণী-ব্যক্তি ; গুণশালী ; গুণসম্পন্ন । ২। [ স্বস্বার্থে ] গুণহীন । ক্রী. গুণধরা, গুণধরী ।

**গুণধাম** (ন. ব.) [ গুণের ধাম (আলয়, আগার) ৩৩৭ ] বি. পুং. গুণাকর ; গুণনিধি । প্র—“পরম উদার করুণাময় বিগ্রহ তুবনমঙ্গল গুণধাম ।”—জ্ঞানদাস ।

**গুণন** (ন. ব.) [ গুণ্ (গুণ করা প্রভৃতি) + অন (ভাবে—অনট্) ] বি. ক্রী. পূরণ ; গুণ করা । ২। আয়ত্তি । ৩। অভ্যাস । ৪।

৫। সংখ্যা করা ; গণিতা দেখা ।

**গুণনিকা** [ গুণ্ + অন করা (ণ—অনট্) = গুণন + ক (সংখ্যার্থে) আপ্—ক্রী. ই—আগম ] বি. ক্রী. বাহা বৃদ্ধি করে ; গুণসাধন ; শূন্য অঙ্ক ; cypher. ২। অভ্যাস ; পুনরাবৃত্তি । ৩। শূন্য ।

**গুণনিধি** [ গুণের নিধি, গুণ—নি—ধা (ধারণ করা) + ই (অধি—কি) ] বিণ. গুণসাগর ; গুণাধার ; গুণাকর ; গুণনিধু ; অশেষ গুণে মণ্ডিত ; সর্বগুণালঙ্কৃত । প্র—“তবে কেন গুণনিধি তজ্জ কিস্করীয়ে আজি ।”—বেথনাথ ।

**গুণনীয়** (গুণোনিয়) [ গুণ (পূরণ করা) + অনীয় (কর্ত্রে) ] বিণ. বাহ্যকে পূরণ করিতে হইবে ; গুণ করিবার যোগ্য ; গুণ্য ।

**গুণনীয়ক** (ন. ক্) [ গুণনীয় + ক (সংজ্ঞার্থে) ] বি. পুং. অপবর্তক ; যে রাশি অপরা রাশিকে এমন ভাবে ভাগ করে বাহ্যতে কিছুই অবশিষ্ট থাকে না ; measure ; যে রাশি অপরা রাশির সহিত গুণিত হইয়া গুণফল উৎপাদন করে ; factor.

**গুণপনা** [ গুণ (গুণী. তাহার) পনা (ব্রঃ) দ্রুত উচ্চারণে গুণগণা ] বি. গুণবস্তা ; নৈপুণ্য ।

**গুণপঙ্ক** (ন) [ গুণ (ধর্ম) —পঙ্ক (পবিত্র শব্দ) ] বি. ধর্মপঞ্চপ্রদর্শক শাস্ত্র । প্র—“বেদ বিদ্যা তন্ত্র মন্ত্র যেনু বীণা আদি যন্ত্র \* \* \* \* \* আগমের নানা গ্রন্থ আর যত গুণপঙ্ক চারি বেদ আঠার পুরাণ । ব্যাস বামদেবীকাদি যত কবি সেবে অবিরত তুমি দেবী প্রকৃতি প্রধান ।”—ভারতচন্দ্র ।

**গুণপূর্ণ** (গুণপূর্ণ) [ গুণ দ্বারা পূর্ণ—৩৩৭ ] বিণ. বাহ্যতে যাবতীয় গুণ আছে ; যে নানা-গুণে পরিপূর্ণ ; গুণমণ্ডিত ; গুণাধিত ।

**গুণবস্তা** (ন) [ গুণ + বস্তু (অন্ত্যার্থে) = গুণ-বৎ + তা (ভাবে) ] বি. ক্রী. গুণের অস্তিত্ব ; গুণশালিতা ; গুণের বিদ্যমানতা ।

**গুণবাচক** (ন. ক্) [ গুণের বাচক—৩৩৭ ] বিণ. গুণপ্রকাশক ; গুণবোধক ; বিশেষণ ।

**গুণবাদ** (ন. ব্) [ গুণ—তাহার বাদ (কীর্তন) —৩৩৭ ] বি. গুণকীর্তন ; গুণানুবাদ ।

**গুণবান** [ গুণ + বৎ (বত্) অন্ত্যার্থে = গুণবৎ ১মা. ১ব ] বিণ. বাহার গুণ আছে ; গুণশালী ; গুণবিশিষ্ট । ক্রী. গুণবতী—গুণশালিনী ;

।

**গুণবি** (ন) [ ব্রজ ] বি. গণিবে । প্র—“চিতে নাহি গুণবি আনে ।”—বি. প ।

**গুণবৃক্ষ** [ গুণের (গুণ বন্ধনের) বৃক্ষ, ৩৩৭ ] বি. পুং. নৌকার যে মাষ্টলে রজ্জু বাঁধিয়া নৌকা চালান হয় ; গুণস্তম্ব ; মাষ্টল ।

**গুণবৈষম্য** (গুণ বৈষম্য) [ গুণ—বৈষম্য, ৩৩৭ ] বি. বিরুদ্ধ গুণের সমাবেশ ; গুণের অসামঞ্জস্য ।

**গুণভূত** (ন) [ গুণ—ভূ (ধারণ করা) + কৃপ্ (কর্তৃ) ] বিণ. যে গুণধারণ করে ; গুণধারী ; গুণবান ; গুণী । ২। বি. পুং. সর্বগুণাকর ; পরমেশ্বর ।

**গুণমণি** (গুণোমণি) [ গুণ রূপ মণি (রত্ন) । প্রা-বাং—গুণমণি ( শূ. পু. ) ] বি. গুণালকার ; গুণনিধি । প্র—“কোথা নম ত্রাণ গুণমণি ? মণিহারা আমি গো কবিনী !”—ব্রজানন্দা কাব্য । ২। [ গুণী-মণি—গুণী-মণির মধ্যে মণি (শ্রেষ্ঠ) ] বিণ. গুণিশ্রেষ্ঠ ; গুণধর ; সর্বগুণাধিত ।

**গুণময়** (ন. য়) [ গুণ + ময় (প্রাচুর্যার্থে—ময়ট্) ] বিণ. সর্বগুণময় ; গুণশালী ; প্রকৃত গুণসম্পন্ন । ক্রী. গুণময়ী—সর্বগুণ-সম্পন্ন ; গুণাধিতা ; গুণশালিনী ।

**গুণরত্ন** [ গুণ রূপ যে রত্ন (কল্পণ) ] বি. ক্রী. গুণমণি ।

**গুণলুকা** (ন) [ গুণেতে লুকা—৭৩৭ ] বিণ. গুণমুগ্ধ ; গুণগ্রহণে আগ্রহাধিত ; গুণগ্রাহী ।

**গুণশালিতা** (ন) [ গুণ—শালিন্ + তা (ভাবে) ] বি. ক্রী. গুণবস্তা ; গুণসম্বন্ধ ; গুণের বিদ্যমানতা ; গুণ থাকা ।

**গুণশালী** (ন) [ গুণ + শালিন্ ১মা. ১ব ] বিণ. গুণবিশিষ্ট ; গুণমুগ্ধ ; গুণী ; গুণবান । ক্রী. গুণশালিনী—গুণবতী ; গুণসম্পন্ন ।

**গুণশূন্য** (গুণশূন্য) [ গুণদ্বারা শূন্য—৩৩৭ ] বিণ. গুণহীন ; গুণবর্জিত ; নিগুণ ।

**গুণসংমুঢ়** (গুণসংমুঢ়) [ গুণদ্বারা সংমুঢ়—৩৩৭ ] বিণ. আত্মভিম্বানী ।

**গুণসঙ্গ** (গুণসংগ) [ গুণেতে সঙ্গ (আসক্তি) —৭৩৭ ] বি. পুং. স্নহসংবান্ধুরাগ ।

**গুণসম্পন্ন** (গুণোণ্‌ম্পন্ন) [ গুণ দ্বারা সম্পন্ন—৩৩৭ ] বিণ. গুণবিশিষ্ট ; গুণাধিত ; গুণমুগ্ধ ।

**গুণসাগর** (গুণোণ্‌সাগর) [ গুণের সাগর—৩৩৭ ] বিণ. গুণনিধু ; গুণাধর ; গুণনিধি । ২। বি. প্রজাপতি ; কমলোমণি । ৩। বৃদ্ধ বিশেষ ।

**গুণবস্ত** (গুণবস্ত) —গুণবস্ত ব্রঃ ।

**গুণহীন** (গুণহীন) [ গুণ দ্বারা হীন—৩৩৭ ] বিণ. বাহার কোন গুণ নাই ; গুণবর্জিত ; নিগুণ ; গুণশূন্য ।

**গুণা** (না) [ ক্—গুনাহ্ = পাপ, অপরাধ ] বি. দোষ ; অপরাধ ; পাপ । প্র—“হৃদয়ের গুণা তবে কত গুণ তার ।”—ভারতচন্দ্র ।

**গুণা**, **না** [ গুণ ব্রঃ ] বি. ভার । প্র—“জাঁতিয়া গাঁথিয়া সোণা সাঁড়ানীতে টানে গুণা, নিরুপণ হুতার সকার ।”—কবিক । ২। দূর্বা । ৩। সূরা ।

**গুণা** (না) [ প্রাদে—সৈয়দসিংহ ] বি. আকম্বাড়া কলের অংশবিশেষ ; বুড়ীসাহের গর্তে আক-পেথন অট দশ হাত লম্বা কাঠদণ্ড ।

**গুণা** (না) ক্রি. গণা ব্রঃ ।

**গুণাকর** (গুণাকর) [ গুণ + আকর (ধনি) ৩৩৭ ] বি. গুণাধার ; গুণনিধি ; সর্বগুণমুগ্ধ ।

২। উপাধি বিশেষ। প্র—ভারতচন্দ্র রায় গুণাকর। ৩। বুদ্ধ। ৪। ধাতু বিশেষ।  
 প্র—“গঙ্গালাতী গুণাধী গুণাকর।”—  
 শিবায়ন।  
 গুণাগার, গুণাকার (না, র্) [চ—  
 গুণোগার। কা—গুণাহ গার (অপরাধীর  
 জরিমানা আদায়ের টাকা) অর্থে গুণাগার  
 বাঙ্গালায় চলিয়াছে] বি, অর্থদণ্ড;  
 লোকসানীর মূল্য। প্র—“জুটি ধরে বাঁটা  
 মেয়ে দূর করে দিব। গলাটিপ দিয়া শাঁখা  
 গুণাগার লব।”—শিবায়ন। ২। [কা—  
 গুণাহ গার=পাপী, অপরাধী] বিণ, অপরাধী।  
 প্র—“কর্ণবেধে যদি হয় হিন্দু গুণাগার।”—  
 ভারতচন্দ্র।  
 গুণাগীর (না, র্) [কা—গুণাহ গার হইতে]  
 বিণ, দোষী; অপরাধী। প্র—“মহানন্দে  
 জাহ্নবীর গুণাগীর হয়ে। চলিলেন ভবানন্দ  
 মজ্জপারে লয়ে।”—ভারতচন্দ্র।  
 গুণাগুণ (ন্) [গুণ+অগুণ] বি, গুণ এবং  
 দোষ; দোষগুণ; ভালমন্দ; উৎকর্ষাপকর্ষ।  
 গুণাতীত (না, ত্) [গুণের অতীত, ৬৩৭]  
 বিণ, যে সমস্ত রজঃ ও তম এই তিন গুণের  
 মধ্যে কোন গুণে লিপ্ত নয়; নিগুণ; পরমেশ্বর।  
 গুণাধার (না, র্) [গুণ+আধার—৬৩৭]  
 বি, গুণাকর; সর্বগুণমণ্ডিত।  
 গুণামুকরণ (না, ন্) [গুণ+অমুকরণ,  
 ৬৩৭] বি, সদৃশ গুণলাভের প্রয়াস।  
 গুণামুকর্তন (না, ন্) [গুণ+অমুকর্তন,  
 ৬৩৭] বি, গুণামুবাদ; বার বার কোন  
 গুণের উল্লেখ করিয়া প্রশংসা করা।  
 গুণামুবাদ (না, দ্) [গুণ+অমুবাদ, ৬৩৭]  
 বি, পুনঃ পুনঃ কাহারও কোন গুণের উল্লেখ  
 দ্বারা প্রশংসাবাদ; গুণকীর্তন।  
 গুণামুরাগ (না, গ্) [গুণ+অমুরাগ, ৬৩৭]  
 বি, গুণাসক্তি; গুণের প্রতি আকর্ষণ;  
 গুণপ্রীতি। বিণ, গুণামুরাগী—গুণাসক্ত;  
 গুণের প্রতি প্রীতিবিশিষ্ট; গুণামুরক্ত।  
 শ্রী, গুণামুরাগিণী—গুণামুরক্তা।  
 গুণান্তর (না, র্) [গুণের অন্তর, ৬৩৭]  
 বি, পুং, গুণভেদ; ভাবান্তর; অঙ্গগুণ।  
 গুণান্তিত (ভনান্তিত) [গুণ (বারা) অধিত,  
 ৩৩৭] বিণ, গুণমণ্ডিত; গুণশালী; গুণযুক্ত।  
 শ্রী, গুণান্তিতা।  
 গুণাবলী (ভনাবলী) [গুণ+আবলী,  
 ৬৩৭] বি, গুণসমূহ। ২। নামতা;  
 table of multiplication.  
 গুণাভরণ (না, ন্) [গুণ (রূপ) আভরণ,  
 কর্ধা] বি, শ্রী, গুণালঙ্কার; গুণভূষণ।  
 গুণাভাস (ভনাতা) [গুণ+আভাস,  
 ৬৩৭] বি, গুণসাদৃশ্য। ২। গুণ বলিয়া  
 ভ্রম।

গুণার্ণব (ভনান্) [গুণ+অর্ণব, ৬৩৭]  
 বি, গুণসাগর; গুণাধার; গুণনিধি।  
 গুণালঙ্কার (ভনালংকার) [গুণ (রূপ)  
 অলঙ্কার—কর্ধা] বি, গুণাভরণ।  
 গুণালঙ্কৃত (ভনালোঙ্কৃত) [গুণ দ্বারা  
 অলঙ্কৃত, ৩৩৭] বিণ, বাহার নানা গুণ  
 আছে; গুণরস্ফূর্তিত; গুণমণ্ডিত। শ্রী,  
 গুণালঙ্কৃত।  
 গুণিত (নি) [গুণ (অভ্যাসে, পূরণে)+  
 ত (কর্মে—ক্ত) ই আগম] বিণ, অল্প রাশি  
 দ্বারা গুণ করা; পূরিত। ২। গণিত;  
 সংখ্যাত। ৩। [গুণিত] ক্রি, গণনা  
 করিত। গুণা ত্রঃ।  
 গুণিতক (নি, ক্) [গুণিত+ক (সংজ্ঞার্থে)]  
 বি, পুং, গুণনীয়ক।  
 গুণিন (ভনিন্) [গুণ (যয়) ইন্ (অন্ত্যর্থে,  
 সিদ্ধ অর্থে)] বিণ, মনসিদ্ধ; তদ্ব্যময়ে  
 নিপুণ; যে গুণ করিতে জানে। প্র--  
 লোকটা ভারি গুণিন। ২। জ্যোতিষী।  
 ৩। রোজা।  
 গুণী [গুণ+ইন্—(অন্ত্যর্থে) গুণিন্ ১মা,  
 ১ব] বিণ, বাহার গুণ আছে; গুণযুক্ত; গুণ-  
 বিশিষ্ট; গুণবান। প্র—“\*\*\* \* অধিলক্ষণে,  
 নাহি হেন গুণী আর, কহিমু তোমারে।”—  
 বীরঙ্গনা কাব্য। ২। ধার্মিক। ৩। তদ্ব্যময়-  
 সিদ্ধ; বদীকরণময়সিদ্ধ; যে গুণ করিতে  
 জানে; বশ করিবার বা মুক্ত ও শুদ্ধিত করিবার  
 বিদ্যা বাহার আছে। প্র—  
 “তুমি কেমন করে পান কর যে গুণী,  
 অবাক হয়ে শুনি, কেবল শুনি।”—গীতাঞ্জলি।  
 গুণীভূত [গুণ+ভূ (অভূততত্ত্বার্থে, ট্)  
 =গুণী+ভূত] অপ্রবল; অপ্রধানভাবে হিত;  
 অপ্রধানীভূত। ২। অদৃশ; লক্ষ্যের বহির্ভূত।  
 গুণীভূতব্যাঙ্গ (ভনিতভূত ব্যাঙ্গ) [অলঙ্কার  
 শাস্ত্র পরিঃ] বি, কাব্যরচনের যেখানে ব্যঙ্গার্থ  
 হইতে বাচ্যার্থ চমৎকারজনক হয় [ব্যঙ্গার্থ  
 অধিক চমৎকারজনক হইলে তাহাকে ধ্বনি-  
 কাব্য বলা হয়; ধ্বনি ত্রঃ]।  
 গুণোৎকর্ষ (নো) [গুণের উৎকর্ষ, ৬৩৭] বি,  
 পুং গুণপ্রাচুর্য; গুণের বৃদ্ধি; গুণাধিকা।  
 গুণোপেত (নো) [গুণ দ্বারা উপেত (যুক্ত)  
 ৩৩৭] বিণ, গুণপ্রাপ্ত; গুণমণ্ডিত; গুণযুক্ত;  
 গুণী।  
 গুণ্ঠন [গুণ্ঠ (বেষ্টন করা)+অন (ভাবে—  
 অনট্)] বি, শ্রী, আচ্ছাদন; আবরণ; বেষ্টন।  
 ২। অবগুণ্ঠন; ঘোমটা।  
 গুণ্ঠিত [গুণ্ঠ (বেষ্টন করা)+ত (কর্মে—ক্ত)]  
 বিণ, বাহা বেষ্টন করা হইয়াছে; বেষ্টিত;  
 আচ্ছাদিত; গুণ্ঠনাত্মক। ২। আচ্ছাদিত;  
 হাইচাপা।

গুণ্ড, গুণ্ডা (ভনডো—ডা) [সং—গুণ্ড  
 (চূর্ণীকরণে, পেচনে) ধাতু হইতে; হি—গুণ্ডা  
 (বদমাস, দম্বা)] বি, বদমাস; দম্বা; দ্রব; দ্রবন;  
 দম্বা। প্র—“গুণ দেখি ওরে গুণ্ডা, যদিবা  
 হানিলি গুণ্ডা কোন লাজে নিলি বরমালা।”—  
 ঘনরাম। গুণ্ডামি—গুণ্ডার দ্বারা আচরণ।  
 গুণ্ডাগিরি—বদমায়েনী; দম্বাবৃত্তি; দম্বাভা  
 চার। ২। গুণ্ডহত্যাকারী; গুণ্ডঘাতক।  
 গুণ্ডিক (ক্) [গুণ্ড (চূর্ণ করা)+অক (ই  
 আগম)] বি, পুং, গুণ্ডি; চাউলানি চূর্ণ;  
 শ্রী, গুণ্ডিকা।  
 গুণ্ডিচা—বি, শ্রী, জগন্নাথ দেব রথারোহণের পর  
 সপ্তাহ কাল যে বেদীতে অবস্থান করেন;  
 ইন্দ্রদ্বায় মহাবী গুণ্ডিচা দেবী প্রতিষ্ঠিত  
 শ্রীক্ষেত্রস্থ মণ্ডপবিশেষ।  
 গুণ্ডিচাযাত্রা—(জাংত্রা) বি, জগন্নাথ দেবের  
 বস্তুরাল যাত্রারূপ উৎসব। প্র—কিছু  
 দিনান্তরে মহা আড়ম্বরে শ্রীগুণ্ডিচা যাত্রা হয়।—  
 কাশীকাবেরী।  
 গুণ্ডিত [গুণ্ড+ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, চূর্ণিত;  
 গুণ্ডান। ২। গুণ্ডি শিশান; চূর্ণযুক্ত।  
 গুণ্ড্য (ভন) [গুণ্ড+য (কর্মে)] বিণ,  
 বাহাকে গুণ করিতে হইবে; গুণনীয়। ২।  
 বিশিষ্ট গুণশালী।  
 গুণ্ডেস (ভন) [গুণ্ড (ক্রীড়া করা, বেঠন  
 করা)+স (অধি, সংজ্ঞার্থে) ভ্রমরগণ যেখানে  
 ক্রীড়া করে] বি, পুং, তোড়া; গোছা;  
 ধোকা। ২। গাছের গুণ্ডি। ৩। তৃণ-  
 গুচ্ছ; পুষ্পস্তবক। ৪। গ্রন্থের অধ্যায় বা  
 পরিচ্ছেদ। ৫। ছত্রিশটির হার।  
 গুণ্ডেসক (ক্) [গুণ্ড+স ত্রঃ]।  
 গুণ্ড, গুণ্ডা (ভনডো)—গুণ্ডা ত্রঃ।  
 গুণ্ডান (নো) [প্রা-বাং—চুবান। “গুণ্ডান”র  
 ব্যবহার দৃষ্ট হয় না। হি—গুণ্ডান অর্থে মৃত্যুর  
 গাঁথা। সম্ভবতঃ প্রা—গোতা (জলে ঢু  
 মারিবার মত করিয়া ডুব; হি—গোতা মার্বা=  
 ডুব গালা to dive.) উ-পু—গুতাই। ম-পু—  
 গুতাও। প্র-পু—গুতায়। অস-ক্রি, গুতাইতে;  
 গুতিয়ে; গুতাইবার] ক্রি,  
 ঢু মারা; শূন্যদ্বারা আঘাত করা। বি,  
 গুতানি, গুতুনি। বিণ, গুতানিয়া,  
 গুতুনে, গুতন্তে, গুতুন্তে।  
 গুদ (দ) [গু (মল ত্যাগ করা)+দ (করণে—  
 সংজ্ঞার্থে) যদ্বারা মল ত্যাগ করা হয়] বি,  
 পুং, গুদদেশ; মলবার; পায়ু। ২।  
 [প্রায়ে] শ্রী-চিহ্ন; যোনি; pudendum  
 muliebre.  
 গুদড়, গুদড়ী, গুদড়ী (ড্), (দ্, ডি)  
 (ব্, ডি) (পৰ্শ্ব—godrim শব্দ) বি,  
 ভিয়ারীর কাঁধা; সরাসী ককীরদিয়ের  
 গাড়াবরণ; কহা।

**গুদম, গুদাম** (ম্) [হি—গুদাম। ইং-তে এই শব্দ “godown” রূপ প্রাপ্ত হইয়াছে] বি. মালখানা; ভাণ্ডার।

**গুদার, গুদার ঘাটা, গুদারা** (ম্) [ফা—গুদার, খেরাঘাটা] বি. খেরাঘাটা।

**গুন্‌গুন্** [শব্দার্থক। (ঙঙ্ক্)] বি. গুঞ্জন; ভ্রমর স্বরকার। প্র—“গুন্‌গুন্‌ রবে তারা মধুপান করে।”—পদ্যপাঠ। ২। অক্ষু টব্বরে সন্ধ্যাতের আলাপ।

**গুন্দল** (ল্) বি. মর্দল; মাদল নামক বাণ্য।

**গুন্দ্র**—বি. শরতৃণ; শরের গাছ। ২। মৃতাতৃণ।

**গুপ** (গুপো) [গুপ্ত শব্দজ] বি. গুপ্ত আঘাত। প্র—“অন্তরে মরম ব্যথা কাহারে কহিব কথা গুপতে গুমরি মরি মরি।”—চণ্ডীদাস।

**গুপত** [গুপ্ত শব্দের মূদ্ররূপ পদ্যো] বিণ. গুপ্ত। প্র—“চারি বেদ নহি ছিল সাত্তর বিচার। গুপত বেদ করিলেস্ত পরত্ব করতারা।”—শৃঙ্গপুরাণ।

**গুপ্ত** [গুপ্ (রক্ষা করা, গোপন করা)+ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ. লুক্কায়িত; গূঢ়। ২। অপরিস্ফুট; অদৃশ্য; অলুকিত। ৩। সংযত; আচ্ছাদিত। ৪। রক্ষিত। ৫। বি. পুং, উপাধিবিশেষ। স্ত্রী, গুপ্তা [প্রা-বাং] রক্ষা; উদ্ধার। “দশ বিশ বীরবর লইয়া যমবর শ্রীমন্তে করিতে গুপ্তা।”—কবিক। ২। চূড়া।

**গুপ্তকথা** [গুপ্ত (গোপনীয়) কথা] বি. গোপনীয় বিষয়; গূঢ়বিষয়; অজ্ঞাত কাহিনী; অপ্রকাশিত বৃত্তান্ত।

**গুপ্তগতি** (গো) [গুপ্ত হইয়াছে গতি (গমন) বাহার, বহ] বি. পুং, যে গোপনে গমন করে; গুপ্তচর।

**গুপ্তচর** (র্) [গুপ্ত যে চর; কর্মধা] বি. পুং, গোপনে ভ্রমণকারী দূত; গুপ্ত সংবাদ-দাতা।

**গুপ্তবেশ** (ম্) [গুপ্ত—বেশ] বি. ছদ্মবেশ।

**গুপ্তমস্ত্র** (মো) [গুপ্ত—হইয়াছে মস্ত্র (মন্ত্রণা) বাহার, বহ] বিণ. যে রাজার মন্ত্রণা কেহই জানিতে পারে না। প্র—“গুপ্তমস্ত্র রাজার বিপৎপাতের সম্ভাবনা নাই।”—রত্নমালা।

**গুপ্তি** [গুপ্ (রক্ষা করা)+তি (ভাবে—ক্ত)] বি. স্ত্রী, রক্ষণ; রক্ষা। ২। পাহারা। ৩। সংবরণ। ৪। গোপন।

৫। [অধি—ক্ত] গুপ্তহান; ভুগর্ভ। ৬। কারাগার। ৭। মল্লাদি কেলির স্থান। ৮। নৌকা কিংবা জাহাজাদির খোল। ৯। [কর্তৃ—ক্ত] যে প্রাণিগণকে ইহলোক হইতে গোপন করে; ধম। ১০। ভরবার অপেক্ষা কিছু ছোট ও সরু অঙ্গ।

ইহা বস্তির অভ্যন্তরে গুপ্ত থাকে বলিয়া ইহার নাম গুপ্তি।

**গুপ্তা** [সং-গুহা—অপভ্রংশে অথবা গুপ্ত হইতে হি—গুপ্তা=গুপ্তহান (২) কন্দর। প্রা-বাং—গোফা] বি. গর্ভ; পর্বতকন্দর।

**গুবরান** (নো) ক্রি. ডাঁসান; আখপাকা হওয়া। ২। অশ্লিষ্ট ও নোংরা করিয়া লেখা (পান্ডুলী)।

**গুবাক, গুবাক** (ক্) [গু (ভাগ করা)+আক (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে)] যে পকতাবস্থায় ফল সকল ভাগ করে] বি. পুং, হুপারি গাছ। ২। স্ত্রী, হুপারি।

**গুম** (ম্) [শব্দার্থক। যোষে, গ এবং গভীর অর্থে, ম] বি. গভীর শব্দ; পৃষ্ঠে কিল পড়িবার শব্দ; উচ্চস্থান হইতে গুরুভার বস্তু পতন শব্দ; তোপ দাগিবার শব্দ।

**গুম** (ম্) [হি—গুম=গুপ্ত] বিণ. গুপ্ত; লুক্কায়িত; অপ্রকাশিত। প্র—মালপত্র গুম করে ফেলেছে। ২। আপনাতে আপনি বন্ধ; নির্বাক এবং নিশ্চল ভাব। প্র—গুম হইয়া বসিয়া থাকা। ৩। (নো) [অপ্রকাশিত বা বন্ধ অবস্থার বোধক] বিণ. গুমসা; বন্ধ বায়ুতে থাকার দুর্গন্ধময়। প্র—গুম গন্ধ।

**গুমগুম** (ম্, ম্) [অনুকার শব্দ; গুম হ্রঃ। ব্যাপ্তার্থে দ্বিঃ] অ, কিল প্রহার শব্দ; ছাদে গোড়ালি ঝুঁকিয়া চলিবার শব্দ। ক্রি, গুম-গুমান (নো)—গুমগুম শব্দে কিল মারা।

অস-ক্রি, গুমগুমাইয়া, গুমগুমিয়া। বি. গুমগুমানি। বিণ. গুমগুমিয়া, গুমগুমে।

**গুমথুন** (ম্, ন্) [হি—গুম+ফা=থুন] বি. গোপন হত্যা; গুপ্তহত্যা।

**গুমট, গুমঠ** (ট, ঠ্) বি. উত্তাপ; গ্রীষ্ম; গরম। ২। নির্বাক গ্রীষ্ম; মেঘে চতুর্দিক ঘিরিয়া ও বায়ুরোধ করিয়া থাকিলে যে পড়া গরম পড়ে। প্র—“হঠাৎ গুমঠ ভাসিয়া একটা বাতাস ধ্বং করিয়া অঙ্গ বনানীর শিরোদেশ কাঁপাইয়া শুক আকাশের খনপুল আলোড়িত করিয়া উল্লি।”—মানসী।

**গুমটা** (ম্) [হি] বি. অহরীদের থাকিবার সর্কাঁধার তিনদিক বন্ধ গুমজাকৃতি গৃহ। (২) অহরীদের বাস গৃহ। ২। যে জাহাজের ধোলের জল সেঁচিয়া কেলে।

**গুমর** (মোর্) [ফা—গুমান=গর্ব। প্রা. ব্যবহার, তুল—ম্—গর্বা; সং—গর্ব। গুমোরও লিখিত হয়] বি. গর্ব; দস্ত; মাৎসর্য; দোষাক। গুমর করা—গর্ব করা; দাস্তিকতা দেখান। গুমর ভাজা—গর্ব চূর্ণ করা। ২। অহকার দূর হওয়া।

**গুমরান** (গুমরানো) [গুম (হ্রঃ)+আন

(ক্রিয়ায়)—গুমান পরে গুমরান। হিন্দীর অনুকরণে আকার হানে রা। উ-পু—গুমরাই। ম-পু—গুমরাও। প্র-পু—গুমরায়। অস-ক্রি, গুমরিতে; গুমরাইতে; গুমরাইয়া; গুমরিয়া; গুমরি (পদ্যো) গুমরে] ক্রি, আপনাতে আপনি প্রায় বন্ধবাস হইয়া থাকা; হৃদয়াবেগ রুদ্ধ করা। প্র—“মনে হলে দুখ, ফাটে নোর বুক গুমরে গুমরে মরি।”—চণ্ডীদাস। “এবে বুক কাটা দুখে গুমরিছে বুক, গভীর মরম বেদনা।”—রবি।

**গুমসন, গুমসান** (গুমশানো, শনো) [হি=ভাপসা; ছাতাপড়া] ক্রি, বন্ধ-বায়ু বা নির্বাক স্থানে থাকায় ছাতা ধরা বা ভাপসিয়া যাওয়া। ২। গুমট করা। বি.

**গুমসানি**—গুমট। বিণ. গুমসা, গুমসি।

**গুমা** [গুম হ্রঃ] ক্রি, গুমিয়া যাওয়া; ছাতা পড়া; ভাপসান বা গরমে পচিয়া দুর্গন্ধযুক্ত হওয়া। ২। বি. গুমা গন্ধ।

**গুমান** (ন্) [ফা—গুমান] বি. গর্ব; অহকার। প্র—“গুমান হইল গুড়া না মিলিল খুঁ কুঁড়া।” “কোথা বা সে বেণরাজা কোথা বা সে বাণ। কোথা গেল দুয়োঁধন করিয়া গুমান।”—শিবায়ন।

**গুমি** [গুম হ্রঃ] বি. গোপন। ২। বিণ. গুপ্ত।

**গুম্ফ** [গুম্ফ্ (গাঁথা)+অ (ভাবে—অল)] বি. পুং, গ্রন্থন; গাঁথনি; গাঁথা। ২। [কর্মে—অল্] গুচ্ছ। ৩। প্রবন্ধ। ৪। গ্রন্থ; গোপ।

**গুম্ফন** (ন্) [গুম্ফ্ (গ্রন্থন করা)+অনট্ (ভাবে)] বি. স্ত্রী, গাঁথন; রচনা।

**গুম্ফবন্ধনী** [এই পারিভাষিক শব্দ জ্যোতির্বিজ্ঞান ঠাকুর মহাপ্রসন্ন ব্যবহার করিয়াছেন] বি. গণিতে মিশ্রাণি একত্র বা স্বতন্ত্র করিবার ডবল ব্র্যাকেট; এই { } চিহ্ন।

**প্রমুখী গুম্ফ বন্ধনী**—গুম্ফবন্ধনীর প্রথম বা বামার্ধ; { এই চিহ্ন। **বিমুখী গুম্ফ বন্ধনী**—গুম্ফবন্ধনীর দক্ষিণ বা দোষার্ধ; } এই চিহ্ন।

**গুম্ফিত** [গুম্ফ্ (গাঁথা)+ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ. যাহা গাঁথা হইয়াছে; এলিত; বন্ধ; রচিত।

**গুম্ফজ** (জ্) [ফা—গুম্ফজ্; উ—গুম্ফজ্] বি. গোলা ছাদ; মন্দির মসজিদ প্রভৃতির শীর্ষস্থ কলস; dome; cupola.

**গুয়া** [সং—গুবাক, সংক্ষেপে] বি. হুপারি। প্র—“মুখে মুখ দিয়া পান গুয়া নিয়া ঘুরিয়া বেড়ায় হুখে।”—চণ্ডীদাস। **গুয়াধুপী**—বি. ধাতুনিবেশ। প্র—“গন্ধমালতী গুয়া-ধুপী গুণাকর।”—শিবায়ন। **গুয়ারেখী** [হুপারির গায়ের রেখার সত্ত রেখা-মুখে বলিয়া

এই নাম] বি. সিংহমুখ্য অগ্রভাগ ডিঙ্গা।  
প্র—“গড়ে ডিঙ্গা সিংহমুখী, নাম যার  
গুয়ারেবী।”—কবিক।

গুয়ে [ গু+ইয়া—ভূইয়া সংক্ষেপে ] বিণ, বিঠা-  
বুল। ২। বি, শিক্তকে যমে স্পর্শ করিয়ে না  
এই বিষয়ে তাহার গুইয়া বা গুয়ে এই নাম  
রাখা হয়। গুয়েবাবলা [ সং—বিঠা খদির  
( বিট খদির প্রঃ )। বিঠার স্তায় দুর্গন্ধময় বলিয়া  
এই নাম ] বি, বিটখদির ; বিট। গুয়ে  
সালিক ( শালিক ) বি, সারিকা পাখীর  
জাতিবিশেষ।

গুরু [ সং—গৃ ( স্ততি উক্তি অর্থে ) = গুরু + ট  
( কর্তৃ—কু ) যিনি দেবতাকে স্তব করিতে শিক্ষা  
দেন—যিনি শিষ্যের মঙ্গলার্থ দেবতার স্তব  
করেন ] বি, পুং, ধর্মপ্রচারক ; আচার্য্য। ২।  
উপদেশক ; অধ্যাপক ; শিক্ষাদাতা। ৩।  
মস্ত্রোপদেশ্য ; যিনি তাত্ত্বিক বিধানে মন্ত্র দেন।  
[ তন্ত্রশাস্ত্রে ] গু শব্দের অর্থ যিনি সিদ্ধি দান  
করেন, র অর্থে পাপনাশক, উ অর্থে শস্ত্র ;  
অতএব গুরু অর্থাৎ যিনি সাধকগণের সিদ্ধি  
প্রদানের জন্য উপদেশ দ্বারা পাপরাশি নাশ  
করিয়া স্বয়ং শস্ত্র রূপে আত্মাকে দর্শন করান।  
৪। ধর্মোপদেশক ; পুরোহিত। ৫। দেব-  
গুরু বৃহস্পতি। ৬। দৈত্য গুরু শুক্রাচার্য্য। ৭।  
ময়ূরবেশে বশিষ্ঠ ও বিশ্বামিত্র। ৮। চন্দ্রবেশে  
দ্রোণাচার্য্য। ৯। পুং, স্ত্রী, দীর্ঘবর। ১০।  
[ কর্তৃ—কু ] বিণ, ভারী। ১১। মহৎ।  
১২। কঠিন। ১৩। অত্যন্ত ; অধিক। ১৪।  
পূজনীয়। ১৫। দুর্গর। ১৬। বিষম। ১৭।  
দুর্লভ। ১৮। অত্যন্তম ; উৎকৃষ্ট। ১৯।  
শ্রোতৃজনীয়। ২০। প্রশংসনীয়। ২১।  
শিষ্টগুণ ; চুবড়ী আশ্রু। ২২। জয়দাতা ; পিতা।  
স্ত্রী, গুব্বী—গুরুভার। গুরুকন্যা—গুরু  
কন্যা। গুরুকুল—গুরু বংশ। গুরু-  
গিরি—অধ্যাপনা ; মন্ত্রদানাদি কর্তৃসম্পাদন ;  
গুরু পদোচিত কর্তৃ। গুরুগৃহ—গুরু গৃহ ;  
গুরুজন—গুরু স্তায় মাত্র ব্যক্তি। গুরু-  
দক্ষিণ—গুরু বিদায় ; গুরু বাহা প্রাপ্য।  
গুরুদশা—বৃহস্পতির দশা। ২। পিতৃ-  
মাতৃ বিয়োগ জন্য অবস্থা। প্র—গুরুদশার  
বৎসর। গুরুদেব—গুরুরূপ দেবতা।  
সম্মানিত গুরু। গুরুঠাকুর  
—গুরুদেব। গুরুনিন্দা—গুরু নিন্দা।  
গুরুপত্নী—গুরু সৎসঙ্গিণী। গুরুপাক  
—বাহ্য সহজে পরিপাক হয় না। গুরুর-  
পাট—গুরু হান। গুরুপুত্র—গুরু  
পুত্র। গুরুপুরুত—মহাগুরু ও পুরোহিত।  
গুরুপুজা—গুরুকে পূজা ; গুরু সেবা ও  
সন্মান। গুরুবরণ—গুরু বরণ। গুরু-  
বর্ণ—উজ্জ্বল। গুরুবল—গুরু কৃপাবল ;

গুরু আশীর্বাদ বল। প্র—“আমার বড়  
গুরুবল যে অদ্যাপিও সরকারগিরি কক্ষটি  
বজায় আছে।”—টেকচাঁদ। গুরুবার—  
বৃহস্পতিবার ( বৃহস্পতি দেবগুরু )। গুরু-  
ভক্তি—গুরু প্রতি ভক্তি। গুরুভাই—  
এক গুরুর শিষ্য সম্পর্কে ভাই। গুরু মহা-  
শয়, গুরুমশাই—শিক্ষাগুরু ; পাঠশালার  
শিক্ষা। গুরু। গুরুমু—ইষ্টমন্ত্রদাতা। ২।  
গুরুপত্নী। ৩। আধু-বাং-য় বালিকা বিদ্যালয়ের  
শিক্ষয়িত্রীকে ছাত্রীগণ কর্তৃক সম্বোধন।  
গুরুমারা বিদ্যা—যে মারণ বিদ্যা  
গুরুর নিকট শিক্ষা সেই বিদ্যার বলে  
গুরুকেই মারা। উপমাঙ্গল—অর্জুন দ্রোণাচার্য্য।  
গুরুসেবা—গুরুর সেবা। গুরু করা—  
গুরুস্থানে বরণ করিয়া তাহার নিকট মন্ত্র গ্রহণ  
করা।

গুরুক্রম ( গুরুক্রম ) [ গুরু ( উপদেশক )  
ইহাছে ক্রম ( পথায় ) বাহাতে ( যে  
উপদেশে ) বহ ] বি, পুং, গুরুপরম্পরাগত  
উপদেশ। বিণ, গুরুক্রমিক।

গুরুহ [ গুরু—হন্ ( বধ করা ) + অ ( কর্তৃ  
—টক্ ) হ—অ—লোপ, হ্=ঘ+ন=ঘ ]  
২। বিণ, গুরুহস্ত।

গুরুতম ( ম ) [ গুরু+তম ( বহর মধ্যে  
একের উৎকর্ষার্থে ) ] বিণ, অত্যধিক ভারী ;  
সর্বাপেক্ষা গুরু। ২। সকলের পূজনীয়।

গুরুতর [ গুরু+তর ( দুয়ের মধ্যে একের  
উৎকর্ষার্থে ) বিণ, গরীয়ান ; অপেক্ষাকৃত  
অধিক গুরু। প্র—গুরুতর অপরাধ।

গুরুতল্লা [ গুরু ( বিমাতা ) ইহাছে তল্লা ( ভাৰ্য্যা )  
বাহার—বহ ] বি, পুং, বিমাতৃগামী।  
২। [ গুরুর তল্লা ( শয্যা ) ও তৎ ] গুরুর  
শয্যা। ৩। গুরুপত্নী।

গুরুতল্লাগ [ গুরুর তল্লা ( ভাৰ্য্যা )—গ-  
গম্ ( গমন করা ) + অ ( কর্তৃ, ড ) ম্—লোপ ]  
বি, পুং, বিমাতৃগামী। ২। গুরুপত্নীগামী।

গুরুতা, গুরুত্ব [ গুরু+তা, ত্ব ( ভাবে ) ]  
বি, তা—স্ত্রী, ত্ব—স্ত্রী, গুরুগিরি। ২। মহত্ব।  
৩। ভারত্ব। ৪। আতিশয্য ; আধিক্য। ৫।  
গাভীয়া ; অলবুদ্ব। ৬। কাঠিন্দ্র। ৭। পূজনীয়ত্ব।

গুরুহাতুভাবকতা [ গুরুত্বের অমুভাবকতা,  
ও তৎ ] বি, স্ত্রী, গুরুত্ববোধক শক্তি।

গুরুনিতম্ব—বিণ, বাহার নিতম্বদেশ স্থল ;  
পাছা-ভারী। স্ত্রী, গুরুনিতম্বা, বাং—  
গুরুনিতম্বিনী। ২। [ গুরু যে নিতম্ব,  
কর্ম্মখ ] বি, ভারি পাছা। প্র—“গুরু নিতম্ব উরু  
পরোধর ভারে ভুমে ঢলিয়ে গড়ি”—বাং-গান।

গুরুনিতম্বতা [ জাতিঃ পরিঃ ] বি,  
বাহাদিসের নিতম্বদেশ বা পাছা ভারি ;  
stecotopygia.

গুরুপরিচর্যা ( গুরুপারিচর্যা ) [ গুরু  
পরিচর্যা—ও তৎ ] বি, স্ত্রী, গুরুসেবা।

গুরুভার ( ব ) [ গুরু—ভার ] বি, অধিক  
ভার। ২। দায়িত্বের অধিক্য। ৩।  
বিণ, বাহার ভার অধিক ; খুব ভারী। ৪।  
বাহাতে দায়িত্ব অত্যন্ত অধিক ; অত্যধিক  
দায়িত্বম্বল।

গুরুমর্দল ( ল্ ) [ গুরু ( বৃহৎ ) যে মর্দল,  
কর্ম্মখ ] বি, পুং, বৃহৎকার মাদল বাদ্য।

গুরুমুখী—বি, শিবজাতির বর্ণমালা।

গুরুয়া [ গুরু+আ ( স্বার্থে ) ব্রজ ] বিণ,  
গুরু ; ভারী। ২। স্থূল ; পীন। প্র—  
“শিরিবর গুরুয়া পয়োধর”—বিদ্যাপতি। ৩।  
অধিক ; অতিশয়। প্র—গুরুয়া গরব কুল  
নাগরিতে কুলবতী কলক আপে আপে চলে।”—  
জ্ঞানদাস।

গুরুশুশ্রূষা ( গুরুশ্রুশ্র ) [ গুরুর গুরুত্বা  
( সেবা ) ও তৎ ] বি, স্ত্রী, গুরুসেবা।

গুরুহত্যা ( গুরুহোংত্যা ) [ গুরুকে হত্যা—  
ও তৎ ] বি, গুরুকে হত্যা করা রূপ  
মহাপাতক।

গুরুহস্তা [ গুরুর হস্তা—ও তৎ ] বিণ, গুরু-  
হত্যাকারী ; গুরুহস্ত।

গুরুহ [ গুরু—হন্ ( বধ করা ) + ক্টিপ্ ( কর্তৃ )  
= গুরুহন্, ১ম-১ব=গুরুহা ] বিণ, গুরুহস্তা।

গুরুত্তম [ গুরুদিগের মধ্যে উত্তম, ৭তৎ ]  
বিণ, পূজ্যতম ; গুরুশ্রেষ্ঠ ; সর্বাপেক্ষা  
পূজনীয়। ২। বি, পুং, জগদীশ্বর।

গুরুপদেশ ( শ্ ) [ গুরুর উপদেশ, ও তৎ ]  
বি, কর্তব্যাকর্তব্য সম্বন্ধে গুরুর পরামর্শ ও  
আদেশ।

গুরুপাসনা ( শনা ) [ গুরু+উপাসনা ]  
বি, গুরুপূজা।

গুরুজর ( ব ) বি, পুং, গুরুজরট দেশ। ২।  
গুরুজরদেশের অধিবাসী। স্ত্রী, গুরুজরী—বি,  
গুরুজরগিণী। ২। গুরুজরবাসিনী। ৩।  
বিণ, গুরুজরসম্বন্ধীয়।

গুরুবজ্রন [ গুরু—অঙ্গনা ( স্ত্রী ) ও তৎ ]  
বি, স্ত্রী, গুরুভাৰ্য্যা ; গুরুবী। ২। [ গুরু  
( পিতার ) অঙ্গনা ( ভাৰ্য্যা ) বিমাতা।

গুরুবর্ষ [ গুরু ( মহৎ ) অর্থ ( অজিত্যের )  
বাহার, বহ ] বিণ, দূরবগাহ অর্থযুক্ত। ২।  
বিশেষ আবশ্যক। ৩। [ ও তৎ ] গুরু বর্ষ।

গুরুবীণী ( নি ) [ গুরু ( গর্ভহ সম্ব ) + ইন  
( অত্যর্থে ) = গুরুবীণ—স্ত্রী, ইপ্ ] বি, স্ত্রী,  
গর্ভবতী ; প্রতিষ্ঠা। প্র—“সহেন গুরুবীণী এই  
বাডমা সকল, পুত্রের কলম মুখ দেখিতে  
কেবল”—পদ্যপাঠ, ২য় ভাগ। “গুরুবীণী  
সকল গিরিরাজে গানি পেড়ে। কলসের  
কাকেন কভার মাকে বেড়ে”—শিবদাস।

**তুর্কা** [ তুর্ক+ইপ্—তুর্কী ] গ্রী. বিণ, বহুব্রী; প্রধান। ২। গর্ভবতী। ৩। বি, গ্রী. সৌরবতী। ৪। শুক্লভাষ্য।

**গুল** (ল্) [ ক্—গুল ] বি, পোড়া তামাক। ২। তামাক খাইবার জন্য অঙ্গার-চূর্ণ-মিশ্রিত সোলাকার বটিকা বা গুটিকা। প্র—“রমণ বাবুর আলবোলাটা সেখানে ছিল, তাহাতে ককে কদান; গুলের ছাই ছিল মাত্র”—ইন্দিরা (বঙ্কিম)। ৩। গোবর ও কল্লার গুড়ায় পাকান গুলি; ছালাইবার গুল।

**গুল** (ল্) [ ক্—গুল=গোলাপফুল, ফুল ] বি, ফুল। বাঙ্গালার ইহার স্বতন্ত্র ব্যবহার নাই। অল্প শব্দযোগে এই অর্থ প্রকাশ করে। প্র—গুলবাহার ঢাকাই।

**গুল** (ল্) [ গুড়, শব্দের উচ্চারণ বিকার। ড=ল্ বি, পুং, ইন্দুবিহার; গুড়।

**গুলকন্দ** (গুলকন্) [ ক্—গুল (গোলাপ) ] বি, গোলাপ-দেওয়া মিষ্টান্ন।

**গুলগুলা**, **গুলগুলে** [ শব্দায়ক। পক ফলের ভিতর গলিত হইলে উপর হইতে টিপিলে ভিতরে গুলগুল শব্দ হয়। হি—বিণ, ফলাদি পাকিয়া অতিশয় নরম হওয়া; গলিতবৎ; গুলগলে। ২। বিদ্যায়র পাক, কিন্তু বড় বড় টোপাকুলের আকার মিষ্টান্ন; রসবড়া।

**গুলজার** (গুলজার) [ ক্—গুল=ফুল+জার=কেয়ারী=ফুলের কেয়ারী। বাং-য় অর্থ সস্ত্রসারণ ] বিণ, অশোভন; শোভাময়; জাঁকাল। প্র—“নগরের মধ্যে বড় বড় গুলজার চাঁদনী ঢোক।”—রাজসিংহ (বঙ্কিম)। ২। মুখরিত; কোলাহলময়। প্র—“রাজপুরী মাঝে লেগেছে বাজার বড় গুলজার সরস ঠাট।”—বঙ্কিম (গদ্যপদ্য)। নরক গুলজার (বিজ্ঞাপোক্তি)—বিবিধ পাণ্ডুর একস্থানে উপস্থিতি বা সমাগমজনিত আসর জন্মদেয়।

**গুলঞ্চ** [ গোলক ও বলে ] বি, গুড়ুচী ত্রঃ।

**গুলতন** (গুলতেন)—গুলতান ত্রঃ।

**গুলতরাস** (গুলতরাস্) [ ক্ ] বি, বাহার্য কাগজ কাটিয়া ফুল তৈয়ার করে।

**গুলতান** (ল্) [ ক্—গুলতান=পেচদার; পাকান ] বি, পেচ; কুচুড়। ২। কোন বিষয় বা কথা লইয়া দশজনের আলোচনা (প্রায়ই প্রতিকূল); জটলা।

**গুলতি** (ল্) [ হি. প্রা-বাং—গুলতাই ] বি, বাঁটল; গুলী; ছোট গুলি। প্র—“হাতে হেম গুলতাই বাঁটল”—করবঙ্গল।

**গুলদস্তা** (ল্) [ ক্ ] বি, ফুলদান। যে পাত্রে ফুলের তোড়া রাখা হয়; bouquet.

**গুলদার** (ল্, র্) [ ক্ ] বিণ, ফুলদার; ফুলকাটা।

**গুলনকস** (গুলনকশো) [ ক্—গুল (ফুল)+আ—নক্ শ্=চিকনের কাজ, embroidery. ] বি, ফুলপাতা তোলা রেশমীকাপড়। ২। চিকনের ফুলতোলা কাজ।

**গুলনার**, **গুলেনার** (ল্, র্) [ ক্—গুল-আনার ] বি, ডালিমফুল-তোলা শাড়ী।

**গুলবদন** (ল্, ন্) [ ক্—গুলবদন ] বি, রেশমী ডুরিদার শাড়ী। ২। অতিশয় কোমল।

**গুলবাহার** (ল্, র্) [ ক্ ] বি, শাদা জমির উপর প্রায় লাল বা কাল ফুল তোলা শাড়ী। প্র—গুলবাহার ঢাকাই।

**গুল**, **গুলি**, **গুলিন** (ল্) [ গ্রা—রূপান্তর—গুলো, গুলো, গুলি। তুচ্ছার্থে আকার যোগ; এবং আদর অর্থে ইকার যোগ ] অ, বহুব-বোধক প্রত্যয়। প্র—পাবী গুল, মামুখগুলি, পুস্তকগুলি। ২। বিশেষ কতিপয়। প্র—বাড়ীগুলি বেশ পরিষ্কার বা বাড়ীগুলো বড় নোংরা [ এখানে বাড়ীমাজেই পরিষ্কার বা নোংরা নহে কিন্তু বিশেষ করে কটা বাড়ী ]। প্র—“শেষবের খেলা খুলা সে বকুল গাছগুলো আসে রে নরনজল সেদিন স্মরিয়া।”—শ্রেন ও ফুল।

**গুলান** (গুলানো) [ গোল (চক্র) হইতে। উ-পু—গুলাই। অ-পু—গুলো। প্র-পু—গুলোয়। অস-ক্রি, গুলাইতে; গুলাইয়া; গুলিয়ে ] ক্রি, গোল পাকান; হুত্ব বা খেই হারান; বিশুদ্ধ করা; জটিল করা। ২। [ হি—ঘুলানো ] গোলো; নিশান। ৩। ঘুলান; পাবান; মথন করা; আলোড়ন করা।

**গুলিয়ে উঠা**—গা বমি বমি করা; বমনেচ্ছা হওয়া। প্র—“ঘোলা জল পড়লে পেটে গাটা অমনি গুলিয়ে উঠে, পেট কঁপে আর চেঁকুর উঠে, হেউ হেউ হেউ।”—বাং-গান।

**গুলাব** (ব্) [ ক্—গুলাব (গুল—এ—আব) ] বি, গোলাপজল। প্র—“বামহস্তে গুলাব ভরা বারী”—কথা। ২। গোলাপফুল।

**গুলাবপাশ**—গোলাবপাশ ত্রঃ।

**গুলাবী** [ ক্—গোলাব ] বিণ, মিশ্রিত; গোলাবের সৌগন্ধযুক্ত। ২। সুদু; অল্প অল্প।

**গুলাল** (ল্) [ হি ] বি, অগন্ধি তুলসি গাছ; বাবুই তুলসি। ২। আবীর; গোল পর্কে ব্যবহৃত কাগ। প্র—“পরিমলে মিলিত জমরাবুল আবুল হন্দর বকুল গুলাল।”—গোবিন্দদাস।

**গুলি**, **গুলী** [ সং ] বি, গুটিকা। ২। হাত পারের পিত্তাকার মাংসপেশী। ৩। আকিসের বিকারবিশেষ; আকিসের গুলি। চতুঃ। **গুলিখোর**—যে গুলি খায়; যে গুলির বেশা করে। **গুলিখোরি**, **গুলিধুরী**—গুলির বেশা; গুলিখোর-

বিষের প্রকৃতিহীনত কখনা; বিধা; আজগুবি। ৪। বন্দুক প্রকৃতির গুলি।

**গুলিকা** [ গুটিকা ত্রঃ। গুড় ( কষ্টেমন করা )+অক ( কর্তৃ )—গ্রী—আপ—ই আপম। ড=ল ] বি, গ্রী, গুলি; গুটিকা।

**গুলিডাঙ্গ**, **গুলিডাঙা** [ হি—গুলিডাঙা; বাং-য়, গুলডাঙাও বলে ] বি, গুটিকা ও দণ্ড; পুলিপিঠার আকারে কাটা কাঠ ও তাহার সক্রমুখে আঘাত করিবার জন্য প্রায় এক হস্ত প্রমাণ দণ্ড বাটিত খেলা।

**গুলিবাট** (ট্) [ গুটিকাপাত ত্রঃ।

**গুলী** [ গুটী ত্রঃ। গুল+ইপ্—গ্রী ] বি, গ্রী, বসন্তরোগ। ২। গুটিকা; গুলি; গুলতি; বাঁটল; ছোট লোহার গোলা। ৩। আকিসের বিকারজন্য মাদকদ্রব্যবিশেষের গুলী; গুলি ত্রঃ।

**গুলেল** (ল্) [ হি ] বি, গুলতি করিবার ধনুক; গুলি বা গুটিকা ছুঁ ডিবার ক্ষুদ্র ধনুক।

**গুলো** [ গোল ত্রঃ ] বি, পারের বর্ষ লাকার মাংস-পিণ্ড; ডিমার বর্ষ ল। ২। বাহির বর্ষ লাকার মাংসপেশী; হাতের গুলো। ৩। টেকির গুল।

**গুলফ** [ গুল (গমন করা)+ফ (কর্তৃ, কক্) ] বি, পুং, পাদগ্রন্থি; গোড়ালি। প্র—“গুলফের উপরেতে শোভিল গোটামল।”—শিবায়ন।

**গুল্ম** [ গুড় ( কষ্টেমন করা )+ম (কর্তৃ, মক্) ড=ল্ ] বি, পুং, ডালপালা হীন ছোট ছোট গাছের খাড়া। ২। উদয়ঙ্গ রোপ-বিশেষ; পেটের ভিতর গোলাব মত হওয়া; (নিদানভেদে,—বাতিক, পৈত্তিক, স্রৈনিক, ক্লেম ও রক্তজ গুল্ম)। প্র—“কি করি বাঁচিয়া ভাবিয়া ভাবিয়া গুল্ম হইল বৃষি পেটে।—ভারতচন্দ্র। ৩। সৈন্তদলের গাতি বা খানা। ৪। সৈন্তের দল—ইহাতে ৯ হস্তী, ৯ রথ, ২৭ অশ্ব ও ৪৫ পদাতি থাকে। প্র—“হানে হানে গুল্মপাতি দৃঢ় কর সেনা।”—কাশী-মহা। ৫। গ্রীহ। গ্রী, গুল্মী—ভাবু। ২। বদী। ৩। আমলকী গাছ। ৪। গুড়-কাউলী। ৫। এলাচগাছ।

**গুল্মিনী** (গুল্মিনি) [ গুল্ম+ইন্ (অন্ত্যার্থে) =গুল্মিন, ইপ্—গ্রী ] বি, গ্রী, বাকড়া ও বহুদূর বিস্তৃত লতা।

**গুল্পি** [ সং—গোষ্ঠী ] বি, গোষ্ঠী; কুল; বংশ; খাড়। গুল্পির পিণ্ডী—কুলনাশ বা নির্বংশ এই অর্থে গালি। গুল্পির মাথা—বংশের মাথা বা ওয়ার ইজিত (গালি)। গুল্পিবর্গ—বংশের ছেলে বৃদ্ধ সমস্ত।

**গুল** [ গুল্ ( সংকরণ করা )+অ (কর্তৃ—ক) ] বি, তারকাহরের কলব্যর্থ সংকরণ করেন।

বি. পুং. বড়ানন ; কার্তিক । প্র—“প্রভ্রায়ের  
বাণে গুহ বস্ত্রমান হয়ে । ভক্ত দিল রণে শিখী  
শোণিতাক্ত হয়ে ।”—শিবায়ন । “প্রমথ  
গণের নাথ গুহ গণেশের সাথ হরায়ের নয়ের  
জীবন ।”—কবিক । ২ । বিষ্ণু । ৩ ।  
রামায়ণোক্ত বনামপ্রসিদ্ধ গুহক চণ্ডাল । ৪ ।  
কারুণ্য জাতির পদবী বিশেষ । ৫ । বেগমামী  
অর্থ ।

গুহা [ গুহ্ ( সংবরণ করা ) + অ ( অধি—ক )  
আপ—জী ] বি. জী. গুহা ( জঃ ) ; গহ্বর ;  
গর্ভ । ২ । পর্বতকন্দর ; শৈলগহ্বর । ৩ ।  
অভ্যন্তর দেশ ।

গুহাচর ( র্ ) [ গুহা ( গহ্বর ) চর  
( বিচরণকারী ) । চর ( গমন করা ) + অ ( কর্তৃ—  
ট )—যে পর্বতের গুহা মধ্যে বিচরণ করে ]  
বিণ. পর্বতকন্দরে বিচরণকারী ; গুহাচারী ।  
২ । অন্তরস্থিত । ৩ । পরভ্রম ; পরমেশ্বর ।

গুহাশয় ( য় ) [ গুহা ( গহ্বর ) হইয়াছে  
আশ্রয় ( বাসস্থান ) বাহার, বহ ] বি. পুং.  
সিংহাদি পশুগণ ; যে সকল জন্তু গর্ত বা গহ্বরে  
বাস করে । ২ । জ্ঞানহীন । ৩ । জীবাত্মা  
ও পরমাত্মা । বিণ. গুহাস্থিত ।

গুহাহিত [ গুহাতে আহিত ( স্থিত ) ৭৩৭ ]  
বিণ. গুহাতে আবদ্ধ ; গুহায় নিহিত । ২ ।  
হি ।

গুহা ( গুহ্য ) [ গুহ্ + য ( কর্ণে—কাপ্ ) ]  
বিণ. যাহাকে গোপন করিতে হয় ; গোপন-  
যোগ্য ; অপ্রকাশ্য । ২ । নিহৃত ; বিজ্ঞ ;  
নির্জন । ৩ । দুর্বোধ্য । ৪ । মলময় ।  
৫ । উপহ । ৬ । [ ভাবে—য ] দস্ত ; অহকার ।  
৭ । [ কর্তৃ—য । যে আপনাকে গোপনে  
রাখে ] বি. পুং. কচ্ছপ । ৮ । পরমেশ্বর ।

গুহ্যক ( গুহ্যক ) [ গুহ্ ( রক্ষা করা ) + ক  
( সংজ্ঞার্থে ) নিপাতনে ঘ—আগম । বাহার  
ধন রক্ষা করে ] বি. পুং. কুবেরামুচর দেব-  
দোনিবিশেষ ; যক্ষ । গুহ্যক লোক—  
গন্ধর্বলোকের নিরে ও পিশাচলোকের উক্তে  
অবস্থিত লোক ( কালীখণ্ড ) ।

গুহ্যকেশ্বর ( গুহ্যকেশ্বর ) [ গুহ্যকেশ—  
ঈশ্বর, ৬৩৭ ] বি. পুং. যক্ষরাজ কুবের ।

গুহ্যদীপক ( গুহ্যদীপক ) [ গুহ্য ( গুহ্যদেশে )  
দীপক আছে বাহার ] বি. পুং. জোনাকী  
পোকা ; ধমোক্ত ।

গুহ্যদেশ—মলময় । ২ । জঘন ।

গুহ্যভাসিত ( গুহ্যভ ) [ গুহ্য ( অপ্রকাশ্য )  
যে ভাসিত ( ভাব—বলা + ভ, কর্ণে—জ )  
বাহ্য অপ্রকাশ্যে বলা হইয়াছে—কর্ম্ম ] বি.  
জী. গুপ্তকথা ; গোপন বস্তু ; রহস্য ।

গু [ গৃ ( ক্রি। ভাগ করা ) কিপ্ ( কর্ণে,  
সংজ্ঞার্থে ) ] বি. জী. ক্রি। ; গু ( জঃ ) ।

গুঢ় [ গুহ্ ( গোপন করা, আচ্ছাদন করা ) +  
ত ( কর্ণে—জ ) ; হ=ঢ, ত=ঢ ( ঢ লোপ ) ]  
বিণ. গুপ্ত ; অপ্রকাশিত ; অপ্রকাশ্য ;  
অলঙ্কিত । প্র—গুঢ় পথ । ২ । নিগূঢ় ;  
দুর্জয় । প্র—বর্ষের গুঢ় তত্ত্ব । ৩ । দুর্বোধ্য ;  
জটিল । ৪ । গহন ; দুস্তাবেশ ; দুর্গম । ৫ ।  
আবৃত ; আচ্ছাদিত ; সংবৃত । ৬ । হৃদয়  
নিহিত ; মর্মগত ; আন্তরিক । প্র—গুঢ়  
। ৭ । নির্জন । প্র—গুঢ় স্থান ।

গুঢ়চারী [ গুঢ়—চর ( গমন করা ) + ইন্  
( কর্তৃ—বিন্ ) = গুঢ়চারিণী ১মা, ১ব ] বিণ.  
গুপ্তভাবে বিচরণকারী ; গুপ্তসন্ধানী ;  
ব্যভিপ্রায় গোপন করত অস্ত্রের অভিপ্রায়  
সন্ধানকারী । জী. গুঢ়চারিণী ।

গুঢ়জ [ গুঢ় ( লুকায়িত ) জ ( জাত ) জন  
( জ্ঞান ) + অ ( কর্তৃ—ড ) ন লোপ ] বি. পুং.  
জারজ শিশু ।

গুঢ়পত্র [ গুঢ় হইয়াছে পত্র ( পাতা ) বাহার,  
বহ ] বি. পুং. করবীর বৃক্ষ । ২ । অকোঠ  
বৃক্ষ ; আঁকোড় গাছ ।

গুঢ়পথ ( থ্ ) [ গুঢ় ( গুপ্ত ) যে পথ ( পথিন্  
শব্দ + অ—ইন্ ভাগ লোপ ) কর্ণধা ] বি. পুং.  
গোপন পথ । ২ । [ গুঢ় ( অজ্ঞাত ) হইয়াছে  
পথ বাহার, বহ ] অন্তঃকরণ ; হৃদয় ।

গুঢ়পাদ ( দ্ ) [ গুঢ় ( গুপ্ত ) হইয়াছে  
পাদ ( চরণ ) বাহার, বহ ] বিণ. বাহারের পা  
ঢাকা থাকে এবং লঙ্কিত হয় না ; গুপ্তপদ-  
বিশিষ্ট । ২ । বি. কচ্ছপ । ৩ । সর্প ।

গুঢ়পুরুষ ( ষ্ ) [ গুঢ় ( লুকায়িত ) যে পুরুষ  
—কর্ম্মধা ] বি. পুং. ছদ্মবেশী দূত ; গুপ্তচর ;  
“a spy.”

গুঢ়পুষ্পক ( ক্ ) [ গুঢ় ( সংবৃত ) হইয়াছে  
পুষ্প বাহার, বহ ] বি. পুং. বকুল ফুলের গাছ ।  
গুঢ়মার্গ [ গুঢ় ( গুপ্ত ) যে মার্গ ( পথ ) কর্ণ-  
ধা ] বি. পুং. গুঢ়পথ ; গুপ্তপথ ; হৃদয় ।

গুঢ়সাক্ষী ( শাক্ষি ) [ গুঢ় ( গুপ্ত ) যে সাক্ষী  
( সাক্ষিন্ শব্দ ) কর্ম্মধা ] বি. পুং. যে সাক্ষী  
গোপনে থাকিয়া বাদী বা প্রতিবাদীর কথা  
শুনিয়াছে ; বিরুদ্ধ পক্ষের কথা আড়ালি পাতিয়া  
শুনিয়াছে এমন সাক্ষী ।

গুঢ়াস্ত্র [ গুঢ় ( গুপ্ত ) হইয়াছে অস্ত্র ( অবয়ব )  
বাহার—বহ ] বি. পুং. কচ্ছপ । ২ । বিণ.  
গুপ্ত শরীর ; গুপ্তদেহ ।

গুঢ়োৎপন্ন [ গুঢ় ( গুপ্তভাবে ) যে উৎপন্ন  
( জাত ) কর্ম্মধা ] বি. পুং. ষাটশবিধ পুত্রের  
অন্ততম ; বিবাহ করিয়া বধূকে গৃহে আনিয়া  
গৃহস্থ আনিবেন বধূ গর্ভবতী, গর্ভ কাহা কর্তৃক  
তাহা স্থির নাই, ঐ জন্ম ভূমি হইলে উষোঢ়ার  
গুঢ়োৎপন্ন পুত্র কথিত হইত ।

গৃধিনী [ গৃ—গৃধ শব্দের স্ত্রীলিঙ্গে । গ্রী—

গিধিনী । পুং. গিধ্ ( হি ) ] বি. জী. রাজ-  
শকুনি ; ইহাদের বাহা, বাত ও গলা প্রায় পানক  
শূন্য । চক্ষের দুই প্রান্ত হইতে গোলাপী আভা  
যুক্ত চর্ম্ম কানের মত বুলিতে থাকে ও গলায়  
চতুর্দিকে পালকের গুচ্ছ হয় । শকুনদিগের  
মধ্যে ইহার প্রেষ্ঠ ; otogyps calans ;  
a vulture.

গৃধ্ ( গৃধ্ ) [ গৃধ্ ( লোভ করা ) + র ( কর্তৃ,  
সংজ্ঞার্থে )—বাহারা গলিত মাংস বা শবদেহ  
প্রভৃতিতে অতি লোভ করে ] বি. পুং. রাজ-  
শকুন ; শকুন জাতীয় পক্ষী মধ্যে প্রেষ্ঠজাতি ;  
গরুড় ।

গৃধ্রনখী ( গৃধ্রনোখি ) [ গৃধ্র—গৃধ্রের মত  
নখ কণ্টক বাহার, বহ + ঙ্গ—জী ] বি. জী.  
কুলে খাড়া গাছ ।

গৃধ্রপত্র ( গৃধ্রপত্র ) [ গৃধ্রের হইয়াছে  
পত্র বাহার, বহ ] বি. পুং. বাজপাখীর পক্ষ-  
সদৃশ পক্ষযুক্ত বাণ ।

গৃধ্ররাজ ( গৃধ্ররাজ ) [ গৃধ্রের রাজা ( রাজন্  
শব্দ )—ভতৎ ; রাজা = রাজ ] বি. পুং. গরুড় ।  
২ । সম্প্রতি । ৩ । জটায়ু ।

গৃহ [ গ্রহ্ ( গ্রহণ করা, আশ্রয় দেওয়া ) + অ  
( কর্তৃ—ক ) । গ্রাহু—ঘর ; ভ্রজ—গেহ, গ্রা,  
বৈ, সা—গৃহ, গৃহ ] বি. পুং. জী. ঘর । ২ ।  
গৃহস্থাত্রম । ৩ । গৃহিণী ; জী । ৪ । ঘাঘন  
রাশি ।

গৃহকপোত ( ত্ ) [ গৃহস্থিত কপোত, কর্ম্মধা  
বি. পুং. পারাবত ; পাররা ।

গৃহকর্তা—বি. পুং. গৃহধামী । জী. গৃহকর্তা ।

গৃহকর্ম্ম [ গৃহের কর্ম্ম, ৬ তৎ ] বি. জী. গৃহ-  
কাধ্য ; গৃহস্থের কর্তব্য কাধ্য । প্র—“গৃহকর্ম্ম  
করিতে আলাপ্য সব দেহ ।”—জ্ঞানদাস ।

গৃহকারক ( ক্ ) [ গৃহ ( ঘর ) কারক ( যে  
করে ) ৬৩৭ ] বি. গৃহনির্মাণ ; গৃহ নির্মাণ-  
কারী ; ঘরামি । ২ । গৃহকর্তা ।

গৃহজন ( ন্ ) [ গৃহ—জন ( লোক ) ] বি.  
পরিজন ; ঘরের লোক ।

গৃহগোধা—গোধিকা [ গৃহের গোধা বা  
গোধিকা ৬৩৭ ] বি. জী. টিক্‌টিকী ।

গৃহচ্ছিদ্র ( গৃহচ্ছিদ্র ) [ গৃহের ছিদ্র, ৬৩৭ ]  
জী. আক্সগৃহের ক্রটি ; স্বগৃহের কলক । ২ ।  
ঘরের দোষ ; গৃহাপবাদ । ৩ । আত্মকলক  
৪ । গৃহ মধ্যে রন্ধ ।

গৃহজ [ গৃহে—জ ( উৎপন্ন ) জন ( জ্ঞান ) +  
অ ( কর্তৃ—ড ) ন লোপ, উপপদ ] বিণ. গৃহ-  
জাত ; গৃহোৎপন্ন ; গৃহে প্রস্তুত ।

গৃহজাত [ গৃহেতে জাত, ৭৩৭ ] বিণ. গৃহোৎ-  
পন্ন ; গৃহজ ; গৃহপ্রস্তুত । ২ । ( ত্ ) গৃহে  
আনীত ; গৃহাপত । ক্রি. গৃহজাত করা  
—অন্তহান হইতে বহু আনিয়া কোলা ।



গৃহদাহ—বি, ঘরে আগুন লাগা।

গৃহদেবতা [গৃহের দেবতা—৬৩৭] বি, স্ত্রী, বাস্তুদেবতা; পূজ্যামূল্যে পূজিত গৃহে প্রতিষ্ঠিত দেবতা; কুলদেবতা।

গৃহদেবী [গৃহের দেবী] বি, স্ত্রী, ষষ্ঠীদেবী। ২। গৃহিণী।

গৃহধূম (ম্) বি, ধূম; রন্ধনগৃহের ধূম।

গৃহনায়ক (ক্) [গৃহের নায়ক (কর্তা) ৬৩৭] বি, পুং, গৃহকর্তা; গৃহস্বামী। ২।

ধন্যাক্ষ। ৩। গল্পের পরিদর্শক বা অধ্যক্ষ।

গৃহপতি (পো) [গৃহের পতি (স্বামী) ৬৩৭] বি, পুং, গৃহস্বামী। ২। গৃহস্থস্বামী; গৃহস্থলোক। ৩। মন্ত্রী।

গৃহপোতক (ক্) [গৃহের পোতক (পোতা) ৬৩৭] বি, পুং, যে আয়তনের উপর গৃহ নির্মিত হয়; পোতা; ভিটা। ২। বাসস্থান; বাসভিটা।

গৃহপ্রবেশ [গৃহপ্রবেশ] [গৃহে প্রবেশ] বি, সবগৃহে প্রথম প্রবেশরূপ শাস্ত্রীয় অনুষ্ঠান।

গৃহবলিভুক্ত (বো) [গৃহ বলিভুক্ত শব্দজ গৃহে যে বলি (খাদ্যাংশ) ভুক্ত (যে ভোজন করে) অর্থাৎ যে গৃহে পতিত কি পার্শ্বস্থিত খাদ্যাংশ সকল ভোজন করে] বি, পুং, চড়াইপাখী। ২। কপোত। ৩। বায়স।

গৃহবাজ (জ্) [গ্রা—গিরেবাজ, গেরবাজ। বাজপাখীর সাদৃশ্য হেতু] বি, লোটন পায়রা; the tumbler pigeon.

গৃহবাটিকা [গৃহের বাটিকা (উদ্যান) ৬৩৭] কিংবা গৃহস্থিত বাটিকা—কর্ম্মধা] বি, স্ত্রী, গৃহোদ্যান; গৃহ সংলগ্ন উদ্যান। ২। বাগান বাড়ী; উদ্যানস্থ বাটিকা বা বাড়ী।

গৃহবাসী (নি) [গৃহ—বস (বাস করা) + ইন্ = গৃহবাসিন্—১মা, ১ব] বিণ, গৃহে বাসকারী; সংসারী। প্র—“ছিলাম গৃহবাসী করলে উদাসী”—গান।

গৃহবিচ্ছেদ (দ্) [গৃহ—বিচ্ছেদ, ৬৩৭] বি, গৃহের লোকজনদের মধ্যে বিবাদ; আত্মকলহ; ঘরোয়া বগড়া।

গৃহব্যাপার (ব্) [গৃহের ব্যাপার, ৬৩৭] বি, পুং, গৃহকর্ম্ম; গৃহকার্য্য; সাংসারিক ব্যাপার।

গৃহভূমি—গৃহপোতক ত্রঃ।

গৃহভেদ (দ্) [গৃহের ভেদ (ছেদ, বিচ্ছেদ) ৬৩৭] বি, পুং, গৃহের প্রাচীর ভেদ; সিঁখ কাটরা চুরি। ২। গৃহবিচ্ছেদ; পরিবারবর্গের পরস্পর মনোমালিন্য; ঘর ভাঙ্গা। ৩। গৃহের গোপনীয় কথাই বর্ণনাবসতি।

গৃহভেদী [গৃহ—ভিৎ (ভেদ করা) + ইন্ (কর্তৃ—পিন্) = গৃহভেদিন্—১মা, ১ব] বিণ, যে পরিবারের মধ্যে বিরোধ ঘটায়; ঘর ভাঙানে।

স্ত্রী, গৃহভেদিনী—ঘর-ভাঙানী।

গৃহমণি (মোনি) [গৃহের মণি, ৬৩৭] বি, পুং, ঐশ্বরী।

গৃহমার্জ্জন (ন্) [গৃহ—মার্জ্জন, ৬৩৭] বি, সম্মার্জ্জনের দ্বারা গৃহ পরিষ্করণ; গৃহযৌত করণ।

গৃহমুগ [গৃহ (গৃহপালিত) মুগ (পশু)—কর্ম্মধা] বি, পুং, সারসেম; কুকুর।

গৃহমালু [গ্রহ—গিৎ = গৃহি (নিপাতন)—গ্রহণ করা + আলু (কর্তৃ—লীলার্থে)] বিণ, যাহার গ্রহণ করিতে অভিলাষ আছে; গ্রহণ করিতে উৎসুক; গ্রহণাভিলাষী।

গৃহলক্ষ্মী (গৃহলোকপিত্রি, যি) [গৃহ—লক্ষ্মী, ৬৩৭] বি, ঘরের লক্ষ্মী; (গৃহের লক্ষ্মীস্বরূপা বলিয়া) কুলকামিনী।

গৃহস্থ (গৃহস্থ) [গ্রা—গেরস্থ। গ্রা-বাং—গারস্থ (শু, পুং)। গৃহে (ঘরে)—স্থ (ধাকা) + অ (কর্তৃ—ড) আ—লোপ (উপপদ) যে গৃহস্থাস্থে থাকে] বি, পুং, সংসার ধর্ম্মাবলম্বী; সংসারী; দ্বিতীয় আশ্রম বাসী। ২। মধ্যবিত্ত অবস্থার লোক। ৩। গৃহস্বামী; গৃহকর্তা। ৪। বিণ, গৃহে অবস্থিত; গৃহবাসী।

গৃহস্থালী [গৃহস্থ ত্রঃ। গ্রা—গেরস্থালি] বি, সংসার।

গৃহস্থাত্মম (গৃহস্থাত্মম্) [গৃহস্থ—আশ্রম, ৬৩৭] বি, পুং, দ্বিতীয় আশ্রম। [ত্রুতর্ক্য, গার্হস্থ্য, বানপ্রস্থ ও সন্ন্যাস এই আশ্রম চতুষ্টয়ের দ্বিতীয় আশ্রম। উপনয়নের পর ২৫ বৎসর পর্য্যন্ত উচ্চ-রেতঃ হইয়া গুরুগৃহে বাস করিয়া অধ্যয়ন, তৎপরে বিবাহ করিয়া ৫০ বৎসর পর্য্যন্ত স্ত্রী পুত্রাদি লইয়া সংসার ধর্ম্ম পালন তৎপরে সংসার ত্যাগ করিয়া বনে কুটির নির্মাণ করিয়া তথায় ৭৫ বৎসর পর্য্যন্ত উপাসনা ও ধর্ম্ম-সাধনা এবং শেষে সর্বত্যাগ করিয়া জীবনের শেষ পর্য্যন্ত দেশে দেশে ভ্রমণ করিয়া আত্মজ্ঞান লাভ আশ্রমীর কর্তব্য বলিয়া শাস্ত্রে উক্ত]।

গৃহস্থামী (গৃহস্থামি) [গৃহ—স্বামী, ৬৩৭] বিণ, গৃহের প্রভু; গৃহকর্তা; বাটীর কর্তা।

স্ত্রী, গৃহস্থামিনী—গৃহকর্তা।

গৃহাগত [গৃহে আগত, ৭৩৭] কিংবা গৃহ—আগত (প্রাপ্ত) = ২৩৭] বি, পুং, গৃহে উপস্থিত; আগন্তুক; অভ্যাগত। ২। বিণ, যে বাটীতে আসিয়াছে; অতিথি ত্রঃ।

গৃহাঙ্গনা [গৃহ—অঙ্গনা—৬৩৭] বি, স্ত্রী, গৃহকর্তা; গৃহস্বামিনী। ২। কুলনারী।

গৃহাঙ্গ [গৃহ (গৃহে প্রাপ্ত) অঙ্গ, কর্ম্মধা] বি, স্ত্রী, আমানি; কাঁজি।

গৃহারাম (ম্) [গৃহ (গৃহস্থ) যে আরাম (উপবন) মনোপল্যাপী কর্ম্মধা] বি, পুং, গৃহসংলগ্ন উদ্যান। ২। বাগান বাড়ী।

গৃহাসক্ত (—শক্ত) [গৃহে আসক্ত, ৭৩৭] বিণ, সংসারাত্মক।

গৃহী (গৃহি) [গ্রা-বাং—গেহী। গৃহ (ভাষ্য)। তুল—“গৃহিণী গৃহমুচ্যতে” + ইন্ (অন্ত্যার্থে) = গৃহিন্—১মা, ১ব] বি, পুং, গৃহস্থ; সভাধ্য; যে গৃহস্থের ধর্ম্ম পালন করে। স্ত্রী, গৃহিণী [গ্রা-বাং—গেহিনী] ঘরগী; ভাষ্য; পত্নী; স্ত্রী।

গৃহীত [গ্রহ (গ্রহণ করা) + ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, কৃতগ্রহণ; আয়ত্তীকৃত। ২। আক্রান্ত। ৩। ধৃত; লক্ক; প্রাপ্ত। ৪। আশ্রিত। ৫। যাহা স্বীকার করা হইয়াছে; স্বীকৃত।

গৃহীতগর্ভা [গৃহীত (ধৃত) গর্ভ যৎ কর্তৃক, বহ] বিণ, যে গর্ভ গ্রহণ করিয়াছে; গর্ভ লক্ষণযুক্ত; গর্ভবতী।

গৃহ্য (গৃহ্য) [গ্রহ (গ্রহণ করা) + য (কর্তৃ—ক্যপ্) গ্রহ = গৃহ্ + য = গৃহ্য] বিণ, যাহা গ্রহণ করা হয়; গ্রহণের যোগ্য। ২। আয়ত্ত; অধীন। ৩। বি, স্ত্রী, গোষ্ঠিনাদি কৃত নামবেদাদি উক্ত কর্ম্মকাণ্ডের গ্রন্থবিশেষ। ৪। গৃহসম্বন্ধীয়। প্র—“অর্দ্ধাঙ্গিনী গৃহিণীর সহিত গৃহ ধর্ম্মকর্ম্ম অনুষ্ঠান করাই পতির উচিত কার্য্য”—হরিশ্চন্দ্র শাস্ত্রী। স্ত্রী, গৃহ্যা—বৃহৎ গ্রামের নিকটবর্তী ক্ষুদ্র গ্রাম।

গে [গিয়া ত্রঃ] অস-ক্রি, গিয়ে; গিয়া; বাইয়া। প্র—“সন্ধ্যাপনে এসো গে অবশ্য দিব ঘোড়া”। —ধর্ম্ম, ম। ২। [ত্রজ। সন্ধ্যাপনে] অ, লো; ওলো; হে; রে। প্র—“চান উগল হম দেবল সজনী গে”—বি, প।

গেআন (ন্) [পা—ঞান; গ্রা-বাং-র—জ্ঞান শব্দের কোমল রূপ। সং—গেআন, গেআন, গিয়ান] বি, জ্ঞান। প্র—“মহাপুস্তে পেএ পরতু বসিলা যিআনে। কত সত জুগ পেল এক বস্ত গেআনে”।—শুভপুরাণ।

গেও [ত্রজ] ক্রি, গেল; গমন করিল। প্র—“ননদী নিম্নে আপন ঘরে ভোর। ঠৈখানে লই গেও বসনহি চোর”।—জ্ঞানদাস। “রোদতি রাধা শ্রাম করি কোর, হরি হরি কাঁহা পেও আগনাথ মোর”—গোবিন্দ দাস।

গেঁজ (গাঁজ) [গজান ত্রঃ] বি, গজ; অম্বুর; কল; ডেপ। ২। ওলের গেঁজুড়ি বা মুকি। ৩। গোদের উপর যে গেঁজুড়ি হয়। ৪। পাখীর বিশেষতঃ সালিক পাখীর লেজের কাছে যে ত্রণ হয়।

গেঁজলা (গাঁজলা) গাঁজা; কেনা-; গাঁজলা; frothy. ২। গরুর এসবের প্রথম কয়েক দিনের দুধ বাহা কেনা-কেনা থাকে। গেঁজলা ভাঁজ—দুধ দিয়া কেনা বাহির হওয়া।

গেঁজান (গেঁজানো) [গাঁজ ত্রঃ] ক্রি, গাঁজান; পচাইয়া রাখান বা কেনা হওয়া করা;

ferment. ২। পুষ্করিণী প্রভৃতির জল পচিয়া উঠা। বি. গেঁজানি।

গেঁজিয়া, গেঁজে—বি. জালী কাপড়ের কালী; লম্বা ধলী।

গেঁজেল (লু) [গাঁজা—ইরান] বিণ. গাঁজাখোর। ২। নেপাখোর। ৩। মিথ্যা প্রস্তাবকারী; বাহাদুরের কথার ঠিক থাকে না ও যাহা বলে তাহাও ভিত্তিহীন।

গেঁটা (গাঁটা) [গ্রহি (গাঁট—অস্থি—কাঠিন্দ্রব্যব্ধক) + আ (ভক্ত্যর্থ)] বিণ. ধ্বংস ও দুঢ়কার; বেটে। গেঁটাগেঁটা—[ইহাতে দেহের গঠনের ধ্বংসতা ও দুঢ়তার সহিত শারীরিক ক্ষমতার ভাবও জড়িত] বিণ. ধ্বংস, ভুল ও দুঢ়কার; মোটামোটি; ভুল অথচ বলিষ্ঠ।

গেঁটে [গাঁট (গ্রহি) + ইয়া (বিশিষ্টার্থে, তদ্ভাবার্থে, সম্বন্ধার্থে) গাঁটিয়া = (গেঁটে)] বিণ. গাঁটযুক্ত; গ্রহিল। ২। গ্রহিজাত; গ্রহস্থিত; গ্রহিসম্বন্ধীয়। প্র—গেঁটেবাত—গ্রহিপ্রদাহ; gout.

গেঁটে [সং—গ্রহি—হিং—গাঁঠি—গাঁট—গাঁটে] অ. বস্ত্রগ্রহিতে; আঁচলের খুঁটে। ২। কোমরের বস্ত্রগ্রহিতে; টেকে। প্র—“জানিগো জানিগো তারা তোমার যেমন করণ। কেহ দিনান্তরে পায়েনা খেতে, কার পেটে ভাত গেঁটে সোণ।”—রামপ্রসাদ।

গেঁড় (ডু) [গ্রহি শব্দজ। তাহা হইতে হলুদ, কচু, পদ্ম প্রভৃতি জাতীয় উদ্ভিদের গ্রহিল মূল] বি. গ্রহিল মূল।

গেঁড়া (গ্যাড়া) [গ্রহি শব্দজ। ইহার বিপরীত ‘ডেলা’] বিণ. বেটে; ধ্বংসকার; হুহ। প্র—“মামীর বরস বাড়ী, মামী ডেলা এয়ে গেঁড়া, তবে কেন ডরালে গৌসাই।”—শিবায়ন। ২। জীড়াকল্লুক; খেলার গোলা। ৩। গ্রহি; টাকার খলি; গেঁজে; গাঁট; টেক। গেঁড়া করা, গেঁড়া দেওয়া—[আদে] কোন জ্বা ডুলাইয়া লওয়া; ঠকাইয়া লওয়া; চুরি করা। ছেলের হাতে গেঁদ বা সোদক দিয়া তাহার গহনা ডুলাইয়া লওয়া। গেঁড়া মারা [গেঁড়া (গ্রহি, গাঁট) মারা (লুণ্ঠন করা, চুরি করা)]। ডুল—পকেট হারা] কি, ঠকাইয়া লওয়া; চুরি করা।

গেঁড়ি—বি. ছোট ছোট শামুক।

গেঁড়িয়া, গেঁড়ে [গ্যাড়া অ:] বি. গ্যাড় বা বৃহৎ পর্বত মধ্যে বৃষ্টির জল জমিয়া যে ছোট পুষ্কর হয়; ডোবা। ২। [অজল গালি হি—গাণ্ডু] যে পান্থ সৈখন করায়; a catamite.

গেঁড়িগোপাল (লু) [আ-বাং] বি. ধাতুবিষেব। প্র—“বাকচুর পুজান-বিড়ি গেঁড়িগোপাল। হুড়া বানকাটা বুনে মরিচ মইপাল।”—শ্রুতপুরাণ।

গেঁড়ু, গেঁড়ো [গ্রহি হইতে] বি. গাঁট; কন্দ; এঁঠে। ২। [সং—গেণ্ডুক। হি—গেঁদ] গোলা; ভাঁটা।

গেঁথে [গাঁথা অ:] অস-ক্রি. গ্রহন করিয়া; গাঁথিয়া। ২। রচনা করিয়া। প্র—“এসেছি কি হেথা যশের কাঙালি কথা গেঁথে গেঁথে নিতে করতালি।”—রবি।

গেঁদা (গাঁদা) [হি—গেঁদা] বি. প্রসিদ্ধ ও ফুল; গাঁদা; marigold; calendula.

গেঁয়ে, গেঁয়ো [সং—গ্রাম্য হইতে গাম—ইয়া—গাঁইয়া—গেঁয়ে] বিণ. গ্রাম্য; গ্রাম সম্বন্ধীয়। ২। অশিক্ষিত; অসভ্য।

গেঁছো [গাছ + উয়া = গাছুয়া—সংক্ষেপে] বিণ. গাছ-সম্বন্ধীয়। ২। যে গাছে থাকে বা গাছে গাছে বেড়ায়। প্র—গেঁছো ইঁচুর। ৩। পুষ্কভাবাপন্ন। প্র—“আমাদের বাবু যে একটা গেঁছো মেয়ের হাতে পেড়েছেন দেখতে পাই।”—লোকরহস্য (বঙ্কিম)। ৪। দজ্জাল; ডানপিটে।

গেঁঙ্গান (গাঙানো) [শব্দায়ক। গৌ গৌ শব্দ হইতে। উ-পু—গেঙ্গাই। ম-পু—গেঙ্গাও; গেঙ্গান; গেঙ্গা। প্র-পু—গেঙ্গার, গেঙ্গান। অস. ক্রি. গেঙ্গাইতে; গেঙ্গাইরা, গেঙ্গিয়ে] ক্রি. গৌ গৌ শব্দে কাতরতা প্রকাশ করা; শরীরের অভ্যন্তরস্থ যন্ত্রণা প্রকাশক শব্দ করা। বি. গেঁঙ্গানি—কাতরোক্তি।

গেঁঙ্গারি (গ্যাঙারি) [গেঙ্গান অ:] বি. গেঙ্গানি।

গেঁঙ্গিটেঙ্গরা (চ্যাংরা) [গ্রা—গেনিটেঙ্গরা] বি. ক্ষুদ্র টেংরাহাছ।

গেঁজেট (গেজেট্) [ইং—Gazette] বি. নিয়মিত সময়ে প্রকাশ্য সংবাদপত্র। ২। সরকারী দপ্তরের সংবাদ, আদেশ, আইন-কানুন প্রভৃতি সম্বলিত পত্র। [অঃ—“A newspaper published at short stated intervals (in America). In Great-Britain, the official newspaper, which contains the authorised legal and state announcements and proclamation.”—American Encyclopaedia of Printing, 1871.

গেঁজেটীয়ার (গেজেটিয়ার্) [ইং—Gazetteer—“a geographical dictionary.”] বি. ভৌগোলিক পরিভাষা, সংস্থান, বিবরণ প্রভৃতি সম্বলিত অভিধান।

গেঁট (টু) [ইং—gate] বি. কটক; বহির্দ্বার; উদ্যান বা অট্টালিকার বৃহৎ

প্রবেশদ্বার। প্র—“কটকে অটক রব না \* \* \* \* \* এখন গেঁটের বাইরে পা নিজেই দখল কর জেনানা।”—অনুত বহু।

গেঁড়ু [সং—গেণ্ডুক। হি—গেঁদ] বি. খেলিবার গোলক; ভাঁটা; স্ফন্দুক। প্র—“এই গেঁড়ু খোরে গেঁড়ু লইয়া উলসে। সখাস্য রামকৃষ্ণ মন্ত খেলারসে।”—ব্রজগিরিকথা।

গেঁড়ুয়া [গড়িয়া অ:] বি. তুণ্ডক; ভুজ্জ গোড়ে। প্র—“ফুলের গেঁড়ুয়া লুটিয়া ধরয়ে সবনে দেখায়ে পাশ।”—চতুর্দাস।

গেঁণ্ডু, গেঁণ্ডুক, গেঁন্দুক (ক্) [হি—গেঁন্দুয়া = গোলা; কন্দুক অ:] বি. পু. কন্দুক; ভাঁটা; বল (ball)।

গেঁণ্ডুলীলা [হি—গেঁদ; গেঁণ্ডু (কন্দুক) + লীলা (ক্রীড়া)] বি. বল খেলা; গোলা লইয়া খেলা।

গেঁনু [ব্রজ। গেঁনু, গিন্না অ:] ক্রি. গেলান। প্র—“মনমথ-মখন অরণ-নয়নাঙ্কল চাহনি ভৈসে গোর।”—গোবিন্দদাস।

গেঁবে—বি. বায়, আলমারি, দেওয়াজ প্রভৃতির ভিতরের কক্ষ।

গেঁয় [গৈ (গান করা) + য (কর্মে)] বিণ. যাহা গান করা হয়; গান করিবার উপযুক্ত।

গেঁয়ান (গেয়ান্) [সং—জ্ঞান; গিঅান অ:] বি. জ্ঞান; বোধ; বুদ্ধি; চৈতন্য। প্র—“পুন হেরইতে কাহে হরল গেয়ান”—বিদ্যাপতি। “রাধা সে ঘেয়ান, রাধা সে গেয়ান, রাধা সে মনের সাধ।”—ভারতচন্দ্র।

গেঁরণ (গেরোন) [গ্রহণ অপভ্রংশে] বি. হৃদ্য বা চলগ্রহণ। গেঁরণ লাগা—হৃদ্য বা চলগ্রহণ হওয়া।

গেঁরি [সং—গৈরিক। হি—গেঙ্গা বি. গিরিমাটি। ২। গেঙ্গ রঙ্গ।

গেঁরুয়া [গৈরিক শব্দজ] বি. গৈরিক। ২। গেঙ্গ মাটি; মাটি দ্বারা রঞ্জিত বস্ত্র; গেঙ্গা বসন। প্র—“প্যাণ্ড ও কোট রেখে জীহরি নিলেন গেঁরুয়া”—বিজয় রায়। ৩। বিণ. গৈরিক বর্ণবিশিষ্ট; গৈরিক বর্ণে রঞ্জিত। প্র—“গেঁরুয়া বসন অঙ্গেতে পরিব শখের কুণল পরি।”—জ্ঞানদাস।

গেঁরেফতার—গিরিকতার অঃ।

গেঁরেফতারী—গিরিকতারী অঃ।

গেঁরো [হি—গিরা (গ্রহি শব্দজ) = গাঁট; আঁচল] বি. গাঁট; গ্রহি। ২। আঁচল [বিবল]। ৩। [গ্রহ শব্দজ] ক্ষুদ্র; দুর্নিয়তি; দুর্ভাগ্য। প্র—“কপালেই গেঁরো শো, এ কপালেই গেঁরো”—বিজয় রায়।

গেঁর্দ (গেঁর্দো) [ক্—গির্দ = বেঁটন] বি. চতুর্দিক ঘিরণ বা বেঁটন। ২। আরও; ৩। হৃৎকোষ; পোছ।

গেল (গালো) [ সং—গত হইতে ] বিণ, বাহা বা বে চলিয়া গেল ; ২। বিগত ; গত। প্র—“ঠাকুরপ গেল হাটে মহাশয়কে আনতে বলেছিলেন”—নীলদর্পণ। ৩। প্রস্থিত। ক্রি, গমন করিল। ২। ( গেলো ) [ তুচ্ছার্থে—গেল ] গলাধঃকরণ কর ; গিল।

গেলা [অবজায়। হি—নিগল্ণা। সং—নিগরণ ( ভোজন )] বি, গিলন ; গলাধঃকরণ ; আহার। প্র—গেলাকুটা ভাল হয় না বলিয়া পলাইয়াছে। ২। ক্রি, গিলা হ্রঃ। গলাধঃকরণ করা ; ভোজন করা। ৩। [ পদ্যে। ভ্রজ—গেলি ] গেল ; যাইল ; গমন করিল।

গেলাঙ [ভ্রজ] ক্রি, গেলাম ; যাইলাম। প্র—“কেন গেলাঙ জল ভরিবারে। যাইতে ঘনুর ঘাটে সেখানে ভুলিষ বাটে তিমিরে পরাসিল ঘোরে।”—জ্ঞানদাস।

গেলান (নো) [ গিলা হ্রঃ—অনাদরে ] ক্রি, খাওয়ান।

গেলাস, গ্লাস (শ্) [ ইং—glass শব্দজ ] বি, পানপাত্রবিশেষ। প্র—“আথ গ্লাস জল যেন নিদাঘের কালে”—অশোকভূজ। খাঁস-গেলাস (খাশ্ গেলাশ্)—খাস হ্রঃ।

গেলি [ পদ্যে। ভ্রজ ] ক্রি, গেল ; চলিল। প্র—“গেহে প্রবেশ করল সব ধেমুগণ সপাষব মন্দিরে গেলি।”—গোবিন্দদাস। “গেলি কামিনী গজহ গামিনী” বি, প। ২। [ অবজ্ঞার্থে—গদ্যে ও পদ্যে ] গমন করিল।

গেলো [ গালগজ হ্রঃ ] বিণ, যে গালগজ করিতে ভালবাসে ; মিথ্যাবাদী। প্র—গেলো লোকের কথার ঠিক নাই।

গেহ [ সং—“গৃহগেহোদবসিতঃ বেদ্য সম্ম নিকেতনঃ” ইত্যমঃ। অথবা গ (গণেশ) ইহ্ (ইচ্ছা করা) + অ (অধি—অল্) বখার লোকে গণেশাদি দেবগণের মূর্তি চিত্রিত করিতে ইচ্ছা করে। বি, ক্রী, আলয় ; গৃহ ; ঘর ; নিলয় ; বাসস্থান। প্র—“আজু মজু গেহ গেহ করি মানলু”—বি, প। “কহলো নাগরি, গেহ পরিহরি, কাহে বিবাসিনী রে।”—বঙ্কিম। “নিরাশ্রয় জন পথ ঘার গেহ সে ও আছে তব ভবনে”—ব্রহ্মসঙ্গীত।

গেহা [ ভ্রজ। গেহ+আ (এই আকার হিন্দী উচ্চারণে অন্ত আকারের টান মাত্র। ক্রমে এই ‘অ’ ‘আ’-তে এবং ‘বা’ ‘ও’-য়’-তে পরিণত। বখা,—ঘরবা=ঘরওয়ার) ] বি, গেহ ; গৃহ ; ঘর। প্র—“চলহ সকেত গেহা”—বি, প।

গেহী (গেহি) [ গেহ+ইন্ (অস্ত্যার্থে)=গেহিন্—১ম। ১ম ] বি, পুং, গৃহস্থ ; গৃহী। ক্রী, গেহিনী—গৃহিণী। প্র—“হরষিত বনে ব্যাধ গদগদ বাণী। উচ্চবে পুনঃপুনঃ ডাকিল গেহিনী।”—বঙ্গলচণ্ডী (জনার্দন)।

২। কৰ্মী। প্র—“তাঁহাকে দেখিয়া বাটীর গেহিনী জিজ্ঞাসা করিলেন—‘তুমি কেগা ? কি নিমিত্তে এখানে আগমন ?’”—টেকচাঁদ।

গৈবী [ আ—গুয়েব্ ] বিণ, গইবি হ্রঃ।

গৈরিক [ গিরি (পর্বত)+ইক (প্—জাত অর্থে) ] বি, ক্রী, গিরিমাটি। ২। স্বর্ণ। ৩। শিলাজতু। ৪। বিণ, গিরিজাত ; গিরিসম্বৃত। গৈরৈয় [ গিরি (পর্বত)+এয় (জাতার্থে এয়ণ্) ] বি, ক্রী ; বাহা পর্বতে জন্মে ; গিরিমাটি। ২। শিলাজতু। ৩। পর্বতজাত বস্তু।

গৌ [ গম্ (গমন করা)+ও (কৰ্ত্তৃ—সংজ্ঞার্থে ডো) যে যথেষ্ট বিচরণ করে ] বি, ধেমু ; গাভী। ২। বুধ। ৩। পশু। ৪। পৃথিবী। ৫। মাতা। ৬। গায়ত্রী। ৭। বাগী ; বাক্য। ৮। স্বর্ণ। ৯। চক্ষু। ১০। ইন্দ্রিয়। ১১। দৃষ্টি। ১২। দিক্। ১৩। কেশ। ১৪। কিরণ। ১৫। জল। ১৬। বাণ। ১৭। সূর্য্য। ১৮। চল। ১৯। যাগবিশেষ। ২০। ঋষিবিশেষ। [ হ্রঃ—সকল অর্থ বাঙ্গালার প্রচলিত নাই। কিন্তু সংস্কৃতের অনুবাদ গ্রন্থে এবং অন্ত শব্দ সহযোগে ইহার অধিকাংশ অর্থের বিরল প্রয়োগ দৃষ্ট হয়। ] গৌ-ভাগাড়—

গর মরিলে যেখানে কোলা হয় ; গরর স্থান। গৌমূর্থ—গরর স্থায় নির্দোষ। গৌবৈদ্য—গৌ-চিকিৎসক। ২। মামুকের রোগ সযত্বে আনাড়ী-চিকিৎসক ; হাতুড়ে চিকিৎসক ; a quack.

গৌ [ প্রাদে—ওগো, গে হ্রঃ ] অ, সম্বোধন শব্দ। গৌআলা, গৌয়ালা [ সং—গোপাল। প্রাক্—গোঅল ] বি, গোরক্ষক ; গোপ ; গোয়াল। ২। ঋষিব্রেক্তা ; গল্পা।

গৌহী [ ভ্রজ—গোপই শব্দের সংক্ষেপ ] ক্রি, গোপন করিয়া ; ঢাকিয়া। প্র—“যাওবি বসনে অঙ্গ সব গৌহী।”—বিদ্যাপতি। “ধবলিম এক বসনে তমু গৌহী।”—গোবিন্দদাস।

গৌ [ সং—গম্ (গত্যর্থ) ] বাত্ ইহার মূল। হ্রঃ। অনন্তলক্ষ্য-গতির ভাব।

গম্ ইয়া বসা আর গৌ ধরিয়া বসা ; “গো”র (বাঁড়ের) শিং বাঁকাইয়া দাঁড়ান আর শূকরের ঘাড় গুঁজিয়া চোঁচা দৌড় গৌ শব্দের অর্থ দ্যোতনা করে। তুল—ইং—headstrong, headlong, to make head against ইত্যাদি ; কা—সরুকাশী ; গদনকশী প্রভৃতি ]

বি, এক বিঘর ধরিয়া বসার ভাব ; অনন্ত-লক্ষ্য গতির ভাব ; জিদ ; এক রোকাষি। গৌ [ অনুকার শব্দ ] বি, গৌ এই শব্দ। গৌ-গৌ—কল্পদ্বাস-অনুমানিক ধরে যন্ত্রণা-ব্যক্ত শব্দ।

গৌ-গৌ—কল্পদ্বাস-অনুমানিক ধরে যন্ত্রণা-ব্যক্ত শব্দ।

গৌগা, গৌড়া [ হি—গুগা=বোবা ] বি, যে গৌ গী করিয়া শব্দ করে ; বোবা ; মুক।

গৌগা ছেলের নাম তর্কবাগীশ—বাহা সম্ভব নহে ; অসম্ভব কথা ; অসম্ভব কথা।

গৌগান (গৌগানো) ক্রি, গৌ গৌ শব্দ করা। ২। বোবার মত গৌ গৌ শব্দে কথা বলিতে চেষ্টা করা। ৩। ঘরপাচক বাসরোধক অনুমানিক শব্দ। [ গৌ শব্দ হ্রঃ ]

গৌগাণ্য [ গৌগানিয়া ] বিণ, গৌ গৌ শব্দ-কারী। প্র—“গৌগাণ্য বুড়া।”—শিবানন্দ।

গৌজ (জ্) [ হি—মূলে গম্ বাত্—বাহা ভিতর গমন করান বা গৌজা দায় ] বি, কীলক ; বোঁটা ; খুঁটা। ২। খুঁটার মত হির ভাবে ঘাড় গুঁজিয়া থাকার ভাব ; নির্লাক ও ভার। প্র—“মুখটা গৌজ করিয়া বসিয়া থাকে।”—টেকচাঁদ।

গৌজা [ মূলে গম্ বাত্ । উ-পু—গুজি। ম-পু—গৌজ ; গুজুন ; গৌজ। প্র-পু—গৌজে ; গৌজেন্। অস-ক্রি—গুজিতে ; গুজিয়া ; গুজৈ ; গুজিবার। গিজন্ত, গৌজান ] ক্রি, প্রবেশ করান ; ঢকান ; পোঁতা। ২। বি, বাহা অভাব পড়ে তাহা বোঁগ করণ ; হিসাবে বাহাতে জমা থরচে মিল হয় একপ রাশি জমা বা থরচের দিকে যোগদান। প্র—“গৌজা বিদ্যা না জানে হিসাবে দেয় গৌজা।”—ভারতচন্দ্র।

গৌড় (ড্) [ সং—গোও ] বি, উচ্চনাভি। বিণ, গৌড়া—গৌড়মূল।

গৌড়া [ গৌড় (শূলক বা পদমূল—তাহা হইতে মূল)+আ ] বিণ, যে মূল ধর্মমত বা বিশ্বাস হইতে একপদও বিচলিত হয় না ; যে প্রাচীন ধর্মের মূল আঁকড়াইয়া থাকে ; প্রাচীন-ধর্ম-মতাবলম্বী। ২। ধর্ম সযত্বে রক্ষি-হীন অধিবাসী ; orthodox. ৩। অতিরিক্ত পক্ষপাতী। ৪। ভক্ত ; অতিশয় অমুরক্ত ; admirer. প্র—“গৌড়া হয়ে মাতে সব দেখে নাক গোড়া।”—ঈশ্বর গুপ্ত। ৫। চট্টকার ; ভাবক ; খোসানোদকারী ; তোষামুদে।

গৌড়াম, গৌড়ামি [ গৌড়া হ্রঃ ] বি, অতি-রিক্ত প্রশংসা করণ ; ধর্মাক্ষতা। প্র—“ঘুচাব গৌড়ামি রোগ দিয়া ছাগনাদী।”—ঈশ্বর গুপ্ত।

গৌৎ [ আ—গোৎ=জলে ঢ় মারিয়া প্রবেশ, ডুব ] বি, মাথা নীচু করিয়া জলের মধ্যে বেগে প্রবেশ ; মাথা হেঁট করিয়া ডুব। ২। ডুবের অনুকরণ শব্দ। প্র—“গৌৎ করে গৌৎ ঠেলে ডাটি গাং ছেড়ে।”—ঈশ্বর গুপ্ত।

গৌৎমার—গৌৎ দেওয়া ; মাথা হেঁট করিয়া ডুব।

গৌধলা (খ) [ বৌদ্ধধর্মের বাঙ্গালা ] বি.  
গোময় ; গোবর ।

গৌপ, গৌফ (প, ফ) [ সং—গুপ্ত হইতে  
বাং—গৌপ : গৌফ ] বি, উপর চোটে রোন-  
রাজি ; মোচ ।

গৌপথেজুরে, গৌফথেজুরে (ফ)  
[ খেজুরগাছের তলায় এক ব্যক্তি শয়ন করিয়া  
ছিল। সেই অবস্থায় একটি খেজুর তাহার  
গৌফের উপর পতিত হয়, কিন্তু সে এতই অলস  
যে স্বহস্তে খেজুরটি গৌফ হইতে তুলিয়া মুখে  
দিবার কষ্ট স্বীকার না করিয়া কোন পথিকের  
অপেক্ষায় গৌফের উপর খেজুর লইয়াই শয়ন  
করিয়া থাকে। তদবধি “গৌফখেজুরে” অলসের  
আদর্শ অর্থে ব্যবহৃত হইতে থাকে ] বিণ,  
নিভান্ত অলস। প্র—“কিন্তু গৌপখেজুরে  
হয়ে থাকা কি যায়। খেজুরটি গৌফে আছে  
আছেই কেহ না মুখের ভিতর দিলে খাওয়া  
হইবে না।”—টেকচাঁদ। “অচ্যুত আপনি  
কিছু করেন না আর ইয়ারদের কিছু করিতে দেখ  
না। সেই পোমবানা গাঁদরগুলো শাক পাতা  
ফল মূল, যাঁহা আনিয়া দেখ, গৌপখেজুরের  
মত ভাহাই পায় দায় আর পড়িয়া থাকে।”

গৌয়া [ সং—গন্ (গমন করা) ধাতু হইতে।  
উ-পু—গৌয়াই। ম-পু—গৌয়াও। প্র-পু—  
গৌয়ায় ; গৌয়া। অস-কি—গৌয়াইতে :  
গৌয়াইয়া। গিজন্ত, গৌয়ান [ ক্রি, অতিবাহিত  
করা ; কাটান। প্র—“দিন গৌয়াও মিথ্যা  
কার্যে।”—কবিক। ২। গত হওয়া। প্র—  
“মিছে খেলায় দিন গৌয়ালো।”—রাম-  
প্রসাদ। ৩। অনুসরণ করা। প্র—“ধুমক  
তুলিতে যত রাজপুত্র যায়। দেখিয়া সকল  
লোক পশ্চাতে গৌয়ায়।”—কৃত্তিবাস।

গৌয়ান (গৌয়ানো) [ শব্দান্তক ] ক্রি,  
গৌ গৌ শব্দ করা ; অব্যক্ত পরে শারীরিক  
ঘষণা প্রকাশ করা।

গৌয়ার (গৌয়ার) [ হি—গমার। গ্রাম+  
আর (সম্বন্ধার্থে) গ্রামে যে বাস করে।  
তুল—নাগর=নগরে যে বাস করে। প্র—  
“গামক বসলে বোলিখ গমার। নগর  
নাগর বোলিখ সঁসার।” ] বিণ, গ্রাম্য ;  
গেঁও। ২। অনিশ্চিত ; অমান্বিত।  
প্র—“গড়েতে গৌয়ার পুত্র হয়েছে দুর্জন।”—  
৭, ম। ৩। কাণ্ডজ্ঞানহীন ; হোঁকা :  
rash. প্র—“তাদের মধ্যে অনেকই গৌয়ার ;  
তাহারা সামান্য কারণে এলয় কাণ্ড ঘটায় ;  
তাহারা রাগ প্রভৃতি রিপু দমনে অসমর্থ।”—  
সাবিত্রী ভট্ট। ৪। অরসিক। প্র—“রতিরস না  
জানয়ে কান্ন সে গোড়ার।”—বিদ্যাপতি।  
৫। লম্পট। ৬। বহু ; চোর। প্র—  
“অন্য রতন সাপে, গোড়ারের ভয় পথে,

লাগি পাইলে লইবে কাড়িয়া।”—পদকল্প-  
তরু। ৭। [ গো (জেন্দ) আর (আছে  
যাহাব এই অর্থে) ] এক গুণে ; জিন্দী।  
গৌয়ারী, গৌয়ারিণী [ ব্রজ ]  
প্র—“কে করিল হেন কাষ কেমন গৌয়ারী”  
—চণ্ডীদাস। “তুঁহ গৌয়ারিণী সহজে আহী-  
রিণী।”—বিদ্যাপতি। [ তুল—হি—গমারিন ]  
গৌয়ারগোবিন্দ (বু, গো) কাণ্ডজ্ঞান  
শূন্য ব্যক্তি ; যে দুঃসাহসিক কাণ্ড করিতে  
ইতস্ততঃ করে না।

গৌসাই (গৌশাই) [ গোবামী শব্দজ ]  
বি, প্রসিদ্ধ বৈষ্ণব বংশীজ্ঞানের উপাধি।  
গৌকর্ণ [ গো (গর) তাহাব কর্ণ (কাণ)  
তৎসদৃশ যে (বহ) ] বি, পুং, অনামিকা  
নিম্ন পর্বে অঙ্গুষ্ঠরুক্ত করিলে গৌকর্ণ সদৃশ হয় ;  
অঙ্গুলি পরিমাণ ; অঙ্গুষ্ঠ ও অনামিকা  
প্রসারিত করিলে তাহাব মধ্যস্থ ব্যবধান।  
২। গণ্ডম। ৩। রক্তবিশেষ। ৪। মৃগবিশেষ।  
৫। সর্প। ৬। অগ্নতর। ৭। কালীস্থ  
শিবলিঙ্গবিশেষ।

গৌকল (ল্) [ গো—কল (কবল শব্দজ)  
৬৩৭ ] বি, গোবকে যে বাস পাইতে দেওয়া  
হয় : গোগ্রাস। ২। গৌকলত : গরকে  
গাস পাওনান ও গোপূজা ব্রত, তাহার মগ্ন—  
“গৌকল গৌকলে বাস গরর মুপে দিয়ে গাস  
আমাববোন হয় স্বর্গে বাস।”—রতকথা।

গৌকীল [ গোর (পৃথিবীর) কীল (শব্দ)  
৬৩৭ ] বি, পুং, লাঙ্গল। ২। মুখল।

গৌকুল (ল্) [ গো (গর) তাহার কুল  
(সমূহ)—৬৩৭ ] বি, ক্রী, গোপাল : গৌসমূহ।  
২। গো—কুল (সমূহ) যে স্থানে থাকে—বহ  
গোষ্ঠ : গোস্থান। ৩। যমুনাতীরস্থ মথুরা-  
মণ্ডলস্থ গ্রাম ; কৃষ্ণ বলরাম নন্দায়ে যথায়  
পালিত হইয়াছিলেন। প্র—“শ্রীমুখপঞ্চজ  
দেখবো বলে হে, তাই এসেছিলাম এগৌকুলে।  
আমায় স্থান দিও রাই চরণতলে।”—বঙ্কিম।  
গৌকুলের যাঁড়—বেচ্ছাচারী ব্যক্তি :  
অনিষ্টকারী ব্যক্তি। “প্র—হলধর গদাধর ও  
মতিলাল গৌকুলের যাঁড়ের স্থায় বেড়ায়।”—  
টেকচাঁদ।

গৌক্ষীর (গৌক্ষীর্) [ গো—ক্ষীর (দুগ্ধ) ]  
বি, গরুর দুগ্ধ।

গৌক্ষুর (গৌক্ষুর) [ গো (গর) তাহার ক্ষুরের  
স্থায় ক্ষুর (কণ্টক) বাহার—বহ অথবা  
গৌক্ষুর আকৃতি বলিয়া ] বি, পুং, স্বনামপ্রসিদ্ধ  
কণ্টকাকীর্ণ ক্ষুর বৃক্ষবিশেষ ; গোখুর। ২।  
গরুর ক্ষুর।

গৌক্ষুরা (গৌক্ষুরা) [ সং—গৌক্ষুর ] বি,  
মস্তকে গোবর ক্ষুর চিহ্নযুক্ত স্বনাম-প্রসিদ্ধ  
সর্প ; গোখরো সাপ ; cobra de capello

গৌক্ষুরী, গৌখুরী—বি, গৌক্ষুর আকৃতি  
কর্ণাভরণ-বিশেষ।

গৌখরি, গৌখর [ গৌক্ষুরবৎ টোপ তোলা  
বলিয়া ] বি, গোখরি চুড়ি : হস্তাভরণ বিশেষ।  
২। ডাকের সাজে হস্তার ক্ষিতা-বিশেষ।

গৌখাদক (ক্) [ গো—খাদক (যে খায়) ]  
বিণ, যে গরুর মাংস খায় ; গোমাংসাশী।

গৌখুর (বু) [ গোর খুর, ৬৩৭ ] বি, গরুর  
খুর। প্র—“গৌখুর ধূলি উছলি ভরু অধর দন  
ঘন হাওয়ার বহে হৈ রাব।”—গোবিন্দদাস।

গৌগুহ—বি, গোপালা।

গৌগোল (ল্) বি, গুহবার নির্গমনরূপ রোগ-  
বিশেষ ; a haemorrhoidal tumour.  
গুয়ের গৌগোল (প্রা) অতি শিশু।

গৌগ্রস্থি (গোগ্রস্থানি) [ গো (গোময়)  
গ্রস্থ (গাঁপা)+ই ] বি, পুং, ঘুটে। ২।  
গোষ্ঠ। ৩। গৌজিহ্বিকা নামক গুহাধি।

গৌগ্রহ (গোগ্রহো) [ গো—গ্রহ ] বি, গাভী-  
হরণ ; গোধন হরণ।

গৌগ্রাস (গোগ্রাশ) [ গোর গ্রাস, ৬৩৭ ]  
বি, পুং, প্রায়শ্চিত্তান্তে গরকে মস্তপুত ঘাস  
দান। ২। অন্ন হস্তদ্বারা না উঠাইয়া গরুর  
মত মুগ্ধ দিয়া গ্রহণ করতঃ চর্চণ না করিয়া  
গলাধঃকরণ।

গৌঘাতক (ক্) [ গো—ঘাতক (যে হনন  
করে) ] বিণ, গোহস্তা ; গোহত্যাকারী।

গৌঘূত [ গো-জাত ঘূত (কর্পূর) ] বি, ক্রী,  
গোহৃক্ষোৎপন্ন ঘূত ; গবায়ূত ; গাওয়া মি।  
গৌঘ্ন [ গো—হন্ (বধ করা)+অ (কর্তৃ)—টক্ ]  
—যে গোহত্যা করে ] বিণ, গো হননকারী :  
গৌঘাতক। ২। [ গো হনন করে যত্নদেপে  
(উপপদ) অর্থাৎ যাহার আগমনে গো হনন করা  
হইত, প্রাচীন প্রথার আভাস ] বি, পুং,  
অতিথি।

গৌণ্ডা—গোব্রা ব্রঃ।

গৌণ্ডান—গোব্রান ব্রঃ।

গৌণ্ডান (গো) [ প্রা-বাং, গৌণ্ডা ব্রঃ।  
গম্ (গমনে) হইতে হি—ক্রি, গমনা ; বি,  
গমনার=অতিবাহন। ম=ঙ। উ-পু—  
গৌণ্ডাই। ম-পু—গৌণ্ডাও ; গৌণ্ডান ; গৌণ্ডা।  
প্র-পু—গৌণ্ডায় ; গৌণ্ডান। অস-ক্রি—গৌণ্ডা-  
ইতে ; গৌণ্ডাইয়া ; গৌণ্ডিয়ে ] ক্রি, অনুসরণ  
করা ; গমন করা। প্র—“সকল বানর তার  
পাছে গৌণ্ডাইল।”—কৃত্তিবাস। ২। ক্ষেপণ  
করা ; যাপন করা ; অতিবাহন করা। প্র—  
“কোথা কবল লাঠি, গলায় তুলসী কাঁটি সদাই  
গৌণ্ডায় গীত নাটে।”—কবিক। “কি  
কার্যে গৌণ্ডাও কাল তুমি বিদ্যা ভোলে।”—  
চৈতন্যচরিত।—“কেমনে রজনী গৌণ্ডাব”  
—নরোত্তমদাস। [ ব্রজ ] গৌণ্ডায়নু—

বাণন করিল।—“কত মধু ঘামিনী রতনে গোড়ায়।”—বিদ্যাপতি। “বহুদুখে গোড়ায় মধব সাধ”—বিদ্যাপতি। গোড়ায়ব—কাটাইব। প্র—ইহ নবযৌবন বিরহে গোড়ায়ব।—বি. প। গোড়ায়বি—কাটাইবে। প্র—“জনম গোড়ায়বি রোই একান্ত”—বি. প। গোড়ায়লি—যাপন করিল। গোড়ায়লি—কাটাইলি, কাটাইল। প্র—“জনম গোড়ায়লি রোই”—বি. প।

গোড়ার (গোঁদার) [সং—গ্রাণ্য; হি—গমার—গমার। গোঁদার ডঃ। ব্রজ, প্রা-বাং] বিণ, গ্রাণ্য: গোঁদো। ২। অবিষ্ময়কারী: বিবেচনা-হীন; মুঢ়। প্র—“বুঝু এ সখি কানু গোঁদার।”—বিদ্যাপতি। ৩। লম্পট। ৪। চোর; দস্যু। প্র—“অমূল্য রতন সাপে, গোড়ারের ভয় পথে, লাগি পাইলে লইবে কাড়িয়া।”—পদকল্পতরু। ৫। গোঁদারিনী (বৈ-পদাবলী) গোঁদারিনী ডঃ।

গোঙ্গা (গোঙা) [শব্দায়ক, গোঁ গোঁ বা গাঁই গুঁই হইতে। হি—গুঙ্গা, গুঙা] বিণ, মুক বোবা: অক্ষ টবাক্।

গোঙ্গান (গোঁগানো) [শব্দায়ক। গোঁ গোঁ শব্দ হইতে। উ-পু—গোঁগাই। ম-পু—গোঁগাও। অ-পু—গোঁগায়। অস-কি—গোঁগাইতে; গোঁগাইয়া] ক্রি, গোঁ গোঁ শব্দে যত্নপূর্ণ প্রকাশ করা: কঠ ও নাসিকাযোগে অনুমানিক শব্দবিশেষ; গলা চাপিয়া ধরিলে বাক্যরোধ হইবার মত অব্যক্ত কাঠরোজি করা। বি. গোঙ্গানি, গোঙ্গানি। বিণ, গোঙ্গানিয়া, গোঙ্গানিয়া, গোঙ্গানে, গোঙ্গানে।

গোচন্দন (ন) বি, গোচরচনা।

গোচ (চ) বি, গোছ ডঃ।

গোচর (র) [গো (ইন্দ্রিয়) চর (বিচরণ করে) যেখানে, বহু] বি, পুং, যেখানে ইন্দ্রিয়-গণ বিচরণ করে: ইন্দ্রিয়ের বিষয়; ইন্দ্রিয়-গ্রাহ্যবস্তু। ২। আশ্রয়। ৩। সাক্ষাৎকার, প্রত্যক্ষ; জ্ঞাতসার। ৪। [গো (গর) চর (বিচরণ করে) যেখানে] গোচারণের মাঠ; ক্ষেত্র।

গোচর্ম্ম [গোর চর্ম্ম—ডতৎ] বি, স্ত্রী, গরুর চামড়া।

গোচা, গোছা [সং—গুচ্ছ] বি, গুচ্ছ; আঁটি; পুলা; শুবক

গোচারক (ক) [গো—চর+পিচ্=চারি (গমন করান)+অক (কর্তৃ) যে গরু চরায়] বি, পুং, রাখাল; গোপাল; গোয়ালক।

গোচারণ (ব) [গোর চারণ—ডতৎ] বি, স্ত্রী, গরু চরাণ; গোকে ঘাস খাওয়ান।

গোচারী [গো—চর+ইন্ (কর্তৃ—গিন্)=গোচারিন্ ১ম, ১ব] গোচারক।

গোচ্চার (গোচচার) [গুচ্ছার (গুচ্ছ) প্রা-বাং—ঘৃণাবাচক বা অপ্রীতিকর বহুবচক] বিণ, বহল; বিস্তর; মেলা।

গোছ [সং—গুচ্ছ] বি, পানের গুচ্ছ। সাধারণতঃ ৮ গুণা পান। ২। ধানের আঁটি বা হালি। ৩। স্ববন্দোবস্ত: শৃঙ্খলা: সুবিধা; সুযোগ।

গোছা, গোছা [সং—গুচ্ছ; হি—গুচ্ছা প্রাক্—গোচ্ছা=মঞ্জরী—হেমচন্দ্রের নাম-মালা] বি, গুচ্ছ; ধোলা।

গোচিকিৎসক (শক্) বি, গরুর রোগের চিকিৎসাকারী: গোবৈদ্য; গরুর ডাক্তার; a veterinary surgeon.

গোছ (ছ) [গুচ্ছ শব্দজ] বি, হালা; আঁটি। প্র—ধানের গোছ, পানের গোছ। ২। সুবিধা; সুযোগ; বিলি। প্র—কাজের গোছ জানে না। ৩। অবস্থা; উপায়; প্রকার। প্র—সেই গোছের লোক কি যে খলেই শুনেবে। ৪। পায়ের গোড়ালি ও ডিম্বার মধ্যভাগ। গোছগোছ—গুচ্ছ গুচ্ছ; গোঁপা গোঁপা। গোছান—গুচ্ছ করা; সাজান। গোছানে—স্ববন্দোবস্তকারী।

গোছান (নো) [গোছ ডঃ। উ-পু—গোছাই। ম-পু—গোছাও; গোছান্: গোছা। অ-পু—গোছায়; গোছান্। অস-কি—গোছাইতে; গোছাইয়া; গুচ্ছিয়ে] ক্রি, গোছ করা; সাজান; যথাস্থানে বসানো প্রভৃতি সজ্জিত করণ।

গোছাল (গোছালো) [গুচ্ছ শব্দজ] বিণ, যাহা বিশৃঙ্খল নহে; সংযত: শৃঙ্খলাযুক্ত। ২। স্ববন্দোবস্তযুক্ত। ৩। হিসাবী; মিতব্যয়ী। ৪। দক্ষ; গঠ; চতুর। ৫। উন্নতিশীল; বুদ্ধ। গোছাল সংসার—যে সংসারে গোছ অর্থাৎ স্ববন্দোবস্ত বা শৃঙ্খলা বিদ্যমান আছে; যে সংসারে গৃহস্থগণ আর ব্যয়ের প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া মিতব্যয়িতার সহিত বা হিসাব করিয়া চলে।

গোট (ট) [গুড় (বেঁটন করা) ধাতুজ। ড=ট, সং—গুটিকা; হি—গোট=কিতার বেঁটনী, কিনারা, কালর বা হাঁসিয়া] বি, বস্ত্রাদির প্রান্তে লাগান ফিটা বা কালর; হাঁসিয়া। ২। অলঙ্কারবিশেষ; স্ত্রীলোকের কটিভূষণ; বেথলা। ৩। [গোষ্ঠ শব্দজ। ‘গোষ্ঠ’ এর বিকৃত উচ্চারণ] গোষ্ঠ; গোচারণ মাঠ। গোটগোট—গুট গুট; একে একে। প্র—“গোট গোট সবী সজ গেলি”—পদাবলী।

গোটা [অখণ্ড—একটা—এগটা—একগোটা (প্রা-বাং)] বিণ, অখণ্ড; সমগ্র; সম্পূর্ণ;

আন্ত। প্র—“কোথা থাকে দালান কোঠা কোনও জিনিষ রয়না গোটা।”—রজনী সেন। ২। আন্ত মাথকলাই। প্র—গোটা-সিদ্ধ। ৩। [বস্তু নির্দেশার্থে] টা। প্র—“এডিলেক গাছগোটা করিয়া হকার”—কুন্তিবাস। “উপাড়িয়া চাকাগোটা তুলি নিল হাতে”—ঐ। ৩। [সংখ্যানির্দেশার্থে] টা বা টি। প্র—“যৌতুক ধনুসখান খর গোটা তিন বাণ দিয়া জানাতার কৈল মান।”—কবিক। ৪। [অনধিকার্থে] মাত্র। প্র—একগোটা। এক-

গোটা—[প্রা-বাং] একমাত্র। গোটা-কয়েক—কয়েকটা মাত্র। গোটাকতক—অল্প কতকগুলো। গোটার মসলা—বিবিধ বেণে-মসলা মিশ্রণ যাহা ভাজিয়া ও গুঁড়াইয়া ব্যঞ্জনাদিতে ব্যবহার করা হয়।

গোটানাল, লাল (ল) [গোটা (যোডা হইতে)+নাল, লাল (লালা)] বি, গুল, লক্ষাদির তীব্র রস যোগে বা রোগবিশেষের প্রকোপে মুগ হইতে গোড়ার লালের মত যে লাল শ্রাব হয়: ফেনা; গাঁজলা।

গোটাসিদ্ধ (শি) বি, আ-কা-গা তরকারি সহ সিদ্ধ আন্ত মাথকলাই (স্নানকর্মীর রন্ধন)।

গোটিক (ক্) [গুটিক ডঃ] বিণ, একটা। প্র—“কোটিতে গোটিক হয়”—চণ্ডীদাস।

গোঠ (ঠ) [গোষ্ঠ শব্দজ] বি, গোবিন্দরূপের মাঠ; গবাদির ঘাস খাইবার স্থান। ২। [সং—গুটি (বেঁটন)] কটিত্র; কটিবেঁটনী; কটিদেশের শিকলানুটি অলঙ্কারবিশেষ।

গোড় (ড্) [প্রাক্ ও হি—গোড়=পদ=গোড়ালি। তাহা হইতে পদানুসরণ] বি, মত। প্র—“মেজ বউ মন্দ নয় সেই গোড়ে গোড়”—ঈশ্বর গুপ্ত। ২। [আদে—ঢাকা] গুড়ি; মূলদেশ; গোড়া। প্র—গাছের গোড়ে জল দেওয়া। ৩। শিকড়; জড়। প্র—যেসো জমিতে ঘাসের গোড় সহজে মরে না। গোড়ে গোড় দেওয়া—পদাক অনুসরণ করা; মতে মত দেওয়া।

গোড়বালা (ড্) [গোড় (সং—গুচ্ছ হইতে হি—গোড়) বালা (সং—বলয় হইতে)] বি, চরণালঙ্কারবিশেষ; মল। প্র—“আঙ্গুলে অঙ্গুরী আর, পদে গোড়বালা।”—রঙ্গবাল (কাকীকাবেরী)।

গোড়া [গোড় ডঃ। বি, মূল; শিকড়। প্র—ও গাছের গোড়াশুদ্ধ তুলিয়া ফেল। “গোড়ায় কাটিয়া আগায় জন”—অ. ম। ২। নিকট; কাছে। প্র—হাতের গোড়ায় আছে। ৩। ভিত্তি; ভিত; দেওয়াল বা গুহের গোড়া। ৪। আদি; প্রথম; মূত্রপাত; আরম্ভ। প্র—গোড়াতে সাবধান হওয়া উচিত ছিল। আগাগোড়া—আদি অন্ত।

গোড়াগুড়ি—[গোড়া+গুড়ি] বি. সর্ক প্রথমে; প্রথম। ২। প্রথমাবধি।

গোড়াইল [গোড় ক্র:] ক্রি. পদাঙ্গুসরণ করিল; অভিমতে মত দিল। ২। পশ্চাত্তাবন করিল। প্র—“দেখি দুঃশাসন ক্রোধে পাছে গোড়াইল”—কালী—মহা। ৩। সঙ্গ লইল; পাছু ধরিল; পেছনে চলিল। প্র—“যেইক্ষণ হইতে কুণ্ডল ছিন্ন পাইল। সেইক্ষণ হৈতে তক্ষক গোড়াইল”—কালী—মহা। ৪। নিকটবর্তী হইল। ৫। পরিণতি প্রাপ্ত হইল। ৬। গমন করিল। প্র—“গোড়াইল গিরিগণ সৌরীর পিছু পিছু”—শিবায়ন।

গোড়ান (নো) ক্রি. নিকটবর্তী হওয়া। ২। অঙ্গুসরণ করা; গমন করা। প্র—“হুমার তার পশ্চাতে গোড়ান”—গীত, গো. (গিরিধর)। “চট পট চন্দ্রচূড় চলে তার ঘরে। গঙ্গাধরে গিরিরাজ গোড়াইতে নারে”—শিবায়ন।

গোড়ারী, গোড়ালি (গো) [প্রাক্—গোড (পদ) শব্দজ। প্রাদে—ঢাকা—গুরুমুড়া] বি. গুলফ; পাদমূল। প্র—“মনসার গারে পড়ে গোড়ালির পানি।”—কেতকাদাস।

গো-ডিম (ম্) [গু ডিম] বি. পক্ষীদিগের ডিম হইতে বাহির হইবার পর প্রথম অবস্থা।

গোড়েন (ন্) [গড়ানিয়া—গড়ানে—বর্ধ-বিপদ্যয়ে গোড়েন] বিণ. গড়ানিয়া; চালু। ২। বি. চালু দেশ। প্র—“গোড়েনে গোড়েনে উঠে নীর কেটে তীর ছুটে”—ঈশ্বর গুপ্ত।

গোণা (না) [গণিত ক্র:] বিণ. সংখ্যাত; গণিত; যাহা গণনা করা আছে; যাহার সংখ্যা করা আছে; নির্দিষ্ট। প্র—“গোণা দিনত যায় না বয়ে কাঁদছি ভবে শমনভয়ে।”—স্বারকানাথ গাঙ্গুলি—বাং—গান।

গোণী (নি) [সং—গুণ (গণনা করা) বি. স্ত্রী, পরিমাণবিশেষ। ২। শব্দ সূতার হিজ বস্ত্র; গুণ; ধলিয়া; বস্ত্র।

গোণ্ড [গুন্ড (বেষ্টন করা)+অ (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে—অচ্) গু=গো] বি. পুং. জাতিবিশেষ। ২। [গো—অণ্ড] নাতিদেশের উন্নত মাংসপিণ্ড; গোঁড়।

গোতম, গোতম (ম্) বি. পুং. স্তায় দর্শন-প্রণেতা মুনি। ২। সৌতমবুদ্ধ। ৩। [গো+তম (শ্রেষ্ঠার্থে)] গো-শ্রেষ্ঠ। স্ত্রী. গোতমী, গোতমী। দুর্গা। ২। রাক্ষসীবিশেষ। ৩। কণ্ণ মূনির ভগিনী।

গোতমপাল (ম্, ল্) [প্রা-বাং] বি. ধাত্ত-বিশেষ। প্র—“খান মাঝে খান বুয়েন বক কড়ি। গোতমপাল বুয়েন পাতল জায়ছড়ি।”—শুভদ্রা।

গোতা [সাপাত্তর—গোপ্তা, গোপ্তা (ক্র:)। আ—গোতা=ডুব] বি. হেঁট মাথায় ডুব;

ঘাড় ভুজিয়া বা মাথা নীচু করিয়া জলমধ্যে প্রবেশ করা। গোতা মারা, গোতা থাওয়া—মাথা নীচু করিয়া ডুব গালা।

গোত্র (গোত্র) [গো (শব্দ করা)+ত্র (করণে—সংজ্ঞার্থে)—যাহাধারা আদি পুরুষের নাম উক্ত হয়] বি. স্ত্রী. অশ্বম; কুল; বংশ। প্র—“প্রথমেই বলিলেন শ্রীবাস উদার। গোত্র বাঢ়াউক কৃষ্ণ আশা সবার।”—চৈ. ভা। “কেবল ব্রাহ্মণেরই গোত্র প্রথা ছিল ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রগণ আপন আপন পুরোহিতের গোত্রভাগী হইয়াছেন।” ২। নাম। ৩। কুল-প্রবর্তক ঋষি। ৪। বংশপ্রবর্তক ঋষির সন্তান-পরম্পরা। ৫। ক্ষেত্র। ৬। পথ। ৭। গো-গৃহ। ৮। অরণ্য। ৯। ছত্র। ১০। [গো=পৃথিবী—ত্রৈ (পালন করা)+অ (কর্তৃ—ড) ত্রৈ—লোপ] যে পৃথিবীকে রক্ষা করে] পর্বত। প্র—“গোত্রের প্রধান পিতা মুখ বংশ ধ্যাত”ভারতচন্দ্র। ১১। বিণ. কুৎসিত।

গোত্রজ (গোত্র) [গোত্র—জন+অ (কর্তৃ—ড) ন্ লোপ] বিণ. সগোত্র; একগোত্রে জাত; এক বংশীয়; স্বানগোত্রীয়।

গোত্রপ্রধান (গোত্রপ্রধান) [গোত্রের (পর্বতের) মধ্যে প্রধান, ৬ তৎ] বি. পুং. হিমালয়। ২। [গোত্রের (বংশের) প্রধান (শ্রেষ্ঠ)] কুলপতি; বংশশ্রেষ্ঠ; গোষ্ঠীপতি।

গোত্রভিদ (গোত্র) [গোত্র (পর্বত) ভিদ (ভেদ করা)+কিপ্ (কর্তৃ) উপপদ। যে বজ্র দ্বারা গোত্র ভেদ করিয়াছে] বি. পুং. ইজ্র ক্র:]

গোত্রী (গোত্র) [গোত্র (পর্বত)+অ (অন্ত্যার্থে) স্ত্রী—আপ্] বি. স্ত্রী. ধরা; পৃথিবী। ২। [গো+ত্র (সমুহার্থে)—আপ্—স্ত্রী] গো সমূহ।

গোদ (দ) [সং—গোদ—মস্তক তাহা হইতে রস ও মেদ বৃদ্ধি] বি. স্ত্রীপদ; শোথ; পদ-ক্ষীতি রোগ। প্র—“ছোট ভাইয়ে সাম্য বাক্যে নিবারিল ক্রোধ। বিভা হয় নাই তার দুই পায়ে গোদ।”—কবিক। গোদের উপর বিষফোড়া—কষ্টের উপর কষ্ট; যন্ত্রণার উপর যন্ত্রণা [দুঃখের উপর টনকের ঘা ক্র:]।

গোদস্ত [গোর (গোরুর) দস্ত (দাঁত) ৬তৎ] বি. পুং. গোরুর দাঁত। ২। [বর্ণের তৎ সাদৃশ্য হেতু] বি. স্ত্রী. হরিভাল।

গোদা [গো (জল) দা (দান করা)+(কিপ্—কর্তৃ)আপ্—স্ত্রী. বেঁজল দান করে] বি. স্ত্রী. নদী। প্র—গোদাবরী। ২। [গোদ (দ্বারী শোথ রোগ)+আ (অন্ত্যার্থে)] বিণ. পদক্ষীত রোগী। প্র—“গোদা কুঁজো কুঁজো প্রভৃতি আর বত। সকলের রমণী সকলে নিষে কত।”—অ-ম। ৩। [তুচ্ছার্থে] অশোভনীয় কুল;

ঘোটা। ৪। [বিজ্ঞপার্শ্বে বা হীনার্শ্বে। গোন (মস্তক তাহা হইতে মস্তক) শব্দজ] মাথা বা প্রধান; দলপতি; ringleader. প্র—পালের গোদা। ৫। বানর দলপতি। ৬। ঘোটা; অতি ভুলকার।

গোদান (ন্) [গো (গোর) দা+অন (ভানে—অনট্)] বি. স্ত্রী. গোরদানরূপ পুণ্যকর্ম। ২। [গো (কেশ)—দো (ছেদন করা)+অন (অধি—অনট্) কেশ ছেদন করা হয় যে সংস্কারে] বি. স্ত্রী. কেশ ছেদনরূপ সংস্কার-বিশেষ; কেশান্ত সংস্কার। ৩। (গোদানো) [প্রাদে—ঢাকা। হি—গোদানা শব্দজ] ক্রি. উকী পরা [গোদানি ক্র:]।

গোদানি [হি=গোদান শব্দজ] বি. উকী।

গোদাবরী (বো) [গো (জল) দা (যে দান করে)=গোদা (নদী)+বর (প্রধানার্থে) ঙ্রপ—স্ত্রী] বি. স্ত্রী. দক্ষিণ ভারতের নদীবিশেষ। প্র—“মৃতগে হে গোদাবরি পুণ্য বারি তোরা, হৃৎকণ্ডবদনী সীতা দেখেছ কি মোরা।”—রামায়ণ।

গোদুক্ষ [গোর দুগ্ধ ৬তৎ] বি. স্ত্রী. গোকীর, গোরুর দুগ্ধ।

গোদুহ [গো—দুহ (দোহন করা)+অ (কর্তৃ—ক)] বিণ. যে গো দোহন করে. গোদোহন কারী: গোদোহক; গোদোহাল। ২। গোপ।

গোদোহ—বি. গরুর দুগ্ধ দোহন; দুগ্ধ দোয়া।

গোদোহিনী [গো—দুহ (দোহন করা)+অন (অধি—অনট্) বাহাতে গো দোহন করে] বি. স্ত্রী. যে পাজে দুগ্ধ দোহন করে. গোদোহনপাত্র; দুগ্ধ দোহনের ভাড়া।

গোদন (ন্) [গো (গাভী)—ধন (সমূহ) ৬তৎ] বি. স্ত্রী. গাভীসমূহ; গোসকল। ২। [গো রূপ যে ধন (কর্ম্মধা)] গাভীরূপ ধন. গো সম্পদ। প্র—“গোদন চালায়ে শিশুগণ লয়ে গমন করিলা ব্রজে।”—চণ্ডীদাস।

গোদা, গোদিকা [প্রাদে (পাৰ্বনা)—গোদা। গুণ্ (বেষ্টন করা)+অ (কর্তৃ—অণ্ড)—আপ্—স্ত্রী. আকারের পূর্বে—ক (বার্থে)—ই আগম। সিংহলীতে গোদী] বি. স্ত্রী: গোসাপ। ২। [করণে—অণ্ড্] বাণ প্রকোষ্ঠের চর্চাবরণ; বোদ্ধ গুণের বাম হস্তের চর্চরক্ষণী।

গোদাঙ্গুলিত্র (লিৎত্র) [গোদা (গোদা-চর্চ-নির্মিত যে অঙ্গুলিত্র (মধ্যপদলোপী কর্ম্মধা)] বি. স্ত্রী. গোসাপের চর্চদ্বারা নির্মিত দস্তানা; বোদ্ধ গুণের অঙ্গুলি-রক্ষণী-বিশেষ।

গোধি [গুণ্ (বেষ্টন করা)+ই—সংজ্ঞার্থে কিবা, গো (চক্ষু:) ধা+ (ধারণ করা)+ই (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে) যে চক্ষু ধারণ করে] বি



পুং, ললাটদেশ; কপাল। ২। [সিংহলীতে গোবি] গোধা; গোসর্প।

গোধুম, গোধুম (ম্) [সং। হি—গেহ্। বাং—গম; গোম] বি, পুং, গম নামক শস্ত। ২। ঘব।

গোধুমচূর্ণ [গোধূমের চূর্ণ, ৬৩৭] বি, স্ত্রী, ময়না; আটা।

গোধুমসার (ম্, শার্) [গোধূমের সার (সারংশ)—৬৩৭] বি, স্ত্রী, গমের পালো।

গোধূলি, গোধুলি [গোর (গোরক) ধূলি (কুরাঘাতে উখিত রক্তঃ) হয় যে সময়ে, বহ] বি, স্ত্রী, সূর্যের অন্তগমন কালে; সূর্যাস্ত-গমন সময়; সূর্যাস্তগমন বেলা। সূর্যাস্তগমন কালে পশ্চিমদিক্ যখন আরক্তবর্ণ হয় এবং আকাশে একটা দুইটা করিয়া নক্ষত্র দৃষ্ট হয়, যখন গরুর পাল নাঠ হইতে গৃহাভিমুখে গমন করে এবং তাহাদের সুরোষিত ধূলি আকাশে আজ্বর করে সেই সময়ের নাম গোধূলি। প্র—“গোধূলির ছায়াতলে”—মানসী। [ত্রঃ—বিবাহাদি শুভকর্ম অনুষ্ঠান করে গায়ে গোধূলির ত্রিবিধ লক্ষণ নির্দিষ্ট আছে। (১) হেমন্ত ও শিশিরে—যখন সূর্যের কিরণ মুদ্র হইয়া (লোহিত) পিণ্ডের (গোল) আকার ধারণ করে। (২) গ্রীষ্মে ও বসন্তে—যখন ভানু অন্তগমন কালে অন্ধক মাড় দৃষ্ট হয়। (৩) বর্ষা ও শরতে—যখন সূর্য অন্তগমন করার অদৃশ্য হয়।]

গোধেনু [গো (গোরক) ধেনু (দুগ্ধবতী)কর্মধা] বি, স্ত্রী, দুগ্ধবতী গাভী; যে গাভীর দুগ্ধ হয়।

গোন (ন্) [প্রাদে—বরিশাল] বি, নদীর অশুকূল-দিকে প্রোত। ২। [গণা শব্দজ] ক্রি, গণা কর (সমানার্থে গোনো। সরনার্থে গুন)।

গোনন্দ—বি, পুং, কান্নারের পূর্বতন নরপতি; ইনি রাজা জরাসন্ধের মিত্র; শকারন্তের ২৫২৬ বৎসর পূর্বে ইঁহার রাজত্ব ছিল।

গোনর্দ [গো (গজ) নর্দ (শব্দ করা) + অ (কর্তৃ—অচ্)] বি, পুং, সারস পক্ষী। ২। ময়ূর। ৩। যুধিষ্ঠিরের সম-সাময়িক কান্নার-পতি। ৪। বেশবিশেষ।

গোনস, গোনাস (ন্) [গো—(গর) নস, নাসা (নাসিকা) গরুর নাসিকার স্তায় নাসিকা বাহার—বহ (নাসা শব্দ হানে নস)] বি, পুং, বৃহৎ সর্প; বোড়া প্রভৃতি একাঙ সাপ।

গোপ (প্) [গো (পৃথিবী, গোরক)—প (পালক। পা—পালন করা + অ—কর্তৃ, ড) যে পৃথিবী পালন করে (উপপদ)] বি, পুং রাজা; কৃষিপ। ২। গোপালক; গোয়ালভাতি। ৩। সোরক্ক। স্ত্রী, গোপী—গোয়ালিনী। ২। রক্ষাকর্তা।

গোপক (ক্) [গুপ্ (গোপন করা) + অক (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে) যে গোপন করে] বি, পুং, গোপনকারী। ২। রক্ষক। স্ত্রী, গোপিকা।

গোপকন্তা (গোপকোন্তা) [গোপের কন্তা, ৬৩৭] বি, স্ত্রী, গোপকুমারী; গোপ-জাতির কন্তা; গোপবালিকা।

গোপত [গুপ্ত শব্দজ। ভ্রজ] বিণ, গুপ্ত; লুক্কায়িত। অদৃশ্য। প্র—“হাস গোপত বোল উপজল লাজ”—বি, প।

গোপন (ন্) [গুপ্ (গোপন করা) রক্ষা করা + অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, লুক্কায়িত করণ; অদৃশ্য করণ। ২। রক্ষণ।

গোপনীয় [গুপ্ + অনীয় (কর্মে)] বিণ, গোপ্য; অপ্রকাশ্য। ২। রক্ষণীয়।

গোপবধু (বো) [গোপের বধু (স্ত্রী) ৬৩৭] বি, স্ত্রী, গোপপত্নী; গোপজাতীয়া স্ত্রী; গোপনারী; গোপী; গোয়ালিনী।

গোপবল্লভ (ভ্) [গোপগণের বল্লভ (প্রিয়)—৬৩৭] বি, পুং, কৃক। ২। বিণ, গোপদিসের প্রিয়।

গোপরিচর্যা (গোপোরিচোরজ্যা) [গোর—পরিচর্যা (সেবা)—৬৩৭] বি, স্ত্রী, গোসেবা; গোপালন।

গোপসি (গো) [ভ্রজ] গোপ (গোপন) + সি—ভ্রজভাবায় বর্তমানে মধ্যম পুরুষে ক্রিয়াবাচক বিভক্তি] ক্রি, গোপন করিতেছে। প্র—“কত না যতনে কত না গোপসি”—বিদ্যাপতি।

গোপহার (র্) [“গোঁফহার”ও বলে। গুহ্মাকৃতি বলিয়া] বি, কষ্টভরণবিশেষ।

গোপাঙ্গনা [গোপ + অঙ্গনা, ৬৩৭] বি, স্ত্রী, গোপনারী; গোপবধু ত্রঃ।

গোপাধ্যক্ষ (গোপাধ্যোক্তব্যো) [গোপের অধ্যক্ষ, ৬৩৭] বি, পুং, গোপদিসের অধিপতি।

গোপানসী (—নোশি) [গুপ্ (রক্ষা করা) + নস (কর্তৃ, নসট্) আ আগম, ঙ্গপ্—স্ত্রী, যে গৃহ রক্ষা করে] বি, স্ত্রী, খড়ো ঘরের চালের পাইড়; মূমিন; চালের বাতা।

গোপায়িত [গুপ্ (রক্ষা করা) + আর (বার্থে) = গোপার + ত (কর্মে, ত্) বিণ, রক্ষিত; পালিত।

গোপাল (ল্) [গো (পৃথিবী, গরক) পাল (যে পালন করে) উপপদ] বি, পুং, পৃথিবীপাল; রাজা। ২। গোপালক; রাধাল। ৩। কৃষ্ণের শৈশবের আদরের নাম। ৪। [কৃষ্ণের মৃত] আদরের ধন; সোহাগের সম্ভান। প্র—“তারেও ‘গোপাল’ জানি। রেহ-মাথা কোলে টানি। চুমো দাও মুখে”—মানকুমারী দাসী।

গোপালক (ক্) [গোপাল + ক (বার্থে)] বি, পুং, গোপাল ত্রঃ।

গোপাল চম্পু (গোপাল চোম্পু) [গোপাল (কুকুলীনা বর্ণনহেতু) চম্পু (গদ্য পদ্যময় বলিয়া)] বি, পুং, কবি জীবরাজ-প্রণীত গোপাললীলা বর্ণন বিষয়ক গ্রন্থ।

গোপালন (ন্) [গো—পালন, ৬৩৭] বি, গো-রক্ষা; গো-সেবা।

গোপালভোগ (ল্, গ্) বি, খাদ্যবিশেষ। প্র—“লাল কামিনী সোলপনা বুনে পছা ভোগ। আঁকার কুলি ঘুমলে উলি আর গোপালভোগ।”—শুশুপুরাণ। ২। আশ্র-বিশেষ। ৩। কমলীবিশেষ।

গোপাষ্টমী [গোপ—অষ্টমী] বি, স্ত্রী, কাষ্টিকী, শুক্লাষ্টমী যেদিন কৃক গোপালনে প্রথন প্রবৃত্ত হন।

গোপিকা [গোপ + ক (কণ, বার্থে)—আপ্, স্ত্রী, ক প্রত্যয়ের পূর্ব অকার হানে ইকার] বি, স্ত্রী, গোপনারী; গোয়ালিনী। ২। রক্ষা-কর্তা। ৩। গোপনকারিণী। পুং—গোপক।

গোপিত [গোপ (গোপন করা) + ইত—গুপ্ত, গোপিত] বিণ, গুপ্ত; লুক্কায়িত; রক্ষিত।

গোপিত্ত (গোপিত্ত) [গোর পিত্ত, ৬৩৭] বি, স্ত্রী, গোয়োটনা। ২। হৃগন্ধবিশেষ।

গোপিনী [সং—গোপ—স্ত্রী, গোপী; কিন্তু বাং-র গোপী অপেক্ষা, অতিরিক্ত স্ত্রীলিঙ্গ প্রত্যয়স্বত্ব গোপিনী শব্দের অধিক প্রচলন] বি, স্ত্রী, গোপাঙ্গনা; গোপবধু। প্র—“বৃন্দাবন-ধন, গোপিনীমোহন, কাহে তু ভোগি রে।”—বঙ্কিম।

গোপী [গোপ শব্দের স্ত্রীলিঙ্গে] বি, স্ত্রী, গোপনারী।

গোপীকামোদী—বি, স্ত্রী, কামোদ এবং কেশারী হইতে উৎপন্ন মিশ্র রাগিণীবিশেষ।

গোপীজনবল্লভ [গোপী + জন (সমুহার্থে) = গোপীজন তাহাদের বল্লভ (প্রিয়), ৬৩৭] বি, পুং, গোপীনাথ; শ্রীকৃক।

গোপীযন্ত্র (গোপিজন্ম) [এই যন্ত্রযোগে রাজ-সম্রাট গোপীচন্দ্রের পুণ্যকাহিনীর গান হইত বলিয়া অথবা গোপীচন্দ্র কর্তৃক আবিষ্কৃত ব্য] বি, একতারবিশিষ্ট তন্তব্রজবিশেষ; বাউল-দিগের ব্যবহার্য একতারা।

গোপীসাধ (সাধ) [ঐক্য সাহিত্যিক পরিঃ] বি, ললিতা, বিশাখা, বৃন্দা, চম্পকলতা, প্রভৃতি রাধিকার অন্তঃসখী। ২। [আধ্যাত্মিক অর্থে] শমদমাদি অন্তঃবিধ ধর্মব্যুত্তি; অষ্টসিদ্ধি।

গোপুচ্ছ [গো (গোরক) পুচ্ছ (লাজুল-লেজ) ৬৩৭] বি, পুং, গাভীর পুচ্ছ; গো-লাজুল। ২। হারবিশেষ। ৩। বানরবিশেষ।

গোপুৰ (বু) [গুপ্ (রক্ষা করা) + উর (কর্মে—সংজ্ঞার্থে)] বি, ক্রী, বাহাকে ধোবারিকপন রক্ষা করে : পুরধার : নগরধার। ২। ভোরণ।

গোপূরীষ (বু) [গোয় পুরীষ (মল), ৬৩৭] বি, ক্রী, গোবর।

গোপেন্দ্র [গোপের (গোপগণের) ইন্দ্র (প্রভু), ৬৩৭] বি, পুং, কৃষ্ণ। ২। গোপুলের গোপদিগের অধিপতি : নন্দ।

গোপ্তব্য (গোপ্তব্য) [গুপ্ (রক্ষা করা) + তব্য (যোগার্থে—কর্মে)] বিণ, গোপনযোগ্য : অপ্রকাশ্য। ২। রক্ষণযোগ্য।

গোপ্তা [গুপ্ (রক্ষা করা) + ত্ব (কর্তৃ—তৃচ্) = গোপ্তা—১মা, ১ব] বিণ, যে রক্ষা করে : রক্ষক। ২। পাতা : পালক : প্রতিপালনকর্তা। ৩। প্রভু। ক্রী, গোপ্ত্রী—রক্ষয়িত্রী। ২। পালিকা। ৩। স্বামিনী।

গোপ্তা [গোত্ জঃ] বি, গোতা। ২। জলে অধোমুখকে বেগে প্রবেশ করার মত আকাশে বুড়ির বাতাসে পাক থাওয়া ধরার দিকে বেগে গমন, উচ্চমুখ বুড়ির বেগে অধোগমন। প্র—“গ্রামাপদ-আকাশেতে মন-বুড়ি আমার উডেতেছিল। কলুষ-কুবাভাস পেয়ে গোপ্তা থেয়ে পড়ে মল।”—নীলাধর মুখোপাধ্যায়।

গোপ্য (গোপ্য) [গুপ্ (রক্ষা করা) + য (কর্মে)] বিণ, রক্ষণযোগ্য। ২। গোপনযোগ্য। ৩। বি, দাসীপুত্র।

গোপ্রচার (গো, র্) [গোয় (গাভীর) , প্রচার (বিচরণ স্থান)। প্র—চরু=গমন করা + অ (অধি—যজ্ঞ) গোমকল যেখানে বিচরণ করে, ৬৩৭] বি, পুং, গোচারার্থ রক্ষিত বা নির্দিষ্ট ভূমিভাগ : গোষ্ঠ। প্র—“রাজার ইচ্ছামুদারে গোপ্রচার করিবে”—রত্নমালা।

গোপ্রদ (গোপ্প্রদ) [গো (যেহু) প্রদ (যে দান করে)। প্র—দা=দান করা + অ, কর্তৃ—ড, আ—লোপ উপপদ] বিণ, গোদান-কারী। ২। ভূমিদানকারী।

গোফা [সং—গুহা : হি—গুফা] বি, গুহা ভজনার্থ নিয়ন্ত্রণ গহ্বর। প্র—“গঙ্গাতীরে থাক গিলা নির্জন গোফায়”—৫৫, ভা। ২। গুপ্ত।

গোবৎস (বু) [গোবয় বৎস, ৬৩৭] বি, পুং, বাছুর।

গোবদা (বু) গোবদা জঃ।

গোবধ (বু) [গো—বধ (হনন)] বি, গোহত্যা।

গোবর (বু) [সং—গোবট্ : হি—গোবর। পূজ্যজিগণের অনেকের নাম গোবর্দ্ধন থাকায় বধুগণের উচ্চারণ নিষেধেতু গোবরকে “সার” বলিতে বলিতে প্রায় সর্বত্রই সার এই অর্থে

চলিয়াছে] বি, গোমল : গোময়। গোবর-গাদায় পদ্মফুল—কুৎসিত পরিবারের মধ্যে শ্রমের বালক বা বালিকা। ২। নীচকূলে মহৎ ব্যক্তি। গোবরগণেশ—গোময় নির্মিত গণেশমূর্তি। ২। ৩৭৭ ভুল-দেহ অঞ্চ অচল, জীবনীশক্তিগুণ এবং অকর্মণ্য। গোবর-ছড়া—গোবর গোলা জলের ছিটে। প্র—“বোলে দণ্ড ছ-চার কান্নাকাতি শেষে দিবে গোবরছড়া।”—রামপ্রসাদ। যাঁড়ের গোবর—যাহা হিন্দুর কোন সংস্কারকার্যে লাগে না : তাহা হইতে অকাজো : অকর্মণ্য। গোবরভরা মাথা—অসার বস্তুরূপ মস্তিষ্ক : বাহার ঘটে বুদ্ধি নাই : unintelligent.

গোবরাট (বু, ট) [গবরাট জঃ] বি, ঘরের চৌকাঠের নিম্নত কাট : the sill. ২। [আদে উচ্চারণে] গবরাট জঃ। ধাতু-পত্রাদিতে গাববর্ণ বা গোবর বর্ণ কলঙ্কের দাগ। গোবরান (গোংরানো) [গুবরান জঃ] ক্রি, গোবরের মত বর্ণ হওয়া : ফলের পাক ধরিবার বর্ণ হওয়া। ২। বদখত লেখা : ধায়ডান।

গোবর্দ্ধন (গোবর্দ্ধন, গোবোর্দ্ধন) [গ্রা, গোবর্দ্ধন। গো (গাভী) বর্দ্ধন—বৃষ্ (বৃদ্ধি পাওয়া) + র্জন (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে—অনট) উপপদ। যে বোৎসপ তুল পত্রাদি দ্বারা গোবুল বর্দ্ধিত করে] বি, পুং, বৃন্দাবনস্থ প্রসিদ্ধ পাহাড়।

গোবর্দ্ধনধর (বু, র্) [গোবর্দ্ধন (পর্বত) ধর (যে ধারণ করে)। ধু—ধরা + অ (কর্তৃ—অচ্)—যিনি গোবর্দ্ধন ধারণ করিয়াছিলেন] বি, শ্রীকৃষ্ণ।

গোবর্দ্ধনধারণ [গোবর্দ্ধন—ধারণ : ২ তৎ, বহু] বি, গোবর্দ্ধন গিরিধারী : শ্রীকৃষ্ণ।

গোবর্দ্ধনধারী (বু) [গোবর্দ্ধন—ধু (ধারণ করা) + ইন্ (কর্তৃ—পিন্)—ধারিন ১মা, ১ব] বি, পুং, শ্রীকৃষ্ণ।

গোবশা [বশা (বক্যা) যে গো, কর্তৃবা। বশা শব্দের পর নিপাত] বি, ক্রী, যে গাভী প্রসব করে না এবং দুগ্ধও দেয় না : বক্যা গাভী।

গো-বাঘ, গো-বাঘা (বু) [গো (ধাতক) বাঘ—ম-প-লো, কর্তৃবা] বি, যে ব্যাঘ্র প্রধানতঃ গরকে আক্রমণ করে : ভরহু : the hyena.

গোবাট (ট) [গো—বাট (আবৃত স্থান, গৃহ] বি, ক্রী, গোষ্ঠ। ২। গোগৃহ।

গোবাস (বু) [গো—বস্ (বাস করা) + অ (অধি—যজ্ঞ—সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, গোশালা। ২। গোষ্ঠ।

গোবিট্ [গো (গোর) বিট্ (বিটা), ৬৩৭] বি, ক্রী, ক্রী, গোবর।

গোবিন (বু) [গভীর শব্দজ। বোদ্ধগণের বাক্যলা] বিণ, গভীর (মাণিক চাঁদের পানে)।

গোবিন্দ [গো (জঃ) + বিন্ (লাভে, প্রাপ্তিতে, জ্ঞানে, বিদ্যামানতায়, সম্ভার) + অ “বাঁহা ধারা বর্ণ লাভ হয় : বাঁহাকে জানিলে বর্ণ হয় : যিনি বিধ ব্রহ্মাণ্ডের সমস্ত জ্ঞানে : যিনি সর্বত্র বিদ্যমান। ইন্দ্রিয়গণকে প্রকাশ করায় গোবিন্দ নামে যিনি খ্যাত হইয়াছেন”—মহাভারত] বি, পুং, বিষ্ণু : শ্রীকৃষ্ণ। ২। চৈতন্যদেব। প্র—জয় জয় গৌর গোবিন্দ সর্বোত্তম। জয় জয় নিত্যানন্দ দেব হলধর।”—ব্রজপরিক্রমা। ৩। বিণ, যে গো সৰ্ব্বক সমস্ত জ্ঞানে : গোপালক। ৪। বেদজ্ঞ।

গোবিন্দদাদশী [বৈষ্ণব তন্ত্রে] বি, ক্রী, গোবিন্দার্কনায় সর্বপাপময় পুণ্য নন্দাত্মক কাছনমাসের শুক্লা দ্বাদশী।

গোবিধাণ (বু) [গোবয় বিধাণ, ৬৩৭] বি, ক্রী, গো-শৃঙ্গ। গোবিধাণ শ্যায়—দ্রুত গরুর যেমন কোশলে একটি শিং ধরিয়া অপর শিঙটা ধরিতে হয় তদ্রূপ।

গোবী (গোবি) [গোবী শব্দের অপভ্রংশ। ব্রজ] বি, ক্রী, গোপী। ব্রজাঙ্গনা। প্র গোবী সঙ্গে কুঞ্জহি রাস বিহারিব।”—বি, প। গোবৃন্দ [গো (গোর) বৃন্দ (সমূহ)—৬৩৭] বি, ক্রী, গোমসূহ : গোপাল।

গোবেচারা, গোবেচারী (গোব্যচারা, রি) [সং—গো—ফা—বেচারা=নিরীহ] বিণ, নিরীহ : ভাল মানুষ।

গোবেড়েন (বু) [গো (গর) বেড়েন (বাড়ী=লাঠি)] বি, রাশাল বা পাড়োমান গরকে যেমন নির্দয়ভাবে প্রহার করে সেইরূপ ভাবে গুরুতর প্রহার।

গোব্দা [হি—গ্ৰ্দ্দা। গদ্য জঃ] বিণ, অপ্রীতিকর বা সৌন্দর্যের হানিকর মোটা বা পুরু। প্রা—গোদা : ফুলা।

গোব্রজ (গোব্রজ) [গো—ব্রজ (গমন করা) + অ (অধি, সংজ্ঞার্থে—অল্)] বি, ক্রী, গো সকল যথায় বিচরণ করে বা আহারার্থ গমন করে : গোষ্ঠ।

গোমক্ষিকা (মো) [গো—মক্ষিকা, ৬৩৭] বি, ক্রী, যে মক্ষিকা গোকে দংশন করে।

গোমণ্ডল (মোনডল) [গোয় (গাভীর) মণ্ডল (সমূহ), ৬৩৭] বি, ক্রী, গোবৃণ : গোরের পাল : গোমসূহ। ২। ক্রিয়সমূহ। ৩। ভূমণ্ডল : পৃথিবীমণ্ডল।

গোমস্ত [গোমান জঃ। গোমৎ—১মা, বহু] বিণ, বহু গো-বিনিষ্ট। ২। বি, পশ্চিম ঘাটের সন্নিহিত ও বিদ্যা পর্বতের অন্তঃস্থ দেশস্থ প্রসিদ্ধ গোয়ালিক পর্বত—যথায় কৃষ্ণ-অরাসকে সংগ্রাম হইয়াছিল।

**গোময়** (য়) [গো+ময় (মল অর্থে)] বি. পুং. স্ত্রী. গো-মল; গোবর।

**গোমসূর্য্যাদান** (গোমোক্তরুজাদান) [গো+মসূরী+আদান—ভট] বি. স্ত্রী. গো-বীজের টীকা দান; vaccination. বিণ. **গোমসূর্য্যাহিত**—যাহাকে গোবীজের টীকা দেওয়া হইয়াছে; vaccinated.

**গোমাতা** [গো (সকলের) মাতা, ভট] বি. স্ত্রী. মুরতি। ২। [হি—গো মাতা] মাতাহীনীয়া গাভীজাতি। ৩। কণ্ঠপ মূনির এক পত্নী।

**গোমান** [গো+মৎ (অস্ত্যর্থে—মত্)=গোমৎ—মা, '১ব] বিণ. বাহাণ অনেক গাভী আছে। ২। ভূসম্পত্তিশালী। ৩। নেত্রবান্; চক্ষুস্থান। ৪। জ্যোতিষ্মান্; কিরণবিশিষ্ট; কিরণশালী। স্ত্রী. **গোমতী**—অযোধ্যায় প্রবাহিতা প্রসিদ্ধা নদী। ২। গোবোচনা।

**গোমায়ু** [গো—মা (পরিমাণ করা)+উ (কঙ্ক, উন্) য—আগম] বি. পুং. বাহারা শব্দ করিয়া স্বজাতির পরিমাণ বুঝিতে পারে; শৃগাল। প্র—“মনস্কর রাজা ধৃতরাষ্ট্রের ভবনে একটা গোমায়ু অগ্নিহোত্র-গৃহে উঠেচঃশ্বে চীৎকার করিয়া উঠিল এবং গর্দভও বিকটাকার পক্ষিসকল তাহার সেই রবে প্রত্যন্তর করিতে লাগিল।”—মহাভারত (বহু)।

**গোমাস্তা**, **গোমস্তা** [ফা—গোমাশ্‌তা। গ্রা-বাং উচ্চারণ—গুমোস্তা] বি. তহশীলদার; রাজস্ব আদায়কারী। a revenue collector. ২। মহাজনের গদির কর্ত্তারী। প্র—“পাটা পাড়ি হাটে বসে মাছ বেচিবে আমি। গোমস্তা হইয়া কড়ি গণ্যা লবে তুমি।”—শিবায়ন। রসদ বিভাগের রসদ সরবরাহকারী ও হিসাবরক্ষক; a commissariat agent.

**গোমুখ** (খ্) [গো (গো সদৃশ) মুখ বাহার—বহ] বি. গরুর মুখ। ২। গোমুখবৎ। বাদ্যভাণ্ড; a trumpet. ৩। জপমালার মূল। ৪। পুং. ৫। সিং. ৬। বিলেপন। ৭। পু. কুস্তীর। ৮। প্রমথবিশেষ। ৯। যক্ষবিশেষ। স্ত্রী. গোমুখী।

**গোমুখী** [গো—মুখী (মুখাঙ্কিত)] বিণ. স্ত্রী. গোমুখাঙ্কিত। ২। বি. হিমালয়স্থ গোমুখাঙ্কিত প্রসিদ্ধ গরুর বাহার ভিতর দিয়া গঙ্গা নদী প্রবাহিত। ৩। গোমুখাঙ্কিত জপমালার ধলী।

**গোমূত্র** (গোমুত্র) [গোর মূত্র, ভট] বি. স্ত্রী. চোনা।

**গোমূত্রিকা** (গোমুত্রিকা) [গোমূত্র+ক (বার্থে) স্ত্রী—আপ্. ইকার আগম] বি. স্ত্রী. গোমূত্রিকাষক; চিত্রকাষের অন্তর্গত কক্শবৎ। ইহাতে মোকের বর্ণ ও পদ গোমূত্রপতনের কল্পিত চিত্রাকারে সজ্জিত হয়।

২। গাভীবিশেষ বহুবর্জক তৃণবিশেষ (হি—গোচবি)।

**গোমুখ** [গো (সদৃশ) মুখ। গ্রা—গোমুখ্‌খ্‌] বিণ. বর্ণজ্ঞান-হীন; নিরেট মূর্খ; নির্দোষ; গণ্ডমূর্খ। প্র—“চণ্ডাল চুয়াড় চাষা গোমূর্খ গুয়াব.”—জীলাবতী (দীনবন্ধু মিত্র)।

**গোমেদ** (দ) [গো (চক্ষু)—মিদ্ (স্নিগ্ধ হওয়া)+অ (করণে, সংজ্ঞার্থে—অণ) যাহা ঘারা চক্ষুর স্নিগ্ধতা জন্মে] বি. পুং. (দীপ্তবর্ণ বলিয়া ইহার নাম) পীতবর্ণি। ঐ প্রকার রক্তের মধ্যে এক রক্ত; বৈদ্যু মণি; a topaz; agate (রাসা-পরিঃ)।

**গোমেধ** (ধ্) [গো+মেধ (যজ্ঞ, বলি)] বি. গোবধ নামক যজ্ঞ; গো-বলি-ঘটিত যজ্ঞ। ২। [“অন্নং হি গোঃ।” শতপথ—৪।৩।১। ২৫] অন্ন, ইন্দ্রিয়সকল, কিরণ ও পৃথিবী আদিকে পবিত্র রাখার নাম গোমেধ।—দয়ানন্দস্ববস্ত্রী (সত্যার্থ-প্রকাশ)।

**গোয়** (য়) [গোপয়ে জ্ঞ.] ক্রি. গোপন করে। প্র—“আঁচবে মুগধনী গোয়”—গোবিন্দদাস। ২। কাটায়; অভিবাহিত করে; পোঁয়ায়। প্র—“জনন চরণ পর গোয়”—রবি।

**গোয়ান** (গোয়ান) [গো—যান (বাহন) গোত্রপ যান—কর্ম্মণ, কিম্বা গোব যান (শব্দ) ভট] বি. স্ত্রী. গরুর গাড়ী; গোশকট।

**গোয়াল** (ল্) [সং-গোশালা—গোশাল; প্রাকৃ—গোহাল, গোআল] বি. গোশালা; গোগৃহ; গোহাল; গোহাল। প্র—“সবাবি আছিল হাল; গোয়ালে গরুর পাল।”—কণ্ঠরী। ২। [গোপাল শব্দজ গোহাল হইতে] গোয়াল; গরু। ৩। গোয়ালিয়া জঃ।

**গোয়ালী** [গোপাল; প্রাকৃ—গোআল] বি. গোরক্ষক; গোপালক। ২। গরু; আভীর। স্ত্রী. **গোয়ালানী**; গ্রা. গয়ালানী। নামে **গোয়ালী** কাঁজি ভক্ষণ—নাম মাত্র গোয়ালী কিন্তু দুধ খাইতে পায় না, খায় আমানি। অর্থাৎ নাম মাত্র সার কাজে কিছু নয়।

**গোয়ালিয়া**, **গোয়ালে** [সং—গোশাপদী। ইহার মূল গোসাপের মত বলিয়া অথবা হংসের পদসদৃশ বলিয়া হংসপদী] বি. লতাবিশেষ; (কুস্তু বৃহৎত্রিপণ্ড ও সপ্তপর্ণ ভেদে) বড় গোয়ালে ছোট গোয়ালে; Vitis pedata.

**গোয়েন্দা** [ফা—গোইন্দা] বি. গুপ্তচর; আপনাকে অজ্ঞাত রাখিয়া বাহারা অপরের গৃহসন্ধান করে।

**গোর** (গোর) [ফা (সমাধি) তুল—ইং—grave.] বি. সমাধি; কবর। **গোর**

**দেওয়া**—সমাধি করা; মৃতদেহ প্রাণিত করা। **গোরোস্থান**—গোরস্থান জঃ; কারবালা; যে ভূমিতে মৃত ব্যক্তি সমাধি হয়। **গোর** (গোর) [গোর শব্দজ] বি. গোরবর্ণ; হরিদ্রাবর্ণ; লাল আভা। প্র—“কমল পবনে গোর আমাব লোচন লোর ফিরি ফিরি বুলে অলিঙ্গল।”—কবিক।

**গোরক্ষক** (গোরোক্ষক) [গো (গাভী, পৃথিবী)—রক্ষ (রক্ষা করা)+অক (কর্ত্তৃ)] বি. যে গরুর রক্ষণাবেক্ষণ করে; রাখাল। ২। বিণ. ইহা হইতে গোপণকে যে রক্ষা করে। **গোরচনা**—গোরোচনা জঃ। প্র—“গোরচনা সিদ্ধার্থ স্বর্ণ বোপা ভাস্ম আদি। চানুর দর্পণ আদি দিল যথা বিধি।”—শিবায়ন।

**গোরক্ষপুং** (ব্) বি. আগ্রা-অযোধ্যা রাজ-প্রদেশের একটা বিভাগ ও প্রধান নগর। গুবর্ণা জাতির উপাশ্রয় গোরক্ষনাপের সমাধি স্থান। বিণ. **গোরক্ষপুরী**—(গ্রা-গোরকপুর)।

**গোরস** (শ্) [গো—রস (ক্ষীর) ভট] বি. পুং. স্ত্রী. দুগ্ধ। প্র—“নিরবধি ডাকেন কে কিনিবে গোরস।”—চৈ. ভা। “গোপেতে গোরস লোরে দেশ দেশ ভ্রমণ করে যেমন”—রান বহু। “হোশা আছে ছায়া জল গোরস প্রচুব।”—কাকীকাবেরী। ২। দুগ্ধজাত বলিয়া,—দধি নবনীত প্রভৃতি [বিরল]।

**গোরস্থান** (গোরোস্থান) [গোর—স্থান] বি. যে স্থানে গোর দেওয়া হয়; সমাধিস্থান; a graveyard.

**গোরা** [সং—গোর] বি. স্ত্রুবর্ণ; গোরবর্ণ। ২। [আম্বার্যে] গোরাঙ্গদেব; চৈতন্যদেব। প্র—“অরুণ বসন-ছবি, জিনি প্রভাতের রবি, গোরা অঙ্গে লহরী খেলায়। এহেন সম্পদকালে, গোরা না ভজিহু হেলে, তুমি পদে না করিহু আপ।”—বৃন্দাবন দাস। ৩। বিণ. গোরবর্ণ বিশিষ্ট। প্র—“কহু না জানিহু কহু না শুনিহু ছাম কাল কি গোরা।”—চণ্ডীদাস। ৪। যুরোপীয়। ৫। যুরোপীয় সৈন্ত। **জাহাজী গোরা**—যে জাহাজ হইতে সন্ধ্যা আসিয়া নামিয়াছে; দেশ প্রচলিত রীতি নীতি সম্বন্ধে সম্পূর্ণ অনভিজ্ঞ। **গোরাপন্টন**—যুরোপীয় সৈন্তদল। **শ্রাংটাগোরা**—যে গোরা সৈন্তদল আপাদমস্তক বস্ত্র ব্যবহার করে না; হাঁটু খোলা পাঞ্জামা পরা যুরোপীয় সৈন্ত; a Highlander. **গোরার বাণ্ড**—যুরোপীয় দৈনিক বিভাগীয় বাদকদল; band.

**গোরাচাঁদ** (দ) [গোরা—চাঁদ] বি. অকলক-চন্দ্র; সৌরচন্দ্র। ২। গোরবর্ণ ব্যক্তিবিশেষ মধ্যে চন্দ্র অর্থাৎ শ্রেষ্ঠ। **গোরকান্তি** বলিয়া

ঐচ্ছিক্তের নামান্তর। প্র—“নববীণে শতীর উদরে অধিষ্ঠান। শুভক্বে গোরীচাঁদ পাইয়া প্রকাশ।”—শিবায়ন।

গোরায়েত (ত্) [হি] বি, জমীদারের নিযুক্ত নিমন্ত্রণের কর্তৃত্ব। ২। গ্রাম-হরকরা।

গোরি, গোরী [গোরী শব্দজ। হি—গোরী] বিণ, গোরবর্ণা। প্র—“গোরীকলেবর”—বি, প। ২। সুন্দরী। ৩। [গোরবর্ণা বলিয়া] রাখিকা। প্র—“এত শুনি গোরী, দুবাধ পসারি বঁধিয়া করিল কোলে।”—চণ্ডীদাস। পুং, গোরী।

গোরু [গরু, গো ঙ্ঃ] বি, গরু : গাভী : গাই। ২। কৃষ। গোরু মেরে জুতা-দান—বিলক্ষণ পাপকর্ম্ম দ্বারা সামান্য পুণ্য-কর্ম্মের অনুষ্ঠান ; অভিশরগর্হিত কার্য্য করিয়া স্বল্পমাত্র ভাল কাজ করা। গোরুবাঁচুর [গোরু এবং গোবৎস। তাহা হইতে] বি, গোরু এবং গোরুর সমতুল্য গৃহপালিত পশু যথা—গো, মহিষ, ছাগ প্রভৃতি ; গবয়।

গোরুত (ত্) বি, ছুইক্রোশ পরিমাণ।

গোরো [গোর শব্দজ। গোর শব্দের প্রাদেশিক উচ্চারণ ভেদ। তুল—খলা—খোলো ; কালো—কালো ; কালো-কোলো] বিণ, খেতবর্ণ-বিশিষ্ট ; গোরকান্তি ; কুঁসা ; গোরী ঙ্ঃ।

গোরোচনা [গো—কৃ + শিচ = রোচি (দীপ্তি পাওয়া) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, গরুর মস্তকস্থ শুদ্ধ উজ্জ্বল পীতবর্ণ পিত্ত ; গোমূত্র হইতে কৃত্রিম গোরোচনা প্রস্তুত হয় ; রোচনা। প্র—“গোরোচনা জন্মে দেখ গাভীর ভাতারে।”

গোল (ল্) [গুড় (বেষ্টন করা, গোল হওয়া) + অ (কর্তৃ—অণ্) ড=ল] বি, পুং, যে গোল আকারবিশিষ্ট হয় ; বর্ডলাকার বস্তু। ২। কনুকে ; বালকের ক্রীড়নক ; পেঁদ। ৩। চক্ৰ ; প্যাচ ; ক্যাসাদ ; intricacy. প্র—“ওর ভেতর গোল আছে ; শৈলেন স্ত্রীধন বলে পরিবারকে দিয়ে বাড়ী বেচাচ্ছে কিন্তু তা নয় বাড়ী বেনামী।”—গিরিশ। ৪। বিণ, গোলাকার। ৫। চক্রাকার ; round. ৬। বিশৃঙ্খল। গোলে হরিবোল দেওয়া—তাৎপর্য্য গ্রহণ না করিয়া কেবল আবৃত্তি মাত্র করা ; উচ্ছৃঙ্খলতা ; বিশৃঙ্খল কার্য্য। হট্টগোল—[হট্ট (হাট) গোল (চীৎকার)] হাটে বাজারে ক্রেতা বিক্রেতার কথার আদান প্রদানে ও বহলোকের ভাকাডাকি হাঁকাহাঁকির জন্ত গোলগোল ; সকলে একসঙ্গে কথা কহিলে যে বিশৃঙ্খল শব্দ হয়।

গোলক (ক্) [গোল + ক (বার্ধে)] বি, পুং, গোল ঙ্ঃ। ভাঁটা ; বাঁটল। ২। গোলা। ৩। বগল। ৪। [স্থিতিতে] পড়ির বৃত্তার পর জাতসন্ধান ; আরজ পুত্র।

গোলকধাঁধা (গোলোক্) [হি—গোরক-ধকা] বি, ধাঁধার গোলক ; যে বাড়ী বা গোল বেষ্টনীর মধ্যে প্রবেশ করিলে শতপাক খাই-রাও বাহির হইবার পথ পাওয়া যায় না, একই পথে পুনঃপুনঃ আসিতে হয় ; ঘূরপাক খাইবার স্থল। প্র—মেদীর গোলকধাঁধা তাহাতে পড়িল বাঁধা চপলার চকুল চরণ।—অশোকগুহ। ২। দুর্বোধ্য বা দুর্গম-বিষয় ; জটিল বিষয়। ৩। কর্ণকূহর। ৪। [সঙ্কণায়] সংসার।

গোলক্ষণ (গোলোক্খণ) [গোর লক্ষণ, ৬তৎ] বি, স্ত্রী, গরুর শারীরিক শুভচিহ্ন।

গোলগাল (ল্, ল্) [গোল + গাল (সহচর শব্দ, আদ্যার্থে)] তুল—কালকোল [বি, প্রায় গোল ; অনেকটা গোল ; গোলাল।

গোলদার (ল্, র্) [গোলা—দার—ক্রত উচ্চারণ] বি, গোলার অধিকারী ; যাহাব অনেক গোলা আছে ; আড়তদার।

গোলদারি (ল্) [গোলদারি] বি, গোলা-দারের ব্যবসায় ; আড়তদারী।

গোলন্দাজ (গোলান্দাজ্) [হি—গোল (গোলা, সমাসে অা লোপ) + ক্—আন্দাজ্ (নিরূপক)] বি, গোলা নিরূপক সৈন্য ; an artillery man.

গোলন্দাজি (গোলান্দাজি) [গোলন্দাজ (ঙ্ঃ) + ই (কর্ম্ম বা ব্যবসায় অর্থে)] বি, গোলন্দাজের কর্ম্ম।

গোলপাতা (ল্) বি, নারিকেল পাতার মত সরু পাতার গাছ ; কুপবিশেষ ; ইহার পাতায় ছাতা নির্মাণ চাল ছাওয়া প্রভৃতি হয় ; nipa fruticans. প্র—গোলপাতার ছাতা : গোলপাতার ঘর।

গোলমরিচ (গোলমোরিচ্) [গোলাকার যে মরিচ, কর্ণধা] বি, কালিমরিচ ; black pepper.

গোলমাল (গোলমাল্) [হি—গোলমাল, গোলমোল] বি, গওগোল ; বহু লোকের একত্র চীৎকার ; হট্টগোল। গোলমালে চণ্ডীপাঠ—শৃঙ্খলহীন কার্য্য।

গোলা [সং—গোল। হি—গোলা] বি, বাস্তাদি রাখিবার স্থান ; বাস্তাদির আগার ; প্র—“কোন গোলাতে রাখতে যাবে একটি আঁটি ধান?”—রবি। ২। কাঠাদি নির্মিত ক্রীড়ানক ; পেঁদ ; কনুকে ; ball. ৩। বর্ডলাকার লৌহনির্মিত পিণ্ড ; কামানের গোলা। ৪। [বর্ডলাকারের আবর্তন হইতে] বিণ, তরলীকৃত ; মিশ্রিত।

গোলা [গল (শব্দক্বে) বাহা হইতে গিলা—ইহা হইতে আঙ্গুসাৎ করা—মিশ্রিত করা। অথবা আবর্তনের (আওটান) অর্থাৎ গোলাকারের ভাব হইতে। উ-পু—গুলি। য-পু—গোল ;

গুলন ; গোল। প্র-পু—গোলে ; গোলিন। অস-ক্রি—গুলিতে ; গুলিয়া ; গুলে ; গুলিবার। গুলন্ত, গোলান] ক্রি, মিশ্রিত করা ; জলে কচলাইয়া তরল করা। প্র—“গলজিলে গুলে ফেলে কুঙ্কমচন্দন।” বি, শুক কড়াই মটরের গাছ ; লতা গাছের শুক ঝোপ। ২। প্রলেপ ; গোবর গোলা ; চূণগোলা ; নিকাই-বার গোবরমাটি গোলা। গোলাহাঁড়ী—যে হাঁড়িতে ছড়া দিবার ও নিকাইবার গোবর মাটি গোলা থাকে।

গোলাঘির্চূর্ণ [অঘির্চূর্ণ ঙ্ঃ] বি, বাক্স ; যে চূর্ণ হইতে অগ্নি উৎপন্ন হইয়া গোলা নির্মিত হয়। প্র—“সচিব গজ, অশ্ব, রথ, পদাতির \* \* \* \* \* কার্য্যক্ষম অধারোহীর সংখ্যা শাস্ত্র ও গোলাঘির্চূর্ণকৃত অস্ত্র সম্ভারের সংখ্যা প্রভৃতি সমস্ত অবগত হইয়া রাজাকে নিবেদন করিবে।”—শুক্লনীতি ২—অ ৯০—৯৪। (রত্নমালা)।

গোলাঘর (র্) বি, গোলাবাড়ী ঙ্ঃ, a grainary.

গোলাঙ্গুল (ল্) [গোরুর লাঙ্গুল, ৬তৎ] বি, পুং, গোরুর লেজ। ২। কৃষ্ণবর্ণ মুখবিশিষ্ট বানর-বিশেষ। ৩। গোলাঙ্গুল ছায়। অন্ধ গোলাঙ্গুল ছায়—অন্ধ যেমন বস্তুর বাড়ীর গরুর লাঙ্গুল ধরিয়া বস্তুরবাড়ী গিয়াছিল তদ্রূপ।

গোলাজাত (ত্) বিণ, শস্তাগারে সংগৃহীত বা সঞ্চিত। ক্রি, গোলাজাত করা—গোলা বা শস্তাগারে সঞ্চয় করা। প্র—“শস্ত মাড়িতেছে, ঝাড়িতেছে এবং গোলা-জাত করিতেছে।”

গোলাপ, গোলাব (প্, ব্) [ফা—গুলাব্। “গুল” অর্থে সাধারণতঃ ফুল, বিশেষার্থে গোলাপ ফুল এবং “আব” অর্থে জল। “গুল-এ-আব”—গোলাপফুলের জল, গোলাপজল] বি, গোলাপফুল ; a rose. ২। গোলাপজল ; rose-water.

গোলাবপাশ (ব্, ল্) [ফা—গুলাব্ পাশ্। ফা—পাশীদন্=ছড়ান, ছিটান, ছিটাইবার পাত্র] বি, গোলাব জল ছড়াইবার পাত্র ; গোলাপ জল ছিটাইবার পিচকারী।

গোলাবাড়ী [গোলা (ঙ্ঃ) বাড়ী] বি, শস্তাদি রাখিবার স্থান ; শস্তাগার ; a grainary ; a store-house. ২। বাস্তাদি বিক্রয়ের প্রধান স্থান ; আড়ত। প্র—“গোলাবাড়ী মাঠ আর ঘর ভরি গেছে ফসলে ফসলে।”—অশোকগুহ।

গোলাবী, পী [ফা—গুলাবী] বিণ, গোলাপ ফুলের বর্ণধর। প্র—“জালাপী চাহনি কোথা গোলাপী উবার।”—অশোকগুহ।

২। গোলাপফুলের গন্ধরুচি। ৩। তরল ; অল্প অল্প ; মুহূ। প্র—গোলাবী বেশা।  
**গোলাম** (ম্) [আ—গোলাম্] বি, ক্রীতদাস ; ক্ষুভা ; দাস ; চাকর।  
**গোলাম-গদ্দিশ** ( গোলামগোরদিশ্ ) [আ—গোলাম্ গরদিশ্] বি, ভূতাদিগের বসিবার ঘেরা বারান্দা ; আচ্ছাদিত অপেক্ষায় উপস্থিত থাকিবার ক্ষুদ্র প্রভুর গৃহের সমুখস্থ দালানের ঘেরা স্থান। প্র—“গোলাম গদ্দিশে খাড়া গোলাম সকল”—ভারতচন্দ্র।  
**গোলামি** [ গোলাম অঃ ] বি, গোলামের কর্ম ; দাসত্ব ; চাকরি। প্র—“কারে বা উচৈ ডাকিতেছি আমি, গোলামের জাতি শিপেছে গোলামি”—হেম বন্দ্যো।  
**গোলালো** [ গোল+আল (সাদৃশ্যে) ] বিণ, অনেকটা গোল ; প্রায় গোল ; গোলগাল। প্র—“নামি গন্ধক গন্ধ মুণ্ডটি গোলালো”—হেম বন্দ্যো।  
**গোলোক** (ক্) [ গো (বর্গ) লোক (ভূবন) —কর্মধা ] বি, পুং, বৈকুণ্ঠ।  
**গোলোকপতি** (ক্, পো) [ গোলকের পতি ] বি, পুং, বিষ্ণু ; বৈকুণ্ঠপতি ; বিধিপতি। প্র—“খদি দানের এগতি তুনিতি গোলোকপতি, দান সাধব ধরে খবে।”—জ্ঞানদাস।  
**গোলোমী** [ যে গোলামের সদৃশ ] বি, স্ত্রী, বেতদুর্গা।  
**গোল্লা** [ গোল শব্দজ ] বি, গোলাকৃতি মিষ্টার-বিশেষ ; সন্দেশ। কাঁচাগোল্লা—ছানার ভাগ অধিক দিয়া নরম পাকে যে সন্দেশ প্রস্তুত হয়। রসগোল্লা—ছানার প্রস্তুত ও রসে পাক করা মিষ্টারবিশেষ।  
**গোল্লা** [ গোলোক (বৈকুণ্ঠ) শব্দজ ] মুত্যা না হইলে তথায় যাওয়া যায় না স্তবরাং তাহা হইতে পরলোক, প্রেতলোক বা যমের বাড়ী। ক্রমে অপকৃষ্ট অর্থে নরক [ বি, নরক ; অধোগতি ]। প্র—“আমি যদি হারামজাদী বলে থাকি, তবে যেন গোলায় যাই”—ইন্দিরা (বক্স)।  
**গোশাল, লা** (ল) [ গোর শালা (গৃহ), ৬৩৭। আ=অ ] বি, স্ত্রী, স্ত্রী, গোগৃহ ; গো থাকিবার স্থান ; গোরের ঘর ; গোয়াল।  
**গোশীর্ষ** [ গোর শীর্ষ (মস্তক), ৬৩৭ ] বি, স্ত্রী, গোমস্তক। ২। হরিচন্দন। ৩। চন্দন। ৪। গোমস্তক তুল্য অরবিশেষ। ইহার দুইটি পত্র, নীচে কাঠে নির্মিত বস্ত্র সংলগ্ন থাকে এবং উপর উল্লম্বকার লৌহকণকে আবদ্ধ থাকে, মধ্যস্থ নভশিরা এবং তাহার মুঠ অতি স্থান্য, বর্ষাকালের ৩৬ উত্তরা ১৬ আশ্বিন অর্থাৎ প্রায় ১ হাত। মুঠা ঘরা ও পরিক্রম ইহার ব্যবহার এবং বিচ্ছিন্ন ও ছেদন করা ইহার কার্য।

**গোশূঙ্গ** (সংগ) [ গোর শূঙ্গ—৬৩৭ ] বি, পুং, গোরের শিঙা। ২। পর্বতবিশেষ। ৩। গরুর শিঙে নির্মিত শুবির রথবাদ্য।  
**গোষ্ঠ** [ গ্রা—গোষ্ঠ। গো (গোর)—স্থ—স্থ (ধাকা)+অ (অধি, সংজ্ঞার্থে, ক) আ-লোপ স্থ=ষ্ঠ ] বি, পুং, স্ত্রী, গোরের ; পশুচারণের মাঠ। ২। মিলন স্থান ; সভা। প্র—পাঠ-গোষ্ঠ। ৩। মিলন ; সাথ ; সঙ্গ ; জোট। প্র—“সিংহিনী সমীপে হৈল শৃগালের গোষ্ঠ।”—শিবায়ন।  
**গোষ্ঠাগার** (ব্) [ গোষ্ঠের (সভার) আগার (গৃহ)—৬৩৭ ] বি, স্ত্রী, যে গৃহে সভা হয় ; সভাগৃহ ; সম্মিলন স্থান। ২। গো-প্রচার স্থান। ৪। গল্প।  
**গোষ্ঠাধ্যক্ষ** (গোষ্ঠাধ্যক্ষ) [ গোষ্ঠের (সভার) অধ্যক্ষ (নাযক), ৬৩৭ ] বি, পুং, সভানায়ক ; সভাপতি।  
**গোষ্ঠাফর্মী** (স্তো) বি, স্ত্রী, গোপায়নী অঃ।  
**গোষ্ঠী** [ গ্রা, জট্ট। গোষ্ঠ (সবারোহ করা, একত্র করা)+অ (অধি-অল্, সংজ্ঞার্থে) ঙ্গপ্—স্ত্রী ] বি, স্ত্রী, বহুলোকের সমাগম স্থান ; সভা। ২। [কর্মে—অল্, যাহারা সমবেত হয়] সমূহ ; দল ; গণ। প্র—“চলিলেন নীলাচলে ভক্তগোষ্ঠী সঙ্গে।”—৫-ভা। ৩। পরিবার বর্গ ; পোষ্যবর্গ। প্র—“তোমার গোষ্ঠীকে বাপু মোর পরিহার। ভাল মেয়ে ভুবনে রহিল নাহি আর।”—শিবায়ন। ৪। জাতি। ৫। দুগ্ধকাব্য-বিশেষ। ইহা এক অঙ্গে নিবদ্ধ। ২। ১০ জন পুরুষ ও ৫১৬ জন স্ত্রীলোক দ্বারা ইহা অভিনীত হয়। ৬। [জাতিঃ পরিঃ] বংশ ; কুল ; sept ; clan. গোষ্ঠীকির—phratry.  
**গোষ্ঠীপতি** (পো) [ গোষ্ঠীর (সভার) পতি (স্বামী) ৬৩৭ ] বি, পুং, কুলপতি ; বংশের প্রধান। ২। সভার অধিনায়ক ; সভাপতি। ৩। দলপতি।  
**গোপ্পাদ** (দ্) [ গোর পদ (পা থাকে যে স্থানে) বহু, স্ আগম ] বি, স্ত্রী, গাড়ীর পদচিহ্নিত স্থান। ২। গোপ্পর-চিহ্ন। ৩। গাড়ীর যাত্রায় স্থান ; ৪। সামান্য বিষয় ; অকিঞ্চিৎকর বিষয় [দামোদর মুখো—বিমলা]।  
**গোপ্পাদীকৃত** (পো) [ গোপ্পাদ—ক+ত (কর্মে—কৃত) =কৃত, কৃতের পূর্বে ‘ঐ’ অজুতস্ত্যাবার্থে (চি) আগম, ‘দ’ এর অকার লোপ ] বিণ, যাহা বাস্তবিক গোপদ চিহ্ন তুল্য নয় অথচ তাহাকে গোর পদচিহ্নের তুল্য করা হইয়াছে ; বহুৎ জলাশয়ে ব্লাইয়া ক্রমে অত্যন্ত ক্ষুদ্রায়তন করা।  
**গোসাখ্য** (গোশোংখ) [ গো (গোর) সম্—

খ্যা (বলা)+অ (কর্তৃ—ড) যে গোরদিগের সহিত কথা বলে ] বি, পুং, গোপালক। ২। যে গাড়ী গণনা করে : গোসংখ্যাকারী।  
**গোসঙ্গ** (গোশংগ) [ গোর (গোরের) সঙ্গ (মিলন) হয় যে সময়ে—বহু ] বি, পুং, গাড়ী-সম্মিলন-ক্ষণ ; প্রভাত ; সকাল বেলা।  
**গোসর্প** (শ) [ সং—গোশা ] বি, পুং, গোবিকা ; গোসাপ।  
**গোসর্পিকা** (শো) [ গো—সর্পিকা—স্থপ্ (গমন করা)+অক (কর্তৃ) আপ্—স্ত্রী, স্থপ্ =সর্প, ই আগম—যে ইচ্ছামত গমন করে ] বি, স্ত্রী, শ্রেষ্ঠচারিণী ; বেত্তা। ২। গোসর্পিণী।  
**গোসা** (শা) [ আ—গু স্মা ] বি, কোপ ; রোষ, রাগ ; ক্রোধ। প্র—“গোসা করি পুথাকে শ্রবের মারে বাড়ি। চড়ায়ে উড়াল দাঁত উপাডিল দাড়ি।”—শিবায়ন। ২। অভিমান। প্র—“গোসা করো না প্রাণ আমার কি দোষ। গুরুজন ভয়ে মরি তুমি কর রোষ।”—নিধুবাবু।  
**গোসাঘর** (ব্) [ গোসা—অঃ ] বি, রোযাগার। [ অ—প্রাচীনকালে সম্রাট গৃহের অন্তঃপুরে একটা গৃহ নির্দিষ্ট থাকিত যথায় মহিলাগণ ক্রোধ বা অভিমান কালে আশ্রয় গ্রহণ করিতেন ]।  
**গোসাঞী, গোসাই** (গোশাই) [ গোশামী শব্দজ ] বি, প্রভু ; ঈশ্বর। প্র—“অভাগীর এই দুঃখ ঘুচাও গোসাই”—ঘনরাম। ২। গোশামী।—“সাধু নাহি ছিল ঘরে তেই ডুগাইলু তোরে না জানিয়া বলিহু গোসাঞী।”—কবিক। ৩। মহাশয়।  
**গোসোয়ারা** (শো) [ ফা—গোশ্বারা = হিসাবের সংক্ষেপ ] বি, সংক্ষিপ্ত হিসাব ; an abstract of account. প্র—“কাহাকে বলে চিঠা, কাহাকে বলে গোসোয়ারা—” টেকচাঁদ।  
**গোস্তু** [ ফা—গোশ্ৎ ] বি, মাংস। [ অঃ —বাংলায় বহুস্থানে ইহার প্রায় উচ্চারণ ‘গোশ’ এবং অর্থ গোমাংস কিন্তু তাহা ভুল ]।  
**গোস্তুন** (ন্) [ গো—স্তন—গোরের স্তনের স্রাব শুষ্ক করা ] বি, পুং, চারি নর হার। ২। [ গো—স্তন, ৬৩৭ ] গোরের স্তন। স্ত্রী, গোস্তুনী—গোস্তুনের মত যে কল দেখা যায় ; ত্র্যাক্ষল ; আদুর।  
**গোস্তুকি** [ ফা—গুস্ত্যপ্ =যুগ্ম ] গুস্ত্য-তাপ্তী=যুগ্মতা ] বি, গুস্ত্য। ২। প্রগল্ভতা ; যুগ্মতা। ৩। অবজ্ঞাপ্রদর্শন। ৪। অশিষ্টতা ; বেআদর্শ।  
**গোস্বামী** (গোশ্বারি) [ গো (গোর—পৃথিবী—জল—বর্গ) তাহার স্বামী (প্রভু) ৬৩৭ ] বি, পুং, গোরের অধিপতি ; গোরের

রক্ষক। ২। সংসার ত্যাগ করিয়া যে ধর্মচিন্তায় মনোনিবেশ করিয়াছে। ৩। যে ধর্মোপদেশ দেয়; ধর্মোপদেষ্টা। ৪। নিত্যানন্দ-বংশীয় ব্রাহ্মণগণের উপাধি। ৫। জগৎপতি; ভগবান। ৬। রাজা। ৭। জলধামী; জলাধিপতি; বরুণ। ৮। দেবরাজ ইন্দ্র। ৯। বাচস্পতি।

**গোহত্যা** (গোহোত্যা) [গোর হত্যা (বিনাশ) হন (বধ করা) + য (ভাবে) ন=ত্—আপ, শ্রী, ৬ তৎ] বি, শ্রী, গোবধ।

**গোহাইল** (ল) [গোশালা হইতে। গোহাল, গোহাইল] বি, পো-পুহ: গোয়াল ঘর।

**গোহাড়** (ড্) [গোর (গরুর) হাড় (অস্থি) ৬ তৎ] বি, গোরুর অস্থি।

**গোহারি** [হি—গোহারী=কান্নাকাটা। সং—গোচর হইতে] বি, দুঃখ জানান ও ভাহার প্রতিকার প্রার্থনা; হুঁকার প্রার্থনা। প্র—“সামীর কারণে বাপে গোহারি করিল”—মহা—সভা, কাশী। “তোমা সভাহানে দুঃখে করিল গোহারি”—চৈ, ভা। “ব্রহ্মার সদনে গিয়া করিল গোহারি”—কাশী, মহা। ২। সাক্ষাৎ নিবেদন। প্র—“ছোট বড় পশু গেলা করিতে গোহারি”—কবিক। ৩। নমস্কার। প্র—“খুড়ী খুড়ী করি ঠাণা কবিল গোহারি”—কবিক।

**গোহাল** (ল) [গোশালা শব্দজ] বি, গোশালা; গোয়াল; গোপুহ।

**গোহালা** (গোহালা) [গোহাল (গোশালা, গোশালা) +ইআ (সম্বন্ধার্থে)] বিণ, গোশালা সম্বন্ধীয়; গোহাল বিষয়ক; গোয়াল সম্বন্ধীয়; গরুর। **গোহালা-গীত**—বি, গরুর গান; গোশালায় গীত। প্র—“গোহালা গাইয়া গীত কোয়ালি কিরায় নিত এক ভিতে বসিল মারটি”—কবিক।

**গোহ** (গোহ) [গুহ (আচ্ছাদন করা) + য (কর্মে)] বিণ, সংকুত। ২। গোপনীয়। ৩। বি, গুহদেশ।

**গোড়** (ড্) [গুড় (ইক্ষরসজ মিষ্ট) + অণ্ (ভক্ত ইদমর্থে) অর্থাৎ গুড়ের জন্মস্থান এই, অথবা গোড় (রাজা) + অ (ভক্ত ইদমর্থে—অণ্)]। মতান্তরে সূর্য্যবংশীয় রাজা মাক্যাতার দোহিত্র, গোড় হইতে এই নাম। বি, গোড়-দেশ; বাংলাদেশের প্রাচীন নাম। পরিঃ দ্রঃ। ২। গোড়দেশীয় লোক। শ্রী,

**গোড়ী**—রাগিণী বিশেষ। ২। গুড় দ্বারা সজ্জত সুরা। ৩। কাব্যের ওজোবর্ণবিশিষ্ট কলাবীতি।

**গোড়িয়া** [গোড়+ইয়া (নিবাসার্থে)] বিণ, গোড়বাসী। প্র—“মাথবেল্ল কুপাতে

গোড়িয়া বিপ্রধর। বৈরাগ্যে একল প্রেমভক্তি রসময়।”—ব্রজগিরিক্রমা।

**য়** [গোড়+ইয়া (নিবাসার্থে)] বিণ, গোড়বাসী। ২। গোড়সম্বন্ধীয়। **গোড়ীয় ভাষা**—গোড় দেশের ভাষা; বাংলাদেশ ভাষা; উত্তর বঙ্গে প্রচলিত ভাষা।

**গৌণ** (ন্) [গুণ+অণ্ (অপ্রধানার্থে) গু=গো] বিণ, যাহার উদ্দেশ্য প্রধান নহে: অপ্রধান। ২। কূট; অপ্রকৃত; কাল্পনিক। প্র—“এই মত প্রতি সূত্রে সহজার্থ ছাড়িয়া, গৌণ অর্থ ব্যাখ্যা করে কল্পনা করিয়া।”—চৈতন্যচরিত। ৩। গুণসম্বন্ধীয়। [বিরল] ৪। বি, ক্রী, কালবিলম্ব। ৫। অপেক্ষা। শ্রী, **গৌণী**—শব্দের গৌণ নামক রুতি।

**গৌতম** (ম্) [গোতম (বুনিবিশেষ) + অ (অপত্যার্থে—অণ্)] বি, পুং, গৌতম পুত্র: শতানন্দপুত্র: ২। বুদ্ধ। ৩। বিণ, গৌতমসম্বন্ধীয়। শ্রী, **গৌতমী**—গৌতম-সম্বন্ধীয়া। ২। গৌতমবংশীয়া শ্রী। ৩। গোদাবরী নদী। ৪। রাক্ষসবিশেষ। ৫। দুর্গা। ৬। দ্রোণাচার্যের পত্নী: কৃপী।

**গৌর** (র্) [গুড় (বেগুন কণা) + অ (অধি—সংজ্ঞার্থে—বর্ণ্)—ড=ব] বিণ, ধবল; স্বেত। ২। গীত। ৩। লোহিত। ৪। পরিকৃত। ৫। চন্দ্র। ৬। চৈতন্যদেব: গোরা।

**গৌরচন্দ্র**—বি, পুং, মহাপ্রভু: চৈতন্যদেব।

**গৌরব** (ব্) [গুৰ+অ (ভাবে—অণ্)] বি, ক্রী, গুরুত্ব; ভার। ২। গ্লানতা। প্র—“কটিক গৌরব পাওল নিতম্ব”—বি, প। ৩। যত্ন; আদর: সম্মান। ৪। মহিমা। ৫। মর্যাদা। ৬। উৎকর্ষ।

**গৌরবাস্তিত** [গৌরব+অস্তিত, ৩ তৎ] বিণ, গৌরববৃদ্ধ; মহিমাযিত।

**গৌরবিত** [গৌরব (মর্যাদা) +ইত (অন্ত্যার্থে) যাহার গৌরব আছে] বিণ, মর্যাদাশালী; গৌরববৃদ্ধ; গৌরবাস্তিত: মাস্ত; সম্মানবিশিষ্ট।

**গৌরবিণী** [গর্ভ হইতে; পুং, গর্ভী। বাং-র শ্রী, গরবিণী—রূপান্তরে গৌরবিণী] বি, শ্রী, গর্ভিতা। প্র—“আমি যে সেই গৌরবিণী তারি গৌরবে।”—হক্টাফুর।

**গৌরমুখ** (ব্, খ্) বি, পুং, শমীকমুন্নির শিষ্যবিশেষ। ২। [গৌরবর্ণ মুখ যাহার, বহ] বি, পুং, চন্দ্র।

**গৌরসর্ষপ** (গৌরসর্ষপ) [গৌরবর্ণ যে সর্ষপ, কর্ণধা] বি, পুং, সাদা সরিষা; রাইসরিষা।

**গৌরাং** [গৌরাস শব্দের অপভ্রংশ] বি,

পুং, গৌরচন্দ্র: চৈতন্যদেব। প্র—“গৌরাং এক। যদি আসিতে নার তবে নিতাইচাঁদকে সঙ্গে কর। গৌরাং, নদে ছাড়া যদি রইতে নার তবে আমার জন্ম নদে কর।”—বাং-গান।

**গৌরাজ** [গোর (স্বেত বা গীতবর্ণবিশিষ্ট অঙ্গ যাহার, বহ] বি, পুং, চৈতন্যদেব। ২। বিণ, শুভদেহ। শ্রী, **গৌরাজী**।

**গৌরাস্য** [গোর (ধবল) আন্ত (মুখ) যাহার, বহ] বি, পুং, যে জাতীয় বানরের মুখমাত্র গোর, অবশিষ্টাঙ্গ কৃষ্ণবর্ণ।

**গৌরিকা**—গৌরী দ্রঃ।

**গৌরী** [গোর+ঈপ্—শ্রী] বি, শ্রী, গৌরবর্ণ। শ্রী। ২। দুর্গা। ৩। অবিবাহিতা অষ্টমবর্ষীয়া কন্যা: পূর্ব আট বৎসর হইতে ৮ বৎসর ১১ মাস ২৯ দিন পর্যন্ত গৌরীকাল। ৪। বহুমুখী; পৃথিবী। ৫। বরুণের পত্নী। ৬। হরিত্রা। ৭। গোরচনা। ৮। রাগিণী বিশেষ। ৯। নদীব নাম।

**গৌরীকাজল**—বি, ধাতুবিশেষ। প্র—“গয়া বলি, গোপালভোগ, গৌরীকাজল।”—শিবায়ন।

**গৌরীকান্ত** [গৌরীর (পার্বত্যের)—কান্ধ (পতি) ৬ তৎ] বি, পুং, উমাপতি; শিব।

**গৌরীকাল** (ল্) [গৌরীর কাল (সময়) ৬ তৎ] বি, পুং, অবিবাহিতা অষ্টমবর্ষীয়া কন্যাবয়স।

**গৌরীপট** [গৌরীকপ পট, কর্ণধা] বি, পুং, গৌরীপাট; শিবলিঙ্গের পেনেট।

**গ্যাস** (শ্) [ইং—gas শব্দজ] বি, বায়ুীয় পদার্থ; বায়ব পদার্থ।

**গ্রথিত** (গ্রো) [গ্রথ্—গ্রন্থ (গাঁথা) +ত (কর্মে—ক্ত) ই—আগম] বিণ, যাহা গ্রন্থন করা হইয়াছে; গুপ্তিত। রচিত। ৩। গুপ্তিত। ৪। আক্রান্ত।

**গ্রন্থ** (গ্রোণ) [গ্রন্থ (গাঁথা, একত্র সমাবেশ করা) + অ (কর্মে, অল)—যাহাকে গাঁথা হয়, পূর্বে তালপত্রাদিতে লিখিয়া তাহা সূত্রবদ্ধ করিয়া বা গাঁথিয়া রাখার প্রথা হইতে অথবা অক্ষর, পদ, বাক্য, পত্র, অধ্যায় প্রভৃতির একত্র সমাবেশ করণের ভাব হইতে। তুল—জর্জ, hand=গ্রন্থ (বন্ধন করা হয় বলিয়া)] বি, পুং, পুস্তক; পুঁথি। ২। সমুদ্র। ৩। ধর্মগ্রন্থ; শাস্ত্রগ্রন্থ; শাস্ত্র।

**গ্রন্থকর্তা, গ্রন্থকার** (গ্রোন্থোকর্তা) [গ্রন্থ (শাস্ত্র) কৃ—করা+ত্ (কর্তৃ—ভূত্)=গ্রন্থকর্তৃ—১। ২, ৬ তৎ, গ্রন্থ—কৃ+অ (কর্তৃ—অন্) গ্রন্থকে (গ্রন্থন) করে—উপপদ] বি, পুং, যিনি গ্রন্থ গ্রন্থন করেন; গ্রন্থপ্রণেতা।



গ্রন্থন (গ্রান্থন) [ গ্রন্থ ( একত্র করা ) + অন ( ভাবে, অনট ) ] বি, ক্রী, বিভিন্ন বস্তুকে একত্র সম্বন্ধ করণ ; গুণন ; পাঠন । ২। রচনা ।

গ্রন্থনা ( গ্রো ) বি, গ্রন্থন ।

গ্রন্থি ( গ্রান্থি ) [ গ্রন্থ + ই ( ভাবে ) ] বি, পুং, দেহের সন্ধিস্থান ; গাঁইট ; গিরা । ২। বংশদণ্ডাদির সন্ধি । ৩। বন্ধন । ৪। বাত-রোগ । ৫। বক্রতা ।

গ্রন্থিক ( গ্রান্থিক ) [ গ্রন্থ ( সম্ভব ) + ইক ( জাতার্থে ) ] বি, পুং, যিনি সম্ভব জাত আছেন ; যিনি নানা বিষয়ক গ্রন্থ পাঠ করিয়া জাত আছেন । ২। দৈবজ্ঞ ; গণক । ৩। পাত্তপুত্র সহদেব বিরাট দেশে এই নামে পরিচিত ছিলেন । ৪। গ্রন্থিপর্ণ । ৫। পিল্লীমূক । ৬। স্ত্রী, গুণ্ডুল ।

গ্রন্থিছড়া ( গ্রান্থিছড়া ) [ ছড়া প্রঃ ] বি, গাঁটছড়া । প্র—“বিজেবাকে গ্রন্থিছড়া বরকছা দেখে অবস্কতী”—কবিক ।

গ্রন্থিত ( গ্রান্থিত ) [ গ্রন্থ প্রঃ ] বিণ, কৃত-গ্রন্থন ; গুণিত ; গ্রন্থিত ।

গ্রন্থিবন্ধন ( গ্রান্থিবন্ধন ) [ গ্রন্থি-ধারা বন্ধন— ৩৩৭ কিম্বা গ্রন্থি রূপ বন্ধন—কর্ণধা ] বি, ক্রী, বিবাহকালে বরকছার বস্ত্রে বস্ত্রে বন্ধন । ২। গাঁট বন্ধন : গের দেওয়া ।

গ্রন্থিভেদ ( গ্রান্থিভেদ ) [ গ্রন্থি—ভিদ ( ভেদ করা ) + অ ( কর্তৃ—অণ্ ) উপপদ—গ্রন্থিঃ ভিন্ভি ] বি, পুং, গ্রন্থিচ্ছেদনকারী ; গাঁট-কাটা ; চোর ।

গ্রন্থিমান ( গ্রো ) [ গ্রন্থি + মৎ ( অন্ত্যার্থে, মত্ ) = গ্রন্থিমৎ ১ম, ১ব ] বিণ, যাহাতে গ্রন্থি আছে ; গ্রন্থিযুক্ত । স্ত্রী, গ্রন্থিমতী—গ্রন্থিযুক্ত ।

গ্রন্থিল ( গ্রো ) [ গ্রন্থি + ল ( যুক্তার্থে ) যাহাতে অনেক গ্রন্থি আছে ] বিণ, বহুগ্রন্থিযুক্ত ; গাঁট-গাঁট । ২। যে সকল জন্তুর শরীর গাঁটগাঁট ; articulated animals. গ্রন্থিময় দেহ, গ্রন্থিল দেহ—বহু গ্রন্থিযুক্ত দেহ জীব ; articulata.

গ্রন্থিহর ( গ্রান্থিহর ) [ গ্রন্থি—( গাঁইট ) হর যে হরণ করে ( হ্র + অ ; কর্তৃ—অচ্ ) যে মন্ত্রাধারা বিষয় গ্রন্থি অর্থাৎ জটিল বিষয় সরল করিয়া দেয় ] বি, পুং, গ্রন্থিহারক ; যন্ত্রী ।

গ্রন্থী ( গ্রো ) [ গ্রন্থ—( সম্ভব ) + ইন্ ( অন্ত্যার্থে = গ্রন্থিন্ ১ম, ১ব ) ] বিণ, বহুগ্রন্থ রচয়িতা । ২। বহুবিধ প্রাধিকারী ।

গ্রাসন ( গ্রোশন ) [ গ্রাস ( ভক্ষণ করা ) + অন ( ভাবে—অনট ) ] বি, ক্রী, গ্রাসকরণ ।

গ্রাসমান ( ন্ ) [ গ্রাস—( গ্রাস করা ) + আন ( কর্তৃ—আনন্ ) ন্ আশয় ] বিণ, গ্রাসকারী ; যে গ্রাস করিতেছে ।

গ্রাস্ত ( গ্রোশ্ত ) [ গ্রাস ( গ্রাস করা ) + ত ( কর্ত্তে—স্ত ) ] বিণ, কৃতগ্রাস : গলাধকৃত । ২। আবৃত : আচ্ছাদিত । ৩। অভিভূত । ৪। আক্রান্ত ।

গ্রাহ ( গ্রোহো ) [ গ্রা—গের । গ্রহ্ ( গ্রহণ করা ) + অ ( কর্তৃ—অন্ )—প্রত্যেকে প্রত্যেকে গ্রহণ বা আকর্ষণ করে বলিয়া এই নাম ] বি, পুং, সূর্য্য, চন্দ্র, মঙ্গল, বুধ, বৃহস্পতি, শুক্র, শনি, রাহু ও কেতু এই নয়টি জ্যোতিষ্ক : a planet. ২। গ্রহণ । প্র—দারগ্রহ । ৩। ধারণ । প্র—মুষ্টিগ্রহ । ৪। বোধ । প্র—অর্থগ্রহ ; ভাবগ্রহ । ৫। নৈকট্য ; সন্নিকর্ষ । ৬। উৎসাহ ; রণোদ্যম । ৭। সঙ্গীতে—প্রাথমিক আলাপের সুর । ৮। গ্রহবৈগুণ্য : কুগ্রহ । ৯। দ্রুতগতি ; বিপদ ; গ্রহের ক্ষেত্র ; গ্রহ বিপাক ।

গ্রাহককাল, ( গ্রোহোককাল ) [ গ্রহগণের মধ্যে ককাল—৭ ৩৭ ] বি, পুং, রাহুগ্রহ ।

গ্রাহকোপ ( গ্রোহোকোপ ) বি, গ্রহের অন্তঃ দৃষ্টি ।

গ্রাহগোচর ( গ্রোহোগোচর ) [ গ্রহের গোচর, ৬৩৭ ] বি, পুং, স্ত্রী, জন্মরাশি হইতে গ্রহগণের শুভাশুভ গতি ।

গ্রাহচিস্তক ( গ্রোহোচিন্তক ) [ গ্রহ—চিস্ত ( চিন্তা করা ) + অক ( কর্তৃ ) ] বি, পুং, গ্রাহচার্য্য : দৈবজ্ঞ ।

গ্রাহজগৎ ( গ্রোহ্ ) বি, গ্রহমণ্ডল প্রঃ ।

গ্রাহণ ( গ্রোহোন্ ) [ গ্রহ্ ( গ্রহণ করা ) + অন ( ভাবে, অনট ) ] বি, ক্রী, গ্রাণন ; আদান । ২। ধারণ । প্র—নামগ্রহণ ; করগ্রহণ । ৩। স্বীকার । ৪। স্বীকার ; মানিয়া লওন । ৫। অনুভব । ৬। অবলম্বন । প্র—আশ্রয় গ্রহণ । ৭। বরণ ; আদর । ৮। বন্ধন ; বৃত্তকরণ ; বশে আনয়ন । ৯। ত্যাগের বিপরীত । প্র—ভাহাকে প্রথমে ত্যাগ করিয়াছিল কিন্তু এক্ষণে পুনরায় গ্রহণ করিয়াছে । ১০। [ গ্রা—গেরন । সূর্য্য ও চন্দ্র-গ্রহণ ; গ্রহের অদর্শন ; অথ গ্রহের ছায়া ধারা আচ্ছাদন ; eclipse. ১১। ইল্লিয় ;

গ্রাহণি ( গ্ৰী ) [ গ্রহ্ ( গ্রহণ করা ) + অনি ( কর্তৃ ) ঈপ্—স্ত্রী ] বি, স্ত্রী, নাড়ীনিষেধ । ২। উদরায় ; উদরভঙ্গ রোগ ।

গ্রাহণীয় ( গ্রোহোনিয় ) [ গ্রহ্ ( গ্রহণ করা ) + অনীয় ( কর্ত্তে ) ] বিণ, গ্রাহ্য ; গ্রহণযোগ্য ।

গ্রাহদোষ ( গ্রোহোদোষ ) [ গ্রহ—দোষ ] বি, গ্রহের দৃষ্ট বা প্রতিকূল দৃষ্টি ; গ্রহের বৈগুণ্য ; কুগ্রহের প্রভাবদোষ । প্র—“গ্রহ-দোষে দোষী জনে কে নিম্নে স্থন্দরী ।”—মেঘনাদ ।

গ্রাহদেবতা ( গ্রোহো— ) [ গ্রহের দেবতা— ৬৩৭ ] বি, স্ত্রী, গ্রহের অধিপাত্রী দেবতা ।

গ্রাহধূপ ( গ্রোহোধূপ ) [ গ্রহের ধূপ—৬৩৭ ] বি, পুং, গ্রহপূজায় ব্যবহৃত গুণ্ডুল প্রভৃতি ।

গ্রাহনায়ক ( গ্রোহোনায়ক ) [ গ্রহের নায়ক ( প্রধান ) ৬৩৭ ] বি, পুং, সূর্য্য । ২। শনি ।

গ্রাহনৌহারিকা ( গ্রোহো ) বি, নৌহারিকা প্রঃ ।

গ্রাহপতি ( গ্রোহোপতি ) [ গ্রহের—পতি ( প্রধান ) ৬৩৭ ] বি, পুং, সূর্য্য । ২। শনি ।

গ্রাহপীড়া ( গ্রোহো ) [ গ্রহকৃত যে পীড়া—কর্ণধা ] বি, স্ত্রী, গ্রহের অন্তঃ দৃষ্টবণত : আবি-যাধি ।

গ্রাহপূজা ( গ্রোহো ) [ গ্রহের—পূজা ( অর্চনা ) ৬৩৭ ] বি, স্ত্রী, গ্রহশাস্তির জন্ত পূজা ।

গ্রাহবাহি ( গ্রোহোবাহি ) [ গ্রহের—বাহি—৬৩৭ ] বি, পুং, কপিল পিঙ্গলাদি নামক নবগ্রহের নবপ্রকার বাহি ।

গ্রাহবিপ্র ( গ্রোহোবিপ্র ) [ গ্রহের শুভাশুভ দর্শক যে বিপ্র—মধ্যপদলোপী কর্ণধা ] বি, পুং, গ্রাহচার্য্য : দৈবজ্ঞাচাৰ্য্য । প্র—“শুভ-রাট একপাশে গ্রাহবিপ্রগণ বসে ।”—কবিক ।

গ্রাহবৈগুণ্য ( গ্রোহোবৈগুণ্য ) [ বিগুণ্য—( প্রতিকূল ) + য ( যণ্, ভাবে ) = বৈগুণ্য ( প্রতিকূলতা ) গ্রহের বৈগুণ্য—৬৩৭ ] বি, স্ত্রী, গ্রহের বিরূপতা : গ্রহগণের প্রতিকূলপ্রভাব ; গ্রহের অন্তঃ কলদায়কত্ব ; গ্রহের ক্ষেত্র ।

গ্রাহমণ্ডল ( গ্রোহোমণ্ডল ) [ গ্রহ—মণ্ডল, ৬৩৭ ] গ্রহ উপগ্রহাদির ভ্রমণ পথ ; গ্রহজগৎ ; the planetary world.

গ্রাহযাগ ( গ্রোহোযাগ ) [ গ্রহের—যাগ ( যজ্ঞ ) ৬৩৭ ] বি, পুং, গ্রহশাস্তির জন্ত যজ্ঞ ; গ্রহদোষ নিবৃত্তির জন্ত নবগ্রহের হোম ।

গ্রাহরাজ ( গ্রোহোরাজ ) [ গ্রহের রাজা ( প্রধান )—৬৩৭, রাজা=রাজ ] বি, পুং, সূর্য্য । ২। চন্দ্র । ৩। বৃহস্পতি । ৪। শনি ।

গ্রাহক্ষুট ( গ্রোহোক্ষুট ) বি, গ্রহক্ষুট স্থান ; গ্রহের স্থিতি জাপক রাশি ।

গ্রাহাধীশ ( গ্রোহাধীশ ) [ গ্রহের—অধীশ ( অধিপতি ) ৬৩৭ ] বি, পুং, সূর্য্য ।

গ্রাহাবমর্দন ( গ্রো, ন্ ) [ গ্রহের—অবমর্দন ( পীড়া ) ৬৩৭ ] ( অব—মৃদ ( মর্দন করা, পীড়া দেওয়া ) অন ( ভাবে—অনট ) বি, স্ত্রী, সূর্য্যগ্রহণ ; চন্দ্রগ্রহণ । ২। [ গ্রহের ( সূর্য্য ও চন্দ্ররূপ গ্রহদ্বয়ের ) মর্দন ( পীড়া ) হয় যৎকর্তৃক বা যাহা হইতে, বহ ] বি, পুং, রাহু ।

গ্রাহীতা ( গ্রো ) [ গ্রহ্ ( গ্রহণ করা ) + ত্ ( কর্তৃ—তৃচ্ )—ঈ—আশয় = গ্রাহীত্ ১ম, ১ব, ষ=আ ] বিণ, যে গ্রহণ করে ; গ্রাহক ।

গ্রাবু [ গ্রা—গেরাপু ] বি. তাস খেলার এগাণী ভেদ। যে খেলা চারিজন খেলে ও যাহাতে ছকা, বোম ধরা হয় [ ইহারই অনুরূপ খেলা যাহা দুইজনে খেলিবার এবং যাহাতে পত্না ধরা হয় তাহার নাম 'বিত্তি' ]।

গ্রাম ( ন্ ) [ হি—গাম : গাঁও ; বাং—গ্রা—গাঁ ; গাঁই ; গাঞি : গেরাম। গ্রাম (অনন্ত চুরাঙ্গিগণ্য) + গিচ্ ( স্বার্থে ) = গ্রামি ( আমন্ত্রণ করা ) + অ ( অধি ) সংজ্ঞার্থে—অন্, যেখানে মনুষ্যগণকে আমন্ত্রণ ( আহ্বান ) করা হয় ] বি. পুং, লোকালয় ; পল্লীগ্রাম : পাড়াগাঁ ২। বি. স্ত্রী, সমীপে মূর্ছনা ও তানের পদা। ৩। বড়জ, অখাম ও গাঙ্গার এই তিন বরশ্রেণী। ৪। সমূহ [ গুণবাচক শব্দের পর যুক্ত হইয়া এই অর্থ প্রকাশ করে ]। প্র—গুণগ্রাম।

গ্রামখরচা—গ্রাম ভাটি প্রঃ। গ্রাম-সম্পর্কে—এক গ্রামে সম্ভাবে বাস করিতে করিতে আশ্রয়িতা হুত্রে। গণ্ডগ্রাম—বড় গ্রাম : বহুলোকের বাসগ্রাম। পল্লী-গ্রাম—বহু নগরের পল্লীস্বরূপ ক্ষুদ্র গ্রাম। গ্রামভাটি, ভেটি—গ্রাম-বৃত্তি : গ্রামের সাধারণ অমুষ্ঠানের ভাণ্ডারে দেয় এবং বিবাহ-কালে বর পক্ষীয়ের নিকট হইতে প্রাপ্য অর্থ।

গ্রামকুকুট ( গ্রামকুকুট ) [ গ্রামের কুকুট, ৬৩৭ ] বি. পুং, গৃহপালিত কুকুট।

গ্রামবাসী ( ন্ ) [ গ্রাম—হন্+ইন্ ( কর্তৃ, গিন্ ), হ=ঘ, =ঘাতিন্—১মা, ১ব ] বিণ, গ্রামের মধ্যে যে পাঁঠা কাটে।

গ্রামচর্যা ( গ্রামচোরজা ) [ গ্রামের চর্যা—চন্+য ( কর্ণে, ব্যাপ্ ) স্ত্রী—আপ, ৬৩৭ ] বি. স্ত্রী, গ্রামা ধর্ম। ২। নাস্পত্তা ধর্ম : স্ত্রীসঙ্গ।

গ্রামজ [ গ্রাম—জন্ ( জন্মান ) + অ ( কর্তৃ, ৬ ) —ন্ লোপ, উপপদ ] বিণ, গ্রামোৎপন্ন : গ্রামজাত।

গ্রামজিৎ [ গ্রাম—জি ( জয় করা ) + কিপ্ ( কর্তৃ ), কিপ্—লোপ—উপপদ ] বিণ, গ্রামজয়ী।

গ্রামণী [ গ্রাম—নী ( লওয়া ) + কিপ্ ( কর্তৃ ) —গ্রামং নয়তি উপপদ ] বিণ, যে গ্রামকে উন্নতির পথে লইয়া যায় : গ্রামের উন্নতি বন্ধক। ২। বি. গ্রামের মণ্ডল বা অধিনায়ক। ৩। নাপিত। ৪। বিষ্ণু। ৫। যজ্ঞ। ৬। স্ত্রী, নদী। ৭। নীলিকা।

গ্রামদেবতা ( ন্ ) [ গ্রামের অধিষ্ঠাতৃ দেবতা, ৬৩৭ ] বি. স্ত্রী, গ্রামের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা : গ্রামের জনসাধারণ কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত দেবতা।

গ্রাম-দৌত্য ( গ্রামদৌত্য ) [ গ্রামের দৌত্য ( দূত ) + য ( যৎ—ভাবে ) ৬৩৭ ] বি. স্ত্রী, গ্রামের সংবাহক কৰ্ম।

গ্রামধর্ম ( ন্ ) [ গ্রামের ( সম্বন্ধমূহের ) ধর্ম, ৬৩৭ ] বি. স্ত্রী-সঙ্গ ; মৈথুন।

গ্রামবাসী ( ন্, গি ) [ গ্রাম—বস্ ( বাস করা ) + ইন্ ( কর্তৃ—গিন্ ) = বাসিন্—১মা, ১ব ] বিণ, গ্রামে বাসকারী : যে গ্রামের বাহির হয় নাই : গ্রামীণ : গেরো।

গ্রামযাজক ( গ্রামযাজক্ ) [ গ্রাম—যজ্ + গিচ্ = যাজি ( যাগ করান ) + অক ( কর্তৃ ) ] বি. পুং, গ্রামের পুরোহিত : গ্রামদেবতার পূজারী।

গ্রামযাজী ( গ্রামযাজি ) [ গ্রাম—যজ্ ( দেবপূজা ) + ইন্ ( কর্তৃ, গিন্ ) = যাজিন্—১মা, ১ব ] বিণ, গ্রামযাজক।

গ্রামসিংহ ( গ্রামসিংহো ) বি. কুকুর।

গ্রামস্থ [ গ্রাম—স্থ ( থাক ) + অ ( কর্তৃ ) —আ লোপ ] বিণ, গ্রামে স্থিত। ২। সহগ্রামী : এক গ্রামবাসী।

গ্রামান্ত [ গ্রামের অন্ত ( সীমা ), ৬৩৭ ] বি. পুং, গ্রামের বহির্ভাগ : গ্রামপ্রান্ত।

গ্রামিক ( ক্ ) [ গ্রাম+ইক ( ইকণ্, রক্ষণার্থে ) ] বিণ, গ্রামরক্ষক। ২। গ্রামের অধিকারী : রাজা।

গ্রামী [ গ্রাম+ইন্ ( অন্তর্থে ) = গ্রামিন্—১মা, ১ব ] বিণ, গ্রামের অধিপতি : গ্রামপতি : মণ্ডল। ২। গ্রামস্থ : গ্রামের অধিবাসী। ৩। গ্রামধর্মী। ৪। গাঁই ( প্রঃ )। ৫। গ্রাম্য।

গ্রামীণ ( ন্ ) [ গ্রাম+ইন্ ( বাসার্থে ) ] বিণ, গ্রামবাসী : গ্রামস্থ। ২। গ্রামের বাহিরে যে কখনও যায় নাই : গেরো।

গ্রাম্য ( গ্রাম্য ) [ গ্রাম+য ( ভবার্থে—ঘণ্ ) ] বিণ, গ্রামোৎপন্ন : গ্রামজাত : গেরো। ২। অবর : ইতর। ৩। অলীল। ৪। অমাজিত : অসভ্য। ৫। অশিক্ষিত : মূর্খ। ৬। প্রাকৃত। ৭। কাব্যালঙ্কার দোষ : গ্রাম্যতা প্রঃ।

গ্রাম্যকর্কটী ( গ্রাম্যকর্কট ) [ গ্রাম্য—কর্কট ( কাঁকড়া )—কর্কথ ] বি. স্ত্রী, কুমড়া।

গ্রাম্যতা ( গ্রাম্যতা ) [ গ্রাম্য+তা ( ভাবে ) ] বি. স্ত্রী : অশিষ্টতা : অন্তঃপ্রতা : ইতরজনোচিত আচরণ : ইতরমি। ২। অলীলতা। ৩। [ অলঙ্কার শাস্ত্রে ] কাব্যের অলঙ্কার দোষ : রচনার মধ্যে ইতর ভাষার প্রয়োগ।

গ্রাম্যধর্ম ( গ্রাম্যধর্ম ) [ গ্রাম্য ( প্রাকৃতের ) ধর্ম, ৬৩৭ ] বি. গ্রামধর্ম প্রঃ

গ্রাম্যপশু ( গ্রাম্যপোশু ) [ গ্রাম্য ( গ্রাম-জাত ও গ্রামে পালিত ) যে পশু কর্ণথ ] বি. পুং, গ্রামে পালিত পশু : গৃহপালিত পশু : মনুষ্য, গো, দেব, ছাগ, অঘ, অঘতর, পক্ষিত এই সাত গ্রাম্যপশু বলিয়া শাস্ত্রে প্রসিদ্ধ।

কিত কুকুর, বিড়াল ও প্রকৃতপক্ষে গ্রাম্যপশু পদবাচ্য ও এই পর্যায়ের অন্তর্ভুক্ত হইবার যোগ্য।

গ্রাম্যমৃগ ( গ্রাম্য ( গ্রামজাত ) যে মৃগ ( পশু ) কর্ণথ ] বি. পুং, কুকুর।

গ্রাস ( গ্রাণ্ ) [ গ্রস্ ( ভোজন করা ) + অ কর্ণে—ঘঞ্ ] বি. পুং, ভোজনকালে যাহা মুখে দেওয়া হয় : কবল : খাবল : মুখ পূর্ণ হয় এত বড় অন্ত্রপিণ্ড : a mouthful. ২। [ ভাবে—ঘঞ্ ] ভক্ষণ : গল্যাকরণ। ৩। আচ্ছাদন : ছায়াঘারা হৃদয় চন্দ্রাদির আচ্ছাদন।

প্র—পূর্ণগ্রাস : অর্দ্ধগ্রাস।

গ্রাসাচ্ছাদন ( গ্রাণাচ্ছাদন ) [ গ্রাস ( অশন, ভোজন ) ও আচ্ছাদন ( বসন, পরিধান )—ঘন্ ] বি. স্ত্রী, আহার ও পরিধান : অশনবসন : খাওয়া-পরা। ২। অববস্ত্র।

গ্রাহ [ গ্রহ্+অ ( ভাবে—ঘঞ্ ) ] বি. পুং, আদান : গ্রহণ। ২। জ্ঞান : বোধ। ৩। নির্লক্ষ্য। ৪। আগ্রহ। ৫। [ কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে—ঘঞ্ ] হান্সর, কুস্তীর প্রভৃতি। ৬। শুশুক। ৭। জলহস্তী।

গ্রাহক ( ক্ ) [ গ্রহ ( প্রঃ ) + অক ( কর্তৃ ) অ=অ ] বিণ, গ্রহণকারী। ২। [ হি—গ্রাহক ] ক্রোতা : পরিদায়। প্র—“মুন্সরীগণে বুঝিলে মনে ইহার গ্রাহক তুমি”—চণ্ডীদাস। স্ত্রী, গ্রাহিকা। বিণ, গ্রাহিত—যাহা গ্রহণ করান হইয়াছে।

গ্রাহী [ গ্রহ্ ( গ্রহণ করা ) + ইন্ ( কর্তৃ—গিন্ ) = গ্রাহিন্—১মা, ১ব ] বিণ যে গ্রহণ করে : গ্রহণকর্তা। অন্তঃপ্রদায়ের পরে যুক্ত হইয়া এই অর্থ প্রকাশ করে। যথা—ধনগ্রাহী, গুণগ্রাহী, ছলগ্রাহী প্রভৃতি। ২। যে আকর্ষণ করে : আকর্ষক। ৩। মলবন্ধ-কারক : ধারক। স্ত্রী, গ্রাহিণী—গ্রহণকর্তা। ২। [ বৈদ্যকে ] ক্ষীর : ক্ষুদ্র দুগ্ধালতা।

গ্রাহ্য ( গ্রাহ্য ) [ গ্রহ্+য ( কর্ণে, ঘাণ্ ) ] বিণ, যাহা গ্রহণ করা যায় : গ্রহণযোগ্য : স্বীকাব্য : গ্রহণীয়। ২। গণনীয়। ৩। আদরণীয়।

গ্রীক ( গৃক্ ) [ ইং—Greek ] বিণ, গ্রীস দেশীয়। ২। বি. গ্রীসদেশের লোক। ৩। গ্রীশ দেশের ভাষা।

গ্রীশ, গ্রীস ( ন্ ) [ গিরিশ প্রঃ ] বি. যুরোপ খণ্ডের মধ্যে স্বনাম-প্রসিদ্ধ প্রাচীন ও আদি সভ্যদেশ। মহাকবি হোমর, মহাবীর এলেকজান্ডার এই দেশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন।

গ্রীবা [ গ ( ভোজন করা ) + ব ( করণে ) আপ, স্ত্রী—বাহা হারা ভোজন করা যায় ] বি. স্ত্রী, গলদেশ। ২। ঘাড়।

গ্রীবা [ গ্রীবা + ইন্ (অন্তর্থে, প্রণতর্থে) ]  
= গ্রীবিন্ ১ম, ১ব [ বিণ, দীর্ঘগ্রীবা, গ্রীবা-  
বিশিষ্ট ।

গ্রীষ্ম (গ্রীষ্ম) [ গ্রীষ্ম—গ্রিষিবি; গ্রী—গ্রিষিবি ]  
বি, পুং, গ্রীষ্মকাল; গ্রমি কাল । ২। উষ্মা ;  
উত্তাপ । ৩। বিণ, উষ্ণ ।

গ্রীষ্মধাতু (গ্রীষ্মোদ্য) বি, ক্রী, গ্রীষ্ম-  
কালোৎপন্ন ধাতু ; বোধো ধান ।

গ্রীষ্মমণ্ডল (গ্রীষ্মোদ্যমণ্ডল) [ গ্রীষ্ম—মণ্ডল ]  
বি, ককটক্রান্তি ও মকরক্রান্তির অন্তর্বর্তী  
ভূভাগ ; the torrid zone.

গ্রৈণ (ন) [ ইং—gram. ] বি, ইংরেজী

পরিমাপবিশেষ : এক ভরির ১৮০ ভাগ ;  
এক ঘণ্টার পরিমাপ ।

গ্রৈণ্ডার (র) [ গ্রা—গ্রিণ্ড, তার ] বিণ,  
পুলিশ কর্তৃক গুত । বি, গ্রৈণ্ডারি ।  
গ্রৈণ্ডারি পরওয়ানা—পুলিশ কর্তৃক  
গুত করিবার আদেশ পত্র । গ্রিণ্ডতার প্রঃ ।

গ্রৈব, গ্রৈবেয় [ গ্রীবা + অ, এয় (সম্বন্ধে) ]  
বিণ, গ্রীবাসম্বন্ধীয় ।

গ্রৈষ্মিক [ গ্রৈষ্মিক্ ] [ গ্রীষ্ম + ইক (সম্বন্ধে,  
জাতার্থে, জ্ঞাতার্থে) ] বিণ, গ্রীষ্মসম্বন্ধীয় ।  
২। গ্রীষ্মকালীন । ৩। গ্রীষ্মধর্মজ্ঞ ।

গ্লটন (ন) [ ইং—glutton ] বি, অতিশয়  
গুদরিক জন্তুবিশেষ ।

গ্রান [ গ্রে (মলিন হওয়া) + ত (কর্মে—ক্ত)  
ত=ন ] বিণ, গ্রান । ২। অবসন্ন ; ক্লান্ত ।

গ্রানি [ গ্রে (মলিন হওয়া) + তি (ভাবে—ক্তি)  
ক্তি=নি ] বি, গ্রী, পরিশ্রম ; অবসাদ ;  
ক্লান্তি । ২। রোগ ; অস্থখ ; অবাস্থ্য । ৩।  
হানি । ৪। কল্পিত দোষপ্রদর্শন ; মিত্যাপবাদ ।

গ্রৈয় [ গ্রে (মলিন হওয়া) + য (কর্মে) ] বিণ,  
মানিকর ; মানির উপযুক্ত ।

গ্রৌ [ গ্রে (ক্ষয় পাওয়া) + ও (কর্তৃ—ডে)  
যে সময়ে ক্ষয় প্রাপ্ত হয় ] বি, পুং, চন্দ্র ;  
মৃগাক । ২। কর্পূর (চন্দ্রবাচক শব্দে কর্পূর  
ব্যায়, যেমন অকবাচক শব্দে হৃদ্য ব্যায়) ।

ঘ—ব্যঞ্জনবর্ণমালার ৩ কবর্গের চতুর্থ এবং মহা-  
প্রাণ ও শোষবান্ বর্ণ । জিহ্বামূল ইহার  
উৎসারণ স্থান বলিয়া ইহাকে জিহ্বামূলীয় বর্ণ  
বলে । ২। ইহা ক, চ, ট, ড, প, র, ল, ড,  
ঞ, ণ, ন, ম এই বর্ণগুলির সহিত যুক্ত হইয়া  
বিবিধ বাধা, কঠক্ষনি, আঘাত এবং চক্ষু পূর্ণের  
শব্দ জ্ঞাপন করে । ৩। সং-তে—ঘবর শব্দ,  
ঘটাক্ষনি, ঘটাক, ঘুতুর এবং বৎসর ব্যায় ।  
গ্রী, ঘা—আঘাত । ২। কাকী ।

ঘা-ঘ, ঘা-ঘো [ ঘা (আঘাত, কৃত) + ঘ বা  
ঘো (সদৃশ বস্তুর বাহ্যার্থে) ] বি, ক্ষতাদি ।  
২। আঘাতাদি : ঠোকাঠুকি ।

ঘট (ট) [ ঘট (চেঁটা করা, উৎপন্ন করা) +  
অ (কর্মে—অন্)—ঘাহা চেঁটা ধারা বা  
উপকরণাদি সংগ্রহ করিয়া নির্মাণ করিতে হয়  
—ঘাহা স্বভাবজাত নহে ] বি, পুং, চেঁটাকৃত  
বস্তু ; উপকরণ যোগে নির্মিত বস্তু । ২। কুস্ত :  
কলস । ৩। [ কুস্তাকৃতি বলিয়া ] গজকুস্ত ।  
৪। মস্তক ; মস্তক ; বুদ্ধিগান । প্র—তাহার  
ঘটে বুদ্ধি থাকলে ত সে বুঝবে । ৫। দেহ :  
মুষ্টি । প্র—“তিনি ঘটে ঘটে বিরাজ করেন  
ইচ্ছাময়ীর ইচ্ছা যেমন ।”—রামপ্রসাদ ।  
৬। কুস্তক যোগ ; স্তাসকালে শাসনোৎসব ;  
(গট প্রঃ) । ৭। কুস্তরাশি । ৮। পরিমাপ  
বিশেষ ; ২০ স্রোণ ; ৬৪ সের । গণেশ-  
ঘট—গণেশমুষ্টি (তাহা হইতে) কুস্তপুট  
(ব্যবহার্য) । প্র—ছেলেটি যেন গণেশঘট ।

ঘটক (ঘটোক্) [ ঘট (চেঁটা করা) + অক  
(কর্তৃ—ণক)—যে চেঁটা করে ] বি, পুং, যে  
চেঁটা করিয়া ঘটনা করে ; যে চেঁটা ধারা  
ঘটাইয়া দেয় । ২। যে বিবাহের সম্বন্ধ ঘটায় ।

৩। ব্রাহ্মণের মধ্যে ঘটক জাতি : বল্লভ সেন  
প্রতিষ্ঠিত কুলমতাদিজ্ঞ । ৪। বনস্পতি ;  
যে বৃক্ষের ফুল না হইয়া ফল হয় । ৫।  
যজ্ঞভূত্বের পাছ : যজ্ঞভূত্বের কাঠ । প্র—  
“মগন হইয়া প্রমথ নাপ, ঘটক ডমর লইয়া  
হাত, কোটি কোটি কোটি দানব সাথ, অগ্নানে  
ফিরিছে গাইয়া :”—রামপ্রসাদ ।

ঘটকর্পূর (র) বি, পুং, রাজা বিক্রমাদিত্যের  
নবরত্নের অন্ততম রত্ন । ২। বর্পরভাঙ্গা ;  
ঘটের টুকরা ।

ঘটকার (ঘটোকার) [ ঘট (কুস্ত)—কার  
(যে করে)—কৃ+অ (কর্তৃ—অণ্) ] যে ঘট  
নির্মাণ করে, উপপদ ] বি, পুং, ঘটনির্মাতা :  
কুস্তকার : কুমার ।

ঘটকালি (ট) [ প্রাদে। ঘট (ঘটনা) + কালি  
(হি—কারী, করণ) র=ল ] বি, বিবাহ সম্বন্ধ ।  
২। বিবাহ-সংঘটন-কৌশল । প্র—“আয় না  
লো সব একে একে গোলাপি কাকুন, দেখি  
তোদের রূপের ছটা ঘটকালি কেমন ।”—  
বাজিমাং (হেম বল্লভ) ।

ঘটঘট (ঘটঘট) [ অনুকার শব্দ ] বি, কাষ্ঠাদি-  
নির্মিত শূন্তপ্রায়ে কাষ্ঠদণ্ড গোলকাদি সকালন  
শব্দ । ২। উদ্বেগজনক বুরিয়া বেড়ান । ফি—  
ঘটঘটান (নো) ।

ঘটজ [ ঘট+জ—জন (জন্মগ্রহণ করা)+অ  
(কর্তৃ—ডা) ] বিণ, ঘট হইতে উৎপন্ন বা জাত ।  
২। [ ঘট বা কুস্তে জন্ম বলিয়া ] বি, অগস্ত্য  
ঋষি ।

ঘটদাসী (ঘটোদাসী) [ ঘট (চেঁটা বা যোগাড়  
করা)—দাসী ] বি, গ্রী, দৃতী ; উদ্যোগকারিণী ;  
সংঘটনকারিণী ; কুটনী । ২। বর্ণের অনুচরী ।

প্র—“সেগাই পণ্ডিত আইল চরিত সম্ব গতি ।  
চন্দ্র কটাল আইল বহুলা ঘটদাসী ॥”—শুশ্র-  
পুরাণ । [ প্রঃ—“গতি”—বর্ণের অনুচর । ]  
ঘটদেশজ (জ) বি, ক্রী, করকচ লবণ ।

ঘটন (ঘটন্) [ ঘট (চেঁটা করা) + অন  
(ভাবে—অনট্) ] বি, ক্রী, সংঘটন : মেলন ।  
২। যোজন । ৩। দৈবগতি ; বিধির নিবন্ধ ।  
৪। আকস্মিক ব্যাপার ।

ঘটনা (ঘটোনা) [ ঘট+পিচ্=ঘট+অন  
(ভাবে) ] বি, ক্রী, ব্যাপার । ২। রচনা ;  
নির্মাণ । প্র—“চাঁদ মার লগ্ন ঘটনা কর  
লোচন চকিত চকোরে ।”—বি, প (শুশ্র) ।  
৩। হস্তীসৈন্য । ৪। দৈবগতি । ৫। যোজনা ।  
৬। আকস্মিক ব্যাপার ।

ঘটনান্রমে (ঘটোনাক্রমে) [ ঘটনার ক্রম  
(৬৩৭) আছে বাহাতে (৬২) ] ক্রি-বিণ,  
দৈবক্রমে, ব্যাপার বশতঃ ; দৈবাৎ ।

ঘটনাচক্র (ঘটোনাচক্রো) ।

ঘটনাবীন (ঘটোনাবীন) [ ঘটনার অবীন  
(৬৩৭) ] বিণ, দৈবাবীন ।

ঘটনানুভাবকতা (ঘটোনানুভাবোক্তো) [ ঘটনার  
অনুভাবকতা, ৬৩৭ ] বি, ক্রী, ব্যাপার বোধিকা শক্তি ;  
যে বৃত্তি বা শক্তি ধারা ঘটনার অনুভব করিতে পারা যায় ।

ঘটনাপূর্ণ (ঘটোনাপূর্ণো) [ ৬৩৭ ] বিণ,  
ব্যাপারপূর্ণ ; বিষয়পূর্ণ ; ঘটনাময়ী ।

ঘটনাবলী (ঘটোনাবলি) [ ঘটনার আবলী,  
—৬৩৭ ] বি, ক্রী, বিষয় সমূহ ; সকল ব্যাপার ।

ঘটনাবহ (ঘটোনাবহ) [ ঘটনার আবহ  
(বহনকারী) ৬৩৭ ] বিণ, সম্বটক ।

**ঘটনাস্রোতঃ** ( ঘটনাস্রোতঃ ) [ ঘটনার শ্রোত, ৬৩৭ ] বি, স্ত্রী, ঘটনা প্রবাহ ; ধারা-বাহিক ঘটনা ।

**ঘটপট** ( ঘটপট ) [ ঘট ও পট, ৬৩৮ ] বি, পুং, কলস ও চিত্রপট ; পূজার জন্য চিত্রিত যুগ্মভাও এবং বস্ত্রোপরি প্রতিমার চিত্র । প্র—এবার প্রতিমা আনতে পারিনি খায়ের ঘটে পটে পূজা হয়েছে ।

**ঘটঘোনি** ( ঘটঘোনি ) [ ঘট ( কুস্ত ) হইয়াছে ঘোনি ( উৎপত্তি স্থান ) ঘটান, বহু ] বি, পুং, যে কুস্তের মধ্যে জন্মিয়াছে ; কুস্তঘোনি ; কুস্ত-সম্বৎ ; অগস্ত্য মুনি ।

**ঘটস্থাপন** ( ঘটস্থাপন ) [ ঘটে স্থাপন—৭৩৭ ] বি, স্ত্রী, কোন দেব প্রতিমূর্তি না করিয়া কেবল ঘটে সেই দেবতার আস্থান । ২ । [ ঘটের স্থাপন ( স্থিতি করান ) ৬৩৭ ] কোন স্থানে ঘট রাখিয়া দেওয়া ।

**ঘটা** [ ঘট ( চেষ্টা করা ) + অ ( উ—ভাবে )—( স্ত্রী ) আপ্ ] বি, স্ত্রী, ঘটনা । ২ । সভা । ৩ । রণস্থলী সমূহের রণক্ষেত্রে সংমিলন । ৪ । সমাগোহ ; জাঁকজমক ; আড্ডা । প্র—“দেববাং দক্ষের ঘরে ঘটা হৈল বড় । ইন্দ্র চন্দ্র বৃন্দারকবুন্দ হৈল জড় ॥”—শিবায়ন । “ঘটা করি ভূপতি চলিল”—খনরাম । ৫ । শোভা । প্র—“কালো চুলে কিবা খড়া চোখে কালো তারা”—হেম বন্দ্যো । ৬ । আয়োজন ; অঙ্কণ ; বোর । প্র—মন ঘটা ; “পটা করে মেঘ আসচে” । ৬ । সমুদ্র । প্র—“আমগ্রণ করি আন অমরের ঘটা”—শিবায়ন ।

**ঘটা** [ ঘট ( চেষ্টা করা, সংঘটন ) + অ—করা অর্থে ] । প্র—পু—ঘটে । অস—ক্রি, ঘটতে, ঘটতে ( ঘোটতে ) ; ঘটয়া, ঘটে ( ঘো ) । শিক্ত—ঘটান ( নো ) ] ক্রি, হওয়া ; সংঘটিত হওয়া ; পরিণতি প্রাপ্ত হওয়া । প্র—“দেব রক্ষোপগে, ( দুর্জয় উত্তর কুল ) কি জানি কি ঘটে ।”—মেঘনাদ । ২ । জোতা ; উপস্থিত হওয়া ।

**ঘটাবট** [ শব্দাত্মক ] অ, অমুকরণ শব্দ ; জিনিষপত্র নাড়াচাড়ার শব্দ । ২ । [ ঘট ( ঘটন ) + অঘট ( অবতন ) ] যোগাযোগ ।

**ঘটাতোপ** [ ঘটের—আটোপ, ৬৩৭ ] বি, পুং, আড্ডা । ২ । আসবাব পত্র বা শকটাদির ঢাকন ; ঘেঁরাটোপ ।

**ঘটান** ( নো ) [ ঘট ( ঙ ) খড়র শিক্ত রূপ : উ-পু—ঘটাই ; ম-পু—ঘটাও ; ঘটান্ : ঘট । প্র—পু—ঘটায় ; ঘটান । অস—ক্রি, ঘটাইতে । ঘটাতে ; ঘটাইয়া, ঘটিয়ে ] ক্রি, ঘটতে বাধ্য করা ; বাহাতে ঘটে তাহা করা ; সম্ভব করা । ২ । নিলন করা ; সংমিলিত করা ।

**ঘটালীউ**—বি, কুস্তুভ ; ঘটাকার বৃহৎ লাউ ।

**ঘটালিকা**—বি, স্ত্রী, মিষ্ট নেবু ।

**ঘটিক** ( ঘোটিক ) [ ঘট ( চেষ্টা করা ) + ইক ( সংজ্ঞার্থে ) ] বি, স্ত্রী, নিতম্ব দেশ । ২ । পাদগ্রন্থি ( তু—হি, ঘুটনা ) ।

**ঘটিকা** ( ঘোটিকা ) [ ঘটিক + আপ্—স্ত্রী ] বি, স্ত্রী, দিবাভাগের কিছা রাত্রির দ্বাদশ ভাগ ; আড়াই দণ্ড ; ঘটী । ২ । দণ্ডায়ককাল । ৩ । মুহূর্ত্ত । ৪ । ক্ষুদ্র ঘট । ৫ । ঘটী ; কলসী । ৬ । গুলফ ; পাদগ্রন্থি । ৭ । [ ঘট + পিচ্—ঘটি ( যে চেষ্টা করে তাহাকে চেষ্টা করান ) + অক ( কর্তৃ )—আপ্—স্ত্রী, সজ্বটনকারিণী ; ঘোজনকারিণী । ঘটিকা লবণ—বি, স্ত্রী, বিটুলবণ ।

**ঘটিত** ( ঘোটিত ) [ ঘট + ত ( কর্ণে—ক্ত ) ] বিণ, যে সম্বন্ধে চেষ্টা করা হইয়াছে ; রচিত । ২ । ঘোজিত । ৩ । সজ্বটিত । ৪ । সংক্রান্ত ।

**ঘটী** ( ঘোটি ) [ ঘট + ঙ্গ্ ( কৃত্যার্থে ) স্ত্রী ( জল-পাত্র অর্থে ) ঘটী শব্দের ব্যবহার সংস্কৃতে আছে ] বি, স্ত্রী, ঘটাকৃতি ; কাংশ বা পিত্তলাদি ধাতুনির্মিত ক্ষুদ্র জলপাত্র ; ছোট ঘট । প্র—“বুলিল কনক বাটী আনিয়া জলের ঘটী ঢালিলেক স্নবাসিত বারি ।”—চণ্ডীদাস । ২ । যে চক্রাকার কাংশত্বকে আঘাত করিয়া সময় জ্ঞাপন করা হয় ; ঘটী ; a gong. ৩ । সময়-নিরূপক যন্ত্র ; ঘড়ী ; তাম্রী ; তাম্রী । ৪ । মুহূর্ত্ত পরিমাণকাল, ৪৮ মিনিট । ৫ । দণ্ড পরিমাণকাল : ২৪ মিনিট ।

**ঘটীযন্ত্র** ( ঘোটীযন্ত্র ) [ ঘটী ( ঘড়ী ) রূপ যে যন্ত্র, কর্ণধা ] বি, স্ত্রী, কালনিরূপণের যন্ত্র ; ঘড়ী । ২ । [ ঘটী ( ঘট ) তাহার যন্ত্র, ৬৩৭ ] ঘটী উত্তোলনার্থ যন্ত্র ; কুপাদি হইতে জলপূর্ণ ঘট তুলিবার যন্ত্র ; জলতোলা কল ।

**ঘটোৎকট** ( চ্ ) [ ঘট ( করিকুস্ত ) তৎসদৃশ যে উৎকট ( উৎ—উৎগত, কট—কেশ ) কেশ-শৃঙ্গ, কর্ণধা ] মন্তকে কেশ না থাকায় ঘট-সদৃশ স্তম্ভরূপে ঘটোৎকট এই নাম । বি, পুং, হিড়িম্বা রাক্ষসীপুত্রজাত ভীমের পুত্র ।

**ঘটোৎকটাস্তক** ( ক্ ) [ ঘটোৎকট—অস্তক ] বি, পুং, অঙ্গদেশাধিপতি কর্ণ ।

**ঘটোস্তব** ( ব্ ) [ ঘট + উস্তব ] বি, পুং, কুস্তজাত ; অগস্ত্যমুনি ।

**ঘট্র** ( ঘট্রো ) [ ঘট্ ( চল ) + অ ( অধি—অল্ ) ] বি, পুং, পুরুষিণী প্রভৃতি জলাশয়ের ঘট । ২ । যেখানে নৌকার বাহুল গ্রহণ করে ; কুস্তঘাট ; শুষ্ক আধারের স্থান । ৩ । পিরিসফট ( mountain pass ) ; পর্বতের

মধ্যস্থ সর্গী পথ । ৪ । চৌকি ; থানা ( এই অর্থে ঘাট শব্দের ব্যবহার আছে ) ঘাটে ঙ্গ্ । **ঘট্রজীবী** ( ঘট্রোজীবী ) [ ঘট ( পার ঘট, ঘেঁরাঘাট ) তদ্বারা জীবী ( যে জীবন ধারণ করে ) জীব ( প্রাণধারণ করা ) + ইন ( কর্তৃ—গিন্ ) = জীবিন্—১ম, ১ব ] বি, পুং, বাহারা পারঘাটে লোক পার করিয়া তদপং ধারা জীবিকা নির্বাহ করে ; পাটুনি জাতি ।

**ঘট্রন** ( ঘট্রোন ) [ ঘট্র ( চলন ) + অন ( ভাবে—অনট্ ) ] বি, স্ত্রী, সকালন : জোরে নাড়া ; সম্যক আন্দোলন ; ঘোঁটন । ২ । বধ । ৩ । সংঘটন : নির্দোষ ; গঠন । স্ত্রী, ঘট্রনী [ ঘট্র + অন ( ভাবে )—আপ্, স্ত্রী ] চালনা ; ইতস্ততঃ নাড়াচাড়া । (২) ঘট্রনৌ—[ ঘট্র + অনট্ ( করণে )—বাহা ধারা ঘট্রন করে ] ঘোঁটনা ।

**ঘট্রিত** ( ঘোট্রিত ) [ ঘট্র + ত ( কর্ণে, ক্ত ) ] বিণ, চালিত । ২ । সংঘটিত ; বাহা ঘোঁটা হইয়াছে । ৩ । গঠিত : নির্মিত ।

**ঘড়ঘড়** ( ড় ) [ ঘুড়ি ঙ্গ্ ] বি, শ্লেষাজনিত কর্ণধনি । ২ । শকটাদির শব্দ চক্রশব্দ ।

**ঘড়ী** [ ঘট + অ ( বৃহদর্থে ) ] বি, বৃহদাকৃতি বা শ্রেষ্ঠ কলস ; পিতলের কলস ।

**ঘড়ী** ( ঘোড়ী ) [ সং—ঘটীযন্ত্র ] বি, সময়-নিরূপক যন্ত্র । **পেটাঘড়ী**—কাংশযন্ত্র চক্রাকার পূর্ণ পাত : বাঁহা হাতুড়ী ধাবা পিঠিয়া বাজাইতে হয় । **সূর্য্যঘড়ী**—সূর্য্য-কিরণে ছায়া দেখিয়া সময় নিরূপণ করিবার যন্ত্র : sun dial. **টে'কঘড়ী**—ক্ষুদ্র ঘড়ী : watch. **ব্রুকঘড়ী**—ব্রুক নামক সময় নিরূপক বড় ঘড়ী ; বাজা ঘড়ী ; clock. **টাইমপিস ঘড়ী**—ব্রুক অপেক্ষা ছোট ঘড়ী । সাধারণতঃ যে ঘড়ী বাজে না timepiece. **ঘুম ভাঙ্গান ঘড়ী**—যে ব্রুক বা টাইমপিস ঘড়ীতে এমন স্রীং দেওয়া থাকে বাহাতে নির্দিষ্ট সময়ের জন্য ঘুম দিয়া রাখিলে সেই সময়ে ঘুম ভাঙ্গাইয়া দেয় । **বালিঘড়ী**—ডবল আকৃতি কাচনির্মিত ঘটিকা যন্ত্র । ইহার উপরাংশ বালুকণার পূর্ণ থাকে, সেই বালুকা নিম্নভাগে ক্রমশঃ পতিত হইয়া সময় নির্দেশ করে । প্র—“ঘড়ীমান হুই পাশে হাতে বালী ঘড়ী”—অ, ম ।

**ঘড়ীয়াল** ( ঘোড়ীয়াল ) [ হি । বাং—ঙ্রত উচ্চারণে ঘাড়োলা ] বি, বাহারা ঘড়ী বাজার : ঘটাবাদক । প্র—“ঘড়ীয়াল হুইপাশে হাতে বালী ঘড়ী ।”—ভারতচন্দ্র । ২ । মন্তব্যবিশেষ । ৩ । [ হি ] কুস্তীরবিশেষ । ৪ । পক্ষিবিশেষ ।

**ঘণ্ট** ( ঘন্টো ) [ সং ] বি, পুং, বাহা প্রথমে সিদ্ধ করিয়া লইয়া সন্ধ্যা ও নিশি জন্মের সহিত

বাধিয়া তেজপত্র ও ঘূতের সহিত সঁতলাইয়া সেই সঙ্গে নরিকেল কোরা ময়দা ও দুধ দিয়া ঘূঁট্টা লওয়া। পাঁচ রকম ত্রয় মিলিত ব্যঞ্জনকে ঘণ্ট বলে। প্র—“শড়শডি ঘণ্ট ভাজা নানা মত শাক।”—ভারতচন্দ্র। ২। পাঁচটা জিনিষের অথবা মিশ্রণ। ৩। অপ-ব্যয়—যেমন টাকার ঘণ্ট। ৪। মোমাছি। ঘণ্টক (ঘনটক) বি, পুং, ঘেঁটকোল। ঘণ্টা-পাকলবন্ধ। ঘণ্টা [ঘণ্ + ট (কর্ণে—সংজ্ঞার্থে) আপ্—জী] বি, স্ত্রী, কাংস্যাদি ধাতু-নির্মিত বাগ্য-বস্তুবিশেষ। ২। সাদ্বিহিন্দোস্ত্রককাল : আড়াই দশকাল। ৩। (ব্যঙ্গার্থে) কিছুই নয় ; কলা (কলা : প্রঃ)। হাতীর গলায় ঘণ্টা—অসামঞ্জস্য প্রকাশক ব্যঙ্গ। যেমন রোগী হাতে ফাঁদালি বালা। গলা : প্রঃ। ৪। জবা ফুলের গাছ। ঘণ্টাক (ঘনটাক) বি, পুং, ঝিঙে : ঘণ্টাপাকল। ঘণ্টাকর্ণ [ঘণ্টা—কর্ণ, ঘণ্টাব সদৃশ কর্ণ (কাণ) যাহার, বহু] বি, পুং, শিবগণবিশেষ। ঘেঁট্টাহুব। ২। পণ্ডিতবিশেষ। ঘণ্টাগরুড় (ঘনটাগোরুড়) [হি—গরুড়ঘণ্টা ঘণ্টায় অঙ্কিত গরুড় মূর্তি (পদ্মপুরাণে—“শাখো বস্ত্র গৃহে নাস্তি ঘণ্টা বা গরুড়খিতা”)—গরুড় মূর্তি নাক, কাজে নয়] বি, ঘণ্টার গরুড়। ২। [লক্ষণীয় বিজ্ঞপোক্তি] অকর্মণ্য ব্যক্তি—যে কেবল বাসদেবী (প্রঃ) করিতে পারে। প্র—“ঘণ্টাগরুড় পাড়া থাকেন কাচেন কাপের কাচ।”—ঈশ্বরগুপ্ত। ঘণ্টানাদ (দ) [ঘণ্টার নাদ (শব্দ) ৬৩৭] বি, পুং, ঘণ্টাধ্বনি ; ঘণ্টার শব্দ। ২। কুবের-ময়ুবিশেষ। ঘণ্টাবীজ (জ) [ঘণ্টাকৃতি বীজ যাহার] বি, স্ত্রী, অন্নপাল বৃক্ষ ; জামাল-গোটার গাছ। ২। বি, পুং, জামাল-গোটার বীজ। ঘণ্টিক (ঘোন্টিক) বি, পুং, পাদযুক্ত জলজন্তু-বিশেষ। ঘণ্টিকা (ঘোন্টিকা) [ঘণ্টা + ক (সংজ্ঞার্থে) —অ=ইআপ্—স্ত্রী] বি, স্ত্রী, ছোট ঘণ্টা ; ঘণ্টী। ২। শব্দকল। ৩। আলঙ্কিত। ৪। গলায় ঘণ্টাবৎ বোলে যে মাংসপিণ্ড ; গলগণ্ড রোগ। ঘণ্টী (ঘোন্টী) [ঘণ্টা + ঈপ্—স্ত্রী] বি, স্ত্রী, ঘণ্টিকা প্রঃ। ঘণ্ট (ঘোন্ট) [ঘণ্ (দীপ্তি পাওয়া) + ট (সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, হাতীর গলায় ঘণ্টা। ২। উগ্রতা ; উচ্চতা ; আনন্দভরিতা (তুল—হি—ঘমতু)। ঘণ্টেশ্বর (ঘনটেশ্বর) [ঘণ্টার ঈশ্বর—প্রভু

৬৩৭] বি, পুং, মন্মথের পুত্র ; ঘণ্টাকর্ণ। ২। মহাদেবের অন্তরায়। ৩। ঘেঁট্টাকুর। ঘণ্টাপাটলি—বি, স্ত্রী ঘণ্টাপাকল। বস্ত্রবন্ধ-বিশেষ। ইহার তুল্য হৃগন্ধি, কল দেখিতে ঘণ্টার মত। ঘন [হন (যথ করা—আবাত করা) + অ (কর্ণে, অন্) ] বি, স্ত্রী, মন্দিরা (যাহা পরস্পর আবাত করিলে বাধ্য হয়) ; করতাল ; ঘুঙুর ; ঘণ্টী প্রভৃতি ধাতুনির্মিত বাগ্যবস্ত্র। ২। মধ্যম নৃত্য। ৩। চন্দ্র ; বৃক্ষ। ৪। লোহ। ৫। লোহ-মুগার। ৬। কাঠিন্ত্য ; দৃঢ়তা। ৭। তমাত। ৮। বিস্তার। ৯। গাঢ়। প্র—ঘন দুক্ষ। ১০। নিবিড়—ঘন বন। ১১। দুর্ভেদ্য। প্র—ঘন বেড়া। ১২। অধিক বর্ষ। প্র—“গগনে গরজে মেঘ ঘন বরষা।”—রবী ঠাকুর। ১৩। পুর। প্র—ঘন কাপড়। ১৪। সমান তিন অঙ্কের গুণ ; কোন রাশিকে সেই রাশিদ্বারা দুইবার গুণন : যেমন ২ এর ঘন ৮। ১৫। অবিচ্ছিন্ন ; অনবরত। ১৬। পুং, মেঘ : জলধি। প্র—“গগনে গরজে ঘন, বহে পর সমীরণ কুল তাজি এলাম কেন মরিতে আভাসে।”—বঙ্কিম। ঘনঘন—ক্রি-বিণ, বারবার : “অল্প সময়ের মধ্যে বেশীবার। প্র—ঘনঘন আসা যাওয়া। ২। বিণ, তুল তুল : শোকাপোকা গাঢ় ; জমাত। ৩। মেঘঘেঁষ। ঘনকফ (ক্) [ঘনের (মেঘের) কফ (শরীরস্থ ধাতুবিশেষের স্রাব) ৬৩৭] বি, পুং, শিলা : কবকা। ২। গাঢ় স্লেহা। ঘনকাল (ল্) [ঘনের (মেঘের) কাল (সময়) ৬৩৭] বি, পুং, যে কালে মেঘ হয় : মেঘের সময় : বর্ষাকাল ; বর্ষাপ্রভু। ঘনকৃষ্ণ (কৃষ্ণট) [ন. প. লো, কর্মণ্য] বিণ, মেঘের মত কাল ; গাঢ়কৃষ্ণ। ঘনক্ষেত্র (খেত্র) [ঘন যে ক্ষেত্র—কর্মণ্য] বি, স্ত্রী, যে ক্ষেত্রের দৈর্ঘ্য, প্রস্থ, বেধ বা উচ্চতা পরস্পর সমান। ঘনগোলক (ক্) [রাসাঃ পরিঃ] বি, সংলিষ্ট রজতস্ববর্ণ ; মিশ্রিত স্বর্ণরৌপ্য পিণ্ড। ঘনঘটা—বি, মেঘাভ্রমর। ঘনঘন [প্রা—নোনোনো। উপর্যুপরি অর্থে হিহ] ক্রি-বিণ, অল্প সময়ের মধ্যে বেশীবার। প্র—“ঘন ঘন তুমি বাহিরে যাও, আন ছলে কত কথা বুঝাও।”—জ্ঞানদাস। ২। অন্তরল ; প্রায় গাঢ়। প্র—দুধ একটু ঘন ঘন করে আল দাও। ৩। অতিনিকটে ; কাছাকাছি ঘেঁষেঘেঁষে। প্র—অতি ঘন ঘন গাছ লাগালে ফল ভাল ধরে না। ঘনঘোর (ঘ্) [ঘন (মেঘ) ঘোর (আচ্ছন্ন) ] বিণ ; মেঘাচ্ছন্ন। ২। [ঘন বৎ ঘোর] মেঘ-ভীষণ। ৩। জলাদ গভীর।

ঘনচতুষ্কোণ (চো, ন্) [ঘন যে চতুষ্কোণ—কর্মণ্য] বি, পুং, দৈর্ঘ্য, প্রস্থ, বেধ বা উচ্চতা-বিশিষ্ট চতুষ্কোণ ; a cube. ঘনচ্ছদ (ঘনচ্ছদ) বি, স্ত্রী, সজিনাগাছ। ২। তালিসপত্র। ঘনজালা (ঘনজ্জালা) [ঘনের (মেঘের) জালা (অগ্নিশিখা)—৬৩৭] বি, স্ত্রী, মেঘাগ্নি ; বজ্রাগ্নি। ২। সৌদামিনী ; বিছাৎ। ঘনতোলা (ল্) [ঘন (মেঘ) তোলা (তোল, ওজন)—যাহা মেঘ সমতুল্য] বি, সস্ত্রীতের ভাল পরিমাণ বা ধ্বনি। ২। [যে উড়িয়া মেঘ পয্যন্ত যায়] চাতকপক্ষী। ঘনত্ব (ঘনত্ব) [ঘন + ত্ব (ভারে)] বি, স্ত্রী, দৈর্ঘ্য, প্রস্থ ও বেধবিশিষ্টতা ; ঘনতা। ২। দৃঢ়ত্ব। ৩। নিবিড়তা। ৪। গাঢ়তা। ঘনপত্র (—পত্র) [ঘন—পত্র যাহার, বহু] বি, পুং, পুনর্নবা। ঘনপদবী [ঘনের (মেঘের) পদবী (পদ)—৬৩৭] বি, স্ত্রী, মেঘের সকার পদ ; আকাশ। ঘনপল্লব (ব) বি, শজিনা শাক ; ঘন পত্র (বিশিষ্ট)। ঘনপ্রিয়া (ঘনপ্-পৃথ্বা) বি, স্ত্রী, তরনুজ। ২। বনজাম। ঘনফল (ল্) [গণিতে] বি, দীর্ঘ, প্রস্থ, বেধ ও উচ্চতাবিশিষ্ট ক্ষেত্রের গুণফল ; cubic contents. ঘনবস্ত্র (—বস্ত্র) [ঘনের বস্ত্র (বস্ত্র ন শব্দজ) পদ—৬৩৭] বি, স্ত্রী, মেঘ-পদ ; আকাশ। ঘনবল্লিকা, ঘনবল্লী (বো) [ঘন (মেঘ) তাহাতে যে বল্লিকা—বল্লী (লতা)—৭৩৭] বি, স্ত্রী, বিছাৎ ; ক্ষণপ্রভা ; অন্তঃপ্রবানামক লতা। ঘনবাস (শ্) [ঘন (দীর্ঘকাল) বাস (অবস্থান) যাহার, বহু] বি, পুং, যে অনেক দিন থাকে ; কুত্মাণ্ড। বিণ, ঘন বসতিপূর্ণ স্থান। ঘনবাহিন (ন্) [ঘন (মেঘ) হইলছে, বাহন (যান) যাহার, বহু] বি, পুং, যিনি মেঘে আরোহণ করেন ; গভীরতা করেন ; মেঘবাহন দেবরাজ ইন্দ্র। ঘনবীথি—বি, স্ত্রী, মেঘপথ ; আকাশপথ। ঘনবিশ্রান্ত (ঘনোবিনশ্চ) বিণ, ঘেঁষ ঘেঁষ করিয়া সজ্জিত। ঘনমূল (ল্) বি, স্ত্রী, যে রাশি আপনায় দ্বারা দুইবার গুণিত হয় সে সেইরূপ গুণফলের ঘনমূল। যেমন ৮ এর ঘনমূল ২। the cube root. ২। [বৈদ্যকে] লতাকড়ার। ঘনমূল-চিহ্ন—ঘনমূল রাশির সাংকেতিক চিহ্ন :  $\sqrt[3]{\phantom{x}}$ —এই চিহ্ন। ঘননব (ব্) বি, পুং, শিবী ; ময়ূর। ২। মেঘধ্বনি।

ঘনরস ( ন্ ) [ ঘনের ( মেঘের ) রস ( জল )  
৬ তৎ ] বি. পুং, বৃষ্টি । ২। ঘন আঠা ।  
৩। কপূর । ৪। মৃগরা । ৫। মূর্খা ।

ঘনশ্রাম ( ঘনোশ্রাম ) [ ঘন ( নিষিদ্ধ )  
শ্রাম (শ্রামবর্ণ) যাহার, বহু : কিম্বা ঘন ( মেঘ )  
তাহার শ্রায় শ্রামবর্ণ যাহার, বহু ] বিণ,  
যাহার গায়ের বর্ণ মেঘের মত শ্রামল ; গাঢ়  
শ্রামল বর্ণ ।

ঘনসার (—সার) [ ঘন ( মেঘ ) সার  
( নিম্যাস ) ৬ তৎ । ( ২ ) ঘন ( গাঢ় ) সার  
( দ্বিরাংশ ) যাহার, বহু ] বি. পুং, বৃষ্টি :  
জল । ২। পারদ । ৩। চন্দন । ৪। কপূর ।

ঘনশঙ্ক ( ঘনশঙ্ক ) [ বৈদ্যকে ] বি. পুং,  
ক্যাণ্ডা : জলপাই ।

ঘনশ্বন ( ঘনশ্বন ) [ ঘনের ( মেঘের ) শ্বন  
( শব্দ ) ৬ তৎ ] বি. পুং, মেঘধ্বনি : জলধ  
নির্ঘোষ ; মেঘগর্জন । ২। [ মেঘের শ্রায়  
শ্বন ( শব্দ ) যাহার, বহু ] বিণ, যাহাব শব্দ  
মেঘের গর্জনের শ্রায় গভীর ; গভীর ধ্বনি ;  
গভীর কণ্ঠস্বর । শ্রী, ঘনশ্বনা ।

ঘনা [ বৈদ্যকে ] বি. শ্রী, মধুগণী লতা ।

ঘনাকর [ ঘন+আকর ; ঘন আকর ( আশ্রয়  
স্থান ) যাহার, বহু ] বি. পুং, বৃষ্টি । ২। [ ঘন  
আ—কর ( যে করে ) ] বর্ণাকাল : ঘনগম ।  
৩। [ ঘন ( তাহার ) আকর ] আকাশ ।

ঘনাগম ( ঘ্ ) [ ঘনের ( মেঘের ) আগম  
( আগমনকাল ) আ—গম্ ( গমন করা ) +অ  
( অধি—অল্ ) মেঘের আগমন হয় যে কালে,  
৬ তৎ ] বি. পুং, বর্ণাকাল ; প্রাট্টিকাল ;  
জলদাগম সময় ।

ঘনাঘন ( ন্ ) [ হ্ণ ( বধ করা ) +অ ( কণ্ঠ,  
সংস্কার্বে—অল্ ) হ=ঘ, বিহ্ব—অ=আ ] বি,  
পুং, যিনি বারবার দৈত্যকুল বিনাশ করেন ;  
ইন্দ্র । ২। যাতশ্রতিধাত । ৩। উপর্যুপরি  
আঘাত । ৪। মত্তবারণ ; মদমত্ত হস্তী ;  
দ্রুত হস্তী । ৫। বিণ, নিয়ত হননকারী ।  
৬। নিরন্তর ; নিয়ত । ৭। [ ঘোনাঘোন্ ]  
কাছাকাছি । প্র—সংক্রান্তি-ঘনাঘন আসবে  
বলেচে ।

ঘনাত্যয় ( ঘনাৎতয় ) [ ঘনের ( মেঘের )  
অত্যয় ( অপগম ) হয় যে সময়, বহু ] বি. পুং,  
যেকালে মেঘ অপহৃত হয় ; শরৎকাল ;  
মেঘাপগম ।

ঘনানি ( ঘনানো, ঘোনানো ) [ ঘন ( নিকট,  
গাঢ় ) আন ( ক্রিয়া বিভক্তি ) । উ-পু—  
ঘনাই । ঈ-পু—ঘনাও ; ঘনান্ ; ঘনান্ । প্র-পু—  
ঘনায় ; ঘনান্ । অস-ক্রি, ঘনাইতে ; ঘনাইয়া,  
ঘুনিয়ে ] বি, ঘন হইয়া আসা ; নিকটবর্তী  
হওয়া ; কাছাকাছি হওয়া । প্র—মরণ  
ঘনাইয়া আসা । ২। গাঢ় করা ; আগুটাইয়া  
ঘন করা ।

ঘনাস্ত্র [ ঘনের ( মেঘের ) অস্ত্র ( অবসান )  
হয় যে কালে, বহু ] বি. পুং, যে কালে মেঘ  
জলবর্ণ করিয়া জলাভাবে নাশপ্রাপ্ত অর্থাৎ  
নিঃশেষিত হয় ; শরৎকাল ।

ঘনান্ন ( ঘনান্ন ) [ রাসাঃ পরিঃ ] বি,  
মহাদ্রাবী ; strong acid.

ঘনাশ্রয় ( ঘনাস্রয় ) [ ঘনের ( মেঘের )  
আশ্রয় ( অবলম্বন )—৬ তৎ ] বি, পুং, যাহাকে  
আশ্রয় কবিশ্রা দেব থাকে ; আকাশ ।

ঘনিষ্ঠ ( ঘোনিষ্ঠ ) [ ঘন+ইষ্ঠ (অত্যধিক, অর্থে)]  
বিণ, অত্যধিক ঘন ; অতিশয় ঘন । ২। বিণ,  
[ অতি ঘন অর্থাৎ নিকট ] আসন্ন ; অতি  
নিকটস্থ ; অব্যবহিত । প্র=ঘনিষ্ঠ সম্পর্ক ।  
২। নিকটাত্মীয় । ৩। যে ঘন ঘন দেপা  
সাক্ষাৎ ও আসা যাওয়া করে । শ্রী—  
ঘনিষ্ঠা ।

ঘনিষ্ঠতা ( ঘোনিষ্ঠতা ) [ ঘনিষ্ঠ+তা  
( ভাবে ) ] বি, গৌ, নিকটাত্মীয়তা : নিকট  
সম্বন্ধ । ২। ঘন ঘন সংস্রব জনিত বন্ধুত্ব ।  
বিণ, ঘনিষ্ঠ ।

ঘনীভূত ( ঘো ) [ ঘন—ভূত ( মধ্যে ঈ—টি—  
অভূতভাবার্থে ) যাহা পূর্বে ঘন ( দৃঢ় ) ছিল  
না পরে ঘন হইয়াছে ] বিণ, যাহা এক স্থানে  
আসিয়া কেন্দ্রীভূত হইয়াছে । ২। দৃঢ়ীভূত ।  
৩। জনাট ; সান্দ্রীভূত ।

ঘনোপল ( ল্ ) [ ঘন ( মেঘ ) তাহা হইতে  
জন্মে যে উপল ( প্রস্তব ) ৫ তৎ ] বি, পুং,  
করকা ; শিলা ।

ঘবডান ( ঘবডানো )—ঘাবডান জঃ ।

ঘর ( র্ ) [ সং—গৃহ । প্রাকৃ—ঘর ] বি, গৃহ ;  
বাড়ী ; ভবন । প্র—ঘরে কিরিয়া যাওয়া ।  
২। আশ্রয় । ৩। মন্দির । ৪। প্রকোষ্ঠ ;  
কুঠরী । প্র—শয়ন ঘর । ৫। সংসার । প্র—  
ঘরের কথা । ঘর খরচ । ৬। বংশ ;  
কুল । প্র—ভাল ঘরে বিবাহ । ৭। পরিবার ।  
প্র—দশ ঘর ব্রাহ্মণের বাস । ৮। স্থান ।  
প্র—হজমের ঘর । ৯। মূল ; নিধান ; হেতু ।  
প্র—ঐ ত রোগের ঘর । ১০। খুর্দী ;  
স্থূদিগর গ্রন্থি ; বুননের মধ্যস্থ রন্ধ । ১১।  
পালা ; column. বিণ, ঘরঙ্গা ; ঘরো ।  
ঘর করা—সংসারের কর্তব্য সমূহ নির্বাহ  
করা ; পরিবার পালন করা ; সংসারধর্ম  
করা ; গৃহস্থ বা গৃহিণীর কর্তব্য সাধন করা ।  
২। সংসারের পত্তন করা । ঘর করিতে  
যাওয়া—বয়ঃপ্রাপ্ত হইয়া পতি গৃহে সংসার  
ধর্ম করিতে যাওয়া । ঘর উজাড়—গৃহ-  
শূন্য ; ঘর খালি । ঘর উজ্জ্বল—বংশের  
গৌরব । শ্রী, ঘর উজ্জ্বল—কুলোজ্জ্বল ।  
ঘরকন্না—ঘর করণ ; ঘর করণ [ প্রাদে ]  
বি, গৃহস্থালী ; সংসার । প্র—“একদিন হুখ

নাই ঘরকন্না নিয়ে”—ঈশ্বরগুপ্ত । “ভাষে মনে  
মনে সাধিছে আপন ঘর করণের কাজ”—  
পেয়া । ২। সংসারধর্ম ; গৃহধর্ম । ঘর  
করে—ক্রি, বিণ, সংসারের আশ্রয় হেতু  
বা হিতার্থে । প্র—ঘর করে কিছু রাখিবার  
যো নাই । ঘর খরচ—বি, সংসারের  
নিত্য নৈমিত্তিক ব্যয় । প্র—“আমি বেটা  
লক্ষ্মীছাড়া, আমার ঘরে লক্ষ্মী খাড়া ঘরে হতে  
পাই তাড়া, ঘর খরচ নাই”—বঙ্কিম (গদ্যপদ্য)  
ঘর গারী—[প্রা-বাং । ঘর—গারী (আগার)  
সহচর শব্দ ] বি, গৃহস্থালী ; ঘরসংসার । প্র—  
“এই শেল রছিল মনে সাক্ষী দিব আন জনে,  
সঞ্চয় করিয়া ঘরগারী”—কবিক । ঘর চলা  
—সংসারের ব্যয় নির্বাহিত হওয়া । ২।  
গৃহের কাজকর্ম নির্বাহিত হওয়া । ঘর  
চালান—সংসারের ব্যয় নির্বাহ করা । ঘর  
ছাড়া—গৃহভাগ্য করা ; বৈরাগ্য অবলম্বন  
করা । ঘরজাত করা—ঘরে আনা ;  
বাহির হইতে ঘরে আনিয়া ফেলা ; ধরলাপ  
করা । ঘর জামাই—বি, পুং, যে জামাই  
বারমাস শ্বশুরভবনে বাস করে । ঘর  
জোড়া—শ্বশুরগৃহ পূর্ণ করা । ২। জন্মকাল  
ঘর জালানে পরভুলানে—পরিবার-  
বর্গের কষ্টদায়ক কিন্তু বাহিরের লোকের  
প্রিয় । ঘর তোলা—ক্রি, ঘর গাঁথিখা  
তোলা ; গৃহ নির্মাণ করা । ২। [স্থতীশিল্পে]  
স্থতা, পশম প্রভৃতিতে বুনানির গ্রন্থি দেওয়া ;  
মোজা, ক্রুসি প্রভৃতির কাঠিতে ঘর বুনিখা  
তোলা । ঘর দার—ঘর ও দার ; আশ্রয় ।  
২। সংসার । প্র—ঘরদার ছেড়ে পালান ।  
ঘরলাগ করা—ঘরলাগ অর্থাৎ অস্ত্র  
হইতে ঘরে আনিয়া ফেলা ; ধরজাত করা ।  
ঘরপোড়া—[ লঙ্কার ঘর পোড়াইয়াছিল  
বলিয়া ] হনুমান । (কুন্তিবাসী রামায়ণ) । ঘর  
পোড়ার কাঠ—অগ্নিদাহে গৃহ ধ্বংস  
হইলে যে জ্বালানি কাঠ পাওয়া যায় ;  
লোকমানের ভিতরেও লাভের বস্তু । ঘর  
পোড়ার গুরু—যে গুরু একবার অগ্নি-  
দাহ হইতে রক্ষা পাইয়াছে । সে লালবর্ণ  
মেঘ দর্শনেও অগ্নিজন্মে ভীত হয় । প্র—ঘর  
পোড়ার গুরু সিন্ধুরে মেঘ দেখে ডরায় । ২।  
লক্ষণসাদৃশ্যে বিপদাশঙ্কা করা । ঘর পোয়া  
—গৃহপালিত । ঘর ফেলা—গৃহ ভগ্ন  
করা । ২। [স্থতীশিল্পে] উল, স্থতা প্রভৃতির  
বুনানি খুলিয়া ফেলা । ঘর বর—ঘর ও  
বরের কুল বা বংশ । ঘর বসত—গৃহ-  
বাস ; দ্বিরাগমন । ঘর বসান—ক্রমিয়ারীণ  
মধ্যে প্রজা বসান বা বাস করান । ঘর  
বাঁধা—খড়ো বা মেটে ঘর নির্মাণ করা ।  
২। কুল বন্ধন করা ; কুল করা । ঘর বার  
—উৎকট প্রতীকায় বারবার ঘরের ভিতরে



বাওয়া ও ঘরের বাহিরে আসা। ঘর ভাঙ্গানো—কুপরাশর্ম ঘারা কাহারও সংসারে বিবাদ বাধাইয়া একারবর্তী পরিবারকে ছোড়ন্ত করা। প্র—“ওমা এমন ঘরভাঙ্গা বেহায়া মেয়ে বাপের কালেও ত দেখিনি গো”—বলিতে বলিতে গিন্নী একেবারে ক্ষিপ্তপদে কঠোর নিকট উপস্থিত হইলেন।—কলিকাল (শৈলেশ মজুমদার)। ঘর ভরা—ধনবাঞ্ছা গৃহ পূর্ণ করা। প্র—“ঘর ভরি দিব সোণায় রূপায় বুদ্ধি যোগাও তুমি।”—রবি ঠাকুর। ঘরমঙ্গলান—বিবাহে সংস্কার রিশেষের অনুষ্ঠান করা; ঘরের মঙ্গল আচাৰ করা। ঘরমজানো—কুল বা বংশকে কলঙ্কিত করা। ২। বিগণগামী করিয়া কোন সংসারকে ভুবানো। ঘরমারা—ক্রি, বুনানির মুখ বন্ধ করা। ২। মোজা টুপি প্রভৃতি বুনানির ঘর ক্রমশঃ হ্রাস করা। ৩। বাড়ী লুপ্ত করা। ঘরমুখো—গৃহাভিমুখী; পরিবারের প্রতি অত্যধিক অনুরক্ত। ঘর সরা—ঘর ব্যবহার করা; ঘরে বাস করা। ঘর সন্ধান—গৃহের দোখানু-সন্ধান; গৃহস্থির জ্ঞান; গৃহের ভেদ জ্ঞাত হওয়া। প্র—ঘরসন্ধানে রাবণ নষ্ট। ঘর-সর্বস্ব—গৃহের সারবস্তু; গৃহের সর্ববস্তু। প্র—“ঘরসর্বস্ব ঘবে ছাড়া আজুলি ভারে।”—উপকথা। ঘরাঘরি—গৃহসংক্রান্ত। ২। আপোষে। ৩। নিকট আত্মীয়ের মধ্যে। প্র—ঘরাঘরি কুটুম্বিতা। ঘরেঘরে—প্রতি ঘরে; জন্মে জন্মে। প্র—“ঘরে ঘরে মোর ঘর আছে আমি সেই ঘর মরি খুঁজিয়া।”—রবি। ঘরে পরে—গৃহে বাহিরে; শত্রু ও মিত্রে। “কারেই বা কই প্রাণে মোরে রই। ঘরে পরে আরো তাহে করয়ে লালন।”—হরঠাকুর (বাং-গান)। অঘর—ঠেকো-ঘর; হীনকুল। আঁতুড়-ঘর—প্রসব-ঘর। একঘরে—আদান প্রদান সম্বন্ধে আপনার ঘরে বন্ধ; সমাজচ্যুত; সমাজপরিত্যক্ত; ঠেকো। কেতাবঘর—লাইব্রেরী; পুস্তক-আগার। কোটা ঘর—ইষ্টক প্রস্তরাদি নির্মিত ঘর; পাকা ঘর; অটালিকা। খেলা-ঘর—ক্রীড়াগৃহ; ছোট ছেলেমেয়েদের খেলিবার ঘর। ২। অবাস্তব। প্র—সত্যিকার না খেলাঘরের? গোয়ালা ঘর—গোশালা। গোলাঘর—শস্ত্রাদি সঞ্চিত করিয়া রাখিবার স্থান; শস্তাগার; বরাই। গোঁসাঘর [হি—গুঙ্গা হইতে] পূর্বকালে সম্রাট-গৃহের অন্তঃপুরে একটা গৃহ নির্দিষ্ট থাকিত যথায় মহিলাগণ ক্রোধ বা অভিমানকালে আশ্রয় গ্রহণ করিতেন। ছিটেবেড়ার ঘর—ককির বেড়ার গারে মাটির ছিটে

(প্রলেপ) দেওয়া ঘর। ছেঁচা বেড়ার ঘর—যে ঘরের দেওয়াল ছেঁচা বাঁশের উপর মাটি ধরান। নাচঘর—নৃত্যশালা। বৈঠকখানা ঘর—বাহিরের লোকের বসিবার ও আলাপ করিবার গৃহ। ভাঙ্গা ঘর ভেয়ে দেওয়া—[বিজ্ঞপে] অসমর্থকে সাহায্য করা। অস্তাব মোচন করা (তুল—ছাতা দিয়া মাথা রাখা)। ভাঙ্গাঘর যোড়া দেওয়া—সংসারের মধ্যে পরস্পরের মনোমালিন্য় দূর করা। ভাঁড়ার ঘর—রন্ধনোপযোগী ও আহারীয় জব্যাদি রাখিবার গৃহ। মেটেঘর—মুম্বগৃহ; কুটীর। রান্না ঘর—রন্ধন গৃহ; পাকশালা। শয়ন ঘর—শয়ন করিবার ঘর; বিশ্রামগৃহ। ঘরের ল্যাঠা—সংসারের বন্ধাট। ঘরে আগুন দেওয়া—সংসারে বিবাদ বাধান। ঘরো জল—গৃহসম্পত্তি; আপনার ধন; সঞ্চিত ধন। প্র—বেনো জল এসে ঘরো জল বার করে নিয়ে গেল।

ঘরণী [সং—গৃহিণী হইতে] বি, স্ত্রী, ভাষা : স্ত্রী : সহধর্মিণী। প্র—“শিবের ঘরণী ওই অপূর্ব মোহিনী”—অশোকগুপ্ত। “হরের ঘরণী”—চণ্ডীদাস।

ঘরট [ঘব্ (অনুকার শব্দ) অট (অট ভ্রমণে)—যাহা ঘব্ ঘব্ শব্দে ঘোরে] বি, ঘাঁতা।

ঘরমু [ঘর—মু (অভিশূণ—মুখ)। গ্রা। পদ-মা] অ, ঘরের প্রতি; ঘরের দিকে। প্র—“ঘরমু চাইতে নারিছু সই আকুল করিল প্রাণ।”—গোবিন্দদাস।

ঘরহি [ব্রজ ক্রি-বিণ, গৃহে। প্র—“রজকুল নন্দন কহত যতনে পুন ঘরহি পাঠাওল ফেরি”—গোবিন্দদাস।

ঘরা [হি—ঘরা—ঘর জঃ] বি, কামানে আগুন দিবার ছিদ্ৰ। ২। ছিদ্ৰ। ঘরা খেয়ে যাওয়া—[গ্রা] ঘর্ষণে ক্ষয়প্রাপ্ত হইয়া ছিদ্ৰ হওয়া। প্র—ঘরা খেয়ে বালার ফাঁদ বেড়ে গেছে।

ঘরাউ, ঘরাও [ঘর + উআ (সম্বন্ধে) = আউ = আও] বিণ, গৃহসম্বন্ধীয়; ঘরোয়া (জঃ)।

ঘরাণা (না) [প্রাদে] বি, উচ্চবংশজাত; বিখ্যাত বংশোৎপন্ন। প্র—“তোমার জন্ম রাজসিংহ সর্বব পণ করিবে কেন? বিশেষ তুমি মাড়বারের ঘরাণা।”—রাজসিংহ (বঙ্কিম)। ২। গৃহসম্বন্ধীয়। প্র—এ আমাদের ঘরাণা কথা।

ঘরামী [প্রাদে] বি, গৃহনির্মাণকারী; গৃহ-কারক; বাহারা গৃহ প্রস্তুত করে, সাধারণতঃ

কাঁচা বাড়ী, খোড়ো বা খোলার ঘর বাহারা নির্মাণ করে।

ঘরোয়া [হি—ঘরউআ, ঘরোয়া, বাং-সংক্ষেপে ঘরো (ঘোরো) ঘর—উআ (সম্বন্ধে) = উয়া = ওআ = আউ] বিণ, গৃহসম্বন্ধীয়। ২। পারিবারিক। ৩। অতিপরিচিত।

ঘরুট (ট) [ঘব্ (অনুকার শব্দ) অট (ঘটান, করা) + অ (কর্তৃ—অন্) ঘরঘব শব্দ হেতু নাম] বি, পুং, টেংরামাছ : pumelotus H.

ঘর্ঘর (ব্) [শব্দান্তক। মৃদুশব্দে ঘূর্ণঘূর্ণ। আখিকা খডখড] অ, ঘূর্ণন শব্দ : চক্রাদির ঘবণ শব্দ। ২। মেথ্রাজনিত গলার ঘরঘর শব্দ। ৩। ঘোব শব্দ। ৪। [ঘরঘর রবকারী বলিয়া] পেচক : পেচা। স্ত্রী, ঘর্ঘরা, ঘর্ঘরী—কুস্তখটিকা; যুগ্মর। ২। ঘর্ঘরানামক নদী : অপর নাম সধব্। ইহা অসোম্যার নিকট হইতে প্রবাহিত হইয়া গঙ্গায় মিলিত হইয়াছে। ৩। একপ্রকার বীণা। ৪। তুবানল। ৫। বিণ, ঘর্ঘর শব্দবিশিষ্ট।

ঘর্ঘরিকা (ঘব্ঘোরিকা) [ঘব্ঘর + ক (স্বার্থে) আপ—স্ত্রী। ই আগম] বি, স্ত্রী, যুগ্মর। ২। বাদ্যযন্ত্র। ৩। খই। ৪। নদীবিশেষ। ঘর্ঘরিত (ঘর্ঘোরিত) [ঘব্ঘর (এই শব্দ) + ইত (যুক্ত, কৃত)] বি, স্ত্রী, ঘর্ঘর এইরূপ শব্দে শব্দিত।

ঘর্ম্ম [ঘ (ক্ষরণে) + ম (কর্তৃ)] বি, পুং, যে ক্ষরিত হয় : ঘর্ম্ম জল; ঘাম : খেদ। ২। রোজ। ৩। গ্রীষ্ম। ৪। বিণ, উষ্ণ।

ঘর্ম্মচর্চিকা (চো) [সং] বি, স্ত্রী, ঘর্ম্মজ। ঘামাচি জঃ।

ঘর্ম্মবিচারিকা (চো) [ঘর্ম্ম জন্ত যে বিচারিকা—কর্ম্মধা] বি, স্ত্রী, ঘামাচি।

ঘর্ম্মান্ত [ঘর্ম্ম (ঘারা) আন্ত (সিক্ত) ৩তৎ] বিণ, যাহা ঘর্মে ভিজিয়া গিয়াছে; শ্বেদার্দ্ৰ। স্ত্রী, ঘর্ম্মান্তা—শ্বেদসিক্তা; ঘর্ম্মান্তা। ঘর্ম্মান্তকলেবর—শ্বেদসিক্ত দেহ। ২। বিণ, যাহার দেহ শ্বেদ-প্রাণ হইয়াছে; ঘর্মে অভিষিক্ত কলেবর। স্ত্রী, ঘর্ম্মান্তকলেবরা—যে স্ত্রীর দেহ ঘামে ভিজিয়াছে; শ্বেদ-সিক্তদেহ।

ঘর্ম্মান্ত [ঘর্ম্মের (গ্রীষ্মের) অন্ত (শেষ) হয় যে সময়ে—বৎ] বি, পুং, বশাকাল।

ঘর্ম্মান্তকামুকী [ঘর্ম্মান্তে (বর্ষাকালে) যে কামুকী (কামপরতন্ত্রা) ৩তৎ—বর্ষাকালে ইহার কামপরতন্ত্র হয় বলিয়া] বি, বলাকা; বক। ২। কপোতভ্রমণী।

ঘর্ম্মান্তি [ঘর্ম্ম (ঘারা) আন্ত (পীড়িত) ৩তৎ] বিণ, যে অভিশয় ঘর্ম্ম নির্গত হওয়ার কাতর হইয়াছে; ঘর্ম্মবারিপীড়িত।

ঘর্ষাত্মকলেবর (৫) [ ঘর্ষ ( ঘাণ ) আর্ন্ত  
ক্রিষ্টে ] কলেবর ( দেহ ) বাহার, বহু বিণ,  
অতিশয় ঘর্ষ জন্ত ক্রিষ্ট শরীর ; ঘোড়াভিষিক্ত  
দেহ । স্ত্রী, ঘর্ষাত্মকলেবর ।

ঘর্ষার্দ্ৰ ( ঘর্ষাধ্ব ) [ ঘর্ষ ঘাণ আর্দ্ৰ—  
৩৩৭ ] বিণ, ঘেবদিক্ত ; বাহা ঘর্ষদ্বারা  
ভিজিয়াছে ; ঘর্ষস্নাত ।

ঘর্ষকপদী ( ঘর্ষকপাদি ) [ ঘর্ষক ( মুক্তিকা কর্ণ-  
কারী ) পদ ( পা ) বাহার—বহু, ঈপ্—স্ত্রী ]  
বি, স্ত্রী, কধকবর্ণের পক্ষিজাতি, বাহার পদদ্বয়ের  
দূত নখর দ্বারা ভূমি কর্ণ করিতে পারে ;  
ময়ূর, পেক, তিস্তির, কুকুটাদি ; the mas-  
ses ; gallinaceous birds.

ঘর্ষণ ( ঘর্শন ) [ ঘ্ৰ্ ( ঘর্ষণ করা ) + অন  
( ভাবে—অনট্ ) ] বি, স্ত্রী, মার্জন । ২।  
ঘর্ষণ করা ; ঘষা । ৩। তত্বত্বের ভাবে  
বিশেষ কোণে তার ঘর্ষণ ; আশ । স্ত্রী,  
ঘর্ষণী—বাহা ঘর্ষণ করা হয় ; হরিত্রা ।

ঘর্ষণাল ( নাল ) [ ঘর্ষণ—অল্ ( সমর্থ হওয়া )  
+ অ ( করণে—অণ্ ) বাহা দ্বারা ঘর্ষণ  
করিতে পারা যায় ] বি, পুং, ঘর্ষণসাধন ;  
শিলাশূত্র ; লোড়া ।

ঘর্ষিত ( যো ) [ ঘ্ৰ ( ঘর্ষণ করা ) + ত ( কর্ণে  
—জ ) ] বিণ, বাহা ঘষা হইয়াছে ; ঘূষ্ট ;  
বাহা শিষ্ট বা বাটা হইয়াছে । ২। বাহাতে  
ঘর্ষণের চিহ্ন পড়িয়াছে বা ঘেঁষড়ানি লাগিয়াছে ।

ঘলঘসিয়া, ঘলঘ'সে ( ঘলঘোশিয়া ) বি, মহা-  
দ্রোণী পুষ্প । পারদ শোধনার্থ ব্যবহৃত হয় ।

ঘঘ ( ঘণ্ ) বি, অসুকার শব্দ ; ঘর্ষণ । ক্রি,  
ঘষা ; ঘর্ষণ করা ; মাজা । মাথা ঘষা—  
নারীদিগের কেশমার্জন প্রভৃ । প্র—মাথাঘষা  
তেলের মসলা ।

ঘঘা [ সং—ঘ্ৰ—ঘষা ; প্রাকৃ—বানানে ঘসা ।  
উ-পু—ঘষি । ম-পু—ঘষ ; ঘঘন্ ; ঘঘ্ । প্র-  
পু—ঘষে ; ঘঘেন্ । অস-ক্রি—ঘঘিতে, ঘঘ্তে  
( যো ) ; ঘঘিয়া, ঘঘে ( যো ) ।

ঘঘান ( নো ) ] ক্রি, ঘঘণ করা । ২। বিণ,  
ঘূষ্ট ; ক্ষয়প্রাপ্ত ; ক্ষয় । প্র—ঘঘা পয়সা ।  
ঘঘাঘঘি ( ঘঘাঘোঘি )—পরস্পর ঘর্ষণ ।  
নাকমুখ ঘঘা—শান্তি স্বরূপ ভূমিতে নাক  
মুখ ঘর্ষণ করা । মাথাঘঘা—স্ত্রীলোকদের  
কেশ মার্জনের উপকরণবিশেষ । ঘঘা-  
মাজা—ঘর্ষণ ও মার্জন করা । পরিষ্কার  
পরিচ্ছন্ন করা । ২। চক্চকে করা । ৩।  
চালাক চতুর করিয়া তোলা ; to brush up.

ঘসটিয়া ( ঘোশটিয়া ) [ সং—ঘর্ষণ । হি—ঘসিট ]  
অস-ক্রি, ঘর্ষণ করিয়া ; ঘসড়াইয়া । ২। বিণ,  
ঘূষ্ট । ঘসটিয়া ঘসটিয়া—রগড়াইতে  
রগড়াইতে ; ঘূষ্টে ঘূষ্টে ।

ঘসা ( ঘ্ৰা ) [ সং—ঘ্ৰ=ঘষা, প্রাকৃ-রূপ  
ঘসা ] ক্রি, ঘষা প্রভৃ ।

ঘসি ( ঘোশি ) [ ঘ্ৰ ( বাওয়া ) + ই ( ভাবে )]  
বি, অন্ন । ২। ভোজন । ৩। বিলম্বটো ।

ঘা [ সং—ঘাত ; হি—ঘাও ; বাং-সংক্ষেপে,  
ঘা ] বি, আঘাত ; প্রহার । প্র—“বন্ধুর পিরীতি  
শেলের ঘা”—চণ্ডীদাস । ২। চিহ্ন । ৩।  
ক্ষত । ৪। মনকেষ্ট ; শোক । ৫। ক্ষতি । বিণ,  
ঘাইয়াল ; বায়েল । ঘা খাওয়া—  
আঘাতপ্রাপ্ত হওয়া । ২। শোক পাওয়া ।  
ঘা থেকো—আঘাতপ্রাপ্ত । ঘা দেওয়া—  
আঘাত দেওয়া ; পেটা । ২। মনে  
কষ্ট দেওয়া । দ্বারে ঘা দেওয়া—দ্বার খুলিয়া  
দিবার জন্ত আঘাত করিয়া ডাকা । ঘা  
মারা—পেটা । ২। ধাক্কা দেওয়া । ঘা  
শুকান—ক্ষত স্থান শুক হওয়া । ২।  
পুরাতন শোক বিস্মৃত হওয়া । ঘাকতক  
বসিয়ে দেওয়া—কয়েকবার চপেটাঘাত  
করা ; প্রহার দেওয়া । ঘা সহ্য—বিণ,  
ঘাতসহ্য । ২। আঘাত বা শোক সহ্য  
করিয়াছে যে । ক্রি, ঘা সহ্য । ঘা করা—  
ক্ষত উৎপাদন করা । প্র—নাক খুঁটে খুঁটে  
ঘা করেছে । কাটা ঘায়ে নুনের  
ছিট—যে স্থান কাটিয়া বা হইয়াছে তাহাই  
ঘর্ষণাদায়ক তাহার উপর নুন দিলে অসহ্য  
ঘর্ষণাদায়ক হয় ; ( লক্ষণীয় ) ঘর্ষণার বুদ্ধি ।  
প্র—এক জালাম মবচি আবার ওসব কথা  
তুলে কাটা ঘায়ে নুনের ছিটে দাও কেন ।  
মড়ার উপর খাঁড়ার ঘা—শবদেহে  
খড়্গাঘাত যেমন অনর্থক তদ্রূপ ; নিষ্কর্ম ও  
প্রতিশোধ লইতে অক্ষম জনের প্রতি  
অত্যাচার । ২। কষ্টের উপর কষ্ট । নালী  
ঘা—শোষ ঘা ; sinus.

ঘাই [ সং—আঘাত—ঘাত—ঘাতি—ঘাই ] বি,  
গভীর জল হইতে উঠিয়া লেজের ঝাপটা দিয়া  
মাছের গভীর জলে প্রবেশ । প্র—“এখন  
কাতলা মাছে দিতে ঘাই ।” ২। ক্ষেত্রে  
জল নির্গমনের পথ ।

ঘাইট, ঘাটি, ঘাট ( টে ) [ সং—ঘট ; হি—ঘাট ]  
বি, জলাগম্যাদিতে অবতরণ স্থান । প্র—  
নদীর ঘাট ছেড়ে আঘাটিয়া গেলে কেন ।  
২। ঢৌকি ; থানা । প্র—ঘাটিতে ঘাটিতে  
পাহারা বসিয়াছে । ৩। পথ । প্র—ঘাটি  
পাকা । ৪। গিরিসঙ্কট ; সর্কারী  
পার্বত্য পথ ; mountain pass. ৫। ক্রটি ।  
প্র—ঘাট হয়েছে । ঘাটি মানা—ক্রটি  
স্বীকার করা । ঘাট বসান—জলাগম্যে  
অবতরণ স্থান নির্মাণ করিয়া দেওয়া ।  
আটঘাট বাঁধা—অর্থাৎ সকল দিক  
সুরক্ষিত করা । ঘাট বাঁধান—জলাগম্যের  
অবতরণ স্থান ইষ্টক প্রস্তরাদির দ্বারা গাঁথাইয়া  
দেওয়া ; পাকা ঘাট নির্মাণ করান ।

ঘাটের কড়ি—শব্দবাহের ধরাত । ২।  
পারানি । ঘাটের মড়া—[ বিচ্ছিন্ন,  
সাদৃশ্যার্থে ] যে মরিতে বসিয়াছে ; বাহার  
জীবনের আর অল্পই অবশিষ্ট আছে । অতি  
বৃদ্ধ ; যোগশীর্ণ । খেয়াঘাট—নৌকা  
পাণাপারের ঘাট । পারঘাট—খেয়াঘাট  
ত্রঃ । কাঁচাঘাট—মুক্তিকা ও বৃক্ষকাণ্ডে  
নির্মিত, নেটে বাট । ঘাটের নেয়ে,  
ঘাটের মাঝী—যে পারাপার করে ।  
খেয়াঘাটের শুষ্ক আদায়কারক । ঘাটবাট—  
[ বাট=বন্ধ—পথ ] বি, পথবাট । প্র—  
“ঘাট বাট মাঠ ফিরিহু বহত দেশ, পাগ  
মোর কান্তবরণ কাঁহা রাজবেশ ।”—বদ্বিন  
ঘাটওয়াল [ হি—ঘাটওয়াল । বাং—গ্রা—  
ঘেটেল্ । সং—ঘটপাল ] বি, ঘাটরক্ষক ।  
ঘাটের শুষ্ক আদায়কারক ।

ঘাইয়াল, ঘায়েল ( ঘাএল্ ) [ ঘা—  
( বাল=বৃদ্ধ ) ] আঘাতপ্রাপ্ত । আঃ  
ক্ষত । ঘাইল, ঘায়েল করা—চোব  
দ্বারা জখম করা ; ক্ষতবিক্ষত করা ।  
ঘাইত—ঘাত ত্রঃ ।

ঘাউয়া [ ঘা+উআ, ( আউ : হি—ঘাউ )  
বাং—গ্রা—ঘেও ; ঘোয়ো ] বিণ, ক্ষতধক  
বাহার ঘা আছে । ২। দষ্ট ।

ঘাঁট ( টে ) বি, [ ঘট বিকারে ঘাঁট ব  
ঘাঁট ] বি, একত্র মিশ্রিতব্যঞ্জন ; পিড়ীকুঃ ।  
প্র—কুমড়োর ঘাঁট । ২। ঘেঁটুঠাফুর । ৩।  
বিসদৃশ বস্তুসমূহের মিশ্রণ ।

ঘাঁটন ( ঘাটোন ) [ প্রাদে ] বি, আবর্জন  
আলোড়ন । ২। মিশ্রিতকরণ । ৩। চটকান ।

ঘাঁটা [ সং—ঘট ( চলনে ) । উ-পু—ঘাটা ।  
ম-পু—ঘাট ; ঘাটিন্ ; ঘাট্ । প্র-পু—ঘাটে,  
ঘাটেনি । অস-ক্রি—ঘাটিতে ; ঘাটিয়া, ঘেঁটে ।  
পিজস্ত—ঘাটান ] ক্রি, আত্মল দিয়া নাড়া ;  
আলোড়িত করা । ২। বিলম্বিত করা । ৩।  
উত্তেজিত করা ; আগ্রত করা । প্র—“দুট  
যে ঘাটায় সখে, হেন বাঘিনীরে”—মেঘনাদ ।  
৪। চালনা করা । ৫। আলোচনা করা ।  
প্র—“ছি রাজেন্দ্র কাল কাটালে পুঁথি ঘেঁটে ;  
ঘেঁটে”—হেম বন্দ্যো । ঘাঁটাঘাটি—নাড়া-  
নাড়ি, হস্তদ্বারা অধিক ব্যবহার । ২। অধিক  
আন্দোলন বা আলোচনা ।

ঘাঁটি ( ঘ্ ) ঘাট ত্রঃ । ঘাঁটুকাল—  
ঘাঁটুকাল ত্রঃ ।

ঘাঁত ( ত্ ) [ সং—আঘাত—ঘাত ( ত্রঃ ) ] বি,  
আঘাত । ২। কোশল ; ক্ষমী ; হৃৎযোঃ ।  
৩। বার্থ । প্র—ঘাঁতের ভাই ।

ঘাগরা, ঘাগরি ( ঘ্গরা, ঘ্গোরি ) [ হি—  
ঘাঘরা । সং—ঘর্ঘরা ] বি, পরিষেক বস্ত্রবিশেষ ।

এ—“পায়ে পায়ে বাগরা উঠে ছলে”—রবি।  
“অনন্ত শাটতে ঘেরা অকৃত বাগরি”—দেবেশ  
সেন (অশোকগুহ)।

বাগী (বাগি) [হি—বাগ্ পুং। বাং-পুং ও  
গ্রীলিঙ্গে বাগি] বিণ, ভুক্তভোগী। ২।  
বারবার দণ্ডিত; পুনঃপুনঃ শাস্তিপ্রাপ্ত। ৩।  
চতুর; দুষ্ট; শঠ। এ—“ঘরে পোষে চোর  
আরো কহে জোর এ বড় কুটিনী বাগী”—  
ভারতচন্দ্র। “নাকটা নেড়ে দিলে তেড়ে  
বসে দূর হ বাগী”—মাক্বেথ (গিরিশ)।  
পুরাণ বাগী (পুরানো) [তুল, হি—পুরাণ  
বাণ] বিণ, বহুকাল হইতে ঠেকিয়া শিথিয়া  
যে অতিশয় চতুর ও ঘৃণ হইয়াছে।

ঘাঘর (ঘোর) [সং—ঘর্বর] বি, বাগ্যবিশেষ;  
ঝাঁঝ। এ—“তাল সুগেল ঘাঘর বাজে।”  
প্রায় ছড়া। ঘাঘরা—বাগরা ভ্রঃ।

ঘাট (ট্) [সং—ঘট। ঘাইট ভ্রঃ] বি, স্থানার্থ  
নদী প্রভৃতিতে অবতরণ স্থান। ২। পর্বত:  
এ—পূর্বঘাট; পশ্চিমঘাট। ৩। পর্বত-  
মধ্যস্থ সংকীর্ণ পথ; গিরিসঙ্কট। ৪। সেতার  
প্রভৃতি বাদ্য যন্ত্রের বিভক্ত এক এক অংশের  
নাম ঘাট। ৫। ক্রটি; দোষ; অপরাধ;  
অত্যাচার। এ—“অদম্যে পিরালয়ে গিয়াছিলান  
—ঘাট হইয়াছে, শত সহস্র অপরাধ হইয়াছে—  
খানায় ক্ষমা কর।”—কৃষ্ণকান্তের উইল।  
“ঘাট হয়েছে বাপ, সবাই মোদের কর মাগ।”  
—অনুত বহু। ৬। নুন; কম।

ঘাটওয়ালী (ট্) [প্রাদে। বাঁকড়া অঞ্চলে ও  
বীরভূমে চলিত] পার্শ্বীয় পথ। ২। পার  
ঘাটা রক্ষককে যে জমী দেওয়া যায়। ৩।  
ঘাট-রক্ষকস্বামী (ঘাটওয়াল ভ্রঃ)।

ঘাটতি (ট্) [হি—ঘটতি=কন্ঠতি] বি,  
ভ্রাসভা; কন্ঠতি। এ—“ঘাটতি বাড়তি কিছু  
বোঝা যায় না।”

ঘাটন (ন্) [ঘাট ভ্রঃ] বি, ভ্রাস হওন; কম  
হওন।

ঘাটলি, ঘাটলি [প্রা-বাং। হি—ঘাটওয়াল,  
ঘাটওয়াল] বি, ঘাটওয়াল; ঘাটরক্ষক।  
এ—“ভরাতির পার হএ জান দানপতি। ঘাটর  
ঘাটলি রাজা বিনে মন্ত্য জাণে।”—শূন্যপুরাণ।

ঘাটা (ঘা) [হি—ঘটা=কড়া] বি, কিশাক;  
কড়া; খণ্ডখণ্ডনিত কঠিন চর্মা। ২। ঘটিকা;  
গ্রীবা।

ঘাটা [ঘাট (কম) + আ (ক্রিয়ায়)] উ-পু—ঘাটি  
ম-পু—ঘাট। এ-পু—ঘাটে। অস-ক্রি—  
ঘাটিতে; ঘাটিয়া, ঘেটে। পিজস্ত—ঘাটান  
(নো)। ক্রি, ভ্রাস পাওয়া; কম হওয়া; ছোট  
হওয়া। এ—“সেমে আইন পেনার পেকারিতে  
বানটা সেল ঘেটে।”—হেম কল্যাণী, “নিজে

ঘাটে অন্যো দোষে মুখ সাপটে দড়।”—হেম।  
“রাজার আদর আগে ঘাটে নাই কিছু। কু-মন্ত্রী  
মামুদা মন ভাঙাইল পিছু।”—ধ. ম (খনরাম)।  
এ—“ধর্মে নাই ঘাটি আমি শুন ঠাকুরাণী।”  
—কানী, মহাভারত।

ঘাটাল (ল্) [ঘাট (পাহাড়) আল  
(বিশিষ্ট বা সাদৃশ্যার্থে)]—যাহা পার্শ্বভাষ্যের  
মত উচ্চনীচ। হিন্দীতে বেহড় বলে] বিণ,  
বন্ধুর; আবুড়া খাবুড়া। ২। নদ্যাদির  
ঘাট সদৃশ উচ্চ।

ঘাটি [ঘাট (অন্ন) + ই (স্বার্থে)] বি, অভাব;  
অন্নতা; মুনতা। এ—“শাখের উপর যে  
এমন করে পাটি। তার নাকি কখন অর্থের  
আছে ঘাটি।”—শিবায়ন। ২। ক্রি, নুন  
হই; কম হই; ঘাটা ভ্রঃ। ঘাটিমানা—  
অপরাধ স্বীকার করা।

এ—“ঘাটি মান তার ঠাই ইহা ভিন্ন গতি  
নাই।”—কুন্তিবাঁস।

ঘাটিলু, ঘাটিলু [আবু-বাং—ঘাটিলাম।  
প্রা-বাং—ঘাটিলো, ঘাটিলো। ব্রজ। প্রা,  
বৈ-না] ক্রি, হার মানিলাম; ঘাট মানিলাম।  
এ—“ঘাটিলু মাটিপু প্রভু বলিলু গোমারে।”  
—চৈ, ভা।

ঘাটু [সং—ঘটাক] বি, ক্ষুণ্ণবিশেষ; ঘেঁটুগাছ  
২। ঘেঁটুফুল।

ঘাটুকাল (ল্) [সং—ঘটকর্ণ, ঘটকর্ণ।  
অশব্দংশে, ঘটকল। প্রাদে, উচ্চারণ ভেদে—  
ঘাটুকাল, ঘাটুকাল, ঘেঁটুকল ঘেঁটুকোল] বি,  
ঘেঁটুকলের গাছ: ঘেঁটুকল বা ঘেঁটুগাছ। এ—  
“ঘাটুকল ঘাটুকাল কাটিল কেয়া।”—কবিক।

ঘাটওয়াল (ল্) [ঘাটওয়ালী ভ্রঃ] বি, যে  
ঘাটওয়ালী জমী অধিকার করে। ভ্রী,  
ঘাটওয়ালী।

ঘাড় (ড্) [সং—ঘাটা] বি, গ্রীবা; মস্তকের  
নিম্ন ও কণ্ঠের পঞ্চাংশ ভাগ। ঘাড় নাড়া—  
ঘাড় নাড়িয়া ইঙ্গিত করা। ২। উভয় পার্শ্বে  
ঘাড় নাড়িয়া অসম্মতি জ্ঞাপন করা। ঘাড়  
ভাঙ্গা—ঘাড় মটকাইয়া দেওয়া; কণ্ঠাঙ্গি  
ভগ্ন করা। ২। ভগ্ন করা। ৩। আশ্রয়ার্থে  
অস্ত্রকে ব্যয় বহন করিতে বাধ্য করা।  
ঘাড়ে করা—মাধ্যম বা স্তম্ভের উপর কোন  
ভার তুলিয়া লওয়া। ২। বহন করা। ৩।  
কোন কিছুর ভার বা দায়িত্ব গ্রহণ করা।  
ঘাড়ে গর্দানে—গজবন্ধ; স্তম্ভ হইতে  
মস্তক পৃথক বলিয়া বোধ হয় না এমন স্থল।  
ঘাড়ধাক্কা—বি, বহিষ্করণার্থে ঘাড়ে হাত দিয়া  
বল প্রয়োগ; গলাধাক্কা। এ—“গোবা ছিল  
পৌরীয়া শুমনে সেল ভরি। ঘরে হতে ঘুচাইল  
ঘাড়ধাক্কা মারি।”—শিবায়ন।

ঘাটিক (ক্) [ঘটা + ইক (বান্ধনার্থে—  
ইকণ্)। বি, বাহার্য অনেক মিলিত হইয়া  
ঘটাবাদন পূর্বক বেভার উপাসনা করে। ২।  
বিণ, স্ততিপাঠক। ৩। ঘটাবাদক। ৪।  
ধৃতুরা গাছ।

ঘাত (ত্) [হন্ (হনন করা) + অ (ভাবে—  
ঘাৎ) হ=ঘ, অ=আ, ন=ত, ঘাত ভ্রঃ] বি,  
পুং, হিংসা; বধ; হত্যা। ২। আঘাত।  
৩। প্রহার। ৪। ক্ষত; ঘা। ৫।  
[করণে, ঘাৎ—ঘায়া ঘারা হনন করে] বধ  
যোগ্য অস্ত্র: প্রহারক অস্ত্র। ৬। [গণিতে  
গুণন; কোন সংখ্যা বা রাশির তৎসংখ্যা বা  
রাশি দ্বারা পুনঃপুনঃ গুণণ। ৭। স্বার্থ:  
স্বাভিপ্রায়; মতলব। ৮। কৌশল;  
ন্যূনোপ। ঘাতচিহ্ন—[বীজগণিতে] বর্গ-  
ধন প্রভৃতিস্থচক অঙ্ক; index; power.  
ঘাত প্রতিঘাত—আঘাত ও প্রতিঘাত; ক্রিয়া  
ও প্রতিক্রিয়া; কাহারো বিপরীতদিকে কাধ্য।  
ঘাতঘোত, ঘাত ঘৌত—কৌশলাদি  
সন্ধান শব্দক। ঘাতের ভাই—যে মতলব  
বা স্বার্থহেতু ভাই মতলব পাতায়; অত্যন্ত  
স্বার্থপর।

ঘাতক (ক্) [হন্ (বধ করা) + অক (কর্তৃ)  
হ=ঘ, অ=আ, ন=ত। যে হিংসা করে] বিণ,  
আঘাতকারী; প্রহারক। ২। হত্যাকারী;  
হননকারী; বধকর্তা। ৩। জ্ঞানদ: যে  
মৃত্যুদণ্ডে দণ্ডিত লোকের মুণ্ডচ্ছেদ করি-  
বার জন্য নিহত। ৪। শুভা: শুণ্ড হত্যাকারী  
যাছুক।

ঘাতন (ন্) [হন্ + গিচ্ = ঘাতি (বধ করান)  
+ অন (ভাবে—অনট্) ই লোপ] বি, ক্রী,  
অপর দ্বারা বধ করান; হত্যাসম্পাদন। ২।  
বজার্ণে পণ্ড বধ। ৩। আঘাত করান। ৪।  
[করণে—অনট্] বধসাধক অস্ত্র; যাহা দ্বারা বধ  
করা হয়।

ঘাতসহ (ঘাতসহ) বিণ, যাহা আঘাত সহিতে  
পারে; যাহা অন্ন আঘাতে ভাঙ্গে না; পিটিলে  
যাহা না ভাঙ্গিয়া বিভৃত হয়; আঘাত সহন-  
ক্ষম; malleable. বি, ঘাতসহজ।

ঘাতস্থান (ঘাতস্থান) [ঘাতের স্থান—৩৩৭]  
বি, ক্রী, মশান। ২। মশান। ৩। বলি  
দিবার স্থান।

ঘাতাবেশ (শ্) [ঘাত—আবেশ (সমাবেশ)]  
বি, কোন সংখ্যা বা রাশি দ্বারাবাহিকরূপে  
তৎসংখ্যা বা রাশি দ্বারা ক্রমাবধৌ গুণিত হইয়া  
একটা রাশি উৎপন্ন করিবার প্রক্রিয়া;  
involution.

ঘাতিপক্ষী (পো) [ঘাতি (বধকারী) যে পক্ষী,  
কর্মণ্য] বি, পুং, জেনপক্ষী (কুজ পক্ষীর  
কিনাশকারী বলিয়া এই নাম); বাজপাখী।

ঘাতী [ সং—ঘাতিন শব্দ ১ম, ১ব ] বিণ, বধকারী। স্ত্রী, ঘাতিনী—হননকারিণী।

ঘাতুক ( ক্ ) [ হ্ণ ( বধ করা ) + উক ( কর্তৃ-শীলার্থে ) ] বিণ, হননকারী ; বধকারী। ঘাতক। ২। ক্রুর। ৩। নিষ্ঠুর। ৪। হিংস্র।

ঘাত্য ( যাৎ ) [ হন+য ( কর্ণে—ঘ্যাৎ ) হ=ঘ, অ=আ, ন=ত ] বিণ, বধার্থ : বিনাশ্য ; বিনাশযোগ্য ; বধ্য। ২। ঘাতযোগ্য ; গুণনীয়। ৩। ঘাতসহ।

ঘানি, ঘানী [ মূল্যসার্থক, সং—ঘন হইতে ] বি, তৈল নিষ্কাশন যন্ত্র। প্র—“নংস্ত্র বেচে করে চাষ, বৈসে দুই জাতি দাস, কলবা নগরে পাতে ঘানি”—কবিক। ঘানিটানা—অপরোধের দণ্ড স্বরূপ ঘানি টানিয়া তৈল নিষ্কাশন করা। বিঘমঘানি, শক্তঘানি—অতিশয় পরিশ্রমের কায : কঠিন কর্ম।

ঘাপটি ( প্ ) [ ঘাটি প্রঃ । ‘যুপ্টি’ও বলে ] বি, ওত : লুকাইতভাবে অপেক্ষা। ২। এক-কার। ঘাপটি মারা—লুকাইয়া ওত করিয়া থাক। প্র—“নাপাটি মেয়ে এক কোণে।”—মাকবেশ। “উকিলদিগের দালাল ঘাপটি মেয়েজাল কেলিতেছে।”—টেকচাঁদ।

ঘাবড়ান ( ঘাবড়ানো ) [ হি—ঘবড়ান। উ-পু—ঘাবড়াই। ম-পু—ঘাবড়াও। প্র-পু—ঘাবড়ায়। অস-ক্রি—ঘাবড়াইতে ; ঘাবড়াইয়া, ঘাবড়ে। উভয়—সকর্ষক ও অকর্ষক ] ক্রি, বিচলিত হওয়া ; পতমত খাওয়া ; ভেব্রে খাওয়া ; ভীত হওয়া। প্র—“কিছু রাক্ষসের সাহেবের পিচুনিতে এক একবার ঘাবড়িয়া ঘাইতে লাগিল।”—টেকচাঁদ। ২। ভয় দেখান ; ভেব্রে দেওয়া ; পতমত খাওয়ান। বি, ঘাবড়ানি।

ঘাম ( য় ) [ সং—ঘর্ম=রোজ ; গ্রীষ্ম—তাহার ফল যেন। হি—ঘাম অর্থে রোজ ] বি, যেন : ঘর্ম ; শরীরের রস ; শ্রমজল। প্র—“মুখিবী ভরমিষা দুহে পরিসরম হইঞা। অর্দ্ধ অঙ্গের ঘাম পরভু ফেলিল মুহিঞা।”—গুণপুরণ। ঘামহি—ঘামেতে। প্র—ঘামহি অলকা তিলক বহি যাওত।”—জান-দাস। ক্রি, ধামা। বিণ, ঘামুয়া, যেমো—লক্ষ্যাক্ত। ২। যে বেশী ঘামে। কাল ঘাম—যে ঘাম যত্নে খটায় ; যত্নে কালীন ঘাম। ঘাম দিয়া জ্বর ছাড়া—ঘামের পর জ্বর ছাড়ার ঔষধ, উষ্ম বা সঙ্কট কাটিয়া যাওয়া। ঘামতেল—বাণেশ-মিশ্রিত জার্মিগতেল।

ঘামা [ সং—ঘর্ম+ঘাম+আ ( ক্রিয়ার ) ] উ-পু—ঘামি। ম-পু—ঘাম। প্র-পু—ঘামে। অস-ক্রি—ঘামিতে ; ঘামিয়া। শিজন্ত—ঘামান। ক্রি, ঘর্মাক্ত হওয়া।

ঘামাচি [ সং—ঘর্মচটিকা ] বি, ঘর্মজনিত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র শ্রণ।

ঘামান ( নো ) [ ঘামা প্রঃ । উ-পু—ঘামাই। ম-পু—ঘামাও। প্র-পু—ঘামায়। অস-ক্রি—ঘামাইতে ; ঘামাইয়া ] ক্রি, ঘর্মাক্ত কলেবর করা। ২। চালনা করা। প্র—মাথা ঘামান। বি, ঘামানি। বিণ, ঘামানিয়া, ঘামানে। ঘালি [ সং—ঘাত। হি—ঘায়েল=আঘাত প্রাপ্ত ; wounded ; চোট প্রাপ্ত হইতে বাং-য়—চোট অর্থে ব্যবহার ] বি, আঘাত : চোট। প্র—“ঘালি খেয়ে তার যারের আলায় ঘুরে ঘুরে পড়ে যোঁকে।”—ঘনরাম। ২। বিণ, ক্ষত : আঘাত। ঘালি খাওয়া—আহত হওয়া ; ঘায়েল হওয়া ; চোট পাওয়া।

ঘাস ( শ্ ) [ ঘস্ ( ভক্ষণ করা ) + অ ( কর্ণে, ঘঞ—সংজ্ঞার্থে ) গবাদি পশু যাহা ভক্ষণ করে ] বি, পুং, তৃণ দুর্লাভ। ঘাস জল—গবাদি পশুর খাদ্য। ২। বিশেষত্বহীন একই প্রকার আহারীয়। প্র—এখানেও ঘাস জল, সেখানেও ঘাস জল। ঘাস কাটা—ঘেসেড়া। ২। ক্রি, ঘাস কর্তন করা। (২) ‘বিজ্ঞপার্থে’ সামান্ত কাজ করা, তাহা হইতে বৃথা কর্ম করা (তুল—নেই কাজ ত খই বাছ)।

ঘাসি ( শি ) [ ঘস্ ( গ্রাস করা ) + ই ( কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে ) যে সকল গ্রাস করে ] বি, পুং, বহি ; অগ্নি [ প্র, অ ]। ২। বিণ, ঘাসযুক্ত যেসো।

ঘাসিয়াড়া ( শি ) [ গ্রা—ঘেসেড়া। ঘাস+বালা—বারা ] বি, যে ঘাস কাটে ; যে ঘাস ঘোষণ।

ঘি [ সং—ঘৃত। প্রাকৃ—বিশ্ব। হি—ঘিউ ] বি, আজা ; সূত : হবিং ; দুগ্ধজাত স্নেহ। ২। মণ্ডিক। প্র—মাগার ঘি।

ঘিঁষ ( য়্ ) বি, ঘেঁষ প্রঃ।

ঘিচি [ সং—ঘৃকিত হইতে ] বিণ, ঘৃকিত পৃষ্ঠ ; কপর্দক : ঘেচিকড়ি। ২। ঘন : ঘিষ্টি প্রঃ।

ঘিচিঘিচি [ গিজগিজ প্রঃ ] ঘনত্বের বিস্তার ; গিজ্ গিজ্ ( তুল—হি—ঘিচ্ পিচ্ )।

ঘিজ্ঘিজ্ ( জ্, জ্ )—বাজ্ঘ্যাজ প্রঃ।

ঘিঞ্জি [ কা—গুনজান=ঘন : নিবিড় ; de-  
close এই অর্থে হি—গখন ] বিণ, নিবিড় গাঢ় : ঘন। ২। সর্পিণী। ৩। লোক বহল। ৪। এঁদো।

ঘিটা [ ঘটঘট করিয়া লাগিবার শব্দ হইতে তুল—হি—ঘুট ( ঢোক ) ] ক্রি, ঘটঘট করিয়া গেলা। প্র—“ঘন ঘন গিলে জল ঘিটে ঘট-ঘট।”—ধর্মমঙ্গল ( মাণিক )।

ঘিন্ঘিন্ [ সং—ঘৃণা ; বাং—প্রাকৃ, ঘেরা ; তাহার ভাব অর্থে বিহ “ঘেরা ঘেরা” ] বি,

ঘৃণাবোধ। প্র—গা ঘিন্ঘিন্ করা। ক্রি, ঘিন্ঘিন্ করা—ঘৃণা করা। বিণ, ঘিন্ঘিনা, ঘিন্ঘিনিয়া, ঘিন্ঘিনে—ঘৃণা কারী ; বাহার সহজে ঘৃণার উদ্রেক হয়। (২) আহারীয় প্রায় সকল বস্তুতে বাহার ঘৃণা। (৩) বাহার কিছুই রুচিকর হয় না।

ঘিন্ঘিন্ [ অধুকরণ শব্দ ] বি, যেনযেন প্রঃ। বিণ, ঘিন্ঘিনা, ঘিন্ঘিনে—যুগ্মযুগ্ম। ঘিন্ঘিন্ প্রঃ। প্র—ঘিন্ঘিনে ব্যাধ।

ঘির ( য়্ ) বি, ঘের প্রঃ।

ঘিরা [ সং—ঘৃ ( আচ্ছাদনে )=ঘির+আ (ক্রিয়া বিভক্তি)। উ-পু—ঘিরি। ম-পু—ঘির, ঘিরন ; ঘির্। প্র-পু—ঘিরে ; ঘিরেন। অস-ক্রি—ঘিরিতে ; ঘিরিয়া, ঘিরে। শিজন্ত—ঘিরাণ ] ক্রি, ঘেরা প্রঃ।

ঘিষ্টা [ হি—ঘসীটা ] বিণ, যুষ্ট : ঘবড়ান : ঘনা।

ঘিষ্টান ( নো ) [ হি—ঘসীটনা ] ক্রি, ঘবড়ান। ২। বিণ, ঘর্ষণে ক্ষয় প্রাপ্ত।

ঘুঁজি ( য়্ ) [ ঘোঁজ প্রঃ ] বি, সর্পিণী গলি। ২। গলির মধ্যে একান্তে অবস্থিত যে বক্র ও সর্পিণী স্থানে আলোক প্রবেশ করে না, অন্ধকার কোণ ; এঁদো স্থান। গলিঘুঁজি—সর্পিণী পথ ; এঁদো কোণ। ৩। ঘোঁজ প্রঃ।

ঘুঁট ( ট্ ) [ হি—সং—গণ্ডূষ ] বি, গণ্ডূষ। ২। ঢোক।

ঘুঁটা, ঘোঁটা [ সং—ঘটা ; হি—ঘুঁটনা বা ঘোঁটনা ] ক্রি, সঞ্চালন করা ; আলোড়ন করা। আবেগন করা ; বাটা ; পেষণ করা। ২। অবেষণ করা ; ঘুঁজে বেড়ান। প্র—“দেশ বিদেশে লয়ে যাবে, ভাঙ সিজি ঘুঁটাইবে।”—ভারতচন্দ্র। শিজন্ত—ঘুঁটান ; ঘোঁটান। আলোড়ন করান ; বাটান ; পেষণ।

ঘুঁটি [ সং—ঘৃটিকা ] বি, ইষ্টকাদি খণ্ড : চিল। ২। সতরঞ্চ পাশা প্রভৃতি বেলিবার গুটিকা। প্র—ঘুঁটি চালা। ৩। ক্রি, পেষণ করি ; বাটা। প্র—“সিজি ঘুঁটি দিতে মোরে তুমি বড় শক্ত।”—ভারতচন্দ্র। ৪। অবেষণ করি ; ঘুঁজে বেড়াই। ঘুঁটা প্রঃ।

ঘুঁটিয়া, ঘুঁটে ( য়্ ) [ সং—ঘৃটিক “বনহ করীষ”—শব্দ, ক, জ ] বি, শুক গোময় : ঘুঁটে। প্র—“ঘুঁটে পোড়ে গোঘর হাসে—প্রবচন। “সন্ধ্যা হৈলে ঘরে ঘরে ঘুঁটে করে জড়।”—ভারতচন্দ্র। ঘুঁটে দেওয়া—ঘোঁটন করা : ঘোঁটা ; আলোড়ন করা। ২। গোময় দ্বারা ঘুঁটে প্রস্তুত করা। ঘুঘু [ সং—ঘৃ ( শব্দে ) ঘুঘু এইরূপ শব্দ করে বলিয়া ] বি, পুং, ঘুঘু রবকারী কপোত জাতীয়

পক্ষিবিশেষ; dove. গ্ৰী. প্রাদে. ব্যবহারে—  
“ঘুদী” “ঘুদী”। ঘুঘু—ছোট, বড়, মাঝারী নানা  
আকারের ও নানা বর্ণের হয়। জাতি অনু-  
সারে ঘুঘুর নামও ভিন্ন ভিন্ন।—চূড়াধারী  
ঘুঘু—বাহ্যের মাথায় বলবুলির ছায়ার খুঁটি ও  
ডানায় শাদা কালো ডোরা হয়। তিলিয়া  
ঘুঘু বা পাঁড় ঘুঘু—বাহ্যের গায়ে  
ফুটকি ফুটকি দাগ হয়; spotted dove.  
রাজঘুঘু বা রামঘুঘু—লালাভ হরিবর্ণ  
অথবা টুকটুকে লালবর্ণ ঘুঘু; red turtle dove.  
শ্যামঘুঘু—ঘাড়ের কান বেড়ায় বর্ণের ঘুঘু;  
turtle dove. হরিয়াল ঘুঘু—গাছের  
পাতার মত সবুজ বর্ণের ঘুঘু; কিন্তু ‘হরিয়াল’  
হলে ‘হরিতাল’ শব্দের অপপ্রয়োগ বশতঃ  
প্রা-বাং-য়—“হুতাল ঘুঘু” বলে। ২।  
[বৃষ্টান মিশনরি গণের আবির্ভাবের পর হইতে  
—পবিত্র আত্মা হলে বিক্রমে “পবিত্র ঘুঘু”  
sacred dove. অর্পাটীন অর্থ] বিণ. অত্যন্ত  
কোশলী; চতুর; মতলবী; স্বার্থসাধন বা  
স্বকাব্য উদ্ধারপটু। ঘুঘু দেখেছ ফাঁদ  
দেখ নাই—[প্রবচন] ঘুঘু পাখীকেই  
আনন্দে চরিতে দেখিয়াছে কিন্তু সে যে ফাঁদে  
ধরা পড়ে ও মারা যায় তাহা দেখ নাই।  
(তাহা হইতে) স্তবের মুখ দেখেছ দ্রুপের  
পরিচয় পাও নাই। ২। [ঘুঘু দেখিয়া তাহা  
ধরিতে যাওয়া এবং ঘুঘু ধরা ফাঁদে পড়িয়া কষ্ট  
পাওয়ার ভাব হইতে] লোভে পড়িয়া অগ্রসর  
হয়েছ কিন্তু ফাঁদে পড়িবে যে তাহা ভাব নাই।  
ভিটায় ঘুঘু চরা। [ঘুঘু জনশ্রুত হানেই  
ধাকিতে ভাল বাসে; তাহা হইতে] অতিশাপ-  
বিশেষ; সর্বনাশ হওয়া; উজাড় হওয়া।  
ভিটায় ঘুঘু চরান—সর্বনাশ করা।  
ঘুঘুর, ঘুঘুর, ঘুঘুর (৩) [সং—ঘুঘুর।  
গ্রী. ঘুঘুর (বৈ. কবি জানদাসে), ঘুঘুর, ঘুঘুর]  
বি. চরণালঙ্কারবিশেষ; যে পাদান্তরণ ঘুঘু ঘুঘু  
বা ঘুঘু ঘুঘু রবে বাদ্য করে। প্র—“রাধার  
পাখের কনক ঘুঘুর”—অশোকগুপ্ত। “ঘন  
ঘটা বাজে ঘোর ঘুঘুরের রব”—ঘনরাম।  
ঘুঘুড়ি [হি—ঘুঘু শব্দ হইতে] বি. সন্দি বসিয়া  
গেলে কাশিবার সময় যে ঘুঘু ঘুঘু শব্দ হয়।  
২। ঘুঘুরি বালসা; শিশুদের বৃক্ক সন্দি বসিয়া  
গলা ঘড়-বড় করা রোগ; বালরোগ। ৩।  
মুহুর পূর্বকালীন কষ্টকনি; গলা ঘড় ঘড়ান।  
ঘুঘুনিদান (ঘুনি) [চ—ঘুনি] বি. আল  
বারিকেল প্রভৃতির ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র গুণের সহিত  
মসলাযোগে সিদ্ধ মটর বা বরষাটী কলাই। ২।  
চিনির রসে পাক করা কলাই। ইহাকে  
ফলিকাতার “নকলদানা” বলে।  
ঘুট (ট) [হি—ঘুট] বি. পুং. গোড়ালি;  
তল।

ঘুটঘুটে (ট) [ঘুট (ব্যাপ্যত করা) বা  
ঘুট (নিবিড় অন্ধকার)]। আধিক্যার্থে বিহ  
বিণ. গাঢ় কৃষ্ণবর্ণ; মিশ্রমিশ্রে কাল;  
ঘনান্দকার। প্র—“তবে হাত পা দেখে বোধ  
হয় ঘুট ঘুটে কালো।”—বিজ্ঞান রায়। “ঘুট-  
ঘুটে অন্ধকারে সামনের মানুষ চেনা যায় না।”  
ঘুটি, ঘুটিক (ক) —ঘুট প্রঃ। গ্ৰী. ঘুটিকা।  
ঘুটিং [প্রাদে—ঘবিন। হি] বি. কাকর, মুড়ি  
প্রভৃতি বাহ্য দক্ষ করিয়া চূর্ণ ভৈয়ারি হয়।  
প্র—ঘুটিং চূর্ণ। ২। গুটিকা; ঘুটি।  
প্র—“খেলি ফুল ঘুটিং পুখুর দেই গায়। বেনা  
গাছে খুঁটি বেধে গড়াগড়ি যায়।”—শিবায়ন।  
ঘুড়ী [হি—গুড়ী। সং—ঘূর্ণ] বি. বায়ুতরে  
বাহ্য ঘুরিতে ঘুরিতে চলে। আকাশে  
উডাইবার চতুর্কোণ কাগজখণ্ড-নির্মিত ক্রীড়নক।  
ঘুড়ীর পাঁচ—ঘুড়ীর লড়াই। একজনের  
ঘুড়ীর স্ততার দ্বারা অস্ত্রের ঘুড়ীর স্ততা কাটা।  
মাঞ্জা দেওয়া—কাঁচের গুঁড়া আটার সহিত  
মিশাইয়া তাহাতে স্ততা মাজা বা ঘষা। মাঞ্জা  
দেওয়া স্ততা স্ততা সহজে কাটে। ভোঁমার  
ঘুড়ী—স্ততা কাটিয়া যে ঘুড়ী ঘুরিতে ঘুরিতে  
পতিত হয় (ক্রমান্বয়ে হইতে ভোঁমার)।  
[ঘুড়ীর প্রকার ভেদে বিভিন্ন নাম আছে যথা—  
ঘয়লা—সমস্ত শাখা কেবল এক পার্শ্বে ভিন্ন  
বর্ণের পাট বসান বা পাটির মত রঙ্গ করা থাকে।  
দে। ঘয়লা—সতরকি চেক কাটা। টাউস,  
চাপুস (পু-বঙ্গ)—খুব প্রকাণ্ড ঘুড়ী;  
অনেকটা দরমার মত; চওড়া ঝাঁকারিতে  
কাপড় ও কাগজ দিয়া তৈয়ার করিতে হয় এবং  
স্ততার পরিবর্তে দড়ী বাঁধিয়া উডাইতে হয়।  
চিলে—মাঝারি আকারের ঘুড়ী। পতঙ্গ  
—ক্ষুদ্রাকৃতি ঘুড়ী। হিন্দীতে ঘুড়ী মাহকেই  
পতঙ্গ বলে। তেলাঙ্গ—ঘুড়িভেদ। মানুষ  
ঘুড়ী—মানবাকৃতি বলিয়া এই নাম। বামনা  
—কাল, লাল প্রভৃতি রঙ্গের ধারি বা পাট  
বসান বা তদ্রূপ রঙ্গ করা। ধারি বা পাটির  
বর্ণ অনুসারে কাল বামনা, লাল বামনা প্রভৃতি  
নাম হয়। ঘুড়ীর বিভিন্ন আংশের নাম,—  
শালা (“মুগুলা—পু-বঙ্গ)—ঘুড়ীর পৃষ্ঠদণ্ড-  
বৎ সরলভাবে থাকে যে কাঠি। কাঁপ বা  
পেটী—যে কাঠি ধক্কের আকারে লগ্ন  
থাকে। ২। গোটকী।  
ঘুণ (ন) [ঘুণ (ভ্রমণ করা) + অ (কর্তৃ—ক)]  
বি. পুং. কীটবিশেষ। কাঁঠারি ধ্বংসকারী  
একপ্রকার ক্ষুদ্র কীট; কাঁঠ কুমি। ২। চিন্তা।  
প্র—“ভাবিতে রসের ভ্রু জারিলেক ঘুণে”  
—চণ্ডীদাস। কাঁচা বাঁশে ঘুণ ধরা—  
অন্ন বসনে শোক অথবা চিন্তারিতে জীর্ণবেহ  
হওয়া। ঘুণ হওয়া [ঘুণ কীটের দ্বারা  
অত্যন্তরে আবেণ করার ভাব হইতে] নিপুণতা

লাভ করা; পরিপক হওয়া; অভিজ্ঞতা লাভ  
করা। প্র—লোকটা ঐ কাজে ঘুণ হয়ে  
গেছে।

ঘুণাকর (ঘুণাকর্) [ঘুণ (হারানো)  
অন্ধর—কর্তৃধা] বি. ক্রী. ঘুণ পোকা ইচ্ছামত  
কাটিতে থাকে দৈবাৎ সেই কাটের মুখে এক  
আখড়া অক্ষর সঞ্চার হয়। পড়ে; তাহা হইতে  
দৈবাৎ; অজ্ঞাতসারে। ২। আশ্চর্য ঘটনা।  
৩। সৌভাগ্য। ৪। স্মৃতি খেলা। ৫। ইঙ্গিত-  
মাত্র; কিছুমাত্র; সামান্য। প্র—আমি ত  
এ বিষয়ের ঘুণাকর জানি না। ক্রি-বিণ.  
ঘুণাকরে—ইঙ্গিতে; ইঙ্গারিতে। প্র  
“সাবধান এ বিষয় যেন কেউ ঘুণাকরে না  
জানতে পারে।”

ঘুণী (নি) [প্রাদে। কাটির ঘন সন্নিবেশ আছে  
বলিয়া] বি. বংশলাকা-নির্মিত মাছ ধরিবার  
এক প্রকার পিঞ্জর

ঘুণ্ট, ঘুণ্টক (ক) [ঘুট (ব্যাপ্যত করা) +  
অ—ম্ আগম + ক যোগে ঘুণ্টক] বি. পুং.  
গোড়ালি; ঘুটিক।

ঘুণ্ট [হি] বি. বোতাম। ২। অভিকৃষ্ট  
ঘণ্টা। প্র—ঘুণ্ট দেওয়া জুতা (শিশুদের)।

ঘুণ্টক (ক) বি. ক্রী. বিল ঘুণ্টে। ঘবি।  
প্রঃ।

ঘুচন (ন) [প্রাদে। ঘুচা প্রঃ] বি. নাণ;  
ধ্বংস। ২। সমাপ্তি। ৩। ত্যাগ। ৪। মোচন।  
৫। [প্রাদে] গোবর দিয়া উচ্ছিন্ন স্থান পরিষ্কার  
করণ; এঁটো পাড়ন।

ঘুচা [গ্রী. ঘোচা। মূল সং—গম্ (গচ্ছ)  
গাহু থাকা সম্ভব। কোন কিছু গত হওয়ার  
ভাবই ইহাতে প্রবল। হি—চুকনা। অকর্ষক।  
প্র-পু—ঘুচে, ঘোচে। অস-ক্রি—ঘুচিত্তে;  
গুচিয়া, ঘুচে। পিঙ্গন্ত—ঘুচান] ক্রি. সমাপ্ত  
হওয়া; শেষ হওয়া। প্র—তাহার সংসার  
করা এইবার ঘুচে গেল। ২। নাশ হওয়া;  
ধ্বংস পাওয়া। প্র—স্বপ্ন প্রমথ্য সমস্ত ঘুচিয়া  
গিয়াছে। ৩। অনুগত হওয়া; লোপ পাওয়া।  
প্র—“মান অপরান গেছে ঘুচে নরনের জল  
গেছে দুছে।”—রবি। ৪। গত হওয়া;  
অতিরিক্ত হওয়া; কাটা। প্র—“আর কি  
ভারত সজীব আছে \* \* \* \* হায়  
রে সে দিন ঘুচিয়া গেছে।”—হেম বাল্যো।

ঘুচান (নো) [ঘুচা (প্রঃ)]। পিঙ্গন্ত রূপ।  
উ-পু—ঘুচাই। ম-পু—ঘুচাও; ঘুচান; ঘুচা।  
প্র-পু—ঘুচার; ঘুচান। অস-ক্রি—ঘুচাইতে,  
ঘুচাতে; ঘুচাইয়া, ঘুচিয়ে। ক্রি. ধ্বংস করা;  
শেষ করা; নাশ করা। ২। মিটান;  
মুছিয়া ফেলা; বিলোপ করা। প্র—  
কলঙ্ক ঘুচান। ৩। দূর করা; অত্যাধ  
মোচন করা। প্র—দুঃখ ঘুচান। “ঘুচাই

যত মনের তাপ।" ৪। বিচ্ছিন্ন করা ; রহিত করা। প্র—সম্বন্ধ ঘুচান। "নইলে তার দেওয়ানী ঘুচিয়ে দেব।"—যোগেশ্বরী (দামোদর)। ৫। হত্যা করা ; জীবন শেষ করা। ৬। প্রতিবন্ধকতা করা ; বাধা প্রদান করা ; প্র—তার ঘর সংসার করা এই বার ঘুচাইয়া দিবে। ৭। [প্রাদে] গোবর জল দিয়া উচ্ছিষ্ট স্থান পরিষ্কার করা ; নিকান : এঁটো পাড়া।

**ঘুনসি, ঘুনসী** (ঘুনশি) [প্রাদে] বি. কোমরে পরিবার স্ত্রী। প্র—"জীবন ভাঙারীর বয়স কিছু বেশী, কতকগুলো চাবি ঘুনসিতে ঝোলান।"—সীতারাম (বঙ্কিম)।

**ঘুপসী** (ঘুপশি) [ঘোপ (স্রঃ) + সী (সাদৃশ্যার্থে—হি-র অনুকরণে)] বিণ. পুর্বরিত স্থায় অর্থাৎ ক্ষুদ্র; ঘোপ বা ঘোপের মত। ২। অন্ধকারময়। প্র—ঘুপসী ঘরে ঢকে প্রাণ ঠাপিয়ে উঠেছে।

**ঘুম** (ঘৃ) [ঘুম (স্রঃ)। হি—অজবাই—উৎ ঘনি] বি. নিদ্রা ; স্তম্ভি ; শয়ন। ২। পর্বত-বিশেষ [পরিশিষ্টস্রঃ]। কাঁচা ঘুম—যতক্ষণ ঘুমাইলে নিদ্রাপূর্ণ হয় তাহা অপেক্ষা অল্প ঘুম ; অপরূপ নিদ্রা ; প্রয়োজনাপেক্ষা অল্প নিদ্রা। **ঘুমকাতর**—নিদ্রাক্লিষ্ট ; নিদ্রাভাবে কাতর। **ঘুমকাতুরে**—যে খুব ঘুমায় ; ঘুমাইতে না পাইলে খাহার কষ্ট হয় ; যে অধিকক্ষণ জাগিয়া থাকিতে পাবে না। **ঘুমঘোর**—নিদ্রার গাঢ় অবস্থা। প্র—"সামের ঘুমঘোর কতৃ কি ভাঙ্গিবে না।" ২। নিদ্রার আবেশ। **ঘুম চটে যাওয়া**—ব্যাবৃত জনিত নিদ্রাবেশ কাটিয়া যাওয়া ও পুনরায় ঘুম না আসা। **ঘুমচোখ**—নিদ্রাবেশে নির্মলিত-প্রায় চক্ষু ; ঘুমে ঢলঢল চোখ। **ঘুম দেওয়া, ঘুম মারি**—প্রায়ই অলসের বৃথা সময় ক্ষেপণের প্রতি কটাক্ষে উক্ত হয় : নিদ্রা যাওয়া। **ঘুম পাড়ান**—খাহাতে কাহার নিদ্রাক্ষণ হয় তাহার উপায় করা ; নিদ্রা বাইতে বাধ্য করা। **ঘুম ভাঙ্গা**—নিদ্রার ঘোর কাটা ; নিদ্রা শেষ হওয়া। **ঘুম ভাঙ্গান**—নিদ্রিত ব্যক্তিকে জাগান।

**ঘুমস্ত** (মো) [ঘুম—অস্ত (প্রত্যয়)। ঘূমানো (স্রঃ) বিণ. নিদ্রিত ; স্তম্ভি ; নিদ্রাময়। প্র—"ওই কে অমরবালা ঠাড়ায়ে উদয়াচলে, ঘুমস্ত প্রকৃতি পানে চেয়ে আছে কুতূহলে।"—বিহারীলাল চক্রবর্তী (সারদামঙ্গল)।

**ঘুমা, ঘুমান** (নো) [আ—ঘূমানো ঘূমনো : ঘুম (স্রঃ) + আ, আন (ক্রিয়ার বিভক্তি)] উ-পু—ঘুমাই। ম-পু—ঘুমাও ; ঘুমান ঘূমা : ঘূমো। প্র-পু—ঘুমায় ; ঘুমান। অস-ক্রি—ঘুমাইতে, ঘুমাতে ; ঘুমাইয়া, ঘুমিয়া,

ঘুমিয়ে। অকর্মক [ক্রি. নিদ্রা যাওয়া ; নিদ্রিত হওয়া। প্র—"ছেলে ঘুমাল পাড়া জুড়াল।"—ছড়া। ২। [ঘুমাইয়া থাকার ভাব হইতে] অসতর্ক থাকা ; খোঁজ বরন না রাখা ; অজ্ঞাত থাকা। ৩। অচেতন থাকা। প্র—"আর ঘুমাও না মন, মায়া বোরে কতদিন রবে অচেতন।"—গিরিশ। ৪। [লক্ষণায়] স্তম্ভ হওয়া। প্র—"হেণা আসি কলকঠ পড়িয়াছে ঘুমিয়া।"—কাব্য-কুসুমমঞ্জলি। ৫। বিণ. ঘুমন্ত ; স্তম্ভ। প্র—"ঘূমানো ষোণা তারে জাগায় গান।"—অবদর। ৬। [ত্রজ বুলিতে] ঘুমল—ঘুমাইল। প্র—"ঘুমল দুই জন হিয়ে হিয়ে জোর।"—জ্ঞানদাস। **ঘুমায়াব**—ঘুমাইব। প্র—"শুনি কহে সব সখী, শুন মো সবার বোল, সবই ঘুমায়াব নহ উত্তরোল।"—জ্ঞানদাস। **ঘুমিতে**—ঘুমাইতে। প্র—"নিশি দিশি অবিরত জাগিতে ঘুমিতে কত প্রাণনাথ সোঙরি সদাই।"—জ্ঞানদাস।

**ঘুর** (র) [সং—ঘূর্ণ। হি—ঘরণ] বি. ঘূর্ণন ; পাক ; চক্র। ২। ঘূর্ণা রোগ ; মাথা ও গা ঘোরা। প্র—ঘুর লাগিয়াছে। ৩। বিণ. বহুপল ঘুরিয়া যাইবার মত ; দীর্ঘ। **ঘুরলাগা**—মাথা ও শরীর ঘূর্ণিত হওয়া ; কিম কিম করা ; ঘূর্ণা হওয়া। **ঘুরপাক খাওয়া**—চক্রাকারে ঘুরিতে থাকা। **ঘুরচক্র**—ঘুরপাক ; চক্রবৎ ঘূর্ণন। **ঘুরঘুট**—ঘন অন্ধকার ; ঘুটঘুট অন্ধকারে তাল পাকাইয়া ঘুরিয়া বেড়াইবার জাব। **ঘুরঘুটিয়া, ঘুরঘুটে**—ঘন অন্ধকারময়।

**ঘুরঘুর** (র, র) [সং—ঘূর্ণ। শব্দাস্রক—ঘূর্ণঘূর্ণ শব্দ করে বলিয়া] বি. ঘূর্ণঘুরিয়া পোকা। ২। ভ্রমণ। বিণ. ঘূর্ণঘুরিয়া ; ঘূর্ণঘুরে। **ঘুরঘুর করিয়া বেড়ান**—চারিদিকে ঘুরিয়া বেড়ান। **ঘুরঘুরে** যা—যে বা শীঘ্র আরোগ্য হয় না ; পুরাতন ক্ষত ; শোণিত্ত্ব যা।

**ঘুরা** [ঘুর (ঘূর্ণ) আ (ক্রিয়া বিভক্তি)]। প্রা—ঘোরা। উ-পু—ঘুরি। ম-পু—ঘুর ঘোর ; ঘূকন্ ; ঘূর্ ; ঘোর্। প্র-পু—ঘুরে ; ঘোরে ; ঘূরেন ; ঘোরেন। অস-ক্রি—ঘুরিতে ; ঘুরিয়া ; ঘুরে। শিঙস্ত—ঘুরান ; ঘোরান : (নো)] ক্রি. ঘূর্ণিত হওয়া ভ্রাম্যমাণ হওয়া। প্র—মাথা ঘুরা। ২। ভ্রমণ করা। ৩। বিষয়ে ব্যাপৃত থাকা। ৪। প্রকৃত পক্ষ না পাইয়া পুনঃপুনঃ ভ্রমে পতিত হওয়া। ৫। লক্ষ্যহীন হইয়া কিরণ করা। ৬। অনর্থক ইটাইটি করা। **ঘুরাঘুরি**—ভ্রাম্যগত ঘূরা ; পুনঃ পুনঃ ইটাইটি।

**ঘুরান** (নো) [প্রা—ঘোরান। ঘুর (ঘূর্ণ) + আন (শিঙস্ত ক্রিয়া বিভক্তি)]। উ-পু—ঘুরাই। ম-পু—ঘুরাও ; ঘুরান ; ঘুরা। প্র-পু—ঘুরায় ; ঘুরান। অস-ক্রি—ঘুরাইতে, ঘুরাতে ; ঘুরাইয়া, ঘুরিয়ে] ক্রি. ঘূর্ণিত করা। ২। পাক দেওয়া ; পাকান। ৩। চারিদিকের পথ দিয়া বেড়াইয়া আনা। ৪। কোন বিষয়ে ব্যাপৃত করা। প্র—আজকাল ঐ বিষয়ে মাথা ঘুরাইতেছে। ৫। ইটাইটি করান ; পুনঃপুনঃ কিরান ; কেঁরাফির করা। ৬। অজ্ঞান অন্ধকার বা মায়া বোরে পপ-ভ্রষ্টের মত ঘুরিতে বাধ্য করা ; উদ্ধারের বা মুক্তির পথ না দেখান। প্র—"মা আশা ঘুরাবি কত, নাক ফোড়া বলদের মত।"—রামপ্রসাদ। বি. **ঘুরানি, ঘুরনি**। বিণ. ঘুরানিয়া, ঘুরনে।

**ঘুরুণে** (নে) [সং—ঘূর্ণ] বি. ঘূর্ণাবায়ু। ২। জলস্তম্ভ।

**ঘুরুলী, ঘুরুলে, ঘুলে, ঘুলো** সং—ঘূর্ণা] বি. ঘূর্ণাবায়ু। ২। জলের ঘূর্ণাপাক। প্র—"কুল কুল কুব কমল কাণে কাণে ঘোররবে ঘুরুলী ঘুরিছে ঘনে ঘন।"—ঘনরাম। "ঘুরুলে বাতাস লয়ে জলের ঘুরুলে।"—ভারতচন্দ্র।

**ঘূরুর** (র) [ঘূর্ (অনুকরণ শব্দ) ঘূর্ (শব্দ করা) + অ (কর্তৃ)]। প্রা—ঘূরুরো। যে ঘূর্ ঘূর্ শব্দ করে] বি. পুং. ঘূরুঘুরিয়া পোকা। ২। [ভাবে—অ] ঘূরুঘুর করিয়া আসা—বার বার ঘুরিয়া কিরিয়া আসা যাওয়া। প্র—ঘুর ঘুর করে কেবলই আসিতে।

**ঘূরুরিকা** [ঘূর্ণর (শব্দবিশেষ) + ইক (ইকণ - অন্ত্যার্থে)] বি. স্ত্রী. একপ্রকার রোপ। পলা ঘড় ঘড়ে।

**ঘূরুরী**—স্ত্রী. জমরী। ২। পলার ভিতর ঘড় ঘড় শব্দ হওয়া।

**ঘুলা** [হি—ঘূলনা। সং—ঘূট ঝাট (পরি-বর্তনে—আবর্তনে) = ঘুড় = ঘূল। উ-পু—ঘুলি। ম-পু—ঘূল ; ঘোল ; ঘূলন ; ঘূল্যে। প্র-পু—ঘুলে ; ঘোলে ; ঘোলেন। অস-ক্রি—ঘুলিতে ; ঘুলিয়া, ঘুলে। শিঙস্ত—ঘুলান, ঘোলান (নো)] ক্রি. মিশ্রিত করা। গোলা ; মেলা। প্র—"আর ভুলালে তুল্য না গো। রামপ্রসাদ বলে দুখ খেজেছি ঘোলে মিশে ঘূল্য না গো।"—রামপ্রসাদ। ঘূর্ণিত হওয়া ; ঘারণা করিতে বা ব্রুজিতে অসমর্থ হওয়া। প্র—দেখে শুনে মাথাটা কেমন ঘুলিয়ে গেছে।

**ঘুলান** (নো) [ঘূলা (স্রঃ)]। উ-পু—ঘুলাই। ম-পু—ঘুলাও ; ঘুলান ; ঘূলা, ঘোলা। প্র-পু—ঘুলে, ঘোলে ; ঘোলেন। অস-ক্রি—



ঘুলাইতে, ঘোলাইতে; ঘুলাইয়া, ঘোলাইয়া : ঘুলিয়ে] ক্রি. আলোড়ন করা। ২। মিশ্রিত করা; মিলান। ৩। ঘোলা করা; আবিল করা। প্র—জল ঘুলিও না। ৪। খেই হারান : জটিল করিয়া কেসা; ছুরোখা করা।

ঘুম (ব্) [সং—ঘৃষ্ = বধ করা। যাহা সত্য ও সত্যকে বধ করিয়া প্রতিবন্ধকতা নাশ করে। অথবা ঘৃষ্ = শব্দ করা। অর্থ বিপর্যয়ে যাহা নিঃশব্দে বা গোপনে দেয়, প্রতিকূল শব্দ করিতে দেয় না। ঘৃষ্ ধাতুর আর এক অর্থ প্রতিজ্ঞান করা। যাহার প্রতিপত্তিতে উপকারের প্রতিজ্ঞা করে] বি. স্বার্থসাধনার্থ গোপনে প্রদত্ত বা দেয় ধন; উৎকোচ : অস্বাভাবিক পুরস্কার; bribe. ঘুম খাওয়া—ঘুম গ্রহণ করা। ঘুম খাওয়ান, ঘুম দেওয়া—ঘুম দান করা।

ঘুমখোর (ব্, র্) [ঘুম (জঃ) খোর (খা—খোব্ = যে খায়)] বি. যে উৎকোচ গ্রহণ করে; যে ঘুম লইয়া সংযত কবে; উৎকোচগ্রাহী।

ঘুমঘুমে (ব্) [সং—ঘৃষ্ শব্দে, অর্থবিপর্যয়ে নিঃশব্দে। ঘৃষ্ জঃ] বিণ, চাপা : অপ্রকাশিত : ভিতরে ভিতরে; অল্প অল্প। প্র—ঘুমঘুমে অর।

ঘূর্ণাঘূর্ণি [সং—ঘৃষ্ (ঘর্ণণে, হিংসায়)] বি. মুষ্টি : কীল : মুঠা। ঘূর্ণা মারা—মুঠাবাত : পাণ্ডিত্য সঙ্কুচিত করিয়া প্রহার করা।

ঘূর্ণা [সং—ঘৃষ্ = শব্দ করা—ঘোষণা করা। উ-পু—ঘূর্ণি। ম-পু—ঘূষ : ঘূষন; ঘৃষ্। প্র-পু—ঘূষে। অস-ক্রি—ঘূষিতে : ঘূষিয়া, ঘূষে। —ঘূষান (নো)] ক্রি. ঘোষণা করা : প্রচার করা। ঘোষা জঃ। ২। ঘূর্ণা চিংড়ী : একপ্রকার ক্ষুদ্র চিংড়ী।

ঘূষিত, ঘূষিত [ঘৃষ্ (শব্দ করা)+ত (কর্মে—জ)] বিণ, যাহা শব্দিত হইয়াছে : শব্দিত : নাদিত : বাদিত। ২। [ভাবে—জ] ঘোষণা : শব্দ।

ঘূক্ষী [ঘৃষ্, ঘৃষ্ণে জঃ] বি. গুণবেশা : লোকাপবাদ ভয়ে গোপনে ব্যক্তিচারকারিণী।

ঘূক (ক্) [ঘৃষ্=অমুকরণ শব্দ। ক—কে (শব্দ করা)+অ (কর্তৃ—ড, সংজ্ঞার্থে) যে ঘূকৃষ্ এইরূপ ঘোর শব্দ করে] বি, পুং, পেচক : পেচা। ঘূকনাদিনী—ঘূংকারকারিণী : ঘর ঘর শব্দকারিণী; ঘোর নিনাদিনী। ২। গঙ্গা।

ঘূংকার (র্) [সং—ঘৃষ্, ঘৃষ্ণা] বি, পেচকের কর্ণশব্দ। প্র—“পেচক ঘূংকার”—ব্যাকরণ।

ঘূর্ণ (ব্) [ঘৃষ্—জঃ] বি, ঘূর্ণন; চক্র : পাক। ঘূর্ণপাক খাওয়া—ঘূর্ণবর্তে পড়া; ঘূর্ণিত

হওয়া; পুনঃপুনঃ ঘূর্ণিয়া পড়া। ঘূর্ণজাল—সচরাচর জেলেরা যে জালে মাছ ধরে। মস্তকের উপর তুলিয়া ঘূরাইয়া কেঁলিয়া দেয় বলিয়া ইহাকে ঘূর্ণ জাল বলা হয়। ঘূর্ণ লাগা—গা ঘোরা। প্র—কাঁচা ঘূর্ণারি খেয়ে ঘূর্ণ লেগেছে।

ঘূর্ণ (ন্) [সং—ঘূর্ণন] বি, চক্রের স্তায় ভ্রমণ; চক্রবৎ ভ্রমণ।

ঘূর্ণত [ঘূর্ণা জঃ] ক্রি, ঘূর্ণিতেছে। প্র—“ধরতর পবনে তবণি ঘন ঘূর্ণত পৈঠত জল অনিবার।”—গোবিন্দদাস।

ঘূর্ণ (র্) [ঘৃষ্ (ভ্রমণ করা)+অ (ভাবে—অল)] বি, পুং, ভ্রমণ : ঘূর্ণন। ২। ঘূর্ণী : আবর্ত; লম্বা। ৩। বিণ, ঘূর্ণিত। ৪। [বৈদ্যকে] গীমাশাক।

ঘূর্ণন (র্ন) [ঘৃষ্ (ঘোরা)+অন (ভাবে—অনট)] বি, ক্রী, পুনঃপুনঃ পবিলম্বন; ক্রমাগত আবর্তন।

ঘূর্ণাবর্ত (র্না) [ঘৃষ্+আবর্ত] বি, ঘূর্ণিজল : আবর্ত; জলের পাক। ২। ঘূর্ণান সিঁড়ি : spiral.

ঘূর্ণায়মান (র্না, ন্) [ঘৃষ্ (ঘোরা)+গিজন্ত, আন (আনন্—কর্তৃ) য, ম—আগম] বিণ, যাহা ক্রমাগত আবর্তিত হইতেছে; যাহা চক্রাকারে ঘূর্ণিতেছে; ভ্রাম্যমাণ : যাহাকে ঘূরাইয়া দেওয়া হইয়াছে।

ঘূর্ণিকা (র্নি) [ঘৃষ্ (ঘোরা)+অক (কর্তৃ) আপ—স্ত্রী, ই আগম] বি, যে ঘূর্ণন করে; গুরুলি। ২। শুক্রাচার্য্য তনয়া দেবযানীর সখী।

ঘূর্ণিত (র্নি) [ঘৃষ্+ত (কর্মে—জ) ই আগম] বিণ, আবর্তিত।

ঘূর্ণী (র্নি) [ঘৃষ্ (ঘোরা)+ইন্ (কর্তৃ—ঈনার্থে—পিন্)=ঘূর্ণিন্ ১ম, ১ব, যাহার ঘূর্ণা আছে] বিণ, ঘূর্ণিবিশিষ্ট; ভ্রাম্যমাণ; আবর্তনশীল। প্র—ঘূর্ণীজলে নৌকা যেমন ঝড়ের কুটো জলন্ত আগুনের কাঠ—গদ্য পদ্য (বঙ্কিম)। ২। জলভ্রমি; জলাবর্ত। ৩। [গ্রী—গুরী] মাথাঘোরা রোগ।

ঘূর্ণ্যমান (ঘূর্ণনোমান্) [ঘৃষ্ (ঘোরা)+আন (আনন্—কর্তৃ) য—ম আগম] বিণ, যাহা ঘূর্ণিতেছে।

ঘূর্ণা (র্না) [গ্রী—ঘেরা। ঘ (সেচন করা, আর্দ্র করা)+অ (কর্তৃ—ণ)—স্ত্রী, আপ। ক্ষদ্র আর্দ্র করার ভাব। “কার্ণাং কর্ণা ঘূর্ণা। কৃপা দয়ামুক্ণা ভ্রাতৃ”—অমর] বি, অমুক্ণা; দয়া; কৃপা। (এই অর্থে বাং-য় প্র-অ)। ২। [কৃপা হইতে অবজ্ঞা। তুল—কৃপাপাত্র (প্রাদে, ব্যবহার)] অবজ্ঞা; অবহেলা; অসন্মতি। ৩। [অসন্মতি হইতে বিবেচ] বিবেচ; বিতৃষ্ণা; repulsion.

৪। [বাং-বিশেষার্থে] লজ্জা।

ঘূর্ণিত (র্নি) [ঘৃষ্+ত (কর্মে—জ)] বিণ, ঘূর্ণাকর : ঘূর্ণা; হেম : ঘূর্ণার পাত্র : ঘূর্ণাব যোগ্য। ২। নিশ্চিত : অবজ্ঞাত। ৩। জব্দা : ঘূর্ণাব উদ্বেগকর; বিতৃষ্ণা বা অকটিকর।

ঘূর্ণী (র্নি) [ঘূর্ণা+ইন্ (অস্ত্যার্থে)=ঘূর্ণিন্—১ম, ১ব] বিণ, যে অস্ত্রকে অবহেলা বা নিশ্চা করে : ঘূর্ণাকারী। ২। [ঘূর্ণা=দয়া] দয়ালু। [প্র-অ]।

ঘূর্ণ [ঘ (করণে)+ত (কর্মে—জ)] যাহা উত্থাপ পাইলে ক্ষরিত হয়] বি, ক্রী, সপিং যুগ : আজ্ঞা; হবিঃ : পি। ২। জল। (বাং-প্র-অ)। ৩। [ভাবে—জ] করণ : গলন। ৪। দীপ্তি। ৫। বিণ, যে ক্ষরিত হইয়াছে। ৬। যে দীপ্তি পাইয়াছে : দীপ্ত।

ঘূর্ণকুমারী [হি—শিউকুমার। সং। ঘূর্ণ (যি, যতের সাদৃশ্য হেতু) কুমারী (বোলা, কোমলতা বশতঃ)। সং-তে ইহাব অস্ত্র নাম কুমারী] বি, ক্রী, শব্দানুপ্রসঙ্গি কৃপ। আনাবসের পাতার মত কাঁটা কাঁটা পত্রবিশিষ্ট গুল্ম : midian alooe.

ঘূর্ণকূল্য—নদীবিশেষ। পরিশিষ্ট জঃ।

ঘূর্ণকৌশিক (ক্) [ঘূর্ণ (প্রদীপ্ত) যে কৌশিক (কৃশিক গোত্রসম্বন্ধীয়)—কর্ণধা] বি, পুং গোত্রবিশেষ; গোত্রাকার মূনি-বিশেষ।

ঘূর্ণধারা [ঘূর্ণ (ঘূর্ণকূল্য) ধারা বাহার, বহ] বি, ক্রী, নদীবিশেষ। ইহার জল ঘূর্ণ-তুল্য বলিয়া এই নাম। ২। ঘূর্ণসমুদ্র। ৩। [যতের ধারা, ৬৩৭] ঘূর্ণপ্রবাহ। ৪। বহুধারা।

ঘূর্ণপ [ঘূর্ণ (আজ্য) প (যে পান করে)=পা (পান করা)+অ (কর্তৃ—ড, সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, যাহারা যজ্ঞীয় ঘূর্ণ পান করে, আজ্যপ নামক পিতৃগণ। ২। বিণ, যে ঘূর্ণ পান করে; ঘূর্ণপানকারী; ঘূর্ণপায়ী।

ঘূর্ণপূর্ণ (র্) [ঘূর্ণ ধারা পূর্ণ (পূর্ণ)=পূর্ণ (পূর্ণ করা)+অ (কর্মে—অল)] বি, পুং, ঘূর্ণ ধারা পক অন্ন বিশেষ; খিওর।

ঘূর্ণবতী (ঘূর্ণাবোতি) [ঘূর্ণ (জল, আজ্য)+বৎ (অস্ত্যার্থে—বহু) ঈপ্—স্ত্রী] বি, ক্রী, দ্যাবা-পৃথিবী। ২। বিণ, ঘূর্ণাত্ত। ৩। ঘূর্ণবিশিষ্ট।

ঘূর্ণাস্ত [ঘূর্ণধারা—অস্ত্র (সিঁড়) ৩৩৭] বিণ, যে সর্পাক্ষে ঘূর্ণ মাখিয়াছে; ঘূর্ণলেশিত : ঘূর্ণলিঙ্গ : ঘূর্ণার্জ : ঘিরে ভিঙ্গা : ঘি মাগা।

ঘূর্ণাচী—অঙ্গারাবিশেষ। পরিশিষ্ট জঃ।

ঘূর্ণান্ন (ঘূর্ণান্ন) [ঘূর্ণসংস্পৃষ্ট যে অন্ন (অন্ননীর)—কর্ণধা] বি, ক্রী, ঘূর্ণ পক অন্ন : ঘূর্ণরুচ অন্ন। ২। [ঘূর্ণ হইয়াছে অন্ন (জন্ম বস্তু) বাহার, বহ] বি, পুং, হব্যবাহন; বহি।

ঘূতাহতি [ ঘূত ( ঘাৱা ) আহতি—৩৩৭ ]  
বি. স্ত্রী, বহিতে মনুপূত ঘূতদান ; মনু পাঠ  
করিয়া অগ্নিতে ঘূতপূর্ণ ।

ঘূতেলী [ ঘূত—ইন্ ( গমন করা ) + অ ( কর্তৃ—  
সংজ্ঞার্থে ) = ঘূতের, র=ল, ইপ্-স্ত্রী ( ঘূত  
দেখিলে বাহারা তৎপ্রতি গমন করে ) ] বি. স্ত্রী,  
ভৈলপারী ; ভৈলপোকা ।

ঘূতোদ [ ঘূত ( হইয়াছে ) উদ ( উদক—  
জল ) বাহার, বঃ ] বি. পুং, যতসমুদ্র : খি  
সাগর ।

ঘূষ্ট [ ঘূ ( ঘষণ করা ) + ত ( কর্ণে—স্ত্র ) ]  
বিণ, যাগা ঘর্ণণ করা হইয়াছে : ঘর্ষিত । ২।  
মার্জিত, যাগা পরিষ্কৃত করা হইয়াছে : যাগা  
ঘষা হইয়াছে : ঘষা । ৩। বি. পুং, ঘণণ-  
যোগ্য ; গন্ধদ্রব্যবিশেষ : অমৃৎ প্রভৃতি ।  
প্র—“এ যেন সে যেন নয়, এবে শুধু কথা,  
এবে ঘূষ্ট পিষ্ট পুষ্প নহে পরিমল ।”—ফুলবেণু ।

ঘূষ্টতাড়িত ( ভা, ত ) [ বৈঃ পরিঃ ] বি. স্ত্রী,  
ঘণণ দ্বারা যে তাড়িত শক্তি জন্মে ।

ঘূষ্টি [ ঘূ ( ঘষণ করা ) + তি ( ভাবে—ক্রি ) ]  
বি. স্ত্রী, ঘর্ণণ ; ঘষণ ; ঘষা । ২। পক্ষা ;  
বাৎসর্য প্রকাশ । ৩। চামর আগু । ৪।  
অপরাজিতা । ৫। [ কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে—তি  
( তিক্ ) বাহারা মুখদ্বারা ভূমি ঘণণ করে ]  
পুং, শূকর । স্ত্রী, শূকরী ।

ঘেও [ ঘা, ঘাউয়া প্রঃ ] বিণ, ক্ষতবিশিষ্ট : বা  
ঝুল । ২। পক্ষী বা কোন জন্তুদ্বারা ফলাদি দষ্ট  
হইলে তাহাকে খেও না বলিয়া ঘেও বলা হয় ।

ঘেঁচড়া ( ঘাচড়া ) [ সং—ঘুট ] বিণ, পুনঃ-  
পুনঃ ঘর্ণণ দ্বারা কিণাকিত ; দগড়াপড়া ।  
২। কট্টিন । ৩। চাঁটা ; অবাধ্য । প্র—  
কথা-ঘেঁচড়া । ৪। অনুভবহীন । প্র—  
মায়ঘেঁচড়া ।

ঘেঁচিকড়ি ( কো )—ঘেঁচিকড়ি প্রঃ ।

ঘেঁচু [ সং—ঘেগুলিকা ] বি. কচুজাতীয় মূল-  
বিশেষ ; ক্ষুদ্র কচু ( হি—ঘুঁইঞা ) ।

ঘেঁটু [ ঘণ্টাকর্ণ প্রঃ ] বি. খোসাদি চর্মরোগের  
অধিবেশ ; ঘেঁটু ঠাকুর । ২। ঘেঁটুল ;  
ঘেঁটুগাছ ; ঘেঁটুকোল । ৩। [ বিক্রপে ]  
খোসপাঁচড়ার পক্ষু ব্যক্তি ।

ঘেঁষ ( ঘেঁশ, ঘ্যাঁশ ) [ শব্দাস্তক । মধ্যম শব্দে  
ঘষ্ : মুদ্রতর শব্দে ঘিষ্ : মুদ্রতম শব্দে  
ঘুষ্ ] বি. ঘর্ণণ শব্দ : ঘ্যাঁষ প্রঃ ।

ঘেঁষা ( ঘ্যাঁষা ) [ ঘেঁষাও হয় । ঘূ ( ঘর্ণণ  
করা ) । উ-পু—ঘেঁষি । ম-পু—ঘেঁষ  
( ঘ্যাঁষা ) : ঘেঁষন ; ঘেঁষ । প্র-পু—ঘেঁষে ;  
ঘেঁষেন । অস-ক্রি—ঘেঁষিতে ; ঘেঁষতে ;  
ঘেঁষিয়া ; ঘেঁষে । গিজস্ত—ঘেঁষান ( নো )  
উ-পু—ঘেঁষাই । ম-পু—ঘেঁষাও ; ঘেঁষান ;

ঘেঁষা । প্র-পু—ঘেঁষায় ; ঘেঁষান্ । অস-ক্রি-  
ঘেঁষাইতে ; ঘেঁষাইয়া ; ঘেঁষিয়ে ) ক্রি, গাত্ৰ  
ঘর্ণণ বা স্পর্শ করিয়া অবস্থান করা । অতি  
নিকটবর্তী হওয়া । প্র—গাঁ ঘেঁষে বসা । ২।  
সংস্রবে যাওয়া ; সঙ্গ থাকা । প্র—সে  
সেখানে ঘেঁষতে পায় না ।

ঘেঁস ( শ্ ) বি. ঘ্যাঁষ প্রঃ ।

ঘেঁস ( ষ্ ) [ সং—ঘর্ণণ । গ্রা—ঘেঁষ প্রঃ ]  
বি, ঘষণ : গাত্ৰ ঘর্ণণ । প্র—ঘেঁষ লাগা ।  
২। স্পর্শ । প্র—তাহার ঘেঁষটুকু সহ্য হয়  
না । ৩। সান্নিধ্য ; নৈকট্য । ৪।  
নিবিড়তা ; ঘনত্ব । ৫। ঠেস । প্র—ঘেঁস  
দিয়া বসা । ৬। প্রশ্রয় ; আমল । প্র—  
সে আর বড় তাহাকে ঘেঁস দেয় না । ৭।  
বিণ, ঘন ; ঠাস । প্র—কম্বলখানার ঘেঁস  
বুনন । ঘেঁস-ঘেঁস—ক্রি-বিণ, কাছাকাছি ।  
ঘেঁস দেওয়া—ঠেস দেওয়া । ২।  
প্রশ্রয় দেওয়া ; আমল দেওয়া ।

ঘেঁস ( ষ্ ) [ সং—ঘর্ণণ ] বি, ঘষণজাত :  
চূর্ণ ; করাতের গুড়া । ২। গোড়া পাথুরে  
কয়লার গুড়া ; পাথুরে কয়লার আধপোড়া  
ছাই ।

ঘেঁসা ( ঘ্যাঁসা ) [ ঘেঁষা প্রঃ ] ক্রি, ঘর্ণণ করা ।  
২। নিকটস্থ হওয়া ; অঙ্গসঙ্গ হওয়া । প্র—  
“এখন দেখছি ‘চুষা’ লেখ, পেয়, ছেড়ে ( বড় )  
ঘেঁস না চর্য্যের কাছে ।”—রজনীসেন । ৩।  
[ বনিত প্রঃ ] ঘনিষ্ঠ হওয়া ; আত্মীয়তা ঘনান ।  
প্র—“হেঁসে হেঁসে ঘেঁসে ঘেঁসে ছুঁতে যান  
অঙ্গ ।”—শিবায়ন ।

ঘেঁসারঘেঁসি ( ঘ্যাঁসারঘেঁসি ) [ ঘেঁস প্রঃ ] ক্রি-  
বিণ, পাশাপাশি ও মধ্যে কাঁক না রাখিয়া  
ঘন হইয়া । ২। বি, পরস্পর গাত্ৰঘর্ষণোৎপাদক  
ঘন অবস্থিতি । প্র—“আর বার আমার  
অর্থ পাছে হয় ঘেঁসারঘেঁসি ঘরের ভিতর  
ভাল নয় ।”—শিবায়ন ।

ঘেঁঙেঘেঁঙ ( ঘ্যাঁঙাঘ্যাঁঙ ) [ শব্দাস্তক । ঘঙ, ঘঙ্,  
গঙীর শব্দে ; ভাঙ্গা আওরাজে ঘেঙ্, ঘেঙ্ ;  
মুদ্র শব্দে গুঙ্, ঘুঙ্ ] অ, ভ্রম্মা গাঢ় হইলে  
কাশের শব্দ । প্র—সর্দি বসে গলা ঘেঙ্, ঘেঙ্  
করে । ক্রি. ঘেঙেঘেঙান ( নো ) । বি,  
ঘেঙেঘেঙানি ।

ঘেঙা, ঘেঙা ( ঘ্যাঁঙা ) [ ঘ্যাঁঙান ঘ্যান প্রঃ ] বি,  
ধন ; তাগাদা । ২। ঝড় । ক্রি, ঘেঁঙান  
( নো ) । বি, ঘেঙানি, ঘেঙানি—অনবরত  
অসঙ্গত বাচঞা ; নির্বন্ধাভিগমের সহিত  
পুনঃপুনঃ আর্থনা । ঘেঙিয়ে ঘেঙিয়ে—  
পুনঃপুনঃ জেগ করিয়া ; বারবার বাচঞা  
করিয়া ।

ঘেঁচিকড়ি, ঘেঁচিকড়ি ( কো ) [ কৃকিত  
হইতে ঘেঁচি—কপর্দক হইতে কড়ি ] বি, পেঁচ

কড়ি । প্র—“শতক কাহন নিল বাছা যেচি  
কড়ি ।—কবিক ।

ঘেঁগুলিকা [ সং । তুল—হি—ঘুঁইঞা ] বি,  
স্ত্রী, কচুজাতীয় মূলবিশেষ ; ঘেঁচু ; ছোট  
জাতীয় কচু ।

ঘেনঘেন—ঘ্যান ঘ্যান প্রঃ ।

ঘেন্না [ প্রা—ঘেন্নেলী । সং—ঘুণা ] বি, ঘুণা প্রঃ ।

ঘিণ, ঘিম্মিয়া, ঘিম্মো [ বিপরীত নিবিম্মিয়া ;  
নিবিম্মে ( নং—নিঘূণ )—ঘাহার ঘুণা নাই ] ।

ঘের ( র ) [ সং—ঘূ ( আচ্ছাদন করা ) = ঘির =  
ঘের ] বি, চতুর্দিকের বিস্তার ; পরিধি ; বেড় :  
বেঠনী । প্র—“ঘের কতটা নাপিয়া তাহার  
পর কাপড় কাটিও । ২। বেষ্টিত স্থান ।  
প্র—ঐ ঘেরটার মধ্যে আছে । ঘের-ঘার—  
ঘের ও ঘার ( ঘোর ) একার্থক সহচর শব্দদ্বয় ।

ঘেরণ ( ন্ ) [ ঘেরা প্রঃ ] বি, বেঠন ; বেড়ন ;  
আবরণ ।

ঘেরা, ঘিরা [ গ্রা—উচ্চারণ ভেদে—ঘারা ।

ঘিরা প্রঃ । উ-পু—ঘেরি । ম-পু—ঘের :  
ঘেরন্ ; ঘের্ । প্র-পু—ঘেরে । অস-ক্রি—  
ঘেরিতে ; ঘেরিয়া ; ঘেরে । গিজস্ত—ঘেরান  
( নো ) । প্র-পু—ঘেরাই । ম-পু—ঘেরাও ;  
ঘেরান্ ; ঘেরা । প্র-পু—ঘেরায় ; ঘেরান্ ।  
অস-ক্রি—ঘেরাইতে ; ঘেরাইয়া ; ঘেরিয়া ]  
ক্রি, আচ্ছাদন করা ; ছাওয়া ; আবৃত করা ।  
প্র—“ঘেরিল ঘামিনী নিভিল আলো ।”—রবি ।  
২। বেঠন করা । ৩। চতুর্দিকে প্রাচীরাদি  
দ্বারা বাহির হইতে অদর্শনীয় করা । ৪। বি,  
বেষ্টিত স্থান ; ঘের ; বেড় । ৫। বিণ,  
বেষ্টিত । প্র—ঘেরা স্থান । ঘেরাঘিরা,  
ঘেরি—পরস্পর স্বাধিকার বেষ্টিত করণ ।

ঘেরাও, ঘিরাও [ হি—ঘিরাও । ঘির + উআ  
= আউ ] বিণ, আবৃত ; আচ্ছাদিত ; বেষ্টিত ।  
২। বেঠন । প্র—কোম্পানির লোক তার  
বাড়ী ঘেরাও করেছে । ৩। বেঠনী ।

ঘেসেড়া ( শে ) [ ঘাসিয়াড়া প্রঃ ] বিণ, যে  
ঘোড়ার ঘাস কাটে : যে ঘাস ঘোগায় । প্র—  
“ঘেসেড়া মরিল ডুবে তাহার হাতাসে”—অ, ম ।  
স্ত্রী, ঘেসেড়ানী । প্র—“ঘাসের বোঝায়  
বসি ঘেসেড়ানী ভাসে”—অ, ম ।

ঘেসো ( শো ) [ ঘাস + উ-আ = বাহুয়া—  
ঘেসো ] বিণ, তৃণমূল ; ঘাসে পূর্ণ । প্র—  
ঘেসো মাঠ । ২। বাহাতে ঘাসের বত গন্ধ :  
ঘাসগন্ধ । প্র—ঘেসো দুধ । ৩। অসার ।

ঘেসো ভুঁড়ি—শক্তিহীন অথচ মোটা  
ভুঁড়ি ; ঢোলা লোক ; উদরের অসার ফুলতা ।

ঘোঁজ ( জ ) [ গজ ( গোগুহ, গোমাল )  
শব্দজ—গজর শিঙের নিরদিকে বক্তৃতার নাম  
ঘোঁজ । নিরদিকে বক্তৃ শিঙে বিশিষ্ট গজকে  
“ঘোঁজা শিঙে” বলা ] বিণ, বক্তৃ । ২। বি, যে

হানে ক্ষেত্রের আইল বাকিয়া যায় ; জমির  
বাক ; ঘুঁজী ।

ঘোঁট (ট) [ ঘুঁট খাত্ (পরিবর্তনে, আবর্তনে)]  
বি, ভটলা ; আশোলন । প্র—“স্তম্বলোকেরাও  
বারোইয়ারির আটচালায়, শিবের মন্দিরের  
রকে, স্তায়কচ্চতি ঠাকুরের টোলে এবং  
অস্তান্ত তথাবিধ হানে বসিয়া ঘোঁট করিতে  
লাগিলেন”—বিষয়ক । ২। [হি—ঘুঁট।  
শব্দান্তক। জল গলাধঃকরণের শব্দ ঘুঁট হইতে]  
একবারে গিলিবার মত জল । ২। গণ্ড ।

ঘোঁটা [ ঘুঁটন ত্রঃ । ঘুঁটখাত্জ। উ-পু—  
ঘুঁটি । ম-পু—ঘোঁট ; ঘুঁটন : ঘোঁট । প্র-পু—  
ঘোঁটে ; ঘোঁটন । অস-ক্রি—ঘুঁটিতে ; ঘুঁটিয়া ।  
শিক্ষণ—ঘোঁটান (নো) উ-পু—ঘোঁটাই ।  
ম-পু—ঘোঁটাও ; ঘোঁটান ; ঘোঁটা । প্র-পু—  
ঘোঁটে ; ঘোঁটান্ । অস-ক্রি—ঘোঁটাইতে ;  
ঘোঁটাইয়া ] ক্রি, আলোড়ন করা । ২।  
পরিভ্রমণ করা । ৩। তোলপাড়া করা ;  
অন্য তম করিয়া অধেষণ করা । বি, ঘোঁটন ।  
বিণ, ঘোঁটা । প্র—সহর ঘোঁটা ছেলে ।

ঘোঁৎঘোঁৎ—ঘোঁৎঘোঁৎ ত্রঃ ।

ঘোঁগ (গ্) [ সং—কোঙ্—বস্ত্র কুঙ্গর । তুল  
—তেম্, “কোকা” বি, পুং, বাঘ এবং  
কুঙ্গরের মাথামানি একপ্রকার জন্তু । [ কোঙ্  
ত্রঃ ] lemur tradigradus. প্র—“ভূমি  
ভার কোথায় লাগ যাদুমানি \* \* \* \* \*  
মনেতে করেছ আসা বায়ের ঘরে ঘোগের বাসা  
আসকে খেয়েছ যাদু ঘোড়তো গণনি।”—  
গোপাল উড়ে । বাঘের ঘরে ঘোগের  
বাসা—ব্যাঘ্র অপেক্ষা দুর্বল হইলেও ঘোগ  
বাঘের ভয়ানক শত্রু, কারণ ঘোগেরা ব্যাঘ্র-  
শিশুদের একাকী পাইলেই খাইয়া ফেলে,  
এইজন্য তাহার বাঘের বাসায় লুকাইয়া বাস  
বাঁধিয়া থাকে, অনেক সময় তাঁহার বাঘের  
হাতে পড়িয়া শ্রাণ হারাইলেও তাহার সহিত  
শত্রুতা করিতে ছাড়ে না । ইহা হইতে  
দুর্বল শত্রুর প্রতি ক্রোধোত্তেজিত—বাঘের  
ঘরে ঘোগের বাসা পেয়েছ বলা হয় ।

ঘোঁট, ঘোঁটক (ট্, ক্) [ ঘুঁট (প্রত্যাবর্তন  
করা)+অ, ক (অচ্, অক্—কর্জ্)—যে  
ভূমিতে প্রত্যাবর্ত্ত হইয়া লুট করে ] বি, পুং, স্ত্রী,  
অশ্ব ; বাজি ; ঘোড়া ।

ঘোঁটন (ন্) [ ঘোঁটা ত্রঃ ] বি, অধেষণ ;  
ভ্রাসকরণ । ২। পেষণ । ৩। আলোড়ন ।

ঘোঁটনা [ ঘোঁটন+অ (করণে) ] বাহা দ্বারা  
আবর্তন করে ; বাহা দ্বারা ঘোঁটা যায় ;  
পেষণও । প্র—“ঘরে ছিল ঘোঁটনা ঘর্ষণে  
সেল কেটে । দিন ছুই দানবদলনী দেও  
বেটে।”—শিবায়ন । “নতন ঘোঁটনা কুঁড়া  
দিয়াছে বিশাই”—অ, ম ।

ঘোড় (ড্) [ ঘোড়া ত্রঃ । হি—ঘোড় ] বি, ঘোড়া ;  
অশ্ব । ঘোড়গাড়ি, ডী—ঘোড়ার টানা  
গাড়ী ; অশ্বশকট । ঘোড়দৌড়—জুয়া  
খেলাবিশেষ ; হার জিতের বাজী রাখিয়া  
ঘোড়াকে দৌড় করান । ঘোড়দৌড়  
করান—নাকাল করা । ঘোড়তোলা—  
উচ্চ গোড়ালীযুক্ত ; উঁচু গোড়ালীর । ঘোড়  
সওয়ার—অশ্বারোহী । প্র—আগে পিছে  
ঘোড়সওয়ার ।

ঘোড়া, ঘোঁড়া [ সং—ঘোটক । হি—  
ঘোড়া ] বি, ঘোটক ; অশ্ব ( ত্রঃ ) ; ভূরঙ্গ ।  
২। [ দাবা খেলার ] প্রধান বলবিশেষ ;  
the knight. ৩। বন্দকের হাতুড়ি অর্থাৎ  
যে অংশ আকর্ষণ করিলে হাতুড়ির মত  
বালকের মুখে আঘাত করিয়া অগ্নি উৎপাদন  
করে ; hammer of a gun. স্ত্রী, ঘোড়ী ;  
ঘুড়ী । ঘোড়া ঘোড়া—খেলুড়েদিগের  
মধ্যে পরস্পর ঘোড়া হইয়া অপরকে পিঠে  
করিয়া হাতে পায়ে ভর দিয়া বেডান রূপ  
খেলা । ২। ঘোড়ার মত । ঘোড়ার  
ডিম—অলীক পদার্থ । প্র—“জানিনা  
নিষ্কাম কর্ম্ম বুঝিনা নিষ্কাম ধর্ম্ম বুঝি না ঘোড়ার  
ডিম তোমরা কি কহ”—কল্লুরী । “লালচাঁদ  
সিং নাচে তিড়ি তিড়িম্ ডালকটীর যম কিন্তু  
কাজে ঘোড়ার ডিম্ ।”—বিষয়ক । ঘোড়া  
ডিম্বাইয়া ঘাস খাওয়া—গৃহপালিত  
ও বঙ্গদেশে সচরাচর দৃষ্ট বাসখোর জন্তুর  
মধ্যে ঘোড়াই উচ্চতম, স্ততরাং তাহাকে  
অতিক্রম বা লজ্বন করিয়া গরু, ঘেহ, ছাগলাদি  
ঘাস খাইতে পারে না তাহা হইতে উচ্চতম  
কর্ণচাঁরীকে লজ্বন বা অতিক্রম করিয়া স্বার্থ  
সাধন করিতে পারে না ; বৃথা বা নিখল চেষ্টা  
করা । ঘোড়ারোগ—অবস্থার অতিরিক্ত  
বিষয়ে সাধ বা উৎকট বাসনারূপ বাতিক ।  
আটে কাটে দড় ত ঘোড়ার উপর  
চড়—অশ্বারোহণ করিতে গেলে প্রায়ই পতিত  
হইতে হয়, স্ততরাং আটপিটে লোক ভিন্ন  
অপরে পারে না । কষ্ট সহিতে দক্ষতা থাকে  
তবে কঠিন কাজে হাত দাও । ঘোড়ায়  
চড়া—অশ্বারোহণ করা ; অশ্বপৃষ্ঠে গমনাগমন  
করা । ঘোড়ামাটি—ঘোড়ার পায়ে বসিয়া  
রক্ত শোষণ করে একপ্রকার বড় মাছি ;  
a horse-fly. ঘোড়ামুখ, মুখো—ঘোড়ার  
মত লম্বা মুখ । স্ত্রী, ঘোড়ামুখী (গালিতে) ।  
ঘোড়ানিম—অধিক লম্বা পাতা অত্যধিক  
ভিক্ত বস্ত্র নিষবৃক । ঘোড়ামুগ—সোণামুগ  
অপেক্ষা লম্বা অপকৃষ্ট মুগ কলাই ।  
ঘোড়াশাল—অশ্বশালা ; আশ্রয়াল ।  
ঘোড়া দেখে খোঁড়া হওয়া—চলিতে  
চলিতে ঘোড়ার চড়বার সুযোগ পাইয়া আরাম

করিবার লোভ সামলাইতে না পারিয়া  
ঘোড়ার ভাব দেখান বা চলিতে না পারা ।  
ঘোড়ারু [ ঘোড়া ( ঘোড়ার আকৃতি ) রু=  
রুগ (মৃগ) সংক্ষেপে—ঘোড়ার । মৃগজাতি  
কিন্তু ঘোড়ার স্থায় অশ্ব বলিয়া, ওড়ি—  
ঘোড়াশ । আফ্রিকার বস্ত্র চিত্রাশ (zebra) তুল্য  
ঘাড় হইতে পুচ্ছ পর্য্যন্ত ডোরা কাটা, অশ্ববৎ-  
খুরবিশিষ্ট ও অতি দ্রুতগামী পশু । কবিকঙ্কনের  
বর্ণনায় রুগ জাতীয় বলিয়াই বোধ হয় । আধু-  
বাং—ঘোড়ারু বা ঘোড়ারুগ ( Haughton )  
শব্দের ব্যবহার নাই ] বি, ঘোড়ার মত দেখিতে  
এবং মৃগের মত দ্রুতগামী পশু । প্র—“বার  
শিক্ষা তুলার ঘোড়ার ঢোলকান।”—  
কবিকঙ্কণ । “তুলার ঘোড়ার মৃগ, পবন  
জিনিয়া বেগ, কালসার বীর মহাশয়।”—ঐ ।  
“বাম্ ভর করি যায় তুলার ঘোড়ার ।  
উত্তকান করি যায় আহত শশার ”—ঐ ।

ঘোড়ারুগ [ ঘোড়া—রুগ (মৃগ) ] বি,  
বৃহদাকার হরিণ ; গোড়ারু ত্রঃ । an elk.  
[ Haughton. ] ঘোড়াসিজ—বি, মনসা-  
সিজ-জাতীয় গাছ । প্র—“ঘোড়াসিজ, পাতাসিজ  
গুড়কাঙলী।”—কবিক ।

ঘোঁগা (না) [ নাসিকাকর্ণি হইতে । “ঘোঁগা  
নাসা চ নাসিকা”—অমর ] বি, স্ত্রী, নাসা ;  
নাসিকা ; নাক । ২। অশ্বের নাসিকা । ৩।  
মুখের অগ্রভাগ । ঘোঁগাকাটা—গলাকাটা  
ত্রঃ ।

ঘোঁগী (নি) [ ঘোঁগা (নাসিকার অগ্রভাগ) ই  
(বিশিষ্টার্থে) যাহার নাসিকাগ্রাংশ অধিক  
লম্বিত, অথবা ঘোঁত ঘোঁত শব্দ করে  
বি, পুং, শূকর ।

ঘোঁত ঘোঁত [ অমুকরণ শব্দ ] বি, শূকরের  
কণ্ঠশব্দ । ২। অসন্তোষের অশ্লষ্ট অভিব্যক্তি ;  
গোঁজ গোঁজ । ঘোঁত ঘোঁত করিয়া খাওয়া—  
[ শূকরের বিষ্ঠা ভোজনের স্থায় ] খাদ্য অখাদ্য  
বখা ইচ্ছা ভোজনে উদর পূর্ণ করা (অবজ্ঞার্থে  
উক্ত হয়) ।

ঘোঁপ (প্) [ খোপ হইতে ] বি, বুঝি ;  
খোপ । প্র—“ঘোঁপের ভিতর বসে আছে।”  
ঘোঁপঘোঁপ—খোপ ও তৎসদৃশ আড়াল ।

ঘোঁমটা (ম্) [ হি—ঘুঁমট্—ঘোঁমট্ ] বি,  
বস্ত্র দ্বারা মুখাবরণ ; অবগুষ্ঠন ; মুখাচ্ছাদন ।  
হানভেদে উহাকে সাধারণ কাপড় দেওয়া বলে ।  
প্র—“আবির বদন আমি ঘোঁমটার সখি করপুটে  
কহিমু”—মেঘনাদবধ । “ঘোঁমটার জল  
আঁধারে । তোমার ও মুখশশী কাঁদিয়ে  
কুতরে।”—অশোক গুচ্ছ । ঘোঁমটা  
খোঁলা—অবগুষ্ঠন উন্মোচন করা । ২।  
অনাবৃত মুখ । ৩। অবরোধ অথবা জ্ঞান ।  
প্র—“আর কেন লো ঘোঁমটা খোল কবির কথা

বাণ।"—হেম বল্লো। ঘোমটা তোলা, ঘোমটা ফেলা—অবগতন ঘটন করা; মুখ খোলা। প্র—চাঁদ উঠেছে ফুল ফুটেছে কদমতলায় কে? দাঁড়িয়ে আছেন কুণ্ডলাকুর ঘোমটা তুলে দে।"—মেয়েলী ছড়া। "আইমা লো চেয়ে রৈল কেলিমা ঘোমটা।"—অন্নদামঙ্গল। ২। মাথার কাপড় টানিয়া মুখ ঢাকা; ঘোমটা দিবার জন্ত ঘাড়ের কাপড় মাথায় তুলিয়া দেওয়া। নাচতে এসে ঘোমটা কেন—বৃথা লজ্জা। ২। কপট লজ্জা। ঘোমটার ভিতর খেমটা নাচ—কুলবধুর বেশে অসতীর ব্যবহার।

ঘোর (ঘ) [ঘুর (ভয়ঙ্কর হওয়া) + অ (কর্তৃ - অচ, সংজ্ঞার্থে) যিনি সংহারার্থ ভয়ঙ্কর মুষ্টি ধারণ করেন] বি, পুং, সর্গসংহারক শিব। ২। ঘোর-নামক ঋণবিশেষ। ৩। [ঘুর জঃ] ঘুর; চক্র; ভ্রম। ৪। মত্ততা; আবেশ। ৫। সন্ধ্যা। ৬। গভীর। গ্রী। ঘোরা—ভয়ঙ্কর রজনী। ২। ভীমা। ৩। বিণ, দুর্গম; বিষম; দাঙ্গা। ৪। ঘন; নির্বিড়; গাঢ়। ৫। অতি উৎকট। ৬। অসদৃশ; অনন্তসদৃশ; বিসদৃশ। ৭। সন্ধ্যা-ময়। ৮। মহৎ। ৯। বিকট; ভয়ানক। ঘূমের ঘোর—নিজস্বমত্ততা। নেশার ঘোর—মাদক দ্রব্য জনিত মত্ততা। রোগের ঘোর—গীড়া জনিত আচ্ছন্নতা ও চৈতন্যহীনতা। ঘোর করা—অন্ধকারে আচ্ছন্ন করা। ঘোরা ফেরা—ইতস্ততঃ পরিভ্রমণ করা; পুনরাগমন করা; পদচালনা করা; বায়ুসেবন করিয়া চলা ক্রোয়া। ঘোর চক্কর, ফের—প্যাচ; ফাঁদ। ঘোরা ঘুরি—ইতস্ততঃ ভ্রমণ। কোন বস্তু বা বিষয়ের অবেশে ইটা ইটি। ঘোর ঘোর—অন্ধকার অন্ধকার; উষা ও সন্ধ্যা কাল। মাথা ঘোরা—শিরোঘূর্ণন। ২। বৃদ্ধির অস্থিরতা; বৃদ্ধিচঞ্চল্য। গা ঘোরা—গা পাক দেওয়া বা পাকিয়ে উঠা; গা-বমিবমি করা।

ঘোরদর্শন (ঘ, নু) [ঘোর (ভয়ঙ্কর) দর্শন বাহার, বহু] বি, পুং, গ্রী, পোচক। ২। বিণ, যাহাকে দেখিলে ভয় হয়; বিকটাকৃতি। ঘোরাল (লো) [ঘোর (জঃ) + আল (হি—বাল—মূলার্থে)] বিণ, ঘনাকাকার বৃত্ত। ২। গাঢ়। ৩। অভিমান বা ক্রোধপূর্ণ (মুখ); ঘোরাল মুখ; গাভীধামুখ গোলমুখ। ঘোরি [ব্রজ ও প্রা-বৈ-সা; হি—গুলনা—ঘোলি (মিলাই) ল=র] ক্রি, অস, মিশ্রিত করিয়া; গুলিয়া। প্র—"চন্দন ঘোরি করুন উহি ডারল, কপূর তাহুল মুখবাস।"—গোবিন্দবাস।

ঘোল [সং—"সসরং নির্জলং দধিতং দধি।"—শব্দ, ক, জঃ] বি, তক্র; মাখন-তোলা দই। ২। নদীর আবর্ত; আবড়। ৩। বিণ, ঘোলা; আবিল; কর্দমাক্ত। প্র—জলটা কাঁদায় ঘোল হয়ে গেছে। ঘোলা জল। ঘোল খাওয়া—মদ্যন দণ্ড ঘারা চালিত হওয়ার ঘোলের যে অবস্থা হয় অর্থাৎ ঘুরপাক খায় সেইরূপ ঘুরপাক খাওয়ার ভাব (তাহা হইতে) মুগ্ধ ঘুরিয়া যাওয়া, প্রা—ভায়ায় নাকানি চুবানি খাওয়া; কষ্টের ফেরে পড়া। অথবা উৎকট রোসে বহদিন ভুগিয়া রোগী বাধা নিয়মে পথ্য গ্রহণ করিতে বাধ্য হয় বলিয়া পথ্যের ব্যবহার রোগের পূর্বে স্থচনা ব্যাধি; সুতরাং তাহা কষ্টভোগ অর্থেই প্রযুক্ত হয়। তুল—ছমাসের ঘোল ভাত খাওয়া। ঘোল খাওয়ান [অভিপা দান বা ভয় প্রদর্শন, শাসন প্রভৃতি অর্থে প্রযুক্ত] কষ্টে কেলা : জন্ম করা। মাথায় ঘোল ঢালা—[এদেশে পূর্বে অপরাধীর রাজদণ্ড স্বরূপ তাহার মাথা মুড়াইয়া মাথায় ঘোল ঢালিয়া দেহ হইতে বাহির করিয়া দিবার প্রথা হইতে] ক্রি, অপমান করা; অপদস্ত করা। ২। ক্ষতি-গ্রস্ত করা। ৩। জন্ম করা। দুধের সাধ ঘোলে মেটা—উৎকৃষ্ট বস্তুর অভাব নিকৃষ্ট বস্তুর দ্বারা পূরণ করা। দুধের খাদ ঘোলে মেটা অসম্ভব অর্থাৎ মেটে না। এই অর্থে প্রবচনটি ব্যবহৃত হয়। প্র—"দুধেরি পিপাসা কভু ঘোলে নাহি যায় রে"—বাং-গান।

ঘোলবটক (লু, কু) [ঘোলে সিক্ত বটক] বি, ঘোলবড়া।

ঘোলমউনি, ঘোলমৌনী (লু) [সং—ঘোলমস্থনী। প্রাকৃ—ঘোলমস্থনী] বি, ঘোল মদ্যন করিবার দণ্ড। ২। সুপবিশেষ। ইহার ছোট ছোট ফুল ও গোল গোল ছোট ফল হয়। (বাং-শব্দকোষ); peeringia celosioides—Carey.

ঘোলমওয়া (লু) [প্রা—ঘোল মউনী জঃ] ক্রি, ঘোলমদ্যন করা; মাখন তোলা।

ঘোলা [ঘোল জঃ] বিণ, আবিল; কর্দমাক্ত; অনির্জল। [অজ্ঞার্থে] ঘোলাটিয়া (ক্রত উচ্চারণে) ঘোলাটে। প্র—"আমরা মাটির কণা জল-স্রোত ঘোলা করি অবিশ্রাম চলিয়াছি জেসে"—রবি। ২। স্বচ্ছতাশূন্য আবরণ; আচ্ছাদন। প্র—ঘোলা ধরা বা পড়া। ক্রি—ঘোলান—ঘোলা করা। ঘোলা ধরা, পড়া—অবচ্ছন্ন হওয়া। প্র—কাঁচখানা ঘোলা পড়ে গেছে। ২। চক্কর তারার উপর আবরণ বা আচ্ছাদন পড়িত হওয়া; ছানি পড়া। প্র—চখে ঘোলা পড়া। ৩। ডিম গাঁজিয়া বা পচিয়া নষ্ট হওয়া। প্র—একটা

ডিম ফুটে বাচ্ছা হয়েছে আর একটা ডিম ঘোলা পড়ে গেছে।

ঘোলাটিয়া, ঘোলাটে—ঘোলা জঃ।

ঘোলান (নো) [ঘোলা জঃ] ক্রি, আবিল করা; জল আলোড়িত করিয়া নিয়ের কদম উপরে তুলিয়া বলিন করা। ২। তরল পদার্থ আঙটাইয়া গাঢ়তর করা। বি, ঘোলানী [ঘোলাপানি] কাদা জল; কাদডালী। ২। তলানী। বিণ, ঘোলানিয়া, ঘোলানে—আবিল।

ঘোলানিয়া—ঘোলান জঃ।

ঘোষ (ঘ) [ঘুষ (শব্দ করা) + ঘ (অধি—অল, সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, ঘোষানে গরুর ডুডাক, দুধ দোহন ও দধি মদ্যন শব্দ হয়; গোপদিগের বাসস্থান। আভীর পত্নী; গোয়ালপাড়া। ২। [কর্তৃ—অচ, সংজ্ঞার্থে] গোপজাতি; গোয়াল। ৩। বাঙ্গালী কায়স্থজাতির উপাধিবিশেষ। ৪। [ভাবে—অল] ধনি; শব্দ; রব; গম্ভীর বা ঘোরাল শব্দ। ৫। মেঘনির্ঘোষ। ৬। [কর্তৃ—অচ—যাহারা শব্দ করে] কাদা। ৭। মশক; মশা; ডাঁশ।

ঘোষক (কু) [ঘুষ (শব্দ করা—ঘোষণা করা) + অক (কর্তৃ)] বিণ, যে ঘোষণা করে; প্রচারক; প্রকাশক। ২। নিনাদক; ধনিকারক।

ঘোষণ, ঘোষণা (নু, না) [ঘুষ + অন (অনট—ভাবে)] বি, গ্রী, উচ্চৈঃ শব্দ। ২। রাজ্যদেশ প্রচার। ৩। চতুর্দিকে বিজ্ঞাপন প্রচার। ৪। প্রকাশ আন্দোলন।

ঘোষবান (ঘোষবান) [ঘোষ (জঃ) + বন (অন্ত্যার্থে—বহু) ১মা, ১ব] বিণ, গভীর শব্দকার মান। ২। [ব্যাকরণে] ব্যঞ্জন বর্ণের উচ্চারণে ধ্বনির গাভীর্ধ্য; গ, ঘ, ঙ, ঝ, ড, ঢ, দ, ধ, ব, ভ। এই কয়টি ঘোষবান বর্ণ। গ্রী, ঘোষবতী।

ঘোষবতী (ঘোষবোতি) [ঘোষ (শব্দ) = বৎ (অন্ত্যার্থে—বহু) ঈপ, গ্রী] বি, গ্রী, মহারাজ উদয়নের বীণা। ২। বিণ, শব্দশালিনী; গভীরনাদিনী।

ঘোষযাত্রা (ঘোষজাত্রা) [ঘোষ (আভীর পত্নী) তথায় যাত্রা (গমন) ৭তৎ] বি, গ্রী, পূর্বতন রাজাদিগের গবাদি তজ্জাবধান জন্ত আভীরপত্নীতে গমন রূপ পর্ব।

ঘোষহীন (ঘোষহীন) [ঘোষবান জঃ] বি, গভীর রবশূন্য; শব্দগাভীর্ধ্যরহিত। ২। [ব্যাকরণে] যে সকল বর্ণ উচ্চারণ কালে ধ্বনির গাভীর্ধ্য প্রকাশ পায় না; অঘোষবান। ক, খ, চ, ছ, ট, ঠ, ড, ঙ, প, ফ, এই কয়টি ঘোষহীন বর্ণ।

ঘোষা—বি, গ্রী, দৌরী। ২। বিড়ল। ৩। গুল্কা। ঘোষালতা—বি, গ্রী, কিলগাছ।

ঘোষা [ ঘোষ+আ (ক্রিয়ায়)। উ-পু—ঘোষি ম-পু—ঘোষ; ঘোষন, ঘূষন; ঘোষ। প্র-পু—ঘোষে; ঘোষেন। অস-ক্রি—ঘোষিতে, ঘূষিতে; ঘোষিলা, ঘূষিলা। পিঙ্গল—ঘোষান ] ক্রি, শব্দ করা; ঘোষণা করা; প্রচার করা।

ঘোষান (নো) [ ঘোষা ক্রঃ। উ-পু—ঘোষাই। ম-পু—ঘোষাও; ঘোষান; ঘোষা। প্র-পু—ঘোষায়; ঘোষান্। অস-ক্রি—ঘোষাইতে; ঘোষাইয়া ] ক্রি, বিদ্যোবিত করান; ঘোষণা করান। ২। পাঠশালা ছাত্রদিগকে এক সঙ্গে উচ্চৈঃস্বরে নামতা আবৃত্তি করান। বা পড়ান। প্র—“ছেলেদের ঘোষাইবার একটু একটু গোল হইত।”—টেকচাঁদ।

ঘোষিত [ ঘূষ্ (শব্দ করা)+গিচ=ঘোষি+ত (কর্মে—ক্ত) ] বিণ, যাহার ঘোষণা করা হইয়াছে; প্রচারিত।

ঘ্যাণ্ড ঘ্যাণ্ড—খেড় খেড়ঃ।

ঘ্যান্‌ঘ্যান্ (ন্, ন্) [ শব্দাত্মক। ঘানির

ক্রমাগত ঘূর্ণন শব্দ ] বি, নাকে কান্না। ২। আঘদার; টানাহরে আঘদার।

ঘ্যান্নর ঘ্যান্নর (ঘ্যান্নোন্‌ ঘ্যান্নোন্‌) [ ঘানি রব হইতে ঘ্যান্নোন্‌, ক্রমাগত অর্থে দ্বিঃ ] বি, অমুকরণ শব্দ। ২। [ লক্ষণায় ] ক্রি-বিণ, ক্রমাগত আঘদার বা নাকে কাঁদা; একজাই অমুযোগ; একটানা ক্রন্দন।

ঘ্রাণ (ন্) [ ঘ্রা (গন্ধ লওয়া)+অন (করণে—অনট্) ] যাহা ঘ্রাণ গন্ধ লওয়া হয় ] বি, স্ত্রী, ঘ্রাণেন্দ্রিয়; নাসিকা। ২। [ ভাবে—অল্ ] গন্ধ গ্রহণ; গন্ধ পাওয়া; আঘ্রাণ।

ঘ্রাণজ (নোজো) [ ঘ্রাণ্‌ ঘ্রাণেন্দ্রিয় ) জ (জন্‌+অ, কর্তৃ—ড) নাসিকাতে যাহার উপলব্ধি হয় ] বিণ, ঘ্রাণেন্দ্রিয় হইতে উৎপন্ন। ২। আঘ্রাণ হইতে; আঘ্রাণমূলক।

ঘ্রাণতর্পণ (ন্, ন্) [ ঘ্রাণের (নাসিকার) তর্পণ (তৃপ্তি) হয় যাহা হইতে—বহ্ ] বি, পুং, ঘ্রাণেন্দ্রিয়ের তৃপ্তিসাধন। ২। সুরভি; সৌগন্ধ।

## ঙ

ঙ (উঁঞ) [ ব্যঞ্জন বর্ণমালায় ও কবর্গের পঞ্চম বর্ণ। জিহ্বামূল ইহার উচ্চারণ স্থান বলিয়া ইহাকে জিহ্বামূলীয় এবং নাসিকা দ্বারা উচ্চারিত হয় বলিয়া অনুনাসিক বর্ণ বলে। প্রাচীন বাঙ্গালায় “ন” স্থানে ‘ঙ’র ব্যবহার ছিল। প্র—“মো যদি জানিতাঙ, পাছে এপাশে কটক আছে, তবে ঘরের না হইতাঙ বাহির”—জ্ঞানদাস। স্মরণ স্থলে সোঙরণ (‘স্মরণ’ শব্দেরও ব্যবহার ছিল)। প্র—“সে গুণ সোঙরি মোর পাঞ্জর খসি যায়”—

চণ্ডীদাস; কোঁড়র (কুমার)।—“এহো কোন রাজার কোঁড়র” (চেতনচরিতামৃত); কোঁড়রী (কুমারী,—বলরামদাস)। আইলাঙ (আইলাম) ইত্যাদি। ঙ কবর্গের অন্ত বর্ণ-চতুষ্টিয়ের সহিত যুক্ত হইয়া ব্যবহৃত হয়। চলিত বাঙ্গালায় ইহার বহুতর ব্যবহার নাই; সংস্কৃত একাক্ষর কোষযুক্ত অর্থে প্রাচীন বাঙ্গালা পদ্যে ঙর বহুতর কিত্ত বিরল ব্যবহার দৃষ্ট হয়।

ঙ [ সং—ঙ্ (শব্দে) ] শব্দ; রব; ধ্বনি।

আণেন্দ্রিয় (নে) [ ঘ্রাণ (রূপ ঘে) ইন্দ্রিয়—কর্মধা ] বি, স্ত্রী, যে ইন্দ্রিয় দ্বারা জীব্যের গন্ধ গ্রহণ করা যায়; নাসিকা; ঘ্রাণ; নাক।

ঘ্রাত [ ঘ্রা (গন্ধ লওয়া)+ত (কর্মে—ক্ত) ] বিণ, যে বস্তুর গন্ধ লওয়া হইয়াছে; কৃতঘ্রাণ; গৃহীত গন্ধ; আঘ্রাত।

ঘ্রাতব্য (ঘ্রাতোব্য) [ ঘ্রা+তব্য (কর্মে) ] বিণ, ঘ্রের; যাহার ঘ্রাণ লওয়া যাইতে পারে; যাহা আঘ্রাণ করা আবশ্যক বা কর্তব্য। ঘ্রাণযোগ্য; যাহা ঘ্রাণ করিতে হইবে।

ঘ্রাতা [ ঘ্রা+ত্ব (কর্তৃ, তৃচ, )=ঘ্রাতৃ, ১ম, ১ব ] বিণ, গন্ধগ্রাহী; আঘ্রাণকারী।

ঘ্রাতি—বি, ঘ্রাণেন্দ্রিয়। ২। ঘ্রাণ।

ঘ্রোয় [ ঘ্রা (ঘ্রাণ লওয়া)+য (কর্মে) ] বিণ, ঘ্রাতব্য; যাহার ঘ্রাণ লওয়া যায়; ঘ্রাণাহ। ২। বি, গন্ধজব্য।

## চ

চ—ব্যঞ্জন বর্ণমালায় ৬ষ্ঠ, চবর্গের আদি এবং স্বরপ্রাণ অব্যোযবান বর্ণ। ইহার উচ্চারণ হানি তাল্। সং—চে—এং, ও, আরও, পক্ষান্তর, সমুচ্চর, সমাহার, আনুষঙ্গিকতা, অবধারণ, পাদপুরণ প্রভৃতি অর্থ প্রকাশ করে। ২। [ সং—অভিধানে ] কুর্ধ; চন্দ্ৰ; চণ্ডেশ্বর; চোর। ৩। ক, ট, ন, প, ব, ম, র ও ল বর্ণের সহিত যুক্ত হইয়া কুর্ধন, চর্কণ, প্রভৃতির অমুকরণ শব্দ, বেশ, বরা প্রভৃতি ভাব প্রকাশ করে। ৪। [ চল সংক্ষেপে—চ। ] প্রা-ব্যবহারে—সেবার্থ বা অবজ্ঞার্থে বা অতি পরিচয়ে।

ম-পু—অমুজা ব্যতীত অজ্ঞাত পুরুষ বা কালে ব্যবহার নাই, রূপান্তরও হয় না; চলা ক্রঃ ] ক্রি, প্রস্থান কর; গমন কর। ৫। সঙ্গে যাইতে আহ্বান। প্র—এখান থেকে চ দেখি। আমার সঙ্গে চ।

চই, চঁই (চোই) [ সং—চবিকা ] বি, পিঁপুলমূল সদৃশ এসিক্স ফল ও তাহার লতা; চৈ; গজপিঙ্গলী; পিঁপুলমূল; piper chaba.

চই-চই (চোইচোই) [ প্রাদে ] অ, হাঁসের পাগকে খাবার দিবার সময়ের ডাক; কচ্ছপকে খাবার দিবার সময় ডাকের শব্দ।

২। উত্তরব। ৩। বিষয়। ৪। বিষয়াসক্তি। ৫। বিষয় রক্ষা। ৬। উভয়। ৭। [ তন্ময় ] পরমকুণ্ডলী।

ঙকার (উঁঅকার) বি, ঙ এই বর্ণ। ২। ঙ ক্রঃ। প্র—“ঙকার ভৈরব আর বিষয় ঙকার। ঙকার শব্দপা রাখ ওপদ আমার।”—ভারতচন্দ্র (অন্নদানন্দ)। “ঙকার বিষয় চও, অভিধানে ধনি। ঙকার না চাই মাগো, ঙকারদমনী।”—মদনমোহন শুকালঙ্কার (বাসবদত্তা)।

চইত (চোইৎ) [ হি—চ্‌য়েৎ; সং—চেজ ] বি, চেজমাস।

চউকী (চৌকি) [ সং—চতুষ্ক; হি—চৌকী ] বি, বসিবার চতুষ্কোণ কাঠাসন; চৌকী ক্রঃ।

চউতোর (চৌতোর) [ প্রা-বাং। হি—চতুরা। সং—চত্বর ] বি, চৌতরী (ক্রেঃ); চণ্ডী-মণ্ডপ; বসিবার চৌচালা বা দালান। প্র—“চউতোর সকল”—ব্রজপরিব্রজা।

চওড়া [ সং—চর্পটঃ=বিপুলঃ (মেধিনী)। হি—চওড়া, চৌড়া ] বিণ, প্রশস্ত; বিস্তৃত। প্র—চওড়া কাপড়। চওড়া বুকা। ২।

ঘোষা [ ঘোষ + অা (ক্রিয়া) ] উ-পু—ঘোষি ন-পু—ঘোষ ; ঘোষন, ঘূষন ; ঘোষ । এ-পু—ঘোষে ; ঘোষেন । অস-ক্রি—ঘোষিতে, ঘূষিতে ; ঘোষিতা, ঘূষিতা । বিকৃত—ঘোষান [ ক্রি, শব্দ করা ; ঘোষণা করা ; প্রচার করা ।

ঘোষানি (নো) [ ঘোষা ক্রা ] উ-পু—ঘোষাই । ঙ-পু—ঘোষাও ; ঘোষান ; ঘোষা । এ-পু—ঘোষায় ; ঘোষান্ । অস-ক্রি—ঘোষাইতে ; ঘোষাইয়া [ ক্রি, বিবোধিত করান ; ঘোষণা করান । ২। পাঠশালে ছাত্রদিগকে এক সঙ্গে উচ্চৈঃস্বরে নামতা আবৃত্তি করান । বা পড়ান । এ—“ছেলেদের ঘোষাইবার একটু একটু পোল হইত ।”—টেকটান ।

ঘোষিত [ ঘূ ( শব্দ করা ) + পিচ = ঘোষি + ত (কর্মে—স্ত) ] বিণ, বাহার ঘোষণা করা হইয়াছে ; প্রচারিত ।

ঘ্যাঙ্ঘ্যাঙ—ঘেঙ্, ঘেঙ, ঙ্, ঙ্ ।

ঘ্যান্ঘ্যান্ (ন, ন্) [ শব্দাজক । ঘানির

ক্রমাক্ত ঘূর্ণ শব্দ ] বি, নাকে কাটা । ২। আঁচনার ; চাঁদারের আঁচনার ।

ঘ্যান্নর ঘ্যান্নর ( ঘ্যান্নো ঘ্যান্নো ) [ ঘানি রব হইতে ঘ্যান্নো, ক্রমাক্ত অর্থে বিঘ ] বি, অলুকরণ শব্দ । ২। [ লক্ষণায় ] ক্রি-বিণ, ক্রমাক্ত আঁচনার বা নাকে কাটা ; একতাই অমুঘোষ ; একটানা অন্দন ।

ঘ্রাণ (ন্) [ ঘ্রা ( শব্দ লওয়া ) + অন ( করণে—অনট ) ] বাহা দ্বারা শব্দ লওয়া হয় [ বি, ক্রি, গ্রাণেন্দ্রিয় : নাসিকা । ২। ভাবে—অণ্ ] শব্দ গ্রহণ : শব্দ পাওয়া ; আশ্রয় ।

ঘ্রাণজ (নোজো) [ ঘ্রাণ্ গ্রাণেন্দ্রিয় ] জ ( জন + অ, কর্তৃ—ড ) নাসিকাতে বাহার উপলব্ধি হয় [ বিণ, গ্রাণেন্দ্রিয় হইতে উৎপন্ন । ২। আশ্রয় হইতে ; আশ্রয়মূলক ।

ঘ্রাণতর্পণ (ন্, ন্) [ ঘ্রাণের (নাসিকার) তর্পণ ( তৃপ্তি ) হয় বাহা হইতে—২২ ] বি, পুং, গ্রাণেন্দ্রিয়ের তৃপ্তিসাধন । ২। সুরভি ; সৌগন্ধ ।

ঘ্রাণেন্দ্রিয় (নে) [ ঘ্রাণ ( রূপ বে ) ইন্দ্রিয়—কর্তৃবা ] বি, ক্রি, যে ইন্দ্রিয় দ্বারা প্রত্যেক শব্দ গ্রহণ করা যায় : নাসিকা ; ঘ্রাণ : নাক ।

ঘ্রাতি [ ঘ্রা ( শব্দ লওয়া ) + ত ( কর্মে—স্ত ) ] বিণ, যে বস্তুর শব্দ লওয়া হইয়াছে ; কৃতঘ্রাণ ; গৃহীত শব্দ ; আশ্রাত ।

ঘ্রাতব্য ( ঘ্রাতোব্য ) [ ঘ্রা + তব্য ( কর্মে ) ] বিণ, শ্রেষ : বাহার ঘ্রাণ লওয়া হইতে পারে ; বাহা আশ্রয় করা আবশ্যক বা কর্তব্য । আশ্রয়োপ্য : বাহা ঘ্রাণ করিতে হইবে ।

ঘ্রাতা [ ঘ্রা + তৃ ( কর্তৃ, তৃচ্ ) = অতি, ১ম, ১ব ] বিণ, গন্ধগ্রাহী : আশ্রয়কারী ।

ঘ্রাতি—বি, গ্রাণেন্দ্রিয় । ২। ঘ্রাণ ।

ঘ্রোয় [ ঘ্রা ( ঘ্রাণ লওয়া ) + য ( কর্মে ) ] বিণ, ঘ্রাতব্য : বাহার ঘ্রাণ লওয়া যায় : ঘ্রাণ্যহ । ২। বি, শব্দগ্রব্য ।

## ঙ

ঙ ( উঁ ঙ ) [ ব্যঞ্জন বর্ণমালায় ঙ কবর্গের পঞ্চম বর্ণ । জিহ্বাসুল ইহার উচ্চারণ স্থান বলিয়া ইহাকে জিহ্বাসুলীয় এবং নাসিকা দ্বারা উচ্চারিত হয় বলিয়া অনুনাসিক বর্ণ বলে । প্রাচীন বাঙ্গালায় “ব” স্থানে “ঙ”র ব্যবহার ছিল । এ—“যো বদি আনিতাঙ, পাছে এপাশে বন্টক আছে, তবে খরের না ইইতাঙ বাহির”—জ্ঞানদাস । অপর স্থলে সোঙরণ ( ‘স্থরণ’ শব্দেরও ব্যবহার ছিল ) । এ—“সে ঙণ সোঙরি যোর পাঁজর বসি যায়”—

চণ্ডীদাস ; কোঙর ( কুমার )—“এহো কোন গাভীর কোঙর” ( চৈতন্যচরিতামৃত ) ; কোঙরী ( কুমারী, —কলরামদাস ) । আইলাঙ ( আইলাম ) ইত্যাদি । ঙ কবর্গের অন্ত বর্ণ-ডত্বের সহিত যুক্ত হইয়া ব্যবহৃত হয় । চলিত বাঙ্গালায় ইহার বস্তুর ব্যবহার নাই : সংস্কৃত একাক্ষর কোষিত অর্থে প্রাচীন বাঙ্গালা পদ্যে ঙর বস্তুর কিত্ত বিরল ব্যবহার ঘটে হয় ।

ঙ [ সং—ঙ, ( শব্দ ) ] শব্দ : রব ; ধনি ।

২। উত্তরব । ৩। বিষয় । ৪। বিব্রাসক্তি । ৫। বিষয় রক্ষা । ৬। উত্তর । ৭। [ তরে ] পরমকুণ্ডলী ।

ঙকার ( উঁ অকার ) বি, ঙ এই বর্ণ । ২। ঙ ক্রা : এ—“ঙকার ভৈরব আর বিষয় ঙকার । ঙকার শব্দগা রাধ ওগদ আমার ।”—ভারতচন্দ্র (অন্নদানন্দ) । “ঙকার বিষয় ঙঙ, অভিধানে ধনি । ঙকার না চাহি মাগো, ঙকারদমনী ।”—মহনমোহন তর্কালঙ্কার ( বাসবদত্তা ) ।



চ—ব্রাহ্মণ কর্মচারীর ভট, চতুর্দশ জাতি এবং  
ব্রাহ্মণ অধিবাসন বর্ণ। ইহার উচ্চারণ  
হান ভাণ্ড। সং-ভে—এবং, ও, আরও,  
পক্ষান্তর, সমুচ্চর, সমাহার, আনুবন্ধিকতা,  
অন্যায়, পায়পূরণ প্রভৃতি অর্থ প্রকাশ  
করে। ২। [সং—অভিধানে] কুর্গ;  
চন্ড; চন্ডের; চোর। ৩। ক, ট,  
ন, প, ব, ম, র ও শব্দের সহিত যুক্ত  
হইয়া কর্কশ, চক্কণ, প্রভৃতির অনুকরণ  
শব্দ, যেহেতু ইহা প্রভৃতি ভাব প্রকাশ করে।  
৪। [সং-সংক্ষেপে—চ।] প্রা-ব্যাক্যে—  
সেবার্থ বা অকল্যাণার্থ বা অতি পরিচয়ে।

ম-পু—জম্বুজ। ব্যতীত অজ্ঞাত পুরুষ বা কালে  
ব্যবহার নাই, স্পষ্টান্তরও হয় না; চলা ত্রঃ]  
ক্রি, আহান কর; গমন কর। ৫। সঙ্গে  
বাইতে আহ্বান। প্র—এখান থেকে চ  
দেখি। আবার সঙ্গে চ।

চই, চঁই (চোই) [সং—চবিকা] বি,  
পি'পুলমূল সদৃশ এলিচ কল ও ভাটার লতা;  
চৈ; পিপ্পলী; পি'পুলমূল; piper  
chalybe.

চই-চঁই (চোইচোই) [আদে] অ, হাঁসের  
পালকে বাবার দিবার সময়ের ডাক; কঙ্কপকে  
বাবার দিবার সময় ডাকের শব্দ।

চইত (চোইৎ) [হি—চ্যেৎ; সং—চৈত]  
বি, চৈতন্য।

চউকী (চৌকি) [সং—চতুষ্ক; হি—  
চউকী] বি, বসিবার চতুর্দোণ কাঠাসন;  
চৌকী ত্রঃ।

চউতোয় (চৌউতোয়) [প্রা-বাং। হি—  
চকুয়া। সং—চদর] বি, চৌতারা (হেঃ); চৌ-  
দণ্ডপ; বসিবার চৌতারা বা ঝালান। প্র—  
“চউতোয় দকল”—দ্রুতপরিভ্রম।

চওড়া [সং—চপটঃ=বিপুলঃ (বেহিনী)।  
হি—চ'ওড়া, চৌড়া] বি, প্রশস্ত; বিস্তৃত।  
প্র—চওড়া কাপড়। চওড়া বুকা। ২।

বি, বিস্তার; আড়ম্বিক; প্রস্থের দিক।  
প্র—থরের চওড়াটা মেপে দেব। কম-  
চওড়া—অপ্রশস্ত; সর; সর্কাপ। লাম্বা  
চওড়া—বিপ, স্তম্ভীয় ও হুপ্রশস্ত; আডে  
দীর্ঘে বড়। ২। বিপুল দেহ। ৩। বড়  
মানুষ। ৪। অসঙ্গত।

চক (ক) [চতুর্ক] বি, চৌকাক্ষেত্র; চারি  
কোণা ভূমি। ২। গ্রামের মধ্যস্থ ভূমিখণ্ড।  
৩। অট্টালিকাযুক্ত চতুষ্কোণ প্রাঙ্গণ।  
৪। চতুঃশালার মধ্যস্থান। ৫। [চক =  
গ্রামের সমষ্টি] কতকগুলি গ্রামের সমষ্টি;  
মণ্ডলী; জমিদারীর অংশ। ৬। ময়দান।  
৭। বাজার।

চক (ক) [ইং—chalk] বি, ফুল খড়ি;  
খটা।

চকচক (চক্চক্) [শব্দায়ক। সং—চক্  
(তৃপ্তি অর্থে)। চক্+চক্ (উপধি)পরি  
অর্থে হ্রি। অ, জলীয় পদার্থ জিহবার দ্বারা  
পান করিবার শব্দ। প্র—বিড়াল কুকুর  
প্রভৃতি জন্তু জল, দুগ্ধ প্রভৃতি চক্চক করিয়া  
পান করে। (২) পাত্রে চুমুক দিবার  
কালে ওষ্ঠ চাপিয়া দুগ্ধাদি পান করিবার  
শব্দ: চুমুক না দিয়া চাকিয়া চাকিয়া পান  
করা (চুমুকের শব্দ চো চো)। প্র—  
“চুমুকে চকচক পেয়ে পিয়া।”—অ, ম। ২।  
সরীসৃপবিশেষের ডাকের শব্দ; তিতির-  
জাতীয় পাখীর ডাক। [ত্রঃ—বৃহদ্র শব্দে  
চিক্চিক্; বৃহত্তর শব্দে—চুক্চুক্;  
বৃহত্তম—চুকুচুকু। প্র—“চুক্ চুক্ চুক্ চুক্  
চুমিয়া।”—অ, ম।]

চকচক (চক্চক্) [সং—চকাস্ (দীপ্তি  
পাওয়া) চাক্চক্য। দীপ্তি বা উজ্জ্বল্য  
অর্থে, স্বচ্ছতা অর্থে] বিণ, চকচকিয়া,  
চকচকে (চক্চকে) মতঃ ও উজ্জ্বল।  
২। স্বচ্ছ। ৩। মেহ পদার্থে সিক্ত।  
প্র—ভেলচকচকে। [ত্রঃ—চক্চক্ অপেক্ষা  
ক্মীণ দীপ্তিতে—চিক্চিক্; ক্ষণতর  
দীপ্তিতে—চুক্চুক্ (ক্চক্, ত্রঃ)—বাহা  
দ্বারা অগ্নি চক্চক্ করিয়া উঠে] ক্রি,  
চক্চকান (নো)—চক্চক্ করিয়া দীপ্তি  
পাওয়া। বি, চকচকানি; চকচকি  
(চক্চকি)।

চকবন্দী (চক্‌বান্দি) [চক (ত্রঃ)+ফা—  
বন্দ্+ই (তৎকরণার্থে)] বি, জমীর চৌহদ্দী  
বা সীমা-নির্ধারণ; গ্রামের সীমা-নিরূপণ।  
২। খণ্ড খণ্ড করিয়া ভূমির ভাগ; কয়েক খণ্ড  
‘ক্ষেত্রসম্বলিত বিভাগ; লাট। ৩। ভূসম্পত্তি;  
an estate, ৪। রাজস্ব বা পুলিশ অধিকৃত  
সীমা; হালকাবন্দী; the limits of a police  
or revenue jurisdiction—Wilson.  
বিণ, চকবন্দ।

চকমক (ক, ক) [তুর্কী—চক্‌মক্ অর্থে আলো  
জ্বালা। “chak-mak = to strike a light;  
chak-in-mak = to strike a light of  
itself; (specially) to lighten (used  
of the lightning)” P. 60. A Sketch  
of Turki language, pt. I. by R. B.  
Shaw, Lahore, 1875.] অ, বিদ্যুতের বিলিক  
অর্থে; চকল আলোক অর্থে; চক্‌মক্ ত্রঃ।  
বিণ, চকমকিয়া, চকমকে (চক্‌মকে)  
—বাহা বিদ্যুতের দ্বারা বলকিত হয়; তীব্র  
উজ্জ্বল। ক্রি, চক্‌মকান (নো)। [ত্রঃ—  
চকমক অপেক্ষা প্রবল দীপ্তিতে—চাক্‌মক্;  
ক্মীণদীপ্তিতে চিক্‌মিক্]।

চকমকান (চক্‌মকানো) [তুর্কী—চকমক  
(ত্রঃ)+আন (ক্রি, বিভক্তি)] ক্রি, চকমক  
করা; বিদ্যুৎ চকমকান; বলকিত হওয়া।  
অস-ক্রি, চকমকিয়া, চকমকি (পদ্যে)।

বি, চক্‌মকানি; চকমকি (নো)।  
চকমকি, কী (চক্‌মকি) [চক্‌মক্ (ত্রঃ)  
+ই (অন্তর্থে)—বাহাতে চকমক করিবার  
মত বস্তু আছে] বি, অগ্নি উৎপাদক কঠিন  
প্রস্তরবিশেষ; flint. ২। চকমকি পাথর  
ও তাহা ঠুকিবার ইস্পাত; flint and steel.  
প্র—“আমি প্রদীপ, তেল, চকমকি, সোলা  
সকলই আনিয়া রাখিয়াছি”—মুগানিনি। চক-  
মকি ঝাড়া,—ঠোকা—চকমকি পাথরে  
ইস্পাতের আঘাত করিয়া যে আগুনের ফিলিক  
বাহির হয় তাহা সোলায় ধবা। হাত খুনিয়া  
বা ঝাড়িয়া ইস্পাত ঠুকিতে হয় এবং পাথর  
হইতে ফিলিক ঝরিয়া পড়িবার মত বাহির  
হয় বলিয়া ঝাড়া বলে (তুল—ফুলঝুরি=হি—  
ফুলঝাড়)।

চক্‌মক—বি, পূর্বহিমালয় পর্বতবিশেষ। ২।  
হি] চক্‌মক্ খলানান; প্রবলনা; ষোকা।  
চকমিলন (চক্‌মিলোন) [চক (ত্রঃ)+  
মিলন] বিণ, চতুষ্কোণ মিলিত চতুর্দিকে  
সম উচ্চ কক্ষ মধ্যে সমচতুষ্কোণ প্রাঙ্গণ;  
চকমিলান। প্র—চকমিলন বাড়ী।

চকরা, চকরাকাণা (ক, না) [চক্—  
কাণা, যে দৃষ্টি-অভাবে চক্রবৎ ঘুরিয়া বেড়ায়,  
অথবা চকুর (চকুরা)+কাণ=কাণা—যে চক্‌  
ধাকিতে কাণা। শেষাথেই অধিক ব্যবহৃত  
হয়] বিণ, চোখ ধাকিতে কাণা। [ত্রঃ—  
চকরা কাণা শব্দসদৃশ্যে প্রা—“চোখে কাণে”  
হইয়াছে; অর্থ—“চোকে”। প্র—চোখেকাণে  
দেখতে পাওনা?]।

চকল (চকোল্) বি, চোকর ত্রঃ।

চকলা (ক্) [চকল (সং—শকল=ধক্+বকল্,  
খণ্ড)+আ (বৃহদর্থে)। প্রা-উচ্চারণভেদে  
চোঙ্লা] বি, ছাল; খক্ (তুল—হি, ছিল্কা)।  
২। [চক্‌ ও শকল শব্দের মিশ্রণজাত অর্থ,  
চক্রাকার খণ্ড] চাকা; চাকলা।

চকসা (চক্‌শা) [সং—চকাস্ (দীপ্তি  
পাওয়া চকচক ত্রঃ)। চকস+আ (ভাব বা  
অবস্থা অর্থে)] বি, মেঘ কাটিয়া সূর্য্য-  
লোকের প্রকাশ অর্থাৎ বৃষ্টি ধানিয়া বা মেঘ  
কাটিয়া রৌদ্রের প্রকাশ। চকসা করা  
—মেঘ কাটিয়া রৌদ্র দেখা দেওয়া।

চকাচকি (—চোকি) [চক্রবাক্ চক্রবাকী—  
সংক্ষেপে] বি, চক্রবাক ও চক্রবাকী; সম্ভারক  
বর্ণের বস্ত্র হংসবিশেষ। ইহার সর্ব্বদা ব্রী-  
পুরুষে থাকে বলিয়া এই নাম। ইহাদের  
দাম্পত্যপ্রেম চিরপ্রসিদ্ধ; the brahmīny  
duck. প্র—“চকা কন চকী প্রিয়ে! এ বড়  
কৌতুক। বিধি হতে ব্যাধ ভাল বড় দুঃখে  
স্থখ।”—রসদাগর

চকার (ক্) বি, চ এই বর্ণ।

চকাসিত (শিত) [চকাস্ (দীপ্তি পাওয়া)+ত  
(কর্ত্তে—ক্ত) ই—আগম] বিণ, আলোকিত;  
উজ্জ্বলিত। ২। প্রকাশিত।

চকিত (চোকিত) [চক্ (ভীত হওয়া)+ত  
(কর্ত্তে—ক্ত) ই—আগম] বিণ, ভয় চকিত;  
চমকিত; ভয়জনিত সতর্ক ও চমকিত; ভীত  
প্র—“পড়ে মনে বরিবার বুদ্ধাবন অভিসার  
একাকিনী রাখিকার চকিত চরণ”—রবি।  
২। কম্পিত। ব্রী, চকিতা—ভয়বাকুলা;  
ভীতা; চমকিতা। ২। বোডশাকর ছন্দো-  
বিশেষ। ৩। [ভাবে—ক্ত] বি, ব্রী, ভয়।

চকিত (চোকিত) [চক্‌মক্ (ত্রঃ) হইতে চক্  
(বিদ্যুতের চমক্ বা বিলিক)+ইত (বৃত্ত বা  
সদৃশ অর্থে)] বিণ, ক্ষণপ্রভাবিত।  
(ভবৎ) ক্ষণস্থায়ী; ক্ষণিক। বি, ক্ষণ-  
প্রভার ক্ষণিক দীপ্তির মত অল্পক্ষণ; মুহূর্ত্ত;  
নিমেষ। প্র—চকিতের মধ্যে অদৃশ্য হওয়া।

চকোর (ক্) [চক্ (তৃপ্ত হওয়া)+ওব  
(কর্ত্তে—ওবন্) সংজ্ঞার্থে, বাহার্য্য (চলিকা  
পানে) তৃপ্ত হয়। প্রবাহ এই যে চকোর  
জ্যোৎস্না পান করিয়া জীবন ধারণ করে এবং  
অনবরত উচ্চ মুখে চাঁদের প্রতি চাহিয়া থাকে]  
বি, পুং, পারাক্ত জাতীয় পক্ষিবিশেষ;  
চন্দ্রালোক বা জ্যোৎস্না সেবনে তৃপ্ত হয় যে  
পাখী; greek partridge, [ত্রঃ—চকোর  
প্রভৃতি হইতে (চকোর যেমন চাঁদের পানে  
একদৃষ্টে চাহিয়া থাকে তদ্রূপ) আলঙ্কারিক  
প্রয়োগে আগ্রহের সহিত প্রতীক্ষাকারী বা  
অনন্তলক্ষ্য প্রভৃতি অর্থে—“চিন্ত-চকোর”,  
“হৃদয়-চকোর”, “মন-চকোর” প্রভৃতি শব্দের  
ব্যবহার আছে] ব্রী, চকোরী [ত্রঃ—  
চকোরীর চক্‌ অতি হৃদয় বলিয়া হৃদয়নাকে  
চকোরাকি বলার কবিপ্রসিদ্ধি আছে]।

চকর (চক্‌কোর) [সং—চক্ (ত্রঃ)] বি,  
চাকা; a wheel. ২। কুমারের চাক;  
a potter's wheel. ৩। জরি; আবর্ত্ত;

জলাবর্ত; a whirlpool. ৪। ঘানি; a oil mill. ৫। ঘানিগাছের চতুর্দিকে ঘুরিবার চক্রাকার পথ। ৬। বোড়নোড়ের চক্রাকার পথ; a race ground. ৭। চাকার গাড়ি; চক্রান; চক্র প্রঃ। ৮। দেহে গোল বা চক্রাকার চিহ্ন। ৯। শালগ্রাম শিলার চক্রাকার চিহ্ন। ১০। মণ্ডলী। ১১। চাকলা; প্রদেশ; বিশেষ অধিকারের সীমা। ১২। ঘুরপাক; পাক; ফের। ১৩। ভ্রমি; আবর্ত; জলাবর্ত; a whirlpool. ১৪। ভ্রম; ধাঁধা। ১৫। মন্তকঘূর্ণন; মাথা ঘোরা। ১৬। ঝণা। প্র—সাপের চক্র। ১৭। ক্রোধে উদ্ধতমুষ্টি। প্র—কৌশ চক্র। একটুতেই অমনি চক্র ধরে বসেন। বিণ, চক্রিয়্যা, গ্রা—  
চক্ররে (চোকুরে) চক্রী। ২। পাকান। চক্র দেওয়া—চক্র প্রঃ। চক্রবত্তি (চক্রকোণেবত্তি) চক্রবত্তী প্রঃ।

চক্র (চক্র) [সং. পা—চক্র; প্রাকৃ—চক্র; হি—চাকা; বাং—চাকা] বি. রথাক্ষ; চাকা। ২। চক্রবৎ; চক্রান; cycle. ৩। কালচক্র; ৪। বোড় নোড়ের চক্রাকার পথ; a race circle. ৫। বেষ্টনী; চক্রাকার বেড়া। ৬। কুস্তকারের যন্ত্র; কুমারের চাক; potter's wheel. ৭। তৈলনিষ্কাশন-যন্ত্র; ঘানি; an oil mill. ৮। ঘানিগাছের চতুর্দিকে ঘুরিবার পথ। ৯। জলাবর্ত; a whirlpool. ১০। দেহে গোলাকার চিহ্ন। ১১। শালগ্রামশিলার চক্রাকার চিহ্ন। ১২। হৃদশন চক্র; চক্রাকার ছেদক অস্ত্র। প্র—“চক্রান্ত করিল চক্রী চক্র আচ্ছাদনে।” ১৩। চক্রাকার ছটা বা রশ্মি-রেখা; মণ্ডল; পরিধি; গ্রহমণ্ডল; চন্দ্রমণ্ডল; সূর্যমণ্ডল। ১৪। চক্রাকার খণ্ড; চাকা; চাকলা; চক্র প্রঃ। ১৫। চক্রাকারে সৈন্ত সমাবেশ; ব্যূহ। (২) ধর্মুর্জরদিগের মণ্ডল। ১৬। [ভক্ত] ঘটচক্র; দেহাভ্যন্তরস্থ ছয় বিভাগ; স্নায়ুধার, বাহিষ্ঠান, মণিপূর, অনাহত, বিশুদ্ধি ও আত্মা এই ছয় পদ্য বা চক্র। (২) মদ্রোক্তার্য বটচক্র (কুলাকুল, রাশি, নক্ষত্র, অকথহ, অকডম ও ষনিধনি)। ১৭। সাধন চক্র; মণ্ডলী; বীর্যচক্র। ১৮। গণ। ১৯। [জ্যোতির্বিদ্যায়] রাশিচক্র; zodiac. ২০। [কলিত জ্যোতিষে] জ্যোতিষিক যন্ত্র; পতাকী চক্র। ২১। মণ্ডলাকার কররেখা বা পদতলস্থ চক্র-রেখা; অঙ্গুলি-পর্কশীর্ষস্থ চক্রবৎ রেখা। ২২। চিত্রকাব্যে চক্রবৎ। ২৩। সমূহ [বিরল]। ২৪। গ্রাম সমূহ; প্রদেশ; চাকলা। ২৫। শাসনভূমি। ২৬। রাজ্য। ২৭। ঝণা; সাপের মাথার চক্রচিহ্ন। ২৮। ঘুরপাক; পাক; ফের। ২৯। মন্তক ঘূর্ণন; মাথা-ঘোরা রোপ। ৩০। ইন্দ্রজাল। ৩১। চক্রান্ত; কট মন্ত্রণা; কাণ; কুট অভিসন্ধি। প্র—“চক্র করি চক্রপানি

চক্রেতে কাটিয়া।” ৩২। ভগবানপাদিকা পুষ্প। ৩৩। [গণিতে] বৃদ্ধি; হ্রদ; interest. চক্রবৃদ্ধি—compound interest. বিণ, চক্রী। ক্রি, চক্র করা—ঘড়য় করা; কালক্রম বিক্রমে মন্ত্রণা করা। চক্র দেওয়া, চক্র দেওয়া—ঘুরিয়া আসা; বেড়াইয়া স্থানে স্থিরিয়া আসা। প্র—ছুই এক চক্র দিয়া আইস। পাকচক্র—সহচর শব্দ; পাক ও চক্র (পাক) অর্থাৎ পাকের উপর পাক। ২। পেন্সের ভিতর পেন্স; জটিল যুক্তি; ভ্রুদেব মন্ত্রণাজাল। ক্রি-বিণ, পাকচক্রে; (সাধাঃ) পাকচক্রে। তুল—জিলিপির পেন্স। দশচক্র—দশজনের চক্র; একজনের প্রতিকুলে বহর মিলন ও যুক্তি। প্র—দশচক্রে পড়ে কাজটা করতে হয়েছিল। দশচক্রে ভগবান ভূত—ভগবান নামক এক দরিদ্র ব্রাহ্মণ কোন রাজার প্রিয় হইয়াছিলেন। রাজার পারিষদবর্গ ভগবানের প্রতি রাজার অত্যধিক আদর বহু দেখিয়া এই স্থির করিল যে, ভগবান ঠাকুরকে আর রাজার নিকট আসিতে দেওয়া হইবে না তখন তাহার দ্বারদ্বন্দ্বকগণকে আদেশ করিল “রাজার হুকুম ভগবান-ঠাকুরকে প্রবেশ করিতে দিও না।” ভগবান আর রাজবাড়িতে যাইতে পারেন না। কয়েক দিন পরে ভগবানকে না দেখিয়া রাজা পারিষদ-বর্গকে বলিলেন ভগবান আর আসেন না কেন? তাহাতে তাহার বলিল, মহারাজ, আজ ১৩ দিবস হইল ভগবানের মৃত্যু হইয়াছে তাহা আপনি শুনে নাই? রাজা ইহা শুনিয়া অতি ক্ষুব্ধ ও বিস্মিত হইয়া বলিলেন, কই না? তাহার পুত্রও ত আমার নিকট আসে নাই? চক্রকারীরা বলিল, ওরা ঐরকম। আপনাকে উহার গ্রাহ্য করে না। কিছুদিন পরে ভগবান রাজার সহিত সাক্ষাতের উপায়ান্তর না দেখিয়া এই স্থির করিলেন যে, রাজা যেদিন অপরাহ্নে নদীতীরে পদব্রজে ভ্রমণ করিতে আসিবেন সেইদিন নদীতীরস্থ কোন উচ্চবৃক্ষে আরোহণ করিয়া রাজাকে দর্শন করিব। কোন চক্রান্ত হইয়াছে ইহা ভগবান ঠাকুর বুঝিয়াছিলেন। পরে রাজা একদিন সন্ধ্যাবেলা পদব্রজে নদীতীরে ভ্রমণ করিতে যাইতেছেন, এমন সময় সমুখস্থ এক উচ্চ বৃক্ষের উপর হইতে ভগবানের “মহারাজ মহারাজ” এই আহ্বান শব্দ শুনিতে পাইয়া সেই বৃক্ষের দিকে গমন করিলেন। পারিষদগণ জানিতে পারিয়া সকলে একবাক্যে বলিয়া উঠিল মহারাজ পলায়ন করুন পলায়ন করুন, ভগবান মরিয়া ভূত হইয়াছে। এই বলিয়া সকলে রাজাকে কেলিমাই পলায়ন করিল। রাজাও তখন তাহাদের পশ্চাতে দ্রুত ধাবন করিলেন।

(তাহা হইতে) দশজনে অর্থাৎ বহুলোকে এক জোট হইয়া চেষ্টা করিলে জীবিতকে মৃত, হ্রস্বকে নয় ইহা প্রতিপন্ন করিতে পারে। [প্রঃ—গ্রাম্য ব্যবহারে ভুলক্রমে ভগবান শব্দে ঈশ্বর অর্থ করিয়া দশচক্রের শক্তি বৃদ্ধি করে]। বিষ নাই কুলাপানি চক্র—কুলার মত মন্তক ঝণা অথচ বিষহীন। [লক্ষণায়] নিগুপ্তের ক্রোধ, গুহ্যতা বা অভিমান। বৃহস্পতি চক্র [বৃহস্পতি প্রঃ। জ্যোতিঃ পরিঃ]। নক্ষত্র চক্র—বর্ষাবৃত্তিক কালচক্র; lunar asterism, a circle of 60 years.

চক্রক (চক্রক) [তর্ক শাস্ত্রে] কৃতর্ক; হেতুভাস; যে তর্কের দ্বারা সিদ্ধান্ত করা হইবে তাহাই সিদ্ধান্ত দ্বারা সমর্থন করা। arguing in a circle.

চক্রকোর (চক্রকোর) [অগ্নিবিদ্যায় trochoid শব্দের পরিভাষা; চক্র—কোর (কর্পর)] বি. চক্রাকার অস্থিসন্ধি; চল- (diathrosis movable joint) শ্রেণীর চক্রবৎ অস্থি।

চক্রগণ্ডু (চক্রগোদান্ড) [চক্র (গোলাকার) গণ্ডু (উপাধান) কর্ণধা] বি. পুং, গোল বালিস।

চক্রগতি (চক্রগোতি) [চক্র (চক্রবৎ) গতি (গমন)] বি. আবর্তন; ঘূর্ণন; ঘুর-পাক; চক্রাকারে গমন।

চক্রগুচ্ছ (চক্রগুচ্ছ) [চক্র (চাকা) গুচ্ছ (গোছা) চক্রের দ্বারা গোলাকার গুচ্ছ বাহার, বহ] বি. পুং, অশোক বৃক্ষ।

চক্রতীর্থ [চক্র (হৃদশন চক্র) তদ্বারা কৃত তীর্থ, ৩৩৭] বি. স্ত্রী, প্রভাসক্ষেত্রে কৃষ্ণ-কর্কট হৃদশন চক্রদ্বারা নির্মিত তীর্থবিশেষ। ২। বুদ্ধাবনস্থ তীর্থ-বিশেষ; গোবর্দ্ধন-সমিহিত চক্রেশ্বর-শিবস্থান।

চক্রতুণ্ডী (চক্রতুণ্ডি) [চক্র—তুণ্ড+ঈ] বিণ, চক্রবৎ বা মণ্ডলাকার তুণ্ডযুক্ত; cyclostomous. বি. গোলমুখ জলজন্তু; ঈল (eel) বা ল্যাম্প্রী (lamprey) মৎস্ত-জাতীয় জন্তু; cyclostomata.

চক্রদণ্ড—পরিঃ প্রঃ।

চক্রদস্তী—চক্রদস্তী প্রঃ।

চক্রদস্তী (চক্রদোদন্তি) বি. পুং, বৃক্ষ; জলপানি গাছ।

চক্রধর (চক্রধর) [চক্র—ধর (ধ—ধারণ করা+অ (কর্তৃ—অচ) যে চক্রকে ধারণ করে—উপপদ] বি. পুং, বিষ্ণু; কৃষ্ণ। ২। [রাজার করতলে চক্রাকৃতি রেখা থাকায়] রাজা। ৩। মণ্ডলাধিপ; চাকলাধার। ৪। [সপের মন্তকে মণ্ডলাকার চক্র আছে বলিয়া] সর্প। ৫।

চক্রধারী ; যে চক্রনামক অস্ত্র ধারণ করে।

৬। যে চাকা ধরিতা আছে বা ধরে।

**চক্রধর্ম্মা** ( চক্রধর্ম্মা ) [ চক্র ( চক্রের মত মণ্ডলাকার ) ধর্ম্ম—মণ্ডলাকারে নৃত্য করা যাহাদের ধর্ম্ম ( গুণ )—বহু। বহুব্রীহি সমাসে ধর্ম্ম=ধর্ম্মন্ ১মা. ১ব. ন লোপ ] বি. পুং. বিদ্যাদধরবিশেষ।

**চক্রধার** ( চক্রধার ) বি. অর্দ্ধধারাত্ত-বিশেষ, ৮ অঙ্গুলি পরিমাণ আয়ত, কলক ২ অঙ্গুলি এবং মধ্যস্থল ১ অঙ্গুলি বিস্তৃত।

**চক্রধারণ** ( চক্রধারোন্ ) [ চক্র—ধৃ ( ধরা ) + গিচ = ধারি + অন ( করণে—অনট্ ) ] বি.

যে অংশ রথাদির চক্র ধারণ করিয়া থাকে ; অক্ষনাভি। ২। চক্র ঘূড়করণ।

**চক্রনদী** ( চক্রোনোদি ) বি. গওকী নদী।  
পরিঃ ৩ঃ।

**চক্রনাভি** ( চক্রোনোভি ) [ চক্র—নাভি ( ৬তৎ ) ] বি. চক্রের মধ্যবিন্দুস্থিত কীলক : চক্রধারণ ; the navel of a wheel.

**চক্রনামা** ( চক্রনামা ) [ চক্র ( মক্ষিকাচক্র ) নামা ( নামন্ শব্দজ )—নাম যাহার—বহু, চক্রনামন্ ১মা. ১ব. ন লোপ, অ=আ ] বি. পুং. মাক্ষিক ধাতু। ২। বিণ. চক্রনামধারী।

**চক্রনায়ক** ( চক্রনায়ক ) [ চক্র ( চক্রবৎ ) নী ( পাণ্ডা ) + অক ( কতু ) নী=নায়, যে চক্রের মতন গোলাকার ভাব প্রাপ্ত হয় ] বি. পুং. ব্যায়নধ। ২। নথীনামক গন্ধ-জব্য। ৩। [ চক্র ( সেনা ) নায়ক ( অধ্যক্ষ ) ] বি. সেনাপতি।

**চক্রপথ** ( চক্রপথ ) [ চক্র ( চক্রাকার ) যে পথ ( পথিন শব্দ )—কর্ম্মধা ] বি. পুং. মণ্ডলাকার পথ।

**চক্রপাণি** ( চক্রপাণি ) [ চক্র ( স্তম্ভদর্শনচক্র ) পাণিতে ( হস্তেতে ) যাহার—বহু ] বি. পুং. বিষ্ণু ; কৃষ্ণ। যিনি স্তম্ভদর্শনচক্র ধারণ করেন। ২। বিণ. চক্রহস্ত ; চক্রযুত হস্ত।

**চক্রপাদ** ( চক্রপাদ ) [ চক্র ( চাকা ) ইহা আছে পাদ ( চরণ স্বরূপ ) যাহার—বহু ] বি. পুং. রথ ; গাড়ী। ২। [ চক্রের মত গোলাকার পাদ ইহা আছে যাহার ] হস্তী ; উষ্ট্র।

**চক্রপাল** ( চক্রপাল ) [ চক্র ( রাজ্য ) পাল ( পা + গিচ = পালি ( পালন করা ) + অ ( কর্তৃ—অট্ ) যে রাজ্য পালন করে ] বি. পুং. রাজ্যপালক, দেশপতি ; রাজা। ২। [ চক্র ( অধীন সেনা ) পাল ( যে রক্ষা করে ) সেনাপতি ; ব্যূহরক্ষক। ৩। চাকলাদার।

**চক্রফল**, **চক্রফলক** ( চক্রফল, ফলক ) [ চক্র ( চক্রবৎ ) ফলক ( অগ্রভাগ ) যাহার, বহু ] বি. পুং. চক্রবৎ ভীষ্মধার অস্ত্রবিশেষ।

**চক্রবৎ** ( চক্রবৎ ) [ চক্র—বৎ ( বতু ) ] বিণ. চক্রের ভাষ ; মণ্ডলাকার।

**চক্রবক্ষু** ( চক্রবোন্ধু ) [ চক্র ( চক্রবাক-পক্ষী ) তাহাদের বক্ষু ( বাক্ষব ) ৬তৎ। সূর্য্যের অন্তঃগমনের সঙ্গে সঙ্গেই চক্রবাক ও চক্রবাকীর বিরহশযা ঘটে, আবার সূর্য্য উদিত হইলেই উভয় একত্র মিলিত হয় ; উভয়ের মিলনকারী বলিয়াই সূর্য্য চক্রবক্ষু ] বি. পুং. সূর্য্য।

**চক্রবর্ত্তী** ( চক্রবোর্ত্তি ) [ চক্র ( দেশ-সমূহ ) বৃত্ত ( বর্ত্তমান থাক ) + ইন্ ( কতু, শীলার্থে—গিন ) = বর্ত্তিন্ ১মা. ১ব = বর্ত্তী ; চক্রে বর্ত্তী—৭তৎ, কিংবা চক্রে ( রাজ্যে স্বামিরূপে ) অবস্থান করাই স্বভাব ইহা আছে যাহার, উপপদ। গ্রা—চক্রবর্ত্তি, ভ্তী ] বি. পুং. বহুবিস্তৃত রাজ্যের রাজা ; সম্রাট্ ; সার্কিভোম। ২। বহুবিস্তৃত খ্যাতি বা প্রসিদ্ধিবাঞ্ছক উপাধি ; ব্রাহ্মণের উপাধিবিশেষ।

**চক্রবাক** ( চক্রবাক ) [ চক্র—বাক ( বচ্ = বলা + অ—কর্ম্মে, সংজ্ঞার্থে, ঘঞ )—রব যাহার, বহু। রথচক্রবৎ রব বলিয়া এই নাম। হি—চক্রবা ] বি. হংসজাতীয় পক্ষিবিশেষ চক্কা ; ruddy sheldrake. প্র—“প্রদোষে বিহীন বাক্, ভীরে ঘোরে চক্রবাক তাহাবে আক্রমে যথা বিংশতি হংসিনী।”—অশোক-।  
১। **চক্রবাকী**। [ অঃ—বাং-তে চাতককেও চক্রবাক বা চক্কা বলে : কিন্তু চাতক স্বতন্ত্র পক্ষী ]।

**চক্রবাড়**, **চক্রবালা** ( চক্রবাড়, বাল ) [ চক্র ( দেশসমূহ ) বল্ ( আবরণ করা ) + অ ( কতু—অণ্ ) যে দেশসমূহ আবরণ করে অথবা চক্র ( চক্রাকার ) বাড়, বাস ( বেঠনী )—যাহা আকাশপ্রান্তে চক্রাকারে পৃথিবী বেটন করিয়া আছে ] বি. পুং. দৃষ্টিপরিচ্ছেদক রেখা : দিগ্‌মণ্ডল ; দিগন্তবৃত্ত ; আকাশ-কক্ষ ; horizon. ( ২ ) যে সমতল ভূপৃষ্ঠে লম্বমান রেখার সহিত সমকোণ করিয়া এবং দর্শকের দৃষ্টিকেন্দ্র ভেদ করিয়া চক্রবাল স্পর্শ করে ; sensible horizon ; visible horizon. ইহার পারিভাষিক শব্দপার্থ্যায়,—অধরাস্ত, চক্রবাল, চক্রপাল, মণ্ডল, দিগন্ত, দ্বিত্তিজ, কুজবৃত্ত, দ্বিত্তিবৃত্ত, কুবৃত্ত, হরিজ। সা-প-প-১৩২১। ( ৩ ) sensible horizon নামক সমতলের সহিত সমান্তরাল ভাবে ভূকেন্দ্রভেদী সমতল ; rational horizon ; celestial horizon ; true horizon. ২। লোকালোক পর্কৃত।

**চক্রবাত** ( চক্রবাত ) [ চক্র ( ঘূর্ণী ) যে বাত ( বায়ু ), কর্ম্মধা ] বি. পুং. ঝড়াবায়ু ; ঘূর্ণী-বায়ু ; বাত্যা ; তুফান।

**চক্রবৃদ্ধি** ( চক্রবৃদ্ধি ) [ গণিতে ] বি. স্ত্রী. বৃদ্ধির গুণ বা বৃদ্ধি ; হ্রদের হ্রদ ; compound interest.

**চক্রবাহ** ( চক্রবাহ ) [ চক্র ( চক্রাকার ) বাহ ( সৈন্ত রচনা ), কর্ম্মধা ] বি. পুং. যুদ্ধার্থে মণ্ডলা-কারে সৈন্তস্থাপন ; অভিমুখ্যকে সপ্তরশীতে থিরিয়া বধ করিবার কালে ত্রোণাচার্য্য কন্তুক রচিত চক্রাকার বাহ।

**চক্রভ্রম** ( চক্রভ্রম ) [ চক্র ( বৎ ) ভ্রম ( ভ্রমণ—ঘূর্ণন ) যাহার, বহু ] বি. পুং. যে চক্রের মত ঘোরে ; কুলধ্বজ। ২। শাপ।

**চক্রমুদ্রা** ( চক্রমুদ্রা ) [ চক্র ( চক্রাকার ) যে মুদ্রা, কর্ম্মধা ] বি. স্ত্রী. দেব পূজার করমুদ্রা-বিশেষ।

**চক্রযান** ( চক্রযান ) [ চক্র ( চাকা ) ইহা আছে যান ( গমন-সাধন ) যাহার, বহু ] বি. স্ত্রী. দুই, তিন বা তদ্বৃদ্ধ-সংখ্যক চক্রযুক্ত যান : রথ ; গাড়ী ; শকট : সাইকেল।

**চক্ররক্ষক** ( চক্ররোক্ষক ) [ চক্র ( বাহ ) রক্ষ ( রক্ষা করা ) + অক ( কর্তৃ ) যে বাহা-কারে রচিত সৈন্ত রক্ষা করে ] বিণ. ব্যূহরক্ষক।

**চক্রহস্ত** ( চক্রহস্ত ) বি. চক্রপাণি অঃ  
**চক্রাকার** ( চক্রাকার ) [ চক্র + আকার ] বি. গোল।

**চক্রাঙ্গ** ( চক্রাঙ্গ ) [ চক্রের অঙ্গ—৬তৎ অথবা চক্র ( চাকা ) ইহা আছে অঙ্গ ( অবয়ব ) যাহার, বহু ] চক্রযান ; গাড়ী। ২। চক্রের অবয়ব ; চক্রাংশ। ৩। [ চক্র ( চিত্রবিচিত্র ) অঙ্গ যাহার, বহু ] হংস। ৪। উদ্যান, বাগান। স্ত্রী. **চক্রাঙ্গী**—হংসী।

**চক্রাট** ( চক্রাট ) [ চক্র ( গ্রাম বা দেশ ) অট ( ভ্রমণকারী )—যে দেশে দেশে বা গ্রামে গ্রামে ঘুরে বেড়ায় ] বিণ. ভবঘুরে ; vagabond. ২। সাপুড়ে। ৩। ঠগ।

**চক্রাস্ত** ( চক্রান্ত ) [ চক্রের অন্ত ( শেষ, একশেষ ) ৬তৎ ] বি. পুং. কাহার বিরুদ্ধে বহু লোকের কুপরামর্শ বা কুযুক্তি। ২। ক্ষদি ; ছল ; কুট কৌশল-জাল। প্র—“চক্রাস্ত করিল চক্রী চক্র আচ্ছাদনে”—রস সাগর।

**চক্রাস্তকারী** ( চক্রান্তকারী ) [ চক্রান্ত—কৃ + ইন্ ( কর্তৃ—শীলার্থে, গিন্ ) চক্রাঙ্গ-কারিন্ ১মা. ১ব ] বিণ. কুযুক্তিপাতা ; কুপরামর্শকারী ; চক্রান্তে সংহষ্ট বা লিপ্ত।

**চক্রাবর্ত্ত** ( চক্রাবর্ত্ত ) [ চক্র ( চাকা ) তারার আবর্ত্ত ( ভ্রমণ—ঘূর্ণন ), ৬তৎ ] বি. পুং. চাকার ঘূর্ণন। ২। [ চক্রবৎ আবর্ত্ত ( উপনিত ) ] মণ্ডলাকারে ভ্রমণ ; ঘূরণাক : আবর্ত্তন। প্র—“ক্ষণেক তাণ্ডব করে ক্ষণে চক্রাবর্ত্তে কিরে যুগ নহে দেবতার মায়।”—কবিক।

**চক্রিকা**—বি. স্ত্রী. হাঁটুর চক্রাকার হাড়. মালিচাকি ; কর্ণার। ২। জামু ; হাঁটু : the kneecap.

চক্রী (চোক্) [চক্+ইন্ (অন্ত্যর্থে)]  
বিণ, পুং, চক্রবর্তী। ২। চক্রান্তকারী;  
কুমারী; খল। ৩। চক্রাকৃ। ৪। বাহ-  
রচনাকারী। ৫। চক্রবাক। ৬। বিষ্ণু;  
১। ৭। রাজা। ৮। কুস্তকার। ৯।  
কণ্ঠ। ১০। সর্প। ১১। কাক।

চক্রেশ্বর (চক্ৰেশ্বর) [চক্ (দেশসমূহ)  
তাহার ঈশ্বর (প্রভু), ৬তং] বি, পুং,  
সম্রাট। ২। [ভয়ে] সাধনচক্রের অধিপতি;  
তত্ত্বসাধকগণের মণ্ডলাকারে উপবেশন এখানে  
চক্র এবং উপাস্যদেব, অথবা শক্তিমণ্ডলীর  
ঈশ্বর বা অধিপতি। স্ত্রী, চক্রেশ্বরী—  
বিদ্যাদেবী।

চক্ষণ (চক্খন) বি, মধ্যপ বাহা চাখিয়া চাখিয়া  
ভক্ষণ করে; মদের চাট।

চক্ষুঃ (চোক্) [চক্ (দর্শন)+উস্ (করণে)  
যাহা দ্বারা দর্শন করা যায়] বি, স্ত্রী, দর্শনেন্দ্রিয়;  
অক্ষি; লোচন; চোখ। ২। দৃষ্টি;  
নজর। ৩। অণুদৃষ্টি; বিবেচনা। চক্ষুচক্ষু  
—রক্ত, মাংস, শিরাদি সম্বলিত দর্শনেন্দ্রিয়।  
মানসচক্ষু, ভ্রূনচক্ষু—মানস বা চিত্তপটে  
দর্শন করিবার শক্তি; অন্তদৃষ্টি। চক্ষু  
খুলিয়া দেওয়া—অজ্ঞানতা দূর করা;  
প্রকৃত বিষয় বুঝিয়া দেওয়া; যে দৃষ্টি অজ্ঞান-  
ভায় নিম্নলিখিতব্য বা আবৃত ছিল তাহা জ্ঞানদান  
করিয়া উন্মীলিত করা; opening  
eyes. চক্ষু মুদ্রিত বা নিম্নলিখিত  
করা—চোখ বোজা; চোখ বন্ধ করা।  
সাধারণের চক্ষুতে—জনসাধারণের  
দৃষ্টিতে বা বিবেচনায়। চক্ষু কর্ণের  
বিবাদ মিটান—ভগ্নন করা—শোনা  
বিষয় চক্ষুগোচর করিয়া সম্বোধন দূর করা।

চক্ষুগোচর (চোক্গোচর) [চক্ষু গোচর—  
৬তং] দৃষ্টির বিষয়ভূত; চক্ষুবিষয়; চক্ষুগ্রাহ্য।  
নেত্রগোচর। বাং—চক্ষুগোচর।

চক্ষুদান (চোক্দান) [চক্+দান=চক্-  
দান, কিত্ত বাং-র—চক্ষুদান। চক্ষু (দৃষ্টি)  
দান] বি, প্রতিমার চক্ষে রঙ দিয়া পূজার উপ-  
যোগী করণ; প্রতিমার চক্ষে জ্যোতিঃ সম্পা-  
দন দ্বারা প্রাপ্তপ্রতিষ্ঠা। ২। বার্থ লব্ধকে  
যে চক্ষু বুজিয়া অর্থাৎ অসতর্ক আছে, বার্থহানি  
করিয়া তৎপ্রতি তাহার চক্ষুখুলান বা সতর্কী-  
করণ। ৩। চুরি; অপহরণ। ক্রি, চক্ষু-  
দান করা।

চক্ষুদান—চক্ষুদান ঙঃ।

চক্ষুবিষয় (চোক্গুবিষয়) [চক্+বিষয়]  
বি, দর্শনীয় বস্তু; চক্ষুগ্রাহ্য ব্যাপার। ২।

চক্ষুলাজ্ঞা (চোক্গুলাজ্ঞা) [চক্+লজ্ঞা=  
বাং-চ—চক্ষুলাজ্ঞা] বি, স্ত্রী,

অজ্ঞ বা অশিষ্ট আচরণ-সুদৃঢ়তা; চক্ষে বাহা  
লজ্জাজনক ঠেকে তাহার অনুষ্ঠানে কুষ্ঠা বা  
সঙ্কেচ।

চক্ষুশ্রব (চোক্গুশ্রব) [চক্ষু (নয়ন)  
হইয়াছে শ্রব (কর্ণ) বাহার, বহু=চক্ষুশ্রব  
১মা, ১ব,—স্—লোপ, অ—আ। বাহাদের  
চক্ষুদ্বারা শ্রবণের কাণ্ড্য হয়] বি, পুং, সর্প।

চক্ষুমান (চোক্গুমান) [চক্ষু+মৎ (অন্ত্যর্থে,  
মহু) ১মা, ১ব] বিণ, স্ত্রী, চক্ষুমান্তী।  
দর্শনেন্দ্রিয়-বিশিষ্ট। ২। সত্যপ্রিয়।

চক্ষুশ্রান্ত (চোক্গুশ্রান্ত) [চক্ষু+শ্রান্ত  
(অন্ত্যর্থে—মহু)+তা (ভাবে)] বি, স্ত্রী,  
প্রণয় দৃষ্টিব বিদ্যমানতা। ২। সত্য দর্শনের  
শক্তি। ৩। স্মৃতিদৃষ্টি।

চক্ষুয্য (চোক্গুয্য) [চক্ষু+য (হিতার্থে-  
ষ্য)] বিণ, নেত্রের হিতকর; দৃষ্টিশক্তি-বদ্ধক।  
২। চক্ষের আরামদায়ক; নয়নাভিরাম;  
সুদৃশ্য; সুন্দর।

চক্ষুরাগ (চোক্গুরাগ) [চক্+রাগ=  
চক্ষুরাগ। চক্ষু (র) রাগ—৬তং] বি,  
পুং, নেত্রের রক্তিমতা; চক্ষের রক্তিম আভা;  
অরণ্যদৃষ্টি। ২। নেত্রেরঙ্গন।

চক্ষুরোগ (চোক্গুরোগ) [চক্+রোগ=  
চক্ষুরোগ। চক্ষু (র) রোগ—৬তং] বি,  
পুং, চোখের অসুস্থ; চোখ গুঠা, ছানি পড়া,  
খোতো ধরা প্রভৃতি নেত্রব্যাধি।

চক্ষুর (চোক্গুর) [চক্ (সৌত্র ধাতু)=  
গমন করা+উর (কর্তৃ—উরচ্) সংজ্ঞার্থে]  
বি, পুং, শকট; রথ; যান; বাহন। ২।  
যে যন্তিকা ভেদ করিয়া উক্কে গমন করে  
বৃক্ষ।

চক্ষু মণ (চংক্রোমন্) [ক্রম্ ধাতু হইতে (বঙ  
লুগন্ত) চক্ষু (পুনঃপুনঃ গমন করা)+অন  
(ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, বারংবার গমন;  
পাশ্চাচরণ। পদচক্ষু মণ করা—পায়চারি  
করা; বেড়ান।

চক্ষু (চংগ) [সং] বিণ, শোভন; সুন্দর।  
২। দক্ষ; কর্মঠ; নিপুণ। ৩। সুস্থ ও  
সবল; "নীরোগ। ৪। পালোমান; মল।  
৫। সৈন্ত; যোদ্ধা। প্র—“ভীড়নে চলিল চক্ষু  
বাইশ হাজার”—কবিক। ৬। [প্রাদে]  
সিঁড়ি; মই।

চক্ষুরিকাণ্ডী (চন্ডুরিকাণ্ডী) [চক্ষুরীক—  
আবলী (শ্রেণী) ৬তং] বি, স্ত্রী, অমরগণ্ডি;  
মধুরশ্রেণী। ২। ত্রয়োদশাঙ্গরা ছন্দো-  
বিশেষ। ১, ৮, ১১ বর্ণলব্ধ।

চক্ষুরী (চন্ডোরী) [বঙ লুগন্ত চন্ড ধাতু+ঈ  
(কর্তৃ)] বি, স্ত্রী, অমরী।

চক্ষুরীক (চন্ডুরীক্) [সং—চক্ষুরী ঙঃ] বি,  
অমর; মধুর।

চঞ্চল (চন্ডল্) [চন্ (ঘঙ লুগন্ত)=চঞ্চল  
(পুনঃপুনঃ চলা)+অ (কর্তৃ—অচ্)] যে পুনঃপুনঃ  
চলে] বিণ, অস্থির; চঞ্চল। ২। কম্পিত;  
ব্যাকুল। ৩। বিচলিত। ৪। লম্পট। ৫।  
বি, বায়ু। স্ত্রী, চঞ্চলী—বিদ্যুৎ; চঞ্চল।  
২। লম্পটী। বি, চাঞ্চল্য। চঞ্চল-অধর  
—কিছু বলিবার জন্য উৎসুক বা ক্ষুণ্ণিতাধর।  
প্র—“তপস্বীরে দেখে কিছু চঞ্চল-অধর। সে  
স্থান ছাড়িয়া গৌরী গেলা স্থানান্তর।”—  
কবিক। চঞ্চলচিত্ত—অস্থিরচিত্ত; ব্যাকুল-  
চিত্ত; উদ্বিগ্নমন। প্র—“চঞ্চল চেতন আমি  
চরণ বন্ধনে।”—কবিক। চঞ্চলনেত্র,  
নয়ন—অস্থির দৃষ্টি; বনয়ন দৃষ্টি; চতুর্দিককে  
দৃষ্টিপাত। চঞ্চলপ্রকৃতি, চঞ্চলস্বভাব  
—বদান্ত; অস্থির।

চঞ্চলতা [চঞ্চল+তা (ভাবে)] বি, স্ত্রী,  
অস্থিরতা; চঞ্চলতা। ২। কম্পন। ৩।  
ব্যাকুলতা।

চঞ্চলতা (চন্ডলতা) বি, চঞ্চলতা (ঙঃ)।

চঞ্চলিত (চন্ডোলিত) [চঞ্চল+ইত  
(কৃত্যার্থে)] বিণ, চাঞ্চল্যবৃত্ত; চঞ্চল। প্র—  
“এই এসে এসে বলি চিত্ত অতি চঞ্চলিত।”—  
নিধুবানু।

চঞ্চা—বি, স্ত্রী, চাঁচ; দরমা; চ্যাচাই। ২।  
নলকাঠি-নির্মিত ডমরু-আকার আসন,  
যোড়া। ৩। ক্ষেত্রাদি হইতে শৃগাল, কাক  
প্রভৃতি দূর করিবার জন্য খড়ের মানুষ;  
scare crow

চঞ্চু, চঞ্চু (চোন্চু) [চক্ (খাওয়া)+উ,  
উ (করণে) যাহা দ্বারা পক্ষীর আহাৰ  
করে] বি, স্ত্রী, পাখীর ঠোঁট। স্ত্রী, চঞ্চুকা।

চঞ্চুরী (চোন্চুরী) বি, চটকপক্ষী; চড়াই-  
পাখী।

চট (চট্) [ছোট বা ক্ষুদ্র হইতে] বি, পাটের  
দড়িতে প্রস্তুত খুব বোটা বস্ত্র; গুণ;  
খলিয়া; বোরা।

চট (চট্) [বাট (ঙঃ)—অট্] ক্রি-বিণ,  
শীঘ্র; ঝটতি। প্র—“মাথা ধরা ছেড়ে  
গেল চট”—রবি।

চটক (ক্) [চট্ (ভেদ করা)+অক (কর্তৃ)]  
—যে কাক পাইলেই তাহার ভিতর দিয়া  
ঘরের ভিতর প্রবেশ করে। হি—চক্‌ড়িয়া;  
গোড়িয়া] বি, পুং, চড়ুই পাখী; a sparrow,  
গৃহচটক—যোরো চড়ুই; ঘর বাড়ীতে  
থাকে,—দেওয়ালের ঝটিলে, টালে, বরগার  
কাঁকের মধ্যে বাসা বাঁধিয়া থাকে। ঘুলঘুলি,  
দরজা জানালার কাঁক দিয়া ইহার ঘরে  
ডোকে। ইহার খুব মানুষ-ঘেঁষা। আরণ্য  
বা বন্য চটক—বুনা চড়ুই; ইহার  
গোছো, মেঠো ভেদে নানা প্রকার। কৃষ্ণ-

চটক—স্বাম্যপাখী। স্ত্রী. চটকী, চটকা, চটিকা—মাদি চড়াই।

চটক (ক্) [চট্ (ভেদ বা বিদীর্ণ করা) + অক (কর্তৃ)—যাহা সৌন্দর্য্যে, বর্ণে বা শিল্পের তীব্রতায় চক্ষুর ফিলী যেন বিদীর্ণ করে। অথবা চট্ (ঝট্, গীত্) + অক। যাহা চট্ করিয়া লোকের মনে লাগে বা মন হরণ করে। হি—চটক্ (splendour, gaudiness) বি. তীক্ষ্ণদীপ্তি; জেলা। প্র—তাহার চেহারা তত ভাল নয় কিন্তু রঙ্গের চটক্ খুব আছে। ২। জমক; ভড়ক; ভড়ঙ্গ; আড়ম্বর। প্র—“বিজ্ঞাপনের চটক্ ভিন্ন ঔষধ কাটে কার।”—রজনী সেন। কথার চটকেই মাত করে দিয়েছে। ৩। হাব ভাব যুক্ত চাল; wanton gait. তুল—হি—চটক্-মটক্।

বিণ. চটকিয়া, চটুকিয়া, চটুকে (চো) জমকাল; জলজলে; জেলাদার; চডকা প্রঃ। প্র—চটুকে রঙ্গ। চটুকে চাল।

চটকদার (চটকদার) [চটক্ + দা—দার (বিশিষ্টার্থে)] বিণ. যাহার বা যাহাতে চটক আছে; চটুকে।

চটকা (ট্) [চট্ (আবরণে) খাড়া হইতে। —আচ্ছন্নতা। তুল—হি—বপ্/কি=তল্লা। চমক (প্রঃ)—চম্কা। তুল—এক চমক ঘুমাইয়া লওয়া। বি. নিদ্রাবেশ; তল্লা। ২। আবেশ; মগ্নতাব; বাহজ্ঞানশূন্যতা। চটকা-ভাঙ্গা—নিদ্রাবেশ দূর হওয়া; তল্লার ঘোর কাটা; সজাগ হওয়া। ২। বাহজ্ঞান হওয়া; সতর্ক হওয়া।

চটকান (চটকানো) [হি—চট্/কানা। সূ—চট্ (ভেদ করা, বধ করা, বর্জন করা)] ক্রি. করতল খাড়া কলান; কটান (প্রঃ); বর্জন করা; মলা; মাড়া। উ-পু—চটকাই। ম-পু—চটকাও। প্র-পু—চটকায়। অস-ক্রি—চটকাইতে; চটকাইয়া; সংক্ষেপে চটকে (চোটকে)। বি. চটকানি—বর্জন; কলন। ২। যাহা চটকাইয়া রাখা হইয়াছে; পিষ্ট দ্রব্য।

চটকামুখ (খ্) [চটকা (র) মুখ (চক্) সদৃশ] বি. চটকা-চকুবৎ ও তীক্ষ্ণ অঙ্গবিশেষ।

চট-চট (চট্/চট্) [শব্দাত্মক] অ. করতলাঘাত শব্দ; চপেটাঘাত; চাপড়। প্র—তাহাকে করিয়া থাকতক চড বসাইয়া। ২। আঁঠাল দ্রব্য চটকাইবার শব্দ। ৩। [জট (সংঘাতে, পরস্পর সংলগ্নীকৃতভাবে)—চট-চট্ (ঘনত্ব বা গাঢ়তা হেতু সংলগ্নতার আধিক্য অর্থে)] অ. স্পর্শমাত্র আঠার মত সংলগ্ন হওয়ার অববোধক। প্র—হাত চটচট

করা। বিণ. চটচটিয়া, চটচটে (চট্/চোটো) —স্পর্শমাত্র লাগিয়া যায় এরূপ; লম্বশীল। প্র—আঠা বেশ চটচটে হয়েছে।

চটচটান (চট্/চটানো) [চটচট + আন (ক্রিয়ায়)] ক্রি. চট্/চট শব্দ করা। ২। আঠার মত স্পর্শমাত্র সংলগ্ন হওয়া। বি. চটচটানি।

চট্/কার (র্) [চট্ (প্রঃ) খাড়া হইতে চট্/ (অব্যক্ত শব্দে) কার—(ক্ + অ, ভাবে—ঘঞ)] বি. চট্/ এইরূপ শব্দ। (২) কোন কঠিন দ্রব্য চিড়াইবার বা হঠাৎ বিদীর্ণ হইবার শব্দ। (৩) পাথুরে কয়লা বা চিড় কাঠ প্রভৃতি পুড়িবার কালে যে শব্দ হয়।

চটপট (চট্/পট্) [চট্ (ঝট্) + পট্ (গতি অর্থে) ক্রি. বিণ. ঘরিত; গীত্; ক্রি. বি. প্র—“চটপট চলছে তার ঘরে। গঙ্গাধরে গিরিরাজ গোড়াইতে নারে।”—শিবায়ন।

চটপটিয়া, চটপটে (চট্/পোটো) বিণ. গীত্কারী; ক্রি. প্র। ২। তৎপর; চালাক; দক্ষ; চতুর। প্র—“আমরা দেখতে ছোকরা বটে, কিন্তু কাজে ভারি চটপটে।”—রজনী সেন।

চটা [চণ্ (কোপে) চড়া—চটা] ক্রি. কোপ করা; ক্রোধ করা; রাগা। প্র—“যদি ‘সাহেব’ না বলে ‘বাবু’ কেহ বলে মনে মনে ভারি চটা।”—বিজ্ঞান রায়। উ-পু—চটা (চোট)। ম-পু—চট (চটো)। প্র-পু—চটে। গিজন্ত—চটান (চটানো) অপরকে ক্রুদ্ধ করা; রাগান। প্র—“আমাদের সাহেব যদিও দেবতা, তবু ঐ সাহেবগুলোই চটাই।”—বিজ্ঞান রায়। ২। বিণ. কোপন-স্বভাব; রাগী। প্র—“মেজাজ হলো চটা”—বি. রায়। ৩। [চণ্ড=উগ্র] বিণ. উগ্র; উদ্ধত। ৪। অত্যধিক; অতিশয়; চড়া। রগচটা—অঙ্গে যে ক্রুদ্ধ হয়; উগ্রমেজাজ; রাগী। রগ প্রঃ।

চটা [চট্—ভেদ, বিদারণে] ক্রি. বিদীর্ণ হওয়া; কাটা; চাঁদ খাওয়া। গিজন্ত—চটান (নো)—কাটান; কাড়া; চেরা। চটা [চট প্রঃ] বি. ঝক; চাকলা; উপরের পাংলা অংশ। প্র—চটা উঠিয়া যাওয়া। ২। চটাঁই; দরুনা। ৩। [প্রাণে] ঝাঁকরি, ঝাঁপের কাবারি।

চটাচটি (চটাচোট) [চটা প্রঃ। ব্যাপ্তি অর্থে ঝড়] বি. পরস্পরের মধ্যে ক্রোধের ভাব; রাগারাগি। ২। কাটাকাটি। ৩। চট্/চট্ শব্দের ব্যাপ্তি; উপযুক্তপরি ও চতুর্দিকে চপেটাঘাত শব্দ।

চটান (চটান্) [হি—চটান, চটান্=বিদ্যুত

পাষণ খণ্ড, শৈলভূমি] বি. পাষণে বাধান ভূমি; সমতল শৈল ভূমি; শান (প্রঃ)। ২। সমতল বিস্তীর্ণ ক্ষেত্র। ৩। বিণ. চটাল; চওড়া; সমতল ও বিস্তৃত।

চটানিয়া, চটানে [চটা. চটান প্রঃ] বিণ. ক্রোধের উদ্রেককারী; বাহার জন্ত লোকে চটে। ২। প্রগল্ভ; চওড়া। ৩। পাষণে বাধান।

চটাল (লো) [প্রা—চাটাল। হি—চাট-আল (level) চটাল প্রঃ] বিণ. চওড়া; প্রগল্ভ।

চটি (চোট) [ক্—চংরী=ভাবু, ডেরা] বি. পাছশালা; কণিক বিশ্রামস্থান; আশ্রন।

চটি (চোট) [চর্প—চামড়—চামট—চামটি—চটি] বি. চামড়ার পাতলা জুতা। প্র—“এক পাট চটি বিছানায়”—বিজ্ঞান রায়।

চটী (চোট) [চট প্রঃ। চটবৎ পাতলা] বি. পাতলা বই; কতিপয় পৃষ্ঠার পুস্তিকা; pamphlet. প্র—“একটা ক্ষুদ্র চটী প্রকাশ করাতে এই আন্দোলনের উৎপত্তি হয়।”—রাজনারায়ণ বসু (আন্দোলন-চরিত)

চটু (চোট্) [চট্ (ভেদ করা বা সংলগ্ন হওয়া + উ (করণে) যাহা অন্তর স্পর্শ করে বা মনে লাগে] বি. চটুকা; তোষানো। বিণ. চটুকিয়া—চটক প্রঃ।

চটুল (চোটুল্) [চট্ + উল (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে) অথবা চকলতা অর্থে ল যোগ। তুল—সং—চট্-মোল (চট্=হুল্লর+লোল=চকল) সংক্ষেপে চটুল] বিণ. অস্থির; চকল। ২। মনোজ; হুল্লর। ৩। প্রিয়বাদী [বিরল]। স্ত্রী. চটুলা—বিদ্রোহ। ২। বিণ. চকলা। প্র—“জনতল তাজি, যথা উঠয়ে চটুলা সক্রী।”—মেঘনাদ। ৩। প্রিয়বাদিনী [বিরল]।

চটুল (চটুল্) [সং—পরিঃ প্রঃ] বি. চট্-গ্রামের গোরাগিক নাম; চাটগী। প্র—“পুজিবারে চলনাথে যাইবে চটলে।”—রঙ্গমতী।

চটোপাধ্যায় (চট্/চোপাধ্যায়) [চট্ (হি—চটা=ছাত্র, পড়ন্তা; চণ্ডালী=ছাত্রশালা; পাঠশালা; ওড়ি—চাটশালি। তুল—“চাট-শালি পাঠ”) + উপাধ্যায়] বি. ব্রাহ্মণের উপাধিবিশেষ।

চড় (ড্) [চপেট—চাপড়—চড়] বি. চপেটাঘাত; চাপড়। প্র—“ভীষ্মনে জুটুটি করিছে ভুতনাথ। চট্/চট্ গুনি চড় চাপড় নির্ধাত।”—শিবায়ন।

চড়ই—চড়ই প্রঃ।

চড়ক (ক্) [সং—চক্র] বি. বর্ষ চক্ ঘুরিয়া বর্ষ শেষ ও নববর্ষারম্ভের রূপক; প্রতি চৈত্র



সংক্রান্তিতে অনুষ্ঠিত উচ্চ বাণ বা খুঁটির মাথায় তরাস্থর ঝাড়ির আকারে বাঁধা দণ্ডে স্বর্ণ উৎসব ; শিবের গাভন মহোৎসবে চড়ক গাছে ফুলিঙ্গ চক্রবর্ণ। এই উৎসবে গাভনের সন্ন্যাসীদের মধ্যে বাহারী চড়কগাছে ঘোরে তাহাদের জিহ্বা, পার্শ্ব, নাক, কাণ, হাত প্রভৃতি ফোঁড়া হইত। এখন প্রায় এপ্রথা উদ্ভিন্ন গিয়াছে। চড়কগাছ—যে দীর্ঘ বাণ বা দারুণস্তরের উপর হইতে ফুলিঙ্গ ঘুরিতে হয়। ২। [লক্ষণীয়—বিক্রপে] অতিরিক্ত দীর্ঘাকার ; রোগা ও ঢেঙ্গ। চড়কভাঙ্গা—যে স্থানে চড়ক উৎসব হয়। ২। [চড়ক গাছ হইতে] জলাদি প্রাপ্তির অশুবিধানক উচ্চভূমি। প্র—“জিহ্বা ফোঁড়ে জিহ্বা কাটে করয়ে চড়ক—কবিক। চড়কে কাটি পড়া—গাভনের উৎসব আরম্ভ হইলে ঢাকে কাটি পড়ে অর্থাৎ ঢাক বাঁধা আরম্ভ হয়। চড়কতলা—চড়কভাঙ্গা প্রঃ। যে মাঠে চড়ক উৎসব হয়। চড়ক সংক্রান্তি—চৈত্র সংক্রান্তি। চড়কের বাত—চড়চড় শব্দে ঢাক বাঁধা। বিণ, চড়কিয়া, চড়কে (চোড়কে)—চড়ক সংক্রান্ত। ২। চড়ক গাছের স্থায় উচ্চ। ৪। চড়কের বৎসরে গাত। চড়কেহাসি—উচ্চহাস্য ; অট্টহাস। ২। বাণ কোড়ার যন্ত্রণা চাপা দিয়া লোক দেখান হাসি।

চড়কা, চড়কো (ড) [চড়ক + আ, চড়ক + উচ্চ—চড়কুয়া, চড়কো] বিণ, উচ্চ ; উন্নত। ২। উগ্র ; উন্নত। ৩। তীব্র ; তেজাল।

চড়কাল (চড়কালো) [চড়ক (প্রঃ) + আল (সাদৃশ্যে)] বিণ, অনেকটা চড়া ; প্রায় চড়া। ২। চটকাল ; চটকদার ; ক্ষমকাল।

চড়চড় (চড়চড়) [শব্দাত্মক] অ, অনুকরণ শব্দ ; বৃষ্টিাদি উৎপাদিত শব্দ। প্র—“চড় চড় শব্দে ছিঁড়ে লতার বন্ধন।”—কুন্তিবাস। ২। রৌদ্রের ঝঞ্ঝে বা আশ্বনের তেজে কাট কাটিবার শব্দ ; বৃষ্টিাদি বিদারণ শব্দ ; ভাঙ্গনা-খোলায় কড়াই মুড়ি প্রভৃতি ভাজিবার শব্দ ; চুল ছেঁড়ার শব্দ। ৩। চড়চড় শব্দে কাটিবার অনুভূতি ; গায়ের চামড়া শুক হইতে যে অনুভূতি জন্মে। ৪। চড় বা চাপড়ের শব্দ। [প্রঃ—অধিক বা চড়া শব্দে চড়চড় ; বৃহৎ শব্দে চিড়চিড় ; বৃহত্তর শব্দে চুড়চুড় ; বৃহত্তম শব্দে চুড়ুচুড়ু]। বিণ, চড়-চড়িয়া, চড়চড়ে (চড়চোড়ে) ক্রত উচ্চারণে চচ্চড়ে—চড়চড় শব্দকারী। প্র—চড়চড়ে বাজনা। ২। তীব্র ; উগ্র ; চড়কা। প্র—চড়চড়ে ঘোষ বা আশ্বন। ক্রি, চড়চড়ান (নো), ক্রত উচ্চারণে

চচ্চড়ানো—চড়চড় শব্দ করা। ২। চচ্চড় করিয়া ফাটা। ৩। চড়ের উপর চড় বসাইয়া দেওয়া ; চড়ান। ৪। চড়চড় শব্দে ঢাক বাজান। ৫। অতিরিক্ত ক্ষীত হইয়া বিদারণ। ৬। আধার অপেক্ষা আধেয়ের পরিসর অধিক হওয়ায় টান পড়া। বি, চড়চড়ানি, চচ্চড়ানি। বুক চচ্চড়ান—হিংসায় হৃদয় বিদীর্ণ হওয়া ; বুক ফেটে যাওয়া। পেট চচ্চড়ান—অতিরিক্ত আহার বা গুরু ভোজনে পেট ফাটিবার মত বহুখণাদায়ক হওয়া।

চড়চড়ী, ডি (চড়চোড়ি) [প্রাদে। ক্রত—চচ্চডি] বি, শুষ্ক ব্যঙ্গন। [সডসডি প্রঃ] প্র—“আমি দিমা শোলমাছে খোল চড়চড়ী”—অ, ম। ২। [সং—চচরী চড়চড় শব্দে বাজে বলিয়া চচ্চরী বাদ্য।

চড়তি (চোড়তি) [চড়া (প্রঃ)] বি, চড়ন ; উচ্চগমন ; আরোহণ। ২। মূল্যের বৃদ্ধি ; বাড়তি। বিপরীত—পড়তি।

চড়ন (চড়োন) [চড়া প্রঃ] বি, আরোহণ ; উঠন। ২। পৃষ্ঠে আরোহণ। সওয়ার হওন। প্র—“চড়নের ঘোড়া জোড়া রাজ-আভরণে।”—ঘনরাম। ৩। বন্ধন। ৪। প্রসাধন ; জড়ন ; খচিত করণ ; mounting. স্বর্ণকারদিগের ভাষায় রসান ; অলঙ্কারে রং ধারণ।

চড়নদার (চড়োনদার) [চড়ন (প্রঃ) + দা—দার (কর্তা)] বিণ, যে চড়ে ; আরোহী। প্র—“হাতিয়ার বোকাই দুই একখানা কিস্তি ঘাটে আসিয়া লাগিয়াছে। তাহাতে একজন ইংরেজ চড়নদার।”—চন্দ্রশেখর। ২। যে অলঙ্কারাদিতে রঙ্গ চড়ায় ; রসানকারী। বি, চড়নদারি।

চড়বড় (চড়বড়) [শব্দাত্মক] অ, অনুকরণ শব্দ, ভাঙ্গনা খোলায় ধান চাল ভাজিবার শব্দ ; খই ফুটিবার শব্দ ; অল্পজলে চুনা মাছ লাকাইবার শব্দ। ২। খই কোটার মত কথা ফুটিবার শব্দ। প্র—ছেলেটা চড়বড় করে বকে গেল যেন মুখে খই ফুটতে লাগল। [প্রঃ—বৃহৎশব্দে—চিড়বিড়, বৃহত্তর শব্দে—চুড়বুড়, চুড়ুবুড়]।

চড়া [চড় (চর প্রঃ) + আ (অন্ত্যার্থে)] বি, পুলিন ; নদীগর্ভে পলি পড়িয়া ধীরে মত যে স্থান গঠিত হয়। নদী গর্ভস্থ নবগঠিত শুষ্কভূমি নদী মধ্যে ভূভাগ। প্র—“সুরধনী আন-মরা বৃকেতে পড়েছে চড়া।”—ঈশ্বরগুপ্ত। ২। [চড় শব্দ হইতে] গুণ ; ধমুকের ছিলা। প্র—“ঘোড়কের বাঁশে দিল মরণার চড়া।”—কবিক।

চড়া (চ) [হি—চূর্না] ক্রি, উপরে উঠা ; আরোহণ করা। প্র—“জন্মে জন্মে দিয়া

পায়েতে ছাশিরা বাঁশের উপর চড়ে।”—চণ্ডীদাস। ২। উপরে পড়া ; আক্রমণ করা। ৩। বৃদ্ধি পাওয়া। প্র—দাম চড়া। ৪। ক্রুদ্ধ হওয়া ; রাগা। উ-পু—চড়ি (চোড়ি) ; ম-পু—চড়। প্র-পু—চড়ে। পিজন্ত—চড়ান (নো)। উ-পু—চড়াই। ম-পু—চড়াও। প্র-পু—চড়ায়। বি, চড়ানি—উচ্চত হওয়া। মাথায়া চড়া—অত্যন্ত আবদারে হওয়া ; প্রশয় পাওয়া। বৃকে চড়া—আক্রমণ করা।

চড়া (চ) [সং—চও] বিণ, উচ্চত ; উগ্র। প্র—চড়া মেজাজ। ২। তীব্র ; তীক্ষ্ণ ; তেজাল। প্র—চড়া খাল। চড়া রোত্র। ৩। বর্জিত ; অতিশয় ; অত্যধিক। প্র—চড়া দান। সন্দেহের বাজার বড় চড়া। ৪। তীব্রোচ্ছল ; টকটকে। প্র—চড়া রং। ৫। উচ্চ।

চড়া [চড়া প্রঃ] চড়া—আরোহণ অর্থে] বি, টান ; আকর্ষণ ; ধমুকের গুণ বা ছিলা ধমুকের হলে সংলগ্ন করিবার কালে আকর্ষণ। প্র—“চড়া দিতে এখনি হবক চারিখান।”—ধর্ম (বাণিক)।

চড়া (চ) [প্রাদে] বি, প্রশ্ন। প্র—চড়া উত্তার। চড়া উত্তার, উত্তোর—কবি বা গল্পীর গানের সওয়াল জবাব।

চড়া—বি, রক্তন বা পাকের পর যে অতিরিক্ত চোমা বা জলা তেল, বি পড়িয়া থাকে।

চড়াই (চ) [সং—চর (গমনে) এবং আ—রহ (নিম্ন হইতে উচ্চ গমনে) এই দুয়ের মিশ্রভাব হইতে হি—চূর্না (আরোহণ করা) ; হি—চড়াই। বাং—চ=উ। বিপরীতে—উৎরাই] বি, উচ্চগমন ; উঠা। ২। উচ্চতা ; উন্নতি। ৩। উচ্চপথ ; uphill. প্র—এক এক পাহাড়ের চড়াই চড়িতেই প্রাণ যেন বাহির হইয়া যায়। ৪।

চড়াই প্রঃ। চড়াই-উৎরাই—উন্নতি, অবনতি ; উচ্চগমন পথ ও অধোগমন-পথ। উৎরাই প্রঃ। প্র—“অনেকগুলি চড়াই ও উৎরাই অবলীলাক্রমে অতিক্রম করিয়া অপেক্ষাকৃত পরিসরক্ষেত্রে আসিয়া উপনীত হইল।”—মানসী। চড়াইভাতি—চড়াই প্রঃ।

চড়াও, চড়াউ [প্রা—উচ্চারণ ভেদে—চড়োয়া] বি, আরোহণ। ২। আক্রমণ। বাড়ী চড়াও—বাড়ী আক্রমণ।

চড়াচড়ি [চড় (প্রঃ) + আ + চড় + ই ব্যাপ্যার্থে, বিহ] ক্রি, চপেটাঘাত শব্দ। ২। পরস্পর চড় প্রহার।

চড়াৎ—অ, অনুকার শব্দ।

চড়ান (চড়ানো) [চড়া অ:] ক্রি, আরোহণ করিতে দেওয়া; উঠাইয়া দেওয়া; তুলিয়া দেওয়া। প্র—গাছে চড়ান। ২। আরোহণ করা। প্র—ধনুকের ছিলা চড়ান। ৩। স্থাপন করা। প্র—উনানে হাঁড়ি চড়ান। ৪। চাপান। প্র—আরও মাল চড়াও। ৫। উচ্চ করা; বিপবীত অর্থে নামান। ৬। বাড়ান; বৃদ্ধি করা। প্র—গলা চড়ান।

চড়ান (চড়ানো) [চড় অ:] ক্রি, চপেটাঘাত করা। গালে চড়ান—আঘাতানি হেতু আপনায় গালে আপনি চড় মারা।

চড়ুই, চড়াই (চোড়ুই) [চটক অ:] বি, চটক পাখী। চড়ুই পাখীর প্রাণ—ক্ষীণ প্রাণ। ২। ক্ষীণজীবী ব্যক্তি। ৩। অন্নাহারী। চড়ুই ভাতি—উদ্যান-ভোজ; বনভোজন; picnic.

চড়ুকে (চোড়ুকে) চড়ক অ:]

চট [প্রা-বাং। হি—চট; চটনা] চড় অ:] চণক (চণক্) [সং—চকণ; চন্দ্রণয়ক; চণা অ:] বি, পুং, ছোলা; বুট। ২। বাৎস্তায়ন মূনির পিতা, মূনিবিশেষ।

চণা (না) [চন্দ্রণ হইতে হি—চবনা—চনা—যাহা চন্দ্রণ করা হয়] বি, চণক; ছোলা।

চণ্ড (চন্ড) [চণ্ড (ক্রোধ করা)+অ (কর্তৃ—অচ্ সংজ্ঞার্থে)] বিণ, অতি কোপন; অতি ক্রুদ্ধ। ২। উচ্চ। ৩। উগ্র; তীক্ষ্ণ; তীব্র। ৪। ভীষণ; ভয়ানক; ভীম। প্র—চণ্ড বিক্রম। ৫। বি, ক্রোধ। ৬। উদ্ভা; উচ্ছ্রা। ৭। তীব্রতা। ৮। গুচ্ছতা। ৯। সমুদ্র। ১০। গুচ্ছ-নিগুচ্ছামূচর দৈত্যবিশেষ। মৃগদৈত্যের ভ্রাতা। প্র—“অয় চণ্ডবিনাশিনি, মৃগ-নিপাতিনি দুর্গবিঘাতিনি মুখ্যতরে।”—অ, ২। ১১। ভূতবিশেষ। চণ্ড নামান—ভূত নামান; মন্ত্রবলে চণ্ড ভূতকে আহ্বান করিয়া তাহার নিকট অতীষ্ট বিষয় জ্ঞাত হওয়া। চণ্ডচামুণ্ড, চণ্ডচামুণ্ড—[প্রা] শিবামুরের। ২। অমুরের বর্গ। স্ত্রী, চণ্ডী।

চণ্ডকৌশিক (ক) বি, মহর্ষি কাকীবান্দ গৌতমের পুত্র। ২। কোপনবস্তাব বলিয়া কুশিকগোত্রীয় বিখ্যাত। ৩। স্ত্রী, নাটক-বিশেষ।

চণ্ডনায়িকু [চণ্ড (দৈত্যবিশেষ) তাহার নায়িকা (বধকত্রী) ৬৩৭] অষ্টনায়িকার ৮। অন্ততম; দুর্গা।

চণ্ডবস্তী (চন্ডোবাস্তী) [চণ্ড (ক্রোধ)+বহু (অব্যয়ার্থে) ঈপ্, স্ত্রী] বি, স্ত্রী, অষ্ট-নায়িকার অন্ততম; ৮তী; দুর্গা।

চণ্ডবিক্রম (চন্ডবিক্রম্) [চণ্ড (হইয়াছে) বিক্রম যাহার, বহ] বি, পুং, প্রচণ্ডপ্রভাপ। ২। বিণ, অতি পরাক্রমশালী; অমিত-বিক্রম।

চণ্ডশক্তি (চন্ডোশোক্তি) [চণ্ড (হইয়াছে) শক্তি যাহার, বহ] বি, পুং, বলিসম্পন্নস্থিত দানববিশেষ। ২। বিণ, প্রচণ্ড-পরাক্রম।

চণ্ডাল, চাণ্ডাল (চন্ডাল) [চণ্ড (ক্রুদ্ধ)+অল্ (সমর্থ হওয়া)+অ (কর্তৃ—অচ্—সংজ্ঞার্থে)] যে ক্রুদ্ধ হইয়া অনুচিত কর্ম করিতে সমর্থ হয়] বিণ, ক্রুরকর্মী। ২। ভীষণ কর্মে উদাত্তকারী। প্র—রাগ চণ্ডাল। ৩। কঠিন প্রাণ; নির্দয়; নিষ্ঠুর। ৪। জাতিবিশেষ; চাঁড়াল।

চণ্ডালবল্লকী (চন্ডালবল্লকি) [চণ্ডালেব বল্লকী (বোণা) ৬৩৭] বি, স্ত্রী, চণ্ডাল জাতির বোণা; কণ্ডোল বোণা।

চণ্ডিকা (চোন্ডিকা) [চণ্ড+ক (ব্যর্থ, কণ্)—অপ্, স্ত্রী—ই আগম] বি, স্ত্রী, পার্শ্বতীর মূর্ত্তিভেদ; দুর্গা। ২। অতিকোপনা স্ত্রী।

চণ্ডিমা (চোন্ডিমা) [চণ্ড+ইমন্ (ভাবে)=চণ্ডিমন্ : মা, ১ব, ন লোপ, অ=আ] বি, পুং, চণ্ডয়।

চণ্ডী (চোন্ডী) [চণ্ড+ঈপ্, স্ত্রী] বি, স্ত্রী, পার্শ্বতীর মূর্ত্তিভেদ; দুর্গা। ২। মাকণ্ডেয় পুরাণান্তর্গত দেবীমাহাত্ম্য কথা। ৩। অতিকোপনা স্ত্রী। মঙ্গল চণ্ডী—মঙ্গলকারিণী চণ্ডী; দুর্গা। রণচণ্ডী—রণোন্নতা চণ্ডী। ২। বিণ, রণমত্তা; অতিশয় কোপনা।

চণ্ডীপাঠ—মাকণ্ডেয় পুরাণান্তর্গত দেবী-মাহাত্ম্য পাঠ। চণ্ডীমণ্ডপ—যে মণ্ডপে চণ্ডীপাঠ এবং চণ্ডীপূজা হয়; ঠাকুরদালান।

চণ্ডীদাস (চোন্ডিদাশ্) [চণ্ডীর দাস (সেবক) ৬৩৭] বি, পুং, গীতচিন্তামণি গ্রন্থবিরচক কবিবিশেষ। ইনি ১৩৩৯ শকে মাকুপুর থানার অন্তর্গত নান্দুর গ্রামে বরেন্দ্র-ব্রাহ্মণবংশে জন্মগ্রহণ করেন, ১৩৯৯ শকে মৃত্যুমুখে পতিত হন। ২। চণ্ডীর সেবক।

চণ্ডীপাঠ (চোন্ডিপাঠ্) [চণ্ডী (দেবী মাহাত্ম্য) পাঠ (আবৃত্তি) ৬৩৭] বি, পুং, মাকণ্ডেয় পুরাণান্তর্গত দেবীমাহাত্ম্য পঠন। প্র—“বত ধবি সবে আসি করে চণ্ডীপাঠ”—শিবায়ন।

চণ্ডীমণ্ডপ (চোন্ডিমোনডোপ্) [চণ্ডী (র) মণ্ডপ—৬৩৭] বি, পুং, দেবী পূজার গৃহ। ২। ঠাকুর দালান। ৩। পূর্বকালের গ্রাম্য বৈঠকখানা ঘর বা দালান।

চণ্ডু (চোন্ডু) [চণ্ড+উ (কর্তৃ, উন্) যাহা চণ্ড করে। হি—চণ্ড্] বি, আকিস্ বস্তুত মাদকদ্রব্যবিশেষ।

চণ্ডুল (চোন্ডুল্) বি, ভরত-পক্ষী-ভেদ। ২। [হি—চণ্ডুল্] বিণ, চণ্ডুখোর।

চণ্ডেশ্বর (চন্ডেশ্বর) বি, পুং, শিবমূর্ত্তি-বিশেষ।

চতুঃ (চোতুঃ) [সং—চতুর্, র=:] চার। এই শব্দ অল্প শব্দসহ ব্যবহৃত হয়। প্র—চতুঃষষ্টি; চতুঃসীমা।

চতুঃপার্শ্ব (চোতুশ্পার্শ্ব) বি, চারিপাশ; চতুর্দিক; ত্রি-বিণ, চতুঃপার্শ্বে।

চতুঃশাখ (চোতুশ্শাখ্) [চতুঃ (চতুর্—চার) শাখ—শাখা যাহার, বহ] বি, পুং, বেদ। ২। বিণ, চারিশাখাবিশিষ্ট।

চতুঃশাল (চোতুশ্শাল্) [চতুঃ (চতুর্—চার) শাল—শালা—গৃহ (সমাহার বিভক্ত)] বি, স্ত্রী, চারি কক্ষ যুক্ত বৃহৎ গৃহ। ২। চক-নিলান ঘর। স্ত্রী, চতুঃশালা।

চতুঃষষ্টি (চোতুশ্শোষ্টি) [চতুঃ (চতুর্—চার) ষষ্টি (বাইট) চার অধিক হইয়াছে যে বাইট সংখ্যাতে, বহ] বি, স্ত্রী, চৌষষ্টি; ৬৪।

চতুঃসীমা (চোতুশ্শিমা) [চতুঃ (চতুর্—চার) সীমা] বি, চারদিকের পরিসর; চতুর্দিকের কিনারা।

চতুর্ (চোতুর্) [চতুঃ অ:] বহুবচনান্ত শব্দ] বিণ, চারি : ৪ সংখ্যক। চতুর্বাচক শব্দ—চার সংখ্যা জ্ঞাপক শব্দ; যে শব্দে চার বুঝায়।

চতুর (চোতুর্) [সং] বিণ, বুদ্ধিজীবী; চালাক। ২। কুশল; কর্মদক্ষ। ৩। বৃত্ত; ঠগ। ৪। হস্তিশালা। স্ত্রী, চতুরা—বি, চতুরতা; চাতুরী।

চতুরংশ (চোতুরংশ) [চতুর্—অংশ] বি, চার ভাগ। ২। বিণ, চারি অংশে বিভক্ত।

চতুরংশিত (চোতুরোংশিত [চতুর্ (চার) অংশ (ভাগ)+ইত (বৃত্ত)] বিণ, চার ভাগে বিভক্ত। ২। এক তা কাগজ চার পৃষ্ঠায় ভাঁজ করা; চার পেজী; quarto.

চতুরঙ্গ (চোতুরঙ্গ) [চতুর্ (চার) অঙ্গ যাহার—বহ] বিণ, চারি অঙ্গবিশিষ্ট। ২। সর্কারসম্পন্ন। ৩। বি, চতুরঙ্গ বল; হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতি এই চারি অঙ্গে পরিপূর্ণ সেনা। ৪। [সমীপশাস্ত্রে] গীতের জাতি-বিশেষ; ইহা চারি তুচ্ছ সম্পন্ন, প্রথম তুচ্ছ বর্ণনায় চতুরঙ্গ শব্দ উক্ত থাকে, দ্বিতীয় তুচ্ছ বর্ণনায়, তৃতীয় তুচ্ছ আলোপের বোল ও চতুর্থ তুচ্ছ বাদ্যের অনুকরণ থাকে। ৫। [ক্রীড়ায়] দাবা বা সতরঞ্জ। ৬। অক্ষত্রীভাতেন; চৌপাড়।

**চতুরতা** (চোতুরতা) [চতুর+তা (ভাবে)]  
বি, স্ত্রী, নিপুণতা; কর্তৃত্বশলতা; দক্ষতা;  
চাতুর্য; বৈপ্লব্য। ২। বুদ্ধিমত্তা। ৩।  
শঠতা; ধূর্ততা; শাঠ্য।

**চতুরস্ত** [চতুর+স্ত (সীমা) বাহ্যার-বহ]  
বিণ, চারি প্রকার পদার্থ দ্বারা পরিবৃত্ত। ২।  
চতুর্সীমা।

**চতুরপণা** (চোতুরপোনা) [চতুর+পনা]  
বি, চতুরতা। প্র—“চতীদাস কয় তবে কেন  
নয়, জানিয়া চতুরপণা।”—চতীদাস।

**চতুরশীতিতম** [চতুর (চার অধিক) অশীতি  
(আশী) = চতুরশীতি + তম (পূরণার্থে—  
চৌরশীর পূরণ হইয়াছে যাহাতে)] বি, চার  
: ৪।

**চতুরশ** (চোতুরশ) [চতু: (চতুর+চার)  
অর্থ, সমাহার বিশণ্ড] বি, চারি ঘোড়া;  
অশচতুষ্টয়। ২। [চতুর+অশ—যাহার  
বিণ, চার ঘোড়াযুক্ত। প্র—চতুরশ রথ।

**চতুরস্ত** (চোতুরস্ত) [চতুর (চার) অস্ত  
(কোণ) বাহ্যার, বহ] বিণ, চতুষ্কোণ। ২।  
প্রশস্ত: সমস্তল: চৌরস। ৩। নির্দোষ,  
ব্যভিচারশূন্য। ৪। চৌকোষ: সকল বিষয়ে  
দক্ষ।

**চতুরানন** (চোতুরানন) [চতুর (চারখানি)  
আনন (মুখ) বাহ্যার, বহ] বি, পুং, চতুর্মুখ;  
ত্রিকা। প্র—“কত চতুরানন মরি মরি বাওত  
ন ভুয়া আদি অবসান।”—বি, প।

**চতুরালি** (চোতুরালি) [হি—চতুরাই। ত্রজ  
—চতুরালি] বি, ছল। ২। সেয়াস্তমি;  
চালুকি; চাতুরী।

**চতুরাশ্রম** (চোতুরাশ্রম) [চতুর (চার)  
আশ্রম—কর্মণা] বি, স্ত্রী, ত্রজ্জব্য, গার্হস্থ্য,  
বানপ্রস্থ, সন্ন্যাস এই চারি প্রকার আশ্রম।

**চতুগুণ** (চোতুগুণ) [চতুর (চার) গুণ]  
বিণ, চারগুণ; fourfold; quadruple.  
২। অত্যধিক।

**চতুর্থ** (চোতুর্থ) [চতুর+থ (সংখ্যাপূরণার্থে)]  
বিণ, চারি সংখ্যার প্রথম। স্ত্রী, চতুর্থী।  
**চতুর্থভাঙ্ক**—প্রকার আরের চতুর্থাল  
একধারী রাজা। ২। বিণ, চতুর্থালভাজী।

**চতুর্থক** (চোতুর্থক) [সংজ্ঞার্থে] বি,  
বিষমস্বরবিশেষ।

**চতুর্থী** (চোতুর্থী) [চতুর্থ—ঈপ, স্ত্রী] বি,  
স্ত্রী, অমাবস্তা ও পূর্ণিমার পরবর্তী চতুর্থ দিবসীয়  
তিথি। [ত্রঃ—গুপ্তা ও কৃষ্ণভেদে দ্বিবিধ,  
গুপ্তাচতুর্থী মুখ্যতঃ মাসের চতুর্থ দিবস;  
কৃষ্ণাচতুর্থী মুখ্যতঃ মাসের ঊনবিংশ দিবস ও  
শৌণ্ড্যক্রমবাসের চতুর্থ দিবস]। ২।

[ব্যাকরণে] চতুর্থাবিভক্তি। **চতুর্থীক্রিয়া**  
—পিতামাতার মৃত্যুর পর চতুর্থ দিবসে  
বিবাহিতা কন্যা কর্তৃক করণীয় শ্রাদ্ধ।

**চতুর্দশ** (চোতুর্দশ) [চতুর (চার, অধিক)  
দশ (দশন্ শব্দজ)—মধ্যপদলোপী কর্মণা।  
সং—চতুর্দশ, প্রাক্ত—চৌদ, বাং—চৌদ,  
চৌদো] বি, চৌদ সংখ্যা: ১৪। ২। বিণ,  
চৌদসংখ্যক। স্ত্রী, চতুর্দশী।

**চতুর্দশভুবন**—বি, স্ত্রী, ভূ:, ভুব:, স্ব:, মহ:,  
জন, তপ, সত্য, এই সপ্তস্বর্ণ (উচ্চ ভুবন) এবং  
অভল, প্রতল, বিতল, তলাতল, মহাতল, রসাতল  
ও পাতাল এই সপ্তপাতাল (অধোভুবন)।

**চতুর্দশবিদ্যা**—বি, স্ত্রী, স্বক, সাম, যজু:,  
অথর্ব এই চারিবেদ এবং শিক্ষা, কল,  
ব্যাকরণ, নিকৃৎ, ছন্দ:, জ্যোতিষ, এই ৬  
বেদঙ্গ, ধর্মশাস্ত্র (মহাদি সাংহিতা), পুবাণ,  
মীমাংসা ও তত্ত্ব (শ্রায় দশন) এই চতুর্দশ-  
বিদ্যা।

**চতুর্দশী** (চোতুর্দশী) বি, স্ত্রী, তিথিবিশেষ;  
চৌদ সংখ্যার প্রথম তিথি; প্রতিপদ হইতে  
আরম্ভ করিয়া ষোড়শকলায় ক চন্দ্রের এক  
এক কলা এক এক তিথিতে ক্ষয় হইয়া  
অমাবস্তা এবং ঐ সকল কলা পুনর্বার পূর্ণ  
হইয়া পূর্ণিমা হয়। এই পূর্ণিমা ও অমাবস্তার  
পূর্ণ তিথির নাম চতুর্দশী, অর্থাৎ যে তিথিতে  
চতুর্দশ কলার ক্ষয় অথবা পূর্ণতা প্রাপ্তি হয়।  
**অঘোরাচতুর্দশী**—ভাত্র মৃগশ্রব্দা  
চতুর্দশী। **অঙ্গারকচতুর্দশী**—চৈত্রশ্রব্দা  
চতুর্দশী। **অনন্তচতুর্দশী**—ভাত্রশ্রব্দা  
চতুর্দশী। **পাষাণচতুর্দশী**—অগ্রহায়ণ  
মাসের শুক্লাচতুর্দশী। **ভূতচতুর্দশী**—  
কাঙ্কী কৃষ্ণা চতুর্দশী। **মদনচতুর্দশী**—  
চৈত্রমাসের শুক্লাচতুর্দশী। **রটন্তীচতুর্দশী**—  
মাঘী কৃষ্ণা চতুর্দশী। **শিবচতুর্দশী**—  
কাঙ্কনমাসের কৃষ্ণা চতুর্দশী; শিবরাত্রি।  
**সাবিত্রীচতুর্দশী**—জ্যৈষ্ঠমাসের কৃষ্ণপক্ষীয়া  
চতুর্দশী।

**চতুর্দার** (চোতুর্দার) [চতুর (চারখান)  
দার (অবেশ পথ) বাহ্যার, বহ] বি, স্ত্রী,  
চারিদার গৃহ; চারদুয়ার ঘর।

**চতুর্দিক** (চোতুর্দিক) [চতুর (চার) দিক  
—কর্মণা] বি, স্ত্রী, পূর্ব পশ্চিম উত্তর দক্ষিণ।  
২। [প্রাে] চারিদিক; সকল বিষয়।

**চতুর্দোল** (চোতুর্দোল) [চতুর (চার)  
দোল (ডুলি)] বি, পুং, স্ত্রী, চারিজন বাহিত  
নিবাস; চৌদোলা; চারদিকনিবাস।

**চতুর্দী** (চোতুর্দী) [চতুর+থ (প্রকারার্থে)]  
অ, চতুর্দী; চার রকমে। ২। চারদিকে;  
চার বিষয়ে। ৩। চারবারে। ৪। চারখণ্ডে।

**চতুর্ধাম** (চোতুর্ধাম) [চতুর (চার) যে দাম  
(বাসস্থান) কর্মণা] বি, স্ত্রী, রমানাথ, বৈদ্যনাথ,  
জগন্নাথ ও দ্বারকানাথ, মথুরামণ্ডল এই চারি  
ধাম।—ভক্তমাল।

**চতুর্বিগ** (চো) [চতুর (চার) বিগ (সমূহ)  
সমাহার বিশণ্ড] বি, পুং, বর্গ, অর্থ, কাম, মোক্ষ  
—এই পুরুষার্থ চতুষ্টয়। প্র—“গুনেছি শ্রীনাথের  
কথা বট চতুর্বিগ দাতা”—রামপ্রসাদ।

**চতুর্বিগ** (চোতুর্বিগ) [চতুর (চার) বিগ  
(জাতি)] বি, পুং, জাতি চতুষ্টয়: ব্রাহ্মণ,  
ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র।

**চতুর্বিংশতি** (চোতুর্বিংশতি) [চতুর  
(চার অধিক) বিংশতি (কুড়ি)—ম,প,লো,  
কর্মণা] বি, স্ত্রী, চল্লিশ: ২৪

**চতুর্বিংশতিক** (চোতুর্বিংশতিক) [চতুর্বিংশতি+ক]  
বিণ, ২৪ সংখ্যক।

**চতুর্বিংশতিতম** (চোতুর্বিংশতিতম)  
[চতুর (চার অধিক) বিংশতি (কুড়ি)+তম  
(সংখ্যা পূরণার্থে)] বিণ, ২৪ সংখ্যার  
পূর্বক; চতুর্বিংশ।

**চতুর্বিদ্য** (চোতুর্বিদ্য) বিণ, চারিবেদজ্ঞ;  
চতুর্বেদী; চৌবে।

**চতুর্বিধ** (চো) [চতুর (চার)+বিধা  
(প্রকারার্থে)] বিণ, চারিপ্রকার; চার  
রকম।

**চতুর্বেদ** (চোতুর্বেদ) [চতুর (চার) বেদ  
(বিশণ্ড)] বি, পুং, স্বক, যজু:, সাম, অথর্ব  
এই চারিবেদ। [ত্রঃ—প্রথম স্বক, যজু: ও  
সাম—বেদের এই তিনভাগই ছিল, হুত্তরাং  
পূর্বে বেদের নাম ছিল “ত্রয়ী”]।

**চতুর্বাহ** (চোতুর্বাহ) [চতুর (চার) বাহ  
(দেহ রচনা) বাহ্যার, বহ] বি, পুং, কৃক,  
বলরাম, প্রজ্ঞা, অনিরুদ্ধ এই চতুর্দেহাঙ্ক  
বিশু। ২। বিণ, চারিপ্রকার বাহ দ্বারা  
বাহিত।

**চতুর্ভুজ** (চোতুর্ভুজ) [চতুর (চার) ভুজ  
(হস্ত) বাহ্যার-বহ] বি, পুং, নারায়ণ।  
২। [জ্যামিতিতে] যে ক্ষেত্র চারি সরল  
রেখার দ্বারা বদ্ধ; চারি বাহু বেষ্টিত ক্ষেত্র।  
a quadrilateral figure. **সমচতুর্ভুজ**  
—চারি বাহু পরস্পর সমান এবং চারি-  
কোণ সমকোণ একত্র চতুর্ভুজক্ষেত্র; রূপ-  
ক্ষেত্র: square. ২। চারি বাহুযুক্ত;  
চতুর্ভাং। ৩। [নারায়ণ বা শোকে লাভ করা।

ভুল-চতুর্ভুজ হওয়া—বর্গ হাত বাড়াইয়া পাওয়া [অতিশয় আনন্দিত; বর্গস্থ লাভের আনন্দ। প্র—“চতুর্ভুজ হই বৃদ্ধি তাহারে দেখিলে”—নিধুবাবু।

চতুর্মাস (চোতুর্মাস) বি, আষাঢ়ের শুক্লাদশী বা পূর্ণিমাতে আরম্ভ করিয়া কাষ্টিক মাসের শুক্লাদশীতে সমাপ্ত হয়।

চতুর্মাসিক, চাতুর্মস (চোতুর্মাসিক—মস) বিণ, চতুর্মাস ব্যাপী কৃত্য; শয়ন একাদশী হইতে—উখান একাদশী ব্যাপী ব্রত।

চতুর্মুখ (চোতুর্মুখ) [চতুর্ (চারখান) মুখ, (আনন) হইয়াছে বাহার, বহ] বি, পুং, চতুরানন; ব্রহ্মা। ২। বিণ, চার মুখবিশিষ্ট। ৩। কবিরাজী ঔষধ; চতুর্মুখ বড়ী। ৪। [ব্যসার্থে] অনর্গল বক্তা।

চতুর্য়ুগ (চোতুর্য়ুগ) [চতুর্ (চার) যুগ (যুগ)] বি, ক্রী, সভ্য, জৈতা, ধাপব ও কলি।

চতুশ্চাংরিংশৎ (চোতুশ্চংতারিংশৎ) [চতুর্ (চার) চাংরিংশৎ (চলিশ) চতুরথিক চাংরিংশৎ—ম, প, লো, কর্ণধা] বি, স্ত্রী, চার অধিক চলিশ; চুয়ালিশ; ৪৪।

চতুশ্চাংরিংশতম (চোতুশ্চংতারিংশতম) [চতুশ্চাংরিংশৎ + তম (পূরণার্থে)] বিণ, ৪৪ সংখ্যার পুরক; চতুশ্চাংরিংশ।

চতুষ্ক (চোতুষ্ক) [চতুর্ + ক (সংজ্ঞার্থে)] বি, ক্রী, চত্বর; চারিকোণ প্রান্তর। ২। চারিকোণে চারিস্তম্ভযুক্ত মণ্ডপ। স্ত্রী, চতুষ্কী—চারিকোণা পুষ্করিণী। ২। চৌকি।

চতুষ্কর (চোতুষ্কর) [চতুর্ (চার) কর (হস্ত) বাহার—বহ] বি, পুং, নারায়ণ; বিষ্ণু। ২। শিব। প্র—“বরা ভয়াবিত চতুষ্কর”—শিবনামাবলী, অ, ম। ৩। বিণ, চারি হস্তবিশিষ্ট; চতুর্ভুজ; quadrumanous. চতুষ্কর জন্তু—যে সঞ্চল জন্তুর পদব্বয় হস্তের মত অর্থাৎ দুই হস্ত ও দুই পদের অগ্রভাগ করের মত; বানরাদি; quadrumanous.

চতুষ্কোণ (চোতুষ্কোণ) [চতুর্—চতুঃ + কোণ] বিণ, চারকোণযুক্ত; চৌকো; quadrangular

চতুষ্কয় (চোতুষ্কয়) [চতুর্ + তয় (অববহার্থে—তরু)] বিণ, দ্বার চারি অববহ। ২। চতুর্কিব। ৩। বি, ক্রী, চারি সংখ্যা। ৪। চার সংখ্যার সমষ্টি। প্র—আশ্রমচতুষ্টয়।

চতুষ্পাণ (চোতুষ্পাণ) [চতুর্ (চার) পাণ (পশ্চিম পক্ষ—রাশা) তাহার সমাহার, সমাহার বিশ] বি, ক্রী, চৌরাস্তা; চৌমাথা, যেখানে চারটি পাণ মিলিত হইয়াছে।

চতুষ্পাদ (চোতুষ্পাদ) [চতুর্ (চার) পদ, পদের সমাহার—সমাহার বিশ] বি, ক্রী, চারি চরণবিশিষ্ট লোক (পদ্য)। ২। চার পদবিশিষ্ট জন্তু; যে জীবের করব্বয়ও পদের স্থায়; পশু; quadruped. ৩। [জ্যোতিষে] মেঘ, বুধ, সিংহ এবং মকরের পূর্বাঙ্ক ও ধনুর পরাঙ্ক। ৪। বিণ, চারি চরণবিশিষ্ট। ৫। [ব্যসার্থে] গ্রাম্য ব্যবহার] পশুর স্থায় বুদ্ধিবিশিষ্ট। প্র—বুদ্ধি চতুষ্পাদ। স্ত্রী, চতুষ্পাদী।

চতুষ্পাঠী (চোতুষ্পাঠী) [চতুর্ (চার) বেদ) পাঠ (অধ্যয়ন) হয় যেখানে, বহ; ইপ্—স্ত্রী] বি, স্ত্রী, বেদাধ্যয়নস্থান; বেদ-বিদ্যালয়; টোল; চৌবাড়ী

চতুষ্পাদি (চোতুষ্পাদি) [চতুর্ (চার) পাদ (পা) বাহার—বহ] বি, পুং, পশু। চতুষ্পাদ। ২। লোক। ৩। সর্কাবয়ব-পূর্ণ ধর্ম। ৪। বিণ, সম্পূর্ণ; চারপোয়া। ৫। জ্যোতিষোক্ত করণবিশেষ।

চতুষ্টল (চোতুষ্টল) [চতুর্ (চার) তল বাহার বহ] বিণ, চারিতলা; চৌতলা।

চতুষ্ট্রিংশৎ (চোতুষ্ট্রিংশৎ) [চতুর্ (চার) ত্রিংশৎ (ত্রিণ) চতুরথিক ত্রিংশৎ—ম, প, লো, কর্ণধা] বি, স্ত্রী, চৌত্রিশ, ৩৪।

চতুষ্ট্রিংশতম (চোতুষ্ট্রিংশতম) [চতুষ্ট্রিংশৎ + তম (সংখ্যাপূরণার্থে)] বিণ, ৩৪ সংখ্যার পুরক।

চত্বর (চৎতর) [সং, চত্ (গমন করা) + বর (কর্মে—বরচ্)—গম্যস্থান] বি, ক্রী, প্রান্তর। ২। চাতাল; চটান ঙ্রঃ। ৩। আবাস। প্র—“বিপাকে চত্বর ছাড়ি প্রজা দিল রড়।”—কবিক। ৪। যজ্ঞভূমি। ৫। রঙ্গভূমি।

চত্বার—বি, চার।

চত্বারিংশৎ (চৎতারিংশৎ) [পরিমাণার্থে নিপাতনে সিদ্ধ]। বি, স্ত্রী, চলিশ; ৪০।

চত্বাল (চৎতাল) [সং] বি, চাতাল।

চনচন, চনচন্ (চনচন্) [সং—চন্ (শব্দে) চনচন্ এই শব্দ। হি—চনচানো, চনচনাইট] অ, বেগ বা প্রবাহধ্বনিবাক্য অব্যয়। প্র—জল বা রক্ত চনচন্ করে বয়ে যায়। ২। শিরা, শ্রায়ু প্রভৃতির সঞ্চোচ জমিত রেশামুভূতি-বিশেষ। ৩। খোঁটকাতির রস শুক হইবার ভাববোধক। ক্রি, চনচনান (নো)। বি, চনচনানি। বিণ, চনচনিয়া, চনচনে (চনচোনে)। [ঙ্রঃ—চনচন্—ভীত অমুভূতি বা বেগ। ব্রহ্মতায়—চিন্চিন্; ব্রহ্মতর হানে চুনচুন।

চনমন, চনমন (চনমন) [চন্ (চকল)—

মন] অ, চাকলের ভাববোধক অব্যয়। বিণ, চনমনিয়া, চনমনে (চনমনে) চকল। ২। জড়তাযুক্ত; জীবন্ত। ক্রি, চনমনান (নো) বি, চনচনানি।

চনা, চোনী—বি, গোমূত্র।

চন্দ, চন্দা [সং—চন্ড; প্রাক্—চন্ড। ব্রজ, প্রা-বৈ-সা—চন্ড; চন্দা] বি, চন্ড; চাঁদ। প্র—“রজনী উজোরল গগনহি চন্দ।”—জানদাস। “আজু রজনী হাম ভাগ্যে পোহারু পেখু পিয়া-মুখ-চন্দা”—বিদ্যাপতি। ২। [রাসায়নিক] পরিভাষায়] রজত; চন্ড; silver. প্র—চন্দহেম।

চন্দক (চন্দক্) [চন্ (দীপ্তি পাওয়া) + অক (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, চাঁদাবাহ।

চন্দন (চন্দন) [চন্ (আচ্ছাদিত করা) + অন (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে)। প্রা, চন্দন (চন্দনোন্) বি, পুং, চন্দনবৃক্ষ; বাহা স্থগকে মন আনন্দিত করে। ২। স্ত্রী, চন্দনকাঠ। ৩। বাটা চন্দন। স্ত্রী, চন্দনা। শ্বেতচন্দন—শ্বেতবর্ণ সুগন্ধ চন্দন। হরিচন্দন (পীত-চন্দন)—পীতবর্ণ সুগন্ধ চন্দন; শ্রীখণ্ড চন্দন। রক্তচন্দন—গন্ধহীন রক্তবর্ণ চন্দন। কুচন্দন—(বীজ রক্তবর্ণ বলিয়া রক্তচন্দন নামে অভিহিত) বকমকাঠ। চন্দনপীড়ি—চন্দন ঘষিবার পিঠিকা; চন্দনকুড়ি।

চন্দনধেনু (ন্) [চন্দন (হার) অলঙ্কৃত] যে যেহু (গবী) কর্ণধা] বি, স্ত্রী, পতি পুত্রবতী নাবীর মৃত্যুর পর অশোচাস্ত দ্বিতীয় দিনে বুঝেও সংসর্গের পরিবর্তে চন্দনাক্তিতা সর্বদা ধেনু দান করা হয়; ঐ প্রদেয়া ধেনুর নাম চন্দনধেনু।

চন্দনপঙ্ক (ন্) বি, যুগচন্দন। প্র—“সর্কায়ে চন্দনপঙ্ক অঙ্গদ বলয় লঙ্ঘ বাহু বিচূষণ সুশোভন।”—কবিক।

চন্দনপুষ্প (ন্) [চন্দনবৎ সুগন্ধযুক্ত যে পুষ্প—ম, প, লো, কর্ণধা] বি, স্ত্রী, লবঙ্গ।

চন্দনসাল (চন্দনসাল) বি, ধাতুজৈদ; ধান ঙ্রঃ। প্র—“রক্তসাল চন্দনসাল বনে এক-ভিতে। রাজদল মোকলস বনে তুরিতে।”—শুভপূরণ।

চন্দনা [সং—চন্দন + আপ্, স্ত্রী] বি, স্ত্রী, শুকপাকবিশেষ; যে টিয়ার গলায় লালরেখার বেটনী বা কাঁটি আছে। ২। নদীবিশেষ। ৩। মৎস্তবিশেষ।

চন্দনাচল (ন্) [চন্দন—অচল (পর্বত)] বি, পুং, মলয়পর্বত; মলয়াল।

চন্দরস (ন্) বি, ইং—sandarac লাক্ষ বৃক্ষ-নির্যাস; বৃনা; রজন।

চন্দহেম (ন্) [রাসায়নিক পরিঃ চন্ = চন্ড = রৌপ্য]—হেম (বর্ণ) বি, রজত ও বর্ণ—

বিশুদ্ধকৃত সফর ধাতু ; alloy of silver and gold.

চন্দ্র [সং—চন্দ্র, প্রাকৃ—চন্দ, বাং—চাঁদ।

চন্দ্র (নীতি পাওয়া)+র (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে, রক্) বি, পুং, শশধর ; যুগাক্ষ ; বিধু ; হিমাংকু ; ওষধিপতি ; নক্ষত্রেশ ; রজনী-কর ; কুমুদবান্ধব ; চাঁদ । ২। ময়ূরচন্দ্রক । ৩। স্বর্ণ । ৪। হীরক । ৫। কর্পূর । ৬। জল । ৭। দীপবিশেষ ; চন্দ্রদীপ । ৮। [অস্ত্র শব্দের পর থাকিলে] শ্রেষ্ঠ । ৯। বিণ, আছাদি জনক । স্ত্রী, চন্দ্রা—এলালতা । ২। চন্দ্রিকা । ৩। চাঁদোয়া ।

চন্দ্রক (ক্) [চন্দ্র+ক (সাদৃশ্যার্থে)] বি, পুং, ময়ূরপুচ্ছবিশিষ্ট অর্দ্ধচন্দ্রাকৃতি চিহ্ন । ২। মণ্ডল । ৩। [চন্দ্র+ক (সার্থে)] চন্দ্র । ৪। [ক (সংজ্ঞার্থে)] চাঁদা মাছ । ৫। নখ ।

চন্দ্রকলা [চন্দ্রের কলা (অংশ) ৬তম] বি, স্ত্রী, ১৬ কলায় পূর্ণচন্দ্রের একাংশ ; চন্দ্র মণ্ডলের ষোড়শ ভাগ। চন্দ্রের ১৬ কলার নাম,—(১) পুষা, (২) বশা, (৩) সমনসা, (৪) রতি, (৫) প্রান্তি, (৬) ধৃতি, (৭) বহ্নি, (৮) সোম্যা, (৯) মনীচি, (১০) অংগুলিনী, (১১) অগ্নিরা, (১২) শশিনী, (১৩) ছায়া, (১৪) সম্পূর্ণমণ্ডলা, (১৫) তুষ্টি, (১৬) অমৃত [কাম্যপ্তে] । মতান্তরে—অমৃত, মানদা, পুষা, পুষ্টি, তুষ্টি, রতি, ধৃতি, শশিনী, চন্দ্রিকা, কান্তি, জ্যোৎস্না, স্ত্রী, স্রোতি, রত্নদা, পূর্ণা অপর্যা [তয়ে] ।

চন্দ্রকান্ত [চন্দ্রবৎ কান্ত (প্রিয়) কিম্বা চন্দ্র হইয়াছে কান্ত (কান্তিপ্রদ) বাহার, বহ] বি, পুং, মণিবিশেষ । এই মণি চন্দ্রকিরণপাশে স্রবীভূত হয় অর্থাৎ শিশির ধারণ করিয়া অধিক সৌন্দর্য্যশালী হয় । বৈদ্যমতে ইহা ঈষৎ পীত-বর্ণ স্বচ্ছ এবং ইহা হইতে জল নিঃসৃত হয় । ২। পুং, স্ত্রী, চন্দন-কাষ্ঠ । ৩। কুমুদ । ৪। বিণ, চন্দ্রের মত স্থল্লর ; চন্দ্রপ্রভা । স্ত্রী, চন্দ্রকান্তা—জ্যোৎস্না । ২। রাত্রি । ৩। তারকা । ৪। ওষধি ।

চন্দ্রকান্তি [চন্দ্রের মত কান্তি বাহার, বহ] বি, চন্দ্রের জ্যোতি । ২। রজত : রৌপ্য । ৩। শুভি । ৪। [প্রাদে] চন্দ্রাকৃতি মূলবড়বিশেষ ।

চন্দ্রকী [চন্দ্রক (চন্দ্রাকৃতি চিহ্ন, চাঁদ)+ইন্ (অন্ত্যার্থে)=চন্দ্রকিন্ ১ম, ১ব, নৃলোপ] বি, পুং, ময়ূর । ২। বাঁশের মণ্ডলাকৃতি চাঁচ । এই চাঁচে গুটীপোকা গুটী বাঁধে । ৩। নেত্ররোগবিশেষ ।

চন্দ্রকেতু বি, পুং, লক্ষ্মণের পুত্র । ২। রাধাবিশেষ ।

চন্দ্রগুপ্ত—বি, পুং, গ্রীকমহাবীর এলেকজান্ডারের সমসাময়িক স্বনামপ্রসিদ্ধ ভারতসম্রাট । পরিঃ জঃ ।

চন্দ্রগ্রহণ (চন্দ্রোগ্রোহাণ্) বি, পৃথিবীর ছায়াপাতে চন্দ্রকে আচ্ছাদন : রাহু দ্বারা চন্দ্রকে আবৃত করণ ।

চন্দ্রচূড় (ড্) [চন্দ্র (হইয়াছে) চূড় (চূড়া—শিরোভূষণ) বাহার, বহ] বি, পুং, চন্দ্রমৌলি ; মহাদেব ; শিব । প্র—“চলিলা দ্রুতনে চন্দ্রচূড়ালয়ে, যথা রক্ষ কুলেশ্বরী আরাধনে চন্দ্র-চূড়ে রক্ষিতে নন্দনে—”-মেঘনাদ । ২। পর্বতবিশেষ ।

চন্দ্রদেব (ব্) বি, পুং, শশী ।

চন্দ্রপ্রভ (চন্দ্রোপপ্রোভো) [চন্দ্রের স্তায় প্রভা (কিরণ) বাহার, বহ] বিণ, সৌম্য-মুষ্টি ; স্থল্লর ।

চন্দ্রপ্রভা (চেন্দ্রোপপ্রোভা) বি, স্ত্রী, চন্দ্রের কিরণ ; জ্যোৎস্না । ২। ওষধি-বিশেষ । ৩। বিণ, চন্দ্রের স্তায় প্রভা-সম্পন্ন ।

চন্দ্রবংশ [চন্দ্রের বংশ, ৬তম] বি, পুং, চন্দ্র হইতে জাত পুরুষপবম্পরা । ২। চন্দ্র-বংশীয় ; জনকবংশ ; যদুবংশ ; পুরুবংশ । ৩। বিণ, চন্দ্রবংশোদ্ভব ।

চন্দ্রবল্লরী [চন্দ্র (চন্দ্র মদ্য উজ্জল) বল্লরী (লতা) ম, প, লো, কর্মধা] বি, স্ত্রী, সৌমলতা ।

চন্দ্রবাণ (ন্) বি, পুং, অর্দ্ধচন্দ্রাকৃতি বাণ ।

চন্দ্রবিন্দু [চন্দ্রে (অর্দ্ধচন্দ্রে) বিন্দু—৭তম] অর্দ্ধচন্দ্রাকৃতি বর্ণে যুক্ত বিন্দু ; অমুনাসিক বর্ণ ; ৩ ।

চন্দ্রব্রত (ভ্রোতো) বি, স্ত্রী, চান্দ্রায়ণ ; চন্দ্রলোক প্রাপ্তিকামনা-হেতু ব্রতবিশেষ ।

চন্দ্রভস্ম (চন্দ্রভস্ম) বি, স্ত্রী, কর্পূর ।

চন্দ্রভাগ (গ্) বি, পুং, পর্দাবিশেষ । গৌরাণিক প্রসিদ্ধি এই যে, ব্রহ্মা এখানে চন্দ্রের হ্রাসরুদ্ধিকর ভাগ করিয়াছিলেন বলিয়া এই নাম । স্ত্রী, চন্দ্রভাগী—চন্দ্রভাগ পর্দাতোৎপন্ন পঞ্জাবদেশীয় নদীবিশেষ । ইহার প্রাচীন নাম অসিধি ; আধুনিক “চেনাব” ।

চন্দ্রভাসু—বি, পুং, কুকলহরী চন্দ্রাবলীর পিতা ।

চন্দ্রভূতি [চন্দ্রের সদৃশ ভূতি (কান্তি) বাহার—বহ] বি, স্ত্রী, রজত ; রৌপ্য ।

চন্দ্রমণি (মোনি) [চন্দ্র সদৃশ উজ্জল মণি (রত্ন) ম-প-লো, কর্মধা] বি, পুং, চন্দ্রকান্তমণি ।

চন্দ্রমণ্ডল (মোন্ডল্) [চন্দ্রের মণ্ডল, ৬তম] বি, স্ত্রী, চন্দ্রের পরিধি ; যে মণ্ডলাকার প্রভা চন্দ্রকে বেষ্টিত করিতে দেখা যায় ।

চন্দ্রমল্লিকা (মোল্লিকা) [চন্দ্রমণ্ডলিকা—মণ্ডলাকৃতি বলিঙ্গা অথবা চন্দ্রমৌলী হইতে,

বৃন্তে মৌলী (চূড়া) স্বরূপ এবং চন্দ্রাকার] বি, প্রসিদ্ধ পুষ্পবিশেষ ; chrysanthemum ; ফা—গু লদাউদী ।

চন্দ্রমা [চন্দ্র (কর্পূর অথবা আলোক) মস্ (তুলা করা)+কিপ্ (কর্তৃ)—চন্দ্রমাঃ । যে কর্পূরবৎ শুভ্রালোক দান করে অথবা যে আস্থানিত করে] বি, পুং, চন্দ্র । প্র—“চন্দ্রমার কিরণপাতে কামিনীগণ ভ্রান্ত হইয়া কৈরবতনে কুবলয় গ্রহণ করিয়া কর্ণোৎপল করিতেছে”—কাদম্বরী । “চন্দ্রমাণলিনী বা মধুযামিনী”—বিক্রম । ২। স্ত্রী, বিষ্ণু-পুরাণোক্ত নদীবিশেষ ।

চন্দ্রমুখী [চন্দ্র (সদৃশ) মুখ বাহার—বহ—ঈপ, স্ত্রী, উপমালকার] বিণ, যে স্ত্রীর মুখ চন্দ্রের মত স্থল্লর ; চন্দ্রবদনা ; চাঁদবন্দী । পুং, চন্দ্রমুখ । [জঃ—চন্দ্রমুখ (চন্দ্রের সদৃশ) না হইয়া মুখচন্দ্র অর্থাৎ মুখেই চন্দ্রের আরোপিত হইলে রূপকালকার হইত] ।

চন্দ্রমৌলি [চন্দ্র (হইয়াছে) মৌলি (চূড়া, কিরীট) বাহার] বি, চন্দ্রচূড় ; শিব । ২। বিণ, চূড়ায় চন্দ্র ধারণকারী ।

চন্দ্রলেখা, চন্দ্রলেখা—বি, স্ত্রী, বাণরাজ-কন্যা উবার সখী ।

চন্দ্ররেণু (মু) বি, গ্রন্থতন্ত্রর : কাব্যচৌর ; plagiarist.

চন্দ্রলোক (ক্) বি, সৌরজগতের যেখানে চন্দ্র পৃথিবীকে পরিভ্রমণ করে ; স্বর্গের যে লোকের অধিষ্ঠাত্রীদেবতা চন্দ্র । ২। চন্দ্রের অভ্যন্তর স্থান ; স্বর্গবিশেষ ।

চন্দ্রশালা—বি, স্ত্রী, চিলে ঘর : আসান-উপরিষ্ঠিত গৃহ ।

চন্দ্রশেখর (র্) [চন্দ্র—শেখর (শিরোভূষণ) বাহার, বহ] বি, পুং, চন্দ্রচূড় ; শিব । ২। পর্দাবিশেষ । ৩। তালবিশেষ । ৪। চট্টবের তীর্থবিশেষ ।

চন্দ্রসরোবর (র্) বি, পুং, স্থপাখনহ প্রসিদ্ধ জলাশয় ।

চন্দ্রহার (র্) [চন্দ্র (চিহ্নিত বা পচিত) হার (কণ্ঠভূষণ) যে হারে চাঁদ বসান থাকে। অধুনা অপ্র] বি, স্ত্রী, কণ্ঠহারবিশেষ । প্র—“চন্দ্রহার গলায় চৌদিক করে আলো।”—৭, ম (মাণিক) । ২। স্ত্রীলোকের কণ্ঠভূষণবিশেষ ; মেঘলা । [জঃ—পূর্বের চন্দ্রহার হলে অধুনা “তারাহার” কণ্ঠভূষণ এবং চন্দ্রহারের স্তায় “স্থ্যহার” এক্ষণে অন্ততম কণ্ঠ-ভূষণ] ।

চন্দ্রহাস (শ্) [চন্দ্র—হস্ (হাস্য করা, উপহাস করা)+অ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে, বহ্) যে উজ্জলতার চন্দ্রকে উপহাস করে] বি, পুং, রাঘবের পুত্র । ২। স্ত্রী, রৌপ্য ।

স্রী, চন্দ্রহাসা—গুড়ুচী। ৩। খল্লা বা  
বাড়াবিশেষ; এই বাড়ির গারে চন্দ্রমুষ্টি  
অঙ্কিত থাকে। প্র—“হনার খেড়মন্দির  
হনার নাটশাল। চন্দ্রহাস খাঁড়া হাথত চন্দ্র  
কোটাল।”—শুভপুরাণ।

চন্দ্রা—বি, স্রী, চন্দ্রাতপ; চাঁদোয়া। ২।  
এলাইচ। ৩। গুড়ুচী।

চন্দ্রাংশু [চন্দ্র—অংশু (কিরণ) ৬৩৭]  
বি, পুং, জ্যোৎস্না।

চন্দ্রাতপ (প্) [চন্দ্রের আতপ (কিরণ।  
আ—তপ্ (তাপ দেওয়া) + অ (অন, কর্তৃ)  
৬৩৭] বি, পুং, জ্যোৎস্না। ২। [চন্দ্র  
আত (গমন) পা (রক্ষা করা) + অ (কর্তৃ  
—ড) বাহ্য চন্দ্রকিরণ—(অর্থসম্মারসারে)  
সুখকিরণেরও গমন নিবারণ করে] চাঁদোয়া  
মণ্ডপ; সামিগ্রা; a canopy; awning.

চন্দ্রানন (নন্) [চন্দ্র—আনন বাহার—  
বহ] বিণ, চন্দ্রতুলা হৃদয় মুখবিশিষ্ট। ২।  
বি, চন্দ্রের মত হৃদয় মুখ; চাঁদমুখ; চন্দ্র-  
মুখ; চন্দ্রবদন; প্রঃ। স্রী, চন্দ্রানিনা,  
চন্দ্রানিনী।

চন্দ্রাপীড় (ড়) [চন্দ্র—ইয়াছে আপীড়  
(শিরোভূষণ) বাহার, বহ] বি, পুং, চন্দ্র-  
চূড়; শিব। ২। কাদম্বরী-কাব্যোক্ত  
ভারাপীড়ের পুত্র।

চন্দ্রাবলী—বি, স্রী, গোপাঙ্গনা; রাধিকার  
সখী। বি, পুং, চন্দ্রকিরণ; জ্যোৎস্না।

চন্দ্রালোক (ক্) [চন্দ্র—আলোক, ৬৩৭]

চন্দ্রার্ক [রসায়নে] বি, রজত এবং তাম্র  
বিশেষে উৎপন্ন সূক্ষর; alloy of silver and  
gold. তুল—ভারাক (১৬ ভাগ রৌপ্য ও  
১২ ভাগ তাম্র।—সা-প-প)।

চন্দ্রিকা (চোন্দ্রিকা) [চন্দ্র+ইক (প্,  
ইদমর্থে) আপ-—স্রী] বি, স্রী, চন্দ্র-  
কিরণ; জ্যোৎস্না। ২। নয়নভারা। ৩।  
চন্দ্রভাগা নদী। ৪। ত্রয়োদশাঙ্করা ছন্দো-  
বিশেষ; ১০, ১১ ও ১৩ বর্ণ ইহার গুণ।  
৫। চাঁদা-মাছ। ৬। কাণ্ঠিড়ার গাছ।  
৭। খেত কটকারী।

চন্দ্রিল (চোন্দুল) [চন্দ্র+ইল (অস্ত্যর্থে)  
—বাহার (কপালে) চন্দ্র আছে] বি,  
চন্দ্রমৌলি; শিব। ২। নাপিত। ৩।  
যাত্ৰক-শাক; বেতোপাক।

চন্দ্রেণ্ডর (চন্দ্রেণ্ডর) বি, পুং, কাণ্ঠী  
শিবলিঙ্গবিশেষ।

চন্দ্রোদয় (য়) [চন্দ্র—উদয়, ৬৩৭] বি,  
জ্যোৎস্নার আবির্ভাব।

চন্দ্রোপল (ল্) [চন্দ্র (চন্দ্রপ্রিয়) বে  
উপল (অস্তর) ম, প, লো, কর্ণধা] বি, পুং,  
চন্দ্রকান্দনবি।

চপ (প্) [ইং—chop. গ্রা—উচ্চারণে  
ছাপ—ছাপা—ছাবা] বি, ভুক্তি মাংসখণ্ড;  
মাংসের পিষ্টক; যুরোপীয় খাদ্যবিশেষ;  
এক্কে এদেশে ইহার ভূরি প্রচলন ইহাছে।  
প্র—মটনচপ। চপকটলেট।

চপচপ (চপ্চপ্) [শব্দাত্মক। তুল—  
ইং—chop. খুরা; চোপান। বাং—  
চোপাইবার বা চোপ বসাইবার শব্দ] অ,  
অনুকরণ শব্দ। অন্তরল কিন্তু কোমল বস্তুর  
কর্তনশব্দ। ২। জল কাদার পা কেলিবার  
ও পা তুলিবার শব্দ। ৩। চর্কণ শব্দ;  
এই অর্থে চব্, চবও বলে। চিবাইবার শব্দ  
ইহাতে হিন্দীতে চপক। ক্রি, চপ্চপান  
(নো) বি, চপচপানি। বিণ, চপ-  
চপিয়া, চপচপে (চপ্চপে)।

চপট, চপেট (ট্) [চপ্ (চূর্ণ করা) +  
অচ—২৮ (সংজ্ঞাথে), ১২—চপৎ] বি, পুং,  
করতলাঘাত; চড়; চাপড়। স্রী, চপেটী  
—ভাটমাসীর গুস্তা ধরী; চাপ্ড়া ধরী।  
চাপাতি প্রঃ।

চপল (ল্) [চপ্ (গমন করা) + অল  
(কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে)] বিণ, অস্থির; চঞ্চল। ২।  
তরল। ৩। ধূট; প্রগল্ভ। ৪। অদৃঢ়।  
৫। ক্ষণস্থায়ী। ৬। বি, পুং, পায়দ।  
[প্রঃ চপলপ্রকৃতি হেতু (১) পায়দ (২)  
মস্ত (৩) চোর (কিন্তু বাঙ্গলায় বিরল  
ব্যবহার)] ক্রি-বিণ, কটতি; দীঘ্র। প্র—চপল  
গতি। স্রী, চপলা—লক্ষ্মী। ২। বিদ্যাৎ।  
৩। বেষ্ঠা। ৪। ছন্দোবিশেষ। বিণ,  
চঞ্চলা। প্র—“চপলা লক্ষ্মী মোরে অচপল,  
ভারতী না থাকে শির এক পল, এত করি তাঁর  
সেবা।”—রবি।

চপলতা [চপল+তা (ভাবে)] বি, স্রী,  
অস্থিরতা; চাকল্য। ২। প্রগল্ভতা;  
ধূটতা।

চপলাঙ্গ [চপল—অঙ্গ বাহার, বহ] বি, পুং,  
শিশুমার; শিশুক।

চপেট (ট্) [সং: হি—চপৎ। চপট প্রঃ]  
বি, প্র—“চপেট চাপড়ে রণ করয়ে বানরগণ।  
যত সেনা তজিল পরাণ।”—কবিক।

চপেটোঘাত (ত্) বি, করতল-প্রহার।  
প্র—“একটি চপেটোঘাতে বধিতাম প্রাণ।”—  
কৃত্তিবাস।

চবচব (চব্চব্) [শব্দাত্মক] অ, অনুকার  
শব্দ। ২। চর্কণ শব্দ; চিবাইবার শব্দ।  
জাবর কাটার শব্দ। ৩। চাবুক মারিবার  
শব্দ। ৪। [চাবন প্রঃ] চুয়াইয়া পড়িবার  
ভাব; কোন তরল পদার্থে চুবায়ে সেই  
পদার্থ পা বহিয়া বেরণ গড়াইয়া পড়ে তাহার  
ভাব; জ্বজ্ব প্রঃ। ক্রি, চবচবান (নো)।

বি, চবচবানি। বিণ, চবচবিয়া,  
চবচবে (চব্চাবে)।

চবর্গ—বি, পুং, চ শ্রেণী; চ, ছ, জ, ব, ঞ  
এই পাঁচটি বর্ণ।

চবাং [শব্দাত্মক] অ, জলে ছড়ি বা বৃক্ষ-  
শাখাদির আঘাত শব্দ। ২। চাবুকের  
আঘাত শব্দ।

চবুতরা (চো) [সং—চত্বর: হি—চবুতর,  
দ্রুত উচ্চারণে, চৌতরা; বাং, গ্রা—চৌতর;  
চৌতারা] বি, দালান; দাওয়া। ২।  
[প্রাদে] কোতোয়ালের ধান।

চবিশ (চোবিশ্) [চতুর্বিংশ ইহাতে]  
বি, ২৪ এই সংখ্যা; চার অধিক বিশ। ২।  
বিণ, ২৪ সংখ্যক। চবিশ ঘণ্টা—সমস্ত  
দিন সমস্ত রাত; অবিরাম। বিণ, চবিশশো  
—মাসের ২৪ তারিখ।

চম (চম্) [চমক প্রঃ] অ, আতঙ্কের ভাব  
বোধক; ছম্ প্রঃ।

চমক (ক্) [হি—চমক্] বি, প্রভা; দীপ্তি।  
২। [চমৎকার-সংক্ষেপে] বিস্ময়; আশ্চর্য্য।  
৩। ভয়; আতঙ্ক। ৪। চৈতন্য; জ্ঞান;  
সজাগতাব। প্র—এখন বুঝি তোমার চমক  
হ'ল। ৫। তজ্জা; নিজা। প্র—এক চমক  
ঘুম। ৬। মগ্ন বা আচ্ছন্নের ভাব। প্র—  
“অনেক সময় ধরিদার ইকাঁঠাক করিলে তবে  
চমক ভাগিত।”—ভারতী, ১০২০।

চমকন (চম্কন) [চমৎকরণ] বি, পুং, চমৎ-  
কৃত হওন; কাঁপন; কম্পন; ডরন।

চমকান (চম্কানো) [চমক+আন] ক্রি,  
চমকিয়া উঠা; আতঙ্কে শিহরিয়া উঠা; ভয়ে  
আঁকে উঠা। ২। বিস্মিত হওয়া; আশ্চর্য্যাক্রান্ত  
হওয়া। ৩। চমকিয়া উঠা; ঝিলিক দেওয়া।  
৪। সম্বলন করা। উপু—চমকাই। মপু—  
চমকাও। প্রপু—চমকায়। অস-ক্রি—  
চমকিয়া, চমকে (চোমকে)। বি,  
চমকানি—ঝিলিক। প্র—“বিদ্যুতের  
চমকানি কালে।”—রবি। ২। বিস্ময়প্রকাশ।  
৩। আঁৎকানি। বিণ, চমকিত। স্রী,  
চমকিতা।

চমচম (ম্, ম্) [ছমছম প্রঃ] অ, ভয়ে শিহরণ।  
২। অনুকার শব্দ। ৩। [চম্ (ভঙ্কণে)]  
বি, রসে পাক করা ছানার মিষ্টার।

চমৎকরণ (ন্) [চমৎ (চমৎকার) ক্ + অন্  
(ভাবে—অনট্)] বি, স্রী, আশ্চর্য্য বোধ  
করান; চমৎকৃতকরণ।

চমৎকার (ম্) [চমৎ (আশ্চর্য্য)—কার—ক্  
+ অ (ভাবে—ঘঞ্)] বি, পুং,  
বিস্ময়। ২। অনির্বচনীয় আনন্দ। ৩।  
বিণ, বিস্ময়জনক।



**চমৎকারক** (ক্) [চমৎ (আশ্চর্য্য)—ক্  
+অক (কর্তৃ)] বিণ, বিষয়কর।

**চমৎকারিতা** [চমৎ—কারিন্+তা (ভাবে)  
ন-লোপ] বি, স্ত্রী, আশ্চর্য্যজনকতা; বিষয়  
করণ; চমৎকরণ।

**চমৎকারী** [চমৎ—ক্+ইন্ (কর্তৃ—গিন্)  
=চমৎকারিন্ ১ম, ১ব.—ন লোপ] বিণ,  
যে বিষয় উৎপাদন করে; বিষয়জনক;  
আশ্চর্য্যজ্ঞাপক। স্ত্রী, চমৎকারিণী—  
বিষয়োৎপাদিকা।

**চমৎকৃত** [চমৎ—ক্+ত (কর্মে—ক্ত) গ্রা  
চমৎকিত (কৃত্তিবাসে)] বিণ, যাহার  
আশ্চর্য্য বোধ হইয়াছে; বিষয়বিশিষ্ট;  
আশ্চর্য্যায়িত।

**চমর** (র্) [চম্ (ভক্ষণ করা, গমন করা)  
+অর (কর্তৃ—অরণ্) সংজ্ঞার্থে] বি, স্ত্রী,  
চামর। ২। পুং, বৃগবিশেষ। ইহাদের পুচ্ছ-  
লোমে চামর হয়। স্ত্রী, চমরী।

**চমরী** [চমর+ঈ (অন্তর্থে)] বি, স্ত্রী, চমরী  
গাছ।

**চমস** (শ্) [চম্ (ভক্ষণ করা) +অস্ (সাহ-  
চ্যার্থে) ভোজনের সময় যাহার ব্যবহার হয়]  
বি, পুং, স্ত্রী, হাতা; চামচ। স্ত্রী, চমসী  
—পিষ্টকবিশেষ।

**চম্** (চোগু) [চম্ (ভক্ষণ করা, গমন করা)  
+উ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে)] বি, স্ত্রী, সেনাদল।

**চমনাথ** (থ্) [চমুর নাথ—৬তৎ] বি, পুং,  
সেনাপতি।

**চমুর, চমুরা** [চম্ (ভক্ষণ করা) +উর, রা  
(কর্মে)—যাহা ভক্ষিত হয়] বি, পুং, এক  
জাতীয় হরিণ।

**চম্পক** (ক্) [চম্প্ (দীপ্তি পাওয়া) +অক  
(কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, চাঁপাগাছ। ২।  
চাঁপাফুল। ৩। চম্পানগর। ৪। স্ত্রী,  
চাঁপাকলা। ৫। [স্থায় দর্শনে] সিদ্ধিভেদ।

**চম্পকচতুর্দশী** (চম্পক্চোতুর্দশী) [চম্পক-  
পুষ্পধারা শিব পূজার বিধি হইতে] বি, স্ত্রী,  
জ্যৈষ্ঠ মাসের শুক্লা চতুর্দশী।

**চম্পকমালা** (ক্) [চম্পক—মালা, ৬তৎ]  
বি, স্ত্রী, চাঁপা ফুলের মালা। ২। দশাক্ষর  
ছন্দবিশেষ—যাহার ২।৩।৭।৮ বর্ণ লব্ধ অপর  
শুষ্ক।

**চম্পকমতা** (ক্) বি, স্ত্রী, রাবিকার সখী।

**চম্পকারণ্য** (—রোনো) [চম্পক (চম্পক  
এধান)—অরণ্য] বি, ভীষণবিশেষ। ২।  
চাঁপাফুলের বন।

**চম্পটি** (ট্) [হি—চম্পৎ] বি, প্রহসন;  
পলায়ন। প্র—“লক্ষ্মণ সেন ত দিলেন চম্পটি  
কচুবনে এক দৌড়েতে।”—বিজয় রায়।

**চম্পা** [চম্প্ (গমন করা) +অ (অধি—

অল্) আপ, স্ত্রী] বি, স্ত্রী, চম্পনামক নরপতি  
কর্তৃক স্থাপিত নগরী। ইহাই অম্বরাজ্য কর্ণের  
রাজধানী ছিল; ইহা ভাগলপুরের নিকটবর্তী।  
**চম্পাধিপ** (প্) [চম্পার অধিপ, ৬তৎ]  
বি, পুং, চম্পা নগরের রাজা; কর্ণ।

**চম্পাবতী** (বোতি) [চম্পা (চাঁপা ফুল-  
গাছ) +বত্ (অন্তর্থে—বত্)—যেখানে  
অনেক পরিমাণে চাঁপা ফুলের গাছ আছে  
বি, স্ত্রী, কর্ণের রাজধানী। ২। রাজকন্ধ্যা-  
বিশেষ।

**চম্পু** (চোম্পু) [চম্প্ (গমন করা) +উ  
(সংজ্ঞার্থে)] বি, স্ত্রী, গদ্যপদ্যময় কাব্যগ্রন্থ।

**চম্বেলি** [চামেলি ত্রঃ] বি, চামেলিকুল।

**চয়** (য়্) [চি (একত্র করা) +অ (কর্মে—  
অল্)] যাহা একত্র করা হয়] বি, পুং, নিচয়;  
রাশি; সমূহ; পুঞ্জ; এই অর্থে অল্প শব্দসহ  
বুজু হয়। ২। চয়ন; আহরণ। ৩। সঞ্চয়।

**চয়ন** (ন) [চি (একত্র করা) +অন (ভাবে  
অনট্)] বি, স্ত্রী, সঞ্চয়ন; সংগ্রহ। ২।  
ফুল পাতা প্রভৃতি তোলা। ৩। নির্বাচন।

**চয়নক** (ক্) [চয়ন ত্রঃ—অক (গক, কর্তৃ)]  
বিণ, যে চয়ন করে; সংগ্রহকর্তা। ২।  
বি, সংগ্রহ। স্ত্রী, চয়নিকা।

**চয়নী** [চি (চয়ন করা) +অনী (কর্মে)]  
বিণ, যাহা চয়নের যোগ্য; যাহা চয়ন করা  
উচিত বা আবশ্যক।

**চর** (র্) [চর্ (গমন করা) +অ (কর্তৃ—  
অচ্)] বি, পুং, যে ব্যক্তি রাজা কিম্বা অল্প  
কোন ব্যক্তি দ্বারা প্রেরিত হইয়া গুপ্তভাবে  
লোকের অভিপ্রায় জানিয়া আপন প্রভুর  
নিকট সংবাদ দেয়; দূত। ২। নদীকূলে  
ক্রমসঞ্চিত উচ্চ ভূভাগ; চড়া; ধীপ; নদীগর্ভে  
প্রোত দ্বারা উৎপন্ন যে বাগুনাময় স্তর। ৩।  
গোচারণ ভূমি; যেখানে পশু চরে। ৪।  
মেঘ, ককট, তুলা ও মকর রাশি। ৫।  
বাতি পূর্ববৎ শ্রবণা এই তিন নক্ষত্র।  
৬। বিণ, অস্থাবর; গমনশীল; জঙ্গম।

**চরক** (ক্) বি, পুং, আয়ুর্বেদ-বেত্তা ঋষি  
[ইনি ব্রহ্মা, প্রজাপতি, অশ্বিনীকুমার, ধনন্তরি,  
ইন্দ্র, ভরদ্বাজ, আত্রেয় এবং অগ্নিবেত্তার  
নিকট যথাক্রমে সূত্র, শারীরস্থান, ঐন্দ্রিয়,  
চিকিৎসা, নিদান, বিমান, বিকল্প ও সিদ্ধি  
এই অষ্ট স্থান শিক্ষা করিয়া চরকসংহিতানামে  
গ্রন্থ প্রস্তুত করেন]। ২। চরক মুনিকৃত  
গ্রন্থ। ৩। চর; দূত। ৪। ভিক্ষু। ৫।  
ক্ষেতপাণ্ডা। ৬। চড়ক ত্রঃ।

**চরকা** (র্) [সং—চক্] বি, সূত্রকর্তন যন্ত্র।  
সূতা কাটার যন্ত্র।

**চরকি, চরকী** (চোরকি) [চক্] বি, স্ত্রী,  
চক্রাকার অগ্নিক্রীড়ার দ্রব্য। ২। নাটাই।

**চরখি** (চোরখি) বি, বাধারি দ্বারা নির্মিত  
সূতা জড়াইবার দ্রব্যবিশেষ; নাটাই। ২।  
অগ্নিক্রীড়াবিশেষ; চরকীবাঁজি। প্র—“চরখি  
হইয়া চলে কেহো মাগে মাগে। হাউই হইয়া  
অল্প দায় শুল্ল পথে।”—শিবায়ন।

**চরচর** (চর্চর্) [শব্দায়ক] অ, অমুকার  
শব্দ; বিদারণ শব্দ; অপেক্ষাকৃত কঠিন  
বস্তু বিদারণ—চড়চড়। থাকের বা হাঁসের  
পালকের কলমে লিখিবার শব্দ। (২)  
তাহা হইতে জোর কলমে লেখা; ইহা  
লেখকের রচনা-শক্তিরও জ্ঞাপক। প্র—  
চরচর করে লিখে দিলে। ক্রি, চরচরান  
(নো)। বি, চরচরানি। বিণ, চর-  
চরিয়া, চরচরে (চর্চোরে)।

**চরণ** (ন্) [চর্ (গমন করা) +অন (করণে  
অনট্)] যাহা দ্বাৰা গমন করা যায়] বি, পুং  
স্ত্রী, পদ; পা। ২। মূল। ৩। লোকের  
চতুর্থাংশ। ৪। বেদের কঠ কোণম বহু চাদি  
শাখা। ৫। [অনট্—ভাবে] স্ত্রী, চলন,  
—ভ্রমণ। ৬। আহারাধেয়ণ। ৭। অনুষ্ঠান।  
৮। ব্যবহার আচরণ। ৯। শ্রুতি; শীল;  
চরিত্র।

**চরণকমল** (ন্, ল্) [চরণ রূপ কমল—কর্মধা,  
বর্ণসাদৃশ্য ও সৌন্দর্য্যহেতু চরণে কমলফলের  
আরোপ—রূপকালকার] বি, পাদপদ্ম।  
প্র—“ছায়া দিয়া রাখ তব চরণকমলে।”—  
কবিকঙ্কণ। **শ্রীচরণকমল**—মঙ্গলাচর  
স্বরূপ চরণপদ্ম; সকল ঐশ্বর্য্য সম্পদের আধার  
যে চরণপদ্ম। **শ্রীচরণকমলেষু, চরণ-  
কমলেষু**—[চরণ-কমল—(অধিকরণকারক)  
কমলেষু; পূজ্যব্যক্তির সকাশে পত্র লিখিবার  
এই সংস্কৃত পাঠ অবিকল বাঙ্গালায় চলিত  
হইয়াছে] পাদপদ্ম।

**চরণগ্রন্থি** (ন্, গ্রো) [চরণ (পা) গ্রন্থি  
(গাঁইট) ৬তৎ] বি, পুং, পায়ের গাঁট;  
গুল্ফ; গোড়ালি।

**চরণচাঁপ** (ন্, প্) [চরণ—চাঁপ, ৬তৎ]  
বি, চরণালঙ্কারবিশেষ; নুপুর। প্র—  
“আয় এয়োগণ করুবি বরণ পরে চরণচাঁপ”—  
হেম বন্দ্যো।

**চরণ-চারণ** (ন্) বি, পাদচারণ; পায়চারি।  
প্র—“চরণ-চারণ করে যথা সিংহদ্বার।”—  
কাকীকাব্যেরী।

**চরণচারী** (ন্, রি) [চরণ (পা) চর্ (গমন  
করা) +ইন্ (কর্তৃ—শীলার্থে, গিন্) =চারিন্  
১ম, ১ব, দীর্ঘ ঙ্গ—ন-লোপ] বি, যে চরণ-  
দ্বারা বিচরণ করে; পাদচারী; যে পায়ের  
হাঁটুয়া যায়।

**চরণব্যূহ** (চরনব্যূহ) বি, পুং, বেদব্যাস কর্তৃক  
সঙ্কলিত চতুর্বেদ-বিবরণ-শাস্ত্র।

চরণতরী ( চরণতোরি ) [ চরণরূপ তরী ( তরণি ) কর্ণধা ] বি, স্ত্রী, পদাশ্রয় ; দয়া ; কৃপা ; আশীর্বাদ । প্র—“তার কৃপা করি কিসের তোমার দিবে চরণতরী রাখ এইবার ॥”  
—রামপ্রসাদ ।

চরণদাসী ( চরণদাশি ) বি, পত্নী । ২ ।  
চরণদাস প্রযুক্তি বৈষ্ণবধর্মসম্প্রদায়বিশেষ ।

চরণসেবক ( চরণসেবক ) বিণ, পদসেবাকারী । ২ । ভোগ্যসেবাকারী । ৩ । বি, ভূতা । ৪ । অমুগতব্যক্তি । স্ত্রী, চরণসেবিকা ।

চরণসেবা ( চরণসেবা ) [ চরণের সেবা, ৬৩৭ ] বি, স্ত্রী, পদসেবা ; পা চোঁপা ।

চরণাক্তি ( ন্ ) [ চরণ—অক্তি ] বিণ, চরণ-চিহ্নিত ; পদচিহ্নযুক্ত ; চরণের ছাপযুক্ত ।

চরণামুগ ( না ) [ চরণ—অমু—গন্ ( গমন করা ) + অ ( কর্তৃ—ড ) ম্-লোপ, উপপদ ] বিণ, পদ বা পদাক অনুসরণকারী ; পশ্চাদ-গামী । ২ । চরণসেবক ; শরণাগত ।

চরণাভরণ ( চরণাভরণ ) [ চরণের আভরণ, ৬৩৭ ] বি, স্ত্রী, নুপুর, মল প্রভৃতি চরণের অলকার ; চরণচাপ প্রঃ ।

চরণামৃত ( চরণামৃত ) [ চরণের অমৃত ( জল ), ৬৩৭ ] গ্রা—চরণমত্তর [ বি, নারায়ণ বা কোন দেবমুর্তি অথবা পূজ্য ব্যক্তির পাদপ্রক্ষালন করা জল : পাদোদক ।

চরণামুজ ( চরণামুজ ) [ চরণ রূপ অমুজ, কর্ণধা ] বি, স্ত্রী, চরণকমল ( প্রঃ ) : পাদপদ্ম ।

চরণায়ুধ ( চরণায়ুধ ) [ চরণ—আয়ুধ ] বি, যাহার চরণ তীক্ষ্ণায় ও হুকটিন নখরযুক্ত বলিয়া আয়ুধের কাব্য করে—এই অর্থে যাবতীয় শিকারী জীবজন্তকে বুঝাইতে পারে কিন্তু বান্দুকের গুলুটকে বুঝায় ।

চরণারবিন্দ ( না ) [ চরণ ( রূপ ) অরবিন্দ, কর্ণধা ] বি, স্ত্রী, পাদপদ্ম । প্র—“চরণারবিন্দ নখ চন্দ্রমা হৃদয় রায়বসন্তচিত্র হেরই আনন্দে ॥”  
—রায়বসন্ত ।

চরম ( য় ) [ চ্ ( গমন করা ) + অম ( কর্তৃ—সমাপ্তি অর্থে ) ] বি, অবসান : অন্ত ; শেষ । ২ । অন্তিমকাল ; শেষাবস্থা ; মৃত্যু ।

চরমলেখ ( য়, য় ) [ চরম—লিখ্ ( লেখা ) + অ ( কণ্ঠে, সংজ্ঞার্থে—বক্তৃ ) ] বি, পুং, চরম-কালে বা শেষদশায় যাহা লিখিত হয় : উইল ।

চরমাতল ( ল্ ) [ চরম—পশ্চিমদিক্ তাহাতে যে অটল—পর্বত, ৭৩৭ কিংবা পশ্চিমদিকের অটল—৬৩৭ ] বি, পুং, অন্তঃসিঁরি ; যে পর্বতে দৃঢ় অস্ত্র থাকে ; চরমাত্রি ।

চরস ( য় ) [ হি—চরস ] বি, গাঁজার আটা ; ইহা সেবনে মত্ততা জন্মে ।

চরা [ চ্ ( কিরণে, ভ্রমণে ) ] ক্রি, কিরণ

করা । ২ । চরিয়া বেড়ান ; আহার সংগ্রহ করিয়া বেড়ান ; চারা ( প্রঃ ) খাওয়া ।  
গিজন্ত, চরান ( নো ) । প্র—মাঠে গরু-চরান ।

চরাচর ( য় ) [ চর ( জন্ম ) অচর ( স্থাবর ) —দ্বন্দ্ব ] বি, জন্ম ও স্থাবর । ২ । জগৎ ।

চরাচরগুরু ( য় ) [ চর ( জন্ম ) অচর ( স্থাবর ) তাহাদের গুরু ( কর্তা ) ৬৩৭ ] বি, পুং, পরমেশ্বর । ২ । সৃষ্টিকর্তা ; ব্রহ্মা । ৩ । যিহু । ৪ । শিব ।

চরাট ( ট ) বি, কোণাকার সর্কার স্থান ; নোকার সমুখ ও পশ্চাতে গলুইএর সন্নিহিত স্থান ।

চরাণি ( নি ) [ চারণ ] বি, চরাইবার কাজ । ২ । পশুচারণ স্থান ; মাঠ ; ময়দান ।

চরান ( চরানো ) [ চরা প্রঃ ] বি, পশুচারণ করা ; গবাদি পশুর খাদ্য বা চারা খাওয়ান । প্র—“ব্রজরায় চরায় বাছুর বৃন্দাবনে”—শিবায়ন ।

চরি ( চোরি ) [ চ্ ( গমন করা ) + ই ( কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে ) ] বি, পুং, ভূচর । ২ । পশু । ৩ । প্রাণী ; জীব [ বিরল ] ভুল—হি—চরিয়া ( ভূচর ) পরিপা ( পালকযুক্ত—বেচর ) ] ।

চরিত ( চোরিত্ ) [ চ্ ( আচরণ করা, গমন করা ) + ত ( ভাবে—জ্ঞ ) ] বি, স্ত্রী, আচরণ ; ব্যবহার । ২ । চরিত্র । প্র—“বলিহারি তোমারি চরিত মনোহর । গায় সকল জগতবাসী ॥”—সত্যেন্দ্র ঠাকুর । ৩ । রীতি । ৪ । কাব্য । ৫ । বিচরণ । ৬ । সকার । ৭ । চেষ্টা ; উপায় । ৮ । নিদর্শন ; লক্ষণ । প্র—“কিছুই না দেখে সঙ্গে মানের চরিত ॥”—চৈতন্যভাগবত । ৯ । জীবনচরিত্র ; জীবনী । প্র—রামচরিত । ১০ । [ কর্ণে—জ্ঞ ] বিণ, চেষ্টিত । ১১ । অমুজিত । ১২ । বিহিত ; উচিত । ১৩ । সম্পন্ন । ১৪ । ফলিত । ১৫ । ভক্ষিত ।

চরিতব্রত ( চোরিতব্রত ) [ চরিত ( আচরিত ব্রত—কর্ণধা ) বি, অমুজিতব্রত । ২ । [ আচরিত হইয়াছে ব্রত বৎকর্তৃক, বহ ] যে ব্রত অমুষ্ঠান করিয়াছে : কৃতব্রত ।

চরিতাখ্যান ( চোরিতাখ্যান ) [ চরিতের আখ্যান—৬৩৭ ] বি, স্ত্রী, চরিত্র কীর্তন ; জীবনচরিত বর্ণন ।

চরিতাখ্যায়ক ( চোরিতাখ্যায়ক ) [ চরিত ( চরিত্র ) আখ্যা ( কথন ) + অক ( কর্তৃ ) ] যে চরিতের আখ্যান করে, ৬৩৭ ] বিণ, চরিত্র-কথক ; জীবনচরিত্র-বর্ণনকারী । ২ । বি, জীবনী-লেখক ; a biographer. স্ত্রী, চরিতা-খ্যায়িকা ।

চরিতাবলী ( চোরিতাবলি ) [ চরিতের —আকলী ( জ্ঞেয় ) ৬৩৭ ] বি, স্ত্রী, বাহাতে

অনেকের জীবনচরিত্র বর্ণিত হইয়াছে ; চরিত্র গ্রন্থ । ২ । চরিত্র সমূহ । ৩ । আচরণসমূহ ।

চরিতার্থ ( চো ) [ চরিত ( সিদ্ধ হইয়াছে ) অর্থ ( প্রয়োজন ) বৎকর্তৃক, বহ ] বাহার অভীষ্ট সিদ্ধ হইয়াছে ; বাহার অভিপ্রেত কাৰ্য সাধন হইয়াছে ] বিণ, সিদ্ধকাম ; কৃতকাৰ্য ; কৃতার্থ ; কৃতকৃত্য । ২ । আপ্যায়িত ; পরিতুষ্ট । বি, চরিতার্থতা ।

চরিতার্থতা ( চো ) [ চরিতার্থ + তা ( ভাবে ) ] বি, স্ত্রী, চরিতার্থের ভাব । সঞ্চল-কর্ণধ ; কৃত-কৃত্যতা ; কৃতার্থতা ।

চরিতার্থিত ( চো ) [ চরিতার্থ + ইত ( ভূত অর্থে, অন্ত্যর্থে ) ] বিণ, যে সঞ্চলকাম হইয়াছে ; যে কৃতকৃত্যতা লাভ করিয়াছে ; কৃতার্থীকৃত । ২ । কৃত্যপায়ন ; কৃত-পরিতোষ ।

চরিত্র ( চোরিত্র ) [ চ্ ( আচরণ করা—গমন করা ) + ইত্র ( করণে—ইজ্ঞ ) সংজ্ঞার্থে ] বি, স্ত্রী, আচরণ ; চালচলন ; ব্যবহার । ২ । স্বভাব ; প্রকৃতি । ৩ । রীতি । ৪ । মন ; লোভ । প্র—“চকল চেতন আমি চরিত্র বন্ধনে । চোরের চরিত্র হৈল চণ্ডিকার ঘনে ॥”—কবিক । ৫ । চেষ্টা ; উপায় । প্র—চেষ্টা চরিত্র করিয়া কোন কাজ করা । ৬ । উন্নত বা আদর্শ জীবন ; সদগুণ ; ধর্ম । প্র—বাহার চরিত্র আছে এমন ব্যক্তিকে বিশ্বাস করিবে, চরিত্র-হীনকে বিশ্বাস নাই । ৭ । নাটক উপজ্ঞানাদিতে বর্ণিত স্ত্রী বা পুরুষ ; নায়ক নায়িকা । ৮ । বৌদ্ধধর্মশাস্ত্র । ৯ । বিণ, স্বভাববিশিষ্ট ; চরিত্র-যুক্ত । ইহা এই অর্থে অল্প শব্দসংখ্যক হয় । প্র—দেব-চরিত্র ব্যক্তি ; সাধুচরিত্র । স্ত্রী, চরিত্রা—স্বভাব ; প্রকৃতি বা গুণগুণ ; প্র—হুচরিত্রা । প্রঃ—শিক্ষা, অভ্যাস ও কাব্য দ্বারা আমবা প্রকৃতিকে বৈরাগ্য গঠন করি তাহাকে চরিত্র বলে । চরিত্র কর্ত্তে একাংশ পায় । বাহা অন্তর্হিত তাহাই স্বভাব । অল্প অর্থাৎ শিক্ষা অভ্যাসাদি দ্বারা লাভ করা নয় যে প্রকৃতি-তাহার নাম স্বভাব । ২ । তেঁতুল গাছ । কুচরিত্র, দুশ্চরিত্র—দুষিত-চরিত্র ; কলঙ্কিত স্বভাব । ২ । লম্পট । নফচরিত্র—লম্পট ; চরিত্রহীন । চরিত্র নষ্ট করা—কদভ্যাস দ্বারা স্বভাব দূষিত বা কলঙ্কিত করা ; কুসঙ্গ করা । ২ । লম্পটতা করা ; ধর্ম নষ্ট করা । চরিত্র ধোয়ান, চরিত্র হারান ( নো )—কুচরিত্র হওয়া ; চরিত্র নষ্ট করা ।

চরিত্রদোষ ( চোরিত্রদোষ ) [ চরিত্র ( তাহার ) দোষ, ৬৩৭ ] বি, চরিত্রে কলঙ্ক । ২ । লম্পট ।

**চরিত্রনির্দেশক** (চোরিত্রনির্দেশক) [বিণ, বচন-প্রকৃতিবিজ্ঞাপক। ২। স্বভাব স্বাক্ষর; বিশিষ্ট গুণ, ধর্ম বা লক্ষণায়ক; characteristic.

**চরিত্রবান্** (চোরিত্রবান্) [চরিত্র-বৎ (অন্তর্থে, বহু)—১ম, ১ব] বিণ, চরিত্র-শালী; স্বভাববিশিষ্ট। ২। সংস্কার; উন্নত-চরিত্র; সাধুচরিত্র। স্ত্রী, চরিত্রবতী।

**চরিত্রহীন** (চোরিত্রহীন) [চরিত্র (সম্বন্ধ বা বিষয়ে) হীন (৩ তৎ)] বিণ, বাহার চরিত্র নাই; অসংস্কৃত; কুচরিত্র; charac-terless, স্ত্রী, চরিত্রহীনী।

**চরিত্র** (চোরিত্র) [চর (গমন করা) + ইচ্ছ (কর্তৃ, লীলার্থে)] বিণ, চলনশীল; গমনশীল; অসঙ্গ; movable, ২। বি, পুং, কীর্তিমান রাজার পুত্র।

**চরু** (চোরু) [চরু (ভক্ষণ করা + উ, কর্ণে—সংজ্ঞার্থে)—দেবতার বাহা ভক্ষণ বা ভোজন করেন] বি, পুং, যজ্ঞের পায়সার। প্র—“হরি চারি অংশ লয়ে চরুভোগে ভাগ হয়ে তিন গর্ভে হৈলা চারিজন।”—অ, ম।

**চরুস্থানী** (চোরুস্থানী) [চরুর স্থানী (পাক পাত্র) ৩তৎ] বি, স্ত্রী, চরু-পাকার্থ স্থানী; চরুপাকের পাত্র।

**চরুহোম** (চোরুহোম) বি, দেবতার উদ্দেশে নিবেদিত মাংস; মাংস বলি।

**চর্চ** [ইং—church] বি, খ্রীষ্টীয় ধর্মমন্দির; গির্জা।

**চর্চরী** (চর্চোরী) [চর্চ (শব্দ করা) + অর (কর্ণে, সংজ্ঞার্থে, অরন্) ইপ্, স্ত্রী] বি, স্ত্রী, আনন্দ বাহ্যস্বরূপ; স্বর্ভর। ২। সঙ্গীত-বিশেষ। ৩। উৎসববিশেষ; চাঁচর।

**চর্চা** [চর্চ (বলা, আলোচনা করা) + অ (ভাবে, অণ্) আপ্, স্ত্রী] বি, স্ত্রী, আলোচন; আলোচনা। ২। পুনঃপুনঃ আবৃত্তি; অপ; চিন্তা। প্র—“চক্রপাণি চর্চা বার চিতে রাত্রি দিন”—শিবায়ন। ৩। লেপন। ৪। ভ্রমণ। ৫। বাচাই; পরীক্ষা। ৬। চর্চা প্রঃ। **চর্চা পিপড়া** [পালকের চরচর শব্দ হইতে অথবা বাহার বিষ তীর আলাকর] বি, ক্ষুদ্র পালক-বিশিষ্ট পিঙ্গলিকা। ইহার কামড়ে বিষ শরীরে প্রবিষ্ট হইয়া দষ্টহান ক্ষীত আরক্ত এবং যন্ত্রণাকর হয়।

**চর্চান** (চো) [সং—চর্চ (ভৎসনে, ভজনে) চর্চা প্রঃ] ক্রি, চর্চা করা। ২। আলোচন বা অনুশীলন করা। ৩। ভ্রমণ করা। ৪। অনুসন্ধান করা; পরীক্ষা করা; বাচাই করা। প্র—“সাবধানে চৌধিকে চর্চিয়া আইস ভাই।”—ঘনরায়। ৫। রটন। ৬। নোট করা; (তাহা হইতে) কুৎসা করা।

**চর্চিত** (চোরচিত) [চর্চা (আলোচনা) + ইত (কৃত, অর্থে)] বিণ, অমূল্যলিত; আলোচিত। ২। চিহ্নিত; অমুখ্যাত। ৩। অধিত। ৪। প্রলিপ্ত; র্দ্বিত; লেপিত; anointed. প্র—চন্দনচর্চিত।

**চর্পট** (চু) [সং সৌত খাড়া—চর্প (বিস্তার, পাতনে) বি, চপেট; চাপড়। ২। বিস্তার। স্ত্রী, চর্পটা; চর্পটী।

**চর্পটা** [চর্পট (প্রঃ) স্ত্রী, আপ্] বি, স্ত্রী, চাপড়া যন্ত্র; ভাত্র শুক্লবস্ত্রিতে ক্ষীর পিটুলির চাপড়া বা চাপাতি যন্ত্রদেবীকে নিবেদন করিয়া দিবার প্রথা হইতে এই নাম।

**চর্পটা** [চর্পট (প্রঃ)—স্ত্রী, ঙ্গ। হি—চপাতি, তি] বি, স্ত্রী, হাতে চাপড়ান রুটী; চপাতি। ২। পাতলা বিকট।

**চর্কণ** (ন) [চর্ক (চর্কণ করা) + অ (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, দস্তধারা চূর্ণ করা; চিবান। ২। স্বাদগ্রহণ। বিণ, চর্কণীয়—চর্কণযোগ্য।

**চর্কি, চর্কী** (চোরকি) [ফা—চর্কী] বি, মেদ; বসা। **চর্কীর বাতি**—বসায় প্রস্তুত বাতি। তুল—শোমবাতি (মোমে প্রস্তুত)। **চর্কি হওয়া**—মেদ বৃদ্ধি হওয়া। ২। মোটা হওয়া। ৩। [চর্কিতে শরীর গরম রাখে—তাহা হইতে] অহঙ্কার হওয়া।

**চর্কিত** (চোরকিত) [চর্ক + ত (কর্ণে—ত্)] বিণ, কৃতচর্কণ; বাহা চিবান হইয়াছে। ২। ভক্ষিত। ৩। পানের পিক্; চেব। প্র—“চর্কিত চর্কণে—পড়িছে বদনে শোভিত পিঙ্গল গার।”—চণ্ডীদাস। **চর্কিত-চর্কণ**—বাহা চিবান হইয়াছে তাহা পুনরায় চিবান; চিবাইয়া বাহার রসপান করা হইয়াছে পুনরায় সেই নীরস বস্তুকে চর্কণ করা। [তাহা হইতে] উক্ত-বিষয়ের পুনরুৎপন্ন। যে বিষয় আলোচিত হইয়া গিয়াছে তাহার পুনরাবলোচনা।

**চর্ক্য** (চোরক্য) [চর্ক (চর্কণ করা) + য (কর্ণে)] বিণ, বাহা চর্কণ করিয়া (চিবাইয়া) খাইতে হয়, চর্কণ-যোগ্য; চর্কণীয়।

**চর্ম** [চরু (গমন করা, বোধ করা) + ম—(করণে—মন্) বাহা দ্বারা স্পর্শ বোধ হয় কোচ ভাবার, চর্ম] বি, স্ত্রী, ত্বক; চামড়া। ২। বকল; গাছের ত্বক; ছাল। ৩। ঢাল। প্র—“ভাঙিল অসি অগ্নিশিখা সম ধুমপুঞ্জ সম চর্ম্মকলীর মাঝারে”—মেঘনাদ।

**চর্ম্মকার** (র্) [চর্ম (চর্ম্ম শব্দ ২য়) বচনান্ত] কার—কৃ (করা) + অ (কর্তৃ—অন্) উপপদ—বাহার চর্ম্ম তৈয়ারি করে] বি, পুং, চামার; বৃতি।

**চর্ম্মকীল** (র্) [চর্ম—কীল] বি, আঁচল। ২। অর্পণ; হারিণ।

**চর্ম্মটিকা** (যো) বি, লোক।

**চর্ম্ম চটক** (র্) [চর্ম (চামড়া) চটক—চট্ (আবরণ করা) + অক (সংজ্ঞার্থে)—বাহার পক্ষ চর্ম্মদ্বারা আবৃত থাকে] বি, পুং, চর্ম্মময় পক্ষবৃত্ত জীববিশেষ; বাহুড। স্ত্রী, চর্ম্মচটিকা।

**চর্ম্মচটিকা** (চোটিকা) [চর্ম্মচটক প্রঃ] বি, স্ত্রী, চর্ম্মচটী; চামটিকে।

**চর্ম্মচটী** (চোট) [চর্ম্ম—চট্ (আবরণ করা) + ঙ্গ (কর্তৃ) সংজ্ঞার্থে] বি, স্ত্রী, বাহার পক্ষ চর্ম্মদ্বারা আবৃত থাকে; চামটিকা।

**চর্ম্মচিত্র, চিত্রক** (চিংত্রক্) [চর্ম (চামড়া চিত্র (নাশা বর্ণের করা) + অক (কর্তৃ)] বি, শরীরের চর্ম্ম স্থানবিশেষে সাদা ও স্থান-বিশেষে কাল করে; যেত কুঁঠ। ধবল রোগ ২। চিত্রমুগ।

**চর্ম্মণ্ডতী** (চর্ম্মোন্ডোতি) [চর্ম্ম + বৎ (অন্তর্থে, বহু) ইপ্, স্ত্রী। বৎ চর্ম্ম আছে বাহাতে] বি, স্ত্রী, পূর্বকালে রাজা রক্তিদেব অসংখ্য বৃষ ও অন্ত্যস্ত পশু বধ করিয়া দৈনিক ব্রাহ্মণ-ভোজন করাইতেন; ঐ সকল বিনষ্ট পশু হইতে যে রক্ত শ্রোত প্রবাহিত হইত তাহা হইতে উৎপন্ন যে নদী। ইহা দশপুর নগর হইতে প্রবাহিত। বৃন্দেলখণ্ডে চর্ম্মবতীর নামান্তর “চর্ম্মল”। ২। কলাগাছ।

**চর্ম্মতরঙ্গ** [চর্ম্মের—তরঙ্গ—৩তৎ] বি, পুং, শিথিল চর্ম্ম; বলি-অন্ধিত শিথিল চর্ম্ম। ২। চর্ম্মের কুক্কন; ত্বক-স্ফোচ। ৩। চর্ম্মের উর্দ্ধি; চর্ম্মকীল; আঁচল।

**চর্ম্মদণ্ড** [চর্ম্ম (নির্ম্মিত) দণ্ড—কর্ম্মধা] বি, চামড়ার চাবুক; কোড়া।

**চর্ম্মদল** (ল্) বি, ক্ষুদ্র কুঠবিশেষ; impetigo

**চর্ম্মদুখিকা** [চর্ম্ম (চাম) দুখ্ (দোষ জন্মান) + অক (কর্তৃ)] বি, স্ত্রী, যে চর্ম্মের দোষ জন্মান; চর্ম্মরোগ; দক্ষ প্রভৃতি।

**চর্ম্মদ্রুম** (চর্ম্মদ্রুম) বি, পুং, ভূজপত্রের বৃক্ষ।

**চর্ম্মপত্রা** (পত্রা) [চর্ম্ম (চর্ম্ম নির্ম্মিত) পত্র (পক্ষ) বাহার, বৎ] বি, স্ত্রী, বাহাদের পক্ষ চর্ম্মনির্ম্মিত; চামটিকা। ২। বাহুড।

**চর্ম্মপাতুকা** [চর্ম্ম-নির্ম্মিতা যে পাতুকা—কর্ম্মধা] বি, স্ত্রী, উপানয়; জুতা।

**চর্ম্মপিড়কা** [পারিত্যয়িক শব্দ] বি, স্ত্রী, মথুরিকা রোগ; বসন্ত রোগ।

**চর্ম্মপুট, চর্ম্মপুটক** (ট, ক্) [চর্ম্ম (নির্ম্মিত) পুট—কর্ম্মধা + ক—যোগে পুটক] বি, স্ত্রী, চর্ম্মময় পাত্র; চর্ম্মকুণ্ডী; কুঁপা।

**চর্ম্মপ্রভেদিকা, চর্ম্মভেদিকা** (প্রো) [চর্ম্ম—প্র—ভিৎ (ভেদ করা) + অক (কর্তৃ)] বি, স্ত্রী, চর্ম্মভেদী অস্ত্র; শল্য; lancet.

চন্দ্রকর [চন্দ্র-র (রব)+কর (কর্তৃ-সংজ্ঞার্থে) বাহারি চামড়া নাড়া চাড়ার শব্দ করে। হি-চন্দ্র; চান্দ্রা] বি, পুং, চন্দ্রকার; চান্দার।

চন্দ্রাখ্য (চন্দ্রাখ্য) বি, স্ত্রী, ক্ষুদ্র কুঠিবেশ; scleroderma. ২। চামার ঘাস।

(ন) বি, পুং, হিজুল। ২।

চন্দ্ররঙ্গ করণ; tanning.

চন্দ্রিক (চৌরমিক) [চন্দ্র+ইক (কৃতার্থে-ইকণ) যে চন্দ্রনির্দিষ্ট বস্তুক লইয়া বৃদ্ধ করে] বি, পুং, ঢালী। স্ত্রী, চন্দ্রিকা-ভূজপত্র। ২। পার্শ্বেকট কাগজ।

(চৌরমি) [চন্দ্র (ঢাল)+ইন (অন্ত্যার্থে)] বি, পুং, ঢালী।

চর্য (চৌরজ) [চর (আচরণ করা)+য (কর্মে)] বিণ, বাহা আচরণ করা যায়; আচরণ-যোগ্য; আচরণীয়। স্ত্রী, চর্যা-আচরণ। ২। গতি। ৩। পালন; রক্ষা। প্র-আমুখ্য; দেহচর্যা; এই অর্থে প্রা-চর্য। ৪। আহার; ভোজন। ৫। চরিত্র।

চল [চল্ (চলা)+অ (কর্তৃ-অচ্)] বিণ, অস্থির; চকল। প্র-চলচিত্ত। ২। কম্পিত। ৩। জন্ম; গমনশীল। ৪। আচরিত। স্ত্রী, চলা-চকলা বলিয়া, লম্বা; বিদ্যাৎ। ২। [ভাবে-অল্-আপ্] অস্থিরতা; চকলতা। ৩। বায়ুরোগ। ৪। চল [অস্থি বিদ্যায়] শরীরের যে সকল অস্থিসন্ধি স্থির বা অচল নহে; diarthrosis movable. (সা, প, প)।

চলচঞ্চু (চলচোঁচ) [চল (চকল হইয়াছে) চঞ্চু ঠোট বাহার, বহ] বি, পুং, চকোর পক্ষী।

চলাচিত্ত [চল (চকল) চিত্ত (মনঃ) বাহার, বহ] বিণ, বাহার মন বিচল হইয়াছে; চকল-স্বভাব; চপলচিত্ত। ২। অব্যবস্থিতচিত্ত; বাহার মতের স্থিরতা নাই। ৩। উন্নিয়; ব্যাকুল। প্র-“তিনি তাহাতে ক্ষুব্ধ বা চলচিত্ত হইতেন না।”—চারিত্রপুঞ্জ।

চলচ্ছক্তি-চলৎ শক্তি প্রঃ।

চলৎ [চল্ (চলা)+অৎ (কর্তৃ-শত্)] বিণ, চলনশীল; যে চলিতেছে; ধাবনশীল; গমন-তৎপর। ২। চকল; চপল। ৩। কম্প-মান; বাহা কম্পিত হইতেছে। ৪। বাহার চলন আছে; চলিত।

চলত [ব্রজ। চলা প্রঃ] ক্রি, চলে। প্র-“বধূর মল্ল নৃপল বাজত। চলত কত কত ভাঁড়িয়া।”—গোবিন্দদাস।

চলতি, চলতি (চোলতি) [চলৎ প্রঃ] বিণ, বাহা চলিতেছে। ২। চলিত; চলিত। প্র-চলতি বন্ধ। ৩। বাহার চলন আছে; বাহার

সহিত সামাজিক ক্রিয়া কর্তৃক হয়। প্র-চলতি ঘর।

চলৎশক্তি, চলচ্ছক্তি (শোক্তি, ছোক্তি) [চলৎ-শক্তি] বি, স্ত্রী, গতিশক্তি; চলিবার ক্ষমতা।

চলদল (দল) [চল (চকল) দল (পত্র) বাহার, বহ] বিণ, বাহার পত্র সর্বদা বায়ুতরে কম্পিত হয়। ২। বি, অশ্বৎ বৃক্ষ। প্র-যার গুণে চলদল, অপুষ্পেও অবিরল, অগ্নিময় পুষ্পের আকর।”—রঙ্গলাল।

চলান (ন) [চল্ (চলা)+অন (ভাবে-অনট্)] বি, স্ত্রী, লমণ; গমন। ২। কম্পন। ৩। রেওয়াজ; রীতি। ৪। চাল; ধরণ। প্র-“বিলাতি চলন বিলাতি ধরণ। আমরা করিতেছি অনুকরণ।”—খিজলৈ রায়। ৫। অনুষ্ঠান। ৬। [করণে-অনট্, যাহা দ্বারা চলে, গমন করে] চরণ; পদ; পা। ৭। [কর্তৃ-অনট্] হরিণ। ৮। বিণ, চলনশীল। ৯। কম্পমান। ১০। সচরাচর ব্যবহার; চলিত থাক। স্ত্রী, চলানী-পরিধেয় বস্ত্র; ঘাঘরা। ২। গজবন্দনী। চলানসই-যাহা দ্বারা কার্য্য নির্বাহ হইতে পারে; চলিবার মত। চলানঘর-যে ঘরের মধ্য দিয়া গমনাগমন করা যায়; চলিবার ঘর। ২। যে ঘরে বিবাহাদির কাজকর্ম করা চলে।

চলানশিলা (ন) বি, স্ত্রী, বৃন্দাবনস্থ শ্রীকৃষ্ণের লীলাস্থানবিশেষ।

চলপত্র (পত্র) [চল (চকল) পত্র (পাতা) বাহার, বহ] বি, পুং, চলদল (প্রঃ) অশ্বৎ বৃক্ষ।

চলবিচল (ল, ল্) বি, এদিক ওদিক; নির্দ্ধারিত মাত্রার কম বেশী; মাত্রা অতিক্রম। প্র-একটু চল বিচল হইলে আর রক্ষা নাই।

চলা [চল ধাতু গমনে] ক্রি, গমন করা। প্র-লোক চলা। ২। পদব্রজে গমন করা; হাঁটা। প্র-সে পাড়ী করে গেল না চলে গেল। ৩। প্রস্থান করা। প্র-সে চলে গেছে। ৪। অতিবাহিত হওয়া; কাটা। প্র-জীবন এক রকম করে চলিয়াই যাইবে; ভ্রমভাবে চলা। ৫। নির্বাহ হওয়া। প্র-কাজকর্ম চলা। ৬। গতিপ্রাপ্ত হওয়া। প্র-কল চলা। ৭। নির্গত হওয়া; ছোটা; বাহির হওয়া। প্র-রক্ত চলা। নল দিয়া জল চলা। ৮। পৌছান; লক্ষ স্থানে উপস্থিত হওয়া। প্র-দৃষ্ট চলা। ৯। উদ্যত হওয়া; ছোটা; উঠা। প্র-হাত চলা; পা চলা। ১০। প্রচলিত হওয়া। প্র-প্রথাটা এদেশে এখন চলিয়াছে। ১১। সামাজিক ক্রিয়াকর্ম চলিত হওয়া; ব্যবহৃত হওয়া; জল আচরণীয়

হওয়া; সামাজিক আদান-প্রদানের উপযোগী হওয়া। প্র-সে প্রারম্ভিত করিয়া এখন হিন্দুসমাজে চলিয়া গিয়াছে। ১২। পোষানো; খরচ কুলাইয়া লাভ থাকা; ক্ষতি না হওয়া। প্র-অত খরচ করিয়া তাহার চল? অবশ্যই চলে। ১৩। সঙ্গত হওয়া; ঠিক বা উপযুক্ত হওয়া। প্র-ওরূপ করিলে চলিবে না। এই-বার এক কাজ করিলে চলে। ১৪। উদ্দেশ্য সিদ্ধ হওয়া; প্রয়োজন সিদ্ধ হওয়া। প্র-যতদিন সে ভাল না হয়, ততদিন এ লোকের দ্বারা ই চলিবে। ১৫। অবিচ্ছেদ্য বা ক্রমাগত ঘটিতে থাকা। প্র-এখন কথাটা চলুক। ১৬। আরম্ভ হওয়া। প্র-গল্প চলিলে পড়াশুনা সব বন্ধ হইবে। ১৭। [ক্রত-ব্যঞ্জক] পা ক্রমত চালান। প্র-বুট আসিল, এখন একটু চলিয়া চলে। ১৮। মহাযাত্রা করা; যরা; প্র-সে ত চলিল, ছেলেদের উপায় কি হইবে। ১৯। প্রবাহিত হওয়া। প্র-“ভরা পাণ্ড চলে কানে কান”—গিরিশ। ২০। অগ্রসর হওয়া। প্র-চল, আমি যাচ্ছি। ২১। প্রযুক্ত হওয়া; খাটা। প্র-ও শব্দ এখানে চলিবে না। ২২। গড়াই; গড়াগড়ি যায়। প্র-“চলে কপাল ধধ-ধধ, কার মাথা এটা হি হি হি হিঃ।”—হেম বন্দ্যো। ২৩। ধাবিত হওয়া। প্র-মন চলা; বৃষ্টি চলা। ২৪। [তিরস্বারে] দূর হওয়া। প্র-চলে যাও। [উ-পু-চলি। ম-পু-চল (সমানে); চলুন (চৌগুন-সম্মানে)]; চল (অবজ্ঞার)। প্র-পু-চলে (সমানে বা); চলেন (সম্মানে)। অস-ক্রি-চলিতে, চলতে (চো)। চলিয়া, চলে (চোলে)। বিজন্ত-চলান। ব্রজ ও প্রা-বৈ-সা-চলই=চলিতে। চলত=চলিল; চলে। চলতহি, চলতঁহি=চলিল, চলে। চলনু=চলিলাম। চলল, চললা=চলিল। চললি=চলিল। চলয়িতে=চলিতে। চলব=চলিব। চলয়ে=চলে। চলিয়ে=চলি। চলু=চলে; চল; চলিয়া। চলু=চলি; চলিলাম। প্র-“চলি হরিণ নয়নী রাই”—জানবাস। চলাচলি-চলাকেরা। চলাবুলা-চলাকেরা। কথা-মত চলা-কথা শুনা; আদেশ বা পালন করা। মুখ চলা-মুখে মতো বা ঘন ঘন আহার হেঁচু মুখ নড়া। ২। মুখ ছোটা; গালি বকা; জ্বাব করা। পেট চলা-অর্জীর্ঘহেঁচু ঘন ঘন ভেঁহ হওয়া। হাত পা চলা-প্রহারে হাত ও পায়ে ব্যবহার হওয়া; কিল চড় লাথির ব্যবহার হওয়া। চলেইছে-[ক্রমাগত ঘটর ভাব; নাগাড়; না মরা] ক্রমাগত চলিয়াছে; এদ্বার চলিয়াছে।

**চলাচল** [ চল—অচল—চলহানে নিপাতনে বিধ ] বিণ, অত্যন্ত চঞ্চল । ২। [ চল+অচল ] চলিত অচলিত ; প্রচলিত অপ্রচলিত ; ব্যবহৃত অব্যবহৃত । ৩। বি, পুং, বাক্য । ৪। [ চল ] চলা না চলা ; ব্যবহার থাকা না থাকা । ৫। [ অস্থি বিদ্যায় ] অস্থিসন্ধির স্থিরতা ও চলন ; যে সকল অস্থিসন্ধি আংশিক চলে আবার অচল থাকে ; amphearthrosis mixed joint ; amphearthrodial. **চলা-চল সীবনী**—সেলাই করা চলাচল অস্থিসন্ধি ; sacrum coccyx.

**চলাতক**—বি, পুং, বাতরোগ ।

**চলান** (চলানো) [ চল গ্রঃ ] ক্রি, চলিতে বাধ্য করা । চলান গ্রঃ ।

**চলিত** (চোলিত) [ চল+ত (কর্তৃ-ত) ] বিণ, বিচলিত ; বিকল্পিত ; চঞ্চল ; অস্থির । ২। অস্থিত । ৩। প্রচলিত ।

(চোলিষ্ট) [ চল+ইষ্ট (কর্তৃ-শীলার্থে) ] বিণ, চলনশীল ; গমনশীল । জঙ্গম । ২। গমনোদ্ভূত ; প্রস্থানোদ্ভূত ।

**চলু** (চোলু) [ হি—চুলু ] বি, পুং, গণ্ডু ।

**চলুক** (চোলুক) [ চল গ্রঃ । হি—চুলু ] বি, গণ্ডু ; চুমুক ।

**চলেন্দ্রিয়** [ চল (চঞ্চল) ইন্দ্রিয় বাহার—বহ ] বিণ, সামান্য কারণ বশতঃ বাহার মন বিচলিত হয় । ২। অস্থিরচিত্ত । ৩। অজিতেন্দ্রিয় । **স্ত্রী, চলেন্দ্রিয়া**—অস্থির-চিত্তা ।

**চলেন্দ্রিয়তা** [ চলেন্দ্রিয়+তা (ভাবে) ] বি, স্ত্রী, চঞ্চলচিত্ততা ; অস্থিরচিত্ততা । ২। অজিতেন্দ্রিয়তা ।

**চলো** (চল) [ চল গ্রঃ ]—ম-পু—সমানার্থে । “চল” উচ্চারণ ভেদে—চলো [ ক্রি, গমন কর ; যাও । প্র—“এখন সন্ধ্যা বেলায় কোলের ছেলে, ঘরে নিয়ে চলো ।”—রামপ্রসাদ ]

**চলোন্মি** [ চল (চঞ্চল) যে উন্মি (তরঙ্গ)—কর্মণ্য ] বি, স্ত্রী, নর্ভনশীল তরঙ্গ ; লীলাসম-তরঙ্গ । প্র—“চলোন্মি আঘাতে”—মেঘনাদ ।

**চলুন** (ন) [ চলকান ] বি, উৎখলন ; উচ্ছলন । ক্রি, চলকান ।

**চলকা**, **চলকা** (ল) [ চলক গ্রঃ ] খানিকটা ; কলক । প্র—এক চলকা মূল্য ।

**চলকান**, **চলকান** (চলকানো) ক্রি, খাঁকা পাইয়া চলচলে বা তরল বস্তুর খানিকটা অংশ ছটিকিয়া গড়া ; চলকান । উ-পু—চলকাই । ম-পু—চলকাও । প্র-পু—চলকাই । অস-ক্রি,—চলকাইতে ; চলকিয়া, চলকাইয়া, চলকে (চলকে) বি, চলকানি । বিণ, চলকানিয়া, চলকানে ।

**চল্লিশ**, **চাল্লিশ** (চোল্লিশ) [ সং—চষারিংশ ] বি, ৪০ এই সংখ্যা । ২। বিণ, চার গুণ দশ সংখ্যা বা ৪ সংখ্যার দশগুণ ; ৪০ সংখ্যক ।

**চল্লিশা** (চোল্লিশা) [ গ্রা—চাল্লিশ ] বি, চল্লিশ বৎসর বয়সে দৃষ্টির ক্ষীণতা ; ৪০ বৎসর বয়স হেতু চক্ষের জ্যোতির্হ্রাস ।

**চশম**, **চসম** (শম) [ ফা—চশম্=চক্ষু ] বি, চক্ষু ; চোখ ; আঁখি ।

**চশমখোর** (শম, খ) [ ফা—চশম্—খোর (খাদক) ] বি, চক্ষুলঙ্কাবিহীন । প্র—“চশম খোর চোকল খোর হয় । পাগিষ্ট দুইদুই সেই পুণ্যবস্ত্র নয় ।”—ঘনরাম । ২। চোকথেকে ।

**চশমা** (চশ্মা) [ ফা ] বি, উপনৈত্র ; উপাঙ্গ ।

**চষক** (ক) [ সং ] বি হর্যাপানপাত্র । ২। মধু । ৩। সুরা ।

**চষণ** (ন) বি, চাষ কর্ম ; চষুনি (চষা গ্রঃ) ।

**চষা** [ কর্মণ=চষণ—চষা । কৃষি গ্রঃ ] ক্রি, কৃষিকর্ম করা ; চাষ করা । প্র—“চষ ত্রিলোচন চাষ চষ ত্রিলোচন । নহে উদাসীন হও ছাড় পরিজন ।”—শিবায়ন । “আমার নগরে বৈস, যত তুমি চাহ চষ, তিন সন বই দিও কর ।”—কবিক । ২। মাটি খুঁড়িয়া গুলট পালট করা ; সমভূম করা । ৩। বিণ, কর্মিত ; কৃষ্ট । উ-পু—চষি । ম-পু—চষ ; চষন ; চষ । প্র-পু—চষে, চষেন । অস-ক্রি—চষিতে ; চষিয়া ; চষে (চোষে) । বি, চাষ ; চষুনি (চো) ।

**চষিত** (চোষিত) [ চষা গ্রঃ ] বিণ, কৃত-চাষ ; কৃষ্ট ; কর্মিত ।

**চষীপোকা** (চোষি) এক প্রকার চর্মকীট ; মাগড়া পোকা ।

**চহল**, **লা** [ প্রাদে ] বি, নরম মাটি ; কাদা ; দলদলে মাটি ।

**চা** [ হি—চাহ=স্পৃহা । (২) প্রয়োজন ; অভাব ] বি, স্পৃহা, বাসনা ; বাঞ্ছা ।

**চা** [ চীনা—“চা”, ফা—চায় ] বি, পৃথিবীর প্রায় সর্বত্র প্রসিদ্ধ বৃক্ষ ; চাগাছ । ২। চা-গাছের রোজে তৈরী ও ভাপান পাড়া ; tea. **চা-কর**—চা বৃক্ষের চাষকারী ; চা-বাগানের অধিকারী । **চা-কুলী**—যে মজুর চা-বাগানে কাজ করে । **চা-খাওয়া**—চা-সিদ্ধ জল দুধাদি মিশ্রিত করিয়া পান করা । **চা-গরম করা**—চা জলে সিদ্ধ করিয়া পান করিবার মত করা । **চা দান**, **দানী**—চায়ের পেছালা ; চা পান করিবার পাত্র । **চা-বাগান**—যে ক্ষেত্রে চা-গাছের চাষ হয় । চা-ক্ষেত্র ; tea garden. **মুন-চা**—লবণ মাত্র মিশ্রিত করা চা-সিদ্ধ জল । **চা’র চামচ**—চা পান করিবার ক্ষুদ্র চামচ ; a tea spoon.

**চা** [ চাও গ্রঃ ] ক্রি, ম-পু ( অবজ্ঞার্থে ) চেয়ে দেখ । ২। [ বাচ-ক্যার্থে চাও গ্রা ] বাচ-ক্য কর ; আশ্রয় করা ।

**চাই** [ চাও গ্রঃ ] অ, আবশ্যক ; প্রয়োজন ; কর্তব্য । প্র—“শিয়রে সবেল শত্রু সাবধান চাই ।”—ঘনরাম । ২। আবশ্যক কিনা ; লইবে কিনা ; জিজ্ঞাসা । প্র—আর কিছু চাই । ৩। ক্রয় করিবে কিনা ; বি কেরিওয়ালার ডাক । প্র—চাই আম ।

**চাইট**, **চাট** (ট) [ চাট গ্রঃ ] বি, গবাদির পদাঘাত ।

**চাইড়**, **চাড়ি** (ড) বি, চাড় গ্রঃ ।

**চাইতে** [ চাহিতে গ্রঃ ] অ, অপেক্ষা ; তুলনায় ; হইতে ; থেকে ; চেয়ে ।

**চাউনি** [ চাহনি গ্রঃ ] বি, দৃষ্টি ; নেত্রপাত । প্র—“চাউনি কর্তার পানে কাঁছনি কাঁছিয়া ।”—ঈশ্বরগুপ্ত ।

**চাউল** (ল) [ সং=তড়ুল । প্রা-বাং—তাড়ুল ; তাউল । প্র—“আতপ তাড়ুল নিল ধালেত পুরিয়া ।”—মৃত মধুকল আতপ তাউল ।—শুভপূরণ । হিনীতে—ভামল—চামল—চাবল । বাং—চাউল—চালু । প্র—“খাল হৈতে চান্দুলি ভরিয়া রাখেন খুলি ।”—কবিক । ] বি, বাস্তব শব্দ ; তড়ুল ; rice ; চাল গ্রঃ । **চাউল মুগরা**—চালমুগরা গ্রঃ । [ গ্রঃ—আইন-ই-আকবরীতে তৎকাল-প্রচলিত প্রসিদ্ধ চাউলের নাম ;—সুখদোষ চাউল ; দেওয়ান প্রসাদ চাউল ; সংজেরা চাউল ; মিছরী চাউল ; দণ্ডজেরা চাউল ; গন্ধন চাউল ; দেকের চাউল ; বাগী চাউল ] ॥

**চাওন** (ন) [ চাও গ্রঃ ] বি, বাচ-ক্য ; আশ্রয় । ২। অবলোকন ।

**চাওয়া** [ হি—চাহ্ (স্পৃহা ; অভাব ; প্রয়োজন) চাহনা (স্পৃহা করা) । উ-পু—চাই, চাহি । ম-পু—চাও, চাহ (সমানে) ; চা, চাস, চাহিস (অনাদরে) । চাউন, চাহন (পু-বঙ্গে—চাহেন—সম্মানে) । প্র-পু—চায়, চাহে (সমানে, অনাদরে) চাহেন (সম্মানে) । অস-ক্রি—চাইতে, চাহিতে ; চাইয়া, চাহিয়া । প্রা-বাং—চাঞা ; চেঞা ; আধু-বাং—চেয়ে । পিজন্ত—**চাওয়ান** (নো) [ ক্রি, ইচ্ছা করা ; বাসনা করা ; বাঞ্ছা করা । প্র—“চাহিনা হুখে থাকিতে হে । হের কত দীন জন কাঁদিছে ।”—রবি । “আমি যেতে চাই তব পথ পানে ।”—ঐ । ২। চাহিতে ইচ্ছা করা ; ভালবাসা ; প্রেম করা । প্র—সে অষ্ট প্রহর সেইখানেই থাকিতে চায় । “চায় না সে শোশামি ।”—শিরিশ । “এক দায় মন কেন ভায় চায় ।”—ঐ । ৩। আশ্রয় করা ; বাচ-ক্য করা । প্র—“খুন হরে ছিহ্ন বাছা চূপ চেয়ে চেয়ে ।”—ভারতচন্দ্র । “কহ রাঁধ কি

চাহ ইনাম।—অ, ম। “আমি চাই মহতের  
মহৎ পরাণ, মুকুতা নাগিক নিধি আমারে  
দিও না বিধি।”—কাব্যকুম্ভাঙ্গলি। ৪। ভিক্ষা  
করা; বিনামূল্যে পাওয়া। প্র—“শেষে না  
কুলায় কড়ি আনিলাম চেয়ে।”—ভারতচন্দ্র।  
৫। খারচাওয়া। প্র—আজ কাল টাকা চাহিলে  
কেই খার দেয় না। ৬। প্রয়োজন হওয়া;  
আবশ্যক হওয়া। প্র—“সবাই বলে সকল চেয়ে  
তারেই পাওয়া চাই;”—চরনিকা। ৭।  
অভাব হওয়া, কম পড়া; অনটন হওয়া;  
প্র—“আমার আরাম শয়ন প্রতিদিন স্তরে স্তরে  
রাসীকৃত হইয়া উঠিতেছে আবার আর কি  
চাই।”—চারিত্রপূজা। ৮। অপেক্ষা করা।  
প্র—সে তাহার পণ চেয়ে বসে আছে।  
৯। সম্মত হওয়া; রাজী হওয়া। প্র—  
সে কি সহজে বলতে চায়। “কখন সোজা  
চায় না যেতে।”—গিরিশ। বি. চাওন,  
চাহন। চাওয়া চাই, চাহাচাহি  
—পরস্পরে যাচিঞা।

চাওয়া—দেখা; নেত্রপাত করা। প্র—“ভরা  
পালে চলে যায় কোন দিকে নাহি চায়।”—  
চরনিকা। ২। অনুকূল দৃষ্টি করা; প্রসন্ন  
হওয়া। ৩। [কুদৃষ্টি অর্থে] নজর দেওয়া;  
দৃষ্টি দেওয়া। ৪। কৃপা-দৃষ্টি করা; অভয়  
দেওয়া। প্র—“অগ্নে পূর্ণ করি দিল্লী সকলে  
বাঁচাও। পাতশা প্রণাম করে কটাক্ষেতে  
চাও।”—ভারতচন্দ্র। চোখ চাওয়া  
—চোক খুলিয়া দেখা। ২। সজাগ হওয়া;  
সতর্ক হওয়া। মুখ তুলে চাওয়া—  
প্রসন্ন হওয়া; অনুগ্রহ দৃষ্টিতে দেখা।  
মাথা বা ঘাড় তুলিয়া দেখা; লজ্জাদি কারণে  
অবনত মুখ উন্নত করিয়া দৃষ্টিপাত করা ইহা  
দেখা ও মুখ দেখান দুই কারণে হইতে পারে।  
ফিরে চাওয়া—পশ্চাতে দেখা; পিছন  
ফিরিয়া দেখা। ২। পুনরায় দৃষ্টি করা। ৩।  
যাহাকে দেখিবে না বলিয়া চোক ফিরাইয়া  
ছিল বা যুগায় যাহার দিকে পশ্চাৎ ফিরিয়া  
ছিল পুনরায় তাহার অভিমুখ হওয়া; অনুকূল  
দৃষ্টি করা; প্রসন্ন হওয়া। প্র—“তুমি যদি  
না চাও কিরে তবে যাব সেই যমুনার-তীরে।”—  
বঙ্কিম। উ-পু—চাই; চাহি। ম-পু—চাও;  
চাহ (সমান); চা, চান, চাহিন, (অনাদরে);  
চাউন, চাহন (পু-ব্দে চাহেন—সম্মানে)।  
প্র-পু—চাম, চাহে (সমান, অনাদরে)।  
অস-ক্রি—চাইতে, চাহিতে; চাইয়া, চাহিয়া।  
—চাওয়ান (নো)। বি. চাওন, চাউনি।

চাওয়ান (নো) [চাওয়া অঃ] ক্রি. চক্ষু  
খোলা। ২। অস্ত্রের দ্বারা যাচিঞা করা।

চাই [হি—চাই। সং—চহ=দক্ষ (বেদিনী)]  
বিণ, অর্থান; মওল। মুসলমানসম্প্রদায়ের

ধর্মমত; মুন্না। প্র—“মোলবী বলেন আমি  
মুসলমানের চাই”—হেম বন্দ্যো। ২। বি.  
চাহড় (অঃ); ডেলা। ৩। মৎস্ত ধরবার  
বস্ত্রবিশেষ। ৪। পদবীবিশেষ। ৫। কাষু;  
দক্ষ; চালাক।

চাঁচ (চ) [সং—চক] বি. চাচাই; দক্ষ।  
২। চাঁচী; আগড়। ৩। জাকী।

চাঁচ (চ) [চাঁদ (রজত) হইতে] বি. চৌড়া  
কানা বা খার উঁচু কাঁসার পাত্রবিশেষ। ২।  
[চাঁদ (চন্দ্রাকৃতি বলিয়া), দ=চ] পাত-  
গালা; চাঁদ জো।

চাঁচ-দাঁ (চ) [চাঁচ (চাঁচিবার) দাঁ (কাঁদা  
—কর্ত্তরী)] বি. বক্রমুখ প্রশস্ত ফলক কর্ত্তরী;  
যে দাঁ বা কাঁটার দ্বারা রস গ্রহণার্থে জুরাদি  
গাছ চাঁচ হয়।

চাঁচন (চাঁচান) [প্রাদে] বি. ছোলন;  
স্থল্করণ। ক্রি. চাঁচ (অঃ)।

চাঁচর (র) [প্রাদে] বিণ. কুক্কিত; কৌকড়া।  
প্র—“চাঁচর চিকুর জাল জলধর জিনি”—রাম-  
প্রসাদ। “স্ত্রীমল শরীর অতু চাঁচর কুস্তল।”—  
কৃত্তিবাস। ২। (চাঁচোর) বি. দোলের  
পূর্বদিনের বহুৎসব; হোলী; ফল্গুৎসব।

চাঁচা, চাঁছা [হি—চাঁচনা, চরচরানা, ধরোচনা,  
ছাঁচনা=scraping, scratching] ক্রি.  
অস্ত্রাদি দ্বারা পরিষ্কার করা; ছোলা; ছাল  
বা ত্বক ছেদন করিয়া মৃশ্য করা। অস-ক্রি—  
চাঁচিতে; চাঁচিয়া। গিজু—চাঁচান (নো)।  
বি. চাঁচন; চাঁছন; চাঁচুনি।

চাঁচাড়ি—চোঁচাড়ি অঃ।

চাঁচি, চাঁচী, চাঁছি [হি—খুঁচি; চাঁচা  
অঃ] বি. দুধের যে গাঢ় অংশ পাত্রে রাখিয়া  
বসিয়া থাকে এবং যাহা চাঁচিয়া বা আঁচড়াইয়া  
লইতে হয়। ২। ব্যস্ত্রাদির ঘন অংশ যাহা  
পাত্রে রাখিয়া লাগিয়া থাকে। প্র—তরকারির  
চাঁচ। ৩। [চক্কা হইতে—চাঁচ অঃ]  
দুধের সর; জাল দেওয়া দুধের উপর যে ঘন  
আবরণ পতিত হয়।

চাঁচুনি [চাঁচা অঃ] বি. চাঁচা বা ছোলার কর্দ।  
২। কাঠ ধাতু প্রভৃতি অস্ত্র দ্বারা ছেদন  
করিবার কালে যে পাতলা ও ক্ষুদ্র অংশ  
পতিত হয়; ছিলকা।

চাঁছি—চাঁচি অঃ।

চাঁচী, চাঁচি [চাঁচি অঃ। চপেট] বি.  
চপেটাবাত; চাপড়। ২। হস্তদ্বারা বা দা-  
বাস্থের উপর আঘাত। প্র—“তবলা নিয়ে খাই  
কোরে দিলেম দুই তিন চাঁচী।”—বিজ্ঞান-  
রায়। “এগারটা রাতে বেই তোলে চাঁচী  
পড়িলে অবনি”—ভারতী, ১৩২। ৩। প্র—  
“দাণালিয়া দাবড়ে, চাঁচি চড় চাপড়ে  
কামড়ে পাড়ে হাতী বোড়া”—ঘনরাম।

চাঁড়াল (ল) [সং—চড়াল—গ্রা] বি. হিন্দু  
জাতিবিশেষ। প্র—“চাঁড়াল বাসনী হাড়ী  
ডোম মূচী শুড়ী”—চণ্ডীদাস।

চাঁদ (দ) [সং—চন্দ্র] বি. চন্দ্র; নিশাকর।

চাঁদওয়াড়ী—বি. দোচালা ঘরের প্রাঙ্গণের দুই  
চালের মধ্যবর্ত্তী ত্রিকোণাকার চালা; gable.

চাঁদড় (ড়) [সং—চান্দ্র] বি. শুধিবিশেষ।  
অতিবিধা; আতাইচ।

চাঁদনি, চাঁদনী [চন্দ্রাতপ। হি—চাঁদনী]  
বি. শামিয়ানা; চাঁদোয়া। ২। চন্দ্রকিরণ;  
জ্যোৎস্না। প্র—“শরতে চাঁদনি হাসে আঁকি  
সেই ছবি”—অশোকগুচ্ছ।

চাঁদা [সং—চন্দ্র হইতে প্রাকৃ—চন্দ; হি—চন্দা,  
চান্দা] বি. চাঁদ। ২। মৎস্তবিশেষ;  
চাঁদামাছ। ৩। [সাধাঃ, চাঁদি] কেশহীন  
মস্তকের মধ্যভাগ; টাকমুখ সাধা; ব্রহ্মতালু।

চাঁদা [ফা—চন্দে=অঙ্গ—যাহা পাঁচজনের  
নিকট হইতে অঙ্গ অঙ্গ করিয়া সংগ্রহ করা  
হয় তাহা চাঁদা (হি)] বি. পাঁচজনের  
নিকট হইতে সংগৃহীত অর্থ। প্র—চাঁদা দিতে  
চাঁদি কাটে মানের গুণ্ডে বালি”—হেমবন্দ্যো।  
২। [ইং—subscription শব্দের অনুবাদ]  
সাময়িক ও সংবাদ পত্রের মূল্য।

চাঁদাকুড়া, চাঁদকুড়া (দ) [চাঁদ+কুড়া  
(গুঁড়াও বলে, ক্ষুদ্র বলিয়া চন্দ্রের কণাবৎ।  
সং—চন্দ্রক] বি. রজতগুণ্ড ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র মৎস্ত-  
বিশেষ; চাঁদা মাছ। প্র—“ধরেন পাবনা  
পুঁতী পাঁগাস পাগীন। চিখল চিখুড়ি চোলা  
চাঁদাকুড়া মৌন।”—শিবায়ন।

চাঁদি, চাঁদী [চন্দ্র—চাঁদ+ই (সাদৃশ্যে)]  
বি. স্বচ্ছরোপ। ২। মস্তকের উপরিভাগ  
ব্রহ্মতালু। প্র—“চাঁদা দিতে চাঁদি কাটে  
মানের গুণ্ডে বালি।”—হেম বন্দ্যো।

চাঁদের কণা [চন্দ্রকণা শিশুর আদরে] বি.  
চাঁদের বসু; ছোট চাঁদ; শিশুচাঁদ। প্র—  
“আমরে চাঁদের কণা তোরে খেতে দিব ফুলের  
মধু পরতে দিব সোণ।”—বঙ্কিম।

চাঁদোয়া [সং—চন্দ্রাতপ] বি. চন্দ্রাতপ;  
পাইল।

চাঁন (ন) [প্রা-বাং। অগ্র] বি. চন্দ্র। প্র—  
“পূর্ব তামু আইলা পচিমর চাঁন।”—ঊত্তর  
গরুড় আইল দক্ষিনর হুম্মান।”—সুপ্তপূর্ণা।

চাঁপকলি (চাপকোলি) [সং—চম্পক-  
কলিকা হইতে] বি. চাঁপা ফুলের সুকুলের  
মত কর্ণভূষণবিশেষ; জুল; ইয়ারিং। ২।  
কর্ণভূষণবিশেষ; কলিহার। চাঁপদাড়ী  
[হি—চাঁপ=ধমুক, (২) জমাট] বি. অর্ধ-  
চন্দ্রাকার ঘন দাড়ী। (দাড়ি অঃ)। প্র—  
“চাঁদমুখে চাঁপদাড়ি গালে নাই কৌপ”—  
ঈশ্বরগুপ্ত।



**চাঁপা** [সং—চম্পক। প্রাকৃ—চম্পক। হি—চম্পা। চম্পক শব্দ] বি, চম্পক বৃক্ষ। ২। চম্পকপুল। প্র—“হুচাক চাঁপা পরয়া কণে আপনা ধুত করিয়া মানে।”—ত্রজ পরিব্রজা। কনক চাঁপা, কাঁটালী চাঁপা, ছলল চাঁপা, ভুই চাঁপা, স্বর্ণ চাঁপা, জহরীচাঁপা প্রভৃতি চাঁপার ভেদ বর্ণনায় (ঔষ্ধ্য) ; *Michelia champaca*. ৩। কদলী ভেদ ; চাঁপা কলা।

**চাক** (ক্) [চক্ শব্দ] বি, মধুচক্র ; মধুক্রম ; মোচাক। ২। কৃত্তকারের চক্র। ৩। চক্রাকার ; গোল। প্র—“চাকুতে কাটিয়া চাক যে করিয়া তাহাতে বসাইল হেন।”—চণ্ডীদাস। **চাক করা** (ক্) [হি—চিখনা ; চখ্ না। বাং—চাখা] বি, ভক্ষণ ; গ্রাস। প্র—“পার্বতী বলেন প্রভু তুমি কেন খাবে। চাক করিলে ভাস এখন পাক করিতে হবে।”—দ্বিবায়েন।

**চাকচাক্য, চাক্চিক্য** (চাক্চাক্) [চক্ (তৃপ্তি) বিত্ = চক্চক্ + য (ভাবে—বণ্) বি, ক্রী, দীপ্তি ; উজ্জলতা।

**চাকণচিকণ** (চাকোনচিকোন) [সহচর শব্দ-ম্বয়] বিণ, চিকণ ; মণ্ডণ ও উজ্জল। ২। বি, পরিমার্জন।

**চাকতি** (ক্) [চক্র—চাক + তি (পত্র = পাতি = সংক্ষেপে)] বি, চক্রাকার লোহাদির পাত।

**চাকন** (চাকান্) [চাকা ভ্রঃ] বি, স্বাদগ্রহণ ; স্বাদাধন। ২। স্বাদ পরীক্ষা করণ। বিণ, **চাকনিয়া, চাকুনী** (স্ত্রী) : **চাকুনে** (পুং)—যে চাকে ; স্বাদপরীক্ষক। **চাকনদার** (স্ত্রী)—যে স্বাদ পরীক্ষায় দক্ষ।

**চাকভাউরি, ভাঁউরি, রী** (চাক্) [চাক (চক্র) ভাঁউরী (ভ্রমি)]-বি, চক্রাবর্ত ; চক্রভ্রমি ; ঘুরপাক। প্র—“চুলে ধরি নীতারে গিল চাকভাউরী”—কৃত্তিবাস।

**চাকমাছ** (ক্, ছ্) [প্রাদে। চক্রমৎস্ত] বি, বৃহৎ কচ্ছপ ; বারকাল।

**চাকর** (ক্) [ক্—চাকর] বি, পরিচারক ; ভূতা ; কর্মচারী। স্ত্রী, চাকরাণী। **চাকর বাকর, চাকর নফর**—ভূতা ও তৎসদৃশ ব্যক্তিবর্গ ; পরিচারকবর্গ।

**চাকর** (ক্) [চা—কর (যে করে)] বি, চা-বাগানের অধিকারী ; চা প্রস্তুতকারী। প্র—“নীলকর চাকর”—হেম বন্দ্যো।

**চাকরান্** (ক্) [ক্। জমীদারী পরিঃ] বি, ক্ষুত্রের তরগ-পোষণার্থ দত্ত ভূম্যাদি ; চাকর ভেতনের পরিবর্তে যে জমি ভোগ করে।

**চাকরি, রী** (ক্) [ক্।] বি, দাসত্ব। ২। বেতন লইয়া অস্ত্রের কর্ম সম্পাদন।

**চাকরে** (ক্) [চাকরিয়া, চাকর ভ্রঃ] বিণ, যে চাকরি করে। ২। বি, বেতনভুক্ত কর্মচারী।

**চাকলা, চাকলা** [সং—চক্। ফা—চক্লা] বি, কয়েকটা পরগণার সমষ্টিকে চাকলা কহে ; জেলা।

**চাকলাদার** (ক্, র্) [ফা—চাকলা—দার, চাকলেদার] বি, চাকলার অধিকারী ; জিলাদার। ২। উপাধি।

**চাকা** (চ্) [হি—চিখনা—চখ্ না=বাদ লওয়া] ক্রি, স্বাদ গ্রহণ বা পরীক্ষা করা। প্র—“চাকিতে চাকিতে লাগিল জিহ্বাতে গহিল লাগিবে নীত।”—চণ্ডীদাস। ২। অমুভব করা ; ভোগ করা।

**চাকা** [সং—চক্। প্রাকৃ—চকা। হি—চকা—তাহা হইতে চাকা] বি, চক্র ; a wheel. প্র—গাড়ীর চাকা ; ঘড়ির চাকা। ২। রুটী, লুচি বেলিবার চাকী। ৩। বড় মাছের পুণ্ড ; দাগা। ৪। বিণ, চক্রাকার ; গোল। প্র—চাকা মুখ।

**চাকী** (চাকি) বি, হিন্দুর জাতীয় পদবীবিশেষ। **চাকু** [তুর্কী—চাকু = ছুরি] বি, ছুরি ; a knife. প্র—“বুকেতে মারিয়া চাকুর বা তাহাতে লুণের ছিটে।”—চণ্ডীদাস।

**চাকুন্দা, চাকন্দা** [সং—চক্রমন্দ। হি—চকবুড] বি, ক্ষুদ্র গুল্ম।

**চাকুম-চাকুম** (ম্, ম্) [শব্দান্বক] বি, চর্কণের শব্দ। প্র—“ভোর কোচড়ে ছেঁচা বাদাম চাকুম চাকুম খায়।”—ম্যাকবেথ।

**চাকুরি** [চাকরি ভ্রঃ] বি, চাকরি ; বেতনের বিনিময়ে কর্ম ; দাসত্ব। প্র—“চাকুরির মুখে ছাই ছাড়িতে না পারি ভাই”—ভারতচন্দ্র।

**চাকুলে, চাকুলা** [সং—চক্রকুলা] তেলু—কোলাকুপোয়া] বি, ওষধি ; পৃথিবীপর্ণা বৃক্ষ ; *hemionites cordifolia*.

**চাক্তি**—বি, চাকতি ভ্রঃ।

**চাক্রিক** (চাক্চক্) [চক্র (সমূহ) + ইক (অস্ত্রার্থে—ইকণ্)] বি, পুং, চক্রাকারে দল-বদ্ধ স্ততিপাঠক। ২। কনু। ৩। গাড়োয়ান।

**চাক্ষুয** (চাক্শু) [চক্ষু + অ (অনু—সম্বন্ধার্থে)] বিণ, চক্ষুরিশ্রয় জন্ত জ্ঞান ; প্রত্যক্ষ ; চক্ষুগোচর। ২। বি, ক্রী, ষষ্ঠ মনু ; চক্ষুর পুত্র। প্র—“চাক্ষুয বিহনে দুঃখ কহিতে বিদরে বুক”—নিধুবাবু (বাং-গান)।

**চাখ** (খ্)—বি, চাক ভ্রঃ।

**চাখড়ি** (চাখোড়ি) বি, খড়ি ভ্রঃ ; চকখড়ি ; খড়ি মাটি ; ফুলখড়ি ; chalk.

**চাখা** (চ্) [হিন্দী—চখ্ না] ক্রি, চাকা ভ্রঃ।

**চাঙ্গ** [টঙ্গ, চঙ্গ ভ্রঃ] বি, মাসা ; টঙ্গ ; মক্ ; মচান। প্র—“অযায়ন উঠেছে চাঙ্গে রেতে যখন নিত্রা ভাসে, লুপ্ত ‘অ’ কারের মত মরে

খাকি জাতি।”—(রজনী সেন)। ২। চোঙ্গ ভ্রঃ। ৩। চাঙ্গড় (ভ্রঃ)।

**চাঙ্গ** [সং—চলঙ্গ] বি, চাং বা চেঙ্গো মাছ। **চাঙ্গট** (উ) [চতুঃ—অঙ্গুষ্ঠ] বি, চারি-অঙ্গুষ্ঠ প্রমাণ। তুল—ফা—চকুল (পূর্ণমুষ্টি শুক সামগ্রী)।

**চাঙ্গড়, চাঙ্গড়া** (চাংগড়, চাংড়া) [ক্—চাঙ্গ = বিভূত ধাবা ; এসারিত করতল পরিমাণ। হি—চঙ্গের, চঙ্গেরা = বড় খুড়ি ; ঝোড়া। চাঙ্গড় + আ (বৃহদর্থ) ] বি, মুক্তিকারীর বৃহৎ খণ্ড ; বড় চাপ ; এক চেনারি বা খুড়ি পরিমাণ।

**চাঙ্গড়া** (চাংড়া) [চাঙ্গড় ভ্রঃ] বি, খণ্ড ; চাপ। ২। ডাব ; ভাল। প্র—“গচাইল শত শত স্বর্ণ চাঙ্গড়।”—কবিক। ৩। চেনাড়া (ভ্রঃ) ; ঝোড়া ; গুড়া। ৪। মজবুত ; শক্ত ; সমর্থ।

**চাঙ্গা** [সং—চাঙ্গ (ভ্রঃ)] বিণ, দক্ষ ; সমর্থ ; শক্ত ; মজবুত। প্র—মন চাঙ্গা ত কাঠুতিয়া গঙ্গা। ২। নীরোগ ; সুস্থ। **চাঙ্গা করা**—সুস্থ করা ; সবল করা। **চাঙ্গা হওয়া**—আরোগ্য লাভ করা।

**চাঙ্গারী** [হি—চঙ্গেরী। বৃহদর্থ—চাঙ্গড়া বা চাঙ্গড়া] বি, বংশদণ্ড (বাশ) নির্মিত পাত্র বিশেষ ; খুড়ি ; চেনারি।

**চাচা** [সং—তাত (পিতা—পিতৃব্য)—তাতা পরে, হি—চাচা, চাচা = কাকা = পুত্রতাত। পিতাকে অনেক স্থলে, হি—ভাষার চাচা বলে আবার কোন কোন স্থানে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে বলিতে শুনা গিয়াছে। বাঙ্গালী মুসলমানদিগের ভাষায় খুড়া] বি, পুত্রতাত ; কাকা ; খুড়া। প্র—“গ্রাম সম্বন্ধে চক্রবর্তী হয় আমার চাচা”—চেতন্তরিত। ২। [প্রাদে] গ্রাম্য মুসলমানের প্রতি সম্বোধন। [ঈ, শুণ্ড] ৩। অব্যক্তিক (impersonal) অর্থে, তুল—শম্মা (শম্মা)। “যে বার” অর্থে, প্র—“চাচা আপনা বাচা”—প্রবচন। স্ত্রী, চাচী (হি—তে “চাচানী” ও হয়)।

**চাঞা** [চাহিয়া প্রা-বাং—রূপ চাইঞা, চাঞা, চায়] ক্রি, অস, চাহিয়া ; দৃষ্টি নিক্ষেপ করিয়া। প্র—“গোপী রৈল চাঁদমুখ চাঞা।”—গোবিন্দ দাস। ২। অপেক্ষা করিয়া। ৩। প্রার্থনা করিয়া।

**চাট** (ট) [হি—চাট = বাদ] বি, লেহ ; আহারীয় ভ্রব্য ; ভোজনের কালে বাহা লেহন করা হয়। তুল—চর্ক্যা, চুবা, লেহ, পেয়। ২। মূষারোচক খাদ্যভ্রব্য। ৩। মাদক ভ্রব্য সেবনে বিকৃত বাদ বল করিবার জন্ত বাহা ভক্ষিত হয় (এই ভোজ্য প্রায়ই চাটিকা চুষিয়া খাইবার মত বলিয়াও চাট)। [মূষারোচক হইতে বাহা চিন্তারোচক] লালসা ; আগ্রহাতিশয় ; বৌক।

৪। অভ্যাস। চাট ধরা, চাট পড়া, চাট লাগা [হি—চাট পড়না] বি. অভ্যাস জন্মান। ২। বোঁক হওয়া; লালসা হওয়া।

চাটিন (ন) [হি—চাটনা] বি. জিহ্বাভাষা রসান্বাদন।

চাটনি, চাটনি (চ) [ফা—চাটনি (খাদ্য গ্রহণ)=হি—চটনী; চাটনি চাটনি ও চাটনি খাইবার উপযোগী বলিয়া] বি. অন্নমধুর লেহু ব্যঞ্জন; মধুর রসযুক্ত খাদ্য। ২। বাদবর্দ্ধক ব্যঞ্জন। ৩। [চাট (প্রঃ) করিবার মত। গ্রা] গ্রাস। প্র—তাহাকে চাটনি করিয়া কেলিবে।

চাটি [হি—চাটনা] ক্রি. জিহ্বা ভাষা গ্রহণ করা; লেহন করা। প্র—“আসি রোজ রোজই খেত পান্থক চেটে।”—বিজ্ঞান রায়।

চাটাচাটি—পরস্পর পরস্পরকে লেহন।

গা চাটাচাটি—পরস্পরের মধ্যে গাত্র-লেহন; তাহা হইতে আশ্রয়তা। পা চাটা—পদ লেহন করা; তোষামোদ করা।

পাত চাটা—উচ্ছিন্ন ভোজন করা; পরের অন্নগ্রহণ বা প্রদানভোজ। চাটা-পোঁতা—লেহন ও মার্জন; এমনভাবে লেহন করা যে চিক্নমাত্র না থাকে।

চাটাল, চাটাল (চাটালো, চাটালো) [চপেট হইতে চাপটা—চাটা। হি—চাটা (চাটা)+আল (বালা—মূল্যার্থে) অথবা চাটা (চাটাই)+আল (সাদৃশ্যে)—চাটাইয়ের মত বিকৃত] বিণ. বিকৃত; চণ্ডা।

চাটি [হি—চটী=নাশ; চট=ধ্বংস] ধ্বংস; উৎসর্গ। প্র—“করে ভিটে মাটি চাটি সার”—ঈশ্বর গুপ্ত।

চাটিম (ম) [চাটিগাম (চটগ্রাম)জাত মর্তমান। তুল—চাকাই মর্তমান] বি. মর্তমান কদলী ভেদ।

চাটু [সং—চাটু, প্রাকৃত—চটু, বাং—চাটু, চটু (ক্রোধ, ভেদ করা)+উ (করণে) যাহা হারা ক্রোধ বা ভেদ জন্মায়] বি. পুং-ক্ৰী. স্তম্ভি-ব্যাক্য; তোষামোদ। ২। মিথ্যা-প্রিয়ব্যাক্য। ৩। ভোক্তব্যাক্য; আশার কথা। প্র—“পুনঃ দর্শন লাগি কত চাটু বলে”—চণ্ডীদাস।

চাটু [চটু (বৈদ্যকে)। চাটাল পাত্র বলিয়া চাটু। তুল—চিটিকাল, চটাল] বি. চাপট বা চেটোর আকৃতি লৌহ বা বৃত্তিকানির্মিত পাত্রবিশেষ। প্র—“চাটু যেন নাহি জানে পিষ্টকের স্বাদ।”—কালী-মহা-সভা।

চাটুকর (ক) [চাটু (স্তম্ভিবাক্য) কার+ক (করা)+অ (কর্তৃ-অণ্)] বিণ. অপরের আঁতরি “অস্ত্র” বিখ্যা-প্রিয়ব্যাক্য-কথক; তোষামোদকারী; বোশামুদিত।

চাটুকো, জ্যা (চাটুকো, জ্যা) [চট (চটোপাখ্য)+অ (জাত)—অ (ইআ। তুল=কনোজিয়া)] বি. বাঙ্গালী ব্রাহ্মণের উপাধিবিশেষ; চটোপাখ্য; ইং (অক্ষরান্তরী-করণে) chatterjee, —ee, —ji. এইরূপ বাড়ীঘো; মুখ্যকো।

চাটুতি (চ) [চাটতি, চাটতি রূপও দেখা যায়] বি—চটোপাখ্য; চাটুকো প্রঃ।

চাটুবাদ (দ) [চাটু (প্রিয়) বাদ (ব্যাক্য, বচন)—কর্মধা] বি. পুং. পরের সম্ভাব্য অমুচিত প্রিয়ব্যাক্য; কাহারও আঁতরি উৎপাদন এবং তদ্বারা তাহার অন্নগ্রহণ লাভার্থ বা বার্থসিক্কির উদ্দেশ্যে তাহার মনোরঞ্জনকারী মিথ্যা বা অতিরিক্ত প্রশংসা; তোষামোদ।

চাটুবাদী [চাটু+বাদ—বদ (বলা)+ইন্ (কর্তৃ-গিন্)=বাদিন্+মা, ১ব, দীর্ঘ ঙ্র. ন লোপ] বিণ. চাটুবাণী; তোষামোদকারী।

চাটুকি [চাটু (প্রিয়)+উক্তি—কর্মধা] বি. ক্ৰী. চাটুবাক্য; অমুচিত অতিরিক্ত প্রশংসা। ২। কপট স্তুতি।

চাড (ড) [সং—চেষ্টা—চাট (প্রঃ)] বি. কোন ভারি বস্তুর উৎপাত বা তুলিয়া কেলিবার জন্ত বাঁধ প্রভৃতির দ্বারা বলপ্রয়োগ। ২। প্রযুক্ত বল বা জোর। ৩। উৎসাহ; চেষ্টা; চাইড প্রঃ। প্র—“রূপ নাই, যৌবন নাই, ধন নাই তোর। বৃদ্ধ ভাতার ধরু কেলে চাড কেনেছে মোর।”—শিবায়ন। “চাড পড়িলেই ফিকির বেরয়”—টেকচাঁদ।

চাড়া [চড়াও বলে। চাড প্রঃ। উৎপাত হইতে উপর দিকে তোলা। হি—চড়াই] বি. উত্তোলন; উঠে বা উর্দ্ধ করণ। প্র—“পরবেতে গোঁপে দেন চাড়া”—ঈশ্বর গুপ্ত। ২। জ্যা আরোপণ; ধনুকের ছিলা পরাণ। প্র—“বাণযুগে রাক্ষসে ধনুকে দিয়া চাড়া”—কৃত্তিবাস। ৩। চাড; চেষ্টা। এই অর্থে চাইড প্রঃ। ৪। খুটী; অবলম্বন; ঠেকনা। প্র—বাঁশের চাড়া দিয়ে ছাদ বজায় রেখেছে; না হলে এতদিন পড়ে যেত।

চাণক্য (চানোক্যো) [চণক (মুনিবিশেষ)+য (যণ—অপত্যার্থে)] বি. পুং. চণক-মুনির পুত্র; তীক্ষ্ণবুদ্ধি পণ্ডিতবিশেষ, বিষ্ণু গুপ্ত। নন্দবংশের উচ্ছেদকারী ও সম্রাট চন্দ্র-গুপ্তের মগধসিংহাসনাধিকারের মূল ও তাহার মন্ত্রী। ২। ক্ৰী. প্রবিশেষ। চাণক্যনীতি—চাণক্য-উদ্ভাবিত রাজনীতি। চাণক্য-শ্লোক—চাণক্য সংলিখিত নীতিবিষয়ক পুস্তকের পদ্য বা বচন।

চাপুর, চানুর (ক) বি. পুং. দৈত্যবিশেষ; কুক কবুর্ক ধর্মব্রজকালে নিহত রাজা কংসের

মল। চাপুরমর্দন, সূদন [ব্রহ্ম—চাপুরমর্দন] চাপুরমর্দন। প্র—“চাপুরমর্দন তুর্হ বনমালী।”—বিদ্যাপতি।

চাণ্ডাল (ল) [চণ্ডাল+অ (ব্যার্থে, অণ্)] বি. পুং. নিবান; চাড়া। ২। ইতর; অশিষ্ট। ক্ৰী. চাণ্ডালী।

চাণ্ডালী [চণ্ডালী প্রঃ।] বি. নিবান ক্ৰী. ২। বিণ. ভীষণা; ভীমা।

চাতক (ক) [চত্ (ঘাৎঞ করা)+অক (কর্তৃ) যে মেঘের নিকট জল প্রার্থনা করে (কবি প্রসিদ্ধিতে)] বি. পুং. চাতক পাখী; coccyus; pied-crested cuckoo. পৃথিবীর প্রায় সর্বত্রই চাতক দৃষ্ট হয়। চাতকের ঠোঁট খুব ছোট, ডানা কাঁচের মত; পুচ্ছ দীর্ঘ ও পা ছব, পুচ্ছের শেষ পালক দুটি ছুই পাশে সমান্তরালের সমমুখ চিমটার আকারে থাকে; ঐ দুটি প্রায় ৭৮ ইঞ্চি লম্বা হয়। পালকের বর্ণ কালো, বেঙনে, ধূসর মিশ্রিত, বুক পেট লালভাষা শাদা। নানা-জাতীয় পতঙ্গ ইহাদের প্রধান খাদ্য। মেঘ করিলে ইহারা বহু উচ্চ উড়িয়া “কটীক জল” এইরূপ শব্দ করিতে থাকে। এই অমুকরণ শব্দ হইতে চাতক মেঘের নিকট জল চাহিতেছে এবং মেঘের জল ব্যতীত চাতক অল্প জল পান করে না, কবিগণ কর্তৃক এইরূপ কল্পিত হইয়াছে। প্র—তুষিত চাতক নব জলধরে মিলিল, তুলিল চকোর চাঁদে।”—চণ্ডীদাস। ক্ৰী. চাতকী, চাতকিনী। প্র—“চাতকী আমি সজনি, গুনি জলধর ধ্বনি, কেমনে বৈরয় ধরি থাকিলো এখন?”—ব্রজবিলাস কাব্য। “বধা চাতকিনী কুতুকিনী বন দরশনে।”—বাসবদত্ত।

চাতর (চাতর, চাতো) [হি—চাতর=বিকৃত জাল, বড় কাঁদ] বি. কাঁদ; চক্র। ২। চাতুরীজাল; কৌশল; কন্দী। প্র—“হায় প্রভু কোটালের পড়িলে চাতরে”—ভারতচন্দ্র। ৩। [সং—চতুর] চতুর। ৪। হাট; বাজার। প্র—“সুন্দর পসরা করে নগর চাতরে”—কবিক। ৫। [হাট হইতে বহু জনাকীর্ণ স্থান; হাটের চৌমাথা; চক। প্র—“পেখে চাতরে কি ভাগ্যবোঁ হাঁড়ি”—রায়প্রসাদ। ৬। নদী বাল প্রভৃতির পর্ভ-ভূমি; জলাশয় পর্ভস্থ সমতল ক্ষেত্র।

চাতাল (ল) [চতুর হইতে] বি. উপবেশন-উপযোগী, অনাবৃত, প্রস্তরাদিভাষা বাঁধান স্থান; বিকৃত সোপানপঙ্ক্তি; শাল।

চাতুর (ক) [চতুর+অ (অণ্—সম্বন্ধে)] বি. চারিজনকে বহন করিবার মত শকট বা রথ; four seated carriage. ২। পোশা বালিশ।

**চাতুর্যশ্রম্য** (চাতুর্যশ্রম্যো) [চতুর (চার) আশ্রম (ধর্ম-ক্রিয়) + য (যৎ—স্বার্থে)] বি, ক্রী, ব্রহ্মচর্য; পার্হর্য; বানপ্রস্থ ও ভিক্ষু।

**চাতুরিক** (ক্) [চতুর (রথ) + ইক্] বি, পুং, সারথি।

**চাতুরী** [চতুর + অ (অণ্—ভাবে) ঈপ—ক্রী] বি, ক্রী, চাতুর্য শ্রমঃ।

**চাতুর্থক** (চাতুর্থক্) বি, মধ্যে দুই দিন অন্তর দিয়া প্রতি চতুর্থ দিনে যে অন্ন আসে; চতুর্থ দিবসভব বিষমঅন্ন; চতুর্থ দিবসীয় পালা-অন্ন; quartan.

**চাতুর্দশ** (শ্) [চতুর্দশ + অ (অণ্—জ্ঞার্থে)] বিণ, চতুর্দশীতে জাত।

**চাতুর্বর্ণ্য** (চাতুর্বর্ণ্য) [চতুর্ (চার) বর্ণ (জাতি) + য (স্বার্থে, যণ্)] বি, ক্রী, ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র। ২। চারি বর্ণের অনুষ্ঠান ধর্ম। ৩। বিণ, চতুর্বর্ণ্য সম্বন্ধীয়।

**চাতুর্ভৌতিক** (ক্) [চতুর্ভূত + ইক্ (ইকণ্—তত্ত্বার্থে)] বিণ, মাটি, জল, আগুন আর বায়ু হইতে উৎপন্ন (শরীরাদি)। [জ্ঞানদর্শনে আকাশের উপাদান স্বীকৃত হয় নাই]।

**চাতুর্মাস** (শ্) [চতুর্মাস + অ (তদধিকৃতার্থে অণ্)] বিণ, চারিমাসে নিষ্পাদ্য; চারিমাসে সম্ভাব্য; চাতুর্মাসিক।

**চাতুর্মাসিক** (—শিক্) [চতুর্মাস + ইক্ (ইকণ্—তদধিকৃতার্থে)] বিণ, চতুর্মাস কাল-যাপী ব্রহ্মচর্য।

**চাতুর্মাস্তা** (চাতুর্মাস্তা) [চতুর (চার) মাস + য (যৎ—স্বার্থে)] বি, ক্রী, চারিমাস-নিষ্পাদ্য ব্রতবিশেষ। এই ব্রত আষাঢ় মাসীয় শুক্লাষাঢ়ী বা পূর্ণিমা হইতে আরম্ভ করিয়া কার্তিক মাসের শুক্লাষাঢ়ী বা পূর্ণিমাতে সমাপন করিতে হয়। ক্রী, চাতুর্মাস্তা [প্রায়ে] চাতুর্মাস্তা ব্রত। প্র—“চাতুর্মাস্তা মথুরায় কল অভিশয়। পৃথিবীর বত তীর্থ মাথুরে বৈসয়।”—ব্রহ্মপরিভ্রম।

**চাতুর্য্য** (চাতুর্য্য) [চতুর + য (যা—ভাবে)] বি, চতুরের ভাব; চতুরতা; চালাকি। ২। কৌশল; কুটবুদ্ধি। ৩। প্রবক্তা; চাতুরী; শর্তা। ৪। কলাবিদ্যা; art. প্র—শিল্প-চাতুর্য্য।

**চাতুর্হোত্র** [চতুঃ হোত্র + অ (ইদমর্থে) বি, হোম চতুর্হোত্রের ক্রিয়াকর্ম। বিণ, হোম চতুর্হোত্র সম্বন্ধীয়।

**চাঞ্চাল** (ল্) বি, পুং, গর্ভ।

**চান্দর** (চান্দর, চান্দোর) [ক্—চান্দ (শব্দেহ-আবক্ষ্য বস, উত্তরীয়)] বি, উত্তরীয়বস্ত্র।

**চান** (ন্) [সং—মান হইতে বিভিন্ন প্রাকৃতিক উচ্চারণ ভেদে রূপান্তর। হিন্দীতে আসমান, নাহান; ব্রজ—সিনান; বাং—চান, হান; তান ইত্যাদি] বি, মান। প্র—“মুক্তাচান করিবারে মন অভিলাসি”—শূন্তপুরাণ।

**চানক** (ক্) [প্রা—বাং। অপ্র] বি, চন্দ্রক; চন্দ্রাতপ; চাঁদোরা। প্র—“চানক দিল মানিক ভাঙার পুখুর আড়ার উপর।”—শূন্তপুরাণ।

**চানকা** (ন্) [সং—চন্দ্রক] বি, ঘরের উপরিস্থিত অনায়তন চত্বর; অর্দ্ধচন্দ্রাকার গাড়িবারান্দা।

**চানকান** (চানকানো) [হি—চনকান—দুর্ঘাতপে ফল কাটিয়া বীজ বাহির হইয়া পড়া—তাহা হইতে জড়তা ত্যাগ করা] ক্রি, নাড়াচাড়া দেওয়া; তৎপর করা। ২। রোহে ছড়াইয়া শুক ও অন্ন গরম করা। অন্ন জাঁচ লাগান। ৩। রঙ্গ বা তৈলাদি স্নেহ পদার্থ মাখাইয়া উজ্জল করা; বাণিশ করা; রঙ্গ করা। প্র—প্রতিমার চক্ষু চানকান। চানকে লাওয়া—চানকান।

**চানখান** (চানখানো)—চানকান শ্রঃ।

**চানা, চেনা** (চানা) [চণা শ্রঃ] বি, চণক; ছোলা। প্র—“থারা আঙ্গুর পেস্তা দিত ফেলে তারা এখন চিবায়ে চানা।”—ঈশ্বরগুপ্ত।

**চান্দ** (চান্দ) [চন্দ্র—হইতে প্রাকৃ—চন্দ, চান্দ। চাঁদ শ্রঃ। ব্রজ, প্রা—বৈ-মা] বি, পুং, চন্দ্র; শশী; চাঁদ। প্র—“চান্দ নিঙাড়ি”—পদ্যাবলী। “চান্দ দিনহি দীনহীনা সো পুন পালটি কণে কণে কীণা”—বিদ্যাপতি।

**চান্দড়** (ড্) [চন্দ্রিকা—চন্দ্রা—চন্দ্রা; বর্ণবিপর্যয়ে চান্দর, চান্দড়—চাঁদড় (পাঠান্তরে দৃষ্ট হয়) বি, সর্পবিবিশেষ। প্র—“চান্দড় ইসর মূল নৌকায় বাকিয়া। বুদ্ধি বলে যায় সাধু সর্পদহ বাইয়া।”—কবিক।

**চান্দনিক** (ক্) [চন্দন + ইক্ (ইকণ্)] বিণ, চন্দনসম্বন্ধীয়। ২। চন্দন-নির্মিত। ৩। চন্দনচর্চিত।

**চান্দনিয়া** [হি—চান্দনী (চাঁদনী) + আ (বৃত্তার্থে)] বিণ, চন্দ্রকিরণময়; জ্যোৎস্না-উদ্ভাসিত। প্র—“একে গিরি গোবর্দ্ধন তাহে হুশোভিত বন তাহে আর চান্দনিয়া রাতি।”

**চান্দরা** [চন্দ্র হইতে] বি, ঘোচালা ঘরের ত্রিকোণীয় দেওয়াল; gable end.

**চান্দা** [চন্দ্র—চন্দা; চান্দা] বি, চন্দ্র। ২। চাঁপ; চুমকি। ৩। ময়ূরপুচ্ছের চন্দ্র। ৪। [সং—চন্দ্রা। প্রা—বাং] চন্দ্রাতপ; চাঁদোরা।

**চান্দাকুড়া, চাঁদাণ্ডা** [চাঁদকুড়া শ্রঃ] বি, চাঁদকুড়োমাছ।

**চান্দো** [চন্দন। বৈদ্যকে ইহার মূল জলম

বিষনাশক বলিয়া উক্ত] বি, গুণ্যবিশেষ; সর্পবিষের মহৌষধ।

**চান্দ্র** [চন্দ্র + অ (অনু—সম্বন্ধার্থে)] বিণ, চন্দ্র-সম্বন্ধীয়। ২। চন্দ্রের গতি দ্বারা নির্মিত। প্র—চান্দ্রমাস। ৩। বি, চন্দ্রলোক। ৪। চান্দ্রায়ণ ব্রত। ৫। চন্দ্রকান্তমণি। ক্রী, চান্দ্রী—চন্দ্রিকা। ২। চন্দ্রপত্নী। ৩। জ্যোৎস্না। ৪। বেত কণ্টকারী।

**চান্দ্রমস** (চান্দ্রমস্) [চন্দ্রমস্ শব্দ। চান্দ্র শ্রঃ] বিণ, চান্দ্র।

**চান্দ্রমাস** (শ্) [চান্দ্র (শ্রঃ)—মাস] বি, পুং, চন্দ্রের গতি দ্বারা নির্মিত মাস; কৃক। প্রতিপদ হইতে পৌর্ণমাসী পর্যন্ত অর্থাৎ শুক্লপক্ষের ১৫ ও কৃক পক্ষের ১৫ এই ৩০ তিথিবটি মাস। [চান্দ্রমাস মুখ্য ও গৌণভেদে দ্বিবিধ, কৃকপ্রতিপদ হইতে পূর্ণিমা পর্যন্ত যে ৩০ বা ৩১ দিন তাহার নাম মুখ্যচান্দ্রমাস, হিন্দুদিগের ব্রতপূজাদি কার্যে এই মাস ব্যবহৃত হয়। শুক্লপ্রতিপদ হইতে অমাবস্তা পর্যন্ত যে মাস তাহার নাম গৌণচান্দ্রমাস। হিন্দু-দিগের তিথিক্রমে এই মাস উল্লিখিত হয়। হিন্দুহানে এই মাস বা এই মাসবটি বৎসর প্রচলিত]।

**চান্দ্রায়ণ** (ন্) [চান্দ্রে (চন্দ্রলোকে) অয়ন (গতি) বাহা দ্বারা, বহ] বি, ক্রী, চান্দ্র তিথির দ্বারা নির্মিত ব্রতবিশেষ; শুক্ল-প্রতিপদ হইতে অমাবস্তা পর্যন্ত আহার নিয়মিত করিয়া অর্থাৎ কৃকপক্ষের প্রতিদিন এক-একগ্রাস আহার কম করিয়া শুক্লপক্ষে পূর্ণ করত ব্রহ্মচর্যাবলম্বনরূপ ব্রত। ২। আশ্বিন-বিশেষ। বিণ, চান্দ্রায়ণিক—চান্দ্রায়ণ ব্রতধারী; চান্দ্রায়ণব্রতামুষ্ঠাতা।

**চাপ** (প্) [চপ্ (চূর্ণীকরণে, পেষণে) + যজ্ (করণে)] বি, ভার; weight. প্র—“মাটি খেরাইয়া বলি বানাইয়া উপরে দেওল চাপ।”—চণ্ডীদাস। ২। পেষণ; pressure. প্র—কাজের চাপ পড়েছে। ৩। আরোপ; বিশেষতঃ দোষারোপ। প্র—অনর্থক তাহাকে চাপ দিবার প্রয়োজন নাই। ৪। পীড়াপীড়ি। প্র—একটু চাপ দিলেই সে সব কথা বলে ফেলবে। ৫। বিণ, গুরু-তর; পূর্ণ মাত্রার উপর; সীমা বা উপযুক্ত পরিমাণের অতিক্রমণ। প্র—অত চাপ আহার করা ভাল হয় নাই। ক্রি, চাপা। শিল্প, চাপান (নো)। উপর চাপ—উপর হইতে চাপ। ২। উপরওয়ালার পীড়ন। ৩। বিখ্যা দোষারোপ। চরণ-চাপ—চরণ শ্রঃ। বুক চাপ—বুকের উপর কিছু চাপিয়া থাকিলে যেমন বাসরোখকর হয় বা হাঁপ ধরে তদ্রূপ সমুখ-বন্ধ।

চাপ (প্) [পূর্বে ঙ্গ:] হি—চাপ=ঠাস, গাধা] বি. চাপড়; তাল। প্র—মাটির চাপ। ২। ধকধকে জ্বা; ঘন আঠাবৎ পদার্থ। প্র—রক্তের চাপ। ৩। বিণ. জমটি; ঘন; ধকধকে। এই অর্থে চাপচাপ। প্র—চাপ চাপ রক্ত; চাপ চাপ কফ।

চাপ (প্) [চপ্ (চূর্ণ করা, ধ্বংস করা, আণ নাশ করা) + অ (করণে—ঘঞ)] বি.পুং. স্ত্রী, ধমু; কোণ্ড; শরাসন। প্র—“চাপে দিল টকার হকার বিপরীত।”—ঘনরাম। ২। [প্রা-বাং] কটক; সৈন্ত। ৩। [পণ্ডিত—পরিঃ—জ্যামিতিতে] বৃত্তের পরিধির অংশ; ধমু; arc. বিণ. চাপী—ধমুকারী সৈন্ত। চাপগারি—ধমুক ধারণ, রক্ষণ ও তাহার ব্যবহার; ধমুকের কর্তব্য।

চাপকান (চাপ্ কান্) [ফা—চপ্ কন্; চকমন্। হি—বিকারে আচ্ কন্] বি. কাঁধ হইতে হাঁট পধ্যন্ত লম্বা জামা; ইজার নামক ঢিলা পাজামার সহিত পরিধেয় জামা। প্র—“ইজার চাপকানে হায় নোফ নাহি পাওয়া যায়।”—চন্দন।

চাপগারি, রী [চাপ ঙ্গ:] বি. ধমুকের কাজ; ধমুকের ব্যবহার; ধমুকবিদ্যা। প্র—“তুলিয়া আধড়া খরে মন্থন কেহ করে মাল বিদ্যা শুণি চাপগারী।”—কবিক। বিণ. চাপগারি—যে ধমুকের কাজ জানে; ধমুকবিদ; ধমুক ব্যবহারবিৎ।

চাপটা (প্) [চপ্ টা, চাপটাও হয়। চপ্ ট—চপেট হইতে তুল—চিপিটক। হি—চপ্ টা] বিণ. চিপিটকবৎ; পিষ্ট। প্র—যেহে চাপটা করে দেবে। ক্রি. চাপটান (নো)—চাপটা করা; পিষিয়া বিস্তৃত করা। তুল—যেহে পাট বিছান। প্র—“চাননভঙ্গী অতি মরসী চাপটিল জীবন নোর।”—চণ্ডী-দাস। বিণ. চাপটানি।

চাপটা, চাপটি, চাপটিল [চাপ ঙ্গ:] দেহের চাপ দিয়া হিতির ভাব। হি—পান্ধি] বি. উচু বা উবু হইয়া পা মুড়িয়া পাছায় ভর দিয়া আসন চাপিয়া উপবেশন। প্র—চাপটি খেয়ে বস। ২। পরস্পর আঘাত; ঠোকাঠুকী। [বাং—বিরল]।

চাপড় (ড্) [চপ্ ট—চপেট হি—খাঙ্গড়া] বি. খাঙ্গড়া; করতল-প্রহার। প্র—“জীম সনে ক্রকট করিতে ভূতনাথ। চট্চট শুনি চড় চাপড় নিখাত।”—শিবায়ন। ক্রি. চাপড়ান।

চাপড়া, চাবড়া [হি—চাপ ঙ্গ:] বি. ফুল ঝুণ্ড। প্র—ঘাসের চাপড়া।

চাপড়ান (চাপ্ ডানো) [চাপড়+আন (ক্রিয়া)] ক্রি. চাপড় মারা; চড়ান; খাঙ্গড়া মারা। ২। করতলের বহু বহু আঘাত

করা। প্র—পিঠ চাপড়ান; পেট চাপড়ান। ৩। আক্ষেপ, আশ্রয়ানি, কোভ, শোক-প্রভৃতি-প্রকাশক, অঙ্গে করতল-প্রহার। বিভিন্ন অঙ্গের আঘাত দ্বারা ভিন্ন ভিন্ন ভাবার্থ প্রকাশিত হয়। যথা—গালেমুখে চাপড়ান (কোভে, আপশোবে)। বুক চাপড়ান (শোকে, অভিসম্পাতে)। পিট চাপড়ান (উৎসাহদানে, প্রশংসায়)। পৌদ চাপড়ান (কোভে)। পেট চাপড়ান (কোষ্ঠ নিঃসরণের বেগ উৎপাদনে)। কপাল চাপড়ান (অদৃষ্টের দোহাই বা ভাগ্যের দোষ দানে)। বি. চাপড়ানি।

চাপদণ্ড (প্) [চাপ—দণ্ড] বি. যে যন্ত্রের দ্বারা জল বা বাষ্প উদ্ধগত ও নিরগত হয়; pump.

চাপদাড়ি (প্) [হি—চাপ (ঘন) ডালী] বি. ঘন ও অর্ধ চম্পাকৃতি দাড়ি। সাধাঃ—চাপদাড়ি (ঙঃ)।

চাপন (চাপোন্) [চাপ, চাপা ঙ্গ:] বি. ভারপণ। ২। টিপন। ৩। আরোহণ। ৪। আক্রমণ। প্র—“গজবর চাপনে পড়িল মশানে, পদাতিক লাখে লাখ।”—কবিক।

চাপরাশ, চাপরাস (চাপ্ রাশ্) [ফা—চপ্ রাশ্] বি. পদচিহ্ন; উপাধি; পরিচয়চিহ্ন-মুচক পিন্ডলাদি নির্মিত ধাতুপট; badge.

চাপরাসী (চাপরাশি) [ফা—চপ্ রাসী] বি. যাহার চাপরাস আছে; চাপরাসধারী; সংবাদাদিবাহক; আদালি; an orderly.

চাপল্য (চাপোল্) [চপল+য (ঘৃ—ভাবে)] বি. স্ত্রী, অস্থিরতা; চাক্ষুশ; চললতা। ২। অনবস্থিতি। ৩। প্রগল্ভতা; উদ্ধতা।

চাপা [চাপ (ঙঃ)+আ (ক্রিয়া বিভক্তি)] ক্রি. চাপ দেওয়া; ভার রাখা; ভর দেওয়া। ২। টেপা; চিপিয়া দেওয়া। ৩। আবৃত করা; ঢাকা। ৪। জুড়িয়া ফেলা; জোড়া; ব্যাপা; অধিকার করা। প্র—“পঞ্চ গোড় চাপিয়া গোড়েশ্বর রাজা।”—কৃত্তিবাস। ৫। রোধ করা; পথ চাপিয়া বসা। ৬। গোপন করা; লুকান; অপ্রকাশ করা। ৭। আড়াল করা। ৮। আরোহণ করা; চড়া। ৯। একক্রমে বহুক্ষণ চাপিয়া বসা। প্র—কাজ করা। উ-পু—চাপি। ম-পু—চাপ (সমানে); চাপন (সহমে); চাপ্ (অবজ্ঞায়)। গিজস্ত—চাপান (নো)। অস-ক্রি—চাপাইয়া; চাপাইতে; বি. চাপন; চাপনি; চাপুনি। বিণ. চাপা-নিয়া; চাপানে। চাপাচাপি—পরস্পরের প্রতি চাপ প্রদান। ২। পীড়াপীড়ি। ৩। চাপের উপর চাপ; মাত্রাবিক্যজনিত চাপ; অভিন্নিত চাপ। প্র—চাপাচাপি করিয়া

খাওয়া। চাপাচুপি—চাকাচুকি; গোপনের বিবিধ চেষ্টা। চাপাপড়া—আবৃত হওয়া; ঢাকিয়া ধাওয়া। ২। উৎখাপিত না হওয়া; বিদ্যুত হওয়া। চাপা দেওয়া—আবৃত করা; ঢাকা। ২। গোপন করা। চাপিয়া বসা—চাপটি ধাইয়া বসা। ২। পীড় না উঠা। চাপা [চাপ+আ (অন্ত্যর্থে, যুক্তার্থে)] বিণ. আবৃত; ঢাকা। ২। যে পেটের কথা বাহির করে না; মন্থগোপক; অচপল। প্র—ধুব চাপা লোক। ৩। অধিকৃত; জোড়া; ব্যাপ্ত। প্র—উঠান চাপা পাল। ৪। জমটি; ঘন; বসা। ৫। রক্ত। প্র—চাপা গলা। ৬। আক্রান্ত। প্র—ঘাড়েচাপা লোক। ৭। টেপা; টোল খাওয়া। ৮। বি. চাপন। ঘোড়ায় চাপা বড় সহজ নয়। ৯। ঢাকন। প্র—হাঁড়ীর মুখের চাপাটা সরণ।

চাপাখোর (ব্) [রাজমিস্ত্রীর ভাষায়] বি. প্রাচীরাদির গাঁথনিবিশেষ; যে গাঁথনে হাঁক থাকে না।

চাপাটী [সং—চপ্ টী। হি—চপাটী] বি. হাতে চাপড়ান ক্রটি।

চাপাদার (ব্) [ফা—বাগিঞ্জোর ভাষায়] বি. মাল ওজন কালে যাহারা কাঁটায় মাল তোলে ও নামায়।

চাপান (ন্) [চাপ (ঙঃ) ভার—আন (অর্পণ) প্রম সমাধানের ভারপণ। উত্তর দিবার দায় বা ভার প্রতিপক্ষের উপর চাপাইয়া দেওয়া] বি. কবির গান ও তরঙ্গার লড়াইয়ে এক পক্ষ কর্তৃক অপর পক্ষের উপর উত্তোর দিবার বা সমস্তা গ্রহণ করিবার দাবি অর্পণ। ২। চাপ; pressure. ৩। সৈন্তপদতর (তাহা হইতে) আক্রমণ। প্র—“বেড়িয়া মশান পাইকের চাপান, ঘনপড়ে দামামার সাড়া।”—কবিক।

চাপান (নো) [চাপা (ঙঃ) গিজস্ত রূপ] ক্রি. চাপ দেওয়ান। ২। উপরে তুলিয়া দেওয়া; ভার রাখিয়া দেওয়া; আরোপণ। প্র—মাথায় চাপান; কাঁধে চাপান; ঘোড়ায় পিঠে চাপান। “চিত্র রশে চাপাইয়া চলিল পশ্চাৎ। আনন্দে দুন্দুভি বাজে নাচে নরনাথ।”—শিবায়ন। উ-পু—চাপাই। ম-পু—চাপাও (সমানে); চাপাউন, চাপান (সহমে); চাপা (অনাদরে)। প্র-পু—চাপায় (অনাদরে, সমানে); চাপান (সহমে)। অস-ক্রি—চাপাইতে; চাপাইয়া। বি. চাপানি।

চাবড়া (ব্) বি. চাপড়া ঙ্গঃ; চাপ; চাপড়। চাবা [চাবান ঙ্গঃ] ক্রি. চিবা; চর্কণ কর। ২। চিবাঁচিবি। ৩। [চাওয়া ঙ্গঃ] চাখিয়া সংক্ষেপে] চা; আশ্রয় করা। ৪। চাখিবি;

প্রার্থনা করি। প্র—“মন তুই কি হলি বাবা  
মায়ের চরণ বিনা আর কি চাবা”—বাং-গান।

**চাবাড়ি** [চপেট-চাপড় (ঃ), প্রা. প্রয়োগ-  
জেল] বি. চপেটখাত; চড়। প্র—“মারিবে  
চাবাড়ি।”—কবিক। প্রায় ইহা চড় শব্দের  
সহচর থাকে—চড়চাবাড়ি।

**চাবান** (নো) [সং-চৰ্ণণ হইতে। প্রাদে,  
প্রা। উ-পু—চাবাই। ম-পু—চাবাও; চাবান্;  
চাবা। প্র-পু—চাবায়; চাবান্। অস-ক্রি—  
চাবাইতে; চাবাইয়া] ক্রি, চৰ্ণণ করা। প্র—  
“মন যদি মোর ঔষধ খাৰা আছে জীনাথ-দত্ত  
পটল-সব্ব মথো মথো এটি চাবা।”—রামপ্রসাদ।

**চাবি, বী** [পৰ্শ্ব—chave] বি, ভালার কাঠি;  
ছোড়ান্; কুঞ্জী। ২। কোন কল বা যন্ত্রাদি  
চালাইবার এবং ধামাইবার উপায় স্বরূপ যন্ত্র।  
প্র—“হল না রে ঘুরাইতে, প্রেমচাবি না  
ছইতে, বাজে কেন সোহাগের কল।”—  
অশোকগুপ্ত।

**চাবিকাঠি**—চাবিনামক  
কাঠি; যে কাঠি চাবির কাজ করে; চাবি; কুঞ্জী।  
**তালাচাবি**—তালা এবং তাহা বন্ধ করিবার  
ও খুলিবার চাবিকাঠি। চাবি দেওয়া—  
তালা বন্ধ করা; চাবি দ্বারা রুদ্ধ করা। ২।  
যদি প্রভৃতি যন্ত্র চালাইবার জন্য শিখিল স্ত্রীং  
চাবি ঘুরাইয়া জড়াইয়া দেওয়া; দম দেওয়া।

**চাবুক** (ক্) [ক্] বি, অশ্বতড়ন দণ্ড;  
কশা; বেত্র; ছিপ্টি। ২। কশাঘাত  
স্বরূপ দণ্ড; শাস্তি; মৰ্মভেদী তিরস্কার।  
৩। বিণ, সাদৃশ্যে চাবুকের মত এবং তাহার  
বিনানীর মত মজবুত। ক্রি, চাবুকান,  
**চাবকান** (চাব্-কানো)—চাবুকমারা;  
কশাঘাত করা। উ-পু—চাবকাই। ম-পু—  
চাবকাও (সমানে); চাব্-কান্ (সম্মে);  
চাব্-কা (অবজায়)। প্র-পু—চাব্-কায়  
(সমানে, অন্যায়); চাবকান্ (সম্মে)।  
অস-ক্রি—চাবকাইতে; চাবকাইয়া, চাব্-কে।  
বি, চাব্-কানি।

**চাম** (ম্) [সং-চৰ্শ্ব, আকৃ-চাম] বি, চৰ্শ্ব;  
চামড়া। চামদাড়ি—চামের রজ্জু; তাঁত।  
২। তত্ত্ববৎ কৃপ ও পাকান; অত্যন্ত রোগা।  
প্র—রদে ঘুরে ঘুরে আর না বেয়ে না থেয়ে  
যেন চামদাড়ি হয়ে গেছে।

**চামচ**, **চামচে** (চাম্চ্, চাম্চে) [ক্—  
চম্চ্। হি—চাম্চ্] বি, চমস; ক্ষুদ্র;  
হাতা; spoon.

**চামচিকা** (ম্) [সং-চৰ্শ্বচটিকা] বি, বাহুড়-  
জাতীয় ক্ষুদ্র জীববিশেষ; আকৃতি একুতিতে  
প্রায় বাহুড়ের মত কিন্তু ভিন্ন ইকি অপেক্ষা  
বড় হয় না।

**চামড়** (ড়) চিড় ঞঃ। ২। চামড়া।

**চামড়া** (র্) [চৰ্শ্ব হইতে চাম ও চামড়,

চামড়া। চাম অপেক্ষা কাঠিন্দ-বোধক।  
কোমল অর্থে, ছাল অর্থাৎ চামের উপরের  
আবরণ—ত্বক। কঠিন অর্থে চামড়া। তুল—  
ছাল চামড়া তুলে দেওয়া] বি, চৰ্ম।

**চামর** (র্) [চমর (মৃগ, চমরী গাই)+অণ্]  
বি, স্ত্রী, চমরী-শো-পুচ্ছনির্মিত ব্যজনবিশেষ।  
**চামরগ্রাহ**—চামরধারী; চামর দ্বারা  
বীজনকারী। **চামরধারিণী**—বি, স্ত্রী,  
চামরগ্রাহিকা; চামর দ্বারা বীজনকারিণী।  
**চামরপুষ্প** [যাহার পুষ্প সকল চামরের  
স্থায় তবকে তবকে জন্মে] সুপারি, আম্র,  
কাশ, কেতকী প্রভৃতি পুষ্পবৃক্ষ। **চামর-  
হস্ত**—চামরধারী। স্ত্রী, চামরহস্তা—চামর  
দ্বারা বীজনকারিণী।

**চামরী** [চামর+ইন্ (অন্ত্যর্থে)—চামরিন্, ১ম,  
১ব, যাহার চামর আছে] বিণ, চামরযুক্ত;  
চামরবৎ গুচ্ছবিশিষ্ট। বি, পুং, মৃগ-বিশেষ;  
চমরী গাই। ২। অশ্ব।

**চামলী** [প্রা-বাং-প্রা] বি, চামেলী পুষ্প।  
প্র—“কাননে কুহুম তুলিলা রজন আর ঝাটি।  
চামলী গন্ধলি তুলিলা শ্রীকল দুই বটি।”—  
শুভপুরাণ।

**চামসা, চামসি, চামসিয়া, চামসে**  
(চাম্-শা, শি, শিয়া, সে) [চাম (চৰ্শ্ব)  
+সা, সি, শিয়া, সে (সাদৃশ্যার্থে)] বিণ,  
চামসম; চৰ্শ্বসদৃশ; চামড়ার মত; চামবৎ;  
চামচাম। প্র—চামসা গন্ধ। ২। চিমসা;  
চিমড়া।

**চামাটি**—চামাতি ঞঃ।

**চামাতি** [চৰ্শ্বপত্র-চামপাতি-চামাতি] বি,  
চামড়ার পটা; চৰ্শ্বময় হস্তবন্ধনী। প্র—  
“ডাডকা চরণে কেন ছুহাতে চামাতি।”—  
কবিক। “ছুই হাতে চামাতি দিল গলায়।”—  
কবিক। ২। কুরের ধার মন্থণ  
করিবার চৰ্মখণ্ড; a strap.

**চামার** (র্) [চৰ্মার। চাম—আর] বি,  
পুং, চৰ্মকার; মুঠা। ২। নিষ্ঠর; হৃদয়-  
হীন। ৩। অতি কৃপণ। স্ত্রী, চামারী  
(হি—চামারীন্)।

**চামুটি** [চাম্ (চৰ্শ্ব) মুটি (মুষ্টি)]—সংক্ষেপে,  
চামুটি বি, খড়্গের যে স্থানে মুঠা করিয়া  
ধরিতে হয় তাহার চৰ্মধারণ। ২। চামাতি;  
চৰ্মের হস্তবন্ধনী।

**চামুণ্ডা** [দেবী চণ্ড ও মুণ্ড নামক দৈত্যদ্বয়কে  
বিনাশ করিয়াছিলেন বলিয়া চামুণ্ডা নামে  
খ্যাতা।—দেবীমাহাত্ম্য] বি, স্ত্রী, দুর্গার রূপ-  
ভেদ। প্র—অন্ন চামুণ্ডে অন্ন চামুণ্ডে অন্ন  
চামুণ্ডে। করকলিভাসি বরাতম মুণ্ডে।”—  
বাসবদত্ত।

**চামেলি** [হি—চমেলী] বি, মরিচা জাতীয়

কিন্তু ভদ্রপেক্ষা ক্ষুদ্র পুষ্পবিশেষ; জাতিপুষ্প;  
jasmine.

**চাম্পাটি** [ইং—champerty] বি, কাহার  
মোকদ্দমার স্বত্ব কিনিয়া স্বয়ং মোকদ্দমা  
পরিচালন; কাহার বিষয় উদ্ধার করিবার  
ভার লইয়া উচ্ছৃঙ্খল্য বিষয়ের অংশীস্বরূপ  
মোকদ্দমা চালান।

**চায়** (র্) [চাওয়া, চাহা ঞঃ] ক্রি, চাহে;  
প্রার্থনা করে। ২। অভিলষ করে; বাসনা  
করে। প্র—“আর তো ব্রজে ঘাব না ভাই  
যেতে প্রাণ নাহি চায়।”—অতুলকৃষ্ণ মিত্র।  
অস-ক্রি, চায়া—প্রা-বৈ-সা; চাএণা  
—চাহিয়া। প্র—“বাহুর আনিব চায়া।”—  
কবিক। [অপ্র]।

**চায়েন** (ন্) [হি] বি, আয়াম। ২।  
শান্তি। ৩। চান্স; নিরোগ।

**চার** (র্) [চতুর্] বি, চারি; ৪। চার-  
গুণ, চার-ডবল—চতুর্গুণ। চারচক্ষুঃ—  
রাজা। ২। চতুর্দিকে যাহার দৃষ্টি; সতর্ক।

**চার-কোণা**—চতুর্ভুজ; চৌকা। **চার-  
পাই**, **চার-পায়া**—চারিটি পা-বিশিষ্ট  
কাঠাসন; খাট। প্র—“ছুতার আলমু চার-  
পায়া থানা দেখনি কসারিয়ে”—বিজ্ঞান রায়।  
**চারটা**—চার প্রহর; চার খণ্টা। প্র—  
বেলা চারটা; রাত চারটা। **চারটি**  
[কৃত উচ্চারণে, চাটি] চারি সংখ্যক। ২।  
অল্প পরিমাণ। প্র—চাটি ভাত। এই  
অর্থে চারটিখানি, সংক্ষেপে চাট্টিখানি,

—খানিক শব্দেরও ব্যবহার আছে।  
টি, থানি, থানিক পরিমাণ বাচক। **চার-  
দিন**—অধিক দিন নয়। **চার-জন**—  
জন কতক; কয়েক জন। ২। জন-সাধারণ।  
**চারহাঁটু**—[প্রা] দুইজন লোক; স্ত্রী-  
পুংস্ব। **চারদিক**—সকল দিক; সকল  
বিষয়। **চারপো**—চারিপোয়া; সেরপূর্ণ;  
সীমাপূর্ণ; পরিপূর্ণ।

**চার** (র্) [চর্ (গমন করা)+অ (ঘঞ—  
কর্তৃ) সংজ্ঞার্থে] বি, চর; শুশ্রূচর; a spy.  
২। [চর্ ধাতু হইতে, অথবা চাট শব্দের  
বিকারে চার, চাট ঞঃ] মাহের বিচরণ-স্থান।  
(২) যে মসলা গন্ধ নাহকে আকৃষ্ট করে এবং  
যাহা পতিত হইলে জল নাহের বিচরণ-স্থান-  
যোগ্য হয়; মাহের চাট। প্র—চার বেলা;  
পুরুরে চার করে রাখা। ৩। বন্দীশালা;  
কারাগার। ৪। কৃত্রিম বিব। ৫। [ভাব—  
বঞ্] সঞ্চার। ৬। [করণে—ঘঞ] বাঁশের  
সেতু। **চার করা**—মাহ ধরিবার জন্য  
মাহের চাট প্রস্তুত করা। ২। কল্যাণের যে  
স্থানে ছিপ বেগিতে হইবে সেই স্থানে চার

কেলিয়া রাধা যাহাতে চারের গন্ধে নাহ  
আসিয়া তথায় বিচরণ করে।

চার (র্) [ ফা—চার্ (চারাহ্'র সংক্ষেপ)  
=ওষ, উপায়] বি, পার; উপায়; বিহিত;  
চারা ত্রঃ। না-চার—নিরপায়।

চারক (ক্) [চার+ক (বার্থে)] বি, পুং,  
পিয়ালগাছ। ২। [চর্—ণিচ=চারি (চরান)  
+অক (কর্তৃ)] বিণ, পণ্ডারক; যে চরায়;  
গোপাল।

চারখানা (র্) [হি] বি, চৌধুণী; চেক-  
কাটা কাপড়; চৌকা জুরিদার বস্ত্র; che-  
ckered cloth. ২। চারিখণ্ড।

চারজামা (র্) বি, হস্তীর পৃষ্ঠের উপর  
বসিবার কাঠময় আসন। ২। গদিযুক্ত জিন;  
a padded saddle.

চারণ (ন) [চর্+ণিচ=চারি (সকার করান)  
+অন (কর্তৃ)] বি, পুং, ডাটা। ২। গুতি-  
পাঠক; কুলকীর্তি গায়ক। ৩। রাজপুত-  
দিগের শ্রেণীবিশেষ যাহারা যুদ্ধকালে বীরগাথা  
কীর্তনে যোদ্ধৃবৃন্দকে উৎসাহিত কবে। ৪।  
দেবোনিবিশেষ। ৫। নট। ৬। পশু-  
চারণের মাঠ; চারণভূমি।

চারা [হি—চারা=পশুখাদ্য (fodder)]।  
২। সম্ভার (provision)। ৩। টোপ  
(bait)] বি, হস্তীর খাদ্য। ২। নাছের  
আহারীয়। ৩। চার (ত্রঃ) অর্থেও ব্যবহৃত।  
ভাজা নেপি, মাধাযাবা মসলা প্রভৃতি চূর্ণ  
যাহার গন্ধে আকৃষ্ট হইয়া গন্ধযুক্ত জলে আসিয়া  
বিচরণ করে।

চারী [চর্ (গমন—সকার করা)] বি, ডিম  
ফুটিয়া যাহা জলে বিচরণ করে; চারা মাছ;  
বাস্তা মাছ। ২। বৃক্ষের যে অবস্থায় নাড়িয়া  
পৌতা হয়; ছোট গাছ; চারা গাছ;  
নবোৎপাদিত গাছ।

চারী [ফা—চারী (চারাহ্, সংক্ষেপে)=  
ওষ; বিহিত; সহায়] বি, উপায়; প্রতি-  
বিধান; বিহিত। প্র—“দিয়েছি গোলানী ঔষ  
এখন কি আর আছে চারা।”—রামপ্রসাদ।

চারান (নো) [চার (সকার)+আন (ক্রিয়া  
বিভক্তি)] ক্রি, সকারিত করা। ২। বকন  
করা।

চারি [সং—চার্য শব্দ হইতে চতুর, প্রাকৃ—  
চারি, বাং—চারি] বিণ, চার; ৪ ‘সংখ্যা’;  
দুই আর দুই। পায়-চারি—পদ চারণা;  
বীয়ে বীয়ে বিচরণ করিতে করিতে বায়ুসেবন।  
চারি-কোণ—চতুষ্কোণ। চারি-গুণ—  
চতুর্গুণ; চারগুণ; চারডল। চারি-টি—  
চারটি ত্রঃ। চারিদিগ্—চতুর্দিক্। ২।  
সকল দিক্। ৩। সকল বিষয়। চারি  
পোয়া—চারপো (ত্রঃ)। ২। পরিপূর্ণ।  
চারি-ভিত [পদ্যে, গানে] চতুর্দিক্।

প্র—“কুট্টব বান্ধব ভ্রত সতে রহে চারিভিত্তি”  
—শুভপুরাণ। “চিভা-ভন্ন চারিভিত্তিতে রেখেছি  
মা আসিস যদি”—গান।

চারিত [চর্+ণিচ=চারি (গমন করান)+  
ত (কর্থে—ক্ত)] বিণ, চালিত; সকারিত;  
সকারিত। ২। যাহাকে চরাইয়া আনা  
হইয়াছে।

চারিত্র, চারিত্র্য [চারিত্র+অণ্, যণ্  
(বার্থে)] বি, স্ত্রী, চরিত্র ত্রঃ; character.  
প্র—“চারিত্র পূজা।”—রবি।

চারিমা [চার (মনোহর)+ইমন্ (ভাবে)  
=চারিমন ১মা, ১ব] বি, পুং, চারিতা;  
কমনীয়তা; লালিত্য।

চারী [চার (চর্ (বিচরণ করা)+ণিচ=  
চারি+ইন্ (অস্ত্যর্থে)=চারিন্—১মা, ১ব]  
বিণ, সকারী; বিচরণকারী; ভ্রমণকারী।  
এই অর্থে অস্ত্রশব্দ যোগে ব্যবহৃত হয়। প্র—  
“কুজকাননচারী।” ২। [চার-ঈপ্, স্ত্রী,  
পদসংকরণ হইতে] নৃত্যের অঙ্গবিশেষ।  
আলাপচারী—সঙ্গীত অভ্যাস; সুর  
ভাঁজ।

চারু [“সুন্দর কচিরং চারু সুবসং সাধু শোভনম্।  
কান্তং মনোরমং কচ্যং মনোজ্ঞং মজ্জু মজ্জলম্ ॥”  
—অমর। চর্ (গমন করা, সকারিত হওয়া)  
+উ (ণ্—কর্তৃ)—যাহা সকলের দৃষ্টিপথ বা  
মনের মধ্যে গমন করে] বিণ, সুন্দর; মনোরম;  
মনোজ্ঞ; সুদর্শন। প্র—“কবরীর চারু শোভা  
যোগিজন মনোলোভা,” ২। কোমল;  
ললিত। ৩। শোভাময়। ৪। বি, বৃহস্পতি।  
৫। রত্নধর্মগর্ভজ, শ্রীকৃষ্ণের পুত্র।

চারুতা [চারু+তা (ভাবে)] বি, স্ত্রী,  
সুন্দরতা; চারিমা; শোভা; মনোজ্ঞতা।  
২। কোমলতা; লালিত্য; কমনীয়তা।

চারুনেত্র (নেত্র) [চারু (সুন্দর) নেত্র  
(চক্ষুঃ) যাহার, বহ] বি, পুং, হরিণ। ২।  
বিণ, সুন্দর নয়নযুক্ত। স্ত্রী, চারুনেত্রী—  
বিণ, সুন্দর। প্র—“উত্তর করিলা তবে চারু-  
নেত্রী দেবী চিত্রাঙ্গদা।”—মেঘনাদ। ২। বি,  
অম্বরবিশেষ।

চারুপর্ণী (পোনি) [চারু—পর্ণ (পাতা)  
যাহার, বহ] বি, স্ত্রী, গন্ধভাদাল।

চারুবন্ত (চারুবক্ত) [চারু (সুন্দর) বক্ত  
(মুখ) যাহার, বহ] বি, পুং, কুমারের অমুচর  
বিশেষ। ২। বিণ, চুমুখ। স্ত্রী, চারুবন্তী।

চারুবর্জন (ন) [চারু+বর্জন (বৃষ্+ণিচ=  
বর্জি—বৃদ্ধি পাওগান+অন (কর্তৃ—অনট্)]  
বিণ, সৌন্দর্যবর্জক।

চারুত্রত (চারুব্রতো) [চারু ভ্রত যাহার,  
বহ] বিণ, সুব্রত। স্ত্রী, চারুত্রতা—  
সুব্রতা।

চারুলোচন (ন) [চারু (সুন্দর) লোচন  
(নেত্র) যাহার, বহ] বি, পুং, হরিণ। ২।  
বিণ, চারুনেত্র; সুন্দর। স্ত্রী, চারু-  
লোচনী।

চারুশীলা [চারু—শীলা (শ্রুতর)] বি, সুদৃঢ়  
পাখাণ। ২। মণি।

চারুশীল [চারু—শীল (চরিত্র) যাহার—বহ]  
বিণ, সুন্দর স্বভাব; সুশীল; সাধুচরিত্র।  
স্ত্রী, চারুশীলা—সংস্খভাবা; সুশীলা।

চারুহাসী (শি) [চারু—হস্ (হাস্ত করা)  
+ইন্ (কর্তৃ, শীলার্থে—গিন্)=হাসিন্ ১মা,  
১ব] বিণ, সুন্দর হাস্ত করাই যাহার স্বভাব;  
যাহার মুখ মধুর হাস্তকারী। স্ত্রী, চারু-  
হাসিনী—যে স্ত্রীর হাস্ত মনোহর; মধুর  
হাসিনী; বৃহহাস্তকারিণী।

চারুক্য (চারুচিক্) [সং] বি, স্ত্রী,  
অঙ্গলেপ; চন্দ্রদাদি লেপন।

চার্জ, চার্জ (চার্জ্) [ইং—charge.  
আগঃ পরিঃ] বি, অভিযুক্ত ব্যক্তির প্রতি  
অপরাধের আরোপ।

চার্বঙ্গী (চার্বাংগি) [চারু—অঙ্গ+ঈপ্  
(স্ত্রী)] বি, স্ত্রী, সুন্দরী স্ত্রী। ২। বিণ,  
কোমলাঙ্গী। পুং, চার্বঙ্গ।

চার্বাক (ক্) [চারু—বাক্ (বাক্য)—  
যাহার বাক্য আপাতত মনোরম] নাস্তিকতা-  
প্রতিপাদক দর্শনকার মুনিবিশেষ। খৃঃ তৃতীয়  
শতাব্দীতে ইহার অভ্যাস অনুমিত হইয়াছে।  
২। যুধিষ্ঠিরকে বিনাশ করিবার অভিপ্রায়ে  
দ্রুপাধান কর্তৃক নিযুক্ত জনৈক রাজস।

চার্বী [চারু+ঈপ্, স্ত্রী] বি, স্ত্রী, সুন্দরী  
স্ত্রী। ২। শোভা। ৩। কুবেরপত্নী।

চার্ম [চর্ম+অ (ণ্—সম্বন্ধে)] বিণ, চর্ম-  
সম্বন্ধীয়। ২। চর্মময়। ৩। বি, চর্মনির্মিত  
বা চর্মাকৃত বান।

চার্মিক (ক্) [চর্ম+ইক (ণ্—নির্মিত  
বা জাত অর্থে)] বিণ, চর্মময়; চামড়ার।

চাল (চাল) [সং—তড়ুল—তাড়িল—তাড়িল-  
চাউল (সংক্ষেপে, চাল)] বি, তড়ুল; ধানের  
শস্ত্র; চাউল; rice; oryza sativa. ২।  
[হি—চাউল, চাবল্] এক রত্নের অষ্টমাংশ।  
আতপ চাল, আলোচাল—সূর্য্যাতপে  
শুক চাউল; যে চাউল ধান সিদ্ধ করিয়া  
বাহির করা হয় নাই। চাল কোটা—  
চাউল কুড়িত করা; চাল কাড়া। চাল  
কাড়া—চৌকা বা উৎখলিতে খুলল দ্বারা  
নিষ্কাশ করা। চাল শুড়ান—চাল  
ভিজাইয়া শিল প্রভৃতিতে চূর্ণ করা। চালের  
শুড়ি—চাউল চূর্ণ; পিষ্ট চাউল। চাল  
চিবান—শুক চাউল চর্ষণ। ২। নীরস



উক্তি করা। ৩। (চাল চিহ্নিবার অনুসরণে) চ্যাটং চ্যাটং কথা বলা। চালের পিঠা—পিঠ চাউলের বড়া; চাউল খটিত পিঠক। গুড়চাল—গুড় মিশ্রিত চাল; যাহা বিবাহের সময় বরের পায়ে ছুঁড়িয়া মারে। চাল খাড়া—চাউল হইতে ক্ষুদ্র, ধূলা প্রভৃতি উড়াইয়া দেওয়া। চাল ধোয়া—রন্ধনার্থ চাউল জলে মাজিয়া ও ধোত করিয়া পরিষ্কার করা। চাল ধোয়ানি—চাল ধোয়া জল। চাল ভাজা—ভর্জিত বা ভুট চাউল; মুড়ি। চাল সিদ্ধ করা—ভাত রাখা। চাল বাচা—চাউলের সহিত মিশ্রিত কাঁকর মাটি বা অশুদ্র পদার্থ প্রভৃতি নির্মূলাভি করিয়া পৃথক করা। সিদ্ধচাল—অগ্নিতাপে ভাপান বা সিদ্ধ করা ধান হইতে যে চাল বাহির করা হয়। মিহি চাল—সূর দানার উৎকৃষ্ট ও বাহু চাল। বুকড়ি চাল—মোট দানার অপকৃষ্ট চাল।

চাল (চাল্) [চল (গমন করা, চলা, বিস্তার লাভ করা) + অ (যঞ—কর্তৃ)]—যাহা গৃহাদির উপরিভাগে যায় বা বিস্তার লাভ করে। বি, পুং, গৃহাদির আচ্ছাদন; সাধারণতঃ বীণ, খড়, গাছপালার আচ্ছাদন; ছাদ। ২। নৌকার ছই। ৩। প্রতিমার উপরের আকাশ যাহাতে বিনান পথ ও স্বর্গলোকের দৃষ্টাবলী চিত্রিত থাকে; প্রতিমার পশ্চাৎস্থী ছটা; চালচিত্র। খোলার চাল—যে ঘরের আচ্ছাদন বা ছাদ খোলায় আবৃত। খোঁড়ো চাল—খড়বার আচ্ছাদিত ছাদ। [ত্রঃ—চাল অনুসারে প্রায়ই ঘরের নাম হয়; যথা—খোলার ঘর=যে ঘরের চাল খোলায় আচ্ছাদিত, এইরূপ, ধোঁড়ো ঘর : হোঁড়ার ঘর; লতাপাতার ঘর] পরে—চালচুলা ত্রঃ। চাল কেটে উঠান—উদ্বাস্ত করা। চালের বাতা—চালের মুখে বাঁধা লম্বা বাঁধারি; বাতা ত্রঃ। চাল ছাওয়া—ঘরের উপরে বিছান ও সমান্তরাল করিয়া বাঁধা বাঁধ বাঁধারির উপর খড়, খোলা প্রভৃতি দ্বারা আচ্ছাদিত করা বা ঢাকিয়া দেওয়া। চাল চুলা—চাল অর্থে কুঁড়ে (উপরে ত্রঃ), তাহা হইতে লক্ষ্যায়—আশ্রয় এবং চুলা অর্থে উদান, তাহা হইতে রন্ধনাগার, লক্ষ্যায়—অন্ন-সংস্থান। প্র—বাহার চাল চুলা নাই তাহার হাতে মেয়ে দেওয়া কি বার? চাল না চুলো টেকি না কুলো—(বাহার) কিছুই নাই; না গৃহ না গৃহোপকরণ না অন্ন সংস্থান; নিঃস্বল; নিরাশ্রয়।

চাল (ল্) [চরিত্র শব্দের অপভ্রংশে হি—চাল্ = চলন বা গতিভঙ্গী। চল্ (গমন করা) + অ (যঞ—ভাবে)] বি, এখা; রীতি; আচার।

প্র—দেশের যেমন চাল; যে কালের যে চাল; custom; usage. ২। কাজের ধারা; সাধন উপায়; method; manner. ৩। ব্যবহার; আচরণ; লৌকিকতা; manner; conduct. প্র—“যারা খেতো সুরু চাল, চালে মোটা চাল”—ঈশ্বর গুপ্ত। ৪। স্বভাব; চরিত্র। ৫। কৌশল; কন্দী, trick. তুল—চালবাজী; আচ্ছা চাল চলেছে। ৬। পাশা, দাবা প্রভৃতি গুটিকা খটিত খেলার ঘুঁটির ঘর পরি-বর্তন; ছকের এক ঘর হইতে অশু ঘরে গমন। প্র—তাহাকে এক চালে মাত করেছে। চাল মাত—দাবা খেলায় ঘুঁটির চাল বন্ধ। গরীবী চাল, গরীবানা চাল—দরিদ্রের শীঘ্র অবস্থা অনুযায়ী আচরণ; দরিদ্রের মত সামান্য ব্যয়। বড় মানুষী চাল—ধনীর উপযুক্ত ব্যয়; ধনীর অবস্থানুযায়ী ভোগ বা বিলাসিতা। লম্বা চালি—অবস্থার অভিরিক্ত ব্যয় বা আচরণ; জাঁক। চাল বাজী—কৌশল প্রয়োগ; কন্দী বা কুটবুদ্ধি প্রয়োগ। চাল বাড়ান—ব্যয় বৃদ্ধি করা; বিলাসিতা বৃদ্ধি করা; আচারব্যবহারে খরচ খরচার বাহুল্য করা। চাল কমান—ব্যয় সঙ্কোচ করা; জাঁক ক্রমক কম করা। কুচাল, বেচাল, বদচাল—মনস্বভাব; বদচলন। চাল খারাপ করা, চাল বিগড়ান—মনস্বভাব হওয়া; কুচরিত্র হওয়া।

চালক (ক্) [চল্ (গমনে)—পিচ্=চালি+অক (যক—কর্তৃ)] বিণ, যে চালায়; পরিচালনকারী। ২। সারথি। ৩। প্রেরক; হানাস্তরকারী। ৪। বি, পুং, মদমত্ত হাতী। চালচলন (চালচলন) [চাল—চলন (সহচর শব্দসম) হি—চালচলন, চাল ত্রঃ] বি, স্বভাব-চরিত্র; ধরণধারণ। প্র—লোকটার চাল চলন ভাল বোধ হয় না। ২। রীতি নীতি। প্র—“দেশের আজকাল এমনি চালচলন”—রজনী সেন।

চালতা (ল্) বি, অন্ন কষায় রস গোলাকার পিচ্ছিল বীজ ফলবিশেষ; চালতে; dillenia speciosa ২। [প্রায়ে] জাম।

চালন (ন্) [চল্—পিচ্=চালি+অন (ভাবে)] বি, ক্রী, অপসারণ; প্রেরণ; হানাস্তরিতকরণ। ২। বাড়ান। ৩। সঞ্চালন। ক্রী, চালনা। বিণ, চালনীয়।

চালনা [চালন+আপ্-ক্রী] বি, ক্রী, আন্দোলন; অস্থগীলন; চর্চ্চা। বিণ, চালনীয়।

চালনী, চালুনী [হি—চালনা; চালনী। চাল্+পিচ্=চালি (চালা, বাড়ি)+অন (অনট—করণে) ঈপ্+ক্রী] বি, ক্রী, বাহা দ্বারা শস্তাদি বা তাহার চূর্ণ চালা বা বাড়ি দ্বায়; বহুচ্ছিন্ন বংশশালা বা তারনিস্তিত পাত্র;

ছাঁকনী। চালনী শ্রায়—চালনী সঞ্চালিত করিলে বা ঘুরাইলে শস্তাদি হানাস্তরে পতিত হইবার শ্রায় বা মত। চালনী বলে ছুঁচ তোর মার্গে কেন ছেঁদা—শতছিন্ন চালনী কর্তৃক একচ্ছিন্ন ছুঁচের ছিন্ন দর্শন—লক্ষ্যায়, বহু ত্রুটি বাহার তাহার পরচ্ছিন্ন অদেয়ণ।

চালবাজ (ল্, জ্) [চাল (ত্রঃ)—জা—বাজ্] বিণ, যে চাল চালে; কৌশলী। ২। বক্তক। বি, চালবাজী।

চালশা, চালশে (ল্) [চলিশ—চালিশ+ইয়া] বিণ, চল্লিশ বৎসর বয়স্ক। ২। চল্লিশ বৎসর বয়সে যে দৃষ্টিক্ষীণতা হয়। প্র—এইবার তাহাকে চালশে ধরিয়াছে।

চালা [চল্—পিচ্=চালি, চলা ধাতুর গিজস্ত-রূপ চালান বা চালা। চাল+আ (ক্রিয়ায়) ক্রি, হি—চলানা] সঞ্চালন করা। ২। বাড়ি; চালুনী দ্বারা পরিষ্কার করা। ৩। চলিতে বাধ্য করা; হানাস্তরিত করা; সরান; নাড়া-নাড়ি। ৪। ঘূর্ণিত করা; ঘুরাণ। প্র—মাথা চালা। ৫। [খেলায়] ঘুঁটি এক ঘর হইতে সরাইয়া অশু ঘরে রাখা। ৬। মন্ত্রশক্তি আকর্ষণ করা; যে স্থানে সাপ আছে তথা হইতে মন্ত্রশক্তি দ্বারা সাপকে বাহির হইতে বাধ্য করা। প্র—“রাগিল নূতন ঘটে, গর্জনে কলস ঘাটে সাপ চালে চল্ল মতিমান।”—কবিক। ৭। বিণ, চালিত; প্রেরিত। ৮। আন্দেপ করা [অপ্র]। ৯। ভৎসনা করা; ভিরঙ্কার করা [অপ্র]। প্র—“যত পারেন গঙ্গাদাস পণ্ডিতের স্থানে। সত্যেরই ঠিকুর চালেন অনুক্ষেপে।”—চৈতন্যভাগবত। মাথা-চালা—মাথা ঘুরান। হাত-চালা—মন্ত্র পড়িয়া যেখানে চুরির জিনিস লুণ্ঠন আছে তথায় হাতকে আকর্ষণ-বলে সরিয়া সরিয়া গিয়া থাকিতে বাধ্য করা। চালাচালা—কৌশল প্রয়োগ করা। ২। আচরণ অনুষ্ঠান করা। চালাচালি—এক স্থান হইতে অশুস্থান ও পুনঃপুনঃ তৎকরণ; নাড়ানাড়ি। গা-চালা—ত্বক কম্পিত করা। অথ গবাদি পশুর গায়ের চামড়া কম্পিত করিয়া চুলকান বা ধূলা উড়ান; গা বাড়ান। উ-পু—চালি। ম-পু—চাল (সমানে) চালুন (সমনে), চাল্ (অনাধরে)। প্র-পু—চালে (সমানে, অনাধরে); চালেন (সমনে)। গিজস্ত—চালান (নো। অস-ক্রি—চালিতে; চালিয়া।

চালা [চাল (ছাদ)+আ (বিশিষ্টার্থে বা অন্ত্যার্থে)] বিণ, চালবিশিষ্ট। ২। যে ঘরের চাল আছে; কুঁড়ে; চালাঘর। ৩। ইঁদুরের গর্ত। একচালা—যে ঘরের একখানা চাল চালু ভাবে নির্মিত। এইরূপ, দোচালা, চারচালা, আটচালা

চালাক (ক্) [ক্+চালাক্] বিণ, চতুর ; দক্ষ ; পটু । ২। বুদ্ধিমান । বি. চালাকি, কী ।

চালাকি, কী (চ্) [চালাক্+ক্] বি. তীক্ষ্ণবুদ্ধি । ২। চতুরতা । ৩। কন্দী ।

চালান (ন্) [চালা+অঃ] বি. প্রেরণ । (১) রপ্তানি । ২। অসাময়িক পুলিশ কর্তৃক প্রেরণ করিয়া বিচারার্থ আদালতে পাঠান । (২) অপরাধীকে প্রেরণ করিয়া পুলিশে পাঠান । ৩। মাল ক্রেতার নিকট পাঠান । ৪। প্রেরিত মালপত্রের তালিকা ; invoice. ক্রি. চালান (নো) বিণ, চালানি, নী। চালান-দেওয়া—রপ্তানি করা ।

চালান (নো) [চালান+অঃ] চলার নিজস্ব-রূপ । ক্রি, চলিতে বাধ্য করা । ২। পরিচালিত কর. ; পথ প্রদর্শন করা ; উপদেশ বা মন্ত্রণা দেওয়া । উ-পু—চালাই । ম-পু—চালাও (সমানে), চালান (সম্মুখে), চালা (অনাদরে) । প্র-পু—চালায় (অনাদরে) চালান (সম্মুখে) । অস-ক্রি, চালাইতে, চালাইয়া । বিণ. চালানিয়া, চালানে ।

চালানি, নী [চালান+অঃ] বিণ, যাহা চালান দেওয়া হইয়াছে ; যে মাল পাঠান হইয়াছে ; ২। রপ্তানি-উপযোগী ; চালান দিবার জন্য রক্ষিত ।

চালি, চালী [চাল—ই. ধ. (কৃত্রিমার্থে)] বি. নোকার বংশনির্মিত বসিবার স্থান । ২। ক্ষুদ্র শব্দ ; বাচ । ৩। ছোট চাল ।

চালিত [চল্+পিচ=চালি+ত (কর্মে—জ) ই আগম] বিণ, যাহা চালাইয়া দেওয়া হইয়াছে । সকালিত । ২। হানাগ্রস্ত । পরিচালিত ; ৩। আন্দোলিত । ৪। অস্থূলিত ।

চালিতা (চ্) বি. অল্পকায় গোলাকার ফল ও তাহার গাছ ; চালতা বা চালতে ; dillenia speciosa.

চালু (চ্) [আ-বাং। চাল উচ্চারণ ভেদে] বি. চাল ; চাল । প্র—“খাঙ ভাল গেল নাই এই কালে কই । চাকরের চালু চাই চারি দশ বৈশি”—শিবায়ন ।

চালুয়া [সংক্ষেপে চেমো] বি. চালের পোকা ; চেমোপোকা ; weevil.

চাষ (ব্) [চষ্ (চক্ষণে)+অ (বঞ্—ভাবে)]—চক্ষণের উপযোগী বস্তু উৎপাদন । প্রা-বাং—চাস (ম-পু) বি. ভূমিকর্ষণ ; ক্ষেত্রে হল চাল ; কৃষিকর্ম । ২। চর্চা ; অধ্যয়ন ; culture. প্র—“বুদ্ধির চাষ কোনখানে কই সমস্ত মনুহুনি”—রবি । ৩। [কর্তৃ+বঞ্] লোণা চড়ই । ৪। [কর্মে+বঞ্] ইক্ষু । চাষ করা—কৃষি-

কর্ম করা । ২। অধ্যয়ন করা । চাষবাস করা—চাষ করা ও বাস করা ; কৃষিকর্ম করিয়া জীবন বাপন করা । ২। [সহচর শব্দ] কৃষিকর্ম করা । বিণ, চষা ; চাবা ; চাষাড়িয়া ; চাষাড়ে ; চাবী । ক্রি, চষা ।

চাষা [চাষ+আ (বৃত্তি-অর্থে)] বি. চাষ বাহার বৃত্তি বা জীবনোপায় ; কৃষক ; চাবী ; কৃষাণ ; cultivator, ২। বিণ. গ্রাম্য ; অসভ্য ; villager. ৩। মূর্খ ; অপণ্ডিত । প্র—“সোথন রক্ষক যারা, সঙ্কীর্জন ভাবে তারা, কে বুঝে পণ্ডিত কেবা চাষী”—রামপ্রসাদ । বিণ, চাষাড়িয়া । চাষাভুষা, ভুষো—চাষা ও তৎসংশ্লিষ্ট লোক ; গ্রাম্য অশিক্ষিত লোকজন । চাষাধোবা—হিন্দুজাতি-বিশেষ ।

চাষাড়িয়া [চাষ+টিয়া—ড়িয়া (সাদৃশ্যে) । সংক্ষেপে চাষাড়ে] বিণ, চাষার স্ত্রী ; কৃষকস্ত্রী ।

চাবী (চাধি) [চাষা+অঃ] বি. কৃষিজীবী ; কৃষক । প্র—“আমরা প্রজা চাবী, জমি চাষি স্থল কলাই তার”—চাষার পত্র ।

চাহন (ন্) [চাহ+অঃ] বি. প্রার্থনা ; বাচ্চা । ২। অবলোকন ; নেত্রপাত ।

চাহনি [আ—চাউনি। চাহা+অঃ] বি. দৃষ্টি ; মজর । প্র—“কিবা সে চাহনি ভুবন ভুলনী”—চণ্ডীদাস ।

চাহা [হি—চাহনা=চাওয়া (অঃ)] ক্রি. প্রার্থনা করা ; ভিক্ষা করা । ২। অপেক্ষা করা ; আশা করা । প্র—“পথ পানে চাহি”—রবি । প্র—“চাহিতে চিত্তিতে চারি মাস বয়ে গেল”—শিবায়ন । ৩। অঘেষণ করা । প্র—“আপনা সম্বর উঠ, নিজ ধন চাহ”—চৈতন্য ভাগবত । “চাহিনু অনেক ঠাই যথা বেলে সঙ্গী ভাই, কেহ নাহি কহিল সন্ধান ।”—কবিক । ৪। অভিলাষ করা ; বাসনা করা ; স্পৃহা করা ; ভালবাসা । প্র—“যাদের চাহিয়ে তোমারে ভুলেছি, তারা ত চাহে না আমারে ।”—রবি । ৫। [চাওয়া+অঃ] দৃষ্টিপাত করা ; দেখা । “চারিদিকে দেখ চাহি হৃদয় প্রসারি,”—রবি । উ-পু—চাহি । ম-পু—চাহ (সমানে) ; চাহন (পূ-বদে, চাহেন—সম্মুখে) । চা (অনাদরে) । প্র-পু—চাহে (সমানে) ; চাহেন (সম্মুখে) । অস-ক্রি—চাহিতে ; চাহিয়া । বি. চাহনি ; চাউনী ।

চাহাচাহি—বহু লোকের পরস্পর অবলোকন । ২। চারি চক্ষুর মিলন ; দেখাদেখি । ৩। পরস্পরের মধ্যে প্রার্থনা । মুখ চাহা-চাহি—পরস্পরের মুখের প্রতি দৃষ্টিপাত । ২। একে অপরকে ।

চাহা [পাখীর কণ্ঠস্বর হইতে নাম । বাক্যে

বাক্যে আকাশে উড়িতে উড়িতে চাক্, চিকা, চকা এইরূপ শব্দ করে বলিয়া]—বি. লুণা-টোটে পাখীবিশেষ ; কাঁদা খোঁচা ; snipe. ইহাদের মাংস বাহিরে রক্ত অনেক চাহা শিকার করে ।

চাহারম (ব্) [ক্+চাহারম্, চাহারম্=চতুর্থাংশ] বি. চারভাগের একভাগ ; চতুর্থাংশ । চাহারম জমী—যে জমিতে চার আনা-হিসাব কসল উৎপন্ন হয় । চাহারম পত্তনি—সে-পত্তনিদারের অধীন পত্তনি ।

চাহি, চাহিতে [হি—চাহো তুলনায় নির্ধা-চনার্থক ; ইং—either. এক হইতে অস্ত্রের উৎকর্ষ বা অপকর্ষ অর্থে] অ, অপেক্ষা ; চেয়ে । প্র—“রূপ চাহি শুণ নহ উম ।”—গোবিন্দদাস ।

চাহিদা [হি—চাহ্=প্রয়োজন ; হি—চাহিতা=বাঞ্ছিত ; ভালবাসার পাত্র । কিন্তু বাঙ্গালার চাহ্ অর্থে চাহিতা “চাহিদা” রূপে ব্যবহৃত ] বি. প্রয়োজন ; চান ; demand. প্র—“অর্থ-নীতি শাস্ত্রে বলে, ডিমাত্ত অমুসারে সামান্য অর্থাৎ চাহিদা অমুসারে জোগান হইয়া থাকে ।”—চারিত্রপুত্র ।

চিহ্নান, চিওয়ান (চিন্নানো, চিওয়ানো) [চিং (জাগরণে)+আন (ক্রিয়ায়)—চিহ্নান—চেতন (অঃ) ] ক্রি, চেতন্ত্ব সম্পাদন করা । ২। জাগান । ৩। সতর্ক করা । উ-পু—চিহ্নাই, চিহ্নাই । ম-পু—চিহ্নাও (সমানে) চিহ্নান (সম্মুখে) ; চিহ্ন (অনাদরে) । প্র-পু—চিহ্নায় (সমানে, অনাদরে) চিহ্নান (সম্মুখে) । অস-ক্রি—চিহ্নাইতে, চিহ্নাইয়া । বি. চিওন ।

চিড়ি [চিড়ি (হি—কিডা) বি. চিড়ি অঃ । ইচ্ছা মাছ ।

চি [অমুকার শব্দ] বি. পাখীর হানার ডাক । (২) পাখীর যন্ত্রণা-সূচক শব্দ । ২। অতি ক্রীণ স্বর । ৩। ক্ষণকণ্ঠস্বর ।

চিঁ চিঁ—পাখীর হানার ডাক । (২) পাখীর আর্তনাদ । চিঁ চিঁ করা—ক্ষণ-কৃত্তস্বরের অভিশ্রব ক্রীণ কর্তে বেদনা প্রকাশ করা । ধরিলে চিঁ চিঁ করে ছাড়িলে লক্ষ্য ছাড়ে—বন্ধ বা গৃহ হইলে দ্রুতলতা প্রকাশক কাতরতা প্রকাশ করে, অবাধ্যতা বা ছাড়া পাইলে সবলের মত লালালাকি বা দোঁরাখা করে ।

চিঁহি, চিঁহি, চিঁহিহি [অমুকার শব্দ] বি. অস্বের স্বর ; হেহা ।

চিক (ক্) [উচ্ছল্যে চিক্ চিক্ করে বলিয়া] বি ; কণ্ঠকূর্ণবিশেষ ।

চিক, চীক (ক্) [চুর্কা—চিক্] বি, চক জীবাণু আলো বা গাশে এককর্ণে নিশ্চিত বংশ-

শলাকার পক্ষা ; বাহির হইতে গৃহাদির ভিতরে দেখা না যায় একজন্ত ব্যবহৃত চঙড়া, পাতলা বা সরু গোলা কাঠির জাল ।

**চিকচিক, চিক্‌চিক্** (ক্, ক্) [শব্দান্বক, অনুকার শব্দ] অ, কোন কোন পাখীর ডাক । ২। উজ্জ্বল ; মন্থ ও আত্মস্থিত । আধিক্য অর্থে চক্‌চক্ । ক্রি, চিকচিকান (নো) বিণ, চিকচিকিয়া, চিকচিকে । বি, চিকচিকুণী—বৃষ্টিবাদলে ক্রমাগত বিদ্যুতের বিকাশ ।

**চিকণ** (ন্) [ভেগু-চক্‌কনি (স্থলারী) হইতে স্থলর এবং অর্থ সম্প্রসারণে দোঁপিশালী] বিণ, চিকণ ; চক্‌চকে : উজ্জ্বল । প্র—“ইহার নামে দেবি চিকণ বরণী ।”—চণ্ডী-দাস । ২। মন্থণ এবং উজ্জ্বল । ৩। স্থলর । প্র—“চিকণ গাঁথনে বাড়িল বেলা ।”—ভারত-চন্দ্র । বিণ, চিকণিয়া, চিকণা । প্র—“বেগি বিনমিয়া, চুড়া চিকনিয়া ।”—অ, ব । **চিকণকাল** [চিকণ (স্থলর) কাল] বি, কৃষ্ণ ; কৃষ্ণস্থলর ; শ্রামস্থলর । প্র—“চিকণকাল গলায় মালা বাজন নূপুর পায় ।” গোবিন্দদাস । প্র—“না যাও যমুনার জলে ভঙ্গা কদম্ব মূলে চিকণকাল করিয়াছে থানা ।”—বৈ, পদাবলী ।

**চিকণ-চাকণ, চিকন-চাকন**—চিকণের উপর পারিপাট্য ; স্থলর মন্থণ গঠন । প্র—“হিঁদ্রেরে দুর্গা পুজো । উপরে চিকণ চাকণ, ভিতরে বড়ের বুজো ।”—গ্রা-হুড়া । **চিকণ গাঁথন**—স্থলরভাবে গ্রন্থন ।

**চিকণান, চিকনান** (চিক্‌নানো) [হি-চিক্‌নান । চিকণ+আন (ক্রিয়ায়)] ক্রি, চিকণ করা ; মন্থণ উজ্জ্বল ও মন্থশু করা । বি, চিক্‌নাই, চেক্‌নাই । অস-ক্রি, চিকণিতে—চিকণ করিতে । **চিকনিয়া**—চিকণ করিয়া । **চিকণাইতে**—চিকণা করিতে । **চিকণাইয়া**—চিকণা করিয়া ।

**চিকন, চিকণ** (ন্) [কা-চিকন্] বি, সূচ দ্বারা কাপড়ে সূতার বা জরীর ফুল তোলা ; লতা কাটা । **চিকণের কাজ**—কাপড়ের উপর সূচী-কর্ম ; কাপড়ে ফুল তোলার কর্ম ।

**চিকা** [আসে । শব্দান্বক—চিক্‌চিক শব্দে ডাকে বলিয়া] বি, ছুচ্‌ছলরী ; হুঁ হা ।

**চিকারী** [চিকারীও বলে] বি, ভক্ত-বস্ত্রবিশেষ ।

**চিকারী** [হি] বি, সেভাবে সংলগ্ন প্রধান পক্ষ তারের অতিরিক্ত ডিস চারটা কুঁজ-কুঁজ তার ।

**চিকি** [হি—চিক্‌নী (সং—চিকণ হইতে)] বি, হুঁকে সিঁধ করা হুপারি ; চিক্‌হুপারি ।

**চিকিৎসক** (চিকিৎশক্) [কিত্ (রোগ নাশ করা)+সন্ (বার্থে) বিত্=চিকিৎস (রোগের প্রতিকার করা)+অক (কর্তৃ)] বি, পুং, যে ঔষধাদি দ্বারা রোগ নাশ করে ; বৈদ্য । [গ্রা, চিকিচ্ছক্] ।

**চিকিৎসা** (চিকিৎসা) [কিত্ (রোগনাশ করা)+সন্ (বার্থে)—বিত্ ক=চ, চিকিৎস+অ (ভাবে) আপ্ । গ্রী, গ্রা, চিকিচ্ছা] বি, গ্রী, রোগের প্রতিকার । ২। প্রতিবিধান । বিণ, চিকিৎস্য, চিকিৎসনীয়—চিকিৎসার যোগ্য ; প্রতিবিধানের যোগ্য । **চিকিৎসিত** (চিকিৎশিত) [কিত্+সন্ (বার্থে), চিকিৎস+ত (কর্ম্—জ্ঞ)] বিণ, বাহার চিকিৎসা করা হইতেছে বা হইয়াছে । গ্রী, চিকিৎসিতা ।

**চিকিৎস্ত** (চিকিৎশ) [চিকিৎস+য (কর্ম্)] বিণ, প্রতিকার্য্য ; প্রতিকার করার যোগ্য ; চিকিৎসার উপযোগী । ২। প্রতিবিধের ; সংশোধ্য । **চিকীর্ষা** [ক্ (করা)+স (ইচ্ছার্থে সন্, বিত্) ক=চ কৃ=কির্ ইকার দীর্ঘ=চিকীর্ষ (করিতে ইচ্ছা)+অ (ভাবে) আপ্—গ্রী] বি, গ্রী, করিবার ইচ্ছা ।

**চিকীর্ষিত** [চিকীর্ষ+ত (কর্ম্—জ্ঞ)] বিণ, অভিলষিত ; অভিপ্রোভ ; বাঞ্ছিত । **চিকীর্ষু** [চিকীর্ষ+উ (কর্তৃ)] বিণ, করিতে ইচ্ছুক ।

**চিকুট, চিকুটা, চিকুটা** [“চিকণ কৃষ্ণ” অথবা “কৃষ্ণ চীর” হইতে] বিণ, অত্যন্ত কাল ; “কালকিট” । ২। চিমটি কাটিলে ময়লা উঠে এমন মলিন ছেঁড়া কাপড় । চীরকুট প্রঃ ।

**চিকুর** (র্) [চি (বৃদ্ধি পাওয়া)+কুর (সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, কেশ ; কুন্তল ; শিরো-রহ ; কচ । প্র—“চাঁচর চিকুর ছাঙ্গে কবরী টানিয়া বাঁধে বেড়ি নব মালতীর ফুল ।”—কবিক । ২। বিদ্যুৎ ; চপলা । ৩। বিণ, চকল ; চপল । **চিকুর বাল**—বিদ্যুৎ চাকান ।

**চিক্** [চিক্ (চিক্‌চিক্ শব্দ করা)+ক (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে) যে চিক্‌চিক্ শব্দ করে] বি, পুং, হুঁচা ; চিকা । **চিক্ণ** [চিকণ প্রঃ] বিণ, চিকণ ; মন্থণ ; বিন্ধ ; চক্‌চকে । ২। স্থলর । ৩। বি, পুং, হুপারি গাছ । ৪। গ্রী, হুপারি ফল । গ্রী, চিক্ণা—যে গাভীর গাত্রচর্ম্ মন্থণ এবং উজ্জ্বল ।

**চিকুর** (র্) [চিকুর প্রঃ । তীত্রার্থে “ক” পুনরুক্ত রূপান্তর—চিকুড়, চিৎ‌র, চীৎ‌র, চিক্‌থুর, চিক্‌থুড়] বি, বজ্রাঘিবৎ ভীত্র । ২।

বনকমা বা ব্রহ্মবানির মত উচ্চ বা ভীষণ । **চিকুরমেরে**—অভিশর ভীত্র শব্দ ; with a shrill voice.

**চিস্ট, ড** (ট্, ড্) [শব্দান্বক, ছিট্‌ছিট্‌ করিয়া লাকার বলিয়া (পতিভঙ্গী-বিশেষ), চিস্—অট্ (গমনে—কর্তৃ) ট=ড্] বি, পুং, চিস্টী প্রঃ ; ইচলা মাছ ।

**চিস্টা** [চিস্ট+ঈপ্ (কৃতার্থে)] বি, গ্রী, ছোট চিস্টী ; ইচলা মাছ ।

**চিস্টী** [চিৎ‌ডি, চিৎ‌ডিও দেখা যায় । হি—চিদ্‌, বিজ্‌য়া । চিস্ট+ঈপ্] বি, গ্রী, ইচলে মাছ । **গলুদাচিস্টী**—মাখা মোটা বড় চিস্টী । **বাগুদাচিস্টী**—

বুদিকের মত অথবা বাঘের গায়ের লম্বা দাগের মত রেখাবিশিষ্ট ও গলুদা অপেক্ষা ক্ষুদ্র চিস্টী । **বাদাচিস্টী**—বাগার জন্মে বলিয়া বাগুদা অপেক্ষা ছোট ভাতীর চিস্টী । **ধানবুনিয়াচিস্টী**—ধানবনে জন্মে বলিয়া এই নাম । **যুবোচিস্টী**—ছোট চিস্টী । **কাদাচিস্টী**—এত ক্ষুদ্র যে অনেকগুলি একত্র করিলে কাদার তালের মত দেখায় বলিয়া এই নাম ।

**চিচকার** (চ্, ক্) চিৎ‌কার প্রঃ ।

**চিচি** [সং—চিচিও] বি, সাপের মত পাকান ও লম্বা ফলবিশেষ ; হোপা ; snake gourd.

**চিচিও** [সং] বি, পুং, চিচিকা নামক ফল ।

**চিচিড়া, চিচিড়ে**—বিণ, চিড়িচিড়া প্রঃ ।

**চিচ্ছক্তি** (চিচ্ছক্‌তি) [চিৎ‌+শক্তি । চিৎ‌ (রূপা) শক্তি, কর্ম্মণ] বি, গ্রী, চৈতন্য শক্তি ।

**চিজ** (জ্) [কা—চীজ্=বস্ত্র] বি, সামগ্রী ; বস্ত্র । ২। মূল্যবান সামগ্রী ।

**চিক্ণাম্** [রাসাঃ পরিঃ । চিকা (উঁতুল)+অম্] বি, উঁতুলের অম্ল ; তিস্তিডিকায় ; tartaric acid.

**চিঞ্চিনী**—বি, গ্রী, চিন্‌চিনানি ; চাপ পাইয়া অঙ্গবিশেষের রক্ত চলাচল কিয়ৎক্ষণ বন্ধ থাকিলে যে অসুভূতি জন্মে (আধিক্যার্থে, বিঞ্চিনী) ।

**চিট** (ট্) [হি—চিট্‌, চিরকুট] চিটা প্রঃ ক্ষুদ্র কাপড়খণ্ড ; চিরকুট । ২। কাইট । বিণ, চিটা ; চিটে । **চিট্‌চিট্‌**—আঠাবৎ লম্বাভাবে ; আধিক্যার্থে—চটচট ।

**চিটা, চিটে** [হি—চোট] বি, তামাক বাধিবার কাল ধন চট্‌চটে শুড় ; কোত্র-শুড় ; treacle. প্র—“সরস পায়ল তিনি পরিহরি চিটাতে আদর এত ।”—চণ্ডীদাস । “চাকার দুখান নাগরি চিটে”—ঈশ্বর গুপ্ত ।

**চিটা** [চিট্‌চিটার সংক্ষেপ] বিণ, বাহ্য চট্‌চট্‌ করে ; আঠাল ।

চিটি, চিঠী [ হি—চিট্টী; চিঠা ( ঙ্ ) ] বি.  
লিপি; পত্র; পত্রিকা; পত্রী। হাত-চিঠি  
—হাত চিঠা ঙ্। উকীলের চিঠি—  
উকীলের হাতের চিঠি; নালিশ করিবার ভয়-  
প্রদর্শক পত্র। চিঠি চাপাটি—[ হি ]  
চিঠিপত্র।

চিটেগুড় ( ড্ ) [ চিটে ( ঙ্ ) গুড় ] বি.  
কোতরা গুড়; কাল চুটচুটে ঘনরস গুড়।  
প্র—“চিটে গুড় ছিটে দিয়ে পিটে ধান  
কসে।”—ঈশ্বর গুপ্ত।

চিট্যাফটা [ প্রা-বাং। প্রা ] বিণ, ছিটা  
ফোঁটা; অতি অল্পমাত্র। প্র—“চিট্যাফটা  
বেধ দূত গলায় তুলনী।”—শুশ্রূষাপুরাণ।

চিঠা [ হি—চিঠা। কৃত্যার্থে চিঠি। প্রা—  
চিঠা ] বি. লিপি; পত্র। ২। বর্দ;  
তালিকা। ৩। জমিদারী সংক্রান্ত হিসাব-  
পত্র; খসড়া; যে কাগজে জমির পরিমাণ  
প্রভৃতি বিবৃত ভাবে লেখা থাকে। প্র—  
“জমিদারী কাগজ কখন দুষ্ট করেন নাই,  
কাহাকে বলে চিঠা, কাহাকে বলে  
সোসামারী।”—চৈক্যদ। হাতচিঠা—  
ত্রব্যসামগ্রী পাঠাইবার জন্য বাহার অয়োজন  
তাহার স্বাক্ষর (হাতের সহি) যুক্ত আদেশ  
পত্র।

চিড় ( ড্ ) [ শব্দান্তক, বিদারণ শব্দ হইতে ]  
বি, কাটাগি বিদারণ শব্দ। ২। বিদারণ চিহ্ন;  
কাটা। ৩। [ হি—চিড়চিড়া=খর ] বি, খর  
বা চড়া রোম। প্র—“সহসা ক্ষেত্রোপরি রেখার  
স্বরূপ চিড় দর্শন” [ অগ্র ]। ৪। ক্রোধ। ৫।  
হৃৎক দেবদাক জাতীয় গাছ। ইহার বন্ধনযুক্ত  
শাখাদি জ্বালাইলে বন্ধল চিড় চিড় শব্দে  
কাটিয়া ছটকাইতে থাকে। ক্রি, চিড়ান। চিড়  
খাওয়া—কাটা থা।

চিড়চিড় ( ড্, ড্ ) [ চিড়+চিড় ( আধিক্যার্থে  
—বহু ) বিদারণ শব্দ। ২। কোড়া প্রভৃতি  
কাটিবার যন্ত্রণা। ৩। গায়ের চামড়া শুক  
হইয়া কাটিবার ক্লেশকর অনুভূতি। প্র—গা  
চিড়চিড় করা। বিণ, চিড়চিড়া, চিড়-  
চিড়ে—ক্রত উচ্চারণে—চিচ্চিড়ে। ক্রি,  
চিড়চিড়ান ( নো )। বি, চিড়চিড়ানি,  
চিড়চিড়নি। চিড় চিড় অপেক্ষা প্রবল  
অর্থে “চড়চড়” এবং অপেক্ষাকৃত মৃদু অর্থে  
“চুড়চুড়”।

চিড়চিড়ে ( ড্ ) বি, অপার্যাক্ত বৃক্ষ; আপাং  
গাছ।

চিড়বিড় ( ড্, ড্ ) [ চিড় ( ঙ্ )—বিড়  
( ব্যাপ্তি, অর্থে ) ] অ, চতুর্দিক বেড়িয়া চিড়চিড়  
করা। ক্রি, চিড়বিড়ান। বিণ, চিড়বিড়া,

চিড়বিড়ে। গা চিড় বিড় করা—  
সর্বদা শুক চর্ম বিদারণের কষ্ট বোধ হওয়া।  
২। তীব্রভাবে গা কুট কুট করা। প্র—বাশাচিতে  
গা চিড়বিড় করে। চিড়বিড়াইয়া ধরা  
—চিড়চিড়া যন্ত্রণা ( অঙ্গ ) আক্রমণ করা।

চিড়া, চিঁড়া [ সং—চিপিটক। হি—চুড়া।  
বাং-প্রা—চিঁড়ে ] বি, চিপিটক। প্র—“পুণ্য  
পদাবাতে তার টেকি স্বর্গে উঠে। সরলা গৃহস্থ  
বধু এই চিড়া কুটে।”—গোবিন্দদাস।

চিঁড়া কোটা—ভিজ়ে ধান গরম খোলায়  
অঙ্গ অঙ্গ ভাজিতে ভাজিতে টেকিতে কুটিয়া  
চেপটা করা। চিঁড়া ভাজা—ভুট্টে চিঁড়া  
[ চিঁড়া মুড়কি—চিঁড়ায় মুড়কি মিশ্রিত  
জলপান।

চিড়ান ( নো ) [ চিড় ( ঙ্ ) + আন ( ক্রিয়ায় )]  
ক্রি, বিদারণ হওয়া; কাটা; ফাঁক হওয়া।

চিড়িক ( ক্ ) বি, ক্ষতস্থান বা বাতাদি আক্রান্ত  
স্থানের ভিতর হুচ ফুটাইবার মত যন্ত্রণা।  
চিড়িক মারা—হুচ ফুটাইবার মত যন্ত্রণা  
দেওয়া।

চিড়িতন ( তোন ) [ হি—চিড়িয়া=পাখী ]  
বি, পাখী উড়িবার মত চিহ্ন ফোটানো  
ভাস।

চিড়িমার ( ন্ ) [ হি—চিড়িয়া—চিড়ি=পাখী  
+ মার ( যে মারে—শিকারী ) ] বি, পাখী-  
মারা। বাঙ্গালার সর্বত্র ব্যবহৃত হয় না।

চিড়িয়া [ হি—চিড়িয়া—পক্ষী ] বি, পক্ষী।  
প্র—“না, চিড়িয়া নাচিবে না, তুই এখন ডোর  
গর বন্।”—চন্দ্রশেখর। চিড়িয়াখানা  
—পশুখানা; the zoo.

চিৎ [ চিত্ ( বোধ করা ) + কিপ্ ( ভাবে ) ]  
বি, জ্ঞান; চেতন। প্র—সং চিৎ আনন্দ।  
২। আকাশের দিকে মুখ ও ধরার দিকে  
পিঠ রাখিয়া শয়ন; উত্তান-শয়ন। ৩।  
মল্লযুদ্ধে উত্তান-শয়ন পরাজয়ের চিহ্ন;  
পরাজয়। ৪। চিত্ত; মন। ৫। বিণ,  
চিৎ করিয়া শায়িত; পরাজিত। প্র—  
“তোমার শত্রুরা রণক্ষেত্রে চিৎ।”—বকিম  
( লোকরহস্য )। চিৎ করা—বল্লযুদ্ধে নাটিতে  
চিৎ করিয়া ফেলিয়া বকে চাপিয়া বসা;  
হারাইয়া দেওয়া। চিৎ-উপুড়—কড়ি  
খেলায়। প্র—চার চিৎ চক, পাঁচ চিৎ  
পাঞ্জা। এক চিৎ তিন উপুড়। চিৎপটাং  
[ প্রা ] অ, চিৎ হইয়া পতন। চিৎপাত  
—বি, চিৎ হইয়া পতন। প্র—“জানি জমনি  
ধপাস করিয়া চিৎপাত হইয়া পড়িয়া বাইব।”—  
বকিম ( লোকরহস্য )।

চিত [ চি ( চরন করা ) + ত ( কর্ণে—জ ) ]  
বিণ, যাচা চরন করা হইয়াছে; কৃতচরন।

২। সজ্জিত। ৩। রচিত। ৪। সজ্জিত;  
খচিত।

চিত [ চিত শব্দের কোমলরূপ পদ্যে ও সমীতে ]  
বি, চিত্ত; মন। প্র—অবিচলরূপ রমণী সকল  
গুনিয়া হরস চিত।—চণ্ডীদাস। “সদাই  
আগুন জ্বলে চিতে”—গান।

চিতলা ( ল্ ) [ প্রা—চেতোল্। সং—চিত্রকল ]  
কলই ( সং—চিত্রকল ) জাতীয় কিন্তু কলই  
অপেক্ষা বৃহদাকার মংগবিশেষ; চ্যাপ্টা  
দেহ চওড়া পেট এসিদ্ধ মংগ; notopteris  
chitala.

চিতা [ সং—চিতা=চুন্নী ( মেদিনী ) তাহা  
হইতে অশ্বানের চুন্নী প্রা, চিতে ] বি, ক্রী,  
চুন্নী; অশ্বানের অগ্নিকুণ্ড। ২। শব্দাহরন।  
শ্রাশান। প্র—“চিতাভঙ্গ চারি ভিতে”—গান।  
৩। চিতাঘ্নি। প্র—“আর কোন সাধ নাই  
মা চিতে, দিবানিশি জ্বলে চিতে”—গান।  
চিতা সাজান—শবদাহের জন্য অশ্বানে  
কুণ্ড খনন করিয়া তদুপরি কাটাগি দাখ ত্রব্য  
স্থাপন করা; মৃতদেহ ভস্মীভূত করিবার জন্য  
চুন্নী প্রস্তুত করা। রাবণের চিতা—  
রাবণের চিতা নির্মাণ প্রাপ্ত হইবে না এই  
পুরাণ-এসিদ্ধি হইতে যে ক্রোধ, শোক, হিংসা  
জনিত অন্তর্দাহের শাস্তি নাই; চিরস্থায়ী মনের  
জ্বালা।

চিতা [ সং—চিত্রক। ওড়ি, হি—চিতা, ম-চিত্রক  
বি, এসিদ্ধি বিধান্ত বৃক্ষ; চিত্রক বৃক্ষ; রাঙা-  
চিত্তে; plumbago zeylanica. বেতচিতা  
( ওড়ি—দ্বি চিতা ) ও রক্তচিতা ভেদে ইহা  
দুই প্রকার। ২। অগ্নিময় বৃক্ষ; গণিয়ারী  
গাছ। ৩। [ হি—চিত্তি। চিৎ, খান্ডা ]  
কাপড়ে যে কাল কাল দাগ পড়ে; মসে ( মসী )  
ধরিবার দাগ; গাছের পাতার বা গাছের  
গায়ে সূক্ষ্ম শেওলা বা ছাতা পড়া দাগ;  
মানুষের গায়ে কাল কাল দাগ পড়িলে নাচিতা  
বা বেচেতা বলে। ৪। [ চিতার মত কাল  
গোল ছাপ সর্বদা আছে বলিয়া ] চিতা  
বাধ। ৫। গোল গোল কাল ছাপ বিসিষ্ট  
সর্প; চিতে বা চিত্তী সাপ।

চিতাকাটা—ক্রি, ছেলে পুলে রোশা হইলে  
চিতার পাতা বাটিয়া তাহার পৃষ্ঠে ও বকে দাগ  
দেওয়া; ছড়ি দেওয়া ( ঙ্ )।

চিতান, চিতেন ( ন্ ) [ চিৎ, চিতান ( নো )  
ঙ্; লক্ষণীয় উচ্চ বা চড়া হুরে বাহা পাওয়া  
যায় ] বি, গানে মহড়ার পর যে অংশ গলা  
ছাড়িয়া গাহিতে হয়।

চিতান ( নো ) [ চিৎ—( জ্ঞান ) + আন ( সম্পা-  
দনার্থে ) প্রা, চিতান ] ক্রি, চেতন সম্পাদন  
করা। ২। জ্ঞান; জ্ঞানরিত করা। ৩।  
চিৎ হওয়া; মাথা গিছনে অঙ্গ খুঁকাইয়া, বৃক

সমুখে বাড়াইয়া ও ছই বাহু পশ্চাতে বিস্তৃত করিয়া দাঁড়ান। প্র—বুক চিতাইয়া দাঁড়ান। ৪। মাছের পা ভাসান; মাছের প্রশস্ত দিক উপরে করিয়া ভাসা; এড় হইয়া ভাসা (মাছের স্বভাবলক্ষণ)।

চিত্তি [সং] বি, স্ত্রী, চিতা। ২। সমুহ; চয়; রাশি। ৩। ইষ্টক, ষড়্ প্রভৃতির পরিমাপক অঙ্ক। ৪। পাজা; ইট, ষড়্ প্রভৃতির স্তূপ।

চিত্তিব্যবহার (চিত্তিব্যবহার) [চিত্তি ভ্রঃ। ব্যবহার (নিয়ম)] বি, ইটের রাশি বা পাজার অথবা ষড়্‌র গাদার ঘনকল নির্ধারণের বিধি।

চিত্তিসাপ (—সাপ্) [চিত্তিসর্প] বি, চিত্তি ভ্রঃ।

চিত্তী [গায়ে চিতার মত গোল কাল ছাপ পড়া বলিয়া] বি, সর্প ভেদ। প্র—“চাটলে চিত্তী কামড়াইলে বোড়া।—প্রবচন।

চিতেন (ব্) [চিতান ভ্রঃ] বি, সঙ্গীতের অংশ-বিশেষ; গানের যে অংশ চড়া হয়ে গাহিতে হয়; মহড়ার পরবর্তী অংশ।

চিত্ত (চিংত) [চিত্ (জ্ঞান করা) + ত (করণে, সংজ্ঞার্থে—ক্ত)—যদ্বারা জ্ঞান যায় প্রা—চিত্তির। তুল—চিত্তির চটে যাওয়া] বি, স্ত্রী, মন; চেতনস্থান।

চিত্তাঞ্চল্য (চিংতোচান্‌চোলো) [চিত্তের চাক্ষুশ্য, ৬তৎ] বি, স্ত্রী, মনের অস্থিরতা।

চিত্তাচালন (ন্) [চিত্তের চালন, ৬তৎ] বি, স্ত্রী, মানসিক বৃত্তির পরিচালনা; মনো-বৃত্তির অনুশীলন।

চিত্তভ্রত (চিংতোগ্‌গো) [চিত্ত—জ্ঞ (যে জানে)—জ্ঞা (কর্তৃ—ড)] বিণ, যে চিত্তের বা মানসিক অবস্থা অবগত আছে; ভাবজ্ঞ।

চিত্তভ্রতা [চিত্তজ্ঞ+ভা (ভাবে)] বি, স্ত্রী, মানসিক ভাব-পরিজ্ঞান; মন বুঝা।

চিত্তদোষ (ব্) [চিত্তের দোষ, ৬তৎ] বি, পুং, মনের কলুষ। ২। চিত্তভ্রম।

চিত্তদ্রাবক (চিংতদ্রাবক্) [চিত্তের দ্রাবক, ৬তৎ] বিণ, হৃদয় তরকারী; মন গলাইয়া দেয় এরূপ পদার্থ।

চিত্তনদী (—নোদি) [চিত্ত (চিত্তবৃত্তিরূপ) নদী—রূপক কর্ণধা] হ ও কুচিন্তা স্রোত নিমত প্রবাহিত হয় বলিয়া নদীস্বরূপা যে চিত্ত।

চিত্তপ্রসন্নতা [চিত্তের প্রসন্নতা, ৬তৎ] বি, স্ত্রী, চিত্তের নির্মলতা; মানসিক প্রফুল্লতা।

চিত্তপ্রসাদ [চিত্তের প্রসাদ (প্রসন্নতা) ৬তৎ] বি, পুং, মনের তৃপ্তি; চিত্তের সন্তোষ; মনের প্রসন্ন ভাব।

চিত্তবিক্ষেপ (—চিংতোবিক্‌ষেপ্) [চিত্তের বিক্ষেপ, ৬তৎ] বি, পুং, মনকে বিবিধ বিষয়ে ক্ষেপণ; যোগের ব্যাধাতন্ত্রক সাংসারিক

হৃদয়ের বহু বিষয়ে চিত্তকে সংলগ্ন করা। ২। চিত্তের বিভ্রম; distraction of the mind.

চিত্তবিদ্ [চিত্ত—বিদ্ (জানা) + কিপ্ (কর্তৃ) যে চিত্তবৃত্তি জানে] বিণ, যে মন জানে; অভিশ্রাস্যভিজ্ঞ; আশ্রয়জ্ঞ। ২। বি, পুং, বোদ্ধবিশেষ।

চিত্তবিপ্লব (ব্) [চিত্তের বিপ্লব, ৬তৎ] বি, পুং, চিত্তের বিকৃতি; বুদ্ধির ভ্রংশ; উন্মাদ; বাতুলতা।

চিত্তবিভ্রম (—বিব্‌লোম্) [চিত্তের বিভ্রম, ৬তৎ] বি, পুং, চিত্তবিপ্লব; বুদ্ধিভ্রংশ।

চিত্তবৃত্তি [চিত্তের বৃত্তি, ৬তৎ] মনের ধর্ম; মনোবৃত্তি; faculties of the mind. ২। মনোগত ভাব; চিত্তের অবস্থা।

চিত্তবৈকল্য (—বৈকোলো) [চিত্তের বৈকল্য (বিকলতা) ৬তৎ] বি, চিত্তবিভ্রম; মনোবিকার।

চিত্তভূমি [চিত্ত (রূপ) ভূমি (ক্ষেত্র) কর্ণধা। (২) চিত্তের ভূমি (অবস্থা) ৬তৎ] বি, স্ত্রী, চিত্তের ভাব; মানসিক অবস্থা। ২। চিত্তরূপ ক্ষেত্র।

চিত্তভ্রংশ (চিংতোভ্রাংশ) চিত্তের ভ্রংশ, ৬তৎ] বি, চিত্তবিভ্রম; মানসিক শক্তি ক্ষয়; চিত্তবৈকল্য।

চিত্তরঞ্জিনী (রো) [চিত্ত+রন্জ্ (রঞ্জন করা) শিচ্—রঞ্জি—গিন্ (কর্তৃ)—ঈপ্, স্ত্রী] বিণ, স্ত্রী, মনোহরা; মনোমোহিনী। পুং, চিত্তরঞ্জন।

চিত্তরঞ্জিনীবৃত্তি (রো) [চিত্তের রঞ্জিনী। (আনন্দদায়িকা) যে বৃত্তি। বন্ধিমচন্দ্র ইং—aesthetics শব্দের অনুবাদে এই শব্দের প্রবর্তন করেন] বি, স্ত্রী, মানবের মনোবৃত্তি সমূহের মধ্যে অশ্রুতম, এই বৃত্তিবশে মানব আনন্দোচ্ছাস প্রবৃত্ত হয়।

চিত্তশুদ্ধি [চিত্তের শুদ্ধি, ৬তৎ] বি, মনের নির্মলতা; মানসিক পরিভ্রতা।

চিত্তশৈথল্য (চিংতশৈথল্য) [চিত্তের শৈথল্য (হ্রিতা) ৬তৎ] বি, মনের অচঞ্চলতা; চিত্তের নিরুবেগ ভাব; উদ্বেগহীনতা।

চিত্তহারী [চিত্ত—হা (হরণ করা) + ইন্ (কর্তৃ) শীলার্থে—গিন্=চিত্তহারিন ১মাব, উপপদ] বিণ, যে মনকে হরণ করে; মনোহারী; মনো-লোভা। স্ত্রী, চিত্তহারিণী।

চিত্তাকর্ষক (ক্) [চিত্ত+আকর্ষক] বিণ, হৃদয় হরণকারী; মনোহর; মনোলোভা। বি, চিত্তাকর্ষণ।

চিত্তোদ্বেগ (চিংতোদ্বেগ্) চিত্তের উবেগ ৬তৎ] বি, চিত্তাকল্যা; দুর্ভাবনা।

চিত্তোন্মত্তি (চিংতোন্মত্তি) [চিত্তের

উন্মত্তি, ৬তৎ] বি, স্ত্রী, মনের উন্মত্তি; হৃদয়ের উন্মত্ত অবস্থা।

চিত্র (চিংত্র) [প্রা—চিত্তির] বি, স্ত্রী, প্রতিমূর্তি; আলোধ্য; ছবি। ২। তিলক। ৩। আকাশ। প্র—চালচিত্র। ৪। কাব্যালঙ্কারবিশেষ; চিত্রালঙ্কার। ৫। চিত্রাবগাছ। ৬। অশোক গাছ। ৭। ভেরেণ্ডা গাছ। ৮। বিণ, বিশ্রয়-কর; আশ্চর্যজনক; বিচিত্র। প্র—“আর নাগ বলে একোন চিত্রকথা।”—মহাভারত (কাশীরাম)। ৯। বিবিধ বর্ণে রঞ্জিত; চিত্রিত।

চিত্রক (চিংত্রক্) [চিত্র+ক (স্বার্থে)] বি, স্ত্রী, আলোধ্য; চিত্র। ২। ফোঁটা; তিলক। ৩। চিত্রাবগাছ। ৪। চিত্র (চিত্রিত করা)+অক (কর্তৃ) বিণ, চিত্রকারক।

চিত্রকণ্ঠ (চিত্রকন্ঠ) [চিত্র (নানা চিত্রকৃত) কণ্ঠ (গলা) যাহার, বহু] বি, পুং, পায়রা। ২। বৃষ।

চিত্রকম্বল (চিংত্রকম্বল্) [চিত্র (বিচিত্র) যে কম্বল—কর্ণধা] বি, পুং, পালিচা, ছলিচা, আসন প্রভৃতি।

চিত্রকর, চিত্রকৃৎ, চিত্রকার (চিংত্রোকর্—কার্) [চিত্র (আলোধ্য, ছবি)+কর, কৃৎ, কার (কৃ (করা)+অ (কর্তৃ—অচ্)=কর, কৃ+কিপ্ (কর্তৃ) ভ্—আগম=কৃৎ, চিত্র—কৃ+অ (কর্তৃ—অন্)=চিত্রকার] বি, পুং, পট্টরাজ্য। যাহারা বর্ণ ও তুলির দ্বারা চিত্র নির্মাণ করে। ২। চিত্রশিল্পী; a painter.

চিত্রকাব্য (চিংত্রোকাব্) বি, স্ত্রী, পদ্যবন্ধ, ষড়্‌পদ্য প্রভৃতি ঘটিত কাব্য।

চিত্রকায় (চিংত্রোকায়্) [চিত্র (চিতা বা গোল কাল ছাপযুক্ত) কায় (দেহ) যাহার, বহু] বি, পুং, চিত্রাবগাছ।

চিত্রকূট (চিংত্রকূট্) [চিত্র (বিবিধ হৃদয়গ্রন্থ) কূট (শৃঙ্গ) যাহার, বহু] বি, পুং, রামগিরি। বৃন্দাবনপ্রদেশে প্রসিদ্ধ কামতা পাহাড়। বন্দানগরীর প্রায় ২৫ কোশ দক্ষিণপূর্বদিকে পশ্চিমী নদীর উপর এই পর্বত অবস্থিত আছে; আধুনিক নাম চিত্রকোট। রামচন্দ্র সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত এই পর্বতে কিছুদিন বাস করিয়াছিলেন।

চিত্রগত (চিংত্রগত্) [চিত্রে (চিত্রপটে) গত (গন্ত) ৭তৎ] বিণ, চিত্রাৰ্পিত।

চিত্রগন্ধ (চিংত্রগন্ধ) [চিত্র (মনোহর) গন্ধ যাহার—বহু] বি, স্ত্রী, হরিতাল। ২। মনোহর গন্ধ; হৃদগন্ধ। প্র—“কনক কুমুদ ফুটে, কান্তি কার নাহি টুটে, চিত্র গন্ধ লেগা বায়ু বহে।”—কবিক।

চিত্রগুপ্ত (চিত্র) [চিত্র (লেখন) তার গুপ্ত (রক্ষক)] বি. পুং. চতুর্দশ যশের অমৃতম। ২। যশের লেখক।

চিত্রণ (চিত্রণ) [চিত্র (চিত্রিত করা) + অন (ভাবে-অনট)] বি. ক্রী. চিত্রকরণ, আলেখ্য লিখন। স্ত্রী. চিত্রণী, চিত্রণী।

চিত্রদীপ (চিত্রদীপ) বি. পুং. পঞ্চদশদীপ মধ্যে দীপবিশেষ।

চিত্রদেবী—বি. স্ত্রী. শক্তিবিশেষ। কলিকাতার উত্তরে চিংপুরের অষ্টীতাত্ত্বী শক্তিমূর্তি; চিত্রেশ্বরী। ২। মহেশ্বরী।

চিত্রধাম (চিত্রধাম) [চিত্র—ধাম] বি. পুং. সর্বতোভদ্রমণ্ডল। ২। শোভনপুরী।

চিত্রপক্ষ, পক্ষী (চিত্রপাক্ষ) [চিত্র (চিত্রিত) পক্ষ (পাখা) বাহার, বহ] বি. পুং. তিস্তির পক্ষী।

চিত্রপট (চিত্রপট) [চিত্রের পট, ৬৩৭] বি. পুং. ছবি আঁকবার বস্ত্র; যে বস্ত্রের উপর ছবি আঁকা যায়; canvas. ২। আলেখ্য পট; যে বস্ত্রের উপর ছবি আঁকা আছে। প্র—“বাস্তবিক এ চিত্রপট”—সীতার বনবাস।

চিত্রপদা (চিত্রপদা) বি. স্ত্রী. অষ্টাক্ষর সংস্কৃত ছন্দোবিশেষ। ইহার ২। ৩। ৫ ও ৬ বর্ণ লয় অবশিষ্ট গুণ।

চিত্রফলক (চিত্রফলক) [চিত্র—ফলক] বি. স্ত্রী. চিত্রপট; বাহার উপরে ছবি আঁকা যায়; canvas.

চিত্রবহা (চিত্রবহা) বি. স্ত্রী. ভারতপ্রসিদ্ধ নদী।

চিত্রবাণ (চিত্রবাণ) বি. পুং. বৃত্তরাষ্ট্রের পুত্র। ২। [চিত্র (নানাবর্ণযুক্ত) বাণ বাহার, বহ] বিণ. বিচিত্রবাণযুক্ত।

চিত্রবিচিত্র (চিত্রবিচিত্র) বি. বিবিধ চিত্র। ২। বিণ. বিচিত্র বা বিবিধবর্ণে রঞ্জিত।

চিত্রবিদ্যা (চিত্রবিদ্যা) বি. চিত্রকলা।

চিত্রভাষু (চিত্রভাষু) [চিত্র (বিচিত্র) ভাষু (সমুজ্জ্বলরূপে কিরণ) বাহার, বহ] বি. পুং. অগ্নি। ২। সূর্য। ৩। অধীন-কুমারগণ। ৪। ভৈরব। ৫। গণপূরের রাজা ও অর্জুনপত্নী চিত্রাঙ্গদার পিতা। বক্রবাহনের সাতামহ। ৬। চিত্রাঙ্গ। ৭। অর্জুন—আকম্পাছ।

চিত্রমেখল (চিত্রমেখল) [চিত্র (নানা চিত্রযুক্ত) মেখলা (কটিকরণ) বাহার, বহ] বি. পুং. ময়ূর।

চিত্ররথ (চিত্ররথ) [চিত্র (নানাবর্ণ রঞ্জিত) রথ বাহার, বহ] বি. পুং. সূর্য। ২। জনৈক গন্ধর্ব। ইনি কস্তুরের ওরসে দক্ষকন্তার পরে জরগ্রহণ করেন। ইহার অন্ত নাম অদারপর্ণ। ৩। ইন্দ্রকর্ষক রাক্ষসের নিকট

লঙ্কার প্রেরিত জনৈক গন্ধর্ব। প্র—“চিত্ররথ নাম যম, গুণ দাপরথি; চিত্র অমৃতর আমি সেবি অহরহঃ দেবেস্ত্রে; গন্ধর্বকুল আমার অধীনে। আইহু এ পুরে আমি ইন্দের আদেশে।” মেঘনাদ।

চিত্রল (ল) [চিত্র (বিচিত্র)—ল (যে উৎপন্ন হয়)] বিণ. বিবিধ বর্ণযুক্ত; চিত্রবিচিত্র।

চিত্রলতা (চিত্র (নানাবর্ণযুক্ত) যে লতা—কর্ম্মধা] বি. স্ত্রী. মল্লিষ্ঠা।

চিত্রলেখনী (চিত্রলেখনি) [চিত্র—লিখ (লেখা) + অন (করণে—অনট) ঈপ, স্ত্রী] বি. স্ত্রী. বাহা ঘারা হৃদয়ের লেখা বা চিত্র করা যায়; তুলি; কুঁটী।

চিত্রলেখা (চিত্রলেখা) বি. স্ত্রী. বাণ-রাজার মন্ত্রী কস্তা; উষার সখী। ২। অপ্সরার বিশেষ। ৩। অষ্টাদশাক্ষরছন্দো-বিশেষ।

চিত্রলোচনা (চিত্র) বি. স্ত্রী. শারিকা।

চিত্রশার্দূল (চিত্রশার্দূল) [চিত্র (যুক্ত) যে শার্দূল (ব্যাঘ্র) কর্ম্মধা] বি. পুং. চিতাবাঘ।

চিত্রশালা, চিত্রশালিকা (চিত্রশালা) [চিত্র (বিচিত্র সংগ্রহপূর্ণ) শালা (গৃহ) কর্ম্মধা] বি. স্ত্রী. কোতুকাগার; পুরাঙ্গব্যালয়; যথায় জ্ঞান বিজ্ঞান, শিল্প, সাহিত্যসংক্রান্ত কোতুহলোদ্দীপক সাবিত্রী সকল রক্ষিত থাকে। চিত্রশিল্পীর কর্ম্মশালা; যে গৃহে চিত্রকর ছবি আঁকে।

চিত্রসেন (চিত্রসেন) বি. পুং. গন্ধর্বরাজ বিম্ববহুর পুত্র, এবং ইন্দ্রলোকে অর্জুনের নৃত্যগীতাদি বিদ্যালিন্কা দাতা। স্ত্রী. চিত্রসেনা—নদীবিশেষ।

চিত্রহস্ত (চিত্রহস্ত) [চিত্র—হস্ত (হস্ত ক্রিয়া) কর্ম্মধা] বি. পুং. সমরকোশলে হস্ত-ক্রিয়াবিশেষ। ২। করতল চিত্র; প্রসারিত হস্ত। ৩। বিণ. যুদ্ধে ক্ষিপ্তহস্ত।

চিত্রা (চিত্রা) [চিত্র+আপ—স্ত্রী] বি. স্ত্রী. ২৭ নক্ষত্রের ১৪তম নক্ষত্র; ইহার অষ্টীতাত্ত্বী দেবতা বিশ্বকর্মা। ২। ছন্দোবিশেষ। ৩। অপ্সরার বিশেষ। ৪। নদীবিশেষ। ৫। রাধিকার সখীবিশেষ। ৬। মায়া। ৭। চিত্রি মাণ।

চিত্রাঙ্ক (চিত্রাঙ্ক) [চিত্র—অঙ্ক বাহার, বহ। অঙ্ক=অঙ্ক] বিণ. বিচিত্র নেত্রযুক্ত। ২। বৃত্তরাষ্ট্রপুত্র। স্ত্রী. চিত্রাঙ্গী—শারিকা।

চিত্রাঙ্গ (চিত্রাঙ্গ) [চিত্র (চিত্রিত) অঙ্গ (দেহ) বাহার, বহ] বিণ. চিত্রিতদেহ। ২। বি. সর্প। ৩। রাওচিত্তার গাছ। ৪। হিহুল। ৫। হরিতাল। স্ত্রী. চিত্রাঙ্গী। ২। কাণকোটারি।

চিত্রাঙ্গদ (চিত্রাঙ্গদ) [চিত্র—অঙ্গ (দেহ) —দ—দা (দান করা) + অ (কর্ষ—ড) সংজ্ঞার্থে] বি. পুং. শান্তনুরাজার পুত্র। ২। গন্ধর্ব। ৩। বিদ্যাধর। ৪। কলিঙ্গদেশের রাজা। স্ত্রী. চিত্রাঙ্গদা—অর্জুন-পত্নী। ২। রাবণভাণ্ডা।

চিত্রায়ুধ (চিত্রায়ুধ) [চিত্র (চিত্রিত) আয়ুধ বাহার, বহ] বি. স্ত্রী. বিচিত্র বা অদ্ভুত অস্ত্র। ২। বি. পুং. বৃত্তরাষ্ট্রের এক পুত্র। ৩। বিণ. অদ্ভুত অস্ত্রযুক্ত।

চিত্রাপিত (চিত্রাপিত) [চিত্রে (চিত্রপটে) অর্পিত, ৭৩৭] বিণ. চিত্রপটে অঙ্কিত; চিত্র কলাকাকিত।

চিত্রাহতি (চিত্রাহতি) [চিত্র—আহতি] বি. ভোজনের প্রাকালে দেবোদ্দেশ্যে নিবেদিত ভোজ্যের অগ্রভাগ।

চিত্রিক (চিত্রিক) [চিত্রা (নক্ষত্রবিশেষ) + ইক (সম্বন্ধে)] বি. পুং. চিত্রানক্ষত্রটিত মাস; চৈত্রমাস।

চিত্রিণী (চিত্রিণী) বি. স্ত্রী. চারি জাতীয় নারীর মধ্যে দ্বিতীয়া এবং পশ্চিমী ও শম্বিনীর মধ্যবর্তিনী।

চিত্রিত (চিত্রিত) [চিত্র (চিত্রিত করা) + ত (কর্ম্মে—কৃত)] বিণ. চিত্রাপিত; চিত্রকলে লিখিত; চিত্রপটে অঙ্কিত বা প্রতিকলিত। ২। চিত্রিত। ৩। নানাবর্ণে রঞ্জিত; বিচিত্রবর্ণযুক্ত।

চিত্রীয়মান (চিত্রীয়মান) [চিত্র+য (আশ্চর্য্য চিত্রকরণার্থে—ক্যঙ্) =অ=ঈ= চিত্রীয়+আন (কর্ষ—আনন্) যু—আগম] বিণ. আশ্চর্যজনক। ২। চিত্রিত হইতেছে এরূপ।

চিত্রেশ্বর (চিত্রেশ্বর) [চিত্রের (চিত্র-গুপ্তের) ঈশ্বর—৬৩৭] বি. পুং. প্রভাসতীরে চিত্রগুপ্ত প্রতিষ্ঠিত শিবলিঙ্গ।

চিত্রোক্তি (চিত্রোক্তি) [চিত্র (আকাশ) উক্তি (বাণী) কর্ম্মধা] বি. স্ত্রী. দৈববাণী; আকাশ বাণী। ২। [চিত্র (বিচিত্র, অদ্ভুত) + উক্তি] অদ্ভুত কথা।

চিত্রোপলা (চিত্রোপলা) [চিত্র (নানা-বর্ণে রঞ্জিত হইরাছে) উপল (প্রস্তর) বাহার—বহ] বি. স্ত্রী. নদীবিশেষ। ২। বিণ. রঞ্জিত প্রস্তরযুক্ত।

চিত্রল (ল) [সং—চিত্রল] বি. চৈত্রমাস; চিত্রল জঃ। প্র—“ধরেন পাখদা পুঁঠি পাগাস পাঠিন। চিত্রল চিত্রুড়ি চেলা চাঁকাবুড়া মীন।”—শিবায়ন।

চিত্রাকাশ (ল) [চিত্র (রূপ) আকাশ—কর্ম্মধা] বি. পুং. স্ত্রী. নিলিগু চৈত্র চিত্রপ-পরব্রজ।



। (চিনাৎতা) [চিং (জান রূপ) বে আত্মা (দেহী) কর্তৃণা] বি, পুং, চৈতন্য স্বরূপ আত্মা; জাননয় আত্মা।

**চিদানন্দ** [চিং (জান) এবং আনন্দ আছে বাহার, বহ] বি, পুং, যিনি জান ও আনন্দ-ময়; নিত্য জ্ঞানানন্দস্বরূপ; চৈতন্য ও আনন্দ স্বরূপ ব্রহ্ম। প্র—“চিদানন্দ সিন্ধুনীরে প্রেমানন্দের লহরী, উঠিছে পড়িছে কিবা নবনব রূপ ধরি।”—ব্রহ্মসঙ্গীত। ২। শিব; মহাদেব। প্র—“চেতরে চেতরে চেত ডাকে চিদানন্দ।”—অ, ম।

**চিদাভাস** (শ্) [চিং (জান) তাহার আভাস (প্রকাশ) ৩৩৭] বি, পুং, চৈতন্য-ক্ষুণ্টি; জ্ঞানের প্রকাশ; জ্ঞানের ক্ষরণ। ২। [চিং (জান) ও আভাস (জ্যোতি) আছে বাহার, বহ] জ্ঞান ও জ্যোতির্ময়; জ্ঞানময়। ৩। জীবাত্মা।

**চিদ্রূপ** [চিং (জান হইয়াছে) রূপ (স্বরূপ) বাহার—বহ] বি, পুং, চৈতন্যস্বরূপ; জ্ঞানময়-আত্মা। ২। বিণ, ক্ষুদ্রমান। ৩। জানী।

**চিন, চিন্ (ন্)** [সং—চিহ্ন—অপভ্রংশে] বি, চিহ্ন; দাগ; লক্ষণ; নিদর্শন। প্র—“গহনে গহনে গড় ভ্রমি বার তিন।” দেবীতে না পান রায় শার্দূলের চিন্।—ঘনরাম। ২। অভিজ্ঞান; পরিচয়। ৩। বিণ, পরিচিত। অচিন—অচেনা; অপরিচিত। প্র—“খাচাব ভিতর অচিন পাখী কখনে আসে যায়”—গোরা (রবি)। সবচিন—যে সকলকে চেনে; সবজ্ঞাত।

**চিনচিন (ন্, ন্)** [বিন বিন ত্রঃ। আধিক্যার্থে—চনচন অপেক্ষাকৃত মুহু অর্থে—চুনচুন] অল্প অল্প জালা। ২। অঙ্গের কোন স্থান বহুক্ষণ চাপিয়া থাকিলে রক্ত চলাচল বন্ধ হওয়া হেতু যে অব্যক্ত অমৃত্তি জন্মে তাহাকে চিন্চিন বলে। ধমনিপথে রক্ত চনচন করিয়া প্রবাহিত হয়। বাধা পাইলে চিন্চিন করে। অধিক বাধায় বিনগ্ন করে। ক্রি, চিন্চিনান (নো)—চিনচিন করা। বি, চিনচিনি, চিন্চিনানি। বিণ, চিন্চিনা, চিন্চিনে

**চিনন** (চিনান্) [চিন ত্রঃ] বি, অবগত হওন; জানন।

**চিনা** [হি—চিন্হা। চিহ্ন হইতে] বি, চিহ্ন; নিদর্শন। ২। পরিচয়। ৩। বিণ, পরিচিত জানিত; জানা।

**চিনা, চেনা** [চিহ্ন—চিনহা—চিনা। উ-পু—চিনি। ম-পু—চিন; চেন (সমান)। চিন্ধন (সম্মে); চিন্; চেন্ (অনাদবে)। প্র-পু—চিনে; চেনে (সমান, অনাদবে); চিনেন, চেনেন (সম্মে)। অস-ক্রি—চিনিতে;

চিনিয়া। **পিজন্ত—চিনান** [ক্রি, অভিজ্ঞান করা। প্র—ওকে চেন দেবি কেমন চিনতে পার। ২। পরীক্ষা করা। প্র—মুখের কথায় শুধু লোক চেনা যায় না। ৩। পূর্বে-পরিচিত বলিয়া বৃষ্টিতে পারা; ঠাহর করিতে পারা। ৪। পূর্বাধি জানা। প্র—“দেখ সখী নবরূপে চেনা মানুষ যায় না চেনা।”—গান। ৫। [হি—চুন্ণা] নির্ধাচন করা; বাছা। ৬। জানা। ৭। পরিচয় করা; আলাপ করা। ৮। বিণ, পরিচিত। বি, চিনানি। **চিনা-চিনি, চেনা-চিনি**—পরস্পর আলাপ পরিচয় করা। ২। জানা-জানি। **চিনা-পরিচয়, চেনা-পরিচয়**—পরিচয় দ্বারা পরস্পর পরস্পরকে জানা বা অভিজ্ঞান করা। **মুখচেনা**—ক্রি, মুখ দেখিয়া পূর্বেপরিচিত বলিয়া বোধ করা। ২। বিণ, আলাপ পরিচয় হয় নাই, কেবল পরস্পর সাক্ষাৎ হওয়ার বাহার মুখ বা চেহারা পরিচিত।

**চিনি, নী** [সং—শকবা—ফা—শক্‌ব, শক্‌ব্। বিণ, ফা—শ্‌ক্রীন (শকরাধুত), শীরা=চিনির রস, শীরাণী=মিষ্টতা; বিণ, শীরা=ক্রমে হিন্দীতে—শীরা, শীরা, চিনী, চীনী] বি, শকবা (ত্রঃ) গুড়ের বিকার। **চিনিসন্দেশ—জানা-হীন কেবল চিনির পাক-করা সন্দেশ। চিনি-পাতা দই—চিনি-মিশ্রিত দুধে পাতা বা জমান দই। চিনির মুড়কী—চিনির রসে পাক-করা খই। চিনির পানা—চিনি ভিজান জল। চিনির নৈবেদ্য—তণ্ডুলের স্থলে চিনিতে রচিত নৈবেদ্য। চিনির রস—জলে গোলা চিনি আঙুনে জাল দিলে ও তাহাতে দুধ ছিটাইয়া পাদ (ময়লা) কাটাইলে-রস হয়। চিনির বলদ—যে বলদ মহাজনের চিনির বস্তা বহন করে অথচ নিজের পিঠে থাকিতে চিনি খাইতে পায় না। তাহা হইতে যে ব্যক্তি পয়ের জন্য কোন কিছুর ভার লইয়া থাকে অথচ নিজের তাহা ভোগ করিতে পারে না।**

**চিনিচোপ (প্)** [ফা—চোবচিনি] বি, ভোগচিনি; china root.

**চিন্তক (ক্)** [চিন্ত (চিন্তা করা) + অক (কর্তৃ)] বিণ, যে ভাবে; যে চিন্তা করে; চিন্তাকারী।

**চিন্তন (ন্)** [চিন্ত (চিন্তা করা) + গিচ = চিন্তি + অন, (ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী, মনন; ধ্যান। ২। উপাসনা। ৩। অনুধাবন। ৪। স্মরণ। ৫। মনে মনে বিচার; আলোচনা। ৬। চিন্তা দ্বারা হিরীকরণ।

**চিন্তনীয় (চিন্তোনিও)** [চিন্ত + গিচ,

= চিন্তি + অনীয় (কর্ত্তে)] বিণ, চিন্ত্য; চিন্ত্যযোগ্য; ভাব্য। ক্রী, চিন্তনীয়।

**চিন্তা** [চিন্ত্ (ভাবা, চিন্তা করা) + অ (অঙ্—ভাবে)—আপ, ক্রী] বি, ক্রী, চিন্তন; মনন; ধ্যান। ২। উপাসনা। ৩। শ্রুতি। ৪। ভাবনা; উদ্বেগ। ৫। শঙ্কা; ভয়। ৬। বি, শ্রীবৎস রাজার পত্নী।

**চিন্তাকুল (ন্)** [চিন্তা (দ্বারা) আকুল, ৩৩৭] বিণ, চিন্তায় ব্যাকুল; ভাবনাকুল; অতিশয় চিন্তিত; উদ্বিগ্ন।

**চিন্তাকুলিত** [চিন্তা (দ্বারা) আকুলিত, ৩৩৭] বিণ, চিন্তায় ব্যাকুলিত; চিন্তাকুল; ভাবনায় উদ্ভ্রান্ত বা বিপথ্যস্ত।

**চিন্তাজনক (ক্)** [চিন্তার জনক, ৩৩৭] বিণ, যে চিন্তা জন্মায়; ভাবনার হেতু; শকা বা উদ্বেগ উৎপাদক।

**চিন্তান (চিন্তানো)** [চিন্তা + আন (ক্রিয়ায়) প্রা—চেষ্টান। উ-পু—চিন্তাই; চিন্তি। ম-পু—চিন্ত (সমানে); চিন্তন (সম্মে); চেষ্টা (অনাদবে)। প্র-পু—চিন্তে, চেষ্টায় (সমানে, অনাদবে); চিন্তান, চেষ্টান (সম্মে)। অস-ক্রি—চিন্তিতে; চিন্তিয়া (পদ্যে)। কোন কোন বিভক্তিরূপ গদ্যে] ক্রি, চিন্তা করা; ভাবা। প্র—“অতএব আদি অণ্ড আপনার সদা চিন্ত”—রাজা রামমোহন রায়। ২। ধ্যান করা; অনন্ত চিন্তে মনে করা। ৩। স্মরণ করা। বি, চিন্তন।

**চাহিয়া চিন্তিয়া**—[প্রা—চেয়ে চিন্তে, সহচর শব্দ] শুদ্ধ চাহিয়া শব্দ কর্কশ হয় বলিয়া “নিজেই বাহাতে ভাল হয় একরূপ ভাবিয়া চাহিয়া লওয়ার” ইঙ্গিত; আত্মীয়তার ভাব-বোধক; এইহেতু নিম্নলিখিতগণের ভোজনকালে নিম্নলিখিতকারী বিনীতভাবে বলিয়া থাকেন “মহাশয় চাহিয়া চিন্তিয়া লইবেন।” **ভাবিয়া-চিন্তিয়া**—[প্রা—ভেবে চিন্তে। একার্থক সহচর শব্দদ্বয়] ধীরভাবে সকলদিক পুনঃ পুনঃ ভাবিয়া।

**চিন্তাশ্রিত (চিন্তানিত)** [চিন্তা (দ্বারা) অধিত (যুক্ত) ৩৩৭] বিণ, চিন্তাশ্রুত; চিন্তাকুলিত; ভাবিত। ২। উদ্বিগ্ন; অস্থির।

**চিন্তাবেশ (বেশ্)** [চিন্তার বেশ (গৃহ) ৩৩৭] বি, ক্রী, মগ্নগৃহ।

**চিন্তামগ্ন, চিন্তানিমগ্ন** [চিন্তাতে (চিন্তা সাগরে) মগ্ন, নিমগ্ন—৭৩৭] বিণ, সমুদ্রবৎ চিন্তার মধ্যে নিমজ্জিত; বিরতি চিন্তার মধ্যে আত্মনিমগ্ন; চিন্তার বাহুজ্ঞানশূন্য।

**চিন্তামণি (চিন্তামোনি)** [চিন্তার মণি, ৩৩৭] বি, পুং, অভীষ্টদায়ক মণি বা রত্নবিশেষ; স্পর্শনবি। প্র—“চিন্তামণি নাশ কৈলে কাচের বদলে।”—কবিক। ২। ব্রহ্মা। ৩। বিষ্ণু।

৪। শিব। প্র—“তুমি গ্রাম-অঙ্গের ভূষণ  
তোমার ভূষণ চিত্তামণি।” —দাশরথি।  
“অচিন্ত্যরূপিণী যেয়ে পরমচিত্তামণি পেয়ে।”

৫। বুদ্ধবিশেষ। ৬। ঈশ্বর। ৭।  
গবেশোপাধ্যায়-প্রণীত হুবিখ্যাত গ্রন্থগ্রন্থ।  
চিত্তামণি বিনায়ক—কালীদাস গণেশ-  
মুদ্রিত ভেদ।

চিস্তিত [চিস্ত (চিস্তা করা) + গিচ = চিস্তি  
+ ত (কর্মে—ক্ত) ই আগম] বিণ, যাহা বা  
যাহাকে চিস্তা করা হইয়াছে; অনুধ্যাত।  
২। ভাবিত। ৩। চিস্তাযুক্ত।

চিস্তে [চিস্তা ত্রঃ। প্রাদে] অস-ক্রি, চিনিতে :  
অভিজ্ঞান করিতে। ২। চিষ্টা : স্মরণ। প্র—  
“এখন কেন পারবে চিস্তে, হয়েছ হে নিশ্চিন্তে,  
চিস্তে থাকলে পারতে চিস্তে, চিস্ত না গ্রাম  
সে-সব চিস্তে।”—মুকুন্দ।

চিস্ত্য (চিন্ত) [চিস্ত (ভাবনা করা +  
গিচ = চিস্তি + য (কর্মে)] বিণ, চিন্তনীয় :  
ভাব্য ; চিন্তার যোগ্য ; চিন্তার বিষয় : যাহা  
চিন্তা করা যায়।

চিস্ত্যমান (চিন্ত্যমান) [চিস্ত (চিন্তা  
করা) + গিচ = চিস্তি + আন (কর্মে—আনশ্)  
য-ম আগম] বিণ, যাহা চিন্তা করা যাইতেছে :  
আলোচ্যমান ; অনুধ্যায়মান।

চিন্ময় (চিন্ময়) [চিং + ময় (স্বরূপার্থে—  
ময়ট্)] বিণ, চিৎস্বরূপ ; জ্ঞানস্বরূপ :  
জ্ঞানময়। ২। ঈশ্বর। প্র—“অজর অমর চিন্ময়  
স্বন্দর, নিত্যনিরঞ্জন পাবন হে,”—ব্রহ্মসঙ্গীত।

চিপ (প্) [চাপ (ত্রঃ) হইতে] বিণ,  
আঁট আঁট ভাব ; কঠা। প্র—“গুটি শব্দ দুটি  
বাই চিপ যদি হয়। চল চল করে নাহি চিরদিন  
রয়।”—শিবায়ন।

চিপটান, চিপ্টান (চিপ্টানো) [রূপান্তরে  
চেপটান : চাপটান : চেপ্টান : চাপ্টান।  
চিপটা ত্রঃ। উভয় সর্কর্ষক ও অর্কর্ষক।  
হি—চিপটনা ; গিজস্ত—চিপটানা। উ-পু—  
চিপটাই। ম-পু—চিপটাও (সমান) ;  
চিপটান (সম্মে) ; চিপ্টা (অনাদরে)। প্র-পু—  
চিপটায় (অনাদরে, সমানে) : চিপটান  
(সম্মে)। অস-ক্রি—চিপটাইতে ; চিপটাইয়া।  
ক্রি, চিপটিকের মত পিষ্ট হইয়া বিস্তৃত হওয়া ;  
চেপ্টা হওয়া। (২) চেপ্টা করা। ২।  
চাপিয়া লওয়া ; সংলগ্ন হওয়া। (২) চাপিয়া  
ধেওয়া ; আঁঠার মত লাগান ; লিপ্ত করা।  
৩। অতিশয় জনতায় বা ভায়ে বস্তুর পতনে  
পিষ্ট হওয়া বা করা ; চাপা ধেওয়া বা পড়া।  
বি, চিপ্টানি। বিণ, চিপ্টানিয়া ; চিপ্টানে।

চিপটি (প্) [হি—চিপটা ; চিপটি অথবা  
চপেট ; চিপটা ; চেপেটা ; চাপটা ; চিপটা ;  
চেপেটা ; চেপেট] ক্রি, চিপটিকের বা

চপেটের মত পাতলা ও প্রশস্ত ; পেষণ দ্বারা  
বিস্তারিত করা। ক্রি, চিপটান (নো)।  
বি, চিপটানি।

চিপসান (চিপ্শানো) [চিমসান ত্রঃ।  
উভয় সর্কর্ষক, অর্কর্ষক। রূপান্তর চেপসান  
চুপসান : চোপসান ; চিপসান ; চুপসান  
চেপসান : চোপসান। উ-পু—চিপসাই। ম-  
পু—চিপসাও। প্র-পু—চিপসায়। অস-ক্রি—  
চিপসাইতে ; চিপসাইয়া। ক্রি, শুকাইয়া ;  
সংকুচিত হওয়া বা করা : রস মরিয়া কুঞ্চিত  
হওয়া।

চিপটি, চিপটিক (ট্, ক্) [পিট্ (পেটা, চেপ্টা  
করা) + অ (কর্মে, সংজ্ঞার্থে—অন্) নিপাতনে  
দ্বিভ, পি = চি + ক (স্বার্থে) —চিপটিক—যাহা  
চেপ্টা করা হয়। বি, পুং, চি ডা। প্র—“ঘর দুই  
চাবি প্রভু দেখে চিপটিক।”—চৈ-ভা। ২।  
বিণ, চপেটা : বিস্তৃত ; চেপ্টাল। ৩। চিপটি  
নাক ; চেপ্টা নাক।

চিপ্টান, চিপেটন (ন্) [চিপঃ ত্রঃ।  
চিপ—টান ; চাপিয়া টানার ভাব ; চিম্টি—  
এমন উকি যাহা চিম্টির মত যন্ত্রণাদায়ক দীর্ঘ  
ভাবে মধ্যে মধ্যে এমন উকি করা যাহা প্রাণে  
আঘাত করার ভাব] বি, অনুচ্চস্ববে মধ্যে  
মধ্যে প্রযুক্ত অন্তর্দ্বারের বাক্য : যে কথায়  
লোকের আপাদমস্তক জ্বলিয়া যায়। চিপেটন-  
বাড়া—রাগ প্রকাশ না করিয়া এমন কথা  
বলা যাহাতে লোকের আপাদমস্তক জ্বলিয়া  
যায়।

চিফকোর্ট, চীফকোর্ট (ফ্, চ্) [ইং—  
Chief Court] বি, প্রধান বিচারালয় :  
হাইকোর্ট অপেক্ষা নিম্নশ্রেণীর আদালত।

চিবন (ন্) [চর্কণ হইতে] বি, দস্ত দ্বারা  
পেষণ।

চিবন, চিবান (চিবানো, চিবানো)  
[রূপান্তরে—চিবনো, চিবানো। চর্কণ  
হইতে হি—চাবনা, চবানা। উ-পু—চিবাই,  
চিবুই। ম-পু—চিবাও, চিবোও (সমান) ;  
চিবান, চিবোন, চিবুন (সম্মে) ; চিবা, চিবো  
(অনাদরে)। প্র-পু—চিবায়, চিবোয় (সমান,  
অনাদরে) : চিবান্, চিবোন্ (সম্মে)।  
অস-ক্রি ; চিবাইতে, চিবুতে, চিবোতে :  
চিবাইয়া, চিবিয়ে। ক্রি, চর্কণ করা ; দস্তে  
পেষণ করা। প্র—“চন্দ্রসূর্য্য চিবাইয়া ফেলাইব  
দাঁতে।”—কুন্তিবাস। বি, চিবন,  
চিবানি, চিবুনি। বিণ, চিবানিয়া ;  
চিবুনো ; চিবানো।

চিবি [প্রাদে। চির হইতে ?] বি, কঁাক ;  
কাটিল। প্র—জ্ঞানালার চিবি।

চিবুক (ক্) [চিব্ (আচ্ছাদন করা) + উ  
(কর্মে—ক্) ক বোশ নিপাতনে, চী = চি।

সং-ভে, চিবি, চিবুও হয়] বি, দাড়ীর  
অগ্রভাগ ; খুত্ণী। প্র—“অঙ্গণ অধরে  
হসন ইন্দু। চিবুকে নধুর জামর বিন্দু।”  
—জ্ঞানদাস। চিবুক স্পর্শ—দাড়িতে হাত  
(আদরের চিহ্ন)।

চিমটন (চিম্‌টন) [চিমটি ত্রঃ] বি, নখ-  
প্রহার ; চিমটিকাটা ; খামচান।

চিমটা, চিমটে (ম্) [হি—চিম্‌টা।  
চিমটান ত্রঃ। চিমটির আকারে ধবীয়া  
(দক্ষাঙ্গারাদি) তুলিবার ভাব হইতে] বি,  
অগ্নি গ্রহণার্থ লৌহ-নির্মিত যন্ত্র। গৃহস্থের  
চিমটা অপেক্ষা সন্ন্যাসীর চিমটা বৃহৎ ও  
ভারী। অতি ক্ষুদ্র চিমটার নাম সন্ন্যাসী :  
longe

চিমটান (চিম্‌টানো) [চিম (চাম—চর্ষ)  
টান (টানা—আকর্ষণ করা) অথবা চিম =  
চিপ (ত্রঃ) অর্থাৎ চাপিয়া আকর্ষণ করাব  
ভাব। উ-পু—চিমটাই। ম-পু—চিমটাও  
(সমান) : চিমটান্ (সম্মে) ; চিমটা,  
চিমটো (অনাদরে)। প্র-পু—চিমটায়  
(সমান, অনাদরে) : চিমটান্ (সম্মে)। অস-  
ক্রি—চিমটাইতে, চিমটেতে : চিমটাইয়া  
চিমটিয়া, চিমটে। ক্রি, অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জ্জনী দ্বারা  
চাপিয়া ধরা ; চিমটিকাটা। ২। পিষ্ট  
হওয়া। (২) পিষ্ট করা। বি, চিমটানি  
চিমটিনী।

চিমটি (চিম্‌টি) [চিপ ত্রঃ। চিপটি  
(ব্যাপকার্থে, তি) = টি (কাটিয়ে)] বি,  
অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জ্জনীর চিপ দ্বারা দৃঢ়ভাবে ধারণ  
দুই অঙ্গুলি দ্বারা পেষণ। ২। দুই অঙ্গুলির  
টিপে যে পরিমাণ শুষ্ক দ্রব্য ধরিতে পারে।  
চিমটি কাটা—চিমটি দিবার সময় নখাঘাত  
হেতু কাটিয়া বাইবার ভাব হইতে ; চিমটি  
বদান।

চিমড়, চিমড়া (ড়, ম্) [রূপান্তর—চিমড়,  
চিমড়ে। হি—চীমড়্। সং—চর্ষ—চাম্‌ড়া  
হইতে] বিণ, চামড়ার মত ; যাহা টানিয়া  
ছেঁড়া যায় না ; tough. ২। বাহা সহজে  
নোয় না ; দুর্ব্বলনীর ; শক্ত। ৩। একত্রে :  
সহজে যে বিনীত হয় না। ৪। অত্যন্ত কৃশ ;  
পাকান।

চিমনি (ম্) [ইং—chimney] বি, ধূম-  
নির্গমন-যন্ত্র ; ল্যাম্পের আলোক-বেষ্টনী।

চিমসা, চিমসে (চিম্‌শা—শে) [চামসা  
ত্রঃ] বিণ, চর্ষ সদৃশ চিমড়া। ২। শুষ্ক  
চামড়ার দুর্গন্ধযুক্ত ; চামগন্ধ। ক্রি, চিমসান  
(চিমশানো)। বি, চিমসানি, চিমসিনী।

চিয়ন (ন্) [চিয়ান ত্রঃ] বি, চেতন্ত সম্পাদন।  
২। জাগ্রত করণ। ৩। চক্ষুরঙ্গীন। ৪।  
বিস্তার।

**চিয়া** [ চিৎ—চেতা (ত্রঃ)=চিঅ, চিঅ, চিয়া। অকর্ষক। উ-পু—চিই। ম-পু—চিঅ, চির, চিও। প্র-পু—চিয়ে। গিজন্ত—চিয়ান ] ক্রি, চৈতন্ত লাভ করা; সচেতন হওয়া; প্রাণ পাওয়া। ২। জাগ্রত হওয়া; জাগা; চকু উন্মীলিত করা। প্র—“চির পুত্র স্নররে জননী”—কবিক।

**চিয়াড়** (ড়) [ চি=চৌ=চতুর্—আড়=আর (হি—বেখনাত্র), চোয়াড়ও হয় ] বি, চতুর্ধ্ব বাণবিশেষ। প্র—“দোয়াড় চিয়াড় বাণ করবাল ধরান।”—কবিক। **চিয়াড় চাপড়**—ধনুর্বাণ। প্র—“মহাবীর চিয়াড় চাপড়ে করে রণ”—কবিক।

**চিয়াড়ি** [ চোড়ি ট্রঃ ] বি, চোঁচাড়ি। ২। পুতুলের চোখ, নাক, ঠোঁট প্রভৃতি গঠন করিবার জন্য কুস্তকারিগের ব্যবহৃত বংশ-নির্মিত ফলকবিশেষ।

**চিয়ান** (নো) [ চেতন=চেঅন=চিঅন, চিয়ন, চিয়ান (প্রা-বাং)। হি—চিয়ানা। উ-পু—চিয়াই। ম-পু—চিয়াও। প্র-পু—চিয়ায়। অস-ক্রি—চিয়াইতে; চিয়াইয়া, চিয়ায়া, চিয়িয়ে। অকর্ষক—চিয়ন, চিঅন। গিজন্ত—চিয়ান ] ক্রি, চৈতন্ত সম্পাদন করা; চেতন করা। প্র—“চিয়ায় চাপায়ে গায় চন্দন কুন্দন।”—ঘনরাম। ২। বাঁচান; প্রাণ দেওয়া; জীবন দান করা। প্র—“চিয়ায়া উত্তর দেহ ছায়ারে সংহতি নেহ পাসরিলে পূরব পিরোত।”—কবিক। ৩। নিত্রা ভঙ্গ করা; জাগ্রত করা; জাগান। প্র—“নিত্রা গেলে আমি চিয়াইয়া স্বামী মুখে তুলে ধের গুয়া।”—কবিক। ৪। বিজ্ঞাস করা; সাজান। প্র—“কুবলয় করবীর চিকুর চিয়াব”—জ্ঞানদাস। বি, চিয়ন। **শ্মশান চিয়ান**—শ্মশানে শবসামান-ময় দ্বারা শবকে জাগ্রত করিয়া শক্তিসাধনা করা; শ্মশান জাগান।

**চিয়ারী** [ চিয়াড় (ত্রঃ) ঐ (কুদ্রার্থে) ] বি, ছোট শিকার মারিবার তীর।

**চির** (চি (চয়নে)+র (রক্—অবিচ্ছেদ্য অর্থে) ] বিণ, কাল সম্বন্ধে বহু বা দীর্ঘ। ২। সকল; সর্ব। প্র—“চিরদিন সমান না যায়।” ৩। নিত্য। প্র—“হে চিরসুন্দর”—চরনিকা। ৪। অনন্ত। প্র—“হেথা ছায়া আছে চিরমল্লন চিরবসন্ত যায়।”—রবি। ৫। বি, বিলম্ব। প্র—চিরকারী।

**চির (র)** [ চীর ত্রঃ। প্রাদে ] বি, বহু। ২। কালি; খণ্ড; লম্বা ভাবে ছিন্ন অংশ। প্র—“কার কাটে হস্ত পদ কার কাটে শির। বুক ভেঙ্গে গেল কেহ হইল ছই চির।”—শিবায়ন।

**চিরকর্মা** [ চির (দীর্ঘকালব্যাপী) কর্ণ (ক্রিয়া বাহার, বহ) ] বিণ, বাহার কাজ করিতে অনেক কাল লাগে; চিরক্রিয়; দীর্ঘস্থায়ী।

**চিরকাঙ্ক্ষিত** [ চির (চিরদিনের) কাঙ্ক্ষিত (বাঞ্ছিত) ৬৩৭ ] বিণ, বহুকালের অভিপ্রেত; অনেক দিনের বাঞ্ছিত; দীর্ঘকালের আকাঙ্ক্ষিত। প্র—“এসহে এস চিরকাঙ্ক্ষিত”—রবি (সাধনা)।

**চিরকারিতা** [ চির—কৃ (করা)+ইন (কর্তৃ—গিন্)=চিরকারিন্+তা (ভাবে) ] বি, স্ত্রী, বিলম্বে ক্রিয়া সম্পাদন; অল্প সময়সাধ্য কর্ণে বহু সময় ক্ষেপণ; দীর্ঘস্থায়িতা; বিলম্বে কার্যনিপাদনের স্বভাব।

**চিরকারী** [ চির (বহুকাল)=কৃ+ইন (কর্তৃ—গিন্)=কারিন্+তা (ভাবে) ] বিণ, যে কাল-বিলম্ব করে; যে দীর্ঘ কাব্য শেষ করিতে পারে না; যে অল্প সাধ্য কর্ণে অনেক সময় ব্যয় করে; দীর্ঘস্থায়ী। ২। বি, পুং, মুনি গোতমের পুত্র (দীর্ঘস্থায়ী ছিলেন বলিয়া এই নাম)।

**চিরকাল** (ল্) [ চির (ত্রঃ) কাল—কর্ণধা ] বি, চিরদিন। ২। ক্রি, বিণ, বহুদিন ধরিয়া। ৩। আবহমানকাল। প্র—“চিরকাল ধরে গভীরধরে অধরপরে বসিয়া”—বিধুভূতা (রবি)। ৪। আজীবন। বিণ, চিরকালীয়া, চিরকেলে, চিরকালিক, চিরকালীন—বহুদিনব্যাপী; চিরকাল সম্বন্ধীয়; বহুকাল হইতে।

**চিরকালার্জিত** [ চির—কাল+অর্জিত ] বিণ, বহুদিন হইতে সঞ্চিত; আজীবন যাহা অর্জন করা হইয়াছে।

**চিরক্রিয়** (চিরকৃণ্ড) [ চির (বহুকালে—সম্পাদন হয়) ক্রিয়া (কর্ণ) বাহার, বহ ] বিণ, চিরকারী; দীর্ঘস্থায়ী।

**চিরক্রিয়তা** (চিরকৃণ্ডতা) [ চির—ক্রিয়া বাহার, =চিরক্রিয়+তা (ভাবে) ] বি, স্ত্রী, চিরকারিতা ত্রঃ।

**চিরক্রীত** (চিরকৃণ্ডত) [ চির (বহুকালের জন্য) ক্রীত (ক্রী—ক্রয় করা)+ত (কর্ণে—কৃ) ৪৩৭ ] বিণ, বহুকালের জন্য যাহা ক্রয় করা হইয়াছে; বহু পূর্বে যাহা ক্রীত হইয়াছে; অনেক দিনের কেনা। ২। চিরদিনের জন্য বা বাবজীবনের জন্য ক্রীত (বিপরীতে—চির বিক্রীত)। ৩। যে অল্প হইতে এত উপকার পাইয়াছে যে তাহা পরিণোদ করা যায় না; অত্যন্ত উপকৃত। স্ত্রী, চিরক্রীতা—চিরোপকৃত।

**চিরজীবক** (ক্) [ চির (দীর্ঘকাল)—জীব (বাঁচিয়া থাকা)+অক (কর্তৃ) ] বি, পুং, জীবক বৃক্ষ। ২। বিণ, যে অনেক দিন বাঁচিয়া থাকে; চিরজীব; চিরজীবী।

**চিরজীবন** (ন্) [ চির (ত্রঃ)—জীবন ] বি, সমস্ত জীবন; জীক্ৰিকাল। ২। ক্রি, বিণ, জীবনকাল ব্যাপী; আজীবন।

**চিরজীবিতা** [ চির—জীব (বাঁচিয়া থাকা)+ইন্ (কর্তৃ—গিন্)=চিরজীবিন্+তা (ভাবে) ] বি, স্ত্রী, দীর্ঘকাল জীবন ধারণ।

**চিরজীবী** [ চির—জীব+ইন্ (কর্তৃ—গিন্)=চিরজীবিন্+তা (ভাবে) ] বি, পুং, দীর্ঘকাল যে বাঁচে। ২। অমর; যাহার মরণ নাই। ৩। বি, ঈশ্বর; বিষ্ণু ব্যাস, বিভীষণ, হনুমান, বলি, অশ্বখামা, মার্কণ্ডেয়, কৃপাচার্য, পরশুরাম, শাশলি বৃক্ষ ও কাক চিরজীবী বা অমর বলিয়া প্রসিদ্ধ। অশ্বত্থ—অশ্বখামা, বলি, ব্যাসদেব, হনুমান, বিভীষণ, কৃপাচার্য ও পরশুরাম এই সাত জন চিরজীবী বলিয়া প্রসিদ্ধ।

**চিরঞ্জি** (চিরোন্জি) [ হি ] বি, পিয়াল গাছ; *luchania latifolia*; পিয়াল ফল; ক্ষুদ্র বাদামবিশেষ; meet of the chrongra sapida; বস্ত্রে যেরূপ তিলের ব্যবহার পশ্চিমাঞ্চলে তদ্রূপ চিরঞ্জির ব্যবহার, ইহা তথায় থাদ্যাদ্য স্বভাদ্র করিবার জন্য পেত্তার মত ব্যবহৃত হয়।

**চিরঞ্জীবী** [ চিরং—জীবিন্+তা (ভাবে) ] বিণ, চিরজীবী ত্রঃ।

**চিরণ, চেরণ** (ন্) [ চিরা ত্রঃ ] বি, বিদারণ; কাড়ন।

**চিরণী, চিরুণী** [ চিরণ (চেরা ত্রঃ)+ঈ (অন্তর্থে বা সাধন অর্থে) ] যাহা দ্বারা চুল চেরা যায় বা যাহা চির বৃত্ত বা চেরা চেরা। অথবা চর্পণ—কর্ণণ হইতে; যাহা দ্বারা কণণ করা বা আঁচড়ান যায়। বি, চুল আঁচড়াইবার চিরুণী; প্রসাদনী। বড় চিরুণীর নাম কাঁকুই (হি—কাঙ্গী)।

**চিরণ্টা, চিরিণ্টা** [ চিরন্ (চিরকাল) অট্, ইট্ (গমন করা)+অ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে, অচ্ নিপাতনে, চিরন্ট, চিরিণ্ট—ঈপ্—স্ত্রী) ] বি, স্ত্রী, যে কত্থা চিরকাল পিত্রালয়ে গমনাগমন করে; পিতৃগৃহে চিরদিন অবস্থিতা কত্থা; যে বিবাহিতা হইলেও পিতৃগৃহে আজীবনকাল অবস্থান করে; পিতৃগৃহস্থিতা কত্থা।

**চিরতা, চিরাতা, চিরেতা** [ হি—চিরাইতা, চিরায়তা। সং—কিরাতক। বৈদ্যক কিরাত তিল্ত, চিরিতিল্ত ] বি, ভূনিষ; চিরতা।

**চিরদারিত্র্য** (চিরোদারিত্র্য) বি, চির অভাব; আজীবন নির্ধনতা বা অর্থ্যভাব; চিরদিন নিঃস্ব অবস্থা। প্র—“চিরদারিত্র্য করিব মোচন, চরণের ধূলা লুটে।”—রবি। ২। চির দৈন্ত।

**চিরদাস** (ন্) বি, পুরাতন ভৃত্য; ক্রীতদাস। ২। বিণ, চিরানুগত; চিরদিনের মত অধীন। স্ত্রী, চিরদাসী। প্র—“চিরদাসী দাসী ও চরণে”—স্বেননাথ।

**চিরদিন** (ন) ক্রি-বিণ চিরকাল (ত্রঃ) : আজীবন। প্র—“ক্যাপার মতন আছি চিরদিন উদাসীন আনন্দনা।” —চরনিকা। ২। বি, বহুকাল : দীর্ঘকাল। প্র—“চিরদিন দেখি নাই পাণ্ডুপুত্রগণে। সত্যর উষেগ চিত্ত তাহার কারণে।” —কাশী, মহা।

**চিরদুঃখ** (দুঃখ) বি, চিরকালব্যাপী দারিদ্র্য। ২। জীবনব্যাপী কষ্ট। ৩। মরণান্ত শোক। বিণ, চিরদুঃখী : স্ত্রী, চিরদুঃখিনী।

**চিরদুলভ** (ভ) [চির—দুলভ (দুঃখে লভ্য)] বিণ, যাহা কখনই স্তলভ নহে : যাহা প্রাপ্ত হওয়া চিরদিনই দুঃসাধ্য : চিরদুঃপা। স্ত্রী, চিরদুলভা।

**চিরদৈন্য** (দৈন্য) বি, জীবনব্যাপী দারিদ্র্য। ২। যে অভাবের শেষ নাই। ৩। চিরস্থায়ী দীনতা।

**চিরনিদ্রা** (নিদ্রা) বি, যে নিদ্রা কখন ভঙ্গ হয় না : মৃত্যু। বিণ, চিরনিদ্রিত। **চিরনিদ্রাগত** (নিদ্রা) [চির—নিদ্রা + গত (প্রাপ্ত)] বিণ, অনন্তকালের জন্ত নিদ্রামগ্ন : মৃত। স্ত্রী, চিরনিদ্রাগতা।

**চিরনিদ্রাভিভূত** (নিদ্রা) [চির—নিদ্রা + অভিভূত] বিণ, অনন্তকাল নিদ্রামগ্ন : মৃত। **চিরনিদ্রিত** (নিদ্রিত) বিণ, অনন্ত নিদ্রায় অভিভূত : মৃত। স্ত্রী, চিরনিদ্রিতা। বি, চিরনিদ্রা।

**চিরনিবাস** (শ) বি, বহুকাল হইতে বসবাস : পুরুষানুক্রমে বাস।

**চিরনিবিষ্ট**—বিণ, চিরস্থিত। ২। পুরুষানুক্রমে অধ্যুষিত। ৩। দীর্ঘকাল নিযুক্ত। ৪। চিরপ্রতিষ্ঠ। **চিরনিবিষ্টা**।

**চিরনিবৃত্ত**—বিণ, চিরকালের জন্ত বিরত : চিরশান্ত। স্ত্রী, চিরনিবৃত্তা। বি, চিরনিবৃত্তি।

**চিরনির্দিষ্ট**, **চিরনির্দ্ধারিত**—বিণ, যাহার কখন ব্যতিক্রম হয় না : চিরস্থিরীকৃত।

**চিরনির্বাসন** (শন) বি, চিরজীবনের জন্ত দেশান্তরীকরণ। ২। মৃত্যুকাল পর্যন্ত ছীপান্তর-বাসরূপ দণ্ড : transportation for life. বিণ, চিরনির্বাসিত; স্ত্রী, চিরনির্বাসিতা।

**চিরনির্ভর** (নির্ভর) বিণ, যাহার উপর চিরদিন ভরসা রাখা যায় : যে চিরদিন আশ্রয় দান করে। ২। বি, অনন্তকালের আশ্রয় : চিরসহায় : ঈশ্বর। প্র—“চিরবন্ধু, চিরনির্ভর, চিরশান্তি তুমি হে প্রভু।”—ব্রহ্মসঙ্গীত।

**চিরনিশ্চল**—বিণ, কখন যাহা সলিন হয় না : সর্বদা যাহা পরিষ্কার থাকে : চিরবিশুদ্ধ। ২। বি, শুদ্ধায়া : ঈশ্বর।

**চিরনীহার** (নিহার) বি, যে ভূবার কখন গলে না : স্থায়ীভাবে সঞ্চিত বরফ : everlasting snow.

**চিরনীহারবাহু** (নিহার) [ভোঃ পরিঃ] বি, উচ্চ পর্বত পাশ্বে অতি দীর্বে প্রবহনাগ বরফের নদী। ২। চিরভূবার সীমার নিম্নদেশে জমাট বরফ।

**চিরনীহারসীমা** (নিহারসীমা) [ভোঃ পরিঃ] বি, উচ্চ পর্বতের চিরভূবারস্বত অংশের রেখা বা নিম্নভাগ : snow-line.

**চিরনূতন** (ন) বিণ, যাহার অভিনবত্ব কখন নষ্ট হয় না : চিরনবীন : যাহা কখন পুরাতন হয় না।

**চিরন্তন** (ন) [চির+তন (ভবার্থে—তনট)] বিণ, যাহা বহুকাল হইতে একভাবে চলিয়া আসিতেছে : বহুকাল প্রচলিত : চিরকালীন। প্র—“সে শ্রেণীর লোকের চিরন্তন সংস্কার এই যে, অধ্যয়ন কাব্য লোকসাধারণের নহে, শ্রেণীবিধেবের”—চন্দ্রনাথ বসু। ২। পৌরাণিক : পুরাতন। স্ত্রী, চিরন্তনী।

**চিরপরিচিত** (পো) বিণ, দীর্ঘকাল যাহার সহিত জ্ঞানগুনা আছে, বহুকাল হইতে জানিত : চিরপরিজ্ঞাত : পুরাতন আলাপী।

**চিরপুষ্ট**—বিণ, চিরদিন পালিত। ২। আজীবন প্রবল। ৩। চিরস্থূল। স্ত্রী, চিরপুষ্টা।

**চিরপূজ্য** (পূজ্য) বিণ, চিরদিন গাঁহাব পূজ্য হইতেছে : চিরকাল নাথ।

**চিরপোষিত**—বিণ, আজীবন যাহা পোষণ অর্থাৎ পালন, বা ধারণ বা বিদ্যাস করা হইয়াছে। ২। চিরআকাজিক্ত : চিরবাস্তিত। **চিরপ্রচলিত** (চিরপ্+প্রো) বিণ, যাহা চিরদিন চলিয়া আসিতেছে : যাহা আবহমানকাল হইতে আচরিত হইতেছে। বি, চিরপ্রচলন।

**চিরপ্রবাস** (চিরপ্+প্রো+বাস) বি, দীর্ঘকাল বিদেশবাস। ২। আজীবন প্রবাসবাস।

**চিরপ্রবাসী** (চিরপ্+প্রো+বাসী) [চির—প্র+বস্ (বাস করা)+ইন্ (কর্তৃ—অভ্যাসার্থে, পিন্) প্রবাসিন্ ১না, ১ব] বিণ, যে বহুদিন অস্থলদেশে থাকে : চিরকালবিদেশবাসী : চিরবিদেশী। স্ত্রী, চিরপ্রবাসিনী—চিরবিদেশবাসিনী : চিরবিদেশিনী।

**চিরপ্রবাহ** (প্রো) বি, অনন্তপ্রোত : যে প্রবাহের বিরাম নাই।

**চিরপ্রবাহিত** (চিরপ্+প্রো) বিণ, যাহা আবহমানকাল হইতে বহিয়া যাইতেছে : চিরপ্রোত। স্ত্রী, চিরপ্রবাহিতা।

**চিরপ্রবাহী** (চিরপ্+প্রো+বাহী) [চিরপ্রবাহিন্ শব্দ] বিণ, যাহার প্রবাহ কখন থামে না : যাহা প্রোত অনন্তকাল ধরিয়া চলিয়াছে : স্ত্রী, চিরপ্রবাহিণী।

**চিরপ্রসিদ্ধ** (চিরপ্+প্রো+সিদ্ধ) বিণ, বহুকাল হইতে বিখ্যাত। ২। যাহার প্রসিদ্ধির হ্রাস নাই : চিরপ্রখ্যাত। স্ত্রী, চিরপ্রসিদ্ধা। বি, চিরপ্রসিদ্ধি।

**চিরপ্রাপ্ত** (প্রো) [চির (বহুকাল ধরিয়া) প্রাপ্ত—২তৎ] বিণ, যাহা বহুকাল পূর্বে লভ।

**চিরপ্রার্থিত** (—প্রার্থিত) [চির (বহুকাল ধরিয়া) প্রার্থিত (বাঞ্ছিত) ২তৎ; কিন্তু চিরকালের জন্ত প্রার্থিত, ৪তৎ] বিণ, চিরবাস্তিত : আজীবনের আকাজিক্ত : বহুকাল হইতে ঈঙ্গিত। স্ত্রী, চিরপ্রার্থিতা।

**চিরপ্রোষিত** [চির (চিরকালের জন্ত) প্রোষিত (বিদেশস্থিত) ৪তৎ] বিণ, যে বহুকাল বিদেশে ছিল : বহুদিনের প্রবাস হইতে আগত। স্ত্রী, চিরপ্রোষিতা।

**চিরবন্দিত** (বো) [চির—বন্দিত] বিণ, অনন্তকাল যাহার বন্দনা হইতেছে : চিরপূজ্য : যিনি চিরজীবন সকলের পূজ্য পাইয়া আসিতেছেন : চিরবরেণ্য।

**চিরবাস্তিত**—বিণ, চিরকাল লোক যাহাকে বাসনা করে : চিরআকাজিক্ত : চিরপ্রার্থিত : চিরঈর্ষ্য।

**চিরবিচ্ছেদ** (ৎ) বি, দীর্ঘকালের ছাড়াছাড়ি : বহুদিনব্যাপী বিবাদ। ২। অনন্তবিরহ। বিণ, চিরবিচ্ছিন্ন।

**চিরবিদায়** (য়) বি, চিরকালের জন্ত প্রস্থান। ২। মৃত্যু।

**চিরবিরহ**—বি, চিরবিচ্ছেদ ত্রঃ।

**চিরবিরুদ্ধ**—বিণ, চিরদিন যে প্রতিফল। ২। আজীবন যে বিপক্ষ। স্ত্রী, চিরবিরুদ্ধা।

**চিরবিরোধ** (ৎ) বি, যে বিরোধ বা বিপক্ষতার শেষ নাই : অনন্ত বিবাদ : চিরশত্রুতা। বিণ, চিরবিরোধী। স্ত্রী, চিরবিরোধিনী।

**চিরবিস্ময়** (বিশ্+স্ম) বি, অনন্ত বিস্ময়ের বস্তু। ২। বিণ, যাহা চিরদিন লোকের বিস্ময় উৎপাদন করে। স্ত্রী, চিরবিস্ময়া।

**চিরবিস্মৃত** (বিশ্+স্মৃত) [চির (চিরদিন হইতে) বিস্মৃত—২তৎ। বি—স্ম+ত (কর্তৃ—স্ত)। বি, যে বহুদিন ভুলিয়া গিয়াছে। ২। [কর্তৃ—স্ত]। বিণ, যাহাকে লোকে চিরদিনের মত ভুলিয়া গিয়াছে : যাহাকে কেহ মনে করে না বা সংবাদ লয় না। বি, চিরবিস্মৃতি।

**চিরবিহিত**—বিণ, যে বিধানের অন্তর্গত হয় না : যাহা চিরদিনের জন্ত বিধিযুক্ত। ২। চিরআদিষ্ট। ৩। চিরদিন অযুগ্মিত।

**চিরবৈর**—বি, চিরশত্রুতা। বিণ, চিরবৈরী। স্ত্রী, চিরবৈরিণী।

চিরবৈরাগ্য (গুণ) বি, আজন্ম সংসারে  
অনাহা ; চিরদিনের জন্ত বিষয়ে বিরক্তি ;  
২। আজন্ম সন্ন্যাস। বিণ, চিরবৈরাগী।

চিরমলিন (ন) বিণ, যাহা কখন পরিষ্কার  
হয় না ; যাহার কালিমা কখন দূর হয় না।  
স্ত্রী, চিরমলিনা। বি, চিরমলিনতা,  
চিরমালিন্য।

চিরমান্য (ম) বিণ, আবহমানকাল হইতে  
বা অনন্তকালের জন্ত সম্মানিত বা পূজাপ্রাপ্ত ;  
আজন্মপূজিত। স্ত্রী, চিরমান্যা।

চিরমিত্র (—মিত্র) [ চির—মিত্র (বন্ধু)  
ভ৩৭ ] বি, স্ত্রী, অনেক দিনের বন্ধু ; অতি  
পুরাতন সহৃদয়। ২। স্থায়ী বন্ধু ; যাহার  
মিত্রতা নষ্ট হইবার নহে।

চিরমুগ্ধ, চিরমোহিত—বিণ, গুণ বা রূপে  
চিরদিন আনন্দবিমুগ্ধ বা অত্যন্ত আকৃষ্ট।

চিরযশস্কর, চিরযশস্ত (যশশ্চন্দ্র,  
যশশ্চন্দ্র) বিণ, চিরশৌর্যবান ; যাহা অনন্ত-  
কাল যশ বিস্তার করে। স্ত্রী, চিরযশস্করী।

চিরযশস্বী (যশশ্চন্দ্র) [ চিরযশস্বিন্ শব্দ ]  
বিণ, যাহার যশ চিরদিন অটুট থাকে ; চির-  
শৌর্যবান ; অনন্তকীর্তিশালী। স্ত্রী, চির-  
যশস্বিনী।

চিররহস্য (রহস্যশ) বি, যে রহস্যের  
সমাধান কখন হয় না ; অনন্তকাল যে রহস্য  
উদ্ঘাটিত হয় না।

চিররাত্রি (—রাত্রি) [ চির—রাত্রি ] ক্রি-বিণ,  
চিরকাল ; চিরদিন প্রঃ।

চিররিপু—বি, চিরশত্রু ; আজন্ম বৈরী।

চিররুগ্ন [ চির—রুগ্ন (রোগাক্রান্ত) ] বিণ,  
চিররোগী। স্ত্রী, চিররুগ্না।

চিররুদ্ধ—বিণ, যাহাকে দীর্ঘকাল আবদ্ধ করা  
হইয়াছে। ২। আজন্ম বন্দী ; যাবজ্জীবন  
কারণভেদে দণ্ডিত। স্ত্রী, চিররুদ্ধা।

চিররোগ (গু) [ চির (বহুকাল স্থায়ী) রোগ  
(ব্যাধি) ] বি, যে রোগ বহুদিন হইতে  
আক্রমণ করিয়া আছে ; chronic disease.

চিররোগী [ চিররোগ+ইন্ (অন্ত্যর্থে) ] বিণ,  
যাহার চিররোগ আছে ; আজীবন যে রোগ  
ভোগ করিতেছে ; চিররুগ্ন। স্ত্রী, চির-  
রোগিনী।

চিরলব্ধ—বিণ, বহুকালের চেষ্টায় প্রাপ্ত ;  
আজন্ম সাধনায় অর্জিত। স্ত্রী, চিরলব্ধা।

চিরলালিত—বিণ, চিরপোষিত। চির-  
পালিত। স্ত্রী, চিরলালিতা।

চিরলুপ্ত—বিণ, চিরবিস্তৃত ; আজন্ম অভি-  
লষিত ; চিরঈশ্বিত। ২। চিরমুগ্ধ। স্ত্রী,  
চিরলুপ্তা।

চিরশত্রু (শোত্রু) বিণ, যে চিরকাল

শত্রুতাচরণ করে ; আজন্ম বৈরী। বি,  
চিরশত্রুতা।

চিরশাস্ত—বিণ, যে চিরদিনের জন্ত সংযত  
হইয়াছে। ২। দীর্ঘকাল নিরপদ্রুত ও স্থির।  
৩। আজন্ম ধীর। স্ত্রী, চিরশাস্তা।

চিরশাস্তি—বি, দীর্ঘকালব্যাপী শাস্তি : চির-  
কালের মত উদযোগহীনতা। ২। মুক্তি।  
৩। মৃত্যু।

চিরশ্রামল (চিরশ্রামল) বিণ, যাহার বর্ণ  
চিরদিন সবুজ থাকে ; চিরহরিৎ। স্ত্রী,  
চিরশ্রামলা।

চিরশ্রাঘ্য (শ্রঘ) বিণ, চিরপ্রশংসনীয়।

চিরসখা (সখা) বি, চিরদিনের বন্ধু ;  
আজন্ম সহৃদয়। স্ত্রী, চিরসখী।

চিরসঙ্গী, চিরসঙ্গী (শোংগি) বিণ, আজন্ম  
সহচর : চিরবয়স্ক। স্ত্রী, চিরসঙ্গিনী।

চিরসহচর (শহচর) বিণ, নিত্যসঙ্গী ; আজন্ম  
সহচর। স্ত্রী, চিরসহচরী।

চিরসহায় (চিরসহায়) [ চির (চিরকালের)  
সহায়, ভ৩৭ ] বিণ, বহুকালের আশ্রয়দাতা ;  
বহুদিনের উপকারী। ২। চিরসম্বল ;  
চিরভরসা। স্ত্রী, চিরসহায়ী। বি,  
চিরসহায়তা।

চিরস্থখী (চিরস্থখি) [ চির—স্থখ+ইন্  
(নিশিতার্থে বা অন্ত্যর্থে) ] বিণ, যাহার চির-  
দিন স্থখ আছে ; আজীবন স্থখী ; নিরন্তর যে  
স্থখ ভোগ করে। প্র—“চিরস্থখী জন জন্মে কি  
কখন ব্যক্তি-বেদন বুঝিতে পারে।”—সম্ভা-  
বভক। স্ত্রী, চিরস্থখিনী। বি, চিরস্থখ।

চিরস্থন্দর [ চির (অনন্তকাল ব্যাপিয়া) স্থন্দর  
—২৩৭ ] বি, পুং, পরমেশ্বর—যাহার সৌন্দর্য  
চিরদিন সমান। প্র—“হৃদয়-নন্দন বনে—  
এস হে এস চিরস্থন্দর।”—ব্রহ্মসঙ্গীত।

চিরস্থহৃৎ (শুহৃৎ) [ চির (চিরকালের)  
স্থহৃৎ (নিজ) ভ৩৭ ] বি, স্ত্রী, চিরদিনের বন্ধু ;  
বহুকালের সখা ; চিরমিত্র। ২। পরমেশ্বর।  
প্র—“কেন ভোল ভোল চিরস্থহৃৎ, ভুলনা  
চিরস্থহৃৎ। ধন মান প্রাণ সকলি যা হ'তে,  
এমন স্থহৃৎ, কেন ভোল।”—ব্রহ্মসঙ্গীত।

চিরসূতা (স্ততা) [ চির—সূতা (প্রসূতা—  
প্রসবিনী) ২৩৭ ] বি, স্ত্রী, দীর্ঘকাল প্রসবিনী ;  
বহুকাল প্রসূতা। ২। যে গাভী অনেক বার  
প্রসব করে। ৩। যে গাভী অনেক কালের পর  
প্রসব করে।

চিরসেবক (শেবক) বিন, আজীবন সেবা-  
কারী। ২। বি, পুরাতন ভৃত্য। স্ত্রী,  
চিরসেবিকা।

চিরসেবিত (শেবিত) [ চির (চিরদিনের)  
সেবিত—ভ৩৭ ] বিণ, বহুকাল ধরিয়া যাহার  
সেবা হইতেছে। ২। বহুকালমুগ্ধ ; দীর্ঘকাল-

সাক্ষিত ; চিরআচরিত ; লোকে যাহা বহুকাল  
মানিয়া আসিতেছে। স্ত্রী, চিরসেবিতা।

চিরস্থিত (চিরোস্থিত) বিণ, যাহা বা যে দীর্ঘ-  
কাল আছে : চিরস্থায়ী। স্ত্রী, চিরস্থিতা।

চিরস্থায়িতা (চিরোস্থায়িতা) [ চির (দীর্ঘ-  
কাল) স্থা (পাকা)+ইন্ (কর্তৃ—গিন্) য  
আপম=চিরস্থায়িন্+তা (ভাবে) ন—লোপ ]  
বি, স্ত্রী, দীর্ঘকাল স্থায়িত্ব : চির দিন পাকা ;  
অনধরতা ; অমরত্ব।

চিরস্থায়ী (চিরস্থায়ী) [ চির—স্থা (পাকা)+  
ইন্ (কর্তৃ—গিন্) চিরস্থায়িন্ ১ম, ১ব ] বিণ,  
অবিনশ্বর। ২। অল্পকালে যাহার ধ্বংস, রূপা-  
স্তর বা অন্ত্যাত্ম্য হয় না ; যাহা বহুকাল সম-  
ভাবে থাকে ; দীর্ঘকাল স্থায়ী ; অক্ষয়।

চিরস্থায়ীবন্দোবস্ত—১৭২০ খ্রীঃ লর্ড  
কর্ণওয়ালিস বঙ্গীয় জমিদারগণের সহিত প্রথমে  
দশবৎসরের জন্ত এবং ৩৭পরে তাহাই চির-  
নিদিষ্ট হারে রাজনা দিবার যে বন্দোবস্ত  
করেন। ২। যে ব্যবহার পরিবর্তন হয় না।

চিরহরিৎ (হো) [ চির (অক্ষয়, স্থায়ী) হরিৎ  
(সবুজ) ] বিণ, যাহার হরিৎবর্ণ নষ্ট হয় না ;  
যে চিরকাল সবুজ থাকে ; নারিকেল, তাল,  
খর্জুরাদি চিরশ্রামল বৃক্ষ ; evergreen.

চিরা [ চির প্রঃ ] বি, যাহার চির বস্ত্র ;  
ফালী কাপড়ের পাগড়ি। প্র—“কালুর  
কাটারি ছিড়ি নস্তুকের চিরা”—ঘনরাম।

চিরা, চেরা [ হি—চিরা ] কাঠাদি বিদারণ  
কালে যে শব্দ হয় তাহা হইতে চির অর্থাৎ  
চরু বা চিরচির শব্দ হইতে। অথবা সং—  
ছিদ্র (ছেদনে) বাতুল ছিঁড়া হইতে চিরা,  
পরে চিরা ও ছেঁড়া হইতে চেরা। কিংবা  
ছুব্বা বাতুল (ছেদনে) হইতে আগা সম্ভব।  
উ-পু—চিরা। ম-পু—চির, চের (সমানে) ;  
চিরু (সম্মানে) ; চেয় (অনাদরে)। প্র-পু—  
চেয়ে (অনাদরে, সমানে) ; চেয়েন (সম্মানে)।  
অস-ক্রি, চিরিতে ; চিরিয়া। শিষ্ট—চিরান,  
চেরান [ ক্রি, বিদারণ করা ; কাটান ; কাড়া ;  
ছিন্ন করা ; ছেঁড়া। প্র—কাঠ চেরা ; কাপড়  
চেরা। ২। বিভাগ করা। প্র—চুল চেরা।  
৩। নগ্নাবস্থা ধারা রেখাবৎ দ্রুত করা।  
৪। বল প্রয়োগে উত্তুল করা ; ঝাঁক করা ;  
খোলা। প্র—“দেখিরাছি আঁখি চিরে”—  
অশোকগুহ। চুলচেরা—চুল চিরিয়া  
দুই সমান ভাগ করার স্থায় স্থায় ভাগ করা।  
ফোড়া চেরা—শ্বেতকৈ \* অস্ত্র-প্রয়োগ  
দ্বারা দূষিত রক্ত পুর্ন্যাদি বাহির করা। বুক  
চেরা—বক্ষ বিদারণ করা। “মা কালীকে”  
বুক চিরে রক্ত দিয়ে এল। ২। বিণ,  
হৃদয়ের অন্তস্তল হইতে প্রাপ্ত ; প্রাণাশোকা  
প্রিয়তম। প্র—বুকচেরা ধন। ৩। কামি,

কোট প্রভৃতি পরিচ্ছদের যে স্থান বৃকের উপর পড়ে তাহা কাটা ; বৃককাটা । প্র—বৃক-চেরা জামা ।

**চিরাই** [ প্রা-বাং ] বি, চিরায়ুঃ ; দীর্ঘায়ুঃ । প্র—“জনম হইলা বহুমতী হও গো চিরাই । আশ্রি লাক জনমাইব তাক দিও ঠাই ।”—শূন্তপুরাণ ।

**চিরাগ**, **চেরাগ** ( ন্ ) [ ফা—চিরাগ্ = দীপ ] বি, প্রদীপ । বিণ, চিরাগী, চেরাগী । **চেরাগ-দান**—পিলহুজ্জ : দীপদণ্ড ; দীপ আধার । **চেরাগ আলী**—মুসলমানী নাম । আলী যাহার জীবনের চেরাগ স্বরূপ ।

**চিরাগত** [ চির + আগত ] বিণ, বহুকাল হইতে প্রচলিত ; আবহমানকাল হইতে বাহ্য চলিয়া আসিতেছে ।

**চিরাগী**, **চেরাগী** [ চিরাগ ( ত্রঃ ) + ই ( সম্বন্ধে ) চিরাগীও বলে ] বি, মুসলমানী নাম । প্র—চিরাগী মিয়া । ২ । চিরাগ সম্বন্ধীয় । ৩ । কোন পীরের আশ্রানার সংলগ্ন জমী—বাহাতে পীরের উদ্দেশে চিরাগ দেওয়া হয় ( পীরোত্তর ভূমি সদৃশ ) ।

**চিরাতা**—চিরতা ত্রঃ ।

**চিরাচরিত** ( চ্য ) [ চির + আচরিত ] বিণ, দীর্ঘকাল অমুষ্টিত ।

**চিরানন্দ** [ চির ( অক্ষয় ) আনন্দ হয় বা আছে বাহার—বহ ] বিণ, যে জন আজীবন আনন্দ অমুভব করে । ২ । বি, অক্ষয় আনন্দ ; সদানন্দ ; যে আনন্দের শেষ নাই ।

**চিরামুকুল** ( ল্ ) [ চির + অমুকুল ] বিণ, চিরসহায় : চিরহিতকারী । প্র—“আপনি চিরামুকুল”—সীতার বনবাস ।

**চিরানুরক্ত** [ চির + অনুরক্ত ] বিণ, আজন্ম বা চিরদিন আসক্ত ; চিরপ্রিয় । স্ত্রী, চিরানুরক্তা ।

**চিরানুরাগ** ( ন্ ) [ চির + অনুরাগ ] বি, যে ভালবাসার ক্ষয় নাই । আজন্ম প্রীতি ; চির প্রেম । বিণ, চিরানুরাগী ; স্ত্রী, চিরানুরাগিণী ।

**চিরামুশোচনা** [ চির + অনুশোচনা ] বি, আজীবন অনুতাপ ; চির আক্ষেপ ।

**চিরাক্ষ** [ চির + অক্ষ ] বিণ, জন্মাক্ষ । ২ । বাহার চক্ষু কখনো খোলে না ; যে কখন সত্য দর্শন করে না ।

**চিরানুষ্ঠিত** [ চির + অনুষ্ঠিত ] বিণ, বাহ্য চিরকাল সম্পাদিত হইতেছে । ২ । যে আচরণ পুরাণানুক্রমে চলিয়া আসিতেছে ।

**চিরাত্যস্ত** ( চিরাত্ত্যস্তো ) [ চির ( বহুকালের ) অত্যাণ্ড ] বিণ, চিরদিনের অত্যাণ্ডিত ; বহুকাল হইতে বাহার অত্যাণ্ড করা হইয়াছে ।

**চিরায়ুঃ**, **চিরায়ু** [ চির ( দীর্ঘকাল ) আয়ুস ( জীবন ) বাহার, বহ ] বিণ, দীর্ঘজীবী । ২ । বি, পু, অমর ।

**চিরায়ুস্বতী** ( চিরায়ুস্বোতি, শ্বোতি ) [ চির + আয়ুস্বতী ] বিণ, চিরজীবিনী । পুং, আয়ুস্থান ।

**চিরাস্রিত** ( চিরাস্রুত ) [ চির + অস্রিত ] বিণ, যে বহুকাল অস্ত্রের আশ্রয়ে পালিত । ২ । আজীবন রক্ষিত ।

**চিরুণি**, **চিরুণী** [ চিরুণী ত্রঃ ] বি, কক্ৰতিকা ; চিরুণিবিশ্বাসকারিণী ; ছোট কাঁকুই । প্র—“হাতে নিল চিরুণি মাথায় নাই কেশ”—ঘনরাম ।

**চির্ভটা** ( চির্ভোটি ) বি, স্ত্রী, ফুটফল । ২ । কাঁকুড ।

**চিল** ( ল্ ) [ সং—চিল রব হইতে ] বি, প্রসিদ্ধ দীর্ঘপক্ষ দৃঢ়চকু নখরবিশিষ্ট মাংসাশী পক্ষী : যে পাখী চিল্ চিল্ রবে তীব্র চীৎকার করে ; the common kite. ২ । যে শিশু তীব্র চীৎকার করিয়া নিরন্তর কাঁদে । **চিলচৈতান**—চিলের মত অতিশয় তীব্র চীৎকার করা ।

**চিলবিলা**, **চুলবুল** ( চিলবিল্ ) [ সং—চকল হইতে হি—চিলবিল্, চুলবুল্ ] অ, চকলতা প্রকাশ ; ছটফট ; অস্থিরতা প্রকাশ ।

**চিলবিলান** ( ল্, নো ) [ হি—চিলবিলানা, চুলবুলানা ] ক্রি, ছটফট করা ; চকল বা অস্থির হওয়া । বিণ, চিলবিলা ; চুলবুলা, চিলবিলে ; চুলবুলে । বি, চিল-বিলানি ; চিলবিলিনি ; চুলবুলানি ; চুলবুলুনি ।

**চিলম** ( য় ) [ ফা—চিলম্ ] বি, হংকার কক্ষে ; জিলিম ( ত্রঃ ) ।

**চিলমচী** ( য় ) [ তুর্কী—চিলমচী ] বি, হাত মুখ ধুইবার আধার । [ এদেশে মুসলমানী ও যুরোপীয় আসবাবপত্র যাহারা ব্যবহার করেন তাহাদের দ্বারা ব্যবহৃত হয় ] ।

**চিলা**, **চিলে** [ “চিলিয়া” সংক্ষেপে ] বি, অট্টালিকার সর্বোচ্চস্থানে যে ঘর ; চিলে কুঠুরি । **চিলেঘর**—অট্টালিকার ছাদের উপরের ছোট ঘর : ছাদে উঠবার সিঁড়ির ঘর ; চিলা কুঠুরি । **চিলাছাদ**, **চিলেছাদ**—চিলাঘরের ছাদ ।

**চিলাচিলি** [ হি—চিলাচিলী ] বি, পরস্পর চীৎকার শব্দে আস্থান ; চৈচাচৈচি । ২ । কান্নাকাশি ।

**চিল** [ সং, শব্দাস্তক । চিল্ চিল্ রবে তীব্র চীৎকার করে বলিয়া ] বি, চিল ; the common kite.

**চিলক** ( ক্ ) বি, পুং, স্ত্রী, চিল । ২ । কিলিকা ।

**চিলান**, **চেলান** ( নো ) [ হি—চিলানা ( চিল চৌচান )—চীৎকার করা । তুল—ইং—shrill চিলের মত অতি তীব্র রব । বাং—তে প্রাণ্য ব্যবহার ] ক্রি, চৌচায়ে করা ; চীৎকার করা ; চৌচানো ।

**চিল্লি**—বি, চিল ; চিল ত্রঃ ।

**চিল্লিকা**—বি, স্ত্রী, চিল্লীশাক ( হি—চিলারী ) । ২ । চোথের জ্রা ।

**চিল্লীকা**—বি, স্ত্রী, কিল্লী ; কিল্লিপোকা ।

**চিহঁ**, **চিহঁহঁ** [ অমুককার শব্দ ] বি, হুয়া-রব ; ঘোড়ার ডাক ।

**চিহঁ** ( চিন্হঁ ) [ চিহঁ ( লক্ষ করা ) + অ ( করণে—অণ্ ) বাহা ঘারা চিহঁ রাখা যায় ] বি, লক্ষণ । ২ । বাহা স্মরণ করাইয়া দেয় ; স্মারক । ৩ । বাহা চিনাইয়া দেয়, পরিচায়ক ; অভিজ্ঞান ; নিদর্শন । ৪ । সংশয় নিবারক : বাহা দেখিলে আর সন্দেহ থাকে না । ৫ । সঙ্কেত : ইসারা । ৬ । তন্ত্র-সম্প্রদায়-পক্ষ-প্রভৃতি-জ্যাপক বস্তু ; ধ্বজ ; পতাকা । ৭ । [ ভাবে—অল্ ] দাগ ; ছাপ ; কলঙ্ক ।

**চিহঁকারী** ( চিন্হঁকারি ) [ চিহঁ—কারী ( কৃ + ইন্—কর্ষ্, গিন্ ) = কারিন্ ১মা, ১ব ] বিণ, যে চিহঁ করে : যে কোন কিছুতে দাগ দেয় ।

**চিহঁৎ** ( চিন্হঁৎ ) [ হি, বাং—গ্রা । সং—চিহঁত হইতে ] বি, চিহঁ । প্র—কাপড়ে একটা চিহঁৎ পধ্যস্ত নাই । ২ । চিহঁত । প্র—চিহঁৎ করে দেওয়া ।

**চিহঁধারী** ( চিন্হঁধারি ) [ চিহঁ—ধারী ( ধৃ + ইন্—কর্ষ্, গিন্ ) = ধারিন্ ১মা, ১ব ] বিণ, যে চিহঁ ধারণ করে ; চিহঁস্থ । ২ । পতাকা-ধারী ; পতাকী । স্ত্রী, চিহঁধারিণী—চিহঁস্থতা । ২ । বি, জামালতা ।

**চিহঁ** ( চিন্হঁ ) [ হি—চিন্হা = চিহঁ । গ্রা—চেরা । উ-পু—চিহঁ । ম-পু—চিহঁ । অ-পু—চিহঁ । অস-ক্রি—চিহঁতে ; চিহঁয়া । প্রা-বাং : ক্রি, অভিজ্ঞান করা ; পরিচয় স্মরণ করা । প্র—“না চিহঁ মানুষ নিমিষ নাই”—চণ্ডাদাস । বি, চিহঁনি ; চিহঁৎ ।

**চিহঁত** ( চিন্হঁত ) [ চিহঁ + ত ( কর্ণে ) গ্রা—চিহঁৎ ] বিণ, বাহাতে চিহঁ দেওয়া হইয়াছে ; চিহঁস্থ ; অঙ্কিত । প্র—চেরা চিহঁত বাড়ী : ক চিহঁত কাগজ । ২ । পোড়া লোহার ক্ষতচিহঁ করা ; দাগ দেওয়া ; দাগী : branded. ৩ । উচ্চশ্রেণীর রাজকাণ্ডে নিয়োগ ও নির্বাহ সম্বন্ধে কৃত অঙ্গীকার : covenanted. **চিহঁতনামা**—যে কাগজে জমির রাজকীয় সীমাহিহঁ নিরূপিত থাকে ।

**চীথৈর** ( য় ) [ প্রাদে । চিহঁত ( ত্রঃ )—চিহঁত্ব ] বি, চীৎকার ত্রঃ ।



চীজ, চিজ (জ্) [কা-চীজ্=বস্ত্র, সামগ্রী] বি, বস্ত্র; জ্বা; সামগ্রী; জিনিস। প্র—

“হায়রে পুঞ্জি কিসে কোন চীজ নাই”—অ, ন।

চীজ-বস্ত্র [কা-চীজ্+বস্ত্র] বি, আসবাব পত্র; জিনিস পত্র; জ্বাসামগ্রী।

চীৎকার, চিৎকার (র্) [চি চি কার। গ্রা—চিৎকার, চিৎকের। তুল—হি—চিলাহু। চিৎ—চীৎ=চিল্ (চিল্‌চিলাকার—চিলের চৌচানর অনুরূপে শব্দ করা)+কার (—কৃ+অ ভাবে—ঘঞ)] বি, পুং, তীব্র কণ্ঠধ্বনি; চৌচান; উচ্চৈঃশব্দ।

চীতল (ল্) বি, চিতল ড্রঃ।

চীন (ন্) [চিহ্। চিন ড্রঃ] বি, চিহ্। ২। চমক নামক মৃগ।

চীন (ন্) [সং—চীন। ইং—china, কা—চীন] বি, চীন নামক অসিদ্ধ দেশ। ২। চীন-জাত বস্ত্রবিশেষ; চীনাংশুক।

চীনা [চীন+আ (সম্বন্ধে, ভবার্থে)] বিণ, চীন দেশোৎপন্ন; চীনদেশে প্রাপ্তব্য; চীনদেশে নিৰ্ম্মিত। প্র—চীনা বাসন; চীনা মাটি। ২। চীন দেশ স্বক্ষীয়; চৈনীয়। ৩। চীন দেশের লোক; চীনের অধিবাসী। চীনা কর্পূর—কর্পূরবিশেষ। চীনা কাঁকুড়—সং-নাম চীনা। চীনা ঘাস—চীনদেশীয় ক্ষুপ-বিশেষ; *lechmeria nuxa* এই ঘাসে দড়ী দড়া প্রস্তুত হয়; চীন দেশে ইহাতে কাপড় ও হয়। চীনা মাটি—যেত চিকণ মাটি যাহাতে বাসন তৈয়ার হয়। চীনা বাদাম—মাট বাদাম; মাটকড়াই। চীনা বাসন—চীনা মাটির বাসন। চীনা সিন্দূর—বোর লাল সিন্দূর; সংস্কৃত নাম চীন পিষ্ট। চীনার পান্না, চীনার পাত—সর্বোৎকৃষ্ট কোমল বিস্কুল স্বর্ণপত্র।

চীনা [সং—চীন, চীনক। হি—চীনা] বি, ব্রীহিহস্তবিশেষ; চীনে ধান। প্র—“মাস মস্তুরী তুল মস্তুরী বরবটী বাটুলা চীনা।”—কবিক।

চীনাংশুক (ক্) [চীন (চীন নামক) যে অংশুক (বস্ত্র) কর্ণধা, চীনাংশুক ও বলে] বি, ক্রী, পটুবস্ত্র।

চীবর (র্) [সং] বি, ক্রী, সন্ন্যাসীদিগের পরিধেয় জীর্ণবাস; চীর। ২। শিক্ষাপাত্র।

চীবরী [চীবর (জীর্ণবস্ত্র)+ইন্ (অন্ত্যার্থে) বাহার জীর্ণবস্ত্র আছে] বি, পুং, বৌদ্ধ সন্ন্যাসী। ২। বিণ, চীবরধারী।

চীর (র্) [চিরা ড্রঃ। সং—চীর=বস্ত্রখণ্ড (স্থূভি, মেদিনী)। ২। চূড়া (হেমচন্দ্র)] ক্রী, কাপড়ের কালি; ছেঁড়া কাপড়; নেকড়া। ২। কাপড়; বসন; বাস। প্র—“না বাঁধে চিকুর না পরে চীর”—চণ্ডীদাস। ৩। শিরদ্বার। ৪। কাপড়ের কালি; চীরকুট।

৫। বৃক্ষক : গাছের ছাল; বকল। শ্রী, চীরী—খিলী, ঝিঁঝিপোকা।

চীরকুট (র্, ট্) [হি—চিরকুট। চীর (ছিন্ন) কুট (চুক, ক্ষুদ্রার্থে)] বি, ক্ষুদ্রখণ্ড; ছোট চুকরা। ২। বস্ত্রখণ্ড; ছেঁড়া নেকড়া। ৩। কাগজের ক্ষুদ্রখণ্ড। ৪। [ক্ষুদ্র চীর হইতে চীর-ক্ষুদ্র, চীরকুট সংক্ষেপে চিকুট—চিকুট (ড্রঃ)] অতি মলিন ছিন্ন বস্ত্রখণ্ড। তুল—হি—চিষ্টা।

চীরধারী (র্) [চীর—ধারী (ধ=ধারণ করা)+ইন্ (কর্তৃ—গিন্)=ধারিন্ ১ম। ১ব] বিণ, জীর্ণ মলিন বস্ত্র পরিধানকারী; টেন্‌কি পরা; কোপীনধারী।

চীরা [চীর ড্রঃ] বি, পাগড়ী; চিরা ড্রঃ।

চীর্ণ [কৃ=চৃ (ক্ষেপণে, বিক্ষেপে)+ত (কর্মে) চ=চীর্ষ=ত=ন] বিণ, বিদীর্ণ; দীর্ণ। ২। খণ্ডিত; বিভক্ত। ৩। কৃতচয়ন; সঙ্কিত। চীর্ণপর্ণ—ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পাতাযুক্ত গাছ। ২। নিমগাছ। ৩। পেজুর গাছ।

চুআন (নো) [চু (করিত হওয়া, লষ্ট হওয়া) চু+আন (বাং ক্রিয়া বিভক্তি)] ক্রি, চুয়ান ড্রঃ।

চু [শব্দায়ক। চু চু শব্দ হইতে আধিক্যার্থে চৌ, অপেক্ষাকৃত বৃহ শব্দে চুই] অ, অগ্নি বা রৌদ্রের ধরতাপে জল শোষণ বা বাষ্পীভূত-করণ শব্দ; শুষ্ক বস্তুকাদিতে জল-শোষণ-শব্দ। ২। সামান্য বা অতি বৃহ শব্দ। প্র—চু শব্দটা না হয় এমন ভাবে থাকিবে।

চুকরা—চুপিসাড়ে কথা বলা। ২। সামান্য প্রতিবাদ করা। চু শব্দ—অতি বৃহ শব্দ। ২। সামান্য প্রতিবাদ। প্র—বিক্রম পক্ষ হইতে একটি চু শব্দও হইল না।

চুইচুই [চু ড্রঃ। পুনঃপুনঃ বা প্রকারার্থে, দ্বিঃ] অ, জল সিদ্ধ হইবার বা শোষণের বৃহ শব্দ। ২। দক্ষ হইবার শব্দ। ৩। জলিয়া বাওয়ার ভাব; দক্ষ হওয়া। প্র—ক্ষুদ্র পেট চুইচুই করা।

চুওয়া—চুয়া ড্রঃ।

চুওয়ান—চুয়ান ড্রঃ।

চুচড়ে (চ্) [চূর্ন হইতে। গ্রা—চুগো, চুচড়ে, চুনা মাছ, খুব ছোট মাছ। ২। বঙ্গদেশের অন্তর্গত নগরবিশেষ; chinsurah. ৩। চুচড়ে ড্রঃ। হৃদয়মুখ।

চুচা—চোঁতা ড্রঃ।

চুচি [সং—চুচক] বি, গুনের অগ্রভাগ বা বোটা। ২। বৃক্কীর গুন।

চুয়া [রূপান্তর—চুআ, চুওআ, চুওয়া, চুঞা (প্রা-বাং। নৃ-পুঃ) চোয়া। চু (ড্রঃ)+আ (বাং ক্রিয়া বিভক্তি)] অকর্মক। প্র-পু—চোয়। অস-ক্রি—চুইতে; চুইয়া;

চুয়ে। শিজন—চুয়ান] ক্রি, আদক্ষ হওয়া। ২। ধর ভাজা হওয়া।

চুয়ান, চৌয়ান (নো) [চুয়া ড্রঃ। উ-পু—চুয়াই। ম-পু—চুয়াও, চোয়াও. (সনানে); চুয়ান, চৌয়ান (সন্ননে); চুয়া, চৌয়া (অবজায়)। প্র-পু—চুয়ান, চৌয়ান (সনানে, অবজায়); চুয়ান, চৌয়ান (সন্ননে)। অস-ক্রি—চুয়াইতে, চৌয়াইতে; চুয়াইয়া, চৌয়াইয়া, চুয়িয়ে, চুইয়ে] ক্রি, আদক্ষ করা; ধর ভাজা করা; প্রায় গোড়াইয়া ফেলা; গোড়া গোড়া করা।

চুক (ক্) [হি—চুক=ক্রটি] বি, ক্রটি; ভুল। চুক-ভুল, ভুল-চুক [চুক=বিশৃতি দোষ, ভুল=অশুদ্ধি দোষ। কিন্তু ব্যবহারে একার্থক, সহচর শব্দদ্বয়] ভুল ভ্রান্তি; ভ্রমপ্রমাদ। প্র—“দুজন ওজনে ভুল চুক-ভুল নাই”—কস্তুরী।

চুক (কো) [সং—চূক] বি, বৃক্ষায়। ২। বিণ, ঢক; অন্ন। চুকা ড্রঃ। চুকপালঙ্—ঢক পালঙ্গাক।

চুকচুক (ক্, ক্) [অনুকার শব্দ। শব্দাধিক্যে, চক্‌চক্। বৃহদ্রশদে, চিক্‌চিক্। বৃহত্তর শব্দে, চুক্-চুক্। বৃহত্তম শব্দে, চুইচুই] অ, দ্রুতগতি ওষ্ঠাধর এবং জিহ্বা সহযোগে পান করিবার শব্দ; চুষনের অনুরূপে জলদ্রুতাদি আকষণ শব্দ; পাত্র হইতে চুষিয়া পান করিবার শব্দ। ২। [ব্রহ্ম পদার্থে] মস্তণ ও উজ্জ্বল; চিকণ। ক্রি, চুকচুকান (নো)—চুকচুক শব্দ করা; চুকচুক করিয়া পান করা। বি, চুকচুকানি, চুকচুকুনি। বিণ, চুকচুকে।

চুকন (ন্) [চুকান ড্রঃ] বি, ভুল করণ; ভ্রমে পতন। ২। নিপত্তি; খিটমাট। ৩। ষণ শোধ; মূল্য শোধ। ৪। হনন; প্রাণ বিনাশ; আবৃশ্ণেব। ৫। (চুকানো) ক্রি, চুকান ড্রঃ।

চুকলি [আ—চুগল্। বাং-য় গ্রা ব্যবহার] বি, পশ্চাতে নিন্দা; কুৎসা। চুকলি খাওয়া—পশ্চাতে নিন্দা করা। প্র—“পাত্র বলে বেটারা সকল ঠক ঠেঁটা। মুখে মুখে সমুখে চুকলি খায় বেটা।”—ঘনরায়।

চুকলি (ক্) [চাকলিও বলে] বি, চক্রাকার পাতলা পিষ্টক।

চুকা [সং—চূক। কা—ভূর্ণ্ণ] বি, বৃক্ষায়; অন্ন; ঢক। চুকাপালঙ্—ঢকপালঙ্গাক।

চুকা, চোকা [হি—চুকনা। উ-পু—চুকি। ম-পু—চুক, চোক (সনানে); চুকেন্ চোকেন্; চুকন্ (সন্ননে); চোক্ (অনাধরে)। প্র-পু—চুকে, চোকে (সনানে, অবজায়); চুকেন, চোকেন (সন্ননে)। অস-ক্রি—

চুকিতে; চুকিয়া। পিজস্ত—চুকান, চোকান (নো)। ক্রি. চুক করা; ভুল করা। ২। সমাপ্ত হওয়া।

**চুকান** (নো)। [রূপান্তরে—চুকানো। চুক—আন (ক্রিয়ায়, পিজস্ত)। উ-পু—চুকাই। ম-পু—চুকাও, চুকাও (সনানে); চুকান, চুকোন (সম্মে); চুকা (অনাগরে)। প্র-পু—চুকায়, চুকোয় (সনানে, অনাগরে); চুকান, চুকোন (সম্মে)। অস-ফ্রি.—চুকাইতে, চুকোতে; চুকাইয়া, চুকুইয়ে। ক্রি. চুকাইয়া দেওয়া; পরিশোধ করা। ২। মিটান; নিষ্পত্তি করা। ৩। বিনাশ করা; প্রাণ হরণ করা; (গ্রাম্যভাষায়) সাবাড় করা।

বি. চুকানি, চুকুনি, চুকতি, চুক্তি।  
বিণ. চুক্তা।

**চুকানীদার** (বু)। [চুকানী—কা—দার] বি. জ্যেষ্ঠ ক্রমিতে স্বহীন প্রজাবিশেষ।

**চুক্তি, চুকতি** [হি—চুক্তা। চুকান অঃ] বি. নিষ্পত্তি। ২। অবসান।

**চুঙ্গী** [চোঙ্গা (অঃ) অপেক্ষা ক্ষুদ্র] বি. ছোট চোঙ্গা; নলী; পোল। ২। আমদানী রপ্তানী মালের উপর ধায়া শুল্ক; মাস্তুল। ২। কয়ালের প্রাপ্য দস্তুরি।

**চুচক, চুচক** (ক) [চু (পানে)। চু (চুবিবার বা শিশুর দ্রুগ পানের শব্দ) ক] বি. পু. স্ত্রী, স্তন্যগ্র; স্তনের বোঁটা।

**চুচুকতি** [চু (অমুকরণে) ক (করা) + তি (কর্তৃ. সংজ্ঞার্থে—ক্তি)] বি. স্ত্রী, চুচু বা চুচুক শব্দ; চুচুকাব। ২। চুচন শব্দ।

**চুখু** [সং. উপাধিতে অস্ত্র শব্দে যুক্ত হইয়া] অসিদ্ধ এই অর্থ জ্ঞাপন করে। বিণ. অসিদ্ধ। প্র—অক্ষরচুখু; স্তায়চুখু।

**চুটকি, কী** (ট) [সং—ছোটকা (অঙ্গুলি ধ্বনি, তুড়ি শব্দ)] বি. স্ত্রীলোকের পদাঙ্গুলির অঙ্গুরীয়বিশেষ (ইহাতে কড়াই গাঁথা থাকায় তুড়ির মত ধ্বনি করে)। প্র—“তোমার চরণে চুটকি হয়ে পড়ে আছি।”—দীনবন্ধু মিত্র (জামাই বারিক)। “চটুল চরণে চুটকী পরিয়া খেবটাওয়ালী নাচে।”—পাঁচু ঠাকুর। ২। তুড়ি; অঙ্গুষ্ঠ ও মধ্যমা দ্বারা যে চুটচুট শব্দ হয়। ৩। চিমটি। ৪। অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জনি, মধ্যমের অঙ্গুষ্ঠ, তর্জনি ও মধ্যমা এই তিন অঙ্গুলির টিপে যতটুকু চূর্ণ করে: এক চিমটি। ৫। তুড়ির বাঘের তালে গেম লম্বু সুরের গীত (হি—চুটুলা)। ৬। বিণ. সামান্ত; ভুল; অকিঞ্চিৎকর। ৭। লম্বু। প্র—চুটকী সাহিত্য। “একটু চুটকী ভিন্ন ধার না সমর”—রজনী সেন। ৮। লম্বু ও সরস বা স্নোহয়; চটুল। চুটকী

বাজান—তুড়িবাখা করা। **চুটকী** সাহিত্য—সরল ভাষায় অতি অল্প কথায় লম্বু ও সরস সাহিত্য: “নরচরিত্রের বা মনুষ্য জীবনের কোনও একটা জটিল তত্ত্ব সরস অথচ সরল ভাষায় প্রকাশ করাই এই প্রকারের সাহিত্যের বিশেষত্ব। একটু রসিকতা থাকিবে, কিন্তু তাহা হালকা হইবে না, ভাবটি গভীর হইবে অথচ তাহাতে বিকট পাশ্চাত্য থাকিবে না, চাই কি একটু বিদ্রূপের কটাক্ষ থাকিবে অথবা করুণার অন্তঃসলিল প্রবাহ ধীরে বহিয়া যাইবে। এইরূপে উজ্জ্বল মধুরে মিশিলেই এই প্রকারের সাহিত্য সার্থক হয়।”—ললিত বন্দ্যোপাধ্যায় (কোয়ারা)।

**চুটকী (ট)** [চুটী—গ্রাম্য বিকারে] বি. চুটী: কয়ালের প্রাপ্য দস্তুরী। ২। টাকার স্বদ।

**চুটকী (ট)** [সং—চুড়া। হিং—চোটী, চুটি, চুটকী] বি. মস্তকের শিখা; টিকী।  
**চৈতন্য-চুটকী**—চৈতন্যের স্তানের শিখা; টিকী।

**চুটাইয়া, চুটিয়ে**—চোটান অঃ।

**চুটী** [চুটকী অঃ] বি. শিখা; চুড়া।

**চুড়ি, চুড়া, চুড়ী** [হি—চুড়ী] বি. স্ত্রীলোকের হস্তালঙ্কারবিশেষ। প্র—“স্ববলিত ভূজে মাজে স্ববর্ণের চুড়ি”—শিবায়ন।

**চুড়ীদার** (বু) [হি—চুড়ী + দা—দার] বি. চুড়ির মত কুণ্ডিত অগ্র: চুনট করা। প্র—“শুভ ওলা নাগরা জুতা পায়ে দেখে চুড়ীদার জামা পরে আর কবিদের মত বাবুরি চুল রেখেছে।”—নারায়ণী।

**চুণ** (চুন্) [সং—চূর্ণ। হি—চূণ, চূপা] বি. চূর্ণ। প্র—চূর্ণমুখকির গাঁথনি, চূর্ণকান করা বাড়ী। ২। [চূণের বর্ণ শুভ্র বলিয়া তদ্বৎ শ্বেতবর্ণ বা ফ্যাকাশে, লজ্জা কিম্বা ভয় বশতঃ মুখের রক্তহীনতা অর্থাৎ মুখ শুকান ভারকে চূণ বলে] বিণ. রক্তহীন; শুষ্ক। প্র—“পণ্ডিতের হৈল মুখ চূণ”—রবি। সে লজ্জায় মুখ চূণ করিয়া চলিয়া গেল।

**চুণি** (নি) চুনি অঃ।

**চুন** (নু) [চূণ অঃ] বি. চূর্ণ; ক্ষার; অট্টালিকাদি নির্মাণার্থ চূর্ণ। ২। পানের সঙ্গে খাইবার চূণ। প্র—“খুন হয়ে ছিন্ন বাছা চুন চেয়ে চেয়ে। শেষে না কুলায় কড়ি আনিলাম চেয়ে।”—ভারতচন্দ্র।

**চুনট** (ট) চুনাট অঃ।

**চুনন** (নু) [হি—চুনবা শব্দজ] বি. বাছন; নির্দোষ।

**চুনা** [হি—চুননা=নির্দোষ] ক্রি. বাছিয়া লওয়া; একটা একটা করিয়া সংগ্রহ করা। ২। [চূর্ণ] বি. ক্ষুদ্রাভ্যাস মৎস্ত; চুনা মাছ।

**চুনাট** [চূর্ণিত হইতে হি—চুনাট, চুনাট] বি. চূর্ণন; সন্কোচন; কুঞ্জন। ২।

কিনারা, জামার হাতা, চাদর প্রভৃতির ধার কুঞ্জন।

**চুনি, নী** [হি—চুন্নী] বি. রত্নবিশেষ; রক্ত-বর্ণ বহুমূল্য স্বচ্ছ প্রস্তরবিশেষ; পদ্মরাগমণি; লোহিতক; ruby.

**চুনিয়া** [চূণ (চূর্ণ lime) + ইয়া (ব্যবসয়ার্থে, সম্বন্ধার্থে)] বি. চূর্ণকার জাতি; যাহাযা চূণ তৈয়ার করে।

**চুন্নুরি** [হি—চুন্নরী, চুন্নরী=বস্ত্ররঞ্জন-কৌশল (২) রঞ্জিত বস্ত্র] বি. বিচিত্র রঞ্জিত-বস্ত্র; রঙ্গে ছেপান কাপড়; রঙ্গীন বসন। প্র—“তোমার যে চুন্নুরি শাড়ীতে বড় সাধ না”—নীলদর্পণ। ২। চূণ তৈয়ারকারী।

**চুনাপুটী** [চুনা (অঃ)—পুটী (অঃ)] বি. ছোট ছোট মাছ। ২। [লক্ষণায়] সামান্য দূবের লোক; গরীবগুরবা; অল্প পুঁজী, অল্প ক্ষমতার লোক।

**চুন্দী** [চুন্ (বিজ্ঞাপনে)] বি. স্ত্রী, কুটনী।

**চুন্নী** [চোর—স্ত্রী, চোরনী; দ্রুত উচ্চারণে চোরী, চুন্নী] বি. স্ত্রী, যে নারী চুরী করে। গালিবিশেষ। ২। [চুন্দী অঃ] কুটনী, গালিবিশেষ।

**চুপ** (পু) [চপ্—মনঃ মনঃ গমন করা] হি—চুপ=নীরব (২) গোপন। বিণ. নীরব; মোন। (২) ক্রি-বিণ. নীরবে। ২। ক্রি-বিণ. নিষ্পন্দ ভাবে; নড়নচড়ন রহিত। প্র—রোগী নিচ্ছীনের মত চুপ করে পড়ে আছে। ৩। নিঃশব্দে; আওয়াজ না করিয়া। চুপ করা—কথা বন্ধ করা; মোন হওয়া। ২। গুপগোল না করা। **চুপচাপ**—সম্পূর্ণ চুপ করিয়া; নীরবে; নিঃশব্দে। ২। কলহ না করিয়া। **চুপ দেওয়া**—কথোপকথনে বিরতি দেওয়া; গোল না করা। **চুপ মারা**—মুখ বন্ধ করা ও গতি রহিত করা; নীরব ও নিষ্পন্দ হওয়া। প্র—এখানে চুপমােরে বসে থাক। **চুপ হওয়া**—সাদা না দেওয়া; নিরুত্তর হওয়া। **চুপসাড়**—চুপসাড় অঃ

**চুপড়ি, চুবড়ি, ডী** [তুল—হি, চোকরী। চোচ=বন্ধল—বংশদ্বক—চেচাড়ি=চিগাড়ী, তাহাতে নির্মিত বলিয়া?] বি. বংশদ্বক নির্মিত পাত্রবিশেষ; ক্ষুদ্র বুড়ি; চুক্রী। প্র—“মাধব নাথারী লয়ে শঙ্খের চুপড়ি। শাওড়ীর সহিত করিছে হুড়াহুড়ি।”—শিবায়ন। ২। [লক্ষণায়] আধার। প্র—“কুজ নহে তাহার সে বুদ্ধির চুপড়ী”—কৃত্তিবাস। **সিন্দূরচুবড়ী**—সিন্দূর রাখিবার পাত্র। (চেচাড়ীতে পাখাটি নির্মাণ করিয়া প্রথমে

লাল কাপড়ে মুড়িয়া তাহার উপর কপর্দকের আচ্ছাদন দেওয়া হয়)। ২। [সিল রুচুড়ীর সাদৃশ্য হইতে] জ্বড়জরী গ্রীলোক; যে নারী নীমন্তে একরাশ সিন্দুর মাখিয়া এবং মেলা কাপড়চোপড়ে বেষ্টিত হইয়া থাকে। প্র—সিন্দুরচুড়ী হয়ে বসে আছে।

**চুপসা** (চুপশা) [রূপান্তরে—চোপসা। চুপ (শোষণে) হইতে] বিণ. যাহা চুপসিয়াছে; বাহার রস শোষিত হইয়াছে। ২। রস রক্তের শোষণ হেতু কৃশ; বস। প্র—রোদ্রে ঘুরে ঘুরে মুখ চোপসা হয়ে গেছে।  
**চুপসান, চোপসান** (চুপশানো, চোপশানো) [চুপ্ ধাতু শোষণে। উ-পু—চুপসাই। ম-পু—চুপসাও। প্র-পু—চুপসায়। অস-ক্রি, চুপসাইতে; চুপসাইয়া। একরূপ চোপসান হইতে] ক্রি, চুপিয়া লওয়া। প্র—কালী চুপসে যাওয়া বা লওয়া। ২। কষ্টে, ভয়ে শরীরের রস মরিয়া দেহ বা কোন অঙ্গ শুক ও কৃশ হওয়া; বসে যাওয়া। প্র—মুখ চুপসে যাওয়া; গাল চুপসে যাওয়া। বি, চুপসানি; চোপসানি। বিণ, চুপসা; চোপসা।

**চুপা** [হি—চুপকা=নিরব] বিণ, নিরব।  
**চুপি** [হি—চুপী=নিরবতা] বি, নিরবতা; নিঃশব্দ। ২। ক্রি-বিণ, নিরবে; নিঃশব্দে; আন্তে। ৩। গোপনে। **চুপিচাপি**—নিঃশব্দে; গোপন না করিয়া। **চুপিচুপি**—অতি ধীরে; অপরে শুনিতে না পায় একরূপ ভাবে; খুব আন্তে; আন্তে আন্তে। ২। গোপনে; অস্ত্রের অলঙ্কিতে। **চুপিসাড়ে**—অনুচ্চবে; খুব আন্তে; প্রায় নিরবে; কিস্ কিস্ করিয়া। ২। চুপ করিয়া এবং ইঙ্গিত। **চুপিদেওয়া**—চুপ দেওয়া হ্রঃ। প্র—“ভেতালার ঘরে গিয়া চুপি দিয়া রই”—চন্দন।

**চুবক** (ক্) [চুয়া (ব্রজবুলিতে) চুব—চুবক] বি, চুয়া নামক হৃৎকাজ্যবিশেষ। প্র—“চুবক লইয়ে, মুকরি কহয়ে, আইল দাসী যে তবে।”—চণ্ডীদাস। “চন্দন চুবক লইবে কতক”—চণ্ডীদাস। ২। [হি—চুব্‌কী] চুবন; মজ্জন; ডুব।

**চুবন, চুবনি** (ন) [হি—চুভ্‌কী চুবান; ডুব] বি, মিমজ্জন; ডুব। ২। যে ডুব বা মজ্জনে নাকে মুখে জল প্রবেশ করে; শ্বাসরোধক ডুব। প্র—“চুবন খেয়ে ঈপাইয়ে উঠে”—গিরিশ। “চকু রাঙ্গা ভরে পেট খাইয়া চুবনি”—ক্সোনাল।

**চুবলান** (চুবলানো)—চোবলান হ্রঃ।

**চুবান** (নো) [রূপান্তরে—চোবান, চোবডান,

চুব্‌ডান। হি—চুবান। জলে মিমজ্জনের শব্দ ‘চুব’—তাহার অমুকরণে। উ-পু—চুবাই। ম-পু—চুবাত; চুবান; চুবা। প্র-পু—চুবায়; চুবান। অস-ক্রি—চুবাইতে; চুবাইয়া। একরূপ চোবান] ক্রি, নিমজ্জিত করা; ডুবাইয়া দেওয়া; বুড়ান। ২। জলের ভিতর চেপে বা গুঁজড়ে ধরা; এমন ভাবে ডুবাইয়া দেওয়া যাহাতে নাকে মুখে জল ঢুকিয়া শ্বাস বন্ধ হয়। **চুবচুবি**—বি, চুবানি; চুবুনি; চোবানি; চুবন; চোবোন। পরস্পর পরস্পরকে চোবাইয়া দেওয়া (তুল—হি—চুভ্‌ক চুভ্‌কী)। প্র—“দুইজনে চুবচুব দুইজনে ডুবডুবি”—কস্তুরী।

**চুম** (চুমো) [গ্রা] চুষ হ্রঃ।

**চুমকি** (ম্) [হি—চুম্বিক (চমকদার ধাতুর ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পাত)] বি, সোনা রূপা প্রভৃতির চমককে ছোট ছোট পাত; রাস্তা নির্মিত ছোট ছোট বৃত্তি। প্র—“চুমকি জড়িত চার পীতাম্বর ঢেলি”—ঈশ্বর গুপ্ত। **চুমকি ঘটি**—ভাল পালিশের ছোট জলপাত্রবিশেষ (চুমকির মত চমককে বলিয়া অথবা চুমুক দিয়া জলপান করিবার উপযুক্ত বলিয়া)। **চুমকি বসান**—বস্ত্রাদিতে চুমকি টাঁকিয়া দেওয়া বা সংলগ্ন করা।

**চুমকুড়ি, চুমকুড়ী** (চুমকুড়ি) [হি—চুম্‌কার] বি, মুগ্ধক দ্বারা চুবন; চুবনের অমুকরণে গুণ্ঠন সম্বন্ধিত এবং জিহ্বা দ্বারা পথরোধ করিয়া বায়ু আকর্ষণ। প্র—চুমকুড়ি দিয়া পাখী পড়ান। **চুমকুড়ি দেওয়া**—চুমকুড়ী শব্দ করা। তদ্বারা উৎসাহ দেওয়া।

**চুমরান, চোমরান** (ম্, নো) [হি—চুম্‌কারনা=মিষ্ট কথায় ভুলান, to coax.] ক্রি, মিষ্ট কথায় ভুলান; ভুলাইবার ছলে পিঠে হাত বুলান। **চুমরেচামরে** কাজ হাসিল করা, কাজ আদায় করা বা কাজ লওয়া—মিষ্ট কথায় ভুলাইয়া বা পিঠে হাত বুলাইয়া কার্য উদ্ধার করা।

**চুমরি, চুমুরি, রী** (ম্) [চামর হইতে। নারিকেল ফুল চামরের মত এই কোষ হইতে বাহির হয় বলিয়া। বরিশালে “চুরী”। শুক হইলে চুমরি, কাঁচা অবস্থায় মোচ] বি, নারিকেল ফুল কিংবা ফুল (মুচি) ধরিবার সময় যে নোকাভূতি কোষ মধ্যে থাকে; নারিকেল ফুল ও মূচির আধার; মুগ্ধরীক্সহ।

**চুমা—চুষ** হ্রঃ। চুবন (স্নেহ বা আদর অর্থে)।

**চুমাচুমি**—পরস্পর পরস্পরকে চুবন। প্র—“আলিসন চুমাচুমি”—কস্তুরী।

**চুমুক** (প্রা) বি, পানীয় জ্বোষ মুখ সংযোগ

করিয়া পান। প্র—“খেয়েছে হৃদয়রক্ত চুমুকে চুমুকে”—ফুলরেণু (গোবিন্দ)।

**চুমুরী—চুমরি** হ্রঃ।

**চুমো** [চুষ অপভ্রংশে। রূপান্তরে চুমা] বি, চুবন। প্র—হেসে হেসে ছলে ছলে চুমো খায় ফুলে ফুলে,—বিহারী চক্রবর্তী। **চুমো খাওয়া**—চুবন করা।

**চুষ** [চুষ্ (চুবন করা)+অ (ভাবে—অল)]। চুষ হইতে স্নেহ ও আদর অর্থে অপভ্রংশে, চুব, চুমা, চুমো] বি, চুবন। প্র—“এত বলি কত দেওল চুষ। বারে বারে দেখে মুবারকিম”—চণ্ডীদাস।

**চুষই** [ব্রজ। প্রা-বৈ-সা—পদ্যে। চুষ+ই (ক্রিয়া বিভক্তি)] ক্রি, চুবন করে। প্র—“আহা মরি মরি বলি বদন পুন চুষই দৌহে দৌহে তমু নিরছাই।”—গোবিন্দদাস।

**চুষক** (ক্) [চুষ্ (চুবন করা)+অক (কর্তৃ-সংজ্ঞার্থে)] যে লৌহ চুবন অর্থাৎ আকর্ষণ করে] বি, পুং, যে প্রস্তর লৌহকে আকর্ষণ করে; চুষক পাথর; অয়স্কান্তমণি। ২। [তুল—হি—চুননা] সংক্ষিপ্তসার; summary. ৩। নানা গ্রন্থপত্র হইতে নানা বিষয় সংগ্রহকারী; সংগ্রহকর্তা। ৪। যে চুবন করে; চুবনকর্তা। ৫। [চুষ+ক (শব্দে; চুবন শব্দ অর্থে) গ্রা—চুমুক] পানীয় জ্বোষ মুখস্পর্শ করিয়া আকর্ষণ।

**চুষকশলকা, চুষক-সূচিকা, চুষক-সূচী** (ক্, শুচি) বি, লৌহ-আকর্ষণ অয়স্কান্তমণির কাঁটা; a magnetic needle.

**চুবন** (ন) [চুষ্ (চুবন করা, মুখ সংযোগ করা)+অন (ভাবে—অনট)] বি, ক্রী, স্নেহ, অনুরাগ, সৌজন্য প্রভৃতির বশে মুখে মুখে সংযোগ; মুখে মুখ স্পর্শ; চুমা; চুষ। ২। গুণ্ঠাধর দ্বারা স্পর্শ; গুণ্ঠাধরে করতল স্পর্শ। বিণ, চুবিত।

**চুবিত** [চুষ্+ত (কর্ম্মে—ক্ত)] বিণ, কৃত চুবন; যাহাকে চুবন করা হইয়াছে। ২। যাহাকে স্পর্শ করিয়াছে; স্পৃষ্ট। ৩। সংলগ্ন; সংমিলিত।

**চুন** (চুন) [চুয়া হ্রঃ] বি, ক্ষরণ; বরণ।

**চুয়া** [হি—চুয়া। চুয়ান হ্রঃ—এক একরূপ গাছ আছে, যাহার শিকড় কাটিয়া পুনরায় মাটির মধ্যে পুঁতিয়া রাখিতে হয়। যেটুকু পচিবার, তাহা পচিয়া যায়, যেটুকু অবশিষ্ট থাকে, তাহা এক সপ্তাহ জলে ভিজাইয়া রাখিতে হয়; পরে সেই জল একটা সংকীর্ণ মুখ বোতলের মধ্যে পুরিয়া মুখটা বন্ধ করিয়া আঁটিয়া দিতে হয়; তাহার পর একটা তলদেশে ছিদ্রবিশিষ্ট বোতলের উপর উটটা মুখে বসাইতে হয়। সকলের নীচে একপাখি জল

থাকে এবং ইহার চারিদিকে ঘূঁটের আঙনের সামান্য তাপ দিতে হয়। এই তাপ লাগিয়া বাহা চুয়াইয়া পড়ে, তাহাই চুয়া। এই চুয়া গোলাপ জলে ভাল করিয়া ধুইয়া লইতে হয়।—আইন-ই-আকবরী (পাঁচকড়ি বন্দো) ] বি. অগন্ধি ব্যববিশেষ। প্র—“কেশর কস্তুরী চুয়া চন্দন অগন্ধ। ধূপ ধনা সৌরভ সকলে মহানন্দ।”—শিবায়ন।

চুয়া [চুয়ান অঃ। প্র-পু—চোয়। ব্রজ—চুয়ত; চুয়ত=চুইয়া পড়ে। অস-ক্রি—চুইতে; চুইয়া] ক্রি. ক্রি. হওয়া; করা। প্র—“শ্রম ভরে খেদ বিন্দু বিন্দু চুয়ত যৈছন জলদে বিখারল মোতি।”—গোবিন্দদাস। বি. চুয়ন।

চুয়াড় (ড্) —চোয়াড় অঃ।

চুয়াস্তর (চুয়াস্তোর) [সং—চতুঃসপ্ততি চতুঃ—চৌঃ=চুঃ—সপ্ততি—হস্তুরি—হাতুর] বি. ৭৪ এই সংখ্যা। ২। বিণ. চতুরথিক সত্তর সংখ্যক।

চুয়ান, চোয়ান (নো) [চু (করণে) খাতু হইতে। হি—চুয়ান=ফোটা ফেলা, ঝরান। উ-পু—চুয়াই। ম-পু—চুয়াও; চুয়া। প্র-পু—চুয়ায়। সম্মে—ম-পু, প্র-পু—চুয়ান। অস-ক্রি. চুয়াইতে। চুয়াইয়া। ঐরূপ চোয়ান। ক্রি. ঝরাণ; করাণ; পাতাদির ছিড় দিয়া ফোটা ফেলা; পরিশ্রবণ করা। ২। নিষেক করা। প্র—“হৃদয়ে চুয়ান প্রেমের মদিরা”—অবসর। বি. চুয়ানি—পরিশ্রবণ; distillation. বিণ. চুয়ানো—পরিশ্রুত; distilled. মদচুয়ানি—মদ্য পরিশ্রবণ; খোলা ভাটিতে মদ চুয়াইয়া প্রস্তুত করা।

চুয়ান্ন (চুয়ানানো) [চতুঃপকাশং বি. ৫৪ এই সংখ্যা। ২। বিণ. চতুরথিক পকাশ সংখ্যক।

চুয়াল, চোয়াল (ল্) [হি—চুয়াল, চুয়াল। সং—কবল] বি. দস্তপণ্ডিত্যুল; কবল; হস্ত; এক কস হইতে অস্ত্র কস পর্য্যন্ত; jaw. চুয়াল ধরা—উপর ও নিম্ন দস্তপণ্ডিত্য বদ্ধ হওয়া; দুই কসে খিল ধরা; কোন কিছু চিবাঁইবার জন্য মুখ নাড়িতে না পাবা। চুয়াল ভাঙ্গা—চুয়ালের ধিল খুলিয়া বা ছাড়াইয়া দেওয়া।

চুয়ালিশ (শ্) [সং—চতুঃষাঃশং] বি. ৪৪ এই সংখ্যা। ২। বিণ. চার অধিক চল্লিশ সংখ্যক।

চুয়, চুয় (ব্) [সং—চূর্ণ (অহি চূর্ণ হইলে দেহ ভাঙ্গিয়া পড়িবার ভাব, শিখিল ভাব) অথবা পূর্ণ (পরিপূর্ণ ভাব, ভরপুর)] বিণ. ভরপুর; ভোর; বিজল; হস্তজ্ঞান। প্র—“ভাঙ খেয়ে হয়ে আছি চুয়।”—বিজ্ঞান দায়।

রট, চুরট (ট্) [তামিল—হুট্টু বর্জিকা

a roll) হইতে করাচী cheroute; ইং—cheroot. বাং—চুরট] বি. ধূমপানার্থ শুষ্ক তামাক পাতার বাতি; ধূমবর্জিকা।

চুরানববই (চুরানোববাই) [সং—চতুঃবতি] বি. ৯৪ এই সংখ্যা। ২। বিণ. চার অধিক নববই সংখ্যক।

চুরাশি [সং—চতুরাশীতি] বি. ৮৪ এই সংখ্যা। ২। বিণ. চার অধিক আশীসংখ্যক।

চুরি [চু (চৌর্যে)। হি—চোরী)] বি. চৌর্য; অপহরণ। চুরি-চামারি—সহচর শব্দদ্বয়। চুরি ও তরুণ অপকর্ম। চুরি করিয়া—অপহরণ করিয়া। ২। লুকাইয়া অন্তরালে থাকিয়া; গোপনে। প্র—“স্বহ্মা যখন মুখের ঘোমটা মাথায় তুলিয়া সাংসারিক কাজ কর্মে ব্যাপ্ত। রাজীব তখন কোথা হইতে কোন ফাঁকে গুটিগুটি আসিয়া অন্তরালে দাঁড়াইয়া চুরি করিয়া স্বহ্মার মুখের পানে এক দৃষ্টে চাহিয়া থাকিত।”—কলিকাল (শৈলেশ মজুমদার)। লুকাচুরি—যে খেলায় এক জন চোর হয় ও অপরে চোরকে ধরা না দিবার জন্য লুকায়। দেখাচুরি—যে খেলায় লুকাইতে হয় না, চোরের সাক্ষাতেই দৌড়িতে দৌড়িতে চোরকে ধরা না দিবার চেষ্টা করা হয়।

চুল, চুল (ল্) [সং—চূড়, চুল। প্রা-বাং—চুলি] বি. কেশ; কচ। কটা চুল—ভাস্ত্র বর্ণ কেশ; ইট বর্ণ কেশ। কাঁচা চুল—কৃষ্ণবর্ণ কেশ; অল্প বয়সের লক্ষণ। পাকা চুল—শেতবর্ণ কেশ। বৃদ্ধ বয়সের লক্ষণ। এলো চুল—মুজ্জকেশ (জীলোকের)। চুল বাঁধা—ঘোঁপা বাঁধা। কৌকড়া চুল—কুঞ্চিত কেশ। চাঁচর চুল—ডেউ খেলান চুল। কাঁকড়া-চুল—গোবা গোবা চুল। চুল রাখা—দেবোদ্দেশে মানত করিয়া কেশ ধারণ করা এবং দেবতাকে চুল দিবার পূর্বে চুল না কাটা। পাঁচচুলা করা—পাঁচ চূড়া করিয়া মাথা নেড়া করা; পাঁচটি শিখা রাখিয়া চুল কাটা। চুল তোলা—পাকা চুল উৎপাটন। চুল বাড়া—মানের পর নারীদিগের কেশ হইতে জল ঝরান। চুল চেরা—চেরা অঃ।

চুলকনা, চুলকনি, চুলকুনি (ল্) [তুল—হি—খুজলি। সং—কণ্ডুতি] বি. ত্বকের মধ্যে সড়সড়ানি; কণ্ডুতি; পাত্ত কণ্ডুয়ন। ২। চর্মরোগবিশেষ; বাহ্য নথ দ্বারা আঁচড়াইতে আঁচড়াইতে ক্ষত বিক্ষত হয়। ৩। চেষ্টা; অস্থিরতা; অত্যাগ্রহ।

চুলকান (চুলকানো) [তুল—হি. খুজলান। উ-পু—চুলকাই। ম-পু—চুলকাও (সমানে) চুলকা, চুলকো (অনাদরে)। প্র-পু—চুলকার। সম্মে—ম-পু, প্র-পু—চুলকান। অস-ক্রি. চুলকাইতে; চুলকাইয়া] ক্রি. কণ্ডুয়ন করা; নথ-বর্ষণ করা। প্র—“উকনের কামড়েতে হইয়া আকুল। চক্ষু মুদি দুইহাতে চুলকান চুল।”—অ. ম।

চুলবুলা (চুলবুল্) [হি—চুলবুল, চিলবিল অঃ] অ. চকলতা-জ্ঞাপক; অস্থিরতা-প্রকাশক। ক্রি. চুলবুলানো। বি. চুলবুলানি, চুলবুলুনি। বিণ. চুলবুলিয়া, চুলবুলা, চুলবুলে—চকল; ছটকটে; অস্থির। প্র—“কণা তুলে চুলবুলে ফণী অগণন।”—সারদা-মঙ্গল।

চুলা, চুলী, চুলো [সং—চুলী] বি. উনান; আধা। ২। শ্মশান-চুলী; শবদাহার্থ অগ্নিকুণ্ড। চুলা জ্বালা—উনান ধরান। ২। শবদাহার্থ অগ্নিকুণ্ড জ্বালা। [পালি অর্থে] চুলায় যাওয়া—মরা। (২) চুলোর দোরে যাওয়া—যমের দক্ষিণ দ্বারে যাওয়া; মরা। চুলোমুখ—উনন মুখ; মুখে আগুন; গোড়ামুখ। জী. চুলোমুখী। চুলো ভোগী—চুলাভোগকারী; শব; মড়া। জী. চুলোভুগী।

চুলাচুলি [চুল—আ. চুল—ই। চুল অঃ] বি. পরস্পর কেশাকর্ষণ; পরস্পর চুল টানা-টানি করিয়া বগড়া; তুল বগড়া। প্র—“দুই দলে মিলামিলি গলাগলি চুলাচুলি বর-বাতী দেউড়ী না ছাড়ে।”—কবিক। ২। চুলে চুলে বন্ধন।

চুলি [চুল অঃ। প্রা-বাং। আধু-প্রা] বি. চুল; কেশ। প্র—“এলাইয়া বেণী ফুলের গাঁথনি দেখয়ে থসিয়ে চুলি।”—চণ্ডীদাস। আউ-চুলি—এলোকেশ।

চুলুক (ক্) [হি—চুলু। চুল্ (পান করা) + উক (অধি) বাহাতে পান করা যায়] বি. গড় ব। ২। কর্দম; কাহা। ৩। গোত্রপ্রবর্তক মূনি।

চুলো—চুলা অঃ।

চুল্কনা, চুল্কনি (কো)—চুলকনা অঃ।

চুল্কান (নো)—চুলকান অঃ।

চুল্লি, চুল্লী [সং—চুল্লী] বি. জী. অগ্নিস্থান; চুলা; উনান। ২। চিতা।

চুবা, চোবা [সং—চূব (পান করা)। উ-পু—চুবি। ম-পু—চুব, চোব (সমানে); চোব (অনাদরে)। প্র-পু—চুবে, চোবে (সমানে, অনাদরে)। সম্মে—ম-পু—চুবু।

প্র-পু—চুবেন, চোবেন। অস-ক্রি—চুবিতে : চুবিয়া। গিজন্ত—চুবান; চোবান (নো)। ক্রি, মুখ বারী শোষণ করা।

**চুবি, চুবিকাটি** [ চুবি (চুবিবার) ] কা বি, শিশু ভুলাইবার খেলনাবিশেষ; শিশু শুইয়া শুইয়া যে রঙ্গীন কাঠের ডাটি মুখে দিয়া চুবিতে থাকে ও পা ছুঁড়িয়া খেলা করে।

**চুসা (শা)**—চুবা অঃ।

**চুসি (শি)** [চুবি অঃ] বি, চুসিয়া পাইবার পিষ্টক।

প্র—“পায়সে পিটুলি দিয়া করিয়াছে চুসি” —ঈশ্বর গুপ্ত। ২। শিশুর চুবিবার খেলনা।

**চুচড়ো (হ্)** [ চুচ (হ্চ) = ডা। চৌচড়াও হয় ] বিণ, স্ফুটাবিশিষ্ট।

**চুচুক (ক্)**—চুচুক অঃ।

**চুড় (ড্)** [ সং—চূড়া ] বি, হস্তের আভরণ : চুড়ি আকার স্বর্ণালঙ্কারবিশেষ।

**চুড়চুড় (চুড়চুড়)** [ শব্দালঙ্কার ] অ, আগুনের আঁচে ব্যঞ্জনাদি সিদ্ধ করিবার জল মরিয়া গেলে চুড়চুড় শব্দে ফুটিতে থাকে; চুঁইয়া চুঁইচুঁই করিবার পূর্বে মাখামাখা রসে ফুটিবার শব্দ। ২। [ চুড়া-চুড়া (শ্রায় বা সাদৃশ্য অর্থে, বিহ) ] বিণ, চুড়াকার : চুড়ার মত উচ্চ।

**চুড়া** [ চুড় (মুণ্ডনে) + অ (অঙ্—অধি) আপ—গ্রী ] বি, গ্রী, মস্তকমুণ্ডনরূপ সংস্কার : চুড়া-কর্ষণ। ২। কেশ। ৩। শিখা; টিকি। ৪। মস্তকের মাথার খুটি। ৫। পর্বতের শিখর : শৃঙ্গ। ৬। মস্তকভূষণ : মুকুট। ৭। কলগী, মুকুট বা পাগড়ীর উপরের পুষ্পশৃঙ্খ বা পালক। ৮। ভূষণ; অলঙ্কার। ৯। করভূষণ : চুড়ী। ১০। অগ্রভাগ। ১১। বিণ, শ্রেষ্ঠ; প্রধান। প্র—“হইয়া লোকের চুড়া সিংহাসনে বৈস পুড়া আনাকে রাজ্যের লাগে ভার।” —কবিক।

**চুড়াকরণ (ন্)** [ চুড়া—ক্ (করা) + অন (ভাবে—অনট্) ] বি, ক্রী, ব্রাহ্মণাদি ষ্টিজাতির মস্তক-মুণ্ডনরূপ সংস্কার

**চুড়াকর্ষণ**—বি, চুড়াকরণরূপ সংস্কার।

**চুড়াস্ত** [ চুড়া (অগ্রভাগ) তাহার অন্ত (শেষ) ৬তৎ ] বি, পুং, শেষসীমা। ২। শেষ নিষ্পত্তি; চরম সিদ্ধান্ত। ৩। পরাকাষ্ঠা।

**চুড়াবৎ** [ চুড়া + বৎ (বহু—অন্ত্যর্থে) ] বিণ, চুড়াবৎ; যাহার চুড়া আছে। ২। শিখর সদৃশ। গ্রী, চুড়াবতী।

**চুড়ামণি (—মোনি)** [ চুড়ার মণি—৬তৎ ] বি, পুং, মস্তকস্থ রত্ন; শিরোমণি। ২। মস্তকভূষণ। ৩। কাকমাটিকা। কল। ৪। শত্রু আনের উৎকর্ষ আপক উপাধিবিশেষ। ৫। বিণ, সর্বপ্রধান। ৬। অগ্রগণ্য।

**চুড়াল** [ চুড়া (শিখা) + ল (অন্ত্যর্থে) শিখা বাহাতে থাকে ] বি, ক্রী, মস্তক। ২। বিণ,

চুড়াক্ত; শিখাবিশিষ্ট। ৩। মাথাল; প্রধান।

**চুড়ি, চুড়ী**—চুড়ি অঃ।

**চুণ (ন্)** [ সং—চূর্ণ ] বি, প্রস্তুত কিম্বা শব্দকাদি ভগ্ন; ক্ষার। চুণ অঃ। প্র—“চুণে গেছে মুখ তেতে দধি দেখে ভয়”—কুহুম। কলি-চুণ—কলি অঃ। চুণের জল—চুণগোলা জল বিতাইলে উপরের স্বচ্ছজল।

**চুণকাম (চুণকাম্)** [ চুণ—কাম (কর্ম) ] বি, চুণকর্ম; গৃহাদিতে চুণ ধরাণ; কলি ধোয়ান।

**চুণটী (নো)** বি, চুণের বাটী; চুণ রাখিবার ডিবা।

**চুণারী** [ সং—চূর্ণকার ] বি, চুণপ্রস্তুতকারক; চূর্ণকার জাতি; যাহারা চুণ প্রস্তুত করে। পূর্ববঙ্গে এই জাতিকে কচুরা বলে; চুনিয়া।

**চূত** [ চূষ—চুষা + ত (কর্মে—ক্ত) ] বি, ক্রী, আশ্রফল। ২। বি, পুং, আমগাছ। প্র—“চূত মুকুলকুল সকলদলিকুল গুণ গুণ রঞ্জন গানে।”—মদনমোহন তর্কালঙ্কার। ৩। [ চূত (ক্ষরণে) + অ (অপাদানে—অল্) ] অসব-ধার : যোনি। চূতলতা—লতানিয়া আম-গাছ। যথা—লতাবোধাই। ২। যে লতা আশ্রয়বৃক্ষকে বেঁধন করিয়া উঠিয়া থাকে।

**চূর (ন্)** [ সং—চূর্ণ ] বি, শুঁড়া; চূর্ণ; টুকরা টুকরা। ২। নাশ। প্র—“ভান্সা গেল যত ভূর, চাহুরী হইল চূর, এড়াইতে নারিবে এমনি”—অ, ম। বিণ, চূরচূর। আম চূর—আশ্রুচূর্ণ-শব্দ। খইচূর—খইচূর্ণের মৌদক। খয়ের চূর—খয়ের বর্ণ শুষ্ক মিঠাই (জগদীশদেবের প্রসাদ)। মতিচূর—মিহিমানার মিঠাই। বোতলচূর—বোতলের কাঁচ চূর্ণ। চেনা চূর—চনক চূর্ণ; মসলা মাখান ছোলা চেপুটা করা। লোহাচূর—লৌহ চূর্ণ। ঐরূপ পিতল চূর, তাম্রচূর। নেশায় চূর—নেশায় বিহ্বল। চরণচূর—চন্দ্রাকার চরণালঙ্কার বিশেষ; চরণ চাঁদ। রতনচূর—চন্দ্রাকার করভূষণবিশেষ; রতন চাঁদ।

**চূরচূর (ন্, ঞ্)** [ চূর (অঃ) + চূর (বাহ্যার্থে) ] বিণ, বহু ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অংশে বিভক্ত; টুকরা টুকরা। প্র—“করিল মঙ্গল ঘট ভেঙ্গে চূর চূর”—কুহুম।

**চূরমার (চূরমার্)** [ চূর (চূর্ণ) মার (মর্দন) —মাড়্ ] বিণ, চূর্ণও মর্দিত; ভগ্ন ও দলিত। প্র—“ঘর দ্বার ভাঙ্গিয়া করিল চূরমার”—শিবানন্দ। “রেজের উপর কোনও কিছু থাকিলে তখনই বোকাই ট্রেণ পড়িয়া চূরমার হইয়া বাইবে”—ললিত বন্দ্যো (কোমারা)।

**চূর্ণ** [ চূর্ণ (শুঁড়া করা) + অ (কর্মে, সংজ্ঞার্থে—অল্) ] বি, পুং, শুঁড়া। ২। চূর্ণ। ৩। স্তম্ভস্থি ধূলি। ৪। আবীর। ৫। বিণ, পিষ্ট; শুঁড়া করা। অস্থি চূর্ণ করা, হাড় গোড় চূর্ণ করা—হাড় শুঁড়া করা : প্রহার বা পতন হেতু শরীরের অস্থি ভগ্ন করা। মস্তক চূর্ণ করা—মাথায় আঘাত করিয়া মাথা ভাঙ্গিয়া দেওয়া। দর্প চূর্ণ করা—গর্গ ভাঙ্গিয়া দেওয়া; জাঁক ভাঙ্গিয়া দেওয়া। গতর চূর্ণ—অতিরিক্ত শ্রম, পতন, প্রহার প্রভৃতি হেতু শরীরের সর্বাপেক্ষ চূর্ণ হইবার মত বেননা উৎপাদন।

**চূর্ণক (ক্)** [ চূর্ণ অঃ। চূর্ণ + ক (স্বার্থে) ] বি, পুং, চূর্ণ। ২। যে পুস্তকে মূলের বিশদ : ব্যাখ্যা, টীকা টিপ্পনী দ্বারা সহজবোধ্য করা হয়। যাহাতে সমস্ত দ্রুহ অর্থাদি ভাঙ্গিয়া দেওয়া হয়। ৩। দীর্ঘসমাসহীন রচনা রীতি : বৈদভী রীতি।

**চূর্ণকার (ন্)** [ চূর্ণ—কার (যে করে) কৃ + অ (কর্তৃ—অন) ] বি, পুং, যে চূর্ণ প্রস্তুত করে; চুনিয়া। ২। চূর্ণ ব্যবসায়ী : চুণারীজাতি।

**চূর্ণকুস্তল (ন্)** [ চূর্ণ (কুণ্ডিত) কুস্তল (চুল) —কর্ষণ ] বি, পুং, অলক; আপুটা; জুঁজ; যে কৌকড়া চুল কপালে আঁসিয়া পড়ে।

**চূর্ণতা, চূর্ণত্ব** [ চূর্ণ—তা, ত্ব (ভাবে) ] বি, চূর্ণ হইবার অবস্থা। ২। চূর্ণন। ৩। পতন।

**চূর্ণন (ন্)** [ চূর্ণ + অন (ভাবে) ] বি, ক্রী, চূর্ণ করণ; শুঁড়ন। বিণ, চূর্ণনীয়—চূর্ণকরণ-যোগ্য।

**চূর্ণপদ (ন্)** [ চূর্ণ (অঙ্গভঙ্গ্যবহিত) পদ (পদক্ষেপ) আছে যাহাতে, বহ ] বি, ক্রী, নৃত্য-কৌশল-ভেদ।

**চূর্ণি, চূর্ণী** বি, টীকা; ভাষ্য। ২। বঙ্গদেশের প্রসিদ্ধ নদীবিশেষ। ৩। শত কপর্দক মূল্যের মুদ্রাবিশেষ।

**চূর্ণিকা** [ চূর্ণ অঃ ] বি, ক্রী, শব্দ; ছাড়।

**চূর্ণিত** [ চূর্ণ (চূর্ণ করা) + ত (কর্মে—ক্ত) —ই আগম ] বিণ, যাহা শুঁড়া করা হইয়াছে : চূর্ণীকৃত। ২। ধ্বংসপ্রাপ্ত।

**চূর্ণীকৃত** [ চূর্ণ—কৃত—ঈ (অভূতত্বার্থে, চি) ] বিণ, কৃতচূর্ণ; যাহা চূর্ণ করা হইয়াছে; শুঁড়ান।

**ত** [ চূর্ণ—ভূত—ঈ (অভূতত্বার্থে—চি) ] বিণ, যাহা শুঁড়া করা হইয়াছে।

**চুম্মা, চুম্মা-লাড়ু**—খালমসলা ও শুঁড়-মোসে প্রস্তুত চালভাজার মৌদক; খালের লাড়ু।

চল, চলক (ল, ক্) [ চলক্রঃ বি, পুং, ক্রম ]

চল। [ চল (উন্নত হওয়া) + অ (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে—অল্) ] বি, স্ত্রী, চিলেঘর। ২। [ ভাবে—অল্ ] চড়া।

চলিকা [ চল + অক (কর্তৃ) আপ, অ=ই ] বি, স্ত্রী, হস্তীর কর্ণমূল। ২। চড়া। ৩। সংস্কৃত নাটকের অঙ্গবিশেষ।

চুষণ (ন) [ চুষ (চুষা) + অন (ভাবে—অনট্) ] বি, স্ত্রী, শোষণ ; রসাদি শোষণ করিয়া আহার।

চুষণীয় [ চুষ + অনীয় (কর্মে) ] বিণ, চুষিবার যোগ্য ; চুষ্য।

চুষা—বি, হাতীর কোমরে বাঁধিবার রজ্জ্ব।

চুষিত—[ চুষ + ত (কর্মে—ক্ত) ] বিণ, যাহা চুষিয়া লওয়া হইয়াছে।

চুষী—চুষি ক্রঃ।

চুষ্য (চুষ্য) [ চুষ + য (কর্মে) ] বিণ, যাহা চুষিয়া খাইবার উপযোগী ; চোষণীয়। ২। বি, চৰ্ম্মা, চুষ্য, লেহু, পেয় এই চারি প্রকার আহারীর এক শ্রেণীর পান্য। প্র—“চুষ্য চুষিয়া”—ভারতচন্দ্র। চর্ব্বচুষ্য, চর্ব্বা-চুষ্য—যাহা চিবাইবার ও চুষিয়া খাইবার।

চেইন (ন)—চেন ক্রঃ।

চেও [ চাওয়া ক্রঃ ] ক্রি, ম-পু, চাহিও ; দেখিও। প্র—“পুরানো বজুর পানে মুখ তুলে চেও”—রবি।

চেড়া, চেংরা—চেঙ্গড়া ক্রঃ।

চেঁচাচেঁচি (চাচাচেঁচি) [ হি—চিচিআনা, চেঁচান ক্রঃ ] বি, পরস্পর উল্টোদিকেরে উত্তর প্রত্যুত্তর বা কথোপকথন ; অনেকের চীৎকার। ২। গওগোল।

চেঁচাড়ি, চাঁচাড়ি [ চাঁচ (চকা)—(হি) আড়ি (বাক) ] বি, বাঁশ চাঁচা সরু সরু পাত ; বাঁধারি চাঁচ কাটি। ২। চিয়াড়ি ক্রঃ।

চেঁচান (চাচানো) [ শব্দাস্বক। চেঁচে, চাঁচা, চিঁচি, চাঁচি চাঁচি প্রভৃতি শব্দ হইতে। হি—চিচিআনা, চিচাননা, চিচানো, চাঁচ চাঁচ করনা। উ-পু—চেঁচাই। ম-পু—চেঁচাও (সমান) ; চেঁচা (অনাদরে)। প্র-পু—চেঁচায় (সমান, অনাদরে)। সম্বন্ধে, ম-পু, প্র-পু—চেঁচান। অ-ক-ক্রি—চেঁচাইতে ; চেঁচাইয়া ক্রি, চীৎকার করা ; উল্টোদিকেরে কথা বলা ; গওগোল করা। ২। ডাক ছাড়িয়া বীণা। বি, চেঁচানি। বিণ, চেঁচানিয়া ; চেঁচানে।

চেঁচামিচি,—মেচি (চাচা) [ চেঁচা (চীৎকার, চেঁচানি)—মিচি, মেচি (হি—

মিচকারনা, মচানা=উৎপাদন করা, তোলা) ] বি, চীৎকার ; গওগোল। চেঁচামেচি করা [ হি—চাঁচ চাঁচ মচানা ] চীৎকার করা ; উচ্চ রব তোলা ; গওগোল করা।

চেঁচেপুঁছে [ চেঁচে (চাঁচিয়া, চাঁচিয়া) পুঁছে (মুছিয়া) ] ক্রি-বিণ, চাঁচিয়া মুছিয়া ; চাঁচিয়া মুচিয়া ; চিহ্নাভ না রাবিয়া। প্র—“দাঁস দাঁসী সকলে সকল দিয়া পিছু। চেঁচেপুঁছে খাইল রাগি রেখেছিল কিছু।”—শিবায়ন।

চেঁটে (চাঁট্) [ অস্মীল ] বি, শিল্প।

চেঁদ (চ্যাৎ) [ অস্মীল। “চেঁদে”, “চাঁদা” শব্দের ও প্রাদে ব্যবহার আছে ] বি, শিল্প।

চেক (ক্) [ ইং—check ] হুতা বা রসের চৌকা ঘর ; ছক। ২। বিণ, চৌকা ঘর কাটা ; চৌখুণী। চেককাপড়, চাদর, রূপার—চৌখুণী ঘর কাটা বস্ত্র বা গাত্রবস্ত্র। হি—চারখানা। চেককাটা—ছককাটা। ২। চৌখুণী।

চেকওয়ার (চেকওয়ার) [ হি ] বি, বংশ-নির্ম্মিত বাড়ীর ঘেরা। ২। [ চেক, cheque ] বিণ, চেক অনুযায়ী।

চেকমুড়ি, চেকমুড়ী (চেকমুড়ি) [ চেক ক্রঃ ] বি, চেকের প্রতিপত্রিকা ; দাখিলার যে অংশ চেক বহিতে থাকে ; চেকের বানান্দ ; চেকের যে অংশ চেক বহিতে নিদর্শনস্বরূপ থাকে : counterfoil।

চেকিতান (ন) [ সং—কিত্ (ভূয়োজ্ঞানে) = চেকিত (যৎ লুপ্ত) + আন (আনশ্—কর্তৃ) ] বিণ, ভূয়োজ্ঞানবিশিষ্ট। ২। বি, পুং, সর্বজ্ঞ ; শিব। ৩। ভারতীয় প্রসিদ্ধ নৃপতি। কুরুক্ষেত্র সমরে পাণ্ডবপক্ষে যুদ্ধ করিয়া হুয়োধন হস্তে নিহত হন। প্র—“চেকিতান বীরাবান্ কাশি-রাজ বীর”—গীতা (কুমারদাশ)।

চেগরা, চেঙরা (গ্, ঙ্) [ চেঙ্গরা ক্রঃ ] বিণ, বাতাল ; প্রগল্ভ। প্র—“কি-বলে ডেগরা বড় যে চেগরা”—অ-ম।

চেঙ—চেঙ্গ ক্রঃ।

চেঙ্গ (চ্যাং) [ চিঙ্গ (লাকাইয়া চলা)—বৈদ্যকে চেঙ্গ ‘চলঙ্গ’ ] বি, চেঙ্গো মাছ ; চাঙ্গ মাছ। প্র—“চেঙ্গ খরে চামণ্ডী চাহিয়া চারি আড়ে। কুঁচে কাঁকড়ার তরে হাত ভরে গাড়ে।”—শিবায়ন। ২। [ চাঙ্গ ক্রঃ ] সরু মাচা ; চালি ; বাহাতে শব বাঁধিয়া বহন করে ; কোন কোন স্থানে কেবল বাঁশে বাঁধিয়া শব বহন করে (তথায় বংশদত্ত অর্থে সাজা)। ৩। [ মক্ যেমন চার কোণে চার খুঁটি অবলম্বনে থাকে তদ্রূপ অথবা সাদৃশ্য বাঁধা শব্দ ] হাত পা ধরিয়া লুপ্তে হুলাল। ৪। [ চেঙ্গ মাহের মত ] লাকাইয়া লাকাইয়া চলা ; চলদঙ্গবৎ গমন। চেঙ্গদোলা, চেঙ্গ-

বোলা—শব্দঙ্গবৎ হুলাল ; হাত পা ধরিয়া হুলাইয়া ও প্রায় হুলাইতে হুলাইতে বহন। প্র—পাঠশালের পড়রারা তাহার ভাইকে চেঙ্গদোলা করিয়া গুরুমহাশয়ের কাছে লইয়া গেল।

চেঙ্গড়া (চ্যাংড়া) [ সং—চঙ্গ (দক্ষ—মেঃ) কর্ণা ; বাং-র বাক্যালঙ্কারে ক্রমে বিপরীত অর্থে প্রচলিত ] বি, পুং, চপলমতি অঙ্গবস্ত্রক বুঝক। প্র—“ছিটাকোটা তত্ত্ব মত্ত আছে কতগুলি। চেঙ্গড়া ভুলারে ধায় কত জানে ঝুলি।”—অ, ম। ২। বিণ, অকর্কটী ; চপলমতি ; অপরিণত বুদ্ধি ; ছাৎলা। স্ত্রী, চেঙ্গড়ী। ৩। ছেলে ; ছোঁড়া [ তুল—চেঙ্গরা (ছেলে) ; চেঙ্গরী (মেয়ে)—কুচবিহারে ]। ৪। বড় চেঙ্গারি ; ওড়া বা বোড়া।

চেঙ্গড়াম, চেঙ্গড়ামি (চ্যাং, মো) [ চেঙ্গড়া—ই (হি) বাং-র ই=নি, পরে ম ] বি, চেঙ্গড়াপনা ; ছেঁলামি।

চেঙ্গমুড়ি—শব্দেহ—বস্ত্র শব্দাদি মুড়িয়া বা জড়াইয়া সাজা বা চালিতে বন্ধন। প্র—চেঙ্গ-মুড়ি করিয়া মড়া লইয়া যাওয়া। ২। [ গালি অর্থে ] মড়া ; শব। প্র—“চেঙ্গমুড়ি কাণী।”

চেঙ্গরা (চ্যাংরা) [ চাঙ্গড়া ক্রঃ ] অপ্রবীণ ; বংশনির্ম্মিত পাত্র ; বড় চেঙ্গারি ; বোড়া। ২। চেঙ্গড়া ক্রঃ।

চেঙ্গারি (চ্যাংরি) বি, ঝড়ী।

চেঞা [ প্রা-বাং। চাওয়া ক্রঃ। অপ্র ] ক্রি, চাহিয়া ; হেরিয়া ; দেখিলে। প্র—“সই কিবা সে শ্রামের রূপ নয়ান জুড়ায় চেঞা।”—ঘনরাম।

চেট, চেটক (ট, ক্) [ চিট (প্রেরণ করা) + অ (কর্মে, সংজ্ঞার্থে—অল্) চেট + ক (স্বার্থে)—যাহাকে প্রেরণ করা হয় ] বি, পুং, দাঁস ; প্রেয্য ; হুতা। ২। উপনায়ক ; যে নায়ক তুষ্টবাক্য দ্বারা কষ্টা রমণীকে তুষ্ট করে ; ভাঁড়-বিশেষ। স্ত্রী, চেটী, চেটিকা [ সং—চেটী, প্রাক্—চেটী, বাং—চেটী ] দাসী ; চেটী। ২। উপনায়িকা।

চেটাই, চেটা (চ্যাটা) [ চপেট হইতে বাহা চপেটবৎ চাটাল ] বি, দরুয়া ; খেজুর, তাল প্রভৃতি পাতার আসন।

চেটাল (চ্যাটালো) [ সং—চপেট—চেট + আল, (সাদৃশ্যে) চপেট বৎ ছড়াল, বিস্তৃত ] বি, বিস্তৃত ; চণ্ডা ; চ্যাপটা।

চেটী—চেট ক্রঃ।

চেটুয়া [ চপেট হইতে ] বি, স্ত্রী, হস্ততল ; হাতের চেটো। ২। পদতল ; পায়ের চেটো। ৩। নবকুন্তী ; কিশোরী।



চেটেনেটে, চেট্টেনেটে [চেটে (ছোট শব্দ)—নেটে (হি—নাটা=থর্ব, শব্দ)] উচ্চারণ ভেদে চেটেনেটে—গ্রা] বিণ, ছোটখাট। ২। অল্পবয়স্ক বধু। প্র—“চেটেনেটে (পাঠান্তরে চেট্টেনেটে) যায় জলে তারে তুমি ধর চূলে। এমত তোমার কোন রীতি।”—চণ্ডীদাস। [চেটে অঃ]

চেটো [চোট শব্দের উচ্চারণ বিকার। প্রা-বাং] বিণ, ছোট। ২। অল্পবয়স্ক বৃদ্ধ। “কিবা চেটো বউড়ি, বিউড়ি, বড়ী ঠাড়ি। খুলায় লোটায়ে কান্দে শিরে ভাদে হাঁড়ি।”—ঘনরাম [অ-প্র]। ৩। করতল। চেটো বউ—ছোট বউ ; নব বধু।

চেড় (ড্) [চিট্—ধাতু] বি, পুং, দাস স্ত্রী, চেড়ী—দাসী। প্র—“ওরা করি নগরে চব্বরে ধায় চেড়ী”—কবিক।

চেড়ী [চেটী অঃ—ট=ড্] বি, স্ত্রী, দাসী ; চেড়ী। ২। স্ত্রী রক্ষী।

চেতঃ, চেত [চিৎ (জানা)+অস্ (কর্তৃ) =চেতস্] বি, স্ত্রী, অন্তঃকরণ ; মনঃ ; চিন্তা ; জ্ঞান ; জ্ঞেয় ; মানস। ২। চিন্তাবৃত্তি। ৩। বিণ, চিন্তাবান ; মনো। প্র—চক্ৰচেত। ৪। [অস্—ভাবে] জ্ঞান ; প্রজ্ঞা ; চেতন্ত্ব। ৫। পুং, আত্মা। বিণ, চেতা।

চেতক (ক্) [চিৎ+অক (কর্তৃ)] বিণ, যে চেতনা জন্মায় ; যে বিম্বিত বিষয়ের স্মরণ করাইয়া দেয় ; যে কর্তব্যাকর্তব্য বোধ জন্মায় ; উদ্বোধক।

চেতকী [সং] বি, স্ত্রী, স্থগন্ধযুক্ত ত্রিশিরা হরীতকী। ২। জাতীপুষ্প।

চেতন (ন্) [চিৎ+অন (কর্তৃ)—সংজ্ঞার্থে, অনট্] বি, পুং, আত্মা ; জীব ; প্রাণী। ২। স্ত্রী, চিন্তা। ৩। বিণ, চেতনাশালী ; চেতন্ত্ববিশিষ্ট ; বাহ্যদের গতিশক্তি ও জীবনের অনুভব আছে। ৪। জাগ্রত। ৫। [অনট্—ভাবে] স্ত্রী, জ্ঞান।

চেতনা [চেতন (অঃ)+আপ্—স্ত্রী] বি, স্ত্রী, চেতনা ; সংজ্ঞা। ২। চেতন্ত্ব ; জ্ঞান। ৩। মন। ৪। বুদ্ধি। ৫। নিদ্রান্তঃ ; জাগরণ।

চেতনাত্মক (চেতনাৎক) বি, চেতন্ত্বময়। স্ত্রী, চেতনাত্মিকা।

চেতনারহিত, চেতনাবিহীন, চেতনা-শূন্য, চেতনাহীন (রোহিত্, ন্, শূন্য, ন্) বিণ, অচেতন্ত্ব।

চেতা [প্রা—উচ্চারণ চ্যাতা। চেত (অঃ)+আ (ক্রিয়ায়)] উ-পু—চেতি। ম-পু—চেত (সমানে) ; চেত্ (অবজ্ঞায়) ; চেতুন্ (সম্বন্ধে)। প্র-পু—চেতে (সমানে, অন্যদরে) ; চেতেন্ (সম্বন্ধে)। অস-ক্রি—চেতিতে ; চেতিয়া। শিভন্ত—চেতান [ক্রি, সম্ভান হওয়া ; চেতন্ত্ব

লাভ করা। ২। উৎকৃষ্ট হওয়া ; জাগ্রত হওয়া ; জাগা। প্র—“চেতরে চেতরে চেত ডাকে চিদানন্দ।”—অ, ম। ৩। শান্তি পাইয়া শিক্ষালাভ ; কষ্ট পাইয়া বা ঠেকিয়া চৈতন্ত লাভ করা ; সাবধান বা সতর্ক হওয়া। প্র—“ঠেকি বারে বারে খুব চেতেছি”—রামপ্রসাদ।

চেতান (নো) [চেতা অঃ] ক্রি, চৈতন্ত সম্পাদন করা ; উত্তেজিত করা ; জাগান ; উৎকৃষ্ট করা। প্র—“জলন্ত বিদ্যুৎ জ্বলে ঢালিব চেতাইব পুনঃ অবশ প্রাণ।”—চন্দন। ২। আলস্ত ভঙ্গ করা ; চিত হইয়া পড়া ; চিত্তান অঃ।

চেতানি [চেতান অঃ] বি, উদ্বোধন ; জাগরণ। ২। চিত হওয়া।

চেতিত [চিৎ+শিচ্=চেতি (জানা)+ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, বাহা জানা গিয়াছে ; জ্ঞাত। ২। জাগ্রত ; উৎকৃষ্ট।

চেতোমান (ন্) [চেতঃ+মন (মত্—অন্ত্যর্থে)] বিণ, চেতন্ত্বযুক্ত।

চেদি—বি, পুং, প্রাচীন চেদিরাজ্য, বর্তমান চম্পেল নামক দেশ। ২। চেদিরাজ্যের অধিবাসী। ৩। কৈকবপুত্র চেদিরাজের বংশ ; চৈদ্য। চেদিপতি—চেদিরাজ ; শিশুপাল।

চেন (ন্) [ইং—chain হইতে বাং—চেইন্, চেন] বি, শৃঙ্খল ; শিকল। ২। কঠিনত্ব ; হার। প্র—“পায় বৃত্ত জোলা গায়ে গলায় সোণার চেন”—হেম বন্দ্যো। ৩। [জরীপে Gunter's chain.] জমার দৈর্ঘ্য পরিমাপক ৬৬ ফুট লম্বা এবং ১০০ কড়া বা বন্ধনীর শিকল।

চেনকা [চ্যান্কা] [চমক হইতে] বি, চান্কা ; চালাক।

চেনা [চিনা অঃ] বিণ, পরিচিত। চেনা পরিচয়—অভিজ্ঞান ও আলাপ। চেনা-চিনি—পরস্পর পরস্পরকে চেনা।

চেনা (চানা) [চণা অঃ] বি, ছোলা ; চণক।

চেনা—চিক্ অঃ।

চেপটা (চাপ্টা) চাপটা অঃ। চেপটা-নাক —বসা নাক ; নিম্ননাসিকা। প্র—“চেপটা নাকে নয়ন ঢাকা।”—গিরিশ। চেপটা করা—শিষ্ট করা। ২। দাবিয়া রাখা। ৩। দর্পচূর্ণ করা। মুহুরিচেপটা—মহুর দালের মত চাপ্টা। ২। [লক্ষণায়] শিষ্ট ; দর্প-চূর্ণ।

চেব (ব্) [প্রা। সং—চর্কণ হইতে] বি, চর্কিত বস্তুর রস ; পানের শিক্ ; ছেপ্ ; খুখু।

চেয় [চি (চয় করা)+ব (কর্মে)] বিণ,

চয়নযোগ্য ; চয়নীয়। ২। অঙ্গ সংস্থারযোগ্য অধ্যাধান।

চেয়াড় (ড্) [চেরাড়ি অপেক্ষা বড়] বি, চেচাডি। ২। অল্পরূপে ব্যবহৃত বাঁশের ধারাল ছাল। প্র—“মিখা হৈলে চেয়াড়ে কাটিব তোর নাসা।”—কবিক। ৩। চতুর্ভুজ বাণ ; চিয়াড় অঃ।

চেয়াড়ি—চেচাড়ি অঃ।

চেয়ার (ব্) [ইং—chair. 'চার'ও দৃষ্ট হয়] বি, কাঠানবিশেষ ; কেদারা।

চেয়ে [চাহিয়া সংক্ষেপে। চাওয়া অঃ] ক্রি, চাহিয়া ; চক্ষু মেলিয়া। প্র—“আখি তুই দেখনা চেয়ে তোর প্রাণের নেয়ে যাচে বেয়ে কিসের নেশায়।”—রায় কালীপ্রসন্ন ঘোষ। ২। অপেক্ষা। প্র—তার চেয়ে। ৩। যাচঞা করিয়া।

চেরা [চিরা অঃ] ক্রি, বিদারণ করা। ২। বিণ, বিদারিত। প্র—“দ্রুথ যামিনীর বুক চেরা খন হেরিছু একি।”—রবি।

চেরাকী [আ—চিরাগী] চিরাগী (অঃ)। পীর স্থানে প্রত্যহ অদৌ দিবার খরচের জন্ত যে নিষ্কর ভূমি অদত্ত হয়।

চেরাগ (গ্) —চিরাগ অঃ।

চেরান (নো) [চিরা অঃ] ক্রি, শিষ্ট, বিদারণ করান ; কাটান ; কাড়ান। প্র—কাঠ চেরান ; ফোড়া চেরান। বি, চেরানি।

চেল (ল্) [চিল্ (পরিধান করা)+অ (কর্মে—জল্)] বি, স্ত্রী, বাহা পরিধান করা যায় ; বস্ত্র। ২। পরিচ্ছদ। ৩। নিকট চেলা। ৪। বিণ, কুৎসিত। স্ত্রী, চেলী।

চেলা (চালা) [হি—চেলা=শিখা (প্রা)] বি, শিখা। সাধারণতঃ সাধু সন্ন্যাসীদিগের শিখা। ২। ছাত্র। প্র—“ধন পণ্ডিতদের গুর মারা চেলা।”—রবি। ৩। সাক্ষরদ (অঃ)। প্র—“করি তিন ডাক দিয়ে অমনি খারিজ যেন ডাকাতের চেলা।”—রজনী সেন। ৪। সহচর। ৫। মৎস্তবিশেষ ; চেলা মাছ। “চিখল চিকুড়ি চেলা চাদা কুড়া মীন।”—শিবায়ন।

চেলা [চিরা (অঃ)—চেরা। র=ল বাহা বিদারণ করা যায়] বি, আলানি কাঠ ; চেলা কাঠ।

চেলান (নো) [চির—চের—চেল। আন (ক্রিয়ায়) উ-পু—চেলাই। ম-পু—চেলাও (সমানে) ; চেলা (অন্যদরে)। প্র-পু—চেলায় (সমানে, অন্যদরে)। সম্বন্ধে—ম-পু, প্র-পু—চেলান। অস-ক্রি—চেলাইতে ; চেলা ইয়া ; চলিয়ে] ক্রি, কাটিয়া চেলা করা ; বিদারণ করা ; কাড়া। প্র—কুড় লম্বা দিবে কাট কথানা চলিয়ে দাও। বি—চেলানি—ছোট ছোট কাঠ খণ্ড।

**চেলি, লী, চেলিকা** (চেলি) [সং—চেল] বি. পটবস্ত্রবিশেষ; চেলির কাপড়। প্র—  
“স্ত্রীর শ্রীঅঙ্গে চেলি নানা জরির নক্সা  
আঁকা।”—বিজ্ঞান রায়।

**চেলীম** (ম্) [সং—চিলিচিম] বি. পুং.  
বেলে গড়গড়ীমাছ।

**চেলুনি** [চাউল—পানি (জল)] বি. চাল  
খোয়া জল।

**চেলো**—বি. বাগ্যবিশেষ। প্র—“এই বলিয়া  
তিনি নিজের চেলোপানি আনিয়া তাঁহাদিগকে  
দেখাইলেন, তারপর তাহা বাজাইয়া দুটি তক্তন  
গাহিলেন।”—প্রদীপ ওয় ভাগ (বেহালা)।

**চেফক** (ক্) [চেহ্ (চেষ্টা করা)+অক  
(কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে)] বিণ, যে চেষ্টা করে :  
চেষ্টিত।

**চেফন** (ন্) বি. চেষ্টা। ২। বিণ, সচেষ্ট :  
চেষ্ক।

**চেফমান** (ন্) [চেহ্ (চেষ্টা করা)+  
আন (কর্তৃ—আনন্স)] বিণ, যে চেষ্টা করি-  
তেছে : উদ্যোগী।

**চেফা** [চেহ্ (চেষ্টা করা)+অ (ভাবে—  
অঙ্)] বি. স্ত্রী, কোন কিছু করিবার জন্ত যে  
শরীর বা মনের চালনা বা চকলতা। ২।  
ব্যাপার। ৩। কর্ম। ৪। উদ্যোগ। ৫।  
যত্ন। ৬। গতি। ৭। সাহস।

**চেফাস্তর** (ব্) [চেষ্টা—অস্তর (অন্ত)]  
বি. অন্ত চেষ্টা। ২। উপায়াস্তর।

**চেফাস্থিত** [চেষ্টা (বারা) অস্থিত, ৩তৎ]  
বিণ, চেষ্টাশূন্ত : সচেষ্ট।

**চেফারহিত, চেফাবিহীন, চেফাশূন্ত,**  
**চেফাহীন** (রোহিত্, ন্, শুন্ন, ন্) বিণ,  
নিষ্চেষ্ট। বি. চেফারাহিত্য, চেফা-  
বিহীনতা, চেফাশূন্ততা, চেফা-  
হীনতা।

**চেষ্টিত** [চেহ্+ত (কর্তৃ—জ)] বিণ,  
চেষ্টাষিত : যে চেষ্টা করে : সচেষ্ট। ২।  
[কর্তৃ—জ] যে বিষয়ের জন্ত চেষ্টা করা  
হইয়াছে। ৩। [ভাবে—জ] বি. স্ত্রী, চেষ্টা :  
যত্ন।

**চেষ্টিতব্য** (—ভাব্) বিণ, চেষ্টা করিবার  
উপযুক্ত : বাহার জন্ত চেষ্টা করিতে হইবে বা  
করা উচিত।

**চেহারা** [ক্—চেহ্+রা] বি. আকৃতি। প্র—  
“ভূতের মতন চেহারা যেমন নির্দোষ অতি  
যৌর।”—রবি। ২। মুখমণ্ডল।

**চে—চই** প্রঃ।

**চেটে** [শব্দাক্ষর চইচই প্রঃ] বি. হংসাদিকে  
আহার দিবার সময়ের আহ্বান।

**চৈত** [চৈত্ৰ অপভ্রংশে] বি. চৈত্রমাস।

**চৈতন** (ন্) [চৈতন্ত প্রঃ] বি. টিকী। প্র—  
“ভক্ত সেই, যে আজয়কাল চৈতন নাহি  
ছাঁটে”—রজনীসেন। **চৈতনচুটকী**—  
টিকী।

**চৈতন্ত** (চৈতন্যনো) [চৈতন+য (যৎ, স্বার্থে  
বা ভাবে)] বি. স্ত্রী, চৈতনের ভাব; ধর্ম বা  
কর্ম; অনুভূতি; জ্ঞান; বোধ; চৈতন্য।  
২। প্রকৃতি। ৩। ব্রহ্ম। ৪। আশ্রয় :  
জীবন। ৫। জাগরণ। প্র—“গিরি পৌরী  
আমার এসেছিল, স্বপ্নে দেখা দিয়ে চৈতন্ত  
করিয়ে চৈতন্তরূপিণী কোথায় লুকাল।”—  
আগমনী গীত। **চৈতন্তচন্দ্রামৃত**—বি.  
স্ত্রী, প্রবোধানন্দ সরস্বতীপ্রণীত চৈতন্তদেবের  
মাহাত্ম্য-কীর্তন গ্রন্থ। **চৈতন্তচরিতামৃত**  
কৃষ্ণদাস প্রণীত চৈতন্তদেবের  
জীবনচরিত। **চৈতন্তভৈরবী**—চৈতন্ত-  
সাব্যাক্ত ভৈরবীবিশেষ।

**চৈতন্তময়** (চৈতন্যনোময়) বি. চৈতন্যময় :  
চিহ্নময়। ২। চৈতন্তস্বরূপ। স্ত্রী, **চৈতন্তময়ী**।

**চৈতন্তরূপী** (তোনো) [চৈতন্তরূপিন্ শব্দ  
+ঈপ্, স্ত্রী] বিণ, চৈতন্তময় : চিহ্নস্বরূপ  
চিহ্নময়। স্ত্রী, **চৈতন্তরূপিণী**। প্র—  
‘চৈতন্তরূপিণী সতীরে আবার নিরখিতে পাই  
নয়নে’—দশমহাবিদ্যা।

**চৈতন্যোদয়** (য়্) [চৈতন্তের উদয়, ৩তৎ]  
বি. বোধোদয় : চৈতন্যের উদয়। ২। জ্ঞানের  
আবির্ভাব : জ্ঞানোদয়। **চৈতন্যোদয়**  
হওয়া—জ্ঞান জন্মান।

**চৈন্ত, চৈন্তিক** (ক্) বিণ, চিহ্ন সন্ধ্যকীয়। -

**চৈত্য়** (চৈন্ত) [চি (চয়ন করা)+য (কর্তৃ-  
ত—আগম=চিভ্য (অগ্নি)+অ (ইদমার্থে—  
অণ্)=চৈত্য়] বি. স্ত্রী, যজ্ঞস্থান : পূজার  
স্থান। ২। বৌদ্ধগণের দেবমন্দির। ৩।  
স্মৃতিস্তম্ভ; monument. ৪। [চিত্রা (শ্রাণান)  
+য (ইদমার্থে—বণ্)] পুং, রথ্যা কিম্বা  
শ্রাণানপার্শ্ব বৌদ্ধগণের পূজ্যবৃক্ষ : শ্রাণান-  
তরু। ৫। বিণ, চিত্রাসন্ধ্যকীয়।

**চৈত্র, চৈত্রিক** (চৈত্র, ভূক্) [চিত্রা+অ  
(প্, —চিত্রা নক্ষত্রযুক্ত পূর্ণিমাবিশিষ্টমাসার্থে)  
আ লোপ=চৈত্র+ইক (প্) স্বার্থে=  
চৈত্রিক] বি. পুং, মধুমাস : চিত্রা-নক্ষত্রযুক্ত  
পূর্ণিমা যে মাসে থাকে সেই মাস।

**চৈত্ররথ** (চৈত্ররথ্) [চিত্ররথ+অ (প্,  
চিত্ররথ গম্ভীর ইহার রক্ষক এই অর্থে,] বি.  
স্ত্রী, কৃষ্ণের উদ্যান। ২। পুং, মূনিবিশেষ।  
৩। চিত্ররথ গম্ভীর যে গ্রন্থের নায়ক।

**চৈত্রাবলী** (চৈত্রাবলি) বি. স্ত্রী, চৈত্র-  
পূর্ণিমা। ২। মদনপ্রোদমণী।

**চৈত্রী** (চৈত্র) [চিত্রা (নক্ষত্রবিশেষ)+অ  
(প্,—চিত্র নক্ষত্রযুক্তার্থে) ঈপ্,—স্ত্রী] বি. স্ত্রী,  
চৈত্রপূর্ণিমা।

**চৈদ্য** (চৈদ্য) [চৈদি (প্রঃ)+য (প্) ই-  
লোপ)] বি. পুং, চৈদিরাজ শিশুপাল। প্র—  
“কালির-মর্দন! কংসনিহন! কেশীমণন  
কংসারে! \* \* \* চতুর্ভুজ! চৈদ্য-  
হরে!”—বাসবদত্ত।

**চৈন, চৈনেয়** [চীন+এয় (এয়ন্ সম্বন্ধে,  
জ্ঞার্থে)] বিণ, চীনসম্বন্ধীয়। ২। চীন-  
দেশজাত : চীনদেশ উৎপন্ন। চীনা :  
চীনদেশীয়।

**চৌ** [সং—কূপ হইতে প্রা, “কৌ”=চৌ] বি.  
কূপ।

**চৌআল**—চুয়াল প্রঃ।

**চৌ** [শব্দাক্ষর] অ, শোষণ শব্দ। **চৌ**  
**চৌ**—ক্রমাগত শোষণ : শুষ্কিয়া পান করা।  
২। একনিঃশ্বাসে পান করা। প্র—এক  
বাটি দুধ চৌ চৌ করে পান করলে।

**চৌচ** (চ্) [সং—চক্। হি—চৌচ=চক্ :  
(২) খোঁচ] বি, আশ্রয় : ছালের মধ্যস্থ  
হৃদয়স্থ বা হৃচীবৎ অংশ। ২। পানীয়  
চৌচ : চক্।

**চৌচা** [চৌ চৌ (প্রঃ)+আ=উআ  
(প্রকারার্থে)] বিণ, একনিঃশ্বাসে : উচ্চ-  
শ্বাসে : অভিব্যগে; প্র—সে উঠেই চৌচা  
দৌড় দিল। ২। একটানা : একঘেষে।  
প্র—‘কাদবেন দুই চারি ঘণ্টা চৌচা  
উঠেঃখরে।’—বিজ্ঞানরায়। ৩। সোজা।

**চৌচাল**—বিণ, চৌচক্।

**চৌতা**—চৌতা প্রঃ।

**চৌয়া, চুয়া, চুয়া** [চুয়া প্রঃ] বিণ,  
দক্ষপ্রায় করিয়া ভাজা। ২। তাপাধিকো শুষ্ক ;  
তাপদক্ষ। ক্রি, **চৌয়ান**। **চৌয়াচেকুর**  
—অগ্নোদ্ধার, খই চেকুর।

**চোক, চোখ** (ক্, খ্) [সং—চক্  
অপভ্রংশে] বি. চক্; অক্ষি। ২। [সং—  
চতুর্ক] চতুর্খাংশ; চারি পদ-পরিমাণ;  
কাহনের এক চতুর্খাংশ। ৩। চোখা (প্রঃ);  
ভীষণার; ধরশাপ। প্র—“চোক চোক  
শরে শুর অধিরিলা শুরে।”—মেঘনাদ।

**চোককাটান**—চোখের ছানি তোলা।  
**চোক খোলা**—জাগা। ২। সতর্ক  
হওয়া। ৩। জ্ঞানচক্ খোলা। **চোক**  
**গালা**—চোকে খোঁচা দিয়া তারা উৎপাটন  
করা বা গলিত করা। **চোক ঘোরাণ**  
—চোখের তারা ঘুরান। ২। রাগে চতুর্দিকে  
দৃষ্টি ফেরান। **চোক ছলছল করা**—  
মেঘাদিক অরের খমকে বা অভিমানে চোকের

পাতা জলে ভাঙ্গি হওয়া। চোক ছাড়ান—চক্ষু উঠা রোগে চোকের পাতা পিঁচুটিতে লিপ্ত হইলে সেই পাতা ধোলা। চোক বাঁইকাঁই করা—রোগে বা তীব্র আলোকে চক্ষু ঝাপ্‌সাইয়া বা ঝলসাইয়া যাওয়া। চোক টাটান—অপরের ঐখ্যা বা সৌন্দর্য্য দেখিয়া ঈর্ষ্যা বা লোভবশতঃ চক্ষুর পীড়া হওয়া। চোক টেপা—চোকের পাতা কেলিয়া সমুচিত করত ইঙ্গিত করা। চোক ঠারা—বক্র দৃষ্টিতে ইঙ্গিত করা। চোক পাকান—রাগে ঘূর্ণিতলোচন হওয়া। চোক ফুটা—চক্ষুক্ষয়ীলিত হওয়া। ২। প্রকৃত বিষয় জানিতে পারা। চোক ফুটান—চোক খুলিয়া দেওয়া। ২। প্রকৃত বিষয় জানান; সাবধান করিয়া দেওয়া। চোক মটকান—চোক টেপা হ্রঃ। চোক রাঙান—কোষে চক্ষু রক্তবর্ণ করা। ২। তীব্র দৃষ্টিতে ভয় দেখান। কটা চোক—চোকের তারা ঘন কৃষ্ণ না হইয়া পীতভঃ যে চোকের চারিদিকে কটাবর্ণ; বেরাল-চোক। কুঁচ চোক—ক্ষুদ্র গোল চক্ষু কুটুরে চোক; কোটর চোক—খোলার ভিতর ঢকিয়া গিয়াছে যে চোক। ঘোলা চোক—যে চক্ষু উজ্জ্বল নয়; ঘোলাটে। টানা চোক—দুই কর্ণের দিকে প্রসারিত চোক। টেরা চোক—যে চোকের দৃষ্টির গতি বক্র। ড্যাবরা চোক—যে চোকের ভবভাবে চাহনি; যে চোকের তারা বড় ও সমুখ দিকে ঠেলিয়া আসিয়াছে। পটলচেরা চোক—পটল লম্বে দ্বভাগ করিলে যেমন দেখায় সেইরূপ প্রসারিত চক্ষু। পান্‌সে চোক—[পানীয়া হইতে পান্‌সে] জলে যেন ভাসিতেছে এমন তারা বিশিষ্ট চোক; ভাসা চোক। ২। যে চোকের তারা ঘোরাল নহে, খুব কাল ও নহে, খুব কটা ও নহে, বরং একটু নীলের আভাযুক্ত। ভাল চোক—শুভদৃষ্টি। অমুফল দৃষ্টি; প্রীতিদৃষ্টি। মন্দ চোক—ক্ষুদ্র দৃষ্টি; অশ্রয় দর্শন। রাঙা চোক—কোষে রক্তবর্ণ চোক। ২। নেশার লাল চোক। লাল চোক—রাঙা চোক হ্রঃ। সাদা চোক—যে চক্ষু নেশার বিকারগ্রস্ত নহে; সহজ দৃষ্টি। এক-চোকো—যে এক পক্ষে দেখে; পক্ষপাতী। চোকে আঙ্গুল দিয়া দেখান—দৃষ্টি আকর্ষণ করিয়া বা ভিতরের ব্যাপার বুঝাইয়া কোথায় দেখিতে হইবে নির্দেশ করিয়া বিশেষভাবে দেখান। চোকোচোকি—সামনাসামনি; দেখা দেখি। চোকে চোকে

রাখা—কাহার প্রতি সতর্ক দৃষ্টি রাখা। দৃষ্টির বাহিরে বা আড়ালে বাইতে না দেওয়া। চোকের দেখা—শুদ্ধ দর্শন, আলাপের বা সঙ্গ হুখের জন্ত নহে। ২। ক্ষণের দেখা। প্র—“কি জানি কি ঘুম ঘোরে কি চোখে দেখেছি তারে”—সারদামঙ্গল। চোকের নেশা—দেখিবার জন্ত তীব্র খোক বা উৎকট আগ্রহ। চোকের বালি—চোকের পীড়া-দায়ক; চক্ষুশূল। প্র—“ননদিনী দেখয়ে চোকের বালি”—চণ্ডীদাস। চোকের ভুল—দৃষ্টিভ্রম। চোকের মাথা খাওয়া—কাণা বা অন্ধ হওয়া। চোকের স্তূথ—প্রিয় দর্শন; হৃদয় দেখিয়া আরাম। চোকের পাতা—চক্ষুর পলব; নেত্র পলব; চোকের পাতার রোঁয়া—চক্ষুর পলবে রক্ত রোম। চোকের পলক—চক্ষুর পাতার পতন; নিমেষ। চোক উঠা—চক্ষুরোগবিশেষ; যে রোগে চক্ষু লাল হয়, জ্বালা করে, চাহিতে পারা যায় না; ophthalmia. চোক নাচা—চক্ষুর স্পন্দন।

চোকর, ল (ব্. ল্) [হি—চোকর। সং—চোলক (বকল, বক—শব্দরত্নাবলী)—বর্ণ বিপর্যয়ে চোকল, ল=র] বি. শস্ত্রের বক বা ছাল : গমের ভুসি।

চোকলা, চাকলা (ক্) [সং—চোলক (বকল—শব্দরত্নাবলী); বর্ণবিপর্যয়ে, চোকল—আ (অনাদরে) চক্র হইতে চাক+লা (অনাদরে)] বি. ফ্লাদির পোশা। ২। ফ্লাদির পাঁজা গোল খণ্ড।

\*চোকা—চুকা হ্রঃ।

চোকান (নো) [চুকান হ্রঃ। চুকা ধাতুর শিক্তরূপ] ক্রি. নিষ্পত্তি করা; মিটান। ২। সমাপ্ত করা। ৩। চোখান (হ্রঃ); তীক্ষ্ণ করা।

চোকাল [চোক—আল (বালা)] বিণ. চোকা; তীক্ষ্ণ। চোকাল-মুখাল—চতুর চালাক; কইয়ে বইয়ে; smart.

চোখ, চোখা (খ্) [সং—চোক্ষ=দক্ষ। তীক্ষ্ণ। হৃদয়] বিণ. দক্ষ; নিপুণ। ২। উৎকৃষ্ট। ৩। তীক্ষ্ণ; খরশাণ। প্র—“চোখ চোখ বাণ”—কৃত্তিবাস। “বাছিয়া বাছিয়া মারে চোখা চোখা শর।”—ঐ। ৪।

কাটা কাটা। প্র—“বাঁকা মুখে কথা কহে চোখা”—ভা. চ।

চোখ (খ্) [সং—চক্ষু—অপভ্রংশে—চোক, চোখ] বি. চক্ষু; অক্ষি। চোক হ্রঃ।

চোক-ঠারা—নয়নের ইঙ্গিত করা।

চোখ গেলা (চোখ্‌গেলা) [ডাকের অনু-করণে নাম] বি. কোকিলজাতীয় প্রসিদ্ধ

পাখী; পাপিয়া (হ্রঃ); ইহার “চোখ গেলা চোখ গেলা” রবে চতুর্দিক ঘঙ্কারিত করে এবং কোকিলের জ্ঞায় ক্রমেই বর চড়াইতে থাকে, ইহারও অল্প পাখীর বাসায় ডিম পাড়ে।

চোখা, চোখো, চোকা, চোকো [হি—চোখা (খাটি)] বিণ. চোখ (হ্রঃ) তীক্ষ্ণ; তীক্ষ্ণবার; খরশাণ। ২। অস্ত্রভেদী; মর্শভেদী; কাটা কাটা। প্র—চোখা চোখা কথা। ৩। তীব্র। ৪। তীব্র আশা। প্র—চোখা শুড়। ৫। বিদ্রোহ; খাটি; অমিশ্র। প্র—চোখা মাল। চোখোল-মুখলো—চোকাল হ্রঃ।

চোখানো (নো) [উচ্চারণভেদে চোকান। চোখ (তীব্র)—আন (করা অর্থে)। উ-পু—চোখাই। ম-পু—চোখাও (সমানে); চোখা (অনাদরে)। প্র-পু—চোখার। সম্মুখে—ম.পু. প্র-পু—চোখান। অস-ক্রি—চোখাইতে; চোখাইয়া [ক্রি. চোখ করা; ধার করা; শাপ দেওয়া। মুখ চোখানো—শাপ দিবার অনুকরণে জিহ্বা ওষ্ঠাধরে বুলান। খাইবার বা কোন কথা বলিবার উদ্যোগ বা আগ্রহ-জ্ঞাপক।

চোখো [চোখ (হ্রঃ)+উ-প্রা] বিণ. চক্ষুযুক্ত। ২। তীব্র; উগ্র। ৩। তীক্ষ্ণবার।

চোগা [ল্যা—চোগা; ফা—চোগা] বি. এক প্রকার মণ বহির্বাস; যে চিলা 'ও সমুখে গোলা জামা চাপকানের সহিত পরিহিত হয়। প্র—চোগা চাপকান।

চোগা [রূপান্তরে—চোগা; হি—চোগা। বাং-তে চোগাও বলে। সঙ্গ অর্থে চুঙ্গী] বি. বড় নল; বাঁশের নল।

চোট (ট) [সং—চুট (ছেদনে)। হি—চোট=আঘাত] বি. আঘাত; কোপ; চোপ। প্র—আর একটা চোট দিলেই গাছটা পড়ে যাবে। “এক চোটে গজস্বন্ধ করিয়া ছেদন”—কবিক। ২। প্রহরণাদির আঘাত বা পতন হেতু ক্ষত; জখম। প্র—হাত পায়ের চোট ভাল হয়ে গেছে। মাথায় যে চোট লেগেছে সেইটাই এখন সাম্ভাব্যিক হয়ে পড়িয়েছে। ৩। কোপ; ক্রোধ। প্র—চোট করে কথা বলা। ৪। বল; জোর; শক্তি; প্রভাব। প্র—শুঁতার চোট : মস্তের চোট। ৫। হযোগ। প্র—“বেঁচে থাক মুখুন্দের গো খেয়ে ভাল চোটে”—হেম বন্দ্যো। ৬। বেগ; ধমক; ভোড়। প্র—“বেতুছে ছিঁড়ে প্রচণ্ড হাসির চোটে কলিঙ্গা ধমনি”—প্রেম ও ফুল। “কথার চোট”। চোট করা—রাগ করা; কোপ করা। ২। আঘাত করা। চোট-লাগান, চোট মারা—আঘাত করা। চোট বসান—অঙ্গের কোপ মারা। চোট

পাট—অস্বাভাবিক মত শীঘ্র এবং মর্শভেদী উত্তর প্রত্যুত্তর। প্র—“কোন প্রয়োজনে মৃৎ কর চোটপাট”—ঘনরায়। একচোট—এক দোড়। ২। একবার; এক দফা। কথার চোট—কথার তড়িৎ; বাক্যের জোর। শুঁতার চোট—প্রহারের জোর; ঠেলার জোর। মস্তুরের চোট—মস্তুর। আচোট—ঘাহাতে কোনালের চোট পাত নাহি।

চোটা [ চিটা : ] বি. চিটা গুড়; কোতরা গুড়। প্র—“চোটা গুড় দিল খোটা ডিলী-নিবাসী।”—অশোকগুহ। ২। খোকা। ২। অতিরিক্ত হৃদ; দৈনিক অতিরিক্ত হৃদ। প্র—চোটা হৃদে ঢাকাধার দেওয়া। চোটা খাটা—দৈনিক বা সাপ্তাহিক অধিক হৃদে ঢাকা খাটা। চোটা খাটান—দৈনিক বা সাপ্তাহিক নিয়মে অতিরিক্ত হৃদে ঢাকা খাটান।

চোটান (নো) [ চোট ( : ) + আন ( করা ) অর্থে ] গিজস্তরূপ। উ-পু—চোটাই। ম-পু—চোটো ( সমানে ); চোটা ( অনাদরে )। প্র-পু—চোটায় ( সমানে, অনাদরে )। সম্মে—ম-পু-প্র-পু, চোটান। অস-ক্রি, চোটাইতে; চোটাইয়া, চুটাইয়া, চুটিয়ে। ক্রি, চোট লাগান বা বসান; কোপান। ২। কোপলান; মাটি কাটা। ২। সামর্থ্য বা ক্ষমতা প্রকাশ করা। প্র—সে খুব চোটাইয়া কাজ করিয়াছে। এই অর্থে সাধা—চুটাইয়া, (সংক্ষেপে) চুটাইয়ে শব্দের ব্যবহার আছে। প্র—সে খুব চুটাইয়ে কাজ করেছে।

চোটা [ সং—চোটা ( হেমচন্দ্রে )। তুল—চোলা, খটা, শাটা ] বি. খটা, শাটা; শাডী। ২। চোলা; কাঁচুলী।

চোটো [ হি-র অনুকরণে বাং-তেও ব্যবহার আছে ] বি. চোর।

চোড় ( ড় ) [ চোল, ল=ড ] বি. পুং. দেশ-বিশেষ। ২। উত্তরীয় বস্ত্র।

চোণা (নো) বি. গোমুত্র। ক্রি. চোণান (নো)—গবাদিকে মূতান।

চোতা [ চ্যুত—পতিত। ঘাধা ফেলিয়া দেওয়া হইয়াছে ] বিণ. ঘাধা অনাশ্রুক এবং অকিঞ্চিং-কর বোধে ফেলিয়া দেওয়া হইয়াছে; রদি। প্র—চোতা কাপড়। ২। যাহা পরিষ্কার করিয়া লেখা নয়; খসড়া।

চোদা [ অলীল ] ক্রি. জীসঙ্গ করা। গিজস্ত—চোদান।

চোদ, চোদ [ সং—চতুর্দশ ] বি. চার অধিক কণ সংখ্যা; ১৪। ২। বিণ. ১৪ সংখ্যক। ৩। অধ। প্র—চোদবার এক কথা। চোদ বার—অনেকবার; পুনঃপুনঃ; একশ বার।

চোদ ঠাই—ঠাই ঠাই করিয়া অনেক ঠাই; বহু স্থান। চোদপুরুষ—পিতা পিতামহাদি অথবা পুত্র, পৌত্রাদিরূপে উদ্ধৃতন বা অধস্তন চোদপুরুষ অথবা উদ্ধৃতন সাত ও অধস্তন সাত এই চোদপুরুষ। চোদশাক—চতুর্দশ প্রকার শাকের মিশ্রণ; এই শাক খাওয়ার উৎসব। প্র—“চতুর্দশী চোদশাক” চোদভূত—বহুভূত; অনেক বাজে লোক। চোদপোয়া, পো—সর্দার চালিয়া শয়ন; হাত পা ছড়াইয়া অর্থাৎ সমস্ত শরীরের বিস্তার। প্র—বাসায় গিয়া চোদপো হওয়া ঘড়িক।—ডেকচাঁদ।

চোদই ( চোদুই ) বি. মাসের চতুর্দশ দিবস; ১৪ তারিখ।

চোনা [ শব্দায়ক। চন, চন্ ( শব্দে ) ভাষা হইতে প্রস্তাব-বেগ-শব্দ ] বি. গোমুত্র; গোবর প্রস্তাব। প্র—“প্রতিবাসিনী কহিল, একটু কৈলে বাছুরের চোনা খাইয়ে দিও।”—বিশ্বক।

চোনাট ( ট ) [ চুনাট : ] বি. কেশ।

চোপ ( প্ ) [ শব্দায়ক। চপ্ কোমল বস্তুর উপর অস্বাভাবিক শব্দানুকরণ। তুল—ইং—chop ] বি. অস্বাভাবিক; কোপ; চোট। ক্রি, চোপান।

চোপড় ( ড় ) [ চোকর : ] হি—চাপড় = খোসা; তুষ ] বি. আচ্ছাদন। কাপড়

চোপড়—বস্ত্রাদি; পোষাক-পরিচ্ছদ।

চোপড়া ( প্ ) [ চোপড় ( : ) + আ ( অনাদরে ) ] বি. খোলা; চোপা; ছোবড়া।

চোপদার ( প্, র্ ) [ ফা—চোবদার ] বি. আশাশংকিত-বাহক ভৃত্য। প্র—“সারি সারি চোপদার হাতে হেম-ছড়ি।”—ভারতচন্দ্র।

চোপদারী ( প্ ) [ চোপদার + ই ( পেশা অর্থে ) ] বি. চোপদারের কাজ।

চোপরা, চোপরা ( প্ ) [ চোপ ( মুখ ) + রা ( অনাদরে ) ] বি. মুখ। ২। মুখরতা; চোপা; রুঢ়ভাবে উত্তর-প্রত্যুত্তর। ৩। তিরস্কার। ৪। [ চোপড়া : ] ছোবড়া।

চোপসা ( চোপ্, শা ) চুপসা : ক্রি. চোপসান ( চোপ্, শানে )।

চোপা [ প্রাদে। গ্রা। চোপা এবং তুচ্ছার্থে চোপ্, রাও হয় ] বি. মুখ। ২। মুখের কথা; রুঢ় বাক্য; সমানে সমানে উত্তর; “মুখের উপর” বা সমুখে ঘূর্ণিনীত জবাব। প্র—“চোপায় কে পারে আর খোপায় ফুলের হার কোপায় কথার যেন কাট।”—ঈশ্বর গুপ্ত। ৩। তিরস্কার; ভৎসনা; নিন্দা। প্র—“বটকের মুখে শুধু কুলীনের চোপা”—ঈ. গুপ্ত। ৪। [ শব্দায়ক ] ক্রি. মধ্যম, পু. ( অসম্মমার্থে ) কোপসার;

অস্বাভাবিক করিয়া। খুরে কেল্। ৫। কলার খোসা; ছোবা; ছোবড়া। প্র—“কড়ির পুঁটলি বাকি জাতির ব্যভার। এঁটো চোপা খাইলে নহে কুলের খাঁধার।”—কবিক।

চোপান ( নো ) [ চোপ ( : ) + আন ( করা অর্থে )। উ-পু—চোপাই। ম-পু—চোপাও ( সমানে ); চোপা ( অনাদরে )। সম্মে—ম-পু, প্র-পু—চোপান। অস-ক্রি—চোপাইতে; চোপাইয়া, (সংক্ষেপে) চুপিয়ে। ক্রি, চোপ বসান; কর্তন করা; পুনঃপুনঃ অস্বাভাবিক করা; খোরা। বি, চোপান, চোপানি; চোপ।

চোবচানী ( ব্ ) [ ফা ] বি. তোপচিনী : ।

চোবডান ( চোব্, ডানো [ গ্রা ] চুবান : )

চোবদার ( চোব্, দার ) চোপদার : ।

চোবল ( চোবোল্ ) ছোবল : ।

চোবলান ( চোব্, লানো ) ছোবলান : ।

চোবে [ হি। চৌ ( চার ) বে ( বেদ )—চতুর্বেদে যাহার অধিকার ] বি. চতুর্বেদী ব্রাহ্মণের উপাধি। ২। মথুরার ব্রাহ্মণশ্রেণী-বিশেষ।

চোয়া—চুয়া : ।

চোয়াড়, চোহাড় ( ড় ) [ ধাকড় : ]

হি—চুহা = বেথর; চুহ্, ডী = বেথরাণী। হি—চুহড় = ধোকা দিয়া শিকার; ব্যাবৃত্তি ] বি, ধপচ; ক্রিয়াত। প্র—“অতি নীচ কুলে জন্ম জাতিতে চোয়াড়। কেহ না পরশে জল লোকে বলে রাড হি”—কবিকল্পণ। ২। হাজারীবাগ প্রভৃতির পার্বত্য অসভ্য জাতি-বিশেষ; ধাকড়। ইহারা একলব্যের স্বজাতীয় এবং বংশপরম্পরায় ধামুকী। এই জাতীয় প্রধান শাখার মধ্যে এখনো বৃদ্ধাঙ্গুলি কর্তনের বিধি আছে এবং যাহারা কর্তন করে না তাহাদের মধ্যেও বৃদ্ধাঙ্গুলি ব্যবহার নিষিদ্ধ। শর নিক্ষেপকালে ইহারা দক্ষিণ হস্তের অপর চারি অঙ্গুলি মাত্র ব্যবহার করে। প্র—“মালে করে মালাম চোয়াড়ে লোকে কাঁড়”—ভারতচন্দ্র। ৩। [ ধাকড় জাতির প্রকৃতি ও আচার হইতে ] অসভ্য; বর্বর; পোদার; ধাকড়। প্র—যেন চোয়াড়ের মত হাত পা।

চোয়ান ( চোয়ানো ) চুয়ান : । চোয়াল ( চোয়াল্ ) [ চুয়াল : ] বি. চিবুকাহি।

চোয়ালিশ ( শ্ ) চুয়ালিশ : ।

চোর ( র্ ) [ চুর ( চুরি করা ) + পিচ্ = চোরি + অ ( চ্—কর্তৃ ) ] বি, পুং, যে পরত্বে অপহরণ করে; তস্কর। ২। লুকাচুরি প্রকৃতি বেলায় বাহ্যিক কেহ ছোঁয় না ও থরা দেয় না এবং সে বাহ্যিক স্পর্শ করে সেই চোর হইয়া পুনরায় অপরকে ধরিতে চেষ্টা করে। খ্রী, চোরগী (গ্রা—চুরী)। বিণ, চোরা; চোরাই চোর

চোর খেলা—যে খেলায় একজন চোর হইয়া অপরকে ধরিতে চেষ্টা করে। চোর ছেঁচড়—ছেঁচড় জঃ। চোর-কুঠারী—ঘরের ভিতরের ঘর। চোরখণ্ড, চোর-খণ্ডা—চোর ছেঁচড়। প্র—“চোরখণ্ডা হৈতে তুমি নাহি কর ভয়। চরণে ধরিয়া মাগি ছাড়গো নিলয়।”—কবিক। চোর-গলি, চোরাগলি—গলির ভিতরের অপ্রকাণ্ড সংকীর্ণ গলি। চোরে চোরে কুটুস্থিতা—একই অসং পথের পথিকের মধ্যে ঘনিষ্ঠতা ও সদ্ভাব। চোরে চোরে মাসতুতা ভাই—এক কাজের কাজী; পরস্পর সমতুল্য। ছিঁচকে চোর—দলবদ্ধ চোর নহে অথবা চৌধ্যুত্তি শত্রু বাহাদের জীবিকা সেসকল চোরের দলের লোক নহে; ছুটুকো চোর; গৃহস্থকে অসতর্ক দেখিলে বাহারা ছিঁচকেকাটিও চুরি করে। ঘটীচোর—ছিঁচকে চোর জঃ। সিঁদেল চোর—চুরিই বাহাদের জীবনোপায় একরূপ পাকা চোর; সিঁদকাটি ধারা প্রাচীরাদিতে গর্ত করিয়া ভিতরে প্রবেশ করিয়া ত্রাবাদি-অপহারক। চোরের মায়ের কান্না—চোর ছেলের চুরির দণ্ড হেতু ক্রন্দন গোপনেই হয়, চোরের মার কষ্ট কাহাকে জানাইবার নহে, কারণ কেহই সহানুভূতি করিবে না। চোর মরে সাতঘর মজাইয়া—চোর ধরা পড়িলে অনেককে মকদ্দমায় লিপ্ত করে।

চোর (রু) [বৈদ্যক] বি. চোর-নামক গন্ধ-দ্রব্য; গণ্ঠেলা।

চোরকাটা (রু) [সং—চোরক। চোর কটক (বৈদ্যকে)] বি. ঘাসজাতীয় বন-গাছ; চোর পুস্পী; ভাঁটুই; ইহার লম্বা লম্বা ডাঁটা ফুলে পূর্ণ হয়, এই ফুলের গায়ে কাপড় লাগিলেই কাটার মত তাহাতে বিঁধিয়া যায়; andropogon aciculatus.

চোরা—বি. পুং, অস্বরবিশেষ। দুর্গা এই অস্বরকে বিনাশ করেন। ২। চোর। প্র—“চোরা না শুনে ধর্মের কাহিনী।”—প্রবচন।

চোরা [বৈ, সা, চুরিআ=চোরিয়া=চোরাই, চোরা] বিণ, চুরি-সম্বন্ধীয়; চুরি-করা; অপহৃত। প্র—“চোরা দ্রব্য বোকা লয়ে চোরে করে চুরি।”—রবি। ২। গুপ্ত; লুক্কানিত। চোরা মাল—অপহৃত দ্রব্য। চোরাগর্ত—অদৃশ্য গর্ত; a pitfall. চোরাপথ—গুপ্তপথ। চোরা পাহাড়—জলের ভিতরে অদৃশ্য পাহাড়, বাহাতে ঠেকিয়া বাহাদি ভয় হয়। চোরা বালি—জলের ভিতরে অদৃশ্য বালির চর, বাহাতে নৌকা বাহাদি বসিয়া যায় বা ভয় হয়।

চোরাই, চোরাও [চোরা জঃ] বিণ, চুরি-করা; চৌধ্যুত্তা লক; অপহৃত। চোরাই মাল—চোরা মাল জঃ।

চোরান (নো) [হি—চোরানা=চুরি করা। প্রা-বাং ও ব্রজ বুলিতে। আধু-বাং—অপ্র। ব্রজ—চোরাবল, চোরাবলি। উ-পু—চোরাই। ম-পু—চোরাও। প্র-পু—চোরা। অস-ক্রি—চোরাইতে; চোরাইয়া] ক্রি, চুরি করা। প্র—“কেহ বলে আমার চোরায় গীতা পুঁথি।”—চৈতন্যভাগবত। “বাক গীতে জগত চিত চোরায়ল”—গোবিন্দদাস। বিণ, চোরিত—অপহৃত।

চোল (লু) [চোল রাজার রাজ্য বলিয়া দেশের নাম] বি. পুং, তাজোরপ্রদেশ।

চোল (লু) [সং] কাঁচুলি। ২। ঘাঘরা। স্ত্রী, চোলী—কাঁচুলি।

চোলক (ক) [চোল+ক (সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, বর্ম; সাঁজোয়া। ২। বকল; ছাল।

চোলাই [উক্তপাতন জঃ। হি—চোলানা] বি, রাসায়নিক প্রক্রিয়াবিশেষ; তিথ্যাক-পাতন; distillation. চোলাই করিবার নিয়ম,—“অগ্নির উত্তাপে ময়লা জল প্রথমতঃ বাষ্পাকারে পরিণত হয়। পরে দীপ্তল পাত্রের সংস্পর্শে ঐ জলীয় বাষ্প পুনর্বার তরল হইয়া দ্বিতীয় পাত্রে জলরূপে সংগৃহীত হয় বা জমিতে থাকে। ঐ জল বিশুদ্ধ। প্রথম পাত্রস্থিত অপরিষ্কার জলে দ্রবীভূত লবণ ও অন্যান্য দ্রব্য পদার্থ উক্ত পাত্রেই পড়িয়া থাকে। এই প্রক্রিয়ার নাম চোলাই।”—নব্যরসায়নী বিদ্যা।

চৌষক (ক) [সং—চুষ, শাত হইতে, চৌষা জঃ] বিণ, শোষণক। বি, চৌষণ।

চৌষা [সং—চুষ, শোষণে] চুষা জঃ] ক্রি, শোষণ করা; চুষিয়া খাওয়া। প্র—“কে যেন কাহারে আগে চুষে নিতে পারি”—কুঙ্কম। ২। বিণ, চুষিত; শোষিত। ৩। চোপ্‌সা। গিজস্ত—চৌষান।

চৌষ্য [চুষ (চুষা)+ষ (কর্মে)] বিণ, বাহা চুষিয়া খাইতে হয়; চুষ্য জঃ।

চৌস্ত [ক্—চুষ্ট] বিণ, সমতল; সমান। ২। মত্থ। ৩। চালাক। ৪। টান; tight। ৫। ঝুজ; সোজা। [বিরল]।

চোহাড় (ডু)—বি, চোয়াড় জঃ।

চোহান (নু)—চোহান জঃ।

চোহাল (লু)—চোয়াল জঃ।

চোহেল (লু) [হি—চহল=চহলা; পঙ্ক; কিলে] বি, কর্দম; পঙ্ক। ২। [লক্ষণার—পাপপঙ্ক] মাতামাতি; আমোদ। প্র—“রায়ে বাবুদিসের সঙ্গে মজার ও চোহেলে মস্ত হইতে ছেন।”—টেকটাপ।

চৌ [সং—চতুঃ=চতুঃ=চউর=চৌ; চাউর, চার] বিণ, চারি। তুল—চতুষ্ক=চৌক।

চৌখাড়ী—চোয়ারী।

চৌক (ক) [সং—চতুষ্ক] বি, চারিপদ পরি-মাণ; সিকি কাহন; এক চৌক (জঃ)। ২। [হি] চক; সহরের চতুষ্পথ। ৩। চারি কোণবিশিষ্ট আশ্রণ।

চৌক, চৌক (ক) [চক্ষু হইতে] বি, চক্ষু।

চৌকন (নু) [হি—চৌগান] বি, চারিপদ বিশিষ্ট গদা। প্র—“চৌকনিয়া পাইক চৌকন হাথে করে”—কবিক।

চৌকষ (চৌক্‌, চৌকো) [বাং-তে, চৌকোণ শব্দেরও ব্যবহার আছে। হি—চৌকসু=সতর্ক; দক্ষ; চালাক। চৌ (চাব—তাহা হইতে অনেক—সকল) কষ (হি—কসু=গুণ, শক্তি, দক্ষতা)—যাহার চারদিক দেখিয়া কাজ করিবার শক্তি আছে] বিণ, যে চার বিষয়ে দক্ষ; যাহার চারিদিকে দৃষ্টি আছে; সকল কর্মে অভিজ্ঞ; সতর্ক; চালাক; চতুর; square. প্র—“অকর্মণ্য লোক ছিলেন তাহা নহে। বিশেষ কর্মঠ ও চৌকোণ লোক ছিলেন”—ভারতী, ১৩২১।

চৌকা [চৌক (জঃ)+আ (যুক্তার্থে)] বিণ, চারিকোণবিশিষ্ট; চতুষ্কোণ। ২। আশ্রণ; চক। ৩। পাকস্থান। চারচৌকা—সমচতুষ্কোণ; square.

চৌকাঠ (ঠু) [হি—চৌখট; চৌ (চারি) কাঠ (কাঠ)] বি, ঘরের চতুষ্পার্শ্বে কাঠ-চতুষ্টয়ের বেটন বা ফ্রেম। [জঃ—চৌকাঠের উপরের কাঠ=কপালী; নীচের কাঠ=গবরাট; দুই পাশের কাঠ=বাঁজু]।

চৌকী [সং—চতুষ্কী। মশারি চতুষ্কোণ বলিয়া। তাহা হইতে চতুষ্কোণ কাঠাসন] বি, চতুষ্কোণ ও চারি পাশা যুক্ত কাঠাসন। ২। [চতুষ্ক বা চৌক অর্থাৎ চতুষ্পথ] তাহা হইতে—চতুষ্পথে অবস্থিত প্রহরীর আড্ডা; ফাঁড়ী। ৩। প্রহরীর কর্ম। ৪। প্রহরী। প্র—“চারিদিকে চৌকী রহিল বানরগণ।”—যনরাম। ৫। রাজকর বা মাসুল আদায়ের স্থান। চৌকী দেওয়া—পাহারা দেওয়া। চৌকী হাঁকা—রায়ে চৌকীদার কর্তৃক গৃহস্থকে সাবধান বা সতর্ক করিবার জন্য হাঁক দিয়া বা উচ্চৈঃস্বরে ডাক দিয়া জানান।

চৌকীদার (রু) [চৌকী (প্রহরীর আড্ডা)—দার] বি, প্রহরী। ২। কর আদায়ের পোয়াবা।

চৌকীদারী [চৌকীদার+ই (বৃত্তি অর্থে)] বি, চৌকীদারের কর্ম; চৌকীদারের পদ।

চৌকোণা (না) [চতুর্কোণ] বিণ, চারি-কোণবিশিষ্ট।

চৌকোশ (শ্) [চৌ—কোণ (কোণ)] বি, চারিকোণ। প্র—“বসাইল শুকরাট জুড়িল চৌকোশ বাট কৈল বীর আমার পুজন।”—কবিক। ২। চৌকষ ঙঃ।

চৌখণ্ডী (খো) [চৌ (চার) খণ্ড (খন্ড—খুরা)] বি, চৌকী; চারপায়াযুক্ত খাটুলি; চৌপায়া (হি—); চৌখুরী (ঙঃ)। বিণ, চৌখণ্ডিয়া—চার কোণে চার খুরা বসান। প্র—“চৌখণ্ডি পিড়ি।”—কবিক।

চৌখুট [চৌ—খুট (কিনারা)] বি, চারি-দিকের প্রান্তভাগ।

চৌখুপী, চৌখুপী [চৌ—খোপ—ই] চারখোপযুক্ত। ২। চারখানা; চৌকা-খুবরী যুক্ত।

চৌখুরী [চৌ (চার) খুর (পায়া)+ই (বিশিষ্টার্থে)] বি, চারপায়া যুক্ত কাঠাসন; চৌকী; চৌখণ্ডি। প্র—“মাতঙ্গ তুরঙ্গ দিল রথবর দোলা। চন্দন চৌখুরী খারি রত্নময় মালা।”—কবিক।

চৌগোঁশা [চৌ (চার) গোঁপ (গুফ)+আ (যুক্তার্থে)] বিণ, দাড়ি দুই ভাগ করিয়া উপরদিকে গোঁপের মত তুলিয়া দেওয়া। প্র—“বাবুরাম বাবু চৌগোঁশা—নাকে তিলক—কস্তাপেড়ে ধুতি পরা—ফলপুত্রে জুতা পরা—উদরটা গণেশের মত—কৌচান চাদরখানি কাঁধে”—টেকচাঁদ।

চৌগুণ (ন্) [সং—চতুর্গুণ] চারডবল।

চৌঘুড়ী [চৌ (চার) ঘোড়ী=ঘুড়ী (ঘোড়াযুক্ত)] বি, চতুরশ শকট; চার ঘোড়ার গাড়ী। প্র—“চৌঘুড়ীতে সঙ্গে করে সাধা মোসাহেব।”—হেম বন্দ্যো।

চৌঙকি [প্রা-বাং। হি—চৌক্। সং—চমক হইতে] ক্রি-বিণ, চমকিত হইয়া; চমকে। প্র—“চৌঙকি চলয়ে ক্ষণে, ক্ষণে চলু মন্দ। মনমথ পাট পহিল অনুবন্ধ।”—বিদ্যাপতি। [অপ্র]।

চৌচাকী [চৌ (চার) চাকা (হি সং—চক্র)] বি, চার চাকার গাড়ি। ২। চৌচাকী; চারখানা।

চৌচাপট, চৌচাপড় (ট, ড়) [চৌ—চাপট, ড়। হি—চাপড় (পাখুরে জমী)—চার-দিকের জমী। তুল—হি—চৌপট=সমতল—flat] বি, চতুর্দিশ জমী; পরিবেষ্টন-স্থান। ২। সর্বাস্থের পূর্ণ বিস্তার-পরিমাণ জমি; চৌদিকে চাপিবার ভাব। প্র—“চৌচাপটে পড়িয়া গেল। ৩। ঘটনাস্থান ও তাহার চতুর্দিক বস্তু, বিষয় ও ব্যাপারসমূহ;

surroundings. চৌদিক চাপিয়া চৌচাপটে ধরা পড়া। প্র—এবার সে একেবারে চৌচাপটে ধরা পড়েছে আর যাবে কোথা।”

চৌচালা [চতুঃশালা হইতে অথবা চৌ (চার) চাল (ছাদ)+আ (যুক্তার্থে)] বি, যে ঘেটে ঘরের চারখানা চাল আছে; চারিদিকে চাল চাল দিয়া আচ্ছাদিত চারিখানি ঘর যুক্ত বাড়ী; চতুঃশালা।

চৌচার (র্) [চৌ (চার) চার (খণ্ড)] বিণ, চার খণ্ড।

চৌট, চৌঠ (ট, ঠ) বি, চতুর্থাংশ। ২। জমির উপস্বত্বের নিকিভাগ, বাহা মহারাষ্ট্র রাজারা প্রজার নিকট হইতে করস্বরূপ আদায় করিতেন।

চৌঠা [সং—চতুর্থ। প্রাকৃ—চউট্ট। হি—চৌঠা] বি, মাসের চতুর্থ দিবস।

চৌড় [চুড়া হইতে] বিণ, চূড়া-সম্বন্ধীয়। ২। বি, চূড়াকরণ।

চৌড়া [হি—চৌড়া; চণ্ডা ঙঃ] বিণ, প্রশস্ত; চটাল; চঁগড়া। ২। বি, প্রশ্ত।

চৌড়াই [চৌড়া+ই (পরিমাণার্থে)] বি, চৌড়াদিক; প্রস্থ পরিমাণ। লম্বাই-চৌড়াই—দৈর্ঘ্য এবং প্রস্থ পরিমাণ। ২। ব্যাপ্তি। ৩। গর্ভ; জাঁক।

চৌতলা, তাল্লা [চৌ—তলা, তাল্লা (তল)] বিণ, ত্রিভুজের উপরের প্রকোষ্ঠ; চার মস্তিলা; চারি তল অটালিকা; চার তাল্লা বাড়ী।

চৌতারী [সং—চত্বর] বি, চত্বর। প্র—“বাহির চৌতারায় রাম করেন দেওয়ান”—কুন্তিবাস। ২। [চৌ—তার (তত্ত্ব)] চার তারের তানপুরাজাতীয় তত্ত্ব-যন্ত্রবিশেষ; ইহার দণ্ড বংশনির্মিত একতারার মত।

চৌতাল (ল্) [চৌ (চার) তাল (সঙ্গীতের তাল)] বি, ছয়টি পদের তাল তন্মধ্যে চারটি পদে আঘাত আছে বলিয়া চৌতাল।

চৌত্রিশ (চৌত্শ্) [সং—চতুঃত্রিশং] বি, চার অধিক ত্রিশ সংখ্যা; ৩৪। ২। বিণ, ৩৪ সংখ্যক।

চৌথ (থ্) [সং—চতুর্থ হইতে] বি, এক চতুর্থাংশ; চারভাগের একভাগ। ২। রাজকরবিশেষ; প্রজার উপস্বত্বের চতুর্থাংশ।

চৌদানি, নী [হি] বি, কর্ণালকারবিশেষ।

চৌদিক, চৌদিগ (ক্, গ্) [সং—চতুর্দিক্] চারিদিক; সকল দিক। প্র—“চলে যেতে চৌদিকে চলয়ে উড়ে খড়।”—শিবায়ন।

চৌদিশ (শ্) [সং—চতুর্দিশ্] চৌদিক। প্র—“বেলিয়া নয়ন চৌদিশ দেহারে দেখিয়া না সহ্য প্রাণে।”—চণ্ডীদাস।

চৌহলি [চতুর্দোল+ই (বৃত্তি অর্থে)] বি, চতুর্দোলবাহক জাতি; ছলে। প্র—“চৌহলি চুণারী বাধি কোরালা ভরবারী মাল বৈলে ঘরের বাহিরে।”—কবিক।

চৌদোল (ল্) [প্রা-বাং। সং—চতুর্দোল। আধু-বাং—চতুর্দোলা] বি, চতুর্দোল; স্থানাসনবিশেষ। প্র—“চৌদোলে চাপিল রাখ দম্পতি সহিত”—বনরাম।

চৌন্দ [সং—চতুর্দশ] বিণ, ১৪ সংখ্যা। চৌন্দ ঙঃ।

চৌধুরী [চৌ (চারি) ধুর (নৌ, হস্তী, অশ্ব, ও পদাতির ভার)+ইন্ অস্ত্যার্থে=চতুর্ধূ-রিন্—১মা, ১ব, চতুর্ধুরী। ইহার অপভ্রংশ চৌধুরী] বি, সামন্ত রাজা। ২। যিনি যুদ্ধার্থে নৌ, হস্তী, অশ্ব, ও পদাতিরূপে চারি বলের অধিকারী। ৩। নগরের সর্বপ্রধান ব্যবসায়ী; বাজার সর্দার। ৪। গ্রামের মণ্ডল বা প্রধান। ৫। উপাধি। স্ত্রী, চৌধুরাণী [হি—চৌধুরীন, চৌধুরাইন]।

চৌপট (ট) [হি—চৌপট] বিণ, ধ্বংস। ২। সমভূম। ৩। সমতল; flat.

চৌপদী (চৌপোদি) [সং—চতুঃপদী] বিণ, চারিপদ বিশিষ্ট; চতুষ্পদ; quadruped. ২। চারি চরণযুক্ত পদ্য ছন্দ।

চৌপার (চৌপোর) [চতুঃপ্রহর অপভ্রংশে। প্রা-ব্যবহারে সংক্ষেপে—চৌপোর। তুল—অষ্টপ্রহর হইতে আটপার] বি, চারি প্রহর কাল; সমস্ত দিন কিম্বা সমস্ত রাত।

চৌপল (ল্) [হি—চৌপল্। চৌ (চারি) পল (কোণ)] বি, চারি কোণ। ২। বিণ, চারিপল বাহার; চৌকোণ বস্তু।

চৌপলিয়া, চৌপলে (পো) [চৌপল+ইয়া (বিশিষ্টার্থে)] বিণ, চারি পল যুক্ত; চার-দিকে পলতোলা; চারি শিরাল।

চৌপাড়, চৌপাড়ী, চৌবাড়ী (ড়) [সং—চতুঃপাড়ী] বি, চতুর্দৈর্ঘ্যায়ন ও অখ্যাপনা স্থান; টোল।

চৌপায়া (চৌ (চার) পায়া (পদ)) বিণ, চারিপদবিশিষ্ট; চতুষ্পদ। ২। খট্টা; চৌকী।

চৌপালা [চতুর্দোল হইতে প্রা—চৌদোলা, চৌপালা] বি, চতুর্দোল। প্র—“আলে বার রে চৌপালা শেষে বার রে জুলি।”—ছেলে জুলান ছড়া।

চৌবাচ্ছা [কা—চা-বাচ্ছা, চা-বাচ। কা—চা (কুপ), বাং—প্রা—চৌ (=কো—কুয়া—কুপ)—বাচ্ছা (জুয়ার্থে) হি—চৌবাচ্ছা] বি, কলকুণ্ড; হোজ।



—চৌপাড় ভ্রঃ।

**চৌমাথা** [চৌ (চার) মাথা (পথের মতক অর্থাৎ মোড়)] বি, চারিটা পথের মোড় বা মোরাড়া আসিয়া যে স্থলে মিলিত হইয়াছে।

**চৌম্বক (ক্)** [চুম্বক (ভ্রঃ)+অণ্ (ইদমর্থে)] বিণ, আকর্ষক। ২। চুম্বক সংক্রান্ত। প্র—চৌম্বক শক্তি।

**চৌযুগ (চৌজুগ্)** [চৌ (চার) যুগ (কাল)] বি, চতুর্যুগ; সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর, কলি এই চারি কাল। ২। চিরকাল; সর্বকাল।

**চৌয়ারী, চৌয়াড়ী** [হি—চৌ—আরী আড়ী (ওয়ার, ওয়াড় আচ্ছাদন বা আড়ারুক্ত গৃহ) বি, চারি ঢালায়ুক্ত ঘর; চৌচালী।

**চৌর (র্)** [চৌর+অণ্ (বার্থে)] বি, পুং, যে চুরি করে; পরত্ৰব্যাপহারক। ২। গন্ধ-জব্যবিশেষ। ৩। কবিবিশেষ।

**চৌরস, চৌরাস (শ্)** [সং—চতুরশ্। হি—চৌরস্] বিণ, প্রশস্ত; চণ্ডা। ২। সমতল। প্র—“ক্ষেতে বসি কৃষাণে ঈশান দিলা বলে। চারি দণ্ডে চৌদিকে চৌরাস করে চলে।”—শিবায়ন।

**চৌরাশি** [সং—চতুরাশিতি] বি, ৮৪ সংখ্যা। ২। বিণ, চারি অধিক আশী সংখ্যক।

**চৌরাস্তা** [চৌ—রাস্তা (হি—রাস্তা। তুল—ফা—রাস্তা=সোজা ও সমতল) বি, চৌমাথা (ভ্রঃ)।

**চৌরি, চৌরিকা, চৌরী** [চৌর+ই (ভাবে) =চৌরি+ক (বার্থে) আণ্] বি, স্ত্রী, চৌর্য; চুরি। ২। গুপ্ত। প্র—“চৌরি পিরিতি হোয় লাখ গুণ রস।”—বিদ্যাপতি।

**চৌর্য (চৌরজ্)** [চৌর+য (ফা)] বি, চোরের বৃত্তি; ভ্রষ্টবৃত্তি; চুরি।

**চৌর্যবৃত্তি (র্জ্)** [চৌর্য—বৃত্তি] বি, চোরের ব্যবসায়; চুরিকর্ম।

**চৌষটি (—ষা)** [সং—চতুষষ্টি] বি, চারি অধিক ষাট সংখ্যা; ৬৪। ২। বিণ, ৬৪ সংখ্যক। **চৌষটি কলা**—৬৪ প্রকার কলা বিদ্যা; কলা ভ্রঃ। **উনকোটি চৌষটি**—এক কম কোটি সংখ্যা—নিভুলতা (accuracy) বোধক এবং চৌষটি কলার পূর্ণসংখ্যা—প্রকার বোধক। তাহা হইতে যত রকমের হইতে পারে এবং সেই সমস্ত খুঁটিয়া অর্থাৎ নিখুঁত ভাবে। গ্রা. উনকুটি চৌষটি।

**চৌহদ্দি (হো)** [হি—চৌ—আ—হদ্=সীমা] বি, চতুঃসীমা।

**চৌহান (ন্)** বি, রাজপুত জাতির অগ্নি-কুলোদ্ভব চারিটা বীরবংশশাখার চতুর্থ শাখা। ইহার প্রতিষ্ঠাতা বীরশ্রেষ্ঠ চৌহান বা চাহমান। এই কুলে বীরবর আনহল হইতে মহারাজ পৃথ্বীরাজ পর্যন্ত ৩৯ জন নরপতি জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন বলিয়া উক্ত হইয়াছে।

**চ্যবন (ন্)** [চ্য (পতিত হওয়ার)+অন (কর্তৃ)

সম্ভাব্যায় মাতাকে রাখসে অপহরণ করিয়া লইয়া বাইতে দেখিয়া স্বয়ং গর্ভ হইতে পতিত হইয়া দুইটুকু দমন করেন বলিয়া এই নাম] বি, পুং, ভৃগুমূনির ঔরসে, পুলাম্যার গর্ভে জাত মূনি। ২। [ভাবে—অনট্] স্ত্রী, পতন; ক্ষরণ; গলন। **চ্যবন প্রাশ**—কাশ রোগে আক্রান্ত হইয়া চ্যবন মূনি যে প্রাশ (সেব্য) প্রস্তুত করিয়া সেবন করতঃ রোগমুক্ত হন, চক্রদত্ত গ্রন্থোক্ত সেই ঔষধ।

**চ্যাং—চোঙ্গ ভ্রঃ।**

**চ্যাকড়া, চ্যাকরা (চ্যাং)** [চ্যাংড়া, চেঙড়া ভ্রঃ। প্রাদে—চাক্কাইল] বি, বালক বা বালিকা; অপরিণত বালক; অর্ধাচীন। ২। বাচাল। ৩। যৌবনোদ্ভব।

**চ্যালা—চেলা ভ্রঃ।**

**চ্যাত** [চ্য (গমন করা, পতিত হওয়া প্রভৃতি)+ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, যে উচ্চ স্থানাদি হইতে পতিত হইয়াছে; ভ্রষ্ট; পতিত। ২। বিন্দু বিন্দু পতিত; ক্ষরিত; গলিত। ৩। বিচ্যূত; নষ্ট। ৪। [অধিকার হইতে] হস্তচ্যূত; গত। ৫। বহিষ্কৃত; বিতাড়িত। প্র—কর্মচ্যূত; পদচ্যূত।

**চ্যুতাদিকার (র্)** [চ্যুত+অধিকার] বিণ, অধিকার হইতে বিচ্যূত; অধিকার হইতে বঞ্চিত। স্ত্রী, চ্যুতাদিকারী।

**চ্যুতি** [চ্য+তি (ভাবে—ক্তি)] বি, স্ত্রী, ক্ষরণ, গলন। ২। ভ্রংশ; পতন। ৩। গমন। ৪। নাশ।

—ব্যঞ্জন বর্ণমালার সপ্তম ও ৮ বর্ণের দ্বিতীয় বর্ণ। ইহার উচ্চারণস্থান জিহ্বামূল। ৫ স্বরপ্রাণ এবং ছ মহাপ্রাণ বর্ণ। ২। [হদ্ (আচ্ছাদন করা)+অ (কর্তৃ—ড) দ্ লোপ] বি, স্ত্রী, গৃহ। ৩। বাহায়া। ৪। [ছো (হেদন করা)+অ (সংজ্ঞার্থে—ড) ওকার-লোপ] বিণ, তরল। ৫। নির্দল। ৬। ছেদক। ৭। কম্পিত। ৮। বি, পুং, ছেদ। সংক্ষেপে ছে, তুল—ছে দেওয়া। ৯। খণ্ড। ১০। ছ [সং—বট্; হি—ছা বা ছে; ইং—six; ফা—বব্] বিণ, ছয়; ৬ সংখ্যক। প্র—ছ'তলা বাড়ী। **ছবুড়ি—ছয়দশ ছয়; ৬৬। ছশো—ছয়শত। ছগাঁ—ছয়টা গ্রাম।** প্র—ছগাঁ মাগলেও বা ন গাঁ মাগলেও তা। **ছকড়া নকড়া—ভুজ্জ-ভাজ্জীয়া;**

অবহেলা। **ছবুড়ি ছগুণ্ডা** (ভ্রত উচ্চারণে ছোবুড়ি ছগুণ্ডা)—১৪৪; লক্ষণায় অনেক; বহুসংখ্যক।

**ছই, ছৈ (হোই)** [সং—ছদি] বি, নৌকার —; গাড়ীর ছাদ। প্র—“ঘন ঘন বড়ে সব উড়ে প্রবল পবন ডাকে”—মনসার ভাসান।

**ছুঁউই (ছোঁউই)** বি, মাসের ছ তারিখ; মাসের ষষ্ঠ দিবস।

**ছক (ক্)** বি, পাশা, দাবা প্রভৃতি খেলিবার বয়। **ছক কাটা**—দাবা প্রভৃতি খেলিবার ক্রম ঘূটির চারকোণ ঘর চিহ্নিত করা। **ক্রি।** **ছকা**—ব্যঞ্জনে কোড়নের মসলা ও ঘুতের সম্ভার দেওয়া। ২। ছক কাটা; রেখা টানা। ৩। বি, ব্যঞ্জনবিশেষ; ছোঁকা।

**ছকড়া** [সং—শকট—শকটা—শকডা—ছকড়া। প্রা—ছাকড়া] বি, শকট; ভাড়টিয়া ঘোড়ার গাড়ি; ভারবাহী গোরুর গাড়ি। প্র—“ছকড়া গাড়ি”—টেকচাঁদ। **ছকড়া নকড়া**—ভুজ্জ-ভাজ্জীয়া।

**ছকার (র্)** বি, ছ এই বর্ণ।

**ছকি (হো)** [প্রা-বাং। হি—ছোকরী হইতে] বি, স্ত্রী, মেয়ে। প্র—“ছল ছল ঝাঁপি ছকি ছাওমালের বাদে। গৌরী বিনা গতি নাহি গড় করি সাধে।”—শিবায়ন।

**ছবুড়ি**—বি, পাশা খেলার দানবিশেষ। প্র—“ছবুড়ি পঞ্জতি কেমনে পরে বাজি তলায়ু হরে বাবে।”—নবীনচন্দ্র চক্রবর্তী।

**ছকা** (ছক্কা) বি, ব্যঞ্জনবিশেষ; লুটির উপকরণ তরকারী। ২। ছয়টা কোঁঠায়ুক্ত ভাস।

এক পক্ষকে একটী পিট লইবার সুযোগ না দিয়া সমস্ত পিট লইতে পারিলেই ছকা হয়।  
**ছকা** (করা)—এরূপ পিট লওয়া। **ছকা**-ধরা—ক্রি, বিপক্ষকে হারাইয়া জিতের চিহ্নস্বরূপ ছয় কোটার একখানি তাস নিজের পার্শ্বে রাখা। **ছকাপাঞ্জা করা**, **ছকাই** **ই করা**—জাঁক করা; লম্বা লম্বা কথা বলা।

**ছগ** (গ্) বি, ছাগ। **ছগী**।

**ছগণ** (ন্) [ ছ (খণ্ড) গণ (সমূহ) কর্ণধা ]  
 বি, স্ত্রী, শুদ্ধ গোময়; ঘুটে।

**ছগল** (ল্) [ সং ] বি, পুং, ছাগল। ২।  
 স্ত্রী, নীলবর্ণ বস্ত্র। ৩। পুং, অত্রিমুনি। **ছগলী**—ছাগলী।

**ছগলক** (ক্) [ ছগল + ক—বার্থে ] বি, পুং, ছাগল।

**ছচল্লিশ** (চো, শ্) বি, ছয় অধিক চল্লিশ সংখ্যা; ৪৬। ২। বিণ, ৪৬ সংখ্যক।

**ছটকা** (ট্) বি, সটকা জঃ; হকার দীঘ নল।

**ছটকান** ( ছটকানো ) [ হি—ছিটকান। সং—ছাড় (গতি অর্থে)। উ-পু—ছটকান। ম-পু—ছটকাও। প্র-পু—ছটকায়। অস-ক্রি—ছটকিতে, ছটকাইতে; ছটকিয়া, ছটকাইয়া, ছটকে ] ক্রি, বিক্ষেপ করা; ছড়ান। ২। টিকরান। **ছটকে পড়া** ( ছোটকে পড়া ) টিকরে পড়া। প্র—“ছটকে পড়লো মাথা থেকে অপমানের বোঝা”—বি-রায়।

**ছটপটে, ছটফটে** ( ছটপোটে, ফোটে )  
 বিণ, অস্থির; চঞ্চল। প্র—“ছটপটে ছেলে ক্ষেলে ছাড়ি গেল ধর”—শিবায়ন। [ তুল—  
 ছিটফিটে (অধিক তীব্রতাব্যঞ্জক) ]।

**ছটাকল** (ল্) [ ছটা—সরলরেখা আছে কলে ঘাহার, বহ ] বি, পুং, স্থপারিগাছ।

**ছটফট**—ক্রি-বিণ, [ অস্থিরতা, ব্যাকুলতা, উবেগ-ব্যঞ্জক ] আইটাই; আনন্দ। প্র—“প্রাণ করে ছটফট পাগল পাগল”—কুসুম। ২। যন্ত্রণায় অস্থির হইবার ভাব; খড়্‌খড়। বিণ, **ছটফটিয়া, ছটফটে** ( ফো )।

**ছটরা, ছড়রা, ছররা** (ট্) [ ইং—grape shot হইতে শটরা—বাং—ছটরা এবং হি—ছরা ] বি, বন্দুকের ছিটে গুলি। প্র—“কি পাড়ে ঠাকুর! একটা ছড়রাও নাই?”—দেবী চৌধুরাণী।

**ছটা** [ ছো (দীপ্তি পাওয়া) + অট (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে, খটন) ও = আ, অ—লোপ, আপ, স্ত্রী ] বি, স্ত্রী, দীপ্তি; আলোক। ২। সৌন্দর্য; শোভা; কান্তি; দ্ঘাতি; ছবি। ৩। সমূহ। ৪। পরাম্পরা। ৫। রেখা।

**ছটাক** (ক্) [ হি ] বি, সেরের বোড়শাংশ; পাঁচতোলা। ২। হাড় দীর্ঘ ও ৪ হাত

প্রস্থ ভূমি। **ছটাকে, ছটাকি**—ধর্ম দেহ অথবা ক্ষুদ্রকার্য্য বালকবালিকার ডাক নাম।

**ছটাহটি**—প্রকাত।

**ছটি** (ছো) [ ছটা জঃ ] দীপ্তি। প্র—“রক্ত পাশলি ছটি পরে দিয়া তুলাকোটি বাঁধ বিভূষণ ঝলমলী।”—কবিক।

**ছড়** (ড্) বি, চর্ম; ছাল। প্র—“নিখুঁত করিল বিধি সভায় কাপড়। অভাগী ফুররা পরে হরিণের ছড়।”—কবিক। ২। বেহালার ছড়ী। ৩। দণ্ড; লোহের ছড়; গরাদে। প্র—জানালার ছড়। ৪। আঁচড়। প্র—“অমুদিন বনে ফিরি, ঝোড়ে ঝোড়ে বাড়ি মারি, গায়ে ছড় কাঁটা ফুটে পায়।”—কবিক। প্র—“বাছার গায়ে কতই ছড় গিয়াছে”—টেকচাঁদ।

**ছড়া** (ছ্) [ সং ] বি, হার; মালা। ২। গ্রাম্য কবিতা। প্র—“সুমধুর বাগী বলে সে দোকানী কিসের সেই যে ছড়া।”—চণ্ডীদাস। ৩। গুচ্ছ; স্তবক; গোলো। “ছড়া ছড়া পরিপক তাজা মর্তমান”—হেম। ৪। চর্ম; ছাল। প্র—“সন্ময়ে বসিতে দিল হরিণের ছড়া”—কবিক। ৫। ক্রি, ছড়িয়া বাওয়া; আঁচড়ের দাগ পড়া। **ছড়া কাটা**—ক্রি, ছড়া আবৃত্তি করা। ২। ছড়ার উত্তর প্রত্যুত্তর করা। প্র—“তা কবি যতই ছড়া কাটুন”—ললিত বন্দ্যো (ফোয়ারা)।

**ছড়াঝাঁট**—**ছড়াঝাঁটি দেওয়া**—ক্রি, প্রাতে প্রাঙ্গণাদিতে গোবর-জল ছিটাইয়া তাহাতে ঝাড় বা খ্যাংরা দিয়া পরিষ্কার করা। প্র—“ছড়াঝাঁটি দেয় কেহ, কেহ জল বয়”—ঘনরাম। **ছড়া দেওয়া**—ক্রি, হিন্দু গৃহস্থের বাটীতে কাহারও মৃত্যু হইলে দাহ জন্ত সেই শবদেহ অশ্রুশ্রবণে লইয়া যাইবার সময় সূতের কোন আত্মীয় মৃতব্যক্তি পুঙ্খ অথবা বিথবা হইলে জলের সহিত গোবর গুলিয়া এবং সখবা হইলে চন্দন গুলিয়া গৃহপ্রাঙ্গণ ও বহির্দ্বারে ছিটাইয়া দেয়, তাহাকে ছড়া দেওয়া বলে। প্র—“ব্যাধিতে কর্বে জরা ছাড়িলে প্রাণ বলবে মড়া পরিবারে দেবে ছড়া ভেসে নমন জলে।” ধর্ম্মানন্দ মহাভারতী। **ছড়া ভাঙ্গা**—ক্রি, ছড়ার অর্থ করা। ২। গুচ্ছ হইতে পৃথক করা। প্র—কাঁদি থেকে কলার ছড়া ভেসে নেও। **ছড়াইঁড়ী**—বি, প্রত্যহ প্রাঙ্গণাদিতে ছড়া দিবার গোবর-জল যে ইঁড়ীতে থাকে। তুল—“সকালবেলা ছড়া ঝাঁট সন্ধ্যাবেলা বাতি, লম্বী বলেন সেই ঘরে আমার বসতি।”

**গাঁটছড়া**—বি, বিবাহ-বন্ধনের বাহিরের অঙ্গুষ্ঠান। বিবাহের সময় বস্ত্রখণ্ডে হরীতকী, বহেড়া, স্থপারি, হলুদ ও কড়ি বাঁধিয়া তাহার এক প্রান্ত বরের উত্তরীয় এবং

অন্ত প্রান্ত কস্তার বস্ত্রাকলের সহিত গ্রহিবদ্ধ করাকে গাঁটছড়া বলে। ( প্রা—গাঁটছড়া )  
**ছড়া দেওয়া**—মাসল্য কর্ণে পঙ্গোল, চন্দনাদি ছড়ান; কোন স্থান শুদ্ধ করিয়া লইবার জন্ত গোময়-জল ছড়ান। ২। বর্ণন করা; উড় তড়া দেওয়া; ছিটা দেওয়া; ছিটান; sprinkle. প্র—“অরণ্যের থালা হাতে, আকাশের আন্ধিনাতে কনক চন্দন ছড়া দিতে। পূর্বের দুয়ার খুলে, গোলাঙ্গী ঘোষটা তুলে উষা যেন আসে পৃথিবীতে।”—চন্দন। **ফেলা-ছড়া, ফালাছড়া**—কেলিয়া দেওয়া এবং ছড়ান; ইত্যন্তঃ নিক্ষেপ। প্র—পাবার জিনিষের আধিক্যবশতঃ ফেলাছড়া করিয়া থাকে।

**ছড়াছড়ি** ( ছড়াছাড়ি ) [ ছড়া জঃ ] বি, চতুর্দিকে ক্ষেপণ; অবহেলা বা অস্বস্ত্য করিয়া জিনিষপত্র ইত্যন্তঃ নিক্ষেপ; ছড়াইয়া নষ্ট। প্র—জিনিষপত্র ছড়াছড়ি মাড়ামাড়ি যায় তবু তুলে রাখে না।

**ছড়ান** (নো) [ সং—ছটা। বাং—ছটান ( ছটার আকারে বিস্তৃত করা ) হি—ছিংরানা ] ক্রি, ছিটান; বিক্ষেপ করা; বিস্তৃত করা। ২। বীজাদি নিক্ষেপ করা। বি, ছড়ানি। বিণ, ছাড়ানিয়া, ছড়ানে।

**ছড়ি, ছড়ী** ( ছোড়ি ) [ সং—যট্ট। ব=ল হইয়া, লট্টি, লাঠী। বৃহদর্থে—লাঠী। ব ক্রমে জ, পরে ছ; ছড়ি—ছড়ী হি—ছড়্, ছড়ী। বৃহৎযট্ট অর্থে, বাং—জাঠা এবং হি—সোঁটা ] সরু লাঠী। **ছড়ীদার**—বি, ছড়ীবাহক; বেত্র বাহক; পুরীর পাণ্ডাবিগের অমুচর। **ছড়ীবরদার**—বি, আসাবরদার; চোবদার। **খেজুরছড়ী**—বি, খজুর-মঞ্জরী। **ফুলছড়ী**—বি, পুষ্পনির্মিত বট; কাগজ, সোলা প্রভৃতি-নির্মিত কৃত্রিম পুষ্পবট। **ছতরী** ( ছোয়রি ) [ সং—ছত্র ] বি, ছাদ; চাল। ২। গাড়ী পাকীর ছাদ। ৩। নোকার ছই। ৪। মশারি খাটাইবার বা ঝুলাইবার কাঠাদি-নির্মিত স্ক্রেম। **দো-ছতরী**—ঘরের ভিতরে ছাদের নীচে শিঁড়ি বা গলি পথের ছাদ।

**ছতুর** ( ছৎতোর ) [ সং—সত্র ] বি, সত্র; বস্ত্র; দানবস্ত্র; যগুণি। একাছতুর হওয়া—সমস্ত মিলে মিলে এক হওয়া।

**ছত্র**, **ছত্র** ( ছৎত্র ) [ ছৎ+শিৎ=হাদি (আচ্ছাদন, আবরণ করা)+র বা ত্র (করণে) দ=ত্, আ-লোপ ] বাহা বারা সৌত্রাদি আচ্ছাদন করা হয়; আতপত্র; ছাতা। ২। কোঁড়ক। ৩। ( ভাবে—ত্র ) আচ্ছাদন। ৪। [ সত্র শব্দের অপভ্রংশ। প্রা—ছতুর ]

সত্র। প্র—“ছত্র খুলি নগরে নগরে দীনহীন  
ভিখারীর তরে”—অশোকগুহ। স্ত্রী, ছত্রী  
—(কর্তৃ-ত্র) অতিছত্রী বৃক্ষ। ২।  
মল্লিকা। ৩। মৌরী। অন্নছত্রী—অন্নসত্র;  
যেখানে দীন দরিদ্রকে অন্ন বিতরণ করা হয়;  
সদাশ্রিত। জলছত্রী—গ্রীষ্মকালে যেখানে  
তৃণাভ পথিককে জলদান করা হয়; প্রপা।  
ছত্রক (ছত্রক) [ছত্র+ক (পার্থে)] বি, স্ত্রী,  
ছত্র; ছাতা। ২। পুং, মাছরাঙ্গা পাখী।  
৩। কৌড়ক ছাতা। ৪। ব্যাঙের ছাতা।  
ছত্রকদেহী, ছত্রকাস্ত্র—বি, একপ্রকার  
সামুদ্রিক জীব, বাহাদের শরীর ব্যাঙের ছাতার  
মত।  
ছত্রদণ্ড (ছত্রদণ্ডো) [ছত্র ও দণ্ড দ্বয়]  
বি, পুং, স্ত্রী, রাজস্বয়ং ও রাজদণ্ড; রাজচিহ্ন-  
বিশেষ। ২। [৩৩৭] ছত্রের দণ্ড; ছাতার  
ধাঁড়।  
ছত্রধর, ছত্রধার, ছত্রধারী (ছত্রোদধর,  
ধার) [ছত্র-ধর-ধৃ (ধারণ করা)+অ  
(কর্তৃ-অট) ধৃ=ধর, (ধৃ+অ-কর্তৃ-অণ্=  
ধারণ) (ধৃ+ইন্-কর্তৃ-গিন্=ধারিন্ ১মা,  
১ব, —ধারী) উপপদ] বিণ, যে ছত্র ধারণ  
করে; ছত্রধারক। প্র—“কাদিল ফেলি ছত্র  
ছত্রধর।”—মেঘনাদ। ২। রাজা। প্র—  
“ছল ধরি ছত্রধারী বয়ে পরাণে। ছাগলের  
প্রায় ছেদ দক্ষিণ মশানে।”—কবিক।  
ছত্রপতি (ছত্রপাতি) [ছত্রধর ত্রঃ] বি,  
রাজা; সম্রাট।  
ছত্রপত্র (ছত্রোপপত্রো) [ছত্রের স্তায় পত্র  
(পাতা) যাহার, ২২] বি, স্ত্রী, ছত্রাকার পত্র-  
বিশিষ্ট বৃক্ষ। ২। পদ্মফুল। ৩। ভূর্জপত্র।  
ছত্রভঙ্গ (ছত্রোভঙ্গো) [ছত্রের (রাজচিহ্ন)  
ভঙ্গ (নাশ) ৩৩৭] বি, পুং, রাজনাশ;  
অরাজকতা। ২। বৈধব্য। ৩। দল, বা  
শ্রেণী হইতে পার্থক্য, বিচ্ছিন্নতা বা স্বাভাব্য;  
সঙ্গিগণ হইতে বিচ্ছিন্নতা। বিণ, দলভ্রষ্ট  
এই অর্থে, প্রা-প্র—“ছোড়ভঙ্গ”।  
ছত্রাক (ছত্রাক) [ছত্রক ত্রঃ] বি, স্ত্রী,  
কৌড়ক। স্ত্রী, ছত্রাকী—রাসা।  
ছত্রাকার (ছত্রাকার) [ছত্র+আকার] বি,  
ইতস্ততঃ বিস্তার; চারিদিকে ছড়াইয়া পড়ন।  
২। ছত্রভঙ্গ। প্র—“ভাঙ্গিল রাজার বল  
হৈমা ছত্রাকার।”—কবিক।  
ছত্রী (ছত্রী) [ছত্র+ইন্ (অন্ত্যর্থে) =  
ছত্রিশ—১মা, ১ব। কত্রিশ শব্দের অপভ্রংশ  
কত্রি, পরে ছত্রী, ক=ছ বি, পুং, কত্রী জাতি।  
(২) পশ্চিমাঞ্চলের ছত্রী ব্রাহ্মণ। (৩)  
নাগিত। ২। বিণ, ছত্রধারী। ৩। ছত্রভুক্ত।  
ছত্রম (ছত্রো) [ছত্র (আচ্ছাদন করা)+  
ম (সংজ্ঞার্থে) দৃ=ত্] বি, পুং, কুঞ্জ। ২।  
আশ্রম।

ছদ (দৃ) [ছদ+পিচ=ছাদি (আচ্ছাদন করা)  
+অ (করণে)—বঞ, সংজ্ঞার্থে] বাহা দ্বারা বৃক্ষ  
সকল খীর অঙ্গ আচ্ছাদন করে] বি, পুং,  
বৃক্ষপত্র; পাতা। প্র—“মণিময়-ছদ গড়ে  
কোকনদ অরণ্য কিরণ শোভা।”—অ-ম।  
২। পক্ষ; পক্ষীর ডানা। ৩। [ভাবে—বঞ]  
আচ্ছাদন। ৪। [প্রাদে] প্রথা। [ত্রঃ—  
“ছদ”—পদ্যে; গদ্যে স্তম্ভ ব্যবহার নাই]।  
ছদন (নৃ) [ছদ+পিচ=ছাদি (আচ্ছাদন  
করা)+অন (ভাবে—অনট) অ; লোপ]  
বি, স্ত্রী, আবরণ; আচ্ছাদন। ২। [করণে  
—অনট] বৃক্ষপত্র। ৩। তেজপত্র; তেজপাত।  
৪। পাখীর পাখা; ডানা।  
ছদি (ছোদি) [ছদ (আচ্ছাদন করা)+পিচ=  
ছাদি+ই (করণে) বাহা দ্বারা গৃহাদি আচ্ছাদন  
করে, আ লোপ] বি, পুং, গৃহের  
আচ্ছাদন; ছাদ; চাল। ২। [ভাবে—ই]  
আচ্ছাদন; আবরণ।  
ছদ্ম (ছদ্ম) [ছাদি+মন্ (করণে)—সংজ্ঞার্থে]—  
বাহা দ্বারা মনের ভাব আচ্ছাদন (গোপন)  
করে] বি, স্ত্রী, ছল; কপট; ব্যাজ;  
কৈতব।  
ছদ্মবেশ (ছদ্মবেশ) [ছদ্ম (কপট) যে বেশ,  
কর্ম্মধা] বি, পুং, প্রবন্ধনা বা পর-প্রভারণার  
বেশ; কপট বেশ। ২। প্রকৃত রূপ গুণাদি  
গোপন করিয়া অস্ত্র প্রকারে পরিচিত হইবার  
জন্ত স্বভাব ও বেশ ভূষার পরিবর্তন; আত্ম-  
স্বভাবের বিপরীত ভাব। যথা—চোরের  
সন্ন্যাসী সাজ। ছদ্মবেশ ধারণ—কপট  
বা জাল বেশ গ্রহণ; আত্মগোপন  
অপ্রকৃত ভাব ও সাজসজ্জা ধারণ।  
ছদ্মবেশী (ছদ্মবেশি) [ছদ্ম—বেশ (কর্ম্মধা)  
=ছদ্মবেশ+ইন্ (অন্ত্যর্থে) ছদ্মবেশিন—  
১মা, ১ ব] বিণ, যে ছদ্মবেশে অস্ত্ররূপ  
পরিচ্ছদ গ্রহণ করে; যে ছদ্মবেশ ধরে,  
কপটিক। স্ত্রী, ছদ্মবেশিনী।  
ছন্ (নৃ) [সং—ক্ষণ। প্রা—হি—ছন।  
তুল—লক্ষণ=লঙ্ঘন। ত্রজ—অমুকরণে।  
প্রা-বৈ-সা] বি, ক্ষণ; মুহূর্ত্ত; শুভক্ষণ।  
২। উৎসব [অপ্র]।  
ছনছন (ছনছন) [হি—সনসন্। স=ছ।  
শব্দাস্বক। প্রা] বি, মৃদু নিসরণ ও পতন  
শব্দ। লঘুশব্দে—ছনছন।  
ছন্দ [সং—ছন্দ (আচ্ছাদন করা) বাহা  
অস্ত্রাস্ত্র বৃত্তি আচ্ছাদন করিয়া ফেলে] বি,  
প্রবৃত্তি; বৈকি; ইচ্ছা; অভিলাষ। ২।  
অভিপ্রায়। ৩। বস্ত্রতা। ৪। বিব। ৫।  
[প্রাদে] বি, ছল; কৌশল। ৬। প্রবন্ধনা  
[বিবল]। প্র—“বড়ই দানিসবন্ধ কাহাকে  
না করে ছন্দ, প্রাণ পেলে রোজা নাহি ছাড়ি”  
—কবিক। ৭। আড়ম্বর।

ছন্দঃ (ছন্দো) [সং—ছন্দস্] বি, স্ত্রী, পদ্য-  
বন্ধ; পদ্যার, ত্রিগদী, অমিত্রাক্ষর, একাকলী,  
ভেটিকাদি ভেদবোধক সংজ্ঞা। ২। পদ্যের  
রচনারীতি; গদ্যছন্দঃ; prose style ত্রঃ—  
গদ্যের ছন্দঃ সাধারণে স্বীকৃত নহে; কিন্তু  
গদ্যেরও ছন্দ আছে; সেই ছন্দ ভঙ্গ হইলে  
রচনা বেশ জমাট বাঁধে না এবং মাধুর্য্যহীন  
হয়। ছন্দঃপাতন—মাত্রা বা অক্ষরের  
ন্যূনতা বা সংখ্যাধিকারজনিত ছন্দের অন্তর্জি;  
ছন্দোদৌর্ভবিশেষ।  
ছন্দক (কৃ) [ছন্দ (রক্ষা করা)+অক  
(কর্তৃ)] বি, পুং, রক্ষক। ২। বাহুদেব।  
ছন্দজ (জৃ) বি, পুং, বহুশ্রুতি দেবগণ।  
ছন্দবন্ধ (ছন্দোবন্ধো) [সং—ছন্দোবন্ধ]  
বি, বাক্যকৌশল; কথার গাঁথনি বা বাঁধনি।  
২। কৌশল; উপায়। প্র—ছন্দবন্ধ আর  
এখানে খাটবে না। ৩। চেষ্টাচরিত্র। প্র—  
“এ বড় বিবন্ধ বন্ধ যত করি ছন্দবন্ধ ভাল ভাবি  
হয় মন্দ পড়িছ বিপাকে।”—অ, ম।  
ছন্দানুগমন ছন্দানুসরণ (—গমন,  
শরণ) [ছন্দ—ইচ্ছা (তাহার) অনুগমন,  
অনুসরণ (পশ্চাৎগমন) ৩৩৭] বি, স্ত্রী,  
নিজের ইচ্ছানুসারে চলা; স্বৈচ্ছানুযায়ী কায্য-  
সম্পাদন।  
ছন্দানুগামী [ছন্দ (ইচ্ছা) —গম্  
(গমন করা)+ইন্ (কর্তৃ—গিন্)=ছন্দানু-  
গামিন্ ১মা, ১ব] বিণ, যে স্বৈচ্ছানুসারে চলে;  
ছন্দানুযায়ী।  
ছন্দানুবর্তন (নৃ) [ছন্দের (অন্তের ইচ্ছার)  
অনুবর্তন (অনুগমন, অনুসরণ) ৩৩৭] বি,  
স্ত্রী, অন্তের মন যোগান; অন্তের অভিপ্রায়-  
নুসারে গমন; পরানুসরণ। বিণ,  
ছন্দানুবর্তী।  
ছন্দানুবর্তী (—বোত্তী) [ছন্দ—অনু—  
বৃত্ত+ইন্ (কর্তৃ—গিন্)=অনুবর্তিন্ ১মা,  
১ব, ছন্দের অনুবর্তী, ৩৩৭] বিণ, যে পরের  
অভিপ্রায়ানুসারে চলে; পরানুসারী। ২।  
যে অন্তের মন যোগায়। স্ত্রী, ছন্দানুবর্তিনী  
—ইচ্ছানুগামিনী।  
ছন্দানুসারী (ছন্দানুসারি)—ছন্দানুগামী ত্রঃ।  
ছন্দোগ (গৃ) [সং] বিণ, সামবেদ গান-  
কর্তা।  
ছন্দোদৌর্ভ (বৃ) বি, কবিতার মধ্যে লঘু,  
ভুল, পরিমিত অক্ষরের ন্যূনতা বা অধিকা-  
জনিত দৌর্ভ। ইহা চারি প্রকার। বধা,—  
অধিকাক্ষর, ন্যূনাক্ষর, বভিভঙ্গ ও মাত্রাপাত।  
ছন্দোভঙ্গ—ছন্দঃপতন।  
ছন্দ (ছন্দো) [ছদ+পিচ=ছাদি (আচ্ছাদন  
করা)+ত (কর্ত্তে—স্ত) —ই লোপ, আ লোপ,  
দৃ=ত=র] বিণ, আচ্ছাদিত। ২। আচ্ছন্ন।

৩। [প্রাদে] জট; নষ্ট। প্র—“আমি পাগলও নই ছন্নও নই।”—জামাই বারিক (দীনবন্ধু)।  
৪। বিনষ্ট; অপসারিত। প্র—“পাপ তাপ হবে ছন্ন”—অ. ম। ছন্নছাড়া [লম্বী বিকারে লছিম, গ্রা ব্যবহারদোষে “উৎসন্ন—উচ্ছন্ন”র ভাবসাদৃশ্য হইতে লছিম হলে ছন্ন] বিণ, লম্বীছাড়া।

ছন্নমতি (ছন্নমোতি) [মতিছন্ন ঙ্রঃ] ছন্ন। (নষ্ট, লুপ্ত) মতি (বুদ্ধি) বাহার, বহু] বিণ. বাহার বুদ্ধির বিকৃতি হইয়াছে; লুপ্তবুদ্ধি; নষ্টমতি; লুপ্তবুদ্ধি; হতজ্ঞান। প্র—“জীব-ব্রহ্ম খাইছে চৌদিকে ছন্নমতি”—মেঘনাদ।

ছপছপ (ছপ্ ছপ্) [শব্দাত্মক। সপ্ সপ্ ঙ্রঃ] বি, বেত্রাদির আঘাত শব্দ; জলের উপর কোন বস্তুর আঘাত শব্দ; সন্ধ্যাক্ষীর আঘাত শব্দ। ২। ভয়ের ভাব (ছম্ ছম্ ঙ্রঃ)। [অধিকা হলে ছপাছপ]।

ছপ্পন্ন, ছাপ্পন্ন (ছপ্পোন্ন) [ছি—ছপ্পন্ন] বি, ছাৰ; খোলায় ঢাল; খড়ের ছাৰ। ২। আচ্ছাদন।

ছবি (ছোবি) [ছো (ছেদন করা—তাহা হইতে অঙ্ককার ছেদন বা নাশ করা)+ই (করণে—ই—সংজ্ঞার্থে)] বি, শ্রী, আলোক-চ্ছটা; দ্রুতি; কিরণ। ২। শোভা; সৌন্দর্য। (তুল—দ্বা—সবীহ=সুন্দর)।

ছবি (ছো) [ছা—তদবীর্—পরে, তচ্ছবি—ছবির—ছবি। উ=ছবি, ছব=সৌন্দর্য। (২) মুক্তি। ছবীলা=সুন্দর। প্রা-হিন্দুসাহিত্যে প্র-অ] প্রতিবৃতি; চিত্র; প্রতিমূর্তি।

ছব্বা, ছব্বি (ছোবি) [ছবি (শোভা) ঙ্রঃ। মেয়েলী বিদ্রূপার্থে। উ=ছব্ব (dour)] বি, বেশ বিস্তার দ্বারা শোভা সম্পাদন। ২। গঠন সৌন্দর্য; চেহারা; মুখশ্রী। প্র—মুখের ছব্বা দেখ। ছব্বাখানা; ছব্বা দেখলে রাগ ধরে।

ছম্ছম (ছম্ছম্) [চম্কে চম্কে শব্দ; প্রাদে-উচ্চারণ-ভেদে ‘চম্চম্’] বিণ, অজ্ঞাত ভয়ে ভীত; বনধন চমকিত। প্র—“ভিতরে প্রবেশ করিলাম। নির্জন পুরী। গা বেন ছম্ছম করিয়া উঠিল।”—ভারতী, ১৩২০।

ছমণ্ড [সং। গ্রা—হেমডা, পরে ছোঁড়া] বি, পুং, রূতপিতৃক; পিতৃমাতৃহীন বালক; অনাথ শিশু।

ছন্ন (র্) [সং—বট্; হি—ছট্] বি, ৬ এই সংখ্যা। বিণ, ৬ সংখ্যক।

ছন্নাপ (ছন্নাপ্) [ফা—সন্নাপ্ (সাবিত) স=ছ; ব=প] বিণ, পূর্ণ; সাবিত; আমৃত। প্র—“আলিপূর গুড়ি গাড়িতে ছন্নাপ।”—হেম বন্দ্যো।

ছন্নকোট (ছন্নকোট্) [ছন্ন (সন্ন অপভ্রংশে) কোট (কুট্)। তুল—অন্নকুট্)—অন্নসমে

রাসীকৃত অন্নের ছড়াছড়ি সাদৃশ্য হইতে] বি, ছড়াছড়ি; (তাহা হইতে) বিশৃঙ্খলা; অব্যবস্থা। প্র—কাজ কর্মের ছন্নকোট।

ছন্নছন্ন (ছন্নছন্ন-স্তত উচ্চারণে ছন্নছন্ন) [শব্দাত্মক। তুল—বর্ষার] বি, ছাদ প্রভৃতি হইতে জল-প্রবাহ পতনের শব্দ। ২। মৃতপতনের শব্দ (ছন্নছন্ন ঙ্রঃ)। [ঙ্রঃ—বিশৃঙ্খলভাবে ছড়াইয়া পতনের শব্দ। ছারছার বা ছাচ্ছার (অবজ্ঞার্থে); সন্ন প্রবাহের পতন শব্দ হিহুহিহু বা ছিছিহিহু; তাহা হইতেও লঘু পতন শব্দে ছন্নছন্ন বা ছন্নছন্ন (তুল—বর্ষার)]।

ছন্নম (ম্) [সং—শ্রম। গ্রা—মেয়েলী, ছেয়েমো] বি, শ্রম।

ছন্নাদ (ছন্নাদ্) [সং—শ্রাদ্। গ্রা—ছেন্নাদো বলে] বি, শ্রাদ্। ছন্নাদ করা, খাওয়া—মৃত্যু কামনা করা; অভিশাপ অর্থে; গালি-বিশেষ। ছন্নাদ গভীন—শ্রাদ্ ঙ্রঃ। ব্যাপার গুরুতর হওয়া; (উপহাসে) পরিণাম অন্তরূপ হওয়া।

ছন্নিকি (ছো) [প্রাদে] বি, ছড়ি। প্র—“বেত্র বংশী ছন্নিকি জঠর পটে শোভে।”—চৈতন্যভাগবত। [অপ্র]।

ছন্ন [ছন্ন্ (বমন করা)+অ (ভাবে—অল্)] বি, পুং, বমন; উদগিরণ; বমি।

ছন্নন (ন্) [ছন্ন্ (বমন করা)+অন (ভাবে—অনট্) বাহা খাইলে বা ভাণ করিলে বমন-বেগ হয়] বি, স্ত্রী, বমন। ২। পুং, নিষরুক। ৩। মদনবৃক্ষ।

ছন্নি, ছন্নিঃ, ছন্নী (ছোন্নি) [ছন্ন্ (বমন করা)+ই (ইন্—ভাবে)=ছন্নি, ছন্নিস্] বি, স্ত্রী, উল্লার; বমি। প্র—“ওদ্যাক্ ছন্নি।”—ভারতচন্দ্র।

ছন্নরা, ছন্নরা [ছি—ছন্নরা] বি, বন্যকের গুলি; ছটরা; grapeshot. প্র—“ছেড়ে দেবে ছন্নরা-ভরা—পাখীমারা গগ্,”—হেমচন্দ্র।

ছল (ল্) [ছল্ (শিকস্ত নাম ধাতু—ছলনা করা)+অ (ভাবে—অল্)—ই লোপ] বি, ছলনা; চাতুরী; প্রতারণা; শঠতা। প্র—“ছল করে জল আনতে যাওয়া মাজে না মাজে না”—বাং-গান। ২। উদ্বেগ; অভিশ্রাণ; অভিসন্ধি। প্র—কে কি ছলে আসে যার ঠিক ধরা শক্ত। ৩। হেতু; নিমিত্ত; প্রসঙ্গ; ব্যাপদেশ। প্র—কথাছলে। ৪। রূপ; আকার। প্র—“বরণ কালিম ছাঁদে, বৃষ্টি ছলে মেঘ কাঁদে”—ভারতচন্দ্র। ৫। ইজিত; ইসারা; হাফতাব; ঠারঠার। প্র—“কাণে কড়ি কড়ে রাড়ী কথা কর ছলে”—ভারতচন্দ্র। “ছলে লোক ছিছি বলে”—অ. ম। ৬। স্ত্র; উপলক্ষ্য। প্র—“প্রণামের ছলে

বলী আশিরি রাক্ষসে,”—মেঘনাদ। ৭. ভাণ; লোক-দেখানে ভাব; বাহ্য ভাব। প্র—“ছলে লজ্জা পেরে”—ভারত (অর্থাৎ লজ্জার ভাণ করিয়া)। “ছারারূপা, ছাবালোরে ছাড় ছন্ন ছল”—অ. ম। ৮। প্রযুক্ত বাক্যের অর্থান্তর করনা করিয়া দোষারোপ; দোষ। প্র—কথার ছল ধরা। ৯। ছুতা। প্র—আন ছলে পুনঃ চাহে ফিরিয়া ফিরিয়া”—অ. ম। ১০। বিণ, ছন্ন; কপট। প্র—ছল-বেশ।

ছলা। ক্রি, ছলা। ক্রি-বিণ, ছলে। ছল-কপট, ছল-চাতুরী [সহচর শব্দসম] বি, শঠতা। ছল করা—কপটতা অবলম্বন করা; ভাণ করা। ছলা ধরা—কথার দোষ বাহির করা; ছল পাতি—ছলনারূপ জাল বিস্তার করিয়া রাখা; ছলনা করা। প্র—“আছে কোথা ছল পাতি, চল চল দেখিবে। ভাসাব সোহাগ-সরে সধা সধীরে”—বঙ্কিম। ছলাবলা—গায়ের জোর ও কৌশল। ছলেবলে—কপট বুদ্ধি-কৌশলে ও গায়ের জোরে; যে কোন প্রকারে। তুল—কলে কৌশলে।

ছলাছল (ছলচ্ছল্) [ছলচ্ছল্ ঙ্রঃ] অ, ভরস্কাভিযাত শব্দ; উচ্ছলিত। প্র—“ছল-ছল টলটল কলকল ভরসা।”—অ. ম।

ছলাছল (ছল্ ছল্) [জল (জ বিকারে—ছ) জল (ব্যাপ্তি অর্থে বিছ) ] অ, জলভরা; অশ্রুপূর্ণ; জলে ভাসা; সজল; কাদকাদ। প্র—“আঁখি ছলাছল।”—রবি। “পুছরে কামুর কথা ছলাছল আঁখি।”—চণ্ডীদাস। “শ্রামল তমাল তল, নীল যমুনার জল, আর ছুটি ছলাছল নলিন নয়ন।”—রবি। ক্রি, ছলাছলান—ছলছল করা। ছলাছল করা—ক্রি, অপমান বা অভিমান হেতু চক্ষু সজল ও চোখের পাতা জলে ভরি হওয়া। ২। স্বর বা স্তোত্রের একোপ হেতু চক্ষু জলাব্ হওয়া প্র—তাহার চোখ ছুটি ছলাছল করিতেছে। ৩। [শব্দাত্মক] জলের দ্রুত প্রতিধাত বা আশোলন শব্দ। তুল—ছলাৎ;—ভারত। ছলাছলে (ছলচ্ছোলে) [ছল-ছল+ইয়া (সংক্ষেপে এ)] বিণ, সজল অশ্রুপূর্ণ।

ছলাছল (ল্, ল্) [জল উচ্ছলিত হইবার শব্দ] অ, জল ভরস্কাভিত হইবার কালে তটে বাধা পাইয়া যে শব্দ করে। ২। অশ্রুকার শব্দ। ছলাছল শব্দ করে বলিয়া ঘৃণুর দেওয়া আসোড়কে (পাদ্যাস্ত্রের অলঙ্কার) বিন্দীতে—ছলা বলে; বাং-চুটুকী।

ছলান (ছলান্) [ছলি (শিকস্ত নাম ধাতু—ছলনা করা)+অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, কপটতা; প্রতারণা; শঠতা; পর-প্রতারণা। স্ত্রী, ছলানী।

ছলা [ ছল্‌ত্রঃ ] বি, স্ত্রী, ছলনা; প্রতারণা; শর্তা। প্র—“নিধিনি ছলা কলা অবলা নারী।”—গিরিশ। ২। অভিপ্রায়; অভিসন্ধি; উদ্দেশ্য; মতলব। প্র—“কিবা অভিলাবে, বাড়ায় লালসে না বুঝি তাহার ছলা।”—চণ্ডীদাস। ৩। ছুত; অছিলা; সূত্র। প্র—চাক বাজাবে পেলে ছলা।”—বাংগান।

ছলিত (ছোলিত) [ ছল্‌+গিচ্‌=ছলি+ত (কর্মে—ক্ত) ] বিণ, বাহাকে ছলনা করা হইয়াছে; প্রতারণিত। ২। [ ভাবে—ক্ত ] বি, স্ত্রী, ছলনা; বকনা; প্রতারণা [ প্র, অ ]।

ছলি, ছলী (ছোলি) [ ছল্‌+গিচ্‌=ছলি (আচ্ছাদন করা)+কিপ্‌ (ভাবে)=ছল্‌—লা (দান করা)+ই (কর্তৃ—কি) ] বি, স্ত্রী, যে শরীর আচ্ছাদন করিয়া রাখে; ছাল; বক। ২। বন্ধবন্ধ; বকল। ৩। বনফুল-বিশেষ।

ছমটি (যো) [ সং—বটগুটি ] বি, ছয় অধিক বাট সংখ্যা; ৬৬।

ছা, ছাঁ [ ছাবাল ত্রঃ ] বি, ছানা; শাবক; শিশু; বাচ্চা। প্র—“সেখা পুঁটী মাছে বিরায়না ক টিয়া পাখীর ছা।”—বিজ্ঞানরায়। “কাকের বাসায় যথা কোকিলের ছা।” “ছাঁয়ে ভাড়াইল মায়।”—ভারতচন্দ্র। ছা-পোষা—অন্ন উপার্জনে বাহাকে অনেক গুলি সন্তান সন্ততির ভরণ পোষণ করিতে হয়। কাকের ছা বকের ছা লেখা—কাক বকের পদের মত সরু সরু আঁকা ঝাঁকা লেখা।

ছা—ক্রি, [ ছাওয়া ত্রঃ ]।

ছা-আল (ল) [ ছাবাল (ত্রঃ) ছাও ত্রঃ ] বি, শিশু। ২। বিণ, শৈশব। প্র—“ধর্ম-রাজ কৈল তুমি ছাআল বয়সে। বালক কালেতে ছিলো বাল্যক্রীড়া রসে।”—কালী-মহা-আদি।

ছাই [ প্রাদে। সং—কার ] বি, ধাক্কা; ভ্রম; পাইস। প্র—“কুসুম ভূষণে সেজেছ মোহন; কুল শীল লাঞ্জে দিয়েছ ছাই।”—কুকেলরায়। ২। অকিঞ্চিৎকর; কিছুই না। প্র—“ধান-ধন বড় ধন আর ধন গাই। সোণা রূপা কিছুমিছ আর সব ছাই।”—গ্রাম্যপ্রবচন। ছাই করা—কার্য পণ্ড করা। কিছু না করা। ছাই ফেলাতে ভাঙ্গা কুলো—অতি অকিঞ্চিৎকর কাজের জন্য নিরোজিত অকিঞ্চিৎকর বা অপব্যর্থ পাত্র। ছাই-ভস্ম—তুচ্ছ বস্তু। ২। অসার পদার্থ। শ্রুতর মুখে ছাই—শত্রুর অবলম্বন কামনারূপ তুচ্ছ।

ছাইট (ই) [ সং—ছটা=ছাঁট (বর্ণ বিপর্যয়ে) ] বি, বায়ুতড়িত বৃত্তির ছাঁট।

ছাঁউনি [ হি—সাঁউনি ] বি, সেনানিবাস; শিবির; উর্দু বাজার; ক্যান্টনমেন্ট; cantonment.

ছাঁউনি [ সং—ছাঁদনী। প্রা ] বি, আচ্ছাদনী; চাঁদোয়া। ছাঁউনি নাড়া—বৈবাহিক অনুষ্ঠানবিশেষ; স্ত্রী-আচার। প্র—“শুভক্ষণে কস্তাবরে করিয়ে ছাঁউনি।”—বনরায়।

ছাঁএল (ল্) [ ফা—সাএল্ ] বি, প্রার্থনাকারী বাদী; আবেদনকারী; আপীলকারী; applicant; appellant.

ছাঁও, ছাঁওয়াল, ছাঁবাল (ল্) [ সং—শাবক। প্রা-বাং—ছাঁমান, যাহা হইতে ছেলে ] বি, সন্তান; শাবক; শিশু। প্র—“অষ্ট লোক-পাল রাখ আমার ছাঁওয়ালে।”—কুন্তিবাস। “অসংখ্য অসংখ্য পঞ্চপাল দুর্ভিক্ষের দুরন্ত ছাঁবাল”—অশোকগুহ। ২। অল্প বয়স ও অল্পবুদ্ধি; ছেলে মানুষ; অর্ধাচীন।

ছাঁওয়া [ সং—ছাঁদন—ছাঁখন—ছাঁওন ] ক্রি, আচ্ছাদন করা; ঢাকা; ঘেরা। ২। [ ছায়ার উচ্চারণ সাদৃশ্য হইতে ভুলক্রমে ] বি, ছায়া; প্রতিবিম্ব। ৩। বিণ, পরিব্যাপ্ত; পরিপূর্ণ। প্র—“মহামায়ার বিম্ব ছাঁওয়া ভাবছ মায়ার বেড়ী কাটি।”—আজু গোষাামী। ৪। বিছান; ছড়ান; বিস্তৃত। অস—ক্রি, ছাঁইতে—আচ্ছাদন করিতে। ছাঁইয়া—আচ্ছাদন করিয়া। [ প্রা-বাং ] ছাঁইআ। প্র—“জাতা ছাঁইয়া তথা খোঁটা জে পুতিলে”—শূন্যপুরাণ।

ছাঁওয়াল ( ছাঁওয়ালো ) [ ছড়াল (ছটা হইতে) ] বিণ, লম্বা চওড়া; দীঘল; বিস্তৃত।

\* সাধাঃ—ছাঁয়াল (ত্রঃ)। ২। ছাঁও ত্রঃ।

ছাঁই [ বঁ'ই (ত্রঃ), ব-ছ ] বি, পিষ্টকের মধ্যে পুর দিবার জন্য চিনি অথবা গুড় দ্বারা পাক করা তিল, নারিকেল কোরা ইত্যাদি। তিল, নারিকেল কোরা প্রভৃতি গুড়ের সহিত অন্ন ভাজা। প্র—“ছাঁই করে রাখিলাম অর্দ্ধভাগ কেটে।”—ঈশ্বরগুপ্ত।

ছাঁইচ, ছাঁচ (চ্) [ প্রাদে ] বি, ঘরের পশ্চাৎভাগ। ২। চালের প্রান্তভাগ দ্বারা রক্ষিত গৃহের চতুর্পার্শ্ব। ৩। [ হি—সাঁচা শব্দ ] বি, সাদৃশ্য; প্রতিকৃতি; ঢব; ফর্দা; mould. প্র—“নয়নে তুলিয়া তার নিম্নে বাই ছাঁচ।” ৪। জাণের প্রথমাবস্থা; ডিম্বের পূর্বাবস্থা। প্র—“চালিয়াছে কত ছাঁচে, বৃত্তিকা কাকন কাচে”—রুহুম। ৫। মট (চিনির দ্বারা প্রস্তুত নানা আকারের কল ফুল, জীবজন্তু, রথ প্রভৃতি) বাহা দোল-পর্কোপলক্ষে বিক্রয় হয়। ৬। প্রকৃতি; চরিত্র।

ছাঁচতলা—বি, চাল বা ছাঁদের তলদেশ।  
ছাঁচ তোলা—ক্রি, কাটার দ্বারা কোকল

ও নমনীয় বস্তুতে নানা প্রকার খুঁঁচি বা কল ফুলদির আকার উঠান। ছাঁচ বাঁধা—ডিম্বের পূর্বাভূতি প্রাপ্ত হওয়া; প্রায় আকার ধারণ করা।

ছাঁকন (ছাঁকোন্) [ প্রা ] বি, দ্বারা ব্যবস্থা নিঃসারণ; নির্মূলকরণ; ছাঁকা। প্র—“হিত্তীর সমীপে চণ্ডী দিল হাতী তরি। ছাঁকে তাকে শিব বাপে পোয়ে বস্ত্র ধরি।”—শিবায়ন।

ছাঁকন (ছাঁকোন্) [ শাভন ত্রঃ ] বি, ছাঁকা ত্রঃ।

ছাঁকনা, ছাঁকনী (ক্) [ ছাঁকা ত্রঃ ] বি, হি—ছাননা যাহা দ্বারা ছাঁকা যায় ] বি, ছাঁকিবার পাত্র; জাল বা জালবোনা হাতা; চালনী; কাঁকরী। প্র—“ভাঙ্গের ছাঁকনা গেল তারে বড় মো।”—কবিক।

ছাঁকনী [ হি—ছান্না ] বি, চালনী; যাহা দ্বারা ছাঁকা যায়; ছোট ছাঁকনা।

ছাঁকা [ সং—শাভন (পতিত হওয়ান) ; হি—মাননা—ছাননা—ছাঁকনা—ছাঁকা ] ক্রি, বস্ত্র বা স্তম্ভ-ছিন্ন জালের ভিতর দিয়া কোন জবোর স্তম্ভাংশ নির্গত করান; নির্ধাস গ্রহণ করা; নিস্ফড়ান। ২। অধিক ঘৃত বা তৈলে পিষ্টক, নংস্ত্র প্রভৃতি ভক্ষিত করা; ভাজিয়া কাঁকরীতে তুলিয়া ঘৃত বা তৈল বাহির করিয়া দেওয়া। ৩। ছেঁকা ত্রঃ। বিণ, ছাঁকা। বি, ছাঁক। (২) ছাঁকন। (৩) ছাঁকনা, ছাঁকনী।

ছাঁকা [ ছাঁক+আ (কৃত অর্থে) ] বিণ, ছানিত; ছাঁক-করা। প্র—ছাঁকা-দ্রুথ। ২। অধিক ঘৃত বা তৈলে ভক্ষিত। প্র—ছাঁকা ঘিয়ে ভাজা। ৩। ছাঁকিবার মত; ছাঁকিবার জন্য নিষ্প্রিত বা নিষ্কারিত। প্র—দ্রুথ ছাঁকা বা শর্কর ছাঁকা বস্ত্র। ৪। বিশুদ্ধ; খাঁটি; সত্য; সার। প্র—ছাঁকা কথা। ৫। ছাঁটা; নির্কাচিত; বাছের-বাছ। প্র—ছাঁকা ছাঁকা লোক সঙ্গে লইবে। ছাঁকা কথা—গ্রিক কথা; বাজে কথা নয়।

ছাঁচনী (চ্) [ সং—সেচনী ] বি, সেচনী। ২। মছনদণ্ড।

ছাঁচি [ হি—সাঁচি (সাঁচা) ] বিণ, খাঁটি; দেশী। ছাঁচিকুমড়া—দিশীকুমড়া। ছাঁচিগুড়—ইক্ষুজাত গুড়; একোণ্ড। ছাঁচিতেল [ উচিত তিলের তেল কিন্তু বাং-ব্যবহারে ] সরিষার তেল। ছাঁচি পান—এক প্রকার স্ফুট পান; কড়ি-পান; দেশীপান [ হিন্দী দেশবারী পান ]। ছাঁচিবেত—সরু বেত; ছিপ্‌ছিপে বেত। ছাঁচি (ই) [ ছাঁচন ত্রঃ ] বি, কব্জিত অংশ; অভিরিক্ত অংশ; ইক্রা। ২। [ সং—

ছটা] ছিটা। প্র—জলের ছাঁট; বৃষ্টির ছাঁট।  
কাট-ছাঁট-কাটিয়া এবং ছাঁট বাদ  
দিয়া যে ডোল হয়। প্র—জামার কাটছাঁট।

ছাঁটন (ছাঁটোন) [সং—ছেদন। হি—ছাঁটনা  
(কাটিয়া বাদ দেওয়া)] বি, ছেদন; কর্তন।  
২। [হি—ছাঁটনা (নির্দোষ করা)] বাদ  
দেওয়া; অগ্রাহ্য করণ। ৩। নির্দোষ  
[বাং-অপ্র]।

ছাঁটা [ছাঁট, ছাঁটন প্র:] ক্রি, কর্তন করা;  
কাটা। প্র—কাপড় ছাঁটা; চুল ছাঁটা।  
২। অমোক্ষ করা; অগ্রাহ্য করা। প্র—  
সবার কথা ছেঁটে ফেলে চলে গেল। ৩।  
কাঁড়া; কুটিয়া পোসা বাহির করিয়া ফেলা।  
প্র—চাল ছাঁটা।

ছাঁদ (দ) [সং—ছন্দঃ] বি, গঠন; শ্রী।  
প্র—“বদন ছাঁদ কামেব ফাঁদ, বুরিয়া বুরিয়া  
কামে”—চণ্ডীদাস। ২। শোভা। প্র—  
“বরণ কালিম ছাঁদে বৃষ্টি ছলে মেন কাঁদে  
তড়িত লুটায় পায় খডার খাঁচলে।”—ভারত।  
৩। প্রকার; ধরণ। প্র—“কানড়া ছাঁদে  
কবরী বাক্কে নবমল্লিকার মালে”—চণ্ডীদাস।  
“নানা ছাঁদে নীবে পাক মোড়া”—চণ্ডীদাস।  
৪। ছন্দ। প্র—লেখার ছাঁদ; কণার ছাঁদ।  
“পতিশোকে রতি কাঁদে বিনাইয়া নানা ছাঁদে”  
অ, ম। ৫। গাভীর পদবন্ধন রজ্জু; চাঁদন  
দড়ি। ক্রি, চাঁদা। ক্রি-বিণ, ছাঁদে।

ছাঁদন (খাঁদোন) [সং—আচ্ছাদন—ছাদন]  
বি, বেষ্টন। ছাঁদন-দড়ি—ব্রহ্মদোহনকালে  
গাভীর পদ বন্ধনের রজ্জু। প্র—“ছাঁদন দড়ি  
বাংলতা ছেদন কঠিন”—হেম বন্দ্যো।

ছাঁদলা—ছানলা প্রঃ।

ছাঁদা [ছাঁদ প্রঃ। হি—ছাঁদনা] ক্রি,  
বেষ্টন করা; জড়ান। ২। কাঁদা; পল্লন  
করা। ৩। নিমন্ত্রিত ব্যক্তি নিমন্ত্রণ রক্ষা  
করিতে গিয়া যে ভোজ্য ত্রব্য গৃহে লইয়া যায়।  
ভোজ্য উত্তরীয়াদিতে বাঁধিয়া লইয়া যাইবার  
প্রথা হইতে “ছাঁদাবীধা”। এই প্রথা এক্ষণে  
প্রায় উঠিয়া গিয়াছে। ৪। গো দোহনকালে  
গাভীর পশ্চাতের পদবন্ধ রজ্জুবার বন্ধ করা।  
অস-ক্রি, ছাঁদিতে, (সংক্ষেপে) ছাঁদিতে  
—বেষ্টন করিতে; জড়াইয়া ধরিতে।

ছাঁদিয়া, (সংক্ষেপে) ছেঁদে—বেষ্টন  
করিয়া; জড়াইয়া। প্র—“আল্যা করি  
কোলে বসি ছেঁদে ধরি গলে ওমা ওমা বলি  
উমা কথা কন ছলে”—অ, ম বি, ছাঁদন।

ছাগি (গ্) [সং। ইং—goat, জাগল প্রঃ]  
বি, পুং, অজ; ছাগল (প্রঃ); পাঠা।  
ছাগ-শিশু—ছাগলছানা। ছাগ-মাংস  
—পাঠার মাংস। স্ত্রী, ছাগী

ছাগণ (ন্) [সং—ছগণ (ঘুঁটে)+অ  
(সম্বন্ধার্থে—অণ্)] বি, পুং, ঘুঁটের আশ্রয়।  
ছাগবাহন (ছাগবাহোন) [ছাগ হইয়াছে বাহন  
বাহার—বহ] বি, পুং, অগ্নিদেব।

ছাগমুখ (গ্, খ্) [ছাগের মুখের স্থায় মুখ  
বাহার, বহ] বি, পুং, কান্তিক (যষ্ঠ মুখ  
ছাগের স্থায় বলিয়া)। ২। কান্তিকের  
অমুচরবিশেষ (ছাগমুখবৎ মুখ বলিয়া)।  
৩। দক্ষ প্রজাপতি (শিবলিঙ্গা জন্ত  
ছাগমুখ)।

ছাগল (ছাগোল) [সং। সং-তে “ছাগলক”  
শব্দের ব্যবহারও আছে। ছাগ প্রঃ। বাং—  
পুং, স্ত্রী। প্র—মানীছাগল; মন্দা বা বোকা  
ছাগল (বোকা প্রঃ)। কবিকল্প—স্ত্রী, “বকী”  
প্রয়োগ করিয়াছেন। প্রা-বাং—স্ত্রী, “ছেলি”]  
বি, পুং, অজ; ছাগ। গনার বচনে মেঘরাশির  
“মেঘ” অর্থে “ছাগল”। ২। [ছাগলের গম্যা  
অগম্যা গমন বিচারহীনতারূপ প্রকৃতি বা  
প্রবৃত্তি হইতে] বাহার গম্যাগম্যা বিচার নাই;  
অগম্যাগমনকারী। স্ত্রী, ছাগলী। ছাগল-  
লাদী, নাদী [হি—লাদ (বিঠা) হইতে  
লাদী, (বাং-র, ল=ন) নাদী (কুঙ্গ কুঙ্গ গুটিকা  
বা গুলির আকার হেতু লাদী, লাদ বা  
নাদ] বি, ছাগবিঠা। রাম-ছাগল  
—বডজাতীয় ছাগল।

ছাগলাদ (গ্, দ্) বি, প্রসিদ্ধ আয়ুর্বেদীয়  
যুত। ছাগলাদ্য যুত (সংক্ষেপে—  
ছাগলাদ) আয়ুর্বেদীয় ঔষধবিশেষ; যে  
যুতে খাসী বা নপুংসক ছাগলের চর্বি প্রধান  
উপকরণ স্বরূপ নিশ্চিত হয়।

ছটি (ছাট্) [ছাঁট প্রঃ। সং—ছটা] বি, বায়ু  
তড়িত বৃষ্টিধারা। ২। [হি—সাঁট=  
সোঁটা] চাবুক; বেত্র; ছড়ি। প্র—  
“ধীরে ধীরে যায় রামা লইয়া ছাগল। ছাট  
হাতে পাট মাথে যেমন পাগল।”—কবিক।  
“সারথি ঘোড়ার গায় মারিলেক ছাট”—  
কুন্তিবাস। ৩। গাজনের সন্ন্যাসীদের ব্যবহৃত  
বেত্রগুচ্ছ-নির্মিত ছড়ি; কোড়া। ৪।  
[ছাটো] ক্রি, কর্তন কর; কপচাও। প্র—  
“চুল ছাট”। (২) পরিষ্কার কর; তুষ  
ছাড়াও। প্র—“চাউল ছাট”।

ছাটিন (ট্) [ছিটুনিও বলে। সং—ছটা—  
ছাট (প্রঃ)—ছটার মত বলিয়া] বি, চালের  
ছাউনির উপর যে স্তম্ভ স্তম্ভ বাধারি বিছাইয়া  
দেওয়া যায়; ছিটেবেড়া। প্র—“জোয়ের  
ছাটিন দিল জোয়ের বান্ধনি। বোল পাট দিয়া  
কৈল জোয়ের ছাউনি।”—কবিক।

ছাড়ি (ড্) [সং—হাডু (গতি অর্থে)  
+গিচ্ =সারি+হাডু=সারঃ—উৎসারণ  
(দ্রুতকরণ) অপসারণ (সরান) তাহা  
হইতে হি—ছোড়; ছোড়না (তাগ করা)

—বাং, ছাড়। প্রা, হি-ডে—ছাঁড়, ছাঁড়না  
শব্দ আছে] বি, তাগ; বর্জন। ২। অস-  
লগ্নতা। ৩। উপেক্ষা; ক্ষমা। ৪। বিরাম,  
অবসান; বিচ্ছেদ। প্র—এক দণ্ডের জন্ত  
ছাড় নাই। ছাড়চিঠি, ছাড়পত্র—যে  
পত্র দেখাইলে ছাড়িয়া দেওয়া হয়; ব্যক্তি বা  
বস্তু গন্তব্য স্থানে যাইবার কালে পথ রোধ না  
করা হয় এক্ষণে যে নিদর্শনপত্র দেওয়া হয়।  
২। তাগ বা বর্জন নির্দেশক পত্র; কারখত;  
তালাক।

ছাড়ন (ন্) [ছাড় প্রঃ] বি, বর্জন; তাগ  
করণ। ২। ধরন; বন্ধ হওন; বিরতি;  
অবসান।

ছাড়ি [মূলে ছটা শব্দ। তাহা হইতে জাবে, কোন  
কিছু হইতে নির্গত হওয়া। (২) ছটকাইয়া পড়া।  
(৩) বিচ্ছিন্ন হওয়া। প্রা, বা ষ্টেট হিন্দী—  
ছাঁড়া। হি—ছোড়না। ছাড় প্রঃ। অকর্ম্মক,  
সকর্ম্মক উভয় অর্থেই ব্যবহার আছে] ক্রি,  
তাগ করা; পরিত্যাগ করা। প্র—দেশছাড়ি;  
ঘরের কোণ ছাড়ি। ২। স্বত্যাগ করা;  
ক্ষতি স্বীকার করা। ৩। অভ্যাস ত্যাগ  
করা; রহিত করা। প্র—সে মদ ছা'  
৪। সঙ্গ ত্যাগ করা; সহবাস পরিত্যাগ করা।  
৫। নির্দিষ্ট স্থান ত্যাগ করা; রওনা হওয়া;  
কোন স্থান হইতে গমন আরম্ভ করা। প্র—  
গাড়ী ছাড়ি; জাহাজ ছাড়ি; ট্রেন ছাড়ি। প্র—  
সে কখন এখান থেকে ছাড়িলে? ৬। অসংলগ্ন  
হওয়া; পৃথক হওয়া; জোড় খুলিয়া যাওয়া।  
প্র—জল বসিয়া তক্তা গুলো ছাড়িয়া গিয়াছে।  
৭। অঙ্গগ্রহ বা আড়ষ্ট ভাব দূর হওয়া;  
টান শিথিল হওয়া। প্র—হাত পায়ের থিল  
ছাড়ি। ৮। ঘনত্ব নষ্ট হওয়া; ফাঁক ফাঁক  
হওয়া। প্র—কাপড়ের সূতা ছাড়ি। ৯।  
আক্রমণ ত্যাগ করা। প্র—জ্বর ছাড়ি; মাথা  
ছাড়ি। ১০। আবদার বা জেদ ত্যাগ করা;  
এড়াইতে চেষ্টা করিলে বা চাহিলে এড়াইতে  
দেওয়া। তুল—“না-ছোড়-বান্ধা”। প্র—  
ও ছলে কি সহজে ছাড়ি, সেই গেল তবে  
ছাড়িলে। সে কোন মতেই ছাড়িলে না শেষে  
সুপারিশ কনুতেই হল। ১১। আয়ত্তের মধ্যে  
যে আছে তাহাকে অব্যাহতি দেওয়া; পুনঃ  
পুনঃ আক্রমণের হাত হইতে নিষ্কৃতি দেওয়া;  
বাহ্য করিবার করিয়া আর কিছু না করা।  
প্র—“নাকাল করিয়া ছাড়ি; সর্ব্ববাস্তব করিয়া  
ছাড়ি। ১২। কৃপাপাত্রজ্ঞানে অনিষ্টের হাত  
হইতে অব্যাহতি দেওয়া; উপেক্ষা করা।  
প্র—আরে ওর কথা ছেড়ে দাও; তাহা ওকে  
ছেড়ে দাও। ১৩। বাইতে দেওয়া; আটক  
না করা। প্র—পথ ছাড়ি; পাহারা বাট  
আঙুলিয়া বসিয়া আছে; ছাড়পত্র দেখাইলে  
ছাড়িতে পারে। ১৪। মুক্তি দেওয়া; দণ্ড



জোলের পর খালস দেওয়া। প্র—এতদিন পরে তাহাকে জেল থেকে ছাড়িয়েছে। ১০। কিতারে নিরপরাধ সাব্যস্ত হইলে আদালত বা পুলিশের জিলা হইতে খালস দেওয়া। ১৬। অতিক্রম করা। প্র—কত পথ ছাড়াবার পর তবে পৌঁছান গেল। ১৭। ভুলক্রমে বাদ দেওয়া। প্র—তাহার নাম তালিকায় নাই; নামটি ছাড়া ভাল হয় নাই। ১৮। ভয় বা সমীহা করিয়া রেহাই দেওয়া; রেহাৎ করা। প্র—সে কাহাকেও ছাড়ে না; তাকে কি আব ছেড়ে কথা কহিবে? ১৯। সঙ্গ হইতে বঞ্চিত হওয়া। প্র—তাহাকে একদণ্ড কেহ ছাড়িয়া থাকিতে চায় না। ২০। কর্তৃত্বাণ করা। প্র—লোকটা এক কথায় চাকরি ছাড়িল। ২১। বিণ, তক্ত; বর্জিত। ২২। বিচ্ছিন্ন; অসংলগ্ন; বিরক্ত। ২৩। নিসঙ্গ; সঙ্গ-হীন। প্র—“তাহার নিকট লোক ছাড়া নাই”—টেকচাঁদ। উ-পু—ছাড়ি। ম-পু—ছাড় (সমান); ছাড়ুন (সম্মে); ছাড় (অনা-দরে)। প্র-পু—ছাড়ি (সমান, অনাদরে); ছাড়েন (সম্মে)। অস-ক্রি—ছাড়িতে; ছাড়িয়া। পিজন্ত—ছাড়ান (ত্রঃ)। ছাড়াছাড়ি—এক অস্ত্রক ত্যাগ করিলে তাহাদের মধ্যে ছাড়াছাড়ি হয়; পরস্পরের মধ্যে বিচ্ছেদ। প্র—“মধ্যে হল চাড়াছাড়ি গেলাম কে কোথায়”—রবি। ছাড়াছাড়া—বিণ, পৃথক্ পৃথক্; অসংলগ্ন; গ্রা—ছড়কা ছড়কা। গলা ছাড়া—চীৎকার করা; উচ্চৈঃশব্দে গানের স্বর তোলা (বিপরীত, চাপা গলায় গান করা); মুক্তকণ্ঠে গান করা। ধাত ছাড়া, নাড়ী ছাড়া—ধমনীর স্পন্দন রহিত হওয়া; নাড়ীর গতি স্থির হওয়া; মৃত্যুর পূর্বলক্ষণ দেখা দেওয়া। নজর ছাড়া—বিণ, দৃষ্টির বহির্ভূত (তিরস্বারে)। প্র—তাহাকে নজর ছাড়া করে পাও। নজর ছাড়া করা—মুখ দর্শন করিতে না হয় এমন ভাবে দূর করিয়া দেওয়া। পেট ছাড়া—উদরাময় রোগ হওয়া; পাকস্থলীতে ভুক্তদ্রব্য জীর্ণ না হইয়া মলবার দিয়া বাহির হইয়া যাওয়া। বিপরীত—পেট ধরা। ফুল ছাড়া—কডোয়া বা কচি কলের পশ্চাতে বা পোঁদে যে ফুল থাকে (কলের মুখ বোঁটায় লগ্ন থাকে) কল বড় হইলে তাহা শুকাইয়া বরিয়া পড়ে। (তাহা হইতে), পোঁদের ফুল ছাড়া—শৈব উত্তীর্ণ হওয়া। পোয়ান বা পোন ছাড়া [পোয়ান=কৃতকারের অগ্রিকুণ্ড; (যেখানে কাঁচা মাটির হাঁড়ি ফুঁড়ি পুতুল প্রভৃতি গুড়িয়া ভৈরব হয়) নির্মাণ গৃহ; তাহা হইতে সম্ভাবনবতীর গর্ভ] গর্ভছাড়া; এক গর্ভের নর; গর্ভে যে আকৃতি ও প্রকৃতির সম্ভাবন হয় তাহা হইতে শত্রু। প্র—তার পেটের সব

ছেলে শুলিই স্থম্বী কিন্তু এছেলেটি তার পোয়ান ছাড়া হয়েছে। ভারত ছাড়া—ভারত-বর্ধে বাহা নাই; ভারতের বহির্ভূত। ভুল—জগৎ ছাড়া; বিশ্ব ছাড়া। ভিটা ছাড়া—পৈতৃক বাসস্থান হইতে বিতাড়িত; উদ্বাস্ত। ভূত ছাড়া—ভূত তাজান; দুষ্টবুদ্ধি বা দুষ্টানি সংশোধন করা। প্র—মারিয়া ভূত ছাড়া করা। মা ছাড়া—যে শিশু মায়ের কাছে থাকিতে পায় না; জননীর কাছ ছাড়া। মার কোল ছাড়া—যে শিশু জননীর কোলে উঠিতে পায় না। মাই ছাড়া—এঁড়ে ছেলে; যে শিশুকে স্তম্ভপান করান হয় না। লক্ষ্মীছাড়া—শ্রীহীন; হতভাগ্য। সৃষ্টিছাড়া—সৃষ্ট বস্তুর মধ্যে বাহা মেলে না; সৃষ্টির বহির্ভূত। ডাক ছাড়া—চীৎকার করা; উচ্চরব করা। হতচ্ছাড়া [হত (মৃত বা নষ্ট)+সারা (অবশেষে)—সারা=ছাড়া] হতাবশিষ্ট; নষ্টাবশেষ; উৎসর্গ (গালিবিষেণ)। হাত ছাড়া—বিণ, হস্তচ্যুত; অধিকারবহির্ভূত; আয়ত্তের বাহির। মাথা ছাড়া—শিরঃপিণ্ডের শাশ্বি হওয়া; মাথা খোলসা হওয়া। হাল ছাড়া (তাহা হইতে) হতাশ হওয়া। [নৌকা বাঁচান অসম্ভব বুদ্ধিমা মাঝিরা হাল ছাড়িয়া দেয়]।

ছাড়ান (ন্) [ছাড়াব ভাব] বি, ছাড়ন; বর্জন। ২। খালস; মুক্তি; উদ্ধার। প্র—“গোড়ে বন্দী পিতামাতা না হ'ল ছাড়ান”—ঘনরাম। ছাড়ান ছিড়ান (সহচর শব্দধর) মুক্তি। কাটান ছাড়ান; কাটান্ ছিড়ান্—সম্পূর্ণ বিচ্ছেদ; সকল সম্বন্ধ বা সংশ্রব রহিত।

ছাড়ান (নো) [ছাড়া (ত্রঃ)। পিজন্ত] ক্রি, ছাড়িতে বাধ্য করা; ত্যাগ করান। ২। উদ্ধার করা; মুক্ত করা; খালস করা। প্র—জেল থেকে ছাড়ান। হাত ছাড়ান। ৩। তাজান; দূর করা। প্র—ভূত ছাড়ান; রোগ ছাড়ান। ৪। সংশোধন করা। প্র—বভাব ছাড়ান; মত ছাড়ান। ৫। করা; খোলা; বন্ধ বাহির করা। প্র—খোসা ছাড়ান। ফল ছাড়ান—কলের বন্ধ বা খোসা খুলিয়া ফেলা বা কাটিয়া কেলিয়া দেওয়া।

ছাত (ত্) ছাদ ত্রঃ।

ছাতলা, ছাৎলা, ছেৎলা, ছ্যাৎলা—ছাতা ত্রঃ।

ছাতা [সং—ছত্র। হি—ছাতা] বি, ছত্র; আতপত্র; ছাতি। ২। বেড়ের ছাতা; কৌড়ক; mushroom. ৩। ছাৎলা; ময়লা। প্র—“চারিদিকে অপূর্ণ অন্তরে

খোদিত নরমুর্ষি সকল শোভা করিত; তাহারই দুই চারিটা আশ্রিত আছে; কিন্তু ছাতা পড়িয়াছে, রঙ্গ অলিয়া গিয়াছে”—বঙ্কিন (সীতারাম)। ৪। ঢাক। প্র—মোমারি ছাতা। ছাতা দিয়া মাথা রাখা—মাথায় ছাতা খবিসা রোয় বৃষ্টি হইতে মাথা বাঁচান। ২। আশ্রয় বা অর্থ সাহায্য দ্বারা মান রক্ষা করা।

ছাতার, ছাতারিয়া (ব্) [ইহাবা দলবদ্ধ হইয়া ছত্র ছত্র শব্দে চীৎকার করে বলিয়া] বি, চটকজাতীয় চকল-প্রকৃতি পাখী-বিশেষ। ২। [ইহার সর্বদা কিচির মিচির শব্দ ও লাফালাফি করে বলিয়া তাহাদের প্রকৃতি-সাদৃশ্যে] বাহার সর্বদা ঝগড়া বিবাদ ও বকাবকি করে।

ছাতি [ছাতা ত্রঃ। হি—ছতরী] বি, আতপত্র; ছত্র। প্র—“নিজহস্তে নরপতি ধরিবে ধবল ছাতি।”—কবিক। ২। বুক। প্র—“ভবে ছিলাম মনের কথা লিখব ছাতি ঠুকে”—হেম বন্দ্যো। “মদ যান মৌনী শিয়াল হ'তে ছাতি ঠুকে”—ঐ। ছাতি ধরা—সাহায্য করা। যেখানে জল পড়ে সেইখানে ছাতি ধরা—যে বিষয়ে বা যে দিকে কষ্ট বা অভাব তখনই তাহা মোচন করা। বুকের ছাতি—বুকের পাটা।

২। সাহস। ছাতি ঠুকিয়া—বকে আঘাত করিয়া; সাহস প্রকাশ করিয়া; নির্ভয়ে। ছাতি ফাটা—বুক কাটা; হিংসায় হৃদয় বিনীর্ণ হওয়া। ২। পিপাসায় বুক শুকাইয়া কাঠ কাটিবার মত হওয়া। ৩। প্রবল ইচ্ছা নব্বৈ মুখ ফুটিয়া কিছু বলিতে না পারায় হৃদয় বিনীর্ণপ্রায় হওয়া।

ছাতু [সং—শক্ত; হি—সত্ত—ছত্ত] বি, ছোলা যবাদি ভাজার চূর্ণ। ২। [সং—ছত্রাক (অবজ্ঞার্থে ক)] ছাতা (ত্রঃ)। ছাতুখোর—ছাতু খাইয়া বাহার জীবনধারণ করে। ছাতুশ্রিয়; বাহাদের অকিঞ্চিৎকর ভোজন। কাঠছাতু—কাঠ পচিয়া যে ছাতা হয়; কাঠছাতা; গাছে যে ছাতা হয়; polyporus.

ছাত্র (ছাত্র) [সং—“ছাত্রাস্থেবাসিনো শিষ্যে”—অমর] বি, পুং, অন্তর্বাসী; শিক্ষা-শুক্র শিষ্য; পাঠশালা, টোল ও স্কুল কলেজের পড়ুয়া। স্ত্রী, ছাত্রী (ছাত্র শব্দে স্ত্রীলিঙ্গে ছাত্রী এই পদ হয় কিন্তু অধুনা “ছাত্রী” পদেরই ব্যবহার আছে। ছাত্রের স্ত্রী এই অর্থে ছাত্রী হইতে পারে তাহাও অপ্রসিদ্ধ)। ছাত্র-বোধ—ছাত্রের বোধোদয় হয় এমন পাঠ্য। ছাত্রবৃত্তি—প্রতিভাবান ছাত্রের উৎসাহ-বর্জন ও পাঠ্যব্যয় বহনাব্য নির্দিষ্ট কালের

জ্ঞান, পুরস্কারস্বরূপ প্রদত্ত মাসিক অর্থসাহায্য : scholarship.

**ছাদি** (দ্) [ ছাদি (আচ্ছাদন করা) + অ (করণে-ঘঞ) ] বাহা গৃহাদির উপরিভাগ আচ্ছাদন করে। বি, স্ত্রী, গৃহাদির উপরিভাগের আচ্ছাদন : ছাত : চাল। প্র—“ছাদের উপর অমনি দুপদাপ” —বিজ্ঞান রায়। [ অঃ—ইষ্টক, টালি, প্রস্তর ও ইষ্টকচূর্ণ বা কাঁকর দ্বারা নিৰ্ম্মিত আচ্ছাদনের নাম ছাদ বা পাকা ছাদ। বাঁশ, কাঠাদি দ্বারা মাচা করিয়া তাহার উপর খোলা বা খড় দিয়া যে আচ্ছাদন নিৰ্ম্মিত হয় তাহার নাম চাল। ]

**ছাদক** (ক্) [ ছদ্ + গিচ্ = ছাদি (আচ্ছাদন করা) + অক (কর্তৃ) ] বিণ, আচ্ছাদনকারী। ২। যে ঘর ছায় : বরাদি।

**ছাদন** (ন্) [ ছদ্ + গিচ্ = ছাদি (আচ্ছাদন করা) + অন (ভাবে-অনট্) ] বি, স্ত্রী, আবরণ : আচ্ছাদন। ২। ঘর ছাওন। ৩। বাহা দ্বারা কোন কিছু আচ্ছাদিত হয় : পত্র : বহুল : গাভ্রবস্ত্র। বিণ, ছাদিত। ক্রি, ছাওয়া : ছাদন করা।

**ছাদিত** [ ছদ্ (ছাদন করা) + গিচ্ = ছাদি + ত (কৰ্ম্মে-ক্ত) ] বিণ, আচ্ছাদিত। ২। বাহার ছাদ করা হইয়াছে।

**ছানন** (ছানোন্) [ ছি—সাননা ] বি, মিশ্রণ : দলন : মর্দন : চটকান : মাখন : মলন। ক্রি, ছানান—মাখা : মিশান। বি, ছান—মাখিয়া যাঁহা হয় : মেটে ঘরে প্রলেপ দিবার গোবর মাটি গোলা।

**ছানলাতলা, ছাঁদলা** (ন্, দ্) [ সং—ছানন : চন্দ্রাতপতল। তুল—ছি—চান্দনী। ছানন + আ (যুক্তার্থে) তলা (স্থল) —যে স্থলের উপর আচ্ছাদন দেওয়া হইয়াছে ] বি, বিবাহের ছায়ামণ্ডপ।

**ছানা** [ ছি (হেঁড়া = কাটা—কাটান) অন্নযোগে দুধ ছিড়িয়া এবং জল কাটাইয়া বাহা হয় অথবা ছাঁক বা ছান হইতে—বাহা দুগ্ধ হইতে ছানিয়া বাহির করা হয় ] বি, দুগ্ধবিকার : তরুণিত : ছেনা (অঃ)। ২। [ ছি—সাননা ] ক্রি, ছাঁকা : নিংড়ান। প্র—“হুধা ছানিয়া কেবা ও হুধা ঢেলেছে গো, তেমতি স্থানের চিকণ দেহ”—চণ্ডীদাস।

**ছানা** (ছানা) [ ছাবাল অঃ—বাচ্ছা—ছা—ছাঁ—ছানা (=ন) ] বি, শাবক : বৎস : শিশু : বাচ্চা। স্ত্রী, ছেনি, ছেনী (ছেলি অঃ)। **ছানাপোনা**—ছোট ছোট শিশুসম্মান। তুল—আঙা বাচ্চা। পোনা অঃ। [ অঃ—ছানা—মানবের জীবশিশু। প্র—কুকুর ছানা : বেয়াল ছানা : পাখীর ছানা : সাপের ছানা। মানবশিশু—ছেলে : ছাঁ : বাছা (বৎস)। বাচ্ছা—মানব ও মানবের শিশু ]।

**ছানি** [ সং—ছন্ন (ছাদিত)—ছানি (ছাদনী) হি—ছানী, ছান্না ] বি, দৃষ্টির প্রতিবন্ধক : চক্ষের আবরণ। প্র—“বেইক্ষণে কৃপাদৃষ্টি করিলা ভবানী। সেইক্ষণে ঘুচে তার লোচনের ছানি।”—কবিক। ২। দৃষ্টি-আবরক চক্ষু-রোগবিশেষ : চক্ষের তারা-আচ্ছাদনকারী শ্বেতবর্ণঝিল্লী : cataract. প্র—“ছানিকাটে দিয়ে চক্ষু কাটা”—কবিক। **ছানিপড়া**—ছানি রোগ হওয়া। ২। (গালি) দৃষ্টি লোপ পাওয়া। **ছানি কাটান**—অস্ত্র দ্বারা চক্ষের তারার আবরক ঝিল্লী কাটাইয়া ফেলা।

**ছানি** [ আ—সানী (পুনরায়, দ্বিতীয় বার) নজ্জু—ই—সানী=পুনরলোকন, review ; revision ] বি, পুনরলোকন-প্রার্থনা : পুনরায় বিচারের আবেদন : আপীল।

**ছানি** [ হি—সয়েন=ইঙ্গিত : তুল—ইং—sign. ] বি, ইঙ্গিত : ইশারা। প্র—হাতছানি দিয়া ডাকা। ২। [ বাহা ইঙ্গিত করে ] চিহ্ন : চুচুকে কৃষ্ণ চিহ্ন (গর্ভলক্ষণ)। প্র—“কুচাগ্রেতে ছানি পড়ে, পেটে নড়ে ছেলে”—ধ-ম (মাণিক)।

**ছানি** [ ছি—সানী (গবাদির আহায্য ভূমি বা খৈল মিশ্রিত পড়ের কুঁচি)। বাং স=ছ। প্রাদে ] বি, খড়ের কুঁচি : খৈলমিশ্রিত বিচালিন কুঁচি : জাব।

**ছান্দ** [ সং—ছাঁদ : ছাঁদন অঃ ] বি, বেটন : বন্ধন। প্র—“তব মায়া ছান্দে, বিশ্ব পড়ি কান্দে ভারতে এঘরে কেলিওনা।”—অ, ম। ২। [ সং—ছন্দ ] বি, প্রকার : রকম। ৩। কৌশল।

**ছান্দলা** (ন্) [ ছাঁদলা, ছান্দলা অঃ ] বি, ছায়ামণ্ডপ : বিবাহের অধিবাসস্থল। প্র—“আসনে বসিয়া দ্বিজ পূর্বমুখ সরসিঙ্গ শুভক্ষণে বাজিল হামলা।”—কবিক।

**ছান্দস** (শ্) [ ছন্দস্ (বেদ) + অ (অধ্যয়ন, অধ্যাপন অর্থে-অণ্) ] বি, পুং, বেদাধ্যায়ী : বেদাধ্যাপক : শ্রোত্রিয়। ২। বিণ, বেদ-সম্বন্ধীয়। (২) বৈদিক ছন্দ : সম্বন্ধীয়।

**ছান্দোগ্য** (ছান্দোগ্য) [ ছন্দস্ (বেদ) তাহার মধ্যে গ—গৈ (গান করা) + অ (কৰ্ম্মে, ড—সংজ্ঞার্থে) = ছন্দোগ (যাহা গীত হয়) + যণ্—বেদের মধ্যে গান-যোগ্য অংশ ] বি, সামবেদের ছান্দোগ্য নামক অংশ।

**ছাপ** (প্) [ সং—ছপ্ (স্পর্শ করা) হইতে স্পর্শের চাপ দেওয়া। হি—ছাপ্ (impression)—ছাপা—ছাপনা। তুল—ছাপাখানা ] বি, মুদ্রণ : অঙ্কন। ২। চিহ্ন : দাগ। ৩। মোহর। **ছাপ দেওয়া**—মুদ্রার চাপ দিয়া চিহ্নিত করা : মোহর করা। উপর **ছাপ**—উপর অঃ।

**ছাপন** (ন্) [ ছাপা অঃ ] বি, পুস্তকাদি মুদ্রাণ। ২। বরাবির উপর পুষ্প পত্রাদি অঙ্কিত করণ। ৩। গোপন। ৪। অতিবেক। **ছাপর** (ছাপোর্) [ হি—ছপার ] বি, আচ্ছাদন : ছাদ : চাল। **ছাপর খাট**—মশারি খাটাইবার চালবিশিষ্ট পালক।

**ছাপরা** (প্) [ সং—খর্পর। অপভ্রংশে পাপরা পরে ছাপরা। হি—খপ্পের ] বি, ছাইবার খোলা। প্র—ছাপরার ঘর। । বেহারপ্রদেশস্থ নগরবিশেষ।

**ছাপা** (ছাপা) [ ছাপ অঃ। হি—ছাপনা ] ক্রি, মুদ্রাঙ্কিত করা : printing. ২। মোহর করা : করতলের চিহ্ন অঙ্কিত করা : চেন্ত করা। বিণ, মুদ্রাঙ্কিত : printed. গিজ্জত, **ছাপান** (ছাপানো) [ হি—ছাপ্ ওয়ানা ] মুদ্রিত করান। ২। ছাপিয়া প্রকাশ করা। প্র—কাগজ ছাপান। বি, ছাপ : ছাপাট।

**ছাপা** [ হি—ছিপা, ছুপা ] বিণ, শুষ্ক, লুকায়িত : চাপা : অপ্ৰকাশিত। প্র—“উদয় অচলে অরণ উঠিলে কমল ফুটে পে জলে। এতকাল ধরে তাহার তত্ত্ব ছাপা ছিল কোন ছলে।”—রবি। “ব্যস্ত হবে আগে পাছে ছাপা ত না রবে”—অ, ম। ২। অজানা : অগোচর। প্র—“এ তোর মাসীরে বাপা কোন কৰ্ম্ম নহে ছাপা।”—ভারতচন্দ্র। ৩। [ হি—ছিপ্‌না, ছুপ্‌না ] ক্রি, ছাপা থাকা : আত্মগোপন করা : লুকায়িত হওয়া। প্র—গা ঢাকা হওয়া। ৪। ঢাকা পড়া। প্র—“রুদ্ভ কল্পে ছাপে ভাবিছেন বায়”—অ, ম। গিজ্জত, **ছাপান** [ হি—ছিপ ওয়ানা ] লুকাইয়া রাখা : গোপন করা। ২। [ ছাপা অর্থেও ব্যবহার আছে ] আত্মগোপন করা : অস্তিত্ব হওয়া। প্র—“শশিমুখী লাজভয়ে ছাপাইল কালীদয়ে কুঞ্জর প্রবেশে বনতলে।”—কবিক। [ ব্রজ ] **ছাপাই**—ঢাকে। প্র—“অস্তরে বদন ছাপাই”—বিদ্যাপতি। **ছাপায়ল**—লুকাইয়া রাখিল : ঢাকিল। প্র—“অস্তরে বৈদগ্ধি নারিক ছাপাইল দুহু” ভেল পহক চোর।—জানদাস। **ছাপাছাপি**—লুকালুকি : ঢাকাঢাকি : যথা তথা গোপন করণ : সকলের নিকট চাপিয়া রাখা।

**ছাপা** [ সং—উপচয় (আধিক্য, বৃদ্ধি) বা—উপ্‌চা ক্রমে ছাপা ] ক্রি, অধিক হওয়া : বৃদ্ধি পাওয়া : অতিরিক্ত হওয়া। প্র—জল চৌবাচ্চা ছাপাইয়া পড়িয়াছে। **ছাপাছাপি**—পূরাপুরির সীমা অতিক্রমণ : অত্যধিক। ২। কানায় কানায় : কঠায় কঠায়। প্র—হাঁড়িতে ঢাউল ছাপাছাপি হয়েছে। ছাপা-ছাপি আহাির করা ভাল নয়। গিজ্জতক, **ছাপান** (নো)।

ছাপাই (ছাপাই) [ হি—ছাপওয়াই । ছাপা (ত্রঃ) +ই (কর্ম্ণ অর্থে) ] বি, ছাপার কার্য ; মুদ্রাঙ্কণ । ২। বিণ, ছাপা সংক্রান্ত । প্র—ছাপাই খরচ ।

ছাপান (ন) [ ছাপা ক্রিয়ার সমার্থক কর্ম্ণ ; তুল—ইং—cognate object ] বি, লুকন । প্র—“এমন ছাপান ছাপাইব নাগো খুঁজে খুঁজে নাহি পাবা ।”—রামপ্রসাদ । ২। ছাপা ত্রঃ ।

ছাপান্ন (ছাপান্নো) [ সং—ষট্‌পঞ্চাশৎ ] বি, ৫৬ সংখ্যা । ২। বিণ, ৫৬ সংখ্যক ।

ছাবলা (ব্) [ গ্রা—ছেলা উচ্চারণে ছাবলা । ছাবলা +আ (প্রকৃতি বা শীলার্থে) ] বিণ, ছাবলার ভাব ; চপল-স্বভাব ; লব্ধপ্রকৃতি ; হালকা । বি, ছাবলামি [ গ্রা—ছেলামি উচ্চারণে ছাবলামি ] প্রকৃতির লবুতা ; ছেলে-মামুখী ; চকলতা ; চপলতা ।

ছাবা [ ছাপা হইতে ; গ্রা ] ক্রি, ছাপদেওয়া ; অঙ্কিত করা ; মোহর করা । ২। বিণ, অঙ্কিত । ৩। বি, ছাপ ; ফুলপাতার চিত্র ; তিলক বা ইষ্টদেবতার নাম অঙ্কন । প্র—“সর্বদাশে শোভিত ছাবা কলি যুগ বায়খা বা সারি সারি হরিনাম লেখা ।”—অন্নদামঙ্গল ।

ছাবাল (ব্) [ হি—বাল-বাছা (সং—বাল-বৎস) সহচর পদ—বাং-য় (পদবিপক্ষে—পরে সংক্ষেপে ছাবাল) । প্রা-বাং—ছাবাল (শু-পূর্বাপ) ছওয়ালও হয় ] বি, পুং, শিশুপুত্র । প্র—“দামান ছাবাল দুটি অন্ন চাহে ভূমি লুটি কখায় ভুলায়ে কেবা রাখিবে ।”—ভারতচন্দ্র । বিণ, ছাবলা ।

ছাবিশ (ছাবিশ্) [ সং—ষড়্‌বিংশতি ] বিণ, ২৬ সংখ্যা ।

ছামনি, ছামনী (ছাম্‌নি) [ সং—সমুখ । হি—আম্‌না-সাম্‌নী প্র—সাম্‌না সাম্‌নী (মুখোমুখী) । বাং-গ্রা—ছাঁউনি ] বি, চাহনি ; শুভদৃষ্টি ; চারি চক্ষু চাওয়া-চারি ; পরস্পর সমুখ দর্শন । প্র—“ছামনি নাড়িয়া অভিজারে দিল মন ।”—শিবায়ন । “চৌদিকে ব্যাধের নারী উঠেঃখের বলে হরি ছামনী হইল কস্তা বরে ।”—কবিক । প্র—“ছামনিতে”—পদ্মাপুবাণ (বিজয় শুভ) । ২। সমুখ । ছামনি নাড়া—চোক ঝিরাইয়া বা তুলিয়া শুভদৃষ্টি করা । [ অপ্র ] ।

ছামনী (ম্) [ সং—আচ্ছাদনী-ছাদনী । বাং-গ্রা—ছাঁউনি ] বি, আচ্ছাদন ; আবরণ-বস্ত্র ।

ছায়নি [ ছামনি, ছায়ানী ত্রঃ ] বি, ছামনি ; ছাঁউনি ; বর কস্তার পরস্পর শুভদৃষ্টি । ২। নির্দ্বন্দ্ব ; নিছনি ; বরণ । প্র—“সেইখানে কেলাইয়া ছায়নির ডালা । কান্ধিতে কান্ধিতে রাবা নিজ গৃহে পেলা ।”—কবিকল্প ।

ছায়া [ “ছায়া সূর্য্যপ্রিয়া কান্তিঃ প্রতিবিম্ব-মনোভাঃ”—অমর । ছো ( ছেদন করা ) +ঘ

(কর্ধ্ব) আপ্—জী—যে আতপচ্ছদ করে । তুল—ফা—সায় ; গ্রী—skia=a shadow ] বি, জী, সৌভাভাব ; আতপচ্ছদ ; অনাতপ । ২। অন্ধকার । প্র—ছায়াচ্ছন্ন ; যত্নাচ্ছন্ন ।

৩। কোন ব্যক্তি বা বস্তুর প্রতিবিম্ব ; অশরীরী অবয়ব । প্র—“কেমনে ছুঁইবে এ ছায়া, শরীরী তুমি”—মেঘনাদ । ৪। [ কায়ার সহিত ছায়ার গমন মত ] নিত্যসঙ্গী : নিত্য অনুসরণ-কারী । ৫। অবস্থ । ৬। সাদৃশ্য ; প্রতি-রূপ । ৭। কান্তি ; প্রভা : ছটা । ৮। সূর্য্যপত্নী । প্র—“বাদশ মুরতি, গ্রহগণ-পতি সংজ্ঞা ছায়া নারী পশা ।”—অ, ম । ৯। নারী ; মহামায়া ; দুর্গা । প্র—“ছায়াকপা ছাবালেরে ছাড় ছয় ছল”—অ, ম । ১০। ঋণ । প্র—“ছায়া দিয়া রাধ তব চরণ-কমলে”—কবিক । “দীনজনে কর দয়া, দেহ রাম পদছায়া”—কৃত্তিবাস । “উরি, দাসে দেহ পদছায়া”—মেঘনাদ । ১১। রাগিণী-বিশেষ । আবছায়া—বি, অপচ্ছায়া ।

২। আড়াল । আবছায়া ত্রঃ । ছায়া-চিত্র—ফটোগ্রাফ ; photograph ; আলোক্য চিত্র ত্রঃ । ছায়াবাজী—ছায়ার খেলা ; magic lantern show ; বস্তুর উপর ছায়া-পাত দ্বারা নানা জীবন্ত চিত্র প্রতিফলন ; cinematograph ।

ছায়াক [ ছায়া (সূর্য্যপ্রতিবিম্ব) দ্বারা অন্ধ (নিদর্শন, প্রকাশ) যাহার, বহু-স্বরের আলোকপাতে যে প্রকাশ পায় ] বি, পুং, চন্দ্র ।

ছায়াচ্ছন্ন ( ছায়াচ্ছন্নো ) [ ছায়া + আচ্ছন্ন ] বিণ, ছায়া দ্বারা আচ্ছন্ন ; অন্ধকার-বৃত্ত । ২। বিধাদময় ।

ছায়াতনয় (য়্) [ ছায়ার তনয়, ৩৩৭ ] বি, পুং, ছায়াসুত ; শনিগ্রহ । ২। সার্বর্গমন্তু ।

ছায়াতরু (তো) [ ছায়াপ্রধান যে তরু (বৃক্ষ) —কর্ম্ণা ] বি, পুং, যে বৃক্ষের অনেক দূর্ব্যাপী ছায়া হয় ; বৃহৎবৃক্ষ । ২। বটবৃক্ষ । ৩। নমেরবৃক্ষ ।

ছায়াদেহ [ ছায়া ( ছায়াকৃতি, শূন্য ) দেহ ] বি, অশরীরীমূর্ত্তি ; অস্থি মাংসাদিহীন অবয়ব ; ছায়াপুরুষ ত্রঃ । প্র—“উড়ি পড়ি ছায়াদেহে ছিড়ে নাড়ী ভুঁড়ী ।”—মেঘনাদ ।

ছায়ানট (ট্) [ সং—ছায়ানট ] বি, পুং, রাগিণীবিশেষ ।

ছায়ানী (নি) [ ছায়ানী ত্রঃ । ছায়নি, ছাউনিও হয় ] বি, ছামনী ; শুভদৃষ্টি । প্র—“পাটে চড়ে রূপকতী প্রদক্ষিণ করে পতি শুভকণে দুজনে ছায়ানী ।”—কবিক । ২। পুং, নির্দ্বন্দ্ব ; নিছনি ।

ছায়াপথ ( ছায়াপথ্ ) [ ছায়া ( স্রোতিঃ ) পথ (পথসদৃশ বলিয়া) ] বি, পুং, জ্যোতিষ্চক্রের

মধ্যস্থিত পথের স্থায় দৃশ্যমান অর্ধমণ্ডলাকার নক্ষত্রপুঞ্জ ; আকাশপদ্ম ; দ্রুতপথ । যমের জাহান । ২। আকাশ পথ ; শূন্যপথ । প্র—“ছায়াপথে ছায়া গলাইলা দূরে ।”—মেঘনাদ ।

ছায়াপাদ (দ) বি, ছায়া ব্যবহার ত্রঃ ।

ছায়াপুরুষ ( ছায়াপুরুষ্ ) [ ছায়াকপ পুরুষ্ =কর্ম্ণা ] বি, পুং, শূন্য দৃশ্যমান দেহীর অনুরূপ ছায়া বা প্রতিবিম্বায়ক মূর্ত্তি ।

ছায়াব্যবহার ( ছায়াব্যবহার্ ) [ পারিভাষিক শব্দ—Culbrook ] বি, ছায়া-খড়ির বাঁটা বা শকু দ্বারা সময় নিরূপণ ।

ছায়ামণ্ডপ ( ছায়ামোনডোণ্ ) [ ছায়া—মণ্ডপ=উপরে আচ্ছাদন দিয়া যে মণ্ডপ বা বেদী অনাতপ করা হইয়াছে ] বি, ছাঁদলা তলা ; বিবাহের স্থান । প্র—“ছেয়ে ছায়া-মণ্ডপ রেখেছে মণিমাতে । দপ্ দপ্ নীপক ছলিছে তার কোলে ।”—শিবায়ন । “ছায়া মণ্ডপের মাঝে চেমছা দগড় বাজে ।”—কবিক ।

ছায়ামণ্ডপী (মো) [ ছায়ামণ্ডপ—ঈ (সম্বন্ধার্থে) ] বিণ, ছাঁদলাতলা সংক্রান্ত । ২। বি, ছাঁদলা তলার বায় ; বিবাহ-মণ্ডপ আচ্ছাদন করিবার জন্য বরণশ্রীর দেয় অর্থ ।

ছায়ামান (ন্) [ ছায়া দ্বারা মান (পরিমাপ) করা হয় যাহার, বহু ] বি, পুং, চন্দ্র ।

ছায়ামুগধর (ব্) [ ছায়া (রূপ) যুগ= ছায়ামুগ, কর্ম্ণা । তাধাকে ধর (যে ধারণ করে) ] বি, পুং, যুগাক্ষধর ; গুণধর ; চন্দ্র ।

ছায়াসুত ( ছায়াসুত ) বি, ছায়াতনয় ত্রঃ ।

ছার (ব্) [ সং—ক্ষার ] বি, ক্ষার ; ভস্ম । ২। বিণ, অধম ; হেয় ; তুচ্ছ । প্র—“কি ছার সে নর তারে ডরাও আপনি”—মেঘনাদ ।

৩। দক্ষ ; হত ; দুঃখময় । প্র—“ছকী বলে আরে মোর ছার কপাল ছি । অন্ধবরে বিভা দিনু বুদী হেন ঝি ।”—শিবায়ন । ৪। নষ্ট ; ধ্বংস ; উৎসন্ন ; ভস্মীভূত ; ছারখার । প্র—

“দিয়াছে সঁপিরা শত্কর করতলে, সোপার ভারত করিতে ছার ।”—হেম বন্দ্যো । ৫। বার্থ ; অসার ; অকর্ম্মণ্য । প্র—“দিক রহে এছার ইল্লিয় মোর সব”—চণ্ডীদাস । ছারকপাল—পোড়াকপাল ; দক্ষভাণ্ডা ; দুর্ভাণ্ডা । প্র—“ছারকপালে ছাইকপালে দেখে আসে ডর লো”—অ, ম ।

ছারখার ( ছারখার্ ) [ ছার (সার) + খার (ক্ষার)=ক্ষারসার ] বি, সর্বনাশ । ২। বিণ, ভস্মসাৎ ; উৎসন্ন ।

ছারপোকা (ব্) [ প্রাদে, পাবনা—“ছাই পোকা” । আক্রোশার্থে ছার, ছাই ] বি, গন্ধ-কাট ; মৎকুণ । ছারপোকাকার বিয়ান—অসংখ্য ডিম্ব প্রসব ; ক্রমাগত বংশ বৃদ্ধি । প্র—“হয়েছে সব উড়ে বটন, ছার পোকাকার বিয়েন মতন নিত্য নূতন ।”—মনোমোহন বসু ।

**ছাল** (ল্) [সং—ছলী (বৃক্)] বি, বৃক্ ; চর্মের উপরকার পাতলা আবরণ ; epidermis ২। বকল। স্ত্রী, ছালা—ফোকা ; বাটা। **ছাল চামড়া**—বৃক ও চর্ম। **ছাল পাতলা** (তুল—কাণ পাতলা) বাহার কথা সহ্য হয় না : যে সহজে চট্টয়া যায়। **ছালট** (ছালোট) [ ছাল (ত্রঃ)—অট (বিশেষার্থে)] বি, বাকল : বৃকবৃকের খণ্ড।

**ছালটি** (ল্) [ছাল (বৃক বৃক নির্মিত অর্থে)] বি, লম্ব ছাল বা লম্বত্ব দ্বারা নির্মিত বস্ত্র : linen.

**ছালা** [সং—হালী। হি—শৈলা] বি, স্ত্রী, হালী : থলিয়া : বস্তা : বোরা। ২। ভার-বাহী পশুপুত্রে কোলা। ছালাছালা—বস্তা বস্তা : অসংখ্য। প্র—“জল ছাড়ি স্থলে যদি হিতি করে স্থাপু। ছালাছালা চিনা জোকে ছাওয়াইবে শুষ্ক।”—শিবায়ন।

**ছালিয়া**—ছেলিয়া ত্রঃ।

**ছাহম** (ম্) [আধাঃ পারিভাঃ শব্দ] বি, জমীর বিভাগ বা বাটওয়ার।

**ছি** [সং—ছিঃ (গহ্ অর্থে)—শব্দ-ক-দ্র। “চী” ও লিখিত হয়। পা—ধি (নিশায়)। হি—ছি, ছোঃ। ব্রজ—ছিরে। বাং-প্রা, চ্যাঃ] অ, ঘণা। প্র—ছি ও নোংরা জিনিষ ফেলে দাও। ২। নিন্দা। প্র—তাহার কাজ বেশিয়া সকলেই তাহাকে ছি ছি করিতেছে। ৩। [ধিক্ ত্রঃ] বিক্রার। প্র—“বারে বলে ছি, তার ধিক্ জীবনে রৈল কি?”—বাং গান।

**ছিঁচকাঁতুনে** (চ্) [ছিঁচ (ছোঁচ, ছোঁচ) কাঁতুনিয়া—কাঁতুনে (যে কাঁদে)] বিণ, একটু ছুঁইলে যে কাঁদে ; অত্যন্ত আবেদারে। প্র—“ভাল ছেলের লক্ষণ এই ছিঁচ কাঁতুনের মত প্যান প্যান করে কাঁদে না”—লীলাবতী (দীনবন্ধু)।

**ছিঁচকে, ছিঁচকে চোর** (চ্) [হি—উচকা (গাঁট কাটা, চোর)—বাং-উচাকা, (উচকা ও বলে)—উচকা, আচ কা ত্রঃ। উচারণ-বিকারে ছিঁচকে] বি, সামান্য সামান্য দ্রব্য অপহারক ; ছুটুকো চোর : a pickpocket or a thief.

**ছিঁড়া, ছেঁড়া** [সং—ছিন্ন (ছিদ্র= ছিন্ন করা) ছিণ্ডা ত্রঃ] ক্রি, ছিন্ন করা ; কাড়া ; চেরা। প্র—কাপড় ছেঁড়া। ২। ছিন্ন ; বিদারিত। প্র—“শত গাঁট ছিঁড়া টেনা করি পরিধান”—অ.ম। **ছিঁড়াছিঁড়ি, ছেঁড়া-ছিঁড়ি**—পরস্পর টানাটানি করিয়া ছেঁড়া। ২। পরস্পর আঁচড়াঁচড়ি।

**ছিঁদ** (দ্) ছিন্ন ত্রঃ।

**ছিঁকা** [শব্দান্তক। প্রা-বাং। ত্রি ত্রঃ। ধিক্ (অনুকার শব্দ) ক=কৈ শব্দ করা+]

অ, কর্তৃ—ড)—আপ—স্ত্রী। হি—ছিঁক] বি, স্ত্রী, হাঁচি।

**ছিচকা, ছিঁচকে** (চ্) [হি—শিক্চা। সং—শলাকা] বি, শিক ; গজ ; হকার নল পরিষ্কার করিবার কাঠি।

**ছিচড়া, ছিছড়া** (চ্, ছ্) [প্রা, ছেঁচড়া। হি—ছিছোরা] বি, চোর। ২। বিণ, বিবাদকারী : ঝগড়াটে : কুব্যবহারকারী। ৩। ছাপাদির ছেঁড়া-খোঁড়া মাংস, হাড় নাড়ীভূঁড়ী ইত্যাদি বাহা কুকুরাদিকে খাইতে দেওয়া হয়।

**ছিছরা** (ছ্) [প্রা-বাং] বি, ধাত্তবিশেষ। প্র—“জ্যেষ্ঠ ধান বলেন গোসাত্তি ছিছরা আমনো”—শুভপুরণ।

**ছিছি, ছিছিছি** [ছি ত্রঃ। আধিক্যার্থে, পুনঃ পুনঃ অ, ঘণা। ২। লজ্জা। প্র—“ছিছি ছি মরি লজ্জায়, একথা কি কওরা যায়”—বাং-গান। ৩। নিন্দা। ৪। বিক্রার ; আশ্চর্যান্বিত। প্র—“ছিছি মন তোর কপাল গোড়া”—রামপ্রসাদ।

**ছিট, ছীট** (ট্) [সং—চিত্র হইতে হি—ছীট ; তাহা হইতে ইং—chultz] বি, নানা বর্ণের ছিটা দেওয়া বস্ত্র ; চিত্রিত বস্ত্র ; ছিটের কাপড়। প্র—ছিটের জামা ; লক্ষ্মণের ছিট। ২। [ছটা—ছিটা] কোঁটা ; বিন্দু। প্র—জলের ছিট। ৩। ঝংগ চিহ্ন : আমেজ ; ইসারা। প্র—পাখলের ছিট ; বাইয়ের ছিট। ৪। টুকরা : খণ্ড। প্র—ছিট জমি। ৫। শেষ ; জের : লাগাড়।

**ছিটকান** (ছিটকানো) [হি—ছিটকনা, ছিটকানা ; ছিডকনা] ক্রি, ছিটান ; ছড়ান। প্র—প্রত্যেক গাছের গোড়ায় ভাল করিয়া জল ছিটকাইয়া দিবে। ২। ঠিকরিয়া যাওয়া ; হঠাৎ বেগে দূরে গিয়া পড়া। প্র—“ঠোকর খাইয়া ছিটকাইয়া পড়িল : তখুঁতলে ছিটকাইয়া তাহার গায়ে লাগিয়াছে”—বিবস্বক। ৩। কোন বস্তু পতিত হইলে তাহার ক্ষুত্রাংশ বা ছিটা বিকৃত হইয়া পড়া। প্র—ওখানে জল ফেলিও না, ছিটকাইয়া গায়ে লাগিবে। বি, ছিটকানি (হি—ছিড্ কান, ছিডকানি)।

**ছিটকিনী** (ট্) [হি—ছিটকনী (a cleat)] বি, দ্বারাধি বন্ধ করিবার হুক।

**ছিটনি, ছিটনি** [সং—ছটা হইতে] বি, ছটার আকারে ককি, বাখারি বা সন্ধ্যা সন্ধ্যা কাঠি পাশাপাশি সাজাইয়া রাখা : চালের খড় সরিয়া না যায় একজু চালের উপর সন্ধ্যা বাখারির চালি বন্ধন। প্র—“তালর কাড়ি লালে শুসার বাখারি ছিটনি তখির উপর।”—শুভপুরণ। ২। বালর। প্র—“ময়ূরের

পাখা তার লেগেছে ছিটনি। বিনোদ পাচের ধোপ রসের দাপনি।”—কবিক।

**ছিটা, ছিটে** [সং—ছটা, ছিট ত্রঃ। ছটার আকারে ক্ষেপণের ভাব হইতে] বি, ছিট, বিন্দু ; কোঁটা ; কণা। প্র—জলের ছিটা, দুধের ছিটে। ২। পলিপড়া জমি বা চা তুমিতে শস্তের আছড়া। ক্রি, ছিটান।

**ছিটাকোঁটা** [একার্থক সহচর শব্দদ্বয়] বি, এক আধ ছিটা ; দুই এক কোঁটা বা বিন্দু। ২। বনীকরণাদিতে—অঙ্গে মন্ত্রপড়া জলের ছিটা ও কপালে ভূণ করিবার উষ্মের কোঁটা। প্র—“ছিটা কোঁটা তন্ত্র মন্ত্র আসে কতগুলি”—অ, ম। “বান্ধুড়ের পাখা আন সজাকর কাঁটা। তেমাখায় পোড়ায়ের কপালে দিব কোঁটা।”—কবিক।

**ছিটাবোনা—পলিপড়া** বা চব ভূমিতে চাব না করিয়া কেবল শস্ত ছড়াইয়া দেওয়া। **কাটা ঘায় লুনের ছিটে**—ক্ষতস্থান সহজেই কষ্টদায়ক তাহাতে লবণের ছিটা দিয়া যত্না বৃদ্ধি করা। প্র—“বুকেতে মারিয়া চাকুর বা তাহাতে লুনের ছিটে”—চণ্ডীদাস। **ছিটাবেড়া, ছিটেবেড়া**—ককি বা বাখারির বেড়া বাঁধিয়া তাহাতে মাটির ছিটা দেওয়া।

**ছিটান** (নো) [ছিটা ত্রঃ। হি—ছিটানা ; ছিটকানা] ক্রি, ছড়া দেওয়া। ২। বিকৃত করা ; বিহান। বি, ছিটানি ; ছিটনি।

**ছিড়, ছিড়ান, ছিড়েন** (ছিড্, ন্) [ছিট ত্রঃ] বি, শেষ ; লেজুড় ; লাগাড় ; জের। প্র—কাজের ছিড়েন মারতে পারা যায় না। **ছাড়ান্ছিড়েন**—অব্যাহতি ; উদ্ধার। **ছিণ্ডা** [প্রা-বাং] ক্রি, ছিন্ন করা ; ছেঁড়া। প্র—“নুও ছিণ্ডি আনিছে”—ভারত। প্র—“ছিণ্ডিল শুও, ভাঙ্গিল নুও কাছড়ি যেন থান থান।”—কবিক। বি, ছিণ্ডন।

**ছিড়ি** [ছিদ্র (ছেদন করা) + তি (ভাবে—ক্রি)] বি, স্ত্রী, ছেদন [অ-প্র]।

**ছিদাম** (ম্) [হি—ছিদাম, ছিদাম] বি, সিকি পরমা ; দুই দামড়ি।

**ছিদ্র** (ছিদ্র) [ছিদ্র (ছেদন করা) + র (কর্মে—রক্) প্রা—ছিদ্র, ছেদা, ছিদ্রি] বি, স্ত্রী, ছেদ ; বিবর ; বিদ। ২। দোষ ; ত্রুটি। প্র—পরছিদ্র। ৩। অবকাশ। ৪। [জ্যোতিষে] লগ্নের ষষ্টম স্থান।

**ছিদ্রদর্শী** (দ্রিচ্ছোদোদর্শি) [ছিদ্র—দৃশ্ (দর্শন করা) + ইন্ (কর্তৃ—শিন্)=দর্শিন্ ১ম, ১ব] বিণ, দোষদর্শক ; ছিদ্রাযেবণকারী ; যে পরের দোষ অনুসন্ধান করে।

**ছিদ্রাশুসন্ধান** (ছিদ্রাশুসন্ধান) [ছিদ্রের অনুসন্ধান, ৬৩৭] বি, স্ত্রী, ছিদ্রাযেবণ ;

ছিদ্রাস্থরণ ; দোবাথুসস্থান। বিণ, ছিদ্রাস্থ-  
সম্বারী।

ছিদ্রাস্থরণ (ছিদ্রাস্থরণ) [ ছিদ্র-স্থ  
অস্থরণ, ৬৩৭ ] বি, দোবাথুসরণ।

ছিদ্রাস্থরী (ছিদ্রাস্থরী) [ ছিদ্র-অস্থ  
—স্থ (গমন করা) + ইন্ (কর্তৃ-গিন্) =  
অস্থারিন্—১ম, ১৮ ] বিণ, ছিদ্রাস্থরী :  
যে দোব অস্থস্থান করে ; দোবাথুসস্থানকারী।

ছিদ্রাস্থরণ (ছিদ্রাস্থরণ) [ ছিদ্র-স্থ  
অস্থরণ, ৬৩৭ ] বি, দোবাথুসস্থান।

ছিদ্রাস্থরী (ছিদ্রাস্থরী) [ ছিদ্র-অস্থ  
—স্থ (অস্থস্থান করা) + ইন্ (কর্তৃ-গিন্) =  
ছিদ্রাস্থরিন্—১ম, ১৮ ] বিণ, পরদোবাথুসস্থারী :  
ছিদ্রাস্থরী। বি, ছিদ্রাস্থরণ।

ছিদ্রালদেহী (ছিদ্রা) [ জীববিজ্ঞানে ] বি,  
অসংখ্য ছিদ্রযুক্ত জলশোষক জীব : স্পঞ্জ।

ছিদ্রিত [ ছিদ্র+উত (জাতার্থে) ] বিণ,  
কৃত-ছিদ্র : বিধ করা ; গঠ করা ; বিদ্ধ।

ছিনন (ছিনো) [ ছিনান্ ত্রঃ ] বি, হরণ ;  
বলপূর্বক গ্রহণ ; কাড়িয়া লওন ; ছিনিয়া  
লওন।

ছিনা, ছিনে [ সং—শীর্ণ হইতে, অথবা  
ক্ষীণ—হীন—হীনা। ক্রীম ত্রঃ ] বিণ, শীর্ণ :  
কৃপ ; সন্ধ্যা ; হুতার মত পাকান। ৩।  
[ ফা—সীনা শব্দের বিকৃত উচ্চারণ। প্রাণে—  
ব্যবহার ] বুকের পাটা ; বন্ধের পরিসর। ৪।  
নাছোড়বান্দা।

ছিনা-জৌক, ছিনে-জৌক (ক্) [ ছিনা  
ত্রঃ ] বি, সন্ধ্যা সন্ধ্যা ছোট জৌক : ক্ষুদ্রজাতীয়  
জলোকা। প্র—“জলছাড়া হলে যদি গিতি  
করে স্থাপু। ছালা ছালা ছিনা জৌকে  
ছাওয়াইবে তবু।”—শিবায়ন।

ছিনাল, —র (ল্, র্) [ সং—ছিন্ন। প্রাকৃ—  
ছিন্নাল ; ছিনাল (বেষ্ঠা)। প্র—“ছিন্নালিরা  
পুত্তো” হি—ছিন্নার ] বি, বেষ্ঠা ; ব্যক্তিরিণী  
স্ত্রী ; কুলটা ; ভগ্না। প্র—“ডাকাত ছিনার  
চোর হাজার হাজার”। বি, ছিনালী।

ছিনালী [ ছিনাল ত্রঃ ] বি, বেষ্ঠাবৃত্তি। ২।  
কুলটার হাবভাব ; বেষ্ঠার চতুরতা।

ছিনিমিনি [ শব্দায়ক। অথবা জল ছিন্ন  
করিতে করিতে যায় বলিয়া ] বি, জলে  
খোলামকুচি ছুঁড়িয়া খেলা : ইহাতে খোলাখণ্ড  
এমনভাবে ফেলিতে হয় যে তাহা জলের উপরি-  
ভাগ দিয়া জল কাটিতে কাটিতে বহুদূর যায় ;  
the play at ducks and drakes.

টাকা লইয়া ছিনিমিনি খেলা—  
টাকাকে টাকা জ্ঞান না করিয়া খোলামকুচির  
কত জলে ফেলিয়া দেওয়া ; অথবা অর্থ ব্যয়  
করা ; টাকা উড়ান বা নষ্ট করা।

ছিন্ন (ছিনো) [ সং—ছিন্ন, প্রাকৃ—ছিন,  
বাং—ছেঁড়া, ছিৎ (ছেদন করা) + ত (কর্মে—

ক্ত) দ্, ত=ত্ৰ ] বিণ, বাহা ছেদন করা  
হইয়াছে ; কঙ্কিত ; বিধাকৃত। ২। বাহা  
ছিড়িয়াছে। ৩। উৎপাটিত। স্ত্রী, ছিন্না—  
বেষ্ঠা। ২। গুড়চী।

ছিন্নদৈধ (ছিন্নদৈধ) [ ছিন্ন হইয়াছে  
দৈধ (সংলগ্ন) বাহার, বহু ] বিণ, নিঃসন্দেহ :  
ছিন্ন-সংলগ্ন : বাহার সংলগ্ন ভঙ্গন হইয়াছে।

ছিন্ননাস (ছিন্ননাস) [ ছিন্ন—নাসা  
(নাসিকা) বাহার, বহু ] বিণ, বাহার নাসিকা  
ছিন্ন হইয়াছে। গতনাসিক।

ছিন্নভিন্ন (ছিন্নভিন্ন) [ ছিন্ন এবং ভিন্ন  
বিণ, বাহা ছেদ ও ভেদ করা হইয়াছে।  
২। উচ্ছিন্ন : বিনষ্ট। ৩। ইতস্ততঃ বিকিপ্ত।  
৪। লণ্ডভণ্ড।

ছিন্নমস্তক (ছিন্নমস্তক) [ ছিন্ন  
হইয়াছে মস্তক বাহার, বহু ] বিণ, মস্তকহীন  
নিমুণ্ড : স্বককাটা। ২। বি, কাটাযুগ।

ছিন্নমস্তা (ছিন্নমস্তা) [ ছিন্ন—মস্ত (মস্তক)  
যৎকর্তৃক—বহু, স্ত্রী—আপ্ ] বি, স্ত্রী, দশমহা-  
বিদ্যার মধ্যে দেবীবিবেশ। ২। বিণ, যে  
নারীর মাথা দেখে হইতে বিচ্ছিন্ন করা হইয়াছে।

ছিন্নশাস (ছিন্নশাস) [ ছিন্ন হয় বাস  
বাহা দ্বারা, বহু ] বি, পুং, ক্ষুদ্র বাস রোগ ;  
ইহাতে সময়ে সময়ে বাসরোধ হইয়াছে বলিয়া  
বোধ হয়।

ছিপ (প্) [ ছিপ্ ছিপা ত্রঃ ] বি, মৎস্ত-  
ধারণ দণ্ড। ২। [ ছিপের স্থায় সন্ধ্যা বলিয়া  
অথবা সন্ধ্যা গমন হেতু শীঘ্র শীঘ্র পাড় ফেলার  
জন্ত—ছিপ্ ছিপ্ শব্দ হইতে ] সন্ধ্যা লম্বা  
হালকা দ্রুতগামী নৌকাবিশেষ ; সিপ নৌকা।

ছিপছিপা, —পিয়া, —পে (ছিপ্ ছিপে)  
[ সন্ধ্যা লিকলিকে ছড়ি বা বেতের আঘাত বা  
সকালীন করিলে যে ছিপ্ ছিপ্ বা সিপ্ সিপ্  
শব্দ হয় তাহা হইতে ] বিণ, সন্ধ্যা ও লম্বা।  
২। ছিপ্ ছিপ্ শব্দকারী : ছিপ্ ছিপ্ শব্দ  
যুক্ত।

ছিপা [ হি—ছিপ্ না, ছিপানা (লুকন,  
লুকান) ] ত্রি, লুকাইয়া থাকা। বিরল।  
২। ঢাকা ; ঢাপা। গিজন্ত, ছিপান, চেপান  
(নো)—লুকান, গোপন করা। ছিপা-  
ছিপি—লুকায়ুরি : ঢাকাঢাকি।

ছিপি, পী (ছিপি) [ হি—ছিপা (ঢাকা) ]  
বি, ছিদ্ররোধক কাঠ, কাচ বা সোলা ;  
গুঁজি ; কাক ; cork.

ছিপী [ ছাপ হইতে, হি—ছিপী যে ছাপে ]  
বি, বস্ত্র রঙ্গকারী ; বাহার কাপড় ছোবানর  
ব্যবসায় করে।

ছিবড়া, ছিবুড়া, ছিবড়ে (ব্) [ ছিব  
(সং—জিব্, টা (শিশু সংক্ষেপে) = ডা ] বি,  
চকিত ত্রকের অসার ভাপ। ছোবড়া ত্রঃ।

ছিবা—ছেপ ত্রঃ।

ছিয়াত্তর (ছিয়াত্তর) [ সং—বটসপ্ততি ]  
বি, ৭৬ এই সংখ্যা। ২। বিণ, ৭৬  
সংখ্যক। (২) ছিয়াত্তরে। ছিয়াত্তরে-  
মহাস্তর—সন ১১৭৬ সালে বঙ্গদেশে যে  
জনপদ ধ্বংসী দ্বিত্বিক হইয়াছিল।

ছিয়ানববই (ছিয়ানববই) [ সং—বট-  
নবতি—বটবতি ] বি, ৯৬ এই সংখ্যা। ২।  
বিণ, ৯৬ সংখ্যক।

ছিয়ানী—ছেয়ানী ত্রঃ।

ছিয়াল (ছি—য়ালো) [ গ্রা। ছাওয়াল ত্রঃ ]  
বিণ, লম্বাচণ্ডা : বিস্তৃত ; দীর্ঘল ; বিশাল।  
প্র—ছিয়াল গড়ন।

ছিয়াশি [ সং—যড়শীতি ] বি, ৮৬ সংখ্যা।  
বিণ, ৮৬ সংখ্যক।

ছিযে ছিয়ে [ ত্রজ। ছি ত্রঃ ] অ, ছি ছি : কি  
লক্ষ্য। প্র—“ছিযে ছিয়ে তোহারি রতসময়  
ভাব।”—বিদ্যাপতি। “এসখি ছিয়ে ছিয়ে  
কইতে লাজ”—গোবিন্দদাস। “ছিযে  
ছিযে রাখা চকল হৃদয় তোহারি,”—রবি।

ছিরা [ ঐ—গ্রা, যেয়েলী—ছিরা—তাহা হইতে  
ছিরা—অতি পরিচর বা অবজ্ঞার্থে ছিয়ে।  
ক্রীমন্ত = ছিরিমন্ত—সংক্ষেপে ছিরা ] বি,  
ক্রীমন্ত সপদাগর। প্র—“কৃক কথা শোনে ছিরা  
জননীর কোলে”—কবিক।

ছিরি [ সং—ক্রী ; পা—সিরী ; প্রাকৃ—সিরি।  
প্রা-বাং—সিরি। প্র—সিরিকল—পদাবলী। প্রা-  
য়েয়েলী—ছিরি ] বি, ক্রী ; কান্তি ; শোভা ;  
আভা ; সৌন্দর্য। প্র—“উচুচুগুগু কনকসিরি।  
হিয়ার মাঝারে মাণিক ছিরি।”—জ্ঞানদাস।

ছিরিবরণালা—বিবাহে প্রয়োজনীয়  
পাঠালী ও বিবিধ রঙ্গের নিখিত মাঙ্গল্য উপকরণ-  
বিশেষ এবং বর-বরণের ডালা। ছিরিহাঁদ  
—ক্রী ও জন্ম ; আকার প্রকার। ছিরি-  
ফলে—ক্রীফল ; বেল। প্র—“কুচ ছিরি-  
ফল”—বৈ, পদাবলী। বিপরীতে, বিচ্ছিরি  
—বিক্রী।

ছিরে—বি, ছিরা ত্রঃ। ২। [ চিরায় হইতে  
ছিরাই অপভ্রংশে। তাহা হইতে সংক্ষেপে  
ছিরে ] যে প্রকৃতির সমস্ত বাঁচে না সেই  
মৃতব্যবসার পুত্রের ফেলা, গুণে প্রভৃতি নামের  
স্থায় নাম।

ছিলাকা, ছিলকা, ছিল্কে (ছিলাকা) [ সং—  
ছিমি, ছিমিকা। প্রা—ছিলাকে ] বি, গাছের  
হালের খণ্ড ; বকলখণ্ড ; বকল ; ছাল। ২।  
কলের উপরের আবরণ বা খোলা। ৩। গাছের  
ছাল চামড়া ; ত্বক্। প্র—জলদি কাম বাঁজাও  
বলে, যদি পিঠের ছিল্কে তোলে সেলাই ত্বকে  
থরবে পান।”—ইন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।

ছিলা [সং-ছরি। (প্রা)] বি. জা; মোকী; শিল্পিনী; ধমুকের গুণ। ২। বগাদির প্রান্তভাগস্থ ক্ষয়; কাপড়ের প্রান্তভাগের দগী।

ছিলিম (ম্) [খা-চিলম্] বি. কলিকা; ককে। প্র-“একছিলিম অন্ততঃ ভোরের উঠেই চাই”-রজনী সেন।

ছিলিমচি [খা-চিলিমচী] বি. হকার যে অংশে কক্ষে বসাইতে হয়। ২। হাতা দুইবার চাকনিদার ধাতুপাত্র।

১০ (ছিষ্ট) [সং-শৃষ্টি। প্রা-বাং। আধু-বাং-মেয়েলী] বি. শৃষ্টি। প্র-“নহি ছিষ্টি ছিল আর নহি স্বর নর।”-শৃঙ্গপুরাণ। ছিষ্টিছাড়া-শৃষ্টিছাড়া; শৃষ্টির অতীত। ২। যাহা দেখিতে বা শুনিতে পাওয়া যায় না। ছিষ্টিছাড়া কথা-যে কথা কখনও কোথায়ও শুনা যায় নাই বা যায় না।

ছিহৎ (ছিহৎ) [প্রা-বাং] বি. গ্রীহন্ত। প্র-“পূরপি গোসাঞি ছিহৎ পুলাইল”-শৃঙ্গপুরাণ [অ-প্র]।

ছুআ, ছুয়া, ছোয়া [সং-ছুপ্ (স্পর্শ করা)। প্রা-ছ্ আ, ছ্ ঞা, ছ্ ঞা] ক্রি. স্পর্শ করা; গায়ে হাত ঢেকা। প্র-ছেলেদের সংক্রামক রোগে আক্রান্ত ব্যক্তিকে ছুইতে দিতে নাই। “ছুঁওনা ছুঁওনা ওট লক্ষ্যবতী-লতা”-হেম বন্দ্যো। ২। লাগাল; পৌছন। প্র-এত উচ্ছে আছে যে তাহা ছুয়া যায় না। ৩। আমল; অধিকার; হযোগ। প্র-সে অনেক দিন থেকেই সাবধান হয়েছে আর বড় ছোঁয়া দিতেছে না। বিজ্ঞপ্ত, ছুয়ান। অস-ক্রি. ছুইতে। বিজ্ঞপ্ত, ছুয়াইতে। ছুইয়া। বিজ্ঞপ্ত, ছুয়াইয়া। প্রাদে উচ্চারণে, ছুয়া (পশ্চিম বঙ্গে-ছুঁয়ে)-স্পর্শ করিয়া। প্র-“পক্ষে ছুয়া লয় ডিম্বা”-কবিক। ছুঁআছুঁই-পরস্পর গাত্র স্পর্শ করণ। ২। একে শুকে ছুঁইয়া খেলা। ছুঁআলেপা (সাধাঃ-নেপা)-যাহা স্পর্শ করা উচিত নয় তাহা স্পর্শ করা ও তাহা মাঝাইয়া দেওয়া।

ছুঁই [ছুঁআ জঃ] ক্রি. স্পর্শ করে। ছুঁইছুঁই-ছোঁয়ার বিচার। ২। এই ছুঁলে এই ছুঁলে এইরূপ ভয় বা সঙ্কট ভাবে। পাছে ছুঁইয়া অশুচি করিয়া ফেলে তাই সতর্ক ভাব।

ছুঁচ (চ্) [সং-শুচি। বাং-শুচও বলে] বি. শুই; শুচী; সীবনী।

ছুঁচ, ছুঁচা, ছুঁছা (ছুঁচো [সং-ছুছন্দরী (ত্রী) প্রা-ছুঁচো] বি. পুং. গন্ধমূবিক। ২। গালি। অ-পাঞ্জি; ছুঁচো। ৩। অতি নীচ। ত্রী. ছুঁচী-ছুছন্দরী। বাহিরে

কোঁচার পশুন ভিতরে ছুঁচার কেতুন-কোঁচা জঃ।

ছুঁচলো, ছুঁচাল, ছুঁচোলো (চো) [ছুঁচ (শুচি)+আল] বিণ. শুচীর মত; কাঁচাকাঁচা; অগ্রভাগ স্থচীর স্থায় ভীক। প্র-“দাড়ি হবে সোজা ছুঁচলো, কট্টা এবং খাটো”-দ্বিজেন্দ্র রায়।

ছুঁচিবাই [সং-শুচি বায়ু; বাতিক] বি. অশুচি হইবার ভয়ে সর্বদা যে শঙ্কিত; যে সর্বদা ছুঁইছুঁই করে। শুচি শুচি করিয়া এবং অশুশুদ্ধি লইয়া যে বায়ুরোগগ্রস্ত। বিণ. ছুঁচিবয়ে (বাইয়া)।

ছুঁড়ন, ছোঁড়ন (-ডোন্) [ছুঁড়া জঃ বি. ক্ষেপণ। ক্রি. ছুড়া; ছোঁড়া]।

ছুঁড়া, ছোঁড়া [হি-ছুড়ন. ছোড়ানা। সং-ক্ষেপণ (স্পৃ.খাত্) ছুটনা] ক্রি. ক্ষেপণ করা; নিক্ষেপ করা; দূরে ফেলিয়া দেওয়া; এড়া। প্র-চিল ছোঁড়া। ছোঁড়া ছুঁড়ি-পরস্পরের প্রতি নিক্ষেপ। তুবড়ী ছোঁড়া, বাজী ছোঁড়া-তুবড়ীতে আশ্রয় দেওয়া; বাজী গোড়ান। হাত ছোঁড়া, পা ছোঁড়া-হাত পা বেগে ছড়ান; অশ্রু প্রত্যঙ্গ বিক্ষেপ করা; ছটফট করা; হাত পা আছড়ান। প্র-সে জরের ধমকে হাত ছুঁড়িতেছে। টিলটি ছুঁড়িলে পাট-কেলটি থাইতে হয়-মারিলেই মার থাইতে হয়; যেমন ব্যবহার করা যায় তেমন ব্যবহার পাওয়া যায় : lit for lat.

ছুঁড়ী [সং-ছন্দনী। হি-ছোড়ী অবজা বা মহামূহূতি অর্থে] বি. শ্রী, নবযুবতী; বালিকা; কিশোরী। প্র-“রক্ষন করিতে ছুঁড়ী আনিবে খাঁকার”-কবিক। পুং. ছোঁড়া। ওঠ ছুঁড়ী তোর বিয়ে-বিবাহের এক্ষণ যে সম্পূর্ণ অপ্রস্তুত তাহাকে হঠাৎ বিবাহে আহ্বান যেমন, তেমন প্রস্তুত না হইয়া কোন কাজ করিতে বলা (বৃথা অর্থে)।

ছুঁত, ছুঁৎ (ত্) [ছুৎ জঃ, ছুঁআ জঃ] বি. স্পর্শ। ২। স্পর্শদোষ; অশোচ। প্র-ছুঁত যাওয়া। ৩। খুঁত; ক্রটি।

ছুঁকরী [হি-ছুকরী. ছোকরী, ছোরী। ছুঁড়ী জঃ। অবজার্থে] বি. শ্রী, কিশোরী; বালিকা; নবযুবতী। পুং. ছোকরা।

ছুঁছন্দরী (ছুছন্দোরী) [ছুঁছ (অব্যক্ত শব্দ) দ্ (বিদারণ করা)+অ (কর্তৃ-থ) সংজ্ঞার্থে ছুঁছ শব্দ করত বাহার্য্য বৃত্তিকা বিদারণ করে] বি. শ্রী, গন্ধমূবিক; ছুঁচা। [জঃ-বাংর পুংলিঙ্গে “ছুঁছন্দর” শব্দ গঠন করিয়া কেহ কেহ ব্যবহার করেন]

ছুট (ট্) [ছাঁট জঃ] বি. ছাঁট; কর্তন কাঠরান; অতিরিক্ত অংশ। প্র-ছুট বাত যাওয়া।

ছুট (ট্) [জটা-ছোটা (দড়ি) ছোট, খুঁটি জঃ। তুল-হি-চুটী] বি. চুল বাধিবার দড়ী। প্র-“একপণ ছুট করেছি কিন্তু মূটার ভিতর থাকবে”-নীলদর্পণ।

ছুট (ট্) [ছোট জঃ] বি. পরিধেয় বস্ত্র; ধুতি উড়ানি। একছুট-একবস্ত্র; ধুতিমাত্র।

দুছুট-ধুতি উড়ানি

ছুট (ট্) [সং-ছটা-ছটা যেমন কেন্দ্র হইতে বাহির হয়। হি-ছুটনা] বি. দৌড়; ধাবন। প্র-ছুট দেওয়া; এক ছুটে বাড়ী পৌছন। ২। ছাড়; মুক্তি। ৩। অবসর; ছুটি। ৪। বিণ. আলগা; অসংলগ্ন। প্র-ছুট কথা। ৫। ছাপায় ছাড় রূপ দোষবিশেষ। রচনার অংশবিশেষ ভুলক্রমে ছাপা না হইলে বাক্যের মধ্যে পৃষ্ঠার মধ্যে বা ছাপার কাগজের এক পৃষ্ঠার সঙ্গে অপর পৃষ্ঠার মিল না থাকার নাম ছুট বা ছুট ছাপা। ছুট দেওয়া। ছুট মারা-ছোটা ছুটে যাওয়া। ২। দৌড়িয়া পালান। ছুট-করান-দৌড় করান; দৌড়ান; দৌড়িতে বাধ্য করা, কাহার পশ্চাদ্ধাবন করিতে পাঠান। ক্রি. ছুটা। মুখছুট-মুখ দিয়া খা' তা কথা বাহির হওয়া; গালাগালি দিতে বা লোককে শক্ত কথা শুনাইতে যাহার মুখে বাধেন।

ছুটক, ছুটকা, ছুটকো (ছুটকো, ছুটকা) [ছুট জঃ] বিণ. উটকা; বাহিরের। ২। পঞ্চদশ ও কচিং আগত; বিক্ষিপ্ত; দল ছাড়া। প্র-ছুটকা মানুষ। ২। পলাতক। ছুটকো ছাটক।-ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত; যাহা গণনার মধ্যে না আসিয়া ছটকিয়া পড়িয়াছে।

(ট্) [ছোট-কী (তুচ্ছার্থে, বাধে, জীলিঙ্গে)। হি-ছোটকী। জন্ত উচ্চারণে ছুট] বি. শ্রী. ছোট বউ।

ছুটন (ছুটোন্) [ছুট জঃ] বি. দৌড়ন। জন্ত গমন। ২। পলায়ন। ৩। মুক্তি। খালাস।

ছুটা, ছোটা [ছুট জঃ। হি-ছুটনা। ঔপু-ছুটি। ম-পু-ছুট, ছোট (সমান)। ছুটন (সম্মানে)। প্র-পু-ছুটে, ছোটে (সমান, অনাদরে); ছুটেন, ছোটেন (সম্মানে)। অস-ক্রি-ছুটিতে; ছুটিয়া। ছুটান, ছোটান (জঃ)। ক্রি. দৌড় দেওয়া; বেগে গমন করা। ২। পলায়ন করা। প্র-খান থেকে বোড়া ছুটেছে।



৩। মুক্ত হওয়া ; জেল থেকে খালাস পাওয়া। ৪। লোপ পাওয়া। ৫। প্রবাহিত হওয়া। ৬। রক্ত ছুটা। ৭। কাটিয়া যাওয়া ; অপগত হওয়া ; ছাড়িয়া যাওয়া। ৮। নেশা ছোটা। ৯। ধাবিত হওয়া ; আকৃষ্ট হওয়া। ১০। মন ছোটা। ১১। বেসে নির্গত হওয়া। ১২। রক্ত ছোটা : বান ছোটা : আশ্রয় ছোটা। ১৩। ছাড়িয়া যাওয়া। ১৪। আপদ ছুটা। ১৫। অহারাধ সহজে উন্মত্ত হওয়া ; উঠা। ১৬। হাত পা ছোটা।

**আশ্রয় ছোটা**—ভিতরে উদ্ভা বোধ হওয়ায় আশ্রয়ের মত উদ্ভা বোধ হওয়া। ১৭। গা দিয়া আশ্রয় ছুটে গেল।

**হাত পা ছোটা**—সহজে কিলচড় মারিতে হাত উঠা ও লাথি মারিতে পা উঠা। ঘুম-**ছোটা**—নিদ্রাবেশ অপগত হওয়া ; জাগা। ১৮। “আমার ঘুম ছুটেছে আর কি ঘুমাই” — বামপ্রসাদ।

**নেশা ছোটা**—নেশা কাটিয়া যাওয়া ; প্রকৃতি হওয়া। **ছুটাছুটি**—দৌড়াদৌড়ি। ১৯। ভাড়াভাড়ি : থবা।

**মুণ ছোটা**—ভাল মন্দ কথা মুণ দিয়া অনর্থক বাহির হওয়া। **রক্ত ছোটা**—বেগে রক্ত নির্গত হওয়া। ২০। অস্ত্র করিতেই তাহার শিরা কাটিয়া রক্ত ছুটিল।

**ছুটা** [ ছোটা ] : কলা বাসনার সূতা ] বি. দড়ি : ছোটা। ২১। কলা বাসনার তন্তু বা সূতা। ২২। পৃথক : আলাহিদা। ২৩। “যাৎ ছুটা বিভাবাক্সি খিলি সাজাইয়া” — ভাবত (অ, ম)।

**ছুটান** (নো) [ ছুটা (অঃ) খাত্তর নিজস্ত রূপ ] কি. ছুটিতে বাধ্য করা : দৌড়ান। ২৪। ছোড়া।

**ছুটালিয়া, ছুটলে, ছুটলে** [ ছোট (স্বঃ) বাল্য = ওয়ালিয়া ] বি. ছোট (অবজার)। ২৫। ছুটলে বো। ২৬। তুচ্ছ : লঘু : সামান্য।

**ছুটি, টা** [ হি-ছুটা ] বি. অবসর ; ফুরসৎ ; নিতাক্ষ হইতে বিরাম। ২৭। কাজের ছুটি। ২৮। বিদায়। ২৯। ছুটি লওয়া : পূজার ছুটি। ৩০। মুক্তি : খালাস, ছাড়ানি ; উদ্ধার। ৩১। আর ওক বন্ধ করেনা রেখে এইবার ছুটি দাও। যে সময়লায় কেসেছে, তাৎকে এখন ছুটি পেলে হয়।

**ছুড়া, ছোড়া, ছোড়া** [ হি-ছুড়ান। উ-পু-ছুড়ি। ম-পু-ছুড় ; ছোড় ; ছুড়ন : ছোড়া, ম-পু-ছোড়ে ; ছোড়েন। অস-ক্রি-ছুড়িতে ; ছুড়িয়া। বিজন্ত-ছুড়ান, ছোড়ান ] কি. নিক্ষেপ করা : দূরে ফেলা। বি. ছুড়ন।

**ছুৎ, ছুত** (ত্) [ সং-অন্তঃ ছুৎ অঃ ] বি. অশোচ। ৩২। ছুত বাওয়া : ছুত পড়া। ৩৩। স্পর্শদোষ ; স্পর্শসংক্রামকতা ; contagion. ৩৪। ছুত লাগা। ৩৫। ছুতা অঃ। **ছুত** —যে হাঁড়ীতে ছড়া দিবার গোবর গোলা জল থাকে। ৩৬। মেয়েলি ছোঁচাডী। **ছুত-পড়া** [ আ. মেয়েলি ছোঁচ পড়া ] অশুচি হওয়া।

**ছুতা, ছুতো** [ সং-স্বঃ ] বি. সামান্য কারণ : ছল : অহিলা : উপলক্ষ ; বাব। ৩৭। কোন একটা ছুতা করিয়া সেখানে উপস্থিত হওয়া। ৩৮। ছিন্ন : পূত : দোষ : ক্রটি। ৩৯। কেন নিম্ন বিখ্যাত ছুতা ধরিয়া ?” — কস্তুরী। **ছুতা-নতা, চলছুতা**—কোন একটা অহিলা : সামান্য কারণ।

**ছুতার** (ছুতার) [ সং-স্বঃ ] ৪০। ছুতার : বি. স্বত্বধার : মিস্ত্রী : কাঠকর্মকার। ৪১। জাতিবিশেষ।

**ছুতুক** (ক্) [ ছুত অঃ ] বি. স্পর্শদোষ : ছুত। ৪২। “বাগদির লাজ নাই ধরে চুকে য়োরে। ছেলেপুলে ছুঁলে ছুতুক হবে বোবো” — শিবায়ন।

**ছুনী** [ প্রাদে. তুল-ছেনি। আদরার্থে ] বি. স্ত্রী, ছোট : ক্ষুদ্র। ৪৩। পুং-ছেনা, তুল-ক্ষুদে। **ছুপ** (প্) [ ছুপ্ (স্পর্শ করা) + অ (কর্তৃ-ক) ] বি. পুং. স্পর্শ। ৪৪। চপলতা। ৪৫। হুজ। **ছুপে ধরা-চাপিয়া ধরা**।

**ছুপ** (প্) [ সং-স্বঃ ] বি. কোপ : ক্ষুপ : ঝড়।

**ছুপান** (নো) [ ছুবান অঃ। ছুপ্ খাত্ত হইতে ] কি. ছোপ ধরান : ছোপান (অঃ)।

**ছুবলান** (ব্. নো) কি. ছোবলান অঃ।

**ছুবান ছোবান** (নো) [ সং-ছুপ্ (স্পর্শ করা) তাহা হইতে ছু-ছো-ছো ; ‘ছোয়া’র বিজন্ত রূপ ছোয়ান পরে ছোবান (প্রা-বাং) ] কি. লেলাহিয়া দেওয়া ; পক্ষাৎ অনুসরণ করান। ৪৬। “সঙ্গে শিশুগণ ফিরে, তাড়িয়ে শশাঙ্ক, ধরে, দূরে গেলে ছুবায় কুকুরে।” — কবিক।

**ছুবান, ছোবান** (নো) [ হি-ছিপনা = কাপড়ে নক্সা ছাপা ও রং করা। ছিপী যে বস্ত্র ছাপে ও রঞ্জিত করে। ছাপ দেওয়া কাপড়কে “ছাপুয়া” বলে। বাং-য় রঙ্গান অর্থেই প্রচলিত ] কি. রঞ্জিত করা ; রং করা। ৪৭। কাপড় ছোবান। ৪৮। বস্ত্রাদি চিত্রিত করা।

**ছুয়া-ছুয়া** অঃ।

**ছুয়ারা-ছোয়ারা** অঃ।

**ছুরা** [ ছুৎ (ছেন করা) + অ (কর্তৃ-ক) ]

—আপ, স্ত্রী] বি. স্ত্রী, চূর্ণ : চূর্ণ। ৪৯। বড় চুরী ; ছোরা ; খঞ্জর।

**ছুরি, ছুরিকা, ছুরী** [ সং. প্রাকৃ-ছুরা ; বাং-ছুরি। ছুৎ (ছেন করা) + ই অক, অ (কর্তৃ-ক) স্ত্রী-ঈপ্ ] বি. স্ত্রী, ছোবা অপেক্ষা ক্ষুদ্র অস্ত্রবিশেষ ; চাকু : knife. ৫০। কলম কাটা ছুরি। ৫১। নিঃসত্তান গাভী ; বক্ষা গাই। **মিছুরীর ছুরি, হীরের ছুরি**—বাহিরে বন্ধ অন্তরে গলা কাটিবার মত শত্রু : বাহিরে মধু অন্তরে প্রাণনাশক বিষ। **গলায় ছুরি দেওয়া**—গলা কাটা ( তুল-ইং— a throat-cut ) ; অতিশয় ঠকান। ৫২। কেবল গলায় চুবী দিলে দোকানদারী হয় না। **ছুরিত** [ ছুৎ (বিক্ষিত করা) + ত (কর্ত্তে-স্ত) ] বি. লিপ্ত। ৫৩। জড়িত। ৫৪। ব্যাপ্ত। ৫৫। শোভিত : বিকাশিত। ৫৬। ছিন্ন। ৫৭। অভিনয়কালে ভাবভঙ্গী প্রদর্শন সহকায়ে নায়ক সহিত নায়িকাদের নৃত্য।

**চুলা**—ছোলা অঃ। **গিজন্ত-চুলান**। **চুলি, চুলী** (চুলি) [ ছাল অঃ ] বকবোগ-বিশেষ।

**চুহারা-ছোহারা** অঃ।

**ছে** [ সং-ছেদ সংক্ষেপে ] বি. ছেদ ; বাদ। ৫৮। কাঠের ছে দেওয়া ; কাঠ ছে কন্না। ৫৯। কণ্ডন : ছেদন (ত্ব)। ৬০। প্র-চাল ভাল কাড়া হয় নাই : আর এক ছে দাও, তিন ছে দিলেই পরিষ্কার হয়ে যাবে। ৬১। বস্তির বিরাম : ছোমানি। কি. ছোয়ান—ছে দেওয়া : টুকরা করা।

**ছেঁওড়** (ছোওড়) [ সং-ছেনও হইতে ] বি. অন্যথ বালক ; পিতৃমাতৃহীন বালক।

**ছেঁকা** (চোকা) [ শব্দাস্বক। হাংই, চোকা অঃ। উত্তপ্ত লৌহশলাকা শীতল জলে ডুবাইলে যে চোকা শব্দ হয় তাহা হইতে। তপ্ত তৈলে জলীয় দ্রব্য নিক্ষেপের শব্দ। ৬২। ছেঁক কল্-কল্ ] বি. শীতল চর্মে দৃঢ় শলাকা স্পর্শ : (তাহা হইতে) দৃঢ়স্বত। ৬৩। ছেঁকার দাগ ; চিনটা পুড়িয়া তাহার সর্দাঙ্গে ছেঁকা দিয়াছে। [ অঃ—ছেঁকা—ছেঁক হইতে বাং-প্রাদে অর্থে সেক (তাপ) শব্দ প্রচলিত হইয়াছে। সেক অঃ ]। ৬৪। [ হি-ছোঁকনা। উ-পু-ছেঁকি। ম-পু-ছেঁক। অ-পু-ছেঁকে ক্রি. অল্প তৈল বা যুতে ভাজা ; সম্বলন করা ; আধপোড়া করা। বি. ছেঁকা (২) ছোঁকা। (৩) ছেঁকি (অঃ)। ছেঁকা দেওয়া—লৌহ শলাকা দৃঢ় করিয়া অঙ্গে ক্ষত করা।

**ছেঁচ** (চ্) [ ছাইচ অঃ ] বি. ছাইচ। ৬৫।

“দাঁড়িয়ে থরের হেঁচে হাসে মনোহর।”—  
কুসুম।

হেঁচকি, ছেচকি (চ্) বি. জলে সিদ্ধ  
করিয়। অন্ন ঘৃত বা তৈলে ভাজা ব্যঞ্জনবিশেষ।

হেঁচকিপোড়া—আধ-সিদ্ধ ও আধপোড়া,  
অতি সামান্য ঘৃত বা তৈলে ভাজিতে গিয়া  
আধপোড়া করা।

হেঁচড়, হেঁচোড় (ছোচোড়) [ সং—ছিদর।  
হি—ছিছোড় ] বিণ, প্রত্যয়ক : বন্ধক ; দুই ;  
খল। ২। যে ষণ গ্রহণ করে কিন্তু প্রত্যাশ  
করে না ; ষণ শোধ করিতে চায় না। স্ত্রী,  
হেঁচড়ী।

হেঁচড়া (ছোঁচড়া) [ ছেঁচড় প্রঃ ] বি,  
প্রত্যয়ক : শঠ। ২। চোর। ৩। নীচ। প্র—  
“বেহায়া ছেঁচড়া হলি।”—রজনী সেন।  
৪। মৎস্ত ও বিবিধ শাক সবজী মিশ্রিত ব্যঞ্জন  
বিশেষ, ইহাতে তৈলের ভাগ বেশী পাকায়  
সচরাচর তৈলের তরকারিও বলা হয়।

হেঁচড়াপনা, ছেঁচডাম, মি (ছোঁচ্)  
[ হি—ছিছোরাপ্ণ ] বি. নীচবৃত্তি।

হেঁচড়ান, ছেঁচুরান (ছোঁচড়ানো, রানো)  
ক্রি, আছড়ান ; আছড়াইয়া ফেলা। ২। নির্ধন-  
ভাবে টানিয়া লইয়া যাওয়ায় ক্ষত বিক্ষত হওয়া।  
৩। দলিত করা। প্র—হুড়ঙ্গ ফেলিয়া পাখু  
ছেঁচুড়িয়া লইল চোরের পাশে।”—ভারত।

হেঁচন (ছোঁচোন) [ সেচন শব্দজ ] বি,  
সিঞ্চন। ২। সেচন। ৩। খ্যাৎলান।

হেঁচা (ছোঁচা) বিণ, পিষ্ট ; কুটিত। প্র—  
“হাসি হাসি শশিমুখী ঘেসি প্রাণনাথে।  
ছেঁচা গুয়া তালুল যোগান হাতে হাতে।”—  
ধনরাম। “ভোর কোঁচড়ে ছেঁচা বাদাম চাকুস  
চুকুস খায়।”—মাকবেথ (গিরিশ)। ২।  
কি, পেচা ; ফুটা। প্র—শিকড়গুলা ছেঁচিতে  
হইবে। ৩। জন্ম করা। প্র—তাহাকে  
একবার ছেঁচা দরকার বাহাতে আর মাথা  
ভুলিতে না পারে। নাকে নল ছেঁচা—  
নাকাল করা। ছেঁচা বেড়া—বাঁশ ছেঁচিয়া  
চেপটা করিয়া তাহার বেড়া।

হেঁচা (ছোঁচা) [ সং—সেচন। হি—সোঁচন।  
বিণ, সোঁচা ] ক্রি, সেচন করা। প্র—জল  
ছেঁচা। ২। বিণ, সিক্ত ; ভোলা। প্র—  
ছেঁচা জল।

হেঁচান (ছোঁচানো) [ ছেঁচা (প্রঃ) বাতুর  
শিকড় রুপ। উ-পু—ছেঁচাই। ম-পু—  
ছেঁচাও। প্র-পু—ছেঁচায়। অস-ক্রি—  
ছেঁচাইতে ; ছেঁচাইয়া ] ক্রি, অস্ত্রের দ্বারা  
খেঁচলান ; ফুটান। ২। সেচন করান।

হেঁচটে-ছুঁটে [ ছোঁচিয়া ছুঁচিয়া—সংক্ষেপে ]  
অস-ক্রি, বাতসাব দিয়া।

হেঁড়া (হেঁ) [ সং—ছিন্ন—ছিণ্ড (প্রা-বাং) ]  
বিণ, ছিন্ন ; কণ্ঠিত ; কাটা ; কাড়া ; কাটা।

প্র—হেঁড়া কাপড়। ২। খণ্ডিত। ৩।  
উৎপাটিত। প্র—ফুল হেঁড়া ; গাছের পাতা  
হেঁড়া। ৪। [ ছিন্ন বা কাটার ভাব হইতে ]  
অন্যোপায়ে দুখের জল কাটিয়া পিণ্ডীভূত।  
৫। ছিন্নযুক্ত। প্র—কাপড়ের হেঁড়া জামগা-  
গুলা সেলাই করিয়া ফেলা। ৬। অক্লিষ্টকর ;  
বাজে ; অসার ; তুচ্ছ। প্র—ওসব হেঁড়া  
কথায় বা হেঁড়া মামলায় পেকো না। ৭।  
কি, ছিঁড়িয়া যাওয়া ; কণ্ঠিত হওয়া ;  
ছিন্ন হওয়া ; কাড়া। (২) উৎপাটন করা।  
(৩) দুখ ছিঁড়িয়া দখিবৎ হওয়া এবং দখি  
ছিঁড়িয়া জমাই না বাধা। প্র—“সই দখি  
কেন ছিঁড়ি গেল।”—চণ্ডীদাস। হেঁড়া  
পোঁড়া—বিণ, ছিন্নবিচ্ছিন্ন। প্র—“হেঁড়া-  
বাস, ছেঁড়া পোঁড়া কেশ।”—বিহারী চক্রবর্তী।

হেঁড়া চুলে খোঁপাবাঁধা—পরচুলা  
দিয়া খোঁপা বাঁধা যায় কিন্তু সে চুল আপনাব  
স্বাভাবিক চুলের মত হয় না তদ্রূপ পরকে  
আপনাব করিতে যাওয়া বুঝা। ২। বয়সে  
যে চুল নষ্ট হইয়াছে পরচুলা দিয়া তাহার  
শোভা সম্পাদন করা ; বিলাস বাসনার  
নিদর্শন। প্র—“প্রবোধে নবীন হতে আরো  
বাসনা \* \* \* হেঁড়া চুলে বকুল ফুলে  
খোঁপা বেঁধেছ।”—বাং-গান। হেঁড়াছিঁড়ি  
—পরস্পর ঝাঁড় কাঁড় দ্বারা ক্ষত বিক্ষত  
কবণ ; পরস্পর টানটানি করিয়া খণ্ড করা।  
২। কোন কিছু পাইবার প্রতিযোগিতায়  
কাঁড়কাড়ি। ৩। জেদাজিদি ; খুলাখুলি।  
হেঁড়া মামলা, লোঠা—তুচ্ছ বিষয় ;  
ঝগড়াটে ও বিরক্তিকর ব্যাপার। হেঁড়া  
নেকড়া—কানি ; বস্ত্রখণ্ড। ২। কাঁড়া  
নেকড়া-জাতীয় বাদ্যবিশেষ।

হেঁদা (ছোঁদা) [ ছিন্ন শব্দজ ] বি, গর্ভ ;  
রক্ত ; ফুটা ; ছিন্ন। প্র—“হেঁদা দিয়ে  
বেরিয়েছে ল্যাজ ধরচি আমি তাই। তুই  
আমারে শক্ত করে ধরে রাখিস তাই।”—  
শিশুপাঠ্য গ্রন্থাবলী। হেঁদা-মালা—তলা-  
ফুটা নারিকেল-মালা। ২। [ লক্ষণায়  
অপব্যয়ী বাক্তি।

হেঁদে [ প্রাদে ] ক্রি, ছাঁদিয়া ; বেঁটন করিয়া ;  
ঘিরিয়া।

হেঁদো [ প্রাদে। ছাঁদ+উ আ ] বিণ, হ্রস্ব বা  
ছাঁদযুক্ত ; কোশলময় ; কৃত্রিম ; কপট ;  
আড়ম্বরযুক্ত ; সাজান। প্র—“হেঁদো কথা  
ছাড়িয়া দাও তুমি কি আমার সঙ্গে রজনীর  
সম্বন্ধ করিতে আসিয়াছ ?”—রজনী (বঙ্কিম)।

হেঁক (ক্) [ হো (হেদন করা)+ইক(কর্তৃ-

ইক্ণ) নিপাতনে সিদ্ধ ] বিণ, বিদক। ২।  
অনুপ্রাসবিশেষ। ৩। [ প্রাদে ] বিচ্ছেদ ;  
বিরাম।

হেঁকড়া (ছাক্)—বি, হকড়া প্রঃ।

হেঁকানুপ্রাস (হুপ্-প্রাণ্) [ হেঁক (বিদক)  
+ অনুপ্রাস বিদকানুপ্রাসিত অনুপ্রাস ] বি, যে  
শব্দালঙ্কারে ব্যঞ্জন-সমূহ পধ্যায়ক্রমে উচ্চারিত  
হয়।

হেঁকাপহুতি—বি, স্ত্রী, অর্থাধিকারবিশেষ।

হেঁকোক্তি—বি, লক্ষণা ; ব্যঞ্জনা ; ব্যঙ্গোক্তি।

হেঁড় (ড্) বি, গৎ বাজাইবার সময় যে-কোন  
তারে যে-কোন স্বর প্রকাশ করিয়া নায়কী  
(প্রধান তার) ও আহত তার ভিন্ন অপরাপব  
ভাবে বিভিন্নরূপে মাত্ৰানুযায়ী আঘাত দ্বারা  
যে বাদন ক্রিয়া নিম্পন্ন করা যায় তাহার নাম  
হেঁড়।

হেঁড়া [ ছিদ্ (হেদন করা)+ত্ (কর্তৃ-তৃত্)  
দ=ত্=তেজ্+মা, ঽব ] বিণ, যে হেদন  
করে ; হেদক ; হেদনকারী। স্ত্রী, ছেঁড়ী।

ছেঁড়ী (ছেৎ) বি, ক্ষেত্রী ; কৃত্রিম জাতি।

ছেঁদ (দ্) [ ছিদ্ (হেদন করা)+অ (ভাবে—  
ঘঞ্) ] বি, পুং, হেদন। ২। বিচ্ছেদ ;  
বিরাম। ৩। অধায় ; পরিচ্ছেদ। ৪।  
(কর্ণে-ঘঞ্) যাহা হেদন করা হয় ; খণ্ড ;  
অংশ। ৫। (কর্তৃ-ঘঞ্) বিণ, ভাজক ;  
ছেদক ; হেদনকারী।

ছেঁদক (ক্) [ ছিদ্+অক (কর্তৃ) ] বিণ,  
যে ছেদ করে ; কর্তৃক। ২। যে ভাগ  
করে ; অংশ কারক।

ছেঁদন (ন্) [ ছিদ্+অন (ভাবে—অনট্) ]  
বি, স্ত্রী, ছেদ ; কর্তন। ২। খণ্ড। ৩।  
(করণে—অনট্) যাহা দ্বারা হেদন করা হয় ;  
যাহা দ্বারা কাটা যায় ; অস্ত্রাদি।

ছেঁদনীয় (দো) [ ছিদ্ (হেদন করা)+অনীয়  
(কর্ণে) ] বিণ, যাহা হেদন করা আবশ্যক  
বা কর্তব্য ; হেদনযোগ্য ; ছেদ্য ; কর্তনীয়।  
২। নির্ণয় করিবার যোগ্য ; নির্ণয়।

ছেঁদপ্রবণ (ছেদপ্রোবন্) বিণ, যে দ্রব্য সহজে  
ছিঁদ হইয়া যায়। ২। যাহা সহজে ছেদ করা  
যায়।

ছেঁদিত [ ছিদ্+পিচ্+ছেদি (হেদন করা)  
+ত (কর্ণে—জ্ঞ) ] বিণ, বিধাকৃত ; বিধাতী-  
কৃত ; কণ্ঠিত ; যাহা কাটা হইয়াছে।

ছেঁদো (ছেদো) [ ছিদ্+ঘ (কর্ণে—ঘাণ্) ]  
বিণ, হেদনীয় ; ছেদন্য ; ছেদন-যোগ্য ;  
কর্তনীয় ; বধ্য। প্র—“ছেদ্য জিন্নপতি ছলে  
বলে অতি ছল ধরে নিশাপতি।”—কবিক।  
২। নির্ণয় ; নির্ণয়যোগ্য।

ছেঁনা (ছানা) [ ছানা প্রঃ ] বি, ছানা ; তদ্র-  
পিত। প্র—“কীরণও ছেনা ননি, কিনি

চাপাকলা" —ঘনরাম (খ. ম)। ২। (ছানা) শাবক। স্ত্রী, হেনি। প্র—ছাগল হেনি।

হেনাল (ল) —ছিলি ত্রঃ।

হেনী—বি, বাটালী অপেক্ষা ক্ষুদ্র ছেদ করিবার লৌহযন্ত্রবিশেষ।

ছেপ (প্) বি, ছেব; ধ্বং; পিচ্ : পিক্ : নিম্নবন। প্র—"পিক্‌দানিতে ঢাকা রাখিয়া বায়ের ভিতর ছেপ না ফেলি, তাহার খবরদারি করিবে"—রজনী (বক্সি)।

ছেপত, ছেবত (ছেপতো, ছেবতো) [ছেপত ত্রঃ] বিণ, ছাপ দেওয়া; মোহরাক্ষিত। প্র—ছেপত (বক্সি বাবুর "রাজসিংহ")।

ছেপতনী [ফা—সে (তিন) পতনী] বি, দর-পতনীদ্বয়ের অধীনে পতনীদার।

চেপায়া [ফা—সে=তিন—পায়া (পদ-বিশিষ্ট); সে=ছে। ইং—tripod] বি, তেপায়া; টেপাই। ২। [প্রাদে] বলদেব স্বক হইতে গাড়ী খুলিয়া তাহাকে যে আবদ্ধ হই দণ্ডের উপর ভর দিয়া রাখা হয়।

ছেব্লা (ছাবলা) [প্রাদে] বি, প্রগলভ; চপলপ্রকৃতি ব্যক্তি। ২। নির্দোষ; বোকাটে।

ছেবলাম, ছেবলামি—বি, প্রগলভতা।

ছেমড়া (ম্) [সং—হমণ্ড (পিতৃমাতৃহীন বালক, orphan) হইতে। গ্রী—হেণ্ড। বিণ, হেণ্ডে। প্র—মা হেণ্ডে, বাপ হেণ্ডে ছেলে; ছোঁড়া ত্রঃ] বি, পিতৃমাতৃহীন বালক; মা-বাপ থেকে ছেলে; অনাথ বালক। ২। ছেলেদের গালির সম্বোধন। [ত্রঃ—উক্ত কারণে ছেলেদের ছোঁড়া বলিলে প্রাচীনরা ছেলের বাপ মায়ের অমঙ্গল ভাবিয়া ছোঁড়া সম্বোধন কবিত্তে নিষেধ করেন] স্ত্রী, ছেমডী—ছুঁড়ী। ২। [মুসলমানী বাঙ্গালা] নব যুবতী। প্র—"মুনাছিব ছেমডী পাল্যা দরদ ছাড়ে কেড়া।"—গান।

ছেমোচাপা—খিটখিটে; খেঁকী। ২। ভূতে পাওয়া। প্র—"ঐ দেখ ছেমোচাপা ছমছমে আসে রাজা"—নলদময়ন্তী।

ছেয়া [প্রাদে] বি, উদ্বল। প্র—"ভেরণা ছেয়ায় উড়ি ধাক্তা ভানি, আমা হাঁড়ি, বালির তিহড়ি তার পাক"—ঘনরাম।

ছেয়ানি [সং—ছেদনী] বি, ছেনী। প্র—"বন্দীর ডাড়কা তারা ছেয়ানিতে কাটে।"—কবিক। ২। বিচ্ছেদ; বিরতি। প্র—"বৃষ্টির ছেয়ানি।

ছেয়াল, ছিয়াল—বিণ, ছড়াল; বাড়ন্ত; বিস্তৃত। প্র—ছেয়াল গড়ন।

ছেলামি [আ—সোলাম হইতে] বি, সম্মানের নিদর্শনস্বরূপ বাহা দেওয়া যায়; নজর। ২। চাপু করিয়া কর্তন; গোড়েন; বাক।

ছেলি, ছেনী—বি, ছাগল। প্র—"খুন্না ছাগল রাখে পাণ জ্যেষ্ঠ মাসে, অগ্নিসম অঙ্গ পোড়ে রবির প্রকাশে। আবাড়ে পুরিত মই নবমেঘের জল, ছেলি চরাইতে রামা নাহি পায় স্থল।"—কবিক।

ছেলিয়া, ছেলে [সং—শাবক হইতে ছাবাল—ছাওয়াল—ছাখাল] বি, পুং, স্ত্রী, শিশু-সন্তান। প্র—মেয়েছেলে; বেটাছেলে। সাধঃ—পুত্রসন্তান। প্র—ছেলেমেয়ে। প্রা-বাং—স্ত্রী, ছেলি। ছেলে খেলা—শিশুদিগের খেলা। ২। অস্থায়ী, অকিঞ্চিৎকর অনুষ্ঠান। ছেলে-বুদ্ধি—শিশুস্থলভ চপলমতি; অপরিণত বুদ্ধি; লঘুচিত্ত; ছেলোমামুহী।

ছেলেধরা [প্রাদে] ছেলে (দুষ্ট ছেলেদের) + ধরা (যাহারা ধরিয়া লইয়া যায়) বসে দুষ্ট দুন্দাস্ত শিশুদিগকে (কালনিক) শিশু-যুতকারীর ভয় দেখাইয়া শাসন করা হয়] বি, জুজু। প্র—"ধরিয়া কি লয়ে গেল লক্ষ্মীর কুর ছেলেধরা"—অশোকগুহ।

ছেলেপুলে, ছেলেপিলে [প্রাদে] বি, সন্তানসম্ভূতি। প্র—"বামীর বয়স কত, ছেলেপুলে কটি"—শিবায়ন।

ছেলেমানুষ (ম্) [ছেলে (শিশু) মানুষ—মনুষ্যশিশু] বি, মানবক; বালক। ২। বিণ, অপরিণতবুদ্ধি; হালকাবুদ্ধি; লঘুচিত্ত।

ছেলেমানুষি [ছেলে—মানুষি—ই (ভাবে)] বি, ছেলেমানুষের মত আচরণ; বালকতা।

ছেলেমেয়ে—বি, বালকবালিকা; সন্তান-সম্ভূতি।

ছেলেমি, ছেলেমো [গ্রা] বি শিশুর মত আচরণ; বালকত্ব।

ছে [প্রা-বাং। ছই ত্রঃ] বি, নোকা প্রভৃতির উপরিভাগের আবরণ। প্র—"ঘন ঘন বড়ে ছে সব উড়ে, প্রবল পবনের ডাক।"—ক্ষেমানন্দের ম, ভাসান।

ছেঘর—বি, নোকার বৈঠক ঘর। প্র—"প্রথমে তুলিল ডিনা নাম মধুকর। হুবর্ণে নির্মাণ সে ডিনার ছেঘর।"—কবিক।

ছো, ছোঁ—বি, কামড়; ছোবল। ক্রি, ছোঁ বারা; সহসা আসিয়া কোন সামগ্রী উঠাইয়া লইয়া পলায়ন করা। প্র—চিলে ছোঁ মারিয়া মাছ লইয়া গেল। "গৌরীর কপালে ছিল বাড়িয়ার গো। কপালে তিলক দিতে সাপে মারে ছোঁ।"—কবিক। ২। বাপটা। প্র—"আকাশে উড়িয়া পক্ষী ছোঁ দিয়া সে গড়ে"—কুন্তিবাস। ছোঁ দেওয়া—আমল দেওয়া। ছোঁ যা দেওয়া—স্পর্শ ও আঘাত করা; তাহা হইতে ছোঁ যা না দেওয়া—আমল না দেওয়া; বনিজতা না রাখা।

ছোক (ক্) [শব্দাত্মক] বি, গুপ্তধোলায় কাঁচা তরকারী নিক্ষেপ শব্দ। ২। সম্ভলন; সস্তার; কোডন।

ছোকছোক (ছোক্) [শোকশোক] বি, শুকিবার কালে নাসিকার শব্দ। ২। আশ্রাণ। ছোক ছোক করা—চারিদিকে আহারীয় দ্রব্যের ভ্রাণ লওয়া। তুল—নোলা (জিন্সা) সঙ্কস্ক করা (আহারের লালসা ব্যঙ্গক)। ২। জব্যাদি অপহরণ বা আত্মসাৎ করিবার জন্য যেন সকল জিনিষের ভ্রাণ (সন্ধান) লওয়া; অতিশয় লোভ করা।

ছোকা, ছোকা [হি—ছোক্; ছোকনা (সম্ভলন করা)]। 'ছকা'ও বলে। ছোকা ত্রঃ] বি, ছোক দেওয়া বা ছোক দেওয়া ব্যঙ্গন; জলে নিক্ষেপ কবিত্তা অল্প তৈলে সাধারণতঃ ঘূতে আধ-ভাজা ব্যঙ্গন; ছেঁচকি (ত্রঃ)। প্র—"মেজবউ কোথা, ডেকে দাও তারে, কোথা ছোকা, কোথা লুটি!"—রবি।

ছোঁচ, ছোঁয়াচ (চ্) [অণুচি হইতে] বি, অশোচ। ছোঁচপড়া—অণুচি।

ছোঁচা (ছোঁ) [ছোক ছোক হইতে] বিণ, পুং, খাদ্যলোভী; যে সর্বদা কিছু পাইবার বা খাইবার আশায় ছোক্ ছোক্ করিয়া বেড়ায়; নিলম্ব; বেহায়া; লোভী। প্র—"কেহ ছোঁচা কেহ বোঁচা কেহ বা সরল"—কবিক।

ছোঁচান (নো) [সং—শোচ, বাং—আন (করা অর্থে)] ক্রি, মলত্যাগের পর জলশোচ করা। ক্রি, বিণ, ছোঁচানি।

ছোঁড়া (ছোঁ) ক্রি, ছুড়া ত্রঃ।

ছোঁড়া [সং—ছমণ্ড (পিতৃমাতৃহীন বালক) হইতে ছেমড়া পরে ছোঁড়া। হি—ছোরা; তুচ্ছার্থে] বি, অনাথ বালক; ছোকরা; বালক। ২। বাপ মা থেকে অর্থে গালি। প্র—"এবার বধিব বলে আপদ ছোঁড়া"—ঘনরাম (খ. ম)। স্ত্রী, ছুঁড়ি, ছুঁড়ী (হি—ছোরা)।

ছোঁয়াচ (চ্) বি, ছোঁচ ত্রঃ।

ছোকরা (ক্) [হি—ছোকরা] বি, অল্পবয়স্ক বালক; শিশু। প্র—"আমরা দেখতে ছোকরা বটে কিন্তু কাজে ভারি চটপটে"—রজনী সেন। ২। [অবজ্ঞার্থে] অপরিণতবয়স্ক; নব যুব। [বিশিষ্ট—ছোঁয়াচ]।

ছোট (ট্) বি, বেয়া পারের নোকা। ২। দড়ি; রজ্জু। স্ত্রী, ছোটী—বকলের যন্ত্র। প্র—কলার ছোটী।

ছোট (ছোটো) [সং—ক্ষুদ্র। হি—ছোট] বিণ, ক্ষুদ্র। প্র—"ছোট পাখী ছোট পাখী এস নোর কাছে।" ২। অধম; নীচ। প্র—

ছোট লোক। ৩। কনিষ্ঠ। প্র—এইটী আমার ছোট ছেলে। ৪। বিনয়ানন্ত : নম্র। প্র—“বড় হবে ত ছোট হও।” ৫। বৈটে : শাটো : নত। প্র—“অতি বাড়ি বেড়না ঝড়ে পড়ে যাবে অতি ছোট হ'য়ে না ছাগলে মুডাবে।” ৬। কি. দোড়াও। স্ত্রী. ছোটী (হি) তুচ্ছার্থে চোটকা, চটকা। ছোট কাকা—কনিষ্ঠ পিতৃব্য। স্ত্রী. ছোট কাকী। ছোট কথা—তুচ্ছ কথা। ছোট কাজ—সামান্য কাজ। নীচ কাজ। ছোট ঘর—সুদু প্রাকোষ্ঠ। ২। নীচ বংশ : নিকৃষ্ট বুল। ছোট ঠাকুর—গুড় শস্তর। ছোট ঠাকুরণ—গুড় শাস্ত্রী। ছোট ঠাকুর পো—কনিষ্ঠ দেবর। ছোট দাদা—জ্যেষ্ঠ ভ্রাতৃদ্বয়ের মধ্যে কনিষ্ঠ। ছোট দিদি—বড় ভগিনীদ্বয়ের মধ্যে কনিষ্ঠ। ছোট নজর—সংকীর্ণ দৃষ্টি। ২। অসুদায়তা। ছোট ননদ—স্বামীর কনিষ্ঠ ভগিনী। ছোট মা—গতধারিণী অপেক্ষা বয়ঃকনিষ্ঠা বিমাতা। ছোট মুখে বড় কথা—অবস্থার অতীত কথা : নীচ ব্যক্তির মুখে মহত্তর প্রতি অসম্মানের কথা। ছোট মন—সঙ্কীর্ণ হৃদয়। হাত ছোট করা—দানের হস্ত সঙ্কুচিত করা : রূপগত কবা। ছোট লোক—নীচ লোক : সংকীর্ণ চেতা। ছোট খাট—সুদু : খর্ব। ছোট মোট—সুদু। ‘মোট’ ‘ছোট’র সহচর শব্দ।

ছোট আদালত—বি. যে আদালতে সুদু সুদু দেনা পাওনার মোকদ্দমা নিষ্পত্তি হয় : small cause court.

ছোটী [প্রাদে। বরিশালে ছোড়া] বি. কলা গাছ হইতে সূত্র বা রজ্জ্বর কাথ্য নির্বাহার্থে গৃহীত অংশ : কলা গাছের পেটোব সূত্রের মত লম্বা অংশ।

ছোটী [ছুটা প্র:] ক্রি. দোড় দেওয়া। ২। ছাড়া। গিজন্ত—ছোটান। ছোটীচুটি—দোড়াদোড়ি।

ছোটিকা [ছুট (ছেদন করা) + অক (কর্তৃ) আপ-স্ত্রী] বি. স্ত্রী. অঙ্গুলিধনি : তুড়ি।

ছোটী (ছোটো [হি—ছোট। উৎকর্ষার্থে টয়ের বিত] বিণ. ক্ষুদ্রতর : বেশ ছোট। প্র—“ছোটটী গোলাপ জাম মেজো কাঁচা সিঁটা আম”—চন্দন।

ছোড় (ড্) বিণ. ছাড়া : পৃথক : ছাড়াছাড়ি।

প্র—“ছুটি ভেয়ে ছোড় হয়ে ঘরে যাব কি বলিয়ে।”—ঘনরাম। ছোড়ভঙ্গ—দল ছাড়া : ছত্রভঙ্গ। নাছোড় বান্দা—যে ছাড়িবার বান্দা নয় : যে ছাড়ি না : কাঁইয়া : একগুয়ে। ছাড়িছোড়—বাদসাদ : কিয়দংশ পরিত্যাগ।

ছোড়ন (ছোড়ো) [হি—ছোড়না] বি. নিক্ষেপ : ক্ষেপণ। ২। বর্জন। কি. ছাড়া।

ছোড়না (ড্) [প্রাদে। ছোড়ন প্র:] যাহা আচ্ছাদন স্বরূপ ক্ষেপণ করা হয়। তুল-চাকনা, বিহানা] বি. চন্দ্রাতপ : প্রচ্ছদপট। প্র—“ভক্তক্ষেণে ছোড়না চান্দায় সদাগর”—কবিক।

ছোড়ভঙ্গ (ড্) [সং—ছত্রভঙ্গ] বিণ. বিশৃঙ্খল। ২। চত্রভঙ্গ। ৩। দল হইতে ছাড়া ছাড়ি।

ছোড়ল (ড্) [প্রাদে] বি. ছালনাতলা : স্ত্রী-আচায়েব স্থান। প্র—“ভবে সেই মহাপ্রভু ছোড়লাতে গিয়া। দণ্ডাইলা পাঁচোপবি উলসিত হইয়া।”—চৈতন্য ভাগবত।

ছোড়া (ছো) কি. ছুড়া প্র:]

ছোড়ান (ন্) [হি—ছোড়ান্] বি. নৃক্তি : অব্যাহতি। প্র—“বন্দী দান লৈয়া কৈল সাধুব ছোড়ান।”—কবিক। ২। ঘাঁর মুক্ত করে বলিয়া] ভালার চাবি : কুঞ্জিকা : ছোড়ান-ছোড়ান—বি. কোন প্রকারে মুক্তি বা অব্যাহতি। প্র—তাহার হাত থেকে আর ছোড়ান ছোড়ান নাই।

ছোপ (প্) [সং—ছুপ-স্পর্শ করা] বি. বস্ত্রাদিতে চিহ্ন : দাগ। প্র—কাপড়ে মুখ মুছিবার সময় কাপড়ে পানের ছোপ লাগিয়াছে। ২। লেপ : প্রলেপ। ৩। ছেপ, নিষ্টিবন।

ছোপান (নো) [ছুপ্-ধাতুজ। উ-পু—ছোপাই। ম-পু—ছোপাও। প্র-পু—ছোপায়। অস-ক্রি—ছোপাইতে : ছোপাইয়া : ছুপিয়ে] ক্রি. ছোপ ধরান। ২। রঞ্জিত করা : রঙ্গ ধরান।

ছোবড়া (ব্) [ছিবড়া প্র:] সং-ছন্নী হইতে ছাল, ছোল (বরিশালে ছোলা) —ছোব+ডা (কাঠিন্য অর্থ) ] বি. ফলের বাহিরের আবরণ বাহার ভিতরে সারাংশ বা শত থাকে : ফলের বাহিরের অসারাংশ। প্র—নারিকেলের ছোবড়া।

ছোবল (ছোবোল) [সং—কবল (গ্রাস) হইতে বাং “খাবল”, অর্থ সম্প্রসারণে—নঞ্চ-দস্তা-ঘাত : চর্ষণ (চর্ক্ অদনে)। গ্রী—চোবল] বি.

নঞ্চ-দস্তাঘাত : কারড়। ২। সুপাঁতা : সাপের দংশন। প্র—সাপটা এক ছোবলেই তাহাকে নিকাশ করিয়াছে। ক্রি. ছোবলান।

ছোবলান, ছুবলান (ছোবলানো) [ছোবল প্র:] বাং-য়, —খাবলান, খুবলান, খোবলান। প্র=খুবলে পাওয়া] ক্রি. নঞ্চ-দস্তাঘাত করা : কারড়ান। প্র—হরিণটাকে সে দিন ছোবলাইয়া ক্ষত বিক্ষত করিয়া দিয়াছে। ২। সাপে খুবলে পাওয়া। কি. ছোবল। বিণ. ছোবলান। প্র—সাপে ছোবলানো ঘা।

ছোবা—বি. চোপা : ছোবড়া।

ছোবান (নো) [ছুবান প্র:] ক্রি. তাড়া কবিত্তে দেওয়া : সেলাইয়া দেওয়া। প্র—“সাত ভাই গৃহস্থ ঘরে গেলাম ঠাকুর : তিস্তা নাহি দিল আব ছোবাল কুকুব।”—ঘনরাম। [প্রঃ—ছোবাল=ছোবাইন। ২। রসান : রঞ্জিত করা।

ছোরা [হি] বি. বড় ছুরি : dagger.

ছোল (ল্) [সং—ছলী] বি. শুষ্ক : বহল : ছাল।

ছোলঙ্গ [ছাল পুঙ্ক নেবু] বি. বাতাবি নেবু। প্র—“করণা কমলা ছোলঙ্গ টাবা”—কবি কঙ্কণ।

ছোলদারি, রী [হি। ইং—shoulder] বি. ত্রিকোণ ভাবু : পাল : চাকর নম্রবেণ বয় গৃহ।

ছোলন (ন্) বি. চাঁচন। ছোলা প্র:]

ছোলা [হি—ছোলা] বি. চণক : চেনা : বুট।

ছোলা [হি—ছোলনা] ক্রি. চাঁচা : বক : মুক্ত করা : ছাল খোলা। ২। বিণ. ছাল তোলা : বকবুদ্ধ : ছাল ছাডান। ৩। মাজা : পরিষ্কৃত। প্র—“দাঁত ছোলা মায়া দোলা হাত্ত অবিরাম।”—ভারতচন্দ্র।

ছোলো [আ—সলাহ্ (বন্ধুত্ব—সলেহ্)] বি. আপোষ। ছোলোনোমা—আপোষে বিবাহ : নিটাইবার রাজীনামা : a deed of compromise.

ছোহারি [হি—ছুহারি, ছু+আরা=ছোয়াবা। আ—খুন্মা] বি. স্ত্রী. শুক খেজুর : খুন্মা।

ছ্যা—অ, ছিছি : ঘণা। ২। লজ্জা।

ছ্যাক্—বি. অমুকার শব্দ। ক্রি. ছ্যাক্ করা।

ছ্যাংলা [ছাটা প্র:] বি. কোন দ্রব্য স্বেতাইয়া গেলে তাহার উপর সর পড়ার মত যে শাণ্ডা মল্লা জমে।

জ—ব্যঞ্জন বর্ণমালায় অষ্টম, চ বর্ণের তৃতীয়, স্বর-প্রাণ ও বোধ্যবান্ বর্ণ। তালু হইতে উচ্চারিত হয় বলিয়া ইহার নাম তালব্য বর্ণ।  
জ—সাধারণতঃ গর্জন ও দীপ্তির জ্ঞাপক।  
২। প্রা-বাং-য়, য হানে “জ”র ব্যবহার।  
য ত্রঃ। ৩। অক্ষ শব্দের পর সমাসস্থ হইলে ইহা জ্ঞাত বা উৎপন্ন এই অর্থ জ্ঞাপন করে। প্র—জনজ, স্থলজ, গোত্রজ : অঙ্গজ ইত্যাদি। ৪। [ সংস্কৃত অভিধানে ] বি, বিষ্ণু : শিব : জনক। বিণ, জয়ন্ত : ভূক্ত : দ্রুত। বাঙ্গালায় স্বতন্ত্র ব্যবহার নাই।  
জঅ [ জয় শব্দের প্রা-বাং রূপ ] বি, জয় ত্রঃ।  
জঅন [ জনা—জন শব্দের প্রা-বাং-রূপ ] বি, জন : লোক। প্র—“জনা জাত্রি এ ধর্মের মন্দির বেড়িয়া চোখ।” —শুষ্ঠ পুরাণ।  
জই (জোই) [ হি ] বি, যব সদৃশ শস্ত-বিশেষ : oats.  
জউ (জো) [ সং—জতু ] বি, লাফা : কৌট-গালা : lat. জউঘর—সং—জতু-গৃহ।  
জওজ (জওজ) [ বা—জওজ = পতি। বাং-য়, আদ্য : ভাবা ] বি, স্বামী।  
জওজে [ বা—জওজ, বা জওজে = পত্নী। বাং-য়, আদ্য : ভাবা ] বি, স্ত্রী।  
জওয়াব (ব) জবাব ত্রঃ। উত্তর।  
জওয়াবদিহি—জবাবদিহি ত্রঃ।  
জওয়াবলজওয়াব [ বা—জবাব-উল-জবাব ] বি, প্রতিবাদীর উত্তরের উত্তর।  
জং—জঙ্গ ত্রঃ। ২। [ প্রাদে ] চার আঁটি শস্ত একত্র বন্ধন।  
জংলা—জঙ্গলা ত্রঃ।  
জক, জঁক (ক) যক ত্রঃ।  
জকজক (ক) জগজগ ত্রঃ।  
জকশক, জকসক (জকশক) [ জক—অ। জগ্ম হইতে, শক সাধারণার্থে জগ্মের মত ]—অ, অত্যন্ত দুর্দলন অর্থে : লতাইয়া পড়ার ভাব।  
জকসকিয়া, জকসকে (জকশকিয়া, জক-শোকে) [ জকশক (ত্রঃ) + ইয়া—জকসকিয়া, জ্ঞাত উচ্চারণে জকসকে [ বিণ, স্তাক্ষা। ২। [ জড়সড ত্রঃ ] জড়সড : গুতমত। প্র—ধমকানি খেয়ে লোকটা জকসকে হয়ে গেল।  
জক্ষম, জক্ষ্মা (জক্খা) [ জক্ (জক্শক করা) + ম (কর্তৃ, সম্ভারার্থে—মন) ] বি, পুং, কক্ষরোগ : consumption ; phthisis.  
জখন (জখোন্) [ প্রা-বাং—য=জ অ, বধন। প্র—“সুস্থ ভয়ে তুমি জখন তুল্যা-

ছিল হাই। তাহাতে জনমিগাম আহিন্য নাম উল্লেখ কই।” —শুষ্ঠ পুরাণ।  
জখম (জখোন্) [ ফা—জখ্ম ] বি, চোট : আঘাত : ক্ষত। ২। বিণ, চোটপ্রাপ্ত : আহত।  
জখমী (জোখ্মি) [ ফা—জখ্মী ] বিণ, চোটপ্রাপ্ত : আঘাতপ্রাপ্ত : আহত। ২। জপম ঘটত। প্র—জখমী নামলা।  
জখর (ব) [ প্রাদে ] বি, উপরের মধ্যস্থিত গুহ্মাকার রোগবিশেষ।  
জখিআ (জোখিয়া) [ প্রা-বাং ] ক্রি, জোখা দিয়া : পরিমাণ করিয়া : মাপিয়া। প্র—“কাটিআ ছিডিআ মাপিয়া জখিআ সাও হাশে হইল পোতা।” —শুষ্ঠ পুরাণ।  
জগ [ চি—জগ্। সং—জগৎ। প্রা-বাং ] বি, জগৎ। প্র—“জগতর কলক রহিল চির দিন” —চণ্ডীদাস। “জগমাহা উপমা করহ ন পাই”—পদাবলী।  
জগচ্চক্ষুঃ (জগচ্চোকু) [ জগৎ + চক্ষুঃ। জগতের চক্ষুঃ (চক্ষুঃবরূপ) ও তৎ ] বি, পুং, হৃদয়।  
জগজগ (গ, গ্) হি—দগ্জগ্ ] অ, অযুকাব শব্দ। ২। অত্যাঙ্কলতা : অলঙ্ঘন দৃশ্য। বিণ, জগজগা, জগজগে (জগ্জগে) —বকবকে : অলঙ্ঘন।  
জগজগা, গে [ হি ] বি, পিতলের যক্ষপাত : রাস্তার পাও।  
জগজগান (নো) [ হি—জগ্জগান ] ক্রি, অলঙ্ঘন করা : বকবক করা।  
জগজন (ন্) [ জগজ্জন ত্রঃ ] বি, জগতের লোকজন। প্র—“জগজ্জনগ্নন”—পদাবলী।  
জগজ্জন (জগোজ্জোন্) [ জগৎ + জন। জগতের জন—৬৩৭ ] বি, পুং, জগতের লোক।  
জগজ্জননৌ [ জগৎ—জননী, ৬ ৩৭ ] বি, স্ত্রী, জগদম্বা : পরমেশ্বরী।  
জগবাম্প (জগোবাম্প) [ সং—শব্দানু-কারায়ক ] বি, বৃহৎ আনন্দ যন্ত্রবিশেষ : প্রাচীন রণবাদ্য।  
জগৎ [ গম্ (গমন করা) + ক্রিপ্ (কর্তৃ) যে গমনপীল : বাহা নিয়ত ঘূর্ণমান। নিপাতনে গম্=জগ্—অন্তে—অৎ ] বি, স্ত্রী, লোক : ভূবন। ২। বিণ : ব্রহ্মাণ্ড। ৩। পৃথিবী। ৪। শরীর। ৫। পুং, বায়ু। ৬। বিণ, অস্থায়ী : জঙ্গম।  
জগতি (জগতি) [ প্রাদে ] বি, সিংহাসন। প্র—“নানা রত্নে নিরীণ করিল জগতি।” —কবিক।

জগতী (জগোতি) [ জগৎ + ঈপ্—স্ত্রী ] বি, স্ত্রী, ভূবন। ২। পৃথিবী। ৩। যাবতীয় লোক। ৪। ষাণ্ডীশব্দর ছন্দোবিশেষ।  
জগতীতল—ভূতল : পৃথীতল : পৃথিবী।  
জগৎকর্তা [ জগতের কর্তা (কৃ—করা : তৃ, কর্তৃ—তৃচ্=কর্তৃ—১ম। ১৬) ও তৎ ] বি, পুং, ঈশ্বর।  
জগৎকারণ (—রোন্) [ জগতের কারণ, ৬ ৩৭ ] বি, বিশ্বকৃষ্টির নিদান : পরব্রহ্ম।  
জগৎপতি (জগোৎপোতি) [ জগতের পতি, ৬ ৩৭ ] বি, পুং, জগদীশ্বর।  
জগৎপাতা, জগৎপিতা [ জগৎ—পা (পালন করা) + তৃ (কর্তৃ—তৃচ্)=জগৎ-পাতৃ ১ম। ১৬, পা=পি (নিপাতনে) ৬ ৩৭ ] বি, পুং, জগদীশ্বর।  
জগৎপালক (ক্) [ জগতের পালক—৬ ৩৭ ] বিণ, জগৎপাতা : পরমেশ্বর।  
জগৎপ্রাণ (ন্) [ জগতের প্রাণ, ৬ ৩৭ ] বি, পুং, বায়ু : সমীরণ : বাতাস। প্র—“বিষবৃষ্টি জ্ঞান কোকিল গান। হরে মোর প্রাণ জগৎপ্রাণ।”—কবিক।  
জগৎসংসার (—শংসার) [ জগৎ—সংসার ] বি, অধিল জগৎ : বিশ্বব্রহ্মাণ্ড।  
জগৎসাক্ষী (জগৎশাক্ষি) [ জগতের সাক্ষী, ৬ ৩৭ ] বি, পুং, যিনি জগতের সমস্ত বৃত্তান্ত সকলদা প্রত্যক্ষ করিতেছেন : হৃদয়। ২। পরমেশ্বর।  
জগৎসেতু (—শেতু) [ জগতের সেতু, ৬ ৩৭ ] বি, পুং, জগতের নিস্তারহেতু-ব্রহ্মপ ঈশ্বর।  
জগদম্বা, জগদম্বিকা (জগদোম্বিকা) [ জগতের অম্বা, অম্বিকা (মাতা) অম্বা : ক . -আপ্ আ=ই ] বি, স্ত্রী, জগজ্জননী : জগৎ-পালিকা : দুর্গা।  
জগদল, জগদল (ল) [ জগৎ—দল্ (দলন করা) + অ (কর্তৃ—অচ্) ] বি, পুং, জগৎ দলনকারী : পরমেশ্বর। ২। গুরুভার পায়ের। প্র—“বামপদে ঠেলিল পায়ের জগদল।”—কবিক। “বৃকের উপর যেন জগদল পায়ের চাপান আছে।”—মনাতনী।  
জগদাত্মক (জগদাত্তক্) [ জগৎ + আত্মক—জগৎ হইয়াছে আত্মা বাহ্যর, বহু—সমাসে ক ] বিণ, জগদায় : বিশ্বরূপ। স্ত্রী, জগদাত্মিক।  
জগদাধার (ব) [ জগৎ + আধার, ৬ ৩৭ ] বি, জগৎ বাহ্যতে প্রতিষ্ঠিত : জগৎপাতা।

জগদীশ (শ্) [জগতের ঈশ (প্রভু) ৬৩৭] বি, পুং, বিশ্বপতি : পরমেশ্বর ; নারায়ণ ।

জগদীশ্বর (জগদীশ শ্) [জগৎ+ঈশ্বর, ৬৩৭] বি, বিশেষণ ; পরমেশ্বর ; জগৎপতি ।  
স্ত্রী, জগদীশ্বরী ।

জগদগুরু [জগতের গুরু, ৬৩৭] বি, পুং, পরমেশ্বর । ২। শিব ; মহেশ্বর ।

জগদগুরু [জগৎ+গুরু, ৬৩৭] বি, জগতের গুরু ; পরমাত্মা । ২। মহর্ষি নারদের নামান্তর ।

জগদ্ধাত্রী (জগদ্ধাতৃ) [জগৎ+ধাত্রী। জগতের (ত্রিভুবনের) ধাত্রী (ধারণকত্রী, পালিকা)] বি, স্ত্রী, গৌরী : জগন্মাতা : দুর্গা ।

জগদ্যোনি (—জোনি) [জগতের যোনি (উৎপত্তি স্থান) ৬৩৭] বি, পুং, জগতের উৎপাদক : জগৎকারক ; প্রভা । ২। ব্রহ্মা : বিষ্ণু : মহেশ্বর । ৩। স্ত্রী, পৃথিবী ।

জগদ্বন্ধু (জগদ্বোন্ধু) [জগতের বন্ধু, ৬৩৭] বি, পরমেশ্বর ।

জগদ্বল (ল্) [জগতের বল, ৬৩৭] বি, বায়ু ।

জগদ্বাসী (শ্) [জগৎ+বাসী] বিণ, জগতের অবিবাসী : যে জগতে বাস করে । স্ত্রী, জগদ্বাসিনী ।

জগদ্বিখ্যাত [জগতে বিখ্যাত, ৭৩৭] বিণ, যাহার খ্যাতি জগতে প্রচারিত হইয়াছে : বিশ্ববিখ্যাত : সকল দেশে প্রসিদ্ধ ।

জগদ্ব্যাপী [জগৎ+ব্যাপী] বিণ, জগতের সৰ্বত্র ব্যাপ্ত : বিশ্বময় ।

জগন্নাথ (থ্) [জগৎ+নাথ—৬৩৭] বি, পুং, বিশ্বনাথ : পরমেশ্বর । ২। বিষ্ণু : শিব । ৩। উৎকলের প্রসিদ্ধ বিষ্ণুর দারণমূর্তি ।  
জগন্নাথভোগ—মহাপ্রভুর ভোগের নিমিত্ত প্রস্তুত নিষ্করবিশেষ । জগন্নাথ যাত্রা—পুরী ভীর্থে গমন । জগন্নাথক্ষেত্র—পুরীধাম ; জগন্নাথ তীর্থ : শ্রীক্ষেত্র ।

জগন্নিবাস (শ্) [জগৎ+নিবাস] বি, যাহার মধ্যে বিশ্বব্রহ্মাণ্ড বাস করে : জগদাশ্রয় : বিষ্ণু ।

জগন্ময়ী (জগোন্মোই) [জগৎ+ময় (প্রাচুর্যার্থে—ময়ত্) দ্রপ্—স্ত্রী] বি, স্ত্রী, যিনি সমস্ত জগৎ ব্যাপিয়া আছেন : জগদ্ব্যাপিনী শক্তি ।

জগন্মাতা [জগৎ+মাতা, ৬৩৭] বি, জগৎ-জননী ।

জগন্মোহন (ন্) [জগৎ+মোহন, ৬৩৭] বিণ, জগৎমূৰ্ছকর ; ভুবনমোহন । ২। পরমেশ্বর । ৩। বি, নাট্যমণির ; জগন্মোহন ঙ্গ : স্ত্রী, জগন্মোহিনী—পরমাহম্বরী ; ভুবনমোহিনী ।

জগপতি (পো) [জগৎ+পতি, ৬৩৭] বি, বিশ্বপতি : পরমেশ্বর । প্র—“গাওরে জগপতি জগবন্দন”—ব্রহ্মসঙ্গীত ।

জগবন্দন [জগৎ+বন্দন (পূজা) ৬৩৭] বিণ, জগৎবন্দিত ; জগজ্ঞানের পূজিত ।  
জগপতি ঙ্গ :

জগবন্ধু (বো) [জগৎ+বন্ধু, ৬৩৭] বি, জগতের বন্ধু ।

জগভরি (ভো) [জগৎ+ভরি=ভরিয়া, পূর্ণিত (ভর ঙ্গে)] বি, ভরা : পূর্ণ । প্র—“এ হরি এ হরি জগভরি লাজ । তোহে না বুঝিয়ে এছন কাজ ॥”—জ্ঞানদাস ।

জগমগ [ডগমগ (ড্গে)—বংগাদি লক্ষ্যমান বস্তুর অগ্রভাগের আন্দোলন বা কম্পন-বোধক : কিত্ত, জগমগ—উজ্জল বা তেজঃপূঞ্জ পদার্থের আন্দোলন বা কম্পন । হি—জগ মগানা] বিণ, দীপ্তি বা উজ্জলতার কম্পন যুক্ত । প্র—“জগমগ লোচন কমল চলাহত”—গোবিন্দদাস ।

জগমোহন (ন্) [জগৎ+মোহন, ৬৩৭] বিণ, যে জগৎকে মোহিত করে : বিশ্বমোহন । ২। [প্রাদে] বি, জগন্নাথের মন্দিরের যে স্থান হইতে যাত্রীরা ঠাকুর দর্শন করে : নাট্যমণির । প্র—“নৃত্য গীত করি জগমোহনে বসিলা”—চেতনচরিত । স্ত্রী, জগমোহিনী ।

জগাখিচুড়ী [খিচুড়ী ঙ্গে] বি, বিসদৃশ বস্তু-দ্বয় বা বস্তুসমূহের মিশ্রণ : নানা বিষয়ের গোলমাল ।

জগাতি [প্রাদে] বি, গুরু আদায়কারী কণ্ঠচাষী । প্র—“নদীকুলে বৈসে রাজা ইহার জগাতি”—মহা, কাশী ।

জঘন (ন্) [সং] বি, স্ত্রী, স্ত্রীলোকের কট । ২। উদরের নিম্নভাগ : নিতম্বের বিপরীত দিকের নিম্নদেশ । জঘনকূপ, কূপক—শৃঙ্গরীদিগের কটদেশের আবর্তন ।

জঘন্য (জঘোন্মো) [জঘন (ড্গে)+য] বিণ, নীচ : অধম । ২। ঘৃণিত : হেয় । ৩। অশুচিত : গর্হিত । ৪। নিন্দনীয় । বি, জঘন্যত ।  
জঘন্য কাণ্ড, ব্যাপার—অতি হেয় আচরণ ; গর্হিত অশুষ্ঠান । জঘন্যবৃত্তি—নীচবৃত্তি ।

জঙলা, জঙ্গলা, জংলা [জঙ্গল ঙ্গে] বিণ, জঙ্গল সম্বন্ধীয় । ২। জঙ্গল-জাত । ৩। বস্ত্র ; বুনো । প্র—“সখী হারা সেই পাখীটি আমার ডুলে গেছে সব জঙলা বুনী”—বিবাহ ও অশ্রু । ৪। বর্বর ; অসভ্য ; uncivilized. ৫। রাগিণীবিশেষ । স্ত্রী, জঙ্গলী—জঙলী, জংলী ।

জঙ্গ (জং) [ফা—জংগ্ (জঙ্ক)] বি, জঙ্ক : লড়াই । প্র—“দেবীরা সতীর নাশ করিল শিবের দাস মহাকাল বাতাইল জঙ্গ ।”—

শিবায়ন । ২। কলহ ; দ্বন্দ্ব । ৩। জাহাজ । প্র—“জঙ্গ ডিঙ্গা লয়ে তারা বাণিজ্যেতে আইসে”—কবিক । বিণ, জঙ্গী ।

জঙ্গ (জং) [ফা—জংগ্] বি, মরিচা ; মড়চে ।

জঙ্গম (জংগন্) [যঙ্ লৃগ্গন্ত, গন্ (গমন করা) +অ (কর্তৃ—অচ্) ষিৎ, গ=জ, ঙ—আগম=জংগম—ং=ঙ্] বিণ, যে অনবরত গমন করে ; যে একস্থানে স্থায়ী নহে : গতিশীল ; অস্থায়ী ।  
স্থাবর জঙ্গম—জড় অজড় সমস্ত ; চেতন, অচেতন সমুদয় পদার্থ । প্র—“স্থাবর জঙ্গমের তোমা ভিন্ন কিছু নয়, ভাবিয়া বুঝি নু তুমি এক ।”—কবিক ।

জঙ্গমভূত (ম্, ত্) [রাসাঃ পরিঃ] বি, জৈব পদার্থ : animal substance

জঙ্গল (জংগোল্) [হি—জঙ্গল্। জঙ্গম স্থানে জঙ্গ—ল, লা (উ প্রত্যয়ান্ত) যে জঙ্গমগণকে আনে বা গ্রহণ করে] বি, স্ত্রী, ক্ষুদ্র বন : ক্ষুপের অরণ্য । ২। বন : অরণ্য । ৩। মরুভূমি । ৪। বিণ, নির্জন । বিণ, জঙ্গলা : জঙ্গলিয়া ।

জঙ্গলবাড়ী, জঙ্গলবুড়ী [হি—জঙ্গল্—ব্রি=বন পরিষ্কার করণ] বি, জঙ্গল পরিষ্কার করণ । জঙ্গলবাড়ী বা জঙ্গলবুড়ী তালুক—যে জঙ্গল পূর্ণ তালুক প্রথমে অল্প খাজনায় বিলি করিয়া প্রজার দ্বারায় বন কাটাওয়া পরিষ্কার করা হয় ।

জঙ্গলা—জংলা ঙ্গে ।

জঙ্গলাট, জঙ্গলাৎ (জংলাট্) [হি—জঙ্গলাৎ] বি, জঙ্গলবিভাগ । ২। গতিত অর্থাৎ কৃষিকার্যের অশুপযুক্ত বনময় ভূমি ।

জঙ্গলিয়া [জঙ্গল+ইয়া। জঙ্গলিয়া ঙ্গে] বিণ, জঙ্গলময় ; বস্ত্র । ২। বর্বর ; অসভ্য : জঙ্গলী ঙ্গে ।

জঙ্গলী [জঙ্গল+ঈ] জঙ্গলসম্বন্ধীয় ; বস্ত্র ; বনজাত । ২। অসভ্য : বুনো ।

জঙ্গাল, জাঙ্গাল (ল্) [জঙ্ (গমনাগমনে)+আল (বাধা—বীধ)] বি, পুং, বাধ ; সেতু । জাঙ্গাল ঙ্গে ।

জঙ্গি, জাঙ্গি (জোংগি) [ফা—জঙ্গী] বিণ, হুঙ্ক সম্বন্ধীয় । ২। সমর বিভাগীয় । প্র—জঙ্গি লাট । ৩। হুঙ্ককারী ; ক্ষুণ্ণী । ৪। মহাবল ; প্রকাণ্ড । প্র—জঙ্গী পালোয়ান ।

জঙ্গিলাট (জোংগিলাট্) [জঙ্ (হুঙ্ক)+ই (বিভাগীয় অর্থে)—লাট (ইং—lord হইতে, প্রধান শাসনকর্তা)] বি, ব্রিটিশ ভারতের সৈনিকবিভাগীয় সর্বপ্রধান রাজপুরুষ ; the Commander-in-chief India.

জঙ্গুল (জোংগল্) বি, স্ত্রী, বিব ।



জঙ্গুলিয়া, জঙ্গুলে (জো) [জঙ্গল গ্রঃ] বিণ. বস্ত্র।

(জংঘ) [জঙ্গা গ্রঃ] বি. জঙ্গা; জাং।

প্র—“জঙ্গে জঙ্গ দিয়া পায়েতে ছানিয়া বাঁশের উপরে চড়ে।”

জঙ্ঘা (জংঘা) [জন্ (জন্মান) + অ (কর্তৃ, নিপাতনে—জন্) = জঙ্ঘা—আপ্, ঙ্রী] বি. গুলফ এবং জামুর মধ্যভাগ; গুলফ জামু পর্যন্ত অবয়ব।

জঙ্ঘাশূল (জংঘাশূল) বি. ক্রী. জঙ্ঘার বেদনাকারক রোগ।

জঙ্ঘী (জোংঘী) [জঙ্ঘা + ইন্ (অন্ত্যর্থে) = জঙ্ঘিন্ ১মা, ১ব] বিণ. যাহার জঙ্ঘা বেগবতী; যে দ্রুত গমন করে; দ্রুতগামী।

জজ (জজ্) [ইং—judge, শব্দজ] বি. বিচারপতি। জজমা (জজমার) [judge and magistrate] বড বড হাকিম। জজ-পাণ্ডিত—হিন্দুস্বাধাব-পাশ্বে পারদর্শী সংস্কৃতজ্ঞ পণ্ডিত যিনি ইংরেজদিগের প্রথম অধিকারকালে বঙ্গদেশস্থ বিচারালয়ে বিচার-পতির সাহায্য করিতেন।

জজমেন্ট (জজমেন্ট) [—judgment] বি. জজের বিচার ফল; রায়; নিষ্পত্তি।

জজান (নো) [সং—যজ (পূজায়, সময়ে) বাহু হইতে। উ-পু—জজাই। ম-পু—জজাও। প্র-পু—জজায়। অস-ক্রি—জজাইতে; জজাইয়া; জজিয়ে। ক্রি. একাকার করা; চতুর্দিকের জিনিষপত্র স্পর্শ দ্বারা শুদ্ধি করা। প্র—সাতবর জজিয়ে বেড়ান।

জজিয়তি (জোজিওতি) বি. জজের কাব্য; জজের বর্ষ বা কর্তব্য; জজগিরি। প্র—“জজের গৃহিণী কন ভালা জজিয়তি নামে শুধু অনারেবল পদ বিসারতি।”—হুম।

জন্ত (জোংগো) [প্রা-বাং ঘ—স্তলে জ] বি. যজ্ঞ; যাগ। প্র—“হোম গাইল পণ্ডিত রামাই ভাবি নিরঞ্জন। জন্ত অধিবাস মদ্র আবাহন।”—শুভপূরণ।

জঞ্জাল (জোনজাল) [সং—বজ্রার ভাব ইহার মূলে। হি—জঞ্জাল] বি. পুং. আবর্জনা; উঁচলা। ২। উৎপাত; বজ্রাট; গজগোল। প্র—“নিত্য আসি জঞ্জাল করহ মোর সনে।”—কানী-মহা। “বাপ বটে বড়লোক বল গিয়া তাঁরে। জঞ্জাল ঘুচুক বাও জনকের খরে।”—শিবায়ন। বিণ. জঞ্জালিয়া; জঞ্জালে জঞ্জির, জঞ্জীর (জোনজির) [ফা—জন্নজীর] বি. শিকল।

জট (ই) [প্রা—জোট। জট (একত্র জড় হওয়া) + অ (কর্তৃ—অচ্)] বি. পুং. সংহত-কেশ; জটা। প্র—মাথায় জট পড়ে গেছে।

২। কেশ; চুল। প্র—“জটে দড়ি দিয়া বীরে বাক্সিলেক চালে, হাতে হাতকড়ি দিল গলায় জিঞ্জিরে।”—কবিক। ৩। জটিল; গাঁট। প্র—“খুঁড়িমার মন প্রতিকূল মন একেবারে জালে জঞ্জালে জট পাকাইয়া গেল।”—ভারতী, ১৩২০।

জটলা, জটলা (টো) [সং—জটিল হইতে] বি. অনেকে জোট বাঁধিয়া যে পরামর্শ করে; প্র—“ওদের বৈঠকখানায় সকলে মিলিয়া রোজ জটলা করে।” “তাহাকে দেখিলে তাহার পথ ছাড়িয়া দেয় ও জটলা বাঁধিয়া কাণাকাপি করিতে থাকে।”—করক। ২। জনতা; ভিড়।

জটা [জট + অ (কর্তৃ—অচ্) আপ—ঙ্রী] বি. ঙ্রী. পাকাইয়া জটিল হইয়াছে যে চুল; শটা। প্র—“যথায় পাকালে জটা আঁটা মেখে চলে।”—কৃত্তিবাস। ২। কেশর; সিংহাদি পশুর ঘাড়ের লোম। ৩। বৃক্ষের খুরি। ৪। বেদপাঠবিশেষ। ৫। কপ্তজটা। ৬। শতাবধী। ৭। কপিকচ্ছ।

জটীটার (জটীটিব) [জটা হইয়াছে টীর (বসন) যাহার, বহ। অর্থাৎ জটাই যাহার বসনস্থানীয়] বি. পুং. দিগম্বর; শিব। ২। [জটা এবং টীর আছে যাহার, বহ] বি. জটা ও টীরধারী সন্ন্যাসী।

জটাজুট (জটাজুট) [জটার জট (সম্ভ) ৬তৎ] বি. পুং. জটাসমূহ। প্র—“কাতে বুক জটাজুট হেরি তব শিরে মুগ্ধকেশী।”—মাইকেল।

জটাজ্বাল (জাল্) [জটা (বৎ) জ্বালা (অগ্নি শিখা) যাহার, বহ] বি. পুং. প্রদীপ। ২। [জটাতে জ্বালা যাহার, বহ] বি. পুং. শিব।

জটাতঙ্ক [জটা—টন্ক (বদ্ধ করা) + অ (কর্তৃ—অচ্)] বি. পুং. শিব।

জটধর (জটধর) [জটা—ধর—ধৃ (ধারণ করা) + অ (কর্তৃ—অচ্) উপপদ। যে জটা ধারণ করে] বি. পুং. শিব। ২। বৃক্ষবিশেষ। ৩। দেশবিশেষ। ৪। কোষকারবিশেষ। ৫। বিণ. জটধারী—যাহার মস্তকে জটা আছে।

জটধারী [জটা—ধারিন্] বিণ. মস্তকে জটা-ধারণকারী। ২। শিব। ৩। সন্ন্যাসী। ঙ্রী. জটধারিণী—সন্ন্যাসিনী।

জটামাংসী (—শি) [কন্দে জটাবৎ শিকড় থাকায় এই নাম] বি. ঙ্রী. হৃগজিহ্বাবিশেষ; spikenard.

জটায়ু [জটা (কেশরাশি) তাহা হইতে অপরিমিত, আয়ু (জীবন কাল) যাহার, বহ] বি. পুং. গরুড়বংশীয় প্রসিদ্ধ পক্ষী; অরণ্যের পূত্র ও সম্প্রতিতির সাহায্যর।

জটাল (ল্) [জটা + ল (অন্ত্যর্থে)] বিণ. জটায়ুক; জটধারী। ২। বি. ভ্রমচারী। ৩। বটবৃক্ষ। ৪। সিংহ। ৫। কপূর। ৬। গুণগুল।

জটালকা (জটালংকা) কুণবিশেষ। জটা লকার গাছ। পল্লীগ্রামে প্রায়ই দেখা যায়।

জটাসুর (—সুর) বি. পুং. ভীম হস্তে নিহত অসুরবিশেষ।

জটি, জটা (জোটি) [সং—জট + ই] বি. ঙ্রী. জটা। ২। সমূহ। ৩। প্রস্ফুট।

জটিয়া, জটে (জো) [জট + ইয়া (বিশিষ্টার্থে)] বিণ. যাহার জট আছে। জটেবুড়ী—ছেলেদেব ভয় দেখাইবার জন্ত কল্পিত ভয়ের মুক্তি; ছেলেধরা।

জটিল (জোটিল্) [জটা + ইল (অন্ত্যর্থে)] বিণ. জটাবিশিষ্ট; জটধারী। প্র—“জটিল তপস্বী বেটা ভারি কি এমন।”—কৃত্তিবাস। “জানিলা যোগিনী জটিলের মনোরথ। জলস্থলে জলোকা পাঠাল দুইমত।”—শিবায়ন। ২। জডানিয়া; পেচোয়া; পাকান। ৩। দুর্দোষ। ৪। বি. সন্ন্যাসী। ৫। [জটা তেহু] সিংহ। ৬। [জটের মত খুরি নামে বলিয়া] বটগাছ। ৭। [প্রা-বাং] জটিল্যা—(জোটিয়া) জটাজুটধারী। প্র—“মহাদেব বলিয়া জটেক জটিল্যা আইলা জটেক তপসি”—শুভপূরণ।

জটিল (জো) বি. ঙ্রী. আমানের মাতা ও রাধিকার শাস্ত্রী; রাধিকার নন্দন কুটিলার জননী।

জটা (জোটি) [জটা + ইন্ (অন্ত্যর্থে) = জটিন্ ১মা, ১ব] বিণ. পুং. জটধারী; জটধর-সন্ন্যাসী। ২। বি. সিংহ। ৩। বট বৃক্ষ।

জটুল, জড়ুল, জড়ুর (জোটুল, ব্) [জট (জটবৎ রোম) + উল (কর্তৃ) জটবৎ রোমণ চিহ্ন, ট=ড] বি. পুং. জন্ম হইতে শরীরহে শেত, লোহিত, কৃষ্ণ রোমণ (প্রায়ই) চিহ্ন।

জঠর (জঠোর) [জন্ (ভক্ষণ করা) + অর (করণে—অরণ) বাহা দ্বারা ভক্ষণ করা যায়। ম=ঠ অথবা জন্—জন্মান—অধি (অর) বাহাতে প্রাণী জন্ম গ্রহণ করে] বি. পুং. ক্রী. উদর। ২। জরায়ু; গর্ভ। প্র—“দশমাস ৭ দিন ধরিয়া জঠরে। জননী কাটান কাল কতই কঠোরে।” ৩। [কর্তৃ—অর] বিণ. কর্কশ; কঠিন। ৪। বৃক্ষ। জঠরজ্বালা—কুণার উদ্বেক। জঠর-যজ্ঞণা—গর্ভধারণ ক্রম ও এসববেদনা।

জঠরতা, জঠরহ (রো) [ জঠর (ককশ, কঠিন) + তা, হ (ভাবে) ] বি, কাঠিন্য।  
২। কার্শ্ব।

জঠরহ [ জঠর—হ, হা (থাক) + অ (কর্তৃ—ড) যে জঠরে আছে ] বিণ, গভহ। ২।  
বাংলা জঠরে গিয়াছে; উদরহ।

জঠরাগ্নি (জঠরাগ্নি) [ জঠরের অগ্নি (অমল)—গতৎ ] বি, পুং, জঠরস্থিত অগ্নি :  
উদরস্থ একপ্রকার রস (gastric juice)

জঠরানল (ল্) [ জঠর + অনল ] বি,  
জঠরাগ্নি প্রঃ। জঠরানল-নিবৃতি—সুগার  
শান্তি।

জড় (ড্) [ জট (সংহতি অর্থে) ধাতু হইতে  
অথবা জন্ (আচ্ছাদনে) + অ (কন্ঠে—অল)  
ল=ড। যাহাকে আচ্ছাদন করিয়া রাখিয়াছে ]  
বিণ, জমাট। ২। মূর্খ। ৩। অচেতন।  
৪। নিঃস্পন্দ। ৫। চেতারাহিত : নিষ্ক্রিয়।  
৬। অজ্ঞান : জ্ঞানবুদ্ধিহীন। প্র—  
“জড়মাত্র ছিলে, জ্ঞান যে দিল তোমার সকল  
ইন্দ্রিয় দিল তোমার সহায়, কিন্তু তুমি তুল  
তারে এ তো ভাল নয়।”—রাজা রামমোহন  
রায়। ৭। অক্ষ। ৮। মুক : বোবা। ৯।  
ক্ষুণ্ণিহীন। ১০। আচ্ছন্ন : মোহিত। ১১।  
সমুচ্চিত : আর্জিত। প্র—সে লজ্জায় জড়সড়  
হ'য়ে রহিল। হাত পা জড় কবে গোয়া।  
১২। একত্র : গুণীভূত। প্র—কাঁচগুলো এক  
ধারে জড় করে রাখ। ১৩। বি, মূল :  
মূলীভূত কারণ। প্র—যত কিছু অহিত হচ্ছে  
সেই সে সমুদয়ের জড়। ১৪। সীমা। প্র—  
“পাথরের জড়, পাপের গড়, কস্মণ্য পুরট  
শোভা।”—কবিক। জড় করা—একত্র  
করা : সংগ্রহ করা। গুণ কবা। জড়-  
পুটুলি—পুটুলির মত জড় : জড়সড়  
জড় হওয়া—জমাট থাকা। ২। একস্থানে  
মিলিত হইয়া দল বাঁধা।

জড়চেতনা [ জড়ি : পরিঃ ] বি, ভূত প্রেত :  
পিশাচ : ভূক তাক বা মগ্ন ভগ্ন : fetish  
জড়চেতনাবাদ, জড়-চৈতন্যবাদ—  
মগ্নতন্ত্রে বিশ্বাস : ভূত-প্রেতপূজা : চৈতন্যপূজা :  
fetishism.

জড়জগৎ—বি, প্রকৃতি : চৈতন্যহীন জীবর  
জগৎ : ভৌতিক জগৎ।

জড়তা (জড়তা) [ জড় + তা (ভাবে) ] বি,  
স্ত্রী, জড়। ২। শৈথিল্য। ৩। শৈত্য।  
৪। মূর্খতা। ৫। অস্পষ্টতা। ৬। ক্ষুণ্ণি-  
হীনতা : অস্বাস্থ্য। ৭। অকর্ণগাত্য :  
; অক্ষমতা। ৮। [ পদার্থ বিদ্যায় ]  
যে বস্তুতে পদার্থ আপনা হইতে চলিতে  
বা থামিতে পারে না।

জড়ত্ব (জড়োত্তো [ জড় + ত্ব (ভাবে) ] বি,  
স্ত্রী, জড়তা প্রঃ।

জড়পদার্থ (জড়োপদার্থো) [ জড় (অচেতন)  
পদার্থ—কর্ণধা ] বি, পুং, যে সকল পদার্থের  
চেতনা নাই : ক্রিতি অপ্ তেজাদিপক্কত্ব।  
২। [ পদার্থ বিদ্যায় ] “বাহ্যর ব্যাপ্তি,  
জড়তা, শক্তিমত্তা, ভার এবং অনশ্বরতা রূপ  
পঞ্চ প্রধান ধর্ম বিদ্যমান আছে।”—ত্রিবেদী।  
জড়পিণ্ড (জড়োপিণ্ডো) [ জড়াকৃতি পিণ্ড  
—কর্ণধা ] বি, স্ত্রী, স্থল জড় পদার্থ।

জড়প্রকৃতি (জড়প্ৰো) বি, জড়জগৎ :  
ভৌতিক জগৎ।

জড়বাদ (দ) বি, প্রাকৃত দর্শন : যে মতবাদে  
আত্মার সত্ত্ব অস্তিত্ব বীকৃত হয় না : দেহান্ন-  
বাদ : materialism. বিণ, জড়বাদী।

জড়ভরত (জড়ভরোঃ) [ জড় (জড়বৎ)  
ভরত ] বি, পুং, লোকজনের সম্বন্ধিত ও জড়  
ভাবাপন্ন ভরত-নামক স্বাক্ষরবিবরণ। ২।  
[ ভরতের প্রকৃতি হইতে ] জড়বৎ : নির্দোষ :  
নিঃস্পন্দ।

জড়সড় (জড়োজড়ো) [ জড়—সড় ( অসা  
হইতে ) অথবা জড়—(হি) সিকোড (সদৃশিত)  
বিণ, সমুচ্চিত। প্র—“ভয়ে জড়সড় পৃথিবী  
আবার।”—প্রেম ও ফুল। ২। আড়ম্বর : হাত  
পা জুটাইয়া কুণ্ডলীবৎ। প্র—মুক্তি এমন জড়সড়  
হইয়া ছোটটি হইয়া বসিয়াছিল যে রাজপথের  
চারিদিকের চকলতা ও বিরাটতার মধ্যে তাহাকে  
খুঁজিয়া পাওয়া দায়।—ভারতী, ১০২০।

জড়াণ্ড [ হি=জড়াউ ] বিণ, জড়িত : সংলগ্ন ;  
খচিত। ২। বি, অলঙ্কারে মণি রত্নাদি  
সমাহার কাজ : জড়োয়া।

জড়াঁজড়ি (—জোড়ি) [ জড়ান প্রঃ ] বি,  
পরস্পর পরস্পরকে বেঁধে বা আলিঙ্গন। প্র—  
“পথে জড়াঁজড়ি দেবিষু নাগণী মথির সহিত  
যায়।”—চণ্ডীদাস।

জড়ান (জড়ানো) [ জট (সংহতি অর্থে) ধাতু  
হইতে। উ-পু—জড়াই। ম-পু—জড়াও ;  
জড়ান, জড়া। প্র-পু—জড়ায় ; জড়ান। অস-  
কি জড়াইতে ; জড়াইয়া ; জড়িয়ে : জড়াইবার]  
ক্রি—বেঁধে করা : আবৃত করা। ২। আলি-  
ঙ্গন করা। প্র—“গোপী পাইল গোবিন্দ  
গৌরীর পাদপুজে। জড়ায়ে ধরেছি তোমা  
তাই মনে বুঝে।”—শিবায়ন। ৩। পাকান ;  
ঘরান। প্র—“অঙ্গরগুলো কোথা দিয়া যে কেনন  
করিয়া জড়াইয়া পরস্পরে পুটুলি পাকাইয়া  
গিয়াছে।”—ভারতী, ১০২১। ৪। [ হি—  
জড়ানা ] খচিত করা : জড়িত করা। ৫।  
লিপ্ত করা। প্র—কোন মাংসায় জড়ান।

জড়ামড়ি (মোড়ি) [ জড়া (জড়াঁজড়ির  
সংক্ষেপ)—মড়ি (মর্দন হইতে মাড়ামাড়ির  
ভাবে) ] বি, জড়াঁজড়ি ও মাড়ামাড়ি।

জড়িত (জোড়িত) [ জড়+ইত (বৃত্ত) ]  
বিণ, সংলগ্ন : যুক্ত। ২। বেষ্টিত। ৩।  
আচ্ছাদিত। ৪। খচিত।

জড়িপটী (জোড়িপোটি) [ জড়ি—পটী  
(পটী বা পদী) পটির মত বা পদে ] বি, ঘূর-  
পাক : জড়সড়ভাব। জড়িপটী খাওয়া  
—বিজড়িত পদ হওয়া ; চলিতে পা জড়াইয়া  
যাওয়া।

জড়িবুটি [ হি—জড় (মূল, শিকড়) বুটি  
(বটিকা, গুলি) সহচর শব্দ ] বি, শিকড়-  
শাকড় : চোটিকা উষধ।

জড়িম (জো) [ জড়িমা প্রঃ। জড়+ইমন  
(ভাবে) ] বি, জড়ভাবুৎ কণা : অস্পষ্ট-  
বাক্য। প্র—“মাথা হেলাইয়া অঙ্গ দোলাইয়া  
জড়িম্বক বচনে। কহে কুবেরের বেটা।”—অম।

জড়িমা (জো) [ জড়+ইমন (ভাবে) ]  
জড়িম্ব ১মা, ১ব, ন—লোপ, আ ] বি, পুং,  
জড়তা : জড়ভাব : জড়ম্ব।

জড়ীকৃত (জো) [ জড়—ঈ (জড়ত—উদ্ভাবার্থে  
চি ) ] বিণ, যাহাকে নিস্পন্দ করা হইয়াছে।  
২। হৃতবুদ্ধি। ৩। জমাট।

জড়ীভূত (জড়ীভূতো) [ জড়—ভূত—ঈ  
অভূততত্ত্বার্থে—চি ) ] বিণ, জড়ভাবাপন্ন :  
নিঃস্পন্দীভূত। ২। নিশ্চেষ্ট : নিরংসাহ।  
৩। হৃতবুদ্ধি। ৪। অভিজ্ঞত। ৫। বেষ্টিত :  
সমাক্ষন্ন : মগ্ন : জড়িত। প্র—ঋণজালে  
জড়ীভূত।

জড়ুর (জড়ুর) জড়ুল প্রঃ।

জড়ুল (জোড়ুল) জড়ুল প্রঃ।

জড়োপাসক (শক) বিণ, জড়ের উপাসনা-  
কারী : প্রকৃতি-পূজক।

জড়োপাসনা (শ) বি, জড়ের উপাসনা :  
প্রকৃতি-পূজা।

জড়োয়া [ হি—জড়াব—জড়াউ—জড়া  
বি, মণিরত্নাদিখচিত স্বর্ণলঙ্কার। ২। বিণ,  
মণিরত্নাদি জড়িত বা খচিত। জড়োয়া  
গহনা—বহুমূল্য প্রস্তর, মুক্তা প্রভৃতি জড়িত  
অলঙ্কার।

জতু (জোতু) [ জন্ (উৎপন্ন হওয়া) + উ  
(কর্তৃ) ন=ত ] বি, স্ত্রী, লাক্ষা। ২।  
লাক্ষ্যকীটজাত গাঢ় লালবর্ণ পদার্থ : লাক্ষা  
প্রঃ : লা : গালা।

জতুক (জোতুক) [ জতু + ক (সংজ্ঞার্থে) ]  
বি, স্ত্রী, হিঙ্গু : হিং। ২। জতু : লাক্ষা।  
৩। জটুল।

জতুগৃহ (জতুগৃহ) [ জতুর গৃহ, ৬৩৭ ] বি,  
পুং, জতুনির্মিত গৃহ। দ্রব্যোদয় হিংসাপরবশ  
হইয়া পাণ্ডববার্ষ্য বার্ষ্যাক নগরে জতুর  
গৃহ নির্মাণ করাইয়াছিলেন।

**জতুমণি** (জোতুমণি) [অতুর্দেবী পরিঃ]  
বি. জড়ল; জতুক। ২। গাত্ররোগবিশেষ।  
no.vus.

**জতুরস** (জোতুরস) [জতুর রস. ৬৩৭] বি.  
পুং. যাবক; আলতা।

**জত্র** (জোত্র) [জন্ (উৎপন্ন হওয়া) + অ  
(কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে) ন=ত্] বি. স্ত্রী. উভয়  
পার্শ্ব কঠাঙ্কি।

**জন** (জোন্) [জন্ (জন্মান) + অ (কর্তৃ—  
সংজ্ঞার্থে—অন্)] বি. পুং. লোক; ব্যক্তি।  
প্র—“পরিশ্রান্ত জনে প্রভু লয়ে যাও সংসার-  
সাগর পারে”—রবি। ২। অমিক; মজুব;

যে দৈনিক বেতনে অন্যের কর্ত্ত্ব করে। প্র—  
“উত্তর দেশের জন, আইসে যেন দানাগণ,  
শতেক জনের আশ্রয়ান। \* \* \*

\* দক্ষিণ দেশের জন, আইল নাম বিকটন,  
পুরুষত্বজনের অধিকারী। পশ্চিমের বেরনিয়া,  
আইল দাক্ষর মিঠা, সঙ্গে তার জন  
চুহাজাব।”—কবিক। ৩। মানব;  
মানুষ। প্র—“গোমার চরণ করেছে বরণ  
নিখিল জন।”—রবি। ৪। অমর। ৫।

মন্তলোক; মুকলি (বিদ্রূপে)। প্র—  
“তুই যে এক জন হয়ে বসেছিস। ৫। পুরুষ;  
কুটী বা সামর্থ্যবান জীব। প্র—“তোমা  
বিনা সৃষ্টি রাখে নাহি হেন জন।”—মহা-  
কাণ্ড। ৬। (জন) [পূর্বাণে] জনলোক;

মন্তলোকের অন্ততম ভূবন; মহর্লোকের উপরি  
স্থিত লোক, এখানে ব্রহ্মাব মানসপুত্রগণ ও  
উর্দ্ধরতা ঋষিগণ বাস করেন। ৭।  
প্রাণ; যোনি; অধিবাসী। প্র—“দেখিতে  
চলি যত ত্রৈলোক্যের জন”—মহা-কাণ্ড।

৮। জনসাধারণ; নরনারী; স্ত্রীপুরুষ। প্র—  
“কুন্তকর্ণ মৃত্যুবার্ত্তা করিয়া শ্রবণ। জন্মন করয়ে  
যত লক্ষ্যবাসী জন।”—কুন্তিবাস। ৯। সমূহ।  
প্র—“গোপবধুজন”; “গোপীজন-বল্লভ”—বৈ.  
পদ. সা। জন খাটান—মজুর দ্বারা কাজ  
করান। জন লাগান—মজুরকে কাজে  
নিয়ুক্ত করা।

**জনক** (ক্) [জন্+গিচ্=জনি (জন্ম দেওয়া)  
+ অক (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে)] বি. পুং. যিনি জন্ম  
দান করেন; জন্মদাতা; পিতা। ২। বিণ.  
যে উৎপাদন করে; উৎপত্তির হেতু; উৎ-  
পাদক।

**জনক** (ক্) বি. পুং. মিথিলায় অন্যতমসিদ্ধ  
রাজা। মিথিল ও বিহর হাঁহর নামান্তর।  
**জনকবংশ**—জনক রাজার বংশ।

**জনক-জননী** (ক্) বি. পিতামাতা; বাপ-মা;  
জন্মদাতা ও জন্মদাত্রী। **জনক-জননী-  
জননী**—পরিত্রী; পিতৃমাতৃগণের জন্মদাত্রী;  
জন্মদাতৃ। প্র—“অগ্নি নির্ব্বল সূর্য্যকরোচ্ছল  
ধরণী, জনক-জননী-জননী।”—চরিত্রিকা।

**জনক-বিআরি** [প্রা-বাং] সীতা।  
প্র—জীব দেবতা আছে মান দেবতা বৈসে  
হানে হান পরিসএ জনক-বিআবি।”—  
শৃঙ্গপুরাণ।

**জনকতনয়া** (ক্) [জনকের তনয়া (কন্যা)  
৬৩৭] বি. স্ত্রী. জনকপুত্রী; জনকদুহিতা;  
জনকমুতা; জনকী; বৈদেহী; সীতা;  
মৈথিলী।

**জনকতা** [জনক+তা (ভাবে)] বি. স্ত্রী.  
হেতু; নিদান। ২। উৎপাদকতা; উৎ-  
পাদিকা শক্তি।

**জনকনন্দিনী** (ক্. নো) বি. স্ত্রী. জনক-  
রাজার কন্যা; গীতাদেবী।

**জনচক্ষু** (চোক্ষু) [জনের চক্ষু; চক্ষুর স্থায়  
প্রকাশক] ৬৩৭] বি. পুং. লোকচক্ষু; সূর্য্য।

**জনতা** (জনোতা) [জন (বহুজন)+তা  
(সমূহার্থে)] বি. স্ত্রী. বহুজনের একত্র  
সমাবেশ; ভিড়। ২। মনুষ্যত্ব। [বিবল]।

**জনদেব** (জোনোদেব) [জনের দেব—৬৩৭]  
বি. পুং. রাজা। ২। মিথিলায় রাজা;  
জনক।

**জনন** (জোনন্) [জন্+গিচ্=জনি (জন্ম-  
দেওয়া)+ অন (ভাবে—অনট্)] বি. জন্ম;  
উৎপত্তি। ২। জাতকর্মা; সংস্কারবিশেষ।

৩। [অধি—অনট্] বংশ; গোত্র। ৪।  
[অপা—অনট্] জন্ম হয় যাহা হইতে;  
পরমেশ্বর। ৫। [কর্তৃ—অনট্] জনক।  
[বিবল]।

**জননবিপর্য্যায়** (জননবিপোর্য্যায়) [দ্বি-  
বিঃ পরিঃ] বি. পুরুষ-পরম্পরা; পুরুষপর্য্যায়;  
alternation of generation.

**জননাশোচ** (জননাশোচ্) [জনের অশোচ  
—৬৩৭] বি. স্ত্রী. সম্মানাদি জন্মজনিত  
অশোচ।

**জননি** (জনোনি) [জন্ (জন্মান)+অনি  
(ভাবে)] বি. স্ত্রী. জন্ম; উৎপত্তি। ২।  
[অধি—অনি] জন্ম হয় যাহাতে; বংশ;  
গোত্র।

**জননী** (জনোনি) [জন্+গিচ্=জনি (জন্ম-  
দেওয়া)+অন (অধি—অনট্) যাহাতে পিতা  
কর্ত্ত্বক জন্ম দেওয়া হয়=জনন—ঈপ্, স্ত্রী]  
বি. স্ত্রী. গর্ভধারিণী; মাতা; প্রহতি। ২।  
উৎপাদিকা। ৩। জন্মস্থান; জন্মভূমি। প্র—  
“বঙ্গ আমার জননী আমার”—গান। ৪।  
যুধিকা। ৫। মঞ্জিষ্ঠা। ৬। গন্ধদ্রব্যবিশেষ।

**জননীয়** [জন্+অনীয়] বিণ. জননযোগ্য;  
উৎপাদনের উপাত্ত।

**জনপদ**, **জনপাদ** (দ্ব) [জনের পদ, পাদ  
(স্থান)—৬৩৭] বি. পুং. লোকজনের  
বসতি স্থান; লোকালয়। ২। লোক।

**জনপ্রবাদ** (জনপ্রোবাদ) [জনের প্রবাদ—  
৬৩৭ বা জন কর্ত্ত্বক প্রবাদ—৬৩৭] বি. পুং.  
লোকপরিচয় যাহা উক্ত হয়; জনবব;  
জনশ্রুতি। ২। লোকপ্রবাদ।

**জনপ্রিয়** (জনপ্রিও) [জনের প্রিয়—৬৩৭]  
বিণ. লোকবৎসল; লোকপ্রিয়; জনসাধা-  
রণের অনুবাস্তাজন।

**জনবল্লল** (বোল্ল) বিণ. বহু জনসমাকুল;  
জনাকীর্ণ।

**জনবাদ** (দ্ব) [জন (লোক)—বাদ] বি.  
জনপ্রবাদ প্রঃ।

**জনভূয়িষ্ঠ** (জনভূইষ্ঠো) [জন—ভূয়িষ্ঠ  
(বহু) যেখানে—বহু] বিণ. জনবহু;  
লোকবহু।

**জন্ম** [সং—জন্ম শব্দের পদ্যে কোমলরূপ] বি.  
জন্ম। প্র—“জন্ম যবদি হাম রূপ নেহারমু  
নখন না ভিবিপিত ভেল”—চণ্ডীদাস।

**জনমানব** (ব্) [জন (একজনও এই অর্থে)  
মানব (লোক, স্ত্রী বা পুরুষ)] বি. একজন  
মনুষ্যও; কোনও লোক।

**জনমানবহীন** (ব্. হিন্) [জনমানবহাবা  
হীন. ৩৩৭] বিণ. জনশূন্য; নির্জন।

**জনমেজয়**—জন্মেজয় প্রঃ।

**জনয়িতা** (জনেইতা) [জন্+গিচ্=জনি  
(জন্মান)+ত্ (কর্তৃ—তুচ্) =জনয়িত্ ১মা.  
১ব] বি. পুং. যিনি জন্মদান করেন; পিতা;  
জনক। স্ত্রী. **জনয়িত্রী**—বি. মাতা। ২।  
বিণ. উৎপাদিকা; উৎপাদয়িত্রী।

**জনরঞ্জন** [জন-রঞ্জন] বিণ. সকল লোকের  
মনোরঞ্জনকারী। ২। বি. লোকের চিত্ত-  
হরণ।

**জনরব** (জোনরব্) [জনের রব (শব্দ),  
৬৩৭] বি. পুং. কিংবদন্তী; জনপ্রবাদ;  
জনশ্রুতি; লোকের মুখে যে কথা রটনা হয়।  
প্র—“জনরব বিষয় খাইয়াছি নিরন্তর। মিলন  
অমিয় পানে এবে বেঁচে আছি।”—নিধুবাবু  
(বাং গান)। “সহস্রশীর্ণ জনরব এখনও  
যে সখকে নীরব।”—বহুমতী, ১৩১৮২৭ এ  
মাঝ। ২। বহুলোকের কোলাহল; লোক সমষ্টির  
কলরব; জনতার রব; লোকজনের কণ্ঠধ্বনি।

**জনলোক** (ক্) [জনের লোক (ভূবন)  
৬৩৭] বি. পুং. মহর্লোকের উপরিস্থিত-  
লোক। এই স্থানে উর্দ্ধরতা ঋষিগণ এবং  
ব্রহ্মার মানসপুত্রগণ বাস করেন। ২।  
বর্তমান চীন।

**জনশূন্য** (গুন্) বিণ. জনহীন; নির্জন।

**জনশ্রুতি** (জনশ্রুত) [জন—শ্রুত] বিণ.  
প্রসিদ্ধ; লোকবিশ্রুত। ২। লোক-  
পরম্পরায় শ্রুত। বি. জনশ্রুতি।

**জনশ্রুতি** ( জনঃশ্রুতি ) [ জনের শ্রুতি ( শ্রবণ )  
৬৩৭ ] বি, স্ত্রী, কিংবদন্তী : লোক-প্রসিদ্ধি ;  
জনপ্রবাদ । বিণ, জনশ্রুত ।

**জনসংঘ** ( শংঘ ) বি, বহু লোকজনেব সম্মিলন ;  
লোকসংহতি : পুং ভিড ।

**জনসমাজ** ( শ, জ্ ) বি, লোকসমাজ ;  
সমাজ ।

**জনসাধারণ** ( সাধারণ ) বি, সাধারণ ব্যক্তি ।  
২। সমস্ত প্রজা : আবালবৃদ্ধবনিতা সমস্ত ।

**জনস্থান** ( জনোস্থান ) [ জন-নামক যে স্থান  
—কর্ম্মধা ] বি, স্ত্রী, দণ্ডকারণের সম্বন্ধী স্থান-  
বিশেষ । ২। [ জনের স্থান, ৬৩৭ ] লোক-  
জনের বসতি স্থান । ৩। লোকালয় ।

**জনশ্রোত, জনশ্রোতঃ** [ জনশ্রোতঃ ]  
[ জন—শ্রোতৃ ] বি, লোকপ্রবাহ । প্র—  
“বহিছে জনশ্রোতঃ কলরবে, শ্রোতঃপথে জল  
যথা বরিষার কালে ।”—মেঘনাদ ।

**জনশূন্য, জনহীন** ( হিন্ ) [ জনহাবা শূন্য,  
হীন—৬৩৭ ] বিণ, লোকবিহীন : নির্জন ।

**জনা** [ জনঃ । গ্রা, হি—জনা ।—পদ্যে ] বি,  
পুং, জন ; লোক ; ব্যক্তি । প্র—“ভবে আর  
সাগর ব্যক্তিকে কোন জনা”—কৃত্তিবাস । ২।  
প্রাণী : জীব । প্র—“বর্গ মর্ত্য পাতালে  
কাপিল সর্বজন্য ।”—কৃত্তিবাস । ৩। [ অবজ্ঞায়  
জন শব্দে আ যোগ ] লোকটা ; বেটা । প্র—  
“তোমার সভাতে নাহি মর্ত্য এক জনা”—আমার  
সহিত যুদ্ধ দিবে কোন জনা—কৃত্তিবাস ।  
৪। [ বিনয়ে, উপক্ৰমে ] আমরা ছেন দীন,  
অনুগত, আশ্রিত, নগণ্য ; মৃত বা তুচ্ছ ইত্যাদি  
অর্থে । প্র—“এজনার প্রাণগতিক মঙ্গল”  
“দরিদ্র জনারে কিনিয়া লহ”—চণ্ডীদাস ।  
প্র—“তুমি বন্ধু, তুমি নাথ, নিশি দিন তুমি  
আমার, \* \* \* \* \* তাপ  
হরণ তোমার চরণ অসীম শরণ দীন জনার ।”—  
ব্রহ্মসঙ্গীত । ৫। [ মাথা গুন্তিত হিসাবে বা  
সংখ্যার্থে ] লোক ; স্ত্রী বা পুরুষ । প্র—জনা  
প্রতি । স্ত্রী, জনি ( ব্রজ ) । প্র—“গোবস অব-  
হিতে জহিতে জনি জনি পুছ বনয়ারি ।”—  
বিদ্যাপতি । জনা-জননা—প্রতি জনা : এক  
এক জন । জনাজুতি—জনা প্রতি ; প্রত্যেক  
জন ; এক এক জন করিয়া । জন

বতন্ত্র অর্থাৎ পৃথক্ ভাবে এবং যোগ হিসাবে :  
ব্যক্তি ও সমষ্টি ভাবে । জনাযাত্রী [ আ-বাং—  
জনাযাত্রী—শৃং পুঃ ]—যাত্রী জনা : প্রত্যেক  
যাত্রী লোক : ভীর্ণযাত্রী মাঝেই ।

**জনাকীর্ণ** ( ন ) [ জনযারা আকীর্ণ, ৬৩৭ ]  
বিণ, লোক লোকারণ্য ; জনসম্মুল ।

**জনাচার** ( জনাচার ) [ জন—আচার, ৬৩৭ ]  
বি, লোকাচার ; জনসমাজে প্রচলিত আচার  
স্বব্যহার ।

**জনাজাত, জনাজুটী, তি, ( ত্ )** [ হি—  
জনাজাত । জাত=জুটি, জুতি ( প্রতি অর্থে ) ]  
ক্রি-বিণ, প্রতিজন হিসাবে : একে একে ।  
**জনাতীগ** ( গ্ ) [ জন—অতি+গৃ ( অতিক্রম  
করা ) +অ ( কর্তৃ—ড ) ন্ লোপ্ ] বিণ,  
লোকাধীত ।

**জনানা, জনানানা** [ আ—জনানা ( হ্ ) ]  
বি, স্ত্রীলোক । ২। অশুঃপুং ; রঙ্গমহল ;  
a seraglio. ৩। বিণ, মেয়েলি ।

**জনানী** [ ফা—জনানী ] বিণ, স্ত্রীলোক সম্বন্ধীয ।  
২। অশুঃপুং সংস্কৃষ্ট ।

**জনান্ত** [ জন ( জনপদ অর্থে ) অন্ত ( সীমা ) ]  
বি, পুং, দেশ : প্রদেশ : বিভাগ : জেলা ;  
district ; province ; country.

**জনাশ্রিত** ( জনানশ্রিত ) [ জনের অশ্রিত,  
৬৩৭ ] বি, স্ত্রী, অসম্পর্কিত লোক হইতে  
অনতিদূর ; একপার্শ্ব : অন্ত্রালোকের দাক্ষাতে  
অথচ অনুচর্যে কপা বা অভিপ্রায় প্রকাশ ।  
ক্রি-বিণ, জনাশ্রিত—এক পার্শ্বে ; aside.  
প্র—“মালতীর উত্তর না পাইয়া ক্ষমা জনাশ্রিতকে  
বলিল”—ভাবতী, ১৩২০ ।

**জনাপবাদ** ( দ্ ) [ জন—অপবাদ ] বি, লোক  
নিন্দা : কলঙ্ক ; অপবণ : ।

**জনাব** ( ব্ ) [ জন—অব্ ( রক্ষা করা ) +  
কিপ্ ( কর্তৃ ) ] বিণ, জনরক্ষক : লোকপাল ;  
নারায়ণ । [ অপ্র । ২। [ ফা—জনাব ]  
অ, হুজুর ; মহাশয় : সম্মানহক্ সম্বোধন ।  
**জনাব আলী** [ জনাব—এ—আলী ] বি,  
মহামুত্তর : your excellency.

**জনাব** ( ব্ ) বি, মহাই, ভূতাজাতীয় শাস্ত্রবিশেষ ।

**জনান্দন** ( ন্ ) [ জন ( জনগণ, জনাম্বর ) +  
অন্দন ( ৬৩৭ ) অন্দ + গিচ্ = অর্দি ( পীড়ন  
করা ) +অন ( কর্তৃ—অনট্ ) দুর্বৃত্তগণকে যিনি  
অর্দন করেন ( মহাভারত ) ] বি, পুং, বিদুঃ ।  
প্র—“তং হি কালিয় মর্দন হে জনান্দন জন-  
পালন । তং হি কলিকলুযহারী বনবিহারী হরি  
নিরঞ্জন ।”—গোবিন্দ ব্রহ্মচারী । ২। বিণ,  
লোকপীড়ক

**জনাশ্রয়** ( জনাশ্রয় ) [ জনের আশ্রয়—৬৩৭ ]  
বি, পুং, লোকের আশ্রয়স্থল ; নারায়ণ । ২।  
লোকালয় । ৩। কিছুকালের প্রয়োজনার্থ  
নির্ম্মিত কুঁড়ে : a temporary shed.

**জনি** ( জো [ ব্রজ, অপ্র ] অ, যদি । প্র—  
“এই ভয় উঠে মনে এই ভয় উঠে । না জানি  
কানুর প্রেম তিলে জনি ছুটে ।”—বিদ্যাপতি ।  
২। [ জন্মঃ ] যেন । প্র—“সঙ্গনি ও বোল  
না বোল জনি আর ।”—জ্ঞানদাস । ৩। জনে ।  
**জনিজনি**—জনে জনে ; প্রতিজনে ;  
প্রত্যেককে । প্র—“জনিজনি পুছ বনয়ারী”—  
বৈ, প । ৪। [ সং—জন্ ( জনান্ ) +ইন  
( ভাবে ) ] বি, জন ।

**জনিক** ( জোনিক্ ) [ জন্ + গিচ্ + ক ( কর্তৃ ) ]  
বিণ, জনক : উৎপাদক । ২। হেতু ।  
**জনিকা** ( জো ) [ জনক + আপ্—স্ত্রী, অ=ই ]  
বি, স্ত্রী, জন্মদাত্রী : জনয়িত্রী । ২। পুংবধু ।  
[ বিরল ] ।

**জনিত** ( জো ) [ জন্ + গিচ্ = জনি ( জন্মান ) +  
ত ( কর্ম্মে—জ ) ] বিণ, যাহা জন্মান হইয়াছে :  
উৎপাদিত । স্ত্রী, জনিতা ।

**জনিত্রী** ( জোনিত্রী ) [ জন + ত্র্ণ ( কর্তৃ ),  
স্ত্রপ্, স্ত্রী ] বি, স্ত্রী, জনয়িত্রী : জননী ।

**জনীন** ( জোনীন ) [ জন + ইন ( হিতার্থে ) ]  
বিণ, জনহিতকর : লোকের উপকারজনক ।  
২। প্রয়োজনায়ুযায়ী ।

**জন্ম, জন্** ( জোম্ ) [ সং—জন্ ( জন্মান ) +  
উ—উ ( ভাবে ) ] বি, স্ত্রী, উৎপত্তি ; জন্ম ।  
প্র—“পাপ তনু হতে জন্ম জানি পাপভাগ ।  
যোগাসনা যোগিনী জীবন কৈল ত্যাগ ।”—  
শিবায়ন । ২। [ জন্ম্ ] সদৃশ : যেন ;  
যেনন । প্র—“জন্মদরণ কামু দলিত অঞ্জন  
জন্ম ।”—চণ্ডীদাস । “চণ্ডীর আজায় হনু  
হাতে পাঁজি দ্বিজ জন্ম, উপনীত রাজার  
সভায় ।”—কবিক । ৩। বিণ, উৎপন্ন ।  
প্র—অঙ্গজন্ম ।

**জন্ম** ( জোনম্ ) [ জন্ ( জন্মান ) + ত্ ( কর্তৃ  
—তুন্ ) ] বি, পুং, যে জন্মে ; প্রাণী :

শরীরী : জীব । ২। [ বাং—জন্মে ] পশু ।  
**জন্মভূমি** ( জোনভূমি ) [ জন্ম ( জীব, কীট ) ভূমি  
( হনু—নাশ করা ) +অ ( কর্তৃ—টক্ ) যে  
কীটাদি জীব নাশ করে ] বিণ, জন্মঘাতী ;  
প্রাণঘাতক : জীবনাশক । ২। [ বৈদ্যকে ]  
বি, হিঙ্গু । (২) লেবুবিংশে ।

**জন্মফল** ( জোনফল ) [ জন্ম—ফল, যাহার  
ফলেব ভিতর কীট পতঙ্গ জন্মে ] বি, পুং, যজ্ঞ  
ভূমুরের গাছ । ২। যজ্ঞভূমুর ।

**জন্ম** [ আ-বাং । য হুলে জ ] বি, যন্ত্র ( জঃ ) ।  
প্র—“তপসা করেন বন্ধা দেহে দিআ জন্ম ।  
বিক্রমেব তপ করএ আবাহন ময় ।”—শূন্ত  
।

**জন্ম** ( জন্মো ) [ গ্রা—জন্ম ( জন্মো ) ]  
প্র—“জন্ম গেল ছেলে খেয়ে আজ বলে  
ডান ।” জন্ + মন্ ( ভাবে ) ] বি, স্ত্রী,  
উদ্ভব : উৎপত্তি : দেহধারণ ; আবির্ভাব ।  
২। [ অধি—মন্, বাহাতে বা যেখানে জন্ম হয় ]  
নংসার ; লোক । ৩। জীবন । ক্রি-বিণ,  
জন্মে—জন্মাবধি ; জন্ম হইতে এ পর্যন্ত ।  
প্র—“আমি জন্মে জানিনে প্রেম, যাতনা  
মনে পড়ে না । সেই তুমি মজালে তোমার  
ধর্ম্মে সবে না ।”—রাম বহু ।

**জন্মএয়ত্রী, জন্মএয়ৌ** [ জন্ম ( আকন্ম )  
এয়ত্রী, এয়ৌ ( আকর্ষীনিষ্ঠা, সম্বা ) ] বি,  
চিরসম্বা । প্র—“বাট বাট বেঁচে থাক জন্ম

একো হয়ে।"—ঈশ্বর গুপ্ত। জন্মজন্ম—  
প্রতিজন্ম। জন্ম গ্রহণ করা—দেহ ধারণ  
করা; ভূমিষ্ঠ হওয়া; জন্ম ধারণ করা। জন্ম-  
জন্মান্তরে—একজন্ম হইতে অল্প জন্মে;  
এজন্মে ও ভাহার পবনভী বত জন্ম হইবে  
তাহাতে।

জন্মকোষ্ঠী—বি. জন্মপত্রিকা।

জন্মগত [জন্ম-গত] বিণ, জন্মনিহিত  
২। বংশক্রমগত।

জন্মগ্রহ, জন্মগ্রহণ (জন্মোগ্রহোহো,  
গ্রোহোহন) বি. জন্মলাভ; অন্ত্রাণ; উৎপত্তি।  
২। অবতারণ।

জন্মঘটিত (ঘো) বিণ, জন্মসংক্রান্ত; জন্ম-  
সংক্রান্ত।

জন্মজন্মান্তর (রু) [জন্ম-জন্মান্তর (জন্ম  
+ অন্তর)] বি. এক জন্ম হইতে অল্প জন্ম;  
জন্ম জন্ম: প্রতি জন্ম; অনন্তকাল। প্র—  
"কিঞ্চ জন্মজন্মান্তরে এ সাধ মোর পুরাইবে।"  
—বঙ্কিম। বিণ, জন্মজন্মান্তরীণ।

জন্মতিথি (জন্মোতিথি) [জন্মের তিথি,  
৬৩৭] বি. পুং, জন্মদুর্ভাগে যে তিথি ছিল;  
যে তিথিতে জন্ম: ভূমিষ্ঠ হইবার চান্দ্র দিন।

জন্মদ [জন্ম (জন্ম) দ-দা (দান করা) +  
অ (কর্তৃ-ভ) যিনি জন্মদান করেন] বি. পুং,  
জন্মদাতা; জনক; পিতা। স্ত্রী, জন্মদা—  
জননী; সৎস্বামিনী জন্মদে। প্র—"কিন্তু যে কি  
গুণ আছে ঘাটবি যে তব কাছে হেন অমরতা  
আনি কহ গো শ্রামা জন্মদে।"—মাইকেল।

জন্মদিন (ন) বি. জন্মের দিন; যেদিন জন্ম  
হয়। জন্মদিনোৎসব—যেদিন জন্ম হয়,  
বৎসরের সেই দিনে অনুষ্ঠিত উৎসব।

জন্মনক্ষত্র (জন্মনোক্ষোত্রো) বি. যে  
নক্ষত্রে জন্ম।

জন্মপত্র, জন্মপত্রিকা (পত্র, পোৎতকা)  
বি. কোষ্ঠী; টিকুজি; যে পত্রিকা বা পত্রে  
ভূমিষ্ঠ হইবার কাল ও রাশি, গ্রহাদির গণনা  
প্রভৃতি লিখিত হয়।

জন্মপরিগ্রহ (পোরিগ্রহোহো) [জন্মকে  
পরিগ্রহ, ২৩৭] বি. জন্মগ্রহণ।

জন্মবাদ (ব) [জন্ম-বাদ (তব), জাতি:  
পরি:] বি. অধরবাদ; কুলক্রম; জীবদিশের  
ক্রম তব। মানবজন্মবাদ—মানব-  
জাতির জন্ম সম্বন্ধীয় চিন্তন। মানবোত্তর  
জন্মবাদ—মানবজাতির অধস্তন জীবদিশের  
বংশক্রম; মানবোত্তর বংশক্রম; totenism.

জন্মবৃত্তান্ত [জন্ম-বৃত্তান্ত] বি. উৎপত্তির  
বিবরণ; জন্মকাহিনী। ২। জীবন চরিত।

জন্মভূমি (মো) [জন্মের ভূমি, ৬৩৭] বি.  
স্ত্রী, যে ভূমিতে জন্ম হয়; জন্মস্থান; বসন।

জন্মমৃত্যু (বৃৎতু) বি. জন্ম ও মরণ।

জন্মরাশি (জন্মোরাশি) [জন্মের রাশি—  
৬৩৭] বি. পুং, যে রাশিতে জন্ম হয়।

জন্মশোধ (ব) ক্রি-বিণ, জন্মের মত; চির-  
জীবনের মত; শেষ।

জন্মস্থান (জন্মোস্থান) বি. যেখানে জন্ম  
হয়; জন্মভূমি।

জন্মা, জন্মান [সং—জন্ম + আ, আন (ক্রিয়া  
বিভক্তি)। উ-পু—জন্মি; জন্মাই। ম-পু  
—জন্ম (জ্যোয়ো), জন্মিও, জন্মাও;  
জন্মান; জন্মা। প্র-পু—জন্মে, জন্মায়;  
জন্মেন, জন্মান। অস-ক্রি—জন্মিতে,  
জন্মাইতে; জন্মিয়া, জন্মি, জন্মি, জন্মিয়া  
(পদ্যে); জন্মাইয়া; জন্মিবার; জন্মাইবার]  
ক্রি, জন্মগ্রহণ করা। প্র—"জনমি ভারত  
ভূমে, মা! কি কর্ম করিলাম আদি।"—  
রামপ্রসাদ

জন্মান (নো) [জন্মা ত্রঃ। গিজনরূপ] ক্রি,  
জন্মান করা। ২। উৎপাদন করা।

জন্মান্তর (জন্মান্তর) [জন্মের অন্তর  
(প্রভেদ) ৬৩৭] বি. স্ত্রী, অপর জন্ম  
পরজন্ম; পূর্বজন্ম; পরলোক। ২। এক  
লোক হইতে অল্প লোক; লোকান্তর: এক  
জগৎ হইতে অল্প জগৎ।

জন্মান্তরবাদ (বৃ, বৃ) [জন্মান্তর (ত্রঃ) +  
বাদ (তব, মত)] বি. পুনর্জন্মবাদ; মৃত্যুর  
পর পুনরায় জন্ম হয় এই বিশ্বাস বা মত;  
theory of transmigration.

জন্মান্তরীণ (জন্মান্তরীণ) [জন্মান্তর +  
ঈন (ভবার্থে)] বিণ, জন্মান্তরে জাত;  
পূর্বজন্মে সংঘটিত; পরজন্ম সম্বন্ধীয়।

জন্মান্ত্র (জন্মান্ত্রো) [জন্ম হইতে অল্প—৬৩৭]  
বিণ, জন্ম হইতে দৃষ্টিহীন; আজন্ম অন্ধ;  
মাতৃগর্ভে থাকিতেই বাহার দৃষ্টিশক্তির বিকাশ  
হয় নাই।

জন্মাবচ্ছিন্ন (জন্মাবচ্ছিন্নো) [জন্মের  
অবচ্ছিন্ন—৬৩৭] বিণ, আজন্ম; জন্ম হইতে  
মরণ পর্যন্ত।

জন্মাবধি (বো) [জন্ম + অবধি] ক্রি, বিণ,  
জন্মকাল হইতে; আজন্ম।

জন্মায়তী (জন্মায়োতি) [জন্ম আয়ুতী] বি.  
আজন্ম সধবা; চিরসধবা। প্র  
হও, পাকাচুলে সিঁদুর পর, হাতের নো দ্বার  
যাক"—নীলদর্পণ।

জন্মাস্তমী (জন্মাস্তোমি) [জন্মে (ঈকুকের  
জন্মসময়ে) যে অষ্টমী—৭৩৭] বি. স্ত্রী, যে ভাত্র-  
কৃষ্ণাষ্টমীতে ঈকুকের জন্ম হইয়াছিল। ২।  
কৃকের জন্মোৎসব।

জন্মিত (জো, ত) বিণ, গৃহীত-জন্ম; কৃতোৎপন্ন;  
বাহাকে জন্ম দেওয়া হইয়াছে। [ত্রঃ—  
বাং-র অন্তর্ভুক্ত ব্যবহার "জন্মিত" (জোমিত)।]

জন্মে [জন্ম ত্রঃ] ক্রি-বিণ, জীবনে। জন্মে  
জন্মে—প্রতিজন্মে; জন্মান্তরে; বত বার  
জন্ম হইবে ততবার। জন্মের মত—চির  
জীবনের জন্ত। প্র—"এই চুড়া নে এই থড়া  
নে জন্মের মত বিদায় দে ভাই।"—  
অতুলকৃষ্ণ মিত্র।

জন্মেজয়, জনমেজয় (ম্) [জনম, জন্ম—  
এজয়, এজি + য (কর্তৃ-বৎ) বাহার জন্ম  
দশনে রিপুগণ কম্পিত হইয়াছে] বি. পুং,  
বিক্র। ২। রাজা পরাক্রান্তের পুত্র; যিনি  
বৈশম্পায়নের নিকট মহাভারত ব্যাখ্যা শ্রবণ  
করিয়াছিলেন এবং পরে সর্পযজ্ঞেব অনুষ্ঠান  
করিয়াছিলেন।

জন্তু (জোন) [বিরল ব্যবহার। জন্ (জন্মান) +  
য (কর্তৃ-বৎ)] বিণ, যে জন্মগ্রহণ করে।  
২। [জন্ + পিচ্ = জনি + য (কর্তৃ-ভ)]  
বাহাকে জন্মান হয়; উৎপাদ্য; সৃষ্ট। ৩।  
[কর্তৃ-বৎ] উৎপাদক। ৪। জনহিতকর।  
স্ত্রী, জন্তা—জননী। ২। মাতৃসখী।

জন্তু, জন্তো (জোর) [সং—জন্তু—উৎপাদক,  
জনক] ক্রি-বিণ, কারণ; নিমিত্ত; হেতু  
অর্থ। প্র—কি জন্তু; তজ্জন্তু।

জপ, জাপ (প্) [জপ্ (স্বচ্ছকারে, মানস  
পাঠে, জপা) + অ (ভাবে—অল্ ও ষন্)  
বি, পুং, মনে মনে পুনঃ পুনঃ পাঠ। ২। পুন  
পুনঃ আবৃত্তি পূর্বক বেদাধ্যয়ন; স্বাধ্যায়।  
৩। ইষ্টমন্ত্র পুনঃ পুনঃ আবৃত্তি। প্র—"খুঁটিয়া  
মেঝেতে বসিয়া মালা জপ করিতেছিলেন।"—  
ভারতী, ১৩২০।

জপন (ন) [জপ্ + অন (ভাবে—অনট্)] বি.  
স্ত্রী, জপকরণ।

জপমালা [জপের মালা—৬৩৭] বি. স্ত্রী,  
জপ করিবার মালা; যে মালার গুটিকা  
গণনা করিতে করিতে ইষ্ট নাম উচ্চারণ করা  
হয়। ২। (পো) সর্বদা চিন্তার বিষয়; নিত্য-  
স্মরণীয় বস্তু; নিত্য কর্ম সাধন।

জপযন্ত্র (জপজোংলো) [জপ—বজ্র, কর্মধা]  
বি, পুং, জপরূপ যন্ত্র; জপ। ২। [জপ এবং  
বজ্র, বস্তু] মন্ত্রোচ্চারণ ও দেবপূজা।

জপা [জপ্ + অ (করণে—অল্) আপ, স্ত্রী] বি,  
স্ত্রী, জপাকুলের গাছ। ২। জপাকুল।

জপা [জপ্ (ত্রঃ) + আ (ক্রিয়া বিভক্তি)।  
উ-পু—জপি। ম-পু—জপ; জপন; জপ।  
প্র-পু—জপে; জপেন। অস-ক্রি—জপিতে;  
জপিয়া; জপি (পদ্যে)। গিজন—জপান]  
ক্রি, জপ করা; ধ্যান করা। ২। মুখ করা;  
রটা। ৩। [প্রাদে, প্রা] মাংসাদি খোড়া।

জপান (নো) [জপা ত্রঃ। উ-পু—জপাই।  
ম-পু—জপাও; জপান; জপা। প্র-পু—  
জপায়; জপান। অস-ক্রি—জপাইতে; জপাইয়া।]

ক্রি. জপ করান। ২। মুখস্থ করান। ৩।  
ক্রমাগত মন্ত্রণা বা পরামর্শ দেওয়া।

**জপিত** (জোপিতো) [জপ্ + ত (কর্ণে) -ক্ত] বিণ, যাহা জপ করা হইয়াছে; পুনঃপুনঃ পঠিত।

**জপা** (জোপপো) [জপ্ (জপ করা) + য (কর্ণে)] বিণ, জপনীয়; যাহা জপ করা হয়। ২। [ভাবে-ঘ] জপ।

**জবজব** (জব্জব্) [শব্দায়ক। কোন বস্তু কোন তরল পদার্থে সিক্ত হইয়া কোমল হইলে সামান্য আঘাত পাইয়া জব্জব্ এইরূপ শব্দ করে] ক্রি-বিণ, বিলক্ষণ ভিজাইয়া; অতিশয়িক্ত করিয়া। প্র—“নাচাচাড়া দিয়া ভাজে যুত জব জব”—ঘনবাম। বিণ, জবজবে (জব্জবে)।

**জবড়জঙ্গ**—**জঙ্গী** (—ড্—জং, জোংগি) [জাবড় (ড্রঃ) জঙ্গ] বিণ, অস্থির বা অপরিপাটিক্রমে বিস্তার কাগজ চোপড়ে জড়িত; বস্ত্রাদির বেগুনে ভারাক্রান্ত। ২। জড়ভরত।

**জবন** (ন্) [জ্ + অন (ভাবে—অনতি)] বি, বেগ। ২। [কর্তৃ—অন] বেগবান্ অর্থ। ৩। বিণ, জন্তুগামী; বেগবান্। ৪। যবন ড্রঃ। গ্রী, জবনী—যবনী ড্রঃ।

**জবনিকা**—যবনিকা ড্রঃ।

**জবনী** (জবানি) যবন ড্রঃ।

**জবর** (জবোর্) [ফা—জব্জব্] বিণ, জোবাল; বলিষ্ঠ; ক্ষমতাবান্। ২। অধিক। ৩। প্রকাণ্ড। ৪। ভারী; গুরু। ৫। জমকাল; জাঁকাল। প্র—“তুই নাম করেছিস ভারি জবর। কটা ভারার রাখিস ধর।”—বজ্রী সেন। **জবর-জুলুম**—সবল গীডন; ভয়ানক জবরদস্তি। প্র—“দেশময় নূতনের জবর-জুলুম”—কুকুন।

**জবরদস্ত** (জবোরদস্তো) [ফা—জব্জব্দস্ত] বিণ, শক্ত; বলবান্; জোরাল; শক্তিসম্পন্ন; দুর্দান্ত। প্র—“বলে যারা জবরদস্ত তাদের খরে লাভের গুপ্ত”—ঈশ্বর গুপ্ত। বি, জবর-দস্তী।

**জবরদস্তী** (জবোরদোস্তি) [জবরদস্ত ড্রঃ] বি, অত্যাচার; গীডন। ২। জোর।

**জবরান** (জব্জব্) [ফা—জব্জব্] বি, জবরদস্তি; জোরজ্বার। প্র—“জবরান করিলে সাজা পাইতে হইবে”—টেকচাঁদ।

**জবর্দার** (জবর্দার) বিণ, জোরধার; বলবান্; দুর্দান্ত। প্র—“রাজা হচ্ছে শিষ্ট শাস্ত প্রজা হচ্ছে জবর্দার”—বিজ্ঞান রায়।

**জবা**—বি, এসিদ্ধ রক্ত-পুষ্প বৃক্ষ; জবা নানা র্বের ও নানা-জাতীয়, তন্মধ্যে রক্ত জবাই এসিদ্ধ; গুড়পুষ্প; hibiscus rosa sinensis. প্র—“জবাকুল আর বিধবলে”—রামপ্রসাদ।

**জবাই** (জবাই) [আ—জ্বা, জ্বাই] বি, কোরাণের মন্ত্রপাঠ করিয়া ঈশ্বরের নামে উৎসর্গ করিতে করিতে কঠোচ্চৈঃ। ২। নাশ; লোপ। প্র—“কি করি নাচার, স্বদেশী আচার করিয়াছি সব জবাই।”—বিজ্ঞান রায়। ক্রি, **জবাই করা**—কোরাণের মন্ত্রপাঠ করিতে কবিত্তে ধর্মানুমোদিত ভোজ্য জীবের কঠোচ্চৈঃ। প্র—“করে ধরি খর ছুরী, কুঁড়ো জবাই করি.. দশ গণ্ডা দান পায় কড়ি।”—কবিক।

**জবান** (ন্) [ফা—জবান্] বি, জিহ্বা। ২। ভাষা। ৩। বাক্য; উক্তি।

**জবানবন্দী** (জবানবান্দি) [ফা। আদ্যঃ পবিঃ] বি, আদালতে বিচারকের সমক্ষে যাহা উক্ত হয়; সাক্ষ্য; বয়ান; বিবরণ।

**জবানী** (নি) [জবান ড্রঃ] বি, উক্তি। ২। বিণ, মৌখিক। ৩। ক্রি-বিণ, প্রমুখ্যৎ; মুখের কথায়।

**জবাব** (ব্) [আ—জবাব্] বি, (সদর্থে) উত্তর। ২। [কদর্থে] চোঁপা; অবিনীত প্রত্যুত্তর দান। ৩। বিদায়। প্র—“একটুগানি মোহ তবু নবের মধ্যে রাখো। মিথ্যেটারে একেবারেই জবাব দিয়ে না কো।”—ববি। ৪। কৈফিয়ৎ; explanation. ৫। ভাগ। প্র—কাজে জবাব দেওয়া। ৬। মিল; এক-টা ব ডুল্যা অশ্রু একটা।

**জবাবদিহি**, **জবাবদেহি** (ব্) [আ—জবাব্দিহ্] বিণ, উত্তরদাতা; দায়ী; কৈফিয়ৎ দিবার উপযুক্ত।

**জবুথবু** (জোথুথো) জব্ (জড়)—থব্ (হবির) বি, জড়সড়; জড়ভরত। প্র—“ভেকো ভালা থাকবে একা জবু থবু হয়ে।”—ম্যাক্বেথ। [যব হব ড্রঃ] যেমন আছে তেমনি; চাপাচুপি।

**জব্দ** (জব্দো) [আ—জব্জব্] বিণ, বাজ্যোপ্ত; অধিকৃত। ২। শাসিত; সংযত। ৩। দর্পচূর্ণ; বিনীত। ৪। অপমানিত। ৫। পরাজিত। প্র—“মুখভরি বল হরি নাম মনোরম। বলিতে যে শব্দ জব্দ হলো কলি যম।”—ঘনরাম। ৬। [প্রোদে] আদায়; আয়ত্ত। প্র—“আজ বাগানের কত নারিকেল জব্দ হইল।

**জম্—জন্** ড্রঃ।

**জমক** (ক্) [হি—জমক্] বি, শ্রীবৃদ্ধি; উন্নতি। [জাঁক শব্দের সহচর] গুচ্ছল্য; চমক।

**জমকানি** (জমকানো) [হি—জমকান। উ-পু—জমকাই। ম-পু—জমকাও। প্র-পু—জমকে; জমকায়। অস-ক্রি—জমকিতে, জমকাইতে; জমকিয়া, জমকাইয়া; জমকে] ক্রি, জমিয়া থাকা; চাপিয়া বসা। ২। জাঁকিয়া দেওয়া। ৩। জমা; সংহত হওয়া; জাঁকান; জবজবে হওয়া। প্র—আসর এই-

বার বেশ জমকেছে। **জমকিয়া উঠা**—জাঁকাইয়ে উঠা; উৎকর্ষতা লাভ করা। প্র—আগুনটা এখন বেশ জমকে উঠেছে।

**জমকাল** (জমকালো) [জমক ড্রঃ। আ—জামিল=জাঁকাল] বিণ, জাঁকাল; জাঁক-জমকবিশিষ্ট; সাড়বর।

**জমজ** (জমজ্) বিণ, ঘনজাত; এককালে জাত।

**জমজম** (জমজম্) [আ—জম্জমা=ভিড; জমাএত। আ—জম্জমা=একতান বাদ্য; সঙ্গৎ] বিণ, জমজমা; জমজমিয়া; জম্জোমে। ২। [আ—জম্জম্] বি, মক্কাহিত প্রসিদ্ধ কুপ। ইহার জল মুসলমানদিগের নিকট পবন পবিত্র।

**জমজমা** (ন্) [জমজম ড্রঃ] বিণ, জমকাল। ২। ভিড।

**জমজমাট** (ম্ ট) [হি—জমজমাট] বি, জমায়েত; ভিড। ২। সংহতির ভাব জমাট।

**জমদগ্নি** (জমদোগ্নি) [জম্ (ভক্ষণ করা) + অগ্নি (কর্তৃ—শতৃ)=জমৎ (ভক্ষণকারী)] যে অগ্নি—কর্ণধা। অগ্নিশর্মা ছিলেন বলিয়া এই নাম। বি, পুং, পরশুরামের ভনক।

**জমা** [আ—জমায়া হইতে হি—জমানা। উ-পু—জমি। প্র-পু—জমে। অস-ক্রি—জমিতে; জমিয়া; জমি (পদ্যে) জমে। শিজস্ত—জমান (নো)] ক্রি, জমা হওয়া, স্তৃপীকৃত হওয়া; সঞ্চিত হওয়া। সংগৃহীত হওয়া। প্র—“টিকিটের দামটা জমিলেই সে বাড়ী কিরিয়া আসিবে।”—ভারতী, ১৩২১।

**জমা** [আ—জমায়া] বি, সংহতি; স্তৃপ: total. ২। মোট সংখ্যা। ৩। সঞ্চয়; সংগ্রহ। ৪। আয়; বৃদ্ধি। ৫। পুঁজি; capital. ৬। নির্দিষ্ট করা [বিরল]। ৭। রাজস্ব; কর।

**জমাওয়াশিলবাকী** (জমাওয়াশিলবাকি) [আ—জমা বাসিল্—বাকী। জমা (মোট জমা)—ওয়াশিল (আদায় উত্তল)—বাকী (আদায় করণ যোগ্য)] বি, খাজানা যাহা আদায় হইয়াছে ও যাহা বাকী আছে তাহার হিসাব; আদায় এবং বাকীর হিসাব। প্র—“কাহাকে বলে গোসোয়ারা কাহাকে বলে জমা-ওয়াশিল-বাকি কিছুই বোঝে নাই।”—টেকচাঁদ।

**জমাখরচ** (জমাখরোচ্) [জমা (আ—জমা = আয়, সঞ্চয়) + খরচ (ফা—খরচ্ = ব্যয়)] বি, আয় ব্যয় হিসাব।

**জমাগুজস্তা** [আ—জমা + কান্—গুজস্তা (গত)] বি, যে জমা গত সালের কাগজে প্রজার নামে লেখা থাকে; প্রজার নিকট হইতে প্রাপ্য গভবের বাকী খাজনা।



জমাট (ট) [ আ—জমায়ৎ ] বিণ, সংহত ; একত্র ; সম্মিলিত ; জড়। প্র—“জমাট শক্তির বিধ মহা পরিচয়।”—কুসুম। ২। অবিচ্ছেদ্য ; একতানা ; অনাহত। ৩। বি, প্রলেপ ; blister. জমাট বাঁধা—ক্রি, জমিয়া যাওয়া। প্র—জল জমাট বাঁধিয়া বরফ হয়। ২। [ সংগীতে ] ধরগ্রামের সহিত কণ্ঠের মিলিত হইয়া অবিচ্ছিন্ন ভাবে শ্রোতার আনন্দ উৎপাদন করা। প্র—গানটা বেশ জমাট বেঁধেছে।

জমাদার (র) [ হি—জমাদার ] বি, সৈনিক বিভাগে ৩০ জন পরিমাণে নিদিষ্ট স্থানাদেশের অধস্তন কর্মচারী। ২। পাহারাওয়ালাদিগের উপরিস্তন কর্মচারী ; head constable. ৩। [ ব্যঙ্গোক্তি ] পরিচালনাগট্ট স্থলকায় ব্যক্তি।

স্ত্রী—জমাদারীণী।

জমাদার (জমাদার) [ জমাদার প্রঃ ] বি, স্বল্প লোকনায়ক ; বক্শীর নিয়ন্ত্রণ কর্মচারী। প্র—“দ্বারী কহে তবে পারি জমাদার বক্শীরে কয়ে।”—ভারতচন্দ্র। স্ত্রী, জমাদারীণী।

জমান (নো) [ হি—জমানা। উ-পু—জমাই। ম-পু—জমাও ; জমান ; জমা। প্র-পু—জমায় ; জমান। অস-ক্রি—জমাইতে ; জমাইয়া, জমিয়ে। ক্রি, জমা করা। ২। জমা করান। ৩। দৃঢ়লয় করা ; আঁচা। ৪। খচিত করা। ৫। সঙ্কয় করা ; সংগ্রহ করা। ৬। জমাট বাঁধান। প্র—বরফ জমান।

জমানত (জমানৎ) [ আ—জমানৎ ] বি, হাজির জামিন ; প্রতিজ্ঞা ; নুচলকা ; security : bail।

জমানতনামা (ৎ) [ আ—জমানৎ, ফা—নামা ] বি, জামিন নামা ; নুচলকা-পত্র : bail ; bond।

জমানবীশ (নোবিশ) [ আ—জমা, ফা—নবীশ ] বি, জমীদারী সেরস্তায় জমীজমার হিসাব রক্ষক কর্মচারী।

জমাবন্দী (বো) [ ফা ] বি, প্রজাবিলির হিসাব ; খাজনা জমা ও তাহার হিসাবের খাতা।

জমায়েত, জমায়েৎ (ত) [ আ—জমায়ৎ ] বি, বহু লোকের একত্র সমাবেশ ; ভিড়।

জমি, জমী (জোমি) [ ফা—জমীন্ ] বি, ভূমি ; ভূভাগ। প্র—আহাজ হইতে একটুও জমি দেখা যায় না। ২। ভূসম্পত্তি। প্র—জমি খরিদ করা ; জমি জিরাৎ করা। ৩। ক্ষেত্র। প্র—জোত জমি ; চবা জমি ; জমির চতুর্দিকে আলি দেওয়া। ৪। পৃথিবী ; ধরা। প্র—আকর্ষণশক্তিবলে কোন কিছু আকাশের দিকে ছুড়িলেই জমিতে আসিয়া পড়ে। ৫। স্থান। প্র—বহু চৌকোও সে ভিড়ের জিহ্বা বসিবার নত জমি পাওয়া স্কল

না। জমি লাওয়া—জমি জমা লওয়া। ২। জমি আঁকড়িয়া পড়িয়া থাকা। কৃতি করিতে করিতে পালওয়ানরা একবার জমি লইলে সহজে তাহাদের চিৎ করা যায় না। জমি করা—সার-দিয়া মাটি পূর্ণ করিয়া চাবের উপযোগী করা। ৩। কোন কাজের জন্ত তাহার উপযোগী করিয়া ভূমিগণ্ড প্রস্তুত করা। জমি-জমা—ভূসম্পত্তি ও মূলধন।

জমি জরাৎ, জিরাৎ—চাষবাসের ভূমি। জায়গা জমি—ভূসম্পত্তি। জোতজমি—জমিদারের নিকট হইতে জমা লওয়া চাবের জমি। আউঅল, আওল জমি—প্রথম শ্রেণীর বা চাষবাসের উপযোগী সর্বোৎকৃষ্ট জমি। দোয়ম, দোয়েম জমি—চাবের পক্ষে দ্বিতীয় অর্থাৎ মধ্যম শ্রেণীর জমি। সোয়ম, সোয়েম জমি—চাবের পক্ষে তৃতীয় শ্রেণীর বা নিম্নের জমি। চাহারম জমি—চাবের পক্ষে চতুর্থ শ্রেণীর বা সর্বাপেক্ষা অধম জমি ; অপকৃষ্ট ভূমি। থামার জমি—থামার করিবার উপযুক্ত আবাদী জমি। থিলেজমি—অনাবাদী নবাব বা জমিদার সরকারের জমি। চাকরান জমি—চাকর বা কর্মচারীকে প্রদত্ত নিষ্কর ভূমি। একরপ ফকীরকে দত্ত জমি—ফকীরান জমি। দেবোত্তর, পীরোত্তর, বিষ্ণুত্তর, ব্রহ্মোত্তর জমি—দেব, পীর, বিষ্ণু ব্রাহ্মণ উদ্দেশ্যে বা সেবার্থ দত্ত নিষ্কর জমি। নাবাল জমি—চারিদিকের জমি অপেক্ষা নীচু হওয়া ; বাদি জল যে জমিতে দাড়ায়া জলান বা জোলান জমি—যে জমিতে প্রায় বার মাস জল থাকে। পড়ো, পতিত জমি—অনাকৃষ্ট ভূমি। মাল জমি—জমিদারকে যে জমির কর দিতে হয়।

জমীদার (জোমিদার) [ ফা—জমীন্দার, জমিদার, জমীদার ] বি, ক্ষেত্রবাহী। ২। ভূবাহী ; ভূম্যধিকারী ; ভূইঞা। জমীদারী, রি (জোমিদারি) [ জমীদার + ই, রি (বৃত্তি পদ অর্থে) ] বি, ভূম্যধিকারীর কায্য। ২। জমীদারের অধিকৃত ভূমি ও ভূসম্পত্তি। প্র—তাহার জমীদারী হইতে বেশ আয় হয়।

জম্পত্তি (জম্পোতি) [ জায়া এবং পতি অর্থে—জম্পতি (নিপাতনে) ] বি, পুং, স্ত্রী-পুরুষ ; পতিপত্নী।

জম্বির, জম্বীর (জোম্বীর) বি, স্ত্রী, জামির নেবু ; গৌড়ানেবু। ২। নেবুর গাছ। জম্বীরদ্রাব (জোম্বীরদ্রাব) [ রাসাঃ পরিঃ ] বি, মাতুলদ্রাব ; বীজপূরার ; citric acid. ২। নেবুর রস ; lemon juice, lime juice.

জম্বু, জম্বু (জো) বি, স্ত্রী, জামগাছ। ২। জাম। ৩। সপ্তর্ষীপের অন্ততম ; ভারতবর্ষ। ৪। স্বমের পর্বত হইতে প্রবাহিত নদ ; জম্বনদ।

জম্বুক জম্বুক (জোম্বুক) বি, পুং, শৃগাল। ২। শৃগালবৎ ধৃত। ৩। সংকীর্ণ-চেতা ব্যক্তি। ৪। কাণ্টিকের অনুচর-বিশেষ।

জম্বুখণ্ড (জোম্বুখণ্ডো) বি, পুং, জম্বুখীপ : ভারতবর্ষ।

জম্বুদীপ (জোম্বুদীপ) [ জম্বু (জম্বুকধৃত) যে দ্বীপ, ম, প, লো কর্মধা। নীল পর্বতের দক্ষিণ ও নিম্নে উত্তরে অবস্থিত স্মদর্শন-নামক জম্বুক হইতে এই দ্বীপের নাম ] বি, পুং, সপ্তর্ষীপের অন্ততম ; ভারতবর্ষ।

জম্বু (জম্বু) [ জম্বু (নষ্ট করা) + অ (কর্তৃ-সংজ্ঞার্থে, অচ) ] বি, পুং, মহিষাসুরের পিতা। প্র—“সেই মহাসুর জম্বু, কি কব তাহার দম্ব, ভূজবলে পর্বত উপাড়ে। সে অশুর মহাবলে, মহেশ পূজার ফলে, দিক্করী তুলিয়া আছাড়ে।”—কবিক। ২। জম্বীর ; লেবু। ৩। তৃণ। ৪। [ কর্ণে—অল্ ] ভক্ষ্য।

স্ত্রী, জম্বী—জম্বা ; জম্বণ।

জম্বুক (জম্বুক [ জম্বু (হাই তোলা) + ক (যে করে) ] বিণ, জম্বুককারী ; যে হাই তোলে। ২। বি, জামির নেবু।

জম্বুন (ন) [ সং ] বি, রমণ ; সমস।

জম্বুরি [ জম্বু (অশুর বিশেষ) —অরি (শত্রু) ] বি, পুং, ইন্দ্র। ২। অগ্নি। প্র—“দারণ দৈবের দণ্ড দুঃখ কব কাকে। যৌবন জীবন গেল জম্বুরির পাকে।”—শিবায়ন।

জম্বুর (জোম্বুরি) [ জম্বু + ঈর (সংজ্ঞার্থে) ন্ আপগম ] বি, পুং, জামির নেবু।

জয় (জয়) [ জি (জয় করা) + অ (ভাবে—অল্) ] শব্দধমন : বিপক্ষকে পরাভবন : ২। কৃতকার্যতা ; সফলতা। ৩। বিজয়। ৪। বিজুর পার্শ্বচর। ৫। জয়ন্ত। ৬। বিরাট সভায় ঘৃণিত্যের ছয় নাম। ৭। পুরাণ ইতিহাসাদি শাস্ত্র।

জয়জয় (জয়জয়) বি, জয়ধ্বনি। প্র—প্রভাতিল বিভাবরী জয়জয় রবে। ২। [ বিশিষ্টার্থে ] সর্বত্র বা চারিদিক জয় বা অধিকার ; মাত করণ ; সর্বজয়। ৩। দুর্দান্তের মত ঘুরে বেড়ান। প্র—ছেলোটা মুকাল থেকে গ্রামের চারিদিক জয়জয় করে বেড়াতে। জয়জয়কার—জয় জয় শব্দ ; জয়ধ্বনি।

জয়জয়ন্তী (জয়জয়ন্তী) [ সং ] বি, সঙ্গীতের রাগিণী।

জয়চক্কা (জয়চক্কা) [ জয়চক্কা যে চক্কা—কর্মধা ] বি, স্ত্রী, জয়চাক ; জেরী।

জয়ঢাক (জয়ঢাক) [জয় (সূচক) ঢাক (ঢাকা)] বি, আনন্দ বাদ্য-যন্ত্র; বাদ্য।

জয়সেন (জয়সেন) বি, পুং, বিরাটালয়ে নকুলের ছদ্মনাম।

জয়ত্রী (জয়ত্রী) [ত্রী—জয়ত্রী; হি—জয়ত্রী; সং—জাতিপত্রিকা] বি, জাতিকোষ; জয় ফলের ভিতরের ডক; mace.

জয়দুর্গা (জয়দুর্গা) বি, স্ত্রী, দুর্গার মূর্তিভেদ। [ভুল—জয়মঙ্গলচণ্ডী]।

জয়দেব (জয়দেব) বি, পুং, খঃ পঞ্চদশ শতাব্দীর প্রসিদ্ধ বঙ্গীয় কবি; গীতগোবিন্দ কাব্য-প্রচারক; কেন্দুবিধ গ্রাম-নিবাসী ভোজদেব নামক বিশ্রের ওরসে ও তৎপত্নী বামাদেবীর গর্ভে ই হার জন্ম; ইনি ললিতকান্ত পদাবলীতে "গীতগোবিন্দ" রচনা করিয়া অমর হইয়াছেন; ইনি সম্রাট লক্ষ্মণসেনের সভাপণ্ডিত ছিলেন।

জয়দল (জয়দল) [জয় (জয়শীল) বল বাহার, বহ] বি, পুং, বিরাটগৃহে সহদেবের ছদ্মনাম।

জয়দ্রোণ (জয়দ্রোণ) বি, পুং, সিদ্ধদেবের রাজা; দ্রুপাধনের ভগিনী দ্রুশলার পতি।

জয়ধ্বনি (জয়ধ্বনি) [জয়ের ধ্বনি, ও তৎ] বি, পুং, জয়জয় শব্দ; বিজয়উল্লাসসূচক শব্দ। ২। আনন্দসূচক অভিযুক্তি।

জয়ন্ত (জয়ন্ত) বি, পুং, ইন্দ্রপুত্র। ২। শিব। ৩। বিরাটগৃহে ভীমের ছদ্মনাম। ৪। দশরথের মন্ত্রী। ৫। চন্দ্র। ৬। সঙ্গীতের তালবিশেষ। স্ত্রী, জয়ন্তী—ইন্দ্রের কন্যা। ২। দুর্গা। ৩। অষ্টনায়িকার ৪র্থ নায়িকা। ৪। বৃক্ষবিশেষ। ৫। যোগবিশেষ [যদি আবণ মাসের কৃষ্ণা অষ্টমী অর্দ্ধ রাত্রের কলা মাত্র অথঃ উর্দ্ধে রোহিণীযুক্ত হয় তবে এই যোগ হয়]।

জয়ন্তিকা—বি, হরিত্রা।

জয়পতাকা (জয়) [জয়-সূচক যে পতাকা পতাকা—কর্ম্মধা] বি, স্ত্রী, বিজয়-নির্দেশন।

জয়পত্র (জয় পত্র) [জয়সূচক যে পত্র—কর্ম্মধা] বি, স্ত্রী, বিচারকলে মোকদ্দমায় জয়ী পক্ষকে দত্ত জয়সূচক পত্র; ডিক্রী। ২। বিবাদ-নিষ্পত্তিসূচক পত্র; সপেক্ষভঙ্গন-পত্র। প্র—“জয়পত্র লিখিবারে দিল অনুমতি। \* \* \* সপেক্ষ ভঙ্গনপত্র হইল লিখিত।”—কবিক।

জয়পাল, জৈপাল (জয়, জ) [হি—জমাল-পোতা] বি, প্রসিদ্ধ তৈলদ্রব্য; croton tiglium. ২। জয়পালের বীজ বাহা হইতে তৈল হয়।

জয়পুর (জয়, জ) বি, রাজপুতানার অন্তর্গত খণ্ড রাষ্ট্রবিশেষ; অধররাজ জয়সিংহের প্রতিষ্ঠিত ও বাঙ্গালী পূর্ব-বিদ্যাবিং বিদ্যাবৎ জট্টাচাখের নির্দেশনও নির্দিষ্ট বর্তমান হুগুন্ড সহর।

জয়বাহিনী (জয়) [জয়ের (জয়ন্তের)—বাহিনী (সেনা)—ওতৎ] বি, স্ত্রী, জয়ন্তের সেনা। ২। ইন্দ্রাণী; শচী।

জয়ভঙ্গ (জয়) [জয়ের ভঙ্গ—ওতৎ] বি, পরাজয়; হার। প্র—“জয়ভঙ্গ কারি নাহি দোহে বলবন্ত।”—চৈতন্যভাগবত।

জয়মঙ্গল (জয়মঙ্গল) [জয় যুক্ত হই-রাছে মঙ্গল সৌভাগ্য বাহার—বহ] বি, জয়-মঙ্গল চণ্ডী ত্রঃ। ২। রাজহস্তী। ৩। কবি-রাজী প্রসিদ্ধ অরনাথক ওৎথ জয়মঙ্গলরস।

জয়রাম (জয়রাম) বি, রামচন্দ্রের শত্রু জয় হেতু তাঁহার অমুচরবর্ণের জয়ধ্বনি। প্র—“পূরিল কনকলঙ্ক জয়রাম নামে।”—মাইকেল। ৩। [প্রাদে হিন্দুস্থান] অভিযান; সূত্রভাত; good morning. প্র—জয়রামজী, জয়রাম ভাই বা জয় সীতারাম।

জয়লাক্ষ্মী (জয়লাক্ষ্মী) [জয় যুক্ত যে লক্ষ্মী—কর্ম্মধা] বি, স্ত্রী, জয়ের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা; জয়মতী। ২। জয়লাভজনিত শোভা। [সাধারণতঃ “বিজয়লাক্ষ্মী” শব্দের অধিক ব্যবহার]।

জয়শব্দ (জয়শব্দ) [জয়—ইত্যাকার যে শব্দ—কর্ম্মধা] বি, পুং, “জয় হউক” এই আশীর্ষচন। ২। জয়ের (শত্রু পরাজয়ের) শব্দ—ওতৎ] জয়ধ্বনি।

জয়শীল (জয়শীল) [জয় দ্বারা শীল (বৃত্ত)—ওতৎ] ক্রিয়া জয়ে (জয় করিতে) শীল (সভাব) হইয়াছে বাহার—বহ] বি, বৃত্ত।

জয়শৃঙ্গ (জয়শৃঙ্গ) [জয়—শৃঙ্গ] বি, রণশিঙা।

জয়শ্রী (জয়শ্রী) [জয়—শ্রী (লক্ষ্মী)] বি, ২। রাগিণীবিশেষ।

জয়ন্তন্ত (জয়ন্তন্ত) [জয়সূচক যে স্তম্ভ (কর্ম্মধা)] বি, পুং, জয়চিহ্নস্বাপক স্তম্ভ; জয়ংলাচ। [ভারতের স্থানে স্থানে এক্রপ জয়ন্তন্ত আছে, যথা—চিতোরের ক্ষীরাং কুন্ড (২) দিল্লীর কুতুবমিনার; (৩) কলিকাতার অষ্টারলোনী মন্ডুমেট ইত্যাদি]।

জয় [জি+অ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে—অল্) = জয়—আপ, স্ত্রী] বি, স্ত্রী, পার্কতী। ২। পার্কতীর সহচরী। ৩। হরীতকী। ৪। জয়ন্তীবৃক্ষ। ৫। সিদ্ধি; ভাণ্ড। ৬। তৃতীয়া, অষ্টমী ও ত্রয়োদশী তিথি। ৭। পতাকাবিশেষ।

জয়ত্রী (জয়ত্রী) বি, জাতিকলের ভিতরের।

জয়ী (জয়ী) [জি (জয় করা)+ইন্(কর্তৃ—নিন্)=জয়িন্ ১ম, ১ব] বি, যে জয় করিয়াছে; জয়শীল; যে সর্বত্র জয়লাভ করে।

জয়্য (জয়্য) [জি (জয় করা)+ব (কর্তে, শকার্থে—নিপাতনে) জি=জয়] বি, বাহ্যকে জয় করিতে পারা যায়; যে পরাজয়-সাধ্য। ২। যে যুঝিবার উপযুক্ত পাত্র।

জয় (জয়) [ফা—জয়] বি, বর্ণ।

জয়কসী (জয়কসী) [ফা—জয়কসী] বি, জরির কাজ; জয়দোজী।

জয়জয় (জয়জয়) [জয়জয় শব্দজ। কীর্ত্তার্থে জয়জয়] বি, জয়জয়িত; দক্ষ। ২। জয়জয়িত প্রায়। ৩। সম্ভ্রু। প্র—“লোমকূপ সকলে শোণিত নিকলে জয়জয় হইল অঙ্গ।”—শিবায়ন। “জয়জয় হিয়া রহিল পড়িলা চেতন নহিল মোর।”—চণ্ডীদাস। “ভূখে ভূখে জয়জয় আর কত মা দুঃখ দিবে।”—রামপ্রসাদ।

জয়ন্ত (জয়ন্ত) [জ (জয় হওয়া)+অন্ত (কর্তৃ)] বি, ক্রি, ক্রি। ২। কঠোর। ৩। বৃদ্ধ। প্র—“মূল্য দিয়া পণ দশ কিলিল জয়ন্ত শশ, জয়ন্ত কন্ঠ কিলে রই।”—কবিক। ৪। জয়ী। ৫। পাণ্ডবপুত্র।

জয়ন্ত (জয়ন্ত) [জ (জয় হওয়া)+অন্ত (কর্তৃ—শত্)] বি, জয়ী, জয়ী। ২। বৃদ্ধ। [শব্দান্তর সহ ব্যবহৃত হয়। যথা—জয়ন্তকার]। স্ত্রী, জয়ন্তী—বৃদ্ধা; জয়ন্তী।

জয়ন্তকার (জয়ন্তকার) [জয়ন্ত (জয়ী হইয়াছে) কার (দারণ শরীর) বাহার—বহ, যিনি কঠোর তপস্তা দ্বারা সেই দারণ শরীরকে ক্রমে ক্রমে ক্ষীণ করিয়াছিলেন] বি, পুং, স্বনাম-প্রসিদ্ধ মুনি। ২। স্ত্রী, মনসাদেবী; জয়ন্ত-কার মুনির পত্নী; বাহুকির স্ত্রী। ৩। পূর্বোক্ত কারণ বশতঃ বাহুকির ভগিনীও জয়ন্তকার নামে বিখ্যাত হন।

জয়ন্তী (জয়ন্তী) [জ (জয় হওয়া)+অন্ত (কর্তৃ)=জয়ন্ত—ঈপ, স্ত্রী] বি, স্ত্রী, জয়ন্তী-দেহা; বৃদ্ধা; জয়ন্তী। প্র—“প্রভাতে যাদনী, অভয়া উপবাসী হইয়া জয়ন্তী ত্রাঙ্গী। আইলা তিন্মা আশে ধর্ম্মকেতু বাসে নিদয়া দিলেক পীড়া পানী।”—কবিক।

জয়দ (জয়দ) [ফা—জয়দ] বি, পীত; হরিত্রাবর্ণ।

জয়দা, জয়দা [ফা] বি, জয়রাজ মিশ্রণহেতু পীত বা দ্বিবৎ লোহিত বর্ণযুক্ত মিঠা গোলাও। ২। পীত। ৩। হুগুন্ড মসলাযুক্ত তামাকপাতা-চূর্ণ; পানের সহিত বাহিয়ার তামাক।

জয়দোজ (জয়দোজ) [ফা—জয়দোজী] বি, বাহার জয়দোজীর কাজ করে।

জয়দোজী (জয়দোজী) [ফা—জয়দোজী] বি, মধ্যম এবং রেশম ও পশমের কাপড়ের উপর শব্দ-চুম্বিক প্রভৃতি জরির কাজ।

জয়দগব (জয়দগব) [জয়ন্ত (জয়ী) যে গো।—কর্ম্মধা] বি, পুং, বৃদ্ধ বৃষ; জয়ী হও। প্র—“ওহে জয়দগব তোমার কি আশ কব।”

২। পূর্ববিশেষ। প্র—“উপর ভরণ লাগি  
এবে পাণী সব, লওয়ার ঈষর আমি মূলে  
জরদগবী” —চৈতন্যভাগবত। ৩। জ্বরির;  
অকর্মণ্য; চোসা। স্ত্রী. জরদগবী (জরদ-  
গোবি) [জরতী (প্রাচীনা) যে গবী—কর্মণ্য]  
বি. বৃদ্ধগবী।

জরা [জ্ (জীর্ণ হওয়া) + অ (ভাবে—অঙ্) +  
আপ্ বি, স্ত্রী. জীর্ণাবস্থা; জরতী; বৃদ্ধাবস্থা;  
বার্দ্ধক্য। ২। জরারাক্ষসী। ৩। যগ্নদেবী।

জ্ = জন্ + আ (ক্রিয়া), উ-পু—জরি।  
ম-পু—জর; জরন্, জর। প্র-পু—জরে  
জরেন। অস-ক্রি—জরিতে; জরিয়া; জরে;  
(জোরে)। শিক্ত—জরান] ক্রি, জীর্ণ হওয়া।  
২। হজম হওয়া; পরিপাক হওয়া। প্র—  
“কেমন করিয়া দেখ পেতে ভাত জরে।”

—শিবায়ন।

জরাগ্রাস্ত (জরাগ্রাস্তো) [জরা ধারা গ্রস্ত  
—৩৩৭] বিণ, বার্কাকাদশাশ্রাণ্ড : বার্কাকা-  
পীড়িত; জীর্ণ।

জরান (নো) [জরা দ্রঃ। উ-পু—জরাই;  
ম-পু—জরাও; জরান; জরা। প্র-পু—জরায়;  
জরান; অস-ক্রি—জরাইতে; জরাইয়া;  
জরিয়ে] ক্রি, জীর্ণ করা। প্র—আম লবণে  
জরান।

জরায়ু [জ্ (জীর্ণ হওয়া) বি, পুং, গর্ভ : জগ্ন  
womb.]

জরায়ুজ (জরায়ুজ্) [জরায়ু—জ (জাত)]  
বিণ, যে সকল জীব জরায়ুতে জন্মগ্রহণ করে।

জরাসন্ধ (জরাসন্ধো) [জরা—রাক্ষসী  
ধারা সন্ধ (সংযোজিত) —৩৩৭] বি, পুং,  
মগধদেশের রাজা; বৃহদ্রথের পুত্র। [ব্রহ্ম  
যাতার গর্ভ হইতে অর্দ্ধ অর্দ্ধ অঙ্গ প্রসূত হইলে  
সেই ষণ্ডযজ জরাসন্ধী কর্তৃক মিলিত হয়  
এবং তাহাতে জরাসন্ধের জন্ম হয়।]

জরি (জোরি) [জা—জরী] বি, সোণালি  
বা রূপালির সূতা। প্র—“স্ত্রীর স্ত্রী অঙ্গে  
চেলি জরির নানা নক্সা আঁকা।” —বিজ্ঞান  
রায়।

জরিপ, জরীপ (জোরিপ্) [জা—জরীপ  
—ক্ষেত্র পরিমাপ] বি, জমীর মাপ;  
cadastral surveying.

জরিপ আমীন (জোরিপ্ আমীন) বি, যে  
কর্মচারী জমীর পরিমাপ করে।

জরিমানা (জোরিমানা) [জা—জন্মানা]  
বি, অর্থদণ্ড; fine.

জরী (জোরী) [জরা + ইন্ (অন্তর্থে) = জরিন্  
১ম, ১ম] বিণ, জরায়ুজ; জীর্ণ; বৃদ্ধ। [প্র,  
অ]। ২। বি, সোণার কাজ করা জিনিষ।

জরু (জোর) [বি—জোর] বি, স্ত্রী। প্র—  
গেল গরু জর, তুণ তরু কিছু নাহি আর।” —  
ঈশ্বরগুপ্ত।

জরুড় (জোরুড়্) [সং—জটুল (দ্রঃ)] বি,  
দেহস্থ রোমশ চক্রচিহ্নবিশেষ। প্র—“জননী  
বলেছে যোর জনক কনক গৌর, বাম নাসা  
উপরে আঁচিল। \* \* \* \* \*  
জরুড় দক্ষিণ করে কুন্তল সকল শিরে সদাই  
কড়াঁকমালা গলে।” —কবিক।

জরুর (জোরু) [জা—জরুর] ক্রি-বিণ, অতি  
প্রয়োজনীয়; বিশেষ দরকারী। ২। নিশ্চয়।  
জরুরং (জোর—) [জা—জরুরং] বি,  
প্রয়োজন।

জরুরী (জোরি) [জা—জরুরি] বিণ, অত্যন্ত  
দরকারী : একান্ত প্রয়োজনীয়। প্র—জরুরী  
কাজ ছিল বলে সে তাড়াতাড়ি চলে গেল।

জর্জর (র্) [জ্ (জীর্ণ হওয়া) + অ—নিপা-  
তনে দ্বিৎ] বিণ, জর্জরিত : জীর্ণ; জরজর।  
প্র—“পাপে তাপে কলেবর, হয়েছে জর্জর  
যাতনা ত অঁর সহনা নাশ।” —রায় কালী-  
প্রসন্ন ঘোষ।

জর্জরিত (জরজোরিতো) [জজ্ (জীর্ণ  
করা) + ত (কর্মে—ক্ত) বিণ, যাহাকে জীর্ণ  
করা হইয়াছে।

জর্জরীক (জরজোরিক্) [জজ্ + ঙ্ক]  
বিণ, বাঁধরা। ২। জীর্ণ।

জর্জরীকৃত (জরজোরীকৃতো)  
ক্ (করা) + ত (কর্মে—ক্ত) ঙ্ (চি) আগম,  
অভূততত্ত্বার্থে] বিণ, যাহাকে বাঁধরা করা  
হইয়াছে; জীর্ণীকৃত।

জর্জরীভূত (জরজোরীভূতো) [জর্জর—ভূ  
(হওয়া) + ত (কর্মে—ক্ত) ঙ্ (চি) আগম,  
অভূততত্ত্বার্থে] বিণ, যাহা জীর্ণ হইয়াছে।

জর্ডন (জর্ডন্) [ইং—Jordan শব্দজ] বি,  
খ্রীষ্টানদিগের পবিত্র নদী; প্যালােষ্টাইনের ভিতর  
দিয়া প্রবাহিতা; এই নদীর জল স্পর্শ করাইয়া  
খ্রীষ্টধর্মে দীক্ষিত করা হয়। প্র—“জর্ডনের  
জলে কড় নাহি পরিগ্রাণ”—চন্দন।

জর্নাল (ল্) [ইং—journal] বি, মহাজন-  
সংবাদাদিগের কারবারের দৈনিক হিসাব  
যাহাতে থাকে; সাময়িক পত্র; ম্যাগাজিন।

জর্দী (জর্দী) [জা—জর্দী] বিণ, গীতবর্ণ;  
হরিত্রা রং। ২। জাক্রাণ বা হরিত্রা যোগে  
গীতবর্ণ মিঠা পোলাও। ৩। পানের সঙ্গে  
খাইবার সুগন্ধি তামাক।

জল (ল্) [জল্ (আচ্ছাদন করা) + অ (কর্তৃ,  
সংজ্ঞার্থে—অল্)] বি, স্ত্রী, বারি; সলিল;  
পন্ন; তোর; পানীয়। ২। বিণ, শীতল। ৩।  
তরল। ৪। বার্থ : নষ্ট। প্র—টাকা গুলো  
সব জল হয়ে গেল। বিণ, জলো—জল যুক্ত।  
প্র—“জোলো মুখে পুষ্টসেহ তেলে জলে নেয়ে”  
—হেমবন্দ্যো। জল উঠা—জল বাহির  
হওয়া। জল করা—জলবৎ তরল করা।

২। জ্বঁ করা। ৩। ক্রোধ শাস্তি করা;  
ঠাণ্ডা করা। ৪। লোকসান দেওয়া। জল  
থসা—(অশ্রীল) সম্মুখনিতে যোনি হইতে  
রেতঃ নিঃসরণ; জল ভাঙ্গা। জল  
খাঁওয়া—জলপান করা। ২। মিষ্টান্ন ভোজন  
করা ও জল পান করা। বিনম্রার্থে মিষ্টান্নের  
উল্লেখ না করিয়া কেবল জলের উল্লেখ। জল  
খাবার—জল ও মিষ্টান্ন। ২। মিঠাইয়ের  
সামগ্রী। জল না গলা—ছিন্নশুদ্ধতা;  
জল নির্গমনের পথ রুদ্ধতার ভাব। তাহা  
হইতে বন্ধমুষ্টি হওয়া; কুণপতা। প্র—  
তাহার হাত হইতে জল গলে না। জল গালা  
—নিওড়াইয়া বা চাপ দিয়া বা উত্তাপ দিয়া  
জল বাহির করিয়া দেওয়া। জল ছড়া  
দেওয়া, জল তড়তড়া দেওয়া—  
—জল ছিটান; জল আছড়া দেওয়া। জল  
গরম করা—উত্তাপে জল উক করা। জল  
জুড়ান—গরম করা জলকে শীতল করা।  
জল দেওয়া—চিঁতায় জল দান করা;  
জলাঞ্জলি দেওয়া : তর্পণ করা। ২। জলসেচন  
করা। প্র—গাছে জল দেওয়া। ৩। মরণ  
কালে গঙ্গাজল মুখে দেওয়া। জল ঢালা

প্রবল বেগে বৃষ্টি হওয়া। ২। প্রচুর জল  
ফেলা। জল হওয়া—বৃষ্টি হওয়া। জল  
পড়া—ক্রি, বৃষ্টিপাত হওয়া। ২। জল ময়-  
পুত করা। ৩। বি, ময়পুত জল। ৪।  
ভরণে—জলপূর্ণ করিবার অঙ্গ; জল  
তুলিতে : জল আনিতে। প্র—“বাতি হ’  
জল ভরণে”—বৈষ্ণব কবির গান। জল  
ভাঙ্গা—জল নিঃসরণ হওয়া। ২। জল উত্তীর্ণ  
হওয়া; জল কাটিয়া পার হওয়া; জল-  
পূর্ণ হান দিয়া ইটিয়া যাওয়া। জল  
তোলা—কূপ, পুষ্করী, নদাদি হইতে জল  
আনিয়া রাখা। জল হাওয়া—জলবায়ু;  
আবহাওয়া। জল সরা—জল ব্যবহার করা।  
জল সহা, জল সাধা—বিবাহাদি  
কর্মে প্রতিবেশীর গৃহ হইতে জল সংগ্রহরূপ  
মন্ত্রাচার করা। জলঝড়—বৃষ্টি ও ঝড়;  
ঝড়া। জল মারা—জলগালা দ্রঃ। জল  
জীয়াস্ত, জ্যাস্ত—জলে মাছ যেমন জীবন্ত  
ভাবে থাকে; খড়কড়ে; সজীব ও সবল।  
জলকাঁদা—বৃষ্টি এবং তাহার পতনে পথে  
কন্দম। জলপাত্র—ঘটি, গোসাস প্রভৃতি  
জলাধার। ২। উপপাত্রী; রক্ষিতা। জল-  
তরুণ—জলের চেউ। ২। কোমল ও  
মধুর ধ্বনি বাদ্যবিশেষ; জলপূর্ণ বাটীর কানার  
কাটির বাদ্য। জলপান—জল গলাধঃকরণ।  
২। জলপানের নিমিত্ত লঘু খাদ্য; জল  
খাবার। মুড়িমুড়িকি, চিঁড়ে মুড়িকি, খইমুড়িকি,  
মটর কড়াই প্রভৃতি ভাজা। ৩। মিঠাইয়ের  
দ্রব্য। ৪। [বিনম্রার্থে] দৃঢ়পদ আহারীয়।

এ—জলপানের নিয়ন্ত্রণ। **জলপানি**—  
শিকানবীণের বৃন্তি : পরীক্ষার্থী উৎকৃষ্ট  
ছাত্রের পুরস্কার স্বরূপ বৃন্তি। **জলযোগ**—  
জলপান প্রঃ। **জলছবি**—যে ছবি জলে  
ভিজাইয়া এক কাগজ হইতে কাগজান্তরে  
উঠান যায় ; transfer picture. **জলনালী**  
—নর্দমা। **জল বিছাতি, বিছুটি**—  
প্রহারার্থ জলে ভিজান বিছুটি গাছ। **জল  
ভস্ক**—বেলে মাটি বা বালী জলযুক্ত হইলে  
যেপূর্ণ ভস্ক করিয়া নাবিমা যায় ও জল  
উঠিয়া পড়ে ভস্করূপ যে জিনিষ চাপ দিলে টোল  
যায় ও জল বাহির হইয়া পড়ে। **জলসার**  
—যাহাতে কোন সারবস্তু নাই তাহাতে জল-  
মাত্রই সার : নিরূপায় হলে উপায়। **জল  
শৌচ**—[গ্রা—জলছোঁচ] মলত্যাগের পর  
জল ধারি মলধার প্রক্ষালন। **জলছত্র**—জল  
সত্র : তুর্কাত পশ্চিমদিককে জল খাওয়াইবার  
ব্যবস্থা। **জলদৌষ**—কোষবৃদ্ধি রোগ।  
২। উদরী রোগ। **জলপথ**—জলের উপর  
দিয়া যাইবার পথ : নদী পথ, সমুদ্র পথ  
ইত্যাদি। **ডুবে ডুবে জল খাওয়া**—  
ভুবিয়া জলপান করার মত অস্ত্রের অজ্ঞাতসারে  
কাষ্য করা। **জলে ফেলা**—অপাত্রে  
গান করা। **জলে যাওয়া**—জল আনিতে  
যাওয়া। ২। বুঝা কাঠে ব্যয় হইয়া যাওয়া।  
**জলই, জলুই** (জো) বি, গজাল : বড় প্রেক।  
**জলকণ্টক** (জলকন্টক) [জল (জলজাত)  
কণ্টক (কণ্টকী ফল)] বি, পানিফল।  
**জলকর** (ল, র) [জলের কর (শুল্ক)  
৬৩৭] বি, পুং, জমীর মধ্যে জলাশয়াদির  
রাজস্ব। ২। জলাশয় প্রতিষ্ঠার জন্য গৃহীত  
রাজস্ব। ৩। জলাভূমি। ৪। বিণ,  
জলোৎপাদক।  
(জলকণ্টক) [জল—কণ্ট,  
৬৩৭] বি, জলাভাব জনিত রেশ ; জলাভাব।  
**জলকাক** (ল, ক) [জলের কাক—৬৩৭]  
বি, পুং, পানিকোড়ী পক্ষী।  
**জলকুটী** (ল) [জলের কুটী (মুরগী)  
৬৩৭] বি, স্ত্রী, গাউচিল।  
**জলকুন্তল** (ল) [জলের কুন্তল (কেশ)  
৬৩৭] বি, পুং, শৈবাল।  
**জলক্রীড়া** [জলেতে ক্রীড়া, ৭৩৭] বি, স্ত্রী,  
জলে সস্তরপাদি ক্রীড়া : জলকেলি।  
**জলখোলা** [সং—জলকলি] বি, জলক্রীড়া।  
এ—“জাল তরি সকালবেলা, জাবিলাম এ  
জলখোলা।”—বহিন।  
**জলগণ্ড** (জলগন্ড) বি, জলাভূমি :  
a swamp.  
**জলগণ্ডু** (জলগোণ্ডু) [জল—গণ্ডু]  
বি, জলপূর্ণ গণ্ডু ; জলের অঙ্গুলি।

**জলগর্ভ** (জলগরুত) [জল—গর্ভ (মধ্যে)  
বাহার, বহ] বি, জলপূর্ণ। স্ত্রী, **জলগর্ভা**—  
জলপূর্ণা। এ—“হেমবারি জলগর্ভা”—কবিক।  
**জলচর** (র) [জলে—চর (গমন করা)+অ  
(কর্তৃ—অচ্) ৭৩৭] বিণ, জলে চরে যে সকল  
জীব ; জলবিহারী। ২। বি, জলজন্ত।  
**জলচারী** [জল—চর+ইন্ (কর্তৃ—গিন্)=  
জলচারিন্ ১মা, ১৭, উপপদ] বিণ, জলে  
বিসরণকারী : জলচর।  
**জলছত্র** (জলছত্র) [সং—জলমত্র] বি,  
পশ্চিমদিকের পিপাসা নিবারণার্থ প্রতিষ্ঠিত  
পানীয় জল রক্ষার স্থান।  
**জলজ** (জলজ) [জল—জ (জন্—জন্মান+  
অ, কর্তৃ—ড) ন্ লোপ। যে জল হইতে  
জন্মে, উপপদ] বি, স্ত্রী, পদ্ম। ২। বিণ,  
জলোদ্ভব ; জলজাত : জলীয়।  
**জলজন্তু** (জলজন্তু) [জলজিত যে জন্ত,  
কর্ম্মধা] বি, পুং, জলচর জীব ; aquatic  
animals.  
**জলটুঙ্গি** (জলটুঙ্গি) [জল—তুঙ্গী] বি,  
জলমথ্য পুং। এ—“বামভাগে দুর্গামেলা,  
তার কাছে নাটশালা, সিংহদার পূর্বে জলাশয়।  
খিড়িকি উত্তরভাগে, জলটুঙ্গি তার আগে,  
প্রতি বাড়ী কুপের সন্ধ্যা।”—কবিক।  
**জলডিম্ব** (জলডিম্বো) [জলে স্তিত যে ডিম্ব  
—কর্ম্মধা] বি, পুং, শব্দক ; শাবুক।  
**জলতরঙ্গ** (ল) [জল—তরঙ্গ, ৬৩৭]  
জলের ঢেউ। ২। বাদ্যযন্ত্রবিশেষ। ৩। বি,  
ঢেউখেলান চুড়ী বা মাল।  
**জলত্রা** (জলত্রা) [জল—ত্রা (ত্রৈ=ত্রাণ  
করা+অ) কর্তৃ—আপ্, স্ত্রী] বি, ছত্র :  
পাল।  
**জলত্রাস** (জলত্রাশ্) [জল হইতে ত্রাস  
—৬৩৭] বি, জলাতঙ্ক।  
**জলদ** (দ) [জল—দা (দান করা)+অ  
(কর্তৃ—ক) আ লোপ, উপপদ] বি, পুং,  
যে জল দান করে : মেঘ ; নীরদ ; বারিদ।  
এ—“জলদপ্রতিম কঠে বুদ্ধ উত্তরিলা ‘হয়েছি  
সমৃদ্ধ আমি একক’।”—অমিতাভ। ২।  
মুগ্ধক। ৩। বিণ, জলদাতা, জলদানকারী।  
**জলদকাল** (দ, ল) [জলদের কাল—৬৩৭]  
বি, পুং, যে সময় মেঘ সন্ধ্যা হয় : বসাকাল।  
**জলদাগম** (দ) [জলদের (মেঘের) আগম  
(আগমন, উদয়) বহ] বি, পুং, যে-কালে মেঘে  
আকাশ আচ্ছন্ন থাকে : বসাকাল।  
**জলদী** (জলদি) [হি—জলদ] ক্রি, বিণ,  
শীঘ্র। জলদি প্রঃ।  
**জলদুর্গ** [জলমথ্যহিত বা বেষ্টিত যে দুর্গ—  
কর্ম্মধা] বি, স্ত্রী, জলবেষ্টিত দুর্গ ; গড়।  
**জলদেবতা** [জল—দেবতা, ৬৩৭] বি, জলের  
অধিষ্ঠাত্রী দেবতা ; বরুণ।

**জলদৌষ** (দ) [জল—দৌষ] বি, উদরী ;  
dropsy. ২। কুরণ ; hydrocele.  
**জলদ্রোণী** (জলদ্রোণী) [জলের দ্রোণী  
(সেচনপাত্র) ৬৩৭] বি, স্ত্রী, জলসেচনী ;  
নৌকার জল তুলিয়া কেনিবার সিটনী। ২।  
ডোঙা।  
**জলধর** (র) [জল—ধৃ (ধারণ করা)+অ  
(কর্তৃ—অচ্) যে জল ধারণ করে, উপপদ]  
বি, পুং, বারিধর : বারিধ ; মেঘ। ২। সমুদ্র।  
৩। বিণ, জলধারক ; জলধারী।  
**জলধরমালা** (র) [জলধরের (মেঘের)  
মালা (শ্রেণী) ৬৩৭] বি, স্ত্রী, মেঘপুঞ্জ ;  
মেঘশ্রেণী। ২। সংস্কৃত ছন্দোবিশেষ।  
**জলধারা** [জল—ধারা] বি, জলের প্রবাহ।  
২। বৃষ্টিধারা : বারিধারা।  
**জলধি** (জলোধি) [জল—ধা (ধারণ করা)+  
ই (অধি—কি) বাহাতে জল ধারণ করে,  
উপপদ] বি, পুং, জলনিধি : সমুদ্র। ২।  
সাগর পরিমিত রাশি ; শত লক্ষকোটি সংখ্যা।  
**জলধিসূতা** (জলধিসূতা) বি, লক্ষ্মী।  
এ—“দক্ষিণে জলধিসূতা বামে সরস্বতী”—  
কবিক।  
**জলধিজ** (জলোধিজ) [জলধি—জন্ (জন্মান)  
+অ (কর্তৃ—ড) ন্ লোপ। যে  
হইতে জন্মে : উপপদ] বি, পুং, সমুদ্রোদ্ভব।  
২। চল। স্ত্রী, **জলধিজা**—বি, স্ত্রী, লক্ষ্মী ;  
সমুদ্র মন্থনকালে ইনি সমুদ্র হইতে উৎপন্ন হন।  
**জলনকুল** (জলনোকুল) [জলের নকুল  
(বেজ) ৬৩৭, কিম্বা জলস্থিত যে নকুল,  
কর্ম্মধা] বি, পুং, জলনাঞ্চর ; ভোঁদড়।  
**জলনালী, জলপ্রণালী** [জলের নালী বা  
প্রণালী, ৬৩৭] বি, স্ত্রী, জল নির্গমনের পথ ;  
নর্দমা।  
**জলনিধি** (লো) [জলের নিধি (আশ্রয়)  
৬৩৭] বি, পুং, বারিধি ; সমুদ্র।  
**জলনির্গম** (ল, ন) [জলের নির্গম হয় বাহা  
হইতে—বহ] বি, পুং, জল বাহির হইবার  
পথ ; জলনালী : নর্দমা। ২। [জলের  
নির্গম, ৬৩৭] জলের বহির্গমন : জল নিঃসরণ।  
**জলনির্গমনী** [জলের নির্গমন (বহির্গমন)  
হয় বাহা হইতে—বহ। ঈপ্—স্ত্রী] বি, স্ত্রী,  
জলনালী : নর্দমা।  
**জলনীলী** [জল—নীল (নীলবর্ণ করা)+অ  
(কর্তৃ—অচ্, সংস্কারার্থ) যে জলকে নীলবর্ণ  
করে—উপপদ। ঈপ্—স্ত্রী] বি, স্ত্রী, শৈবাল।  
**জলক্ষর** (র) [জল—ধৃ (ধারণ করা)+অ  
(কর্তৃ—অচ্) ন্ আগম ন্=ন, যে জল ধারণ  
করে, উপপদ] বি, পুং, অম্বরবিশেষ। ২।  
পর্বত। ৩। তীর্থবিশেষ।  
**জলপতি** (পো) [জলের পতি, ৬৩৭] বি, পুং  
জলাধিপ ; বরুণমেঘ। ২। সরিৎপতি ; সমুদ্র।

জলপথ (খ্) [জলের পথ—৬৩৭] বি, পুং, জলনালী। ২। নদ্যাধি; জলবলে গমনা-গমনের পথ।

জলপাই (ল্) [সং—জলপানপ] বি, কুত্র আমড়ার মত ফলবান বৃক্ষবিশেষ; কোষায়; olive tree. ২। জলপাই গাছের ফল।

জলপান (জলপান্) [জল—পান (সহচর শব্দ)] বি, জলপানার অর্থ; জলযোগ; ভক্ষণ। ২। [সাধাঃ] মুড়ি মুড়কি; খই মুড়কি; চিঁড়ে মুড়কি। প্র—“আছিল ভিকার শেষ পালি দুইধান। গণেশের হৃদিক করিল জলপান।”—কবিক। জলপান করা—জলযোগ করা; জলখাওয়া। প্র—“হাল ছাড়ি হালুয়া যবে করে জলপান। হেলাকে চরাণ হয় হয়ে যত্বান।”—শিবায়ন।

জলপানি (ল্) [জল—পানি] বি, শিক্ষা নবীণেব শিক্ষাকালের বৃত্তি; ছাত্রের পুরস্কার স্বরূপ বৃত্তি।

জলপারাবত (ল্, ত্) [জলের পারাবত (কপোত) ৬৩৭ কিম্বা জলস্থিত যে পারাবত কর্ণধা] বি, পুং, স্ত্রী, পানকোড়ি; জলকাক।

জলপিপাসা (জলপিপাশা) [জল—পিপাসা, ৬৩৭] বি, জলপান করিবার ইচ্ছা; জল তৃষ্ণা। প্র—“নদীর কূলে বলত ক'বে জল পিপাসায় মর কেন”—বাউলের গান।

জলপুষ্প (ল্) [জলের পুষ্প, ৬৩৭ কিম্বা জলেতে জাত যে পুষ্প, কর্ণধা] বি, স্ত্রী, জলজ পুষ্প।

জলপ্রদান (জলপ্রোদান্) [জলের প্রদান, ৬৩৭] বি, স্ত্রী, মৃত ব্যক্তির উদ্দেশে জলদান; প্রেততর্পণ।

জলপ্রপা (জলপ্রোপা) [জলের প্রপা (পানশালা) ৬৩৭] বি, স্ত্রী, পানীয়শালা; দানগৃহ; জলছর।

জলপ্রপাত (জলপ্রোপাত্) [জলের প্রপাত (পতন) ৬৩৭] বি, পুং, জলপতন। ২। [জলের প্রপাত (পতন) হয় বাহা হইতে, বহ] বি, পুং, পর্বতের উচ্চস্থান হইতে বহুদূর-ব্যাপী জলরাশির নিরন্তর পতন; a waterfall.

জলপ্রায় (জলপ্রায়্) বি, জলময়মান।

জলপ্রিয় (জলপ্ৰিয়) [জল হইয়াছে প্রিয় বাহার, বহ] বি, পুং, জলজীব। ২। চাতক পক্ষী। ৩। বিণ, যে জল ভালবাসে।

জলপ্ৰব (জলপ্ৰব) [জল—প্ৰ (গমন করা) + অ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে, অল্) জলের মধ্যে যে গমন করে] বি, পুং, জলস্রোত; উষিড়াল।

জলপ্লাবন (জলপ্লাবন) [জল দ্বারা সাধন (ব্যাপ্তি) ৬৩৭] বি, স্ত্রী, বজা।

জলপ্লাবিত (জলপ্লাবিতো) [জল দ্বারা প্লাবিত (মগ্ন) ৬৩৭] বিণ, জলপ্লাবিত; জলমগ্ন; জলে আচ্ছন্ন।

জলবন্ধক (ক্) [জলের বন্ধক, ৬৩৭] বি, পুং, জল-প্রবাহ-রোধক; বাঁধ।

জলবন্ধল (—বন্ধল্) [জলেব বন্ধল (ছাল) ৬৩৭] বি, পুং, জলের পানা।

জলবাতাস (ল্, শ্) জলহাওয়া অর্থ।

জলবায়ুস (ল্, শ্) [জলের বায়ুস (কাক) ৬৩৭] বি, পুং, পানিকোড়ি।

জলবাহ [জলের বাহ, জল—বহ (বহন কথা) + অ (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে—বহ্) = যে জল বহন করে, ৬৩৭] বি, পুং, বাহিবাহ; মেঘ। ২। বিণ, বাহিবাহক; জলবাহনকারী।

জলবিড়াল (ল্, ল্) [জলস্থিত যে বিড়াল, কর্ণধা] বি, পুং, জলমার্জার; ভোঁদড়।

জলবিশ্ব [জলের বিশ্ব—৬৩৭] বি, পুং, জলের বৃহৎ।

জলবুধুদ (দ্) [জলেব—বুধুদ (বিশ্ব) ৬৩৭] বি, স্ত্রী, জলবিশ্ব।

জলব্যাল (জলব্যাল্) বি, চোঁড়াশাপ; জলচোঁড়া।

জলভীতি [জলভ্রাস অর্থ] বি, যে রোগে জল দেখিলে ভয় হয়; জলাতঙ্ক; hydrophobia.

জলমগ্ন (জলমগ্ন) [জলে—মগ্ন, ৭৩৭] বিণ, জলে নিমজ্জিত; যে জলে ডুবিয়াছে; জলপ্রবিত্ত।

জলময় (জলময়) [জল+ময় (প্রাচুর্যার্থে—ময়ট্)] বিণ, জলপূর্ণ; জলপ্লাবিত।

জলমার্গ (জলমার্গো) [জলের মার্গ (পথ) ৬৩৭] বি, পুং, পয়ঃপ্রণালী; জল বাহির হইবার নাল। ২। জলপথ।

জলমার্জার (জলমার্জার্) [জলস্থিত যে মার্জার, কর্ণধা, কিম্বা জলের মার্জার—৬৩৭] বি, পুং, ভোঁদড়; উষিড়াল।

জলমূর্ত্তি [জলের মূর্ত্তি (আকৃতি), ৬৩৭] বি, স্ত্রী, জলের আকার। ২। [জল হইয়াছে মূর্ত্তি (আকৃতি) বাহার, বহ] বি, পুং, সর্বব্যাপী বলিয়া শিব।

জলযন্ত্র (জলোজ্ঞত্রো) [জলের যন্ত্র (কল) ৬৩৭] বি, স্ত্রী, জল তুলিবার কল; ধারাবয়; ফোয়ারা। ২। কালজ্ঞাপক ঘটযন্ত্রবিশেষ; জলঘড়ি। ৩। পিচকারী। প্র—“আর বত গ্রামের সম্বন্ধে তারা ভাই। জলযন্ত্র লইয়া সবে আইল দ্বারা বাই।”—কবিক। জলযন্ত্রগ্রহ, জলযন্ত্রমন্দির—গ্রীষ্মকালে বাসার্থ জলের কোয়ারারূপ গৃহ। ২। জলটুঙ্গি।

জলযাত্রা (জলযাত্রো) [জলের নিমিত্ত যাত্রা (গমন)—৬৩৭] বি, স্ত্রী, জল আনিবার জন্ত গমন।

জলযান (—জান্) [জলেতে যান (গমন-সাধন) ৭৩৭] বি, স্ত্রী, জলে গমন-সাধন; নৌকাদি।

জলসওয়া (জলসওয়া) [জল—সওয়া (সাধা)] বি, জলসাধা; বিবাহাদি উপলক্ষে সম্বাগণের বাড়ী বাড়ী জনসংগ্রহরূপ মঙ্গলিক অমুষ্ঠান করা। প্র—“ঘোড় হয়ে জল সংগে মঙ্গলিলা হাঁড়ী। হেনকালে হইল বরের তডবডি।”—শিবায়ন। ২। জল সঞ্চয়।

জলমিস্ত্র (জলমিস্ত্র) [জল দ্বারা মিস্ত্র, ৬৩৭] বিণ, জলার্দ।

জলসেক (জলশেক্) [জল—সেক, ৬৩৭] বি, জলমিস্ত্র; জলআছড়া। গরমজলে ফ্রেনেলাদি কাপড় ভিজাইয়া তাহার ঘেদ বা উত্তাপ দান; fomentation.

জলস্তুস্ত (জলস্তুস্ত) [জল—স্তুস্ত, ৬৩৭] বি, পুং, জলের স্তুস্ত; নদী ও সমুদ্র গর্ভ হইতে স্তুস্তাকারে উৎক্ষিপ্ত বা আকাশ হইতে জল-গর্ভে পতিত জলরাশি।

জলশ্রোত (জলস্রোত্) [জল—শ্রোত, ৬৩৭] বি, জলপ্রবাহ।

জলহরণ (ন্) [জল—হরণ, ৬৩৭] বি, স্ত্রী, জলবাহন; জলহরণ।

জলহরি (জলহারি) [জলস্থিত যে হরি, কর্ণধা] বি, পুষ্করিণী; সরোবর। প্র—“ঝড়কি উত্তরভাগে জলহরি তার আগে প্রতি-বাড়ী কুপের সঞ্চয়।”—কবিক।

জলহস্তী (জলহোসতি) [জলস্থিত যে হস্তী (হস্তিন্ শব্দজ) হাতী] বি, পুং, হস্তিতুলা কিন্তু তলপেক্ষা ক্ষুদ্রাকার জলজন্তুবিশেষ।

জলহারক (ক্) [জল—হ (হরণ করা) + অক (কর্তৃ)] বিণ, জলবাহক; জলের ভারি।

জলা [জল+আ (বিশিষ্টার্থে)] বিণ, যে নিম্নভূমি প্রায় জলময় থাকে; কচ্ছ; বিল; swamp. ২। বিণ, জলময়।

জলাক—জলোকা অর্থ।

জলাঞ্জলি (জলান্জোলি) [জলের—অঞ্জলি (আঁজলা)—৬৩৭] বি, পুং, জলগঞ্জ; অঞ্জলি প্রমাণ জল। ২। মৃতের তৃত্যর্থ চিত্তায় জলদান। ৩। তর্পণ। ৪। সম্বন্ধতাপ। ৫। [জলাঞ্জলি দিয়া মৃতের স্মৃতি সকল সম্বন্ধ ত্যাগের ভাব হইতে] তাগ। ৬। বিদায়। প্র—“প্রোয়াধীনা নারীকুল ডরে কিহে দিতে জলাঞ্জলি, মজ্জেকি।”—বীরসেনা কাব্য। ৭। নষ্ট; অপব্যয়।

জলাতঙ্ক (জলাতঙ্কো) বি, কুকুর কামড়াইলে এই রোগ হয়; যে রোগে জল দেখিলেই আতঙ্ক উপস্থিত হয়। প্র—“জলাতঙ্ক করে প্রাণে আতঙ্ক সকার।”—কুসুম।

**জলাত্মক** (জলাৎমক্) [জল হইয়াছে আত্মা বাহার—বহ, ক যোগ] বি, জলধরূপ। ২। জলময়। স্ত্রী, জলাত্মিকা।

**জলাত্ময়** (জলাত্ময়) [জলের অত্ময় (নাশ) হয় যে কালে, বহ] বি, পুং, যে কালে বুটজল থাকে না; শরৎকাল। ২। স্ত্রী, জলনিঃসরণ।

**জলাধার** (রু) [জলের আধার (আশ্রয়) ৬তৎ] বি, পুং, জলাশয়। ২। জলধি; সাগর। ৩। জলপাত্র।

**জলাধিপ** (প্) [জলের অধিপ (অধিপতি) ৬তৎ] বি, পুং, বরুণ। ২। সমুদ্র।

**জলাধিপতি** (পো) বি, জলাধিপ ঙ্রঃ।

**জলাবর্ত** [জলের—আবর্ত (ঘূর্ণন) ৬তৎ] বি, পুং, জলের ঘূর্ণা; জলভ্রমি; জলের পাক : a whirlpool.

**জলারাসি** [প্রাদে] বি, ধাতুবিশেষ। প্র—“কোটা মেটা রাসগড় তোজনা আর বোর কোঙরভোগ জলারাসি আর কনকচূর।”—শুভপুরাণ।

**জলার্ক** [জলগত যে অর্ক—কর্ম্মধা] বি, পুং, জলরূপ্য; জলে প্রতিবিম্বিত সূর্য।

[জল—অর্থ (প্রার্থনা করা) + ইন (কর্তৃ—গিন্) = অর্থিন্ ১ম, ১ব] বিণ, যে জল প্রার্থনা করে : জলাভিলাষী : তৃষ্ণার্ত পিপাসাকুল; তৃষিত।

**জলার্জি** [জলধারা আর (ভিজা) ৩তৎ বিণ, জলসিক্ত। স্ত্রী, জলার্জি।

**জলাশয়** (য়) [জলের আশয় (আধার) ৬তৎ, জল—আ (সম্যক্) শী (শয়ন করা) + অ (অধি—অল্)] বি, পুং, যথায় জল থাকে; জলাধার : সমুদ্র; নদী, পুষ্করিণী প্রভৃতি।

**জলাশয়োৎসর্গ** (জলাশয়োৎসর্গ) [জলাশয়ের উৎসর্গ, ৬তৎ] বি, পুং, দীর্ঘিকা, পুষ্করিণী, কূপ আদির প্রতিষ্ঠা।

(জো) জলই ঙ্রঃ।

**জলুকা**, **জলুকা** (জো) জলোকা ঙ্রঃ।

**জলুয়া** [প্রা—জলো। জল+উয়া (ইচ্ছার্থে)] বিণ, জলময়; জলযুক্ত। ২। পাতলা।

**জলুস** (জোলুস্) [জা—জলুস্=সিংহাসনে অভিষেক, (২) জাঁকজমক; তাহা হইতে তৎপলক্ষে চতুর্দিকে সাজসজ্জা দীপানিতে আলোকিত করণের ভাব] বি, জমক। ২। উজ্জ্বল।

**জলোচর** (রু) [জলে—চর (যে গমন করে) —অল্, ৭তৎ] বি, পুং, জলজন্তু।

**জলেশ** (প্) [জলের ঈশ (প্রভু) ৬তৎ] বি, পুং, জলধি; সমুদ্র। ২। জলের অধিষ্ঠাতা দেবতা; বরুণ; বারীশ। প্র—“কি কারণে,

কহ লো সজনি, সহসা জলেশ পাশী অধির হইলা ?”—মেঘনাদ।

**জলেশ্বর** (জলেশ্বর) [জলের ঈশ্বর (প্রভু) ৬তৎ] বি, পুং, জলাধিপতি বরুণ। ২। সমুদ্র। ৩। শিব। স্ত্রী, জলেশ্বরী—বরুণপত্নী; বরুণানী। প্র—“অমুমতি দেহ, জলেশ্বরী, তরঙ্গিণী বিমল-সলিলা আছে যত ভবতলে কিকরী তোমারি”—মেঘনাদ।

**জলোচ্ছ্বাস** (জলোচ্ছ্বাস্) [জলের উচ্ছ্বাস —৬তৎ] বি, পুং, জলের ক্ষীতি; জোয়ার।

**জলোদর** (রু) [জল হয় উদরে বাহা হইতে, বহ] বি, স্ত্রী, উদরী রোগ।

**জলোদ্ভব** (ব) [জল হইতে উদ্ভব যাহার, বহ] বি, অগ্নি। প্র—“যুত পাইলে যেইমত জলে জলোদ্ভব।”—মহা—কানী। ২। জল-সম্ভব : জলোৎপন্ন। স্ত্রী, জলোদ্ভবা।

**জলোকা** [জল হইয়াছে ওকস্ (বাসস্থান) বাহার, বহ] বি, স্ত্রী, জৌক। প্র—“কি দিব কছপ তুলা শশা হেন মশা গুলা জলোকা কুঞ্জর গুণ্ডাকার।”—কবিক।

**জলদি**, **জলদী** (জোলদি) [ফা—জলদী] ক্রি-বিণ, দীর্ঘ।

**জল্ল**, **জল্লন** (জল্পো) [জল্ (জলনা করা) + অ, অন (ভাবে—অল্, অনট্)] বি, পুং, জলনা ঙ্রঃ।

**জল্লক** (ক্) [জল্ + অক (কর্তৃ)] বিণ, জলনাকারী; প্রগলভ; বাচাল।

**জল্লন** (ন্) [জল্ (বৃথা বাক্যব্যয় করা) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, প্রগলভতা বৃথাবাক্যব্যয়ী; বাচালতা। ২। প্রস্তাবনা।

**ত** (জো) [জল্ + ত (স্ত, কর্ণে)] বিণ, যে বিষয়ে জলনা করা হইয়াছে। ২। উল্ল; কপিত; ভাবিত। ৩। প্রস্তাবিত।

**জল্লাদ** (দ) [ফা—জল্লাদ্] বি, যাতক, রাজহণ্ডে দণ্ডিত অপরাধীর শিরশ্ছেদনকারী। ২। নির্দয়; নিষ্ঠুর।

**জশম**, **জসম** (ম্) [হি] বি, বাহুব্ধরণ-বিশেষ।

**জসদ** (জগদ্) [রাসাঃ পরিঃ। সং—বশদ] বি, রসক : রূপ্যভাতা : রাজত ; ত্রোটিক : রসাত ; zinc.

**জস্তা** (জস্তা) জসদ ঙ্রঃ।

**জহর** (রু) [ফা—জহর] বি, বিষ; গরল। ২। জ্যোতির্ময় প্রস্তরবিশেষ।

**জহরৎ** [মূল শব্দ ফা—গওহর, তাহা হইতে জা—জওহর্। তাহার বহুবচনে, জওহরাত্] বি, মণিরহস্য; বহুমূল্য প্রস্তরসমূহ; jewels.

**জহরত্রত** (জহরত্রাতো) বি, রাজপুত্র রক্ষণিগণের সতীভ রক্ষার্থে অগ্নিহুত করিয়া তাহাতে আত্মসমর্পণরূপ ব্রত।

**জহরী**, **জহরী** [ফা—জওহরী]।

**জহান** (জাহান্) [ফা] বি, পৃথিবী।

**জহরি** (জোহরি) [ফা—জওহরি] বি, যে জহরতের কারবার করে; যে জহরতের দোষ গুণ ও মূল্যাদি নিরূপণ করিতে পারে। প্র—“লাল নীল মণি যেন জহরি দোকানে”—অশোকগুচ্ছ।

**জহু** (জোন্) বি, পুং, সহোত্রের পুত্র রাজর্ষি জহু। ২। বিষ্ণু।

**জহুকণা** (জোন্-কোন্) [জহু-মুনির কণা—৬তৎ। পুরাণে উক্ত হইয়াছে যে ভগীরথ আনিত গঙ্গাপ্রবাহে তপোবন প্রাপ্ত হইলে রাজর্ষি জহু গঙ্গাকে পান করিয়া কেলেদ। পরে ভগীরথ গুহে তুষ্ট করিলে মুনি তাঁহার জাহ্নুদেশ বিদারণ করিয়া গঙ্গাকে বাহির করেন। তদবধি গঙ্গা তাঁহার কণ্ঠাপদবাচ্য। বি, স্ত্রী, জাহ্নবী : গঙ্গা।

**জহু-তনয়া** (জোন্-তনয়া) জহু-কণা ঙ্রঃ।

**জহু-সপ্তমী** (জোন্-সপ্তমী) বি, বৈশাখী শুক্লাসপ্তমী : যে দিবস জহু-মুনি গঙ্গাকে পান করিয়াছিলেন।

**জহু-সুতা** (জোন্-সুতা) বি, স্ত্রী, জহু-কণা ঙ্রঃ।

**জা** [সং—জ=জা=জাত। তুল—ফ]

**জাতি**=জাত, born. (২) পুত্র। তাহা হইতে বাং-য়—জা=পুত্র] বি, সম্ভবন : নন্দন : পুত্র। প্র—“দন্তজা (বাড়ির কর্তা) সে মথারুকালে”—অশোকগুচ্ছ। ২। [সং—যাতৃ] যা ঙ্রঃ। ৩। [গমনার্থক] যা ঙ্রঃ। প্র—“যোজন শত জাঅ”—শৃং পুঃ। [ঙ্রঃ—প্রা-বাং—বা বাং—প্রাকৃত্তে যা হলে জা]।

**জাঅ** [জা ঙ্রঃ। প্রা-বাং] ক্রি, যায়; গমন করে। প্র—“ছুটিল পরম হংস জোজন শত জাঅ। ঠাকুর উল্লুকে দ্বন্দ্ব উদ্ভিগা রহাঅ”—শুভপুরাণ।

**জাই** [প্রা-বাং। ওড়ি—জাই, প্রা-হি—জাহী; সং—জাতি] বি, জাতিপুষ্প; চামেলী : jasmine; jasminum grandiflora. প্র—“জাই জুই তুলেত পুজিবাক নিরঞ্জন : নানা পুষ্প তুলে বড় করিঞা লিখন।”—শুভপুরাণ।

**জাইগীর** (রু) জায়গীর ঙ্রঃ।

**জাইগীরদার** (রু, রু) জায়গীরদার ঙ্রঃ।

**জাইদাদ** (দ) —জায়দাদ ঙ্রঃ।

**জাউ** [সং—ববাণ্ড] বি, মণ্ড; নাড়। প্র—“চারি হাঁড়ী মহাবীর ধায় খুদ জাউ। হয় হাঁড়ি ময়ূর হুপ নিশাইয়া লাউ।”—কবিক।

**জাওয়ান** (নো) [জীবন হইতে জীবা—জীবান হি—জীউ, জীউআনা। উ-পু—জাওয়ান।



ম-পু—জাওয়াও ; জাওয়ান ; জাওয়া ।  
 প্র-পু—জাওয়ার ; জাওয়ান । অস-ক্রি—  
 জাওয়াইতে ; জাওয়াইয়া ; জাইয়ে । ক্রি,  
 জীবন দেওয়া ; প্রাণ দেওয়া ; বাঁচান । ২।  
 বাঁচাইয়া রাখা ; জীবিত রাখা । প্র—গামলা  
 বা কলসীর জলে মাছ জাওয়ান । ৩। মজুত  
 রাখা ; প্রয়োজনের সময় ব্যবহার করিবার জন্ত  
 তুলিয়া রাখা ।

জাওর (বু) [ জাবরও বলে । জীর্ণার্থক জু  
 ধাতুজ ] বি, গিলিত বস্ত্র উপহার করিয়া পুনঃ  
 চর্ষণ ; গিলিতচর্ষণ । জাওর কাটা—  
 গো-জাতীয় জন্তু কর্তৃক গিলিত খাদ্য চর্ষণ  
 করা ; রোমন্থন করা ; চর্কিত চর্ষণ করা ।  
 ২। [ লক্ষণায় ] একই বিষয়ের পুনঃপুনঃ  
 উপাধন বা আলোচনা করা ।

জাওলা [ জীব-জীউ+বালা ( ওয়ালা =  
 ওলা )—জন হইতে তুলিলে যে মাছ শীঘ্র মরে  
 না ; তুল-হি—জানদার ] বি, শোল, শাল,  
 কৈ, সিঙ্গী, মাগুর প্রভৃতি যে সকল মাছ  
 জাওয়ান ( ত্রঃ ) থাকে ; যে মাছ গৃহে  
 কলসাদি জলপাত্রেরে অর্থাৎ তোলা জলে বাঁচাইয়া  
 রাখা যায় । ২। জাওলা মাছ ধরা যন্ত্রবিশেষ  
 জাওলা ধরিবার যন্ত্র দণ্ড ও টোপগাঁথা যুতা ।  
 ডোবা পুফরিণী প্রভৃতি জলাশয়ের ধারে ঐ  
 ছিপ পুঁতিয়া টোপ জলের স্বর নিম্নে ডুবাইয়া  
 রাখিয়া দেওয়া হয় ।

জাওয়াতি [ সং-জয়পত্রিকা, জয়পাতি ]  
 বি, জয়পত্রিকা । প্র—“দীপিকা ভাবভি  
 ধরে শাস্ত্র বিচার করে বালকের লেখে  
 জাওয়াতি ।”—কবিক ।

( ক্ ) [ প্রাদে, জয়ক ত্রঃ ] বি,  
 সমারোহ ; আড়ম্বর । ২। স্পর্ধা ; দস্ত ।  
 প্র—“কোথা যায় নাট গীত কোথা যায়  
 জাঁক”—চে, ভা । ৩। চাপ । জাঁক করা,  
 —দেখানি—গর্ব প্রকাশ করা । বিণ,  
 জাঁকে ।

জাঁকজমক ( জাঁকজমক্ ) [ জাঁক ত্রঃ ]  
 বি, বটা ; আড়ম্বর ; সমারোহ । প্র—  
 “জাঁকজমক করে পুজা অহঙ্কার হয় মনে  
 মনে”—রাবপ্রসাদ । “হকসাহেবের সখের  
 বাজার কায়দা জমকজাঁক”—অমৃতবহু ।

জাঁকড় ( ড্ ) [ হি—জাঁকড় ] বি, পরীক্ষার্থ  
 গৃহীত পণ্যের ক্রয় বা ক্ষেত উভয় সম্ভাবনা :  
 পণ্য পরীক্ষার্থ গ্রহণকালে মূল্য জমা রাখা ও  
 পণ্য ক্ষেত হইলে মূল্য ক্ষেতের অঙ্গীকার ;  
 কিম্বাইয়া লুইবার সর্ভ । জাঁকড় বহি—যে  
 বহিতে জাঁকড়ে জিনিষ দিবার হিসাব থাকে ।  
 ২। পাকা হিসাবের খাতা ।

জাঁকড়ান ( জাঁকড়ানো ) ক্রি, জাঁক ত্রঃ  
 জাঁকা জয়ক ত্রঃ । হি—জাঁকড়না । উ-পু—  
 জাঁকি । ম-পু—জাঁক । প্র-পু—জাঁকে । অস-

ক্রি—জাঁকিতে ; জাঁকিয়া ; জাঁকে । পিঙ্গল—  
 জাঁকান [ ক্রি, জমকিয়া বসা ; চাপিয়া বসা ;  
 চাপা । প্র—“মাংস চুরি করিয়া মাংস ঠেলে  
 পাঁথা । কড়কড় করে কর যত যার জাঁক  
 —শিবায়ন । ২। আঁটিয়া ধরা ; কামড়িয়া ধরা ।  
 জাঁকান ( জাঁকান্ ) [ জাঁক ত্রঃ ] হি—জাঁকড়না ]  
 বি, চাপ ; ভার । প্র—“জাঁকানে মরিয়া  
 যাবে যাও বারি (বাহির) হ'য়ে”—শিবায়ন ।  
 জাঁকান ( নো ) [ জাঁক ত্রঃ ] উ-পু—জাঁকাই ।  
 ম-পু—জাঁকাও ; জাঁকান্ ; জাঁকা । প্র-পু—  
 জাঁকায় ; জাঁকান । অস-ক্রি—জাঁকাইতে ;  
 জাঁকাইয়া, জাঁকিয়ে ] ক্রি, জাঁকজমক করা ;  
 সমারোহ করা ; জমকাল হওয়া ।

জাঁকার ( বু ) [ সং—ঝঙ্কার—ঝাঁকার—  
 জাঁকার ] বি, ঝঙ্কার । ২। উচ্চ চীৎকার ।  
 জাঁকাল ( লো ) [ জাঁক ( ত্রঃ )+আল  
 ( যুক্তার্থে ) ] বিণ, জমকাল ; আড়ম্বরপূর্ণ ।  
 জাঁকুয়া, জাঁকো [ জাঁক ( ত্রঃ )+উ আ  
 বিণ, যে জাঁক করে ; গর্দনকারী ; অহঙ্কৃত ।

জাঁতি ( ত্ ) [ সং—যন্ত্র । জাঁতা ( ত্রঃ )—জাঁত  
 বি, জাঁতা ; ভট্টা । ২। যন্ত্র ; কল । ৩। স্বর্ণ  
 রৌপ্যাদির তার টানা সজ্জিত লৌহপাত যন্ত্র ।  
 জাঁতা [ যন্ত্র শব্দজ । জাঁত ত্রঃ ] বি, পেষণ যন্ত্র ।  
 ২। অগ্নি প্রজালনার্থ যন্ত্রবিশেষ । প্র—“বসি-  
 বার বাঘছালে জাঁতা দিউক তেয়া । পাবকে  
 ফেলুক প্রেত চিতাস্বার বয়্যা”—শিবায়ন ।  
 “জাঁঅন্ত মিগিঞ্জ ছাল ছাড়িয়া লইল । বাতাস  
 মগুন জাঁতা ছাইয়া লইল ।”—শূন্ত পূরণ ।

জাঁতা [ জাঁত ( ত্রঃ )+আ ( বাং-ক্রিয়া বিভক্তি )  
 উ-পু—জাঁতি । ম-পু—জাঁত । প্র-পু—জাঁতে ।  
 অস-ক্রি—জাঁতিতে ; জাঁতিয়া । পিঙ্গল—জাঁতান ]  
 ক্রি, যন্ত্রে ফেলা ; কলে ফেলা ; জাঁত যন্ত্রে  
 ফেলিয়া চাপ দেওয়া বা আকর্ষণ করা ; যন্ত্র  
 যোগে চাপা ; চাপিয়া টানা । প্র—“জাঁতিয়া  
 গাঁথিয়া সোণা সাড়ানিতে টানে গুণা, নিরূপণ  
 সূতার সঞ্চার”—কবিক । ২। চাপ দেওয়া ।

জাঁতান ( ন্ ) বি, জাঁতা ত্রঃ ।

জাঁতান ( জাঁতানো ) [ জাঁতা ত্রঃ ] ক্রি, চাপান ।

জাঁতি [ সং—যন্ত্রী ] বি, গুপারি কাটিবার অস্ত্র ।

জাঁতীকল—ইঁদুর ধরিবার কলের প্রকার  
 ভেদ ; জাঁতীর মত কল ।

জাঁদরেল ( জাঁদরেল্ ) [ ইং—general ] বি,  
 সেনাপতি ; সেনার অধিনায়ক ; বীর । প্র—  
 “জাঁদরেল কালু বোহ” । “শান্তি যে বড় বীর  
 ভারি জাঁদরেল”—আনন্দমঠ ।

২। জাঁকান ; জমকাল । ৩। জবরদস্ত ।

জাঁহাপনা [ জাঁহাপনা ত্রঃ ] বি, পৃথিবীপতি ;  
 সম্রাট । প্র—“মানসিংহ বোড়হাতে অজলি  
 বাকিয়া মাতে কহে জাঁহাপনা সেলামত”—  
 অন্নদামঙ্গল ।

জাঁহাবাজ ( জ্ ) [ ফা—জাহান—বাজ ]  
 বিণ, ছুনিয়াদার । ২। দুর্দান্ত । ৩।  
 অসমসাহসিক ।

জাঁক [ ব্রজ—যাক । প্রা-বাং । আধু-বাং—  
 যাকে ] স, যাহাকে । প্র—“আন্ধি জাঁক জন-  
 মাইব তাক দিও ঠাই ।”—শূন্তপূরণ ।

জাঁকর—জাঁকড় ত্রঃ ।

জাঁগ ( গ্ ) [ জাগা ত্রঃ ] বি, পাক ধরাইবার  
 জন্ত উত্তাপ ; স্থল পাকাইবার মত উষ্ণতা বা  
 উত্তরীয আবরণ । জাঁগ দেওয়া—গরমে  
 পাকান ; পাকাইবার জন্ত পাতা প্রভৃতি দিয়া  
 স্থল ঢাকিয়া রাখা ।

জাঁগন ( জাগোন ) [ জাগা ত্রঃ ] বি, নিদ্রান্তর ;  
 জাগরণ ।

জাঁগন্ত [ জাগ্রত হইতে । তুল—যুমন্ত ; জীবন্ত ]  
 বি, জাগ্রৎ ; জাগরণশীল ; যে জাগিয়া আছে ।  
 [ বিপরীতে যুমন্ত ] ।

জাঁগর ( বু ) [ জাগ্ ( জাগিয়া থাকা )+অ  
 ( সংজ্ঞার্থে—অন্ ) ] বি, পুং, স্বর্গ । ২।  
 জাগর ; জাবর ; the eud. ৩। বিণ,  
 জাগ্রৎ ; জাগন্ত ।

জাঁগরণ ( ন্ ) [ জাগ্ ( জাগিয়া থাকা )+অন  
 ( ভাবে—অনট্ ) ] বি, ক্রী, অনিদ্রা ; নিদ্রা-  
 রাহিতা । ২। সতকতা ; অগ্রদান । ৩।  
 কর্তনের অবশেষ । প্র—“এতদূরে পালা  
 গীত হইল সনাপন । অতঃপর রজনীতে গাব  
 জাগরণ ।” ৪। স্বর্গপূজারি উৎসব শেষের  
 পূর্বরাত্রি ।

জাঁগরিত [ জাগ্+ত ( কর্তৃ—জ্ ) ] বিণ,  
 বিনিদ্রা ; যে জাগিয়া আছে ; যে নিদ্রা যায়  
 নাই ; বাহার নিদ্রা ভঙ্গ হইয়াছে ।

জাঁগরিতা [ জাগ্+ত ( কর্তৃ—জ্ ) ই—আগম  
 =জাগরিত্, ১যা, ১ব ] বিণ, জাগরণকারী ।

জাঁগরুক ( জাগোরুক্ ) [ জাগ্+উক ( কর্তৃ,  
 উকত্ ] বিণ, জাগ্রৎ ; জাগরণশীল । ২।  
 সাবধান ; অগ্রদস্ত ; সতর্ক ।

জাঁগি [ সং—জাগ্ ধাতু হইতে । উ-পু—জাগি ।

ম-পু—জাগ, জাগো ; জাগুন ; জাগ্ । প্র-পু—  
 জাগে ; জাগেন । অস-ক্রি—জাগাইতে ;  
 জাগাইয়া ; জাগি ( প্যে ) ; প্রা—জাগে ।  
 পিঙ্গল—জাগান ] ক্রি, নিদ্রাত্যাগ করা ; নেত্র  
 উন্মীলন করা । প্র—“রাতি পোহাইল জাগ  
 শিশুগণ”—গান । ২। মোহ-নিদ্রা ভঙ্গ করা ;

তত্ত্বজ্ঞান লাভ করা । প্র—“জাগো সকলে এবে  
 অনুভূতের অধিকারী । নয়ন খুলিয়া দেখ পাপ  
 তাপহারী”—ব্রহ্মসঙ্গীত । ৩। সচেতন হওয়া ।  
 সতর্ক হওয়া । প্র—“জাগো জাগাও নগর  
 বাসিগণ”—পাষণপ্রতিমা । ৪। স্বার্থের  
 প্রতি দৃষ্টিশীল হওয়া ; আকর্ষিত ননোদ্যোগী  
 হওয়া । প্র—“অতএব জাগ জাগ শো জগিনী ।  
 হও বীরজায়া বীরপ্রসম্বিনী ।”—জাতীয়সঙ্গীত ।

১। সর্বদা ক্রমে বিরাজ করা; স্রগে থাক। প্র—“কালী বার ক্রমে আগে তর্ক তার কোথা লাগে”—রামপ্রসাদ। ৬। জাগিয়া রাত্রি অতিবাহিত করা; অনিদ্রায় রাত কাটান।

**জাগান** (নো) [জাগা প্রঃ উ-পু—জাগাই। ম-পু—জাগাও; জাগান; জাগা। প্র-পু—জাগে; জাগেন। অস-ক্রি—জাগাইতে; জাগাইয়া] ক্রি, নিদ্রা ভঙ্গ করা; ঘুম ভাঙ্গান। ২। সচেতন করা; সতর্ক করা। ৩। স্রগ করান। ৪। তত্ত্ব সাধন করা; যাগ করা। প্র—“এক ছত্রী গাছ আন হাই আমলাতী। শনি মঙ্গলবারে জাগাবে নিশা রাতি।”—কবিক। ৫। জাঁক দিয়া ফল পাকান। ৬। জাগাইয়া রাখা; মজুত রাখা।

**জাগীর—জায়গীর** প্রঃ।

**জাগ্রত** (জাগ্গোৎ) [জাগ্ + অং (কর্তৃ-শত্)] বিণ, সজাগ; জাগরণশীল। ২। বি, স্ত্রী, জাগিয়া থাকার অবস্থা।

**জাগ্রদবস্ত্র** (জাগ্গোদবস্ত্রা) [জাগ্ + অবস্তা] বি, নিদ্রাহীন অবস্থা; জাগিয়া পাকি-বার অবস্থা।

**জাগনী** (জাবোনি) [জঘন + অ (সমীপার্থে—অন্)] বি, স্ত্রী, উরদেশ; উরং। ২। [শরীর-বিঃ, পরিঃ] পুচ্ছ; tail.

**জাগ্** (জাং) [সং—জজ্জা। হি—জাজ্] বি, জজ্জা; জাম্ হইতে হাঁটু পর্যন্ত; জাম্ হইতে গোড়ালি পর্যন্ত। ২। [হি—জাজ্ = উর] উর; জাবনী; জাম্।

**জাগড়া** (জাংড়া) [প্রাদে] বি, সওয়ার, অব্যাহারী। প্র—“যতেক জাগড়া জড়াইয়া বোড়া, বোড়াসনে তুমি লোটো”—ঘনরাম। ২। শব্দ কল্যাণী দীর্ঘাক্ষর জলজ শ্রেণী বিশেষ।

**জাগল** (ল্) [জঙ্গল + অ (ইদমার্থে—অন্)] বি, পুং, জলহীন ভূভাগ। ২। কুরু জঙ্গল; কুরুদেশের সমীপবর্তী দেশবিশেষ। ৩। বিণ, জঙ্গল সম্বন্ধীয়। ৪। বস্ত্র; বনচর; অসভ্য; জঙ্গলা। ৫। আরণ্য; জঙ্গলময়।

**জাগলি, জাগলিক** (জাংগোলিক) [জঙ্গল + ই—ইক—জানার্থে ইণ্, ইকণ্] নিবাস্তার্থে বা [বি, পুং, ব্যানগ্রাহী; সাপুড়ে। ২। বিণ, জঙ্গলবাসী।

**জাগাল, জাগাল** (ল্) [জঙ্গল শব্দজ] বি, মাটির, ধাঁধ; উচ্চ আলি বা আইল। প্র—“পচ্চিম দুআরে দানপতি জাঅ। হুনার জাগালে পথ বাঅ।”—শূন্তপুরাণ। ২। সেতু। প্র—“বীরবলে এ জাগাল ভাঙি, দূর কর অপবাদ।”—বেথনাবন্দ্য। “রিপু বার দশানন সবা লভ-পরামণ বার কীর্তি সমুদে জাগাল।”—কবিক। ৩। [প্রা-বাং] পতিত জমি। ৪। পথ।

**জাগিয়া** [হি] বি, জাগ অর্থাৎ জামুয়া চাকা পড়ে একপ অঙ্গবাস।

**জাগ্রী** [সং—চেতকী] বি, জুজুকৃতি কুকর্ণ হরীতকী।

**জাগুল** (ল্) [জাগুল + অ (জাতার্থে—অন্)] বি, স্ত্রী, বিষ।

**জাগুলিক** (ক্) [জাগুল (বিষ) + ইক (ইকণ্)] বি, পুং, বিষবৈদ্য; সাপুড়ে।

**জাতি** [সং—জজ্জা। প্রাদে] বি, জজ্জা; কুঁচকি হইতে হাঁটু পর্যন্ত। ২। পদ; চরণ। প্র—“হান হান ঠীকারে হাতীর হানে শুঁড়। হানিছে খোড়ার জাতি মানুষের মুড়।”—ঘনরাম। বিণ, জাতিবন্ধ—যাহারা জজ্জা সহায়ে জীবিকার্জন করে; ক্রান্তগামী; পত্রবাহক।

**জাচ** (চ) বি, যাচ প্রঃ।

**জাচা, জাঁচা** [হি—জাঁচানা] ক্রি, যাচা প্রঃ।

**জাচাই**—যাচাই প্রঃ।

**জাজলি** (জাজোলি) বি, অধর্কবেদবিৎ মূনিবিশেষ।

**জাজিম** (ম্) [জা—জাজ্জ্ : হি—জাজ্জ্, বি, গালিচার উপর বিছাইবার কাজ করা বা শাদা মোটা বড় চাদর।

**জাজ্জল্যমান** (জাজ্জোলোমান) [যজ্ঞন্ত্র জল (অতিশয় দীপ্তি পাওয়া) + আন (কর্তৃ—আনশ্) ম—আগম] বিণ, অত্যাচ্ছল : দেদীপ্যমান। ২। অতি জলন্ত।

**জাতি** (টু) [জাঠা প্রঃ। প্রা-বাং] বি, কাঠখণ্ডবিশেষ। প্র—“আড়া পরিসর জেন মহীধর, চন্দনের মাল জাতি।”—শূন্তপুরাণ।

**জাতি** (টু) বি, পান্ডাব, রাজপুতানা, সিদ্ধ প্রভৃতি বানের হিন্দু জাতিবিশেষ; ঐ জাতির যদুবংশী বলিয়া পরিচয় দেয়।

**জাতিতুত, জেটতুতা** (টে) [প্রা। জোঠতাত + উ (উয়া)—জেঠতাতুতা—জাতিতুতা] বিণ, জোঠতাতজ; জেঠ প্রঃ।

**জাতি** [সং—যষ্টি। প্রা-বাং] বি, জাটকাঠ; খুঁটি। প্র—“কটিকর থান জাতি করিল রোপণ। অপর চন্দন ফল নেতর বসন।”—শূন্তপুরাণ। ২। বানিগাছের শুষ্কবৎ কাঠ।

**জাঠ** (ঠ্) [জাট প্রঃ] বি, জাতিবিশেষ।

**জাঠি** [জাঠা প্রঃ] বি, হাঁকার নলিচা। ২। বানিগাছের হাঁড়ির মধ্যস্থিত স্থল কাঠদণ্ড।

**জাঠর** (র্) [জঠর + অ (ভবার্থে—অণ্)] বি, পুং, জঠরগত অগ্নি। ২। কুমারের অমুচর। ৩। বিণ, জঠর সম্বন্ধীয়।

**জাঠা** (জা) [সং—যষ্টি। জাঠি প্রঃ] বি, লৌহযষ্টি; অস্ত্র। “হাতে ছিল জাঠাপাছ এতেক

কহিয়া। লক্ষণের প্রতি ছাড়ে হৃৎকার দিয়া।”—কৃত্তিবাস।

**জাঠি, ঠী** [সং—যষ্টি] বি, যষ্টি। ২। রথদণ্ড। ৩। লৌহযষ্টি; অস্ত্র। প্র—“রথচূড় পড়িয়াছে আর আর জাঠি।”—কৃত্তিবাস।

**জাড়ি** (ড়্) [হি—জাড়া—সং—জাড়া] বি, হিম; শীত। প্র—“দারুণ দুর্ভিক্ষ জাড় নাহি রাখে কিছু সাড়। হাড় ভাঙ্গে কাঁপায় শরীর।”—ঈশ্বর গুপ্ত।

**জাড়ি, জাড়ী**—অর শব্দের সহচর—অরজাড়ি—জাড়ি—জাড়া—শীতহেতু কম্প তাহার সহিত অর। ২। অরাদি রোগে সর্বাঙ্গে কুস্ত্র কুস্ত্র ত্রণোপ্যম। প্র—“একে তোমার ক'কো নাড়ী, ভূষ দিওনা বাড়াবাড়ী হলে পরে অরজাড়ি যেতে হবে ঘরের বাড়ী।”—ঈশ্বর গুপ্ত। ৩। নানা গাছগাছড়ার প্রস্তুত অরনাশক ঔষধ।

**জাড়ি** (জাড়্) [জড় (শীতল, সংকুচিত) + য (যণ্—ভাবে)] বি, স্ত্রী, জড়প্রকৃতি; জড়তা; নির্জীব ভাব। ২। [হি—জাড়া। প্রা-হি—জাড়া] শীত; জাড়; কম্প। ৩। জড়বুদ্ধি; অজ্ঞতা; মূর্খতা। ৪। দীর্ঘশূন্যতা। ৫। অনৈপুণ্য; অক্ষমতা। ৬। অঙ্গশৈথিল্য ঘন ঘন জড়ন্ত ও নিম্নাঙ্গসতার ভাব; আলস্ত।

**জাতি** (ত্) [সং—জন্ (জন্মান) + ত (ভ, কর্তৃ)]। তুল—জা—জাৎ = গৃহীতজন্ম; জাত] বিণ, যে জন্মিয়াছে; গৃহীত-জন্ম; সজাত; উদ্ভূত, উৎপন্ন। প্র—গৃহজাত শিল্পসামগ্রী : বনজাত ফলস্বাদি। ২। ফট; ব্যস্ত। ৩। প্রশস্ত। ৪। আসল; বাঁটি; প্রকৃত। প্র—জাত সাপ। ৫। [তুল—জা—জাৎ = খাদ্যসংকর বা জমা করণ] স্তম্ভ; ভুক্ত; অন্তর্গত; আবদ্ধ। প্র—“গুণমজাত; গোলা-জাত। “সাতপুরুষে সত্য মোরা হ'লেম গুণামজাত।”—হেম বন্দ্যো। ৬। [জন্ + জ (ভাবে)] বি, উৎপত্তি; জন্ম। ৭। [জাতি প্রঃ] জাতি; শ্রেণী; জন্মগত বর্ণ। ৮। প্রকার; variety. ৯। [ফা—জাত্ (বৎ-বচনার্থক) প্রত্যয়] প্র—মেওয়ারজাত] সমুহ। প্র—দ্রব্যজাত। ১০। [তুল—জা—জাৎ, জাৎ = শিশু, নন্দন] বালক; নন্দন; পুত্র। ১১। [সং—যাত্রা (দেবতার উৎসব) হইতে] উৎসব; মেলা। প্র—“চণ্ডিকা বলেন গুন বাধের নন্দন। নগরের মাঝে দেহ আবার ভবন। পূজিও বঙ্গলবারে করাইও জাত। শুকরাট নগরেতে তুমি হবে নাথ।”—কবিকব্ধ। স্ত্রী, জাতী।

**জাতক** (জাতোক্) [জাত + ক (বার্থে)] বিণ, যে জন্মিয়াছে; উৎপন্ন; জাত। ২। জন্মকোষ্ঠী; জাতপিত্তর শুভাশুভ নির্ধারণক গ্রন্থ। প্র—জাতককৌমুদী; বৃহজ্জাতক

প্রভৃতি। ৩। বৌদ্ধগ্রন্থবিশেষ; বুদ্ধদেবের  
৫৫০ জন বৃত্তান্ত সম্বলিত প্রসিদ্ধ গ্রন্থ। ৪।  
জাতকর্ম। ৫। পুং; ভিক্ষু।

জাতকর্ম (জাতকর্মো) [ জাতের কর্ম,  
৩৩৭ ] বি, স্ত্রী, দশকর্মের অন্ততম সংস্কার-  
ক্রিয়া; সম্ভান জন্মিলে পিতার অমুষ্ঠের  
সংস্কার-কর্ম।

জাতকোপ (প্) [ জাত (সম্ভাত) কোপ ]  
বিণ, অত্যন্ত রুষ্ট; জাতক্রোধ। স্ত্রী,  
জাতকোপা।

জাতক্রিয়া (জাতক্রিয়া) [ জাতের  
(সম্ভানের) ক্রিয়া (সংস্কার) ৩৩৭ ] বি, স্ত্রী,  
জাতকর্ম।

জাতক্রোধ (জাতক্রোধ) [ জাত (সম্ভাত)  
• ক্রোধ ] বিণ, ক্রোধপূর্ণ; রোষাক্ষ: মহা-  
রূপিত। স্ত্রী, জাতক্রোধা।

জাতক্রম (ম্) [ জাত (সম্ভাত) রূম (ক্রান্তি)  
যাহার, বহ ] বিণ, যাহার ক্রান্তি জন্মিয়াছে;  
পরিশ্রান্ত; অত্যন্ত ক্লান্ত। [ বিপরীতে—  
গতক্রম ]।

জাতচক্ষু, —নেত্র (চোখ) —নেত্র [ জাত  
(প্রকাশিত) চক্ষু, (নেত্র) যাহার, বহ ] বিণ,  
যাহার চোখ ফুটিয়াছে।

জাতদন্ত [ জাত (উদগত) দন্ত যাহার, বহ ]  
বিণ, যে শিশুর দাঁত উঠিয়াছে।

জাতপক্ষ (—পোখ) [ জাত (উদগত)  
পক্ষ (পালক) যাহার, বহ ] বিণ, যাহার  
পালক উঠিয়াছে; যাহার ডানা উঠিয়াছে।

জাতপত্র (—পত্রো) [ জাত (জন্ম) পত্র ]  
বি, জন্মপত্রিকা। প্র—“শ্রীমন্ত ভাবেন মনে  
চণ্ডীর চরণ। জাতপত্র অঙ্গুরী দিলেন  
নিদর্শন ৪”—কবিক।

জাতপুত্র (—পুত্রো) [ জাত—পুত্র যাহার  
—বহ ] বিণ, যাহার পুত্র জন্মিয়াছে; পুত্রবান।  
স্ত্রী, জাতপুত্রী—পুত্রবতী

জাতপ্রত্যয় (—প্রোতয়) [ জাত (উৎপন্ন)  
প্রত্যয় (বিশ্বাস) যাহার, বহ ] বিণ, যাহার  
বিশ্বাস জন্মিয়াছে; বিশ্বাসবান। স্ত্রী, জাত-  
প্রত্যয়া।

জাতবেদাঃ [ জাতবেদস্ শব্দ—১ম, ১ব ] বি,  
অগ্নি; অগ্নিদেব

জাতব্যবহার (ব্যাবহার) [ জাত (প্রাপ্ত)  
হইয়াছে ব্যবহার (আইন মত অধিকার)  
যাহার—বহ ] বিণ, যে বস্তুপ্রাপ্ত হইয়াছে।  
২। বি, সাবালক।

জাতভাই (ভ্) বি, জাত ভ্রাতৃ।

জাতমাত্র (জাতোমাত্রো) [ জাত+মাত্র  
(ক্রিয়াকাণার্থে—মাত্রট) ] বিণ, যাহার এইমাত্র  
কর্ম হইয়াছে; সযোজ্যজাত। ২। ক্রি-বিণ,  
জন্মদাত; জন্মদেই; কৃষ্টি হইদেই।

জাতরূপ (জাতোরূপ) [ জাত (উৎপন্ন)  
হইয়াছে ) রূপ (আকৃতি) যাহার, বহ ] বিণ,  
গৃহীত রূপ; ধৃতাকৃতি; গঠিত মূর্তি; বদ্ধ  
আকৃতি; উৎপন্ন মূর্তি; embodied. ২।  
স্ববর্ণ।

জাতশ্রম (জাতঃশ্রম) [ জাত—শ্রম হইয়াছে  
যাহার—বহ ] বিণ, জাতরূম; পরিশ্রান্ত। স্ত্রী,  
জাতশ্রমা।

জাতস্পৃহ [ জাত (সম্ভাত) স্পৃহ (স্পৃহা)  
যাহার—বহ ] বিণ, যাহার স্পৃহা জন্মিয়াছে;  
স্পৃহাবান; প্রলু।

জাতহারিণী (জাতোহারিনি) [ জাত  
(উৎপন্ন বালক) হারিণী (হ্র (হরণ করা)  
+ইন্ (কর্তৃ-গিন্)=হারিন—ঈপ্ স্ত্রী, হরণ  
কারিণী—যে সদ্যোজাত শিশুর জীবন হরণ  
করে ] বি, স্ত্রী, রাক্ষসীবিশেষ। ২। ডাইনী;  
নবজাত শিশুর প্রাণহারিণী। প্র—“এই  
জাতহারিণী পলায় সভে বলে”—চৈতন্য-  
ভাগবত।

জাতাকুর (ক্) [ জাত+অকুর (কলা) ]  
বি, উদগত অকুর। ২। [ উদগত হইয়াছে  
অকুর যাহার ] বিণ, যববাগ্ধ প্রভৃতি।

জাতাপাত্য (জাতোপোৎপাত্য) [ জাত  
(উৎপন্ন হইয়াছে) অপত্য (সম্ভান) যাহার,  
—বহ ] বি, স্ত্রী, যে নারীর সম্ভান জন্মিয়াছে;  
যে প্রসব করিয়াছে; প্রসূতা।

জাতাশোচ (চ্) [ জাত+অশোচ ] বি,  
সম্ভানের জন্ম হেতু অশোচ। [ বিপরীত  
মরণাশোচ ]।

জাতি [ সং ] বি, চামেলী; মালতীজাতীয় পুষ্প-  
বিশেষ; গোলাব পাতার মত জোড়া  
জোড়া পাতা প্রসিদ্ধ পুষ্প। প্র—“জাতি  
জুই মালতী ফুটিয়াছে নানা জাতি”—  
গান। জাই ভ্রঃ। ২। অলঙ্কারবিশেষ।

জাতি [ জন্ (উৎপন্ন হওয়া, জন্মান)+তি  
(স্ত্রি-ভাবে) ] বি, স্ত্রী, জন্ম; উৎপত্তি।  
প্র—“জাতিতে মুসলমান, জাতিতে বৈষ্ণব,  
জাতভিখারী প্রভৃতি হলে জাতি অর্থে উৎপত্তি  
ব্যবহার”—জীবজাতি নির্বাক (যোগেশচন্দ্র  
রায়)। ২। জীব শ্রেণী; যোনি; সৃষ্টি-  
বিভাগ। প্র—মানবজাতি; পশুজাতি;  
পক্ষিজাতি ইত্যাদি। ৩। গুণ কর্ম বিভাগ-  
জাত বর্ণ; জাত; ব্রাহ্মণাদি বর্ণ। ৪।  
বংশ; গোত্র; কুল। প্র—আর্য্যজাতি;  
সেমেতিক জাতি। ৫। রাষ্ট্রীয় বন্ধনে বদ্ধ  
এবং দেশ বা প্রদেশগত প্রকৃতি ও সংস্কার  
মানবসমষ্টি; nation; race,  
প্র—ইংরেজ, ফরাসী, বাঙ্গালী, পঞ্জাবী,  
জাপানী, মজরাহী ইত্যাদি। ৬। শ্রেণী;  
শাখা; প্রকার। ৭। [দর্শন ও বিজ্ঞানে] বিশেষ

ধর্ম; অনন্ত লক্ষণ। প্র—“বিচার করিয়া  
দেখ লক্ষণ লক্ষণ। জাতি গুণ ত্রয় কিবা  
ব্যবহার ব্যঞ্জনা ৪”—ভারতচন্দ্র। ৮। নারীবর্ণ;  
সতীত্ব। ৯। সমূহ; জাত ভ্রঃ। প্র—  
“পঞ্চম গাবধু কোকিল জাতি”—পদাবলী।  
১০। সম্রাটের ছয়জাতি,—বড়রাণ ও ছত্রিশ  
জাতি রাণিণী। (২) বড়জাতি রাণ সম্বন্ধিত  
সম্ভাজাতি ব্রঃ। ১১। সংস্কৃত ছন্দোবিশেষ।  
জাতিকুল [একার্থক সহচর শব্দবহু;  
বিভিন্নার্থক জাতি শব্দের বিশেষ অর্থ নির্ণায়ক  
সহচর শব্দ] বংশ। ২। বর্ণ ও বংশ।  
জাতিধর্ম [ধর্মার্থে জাতি ব্যবহার অন্ত  
সহচর স্বরূপ ধর্মশব্দের ব্যবহার] জাতিগত  
ধর্ম। জাতি খাওয়া, জাতি লাওয়া  
—জাতস্তর করা; জাতি নষ্ট করা; জাতিভ্রষ্ট  
করা। ২। [স্ত্রীপক্ষে] সতীত্ব নাশ করা। প্র—  
“শিয়রে কলিঙ্গ রাজা বড় দুর্ভাচার। ভোমারে  
বধিয়া জাতি লইবে আমাব ৪”—কবিকঙ্কণ।  
জাতি যাওয়া—জাতি নষ্ট হওয়া। ২।  
জাতস্তরভুক্ত হওয়া। জাতি থোয়ান—  
জাতি ক্ষয় করা; জাতিভ্রষ্ট হওয়া। জাতি-  
নাশ, জাতিপাত—জাতি হইতে পতন;  
জাতিশূন্য। জাতিমারা—জাতি নষ্ট করা।  
২। জাতিচ্যুত করা; উচ্চ জাতি হইতে নিম্ন-  
জাতিভুক্ত করা। জাতিধর্ম, —ব্যবসায়  
—জাতিগত পেশা। জাতবৈষ্ণব—  
চৈতন্যদেবের সময় হইতে যাহারা বৈষ্ণব-  
ধর্ম অবলম্বন করিয়াছিলেন তাঁহাদের অনন্তর  
বংশ; যাহারা পুরুষামূলক বৈষ্ণব; যাহারা  
মূল জাতি ত্যাগ করিয়া বা হারাইয়া বৈষ্ণবধর্ম  
ও আচার অবলম্বন করিয়া স্বতন্ত্র জাতিতে  
পরিণত হইয়াছে। জাতিভাই—বহুজাতি  
ভুক্ত ব্যক্তি; একজাতীয় ব্যক্তি। জাতি  
হারান—জাতি ত্যাগ করা; জাতি  
ক্ষয় করা।

জাতিকোশ (শ্) [ সং ] বি, জাতিকল;  
জায়কল।

জাতিচ্যুত (জাতিচ্যুত) [ জাতি হইতে চ্যুত  
(পতিত)—৩৩৭ ] বিণ, জাতিভ্রষ্ট; জাতি  
হইতে বহিষ্কৃত।

জাতিতত্ত্ব (জাতিতত্ত্ব) [ জাতি: পরি: ] বি,  
মানবজাতির মূল বিভাগ ও পরস্পর সম্বন্ধ-  
বিষয়ক বিজ্ঞান; বর্ণতত্ত্ব; ethnology.

জাতিতে [ জাতি ভ্রঃ ] জ্ঞ, জাতিবিষয়ে;  
জাতি গণনার; জাতি সম্বন্ধে। প্র—“তিনি  
জাতিতে ব্রাহ্মণ এবং অত্যন্ত হিন্দু ৪”—  
বঙ্কিম।

জাতিধর্ম—জাতি ভ্রঃ।

জাতিধ্বংস (জাতিধ্বংস) [ জাতি—ধ্বংস  
(নাশ) ] বি, জাতিলোপ; জাতির বিলোপ।

জাতিফল, জাতীফল (ন) জাতিকোষ ত্রঃ ।  
জাতিবাচক (ক) [জাতি+বাচক (জ্ঞাপক)]  
বিণ, জাতিনির্দেশক ; জাতিবাধক । ২।  
[ব্যাকরণে] গণসম্বন্ধীয় : generic.

জাতিবৈর [জাতির বৈর—৬৩৭] বি, স্ত্রী,  
স্বাভাবিক শত্রুতা, যেমন অহিন্দুকুল ।

জাতিব্রাহ্মণ (ন) [জাতি ব্রাহ্মণ—  
৬৩৭] বি, পুং, ব্রাহ্মণোচিত আচারহীন কিন্তু  
ব্রাহ্মণের পুত্র বলিয়া ব্রাহ্মণ ; ব্রাহ্মণকুলে জন্ম  
হেতু ব্রাহ্মণ ।

জাতিভ্রংশ (জোংশো) [জাতির ভ্রংশ—  
৬৩৭] জাতিনাশ ।

জাতিসঙ্কর (—সংকর) বর্ণসঙ্কর ত্রঃ ।

জাতিস্মরণ (জাতিশ্মরণ) [জাতি (জন্ম—  
পূর্বজন্ম) স্মরণ—স্মৃ (চিন্তা করা, মনে পড়া) +  
অ (কর্তৃ—অচ্) উপপদ । যাহার পূর্বজন্মের  
বৃত্তান্ত স্মরণ হয়] বিণ, যাহার পূর্বজন্ম স্মরণ  
থাকে ; পূর্বজন্মে কি ছিল কি করিয়াছিল ইহ-  
জন্মে যে মনে রাখে । প্র—“কেহ নহে জাতি-  
স্মরণ তত্ত্বজীব প্রাণী ।”—অশোকগুচ্ছ ।  
“কেবল চণ্ডীর বর ছুঁই হৈল জাতিস্মরণ পিতা  
মাতা সোণেরিয়া কান্দে ।”—কবিক । ২।  
তীর্থবিশেষ । স্ত্রী, জাতিস্মরী ।

জাতী [জাতি+ঈপ্] বি, স্ত্রী, জাতি ত্রঃ ;  
মালতীপুষ্প ; চামেলী : *jasminum grandiflorum*. ২। জাতীলতা ; জাম্বলের গাছ ।

জাতীপত্নী (জাতিপোত্নী) [জাতীর পত্নী  
(ত্বক্)—৬৩৭] বি, স্ত্রী, জাতিফলের ত্বক্ ;

জাতীফল (জাতিফল) [জাতীর ফল—  
৬৩৭] বি, স্ত্রী, জাম্বল : *nutmeg*.

জাতীয় [জাতি+ঈয় (সম্বন্ধে)] বিণ, জাতি-  
সম্বন্ধীয় ; racial ; national. ২। জাতিগত ।  
৩। বিধ ; প্রকার । ৪। বর্ণসম্বন্ধীয় :  
tribal. স্ত্রী, জাতীয়া ।

জাতীশ্বর (জাতিশ্বর) [জাতির ঈশ্বর—৬৩৭]  
বি, জাতিশ্রেষ্ঠ । ২। জাতির শ্রদ্ধা । ৩। ব্রাহ্মণ ।

জাতুকর্ণ (জাতুকর্ণো) বি, পুং, মুনিবিশেষ ।

জাতুকর্ণী (কো) বি, স্ত্রী, ভবভূতির জননী ।

জাতুধান (ন) [সং] বি, পুং, রাক্ষস ।

জাতোষ্ঠি (জাতোষ্ঠি) [জাতের ইষ্ঠি  
(বাগ, সংস্কার)—৬৩৭] বি, স্ত্রী, সম্মান  
ক্রিয়াকে অনুষ্ঠেয় সংস্কার ; জাতকর্ষ ।

জাতিব্র, জাতি (ব্, জাৎ) [সং—বাত্রী  
অপভ্রংশে। প্রা-বাং] বি, বাত্রী। প্র—  
স্বনার ঘাটে পাটে জাতিব্র বৈস এ হাট । ভেটিব  
সোম্প নারান ঘুচাই কপাট ।—শুভপুরাণ ।  
“জন্ম জাতি এ ধর্ম রক্ষিণ চেড়িকা সৈল  
দোকাষি পাতিয়া সৈল হাট ।”—শুভপুরাণ ।

জাত্য (জাৎ) [জাতি+য] বিণ, হজাত ;  
কুলীন । ২। প্রধান ; শ্রেষ্ঠ । ৩। সমকোণ  
চতুর্ভুজ ; আয়ত ; সমকোণ : rectangular.

জাত্যংশ (জাৎংশ) [জাতি: পরি:] বি,  
বংশ ; গোত্র ; কুল ; জাতীয় গুণ বিভাগ ;  
tribe.

জাত্যন্ধ (জাৎতোন্ধো) [জাতি (জন্ম)  
হইতে অন্ধ (দৃষ্টিহীন)—৬৩৭] বিণ, জন্মাক্ষ ।  
জাত্যভিমান (জাভ্যভিমান) [জাতি+  
অভিমান] বি, উচ্চ জাতিতে জন্ম হেতু  
অহঙ্কার ; বর্ণাভিমান : কৌলীজ গর্ব ;  
কুলগর্ব ।

জাদ (দ) [তুল—জা—জাদবল=টানা রেখা]  
বি, ক্ষিতা ; রেশমী ক্ষিতা । প্র—“স্বরঙ্গ  
পাটের জাদে বিচিত্র কবরী বাক্ষে মলিকা  
মালতী চাপা ক্ষে ।”—কবিক । “পুরাতে  
জাদার সাধ কিনিল পাটের জাদ শোভে  
তাহে মুকুতার বেড়ি ।”—কবিক ।

জাদ, জাদা (দ) [ফা—জাদন হইতে জাদ,  
জাদা=পুত্র] বি, পুং : পুত্র ; তনয় । বাঙ্গালার  
স্বতন্ত্র ব্যবহার নাই । প্র—বাদশাজাদা :  
নবাবজাদা ; হারামজাদা । স্ত্রী, জাদী—কন্যা ।  
জাদু [ফা—জাদ] বি, ভেদী ; কুহক ; ইন্দ্র-  
জাল ; যাদু [ত্রঃ] ।

জাদুকর, জাদুগর (ব্) [ফা—জাদুগর  
স্ত্রী, জাদুগরী]] বি, ইন্দ্রজালিক ; যাদু-  
বিদ্যায় পারদর্শী ; ভেদীবাজ । স্ত্রী, জাদু-  
করী—কুহকী ।

জাদুগরী [ফা—জাদুগরী] বি, কুহক ;  
ইন্দ্রজাল ।

জাদুঘর (ব্) [জাদু+ঘর—যে গৃহে অঙ্কিত  
অঙ্কিত পদার্থ সমুহের সংগ্রহ আছে এবং যাহা  
দেখিয়া মনমুগ্ধবৎ হইতে হয় । তুল—আ—  
আজায়ব ঘর, আজায়ব বান । হি—জাদুঘর]  
বি, প্রাকৃতিক ও শিল্প বিজ্ঞান জাত পদার্থ-  
সংগ্রহালয় : পুরাতত্ত্বাগার ; কৌতুকাগার ;  
museum.

জাদুবিদ্যা (—বিদ্যা) বি, ইন্দ্রজাল  
কুহকবিদ্যা ।

জাদুমণি (জাদুমণি) যাদু ত্রঃ ।

জান (ন) [জা ধাতুজ] বি, সর্গজ । ২।  
যে ভবিষ্যৎ গুণিতে জানে ; দৈবজ্ঞ ; গণক ।  
প্র—“গণা কড়ি গুণিতে হলে জানের বাড়ী  
যান”—হেম বন্দ্যো । ৩। [ফা—জান। তুল—  
সং—জীবন] প্রাণ । ৪। [সঙ্গীত শাস্ত্রে]  
কোন রাগের প্রধান সুর । ৫। [প্রা-বাং—  
য হলে জ।] বান ; গমন করেন । প্র—“জাগে  
জান হইজন দেখিবারে পাত্র”—শুভপুরাণ ।

জানকী (জানকি) [জনক+অ (ক,  
অপত্যার্থে)=জানক+ঈ (স্ত্রী, ঈপ্)] বি,  
স্ত্রী, জনক রাজার কন্যা ; সীতা ।

জানত, তঃ [জানা ত্রঃ । গ্রা—জান্তে ।]  
ক্রি-বিণ, জ্ঞানতঃ ; জ্ঞাতসারে ; জানে  
knowingly. [বিপরীতে অজানত ; গ্রা—  
অজান্তে] ।

জানপদ (জানোপদ) [জনপদ+অ (উবার্থে  
বা সম্বন্ধে, অনু)] বিণ, জনপদ-জাত ;  
জনপদে উৎপন্ন । ২। যে জনপদে বাস করে ;  
নাগরিক ; citizen. প্র—“যোগ্য জানপদ  
হও ; যোগ্য কর্মযোগ লও”—কর্মঙ্গীতা  
(বহুনাথ মজুমদার) । ৩। জনপদ সম্বন্ধীয় ।  
৪। দেশ ।

জানপদী (জানোপাদি) বি, স্ত্রী, অপসরা-  
বিশেষ ।

জানবিৎ [গ্রা] বিণ, চেনা-শুনা ; পরিচিত ।  
২। যে জানে শুনে । প্র—সেখানে একজন  
জানবিৎ লোক পাঠান উচিত ।

জানলা (জানলা) [পদ্ব—janella. হি—  
জাল] বি, গবাক ; a window.

জানি [সং—জা (জানে) । হি—জান্না ।  
উ-পু—জানি । ম-পু—জান ; জামুন ; জান ।  
প্র-পু—জানে ; জানয়ে (পদ্যে) জামেন ।  
অস-ক্রি—জানিতে ; জানিয়া ; জানি (পদ্যে)  
জেনে । গিজন্ত—জানানি] ক্রি, জ্ঞান করা  
অবগত হওয়া ; বোধগম্য করা ; বুঝা । ২।  
সংবাদ পাওয়া ; সংবাদ লওয়া ; সংবাদ  
রাখা । ৩। বিণ, যাহা জানা হইয়াছে ;  
জ্ঞাত । জানাজানি—পরস্পরের নিকট  
হইতে পরস্পরের জানা । [ত্রজ] জানহু,  
জানলু—জানিলাম ।

জানান (নো) [জানা ত্রঃ । উ-পু—জানাই ।  
ম-পু—জানোও ; জানান্ ; জানা । প্র-পু—  
জানায় ; জানান । অস-ক্রি—জানাইতে ;  
জানাইয়া ; জানিয়ে ] ক্রি, জ্ঞাত করা । ২।  
সংবাদ দেওয়া । ৩। টের পাওয়ান ; জয়  
দেখান ; দণ্ডদানে শিক্ষা দেওয়া । ৪।  
সতর্ক করা ; সাবধান করা । ৫। নিবেদন  
করা । প্র—“আর জানাইব কারে, \* \* \*  
\* তুমি ছাড়া প্রভু মার্ক্জনা কেহ করিবে না  
সংসারে ।”—রবি ।

জানান (ন) [জানা ত্রঃ] বি, সংবাদ দান ;  
কথা প্রদান । জানান দেওয়া—পূর্ব  
হইতে জানাইয়া রাখা ; সংবাদ দেওয়া ।

জানানি [ফা—জানানি । গ্রা—হি—জানানী  
শব্দেরও ব্যবহার আছে] বি, স্ত্রীলোক ;  
অন্তঃপুরবাসিনী । প্র—“একখানা জানানি  
সোয়ারি বাইতে ছিল”—টেকচাঁদ । ২।  
অবরোধ প্রথা । প্র—“চাই এদেশে, আর  
কিছুদিন, এদিশী জানানি ।”—হেমবন্দ্যো ।

জানালি—জানলা ত্রঃ ।

জানু (জন্ (জন্মান) + উ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে, উপ)  
যে গতি জন্মায়] বি, পুং, স্ত্রী, উদয় নক্ষি ; বাঁহু ।

জানুগতি (গো) [ জানু দ্বারা গতি (গমন) ৩তম ] বি, হামাঙড়ি। ২। ক্রি-বিণ, হামাঙড়ি দিয়া; জানুগতি দ্বারা। প্র—“জানুগতি চলে কণে বালক আবেশে।”—৫-ভা।

জানুবজানু [ জানু-বিজানু ] বি, অসিদ্ধ-কৌশলবিশেষ; এক জানু পাতিয়া অস্ত্র জানু মুড়িয়া অসি চালন।

জানোয়ার (বু) [ ফা—জানুয়র ] বি, জীব : জন্তু; শ্রেণী। ২। অস্ত্র; পশুবৎ মূৰ্খ।

জাপ (প্) [ জপ্ (জপ করা) + অ (ভাবে—যজ্) ] বি, পুং, মন্ত্রজপ : মন্ত্র উচ্চারণ করা। ২। [ কর্তৃ—যজ্ ] জপকর্তা।

জাপ (প্) [ ইং—Japan এর সংক্ষেপে jap. ] জাপান।

জাপক (ক্) [ জপ্ + অক (কর্তৃ) ] বিণ, যে জপ করে।

জাপটান (জাপটানো) [ হি—জুটনা=জুটে ঘাওয়া, জুটানি করা; লিপটানা, লিপটানা=জুটাইয়া বা ছাঁদিয়া ধরা। এই দুইয়ের মিশ্রণে। উ-পু—জাপটাই। ম-পু—জাপটাও। প্র-পু—জাপটায়। অস-ক্রি—জাপটাইতে : জাপটাইয়া, জাপটে ] ক্রি, জুটাইয়া ধরা; দুই বাহু প্রসারিত করিয়া ছাঁদিয়া ধরা; বাহু ও বক্ষ দ্বারা বেঁধে রাখা।

জাপটি, জাপটি [ জাপটা—জাপটি ] বি, পরস্পর জাপটিয়া ধরণ; জুড়াজুড়ি : (জাপটান ত্রঃ)।

জাফরান (জাফরান্) [ আ—জাহাফ্রান্ : ইং—saffron ] বি, কুসুম।

জাফরি, জাফরী [ উ, জাফ্রী, হি—জাফ্রী, জানী ] বি, কাপড়ি বা বেতের চৌকোণ, ছিন্নমূল বেটনী : কাপ।

জাব (ব্) [ সং—যবস। “বাসো যবসং”—অমর ] বি, গরুর খাবার ঘাস; জলে ভিজান থইল মাথা কুঁচান বিটালি। ২। [ জাবের জাব হইত ] জলে সম্পূর্ণ সিক্ত; ভিজিয়া বাহা জবজবে বা জাবের মত হইয়াছে। প্র—কাপড় থানা ভিজি জাব হয়ে গেছে।

জাবড়া, জাবড়া [ জাব ত্রঃ। অমুল্লর ফুলার্ডে ড যোগ ] বিণ, জাবের মত সিক্ত। প্র—“লকার মধ্যেতে ছিল যতেক কাপড়, যত তৈল দিয়া তাহা করিল জাবড়।”—কুজিবাঁস।

জাবড়ান (ব্, নো) [ জাবড় (ত্রঃ) + আন (ক্রিয়া) ]। উ-পু—জাবড়াই। ম-পু—জাবড়াও। প্র-পু—জাবড়ায়। অস-ক্রি—জাবড়াইতে; জাবড়াইয়া, জাবড়ে। ঐক্লপ জুবড়ান ক্রি, জলে ভিজিয়া ধরা; চুবান; বুড়ান।

জাবড়ী, জুবড়ী—জুবড়ী ত্রঃ।

জাবনা (ব্) [ জাব ত্রঃ। অসাদরার্থে না-বোশ ] বি, পদারি আহার; জাব। প্র—

“এসেছিল বকনা গর পর গোয়ালে জাবনা খেতে”—বিষয়ক।

জাবাল, জাবালি (ল্) [ সং—অজপাল হইতে ] বি, পুং, ছাগরক্ষক : অজপালক; ২। প্রসিদ্ধ মনি।

জাবেদা [ আ—জাবিতাহ=আইন ] বি, আইন; রাজবিধি; law. ২। বিণ, আদালতের বিধি অনুসারে; আইনানুযায়ী। জাবেদা নকল—আদালতের স্বাক্ষরিত বা মোহর করা নকল। জাবেদা আপীল—আইন সম্বন্ধে প্রধায় পুনর্বিচারের প্রার্থনা; রীতিমত আপীল।

জাব্দা [ আ—জাবিতা, জাবেদা ত্রঃ ] বি, মহাজনের দৈনিক হিনাব বহি।

জাম (ম্) [ সং—জম্বু : হি—জাম্বুন; ওড়ি জাম্বু ] বি, যোর বেগুনী বর্ণ বড় অকুরাকৃতি প্রসিদ্ধ ফল; ইহার নামান্তর কালজাম; এই জাম অপেক্ষা ক্ষুদ্র, সমদর্শন, বহুফল-ভূঁইজাম বা বনাজাম (ardisia humilis). আর এক প্রকার পীতবর্ণ মৃগোল ও মৃগাক গোলাব জাম (eugenia jambos). বেতজাম বা জামরুল অন্ত্রপ্রকার জাম ( ইং—jambolana. ) ২। গাছ।

জামড়া (ম্) বি, জামুড়া ত্রঃ।

জামদগোয়, জামদগ্য (য়, —দোগ্) [ জমদগি + এয়, য (অপত্যার্থে) ] বি, পুং, জমদগির পুত্র; পরশুরাম।

জামদানী [ ফা—জামদানি ] বি, মসলিন প্রভৃতি কাপড়ে ফুলদার করিয়া বুনা। ২। চাপ দিয়া ফুল তোলা ধাতুময় চাদরে নির্মিত বাসন; নক্সা তোলা ধাতুপাত্র। ৩। বিণ, ফুলকাটা।

জামবাটা [ ফা—জাম (খোরা—a bowl.)—বাটা ] হি—বাটা ] বি, উৎকৃষ্ট কাঁসার খুরা-হীন খোরা বা বড় বাটা।

জামরুল (ম্, ল্) বি, ক্ষেতবর্ণ প্রসিদ্ধ ফল; engenia alba.

জামল (ল্) বি, স্ত্রী, তন্ত্রশাস্ত্রবিশেষ।

জামা [ ফা—জামা-পোষাক ] বি, অঙ্গাবরণ-বিশেষ; অঙ্গরাধা; পিরান; কুস্তি; কোট; বেনিয়ান। প্র—“ফেলিসা বন্ধক জামা পাগ তলবার। ঢাল বুক দিয়া দিল সিপাই সাঁতার।” ভারতচন্দ্র।

জামাই [ সং—জামাত্, জামি ত্রঃ ] বি, জামাতা; কস্তার পতি; কস্তার বর। প্র—“অপূর্ব এই বিচারে জামাই আদর।”—মনোমোহন বহু। জামাই-ভাত, জামাঞী-ভাত—জামাই বস্ত্রী। প্র—“কুরতে জামাঞী আমি কেমনে জানিহু। জামাই ভাতের দিনে ভাত দিতে ছিহু।”—শিবরাম। জামাই-

বস্ত্রী—জৈষ্ঠমাসের শুক্লপক্ষীয় ৬ষ্ঠ তিথিতে জামাতার পূজাপর্ব। বি জামাই—কস্তা ও জামাতা। ঘরজামাই—বস্ত্রালয়ে বাসকারী জামাতা। জামাইবরণ—বিবাহকালে জামাতার পূজা। জামাই বাড়ী—কস্তার বস্ত্রালয়।

জামাতা [ জা (জামা শব্দজ) মা (গ্রহণ করা) + ত (কর্তৃ—তুচ্) ] যে কস্তার পানিগ্রহণ করে ] বি, পুং, কস্তার পতি : জামাই।

জামানত (ত্) জমানৎ ত্রঃ।

জামি, মী [ সং—“জামি: কৃষ্ণকুল্লিঙ্গোঃ”—অমর ] বি, ভগিনী। ২। কুলত্রী। ৩। কস্তা। ৪। বধু।

জামিত্র (জামিত্র) [ জামি (কুলনারী)—ত্রৈ (ত্রাণ করা) + অ (ড—কর্তৃ) ] বি, স্ত্রী, লগের সপ্তম স্থান।

জামিত্রবেধ (ব্) [ জামিত্র স্থানে বেধ ] বি, পুং, পাপগ্রহের সপ্তম স্থানে চন্দ্রের অবস্থিতরূপ যোগ; ইহাতে বিবাহাদি কার্য নিষিদ্ধ।

জামিন, জামীন (ন্) [ আ—জামিন ] বি, প্রতিভূ; স্থলাভিষিক্ত; a surety; bail. ২। মুচলকা; দায় নিরোধার্থে করিয়া আদালতে অঙ্গীকারপত্র দান। মালজামিন—জামিনি ত্রঃ। হাজির-জামিন—আদালতে হাজির হইবার বা করিবার জন্ত যে প্রতিভূ হয় বা মুচলকা লিখিয়া দেয়। প্র—“আমার হাজির জামিন বড়ানন”—রামপ্রসাদ।

জামিনদার (ন্, ব্) [ জামিন (মুচলকা) দার (দাতা) ] বিণ, প্রতিভূ; যে অপরের জন্য জামিন হয় বা জামিন দেয়। প্র—“গাছে উঠে মর্ন্তে আর জামিন হয় দিতে।” বি, জামিনদারী—জামিন বা মুচলকা দান। প্র—“এ যে মন করেছি জামিনদারী কেচে ওঠে ছটা বাড়ী।”—রামপ্রসাদ।

জামিননামা (ন্) [ জামিন (প্রতিভূ হইবার অঙ্গীকার) নামা (পত্র) ] বি, মুচলকা।

জামিনি, জামিনী [ জামিন ত্রঃ। আ—জামিনী ] বি, অঙ্গীকার; প্রতিভূ; জামীন। জামিনি কবুল [ আ—জামিনি কবুল ] আদালত কর্তৃক মুচলকা গ্রাহ। ফেল জামিনি—[ আ—ফাএল জামিনি ] শাস্তি ভঙ্গ না করার জন্ত অঙ্গীকার পত্র; শাস্তিরক্ষার জন্ত মুচলকা। মালজামিনি—মাল অর্থাৎ টাকার জন্ত জামিন দেওয়া বা হওয়া। হাজির-জামিনি—হাজির অর্থাৎ উপস্থিত হইবার জন্ত অঙ্গীকারপত্র লিখিয়া লওয়া; হাজির হইবার বা করিবার জন্ত জামিন হওয়া।

জামিয়ার, জামীয়ার, জামেয়ার (র)

[ফা—জামা=পদমধ্যাঙ্গচক পোষাক; সাজ; রাজবেশ। জামাবর (জামাবর) = ফুলতোলা শাল। উচ্চারণভেদে জামেবর] বি. ছাগলোমে প্রস্তুত নানাপ্রকার রঙীন চিত্রবিচিত্র করা ও ফুলতোলা কাশ্মীরি শাল।

জামির, মীর (র) [সং—জমীর] বি. অত্যন্ত অম্লরস নেব্বিশেষ; citrus acida. প্র—“যদি মনোমত পাই, গ্রাস পাঁচ সাত খাই পোড়ামীনে জামিরের রস।”—কবিক।

জামুড়া, জামুড় (জামুড়ো) [জা—জামিৎ=রক্তরোধক] বি. অঙ্গের প্রধানতঃ হাত ও পায়ের তলার ক্রমাগত ঘর্ষণ বা আঘাত দ্বারা রক্তরোধজনিত মাংসের কঠিনতা; কড়া; কিণ। ২। ফলের অপকাবেস্থায় পতনাদির আঘাত জনিত কঠিনতা; দরকচ। ৩। জ্বর; মরিচা। ৪। ডাকের গহনা গড়িবার উপকরণবিশেষ। জামুড় পড়া—ক্রি. কড়া পড়া। প্র—“\* \* \* হেঁটে হেঁটে পায়ে গেল জামুড় পড়ে”—ঈ, গুপ্ত। ২। বিণ. কিশাকিত; কড়া-চিহ্নিত।

জামেয় [জামি (ভগিনী) + এয় (অপত্যার্থে এয়ণ্)] বি. পুং. ভাগিনেয় [প্র. অ.।]

জাম্ববতী (জাম্ববোতি) [জাম্ববৎ (জম্বরাজ) + তী (অপত্যার্থে)] বি. স্ত্রী. জাম্বুবানের কন্যা; কৃষ্ণের পত্নী।

জাম্ববান্ (জাম্ববোবান্) [জাম্ব+বৎ (অন্ত্যার্থে-বহু)] বি. পুং. জম্বরাজ; জাম্ববান্। ২। কৃষ্ণের বস্তুর।

জাম্বীর (র) [শরীর বিঃ পরিঃ] বি. জম্বীর ফলের আকৃতি জাম্বুমধ্য-ভাগ। ২। [জম্বীর ত্রঃ] বিণ. জম্বীর সম্বন্ধীয়; জম্বীর ঘটিত।

জাম্বুনদ (দ) [জম্বুনদ (হৃদয় পর্বতোৎপন্ন নদ) + অ (অণ্—ভবার্থে)] বিণ. পুং. জম্বুনদোৎপন্ন। প্র—“জাম্বুনদ স্বর্ণ জিনি: গৌর বরণ খানি; অরণ চরণ পীত বাস”—গোবিন্দ দাস। ২। জম্বুনদোৎপন্ন স্বর্ণ; স্বর্ণ; সোণ।

জাম্বুবান, জাম্বুবান (জাম্বুবান্) [জাম্ব (জাম) + বৎ (অন্ত্যার্থে-বহু) অর্থাৎ জামের-মত কাল রং আছে যাহার] বি. পুং. জাম্বুবান ত্রঃ।

জাম্ব (র) [হি—জাম্ব=৭৩ সংখ্যা হিসাব] বি. হিসাব (বিপরীত বেজায় ত্রঃ): হিসাবের বিবরণ সহ তালিকা; কৈফিয়ৎ সহ হিসাব। ২। লিখিত বিস্তৃত বিবরণ। জাম্বাবাকী [হি—জাম্ব+আ—বাকী] হিসাব নিকাশ।

জাম্বগী (র) [ফা—জাম্বগা (হ্)] জাম্ব (ফা—জাম্ব, জাম্ব (হান)+গা (ফা—গাহ্=হান, কাল)—একাত্তর সফটর শব্দবল।

তুল—জাম্বগী জম্বী; হান কাল। হি—জাগা, জগহ্] বি. জম্বী; জম্বী। প্র—জাম্বগী কিনিয়া রাখা; জাম্বগী জম্বী করা। ২। হান; হুল। প্র—এখানে আর জাম্বগী নাই। বসিবার জাম্বগী করা। ৩। পরিসর। প্র—কাপড় খানা একটু জাম্বগী রাখিয়া কাটিও সেলাই করিবার কালে খাট হইয়া না যায়। ৪। ক্ষেত্র; অবস্থা। প্র—কোন জাম্বগায় কি বলিতে হয় তাহা সে একেবারে জানে না। ৫। অবসর; ফাঁক। ৬। সুযোগ; সুবিধা। ৭। কর্তৃত্বহান; চাকরির স্থল। প্র—“তোমার বোনবির জম্ব জম্ব জাম্বগা দেখ।”—ভারতী, ১৩২০। ৮। আশ্রয় স্থল। ৯। আধার; পাত্র। প্র—জিনিস গুলা রাখিবার একটা জাম্বগা দাও। ১০। আবাসস্থল; বাসা।

জায়গির, জায়গীর, জাইগীর (য়, র্) [ফা—জাইগীর, জাইগীর্] বি. কৃত কর্ত্ত্বের পুরস্কারস্বরূপ রাজস্ব জম্বী; ভূপতির নিকট পারিতোষিকস্বরূপ নিম্নরত্নমি: পেনসনস্বরূপ প্রাপ্ত ভূসম্পত্তি। প্র—“এতবলি নিজহস্তে লিখিয়া পরগানা। জায়গির করি দিল দক্ষিণ ময়না।”—ঘনরাম। “অর্দ্ধ অঙ্গ জায়গির তবু শিবের মাইনে ভারি।”—রামপ্রসাদ।

জায়গিরদার, জায়গীরদার (য়, র্) [ফা—জায়গীরদার—জাইগীরদার] বিণ. যে পাইয়াছে: জাইগীর ভোগ দখল-কারী। বি. জায়গিরদারী—জায়গিরের ভোগদখল।

জায়তি (য়) [প্রা। সং—জাতপত্রিকা শব্দের অপভ্রংশ] বি. জন্মপত্রিকা; কৃষ্ণী; টিকুজী।

জায়দা (য়) [প্রা—জায়দা। আ—জিয়াদা (হ্)=অধিক। আ—জায়দ=আধিক্য] বিণ. অধিক; বেশি; অতিরিক্ত।

জায়দাদ (জায়দাদ্) [ফা—জাদাদ=হান। হাউটনে জাইদাদ বানান আছে] বি. ভূমি-সম্পত্তি। ২। স্থাবর অস্থাবর সম্পত্তি; সম্পত্তিতে দখলি স্বত্ব; property; chattel.

জায়ফল (জায়ফল্) [সং—জাতিফল] বি. রী. হরীতকীজাতীয় কষায় কলবিশেষ; জাতি-কোষ ফল; nutmeg.

জায়-বেজায় (য়, য়) [আ—জায়েজ্-বেজায়জ্] অ. স্থায় অস্থায়; ভালমন্দ; বস্তুব্য এবং অবজ্ঞা। ২। অসম্বন্ধ কথা।

জায়মান (জায়মান্) [জন্ (জন্মান) + আন (—কর্ত্ত্ব, আনন্) জন=জা,—য-ম আগম—যাহা বা যে জন্মিতেছে] বিণ. জন্ম; উৎপাদ্যমান।

জায়া [জন্+য (অধি) “বাহাতে পরং আত্মা অপত্য রূপে জন্মগ্রহণ করে” (মহাভারত)] বি.

স্ত্রী. ভাৰ্গ্যা; স্ত্রী; পত্নী; সহধর্মিণী। ২। [জ্যোতিষে] লগ্নের সপ্তম স্থান।

জায়াজীব (ব্) [জায়া দ্বারা জীবিত (জীবিকা) যাহার, বহ। যে স্ত্রী দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করে] বি. পুং. নট; নটীর স্বামী। প্র—“পুলিন্দ কিরাতকোল, হাতেতে বাজার ঢোল, জায়াজীব বলি কেওলা।”—কবিক।

জায়াত্ব (জায়াত্বো) [জায়া+ত্ব (ভাবে)] বি. স্ত্রী ভাৰ্গ্যা; পত্নীভাব।

জায়াশুজীবী [জায়া দ্বারা অশুজীবী। অশু—জীব (বাচিগা থাক) + ইন্ (কর্ত্ত্ব—পিন্) =অশুজীবিন্ ১ম। ১ব—যে ভাৰ্গ্যার উপার্জিত অর্থ দ্বারা জীবিকানির্বাহ করে] বি. পুং. নট। জায়াজীব ত্রঃ।

জায়াপতি (পো) [জায়া এবং পতি (মহা)] বি. পুং. পতিপত্নী; স্বামীস্ত্রী; স্ত্রীপুত্র। প্র—“উন্ন। উন্ন। ডাকে মৃত দুজনে পুলকিত জায়াপতি সফল মানস।”—কবিক।

জায়েজ (জ্) [আ—জায়েজ্] বিণ. যথা-বিধি; আইনসম্মত; কামুনমত। ২। ঠিক; যথারীতি; সম্মত।

জার (র) [জ্ (জীর্ণ করা, ক্ষয় করা) + অ (কর্ত্ত্ব—যৎ) যে দাম্পত্যপ্রণয় কীটের দ্বারা জীর্ণ করে] বি. পুং. উপপতি; উপনায়ক; গুপ্তপতি; নাট। প্র—“এতাপ কি তোমার জার?”—চন্দ্রশেখর। “জার-গত তার চিত্ত হৈল রাত্রিদিন।”—শিবায়ন।

জারক (জারাক্) [জ্+অক (কর্ত্ত্ব) যাহা জীর্ণ করে] বিণ. যাহা পরিপাক করায়; হজমী। ২। যা জরায় বা জীর্ণ করে।

জারজ (জ্) [জার (উপপতি) জন+অ (কর্ত্ত্ব, ড—যে জন্মে) যে জার হইতে জন্মে, উপপদ] বি. পুং. জারের উৎসজাত পুত্রঃ; বেজয়া। ২। বিণ. জারজাত। স্ত্রী. জারজা—জারজাত কন্যা।

জারজাত (র) বি. জারজ। প্র—“লোকে অপবন গায়, জারজাত কংসরায়, লেখা গেল দেবতানভায়।”—কবিক।

জারণ (ন্) [জ্+ণিচ্=জারি (জীর্ণ করা) +অন (ভাবে—অনট্)] বি. স্ত্রী. পরিণমন; পরিপাক করণ; জীর্ণকরণ। ৩। [কর্ত্ত্ব—অনট্] বিণ. জীর্ণকারী; জারক; হজমী। ২। ধাতুশোধন; ধাতুমারণ। killing of metal. হেমজারণ—স্বর্ণমারণ; killing of gold. রৌপ্যজারণ—রৌপ্যমারণ, killing of silver.

জারা [ইং—jarrah.] বি. বৈদেশিক বৃক্ষ-বিশেষ। ২। জারাকট।

জারী [জারণ ত্রঃ। উপ—জারি। ম-পু—জার। প্র-পু—জারে। অস-ক্রি—জারিতে;



জারিরা; জেরে। [বিজ্ঞ-জারিণ] জি.  
জীর্ণ করা; ধাতু দ্বারা; জন্ম করা; শোষণ  
করা। ২। জর্জরিত করা। [ব্রজ]  
জারল-জর্জরিত করিল; জীর্ণ করিল; দক্ষ  
করিল। প্র—“সহজে ননীক পুতলি গৌরী,  
জারল বিরহ আনল তোরি।”—জ্ঞানদাস।  
“ধনের খলনে জারে সেই জনে কলক ঘোষণে  
লোকে”—চণ্ডীদাস। জারাজারি [তুল-  
কা-জারজার=আর্জনার]—জরজর হ্রঃ।  
জর্জরিত। প্র—“জারজারা কৈল সারা  
।”—শিবায়ন।

জারি, জারী [আ-জারী=আরম্ভ, চলতি]  
বি, আরম্ভ; সূত্রপাত। ২। প্রচার; প্রবর্তন।  
৩। বিণ, প্রচলিত; প্রবর্তিত। প্র—“মনুর  
শাস্ত্র শুধরে দিয়ে নুতন বিধি করব জারি।”—  
রবি। ৪। কার্যে পরিণতি; কাণ্ড;  
ব্যবহার; প্রয়োগ। প্র—“প্রাতঃকালে জারি  
হবে নুতন আইন।”—হেম বন্দ্যো। ৫।  
জাহির; জাঁক; আশ্রয়শংসা। জারিজুরি—  
দর্প; দস্ত। ২। তেজ; প্রভাব; শক্তি। প্র—  
“হায় কি হল—হেম, নবীনের, নাইকো  
জারিজুরি।”—হেম বন্দ্যো।

জারিত [জারি হ্রঃ] বিণ, জীর্ণ; শোধিত;  
মারিত।

জারী (জারি) বি, স্ত্রী, জাড়ী হ্রঃ। ২।  
জারি হ্রঃ।

জারুল, জাড়ুল (ল্) বি, প্রসিদ্ধ বৃক্ষ-  
বিশেষ। ইহার কাঠে আসবাবপত্র নির্মিত  
।।

জাল (ল্) [জল্ (আচ্ছাদন করা)+অ  
(কর্তৃ)] বি, স্ত্রী, জীবজন্তু ধরিবার তন্তু হুত্র  
বা লোহতারনির্মিত যন্ত্র; কাঁদ। ২।  
আচ্ছাদন বস্ত্রবিশেষ। ৩। [জালের আকারে  
নির্মিত বলিয়া] পশাঙ্ক। ৪। মাকড়সার  
জাল; লুতাত্ত। ৫। চক্ষের তারার উপর  
আবরণ পতনরূপ রোগ; ছানী। ৬। মিথ্যা;  
প্রবঞ্চনা। ৭। বিণ, সুটা; কৃত্রিম, মেকি;  
৮। শঠ; প্রবঞ্চক; ছদ্মবেশী; ভণ্ড।  
জাল করা—কৃত্রিম করা; ঠকাইবার বা  
খোঁকা দিবার জন্ত সত্যের অসুরূপ করিয়া  
নকল করা বা গড়া। মাছধরা জাল—  
দুর্মনিস্থিত জাল। [বিবিধ আকারের জাল  
বিভিন্ন নামে অভিহিত। ফুঁড়াজাল, জালী,  
খোয়া জাল, খেপ্লা জাল, গাঁতি জাল, চাকুনি  
জাল, বুরণ জাল, ঘুনী জাল, টানা জাল, কেটা  
বা কেটী জাল, ভাসা জাল, বিন জাল, সিউনী  
জাল প্রভৃতি বর্ণনায়ন হ্রঃ। জালের বিভিন্ন  
অংশের নাম—কাঁঠি—জাল ভারি করিতে  
জালের প্রান্তভাগে যে লোহা, সীসা বা পোড়া  
বাটির গোলা বা পাত বুলিতে থাকে। ডুরি—

জাল গুটাইয়া তুলিবার হুতা। বেটে—জাল  
বোনার হুতা। ফরদ, ফালি—একটানার  
বোনা জালের অংশ। পতর, পাতি,  
ফাঁদকাঠি—জালের কাঁদ করিবার পাতলা  
বাধারী। জাল গুটান—জালে যাঁহা  
পড়িয়াছে তাঁহা হুতা টানিয়া জাল গুটাইয়া  
সংগ্রহ করা। ২। যাঁহা ছুড়াইয়া আছে তাঁহা  
জড় করা। ৩। কর্তৃক্ষেত্র সঙ্কুচিত করা।  
৪। কর্তৃ সম্পাদনে প্রহানের উদ্যোগ করা।  
প্র—“জাল গুটাইবার আয়োজন করিতে  
লাগিলেন।”—ভারতী ১৩২০। জাল  
হেঁড়া পোলো ভান্সা—বহু বিপদেব  
হস্ত হইতে পরিত্রাণ প্রাপ্ত; আটপিটে।

জালক (জালোক্) [জাল+ক (সংজ্ঞার্থে)]  
বি, স্ত্রী, ক্ষুদ্রজাল। ২। ফুলের কলিকা।  
৩। ক্ষুণ্ণ, ঝিঙা প্রভৃতি ফুলের প্রথমবস্থা।  
৪। বিণ, জালকারক। স্ত্রী, জালিকা  
—মোচা।

জালকারক (জালকারক্) [জালের  
কারক—ভটং। ক্ষুদ্র মক্ষিকা ধরিবার জন্ত  
যে পাশ নির্মাণ করে] বি, পুং, মাকড়সা।  
২। বিণ, জালকারী; জালিয়ৎ।

জালকোট (ল্ ট্) [জাল নির্মাণকারী যে  
কোট—কর্তৃণা] বি, পুং, জালনির্মাণকারী  
কোট; মাকড়সা।

জালগর্দভ (ভ) বি, চর্মরোগবিশেষ; বিসর্প-  
রোগ; cutaneous erysipelas.

জালগাঁঠি [সং—জালগোষ্ঠিকা] বি, জাল  
ভারি করিবার জন্ত জালের প্রান্তভাগস্থ ধাতু-  
গোলক; কাঁঠি। ২। দীর্ঘাকার বাসবিশেষ;  
panicum javanicum.

জালগোণিকা (ল্) বি, স্ত্রী, খোলমওয়া  
ভাড়া।

জালজীবী (ল্) [জাল দ্বারা জীবী (যে জীবন  
ধারণ করে) ৩৩৭] বি, পুং, ধীর; জেলে।

জালতি [জাল—তি (কৃত্যার্থে)] বি, ক্ষুদ্র  
জাল। ২। গাছের ফল রন্ধার জন্ত  
ঢাকা দিবার জাল। ৩। ফল পাড়িবার জাল  
বাঁধা আঁকী; পশুর খুঁথনি অর্থাৎ নাকমুখ  
ঢাকিবার জাল; মুস; muzzle.

জালনা (ল্) জানালা হ্রঃ।

জালন্ধর (জালন্ধর) বি, পুং, পঞ্জাবের  
অন্তর্গত জেলাবিশেষ। ২। বিণ, জলন্ধর-  
নিবাসী।

জালপাদ (জাল-পাদ্) [জাল বৃদ্ধ বা  
জালের স্তায় লিপ্ত পাদ (পা) দ্বারা  
—বহু] বি, পুং, হংস ও হংসপদী জীব।

জালসাজ (জালসাজ্) [হি—জাল+কা—  
সাজ=বাস্ (কারক)] বিণ, জালকারক;

জালিয়াং; জালসাজ। বি, জালসাজি  
—প্রবঞ্চনা; জালিয়াতি; জালকর্ষ।

জালি [সং—জালিয়ার মাটির বৃহৎ জলপাত্র।  
তুল—কা—জারী=জলপাত্র। ইং—jar.]  
বি, জল রাখিবার বৃহৎ যন্ত্রপাত্র; দীর্ঘাকার  
স্থলোদর যন্ত্রপাত্র; জলিয়ার। প্র—“জালিয়ার  
নাহিক জল”—ঐশ্বর গুপ্ত।

জালান (নো) [প্রা-বাং। জালান হ্রঃ]  
জি, দক্ষ করা; পোড়ান। ২। অগ্নি-  
সংযোগ করা; দীপ্ত করা। প্র—“চন্দ্রের  
কাট দিলা যুত ধুনা দিয়া। ব্রহ্ম অগ্নি দিআ  
রামাই দিল জালাইআ।”—শুভপুরাণ।  
“সুব্রতীপ জালিয়া”—ঐ

জালিক (ক্) [জাল+ইক] বিণ, পুং,  
১। ২। জালকারী। ৩। প্রবঞ্চক।  
৪। জালসাজ। ৫। বি, ধীর; জেলে।  
৬। ব্যাধি। ৭। মাকড়সা। স্ত্রী, জালিকা  
—মুখাবরণ। ২। বর্ষ; তারের জালবোনা  
সাঁজোয়া। ৩। জোঁক।

জালিনী [(জাল+ইন্ (অন্ত্যার্থে)=জালিন্  
—ঐপ্—স্ত্রী, আলোক প্রবেশের জন্ত জালযুক্ত]  
বি, স্ত্রী, চিত্রশালিকা; অঙ্কনাগার। ২।  
[জালময় বলিয়া শুদ্ধাবহার দৃষ্ট হয়] ঝিলা;  
ধুঁহল।

জালিয়, যা [জাল+ইয়] বি, জালকারক।  
২। জেলে; ধীর। ৩। ব্যাধি।

জালিয়াং [আ—জায়াং=কৃত্রিম] বিণ, জাল-  
কারক; কৃত্রিম পং লেখক। বি, জালিয়াতি  
—কপটতা; প্রবঞ্চনা। ২। জালপং  
লেখা।

জালী [জালি হ্রঃ] বি, বেগুন, শসা, ঝিঙে,  
কুমড়া প্রভৃতির খুব কচি ফল।  
জালীপাস্ত্রা—যে পাতার ভিতর  
মোচাকের মত কোঁপরা ও সরস থাকে।

জাল্ম (জাল্ম্) [জল্ (আচ্ছাদন করা)+  
ম (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে—মণ্)] বি, পুং, নিয়  
সাধারণ লোক; ইতরলোক। ২। বিণ,  
মূর্খ। ৩। অবিবেচক। ৪। হিংস্র; ক্রুর।  
৫। নীচ; দুঃস্বাস্থ্য; পামর। ৬। নিষ্ঠুর;  
নির্দয়। ৭। জড়।

জাল্ম, জাল্ম, জাল্ম, জাল্ম (জাণ্ড,  
—শুৎ, —শুৎ) [আ—জাল্ম=গোন্ধেপা;  
দূত। সং—জাল্ম—“জাল্মশ্যারনারকঃ”—  
রাজ ব্যবহার কোষ] বি, গোন্ধেপা; চার।  
প্র—“পশিক পাইলে জাণ্ড বলি লয় প্রাণে।”—  
চৈতন্যভাগবত। ২। চতুর; ঝামু। ৩।  
অগ্রগণ্য; চাই। প্র—“তুই বেটা সিঁদেলের  
জাণ্ড।”—গোপাল উড়ে।

জাস্তি [আ—জিস্তি=আধিক্য; জাস্তি-  
ভিকতা। তুল—কা—জাস্তা=উন্নীত; তুল—

by leaps and bounds.] বি, আদিক্য :  
অতিরিক্ত পরিমাণ।

**জাহাঁপনা** [ফা—জাহান (পৃথিবী, জগৎ)  
প্‌নাহ্ (শরণ, আশ্রয়)—জগৎ-শরণ, জাহান  
=জাহাঁ। সমাসে ও ছন্দে রসমুরোবে ফা-তে ন  
পূর্ব স্বর্গে রূপে যুক্ত হয়] বি, জগদাশ্রয় :  
প্রভু; lord. ২। বাদশাহ প্রভুতির প্রতি  
উচ্চ সম্মানসূচক সম্বোধন।

**জাহাঁবাজ, জাহাঁবাজ** (জ্) [ফা—  
জাহান (জগৎ, দুনিয়া)+ফা বাজ্ (কর্তৃ-  
দর্শক অর্থে)—যে—দুনিয়া দেখিয়া দেখিয়া  
বহু দর্শন লাভ করিয়াছে। তুল—জাহানদার  
=বহুদর্শী] বিণ, বহুদর্শী। ২। [সাধা-  
কদর্শে প্রয়োগ] দুনিয়াদার; বাহু: কুটপুঙ্খি  
ও দক্ষাল। প্র—“অমন জাহাঁবাজ মেয়ে  
ঠাই আমার এ বাড়ীতে হবে না।”—ভারতী,  
১৩২০।

**জাহাঁজ** (জাহাজ্) [আ—জাহাজ্] বি,  
বৃহৎ জলযান; অর্ববোপ। প্র—“রেলে কি  
জাহাজে গেলে কেহ তারে চোলে ধেলে।”—  
চন্দন। ২। উটের পিঠের পালান।  
ত্রঃ—জাহাজের ভিন্ন ভিন্ন কর্ণচারী :—  
নাথোদী—প্রধান কর্ণচারী; কাপ্তেন।  
মালিম, মালুম—যন্ত্র সাহায্যে দিক-  
নিরূপণকারী; রাজ্যে তারা লক্ষ্য করিয়া  
জাহাজের গতি নির্দেশক ও বন্দর সমূহের  
সংবাদ রক্ষক। **মেটথালাসী**—পাইলের  
অধ্যক্ষ; বায়ুর গতি অনুসারে পাল  
তোলা, পাল সামান্য প্রভুতি কার্যকারক।  
**সারঙ্গ**—মেট থালাসীর নিম্নতম কর্ণচারী;  
বাহার জাহাজ চালান, জাহাজ বাঁধা, জল  
মাপার কাজ করে। **পাষ্ট্রেরী**—মানুষের  
উপর বসিয়া বড় বা অল্প জাহাজ আসিতেছে  
কিনা তাহার সংবাদ রাখে। **শুকানি**,  
**ছ্যানি**, **কর্ণধার**—গতি-নির্দ্ধারক কর্ণ-  
চারী; দিনে এক ও রাজ্যে দুই জন নিযুক্ত  
থাকে। **ভাগারী**—জাহাজের ভাগার-রক্ষক।  
**কেরাণী**—নিত্য নৈমিত্তিক বায়ের হিসাব-  
রক্ষক। **গুম্‌টী**—বাহার জাহাজের খোলের  
জল সেচিয়া ধোলে। **গোলন্দাজ**—  
জাহাজ হইতে বাহারা তোপ দাগে।  
**পাটুলি**—বাহার পাইলটের (pilot.)  
কাজ করে; খেঁচা ধাটে পার করে। **জাহাঁজ**  
**জাহাঁজ**—বহুজাহাঁজ-পূর্ণ; প্রচুর; বিস্তর।  
আদার ব্যাপারীর জাহাজের  
খবর—অল্প মূল্যবনের প্রামা ব্যবসাদারের  
বহির্বিপিকা সম্বন্ধে সংবাদ রাখা; বামনের  
চাঁদ ধরিতে বাওরাবৎ উপহাস।

**জাহাজী** [আ—জাহাজী] বিণ, জাহাজ-

সম্বন্ধীয়। ২। জাহাজবাহিত; বিদেশ হইতে  
সমুদ্রপার করিয়া আনীত; প্র—জাহাজী  
শুপারী; জাহাজী নারিকেল। ৩। যে জাহাজে  
কাজ করে; নৌকর্মচারী; স্তত্রাং দেশীয়  
সমাজে যে বড় থাকে না। তাহা হইতে দেশা-  
চার সম্বন্ধে অনভিজ্ঞ; গোয়ার। প্র—  
জাহাজী গোরা।

**জাহান্নাম** (ম্) [আ—জহন্নম্] বি, মুসলমান  
ধর্মশাস্ত্রানুযায়ী নরক। **জাহান্নামে**  
যাওয়া—নরকে যাওয়া। ২। কুপথে  
যাওয়া; কুচরিত্র হওয়া; গোলায় যাওয়া।  
**জাহির** (ব্) [আ—জাহির্] বিণ, ব্যক্ত :  
প্রকাশিত। ২। উন্মুক্ত। ৩। বাহির।  
প্র—“জাহির করিল যে যে ভূপতিব আগে।  
যত নগরের লোকে ধরে খেলে বাঘে।”—  
ঘনরাম। ৪। প্রচার।

**জাহুবী** [জহু (মুনি বিশেষ)+অ (অণু—  
অপত্যার্থে)+ঈপ্—জী] বি, জী, জহুকৃষ্ণা  
(ত্রঃ); ভাগীরথী; গঙ্গা।

**জি, জী** [সং—জিহ্বা অপভ্রংশে] জিহ্বা :  
রসনা। প্র—“পবাপ ভাজেছে বাঁধা বার করে  
জি।” “মুখে না নিঃসরে বাণী শুকাইল জি।”—  
ঘনবাম। ২। জীয়া ত্রঃ।

[হি] বি, জীবন; প্রাণ। প্র—“জঠর  
অনলে যেন জিউ জ্বলে মোর।”—শিবায়ন।  
**জিউলী, জিউল** (ন্) [জাউলা ত্রঃ] জীব  
+বালা। তুল—জানবু, জানদার] বি,  
মৎস্তরাশি মৎস্ত। ২। প্রসিদ্ধ বস্ত্রবৃক্ষ;  
সহজে মরে না। জিউলের নিখাসে আঠা হয়।

**জিগমিষা** (গো) [গম্+সন্ (ইচ্ছার্থে,  
বিষ) গ=জ—ই আগম=জিগমিষ+অ  
(ভাবে, অঙ্)] বি, জী, গমনের ইচ্ছা।

**জিগমিষু** (গো) [গম্+সন্ (ইচ্ছার্থে)=  
জিগমিষ+উ (কর্তৃ)] বিণ, গমনাভিলাষী;  
গমনোৎসুক।

**জিগর** (জিগর্) বি, পরমার্থ বিষয়ক গান।

**জিগির** (ব্) [ফা—জিগির্] বি, বিশেষ জোর  
দিয়া; নির্বন্ধাতিশয়। **জিগির দিয়া বলা**  
—বিশেষ করিয়া উল্লেখ করা।

**জিগীয়া** [জি (জয় করা)+সন্ (ইচ্ছার্থে)  
জি=গী=জিগীষ+অ (ভাবে)] বি, জী,  
জয়াভিলাষ; জয়েচ্ছা।

**জিগীষু** [জিগীষা ত্রঃ। জিগীষ+উ (কর্তৃ)] বিণ,  
জয়োৎসুক; জয়েচ্ছু। ২। উন্নতি বা উৎকর্ষ-  
লাভেচ্ছুক।

**জিঘাংসা** (শা) [হন্ (বধ করা)+সন্  
(ইচ্ছার্থে, বিষ)=জিহন্স) হ=ঘা, ন=  
ং=জিঘাংস+অ (ভাবে)—আপ্-জী] বি,  
জী, বধেচ্ছা; হননচেষ্টা। বিণ, জিঘাংসিত।

**জিঘাংসাবৃত্তি**—প্রাণনাশের প্রবৃত্তি। ২  
জীবহত্যা কার্য।

**জিঘাংসু** (শু) [হন্+সন্ (ইচ্ছার্থে)—  
জিঘাংসা (ত্রঃ)+উ (কর্তৃ)] বিণ, পুঃ,  
হননচ্ছু।

**জিহ্ব** (জিহ্বো) [জা (গন্ধ গ্রহণ করা)+অ  
(কর্তৃ—শ) জা=জিহ্] বিণ, ভ্রাণকারী।  
[প্র, অ]।

**জিজিয়া** [আ—জিজিয়া] বি, বাণশার আমলে  
অমূল্যমান প্রজার উপর দাখ্য করা।

**জিজির** (ব্) [ফা—জজীর্] বি, শৃঙ্খল :  
শিকল; জিজির ত্রঃ। প্র—“সোপার জিজির  
দিল, কাণে দিল সোপা।”—(ঘনরাম)।  
**জিজির কাঠি**—খোঁপার শুঁজিবার রূপার  
কাঠি বাহার মাপার শিকল সংলগ্ন ঘুড়ুর  
পাঁধা থাকে।

**জিজীবিষা** (জিজিবিষা) [জীব্ (বাঁচা)+  
সন্ (ইচ্ছার্থে, বিষ)=জিজীবিষ+অ  
(ভাবে)] বি, জী, জীবিত থাকিবার ইচ্ছা  
প্রাণধারণেচ্ছা। বিণ, জিজীবিষু।

**জিজ্ঞাসক** (জিগ্গাসক্) [জিজ্ঞাসা ত্রঃ]  
বিণ, যে জিজ্ঞাসা করে; প্রশ্নকর্তা।

**জিজ্ঞাসন** (জিগ্গাসন্) [জিজ্ঞাসা ত্রঃ] বি,  
প্রশ্ন করণ; অনুসন্ধান।

**জিজ্ঞাসমান** (জিগ্গাসোমান্) [জা (জানা)  
+সন্ (ইচ্ছার্থে, বিষ)=জিজ্ঞাস+জানা  
(কর্তৃ—আনন্)] বি, যে প্রশ্ন করিতেছে;  
জিজ্ঞাসু; অনুসন্ধিৎসু।

**জিজ্ঞাসা** (জিগ্গাসা) [প্রা—জিগ্গাসো :  
জিগ্গাসো; জিগ্গাসো। জা (জানা)+সন্  
(ইচ্ছার্থে, বিষ)=জিজ্ঞাস+অ (ভাবে)  
আপ্-জী—জানিতে ইচ্ছা] বি, প্রশ্ন। ২।  
জানিবার ইচ্ছা; অনুসন্ধানের ইচ্ছা। ৩।  
কৌতূহল নিরাকরণার্থ উত্তর প্রার্থনা।

**জিজ্ঞাসাবাদ**—জিজ্ঞাসা ও বার্তা; সংবাদ  
দান ও গ্রহণ; আলোচনা।

**জিজ্ঞাসা** (জিগ্গাসা) [জিজ্ঞাসা ত্রঃ]  
উ-পু—জিজ্ঞাসি। ম-পু—জিজ্ঞাস। প্র-পু—  
জিজ্ঞাসে। অস-ক্রি—জিজ্ঞাসিতে; জিজ্ঞাসিয়া।  
ক্রি-জিজ্ঞাসা করা; প্রশ্ন করা; অনুসন্ধান  
করা।

**জিজ্ঞাসাই** (জিগ্গাসাই) [জিজ্ঞাসা+  
অর্জ] বিণ, জিজ্ঞাসার যোগ্য; প্রশ্ন করিবার  
উপযুক্ত।

**জিজ্ঞাসিত** (জিগ্গাসিতো) [জা+সন্  
(ইচ্ছার্থে)=জিজ্ঞাস+ত (কর্ত্তে—জ)—ই  
আগম] বিণ, বাহার সম্বন্ধে প্রশ্ন করা  
হইয়াছে; অনুসন্ধিত; পৃষ্ট।

**জিজ্ঞাসু** (জিগ্গাসু) [জা+সন্ (ইচ্ছার্থে,  
বিষ)=জিজ্ঞাস+উ (কর্তৃ)] বিণ, জিজ্ঞাসা

করিবার লক্ষ উদ্ভূত; জিজ্ঞাসাকারী; জানিতে ইচ্ছুক; জানিতে অজিলাবী। ২। আত্মশুদ্ধি কামনায় তত্ত্বজ্ঞান লাভেচ্ছ; মুগ্ধ।

জিজ্ঞাস্তা (জিগ্গাশ্ণো) [জ্ঞা+সন্ (ইচ্ছার্থে)=জিজ্ঞাস+য (কর্মে)] বিণ, জিজ্ঞাসার বিষয় বা স্থল। ২। প্রশ্নের যোগ্য। ৩। অনুসন্ধান। ৪। বি, প্রশ্ন; জিজ্ঞাসার বিষয়।

জিজ্ঞাস্তামান (জিগ্গাশ্ণোমান) [জ্ঞা+সন্ (ইচ্ছার্থে, বিহ)=জিজ্ঞাস+আন (কর্মে—আনশ্) য্—ম্—আগম] বিণ, যাহার সম্বন্ধে প্রশ্ন করা হইতেছে; যে বিষয়ে অনুসন্ধান চলিতেছে।

জিজ্ঞির, জিজ্ঞীর (র্) [জ্+জ্ঞ+জীর্। জিজির ঙ্রঃ] বি, শৃঙ্খল; শিকল। ২। দীপাশ্রয়। প্র—“জিজির হইতে দিয়ার আসিলে তাহার সমবয় হইয়াছিল।”—টেকচাঁদ।

জিৎ [জি (জয় করা)+কিপ্ (কর্তৃ, ত্—আগম—কিপ্ লোপ)] বিণ, জয়কারী; যে জয় করে। ঙ্রঃ—স্বতন্ত্র ব্যবহার নাই অস্ত্রশব্দ সহ বুদ্ধ হইয়া অর্থ প্রকাশ করে। প্র—বিখজিৎ। রণজিৎ।

জিত (ত্) [জি (জয় করা)+ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, কৃতজয়; স্বায়ত্তীকৃত; পরাজিত; পরাজিত। ২। জয়লব্ধ। ৩। [ভাবে—ক্ত] জয়। প্র—এ বুদ্ধে তাহার জিত হইয়াছে। ঙ্রী, জিতা। হারজিত—জয়পরাজয়।

জিতক্রোধ (য্) [জিত (সংযত) হইয়াছে ক্রোধ যাহার—বহ] বিণ, যে ক্রোধ জয় করিয়াছে; সংযত ক্রোধ; ক্ষমাশীল; শান্ত-প্রকৃতি; সহিষ্ণু।

জিতশত্রু (জিতশোত্রু) [জিত (পরাজিত) হইয়াছে শত্রু (রিপু) যৎকর্তৃক—বহ] বিণ, যে শত্রুকে দমন করিয়াছে; শত্রুজয়কারী; জিতারি।

জিতা [জিত ঙ্রঃ] বি, ঙ্রী, যে ঙ্রীকে জয় করা হইয়াছে; পরাজিতা। প্র—“অতএব ধর্মজিতা কৃষ্ণকে তুষ্ণি কি প্রকারে জিতা নহে বলিয়া বির করিতেছ?”—মহা-সভা (বর্ধ)।

জিতা, জেতা (জি, জে) [সং—জি=জয় করা হইতে জিত (জয়)+আ (বাং-ক্রিয়া বিভক্তি) উপ—জিতি। ম-পু—জিত, জেত; জিতুন্; জিত্, জেত্। প্র-পু—জিতে, জেতে; জিতেন, জেতেন। অস-ক্রি—জিতিতে; জিতিয়া, জিতি (পদ্যে), জিতে। বিজ্ঞ—জিতান; জেতান] ক্রি, জয় করা। প্র—“দশে মিলি করি কাজ হারি জিতি নাহি লাজ।”—কটি পীত পট কিষ্কিণী রাজ মদ গতি জিতি কুঞ্জররাজ আত্মলিখিত কদম্বমাল নত মধুকর তোরণী।—ব্রজ পরিক্রমা।

জিতাত্মা (জিতাত্মোত) [জিত (পরাজিত) হইয়াছে আত্মা যৎ কর্তৃক, বহ, জিতাত্মন ১ম, ১ব=জিতাত্মা (জিতেল্লি) +ত্ (ভাবে)] বি, ঙ্রী, জিতেল্লিত্য; বশেল্লিয়ার।

জিতাত্মা (জিতাত্মা) [জিত (পরাজিত) আত্মন (আত্মা) যৎ কর্তৃক—বহ, যে আত্মাকে জয় করিয়াছে] বিণ, জিতেল্লিয়ার।

জিতামিত্র (জিতামিত্র) জিত (পরাজিত) হইয়াছে অমিত্র (রিপু) যৎকর্তৃক, বহ] (যে শত্রুকে পরাজয় করিয়াছে) বিণ, জিতারি। ২। বি, পুং, বিষ্ণু।

জিতারি (তা) [[জিত (পরাজিত) হইয়াছে অরি (শত্রু) যৎকর্তৃক, বহ] বি, পুং, বুদ্ধ ২। বিণ, জিতশত্রু।

জিতাশ্রমী—বি, ঙ্রী, আশ্রম নামের কৃষ্ণপক্ষীর অষ্টমী; জীমতাপ্তমী।

জিতাহব (ব্) [জিত (পরাজিত) হইয়াছে আহব (যুদ্ধ) যৎকর্তৃক, বহ] বিণ, যুদ্ধে জয়লব্ধ।

জিতেল্লিয়ার [জিত (পরাজিত) হইয়াছে ইল্লিয়ার যৎকর্তৃক, বহ] বিণ, ইল্লিয়ারজয়ী; যে কামাদি বিপ্লবগণকে বশীভূত করিয়াছে। ২। বি, পুং, ব্রহ্মচারী; তপস্বী।

জিতেল্লিয়ারতা [জিতেল্লিয়ার+তা (ভাবে)] বি, ঙ্রী, ইল্লিয়ার জয়করণ; ইল্লিয়ার সংযম।

জিতা (জিৎত) [জি (জয় করা)+য (কর্মে—ক্যপ্) ত্ আগম] বিণ, জেয়; জয়যোগ্য; পরাভবনীয়। ঙ্রী, জিত্যা—লাঙ্গলের ফলা।

জিত্বর (জিৎত্ব) [জি (জয় করা)+বহ (কর্তৃ—করণ, গীলাার্থে) ত্ আগম] বিণ, জয়শীল; বিজয়ী। ঙ্রী, জিত্বরী—বারাণসী; কাশী।

জিদ (দ্) [জ্+জিদ্] বি, দোঁক; গোঁ।

জিদি, জিদ্দী [জি (জয় করা)+ই, ঙ্রী (কর্তৃ) জিদ্দকারী] বিণ, একগুঁয়ে; নিজের গোঁ ভরে যে চলে; খেচ্ছাচারী।

জিন (ন্) [জি (জয় করা)+ন (কর্তৃ—নক্) যেতপঃপ্রভাবে জগৎ জয় করে] বি, পুং, বৌদ্ধ মত প্রচারক মুনি; বুদ্ধ। ২। বিষ্ণু। ৩। বিণ, জয়ী; বিজয়শীল।

জিন, জীন (ন্) [জ্+জীন] ঘোড়ার সাজ; ঘোড়ার পিঠে পাতিয়া বসিবার চন্দ্রাসন; পধ্যাণ; saddle. প্র—“আজাবন্দী নকর বাকীর বাঞ্চে জিন”—ঘনরাম। জিন সওয়াবী—যে ঘোড়ার পিঠে চড়িয়া ঘাইবার মত গাড়ীর নয়। জিনবাড়ী—ভ্রমর বহু ঘুরাইবার গুরুকাহুতি বহু।

জিন, জীন (ন্) [জ্+জীন] বি, দৈত্য। জিনা [সং—জিন—জিত। উপ—জিনি।

ম-পু—জিন। প্র-পু—জিনে। অস-ক্রি—জিনিতে; জিনিয়া; জিনি (পদ্যে) জিনে। গিজন্ত—জিনান] ক্রি, জিতা; জয় করা।

জিনিয়, জিনিস (জিনিন্) [জ্+জিনিন্] বি, বস্তু; দ্রব্য; পদার্থ। প্র—“আমাগে গল্প” সে কই! সেও বুঝি গেল ওই আমাদের নিতান্তই দেশের জিনিয়।” ২। [পদার্থ বিজ্ঞানে] জড়পদার্থের ধর্মবিশেষ; “যে ধর্ম থাকায় জড় পদার্থের বেগ উৎপাদনে বল লাগে সেই ধর্মের নাম জিনিয়”—ত্রিবেদী।

জিন্দগি [জ্+জিন্দগী] জীবন; জীবিতকাল। জিন্দগিভোর—সারাজীবন।

জিব (ব্) [জিহ্বা শব্দজ] বি, রসনা; দন্ত। প্র—“জিব কাটে আধা কথা করে লাজ পেয়ে”—কুহুম। আল-জিব—রসনা-পশ্চাত্তর তালুদেশস্থ ক্ষুদ্র জিহ্বা। জিব কাটা—লজ্জায় বা অপ্রতিভ হইয়া দন্ত দ্বারা কালীঠাকুরের মত জিব চাপিয়া ধরা। জিব দেওয়া—জিহ্বা স্পর্শ দ্বারা এঁটো করা। জিব চোঁকান—ছুরী প্রভৃতি শানাইবার অনুকরণে ঠোঁটে জিহ্বা ঘষণ; আহা-লো-লুপ হওয়া। জিব বাহির করা—লজ্জায় জিব কাটা। ২। জিব দেখাইয়া ভেংচান। ৩। কণ্ঠে একগুণ করা। জিব বাহির হইয়া পড়া—গলা টিপিলে জিহ্বা মুখ হইতে বাহির হইয়া পড়ে; ইহা কণ্ঠে বৃত্ত হইবার লক্ষণ। ২। [লক্ষণায়] কঠিন কাব্য সম্পাদনে প্রাপ্যস্তকর ক্লেশ পাওয়া। জিব সেলাই করিয়া দেওয়া—কথা কহিতে না দেওয়ার ভয় দেখান।

জিবরা, জিবে [জিব+ইয়া] বিণ, জিহ্বা সম্বন্ধীয়। ২। জিহ্বাসদৃশ। জিবেগিজা—জিহ্বাকৃতি গজার পাক মিষ্টান্ন। প্র—“কত জিনিস আনলেম ঘরে রাজা গজা জিবেগজা তোনার ভরে।”—গোপাল উড়ে।

জিরা, জেত্রা [ইং—zebra শব্দজ] বি, ঘোটক ও গর্দভের মধ্যবর্তী সর্কাদে ডোরা কাটা অতি দ্রুতগামী শশক পশুবিদ্যে।

জিম্নাস্টিক [ইং—gymnastic] বি, যুরোপীয় প্রধায় বিবিধ কৌশলযুক্ত ব্যায়াম।

জিম্মা [জ্+জিম্মা] বি, স্থাস; সংরক্ষণ। ২। আয়ত্ত; অধিকার। প্র—“তোরে জিম্মা মোর পুরি বিন্যার নশিরে চুরি কি কহিব কহিতে সরম।”—ভারতচন্দ্র। “ভাড়া জিম্মা দার কাছে না, সেই যে ভোলা জিপুরারি।”—রামপ্রসাদ।

জিয়াল (জ্) বি, বনরস বৃক্ষবিশেষ; জিওল (ঙ্রঃ)। ২। বস্তুবিশেষ।

জিয়া, জীয়া [জীব হইতে। হি—জীনা। উপ—জিই; জী। ম-পু—জিহ, জিও;

জীও। প্র-পু-জিয়ে; জীয়ে। অস-ক্রি-  
জিরিতে; জিহিতে, জীতে; জিইয়া; জিয়া;  
জীয়া। গিজন্ত-জিমান, জীমান [ক্রি, বাচ।]  
জিয়াদা [আ-জিয়াদা, জায়াৎ=আধিক্য]  
বিণ, প্রচুর; অনেক; অত্যধিক। প্র-  
“অথবা স্বাধীন হয়ে ওকালতি পাশ লয়ে  
খোসামুদি জুয়াচুরি শিখিছে জিয়াদা।”-  
বঙ্কিম (পদ্ম পদ্ম)।

জিরন্দাজ (জ) [প্রা-জিরেনদান। ফা-  
(জিরন্দাজ) বি, হংকা বসাইবার বৈঠকের  
মুখে যে চিত্রিত বস্ত্র ঢাকা দেওয়া হয়।

জিরাৎ [আ-জরায়াত্, জিরায়াত্] বি,  
জমিজরাৎ; জমিজিরাৎ; বাসের জমি;  
কৃষিক্ষেত্র। এই শব্দ বাঙ্গালায় জমি শব্দের  
সহিত ব্যবহৃত হয়। প্র-“বুড়া হরিণ মণ্ডল  
যখন বাড়ী-ঘর জমি-জিরাৎ দেনা-পাওনা  
কিছুই বুঝিয়া না দিয়া”-জলধর সেন। “সে  
অর্থ সংরক্ষণ করিয়াছে জমিজিরাৎ করিয়াছে-এ।

জিরান (ন) [জিরান (নো) ডঃ] বি,  
পরিপ্রবেশের পর ক্রান্তি দূর করণ; বিশ্রাম।  
২। অবকাশ; অবসর; বিশ্রাম। প্র-  
কাজের একটু জিরান নাই। মাঝে মাঝে  
একটু একটু জিরান দিতে হয়।

জিরান (নো) [আ-জিরান, জরয়ান=  
বহমান হওয়া; ভেসে যাওয়া অর্থাৎ চেঁচা-  
রহিত অবস্থায় গা ঢালিয়া দেওয়া; অথবা  
জুড়ান (ডঃ) শব্দ হইতে জিরান। উ-পু-  
জিরায়। ম-পু-জিরাও। প্র-পু-জিরায়।  
অস-ক্রি-জিরাইতে; জিরাইয়া [ক্রি, ক্রান্তি  
দূর করা; বিশ্রাম করা। প্র-“প্রসাদ বলে  
লক্ষ্মণী বোকা নামাও ক্ষণেক জিরাই।”-  
রামপ্রসাদ।

জিরাফ, জিরেফা (ফ) [ইং-giraffe-  
উচ্চারণভেদে, জিরেক, জিরাফ] বি, উষ্ট্র  
অপেক্ষা লম্বা গলা ও লম্বা পা দীর্ঘাকার, চতুর্দশ  
জন্তু; ইহাদের পশ্চাতের পদদ্বয় অপেক্ষা সমুপরের  
পদদ্বয় প্রায় দেড়গুণ লম্বা।

জিল (ল) [খিলী শব্দজ] বি, তীব্রধর;  
তীব্রব। ২। তত ধরের তার।

জিলা, জেলা [আ-জিলা] বি, গ্রামমণ্ডলী;  
প্রাদেশিক বিভাগের অন্তর্গত পরগণাসমষ্টি;  
district.

জিলিপি [উচ্চারণভেদে জিলাপী, বিলাপী,  
হি-জলৌষী] বি, চক্রাকারে পাকান মিষ্টান্ন-  
বিশেষ।

জিল্দ [প্রা-জিল্দ] বি, স্তম্ভকের খণ্ড। ২।  
এতি কল্লা সেলাই করিয়া বই বাঁধার প্রণালী।  
৩। চর্ম; leather. জিল্দগর-বাহার  
কই বাঁধে; পদুরী।

জেল্লা [আ-জলা=বহিষাধিত হওয়া;  
আ-জিলা=উচ্ছল্য; এত। তুল-জিলা-

কার=যে পালিশ করে] বি, আভা;  
উচ্ছল্য; চিকণাই।

জিযু [জি (জয় করা)+যু (কর্তৃ-জীলার্থে,  
কৃৎ)] বিণ, জমীল; বিজয়ী। প্র-  
“গোবিন্দ কেশব হরি জগদীশ বিষ্ণু। নারায়ণ  
প্রণত-বৎসল কৃষ্ণ জিযু।”-শিবায়ন। ২।  
বি, বিষ্ণু; কৃষ্ণ। ৩। ইন্দ্র। ৪। সূর্য।  
৫। অজুন।

জিহ, জিহি [জিহা শব্দজ] বি, রসনা; জিহ।  
প্র-“লোল জিহি।” “লকলক জিহি”—অ, ম।

জিহাদ, জেহাদ [আ-জহাদ] বি, মুসলমান  
ধর্মের বিরোধীদের বিরুদ্ধে মুসলমানের যুদ্ধ;  
ধর্মযুদ্ধ।

জিহীর্বা (জিহীর্বা) [হ (হরণ করা)+সন্  
(ইচ্ছার্থে, দ্বিধা)=জিহীর্বা+অ(ভাবে) আপ-  
জী] বি, হরণ করিবার ইচ্ছা বা অভিলাষ।  
বিণ, জিহীর্বু; হরণেচ্ছু।

জিহ্ব (জিব্ব) [লিহ্ (আবাদন করা)+ব  
(করণে-কণ্) লি=জি] বি, পুং, রসনা।

জিহ্বা (জিভা) [প্রাদে-ময়মনসিংহ জিব্বা।  
জিহ্ব-আপ, জী] বি, গ্ৰী, যে ইন্দ্রিয় দ্বারা  
রস আবাদন করা যায়: রসনা; জিহ।

জিহ্বাগ্রী (জিভাগ্রী) [জিহ্বার অগ্র-ভতং]  
বি, পুং, রসনার অগ্রভাগ; জিহ্বার আগা।

জিহ্বাগ্রবর্তী (জিভাগ্রবোর্তি) [জিহ্বার  
-অগ্র=জিহ্বাগ্র-বৃত্ত (থাকা)+ইন্ (কর্তৃ-  
গিন্)=বস্তিন্ ১ম। ১ব] বিণ, যে জিহ্বার  
অগ্রভাগে থাকে।

জিহ্বানির্বেখন (ন) [জিহ্বার নির্বেখন  
(নির্-লিৎ+অন, ভাবে) ভতং] বি, স্ত্রী,  
-; আঁচড়ান; জিভছোলা।

জিহ্বামূলীয় (জিভামূলীয) [জিহ্বা-মূল+  
গীয় (ভবার্থে) জিহ্বা (উচ্চারণের) মূল  
যাহার] বি, পুং, জিহ্বামূল হইতে উচ্চারিত  
বা উচ্চাষ্য বর্ণ; ক খ গ ঘ ঙ।

জিহ্বাস্তম্ভ (জিভাস্তম্ভ) [আয়ুঃ পরিঃ] বি,  
জিহ্বার অসাড়তা; জিহ্বার পক্ষাঘাত রোগ;  
paralysis of the tongue.

জিহ্বাস্বাদ (জিভাশ্বাদ) [জিহ্বা+আবাদ]  
বি, পুং, লেহন; চাটা।

জিহ্মগ (গ) [জিহ্ম (বক্র) গ-গন্ (গমন  
করা)+অ (কর্তৃ-ড) বক্রভাবে গমনকারী]  
বিণ, সর্পগতিবৎ বক্রগতিযুক্ত; বক্রগামী।  
২। বি, সর্প।

জিহ্মগামী (মি) [জিহ্মগামিন্ শব্দ] বিণ,  
বক্রগামী। ২। জিহ্মগ ডঃ।

জী [জি ডঃ। সং-জীবন শব্দের সংক্ষেপ। হি-  
জীউ, জী] বি, জীবন; প্রাণ। প্র-  
“আছে যদি জীয়ে আশা ত্যজিয়া দেশের  
বাসা প্রাণ লয়ে চল মহাবীর।”-কবিক।

২। মন। ৩। প্রবৃত্তি। ৪। আকাঙ্ক্ষা।  
৫। [হি] মহাশয়; জীউ। ৬। [জীআ  
ডঃ] জি, জীবনধারণ করি; প্রাণ রাখি।  
প্র-“বুখায় জীবন জী”-চণ্ডীপাস।

জীআ, জীয়া [জীবা-হি-জীনা। উ-পু-জী।  
ম-পু-জীঅ; জীও; জীউন্; জী। প্র-পু-  
জীয়ে। অস-ক্রি-জীতে; জীইতে; জীইয়া;  
জীয়ে। গিজন্ত-জীমান [ক্রি, বাচ।; জীবন-  
ধারণ করা। প্র-“জীঅ জীঅ উল্লু বহা  
হওরে চিরাই।”-গুঃ পুঃ। “রচিতা ত্রিপদী  
ছন্দ পাঁচালী করিল বন্ধ ভোমার পুণ্যের  
হেতু জী”-কবিক। “মাগু নৈল বুড়াকালে  
জীয়া কাজ কি।” “জল বিহু মীন জন্ম কবহ  
না জীয়ে।”-এ।

জীউ (জিউ) [হি। প্রা-বাং] বি, জীবন;  
প্রাণ। প্র-“পাণ যাইতে জীউ যোর কাপে”  
-বিদ্যাপতি। ২। আত্মা। প্র-“তার  
এক জীউ লয়ে, সিংহল পাটনে গিয়ে।  
ইল শালবন ঘরে। উজানী নগরে স্থিতি আর  
জীউ জয়াবতী, প্রবেশিল বিক্রম কেশরে  
কবিক। ৩। জীবনের সংক্ষেপ। ৪। মেহ,  
সুত্রম ও ভক্তিসূচক শব্দ; মহাশয়। ৫। মন।  
৬। আশা; আকাঙ্ক্ষা। ৭। প্রবৃত্তি;  
ইচ্ছা।

জীত [হি। জিত ডঃ] বি, জয়।

জীন (ন) [জা (বুদ্ধি পাওয়া)+ত (কর্তৃ-  
জ) বিণ, জর্ণ। ২। স্ববির; প্রাচীন;  
বৃদ্ধ। ৩। বৃদ্ধ।

জীন (ন) [ইং-jean] বি, ঘন সূতার  
টেকসই কাপড়। জীনের জামা-জীন  
কাপড়ের জামা।

জীব (ব) [জীব (বাঁচা)+অ (কর্তৃ-ক  
যে জীবিত থাকে] বি, পুং, দেহে অবস্থিত  
চেতন পদার্থ; জীবাত্মা। প্র-“দুই কুলে  
দিয়া বাতি, জীবন ত্যজিল সতী, পতির মরণে  
ছায়াবতী। বিদায় হইয়া শিবে, লয়ে দ্বজনার  
জীবে, গেলা চণ্ডী ব্যাধের নিবাসে।”-  
কবিক। ২। দেহী; প্রাণী; জন্তু। ৩।  
[বেদান্ত দর্শনে] দেহাবচ্ছিন্ন; চেতন্য। ৪।  
[করণে-অ (ক) বাহ্যাবস্থা জীবনধারণ  
করে] জীবিকা; বৃত্তি। ৫। [জীব=বেঁচে  
থাক; জীবা ডঃ] ইচ্ছিবির সময়ে কণ্ঠাণ-  
বোধক শব্দ; দীর্ঘজীবী হইবার আশীর্বাদ।  
প্র-“ছলে ইচ্ছিবির জীববাক্য বলাইতে।”-  
অ, ম। ৬। জীবন; প্রাণ। ৭। জীবন-  
কাল; আয়ুঃ। ৮। বৃক্বিশেষ। কৃষ্ণের  
জীব [ব্যঙ্গোক্তি] কৃপাপাত্র। প্র-আহা  
কৃষ্ণের জীব উহাকে মারিও না।

জীবক (ক) [জীব+ক (সংজ্ঞার্থে)] বিণ,  
ওষধি বিশেষ। ২। জীব বাক্যে বিনি

আশীর্বাদ করেন; আশীর্বাদক। ৩। বুদ্ধ-  
দেবের চিকিৎসা ক্ষুদ্র এবং আত্মের বহির  
শিবা; যগধেনুর প্রসিদ্ধ চিকিৎসক। ৪।  
ভিক্ষুক। ৫। বুদ্ধিজীবী; সুদখোর। ৬।  
ভৃত্য; সেবক। ৭। গাণ্ডে।

জীবজন্তু (জিবজন্তু) [জীব (প্রাণী)  
+ জন্তু (প্রাণী) বিবিধ জীব বা সমূহ অর্থে  
একার্থক সহচর শব্দ] বি, প্রাণিবর্গ; জীব-  
সমূহ; নানা জন্তু।

জীবৎ [জীব (বঁচা) + অৎ (কর্তৃ-গত্)]  
বিণ, জীবন থাকিতে; জীবনযুক্ত। ইহার স্তত্র  
ব্যবহার নাই, অস্ত্র শব্দের যোগে ব্যবহৃত হয়।

জীবৎমান (ন) বিণ, জীবৎ, জীবদশা।  
ক্রি-বিণ, জীবৎমানে—প্রাণ থাকিতে;  
জীবদশায়। জীবৎপতি—সখা  
জীবৎপিতৃক—যাহার পিতা বর্তমান।

জীবতত্ত্ব (জীবতত্ত্ব) [জীবের তত্ত্ব, ৬৩৭  
বি, স্ত্রী, প্রাণিতত্ত্ব; জীববিজ্ঞান; zoology.

জীবদ [জীব (জীবন)—দ, দা—(দান করা)  
অ (কর্তৃ-ক) আ—লোপ যে জীবন দান করে]  
বিণ, জীবনদাতা; প্রাণদ। স্ত্রী, জীবদা।

জীবদাত্রী (দাত্রি) [জীব (প্রাণ) দা  
(দান করা) + ত্র (কর্তৃ-তৃচ্) = জীবদাতৃ  
+ ঐপ্—স্ত্রী] বি, স্ত্রী, বক্ষি। ২। জীবন্তী-  
বৃক্ষ। ৩। বিণ, প্রাণদা; প্রাণদায়িনী।

জীবদশা [জিবোদশা] [জীবৎ (জীবিত)  
যে দশা (অবস্থা) কর্তৃধা] বি, স্ত্রী, জীবিতাবস্থা;  
জীবনকাল; জীবৎকাল।

জীবন (ন) [জীব (বঁচা) + অন (ভাবে—  
অনট্)] বি, স্ত্রী, প্রাণ। ২। জীবনধারণ।  
৩। জীবনধরূপ; অতি প্রিয়তম। প্র—জানকী-  
জীবন। “দুবতীজীবন পতি”—দীনবন্ধু মিত্র।  
৪। [(করণে—অনট্) যাহা দ্বারা জীবন  
ধারণ করা যায়] বৃত্তি; জীবিকা। ৫।

—৭। প্র—“অশ্লি পুরিমা রাজা আনিয়া  
জীবন।”—কৃত্তিবাস। ৬। [আয়ুষ্কর হেতু]  
সদ্যোজাত নবনী বা যুত। ৭। মজ্জা। ৮।  
জগৎপ্রাণ; সমীরণ; বায়ু। ৯। [জীব +  
ণিচ = জীবি (বঁচান) + অন (কর্তৃ—অনট্)]  
যে বান্ধকে গ্রাসাক্রাদন দ্বারা বঁচাইয়া রাখে।  
পুত্র। ১০। [যিনি বঁচাইয়া রাখেন] পরমেশ্বর।  
১১। জীববৃক্ষ। ১২। মেহহৃৎক সম্বোধন।  
তুল—বাবাজীবন। ১৩। বিণ, জীবান্তিতা।  
স্ত্রী, জীবনী—অমৃতীবৃক্ষ। জীবনী—  
মজ্জা।

জীবনক (ক) [জীবন + ক (সংজ্ঞার্থে)]  
বি, স্ত্রী, অন্ন।

জীবনাস্ত (জিবনান্ত) [জীবনের অন্ত  
(শেষ) ৬৩৭] বি, পুং, জীবনাবসান; মৃত্যু।

জীবনাবাস (ব) [জীবন (জলা) হইরাছে—  
আবাস (বাসস্থান) বাহার, বহ] বি, পুং,

বরণ। ২। [জীবনের আবাস (আধার)  
৬৩৭] শরীর।

জীবনাশ (শ) [জীব + নাশ বা জীবন +  
আশ (ভক্ষক)]। প্রা-বাং] বিণ, জীবন-  
নাশক; প্রাণঘাতক। প্র—“হীরকের খেড়  
মন্দির হীরার নাটসাল। জীবনাশ চূড় হাথ  
উল ক কটাল।”—শুশুপুরণ।

জীবনী (জিবোনি) [জীব + অন (করণে—  
অনট্) = জীবন—ঐপ্, স্ত্রী] বিণ, যদ্বারা আয়ু  
বৃদ্ধি হয়; জীবনসকারিণী; প্রাণদ। ২।  
[বৈদ্যকে] বি, জীবন্তীবৃক্ষ। (২) মহামেদ।  
(৩) মেদ। (৪) কাকোলী।

জীবনীয় [জীবন (প্রাণ) + ঐয় (প্রয়োজনার্থে)]  
বিণ, যাহা প্রাণধারণের জন্তু আবশ্যক; আয়ুষ্কর  
উপায়। ২। জল। স্ত্রী, জীবনীয়ী—

জীবনীশক্তি (জিবোনিশোক্তি) [জীবনী  
(জীবনদায়িনী) শক্তি—কর্তৃধা] বি, স্ত্রী,  
জীবন ধারণের শক্তি; যে শক্তিবলে জীবন-  
ধারণ করা যায়; সজীবনীশক্তি; জীবন-  
সকারিণী শক্তি।

জীবনোপায় (য়) [জীবনের উপায়—  
৬৩৭] বি, পুং, জীবন ধারণের উপায়  
জীবিকা; যাহা দ্বারা জীবিত থাকা যায়।

জীবন্ত (জিবোন্তো) [প্রা—জীযন্ত; জ্যাস্ত।  
জীব (বঁচা) + অস্ত (কর্তৃ)] বিণ, যে  
বাঁচিয়া আছে; প্রাণবিশিষ্ট; সজীব। ২।  
উৎসাহযুক্ত; চেত্নাযুক্ত।

জীবন্তিকা (বো) বি, স্ত্রী, পরগাছা। ২।  
[বৈদ্যকে] হরীতকী। (২) গুড়টী।

জীবন্মুক্ত (জিবোন্মুক্তো) [জীবৎ  
(জীবদশায়) মুক্ত—কর্তৃধা] বিণ, জীবদশায়  
মায়ার বন্ধন ছিন্ন করিয়া নির্লিপ্তভাবে অবস্থিত;  
আন্তরত্বজ্ঞ।

জীবন্মুক্তি (জিবোন্মুক্তি) [জীবৎ  
(জীবিতাবস্থাতে) মুক্তি—৭৩৭] বি, স্ত্রী,  
জীবন থাকিতে মায়াপাণ ছেদন; সংসারে  
ধাকিয়াও নিকরিকার ও নির্লিপ্তত্ব।

জীবন্মৃত [জীবৎ (জীবিতাবস্থাতে) মৃত—  
৭৩৭] বিণ, জীবদশায় মৃতকল্প; যে প্রাণ  
ধাকিতেও কোন কারণবশত মৃতের স্থায় থাকে;  
বৈচে মরে থাকা। প্র—“আছি জীবন্মৃত  
হোয়ে আশাপথ চেয়ে তোমায় না হেরিয়ে নয়ন  
ঝোরে।”—রামবহু।

জীবন্তাস (ব, শ) [জীবের জ্ঞাস—৬৩৭]  
বি, পুং, দেহবন্দিরে প্রাণপ্রতিষ্ঠা। প্র—  
“জীবন্তাস করি পুঙ্খ মুদ্রম শব্দর।”—কবিক।  
“মন্ত্রবলে খেয়ে চলে পায় জীবন্তাস। অকালে  
কুজ খটি যেন ঢাকিল আকাশ।”—দিবান্ন।

জীববধ (ব) [জীব—বধ—৬৩৭] বি, জীব-  
নাশ; জীবহত্যা।

জীববর্গ [জীব—বর্গ (সমূহ)] বি, জীবসমূহ;  
প্রাণিকুল।

জীববলি (জিব্বোলি) [জীব—বলি, ৬৩৭]  
বি, জীবহত্যা।

জীববস্তু (জীববোস্তু) [জীব = বি = পরিঃ]  
বি, জীবের সূক্ষ্ম অবস্থার রূপ; জীবানু;  
protoplasm.

জীববান (ব) [জীব—বান] বিণ, সজীব;

জীববৃত্তি (জীববৃত্তি) [জীবের বৃত্তি (ব্যবসায়)  
৬৩৭, জীবগণের ব্যবসায়, জীব দ্বারা বৃত্তি  
(ব্যবসায়) ৬৩৭ কিংবা জীব পালনরূপ বৃত্তি  
—কর্তৃধা, পশুপালনরূপ ব্যবসায়] বি, স্ত্রী,  
গোমহিষাদির বৃত্তি ও পালনের ব্যবসায়।

জীবমন্দির (জিবমোন্দির) [জীব (জীবনের)  
মন্দির (আলয়) ৬৩৭] বি, স্ত্রী, জীবাবাস;  
শরীর।

জীবমাতৃকা (ব) [জীবের মাতৃকা, ৬৩৭]  
বি, স্ত্রী, সপ্তমাতৃকাবিশেষ (কুমারী, ধনদা,  
নন্দা, বিমলা, মঙ্গলা, বলা, পদ্মা)।

জীবলোক (ব, ক) [জীবের লোক—  
৬৩৭] বি, পুং, প্রাণিজগৎ; জীবজগৎ  
[বিপরীত “জড়জগৎ”]। ২। সংসার; মর্ত্য-  
লোক। ৩। [জীবরূপ লোক (জন) কর্তৃধা],  
জীবযোনি।

জীবশূন্য (জীবশূন্য) [জীব (জীবন) শূন্য]  
বিণ, প্রাণহীন; মৃত। ২। [জীব (প্রাণী)  
শূন্য] প্রাণিহীন; জীবজন্তুহীন।

জীবসঙ্ক্রমণ (জীবসংক্রামণ) [জীব—  
সংক্রমণ (এক হইতে অষ্টে গমন)] বি,  
জন্মান্তর পরিগ্রহ; metempsychosis.  
জীবস্থান (জীবস্থান) [জীবের (জীবনের)  
স্থান (আশ্রয়)—৬৩৭] বি, স্ত্রী, যে স্থানে  
জীবনীশক্তির পূর্ণ প্রকাশ; রূপপিত্ত। ২।  
মর্দস্থান।

জীবহত্যা [জীব—হত্যা, ৬৩৭] বি, স্ত্রী, জীব-  
বলি; জীববধ; জীবহিংসা; প্রাণনাশ।

জীবহিংসা (ব, শা) [জীব—হিংসা—৬৩৭]  
বি, জীবহত্যা। ২। জীবের প্রাণনাশেচ্ছা।

জীবহীন (জীবহিন্) [জীব (প্রাণ) দ্বারা  
হীন—৬৩৭] বিণ, প্রাণহীন; জীবনশূন্য।

জীবা [জীবা ত্রঃ] ক্রি, জীবা; বঁচা। প্র—  
“যাক্ মোর জীবন জীবায় সাধ কি?”—  
দিবান্ন। ২। বি, প্রাণ ধারণ; জীবন।  
প্র—“বামী বিনা মৃত্যু জীবৎ একই সমান”—  
কাশী—মহা—আদি। ৩। [করণে—অল্]  
যাহা দ্বারা জীবন ধারণ করে; জীবিকা।

জীবাভ্রা (জীবাভ্রা) [জীব + আভ্রা, কর্তৃধা]  
বি, জীব (ত্রঃ); প্রাণ পুরুষ; দেহী; শরীরস্থ  
চৈতন্য। ২। [দর্শনে] দেহের অন্তরস্থ বস্তু

পদার্থ, যাহাতে পরমাণু অর্থাৎ ঈশ্বর প্রতি-  
বিস্তৃত হন। প্র—“ব্রহ্মবিৎ ব্যক্তি \* \*  
মঙ্গল স্বরূপক আপনার অন্তরে স্বীয় আত্মাতেই  
দৃষ্টি করেন \* \* যেখানে আমাদের জীবাত্মা  
সেইখানেই তিনি স্থিতি করিতেছেন।”—ব্রাহ্ম  
ধর্ম। [ প্রঃ আত্মা—দেহের চৈতন্য, বন্ধ।  
পরমাণু আকাশের চৈতন্য, সর্বদেহে বিরাজিত  
কিন্তু মুক্ত। ঈশ্বর পরমাণু। তাঁহার প্রতি-  
বিস্তৃত পদার্থজীবাত্মা।

জীবাবধান (ন) [ জীব + আবধান—৬৩৭ ] বি,  
প্রাণরক্ষা।

জীবাবধারণ (র) [ জীবের (প্রাণের) আধার  
(অশ্রয়)—৬৩৭ ] বি, পুং, বিধি : ব্রহ্মাণ্ড :  
জগৎ। ২। [ জীবের (জীবনের) আধার  
(অশ্রয়) ৬৩৭ ] শরীর : দেহ।

জীবাবশ্যক (ক) [ জীবের অবশ্যক (নাশক)  
৬৩৭ ] বি, পুং, ব্যাধি : শাকুনিক। ২।  
প্রাণবাতী অস্ত্র। ৩। বিণ, প্রাণাবশ্যকর :  
প্রাণগতক।

জীবাবশেষ (খ) [ জীব, বিঃ পরিঃ ] বি,  
ভূগর্ভ হইতে প্রাপ্ত বহুকাল পূর্বে মৃত প্রাণের  
দেহাবশেষ : মৃতের দেহ জীর্ণ হইয়া যাহা  
অবশিষ্ট থাকে : প্রত্নরীকৃত জীবদেহ : fossil.

জীবিকা [ জীব (বাচ) + অক (করণে) ] যে  
উপায় দ্বারা জীবন ধারণ করে, আপ—গ্রী।  
বি, স্ত্রী, প্রাণধারণোপযোগী উপায় :  
জীবনোপায় : বৃত্তি। ২। জীবগ্ৰী বৃক্ষ। ৩।  
জীবন।

জীবিত [ জীব (বাচ) + ত (ভাবে—জ) ]  
বি, স্ত্রী, জীবন : আয়ু। প্র—জীবিতকাল।  
২। জীবদশা : জীবনকাল। ৩। [ কর্তৃ—জ]  
বিণ, যে বাচিয়া আছে : যাহার প্রাণ আছে ;  
জীবন্ত : সজীব।

জীবিতকাল (জিবিভোকাল) [ জীবিত যে  
কাল (সময়)—কর্ম্মণা ] বি, পুং, জীবদশা :  
আয়ুর্কাল।

জীবিতেশ (শ) [ জীবিত + ঈশ—৬৩৭ ]  
বিণ, জীবনের প্রভু : জীবের প্রভু : জগদীশ্বর।  
২। প্রাণেশ : প্রাণেশ্বর : প্রিয়তন।

জীব (জীবন) + ইন্ (অন্তর্থে) =  
জীবিন—১ম, ১ব [ বিণ, জীবনধারী : জীবন  
বৃত্ত। প্র—দীর্ঘজীবী : অল্পজীবী।

জীবোপাধি [ জীবের উপাধি (সংজ্ঞা)—  
৬৩৭ ] বি, পুং, স্বপ্ন, স্মৃতি ও জাগ্রত  
অবস্থা।

জ (জ) [ জী—জলবোধক জীবন শব্দজ—  
মৃত (মৃ = বন্ধন, ধারণ করা) + ত (কর্তৃ—  
জ) ] যে জল ধারণ করে [ বি, পুং, মেঘ।

(ত) [ জীমূত (মেঘ) হইয়াছে  
কেঁড় (জল) বাহার, বহ ] বি, পুং, হিমালয়ের  
বিদ্যাবনগণের রাজা।

জীমূতবাহন (জিমূতবাহান) [ জীমূত  
(মেঘ) হইয়াছে বাহন (যান) বাহার, বহ ]  
বি, পুং, ইন্দ্র। ২। দায়ভাগ নামক গ্রন্থকর্তা।

জীমূত (জিওনতো) [ জীবন্ত—অপভ্রংশে ]  
বি, যে জীবিত আছে। প্র—“সই ! জীমূতে  
এমন আলা।”—চণ্ডীদাস। “পিতামাতা ঘরে  
তব জীমূতেতে মরা।”—ঘনরাম।

জীমূল [ জীমূল। জীমূত্রঃ ] ক্রি, বাচাইল।  
২। (জিওলো) বিণ, জীবন্ত। প্র—“গুরুজন  
আলা জলের শিহালা পড়িস জীমূল মাছে।”—  
চণ্ডীদাস। ৩। (জিওল) [ জিওল ত্রঃ ]  
ক্রিয়ল গাছ। ৪। মৎস্তবিশেষ।

জীয়া—জীয়া ত্রঃ।

জীয়া (নো) [ হি—জিলানা। উ-পু—জীয়াই।  
ম-পু—জীয়াও। প্র-পু—জীয়ায়। অস-ক্রি—  
জীয়াইতে ; জীয়াইয়া ; জীয়াইয়ে ] ক্রি, বাচান :  
জীবন দান করা। প্র—“দেখি ব্যগ্র শিব  
শক্তি, দেবগণ করে বৃত্তি জীয়ায় গজেন্দ্র শির  
আনি।”—শিবায়ন। “এমন শুনিয়া তবে  
বলে পদ্মাবতী। লোক জীয়াও প্রতাপ দেখুক  
নরপতি।”—কবিক। ২। জীয়াইয়া রাবা :  
জীবন্ত করিয়া রাবা : জীবমান। প্র—মাছ  
জীয়ায়। ৩। জীবন যাপন করা : জীবন যাত্রা  
নিরূহ করা। প্র—“এই ব্যাধ ভাল জীয়ে  
তুষা হলে পানি পিয়ে গুণাকালে করয়ে  
ভোজন।”—কবিক। ৪। স্তম্ব করা।

জীর, জীরক, জীরা (ব) [ সং—জীরক  
—যাহা জীর্ণ করে, পরিপাক করায় ] বি, পুং,  
জীরা নামক মদ্য। মৌরী জাতীয় ধাতুবিশেষ :  
cumin. ২। কাল জীরা বা কৃষ্ণ জীরা—  
পাঁচফাডিনেব জীরা। ৩। শা-জীরা : খেত  
জীরক : (পোলাও) রন্ধনে ব্যবহৃত হয় : মিঠা  
জীরাও বলে।

জীর্ণ (জির্ন) [ জু (জীর্ণ হওয়া) + ত (কর্তৃ  
—জ) ] বিণ, ক্রয়প্রাপ্ত : জীর্ণ : ক্ষীণ। ২।  
জারিত : জর্জরিত। ৩। গলিত। ৪। অতি  
পুরাতন : প্রাচীন। ৫। যাহার পরিপাক  
হইয়াছে : যাহা হজম হইয়াছে। ৬। কাজের  
বাহিব : অকর্ম্মণ্য। স্ত্রী, জীর্ণী। বি,  
জীর্ণি।

জীর্ণজ্বর (জীর্ণজ্বর) [ জীর্ণ (পুরাতন) অর  
—কর্ম্মণা ] বি, পুং, পুরাতন জ্বর : chronic  
fever.

জীর্ণতা [ জীর্ণ + তা (ভাবে) ] বি, স্ত্রী, জীর্ণ  
হওয়া।

জীর্ণদেহ [ জীর্ণ হইয়াছে দেহ (শরীর) বাহার,  
বহ ] বিণ, জরাগ্রস্ত দেহ। ২। ক্ষীণ দেহ :  
ক্ষীণ কলেবর। জর্জরিত দেহ।

জীর্ণপর্ণ [ জীর্ণপর্ণন (জীর্ণ (গলিত, পুরাতন)  
পর্ণ (পাতা) বাহার, বহ ] বিণ, গলিত পত্র।  
২। বি, পুরাতন পত্র। ৩। কদম্ববৃক্ষ।

জীর্ণসংস্কার (জীর্ণসংশ্কার) [ জীর্ণ  
(পুরাতন, ক্রয়প্রাপ্ত) সংস্কার—৬৩৭ ] বি,  
পুং, ভগ্ন, বিকৃত, ক্রয়প্রাপ্ত বস্তুর পুনর্গঠন :  
মেরামত। বিণ, জীর্ণসংস্কৃত—পুনর্নবী-  
কৃত : মেরামত করা।

জীর্ণী (জীর্না) বি, স্ত্রী, স্থলজীরক : মোটা  
জীরা। ২। বিণ, প্রাচীন : পুরাতনী।

জীর্ণোদ্ভাব (জীর্ণোদ্ভাব) [ জীর্ণের—  
উদ্ভাব—৬৩৭ ] বি, পুং, জীর্ণসংস্কার :  
মেরামত। বিণ, জীর্ণোদ্ভাব।

জীল [ হি—জিলানা=বাচান। জীয়া ত্রঃ।  
প্র-পু—বর্তমান কালের রূপ ] বি, জীর্ণিত হইল :  
জীবন পাইল। প্র—“সতীকে না দেখিয়া  
সবার ছিল দুঃখ। সবে জীল সতীর দেখিয়া  
চাদ মুখ।”—শিবায়ন। গিজন্ত, জীয়াইল।

জুয়ার, জুয়ার (ব) [ জলবার বা জলবৃদ্ধি  
শব্দজ ] বি, সমুদ্র হইতে আগত জলপ্রবাহ :  
জলফোতি : জলোচ্ছাস।

জুআল (ল) [ প্রা-বাং ] বি, জোয়াল (ত্রঃ)।  
প্র—“আস জোতি পাসজোতি আঙনর বড়  
চিন্তা। হৃদিয়ে চুসলি দিয়া জুআলে কৈল  
বিকা।”—শুভপুরাণ।

জুই, জুই [ সং—যথিকা হইতে হি—জুই ]  
বি, যথিকা : জুই ত্রঃ। প্র—“জাই জুই  
মারুগা লইব করে। ভক্তি করি দিব ধর্ম  
পাছকা উপরে।”—শুভপুরাণ।

জুকা, জৌকা—ক্রি, জুখা ত্রঃ।

জুখ, জোখ (খ) [ যি—জোখ=তোল ] বি,  
ওজন। ২। উচ্চতার পরিমাণ। মাঁপ  
জোখ—আকারের পরিমাণ ও গুরুত্বের  
ওজন। ২। উভয়ের মধ্যে তুলনা করিয়া  
দীর্ঘ প্রস্থাদির পরিমাণ।

জুখা, জুখা, জোখা, জৌখা [ হি—  
জোখনা=তোল করা। উ-পু—জুখি। ম-পু—  
জুখ, জোখ : জুখন : জোখ। প্র-পু—জুখে,  
জোখে : জুখেন, জোখেন। অস-ক্রি—জুখিতে,  
জুখিয়া, জুখে। গিজন্ত—জুখান, জোখান ]  
ক্রি, তোল করা। প্র—“পিল্লরের তরে স্বর্ণ  
দিলেন জুখিয়া।”—কবিক। “দয় করে এক  
মূলে জুখে নেয় দুনা তুলে।”—ঐ। ২। পাণা  
পাশি দাঁড় করাইয়া উচ্চতা তুলনা করা। ৩।  
বি, উভয়ের মধ্যে উচ্চতার তুলনা।

জুগ [ প্রা-বাং—য হলে জ ] বি, যুগ। প্র—  
“যেখানেতে বলিল পরহু কত জুগ গেল।”—  
শুভপুরাণ। ২। জগৎ। জুগপতি [ প্রা-  
বাং ] বি, জগৎপতি : জগদীশ। প্র—  
“নাইবখানে নান করন্তি জুগ জুগপতি।”—  
শুভপুরাণ।

জুগী, জৌগী [ সং—যৌগী ] বি, হিন্দুভাতি-  
বিশেষ।



**জুগুপ্সক** (জুগুপ্শক) [জুপ্ (নিলা করা) +সন্ (সার্থে, বিধ) =জু, =জুগুপ্স+অক (কর্তৃ)] বিণ, কুৎসাকারী; নিলক।

**জুগুপ্সা** (জুগুপ্শা) [জুপ্+সন্ (সার্থে, বিধ) =জু, =জুগুপ্স+অ(ভাবে-অঙ্)] বি, জী, নিলা; কুৎসা। ২। যুগা; অপবাদ।

**জুগুপ্সিত** (জুগুপ্শিতো) [জুপ্+সন্ (সার্থে) =জুগুপ্স+ত (কর্মে-অঙ্)] বিণ, নিলিত। ২। যুগিত;

**জুজ** (জ্) [অ—জ্জ=গ্রহের অংশ বা বস্তু। দণ্ডরীদিগের ভাষায়] বি, পুস্তকের বস্তু।

**জুজবন্দী** (জুজবোন্দী), [জা—জুজবন্দী] বি, বই বাধানর কাজ; পুস্তকের বাধাই; বন্ধা বন্ধা সেলাই করিয়া বাধান; কোড় (stitch) দেওয়া নহে।

**জুজু** [সং—জু=পিশাচী—“জুরাকাশে সর-বত্যাং পিশাচ্যাং জ্বনে ত্রিষাং”—নেমিনী। অথবা—ফা—জু=এবেষণকারী—যে খোঁজে তাহা হইতে যে ছুই ছেলে খোঁজে] বি, ছেলে-ধরা। প্র—“অতএব সন্তানদিগকে ঐ জুজু ঐ কানকাটা বলিয়া ভয় দেখান কৃশিকা ইহাতে সম্মেহ নাই।”—টেকচাঁদ। ২। কলিত ভয়ের মুষ্টি; পিশাচ-যোনি; প্রেত; ভূত। প্র—“এখন দেখাও ভয় জুজু হাপা বিছা।”—ভারতচন্দ্র।

**জুড়ী** [জুজু প্রঃ। জুল—জটবুড়ী] ডাইন; ছেলেধরা বুড়ী। প্র—“কতবুড়ী জুজুবুড়ী ধরছে কতজন”—বঙ্কিন।

**জুঝা** [সং—জুঝ—জুঝ। হি—জুঝা=যুক্ত করা। উ-পু—জুঝ। ম-পু—জুঝ; জুঝন; জোঝ। প্র-পু—জুঝে। অস-ক্রি—জুঝিতে; জুঝিয়া; জুঝি (পদ্যে); জুঝে। গিজন্ত—জুঝান] ক্রি, যুক্ত করা। **জুঝাজুঝি**—লড়ালাড়ি; পরস্পর যুক্ত।

**জুঝারিয়া** [জুঝার প্রঃ। জুঝ (যুক্ত) +বারিয়া] বিণ, যুক্তকারী; লড়াইয়া।

**জুঝারু** [সং—জুঝ (যুক্ত করা) হি—জুঝনা, জুঝার=যোদ্ধা] বিণ, যুদ্ধশীল; লড়াইয়া। প্র—“উলক রণক জুঝার মাতঙ্গ।”—ঘনরাম।

**জুটক** (ক্) [জট (একত্র জড় হওয়া) + অক (কর্তৃ) উ আগম] বি, ক্রী, জটা। জী, জুটিকা—চুলের ঝুঁটা; শিখা; টিকা; গুচ্ছ।

**জুট, জুঠ, জুঠা** (ঠ্) [সং—উচ্ছিন্ন হইতে হি—জুঠা] বি, উচ্ছিন্ন; এঁটো।

**জুটা, জোটা** [জুট (প্রঃ) +আ (ক্রিয়ায়) উ-পু—জুটে। ম-পু—জুট, জোটে; জুটন; জোটে। প্র-পু—জুটে; জোটে। অস-ক্রি—জুটতে; জুটনা; জুট (পদ্যে); জুটে। গিজন্ত

—জুটান, জোটান] ক্রি, যুক্ত করা; মিলান। ২। সংগ্রহ করা; জড় করা; যোগাড় করিয়া আনা।

**জুটান, জোটান** (নো) [জুটা প্রঃ। উ-পু—জুটাই। ম-পু—জুটাও; জোটান; জোটা। প্র-পু—জুটায়; জোটায়; জুটান; জোটান। অস-ক্রি—জুটাইতে; জোটাইতে; জুটাইয়া; জোটাইয়া] ক্রি, মিলান। ২। যোগাড় করিয়া আনা।

**জুড়ন** (ন্) [জুড়ান প্রঃ] বি, শীতল করণ; ঠাণ্ডা করণ। ২। হ্রস্ব করণ। ৩। (জুড়োনো) বিণ, বাহা জুড়াইয়াছে; শীতল; ঠাণ্ডা।

**জুড়ন** (ন্) [জুড়া প্রঃ] যুক্তকরণ; মিলন। প্র—“হিয়ে হিয়ে জুড়ন না পেল”—বিদ্যাপতি।

**জুড়া, জোড়া** [হি—জোড়্ণা। সং—জুড়্ (বন্ধনে)। উ-পু—জুড়ি। ম-পু—জুড়, জুড়ন, জুড়। প্র-পু—জুড়ে; জুড়েন। অস-ক্রি—জুড়িতে; জুড়িয়া; জুড়ি (পদ্যে); জুড়ে। গিজন্ত—জুড়ান। ঐক্লপ জোড়া] ক্রি, বন্ধ করা; সংলগ্ন করা; যুক্ত করা। প্র—“না জানি কি কর জুড়ি কহে ধীরে ধীরে।”—ব্রজবিনোদ। ২। পূর্ণ করা; ভরা। প্র—“তোমা বিনা ভবে নাহি নিস্তার, বিনামূল্যে দীনে কর পার, রবে কীষ্টি জুড়ি ভুবন।”—কালীপ্রসন্ন ঘোষ। “জগৎ জুড়ে নিয়ম এই মা তাঁর বিপরীত কেন হবে”—শিশিরকুমার ঘোষ। ৩। যোজনা করা; আরম্ভ করা। প্র—“দেখিয়া বিবর্ণ শিশু কুণ্ডল-বদন। কপালে আঘাত হানি জুড়িল জনন।”—কবিক।

**জুড়ান** (নো) [হি—জড়, জুড়া=শীত; শীতল। সং—জাড়া=জড়=শীত। উ-পু—জুড়াই। ম-পু—জুড়াও; জুড়ান; জুড়া। প্র-পু—জুড়ায়; জুড়ান। অস-ক্রি—জুড়াইতে; জুড়াইয়া, জুড়িয়ে। উভয় সক্রিয় ও অক্রিয়] ক্রি, ঠাণ্ডা হওয়া; শীতল হওয়া; শীতল করা। প্র—হ্রস্ব খুব গরম, জুড়াইয়া দাও। ২। শাস্তি দেওয়া; ঠাণ্ডা করা; হ্রস্ব করা; ঠাণ্ডা হওয়া; হ্রস্ববোধ করা; শাস্তি পাওয়া। প্র—“জুড়াইতে চাই, কোণায় জুড়াই”—গিরিশ ঘোষ। ৩। আনন্দ লাভ করা; আনন্দ দান করা। প্র—তাহার মুখচন্দ্র দর্শন করিয়া নয়ন মন জুড়াইল।

**জুড়ি, জুড়ী** [যুঝ—যুঝ। হি—জোড়া] বিণ, যুগল। ২। সম্মুখ জুতিবার ঘোড়া; সমদর্শন ও সমশক্তি অশ্বযুগল। ৩। জুড়ীগাড়ী; দুই ঘোড়ার টানা গাড়ী। ৪। বাত্রায় দুই দুইজন করিয়া যে গান গায় তাহাদের গায়কযুগল। **জুড়িদার** (ন্) [হি—জোড়িদার] বি, সহযোগী। ২। সমতুল্য; জোড়ের একজন।

৩। পাহারাওয়ালার সহযোগী; প্রহরীর সঙ্গী প্রহরী।

**জুত, জুতা** (জুতো) [হি—জুতা, জুতী] বি, চর্মপাদুকা; বিনামা; উপানয়।

**জুত, জুৎ** (ত্) [হি—জোত, জোতি (সং—জ্যোতিঃ)] জুতি প্রঃ। জ্যোতিঃ। প্র—চোখের জুত বেশ আছে।

**জুত** [হি—জোত=জোড়; মিল] বি, মানান; জোড়। ২। যুগোপ। **জুতওয়াল**—হবিধাজনক; উপযোগী। **জুতমত**—যুগোপ সম্মত; বাগ মাক্ষিক। **জুতসই**—জুতমত; যুগোপমত; হবিধাজনক; উপযুক্ত। **বেজুত**—অহবিধা।

**জুতল** (জুতোলো) [জুত প্রঃ। জুতওয়াল শব্দের সংক্ষেপ] বিণ, হবিধামত; পরিপাটী। প্র—“আজ বেগ জুতল খানা মিলে ছিল।”

**জুতা** [হি—জুতা] বি, উপানয়; বিনামা; চর্মপাদুকা। **জুতাজুতি**—পরস্পর জুতা মাঝামাঝি। **জুতাপয়জার**—জুতাজুতি।

**জুতা মারা**—জুতা প্রহার করা। ২। অপমানিত করা। **জুতা খাওয়া**—জুতা দ্বারা প্রস্তুত হওয়া। ২। অপমানিত হওয়া। **জুতা খাওয়ান**—অপরকে উত্তেজিত করিয়া জুতা প্রহার করান। ২। অপমানিত কবান।

**জুতান** (নো) [জুতা+আন (ক্রিয়ায়)] ক্রি, জুতা মারা। **জুতান্ত, জুতন্ত**—বিলক্ষণ জুতাপ্রহার।

**জুতি** [জ্যোতিঃ বা দ্রাতি—অপভ্রংশে।] বি, জ্যোতিঃ; দীপ্তি। প্র—“রাজহংস মনসগতি হেন জিনি দেহ-জুতি গজকুন্ত চারি পয়োধরে।”—ক, ক, চ।

**জুতি—জুতা** প্রঃ।

**জুদা** [ফা—জুদাহ্] বিণ, পুণক; ভিন্ন; স্বতন্ত্র। প্র—“অধর-গ্রন্থা পড়িছে জুদা দশনমুক্তা শশী।”—চণ্ডীদাস।

**জুন** (ন্) [হি] বি, সময়।

**জুন** (ন্) [ইং—June.] বি, জুন মাস; ইংরেজী ৬ষ্ঠ মাস; জ্যোতের শেবার্দ্ধ হইতে আষাঢ়ের প্রথমার্দ্ধ পর্যন্ত।

**জুনিপোকা, জুনিপোকা** [সং—জ্যোতিরিন্দ্র—বাং—জোনাকি, জোনাই—জোনি, জুনি] বি, বদ্যোত।

**জুবড়ান** (নো) [রূপান্তর—জোবড়ান, জাবড়ান; জেবড়ান। জবজব্, জাব প্রঃ। উ-পু—জুবড়াই। ম-পু—জুবড়াও; জুবড়ান; জুবড়া। প্র-পু—জুবড়াইতে; জুবড়াইয়া, জুবড়ি; জুবড়ে। ঐক্লপ জোবড়ান] ক্রি,

জুবডান; চুবান। অভিবিক্ত করা; অতি সিক্ত করা।

**জুবিলি** [ইং—jubilee শব্দজ] প্রথম ৫০ বার্ষিক উৎসব। প্র—“বৌবন জুবিলি দেয় দেবের সভায়”—কব্জরী।

**জুব্বা, জোব্বা** (জুব্ব) [আ+জুব্বা] বি. স্বচ্ছ হইতে জামুর নিম্ন পর্য্যন্ত লম্বা বৃক খোলা অঙ্গাবরণবিশেষ। প্র—“পায়ে বুট জোব্বা গায়ে গলার সোণার চেন”—হেম বন্দ্যোপাধ্যায়।

**জুম, জুম** (ম্) [আ—জুম্—সংক্ষেপ] বি. জুম্; অত্যাচার। প্র—“বিশ্বের লক্ষের সঙ্গে অতিশয় জুম। আসিয়া ভুবনেশ্বর করিলেন ধুম।” ২। স্পষ্ট। প্র—“এত জুম আজ্ঞা বিনা বৃকে হাত দিলা।”—ভারতচন্দ্র।

**জুমলা** (ম্) [আ—জুম্‌লা=জমা] বি. জমাট; বোট; সমষ্টি; একুণ; total.

**জুমিয়া** [প্রাদে] বি. চট্টগ্রামাদির বঙ্গজাতির সাধারণ নাম। প্র—“এ রঙ্গ ভূমে। জুমিয়া রমণীগণ মধ্যান্তে বসিয়া। কানন কার্পাসে বনে বিচিত্র বসন।”—রঙ্গমতী।

**জুম্মা** (জুম্মা) [আ—জুম্মাহ্] বি. শুক্রবার।

**জুম্মা মসজিদ**—শুক্রবারে যে মসজিদে মুসলমান জনসাধারণ মিলিত হইয়া নমাজ পড়ে।

**জুম্মা** (জুম্মা) [সং—দূত=জুম্ম হি—জুম্মা] বি. অর্থের বাজী রাখিয়া ভাস পাশা প্রভৃতি খেলা; দূত ক্রীড়া।

**জুম্মাচোর** (জুম্মাচোর) [জুম্মা—চোর। অত উচ্চারণে “জোচ্চোর”] বি. প্রবঞ্চক; কিতব; প্র—“জুম্মাচোর বেটার সকল কথা গান”—ঘনরাম। ২। জুম্মা খেলোয়াড়; জুম্মারী। বি. জুম্মাচুরী—[গ্রা. জোচ্চুরি] অর্থকলা; শঠতা। প্র—“জুম্মাচুরী কথায় ভুলানো নুপবরে”—ঘনরাম। **জুম্মাচুরিপনা** [গ্রা—জোচ্চুরিপনা] বন্ধনা করণ; জুম্মাচুরী। প্র—“পিসরা লুটায় কর জুম্মাচুরিপনা।”—ঘনরাম।

**জুম্মাডী, জুম্মাডিয়া** [জোম্মারী হি—জুম্মারী] বি. কিতব; অক্ষত্রীডক; জুম্মা খেলোয়াড়।

**জুম্মান** (ন) —জোমানঃ।

**জুম্মান** (নো) [সং—যুজ্ (যোগ করা)] যোগান হইতে যোগান। পরে জুম্মান। উপ—জুম্মাই। ম-পু—জুম্মাও। প্র-পু—জুম্মায়। আ-ক্রি—জুম্মাইতে; জুম্মাইয়া। ক্রি. যোগান; সরবরাহ করা; সংগ্রহ করিয়া আনা। ২। অভাব পূর্ণ করা। ৩। উপযুক্ত হওয়া; উপযোগী হওয়া; উচিত হওয়া; যোগ্য হওয়া। প্র—“অসুস্থ জনেরে ছাড়িতে না জুম্মান।”—বিদ্যাপতি। “যার বাবা থাকে তার সংসার না জুম্মান”—কবিক। ৪। জুট; উপস্থিত

হওয়া। প্র—“কি কহিব কথা না জুম্মান”—শ্রীলোকা কবিরূপ।

**জুম্মার, জুম্মারী** (র) [জুম্মারী ত্রঃ] বি. যে পণ করিয়া জুম্মা খেলে। জুম্মাড়ী। প্র—“কেহ বলে মোর পুত্র পরম জুম্মার। মোর এই বর যেন না খেলায় আর।”—চৈ. ভা।

**জুম্মার**—জুম্মার ত্রঃ।

**জুম্মাল, জুম্মালি, জোয়াল** (ল্) [সং—যুগ হইতে যুগল—যুগাল=জুম্মাল (প্রা-বাং) জুম্মালি, (ওড়ি—জুম্মালি) বাং—জোয়ালি—জোয়ালি। হি—জোয়া, জোহ্। মঃ—জুম্ম। হলে সংযুক্ত বলদের সঙ্কল্পিত কাঠদণ্ড; যুগ্মকর। প্র—“ঈশ্বরীর ইচ্ছায় বিশাই পায় পড়ে। লালল জুম্মালি মই মধ্য দিল গড়ে।”—শিবায়ন।

**জুম্মা** (জুম্মা) [ইং—jumpy শব্দজ] বি. সহকারী বিচারক; আদালতে জজের সহিত বসিয়া গাঁহার বিচারের সহায়তা এবং অপরাধেব সত্যাসত্য নির্ধারণ কবেন

**জুল** (ল্) [জু (ত্রঃ) হইতে, “মিল” শব্দের সহচর] বি. মিলন; সাদৃশ্য; সমতা। **মিলজুল**—আকার প্রকারে মিল। রূপে বা জোখা (ত্রঃ) র মিল। ২। [জু বা যোগ হইতে সদ্ভাব্যক মিল শব্দের সহচর] যোগ; সংশ্রব; মিশ্রণ। এই অর্থে **মিলজুল**—মেলা মেলা। প্র—তাহার সহিত এখনও মিল জুল হয় নাই। ৩। [জুল হইতে উজ্জল শব্দের অপভ্রংশে] ক্ষীণোজ্জল; এই অর্থে **জুলজুল**—সুহৃৎ উজ্জল (জলজল ত্রঃ); মিটমিট। প্র—জুলজুল করিয়া চাহিয়া আছে।

**জুলপি, জুলফি** (ল্) [ফা—জুল্‌ফ্। প্রা-বাং—জুল্‌ফ্] বি. কর্ণমূল পথ্যস্ত লম্বিত কেশ। ২। চকু ও কর্ণের মধ্যবর্তী দেশে বিলম্বিত কুঞ্চিত কেশগুচ্ছ; কাণ কাপটা। প্র—“দেখিয়া জুল্‌ফে, মদন কুণ্ডলে মন যে হইল লোভা”—চণ্ডীদাস।

**জুলাই** [ইং—July] বি. ইংরেজী বৎসরের সপ্তম মাস; আষাঢ়ের শেষার্ধ্ব হইতে শ্রাবণের প্রথমার্ধ পর্য্যন্ত।

**জুলাব, জোলাব, জোলাপ, জুলাফ** [ফা—জুলাব=পোলাবজল। ইহা সারক বলিয়া জোলাব অর্থে প্রযুক্ত। অপভ্রংশে হি—জোলাব মলভেদক ঔষধ। মূলে পৰ্ব—jalapa. আমেরিকার জুলাপা নামক গাছের মলভেদক শিকড়জাত ঔষধ; “the perigative root of a plant first brought from Jalapa or xalapa in Mexico.”] বি. সারক ঔষধ; রেচক।

**জুলি, জুলী** [জল প্রণালী শব্দজ। প্রা-বাং—জোলা। প্র—“বহুত বানি জোলা”—শূন্তপুরাণ] বি. জলনালী; কুত্র খাত; প্রণালী। প্র—

“শোপিতে খালিজুলি ভরিয়া বহে কুলি সিংহল পুরিল বাণে।”—চণ্ডীদাস। ২। মাটি খুঁড়িয়া প্রস্তুত লম্বা চুলী। ৩। নাবাল জমী। ৪। জল নির্গমের পথ; পথের পার্শ্বহ নালী বা সরু নদী। নয়ন জুলি—সরু জল নালী

**জুলু** [ইং—zulu] বি. দক্ষিণ আফ্রিকার অসভ্য জাতিবিশেষ।

**জুলুম** (ম্) [আ—জুলুম্] বি. অত্যাচার; উৎপীড়ন; জোর জবরদস্তী। প্র—“দেশময় নূতনের জবর জুলুম”—কুতুম। ২। অস্থায় দণ্ড।

**জুলুম করা**—অত্যাচার করা; পীড়ন করা। **জুলুমানা, জুলুমানা**—আ—জুলুমানা বি. অর্থদণ্ড

**জুষ** (ষ) [জুষ্ (সেবনে; স্রীতি অর্থে) ধাতু কিপ্ প্রত্যয়ান্ত] বিণ. সেবক। ২। প্রণয়ী। ৩। সহায়।

**জুষ** (ষ্) [যুষ্, জুষ্, কুষ্ (বধে) ধাতু হইতে অথবা ফা—জোষান্ধ=কাথ, তুল—ইং—juice] বি. তরুকা; কাথ; খোল।

**জুষ্ট** [জুষ্ (সেবা করা, পূজা করা)+ত (কৰ্ম্মে—ত)] বিণ. পূজিত। ২। সেবিত। ৩। উচ্ছিন্ন।

**জুষা** [জুষ্ (সেবা—পূজা)+য (কৰ্ম্মে)] বিণ. উপাস্ত; সেবা।

**জুস** (শ্) জুষ ত্রঃ।

**জুহার** (র) [হি. জোহার ত্রঃ] বি. জোহার; যুক্তকরে নিবেদন; হাতজুড়ে মিনতি। প্র—“আমার জুহার খুঁড়ি কালি দিহ বাকি কডি যাই অন্য বণিকের বাড়ী।”

**জুহু, জুহু** [হ (হোম করা)+কিপ্ (করণে, বিহ) হুহ=জুহ। উ=উ] বি. স্ত্রী, যজ্ঞীয় কাঠপাত্রবিশেষ।

**জুজু**—জুজু ত্রঃ।

**জুট** (ট) [গ্রা—জোট। জুট (জড় হওয়া)+অ (কৰ্ত্ত্ব, ক)] বি. পুং, সমূহ; রাশি। ২। জটিল বন্ধন; সমূহের একত্র বন্ধন। ৩। জটা। ৪। চূড়াকার কেশগুচ্ছ; ঝুঁটি। **জটাজুট**—জটা বন্ধন; জটার গাঁইট।

**জুষ্**—জুষ ত্রঃ।

**জুস্ত** [জুস্ত (হাইতোলা)+অ (ভাবে—অল্)] বি. আলস্ত বা নিদ্রাবেশ জনিত মুখ-বিকাশ; হাইতোলা। স্ত্রী, জুস্তা; (ক প্রত্যয় যোগে) জুস্তিকা; জুস্তণ। ২। বিকাশ; ব্যাপান। ৩। ক্ষরণ; প্রকাশ। **জুস্তক** (ক্) [জুস্ত+অক (কৰ্ত্ত্ব)] বিণ. জুস্তকারী। ২। আলস্তকর; নিদ্রাকারক। ৩। [প্রাণে] প্রজ্ঞাপতি দক্ষের কণ্ঠ্যবের

পূর্বে মর্ষি কৃশাধের ওরসজাত শতপুত্র  
(ইহার জুতকান্নামে এসিদ্ধ—রামায়ণ)।

জুতকান্ন [জুতক ত্রঃ] বি. যে অন্ন জুতন  
করায়; বাহার আঘাতে আহবে যৌগ্গণ  
নিহিত হয়।

জুতগণ (ন) [জুত্ + অন (ভাবে, অনট্)]  
বি. ক্রী. হাই। ২। মুখব্যাদান; মুখবিকাশ;  
হাঁ। প্র—“জুতগণ করিয়া আছে দেখিয়াছি  
তারে। তপনের তাপে তনু তপ্ত করিবারে”।  
৩। ক্ষরণ; প্রকাশ।

জুতমাণ (ন) [জুত্ + মাণ (কর্তৃ-  
আনন্)] বিণ. যে জুতগণ করিতেছে।

জুস্তিত (জুস্তিতো) [জুস্ত্ (হাইতোলা)  
+ ত (ভাবে—জ্)] বি. ক্রী. জুস্তা; হাই।  
প্র—“জর নহে অঙ্গে সদাই তাপ। জুস্তিত  
মুখে কলবেরে কাপ”।—কবিক। ২। [কর্তৃ-  
জ্] বিণ. জুস্তগুরু। ৩। বিখ্যারিত।

জৌ [প্রা-বাং-য়-য হানে জ] যে ত্রঃ।

জৌরৎ [জহরৎ ত্রঃ। ফা—জওহরাত  
(জওহর শব্দের বহুবচন)] বি. জহরত আদি;  
মণিমুক্তাদি।

জৌকো [জাঁক (ত্রঃ) + উয়া = জাঁকুয়া—  
সংক্ষেপে জৌকো] বিণ. বাহার জাঁক আছে  
যে জাঁক করে; আয়গর্ভা। প্র—“জৌকো  
বাধুর বাটার দালানে ব্রাহ্মণভোজন হইতেছে।”  
—টেকটাদ।

জৌয়াচ, জৌওচ, জৌচ, জাঁচ (চ) [হি-  
জাঁচ = দৃঢ়; অজেন্য; অখণ্ড বিণ. যে  
জননীর সম্ভান সমস্তই জীবিত আছে; যে  
প্রসূতির কোন সম্ভান মরে নাই; অখণ্ড  
গোয়াতী।

জৌজিয়া—জিজিয়া ত্রঃ।

জৌকুল (ট. ল) [প্রাদে] বি. টিকটিকি।

জৌঠ [জৌঠ হইতে। হি—জৌঠ = অগ্রজ]  
বি. ধাতুবিশেষ; বাহা সকল ধানের অগ্র  
পাকে। প্র—“জৌঠ ধান বুনেন গোসাঞি  
ছিহরা আমলো।”—শুস্তপুরণ। ২। জৌঠ;  
অগ্রজ। ৩। বানীর অগ্রজ; ভাসুর।

জৌতুতা (ঠ) [জৌঠ হইতে জৌঠ—তাতজাত  
হইতে তাতাত = তুতা] বিণ. জৌঠাত; জৌঠ-  
তাত সম্বন্ধে। প্র—জৌতুতা ভাই বা বোন।

জৌঠা (জাঠা) [জৌঠাত শব্দজ] বি.  
পিতার জৌঠাতাত; পিতার অগ্রজ। ক্রী.

জৌঠী—জৌঠাত পত্নী (প্রাদে—পুং বসে);  
[সং—জৌঠী] বি. ক্রী. টিকটিকি।

প্র—“জৌঠর নোলাধর গুনিল অবণে দৈবদোষে  
ভায়া না গুনিল কোন জনে।”—কবিক।  
[ত্রঃ—পশ্চাত জৌঠরব নিবেশ বা বিয়হুচক।  
টিকটিকি ত্রঃ]।

জৌতব্য (জৌতব্যো) [জি (জয় করা)  
+ তব্য (কর্ত্তে)] বিণ. জেয়; জয়যোগ্য;  
জয়োপযোগী।

জৌতা [জি + ত (কর্ত্ত—ত্ = জেত্ ১ম। ১ব)  
বিণ. যে জয় লাভ করিয়াছে; জয়যুক্ত; জয়-  
শীল।

জৌতান (নো) জিতা ত্রঃ।

জৌদ (দ) [জিদ ত্রঃ] বি. একগুঁয়েমি; পৌ;  
প্রবল ঝোঁক। প্র—“রমণীর এত জৌদ, কি  
এত গভীর বেদ”—প্রেম ও ফুল।

জৌদাজিদি—জিদিজিদি ত্রঃ।

জৌন [জানিও—সংক্ষেপে; হি—জাননা  
জানা ত্রঃ] ক্রি. জানিও; জ্ঞান করিও  
“তবে অতেন জৌন স্থানের পদ গ্রামা-  
মায়ের চরণ ছুটি।”—আজু গোস্বামী। ২।  
[প্রা-বাং—য হানে জ] যেন।

জৌনানী—জোনানী ত্রঃ।

জৌব (ব) [আ—জৌব] বি. জামার পকেট।

জৌত্রা—জিত্রা ত্রঃ।

জৌয় [জয় ত্রঃ] বিণ. জয়যোগ্য; জেতব্য।

জৌয়াদা [জিয়াদা ত্রঃ] বিণ. অনেক; প্রচুর।  
প্র—“কান্দ বলে দিন তো ভাইরে নাই  
জিয়াদা”—রজনী সেন।

জৌর (র) [ফা—জৌর—নিম্ন, তাহা হইতে  
নিম্ন হিসাব] বি. নিম্ন হিসাব; বক্রী হিসাব

জৌর টানা—পূর্বপৃষ্ঠার মোট রাশি  
পরপৃষ্ঠায় লইয়া যাওয়া।

জৌরবার (জৌরবার্) [ফা—জৌরবার্] বিণ.  
ভারাক্রান্ত। ২। অতিশয় ঋণগ্রস্ত। ৩।  
জর্জরিত; বিপদগ্রস্ত; নাকাল।

জৌরা [প্রা—বৃত্ত = মুক্তি। ফা—জুত্ + ও-জু =  
ভাল করিয়া পরীক্ষা বা তদন্ত] বি. বিচারকের  
সমন্বিত বাদী প্রতিবাদী ও সাক্ষীদিগকে কুট-  
প্রশ্নাধার সত্যাসত্য পরীক্ষা।

জৌরায়ৎ—বি. জিরাত ত্রঃ। ২। কসল।

জৌল (ল) [ইং—jail] বি. কয়েদ। ২।

জৌলখানা; কারাগার। জৌলখানা—  
কারাগৃহ। জৌলদারোগী—জেলের কয়েদী

দিগের তত্ত্বাবধায়ক কর্মচারী। জৌল খাটা—  
বিচারে দণ্ডিত হইয়া কারাগৃহে বাস করা;  
কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়া জেলে থাকিয়া  
অতিরিক্ত শাস্তিধরূপ পাথর ভাঙ্গা, ঘানটানা  
প্রভৃতি পরিশ্রমের কাজ করা; জেলের দণ্ড  
ভোগ করা। জৌলখানাস—জেলে হইতে  
মুক্তি। জৌলখানাসী—দণ্ডভোগ শেষ,  
হইবার পর কারামুক্ত।

জৌলা—জিলা ত্রঃ।

জৌলো [সং—জালিক; হি—জালিয়া সংক্ষেপে  
জেলে] বি. জালিক; জালজীবী; বীঘর;  
মৎস্যব্যবসারী। ২। মালা; মালা; নোজীবী

বীঘর। প্র—“নিশি পেবে পাড় বেয়ে জেলে  
যায় গীত গেয়ে”—ঈশ্বরগুপ্ত। ক্রী.  
জেলেনী। জৌলোমালা—একার্থক সহচর  
শব্দধর। মালা ত্রঃ। জৌলোকাছা—  
জালের মত বিরল বুনানের ছোট কাপড়।  
জৌলেডিসি—যে নোকা করিয়া মালায়া  
মাছ ধরে; পান্দী। জৌলেবোট—মাছ  
ধরিবার বড় নোকা।

জৌলা—জিলা ত্রঃ।

জৌহাদ—জিহাদ ত্রঃ।

জৌত্র [জৌ + অ (স্বার্থে—অণ) জি = জৌ]  
জয়কর্ম। ২। পুং. পারদ। ৩। বি. ক্রী.  
ঔষধ।

জৌন [জিন + অ (সম্বন্ধার্থে—অণ) জি = জৌ]  
বি. পুং. জিনমতাবলম্বী জাতি।

জৌনধর্ম—ধর্মতত্ত্ব কর্ত্তক প্রবর্ত্তিত ধর্ম  
ইহা বৌদ্ধধর্মের রূপান্তর মাত্র। ইহার  
তোষাধর ও দিগম্বর এই দুই প্রধান শাখার  
বিভক্ত। জৌনধর্ম গ্রন্থ কলমুখ ও আগম  
এই দুই প্রধান ভাগে বিভক্ত।

জৌমিনি—বি. পুং. মৌমাংসা দর্শন-প্রণেতা  
মুনি। ইনি পঞ্চ বজ্রবারকের অন্ততম বলিয়া  
বজ্রপাতকালে লোকে ইহার নাম উচ্চারণ  
করে। তুল—“জৌমিনিশ্চ সমস্তশ্চ বৈশম্পায়ন  
এবচ। পুণ্ড্র্য পুলহশ্চৈব পটেক্তে বজ্রবারকাঃ”।

জৌমিনি—দর্শন—জৌমিনি-কৃত বেদের  
মৌমাংসা এবং শ্রুতি শ্রুতির বিরোধ ভঞ্জনকারক  
দর্শনগ্রন্থ। জৌমিনি ভারত—জৌমিনি  
মুনির প্রণীত মহাভারত গ্রন্থ। এই গ্রন্থের  
অন্যন্য পর্ব্বমাত্র প্রাপ্তব্য।

জৌ [সং—যোগ বা যোজ হইতে] বি.  
হযোগ; হবিধা। ২। উপায়। ৩।  
যোগাড। ৪। বিণ. উপযোগী; শস্ত্র বপনের  
উপযোগী। জৌকাল—শস্ত্র বপনের  
উপায়কাল। জৌবৃষ্টি—শস্ত্র-বপনের  
হুবিধাজনক বৃষ্টি।

জৌকার (র) [প্রাদে] বি. উল্লুখনি। ২।  
জয়ধনি; জয় জয়কার।

জৌক (ক) [সং—জলোকা—জলোক—জল-  
—যক (উল্লুখ)। হি—জৌক] বি. জলোকা।  
নির্ব্বিঘ্ন ও সুবিধ ভেদে জৌক ১২ প্রকার  
নির্ণীত হইয়াছে।

জৌকা, জৌখা, জৌখা [জুখা ত্রঃ]  
ক্রি. পরিমাণ করা। ২। ওজন করা। প্র—  
“জৌখে বেণে চড়িয়া পড়ান”—কবিক।  
৩। বি. ওজন। ৪। তুলনার পরীক্ষা।

জৌকাজুঁকি—পাশাপাশি পাড় করাইয়া  
বুড় ছোট পরীক্ষা। ২। মাপামাপি। জৌখা-  
জৌকা, লেখাজৌকা—ওজন ও হিসাব;

বিশেষ বিবরণ ; লিখিত হিসাব । প্র—“শত শত দানা খায় নাহি লেখাজোগা ।”—কবিক ।

জোগাড় ( ড ) [ সং—যোগ+আড় ] বি, উপকরণ সংগ্রহ ; আয়োজন । জোগাড়ি বস্ত্র—জোঁটপাট ; আয়োজন ।

জোগাড়িয়া, জোগাড়ে [ জোগাড়+ইয়া ] বিণ, উপকরণ-সংগ্রাহক ; আয়োজন-কারী ; উপায়কারক । ২। উযোগী ।

জোগান ( ন ) [ সং—যোগ । হি—জুগান্ ] বি, সরবরাহ ; অভাব বা প্রয়োজন পূরণ । প্র—ছুধের যোগান দেওয়া ।

জোগান ( নো ) [ প্রা-বাং—জুয়ান ( জং ) ] উ-পু—জোগাই । ম-পু—জোগাও ; জোগান্ ; জোগা । প্র-পু—জোগায় ; জোগান্ । অস-ক্রি—জোগাইতে ; জোগাইয়া ; জোগাইয়ে । ক্রি, সরবরাহ করা ; প্রয়োজন বা অভাব পূরণ করা ; supply. মন জোগান—মনের বাঞ্ছা বা বাসনা পূরণ করা ; মনের মত কাজ করা । ২। তোষাবোধ করা । ফুল জোগান—নিত্য প্রয়োজনীয় ফুল পৌছিয়া দেওয়া । ভাতকাপড় জোগান—নিত্য নিয়মিত পাওয়ান পরান অর্থাৎ ভরণপোষণ করা । কথা জোগান—যে সময় যে কথা বলা দরকার তাহা ঠিক সময়ে মনে পড়া ও বলা ।

জোড়—বি, শামুকজাতীয় জলজীবী ; গুগলি

জোঁচনা, জোঁচনা [ সং—জোঁচনা হইতে প্রা—কথ্য জোঁচনা । কোশলরূপ পদ্যে—জোঁচনা ] বি, জোঁচনা ; চল্লোলক । প্র—“বামিনী জোঁচনামতা”—রবি । কাগ-ডিমে জোঁচনা, কাগজোঁচনা—কাগজের মত শাদা কালয় মিশান ঘোলাটে বা পাংশুবর্ণ চল্লোলক । জোঁচনায় ফিনিক ফোঁটা—চল্ল হইতে অগ্নিফলিস্রবৎ উজ্জল কিরণে চতুর্দিক উদ্ভাসিত করা । ফুটফুটে জোঁচনা—যে চল্লোলকে চতুর্দিক ক্ষুণ্ণিত অর্থাৎ প্রকাশিত হয় ।

জোট ( ট ) [ জট প্রঃ ] বি, জটিল বন্ধন ; রাশির বন্ধন বা গাঁইট ; জট । প্র—জোট পড়িয়া গিয়াছে । জোট পড়ান—সূত্র বা কেশ জটিল বন্ধনে বদ্ধ করা ; খেই হারাইয়া জড়াইয়া ফেলা । জোটপাকান, জোট বাঁধা—জট বন্ধন করা ; সূত্রাদি জড়াইয়া ফেলা । জোটপাট—জোটের সহচর পাট ; জটলা ; মেলাশেষা ; একত্র মিলন । তুল—সকলে জুটেপুটে সমস্ত শেষ করে ফেলেছে । ২। যোগাড়বস্ত্র । প্র—সকলে জোটপাট করিয়া লণ্ড ।

জোটা [ জুটা প্রঃ । হি—জুটনা । উ-পু—জুটি । ম-পু—জুট ; জোট । প্র-পু—জোট ;

পিজস্ত—জোঁটান] ক্রি, মিলা ; যোগাড় হওয়া । প্র—“অন্ন জোঁটে না কথা জোঁটে মেলা সারা দিন ধরে একি ছেলেখেলা”—রবি । ২। উপস্থিত হওয়া ।

জোঁটাজোঁট ( ট ) [ জোঁটা প্রঃ ] যোগাড়বস্ত্র । ২। পরস্পর মিলন ; সম্মিলন ।

জোঁটেবুড়ি [ জোঁটে ( জট+ইয়া ) বুড়ি ( বুকা ) ] যে বুকাব বাথার চুলে জট পড়িয়া গিয়াছে ] বি, ছেলেদের ভয়োৎপাদক কল্পিত মুষ্টি ; বাফসী ; জুজুড়ি ।

জোড় ( ড ) [ জুড় ( বন্ধন করা )+অ ( সংজ্ঞার্থে অল্ ) ] বি, পুং, লৌহবিশেষ । ২। মিলন । ৩। যুগল । ৪। বিবাহ সময়ে বরের যুতিচানর । মাণিকজোড়—রত্নের সহিত রত্নের মিলন ; অভেদ মিলন । জোড় খাওয়া, জোড় লাগা—সংযুক্ত হওয়া ; মিলিত হওয়া । জোড় ভাঙ্গা—যুগলের মধ্যে একটির পৃথক হওয়া । জোড় তাড়—তালিতুলি ; ছিন্ন হান সেলাই এবং ছিন্নস্থানে তালি । জোড়খাই—বি, আনন্দ রণবাদ্য-বিশেষ ।

জোড়া [ সং—যুগ্ম । হি—জোড় ] বিণ, দুইটি ; যুগল । ২। বি, শাল । প্র—“বীর দেয় বাসা জোড়া, চড়িতে উত্তম ঘোড়া, নিত্য চিন্তে ধীরের মঙ্গল ।”—কবিক । ৩। একত্রিত দুইখানি পরিচ্ছদ ; বস্ত্রাবরণ । জামা-জোড়া—জামা ও শাল ; পোষাক । জোড়া-তাড়া—জোড়তাড় প্রঃ ।

জোড়া [ সং—জুড় ( প্রেবণে, বন্ধনে ) হি—জোঁচনা ; জুঁচনা । বাং-য়, জুড়াও হয় । উ-পু+জুড়ি । ম-পু—জোড় ; জুঁচন ; জোড় । প্র-পু—জোড়ে ; জোড়েন । অস-ক্রি—জুড়িতে ; জুড়িয়া ; জুড়ি । ( পদ্যে ব্রজ—জোড়ি ) । পিজস্ত—জোড়ান ( নো ) ] ক্রি, যুক্ত করা । প্র—“রাধা যুগলরমী গৌরী, নাগর কর বাহজোড়ি”—ব্রজ পরিক্রমা ।

জোঁত ( ত ) [ সং—যোত্র ] বি, যুগবন্ধন রজু । ২। কর্ণযোগ্য ভূসম্পত্তি । ৩। কৃষকেরা দুই ভিন বা ভৌতিক বৎসরের জন্ম জমীদারের নিকট চাষ করিবার স্বত্তে যে জমি গ্রহণ করে ।

জোঁতদার ( ত, ব্ ) [ জোঁত—দার ] বি, কৃষিক্ষয়জ্ঞ জমীর অধিকারী ; রাইয়ৎ ।

জোঁতা [ যোঁচনা হইতে হি—জোঁচনা ; বাং—জোঁতা ] ক্রি, জোড়া ; সংযোজিত করা ; গাডিতে ঘোড়া গরু প্রভৃতি যোজিত করা । ২। কাহাকে কোন কর্মে লাগান ।

জোঁত্র ( জোঁত্র ) [ প্রা—জোঁত্র ; সং—যোত্র ] বি, উপায় ; হযোগ ; হুবিধা ; জো । ২। সংস্থান ।

জোঁনাকি ( জোঁনাকিপোক ) [ সং—জোঁতি-রিন্ধ, প্রা—জোঁনী, জুনী ] বি, খদ্যোত ।

জোঁন্দা, জোঁদা—বিণ, অভয় ; অতিশয় টক । প্র—“পঞ্চশম হবে মন্দা কিনহ জোঁদানি জোঁন্দা ।”—কবিক । ২। জবরদস্ত ।

জোঁবড়া ( ব্ ) জুঁবড়া প্রঃ ।

জোঁবড়ান ( নো ) জুঁবড়ান প্রঃ ।

জোঁবরা—জুকা প্রঃ ।

জোঁমা [ যুগ্ম শব্দজ ] বিণ, যুগ্ম ; জোড়া । প্র—“শতর মুখটী জোঁট মিথবের মুণ্ড । জোঁমা গাড়রের শূক চাতকের তুণ্ড ।”—কবিক । জোঁমাগোঁদা—অতিভুলদেহ ।

জোঁয়া [ হি—জোঁহা=খোঁজা, প্রতীক্ষা করা । জোঁহা প্রঃ । প্র-পু—জোঁয় । বাঙ্গালার ইহারই ব্যবহার দুই হয় ] ক্রি, আকাঙ্ক্ষা করা । ২। অন্বেষণ করা ; খোঁজা । ৩। প্রতীক্ষা করা ; মুখ চাওয়া ; তাকান । প্র—“কর ঘোড়ি ঠাটি বদন পুন্ন জোঁয় ।”—পদাবলী ।

জোঁয়ান ( ন্ ) [ ফা—জুবান=খুঁবা ; বয়স্ক । তুল—সং—যুবন্ ] বি, বয়স্ক লোক ; adult. ২। বলিষ্ঠ । জোঁয়ানমদ [ ফা—জুবান—মদ ( জুবান্দ ) ] বি, মদ্যের জুটপুট খুঁবা পুরুষ ; বলিষ্ঠ খুঁবা

জোঁয়ার ( ব্ ) [ জুয়ার প্রঃ । হি—জুবাব্ ] বি, জলবৃদ্ধি ; জলশীতি ; নদ্যাদির উজ্জান প্রবাহবৃদ্ধি । প্র—“জোঁয়ারের পানি নারীর যৌবন গেলে না ফিরিবে আর ।”—চণ্ডীদাস । “জোঁয়ারগাঙ্গে জল ছুটেছে রাখিবে কে । হরে মুরারে হরে মুরারে ।”—বঙ্কিম ।

জোঁয়াল ( ল্ ) জুয়াল প্রঃ ।

জোঁর ( ব্ ) [ ফা—জোঁব্ ] বি, বল ; শক্তি । ২। জেদ । ৩। উগ্র ; তীর ; চড়া । প্র—জোঁর গলা । জোঁর করা—জেদ করা ; জবরদস্তি করা । প্র—“একদিন একটা উড়ে ভারী ঘর হইতে জলের খড়া জোঁর করিয়া লইয়া চলিয়া গেল । ভারতী, ১৩২০ । ২। শক্তি প্রয়োগ করা । জোঁর জব্বর—বাংলা ও পিঁড়ন । গায়ের জোঁর—দৈহিক বল ; গোঁয়ারতমি । গলার জোঁর—কণ্ঠের উচ্চ স্বর । কলমেয় জোঁর—বিদ্যাবল ; লেখার প্রভাব । জোঁর কলাম—জোরের লেখা ; শক্তিশালি-রচনা । জোঁর গলায়—উচ্চৈঃস্বরে ; সকলকে শুনাইয়া ; নির্ভয়ে । মনের জোঁর—মানসিক শক্তি ; উদ্যম ; উৎসাহ ; দৃঢ়প্রতিজ্ঞা । কমজোঁর—দুর্বল । জোঁর জুলুম—জোর অবর ; অত্যাচার । জোঁর তলব—অবিলম্বে উপস্থিত হইবার কড়া প্রহস । কোমরের জোঁর—অকল্যনের বল ; সামর্থ্য । জোঁর যার মূলক তার—বার

লাঠি তার মাটি; যার বাহুল্য আছে সেই  
দেশাধিকার করে।

জোর (র্) [ জোড় দ্রঃ। প্রা-বাং ও প্রাদে-  
উচ্চারণে ড=র ] বিণ, ধ্বং; হুগল; জোড়া।  
প্র—“পরিহারি ব্রীড়া কত করে ক্রীড়া নয়নধন  
জোর।”—কবিক।

জোরজবরদস্তী (জোরজবরদোস্তি) [ফা]  
বলপ্রকাশ। ২। জেদ।

জোরবার (জোরবার) [ফা—জোব্। হি  
—জোরাবর্] বিণ, শক্তিশালী।

জোল (জোল্) বি, নিয়তুমি। ২। জুলী  
দ্রঃ; সরনালা। ৩। বিণ, জলযুক্ত।

জোলা [ফা—জোলাহা, জুলাহ্] বি, মুসলমান  
তত্ত্বাব্য জাতি। প্র—“তাসন করিয়া নাম  
বলাইল জোলা”—কবিক। ২। [ জুলাহা  
জাতির অনুরক্ত অবস্থা ও প্রকৃতি হইতে ] বিণ,  
নির্বোধ; মূর্খ। স্ত্রী, জোলানী। জোলা-

হেটে—জোলায় হাতের বোনা যেটা জালী  
কাপড় যে হাতে বিক্রয় হয়, সেই কাপড়;  
নিকুই কাপড়। গ্রা, অন্তঃ—“জলাঘেটে”।

জোলান্ (ন্) [ জল হইতে। জল—বান্ ]  
বিণ, জলযুক্ত; জোল দ্রঃ। ২। যে জমী প্রায়  
সারাংশের জলময় থাকে। প্র—জোলান  
জমি।

জোলি [জোল দ্রঃ] বি, জোলান জমি। প্র—  
দুর্বার গাঙ্গেতে বহুভানি জোলি।”—শূচ  
পুরাণ। নয়নজোলি—ববার জল  
নির্গমের জন্ত পথের পার্শ্বে যে সর নর্দমা  
কাটা হয়।

জোলো [ জল+উয়া=জলুয়া—সংক্ষেপে,  
জোলো ] বিণ, জলযুক্ত; জলময়। প্র—  
“জোলো দুখে পুষ্ট দেখে।”—হেম চন্দ্রো। ২।  
জলাগত; সোঁতান; ভিজ্জে। প্র—জোলো  
বাঁতাস। ৩। পানসে।

জোঁবিৎ, জোঁবিত (ভ্) [ জুঁ (ভূগু হওয়া)  
+ইৎ, ইত (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে) ] বি, স্ত্রী:  
নারী।

জোঁহা [ হি+জোহ্‌না জোঁহা দ্রঃ। ] ক্রি,  
আজ্ঞা করা; অপেক্ষা করা। ২।  
অধেষণ করা।

জোঁহার (র্) [ জুঁহার দ্রঃ ] বি, অভিবাদন;  
নমস্কার; প্রণাম। প্র—“আসিয়া কোঁটাল  
নুপে করিল জোঁহার কোঁটালে বাকিতে আজ্ঞা  
হইল রাজার।”—কবিক। “বারতা বলিতে  
বাঁধ বারজন যায়। জোঁহার জানায় যেয়ে  
ভূপতির পায়।”—ঘনরাম।

জোঁ [ জু শব্দজ ] বি, পালা। প্র—“ঝটিতি  
নির্মাণ কর জোঁয়ের আগার।”—কবিক।  
“জোঁয়ে পাওবে দিল প্রাণ”—ঘনরাম।

জ (র্) [ জা (জানা)+অ (কর্তৃ—ক) জা—

লোপ। স্বতন্ত্র ব্যবহার নাই। অন্ত শব্দ বা  
উপসর্গসহ যুক্ত হইয়া অর্থ প্রকাশ করে ] বিণ,  
যে জানে; জানী; পণ্ডিত। প্র—অজ;  
বিজ্ঞ; প্রাজ্ঞ; শাস্ত্রজ্ঞ।

জ্ঞাত [ জা (জানা)+ত (স্ত, কর্ত্রে) ] বিণ,  
অবগত; বিদিত।

জ্ঞাতব্য (গ্যাতোব্যো) [ জ্ঞা+তব্য (কর্ত্রে) ]  
বিণ, জ্ঞেয়; জানিবার উপযুক্ত।

জ্ঞাতসার (গ্যাতসার্) [ জ্ঞাত—সার ] বিণ,  
যে সার অবগত হইয়াছে। ২। জানপোচর।  
ক্রি-বিণ, জ্ঞাতসারে।

জ্ঞাতা (গ্যাতা) [ জ্ঞা+ত্ব (কর্তৃ—তৃচ্ )=  
জাতৃ ১ম, ১ব, ] বিণ, যে জানে; প্রাপ্তজান;  
অভিজ্ঞ।

জ্ঞাতি (গ্যাতি) [ জ্ঞা+তি (কর্ত্রে) বাহ্যকে  
আত্মীয় বলিয়া জানা যায় ] বি, পুং, সগোত্র;  
সপিণ্ড। ২। দায়াদ। [ দ্রঃ—সপিণ্ড সগোত্র  
হইলে “জাতি”। অসগোত্র হইলেও বাহ্যকে  
আপনাব অন্তবঙ্গ করা যায় সেই আত্মীয়,  
জ্ঞাতি কুটুম্ব না হইয়াও আত্মীয় হওয়া যায়।  
শোণিত সম্পর্কেও দূর এবং নিকট আত্মীয়  
হয় অথচ জ্ঞাতি কুটুম্ব না হইতে পারে।  
বৈবাহিক সম্বন্ধে সম্পর্কিত হইলে কুটুম্ব ]।

জ্ঞাতিত্ব (গ্যাতিত্ব) [ জ্ঞাতি+ত্ব (ভাবে) ]  
জ্ঞাতির স্থায় আচরণ; জ্ঞাতিধর্ম। প্র—  
“কোন ধর্মমতে, কহ দাসে, শুনি, জ্ঞাতিত্ব,  
ভ্রাতৃত্ব, জ্ঞাতি, এ সকলে দিলা জলাঞ্জলি?”  
—মেঘনাদ।

জ্ঞান (গ্যান্) [ জ্ঞা (জানা)+অন (ভাবে—  
অনট্) ] বি, স্ত্রী, বুদ্ধি; বোধ; প্রতীতি।  
২। তত্ত্ব-নিরূপণ। ৩। তত্ত্ব-উপদেশ; তত্ত্ব-  
জ্ঞান। প্র—“জ্ঞান কহে অভয়া সাধুরে  
প্রিয়ভাষে, বোর বোর বলিতে অবনী শুনি  
হাসে।”—কবিক। [ সম—জ্ঞান ইন্দ্রিয়গণ-  
সাহায্যে বাহির হইতে সংগৃহীত হয়। যে  
জ্ঞান ক্রমে বিকাশ প্রাপ্ত হয় তাহাও এক্রপে  
পূর্বাঙ্কিত জ্ঞানের বীজ। বুদ্ধি প্রকৃত  
গক্ষে ভিতর হইতে বিকাশিত হয়। ইন্দ্রিয়গণ  
যে জ্ঞান আনিয়া, মনের ভাণ্ডারে জড় করে  
বুদ্ধি সেই ক্ষেত্রে গজাইতে থাকে। জ্ঞান দান  
করা যায়। বুদ্ধি নিজস্ব, দান করা যায় না।  
বুদ্ধিমান পরামর্শ দান করিতে পারে।  
পাণ্ডিত্য কেবল জ্ঞানের ভাণ্ডার অধিকার  
করে। পণ্ডিত সেই ভাণ্ডারের কোষায় কি  
আছে তাহার সংবাদ দিতে পারে অর্থাৎ  
জ্ঞানের কথা বলে। জ্ঞানী সত্যদর্শক ও সত্য-  
প্রকাশক। বুদ্ধিমান অগ্র পঞ্চাৎ ভাবিয়া  
প্রয়োজনস্থলে কর্তব্য নির্ণয় ও অনুষ্ঠানকারী।  
বিবেকের সহিত হৃদয়ের সম্বন্ধ। বিবেকীর  
কেবল স্থনীতি ও সন্দেহের প্রতিলক্ষ্য থাকে ]।  
জ্ঞানকাণ্ড—বি, বেদের যে কাণ্ডে তত্ত্বজ্ঞানের

বিষয় উপদিষ্ট হইয়াছে; কর্তব্যকাণ্ড হইতে ভিন্ন।  
জ্ঞানকৃত (গানকৃত) [ জ্ঞান দ্বারা কৃত,  
৩৩৭ ] বিণ, জ্ঞাতদ্বারা অনুষ্ঠিত; সজ্ঞানে কৃত।  
জ্ঞানগম্য (গ্যান্গাম্যো) [ জ্ঞান দ্বারা গম্য,  
৩৩৭ ] বিণ, জ্ঞান দ্বারা বাহ্যার উপলব্ধি হয়;  
জ্ঞান-সাহায্যে প্রাপ্তব্য। ২। ক্রি-বিণ, জ্ঞানতঃ;  
জানিয়া বুদ্ধিয়া।

জ্ঞানচক্ষুঃ (গ্যান্চাক্ষুঃ) [ জ্ঞানরূপ চক্ষুঃ—  
কর্ম্মধা ] বি, স্ত্রী, জ্ঞানরূপ দৃষ্টি; অন্তদৃষ্টি।

জ্ঞানতঃ (গ্যানোতো) [ জ্ঞান+তস্  
(পূর্বকর্তার্থে) ] অ, ক্রি-বিণ, জ্ঞানে; জ্ঞাত-  
দ্বারা; জ্ঞানপূর্বক।

জ্ঞানদ [ জ্ঞান—দ (দাতা) ] বিণ, যে জ্ঞানদান  
করে; জ্ঞানদাতা। স্ত্রী, জ্ঞানদা।

জ্ঞানদাতা (ন্) [ জ্ঞানের দাতা, ৩৩৭ ] বি,  
পুং, যিনি জ্ঞান দান করেন; গুরু। ২।  
জ্ঞানদ। স্ত্রী, জ্ঞানদাত্রী

জ্ঞানপাপী (ন্) [ জ্ঞান—পাপী ] বিণ, জ্ঞান-  
পূর্বক যে পাপকর্ম্ম করে; পাপ জানিয়া এবং  
তাহার পরিণাম বুদ্ধিয়াও যে তাহা করে।

জ্ঞানবান (গ্যানবান্) [ জ্ঞান+বৎ (অস্ত্যার্থে  
—বত্) ] বিণ, জ্ঞানবিশিষ্ট; জ্ঞানী। স্ত্রী,  
জ্ঞানবতী।

জ্ঞানবাপী (গ্যানবাপি) [ জ্ঞান—বাপী  
(কুণ্ড) ] বি, স্ত্রী, কালীস্থ তীর্থবিশেষ।

জ্ঞানময় (ন্) [ জ্ঞান+ময় (পরিপূর্ণার্থে—  
ময়ট্) ] বি, পুং, পরমেশ্বর; পরব্রহ্ম। ২।  
শিব। ৩। বিণ, জ্ঞানী। স্ত্রী, জ্ঞানময়ী।

জ্ঞানযোগ (গ্যান্জোগ্) [ জ্ঞানের যোগ,  
৩৩৭ ] বি, পুং, জ্ঞানের সম্বন্ধ। প্র—“তিনি  
জ্ঞানযোগে সমস্ত অবগত হইলেন। ২। জ্ঞান-  
প্রাপ্তির উপায়-নির্ণায়ক শাস্ত্র; ব্রহ্মজ্ঞান  
লাভের পন্থাস্বরূপ যোগশাস্ত্র।

জ্ঞানশালী (গ্যান্শালি) [ জ্ঞান—শালী  
শালিন শব্দজ ] বিণ, জ্ঞানী; জ্ঞানবিশিষ্ট।

জ্ঞানশূন্য (গ্যান্) [ জ্ঞান+শূন্য ] বিণ,  
জ্ঞানবিহীন; অজ্ঞান।

জ্ঞানসাধন (গ্যান্‌সাধোন্) [ জ্ঞানের  
সাধন—৩৩৭ ] বি, স্ত্রী, জ্ঞানার্জনের উপায়;  
ইন্দ্রিয়। ২। তত্ত্বজ্ঞান সাধন।

জ্ঞানাকর (গ্যানাকর্) [ জ্ঞান+আকর—  
কর্ম্মধা ] বি, জ্ঞানের আধার; পরমজ্ঞানী।

জ্ঞানাজ্ঞান (গ্যানান্জ্ঞান্) [ জ্ঞান (রূপ)+  
অজ্ঞান, কর্ম্মধা ] বি, তত্ত্বজ্ঞান বা ব্রহ্মজ্ঞান;

জ্ঞানাতাব (গ্যানাতাব্) [ জ্ঞান+অতাব,  
৩৩৭ ] বি, জ্ঞানের অতাব; জ্ঞানরাহিত;  
অজ্ঞানতা।

জ্ঞানাত্যাস (গ্যানাত্যাস্) [ জ্ঞানের  
অত্যাগ—৩৩৭ ] বি, পুং, জ্ঞানের চর্চা;  
জ্ঞানের আন্দোলন।

জ্ঞানী (গ্যা) [ জ্ঞান+ইন্ (অন্তর্থে) =জ্ঞানি  
১মা, ১ব] বিণ, বিজ্ঞ; জ্ঞানবান; প্রাপ্তজ্ঞান।

২। পরমার্থ ভূজ্ঞানী; আত্মজ্ঞ।

জ্ঞানেন্দ্রিয় (গ্যানেনদ্রিয়ো) [জ্ঞানের ইন্দ্রিয়,  
৬তম ক্রিয়া জ্ঞান উৎপাদক ইন্দ্রিয়, কর্ণধা] বি,  
স্ত্রী, জ্ঞানের দ্বার স্বরূপ ইন্দ্রিয়; চক্ষু, কর্ণ,  
নাসিকা, জিহ্বা, ত্বক্ ও মনঃ।

জ্ঞানোদয় (গ্যানোদয়) [ জ্ঞান+উদয়—  
৬তম] বি, জ্ঞানের উৎপত্তি; জ্ঞানের  
আবির্ভাব।

জ্ঞানোদ্ভূত (গ্যানোদ্ভূত) [জ্ঞান+উদ্ভূত  
—৬তম] বিণ, জ্ঞান হইতে জাত; জ্ঞানোৎপন্ন;  
জ্ঞানজ।

জ্ঞাপক (গ্যাপোক) [জ্ঞা+ণিচ—প আগম  
=জাপি (জানান)+অক (কর্তৃ)] বিণ,  
যে জ্ঞাত করে, নিবেদক; আবেদনকারী।  
২। দোতক; ব্যঙ্গক। ৩। সংবাদদাতা।  
৪। প্রচারক; প্রকাশক।

জ্ঞাপন (গ্যাপোন) [জ্ঞা+ণিচ=জাপি  
(জ্ঞাত করা)+অন (ভাবে—অনট)] বি, স্ত্রী,  
সংবাদ দান; জ্ঞাত করা; বিদিত করা;  
জানান। ২। [করণে—অনট। যাহা দ্বারা  
জানান যায়] বিজ্ঞাপন।

জ্ঞাপনীয় (গ্যাপোনিয়) [জ্ঞা+ণিচ=  
জাপি+অনীয় (কর্মে) ই লোপ] বিণ,  
জানাইবার যোগ্য; নিবেদ্য; জ্ঞাপন-যোগ্য।

জ্ঞাপয়িতা (গ্যাপোইতা) [জ্ঞা+ণিচ=  
জাপি+ত্ব (কর্তৃ—ত্বচ)—ই আগম=  
জ্ঞাপয়িতৃ ১মা, ১ব] বিণ, বিজ্ঞাপক। স্ত্রী,  
জ্ঞাপয়িত্রী।

জ্ঞাপিত (গ্যাপিত) [জ্ঞা+ণিচ=জাপি+  
ত (কর্মে—ত্ব)] বিণ, যে বিষয় জ্ঞাপন করা  
হইয়াছে। ২। নিবেদিত।

জ্ঞেয় (গেথ্য) [জ্ঞা (জানা)+য (কর্মে)  
আ=এ] বিণ, যাহা জানিবার উপযুক্ত; যাহা  
জানিতে হইবে; জ্ঞাতব্য।

জ্যা [জ্যা (বহোহানি, জরা অর্থে)+কিপ্  
(কর্তৃ) যাহা জীবের বহোহানি বা আবক্ষর  
করে] বি, স্ত্রী, ধনুর ছিল; ৬৭। ২। [অবি  
—কিপ্] যাহাতে প্রাণী সকল জর্ণ (মর)  
হয়] পৃথিবী। ৩। বৃত্তাংশের প্রান্তস্থ-  
যোজক রেখা; chord.

জ্যাঠামি [জ্যেঠ (জ্যাঠা। তাহা হইতে বৃদ্ধ)  
+মি (আচরণার্থে)] বি, বালকের মুখে বৃদ্ধের  
মত কথা; পাকামি।

জ্যাবড়া (জ্য) জ্বড়া হ্রস্ব।

জ্যামিতি (ইং=geometry শব্দের) [জ্যা  
(পৃথিবী) মিতি (পরিমাপ) ৬তম] বি, স্ত্রী, ক্ষেত্র-  
ভব; যান্ত্রিক জ্যামিতি—solid  
geometry.

জ্যেষ্ঠ (জ্যেষ্ঠ) বিণ, অগ্রজ; বয়োধিক। ২।

। ৩। জ্যেষ্ঠ। ৪। বি, পুং, বড় ভাই।

জ্যেষ্ঠাত (জ্যেষ্ঠাতাত) [সং—জ্যেষ্ঠঃ,  
প্রাকৃ—জ্যেষ্ঠা, বাং—জ্যেষ্ঠা, তাহের (পিতার)  
জ্যেষ্ঠ, ৬তম (নিপাতনে পদবিপর্যায়)। গ্রা,  
জ্যেষ্ঠা] বি, পুং, পিতার জ্যেষ্ঠাতা।  
প্র—“কার আইল পূজা জ্যেষ্ঠা কার আইল  
পো।”—শৃঙ্গপুরাণ।

জ্যেষ্ঠবর্ণ (জ্যেষ্ঠবর্ণ) [জ্যেষ্ঠ (জ্যেষ্ঠ) বর্ণ]  
বি, ব্রাহ্মণ।

জ্যেষ্ঠশুভ্র (জ্যেষ্ঠশোশুভ্র) [জ্যেষ্ঠা যে  
বক্ষ (শাণ্ডী) কর্ণধা] বি, স্ত্রী, পতি বা  
পত্নীর জ্যেষ্ঠ তাহের স্ত্রী; শাণ্ডীর বড় বা।  
২। [বক্ষবৎ মাথা বলিয়া] বড়শ্যালী।

জ্যেষ্ঠা (জ্যেষ্ঠা) বি, স্ত্রী, ২৭ নক্ষত্রের মধ্যে  
সংখ্যায় অষ্টাদশ এবং বলয়াকার নক্ষত্র। ২।  
টীকটীকী : জ্যেষ্ঠা। ৩। [পুরাণে] গঙ্গা।  
৪। অলক্ষ্মী। ৫। মধ্যমাসুলি। ৬। [অলক্ষ্মীর]  
নায়িকাবিশেষ।

জ্যেষ্ঠাশ্রম (জ্যেষ্ঠাশ্রম) [জ্যেষ্ঠ (জ্যেষ্ঠ)  
+আশ্রম] বি, গার্হস্থ্য।

জ্যেষ্ঠাশ্রমী (জ্যেষ্ঠাশ্রমী) [জ্যেষ্ঠাশ্রম  
+ইন্ (অন্তর্থে) =জ্যেষ্ঠাশ্রমি ১মা, ১ব]  
বি, পুং, গৃহী।

জ্যেষ্ঠ (জ্যেষ্ঠ) [জ্যেষ্ঠ+জ্যেষ্ঠা নক্ষত্রযুক্ত  
পূর্ণিমা+অণ্, ৩তম্যত্ব মাসার্থে] বি, পুং, জ্যেষ্ঠ  
মাস; দ্বিতীয় মাস। [প্রা-বাং] জ্যেট। প্র  
—“বৈশাখ গেলে জ্যেটমাস বৃস রানি।”—  
শৃঙ্গপুরাণ।

জ্যেষ্ঠী (জ্যেষ্ঠী) [জ্যেষ্ঠা+অ (বৃদ্ধার্থে—  
অণ্) ঙপ্-স্ত্রী] বি, স্ত্রী, জ্যেষ্ঠানক্ষত্রযুক্ত  
পূর্ণিমা।

জ্যেষ্ঠ্য (জ্যেষ্ঠ্য) [জ্যেষ্ঠ+য (ভাবে—অণ্)]  
বি, স্ত্রী, জ্যেষ্ঠ্য। ২। উৎকৃষ্টতা; উৎকৃষ্ট।

জ্যাটা [গ্রা। জ্যেষ্ঠা হ্রস্ব] বিণ, শিশু হইয়া  
বৃদ্ধার অনুকরণকারী; বয়োজ্যেষ্ঠ ব্যক্তির  
অনুকরণকারী। ২। অগলভ; বাচাল।

জ্যোতিঃ, জ্যোতি (জ্যোতি) [জ্যোতিস্—  
দ্রাভ (দীপ্তি)+ইন্ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে)—  
বাহার্য দীপ্তি দান করে] বি, গ্রহনক্ষত্রাদি।  
২। তেজঃ; দীপ্তি। ৩। দৃষ্টিশক্তি। প্র—  
চক্ষের জ্যোতিঃ হ্রাস। ৪। চৈতন্য; আত্মা।  
প্র—জ্যোতির্গয় পুরুষ। ৫। অগ্নি। ৬।  
সূর্য। ৭। শিখা; জ্বালা। ৮। [ভাবে—ইন্]  
প্রকাশ। ৯। আলোক। [প্রা-বাং]  
জুতি, জোতি। প্র—“আদ্যসংখ্য জলার  
জুতি। ৪ম অঙ্গে হৈল জোতি।”—শৃঙ্গপুরাণ।

জ্যোতিরিন্দ্রণ (জ্যোতিস্ (দীপ্তি)  
+ইন্দ্রণ (ইন্দ্র—গমন করা+অন—কর্তৃ) যে

জ্যোতি আকাশে গমনাগমন করে বা উড়িয়া  
বেড়ায়] বি, পুং, খদ্যোত; জোনাকী। প্র—  
“কোটি কোটি হীরাচূর, তিমির করিত দূর,  
বনে জ্যোতিরিন্দ্রণ নিকর।”—কালীকাবেলী।

জ্যোতির্বিদ্যা (জ্যোতির্বিদ্যা) [জ্যোতিস্  
শব্দের বিদ্যা, ৬তম] বি, স্ত্রী, গ্রহ নক্ষত্রাদি  
জ্যোতির্গণসম্বন্ধীয় বিজ্ঞান; astronomy. ২।  
গ্রহনক্ষত্রাদির গতি-স্থিতি ও সকারবারী শুভা-  
শুভ নিরূপক শাস্ত্র; জ্যোতিষ; astrology.

জ্যোতির্বিদ [জ্যোতিস্—বিদ (জানা)+  
কিপ (কর্তৃ) উপপদ] বিণ, জ্যোতিঃশাস্ত্রজ্ঞ;  
জ্যোতির্বিদ্যায় পারদর্শী।

জ্যোতির্ম্মণ্ডল (জ্যোতির্ম্মণ্ডল) [জ্যোতিস্—মণ্ডল, ৬তম] বি, স্ত্রী, গ্রহ  
উপগ্রহ নক্ষত্রাদি বিরাজিত নভোমণ্ডল।  
জ্যোতির্ম্ময় (য়) [জ্যোতিস্+ময় (প্রাচু-  
র্যার্থে—ময়ট) সূ=র] বিণ, জ্যোতিঃপূর্ণ;  
দীপ্তিশালী; দীপ্ত; তেজঃপুঞ্জ।

জ্যোতিষচক্র (জ্যোতিষচক্র) [জ্যোতিষের  
চক্র, ৬তম] বি, স্ত্রী, গ্রহমণ্ডল। ২। রাশি-  
চক্র।

জ্যোতিষ (য) [জ্যোতিস্ (গ্রহ-নক্ষত্রাদি  
দীপ্তি)+অ (ভক্তদমর্থে—অণ্)] বি, স্ত্রী,  
বেদান্তবিশেষ; জ্যোতিষসম্বন্ধীয় অঙ্কশাস্ত্র;  
জ্যোতির্বিদ্যা; গ্রহাদির গতি দ্বারা শুভাশুভ  
নির্ণয়স্বক শাস্ত্র; ইহা গণিত ও ফলিত ভেদে  
দ্বিবিধ। বিণ, জ্যোতিষী—জ্যোতিঃ-  
শাস্ত্রজ্ঞ।

জ্যোতিষিক (ক্) [জ্যোতিষ+ইক  
(ইকণ্)] বি, পুং, জ্যোতির্বিদ। ২।  
বিণ, জ্যোতিষ সম্বন্ধীয়।

জ্যোতিষ্ক [জ্যোতিস্—কৃ (করা)+অ  
(কর্তৃ—ড) কৃ=ক, যে জ্যোতিঃ করে]  
বি, পুং, সূর্য্যচন্দ্র গ্রহনক্ষত্রাদি জ্যোতির্ম্ময়  
পদার্থ। ২। [বৈদ্যকে] চিত্তব্রুক। ৩।  
গণিকারিকাবুক; মেণিকাবীজ।

জ্যোতিষ্কোম (ম্) [জ্যোতিসের (সূর্য্য-  
চন্দ্রাদি গ্রহের) স্তোম (জতি) আছে বাহাতে—  
২২] বি, স্ত্রী, যজ্ঞবিশেষ।

জ্যোতিষ্পথ (থ্) [জ্যোতিসের (সূর্য্য-  
চন্দ্রাদি গ্রহের) পথ (গতাপতি স্থান) ৬তম]  
বি, গ্রহাদির ভ্রমণ পথ। ২। অস্তরীক।

জ্যোতিষ্মান (ন্) [জ্যোতিস্+মন্ (মতৃ-  
—অন্তর্থে) =জ্যোতিষ্মান ১মা, ১ব] বিণ,  
জ্যোতির্ম্ময়। ২। বি, পুং, সূর্য্য। ৩। কৃষ্ণ-  
বর্ণের রাজা শ্রিয়ন্তের কনিষ্ঠ পুত্র। স্ত্রী  
জ্যোতিষ্মতী—রাত্রি। ২। চিত্তের বৃত্তি-  
বিশেষ।

জ্যোৎস্না—বি, স্ত্রী, চল্কিরণ; চল্কিকা। ২।  
দ্রাতি; শোভা; কান্তি।



জ্যোৎস্না [ জ্যোৎস্না ( চন্দ্রকিরণ ) + অ ( অন্তর্থে ) ঙ্গ-ঐ ] চন্দ্রিকায়ুক্ত রজনী ।

জ্যোতিষ্মতী—জ্যোতিষ্মত্ৰঃ ।

জ্যোতিষ ( য্ )—জ্যোতিষত্ৰঃ ।

জ্বর ( জ্ব ) [ জ্ব ( সমস্ত হওয়া ) + অন্ ( কর্তৃ ) ] বি. পুং. দেহের সম্ভাপ, নাড়ীর বেগ প্রভৃতি লক্ষণযুক্ত রোগবিশেষ ; fever. ২। দৈহিক সম্ভাপ বা দাহ । ৩। অস্বচ্ছন্দতা : অস্থির : যাতনা । প্র—“সেই হইতে যোর হিয়া নহে পির মনোরথ জ্বরে ভোর ।”—চণ্ডীদাস । জ্বর করা—অত্যাচার বা বাহ্যের নিয়ম লঙ্ঘন দ্বারা জ্বরে পড়া : জ্বর উৎপাদন করা । জ্বর হওয়া—জ্বরের লক্ষণ দেখা দেওয়া ; জ্বর প্রকাশ পাওয়া । জ্বরঠুটে—

বি. অরতোগ কালে অন্নাদি দ্রব্য ভক্ষণ করিলে গুষ্ঠে যে ক্ষত হয় ।

জ্বরন্ন ( জরোবনো ) [ জর—হন্ ( নাশ করা ) + য ( কর্তৃ—টক্ ) যে জর নাশ করে ] বিণ, অরনাশক ।

জ্বরী ( জরা ) [ জ্ব + আ ( অন্তর্থে ) বিণ, অরগ্রস্ত : অব্যাকুল । ২। জীর্ণ । ক্রি. জ্বরে আক্রান্ত হওয়া । প্র—“পিরিতের জ্বরে জ্বরেছে ইহারে পরাণ রয় কিনা রয়”—চণ্ডীদাস ।

জ্বরাসিয়ার ( জরাতিষ্য ) [ জর যুক্ত যে অতিসার ( কর্ণধা ) ] বি. পুং. অরযুক্ত অতিসার বোগ ।

জ্বরাস্তক ( ক্ ) [ জর + অস্তক ( নাশক ) ] বিণ, অরয় ।

জ্বরী ( জোরি ) বি. জর । প্র—“এমন ঔষধি পিয়াইলে যায় জ্বর”—চণ্ডীদাস ।

জ্বরিত ( জোরিত ) [ জ্ব ( রোগ হওয়া ) + ত ( কর্ণে—ক্ত ) ] বিণ, অরগ্রস্ত ; অরাক্রান্ত ।

জ্বল ( জ্বল্ ) [ জ্ব ] বি. অগ্নিশিখা ; দীপ্ত ।

জ্বল জ্বল ( জ্বলজ্বল্ ) [ জ্বল + জ্বল ( আধিক্যার্থে বিহ ) ] অশোভন ভাবে উজ্জ্বল অর্থে জ্বাল জ্বাল । মুদ্র অর্থে জ্বলজ্বল ] অ, অতিশয় উজ্জ্বল ; জ্বলনের প্রথরতাহুচক ।

জ্বলৎ [ জ্বল + অৎ ( কর্তৃ—পত্ ) ] বিণ, জ্বলন্ত ; যাহা জ্বলিতেছে ।

জ্বলতঁহি [ জ্ব ] ক্রি. জ্বলিতেছে । প্র—“অতএ সে মন মন জ্বলতঁহি অম্বন দোলত চপল পরাণ ।”—গোবিন্দ দাস ।

জ্বলন ( ন্ ) [ জ্বল + অন ( ভাবে—অনট্ ) ] বি. ক্রী. দীপ্তি ; দীপন । ২। অগ্নিশিখা ; জ্বালা ।

৩। দাহ ; জ্বালা ; সম্ভাপ । ৪। [ কর্তৃ—অন যে দীপ্তি পায় ] বি. পুং. বহি ।

জ্বলন্ত ( জ্বলন্তো ) [ জ্বলৎ ত্ৰঃ ] বিণ, জ্বলনশীল ; জ্বলিতেছে এমন । প্র—“বামার না হতন্ত হইয়া মুক্তির সেই জ্বলন্ত চোখের পানে চাহিয়া রহিল ।”—ভারতী ১০২১ ।

জ্বলা [ জ্বল্ বাত্ ] উ-পু—জ্বলি । ম-পু—জ্বল ; জ্বলন ; জ্বল্ । প্র-পু—জ্বলে । অস-ক্রি—জ্বলিতে ; জ্বলিয়া ; জ্বলি ( পদ্যে ), জ্বলে । বিজন্ত—জ্বলান ] ক্রি. প্রজ্বলিত হওয়া ; প্রদীপ্ত হওয়া । ২। উজ্জ্বল হওয়া । প্র—“জ্বল জ্বল চিতা বিগুণ বিগুণ”—সরোজিনী নাটক ।

৩। দক্ষ হওয়া । প্র—“হইয়ে মানিনী, যতেক গোপিনী বিরহ জ্বালাতে জ্বলিতেন”—হর ঠাকুর ।

জ্বলান ( নো ) [ জ্বলাতুর বিজন্তরূপ ] ক্রি. পোড়ান । ২। জ্বালাতন করা : বিরক্ত করা । প্র—হাড় জ্বালান ।

জ্বলিত ( জ্বলিতো ) [ জ্বল্ ( দীপ্তি পাওয়া ) + ত ( কর্তৃ—ক্ত ) ] বিণ, প্রজ্বলিত ; প্রদীপ্ত । ২। দীপ্ত ; প্রকাশিত । ৩। দক্ষীভূত ; ভগ্নাবশেষ ।

জ্বল ( ল্ ) [ জ্বল্ ( দীপ্তি পাওয়া ) + অ ( কর্তৃ—এ ) ] বি. পুং. আগুনের আঁচ ; বলক । ২। বহিশিখা । ৩। [ রাসাঃ পরিঃ ] তাপ ; উত্তাপ । প্র—“জ্বল দিয়া দুখেই বিনাশ যবে করে । ক্ষীরের প্রীতিতে নীর, আগে ভাগে মরে ।”—বাসবদত্ত । ৪। ক্ষত বা দক্ষহানের সম্ভাপ ; জ্বলন ; দাহ । ৫। যন্ত্রণা ; যাতনা : জ্বালা । প্র—“শয়ন টেকিশালে নাথ শয়ন টেকিশালে নিদ্রা নাহি হয় ক্ষুদ্র পিপীলিকা-জ্বালে ।”—কবিক । ৬। ক্রেশ ; দুঃখ । ৭। বিণ, দীপ্তি বিশিষ্ট । ক্রী, জ্বালা । জ্বল দেওয়া—তাপ দেওয়া ; গরম করা । প্র—দ্রুথ জ্বাল দেওয়া । ২। আগুনে পোড়ানোর দ্বারা যন্ত্রণা দেওয়া ; দক্ষান ।

জ্বালা [ জ্বল ( জ্বলনে ), জ্বাল ; ( অগ্নিজ্বলনে ) । উ-পু—জ্বালি । ম-পু—জ্বাল ; জ্বালন ; জ্বাল্ । প্র-পু—জ্বালে ; জ্বালেন । অস-ক্রি—জ্বালিতে ; জ্বালিয়া ; জ্বালি ( পদ্যে ), জ্বলে । বিজন্ত, জ্বালান ] ক্রি, অগ্নি করা । প্রদীপ্ত করা । প্র—আগুন জ্বালা ; প্রদীপ জ্বালা । ২। [ জ্বালান অর্থে ] দক্ষ করা ; পোড়ান । [ বিরল ] প্র—“আহি গো আর হাড় জ্বেলোনা ।”—গোপাল উড়ে ।

জ্বালা [ জ্বাল ( জ্বলনে ), জ্বাল ; ( অগ্নিজ্বলনে ) । উ-পু—জ্বালি । ম-পু—জ্বাল ; জ্বালন ; জ্বাল্ । প্র-পু—জ্বালে ; জ্বালেন । অস-ক্রি—জ্বালিতে ; জ্বালিয়া ; জ্বালি ( পদ্যে ), জ্বলে । বিজন্ত, জ্বালান ] ক্রি, অগ্নি করা । প্রদীপ্ত করা । প্র—আগুন জ্বালা ; প্রদীপ জ্বালা । ২। [ জ্বালান অর্থে ] দক্ষ করা ; পোড়ান । [ বিরল ] প্র—“আহি গো আর হাড় জ্বেলোনা ।”—গোপাল উড়ে ।

জ্বালা ( জ্বালা ) [ রাসাঃ পরিঃ ] বি. অগ্নিশিখা ; colouration of flame.

জ্বালা [ জ্বাল ( ত্ৰঃ )—আ—ত্বী ] বি, ক্রী, দাহ । ২। মনস্তাপ । সম্ভাপ । ৩। যন্ত্রণা ; উৎকট ক্রেশ । প্র—“বাবা হয়ে জ্বালা সর, কেমনে বাঁচিয়া রয়, কার মনে নাহি হয় দয়া একটুক গো দয়া একটুক”—ঈশ্বর স্তব ।

৪। ক্ষোভ : আক্ষেপ । বি, জ্বালন, জ্বালান । প্র—“তুমি আর জ্বালান জ্বালিও না”—নবীন তপস্বিনী । জ্বালা করা—দাহ বা সম্ভাপের যন্ত্রণা বোধ করা : জ্বল দক্ষ হইলে বা কাটিয়া গেলে যে যন্ত্রণা হয় তাহা অনুভব করা ।

জ্বালাতন ( তোন ) [ জ্বা + জ্বালতন্ ] বি. দেশ হইতে বহিষ্করণ : নিকাসন : উদ্ভাস্ত করণ । ২। [ প্রাদে ] দক্ষ হইবার মত যন্ত্রণা-ভোগ । জ্বালাতন-পোড়ান । সহচর শব্দ হয় অত্যন্ত কষ্ট ।

জ্বালান ( নো ) [ হি + জ্বালান্ । উ-পু—জ্বালাই । ম-পু—জ্বালাও ; জ্বালান্ ; জ্বালা । প্র-পু—জ্বালায় ; জ্বালান । অস-ক্রি—জ্বালাইতে ; জ্বালাইয়া ; জ্বালিয়া ] ক্রি, দক্ষ করা ; পোড়ান । ২। প্রজ্বলিত করা । ৩। যন্ত্রণা দেওয়া । ৪। জ্বালাতন করা ; উদ্ভাস্ত করা ।

জ্বালানিয়া, জ্বালানি [ জ্বাল ত্ৰঃ ] বিণ, জ্বালাইবার উপযুক্ত ; ইক্ষনোপযোগী । প্র—জ্বালানি কাঠ ।

জ্বালানিয়া, জ্বালানে [ জ্বালা ত্ৰঃ ] বিণ, দক্ষকারী । ২। উৎপীড়ক ; যন্ত্রণাদায়ক । ৩। উপদ্রবকারী । প্র—ঘরজ্বালানে পর ভুলানে । ক্রী, জ্বালানী—জ্বালাইবার উপযোগী । জ্বালানী কাঠ—ইক্ষন ।

জ্বালামালিনী ( জ্বালামালিনি ) বি, ক্রী, দেবীবিশেষ ।

জ্বালামুখী ( জ্বালামুখি ) [ জ্বালা ( অগ্নিশিখা ) মুখ প্রধান যেখানে, বহু ] বি, ক্রী, তীর্থবিশেষ । এখানে সতীর জিহ্বা পতিত হইয়া উক্ত তীর্থে পরিণত হইয়াছে ।

জ্বালিত ( তো ) [ জ্বল + পিচ = জ্বালি ( জ্বালান ) + ত ( কর্ণে, ক্ত ) ] বিণ, প্রদীপ্ত । ২। দক্ষীভূত । ৩। উজ্জ্বলিত । ৪। যাহাকে জ্বালাতন করা হইয়াছে ।

জ্বালী ( জ্বালি ) [ জ্বালিন শব্দ ] বিণ, প্রদীপ্ত । ২। বি, শিব । ক্রী, জ্বালানী—জ্বলনশীল ; অত্যাচ্ছল । “প্র—দক্ষক ক্ষেত্রমুখ মধ্য-শিখ-জ্বালিনী ।”—বাসবদত্ত ।

বা—বাল্মবর্ণমালার নবম, চ বর্ণের চতুর্থ, তাণ্  
হইতে উচ্চারণ্য, যোবান এবং মহাপ্রাণ বর্ণ।  
বি, বকার। ২। অনুকার শব্দ; বকার :  
কনংকার। যথা, জলবর্ণন শব্দ (বম্বক, বর্-  
ক), বায়ুপ্রবাহ শব্দ (বিরবির, বপাং),  
অক্ষয়নংকার (বনবন) বাপ্পচালিত এঞ্জিনের  
শব্দ (বগবগ) ইত্যাদি। ৩। বেগার্থক।  
প্র—স্ফুটিত : বটপট। ৪। দীপ্তি ও  
ভেজার্থক। প্র—সাঁজ : বলসান; বকমক।  
৫। শৈথিল্যার্থক। প্র—বলমল : বলবল :  
বুল। ৬। ক্ষীণার্থক। প্র—বিন : বিম।  
৭। নিদ্রার্থক। প্র—নিয়ম : বিমান।

বক (ক) [হি—বক্; তুর্কী—চকমক  
(আলোআলা) ক্ষীণার্থে চক্] অ, আলোক :  
দীপ্তি; কিরণ। ২। চমক : চিক্‌নাই। ৩।  
দোষ : অনুতাপ। ৪। ক্রটি; অপরাধ :  
দোষ। ৫। [হি—বক্ (passion, emotion),  
গোলমাল : বিকার (মস্তিষ্কের) খেয়াল :  
বোঁক : হিন্দীতে—প্রচরক্রপ। ৬। বগড়া :  
বিবাদ; বকাবকি। ক্রি, বাকী—আভাবিত  
হওয়া; শোভা পাওয়া। প্র—“\*\*\* বকবক  
বকি কাকুন-ককুক-বিতা উজ্জলিল পুরী।”  
—মেঘনাদ।

বকবক (ক, ক) [বক ক্রঃ। চক্‌চক্‌ অপেক্ষা  
তীব্রতর এবং জগজগ অপেক্ষা স্নানতর] অ,  
দীপ্তি; উজ্জল্যবাচক। ২। বকবক করিয়া :  
বকবকিয়া। প্র—“বকবক বকি”—মাইকেল।  
৩। বি, বচসা; বকাবকি; বগড়া। প্র—  
স্নাতদিন বকবক বকবক ভাল লাগে না। ক্রি,  
বকবকান। বি, বকবাকি। বিণ,  
বকবকিয়া, বকবকে।

বকবকান (বকবকানো) [বক ক্রঃ। তুল—  
হি—বকবকানো; চকচকান অপেক্ষা তীব্রতর  
এবং জগজগান অপেক্ষা স্নানতর] ক্রি, বকবক  
করা : আভা বা দীপ্তি প্রকাশ করা; সমুজ্জল  
হওয়া। ২। সমুজ্জল করা : দীপ্তিতে মগ্নিত  
করা। প্র—“বকবকি উন্নতশে (হার রে,  
বর্জল যথা রক্ত বন-আভা!) হেমময় কোষে  
শোভে ধরশাণ অসি :—মেঘনাদ। “বকবকে  
চর্চ, বর্জুলে বলবলে!”—মেঘনাদ। ৩।  
ভেজস পাওয়া, অস্ত্র, অলঙ্কারাদি মাজিয়া  
ঘষিয়া উজ্জল করা।

বকবকি (বকবকি) [বকবক ক্রঃ] বি,  
কস্য; বকাবকি; বগড়া। প্র—“একি  
বকবকি রাজিহিন বুঝলে বুঝে না।”—নিধু  
বাবু। ২। বগড়া; লেঠা। প্র—ও এক

বকবকি, ওতে থাকতেই নাই। ৩। (বক-  
বকি) [বকবকান ক্রঃ] ক্রি, বকবক  
করিয়া : আভাবিত করিয়া।

বকবকিয়া, বকবকে (বকবকিয়া,  
বকবকে) [বকবক ক্রঃ] বিণ, দীপ্তিপাল;  
। বকবকে-তকতকে—  
ভেজসের মত উজ্জল এবং জলের মত স্বচ্ছ :  
পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন। প্র—ঘর দ্বার বাড়িয়া  
মুছিয়া বকবকে তকতকে করিয়া রাখিয়াছে।

বকড়া (ক) [বগড়া ক্রঃ] বি, প্রহরণবিশেষ :  
বলম। প্র—“জাতি ও বকড়া শেল মুসল  
মুদগার।”—কৃত্তিবাস।

বকমক (ক, ক) [তুর্কী—চকমক্ (আলো  
জালা) : চক্‌ইন্‌মক্ (আপনাত্মপনি  
প্রচ্ছলিত হওয়া) আধিক্যার্থে বকমক। হি—  
বকমকানো] অ, নক্ষত্রের মত একবার উজ্জল  
একবার স্নান দীপ্তি : জরির কাজ, চুমকি,  
ডায়মনকাটা স্বর্ণালঙ্কার রোস্ত্রে ফিরাইলে  
ঘুরাইলে যেরূপ দেখায়। (বলম ক্রঃ)।  
ক্রি, বকমকান—বকমক করা। বি,  
বকমকি। বিণ, বকমকে।

বকমকে (বকমকে) [বকমক + ইয়া  
(বৃত্তার্থে) ক্রঃ উচ্চারণে বকমকে : ক্ষীণতর  
দীপ্তিতে বিকমিকে] বিণ, বকমককারী। ২।  
দীপ্তিতে জমকান।

বকমারী (ক) [বক ক্রঃ। বক (ক্রটি,  
দোষ)—মারী (মানা—ক্রমে মারী=যীকার  
করা)] ক্রি, বক মানিয়া লওয়া : দোষ বা  
অপরাধ যীকার করা। প্র—বকমারবে আবার  
দেই কাজ করবে। বি, বকমারী।

বকমারি, রী [বক—মারী (মানা)+ই,  
ঈ (ভাবে)] বি, অপরাধ : ক্রটি : দোষ।  
প্র—বকমারি হয়েছে, একবার নয় একশো-  
বার। ২। [অনুতাপ বা আক্ষেপার্থে] লেঠা :  
আপদ : বগড়া; ভ্রম : পাপ। প্র—“রইল  
না কার সন্দেহ যে সংসারটা এ বকমারি”  
—বিজ্ঞান রায়। ৩। নিবৃত্তি; বোকামি।  
বকমারির মাস্তুল—পাপের প্রায়শ্চিত্ত;  
অপরাধের বা ক্রটির দণ্ড : পাপের ভোগ।

বকাবক (ক) [হি] অ, অভিশয় উজ্জল।  
বকাবকি (বকাবকি) [বকবকি ক্রঃ]  
বি, পরস্পরের মধ্যে বকাবকি; বগড়াবগড়ি।  
বকাবকি বকাবকি—পরস্পরের মধ্যে  
গালাগালি ও বগড়া।

বকার (ক) বি, ব এই বর্ণ। ২। রক্ত-  
বিদ্যমতাকার (কামধেনুতরো)।

বাকি (বোকি) [হি—বকী (passionate)  
বাহার বক্ (ঈর্ষা, ক্রোধ, দোষাদির আভিশল্য)  
আছে] বিণ, ক্রোধন; রাগী। ২। বগড়াটে।  
৩। ক্লেপাটে; পান্‌গাটে। ৪। বি, বহ-  
জনের একত্র বাসজনিত গোলমাল; কোলাহল।  
৫। বগড়া; উপদ্রব। বাকিপোয়ান—  
উপদ্রব সত্ত্ব করা : বগড়াট সহ্য। প্র—তাহার  
ছেলে পুলদের বাকি পোয়ানই শক্ত।

বগড়া (গ) [হি—বগড়=বড় : হি—  
বকোডা= বড় ও বৃষ্টি : বৃষ্টির পসলা  
(shower)। বকোডা হইতে (সাদৃশ্যার্থে)  
বকড়া ক্রঃ উচ্চারণে বগড়া] বি, বিতণ্ডা :  
বিবাদ; কলহ। প্র—“মাগী মিলে বগড়া  
করে রেতে নার বাসে।”—রামপ্রসাদ। ২।  
বগড়া; গণ্ডগোল। ৩। [বকড়া ক্রঃ] প্রহরণ-  
বিশেষ : বলম। প্র—“আসিয়া চোবেড়ে জাতি  
বগড়া এড়ে কোপে কালু করে বীরদর্প”—  
ঘনরাম। ক্রি, বগড়া করা। বিণ,

বগড়াটিয়া, বগড়ালু। বগড়া-  
বাঁটি (সহচর শব্দধর) বাহবিতণ্ডা; কলহাদি।  
প্র—“বগড়াবাঁটি গেল খেমে”—বিজ্ঞান রায়।  
বগড়া-পাকান,—পাকাইয়া তোলা  
—বগড়া বাধাইবার জন্ত নানা কথা তোলাপাড়া  
করা ও পরামর্শ আঁচা। বগড়ার ঘণ্টে কারণ  
বা সম্ভাবনা না থাকিলে বাহাতে বগড়া বাধে  
তাহার আয়োজন ও চেষ্টা করা। বগড়া  
ছোটা, ছুটা—বগড়াট মেটা : আপদের  
শান্তি হওয়া; গোল থামা। বগড়া বাধান  
—বগড়া করিতে বিপক্ষদ্বয়ে বাধ্য করা।  
বগড়া-শোনা—বগড়ার স্থলে উপস্থিত  
হইয়া উভয় পক্ষের বকাবকি গালাগালি শুনা।  
(২) বগড়াকারীদের মধ্যস্থ হওয়া। বগড়া-  
মেটা—কলহের নিষ্পত্তি হওয়া। বগড়া-  
মেটান—মধ্যস্থ হইয়া বিবাদের নিষ্পত্তি  
করিয়া দেওয়া।

বগড়াটিয়া (গ) [বগড়া—আহট (হি  
প্রত্যয়। স্বভাবার্থে)+ইয়া (বিশিষ্টার্থে)—  
ক্রঃ উচ্চারণে, বগড়াটে] বিণ, বগড়া করা  
বাহার স্বভাব; কলহকারী; কলহপ্রিয়।

বগড়ালু (গ) [বগড়া+আলু। তুল—  
দঙ্গালু] বিণ, কলহপ্রিয়; বগড়াটিয়া।

বকার (বকার) [বং (অনুকার শব্দ)—  
কায় (করণ)। প্রা—বাকার] বি,  
কনংকার; বনবন শব্দ। ২। অব্যক্ত শব্দ;  
ভ্রমাদির গুঞ্জন। ৩। শিজন; টংকার।

৪। বীণাদি উভয়দ্বয়ের নিকট। প্র—“আমি অবিক আবেসে প্রাণপণ বলে দিয়েছিলাম বাক্যর ভাই ছিঁড়ে গেল তার।”—চিহ্ন। ৫। ক্রোধ, বিরক্তি, আক্রোশ প্রভৃতি ব্যঞ্জক উচ্চারণ। বিণ, বাক্তত।

বাক্যরা [বং (বং, বন্, বন্ শব্দ)—কার + অ (বাং ক্রিয়া-বিভক্তি)] ক্রি, বাক্যর করা; বনবন শব্দ করা; অস্ত্রাদির, তৈজসাদির বনংকার করা। ২। গুপ্তন করা। ৩। শিল্পন করা। ৪। স্পর্শদ্বারা বীণাদি তত-যন্ত্রের তন্ত্র হইতে ‘বং’ ধ্বনি বাহির করা। প্র—“মাসো, একবার বাক্যরো ঝাণা, ধরহ রাগিণি বিব-ম্রাবিনী অমৃতউৎস ধারা।”—রবীন্দ্র। ৫। উচ্চারণ করা।

বাক্যরিণী (নি) বিণ, বাক্যরকারিণী। ২। বি, গঙ্গা। পুং, বাক্যরী।

বাক্যরে, বাক্যর [বজ্র]—বাক্যর করে। প্র—“মধুমে ভ্রমর ভ্রমরী ঘন বাক্যর বিকশিত ফুল ফল পুষ্পে”—গোবিন্দদাস। অস-ক্রি—বাক্যরি, বাক্যরিয়া—বাক্যর করিয়া। প্র—“সোণার শৃঙ্খল বাক্যরিয়া”—রবি। বাক্যরিতে—বাক্যর করিতে।

বাক্তত (বোক্তত) [বং বা বন্ + ক্ত + ত (কর্ত্তে—স্ত)] বিণ, বং : বন্ বা বন্ শব্দে শব্দিত। প্র—“সকল অলঙ্কৃত কনক বাক্তত কিল্লি রণরনি বোল।”—গোবিন্দদাস। ২। গুপ্তিত : শিল্পিত ; নিকশিত। বি, বাক্ততি। ষ্ট্রী, বাক্ততা ; শব্দিতা। ২। ভাষাদেবী।

বাক্তন, (বনবন্) [ধনবন্ (ধনি, ধান) শব্দে] বি, বনবন শব্দ (ত্রঃ)। তৈজস-পাত্রাদির পতন বা পরস্পর ঠোকাঠুকির শব্দ। ষ্ট্রী, বাক্তনা। ক্রি, বাক্তনান। ক্রি—বিণ, বাক্তনিয়া, বাক্তনিয়ে—বাক্তনিত করিয়া। বিণ, বানবানিত।

বাক্তনা [প্রা—বাক্তনে (বনবোনে)] বি, ষ্ট্রী, বনবন্ শব্দ ; বনংকার। প্র—“বীণাতন্ত্রে হান হান ধরতর বাক্তর বাক্তনা,”—কল্লনা। ২। বজ্র।

বাক্তনান (বনবানো) [বনবন্ ত্রঃ] ক্রি, বনবন শব্দ করা। ২। অত্যন্ত আঘাত হেতু বেহালা করা। বি, বানবানানি।

বাক্তনী (বনবোনি) [শুক ফল বাতাসে বনবন শব্দ করে বলিয়া] বি, কুপবিশেষ : *crotolaria sericea* (Carey).

বাক্তনে (বনবোনে) [শব্দাস্বক] বি, বজ্র। প্র—“কড়কড়াকড় কড়াং কড়াং ডাকবে বধন বাক্তনে।”—ম্যাকবেথ (গিরিপ)। ২। বিণ, অতিশয় শুক। প্র—বনবনে কাঠ। ৩। বাক্তন শব্দকারী।

বাক্তা (বনবাক্তা) [বট্ (একত্র মিলিত হওয়া) + অ (কর্ত্ত—সংজ্ঞার্থে, ড)—ট্ লোপ, নিপাতনে বিহ্, ২ আগম, ২ হানে ঙ্, আপ্—ঐ অথবা বনবন্ শব্দের সংক্ষেপ] বি, ষ্ট্রী, বড়বুড়ী। ২। [ভূগোলে] বৃত্তবজ্রপাতসম্বন্ধিত বেগবান বায়ু ; বাত্যা ; ধ্বনিবিশিষ্ট বায়ু। প্র—“বাক্তাঙ্গণা বড়রূপে ঝাপ গো ঝটিত।”

ম। “আখ্য তুমি, বোঁঘে বিহু, বাক্তা তব উচ্চারণ : মল্লভাবী ইন্দু-মণ্ডা, সিদ্ধ তুমি বন্দনীয়।”—সত্যেন্দ্র দত্ত। ৩। শব্দবিশেষ : বাক্তনা। ৪। ঘননামক মাল্য বাদ্যযন্ত্র : প্রা—ঝাঝ ; ঝাঝর। ইহার আকার বৃহৎ গোলাকার ও সমতল, ম্যাজনধ্য যথায় আবাত করিতে হয়। [যন্ত্রকোষে উক্ত হইয়াছে যে ইহা পৃথিবীর প্রায় সমুদ্রয় দেখেই ঘঞ্ নামে প্রসিদ্ধ]।

বাক্তাটি (বনবাক্তাটি) [বাক্তা শব্দজ] বি, গোল-মাল ; লেঠা ; বিরক্তিকর সংস্রব। প্র—“ও বাক্তাটে আর কাজ নাই”। ২। অশান্তি ; কষ্ট। প্র—মহাবাক্তাট বাধালে। বাক্তাটি মিটলে বাঁচি। ৩। উপদ্রব। প্র—বাক্তাট পোহান। ৪। ব্যস্ততা ; হুড়াহুড়ি ; ভাবনা ; চিন্তা। প্র—“দিন কয়েকের জন্ত সংসারের ভাবনা, কাজের বাক্তাট \* \* \* প্রভৃতি হইতে অব্যাহতি পাইয়া প্রাণটা একটু হাঁপ ছাড়িয়া বাঁচি।”—জলিত বন্দো (কোয়ারা)। বিণ, বাক্তাটিয়া, প্রা, বাক্তাটে।

বাক্তানিল (বনবানিল) [বাক্তা (অতিবৃষ্টি) এবং অনিল (বায়ু) ধ্বং] বি, পুং, বড়বুড়ি : বাক্তাবাত : বাক্তাবায়ু। ২। [বাক্তা (প্রবল) যে অনিল (বায়ু) কর্ত্তব্য] বি, পুং, মেঘবান বায়ু। ৩। [বৈজ্ঞা, পরি, জ্যোতিষে] ভূকান : প্রবল ঘূর্ণিবায়ু : typhoon.

বাক্তাবর্ত্ত [বাক্তা—আবর্ত্ত] বি, বাক্তানিল : যে ঘূর্ণিবায়ু বড় বৃষ্টি বজ্রপাত সহ, অগ্ন পরিধি হান মধ্যে অতি প্রচণ্ড বেগে প্রবাহিত হয় : tornado.

বট্ (ব্) [সং—বট্টিতি। হি—বট্] অ, ক্রি-বিণ, ভরা ; শীঘ্র ; দ্রুতগতি। প্র—“পার্বত্যে বলেন ঘোরে পায় কর বট্”—শিবায়ন। ২। আচর্ষিতে : অকস্মাৎ।

বটক (ক্) [ব্ (ভরা বেগার্থক) ট (টান বোধক) ক (বার্থে) হঠাৎ আকর্ষণ বোধক। হি—বট্কা, বটক্, বড়কা, বড়ক্] বি, অকস্মাৎ বেগে আকর্ষণ : হঠাৎ টান ; jerk. ২। হিন্দুজাতীয় অন্ত্যজ বর্ণবিশেষ। ষ্ট্রী, বটকা।

বটকা (ট্) [বটক ত্রঃ] বি, ষ্ট্রী, হঠাৎ বেগে আকর্ষণ। ২। বটিকা ; বড়। ক্রি, বটকান।

বটকান (বটকানো) [বটক ত্রঃ] ক্রি,

বটকা দেওয়া ; হঠাৎ বেগে টান। ২। (বটকান্) বি, বটক। প্র—এমন বটকান্ বটকছে। বি, বটকন ; বটকানি।

বটপট্ (বটপট্) [বট্ (বটক ত্রঃ) পট্ (পৎ—পতনার্থক)] অ, আহত পাখীর ডানা ঝাড়িবার শব্দ পক্ষপতন শব্দ। প্র—“হৃদয় বিহগ সম বটপট্ করতহি পঙ্কর-পঙ্কর মাঝে।”—রবি। ২। উড়িবার সময় পাখীর ডানার শব্দ। প্র—“ছই চারিটা পায়রা বটপট্ করিয়া ছাদের দিকে উড়িয়া গেল।”—ভারতী, ১৩২০। ৩। [হি—বটপট্ = ভরা] শীঘ্র। [ত্রঃ—হস্তলাঘব অর্থে চটপট্। বেগ-বাচক বটপট্]।

বটাপটি (বটাপটি) [বটপট্ ত্রঃ] বি, পরস্পরের মধ্যে জাপটাছাপটি, জড়াছড়ি, হাতাহাতি করিতে করিতে কলহ। প্র—“বটাপটি ঝগড়া বহিয়া যায় বড়। চলে যেতে চোদিয়ে চালের উড়ে খড়।”—শিবায়ন।

বটিকা (কো) [বটক ত্রঃ] বি, বড়। বটিকাবর্ত্ত (কো) [বটিকা—আবর্ত্ত, ৬ তৎ বি, ঘূর্ণিবায়ু : cyclone.

বটতি (বোটিতি) [বট্ (শীঘ্র) + ইত (যুক্তার্থে)] ক্রি-বিণ, ঘরাধিত ; শীঘ্র। প্র—গিনহ বটতি কুহুম হার।”—রবি।

বটতিতি (বোটিতিতি) [বট্ (সংঘাতে) + ইতি (শীঘ্রার্থে ইতিচ্)] ক্রি-বিণ, জুত ; ক্রিপ্র : লঘু : আশু ; শীঘ্র : তাড়াতাড়ি ; বট্ করিয়া। প্র—“কাতায়নী কোতুক কান্তের কথা শুনি। কম্পিয়া বটতিতি খুলি ঝাড়ি দিল আনি।”—শিবায়ন।

বড় (ড্) [সং—বট্ (রাশীকরণে) প্রাক্—ঝড়ী ; প্রা-বাং—ঝড়ী (আধু, প্রাদে ব্যবহার)] বি, বাত্যা ; বটিকা। ২। বেগ : প্রবাহ। প্র—“শোকের বড় বহিল চৌদিকে”—মেঘনাদ। বড়গতি—বড়ের জায় বেগমারী। প্র—“বড়গতি ঘোড়া হায় পতিহীন এবে”—মেঘনাদ। বড়ঝাটা, টি—বাক্তা (ত্রঃ)। বড় বহিয়া যাওয়া—ঝড় ও বৃষ্টি। বড়ের মত বকিয়া বা বলিয়া যাওয়া ; এক নিম্নবেগে আবৃত্তি শেষ করা। বিণ, বড়ুয়া—প্রা—ঝোড়ো।

বড়কান (বড়কানো) [বটক্—বড়ক্ + আন (বাং ক্রিয়া, বিভক্তি)] হি—বিড়কানা, বড়কানা [ক্রিয়া বটকা দেওয়া ; হঠাৎ টান মারা ; অকস্মাৎ বেগে আকর্ষণ করা] বি, বড়কন, বড়কানি।

বড়ি (বোড়ি) বি, বড়ি ত্রঃ।

বড়ুয়া, বড়ো (কো) [বড় + উয়া] বিণ,

বড়ের বেগে পতিত। প্র—বড়ো আম। ২।  
বড়ে কাতর। প্র—বড়ো কাক। ৩। যে  
বড়ের সময় জন্মগ্রহণে।

কণকণা (কনকনা) বি, কনকনা প্রঃ।

কণকণায়মান (কনকনায়মান) [কণকণ  
+ আন (কর্মে—আনন্) র—ম আগম] বিণ,  
কণকণ শব্দে শব্দায়মান; যাহা হইতে কণকণ  
শব্দ হইতেছে।

কণৎকার (ক্, ক্) [কণৎ (অনুকরণ  
শব্দ)—কার (করণ, করা)] বি, পুং,  
কঙ্কাদির ধনি; কনকন শব্দ। প্র—“কঙ্কণের  
কণৎকার নুপুরের ধনি”। ২। অস্ত্রের  
কণৎকার।

কণ্ডা (কা) [হি] বি, পতাকা; নিশান।  
কান, কানা (ন্) [কানা প্রঃ। আলানি  
কাঠদির শুকাইয়া কনকনে হওয়ার  
ভাবে] বি, অনুকার শব্দ। ২। বিণ, শুকাইয়া  
চিমড়া। প্র—কাঠগুলো রৌদ্রে পড়িয়া পড়িয়া  
কনা হইয়া গিয়াছে।

কনকাট (ন্, ট) [প্রাধে] বি, ঘরের  
মাথাডা কাঠ; কপালী; সর্দাল; a door  
lintel. প্র—“এমন প্রাচীর ছিল হৈল চারি  
পাট। বাউট পাখর তার দিল কনকাট”  
—কবিক।

কনকান—বি, কনৎকার; কনকন শব্দ। প্র—  
“রণ রণ কন কন নুপুর বাজ” —গোবিন্দ দাস।

কনকানা (ন্) [কন্ (কন্) কনা (কন্ করা,  
কন্ করা)] ক্রি, কনকন শব্দ করা; কনকন  
করা। প্র—“কনকনিল অসি পিধানেন”—  
মেঘনাদ। ২। বি, কনকনা (প্রঃ); বজ্র।  
৩। বিপদ। প্র—“কনকনা সম মাতা হৈল  
তব ধন। কটিত করহ মাতা কণ্ডা মোচন”  
—কবিক। ২। প্রা—কনকনে (কনকোনে)  
কনকনা প্রঃ। প্র—“কড় কড়া কড় কড়াৎ  
কড়াৎ ডাকবে যখন কনকনে।”—ম্যাকবেথ  
(গিরিশ)। বি, কনকনি (কনকোনি,  
কনোবোনি) কনকন শব্দ; কনকন শব্দ।  
প্র—“নুপুরের কনকনি, কিকিগির বোলী—  
মেঘনাদ। “ঘোড়া দড়বড়ি, অসি কনকনি,  
কাটাকাটি, গোলা, তীর কনকনি,”  
—হেম বন্দ্যো।

কনকানান (কনকানানো) [কনকনা ক্রিয়ার  
গিজস্ত রূপ] ক্রি, কনকনিয়া দেওয়া; কনকন  
শব্দ করান। ২। গুরুতর আঘাত লাগিলে  
যে ব্যাধি অক্ষত হয়; বেদনার কনকন করা।  
প্র—“এমন হোঁচট লেগেছে যে পাটা কনকনিয়া  
গিয়েছে। বিণ, কনকনায়িত, কন-  
কনায়মান। বি, কনকনানি। [প্রঃ—  
হাড়ে আঘাত লাগিলে কনকন ও চনচন  
করে। ধনি, শিরা, গ্রাসুতে আঘাত

লাগিলে কনকন করে এবং বেদনা ক্রীণতর  
হইলে কনকন করে। মাংস, ত্বক,  
কিম্বির আঘাত প্রায়ই চনচন এবং কম তীব্র  
হইলে চনচন করে]। বিণ, কনকনে।  
প্র—কনকনে বাত। কনকনে প্রঃ। ক্রি—  
বিণ, কনকনিয়া, কনকনি—কনকন  
করিয়া; কনকন শব্দে। প্র—“অথপার্থে কোষে  
অসি বাজিল কনকনি।”—মেঘনাদ।

কনৎকার (ক্) [কনৎ (কনকন শব্দ)  
কার (করণ, করা)] বি, কনকনানি; কনকন  
শব্দ; কনৎকার। প্র—“চাকা কনকন  
কনৎকার বাজারে সে গেল চলি।”—রবি।  
কনন, কননা, কননন [কন (অনুকার  
শব্দ)—নন (শব্দ করণার্থে)] বি, কনকন  
শব্দ; নিকণ। প্র—“দক্ষিণ কবে ধরিয়া  
যগ্ন, কনন-রণন স্বর্ণ তন্ত্র, কাঁপিয়া উঠিবে মোহন  
মগ্ন নির্মল নীল গগনে।”—সোণার তরী।  
“কনকন কনন, ঠনঠন ঠনন, বরিসত  
বরকমাছে।”—ভারতচন্দ্র। গী, কননা।  
কনন; নিকণ। প্র—“জিবিদ সঙ্গীত সেই  
রজত কননা।”—রসমতী (নবীন)।

কনা—কন প্রঃ।  
কনাৎ [কন—আৎ (ব্যাপ্তি ও আতিশয্যে)]  
অ, কনকন অপেক্ষা তীব্র কণৎকারী শব্দ।  
কনাৎকার (ক্) [কনাৎ—কাব (করণ)]  
বি, কনাৎ শব্দ করণ; কনন।

কানুকমণি (কনুকমোনি) বি, বিলাতি  
ষ্টবেরী (strawberry) জাতীয় গুল্ম ও তাহার  
ফল। fragaria Indica (Cary)।  
কাপু [হি—কপ্ (কাঁড়)] অ, অবিলম্বে;  
শীঘ্র। প্র—“কপ্ করে কাপ দিয়া ঘাড়ভেঙ্গে  
পড়ে।”—ঘনরাম। কাপু করে [হি—কপ্ সে]

চটু করে। কাপকাপ—বৃষ্টিপতন শব্দ।  
কাপাকাপ (প্) বি, উপরূপরি কপ্ কপ্ শব্দ।  
২। ক্রমাগত জলে কাপ দিবার শব্দ।

কাম [কন্ (শব্দে) কন—কন্ লব্ধ শব্দে কন্;  
অতি লব্ধ শব্দে কন্ (সাধাঃ, আদরার্থে)]  
অ, কনৎকার; কঙ্কার। ২। অস্ত্রাদির  
কনাৎকার; চংকার। ৩। বাদ্যধনি।  
প্র—“বাজে কনকন কাম”—ঈশ-গুপ্ত। ৪।  
বৃষ্টিপতন শব্দ। প্র—কনকন শব্দে বৃষ্টি  
আসিল। ৫। নুপুরাদি চরণালকার শব্দ।  
প্র—মল কনকন করা।

কামক (ক্) [অনুকার শব্দ] বি, বাদ্যধনি;  
নহবত বায়োর ধনি। প্র—“ধু ধম ধম কামক  
কামক ধম ঘনঘন নৌবত বাজে।”—ভারত।

কামকাম (ক্, ক্) [কন্+কন্ (ব্যাপ্তি অর্থে ও  
উপরূপরি শব্দে বিঘ্ন) লব্ধ শব্দে কন্+কন্;  
আদরার্থে কন্+কন্। প্র—“কন্ কন্ কন্ কন্  
বাজে ওই মল”—অশোকগুহ] অ, অনুকার

শব্দ। প্র—“রাত দিন কনকন রাত দিন  
টুপ্ টুপ্ কি সাজে সেজেছে রাণি একি আজ  
অপকল্প।”—কাব্যকুহুমঞ্জলি। ২। রণবাদ্য।  
বিণ, কামকামে (কন্কামে)—কনকন শব্দ-  
কারী। ২। শুষ্ক; এমন শুষ্ক যে নিক্ষেপ  
করিলে বা নাড়িলে কন্কন্ শব্দ করে।

কামকামান (ক্, নো) [কন্+কন্+আন (বাং ক্রি,  
বিভক্তি)] ক্রি, কনকন শব্দ করা; কনকন  
করে বাজান। বি, কনকমানি। বিণ,  
কামকামায়মান—যাহা কন্কন্ করিতেছে।

কামর কামর (ক্) [কন্ (অনুকার শব্দে)  
+র (রি রি ধনি অর্থে) উপরূপরি  
শব্দে বিকল্প, লব্ধ শব্দে কন্+র] অ, কামর  
নুপুর প্রভৃতি চরণালকার-বাদ্যধনি। ২।  
ক্রি-বিণ, কামক কামক শব্দে। প্র—“কন্ কন্  
কন্ কন্, কন্ কন্ কন্ কন্, বাজে ওই মল।”—  
অশোকগুহ।

কামাকাম (ক্) [কন্+আ (পরস্পর অর্থে)+কন্]  
অ, অনুকার শব্দের উপরূপরি ব্যাপ্তি এবং  
ঘনবোধক। ২। রণবাদ্য; ঢাকটোলের  
সহিত কামর ও কামর প্রভৃতির মিলিত ধনি।  
৩। মুঘলধারার বৃষ্টি পতন। ৪। তুমুল  
কণ্ডা; বহুলোকের বকাবকি ককাবকির  
সংঘাতবোধক। প্র—সেখানে কামাকাম কণ্ডা  
বেধে গিয়াছে।

কাম্প (কম্প, পো) [কন্ (কাঁপ দিবার ভাব)  
প (পতনার্থক পং+ড (ভাবে)—তুল,  
ইং—jump] বি, কাঁপ; লক্ষ। প্র—  
“প্রেতভাগ সানুরাগ কাম্প কাম্প কাঁপিছে।”—  
ভারতচন্দ্র। ২। কুলন। লক্ষ্যকাম্প—  
লাফলাফি; কোলাহল। ২। অভ্যন্ত  
আগ্রহ; অতিরিক্ত উৎসাহ; ব্যগ্রতা;  
অস্থিরতা। ৩। আক্ষালন। প্র—“লক্ষ কাম্প  
ভূমিকম্প নাগ কৃষ্ণ লাড়িছে।”—ভারতচন্দ্র।  
৪। ক্রি, লাফাও; কাঁপ দাও; কাঁপাও।  
[প্রঃ—পায়ে ভর দিয়া পড়া—লক্ষ্য।  
বুকে পেটে ভর দিয়া হাত পা ছড়াইয়া  
অর্থাৎ সর্বাঙ্গ পাতিয়া অধোমুখে পড়া—  
কাম্প। প্র—জলে কাম্পদান; কাঁপাইয়া  
পড়া; কাঁপাই কোড়া। কাম্প, কুলনার্থেও প্রযুক্ত  
হয়। প্র—বানরের লক্ষ কাম্প]।

কাম্পান (কম্পোন্) [কাম্প (সৌন্দর্য বাহু)  
+অন (ভাবে—অনট)] বি, কাঁপ দেওন;  
লক্ষ প্রদান। ২। আক্রমণ। প্র—“হট করে  
হৈমবতী দিতে আনে ভাত। শাদুল কাম্পনে  
সবে আঙুলি পাত।”—শিবায়ন।

কাম্পাক (ক্) [কাম্প—অক্ (গমন করা)  
+অ (কর্তৃ—অচ, সংজ্ঞার্থে)]=যে কাম্প  
দিয়া গমন করে] বি, পুং, বানর; কপি।  
কাম্পাক [কাম্প (লক্ষ) ক্ (গমন করা)]

• +উ (কর্তৃ-সংজ্ঞার্থে) যে লক্ষ দিয়া গমন করে] বি, পুং, বানর; কপি।

বাক্যী (বাক্যিণী) [বাক্ + ইন্ (অন্তার্থে) = বাক্যিনী ১ম, ১ব—যে বাক্য দেয়] বি, পুং, বানর; কপি।

বাক (ব্) [বৃ (জীর্ণ হওয়া, ক্ষরিত হওয়া) + অ (কর্তৃ বা করণে—অল্) যাহা ঘারা জল ক্ষরিত হয়] বি, নির্বর, পর্বতাদি হইতে ক্ষরিত জল প্রবাহ; বরণা। ২। সমুহ। ৩। ধারা; প্রবাহ; স্রোত। অবিরলতা অর্থে, পুনরুক্ত হইয়া—বাকবাক, বাকবাকবাক প্র—“বাকবাক বাকের, অবিরল অশ্রুধারা—তিস্তা বসনে।”—মেঘনাদ। ৪। বায়ুতরে পত্রপল্লবের কম্পন যৎ; শুষ্ক পত্র পুষ্পাদির পতন শব্দ। ক্রি, বাক। অজ্জ্বল বাকের [জা—মেঘলী। মূলশব্দ অজস্রধারে—ধারায়] প্রবল ধারায়।

বাক্য, বাক্যকা (ব্, বো) [হি—বাক্যো (a lattice, a window)] ব্রজ—বাক। সং—গবাক্ অপভ্রংশে (হাউটন)] বি, বাতায়ন; গবাক্; জানালা। প্র—“সখীগণ হেরই বাক্যহি বাপি”—জ্ঞানদাস। “ভূইদিকে বিচিত্র বালিশ দিয়া ভায়। ধূপাবলি রাখিল সকল বাক্যকাই”—শিবায়ন।

বাকবাক (ব্, ব্) [ব্র উঃ। লণু অর্থে বিবৃতি; অতিলণু অর্থে খুরখুর। ক্রমাগত অর্থে পুনরুক্ত] অ, ক্রমাগত ক্ষরণ; অবিরল ধারায় পতন। প্র—“বাকবাক জলধর ধার। বাক পতন বিধার”—গোবিন্দদাস। “বাকবাক লোচন বারি।”—ববি। “পাদপ মরমর নির্বর বাকবাক কুহুমিত বলিবিধান।”—রবি। ২। [ধূলা, বালি, বুল বরাইবার ভাব হইতে] পরিচ্ছন্ন; পরিষ্কার। প্র—ধর ঘর পরিষ্কার বাকবাক করিতেছে। ৩। [সং—জর্জর] বিণ, বাঁজরা; জীর্ণ। বাক্য উঃ।

বাকবাকিয়া, বাকবাকের (বাক্যো) [বাকবাক (জঃ) + ইয়া সংক্ষেপে ‘এ’] বিণ, বাকবাকিত; জর্জরিত; বাঁজরা; জীর্ণ। ২। পরিষ্কার; ৩। শুষ্ক; চনমনে। প্র—মুখ বেশ বাকবাকের দেখাচ্ছে। একদিন উপবাসে শরীর বাকবাকের হয়েছে। ক্রি, বাকবাকান। পরকাল বাকবাকের করে দেওয়া [পরকাল বাঁজরা, অসার, নষ্ট করা। “বাকবাকের” শব্দের উচ্চল এই অর্থ করিলে বিজ্ঞপে বৃদ্ধিতে হইবে] উত্তরকালে উন্নতির আশা না রাখা; মাথা বাওয়া। ২। মরণান্তে পরলোকে মুক্তির উপায় না রাখা।

বাকণ (বাক্যন্) [বাক্য উঃ] বি, ক্ষরণ; পতন। বিণ, বাক্রিত। ক্রি, বাক্রান।

বাকরণ (বাক্যন্) [ব (করণে) + অন (কর্তৃ

—অনট) = যে ক্ষরিত হয়] বি, স্ত্রী, পর্বতাদি-নিঃসৃত জল; নির্বর।

বাক্রা [ব্র (জঃ) + আ (বাং—ক্রি, বিভক্তি)] ক্রি বাক্রিয়া, পড়া; কোঁটা কোঁটা পড়া; ক্ষরিত হওয়া। প্র—“বাক্রিতেছে অশ্রুজল কার অনুরাগে মিশে।”—ব্রজসঙ্গীত। ২। অতিশয় ক্ষীণ ধারায় পতিত হওয়া। ৩। বাক্রর করিয়া রুষ্টি পড়া। প্র—“দেদিন বরষা বাক্রর বাক্রের কহিল কবির স্ত্রী।”—সোনার তরী। ৪। কল, পাতা শুকাইয়া কোঁটা হইতে বসিয়া বসিয়া পড়া। প্র—“কেন বাক্রের গেল ফুল।”—চিত্রা। ৫। বি, বাক্রণ; ক্ষরণ; পতন। ৬। বিণ, বাক্রিত; ক্ষরিত; পতিত। প্র—“বাক্রা ফুল।”—অস-ক্রি, বাক্রিয়া, বাক্রের (বাক্যো) —কোঁটা বসিয়া। প্র—“অব্যাক্রম বাক্রের পড়ে গেছে বিজন বিপিনে ফুটি।”—চিত্রা। [ব্রজ] বাক্রই; বাক্র—বাক্রের। প্র—“বাক্রই শিরে ফুলদল”—রবি। বাক্রব—বাক্রবে (হিষ্); বাক্রিব। প্র—“ছিন্নহৃদয় সম বাক্রব ধরাপর”—রবি। গাল বাক্রের যাওয়া—অল্পবয়সে ছেলে মেয়েদের যে গাল ফুলো ফুলো বা টোপা থাকে তাহা বয়স কালে নামিয়া যাওয়া অর্থাৎ মুখের অন্তঃস্থ অবয়বের সহিত সমঞ্জসীভূত হইয়া মানানসই হওয়া। নাক বাক্রা—সন্দি হওয়ায় ক্রমাগত নাক হইতে শ্লেষ্মা নির্গত হওয়া। গিজ্জর, বাক্রান। তাহা হইতে, বি, বাক্রানি।

বাক্রান (বাক্যানো) [বাক্রা (জঃ) বিজ্ঞপ্তরূপ] ক্রি, বাক্রিতে দেওয়া; পাতিত করা; ফেলা। প্র—বালি বাক্রান; ফুল বাক্রান; পাতা বাক্রান। লাল বাক্রান—দাঁতের মাড়ী ক্ষীত হইলে মুখের শ্লেষ্মা বাহির করিয়া দেওয়া।

বাক্রিত (বাক্রিত) [বাক্র + ইত (বৃজার্থে)] বিণ, বাক্রণাবিশিষ্ট। ২। ক্ষরিত; গলিত। প্র—“নির্বাক্র-বাক্রিত বারিরাশি স্থানে স্থানে”—মাইকেল।

বাক্রোকা—বাক্রা উঃ।

বাক্রর (বাক্রব্) [বাক্র (অনুকার শব্দ) + অর (কর্তৃ + অরন্)] বি, পুং, নদবিশেষ। ২। বারিপতন শব্দ; বরণায় জল প্রবাহ শব্দ। প্র—“বহিছে বসন্তানিল বাক্রিছে বাক্রর নির্বর।”—মেঘনাদ। ৩। আনন্দ বাদ্যযন্ত্রবিশেষ; কাড়া। ইহা বাক্রর করিয়া বাজে। ৪। [সং—জর্জরীক] বাঁজরা (জঃ)। ৫। বৈজ্ঞানিক বিশেষ। স্ত্রী, বাক্ররী; বাক্ররী—বৈজ্ঞ। ক্রি, বাক্ররী—বাক্রর করিয়া বাক্রা। ২। বাক্রর শব্দ করা। বাক্ররীয়া—বাক্রর করিয়া। বিণ, বাক্ররীয়া, বাক্রর (বাক্যো) বাক্ররিত। বাহা বাঁজরা হইয়াছে। ২। বাক্রর শব্দকারী। ৩। বাক্রর করিয়া পতনশীল।

বাক্ররীবতী (বাক্ররীবাতী) [বাক্রর + বৎ (অন্তার্থে বহু) + ইগ্—স্ত্রী] বি, স্ত্রী, গঙ্গা; বাক্রাবিণী উঃ।

বাক্ররি—বি, বাক্ররকোষে উক্ত, এক প্রকার মনিরা।

বাক্ররিক (ব্) [সং—জর্জরীক—বাক্রর। বি, স্ত্রী, দেহ; শরীর।

বাক্ররীয়া, বাক্রর (বাক্ররীয়া, বাক্ররো) [বাক্ররীয়া উঃ। সং—জর্জরীক] বিণ, শুষ্ক ২। জড়তাহীন; চনমনে। প্র—শরীর বাক্রর হওয়া। ৩। পরিষ্কার; পরিচ্ছন্ন; শুদ্ধ। প্র—কাপড় চোপড় পরে এখন বেশ বাক্রর দেখাচ্ছে। ৪। বালির মত চূর্ণ ও শুষ্ক। ৫। নির্বর বা বরণার শব্দে শব্দিত। ৬। পট্টহাদি বাদ্যের শব্দে শব্দিত।

বাক্ররী [সং—জর্জরীক; বাং—বাক্রা বাক্ররী] বি, স্ত্রী, ঘূত বা তৈলে পক্ষ প্রবোর তৈল, ঘূত বাক্রাইয়া খোলা হইতে তুলিবার জন্ত সচ্ছিন্ন দর্কা বা হাটা; বাক্ররী। ২। [বাক্রর শব্দ হইতে] মনিরা-বাদ্যবিশেষ; কান্তনির্মিত বাদ্য-বিশেষ; বাক্ররী।

বাক্রক, বাক্রকা (বাক্রক্) [হি—বাক্রকার, সং—বাক্রকা। “শিখা আলোচিত্রলকা”—হেম-চন্দ্র। “কলা স্তাদাতপস্তোম্বো”—মেঘনাদ। প্রাক্র—বাক্রকিত, বাং—বাক্রক (ক্রমে) দলক; হলক। প্র—দামিনীদলকে; আশুনের হলক। ক্ষণস্থায়ী অল্পস্থানব্যাপী কিন্তু তীব্র আলোক অর্থে মিলিক] বি, আশুনের তরঙ্গ; আশুনের শিখা। প্র—“বাক্রকে বাক্রকে উচ্চা উপারি, শত শত লোল জিহ্বা এসারি, বহি আকাশ জুড়িল।”—কথা (রবি)। ২। আলোকের তরঙ্গ। প্র—“ছটার বাক্রকে পরাণ চমকে তিমিরে লাগে ভয়।”—চণ্ডীদাস।

বাক্রকান (বাক্রকানো) [বাক্রক্ + আন (বাং—ক্রি, বিভক্তি) হি + বাক্রকান। প্রাক্র—বাক্রকিত] ক্রি, বাক্রকিত হওয়া; নলপান (জঃ) চক্ষু বালসিতকারী আলোকের মুহূর্ত প্রকাশ ও তৎক্ষণাৎ অপ্রকাশ হওয়া। বাক্রকে—বাক্রকিত হয়। বাক্রকি, বাক্রকিয়া, বাক্রকিত করিয়া। প্র—“লক্ষ মাণিক বাক্রকি আঁচলে নেচে চলে বেন নটিনী।”—কথা (রবি)। “সখি রে বাক্রকিয়া অলকের চামেলি ও বকুলে, উজলিয়া দেলো যোরে মোহনিয়া দুকুলে।”—অপূর্ণ ব্রজানন্দ। [ব্রজ] বাক্রকত, বাক্রকহি—বাক্রকে। প্র—“দশন কিরণ কত দামিনী বাক্রকত হসইতে অমিত্রা তরঙ্গ।”—গোবিন্দদাস। “গদনহি সঘন বিজুরী ঘন বাক্রকহি দিনহি ফেল আখিয়ার।”—ঐ।

কলকিত [ কলক + ইত ] বিণ, কলসিত । ২।  
সম্ভুল ।

কলকল (ল, ল্) [ কল ক্রঃ । সং—কলজ্ কলা । তুল  
—ইং—dangle ] অ, কুলিতে থাকা ; কুলিয়া  
পড়ার ভাববোধক । ক্রি, কলকলান  
(নো) কলকল করা । কলকলি (কল-  
কোলি) কলকল করিয়া । বিণ, কলকলে  
(কলকোলে) । কলকলানমান । কল-  
কলিয়া [ প্রাকৃ—কলকলিয়া = উজ্জল ] বাহা  
কলকল ও ককমক করিয়া কুলিতেছে :  
dangling, কলকল করা—কুলিতে  
থাকা । বি, কলকলানি ।

কলমল (ল, ল্) [ কল (উজ্জল হওয়া) মল (মলিন  
হওয়া বা মিলাইয়া যাওয়া) ] অ, মুহুর্তে উজ্জল  
মুহুর্তে মলিন হওয়া বা মিলাইয়া যাওয়ার ভাব ।  
প্র—“কলমল করে তখি মুকুতা প্রবাল ।”—  
শুভপুরাণ । ক্রি, কলমলান (নো)—কল-  
মল করা । কলমলি (কো) কলমল করিয়া ।  
প্র—চাঁদ কলমলি বদন ছাঁদে, দেখিয়া বৃষভী  
ঝুরিয়া কাঁদে ।”—গোবিন্দদাস । [ ক্রঃ—বৃহৎ  
আলোক কলমল করে ; অল্প আলোক  
কলমল করে । নিরেট কঠিন এবং স্থির  
বস্তু কলমল করে এবং পাতলা, লম্বিত  
ঢিলা বস্তু কলমল করে । সোণার মুকুট  
কলমল করে আর আঁচলা কলমল করে । ] বিণ,  
কলমলিয়া, কলমলে (কলমো) ।

কলরী [ কল ক্রঃ ] বি, স্ত্রী, শিবমন্দিরে বাদিত  
কাংস্ত-নির্মিত বায়্যবিশেষ ; কলরী ; কলী ;  
হেড়কা । ২। লম্বিত কুক্ষিত কেশ ; প্রা,  
কুলুরী (কুলকুল করিয়া কোলে বলিয়া) ।

কলস (কলস্) [ কলা ক্রঃ । হি—কোলস্ ]  
বি, জলস ; উজ্জল্য । ২। তেজ ; কাঁজ ;  
কলক । বিণ, কলসা—কলসিত ।  
কলসাকাণা—চালসে কাণা ক্রঃ ; আংলা  
কাণা ; হৃদয়ের দিকে চাহিয়া বাহার, চক্ষু  
করিয়া গিয়াছে বা অর্দ্ধাক্ষপ্রায় হইয়াছে ।

কলসানি (কলশানো) [ হি—কলসানি ।  
দেশী প্রাকৃ—কলসিয় (দক্ষ) ] ক্রি, অর্দ্ধদক্ষ  
করা ; আঙনে আঁচে আঙপোড়া করা ।  
প্র—“কণপ্রভা সম মুঃ হাসে রতন-  
সত্তবা বিভা কলসি নয়নে !”—মেঘনাদ ।  
“বিজলী কলসে আঁবি কালানল তেজে”—  
মেঘনাদ । ২। উজ্জল হওয়া ; কলকান ;  
দীপ্তিদান—করা । ৩। বিণ, অর্দ্ধদক্ষ ;  
আঙপোড়া । বি, কলসানি ।

কলা [ “কলাতাতাপস্তোদো”—মেদিনী ]  
বি, স্ত্রী, হৃদয়ের কিরণ-তরঙ্গ ; অগ্নি-তরঙ্গ ;  
সৌন্দর্য তেজঃ । ২। আলোকিতরঙ্গ (বাহ্য  
সৌন্দর্য তেজের মত চক্ষু কলসিয়া দেয়) ;

প্রথরালোক । প্র—“বিদ্যাতের কলা সম  
চকমকি”—মেঘনাদ । ৩। অতিশয় দীপ্তি ;  
।

কলা [ কল (ক্রঃ) + আ (ক্রি-বিকৃতি) ] ক্রি,  
কুলিতে থাকা ; কলকল করিয়া কুলা । প্র—  
“কলমলি কলে অঙ্গে নানা আভরণ ।”—  
মেঘনাদ । ২। কলকল বা জলজল করিয়া জলা ।  
প্র—“পিসল জটা কলিছে ললাটে পূর্ব অচলে  
উষার মত”—রবি । “রবিকর তাহে কলে  
কলকলে কাঁকন কঞ্চক বিভা নয়ন কলসি ।”—  
মেঘনাদ ।

কলাবর (কলাবজ্) [ হি ] বিণ, শূন্য ।  
২। নির্মূল ।

কলি (কো) [ কলিয়া শব্দের সংক্ষেপ, পদ্যে ]  
অস-ক্রি, কলকল করিয়া । প্র—“কুলিছে কলি  
কালরে মুকুতা”—মেঘনাদ ।

কল্ক (কলকো) [ সং—কলক । কলক ক্রঃ ]  
বি, অগ্নির তেজ । ২। তরঙ্গ ; কলক ।

কল [ “কলা মলা নটোশ্চৈব পুরুষাঃ শস্ত্রবস্ত্রয়ঃ ।”—  
মহু ] বি, পুং, সৈনিকবৃদ্ধি-ব্যবসায়ী নিম্ন-  
শ্রেণীর হিন্দুজাতিবিশেষ । ২। অনুকার শব্দ ;  
কর্ণ বহিরকারী ধ্বনি ।

কলক (ক্) [ কল (অনুকার শব্দ), ক  
(স্বার্থে) ] বি, স্ত্রী, শিবমন্দিরে বাদিত কাংস্ত  
করতাল ; একপ্রকার কীলার ।

কলরী, কলরী (কলোরী) [ কল, কলক ক্রঃ ]  
বি, স্ত্রী, দেবমন্দিরে বাদিত কাংস্ত-নির্মিত  
বায়্যবিশেষ ; কলরী (ক্রঃ) ; cymbals.  
প্র—“নিনয়ে শব্দ নিনাদয়ে কলরী শিব,  
নিনাদয়ে কলরী আরতি করয়ে ব্রহ্মা বেদধ্বনি  
পাঠে”—হেম বন্দ্যো । ২। কুক্ষিত কেশগুচ্ছ ।

কল্লিক (কোললিকা) বি, স্ত্রী, গাত্রমার্জনী ;  
গাম্ভা । ২। হৃদয় কিরণের তেজ ; কাঁজ ;  
কলক ।

কল্লী (কোল্লি) কলরী ; কলরী ক্রঃ ।

কল (ল্) [ প্রা-বং । প্রাদে ] বি, মংস্ত ।  
প্র—“রাঙ্কিল পৌকাল কল দিয়া তেঁতুলের  
রস ।”—কবিক ।

কাইল (ল্) [ কল—কল (কুলনের ভাব) ] বি,  
কুলন কীড়া ; কালি । ২। কল্প ; কাঁপ ।  
কাইলকুপ্তা—লাকালাকি খেলা, ইহাতে  
একদিকের উচ্চস্থান হইতে খুপ করিয়া পড়িয়া  
অপরদিকের উচ্চস্থানে লাফাইয়া উঠিতে হয় ;  
ইতিমধ্যে যে নিম্নস্থানে থাকে সে স্পর্শ করিতে  
না পারে এরূপ ভাবে কাইতে হয় । ২।  
লক্ষকল্প ক্রঃ । ৩। কুলকাঁপ ।

কাইল, কালা (ল্) [ কলা হইতে কালা,  
কালি, কাইল ] বি, কটুরস ; যে রস রসনার  
কাল উৎপাদন করে ।

কাইল (ল্) [ সং—কলী । বাং—হাল  
(ক্রঃ) কাইল—কাইল ] বি, হালা ; বস্তা ;  
বোরা ; চট ; কালি ক্রঃ । ২। [ সং—জল  
(আচ্ছাদনে) জাল-কাল অংশার্থে, ই—কালি  
=কাইল ] এক অংশ বা খণ্ড ; একদিক ।  
প্র—“এক কাল বা কাইল কপাট বন্ধ কর” ।  
কালি ক্রঃ । ৩। [ প্রাদে ] তাড়া ; গোছা ।  
৪। প্রহু ; মাটি ; set. প্র—এক কাল  
তাস, এক কাল দাবা বা পাশা ইত্যাদি ।

কাইল (ল্) [ জল (জলনে) ] বি, আলাইয়া  
বা আঙনে পুড়াইয়া জোড়ন ; পাইন ।  
কাল ক্রঃ ।

কাউ [ সং—কাবুক । কাউ (অনুকার শব্দ)  
ক (করা) বাতাসে কাঁকা বা কাউ কাউ শব্দ  
হয় বলিয়া এই নাম ] বি, শনামপ্রসিদ্ধ বৃক্ষ ;  
tamaria Indica.

কাউয়া [ হি—কাঁকা ক্রঃ ] বি, কোড়া ; বড  
ঝড়ি । কাউয়াকলা—কদলী ভেদ ।  
কাউয়ানেবু—নেবু ভেদ ।

কাঁ [ ধাব্ (গতি, বেগ অর্থে) অথবা গ্ধা (শব্দে)  
গতির বেগ হইলেই শব্দ এই দুই ভাবে  
সংযোগে কাঁ ; তাহাতে শক্তিস্থান (অতি বেগ  
ও দ্রুত অর্থে) হেড়কা ] অ, অতি শীঘ্র ;  
অবিলম্বে ; বেগে ; দৌড়ে । কাঁ করে—  
এক দৌড়ে । ২। কাঁ বলিতে যতক্ষণ  
তাহার মধ্যে ; কাট করে ; অবিলম্বে । কাঁকাঁ  
[ গ্ধা (জলনে) কাঁ । আঁচ ক্রঃ ] বি,  
আঙনের জলন্ত শব্দ । ২। [ গ্ধা (শব্দে) ]  
অনুকার শব্দ । ৩। [ ধাব্—ধা—কা—কাঁ  
(বেগে) ] শীঘ্র শীঘ্র ; অনেকগুলি কাজ  
পরে পরে বা একে একে কিন্তু ক্ষিপ্ৰহস্তে  
করিবার ভাব । ক্রি, কাঁকাঁ করা—শীঘ্র  
করা । ২। কলসিত হইতে থাকা ; দৌড়ে  
পুড়িতে থাকা ; কাঁজ বিস্তার করা । ৩।  
গভীর রাত্রিতে নিস্তরতার শব্দ করা ; নিশীথ  
কালের গাভীর্ঘ্যব্যঞ্জক কাজনিক রব । প্র—  
“কাঁকাঁ করে রাত্রি”—রবি । ক্রি-বিণ,  
কাঁকাঁ করে । প্র—কাজগুলা কাঁকাঁ করে  
শেষ করে ফেল । ২। ক্ষিপ্ৰ পদক্ষেপ ।  
প্র—কাঁকাঁ করে এগিয়ে বাও ।

কাঁই [ গ্ধা (শব্দ করণে) হইতে কাঁ এবং  
ধাব্ (গতি) হইতে—কা । শব্দ ও বেগের  
ভাব মিলিত হইয়া কাঁই । কাঁ+ই (ক্ষিপ্ৰগতি  
বোধক) ] অ, অতিশীঘ্র ; কাঁ বলিতে যতক্ষণ  
তাহার মধ্যে ; পলকপাতে ; নিম্নে । ২।  
[ গ্ধা (অগ্নিসংযোগ ও উজ্জলীকরণে) +ই  
(ক্ষিপ্ৰতা অর্থে) ] অ, তত্ত খোলায় জলীয়  
দ্রব্য নিক্ষেপ শব্দ ; আঙপোড়া বা চুইয়া  
কাইবার শব্দ । ৩। ধর তাল ; কাঁই ।



৩। বিণ, কাঁকড়; বাল; কাঁকাল। ৪।  
তীত্র শব্দ; কর্ণবিরকারী ধ্বনি। ৫।  
তীত্র আলোক; খর দীপ্তি; চক্ষু বলসিতকারী  
উজ্জ্বল্য। কাঁইকাঁই—[আলোক বা  
ধ্বনির আন্দোলন বা তরঙ্গ অর্থে পুনরুত্থান]  
অ, খর আলোক বা চক্ষু বলসিতকারী উজ্জ্বলতা  
বোধক। প্র—দুপুরের রোদে চোখ কাঁই  
কাঁই করে। ২। কর্ণ বহিরকারী বা কর্ণের  
গীড়াদায়ক তীত্র ধ্বনি। প্র—ঝিঁঝিঁ পোকাক  
ডাকে কান কাঁই কাঁই করে। কাঁইমরিচ—  
লক্ষা। কাঁইসরিষা—গুড়া রাইসরিষা;  
mustard.

কাঁই [ধাব্—খাউ—খাই—কাই—কাঁই] বি,  
বড় বড় টেংরা জাতীয় কাঁইশহীন দ্রুতগামী  
মৎস্তবিশেষ; কাঁইমাছ; বাটা মাছ। ২।  
[কাঁকা, কাঁকান প্র:] কাঁইয়া বা দেলাইয়া  
দিবার ভাব হইতে] জোরে নাড়িয়া দেওন;  
ধরিয়া নাড়ন।

কাঁকড় (কাঁকোড়) [সং—বল্লভা, কাঁটা—কাট  
—ঝাউ] বি, স্তবক; গুচ্ছ; অসংখ্য গুচ্ছ।  
প্র—“কাঁকড় মাকড় চুল নাহি আঁধি সাঁধি।  
হাত দিলে ধূলা উড়ে যেন কেয়া কাঁধি ॥”—  
অন্নদামঙ্গল। বিণ, কাঁকড়া—গুচ্ছবাহা;  
লম্বমান। ২। উল্কা খুস্কো।

কাঁকরান (কাঁকরানো) ক্রি, দৃঢ়ভাবে ধরিয়া  
থুব নাড়া দেওয়া; কাঁকা প্রঃ। বি, কাঁক-  
রানি—কাঁকরা। প্র—কাঁকরা দেওয়া।

কাঁকা [হি—কাঁকা, কাউকা] বি, ঝুড়ী;  
মোট বা বোকা লইবার জন্ত চণ্ডা বাঁধারি  
নির্মিত মজবুত বড় ঝুড়ী। এককাঁকা—  
কাঁকাপূর্ণ; কাঁকায় বহা এককোণ। কাঁকা  
কাঁকা—বহঃ অনেক; তুল—ঝুড়ী ঝুড়ী।

কাঁকামুটে—কাঁকাবাহক : যে মজুর  
কাঁকায় করিয়া মোট বহন করে।

কাঁকা [হি—কাঁকা] ক্রি, ঝুঁকিয়া দেখা;  
আড়াল থেকে দেখা; উঁকী মারা; হুমড়ি  
বাইয়া গড়া; বোকা। ২। কাঁক দেওয়া;  
কাঁকরান : জোরে নাড়া দেওয়া। প্র—  
“তরঙ্গী ধরিয়া কাঁকে, রাঙ্গনী ঝটিকা হাঁকে”  
—মানসী (সিক্ততরঙ্গ)। বি, কাঁকন,

কাঁকানি, কাঁকুনি। বিণ, কাঁকা।

কাঁকার (ঝু) [প্রা। সং—বন্ধার] বি,  
বন্ধার। ২। আঁজল পাঁজল; গা নাড়া;  
গা বসি বসি ভাব। প্র—গা কাঁকার দিয়ে  
ওঠা।

কাঁকারা [সং—বন্ধার+আ (বাং—ক্রি,  
বিভক্ত)] ক্রি, বন্ধার দেওয়া। প্র—“ধনুক  
তুলিয়া কাঁকারিল পুনঃ পুনঃ”—কাশী, মহা,  
আদি। ২। আন্দোলিত হওয়া; আঁজল-

পাঁজল করা; বমনের বেগ আসা। প্র—গা  
কাঁকরে ওঠা।

কাঁকি [কাঁক প্রঃ] বি, বোকা; কাঁকরানি;  
জোরে নাড়া। ২। ঝুঁকিয়া দেখার  
ভাব; উঁকী। কাঁকিমায়া—ঝুঁকিয়া  
দেখা; উঁকিমায়া; আড়াল থেকে দেখা।

কাঁগড় (ডু) [শব্দাত্মক; নহবতের বাদ্যানু-  
করণ] বি, নহবতের বাদ্যধ্বনি; দগড়া  
বাগের শব্দ। প্র—“কাঁগড় কাঁগড় গড় গড়  
গড় গড় দগড় রগড় ঘন কাঁজে ॥”—ভারতচন্দ্র।

কাঁজ (জু) [প্রা (শব্দে) কাঁ—জা] অব্যক্ত  
ধ্বনি। ২। কাসরের বাদ্যবিশেষ; কাঁকর।  
৩। চরণালঙ্কারবিশেষ; কাঁপা ও ভিতরে  
কড়াই দেওয়া রূপার মল; কাঁকর মল;  
খলখলী মল, যাহা ভিতরে কড়াই থাকায়  
ঝমঝম করিয়া বাজে। ৪। জলীয় গুণ্যবিশেষ;  
কাঁজি; কাঁজি; ulonaria fasciculata.

কাঁজ (জু) [কাঁক। অপভ্রংশে ক=জ] বি,  
কাঁক প্রঃ। বিণ, কাঁজাল।

কাঁজর (কাঁজো) কাঁকর প্রঃ।

কাঁজি [সং—জর্জর (শৈবাল)] বি, জলের  
গুণ্যবিশেষ; জলজাত শৈবাল; গাঁজ।

কাঁঝ, কাঁজ (ঝু, জু) [কলা প্রঃ। সং—  
অচ্চিস—কাঁচ—কাঁঝ। “জালকীলাবচ্চিহঁতিঃ  
শিখা”—অমর। অথবা প্রা প্রা—কাঁ কাঁ  
হইতে] বি, আগুনের জ্বালা; শিখা;  
কাঁচ : তেজ; উত্তাপ; উষ্ণতা। প্র—  
রৌদ্রের কাঁঝ; আগুনের কাঁঝ। ২। তীব্রতা;  
উগ্রতা। ৩। উষ্ণ মেজাজ; ক্রোধ।  
৪। দর্প; দস্ত। ৫। উগ্র গন্ধ। প্র—  
তাহারই একটু কাঁজ নাকে লেগে আছে  
আজ—কস্তুরী। বিণ, কাঁঝাল।

কাঁঝর, কাঁঝর (ঝু) [“জর্জরীকং  
বহচ্ছিন্নে”—মেঃ, বিখ। কাঁঝর প্রঃ] বি, ক্রী,  
ছিন্নবহলতা; চতুর্দিকে ছিন্ন; শুবিরতা।  
২। বিণ, কাঁঝরা : কোঁপরা; শূন্ত। প্র—  
“পাঁজর কাঁঝর মোর দাঁড়াই কোঁপার”—  
বিহারী চক্রবর্তী। বিণ, কাঁঝরা। জী,  
কাঁঝরী।

কাঁঝর (ঝু) [কাঁই কাঁই ও ঝরু ঝরু শব্দ  
হইতে] বি, কাঁঝর জাতীয় কাঃশ্রমর বাদ্যবিশেষ;  
কাসর। প্র—“কাঁঝর মুগেল ঘাঘর বাজে”—  
ছড়া। ২। কাঁঝ; ঝমঝম, ঝরুঝরু শব্দে  
বাজে যে কাঁপা ও ভিতরে কড়াই দেওয়া  
মল। ৩। কাঁঝর (হি—ঝজঝর) নামক  
জলপাত্র; কুজো। জী, কাঁঝরী।

কাঁঝরী (ঝু) [সং—জর্জরীক। কাঁঝর  
প্রঃ] বিণ, জী, শুবির; বহচ্ছিন্ন। পুং,  
কাঁঝরা। ২। বহচ্ছিন্ন দর্পী বা হাতা।

কাঁঝ প্রঃ। ৩। বি, বহচ্ছিন্ন গোহার,  
পিতলাদির জাল; জাফরী। ৪। পয়ঃপ্রণালী  
দিয়া জলের সহিত মলাট কাঁইতে না পারে  
এমন লৌহময় জাল; নর্দমাির মুহুরী। ৫।  
জলসেক করিবার পাত্র : গাছের গোড়ার জল  
দিবার নিষেক-পাত্র : সেচনী। ৬। ছোট  
কাঁঝর; ঝরঝর ও ঝমঝম করিয়া বাজে যে  
বাদ্য। প্র—“বাজে করতাল, বাজে মুদঙ্গ,  
তুঘকী, বাজিছে কাঁঝরী শব্দ”—মেঘনাদ।

কাঁঝা—কাঁ প্রঃ।

কাঁঝাল (কাঁঝালো) [কাঁঝ (প্রঃ)+আল  
(হি—ঝালা=বিশিষ্ট) কাঁঝালোও লিখিত  
হয়] বিণ, যাহাতে বা যাহার কাঁঝ আছে;  
তীত্র : উগ্র। প্র—“নূতন প্রেমে নূতন বধু,  
আগাগোড়া কেবল মধু পুরাতনে অন্নমধুর একটু  
কাঁঝালো।”—রবি। ২। উগ্র-গন্ধী। ৩।  
আঁচযুক্ত; তাঁতাল; গরম গরম। ৩।  
তেজাল : গরম মেজাজী : তেজিয়ান।

কাঁঝি, কাঁঝী—কাঁঝ প্রঃ।

কাঁট, কাঁট (টু) [কাঁট (সং-হৃত, জড  
হওয়া)—অ (ঘঞ)। “কাঁটো ত্রণ সংমার্জনে”  
—বিখ। তাহা হইতে “সংমার্জনে”] বি,  
সংমার্জনে; ধূলা মাটি উড়াইয়া বা ঝাড়িয়া  
পরিষ্কার করণ।

কাঁটা (প্রা, উচ্চারণ—কাঁটা) [কাঁট (প্রঃ)+  
আ (করণে)—যাহা দ্বারা কাঁট দেওয়া যায়]  
বি, সম্মার্জনী : পেংরা; ঝাড়। ক্রি, কাঁটান  
(নো) কাঁটা খাওয়া—কাঁটার দ্বারা  
প্রহৃত হওয়া। অপমানিত হওয়া। প্র—  
“কাঁটা খেয়ে কিরে এসেছে। কাঁটা থেকো  
—যে কাঁটা দ্বারা প্রহৃত হয়; যে সকলের  
কাছে অপমানিত ও ঘৃণিত হয়। মেয়েলি  
গালি। কাঁটা পেটা করা—উপর্যুপরি  
কাঁটা মারা; খেংরে দেওয়া। কাঁটার  
বাড়ি মারা—কাঁটা দ্বারা প্রহার  
করা। মুড়া কাঁটা—ঘণ্টে শস্যপ্রাপ্তমুখ  
খেংরা।

কাঁটি, কাঁটি (ঝু) [সং—কটিকি] বি,  
কটিকি পুপ; কুক্কবক। ২। ছাইবার পূর্বে  
চালের উপর পাঁতলা করিয়া বিছান খড়। ৩।  
কাঁটা; খেংরা; ঝাড়। প্র—“পলে কাঁটি  
দেই পবন সম্মার্জনী হাথে”—চৈতন্যমঙ্গল।  
৪। [কাঁটিয়াতি বা কাঁটিয়াতি প্রঃ] চাপটা  
জলজ ঘাসের পাঁটা; শেওলাবিশেষ। ৫।  
জাতি নামক প্রহরণ।

কাঁটি, টা [বঙাট প্রঃ] বি, বগড়া; বঙাট।  
বগড়া কাঁটি, কাঁটি জগড়া—বিষাদ  
বিসম্বাদ; কল্কা বঙাট। প্র—“কাঁটি

বসডা"—শুভপূরণ। "ঝগড়া ঝাটি গেল খেমে"—বিচ্ছেদ রায়।

**বাঁপ (প)** [সং—বৃক্ষ] বি, বৃক্ষ; হাত পা ছড়াইয়া বৃকে পেতে ভর দিয়া উপর হইতে পতন। ২। লক্ষ; লাক। প্র—“আর কেহ বলে, বাঁপ দিব জলে তেজিবে এ পাণ দেহ”—চণ্ডীদাস। ২। [হি] আগড়; বেড়া; বংশনির্মিত দ্বার। প্র—“ছুই বাঁপ ভেঙ্গে যায় কত”—ঈশ্বর গুপ্ত। ৩। স্তরক প্রভৃতি বৃনিত সূতার টানা পড়েন দিতে হয়। তাহাকে উঠা নামা ও বলে। ছুই টানার মধ্যে যে কাঁক পড়ে এবং বাহার মধ্য দিয়া পড়েনের সূতা গলাইয়া দেওয়া হয় তাহার নাম বাঁপ। ৪। আচ্ছাদন; ঢাকা; চাপা। কাঁপ **বাঁপ দেওয়া**—কাহার পেটের উপর কাঁপ পাতা। কাঁপবাঁপ দিয়া বুঝা পেটের ভিতর কিরূপ হৃৎকণ্ড গড়গড় শব্দ হইতেছে। **বাঁপ ফেলা**—আগোড় বন্ধ করা। **বাঁপ তোলা**, **খোলা**—আগড় খুলিয়া ফেলা। **বাঁপ ভাঙ্গা**—বাঁপ সম্যাস ব্রত ও উৎসব ভঙ্গ বা সমাপ্ত করা। **আগুণ বাঁপ**—অগ্নিকুণ্ডে বাঁপ দেওয়া। **কাঁটা বাঁপ**—নিম্নে ফুল বা বেল কাঁটার ডাল গালা সাজাইয়া ভারার উপর হইতে বাঁপ বা লাক। **বঁটি বাঁপ**—কাঁটার মত বঁটি সাজাইয়া তাহার উপর বাঁপ। **বুল বাঁপ**—নিম্নে অগ্নিকুণ্ড করিয়া ভারার ধানে পা বাঁধিয়া অথোমুখে বুলন। **মাল বাঁপ**—কবিতার ছন্দোবিশেষ। ২। মন-দিগের লক্ষ বা আক্রমণের গতিভেদ।

**বাঁপটা, বাঁপটা (প্)** [বাঁপা ত্রঃ] বি, স্ত্রীলোকদিগের শিরোভূষণবিশেষ; যে অলঙ্কার অর্দ্ধমস্তক ঢাকিয়া একদিকের কপালে বাঁপাইয়া পড়ে। ২। প্রসাধনবিশেষ; কলি। **বাঁপটা কাটা**—বেঁপা বাঁধিবার কালে, সীঁথি কাটিয়া কাণের ছুই পাশে চুলের গুচ্ছ করিয়া খুলাইয়া দেওয়া; কলি কাটা।

**বাঁপতাল (বাঁপতাল্)** বি, সস্ত্রীতের তাল-বিশেষ; চারিটি পদ ও দশমাত্রার তাল; ইহার বোল,—“ধাগে ধাগে দিন, তাকে থাকে দিন।”

**বাঁপসম্যাস (বাঁপশোনস্মাণ্)** [বাঁপ—সম্যাস (ব্রত, কৃচ্ছসাধনা)—এই ব্রতসাধনার আগুনে, কাঁটার, বঁটিতে বাঁপ দিয়া গড়িতে হয় বলিষ্ঠা এই নাম] বি, গাজনের উৎসব; শিবের এসন্নতা লাভের জন্ত অমৃতের ব্রত ও উৎসব।

**বাঁপসম্যাসী (বাঁপশোনস্মাণী)** [—সম্যাসিন শব্দ] বি, বাঁপ সম্যাস ব্রতধারী; গাজনের সম্যাসী।

**বাঁপা** [বাঁপ ত্রঃ] ক্রি, খুঁকিয়া পড়া; বাঁপাইয়া পড়া; বাঁপ দেওয়া। ২। পড়িত হওয়া; পড়া। ৩। [পতনের ভাব হইতে] মনে পড়া; উদয় হওয়া [অপ্র]। প্র—“সমুখে তাহার রূপে সদা মনে বাঁপে গো”—চণ্ডীদাস। ৩। ক্ষেপণ। প্র—“দীবর কাল, হাতে লই জাল তুরিতে বাঁপায় তারে”—চণ্ডীদাস। ৪। আচ্ছাদন করা; চাপা; ঢাকা; আবৃত করা। প্র—“বদন বাঁপিব বাসে”—জ্ঞানদাস। ৫। বিণ, বাঁপাল: বাঁকড়া; খোবা খোবা। প্র—বাঁপা বাঁপা চুল। [ব্রজ] বাঁপাই: বাঁপয়ি, বাঁপয়ে, বাঁপহি—বাঁপে; আবৃত করে। প্র—“কবহ বাঁপয়ে অঙ্গ কবহ উবারি”—বিদ্যাপতি। “অলকে ফুল বাঁপয়ি, কপালে পড়ু বাঁপয়ি”—রবি। বিণ, **বাঁপাল**—ঝোপার, বাঁকড়া ডাল; পালায় বা লতাপাতায় বিস্তৃত। ২। ছাওয়াল (গঠন): ভাগর ও পূর্ণাঙ্গ। বি, **বাঁপাই**—বৃক্ষ। **বাঁপাই খোড়া**—সাতার দিবার কালে জলে হাত পা ছোঁড়া।

**বাঁপান (নো)** [বাঁপ ত্রঃ] ক্রি, বাঁপাইয়া পড়া; খুঁকিয়া পড়া; খুলিয়া পড়া। ২। বাঁপ দেওয়া। প্র—“বাঁপায়ে পড়িতে কর্ম সাগরে”—মানসী। ৩। আক্রমণস্থলে বাঁপ দিয়া পড়া। বি, শিবের এসন্নতা লাভের উদ্দেশে যে উৎসব উপলক্ষে উচ্চ মঞ্চ বা মাচার উপর হইতে সাপ খেলান হয়: মাচান। প্র—মনসার বাঁপান। বিণ, **বাঁপানিয়া**—বাঁপান প্রদশক; বাঁপান উৎসবে যে সাপের খেলা দেখায়। [ব্রজ] **বাঁপায়সি**—আবৃত করিতেছে। প্র—“উরজ অঙ্কুর টারে বাঁপায়সি খোরি খোরি দরশায়”—বিদ্যাপতি।

**বাঁপি, পী (বাঁ)** [বাঁপ (চাকনা)+ই,ঈ (অস্ত্যর্থ)] বি, চাকনিদার পেটারি; বেত, চোড়া, তাল খেজুর প্রভৃতির পাতায় নিশ্চিত আচ্ছাদনযুক্ত পেটিকা। প্র—“এই ছলে অম্পূর্ণা বাঁপি লয়ে করে। চলিলেন ভবানন্দ মজুনার ঘরে॥”—অ, ম। ২। হোগলাপাতা ভালপাতা ও বংশাদি নিশ্চিত ছয়; ঢোকা। ৩। বাপিপেটারি ফুল; sida asiatica.

**বাঁপি** [বাঁপিয়া—পদ্য] ক্রি, বাঁপ দিয়া। ২। খুঁকিয়া। ৩। ঢাকিয়া। **বাঁপা ত্রঃ**।

**বাঁকুত** [বাং (অমুকরণশব্দ) কৃত (কৃ—করা+ত (করণে) বাহাধারা বাং এইরূপ শব্দ করা হয়] বি, স্ত্রী, পায়জোর। ২। বাঁ বাঁ শব্দ। ৩। বিণ, বাং শব্দে বাকুত। বি, **বাঁকুতি**।

**বাঁট (ট্)** [বাঁট (সংহত, জড় হওয়া)+অ (৭ঞ)] বি, লতাগৃহ; নিকুঞ্জ; কোপ।

২। কান্তার [অ-অ]। ৩। [বাঁটি ত্রঃ] ত্রি, বিণ, ক্রত; শীঘ্র; অবিলম্বে। প্র—দেখি: ধরাপি সাধ থাকে তব, ষাট চল ব্রজে ঘাই”—চণ্ডীদাস। “অলসী মাগীরে বাঁট দে তড়াইয়া”—অশোকগুচ্ছ।

**বাঁটা** [বাঁটা ত্রঃ] বি, স্ত্রী, সম্মাঙ্জনী। ২। ভূঁই আমলা। ৩। বৃক্ষিকা।

**বাঁটি, টা** [বাঁটি ত্রঃ] বি, স্ত্রী, কুরুবকফুল বাঁটিফুল। প্র—“কাননে কুমুদ তুলিলা রাঙ্গা: আর বাঁটি”—শুভপূরণ।

**বাঁটিয়াতি (বাঁটিয়াতি)** [বাঁটা (ত্রঃ)+তি (বৃত্তি অর্থ), তুল—করাতি] বি, সম্মাঙ্জন; ঝাড় দার। প্র—“বাঁটিয়া: বাইতি লয় তোলা”—কবিক।

**ঝাড় (ড্)** [সং—ঝাট (নিকুঞ্জ—মে:), প্রাকৃ—ঝাড়] বি, নিকুঞ্জের মত কোপ। প্র—“প্রতি ঝাড়ঝোড়ে বলে দাদা ওই বাব”—ধনরাম। ২। স্তবক; গুচ্ছ। প্র—“বলতে কথা বাছা বাছা কদম ফুলের ঝাড়”—হেম বন্দ্যো। ৩। এক স্থান হইতে উদ্ভূত মূল শাখার সমূহ। প্র—বাঁশ ঝাড়। **ফুল**: গোষ্ঠী; বংশ। ৫। বেলওয়ারী ঝাড় আলোড়ার; শাখায়ুক্ত দীপগাছা: chandelier. প্র—“কলকে কালর ফুলিছে বেলৱ, ঝাড় কলকল জলে।”—বাসবদত্তা। **ঝাড় থণ্ড**—বৈদ্যনাথ তীর্থ। **ঝাড়-ঝঙ্কার**—(হি) শুক কুপের ঝাড়; শুকনা গাছ-পালার কোপ। **ঝাড়ঝাড়**—পরিমার্জন। ২। ছোট-কোপ। ৩। ঝাড়ফুক। **ঝাড়-বাঁধা**—ছটার মত বংশাধার সংবদ্ধ হওয়া: একস্থান হইতে উদ্ভূত বংশ শাখার সংহতি হেতু ঝাড়র আকার ধারণ করা। **ঝাড়ঝোড়**—ক্ষুদ্র বহু কোপ। **ঝোপঝাড়**—ক্ষুণ্ড ও ভালপালার কোপ। **ঝাড়ফুক** করা।—ময়ূরপাঠপুর্বেক গায়ে হাত বুলান এবং ফুঁ দেওয়া হইতে—রোগ বা ভূতাবেশ ভাল করিবার জন্ত রোজার দ্বারা তত্ত্ববস্ত্রের অনুষ্ঠান করা।

**ঝাড়ন (ঝাড়ান্)** [হি] বি, ঝাড় করিবার বস্ত্রবস্ত্র; duster **ঝাড়ফুক (ত্রঃ)** ১। ৪। স্তবক

**ঝাড়া** [বাঁট ত্রঃ] বি, ঝাড়; নাট উদ্ভূত; কড়া; ২। পায়জোর; কলিঙ্গ; ৩। পাতা বা স্থানীকে অথোমুখে করিয়া নাড়া দেওয়া, বাহাতে ভিতরের বস্তু বাহির হইয়া পড়ে। প্র—“ঝাড় মোর কাছে খুলি ঝাড় মোর কাছে”—নিবারণ। ৪। পাছড়ান

বাহা ; বাহাই করা । ৫। নিক্ষেপ করা ; ছুঁড়িয়া ধরা । প্র—“মাধার এমন এক এগারকি ঝাড়িব”—টেকচাঁদ । ৬। বিণ, পরিত্যক্ত ; বাহা পাছড়ান বা বাহাই করা হইয়াছে । প্র—ঝাড়া মুগ ; ঝাড়া চাল । ৭। পাছ নাড়া দিয়া ফল পাড়া । গিজন্ত—ঝাড়ান (নো) । বি, ঝাড়ন । ঝাড়া-পুছা, ঝাড়ামোছা—সম্মার্জনী ধারা ধুলামাটি উড়ান এবং ঝাড়ন বা বহুখণ্ড ধারা ঘনিত্য পরিষ্কার করা । প্র—“ঝাড়পুছে, ধুলা মাটি”—কস্তুরী । বি, ঝাড় পৌছ ; ঝাড়মোছ । গা ঝাড়া দেওয়া—গা নাড়া দিয়া অথাপি যেমন ধুলা ঝাড়িয়া কেলে সেইরূপ আলস্ত যেন ঝাড়িয়া ফেলা ; জড়তা ত্যাগ করা । ঝাড়া ঝাড়া—ঝাল ত্রঃ । ধান ঝাড়া—ঝামারে পাটার উপর আহাড় দিয়া কিসালি বা ধানগাছ হইতে ধান বরাইয়া ফেলা । ঝাড়া ফেরা [হিন্দী] উঃ বসে প্রচলিত] মলত্যাগ করা । ঝুলি-ঝাড়া—ঝুলি অথোমুখ করিয়া নাড়া দিয়া গালি করা ; বিজ্ঞহস্ত হওয়া । নাক ঝাড়া—জোপে নিধাস ফেলিয়া নাক হইতে স্নেহ বাহির করিয়া ফেলা । হাতঝাড়া দেওয়া—হাতে বাহা থাকে ঝাড়িয়া ফেলা বা ত্যাগ করা । ২। [প্রাদে অর্থে] দান করা । ৩। হাত ঝোড়া : হঠাৎ বেগে হাত নাড়া দেওয়া । কাপড় ঝাড়া—ঝটকা দিয়া কাপড়ের ধুলা উড়ান । কাপড় ঝাড়া দেওয়া—এলাসীর সময় কাপড় ঝুলিয়া ও নাড়া দিয়া কিছু লুকান আছে কিনা দেখান । চুল ঝাড়া—শ্রানের পর চুলে ঝটকা দিয়া জল ঝাড়িয়া ফেলা । ঘর ঝাড়া—ঝাড় বা ঝাড়ন দিয়া ঘর ও ঘরের সামগ্রী পরিষ্কার করা । বিষ ঝাড়া—সাপকে ধরিয়া তাহার দস্তমূল হইতে বিষ বাহির করিয়া দেওয়া । ২। (তাহা হইতে) জল করা । খেংরে বিষ ঝাড়িয়া দেওয়া—ঝাড় মারিয়া তেজ বাহির করিয়া দেওয়া ; অপমান করিয়া দর্পচূর্ণ করা বা গর্ভ ভাঙ্গিয়া দেওয়া । ভূত ঝাড়া

মন্ত্রাদি দ্বারা জুতা বেশ দূর করা । ভূতে ঝাড়িয়া লোককে মন্ত্রপাঠ সহকারে জুতা ঝাড় লুপ্তম । ঝাড় মারিতে মারিতে ভূত তাড়াইবার সঙ্কলিত বায়ু—(তাহা হইতে) উত্তম আন্দোলন বা কন্দলিত লাগি ধরা । কাপে পাছপালা—(হিন্দী) বিজ্ঞপ্তরপ [ক্রি, “ঝুঁকু ঝুঁকু বহে সমীরণ”—সং] । প্র—চাল ২। শুক চূর্ণ প্রবোর লঘু পতন—(সং) হুহু বা ভাড়া বাটি প্রভৃতির হিসাদি দিয়া গলন বা বরণ । বিণ, ঝরঝরিয়া, ঝরঝরে ।

ভূত ঝাড়ান—মন্ত্রাদি দ্বারা জুতা বেশ দূর করা ; ভূতঝাড়া ত্রঃ ।

ঝাড়ান (ন) [ঝাড়া ত্রঃ] বি, ঝাড়ার কাজ ; ঝাড় (ত্রঃ) । প্র—“আর একবার ভূত ঝাড়ান ঝাড়িয়ে দি”—নবীন তপস্বিনী ।

ঝাড়ু [হি—ঝাড়ু, ফা—জার] বি, সম্মার্জনী ; ধোয়া । ঝাড়ু মারা—সম্মার্জনী গ্রহণ করা । ২। অপমান করা । ৩। ঘৃণার সহিত বর্জন করা ।

ঝাড়ুকশা, ঝাড়ুদার, ঝাড়ুবরদার [হি—ঝাড়—ফা—কশ, দার, বরদার] বি, যে ঝাড় দেয় : যে কাঁচ দেয় : ঝাড় ওয়াল ।

ঝাণ্ডা [হি] বি, পতাকা দণ্ড : flagstaff. ঝাণ্ডা গাড়া—পতাকা দণ্ড প্রোপিত করা । ঝান, ঝাম [ধা (অগ্নিসংযোগে) ধান । ঝাং ত্রঃ] বি, ঝাং : উত্তাপ : তেজঃ । ঝান খাওয়া—ঝাংয়ে মুখভিয়া যাওয়া : মলিন ও শীর্ণ হওয়া ; কলসিয়া যাওয়া : লতাইয়া পড়া ।

ঝানু (ঝা) [ঝান (ত্রঃ) বর্ণবিপথ্যে ঝানু । সং—ঝনি=হুই] পাকা : চতুর ; চালাক ; কুটপুঙ্ক্ত : গাঙ্গী । প্র—লোকটা মহা ঝানু । ঝাপ (প) [ঝাপ ত্রঃ] বি, ঝপ্প : ঝাপ । প্র—“ঝপ করে ঝাপ দিয়া ঝাড় ভেঙ্গে পাড়ে”—ঘনরাম ।

ঝাপট, ঝাপটা, ঝাপটা (ট, প) [হি—ঝপটা, ক্রি, ঝপটনা—হঠাৎ আক্রমণ] বি, বেগে বায়ু বহিবার কালে সময়ে সময়ে যে প্রবলতর প্রবাহ হঠাৎ বহিয়া যায় ; ঝড়ের এক একটা ধাক্কা । ২। বায়ুবেগে তাড়িত বৃষ্টি-ধারার প্রবাহ ; জলের ছাঁচ । ৩। হঠাৎ আক্রমণ : ধাক্কা ; বস্ত্র, চুল, লেজ, ডানা, জল প্রভৃতির আঘাত । ঝাপটা মারা—ঝাপটা দেওয়া ; পক্ষ দ্বারা আঘাত করা ; ছোঁ মারিবার সময় ডানা ও নখের আঘাত করা । প্র—চিল ঝাপটা মারিয়া ছেলের হাত হইতে খাবার লইয়া গেল ।

ঝাপটা, ঝাপটা (প) [ঝাপটা ত্রঃ] বি, স্ত্রীলোকদিগের শিরোভূষণবিশেষ ।

ঝাপসা, ঝাপসা (ঝাপসা) [হি—ঝাপ (আবরণ) + সা (বৎ, সদৃশ) ; হি—ঝপসা । তুল—হি—ঝাপসিয়া=খোকাবস্ত্র ; যে চোখে ধূলা দেয়] বিণ, অস্পষ্ট : আচ্ছন্ন । প্র—“ওপারেতে বৃষ্টি এল ঝাপসা গাছপালা ।”—রবি । ২। বোলাটে । প্র—“চক্ষে দৃষ্টি ছিল না ঘাঁর, কাপসা দৃষ্টি হ'ল তার ।”—দাশরথি ।

ঝামক (ক) [সং] বি, খর পোড়া ইট : ঝামা ।

ঝামকুড়াকুড় (ম, ড়) [শব্দায়ক] বি, ঢাকঢোলের সঙ্গে বাঁসির বাঁদ্যধ্বনি । প্র—“ঝামকুড়াকুড় বাঁদ্য বাজে সীতারামের খেলা”—ছড়া ।

ঝামট, টা (ট, ম) [প্রাদে—উচ্চারণভেদে, ঝাম্কা । হি—ঝাম্কা—তুয়া এবং বর্ষণ । তাহা হইতে হঠাৎ কটু বাক্য বর্ষণ] বি, অকস্মাৎ তিরস্কার : ধমকানি ; দাবডী ; মুখ তাড়া । মুখ ঝামটা দেওয়া (বেয়েলি) মুখ তাড়া দেওয়া : হঠাৎ ধমক দেওয়া । মুখ-ঝামটা খাওয়া—মুখতাড়া খাওয়া : দাবডী পাওয়া । প্র—সে মুখ ঝামটা খেয়ে ফিরে এল ।

ঝামর, রি, র (র) [পা, ঝান ত্রঃ । সং—ঝামক, খর পোড়া ইট—তদ্রূপ পুড়িয়া কাল বা মলিন : ব্রজ । প্রা-বৈ-মা] বিণ, মুখডান : মলিন । প্র—“স্বাপু ঝামর অতি শ্রামব অঙ্গ”—জ্ঞানদাস । “ঝলকতু দামিনী মালা । ঝামরি ভৈ গেল বালা ।”—গোবিন্দ দাস । “নীলকমল, ঝামর হইয়াছে, মলিন হইয়াছে দেহ”—চণ্ডীদাস । ব্রজভাষায় স্ত্রী পক্ষে প্রায়ই, “ঝামরি” । প্র—“কহ সখি সাগরি ঝামরি দেহা”—বি, প । “সামরি হে ঝামরি তোর দেহা ।”—বি, প, (মিথিলার পাঠ) ।

ঝামর (র) [সং—“ঝামরঃ তদুর্শাণঃ :” শব্দক, দ্র] বি, টেকুরা শাণ দিবার শিলা ।

ঝামরান (ঝামরানো) [ঝামর + ঝান (বাং ক্রি, বিভক্তি) ] ক্রি, মুখে যাওয়া : মলিন ও শীর্ণ হওয়া । ২। রসে ছলছল করা ; চোখ মুখ লাল এবং চোখের পাতা ফুলাফুলা হওয়া । প্র—সর্দিতে তাহার চোখ মুখ ঝামরে উঠেছে ।

ঝামা [দেশী প্রাকৃ—ঝামিঅ (হেমচন্দ্র) ] বি, পোড়া ইট ঝামক (ত্রঃ) । ঝামা দেওয়া—ঝামাধারা ঘষণ করা । ঝামা মারা—ইট পুড়িয়া ঝামায় পরিণত হওয়া ।

ঝার (ঝ) [পু-বঙ্গের উচ্চারণ, ড=র] বি, ঝাড় । প্র—“ঝাশঝাশ”—কুসুম

ঝারা [সং—ধারা । ধ=ঝ । তুল—বহুধারা = বহুধারা ; অশ্রুধারা—অজ ঝোর ঝারা (প্রা)] বি, ধারা : প্রবাহ । প্র—“আনন্দের ঝারা সে চাহনি হ'তে উপলিবে অবিরল” । ২। বহুচ্ছিন্ন বা একচ্ছিন্ন জলপাত্র, বাহা উচ্চস্থানে রাখিয়া নারায়ণ, শিব ও তুলসীবর্কাদির মণ্ডকে অনবরত জল ঝরান হয় । ৩। শিকার আকার শোলা নির্মিত খেলনা । বহুধারা—বহুধারা ত্রঃ । ঝারা বসান—নারায়ণের মণ্ডকের উপর গঙ্গাজলের ধারাবাহক বা সেকক সচ্ছিন্ন পাত্র স্থান ।

ঝারি, রী [ হি—ঝর বর হইতে। ঝ (জীর্ণ, হইতে ক্ষরিত হওয়া) + ই (অপা, ইন্) যাহা হইতে জল বয়ে ] বি, গা-নলশুষ্ক গাড়। পূর্বে সোণার, রূপার ঝারির প্রচুর ব্যবহার ছিল। প্র—“চরিত্রা তুরিতে রূপার ঝারিতে লইল খীর পুরিষা।”—শুষ্কপুরাণ। “সোণার গাড়, সোণার ভাবর, সোণার সব ঝারি”—কৃষ্ণ-বাস [ ক্রঃ। ঝারি যে গাড় নহে তাহার প্রমাণ ]। “পুরিষা শ্রুগন্ধারি কেহ লয় জল ঝারি খেতজ্বর লয় কোন জন”—কবিক। “কেহ লেহ পাখা জলের ঝারি”—ভারত। “নয়নের বারি পূর্ণ ক’রে ঝারী দেখে সারি সারি রাখা গিয়েছে”—স্বপ্নবিলাস। ২। ঘটবিশেষ। প্র—“ততুল অষ্ট দুর্কা, জাহ্নবী জলগর্ভা, কাকনে বিরচিত ঝারি।”—কবিক।

ঝাঝরিক (ঝাঝরিক) [ সং ] বি, যে কবর বাধ্য বাজায়।

ঝাল (ল্) [ জালা—জালা—ঝাল ] বি, কটুর। ২। কড়া মেজাজ : উগ্রা ; ক্রোধ। প্র—“তাহার অত ঝাল কিসেব জন্তু? ৩। বিণ, কটু : ভীত ; উগ্র ; ভীক। প্র—ধানীলক্ষা ছোট বটে কিন্তু ভারি ঝাল। ৪। প্রসবের পর প্রসূতিকে ঝাল খাওয়ান হয় : ইহাতে গোল-মরিচ, শুঁঠ, পিঁপুল, গিলা, কালজীরা প্রভৃতি দ্রব্য চূর্ণ করিয়া বা বাটিয়া ঘুতে পাক করতঃ আঠা বা কাইয়ের মত করা হয় একজন্ত ইহার জন্ত নাম “কাওয়া ঝাল।” চূর্ণ অবস্থায় ঘৃত মাখিয়া দিলে “শুঁড়া ঝাল” বলে। ঝাল-মোয়া, মো, ঝাললাড়ু—চালভাজা চূর্ণ, লঙ্কাচূর্ণ, গুড় প্রভৃতিতে প্রস্তুত মৌদিক। ঐরূপ ঝালবড়া। ঝাল খাওয়া—প্রসবের পর ঔষধ ও পথ্য স্বরূপ প্রসূতির ঝাল ভক্ষণ করা। ( ইহা বাইতে কষ্ট হয় বলিয়া ) কষ্ট ভোগ করা বা কষ্ট বোধ করা। প্র—মা বিয়াল না বিয়াল মানী, ঝাল খেয়ে মরিল পাড়াগড়মৌ ( বিদ্রূপোক্তি )। যাহা অসম্ভব : যাহা হয় না। কারণ মাই প্রসব করে এবং প্রসূতিকেই ঝাল খাইতে হয়, ( তাহা হইতে ) সম্বন্ধহীন ব্যক্তি পরের সম্বন্ধেব প্রতি মাত্রা বা দরদ প্রকাশ করিলে অথবা উপরপড়া হইয়া ছেলের পক্ষাবলম্বন কবতঃ শাসনে ব্যাখ্যাত জ্ঞানাইলে উক্ত হয়। পরের মুখে ঝাল খাওয়া—একজনের কটুক্তি অথবা নিকট শুনিয়া তাহা স্বীকার করিয়া লওয়া ; পরের মুখে শুনা কথা গায়ে পাতিয়া লওয়া। গরুর ঝাল খাইয়া বেড়ান—গৃহাদিতে আগুন লাগিলে গৃহস্থেরা পালিত গরুর গলার দড়ি কাটিয়া দেয় তাহারা কিংকটব্যমিচ্ছ হইয়া তখন ইতস্ততঃ ছুটিয়া বেড়ায়, সেই চকিত

ভ্রমণকে গরুর ঝাল খাইয়া বেড়ান বলে। প্র—“ঝাপ দে গহনে গরু বুলা ঝাল খায়া।”—নীতলামঙ্গল (নিত্যানন্দ)। ঝাল ঝাড়া—অল্প অল্প করিয়া যে ক্রোধ সঞ্চিত হইয়াছে, কোন যত্নে ক্রোধের পাত্রের প্রতি কটুক্তি বর্ণনে তাহার শাস্তি করা। ২। মসলার দোকানে লঙ্কাদি ঝাল মসলা ঝাড়িয়া যাহা ফেলিয়া দেওয়া হয়। ঝালের ঝাল [ ব্যবহারে ] নিরামিষ ঝাল। ঝালমিটান—ঝাল ঝাড়া ক্রঃ। গায়ের ঝাল মিটান বা ঝাড়া—কটুক্তি বর্ণনে ক্রোধ বা হিংসা জনিত গাত্রদাহ নিবারণ করা।

ঝাল (ল্) [ ঝাইল ক্রঃ। উদ্ধার ( সংস্কার অর্থে ) উদ্ধার—উদ্ধার—ঝাল। হি—ঝালনা ] বি, ধাতু নির্মিত পাত্রাদি জড়িবার জন্ত রস বা পিত্তলাদির পাইন। প্র—রাংঝাল দিয়া টিনের ছিদ্র বন্ধ করা ; ভাঙ্গা ঘড়ায় পিত্তল ঝাল দেওয়া। ২। স্বর্ণাদি অলঙ্কার নির্মাণ ও সংযোজন করিবার পাইন। দি, ঝালা। গিজন্ত, ঝালান ( নো )।

ঝালর ( ঝালোর ) [ হি—ঝালর্ ] যাহা বলমূল করিয়া তুলিতে থাকে এবং স্বকম্বক করে : সোণালি, রূপালি, চুম্বিকি প্রভৃতি বসান ও চেউখেলান বস্ত্রপ্রাপ্ত। প্র—“তুলিছে বলি ঝালরে মুকুতা”—মেঘনাদ। “গোলাপী ফানসে সোণালী ঝালর”—অবসর সবাঞ্ছিনী। “তুলিছে ঝালর, তুলিছে বেলর, ঝাড় বলঝল জলে।”—বাসবদত্তা। ২। কৃত্তিক তরঙ্গায়িত বস্ত্রখণ্ড : মণাবি, চল্লিখণ্ড প্রভৃতির চারিধারে সংলগ্ন থাকে। প্র—মসারির ঝালর : পাখার ঝালব।

ঝালা [ হি—ঝালনা ] ক্রি, পাইন দেওয়া ; রাং পিত্তলাদির জোড় দেওয়া : ঝাল ( ক্রঃ ) দেওয়া। ২। [ উদ্ধার—উদ্ধার—উদ্ধার—ঝাল+আ ( ক্রি, বিস্তৃতি ) ] উদ্ধার করা : সংস্কার করা : নবীভূত করা : ভিতরের আবর্জনা সম্পূর্ণরূপে তুলিয়া ফেলা।

ঝালান ( নো ) [ “শালা” র গিজন্তরূপ ] বি, ধাতুপাত্র, অলঙ্কার প্রভৃতিতে পাইন লাগাইয়া লওয়া। ২। উদ্ধার করান : সংস্কার করান : ভিতরের পক্ষ ও আবর্জনা তুলিয়া আনুল পরিষ্কার করা। পুকুর ঝালান—পুকুরের আবর্জনা ও পক্ষ উদ্ধার করা।

ঝালাপালা, ঝালাফালা [ ঝালা ( জালা ) পালা, ঝালা ( ফাড়া, ফাটা বিদীর্ণ করা ) তুল—চীৎকারে কাণ কেড়ে ফেলে ] বি, কর্ণ বধিরকারী শব্দ : কাণে তালা : কর্ণ বিদারণ : কর্ণগীড়া। প্র—“বীণা বেহরো বেতালা, বড় ঝালাফালা বুকে থেকে তাই নামানো।”—বাং-গান ( অমরেন্দ্র দত্ত )। “কাণে লাগে

তালা, করে ঝালাপালা”—হেম বন্দ্যো। ২। বিণ, বধির। প্র—কাণ ঝালাফালা করে দিলে। ৩। [ ঝালা ( জালা ) পালা, ঝালা ( ফাড়া ) সহচর শব্দ। তুল—ঝালাতন পোড়াতন, ঝালিয়ে পুড়িয়ে এক করা ] অঙ্গ দক্ষ ও হৃদয় বিদীর্ণ। প্র—“পান শুয়া গন্ধমালা অয়িসম দেয় জালা করিলেক ঝালাপালা তমুপ্রাণ রহে না।”—ভারতচন্দ্র।

ঝালি, ঝালী (ঝা) [ প্রাদে ] বি, খুলন খেলা। প্র—“ঝালি খেলে বানরী চাপিয়া চিত্তভঙ্গ”—ধর্মমঙ্গল। “ঝালী খেলে চড়ি গাছে”—কবিক। ২। নালার মুখের গর্ত। ৩। ক্ষেত্রে জল সেচনার্থ খনিত কুণ্ড। প্র—“নাহি ঝালি কাটে বীর না ধরে সিউনি। অঞ্জলি করিয়া হুয়ান তোলে পানি।”—কবিক। ৪। খুলি।

ঝাবু, ঝাবুক, ঝাবু ( ক্ ) [ সং—ঝাবু ভাঙিত হইয়া ঝাঝা, ঝাই ঝাই বা ঝাউ ঝাউ শব্দ হইতে ] বি, পুং, ঝাউগাছ : the tamarisk. বনপ্রজন্তুপাকৃতি ও দীর্ঘভেদে দেশী ঝাউ দুই প্রকার। আর একপ্রকার অনতিদীর্ঘ সরু ও পুরু পাতার গুচ্ছবীধা শ্রদ্ধা বিদেশী ঝাউ আছে তাহাকে বিলাতী ঝাউ বলে।

ঝি, ঝী [ পা—ধীতা—“দুহিতা ধীতা”—অভিধানমণ্ডীপিকা। পা—ধীতা, প্রাকৃ—ধীলা হইতে বিধ, ঝিঅ—ঝিঅ—ঝিআরি। ( সংস্কৃত ) ( শূঃ পুং ) ঝিয় ( কবিক ) যুরোপীয় আধ্য-ভাষায়—dsi ( Max-Müller ) বি, স্ত্রী, দুহিতা : কন্যা। প্র—“কোথাকার বরে তুমি দিতে চাও ঝি। বাপ হয়ে জলে কেলে আনে কবে কি ?”—ঘনরাম। ২। দুহিতার মত যে সেবা করে : দুহিতাহানীয়া ; দাসী : পরিচারিকা।

ঝি-পুত—ছেলেমেয়ে : পুত্রকন্যা। ঝি বউ, বৌ-ঝি—কন্যা ও বধূ ; কুলকন্যাগণ। ঝি-মা—মাতামহীর মা ; আয়ী। ঝিকে মেরে বৌকে শেখান—পরের মেয়ের গায়ে হাত না তুলিয়া অথবা বউকে ভরতালনা না করিয়া নিজের মেয়েকে প্রহার করিয়া বউকে দেখান ও তথারা শেখান। কিরূপ দোষ করিলে কিরূপ শাস্তি পাইতে হয়। ২। ইশারায় বা ঠেস দিয়া তিরস্কার

ঠাকুরঝি—বৃন্দর কন্যা :

ঝিঅর, ঝিআরি

ঝি ক্রঃ ] বি, “

“সুত্রবার দি  
শুষ্কপুরাণ”

এ—বহুতী ঝিউড়ী। ২। কুমারী কস্তা।  
এ—ঝিউড়ী মেয়ে। ঝিউড়ী বহুড়ী—  
কস্তাবধু : ঝি বউ। এ—“লুটিয়া লইল ধন  
ঝিউড়ী বহুড়ী”—অন্নদামঙ্গল।

ঝিকরা ( ক্ ) [ ঝাড় ঙ্গ : ঝাড়—  
ঝাকরা ] বি, ঝাড়াল ছোট ছোট গাছ : ক্ষুপ :  
allargium hexapetalum.

২। বিণ, ক্ষুপবিশিষ্ট। ঝিকরা পোঁতা  
—যে ধ্বংস প্রাপ্ত ভিটার বা পোড়ো জমিতে  
ছোট ছোট বন্য গাছ ও বন্যক্ষুপ জন্মিয়াছে।

ঝিক্কা [ ঝোক, ঝাকি ঙ্গ : ] বি, হাল ধরিয়া  
পল্কাতে ঝুকিয়া পড়ন : হালে টান দিয়া  
নৌকায় গতিগান। ঝিক্কা মারা—হাল  
ধরিয়া চানিয়া নৌকার গতি দান করা।

ঝিকুট, ঝিকুট ( ট্ ) [ ঝনকট হইতে ]  
বি, শুষ্ক ও চিমড়া বা শক্ত। পাকিয়া  
শুকাইয়া শক্ত : ঝুনা। ২। দরকচা মারা  
ও অঙ্গময়ে পাকা হুতরাং কোমলতাহীন। ৩।  
[ লক্ষণা হইতে ] অকালপক। এ—  
ছেলেটা পাকা ঝিকুট বা পেকে ঝিকুট হয়ে  
গেছে।

ঝিক্কা [ ঝিকি ঙ্গ : ] বি, ঝিকি : ঝিকিপোকা।

ঝিক্কাট, ঝিক্কাট ( ট্ ) বি, সন্ধ্যার পর  
গের রাগিণীবিশেষ : ইহাতে কোমল নিবান  
বাবহৃত হয় :

ঝিক্কাটী, ঝিক্কাটী [ ঝটকা ঙ্গ : ] বি, অল  
ঝটকা। ২। পূর্বকালে পাঠশালার পড়ায়দের  
শান্তিবিশেষ [ ইহাতে চকল বালকের খাড়ে  
মাটির চাপ বসাইয়া তাহাকে লিখিতে দেওয়া  
হইত : চকলতাবশতঃ সে সময়ে খাড়ের চান্ডটি  
পড়িয়া গেলেই বালক মাজা পাইত ]।

ঝিক্কা, ঝিক্কা ( ক্ ) [ শিখা হইতে অথবা  
ঝোক হইতে : ইাড়ীর ঝোক যাহার উপর  
পড়ে ] বি, শিখা : চূড়া। ২। উনানের যে  
তিনটি চূড়ার উপর পাকের পাত্র বসান হয়।  
এ—“কাঁচা মাটি আনিয়া গড়িল তিন ঝিক।”  
—মনসামঙ্গল (কেতকাদাস)। ২। আলোক  
শিখা : ঝিলিক অপেক্ষা ক্ষীণ ও অল্পাভ্যন্ত  
উজ্জ্বলতা : চমক। চিক্ অপেক্ষা তীব্র ও  
বিস্তৃত। ক্রি, ঝিক্কা। বি, ঝিক্কা।

ঝিক্কা [ পুনঃপুনঃ অর্থে ঝিক্কা ] অ, চিক  
উজ্জ্বল। ঝিক্কা অপেক্ষা  
ঝিক্কা—যেন ধামিমা ধামিমা  
ঝিক্কাঝিকান (নো)

) ঝিক

এবং ঝিক্কা অপেক্ষা ঝিক্কা অ, ক্ষণে  
উজ্জ্বল ক্ষণে জ্ঞান।

ঝিক্কাঝিক [ ঝিক্কা ( ঙ্গ : ) অপেক্ষা  
ধীর ] অ, একবার উজ্জ্বল একবার অমুজ্জ্বল  
বা জ্ঞান। এ—ঝিক্কাঝিক করে পাতা, ঝিক্কা-  
ঝিক্কা আলো। আমি ভাবিতেছি কার আঁখি  
ছুটি কালো।”—সোনার তরী।

ঝিকুট, ঝিকুটি ( ট্ ) [ প্রাদে ] বি, মাপার  
যি : ঝিকুর ( ঙ্গ : )।

ঝিকুর ( র্ ) [ ঝি ( যি—মাথার দ্রুত বা  
মস্তিষ্ক ) কুর=কুড ( কুণ্ড ) ] বি, মস্তিষ্ক।  
ঝিকুর নড়া—মাথার ঘি নড়া : মাথা ঘুরে  
পড়া : মাথা ধারণ হয়ে যাওয়া : এ—তাকে  
ডেকে ডেকে মাথার ঝিকুর নড়ে গেল  
তবু সে এল না।

ঝিক্কা, ঝিক্কা ( ক্ ) [ সং ] বি, ঝিক্কা  
ফল : জ্যোৎস্না (তাহা হইতে ওড়ি—জহ্ন নদী :  
হি-তে—ধুতলকে নেহুমা বলে)। ঝী, ঝিক্কা—  
ঝিক্কাগাছ।

ঝিক্কাসাল ( শা ) [ প্রাদে। প্রা-বাং ] বি, ধাতু-  
ভেদ এ—“মসি-লোট ঝিক্কা-সাল বুনেন  
তসরা।”—শুশুপুরণ।

ঝিক্কা, ঝিক্কা ( র্, র্ ) [ হি—ঝিক্কা ] বি  
ঝিক্কাপোকা।

ঝিক্কা [ সং—ঝিক্কা। প্রা ] বি, ঝাটফুলের  
গাছ ও ফুল। এ—“অখণ্ড খুতুয়া ঝিক্কা মারুয়া  
কাচলি।”—শুশুপুরণ।

ঝিক্কা ( ন্ ) ঝিক্কা ( ঙ্গ : )।

ঝিক্কা—ঝিক্কা ঙ্গ :।

ঝিক্কা ( ন্ )—ঝিক্কা ঙ্গ :।

ঝিক্কাঝিক [ হি ] বি, ঝিক্কা অমুতুতি : চাপ  
বা আঘাত হেতু কিয়ৎক্ষণ রক্ত চলাচল বন্ধ  
ধাকার অবস্থা : অঙ্গবিশেষের অসাড়তা। ২।  
অমুকার শব্দ।

ঝিক্কা, ঝিক্কা ( ঝি ) [ অনুকার শব্দ।  
ঝিক্কাঝিক সংক্ষেপে ঝিক্কা ] বি, ঝিক্কা :  
শিঙ্গন : নিকণ। ঝিক্কাঝিক, ঝিক্কা-  
ঝিক্কা, ঝিক্কাঝিক—কল্প নুপুর  
প্রভৃতি অলঙ্কারের শব্দ। এ—“ওই যে শব্দ  
চিনি, নুপুর ঝিক্কাঝিক কেগো তুমি  
একাকিনী আসিছ ধীরে।”—চরনিকা (রবি)।

ঝিক্কা ( ক্ ) [ সং=গুজিকা। ফা—কিস্-ই-  
সীপ। “অকিমও ক্”—হেমচন্দ্র। ( অকি  
হইতে ঝি, মণ্ড ক হইতে মুক : বহু ঝিক্কার  
খোলা নাড়িবার ঝিক্কা ঝিক্কা শব্দ হইতে  
ঝিক্কা নাম আসিতে পারে। ঝিক্কা বর্ণ

বা উজ্জ্বল হইতেও সম্ভব ] বি, গুজিকা : শব্দক।  
২। গুজিকা বা স্বর্ণ, রৌপ্য, পিত্তলাদি ধাতু  
নির্মিত ঝিক্কাভূতি পাত্র : হাতলহীন দুই  
প্রান্ত হুচাল চামচ যাহাতে শিশুদিগকে দুধ  
খাওয়ান হয়। যাহার একপ্রান্ত হুচাল ও  
অপরপ্রান্ত গোলাল অর্থাৎ প্রদীপাকৃতি তাহার  
নাম গোঁদল। এ—“দুধের ঝিক্কাছাড়া।”—  
কল্পরী।

ঝিক্কাঝিক—যে পাখী সমুদ্রের  
ধারে ধারে ঝিক্কা ঝাইয়া বেড়ায় ( তুল  
—হাউগিল ) : ardea coromandeliana.

ঝিক্কা, ঝিক্কা [ সং ] বি, ঝী, ঝাটফুলের  
গাছ। ২। ঝাড : ক্ষুপ।

ঝিক্কা ( ন্ ) [ ক্ষীণ, ছীন্, ঝীন, ঝীন্, ঝিম ] বিণ,  
অতিশয় ক্ষীণ : দুগ্ধ বলিয়া কমজোর। এ—  
তাহার হার এত ঝিম হইয়াছে যে হাত দিতে  
ভয় হয় পাছে ছিঁড়িয়া যায়। ২। তল্লাবেশ :  
ঝোক : ঘোর : আচ্ছন্নতা। ৩। ঝিম্ এই  
শব্দ। গা ঝিমঝিম করা—অঙ্গ অবশ  
হওয়া : মাথা ঘুরিয়া শরীর আচ্ছন্ন হইয়া  
জান্দা।

ঝিক্কাঝিক ( ঝ ) [ ঝিক্কা ঝিক্কা বা ঝিক্কা  
ঝিক্কা শব্দের সংক্ষেপ। কমঝিম অপেক্ষা লঘু  
ঝিমঝিম তাহা অপেক্ষা লঘুতর ঝিক্কাঝিক ] বি,  
ঝিমঝিম রূপ : ক্ষীণধারায় বারিপাত। ২।  
তল্লা বা নিম্নাবেশ : ঘুম বা নেপার ঝোক।

ঝিক্কা ( নো ) [ প্রা—ঝিক্কা, ঝিক্কা।  
ঝিম ঙ্গ : ] ক্রি, ঝিক্কা পড়া : তল্লাঘোরে  
আচ্ছন্ন হইয়া বসিয়া থাকা : নেপার আচ্ছন্ন-  
হইয়া নিম্নভেতের স্থায় চক্ষু মুদ্রিত করিয়া বসিয়া  
থাকা এবং মাথা ঝুকিয়া পড়া : বসিয়া  
বসিয়া চক্ষু মুদ্রিয়া চুলিতে থাকা। অস-  
ক্রি, ঝিক্কাইতে, ঝিক্কাইয়া। বি,  
ঝিক্কা, ঝিক্কা, ঝিক্কা।

ঝিক্কাঝিক [ ঝি ঙ্গ : প্রা—ঝিক্কা ] বি, ঝী,  
দুহিতা : কস্তা। এ—“রাজার ঝিক্কাঝিক  
হস্তরী নারী তুমি কি করিবে তারে।”—চণ্ডী-  
দাস। ২। অবিবাহিতা : কুমারী। এ—  
ফুলনা যৌবন তবুও ঝিক্কাঝিক।”—কবিক।

ঝিক্কা [ প্রাদে। ঝিয় শব্দের সম্বন্ধে ] বি,  
ঝী, হে কস্তে : দুহিতা : এ—“বলে দেবী  
ঝিক্কাঝিকা গুন ঝিয়ে খুনা হুখে থাক বিনোদ  
মনিরে।”—কবিক।

ঝিক্কাঝিক [ ঝিক্কা ঝিক্কা শব্দ হইতে ] বি,  
ঝিক্কাঝিক : ঝিক্কা ঙ্গ :।

ঝিক্কাঝিক ( ঝিক্কাঝিক ) [ ঝিক্কাঝিক ঙ্গ :।  
ঝিক্কাঝিক ] অ, সঙ্গ সঙ্গ ভিত্তর আকারে  
বস্ত্রধরের কালর সুলিতে থাকা ও ঝিক্কাঝিক  
করার ভাব। বিণ, ঝিক্কাঝিকা, ঝিক্কা-

মিলে। **ক্রি. ঝিলমিলান** (নো) বি.  
**ঝিলমিলি।**

**ঝিলমিলি** (ল্) [হি—ঝিলমিলি] বি.  
ঘড়খড়ি পাঁকি; কপাট; জানালার খড়খড়ি;  
২। নানা বর্ণের চিত্রবিচিত্র বস্ত্রখণ্ড সমূহের  
ঝালর। ৩। ঝলমল করার ভাব বা অবস্থা।  
৪। রেশমী বস্ত্র: রেশমী জালি কাপড়:  
garment ৫। তারের জাল। ৬। ঝাড়ের পল  
যাধা ঝাড় হইতে ঝুলিতে থাকে।

**ঝিলি** [প্রাদে। প্রা-বাং। অপ্র] বি, বাটা  
দাইল।

**ঝিলিক** (ক্) [ঝলক্ (ত্রঃ) অপেক্ষা অধিক  
তীর কিস্ত অন্নাভ্যন্তর ও ক্ষণস্থায়ী] বি.  
বিদ্রুতের চমক: ক্ষণপ্রভার একস্মাৎ প্রকাশ  
ও অদর্শন। ২। তীর ও সূক্ষ্ম আলোকের  
হঠাৎ প্রকাশ ও হঠাৎ মিলাইয়া যাওয়া। প্র—  
“মণিমাল্য ঝিলিক্ হানে চোখে”—রবি।  
**ঝিলিক দেওয়া, ঝিলিক মারা,**  
**ঝিলিক হানা**—বিদ্রাৎ চমকান: নল্পান  
(প্রা)। ২। হঠাৎ উজ্জ্বল হইয়া তৎক্ষণাৎ  
আকাশের গায়ে বা শূন্যে মিলাইয়া যাওয়া।

**ঝিলিমিলি** [ঝিলমিলি ত্রঃ। ঝলমল অপেক্ষা  
লঘু অর্থে বিকারে হিলিমিলি। প্র—  
রঙ্গ বেরঙ্গের হিলিমিলি গা—গির্বাশ। বিগ.  
ঝিলিমিলির মত রঙ্গ বেরঙ্গের মিশ্রণহেতু বিচিত্র:  
মিশ্রিত। ২। ঝিকঝিক এবং লখমান।  
প্র—“গলায় তাহাং ছিল হার ঝিলিমিলি”  
—কুন্তিবাস।

**ঝিল্ল** (ন্) [হি। ঝালি—জলপ্রণালী] বি.  
বৃহৎ জলাশয়: a lake

**ঝিল্লি, ঝিল্লী** [সং—ঝিল্লী, ঝিরিকা, ঝিল্লী।  
হি—ঝিল্লুর; ঝিল্লী। একাক্রমে ঝি ঝি বা  
ঝির ঝির শব্দ হইতে ঝিরি=ঝিল্লি, ঝিরি-  
ঝিরি=ঝিল্লি ঝিল্লি, পরে ঝিল্লি] বি, ক্রীড়া  
পোকা: a cricket. প্র—“ঝিল্লি মুগরিত  
রাতি”—চিত্রা। ২। [অনুকার শব্দ হইতে]  
বাদ্যযন্ত্রবিশেষ: ঘনবস্ত্র, ইহা বক্টা, শম্বা, ভেরী  
ও যন্ত্রের সহিত দেবমন্দিরে বাজিত হইত।  
৩। [সং—জিল্লী (ছোল)] স্তম্ভবক্:  
a membrane.

**ঝিল্লিকী, ঝিল্লী** [জিল্লি ত্রঃ] বি, ক্রী.  
ঝিকিপোকা: a cricket. ২। স্তম্ভবস্ত্র  
ভেজবিল্লি; ঝিল্লিক। ৩। পাতলা চর্ম;  
membrane.

**ঝিল্লীকণ্ঠ** [ঝিল্লী (ঝিকিপোকা তৎ সদৃশ)  
কণ্ঠ (বাহ্যর) বহ] বি, পুং, গৃহ কপোত

**ঝিসিকানি** [প্রা-বাং। হি—ঝিসি (বস্ত্রের  
পল্লা; শুঁড়ি শুঁড়ি বৃষ্টি)+কান (ক্রিয়া

বিভক্তি)+ই (ভাবে)] বি, শুঁড়ি শুঁড়ি  
বৃষ্টিপাত। প্র—“আসিন মাসেত মেঘে  
বারিসএ ঝিসিকানি।”—শূন্যপুরাণ।

**ঝুঁকা** (ঝুঁ) [হি—ঝুঁকনা: ঝাঁক] ক্রি,  
দণ্ডায়মান অবস্থায় সম্মুখে নত হওয়া। ২।  
ভারে নত হওয়া। ৩। কোন কিছু পাইবার  
জন্ত অতিশয় আগ্রহ করা: আকৃষ্ট হওয়া।  
৪। নত হওয়া; নরম হওয়া: উগ্রতা ত্যাগ  
করিয়া কোমল হওয়া। বি, ঝুঁকি।

**ঝুঁকি** (ঝুঁ) [ঝুকা ত্রঃ] বি, ঝোঁক: ভার।  
২। দায়িত্ব। ৩। ঝোঁকের কাজ: দায়িত্বপূর্ণ  
বিষয়। প্র—“অমন ঝুঁকিতে মোরা কি পা  
দি।” ৩। অন্তরাল হইতে দর্শন: উঁকি  
৪। ঝোঁকতা; ওজনে তরাজুর একদিকের  
ঝোঁক। **উঁকিঝুঁকি মারা**—গুপ্তস্থানে  
বা আড়ালে থাকিয়া একবার এদিক একবার  
ওদিক হইতে দেখা। **ঝুঁকি লওয়া**—  
কাজের ভার বা দায়িত্ব লওয়া। **ঝুঁকি**  
**দেওয়া**—গরকে কোন কিছুর সম্পূর্ণ ভার  
দেওয়া: দায়ী করা।

**ঝুঁজ্কাবেলা** [উব হইতে খুজ। প্রা]  
প্রত্যয়: ভোরবেলা।

**ঝুঁজান ঝুঁজান** (নো) [সং—উৎসোচন।  
হি—ঝুঁজনা। তুল—ইং—Coozing] ক্রি,  
ছিদ্র দিয়া তরল পদার্থের বরণ। প্র—রক্ত  
ঝুঁঝাইয়া পড়িতেছে।

**ঝুট, ঝুটা** (ঝুটো) [সং—জুট] বি, উচ্ছিষ্ট:  
এঁচো। ২। মিথ্যা। প্র—ঝুটা কথা:  
ভাল কথায় ঝুটাও ভাল। ৩। নকল।  
প্র—ঝুট জবী।

**ঝুটা, ঝুটা** [ঝুট ত্রঃ] বি, বন্ধকেশ; খোঁপা।  
“শিরে কুঞ্চিত কুন্তল-বন্ধ ঝুটা। ভালে শোভিত  
গোময় চিত্র ঘোটা।”—নুসিংহ দাস।

**ঝুটি, ঝুটা, ঝুটি, ঝুটা** [সং—জুট] বি,  
শিখা: ঘন টিকি। প্র—ঝুটি ধরে নাড়া  
দেওয়া। ২। খোঁপা। প্র—“চুল নাই  
দড়ির ঝুটা।” “ঝুটি বাঁধা উড়ে সপ্তম স্তরে  
পড়িতে লাগিল গালী।”—চিত্রা। **ঝুটি**  
**বাঁধা**—চুল পাকাইয়া খোঁপা বাঁধা।

**ঝুড়া** [হি—ঝড়না; ঝুনা ত্রঃ] ক্রি,  
ঝাড়পালা কাটিয়া কেলা বা ছাঁটা। ২। হাড়  
সার করিয়া মাংস কাটা। ৩। সামান্ত বাকি  
রাখিয়া কাটা বাহাতে কাটা অংশ ঝুলিতে  
থাকে।

**ঝুড়ী** [হি—বৃহৎ অর্থে ঝোড়া] বি, ঝাঁপ বা  
বেতের বড় ডালা; বড় চুপড়ী। **ঝুর্**

**ঝুড়ী**—অনেক; ভুরিভুরি। **ঝুড়িবোনা**  
—বংশ বেত্রাদি দ্বারা ঝুড়ী তৈয়ার করা।

**ঝুড়ি দেওয়া**—দোলো চিনির মাত বাহির  
করিয়া দিবার জন্ত ঝুড়িতে রাখা।

**ঝুনা** [হি—ঝটকনা; কটকনা: বাংল-সংক্ষেপে  
ঝুনা। হিতে “ঝুনা” ও ব্যবহার হয়]  
ক্রি, বেগে হাত ঝাড়া।

**ঝুনা, ঝুনে** [ঝনা ত্রঃ] পক্ষ, শুষ্ক কঠিন ও  
ঢক ও কঠিন শব্দভুক্ত নারিকেল। ২।  
[ঝুনা নারিকেল সহজে দাঁত বসে না বলিয়া]  
পরিপক্ব বুদ্ধি: দৃঢ় চরিত্র: বিলক্ষণ অভিজ্ঞ।  
প্র—“ঝুনোবেলার বড় কঠিন, দস্তফট করে  
কার সাধ্য? তখন ইহাকে গৃহীণীপনা বলে”—

**ঝুন্সুক ঝুন্সুক** (ক্) [শব্দান্বক] অ, ঝাঁঝর, মল  
প্রভৃতির বাদ্যধ্বনি। প্র—“আয় দেখিনি  
নীলদণি তোর কেমন ঘুন্সুর বাজে, তোর  
নাচলে কেমন সাজে, ঝুন্সুক ঝুন্সুক বাজে।”—  
ছড়া (বাঁকুড়া)।

**ঝুন্সুর ঝুন্সুর** (র, র্) [অনুকার শব্দ] বি,  
নৃপুরাদি অলঙ্কারের শব্দ; বৃণ্ডরের বাদ্য।  
প্র—“ঝুন্সুর ঝুন্সুর ঘুন্সুর নাদ কির্কির্কির উভয়  
বান পদতল স্থল কমল নির্দি, নখ হিম কর  
গঞ্জনা।”—রামপ্রসাদ।

**ঝুপ** (প্) [ঝাপ ত্রঃ] বি, পতন শব্দ।  
২। কম্প। (লঘু কম্পে এবং আদরার্থে)  
**ঝুপু, ঝুপুৎ, ঝুপুসু**—শিশুদের ঝাপ  
বা উচ্চ স্থান হইতে লাফ। **ঝুপুর্**—জলে  
ক্ষেপণ বা দাঁড় ফেলিবার শব্দ। **ঝুপ**  
**ঝুপ**—উচ্চস্থান হইতে একে একে লাফ দিয়া  
পড়ার শব্দ। ২। বৃষ্টিপতন শব্দ। প্র—  
“বৃষ্টি বেরা চারিধার, ঘনশ্রাম অন্ধকার, ঝুপ  
ঝুপ শব্দ আর বর বর পাতা”—রবি।  
**ঝুপু ঝাপ, ঝুপাঝুপ**—ভিন্ন ভিন্ন স্থান  
হইতে ঝুপঝুপ করিয়া পতনের শব্দ। **ঝুপ**  
**ঝুপাঝুপ**—ক্রমাগত দাঁড় ফেলিয়া নোকা  
চালনের শব্দ। **ঝুপু ঝুপু ঝাপ**—ঝুপ  
ঝাপ ত্রঃ। প্র—“ঝুপু ঝুপ ঝাপ ছুপ ছুপ  
দাপ লক্ষরম্প দিয়া চলে।”—ভারত।

**ঝুপ** (প্) [সং—জুপ] বি, জুজ

**ঝুপড়ি, ঝুপড়ী** (প  
বি, জুজ কুটীর  
প্র—“মাথায়  
ঘটা ঝুপু”



ঝুম (ম্) [হি—ঝিমনা] বিণ, নিতুল।  
২। ঘোর; আচ্ছন্ন; বৃন্দ। ৩। বি.  
আবদার। ৪। [ঝুম অপেক্ষা লঘু ঝুম তাহা  
ইহাতে লঘু ঝুম] ঘুসুরের শব্দ। নুপুরাদির  
বাদ্য। ঝুমঝুম, (লঘু শব্দে) ঝুমঝুম, ঝুম  
এবং ঝুম শব্দের মিশ্রণে ঝুমুর ঝুমুর  
শব্দ। প্র—“ঝুম ঝুম ঝুম ঝুম ঝুমর ঝুমর  
ঝুম, বাজে ওই মল”—অশোকগুচ্ছ।

ঝুমকা, ঝুমকো (ম্) [ঘটার মত ঝুম  
ঝুম করিয়া বুলে বলিয়া] বি, ঝুমকালতা :  
ঝুমকা ফুল : passiflora. ২। [ফুলের  
অনুকরণে] কর্ণাভরণবিশেষ : ঝুমকা ফুলের  
আকৃতি দ্রল।

ঝুমঝুম [অনুকার শব্দ] বি, ঘুসুর গাথা  
মলেব শব্দ। ঝুম ঙ্গে। ২। গুচ্ছাকারে  
বিত্ত ও লম্বমান কেশ। বিণ, ঝুমঝুমা,  
ঝুমঝুমে।

ঝুমঝুমি [ঝুমঝুম+ই] বি, শিশুদিগেব  
ধেলনাবিশেষ : নাড়া দিলে ঝুমঝুম শব্দ হয়  
বলিয়া এই নাম।

ঝুমুর, ঝুমরি (ব্) [সং—ঝুমরি (রাগিণী  
বিশেষ)—“প্রায়ঃ পুস্কারবহলা মাধবী মধুরা  
মুহুঃ। একেব ঝুমরি লোকে বর্ণাদিনিয়মোজ্-  
ঝিতা ॥”—সঙ্গীত দামোদর] বি, শৃঙ্গার  
রসাত্মক রাগিণীবিশেষ : ঝুমরি ঙ্গে। ২।  
অলীল গীত : মণ্ডলাকারে নৃত্যসহ অলীল গীত।  
প্র—“বাসব ঘরে ঝুমুর কবি চখের মাথা ধরে”  
—হেম বন্দ্যো। ২। নুপুরাদির বাদ্যধ্বনি।  
ঝুম ঙ্গে।

ঝুমরি [সং—ঝুমরি (রাগিণীবিশেষ) ঝুমর  
ঙ্গে] বি, গী, মণ্ডলাকারে নৃত্যসহ অলীল গান :  
পুস্কার রসাত্মক রাগিণীবিশেষ : ঝুমর গান।  
প্র—“খুতীঘুত শত গাওত ঝুমরি”—গোবিন্দ  
দাস। ২। কৌকড়া কৌকড়া খুপি খুপি  
ঝুল ঝুলে চুল। ঘন কুচিত কেশরমুজ : বিণ,  
ঝুমরা—ঝাঁকড়া : haggly. ঝামরি  
ঝুমরি—ঝাঁকড়া : লম্বিত ঘন কুচিত কেশ  
বা কেশরমুজ।

ঝুর, ঝুরঝুর, ঝুরঝুর (ঝ্) [শব্দাত্মক  
কর অপেক্ষা লঘু ঝুর তাপেক্ষা লঘু ঝির,  
লঘুতম ও হৃষোৎপাদক শব্দে ঝুর] মুহু  
সঞ্চালিত বায়ুতরে বৃক্ষের পত্র পত্রবাসির লঘু  
আন্দোলন বা কম্পন শব্দ। প্র—ঝুর ঝুর  
কাপে গাছপালা—হুবি ও পান (রবি)।  
“ঝুর ঝুর বহে সমীরণ”—রত্নমতী (নবীন)।  
২। শুক চূর্ণ জব্যের লঘু পতন শব্দ : বালি  
বা গুড়া বাটি প্রভৃতির ছিঙ্গাদি দিগ্না পলন  
বা ঝরণ। বিণ, ঝুরঝুরিয়া, ঝুরঝুরে।

প্র—“তিরপুনির মাঠে রে ভাই ঝুরঝুরে  
বালি”—ছড়া।

ঝুরা [ধলা—ধরা—ঝুরা (শুক চূর্ণ। ঝুর (মঃ)  
+আ (বাং-ক্রি, বিভক্তি)] ক্রি, ঘরা :  
ঝুরিয়া পড়া : ঝুর ঝুর করিয়া গলিয়া পড়া।  
প্র—“দেখিয়া বুতী ঝুরিয়া কাঁদে”—গোবিন্দ  
দাস। ২। অশ্রু ত্যাগ করা : ঝরঝর করিয়া  
কাঁদা। প্র—“অরপূর্ণা বলে আমি অন হেতু  
ঝুরি।”—শিবায়ন। “আপন বিরাগে করণার  
রাগে ঘরণার মত ঝুরে ভারতী”—অক্ষয়  
সরকার। [ব্রজ] ঝুরত—কাঁদিতেছে। প্র—  
“ঝুরত তুয়া বিনু রাই।”—গোবিন্দদাস।  
ঝুরিয়া মরা, ঝুরে মরা—অজ্ঞপ্র  
অশ্রুপাত করা : ঝর ঝর করিয়া কাঁদা।  
প্র—“মদন ঝুরিয়া মবে”—পদাবলী। “কাম  
ঝুরে মরে”—ভারত।

ঝুরি, রী [হি। ঝলন হইতে ঝালর—ঝলরি  
—যাহা বুলে] বি, ঝালরের মত যাহা  
ঝুলিতে থাকে। ২। বৃক্ষ শাখা হইতে যে  
জট স্ততা বা দড়ীর মত ঝুলিতে থাকে। প্র—  
বটের ঝুরি। ঝুরি ভাঙ্গা—ঘুত বা তেলে  
ভাজা মটর ডাল বাটাম ঝুরির আকারে প্রস্তুত  
খাদ্য। কাটি ভাজাও বলে। ফুলঝুরি  
[হি—ফুলঝুরি, ফুলঝাড়ি] বি, আঁতস  
বাজীতে আঁপুনের ফুল যাহা হইতে ঝুরিয়া  
পড়ে।

ঝুল (ল্) [হি—ঝুল—শিথিল খোলা] বি,  
ঝুলার ভাব : ঢিল : খোলা। প্র—জামার  
হাতা একটু আঁত আর পিঠের দিকে অনেকটা  
ঝুল আছে। ২। বিণ, ঝোলা : ঢিলা।

ঝুলন (ন্) [হি—ঝুলন্। সং—ভুল (দোলা)]  
বি, দোলন : হিন্দোলার দোলন। ২।  
শ্রীকৃষ্ণের নোল উৎসব। ৩। ঝুলনা। প্র—  
“ঝুলে আজি ঝুলনে, মুখ কুঞ্জ কাননে, গাম  
রাখিকা একি আসনে।”—মহারাজা যতীন্দ্র  
মোহন ঠাকুর। ঝুলন যাত্রা—শ্রীকৃষ্ণের  
দোল উৎসব।

ঝুলনা (ল্) [হি—ঝুলনা। ঝুল ঙ্গে] ক্রি,  
যাহাতে ঝুলা যায় : দোলনা : ঝোলনা :  
হিন্দোল। প্র—“রচিয়া ঝুলনা বসে ঝুলএ  
শ্রাবণে”—ব্রজপরিক্রমা। ২। ঝোলা : ডুলি।

ঝুলা [হি—ঝুলা, ঝুলি ঙ্গে] বি, ঝোলা : বড়  
ঝুলি।

ঝুলা [হি—ঝুলনা। সং—ভুল—দোলা] ক্রি,  
দোল খাওয়া। ২। ঝুঁকা : ঝুঁকিয়া পড়া।  
৩। আকৃষ্ট হওয়া : লাভের জন্য অত্যন্ত জেদ  
ধরা। ঝুলাঝুলি—জেদাজেদি।

ঝুলি, লী [হি—ঝোলি। ঝোলা ঙ্গে। সাধা—  
ঝুঞ্জে ঝুলান থাকে বলিয়া। প্রা-বাং—ঝালি

(হালী)—১৫, চরিতামৃত] বি, বস্ত্র ধুও  
প্রস্তুত আধারবিশেষ : হাত গলাইয়া কাঁদে  
ঝুলাইয়া রাখিবার মত অধিক পরিসর থলি।  
প্র—“পচা চন্দ্র ঝুলা করে লোন ঝুলে”—  
ভারত। ঝুলি কাঁড়া—ঝুলি উজাড় করিয়া  
ফেলা : ঝুলি অথোমুখ করিয়া নাড়া বা ঝাড়া :  
ঝুলিধালি করা। ঝুলি লওয়া—ভিক্ষা-  
বৃত্তি অবলম্বন করা। ভিক্ষার ঝুলি—  
যে ঝুলি ক্ষুদ্রে করিয়া ভিক্ষারী অন্ত সংগ্রহ  
কবে। হরি নামের ঝুলি—হরিনাম  
জপ করিবার মালা রাখিবার ঝুলি : কুঁড়া  
জালি।

ঝুল [ধূম-জাল] বি, ধূমের কালি। প্র—  
রান্না ঘরের ঝুল : চিমনী ঝুল। ২। ধোয়া  
ধুলা প্রভৃতিতে মলিন মাকড়সার জাল। প্র—  
ঘরের ঝুল ঝাড়া। কালি ঝুল—সহচর শব্দ।  
কয়লা কালি ও ঝুলেব কালি।

ঝোঁটা (ঝাঁটা) ঝাঁটা ঙ্গে।

ঝোঁলা [শৈবাল—শেওলা—ছেৎলা] বি,  
চওড়া চওড়া শেওলা বা জলজ ঘাস।

ঝোঁলা মাজুর—ঝোঁলায় বোনা মাজুর  
বা চাটাই।

ঝোঁক (ক্) [ঝক ঙ্গে] বি, খোল : নীচের  
দিকে টান। ২। আকর্ষণ : প্রবল ইচ্ছা :  
আগ্রহ : জিন। ক্রি, ঝোঁকা : ঝুঁকা ঙ্গে।

ঝোঁকতা (ক্) [হি—ঝুঁকতা] বি, ঝোঁক :  
তুল্যদণ্ডের একদিকের আপেক্ষিক গুরুত্ব :  
ভার।

ঝোঁটন (ঝোঁটোন) [ঝুঁটি আছে বলিয়া]  
বি, মাথার উপর চূড়ার আকারে বন্ধ কেশ।  
২। মাথার উপরকার চুলের বা পালকের  
শোপা : মধুরের বা মোরগের শিখার মত  
চূড়া। ৩। বিণ, চূড়া বিশিষ্ট। প্র—ঝোঁটন  
ঝুলঝুলি।

ঝোঁটা [সং—জটা (বৃহদর্থে ও অনাদরে)  
(স্বস্বার্থে ও আদরার্থে) জুঁটি] বি, লম্বিত  
কেশগুচ্ছ।

ঝোড় (ড্) [ঝোপ, ঝাড় ঙ্গে] বি, ঝোপ :  
গুহা : মুহু মুহু লতাগুহোর বন। ২। জঙ্গল।  
প্র—“অমুদিন বনে কিরি, ঝোড়ে ঝোড়ে  
বাড়ি নারি গায়ে ছড় কাঁটা কুটে পায়।”—  
কবিক। ৩। স্থপারি গাছ। ৪। ঝোড়  
ঝঙ্কার [প্রা-বাং (চৈ, চ)] বি, ঝোপ  
ঝাড়।

ঝোড়া [ঝুড়ী ঙ্গে। বড় ঝুড়ী] বি, বংশনির্মিত  
বৃহৎ পাত : গুড়া।

ঝোপ (প্) [সং—জুপ] বি, ঝাড় বা

ঝাড়ের মত ছটাকার সৰু সৰু ডালবিপ্লিট ছোট গাছের ঝাড়ে যে স্থান আচ্ছন্ন হইয়া আছে। প্র—“চারিদিকে তার ঝোপে ঝোপে, আঁধার দিয়ে ঢেকেছে”—ছবি ও গান (রবি)। ২। জন্ম। ঝোপ ঝাড়—ঝোপ ও তাহার উপকরণ। লতা গুল্মাদিতে আচ্ছন্ন স্থান এবং ছোট ছোট গাছের ঝাড়; ক্ষুদ্র বন। প্র—“কেতকী জলের ধারে ফুটিয়াছে ঝোপে ঝাড়ে”—সোনার তরী। ঝোপ বুঝে কোপ—[ক্ষুপে কাটিয়া বা কোমলতা বুঝিয়া হালকা অথবা জোরে কোপ বসানুর ভাব হইতে] অবস্থা বুঝিয়া তাহার ব্যবহার গ্রহণ।

ঝোর (ঝ) [প্রাদে. ঝাল জঃ] বি. জলনালী; নদনদুলি।

ঝোল (ল) [জল হইতে] বি. জলবহন বাহন বিশেষ; জুৰ; স্থপ। প্র—“আর জন বলে পতি বঞ্চিত দশন। ঝোলঝাল বিনা তার না হয় অশন।”—কবিক। “মদন্তর মন্তের ঝোলে

ধনে বাটা গোলা”—হেম বন্দ্যো। ২। বিপ, তরল; পাতলা। ঝোল ঝোল (ঈদ্বার্থে বিহ)। প্র—তরকারীটা একটু ঝোল ঝোল রেখো। ঝোল ভাত খাওয়া—২২ দিন ধরিয়া রোগে ভুগিয়া পথ্য করা। ঝোল ভাত খাওয়ান—দীর্ঘকালব্যাপী রোগের কাননা করা; গালি। ২। ভয় প্রদর্শন; গুরুতর জখম করিয়া ২২দিন শয্যাগত রাখিবার ভয় দেখান।

ঝোল (ল) [সং—লোল। ঝুল জঃ] বি. শিথিলতা; ঝোক; ঢিল; লোল। বিণ, ঝোলা। ঝোলঝাল—ঢিলা ঢালা।

ঝোলা [ঝোল জঃ। ঝোল+আ (অন্ত্যর্থ)] বিণ, লম্বা; ঢিলা। বি. ঝোলাই—লম্বাই।

ঝোলা [ঝোল (জল)—আ (যুক্তার্থে)] বিণ, তরল। ঝোলা গুড়—মাত গুড়। গুড় জঃ। প্র—“ঝোলা গুড় তোলা ছিল শিকের উপর”—ঈ. গুপ্ত।

ঝোলা [ঝোল জঃ] বি. বস্ত্রের বড় ঝুলি (জঃ) লম্বা ও অধিক পরিসর থালা। ২। দোলনা যাহা দড়ির সাহায্যে ঝুলে ও বাহাতে উঠিয়া ঝুলা যায়।

ঝোলা [ঝোল+আ (ক্রি-বিত্তিক্তি)] ক্রি. দোল খাওয়া। ২। উচ্চস্থান অবলম্বন করিয়া অধোদিকে সমস্ত শরীর শূন্যে রাখা; গাছে শাখা প্রভৃতি ধরিয়া শূন্যে ধরার দিকে দেহ রক্ষা করা; লটকাইয়া থাকা; লম্বিত হওয়া। ৩। ঝোঁকা; অধোমুখে হেলিয়া পড়া। গিজস্ত রূপ, ঝোলান (নো)—ঝুলাইয়া দেওয়া; লম্বিত করা; লটকান। ২। দোলান। ৩। কাঁসি দেওয়া। ৪। বিণ, লম্বিত।

ঝাটাতি [ঝাটাতি জঃ। তুল—করাতি] বি. যে ঝাটা ধাবা মুক্ত করে। প্র—“অঙ্গের বাজাব মাঝে পঞ্চদশী বাদ্য বাজে ঝাটাতি বাইতি লয় তোলা।”—কবিক।

## এও

এও (ইয়) [বাহ্যন বর্ণমালাব দশম, চব্বিগের পঞ্চম, ঐশ্বনাসিক বর্ণ। তালু ইহার উচ্চারণ স্থান। অস্ত্র বর্ণের সহিত যুক্ত হইলে ইহার উচ্চারণ তালু ও নাসিকা সাহায্যে অনেকটা “ঈ” মত হয়। ইহা চব্বিগের অস্ত্র চারিবর্ণ-সহ যুক্ত হইয়া ব্যবহৃত হয়, চলিত বাঙ্গালায় ইহার স্বতন্ত্র ব্যবহার নাই। প্রা-বাং-র ঐশ্বনাসিক উচ্চারণ বা চন্দ্রবিন্দুস্থলে ইহার ব্যবহার ছিল। প্র—“নিশ্চয় জানিও মুক্তি ভবিষ্য পুরলে”—চণ্ডীদাস। “পূর্বে হুতিয়া নাম ইঞ্জিরহব ধ্যাতি” (ইঞ্জির=ইহার)।—সা, প, প, ১০১৮। “ভেঞ্জে কিয়ে ভেজবি কান”—গোবিন্দদাস। আধু-বাং: “আ. য়া. ইয়” স্থলে প্রা-বাং-র “এ”। প্র—“অমিঞা আগোয়ল”—গোবিন্দদাস। এত বলি এক গ্রাস অন্ন হাতে লঞা; উবাচি

ফেলিল আগে যেন ক্রুদ্ধ হঞা।”—চৈতন্য-চরিতামৃত। “দ্বিঞাছিল”—উদ্ধবানন্দেবরাধিকা মঙ্গল। একাক্ষর-কোবয়ুত অর্থে প্রাচীন বাঙ্গালা পদ্যে ও প্রা-বাং পদ্যে ইহার স্বতন্ত্র কিন্তু বিরল ব্যবহার দৃষ্ট হয়। বি. ঐশ্বনাসিক বাদ্য বা কণ্ঠধ্বনি; তানপুরা আদি তত বস্ত্রের বন্ধার। ২। ইঞ্জিন আদি লৌহচক্রের ঘূর্ণন বা ধ্বং শব্দ; ধ্বং ধ্বনি; এককার। ৩। গায়ন। ৪। শুক্রাচায। ৫। স, এই আমি; এজনা। প্র—“একার কারিগী, এ চরণে তোমার।”—বাসবদত্ত। ৬। [সংস্কৃতে] কুর। (২) যণ্ড। (৩) স্বধ্বংচ্যুত যোগী। ৪। [ভগ্নে] পরম কুণ্ডলী। এওকার (য়োকার) বি. এ এই বর্ণ। ২। ধ্বং ধ্বনি। প্র—“একার ধ্বং ধ্বনি”—অ, ম। ৩। গায়ন। প্র—“গায়ন একার”

—অ, ম। ৪। ঘোর নাদ; হকার। প্র—“একার করিয়া এস”—অ, ম। ৫। ধ্বং অনাসক্ত চিত্ত। প্র—“একার করিয়া এস একারে আমার”—অন্নদামঙ্গল। ৬। ক্রয়। প্র—“ক্রয়ও একার”—বাসবদত্ত। এওকার-কারিগী—ঘোর নিনাদিনী; মহা ভয়ঙ্কর হকারকারিগী; চণ্ডী; কালিকা। প্র—“একার-কারিগী এ চরণে তোমার”—বাসবদত্ত।

এওত [প্রা-বাং। তুল—ভিহ=তিনি] স, ইনি। প্র—“এইহ আমাদিগের বেয়াসবিব মধ্যে।”—মহারাজ নন্দকুমারের পত্র, ১১৭৮ সালের স্বত, সা, প, প।

এওহার (হ) [প্রা-বাং] স, ইহার। প্র—“এওহার স্থানে বিস্তারিত জ্ঞাত হইয়া কাখ্য করিবে।”—মহারাজ নন্দকুমারের পত্র, ১১৭৮ সালের স্বত, সা, প, প।

ট—বাহ্যন বর্ণমালাব একাদশ ও ট বর্ণের প্রথম, অল্পপ্রাণ, অধোবান বর্ণ। মুখ্য ইহার উচ্চারণ স্থান বলিয়া ইহা মুখ্য বর্ণ। ২। ট ও টকারী বর্ণভলি কাঠিত-বাহ্যক। দৃঢ়, গুরু, কঠোর অর্থে অভ্যস্ত বর্ণসহ ট যোগ হয়।

প্র—টক্, থট্, টন্, ফট্, লাট্, কাট্, ইট্, কটাহ ইত্যাদি। ৩। [টক্+অ (কর্তৃ, ড)] বি. শব্দ। (২) টকার। ৪। উচ্চারণ সাদৃশ্যযুক্ত পদের সহচর শব্দের আদ্যক্ষর। বাঙ্গালায় ইহার ভূরি ব্যবহার। প্র—দেখা

টেকা; জুলান টুলান (টেকটান); ভাত টাত; বই টই ইত্যাদি [হিন্দীতে এইরূপ উ এবং ও বর্ণের প্রয়োগাবিধ্য। প্র—দেখা ওখা; ভুল উল; ভাত ওত; বই ওহি ইত্যাদি]।

বাড়ের মত ছটাকার সৰু সৰু ডাগবিপটি ছোট  
পাছের কাড়ে যে স্থান আচ্ছন্ন হইয়া আছে।  
এ—“চারিদিকে তার কোপে কোপে, আঁধার  
ঘিরে ঢেকেছে”—ছবি ও গান (রবি)। ২।  
জর। কোপ বাড়—কোপ ও তাহার  
উপকরণ। লতা ও সাদিতে আচ্ছন্ন স্থান এবং  
ছোট ছোট পাছের কাড়; ক্ষুদ্র বন। এ—  
“কেতকী জলের ধারে ফুটিয়াছে কোপে কাড়ে”  
—সোনার তরী। কোপ বুকে কোপ—  
[ক্ষুণ্ণের কাঠি বা কোমলতা বুঝিয়া হালকা  
অথবা জোরে কোপ বসানো ভাব হইতে]  
অথবা বুঝিয়া তাহার ব্যবহার গ্রহণ।  
কোয় (কু) [আবে, কোল জঃ] বি, কলনালী;  
নয়নমূলি।

কোলা (কু) [কল হইতে] বি, কলবৎসল বাঞ্ছন  
বিশেষ; অরু; সুপ। এ—“আর জন বলে  
পতি বঞ্চিত দশন। কোলাকাল বিনা তার না  
হয় কখন।”—কবিক। “মদন্তর মন্তস্তর কোলে

থলে বাটা পোলা”—হেন বন্দ্যো। ২। বিণ,  
তরল; পাতলা। কোল কোল (ঈবদার্থে  
স্থি)। এ—তরকারীটা একটু কোল কোল  
রেখে। কোল ভাত খাওয়া—২২  
দিন ধরিয়া রোগে ভুগিয়া পথ্য করা। কোল  
ভাত খাওয়ান—ঈর্ষকালব্যাপি রোগের  
কামনা করা; গালি। ২। জর প্রদর্শন;  
স্বকৃতর লখন করিয়া ২২দিন পর্য্যাপ্ত রাখিবার  
জর দেখান।

কোলা (কু) [সং—কোল। কুল জঃ] বি,  
শিথিলতা; কোঁক; ঢিল; কোল। বিণ,  
কোলা। কোলাবালি—ঢিলা ঢালা।

কোলা [কোল জঃ। কোল+আ (অত্যর্থে)]  
বিণ, লম্বা; ঢিলা। বি, কোলাই—লম্বাই।

কোলা [কোল (কল)—আ (অত্যর্থে)]  
বিণ, তরল। কোলা গুড়—মাত গুড়।  
গুড় জঃ। এ—“কোলা গুড় তোলা ছিল  
শিকের উপর”—ঈ. গুণ্ড।

কোলা [কোল জঃ] বি, বস্ত্রের বড় মূলি (জঃ)  
লম্বা ও অধিক পরিসর থালা। ২। কোলা  
বাঁহা ধড়ির সাহায্যে মুলে ও বাঁহাতে উঠিয়া  
মুলা যায়।

কোলা [কোল+আ (ক্রি-বিত্তিক)] ক্রি,  
কোল খাওয়া। ২। উচ্চস্থান অবলম্বন করিয়া  
অধোদিকে সমস্ত শরীর শুল্লে রাখা; পাছে  
শাখা প্রভৃতি ধরিয়া শুল্লে ধরার দিকে দেহ  
বক্ষ্য করা; লটকাইয়া থাকা; লম্বিত হওয়া।  
৩। কোঁকা; অধোমুখে হেলিয়া পড়া।  
পিক্ষত রূপ, কোলান (নো)—মুলাইয়া  
দেওয়া; লম্বিত করা; লটকান। ২।  
কোলান। ৩। কাঁসি দেওয়া। ৪। বিণ,  
লম্বিত।

কোঁটাতি [কোটাতি জঃ। তুল—করাতি]  
বি, যে কোঁটা দ্বারা মুক্ত করে। এ—“অরের  
বাজার মাঠে পঞ্চদশী বার্য বাজে কোঁটাতি  
বাইতি লর তোলা।”—কবিক।

## এও

এও (ইও) [ব্যঞ্জন বর্ণমালায় দশম, চব্বতের  
পঞ্চম, অমুনাসিক বর্ণ। তাণু ইহার উচ্চারণ  
হান। অস্ত বর্ণের সহিত যুক্ত হইলে ইহার  
উচ্চারণ তাণু ও নাসিকা সাহায্যে অনেকটা  
“ঈ” মত হয়। ইহা চব্বতের অস্ত চারিবর্ণ-  
সহ যুক্ত হইয়া ব্যবহৃত হয়, চলিত বাঙ্গালায়  
ইহার স্বতন্ত্র ব্যবহার নাই। আ-বাং-র  
অমুনাসিক উচ্চারণ বা চলিবিশ্বস্থলে ইহার  
ব্যবহার ছিল। এ—“নিশ্চর জানিও মুক্তি  
ভবিষ্যৎ”—চণ্ডীমাস। “পূর্বে হুটিয়া  
নাম ইকিরহব ব্যাতি” (ইকির=ইহার)  
—সা. প. প. ১৩১৮। “ভেঁকি কিয়ে  
ভেঁকি কান”—গোবিন্দদাস। আধু-বাং;  
“আ. রা. ইও” হলে আ-বাং-র “এ”। এ—  
“অবিএল আশোরল”—গোবিন্দদাস। এত  
বলি এক গ্রাম অর হাতে লঞা; উকালি

ফেলিল আগে যেন কুন্ড হঞা।”—চৈতন্য-  
চরিতামৃত। “মিঞাছিল”—উচ্চবানন্দেবরাদিকা  
মঙ্গল। একাকর-কোণবৃত্ত অর্থে আটীন  
বাঙ্গালা পদ্যে ও আ-বাং গদ্যে ইহার  
অন্তর কিত্ত বিরল ব্যবহার দৃষ্ট হয়। বি,  
অমুনাসিক বাঁহা বা কষ্টধনি; ভাবপূরা  
আদি তত ঘণ্টের বন্ধার। ২। ইজিন  
আদি লৌহচক্রের ঘূর্ণন বা ধ্বংস শব্দ; ধ্বংস  
ধনি; একার। ৩। গায়ন। ৪। গুহাচায়া।  
৫। স. এই আমি; এজনা। এ—“একার  
কারিগী, এ চরণে তোমার।”—বাসবদত্ত।  
৬। [সংস্কৃতে] কুর। (২) বস্ত্র। (৩)  
অধঃস্রাব যোগ্য। ৪। [তরে] পরম কুণ্ডলী।  
এওকার (কোঁকার) বি, এ এই বর্ণ। ২।  
ধ্বংস ধনি। এ—“একার ধ্বংস ধনি”—  
অ. ম। ৩। গায়ন। এ—“গায়ন একার”

—অ. ম। ৪। ঘোর নাদ; হকার। এ—  
“একার করিয়া এস”—অ. ম। ৫। ধ্বংস  
অবাস্তব চিত্ত। এ—“একার করিয়া এস  
একারে আমার”—অরধামঙ্গল। ৬। ক্রহ। এ  
—“ক্রহও একার”—বাসবদত্ত। এওকার-  
কারিগী—ঘোর নিবাসিনী; মহা উরুর  
হকারকারিগী; চণ্ডী; কালিকা। এ—“একার-  
কারিগী এ চরণে তোমার”—বাসবদত্ত।

এওত [আ-বাং। তুল—ভিহ=ভিনি] স,  
ইনি। এ—“এইহ আমারিগের বেগামবিব  
মধ্যে।”—মহারাজ নন্দকুমারের পত্র, ১১৭৮  
সালের শত, সা. প. প।

এওহার (কু) [আ-বাং] স, ইহার। এ—  
“এহার স্থানে বিভারিত জাত হইয়া কাব্য  
করিলে।”—মহারাজ নন্দকুমারের পত্র, ১১৭৮  
সালের শত, সা. প. প।

টেকা; জুলান জুলান (টেকটাই); জাতি  
টাই; বই টাই ইত্যাদি [হিন্দীতে এইকণ  
উৎসর্গ ও স্বর্গের ব্যোমাবিকা। এ—দেবা  
ওধা; জুল টল; জাতি ওত; বই ওহি  
ইত্যাদি]।

টই, টুই (ট) [সং—তুঙ্গ হইতে] বি, চালের মটকা। টইভুই—ভূমি হইতে চালের মটকা অথবা মটকা হইতে ভূমি পর্য্যন্ত।

টই, টইটই (ট) [শব্দান্বক] অ, আধার পূর্ণ জলের টলটল শব্দ। প্র—এক পেট জল খেয়ে পেট টই টই করচে।

টইটুপুর (টইটুপুর) [টই (পরিপূর্ণ অর্থে) টুপুর—তুঙ্গবৎ ক্ষীত] বি, পরিপূর্ণ; ছাপা-ছাপি; কাশেকাণ। প্র—পুঙ্কুর জলে টইটুপুর হয়েছে। গল খেয়ে পেট টইটুপুর।

টং—অম্বকরণ শব্দ। টঙ্, টং: ২। [টক (ক্রোধ) অর্থায় স্বয়ং ক্রোধ] বি, ক্রোধমূর্ত্তি। প্র—রেগে টং হয়ে বসে আছে।

টংকিত (টোংকিত) বি, ঠাউকে বা আনুমানিক পরিমিত জমী।

টক (টক্) [অনুকার শব্দ] বি, গুড় কাঠ প্রভৃতির উপর কঠিন বস্তুর আঘাত শব্দ। ইহার সহিত রক্ষতা, গুড়তা ও কাঠিঙ্গের ভাব জড়িত। কোন নিবেট বস্তুতে নিরেট বস্তুর দ্বারা আঘাত শব্দ। টক্ করে—ক্রি-বিণ, টক্ এই শব্দ হইতে বৃত্ত অঙ্গ সময় লাগে তাহার মধ্যে; অতি শীঘ্র; নিমিষের মধ্যে। প্র—“টক্ করে কেটে ফেলা।” [টক ধনিব সহিতও ইহার সম্বন্ধ আছে] টক্ টক্—উপযুক্তি টক্ এই শব্দ। টক টক করা—ক্রি, ঐরূপ শব্দ করা। ২। ঘোর লাল বর্ণে গোভা পাওয়া। প্র—“লাল টক টক কবিত্তেছে।” ৩। পুনঃ পুনঃ নিবেধ বা বিষ-মূচক বাক্য প্রয়োগ করা; অসঙ্গলমূচক বা অসম্বোধজনক বাক্যের উপযুক্তি বা আকৃতি বা উল্লেখ করা। প্র—মাথার উপর টক টক কবিও না। [প্রঃ—টক টক শব্দের তীক্ষ্ণ ও কম তীক্ষ্ণরূপ “টক্ টক্” এবং তদপেক্ষাও কোমল, হালকা এবং অবিরক্তিকররূপ “টুক্ টুক্”: টক টক ধনি তীব্রতর কিন্তু শব্দ বহুবিস্তৃত হইলে হয় “টকাস্ টকাস্”]।

টক (টক্) [অঙ্গ আবাদ করিবার কালে মুক্কা বা তাগুতে জিহ্বা স্পর্শ করিবার নিম্নে আকর্ষণ করিলেই টক্ করিয়া শব্দ হয়। তাহা হইতে সং—তক্=অঙ্গ। বাং—টক্—টক্। হি—থটা (অঙ্গ)] বি, অঙ্গাধারিত বস্তুর বিশেষ; থাটা; থাটাই। বিণ, অঙ্গযুক্ত: টোকো।

টকটক (টক্ টক্) [টক (অঙ্গ)+টক (পুনরাবৃত্তি টক বিচারের পর আবার টক বোধ) অর্থায় মুখে পড়িতেই বাহার অঙ্গাধার পাওয়া যায় তাহা টক, কিন্তু বখেট বা সর্বতোভাবে অঙ্গাধার যুক্ত না হইলে পুনঃপুনঃ বার গ্রহণ করিতে হয় এবং তাহাতে

টক রসই অবধারিত হইলে তাহাকে বলা যায় টকটক] বিণ, ঈষৎ অঙ্গাধারিত; বাহাতে অঙ্গ রসের আমেজ আছে। প্রাণে-প্রা-ভাবায়—টক্ সা বলে।

টকটকে (টক্ টোকে) [টকটক শব্দান্বক রক্ষ ও কাঠিঙ্গ-ব্যঞ্জক। গাঢ়তা ও আধিক্যার্থে দ্বিগু] বিণ, কড়া লাল; গাঢ় বা ঘোর লাল। প্র—“লাল টকটকে বা টকটকে লাল।” [দ্রঃ—প্রত্যেক বর্ণ, দর্শনেন্দ্রিয়ের উপর আঘাত করে। বর্ণ গাঢ় ও তীব্র হইলে তাহা নিরেট কঠিন বস্তুর মত টক করিয়া আঘাত শব্দের কল্পনা জাগাইয়া দেয় বা টক্ এই শব্দ স্মরণ করার এবং সেই বর্ণতরঙ্গ উপযুক্তি পরি চক্ষে আসিয়া আঘাত করিলে তাহা “টকটকে” পদ-ব্য্যক্ত হয়। লালবর্ণ আমাদের দৃষ্টি স্বভাবতঃই অধিক আকর্ষণ করে এবং ইহা যতই ঘোরাল হয় ততই ইহার কাঠিঙ্গ অম্বকৃত হয়। এই হেতু ঘোর লালকেই টকটকে বলে। টকটকে লাল, উগ্র বা তেজাল স্তরায় চক্ষুর পীড়া-দায়ক; ইংরেজিতে ইহাকে (warm colour) উষ্ণবর্ণ বলে কিন্তু টকটকে মুহু ও চক্ষুর আরাম-দায়ক; টুক্ টুক্ অঃ]।

টকতল্লী (টকতোনু) বি, প্রাচীন হিন্দুদিগের বাদ্যযন্ত্রবিশেষ।

টকা—ক্রি, টক হওয়া; অঙ্গাধারে বিকৃত হওয়া। ২। অপ্রীতিকর বা মাথুর্থাহীন হওয়া। প্র—“নুতনেই প্রেম মিঠে থাকে, বাসি হলেই টকে”—ধি, রায়।

টকাটক (টকাটক্) [টক্ (শব্দ)+আ (প্রতি এই অর্থে) টক (শব্দ) পুনর্বৃত্তি ও ব্যাপ্তি অর্থে দ্বিগু] বি, উপযুক্তি টক্ এই শব্দ ও তাহার প্রতিশব্দ বা প্রতিধ্বনি।

টকুআ, টকুয়া (টোকুআ) [টক=অঙ্গ+উ+আ (বিশিষ্টার্থে)] চ—টকো; টোকো] বিণ, অঙ্গবিশিষ্ট; অঙ্গরসযুক্ত।

টকুর (টক্কোয়) [হি] বি, উচ্চ: ঠোকর। “বোডাসকল টকুর খাইতে লাগিল।” (রাজ-সিংহ)। ২। পরস্পর আঘাত; সংঘর্ষণ থাকা। প্র—“রেলের গাড়িতে গাড়িতে টকুর লাগা।” ৩। প্রতিযোগিতা। প্র—“আমাদের সঙ্গে এসে দিতে চায় সব কিনা টকুর”—দ্বিজেন্দ্র রায়। [অঃ থাওয়া এবং দেওয়া যোগে টকুর শব্দ ক্রিয়াপদ হয়। টকুর খাওয়া—টোকুর খাওয়া (প্রাণ হওয়া)। টকুর দেওয়া—প্রতিযোগিতা করা]।

টকুরাটকুরি (টক্কোরাটোকুরি) বি, দুই পক্ষের মধ্যে পরস্পর প্রতিযোগিতা; পক্ষ এবং বিপক্ষের উৎকর্ষাপকর্ষ [“করা” বোলে

ক্রিয়াপদ হয়]। টকুরাটকুরি করা—ক্রি, প্রতিযোগিতা করা; প্রতিদ্বন্দ্বিতা করা। প্র—“প্রতিযোগী পরীক্ষার টকুরাটকুরিতে প্রধানতঃ তিনটি দোষ দেখা যায়”—সাধনা ২য় বর্ষ।

টকুর (টোকুর) বি, সুত্রপাক দিবার যন্ত্র-বিশেষ; টাকুর; ইং—spindle.

টগবগ (টগ্ বগ্) [শব্দান্বক] বি, ঐরূপ শব্দ। ২। ফুটন্ত জলের শব্দ; অত্যন্ত জলে তুলানি ফুটিবার শব্দ। এই অর্থে প্রা-বাং—“টকভক্” শব্দের প্রয়োগ। প্র—“বৈতরণীর জল ফুটি করএ টকভক্।”—শু, পু। ৩। দ্রুত-গামী অশ্বাদির পদশব্দ। এই অর্থে ‘টগবগ’ শব্দেরও প্রাদেশিক ব্যবহার আছে।

টগর (টগোয়) [সং—তগর শব্দজ] বি, পুষ্প-বিশেষ; tabernemontana coronaria. ২। তগর পুষ্প; টগব ফুল। গ্রাম্য—“টগুর” প্র—“তার নামে টগুর ফুল।”—ছড়া।

টগরা, টগরে (গ্, টোগুরে) [সং—টগর=হাব, লীলা, বিজয়] বিণ, চালাক; সেয়ানা (শিশুর প্রতিই প্রযুক্ত হয়)।

টগে-টগে [তকেতকে অঃ] ক্রি-বিণ সতকতার সহিত; সাবধানে। প্র—টগেটগে পা কেলে যাওয়া। ২। সন্ধান। প্র—সে টগেটগে থেকে একদিন তাকে ধরে ফেলে।

টঙ, টঙ্গ (টং) [তুঙ্গ (উচ্চ) শব্দজ] বি, মকাদির উপরিস্থিত ক্ষুদ্র কুটার। ২। মাচা; মাচান। প্র—“দেখিবারে পাইল বোঁচা টঙ্গের উপর।”—কবিক। ৩। বৃক্ষাবাস।

টঙ্ টঙ্, টং টং [শব্দান্বক] বি, অম্বকরণ শব্দ। ২। ভ্রমণের প্রণালীবিশেষ; পদ-ব্রজে সামান্যভাবে ঘুরিয়া বেড়ান। [সমনাম—ট্যাং ট্যাং—পদব্রজে ভ্রমণের সহিত অঙ্গরসের ভাব জড়িত। টঙস টঙস—ঐশ্বরের সহিত লক্ষ্যাহীনতা ও ক্রান্তির ভাব মিশ্রিত। ট্যাং ট্যাং—পূর্বোক্ত ভাবের সহিত অঙ্গরসের ভাব জড়িত। টঙ্ টঙ্ ও ট্যাং ট্যাং শব্দে দ্রুতগতি এবং টঙস্ টঙস্ বা ট্যাংস্ ট্যাংস্ শব্দে মনঃগতি ব্যাখ্যায়]।

টঙ্ক (টংক) বি, পুং, টাঙি প্রভৃতি ভেদনায়; বননায়। ২। থুঙ্গ। ৩। মুদ্রা; টাকা। ৪। খাপ। ৫। চারি মাথা পরিমাণ; ৬। পুরুতাদির উন্নত স্থান। ৭। সোহাগা। প্র—“বিড়ঙ্গ বদলে লবঙ্গ পাব গুঠের বদলে টঙ্ক।”—কবিক। টঙ্কপতি—টাকশালের অধ্যক্ষ। টঙ্কবান—ধনী।

টঙ্ক (টংকো) বিণ, দৃঢ়; শক্ত; মজবুত; দৃঢ়। প্র—“বাপের চেয়ে ককি টঙ্ক।”—প্রবচন।

টঙ্ক [রাসা: পরি:] বি, টক্ক-কার; টক্ক; borax.

টকন (টংকোন্) [টন্ক্ (টাকা) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী, টাক; বাধন। [জর্শ—টাক্‌কন্  
L. Ger—tukken ), ইং—টাক্‌ (tuck) ]

২। চিহ্নকরণ। ৩। প্রাপ্ত; উঠান।

টকন (টংকোন্) [ টন্ক্ ( বন্ধ করা, টাকা )  
+ অন (কর্তৃ) ] বি, পুং, টাকন। ২। সোহাগা  
২। পার্শ্বতা ঘোটক।

টকবিজ্ঞান (ন) বি, টকপরিজ্ঞাপক বিদ্যা।  
numismatics.

টকশালা [ টক ( টাকা ) + শালা ( আগার,  
নির্দোষ স্থান ) ] বি, টাকশাল mint.

টকা [ হি—তন্থা বাতম্বা; উড়িয়া—তকা ]  
বি, টাকা। ২। মাহিনা; তলব; বৃত্তি।

টকার ( টংকার্ ) [ টং ( শব্দ ) + কার =  
করণ ]—টং এই শব্দ করণ [ বি, পুং ধম্মকের  
ছিলার শব্দ। ২। ঝংকার। ৩। বিখ্যর।  
৪। খ্যাতি।

টকিত ( টংকিত ) [ টক + ত ( কর্ণে, ক্ত ) ] বিণ,  
বন্ধ; টাকা; বাহা টাকা হইয়াছে। ২।  
ধম্মকের ছিলার শব্দে শব্দিত; ঝংকৃত।

টঙ্গ ( টংগ ) [ সং—তুঙ্গ ] বিণ, উচ্চ। বি,  
উচ্চ স্থান; উচ্চ মাচা; চালের মটকা। ২।  
[ সং—টক ( ক্রোধ ) অতি ক্রোধ যেন মূর্ত্তি  
ধারণ করিয়া আছে এরূপ ] অতিক্রুদ্ধ। প্র—  
রাগে টঙ্গ হইয়া বসিয়া আছে।

টঙ্গ ( টংগ ) [ শব্দাত্মক ] বি, ধননাশ। ২।  
পরশু; ঢাকী।

টঙ্গন ( টংগন্ ) [ টকন ক্রঃ ] বি, সোহাগা।

টঙ্গস্ টঙ্গস্ ( টঙঙ্গ্ ) [ শব্দাত্মক ] ক্রান্তপদে  
ও লাগিতে ভর দিয়া টংগ শব্দে লাগি ঠুকিতে  
ঠুকিতে ক্রমাগত পথ চলিবার ভাব।

টটামট—টটামট ক্রঃ

টটামট, টটামটি ( টাটটাং ক্রঃ ) বিণ, যেমন  
তেমন; জো সো; সামান্য; জোডাডা।

টটামটি—টটামটি ক্রঃ।

টটর ( টটটর্ ) বি, পুং, টাটু ঘোড়ার পদশব্দ  
২। ক্রোধ বা গর্বভরে পদক্ষেপ; ঠটঠর।

টটুরী—টাকের বাঘ।

টপ্তাই [ প্রাদে ] বি, বচসা; ঝগড়া।

টন ( ন ) [ ইং—ton ] বি, ২০ হন্সর ওজন,  
প্রায় ২৭ মণ।

টনক ( টনোক্ ) [ টন্ ( আঘাত শব্দ ) ] বি, স্থিতি-  
হানে আঘাত। প্র—“কপালে টনক নড়ে,  
হাত হইতে হাতা পড়ে, উছট লাগিয়া পদ  
টলে। ১—অ, ম। “বরিতে মরণ করে  
সাধুর বালক। কৈলাসেতে ভগবতীর কপালে  
টনক।”—কবিক।

টনক ( টনোক্ ) বিণ, শক্ত। প্র—“টনক করি  
ধরি মুখে দিল এক মুঠ।”—পদ্মাপুরাণ  
( বিজয় গুপ্ত )।

টনটন ( টন্টন্ ) [ শব্দাত্মক ] বি, লোহাদি  
কঠিন বস্তুতে ভরূপ কঠিন বস্তুর আঘাত শব্দ।

২। [ শ্বেটকাহি পাকিয়া উঠিলে যে যন্ত্রণা হয়  
তাহা যেন উক্ত আঘাতের শব্দকে অভিব্যক্ত  
করে। পূজে পূর্ণ ফোড়া কাটিবার বা কাটিয়া  
যাইবার পূর্বে ভিতরের দৃষিত রসরক্ত যেন  
ঠেলিয়া বাহির হইবার জন্ত ফোড়ার মুখে  
পুনঃপুনঃ আঘাত করিতে থাকে; সেই যন্ত্রণা-  
দায়ক আঘাতের কাল্পনিক শব্দের অভিব্যক্তির  
নাম টনটন ] ক্রি, ( করা বাতু যোগে ক্রিয়াপদ  
হয় ) বাধা বা বেদনা করা। যথা—ফোড়া  
টনটন করিতেছে। রণ টনটন করে। বি,  
টনটনানি—টনটন করিবার অবস্থা; যন্ত্রণা।  
বিণ, টনটনে বা টনটনিয়া। [ ক্রঃ—টনটন  
শব্দ মুহুর্ত্তর ভাব ধারণ করিলে টনটন ( চিন্  
চিন্ ক্রঃ ) এবং তাহা মুহুর্ত্তন হইলে “টনটন”  
শব্দে পরিণত হয় ]।

টনটনিয়া, যা ( টনটোনিয়া ) বিণ, কঠিন;  
শক্ত। ২। কঠোর; নিষ্ঠর ( এই অর্থে অদৃষ্ট  
কপাল বা বরাহি শব্দের সহিত প্রযুক্ত হয় )।

চ—টনটনে।

টনটান ( ন, ন্ ) [ শব্দাত্মক ] বি, অমুকার  
শব্দ। প্র—“টান্ টনটান হানিতেছে ঠনঠন  
সেনাগণে দিয়া ভাড়া।”—ঘনরাম।

টনা [ তন্থ—তানা—চানা ( ক্রঃ )—টনা।  
প্রা-বাং ] বি, টানা; রজ্জু বিশেষ। প্র—  
“পাটর টনা”—শুশুপূরণ।

টনিক ( ক্ ) [ ইং—tonic ] বি, রোগ দুর্বল  
দেহে শক্তিসংকরক ঔষধ।

টপ ( টপ্ ) [ হি—টপ্‌না ] বি, এক ফোঁটা  
জলাদি তরল বস্তুর পতন শব্দ। [ পতনের  
ক্রতঃ-ব্যাঞ্জক; টপ্‌ ধ্বনি হইতে যতক্ষণ লাগে  
তত শীঘ্র ]। ক্রি-বিণ, হঠাৎ টপ্‌ এই শব্দে;  
টপ করিয়া। ২। অবিলম্বে; এককালে,  
হঠাৎ ফল বা নিষ্ঠারাদি দ্রব্য পতনের বা  
মুখের মধ্যে নিক্ষেপ করিবার শব্দে। প্র—টপ  
করে গিলে ফেলা। গাছ হইতে টপ  
করিয়া ফল পড়িল। টপটপ [ বারাদিকা,  
ক্রততা অর্থে বিদ্য ] বি, ক্রমাগত টপ্‌ এই শব্দ।  
ইহার সুদূরপ টপটুপ। টপটুপের বেশ  
যখন হাস প্রাপ্ত হয় তখন টপুস টপুস হয়।  
কিন্তু টপটপ করিয়া পতনশীল বিন্দু যখন  
বৃহদাকার হয় তখন সেই মহুরগতি বড়বড়  
ফোঁটা পতন শব্দের নাম টপাস্ টপাস্।  
কিন্তু যখন বিন্দু ছোট বড় নানা আকারে  
অপেক্ষাকৃত দূরে দূরে এবং অপেক্ষাকৃত  
কিঞ্চে একের পর এক করিয়া পতিত হয়  
তখন হয় টপটাপ।

টপ ( প্ ) [ টোপ ( ক্রঃ ) শব্দ ] বি,

মুস্তা বা মটরাকৃতি গঠন, যেমন “টপতোলা”।  
২। রৌদ্র বৃষ্টি প্রভৃতি নিবারক আচ্ছাদন;  
উপরের আবরণ। [ ইং—top = উপর এবং  
গ্রী—topas = স্থান ক্রঃ ]।

টপকা ( প্ ) [ মাধাঃ—আলটপকা ] বিণ,  
অকম্পাৎ; আলটপকা। ২। টপকান ক্রঃ।

টপকান ( টপ্‌কানো ) [ হি—টপ্‌না, টপকনা  
= টপ টপ করিয়া পড়া। ২। ডিঙ্গাইয়া  
যাওয়া। [ উ-পু—টপকাই। ম-পু—টপকাও।  
প্র-পু—টপকায়। অস-ক্রি—টপকাইতে;  
টপকাইয়া, টপকে ] ক্রি, জলাদি তরল বস্তু  
ফোঁটা ফোঁটা করিয়া পড়া। ২। উল্লম্বন  
করা; ডিঙ্গাইয়া যাওয়া।

টপথেয়াল ( টপ্‌থেয়াল ) বি, টপ্পা ও থেয়াল  
এই উভয় স্তর ও প্রণালী মিশ্রিত গীত।

টপটপ ( প, প্ ) [ শব্দাত্মক ] বি, টপ ক্রঃ।

টপটপান ( টপ্‌টপানো ) [ টপটপ + আন  
( ক্রি-বিভক্তি ) ] ক্রি, টপটপ্‌ শব্দে জল বা  
জলবৎ কোন তরল দ্রব্যের ফোঁটা পড়া। ২।  
টপটপ করিয়া ফোঁটা ফোঁটা বৃষ্টি পড়া। ৩।  
ভাড়াভাড়ি ভক্ষদ্রব্য ক্রমাগত মুখের ভিতর  
নিক্ষেপ করা। ৪। কোন কিছু একটার পর  
একটা শীঘ্র শীঘ্র সম্পন্ন করা। বি, টপ-  
টপানি।

টপাটপ ( টপাটপ্ ) [ টপটপ্‌ ক্রঃ ] অ, টপটপ  
অপেক্ষা পতন বা কবলিত করণের ক্রতত্ব ও  
ব্যাপ্তির আধিক্য ব্যঞ্জক।

টপ্পা ( টপ্‌পা ) [ হি—টপ্‌পা ] বি, হিন্দী  
খেয়ালের অমুকরণে রচিত প্রণয়সঙ্গীত;  
বিশেষ স্তর লয়ে গায় গীতবিশেষ। প্র—  
“টপ্পা গেয়ে তেরিমান উঠিলেন ফুলে।”—  
হেম বন্দ্যো। [ ক্রঃ—৮ রামনিধি গুপ্ত ওরফে  
“নিযুবাবু” ( ১১৪৮ সালে হুগলী, চাপতা গ্রামে  
জন্ম ) “সরি মিক্‌শার” টপ্পার অমুকরণে বাঙ্গালা  
টপ্পা বা প্রণয়সঙ্গীত রচনার প্রবর্তক ]।

টব ( টব্ ) [ ইং—টাব tub, শব্দজ ] বি, কাঠ  
বা টিন প্রভৃতি নির্মিত জলপাত্র; বাল্‌তি।

টবটব ( টব্‌টব্ ) [ শব্দাত্মক শব্দ ] ক্রি-বিণ,  
চন্দ্রাদি-নির্মিত বহুসূত্র পায়ে প্রায় পরিপূর্ণ  
জলাদি তরল বস্তু আন্দোলিত হইলে তাহার  
শব্দ। প্র—পেটে জল টবটব করিতেছে।  
বিণ, টবটবে ( টব্‌টোবে ) উক্তরূপে পূর্ণ বা  
উক্ত শব্দবিশিষ্ট।

টমক ( ক্ ) [ অমুকর শব্দ ] বি, বাঘা ধ্বজ-  
বিশেষ। প্র—“রণ পিঙ্গা কাড়া পড়া টমক  
টেমাই”—ঘনরাম।

টমটম ( টম্‌টম্ ) [ ইং—ট্যান্ডেম্ tandemi  
শব্দজ ] বি, এক ঘোড়ার চান্না দুজাকার খোলা  
গাড়ী। ২। টামটেনী; বাঘাবিশেষ।



টয়ে (টোএ) [ টই (চালের মটকা—চূড়া) ] বি.  
চূড়া। ২। ঢাকের উপরে ময়ূরপুচ্ছ প্রভৃতির  
চূড়া। ৩। [ টেকো গ্রঃ ] জাল বুনবার  
যন্ত্র যে ক্ষুদ্র বংশ বা কাঠ নির্মিত যন্ত্রে জড়ান  
থাকে ও বুনবার সময় জেলেরা কাণে বা মাথায়  
গুঁজিয়া রাখে। ৪। [ বিক্রপে ] জেলের  
টয়ের ছায়। পাগ। কাটা। প্র—“দুই এক  
জন টয়ে বাঁধা ইংরাজীওয়াল দরখাস্ত লিখছে।  
—টেকচাঁদ।

টর্ণানামা [ ইং—এটর্নী attorney + ফা—নামা  
(কোবালা, পত্র) ] বি. মোক্তারনামা ; ওকালত  
নামা ; power of attorney.

টল (টল্) [ হি—টহল শব্দের অপভ্রংশ ] বি.  
পানচারণ ; পানচাচি করিয়া চৌকী দেওয়া।  
(টহল গ্রঃ)।

টলটল (টলটল্) ক্রি-বিণ. কোন আধারে  
জলাদি তরলবস্তু ছাপাছাপি হইয়া বায়ুতরে বা  
অল্প কারণে আন্দোলিত হইলে, তাহা টলটল  
করিতেছে বলা হয় ; অস্থির। ২। আন্দোলিত।  
প্র—“টলটল টলটল টলটল ছলছল কলকল তরল  
তরঙ্গ।”—অ. ম। বিণ. টলটলিয়া,  
টলটলে, টলটলিত, টলটলায়মান।

টলটলান (টলটলানো) [ টলটল + আন  
(ক্রিয়ায়)। উ-পু—টলটলাই। ম-পু—টল-  
টলাও। প্র-পু—টলটলায়। অস-ক্রি, টল-  
টলাইতে ; টলটলাইয়া, টলটলি (পদ্যে) ]  
ক্রি. টলটল করা। বি. টলটলানি।

টলবল (ল ল্) [ টলমল গ্রঃ ] বিণ. আন্দো-  
লিত। ২। দোলায়মান। প্র—“টলবল  
করে যেন পদ্মপত্রের বারি”—ধর্ম (মাণিক)।

টলমল (টলমল্) ক্রি-বিণ. পুনঃপুনঃ বা ঘনঘন  
আন্দোলিত বা বিচলিত ; অস্থির। ২।  
হেলাদোলা। প্র—“দুহত ভাসিল জলে  
করন্তি টলমল”—মু-পু। ৩। কি হয় কি হয়  
এইরূপ সংশয়াপন্ন অবস্থায় পতন।  
কম্পিত। বিণ. টলমলিয়া। চ, টল-  
মোলে ; টলমলিত ; টলমলায়-  
মান। ক্রি. টলমলা—টলমল করা।  
গিজন্ত. টলমলান (নো)।

টলা [ টল্=চকল হওয়া ]। উ-পু—টলি (ট)।  
উ-পু—টল ; টলুন (টোলুনঃ) ; টল্।  
প্র-পু—টলে ; টলেন। অস-ক্রি—টলিতে।  
টলিয়া, (টো)। গিজন্ত—টলান। ক্রি.  
বিলিভ হওয়া চকল হওয়া। প্র—“মন টলা” :  
২। স্থানচ্যুত হওয়া। প্র—“গা টলা”।  
৩। আন্দোলিত হওয়া। প্র—“গা টলা”।  
৪। নড়চড় হওয়া ; অস্তথা হওয়া। প্র—  
“প্রতিজ্ঞা বা বাক্য টলা”। ২। স্থানচ্যুত  
হওয়া। প্র—“গা টলা”। বি. টলন।

টলাটলি [ টলা (আন্দোলিত, বিচলিত হওয়া)  
+ টল (দীর্ঘকালবর্ধিত হেতু ও বহুলীকরণে  
বিষ) + ই (তদ্ভাবে বা অবস্থা অর্থে) ] বি.  
ক্রমাগত টলনের অবস্থা বা ক্রিয়া।

টলান [ টলানো ] ক্রি. টলাইয়া বা লড়াইয়া  
দেওয়া। (টল গ্রঃ)।

টসটস (টস্ টস্) [ হি—টসকনা শব্দজ।  
বিন্দুপতন শব্দ। বহু শব্দে টুস্ টুস্ ] বি.  
কোন রসাল বস্তুর রস বা নির্যাস বিন্দু বিন্দু  
পতনের ভাব ব্যঙ্গক শব্দ। ক্রি-বিণ. এইরূপ  
শব্দে। ২। রসে পরিপূর্ণ। বি. টস-  
টসানি। বিণ. টস্ টসিয়া, চ—টস-  
টোসে। ক্রি. টসটসান (টস্ টসানো)।

টসা (টশা) [ টস (গ্রঃ) + আ (ক্রিয়া বিভক্তি) ]  
ক্রি. টসাইয়া পড়া ; টসটস করিয়া পড়া ;  
চুয়াইয়া পড়া। গিজন্ত—টসান (টশানো)  
টস্ টস্ করিয়া বিন্দুপাতন ; চুমান।

টস্কান (টস্ কানো) [ হি—টসকনা ] ক্রি.  
চুয়াইয়া পড়া। ২। [ কোন ভঙ্গপ্রবণ বস্তু ]  
পড়িবা মাত্র বা স্বাভাব্যে ভাসিয়া যাওয়া।  
৩। ভগ্নবাস্তব হওয়া।

টহরম (ম্) [ ইং—term ] কাছারির কায-  
কাল। ২। দহরম গ্রঃ।

টহল (টহোল) [ হি—টহলনা=পর্যটন করা ]  
বি. ভিক্ষার্থে গান করিয়া পর্যটন ; পানচারণ।  
ক্রি. টহলা—অর্থাদির আশ্রিত দূর করিবার জন্ত  
পানচারণ দেওয়া ; পানচারণ করিয়া বা পরি-  
ভ্রমণ করতঃ চৌকি দেওয়া এইরূপ চৌকিদারী  
বা ধবরদারি করা। টহলান (টহোলানো)  
[ হি—টহলনা ] পানচাচি করা। বেড়ান ; পর্যটন  
করা। ২। গিজন্ত. টহল দেওয়ান [ হি  
—টহলানা ] পানচাচি করান ; বেড়াইয়া  
আনা। বি. টহলন, টহলানি—  
টহল দিবার কায।

টহলদার (ল্, র্) [ টহল + দা—দার ] বি.  
যে টহল দেয় ; চৌকিদার।

টা [ প্রা-বাং—ব্যবহার ‘গোটা’ শব্দের সংক্ষেপ।  
গোটা গ্রঃ ] অ. বাঙ্গালার প্রত্যয়-বিশেষ  
( a suffix ) এই প্রত্যয় যোগে বিশেষ্যপদ  
সামান্য বা সাধারণ অর্থ ত্যাগ করিয়া বিশিষ্ট  
বা নির্দিষ্ট অর্থ প্রকাশ করে। যথা,—লোক  
বলে অর্থাৎ সাধারণে বলে কিন্তু লোকটা বলে  
অর্থে সেই নির্দিষ্ট লোক বলে। ২। “টা”  
সম্বন্ধের অভাবাত্মক ; সম্বন্ধহীন টা “টি” বা  
“টী” হয়। ৩। সংখ্যানির্দেশক অব্যয়।  
প্র—একটা, দশটা ইত্যাদি।

টাইপ (প্) [ ইং—type ] বি. ছাপার অক্ষর।

টাইম (ম্) [ ইং—time ] বি. সময়।

টাউন ( ন্ ) [ ইং—town ] বি. নগর।

টাউনহল (ন্, ল্) [ ইং—townhall ]  
বি. নগরের সাধারণ মিলনস্থান।

টাউরন (টাউরোন্) [ হি—টরকন শব্দজ ]  
বি. টলিয়া পড়ন টিক্রন ; শীতে কম্পন।

টাউরান (টাওরানো) [ হি—টরকানা ]  
ক্রি. টিকরে পড়া ; টলে পড়া।

টাক (টাক্) [ সং—টক (বন্ধন করা) ] বি.  
তাক ; অপেক্ষা। ২। আশা। ৩।  
লোভ। ৪। বন্ধনী সেলাই [ ইং—tuck.  
টক গ্রঃ ] ক্রি. টাকা। ক্রি-বিণ. টাকিয়া।  
চ, টেকে।

টাকশাল (ক্, ল্) [ টকশালা শব্দের অপ-  
ভ্রংশ ] বি. মুদ্রানির্মাণ স্থান ; mint.

টাকা—ক্রি. সলাই করা। ২। সলাই ধারা  
আটকান ; ছিন্নবস্ত্র জোড়া দেওয়া। ৩।  
কোন মন অভিপ্রায়ে থাকা ; কোন অঙ্গুলের  
জন্ত অপেক্ষা করা ; পূর্বসূচনা করা ; কামনা  
করা। প্র—“ছলেতে অন্নদা দেখী কহেন  
কথিয়া। মরণ টাকিলি বেটা অনাথা দেখিয়া।”  
—অ. ম। ক্রি-বি. টাকন। ২। টাকনি।  
৩। টাকানি। ৪। টাহুনি।

টাক (টাক্) বি. মস্তকের কেশগুচ্ছতা। প্র—  
“মাথায় টাক ধরা বা টাক পড়া।” “টাক  
নাগক তৈল” ইত্যাদি। ২। কেশনাশক  
কীট। বিণ. টাকুআ, চ—টেকো—টাক-  
বিশিষ্ট। ৩। [ টা এক টা—এক (অনির্দেশক)  
শব্দের সঙ্কটচরিত্রণ অ, পরিমাণবাচক অব্যয় ;  
আপ্যায় বা অনুমান এই পরিমাণ। প্র—  
একসের টাক জলে সিদ্ধ কর। ক্রোশ টাক  
পথ যেতে হবে।

টাকনা (টাকনা) [ শব্দাত্মক টাক্ শব্দ  
হইতে ] বি. চাখিবার শব্দ। ২। আদগ্রহণ ;  
চাখন। ৩। ব্যঙ্গন।

টাকরা (টাকরা) [ শব্দাত্মক টাক্ শব্দ  
হইতে ] বি. চাখিবার শব্দ। ২। আদগ্রহণ ;  
চাখন। ৩। ব্যঙ্গন।

টাকা [ টক শব্দজ ] বি. রৌপ্যমুদ্রা ; টকা  
(টকা গ্রঃ)। ২। ডবলপয়সা। ৩।  
ধন। প্র—“টাকাওয়ালা লোক”। ৪। [ টনক্  
ধাতুজ ] বি. টাক ; সেলাই। ৫। [ প্রা-  
প্রা. টাকনা গ্রঃ ] চাকা ; জিহ্বাপর্শে  
বাদ গ্রহণ করা টেকে দেওয়া—গান  
ভানিবার পূর্বে রোজে শুক ধাতু ভানিবার  
উপযুক্ত হইয়াছে কিনা চাকিয়া দেখা। প্র—  
“যত সব ব্রজনারী চাল কুটেন সারি সারি।  
এলে দিচ্ছেন বড়াইবুড়ি টেকে দিচ্ছেন রাই।”  
—গান। [ এলে দেওয়া গ্রঃ ] টাকাওয়ালা

—বাহার প্রচুর টাকা আছে; ধনী। টাকা-কড়ি [পূর্বে কড়ির ব্যবহারই অধিক ছিল। কড়িই টাকার পরিবর্তে বিনিময়ের প্রধান বস্তু ছিল এবং কড়ির সংখ্যানুসারে ধনের পরিমাণ করার প্রথা ছিল] ধনাদি; ধনদোলত। টাকা করা—টাকা জমা করা; অধিক ধন সঞ্চয় করা; ধনী হওয়া। টাকা ভান্ডান—টাকার বিনিময়ে আধুনি সিকি দুয়ানি, একানি পয়সা প্রভৃতি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র মুদ্রা গ্রহণ করা। টাকা-পয়সা—টাকাকড়ি প্রঃ। টাকা ধার করা—অর্থ গ্রহণ করা। টাকার মানুষ—ধনী বা অর্থশালী ব্যক্তি। টাকার আঁগুল—বাহার অনেক টাকা আছে; প্রকৃত ধন-শালী। টাকার মুখ দেখা—অর্থোপার্জন করা।

টাকু [টকু শব্দের অপভ্রংশ] বি, টাকুর : টেকো : spindle. ২। নাটাই।

টাগ (টাগ্) [সং—টঙ্গ (জজ্বা) শব্দজ] বি, জজ্বা। ২। [হি—টাঙ্ (টাঙ্গ্) শব্দজ। জজ] বি, পদ : চরণ। প্র—“কেশের আগ, চুপে টাগ্ ফিরিয়া ফিরিয়া বাক্”—চণ্ডীদাস।

টান্গ (টাঙ্) বি, কোদাল : ধনিত্র। ২। চরণ : পদ। ৩। সোহাগা।

টান্গন (টাঙন) [টান্গ (ইং—tonga) নামক গাড়ী-টানা বলিষ্ঠ ঘোড়া] বি, এক-জাতীয় পাহাড়ী ঘোড়া। প্র—“পার্বত্য টান্গন তাজি, বাছিয়া কিনিব বাজী”—কবিক। “তাজী বাজী টান্গন করে ভর”—ঘনরাম। ২। ধাতু বিশেষ। প্র—“সমধুনা স্বস্বজাল বুনেন টান্গন।”—শুশ্রূষাপুরাণ।

টান্গা (টাঙা) [টান্গন (পার্বত্য ঘোড়া) শব্দজ। চ—ভান্গা, ভাঙা। ইং—tonga.] বি, যে যান বা শকট টান্গনদ্বারা বাহিত হয়।

টান্গান (টাঙানো) [প্রাদে] ক্রি, টান্গাইয়া দেওয়া : ঝুলান : লটকান।

টান্গী (টাঙি, টাংগি) [অনুকরাত্মক শব্দ; টং বা টন্ শব্দ হইতে এই নাম] বি, এক প্রকার কুঠার; কুঠার-আকৃতি লৌহ অস্ত্র-বিশেষ : a battle-axe : পরশু। প্র—“টান্গি টন্ টান্, হানিছে ঠন্টান্, সেনাগণ দিয়া ভাড়া।”—ঘনরাম। “কেহ মারে শেল সাঙ্গী” ডাব্ব পট্টিস টান্গী, পরখ কুঠার তোমর।”—শিবায়ন। “টকিনী টমক টান্গী, টান্গি টকর”—অন্নদামঙ্গল।

টাটে (টাট্) [সং—ভাষ্যপাত্ হইতে] বি, পূজার ভাষ্যপাত্ বিশেষ। প্র—“এখন আশপশে খালাস কর, টাটে বা ডুবায়

পাছে”—রামপ্রসাদ। ২। পর্দা। ৩। গৃহতলে পাতিবার কাপড় : ম্যাটিং (ইং—matting.) ৪। ক্যাথিসের কাপড় (canvas, sail cloth).

টাটকা (টাটকা) [হি—টট্কা] বিণ, সদ্যো-জাত : নূতন : অল্পান।

টাটা (টা—টা) [শব্দাত্মক] ক্রি-বিণ, “করা” এই ক্রিয়াযোগে ইহা শুকাইয়া খটখট করা, পিপাসায় ছটকট করা বুঝায়। [পিপাসায় জিহ্বা ও কণ্ঠ শুষ্ক হইলে জলের জন্ত যে টান ধরে তাহার কাল্পনিক ধ্বনি—টাটা।

টাটান (টাটানো) ক্রি, আঘাত বা ক্ষতাদি জনিত ব্যাধি যন্ত্রণাকর হওয়া : আড়ষ্ট হওয়া ব্যথা বা বেদনা করা। ক্রি-বি, টাটানি—বেদনা : ব্যথা। চোখটাটান—ঈর্ষা করা : পরস্পরকাতরতা জন্মান।

টাটি, টাটী [হি—টটর (আগড) শব্দজ] বি, আগড : কাপ। ২। আবরণ, প্র—“এই সংসার ঘোঁকার টাটি”। ৩। [হি—টটী=শব্দজ] বি, মলত্যাগের স্থান : পায়খানা। ৪। কোঠ।

টাটী [টাট শব্দজ] বি, পাত্রবিশেষ : গুরি। প্র—“ভাও টাটী বাটী বাটী পরিপূর্ণ ঘর”।—ঘনরাম। ২। [প্রাদে] পদ্মফুলের বীজকোষ।

টাটু, টাট্টু (টাট্টু) [হি—টট্টু] বি, ঘোড়া : একজাতীয় ক্ষুদ্রকার অশ্ব : pony.

টাটি [টাট প্রঃ। কৃত্তার্থে ই] বি, টাটপাত্র। প্র—“বাটি বাটি টাটি টাটি মুঠি মুঠি করে।” গুলি গুলি দিতে দিতে বুলি এল পুরে।”—শিবায়ন।

টাড় (টাড়্) বি, হস্তালঙ্কারবিশেষ : তাগার-স্থায় অলঙ্কার। প্র—“বাং করে টাড় বালা, ভুবন করেছে আলা কনককিঙ্কণী কটি-বরে।”—ঘনরাম। ২। [প্রাদে, উ, বঙ্গ] পল্লী : পাড়া। টাড়ের মানসী [টাড়ের (পাড়ার)+মানসী (লোক)] প্রতিবেশী : পডসী।

টাড়স (টাড়োন্) [সং—ভ্রাস হইতে ভ্রাস—ভাডস—টাডস] বি, ভ্রাস। ফোড়ার টাড়স—শরীরের কোন স্থানে কোড়া প্রভৃতির জন্ত যন্ত্রণার কারণ হইলে সেইস্থান স্পর্শ বা কোনরূপ আঘাত হইতে সুরক্ষিত রাখিবার জন্ত সর্বদা আড়ষ্ট ও ভ্রাসযুক্ত থাকিতে হয় এবং সেই অতিশয় ভ্রাস হইতে ভ্রাস বা স্বাস্থ্যের বিকার হওয়া ষাভাবিক। ইংরেজিতে ইহাকে sympathetic fever বলে। তুল—কোড়ার টাড়সে বা ভাড়সে অর হইয়াছে।

টান (টান্) [সং—তন্ (বিস্তারে)—তান (হি), ত=ট] বি, আকর্ষণ। প্র—“পুঙ্খবের শতটান, শত শত সংগ্রাম ভ্রমণ”—হেমবন্দ্যো। ২। জটি : টানিয়া বাঁধা। প্র—টান পড়িয়াছে। [ইহার বিপরীত “জাল্কা”] ৩। বাসের সহিত ধূতাদি স্লামাধঃকরণ : শোষ। প্র—“শিবু তামাকে করেকটী টান দিয়া বলিল”—শরতে বঙ্গপল্লী—দীপেন্দ্র রায়। ৪। স্নেহ : মমতা : মায়া : আসক্তি : ভালবাসা। ৬। মহার্ঘতা : অনটন : অভাব। প্র—“ধর্মঘটের পর হইতে কল্লার বড় টান পড়িয়াছে।” ৭। অঙ্গগ্রহ : খেঁচনি।

৭। অঙ্গগ্রহ : খেঁচনি।

৭। অঙ্গগ্রহ : খেঁচনি।  
৭। অঙ্গগ্রহ : খেঁচনি।  
৭। অঙ্গগ্রহ : খেঁচনি।  
৭। অঙ্গগ্রহ : খেঁচনি।  
৭। অঙ্গগ্রহ : খেঁচনি।  
৭। অঙ্গগ্রহ : খেঁচনি।  
৭। অঙ্গগ্রহ : খেঁচনি।  
৭। অঙ্গগ্রহ : খেঁচনি।  
৭। অঙ্গগ্রহ : খেঁচনি।  
৭। অঙ্গগ্রহ : খেঁচনি।

৭। অঙ্গগ্রহ : খেঁচনি।  
৭। অঙ্গগ্রহ : খেঁচনি।  
৭। অঙ্গগ্রহ : খেঁচনি।  
৭। অঙ্গগ্রহ : খেঁচনি।  
৭। অঙ্গগ্রহ : খেঁচনি।  
৭। অঙ্গগ্রহ : খেঁচনি।  
৭। অঙ্গগ্রহ : খেঁচনি।  
৭। অঙ্গগ্রহ : খেঁচনি।  
৭। অঙ্গগ্রহ : খেঁচনি।  
৭। অঙ্গগ্রহ : খেঁচনি।

টানা [হি—তানা, উর্দু—টানা] বি, রেখা সূতার জাঁজি : বস্ত্রের দৈর্ঘ্য পরিমাপের সূত্র warp. ২। সংযোগ রজ্জু। ৩। স্ত্রীলোক-দিগের নথ প্রভৃতি অলঙ্কারের ভার লব্ধ করণোপযোগী স্বর্ণাদি নির্মিত শৃঙ্খল। ইহাও অলঙ্কার।

টানা [সং—তন্ (বিস্তারে) তানা। হি—টানা। উ-পু—টানি। ম-পু—টান : টাম্বন : টান্। প্র-পু—টানে : টানেন। অস-ক্রি—টানিতে : টানিয়া, টানি (পদ্যে), টেনে। টানিবার। গিজন্ত—টানান] ক্রি, আকর্ষণ করা : বিস্তৃত করা। ২। বিণ, যাহা টানা হইয়াছে। ৩। যাহা টানিতে হয়। প্র—“টানাগাড়ী”। ৪। একটানা : সোজা ও লম্বা স্বল্প ও দীর্ঘ। প্র—“টানাপথ বা রাস্তা”। “সটান”। বি, টাম্বনি, টানানি।

টানাকাড়া [বস্ত্রবন্ধনকালে হাতের ক্রমাগত বাঁওরা আসার ভার হইতে] বি, অনবরত আসা বাঁওরা। প্র—“জগতের ভীতকে পাঁবি এ ভীত হতে সে ভীত ভাল। বারবার আর এসে ধরায়, টানাকাড়ার কল কি কল।”—দামরথি রায়।

টানাটানি—বি. পরস্পর আকর্ষণ। ২।  
অভাব; অপ্রতুল।

টানাপড়েন (টানাপোড়েন) বি. গমনাগমন :  
যাওয়া আসা। প্র—“টানা পড়েন করে  
পারে বাধা হয়েছে।” ২। বস্তুর দৈর্ঘ্য ও  
প্রস্থ পরিমাপ স্বতন্ত্র; বস্তুর বিন্যাস লম্বাদিকের  
এবং ওমারের দিকের সূতা; warp and  
wool.

টানাবুনা [টানিয়া বুনার ভাব] বি. টানাটানি :  
জোড়াগড়া : ব্যয় সঙ্কট।

টানাপাখা—বি. যে পাখা বা ব্যজনী রজ্জু  
দ্বারা হাতে টানিয়া বা যন্ত্র সাহায্যে চালাইয়া  
ব্যবহার করিতে হয় : ধাতুকণ্ঠ প্রভৃতি নির্মিত  
দণ্ড ও বস্তাদির দ্বারা নির্মিত বৃহৎব্যজনী।  
ইং—punkha.

টানাইছা, টানাইছেড়া [হি—ছিচ কা—  
হঠাৎ আকর্ষণ] বি. অনিচ্ছার টান : অস্ত্রের  
অনিচ্ছায় বলপ্রয়োগ দ্বারা তাহার দৈহিক রেশ  
উৎপাদক আকর্ষণ। প্র—“অকারণ টানা  
হৈছা”—রজনী সেন।

টাপর, টাপোর (টাপোর্) [হি—ছপার  
শব্দজ। মূল শব্দ সং—তপস। প্রাদে] বি.  
অগ্রাণী ঢালা : ছাপর বা ছাপর।

টাপু [সং—তপু (উন্নত হওয়া) হইতে  
পালি টোপ এবং এই দুয়ের মিশ্রণে (hybrid)  
টাপু (হি)] বি. উন্নত স্থান। ২। ক্ষুদ্র দীপ।

টাপুরটাপুর (র) [শব্দাত্মক] ক্রমাগত টপ্-  
টাপ্ শব্দে বৃষ্টি পতন। প্র—“বৃষ্টি পড়ে টাপুর-  
টাপুর নদী এল বাণ।”—ছড়া।

টাবা [প্রাদে-প্রা] নেবু। বি. প্র—“রাখিবে  
মহুরীর স্প দিয়া টাবা জল”—কবিক।

টামটাম—টমটাম হ্রঃ।

টায়টায়, টায়টোয় (য়) [টাল=টায় :  
টোল=টোয় : টাল হ্রঃ। একার্থক সহচর  
শব্দসম] ক্রি-বিণ. কোনক্রমে : প্রয়োজনের  
টিক অনুযায়ী : এক ভিল কম ও নহে বেশীও  
নহে।

টার (টার্) [টা=পৃথিবী+র (গমন করা)]  
বি. বোড়া : রশ্মিদেপ্তার টাট্ট। ২। [ইং—  
tar] আলকাতরা : ত্যারকোল। ৩।  
টাড়বালা : করতুবণবিশেষ : তাড়বালা।

টারপলিন, তারপল, ত্রিপল (টার-  
পোলিন, তারপল, ত্রপল) [ইং—টারপলিন  
turpaulin শব্দজ] জলে প্রবেশকরণ রহিত  
করিবার জন্য ত্যারকোল বা পিচ ঢালা মোটা  
কাপড়বিশেষ : সোমঢাল।

টারপিন (টারপিন্) [ইং—টার্পেন্টাইন  
turpentine শব্দজ ‘পাইন’ নামক বৃক্ষের  
নির্গাস] বি. চীড় বা পাইন গাছের রস আল  
দ্বারা লিপ্তিত জৈব : ত্যাপিন।

টারল [ব্রজ। হি—টারুনা] ক্রি. অভিযাহিত  
করিল : ক্ষেপণ করিল।

টাল (টাল্) [টল=চকল হওয়া] বি. বোঁক :  
বুঁকি : হেলন। ২। ধাক্কা বা ভারী বস্তুর  
সবল আঘাত। ৩। ফাঁড়া : বিপদ : সঙ্কট।  
টাল যাওয়া—ক্রি. নবজাত শিশুর বা  
সামাজিক রোগে জীর্ণ অতিশয় দুর্বল ও ক্ষুণ্ণ-  
দেহে সামান্য আঘাত বা ধাক্কা লাগিলে অথবা  
রোগীকে স্থানান্তরিত করিবার কালে তাহার  
মুত্ৰা হইবার সম্ভাবনা তাহার মুত্ৰাব এই  
সম্ভাবনার অবস্থাকে বা প্রাণ সঙ্কটকে ‘টাল’  
যাওয়া বলে। প্র—“কোলে তুলিস্নে টাল  
যাবে”—নীলদর্পণ। ৪। [হি] আড়ত  
বিক্রয়ের স্থান। প্র—“কাঠের টাল।”

টালনি [টাল হ্রঃ] ২। ব্যাজ : বুধা কালক্ষেপ  
টালনি [ব্রজ] বি. টলন : হেলন। প্র—  
“চড়ার টালনি বাদে”—জ্ঞানদাস।

টালমাটাল (ল, ল্) [টাল হ্রঃ] বি.  
অস্থিরতা : চকলতা। ২। উভয়দিকে পুনঃপুনঃ  
হেলন। ৩। গুজর আপত্তি দ্বারা কালহরণ :  
‘আজ নয় কাল’ করিয়া বুরান : পাওনারীকে  
কেঁরাফিরি। প্র—“এই মত টালমাটাল করিয়া  
বৎসরাবধি গেল”—বিষবৃক্ষ। “বাজেব  
ভিতর ঢাকা থাকে কিন্তু টালমাটাল না কবিলে  
বৈঠকখানা লোকে সরগরম ও জমজমা হয়  
না।”—টেকচাঁদ।

টালি [সং—টল্ (চকল হওয়া)] উ-পু—  
টালি : ম-পু—টাল : টাপুন : টাল্। প্র-পু—  
টালে : টালেন্। অস-ক্রি—টালিতে :  
টালিয়া : টালি (পদ্য), টেলে : টালিবাণ।  
বিজ্ঞ—টালান] ক্রি. অবেলো করা : আলস্তু  
ক্ষেপণ করা। প্র—“মদুখা দুর্লভ জন্ম বুধা  
কেন টাল”—ঘনরাম। ২। প্রতিশ্রুতি রক্ষা  
না করা : অসীকার পালন না করা : ভাঁড়ান।  
প্র—“লজ্জা পেয়ে সত্য কথা মিথ্যা করি  
টালে।”—শিবায়ন। ৩। অনুরোধ রক্ষা  
না করা : কথা না শুনা : অর্থাৎ অমান্য  
করা : অগ্রাহ করা : এড়ান। প্র—“সকলের  
কথা টালিয়া বৈষ্ণবী তাহার কথা রাখিল  
দেখিয়া কুল বড় লজ্জিত হইল।”—বিষবৃক্ষ।  
৪। প্রবোধ দিয়া রাখা : বুঝাইয়া ক্ষান্ত করা।  
প্র—“বল ভারে কথার রাখিব কত টেলে।  
অবশ সে বণ নয় পরের ছেলে।”—গোপাল  
উড়ে।

টালিটালি—বি. পুনঃপুনঃ টালা বা অপা-  
লন বা অগ্রাহ বা অমান্য করণ।

টালি [ইং—টাইল tile শব্দজ মূল  
ল্যা—টেগিয়ার (ছাঁড় বা আচ্ছাদন করা)  
ধাতুজ টেগুলা tegula শব্দজ] বি. গৃহের  
ছাদ ঢাকিবার জন্য চতুষ্কোণ বস্তু বস্তুকাথও।

টি, টা—বি. বাদ্যাদি প্রত্যয় : suffix : বিশেষার্থে  
বিশেষ্যপদে “টি” বা “টা” যুক্ত হয়। যেমন  
বালক—বালকটি বা বালকটা (=নির্দিষ্ট বা  
সেই বালক)। এটি চাই। ২। আদরার্থে। প্র—  
লোকটি বেশ (অনাদরে, লোকটা ভারি  
খারাব)। ৩। [প্রাদেশিক গ্রাম্যভাবার ইহা  
টিপ বা টিপ শব্দের সংক্ষেপ] শিশুর জ-  
খুলের মধ্যে যে বিন্দু বা টিপ দেওয়া হয়।

টিআ, টিয়া—বি. টিগাপাখী : তোতা।

টিউটর (র) [ইং—tutor] বি. শিক্ষক।

প্রাইভেট টিউটর—গৃহে যিনি শিক্ষা  
দেন : গৃহশিক্ষক : private tutor.

টিউশন্, নী [ইং—tuition] বি. শিক্ষকতা :  
অধ্যাপন। “টুইশন্” ও বলে।

টিক (টিক্) বি. অব্যক্ত শব্দ। (টক্ টক্ শব্দ  
অপেক্ষা মুহূ) একবার ঐরূপ শব্দে পতনের ভাব  
জ্ঞাপক। টিকটিক—বারবার ঐরূপ শব্দ :  
ঘড়ির দোলকের শব্দ। ২। বিষব্যাঞ্জক বা  
নিষেধক বাক্য : নিষেধ বচন : সতর্ক  
কণণ : ‘করা’ ধাতু যোগে ক্রিয়াপদ হয়।  
প্র—“ঘড়ি কবে টিকটিক”—কোমল কবিতা।  
“মাথার উপর টিকটিক করিও না” টিকটিক  
এক গতি মন্তর হইলে হয় “টিকিস টিকিস”।

টিকটিকি, কী (টিক্ টিকি) [উ] বি. স্ত্রী,  
জ্যেষ্ঠী, জ্যেষ্ঠী, গৃহগোধিকা : সারস্বপ জাতীয়।  
ইহারা টিক টিক টিক বা টক টক টক করিয়া  
উপযুগির তিন বার শব্দ করে বলিয়া এই  
নাম। ২। গমনে বা কোন কাৰ্য্য করণে  
নিবেদ্যার্থক ইঙ্গিত : বাধা। প্র—“হাঁচি টিকটিকি  
বাধা, যে না মানে সে গাথা”—খনার বচন।  
টিক্ টিকি পড়।—টিকটিকির ডাক বা  
মূপের শব্দ হওয়া। ২। ঐ শব্দ হেতু কোন  
কাৰ্য্যে অগ্রসর হইবার পূর্বে নিবেদ্যাত্মক  
ইঙ্গিত হওয়া।

টিকটিকি (ক্) [ইং—detective শব্দের ধ্বনি  
অনুকরণে] বি. গুপ্ত পুলিশ : যে পুলিশ  
গোপনে গোপনে অপরাধীর সন্ধান করে।  
২। যে কাঠদণ্ডে বাঁধিয়া ফৌজদারী  
অপরাধীকে বেত মারা হয়।

টিকনি (টিকনি) বি. ছেলেরা কোলে থাকিয়া  
পায়ের উপর জোর দিয়া লাফাইতে চেষ্টা করে  
বা ঝাঁপ দিতে চেষ্টা করে তাহাকে টিকনি মারা  
বলে : লক্ষন : খম্পন : ঝাঁপ। ২। এক-  
প্রকার বাগিশ, বদ্যাদি প্রতিমাটির বর্ক উজ্জল  
করা হয় : চাল-মাড়া বা এরাফট-গোলা জল  
অগ্নির উত্তাপে ফুটাইয়া টিকনি বা টিকলি  
ভেয়ার হয়। ইহা প্রতিমার গায়ে মাখাইয়া  
তাহার উপর বাগিশ বা গজ্ঞন তৈলাদি লাগান  
হয়। টিকসই, টিকসহি—টেকসই হ্রঃ।

**টিকলি, টিকুলি** (ক্) [হি—টিকলি] বি.  
খণ্ড : টুকরা ; গোটা গোটা খণ্ড। প্র—  
“তোমার কথাগুলি যেন আকের টিকলি”—  
নবীন তপস্বিনী [বুকনিয়ঃ]। ২। কপালে  
টিপ পরিবার স্থানের ভূষণবিশেষ ; তিলক।  
**টিকা** [প্রাকৃ—টিক্ ; হি—টিকা=তিলক] বি.  
রাজচিহ্ন : তিলক। প্র—“সিংহ তুমি  
মহাতেজা পশু মধ্যে হও রাজা, টিকা দিলা  
ভবানী ললাটে।”—কবিক।

**টিকা, টাকা** [উ-টিকি আ। বি. তামাক  
জালাইবার টিকা : অঙ্গারাদি দ্বারা প্রস্তুত  
অগ্নিজলন দ্রব্য। ২। বসন্তরোগ নিবারণ  
বাহতে ক্ষত করিয়া বসন্তাদির বীজ  
রক্তের সহিত মিশ্রিত করণ : inoculation ;  
vaccination. প্র—বসন্তের টিকা : স্নেপের  
টিকা ইত্যাদি। ৩। চুক্তি ; ঠিকা :  
contract.

**টিকা, টেকা** (ট্যা) [সং—তিষ্ঠন। হি—  
টিকনা। উ-পু—টিকি, টেকি। ম-পু—টিক,  
টেক : টিকুন, টেকুন ; টিক্ ; টেক্। অস-ক্রি—  
টিকিতে, টেকিতে ; টিকিয়া, টেকিয়া : টেকে  
টিকিবার, টেকিবার : টিকবার, টেকবার।  
গিজন্ত—টিকান, টেকান (নো)। ক্রি,  
তিষ্ঠান : অবস্থান করা। ২। স্থায়ী হওয়া।  
৩। বাস করা। বি. টিকন ; টিকুনি।  
**টিকাদাব**—যে বসন্ত প্রভৃতি রোগের টিকা  
দেয়। ২। যে কোন কাজ চুক্তি অনুসারে  
সম্পাদন করে : যে নির্দিষ্ট সময়ে ও  
পারিশ্রমিক কোন কায্য করিবার ভার গ্রহণ  
করে : কন্ট্রাক্টর : ঠিকাদার। **টিকাদারী**  
—টিকাদারের কায্য বা ব্যবসায়।

**টিকারা**—বি, ভ্রুন্ডতি বাদ্য : ধামাল। প্র—  
“অমনি কতকগুলি বস্ত্র লোক টিকারা ও  
কাড়ানাগড়া বাজাইয়া গান করিতে লাগিল।”—  
টেকচাঁদ। “উঠের উপরে বাজে দামামা  
টিকারা।”—রঙ্গলাল।

**টিকারা** [সং—ধিকার। হি—টিকার—  
সংক্ষেপে] বি, দিয়ার : লজ্জাদান : টেক।  
২। অতিক্রমণ ; উল্লঙ্ঘন। [ডঃ—“দেওয়া”  
ধাতু যোগে ক্রিয়াপদ হয়। যথা—টিকারা দিয়া  
কথা কহা।]

**টিকি কী** [হি—চুটকী ; শিবা শব্দজ।  
শিবা হইতে টিকা পরে টিকি] বি, শিবা :  
চুড়া। প্র—“টিকি ধরি টানে গো টুটাহ  
টিকার”—ভারতচন্দ্র। **টিকি দেখিতে**  
না পাওয়া—উপরিত আছে তাহার নিদর্শন  
পর্যন্ত না পাওয়া।

**টিকিট (টিকিট)** [ইং—টিকেট ticket  
শব্দজ] বি, নিদর্শন পত্র : ছাড়পত্র : বাণ্ডল বা  
ভাড়ার রসীদ, বাহা দেখাইলে পুনরায় বাণ্ডল বা

ভাড়া দিতে হয় না। **টিকিটখর**—যে ঘরে  
বা দপ্তরে টিকিট পাওয়া যায় ; টিকিট  
বিক্রয়ের স্থান।

**টিকিন্** [ইং—ticking] বি, একপ্রকার  
মজবুত মোটা কাপড় যাহাতে তোষক, গদা,  
বাঁলি প্রভৃতি তৈয়ার করে।

**টিঞ্চার (ব্)** [ইং—tincture] বি, জলীয়  
ঔষধ ( শুভা বা বড়ী নহে )।

**টিটকার, টিটকারি, টিটকারি,**  
**রাঁ (টিটকার্)** [টিট্ (টিট্ টিট্ এইরূপ  
ধ্বনি) + কার (করণ) টিট্‌করণ ; হি—  
দিংকার :—মূল সং—ধিকার শব্দজ] বি,  
নিদা ; ভৎসনা বা বিদ্রূপ প্রকাশক শব্দ।  
শেবোক্ত অর্থেই অধিক ব্যবহার আছে। প্র—  
“দেখিয়া হাসয়ে খত ব্রাহ্মণঘণ্টা। টিটকারি  
দিয়া নাচে দেই করতালি।”—মহা-কালী।  
“মহা হাশ্বে দিয়ে টিটকারি, বিদ্রূপ ঢালিয়া  
দেয় গায়”—অশোকগুহ।

**টিটিভ, টিটিভ (ভ্)** [টিটি (টিট্‌টিট্ এইরূপ  
শব্দ) + ভ (ভাব = বলা) + অ (কর্তৃ—ড)]  
বি, পুং, টিটরপাখী।

**টিতিশ (শ্)** [সং—হি—তিত্তী] বি, চাঁড়ণ।

**টিন (টিন্)** [ইং—tin শব্দজ] বি,  
রৌপ্যের স্থায় বেষ্টবর্ণ একপ্রকার ধাতু।  
এই ধাতুতে বায়ু পের্টবা ছাদ প্রভৃতি নির্মিত  
হয়। প্র—টিনের বায়, টিনের ছাদ ইত্যাদি।

**টিনটিন (টিনটিন্)** [ধাতাত্মক শব্দ] ক্রি-  
বিণ, টিমটিম বা মিটমিট : স্পন্দতা প্রাপ্ত :  
পাতলা বা ক্লশ হওয়া। করা ধাতুযোগে  
ক্রিয়াপদ হয়। প্র—“রোগা টিনটিন  
করিতেছে”। বি, টিনটিনে—ক্লশ।

**টিপ (টিপ্)** [প্রাকৃ—টিপ্ধি (হেমচন্দ্র)] বি,  
আঙ্গুলের অগ্রভাগ : আঙ্গুলের মুড়ী। প্র—  
“আঙ্গুলের টিপেটিপে নেচে ওঠে ওই”—  
চন্দন। ২। আঙ্গুলের মুড়ীর ছাপ : চিহ্ন।  
৩। হুতী ; হাতচিহ্ন। ৪। কপালের মধ্য-  
স্থলে বৃত্তচিহ্ন বা ফোঁটা। প্র—“কপালে  
টিপের ফোঁটা গোঁপা বাঁধা চুল”—হেমবন্দ্যো।  
৫। লক্ষ্য। প্র—“বন্দুকের টিপ : হাতের টিপ”  
ইত্যাদি।

**টিপটিপ (টিপ্‌টিপ্)** [শব্দাত্মক]  
ফোঁটা ফোঁটা বৃষ্টি পতনের শব্দ। ইহার  
মুহুর্তরূপ এবং পতনের মধুরগতি ব্যঞ্জক শব্দ—  
টিপিটিপি। ২। সাধারণ বেদনা বা ব্যর্থতার  
ভাবপ্রকাশ। “নাশা টিপ্‌টিপ্ করে”। ৩।  
ভয়ে দেহ ও মনের অবহেলাপক। “ভয়ে  
মন টিপ্‌টিপ্ করে”। বিণ, টিপটিপে।

**টিপটিপ (টিপ্‌টিপ্)** ক্রি-বিণ, টিপটিপ  
শব্দে ‘করা’ ধাতুবোনে ক্রিয়াপদ হয়। প্র—

“দলেবলে টিপটিপ করে দণ্ডায়। একগাছি  
গেল আর ছুটি গাছ রয়।”—শিবায়ন। ২।  
২। ফোঁটা ফোঁটা বারি পতন শব্দ : কুজ কুজ  
ফল গাছ হইতে পড়িবার শব্দ। বি, টিপ-  
টিপনি, টিপটিপিনি, টিপটিপুনি—  
ফোঁটা ফোঁটা বারি পতন শব্দ : অল্প অল্প বৃষ্টি  
হওয়া।

**টিপন, টিপনি, টিপুনি, টেপন**  
(পোন) বি, টিপিয়া দিবার কায্য ; মর্দন।  
২। শুশ্রূষাত করণ।

**টিপননডী (টিপোনোডি)** বি, বংশনির্ধৃত  
বয়ন যন্ত্রের অংশবিশেষ ; তাঁত বুনিবার কালে  
ইহা দ্বারা কাঁপকে টিপিতে হয়।

**টিপসহি (টিপ্‌শোই)** [হি—টিপসহী] বি,  
নিরঙ্কর লোকের অঙ্গুলির অগ্রভাগের ছাপ  
thumb impression.

**টিপা, টেপা** [হি—টীপ্‌না] ক্রি, টিপিয়া  
দেওয়া : দলিয়া দেওয়া : চাপ দেওয়া।  
**টিপান, টেপান**—ক্রি, অস্ত্রের দ্বারা টিপিয়া  
লওয়া। **টিপাটিপি**—পরস্পর পরস্পরের  
অঙ্গাদি মর্দন করা। ২। পায়ের শব্দ না  
করা ; নিঃশব্দে ; আন্তে আন্তে। **টিপিয়া**  
—ক্রি, চাপিয়া। ২। ইসারা করিয়া। ৩।  
সতক বা সোনারা করিয়া দেওয়া। **টিপিয়া-**  
**টিপিয়া, টিপেটিপে**—ক্রি-বিণ, ভিতরে  
ভিতরে : গোপনে।

**টিপিটিপি**—বৃষ্টির কুজ কুজ ফোঁটা পতনের  
শব্দ। ২। পায়ের অগ্রভাগের উপর ভর  
করিয়া চলার ভাবজ্ঞাপক : নিঃশব্দ-পদ-  
সুকারে।—“টিপিটিপি যাওয়া” ৩। দাঁত  
ঢাকিয়া হাতকরার ভাব, হাত প্রকাশ না পায়  
এরূপ ভাবে মুখ চাপিয়া ধ্বংস হাত করা। ৩।  
কাহার অন্তরে আঘাত দিয়া বা মর্দনপ্রদর্শন করিয়া  
তাহাকে কোন কিছু বলা ; জোখ, যুগা, হিংসা  
প্রভৃতি ভাবের কোন চিহ্নমাত্র প্রকাশ না  
করিয়া ধীরে ধীরে মর্দনভেদী বাক্য প্রয়োগ  
করার ভাব প্রকাশক।

**টিপ্পনী [টিপ্পানি]** বি, স্ত্রী, কোন বাক্য  
প্রবন্ধ বা পুস্তকাদির তাৎপৰ্য্য ব্যাখ্যা ; অর্থ  
সরল করিবার লক্ষ্য যাহা লিখিত হয় ; টকা।  
**টিমটিম (ম্)** [হি—টিমটিমানা। মিটমিট করা  
বা অনুজ্ঞাল আলোক প্রকাশ করা] বি,  
আলোকের ক্ষীণত্ববচক। **টিমটিম করা**  
—ক্ষীণ আলোক দান করা ; মিটমিট করা।  
বিণ, টিমটিমে।

**টিয়া, টিয়া**—বি, টিয়াপাখী ; তোতা ;  
paroquet. পৃথিবীর নানাস্থানে নানাজাতীয়  
টিয়াপাখী আছে। সাধারণতঃ ইহাদের  
পালকের বর্ষ সবুজ ও ঠোঁট লাল।

টিলা [হি] বি. উচ্চ-মুত্তিকাশূপ : ক্ষুদ্র পাহাড়। প্র—“এই ভাবিয়া মহেশ্বর অবে আরোহণ করিতে ধীরে ধীরে টিলার উপর আরোহণ করিলেন।”—আনন্দমঠ।

টী—বাক্যলা প্রত্যয়বিশেষ : টি প্রঃ।

টীকা [টীক্ (গমন করা) + অ (করণে)]  
আপু—যাহা দ্বারা কোন বিষয় বা উদ্দেশ্যের ভিতরে গমন বা প্রবেশ করা যায় ; যাহা দ্বারা বোধগম্য হয় ] বি. স্ত্রী. অর্থ-নির্ণায়ক গ্রন্থ : গ্রন্থাদির ব্যাখ্যাপুস্তক। ২। তামাক খাইবার টীকা। ৩। [টিকা প্রঃ] তিলক ; রাজচিহ্ন। প্র—“ভালে টীকা দিয়া মাতা কৈলে মৃগরাজ”—কবিক।

টীট (টীট) [ব্রজ বিণ. টেটা : বেহায়া। প্র—“টীট নাগর চোর”—বি. প.। টীটপনা—বি. টেটামি : নির্লজ্জতা : নির্লজ্জের মত ব্যবহার। প্র—“বুঝিয়া নাগরী ধরিল করে। এত টীটপনা আমিরা ধরে।”—চণ্ডীদাস।

টীপ (টীপ্) [টিপ প্রঃ] বি. টিপ : কোঁটা : বিন্দু : কপালের চিহ্ন। প্র—“পরিভেছিলাম কপালে সোণার টীপ”—রবি।

টু, টু [শব্দায়ক] বি. অব্যক্ত শব্দ : টু এই শব্দ : ২। সামান্য বা ক্ষীণ প্রতিবাদ। ৩। টু ইত্যাকার গামাক্ত শব্দ : ইহার স্থলে কখন কখন ‘চু’ শব্দ বলা হয়। কোম প্রকার উক্তি।

টু দেওয়া—সাদা দেওয়া : নিজের বিদ্যামানতা জানান। প্র—“দম্পতির গৃহে ছাদ ফুটা করিয়া টু দেই”—বঙ্কিম (গণ্যপদ্য)।

টু শব্দ না করা—এককালে নির্বাক হওয়া : চুপ করিয়া থাকা।

টুআন, টুয়ান (টোআনো) ক্রি. টুয়াইয়া দেওয়া : উদ্ধাইয়া দেওয়া : উত্তেজিত করা : কোন কার্যে প্রবৃত্তি দেওয়া। ২। সেলান। প্র—“রাস্তার ছোঁড়াদের টুইয়া দিত”—টেকচাঁদ।

টুই, টুই [প্রা-বাং। প্রাদে] বি. মুড়োলা : চালের মুড়ি : চুড়া। প্র—“টুই মুড়িয়া নামএ এল বিসাত্তর”—শু-পু.

টুইল (ল্) [ইং—টুইল twill শব্দজ] —জামা, সেমিজ প্রভৃতি প্রস্তুত করণোপযোগী বস্ত্রবিশেষ। এই কাপড় বুনিবার কালে সূতার টানাপোড়েন দিবার বিশেষণের ক্ষমতা এই নাম।

টু—টু প্রঃ।

টুই—টুই প্রঃ।

টুটি [হি—টোঁটা শব্দজ] বি. কঠিনালী ; কঠ : প্র—“টিপে ধরে টুটা”—যদ্যদাস।

টুক, টুকি, টুকু, টুকুন, টুকুনি (ক. ন) শব্দার্থক প্রত্যয়। অল্প : লেণ। প্র—“বালা হয়ে আলা সর, কেমনে বাঁচিয়া রয়, কারো মনে নাহি হয়, দয়া একটুক গো দয়া একটুক”—ঈশ্বর গুপ্ত। “সকলের অবশেষ এইটুকু লাজ লেণ”—রবি। “দুজনে কি এটুকুনি করিবে গ্রহণ?”—মানকুমারী।

টুকটুক (টুকটুক্) [শব্দায়ক। টকটক প্রঃ] ক্রি-বিণ. ঘোর লাল কিন্তু চক্ষুর অপ্রীতিকর নহে : সৌন্দর্য্যবর্দ্ধক বা মানানসই লাল। প্র—“সেসলাজ হাসি মুখ কিবা লাল টুকটুক”—কুসুম। ২। দুর্বল ব্যক্তির চলনের শব্দ। মুকারী ভাষা। বিণ. টুকটুকিয়া, টুকটুকে—ঘোর লাল : হৃদয় লাল।

টুকনি, নী (টুকনি) [হি—টোকরী] বি. সামান্য ভিক্ষাপাত্র।

টুকরা টুকরো (ক্) [হি—টুকরা (খণ্ড) শব্দজ] বি. খণ্ড : ছিন্ন বা কঙ্কিত অংশ। টুকরা জমী—ক্ষুদ্র জমী। টুকরা দাখিলা—ক্ষুদ্র দাখিলা।

টুকরী (টুকরি) [হি—টোকরি শব্দজ] বি. বংশাদি-নির্মিত পাত্র : বুড়ি এবং এই-জাতীয় আধার।

টুকা [টোকা প্রঃ] ক্রি. পত্রান্তর করা। ২। সজ্জেপে এবং উপস্থিত মত লিখিয়া লওয়া ইং—নোট করা note.

টুকি [টোকা প্রঃ] ক্রি-বিণ. অল্প। ২। খণ্ড।

টুকিটুকি—খণ্ডখণ্ড। ২। অল্প অল্প। ৩। টুকটুক বা চুকচুক শব্দ করিয়া চুবিয়া পাওয়া। প্র—“টুকিটুকি খেলে পরে রসে ভরে গাল।”—ঈশ্বর গুপ্ত।

টুকী [টোকা প্রঃ। সং—তোক (শিশু) ট্র (স্ত্রীলিঙ্গে)] বি. স্ত্রী. শিশুকন্তা : পুতী : বালিকা। পুং. টোকা।

টুঙ্গ, টুঙ্গি, টুঙ্গী [সং—তুঙ্গ (উচ্চ) শব্দজ] বি. কাষ্ঠাদি-নির্মিত উচ্চ স্থান। ২। মকো-পরিমুক্ত গৃহাদি। জলটুঙ্গি—জল মধ্যস্থ গৃহ। ইহা জলগত হইতে অন্তরাদির ভিত্তির উপর নির্মিত হয় এবং বীপের ভ্রাম্য দেখায়। প্র—“নানারঙ্গে নির্মাইল টুঙ্গী শতে শতে।”—কৃত্তিবাস।

টুট (টুট) [ক্রীটা শব্দজ। ব্রজ] বি. ক্রীটা : অল্পম্ব : হ্রাস। টুটই—[টোটন (ছিন্ন হওয়া) শব্দজ। ব্রজ] ভগ্ন করে : হ্রাস করে। টুটইতে—ভগ্ন হইতে : ভাঙিতে। প্র—“টুটইতে নাহি টুটে প্রেম অদভূত”—বি. প.। টুটত—ভাঙে। প্র—“নাশপ প্রেম ভবহি নাহি টুটত”—বি. প।

টুটব—ভাঙিবে। প্র—“টুটব বিরহ কি ওর”—বি. প। টুটল—ভাঙিল। প্র—“টুটল গীমক মোড়িম হার”—বি. প। টুটায়ব—প্র—“হামারি গৌরব তুং বাঢ়ায়লি অব টুটায়ব কে।”—চণ্ডীদাস।

টুটা [ক্রটু (ছেদনে) খাড়া হইতে। হি—টুটনা। উপু—টুটি। মপু—টুট। প্রপু—টুটে। অস-ক্রি—টুটিতে : টুটিয়া। (পদ্য) টুটি : টুটিবার। শিজস্ত—টুটান। মাইকেল এই অর্থে টুটা ব্যবহার করিয়াছেন। প্র—“কিন্তু মায়াবল আমি টুটি বাহবলে”—মেঘনাদ। ক্রি. কমান : হ্রাস করা। প্র—“সতীতির প্রতি কেন টুটল সম্মান”—কবিক। ২। ভগ্ন করা : ভাঙা : ছেদন করা। টুটি প্রঃ।

টুটা [ক্রটা আছে যাহার বা যাহাতে] বিণ. কম : হ্রাস। প্র—“তুমি যে রাজার বেটা কে তোমাতে টুটা। যদি লবে পারাবত দাঁতে কর কুটা।”—কবিক। “বোধে নাহি টুটা”—বি. হু। বিণ. ভগ্ন। ২। কম।

টুটান (নো) [হি—টুটানা] ক্রি. হ্রাস করান : কমান। প্র—“তপস্তা করেন গৌরী হরণদ-আশে। আহা হট্টান মাতা দিবসে দিবসে।”—কবিক। ২। ভগ্ন করা : ভাঙান।

টুটি (টুটা প্রঃ। পদ্য) ক্রি. ভাঙিয়া। প্র—“হার টুটি ফেলল।”—বি. প.। ২। [উত্তম পুরুষের ক্রিয়াপদ] ভগ্ন করি : ভেদ করি : চূর্ণ করি : ছেদন করি। প্র—“কিন্তু মাগাবল আমি টুটি বাহবলে। যথা পাই মারি অরি ভীম গ্রহরণে।”—মেঘনাদ। ৩। টুটি প্রঃ।

টুটে [হি—টুটনা = ভগ্ন হওয়া] ক্রি. ভগ্ন হয় : বুড়ে : হ্রাস পায় : কমে। প্র—“টুটইতে নাহি টুটে প্রেম অদভূত।”—বি. প। “চাপড় খাইয়া বীর বলে নাহি টুটে।”—কবিক। “সোহাগ নাহি টুটে।”—কবিক। “নাহি টুটে দম্ব।”—খ. ম। “বাইতে সোমাস্তি নাই নাহি টুটে ভুক।”—চণ্ডীদাস।

টুন (ন্) লাল রংএর কাপড় শালু।

টুনটুনি (ন্) [সং—টুটুক্] বি. টুটুনি পাখী : orthotomus sutorius ; cisticola cursorions. বিণ. টুনটুনে—ক্ষুদ্র ও বর্ণ প্রাণ।

টুনা, টুনি, টুন্সু—বি. ক্ষুদ্রার্থক শব্দ।

টুপটাপ (প্) বি. জলীয় তরল পদার্থের বা ফলাদি এক একটা করিয়া পতনের শব্দ। ২। ক্রি-বিণ. ঐরূপ শব্দে। প্র—“বৃষ্টিপত্র হইতে টুপটাপ করিয়া শিশির বিন্দু করিয়া পড়িতেছে।”—শরতে বঙ্গ-পল্লী (দীনেশ্বর রায়)। টুপভুজঙ্গ (টুভুজং) [চলিত “ভুজং.” “ভুহং” বা “ভুচং”। টুপ (টুভ = টুভু) + ভুজঙ্গ (বিব-ণর বিবের আধার = বাচক এবং—মর্দে ভুজু)

বা (নেশায় পূর্ণ) "টুপভূজ্ঞ অর্থাৎ অতি ভূজ্ঞ অর্থাৎ সর্পের স্তায় সতর্ক। সাদাসিনে লোক কোণকোণ ঘুরে না; আঙুলে তা নয়, টুপভূজ্ঞ অর্থাৎ ভূজ্ঞ অর্থাৎ ভূজ্ঞ ভূজ্ঞভূডি অর্থাৎ মনোপানের পর বাক্যশক্তি গতিশক্তিহীন অবস্থাপন্ন, ঐ অবস্থার শরীর জডসড হইয়া থাকে খাড নেটরে পড়ে ও দুটি চোক বিষয় ও মিটমিট করে, আর ইচ্ছা হয় যে পক্ষী হইয়া ছাদের উপর হইতে উড়ি। ভোঁ ও টুপভূজ্ঞ এবা মানাত পিসতুতো ভাই।"—টেকচাঁদ। বিণ. নেশায় চর; নেশায় ভোঁ; খুঁদ। প্র—"নব পাইয়া টুপভূজ্ঞ হইয়া"—রাজ, বহু, আঙ্গুরিত। "সহায়র হরেক্ষণ বাণু ও রাজকৃষ্ণ বাণু টুপভূজ্ঞ রকমে দরজায় উপস্থিত হইয়াছেন।"—

টেকচাঁদ।

**টুপি, টুপী** [হি—টোপ (মস্তকাবরণ) টোপা (কাপ পয়াল ঢাকা টুপি) কুত্রার্ণে টোপী (কেবল মস্তক ঢাকা টুপি)] বি. শিরস্রাণবিশেষ। টুপি (দেশ, জাতি ও রুচি ভেদে ভিন্ন ভিন্ন প্রকার হয়)। প্র—"মনডোব মণ্ডিত মাথায় বীর টুপি।"—বনরাম।

**টুবটুব** (ব্ ব্) [শব্দগত] অ. উপর্যুপরি ডুববার শব্দ। ২। জলে ডিল প্রভৃতি ছুঁ ডিয়া ফেলিবার শব্দ। ৩। জলে পরিপূর্ণ হইবার শব্দ। বিণ. টুবটুবে—রস বা জলে পূর্ণ। **টুবটুবাটুব**। পরিহাসে। টুবটুবে। প্র—"রসে ভরা টুবটুবাটুব।"

**টুমটাম** (ম্ ম্) [হি—টুম, টুমটাম=যৎ-কিৎ (২) কুস্ত্র অলঙ্কার)] বিণ. সামান্য, যৎ-কিৎ; অকিৎকর। ২। টুফুটু। ৩। বি. সামান্য বা তুচ্ছ জিনিস। **টুমটাম করে**—সামান্য ভাবে; অল্প ব্যয়ে।

**টুয়ান, টোয়ান** (খানো) ক্রি. টুইয়ে দেওয়া; উত্তাইয়া দেওয়া বা উত্তেজিত করা; সজাগ করিয়া দেওয়া; ইত্যাদি। প্র—"এহেন কুমার মারে টোয়াইয়া কবি।"—ঘন।

**টুল** (টুল্) [ইং—stool.] বি. কাঠাসন।

**টুলান** (নো) ক্রি. টোলান অঃ। ২। [সম উচ্চাষা শব্দের সহচর শব্দ স্বরূপ ব্যবহৃত হয়] তদ্রূপ কিছু এই অর্থে। প্র—"তুলাইয়া টুইয়া।"—টেকচাঁদ।

**টুলি** [হি—টোলী (পন্নী) শব্দ] টোলা অঃ বি. পন্নী; পাড়া।

(শ্ শ্) [টস টস (অঃ) অল্পার্থে ও আদ্যার্থে টুসটুস] অ. রসে পরিপূর্ণতা-বোধক; রসাবিকারবশতঃ (স্বাভাবিক বা রসই করে) মুখমণ্ডলের চলচলে ভাববোধক।

২। মুহূর্ণশবে ও ক্ষুদ্র বিন্দুতে জল বা জলবৎ পদার্থের পতন। আধিক্যে "টসটস",—অভ্যাধিক্যে "টপাস"।

**টুসি** (টুবি) [টোসা অপেক্ষা ক্ষুদ্র] বি. ক্ষুদ্র বিন্দু। ২। অজুলি দ্বারা সামান্য আঘাত; টুকি। (ইকাব ক্ষুদ্রবাক্যে টোসা অঃ)।

**টুকি** (টুকি) [সং—ছোটিকা] বি. টুসি; বুদ্ধাপুলিব সাহায্যে তর্জনির ক্ষিপ্ত কিন্তু লঘু আঘাত; টোকা। প্র—"টুকিটির সম নারে ভব, দেখেতে দুবান হ'য়ে বার"—রজনী সেন। **টুকির মাল**—ভঙ্গপ্রবণ; যাহা টুকির ভর সহ্য না।

**টে**—নির্দিষ্ট বা বিশিষ্ট অর্থে এই শব্দের পর এবং ইকাবাল্য বিশেষণপদের উত্তর বিকল্পে 'টে' বিভক্তি হয় (টা, টি লঃ)। প্র—"এইটে", "সেইটে", "যড়িটে", "ছড়িটে।" ২। কোন কোন বিশেষণ পদের উত্তর 'টে' বিভক্তি হয়; তখন উহা ঈষৎ যুক্ত, তৎবিশিষ্ট, তদ্রূপ, তৎসদৃশ, তন্ময় প্রভৃতি অর্থ বিজ্ঞাপিত করে; যথা,—লম্বাটে অর্থাৎ দেখিতে লম্বা মত; লম্বা লম্বা; রাঙাটে, অর্থাৎ সম্পূর্ণ রাঙাও বলা যায় না অথচ অল্প কোন বড় ও বলা যায় না; রাঙা রাঙা, ঈষৎ রাঙা বা রাঙার মত। এইরূপ পাংলুটে; কাদাটে, খোলাটে ইত্যাদি।

**টেংরা** (টাংরা) বি. মৎস্তবিশেষ; টেঙ্গরা অঃ। **টেংড়ি, টেংরি, টেংরী**—টেঙ্গরি অঃ।

**টে** [শব্দগত] **টে, টে**—ক্রন্দন শব্দ বিরক্তিব্যঞ্জক। ২। অপ্রীতিকর বাক্যের পুনঃ পুনঃ আবৃত্তি।

**টেক** (ট্যাক্) [সং—কটি। হি—টেট্] বি. কোমর; কটিদেশ। **টেকে গোঁজা**—কোমরের কাপড়ে বা কশির স্থানে গুঁজিয়া বা মুড়িয়া রাখা। ২। অবলীলাক্রমে সম্পূর্ণ কাবু করা। **টে'ক ঘড়ি**—কটিদেশে রাখিবার ঘড়ি; ক্ষুদ্র ঘড়ি; watch.

**টেক** (ট্যাক্) [হি—টেক বা টিকনা শব্দ]। সং—হা ধাতুজ হ্রিত শব্দের অপভ্রংশ] বি. স্থিতি। **টে'কসই**—স্থিতিশীল থাকিবার যোগ্য; মজবুত; দৃঢ়।

**টেকা** (ট্যাঁকা) [সং—হা ধাতুজ তিষ্ঠ এই ক্রিয়ারপের অপভ্রংশে, হি—টীকনা (স্থিতি করা) শব্দ] ক্রি. তিষ্ঠান; থাকা; স্থায়ী হওয়া। ২। বাঁচা। প্র—"যেনকা স্থলরী মনস্তাপ করি কন। মর্দনে মর্দনে মেয়ে টেকে কতক্ষণ?"—শিবান।

**টে'টে'কে**—ট্যাক ট্যাক অঃ।

**টে'টরা** (টাটরা) [হি—টিটোয়া শব্দ] বি. বানাময়; ঢাক। ২। বিজ্ঞাপন; প্রচারবাণী। [টাটরা অঃ] **টে'টরা-ওয়ালা**—যে নগরময় সরকারী প্রকৃত টে'টরা বা টাটরা বাবা ও চীৎকার করিয়া সাধারণে প্রচার করে; a town crier.

**টে'সা** (টাঁসা) ক্রি. অকালে মরিয়া যাওয়া। ২। মরিয়া শব্দ হওয়া।

**টেক** (টেক্) [সং—হা ধাতুজ হি—টিকনা ও টেক হইতে] বি. অবলম্বন; টেকনো। ২। স্থিতি; স্থায়িত্ব। ৩। (ট্যাক্) [টেক্ অঃ] বি. টেক। ৪। নদী প্রভৃতির বাঁক। প্র—"দেবিগাছি টেকের মাথায়"—দেবী-চৌধুরাণী। [টু—ল্যা, sto স্টো; staticus ষ্টাটিকাস=স্থিতি কবা; ইং—stake, স্টেক=টেকনো, পুঁটি]।

**টেকসই, টেকসই** (ট্যাক্সেই) [টেক=স্থিতি+সই=সহ (সহ করা)]—কর্তৃ—ঈ—যে বহদিন থাকে] বিণ. যাহা দীর্ঘ ক্ষয়শাপ্ত বা নষ্ট হয় না; মজবুত।

**টেকা, টেকা** (ট্যাঁকা) [টিকা অঃ—শিল্প, টেকান (নো)] ক্রি. অবস্থান করা; থাকা। প্র—"যার পিতামাতা ভয় মাখে তরুতলে রয়। ওমা, তার তনয়ের ভিতরে টেকা, এ বড় সংশয়।"—রামপ্রসাদ। ২। স্থায়ী হওয়া। ৩। বাঁচা।

**টেকুআ, টেকুয়া, টেকো** [টুকু শব্দজ] বি. সূত্র পাক দিবার বস্ত্র; spindle. ২। [টাক শব্দের বিশেষণে] বিণ. টাকবিশিষ্ট; যাহার মস্তকের চুল উঠিয়া গিয়াছে। (টাক অঃ)।

**টেকর** (টেকর) [সং—তীত্র শব্দজ] বি. তীত্র বিক্রপ। ২। কুৎসা; নিন্দা; অপবাদ। প্র—"টেকারী টেকের হইলু পরাজয়"—কবিক।

**টেকা**—বি. প্রতিযোগিতা; প্রতিদ্বন্দ্বিতা। ২। টিকারা অঃ। ৩। তাসের রং বিশেষ। প্র—"মন তুই কি সাহসে আঙ্গণ বসে খেলিস তাস তুই টেকা রং রাখিল হাত রাখিল না দুহুড়ি সাত এখন বাজে রংএর সাতার পিঠে দিতে হবে টেকা পাশ।"—রসিক ক্রমবর্তী। **টেকা দেওয়া**—টেকা মারা; প্রতিযোগিতা করা। ২। অভিক্রম করা।

**টেঙ্গ** (টেক্বে) [ইং—ট্যাক্স tax শব্দজ] বি. রাজকর; খাজানা; মালুল। প্র—"জলের টেঙ্গ; আলোর টেঙ্গ ইত্যাদি।

**টেঙ্গরা** (টাংরা) [ট্রিকটক শব্দজ] বি. ঝাঁইসহীদ মৎস্তবিশেষ; macrones vittalus.



টেক্সরি, রী [টাক্স:। হি—টেক্সরি] বি.  
পা। ২। পাটার পায়ের নিচামের হাড়।

টেটরা—টেটরা জং।

টেটা (টাটা) [সং. কটক—কাটা হইতে] বি. লৌহের অগ্রবিশেষ। পুঙ্কের অস্ত্রাঙ্গ  
মাছ খায় এমন অনিষ্টকর মাছ যেমন 'শাল'  
'বোম্বাল' প্রভৃতিকে বিদ্ধ করিয়া যারিবার  
অস্ত্র টেটা ব্যবহৃত হয়।

টেডা (টাডা) [সং—তিথ্যক্ শব্দোৎপন্ন।  
হি—টেডা শব্দজ। তেডা, তিথ্যক, তেরিয়া জং।  
বিণ. বক্র; বাঁকা; হেলা। ২। কক্ষ;  
প্র—“বাদের পেটে হেড়া, মেজাজ টেডা,  
তাদের কাছে কেটা ধাবে”—ঈশ্বর গুপ্ত।

টেডি, টেডী [সং—তিথ্যক। হি—টেটা]  
বি. বাঁকা সিঁড়ি বা সিঁতে। টেডিকাটা—  
ক্রি. চিরঞ্জী বা ক্রশাদি দ্বারা মাথার চুল  
কিরাইয়া সিঁড়ি বাহির করা। টেডি-  
বাগান (বাগানো) টেডিকাটা।

টেটা [হি—টেটা। টেডা জং।] বিণ. বক্র;  
তিথ্যক্। প্র—“শিরস্ত্রাণ বর্ণ চর্মে সজ্জিত  
সকলে। রণমদে মাতোয়াল, টেটা ভাবে  
চলে।”—রঙ্গলাল (কাণীকাবেরী)।

টেনা (টানা) [ছিন্ন শব্দজ। টেনাও হয়। গ্রা]  
বি. ছিন্ন মলিন বস্ত্র; মলিন বাস; কানি;  
লাতা। প্র—“তখন পরিতে টেনা, এবে  
পট খুঁতি”—বনরাম। “শত গাঁড়ি ছিঁড়া টেনা  
করি পরিধান”—অ. ম। ২। কোণীন।

টেনি, টেন্‌কি—টেনা অপেক্ষা ক্ষুদ্রাকৃতি।

টেনে—অস-ক্রি. টানিয়া [টানা জং]।

টেনেবুনে—ক্রি-বিণ. কষ্টেবুটে; যোড়া-  
তাড়া দিয়ে; কোন ক্রমে।

টেপ (টেপ্) [ইং—টেপ tape শব্দজ] বি.  
কিতা; বস্ত্র, ভূমি প্রভৃতি মাপিবার যন্ত্র;  
মাপের কিতা।

টেপা [হি—টীপ্‌না শব্দজ] ক্রি. মর্দন করা;  
চাপ দেওয়া। ২। অঙ্গুলি বা মুষ্টির চাপ দিয়া  
অনুভব করা; অঙ্গুলির টিপ বা অগ্রভাগ দিয়া  
জোরে স্পর্শ করা। ৩। ক্ষুদ্র ছিন্নমুখ বন্ধ  
করা। ৪। বিণ. সংকীর্ণ। ৫। কুপণ। টেপা-  
গোঁজা—বি. চাপাচাপি; সংকীর্ণতা। ২।  
অগ্রশস্ত্র হান। ৩। কুপণতা; কার্পণ্য।

টেপারি—চাপারি জং।

টেবিল (টেবিল্) [ইং—table শব্দজ]  
বি. মেজ; যে কাঠাখারের উপর লেখা যায়;  
ইউরোপীয়েরা বাহার উপর আহারীয় রাখিয়া  
খানো যায়। প্র—“টেবিল পেতে খানো  
ধাবে।”—ঈশ্বর গুপ্ত।

টেবো টাবা (নেব্) অথবা টোপা (টোপ  
জোলা, ফুলা) + টা আ (হুজার্থে)] বিণ. ফুলা

টেমাই, ট্যামাই—বি. বাদ্যযন্ত্রবিশেষ;  
ট্যামটেমি। প্র—“রগনিয়া কাড়া পড়া  
টমক টেমাই”—বনরাম।

টের (টের্) বি. জ্ঞান। ২। সন্ধান। ৩।  
ইস। টের পাওয়া—ক্রি. জানিতে  
পারা; সন্ধান পাওয়া। প্র—“লেখা ত  
লিখেছি টের, এখন পেরেছি টের সে কেবল  
কাগজের রঙিন মাফুস।”—রবি। “পাইয়াছে  
টের, কি করে এ কের, কবি রায়  
গুণাকরে।”—অন্নদামঙ্গল।

টের (র) [সং—তিথ্যক শব্দের অপভ্রংশে হি—  
টেট্ শব্দজ] বি. সকলের সমিধি হইতে দূরে  
একান্ত হান; কোণ; প্রান্ত।

টেরক (টেরক্) [তিথ্যক শব্দজ] বিণ. বাহার  
দৃষ্টি বক্র; বাহার নয়ন বক্র; বক্রনয়ন।

টেরচা, টেরছা (চ্যার) [হি—তীরুছা শব্দজ]  
বিণ. কোণাকূনি; বক্র; টেডা।

টেরা (চ্যারা) [হি—টেটা] বিণ. বক্রদৃষ্টি;  
বক্র নয়ন।

টেরি (টে) [বি. টেডি জং।]

টেরি [হি—টেডি] বিণ. উগ্র। ২। বক্র।  
৩। কঠোর (ব্রজ) ক্রি-বিণ. উগ্রভাবে;  
কুপিত হইয়া। প্র—“তা সঞ্চে বহুত হি  
টেরি”—বিদ্যাপতি। [ভেরিয়া শব্দ উদ্ভব]।

টেলিগ্রাফ (টেলিগ্রাফ্) [ইং—telegraph  
শব্দজ] বি. শীঘ্রতম উপায়ে সংকেত দ্বারা  
দূরে সংবাদ প্রেরণের বৈদ্যুতিক যন্ত্র।

টেলিগ্রাম (ব্) [ইং—টেলিগ্রাম telegram  
শব্দজ] বি. টেলিগ্রাফ যন্ত্র দ্বারা প্রেরিত,  
সংবাদ বা বক্তব্যের সাংকেতিক শব্দের অনুবাদ  
লিপি; টেলিগ্রাফে প্রেরিত সংবাদ।

টেলিফোন, ফোন [ইং—telephone শব্দজ]  
বি. বৈদ্যুতিক শব্দবাহী যন্ত্র; স্বরসংবাহক যন্ত্র  
[প্রবাসী]; রেশমাদি স্থলনির্মিত শব্দবাহী যন্ত্র  
—যাহা দ্বারা একজন অপরের সহিত দূরে ও  
দৃষ্টির অগোচরে থাকিয়াও কথোপকথন  
করিতে পারে।

টেলো [টালিয়ার সংক্ষেপ] ক্রি. টালিয়া;  
ধামাইয়া। ২। প্রবোধ দিয়া। প্র—“কল ভারে  
কথায় রাখিব কত টেলো”—বঙ্গালীর গান।

টোসো, টেসো (টেশো) [ফা—চাপ্‌নী]  
বিণ. শুকাইয়া বা জাগাইয়া পাকা; বিখাদ;  
কোবো। ২। কাঁচা। ৩। অন্ন। প্র—  
“টুক্ টেসো আঁটি সার।”

টো [প্রাদে, প্রা] বি. উঁকি; অন্তরাল হইতে  
দৃষ্টি। ২। চুপি সাড়; সতর্কতা; সাবধান;  
সম্ভরণ। যথা টো মেরে পা কেলা অর্থাৎ  
সাবধান বা সম্ভরণ পা কেলা; চুপি সাড়ে  
যাওয়া। ৩। [অট্ (অমণ) গাভুজ] টহল।

টো টো—অমণের অণালীবিশেষ; অমণের  
বা ঘুরিয়া বেড়াইবার স্থান ও সময়ের দ্রুত,  
ব্যাপকত্ব ও আধিক্য সহ অসম্বয়ের ভাব-ব্যাঞ্জক।

টোকনা (ক্) বি. সোণালী বা রূপালী প্রস্তুত  
করিবার পিত্তলপাত্রবিশেষ।

টোকফর্দ (টোক্‌ফর্দো) [হি—টোক + ফা,  
ফর্দ = তালিকা] বি. স্মারকলিপি; memoran-  
dum; memo.

টোকরা (টোকরা) [হি] বি. বাণ, শর,  
বাঘ প্রভৃতিতে নির্মিত পাত্র; ওড়া; খোড়া;  
বড় খুড়ি। ২। মুষ্টিভিন্ম। স্ত্রী. টোকরী বা  
টুকরী—ছোট খুড়ি; চুপড়ি।

টোকা [পঠ গীজ (ouca (বিবির টুপি)  
শব্দজ। পূর্ববঙ্গে “মাপালি” বি. শুষ্ক পত্রাদি-  
নির্মিত বৃহৎ ছত্র। প্র—“ভোম গড়ে টোকা  
ছাতা”—কবিক। ২। খুচুনি। ৩। অঙ্গুলির  
আঘাত; টুঙ্গি। প্র—“কোমল অঙ্গ, টোকা  
মারলে রক্ত পড়ে”—লীলাবতী। “রায়ে  
সবাই ঘুমাইলে আমি আসিয়া ধারে টোকা  
মারিব”—রজনী।

টোকা [হি—টোকা—লিখিয়া লওয়া;  
উল্লেখ করা; পেছাডাকা] ক্রি. নোট করা;  
স্মারকরূপে লিখিয়া লওয়া। ২। প্রত্যুত্তর  
করা। ৩। ইসারা বা সন্কেত করা। ৪।  
দোষের উল্লেখ করা; দোষ দেখান। ৫।  
কাটা; বস্ত্রাদির স্থানে স্থানে কাটিয়া ছিন্ন করা;  
বাঁজরা করা। ৬। সেলাই করা। ৭। পেছা  
ডাকা। ৮। অন্ন অন্ন করিয়া ধীরে ধীরে এবং  
বহুবারে কোন আহায্য জব্য চর্কণ করা।

টোঙ্গর, টোঙ্গর (টোঁঙ্গর) [ভাতার  
বংশীয় ভোমরলঙ্ অথবা টাটারি দেশের টাঙ্গুস-  
বংশীয় জঙ্গিস খাঁ ও তাঁহার অনুচর মুসলমানগণ  
'ভোমর', টোঙ্গর, “টোঙ্গর”—বলিয়া উক্ত  
হইতে হইতে টোঙ্গর শব্দ মুসলমান এই অর্থে  
প্রযুক্ত হয়] বি. মুসলমান; মুসল্লি। ২। [সং  
—ডিসর্ (খল) হইতে হি—ডুঙ্গর, ডোঙ্গর  
(ফুল দেহ) শব্দজ] বিণ. ফুল দেহ; ফুলবুজি;  
জড়ভরত; বোকা। ৩। যে একের কথা  
অন্তকে বলিয়া দেয়। ৪। বল।

টোটকা (টোটকা) [টোটকা, টুটকা শব্দজ]  
বি. মুষ্টিযোগ; চিকিৎসা-ব্যবসারাদিসের দ্বারা  
ব্যবহৃত শাস্ত্রীয় ঔষধের তালিকার বহিষ্ঠুত  
ঔষধ। ২। বিণ. সামান্ত।

টোটা [হি—টুটাহ্ (ভঙ্গ) প্রা-বাং—টোট]  
বিণ. ভয়; কম। প্র—“পরিণামে কত না  
হবে টোট”—চণ্ডীদাস। ২। বি. মোমবাতি  
সম্ভবতঃ টোটার (cartridge) আকৃতি  
বিস্তীর্ণ বলিয়া। প্র—“টোটা বাড়ি অঙ্গ”—  
হেম বন্দ্যো।

টোটে [ সং—অট (জমণ) ] ক্রি-বিণ, ক্রমাগত ঘুরিয়া বেড়ান : বৃথা জমণ।

টোণ (ন্) [ সং—তুণ শব্দজ ] বি, তুণ : বাণাধার। প্র—“টোণের ভিতরে বাণ জলদগ্নি ঘেন।”—পরীক্ষিত সংবাদ।

টোপ (প্) [ সং—তুপ (উন্নত হওয়া) শব্দের অপভ্রংশে পালি টোপ ( বৌদ্ধপুরোহিত্যগার ) শব্দজ—ইহা হইতে উন্নত স্থানের বা কোন কিছু উঁচু হইয়া উঠার ভাব ] বি, উন্নত স্থান : টাপু। ২। বৌদ্ধদিগের পুরোহিত্যগার। ৩। টুপি। ৪। অলকারাদির গায়ে মুকুট বা মটরের স্থায় উঁচু উঁচু করিয়া কড়াই তুলিলে সেই এক একটি কড়াইকে টোপ বলে। ক্ষুদ্র গোল এবং উন্নত গঠন : এক প্রকার নকাসি। ৫। মাছের টোপ : মাছের আহাির, যাহা খাইবার জন্য মাছ আইসে ও ধরা পড়ে (ইহা প্রায় মটরের স্থায় গোল করিয়া পাকাইয়া দেওয়া হয়)। প্র—“মাছের টোপ গেলা।” “টোপ ধরে না ঠুকের বেজায়”—বাং-গান। ৬। [ মাছের টোপের ভাব হইতে উৎপন্ন ] অলোভনের বস্তু : আকর্ষণ বা আসক্তি জন্মাইবার উপায়। প্র—“কেহ কিনে উল স্ত্রী বুনাইতে মোজা জুতা নতন প্রেমের ইহা টোপ”—চন্দন।

টোপার (টোপার) [ সং—তুপ (উন্নত হওয়া) হইতে হি—টোপ ( কাণ ঢাকা টুপি। টোপ অপেক্ষা বৃহৎ এবং অধিক উন্নত টোপা) টোপ+র তাহার মত যাহা উন্নত হইয়া উঠিয়াছে ] বি, মন্তকের আবরণবিশেষ : মুকুট। প্র—“চামের টোপার শোভে শিবে”—কবিক। ২। বরেন মাথার মুকুট। ৩। উন্নত স্থান : উপর। [ তুল—গ্রী (topaches, top) ( ২ = r ) টোপার ( স্থান ) ইং—top ] বিণ, কোঁপরা : ফাঁপা।

টোপলা (প্) [ পোটলা উদ্ভবা। বর্ণবিপর্যয়ে টোপলা। প্রাদে। টোপা প্রঃ ] বি, পুতুলি। প্র—“আঙুনির কণা কিধা পাটির টোপলা। মুক্তাহার তথা এ লাগেছে কোঁপলা ॥”—শুভ পুমাণ।

টোপা [ টোপ অপেক্ষা বৃহৎ গোলাকৃতি ] বিণ, টোপ আছে যাহাতে বা যাহাতে টোপ তোলা ২। ফাঁপা। ৩। গোলাকার ফাঁপা বস্তু যাহা জলে ভুবে না : বয়া ( buoy ) র মত ভাসে। প্র—“মন আমার টোপা পানা ভুবেতে চায়না।”—রামপ্রসাদ। “খেতেছি বসিয়া টোপা কুল”—রবি।

টোপান (টোপানো) ক্রি, টুপ টাপ করিয়া চুরাইয়া পড়া।

টোয়া [ টে প্রঃ ] বি, টোকা। ২। পারের বুড়া অঙ্গুলের টিপ বা ভর। টোয়া মারা—

ক্রি, নিশেধে গমন। পারের বুড়ানুলি বা অগ্রভাগের উপর ভর দিয়া চলা।

টোয়ান [ টোয়ানো ] ক্রি, টুয়াইয়া বা টোয়াইয়া দেওয়া : আক্রমণার্থে অগ্রসর করিয়া দেওয়া : লেলাইয়া দেওয়া। প্র—“পাথপরে টোয়াইয়া দিলেক মাহত”—কাশী, মহা, বিরাট। ২। কাহাকে পরামর্শ দিয়া কোন কর্মে প্ররম্ব করা : ইঙ্গিত করা।

টোরা [ সং—কটিক হইতে ] বি, শিশুদিগের কোমরের ভূষণ।

টোল (টোল্) বি, চতুষ্পাঠী : অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা স্থান : সংস্কৃত পাঠশালা। প্র—“পণ্ডিতেরা শেষে, টোলে সবাই এসে, কলেন মহাসভা একটা এই বঙ্গদেশে”—বিজ্ঞান রায়। ২। অস্থায়ী কুটির : কুড়ে। প্র—“বেদের টোল”। ৩। খোঁদা : আখাত-জনিত গর্ত (ইহা টোপের বিপরীত)। ৪। [ ইং toll ] মাণ্ডল : রাজকর। টোল পড়া, টোল খাওয়া—গর্ত হওয়া : খোঁদা হওয়া। বিণ, টোল থেকে—যাহাতে টোল পড়িয়াছে

টোলা [ হি ] বি, পত্নী, পাড়া। যথা—আহিরী-টোলা : কনুটোলা : পটুয়াটোলা : বাঙ্গালী-টোলা ইত্যাদি। প্র—“নববর্ষ মহাংশ ইংরাজ-টোলায়”—ঈ, গুপ্ত।

টোলান (টোলানো) [ তোলো প্রঃ : তোলো-লানো, বিক্রমে তোলোনির অনুকরণ করা ] ক্রি, কাহার কোন উক্তি বা ক্রিয়ার বিকৃত অনুকরণ দ্বারা তাহাকে অপদহ, বিদ্রূপ বা অবজ্ঞা করা : ভেদান বা ভেংটান।

টোমা (টোমা) [ রস বিন্দু টম্ শব্দে পতিত হওয়ার ভাব হইতে ] বি, ফোঁটা : বিন্দু।

টৌড়ী, টৌড়ী—বি, ষ্ট্রী, রাগিণীবিশেষ (সঙ্গীতে)।

ট্যা—অনুকরণ শব্দ। ট্যা ট্যা—শিশুর ক্রন্দনধ্বনি। ২। বিরক্তিকর ধ্বনি। ট্যা ট্যা করা—সর্বদা অপ্রীতিকর উক্তি, প্রশ্ন বা অনুরোধাদি দ্বারা উদ্ভাস্ত করা।

ট্যাক (ক্) টেক প্রঃ

ট্যাক-ট্যাক (ক্)—অবিরত বিরক্তিকর উক্তি : কর্কশ উক্তি : জল্পনা। ক্রি, ট্যাক-ট্যাক করা।

ট্যাকশাল—টাকশাল প্রঃ

ট্যাকথোর (ক্) বিণ, অপ্রিয় স্পষ্টবাদী কর্কশভাষী। ২। কুপণ : অদাতা।

ট্যাকা—টকা প্রঃ

ট্যাপারি, ট্যাপারী—বি, খোলায় ঢাকা ছোট কুলের মত এক প্রকার বলা : ভিতরে বেগুন বাজেরমত বীজবর্ণ : cape gooseberry.

ট্যাকো [ টু শব্দ হইতে ট্যা কোস হইতে কো ] বি, সামান্য প্রতিবাদ। ২। উত্তবাচ। ক্রি, ট্যাকো করা।

ট্যাস (টা্য) [ টাক্স চীন ভাষার ক্রম তুর্কি প্রভৃতির স্থানের মিশ্র সন্ধর জাতিবিশেষ ] বি, মিশ্রজাতি [ টোঙর প্রঃ ] দোআঁশলা। ২। ফিরিশী অর্থাৎ যে খাঁচী যুরোপীয় নয় : সাধারণতঃ অবজ্ঞার্থে, যুরোপীয়। প্র—“হঁয়ে হঁয় ছেন ছেলে ট্যাসের চেলে টেবিল পেতে থানা খাবে”—ঈ, গুপ্ত। ট্যাস ট্যাস—কাচা বাঁশের শব্দ। ২। অল্পের ভীতভাবপ্রক।

ট্যাক্স (ট্যাক্সো) [ ইং—ট্যাক্স tax শব্দজ, টেক্স প্রঃ ] রাজকর : মাণ্ডল। প্র—“একশ রকম ট্যাক্স দিখ”—গোবিন্দ দাস। “আবো কি নতন ট্যাক্সে প্রজা হবে শেষ?”—কুকুম।

ট্যামটেমী—বি, বাদ্যযন্ত্রবিশেষ : যে বাদ্য হইতে ট্যাম্‌ট্যাম্ শব্দ উথিত হয় : টেমাই।

ট্যামট্যাম্—বি, ট্যাম্‌ট্যাম্ শব্দে বাদ্য। ২। শুক চর্মের ও চিনের উপর আঘাত করণ শব্দ।

ট্যারো [ প্রাদে (বরিশাল) হি—টরু = বক্র প্রকৃতি : উদ্ধত বস্তাব ] বিণ, উদ্ধত : দুরহ।

ট্রাস্ট [ ইং—trust ] বি, গ্রাস : স্থাপন : রক্ষা।

ট্রুস্টী [ ইং—ট্রাস্ট trustee শব্দজ ] বি, গ্রাস-রক্ষক।

ট্রান্ক [ ইং—trunk শব্দজ ] বি, টিন প্রভৃতি নির্মিত বড় বাস বা সিন্দুক : তোঁরঙ্গ : ভুড়ুম।

ট্রান্সপোর্টেশন্ (ন্) [ ইং—transportation ] বি, দ্রোণান্তর : নির্বাসন দণ্ড।

ট্রান্সফার-অব-প্রপার্টি (র, ব্) [ ইং—transfer of property ] বি, আইনসম্মত বিষয়ের হস্তান্তর।

ট্রান্সফার-সার্টিফিকেট (ট্) বি, স্কুল হইতে অন্ত স্কুলে প্রবেশ করিবার অধিকার নিদশক পত্র : transfer-certificate

ট্রাম, ট্রাম (ম্) [ ইং—tram ] বি, ট্রামগাড়ী : সদর রাস্তায় পাতা লোহার রেলের উপর দিয়া ঘোড়ায় টানা অথবা বিদ্যুৎ বা বাষ্প চালিত গাড়ী।

ট্রায়াল (ল্) [ ইং—trial ] বি, বিচার। ২। পরীক্ষা।

ট্রেজারি [ ইং—treasury শব্দজ ] বি, ধনাগার : খাজানা।

ট্রেন (ট্রেন্) [ ইং—ট্রেন্ train শব্দজ ] বি, রেলের গাড়ী।

ট্রেস্পাস [ ইং—trespass ] বি, অনধিকার স্থানে পদার্পণ : অনধিকার প্রবেশ।

ঠ—ব্যঞ্জন বর্ণমালার ষাটশ, টবর্ণের দ্বিতীয়, মহাপ্রাণ, অষোড়শবর্ণ। ইহার উচ্চারণ স্থান মূর্ধা বলিয়া ইহা মূর্ধণ্য বর্ণ। শব্দাত্মক পদের মধ্যে ঠ কঠিন বস্তুর আঘাত বা সংঘর্ষ-জনিত শব্দ জ্ঞাপন করে। প্র—ঠনঠন : ঠক্ঠক্ ; ঠাসঠাস্ ; ঠমক : ঠরঠর ইত্যাদি। ২। ঘটাক্ষর। ৩। বজ্রধ্বনি : মহাশব্দ।

ঠং—অ, অনুকার শব্দ।

ঠংঠং—বি, অনুকার শব্দ ; কাংস্থ বাদ্য : ঠনঠন ঙ্রঃ।

ঠক্—বি, অনুকরণ শব্দ। প্র—লাঠি ঠক্ ঠক্ কব।

ঠক, ঠগ ( ক, গ ) [ হি—ঠগ্=বন্ধক ] বিণ, পুং, প্রত্যয়ক : বন্ধক : থল : ছলনাকারী। ২। গুপ্তচর। প্র—“ঠক ফিরে পায় পায়।”—অন্নদামঙ্গল। “ঠক ভরা দরবার ছলে লয় ঘর দার”—ঐ। “ঠক কৈল ঠকে”—ভারতচন্দ্র। ৩। নিশাকারী ; পরকুংসাকারী। প্র—“যদি আপনার কাছে আমার এমন নিশা করিয়া থাকে, তবে সে ঠক ঠকাম করিয়াছে”—লোক-বহু ( বঙ্কিম )। ৪। মায়াবী। প্র—“ঠগ নিশাচর”—কবিক। ৫। বি, ঠগ নামক এক দস্যুসম্প্রদায়। ইহারা বণিক বা ভীর্থযাত্রী সাজিয়া ছদ্মবেশে পথিকের সঙ্গে মিশিয়া সুবিধা মত গলদেশে রুমাল বা অস্ত্র ফাঁস জড়াইয়া হত্যা করিত এবং তাহার সর্বস্ব লুণ্ঠন করিত। ইংবেজ গবর্ণমেন্ট ঠগী পুলিশ নিযুক্ত করিয়া ঐ সম্প্রদায় নির্মূল করিয়াছেন। ঠকপান—বি, ঠকবৃত্তি : প্রত্যারণা ; ছলনা। বিণ, ঠগী—ঠগ সম্বন্ধীয় ; ঠগসম্প্রদায়িক।

ঠক, ঠকঠক ( ঠক্ঠক্ ) [ শব্দাত্মক ] বি, শুক কাঠের উপর শুক কাঠের আঘাত শব্দ ; কঠিন জমিতে লাঠির আঘাত। ২। কাঠিগ্র ; কঠিন বিষয় বা ব্যাপার ; দায়। প্র—“ঠাকুরাণী ঠেকাইল একি ঠকঠকে”—অন্নদামঙ্গল। বিণ, ঠকঠকে ( ঠক্ঠাকে ) কঠিন। ২। কৃশ হেতু হাড়সার। প্র—“ঠকঠকে হাতে ঠেকে কি করিব আমি”—শিবায়ন।

ঠকঠকান ( ঠক্ঠকানো ) [ হি—ঠক্ঠকান। উ-পু—ঠক্ঠকাই। ম-পু—ঠক্ঠকাত ; ঠক-ঠকান : ঠক্ঠক। প্র-পু—ঠক্ঠকায় ; ঠক-ঠকান। অস-ক্রি—ঠক্ঠকাইতে : ঠক-ঠকাইয়া ; ঠক্ঠকি ( পদ্য ) ; ঠক্ঠকিয়ে ] ক্রি, ঠকঠক শব্দ করা। ২। শূন্ততা জ্ঞাপন করা ; রিক্তত্বতা প্রকাশ করা।

ঠকঠকি ( ঠক্ঠাকি ) ক্রি, ঠকঠক শব্দ করিয়া। ২। বি, শক্তাশক্তি : সঙ্কট : দায়। ৩। কঠিন বিষয় বা ব্যাপার। ৪। [ মাকু চালাই-বার সময় ঠকঠক শব্দ হয় বলিয়া ] ঠকঠকীত : fly-shuttle loom.

ঠকন ( ঠকোন ) [ হি—ঠগ্না শব্দজ ] বি, ঠকিবার বা প্রবলিত হইবার ভাব : ঠকা : ভুল হওয়া : ভুলন ; অপ্রস্তুত হওন। প্র—“কি ঠকনটাই ঠকা হয়েছে।”

ঠকা ( ঠ্ ) [ হি—ঠগ্না। উ-পু—ঠকি ( ঠো )। ম-পু—ঠক, ঠকুন ( ঠো ), ঠক্। প্র-পু—ঠকে, ঠকেন। অস-ক্রি—ঠকিতে : ঠকিয়া : ঠকে ( ঠো )। শিজন্ত—ঠকান ] ক্রি, বলিত হওয়া। ২। ভুল করা। ৩। অপ্রতিভ হওয়া। বি, ছলা, ছলনা ( প্রাচী, বাং-অশ্র )। প্র—“বলে বীর ছাড় ঠকা ভুই ভাঁড় দত্ত”—কবিক।

ঠকান ( ঠকানো ) [ হি—ঠগ্না। উ-পু—ঠকাই। ম-পু—ঠকাও, ঠকান্ : ঠকা। প্র-পু—ঠকায় : ঠকান। অস-ক্রি, ঠকাইতে : ঠকাইয়া, ঠকিয়ে ( ঠো ) ] ক্রি, প্রবলিত করা : ছলনা করা। ২। ভ্রান্তিতে বা ভ্রমে ফেলা : ভুল করান। ৩। অপ্রতিভ কবা ; অপ্রস্তুত করা। ৪। ছলন ; অপ্রস্তুত করণ।

ঠকান ( ঠকান্ ) [ ঠকা + আন ( ভাবার্থে ) ] বি, ঠকাইবার বা প্রবলিত করিবার ভাব : ঠকার অবস্থা। প্র—“কি ঠকানটাই ঠকিয়েছে।” ২। বিণ, যে ঠকায় : ঠগ।

ঠকানিয়া, ঠকানে [ ঠকান শব্দ হইতে ] বিণ, ভ্রমে পতিত করিবার মত। ২। ছল ধরার মত : ছলান্বক : অপ্রতিভ বা অপ্রস্তুত-কারী। প্র—ঠকানে শ্রম।

ঠকাম ( ঠকামো ) বি, কুংসা ; নিশা। প্র—যে তোমার স্ত্রী হইবে, তাহার নামে ঠকাম করিবার জন্ত কি আমি তাহার বাটীতে আসিয়া ইত্যাদি”—রজনী ( বঙ্কিম )। “যদি আপনার কাছে আমার এমন নিশা করিয়া থাকে, তবে সে ঠক ঠকাম করিয়াছে”—লোকবহু ( বঙ্কিম )।

ঠকামি, ঠকামী ( ঠকামি ) [ ঠক + আই—ই পরে মি ( ম ঙ্রঃ ) ] বি, পরকুংসা ; নিশা ; প্রাণি। প্র—“বড় করে ঠকামী সোহাগী বন্দ করে।”—অন্নদামঙ্গল। ২। প্রবন্ধনা ; প্রত্যারণা।

ঠকর ( ঠোকোর ) বি, টকর ; আঘাত ; উছট ; হৌচোট।

ঠগ, ঠগা ( গ্ ) [ ঠক ঙ্রঃ ] বিণ, শঠ : বন্ধক : নিম্নক। প্র—“খুড়ী খুড়ী করি ঠগা করিল গোহারী।”—কবিক।

ঠগাম, মি ( মো ) [ হি—ঠগাই। ঠগ + আই—আই—ই, পরে মি ] বি, ঠগবৃত্তি ; চুরি। প্রবন্ধনা : শঠতা।

ঠগী ( ঠোগি ) ঠক ঙ্রঃ।

ঠটিয়া ( ঠোটিয়া ) বি, রম্ভাবিশেষ : ঠোটে বা ঠোটে কলা। বিণ, অপুষ্ট ( কদলী )। ২। ঠোঁট কাটা : কর্কশভাবী। ৩। কর্কশ ; ক্রম। ৪। অপ্রীতিকর।

—বি, অনুকরণ শব্দ। ২। ঘটাক্ষর।

ঠঠর ( র্ ) [ পরধর হইতে ] অ, ক্রোধে কম্পিত কলেবর। ২। গরীবত বা ঠেকারে চঞ্চলগতি।

ঠন—অনুকরণ শব্দ : কঠিন বস্তুর সহিত ধাতু দ্রব্যের আঘাত শব্দ : ঘটাক্ষর। কোন ক্ষুদ্র প্রধানত গোলাকাব কঠিন বস্তু ক্ষিপ্রহস্তে জোরে নিক্ষেপ করিবার বা তদ্বারা আঘাত করিবার শব্দ। ২। রিক্ততাবোধক। ( এই অর্থে ঠনঠনও ব্যবহৃত হয় )।

ঠনঠন ( ন্ ) [ ঠন ( শব্দ ) + ঠন ( উপরূপরি-অর্থে দ্বিঃ ) ] বি, ক্রমাগত ঠন এই শব্দ। ২। ঘটাবা ঘড়ির শব্দ। ৩। রিক্ততাবোধক। ক্রি বিণ, ঠনঠন শব্দে। প্র—“গড়িয়াল ঠনঠন বাজাইছে ঘড়ি।”—অন্নদামঙ্গল। ক্রি, ঠন-ঠনান [ ঠনঠনানো ]—ঠনঠন শব্দ করা। ক্রি-বি, ঠনঠনানি—ঠনঠন শব্দ করণ। ঠনঠন করিবার শব্দ বা ধ্বনি। ঠনঠন করা—ঠনঠনান। ২। [ ব্যঙ্গার্থে ] শূন্ততা বা অভাব জ্ঞাপন করা।

ঠনঠনি [ ঠনঠন + ই ( তৎ ক্রিয়া অর্থে ) ] বি, ঠনঠন ধ্বনি। প্র—“তীর গুলি শনসনি, গজঘটা ঠনঠনি।”—অন্নদামঙ্গল।

ঠনঠনে ( ঠনঠনো ) [ কলিকাতা ঠনঠনিয়া নামক পল্লীতে দেশী মূচার হাতে গড়া চটি-জুতা বিখ্যাত তাহা হইতে ] বি, চটি জুতা। প্র—“কেহ চড়ে জুড়ি কেটিন \* \* \* কারো বা ঠনঠনে।”—হেম বন্দ্যো।

ঠনঠান ( ন্ ) [ ঠন ( ঙ্রঃ ) ঠান শব্দের ব্যাপকতা অর্থে বা আধিক্য অর্থে ] বি, প্র—“টানি টনটান হানিছে ঠনঠান।”—শিবায়ন।

ঠমক (ঠম্) [হি—ঠম্ ; ঠম্] বি, গমন-  
ভঙ্গী ; মন্দ মন্দ পদক্ষেপ : হস্তার স্তায় হেলিতে  
হুলিতে গমন ; মন্দ গতি । ২। গর্ক ।  
৩। ভঙ্গিমা । ক্রি-বিণ, ঠমকি, ঠমকিয়া,  
ঠমকে—খামিয়া ; মন্দ মন্দ । ২। হাব-  
ভাবে ; বিলাসব্যস্তক ভাবে । প্র—“কমলা  
ঠমকে হাসি ছড়ান রতন রাশি ।”—সারদা-  
মঙ্গল । ৪। ছোলালি ; ঠসক । ৫। ঠোকা ;  
কঠিন বস্তুর উপর কঠিন বস্তুর আঘাত শব্দ ;  
মলের শব্দ । প্র—“মার্কোলেতে মলের ঠমক  
বাজলো কমে কমে ।”—হেম বন্দ্যো ।

ঠরঠর [হি—ঠর ; ধরধর অপেক্ষা কঠোর  
ভাব] অ, শীত, অতিমান বা ক্রোধের কম্প ।

ঠসক (ঠসা) [হি—ঠস্] বি, হাবভাবে  
সহিত হেলিতে হুলিতে গমন : ছোলালি ।

ঠা—বি, ঠাণ্ড ; বাজনার প্রকারভেদ । বিণ, স্থির ।

ঠাণ্ডর (ঠাণ্ড) [হি—ঠাণ্ড সং—হাবর  
শব্দজ । “ঠাণ্ডর করিয়া দেখা=হাবর করিয়া  
দেখা=চক্ষের সমুখে স্থিরভাবে দাঁড় করাইয়া  
দেখা ।”—বিজ্ঞান ঠাকুর ।] বি, তদৃষ্টি ; স্পষ্ট  
দর্শন ; নজর । প্র—এত দূরে আছে যে ঠাণ্ডর  
হয় না । ক্রি, ঠাণ্ডরান (ঠাণ্ডরানো)—  
বিশেষভাবে দৃষ্টি করা । ২। চেনা । ৩।  
চিন্তা ও বিচার দ্বারা নির্ণয় করা । ৪। কোন  
বিষয় স্থির বা ধাৰ্য্য করা ।

ঠাই (ঠাই) [হি—ঠান । সং—ঠাং] বি, ঠাই  
এই শব্দ ; কঠিন বস্তুর গায়ে কঠিন বস্তুর  
আঘাত । ২। আচ্ছিতে চড় মাঝিবার শব্দ ।  
ঠাইঠাই—উপার্গুপরি ঠাই শব্দে আঘাত বা  
চড় মাঝিবার ভাববোধক ।

ঠাই [সং—হান শব্দের অপভ্রংশ, প্রাকৃ—ঠাণ,  
প্রা-বাং—ঠাণ্ড শব্দজ] অ, স্থানে ;  
দেশে । প্র—“সব ঠাই মোর ঘর আছে,  
আমি সেই ঘর মরি খুঁজিয়া ।”—চরনিকা ।  
“আকাশ সিদ্ধ মাঝে একঠাই কিসের বাতাস  
লেগেছে ।”—রবি । ২। নিকটে ; কাছে । প্র—  
“কারো ঠাই ।”—অশোক গুচ্ছ । ৩। পৃথক ।  
প্র—“ভাই ভাই ঠাই ঠাই ।”—প্রবচন ।  
বি, স্থান ; বাস করিবার স্থান ; জন্মস্থান ;  
গৃহ । প্র—“পরবাসী আমি যে দুয়ারে চাই  
তারি মাঝে মোর আছে যেন ঠাই ।”—  
চরনিকা । ২। বসিবার দাঁড়াইবার স্তম্ভ স্থান  
মাত্র ; কপেকের অল্প অবস্থিতি স্থান ; কাঁক ;  
খালি বা শূন্য স্থান । প্র—“ঠাই নাই ঠাই  
নাই ছোট সে ভরী আমারি সোনার খানে  
গিয়েছে ডরি ।”—রবি । ৩। স্থলভাগ ।  
প্র—“উক বুড়া ঠাই জানি ঠেকাইল ভরী ।”—  
শিবায়ন । ৪। স্থলকূল ; আশ্রয় । প্র—  
সে কোথাও ঠাই পেলো না । তাহাকে কেহ

ঠাই দিলে না । ৫। ভোজন করিতে  
বসিবার স্থান । ঠাই করা—স্থান নির্দেশ  
করা । ২। ভোজনের স্থান করা । প্র—  
নিমন্ত্রিতদিগের মধ্যে করেক জনের ঠাই করিয়া  
দাও । ৩। আশ্রয়ের বন্দোবস্ত করা ।  
ঠাইঠাই—অ, পৃথক পৃথক । প্র—“ভাই  
ভাই ঠাই ঠাই ।”—প্রবচন ।

ঠাইনাড়া [ঠাই=স্থান+নাড়া=পরিবর্তন]  
বি, স্থান বদল ; অভ্যন্তর বাসস্থান হইতে অস্থায়  
বাস ; বাসস্থান পরিবর্তন । ২। বিণ, স্থানচ্যুত ।  
ঠাকুরাণ (ঠাকুরাণ) [ঠাকুরাণী শব্দের সংক্ষেপ]  
বি, স্ত্রী, দেবীপ্রতিমা । ২। ব্রাহ্মণী । ৩।  
গুরুপত্নী । ৪। মাতা স্ত্রী । ৫। শাণ্ডী ।  
৬। ব্যঙ্গোক্তি (ঠাকুর প্রঃ) । ঠাকুরাণদিদি  
—পিতার ও মাতার মাসি পিসি প্রভৃতি ।  
২। ভগ্নহীনীয়া ব্রাহ্মণ কন্যা ; ব্রাহ্মণী দিদি ;  
বামনদিদি ।

ঠাকুর (ঠাকুর) [হি—ঠাকুর শব্দজ] বি, পুং,  
দেবতা ; দেবপ্রতিমা । প্র—“কতরূপ রেহ  
করি দেশের কুকুর ধরি বিদেশের ঠাকুর  
ফেলিয়া ।”—ঈ, গুপ্ত । ৩। উত্তর ভারতের  
হিন্দু জাতিবিশেষ । (২) [হিন্দুস্থানে] নাপিত ।  
৪। উপাধিবিশেষ ; পদবী ; ব্রাহ্মণের উপাধি ।  
৫। পিতা ; পুত্র ; পিতৃব্যাদি ; গুরু । ৬।  
সম্মানসূচক সম্বোধন ; প্রভু । ৭। ধর্মঠাকুর ।  
৮। ব্যঙ্গোক্তি । প্র—রেখে দাও না ঠাকুর ।  
স্ত্রীলিঙ্গে, ঠাকুরাণী—রাজপুতানার ঠোট হি  
—ঠাকুরাণী । ঠাকুর ঠাকুর খেলা  
—সত্যকার ঠাকুরের মত মুষ্টিস্থাপন করিয়া  
পূজা রূপ খেলা ; ঠাকুর সদৃশ পুতুলপূজার  
খেলা । ঠাকুরপূজা—দেবদেবীর পূজা ;  
দেবমুষ্টি প্রতিষ্ঠা করিয়া পূজা ।

ঠাকুরজামাই (ঠাকুর) [ঠাকুর (পুত্রের)—  
জামাই (জামাত শব্দজ)] বি, পুং, পুত্রের  
জামাই ; স্বামীর ভগ্নপতি ; নন্দাই ।  
প্র—“খামধূমী বলে শুন ঠাকুরজামাই । হকুম  
ঠাকুরঝির ছাড়ি দিব নাই ।”—বি, হু ।  
ঠাকুরঝি (ঠাকুরঝি) [ঠাকুর (পুত্রের)  
ঝি (কন্যা)] বি, স্ত্রী, পুত্রের কন্যা ; নন্দ ।  
৩। গুরু কন্যা । প্র—“ঠারি পদ্মা বলে শুন  
ঠাকুরের ঝি”—শিবায়ন ।

ঠাকুরদাদা (ঠাকুরদাদা) [ঠাকুর (পিতার)  
দাদা=পিতা] বি, পুং, পিতার পিতা ;  
পিতামহ । [দাদা শব্দ প্রঃ] ।

ঠাকুরদালান (ঠাকুরদালান) বি, যে দালানে ঠাকুর  
পূজা হয় ; পল্লীগ্রামের চণ্ডীমণ্ডপ ।

ঠাকুরপো (ঠাকুরপো) [ঠাকুর (পুত্রের)  
পো (পুত্র)] বি, পুং, স্বামীর কনিষ্ঠ ভ্রাতা ;  
দেবর ।

ঠাকুরবাড়ী—বি, জন্মস্থানক্ষেত্র ; শ্রীক্ষেত্র ।  
২। দেবতার স্থান ; দেবালয় ।

ঠাকুরমা (ঠাকুরমা) [ঠাকুর (পিতার)  
মা ; পিতার জননী । ৫। ঠাকুরমা—  
(“ঠাকুরমা”র সংক্ষেপ)] বি, স্ত্রী, পিতামহী ;  
পিতার জননী । প্র—“ঠাকুরমার সর্ব অঙ্গ  
কৈপে উঠে ধরধর ।”—অশোক গুচ্ছ ।

ঠাকুরাণী (ঠাকুরের স্ত্রীলিঙ্গে ঠাকুরাণী) সংক্ষেপে  
ঠাকুরাণী বি, স্ত্রী, দেবী । প্র—“ঠাই হবে  
ঠাকুরাণী বস সরে সরে ।”—শিবায়ন ।  
“ঠাকুরাণী ঠেকাইল একি ঠেকাকে ।”—অন্নদা-  
মঙ্গল । ২। গুরুপত্নী । ৩। ব্রাহ্মণী । ৪।  
মাতা স্ত্রী । ৫। শাণ্ডী । ৬। [হি—ঠাকুরাইন ;  
রাজপুতানার—ঠাকুরাণী । হি—আইন=বাং—  
আনী । ঠাকুর সাহেবের পত্নী] ৭। নাপিতানী ।

ঠাকুরাল, ঠাকুরালি, লী (ল) [ঠাকুর  
(প্রভু)—আল, আলি (প্রা, বাং-য়,  
“ঠাকুরাণ” শব্দও দৃষ্ট হয়)] বি, প্রভুত্ব ;  
কর্তৃত্ব । প্র—“কহে সখি জন্ম শুন গো  
অভয়া একি কর ঠাকুরালি ।”—অন্নদামঙ্গল ।  
২। প্রভাব ; প্রাধান্য । প্র—“কর্ণসেন উপরে  
বাড়ব ঠাকুরাল”—ধর্মমঙ্গল । “দৈববলে যদি  
আমি ছিলাম কান্দাল । দেখিয়াছি খুড়া কে  
তোমার ঠাকুরাল”—কবিক । ৩। উপহাস  
ঠাট্টা ।

ঠাট্টা [ঠেটা, ঠেসা প্রঃ] বি, লাগি ।

ঠাণ্ডি (ঠাণ্ডি) [সং—স্থান । ব্রজ, প্রাচী-  
বাং । আধু—ঠাই প্রঃ] বি, স্থান । প্র—  
“নাচিলেন শ্রীবাস অঙ্গনে এক ঠাণ্ডি”—চৈ-  
ভা । “দরিদ্র যেমন পাইয়া রতন থুইতে ঠাণ্ডি  
না পায় ।”—বিদ্যাপতি । ২। কাছে ; নিকটে ;  
নিকটে । প্র—“হুপের লাগিয়া যে কবে  
পিরিতি দুখ যায় তার ঠাণ্ডি ।”—চণ্ডীদাস ।

ঠাট (ঠাট) [হি—ঠাট] বি, সমুহ ;  
দল । প্র—“জুড়িয়া ক্রোশেক বাট । চলে  
বরাতির ঠাট, চমকিত ইছানি নগর ।”—  
কবিক । “নিশি দিশি আওব কামিনী ঠাট ।  
চৌদিকে পসার চাঁকি হাট ।”—বিদ্যাপতি ।  
২। সৈন্যদল । প্র—“প্রবেশে অজয় তটে  
ভূপতির ঠাট”—ধর্মমঙ্গল । “পঞ্জিল বিকট  
ঠাট জয়রাম নামে”—মেঘনাদ । ৩। ধরণ ।  
প্রকার । প্র—“ভাঙা হাটে নবীন ঠাটে আরো  
কত খেলবিরে”—বিহারীলাল চক্রবর্তী । ৪।  
জঙ্গী ; হাবভাব । প্র—“আছিল বিস্তর ঠাট  
প্রথম বরসে”—বি, হু । ৫। প্রকৃত্ত্যাব গোপন  
করিয়া অস্ত্র ভাব দেখান ; ছল ; চাতুরী ।  
প্র—“পুত্রবের এত কেন ঠাট”—বি, হু ।  
“দেখ ঠাট জানে কত, কলে বলে কথার চলে  
দেখ গো ভোলায়”—পিরিশ । ৬।  
কাঠাম ; হাঁচ ; skeleton. ৭। [প্রাচ্যে,

বাহিরের আকৃতি ; বহুদৃশ্য । প্র—“কোন-  
মতে ঠাট বজায় রাখা” । ১। চলচলন ;  
ধাড়া । ২। [ ব্রজ ] জাঁকজমক । প্র—  
অনুচরশ্রেণী এতদিনে সখীসব আছিল ঠাট” —  
বি. প। ঠাট-ঠমক—জাঁকজমক । ২।  
হাবভাব ; ছেলালি । বাহিরের ঠাট  
বজায় রাখা—কাহার অভাব অনুবিধা  
বাহিরের লোককে জানিতে না দিয়া, আভ্য-  
ন্তরীণ অতিকূল বিষয় ব্যাপার গোপন করিয়া,  
বাহিরের সহিত ভিতরের অবস্থার সামঞ্জস্য  
রক্ষা করা ; ঘন না থাকিলেও যে কোন  
কৌশলে ধনী চাল চলা ।

ঠাটা, ঠাট্টা [ হি—ঠাটা ] বি. বিরূপ ; ব্যঙ্গ :  
উপহাস ; পরিহাস । প্র—“এতো নহে  
ভাল, জল লয়ে চল, লোকে শুনি করে ঠাটা”  
—ঘনরাম । “ঠাটা করে ওড়াই সখি আপন  
কথাটাই”—রবি ।

ঠাটান (নো) [ অঙ্গীল ] ক্রি-বিণ. দৃঢ় বা কঠিন  
ভাবে পাড়া করা, শিককে দাঁড় করান ।

ঠাটা, ঠেটা [ প্রা. ঠা ] বিণ. যে ঠাট করে বা  
ঠাট দেখায় ; রঙ্গকারিণী ; লজ্জাহীনা নারী :  
বেহায়ী । প্র—“এক ঠাটা বলে, মোর কর্দ-  
ফলে পতি অভিশয় বৃদ্ধি ।”—ঘনরাম । “সনকা  
বলিছে তোর লাজ নাই লো ঠাটা”—ঐ ।

ঠাট্টা—ঠাটা ক্রঃ ।

ঠাঠা [ শব্দার্থক ] বি. বজ্র ; বাজ । প্র—  
ঠাঠা পড়া । ২। ঠায় ক্রঃ ।

ঠাড় (ঠাড়ো) [ হি—ঠাড় ] বিণ. আড় ।  
২। দণ্ডায়মান ; খাড়া । ৩। উচ্চ । প্র—  
“সদা মাথা ঠাড়”—কবিশেখর । ৪। শুষ্ক :  
নিছক ; কেবলমাত্র । প্র—ঠাড় মাইনের  
চাকর । ঠাড় করা—দাঁড় করান, খাড়া  
করা । ২। চাক্ষু করিয়া তোলা ; হুহু  
করিয়া তোলা । ঠাড় মাহিয়ানা—  
নির্ধারিত বেতন মাত্র ; ধোরাক পোশাকবি-  
শুদ্ধ বেতনমাত্র । ঠাড় হওয়া—সোজা  
হইয়া উঠা বা দাঁড়ান । ২। রোগ শয্যা  
ভ্যাগ করিয়া উঠা ; আরোগ্য লাভ করা ।  
ঠাড়মোড়—বিণ. ভয়ে কাঠ ; আড়ষ্ট ।  
প্র—“ঠাড়মোড় হ'ল লোক তরাসে হতাসে”  
—ঘনরাম ।

াড়া—বিণ. পুং. খাড়া ; সোজা ভাবে ঠেঁসান  
দেওয়া ।

াড়ি, ঠাড়ি [ হি ] বিণ. স্ত্রী. খাড়া । ২। [ ব্রজ ]  
ক্রি. দাঁড়াইয়া । প্র—“করখোড় ঠাড়ি বদন  
পুল জোর”—বি. প। ৩। বিণ. দণ্ডায়মান ।  
প্র—“ঠাড়ি রহল হুই নহি আঙুলারে”—  
বিদ্যাপতি । ঠাটে—খাড়া থাকে । প্র—“রণ-  
হুহু অভিযুগে দোহি ঠাটে ঠাটে ।”—শিবানন ।

ঠাণ্ডা [ হি—ঠান্ডা শব্দজ । বিজ্ঞেননাথ ঠাকুর  
মহাশয়ের মতে ত্রিধ্ব হইতে । ত্রিধ্ব—বিল-  
ধাণ্ডা ] বিণ. শীতল । প্র—“ঠাণ্ডা বাতাস”  
“জল বরষের মত ঠাণ্ডা হয়েছে ।” ২। নম্র-  
প্রকৃতি ; শান্ত ; সুবোধ । প্র—“ভারা ত  
ঠাণ্ডা কেহ নয়”—ঐ. গুপ্ত । ৩। সন্দী ।

ঠান (ন) [ হি—ঠাম ] বি. ভাব ; ভঙ্গী :  
মুষ্টি । প্র—“দেখিয়া বীরের ঠান ভয়ে কম্প-  
মান প্রাণ পলাইতে নাহি দেখি পথ”—কবিক ।  
২। [ সংস্থান হইতে ] স্থান ; ঠাই । ৩।  
কাছে । প্র—“জ্ঞানদাস কহে সব বিবরণ  
কহ জননী ঠান ।”—জ্ঞানদাস ।

ঠাপ (প্) [ অঙ্গীল । হি—ঠপা (ধাক্কা) ] বি.  
ধাক্কা (শিঘ্রের) । ক্রি. ঠাপান ।

ঠাম (ম্) [ সং—স্থান—ঠান—ঠাম অথবা ধাম—  
ঠাম ] বি. স্থান ; নিকট । প্র—ভয়ে ভীত  
হৈয়া আসিলা রাখার ঠাম”—চণ্ডীদাস । “ভ্রমর  
বিকল কহিছে নাহি ঠাম”—বিদ্যাপতি । ২  
সংস্থান ; গঠন । প্র—“রোয়ল ঘট উচল  
করি ঠাম”—বি. প। ৩। ভঙ্গী ; রূপ ;  
ভাব ; গঠন ; মুষ্টি ; শ্রী । প্র—“সে কিরে  
চুড়ার ঠাম, কেবল যেমন কাম”—চণ্ডীদাস ।  
“ত্রিভঙ্গিম ঠাম পড়ে নথি মনে”—গিরিশ ।  
দেখিয়া বীরের ঠাম, ভয়ে তম্ব কম্পমান,  
পলাইতে নাহি পাই পথ”—কবিক ।

ঠায় (য়্) [ সং—স্থির হইতে ] ক্রি-বিণ. স্থির ;  
একভাবে ; নিশ্চল । প্র—ঠায় বসে আছে ।  
“রথের উপর বীর পড়িলেন ঠায়”—মহা. যোগ  
(কাশী) । ২। যেমন অবস্থায় যেখানে আছে  
ঠিক সেই অবস্থায় সেইখানে । প্র—“লাউ  
সেন বলে তেরে প্রাণ নিব ঠায়”—ঘনরাম ।  
৩। জলদের বিপরীত ; বীরগতি । ৪। স্থান ;  
সন্নিধান ; ঠাক্রি ক্রঃ । প্র—“সখীগণ তথি  
করিয়া যুক্তি কহয়ে দোহার ঠায়”—কবি-  
শেখর । ঠায়ঠায়—স্থানে স্থানে ; ঠাই  
ঠাই । প্র—“পদবার ঠায়ঠায় অথ হস্তী পুতিছে”  
—অন্নদামঙ্গল । ২। আস্তে আস্তে বীর গতিতে ।

ঠার (ঠার) [ হি ] বি. ইসারা ; ইঙ্গিত । প্র—  
“চলিতে না পারে দেখাইয়া ঠারে” ; “পথিকেরা  
ভুলাইয়া আনে আঁখিঠারে”—অ. ম. ঠার-  
ঠোর—ইসারা এবং তরুণ ক্রিয়া ।

ঠারা [ হি—ঠারুনা । উ-পু—ঠারি । ম-পু—  
ঠার ; ঠারন, ঠারেন ; ঠারু । প্র-পু—  
ঠারে ; ঠারেন্ । অস-ক্রি—ঠারিতে ; ঠারিয়া ;  
ঠারি (পদ্যে), ঠারে ; ঠারে : ঠারিবার ।  
পিজস্ত, ঠারান (নো) ] ক্রি., ইসারা বা  
ইঙ্গিত করা । ২। বক্র দৃষ্টিপাত করা ;  
আড়চক্ষে চাওয়া । প্র—“ঠারি পদ্মা বলে  
শুন ঠাকুরের কি”—শিবানন । আঁখি ঠারা,  
চোক ঠারা—আড়ো দেখা । আড়চাহনি

ধারা ইঙ্গিত করা । ঠারাঠারি, ঠারাঠুরি  
—পরস্পর ইসারা । প্র—সখীগণ করে ঠারা-  
ঠারি”—চণ্ডীদাস । “কেল ঠারাঠুরি কি রস  
রঙ্গে”—গোবিন্দদাস ।

ঠারি [ ঠাড়ি ক্রঃ ] বিণ. দণ্ডায়মান ; খাড়া ।  
প্র—“কালিয় বরণ, হিরণ্ পিখন বাঁকিয়া  
রহিল ঠারি”—চণ্ডীদাস । ২। [ ঠারা ক্রঃ ]  
অস-ক্রি. ঠারিয়া ।

ঠারেঠারে [ ঠার ক্রঃ ] ঠোর ঠার শব্দের  
সহচর ] ক্রি-বিণ. ইঙ্গিতে ; স্পষ্টকথা না  
বলিয়া ইসারায় । প্র—“সেবি সেই স্বামী,  
বোবা হই আমি, কথা কহি ঠারেঠারে ।”—  
ঘনরাম । সব কথা ঠারেঠারে নাহিক প্রকাশ—  
—চৈতন্য ভাগবত ।

ঠাস (ঠাশ্) [ হি—ঠাস্ ] বিণ. আঁট ; ঘন ।  
প্র—“ঠাস বুনন ।” ২। বি. চাপ ।

ঠাস, ঠাস্ (ঠাশ্) [ শব্দার্থক ] ক্রি. অনুকার  
শব্দ ; চড় মারিবার শব্দ । প্র—“ঠাস্ করিয়া  
চড় মারিল ।”

ঠাসা (ঠাশা) [ হি—ঠাসনা । উ-পু—ঠাসি ।  
ম-পু—ঠাস ; ঠাসন্ ; ঠাস্ । প্র-পু—ঠাসে ;  
ঠাসেন । অস-ক্রি—ঠাসিতে ; ঠাসিয়া ; ঠাসে ।  
পিজস্ত—ঠাসান ] ক্রি. ছিন্নহীন করিয়া ভরিয়া  
দেওয়া ; গালা । ২। শুপাংকার করা ;  
বোকাই করা ; পূর্ণ করা । প্র—জিনিসপত্রে  
ঘর ঠাসিয়া ফেলিয়াছে । ৩। সবলে মর্দন  
করা ; মাড়া । প্র—ময়দা ঠাসা । ৪।  
চাপিয়া ধরা । প্র—তাহাকে ঠাসিয়া ধরিয়াছে ।  
৫। বি. দেখা যে ধাতুময় ছাঁচের উপরে  
সোণা রূপার পাত রাখিয়া পিটিয়া নক্সা তুলে ।  
ঠাসাঠাসি—বি. গাদাগাদি ; চাপাচাপি ;  
যেসায়েসি । ঠাসামাড়া—শরীরের সকল  
জোড় ও থকল দেওয়া । প্র—ঠাসিয়া মাড়িয়া  
কাপড় পরা ।

ঠাসিঠাসি (দি, নি) [ ঠাস (শব্দে) ঠাস  
(শব্দে) ই ] বি. ঠুকঠাক ; অনুকার শব্দ ।  
প্র—“ঠাসিঠাসি শব্দ শুনি”—চৈতন্যমঙ্গল ।

ঠাহর (ঠাহার) [ ঠাহর ক্রঃ ] বি. তীক্ষ্ণদৃষ্টি ;  
বিশেষভাবে দর্শন ; স্পষ্টদৃষ্টি । প্র—“ঠাহর  
করে দেখা ।” ঠাহরান (ঠাহরানো) ]  
ক্রি. স্পষ্ট দেখিয়া নির্ধারণ করা ; চেনা । ২।  
চিন্তা বা বিচার দ্বারা স্থির করা । প্র—  
“গর্ভের লক্ষণ এখাখি কেমন, ঠাহরিতে কিছু  
নারি”—বি. হু ।

ঠিক (ঠীক্) [ সং—স্থির শব্দজ হি—ঠীক ।  
বি. স্থিরতা । প্র—এখন কিছুই ঠিক নাই ।  
২। বিণ. সত্য ; প্রকৃত ; স্বার্থ । ৩। ঠিকানা ;  
উদ্দেশ । ৪। বার্য ; স্থির । প্র—“কোন  
বিষয়ে সংকল্প ঠিক করা ।” ৫। বাস্তবিক  
হুহু অবস্থা । প্র—“নাথার ঠিক থাকা ।”

ঠিক করা—ক্রি. শাসন করা : সোজা করা : অহাংর করা। ২। সংশোধন করা : নিতুল করা। ৩। নির্দ্ধারিত করা।  
 ঠিকঠাক—অবিকল : যথাযথ। ক্রি-বিণ. গিরীকৃত : নির্দ্ধারিত। প্র—“নামে নামে কাথাকালে হৈল ঠিকঠাক”—শিবায়ন। ঠিক দেওয়া—ভেরিজ কথ্য : যোগফল বাহির করা। প্র—“ঠিকের ঘরটা ঠিক পারিলে।”—রজনী সেন। ঠিক তওয়া—যথাযথ হওয়া : অনুসরণ হওয়া। ২। প্রস্তুত হওয়া। প্র—“তা’ হ লে মগ্ধকে ঘাবার জন্তে ঠিক হ তে বলি”—করক। ৩। দণ্ড পাইয়া শাস্ত হওয়া।  
 ঠিকরা ( ক ) [ তি-ঠিক্ণা। টুকরা হইতে ] বি. ছোট চিল : পাপরা। ২। ঠিকরা কড়াই। ৩। চাউল ও নারিকেলাদি দ্বারা প্রস্তুত পিষ্টকবিশেষ। প্রা—ঠিকরী : ঠিকরে।

ঠিকরান ( ঠিক্ণানো ) [ ঠোকার ড্র : উ-পু-ঠিকরাই : ম-পু-ঠিকরাও : প্র-পু-ঠিকবায় : অস-ক্রি-ঠিকরাইতে : ঠিকরাইয়া : ঠিকরায়া : ঠিকরে : ঠিকবাইবার ] ক্রি. ছটকাইয়া পড়া। ২। ক্রোধপূর্ণক দন্ত পদক্ষেপে গমন : টকন পাইতে পাইতে গমন। ৩। তীর আলোক বা বর্ণের আঘাত পাইয়া যেন নেত্রভাণা ছটকাইয়া পড়া। বি.  
 ঠিকরানি : ঠিকরণ।

ঠিকা [ হি-ঠিকা : ঠোকা শব্দজ ] বি. নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে নির্দ্ধারিত কর্ণের বেতন : contract. ২। অল্প সময়ের জন্ত : সাময়িক। temporary. ৩। দৈনন্দিন বেতনভোগী।  
 ঠিকা চাকর—দৈনিক বেতন লইয়া যে ভূতা কাজ করে অথবা মাসিক বেতনে যে চাকর সংসারের আংশিক কাজ করে। স্ত্রী.  
 ঠিকা চাকরাণী। ঠিকাদার—যে ঠিকার কাজ করে : চুক্তি দ্বারা কর্ণ-সম্পাদক।  
 ঠিকাদারী—ঠিকাদারের কর্ণ বা ব্যবসায়।  
 ঠিকানা—বি. গণনা : সংখ্যা। প্র—“কত তাহার ঠিকানা নাই।” ২। বাসস্থান। ৩। প্রকৃত অবধারণ : সন্ধান : উদ্দেশ্য। প্র—“বাজারে দোকান বন্ধ, দোকানদার কোথায় পলাইয়াছে, তাহার ঠিকানা নাই” জাননয়ট। এই অর্থে “ঠিকঠিকানা”—শব্দের ব্যবহার আছে। প্র—“যেহেচ মা বিষম করে পাই না কিন্তু ঠিকঠিকানা”—গনি ( রামপ্রসাদ )।

ঠিকারি [ প্রা-বাং। আধু-বাং-র. ঠিকরা : ঠিকরে ] বি. হাড়িভাঙ্গা খোলা : পাপরা। প্র—“পাত্রে প্রক্ষালন করি খণ্ড খণ্ড কৈল : বহিষ্কারে থাকি সেই ঠিকারি রাখিল।”—চৈতন্য চরিত।

ঠিকুজি—বি. সংক্ষেপজ্ঞাপত্রিকা।

ঠিলি [ হি-ঠিলিয়া ] বি. চোঙা : পত্রাদির আধার : বিলি। ২। ক্ষুদ্র কলসী : ঘট। ৩। পেটিকাব্যব আবরণ বা ছোট খোল।

ঠিশমিশ ( শ্ ) বি. প্রা—ঠেশঠেশি : মনোমালিখ : গুনহুড়ি। প্র—“ঠিশমিশ অহর্নিশ”—কোতুকবিলাস।

ঠুং—অনুকরণ শব্দ। ২। কাচ বা ধাতুপাত্রে আঘাত লাগিবার শব্দ।

ঠুংঠাং—বি. অনুকরণ শব্দ : ঠুনকা জিনিষে আঘাত শব্দ : খাউলঠনের শব্দ।

ঠুংরি [ হি-ঠুংরি ] সম্মীভেব তাল ও রাগ-বিশেষ। ২। ঠুংরি তালে ও রাগে রচিত সম্মীত।

ঠুটা ( হুঁ ) [ প্রাকৃ-হুঁটো শব্দজ।—হেমচন্দ্র ] বিণ. যাহার দুই হস্ত নাই। মূলা। প্র—“দু কর কাটিয়া কর হুঁটা”—ঘনরাম। ২। বি. ছিন্ন বৃক্ষ।

ঠুক ( ক ) [ শব্দায়ক। ঠক শব্দ অপেক্ষা মুদ্র ] বি. শুষ্ক ও কঠিন বস্তুতে আঘাত লাগিবার শব্দ : লাঠি ঠুকিবার মুদ্র শব্দ।

ঠুকঠুক ( ক. ক ) [ শব্দায়ক ] বি. উপধূপরি ঠুক এই শব্দ।—“ঠুকঠুক” অপেক্ষা অল্প বা ক্রীণ। ২। বৃদ্ধ দুর্বল ব্যক্তির ধীরে ধীরে গমনের ভাববোধক।

ঠুকন ( ন্ ) [ হি-ঠুকনা। ঠোকন ড্র : ] বি. আঘাতকরণ। ২। অগ্রাহকরণ : নারণ। ৩। প্রোথিত করণ, পৌতন : গাডন।

ঠুকরণ ( ঠুকরান্ ) বি. চকু ঘাবা আঘাত : খুঁটন। ক্রি. ঠুকরন ( ঠুকরোনো ) ঠোকার দেওয়া : ঠোকরান : খুঁটিয়া লওয়া।

ঠুকা [ ঠোকা ড্র : ] ক্রি. আঘাত করা। ২। অহাংর করা। বি. ঠুকানি, ঠুকুনি। ঠুকে দেওয়া—যা মারিয়া বসাইয়া দেওয়া। ২। অহাংর করা : মারা। প্র—“খ্যাংরা দেব ঠুকে”—বাজিমাং ( হেম বন্দ্যো )।

ঠুঙ্গি ঠুঙ্গী—বি. ঠোঙ্গা অপেক্ষা ক্ষুদ্র : ঠিলি : পত্র নির্মিত পাত্র

ঠুটা [ প্রা-ঠুটা ( ড্র : )। হি-ঠুটাহ্, টোটা, টোটা=হুতহীন ] বিণ. হুতহীন : মূলা। প্র—“মারিয়া করিল শুঁড়া সব হৈল ঠুটা পোড়া, ভবন ছাড়িয়া দিল ভঙ্গ।”—শিবায়ন। “খাঁদা বোঁচা হৈল কার গেল নাক কাণ। ঠুটা খোঁড়া হৈল কেহ কার গেল প্রাণ।”—শিবায়ন।

ঠুটুটুটা [ ঠুটার সহিত হ্রিব শব্দের ভাব মিলিয়া—বুরখুরা-ঠুটুটুটা ঠুটুটুটা ] বিণ. এত বৃদ্ধ যে হাত পা বশে রাখিতে পারে না।

ঠুনকা, ঠুনকো ( ন্ ) [ সং-স্তম্ভ : পালি-থন=স্তম্ভ। ঠুনকা অর্থাৎ স্তম্ভের ( রোগ ) : থুনকো ড্র : ] বি. প্রহুতির স্তম্ভের পীড়া। “প্রসবের পর যে কোন সময়ে স্তম্ভের প্রসাহ ও সেই সঙ্গে জ্বর হয়। তখন প্রহুতির স্তম্ভবৃদ্ধে বা সমুদায় স্তম্ভে বেদনা হয় : সেকারণ তিনি শিশুকে স্তম্ভপান করাইতে পারেন না।”—পারিবারিক চিকিৎসা। বিণ. ভঙ্গপ্রবণ। প্র—“আমরা ঘরের দিঘেরে ভাই পরের মেয়ে কিনবো ঠুনকো কাচ যায় যে ভেঙ্গে।”—রজনী সেন।

ঠুনঠুন—বি. অনুকরণ শব্দ : উপধূপরি ঠুন এই শব্দ : ধাতুপাত্রে বা-ত্রব্যে ধাতু ত্রব্যের আঘাত শব্দ : ক্ষুদ্র ঘটাবর। [ “ঠুনঠুন” অপেক্ষা ক্রীণ ও কোমল ]।

ঠুমকি ( ঠুম্‌কি ) [ শব্দায়ক ] বি. নৃত্যবিশেষ। প্র—“ঠুমকি নাচে”—গিরিশ ঘোষ।

ঠুলি, লী—বি. গো অখাদির চক্ষুর আবরণ। প্র—“মা আমারি ঘুরাবি কত। কলুর চোপ চাকা বলনের মত। \*\*\* একবার খুলে দে মা চোপের ঠুলি, দেখি দুটি অভয় পদ।”—রাম-প্রসাদ। ২। চক্ষু ধুলি দিবার কৌশল : ছলা : ভোল। প্র—“চেকুড়া ভুলায়ে থাণ কত জানে ঠুলি”—বি. হ্র।

ঠুসা ( শা ) [ হি-ঠুসনা ] ক্রি. গাড়া : ঠাসা। ২। অত্যধিক গলাধঃকরণ করা : অতিবিঃ পান অহাংর। প্র—“লোকটা খুব ঠুসে খেয়েছে।” ২। চেপে : প্রয়োজনের অধিক।

প্র—“ঠুসে মদ্য লও নাথৈ। যেন না ফুয়ার রাতে”—গদ্যপদ্য ( বঙ্কিম )। ক্রি-বি-ঠুসন ( ঠুসন্ )—ঠোসা ড্র : ঠুসি, ঠুসিয়া, ঠুসে—চাপিয়া : অস্বাস্থ্যের মধ্যে অধিক ত্রব্য চাপাচাপি করিয়া রাখা।

ঠুসি ( শি ) [ ঠেস ড্র : ] বি. ঠুলি বা ঠিলি : পুয়। প্র—ময়দার ঠুসি।

ঠেং ( ঠাং ) [ সং-টঙ্গ : হি-টাক্ ] বি. পদ পা। ২। জজ্বা। ঠেং ঠেং করা [ পরিধেয় বস্ত্র খুব খাট হইলে ঠেং ঢাকা পড়ে না। তাহাতে দুই ঠেংই দেখা যায় হুতরাং ঠেং ঠেং করে ] পরিধেয় বস্ত্র ভসারে খুব খাট হওয়া। ঠেং ভাঙ্গা—পা ভাঙ্গা : গোড়া হওয়া। প্র—সে ঠেং ভেঙ্গে ঘরে বসে আছে।

ঠেট ( টে ) [ টিট ড্র : ] বি. নিলজ। ঠেটপণা—বেহায়ামি। প্র—“কোথায় নাহিক দেখি হেন ঠেটপনা।”—কবিক।

ঠেটা, ঠেঠা, ঠিটা, ডেটা [ সং-শঠের অপ-ত্রং। হি-টট শব্দজ, প্রা-ট্যাটা। ] বিণ. পুং, কক্‌শব্দার্থী : নিলজ : বেহায়। প্র—“ঠাই লানি টেটা কাক ঠোকার ডাকে।”—শিবায়ন।



“এ বলে উহারে সই ওটা বড় ঠেটা।”—  
অ. ম.। “বুকে বুকিলনারে নন ঠেটা।”—  
—রামপ্রসাদ। ২। কাঁইয়া। ৩। [ঠাটা ঙ:]  
কঠিন; বজ্র-কঠোর; দৃঢ়। ঝোলিঙ্গে, ঠেটা।  
ঠেটি—বিণ. লজ্জাহীনা; ককর্ণভাবিণী। ২।  
বি. স্ত্রী. একগুঁইয়া বা কাঁইয়া স্ত্রীলোক। ৩।  
[প্রাদে] অতি ক্ষুদ্র বস্ত্র। প্র—“পুরুষের  
ভাণ্ডো ঘন পয়সা ঠেটি পাঁচহাতি।”—রঙ্গলাল।  
৪। বিবহার পরিধেয় বস্ত্রবিশেষ। প্র—  
“ছাদে মাগী কালানুধী, ঠিক্ যেন কচিখুকী,  
পতিস্থে বড় হুখী—ঠেটি কেন পরেনি।”—  
ঈ. গুপ্ত।

ঠেক (ঠেক্) বি. ঘাটা ঘারা আটক দেওয়া  
যায়; ঠেস; ঠেকা বা ঠেকো। প্র—“তার  
নাহি ঠেক।”—শিবায়ন। ২। তত্বলাদির  
আধারবিশেষ। ৩। ব্যাঘাত; প্রতিবন্ধক।  
৪। বিপদ; দায়; সঙ্কট। প্র—“এই ঠেকে  
ঠেকিল ঠাকুর অখখামা।”—ঘনরান।

ঠেকন, ঠেকনআ, ঠেকনুয়া, ঠেকনা  
(ঠেকনো) বি. ঠেকাইয়া রাখিবার বস্ত্র;  
ঠেস; আটক। ২। ঠেক; পুঁটি।

ঠেকন (ঠেকন বা ঠাকোন) বি. স্পর্শ। ২।  
পড়ন; বিপদে বা সঙ্কটে পড়ন। প্র—এমন  
ঠেকন ঠেকবে।

ঠেকা—বি. গানের সহিত বাদ্যের সময় নিরূপক  
আঘাত; মাত্রা।

ঠেকা (ঠাকা) [ঠাকর ঙ:]। সং—টিক্  
(গতি অর্থে) উ-পু—ঠেকি। ম-পু—ঠেক  
(ঠাকো); ঠেকুন; ঠেক (ঠাক্)। প্র-পু  
—ঠেকে; ঠেকেন; অস-ক্রি—ঠেকিতে;  
ঠেকিয়া; ঠেকি (পদ্য); ঠেকে। গিজন্ত  
—ঠেকান (নো) [ক্রি, স্পর্শ করা]। ২।  
আঘাত করা; ঠোকা। ৩। ঠেস দেওয়া।  
৪। ঠেকনা দেওয়া। ৫। দায়ে পড়া; উদ্ধারের  
পথ বন্ধ অবস্থায় বিপদে পড়া; সঙ্কটে পতিত  
হওয়া। প্র—“তুমি ঠেকবে যখন শিখবে  
তখন।”—রামপ্রসাদ। “—বিবম সঙ্কটে  
ঠেকিবে বৈদেহীনাথ কহিনু তোমারে।”—  
সেবদার। “অনর্থ পরের দায়ে, ঠেকনা লো  
ঠেকো না।”—রসতরঙ্গিণী। ৬। বি. স্পর্শ।  
২। ঠেস অবলম্বন। প্র—“চাহনি চঞ্চল বাঁকা  
কদম গাছের ঠেকা ভুবনমোহন রূপ ভাতি।”—  
জানদাস।

ঠেকা—বিণ. ঠেকো ঙ:। ঠেকা মেয়ে—  
চিরকুমারী; কুলীন-কন্যা। ২। যে কুমারীর  
বিবাহ সম্বন্ধ এক পাত্রের সহিত নির্ধারিত  
হইয়া গায়ে হলুদ প্রভৃতি বৈবাহিক ক্রিয়া সম্পন্ন  
হইলেও সেই পাত্রের সহিত বিবাহ ঘটে নাই,  
এবং বিধি কুমারী কন্যাকে অন্তপাত্রের বিবাহ  
করিতে রাজী হয় না। এইরূপ কুমারী  
কন্যাকে ‘ঠেকা মেয়ে’ বলে

ঠেকাঠেকি (ঠাকাঠেকি) বি. একের সহিত  
অন্তের স্পর্শ; পরস্পরের সহিত পরস্পরের  
সংঘর্ষ বা আঘাত। ষাটখাঞ্চি। প্র—“মূলে  
করি রক্ত ধরি রেখেছে ব্রহ্মাণ্ড। নৈলে  
ঠেকাঠেকি হয়ে হৈত খণ্ডখণ্ড।”—শিবায়ন।

ঠেকান (ঠাকানো) [ঠেকা ঙ:]। উ-পু—  
ঠেকাই। ম-পু—ঠেকাও। প্র-পু—ঠেকায়।  
অস-ক্রি—ঠেকাইতে; ঠেকাইয়া; ঠেকিয়ে;  
“ঠাকান”ও হয়। প্র—“তখন তাদের ঠেকায়  
কে।”—হারাপ রঞ্জিত। [ক্রি, স্পর্শ করান;  
ছোঁয়ান। ২। দায়ে ফেলা; বিপদে ফেলা;  
প্র—“বিপাকে ঠেকালে নারায়ণ।”—কবিচন্দ্র।  
৩। বাধা দেওয়া; গতিবোধ করা; আটকান।  
প্র—“সখী কহে, নিতি এ পথে যাই,—আজি  
ঠেকাইবে কেটা।”—চণ্ডীদাস। ৪। রক্ষা  
করা। সামলান; বাচান। ৫। থামান;  
সম্বরণ করা।

ঠেকার (ঠাকার) বি. অহকার; দেমাক।  
বিণ. ঠেকারিয়া, ঠেকারে—যে ঠেকার  
করে; অহকৃত; গর্বিত; দেমাকে। ক্রি,  
ঠেকরান (ঠাকরানো) ঠেকার করা।

ঠেকিলে—অপারগ হইলে; অসমর্থ হইলে;  
অকৃতকাব্য হইলে। প্র—“পরীক্ষায় নাহি  
কাজ। ঠেকিলে পরীক্ষে, না দেখিব চক্ষ,  
ভুবন গরিবে লাজ।”—কবিক।

ঠেকুয়া—ঠেকো ঙ:।

ঠেকে (ঠাকে) [ঠেকা ঙ:] ক্রি, স্পর্শ করে;  
ছোঁয়। ২। পড়ে; পতিত হয়। প্র—“চীনে  
ন্যানেয় চোখে এইটেই বেশি করিয়া ঠেকে”—  
৩। রবি। [ঠেকে=চোখে স্পর্শ করে]। ৩। মনে  
হয় (মনকে স্পর্শ করে)। ৪। ঠেকিয়া; দায়ে  
পড়িয়া। প্র—“ঠেকে খুব শেখা শিখেছি রে  
ভাই।”—মতিলাল রায় (বাং গান)।

ঠেকো, ঠেকুয়া, ঠেকা [ঠেকা ঙ:]  
বিণ. যে ঠেকিয়াছে; যে আটক পড়িয়াছে।  
২। যে সমাজের সংশ্রব হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া  
কেবল আপনার ঘরে গিয়া ঠেকিয়াছে বা বন্ধ  
হইয়াছে; এক-ঘরে। ৩। দোষস্থ। প্র—  
ঠেকা ঘর।

ঠেক্স (ঠাং) [ঠাক্স, ঠেং ঙ:] বি. পদ; পা।  
ঠেক্স খোঁড়া হওয়া—পা ভাঙ্গিয়া চলৎ-  
শক্তি রহিত হওয়া। ঠেক্স ভাঙ্গা—পা  
ভাঙ্গা; খোঁড়া হওয়া।

ঠেঙা, ঠেঙ্গা (ঠাঙা) [সং-দণ্ড হইতে ডাক  
তাহা হইতে] বি. লাঠি। প্র—“নীলের দানন,  
ঠেঙ্গার দানন, বাঁধন চমৎকার।”—ঈশ্বর  
গুপ্ত। “দোহাভিরা ঠেঙ্গা পড়ে গৃহের উপর”  
চে. ভা। ক্রি, ঠেঙ্গান। ঠেঙ্গাঠেঙ্গি—বি  
; মারামারি; দাঙ্গা। ঠেঙ্গাইয়া মারান  
—লাঠি প্রহার করিতে করিতে বধ করা

২। লাঠি ধারা প্রহার করা। প্র—ঠেকেছি  
তোমার ঠাই ঠেঙ্গাইয়া মার।—শিবায়ন।  
ঠেঙ্গাবাজি—লাঠি মারামারি; লাঠি দিয়া  
ঠেঙ্গান বা খুব প্রহার করা। ঠেঙ্গা মারা  
—ক্রি, লাঠি মাথা; লাঠান; ঠেঙ্গাইয়া মারা।  
বিণ. উদ্ধত; গোঁয়ার। ২। ককর্ণ; রক্ষ;  
প্র—“ঠেঙ্গামারা কথা”। ঠেঙ্গা মেতের কথা  
বলা—কঠোর বাক্য বলা।

ঠেঙ্গাড়িয়া, ঠেঙ্গাড়ে—বি. যে লাঠি মারিয়া  
লোকের সর্বস্ব হরণ করে; দস্য। ২।  
নিষ্ঠুর এবং নির্ভীক।

ঠেঙ্গানি (ঠাঙ্গান) বি. ঠেঙ্গানি; লাঠি-প্রহার  
প্রহাণ। প্র—“খুব ঠেঙ্গানটা ঠেঙ্গাইল।”

ঠেঙ্গান (ঠাঙ্গানো) [ঠেঙ্গা ঙ:]। উ-পু—  
ঠেঙ্গাই। ম-পু—ঠেঙ্গাও; ঠেঙ্গান; ঠেঙ্গা।  
প্র-পু—ঠেঙ্গায়; ঠেঙ্গান। অস-ক্রি—  
ঠেঙ্গাইতে; ঠেঙ্গাইয়া, ঠেঙ্গিয়ে [ক্রি, দণ্ডাঘাত  
করা; লাঠিধাওয়া প্রহার করা; লাঠান। বি,  
ঠেঙ্গানি—ঠেঙ্গাপ্রহার; মার। বিণ,  
ঠেঙ্গানিয়া। ঠেঙ্গানি খাওয়া—  
প্রহৃত হওয়া; মার খাওয়া। ঠেঙ্গানি  
দেওয়া—প্রহার করা।

ঠেট, ঠেট. ঠেঠ (ট্, ট্) [হি—ঠেঠ] বিণ.  
গ্রাম্য; মাধারণ লোকের চলিত ভাষা।

ঠেটা, ঠেঠা—বিণ. নিলম্ব। প্র—“ঠেঠায়  
করিল ঠেঠা ঠক কৈল ঠেক”—ভারত।  
২। একগুঁইয়া; অব্যব। ৩। রক্তপ্রিয়।  
“জামাতার মত থাক কত হও ঠেটা”—  
কবিক। স্ত্রী. ঠেঠী।

ঠেল (ঠেল্) [হি—ঠেল্] বি. স্তূপ। ২।  
ভিড়। ৩। ঠেলা; ধাক্কা। ৪। বেগ;  
শক্তি। প্র—“ঠেল তব কে সহিতে পারে”—  
কবিক (ভগবতীর স্তব)। ঠেল ধরা, ঠেল  
মারা—ভিড় হওয়া।

ঠেলল [ঠেল (ঙ:)]—ল (ক্রিয়া বিভক্তি)।  
ব্রজ বি. ঠেলিল; আন্দোলিত করিল। প্র—  
“জহু ইন্দীবর পবনে ঠেলল”—বি. প।

ঠেলা [ঠালা] বি. ধাক্কা। প্র—“মহেশের  
কাছে থাকি মূনি মারে ঠেলা”—শিবায়ন।  
২। বেগ। ৩। হাতে টানা দ্বিচক্র গাড়ী  
বিশেষ। ৪। সঙ্কট; দায়।

ঠেলা (ঠালা) [হি—ঠেলনা। উ-পু—  
ঠেলি। ম-পু—ঠেল (ঠালা); ঠেলুন; ঠেল  
(ঠাল্)। প্র-পু—ঠেলে; ঠেলে। অস-ক্রি  
—ঠেলিতে; ঠেলিয়া; ঠেলি (পদ্য),  
ঠেলে; ঠেলিবার। গিজন্ত—ঠেলান (নো) [ক্রি,  
সম্মুখে হুকিয়া বা বেস দিয়া অগ্রসর  
হওয়া; ধাক্কা দেওয়া। ২। লম্বন করা;  
অবাস্ত করা; এড়াই। প্র—কথা ঠেলা।

৩। ত্যাগ করা; বর্জন করা; ঘৃণায় বা অবজ্ঞায় ত্যাগ করা বা দূরে রাখা। প্র—  
“ঠেলে পায় ভুলে আছে কেমনে”—গিরিশ।  
৪। সমাজ হইতে দূরে রাখা; সামাজিক আদানপ্রদান রহিত করা; এক ঘরে করা।  
৫। বিগ, বর্জিত; তান্ত্র। ৬। সমাজচ্যুত।  
৭। বি. বেগ; ধাক্কা। (২) দায়। (৩) বিপদ; সঙ্কট। ঠেলা দেওয়া—ধাক্কা মারা। ঠেলা খাওয়া—ধাক্কা পাওয়া। জাতে ঠেলা—একঘরে করা; জাতিচ্যুত করা। সমাজে ঠেলা—সমাজ হইতে বহিষ্কৃত করা। দায় ঠেলা—দায়ের ঠেলা; দায়ে পড়িয়া; বাধ্য হইয়া অনিচ্ছায়।  
বেগার ঠেলা—বাধ্য হইয়া অনিচ্ছায়।

ঠেলাঠেলি (ঠালা) [ ঠেলা ত্রঃ। [ হি—  
ঠেলম্‌ঠেলা ] বি. ধাক্কাধাক্কি। প্র—“হুম বোলা-  
বুলি করে ঠেলাঠেলি, হৈল অরাধক পারা”—  
চণ্ডীদাস। ২। বহুলোক সমাগম; ক্রমাগত  
লোকের আগমন ও প্রত্যাগমন হেতু ভিড়।  
প্র—“ঠাকুরবাড়ী ঠেলাঠেলি লোকের নাহি  
শেষ।”—রবি (চরিত্রিকা)। ৩। তীব্র  
প্রতিযোগিতা। প্র—“রোজগারের গুণ  
অত্যন্ত ঠেলাঠেলি করিবার উদ্ভেজনা তাহার  
নাই”—রবি।

ঠেশ, ঠেস (ঠেশ) বি. থেস; হেলান্।  
প্র—“চন্দ্রমুখী চক্ষু বুজে ঠেস দিয়া যায়”—  
শিবায়ন। ২। অবলম্বন। ৩। আড়ি;  
বিরোধ; ঘেব। ৪। দোষ। প্র—“দিস  
কেন ঠাকুরের ঠেস”—রাম বহু। ঠেস  
করা—লক্ষ্য করিয়া বলা। প্র—“কুৎসিতের  
বেশ দেখে গ্রাম; ঠেস করে কি কও  
আমাকে।”—দাশরথি রায়। ঠেসঠোস—  
ঠেস এবং উদ্রুপ কোন উক্তি বা ক্রিয়া।  
ঠেস দেওয়া—ক্রি. হেলান দেওয়া। ২।  
লক্ষ্য করিয়া বিরুদ্ধে বলা। ঠেস মারা—  
ঠেস দেওয়া; ঠেলা দেওয়া; ঠাস।

ঠেসন [ ঠাশোন ] বি. ঠেস দেওন। ২।  
ঠাসন; গাদন।

ঠেসনা (ঠেশনা) বি. ঠেস; অবলম্বন।  
প্র—“অবণ আলিসে ঠেসনা বলিসে। ঘুমে  
চলু চলু আঁবি”—চণ্ডীদাস। ২। (ঠেশনা)  
ক্রি. ঠাসিও না; বর্জন করিও না। ৩।  
হেলান্‌দিও না।

ঠেসা, ঠেশা (ঠাশা) [ ঠেশ ত্রঃ। উ-পু—  
ঠেসি। ঝ-পু—ঠেস; ঠেশম; ঠেস (ঠাশ)।  
ঞ-পু—ঠেসে, ঠেসেন। অস-ক্রি—ঠেসিতে;  
ঠেসিয়া; ঠেসি (পদ্যে), ঠেসে; ঠেসিবার।  
পিজঙ্ক ঠেসান (নো) ] ক্রি. ঠেস দেওয়া।

২। বর্জন করা; ডলা। ৩। থেঁবা। প্র—  
“বসেছে ব্রহ্মার কাছে ঠেসে”—শিবায়ন। ৪।  
ঠাস। ঠেসাঠেশি, ঠেসাঠেসি—  
গালাগালা; ভিড়। ২। গায়ে গায়ে লাগা;  
ঘেসাঘেসি; লাগালাগি; মধ্যে ব্যবধান শূন্য;  
সম্মিলিত। প্র—“উন্নত বিশাল শুন গায়  
ঠেসাঠেসি”—ফুলবেণু। ৩। ঠেলাঠেলি;  
ধাক্কাধাক্কি। ৪। পরস্পর উপলক্ষ করিয়া  
বা ইঙ্গিতে দোষারোপ করণ; হিংসাহিংসি।

ঠেসান [ ঠাশান ] বি. অবলম্বন; হেলান্।  
ঠেসান দেওয়া—ঠেস দেওয়া; হেলান  
দিয়া ধাক্কা; কোন কিছুতে শরীরের কিয়দংশ  
ভার রক্ষা করা। প্র—“ব্রাহ্মণ এক গাছতলায়  
বসিয়া, গাছের গুঁড়ি ঠেসান দিয়া, চক্ষু বুজিয়া  
ভাবায় তামাক টানিতেছে”—কমলাকান্তের  
দপ্তর (বন্ধিন)।

ঠেসান [ ঠাশানো ] ক্রি. হেলাইয়া রাখা।  
২। ভেজান বা বন্ধ করা। প্র—“দরজা ঠেসাইয়া  
দাও।” বিপ, বন্ধ; বন্ধ; লগ্ন। প্র—  
“দরজা ঠেসান আছে ত?” ক্রি-বি.  
ঠেসানি।

ঠোট (টু) [সং—ওষ্ঠ শব্দের প্রাকৃ—ওষ্ঠ, হি—  
হোষ্ঠ, ওষ্ঠ] বি. ওষ্ঠ; অধর। প্র—“তারি  
মত ঠোট ঘোড়”—কুহুন। ২। [সং—  
ত্রোট শব্দের অপভ্রংশে হি—টোটা শব্দ]।  
চক্ষু। ঠোট উণ্টান—ক্রি. গর্জ প্রকাশ  
করা; ঠাকার করা; অবজ্ঞা প্রকাশ করা।  
ঠোটকাটা—বিপ, কণ্ঠিত ওষ্ঠাধর। ২।  
নির্লঙ্ক; বেহায়া। ৩। অপ্রিয় সত্য বলিতে যে  
সঙ্কচিত হয় না; স্পষ্ট বক্তা। দ্রো. ঠোট-

উপক্রম করা। ২। অথরোষ্ঠের কম্পন দ্বারা  
অভিমান প্রকাশ করা; অভিমান করা।  
ঠোটে ঠোটে লাগা—অতিশয় নীত বা  
অশ্রু কারণে শরীরের কম্পজনিত অথরোষ্ঠের  
ঘন ঘন কম্পন। ২। ভয় বা বিষময়জনিত রক্ত  
ও ওষ্ঠ সংযোগে কম্পনের সহিত একপ্রকার  
অবাক্ত ধ্বনি হওয়া। প্র—“লেগে গেছে ঠোটে-  
ঠোটে”—গিরিশ। ঠোটে, ঠোটে—  
অপুই কদলী; ঠোটে কলা। ২। জোরে কলা।  
ঠোক (টোক) বি. আঘাত। ২। [ প্রাদে ]  
আবদার, বায়না।

ঠোকন (টোকোন) বি. আঘাত করা।  
২। প্রহার।

ঠোকনা (টোকনা) বি. ঠোনা; ঠোনকা;  
গণ্ডে অঙ্গুলির আঘাত। প্র—“ছুই গালে  
মারে বড় ঠোকনা।”—কবিক।

ঠোকর, ঠোকর (বু) [ হি—টোকর ]  
বি. আঘাত; ঠোকা। প্র—“ঠক বলে মাথায়

ঠোকর কেঁহ মারে।”—খ. ম। ২। টকর;  
উছট। ৩। প্রতিবন্ধক; বাধা; বিঘ্ন। ৪।  
অবাচিতভাবে কোন বিষয়ে দখল দান বা  
সমালোচনা। প্র—“কিন্তু তাহার বাকচতুরতা  
ও সব বিষয়েতে ঠোকর মারা লজ্জা গ্রাসন  
সকলে তাঁহাকে লাল বুলকড বলিয়া ডাকিত”—  
টেকচাঁদ। ৫। কঠোর শিক্ষা; হৃদয়ে আঘাত  
পাইয়া শিক্ষা। ঠোকর কাড়া—অশ্রীতি-  
করভাবে প্রত্যুত্তর করা; হৃদয়ে আঘাত করিয়া  
সমালোচনা করা। ক্রি. ঠোকর খাওয়া  
( আত্মপক্ষে )। ঠোকর দেওয়া—নীরস  
বা কঠোর ভাষায় প্রতি কথার জবাব দেওয়া।  
২। ঠোকরান।

ঠোকরান (টোকরানো) [ ঠোকর (ত্রঃ)  
+ আন (ক্রিয়া বিভক্তি) ]। উ-পু—ঠোকরাই  
ম-পু—ঠোকরাও। প্র-পু—ঠোকরায়। অস-  
ক্রি—ঠোকরাইতে; ঠোকরাইয়া, ঠুকরি  
( পদ্যে ), ঠুকরে; ঠুকরিবার ] ক্রি. চক্ষু  
আঘাত করা। ২। ঝুঁটিতে ধাক্কা।  
ঠোকর মারা। প্র—“হাঁটু পাতি বুড়া এঁড়ে  
বসে গেল পাঁকে। ঠাই জানি টোটা কাক  
ঠোকরায় তাকে।”—দিব্যান। ৪। সকল  
বিষয়ে অভিমত প্রকাশ করা।

ঠোকা—বি. আঘাত; ধাক্কা। ২। প্রহার।  
ক্রি. আঘাত করা; মারা; প্রহার করা।  
ঠোকাঠুকি—পরস্পর আঘাত বা সংঘর্ষ।  
প্র—“মাথা ঠোকাঠুকি। ২। মারামারি। ৩।  
প্রতিষ্পদীভা; প্রতিযোগিতার সংঘর্ষ। প্র—  
“চকমকি ঠোকাঠুকি শব্দ ও ফুল্লিঙ্গ বর্ধণ  
নাই।”—রবি।

প্র—“চোঙা করে শালপাতে, চাট দেবে  
হাতে হাতে।”—গান (গি. ঘোষ)। “আসিয়া  
পড়িল ঠোঙ্গা চন্দ্রাবলী ঘরে, খুলিয়া দেখিল  
মালা অতি মনোহরে।”—চণ্ডীদাস। ( কুত্র-  
বাচ্য ) ঠুঁড়ি, ঠুঁঙ্গি

ঠোনা—বি. ঠোনকা; ঠোকনা। প্র—“করিয়া  
মহাক্রোধ না মানে উপরোধ, খুসনা মারিল  
ঠোনা।”—কবিক। “খাঁ করিয়া গোবিন্দ  
লালের গালে ভোমরা এক ঠোনা মারিল।”—  
কৃষ্ণকান্তের উইল (বন্ধিন)।

ঠোনকা—বি. ঠোকনা; ঠোনা; অঙ্গুলি.  
বিশেষতঃ তর্জনী বক্র করিয়া গণ্ডে আঘাত।  
প্র—“ঠোনকা মেরে জন্ম মহিলা বারাণ্ডায়  
বান”—হেম বন্দ্যো। ঠোনকামারা—  
বক্রাঙ্গুলির আঘাত করা।

ঠোর (বু) বি. স্থিরতা। ২। (মনের স্থিরতা)  
নিশ্চয়। ৩। (জ্ঞানের বা বোধশক্তির স্থিরতা)  
চৈতন্য।

**ঠোস** (ঠোশ্) বি. কাঁপ। ক্ষতি। ২।  
পরিপূর্ণতা। ৩। কোড়া; কোষ। ৪।  
সম্ভেদ। ৫। সূচি [বকীর শব্দসিদ্ধ]।  
**ঠোস করা**—কাঁপিয়া চোপা হওয়া; চর্মা-  
বির স্থানি বায়ুতে পূর্ণ ও ক্ষীত হওয়া। পেট  
**ঠোস করা**—পেট কাঁপা।  
**ঠোসা** (শা) [হি—ঠুসনা] ক্রি. ঠুসা হ্রঃ। গিজস্ত  
—**ঠোসান**—গাদান; ভরণ; পরিপূর্ণ করণ;  
২। খুব পেট ভরিয়া আহারকরান। বি. ঠোসান।

**ঠ্যাং, ঠ্যাঙ্** [ ঠেং হ্রঃ ] বি. পদ; চরণ;  
পা।  
**ঠ্যাটা, ঠ্যাটা**—বিণ, একান্তয়ে। অবাধ্য;  
obstinate. প্র—“কোন মতে শুনে নাক  
ছোঁড়া বড় ঠ্যাটা।”—ঈশ্বর গুপ্ত। [ঠেটা হ্রঃ]।  
**ঠ্যাকান** (নো) ঠেকান হ্রঃ।  
**ঠ্যাকার** (রু) বি. অহঙ্কার; গ্যাধা; গুমর।  
প্র—“বামনের ঠ্যাকার বড়—আমরা তাহাদের  
রান্নাঘরে গেলে হাঁড়ি কুড়ি ফেলিয়া দেন—

আবার পাতের প্রসাদ দিতে আসেন।”—  
ইন্দিরা (বঙ্কিম)। “ঠ্যাকারে মাটিতে পা  
নাহি পড়ে তার।”—ঈশ্বর গুপ্ত।  
**ঠ্যাড়া, ঠ্যাঙ্গা** [সং—দণ্ড হইতে ডাঙ্গ শব্দজ]  
বি. ঠেঙ্গা হ্রঃ।  
**ঠ্যাঙ্গান** (ঠ্যাঙ্গানো) ঠেঙ্গান হ্রঃ।  
**ঠ্যাঙ্গাড়িয়া**—ঠেঙ্গাড়িয়া হ্রঃ।  
**ঠ্যালা**—ঠেলা হ্রঃ।

## ড

**ড**—ব্যঞ্জনবর্ণমালার ত্রয়োদশ, টবর্ণের তৃতীয়,  
অল্পপ্রাণ বোধ্যবর্ণ বর্ণ। ইহার উচ্চারণস্থান  
মূর্ধা বলিয়া মূর্ধ্ণ্যবর্ণ। শব্দাত্মক পদের মধ্যে  
ড গাভীয়া ও গুহ্মক বোধ্যতা করে। প্র—  
ডব্ ডব্ : ডম্ ডম্ (তুল—টম্ টম্ : থম্ থম্)  
ইত্যাদি। ডকার। ২। শব্দ। ৩। বায়বীয়বিশেষ।  
ঔ, ডা—ডাক্তারি।  
**ডগুর** (রু) [ডহর হ্রঃ] বিণ, গভীর। ২।  
[হি—ডগর (পথ)]। চলিতে চলিতে বা গুর  
গাভির চাকা বসিয়া বসিয়া যে পথের দাগ  
হইয়াছে তাহা “ডগুর” বা “দগড়া” গ্রাম্য  
হিন্দী বি. যেটো পথ : গ্রাম্য পথ। ২। গর  
বাহুর গমনাগমনের পথ।  
**ডক, ডক্** [ইং—dock ডক্ শব্দজ] বি.  
বন্দর : জাহাজ নির্মাণ ও রক্ষণ স্থান। প্র—  
সে খিদিরপুরের ডকে কাজ করে।  
**ডকবুস** (ক্, শ্) [প্রা-বাং, অপ্রা] বি. ডাক্তার।  
প্র—“সেল ডকবুস হাতে সুরজ কোটাল।”—  
শুভপূরণ।  
**ডকার** (রু) [শব্দাত্মক। হি—ডকার। উদ্গারের  
শব্দ হইতে] বি. উদ্গার শব্দ; ঢেঁকুর। ২। ডবর্ণ।  
**ডগ, ডগা, ডগী, ডগ্ লা, ডগালে** [অপ্র  
শব্দজ] বি. বৃক্ষাবির লীর্ষ। ২। অগ্রভাগ;  
আগা। ৩। আগুর বীজ; ইক্ষুর বীজ। ৪।  
বংশ, ইক্ষু প্রভৃতির স্তম্ভপ্রভাগ।  
**ডগডগিয়া, ডগডগে** (ডগ্ ডোগে)  
[অভিশর ভীত অর্থে ড] বিণ, অধিক টকটকে  
লাল : যোর লাল : রঙ্গরঙ্গে। ২। দগদগে  
(কত স্থান বহন খুব লাল হইয়া উঠে)।  
**ডগণ** [ন] বি. পুং, হস্তী, অশ্ব, রথ, পদাতিক ও  
পশু এই পঞ্চভাগে বিভক্ত পদবিশেষ।  
**ডগমগ** (গ বা প্) [হি—ডগম্] বিণ,  
দ্রুতদ্রুত; নিমন্তমান। প্র—“ডগমগ তরুর  
জরে”—বি. হ। “প্রত্যন্তে তরুণ রথি ডগমগ  
লাল হবি, এদোবে সিলান”—মানকুমারী।

২। চলচলে : টলটলে : অস্থির : চঞ্চল। প্র—  
“জন্ম ডগমগ করে নলিনীকে নীর”—বি. প।  
ক্রি, ডগমগান (গ্, নো) [হি—ডগ্ মগান।  
প্র-পু—ডগমগে=ডগমগ করে। অস-ক্রি, ডগ-  
মগিতে : ডগমগিয়া : ডগমগি (পদ্যে)। প্র—  
“ডগমগি রথিরে তুহিত সর্প গা”—ধ-ম বি,  
ডগমগানি। বিণ, ডগমগিয়া, ডগ-  
মগে (মো)।  
**ডগুর** (ডগোয়) বি. ঢকাবিশেষ : দগড়।  
**ডগলা, ডগা, ডগালে**—ডগ ত্রুটি।  
**ডগিডগি** (ডোগিডোগি) [ডগ হ্রঃ] বিণ,  
কচি কচি : নধর। প্র—“ডগি ডগি ভাল  
ছোঁলার শাক”—কবিক।  
**ডক্** (ডংক) [সং—দংশ। হি—ডংক্ (ফণা;  
হল্)] বি. যে সাপ খেলায় : নাগুড়ে। প্র—  
“সর্পকৃত ডক্ নাচে বিবিধ প্রকারে।”—চৈ. ভা।  
২। দংশন : দস্তাবাত। প্র—“হেন ব্রি  
খুঁনাকে হৈল সাপ ডক্।”—কবিক।  
**ডকা** [ঢকা শব্দজ। হি—ডকা। ডং (অমুকরণ  
শব্দ : ঢকাধনি) + ক (বে করে, কৈ শব্দজ)]  
বি. ঔ, দ্রুতভি : টিকারা। ২। সর্বসাধারণের  
অবগতির জন্য দ্রুতভিধনি : চ্যাট্টা। প্র—  
“সাজ সাজ বলি ডকা হইল লক্ষ্মেরে”—অ. ম।  
৩। টিকারা বা টেকা। **ডকা দিয়া**—ঢাক  
বাজাইয়া : সর্বসমক্ষে প্রচার করিয়া;  
সগোরবে জয় ঘোষণা করিয়া। প্র—“রাজা  
হয়ে ঠাকুর আইলা ডকা দিয়া।”—অ. ম।  
**ডকা ফৌস, ফৌস ডকা**—ফৌস চক্র;  
সাপের ফৌস ফৌস শব্দসহ স্পার আঘাত।  
**ডকা মারিয়া**—প্রকাণ্ডে গর্বি করিয়া;  
উচ্চৈঃস্বরে আশ্বাসন করিয়া; টিকারা বা  
টেকা দিয়া।  
**ডজন** (ন) [ইং—dozen হি—দর্জন] বি,  
ষাটশতা; বারশতা : ১২।

**ডণ, ডন** (ন) [সং—দণ্ড। হি—ডণ্ (ডঁড়)]  
বি. দণ্ডবৎ পতিত হইয়া ব্যায়াম। ডণ করা,  
ডণ ফেলা—সমস্ত শরীরের ভার ছুই করতল  
ও দুই পদাঙ্গুলির উপর রাখিয়া দণ্ডবৎ পতিত  
হওয়া এবং উঠা।  
**ডণ্ড** (ডন্ডো) [দণ্ড শব্দের বিকৃত উচ্চারণ]  
বি. দণ্ড : শাস্তি।  
**ডণ্ডী** (ডোন্ডি) [দণ্ডী শব্দের বিকৃত উচ্চারণ]  
বি. দণ্ডী : দণ্ডধারী সন্ন্যাসী।  
**ডবকা** (ডব্কা) [হি—ডব্কা] বিণ, উদ্গত  
যৌবন : নবযুবক : সোমন্ত। ২। কামকলা ও  
রসিকতায় যাহার পরিচয় হইয়াছে : পাকা।  
প্র—“ওমা ওয়ে ডবকা ছেলো”—নীলদর্পণ।  
৩। অপরিণত বয়স্ক : অপরিপক।  
**ডবডব, ডব্ ডব্** [হি. শব্দাত্মক] বি. জল বা  
রসপূর্ণ আধারের আন্দোলন জনিত অব্যক্ত শব্দ।  
২। [কটাক করিবার কালে চক্ষু দুটি বড় বড়  
হয় এবং স্পন্দন একদৃষ্টে চাহিয়া থাকিলেই  
সজল হইয়া আসে, তাহার মধ্যস্থ ভাসমান  
উচ্ছল নয়নমণি হইতে যেন অব্যক্ত কল্পিত  
ধ্বনি আমাদের কর্ণে শ্রুত হয়] ক্রি-বিণ, জল্  
জল। **ডবডবান** (ডব্ ডবানো) ক্রি, ডব-  
ডব করা : জলপূর্ণ হওয়া। ২। এক দৃষ্টে  
চাহিয়া থাকা : কটাক করা। ৩। অতিমান,  
শোভ প্রভৃতি হেতু চক্ষু জল ভরিয়া আসা,  
অশ্রুপূর্ণ হওয়া। ৪। ক্রোধপূর্ণ দৃষ্টিপাত করা;  
(বিফারিত নয়নে) শাসন করা : চোখ  
পাকান : ভয় দেখান। বিশেষ্যে, **ডব-  
ডবানি**—বিফারিত নয়নের প্রশর দৃষ্টি।  
২। ভয় প্রদর্শন : শাসন। বিণ, **ডব-  
ডবিয়া, ডবডবে** (ডব্ ডোবে) সজল।  
২। (চক্ষু পক্ষে) সজল এবং আরত : ভাসা  
ভাসা ডাগর ডাগর। [হ্রঃ ডবডবে চক্ষু  
অপেক্ষাকৃত বড় ও স্খিহীন হইলে (অসম্মার্থে)  
‘ডাবডাবে’ হয়]।

ডবল (ড্) [ইং—double] বিণ, বিশণ।  
২। স্থূল; মোটা (হি—প্রলিত)। ডবল  
পয়সা—দুই পয়সা পরিমাণ মূল্য মুদ্রা।  
হিন্দীতে ইহাকে “টাকা” বলে।

ডমর (র্) কলহ; কচকচি। ২। সামান্য লড়াই।  
৩। বিজোহ।

ডমরু (ডমোরু) [ডম্ (ডম্ শব্দ) + অর  
(ব, গমন করা, প্রাপ্ত হওয়া) + কর্তৃ উ—  
যে ডম্ ডম্ শব্দ করিতে করিতে যায় বা যে  
আঘাত প্রাপ্ত হইয়া ডম্ ডম্ শব্দ করে] বি,  
হিন্দুদিগের অতি প্রাচীন কুস্তাকার আনন্দ যন্ত্র-  
বিশেষ। এই বাদ্যযন্ত্র বসিবার ‘মোড়া’ বা  
ইংরেজী বর্ণ এক্স x এর মত। ইহার মধ্য  
ভাগ সংকীর্ণ; উভয় প্রান্তভাগ স্থূল ও  
চর্মাচ্ছাদিত। দুই প্রান্তে স্ত্রবন্ধ সীসার গুলি  
সংযুক্ত। মধ্যভাগ ধরিয়া নাড়িলে গুলি দুটি  
চর্মে আঘাত করে ও ডম্ ডম্ বা ডুব ডুব শব্দ  
করিতে থাকে। ইহাকে ডম্বর, ডুম্বর, ডুম্বর,  
ডুব ডুব এবং ডুগ ডুগিও বলে। শিবের বাদ্য  
যন্ত্র। প্র—“ডম্বর বাজায় ভিক্ষা করে ঘরে  
ঘরে”—কৃত্তিবাস। উক্ত আছে ডমরুর ভিন্ন ভিন্ন  
ধ্বনি হইতে শিব শব্দশাস্ত্রের সৃষ্টি করিয়াছেন।  
মাল ও সাপুড়ের বাদ্যযন্ত্র। প্র—“ডমরু ধ্বনি শুনি  
কালক্ষণ কতু কি অলসভাবে নিবসে বিবরে।”  
—মেঘনাদ। যাহারা বানর ভক্তক প্রভৃতির  
নাচ দেখাইয়া বেডায় তাহারাই এই বাদ্য ব্যবহার  
করে। কাব্যে ক্ষীণমধ্যা নারীর কটিদেশের ইহা  
উপমাঙ্কন। প্র—“মাঝা ডম্বর, সিংহিনী  
আকার; নিতম্ব বিমান চাক”—চণ্ডীদাস।

ডমরুমধ্য (মোম্ব) [হি—ডমরুমধ্য = isthmus  
যাহার মধ্যভাগ ডমরুর মধ্যভাগের স্থায়  
সংকীর্ণ] বি, দুইটি বৃহৎ ভূভাগের সংযোজক  
সংকীর্ণ ভূভাগ।

ডম্ব—বি, খল্লনীর মত প্রাচীন আনন্দ যন্ত্র-  
বিশেষ। ২। বংশীবিশেষ।

ডম্বর (ডম্বর্) [ডম্ (প্রেরণ করা) + অর  
(ভাবে)] বি, পুং, আড়ম্বর; ঘট। প্র—  
“মেঘডম্বর”—ঘনঘটা। ২। [ব্রজ] সমুহ।  
প্র—“মধুকর ডম্বর অধর ভেল”—বি, প।

ডম্বল (ডম্বোল)—ডাম্বল গ্রঃ।

ডর (ডর্) [উ—ডর্] বি, ভয়; ভ্রাস; শঙ্কা।  
প্র—“ডরেতে পলায় অরি”—কবিক। “গুহ-  
গজাননে বৃষ্টি ডর গো”—অ, ম। “হরি ডরে  
হরিণী হরি রিয়ে জোল”—বি, প। ২।  
(ডরো) ক্রি, ভয় করা; ভয় পাও। এই অর্থে  
“উরাও” শব্দের ব্যবহার আছে।

ডরা [হি—ডরান। উ-পু—ডরি (ডো)]।  
ম-পু—ডর; ডরান্ (ডো); ডরিস  
(ডোরিশ্)। প্র-পু—ডরে; ডরেন্। অস-  
ক্রি, ডরিতে, ডরতে (ডো); ডরিয়া। ডরে  
(ডো)। বিজ্ঞান—ডরান। উ-পু—ডরাই।

ম-পু—ডরাও। প্র-পু—ডরায়। অস-ক্রি,  
ডরাইতে; ডরাইয়া। বাং-য় কিত্ত “ডরা” অর্থে  
“ডরান” প্রয়োগ আছে। প্র—“আমি কি ডরাই  
সধি ভিয়ারি রাখবে।” “কাহারে ডরাও  
তুমি।”—মেঘনাদ। ক্রি, ভয় করা; শঙ্কা  
করা; ভয় পাওয়া। প্র—“তুমি আনাকে  
বেধে ডরিয়ে উঠেছিলে”—স্বর্ণলতা। বি,  
ডরণ; ভয় করণ।

ডরান (ডরান্) বি, ভয়; ডর। ২। (ডরানো)  
[ডরা গ্রঃ] ক্রি, ভয় দেখান। ৩। ভয়  
পাওয়া; শঙ্কিত হওয়া।

ডরাসি [ব্রজ] ক্রি, ভয় করিতেছে। প্র—  
“তুহ পুন কাহে ডরাসি”—বি, প।

ডরি (ডোরি) ক্রি, ভয় করি। এই অর্থে  
ডরাই শব্দের ব্যবহার আছে। প্র—“নাহি  
ডরি যমে আমি, কেন ডরাইব তোমায়?”  
—মেঘনাদ। “দেখান্না জিনিয়াছি কহিতে  
ডরাই।”—বি, স্থ।

ডরি (ডোরি) [হি—ডোর শব্দ] বি, দড়ী;  
পাশ। প্র—“ছেদন করিয়া দাঁও পিরীতের  
ডরি”—চণ্ডীদাস।

ডরুকা [হি—ডরপৌক। ডর + উক + আ]  
বি, ভীক; ভয়তরালে।

ডলন [হি—দলনা] বি, মর্দন। ডলনা—  
বি, পেয়গম্ব; নোড়া।

ডলা—ক্রি, মলিয়া দেওয়া; রগড়ান। প্র—  
“মেড়ার ডলিলে কাণ, সেও করে অভিমান”  
—চন্দন। ২। মর্দন করা ও ঠাসা। প্র—  
ময়দা ডলা।

ডহর [গভীর শব্দের অপভ্রংশে গহীর—গহর  
—ডহর] বিণ, গভীর। প্র—“ডহরপানি”।  
২। [গহর শব্দের রূপান্তর] বি, গহ্বর; গর্ত;  
খাল; খোঁদ। প্র—“সংগম কাটিয়া, বাপী  
পুরাইয়া ডহর করিবে ভাস্তা”—ঘনরাম। ৩।  
নদ্যাদির গর্তস্থ গভীর গর্ত; দহ। প্র—নদী হইল  
পাথার প্রচুর হেল জল। ডহরে ডুবিলে ডিসা  
যায় রসাতল—শিবায়ন। ২। জলাভূমি।  
প্র—“ভাদ্র মাসেতে হেল ধান অতি মনুহর  
ডহর ভাগর সব একুই সুসর।”—শু, পু।  
৩। নোকার খোল; নোকার গর্তদেশ, যথায়  
জল জমিয়া থাকে। বিশেষণে, ডহরা  
[হি—গহরা = গভীর] অতলস্পর্শ।

ডহর, ডহরকরম্চা (প্র) বি, বৃক্ষবিশেষ;  
ফলবিশেষ।

ডহা [বহা শব্দের প্রাদেশিক উচ্চারণ] ক্রি,  
বহিয়া বাওয়া; প্রবাহিত হওয়া। ২। বর্ষণ  
করা। প্র—“বত ডাকে, তত ডহে না”  
(বত গর্জে, তত বর্ষে না)—প্রবচন।

ডহু, ডহুয়া (ডোহুয়া) বি, মাদার বৃক্ষ;  
মাদার ফল। ২। বড়জাতীয় পিপীলিকা-  
বিশেষ; (চ)—ডোহ বা ডোহ পিপুড়ে।

ডাইন, ডান (ন্) [দক্ষিণ শব্দ] বিণ,  
দক্ষিণ। ২। বি, স্ত্রী, ডাকিনী; ডাইন।

ডাইন, ডাইনী, ডান [ডাকিনী শব্দ]  
বি, স্ত্রী, কুকিনী, মায়াবিনী। প্র—“হল  
ডাইনের কোলে ছেলে সোঁপা”—ঈশ্বর গুপ্ত।  
“মার চেয়ে যার অধিক মায়্য তাকে বলে  
ডাইন”—প্রবচন।

ডাইন-কোণা (ন্, না) বি, ডানকোনা  
নামক ছোটমাছ। ডানকোণা গ্রঃ।

ডাইমন [ইং—diamond.] বি, হীরকখণ্ডেব  
মত কড়াই তোলার উপর ছেলা। ডাইমন-  
কাটা—হীরার মত উজ্জ্বল করিয়া টোপ  
তুলিয়া ছিলা।

ডাইস (প্) [ডাক গ্রঃ। ইং—dice  
বি, ঠাসা গ্রঃ।

ডাং, ডাঙ [দণ্ড শব্দ] দণ্ড; ২। [যাহা  
দণ্ডের মত উচ্চ স্তরাং] স্তপ। (চ) ডাঁই।

ডাঁট (ডাঁটো) বিণ, শক্ত; কঠিন। ২।  
অপক। ৩। দক্ষ; সমর্থ। বলিষ্ঠ। প্র—  
“দারুণ কশ্মের তরে দক্ষ হস্ত ডাঁট। বৃক্ষা  
করিলে কার্য বিচক্ষণ বট।”—শিবায়ন।

ডাঁটা—[সং—দণ্ড শব্দের অপভ্রংশ হি—  
ডাণ্ডা, পরে ডটা হইতে] বি, বোটা। ২।  
শাকাদির স্থূল ও অপেক্ষাকৃত কঠিন অংশ।  
প্র—লাউ বা কুমড়া প্রভৃতি শাকের ডাঁটা,  
বাড়া বা কাণ্ড। ৩। সজিনাবৃক্ষের ফল।  
বিশেষণে—ডাঁটাল (ডাঁটালো) ডাঁটায়ুক্ত,  
শক্ত।

ডাঁটি, দাঁটি [উ, ডটী (দণ্ড শব্দ)] বি,  
ক্ষুদ্র প্রস্তর বা লৌহদণ্ড; ঔষধাদি মাড়িবার  
জন্তু খলের ডাঁটি।

ডাঁড়, দাঁড় (ড্) [দণ্ড শব্দ] বি, নোকা  
চালাইবার দাঁড়; বটিয়া (চ, বোটে)। ২।  
যে দণ্ডের উপর টিরা প্রভৃতি পাখী বসিয়া  
থাকে।

ডাঁড়কাক, দাঁড়কাক [স্রোণকাক  
শব্দ]। গ্রা বাং-য় “ডোমকাক” বি,  
সাধারণ কাক অপেক্ষা কিছু বড় এবং ঘোর  
কুকর্ষণ কাক।

ডাঁড়া [দণ্ড শব্দ; অপভ্রংশে হি—ডাড়া  
হইতে] বি, সেরদণ্ড; পৃষ্ঠদণ্ড; শিরডাঁড়া।  
২। ডাসা; চর; চড়া। ৩। ধারা;  
নিয়ম; প্রথা; প্রকৃতি। ৪। একপ্রকার  
সর্প; “ডাঁড়াসাপ”। ৫। জল নির্গমন পথ।  
৬। বিণ, যে দাঁড়াইয়া আছে; দণ্ডায়মান।  
৭। ক্রি, দণ্ডায়মান হ; ওঠ। ৮। অপেক্ষা  
কর।

ডাঁড়ান (ডাঁড়ানো) [ব=ড। দাঁড়ান গ্রঃ।  
উ-পু—ডাঁড়াই। ম-পু—ডাঁড়াও; ডাঁড়ান;

ডাঁড়া। প্র-পু—ডাঁড়ার; ডাঁড়ান্। অস, ক্রি—ডাঁড়াইতে; ডাঁড়াইয়া; ডাঁড়িয়ে। ক্রি, দণ্ডায়মান হওয়া। ২। অপেক্ষা করা।

ডাঁড়াশ (ডাঁড়াশ্) বি, যে সর্প-লোভের উপর ভর করিয়া দাঁড়াইতে পারে; ডাঁড়াসাপ।

ডাঁড়ি, দাঁড়ি [ হি—ডাতি ] বি, যে নৌকার দাঁড় চানে বা বাহে। প্র—“বী হাতে সাঁড়াশী ডাঁড়ি নড়ি সবা হাত।”—নিবায়ন। বাক্যের পূর্ণ বিরামজ্ঞাপক দণ্ডের মত আকার বিশিষ্ট চিহ্ন; পূর্ণচ্ছেদ; full stop.

ডাঁড়ুকা, ডাড়ুকা [ প্রাচী-বাং ] বি, বেড়ি; শৃঙ্খলবিশেষ। প্র—“বন্দী ডাঁড়ুকা ভার ছোমানিতে কাটে।”—কবিক। “চরণে ডাড় কা দিয়া বান্ধে মহাবীর।”—কবিক। ২। [ প্রাদেশিক ] চরণালকার-বিশেষ।

ডাঁশ (শ্) [ দংশ শব্দজ। হি—ডাঁশ ] বি, দংশ মক্ষিকা; সাধারণ মশক অপেক্ষা বৃহৎ একজাতীয় মশক। প্র—“বিদায় হইল মশা বাসা কৈল বনে। মাছি ডাঁশ পার্শ্বতী পাঠায়ে দিল দিনে।”—শিবায়ন।

ডাঁসা (ডাঁশা) [ প্রা ] বিণ, অরুপক; আধ-পাকা; বাহা শীতাই পাকিবে; পাকা ও কচির মাঝামাঝি। প্র—“কেবা জানে ডাঁশা পাকা, কেবা জানে কচি। পেয়ারার গন্ধে হয় অকচির রুচি।”—ঈশ্বর গুপ্ত। ২। অন্ন রং-ধরা; ঈষৎ হরিত্রাভ; কটা; উজ্জ্বল। প্র—“বৌটা, বিড়াল তার সর্কতনু হাঁসা। অন্ধবান লেজ নাহি দুই চক্ষু ডাঁসা।”—কবিক। ৩। বি, নাগদন্ত। ৪। বংশদণ্ডবিশেষ।

ডাক (ক্) [ সং—ড=শব্দ, ডাক= শিবাঘুচর, ডা=ডাকিনী (মেদিনী) ] বি, পুং, শিবাঘুচরবিশেষ; পিশাচবিশেষ। জী, ডাকিনী।

ডাক (ডাক্) [ ডঃ=শব্দ (একাক্ষরকোর); ডকার=শব্দকরণ। হি—ডাকার=উচ্চৈঃশ্বরে আহ্বান। সংক্ষেপে ডাক ] বি, শব্দ; হাঁক; চীৎকার। ২। কণ্ঠধ্বনি; বুলি; জীবজন্তুর কণ্ঠস্বর। ৩। আহ্বান; নাম উচ্চারণ; সম্বোধন। ৪। স্মরণ; মনে মনে নামস্মরণ। প্র—“ডাকের মত ডাক”; “ডাক দেওয়া”; “ডাক ছাড়িয়া কাঁদা”; “ডাক পাড়া”; “হাঁক ডাক” ইত্যাদি। ৫। ডাক নামক পক্ষী; ডাক পাখী। ডাহক প্রঃ ৬। প্রজিনাকে সাজাইবার অলঙ্কার। [ ইহাতে প্রধানতঃ শোলার উপর রাস্তা বা জরি বসান গহনা (মুট, কঙ্কণ, বাজু, হার, তাবিল, লপট, বাদলার মালা ইত্যাদি) এবং রাস্তা ও জরিবসান কাপড়, পদ্মবিরজার আঠার রাস, আংটা, চুমকী প্রভৃতি বসান আঁচলা, গম্ভীরা, ককা প্রভৃতি থাকে ] প্র—

“জগৎকে সাজায়েন যে মা, দিয়ে কত রত্ন-সোণা, ওরে কোন লাজে সাজাতে চান্ তাঁয় দিয়ে ছার ডাকের গহনা।”—রামপ্রসাদ। ৭। ডাক নামক জনৈক গোপ। খনার বচনের জায় তাহার রচিত এবং তাহার ভণিতায়ুক্ত অনেক বচন বা প্রবাদবাক্য প্রচলিত আছে। প্র—“বলে ডাক এই সংসার।” \* \* \* \* “কাঁখে কলসী পানীকে যায়। হেট মুণ্ডে কাকহো না চায়। যেন যায় তেন আইসে। বলে ডাক গৃহিণী সেই সে।”—বঙ্গভাষা ও সাহিত্য। ৮। প্রবাদবাক্য; চলিত কথা। প্র—“ডাকের কথায় বলে।” ৯। প্রকাণ্ড; চলিত; সর্বত্র পরিচিত বা সাধারণের জানিত। প্র—ডাক নাম রাশ নাম দ্বিনাম-ধারিণী”—অশোক গুহু। ১০। বিখ্যাত। প্র—“ডাকের হুম্মারী। ডাকের কথা—প্রবাদ বচন। এক ডাকের পথ—অনতিদূর; খুব অল্প পথ; নিকট। হাঁক-ডাক—গলাবাজি; চোমোচি। ২। প্রতাপ। ডাক ছাড়া—চীৎকার করা; হুসার করা প্র—“ছাড় ডাক, হে রত্ন বৈশাখ।”—রবি। ডাক দেওয়া—ডাকা; মুক্তকণ্ঠে সম্বোধন বা আহ্বান করা। প্র—“মুখে তুলি পিনাক করাল কারে দাঁও ডাক।”—রবি। ডাক দ্বারা প্রতিমা সাজান। প্র—ওদের ঠাকুরকে বেশ ডাক দিয়েছে। ডাক পাড়া—উপর্যুপরি ডাকা; ডাকের উপর ডাক দেওয়া।

ডাক (ডাক্) [ হি—ডাক্ বা ডাক্ অর্থে অশ্ব, শকটাদি যান ও বাহনের যোগান। পূর্বে পূর্বে দূরপথে যাইবার জন্ত বা চিঠিপত্রাদি পত্রবাহকদ্বারা পৌছিয়া দিবার জন্ত পথের মধ্যে মধ্যে বিশ্রামার্থ বা অশ্ব উষ্টাদির পরিবর্তন জন্ত পাড়াও, চট বা আড়ডা থাকিত এইরূপ আড়ডা স্থাপন করাকে ডাক বসান বলে। পরে ডাক বলিতে ঐরূপে বাহিত পত্রাদিকেই বুঝাইতে থাকে ] বি, প্রাচীন প্রথার ডাকে প্রেরিত বা ইংরেজ গবর্ণমেণ্টের ডাক বিভাগ দ্বারা প্রেরিত বা প্রাপ্ত সামগ্রী চিঠিপত্র; ডাকে প্রেরিত সরকারী দপ্তরের কাগজপত্র। ডাকখানা, ডাকঘর—যে স্থানে বা ঘরে ডাকবিলি হয়; post office. ডাক-পেয়াদা, ডাকহরকরা—যে ব্যক্তি ডাক বাড়ী বাড়ী পৌছিয়া দেয়। ডাক বসান—পথের স্থানে স্থানে ডাক লইয়া যাইবার গাড়ী বোড়াদির আড়ডা করা। ডাক-মুন্সী—ডাক ঘরের কর্মচারী; Post Master. ডাকটিকিট—রাজার মুখ অঙ্কিত মূল্য প্রভৃতি চিহ্নিত ডাক পাঠাইবার মাওল নির্দর্শক কাগজ খণ্ড বা ছাপ; postage

stamp. ফেরত বা ফেরতা ডাক—ডাকে পত্র প্রাপ্তিমাত্র তাহার প্রত্যুত্তর যে ডাকে পাঠান হয়।

ডাকতুরূপ (ক্, প্) বি, তাদের বেলা-বিশেষ।

ডাকসংক্রান্তি (ক্, শং) [ প্রা ] বি, আধিন মাসের শেষ দিন বা সংক্রান্তি।

ডাক [ ড (শব্দ করা) ]। হি—ডাকারুনা= উচ্চৈঃশ্বরে ডাকা। উ-পু—ডাকি। ম-পু—ডাক; ডাকুন; ডাক্। প্র-পু—ডাকে; ডাকেন। অস-ক্রি—ডাকিতে; ডাকিয়া, ডাকি (পদ্যে), ডেকে; ডাকিবার। শিজন্ত—ডাকান [ ক্রি, শব্দ করা; কণ্ঠধ্বনি করা; গর্জন করা। প্র—“ডাকে পাখীগুলি, চল ফুল তুলি।”—গিরিশ। “ডাকিছে দাদুরী তমাল কুঞ্জ তিমিরে।”—রবি। “যেখ ডাকা” “বান ডাকা” ইত্যাদি। ২। সম্বোধন। প্র—“পাঠানেরে কহিলেন ডাকি।”—রবি। ৩। আধ্বনি করা; অমুগ্রহ বা কৃপা প্রার্থী হইয়া দেবতার নাম লওয়া। প্র—“ডাকি আবাব তোমায়, শেতভুজে ভারতি।”—বেবনাদ। “যে ডাকে মা তোমায় তুমি কর ভায় ভবসিদ্ধ পার।”—আনন্দুনী সাহেব। ৪। শান্তি, মুক্তি (বা উদ্ধার কামনায়) নাম লওয়া; স্মরণ করা। প্র—“ডাকের মন কানী বলে।”—রামপ্রসাদ। “ডাকলে আমি রইতে নারি, যে ডাকে তার কাছে আসি।”—গিরিশ। ৫। [ শান্তি বা মুক্তি দানার্থে ] প্রেমে, দয়ায় বা স্নেহে আকর্ষণ করা; গ্রহণ করা। প্র—“ডেকেছেন প্রিয়জন, কে রহিবে ঘরে।” “ডেকে লও দয়া ক’রে আমারে ভিতরে।” “ডাকিছ মধুর বচনে বার বার প্রেম ভরে \* \* আয় আয় আয় বলে।”—ব্রহ্মসঙ্গীত। ৬। আহ্বান করা; আসিতে বলা। প্র—“ডাক্তার ডাকা।” “লোক ডাকা।” ৭। ফিরাইয়া আনা। প্র—“সে চলিয়া গেল? তাহাকে ডাক।” ৮। প্রকাণ্ডভাবে বলা; উচ্চৈঃশ্বরে বলা; উচ্চগলায় আত্মপ্রত্যয়ের ভাবমিশ্রিত) বলা। প্র—“খনা ডেকে বলে খান। রোদে খান ছায়ার পান।”—খনার বচন। ৯। চীৎকার করা। প্র—ডাকিয়া লহনা কান্দে।”—কবিক। ডাকাডাকি করা—বিরক্তিউৎপাদক সোরগোল করা; ক্রমাস্ত উচ্চৈঃশ্বরে ডাকিয়া বিরক্তিউৎপাদক সোরগোল করা বা পুনঃপুনঃ ডাকা। প্র—“ডাকা ডাকি করিতে উঠিল পাঁচ বেটা।”—খনরাম। শিজন্ত—ডাকান (ডাকানো) অস্ত্রের দ্বারা ডাকা। বিশেষ্যে—ডাকান্ ডাকোন্ [ ব্রজভাষায় ও প্রাচীন বাঙ্গলায় ] ডাকই—ডাকিয়া। ডাকউ—ডাকুক। প্র—সেই কোকিল অবলাধ ডাকউ।”—বিদ্যাপতি। ডাকএ, ডাকয়ে—ডাকে।

ডাকব—ডাকিবে; ডাকিব। ডাকল—ডাক। ডাকলু—ডাকলাম। ডাকসি—ডাকিতেছি; ডাকে। ডাকলু—ডাক বা ডাক দাও। বিণ, ডাকা—লুকিত; শব্দে মুখরিত; ধানিত। প্র—“সারাদিন পাখী ডাকা ছায়ার ঢাকা তোমার পল্লী বাটে,”—রবি।

ডাকা [ হি—ডাকা। ডাকুয়া=দস্য ] বি, ডাকতি : দস্যবৃত্তি; প্রকাণ্ড চুরি; লুণ্ঠন। প্র—“দুর্ভিক্ষ হইল রাজ্যে, হৈল ডাকা চুরি।”—মহা-কাশী। “ডাকা নাহি দেই ডাকাতের নহি সাধী।”—কবিক। ২। দস্য : ডাকাত। [অপ্র]। ৩। বিণ, সাহসী; (ডাকাতের স্তায়) নিষ্ঠুর। ডাকা-বুকা [ ডাকা (দস্যের মত) + বুক (হৃদয়) + আ (বিশিষ্টার্থে) ] নির্ভাক; অসমসাহসী। প্র—“যায় অন্তরীক্ষেতে অঙ্গদ ডাকা-বুকা।”—কুন্তি, রামায়ণ। ক্রি, ডাকা দেওয়া, ডাকা মারা—ডাকতি করা। প্র—“চুরি নাহি করি কোটাল ডাকা নাহি দি।”—কবিক।

ডাকাইত, ডাকাত (ত্) [ হি ] বি, দস্য : প্রকাণ্ড চোর : লুণ্ঠনকারী।

ডাকাইতি [ ডাকাইত + ই (ব্যবসায়ার্থে) ] বি, দস্যবৃত্তি।

ডাকাতী [ ডাকাত + ত্রি (ব্যবসায়ার্থে) ] বি, দস্যবৃত্তি : লুণ্ঠন। বলপূর্বক অপহরণ : প্রকাণ্ড চুরি। প্র—“ডের দিলে ডাকতি না দিলে রক্ষা নাই।”—শিবায়ন। “আপনি ডাকতি করি, প্রজার সর্বস্ব হবি, হয়েছিস দ্বিতীয় ধনেশ।”—বি, হু।

ডাকিনী (ডাকিনী) [ প্রা—ডাইনী, ডাইন, ডান। ডাক + (স্ত্রীলিঙ্গে) ইন্, ঈন্ ] বি, স্ত্রী, কালীর গণবিশেষ; পিশাচবিশেষ : শিব দুর্গার অনুচর। প্র—ডাকিনী যোগিনীগণ জুত প্রেত অগণন সঙ্গে সঙ্গে নাচিয়া বেড়ায়।”—অ, ম। ২। কুহকিনী : মায়াবিনী : ডাইনী। প্র—“এ পাড়াপড়ী ডাকিনী-সম্মুখী এমত না থায় তারে”—চণ্ডীদাস।

ডাক্তার (ডাক্তার) [ ইং—doctor ডক্টর শব্দজ—য়ুরোপীয় চিকিৎসা-বৈজ্ঞানিক ] বি, যুরোপীয় পদ্ধতি অবলম্বনকারী চিকিৎসক। ২। দশন, সাহিত্য, বিজ্ঞান, আইন প্রভৃতি শাস্ত্রে বিশারদ : এডমর্ক বিশ্ববিদ্যালয়ের উচ্চ উপাধি। প্র—“ডাক্তার স্কটল্যান্ড বন্দোপাধ্যায়।”

ডাগর, ডাগোর (ডাগোর্) [ সং—দীর্ঘ শব্দজ। হি—ডাবর ] বিণ, দীর্ঘ : বৃহৎ; বড়। প্র—“সাগরের চেরে নারী ডাগর জিবিব।”—বীলদর্পণ। “টিক বেন তোর ওই চাহনি ডাগোর।”—অশোক স্তম্ভ। ২। বয়স বড়; বয়স্ক। ডাগর-ডাগর [অবিচারার্থে বিধ] বিণ, বড় বড়।

ডাগর-ডোগর (ডাগোডোপোর্) [ ডাগোর + ডোগর=ডাগরের নিকটবর্তী বা তুল্য ] বিণ, শৈশবের অতীত : বয়সে কথঞ্চিৎ বড়। প্র—“হয়েছিস ডাগর-ডোগর কিসের এখন ভয় এত।”—গিরিশ।

ডাউ—ডাং ও ডাঙ্গ্র :।

ডাঙি—ডাঙ্গি :।

ডাঙ্গ (ডাঙ্) [ দণ্ড শব্দজ (ডাং : ) Haughton মতে দণ্ড শব্দজ। বৌদ্ধযুগের বাঙ্গালায় “ডাঙ্গকাটি”—মাণিক চাঁদের গান ] বি, ডাঙা : লাঠি : কাঠী। ২। স্তূপ : ডাই। ৩। [ হি ] স্থল : ডাঙ্গা। ক্রি, ডাঙ্গানো—প্রহার করা : ঠাঙানো। ডাঙ্গাইবার [ প্রা-বাং (মাণিক চাঁদের গানে) ] প্রহার করিতে। ডাঙ্গ-পিটিয়া [ ডাঙা-পেটা হস্তরাজ্য দুর্দমনীয়, দুই ইত্যাদি ] বিণ, দুর্দান্ত। ২। অসমসাহসী : ডানপিটে।

ডাঙ্গর (ডাঙোব্) [ হি ] বিণ, স্থলদেহ : স্তম্ভপুষ্টি : মোটা। ২। স্থলবুদ্ধি : মূর্খ। ৩। বল। ৪। উচ্চজন্ম। প্র—“ডহর ডাঙ্গর সব একই মসর।”—শুভপূরণ।

ডাঙ্গশ; ডাঙোশ—বি, হস্তিচালন দণ্ড : ।

ডাঙ্গা, ডাঙ্গা [ ডাঙা, ডাঙা ] [ ডাঙ্গ (ডুঙ্গ শব্দজ) =স্থল + আ (বিশিষ্টার্থে) ] বি, স্থল : শুষ্কভূমি : উচ্চভূমি। ২। স্থান : নিবাস : আলয়। প্র—করাসডাঙ্গা। ৩। [ প্রা—বিক্রম-পূর ] মন্ত্য পোষণের জন্ত রপ্ত পুষ্করিণী। ৪। ক্ষেত্র। প্র—কপিডাঙ্গা : নলডাঙ্গা : নারিকেলডাঙ্গা : পলাশডাঙ্গা। ৫। [ প্রা—বরিশাল ] নৌকা-পথ। প্র—নৌকা ডাঙ্গা বন্ধ করিও না : এই ডাঙ্গা দিয়া আমায় ঘাটে নৌকা আসে।

ডাঙ্গি (ডাঙি) বি, বস্ত্রবয়ন যন্ত্রের অংশ-বিশেষ : তাঁতের অঙ্গবিশেষ : বাহা দ্বারা পাড়ের ছক করা হয়।

ডাট (ট্) [ হি ] বি, আটক : ছিপি।

ডাড, দাঁড় (ডাড, দাঁড়) [ সং—দংষ্ট্রা। প্রাক্র—দাডা (হেমচন্দ্র) হইতে হি—ডাড=দাঁত ] বি, দন্ত : দাঁত। ২। অস্ত্রাদির তীক্ষ্ণ ধার। ৩। স্থল। ৪। কটক : কাঁটা। [ দাড : ] ডাড়া, দাঁড়া—কাঁকড়া, বড় চিংড়ী প্রভৃতির সদন্ত পদ বা বাহ : স্থল।

ডাডিম (ডাডিম্) [ দাডিম শব্দজ ] বি, ডালিম :।

ডাডুকা [ প্রা-বাং ] বি, শৃঙ্খল। প্র—“কোমরেতে তোক দিল পাএত ডাডুকা।”—শুভপূরণ।

ডাণ (ন্) [ দক্ষিণ : হি—ডাঙ্কি হইতে ] বি, দক্ষিণ। প্র—“ভালবাসে প্রাণের দণ্ড—সদা জেসে থাকে পাশে ডাণ হস্ত বেন।”—রবি।

ডাণ্ডা [ দণ্ড শব্দজ, হি—ডাঙা হইতে ] বি, দণ্ড : মোটা লাঠি। ২। স্তম্ভ : খুঁটি। [ প্রা ] পতিপূত্রহীন। ডাণ্ডা-গুলি—ক্রীড়া-বিশেষ : যে খেলার কাঠ-নির্মিত দণ্ড ও গুলি ব্যবহৃত হয়, ইহাতে দণ্ডের আঘাতে গুলিকে দূরে নিক্ষেপ করিতে হয় [ হি—গুল-ডাণ্ড ]।

ডাণ্ডী—বি, ক্ষুদ্র দণ্ড। ২। ডাণ্ডা অপেক্ষা সূক্ষ ও ছোট লাঠি। ৩। ডাঁটা। ৪। ধাম খুঁটা। ৫। নৌকার দণ্ড বা ডাঁড়াহক : ডাঁড়ী। ৬। পার্শ্বভা এদেশে মনুষ্য কর্তৃক বাহিত যানবিশেষ।

ডান, ডানি—ডাইন, ডাকিনী :। ২। [ ডাণ : ] দক্ষিণ।

ডানকনা, ডানকুনি, ডানকোনা, ডানিকণা [ সং—দণ্ডিক (মন্ত্যবিশেষ) শব্দজ “রাজবল্লভ” ] বি, মন্ত্যবিশেষ। প্র—“খোপা ঝি থরিল ডানকনা।”—শিবায়ন।

ডানপিটিয়া, ডানপিটে [ ডাং বা ডাঙ্গ পিটে : ] বিণ, দুঃসাহসিক : পোঁয়ার। ২। দুর্দমনীয় : দুর্দান্ত : দুই।

ডানহাত (ন্, ত্) [ ডান (দক্ষিণ) হাত (হস্ত) ] বি, দক্ষিণ হস্ত। ২। যাহার উপর সমস্ত কার্য নির্ভর করে : প্রধান সহায়।

ডানা (ডা) [ সং—ডয়ন (ওড়ন, উড়িয়ার শক্তি) + আ (বিশিষ্টার্থে) ]—নভোবিহারশক্তি যাহার বা বাহাতে আছে—পক্ষীর বাহ ( হি—বাজু ) বি, পক্ষ : পাখা।

ডানি [ দক্ষিণ শব্দজ ] বিণ, দক্ষিণদিকের : দক্ষিণ : ডান। প্র—“রত্নহাতা ডানি হাতে। সদ্যত পলায় তাতে।”—অন্নদামঙ্গল।

ডাব (ব্) বি, যে জলপূর্ণ নারিকেল কলের ভিতর শাঁস হয় নাই বা অল্প শাঁস হইয়াছে : কোমল বা কচি নারিকেল : নেয়াপাতি নারিকেল।

ডাবর (ডাবোর) [ হি—ডাবর অর্থে বড় ] বি, বৃহৎ জলপাত্র। ২। [ প্রা ] জলে পান ভিজাইয়া রাখিবার পাত্র। ৩। বড় বাটি। প্র—“শুণ্ডে মুগের মূপ উভারে ডাবর।”—কবিক। ৪। পিকদান। ডাবরী—ক্ষুদ্র ডাবর। ২। ক্ষুদ্র কলসী। প্র—“খালি খুরি ডাবর পুরিয়া লহি চন্দন। সেইত চন্দনে পুজিব যে নিরঞ্জন।”—শুভ পূরণ।

ডাবরা (ব্) ডাবরা :।

ডাবা [ হি—উ—ডাকা (ডিকা অপেক্ষা বৃহৎ) ] বি, বৃংপাত্রবিশেষ : গামলা। ২। বড় খেলোর বা নালার হঁকা : খেলো হঁকা। ডিবিয়া বড় হইলে “ডিবা”; তদপেক্ষা বড় হইলে “ডাবা” হয়।

ডাবা [ দক্ষী হইতে ] ক্রি, দক্ষী দ্বারা উত্তোলন ও পাতন। দুখ ডাবা—দুখ জাল দিবার সময় কড়া হইতে দুখ হাতার উর্দ্ধ করিয়া তুলিয়া



আবার কড়াতে কেল। এইরূপ করিতে থাকিলে দ্রুত প্রচুর সর পড়ে।

ডাবু—বি, কুস্ত কলসী; ডাবরী। ডাবুয় (ডাবু) বি, লোহাশ্রবিশেষ; কঠার জাতীয় অস্ত্র। প্র—“কেহ যারে শেল সাকী ডাবু পড়িবে তাঁরী বিশ্ব কঠার তোমর”—শিবায়ন।

ডামর (রু) [ ডম্ (অমুকরণ শব্দ) + অর (ব=গমন করা, প্রাপ্ত হওয়া) ডমর+অ] বি, পুং, শিবোক্ত শাস্ত্রবিশেষ; তন্ত্র শাস্ত্র-বিশেষ, যথা—(১) বোম্‌ডামর, (২) শিবডামর, (৩) দুর্গাডামর, (৪) সারস্বত ডামর, (৫) ব্রহ্মডামর এবং (৬) পঞ্চকুণ্ডডামর (বারাহী তন্ত্র)। প্র—“ডামর বিদিত ডকা দূর কর ডর”—অ, ম। ২। বিবাদ; ঝগড়া; বিব্রল [অ-প্র]।

ডামর [হি—ডামরু। প্রা] ধনা। ২। মশাল। ৩। কুস্ত উকুন; ডাঙর বা ডেঙ্গর।

ডামাডোল [প্রা-বাং—বৌদ্ধমুগ—‘ডামাডোল’ (মা-চাঁদ-গান) হি—চামাডোল] বি, কোলাইল; উচ্চ জনরব; বহু জনতার শব্দ। প্র—দেশে বড় ডামাডোল উঠেছে এই বোল—ঈশ্বর গুপ্ত। ২। গোলাযোগ; উৎপাত।

ডাম্বেল, ডম্বল [ইং—dumb-bell] বি, ব্যায়ামার্থে ব্যবহৃত উভয় প্রান্তে বুল গোলাকৃতি লৌহদণ্ড।

ডায়মন (রু, ন) ডাইমন দ্রঃ।

ডায়েরী, ডায়ারী, ডাইরী (ইং—diary) বি, দিনলিপি; রোজনামচা। প্র—“সাহিত্যসেবীর ডায়েরী”; ‘খুসরোয়ার ডায়েরী’।

ডার [হি—ডারনা, ডালনা (র=ল) কেল] ক্রি, কেল; নিক্ষেপ করা। ২। ঢালা। ৩। সমর্পণ করা। ব্রজভাষা ও প্রাচীন বাঙ্গালা সাহিত্যে ইহার ভূরি ব্যবহার আছে।

ডার [অবজ্ঞাসূচক] নিক্ষেপ কর; কেল। প্র—“যাহুন সলিলে সব ডার রে”—বি, প। “সকল লইয়া যমুনায় ডার, আর ত না যায় দেখা”—চণ্ডীদাস। “বিহিক ডারলি”—বি-প। ডারত—নিক্ষেপ করে; কেল।

প্র—“সব সখী ডারত নাগর অঙ্গে। নাগর খেলই রাইক সঙ্গে।”—জ্ঞানদাস। ডারমু—কেলিলাম। প্র—“তুমি বোলে পোষ যমুনাহি টার। হারমু কাঁচলি ডারমু হার।”—গোবিন্দদাস। ডারল—কেলি।

ডারলি—কেলি; সমর্পণ করিলে।

ডারি, ডারিয়া—ঢালিয়া; কেলিয়া। প্র—“কুস্তপানে হেরিয়া, অশ্রুবারি ডারিয়া, ভাষু পায় পুত কুস্ত্র ভাষন্য নাহি রে”—রবি। ২। [প্রা-বাং (বৌদ্ধমুগ)] বাকিয়া (মা-চাঁদ-গান)।

ডাল (ডাল্) [ দার শব্দজ দল হইতে (দ=ড্)। তুল—সং—ডলক হইতে বাং

—ডোলে] বি, বৃক্ষশাখা; বৃক্ষ। প্র—“তরুণ ডাল, কুলতরি ডাল, সৌরভে পুরিল তায়।”—চণ্ডীদাস। ২। (ডাল্) [প্রাকৃ—ডালী শব্দজ।—হেমচন্দ্র। দল্ বাতু (দলনে) হইতে] ডাইল বা দাইল। মুগ, ময়ূর, মটর প্রভৃতি জাতীয় শস্ত যাহা দলিয়া বা পিষিয়া অর্থাৎ ঘাঁত প্রভৃতিতে দলন করিয়া খোসাশূন্য করা হইয়াছে। যেমন খোসাসহিত মুগকে মুগ বলে কিন্তু তাহাকে দলিয়া খোসাশূন্য করিলে মুগের দাল বা ডাল বলে, এইরূপ ছোলার ডাল, কড়াইএর ডাল ইত্যাদি। ক্রি, ডালান—গাছের ডাল কাটিয়া দেওয়া।

ডালকুস্তা (ডালকুস্তা) [হি—ডালনা= (শিকারীর ভাষায়) ধবিবার জন্ত শিকারের পশুৎ ছাড়িয়া দেওয়া; কুস্তা=কুস্তুর। পশ্চাৎকাবিত হইয়া শিকার করিবার জন্ত যে কুস্তুরকে ছাড়িয়া দেওয়া (ডালা) যায়] বি, একজাতীয় কুস্তুর; grey-hound, ইহাদের শরীর লম্বা, ছিপছিপে, মাথা ছোট, মূপ ছুঁচলো, পাগুলি সর সর লম্বা লম্বা; উদর অতিশয় কৃশ; গাত্রের লোম পাতলা ও খুব ছোট ছোট। ইহারা অতিশয় দ্রুতগামী। ইহারা পশ্চাৎকাবন করিলে ইহাদের নিকট হইতে দৌড়িয়া পরিত্রাণ পাওয়া অসম্ভব।—পশুপক্ষী (সরকার)।

ডালচিনি (ডালচিনি) [দারচিনি শব্দজ] বি, বৃক্ষবিশেষের মৃদু ত্বক বা বাকল। স্বনাম-প্রসিদ্ধ বৃক্ষ।

ডালনা (ডালনা) বি, ব্যঞ্জনবিশেষ। প্র—“দুধ খেড ডালনা শুভানি বট ভাঙা।”—অ, ম।

ডালপালা (ল্) [সং—“দার-পলব” অপভ্রংশে] বি, বৃক্ষের শাখা ও পত্রাদি; শাখাপ্রশাখা। ২। [মূল ও কাণ্ডের অতিরিক্ত শাখাপলবের ভাব হইতে] মূল বিষয়ের অতিরিক্ত অর্থাৎ অতিরিক্ত বর্ণনা (তুল—কথার হাত পা)। প্র—প্রকৃত যাহা বলিয়াছিল তাহাতে আরও ডালপালা দিয়া বাড়ান হইয়াছে।

ডালা [সং—ডলক শব্দজ। হি—ডালিয়া] বি, বংশ-পত্রাদি-নির্মিত পাত্র। প্র—“সে কি \* \* \* ডালা কুলো ধামার মত যে পথে ঘাটে দেখতে পাবে।”—রজনী সেন। ২। পুঞ্জার উপকরণ পাত্র।

ডালান (ডালানো) [ডাল দ্রঃ] ক্রি, গাছের ডাল ছাটিয়া দেওয়া।

ডালি [হি—ডালিয়া—ডলকশব্দজ] বি, ডালা। বংশাদি-নির্মিত পাত্রবিশেষ। ২। ২। কল পুষ্পাদি রাবিবার আধারবিশেষ। ৩। (ইহা হইতে সৌধার্থ) ভাতার। প্র—

“রুণের ডালি খুলে বসি পেতেছে দোকান।”—হেম বন্দ্যো। ৩। কাহারও সম্মানার্থে, প্রীতিার্থে বা অনুগ্রহ-আকর্ষণোদ্দেশ্যে প্রাপ্ত খাদ্যোপহার; উপঢৌকন; ভেট। প্র—“আমি তোমাকে ডালি পাঠাইব, তুমি মনে রাখিও”—লোকরহস্য (বঙ্কিম)। “ওমা কানী দিব ডালি, অমুকুলা হও”—ঈশ্বর গুপ্ত।

ডালি [দল শব্দজ] বি, ডাইল; দাইল; দাল। ২। [দার শব্দজ] নৌকা গঠনকালে নিয়মিত অপেক্ষা উপর বুল একরূপ তক্তা বসাইয়া নৌকায় তক্তা বসানর কার্য শেষ করার নাম ডালি।

ডালিম (ম্) [দাড়ি শব্দজ, ড=দ, ড=ল] বি, দাড়িধ বৃক্ষ; ডালিম ফল; দালিম। ডাহল (ল) বি, পুং, ত্রিপুরাদেশ।

ডাহা [টাটকা হইতে টাহা—ডাহা] বিণ, সদ্য। প্র—ডাহা রক্ত। ২। গাটি; অমিশ্র। প্র—ডাহা মিথ্যা।

ডাঠিন (ডাঠিন্) [দক্ষিণ শব্দের অপভ্রংশ] বি, দক্ষিণ। “ডাঠিনে ডাকিনী মাতা ডগর কপিপা”—কবিক। বিণ, ডাঠিনা—দক্ষিণদিক সম্বন্ধীয়। ২। [দক্ষিণা অর্থাৎ দক্ষিণদিকে যাহা থাকে—ডানদিকের বাদ্য; ইহার বিপরীত বাঁয়া] বি, ডবলা।

ডাঙ্ক (ডাঙ্ক্) [সং—দাতৃ শব্দের অপভ্রংশ। অনুকারস্বক শব্দ] বি, পুং, জলচর গন্ধিবিশেষ; ডাক পাখী। স্ত্রী, ডাঙ্কা, ডাঙ্কী। প্র—“ডাঙ্ক ডাঙ্কী হুপে বেড়িয়া বেড়ায়”—প্রেম ও মূল। “চুপ-চুপাটুপ ডুবছে ডাঙ্ক”—গান (গিরিশ)।

ডিক্রী, গ্রী [ইং—decree] বি, আদালতের নিষ্পত্তি; বিচারকের আদেশ; আদালতের ব্যবস্থা। প্র—“আমি নই আটাশে ছেলে \* \* \* এবার করব নাশিল নাথের আগে ডিক্রী লব এক সওয়ালে।”—রামপ্রসাদ। ডিক্রী জারী করা—বিচারকের আদেশ পালন করা। ডিক্রীদার—যে বিচারকের অনুকূল আদেশ প্রাপ্ত হইয়াছে।

ডিগ্ [ডিগ্ শব্দস্বক] অ, ডমর প্রভৃতির বাদ্যধ্বনি। ২। [ডিগডিগে দ্রঃ] ছিপ্ ছিপ্।

ডিগ্ ডিগে [ডগ দ্রঃ] বাঁশের সর ডগা = ডগি = ডিগ (বর্ষ বিপর্যয়ে) + ডিগ (কম্পনার্থে ঝিঝ) + ইয়া (বিশিষ্টার্থে)—বায়ুস্তরে আন্দোলিত বে সর ডগা] বিণ, খুব সর; ছিপছিপে। ২। পাতলা বা কাহিল শরীর।

ডিগর (রু) [ডেকর দ্রঃ] বি, ২। হুইমুখি।

ডিগবাজী (গ্) বি, মাথা বাঁচ করিয়া পদদ্বয় ও শরীরের অন্তান্ত অংশ উপরে তুলিয়া উঠাইয়া পড়া।

**ডিক্সন** ( ডিক্সন ) [ ডক্সন শব্দজ ; উল্জনন । এই অর্থে “ডিক্সন” শব্দের আদেশিক ব্যবহার আছে । [ ডিক্সোনো ] ক্রি, উল্জনন করা ; লাক্ষন ; লক্ষ দিয়া কোন কিছু লঙ্ঘন বা অতিক্রম করা ।

**ডিক্সর** ( ড ) [ প্রাকৃত (-শব্দ রত্নাবলী) । হিন্দী, ডক্সর । বাং—টোঙ্গর, ডোঙর] বিণ, শঠ; ধূর্ত ; ডেগরা । ২। সেবক ।

**ডিক্সরা** ( ডিক্সরা ) বিণ, ডাকরা : ডাকপিতে ।  
**ল্যাফিডিক্সরা**—চাকড়া : ফিলেল ।

**ডিক্সল**, **ডিক্সোনো** [ দীর্ঘ শব্দজ ; দীঘর পরে দীঘল ( র=ল ) ইহতে ] বিণ, দীর্ঘ ; লম্বা ।

**ডিক্সা** ( ডিক্স ) [ দ্রোণি = “ক্যাস্ট্রিকৃতছিন্নগ্র নৌকাকৃতি জল-সেচনী” — শব্দকল্পদ্রুমঃ ।

**ডোঙ্গী**—**ডুঙ্গী**—**ডিস্তা** ( দ্রোণীর আকারে ক্ষুদ্র নৌকা ) রূপার্থে ডিক্সা ] বি, নৌকা : গুণগী ; পোতা । প্র—“গড়ে ডিক্সা দেখিতে রূপস ।

প্রথমে করিল সজ্জ, দীর্ঘে ডিক্সা শত গজ, আড়ে গড়ে বিশেষিত প্রমাণ । মকর আকার মাথা, গজদন্তের বাতা, মাণিকে করিল চকুদান ।

গড়ে ডিক্সা মধুকর, মাথখানে ছইবর, পাশে গুড়া বসিতে গাবর । দুসারি বসিতে পাট, উপরে মাণিক কাঠ, পাছে গড়ে মাণিক ভাতার ।”

“চাচিয়া কাঁটাল শাল, গড়ে দণ্ড কেরোয়াল ডিক্সা শিরে বাঞ্জিল খুডেলা ।” — কবিক ।

**ডিক্সার** ভিন্ন ভিন্ন অংশের নাম,—**ছই ঘর** : **রইঘর**—নৌকার মাচানের উপর ছাদবিশিষ্ট বসিবার ঘর । **গুণ**—যে

রজ্জু মাথলে বাঁধিয়া নদ্যাদির কিনারা দিয়া টানিয়া লইয়া যাওয়া হয় । **গুণ কাঠ**, **গুণ-বৃক্ষক**—যে কাঠে গুণ বাঁধা হয় । **কেরো-য়াল**—হাইল ; হাল । **বৈঠা দাঁড়**, **পোটা**, **চৈড়**—যে দণ্ড দ্বারা জল ঠেলিয়া নৌকা চালান হয় : কেরণী ; লগী ; দাঁড় ।

**গুড়া**, **গুড়া**, **গুড়া**—নৌকার মাচান করিবার জন্য আড় দিকে বসান মোটামোটা তক্তা । **ডালি**—নৌকার দুই কিনারার কাঠ :

ঘর বা কানা । **পাল**—নৌকার মাথলে বন্ধ বায়ুধারক বত্র । **মাণুমকাঠ**—প্রধান মাথলে । **জুলি**—যে দণ্ডের সাহায্যে নৌকার গতি ঠিক করা ও যত্নসহ নৌকা ঘুরান কিরান যায় ; কর্ণ ; প্রধান নাবিক বা কর্ণধারের হাল ধরিয়া নৌকা পরিচালন করা সর্ব প্রধান কায ।

**সিউনী**, **সেচনী**—কাঠের পাত্র যাহা দ্বারা নৌকার খোলের ভিতরের জল তুলিয়া ফেলা হয় । **গোঁজ**—যে খুঁটায় নৌকা বাঁধিয়া রাখা হয় । **পাটা**, **পাটা**—তক্তা ।

**পাটাতন**—পাটি পাতা মাচান । **ডহর**—নৌকার গম্বর ; খোল । **কোদাল**—কাঠ কোদাল, বাহা দ্বারা নৌকা পরিষ্কার করা হয় ।

**বহর**—নৌকার তলার বহির্ভাগ বাহা জলে ডুবিয়া থাকে । প্রাচীন বাঙ্গালা কাব্যে ডিক্সার ভিন্ন ভিন্ন নাম দৃষ্ট হয়, যথা—(১) মধুকর । (২) হুগাঁচর । (৩) শম্বুচূড় (“আশী গজ জল ভাঙ্গে গান্ধের দুকুল”) । (৪) চল্পাল (“যাতে ভরা দিতে হয় দুই কুল আলো”) । (৫) ছোট মূটী (“সেই নামে ভরা চলে বায়ান পউটি”) । (৬) গুয়ারেখী (“গড়ে ডিক্সা সিংহ নুদী নাম তার গুয়ারেখী দুপুরের পথ বার মাণুমকাঠ দেখি”) । (৭) নাটশালা (“তাহাতে দেখেই সবে গাবরের মালা”) । (৮) রণজয় ।

(৯) রণভীমা । (১০) মহাকায় । (১১) সর্বধরা (“হীরাশুখী চল্পকরা”) । —কবিকল্প ।

**ডিক্সা মারা**—ক্রি, বিঁকা মারিয়া অর্থাৎ হাল ও দাঁড়ের জোরে নৌকাকে ডেউএর উপর তুলিয়া দেওয়া, বাহাতে ডেউ নৌকার ভিতর আসিয়া না পড়ে । ২। ডিক্সাইয়া যাওয়া ; লক্ষ দেওয়া । প্র—“বেত আছাড়িয়া বাঘ বেত বন হতে । ডাক ছাড়ি ডিক্সামারি দাঁড়াইল পথে ।”

—শিবায়ন ।

**ডিক্সি**, **ডিক্সি**—বি, ডিক্সা অপেক্ষা ক্ষুদ্র । ছোট নৌকা : দ্রোণী । প্র—“দু একখানি জেলের ডিঙি সন্ধ্যাবেলার ভিড়ে”—রবি ।

**ডিক্সি মারা**—ডিক্সা মারা ক্রঃ ।

**ডিজাইন** ( ন ) [ ইং—design ] বি, পরি-কল্পিত চিত্র ।

**ডিগ্গিম** ( ডিনডিম্ ) [ ডিম্ ডিম্ = ডিগ্গিম । ডিগ্গি (অমুকরণ শব্দ) —নি (ক্ষেপণ করা) + অ (কর্তৃ-উ) —বাহাতে আঘাত করিলে ডিম্ ডিম্ শব্দ হয় ] বি, প্রাচীন আনন্দ যন্ত্র বিশেষ : ঢোল । প্র—“ডমরু মধ্যমা মাতা ডিগ্গিমবাদিনী”—কবিক । [ তুল—ইং-ডিন্ : মধ্য ইং—ডিংগেন dingen (অমুকরণ শব্দ করা) ]

**ডিগ্গিশ** ( ডিনডিশ্ ) বি, পুং, টিগ্গিশ ঢাউশ ; ঢাউশ গাছ ।

**ডিথ**—বি, পুং, কাঠময় গজ । ২। কোন এক ব্যক্তি বোধক শব্দ । ৩। জামবর্ণ, বিধান, স্থপার, প্রিয়দর্শন এবং সর্বগুণাত্মকবস্ত্রা যুবা-পুরুষ । ডিথ এবং ডবিথ কাল্পনিক ব্যক্তি যুগলের নাম । দৃষ্টান্তাদি অর্থে ব্যবহৃত ব্যক্তি বোধক শব্দসমূহ ।

**ডিনার** ( র ) [ ইং—dinner ] বি, খানা : ভোজ । ২। মধ্যাহ্নভোজন । (৩) অপরাহ্নভোজন সম্বা ওটা হইতে ৮টার মধ্যে । **ডিনার-পার্টি**—ভোজের মজলিস ।

**ডিপজিসন** ( —শন ) [ ইং—deposition. আদ্যঃ পরিঃ ] বি, এজাহার ।

**ডিপুটী**, **ডেপুটি** [ ইং—ডেপুটি deputy = কোন কর্ত্তারীয় স্থলাভিষিক্ত হইয়া যে কর্ত্ত

করে ] বি, সহকারী কর্ত্তারী ; প্রধান কর্ত্তারী ; অব্যবহিত নিম্নপদস্থ কর্ত্তারী ; সাধারণতঃ ডেপুটীম্যাজিস্ট্রেট ।

**ডিপে**, **ডিপা**, **ডিবা**, **ডিবি** [ হি—ডিকা ; ডিবিয়া ] বি, কোটা ; সম্পূট । প্র—“অথরোঠ কিবা, প্রবালের ডিবা, কিবা শোভা করে সকারী”—রঙ্গলাল ( কাকী কাবেরী ) ।

২। ভাবুলাধার । ৩। টিন প্রভৃতি ধাতুনির্মিত ক্ষুদ্র আলোকধার । প্র—“সাজাইতে ঝটু বিবি, পাউডার ডিবি ডিবি, আদরে কিনিছে কোন জন”—চন্দন ।

**ডিপোটেমন** ( —শন ) [ ইং—deportation. আদ্যঃ পরিঃ ] বি, নির্বাসন । ২। স্থানান্তরিত করান ।

**ডিফেন্ডান্ট** [ ইং—defendant. আদ্যঃ পরিঃ ] বি, দেওয়ানী মকদ্দমার প্রতিবাদী ; মকদ্দমায় প্রতিবাদী ।

**ডিম** ( ডিম ) [ ডিম্ব শব্দজ ] বি, অণু ; ডিম্ব । প্র—“তোমার ডিমের দান স্থখার সমান”—ঈশ্বর গুপ্ত । ২। হাঁটু ও গোড়ালীর মধ্যে পায়ের পশ্চাদিকের ডিম্বাকৃতি মাংসল অংশ : ডিমে ।

**ডিমপাড়া**—অণু প্রসব করা । **ডিমে** তা দেওয়া—প্রসৃত ডিম্ব ফুটাইবার জন্য ডিমের উপর বসিয়া দেহের তা অর্থাৎ তাপ বা উত্তাপ দান করা । **ডিমে রোগা**—আজন্ম রোগ : চিররোগী । ২। অতিশয় কৃশ ।

**ডিমকি**, **ডিমকি** [ কি, ক্ষুদ্রঘবাচী ] বি, ডিম অপেক্ষা ক্ষুদ্র : ডিমের মত গোল অতি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র দানা : ফুটকি । **ডিমকি ডিমকি** (ব্যাপ্তি অর্থে দ্বিধা)—মাছের ডিমের দানার মত বা যে স্থানে লোণ ধরে সেই স্থানের মুনগুড়ির মত । **ঘোড়ার ডিম**—বাহা অসম্ভব ; শূন্য : কিছুই নয় ।

**ডিমল**, **ডিমুলো** বিণ, ডিমওয়াল : ডিমযুক্ত । প্র—“দাগা কাটা নই, পয়জারে কই ডিমুলো ডিমুলো”—রাজা বাহাদুর ।

**ডিমাই** [ ইং—demy ] বি, কাগজের আকার বিশেষ : যে কাগজের তক্তা ফুড়ি ইকি লম্বা ও সাড়ে পনের ইকি চওড়া । ইহা মিডিয়ম আকার অপেক্ষা ছোট । ডেমি ক্রঃ ।

**ডিমিকি**, **ডিমিকী** [ ধনস্তায়ক শব্দ ] বি, ডমরুর বাদ্যযন্ত্র ; ডিমডিম্ব শব্দ । ক্রি, বিণ, ডিম্ ডিম্ব শব্দে । প্র—“ডিমিকী ডিমিকী ডমর বাজে”—কমলাকান্ত ( বাং গান ) ।

**ডিম্ব** ( ডিম্ব ) [ ডিম্ব ( প্রেরণ করা ) + অ ( কর্তৃ-অন ) বাহা জীবকে আপনায় ভিতর হইতে বাহিরে ( জগতে ) প্রেরণ করে ] বি, অণু ; ডিম । ২। জন । ৩। শিশু ( অমর কোষ ) । কুমকুম ; দীহা ; কলহ ; বিম্ব ; ভর । [ বিরল ]

ডিম্বাহব [ ডিম্ব=ভয়জনক ( বৃক্ক ) আহব ( বৃক্ক ) ] নৃপতিহীন বৃক্ক ।

ডিম্বকোষ ( নৃ ) [ উদ্ভিদবিদ্যায় ] বি. গর্ভ-কোষের নিম্নস্থ গুল্মগর্ভ অংশ ; পুষ্পগোনি ।

ডিম্বিকা—বি. স্ত্রী. জনবিদ্য । ২। কামুকী । ৩। শোণাক বৃক্ক ।

ডিম্ব, ডিম্বক [ ডিম্ ( জড় করা ) + অ ( কর্তৃ-অন্ ) = ডিম্ + কণ্ = ডিম্বক ] বি. পুং. শিশু ; বালক । ২। বিণ. মূৰ্খ ( মেদিনী ) । ৩। শাৰদেশাধিপতি । ৪। মগধরাজ অরাসন্ধের সেনাপতি । ডিম্বচক্র—বি. শুভাশুভ নির্ণায়ক চক্রবিশেষ ।

ডিস ( নৃ ) [ ইং—dish ] বি. রেকাবী ।

ডিস্কাউন্ট [ ইং—discount ] বি. ছাড় ; হিসাবে ছাড় ।

ডিসচার্জ [ ইং—discharge আনা ] বি. অভিযোগের সমর্থক উপযুক্ত প্রমাণ অভাবে অভিযুক্তকে বেহাই বা মুক্তিদান ।

ডিসমিস, ডিসমিশ [ ইং—dismiss শব্দ ] বিণ. ধারিত ; বাতিল ; অগ্রাহ্য । ২। কর্ণে জবাব । প্র—“অন্ত দাবী ডিসমিস”—ব্রজেন্দ্র রায় ।

ডিহি [ ফা—ডীহ্ ] বি. গ্রামসমষ্টি : কয়েকটি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র গ্রামে একটি মোজা হয়, কয়েকটি মোজায় একটি ডিহি হয় । ডিহিদার—বি. গ্রামস্থান গ্রামের বা ডিহির অধিকারী । প্র—“শ্রমে নাহি নিব বাড়ি, র'য়ে ব'সে দিও কডি, ডিহিদার না করিব দেখে”—কবিক ।

ডীন ( নৃ ) [ ডী ( ভয়ন করা বা উড়া ) + ত ( ভাবে-স্ত ) ] বি. নভোগতি ; উডন । ২। বিণ. ( কর্তৃ-স্ত ) উডনশীল ; উডতীয়ায়ন : মত্তাগত । ৩। আগমশাস্ত্রবিশেষ ।

ডুকরান, ডুকরাণ ( ডুকরানো—রানো ) [ হি—ডুকরান ] উ-পু—ডুকরাই । ম-পু—ডুকরাও । প্র-পু—ডুকরায় । অস-ক্রি. ডুকরাইতে ; ডুকরিয়া, ডুকরি ( পদ্যে ), ডুকরে ] ক্রি. ডাক ছাড়িয়া কাঁদা ; বিলাপ করা ; মনস্তাপ বা আক্ষেপের সহিত ক্রন্দন করা ; ফুলিয়া ফুলিয়া বা ফুঁ পাইয়া ফুঁ পাইয়া কাঁদিতে কাঁদিতে হঠাৎ উঠেঃখের কাঁদিয়া উঠা । ডুকরি, ডুকরিয়া, ডুকরিয়া—ক্রি-বিণ. প্র—“শিশু যবে ডুকরিয়া করে গো চীৎকার”—অশোক গুজ । “ডুকরিয়া কান্দে ভয়ে বাক্ষা ছুটি হাত”—রামপ্রসাদ ।

ডুগডুগী, ডুবুডুবি ( বী ) বি. অমুকারায়ক শব্দ । হিন্দুধর্মের প্রাচীন ক্ষুদ্র আনন্দ যন্ত্র-বিশেষ ; ডমরু ।

ডুগী [ হি—ডুগী ] বি. তকলার সহচর বায়ু : বাঁশ । ইহা তকলা অপেক্ষা ছোট ও বায়ু হস্তে বাজান হয় ।

ডুঙ্গী, ডুঙি [ দ্রোণি শব্দ ] বি. অতি ক্ষুদ্র নৌকাবিশেষ । ডোঙ্গা অপেক্ষা ক্ষুদ্র ।

ডুডুম্—বি. বাদ্যধ্বনি । ২। অনুকারায়ক শব্দ ।

ডুডুভ ( ডুবুডুব ) বি. টোঁড়াসাপ । প্র—মহাদর্পে সর্পে গিয়া ধরিতে সাপের । বিভালে ডুডুভ দিয়া খেদিত্তে ইন্দ্র ।”—বনবাম ।

ডুব ( ডুব ) [ হি—উ, ডুব্ । ডুব্ না=মগ্ন হওয়া ( শব্দানুকারায়ক ) ] বি. মচ্ছন ; নিমগ্ন ; গৌত [ হি—( গোতা ) : অবগাহন । গাহন । বিণ. ডুব দিবার মত গভীর ; ডুবন । প্র—ডুবজল । ডুব-খাওয়া, ডুব গালা ডুব-দেওয়া, ডুব-পাড়া—বারংবার ডুব বা নিমজ্জিত হওয়া । জলের ভিতর উপর্যুপরি প্রবেশ করা । প্র—“ডুব দে মন কালী বলে হদিরত্নাকরের অগাধ জলে !”—রাম-প্রসাদ । ডুব-মারা—ডুব দেওয়া । ২। অদৃশ্য হওয়া । ডুব-সাঁতার—সমুদ্রপের কোণলবিশেষ ; জলের ভিতর থাকিয়া অদৃশ্য সমুদ্র অর্থাৎ জল কাটিয়া বা টেলিয়া গমন ।

ডুবকি ( বৃ ) [ হি—ডুব্ কি । শব্দায়ক ] বি. গৌত : ডুব । ২। ডুব্ ডুব্ শব্দকারী ক্ষুদ্র আনন্দযন্ত্রবিশেষ : ডুগী ।

ডুবডুবি ( বৃ ) [ ডুব্ ডুব্ শব্দ হইতে নাম ] বি. ডমরু ।

ডুবরী—ডুবরী ঙ্গ : ।

ডুবা [ শব্দায়ক । উ-পু—ডুবি । ম-পু—ডুব, ডোব, ডুবন, ডুব্, ডোব্ । প্র-পু—ডুবে, ডোবে ; ডুবেন : ডোবেন । অস-ক্রি. : ডুবিতে ; ডুবিয়া, ডুবি ( পদ্যে ), ডুবে ; ডুবিবার । গিজন্ত—ডুবান ] ক্রি. জলমগ্ন হওয়া ; সলিলমধ্যে প্রবেশ করা । প্র—“ডুবিব অতল সলিলে, প্রেমসিকুনারে”—ব্রহ্মসঙ্গীত । “মুক্তকালের লোভে ডুবেরে অতল জলে যতনে ধীর”—মাইকেল । ২। [ জল-মগ্ন হওয়ার ভাব হইতে ] অধঃপাতে যাওয়া ; অবনতি প্রাপ্ত হওয়া । প্র—“বরালী তুই যারে বাজালা ছেড়ে ডুবল ভারত কদাচারে”—রাসবিহারী মুখো । [ ব্রজ ] ডুবইতে—ডুবিতে । প্র—“বিরহসিক্ত মাখে ডুবইতে”—বিদ্যাপতি । ডুবল—ডুবিল । প্র—অমিয় সরোবরে ডুবল কান”—ঐ । ডুব দেওয়া—জলমধ্যে লগ্নকালের মত মগ্ন হওয়া ; গৌত নারা । ডুব মারা—ডুব দেওয়া । ২। গা ঢাকা হওয়া ; লুকান ; অদৃশ্য হওয়া । ডুবে যাওয়া—জলমগ্ন হওয়া । ২। ডুবিয়া মরা । ডুব-সাঁতার কাটা—জলে ডুবিয়া সাঁতার দেওয়া ।

ডুবান ( নো ) [ ডুবা ঙ্গ : উ-পু—ডুবাই । ম-পু—ডুবাও, ডোবাও ; ডুবান, ডোবান ;

ডুবা, ডোবা । প্র-পু—ডুবায়, ডোবায়, ডুবান, ডোবান । অস-ক্রি. ডুবাইতে, ডুবাইয়া, ডুবিরে ; ডুবাইবার ] ক্রি. ডুবিতে বাধ্য করা ; জলমগ্ন করা । ২। আচ্ছন্ন করা । প্র—“ডুবায়ে রাখে মায়ায় হে”—রবি । ৩। অধঃপাতিত করা ; উৎসন্ন দেওয়া ।

ডুবারী, ডুবাক [ ডুব+আরি (ব্যবসায়ার্থে) —ডুব দেওয়া যাহার ব্যবসায় : ডুব—আক ( অভ্যাস )—ডুব দেওয়ার অভ্যাস ] বি. ডুব দেওয়া কার্যে যে অভ্যস্ত বা ব্যবসায়ার্থে যাহাকে ডুব দিতে হয় ; যে অধিকলগ্ন জলের ভিতর থাকিতে পারে : ডুব বিদ্যায় পারদর্শী । ২। যাহারা সমুদ্রানিতে ডুব দিয়া মুক্তা প্রবালাদি উত্তোলন করে । ৩। যাহারা কুপ, পুষ্করিণী প্রভৃতি খনন করে । প্র—“কেমন ডুবাক, ডুবিত্তে তাহাতে, না জানি কি লাগি ডুবে”—চণ্ডীদাস । ৪। সমুদ্রকবর্গের পক্ষিবিশেষ ; the dabchicks, ডুবারীর পোষাক—অল্পা যুরোপীয় প্রণালীতে যাহারা সাগর গর্ভ হইতে রত্ন উত্তোলন করে তাহাদের পোষাক ; diving dress.

ডুবুডুবু [ ডুব্+উষা=ডুবুয়া=ডুব্+ডুবু (প্রায় অর্থাৎ সাদৃশ্য অর্থে বিবৃ ) ] বিণ. মগ্নপ্রায় ; আকর্ষ নিমজ্জিত । প্র—“ডুবুডুবু করে ডিজা যায় রসাতল”—শিবায়ন । প্র—“ডুবুডুবু করি ডুবিয়া না মরি উঠিতে নারি যে কুলে !”—চণ্ডীদাস । ২। [ লক্ষণায় ] পরিপূর্ণ ; মগ্ন ; ভোর ; প্রাণিত ; পরিপ্লত । প্র—“শাস্তিপূর ডুবুডুবু নদে ভেসে যায়”—চৈতন্যচরিত ।

ডুনা, ডুমে [ ডিম অপেক্ষা বৃহৎ ] বি. ডিম্বাকৃতি স্থল খণ্ড : মোটা টুকরা ।

ডুমুর ডুমুর [ সং—উড়্বর শব্দ সাঁওতাল পরগণায়, ডুমোর ] বি. উদ্ভব বৃক্ক ; ডুম্বর বা ডুম্বর ফল । ডুমুরফুল—ডুমুর ফলের ভিতরেই ফুল থাকে বলিয়া লোকে ডুমুরের ফুল দেখিতে পায় না : ইহা হইতে নয়নের অগোচর বস্তু ; যাহার দেখা পাওয়া যায় না । ডুমুর ফল হওয়া—অদৃশ্য হওয়া ।

ডুমুর ( নৃ ) [ সং—ডুমক । প্রাদে রূপান্তর—ডুমক, ডুমক ] ডুমক নামক বায়বীয় । প্র—“সিদ্ধা এত গান গীত ডুমুরে ধরএ তাল । ধর্ম থিয়াইজা সিব বাজাইছে গাল ।”—শুভ পুরাণ । ২। ডুমুর ফল ও তাহার গাছ ।

ডুরি, ডুরী [ হি—ডোর ; ডোরী ; হুজ ] বি. হুজ : হুতা ; সর দড়ি ; রজ্জু । বখা.—“বহু করি চারি খুঁটে বাঁধে রজ্জু ডুরি”—শিবায়ন । ২। বন্ধন ; ( কর্ণ ) হুজ । বখা.—“প্রসাদ বলে ব্রহ্মমরী কর্ণডুরি দেখা কেটে”—রামপ্রসাদ । ৩। আকর্ষণ ; টান ; প্রণয় বা ভালবাসার বীধন । প্র—“অমুরাধে গলি সোহাগে,—ছিড়িতে নারিলা ডুরি, কি করি

মন যে তারি।”—স্মিথ। ৩। “পূর্বে রাজাদিগের আদেশ সম্বলিত ডুরি লইয়া পশ্চিমপাশ্বাভিমুখে করিতে পারিতেন। এই “ডুরি” একরূপ পাসপোর্টের স্থান ছিল।”

—বঙ্গভাষা ও সাহিত্য। ছাপপত্র ; passport.

ডুলি [ হি—ডোলা শব্দ মূল শব্দ প্রাকৃত—ডোলো—হেমচন্দ্র ] বি, স্ত্রী, কচ্ছপী। ২। পাখী : ডুলী। ডুলিক।—বি, খণ্ডনাকার পক্ষিবিশেষ।

ডুলী [ হি—ডোলা=ধানবিশেষ, ডোলা বা দোলার অপেক্ষা ক্ষুদ্র ] বি, নরবাহিত ধান বিশেষ ; ক্ষুদ্র ডোলা বা দোলা ; ছোট পাল্লী : শিবিকা। ২। রোমাঞ্চ। ডুলী মারা—দুলিয়া উঠা ; ডুলী বা পাল্লী ভুলিবার কালে আরোহীর শরীর যানের সঙ্গে যেমন দুলিয়া বা হেলিয়া উঠে সেইভাবে উভয় দিকে হেলা বা কম্পিত হওয়া। ২। রোমাঞ্চিত বা কটকিত হওয়া [ হি—ডোলনা=হেলন বা দোলন ]।

ডেএ, ডেও—বি, বড় পিপীলিকা।

ডেওটাকনা—[ গ্রিক শব্দ hybrid : ডেও—টাকনা ( হি ) ] বি, পাণ্ড ও তাহার আচ্ছাদন। ২। সবোপাশ। ৩। গৃহস্থালীর ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অকিঞ্চিৎকর দ্রব্য সামগ্রী।

ডেং, ডেং—ড্যাং ড্যাং : জঃ।

ডেঁড়ে মুয়ে—ক্রি-বিণ, সর্পতোভাবে শোভন করিয়া। ২। সর্বস্বান্ত করিয়া।

ডেঁপ, ড্যাঁপ ( প্ ) বি, অকুর ; কল। ২। [ প্রাদে ] লম্বা বাঁশ বা কাঠ হইতে বাদিকাটা খাচার উপযোগী এডো কাঠ।

ডেঁপো [ উ + ট + আ ( বিশিষ্টার্থে ) = ডেঁপু ( উ + আ = ও ) ] বিণ, পুং, অকাল-পক : অল্পবয়সে যৌবনসুলভ রসিকতাকাণী। প্র—“এখন দশ বছরের ডেঁপো চন্দা ধরেছে”—রজনী সেন।

ডেক, ডেগ ( ডেক, গ্ ) [ ফা—দেখ, দেগ্ শব্দ ] বিণ, বৃহদাকার রজন পাত্রবিশেষ।—চী ( ইং কৃত্ত্ব অর্থে ) ডেক অপেক্ষা ক্ষুদ্র পাত্র। প্র—“যেখানে ডেকটী সমারূঢ়া অরপূর্ণার বৃদ্ধ বৃদ্ধ ফুটফুট বৃত্ত টকবকোপনি, সেইখানে আমার মন পড়িয়া থাকিত।”—কমলাকান্তের দপ্তর।

ডেক ( ক্ ) [ ইং—deck শব্দ ] বি, নৌকা, লাহাঙ্গারি পাটাতন।

ডেকরা, ডেগরা ( ডাক্, গ্ ) [ সং—ডিক্স শব্দ ] বিণ, ঘূর্ণ, ষষ্ঠ ; খল। ২। ডাকপিতে ; অনিষ্ট সাহসী। ৩। অস্ত্র। প্র—“কি বলে ডেকরা, বড় যে চেগরা ঐ কথা কিসা কিসা।”—বি, হু।

ডেসর, ডাঙর [ দেশজ ] বি, কেশ-কীট ; ক্ষুদ্র উকুণ। প্র—“ডেসর উকুণ নিকি করে ইলি বিলি”—অ, ম।

ডেঙ্গাডেঙ্গি ( ড্যাংগাডেঙ্গি ) [ ডিক্সন : জঃ ] বি, ছোট ছোট ছেলে মেয়েদের খেলা ; জল ডিক্সাডিক্স।

ডেঙ্গু [ ইং—dengue, স্পে—ডেঙ্গা=হাড়ভাঙ্গা জ্বর ] বি, স্পেনদেশীয় ডেঙ্গু নামক জ্বরবিশেষ ; এই জ্বরের সঙ্গে সঙ্গে হাড়ে হাড়ে বেদনা হয় ; সর্বাঙ্গ আড়ষ্ট হইয়া থাকে।

ডেঙ্গুয়া—বি, পরিবার হীন ব্যক্তি। ২। শাক-বিশেষ ; ডেঙো শাক।

ডেড়, ডেড়া [ উ, হি—ডেফ, ডোফ, এক ও তাহার অর্ধ : দেড় ; সার্বিক । বিণ, দেড়গুণ ; অর্ধাধিক এক পরিমিত।

ডেড়ি, ডেড়ি [ হি ] বি, নুনতা। ২। দারিদ্র্য। ৩। বিপদ ; অমঙ্গল ; অশুভ। প্র—“খড়ি পাতি বলে খুঁড়ি, যে কিছু বাড়ীর ডেড়ী, খড়ি পাতি বৃক্ষস্থ বিস্তর”—ঘনরাম। বিণ, অধিক। প্র—“যে দিন যতক পায়, তাহা সেই দিনে পায়, ডেড়ি অন্ন নাহি থাকে ঘবে”—কবিক। ৪। অবজ্ঞা ; তুচ্ছতাচ্ছল্য। ৫। লজ্জন। কোন বৎসরে খাত্তাদি ধার লইয়া তাহার পব বৎসরে তাহার দেড়গুণ পরিমাণে শোধ দেওয়ার নাম ডেড়ি বাড়ি।

ডেঁপল, ডেফল ( ড্যাপোল্ ) [ সং—ডং-ফল ] বি, ডেও মাদার।

ডেবরা [ ব্ ] ডাবরা : জঃ।

ডেম ( ড্যাম্ ) বি, কলাপাছের গোড়া হইতে উপর ছোট চারা ; তেঁদের বা তেঁড।

ডেমাক ( ডেনাক্ ) [ আ—দিমাগী বি, মস্তিষ্ক। ২। দর্প ; দেমাক : অহঙ্কার। বিণ, ডেমাকে [ আ, দিমাগী ] অহঙ্কৃত . দপী।

ডেমী [ ইং—deny ] বি, আদালতে দরবাস্ত লিখিবার বা রায় প্রতীতির নকল করিবার কাগজ। ২। ডিমাই আকারের কাগজ।

ডেয়ে—ডেএ : জঃ।

ডেরা [ হি—ডেরা=বাসা। গৃহ ] বি, ক্ষণস্থায়ী বাসা : আড্ডা। ২। বস্ত্রাবাস ; তাপু : কানাত। ডেরা ডাঙা—তাঁবু ও তাহার সরঞ্জাম ; বস্ত্রগৃহ নির্মাণের উপকরণ। ২। গৃহস্থালীর আসবাব পত্র।

ডেরীডামরী [ ডেরী ( হি—ডেওটী=সার্ক, দেড়া ) +ডামরী ( ক্ষুদ্র। ডামর : জঃ ) ] বিণ, ছোট, মাঝারি, বড় এইরূপ পর্যায়ক্রমে অনেক : ছোট ছোট ছেলে পুতে : প্র—তাহার ডেরী ডামরী লইয়া অনেকগুলি ছেলেপুতে।

ডেলা, ডালা [ সং—ডলক হইতে প্রাকৃত—ডেলা—হেমচন্দ্র। হি—ডলা ] বি, বড় চিল ; লোষ্ট্র। প্র—“সপ্তপে নিষ্ঠপে বাঘিরে বিবাদ, ডেলা দিয়া ভাসে ডেলা”—রামপ্রসাদ। ডেলা মারা—বিণ, অল্প লজ্জা ; লক্ষ্যহীন ; হুল বা খোটাট্টা। ২। হাড়ুড়ে ; অবৈজ্ঞানিক ;

আনাড়ী। প্র—ডেলা মারা বিদ্যা ; ডেলা মারা চিকিৎসা।

ডেলো [ সং—দল শব্দ ] বি, বৃক্ষবিশেষ। ২। কাঠের খোটা খোটা খণ্ড। ৩। মাদার বৃক্ষ ও ফল। ৩। ডালবাহিত লতা ও সেই লতাজাত ফল ডেলো শসা ; ডেলো করলা ইত্যাদি।

ডেঙ্কো—[ দেখো : জঃ ] বি, দীপাধার।

ডেব্‌রা—ডাবরা : জঃ।

ডেভুয়া [ ডেএ : জঃ ] বি, ডেয়ে বা ডেও পিপড়ে।

ডোএ, ডোয়ে [ দহিয়া=দক্ষ হইয়া ( দ=ড : হিআ=ইআ=এ বা মে ) শব্দের অপ-ভ্রংশ ] বিণ, দক্ষ হইয়া ; পুড়িয়া। প্র—“জরে গা ডয়ে থাকে”।

ডোকরা [ হি—ডোকরা, ডোকরী=বৃক্ষ, বৃক্ষা ( অনাদরে ) ] বি, জড়বৃদ্ধি ; দুইবৃদ্ধি ; দুর্দ্বতি। ২। ডাকপিতে ; দুই। ৩। লক্ষ্মী-ছাড়া ; হস্তভাগ্য ; গালিবিশেষ। প্র—“কোথা হতে বুড়া এক ডোকরা বানন। প্রণাম করিল মোরে একি অলক্ষণ।”—অ,ম।

ডোকলা [ হি—ডুকরা=বুড়া ( অবজ্ঞার্থে ) ] বিণ, ডোকরা ; অমিতাচারী : অপব্যয়ী ; উদনচড়ে ; যাহার ব্যয়ের শৃঙ্খলা নাই। ২। উদরিক ; পেটুক।

ডোঙ্গা, ডোঙা [ সং—ডোঙ্গা শব্দ ] ক্ষুদ্র তরী ; তাল বৃক্ষের গুঁড়ি দ্বারা নির্মিত ক্ষুদ্র নৌকা : শালুতি।

ডোবর [ সং—গল্লর হইতে ] বি, ছোট গর্ত।

ডোবা [ স্বল্প জলবিশিষ্ট ক্ষুদ্র জলাশয়ে লোষ্ট্রাদি নিক্ষেপ করিলে ডব্ বা ডুব করিয়া যে শব্দ হয় তাহা হইতে ইহার উৎপত্তি ] বি, সমল ও স্বল্প জল ক্ষুদ্র জলাশয়। প্র—“বিধ্বং ডোবার জল থেয়ে না হে ভায়া”—ঈ, গুপ্ত। ২। গর্ত।

ডোবা [ হি—ডুবনা। শব্দান্তক। ডব দিবার শব্দ হইতে। উ-পু—ডুবি। ম-পু—ডোব ; ডুবুন ; ডোব্, প্র-পু ডোবে, ডোবেন। অস-ক্রি, ডুবিতে ; ডুবিয়া, ডুবি ( পদ্যে ), ডুবে ; ডুবিবার। গিজস্ত—ডোবান ( নো ) ] ক্রি, জল মগ্ন হওয়া। ২। স্বপ্নজালে এমন অভিভূত হওয়া যে উদ্ধারের পথ না থাকে। ৩। পাপ পক্ষে নিমজ্জিত হওয়া।

ডোম ( ডোম্ ) [ প্রাকৃত ডুম ( বপচ ) শব্দজ —হেমচন্দ্র ] বি, পুং, বর্ণস্বরজাতিবিশেষ। ভারতের বহুবিকৃত অনার্য জাতিবিশেষ। গ্রী, ডোমনী, ডুমী। ডোমচিল—বি, চিল পক্ষীর প্রকার ভেন ( চিল : জঃ ) ; গোদা চিল ; ভুঁড়ো চিল। শব্দ বা বেষ্ট চিলের বিপরীত বর্ণ অর্থাৎ কৃষ্ণবর্ণ চিল। প্র—“খাত্তার সময় ডোমচিল উড়ে মাঝে”—কবিক।

ডোমনা [হি] বি. গ্রাম্য সঙ্গীতবিশেষ।  
২। চিতিসর্পবিশেষ।

ডোর (ডোর) [প্রাকৃত দোরা (হেমচন্দ্র);  
হি—ডোর—দড়ি, ডুরি অপেক্ষা বড়। সং—  
ডোরম্=হস্তাদি বন্ধন সূত্র (শব্দকল্পদ্রুম)]  
বি. সূত্র; রজু; দড়ি। প্র—“মালা ছিল  
তার ফুলগুলি গেছে রয়েছে ডোর”—রবি।  
২। আকর্ষণ; বন্ধন। প্র—“মালা ডোর” “প্রেম  
ডোর” “স্নেহডোর” “দেবীকে বাঁধিল বড়  
দিয়া প্রেম ডোর”—ঘনরাম। ৩। বৈষ্ণবদিগের  
বহির্কাস। প্র—“ডোর কৌশীন” ॥ ৪।  
সন্ন্যাসীর কটিক। প্র—“বসন বিহীন পরিছে  
কৌশীন তথি ডোর শোণ দড়ি”—কবিক।  
“কটিকটে ডোর ধরি তাহাতে কৌশীন পরি  
বহির্কাসে করি আচ্ছাদন।”—অ. ম।  
[তুং—ল্যা—chorda; ফ্রে—chorde; জর্ধ  
—drehen.]

ডোরা [প্রাকৃত—দোরা (কটিক) শব্দজ—  
হেমচন্দ্র] বি. ডোর অপেক্ষা বৃহৎ; দড়ি। ২।  
রেখা; লম্বা দাগ বা চিহ্ন। ৩। ডোলা  
পরিমাপ। প্র—“যুত দিয়া সাত ডোরা কাঁখে  
দিলে বহুধারা, কৈল-বানৌমুখের বিধান।”—  
কবিক। ৪। পাক বা বাই। ৫। কটিক।  
৬। সূত্র; ডোর।

ডোলা (ডোল) [দেশী প্রাকৃত—ডোলো  
(শিবিকা)—হেমচন্দ্র। সং—ডুল্‌খাত্তজ,  
হি—ডোল (ডোলনা=দোলা, নড়া, সর  
ইত্যাদি) হইতে, দোল=ডোল] বি. যান  
বিশেষ; ক্ষুদ্র শিবিকা। ২। বংশ নির্মিত  
বৃহৎ পাত্র; ধাত্বাদি রক্ষণ পাত্র। প্র—

“স্রোতে ভেসে গেল নোর কাপাসের  
ডোল”—কবিক। ৩। [হিন্দুস্থানে] লোহাদি  
নির্মিত কুপাদি হইতে কলোস্তোলন পাত্র;  
৪। জাহাজাদির বাস্তল। ৫। [টো=  
টো] ডোল; গঠন; আকৃতি। ৬।  
বিণ, কল্পিত; রোমান্তিক; অস্থির। প্র—  
“ডরে প্রাণ ডোল হইল রক্ষ ভগবতী”—  
কবিক। “হরি ডরে হরিণী হরি-হিয়ে  
ডোল”—বি. প।

ডোলা [হি—ডোলা=দোলা] বি. শিবিকা  
বিশেষ; দোলা।

ডোলা [সং—দোলা। দ=ড। উ-পু—  
ডোলা। ম-পু—ডোল। প্র-পু—ডোলে।  
অস-ক্রি—ডোলিতে; ডোলিয়া, ডোলি  
(পদ্যে)। পিঙ্গন্ত—ডোলান। প্রা-বাং]  
ক্রি. দোলে; কল্পিত হয়। প্র—“ধরণী  
ডগনগি ডোলে”—বি. প। ২। বিচরণ  
করে। ৩। ঝুলে; লম্বিত হয়। প্র—  
“কি উপমা দিব যেই পিঠে ডোলে বেণী।  
অখণ্ড কদলীদলে বিহরে নাগিনী”—গু. পু।  
৪। ভাসে; সমুদ্রণ করে; নিমজ্জিত হয়।  
প্র—“সেই জন আনন্দ সাগর বায়ে ডোলে”—  
চৈ-ভা। [ত্রজ] ডোলই, ডোলত—  
দোলে। প্র—“ডোলত মোতিম হার”—  
বি. প।

ডোলা [ডোলা হইতে, ঢ=ড। প্রা] বিণ,  
শিথিল; উদ্ভাবুখ্য। প্র—“ডোলা মাথা করে  
ছেঁড়া নেকড়া পোরে ওদের বাড়ী ঘাস্ কেন?”  
ডোলান (নো) [ডোলা ভ্রঃ। উ-পু—  
ডোলাই। ম-পু—ডোলাও। প্র-পু—ডোলায়।

অস ক্রি.—ডোলাইতে; ডোলাইয়া] ক্রি.  
দোলান; কাপান। ২। ঢালায়; আন্দোলিত  
করে। প্র—চামর ডোলায়।

ডোরে—বি. কদলীবিশেষ; বাঁচেকলা।

ডোল (ল্) [হি] বি. ঢপ; মুষ্টি; গঠন;  
আকৃতি; টাটা।

ড্যাং ড্যাং [শব্দান্বক] বি. বাদ্যধ্বনি;  
উৎসব।

ডাক্রা—‘ডেকরা’, ‘ডেগরা’ ভ্রঃ।

ড্যাম (ম্) [ইং—dam শব্দজ] অ. ঘৃণা-  
বাচক; নিন্দাবাচক; তিরস্কারবাচক।

ড্যামেজ (জ্) [ইং—damage আদ্য; পরিঃ]  
বি. ক্ষতিপূরণ। প্র—“বুঝাইতে গেল কেশ  
সতীশ ডাক্তারে ড্যামেজের নাশিল হইতে বেশ  
পারে।—বিশ শতাব্দীর বর।

ডাব্রা [প্রাকৃত—ডাবো, ডব্ব শব্দজ—  
হেমচন্দ্র। হি—ডাবন্=বড়; ডাগর। তুল—  
“ডাবব নয়নী” অর্থাৎ বিশালাক্ষী] বিণ, বাহা  
ডব্‌ডব করে; যাহা জল্ জল্ করে। ২।  
ডাগরা; আয়ত।

ড্রয়িং [ইং—drawing] বি. রেখা চিত্রাঙ্কণ।

ড্রাম, ড্রাম [ইং—drachm] বি. ৬০  
কোটি পরিমাপ; ৬০ গ্রেণ ওজন।

ড্রিল (ল্) [ইং—drill] নিয়মিত ব্যায়াম।  
২। যুদ্ধশিক্ষা।

ড্রেন (ন্) [ইং—drain] বি. জলপ্রণালী;  
পয়নালা; নর্দমা; মুহুরি।

ড্রেস (শ্) [ইং—dress] বি. পোষাক।  
২। অস্ত্রোপচারের পর ক্ষত স্থান বন্ধন।

## ঢ

ঢ—ব্যঞ্জনবর্ণমালার চতুর্দশ, টবর্গের ৪র্থ, মহাপ্রাণ,  
ঘোষবান্ বর্ণ। ইহার উচ্চারণ স্থান মুর্দ্ধা  
বলিয়া ইহা মুর্ধ্য বর্ণ। সাধারণতঃ শব্দান্বক  
পদে থাকিয়া ঢ লব্ধ, অন্তঃসারশূন্যতা বা  
ক্ষীতির ঘোষতা করে। প্র—ঢব্‌ ঢব্‌,  
ঢাপ্‌ ঢাপ্‌: ঢোলা; ঢোলইত্যাদি।

ঢং [অনুকার শব্দ] বি. ঘণ্টাধ্বনি; বড়ির  
গ্রহর বাগ। প্র—ঢং ঢং করিয়া পাঁচটা  
বাঁজিল। ২। ঢক ভ্রঃ। ঢং করা—  
ঢক করা ভ্রঃ।

ঢং ঢং [ঢং (ভ্রঃ) + ঢং (উপসর্গপরি অর্থে  
বিধ)] অ. অনুকার শব্দ; বড়ি বাজিবার  
শব্দ। ২। পুন্ডর কাসর বাজিবার শব্দ।  
৩। পেটা বড়ি বাজিবার শব্দ; gong. ক্রি.  
ঢংঢং (নো) ঢংঢং করা। বি. ঢং  
ঢংনি; বিণ. ঢংঢং।

ঢক (ঢক্) [অনুকার শব্দ; ঢক্‌ শব্দ  
অপেক্ষা গম্ভীর ধ্বনি] বি. কাঁপা বা শূন্যগর্ভ  
বস্তুতে কঠিন দ্রব্যের আঘাত শব্দ। ২।  
ক্রি-বিণ, ঢক্‌ ধ্বনি হইতে যত অল্পক্ষণ লাগে  
তত অল্প সময়ে এবং ত্রুপ শব্দানুকরণ।  
প্র—“ঢক্‌ করিয়া গিলিয়া কেলিল”। ৩।  
বাটখারা; weight. ঢক্‌ঢক্‌—ঢিলা বা  
লম্বভাবে স্থাপিত কঠিন দ্রব্যের নড়িবার বা  
গড়াইবার শব্দ; বৃহৎ পাত্রের ভিতর লম্ব  
ভাবে রক্ষিত ক্ষুদ্র দ্রব্যের অব্যক্ত শব্দ। প্র—  
“ঢকঢক করি ঢেকি উঠাইল বাগ। দোকাটি  
বাজারে চলে বলে লাগ লাগ।”—নিবায়ন।  
২। কলসী, গাড় প্রভৃতি জলপূর্ণ পাত্র  
হইতে জল কেলিবার শব্দ। ৩। ক্রমাগত  
জল বা অন্ত তরল বস্তু গলাধঃকরণ করিবার  
শব্দ। প্র—“সে ঢক ঢক করিয়া জল খাইয়া

কেলিল।” ঢকটোকে—বিণ, শূন্য, খালি  
অন্তঃসার শূন্য; ঢকঢকে দেহ।

ঢকাৎ—বি. জলায় পদার্থ গলাধঃকরণ শব্দ।

ঢকার (র্) বি. ঢ এই অক্ষর।

ঢকাস (ঢকাশ্) বি. ঢক্‌ শব্দের আধিক্য-  
বাক্যক।

ঢক্‌ [সং] বি. পুং—ঢাক, ঢাকা নগর।

ঢক্‌ [ঢক্‌ + ক (শব্দার্থক কৈ ধাতু + কণ্‌, ড)  
যে শব্দ করে] বি. গ্ৰী. বৃহৎ আনন্দ যন্ত্রবিশেষ।

ঢাক; পটহ। ঢকানাদ—ঢাক বাজাইবার  
শব্দ। ঢকারবা—বি. গ্ৰী. ঢকার জ্ঞার  
রবকারিণী দেবীবিশেষ; তারিণীদেবী।

ঢকারী—বি. গ্ৰী. ঢক্‌ শব্দকারী; তারিণী  
দেবী। ২। মুষ্টি; ধারা; ঢপ। ৩।  
কীর্তনাদ গানবিশেষ।

**টঙ্গ** (টংগো) [ হি-টোঙ্গ = শঠতা, ছলনা, ছদ্মবেশ। টোঙ্গী = প্রতারণক; শঠ : বল] বিণ. খল; শঠ; প্রতারণক। প্র—“টঙ্গ ঢালতি নহি আখেরি জাতি”—কবিক। “সাধু নহিস টঙ্গ বেটা মিথ্যা তোর ভরা।”—কবিক। ২। দুষ্ট; দুবৃত্ত; দুঃস্থ। প্র—“টঙ্গ কলি আসিয়া বিরোধ কৈল বনে।”—বিধু সেনের চৌতিশা (সা. প. প. ১৩১৫)। ৩। বি. ছলনা; ছদ্মবেশ। প্র—“টেকিরে ডাকিয়া বলে টঙ্গ করি চল।”—শিবায়ন। ৪। রঙ্গ। প্র—“না কর এমন টঙ্গ।”—গোবিন্দদাস। ৫। [ হি-টব্ = গঠন; আড়া] আড়া; আকৃতি; গড়ন। **টঙ্গ করা**—রঙ্গ করা। ২। আমোদজনক অঙ্গভঙ্গী করা। ৩। ছদ্মবেশে ছলনা করা।

**টঙ্গতা** (ত্) [ টঙ্গ + তা (ভাব) ] বি. দুষ্টিমি। ২। ছলনা, তামাসা। প্র—“টঙ্গতা না কর প্রভু দেও পরশন।”—বিধু সেনের চৌতিশা (সা. প. প. ১৩১৫)।

**টঙ্গা** [ হি-টব্ ] বি. আড়া; গড়ন। ২। [ হি-টঙ্গ = আচরণ, ব্যবহার ] অসাধু আচরণ। ৩। [ হি-টোঙ্গ ] ছলনা। ৪। বিক্রম; রঙ্গ; তামাসা। প্র—“চোল টঙ্গা নাহি করি পরের দুবতী—কবিক। **বে-টঙ্গা**—বেছাড়া : out of proportion.

**টন** (ন্) [ সং-ধন (শব্দ) ] বি. ঘটাদ্বয়। ২। শুক জালানি কাঠ পতনাদির ধ্বনি। **টন-টন**—বিণ. শুল্ল; খালি। ২। অভাবে; কিছু নাই; চট।

**টনা** [ খনা টং ] বিণ. শুক। প্র—“টনা কাঠ।” কুশ; দুর্বল। প্র—টনা ছেলে। ২। রান। ৩। বি. গবদির রোগবিশেষ।

**টনটনে** (টনটোনে) [অনুকারী শব্দ] বি. বিবাক্ত বড় মাছি; ডনডনে মাছি। প্র—“আসিয়া টনটনে মাছি বসিলেক ঘায়। মাছতো পড়িবার ক্রমি হৈল তার।”—শিবায়ন। ২। শুক কাঠ পতন বা কঠিন বস্তুতে আঘাত করিবার ধ্বনিমূল; ধ্বন্যবনে।

**টপ** (প্) [ হি-টব্ ] বি. গঠন; আকার প্রকাশ। বৃষ্টি; টাটা; ভোল। ২। চলন। ৩। কীর্তনাস; টপসঙ্গীত।

**টপ** (প্) [ শব্দজনক ] বি. কার্টের খোলের মুখ আর্চ চক্রে মুড়িয়া বাঞ্জাইলে যে শব্দ হয়। **টপটপ**—চোল প্রভৃতির চক্রে আর্চ হইলে আঘাত প্রাপ্ত হইয়া বেরণ শব্দ করে সেই শব্দ। ক্ষীত উদরে আঘাত করিলে টপটপ করে। বৃণা ও অবজার টপটপ শব্দ জম্পটাপ শব্দে পরিণত হয়। ইহা কোন কাঁপা ও সঁজাতান বা ভিত্তা হুতরাং কিক্রিয়িক বাহুপর্ন্ত বস্তুর উপর আঘাত শব্দ। বৃত্তদেহ

যখন বায়ুপূর্ণ ও ফুলিয়া ঢোল হইয়া উঠে তখন তাহাতে আঘাত করিলে টাপ্‌টাপ্‌ করিতে থাকে। সজীম দেহ সেরূপ হয় না বলিয়া তাহাতে আঘাত করিলে নিরৈক্য বস্তুতে আঘাত শব্দের মত টিপ্‌টিপ্‌ করে।

**টমালি, টামালি**—বি. টঙ্গ; রঙ্গ। প্র—“সখী সব মেলি, করিয়া টমালি, তোলায়ে বিবিধ ফুল।”—রায়শেখর।

**টরই** [ ব্রজ। চল = চলান, র = ল ] ক্রি. দোলায়। প্র—“জমু কনয়া গিরি চামর টরই”—বিদ্যাপতি।

**টরকি, টরি** [ ব্রজ ] অস-ক্রি. গড়াইয়া; উজ্জলিত হইয়া। প্র—“টরকি পড় লোচন”—বি. প। “টরি টরি পড় লোরা”—বিদ্যাপতি।

**টরটর** [ ব্রজ। চল টং : ল = র ] ক্রি-বিণ. চলচল। প্র—“যে জনা রসিক রসে টরটর”—চণ্ডীদাস।

**টল** (ল্) [ হি ] বি. ঢাল হুল; ঢাল : নিম্নহুল। ২। পর্বতাদি হইতে নির্গত এবং তাহার ঢাল গাত্রবাহী নিম্নগামী গুলরাশি। ২। বিণ. ঢিলা; শ্লথ; আলগা।

**টলটল** [ ঢালা টং ] বিণ. শ্লথ : ঢিলা। ২। চঞ্চল; ঈষৎ কম্পিত : আন্দোলিত। প্র—“চল চল আঁখি লয়লাকে ডাকি কহে সাধু সীমন্তিনী।”—ললমায়জম্বু। ৩। তরঙ্গাক্রান্ত; উজ্জ্বলিত। ৪। [ লক্ষণীয় ] ভাবতরঙ্গাক্রান্ত; রসভাবের পূর্ণতার টলটল। প্র—“ভাবে চল-চল, হাসে খলখল, টলটল ধরণী”—রামপ্রসাদ। ৫। লাভণ্য-চঞ্চল : রাগের তরঙ্গময়; লাভণ্য-পূর্ণ। প্র—“লটল কাঁচা অঙ্গের লাভনি, অবনি বহিরা যায়।”—পদাবলী। “লটল জলদ বরণী এ কার রমণী রে।”—রামপ্রসাদ।

**টলটলে** (চলটলে) [ প্রাকৃত-চংচমে শব্দজ —হেমচন্দ্র ] বিণ. চিলেঢালা; শ্লথ : আলগা : ঢিলা। ২। ভাসাভাসা; লাভণ্য-চঞ্চল; কোমল এবং উজ্জল; তরল। **টলটল করা**—ক্রি. চল হওয়া; ঢিল হওয়ার মস্ত আধার আধার পরস্পর ঠোকাঠুকি করে। প্র—গুটী শব্দ ঘট বাই চিপ যদি হয়। চলটল করে নাহি চির দিন রয়।—শিবায়ন।

**টলতা** (ল্) [ হি ] বি. ঢলিবার ভাব। ২। কোন ব্রহ্মের চলিত ওজনের উপর বৃদ্ধি।

**টলা** [ হি-টলনা। উপ-টলি (ঢো)। ম-পু-টল; চলন (চোদন); চল্। প্র-পু-টলে; চলেন। অস-ক্রি-টলিতে (ঢো); চলিয়া; চলি (পাঠ্য); চলো (ঢো) চলিবার (ঢো)। পিজন্ত-টলান ] ক্রি. টলা; হেলিয়া পড়া। ২। নিতাল হওয়া; হুসের ঘোরে হেলিয়া পড়া; নেশার অবসর হইয়া পড়া। ৩। রসভাবকারাক্রান্ত হওয়া; চলল করা।

প্র—“এক লো তোর এই ভরা যৌবন রসে করেছে অবশ, আবেশে ঢলে নরন”—গিরিশ। ৪। শুকাইয়া যাওয়া; রান হওয়া। প্র—“হেরি চম্পক কলি পড়ে ঢলি ঢলি”—গিরিশ। ৫। অন্তগমন করা। বি. **টলান, টলুনি** (টলোন, টোলুনি)।

**টলান** (নো) [ ঢালা টং : উপ-পু-টলাই। ম-পু-টলাও; টলান; টলা। প্র-পু-টলায় টলান্। অস-ক্রি-টলাইতে; টলাইয়া, টলিয়ে (ঢো); টলাইবার ] ক্রি. ঢলিতে বাধ্য করা; হেলাইয়া দেওয়া। ২। কলঙ্কের কাজ করিয়া সাধারণের গোচর করা; নিন্দিত বা দুষ্টা কর্তৃক প্রকাশ্যভাবে করা; এমন ভাবে গণিত কর্তৃক করা বাহা দেশময় জনাজানি হয়। প্র—“দেশ টলালেম প্রেম করে সই প্রাণ গেলে ষাঁড়ি”—রামবহু। বি. **টলানি**—লোকসমাজে প্রকাশিত কুসংবাদ। বিণ. **টলানিয়া, টলানে**—যে পুরুষ টলায়। **স্ত্রী, টলানী**—যে নারী টলায়। প্র—“দেশ টলানী খোল কলা ঢাক বাজাবে পেলে ছলা”—গোপাল উড়ে। ২। বৈরিণী; বেষ্ঠা; চেমনী।

**টলাঢালা** (—ঢোলান্) [ ঢালা টং : উপ-পু-টলাই। ম-পু-টলাও; টলান; টলা। প্র-পু-টলায় টলাইতে; টলাইবার ] ক্রি. ঢলিতে বাধ্য করা; হেলাইয়া দেওয়া। ২। কলঙ্কের কাজ করিয়া সাধারণের গোচর করা; নিন্দিত বা দুষ্টা কর্তৃক প্রকাশ্যভাবে করা; এমন ভাবে গণিত কর্তৃক করা বাহা দেশময় জনাজানি হয়। প্র—“দেশ টলালেম প্রেম করে সই প্রাণ গেলে ষাঁড়ি”—রামবহু। বি. **টলানি**—লোকসমাজে প্রকাশিত কুসংবাদ। বিণ. **টলানিয়া, টলানে**—যে পুরুষ টলায়। **স্ত্রী, টলানী**—যে নারী টলায়। প্র—“দেশ টলানী খোল কলা ঢাক বাজাবে পেলে ছলা”—গোপাল উড়ে। ২। বৈরিণী; বেষ্ঠা; চেমনী।

**টলান** (টলকানো) [ হি-টলকনা, টকানা ] ক্রি. ঢলে পড়া। ২। কোন তরলবস্তু ঢালিয়া দেওয়া; দাক্ষা পাইয়া তরল পদার্থ আধার হইতে পড়িয়া যাওয়া। ৩। শিথিল হওয়া; আলগা হওয়া; ঢিলা হওয়া।

**টলো** [ প্রাকৃত-চংচম ] বিণ. চলটলে (টং) আলগা; ঢিলা।

**টলন** (টলান্) [ হি-ধসনা = ধস জালিয়া পড়া। ধ = চ ] বি. নিঃসরণ; গলন। ২। শুক হইয়া পতন; পাহাড়, নদীর কুল, প্রাচীর প্রভৃতির গাত্র হইতে অংশ খলন : ধসন।

**টাটি** [ টেট টং : হি-টীট শব্দের স্ত্রীলিঙ্গে ] বিণ. স্ত্রী, বৃষ্টা। প্র—“সে টাটি বেটার তরে, সিন্নি যেনেছিল গীরে, দিলি নাই কোন অহঙ্কারে।”—সত্যনারায়ণের পাঁচালী (রামেশ্বর)।

**ঢাক** (ক্) [ ঢকা শব্দজ। চটেগ্রামে, চাই ] বি. বৃহৎ বায়বীয়বিশেষ; পটহ। **ঢাক করা**—ঢাক পিটিয়া প্রচার করা; শুষ্কবিশেষ চতুর্দিকে ব্যস্ত করা। **ঢাক-ঢাক-গুড়-গুড়** (ঢাকঢাকগুড়গুড়) লুকাচুরি; কোন কথা চাপিয়া রাখা; গোপনভাব; কোন সংবাদ লুকাইবার চেষ্টা। প্র—“আর ঢাকঢাক গুড়গুড়ে প্রয়োজন নাই : শব্দ করিয়া বলিয়া



কেল।" ঢাকঢোল পড়ে যাওয়া—  
চতুর্দিকে ঢাটরা পিটাইয়া রাষ্ট্র হওয়া।  
ঢাকঢোল পেটা—রাষ্ট্র করা। ঢাক-  
পেটা, ঢাকবাজান (বাজানো) ক্রি,  
চতুর্দিকে প্রকাণ্ড করিয়া দেওয়া; প্রচার  
করা; গোপনে বাহ্য হইয়াছে তাহা সাধারণের  
কর্ণগোচর করা।

ঢাকন (ঢাকোন) [ হি—ঢকন্ ] বি, আচ্ছাদন :  
আবরণ। ২। ঢাকনা; বাস্ত্র প্রভৃতির  
ডালা; lid. ৩। গোপন। ঢাকনা,  
ঢাকনি, ঢাকনী [ হি—ঢকনী ] বি,  
ঢাকা দিবার পাত্র। ২। বাস্ত্র, সিল্ক  
প্রভৃতির ডালা। ৩। সরপোষ। ৪।  
হাঁড়ি, কলসী প্রভৃতির মুখ ঢাকিবার পাত্র :  
সরা। প্র—“খুলি হাঁড়ি ঢাকনি, বাহির করয়ে  
ফণী”—চণ্ডীদাস। [ প্রঃ—বৃহৎ আবরণ পাত্রকে  
ঢাকনা ও ক্ষুদ্র আবরণকে ঢাকনি বলে ]

ঢাকনি—ইলি : পুট : capsule. ডেও-  
ঢাকনা [ উল্লং = ডাল = ডেলো = ডেও (ও  
তাহার) ঢাকনা ] বি, গৃহস্থালির সামান্য  
সামান্য দ্রব্য সামগ্রী। ২। ডালা, থামা,  
খুড়ী প্রভৃতি জাতীয় আবরণ ও তাহার আবরণ  
পাত্রাদি। ৩। আচ্ছাদনপাত্র : সরপোষ।

ঢাকসুমুর (ঢাকসুমুর) [ সং—গুহুতা। গৃহের  
ভাব অর্থে গার্গ্যমো (গা), পরে ঢাকসুমুর এবং  
চারসোমো বা ধাসোমো (প্রা, প্রাদে) ]  
বি, যুগ্মতা।

ঢাকা [ হি—ঢেকুনা ] বি, ঢাকনা; ঢাকোন।  
২। দুর্গপোষা শিশুদিগকে মশা নাহি প্রভৃতির  
দংশন হইতে রক্ষা করিবার উদ্দেশ্যে ব্যবহৃত  
লৌহ তাঁর ও জাল বা সূত্রাদিনির্মিত আবরণ-  
বিশেষ। বিণ, আবৃত; আচ্ছাদিত। ২।  
গুচ্ছায়িত : গুপ্ত : চাপা।

ঢাকা—পূর্ববঙ্গের স্বনামপ্রসিদ্ধ প্রদেশ ও নগর ;  
ঢাকা নগর। ঢাকাই—বিণ, ঢাকা-প্রদেশ  
জাত বা ঢাকায় নির্মিত। প্র—“ঢাকাই  
কাপড়।” ২। ঢাকার প্রচলিত। ঢাকাই-  
জালা—ঢাকার নির্মিত বৃহৎ জালা। ২।  
অতিস্থল; অত্যন্ত ক্ষীত। প্র—“জন খেয়ে  
খেয়ে পেট যেন ঢাকাই-জালা হয়েছে।”

ঢাকা [ হি—ঢকনা = আচ্ছাদন করা। উ-পু—  
ঢাকি। ম-পু—ঢাক; ঢাকুন; ঢাক্। প্র-পু—  
ঢাকে; ঢাকেন। অস-ক্রি—ঢাকিয়া; ঢাকিতে;  
ঢাকি (পদ্যে), ঢেকে; ঢাকিবার। শিজন্ত—  
ঢাকান ] ক্রি, ঢাকা দেওয়া; আবৃত করা।  
২। ঢাকান; গোপন করা। [ ব্রজ ] ঢাকই,  
ঢাকত—ঢাকে। ঢাকল—ঢাকিল। প্র—  
“সে সব অবগুণ, ঢাকল একল পিক, বোলত  
সুখের বাণী”—কিয়াপতি। ঢাকা দেওয়া—  
গোপন করা। প্র—“সে বিষয় আর ঢাকা

দিলে কি হইবে? তাহা আর ঢাকা দেওয়া  
চলে না।” ঢাকা পড়া—আবৃত হওয়া;  
আচ্ছাদিত হওয়া। ২। অদৃশ্য হওয়া;  
চাপা পড়া; বিমুতির গর্ভে বিলীন হওয়া।  
প্র—“কথাটা এখানেই ঢাকা পড়ে গেল।  
গা ঢাকা দেওয়া—অদৃশ্য হওয়া।  
মুখ ঢাকা—বোমটা দেওয়া। প্র—“চাও  
চাও মুখ ঢেকোনা সরম সবে না।”—  
গান। শাক দিয়া মাছ ঢাকা—বাহ্য  
গুপ্ত থাকিবে না তাহাকে অকিঞ্চিৎকর উপায়ে  
গোপন করিবার চেষ্টা করা : বাহ্য জানাজানি  
হইয়াছে তাহাকে বাহ্য তাহা বলিয়া বা পাঁচ  
রকম কথায় ভুলাইয়া ঢাকা দিবার বা গোপন  
করিবার প্রয়াস পাওয়া। প্র—“আর কেন  
প্রাণ বিধুমুখি, শাক দিয়ে মাছ ঢাক, ঢাক  
বাজারে ঢেকে রাখ ঢাকা রবে কি।”—  
গোপাল উড়ে।

ঢাকী [ ঢাক (প্রঃ) + ইন্ (অন্ত্যর্থ) ] বিণ,  
যাহার ঢাক আছে; যে ঢাক বাজায়।

ঢাক্কাতি (ঢাক্কাতি) বিণ, ছল; শঠ;  
চতুর; খল। প্র—“ঢাক্কাতি নহি  
আখেরী জাতি”—কবিক। “সভেই বলেন  
আয়ে নিমাকি ঢাক্কাতি”—চৈ, ভা। বি,  
শঠতা; ছলনা; চাতুরী। প্র—“শিশুমতি  
মোর নাতি, নাহি জানে ঢাক্কাতি।”—কবিক।  
ঢাক্কাতি—লম্পট। ২। চোর ছেঁড়।

ঢাচা, ঢাচা [ হি—ঢাচা ] বি, ঢপ :  
ধাচা; আকৃতি : কাঠাম।

ঢাবি [ হি—ঢব শব্দজ। প্রাদে ] বি, মুষ্টি।  
\* প্র—“ঢাবি পানে চায় বাউল করিয়া  
তর্জন”—গো, গীত।

ঢামালি [ ঢালাঢালি প্রঃ ] শব্দের সংক্ষেপ ] বি,  
রঙ্গ : ভাসামা, রঙ্গভঙ্গ। ২। ঢালাঢালি।  
প্র—“নিভানন্দ সঙ্গে রঙ্গ রঙ্গের ঢামালি”—  
চৈতন্যমঙ্গল। “যতেক গোকুল নারী,  
কৌতুকে ঢামালি করি, কৌড়া করে যশোদার  
পাশে”—শ্রীকৃষ্ণবিজয়। ৩। দস্ত; দর্প।

ঢার, ঢারত [ ব্রজ। ঢালা প্রঃ। ল=র। বৈ-  
পদাবলীতে ] ক্রি, ঢালে; ঢালিতেছে।  
প্র—“তুমি বোলে গোরস যমুনাহি ঢার”  
(পাঠান্তরে ডার)—গোবিন্দ দাস। “ঢারত  
স্বয়মুখি ধারা”—পদাবলী।

ঢাল (ঢালু) [ হি—ঢাল, ঢালু; ঢাল ] বি, ঢালু  
প্রদেশ; নিম্নভূমি। ২। [ ঢাল হইতে ধার  
ঢ=খ, ল=র ] ধারা; জলরাশি (উচ্চভূমি  
হইতে পতিত)। ৩। [ প্রাদে ] গুচ্ছ। ৪।  
বিণ, ঢালু; পোড়েন; গড়ানিয়া।

ঢাল (ল) [ হি—ঢাল=চরঞ্চক, ঢালু আকৃতি  
হইতে ] বি, অস্ত্রাদির আঘাত নিবারক গণ্ডা-  
রাতির কঠিন চরঞ্চ-নির্মিত কলক : shield.

প্র—“কোতোরাংল যেন কাল খাঁড়া ঢাল  
খাঁকে”—অ, ম।

ঢাল (ঢালো)—ঢালা প্রঃ।

ঢালকী [ ঢাল + ক (স্বার্থ) + ইন্ (অন্ত্যর্থ) ]  
বি, ঢালী। ২। বিণ, ঢালধারী।

ঢালনী (ল) বি, স্বর্ণকারের স্বর্ণ, রৌপ্যাদি  
ধাতু গলাইয়া ঢালিবার পাত্রবিশেষ।

ঢালা [ হি—ঢল্। উ-পু—ঢালি। ম-পু—  
ঢাল; ঢাগুন; ঢাল্। প্র-পু—ঢালে; ঢালেন।  
অস-ক্রি—ঢালিতে : ঢালিয়া, ঢালি (পদ্যে),  
ঢেলে; ঢালিবার। শিজন্ত—ঢালান ] ক্রি, অধঃ-  
ক্ষেপণ করা : কোন পাত্র হইতে পাত্রান্তরে  
নিক্ষেপ করা : ফেলা; পাতিত করা : গড়ান।  
২। ধাতু প্রভৃতি গলাইয়া ছাঁচে ঢালিয়া গঠন  
করা। ৩। বিণ, গৃহতলে বা কোন সমভূমিতে  
বিস্তারিত : ছড়ান। প্র—ঢালাবিছানা। বি,  
ঢলাই; ঢালন (ঢালো)—ঢালা এই  
কাথ। গা ঢালা, গা-ঢেলে দেওয়া  
—শিখিল-প্রবৃত্ত হওয়া : অন্যাকৃষ্ট ভাবে অবস্থান  
করা : কোন কিছুতে আশা বা আসক্তি  
না থাকা। ২। আশা ভরসা শূন্য হওয়া।  
ঢালাঢালি—ক্রমাগত কোন বস্তু পাত্র  
হইতে পাত্রান্তর করা।

ঢালাই—বি, উত্তাপ দ্বারা লৌহাদি ধাতুর  
গলন। ২। গলিত ধাতু ঢালিয়া পাত করণ।

ঢালাই-করা—বাহ্য পেটা নহে; ঢালান।

ঢালাইখানা—যথায় ধাতু গলাইয়া দ্রব্যাদি  
প্রস্তুত হয়; ঢালাইয়ের কারখানা : foundry.

ঢালাও—বিণ, বিস্তীর্ণ; ছড়ান। ২। প্রচুর;  
পব্যাপ্ত : ফালাও।

ঢালি, ঢালী [ ঢাল + ইন্ (অন্ত্যর্থ) ] বিণ,  
ঢালবিশিষ্ট; ঢালধারী। প্র—“সামালিয়া ধায়  
ঢালি, কাগুসিংহ মহা ঢালি,”—ঘনরাম। ২।  
বি, ঢালধারী সৈন্য। প্র—“ধামুকী বন্দুকী ঢালী  
রায়বেশে ধরিকালি রাহত নাহত সমুদায়।  
—ঘনরাম।” তবকী ধামুকী ঢালী”—অ, ম।

ঢালিপাক [ ঢালি (ঢালধারী) + পাক  
(পাইক অর্থাৎ পদাতিক) ] বি, ঢালধারী  
পদাতিক সৈন্য। প্র—ঢালি ঢকল কলে,  
ঢালিপাক ধরিকালে, ধং ধং বলি বেগে ধাম।”—  
ধর্মমঙ্গল।

ঢালু [ ঢাল (ঢল, গড়ন) + উ (অন্ত্যর্থ বা  
বিশিষ্টার্থ) ] বিণ, ঢালযুক্ত; গড়েন বা  
গড়ানিয়া। ২। নিম্ন।

ঢিং—বি, অশুকার শব্দ। ঢিংঢিং—ঢংঢং  
অপেক্ষা বৃদ্ধিমান; কাঁসার বাদ্যের বৃদ্ধ শব্দ;  
রক বাড়ির ঘণ্টাধ্বনি।

ঢিকন, ঢিকান, ঢিকুন (ঝো) [ সং—  
ধিক্ (ক্লেশদে, ক্রান্তিবোধে) ধাক্কা।  
উ-পু—ঢিকাই, ঢিকুই। ম-পু—ঢিকাও,

টিকোও। অ-পু—টিকার, টিকোর। অস-  
ক্রি—টিকতে, টিকতে, টিকিতে, টিকতে,  
টিকাইতে, টিকাইয়া, টিকিয়ে। ক্রি. বীর  
ও ক্রান্ত পদে চলা : ধুকিতে ধুকিতে  
খামিয়া খামিয়া চলা।

টিট, টীট (টিট) [ ধৃষ্ট (শঠ, নির্লজ্জ) শব্দজ  
হি—টীট হইতে ] বিণ. ধৃষ্ট : শঠ : চতুর :  
লজ্জাহীন : বেহারা। প্র—“হাসি মুখ নিরখয়ে  
টীট মাখাই”—বিদ্যাপতি। বি. টিটানি।

টিটপনা (টু) [ হি—টীটপন=বেহারামি ] বি.  
লজ্জাহীনতা : নির্লজ্জতা : বেহারাপনা।  
প্র—“এত টীটপনা জানে কোন জনা. বৃক্সি  
তোহারি রীতি”—চণ্ডীদাস। “কখন না দেখি  
আমি এমন টিটপনা”—কবিক (লহনার  
অভিসার)।

টিটানি [ আ-বাং. টিট প্রঃ ] বি. চতুরতা ;  
শঠতা : লজ্জাহীনতা। প্র—“টিটের টিটানি,  
খেতের মিটানি, সকলি জানি যে আমি।”—  
চণ্ডীদাস।

টিটি [ হি—টিটোরা “হওয়া” যোগে ] বিণ.  
প্রচারিত : চতুর্দিকে সংবাদিত : রাষ্ট্র :  
বিজ্ঞাপিত। প্র—“সে কথা বাজারে টিটি  
হইয়াছে।” ২। [ বিকৃতিক সংক্ষেপে—থিবি=  
টিটি “পড়া” যোগে ] নিন্দাবাদ : বিকৃতিক  
রব। প্র—“সহর-ময় টিটি পড়িয়া গিয়াছে।”

টিটিকার, টিটিটকার (ড, কার্) বি.  
টিটি : প্রচার। ২। জয়জয় শব্দ : জয়জয়কাব :  
উচ্চপ্রশংসাবাদ। প্র—“তবু সে ব্যাখ্যায়  
এদেশে পড়ে গেল টিটিটকার”—ধ্বজেন্দ্র রায়।  
৩। বিকার : নিন্দা।

টিপ (টিপ্) [ অনুকারায়ক শব্দ ] বি. টিপ্  
এই শব্দ : কোন নিরেট ও স্থলত্বা পতনময়  
শব্দ : আছাড় খাওয়ার শব্দ। প্র—“সে  
চলিতে চলিতে টিপ্ করিয়া পড়িল। ২।  
টিপ্ শব্দ জনক মুষ্ঠাঘাত বা প্রহার। এই  
অর্থে ষ্টিব্। প্র—“তাহাকে থা কতক টিপ-  
টিপ করিয়া বসাইয়া দাও।”

টিপচালন্দা [ চলৎ বা চলতা অবস্থায় টিপ  
করিয়া পতন হইতে ] বি. টিপ্ করিয়া পতিত  
হইবার ভাব : চলিতে চলিতে পা পিছলাইয়া  
বা আছড়াইয়া পড়িবার ভাব : পিছলি পথে  
পদচলন। প্র—“সে কাঁদার উপর টিপচালন্দা  
হইয়া পড়িল।”

টিপন, টিপনি, টিপুনি (টিপন্) বি.  
মুষ্ঠাঘাত : প্রহার। [ আ-প্রা—ব্যবহারে  
টিপন চণ্ডীও বলে ] ক্রি. টিপন (টিপোনো)  
টিপইয়ে দেওয়া : প্রহার করা। টিপ-  
টিপইয়ে দেওয়া—উপার্গপরি মুষ্ঠাঘাত  
বা প্রহার করা। টিপ করা—খুপ করিয়া  
পড়া। ২। টিপ্ শব্দে প্রহার করা : কিল  
ঝাঝ।

টিপি, টিপী, টিবী [ সং—তু পশবজ, হি—চপা  
হইতে ] বি. তুপ : রাপি। ২। উচ্চতমি।  
৩। ধূপ : সা : খোটা। টিপির মাকাল  
[ টিপিয়া মাকাল ] জুলতায় টিপি এবং  
অকর্ণগতায় মাকাল (প্রঃ)।

টিপে [ আ। টিপি প্রঃ ] বি. তুপ। প্র—  
“বুটের টিপে ভাবে দিদি দেখিলে পর্বত”—  
হেম বন্দ্যো।

টিপেশোকা [ টিপে (ডিমে. ড=চ, ম=প  
জন্মাবধি) + শোকা (শুক, ক্লম) জন্মরোগা ]  
বিণ. চিররোগী। ২। [ হি—চোপা (ধূপসো প্রঃ)  
অনাদরার্থে ] চোপা : অকর্ণগত : স্থলোদর :  
টিপির মাকাল। ৩। অলস : গতিরথেকো।  
৪। দুর্জন : দুষ্ট : মন্দনতি। প্র—“এক  
ঠাটা বলে, মোর কর্মক্ষলে, পতি অতিশয়  
বুড়া। দুর্দ্বিনের কালে, খেলাইল জলে,  
টিপে-শোকা মোর বুড়া।”—ধর্মমঙ্গল।

টিবরী (ব্) [ হি ] বি. গাড়ীর চাকার নাভি-  
গোলকস্থ লৌহখণ্ড : শামি। ২। টিন নির্মিত  
ডিপার আকারের কেরোসীন তেলের দীপ :  
লম্প।

টিমা, টিমে [ মধ্যম শব্দের অপভ্রংশে হি—  
মধ্যম (মুহুর) হইতে থিম, থিম : চিম + আ  
(বিনিষ্টার্থে) ] বিণ. মুহুর : ক্ষীণ : নত্র।  
প্র—“টিমা আঁচ।” “টিমা অগ্ন্যাজ।”  
টিমাতেতলা, টিমেতেতলা—বাজ-  
নার প্রকারভেদ : একতলা. তেতলা বা  
ত্রিতালী, চোতাল প্রভৃতির স্থায় বাদ্যের তাল-  
বিশেষ।

টিলা, টিলা, টিলে, টীল (ল্) [ প্রাক্—  
চংলম। হি—টীলা ] বিণ. শিথিল : ঢলো :  
ক্লম : আলগা। ২। বি. ল্পভাব : নোল।  
৩। শৈথিল্য : কাণ্ডে অমনোযোগ :  
দীর্ঘমুদ্রতা। প্র—“রবিবার কুঠীওয়ালারা বড়  
টিলে দেন, হুচে হবে, খাচি খাব, বলিয়া  
অনেক বেলায় রান আহার করেন।”—  
আলাল।

টিলা, টিলা, টেলা [ প্রাক্—“ডলো।” হি  
—ডলা=মাটির চাপ ] বি. লোষ্ট্র : টেলা :  
ডেলা। ক্রি. টিলান (টিলানো)।

টিলান (টিলানো) [ ঢালান প্রঃ ] টিল ছুড়িয়া  
মাঝা : টেলা মাঝা : টিলের আঘাত করা।

টীট (টু) [ সং—ধৃষ্ট : হি—টীট ] বিণ. ধৃষ্ট :  
প্রগল্ভ : নির্লজ্জ। প্র—“হাসিমুখ নিরখয়ে  
টীট মাখাই।”—বি. প। বি. টীটানি,  
টীটামি [ আধ-প্রা—চ্যাটামি ] ধৃষ্টতা।  
প্র—“টীটের টীটানি খেতের মিটানি, সকলি  
জানি যে আমি”—চণ্ডীদাস।

টীটপনা (টীটপোনা) [ টীট (প্রঃ) + পনা  
(শীলার্থে) ] বি. ধৃষ্টতা, বেহারাপনা। প্র—

“এত টীটপনা আসিয়া ঘরে”—চণ্ডীদাস। ২  
চাতুরী।

টু [ অনুকরণ শব্দ ] বি. মস্তকের আঘাত  
মাথার শুভো : ছাগ বেবাদি পশুর পরশ-  
মস্তকাঘাত : চুব। টু-টু—মেবাদির লড়াইতে  
সময় চ মারিবার জন্ত উদ্বেজনা বাক্য  
টু-দেওয়া, টু-মারা—ক্রি. মাথার শুভ  
দেওয়া : মস্তকের আঘাত করা। প্র—“  
মারিতে জানে শুধু ঘটে তার টুট।”—  
ঈশ্বর গুপ্ত। ২। উদ্বেজহীন ভাবে কোন স্থানে  
কিয়ৎক্ষণের জন্ত গমন করা। ৩। [ কাহার  
বাড়ী অল্পসময়ের জন্ত প্রবেশ করার ভাব হইতে ]  
একবার দেখা করিয়া বা দেখিয়া যাওয়া।

টুড়ি [ সং—চণ্ড (অধেষণ করা) হি—চণ্ড না,  
চুড়না, । উ-পু—চুড়ি। ম-পু—চুড়  
টোড় : চুড়ুন : চুড়, চোড়। প্র-পু—  
চুড়ে, চোড়ে : চুড়েন, চোড়েন। অস-ক্রি—  
চুড়িতে : চুড়িয়া, চুড়ি (পদ্যে), চুড়ে  
চুড়িবার। গিজস্ত—চুড়ান (অধেষণ করান) :  
ক্রি. অধেষণ করা। [ ব্রজ ] চুড়ই : চুড়ত  
—খোজো।

টুকন (টুকান) [ সং—টোক (গমন করা)  
শব্দজ, অথবা টু (মস্তকাঘাত বা মস্তকপ্রবেশ)  
+ কন (করণ)—প্রবেশ করান। ভিতরে  
প্রবেশ করিতে হইলে বা চকিতে গেলে মাথা-  
রগত : মস্তকই প্রথমে প্রবিষ্টকরাইতে হয়। গঠে  
যখন কিছু প্রবেশ করে তখন তাহার মাথাটাই  
প্রথমে যায়। হি—টুকনা ] বি. ভিতরে গমন.  
অন্তঃপ্রবেশ। ২। (টুকানো) ক্রি. গিজস্ত.  
ভিতরে প্রবেশ করান : ভিতরে প্রেরণ করা :  
(টুকান প্রঃ)।

টুকা [ হি—টুকনা ] ক্রি. ভিতরে গমন  
করা : প্রবেশ করা : ভিতরে যাওয়া।

টুকান (নো) [ টুকা ধাতুর গিজস্ত রূপ ] ক্রি.  
ভিতরে যাইতে বাধ্য করা : অন্তর্দক্ষে প্রেরণ  
করা।

টুটু, টুটু [ শৃঙ্গ পাতের শব্দ হইতে : চক্চক্  
প্রঃ ] বিণ. শৃঙ্গ : খালি : কিছু না এইভাবে  
ককিকারী। প্র—“আমরা বস্ত্রতায় মুখি ও  
কবিতায় কাঁদি, কিন্তু কাজের বেলায় সব  
টুট।”—ধ্বজেন্দ্র রায়। [ তুল—বোকাগের  
বাঙ্গালা—“ছু ছু” (ডাকের বচন) ]।

টুল [ তুল শব্দজ, হি—তুলনা বা চলনা হইতে ]  
বি. তুল্য : ষ্ঠোঁক : তুলন। টুলনে, টুলনি.

নে—বি. তুল্য : নিত্যর আকর্ষণ :  
নিয়ামিততা : কিম্বি। টুলটুল—বিণ. ভাব  
বা রসভারাবনত : ঈষৎ ঢকল। টুলটুলে—  
বিণ. ভাসাভাসা : তরল। [ চলচল অপেক্ষা  
কোমল ভাবান্বিত ]।

চুলকি (চলকি) বি. ক্ষুদ্র চোল।

চুলা, চোলা [হি-চুলনা (চুলিয়া পড়া; খুকা)]। উ-পু-চুলি। ম-পু-চল; চলুন; চল; চোল। প্র-পু-চলে; চলেন; চোলো; চোলেন। অস-ক্রি-চলিতে; চলিয়া, চলি (পদ্যে), চলে; চলিবার। শিক্ত-চুলান] ক্রি. ঘূমের ঘোরে মাথা খুকান; তল্লাস হইয়া পতিত হওয়া। ২। মুক্তি-প্রায় হইয়া পড়া। ৩। নেশায়, ভাবে, অমুরাগে, মূগ্ধে, আশ্বিতে বা আলস্যে অবসর দেহ হইয়া পতিত হওয়া। প্র-“আঁখি চুল চলু অলস ভরে। চুলিয়া পড়িল সখীর কোরে”-চণ্ডীদাস।

চুলান (চো) [হি-চুলানা। উ-পু-চুলাই। ম-পু-চুলাও; চুলান; চুলা। প্র-পু-চুলায়; চুলান। অস-ক্রি-চুলাইতে; চুলাইয়া, চুলিয়ে; চুলাইবার। ক্রি. চোলায়; হোলান; নাড়াইয়া দেওয়া। ২। সঞ্চালন করা; বাজন করা। প্র-“স্বনী হৈল শিবলোক পুটিল সবার শোক, জয়া পদ্মা চামর চুলায়।”-শিবায়ন। [ব্রজ] চুলায়ত-চুলায়। প্র-“ভাব ভরে গদগদ চামর চুলায়ত।”-চণ্ডীদাস।

পাহাড় চুলান-অমানুষিক পরিশ্রম করা; পুরুষকার দ্বারা অপবা আশ্চর্যশক্তি বলে অসম্ভবক সম্ভব করা।

চুলী, চোলী-বি. চোল বাক্য। [চোল ক্র:]।

চুলচুলু [চল ক্র:] বিণ. তল্লাষের; নিত্ৰা-লস। প্র-“ঘুমে চুলচুলু আঁখি।”-চণ্ডীদাস। “আঁখি চুলচুলু অলস ভরে।”-চণ্ডী। ২। নেশায় শিবচ্ছন্দ। প্র-“চলু চলু চলু নয়ন লোল।”-অ. ম। “তাহার পাশে হাসে প্রমত্ত চুলচুলু চলু আঁখি।”-মেঘনাদ। ৩। ভাব বা রস ভাষাক্রান্ত। প্র-“অক্ষণ নয়নে ধারা প্রবে চুলচুলু আঁখি ভোর।”-কীর্তন। (বাসালীর গান)।

চুলুনি [চল ক্র:]। যে অবস্থায় মাথা চুলিয়া বা খুকিয়া পড়ে। বি. তল্লাষ। প্র-“একটু ঘেন চুলুনি আনিয়াছিল।”-সাপনা, ২য় বর্ষ।

চুণচন (চুণচন) [চুণ্ (অধেষণ করা)+অন্ (ভাবে অন্ট)] বি. ক্রী, অধেষণ; চুণ্ডন; খোজকরণ।

চুণ্ডি [ভৎকর্ষক সর্বাঙ্গ চুণ্ডিত বা অধেষিত হইয়াছিল বলিয়া] বি. পুং চুণ্ডি গণেশ; কাশীহ গণেশ।

চুস (শু) বি. চু। ২। শিশুর আঁবাতে। ৩। মাথার গুতা। প্র-“মেড়ার ডলিলে কাণ, সেও করে অভিমান সে-ও এসে মারে চুস। নাহি করে ভয়।”-চন্দন। ক্রি. চুসান (চুশানো)।

চুসনা, চুশনা, চুশনো (চুশানো, চুশনো)

বিণ. অলস; অকর্মণ্য। ২। তৈলহীন এবং বিশুদ্ধ; অপরিষ্কার। প্র-“চুল চুসনা”-লীলাবতী (দীনবন্ধু)।

চুসান (চুশানো) [হি-চুশানা। উ-পু-চুসাই। ম-পু-চুসাও। প্র-পু-চুসায়। অস-ক্রি-চুসিতে; চুসিয়া; চুসে] ক্রি. চুসার বা চুস দেওয়া। মাথার গুতা দেওয়া; শূন্য প্রহার করা। প্র-“শরভে শরভে মারে চুসাইয়া মুণ্ডে।”-কবিক। চুসাচুসি-পরস্পর মন্তকাঘাত বা গুতা-গুতা। প্র-“বাহু কসাকসি আর চুসাচুসি শিরে। হাতাহাতি দ্রুতগতি ঢাক যেন ফিরে-ঘনরাম।

চেউ [হি-চেউ] বি. জলতরঙ্গ; উষ্ণি; জলোচ্ছ্বাস। প্র-“নদীর উপর জলের বসতি তাহার উপরে চেউ।”-চণ্ডীদাস। “ভবসিন্দু মাঝে বিষম চেউ, দীনবন্ধু বিনা সেপা বন্ধু নাইরে কেউ।”-গিরিশ। “ভরা পালে চলে যায়, কোন নিকে নাহি চায়। চেউগুলি নিরুপায় ভাঙ্গে দুধারে।”-সোনার তরী।

চেকলী, চেকলী (ক) [হি] বি. নিয় হইতে জলোত্তোলনের যন্ত্র; চেকিকল; কপিকল।

চেকি, চেকী [চেকলী ক্র:]। মূলে শব্দাত্মক চকচক এবং কাঁচ, কাঁচ শব্দের মিলনে চেকুচ্, চেকুচ্চরূপ অমুকার শব্দ হইতে। খেলায় চেকির শব্দের অনুরূপে “চেকুচ্, কুচ্” “চেকুচ্, কুচ্” অথবা সং-ধক (নাগনে-আঘাতে)+ই (যে আঘাত বা যা দেয়) তাহা হইতে ধক=ধকী=চকী=চেকী। হি-চেকা। চেকা ক্র:] বি. ধান ভানিবার যন্ত্র; চাউল, চিঁড়া, ভানাক প্রভৃতি কুটিবার যন্ত্র। ২। কলহপ্রিয় নারদ মুনির বাহন: কলহের অগ্রদূত। প্র-“নারদের চেকি লয়ে ধানভানে ভুতে।”-শিবায়ন। “বিষম উৎপাৎ একি। হায় নারদের চেকি।”শেখরালে এ যে দেখি ঝগড়ার মত।”-মানসী (রবি)। ৩। বিণ. কলহকারী, সর্বদা ঝগড়াকারী; কোন্দল প্রিয়। ৪। অতিশয় মূর্খ; বোকার অগ্রগণ্য। ৫। বিপুল দেহ; অতিকার। চেকির ভিন্ন ভিন্ন অংশের নাম-চেকি, কী-লম্বা স্থল ও গুরুভার কাঠ; সাধারণতঃ প্রায় চারি হাত হইতে সাত হাত। বেনিকে মূলমুখ এবং উঠে পড়ে তাহা মাথার দিক, মূলমুখ ভাগ মাথা, আঁকশলী পর্যন্ত পিঠ, আঁকশলীর স্থান পেট, বাকি অংশ লেজ। আঁকশলী-চেকীর প্রায় তিন ভাগ ছাড়িয়া পশ্চাতের অঙ্গ ভেদ করিয়া যে শলাকা দুই পাশের অবলম্বন কাঠে

সংলগ্ন থাকিয়া চেকীর উঠা পড়া সহজ করে; অক্ষশলা শব্দের অপভ্রংশ। পোয়া-হাড়ি-কাঠের মত যে কাঠ মাটিতে পোতা থাকে এবং যাহার দুই বাহুর ছিদ্র মধ্যে চেকীর আঁকশলী প্রবিষ্ট থাকে। মোনা-চেকীর মাথা বা সম্মুখ প্রান্তে সংলগ্ন মূল। শামা (সং-শাখ) মূষলের মুখের লোহার বেড়। গড়-চেকীর মূল যে পর্শে পতিত হয়। গড়কাঠ-পর্শের তলায় যে কাঠখণ্ড (গুডিকাঠ, হল বিশেষে পাথর) বসান থাকে। চেকির কচকচি-কলহ; ঝগড়া; বচসা। প্র-“নিখা চেকির কচকচি করায় কি উপকার।”-চেকচাদ। চেকি স্বর্গে গেলেও ধান ভানে-যাহার যাহা স্বভাব তাহা মলেও ছাড়িতে পারে না। ২। অদৃষ্ট সঙ্গে সঙ্গে যায়। বুকে চেকির পাড় পড়া-বুক খড়াস খড়াস করা। ২। হিংসার রূপে আঘাত পড়া; হিংসায় বুক ফাটিয়া যাওয়া। ঘরের চেকি কুমীর হওয়া [চেকির আকার কুমীরের মত বলিয়া এবং চেকীও তখন ঘরে ঘরে ছিল] প্রচ্ছন্ন শত্রু। ২। যে পূর্বে লাগির আঘাতে উত্তিত গড়িত এখন তাহাই কুমীরের মত ভয় প্রদর্শক ও প্রাণনাশক হওয়া। লাগির চেকি চড়ে ওঠে না-যে লাগির বল অর্থাৎ কঠোর শাসনের বল সে লবু শাসনে বাধ্য হয় না। এক গাঁয়ে চেকি পড়ে অল্প গাঁয়ে মাথা ধরে-যাহার সহিত কোন সংশ্রব নাই তাহার মাথা ব্যথা; বিনা কারণে কষ্ট পাওয়া (গুপ্ত বার্থ থাকার ইঙ্গিত)। বুদ্ধির চেকি-চেকিবৎ প্রকাণ্ড অর্থাৎ অতিশয় নির্বোধ; বোকার প্রধান।

চেকিশাল, চেকীশাল (ল) [প্রা-চেক-শেল্ বর্ণবিপর্যয়ে, চেকশেল (ক্র:) বি. যে ঘরে চেকী থাকে ও ধানভান হয়।

চেকুর (ক) চেকুর ক্র:]

চেকি (চাকা) [বৃষ্ট শব্দজ হি-চীট হইতে] বিণ. বৃষ্ট; শঠ; ছুষ্ট; থল। ২। একত্রে; অবাধ্য। বি. চেকিমি-শঠতা; ছুষ্টামি। ২। অবাধ্যতা।

চেকিরা, চেকিরা, চেকি [হি-চেকোরা, চেকোরা, চেকোরা শব্দজ] বি. ঢকা। ২। ঢকা বাদনপূর্বক লোক সমাজে ঘোষণা; প্রচার। [প্রাদে-চেবাডোরা] চেকিরা বা চেকি পেটা-ঢকা বাদন দ্বারা ঘোষণা করা।

চেকিড (চাকাডো) [সং-ভিত্তি (বৈদ্যকে) হি-ভিত্তি, চাকু। বাং-চেকিড বলে] বি. মার্কিন দেশগত একপ্রকার ক্ষুদ্র কল বুক ও কল।

টেড়ী (ডি) [হি] বি. কর্তৃত্ববিশেষ।  
প্র—“মুন্সকা টেড়ী।” ২। পোস্ত ফল;  
আকিম গাছের ফল। ৩। বাহ্যবিশেষ।

টেশকেল, টেসকেল, টেকশেল (টেশ-  
কেল, টেকশেল) [টেকিশাল ভ্র:] বি. টেকি-  
শাল; যে স্থানে টেকি পাড়া থাকে। প্র—  
“কখন টেকেলের টেকিতে পা দিতেছ”—  
আলাল। টেশকেল দিয়া কটক  
যাওয়া—সোজা পথ ছাড়িয়া উল্টা দিক দিয়া  
বা বোর ফেরের পথ দিয়া যাওয়া; সদর দরজা  
দিয়া না গিয়া বাড়ীর পশ্চাতে বা খিড়িকির দিক  
(টেকিশাল প্রায় বাড়ীর পশ্চাতে থাকে)  
দিয়া যাওয়া। টেশকেলে মাণিক  
পাওয়া—নিজের ঘরে; হাতেব কাছে;  
অপেক্ষে ঘরে বসিয়া।

টেশা, ট্যাশা [চস শব্দজ] বি. ধাক্কা;  
ঠেলা; আঘাত। ২। বিক্রপ। ৩। দোষ  
প্রদর্শন। দোষযুক্ত দৃষ্টান্ত। প্র—“টেশা দিয়া  
ঢেকা মারে ঢাক গো চর্কিণী।”—অ, ম।

ঢেক (ঢেক্) [হি—ঢের (রাশি) শব্দজ]  
বিণ, প্রচুর; একরাশ; অনেক।

ঢেকলান (ঢেকলোনো) [হি—ঢেকলানা=  
ধাক্কা বা ঠেলে দেওয়া] ক্রি, ধাক্কা দেওয়া।

ঢেকস-ঢেকস (ঢাকস্ ঢাকস) বি.  
গোয়ান চক্রের শব্দ। প্র—“একদিন গো-শকটে  
পোর বন্দর হইতে ঝারকাভিনুখে রওয়ানা  
হওয়া গেল। ঝারকা সেখান হইতে চারদিনের  
পথ ঢেকস্ ঢেকস করিয়া সেই জনমানবহীন  
পথ ধরিয়৷ আমরা অগ্রসর হইতে লাগিলাম।”  
—ভারতব্রমণ (৪র্থ পৃষ্ঠা লাহিড়ী)।

ঢেকা (ঢাক্য) [সং—ধক হইতে হি—ধাক্কা।  
টেকি ভ্র:] বি. ধাক্কা। ঢেকান, ঢেকা  
দেওয়া, ঢেকা মারা—ক্রি, ধাক্কা  
দেওয়া; ঠেলিয়া দেওয়া। প্র—“সডাকারে  
বহ নিম্মা করি স্রোণ বীর। ধমু লৈয়া ঢেকা  
মারি করেন বাহির।”—কালী, মহা, আদি।  
“ঢেকাঘাটে একবারে শত শত জন”—কবিক।  
“মোগলে ছুঁইতে যায় হুতে ঢেকা মারে তার  
ব্রহ্মদৈত্য করয়ে প্রহার।”—অ, ম।

ঢেকুর, ঢেকুর (ঢেকুর্) [সং—উল্লার  
শব্দজ। হি—ডকার হইতে] বি. হিঙ্গা; উল্লার;  
২। ঢাকুর নামক স্থান; ঢাকুরের দুর্গ। প্র—  
“সে সকল সম্ভাপ সনাই মনে পড়ে। না যেও  
নিষ্ঠর পুরে ঢেকুরের গড়ে।”—ঘনরাম।

ঢেসা, ঢেড়া [সং—দীর্ঘ। হি—ঢসা (লম্বা)  
হইতে] বিণ, দীর্ঘ; লম্বা। প্র—“মাতীর  
কলম বাড়ী, মাতী ঢেসা এয়ে পের্ডা, তবে কেন  
জরালে পৌসাই”—শিবায়ন।

ঢেড়ি, ঢেড়ী—[হি—ঢেড়োরা, ঢিড়োরা শব্দজ]  
বি. ঢেড়া; ঢেটরা। প্র—“জাহাজী ঢেড়ী দিল

সকল সহরে”—অ, ম। “এত শুনি সহরে  
সবনে পড়ে ঢেড়ি।”—ঘনরাম। ২। [হি—  
ডেড়া; ডেড়ী (একধিক, অধিক; সাধারণ  
অপেক্ষা অধিক বড়) শব্দজ] বিণ, ডেড়া বা  
ডেড়া। ৩। ধাড়ী; বৃদ্ধ; বাগীশ; পটু। প্র—  
“বয়সের দোষে হয় কচনের ঢেড়ি”—ঘনরাম।

ঢেপ্‌সা (ঢাপ্‌সা) [হি—ঢেপা বা ঢিপি+সা  
(সাদৃশ্যে); হি—ঢপ্‌সা] বিণ, ঢিপির মত  
ক্ষীত এবং ঢোলের মত ঢাপ্‌ঢেপে। ২।  
কদাকার ভুল; বেমানান মোটা; ধুপ্‌সা।

ঢেমন্, ঢ্যামোন্, ঢেমন্ [হি] বি.  
চরিত্রহীন; লম্পট; লুট। ২। স্ত্রীপুরুষের  
অবৈধ প্রণয় সংঘটক; কোটনা। ৩।  
ভারজ। প্র—“বেদুয়া ঢেমন্ কতু না শুনাই  
পুরাণ”—কবিক। স্ত্রী, ঢেমন্নী, ঢেমন্নি  
—[সং—ধমনী=“হৃৎবিলাসিনী”—অমর]  
উপপত্নী; বৈরিণী; বেগু। ৪। [হি—  
ধামিন্ শব্দজ] নির্দিষ্ট সর্পবিশেষ।

ঢেমচা, ঢেমসা (ঢ্যাম্‌চা, শা) বি, বাধা-  
ঘব্দবিশেষ।

ঢের (র্) [হি—ঢের (রাশি; তুপ)  
হংগলী বহুমানাদি অকালে “ঢেক”] বি.  
বহু; অনেক; বিস্তার। প্র—“আনে বচে  
ঢের কডি নিজ রোজগাবে”—হেম বন্দ্যো। প্র—  
“সেখা ঢের আছে তোর রাস্তা ছেলে”—ঈশ্বর  
গুপ্ত। ২। যথেষ্ট। প্র—“অসঙ্গ বেদনা এর,  
বা সয়েছি এই ঢের।”—প্রম ও ফুল। প্র—  
“আমি ঢের সয়েছি আরত সব না”—জীরোদ  
বিদ্যাবিনোদ। ৩। গাধা; তুপ।

ঢেরা, ঢারা [হি—ঢরা শব্দজ] বি, সূত্র  
নির্মাণযন্ত্র; চরকা; পাট কাটিবার যন্ত্র।  
২। (চরকার × এইরূপ আকৃতি হইতে)  
× এইরূপ চিহ্নকে ঢেরা বলে। ঢেরা-সহি  
—নিরঙ্কর ব্যক্তির দস্তখতের ঢেরা × চিহ্ন।  
প্র—“ধাতক ত্রিভঙ্গ শ্রাম, মহাজন ব্রজ-  
কিশোরী। মনে আতঙ্গ করি ঐ, ত্রিভঙ্গ শুন  
কই, তোমা বই ঢেরা সহি আর হবে কার।”—  
রাম বহু।

ঢেলা, ঢালা [হি—ডলা, ঢেলা (বড় ঢিল);  
ঢিল ভ্র:] বি, ডালা; লোষ্ট্র; চাকড়।  
প্র—“শিশু যদি ঢেলা মারে,”—অশোক  
গুহু। ২। প্রাচীর। প্র—“পোয়ালকুড় সম  
হুম্মান তোলে ঢেলা।”—কবিক। “নকল  
গড়ের মাটির ঢেলা”—চরনিকা। ক্রি, ঢেলান,  
ঢালান (ঢালানো)—ঢিলমারা; ঢিলছোড়া।

ঢেসা (ঢাপা) [হি—ঝাঁসা (ধাঁধা,  
ধোঁকা)] বি, ধাঁধা; কান্ধি। প্র—“পরধন  
ধায় ঢেসা দিয়া”—কবিক। ২। অপবাদ।  
৩। অপরাধ। প্র—“খনচোর ঢেসার পাঠা  
বম্বর”—ঘনরাম।

ঢো [প্রা. প্রা] বি, শব্দ; রব। প্র—  
“কোথাও কিছু নাই, অমনি একটা ঢো  
তুলিয়া দিল।” ২। মাত্রা। প্র—“একটা  
কথার ঢো।”

ঢোড়ন (ঢোড়োন্) [ঢণ্ডন শব্দজ] বি,  
অধেবণ; ধোজন (হি—ঢুড়না=ধোঁকা)।  
ক্রি, ঢোড়া—অধেবণ করা। ঢোড়া ভ্রঃ।

ঢোড়া [ডুডুড, ঢট্‌ড শব্দজ] বি, নির্বিষ সর্প-  
বিশেষ; ঢোড়ানীপ; জলসর্প; জলঢোড়া  
সাপ। ২। বাহার শক্তি বা ক্ষমতা নাই অথচ  
দর্প বা ক্রোধ আছে তাহাকে এই সর্পের সহিত  
তুলনা করিয়া ঢোড়া বলে।

ঢোক (ঢোক্) [ঢক্ শব্দজ] বি, গলাধঃকরণ;  
গিলন। ২। [হি—ঢোকা (ডেলা, ঢাপ)  
শব্দজ] বি, স্রবণাদি পরিমাণ কথিবার ভ্রব্য-  
বিশেষ। ঢোক গেলা—গিলিবার কোন  
বস্তু না থাকিলেও বায়ুমাত্র গলাধঃকরণ করা।  
ঢোক গিলিয়া—কোনকিছু গলাধঃকরণের  
অনুকরণ করিয়া। ৩। তদ্রূপ করণে ক্রিৎ  
সময় লইয়া; ইতস্ততঃ করিয়া। প্র—একটা  
ঢোক গিলিয়া বৃদ্ধ কহিল, ‘হাঁ! বলিয়াই  
তাহার স্বর কেনন কন্ধ হইয়া গেল।’—ভারতী  
১৩২০।

ঢোকন (ঢোকোন্) [সং—ঢোক (গমন  
করা) শব্দজ] বি, ভিতরে গমন; অন্তঃ-  
প্রবেশন। ক্রি, ঢোকা, ঢুকা—ভিতরে  
প্রবেশ করা; অন্তঃপ্রবিষ্ট হওয়া। প্র—  
বাগদির লাজ নাই ঘরে ঢকে মোর”—  
শিবায়ন। শিজন্ত, ঢোকান, ঢুকান।  
(ঢোকানো)—ভিতরে প্রেরণ করা; অন্তঃ-  
প্রবিষ্ট করা।

ঢোয়া [হি—ঢোনা। উ-পু—ঢোই, ঢুই।  
ম-পু—ঢোঙ। প্র-পু—ঢোয়। অস-ক্রি,  
ঢুইতে, ঢুইয়া, ঢুয়ে। শিজন্ত—ঢোয়ান (নো);  
ক্রি, অব্যাদি স্থানচ্যুত করা; কোনকিছু এক  
স্থান হইতে অগ্ৰ স্থানে বহিয়া লইয়া যাওয়া ও  
রাখা; বি, ঢোয়াই।

ঢোলাই, ঢোয়াই [হি] বি, অব্যাদি  
লোক ধারা স্থানান্তরিত করিবার বা কোন স্থান  
হইতে আনাইয়া যথাস্থানে রাখাইবার লজ্জ  
পারিশ্রমিক।

ঢোলামারা [প্রাদে] বি, রোগবিশেষ।  
২। শস্তাদির রোগবিশেষ।

ঢোল (ল্) [সং—ঢোল] বি, আনন্দ বাদ্য  
বহুবিশেষ। প্র—“বাজে শিলা কাড়া ঢোল”—  
ভারত। ২। [প্রাদে] কৌতুক;  
রঙ্গ; ভাষাসা; বিক্রপ; হাস্য; বিক্রপাত্মক  
অনুকরণ। প্র—“আগনে হইয়া শ্রীহট্টার  
তম্ব। তবে ঢোল কর কোন মুক্তি ইথে  
হয়।”—চৈ, ভা। ৩। [ঢোল বস্ত্রের আকার

হইতে] ক্ষীত; ফুলিয়া টোলের আকৃতি; ফাঁপা। প্র—“ফুলিয়া হয়েছে টোল”—দাশরথি। ৪। ছল। প্র—“টোল করি প্রভুরে লইয়া গেল কোন স্থানে”—বিধুসেনের চৌতিসা (সা. প. প. ১৩১৫)। টোল করা—ক্রি. প্রচার করা; ঘোষণা করা। ২। ছুটামি বা নটামি করা। প্র—“চঙ্গ চাঙ্গাতি টোল করে অতি; টোল ঢাক গিঙ্গে বার”—কবিক। ৩। ফাঁপান বা ফুলান। ৪। [টোল সমুদ্র (ত্রঃ) শব্দের সংক্ষেপ টোল] জলে জলময় করা। ৫। ব্যঙ্গ করা; বিক্রপ করা।

টোলক (ক্) [হি—টোলক্। ক্ষুদ্রার্থে টোলকি বা ঢকী] বি. টোলের অনুকরণে নিৰ্ম্মিত ক্ষুদ্র আনন্দ যন্ত্র। যাত্রা পাঁচালী ও ঐকতানবাদ্যাদিতে ব্যবহৃত বাদ্যযন্ত্রবিশেষ।

টোলকান (টোলকান্) বি. মুগ্ধজাতি বস্ত্র পশু বিশেষ। প্র—“বারশিঙ্গা তুলার ঘোড়ার টোলকান। ধরপী লোটায়া কান্দে করি অভিমান।”—কবিক। “তুলার ঘোড়ার কুম্ভসার টোলকান।”—কবিক।

টোলসমুদ্র (টোলশোমুদ্র) [বাকালী ভূঁইয়া রাজা কেশব রায় বিক্রমপুরে এত বড় দীর্ঘিকা খনন করাইয়াছিলেন যে তাহার এক পারে টোল বাজাইলে তাহার শব্দ অপর পারে শুনা যাইত না, তাহা হইতে] বি. অতি দীর্ঘায়তন জলা-

শয়; সমুদ্রবৎ দীর্ঘ সরোবর। ২। জলেজল-ময়; চতুর্দিক জলে থই থই। ৩। [লক্ষণায়] অতিশয় লেয়ায় শরীর পূর্ণ বা ক্ষীত হওয়ার ভাব।

টোলতা (ল্) [টোল (ত্রঃ) + তা (ভাবে)] বি. ছলনা। প্র—“টোলতা করিলে প্রভু তেজিব জীবন।”—বিধুসেনের চৌতিসা (সা. প. প. ১৩১৫)।

টোলা [চলা ত্রঃ] ক্রি. কিমান : হেলিয়া পড়া : টলা। ২। দোলা : আন্দোলিত হওয়া। ৩। বিণ. চলচলে; কোমল : সরস। প্র—টোলা টোলা পাভা।

টোলাই [হি—টোলা (বহন করিয়া দ্রব্য-সামগ্রী স্থান হইতে স্থানান্তর করা)] বি. বহন : বহন করিয়া দ্রব্যাদি স্থান হইতে স্থানান্তরকরণ।

টোলন (ন্) [চলা ত্রঃ] বি. চলন : ধোলন : ধিমন।

টোলান (টোলানো) ক্রি. দোলান : কাঁপান : নড়াইয়া দেওয়া : সঞ্চালিত করা।

টোলী—বিণ. টোলবিশিষ্ট; টোল বাদক। [টোল, চলী ত্রঃ]

টোলী, ঢুকি, ঢুকী [হি টোল ত্রঃ] বি. ক্ষুদ্র টোলক।

টোষা, টোসা (টোশা) [হি—টুস্‌য়া] বিণ. দুর্বল; শক্তিশীল ফাঁপা বা স্থলদেহ; অস্ত্রসোব-

শূন্য : অকর্ণগা। প্র—মোণ্ডালো দধি-চোষা চোষা দল বত—ঈশ্বর গুপ্ত। ২। শূন্যবাত।

টোফা [টোফা (ত্রঃ) অবজ্ঞার্থে ক বোণ] বিণ. ফাঁপা দেহ : দুর্বল : যাহাকে ঢ বা খাচা দিলে পড়িয়া যায়। প্র—“ছি ছি ছি, এই টোফা কি ঐ মেয়েটির বর লো”।

টোসান, টোসান (টোশানো) টোসান ত্রঃ।

টোকন (টোকন্) [টোক (গমন করা) + অন (ভাবে—অনট্)] বি. ক্রী. গমন। ২। (করণে—অনট্) উপটোকন : উৎকোচ।

টোল (টোল্) বি. টোল : লাজনা : অপমান। ২। বিণ. লাক্ষিত : অপমানিত। প্র—“টোল নাহি করি কতু পরের বুঝী”—কবিক।

ট্যাটরা (ট্) [টোল ত্রঃ] হি—টিটোরা] বি. টোল। ২। ঘোষণা। ট্যাটরা পিটে দেওয়া—টোলের গন্ধ করিতে করিতে কোন বিষয় ঘোষণা করা। ২। সাধারণে প্রকাশ করা।

ট্যাড়া—বি. টেঁটরা ত্রঃ।

ট্যাঝাডোরা [প্রা-বাং—বোদ্ধগুণ (মাণিক চাঁদ-গান : হি—টিটোরা) বি. টোলের ঝাড়া ঘোষণা : ট্যাটরা।

ট্যালা [হি—টোডল] বি. মাটির চাপ : ইষ্টক-খণ্ড : বড় ঢিল : ঢেলা (ত্রঃ)।

## গ

গ—ব্যঞ্জন বর্ণমালার পঞ্চদশ, ট বর্ণের পঞ্চম, অমুনাসিক বর্ণ। মুক্কা ইহার উচ্চারণ স্থান বলিয়া ইহা মুক্কত বর্ণ। ইহার প্রকৃত উচ্চারণ ন ও ড র মাঝামাঝি এবং অনেকটা “ড্” র মত। বাঙ্গালার কিন্তু ইহা বিশুদ্ধ “ন” এর মত উচ্চারিত। এইজন্য সমোচ্চাৰ্য্য দুই অমুনাসিকের মধ্যে পার্থক্য জ্ঞাপনার্থ বাঙ্গালায় এ কে “মুক্কত গ” এবং ন কে “মস্তা ন” বলা ইয়া থাকে। [ত্রঃ—সংস্কৃত, হিন্দী, মহারাষ্ট্রী, তেলুগু প্রভৃতি ভাষায় এ ও ন এই বর্ণ দ্বয়ের উচ্চারণ মাত্রই পার্থক্য বুঝা যায় হস্তরাং বানানে ভুল হয় না]।

গকার (র্) [সংস্কৃত ভাষায়] বি. পুং, শিব। ২। চেতন্ত : জ্ঞান। ৩। পরমেশানী ;

মহাশক্তি (ত্রে)। ৪। পানীয় জলাশয়। ৫। নিশ্চয়। ৬। ভূষণ। ৭। বিণ. গুণ-বর্জিত; নিগুণ। গকারাদি শব্দের ব্যবহার বঙ্গভাষায় নাই। মধ্য বাং-য় শুধু বিরল ব্যবহার দৃষ্ট হয়। প্র—“গুণ গয়ে জ্ঞান গুণ গকারে নির্গর। গুণরূপা রক্ষা কর এ হইলে ক্ষয়।”—ভারতচন্দ্র।

গত্ [গকার ত্রঃ] বি. গকারের ভাব। প্র—“গুণ গকারের অর্থ, তত্ত্বজ্ঞান কয়। গুণরূপা গুণবিনা, গুণ কেবা পায়।”—বাসবদত্ত।

গত্ববিধান, গত্ববিধি (নংত্ববিধান্) বি. পদমধ্যে ‘ন’ কোন কোন অবস্থায় ‘ণ’ হয় কোথায় হয় না তাহার বিধান। [সাধারণতঃ পদের মধ্যে ষ, র ও ব কালের পরবর্তী ন মুক্কত

হয়। (২) ন ভিন্ন ত বর্ণীয় বর্ণ সংযুক্ত নকার এ হয় না। (৩) য, ব, হ, ঙ, ঃ, স্বরবর্ণ, কষর্ণ ও পবর্ণ ব্যবধান থাকিলে ন মুক্কত হয়]।

গকল—বি. অস্ত্র বর্ণে এ বোণ। প্র—অপরাজ।

গম্বরূপা (নগ্‌শোরূপা) [গ—স্বরূপ—আ, ক্রী] বিণ. মহাপ্রতিশ্রুতিপূর্ণ। ২। চিরায়ী। ৩। বি. ক্রী. পরমেশানী : মহাশক্তি।

গিজস্ত (নি) [গিচ+অস্ত] বি. প্রেরণার্থে ধাতুর উত্তর যে ‘গিচ্’ প্রত্যয় হয় ব্যাকরণে তাহার নাম গিজস্ত প্রত্যয়। গিজস্ত প্রকরণ—গিচ্ প্রত্যয় যোগে ধাতুর যে যে রূপান্তর হয় তাহার নিয়মাবলী।

ত—ব্যঙ্গন বর্ণমালার বোড়শ ও ষষ্ঠ বর্ণের প্রথম বর্ণ। ইহার উচ্চারণ স্থান দন্ত। উচ্চারণ-কালে উপরের দন্ত পঙ্ক্তিতে জিহ্বাগ্র স্পর্শ করিতে হয়। তবর্ণের বর্ণগুলি তারল্য, মুহূর্ত ও কোমলতা-ব্যঙ্গক; যেমন টবর্ণের বর্ণসমূহ কঠিনতা-জ্ঞাপক। ত বর্ণীয় বর্ণযোগে শব্দাত্মক পদ যাত্রেরই সহিত কোমলতার ভাব প্রদিত থাকে যথা,—তলতল; তরুতরু; থপথপ; দলদলে, তাইতাই ইত্যাদি। কোন কঠিন বস্তু ঠক্ক করিয়া পড়ে কিন্তু কোমল গলিত পদার্থ থক্ক বা থপ্ক করিয়া পড়ে। ২। (তো) [সং—অব্যয়; শব্দ—“তু” হইতে; বাং-য় “তো”ও লিখিত হয়। প্র—“তাইতো থাকি একাকিনী।”—গিরিশ ঘোষ] অ, ভাব ক্রিয়াধির বাগবিকতা, নিশ্চয়তা, দৃঢ়তা প্রভৃতি জ্ঞাপক। প্র—“প্রণাম কর লো তাঁয় সেই ত দেবতা তব।”—অমৃতলাল ঘোষ। “মোরা ত রয়েছি তোমারি সন্ধান যদিও হয়েছি পতিত।”—রবি। সেখানে যাবই ত, যেতেই ত হবে। ৩। পাদপূরণে। প্র—“গৌসাক্ষি দিলেন তবে বিউনির বায়। যত ছিল ছার পাঁশ উড়িয়া ত যায়।”—শুশ্রূষাণ। “কেমন রূপে ত আন্যা আছে নিজ পুরে।”—শুশ্রূষাণ। ৪। প্রবেশে যে পদের সহিত অধিত হয় তৎসম্বন্ধে নিশ্চয় বা নিঃসন্দেহ হইবার আকাঙ্ক্ষা বা প্রয়োজন অর্থে। প্র—“কি কারণে হেথা আজি কহ লো মুরলে, গতি তব? \* \* \* \* \* ভাল ত আছেন, কহ, প্রিয় সখী মম বারীলাগি?”—মেঘনাদ। হুখে আছ ত এখন। সতত আমার লাগি হুঁতে জ্বালাতন।”—গান (সাহু বাবু)। ৫। বলধান (emphasis) অর্থে (“অতঃপর, এখন আর” এই অর্থ জ্ঞাপক “আর” শব্দের সহিত যুক্ত হইয়া “যে” এই শব্দের অর্থ প্রকাশ করে)। প্র—“বিজ্ঞ রাসবিহারী বলে, আর ত হাসি রাখতে নারি, তুমি বারে বা বলিলে সে বটে তোমারি নারী।”—রাসবিহারী মুখো। ৬। অবধারণ অর্থে। প্র—তাইত; আমি ত জানি না। “আমি ত অবলা, তাহে-এত আলা, বিবন হইল বড়।”—চণ্ডীদাস। [সং—মতান্তরে বাক্যালঙ্কারনিবেশ। “ত, বড় প্রভৃতি কতকগুলি অব্যয় শব্দ কেবল বাক্যা-লঙ্কারেই ব্যবহৃত হয়; সেগুলির কোন বিশেষ অর্থ নাই; যেমন আমি ত জানি না; তুমি যে বড় দেখে সে? ইত্যাদি।”—বালদাস বাকরণ]

৭। কিন্তু; পরন্তু। প্র—“তোমার কথা হেথা কেহ ত বলে না করে শুধু মিছে কোলা-হল।”—রবি। “যাদের চাহিয়ে তোমারে জুলেছি তাবা ত চাহে না আমারে।”—রবি। ৮। পক্ষে। প্র—অশ্বেশ কথ্য ছাড়িয়া দাও তাহাব ত প্রতিজ্ঞা স্থির থাকবে? ৯। প্রতিজ্ঞাসূচক; নিশ্চয়ার্থক (এখানে প্রথের ভাব থাকিবে না)। প্র—আমি ত যাব। সে হাতের কাগ্র শেষ না করে ত ছাড়বে না। ১০। পরিমাণসূচক। [এই সে অঃ] প্র—“অতিশয় সাধ করি, এই তো হইল।”—নিধুবাবু। ১১। অনুরোধ বাক্যের মুহূর্ত বা কোমলতা সম্পাদনার্থে। প্র—লক্ষ্মীটি তুমি একবার যাও ত তাহাকে সঙ্গে করে আন ত। ১২। বটে; যদিও। প্র—সেখানে গেলাম ত কিন্তু কিছুই দেখা গেল না (তুল—ইং—did, I did go, but &c. ১৩। প্রা-বাং—৭মী বিভক্তি। আধু-বাং—“তে” বা “এ” প্র—“কোমরেত ভোপ দিল পাঁচ ডাড়কা।”—শুশ্রূষাণ। ঘাঙত, বাঁত, মাঠত ইত্যাদি। অধিকরণে ত এখনও উত্তর বস্তু চলিত আছে। প্র—“তোমাকে মারিবে মরণা পেঁত পাও দিবা।”—ময়নামতীর গান। ১৪। প্রা-বাং—৪মী বিভক্তি চিহ্ন (হেতুর্থে)। প্র—“সংসার তরিবাত জদি বাইক হেন ভেলা—শুশ্রূষাণ। ১৫। প্রা-বাং—২য় বিভক্তি চিহ্ন। আধু-বাং-য় “কে”। প্র—“দেবীর চরিত্র কিছু কহিব তোমাত।”—দুর্গামঙ্গল। ১৬। প্রা-বাং—৩য় বিভক্তি চিহ্ন (যার এই অর্থে)। প্র—“কপিলার খীরত প্রভুক সিনান করাইল। দুর্গা আনি পরভুর অঙ্গ মার্জনা কৈল।”—শুশ্রূষাণ। এই-রূপ সূতাং—সূতার দ্বারা, দড়িৎ—দড়ি দ্বারা। তইঅও, তইও (তৈও) [তথাপিও হইতে ব্রজ। প্রা-বাং-য় তথাপিহ। আধু-বাং—তবুও; প্রা-হি—তবুও; হি—তবহ] অ, তবুও; তথাপি। প্র—“সব দিন কামিনি দরসন জাএ। তইঅও বেআধি বিরহ অধিকাএ।”—বিদ্যাপতি। “তইও কাম হৃদয়ে অমুগাম। রোরল বট উচল করি ঠাম।”—বিদ্যাপতি। ২। [তৎহেতু হইতে। আধু-বাং—তাইতে, সেই জন্য। প্র—“মুনি গেল কুমুদিনী তইও তোহর বনি গুনল মুখ অরবিলা।”—বিদ্যাপতি।

তইখন (তৈখন) [সং—তৎক্ষণ। ব্রজ] অ, তখনই; সেই মুহূর্তে। প্র—“রোই রোই পিয় সই কাহে লো পরাদি তইখন না গেলো।”—বঙ্কিম। তঁহি, তঁহি (তৌহি) [হি—তঁহা, তই=তথায় ব্রজ, প্রা-বাং পদসা—তঁহি] অ, তথায়; সেই-স্থানে; তত্র। “প্র—ফুকরই আড় বদন তঁহি কেরি।”—বিদ্যাপতি; “তঁহি বলরাম বঞ্চিত একলে, সাধু ধামে অপরাধিয়া।”—বলরাম দাস। ২। সে। প্র—“তঁহি পুন মোতিহাব টুটি কেলল”—বিদ্যাপতি। তঁহু (তৌহ) [ব্রজ] সে। প্র—“ঘাওব হাম যতন উহ করবে।”—বিদ্যাপতি। তক্ [হি] অ, অবধি; পর্যন্ত। প্র—এতক; যে তক্; যাহা তক্। প্র—“তবে এই তক্ বৃষ্টি।—কালীপ্রসন্ন ঘোষ (নিশীথ চিন্তা)। তকতক (ক, ক) [সং—তক্ (হাস্ত করা ধাতু হইতে হাস্ত আলোক, দীপ্তির রূপক] অ, তরল উজ্জ্বল অর্থে। স্বজ্জ্বলের মুহূর্ত আন্দোলন বা তরঙ্গজাত দীপ্তিবোধক। প্র—দীপ্তির জন তক্ তক্ করিতেছে। ২। শুভোচ্ছল; জ্যোৎস্নার কমলীয় দীপ্তিবোধক। প্র—“লকলক কণি জটাবিরাজ তক্ তক্ তক্ রজনীরাজ।”—অ, ম। [সং—রোহের তীর আলোক চকচক করে, জ্যোৎস্না তক্ তক্ করে। কঠিন ধাতু মাজিলে বকবক করে তাহাই আবার জলে ধুইলে তক্ তক্ করে মুহূর্ত অর্থে তিক্তিক্]। তকমিনা (তৌকমিনা) [ক। জমী: পরি:] বি, যে কাগজে ধাম-ধামার উৎপন্ন কল প্রভৃতির হিসাব রাখা হয়, তাহার নাম। তকরাদ মিটান (তকরাদ মিটানো) [মহা: পরি:] ক্রি, গ্রাহকের নামে মালধরচ লিখিয়া উহা মাল বিক্রয় বাতায় জমা করা বা মহাজনের নামে নামে জমা করিয়া তাহা মাল-ধরিত বাতায় ধরচ লেখা; মহাজন বা ক্রেতার নামে জমা ধরচ করিয়া প্রত্যেক মালের ধরিত বিক্রয় ভান্ডার। মাল জমাধরচের বাতায় উত্তরমিকের বাকী (balance) সনান করা [মহাজনবদ্, ১৩১১]। তকরার (তকরার) [প্রা—তকরাদ। অ—তক্ রার] বি, বিচার; বিতর্ক; বাধামুখ্য; বাককলহ altercation. প্র—“কেটে কেলে ঝাট বদি দেখে তকরার।”—ভারত-চন্দ্র। ২। পুনরুক্তি; recapitulation.



৩। [আইনে] গাণ্ড তর্কবিতর্ক; argument. তকরার করা—ক্রি. বিতর্ক করা; বিবাদ করা।

তকরারী (ক্) [আ—তক্‌রারী] বিণ, যগড়াটে। ২। বিতর্কনীয়; বিচারার্থীন; বিবাদী; disputed.

তকরারী জমাখরচ—মহাজনী হিসাবের খাতারখার প্রণালীবিশেষ; খরিদ বিক্রয় হিসাবের খাতায়, মহাজনের গ্রাহকের নামে প্রত্যেক মাল এক দফা খরচ লেখা; double entry in book-keeping.

তকসিম (তোক্‌শিম্) [আ—তক্‌সীম্] বি, ভাগ; বিভাগ; বাটোয়ারা; বন্টন; অংশ। তকসিম করা—ভাগ করিয়া দেওয়া। তকসিম নামা—সম্পত্তি বিভাগ-সম্বন্ধীয় দলিলপত্র।

তকসির (তোক্‌শির্) [আ—ফা—তক্‌সীর্] বি, ত্রুটি; ভুল; আজ্ঞা অপালন। ২। অপরাধ; crime; guilt.

তকজা [আ—তাগারা। আ—তক্‌জা] বিণ, প্রাপ্য ফেরৎ প্রার্থনা; পাওনা হিসাব চুকাইবার জন্য জেদ; তলব।

তকিত (তোকিত) [আ] বি, তত্ত্ব; তদন্ত।

তক্কা [তোয়াক্কা] [আ—ভব্‌ক্কা] বি, অধীনতা; সাপেক্ষতা; ওয়াস্তা। প্র—“আমরা রাখিনে কাহারও তক্কা আমবা করিনে কাউরে কোয়ার, এ ভব মাথো সবই কক্কা জেনেছি আমরা পাঁচটি এয়ার।”—বিজ্ঞপ্তি রায়।

তক্ত (তক্তো) [আ—ফা—তক্ত্‌] বি, সিংহাসন। প্র—“পাতসা বসিল গিয়া তক্তের উপর।”—অন্নদামঙ্গল। ২। আসন। প্র—“কমবক্তি ওক্‌ত গেল তক্ত ঘাবে কাক।”—হেম বন্দ্যো। ৩। তবতা; কাঠকলক।

তক্তপোষ (তক্তোপোষ্) [ফা—তক্ত্‌পোষ্] বি, বৃহৎ কাঠাসনবিশেষ।

তক্তা (তক্তা) [ফা—তক্ত্‌তা] বি, পাতলা কাঠকলক; পাটা। ২। কাগজাদির তা। প্র—সে এই অন্ন সময়ের মধ্যে তক্তা তক্তা কাগজ লিখে কেলে।

তক্তানামা, তক্তারামা [ফা—তক্ত্‌নামা] বি, কাঠদ্বারা প্রস্তুত বৃহৎ আসনবিশেষ। ইহা বিবাহাদি কার্যে আরোহণার্থ ব্যবহৃত হয়; পাকীবিশেষ।

তক্তি (তোক্‌তি) [ফা—তক্ত্‌তী] বি, তক্তা-নির্মিত সিঁধানাথার; সিঁধানাথার কাঠকলক। ২। কঠোরবিশেষ।

তক্ত (তক্ত্‌) [তক্ত্‌ (সহ করা)+র (কর্তৃ, রক্‌)]—বাহা মন্থন সহ করিয়া অবশিষ্ট থাকে [বি, ক্রী, দ্রষ্টব্যবিকার; মথিত দধি হইতে নবনীত গ্রহণ করিবার পর যে

ভাগ অবশিষ্ট থাকে; বোল। [ড্রঃ—“অক্‌ভাগ জলমিশ্রিত বোল তক্ত”—প্রব্যস্তগণিকা। “সিকি পরিমাণ জলযুক্ত বোলকে তক্ত বলে”—প্রব্যস্তগণিকা। “তিনভাগ দধিতে একভাগ জল মিশ্রিত করিলে তাহাকে তক্ত বলে। অক্‌ভেক জল অক্‌ভেক দধি হইলে উদম্বিৎ। যদি দধিতে জল মিশ্রিত না করিয়া তাহা মথিয়া লওয়া যায়, তাহাকে বোল বলে।”—তক্ত-বিজ্ঞান (ভারতকোষ)]।

তক্তকুচিকা (তক্তকুচিকা) বি, গরম দুধে তক্ত সংযোগে উৎপন্ন পিণ্ড [প্রব্যস্তগণিকা]।

তক্তকুচিকা (তক্তকুচিকা) [তক্ত (বোল) কুচিকা (গাটদ্রুহ) তক্তদ্রুহ দ্রুহ-পিণ্ড] বি, ক্রী, দ্রুহবিকার; নবনীত; ছানা। তক্তপিণ্ড (তক্তপিণ্ড) বি, পুং, ছানা তক্তকুচিকা [ড্রঃ]।

তক্তমাংস (তক্তমাংসো) [তক্ত (তক্ত দ্বারা পক্‌) মাংস—কর্ম্মণা] বি, তক্তসংযোগে পক্‌ মাংস; কোর্মা।

তক্তাটি (তক্তাটি) [তক্ত (বোল) অট্‌ (গমন করা)+অ (কর্তৃ, অক্‌)]—যে তক্তমধ্যে গমন করে [বি, পুং, নস্থনদণ্ড; বোলমোনি।

তক্ত (তোক্‌) বি, পুং, রাজা ভরতের পুত্র। ২। গাংকারের রাজা। তক্তশিলা ইহার রাজধানী ছিল।

তক্তক (তোক্‌ক) [তক্ত্‌ (কাঠাদি টাচা) +অক্‌ (কর্তৃ, গক্‌)] বি, পুং, যে কাঠাদি টাচে; ছুতার। ২। বিখকর্ম্ম। ৩। নাট্যাধ্যক্ষ; সূত্রধার। ৪। প্রধান নগর-বিশেষ। ৫। অষ্টপ্রধাননাগের একটি। কণ্ঠপের ওরসে কক্ত-গর্ভে ইহার জন্ম। ইনি সর্পরাজ বাহুকের ভ্রাতা। খাণ্ডববনে ইহার বাস ছিল। ইনি রাজা পরীক্ষিতকে দংশন করিয়াছিলেন। পরে রাজা জন্মেজয় যজ্ঞ করিয়া সর্পকুল নির্মূল করিতে থাকিলে ইনি আত্মক মুনির চেষ্টায় জীবন লাভ করেন।—মহা—আদি।

তক্তনা (তোক্‌না) [তক্ত্‌ (কাঠ লইয়া কাজ করা)+অন (ভাবে, অনট্‌)] বি, ক্রী, ছুতারের কাজ; অস্ত্র দ্বারা কাঠাদি টাচন; রেঁদা করণ। ২। [করণে, অনট্‌] বি, বাহা দ্বারা তক্তন (টাচা) যায় [রেঁদা; বাইণ। ক্রী, তক্তনী।

তক্তশিলা (তোক্‌শিলা) [তক্ত্‌ (টাচা) শিলা (প্রস্তর)]—যে নগরী প্রস্তর কাটিয়া নির্মিত হইয়াছে [বি, ক্রী, পল্লবের অন্তর্গত নগরবিশেষ; রাজা জনমেজয় এই নগরীতে সর্পযজ্ঞ করিয়াছিলেন। ভরতের পুত্র তক্ত উত্তরকালে এইখানে স্বীয় রাজধানী স্থাপন করেন।—মহাভারত।

তক্তা (তোক্‌তা) [তক্ত্‌ (তক্তরণে)+অণ্‌ (কর্তৃ—কনিন্‌)]=তক্তন্‌ ১ম, ১ম [বি, পুং, সূত্রধার; ছুতার। ২। বিখকর্ম্ম।

তথত (তথোৎ) [ফা—তথ্‌ৎ শব্দজ] বি, রাজসিংহাসন [তক্ত্‌ ড্রঃ]। ২। তক্তপোষ। ৩। তক্তা।

তথতা (থ) [তক্তা ড্রঃ] বি, দীর্ঘ প্রশ ও বেধবিশিষ্ট কাঠখণ্ড; কাঠকলক; পাটা।

তথতাপোষ (তথ্‌তাপোষ্) [ফা—তথ্‌ৎপোষ্] বি, চতুষ্টয় এবং প্রায়ুক্ত কাঠময় শয্যাধার। খালি তথতাপোষ—শয্যাহীন বা আবরণ হীন তথতাপোষ।

তথন (থোন্‌) [তৎকণ শব্দজ] ক্রি, বিণ, তৎকালে; সে সময়। প্র—“ধারে যেন আঘাত হ'ল শুনেছিলেম সব, আমরা তখন বলেছিলেম বাতাস বুঝি হবে?”—চয়নিকা। ২। তাহার পর; অন্তঃপর; তাহা দেখিয়া; তৎক্ষণে। প্র—“দিলেম যা রাজ-ভিখারিরে বর্ণ হইয়ে এল ফিরে, তখন কাঁদি চোখের জলে ছুটি নয়ন ভরে, তোমার কেন দিইনি আর সকল শৃঙ্খ করে।”—চয়নিকা।

তথনি (তথোনি) [আ—তোথুনি] ক্রি-বিণ, তৎক্ষণাৎ; সেই মুহূর্ত্তে।

তথমা (তথ্‌মা) [ফা—তথ্‌মা] বি, স্মৃতিতির নিদর্শন পত্র; প্রশংসাপত্র; certificate. ২। স্তবর্ণপদক; medal.

তথরচ (তথ্‌রচ্‌) [আ] বি, নির্দিষ্ট খরচ ব্যতীত অস্বাভাবিক খরচ; বাজে খরচ।

তগর (গ্‌) [কণা—টগর] বি, পুং, টগরফুলের গাছ; tabernaemontana coronaria. ২। ক্রী, টগরফুল। ৩। মদনবৃক্ষ। [তগর-পাদিক ড্রঃ]।

তগরপাদিক (গ্‌, ক্‌) [tabernaemontana coronaria.] বি, ক্রী, জলজ গন্ধ-লতা ও কুণ্ডলবিশেষ। তগরপাদিকা ও শিউলিছোপ। [ড্রঃ—আয়ুর্বেদমতে তগরপাদিক অভাবে কুড় ব্যবহৃত হয়]।

তগাবি (ত্‌গাবি) [আ—ত্‌গাবী শব্দজ] বি, গভর্নমেন্ট বা জমিদারগণ জমির উন্নতি করিবার জন্য প্রজাকে যে কর্জ দেয়; দান।

তগির, তগীর (ত্‌গীর) [আ—ত্‌গীর শব্দজ] বি, পরিবর্তন; বদল। ২। কর্ম্মচ্যুতি; রোখশোধ; a dismissal [Haughton]

তক্ত (তৎক) বি, পুং, ক্রী, পাখাংজেনদার; পাখর কাটা বাঁটা।

তক্তন (তৎকোন্‌) [তক্ত্‌ (দ্রুগ্‌থে পড়া)+অন (ভাবে, অনট্‌)] বি, ক্রী, দ্রুগ্‌থেপ্রাণ ধারণ; অর্থাভাব; দ্রুগ্‌। [তুল—হি—তৎগ (অর্থক্লান্ত; অনটন)]।

তজ্জা [টজ শব্দজ] বি. রৌপ্যমুদ্রা; টাকা।  
 প্র—“পরীক্ষা না হইলে দিত একলক্ষ তজ্জা”—  
 কবিকঙ্কণ [তুল—হি—ভন্থা, ফা—  
 ভন্থোমা]।

তচনচ, তছনছ (তচনচ, তছনছ)  
 [হি—তছনহস্ (নষ্ট)] বি. ছড়াছড়ি;  
 উলটপালট; নাশ্তানাবুধ; চুরমার; নষ্ট;  
 তছরূপ। প্র—“গ্রামটা সেইরূপ তচনচ হবে  
 নাকি”—টেকচাঁদ।

তচ্ছম (তচ্ছম) [গ্রা। সং—তৎ+  
 শম] বি. স্ত্রী, উপশম; শান্তি। তচ্ছম  
 করা—শান্ত করা; থামান।

তচ্ছলি (তচ্ছলি) [তৎ (সেইরূপ)+  
 লি (সভাব) ইয়াছে যাহার, বং] বিণ,  
 সেইরূপ সভাববিশিষ্ট; তৎসভাবাপন্ন।

তচ্ছরূপ (তচ্ছরূপ) [ফা—তসব্বক্] বি.  
 অপচয়; ক্ষতি; নষ্ট। ২। অপব্যবহার;  
 চুরি। প্র—“কালী নামে দেওরে বেড়া, ফসলে  
 তচ্ছরূপ হবে না”—রামপ্রসাদ।

তচ্ছ (তোছ) [ব্রজ। সং—তদ্ শব্দজ] স.  
 তাঁহার। প্র—“বুঝাবন দাস তচ্ছ পদযুগে  
 গান।”—চৈতন্য ভাগবত। “বিদ্যাপতি পদ-  
 যুগল সরোরহ—নিঃশব্দিত নকরশ্বে। তচ্ছ  
 মধু মানস, মাঠল মধুকর, পীবইতে কর  
 অনুবন্ধে।”—গোবিন্দদাস।

তজ্জবিজ্ঞ (তোজ্জবিজ্ঞ) [আ—তজ্জ বীজ্  
 শব্দজ] বি. বিচার। প্র—“মক্ষলে আমার  
 একপ তজ্জবিজ্ঞ।”—ঘনরাম। “তব তজ্জবিজ্ঞে  
 পেতে পারো কি না পারো।”—চণ্ডীদাস।  
 ২। পরীক্ষা; অনুসন্ধান। ৩। অনুমোদন;  
 approbation. ৪। অধেষণ; উন্নাস।

তজ্জ (তনচ) [সং—তজ্ (গমনে,  
 সঞ্চোচনে)] বি. তজ্জক (ত্রঃ); প্রবক্তা;  
 প্রচারণ।

তজ্জক (তন্যোক্ত) [তজ্ (গমন করা)+  
 অক (কর্তৃ, গক)—সত্য হইতে যে গমন  
 করে] বিণ, যে সত্যের অপলাপ করে;  
 প্রবক্তক; প্রচারক। ২। [প্রাদে] বি.  
 সত্য হইতে তকাৎ; সত্যের অপলাপ; বঞ্চনা।  
 প্র—“আমি যাহা তোমার জিজ্ঞাসা করি সত্য  
 সত্য জবাব দাও কিছু তজ্জক করিও না”—  
 কৃষ্ণকান্তের উইল।

তজ্জকতা (তন্যোক্ততা) [তজ্জক+তা  
 (ভাবে)] বি. স্ত্রী, শরতা; প্রবক্তা;  
 চাচুরী; ছলনা।

তট (তট্ট) [তট্ট (উন্নত হওয়া)+অ (কর্তৃ—  
 অট্)—যাহা উন্নত হইতে উন্নত] বি. স্ত্রী,  
 জলাশয়ে জলভাগের অব্যবহিত পরবর্তী তীর-  
 ভূমি; তীর। প্র—“নির্ঝল সলিলে বহিছ সদা,  
 উটশালিনী হৃৎসর বধুনে ও। কত কত হৃৎসর  
 নগরী তীরে, রাজিছে উটসর ভূমি ও।”—

ধনুনাহরী (গোবিন্দ রায়)। ২। স্থল;  
 স্থান। প্র—“পীতবসন ছলে, কেলী করত  
 গীন কটিতে বিজুরী রসাল।”—জগদানন্দ।  
 ৩। উচ্চক্ষেত্র। ৪। পুং, স্ত্রী, পর্বতোপরিহ  
 সমতল ভূমি; সাধু। ৫। পুং, শিব [বাং-  
 প্র, অ] ৬। বিণ, উচ্ছ্রিত। স্ত্রী, তটী—  
 ২। দেশ। প্র—“বিচিত্র কপালতটী গলায়  
 জালের কাঁটি করুগে লোহার শিকলি।”—  
 কবিক।

তটস্থ (তটাস্থো) [তট (তীর) স্থ—স্থ  
 (পাকা)+অ (কর্তৃ—ড)] বিণ, যে ব্যক্তি  
 তটে আছে বা থাকে; তীরস্থ। ২।  
 উদাসীন; নির্লিপ্ত। ৩। পক্ষপাতশূন্য।  
 প্র—“তটস্থ হইয়া হৃদে বিচার যদি করি।  
 সব রস হইতে শূদ্রারে অধিক মাধুরী।”—  
 চৈতন্যচরিত। ৪। ব্যস্ত, ব্যস্তিত। প্র—  
 “দেখিলে তটস্থ হয়ে অমনি থাকিবে চেয়ে  
 দোহার গলায় দিবে কাঁশী।”—শিবায়ন।  
 “রাজা শুণ্ড বৃদ্ধ নাড়িলা হস্ত নৃপ ইন্দ্রিতে মহা  
 তটস্থ। বাহির হইয়া গেল সমস্ত সভাস্ত  
 দলবল।”—চয়নিকা (রবি)। ৫। সমীপস্থ।  
 ৬। চমৎকৃত। ৭। পক্ষেও নয় বিপক্ষেও  
 নয়; নিবপেক্ষ; neutral.

তটাক, তটাগ (ক, গ্) [তট (তীর)  
 অক, অগ্ (গমন করা)+অ (কর্তৃ—অচ্,  
 সংজ্ঞার্থে) যাহার জল তটে গমন করিয়া  
 যাত প্রতিযাত করে] বি, পুং, স্ত্রী, তড়াগ।

তটীঘাত (—ঘাত্) [তটেতে আঘাত, ৭৩৭]  
 বি, পুং, হস্তী প্রভৃতির বশত্রীড়া; তটাদিতে  
 করীর করাঘাত।

তটিনী (তোটিনী) [তট+ইন্ (অন্ত্যার্থে)  
 =তটিন্—ঈপ (স্ত্রী)] বি, স্ত্রী, নদী। ব্রজ—  
 তটিনী। প্র—“বিস্রম সারিম সময় সাজ।  
 বরশিলা যত তটিনী মাঝে।”—জ্ঞানদাস।

তটী (তোটি) [তট+ঈপ—স্ত্রী] বি, স্ত্রী, তীর;  
 তট; কূল। ২। স্থান; দেশ।

তড় (তড়্) [তট শব্দজ] বি, তীর; কিনারা।  
 প্র—“নামে হইতে নেমে তড়ে। ককিরের  
 পায় পড়ে।”—কামেশ্বর পাঁচালী। তড়  
 হওয়া—নদীর জল হাঁটমা পার হওয়া যায়  
 একপ ভাবে কমাতে তড় হওয়া বলে। ২।  
 ক্রি-বিণ, সঘর।

তড়কা (তড়কা) [প্রাদে] বি, শিশুরোগ-  
 বিশেষ; ধমুটকার রোগ। রসতড়কা  
 (রশতড়কা)—অরসহ তড়কা; এই রোগ  
 হইলে মধ্যে মধ্যে চমকিয়া উঠে এবং ভয়  
 পাইয়া কাঁদিয়া উঠে।

তড়কা (ড়্) [তড়ক ত্রঃ] ক্রি-বিণ, লাফাইয়া;  
 এক লাফে। বেঙতড়কা [খুব গোরে  
 বজ্রপাত হওয়া—যে শব্দে তীরস্থ বেল সকল

লাফাইয়া জলে পড়ে—ইহা হইতে বেল  
 তড়পা] বেঙের মত তড়াক করিয়া লাফ;  
 তড়াক করিয়া; লাফাইয়া। প্র—“অরি  
 হৈল দেবরাজ বেল তড়কা পড়ে বাজ বরিষে  
 মুখধারে জল।”—কবিক।

তড়তড় (তড়তড়্) [প্রাদে। অনুকায়িক  
 শব্দ, onomatopoeic] বি, অনুকায়িক  
 শব্দ। ২। বৃষ্টিপতন শব্দ। ৩। [প্রাদে]  
 সঘর। প্র—সে তড়া হইতে তখন তড়তড়  
 করিয়া পলাইয়া গেল। ৪। শিলাপতন শব্দ;  
 শিল পড়িবার শব্দ। তড়তড় তড়ে—ক্রি-  
 বিণ, তড়তড় শব্দ করিয়া। প্র—“বর্ষিল  
 আসার যেন স্রষ্টা ডুবাইতে প্রলয়ে, বৃষ্টিল শিলা  
 তড়তড় তড়ে।”—বেবনাদ।

তড়পন (তড়পন্) [হি, উ—তড়প্‌না] বি,  
 উল্খন। ২। আশালন।

তড়পা (তড়পা) [প্রাদে] বি, আট;  
 মুষ্টিপ্রমাণ। প্র—একতড়াপা বিচালি।

তড়বড় (তড়বড্) [শব্দায়ক। অতিদ্রুত  
 উচ্চারণজনিত জিহ্বার ও অতিদ্রুত গমনজনিত  
 ব্রহ্মদির শব্দের ভাব হইতে] ক্রি-বিণ, তাড়া-  
 তাড়ি; ব্যস্ত সমস্ত হইয়া। প্র—“বুকে বাঁধে  
 কাঁচুলি কবরীমাত্র কেশে। তড়বড়ি কোমর  
 কহনি করে শেষে।”—শ্রীধর্মশমল।  
 তড়বড় তড়বড় (তড়বড্ তড়বড্) বৃষ্টিব  
 ড় বড় কোঁটা পতনের শব্দ। প্র—“তড়বড্  
 তড়বড্ করে বৃষ্টি এসে পড়ল।

তড়বড়ান (তড়বড়ানো) [তড়বড্ শব্দজ]  
 ক্রি, তাড়াতাড়ি করা; তাড়াহড়া করা। ২।  
 তড়বড্ করিয়া কথা বলা; খুব তাড়াতাড়ি  
 বলিয়া যাওয়া। প্র—“পরীক্ষক প্রশ্ন করিতে  
 না করিতে ছেলেরা তড়বড়িয়ে সব বলে গেল।  
 মাষ্টার বমেন, আস্তে বল অমন তড়বড়ালে  
 চলবে না।” বি, তড়বড়ানি।

তড়বড়ি (তড়বড়ি) [হরাস্তরি] ক্রি-বিণ,  
 তাড়াতাড়ি। প্র—“তড়বড়ি তাড়ায় তরাসে  
 বাঘে দেখি। ফুলে ফাপরিয়া বাঘ কিরাইল  
 আঁধি।”—ঘনরাম। ২। বি, তড়বড়ানি;  
 ব্যস্ততা। প্র—“হেনকালে কাল হৈল বরের  
 তড়বড়ী।”—শিবায়ন।

তড়া (তড়া) [তট শব্দজ] বি, তট; তীর;  
 কূল।

তড়াক (ক্) তড়াক ত্রঃ। ২। [তট্ট (তড়)  
 =উচ্চগতি, উন্নয়ন] বি, লক্ষ। [ত্রঃ—দ্রুত  
 লক্ষ—তিড়িক। লবু ও দ্রুত—তড়ুক]।

তড়াগ (গ্) [তড়্ (আঘাত করা)+  
 আগ—(অন্+অ, কর্তৃ—অচ্, নিপাতন সিদ্ধ)]  
 বি, পুং, ২০০ শত হস্ত পরিমিত পতীর পুষ্করিণী;  
 দীঘি। বিণ, তাড়াগ।

তড়াঘাত (—ঘাত্) বি, পুং, তটীঘাত ত্রঃ।

তড়ি (তোড়ি) [ তড় ( আঘাত করা ) + ই ( ভাবে ) ] বি, পুং, আঘাত । ২। [ প্রাদে, গ্রাম্য ] চাঁটা ।

তড়িৎ (তোড়িৎ) [ তড় ( আঘাত করা ) + ইৎ ( কর্তৃ ) যে মেঘ ও পৃথিবীকে আঘাত করে ] বি, স্ত্রী, কণপ্রভা ; সৌদামিনী ; বিদ্যুৎ । প্র—“তড়িৎ লুকাতে চায় ধড়ার আলো”—অন্নদামঙ্গল । ২। বিণ, বিদ্যুৎ-বৎ । প্র—“কোথা তোরা অগ্নি ভরুণী পথিক-ললনা । জনপদবধু তড়িৎ-চকিত-নয়না ॥”—রবি ।

তড়িহান্ (তোড়িহান্ তোড়িহান্) [ তড়িৎ + বৎ ( অন্তর্থে—বহু ) = তড়িহান্ ১ম, ১ব ] বি, পুং, মেঘ । প্র—“তড়িহান্ মহামেঘ সমীরণ-সখা । আঘাতের প্রথম দিবসে দিল দেখা ॥”—শিবায়ন । ২। বিণ, তড়িৎগর্ভ ; বিদ্যুৎ-বিশিষ্ট ।

তড়িপার্ভ (তোড়িপার্ভো) [ তড়িৎ (বিদ্যুৎ) হইয়াছে গতে (মধ্যে) যাহার, বহ ] বিণ, পুং, মেঘ ।

তড়িময় (তোড়িময়) [ তড়িৎ + ময় ( স্বরূপার্থে—ময়ট ) ] বিণ, তড়িৎস্বরূপ ।

তড়ে—ক্রি-বিণ, ঠাট্টিয়া । প্র—“তড়ে পার হুতে নদী প্রবেশিতে জলে । পাতাল ভেদিয়া জল আকাশে উঠলে ॥”—বনবাম । “চিন্তা নাই অনায়াসে পার হবে তড়ে”—ঐ ।

তড়েবাকি [ প্রাদে—তড—তর্ড—তর্ডা—স্বল্পজল+বাকি ] ক্রি-বিণ, নদীর যেখানে অল্প জল থাকে তাহা জানিয়া ঘুরিয়া ফিরিয়া । প্র—“কেহ আইসে তড়েবাকি কেহ আইসে নায়”—কবিক ।

তর্ডি (তোনডি) বি, পুং, জনৈক বেদ স্মৃতিকার ঋষির জনক ; ঋষিবিশেষ ।

তণ্ডু (তোনডু) বি, পুং, শিবানুচরবিশেষ ।

তণ্ডুল (তোনডুল) [ তণ্ড ( আঘাত করা ) + উল ( কর্ণে, সংজ্ঞার্থে ) যে ঢেঁকির আঘাতে ভুস্বরূপ অসারাগ্রণ ত্যাগ করে ] বি, পুং, চাউল । প্র-বাং—তঁউল, তঁড়ুল—চাউল । প্র—“বৃত্ত বধু ফল আতপ তাঁউল । গদাঙ্গল সত ভার ।”—শুশ্রূপূরণ । “আতপ তাঁউল দেবতা সকল মুকুতা করিল ভার ।”—ঐ । “বিশ্বর দুখেতে পরভু জনমাইল ধান । ভীমক চাই বামন পটল তাঁউলর আন ॥”—ঐ ।

তণ্ডুলমঙ্গল (তোনডুলমংগল) বি, বিবাহের পর নাসলিক অস্থানবিশেষ ; চাল-মঙ্গল । প্র—“বত এয়ো বেলি দেয় হলোহলি তণ্ডুল-মঙ্গল করে ॥”—কবিক ।

তণ্ডুলোপ (তোনডুলোপ) [ তণ্ডুল ( চাল ) হইতে উৎ ( উৎ—হা + অ ) কর্তৃ ( ড ) ]

বি, স্ত্রী, চাল ধুইলে যে সাধা জল বাহির হয় ; চালুনি বা ঢেঁগুনি ।

তৎ [ তন্ ( বস্তু, ব্যক্তি ও বিষয় বিস্তার করা ) + ক্রিপ্ ( ভাবে ) ন্ লোপ, ৭—আগম ] স, সেই ; তিনি ।

তত [ তৎ (তঃ) কর্ণে—জ ] বিণ, বিস্তার [বাং-অগ্র] । ২। [তত্ত্ব শব্দজ] তত্ত্ব নির্মিত ; তার নির্মিত বা তারযুক্ত । প্র—তত্ত্বস্ত্র । ৩। অ, সেই পরিমাণ । প্র—“যত হাসি তত কান্না” ।

ততঃপ্রভৃতি [ সংস্কৃত হইতে অবিকল গৃহীত । [ তত্বাদর্থে ততঃ, প্রভৃতি ( অবধি ) ] অ, তদবধি ; সেই অবধি । [ আধু-বাং—অগ্র ] । ততক্ষণ ( ততক্ষণে ) [ তত—ক্ষণ ] ক্রি-বিণ, সেই পরিমাণ সময় ; ততটা কাল পর্যন্ত ; সেই সময়ের মধ্যে । প্র-বাং—“ততর্থন—ততক্ষণ ; সেই সময়ে । প্র—“খেয়ানেতে শুনিলেম পরভু উল্লুক বচন । মুগুর অমৃত পরভু দিলেন্ত ততখন ॥”—শুশ্রূপূরণ ।

ততস্ততঃ ( ততস্ততঃ ) [ ততঃ বীপার্থে দ্বিঃ ] অ, তারপর তারপর ; তারপর কি হইল । [ বাং—বিরল । অধু—অগ্র ] ।

ততহি, হি [ ব্রজ ] ক্রি-বিণ, তাহাতে । প্র—“কেলি রতন যব শুনে । আনত হেরি ততহি ৭৭ কাণে ॥”—বিদ্যাপতি । “কপোলে তিলক বেকত দেখি । প্রেম কলেবর ততহি সখী ॥”—জ্ঞানদাস ।

তৎকর ( ত্ ) [ তৎ ( সেই, তাহা ) কর ( যে করে ) ] বিণ, যে তাহা করে ; তদমুঠাতা ।

তৎকাল ( ল্ ) [ তৎ ( সেই ) কাল ( সময় ) কর্ণার্থ ] বি, পুং, সেইকাল ; সেই সময় । ২। [ তৎ ( সেই, নির্দ্ধারিত ) হইয়াছে কাল যাহার, বহ ] যাহার কাল নিরূপিত আছে [ প্র, অ ] ।

তৎকালীণী [ তৎকালে ( সেই সময়ে—উপস্থিত কালে ) ধী ( বুদ্ধি ) যাহার, বহ ] বিণ, প্রত্যাংপরমতি ।

তৎকালিক ( ক্ ) [ তৎকাল+ইক ( ভবার্থে ) ] বিণ, তদানীন্তন ; তৎকালসংক্রান্ত । ২। তৎ-কালসম্বৃত ।

তৎকালীন ( ন্ ) [ তৎকাল+ঈন ( ভবার্থে ) ] বিণ, তদানীন্তন ; তৎসময় সংক্রান্ত ।

তৎকালোচিত [ তৎকালে ( সেই সময়ে ) উচিত ( উপযুক্ত ) ৭তৎ ] বিণ, তৎ-কালোপযোগী ; সেই সময়ের উপযুক্ত ।

তৎক্রিয় [ তৎ ( সেই ) হইয়াছে ক্রিয়া ( কর্ণ ) যাহার, বহ ] বিণ, তৎকর্তৃকারক । ২। তদ্যবসায়ী । ৩। যেতনাদি ভিন্ন যে ব্যক্তি কর্তৃ করে ।

তৎক্ষণ ( তৎক্ষণে ) [ তৎ ( সেই ) ক্ষণ ( সময় ) কর্ণার্থ ] বি, পুং, সেইক্ষণে ; তখনই ।

তৎক্ষণাৎ ( তৎক্ষণাতঃ ) [ তৎ ( সেই )—ক্ষণ + আৎ ( পক্ষমী স্থানে—আৎ ) ] ক্রি-বিণ, অবিলম্বে ; তখনই । [ সংস্কৃত হইতে অবিকল গৃহীত ] ।

তত্তাবত ( তত্তাবৎ ) [ তৎ—তাবৎ ( সাক্ষ্যার্থে ) ] অ, সেই সকল ; তৎসমুদয় । প্র—“তিলোত্তমা তত্তাবতের গৌরব করিতে লাগিলেন ।”—দুর্গেশনন্দিনী ।

তত্তুল্য ( তৎতুল্যো ) [ তদ্ ( তার ) তুল্য ( ৬৩৭ ) সমাসে বিভক্তি লোপে পূর্বরূপ তদ্+তুল্য=তত্তুল্য ] বি, পুং, তাহার মত ; তৎসদৃশ ; তদমুকপ ; সেই প্রকার ।

তত্ত্ব ( তৎত্ব ) [ তদ্ ( সেই ) + ত্ব ( ভাবে ) ] বি, স্ত্রী, ব্রহ্ম ; ঈশ্বর । ২। দণন ; বিজ্ঞান । ৩। মতবাদ ; theory. ৪। যথার্থ ; প্রকৃত অবস্থা ; সত্য ; তথ্য । প্র—“সূচকুর ডাঁড় দৃষ্ট পুণিল কায়ের তত্ত্ব বিরচিল শ্রীকবিকর্ণক ॥”—কবিক । ৫। পদার্থ । ৬। চিন্তা । ৭। স্বরূপ । প্র—“তোমার তত্ত্ব না পাই বেদ পুরাণে”—ব্রহ্মসঙ্গীত । ৮। বিলম্বিত মৃত্যু ; মৃত্যু বাদ্যাদি । ৯। [ দশনে ] ক্ষিতি, অপ, তেজ, মরৎ, ব্যোম : রূপ, রস, গন্ধ, শব্দ, স্পর্শ, চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা, জিহ্বা, ত্বক্, হস্ত, পদ, মুখ, পায়ু, লিঙ্গ, প্রকৃতি, মন, বুদ্ধি, অহঙ্কার—এই চতুর্বিংশতিকৈ তত্ত্ব বলে । মতান্তরে সপ্ত-বিংশতি তত্ত্ব উল্লিখিত হইয়াছে । ১০। সংবাদ ; বাতী ; খবর ; সন্দেশ । ১১। ভেট ; উপঢৌকন ; মিষ্টান্নাদি ভেট । প্র—পূজার তত্ত্ব পাঠান । [ তঃ—এদেশে স্বাধীন কুটুম্বাবাদী তত্ত্ব ( সংবাদ ) লইতে প্রেরিত লোকের সঙ্গে কিছু মিষ্টান্ন পাঠাইবার প্রচলিত প্রথা হইতে ক্রমে তত্ত্ব অর্থে ভেট বা উপ-ঢৌকনও বুঝাইতে থাকে । সন্দেশ তঃ ] ।

তত্ত্ব করা ( তৎত্বো করা ) [ প্রাদে ] ক্রি, অনু-সন্ধান করা ; বোজ করা ; বোজা ; তত্ত্ব-লওয়া । প্র—“ত্রিপুরা ত্রিপুরা বিনা তত্ত্ব-করা নাই । তনু মন সব তাঁর ত্রিপুরার ঠাই ॥”—শিবায়ন । ২। ভেট বা উপঢৌকন পাঠান ।

তত্ত্বজিজ্ঞাসু ( তৎত্বোজিগ্গাসু ) [ তত্ত্ব ( ব্রহ্ম ) জিজ্ঞাসু ( জা=জানা + স—ইচ্ছার্থে সন্, জানিতে ইচ্ছুক ) ] বিণ, যিনি ব্রহ্ম-বিষয় জানিতে ইচ্ছা করেন ।

তত্ত্বজ্ঞ ( তৎত্বোজ্ঞো ) [ তত্ত্ব ( ব্রহ্ম ) জ্ঞ ( যে জানে ) জা=(জানা)+অ ( কর্তৃ—ড ) ] বিণ, তত্ত্বজ্ঞানী ; বাহার ব্রহ্মবিষয়ক জ্ঞান হইয়াছে । ২। যে কোন বিষয়ের স্বরূপ জানিয়াছে । ৩। দর্শনশাস্ত্রবিদ ।

তত্ত্বজ্ঞান ( তৎত্বোজ্ঞান ) [ তত্ত্বের ( ব্রহ্মের ) জ্ঞান ( বুদ্ধি ) ৬৩৭ ] বি, স্ত্রী, ব্রহ্মজ্ঞান ; ব্রহ্মবিষয়ক বুদ্ধি ; ঈশ্বরজ্ঞান ; পরমজ্ঞান ।

প্র—“সম্বন্ধে তত্ত্বজ্ঞান করতলে মুক্তি। অভ-  
এব হরিভক্ত এই সার মুক্তি।”—অন্নদামঙ্গল।  
২। আত্মবোধ। ৩। বাথার্থ্যজ্ঞান; স্বরূপ  
বোধ।

তত্ত্বজ্ঞানী (তত্ত্বজ্ঞানী) [ তত্ত্বজ্ঞান+ইন্  
(অন্ত্যর্থ) = তত্ত্বজ্ঞানিন্ ১মা, ১ব ] বিণ, ব্রহ্ম-  
জ্ঞানবান্; বাহার ব্রহ্মজ্ঞান অধিগ্রাহ্যে। ২।  
স্বরূপজ্ঞঃ; বাথার্থ্যজ্ঞানবান্। ৩। দার্শনিক।  
তত্ত্বতঃ [ সংস্কৃত হইতে অবিকল গৃহীত। তত্ত্ব  
+ তস্ (পঞ্চমীস্থানে তস্) ] অ, বস্তুতঃ;  
পরমার্থতঃ; যথার্থরূপে।

তত্ত্ব-তত্ত্বাস (তত্ত্বতোতল্লাস্) [ তত্ত্ব (ত্রঃ)  
—তল্লাশ—তল্লাস—তাল্লাস (অপভ্রংশে) ]  
বি, খোঁজ খবর।

তত্ত্বতাবাস (তত্ত্বতোতাবাশ্) [ সং—তত্ত্ব—  
বাস—তাল্লাস (hybrid) তাল্লাস=তাবাস  
(অপভ্রংশে) ] বি, জিজ্ঞাসাবাদ; খোঁজ খবর।  
২। সম্বাদাদি; সংবাদাদি। ৩। লৌকিকতা;  
লৌকিক আচারানুষ্ঠান। ৪। ভেট;  
উপঢ়োকন। [ তত্ত্ব ও সম্ভেদ শব্দ ত্রঃ ]।

তত্ত্বদর্শিতা (তত্ত্বতোদোদর্শিতা) [ তত্ত্বদর্শী  
(ত্রঃ)+তা (ভাবে) ] বি, স্ত্রী, তত্ত্বজ্ঞতা। ২।  
দর্শনশাস্ত্রে অভিজ্ঞতা।

তত্ত্বদর্শী (তত্ত্বতোদোদর্শি) [ তত্ত্ব—দর্শ-  
(দেখা)+ইন্ (কর্তৃ—গিন্) = তত্ত্বদর্শিন্  
১মা, ১ব ] বিণ, তত্ত্বজ্ঞানবান্; তত্ত্বজ্ঞ। ২।  
জ্ঞানী। ৩। দর্শনশাস্ত্রবিদ।

তত্ত্বনিরূপণ (তত্ত্বতোনিরূপোন্) [ তত্ত্ব—  
নিরূপণ (নির্ণয়) ৬তৎ ] বি, স্ত্রী, স্বরূপনির্ণয়।  
সত্যনির্ধারণ। ২। ব্রহ্মনিরূপণ।

তত্ত্বনির্ণয় (তত্ত্বতোনির্ণয়) [ তত্ত্ব—নির্ণয়  
(নিরূপণ)—৬তৎ ] বি, স্ত্রী, বাথার্থ্যনির্ধারণ;  
তথ্য নিরূপণ। ২। বিজ্ঞানাবিদ্যার; তত্ত্বাব-  
ধারণ। ৩। ব্রহ্মনিরূপণ।

তত্ত্বশাস্ত্র (তত্ত্বতোশাস্ত্রাশ্) [ শাস্ত্র ত্রঃ ] বি,  
পুং, তত্ত্বশাস্ত্র নির্দিষ্ট শাস্ত্রবিশেষ।

তত্ত্ববাদী (তত্ত্বতোবাদী) [ তত্ত্ব—বদ্ (বলা)  
+ইন্ (কর্তৃ—গিন্) = তত্ত্ববাদিন্ ১মা, ১ব ]  
বিণ, যথার্থবাদী; স্পষ্টবক্তা।

তত্ত্ববিদ (তত্ত্বতোবিদ) [ তত্ত্ব—বিদ (জানা)  
+কিপ্ (কর্তৃ) ] বিণ, তত্ত্বদর্শী; দার্শনিক;  
তত্ত্বজ্ঞানী।

তত্ত্ববিবেক (তত্ত্বতোবিবেক) বি, আরব্য ও  
পারস্ত্র জ্যোতিষ হইতে সম্বলিত জ্যোতিষ হ-  
বিশেষ।—মুদ্রারী।

তত্ত্বানুসন্ধান (তত্ত্বতোনুশন্ধান) [ তত্ত্ব—  
অনুসন্ধান (নিরূপণ)—৬তৎ ] বি, স্ত্রী, তত্ত্বানু-  
সন্ধান; সত্যনিরূপণ; প্রকৃত বিষয়ের  
অন্বেষণ।

তত্ত্বানুসন্ধানী (তত্ত্বতোনুশন্ধানী) [ তত্ত্ব—  
অনুসন্ধানী (অনু—সং—গা (ধারণ করা)

+ইন্ (কর্তৃ—গিন্)—তত্ত্বানুসন্ধানিন্ ১মা,  
১ব ] বিণ, তত্ত্বানুসন্ধানী।

তত্ত্বাবধান (তত্ত্বতোবধান) [ তত্ত্ব—অবধান  
(মনোযোগ)—৬তৎ ] বি, স্ত্রী, কাথাসপরিদর্শন  
২। অধ্যক্ষতা।

তত্ত্বাবধায়ক (তত্ত্বতোবধায়ক) [ তত্ত্ব—  
অবধায়ক (মনোযোগী)—৬তৎ ] বিণ, প্রকৃত  
কাথানুষ্ঠানে মনোযোগী; তত্ত্বাবধানকারী;  
পরিদর্শক। ২। অধ্যক্ষ।

তত্ত্বাবধারণ (তত্ত্বতোবধারণ) [ তত্ত্ব—  
অবধারণ (নিরূপণ)—৬তৎ ] বিণ, তত্ত্বনির্ণায়ক;  
সত্য অবধারণকারী।

তত্ত্বাবধারণ (তত্ত্বতোবধারণ) [ তত্ত্ব—  
অবধারণ (নির্ণয়)—৬তৎ ] বি, স্ত্রী, তত্ত্বনির্ণয়।  
২। তথ্য বা সত্য নির্ধারণ।

তত্ত্বাববোধ (তত্ত্বতোববোধ) [ তত্ত্ব—অব-  
বোধ (জ্ঞান)—৬তৎ ] বি, পুং, তত্ত্বজ্ঞান;  
বাথার্থ্যজ্ঞান।

তৎপর (তৎ) [ তৎ+গিন্ (১মী চিহ্ন)  
তগ্নিন্—পর (রত) ১তৎ সমাসে বিভক্তি  
লোপে পুনরায় পূর্বরূপ তৎ—পর, দ্=ত ]  
বিণ, নিবিষ্ট। ২। উদ্বুদ্ধ; ব্যগ্র। ৩।  
সচেত; যত্নবান্। ৪। চতুর। ৫। সতর্ক।  
৬। নিপুণ। ৭। দীঘ্র; সত্বর। প্র—  
“তোমায় তৎপর বলে করিতে সাঙ্গাৎ”—  
ঘনবাম। ৮। [ তৎ (সেই) পর (প্রধান)  
কর্মধা ] তৎপ্রধান [ প্র, অ ]। ৯। ক্রি-বিণ,  
তাহার পর; তবে; তদনন্তর।

তৎপরতা (তৎপরোতা) [ তৎপর+তা  
(ভাবে) ] বি, স্ত্রী, সচেততা। ২। দক্ষতা।  
৩। যত্ন; অভিনিবেশ। ৪। সতর্কতা।

তৎপরায়ণ (তৎপরায়োন্) [ তৎ (তাহাতে)  
পরায়ণ (আসক্ত) ১তৎ ] বিণ, তন্নিষ্ঠ;  
তদাসক্ত। ২। তদাশ্রিত। ৩। তৎপ্রধান।  
[ বিরল ]।

তৎপুরুষ (তৎপুরুষ) [ তৎ (সেই) যে  
পুরুষ (ব্যক্তি)—কর্মধা ] বি, পুং, পরম পুরুষ।  
২। [ ব্যাকরণে ] সমাসবিশেষ; যে সমাসে  
দ্বিতীয়াদি বিভক্তিকৃত শব্দ পর পদের সহিত  
অঙ্কিত হয়। তৎপুরুষ সমাস দ্বিতীয়া, তৃতীয়া,  
চতুর্থী, পঞ্চমী, ষষ্ঠী ও সপ্তমী ভেদে ছয় প্রকার।

তত্র (তৎ) [ তৎ+ত্র (১মী বিভক্তি স্থানে) ]  
অ, সেখানে; তথায়; সেইস্থানে। ২।  
তদ্বিশেষে [ আধু, বাং—গদ্যে ইহার ব্যবহার  
ক্রমেই উঠিয়া বাইতেছে ]। ৩। [ প্রাদে ]  
তথা; তাহাই; তেমন; ভত। প্র—“যত্র  
আয় তত্র যায়।”

তত্রত্য (তৎত্রোৎতৎ) [ তত্র+ত্যা (ভবার্থে)  
গদ্যে ] বিণ, সেখানে যাহা হয়; তৎস্থান  
সংক্রান্ত; তথাকার।

তত্রাপি (তৎত্রাপি) [ তত্র+অপি ] অ, ক্রি-  
বিণ, তত্রাচ; তথাপি; তবু; তাহা হইলেও।

তৎসংক্রান্ত (তৎসংক্রান্তো) [ তৎ—সং-  
ক্রান্ত, ৬তৎ ] বিণ, তদীয়; তাহার সম্বন্ধীয়।

তৎসদৃশ (তৎসদৃশো) [ তৎ—সদৃশ (তুল্য)  
৬তৎ ] বিণ, তাহার সমান; তাহার তুল্য;  
তথাবিধ। স্ত্রী, তৎসদৃশী—তত্ত্বল্যা।

তৎস্থলাভিযুক্ত (তৎস্থলাভিযুক্তো) [ তৎস্থলে  
অভিযুক্ত (অধিষ্ঠিত) ৬তৎ ] বিণ,  
তৎগদ্যে অধিষ্ঠিত; তাহার স্থলে অভিযুক্ত।

তৎস্বরূপ (তৎস্বরূপ) [ তৎ—স্বরূপ  
(অভিন্ন) ৬তৎ ] বিণ, তাহা হইতে অভিন্ন;  
তাহার সহিত এক। ২। তৎসদৃশ। ৩।  
তাহার প্রতিরূপ।

তথা [ তৎ (সেই) +থা (প্রকারার্থে,  
থাচ্) বাং-য় ক্রমে বিরল ব্যবহার হইতেছে ]  
ক্রি-বিণ, তদ্রূপ; সেইপ্রকার। ২।  
দৃষ্টান্ত। ৩। এবং; আরো। ৪।  
তথ্য; প্রকৃত; যথার্থ। ৫। সেইভেতু:  
৬। স্বীকার; আচ্ছা তাই। ৭। [ তৎ+থা  
(স্থান) ] সেখানে; তৎস্থলে। প্র—“যথা  
যথা পণ তথা তথা এই রঙ্গ।”—ভারতচন্দ্র।  
৮। সে ক্ষেত্রে; সে অবস্থায়।

তথাকথিত (তথাকথিত) [ তথা+কথিত  
(উক্ত) খ্যাত ] বিণ, তদ্রূপে খ্যাত; তদ্রূপে  
প্রচলিত; তদ্রূপ উক্ত।

তথাগত (তথাগতো) [ তথা+গত বা  
আগত ] বি, পুং, বৃদ্ধ। ২। বিণ, তথাকৃত;  
তদ্রূপ আগত।

তথাচ (তথাকো) [ তথা—চ ] অ, তাহা  
সবেও; তাহা হইলেও; তবুও।

তথাপি (ত) [ তথা—অপি ] অ, তাহা  
হইলেও; তবুও; তথাচ।

তথাবিধ [ তথা—বিধ (প্রকার) বাহার, বহ ]  
বিণ, তদ্বিধ; তদ্রূপ; তাদৃশ; সেই প্রকার।

তথাকৃত (তথাকৃতো) [ তথা—কৃত (হওয়া)  
+ত (কর্তৃ—ক্ত) ] বিণ, সেই রূপে উৎপন্ন বা  
সৃজিত; সেইভাবে নিষ্পাদিত। ২। তদবস্থা-  
পর; তদ্রূপ। প্র—“তথাকৃত হতপ্রায় হেরি  
হলধর। বন্ধন মোক্ষণ করি বলিল বিস্তর।”  
—শিবায়ন।

তথাস্তু (তথাস্তু) [ তথা—অস্ত (হউক)  
সংস্কৃত হইতে অবিকল গৃহীত। ] অ, তাহাই  
হউক; তদ্রূপ হউক; amen, [ আমেন  
ত্রঃ ] প্র—“তথাস্তু বলিয়া দেবী কৈলা  
ঃ”—অ, ম।

তথাহি [ অবিকৃত সংস্কৃত শব্দ। তথা—হি  
নিষ্কারার্থে ] অ, তেমনি। ২। সমুচ্চর। ৩।  
নিবর্ণার্থক। [ আধু—বিরল ব্যবহার ]

তথি (তোথি) [ তথা শব্দজ। হি—তসি  
(মানস-কোশ) ] ক্রি-বিণ, তথায়; তত্র;

সেইখানে। প্র—“সন্নিধা মালতী বিকশিত  
তথি”—চণ্ডীদাস। ২। তাহাতে। প্র—  
“হলাধরদল, চরণহুল, তথি শোভে নখন্দ।”  
—কবিকল্প। ৩। অগিচ; আরও; এবং।  
প্র—“ভগ্নে বিদ্যাপতি গোবিন্দদাস তথি”—  
বিদ্যাপতি।

তথৈব (তথৈবো) [ তথা—এব ] অ, তদ্রূপই।  
[ অবিকৃত সংস্কৃত শব্দ। অধু, প্র, অ, ]।

তথৈবচ [ তথা+এব+চ ] অ, ঠিক সেইরূপ;  
তেমনি। প্র—ছোট ও তথৈবচ; সেও  
বড় কথা শুনে না। ২। পূর্ববৎ। ৩।  
উপেক্ষিত ভাবে; যেমন তেমন করিয়া।

তথ্য (তোথ্যো) [ তথা+দ (ভাবে) ] বি,  
কী, যথার্থ; প্রকৃত অবস্থা; সত্য কথা;  
প্রকৃত ব্যাপার; আসল কথা। প্র—“রাজা  
বিক্রমাদিত্য কহিলেন হে বৈতালিক ইহা তথ্য  
বটে।”—পুরুষপরীক্ষা। ২। গুণসন্ধান;  
রহস্য। প্র—ধর্ম-সাধন জ্ঞানে সম্ভানোৎপাদন  
কার্য সম্পন্ন করিলে, তবে সম্ভান ধার্মিক ও  
বলবীৰ্য্যশালী হয়, বোধ হয় এ তথ্য হিন্দু-  
শাস্ত্রকার ভিন্ন আর সকলের অবিদিত এবং  
বিদিত হইলেও কায়তঃ অনুসৃত নহে।”—  
সাবিত্রীতন্ত্র (চন্দ্রনাথ বসু)। ৩। বিণ, সত্য;  
প্রকৃত; যথার্থ। প্র—“রাজা কহিলেন হে  
বৈতালিক যে পর্যন্ত আমি এই কথা নিরূপণ  
না করিব তাবৎ তুমি এই নগরে থাক যদি  
এই সংবাদ তথ্য হয়, তবে আমি তোমাকে  
বহু রত্ন দিয়া সম্মানিত করিব।”—পুরুষ-  
পরীক্ষা।

তথ্যভাষী (তোথ্যোভাষি) [ তথ্য—ভাষিন্  
১মা, ১ব ] বিণ, যথার্থবাদী; সত্যবাক্

তথ্যবাদী (তোথ্যোবাদি) [ তথ্য—বাদিন্  
১মা, ১ব ] বিণ, তথ্যভাষীজ্ঞঃ

তথ্যানুসন্ধান (তোথ্যানুশন্ধান) [ তথ্যের  
অনুসন্ধান, ৬তৎ ] বি, কী, তত্ত্বাষণঃ  
সত্ত্বাষণঃ; প্রকৃত ব্যাপার বা যথার্থ নির্ণয়-  
প্রয়াস।

তদ্ [ তন্ (বিস্তার করা)+অদ্ (কর্তৃ),  
বাঙ্গালার স্বতন্ত্র ব্যবহার বিরল ] স, সেই;  
সে; তিনি। ২। কী, ব্রহ্ম [প্র, অ]। ৩।  
অ, তবে।

তদতিরিক্ত (তদোতিরিক্তো) [ তদ্—অতি  
রিক্ত (অধিক) ] বিণ, তাহা অপেক্ষা  
অধিক; তদধিক। ২। তন্ত্ৰি; তদ্যতি-  
রিক্ত; তাহা হইতে ভিন্ন।

তদনন্তর (তদনন্তর) [ তন্ত্ৰ—অন্তর (পরে)  
৬তৎ সমাসে বিভক্তি লোপ হইলে তদ্ শব্দের  
পূর্বাধ্বা ] ক্রি-বিণ, কী, তৎপরে; তাহার  
পর; অন্তঃপর।

তদনুরূপ (তদানুরূপ) [ তন্ত্ৰ—তদ্—  
অনুরূপ (সদৃশ)—৬তৎ ] বিণ, তদ্রূপ;

তৎসদৃশ; তাহার স্থায়; সেইমত। ২।  
ক্রি-বিণ, তদনুরূপে; সেইরূপে।

তদনুসারী (তদানুসারি) [ তন্ত্ৰ=তদ্—  
অনুসারী—৬তৎ, অনুসারিন্ ১মা, ১ব ] বিণ,  
যে সেই অনুসারে চলে; তদনুকারী। ২।  
তাহার মতাবলম্বী।

তদনুসারে (তদনুসারে) [ তন্ত্ৰ=তদ্—  
অনুসার—৬তৎ ] ক্রি-বিণ, তদ্রূপ প্রণালিতে;  
সেই অনুসারে; তদনুক্রমে।

তদন্ত (তদনন্তো) [ তন্ত্ৰ=তদ্—অন্ত,  
৬তৎ ] বি, কী, তদবসান; তাহার শেষ;  
তাহার অন্ত। ২। তাহার সীমা। ৩।  
স্বরূপ নির্ণয়; তদ্ব্যবধারণ। ৪। পরীক্ষা;  
প্রকৃত পরিচয়। প্র—“সন্তে বলে পাণ্ডুর  
বড় বলবন্ত। এতদিনে পাইলাম তাহার  
তদন্ত।”—কাণী, মহা। ৫। ক্রি-বিণ, তাহার  
পরে; তাহা শেষ হইলে; তদনন্তর [প্র,  
অ]। ৬। অনুসন্ধান।

তদন্তঃপাতী (তদনন্তপ্পাতী) [ তন্ত্ৰ=তদ্—  
অন্তঃপাতী, অন্তঃপাতিন্ ১মা, ১ব ] বিণ,  
তাহার অন্তর্গতী; তাহার মধ্যগত।

তদন্তঃপার্ভী (তদনন্তপ্পার্ভী) [ তন্ত্ৰ=তদ্—  
অন্তঃপার্ভী, ৬তৎ, অন্তঃপার্ভিন্ ১মা, ১ব, ]  
বিণ, তদন্তর্গত; তাহার মধ্যে নিবিষ্ট;  
তদন্তর্ভূত; তাহার মধ্যে নিহিত।

তদন্ত্য (তদানন্ত্য) [ তদন্ত্য=তদ্—অন্ত ] বিণ,  
তাহা হইতে ভিন্ন বা পৃথক্; তদ্যতিরিক্ত।

তদবধি (তদবোধি) [ তদন্ত্য=তদ্—অবধি  
৬তৎ ] বিণ, সেই অবধি; তদাপ্রভৃতি; সেই  
সময় বা ঘটনা হইতে।

তদবশ্ত (তদবশ্য) [ তদ্ (সেই) অবস্থা  
(দশা) বাহার, বহু, সমাসে স্থা=স্থ ] বিণ,  
সেই অবস্থা প্রাপ্ত; পূর্বাভাবপন্ন; সেই-  
ভাবে হিত। ২। [পাটীগণিত] মিশ্র  
পৌনঃপুনিক দশমিকের দশমিকাংশ

তদবির, তদবীর (তোদবির্) [ ফা—  
তদবীর ] বি, উপায়; প্রতীকার। ২। চেষ্টা।  
৩। বিলিখাবস্থা। প্র—“তাহার উকিল  
মোকদ্দমার তদবির করিবার জন্ত কলিকাতায়  
রহিয়াছেন”।

তদভাব (ব্) [ তৎ (তন্ত্ৰ)—অভাব ] বি,  
তাহার অভাব; সেই বিষয় বা বস্তুর অভাব।

তদভিন্ন (তদভিন্ন) [ তদন্ত্য=তদ্—অভিন্ন  
—৬তৎ ] বিণ, তৎস্বরূপ; তাহা হইতে  
অভিন্ন; তাহার সহিত একাবস্থাপ্রাপ্ত।

তদর্থ (তদর্থ) [ তন্ত্ৰ—অর্থ (নিমিত্ত) ] ক্রি-  
বিণ, তদ্রূপ; সেই কারণে। ২। বি, সেই  
অর্থ; তাহার অর্থ।

তদর্পণ (তদর্পণ) [ তন্ত্ৰ=তদ্—বা  
তদর্পণ অর্পণ, ৬ বা ৭ তৎ ] বি, কী, তাহার  
বা তাহাতে স্তম্ভ করণ; প্রত্যর্পণ।

তদা [ সংস্কৃত হইতে অবিকল গৃহীত। [ হি—  
ত্ধি। সং—তদ্ (সেই)+দা (কালার্থে) ]  
অ, ক্রি-বিণ, তখন। ২। তৎকালে।

তদাত্মা (তদাত্মা) [ তদ্ (সেই) আত্মা  
বাহার, বহু—তদাত্মন ১মা, ১ব ] বিণ, তৎ-  
স্বরূপ; তাহার সহিত অভিন্ন বা একাত্ম।

তদানীং [ সংস্কৃত শব্দ। তদ্+দানীন্  
(কালার্থে) ] অ, তখন; সেই সময়ে।  
[ ইদানীং জঃ। অধু—বিরল ]।

তদানীন্তন (তদানিন্তন) [ তদানীং (সেই  
সময়ে)+তন্ (ভবার্থে, ইন্) ] বিণ, সেই  
সময়ে জাত; তৎসময়ের; তৎকালীন।

তদাপ্রভৃতি [ সংস্কৃত ] তদা (তখন)  
প্রভৃতি (অবধি)—অব্যয়ী [ অ, সেই হইতে;  
তদবধি; সেই সময় হইতে; তৎকালাবধি।

তদারক (ক্) [ আ ] বি, তদন্ত; অনু-  
সন্ধান।

তদীয় (তদীয়) [ তদ্+ঈয় (তত্ত্বদমার্থে) ]  
বিণ, তৎসম্বন্ধীয়; তাহার। ২। তদধিকৃত;  
তাহার অধিকারে স্থিত।

তদুপরি (তদুপরি) [ তদ্—উপরি—৬তৎ ]  
ক্রি-বিণ, তাহার উপর; তাহার উচ্চ।

তদেক [ তদ্ (সেই) হইয়াছে এক (অভিন্ন)  
যাহা হইতে, বহু ] বিণ, তাহার সহিত এক  
ভাবাপন্ন; তৎস্বরূপ; তদ্রূপ।

তদেকাত্মা (তদেকাত্মা) [ তদ্ (সেই)  
হইয়াছে এক (অভিন্ন) আত্মা বাহার, বহু ]  
বিণ, তাহার সহিত অভিন্ন; তৎস্বরূপ;  
অভিন্নরূপ।

তদগত [ তদ্+গত—৭তৎ, কিম্বা ২তৎ ] বিণ,  
একাগ্র; তরিত; অভিনিবিষ্ট। ২।  
তদাসক্ত।

তদগুণ (ন্) [ তদ্—গুণ, ৬তৎ ] বি, পুং,  
তাহার গুণ। ২। বিণ, তদীয় গুণের স্থায়  
গুণবিশিষ্ট। ৩। [ কব্যালঙ্কারে ] আশ্রয়গুণ  
পরিভাগ করিয়া অশ্রয়ী উৎকৃষ্ট গুণগ্রহণ।

তদগু (তদগু) [ তদ্ (সেই)—দণ্ড ]  
ক্রি-বিণ, সেইরূপে; সেই সময়ে। ২। বি,  
তদ্যুহুত। ৩। [ তৎ (সেই)—দণ্ড (ঘটি)  
কর্ম্মধা ] বি, সেই লাগি।

তদদিন (তদদিন) [ তৎ=সেই—দিন (দিবস) ]  
অ, দিবসের মধ্য। ২। প্রতিদিন। ৩।  
সেইদিন। ৪। [ প্রাদে, ‘ততদিন’ এর  
সংক্ষেপ ] ততদিন; ততকাল; ততকাল  
পর্যন্ত। ক্রি-বিণ, তদদিনে—তত দিবসের  
মধ্যে; ততদিন পর্যন্ত। প্র—তদদিনে কাহার  
কি হয় কে বলিতে পারে। তদদিন কখনই  
অপেক্ষা করা বাইতে পারে না।

তদ্বন (তদ্বন) বিণ, কৃপণ; ব্যয়কৃত্ত।

তদ্বিত (তোদবিত্) [ তদ্—সেই+হিত,  
হিত=উপযুক্ত হয়, ৭তৎ ] বিণ, তৎসম্বন্ধে

হিতকর; তৎপক্ষে মঙ্গলজনক। ২।  
[ব্যাকরণে] বি, শব্দের উত্তর মৎ, বৎ প্রভৃতি  
যে সকল প্রত্যয় হয় তাহাকে তদ্ধিত বলে।

তদ্ভব (তদ্ভবৎ) [তদ্+বৎ সাদৃশ্যার্থে] অ,  
তদ্রূপ; তত্ত্বলা; তাহার স্থায়।

তদ্বিধ (তদ্বিধ) [তদ্+বিধ (প্রকার)] বিণ  
তদ্রূপ; সেইরকম; তথাবিধ; সেইপ্রকার।

তদ্বির (তোদ্বির) [অ+তদ্বির] বি,  
কার্যের ব্যবস্থা; যোগাড়বন্দ। ২। উপায়।

তদ্ব্যতিরিক্ত (তদ্ব্যতিরিক্তো) [তদ্+  
ব্যতিরিক্ত (ভিন্ন)—এতৎ] বিণ, তদন্তঃ  
তদ্বিন্ন; তাহা হইতে অন্তঃ; তাহা হইতে  
পৃথক। ১। ক্রি-বিণ, তদ্ব্যতিরেকে; তদ্বিনা;  
তা ছাড়া।

তদ্যাব (তদ্যাব) [তদ্যাব, ৬৩৭] বি, পুং,  
তাহার ভাব; তাহাব ধর্ম। ২। তদ্বিয়ক  
চিন্তা। ৩। সেই অবস্থা।

তদ্যাবাপন্ন (তদ্যাবাপন্ন) [তদ্+ভাব+  
আপন্ন (প্রাপ্ত) ২৩৭] বিণ, সেই ভাবপ্রাপ্ত;  
তাহার ভাবপ্রাপ্ত। ২। তদবয়; পূর্বাভাব্য  
স্থিত।

তদ্বিন্ন (তদ্বিন্নো) [তদ্+ভিন্ন—এতৎ]  
বিণ, তাহা হইতে স্বতন্ত্র; তদন্তঃ; তদিতর;  
তাহা হইতে পৃথক। ২। ক্রি-বিণ, তাহা  
ছাড়া; তদ্ব্যতিরেকে।

তদ্রূপ (তদ্রূপ) [তদ্+রূপ, ৬৩৭] বিণ,  
সেইমত; তদ্বিধ; সেই প্রকার। ২। ক্রি-  
বিণ, তদ্রূপে; সেইরূপে; সেই প্রকারে।

তনকা (ন) [টকা, তন্থাঃ] বি, রোপা  
মুত্রা; টাকা; রূপেয়া।

তন্থা (তন্থা) [ক=তন্থোঅ] বি,  
বেতন; তলব। [তন্থাঃ]।

তনয় (য়) [তন্ (বিস্তার করা) +অয়  
(কর্তৃ) যে অয় গ্রহণ করিয়া বংশ বিস্তার  
করে] বি, পুং, পুত্র। প্র—“তনয়ে তার  
ভাগিনী।”—রামবল্লভ। স্ত্রী, তনয়া—কন্যা।

তনাদি [তন্ হইয়াছে আদি শ্রবণে যে ধাতুর—  
বহ। ব্যাকরণের পরিঃ] বি, পুং, তন্  
প্রভৃতি ধাতুর গণ বিশেষ। প্র—তনাদিগণ্য  
ধাতু।

তনিকা (তোনিকা) [তন্ (বিস্তার করা)  
+অক (কর্তৃ—গক) আপ্—স্ত্রী। যে সন্ধ্যাতীয়  
সমবায় দ্বারা শরীর বিস্তার করে] বি, স্ত্রী,  
রক্ত।

তনিমা (তোনিমা) [তন্ (কৃশ)+ইমন্  
(ভাজে)=তনিমন্ ১মা, ১ব] বি, পুং, কৃশতা;  
হুমত্ব। প্র—“অগতের অশ্রুধারে ঘৌত ভব  
য় তনিমা”—রবি।

তনিষ্ঠ (তোনিষ্ঠ) [তন্ (অন্ন)+ইষ্ঠ  
(অন্ত্যার্থে)—উ লোপ] বিণ, অতিঅন্ন;  
অতিকৃশ; কীণতর; অতিকৃশ।

তনীয়ান (তোনীয়ান) [তন্ (অন্ন)+ইয়ন্  
(অন্ত্যার্থে)=তনীয়ন্ ১মা, ১ব] বিণ, তনিষ্ঠ  
[প্র, অ]।

তনু, তনু (তোনু) [সং—তনু (তনুঃ) তন্  
(বিস্তার করা)+উ (উ—উ সংজ্ঞার্থে) ১মা,  
১ব। যে উৎপন্নাবধি বিস্তার লাভ করে] বি,  
স্ত্রী, অস্ত্র; শরীর। প্র—“তন্ কালে তন্ রেখে  
অলিকুলে আকুলি।”—হেম বন্দ্যো। ২। সৃষ্টি  
[বিরল]। ৩। বিণ, হুম্ম; কৃশ। প্র—“তন্  
শুক বসনতন্ হিয়ে লাগি।”—তন্ তনু কাপিতে  
কাপন না যাই।”—বিদ্যাপতি। ৪। [তাহা  
হইতে হি—তনি, তন, তনক, তনিক, তনুক]  
অন্ন। ৫। কোমল। ৬। তৃক। [বাং-  
বিরল] স্ত্রী, তন্বী—কৃশাঙ্গী।

তনুচ্ছদ (তোনুচ্ছদ) [তন্ (শরীর) ছদ  
(যাহা দ্বারা আচ্ছাদন করে) উপপদ] বি,  
পুং, দেহাবরণ; বর্ম; সাজোয়া।

তনুচ্ছায় (তনুচ্ছায়) [তন্ (অন্ন) হইয়াছে  
ছায়া যাহার, বহ] বিণ, অন্নছায়াবিশিষ্ট।  
২। বর্নকবন্ধ। স্ত্রী, তনুচ্ছায়া—  
দেহের ছায়া।

তনুজ, তনুজ (তোনুজ) [তন্—তনু  
(শরীর) জন (জন্মান)+অ (কর্তৃ, ড) তনু  
হইতে যে জন্মে] বি, পুং, তনয়; পুত্র। ২।  
বিণ, তনু হইতে উৎপন্ন; শরীরজাত;  
অঙ্গজ। স্ত্রী তনুজা—কন্যা।

তনুত্র (তোনুত্র) [তন্ (শরীর)—ত্রৈ  
(ত্রাণ করা)+অ (কর্তৃ—ড) যে যুদ্ধকালে  
অস্ত্রাদির আঘাত হইতে শরীর রক্ষা করে]  
বি, স্ত্রী, অস্ত্ররক্ষক; বন্ধ; সাজোয়া।

তনুত্রাণ (তোনুত্রাণ) [তন্ (শরীর)  
ত্রৈ (ত্রাণ করা)+অন (কর্তৃ—অনট্)] বি,  
স্ত্রী, তনুত্র; সাজোয়া; বর্ম।

তনুবীর (তোনুবীর) [তন্ (শরীর) বৃ  
আবরণ করা)+অ (কবচ, বক্) যুদ্ধ  
সময়ে বাহাধারী শরীর আবৃত করা হয়] বি,  
পুং, তনুত্রাণ; বর্ম; সাজোয়া।

তনুভূৎ (তোনুভূৎ) [তন্ (শরীর)—ভূ  
(ধারণ করা)+কিপ্ (কর্তৃ) যে শরীর ধারণ  
করে] বি, পুং, দেহী; শরীরী; জীব।

তনুমধ্যা (তোনুমধ্যা) [তন্ (কৃশ)  
হইয়াছে মধ্য (কটিদেশ) যাহার, বহ] বি, স্ত্রী,  
কীর্ণ কটি। ২। স্তন্বরী। ৩। খডকর  
ছন্দোবিশেষ, ইহার ৩য় ও ৪র্থ বর্ণ লঘু।

তনুয়া (তোনুয়া) [ত্রজ] বি, দেহ;  
অঙ্গ। প্র—“কবিতাকান্ন জিনি তোর ও  
তনুয়াখানি”—অশোকগুপ্ত।

তনুরুচি (তো) [তন্ (শরীরের) রুচি কাণ্ডি  
—৬৩৭] বি, পুং, দেহকাণ্ডি; শরীর শোভা।  
প্র—“প্রবণে কুণ্ডল দোলে কপালে বিজুলি  
খেলে তনুরুচি খণ্ডে অন্ধকার।”—কবিক।

তনুল (তোনুল) [তন্ (বিস্তার করা)+উল  
(কর্তৃ—উল্)] বিণ, বাহা বিস্তার করা  
হইয়াছে; বিস্তৃত [প্র, অ]।

তনুস্তব (তোনুস্তব) [তন্ (শরীর) হইতে  
উদ্ভব (উৎ—ভূ+অ, ভাবে—অন্) উৎপত্তি  
হইয়াছে যাহার, বহ কিংবা তন্ হইয়াছে উদ্ভব  
(উৎপত্তি স্থান) যাহার—বহ] বি, পুং, পুত্র;  
অঙ্গজ। ২। বিণ, দেহজাত। স্ত্রী—তনুস্তবা  
—কন্যা।

তনুনপাৎ (তোনুনপাৎ) [তনুনপ (যত)  
—অদ্ (ভক্ষণ করা)+কিপ্ (কর্তৃ) যে মস্ত-  
পূত যতাহতি ভক্ষণ করে] বি, পুং, অগ্নি।  
প্র—“ভেল তুলা তনুনপাৎ তাশুল তপন।  
করায় সকল লোক নীত নিবারণ।”—কবি-  
কল্প [বিরল]।

তনুরুহ (তোনুরুহ) [তন্ (শরীর)—রহ্  
(উদ্ভিন্ন হওয়া, উদ্ভগত ইওয়া)+অ (কর্তৃ—ক)  
যে শরীর হইতে উদ্ভগত হয়] বি, পুং, স্ত্রী,  
লোম। ২। পাখীর পালক। ৩। পুং,  
শরীরজ; পুত্র। স্ত্রী, তনুরুহা—কন্যা।

তনু (তোনু) [তন্ (বিস্তার করা)+তু  
(কর্তৃ—ভূন) যাহা চর্ম কার্ণাসাদি হইতে  
মানুষের ক্রিয়া দ্বারা বিস্তৃত হয়] বি, পুং, স্ত্র;  
হুতা। ২। চর্মসূত্র; তাঁত। ৩। অপত্য  
সন্তান [প্র, অ]।

তনুকান্তি (তো) বি, স্ত্রী, পুরুষ; যাহা দ্বারা  
তাঁতির হুতা পরিষ্কার করে।

তনুকীট (তোনুকীট) [তন্তর কীট, ৬৩৭]  
বি, পুং, গুটিপোকা।

তনুনাভ (তোনুনাভ) [তন্ত (সূত্র) রহি-  
য়াছে নাভ (নাভিতে) যাহার, বহ, নাভি—  
নাভ] বি, পুং, নাকড়সা; উর্দানাভ।

তনুবাণ (তোনুবাণ) [তন্ত—বণ্ (বুনা)  
+অ (কর্তৃ—অণ্)] বি, পুং, যে তন্ত বনে;  
তন্তবায়। ২। নাকড়সা।

তনুবায় (তোনুবায়) [তন্ত—বে (বুনা)  
+অ (কর্তৃ—অণ্) হুতা দ্বারা যে বয়ন করে]  
বি, পুং, তাঁতি; বস্ত্র বয়নকারী।

তনুশালা (তোনুশালা) [তন্ত (তাঁত) শালা  
(গৃহ) ৬ ৩৭] বি, স্ত্রী, তাঁত ঘর; যে গৃহে  
বস্ত্র বয়ন করা হয়।

তনুসার (তোনুসার) [তন্ত হইয়াছে সার  
(সারংশ) যাহার, বহ] বি, পুং, যে বস্ত্রের  
সারংশ তন্তময়; হুপারি গাছ। ২। বিণ,  
তন্তসর্ব্ব; অতি কৃশ।

তন্ত (তনুতো) [তন্ (বিস্তার করা)+ত  
(করণে—টন্)—যে শাস্ত্রদ্বারা শিব ও শক্তির  
উপাসনা বিস্তার করা হইয়াছে] বি, স্ত্রী, শিব-  
শক্তির পূজাবিধায়ক শাস্ত্র; শিবোক্ত শাস্ত্র-  
বিশেষ; আগম; নিগম। [ত্রঃ—  
সর্বগুহ ১২২ বানি তন্ত, তন্তো ৬৪ পৌড়]



রাজ্যে (বঙ্গদেশে)। কৃষ্ণানন্দ ঐগুলি সংগ্রহ করিয়া তত্ত্বসার প্রণয়ন করেন। ৬৪ নেপাল, নিখিলা প্রভৃতি দেশে প্রচলিত এবং ৬৪ খানি অস্ত্র প্রচলিত। তত্ত্বের সংখ্যা চতুঃষষ্টি বলিয়া সিদ্ধিলাভকৃত তত্ত্বে উক্ত হইয়াছে। ভারতবর্ষে তত্ত্বের লক্ষ লোক মাত্র বর্তমান আছে। মহাত্মা ব্যতীত কতকগুলি উপতত্ত্ব ও আছে (তত্ত্বশাস্ত্র)। তত্ত্ব—যাহাতে সর্গ, প্রতিসর্গ, মন্ত্রনির্গম, দেবতাসংস্থান, তীর্থ-বর্ণন, আশ্রম ধর্ম, বিপ্রসংস্থান, ভূতসংস্থান, যন্ত্রনির্গম, দেব ও কল্পতরুগণের উৎপত্তি, জ্যোতিষ-সংস্থান, পুরাণাখ্যান, কোষ-কখন, ব্রতবর্ণন, শৌচাশৌচ বিচার, নরক বর্ণন, হর-চক্র, স্ত্রীপুরুষ লক্ষণ, দানধর্ম, যুগধর্ম, ব্যবহার-শাস্ত্র, অধ্যাত্ম বিজ্ঞান বর্ণিত থাকে। আগম—যাহা কেবল, সৃষ্টিপ্রকরণ প্রণয়, দেবার্চন, সাধন, পুরস্কার, ষট্কার্ম সাধন, ধ্যানযোগ এই সপ্ত লক্ষণযুক্ত। প্র—“বেদ বিদ্যা তত্ত্ব মন্ত্র বেণু বীণা আদি যন্ত্র নৃত্য গীতবাদ্যের ঐশ্বরী।”—অ. ম। ২। বেদের শাখাবিশেষ। ৩। মীমাংসা : সিদ্ধান্ত। ৪। [আয়ুর্বেদে] ঔষধ। ৫। দ্রুত প্রমাণ। ৬। পরিচ্ছদ। ৭। বাডন মন্ত্র। ৮। উপায় : কৌশল ; ক্ষমতা। প্র—“জ্ঞান্যে অনেক তত্ত্ব, এড়িয়ে বড়ানী যন্ত্র, বিনা অপরাধে পণ্ড মাঝে।”—কবিক। ৯। কার্য। ১০। প্রধান। ১২। পরিচ্ছদ। প্র—“পঞ্চতত্ত্ব (গ্রন্থ)। ১৩। রাজ-সমভিব্যাহারী লোক : সৈন্য। প্র—তত্ত্বিপালক। ১৪। রাজ্য। ১৫। বস্ত্র-বসন যন্ত্র ; তাঁত। ১৬। সমূহ ; ১৭। রাজ্য-শাসন। ১৮। অধীনতা ; পরনির্ভর। ১৯। চর্মান্বিত হস্ত রজ্জু ; সূত্র। ২০। উদ্দেশ্য ; মত। ২১। কারণ ; হেতু। ২২। সম্প্রদায় ; দল। ২৩। কুল। ২৪। বিণ, শাসিত। প্র—রাজতত্ত্ব ; প্রজাতত্ত্ব ; সাধারণ তত্ত্ব।

তত্ত্বকর্তা (তত্ত্বোকাষ্ঠ) [ তত্ত্ব ( তাঁত ) কাষ্ঠ, ৬ তৎ ] বি, ক্রী, তাঁত বুনবার তুরী।

তত্ত্বতা [ তত্ত্ব + তা ( ভাবে ) ] বি, ক্রী, অধীনতা। ২। বড়ত্ব। ৩। কৌশল ; উদ্ভাবনা। ৪। ঘনিষ্ঠতা ; সম্বন্ধ ; সারিখ্য। ৫। একসঙ্গে বহু কার্যের প্রারম্ভকরণ ; এককর্মের পরিবর্তে অল্প কর্ম করা ; “the commencing many actions at a time ; the doing one thing instead of another”—Haughton.

তত্ত্বধারক ( তত্ত্বোধারক ) [ তত্ত্ব ( কর্ম-কাণ্ড পদ্ধতি )—ধৃ ( ধারণ করা ) + অক ( কর্তৃ ) ] বি, পুং, যে কর্ম কাণ্ডের পদ্ধতি বরিয়া বা অনুসারে কর্মকর্তাকে মন্ত্রপাঠ করায়।

তত্ত্ববাপ, তত্ত্ববায় ( পৃ. ৯ ) বি, তত্ত্ববাপ

তত্ত্বাবাপ ( তত্ত্বোবাপ ) [ ব্যবহার শাস্ত্রের পরিঃ ] বি, পুং, স্বরাজ্য ও পররাজ্য চিন্তন।

তত্ত্বিপাল ( তোনত্পাল ) বি, পুং, বিরাট রাজ্যে অজ্ঞাতবাস কালে সহদেব এই নাম ধারণ করিয়াছিলেন।—মহাভারত।

তত্ত্বিপালক ( তোনত্পালক ) [ তত্ত্ব ( তত্ত্ব সৈন্য ) + ই ( কর্তৃ ) সেনাপালক ; সৈন্যধ্যক্ষ ] বি, পুং, রাজা জয়দ্রথ।

তত্ত্বী ( তোনত্ব ) [ তত্ত্ব + ই ( কর্তৃ ) ] বি, ক্রী, তাঁত। ২। বীণা। প্র—“আনন্দ গদগদ নারদ মাতিল। তত্ত্বী তুলিয়া, তার মাঝিত করিল।”—দশমহাবিদ্যা ( হেম বন্দ্যো )। ৩। বীণা প্রভৃতির তার ; তাঁত। ৪। রজ্জু। ৫। [ তত্ত্বিন্ ১মা, ১ব ] বিণ, দলভুক্ত ; সম্প্রদায় নিবিষ্ট ; দলক্রান্ত।

তন্দুরকৃষ্ণি ( তো ) [ ফা ] বি, স্বাস্থ্য।

তন্দুর ( তোনদুর ) [ ফা—তন্মূ শব্দজ ] বি, যে কাষ্ঠ ফলকে ঠাসা ময়দা রুটির আকারে গঠিত হয়। ২। পাউরুটী সেকা উন্নয়ন।

তন্দ্রা ( তনদ্রা ) [ তন্দ্র ( অলস হওয়া ) + অ ( ভাবে ) ] বি, নিদ্রাবেশ। ২। অলস্য ; জড়তা। ৩। অবসরতা। [ তন্দ্রি, তন্দ্রিকা ] এবং তন্দ্রীও হয় কিন্তু ব্যবহার বড় নাই।

তন্দ্রালু [ তন্দ্র ( নিদ্রিত হওয়া ) + আলু ( কর্তৃ, শীলার্থে ) ] বিণ, নিদ্রালু। ২। অলস।

তন্দ্রিত ( তোনদ্রিত ) [ তন্দ্রা ( নিদ্রা ) + ইত ( যুক্ত ) ] বিণ, তন্দ্রালু ; নিদ্রালস।

তন্নতন্ন ( তননোতননো ) [ তৎ + ন = তন্ন ( তাহা নয় ) ব্যাপ্যার্থ বা সাকল্যার্থে দ্বিৎ ] ক্রি-বিণ, খণ্ড খণ্ড ; তাহা নয় তাহা নয় করিয়া স্পর্শাভিহাস্য বিচার। প্র—“সাধ্য পাতঞ্জল মীমাংসা ও স্থায়। তন্ন তন্ন করি ঝাঁহারে না পায়।”—শ্রীমদারবী ( রাজা শ্রীশচন্দ্র )। “তন্ন তন্ন করিতে গেলে ঐমত ধুমবৎ বোধ হয়।”—টেকচাঁদ। ২। পুণ্যপুণ্য অনুসন্ধান বা অন্বেষণ ; পাতি পাতি করিয়া সন্ধান। প্র—“যাও সিদ্ধুরীয়ে ভুধর পিথরে গানের গ্রহ তন্ন তন্ন করে বায়ু উকাপাত বজ্র শিখা ধরে, স্বকর্মা সাধনে প্রযুক্ত হও।”—হেম বন্দ্যো।

তন্নিবন্ধন ( তননিবন্ধন ) [ তৎ—নিবন্ধন ( কারণ ) কর্তৃধা ] বি, ক্রী সেই কারণ ; সেইজন্য। ২। [ তৎ ( সেই ) হইয়াছে নিবন্ধন বাহার, বহ ] বিণ, তজ্জন্তু ; সেই কারণ।

তন্ময় ( তনময় ) [ তৎ + ময়—তাহাতেই মন বাহার ] বিণ, অনন্তমনা ; তন্ময়। ২। যে কোন বিষয়ে সন্মত মন অর্পণ করে।

তন্ময় ( তনময় ) [ তৎ + ময় ( ধরুপার্থে ) ] বিণ, তদান্বক ; তৎবরূপ ; তদগত।

তন্মাত্র ( তনমাত্র ) [ তৎ—মাত্রা—পঞ্চ-ভূতান্তর্গত ভূতবিশেষ ] বি, ক্রী, [ সাধ্যাদর্শনে ] স্বয়ং অমিশ্র পঞ্চভূত ; ক্রিতি, অণ, ভেজঃ, মক্ণ, ঘোম। ২। [ তৎ ( সেই ) মাত্র ( কেবল ) ] ক্রি-বিণ, সেইমাত্র ; কেবল তাহাই ; তাহার কম বা বেশী নয়। ৩। তৎবরূপ ; তদান্বক।

তন্মী ( তোননি ) [ তন্ম + ঈপ্—স্ত্রী ] বি, ক্রী, কৃশাস্ত্রী ; ক্ষীণাস্ত্রী। ২। নাতি কুলা ; নাতি-কৃশা ; হুন্দরী। ৩। শালপত্রী।

তপ ( প্ ) [ তপ্ ( দক্ষ করা, তাপ দেওয়া ) + অ ( কর্তৃ—অন ) ] বি, পুং, তপন ; হৃদ্য। ২। আতপ রোজ। ৩। গ্রীষ্মকাল। ৪। বিণ, তাপদায়ক।

তপঃ, তপ ( প্ ) [ তপ্ ( তাপস্তা করা ) + অস্ ( করণে ) = তপস্ ১মা, ১ব ] বি, ক্রী, যদ্বারা জ্ঞান-বিজ্ঞানসম্পন্ন ও নিম্পাপ হওয়া যায় এবং যাহা স্বর্গসাধন সিদ্ধি লাভে সহায়তা করে। তাহার নাম তপঃ।—মবীচি। তপস্তা : মুনিব্রত। তপঃ ত্রিবিধ :—শারীরিক, বাচ-নিক, মানসিক। শারীরিক যথা,—পূজা ও প্রাজ্ঞজনের পূজা, শৌচ, যজ্ঞতা, ব্রহ্ম-চর্যা এবং অহিংসা। বাচনিক যথা,—প্রিয়, হিত, সত্য, অক্লেশদায়ক বাক্য এবং বেদাধ্যয়ন। মানসিক যথা—মনের প্রশমনতা, সৌম্যত্ব, মৌন, আত্মনিগ্রহ এবং ভাবসুষ্ঠি। গুণত্রয় ভেদে তপঃ ত্রিবিধ। প্র—ফলাকাজ্ঞা রহিত তপঃ “সাবিক” ; যশঃ মানাদির জন্ম দম্পূর্বক অনুষ্ঠিত তপঃ “রাজসিক” ; পরের উৎসাহন বা অমঙ্গলার্থ আত্মাকে পীড়িত করিয়া অনুষ্ঠিত তপঃ “তামসিক”।—ঈগীত। বেদান্তাদি মতে তপঃ ঈশ্বরের বিভূতিবিশেষ। অগ্নির দ্বার পাপাদি দক্ষ করে বলিয়া ইহার নাম তপঃ। ২। ধর্মার্থ চান্দ্রায়ণাদি কৃচ্ছ্রভূত। ৩। অদৃষ্ট। ৪। ব্রাহ্মণাদির ধর্ম। পুরাণমতে সত্যরূপে তপঃ ; ত্রেতার জ্ঞান ; ষাণ্ময়ে যজ্ঞ এবং কলিতে দান মুক্তির জন্ত প্রণত। ৫। [ তপ্ + অস্ ( ভাবে ) ] আচরণ। ৬। আলোচন। ৭। সপ্তলোকের অন্ততম তপোলোক। ৮। পুং, মাঘমাস। ৯। শিশির ঋতু।

তপঃকর ( তপক্কর ) [ তপস্—কৃ ( করা ) + অ ( কর্তৃ—অচ্ ) ] বিণ, যে তপস্তা করে ; তপস্বী।

তপঃক্রেপসহ ( তপক্রেপসহ ) [ তপঃক্রেপ ( তাপস্তার কষ্ট )—সহ ( সহ করা ) + অ ( কর্তৃ—অচ্ ) ] বিণ, তপস্তার কষ্ট সহকারী।

তপশ্চরণ, তপশ্চারণ ( তপশ্চরন্, চারন্ ) [ তপস্—চরণ—চারণ ( অনুষ্ঠান ) ৬তৎ ] বি, ক্রী, তপস্চর্যা ; তপস্তার অনুষ্ঠান ; তপসাধনা।

তপঃপ্রভাব (তপঃপ্রভাব্) [তপস্—প্রভাব—৬৩৭] বি, পুং, তপস্তার প্রভাব; তপস্তার বল;

তপঃস্থলী (তপঃস্থলী) [তপস্—স্থল (স্থান) ৬৩৭—ঈপ] বি, স্ত্রী, তপস্তার স্থান। ২। বারাগমী; কাশীক্ষেত্র।

তপতী (তপোতি) [তপ্ (তাপের আশ্রয় স্ব্য়া) + অৎ (অপত্যার্থে)—ঈপ, স্ত্রী] বি, স্ত্রী, স্ব্য়াকৃত্তা; ছায়া-গর্ভ-সমূহা; সাবিত্রীর অনুজা।

সম্বরণ রাজার পত্নী। ইনি অতিথয় তপোমুরস্ত ও রূপবতী ছিলেন। ২। স্ব্য়-পত্নী ছায়া। ২। কোকণ দেশের উত্তরসীমান্ত নদীবিশেষ। এই নদী দক্ষিণ ভারতে মূলতাই হইতে উৎপন্ন হইয়া পশ্চিম যুগে আরব্য সাগরে পতিত হইতেছে; R. Tapte [সম্ভাবনী]।

তপন (তপন্) [তপ্ (উত্তাপ দেওয়া) + অন (কর্তৃ)] বি, পুং, স্ব্য়া; রবি। ২। স্ব্য়াকান্তমণি। ৩। গ্রীষ্মকাল। ৪। সম্ভাপ জনক নরকবিশেষ। ৫। অগ্নিবিশেষ। ৬। অগ্নির আলায়ুক্ত নরক। ৬। আকলবৃক্ষ। ৭। [ভাবে—অনট্] তাপ; উত্তাপ। ৮। বিপ, উত্তাপ জনক। ২। সম্ভাপক।

তপনতনয় (তপোনতনয়) [তপনেব—(স্ব্য়োর) ভনয় (পুত্র) ৬৩৭] বি, পুং, যম। ২। শনি। ৩। কর্ণ। স্ত্রী, তপনতনয়া—যমুনানদী। প্র—“তপন তনয়া তুমি, তেঁই কাদিযিনী পালে তোমা শৈলনাথ কাকন ভবনে”—ব্রজাঙ্গনা। ২। শনীবৃক্ষ।

তপনমণি (তপনমোনি) [তপন—মণি (বস্ত্র) ৬৩৭ কিংবা তপন (তপনপ্রভ) যে মণি কর্ণধা] বি, পুং, স্ব্য়াকান্তমণি।

তপনাত্মজা (তপনাত্তজা) [তপনের—আত্মজা (কন্তা) ৬৩৭] বি, স্ত্রী, গোদাবরী। ২। যমুনা।

তপনীয় (তপোনিয়) [তপ্ (সম্ভাপ দেওয়া) + অনীয় (কর্মে) যাহাকে বহি দ্বারা সম্ভূত করা হয়] বি, স্ত্রী, স্ব্য়বর্ণ; কাকন। ২। কনকমুত্ৰা। ৩। বিপ, তাপ দিবার উপহৃত্ত; উত্তপ্ত করিবার মত।

তপযুত (জু) [তপ—যুত (যুক্ত)] বিপ, তপোনিষ্ঠ; তপস্তায় নিযুক্ত; সর্ধারা তপে নিরত প্র—“বিধির মানসমুত দক্ষ মূনি তপযুত প্রহৃতি তাহার ধর্মজায়া।”—অ, ম।

তপস্ত্র (তপশ্) [তপস্+ব (কা—ভাবে)] বিপ, অপোনিষ্ঠ; তপস্তারত। ২। বি, তপস্ত্র।

তপস্ত্রা (তপোশ্) [তপস্+ব (কাপ্) তপস্য (ধাতু)+অ (ভাবে—অঙ্) স্ত্রী—আপ] বি, স্ত্রী, পুণ্যসঞ্চয়; শক্তিসঞ্চয়; অজীত বস্ত্রাভ বা পাপক্ষয় হেতু রেশ-কর সাধনা বা কঠোর সংযম ও নিয়ম অবলম্বন পূর্বক নির্জনে দেবারাধনা; যোগসাধন।

প্রা-বাং-প্রা—তপসা। প্র—“তপসা করেন বস্ত্রা দেহে দিশা অম্ব। বিষ্ট দেব তপ করএ আবাহন মন্ত্র।”—শু, পু।

তপস্বী (তপোশ্) [প্রা-বাং-প্রা—তপসী (শু, পু)। তপস্+বিন্ (অস্ত্যার্থে=তপস্বিন্ ১ম, ১ব। স্বাধ্যায় অর্থাৎ বেদাদি শাস্ত্রপাঠ, নিয়মাদি পালন, এবং মনের সহিত ইন্দ্রিয়-গণের একাগ্রতা সম্পাদন তপস্বীর লক্ষণ] বি, পুং, সংসারবিরক্ত অরণ্যারণবাসী; সংযতেন্দ্রিয়, জ্ঞান ধর্ম ও মোক্ষসাধক; তাপস; মুনি। প্র—“তপস্বী কাহারে বল কিবা ধর্ম তার। কি কর্ম করিলে পায় পরলোকে পার।”—অ, ম। ২। তপসোমাছ। ৩। বিপ, তপস্তারত। ৪। ধার্মিক। ৫। ধর্মার্থে রেশ সহিষ্ণু। ৬। ব্রতধারী। ৭। শাস্ত্রস্বভাব। ৮।

নির্দোষ। ৯। দীন। স্ত্রী, তপস্বিনী—তাপসী; তপস্তাকারিণী। ২। [আয়ুর্কোদে] জটামাংসী; কটুকী। ঝিঞা। বিড়াল-তপস্বী (বিড়ালতপোশ্) —বাহিরে তপস্বীর আকার কিন্তু অন্তরে কাম-ক্রোধ লোভাদি রিপুগণ যাহাতে প্রবল; প্রবঞ্চক।

তপাস (তপাশ্) [তুল—আ—তাপাশ্, তপ্ (তপ) (অনুসন্ধান)] বি, অশেষণ; অনুসন্ধান; বোজ। প্র—“ধুনী চলি যদি দুখের তপাসে।”—কবিককণ। “ব্রত ধণ্ড ক্ষীর দধি ভেট পাই নিরবধি পুনর্বার না কবি তপান।”—কবিক।

তপাসি (তপাশি) [তপাস ত্রঃ] ক্রি, অশেষণ করি; খুঁজি। ২। [তপাসিয়া শব্দের সংক্ষেপ] খুঁজিয়া। প্র—“ইন্দ্রধনু মেঘমালা কত তপাসি”—অশোকগুচ্ছ। “বিকল হইয়া নারী তপাসিয়া ফিরেন সকল স্থান।”—অ, ম।

তপাসিয়া (তপাশিয়া) [তপাসি ত্রঃ] ক্রি, সন্ধান করিয়া; খুঁজিয়া; তন্ধান করিয়া। প্র—“নারী তপাসিয়া ফেরেন সকল স্থানে।”—অন্নদাশঙ্কর।

তপোধন (ন) [তপস্ (তপস্তা) মাত্রই হইয়াছে, ধন (সম্পত্তি) যাহার, বহ] বি, পুং, মুনি; ঋষি। প্র—“ভিক্ষার বিলম্ব দেখি ব্যাস তপোধন। গৃহস্থেরে গালি দিয়া করিলা গমন।”—অ, ম। ২। [তপঃ (তপস্তা) রূপ যে ধন কর্ণধা] তপস্তারূপ ধন। [বিয়ল]।

তপোনিধি [তপঃ (তপস্তা) হইয়াছে নিধি (রত্নবিশেষ) বাহার, বহ] বি, পুং, তপস্বী।

তপোবন (ন) [তপঃ (তপস্তার) বন (আশ্রয়) ৬৩৭] বি, স্ত্রী, তাপসগণের আশ্রয়; মুনিঋষিদের তপস্তার স্থান। ২। তীর্থবিশেষ। হন্যকেশ ও লছন খুলার মধ্যবর্তী স্থানে তপোবন নামক একটি তীর্থ স্থান আছে।

তপোময় (য়) [তপস্+ময় প্রাচুর্য্যার্থে (ময়ট্)] বিপ, তপঃপ্রধান। ২। বি, পুং, পরমেশ্বর। স্ত্রী, তপোময়ী—তপঃপ্রধান। ২। ঈশানী।

তপোরতি (তপোরোতি) [তপেতে রতি (অমুরাগ) আছে বাহার—বহ] বিপ, তপঃ-পরায়ণ। ২। বি, পুং, চতুর্দ্ব্যস্তরের ঋষি।

তপোলোক (ক্) [তপঃ (তপোনামক) যে লোক, মধ্যপনলোপী কর্ণধা] বি, পুং, পুরাণমতে পৃথিবী হইতে কোটি যোজন উচ্চ হিত ভূবন; সপ্তলোকের অন্ততম। [ত্রঃ—পণ্ডিত উমেশচন্দ্র বিদ্যারত্ন অর্ণত “মানবের জন্মভূমি” গ্রন্থ মতে তপোলোক হিরণ্যবর্ষের নামান্তর এবং বর্তমান সাইবিরিয়ার অন্তর্গত। মহলোক, তপোলোক ও ব্রহ্মলোক লইয়া ত্রিদিব-বর্তমান সমগ্র সাইবিরিয়া। লোক ত্রঃ]।

তপ্ত (তপ্ত) [প্রা—তাতা; তাতল্; তাতাল। তপ্ (উত্তপ্ত হওয়া)+ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিপ, তাপযুক্ত; যে উত্তাপ বিশিষ্ট হয়; উষ্ণ। প্র—“কম দেবি অপর্যব, বিশ্বের জননী; মোরা সবে দুঃশাসন, দান্তিক অজ্ঞান; সমুচিত প্রায়শ্চিত্ত, তপ্ত রক্তপান। কলক নৈবাগু ভীম, কবি জয়কনি।”—অশোকগুচ্ছ। ২। পরিতাপ প্রাপ্ত; অনুতপ্ত। ৩। পুটপাক-শোণিত; পোড দেওয়া। ৪। দক্ষ। ৫। গলিত; গলান। ৬। রক্ত; কুপিত। ৭। শোণিত; ভ্রুণিত।

তপ্তকাক্ষন (তপ্তোকানক্সন) [তপ্ত যে কাক্ষন (বর্ণ)—কর্ণধা] বি, স্ত্রী, অগ্নিসংযোগ দ্বারা শোণিত কাক্ষন; সমুজ্জল স্বর্ণবর্ণ।

তপ্তকুস্ত (তপ্তোকুস্ত) [তপ্ত (ক) কুস্ত (কলসী) আছে যেখানে, বহ] বি, পুং, নরকবিশেষ। ২। তপ্ত (উষ্ণ) যে কুস্ত—কর্ণধা] বি, পুং, উষ্ণ কলসী।

তপ্তকুচ্ছ (তপ্তোকুচ্ছ) [তপ্ত (তাপ-যুক্ত) যে, কুচ্ছ (ব্রত)—কর্ণধা] বি, পুং, ব্রতবিশেষ; এই ব্রতে তিন দিবস উষ্ণ দুগ্ধ, ঘৃত ও জল পান করিয়া থাকিতে হয়।

তপ্তপাষণকুণ্ড (তপ্তোপাষানকুণ্ড) [তপ্ত যে পাষণ তর্লিঙ্গিত কুণ্ড (কুপ) হইয়াছে যেখানে, বহ] বি, স্ত্রী, নরকবিশেষ।

তপ্তবালুক (তপ্তোবালুক) [তপ্ত হইয়াছে বালুকা যেখানে, বহ] বি, পুং, নরককুণ্ডবিশেষ।

তপ্তপোষ (তপ্তোপোষ) [তপ্তপোষ ত্রঃ] বি, কাঠময় শয্যাধারবিশেষ।

তপ্তাপোষ (তপ্তোপোষ) [তপ্তপোষ ত্রঃ] বি, কাঠময় শয্যাধার। প্র—“কোণেতে জড়ানো দেখি তপ্তাপোষের পাটি।”—বিজ্ঞান রায়।

তপ্তন (তপ্পোন)—তপ্পন ক্রঃ।

তফসিল (তাকশিল্) [ আ—তফ্ সীল্  
বিভাগ, বিশ্লেষণ ] বি. বিস্তারিত বিবরণ;  
কৈফিয়ৎ। ২। বিশ্লেষণ; বিভাজন। ৩।  
বকন।

তফাৎ [ আ—তফাৎ ] বি. দূরত্ব; ব্যবধান।  
এ—“আজি সে দুইটা বৃকে এতই তফাৎ। শত  
বৎসরের পাড়ী শত দিন রাত।”—ফুলরেণু।  
এ—তাহার নিকট হইতে সে অনেক তফাৎ  
দাঁড়াইয়াছিল। ২। প্রভেদ। এ—উভয়ের  
মধ্যে কোনই তফাৎ নাই। ৩। দ্বি-বিণ.  
পৃথক; ভিন্ন। এ—তাহাকে তফাৎ করিয়া  
দিয়াছে। তফাৎ তফাৎ—অ. তফাৎ  
হও; সরিয়া যাও; দূরে দূরে অবস্থান কর।  
২। দূরে দূরে। তফাৎ করা—দূরে সরাইয়া  
দেওয়া। ২। পৃথক করা। তফাৎ হওয়া  
—দূরে সরিয়া যাওয়া। ২। পৃথক হওয়া।

তফায়েৎ—তফাৎ ক্রঃ।

তব (তবো) [ যদীর এককনাস্ত যুগ্ম শব্দ।  
পদ্যে ] স. তোমার। এ—“হায় তাত,  
উচিত কি তব এ কাজ”—মেঘনাদ। “দয়াময়  
তোমা বিনা আর কিছু চাইনে। তব নাম-  
স্থখ বিনা আর কিছু খাইনে।”—ঈশ্বর গুপ্ত।  
[ ক্রঃ—প্রা-বাং, ‘তব’ অর্থে তয়া (তুয়া  
ক্রঃ) শব্দের ব্যবহার দৃষ্ট হয়। এ—“খরিল  
কেবল প্রাণ তুয়া গুণ গানে।”—গিরিধর-  
কৃত গীতগোবিন্দ। বৈষ্ণব কবি গিরিধর,  
ভারতচন্দ্রের অননামঙ্গল সম্পূর্ণ করিবার ১৬  
বৎসর পূর্বে অর্থাৎ ১৬৫৮ শকে, জয়দেবের  
গীতগোবিন্দ মূল্যেরই স্তায় রাগ রাগিণী সমন্বিত,  
তান লয় যুক্ত পদ্যে অনুবাদিত করেন ]।  
২। [ ব্রজ, হি—তব্ ] তখন; তদা। এ—  
“মাগয়ে তব পরিরস্ত”—বিদ্যাপতি। ৩।  
তবে; তাহা হইলে। এ—“জানসি তব কাহে  
করসি পুছারি”—বিদ্যাপতি।

তবক (তবাক্) [ সং—স্তবক শব্দের  
অপভ্রংশ ] বি. স্তর; থাক; a layer. ২।  
তল; মস্তিষ্ক; a story; floor. ৩।  
সমূহ; জেগী। ৪। শৃঙ্খলা; order.  
৫। তাক; কলসী; shelf.

তবক (ক্) [ ফা—তবক্ =পাত, পত্র।  
তুল—সং—স্তবক। একতোলা সোণা বা  
রূপার পাত ১৬০ বা ১৪০ অংশে বিভক্ত  
করিয়া ঐ সংখ্যক থাকবৃত্ত ৬"x৪" আকারের  
মুদ্রণনির্মিত একটা ব্যাগের প্রত্যেক ধোপে  
এক এক টুকরা পাত করিয়া তাহা হাতুড়ি  
ঘারি পিটিলে ১"x৪" পরিসরের সোণা-  
রূপার পাত তৈয়ার হয়। এই পাত স্তবকে  
তবকে সজ্জিত থাকে বলিয়াও সোণা-রূপার  
তবক বলিতে পারে ] বি. সৌখীন মিষ্টান্ন  
অথবা পানের বিলি প্রভৃতির উপর মুড়িবার

সোণা-রূপার পাত : সোণারূপার অভিস্কৃত  
পত্র। এ—“তারি মত চৌট বোড়া সোণার  
তবক বোড়া।”—কুসুম।

তবক (তবক্) [ তুকা—তোপক্, তুপক্।  
প্রাচীন বাঙ্গালার (মুসলমান আমলে) তুরি  
প্রয়োগ ] বি. বন্দুক; তোমর (আগ্নেয়াস্ত্র)।  
এ—মুটকির তেজ যেন তবকের গুলি। এক  
ঘায়ে বাঘার মাথার ভাঙ্গে খুলি।—কবি-  
কল্পণ।

তবক [ তব (তোমার) + ক (যার্থে)। প্রাচীন  
বাঙ্গালা পদ্যে (৮০০—১২০০ খ্রীঃ অব্দ) ]  
স. তোমার।

তবকী (তবাকী) [ তুকা—তোপকা ] বি.  
বন্দুকধারী। এ—“তবকী ধামুকী চলে রায়  
বেশে সাল।”—ভারতচন্দ্র।

তবধরি [ ব্রজ, তব (তখন) + ধরি (ধরিয়া,  
হইতে, থেকে) ] অ. তদবধি; তখন থেকে।  
এ—“তবধরি দগ্ধে অনন্ত”—বিদ্যাপতি।

তবলদার (তবোলদার) [ আ—তবল্ =  
ঢাক ] বি. যাহারা বাশ বা কুড়ালিধারা কাঠ  
ছেদন করে [ রাজসাহী অঞ্চলে প্রচলিত ]।  
২। তবল্; a drum.

তবল (তবল্) [ আ—তবল্ ] বি. বাণ্য-  
যন্ত্রবিশেষ; ইহার সংস্কৃত নাম তল-মুদঙ্গ।  
ইহা সজা যন্ত্র, ইহা দক্ষিণক ও বামক বা  
ডাইনে ধায়া এই দুই ভাগে বিভক্ত, মুদঙ্গাদি  
যন্ত্রের যেমন দক্ষিণ ও বাম দুইদিকে বাদিত  
হয় ইহা তাহা না হইয়া ঐ দুইটা ভিন্ন ভিন্ন  
খণ্ডে বাদিত হইতে পারে এবং সেতারায় বা  
কখন কখন গীতাদিতে সঙ্গতের জন্ত ব্যবহৃত  
হয়। কিন্তু দক্ষিণক তন্ত্রপ ব্যবহৃত হইতে  
পারে না। দক্ষিণক বামকের সহিত প্রযুক্ত  
হয় [ যন্ত্রকোষ ]।

তবল্লক (ক্) [ আ—তকল্লক্ (গল্প, আড়ম্বর,  
প্রাচুর্য্য) হইতে আ—তকল্লক্ কা =উচ্চদের  
কাল্পকার্য্যবিশিষ্ট; high-wrought; ele-  
gant. ] বিণ. উচ্চদের শিল্পচাতুর্য্যযুক্ত;  
বাহারে। এ—“তবল্লক ছাঁদে বসন পিঁধে  
সঙ্গে চলয়ে হাঁটি।”—চণ্ডীদাস।

তবহি [ হি—ব্রজ ] অ. তৎক্ষণাৎ; তখনই।  
এ—“কতক্ষণে প্রভুর কাণে শব্দ অবশিল।  
একার করিয়া প্রভু তবহি উঠিল।”—চৈতন্য-  
চরিত।

তবহু, তবহু [ হি—ব্রজ ] অ. তথাপি;  
তবুও; তখনও। এ—“তবহু কামু উপশম  
নাই হোই”—বিদ্যাপতি।

তবিলুৎ (তোবিলুৎ) [ আ—তবীলুৎ ] বি.  
মেজাজ; প্রকৃতি; শারীরিক অবস্থা। এ—  
“খোসপোমাকে সজ্জা করি বাহাল তবিরৎ।  
কর্চিপা মরণ করেন, সত্যতবিরৎ।”—  
হেম বন্দ্যো।

তবিল (তোবিল্) [ প্রা. উচ্চারণভেদে,  
তবিল, আ—তব্ বীল্ ] বি. কোষাগার;  
জমা; পুঁজি; খাজানা; তহবিল। এ—  
“বড় গোল লেগেছে ধাসমহলে \* \* \* এবার  
জমায় শুল্ক খরচ ভারি, আমার নিকাশ দেওয়া  
হল ভারি, যখন দেববে তবিল খালি অমনি  
শমন দিবে জেলে।”—বাং—গান।

তবিলদার (তোবিলদার) [ আ—তব্ বীল  
+ দা—দার ] বি. তহবিলরক্ষক; কোষাধ্যক্ষ।

তবিলদারী (তোবিলদারী) [ আ—তবিল-  
দার ক্রঃ ] বি. তহবিলরক্ষা; কোষাধ্যক্ষের  
কর্ম। এ—“আমায় দাও মা তবিলদারী।  
আমি নিমক-হারাম নই শকরী।”—রাম  
এসাদ।

তবু (তোবু) [ হি—তবহু শব্দের সংক্ষেপ। প্রা-  
বাং—প্রা—তমু। এ—“মনে হইতে তমু সে  
করিতে নারে ত্যাগ।”—গি. গীতগোবিন্দ।  
“তমু এই স্থান না ছাড়িব কোনকালে।”—  
দুর্গামঙ্গল ] অ. তথাপি; তাহা সত্ত্বেও;  
তখনও। এ—“তবু অবহেলা, যুগ করিস  
সত্য দেবকুলে।”—মেঘনাদ। “রক্ষোরিপু  
তুমি, তবু অতিথি হে এবে।”—ঐ।  
“বাপকে বিনয়বাক্যে বলিলেন তবু।”—  
শিবায়ন।

তবে [ হি—তব্—প্রা, হি—তববন্ ] দ্বি-  
বিণ. সেইজন্মে। ২। অতঃপর; তদনন্তর;  
তৎপরে। এ—“তবে মন্ত্রী সারণ (সচিব-  
শ্রেষ্ঠ বৃথ) কৃতান্তলি পুটে উঠি কহিতে লাগিল  
নতজাবে”—মেঘনাদ। ৩। তখন [পদ্যে]।  
৪। তাহা হইলে; সে ক্ষেত্রে। এ—“এনগরে  
বিদিত যদ্যপি, ঘটে যা ভবমতলে, তবে ও  
চরণে অবদিত নহে, কেন আইল এদেশে  
কিস্কর।”—মেঘনাদ। ৫। তবু; তথাপি। এ—  
“তবে যদি একান্ত সময়ে ইচ্ছা তব, বৎস,  
আগে পূজ ইষ্টদেবে,”—মেঘনাদ। তবে  
কি না—কিন্তু কথা এই যে; প্রতিকূল  
স্থিতিবোধক। তবে রে—শাসনে ভয়প্রদর্শন;  
দণ্ড দিবার ভয়প্রদর্শক উক্তি। এ—তবে রে,  
কিছু বলিবা বলে এত বেড়ে উঠেছিস।

তবেই [ হি—তবহি শব্দ ] অ. স্তবরাং;  
কাজেকাজেই; অতএব। তবেইত—  
অবধারণার্থক অব্যয়; তাহা হইলে; নিশ্চয়ই।  
২। সন্দেহ, অনিশ্চয়তা প্রভৃতি পৃথক অব্যয়।  
এ—তবেইত! এখন উপায়?

তম (তমো) [ তম্ (মানি) + অ (করণে—অল্)  
বদ্যাদি বাশুকের মনে মানি ক্রয়ে ] বি. পুং,  
তমোগুণ। ২। রী, অঙ্গকার। ৩। [ অল্  
(কর্তৃ) যে পুং ও চন্দ্র গ্রহকে গ্রাস রূপ মানি  
বা দ্বন্দ্ব দেয় ] রাহ। ৪। বিণ. ক্রান্ত। ৫।  
অধিক। ৬। অনেক বস্তু বা ব্যক্তির মধ্যে একের  
উৎকর্ষ বা অপকর্ষ বুঝাইতে দ্বন্দ্ববাচক শব্দের

উত্তর তম প্রত্যয় হয়। প্র—বৃহত্তম, ক্ষুদ্রতম ইত্যাদি। স্ত্রী, তমা, তমী—রাত্রি।

২। তমালবৃক্ষ।

**তমঃ** (তমো) [বাং-র, “তম”-ও—চলিত। তম্—(পানি)+অস্ (করণে)=তমস্—১ম, ১ব। মানবের অন্তঃকরণে যে গুণের আধিক্য বশতঃ পানি জন্মে] বি, স্ত্রী, প্রকৃতির তৃতীয় গুণ : তামসিক ভাব; মোহ [অস্ত্র দুইগুণ সত্ত্ব ও রজঃ। তমোগুণে লোক কামক্রোধাদি ষড়্‌রিপুর বশবত্তী হয়। প্র—“নিরাকার ব্রহ্ম তিন রূপেতে সাকার, সত্ত্বরজঃপ্রভাংশু প্রকৃতি তাহার। রজোগুণে বিধি তাহে লোভের উদয়, তমোগুণে শিবরূপ অহংকারময়। সত্ত্বগুণে নারায়ণ কেবল চিয়য়, তমোগুণে অযোগ্যি অজ্ঞানের পাকে, মধ্যগতি রজোগুণে লোভে বাঁকা থাকে; সত্ত্বগুণে তত্ত্বজ্ঞান করতলে মুক্তি। \* \* \* তমগুণে অহংকার দোষ কিবা দিবে, অহংকার নহিলে কি ভেদ ব্রহ্ম জীবে। সত্ত্বরজঃপ্রভাংশু কণ্ঠে বিনা নয়, তমর প্রভাব দেখে চিরকাল রয়। রজোগুণে সৃষ্টি তাহে কেবল উদ্ভব, সত্ত্বগুণে পালন বিবিধ উপদ্রব। তমোগুণে প্রলয় কৈবল্য পরিণাম,”—অন্নদামঙ্গল। ২। অজ্ঞান। প্র—“ভাস্কর্য্য নমঃ হর যোর তমঃ দমা কর দিবাকর।”—অ, ম। ৩। ছায়া; অন্ধকার। ৪। পাপ। ৫। অহংকার। ৬। নরক। ৭। শোক। ৮। [তমঃকান্তি বলিয়া] পুং, রাহু।

**তম্‌তম্** [আ—তম্=পূর্ণ হওয়া] অ, জল বা মেঘায় পরিপূর্ণ; সন্দিভারাক্রান্ত : ভারভার। মুখটা তম্‌তম্‌ করচে। বিণ, তম্‌তমিয়া, তম্‌তমে

**তমস** (তমশ্) [তম্ (পানি)+অস্ (করণে)] বি, স্ত্রী, অন্ধকার। স্ত্রী, তমসা—নদী-বিশেষ : যমুনার উপপত্তি স্থানের সন্নিহিত গটবাল দেশের অন্তর্গত নদী; river Toms. এই নদীর নিকট বনমধ্যে মহামুনি বাসীকির রসনা হইতে বীণা যন্ত্রের লয়যুক্ত ছন্দোবদ্ধ প্রথম শ্লোকের উৎপত্তি হইয়াছিল :—“মা নিষাদ প্রতিষ্ঠাং তমসঃ শাশ্বতীঃ সমাঃ। যৎ ক্রৌঞ্চ-মিথুনাদেকমবধীঃ কামমোহিতম্।”

**তমস্ক** (তমস্ক) [আ—তমস্ক] বি, অধর্ম্ম উত্তম্যের নিকট হইতে বণ প্রাপ্ত করিবার সময় যে রাজকীয় পত্রে বণ-বিষয়ক কথা লিখিয়া দিয়া অর্থ গ্রহণ করে; খত : a bond; a written agreement; a receipt বন্ধকী-তমস্ক—বন্ধকনামা; বন্ধকী খত, a mortgage deed.

**তমস্বী** (তমোশ্বি) [তমস্+বিন্ (অন্ত্যার্থে) =তমস্বিন্—১ম, ১ব] বিণ, তমোহুত। স্ত্রী, তমস্বিনী—অন্ধকারযুক্ত রাত্রি। ২। হরিয়া।

**তমসী** [তমস্] বি, স্ত্রী, রাত্রি; বাহিনী।

**তমাদি, তামাদি, তাঁবাদি** [আ। আদাঃ পরিঃ] বাজেআপ্ত : নির্দারিত সময় অতিক্রান্ত। প্র—“কত বার বৎসর গেল হল বুঝি তমাদি”—রজনী সেন।

**তমাম, তামাম** (ম্) [আ—তমাম্। আ—তম্=পূর্ণ হওয়া] পরিপূর্ণ; সর্ব্বাপ্রাণবিশিষ্ট। ২। সকল : সমস্ত; সমুদয়। প্র—“হর ঘড়ি তামাম যুগল করে”—কবিচন্দ্র।

**তমালি** (ল্) [তম্ (পানি হওয়া)+আল (কর্তৃ) যে বর্ণ দ্বারা পান হয়। তমালের বকল কৃষ্ণবর্ণ] বি, পুং, নীল তাল; কাল তাল : xanthochymus pictorius. ২। চন্দন তিলক। ৩। ধূলা।

**তমালক** (ক্) [তমাল+ক (সাদৃশ্যার্থে)] বি, স্ত্রী, তমাল সদৃশ বর্ণ বলিয়া, যুগ্মনি শাক। ২। তেজপত্র : তেজপাত। ৩। পুং, স্ত্রী, তমাল বৃক্ষ।

**তমালপত্র** (তমালপত্রো) [ভতং] বি, স্ত্রী, তমাল বৃক্ষের পাতা। ২। [তমাল (কৃষ্ণবর্ণ) পত্র (পাতা) যাহার, বহু] পুং, তমাল বৃক্ষ। **তমাল-শ্যামল**—তমালের মত কৃষ্ণবর্ণ। স্ত্রী—তমাল-শ্যামলা। প্র—“দশন কুণ্ডলের আভা তপ্তি দেবী পান শোভা তমাল-শ্যামলা বহুমতী।”

**তমালিকা** [তমাল (বৃক্ষ)+ইক (সম্বন্ধার্থে) অপ্—স্ত্রী] বি, স্ত্রী, তমাল বৃক্ষ-বহল স্থান : তমলুক। ২। ভূঁই আমলা। ৩। মল্লিকা।

**তমালিনী** [তমাল+ইন্ (সম্বন্ধার্থে)] বি, স্ত্রী, তমলুক।

**তমি, তমী** (তোমি) [তম্+ই (করণে)] বি, স্ত্রী, রাত্রি। প্র—“এই যে অষ্টমী পূর্ণ্যদা এ তমী অন্নদার ব্রত তিথি।”—অন্নদামঙ্গল।

**তমিনাথ, তমীনাথ** (তোমিনাথ্) [তমি (রাত্রি) তাহার নাথ, ভতং] বি, পুং, চন্দ্র : রজনীপতি।

**তমিস্র** (তোমিস্র) [তমস্ (অন্ধকার)+র (স্বার্থে)—নিপাতনে, ই আগম] বি, পুং, স্ত্রী, অন্ধকার। ২। ঘন অন্ধকার; গাঢ় আঁধার। ৩। [লক্ষণা হইতে] অজ্ঞান অন্ধকার। ৪। রোষ : কোপ; ক্রোধ। ৫। [অন্ত্যার্থে—র] বিণ, তমোহুত; অন্ধকার-বিশিষ্ট। স্ত্রী, তমিস্রা—ঘনাকার। ২। ঘোর অন্ধকার রাত্রি।

**তমিস্রপক্ষ** (তোমিস্রোপোক্ষে) [তমিস্র (অন্ধকারযুক্ত) যে পক্ষ—কর্ধবা] বি, পুং, কৃষ্ণপক্ষ; অন্ধকার পক্ষ।

**তমু** (তোমু) [তম্+অঃ। প্রা-বাং। প্রাদে, প্রা] তমু; তমাপি। প্র—“তমু নহঁ নানয়ে ভীত”—জ্ঞানদাস।

**তমোগুণ** (ন্) [তমঃপ্রধান যে গুণ—কর্ধবা] বি, পুং, প্রকৃতির তৃতীয় গুণ; তমোগুণ প্রবল

হইলে সমুখ্য কামাদি নীচ শ্রুতির বশতাপন্ন হয়। প্র—“নিরাকার ব্রহ্ম তিন রূপেতে সাকার। সত্ত্ব রজঃ তমোগুণ প্রকৃতি তাহার। রজোগুণে বিধি তাহে লোভের উদয়। তমোগুণে শিবরূপ অহংকারময়।”—অ, ম।

**তমোহু** (তমোহ্) [তমস্ (অন্ধকার)—র (যে নাশ করে)] বিণ, তমোনাশক : অন্ধকার দূরকারী। ২। মৃত্যু। (২) চন্দ্র। (৩) অগ্নি। (৪) দীপশিখা। ৩। বিষ্ণু। (২) শিব। (৩) বুদ্ধ। ৪। জ্ঞান।

**তমোজ্যোতিঃ** (তমোজ্যোতিঃ) [তমস্ (অন্ধকার) তাহাতে জ্যোতিস্ (দীপ্তি) যাহার—বহু] বি, পুং, জ্যোতির্গোপক।

**তমোপহ** [তমস্ (অন্ধকার) অপ—হ (যে নাশ করে)] বি, পুং, অন্ধকার দূরকারী। ২। অজ্ঞাননাশক। ৩। মৃত্যু ও চন্দ্র।

**তমোমণি** (তমোমোনি) [তমস্ (অন্ধকার) তাহাতে যে মণি (রত্ন) ৭ভং কিম্বা তমোমণির সদৃশ—উপমিত] বি, জ্যোতির্বিদ্যার : ২। গোমেদমণি।

**তমোময়** (ম্) [তমস্+ময়] বিণ, অন্ধকার-ময় : অন্ধকারে আবৃত : তমসাচ্ছন্ন। প্র—“রবিকর যবে, দেবি পশে বনহলে তমোময়, নিজগুণে আলো করে বনে সে কিরণ,”—মেঘনাদ। “নয়ন মুদ্রিয়া দেখে বিধ তমোময় ইথে বুঝি ব্রহ্মরূপ তম বিনা নয়।”—অ, ম। ২। [রূপকার্থে] অহংকারে পূর্ণ বা আচ্ছন্ন। (২) অজ্ঞানচ্ছন্ন : অবিদ্যারূপ অন্ধকার আবৃত। (৩) রোষাচ্ছন্ন। ৩। বি, পুং, রাহু।

**তমোহর** [তমস্ (অন্ধকার) হর (যে হরণ করে)] বিণ, তমোহর; অন্ধকারবিনাশক। ২। অজ্ঞাননাশক। ৩। বি, মৃত্যু। (২) চন্দ্র। (৩) অগ্নি। (৪) দীপশিখা।

**তমোহা** [তমস্—হন্ (নষ্ট করা)+ক্টিপ্ (কর্তৃ)=তমোহন্—১ম, ১ব] বিণ, তমোহর : অন্ধকারবিনাশক। ২। অজ্ঞাননাশক। ৩। বি, মৃত্যু। (২) চন্দ্র। (৩) অগ্নি।

**তম্বি, তম্বী** [আ—তম্বীহ্। বাং-গ্রা, তুবি। তুল—সং—তম্ব্ (পীড়নে)] বি, তাড়না-শাসন; জুলুম। ২। জোর ভাণ্ডার।

**তম্বু, তাম্বু** [আ—তম্বু] বি, পটগৃহ; বস্ত্রগৃহ; তাঁবু; tent.

**তম্বুর** (ম্) [আ—তম্বুর্] বি, ঢুকা—ভক্ত বস্ত্রবিশেষ; তাম্বুরা। ২। ভারতীয় প্রাচীন আনক বস্ত্রবিশেষ।

**তম্বুরা** [আ—তম্বুরা] বি, ঢুকা—ভক্তবস্ত্র-বিশেষ তম্বুর; a mandoline.

**তয়্** (য়্) [আ—তয়্] বি, ভাঁজ; পাত বা পাট। ২। দীপ্তি; শেখ। তয়্ করা

—কাপড়াদি ভাঁজ করা; পাট করা। ২। শেষ করা।

তয়তয়, তয়েতয়ে (তএতএ) [সং—তর্ক। তাক্রঃ] ক্রি-বিণ, সন্ধানে সন্ধান। ২। ধীরে ধীরে; আন্তে আন্তে।

তয়ফা (ফ্) [আ—তায়্ ফা] বি, নর্তকীগণ : ২। পশ্চিমদেশীয় নাচওয়ালীর দল।

তয়ের (তোএয়্)—ভৈরব ক্রঃ।

তর (র্) [ত্ (পার হওয়া) অ (ভাবে, জন্ম)] বি, পুং, তরণ : উত্তরণ : পার হওন। প্র—দুত্তর। ২। সমুদ্র। ৩। পথ। ৪। পারাণি : পারের কড়ি : পাব হইবার মূল্য। ৫। [ব্যাকরণে] দুয়েব মধ্যে একের উৎকণ বা অপকণের আধিক্যসূচক গুণবাসক শব্দের পর প্রযোজ্য প্রত্যয়। প্র—যোগ্যতব : কুদ্রতর : স্পষ্টতব। ৬। (তরো) [ফা—তব্। হি—তবহ্] ক্রি-বিণ, স্রায় : মত : প্রকাব। প্র—“মধ্যাক্ষকালে বাঙ্গালীতর \* \* \* বাণিতে ইংরাজীতর অপবা হিন্দুস্তানী-তব আশাবহইত।”—রাজ, বহু (আত্মচরিত)। সে যে কেমনতর লোক তার কিছুই বুঝা গেল না। ২। উদ্ধারলাভ কর : বাঁচ। প্র—এখন তর।

তর (তর্) [সং—তরা=শীঘ্র। অর্থ-বৈপরীত্যে বিশেষ। তুল—নিখালিস, অপল্কা] বি, বিশেষ : দেবী : অপেক্ষা। প্র—“তোমার বুধি আর হাটের দিন পঞ্চাঙ্গ তর সইল না?”—নীলদর্পণ। ২। বেগ : velocity : speed

তর (র্) [ফা—তর্=দ্রব করা] বিণ, জল সিক্ত : ভিজা : wet. ৪। নেশায় চুর : মাতাল : intoxicated.

তরই, তরুই (তোরুই) [হিঃ] বি, ত্রিভুজ : acutangular.

তরই [ত্রয়] ক্রি, তরে। তরইতে—উজ্জীর্ণ হইতে : তরিতে। প্র—অব পাছ তরইতে চাই।

তরওয়াল (তর্ওয়াল্) [তরবারি শব্দজ] বি, খড়্গ : তরবারি : অসিবিশেষ [অসি ক্রঃ]। তরং—তরঙ্গ ক্রঃ।

তরকচ, তরকোচ (তরকোচ) [ফা—তরুণ (তুগীর) শব্দজ] বি, তুগীর : বাণের আধার। প্র—“তরকচ পরিপূর্ণ বাণে”—রায়মঙ্গল। “তরকোচে বাণ গুলি তেজিগ হাজার।”—ঘনরায়।

ওরকশ (ওরুশ্) [ক্—ওরুশ্ (তুগীর)] বি, তুগীর : বাণাধার : a quiver.

ওরকারী (র্) [হি—ওর্ (তুগি) কারী হি—ওরকারী] বি, বাগানের যোগ্য কল মূল্যি : আনাঙ্গ : esculent vegetable : garden stuff. ২। বাহা সংযুক্ত করিয়া

আহার করিলে অন্ন স্বাদু হয় এরূপ ব্যঞ্জন : curry.

তরক্ষু, তক্ষু (তরক্খ্, তোরখ্) [সং] বি, পুং, নেকড়িয়া বাঘ : a hyena. প্র—

“তরক্ষু প্রভৃতি পশু লিখিল বিশাল।”—কবিক।

তরঙ্গ (তরংগ) [ত্ (পার হওয়া, বিকৃত হওয়া) + অঙ্গ (কর্তৃ) যে উচ্চ বা বক্রভাবে ব্যাপ্ত হয়] বি, পুং, উল্লি : ঢেউ। প্র—“সাবের তরঙ্গী আমার কে দিল তরঙ্গে”—বঙ্কিম। “এ যৌবন-জল-তরঙ্গ রোধিবে কে হরে মুরারে হরে মুরারে।”—বঙ্কিম। ২। চুনটি : তরঙ্গবৎ কুন্ডল। ৩। কম্প : কম্পন। প্র—বায়ু-তরঙ্গ। ৪। অশ্রুধারা। প্র—“পতি শোকে রতি কঁাদে বিনাইয়া নানা ছাঁদে ভাসে চক্ষু জলের তরঙ্গে।”—অ, ম। ৫। অঙ্গভঙ্গী। প্র—“রয়ে রয়ে যান দেবী করিয়া তরঙ্গ। তার পাছে ব্যাধ ধায় যেমন পতঙ্গ।”—কবিক।

তরঙ্গায়িত (তরংগাইত) [তরঙ্গ + আয় (শীলার্থে) = তরঙ্গায় (তরঙ্গ সদৃশ) + ত (কর্তৃ, ক্ত) অথবা তবঙ্গায় (নাম ধাতু) +

বিণ, তবঙ্গায়ক : তরঙ্গের দ্বায় গতিশীল : undulatory প্র—“আমবা সাধারণতঃ যে পদার্থের উত্তাপ হ্রাস বৃদ্ধির উল্লেখ করিয়া থাকি, প্রকৃত প্রস্তাবে, তাহা ঐ পদার্থের পরমাণু গতির বেগের হ্রাস বৃদ্ধি মাত্র। এই মতকে তরঙ্গায়িত-গতি-মত (undulatory theory) বলে। অথবা বিজ্ঞান জগতে এই মতই সর্বাঙ্গপেক্ষা অধিক প্রচলিত।”—ভৌতিক তত্ত্ব।

তরঙ্গিণী (তরোংগিনি) [তরঙ্গ + ইন্ (অস্ত্যার্থে) —তরঙ্গিন্ + ঈপ (স্ত্রী)] বি, স্ত্রী, বাহার তরঙ্গ আছে : নদী। প্র—“অমুমতি দেহ, জলেধরী, তরঙ্গিণী, রিমলসলিলা আছে যত ভবতলে। [করুণা তোমায়, তা পথার গহ আমি বিহারি সতত,]”—মেঘনাদ।

তরঙ্গিত (তরংগিতো) [তরঙ্গ + ইত (বুদ্ধার্থে)] বিণ, তরঙ্গায়িত : তরঙ্গযুক্ত। ২। ভঙ্গিবিপ্লবিত। ৩। চঞ্চল।

তরঙ্গমা, তরুঙ্গমা (তরুঙ্গমা) [আ—তরুঙ্গমা : (অনুবাদ)] বি, অনুবাদ : ভাষান্ত-রিতকরণ।

তরঙ্গা (তরুঙ্গা) [আ—তরুঙ্গা] বি, গান-বিশেষ : দুইদলে সঙ্গীতে উত্তোর কাটাকাটি : কবি গান ও ঝুমুর ইহার সমজাতীয়। পূর্বে তরুঙ্গা ও ঝুমুরের খুব আদর ছিল সুতরাং প্রচলন ছিল : কিন্তু এই সকল গান এমনই অস্বীকৃত-দুষ্ট ছিল যে লোকের রক্তির সঙ্গে সঙ্গে তরঙ্গা, ঝুমুর প্রভৃতি আর লোপ পাইয়া আসিয়াছে।

তরণ (তরোন্) [ত্ (পার হওয়া) + অন (ভাবে, অনট)] বি, স্ত্রী, পার গমন : উত্তরন। ২। [করণে—অনট। বাহা দ্বারা পার গমন করা হয়] পুং, ভোঙ্গা। ৩। ভেলা।

তরণি (নি) [বাং-য় তরণী অধিক চলিত। সং—ত্ (পার হওয়া) + অনি (কবণে)—বাহা দ্বারা নদ্যাঙ্গি পার হওয়া যায়] বি, স্ত্রী, নৌকা। ২। ভেলা : উড়পু। ৩। বিণ, ত্রাণকর্তা : উদ্ধারক।

তরণী (তরোনি) [ত্ (পার হওয়া) + অনী (করণে) সংস্কার্থে—বাহা দ্বারা নদ্যানির পারে গমন করা হয় : তরণি ক্রঃ] বি, স্ত্রী, নৌকা : ভেলা। প্র—“জানিহে যবে প্রভাত হবে, তোমার কৃপা-তরণী। লইবে মোরে ভবসাগর কিনাবে (হে প্রভু)।”—রবি।

“হে দীন-বন্দো দায় যে প্রাণ। অকল সিন্ধুনাকে ডুবিয়ে তরণী, ঘোর দায়ের কর ত্রাণ।”—

—পণ্ডিত শ্রীমাদেব মুণোপাধ্যায়। ২। [আনুপদে] স্নাত কুমারী : the altc. ৩। শেউভী গোলাপ : rosa moschata.

তরংক (তরনডক্) [ত্ (পার হওয়া : তরণ করা : জলে ভাসা)] বি, ফাতা : ঝাংনা। ২। ভীর্ণবিশেষ।

তরংকাত (তরংকাত) [তব (ক্রঃ)—তরংক ক্রঃ] বি, ইতরবিশেষ : ভেদাভেদ

তরংম [তব এবং তম (দৃশ্য)]। প্রা—তার-তম্য। বিণ, ন্যূনাত্মক : কম বেশী : ছোট বড়। ২। [প্রাদে] বি, ছোট বড় ভেদ জ্ঞান। ৩। ইতন্তঃ : সংশয়।

তরতর (তরোতরো) [তর ক্রঃ। বহুবর্ণে পূর্ণার্থে] বিণ, রকম রকম, নানাবিধ : অনেক প্রকার : হরেক রকম : রঙ বেরঙের। প্র—“কাঁখে খুলি গলে কত তর তর মালা—কবিক। ২। (তরতর) অ, গমনভঙ্গী

সূচক : গতি বা বেগ সূচক। ৩। জলাদি তরল পদার্থের বেগে প্রবাহিত হইবার অব্যক্ত শব্দ। প্র—নদীর জল তর তর শব্দে বহিয়া যাইতেছে। ৪। ক্রি-বিণ, শীঘ্র। ক্রি-বিণ, তর তরিয়া, তরতরি (পদ্যে)—তরতর শব্দে। ২। শীঘ্র : তাড়াতাড়ি। প্র—“তরী একখানি মলয় আরুত ভরে কোথায় না জানি চলে গেল তরতরি।”—অরুণ।

তরতিব্ (তোরতিব্) [আ—তরুতীষ্] বি, নিয়ম : ক্রম : কৌশল : গোহ।

তরপণ্য (তরপোন্ডো) [তরের (পার গমনের) পণ্য (মূল্য) ৩ তৎ] বি, স্ত্রী, পারাণি : শস্তাদি পার করিবার পারিশ্রমিক : খেয়ার পরদা।

**তরপদী** ( তরপাদি ) [ তর ( বাহা ) দ্বারা  
সম্বরণ করে ) একপদ, পদ ( পা ) হইয়াছে  
বাহার, বহ [ বি, ত্রী, হংসাদি লিপ্তপদ জল-  
চর । ২। বিণ, তরণ-যোগ্য লিপ্তপদ ।

**তরফ** ( তরফ্ ) [ আ—তরফ্ ] দিক : পার্শ্ব ।  
২। শেষ সীমা ; ধার । ৩। পক্ষ : party.  
প্র—“বসিল অনেক মিত্রা আপন তরফ লৈয়া  
কেহ নিকা কেহ করে বিহা ।”—কবিক ।  
৪। [ রাজ্য ] পরগণার অংশবিশেষ অর্থাৎ  
এক এক গোঁনতার অধীন অংশকে তরফ  
বলে । ( ২ ) কোন ব্যক্তিবিশেষের অধিকৃত  
ভূসম্পত্তি বা জমিদারী কিম্বা জমিদারীর  
অংশ ; মহাল । প্র—মধ্যম তরফ ( রঙ্গপুর ) ।  
ত্রঃ—“a tract of country, a sub-division  
of a pargana, including several  
villages. In some places it merely de-  
signates the lands or estate belonging  
to an individual which is named after  
him, as Taraf Joynarayan Ghosal,—  
Bengal. In Marathi it signifies also a  
portion of village lands.”—Wilson,  
Bombay.]

**তরফদার** ( তরফদার ) [ আ—তরফ্ + দা—  
দার ] বি, উপাধিবিশেষ । ২। পক্ষাবলম্বী ব্যক্তি ;  
পক্ষাশ্রয়ী ; দলের লোক । ৩। বিণ, পক্ষ-  
পাতী ; পক্ষানুরাগী ; partial. ৪। তরফের  
রাজস্ব সংগ্রহকর্তা [ তরফ ত্রঃ ] । ৫।  
তরফের অধিকারী ; জমিদার । [ ত্রঃ—  
“An officer of government in charge  
of Taraf, collecting the revenue and  
exercising chief revenue and police  
authority in his District ; the holder  
of a Taraf, or portion of village  
lands.”—Wilson ]

**তরফদারী** ( তরফদারী ) [ তরফদার ত্রঃ ]  
বি, পক্ষাশ্রয় : পক্ষাবলম্বন । ২। কোন  
পক্ষের অনুরূপ কাণ্ড করা । ৩। পক্ষপাত ;  
partiality.

**তরফা** ( তরফা ) [ তরফ ত্রঃ ] অ, একদিক-  
কার : একপক্ষের । প্র—একতরফা শুনে  
কোন মত দেওয়া যায় না । ২। এক পক্ষে  
একপার্শ্ববর্তী । ৩। [ আইন ] বাদী ও প্রতি-  
বাদীর মধ্যে উপস্থিত একপক্ষের জবানবন্দী  
গুনিয়া ( বিচার নিষ্পত্তি ) । প্র—একতরফা  
ডিক্রী ।

**তরবার, তরবারি** ( তরোবার ) [ তর  
( আঘাত ) বার, বারি ( যে বারণ করে ) ] বি,  
পুং, খড়গ ; তরোয়াল ; কুপাণ ; sword.

**তরবুজ** ( তোরবুজ ) [ কা—তরবুজ ] বি,  
জলমুজ ; water-melon.

**তরবেতর** ( তরোবেতর ) [ আ—তরহ্ ]  
বিণ, বহুবিধ : নানাপ্রকার : রকম রকম ।

**তরমাণ** ( তরোমান ) [ তু+আন ( কর্তৃ-  
—শাস ) য় আশম্ ] বিণ, যে নদাদি পার  
হইতেছে । ২। সম্বরণশীল ।

**তরমিম** ( তোরমিম্ ) [ আ—জরমীম্ । আদাঃ-  
পরিঃ ] বি, পরিবর্তন : সংশোধন ।

**তরমুজ** ( তোরমুজ ) [ সং—তরমুজ ( কামাখ্যা-  
তরঙ্গ ) । তরমুজ ত্রঃ । উৎকলে—তরপুজ ]  
বি, প্রসিদ্ধ ফল ; water-melon.

**তরল** ( তরোল্ ) [ তু ( পার হওয়া, গড়াইয়া  
যাওয়া ) + অল ( কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে ) ] বিণ,  
জলবৎ পাতলা ; ত্রঃ : চলচলে : বাস্পীয় ;  
gaseous ; fluid ; liquid. ২। বিগলিত :  
গলিত : আর্দ্র । প্র—“মৃত্যুকথা শুনি রায়  
দয়ায় তরল ।”—ঘনরাম । “আনন্দে তরল  
ব্যক্তিমা মঙ্গল”—শু. পু. ৩। কম্পমান ।  
প্র—“তরাসে তরল যত নগরের লোক ।”—  
ঘনরাম । ৪। চঞ্চল । প্র—তরলমতি ।

“শুনভারে মস্তুরগামিনী হৃদয়না মালবিকা  
তরল-নয়নী ॥” ৫। নিশি। প্র—“তরলতমু”  
—ঘনরাম । ৬। তলদ্বীপ : নরম ফাঁপা  
সরু বীশবিশেষ । প্র—“তরল বাঁশের বীশী  
নামে বেড়াইল । সবার হুলস্ত বীশী রাধার  
হৈল কাল ॥”—চণ্ডীদাস । ৭। কিশ্রু ;  
শীঘ্র ; লঘু ; দ্রুত । প্র—“হয়ে অতি সাবহিত  
নারদ গায়ের গীত বীণাশুণে তরল অঙ্গুলী ।”—  
কবিকঙ্কণ । ৮। কানুক [ অপ্র ] । ৯।  
উজ্জল [ অপ্র ] । ১০। বি, বিপদ : প্রমাদ :  
সুকাট । প্র—“সেইরাপেই ঘটিল অশেষ  
অমঙ্গল । গুনিয়া ভূপতি ভয়ে ভাবিল তরল ।”—  
ঘনরাম । ১১। বি, পুং, হারের মধ্যস্থিত  
মণি : ধুকুধুকি । ১২। হার । ত্রী, তরলা  
—মদ্য । ২। মোমাছি । ৩। বিণ, চঞ্চল ।

**তরলনয়ন** ( তরলনয়ন ) [ তরল ( চঞ্চল )  
হইয়াছে নয়ন ( চক্ষু ) বাহার—বহ ] বি, পুং,  
চঞ্চলচক্ষু : তরললোচন । ত্রী, তরল-  
নয়নী, তরলনয়নী—তরলাক্ষী ; চঞ্চল-  
লোচনা । প্র—“শুনভারে মস্তুরগামিনী  
হৃদয়না মালবিকা তরলনয়নী ॥”

**তরলপদার্থ** ( তরোল্পদার্থ ) [ তরল  
ত্রঃ ] বি, জলবৎ পাতলা বা দ্রব পদার্থ :  
liquid ; fluid. [ ত্রঃ—“যে পদার্থ আপনা  
হইতেই, যে সে আকার ধারণ করে ও সহজে  
গড়াইয়া যায় ; বাহার একস্থানে একটু উচু  
হইলেই গড়াইয়া যায় ।”—পদার্থবিদ্যা ।

**তরলমতি** ( তরোল্মোতি ) [ তরল ( লঘু,  
চঞ্চল ) + মতি ( বুদ্ধি ) বাহার—বহ ] বিণ,  
চঞ্চল হৃদয় ; লঘুচিন্তা ; fickle.

**তরলিকা** [ তরল+ঈ—ক+অস্ ] বিণ,  
চঞ্চল । ২। হারবিশেষ । ৩। কাশদ্বারা-  
কথার জনৈক সতী

**তরলিত** ( তরোলিতো ) [ তরল+ইত  
( সম্ভাভার্থে ) ] বিণ, কম্পিত ; তরস্রাসিত । ২।  
ত্রাবীভূত ; বিগলিত । ৩। বিতারিত ; ব্যাপ্ত ।

**তরলীকৃত** ( তরলীকৃতো ) [ তরল+কৃত  
( অভ্যুততত্ত্বার্থে ( চি )—কৃত ; বাহা তরল  
নয় তাহাকে তরল করা হইয়াছে ] বিণ, ঘন  
বা কঠিন পদার্থকে তরল বা পাতলা করা ।  
liquefied.

**তরললোচন** ( তরললোচন ) [ তরল ( চঞ্চল )  
হইয়াছে লোচন ( চক্ষু ) বাহার—বহ ] বি,  
পুং, চঞ্চলনয়ন ; তরলাক্ষ । ত্রী, তরল-  
লোচনী—চঞ্চলনয়নী ; তরলাক্ষী ।

**তরস, তরঃ** ( তরশ্ ) [ তু+অস ( সংজ্ঞার্থে )  
কিঞ্চা তরস্ ( বল ) + অ ( করণে ) বাহাধারা  
বল হয় ] বি, ত্রী, মাংস । ২। বেগ ;  
গতি : বল ; velocity ; speed ; strength  
৩। বিণ, বেগবান ; বেগবন্ত ।

**তরসি** ( তরশি ) [ ত্রজ । তরস ( ত্রাস ) + ই  
( হ্রস্বার্থে ) ] ক্রি-বিণ, সবেগ ; সত্রাস ।  
প্র—“পরশিতে তরসি করহি কর ঠেলি”—  
বিদ্যাপতি ।

**তরস্ত** [ ত্রস্ত শব্দজ । তরস+ত ( হ্রস্ব ) ]  
বিণ, ব্যস্ত ; ত্বরান্বিত । ২। ক্রি-বিণ,  
শীঘ্র ; ক্রিপ্রগতিতে : ব্যস্তমন্তভাবে :  
তাড়তাড়ি : in haste.

**তরস্থান** ( তরস্থান ) [ তরের ( পার গমনের,  
পরপাবে যাইবার ) স্থান ( ভূমি )—ভূতৎ ]  
বি, ত্রী, উত্তরণস্থান : পারবাটি ; আতর :  
a wharf.

**তরস্থান** ( তরশ্শান ) [ তরস্ ( বেগ ) + বৎ  
( অন্ত্যার্থে, বহু ) = তরবৎ—১মা, ১ব ] বিণ,  
বেগবান ; দ্রুতগামী । ২। বলশালী ।

**তরস্বী** ( তরোশ্বী ) [ তরস্+বিণ, ( অ  
= তরস্বিন্ ১মা, ১ব ] বিণ, শীঘ্রগামী,  
বেগবান । ২। বলশালী ; বলবান ।  
রোগগ্রস্ত । ৪। বি, পুং, বায়ু । ৫। চতুর্থ  
মহুর পুত্র । ৬। গরুড় । ৭। ডাকহরকরা,  
a courier.

**তরা** [ তরণ শব্দজ । উ-পু—তরি। ম-পু—  
তর। প্র-পু—তরে। অস-ক্রি—তরিতে :  
তরিয়া, তরি ( পদ্যে ), ত'রে ( তোরে ) । শিক্ত  
—তরান ] ক্রি, তরণ করা ; উত্তীর্ণ হওয়া ; পার  
হওয়া । ২। তরিয়া যাওয়া । প্র—“অন্নপূর্ণা পূজা  
—“রিলে সে দায় ।”—অন্নদামঙ্গল ।  
“আপনি তরিয়ে গগত তরায়”—চণ্ডীদাস ।

**তরা** [ সং—তরা অপভ্রংশে [ বি, তরা । তরা  
করে—শীঘ্র ; সহর ।

**তরাগতি** ( গো ) [ তরা—গতি ] ক্রি-বিণ,  
দ্রুতগতি ; শীঘ্র । প্র—“কোচাল চারিজন  
আদেশি দেখগণে নারদে আনাই তরাগতি ।”—  
শুভ পুরাণ ।

**তরাজু** [ কা—তরাজু ] বি, তুলাধণ্ড ; ঠাঁড়ি  
পালা ; নিক্তি : a pair of scales. প্র  
“ঘরের পাইয়া আশ আসিতে বীরের পাশ  
যার বেগে খিড়িকির পাবে । মনে বড় কুতূহলী



কাথেতে কড়ির ধনী হুড়পী তরাছু করি  
হাতে।—কবিকল্প। “কারে দেন গুটীগুটী  
কারে দেন মূটীমূটী। দরিন্দকে ধন দেন  
তরাছু ধরিয়া।”—শুভ পুরাণ।

তরান (তরানো) [‘তরা’ শব্দের গিজন্ত-  
রূপ। উ-পু—তরাই। ম-পু—তরাও। প্র-পু  
—তরায়। অস-ক্রি, তরাইতে; তরাইয়া;  
তরিয়ে। ক্রি, পার করা; উদ্ধার করা;  
বাঁচানো। প্র—“একবার, এলে যদি পাণী  
বেঁচে যায়, তবে কেন দেখা দেওনা তার?  
তারে নরকের আবর্ত হতে, তুমি বিনা কে  
ভরায়।”—ব্রহ্মসঙ্গীত। “আপনি তরিয়ে জগত  
ভরায়, তাহাকে তরাবে কে”—চণ্ডীদাস।  
৩। (তরান্) বি, উদ্ধারকরণ; পারকরণ।  
প্র—তাহাকে এমন তরান তরাবে।

তরাতর, তরাতির (তরাভর, তরাতোরি)  
[ তরাতির শব্দজ ] ক্রি-বিণ, সঘর; গীঘ্র;  
ভাড়াভাড়া। প্র—“পুন আর বার আসিতরাতর  
রাখিণী জগতমাতা।”—চণ্ডীদাস। প্র-বাং-র  
—তরাতির—গীঘ্রগীঘ্র। প্র—“তরাতির  
আইলা তীর্থবানসীর পানি।”—শুভ পুরাণ।

তরাফু—বি, বৃহদাকার প্রশস্তল নোকা-  
বিশেষ।

তরাবারে [ তরান ভ্রঃ। তরাইতে এই অর্থে  
তরাইবার+এ অধিকরণে—সংক্ষেপে তরা-  
বারে ] অস-ক্রি, তরান সম্বন্ধে; তরাইতে।  
প্র—“ভাব দেখি সে কি তারে তরাবারে  
পারে।”—অন্নদামঙ্গল।

তরাস (তরাণ্) [ তরাস শব্দের অপভ্রংশ ]  
বি, শলা; ভয়; ভ্রাস। প্র—“কথা না সরে  
দক্ষবাজের তরাসে”—অন্নদামঙ্গল। “তবাসে  
মরিয়া রই সেধে অপরাধি হই”—কুসুম।  
২। ছত্রবিশেষ। ৩। [ফা] কর্তন। প্র—  
কলম-তরাস। তরাস-চামর—মাজি  
মারিবার ক্ষত ব্যবহৃত দণ্ড বা চামরবিশেষ;  
a fly-flap.

তরাসি (তরাশি) [ তরাস ভ্রঃ। ‘তরাসিয়া’র  
সংক্ষেপ। পদ্যে ] অস, ক্রি, তরাসিত  
করিয়া; ভয় দেখাইয়া। ২। [ তরাসিয়া  
( তরাস+ইয়া (বুজ্জার্থে) )। চ—তরাসে ]  
বিণ, আকুল; চকিত; চকল। ২।  
আসিত; ভীত। প্র—ভয়-তরাসে ছেলে।  
প্র—“তেজি শলা ভুজপাশে। বাজি ধয়ল  
জহু উড়ব তরাসে।”—বিদ্যাপতি।

তরি (তোরি) [ তু (পার গমন করা)+ই—  
(করণে, সংজ্ঞার্থে) বাহাধারা নদ্যানির পার  
গমন করা যায় ] বি, স্ত্রী, নোকা; ভরণী  
[ তরী ভ্রঃ ]। প্র—“বাহারে কাণ্ডারী করি,  
সাজাইয়া নিম্ন তরি, সে কভু দিল না পদ  
ভরণীর অঙ্গে।”—বঙ্কিম। ২। পোষাক  
মাখিবার পেটিকা; কাপড়ের পেটানি। ৩।

বস্ত্রের দশা; দণী। ৩। [ পদ্যে ] ক্রি,  
উত্তীর্ণ হই; উদ্ধারলাভ করি; বাঁচি। ৫।  
[ ‘তরিয়ার’ সংক্ষেপ ] উত্তীর্ণ হইয়া; বাঁচিয়া।  
প্র—“ভবসঙ্কটে তরি কেননে ভেবেছ রে  
মন কি মনে মনে”—দাশরথি।

তরিত (তোরিত) বিণ, পারে নীত; carried-  
over or across. স্ত্রী—তরিতা।

তরিতা (তোরিতা) বি, স্ত্রী, তরুণী। ২।  
রশুন। ৩। গাঁজা।

তরিতা—বি, পুং, বাহা পার হয় বা পরপারে  
যায়। ২। বিণ, পারে নীতা।

তরিত্র (তোরিত্র) [ তু (পার হওয়া)+  
ত্র (করণে, ঐণ্) ই—আগম, বাহাধারা পার  
হওয়া যায় ] বি, স্ত্রী, নোকা, ভেলা প্রভৃতি।

স্ত্রী, তরিত্রী—নোকা; ভেলা [ তরিত্রা ভ্রঃ ]।

তরিবৎ (তো) [ আ—তরীবৎ ] বি, উপদেশ;  
শিক্ষা। ২। [ বিক্রপার্থে ] তালিম। প্র—  
“হৃদ তরিবৎ পায় মশার কামড়ে”—হেম  
বন্দ্যো। ৩। ধাৰা; স্রোতি; চালচলন;  
আদবকায়া; etiquette. প্র—“পোস  
পোষাকে সজ্জা করি বহাল তরিবৎ। স্বর্ণ-চাঁপা  
শ্রবণ কবেন, সভ্য তরিবৎ।”—হেম বন্দ্যো।  
৪। শাসন; তাদনা। ৫। প্রতিপালন।

তরী (তোরি) [ তু (পার হওয়া)+ই (করণে,  
সংজ্ঞার্থে)—বাহাধারা পার হওয়া যায় ] বি,  
স্ত্রী, তরুণী; নোকা [ তরি ভ্রঃ ]। প্র—“আমায়  
দেও মা চরণ-তরী। আমি অগাধজলে ডুবে  
মরি।”—রায় কালীপ্রসন্ন ঘোষ।

তরীক (তোরীক্) [ আ—তরীক্ ] বি, পথ।  
২। ধরণ; প্রকৃতি; রকম। ৩। নিয়ম।  
৪। অনুষ্ঠান; পদ্ধতি।

তরু (তোর) [ তু (পার হওয়া, উৎপন্ন  
হওয়া)+উ (কর্তৃ-সংজ্ঞার্থে) ] বি, পুং,  
ক্রম; বৃক্ষ; গাছ।

তরুই (তোরুই) [ হি—তরুই ] বি, ফল-  
বিশেষ; ফল; ফিঙা। ২। ধুমুল ফল।

তরুণ (তোরুন্) [ তু (পার হওয়া)+উন  
(কর্তৃ) যে জীবনের বাল্যাবস্থা পার হইয়াছে ]  
বি, পুং, নবযুবক। ২। বিণ, অপরিপক।

৩। নবীন; নূতন; অভিনব। স্ত্রী, তরুণী  
তরুণা। বি, তরুণতা; তরুণত্ব।

তরুণস্বর (তোরুনোজস্বর) [ তরুণ (নব)  
স্বর—কর্ম্মধা ] বি, নবস্বর; নূতনস্বর।

তরুণতা, তরুণত্ব (তোরুনোতা, তো-  
রুনোত্বো) [ তরুণ ভ্রঃ ] বি, নবীনত্ব;  
নূতনত্ব; অভিনবত্ব। ২। কৈশোর;  
যৌবনোত্তর; নবযৌবন।

তরুণদধি (তোরুনোদধি) [ তরুণ (নূতন,  
সদ্য:) দধি ] বি, সদ্যোজাত দধি; সাজো  
দৈ। ২। পাঁচদিনের পাতা (বাসি) দৈ।

তরুণবয়স্ক (তোরুনবয়স্কো) বিণ,  
কিশোর; অল্পবয়স্ক। স্ত্রী, তরুণবয়স্কা।

তরুণা (তোরুনা) বি, স্ত্রী, তরুণী [ তরুণ  
ভ্রঃ ] নবযুবতী; নবীনা। ২। বিণ, যৌবন-  
শালিনী; অভিনব সৌন্দর্য্যমণ্ডিতা। প্র—  
“আবার কবে ধরণী হবে তরুণা? যেদিকে  
চাব দেখিতে পাব নবীনপ্রাণ, নূতনপ্রীতি  
আনিবে নীতি কুমারী উষা অরুণা; আবার  
কবে ধরণী হবে তরুণা।”—মানসী (রবি)।

তরুণাস্থি (তোরুনাস্থি) [ তরুণ+অস্থি ] বি,  
স্ত্রীবদেহের উপাধিবিশেষ; cartilage.

তরুণিম (তোরুনিম) [ ত্রজ। তরুণ শব্দজ ]  
বি, তরুণ্য, তরুণাবস্থা। প্র—“তরুণিম  
শৈশব চিহ্নই না জান”—বিদ্যাপতি।

তরুণী (তোরুনি) [ তরুণ শব্দের স্ত্রীলিঙ্গে ]  
বিণ, স্ত্রী, যুবতী; নবযুবতী; কিশোরী;  
নবীনা। ২। ১৬ হইতে ৩০ বৎসর পর্য্যন্ত  
বয়স্ক নারী; প্রৌঢ়ার পূর্বাবস্থা। ৩।  
[ আয়ুর্বেদে ] যুতকুমারী। ৪। শেউভীগোলাপ;  
শেউগোলাপ; the Indian white-rose  
rosa moschata. ৫। ক্ষুদ্রদন্তী কুপ। ৬।  
ফুল কৃষ্ণজীৱক।

তরুতল (তোরুতল্) [ তরু—তল, ৬তৎ ]  
বি, স্ত্রী, বৃক্ষের মূল; গাছতলা।

তরুনথ (তোরুনথ্) বি, কটক।

তরুপাংস্ত্রি, তরুপাংস্ত্রি (তোরুপোংস্ত্রি)  
বি, বৃক্ষের সার; তরুপাংস্ত্রি; a row of  
tree; an avenue.

তরুবল্লী (তোরুবোল্লি) [ তরুতে স্থিত বল্লী  
—৭তৎ ] বি, স্ত্রী, তরুকে বেষ্টিত করিয়া বে-  
লতা উখিত হয়। ২। জটুকানারী দুগন্ধ-  
লতা; চক্রবর্তিনী। ৩। [ তরু এবং বল্লী  
(বল্ল) ] বৃক্ষ ও লতা।

তরুবিলাসিনী (তোরুবিলাসিনি) [ তরু  
—বিলাসিনী, ৬তৎ ] বি, স্ত্রী, নবমালিকা।

তরুভুক (তোরুভুক্) [ তরু (বৃক্ষ) ভুজ্  
(ভোজন করা)+কৃপ্ (কর্তৃ) যে তরু  
রস ভক্ষণ করিয়া বৃদ্ধিত হয় ] বি, পুং,  
পরগাছা। ২। বিণ, তরুভোজী; he-  
bitivorous

তরুমালিনী (তোরুমালিনি) বি, স্ত্রী,  
ভূমামলকী; ভূই আমলা।

তরুমূল (তোরুমূল্) [ তরু—মূল ] বি, বৃক্ষ-  
মূল। ২। তরুতল; গাছতলা।

তরুমূগ (তোরুমূগো) [ তরু (বৃক্ষ) তাহাতে  
ধাকে যে মূগ (পশু) ৭তৎ ] বি, মূগ; শাখা-  
মূগ; বানর।

তরুরাগ (তোরুরাগ্) বি, পুং। ২। অম্বর।

তরুরাজ (তোরুরাজ্) [ তরুর রাজা (প্রধান)  
—৬তৎ, রাজন্=রাজ ] বি, পুং, বট;  
অম্বর। ২। মহাভদ্র।

**তরুক্ষুহ** (তোরুক্ষুহ) [ তরু—কৃষ্ণ (আরোহণ করা) + অ (কর্তৃ) সংজ্ঞার্থে (যে আরোহণ করে) ] বি, রূক্ষে আরোহণকারী লতা : হিরন্মত্য লতা (বিশেষ) । ২। পবগাহা ; parasite.

**তরুশায়ী** (তোরুশায়ী) [ তরু (রূক্ষ) তাহাতে শায়ী (যে শয়ন করে) ] বি, পুং, পক্ষী । ২। বিণ, রূক্ষে শয়নকারী । স্ত্রী, তরুশায়িনী ।

**তরুশিখর** (তোরুশিখর) [ তরু—শিখর (চূড়া) ] বি, রূক্ষের চূড়া : মগডাল : গাছের আগা ।

**তরুস্ত** (তোরুস্ত) বিণ, রূক্ষস্থিত : রূক্ষে অবস্থিতকারী । স্ত্রী, তরুস্তা ।

**তরুট** (তোরুট) বি, পুং, পল্লব মূল : গের্দ ।

**তরে** [ প্রাদে ] অ, নিমিত্ত : জন্তু । প্র—

“গাঁথবে ভক্তিব হাব, তাঁর অচনা তরে ।” —কালীপ্রসন্ন ঘোষ । “সম্মান নমল তবে জননী তাঁড়না করে” —বাং-গান (রাম দত্ত) । ২। উদ্দেশ্যে—(১) দানার্থ : অর্পণার্থ । প্র—“\* \* \* এই লও আনিয়াছি তব তরে সুগল-গাঁথরি” —গোলাবগুচ্ছ (দেবেন্দ্র সেন) । (২) প্রাপ্ত্যর্থ : লাভার্থ ।

প্র—“হে ভবেণ তব ভবে পার্শ্বতীক্ষ্মদ্বী করিলেন মহাধ্যান হিম্মাদ্রিশিখরে !” —গোলাবগুচ্ছ । ৩। উপলক্ষে । প্র—“একটা বিশেষ কাজ ছিল ভাবই তবে এখানে আসি । ৪। প্রবলধ্বন : ভরসায় :

আশায় । ৫। গর্পে : অহঙ্কারে ইত্যাদি । প্র—

“যৌবন জ্যোতিরের বাবি ভাব তব তোব গুহর এত” —গান । ৬। অবধি : পর্যন্ত :

মত । প্র—“এখন সে সোতারে, এ জনমেব তরে রাবণ-সাগরে বিসর্জন দিলেম” —মদন-মোহিনী । ৭। স্নেহে : অনুরাগে : চানে :

মন্ত্রার্থ : হিতার্থ । প্র—“আমি মরি তোমার তরে, তুমি আছ কি স্রবাবে, \* \* \* \* আমার গুণাগুণ প্রাণ মন যোগাতে” —গোপাল উড়ে ।

৭। হেতু : কারণে, যুক্তিতে । প্র—

“অজ্ঞান অবোধ ছেলে পিতৃ স্বাজ্ঞা অবহেলে পিতে তারে, তাব তরে করে কিহে পরিহার ।” —বাং-গান ।

**তরে** [ ত (পার হওয়া) ধাতুজ ] ক্রি, উদ্ধার পায় : জাণ লাভ করে : বাঁচে । প্র—

“তাঁর নামের গুণে পাপী তরে” —বাং-গান । ২। পার হয় । ৩। (তোরে) [ তরিয়া শব্দের সংক্ষেপ : অস-ক্রি, তরিয়া :

উদ্ধারলাভ করিয়া । প্র—“এ নামে জগাই নাথই তরে গেল এ নাম করে মাননা ।” —বাং-গান । ৪। পার হইয়া । প্র—“হরিবল মন, ভক্তিতরে বিপদসাগর বাবি তরে, ভবের শ্রম দখল ধাক্কা ধরে \* \* \* ঘুচে বাবে যম-বাড়না” —রাজকুমার রায় । ৫। বাঁচিয়া ।

**তরো** (তরো) [ অ—তরহ্ ] অ, প্রকার : রকম । প্র—“কতই দিকে তুলছে কত কতই তরো সুর” —হেম বন্দ্যো । ২। উদ্ধার পাও : বাঁচ ।

**তরোবেতরো**—অ, রকম রকম : হরেক রকম : নানাপ্রকার । প্র—লোকটা গলা থেকে তরোবেতরো সুর বাহির করিতেছে ।

**তর্ক** (তর্কো) [ তর্ক (বিতর্ক করা) + অ (ভাবে, অল) ] বি, পুং, বিতর্ক : বাদানুবাদ প্র—“ভক্তিতে মিলয়ে কৃষ্ণ তর্কে বহুব্” —প্রবচন । ২। যুক্তি : বিচার । ৩। স্থায়-শাস্ত্র । ৪। কাব্য : হেতু । ৫। সঙ্গোহ : অনুমান । ৬। উৎপ্রেক্ষা : প্রস্তুত বিষয়ে অপ্রস্তুত বিষয়ের করণ । ৭। শব্দা [বিরল] ।

**তর্কজাল** (তর্কোজাল) বি, বহুবচ । ২। কৃতক : কৃতকত ।

**তর্কবিতর্ক** (তর্কোবিতর্কো) [ তর্ক + বি (বিপরীত) তর্ক ] বি, বাদানুবাদ : অনুকূল ও প্রতিফল আলোচনা, বিচার বিতর্ক ।

**তর্কবিদ্যা** (তর্কোবিদ্যা) [ তর্কো বিদ্যা (জ্ঞান) ] ইয় যাহা হইতে, বহু ] বি, স্ত্রী, জ্ঞানশাস্ত্র ।

**তর্কমুদ্রা** (তর্কোমুদ্রা) বি, স্ত্রী, তত্ত্বশাস্ত্রোক্ত মুদ্রাবিশেষ ।

**তর্করত্ন** [ তর্ক (স্থায়শাস্ত্রে) বস্তু (লভ্য) ] কৃতবিদ্য নৈয়ায়িকের উপাধি ।

**তর্কশাস্ত্র** (তর্কোশাস্ত্রো) বি, স্থায় শাস্ত্র : যে শাস্ত্রে যুক্তিধারা বিচার করিতে শিক্ষা দেয় : logic.

**তর্কাতর্কি** [ তর্ক + আ (ব্যাপ্যার্থে) + তর্ক + ই (ভাবে) ] শাস্ত্রীয় বাদানুবাদ বা বিচার । প্র—“নিগম আগন মত পুবাণ সংহিতা যত তর্কাতর্কি নানা মত কবে ।” —অন্নদামঙ্গল ।

**তর্কভাস** (শ্ৰ) [ তর্কের আভাস—ভতৎ ] বি, পুং, কৃতক : অকিঞ্চিৎকর যুক্তি ।

**তর্কারী** [ চলিত “তবকারী” ] আনাজ । ২। বাগ্মন । ৩। জয়ন্তী গাছ ।

**তর্কিত** (তোর্কিত) [ তর্ক (বিতর্ক করা) + ত (কর্মে, ক্র) ] যে বিষয়ে তর্ক করা হইয়াছে ] বিণ, আলোচিত : বিচারিত । ২। অনুমিত । ৩। উৎপ্রেক্ষিত । স্ত্রী, তর্কিতা ।

**তর্কী** (তো) [ তর্ক + ইন্ (অন্তর্থে) ] —তর্কিন্ ১ম, ১ম ] বি, পুং, নৈয়ায়িক : তর্কিক । ২। বিণ, তর্ককারী । স্ত্রী, তর্কিনী ।

**তর্কু** (তো) [ কৃত (ছেদন করা) + উ (করণে) ] কৃত=তর্ক, নিপাতন ] বি, স্ত্রী, সূত্রনির্ণায় যন্ত্র : টেকো : a spindle.

**তর্কুপিণ্ড** (তো) [ তর্কু পিণ্ড, ভতৎ ] বি, পুং, টেকোর নিম্নস্থ বৃণপিণ্ড : টেকোর বাঁচুল ।

**তর্কেতর্কে** [ অপভ্রংশে,—তর্কে তর্কে, তর্কে তর্কে, তদ্যন্তরে, টগেটগে (ত্রঃ) ] ক্রি-বিণ, মনে মনে বিশেষ বিচার বিতর্ক করিয়া : সতর্কভাবে : সাবধানে । ২। সন্ধান । প্র—“লোকটা অনেক দিন হ’তে তর্কে তর্কে থেকে একদিন তাকে হঠাৎ ধরে ধরে ।

**তর্কু** (তোর্কু) বি, পুং, তরু ।

**তর্কজন** (তর্কজন) [ তর্ক (ভৎসনা করা) + অন (ভাবে, অনট) ] বি, স্ত্রী, ক্রোধে গজ্জন : ক্রোধপ্রকাশ । ২। ভৎসনা : তিরস্কার । প্র—“তর্কজন করেন তারে ত্রিপুরা স্তম্ভরী” —শিবায়ন । ২। ভয়প্রদর্শন । ৩। আত্মদান । প্র—“গোধিকা দেখিয়া বীর করয়ে তর্কজন । তোমারে পোড়িয়ে আজি করিব ভক্ষণ” —কবিক ।

**তর্কজানী** (তর্কোজানী) [ তর্ক (ভৎসনা করা) + অন (করণে—অনট) ] ইপ্, স্ত্রী, যাহা দ্বারা তর্কজন করা হয় ] বি, স্ত্রী, অশ্বেশিনী : বুদ্ধাঙ্গুষ্ঠের পার্শ্বস্থ অঙ্গুলি ।

**তর্কজনীমুদ্রা** (তর্কোজানীমুদ্রা) [ তর্কজনী অঙ্গুলী দ্বারা রচিত যে মুদ্রা, ভতৎ ] বি, স্ত্রী, তত্ত্বশাস্ত্রোক্ত অঙ্গুলীমুদ্রা বিশেষ ।

**তর্কজা** [ তর্ক (ধাতু) তর্কজন করা অর্থে—তর্কজা । উ-পু—তর্কজি । ম-পু—তর্কজি । প্র-পু—তর্কজি । অস-ক্রি—তর্কজিতে : তর্কজিবা ! ক্রি, তর্কজন করা : তিরস্কার করা । প্র—

“সম্পন্ন সমান গজ্জে গোঁকে তোলা দিয়া তর্কজি বড় ক্ষেত্রী ব্যাধের নন্দন ।” —কবিকঙ্কণ ।

**তর্কজিত** (তোর্কজিত) [ তর্ক (ভৎসনা করা) + ত (কর্মে—জ) ] বিণ, ভৎসিত । ২। তাড়িত । ৩। ভয় প্রদর্শিত ।

**তর্কজিয়া** (তোর্কজিয়া) [ তর্কজন ত্রঃ ] অস-ক্রি, তর্কজন করিয়া : ভৎসনা করিয়া : তিরস্কার করিয়া । প্র—“নিষ্ঠুর বচনে বলে তর্কজিয়া কোটাল ।” —কবিকঙ্কণ ।

**তর্করিয়া, তর্করে** (তর্কোরিয়া, তোরে) স্বর্ (শীঘ্র, বেগ) ধাতুজ স্বয় + তৎ (অতিশয়ার্থে দ্বিঃ) + ইআ (বিশিষ্টার্থে) । বিণ, অস্থির : চকল : তন্তুরে : তন্তুড়ে । ২। অতিরিক্তকারী : শীঘ্রকারী [ ত্রঃ—

গ্রাম্য—“তন্তুরে সন্নিপাত” —অতিশয় চকল বা অস্থির ব্যক্তিকে বলা হয় ] । ৩। [ ধা, তৎ (ভাজা, সরস) শব্দজ । তরু+তরু+ইআ ] নিম্ন : সরস : কচি । প্র—“লাউগাটা বেশ তর্করিয়া” [ পূর্ববন্ধে ] ।

**তর্পণ** (তর্পণ) [ প্রা—তপন । তৃপ্ (তৃপ্ত হওয়া) + পিচ=তর্পি+অন (ভাবে—অনট) ] বি, স্ত্রী, অধীন : তৃপ্তিজনন । ২। [ করণে—অনট ] পিতৃঘজ : পিতৃ-লোকের আত্মার্থে জলদান । প্র—“তিনি

প্রতিদিন হান করিয়া শুদ্ধভাবে দেব, ঋষি ও পিতৃতর্পণ করিবেন, দেবতাদিগের পূজা করিবেন এবং সায়াঃ প্রাতে সমিধ দ্বারা হোম করিবেন।"—মনুসংহিতা। ৩। [তৃপ্ + অনট্ (ভাবে)] তৃপ্তি।

তর্পিত (তোর্পিতো) [ তৃপ্ (তৃপ্তি হওয়া) + গিচ্ = তর্পি + ত (কর্মে, ক্র) ] বিণ, যাহাকে তৃপ্ত করা হইয়াছে : তৃপ্তপ্রাপ্ত : সন্তোষিত।

তর্পী (তোর্পি) [ তৃপ্ (তৃপ্তি করা) + গিচ্ = তর্পি + ইন্ (কর্তৃ-বিন, ই লোপ) = তর্পিন্ ১ম, ১ব ] বিণ. তর্পণকারী। ২। তৃপ্তিকারক। স্ত্রী—তর্পিণী—পদ্মচারণী লতা।

তর্প্য (ত্বম্) বি, স্ত্রী, যপ কাঠের অগ্রভাগ।  
তর্পণ (ত্বণোন্) তৃষ্ণাধূজ [ বি, তৃষ্ণা। ২। বাসনা : বিঘ্ন তৃষ্ণা। ৩। আগ্রহ।

তর্নিত (তোর্নিতো) [ তৃষ্ + গিচ্ = তর্নি + ত (কর্মে, ক্র) ] বিণ, তৃষ্ণাধূজ : পিপাসিত। ২। বাঞ্ছিত। ৩। সাগ্রহ। ৪। বাসনাভুর। [ তৃষিত ভ্রঃ ]।

তর্সা (ত্বণা) [ সং—ক্রি=তৃতীয়+হি—সা (সদৃশ)—দুই বাদ দিয়া ] ক্রি-বিণ, তর্ক্য : ফাঁক ফাঁক। ২। অশ্রবালে : দূরে।  
তর্সা তর্সা—ক্রি-বিণ, ফাঁকে ফাঁকে। ২। দূরে দূরে : বেখামেধি না কবিতা একটু সবিতা সবিতা বা অল্প অল্প স্থান বালি রাপিয়া। প্র—গায়ে গায়ে না বসিয়া একটু তর্সা তর্সা হইয়া বস।

তল (ল্) [ তল্ [ প্রতিষ্ঠিত হওয়া ] ধাতুজ ] বি, তলা : নিম্ন : অধোভাগ। প্র—"চরণ-তলে দিমু হে শ্যাম পরাণ রতন।"—বঙ্কিম। ২। জলাশয়ের নিম্নস্থল : জলগর্ভস্থ স্থলভাগ। প্র—"মিহ শান্ত যুগভীর নাহি তল নাহি ভীর, যুগাসম নীল নীর হির বিরাজে।"—রবি (চরিত্রিকা)। ২। পাতাল। ৩। মূলদেশ। ৪। পৃষ্ঠস্থান। প্র—ভূতল। ৫। মধ্যদেশ। ৬। তোলা। ৭। টালি। ৮। স্ত্রী, গর্ভ। ৯। জাখাতবারণ। ১০। গৃহের একতল, দ্বিতল, ত্রিতলাদি পরিচ্ছেদ : বস্ত্রিল। ১১। পুং, খড়্গাদির মুষ্টি। ১২। চপেট : চাপড়। ১৩। হাততালি। প্র—"মানবগণ তল শব্দ দ্বারা সেই মন্ত মাতঙ্গসম নৃপতি সুর্য্যোধনকে পুনরায় আনন্দিত করিল।"—মহা—শল্য (বর্জ)।

তলকোর (তলকোর্) বি, স্বরণা : উমুই : উৎস।

তলতল (তলতল্) [ তল শব্দজ ] ক্রি-বিণ, ভয়ঙ্কর। ২। গলিত-প্রায়। তলতল করা—ক্রি, অতিশয় কোমল বা নরম হওয়া। যে

বস্তুর কোন স্থান টিপিলে সেই স্থান নামিয়া যায়, তাহাকে তলতল করা বলে : ফল পাকিয়া তলতল করে। তলতল করার অবস্থা অতিক্রম করিলে তাহা থসথস্ করে। ২। কম্পিত হওয়া (ভয়ে বা ভাবনায়)। বিণ, তল-তলিয়া, তলতলে (তল্-তলিঅ, তল্-তালে) অতিশয় নরম। ২। কম্পিত (ভয়ে বা ভাবনায়)। বি, তলতলানি (তল্) ভীতি : ভয়। ২। কম্পন। ৩। কোমল অবস্থা। ক্রি, তলতলান (ল্, নো)।  
পৌদ তলতলানি—[ প্রাদে, প্রা ] বি, ভয়।

তলত্র (তলত্র) [ তল—ত্রৈ (জাপ করা) + অ (কর্তৃ-ভ) ] বি, স্ত্রী, চন্দ্রনির্মিত দস্তানা। প্র—"হে ভারত! অঙ্গদ কেযুদি অর্ঘ্যালঙ্কার-বিভূষিত, চন্দন-চর্চিত, তলত্রযুক্ত বাহ-সমুদায়ে রণস্থলী দীপ্তি পাইতেছে।"—মহা—কর্ণ (বর্জ)।

তলত্রাণ (তলত্রান্) [ তল—ত্রৈ (জাপ করা) + অন (করণে—অনট্) যাহা দ্বারা কর-তল রক্ষিত হয় ] বি, স্ত্রী, দস্তানা : তলত্র।

তলদা, তল্লা (তল্লা) বি, নরম সরু ফাঁপা বাঁশবিশেষ : তরল বাঁশ : bambusa tulda. "তলদা-বাঁশও বলে।"

তলন (তলান) [ প্রাদে, ] বি, তলদেশে বা নিম্নতম প্রদেশে গমন : তলাইয়া যাওয়া।

তলধ্বনি (তলধ্বনি) [ তল—ধ্বনি (শব্দ) ৬৩৭ ] বি, পুং, করতলের শব্দ : কর-তালি। ২। মধ্যদিগের তাল টুকিবার শব্দ : মধ্যগণের পরস্পরকে যুদ্ধে আহ্বান পৃচ্চক বাহব উপব করতলের আঘাত শব্দ : তল শব্দ।

তলনা (তলনা) বি, উমুই : তলদেশ হইতে উদ্ধদেশে জল উঠা। [ বস্ত্রীয় শব্দকোষ ]।

তলপ [ তল শব্দের পদ্যে ব্যবহৃত কোমল রূপ ] বি, শয্যা : বিছানা। প্র—"তেজি তলপ পরিরজন বেরি"—বিদ্যাপতি।

তলপ (প্) [ তলব ভ্রঃ ] বি, বেতন।

তলপেট (তলপেট্) [ তল (নিম্ন)—পেট (উদর) ] বি, উদরের নিম্নস্থান : নাভির অধোভাগ।

তলপ্রহার (তলপ্-প্রোহার্) [ তল (করতল) দ্বারা প্রহার (আঘাত) ৩৩৭ ] বি, পুং, করতল দ্বারা আঘাত : চপেটঘাত : চড় মারা। ২। তাল ঠোকা।

তলব (ব্) [ আ—তলব্ ] বি, আহ্বান : আমন্ত্রণ : ডাক। প্র—"রাজা বলে তোমারে তলব এ কারণে"—ঘনরাম। ২। আদেশ : আজ্ঞা। প্র—"ত্রিপুরার তলব ত্রিপুরনাথে কয়ে।"—নিবারণ। ৩। আদালতের সমন : a summons. ৪। বেতন : মাহিলা। ৫। এক এক কিতরি দেয় খাজনা। ৬। উগ্রতা।

তলবচিঠি (তলোবচিঠি) [ জমিদারী পরিভাষা ] বি, কোন প্রজা খাজানা দিতে বিলম্ব করিলে, জমিদারের নায়ের বা গোমস্তা প্রজাকে অবিলম্বে হাজির হইয়া খাজনা দাখিল করিতে যে আদেশপত্র পত্র দেন।

তলববাকী (ব্) [ আ ] বি, দেয় খাজনাবাকী কিস্তি।

তলবানী (তলোবানী) [ আ। আদাঃ পরিঃ ] বি, বাদী প্রতিবাদী বা সাক্ষী দিগকে আদালতে হাজির হইবার আদেশ বা সমন জারি করিবার ব্যয় বা খরচ।

তলবার (তলবার্) [ সং—তরবার্। হি—তলবার্। অসি ভ্রঃ ] বি, অসিবিশেষ : তলওয়াব, a sword : a scymiter. ২। খাপ। ৩। চামাটি।

তলবারণ (ন্) [ তলস্তিত সে বাবণ (অস্ত্রের অস্ত্রাগাত নিবাবক) ] বি, তরবার।

তলভেদ (দ্) [ তলেব (নিম্নভাগের) ভেদ (ছিদ্র হওয়া) —৬ ৩৭ ] বি, পুং, তলছেদ : তলদেশে ছিদ্র হওন : তলাসুট হওন।

তলমুস্তিকা (মুস্তিকা) [ তলস্তিত যে মুস্তিকা (মাটি) কর্ণধা ] বি, নৃক্ষমূলবাহী আলগা গুলের নিম্নবর্তী তরঙ্গ মুস্তিকা।

তলযুদ্ধ (তলযুদ্ধ) [ তল (করতল) দ্বারা যুদ্ধ (সংগ্রহ) ৩৩৭ ] বি, স্ত্রী, মলযুদ্ধ : ধনযুদ্ধ।

তলসারক (তলসাবক্) বি, স্ত্রী, খোটকের বক্ষঃতল-বক্ষন রজঃ : তল্। ২। খোটকের ভোজনপাত্র : হোবড়া।

তলা [ তল ভ্রঃ ] বি, নিম্নভাগ। ২। পাদদেশ : মূলদেশ। প্র—গাছতলা। ৩। পল্লী : প্রদেশ : স্থল : স্থান [টোলা ভ্রঃ]। প্র—কালী-তলা : শিবতলা : গাজন তলা। ৪। গৃহতল : গৃহের পরিচ্ছেদ : বস্ত্রিল। প্র—উপরতলা : তেতলা : চৌতলা। ৫। বি, স্ত্রী, তীরপাক-গণের ধমুকের জ্যাগণ নিবারণের জন্য বাহনগত কয়লাই অবধি মণিবজ (কবজি) পর্যন্ত চর্খাবরণ।

তলাও, তলাব [ তা—তলাব্ ] বি, জলাশয়-বিশেষ : পুষ্করিণী : পুকুর।

তলাগুচ্ছি [ আ। তলা—গুচ্ছি (পোষকতা) ] বি, সহায়তা : আমুক্য।

তলাচী [ প্রাদে ] বি, বেতের চেটাই : দরম। ২। বস্ত্রাকলের অধোভাগ। ৩। জলাদি তরল পদার্থের সহিত মিশ্রিত নিম্নে পতিত ময়লা অংশ : অপরিষ্কৃত জল প্রভৃতি দ্বিতাইলে পাত্রের তলদেশে সঞ্চিত ময়লাদি।

তলাটি (ট্) [ প্রাদে। তলাটে ভ্রঃ ] বি, প্রদেশ : ত্রিসীমা : বহুদ্রব্যাপী স্থান। প্র—"চণ্ডীদাস কহে বস্ত্র সে নারী তলাটে নাহিক আর।"—চণ্ডীদাস।

**তলাডু** [ পাশা খেলায় ] বি, বাজি নষ্ট হওয়া ।  
 প্র—“মন তুমি খেলাও না পাশা \* \* \*—  
 ছুড়ি পঞ্জি কেয়ে পরে বাজি তলাডু হয়ে  
 যাবে, আছে আমার ঘরে ছ'জন রিপু কর্কে  
 তার হাসি হাসা।”—নবীন চন্দ্রবতী ।

**তলাতল** ( ল্ ) [ তল—তল ( আদিক্য অর্থে  
 বিছা ) ] বি, ক্রী, সমুদ্রতীরের চতুর্থতল ।  
 [ পাতাল প্রঃ ] এখানে নয়দানবের বাস ।  
 ( ভাগবত ) । ২। তোলপাড় : হেঁটমাটি  
 উপর ; অত্যন্ত উপদ্রব । প্র—ছেলেটা কি  
 দুঃস্থ, এক দণ্ডের জন্তে এসে ঘরবাড়ী  
 তলাতল কটে । ৩। অধঃপাত : রসাতল ।  
 প্র—যদি আমার কথা না থাকে তা হলে  
 সমস্ত তলাতলে পাঠাব ।

**তলান** ( তলানো ) [ তল ( প্রঃ ) + আন  
 ( ক্রি, বিস্তৃতি ) ] উ-পু—তলাই । ম-পু  
 —তলাও । প্র-পু—তলায় । অস-ক্রি,  
 তলাইতে ; তলাইয়া, তলিয়ে ] ক্রি, জলা-  
 শয়নীর তলদেশে গমন করা ; মজ্জিত হওয়া ;  
 ডুবা । ২। তলমল । ৩। কোন বিষয়ের  
 গভীরতম প্রদেশে প্রবেশ করা । প্র—কপাট  
 কি তাহা আগে তলাইয়া বোঝা তার পর যা হয়  
 কর । ৪। বি, নিমজ্জন : ডুবন । প্র—  
 এমন তলানটা তলিয়েছে ইত্যাদি । ৫।  
 তরল পদার্থ বিতাইয়া নিয়ে কাঁট জমা হওয়া ।

**তলানি, তলানী** ( তলানি ) [ তল,  
 তলান প্রঃ ] বি, তলদেশে যাহা পতিত ও  
 সঞ্চিত হয় ; তলপদার্থের নিম্নস্থ গাদ ; কটু ;  
 কাঁট । ২। তলার খবর ; ভিতরের অবস্থা ;  
 ঘরের কথা । প্র—“সে বলে তলানি জানি  
 পুত্র বড় দাতা । লম্বাকোঁটা পরের কাছে  
 ঘরে ছেঁড়া কাঁথা।”—হেম বন্দ্যো ।

**তলাভিষা** ( ত্ ) [ তল ( করতল ) বাবা  
 অভিষা ( প্রহার ) ৩৩৭ ] বি, ক্রী, করতল  
 প্রহার : চপেটাবাৎ ।

**তলায়** ( য় ) [ তল শব্দজ ] ক্রি, তলমল  
 করে ; নিমজ্জিত হইয়া তলদেশে গমন করে ;  
 তলাইয়া যায় । ২। পরিপাক হয় ; পেটে  
 থাকে ; উদ্গীর্ণ হয় না । প্র—তাহার অন্নরোগ  
 এত বাড়িয়াছে যে সে বাহা খায়, কিছুই পেটে  
 তলায় না । ৩। ক্রি-বি, তলাতে : নিড়ে ;  
 নীচে ; অধোভাগে । প্র—সে স্বর্ণকামনার  
 জগন্নাথদেবের রথের তলায় পড়িয়া প্রাণ ত্যাগ  
 করিয়াছে । ৪। স্থানে : প্রদেশে ; ক্ষেত্রে ।  
 প্র—রথতলায় বেশ ভিড় হইয়াছে । ৫। তলে :  
 গৃহপরিচ্ছদে । প্র—সে দোতলায় থাকে ।

**তলাস, তলাস** ( শ্ ) [ আ—তালান্ ] বি,  
 অনুসন্ধান ; অন্বেষণ ; খোঁজ ।

**তলিত** ( তোলিত ) [ হি—তল্লা ( তুলন কর )  
 তলাইয়া ( ভূট ) ] বি, ভূট ; ভজিতা ।  
 ২। নাসানি । ৩। [ তল+ইত ] তলুত ।

**তলুয়া** ( তো ) [ আ—তোলো তল+উয়া ( বৃদ্ধ )  
 গভীর বলিয়া ] বি, বৃহৎস্থানী ; বড়হাঁড়ি ;  
 তোলো হাঁড়ী : a large earthen pot.

**তল্ল** ( তল্প ) [ তল্ ( বিশ্রাম ) প ( অবি, সংজ্ঞার্থে )  
 বাহাতে বিশ্রাম করা হয় ] বি, পুং, ক্রী, শয্যা ;  
 বিছানা । প্র—“দিন যায় কল্ল কল্ল কটক  
 সমান তল্ল, তরণী চলায় লঘুগতি।”—  
 কবিকঙ্কণ । ২। গৃহ ; ঘর । ৩। ভাড়া ।

**তল্লক** ( ক্ ) [ তল্ল ( শয্যা ) + ক ( উৎকর্ষার্থে )  
 বি, পুং, ফরাস ; বিছানা । ২। [ তল্ল—ক—  
 ( যে করে এই অর্থে ) ] যে শয্যা সংস্কার করে ।

**তল্লকীট** ( ট ) [ তল্ল ( শয্যা ) তাহাতে জন্মে  
 যে কীট ( পোকা ) কন্দুখ । তুল—হি—খাটমল্  
 —খাটকিডিয়া ] বি, পুং, ছারপোকা ।

**তল্লি, তল্লী** ( তোললি ) [ সং—তল্ল হইতে ]  
 বিছানা-পত্রের গাঁটরি ; জিনিসপত্রের পুঁচিলি ;  
 গাঁটরি । প্র—“আর আমি থাকব না তল্লী  
 তোল।”—রজনী সেন ।

**তল্লিতল্লা** ( তোলপিতল্লা ) [ তল্লি প্রঃ ।  
 সহচর শব্দজ ] বি, শয্যা : বিছানা-পত্র ;  
 “শেজ মাজুরী” । ২। দ্রব্য সামগ্রীর ছোট  
 বড় পুঁচিলি : মোট-ঘাট : বৃচ্-বোচ্কা :  
 পুটলি-পোটলা । প্র—“তোমাদের ও কর  
 পদ্মে দেশটা সংগে শেষে তল্লি তল্লা বেঁধে  
 চলে যায় নিজের দেশে।”—বিজ্ঞান রায় ।

**তল্লিদার** ( তোল্পিদার ) [ তল্লি ( শয্যা )  
 বহন করে ] বি, মোটবাহক ; যুটিয়া ।

**তল্লিকার** ( তল্কাব্ ) বি, পুং, সামবেদের  
 শাখাবিশেষ ।

**তল্ল** [ তল্ ( গভীরতা ) ল ( যে গ্রহণ করে ) ]  
 বি, ক্রী, গহ্বর ; গর্ত । ২। পুং, জলাশয় ;  
 তলাও ।

**তল্লাট** ( তল্লাট ) [ প্রাদে, তলাট প্রঃ ] বি,  
 সীমা । ভূভাগ : প্রদেশ : বহু দূর ব্যাপী স্থান ।  
 প্র—“এ তল্লাটে একটা প্রাণও নাই।”

**তল্লাস** ( তল্লাস্ ) [ আ—তালান্ ] বি, অন্বে-  
 ষণ : অনুসন্ধান ; তত্ত্ব : খোঁজ ; search  
 “রাজ্য কৈলি হারবার তল্লাস কে করে তার  
 পাত্র মিত্র গোবর গণেশ।—ভারতচন্দ্র ।  
 যাবার কিঞ্চিত আগে খাবার তল্লাস লাগে।”—  
 ঈশ্বর গুপ্ত ।

**তল্লাসি, তলাসী** [ তল্লাস প্রঃ ] বি, খোঁজ-  
 কারী ; অনুসন্ধানকারী : searcher.

**থানা তল্লাসি**—ব্যক্তি বা বস্তু বিশেষকে  
 বাহির করিবার জন্য পুলিশ কর্তৃক ঘর বাড়ীর  
 চতুর্দিক অনুসন্ধান ; a police search

**তল্লা** ( তল্লা ) [ হি—তল্লা ] বি, হড়কা ;  
 খিল । ২। পিত্তলের রত্নপাত্র ; বাঁটলি ;  
 বোতল । ৩। গাড়ীর চাকার সংলগ্ন ধনুকাকার  
 অংশ ।

**তশিল** ( তোশিল্ ) [ আ—তহশীল্ ] বি,  
 কোষাগার : খাজানা । ২। আদায় ।  
**তশিল করা**—খাজানা আদায় করা  
 প্র—“তার কোন অপরাধে এ দীর্ঘ বেয়াদে  
 সংসার গারদে থাকি বল । তশিল ছর দূত  
 তশিল করে কত দারা হৃত পায়ের শৃঙ্খল।”—  
 বাং গান—নীলাধর মুখো ।

**তম্ব** ( তম্ ) [ তক্ ( চাঁচা ) + ত ( কর্ণে ) ]  
 বি, বাহা চাঁচা গিলাছে ; রান্না কর ; পাতলা  
 করা ।

**তম্বা** ( তম্বা ) [ তক্ ( চাঁচা ) + ত্ ( কত্ব  
 ত্ব ) = তম্ব্ ১ম, ১ব ] বি, পুং, হুত্বধর ;  
 ছুতার ; a carpenter, ২। [ ঋগ্বেদে বিশ্ব-  
 কর্দার নাম তম্বা ( প্রঃ ) ] বিশ্বকর্মা ; দেবশিল্পী ।  
 ৩। বাদ্য আদিভোর অস্ত্রতম ।

**তষ্টি** ( তোষ্টি ) [ তস্ ( উৎকর্ষ, দশন )  
 + তি ( ভাবে তিক্ ) = টি ] বি, সাগ্রহ দৃষ্টি ;  
 আগ্রহাতিশয় । ২। টেটামি ; দৃঢ়তা :  
 obstinacy ; stiffness. **তষ্টি দেওয়া**  
 —ক্রি, সাগ্রহ দৃষ্টিতে কোন কিছুর অপেক্ষার  
 থাকা । ২। নিরসু উপবাস করিয়া থাকা ;  
 ধরা দেওয়া । প্র—সে সকাল থেকে এখানে  
 তষ্টি দিয়ে বসে আছে ।

**তষ্টিয়া, তষ্টিদার** ( তোষ্টিয়া, তোষ্টিদার )  
 [ তষ্টি প্রঃ ] বি, টেটা । একপুং : নাহোড়-  
 বান্দা । ২। সাগ্রহ অপেক্ষাকারী । ধরা  
 ধারী । ৩। যে অর্থ গ্রহণের জন্য বাধ্য  
 বিরক্ত করে ।

**তস্দিদক** ( তোশ্দিদক্ ) [ আ—তস্দিদক্ ] বি,  
 প্রমাণ । ২। বিচারকের নিকট জ্ঞাপন ।

**তসবী** ( তোশ্বি ) [ আ—তসবী ] বি,  
 মুসলমানদিগের জপমালা । ২। ছবি । প্র—  
 “বাম হস্ত না পাক তসবী জপে তার । হিন্দুরে  
 নাপাক বলে এত বড় দায়।”—অ, ম ।

**তসবীর** ( তোশ্বীর ) [ আ—অসবী প্রঃ ]  
 বি, প্রতিমূর্তি : ছবি ; আলোচ্য । প্র—  
 “প্রাচীনা কহিল, এ শাহাজাদা বাদসাহের  
 তসবীর।”—রাজসিংহ ( বঙ্কিম ) ।

**তসমা** ( তস্মা ) [ তা—তস্মা ] বি, সন্ম  
 চামড়ার  
 কালি ; পাতলা চামড়ার কোমর বন্ধ বা পেটা :  
 a thong.

**তসর** ( তসর্ ) [ সং—তসরঃ ( সূত্র বেটনম্ )  
 শব্দজ ] বি, পুং, গুটিপোকাকার নাল ; গুটি  
 সূতা । ২। গুটিসূতানির্গত মোটা বস্ত্র  
 [ সূক্ষ্মতর এবং উৎকৃষ্টতর সূতার নির্গত বস্ত্রকে  
 গরদ বলে ] প্র—“খুঁয়ে গুটি হয়ে দেহ  
 তসরেতে হাত।”—অন্নদাচন্দ্র ।

**তসরা** ( শ )—বি, শাস্তবিশেষ । প্র—“মসি  
 লোট বিলা সাল বুলেন তসরা।”—শূন্তপুরাণ ।

**তসরিফ** ( তোশ্রিফ্ ) [ আ—তস্-রিফ্ ]  
 সম্মান ।

**তসরুফ** (তাসরুফ) [আ—তহরুফ। আ—তসরুফ] বি. কতি; অনিষ্ট। ২। আত্মসাৎ-করণ; চুরী; embezzlement. **তস-রুফ করা**—নষ্ট করা। ২। তহবিল ভাঙ্গা।

**তসলা** (তসলা) [তসলা ত্রঃ] বি. হুড়কা; খিল। প্র—“লোহার কপাট দিল আমার তসলা।”—ঘনরাম। ২। ঢেকির আঁক-শালা। ৩। রন্ধন পাত্র; হাড়ি। প্র—“রন্ধন চাপায়ে ঘেবা তার নাম করে। স্রবণ মাজেতে তার তসলা বিদরে।”—কৌতুক বিলাস।

**তসলিম** (তাসলিম) [আ—তসলীম] বি. নমস্কার। দেহ কৃত্তিক অবনত করিয়া দক্ষিণ করের উচ্চাদিক বৃত্তিকা স্পর্শ করাইতে হয়। পরে ধীরে ধীরে হাত তুলিতে এবং সঙ্গে সঙ্গে দেহ উন্নত করিয়া দাঁড়াইয়া করতল কপালে স্পর্শ করিতে হয়। বাদশাহের সহিত প্রথম সাফাং সময় তিনবার তসলিম করিতে হইত।—আইন-ই-আকবরী।

**তসীল** (তোশিল) [তসলা ত্রঃ] বি. ঢেকি প্রভৃতির পোঁজ। ২। [আ—তহসীল] রাজস্ব আদায় [তহসীল ত্রঃ]। ৩। [কর আদায় হইতে] নিপাটন; বাতলা। ৪। লভা; আদায়; অর্থাগম; profit; gain.

**তসীলদার** (তোশিলদার) [আ—তহসীল-ফা—দার] বি. রাজস্ব বিভাগীয় কর্মচারীবিধেয়; করসংগ্রহ কর্তা; যে খাজনা আদায় করে; Tehsildar; a revenue collector.

**তসীলদারী**—বি. তহসীলদারের কর্ম।

**তসু** (তো) [ত্রঃ। হি—তাহ শব্দ] স. তাহার। প্র—“বিদগধ সেহ তৌহে তসু তুল”—বিদ্যাপতি। [ত্রঃ—তহ উচ্চারণ বিকারে তসু। প্রাকৃ, স=হ। তসু ত্রঃ]।

**তস্কর** (তস্কর) [তস (বস্ত্রহানি, উপক্ষয়—চুরি। তুল—হি—তহস) কর (যে করে)] বি. পুং. অপহারক; চোর; দস্য। ২। [বৈদ্যকে] গিড়িং শাক। (২) মদন বৃক্ষ; ময়না গাছ। (৩) চোরা নামক গন্ধ দ্রব্য। স্ত্রী—তস্করী—কোপনা স্ত্রী। বি. তস্করতা—চৌধ্য।

**তস্ত** (তোশতো) [তদ শব্দের যঙ্গী ১ বচন] বিণ. তাহার; তৎ সম্বন্ধীয়; তদীয়। [অনুনা বিরল প্রয়োগ। প্রাচীন বাঙ্গালায় ছুরি প্রয়োগ আছে]।

**তহকীক** (ক) [আ—তহকীক] বি. তদন্ত। **তহখানা** (তহখানা) [আ—তাহখানা। ফা—তহখানা] বি. মাদির নীচের ঘর।

**তহবিল** (তহবিল) [আ—তহবীল] বি. মজুত জমা; নগদ টাকা; cash. ২। ভাস্তা; জমা; trust.

**তহবিলদার** (তহবিলদার) [আ—তহবীল-ফা—দার] বি. নগদ টাকা রক্ষক; নগদ

টাকা; টাকাকড়ির হিসাব যে রক্ষা করে; cashier; treasurer.

**তহমত** (ত) [আ—তহমত—অপবাদ] বি. মিথ্যা দোষারোপ; অপবাদ। বিণ. তহমতী—অপরাধী; আসামী।

**তহরি** [আ—তহরী=লেখার জন্য মেহনত-আনা] বি. লেখার জন্য পারিশ্রমিক।

**তহরির** (র) [তহরি ত্রঃ] বি. লিখিবার পারিশ্রমিক।

**তহশীল** (তহশীল) [আ—তহসীল; বৃহল শব্দ] বি. সংগৃহীত রাজস্ব; আদায় করা খাজনা; the revenue collections. ২। রাজস্ব দাখিল আদায়ের দপ্তর। [ত্রঃ—“used firstly to denote revenue receipts, secondly, the office where revenue is paid.”—A glossary of vernacular judicial and revenue terms.

**তহশীলদার** (তোহশিলদার) [আ—তহসীল+ফা—দার] বি. জমিদারের যে কর্মচারী মৌজার খাজনা আদায় ওয়াশীল করে। ২। রাজস্ব আদায়ের কর্মচারী, a tehsildar; a revenue collector. **তহশীলদারী**—তহশীলদারের কর্ম বা ক্মতা।

**তহি, তঁহি, তহি** (তোহি) [ত্রঃ, অ. ভণ্য; সেখানে। প্র—“তহি কমলমুখী করত সিনান”—বিদ্যাপতি। “তহি বলরাম বকিত এ কলে সাধুঠামে অপরাধিয়া”—বলরাম দাস। ২। উপরন্ত; অধিকন্ত; তাহে; তাহার উপর; তাহাতে আবার। প্র—“তাহে শরদ চাঁদ উজোর। তহি ডাকে ‘অলিকুল যোর।’”—শচীনন্দনদাস। ৩। সেইজন্ত; তাই। প্র—“তরুণী পাই পরিহাস তহি করই।”—বিদ্যাপতি। ৪। তাহাকে। প্র—“আওল পুন যাঁহা কিশলয় শেখহি শুভি আছয়ে ধনী রাই। চৌদিশে সহচরীগণ। তহি বেড়িয়া রোয়ত আনন চাই।”—রাধা-মোহনদাস। ৫। ভ্রম্যে; তাহার মাঝে। প্র—“যব তুহ” বিরাজলি গোফুল মাঝতহি” প্রিয়তমা যোই রমণী সমাজ।”—রাধামোহন দাস। ৬। তখন।

**তহু, তহু** (তোহ) [ত্রঃ] তাহাতে। প্র—“পরায় হারানু তহু।”—চণ্ডীদাস।

**তা** [সং—তাপ—সংক্ষেপে] বি. তাপ; উত্তাপ; heat. প্র—খোপের ভিতর পায়রাট এখনও ডিমে তা দিতেছে। তা করা—কামারশালে লোহা আগুনে পুড়াইয়া লান করা। তা দেওয়া—ডিম ফুটিয়া বাচ্চা বাহির হইবে বলিয়া পাখীরা ডিম পাড়িয়া তাহার উপর বসিয়া তাহাতে যে দেহের তাপ দেয়। ২। [বস্ত্রসংস্কারে ডিমে তা দিবার ভাব হইতে] বস্ত্রে পালন করা;

ভোজ্য করা; সৌষ্ঠব সাধন করা; পরিপাটি করা। প্র—“সেইখানেই নিজের ডিমে সদাই দেন তা।”—রবি।

**তা** [সং—তার শব্দের সংক্ষেপ। তুল—গোঁকে দেয় তার”—কবিক।] বি. তারের পাক; মোড়; মোড়া; পাক। প্র—কুশিয়া শার্দুল ঘন তা দেয় গোঁকে”—ঘনরাম। গোঁকে তা দেওয়া—গোঁকের প্রান্ত-ভাগ পাকাইয়া তারের মত মরু করা; গোঁকের পরিপাটি সাধন করা। ২। উপেক্ষা করা; কেয়ার না করা।

**তা** [হি—তাও শব্দ] বি. কাগজের তক্তা; একপানি কাগজ; a sheet of paper. প্র—চকিৎ তা কাগজে এক দিগ্ধা হয়।

**তা** [সং—তদ শব্দ, “তাহা”র সংক্ষেপ] স. তাহা; সেই; সে। প্র—“তা যদি হত তা হলে আর ভাবনা কি ছিল?” তা যেন হ’ল। ২। সে ব্যক্তি। “তা বিমু রাতি দিবস নাহি ভাওই”—বিদ্যাপতি। ৩। সে সমস্ত; সে সকল। প্র—“আর লীলা পেলা যত কত কব তা”—শিবায়ন। ৪। তন্তু; তাহার। প্র—“তা পর মের সনানে, তা মাঞ রতস করহি নাহি হোয়”—বিদ্যাপতি। প্র—“তা হতকে হত”—জ্ঞানদাস। তা হলে—তাহা হইলে; সে ক্ষেত্রে; তৎপক্ষে। প্র—“আনি যদি কিছুই না দিই, তা হলে তোমরা কি করতে পার?”—প্রেমলতা। তা বলে—তাহা বলিয়া; সেই কারণে; সেজন্ত। তা ছাড়া—তদ্ব্যতীত; তাহা ব্যতীত; অধিকন্ত।

**তা**—অ. কপার মাত্রাধরূপ ব্যবহৃত। প্র—“তা ইয়া গা শচীপতি! তুমি চোখ বুলিয়ে রংরেছ কেন?”—শৈলবালা। ২। কিন্তু; তথাপি; তবু। প্র—“কদিন ডেকে পাঠাচি তা তোর আর বার হয় না।”—নীলদর্পণ। ৩। তদপেক্ষা; তাহার চাহিতে অধিক। “তা বড় তা বড় হুয়া আছে পরপর;—দীনবন্ধু মিত্র।

**তাই** [তাহাই শব্দের সংক্ষেপ] স. তাহাই; তাহা; সেই। প্র—“রাজকুমার, আপনি কি বিশ্বাস হ’চ্ছেন যে, যকায় উদ্ধারের জন্য যখন যা আবশ্যক হবে তাই করা কর্তব্য?”—“গোবিন্দপ্রসাদ, তোমরা যা ভাল বিবেচনা কর, তাই কর।”—শৈলবালা। ২। [তা (ত্রঃ)+ই=য়] তাহাকে। প্র—“তুহ পরবোধিবি তাই”—বিদ্যাপতি।

**তাই** [তুল—হি, ত্রঃ, অ. সেইজন্ত; তন্নিমিত্ত; তৎকারণ। প্র—“তাই বলি শৈল, রাজকুমারের সঙ্গে এ বিবাহে কষ্টচিন্তে সম্মতা হও।”—শৈলবালা। “আর তো ব্রজে বাব না ভাই যেতে আশ নাহি চায়। ব্রজের খেলা জুরিয়ে গেছে তাই এসেছি নৃধরায়।”—বাণ-গোম—অতুলকৃষ্ণ মিত্র।

তাই [তালি শব্দ] বি. করতালি। ২। হাততালি। তাইতাই—শিশুদিগের হাত-তালি।

তাই [জমীঃ পরিঃ] বি. তাগাদ।

তাইত (তাইতো) [তাহাইত শব্দ] নিশ্চয়া-র্থক অব্যয়; তাহাই বটে; ঠিক বা সগ্ৰই তাই। ২। বিশেষ্যচক অব্যয়। প্র—তাইত হঠাৎ এ আবার কি উৎপাত! ৩। অপ্রত্যাশিত প্রতিকূল ঘটনাজনিত দুশ্চিন্তা-সূচক অব্যয়। প্র—এইত, এয়ে বিষম বিপদের কথা হল। ৪। অপ্রতিভ হওয়ার ভাববোধক অব্যয়। প্র—সে আগাগোড়া শুনে শেষে তাইত তাইত করতে করতে চলে গেল। ৫। সেইজন্যই; সেই হেতু; সেই কারণেই।

তাইতে [“তাহা হইতে”র সংক্ষেপ] অ. সেই কারণে; তজ্জন্ত। প্র—“নানা কি নানা-কেলে রাজা পেলো, তাইতে এত জারি। বাহা ইচ্ছা তাই কবে হয়ে বেজ্ঞানারী।”—ঈশ্বর গুপ্ত। ২। তাহাতে; তাহাি মধ্যে।

তাইদ (দ) [আ] বি. সহায়; সাহায্য।

তাইদএজাহান্ন—পৃষ্ঠপোষক বিবরণ।

তাইদগির (দ, র) [আ] বি. সহায়ক; সাহায্যকারী।

তাইদাদ (দাদ) [আ—তাহাদাদ] বি. সংখ্যা; হিসাব।

তাইন (ন) [আ—তাহাইন] বি. একের খব্দ অল্পকে দেখন; নিয়োগ।

২। নিশ্চিত। প্র—“আসামীর নিকট হইতে দুইশত টাকা তাইনে দুইজন জামিন লওয়া হয়।”—নৌদর্পণ।

তাউই [সং—তাউত (পুত্র তাত—শব্দকল্প)] বি. জাতি বা ভগ্নীয় বস্তুর; তাগুই।

তাউত (তাউত) [আ—তাদিত (সাহায্য করা, মদ্য করা, রোগিচ্যুত করা) শব্দ] বি. রোগিচ্যুত; সেবা; শুশ্রূষা nur-sing. ২। চিকিৎসা। ৩। প্রতীকার চেষ্টা।

তাএন (ন) [আ] বি. নিশ্চয়রূপে অবধারণ।

তাও [ফা—তাব্ অথবা তাও (উত্তাপ, বল, শক্তি, তেজ)] বি. উত্তাপ; তাপ। ২। গরম মেজাজ; কোপ; ক্রোধ। ৩। কাগজ বা কাপড়াদির ভাঁজ; a plait or fold. ৪। কাগজের তা বা তক্তা; a sheet-of paper. ৫। [“তাহাও” শব্দের সংক্ষেপ] তহাও। প্র—“তাও কি আবার বলে দিতে হবে। তাও দেওয়া—আগুনে বাতাস দেওয়া; কান্নারশালে গাতি এবং স্বর্ণকারের নজদারী আগুনে বাতাস দেওয়া।

তাওয়া [তাও প্র:] বি. তত্ত্বা; হাপরে হাওয়া দিবার চর্চনয় বস্ত্র; বাঁতা। ২। পিজল

লোহানি-নির্মিত পাকপাত্রবিশেষ; চাটু। ৩। আগুন তুলিয়া রাখিবার স্তম্ভ পাত্র-বিশেষ। ৪। তামাক খাইবার জন্ত ব্যবহৃত গোলাকার ধাতুখণ্ড বা স্বর্ণখণ্ড। ইহা কলিকায় তামাকের উপর এবং আগুনের নীচে রাখা হয়।

তাওয়াতাই [তাওয়া শব্দ প্র:] বি. বগড়া-বগড়ি; গরমাগরমি; বকাবকি। প্র—খাঁঠু পাড়ি কড়াকড়ি করে দুই ভাই। হুড়াহুড়ি হৈতে হৈতে হৈল তাওয়াতাই।”—শিবায়ন।

তাওয়ান (নো) [তাও (প্রঃ)+আন (ক্রি, বিভক্তি)] ক্রি. তাতান; গরম করা; উত্তাপ জন্মান। ২। হাপরে পুড়াইয়া লাল করা। ৩। রাগান। বি. তাওন।

তাংড়ান [প্রাদে-প্রা] বি. ধরণ; সঞ্চয়। ২। (তাংড়ানো) ক্রি. জাঁটা; ধরা; পাত্রগত হওয়া। ৩। সঞ্চয় করা; তাংড়ে রাখা। ক্রি-বিণ. তাংড়ে—সঞ্চয় করিয়া। ২। জাঁটিয়া, ধরিয়া। প্র—এক সের জিনিষ এ পাত্রে বেগ তাংড়ে যাবে।

তাইত (তাইত্) [তত্ত্ব শব্দ] বি. বস্ত্রবয়ন যন্ত্র; তাঁত। ২। নানা বিষয়ের আয়োজন। ৩। [তত্ত্ব শব্দ] চর্ম্মরজ্জু; চামড়া বড়ি। ৪। বীণাদির তার।

তাইশ, তাইস (শ্) [আ—তাইশ্ = রোষ] বি. রোষ; ক্রোধ; রাগ। ২। তর্জ্জন; তাড়না; নিগ্রহ; ভৎসনা; তিরস্কার। প্র—“সে ভালমানুষ, তাহার উপরেই তার গত তাইশ। ৩। জোর প্রদানাদি ব্যতিব্যস্তকরণ; উদ্ভান বা উত্তেজনা দান। প্র—তাহাকে ক্রমাগত তাইস করে করে জিনিষটা বাহির করা গেল।

তাঁত (তাঁত্) [তত্ত্ব শব্দ] বি. বস্ত্রবয়ন যন্ত্র; weaver's hand-loom. [প্রঃ—বয়নশিল্পে পারিভাষিক শব্দ,—তানী—সূতা। বানী—সূত্ৰ শিল। সানী—যে ছিন্নমধ্য দিয়া সূতা প্রবেশ করে। লরদ—যে গোলাল দণ্ডা-কৃতি কাঠখণ্ডে সূতা জড়ান হয়। কাঁপ—যাহার উপর পা দিয়া চাপ দেওয়া হয়। ফুলকী—বয়নের পর যে সূতা উত্তোল্য হয়। দপ্তি—মানার উপর ও নীচের কাঠ। লাটা, লাটাই, নাটাই—যাহাতে সূতা জড়ান থাকে। মশরা-জড়া—ছিন্ন সূতাকে জোড় দেওয়া। তাঁত বোনা—তাঁতযন্ত্রে কাপড় বোনা। তাঁত-কাটা—তাঁতে টাটকা বোনা; তাঁত থেকে নামান কোরা কাপড়; পাট-ভান্ডা নয়। ২। গোঁয়ার; চাষাড়ে। তাঁতঘর, তাঁতশালা—তত্ত্ব-বায়ের কর্ম্মশালা বা কাপড় বুনবার গৃহ।

তাঁত (তাঁত্) [তত্ত্ব শব্দ] বি. তাঁত; চর্ম্মরজ্জু; চর্ম্মহস্ত; catgut. ২। বীণাদি-বাদ্যের তন্ত্রী (তত-বস্ত্র প্রঃ)।

তাঁতগর্ত, তাঁতগাড় [তাঁতগরত, তাঁত-গাড়্] [তত্ত্বগর্ত শব্দ] বি. তত্ত্ববায় যোথানে তাঁত বনে সেখানে যন্ত্রের নিয়ন্ত্রণে পা দুটী ফুলাইয়া বসিবার জন্ত বে গর্ত খোঁড়া থাকে। প্র—“বোর ঘুমে তাঁতগড়ে তাঁতি পড়ে ঢুলে”—ঘনরাম।

তাঁতি, তাঁতী [তাঁত (তত্ত্ব) শব্দ] বি. জাতিবিশেষ। ২। তাঁত যন্ত্রে বস্ত্রবয়নকারী; a weaver. দ্বী. তাঁতিনী। তাঁতি-কুলও গেল বৈষণ-কুলও গেল—[প্রবচন] একজন লোক সব দিক বজায় রাখিতে পারে না, একদিকে মন দিলে অন্য-দিক রক্ষা হয় না তাই এই উক্তি; উভয়-দিক নষ্ট হওয়ার ভাব।

তাঁবা, তাঁমা [তাম্র শব্দ] বি. ধাতুবিশেষ; তাম্র; তামা; copper. তাঁবা তুলসী—শপথ করিবার কালে যাহা (তাম্রধাতু ও তুলসীপত্র) স্পর্শ করিতে হয় এবং যাহা স্পর্শ করিলে হিন্দুর শপথ গ্রাহ্য হয়। প্র—সে আদালতে গিয়ে তাঁবা তুলসী ছুঁয়ে শপথ করে।

তাঁবে [আ—তাবে] বিণ. অধীন।

তাঁবেদার (র) [আ—তাঁবে (প্রঃ)+ফা—দার] বি. অধীন। ২। বি. অধীন ব্যক্তি। ৩। ভৃত্য। তাঁবেদারী—বি. চাকরী; কাহার অধীনে কাজ করা; অধীনতা।

তাঁহা, তাঁহি [হি। ত্ত্ব] অ. তথায়। প্র—“যাঁহা যাঁহা পদধুগ ধরই। তাঁহি তাঁহি সরোবর ভরই। যাঁহা যাঁহা বলকত অঙ্গ। তাঁহা তাঁহা বিজুরি তরঙ্গ।”—বিদ্যাপতি।

তাঁদড় (ত্যাঁদাড়) [দুশ্চিন্ত হইতে?] বিণ. নির্লজ্জ; বেহায়া। প্র—“চ্যামন নয় চ্যামন নয় ত্যাঁদড় এক জাত”—প্রবচন। ২। দুষ্ট; নষ্ট। বি. তাঁদড়ামি. তাঁদড়ামো—দুষ্টিমি; নষ্টামি। ২। নির্লজ্জতা।

তাক্ [তর্ক শব্দ] বি. তীক্ষ্ণদৃষ্টি; হিরদৃষ্টি; হিরলক্ষ্য। ২। নজর। [তুক প্রঃ] প্র—“লাগে তাক্ না লাগে তুক্”—প্রবচন। ৩। [দৃষ্টি হির হওয়ার ভাব হইতে] আশ্চর্য; বিস্ময়; অবাক। প্র—“হুজুরত অবাক লেগে গেল তাক্।”—হিজ্জেল রায়। ৪। অনুমান; আন্দাজ; আটকাল। প্র—অন্ধকারে তাক করে করে দেখ।

তাক (তাক্) [আ—তাক্ a cupola; a shelf] বি. ভিত্তিতে গোলাকার বা খিলান করা



আছে তাহাই তাক বা কুল্লী ; ভিত্তি প্রভৃতির উপরিহিত পুস্তকাধির আধার । প্র—“তাকে তাকে রাখে রাজবীপ সারি সারি”—শিবায়ন । ২। কাঠকলকবিশেষ । ৩। লক্ষ্য ; নজর । প্র—“লক্ষ পসারিতে পাখ লুহিচ্ছ করে তাক বাটলে বিদরে তার বুক ।”—ধর্মমঙ্গল ।

তাক (তাকো) [ তাহাক সংক্ষেপ । প্রা-বাং ] স, তাহাকে । প্র—“কি করব হাম তাক পরবোবে”—বিদ্যাপতি । “খায় না কেন বনের বাঘ তাক নাই ডর ।”—মাণিক-চাঁদের গান । “জনম হইল বহুমতী হও গো চিরাই । আন্ধি জাক জনমাইব তাক দিও ঠাই ।”—শুশু পুরাণ । ‘গিআরি বলিছা তাক করিল সম্ভাসন ।”—ঐ । ২। [ তজ্জ—তাকর ঙ্গে ] তাহার । প্র—“এছে নহ তাক বিলাস”—বিদ্যাপতি ।

তাক করা (তাক করা) [ প্রা—তাগ । তাক ঙ্গে ] ক্রি, লক্ষ্য স্থির করা ; টিপ করা । ২। নজর করা ; দেখা । প্র—“সঙ্কেত পুরিয়া নয়ান ফিরিয়া তাক করে এক দিঠে ।”—চণ্ডীদাস ।

তাকৎ (তাকোৎ) [ প্রা—তাকৎ ] বি, শক্তি ; সামর্থ্য ; বল ।

তাকর [ তজ্জ । হি—তাকর সংক্ষেপে তাক ] স, তাহার । প্র—“যো পুত্রপ দেখত তাকর ভাণি”—বিদ্যাপতি ।

তাকা [ রূপান্তর—তাগা, ঢাকা, ঢাকা । তাক + আ (বাং-ক্রি-বিভক্তি) । উ-পু—তাকি । ম-পু—তাক । প্র-পু—তাকে । অস-ক্রি—তাকিতে । তাকিয়া : তেকে । শিষ্য—তাকান । তাক ঙ্গে ] ক্রি, তর্ক করা । ২। লক্ষ্য করা । ৩। অপেক্ষা করা ; তেগে পাকা ; গুণ করা । ৪। অনুমান করা । ৫। মনে মনে চিন্তা করা ; বাস্তা করা । প্র—“সতিনী মরণ তাকে কেবল তোমার পাকে ধুলনার এত অপমান ।”—কবিক ।

তাকানি (তাকানো) [ তাক (ঙ্গে) ] + আন (ক্রি, বিভক্তি) । উ-পু তাকাই । ম-পু—তাকাও ; তাকান ; তাকা । প্র-পু—তাকায় । অস-ক্রি—তাকাইতে ; তাকাইয়া, তাকিয়ে ] ক্রি, দৃষ্টিপাত করা ; চাওয়া । ২। একদৃষ্টে চাওয়া ; স্থিরলক্ষ্য করা । বি, তাকানি ।

তাকানি [ তাকান ঙ্গে ] বি, দৃষ্টি ; দর্শন । প্র—“হেরি সেই নন্দিনীর আকুল তাকানি”—অশোকচন্দ্র ।

তাকাবি, তাকাবী [ প্রা—তকাবী—প্রজাকে ঢাকা আগার দিয়া সাহায্য । তগাবী ঙ্গে ] বি, অগ্নিমদন্ত মুজা ; দানন ; তগাবী ।

তাকিদ (দ) [ প্রা—তাকীদ ] বি, স্মারক ; reminder. ২। নির্দ্বন্দ্ব ।

তাকিয়া [ প্রা—তাকীয়া ] বি, বালিশ ; উপাধান । ২। বড় বালিশ ; গির্দা । প্র—“সে তাকিয়া গল্পগীতি সাহিত্যচর্চার স্থতি । কত হাসি কত ঐতি কত তুলো ভরা ।”—রবি । ৫। [ তাকান ঙ্গে ] ক্রি-অস, চাহিয়া ।

তাকুত (ত) [ প্রা—তকাযুদ ] বি, তবাবধান । ২। হেপাজত ; তদারক ; শুশ্রূষা । প্র—“তাকুত করাতে সে আরাম হইয়াছে”—টেকচাঁদ ।

তাকৈ (ত) [ তাহাকে শব্দের তুচ্ছার্থক সংক্ষেপ । সম্মানে—তাকৈ ] স, তাহাকে ।

তাকৈ [ তক—এ (সম্ভবী বিভক্তি) অপভ্রংশ ] অ, তর্কে ; সতর্কতার সহিত ; সাবধানে । ২। সন্ধান । ৩। অপেক্ষায় । তাকৈ তাকৈ—তর্কে তর্কে ; সাবধানে । ২। সন্ধান সন্ধান । তাকৈপাকৈ—বিশেষ কৌশল সহকারে ; বিশেষ সতর্কতার সহিত । প্র—“তাকে পাকে ঘোটনায় আরম্ভিল পাক ।”—অন্নদামঙ্গল । ২। বুদ্ধি কবিয়া ; পুরিয়া স্থগিয়া । তাগেবাগে—কৌশলে ; খাঁত খাঁত পুরিয়া ।

তাগা [ হি—তাগা ; প্রাকৃ—তগ্গ (ত্ব) ] বি, ত্বজ ; হস্তবন্ধন-ত্বজবিশেষ । ২। রক্ত চলাচল বন্ধ করিবার জন্ত ত্বজাদির বন্ধনী । প্র—“শিবে কৈলে সর্পাঘাত কোথা বাঁধি তাগা”—কৃত্তিবাস । ৩। [ প্রাদে ] উপর হস্তের অলঙ্কারবিশেষ ; “অনন্ত” । ৪। মস্তপুত্র ভাবিছ বা মাদুলী যাহা বাহতে বাঁধিয়া রাখিতে হয় । ৫। তাগা নানক ভারতীয় জাতিবিশেষ ।

তাগাড় (ড়) [ তুকা—তগাড় ] মাটিতে জল দিয়া যে কাঁদা প্রস্তুত করা হয় । ২। চাষের জমি রোয়া ও বীজতলা হইতে বীজ ধান তুলিবার কালে ক্ষেত্রে লাঙ্গল জড়িয়া চবা মাটিতে সেক করিয়া যে কাঁদা প্রস্তুত করা হয় । ২। রাজমজুরেরা ইষ্টকাপি গাঁথিবার জন্ত চুণের সহিত সুরকি জলে মিলাইয়া যে মসলা তৈয়ার করে । ৩। চুণ সুরকি বা কাঁদা গুলিয়া যে খানায় ইষ্টকাপির দেওয়াল প্রভৃতি গাঁথিবার গোলা প্রস্তুত করে । তাগাড় মাথা—ইট গাঁথিবার মসলা গোলা । ২। [ ঐ ভাব হইতে ] অন্নব্যঞ্জনাদি সমস্ত একত্র মিলাইয়া লওয়া ।

তাগাদা [ প্রা—তাকাদা (চাহা) ] বি, খাতকের নিকট পাওনা ঢাকার জন্ত পিড়ন । ২। জরুরী কাজ ; অতি প্রয়োজন । ৩। কাহাকে কোন কার্য সম্পাদন করিবার জন্ত জেব ।

তাগাবী [ তাকাবি ঙ্গে ] বি, ক্ষেত্রবিহীন প্রজাকে ঝণ বা অগ্নিম ঢাকা দিয়া সাহায্য ।

তাগিদ (দ) [ পা—তাকীদ ] বি, পীড়াপীড়ি ; তাগাদা । ২। স্মরণ ; মন । ৩। স্মারক পত্র ; জরুরী চিঠি ; reminder.

তাগিদ (দ) বি, তাকিদ ঙ্গে ।

তাচ্ছল্য (তাচ্ছল্যো) [ সং—তুচ্ছ + তাচ্ছল্য (তৎশালতা—তৎশব্দভাবতা)—তুচ্ছ এবং তৎসদৃশ করানর ভাব ] বি, অবহেলা ; অবজ্ঞা ; অশ্রদ্ধা ; উপেক্ষা । তাচ্ছল্য করা—তুচ্ছ করা ; অবজ্ঞা করা ; উপেক্ষা করা । তুচ্ছ তাচ্ছল্য করা—নিতান্ত অশ্রদ্ধা বা উপেক্ষা করা ।

তাচ্ছল্য (ম) [ তৎ (সেই) শীল (বস্তাব) + য (ভাবে) ] বি, দ্রী, তচ্ছলতা ; তৎ-বস্তাবতা [ এতদর্থ্যে বাঙ্গালায় প্রয়োগ নাই । প্রাদে, তুচ্ছ শব্দের সহিত তুচ্ছ হইয়া তৎসদৃশ অর্থ্যে ব্যবহারে তাচ্ছল্য ] । ২। অবজ্ঞা ; অবহেলা । ৩। অশ্রদ্ধা ।

তাজ (জ) [ প্রা—তাজ ] বি, মণ্ডকের আবরণবিশেষ ; মুকুট ; crown. প্র—“হুয়া করে’ তবে নিয়ে এস সাধ ! হেমগুণল মণিরায় গ্রন্থ, কেহুবা, কনকহার !”—রবি ।

তাজ (জ) [ সং—তজ্জন হইতে ] বি, তজ্জন । তাজমহল (তাজমোহল)—মোগল সম্রাট সাহজাহান কর্তৃক আগ্রায় নির্মাণিত বনানপ্রসিদ্ধ মর্দরপ্রাসাদ ।

তাজগী (তাজগী) [ প্রা—তাজগী ] বি, নৃত্যনয় ; সরসভাব ।

তাজনি, তাজনী (তাজানি) [ তজ্জন শব্দজ ] বি, তজ্জন ; আফালন ; চোকরাসানী প্র—“কাপয়ে শরীর দেখি আঁখির তাজনী ।”—চণ্ডীদাস ।

তাজা [ তাজ (তজ্জন) + আ (ক্রি-বিভক্তি) । উ-পু—তাজি । প্র-পু—তাজে । অস-ক্রি, তাজিতে ; তাজিয়া ; তাজি ] ক্রি, তজ্জন করা ; আফালন করা । প্র—“কাট কাট বলি তাজে”—কবিকঙ্কণ । “শাওড়ী স্ববনে মোরে জাঁধি ঠারে তাজে ।”—কবিশেখর ।

তাজা [ প্রা—তাজা ] বি, ঢাটকা । প্র—“তাজা তাজা ভাজা পুলি ভেজে ভেজে তোলে ।”—ঈশ্বর গুপ্ত । ২। রসাল । ৩। অভিনব ; নূতন । প্র—“দেখে কত তাজা তাজি তুরকী তুরঙ্গ”—ঘনরাম । “তিন লক্ষ তাজাতাজি তুরকী তুরঙ্গ”—ঘনরাম । ৪। উৎসাহপূর্ণ ; প্রকুম । প্র—বুক তাজা থাকা । তাহার মনটা এখনও বেশ তাজা আছে ।

তাজি [ প্রা—তাজী (আরবী)—কীরীম-উল-লোখাত ] বি, আরবী ঘোড়া । প্র—“আইসে চড়িয়া তাজি সৈয়দ মোগল কাজি । খররাতে বীর দেয় বাড়ী ।”—কবিক । “শার্দুল শিকারে সাজে আইসে সঘর তাজি বাজি তুরকী টাননে করে ভর ।”—ঘনরাম । ২। জাতি-

বিশেষ। ৩। এক জাতীয় শিকারী কুকুর। ৪। বিণ, তেজোমান। ৫। অশারোহী। প্র—“গ্রহিল পশ্চিম দ্বারে সৈয়দ গুমর গাজী। যাহার ভিড়নে রহে বোল শত তাজী।”—কবিক।

তাজিয়া [ ত্—তাজিয়া ] বি, গম্বুজ ( গম্বুজ প্রঃ )। ২। মহরমের সময় পরলোকগত হোসেন হাসানের কবরের অনুসরণে নির্মিত নকল কবর : গোয়ারা। ৩। [ তাজা প্রঃ ] অস-ক্রি, তজ্জন করিয়া।

তাজী [ ত্—তাজী ] বি, আরবী ঘোড়া : উৎকৃষ্ট অশ্ব। ২। ছিপ্‌ছিপে দেহ লোমহীন লম্বাশৃঙ্গ শিকারী কুকুর : ভালকুজ।

তাজ্জব, তাজ্জুব ( ব্ ) [ ত্—তাজ্জব ] বিণ, অদ্ভুত ; আশ্চর্য। তাজ্জব-ব্যাপার —বিষয়ক ঘটনা।

তাজ্জাম ( য় ) [ হি—তাম্‌জাম—*a tonjon* ] ধাতুময় স্নসজ্জিত প্রশস্ত পাখী। প্র—“নবাব মীরকাসেম আলি খাঁ তাজ্জাম হইতে অবতরণ-পূর্বক এই গৃহদ্বায়ে প্রবেশ করিলেন।”—বঙ্কিম (চন্দ্রশেখর)।

তাড় ( তাড় ) [ তড় ( দ্রুত দেওয়া, আঘাত করা ) + অ ( ভাবে—অণ্ ) ] বি, পুং, তাড়ন। ২। আঘাত। ৩। শব্দ। ৪। পর্বত। ৫। [ ড=ল, হি—তাড় ] ভালগন্ধ। ৬। [ আংগ্‌সেদে ] তামালগন্ধ : হিঙ্গাল : হেঁতাল। ৭। [ প্রাদে ] করতুষণবিশেষ। প্র—“ভূজে বিরাজিত তাড়ভূবন উজর। কটিতে কিঙ্কিণী ধনি শুনি মনোহর।”—ধনরাম।

তাড়ক ( ক্ ) [ তাড়ি ( আঘাত করা ) + অক ( কত্ব ) ] বিণ, যে তাড়না করে।

তাড়কা ( ডো ) [ তাড়ি ( তাড়না করা ) + অক ( কত্ব ) আপ্, স্ত্রী—যে তাড়িয়া ( তেড়ে ) আক্রমণ করিয়া মমুষ্যাদি ধায় ] বি, স্ত্রী, রক্‌: হুকেতুর কল্যা : হুন্দের পত্নী : মারিচের জননী। অগাস্তুর শাপে তাড়কা রাক্ষসীও মারিচ রাক্ষস প্রাপ্ত হয়। মিথিলা গমনকালে রাম তাড়কাকে বিনাশ করিয়াছিলেন। প্র—“সেই পথে রাক্ষসী তাড়কা নামে রয়। তাড়িয়া ধরিয়া ধায় যত মূনিগণে।”—কৃত্তিবাস।

তাড়কারি ( ডো ) [ তাড়কার অরি ( শত্রু ) + ডাং ] বি, পুং, রামচন্দ্র।

তাড়কেয় ( তাড়োকেয় ) [ তাড়কা + এয অপত্যার্থে ( কেয় ) ] বি, পুং, তাড়কার পুত্র : মারিচ।

তাড়ক ( তাড়োকে ) [ তড় ( দীপ্তি পাওয়া ) = তড় + অক ( কত্ব ) ] যে শরীরে দৃঢ় হইলে দীপ্তি ( শোভা ) পায় ] বি, পুং, কর্ণ-ভূষণবিশেষ : কাণতড়কা : কাণবালা। ২। প্রাচীন করতুষণবিশেষ : তাড়।

তাড়ন ( ন্ ) [ তড় + পিচ=তাড়ি ( আঘাত করা ) + অন ( ভাবে—অনট্ ) ] বি, স্ত্রী, আঘাত : প্রহার। ২। দণ্ড : শাসন। ৩। ভৎসন : তজ্জন। স্ত্রী, তাড়নী [ অনট্ করণে ] যাহাধারা তাড়ন করা যায় : কশা : চাবুক। ২। কোড়া : তাড়ন দণ্ড।

তাড়না ( তাড়োনা ) [ তাড়ি + অন ( ভাবে অনট্ ) ]—স্ত্রী, আপ্ ] বি, স্ত্রী, উৎপীড়ন। ২। প্রহার। ৩। শাসন। প্র—যমের তাড়না। ৪। ভৎসনা : তিরস্কার।

তাড়পত্র ( তাড়পত্রো ) [ তাড় প্রঃ ] বি, স্ত্রী, ভাল পাছের পাতা : ভালপাতা। ২। কর্ণভূষণবিশেষ।

তাড়স ( তাড়োশ্ ) [ তাড় প্রঃ : উচ্চারণ ভেদে টাড়স ] বি, বেদনা : ব্যথা। প্র—ফোড়ার তাড়সে তাহার জ্বব হইয়াছে। তাড়সের জ্বর—ফোড়া, চোঁচ বা অন্ত কোন কিছুর ব্যথা বা যন্ত্রণার আধিক্য বলতঃ জ্বর : তাড়স জনিত জ্বর।

তাড়া [ ত্‌রা শব্দের অপভ্রংশ ] বি, ত্‌রা : শীঘ্রতা : দ্রুততা। তাড়াগাড়ির কাজ [ তাড়াগাড়ি প্রঃ ]। ২। বাস্তবতা। প্র—তাঁহাব তাড়া দেখে আমি আশ্ব বিলম্ব করিতে পারিলাম না। ৩। [ তড় ( দ্রুত দেওয়া, আঘাত করা ) ধাতুজ ] বি, তাড়না। ৪। ভৎসনা। ৫। নিগ্রহ : পীড়ন। ৬। পীড়াপীড়ি। ৭। ধমক। প্র—“মার কাছে পুত্র যায় বাপে দিলে তাড়া”—ভাবতচন্দ্র। ৮। আক্রমণার্থ পশ্চাদ্ধাবন। ৯। ভয়। প্র—মাছ শুলা তাড়া পেয়ে ডুবে গেল। ১০। [ সং—তড় ( বন্ধন করা ) ধাতুজ ] হডকা। খিল : তন্দ্রা। প্র—অনেক রাত হইয়েছে দেবে সে দোরতড়া দিয়ে শুতে গেল। ১১। [ সং তাড় ( মুষ্টি পরিমাণ ভূগাদি ) শব্দজ ] হি—তড় পা ] সমষ্টি : গুচ্ছ : গোছা : আটি : তড় পা। ১২। একত্র সম্বন্ধ কাগজ পত্র : কাগজের বাঙাল। জলতাড়া—জলের ঝাপটা : জলের আঘাত। প্র—ক্রমাগত জলতাড়া পাইলে পুকুরের মাছ শীঘ্র বড় হয়। মুখতাড়া—মুখের তাড়না : ভৎসনা।

তাড়া খাওয়া বা তাড়া পাওয়া—তাড়নাপ্রাপ্ত হওয়া : তাড়িত হওয়া। প্র—সে তাড়া খাইয়া অস্ত্র গিয়াছে ; তাড়া পাইয়া কুমীরটা জলে ডুবিয়াছে। তাড়া দেওয়া—ত্‌রা করিবার জন্য অনুরোধ বা ব্যস্ত করা : কোন কার্য শীঘ্র সম্পাদন করিতে বলা। ২। শীঘ্র করণ জন্য পীড়াপীড়ি করা। ৩। এমন তাড়না করা বাহাতে ছুটিয়া পলায়।

তাড়া [ তাড়ি ( তাড়না করা ) ধাত্‌। উপ্—তাড়ি। ম-পু—তাড়। প্র-পু—তাড়ে।

অস-ক্রি, তাড়িতে : তাড়িয়া, তাড়িয়ে। পিচ্ছ—তাড়ান। ব্যবহারে—তাড়া অর্থে তাড়ান ] ক্রি, তাড়া করা। ২। তিরস্কার করা। ৩। দণ্ড দেওয়া : প্রহার করা।

তাড়াতিড়ি [ ত্‌রাধরি শব্দের অপভ্রংশ ত্‌রা ( শীঘ্র ) + ত্‌রি ( শীঘ্র ) = অতিশীঘ্র ] বিণ, শীঘ্র শীঘ্র : অতিশীঘ্র : অক্লিষে [ তাড়া প্রঃ ]। প্র—“বালক কুকুর লয়ে করে তাড়াতিড়ি। ব্যাস দেব গেলো অস্ত্র গৃহস্থের বাড়ী।”—অন্নদামঙ্গল। ২। [ তড়াতিড়িয়া ] ক্রি, বিণ, তাড়াইয়া : তাড়াতিড়ি দিয়া। প্র—“বাঘ পৃষ্ঠে মারে বাড়ি লয়ে যায় তাড়াতিড়ি ভুল্লক প্রবেশে গিয়া গাড়ে।”—কবিক। ২। দোড়া দোড়ী। প্র—“এইরূপে ব্যাসদেব যান যার বাড়ী। শিক্কা নাহি পান আর লাভ তাড়াতিড়ি।”—অন্নদামঙ্গল।

তাড়ান ( তাড়োনা ) [ তাড়ি ( তাড়না করা, আঘাত করা—ইত্যাদি ) ধাতুজ ] উপ্—তাড়াই। ম-পু—তাড়াও : তাড়ান্ : তাড়া। প্র-পু—তাড়ায় : তাড়ান্। অস-ক্রি, তাড়াইতে : তাড়াইয়া, তাড়িয়ে ] ক্রি, তাড়াইয়া দেওয়া : দূর করিয়া দেওয়া। ২। দূরীভূত করিবার জন্য উড়াইয়া দেওয়া। প্র—মাছি তাড়ান : কাক তাড়ান ৩। অবমানিত করিয়া দূরীকরণ : বহিষ্কৃত করা : দূর দূর শব্দে স্থানত্যাগ করিতে বাধ্য করা। প্র—“তাড়াইব তাঁরে আমি ছাড়াইব দেশ”—ঈশ্বর গুপ্ত। ৪। একস্থান হইতে অস্ত্রস্থানে হাঁকাইয়া বা তাড়াইয়া লইয়া যাওয়া : চরান : রাখালী করা। প্র—মাঠে মাঠে গরু তাড়ান।

তাড়ি, তাড়ী [ হি—তাড় তালগাছ : বাং—ড=ল ] বি, তালরস। ২। তালরস জাত মদ্যবিশেষ। [ তুল—হি—তাড়, তাল : উৎ—তাড় : গুর্জর—তড় : ল্যা—*corypha talie-ra.* ] ৩। তেরেট গাছ : তাড়িয়াত গাছ।

তাড়ি [ তাড়না প্রঃ পদ্যে ] ক্রি, তাড়না করিয়া। প্র—“জঘন পর তাড়ি”—বিদ্যাপতি।

তাড়িত [ তাড়ি ( তাড়ন করা ) + ত ( কর্ণে জ ) যাহাকে তাড়ন করা হইয়াছে ] বিণ, উৎপীড়িত। ২। দণ্ডিত। ৩। দূরীভূত। ৪। তিরস্কৃত। ৫। আহত। ৬। বিদ্ধ।

তাড়িত ( ত্ ) [ তাড় ( বেগে গমন করা ) ধাতুজ ] বি, স্ত্রী, পদার্থবিশেষের ঘর্ষণ দ্বারা যে আকর্ষণ বা বিরোজনী শক্তি উদ্ভূত হয়। electricity. ইহা উত্তাপ ও আলোকের স্থায় শক্তিবিশেষ। বিদ্যুত। ২। বিণ, বৈদ্যুতিক : বিদ্যুত্ত্বব : বিদ্যুত্ময়। [ প্রঃ—তাড়িৎ এবং বিদ্যুৎ যে একই পদার্থ, বৈজ্ঞানিক দ্রাব্যবিন তাহা প্রমাণিত করেন ]।

তাড়িসু [ তাড়া প্রঃ ] ক্রি, উপ্, তৎসিহু : তিরস্কার করিয়া। প্র—“কারাগারে

অকস্মিৎ তার বন্ধন দূর করি স্বপনে তাড়িহু নৃপস্বয়।”—কবিক।

**তাড়িপত্র** (তাড়িপত্রো) [তাল=তাড়, তাড়ি+পত্র (পাতা) ও তৎ] বি, স্ত্রী, তাল পাতা। ২। তালপত্রাকৃতি ঋণাবিশেষ; তাল-পত্র নামক ঝাঁড়া। প্র—“সবনে লোহরে দানা তাড়ি পত্র ঝাঁড়া”—কবিকল্প। “তাড়িপত্র ঝাণ্ডা উভারিল বীরবর”—কবিক।

**তাড়িত, তাড়িত-পদার্থ** [তাড়িত রূপ যে পদার্থ (দ্রব্য) কর্তৃক] বি, পুং, তাড়িতের দ্বারা বা ঋণমুক্ত পদার্থবিশেষ; electricity.

**তাড়িত-পরিচালক** (তাড়িতপরিচালক) [তাড়িতের (বিদ্যুতের) পরিচালক (স্থানান্তর গমন নিয়ামক) ও তৎ] বিণ, যে সকল বস্তু দ্বারা তাড়িত পদার্থ এক স্থান হইতে স্থানান্তরে পরিচালিত হয়; তাড়িত সঞ্চালক; conductor of electricity.

**তাড়িত-বার্তাবহ** (তাড়িতবার্তাবহ) [তাড়িত (বিদ্যুৎ) রূপ বার্তাবহ (সংবাদ জ্ঞাপক) কর্তৃক] বি, পুং, যে বৈদ্যুতিক বস্তু দ্বারা বিদ্যুতের দ্বারা সংবাদ আইসে। electric telegraph.

**তাড়িতমান-গম্ব** (তাড়িতমানগম্ব) বি, তাড়িতের সঞ্চালন, সঞ্চয় প্রভৃতির পরীক্ষার যন্ত্র ব্যবহৃত যন্ত্রবিশেষ; ইলেক্ট্রোস্কোপ। electroscope.

**তাড়িত-সঞ্চালক** (তাড়িতসঞ্চালক) বিণ, তাড়িত পরিচালক; conductor of electricity.

**তাড়ীখানা** (তাড়ীখানা) [তাড়ী—ফা—খানা (খোঁড়া)] বি, তাড়ীর দোকান। তাড়ীখারী নেশাখোরদিগের আড্ডা। ২। তাড়ীখানার নেশাখোরগণ যেমন উচ্ছৃঙ্খল ইতর প্রানোদে মত্ত হয় ও বিরাট চীৎকার ও বিকৃত কণ্ঠস্বরে গান করে সেইরূপ কৌন স্থানে দশজন মিলিত হইয়া ইতর গীতাদি ও মাতামাতি করিলে সেইস্থান “তাড়ীখানা করিয়া তুলান” বলে।

**তাড়ু** [তাড়ি (তাড়না করা) ধাতুজ্ঞ। প্রাদে] বি, ময়ূরার ভিমান করিবর হাভাবিশেষ; বোঁটন দণ্ড। প্র—“মন যদি মোর ভিমান করিস ওরে কালীনাশ কাশীর চিনি বদন খোলাতে ঢালিস। বর্ণমালা উড়কি করে ক্রমে ক্রমে তাতে রাখিস আর আলস্ত তাজিয়া সদা রসনা তাড়ুতে নাড়িস।”—রামপ্রসাদ।

**তাড়মান** (তাড়ডোমান) [তাড়ি (তাড়না করা)+আন (কর্মে) ব্, ম্ আগম] বি, পুং, যাহাকে তাড়ন করিলে মনের উৎসাহ-জনক শব্দ করে; বস্ত্র; টকাড়ি। ২। বিণ, বাগদান; আহুস্তমান; গীড়মান। ৩। যাহাকে প্রহার, দণ্ড বা শাসন করা হইতেছে।

**তাণ্ডব** (তান্ডব) [তণ্ডু (মুনিবিশেষ)+অ (রচনার্থে-ক)—তণ্ডুমুনি নৃত্যপ্রণালীর শ্রষ্টা] বি, পুং, স্ত্রী, নৃত্য; নাচ। প্র—“নৃত্য করে অপ্সরা \* \* \* তাণ্ডব দেখেন হর্ষে যতেক দেখতা।”—ঘনরাম। “তাণ্ডবে দেবে খণ্ডাইবে পাপ।”—ঐ। ২। শিবের নৃত্য। ৩। পুরুষের নৃত্য। [স্ত্রী নৃত্যের নাম লাস্ত] ৪। উচ্ছ্রিত নৃত্য; উদ্দগ্ধ নৃত্য। ৫। তৃণবিশেষ। ক্রি, তাণ্ডবি—তাণ্ডব নৃত্য করিয়া; নৃত্য করিয়া। প্র—“তাণ্ডবি উল্লাসে”—মাইকেল।

**তাণ্ডবপ্রিয়** (তান্ডবপ্রিয়) [তাণ্ডব (নৃত্য) হইয়াছে প্রিয় বাহার, বৎ] বি, পুং, শিব। ২। বিণ, নৃত্য-প্রিয়।

**তাত** [তাত্ (পালন করা)+ত (কর্তৃক্ত) ম্ লোপ, যিনি সম্ভান উৎপাদন ও পালন করেন] বি, পুং, পিতা। ২। পিতৃব্য। ৩। পূজ্য ব্যক্তি; মান্য ব্যক্তি। ৪। পুত্রসম স্নেহের পাত্র। ৬। পুত্রের প্রতি স্নেহস্বচক সম্বোধন। প্র—“মাতা বলে তাত আজি কাব দোষ থও।”—কাশী—মহা।

**তাত** (তাত্ [তন্ (বিস্তার করা) ধাতুজ্ঞ—যাহা পদার্থকে বিস্তার করায় (তাপ পেলেই কঠিন পদার্থ বিস্তৃত হয়) কিম্বা তপ্ (সম্ভাপ দেওয়া) ত্ত প্রত্যয় যোগে তত্ত্ব অপভ্রংশে তাত, তাত] বি, উত্তাপ; তাপ; আঁচ। প্র—“তাত সয় ত বাত সয় না।”—প্রবচন। ২। জোখ; ঝাঁজ; মেজাজের উচ্ছ্রিত বা গরমী। তুল, —আ—তাত্।

**তাতন** (ন) [তাত্ত্রঃ] বি, উত্তাপন; তপ্ত হওন; তাতিয়া উঠন। ২। জ্বল হওন।

**তাতা** [তাত্ত্রঃ। উ-পু—তাতি। ম-পু—ওত। প্র-পু—তাতে। অস-ক্রি, তাতিতে: তাতিয়া, তেতে। শিজন্ত—তাতান। ক্রি, তপ্ত হওয়া; তাতিয়া উঠা। ২। জ্বল হওয়া; গরম হয়ে উঠা। ৩। [প্রা-বাং] বিণ, তপ্ত। প্র—তাত করিয়া নমি মহাডাক ছাড়িল। মনার কাত্যখনি গঠিয়া জ্বলিল।”—শূন্তপুরাণ।

**তা-তা** [“তাহা তাহা”র সংক্ষেপ] স, তাহা তাহা; সেই সেই বস্তু বা বিষয়। প্র—যা যা আনতে বলেছিলাম তা তা আনা হয়েছে কি? তা-তা-থে, তা-তা থই, তা-তাথেই থেই—[প্রাদে] বাগ্য ও তাণ্ডব নৃত্যের তালে তালে পদতল ও করতল বাঁদ্য; শিবানুচরণের বোল। প্র—“তামিরা তামিরা বাজয়ে তাল তা তা থেই থেই বলে কেতাল।”—অ, ম।

**তাতরস, তাতরসি** (তাতরস্, রোপি) [তাত (তপ্ত)—রস (ইচ্ছাসহ) বি, ইচ্ছুরস তাতাইয়া বা আলাইয়া যে তরল গুড় হয় তাহাকে তাতরস বলে।

**তাতল** (তাতালো) [তাত+ল (হি—বাল্য =আল, যুজার্থে)—তাতলুস্ত। ত্ত্র] বিণ, তাতাল; উত্তপ্ত; উষ্ণ। প্র—“তাতল সৈকতে বারি বিন্দুসম স্তমিত রমণী সমাজে,তোহে বিসরি মন তাহে সমাপিসু, অব ময়ু হব কোম কাজে, মাখব হাম পরিণাম নিরাশ।”—বিদ্যাপতি। “তাতল উপল কোলে সলিল কণা, বরিতে পরশিতে দেখা পেলনা।”—ক্ষীরোদ বিদ্যাবিনোদ।

**তাতান** (তাতানো) [তাত (তপ্ত)—আন। উ-পু—তাতাই। ম-পু—তাতাও। প্র-পু—তাতায়। অস-ক্রি, তাতাইতে: তাতাইয়া, তাতিয়ে। ক্রি, উষ্ণ করা; তপ্ত করা; তাপ দেওয়া। ২। জ্বল দেওয়া; গরম করা। প্র—“লোহা তাতান।” ২। বিণ, উত্তপ্ত। প্র—তাতান লোহ: তাতান বালি ইত্যাদি।

**তাতাল, তাতালিয়া** (তাতালো) [তাত, তাতল ত্ত্রঃ। তাত+আল (যুজার্থে)—তাত-যুক্ত। বিণ, উত্তপ্ত; উষ্ণ। ২। জোখী; রগচটা। ৩। বি-পুং, রোগ; পীড়া। ৪। যাহারা টিনের কাজ করে, তাহাদের রান্ধাল দিবার লৌহনির্মিত যন্ত্রবিশেষ যাহা আগুনে তাগাইয়া ব্যবহার করিতে হয়।

**তাতারা** [তিতির ত্ত্রঃ] বি, তিত্তিরী জাতীয় পক্ষী। প্র—“তাতারা তিত্তির তোতা তাতেলে শিগ্গ।”—ঘনরাম।

**তাতে** (তাতে) [তাহাতে শব্দের সংক্ষেপ] তাহাতে; তাহার মধ্যে। ২। তাহার দ্বন্দ্ব; তত্ত্বজ্ঞ; তাহা বলিয়া। প্র—“কেন পিতঃ! আমাদের অধিক অর্থ নাই, রাজার স্ত্রায় বিভব নাই, তাতে আমরা কিসে অম্বী?”—শৈলবালা। ৩। [তাত শব্দজ] ক্রি, তপ্ত হয়; গরম হয়। (২) মেজাজ গরম হয়; চটে।

**তাতেলে** বি, পক্ষিবিশেষ। প্র—“তাতারা তিত্তির তোতা তাতেলে বিগ্গ।”—ঘনরাম।

**তাৎকালিক** (ক্) [তৎকাল (সেই সময়) +ইক (উৎপন্নার্থে-ক্ষিক)] বিণ, তৎকালোৎপন্ন; তৎকালভব; তৎকালীন। সেই সময়ের। ২। সমসাময়িক।

**তাৎপর্য্য** (তাৎপর্য্যো) [তৎপর (সচেত) +ন (ভাবে-ক্য)] বি, স্ত্রী, বস্তার ইচ্ছা; অভিপ্রায়। ২। মন্ত্র; উদ্দেশ্য। ৩। তৎপরতা।

**তাতে, তাথে** (তাতে, তাথে)—তাহাতে ত্ত্রঃ।

**তাথই, তাথৈ, তাথৈয়া** (তাথৈ, তাথৈ আ) [শব্দান্বক পদ। পুনঃ পুনঃ শব্দ হওয়ার অর্থে বিহ] বি, খোল প্রভৃতি বাগ্য যন্ত্র হইতে উৎখিত শব্দ; নৃত্য-শব্দ। প্র—“মুখে গায় মিষ্ট বোল ধরির কাঠের খোল তাথই তাথই ঘন বার।”—কেশবদাস ও কেতকাদাস।

“তাঁথে তাঁথেরা, বাজে পাখোয়ান মুখর কষণ  
কিঞ্চিৎ।”—গোবিন্দদাস। ২। আনন্দে  
বা হর্ষভরে উদ্গত নৃত্য। প্র—“ইংলিশম্যান  
তাঁথে তাঁথে নাচিতেছেন”—বঙ্গবাসী ১৩১৮,  
২০ মাঘ।

**তাদবশ্য** (তাদোবোশ্য [ তদবহ + য ( ভাবে  
—ক্য ) ] বি, ক্রী, সেই অবস্থায় অবস্থিতি [ বা :  
বিরল ]।

**তাদর্থ্য** (তাদোর্থ্য) [ তদর্থ ( তদ্রিমিত্ত ) + য  
( ভাবে ক্য ) ] বি, ক্রী, ওৎকারগতা : তৎ-  
হেতুঃ।

**তাদাত্ম্য** (তাদাত্ত্য) [ তৎ ( সেই ) হই-  
য়াছে আত্মা ( স্বরূপ ) যাহার = তদাত্ম = তৎ  
স্বরূপ ) + য ( ভাবে ক্য ) ] বি, ক্রী, একাত্ম  
ভাব ; তৎস্বরূপতা।

**তাদৃক্** [ তদৃ ( সেই )—দৃশ্ ( দর্শন করা ) +  
কিপ্ ( কর্ণে ) যাহা সেইকপ দৃষ্ট হয় ] বিণ,  
তাদৃশ : তদ্রূপ।

**তাদৃশ** [ তদৃ ( সেই )—দৃশ্ ( দর্শন করা ) + অ  
( কর্ণে = চক্ ) যাহা সেইকপ দৃষ্ট হয় ] বিণ,  
তদ্রূপ ; তদ্বিধ। ক্রী, তাদৃশী। প্র—“দ্রুদী  
তাদৃশী নহ ঈশান ঈহিণী”—অন্নদামঙ্গল।

**তাদিয়া** (তাদিয়া) [ শব্দাস্বক। দিহ্ ত্য ;  
তাদিহ্ ত্য তাদিয়া ইত্যাদি নৃত্যের তান ও  
বোল হইতে ] বি, ভাবন নৃত্য : শিবানুচরদিগের  
নৃত্য। প্র—“ডিমি ডিমি ডিমি ডিমি বাজিতে।  
তাদিয়া তাদিয়া পিশাচ নাচিছে।”—  
অন্নদামঙ্গল। ২। তানব নৃত্যের ও বাদ্যের  
শব্দ। প্র—“তাদিয়া তাদিয়া বাজয়ে তান।  
তাতা খেই খেই বলে বেতাল।”—অন্নদামঙ্গল।

**তান** (তান্) [ তন্ ( বিস্তীর্ণ হওয়া ) + অ  
( কর্ণে যৎ সংজ্ঞার্থে )—যাহা গায়ক কতৃক  
বিস্তীর্ণ হয় ] বি, পুং, গানের অঙ্গবিশেষ, অনু-  
লোম বিলোম গতিতে গমক মুচ্ছাদির দ্বারা  
রাগাদির বিস্তার। ২। রাগ। প্র—“রাগ-  
রাগিণী যত জাগ্রত হইল। রূপ প্রকাশিয়া  
ত্রিভুবন রাজিল। \* \* \* \* \* সুরলোক  
মোহিত যোহন কুহকে। স্তম্ভিত বীণাপাণি  
স্বর তান পূরকে।”—দশমহাবিদ্যা। “আন  
ওবে বীণা, সপ্তমতরে ঠাঁথ তবে তান।”—  
বঙ্গবাসী নাটক। ২। হর। প্র—“এক তানে  
সমীরণ মনে গাইছে তটিনী কুলকুল স্বনে”—  
বাং-গান। ৩। [ হি—তান ] ধনি। ভাঙ্ক  
( তানে প্রঃ )। ৪। স্বরবিশ্বাসের অন্তরতর  
নাচ : গানের স্বরের তান ; গানের রাগিণীর  
আলাপমাত্র। প্র—“তান মান বাদ্যতাল  
নৃত্য গীত ত্রিষাকাল তোমা হৈতে সকল  
নির্ভর।”—অ, ম। তান ছাড়া—ক্রি,  
মুচ্ছকণ্ঠে গান করা। প্র—“মনের বাসনা  
যদি পাৰি পান, যদি থাকে বোধ উত্তর নয়ের

স্থান, তবে জ্ঞাপ কর মা বলে একবার তার  
নানে ছাড় তান।”—গোবিন্দ ব্রজচারী।  
তান তোলা—ক্রি, গানের স্বর তোলা :  
ক্রমে উচ্চ হইতে উচ্চতর গানের স্বর চড়ান।  
প্র—“থাকিয়া থাকিয়া বিজনে পাপিয়া কানন  
ছাপিয়া তুলিছে তান।”—রবি। “দিবানিশি  
নাহি আন সপ্তমে তুলি তান ; নারদ মনোমত  
ধনি, বীণা বাজা রে।”—হেমচন্দ্র। তান  
ধরা—ক্রি, কোন বিশেষ স্বর ধরা ; কোন  
স্বরে গমক মুচ্ছাদিসহ গান করা। ২।  
গান আরম্ভ করা। প্র—“এইবার তান ধর  
আর বিলম্ব করো না। [ তুল—হি—তান  
ইং—tone, tune ; গ্রী—tonos ; ল্যা—  
tonus = a stretching straining raising of  
the voice ) ; ইতা—tonus ; সে, প্র,  
ফ্রে, জ্যম্, হই—ton ; ডে—tone ; ডচ্—  
toon ] ৪। সঙ্কল ; লক্ষ্য। প্র—এক তান  
মন। ৫। চাল ; ধবণ ; gait ; air.

**তান** (তান্) [ প্রাদে পুং-বসে। গ্রা-বাং—  
“তাহান” শব্দের সংক্ষেপ, সম্ভবার্থে। তুচ্ছার্থে  
তার ] ম, তাঁহার ( এই অর্থে গ্রা, তেনার  
ধ্বন্যেরও ব্যবহার আছে )। প্র—“তাঁহার  
তনয়া মহামায়া নাম তান। সালকারের  
সুপাত্রে কল্যা কৈল দান।”—সরদামঙ্গল  
( শিবচন্দ্র )।

**তানপূরা** (তানপূরা) [ তান ( স্বর ) পূরা  
( যাহা দ্বারা পূর্ণ হয় ) যাহার শব্দ দ্বারা  
গায়কের স্বর পূর্ণ হয় ] বি, পুং, বীণার আকৃতি  
বাদ্যযন্ত্রবিশেষ ; তম্বুরা বা তাম্বুরা।

**তানব** (ব্) [ তন্ ( কৃণ ) + অ ( ভাবে,  
ক্য ) ] বি, ক্রী, কৃণতা ; কাণ্য ; তনুতা  
[ বিরল ]।

**তানী** [ হি—তানা the warp ] বুনার  
লম্বা হতা : টানা হতা ; পড়েনের বিপরীত  
অর্থাৎ চওড়া দিকের বুনের হতা।  
[ হি—তানা ] তানাপড়েন—টানাপড়েন,  
the warp and the woof. ২। কৌশল ;  
চলনা। প্র—“জবাফুলে মোর পদ পুজিছে  
সাক্ষাতে। তার যে তোমায় পাবে এত তানী  
ভাতে।”—ঘনরাম। “সেন বলে ভাঙ্গ তানী  
তমু দেখি কীর্ণ। শ্রীধর্মদাসের দাস আমি অতি  
দীন।”—ঘনরাম। ৩। দমবাজী ; ধোঁকা।  
৪। ভাংচী ; কুমন্ত্রণা।

**তানাজা** [ আ—তানাজা ( বগডা ) ] বি,  
বিবাদ ; কলহ ; বগডা। ২। ভজোর।

**তানী-না-না** [ শব্দাস্বক বোলের অনুকার  
শব্দ ] বি, সঙ্গীত আলাপের প্রারম্ভিক স্বর  
ভাঁজিবার ঝাল। প্র—তুম তানী নানা  
ইত্যাদি। ২। [ গান করিবার পূর্বে বা  
সেতারাদি বাদ্য বাজাইবার পূর্বে স্বর সাধিবার

সময় তানী নানা করিতে প্রকৃত সঙ্গীতরসে  
বিলম্ব হওয়ার ভাব হইতে ] বাজে কাজে সময়  
নষ্ট করা ; মূল কার্যে প্রবৃত্ত হইবার পূর্বে  
তাঁহার আয়োজনে সময়ক্ষেপ। প্র—তোমার  
তানী নানা করিতেই সময় গেল তুমি টেনে  
যাবে কখন ? ৩। গোলমাল ; গণ্ডগোল ; গোল-  
যোগ।

**তানে, তাহানে** [ তাঁহাকে শব্দের প্রাদে  
রূপান্তর। প্রা, গ্রা-বাং, সম্ভবার্থে। তুচ্ছার্থে  
তারে ] স, তাঁহাকে। প্র—“অতএব বৈষ্ণব  
না ছাড়ে কভু তানে।”—কবিক। ২।  
তাঁহার প্রতি।

**তানে** [ তান প্রঃ ] ক্রি, তান দেয় ; থাকে :  
শব্দ বা রব করে [ অপ্র ]। প্র—“ঘোরনাদে  
যুবু ঘেন ঘন ঘন তানে।”—ঘনরাম।

**তান্তব** (তানত্ব) [ তন্ত + অ ( নির্মাণ বা  
বিকার অর্থে ক্য ) ] বিণ, তন্তনির্মিত। ২।  
বয়ন। ৩। বিণ, যাহা পিটিয়া অত্যন্ত সূক্ষ্ম-  
তার প্রস্তুত করা বা বাড়ান যায় ; ductile.  
**তান্তবতা** (তানতোবতা) [ তান্তব +  
ভাবে ] বি, যে গুণ থাকিলে বস্তুকে টানিলে বা  
টিপিলে বিকৃত হয়। “অনেক ধাতু পদার্থকে  
টানিয়া সূক্ষ্মতত্ত্ব অর্থাৎ তার হয় ; এই ধর্মকে  
তান্তবতা বলে।”—পদার্থবিদ্যা ( রামেন্দ্রসন্দ্বর্ষ  
ত্রিবেদী )।

**তান্ত্রিক** (তানত্বক্) [ তন্ত + ইক ( কর্তৃ ) ]  
বিণ, তন্ত্রশাস্ত্রবেত্তা বা তন্ত্রভাবলম্বী। ২।  
তন্ত্রশাস্ত্রসম্বন্ধীয়। ৩। তন্ত্রশাস্ত্রবিহিত। ৪।  
সিদ্ধান্তজ্ঞ। ৫। তন্ত্র বা তান্তসংক্রান্ত।  
৬। সাম্প্রাদায়িক বা বিশেষ মত সম্বন্ধীয়।  
৭। কলা বা বিদ্যাশিক্ষণের পারিভাষিক :  
technical [ দ্বিজেন্দ্র ঠাকুর ]।

**তাপ** (তাপ্) [ ভপ্ ( উত্তপ্ত করা, গরম  
করা ) + অ ( ভাবে ক্য ) ] বি, পুং, উষ্ণতা।  
২। [ জড়বিজ্ঞানে ] উত্তাপ ; শক্তির প্রকার  
ভেদ মাত্র : এই গতি জড় পদার্থের অণুতে  
নিহিত থাকে। “কঠিন ; তরল ; বায়বীয়  
সকল পদার্থের অণু গতিশীল ও শক্তিশূ-  
ন্য হইলেই ঐ সকল পদার্থ তপ্ত হয়।”—পদার্থ-  
বিদ্যা ( রা, হ, ত্রিবেদী )। উত্তাপোৎপাদক  
গতি। “ইহা ভৌতিক জগতের একটি প্রধান  
বল। মতান্তরে ইহা পদার্থের পরমাণুর গতির  
কাঁধ্যক্ষল মাত্র।”—ভৌতিকতত্ত্ব। [ প্রঃ—  
“তাপ আর উষ্ণতা এক নহে তবে দুইএ  
কোন ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ আছে। তাপযোগে  
উষ্ণতা বাড়ে, আর তাপ বাহির হইয়া গেলে  
উষ্ণতা কমে। \* \* \* পদার্থ নাহেই তাপ  
অল্প বা অধিক পরিমাণে আছে, বরঞ্চ এমন  
শীতল তাহাতেও তাপ আছে।” স্পার্সলিগ  
যাহার খবর দেয় তাহা তাপ নহে, তাহা  
উষ্ণতা।”—পদার্থবিদ্যা ( রা, হ, ত্রিবেদী )।

৩। ক্রোধ; কোপ। প্র—“তাপে তবে  
ঘরিত কপূর ধরে চলে।”—ঘনরায়। ৪।  
জ্বর; fever. ৫। বায়না; আবহা। প্র—  
“সে বাহা তুলেছে তাপ ফলার কারণ।  
আপনি পড়িয়া দেহ দিব যত ধন।”—ঘনরায়।  
৬। মনঃকষ্ট; মনস্তাপ; শোক। প্র—  
“বহুক্ষর বহুক্ষরা অন্নদার শাপে। সমাধিতে  
দিয়া মন তনু তাজে তাপে।”—অ. ম। ৭।  
আধ্যাত্মিক, আধিদৈবিক, আধিভৌতিক  
এই ত্রিবিধ দুঃখ। প্র—“ত্রিবিধ তাপেতে  
তারা নিশিদিন হতেছি সারা।”—রাম দত্ত  
(বাংগান)। প্র—“বিষ-কষ্ট মোব বামী  
সহিতে না পারি আমি তনু শুকাইল সেই  
তাপে।”—কবিক।

তাপক (ক্) [তপ্ (উত্তপ্ত করা) + অক  
(কর্তৃ-ণক)] বিণ, যে উত্তপ্ত করে; তাপ-  
জনক। ২। সত্তাপক; মনস্তাপকারী।  
৩। বি. পুং, জ্বর।

তাপ তুল। [প্রাদে, প্রা, তাপ ত্রঃ] ক্রি, শোক  
করা; দুঃখ করা; আবদাব ধরা; বায়না  
ধরা।

তাপত্রয় (তাপোঃত্রয়) [তাপের ত্রয় (ত্রিবিধ)  
—৩তঃ] বি, ক্রী, ত্রিবিধ তাপ; আধ্যাত্মিক,  
আধিদৈবিক ও আধিভৌতিক নামক দুঃখ।

তাপিন (ন্) [তপ্ + পিচ্ = তাপি (উত্তপ্ত  
করান) + অন (কর্তৃ)] বি, পুং, সূত্র্য।  
২। কীরণ। ৩। সূর্য্যকান্তমণি। ৪।  
মদনের পঞ্চবাণের মধ্যে একটি। ৫।  
[ভাবে—অনট্] তাপজনন। ৬। বিণ,  
তাপজনক।

তাপিনম্য (তাপিনোম্যো) [তাপ—নম্য  
(নমনীয়)] বিণ, যাহা তাপ স্পর্শে একরূপ  
নরম হয় যে তাহাকে ইচ্ছামত বন্ধ করা যায়;  
যাহা তাহাওয়া নোয়ান যায়, যেমন শূঙ্গ।—  
বস্তুবিচার।

তাপিনীয় (তাপোনিও) বিণ, তাপ্য; তাপ-  
জননের যোগ্য। ২। তপ্ত করিবার উপযোগী।

তাপমানযন্ত্র (তাপমানজন্ত্রো) [তাপ +  
মান (পরিমাপ) যন্ত্র] বি, উত্তাপ-নিরূপণ  
যন্ত্র; যে যন্ত্রে উত্তাপের পরিমাপ জানা যায়;  
thermometer.

তাপর [তা (ত্রঃ) পর (উপর)]। ব্রজ।  
হি—ত্ৰিপার। ক্রি-বিণ, তাহার উপর;  
তদুপরি। প্র—“তাপর দেখব বিধু সে  
অরুণ তাপর ময়ূর অহি।”—জ্ঞানদাস। ২।  
অধিকস্ত।

তাপস (শ্) [তপ্ (তপস্তা) + অ (ক)]  
বিণ, তপস্তাকারী। ২। বি, তপস্বী; মূনি।  
প্র—“একি তাপসের মন অচল অটল।”—  
নবীন তপস্বিনী। ৩। [বৈদ্যকে] বি, ক্রী,  
তপ্তগাত।

তাপসতরু (তাপশ্জোর) [তাপসের ব্যব-  
হার্য্য যে তরু (বৃক্ষ)—কর্ণধা] বি, পুং, ইক্ষুদী  
বৃক্ষ; তাপসতরু। এই বৃক্ষের ফল হইতে  
তৈল নিষ্কৃত করিয়া মুনিরা ব্যবহার করিতেন।  
তাপসপ্রিয় (তাপশ্ পৃও) [তাপসের প্রিয়  
৩তঃ] বিণ, তাপসদিগের প্রিয় বস্ত্র বা পাত্র।  
২। বি, পুং, পিয়ালবৃক্ষ। ক্রী, তাপসপ্রিয়া  
—প্রাকালতা।

তাপশ্রু (তাপশ্ শ্) [তপ্ + শ্র (শ্রা)] বি,  
ক্রী, তপস্বীর শ্রম।

তাপহরণ (প্, ন) [তাপ—হরণ (যিনি  
হরণ করেন)] বিণ, যিনি ত্রিতাপ হরণ  
করেন। প্র—“তুমি বন্ধু তুমি নাথ,  
নিশিদিন তুমি আমার। তাপহরণ তোমার  
চরণ অসীম শরণ দীন জনার।”—রবি।

তাপী [তাপ + আ (ক্রি-বিভক্তি)]। উ-পু—  
তাপি। ম-পু—তাপ। প্র-পু—তাপে। অস-  
ক্রি—তাপিতে; তাপিয়া, তাপি (পদ্যে)।  
-তাপান। ক্রি, তাপ লওয়া; আগুন  
বা রৌদ্র পোয়ান। ২। তপ্ত হওয়া; গরম  
হওয়া। ৩। রোগ করা; কষ্ট হওয়া।

তাপান (নো) [তাপ + আন] ক্রি-বিণ,  
উত্তপ্ত করা; তাতান। ২। দুঃখ দেওয়া;  
সম্বাপিত করা। ৩। রোগান [বিরল]।  
ব্রজ—তাপায়িল, তাপায়িলু—তাপিত  
করিল। প্র—“হিম হিমকর তাপে তাগায়িল।”—  
বিদ্যাপতি।

তাপিত (ডো) [তপ্ + পিচ্ = তাপি (উত্তপ্ত  
করা) + ত (কর্তৃ—স্ত)] বিণ, তপ্ত; তাপ-  
যুক্ত; তাপপ্রাপ্ত। ২। দুঃখিত; সম্বাপিত।  
প্র—“হে হরি হৃদয়; তুষিত তাপিত মম  
প্রাণ শীতল কর”—ব্রজসংগীত।

তাপী (পি) [তাপ + ইন্ (মন্ত্যার্থে) = তাপিন্—  
১ম, ১ব] বিণ, উত্তপ্ত; তাপপ্রাপ্ত; তাপ-  
যুক্ত। ২। সত্তপ্ত; দুঃখপ্রাপ্ত; ত্রিতাপে  
ভাপিত। ৩। [তপ্ + পিচ্ = তাপি + ইন্  
(কর্তৃ—পিন্)] বিণ, তাপজনক। ক্রী—  
তাপিনী—তাপযুক্তা; সত্তপ্তা; দুঃখিনী।  
প্র—“বিনাশিয়া বিনোদিয়া বেগীর শোভায়।  
সাপিনী তাপিনী তাপে বিবরে লুকার।”—  
ভারতচন্দ্র। “সংজহি বিরহিণী জগন্নাথ তাপিনী  
বৈর মদন-শরণারা।”—বিদ্যাপতি।

তাপাল (ল্) [ফা—তপ্ = তাপ। তপ্ =  
তাপ; উত্তাপ] বি, খেজুরের বা আখের গুড়  
তৈয়ারি করার উন্নয়ন।

তাব (ব্) [তুল—কা—তাব-জলা। আ—  
তুয়ায় = দেবজল। (২) মধুর] বি, ধূনা।  
তাবকী [তবক ত্রঃ। তুকা—তবক্কা] বিণ,  
তবকধারী; বন্ধুকধারী। প্র—“তাবকী  
ধামুকী ঢালী রায় বেঁচে মাল। দক্ষাদার  
জমাদার চলে সদীয়াল।”—অন্নদামঙ্গল।

তাবৎ [তদ্ (সেই) + আ বৎ (সাকল্যার্থে,  
পরিমাণার্থে (ডাবতু)] বিণ, তৎসংখ্যক।  
২। তৎপরিমাণ; তত। প্র—“এইরূপে  
মজ্জার সত্তাৎ যাবৎ। যোগাইলা যত ত্রব্য  
কি কব তাবৎ।”—অন্নদামঙ্গল। ৩। তৎ-  
সমুদয়; সেই সমস্ত। ৪। সকল লোক।  
প্র—“অবস্ঠাপুরের তাবতের মুখে এই কথা।”—  
বিমলা (দামোদর)। ৫। ক্রি-বিণ,  
তৎকালে। ৬। ততক্ষণ; সেকাল পর্য্যন্ত;  
তদবধি।

তাবিজ (জ্) [হা—তাবীজ্] বি, বাহুবৃণ  
বিশেষ। ২। [হি—তাবীজ্] কবচ; মাহুলী।  
প্র—“মিঞা দিল লিখিয়া তাবিজ বোকা  
বোকা।”—অন্নদামঙ্গল।

তাবিন (ন্) বি, মুসলমান চিকিৎসক।  
তাবুত (ত্) বি, পতাকা; নিশানা। ২।  
[প্রাদে, পু-বঙ্গ] চেতনা; হঁস।

তামর [সং—তাম্র হইতে তামর অথবা তামা +  
ব—তামাব প্রা-বাং-য়—তাম—তামর—তাম্বর]  
বিণ, তাম্র নির্ম্মিত। প্র—“হোম বজ্র করি  
দিল তামব অঙ্গুরী।”—শূড়পুরণ। “তাম্বর  
রঞ্জিত ঘাট।”—ঐ।

তামরস (শ্) [সং—তামর (জল) + স  
(সম্পাত্ত্ব অর্থে বাস করা)—যে জলে থাকে।  
কিন্তু ইহা স্নেহ প্রসিক্ত শব্দ বলিয়া উক্ত  
হইয়াছে। “স্নেহমিনির সোমাসা দশনে “স্নেহ-  
প্রসিক্তাধিকরণ নামক অধ্যায়ে আছে, ঐ  
শব্দটী “স্নেহপ্রসিক্ত”—আখ্যপ্রসিক্ত নহে।”—  
কালীবব বেদান্তবাগীশ] বি, ক্রী, পদ্ম;  
সবোজ; সরসীরহ। প্র—“ফুট যেন স্তুতি  
জলে, মানসে মা, যথা ফলে মধুময় তামরস  
কি বসন্ত কি শরদে।”—মাইকেল মধুসূদন।  
২। তাম্র। ৩। সুবর্ণ। ৪। সারস পক্ষী।  
৫। ধূতুর। ৬। দ্বাদশ অক্ষর ছন্দোবিশেষ;  
ক্রী, তামরসী—পদ্মিনী।

তামলী (তামলি) [তাম্বলী শব্দজ] বি, নব-  
শায়কের অন্তর্গত জাতিবিশেষ।

তামস (শ্) [তম্ + অ (ক)] বিণ, তমো-  
গুণাধিত; তামসিক। ২। নিশ্চিত; গর্হিত।  
৩। প্রবল তমোগুণ দ্বারা যাহা অন্তর্ভুক্ত হয়।  
৪। গাঢ় অন্ধকারে আচ্ছন্ন; অন্ধকারময়।  
৫। খল। ৬। পেচক। ৭। সর্প। ক্রী,  
তামসী—অন্ধকার রাত্রি। ২। কালী।  
৩। মাহাবিদ্যাবিশেষ। এই বিদ্যাবলে  
অদৃশ হওয়া যায়।

তামস (শ্) বি, চতুর্থ মনু। ২। তামস মূলিণ,  
—(১) কর্ণাদ (২) গোতম (৩) শক্তি  
(৪) উপমহা (৫) জৈমিনি (৬) দুর্লভা  
(৭) ব্রহ্ম (৮) বৃহস্পতি (৯) শুক্লাচার্য্য  
(১০) অমদ্যি। ৩। তামস পুরাণ—মন্ত্র,

কুর্প, লিঙ্গ, শিব, স্বপ্ন, অগ্নি। ৪। তামস  
স্থিতি—গৌতম, বার্হস্পত্য, সামুদ্র, বম, শাখ্য,  
উশনস।

তামস-ধ্যান (তামোং ধ্যান) বি, স্ত্রী, বটুক  
ভৈরবের ধ্যেয় রূপবিশেষ।

তামস-যজ্ঞ (তামশ্জোংগো) বি, বিবিধীন  
ধান : দক্ষিণা শৃঙ্গ এবং শ্রদ্ধাহীন যজ্ঞ।

তামস-সন্ন্যাসী (তামশ্শোণ্যাসি) বি,  
পুং, পার্শ্বা স্থপাধ্যানে নিরপেক্ষ থাকিয়া  
মোক্ষ বাসনায় অভিমান বশতঃ বনে বিচরণ  
পূর্বক তপস্জ্যাকারী।

তামসিক (তামোশিক) [ তমস্+ইক  
(কিক)] বিণ, তমোগুণাবিত।

তামসী (তামোশি) [ তমস্+ঐ:] বি, স্ত্রী,  
যেহ অক্ষকার রাত্রি : রাত্রি। প্র—  
“নিমেষ নির্ণয় পল দণ্ড যাম দিবা। সজিলা  
তামসী সন্ধ্যা পক্ষ মাস কিবা।”—ধনরায়।  
২। কালী। ৩। বিণ, তমোগুণাবিত।  
৪। যোহ : অক্ষকারযুক্ত। প্র—“ঐ পৌহাল  
গম্যী নিশি”—গান।

তামা [ তাম্ শব্দজ ] বি, তাম্র নামক ধাতু-  
বিশেষ : copper. তামা[র শলা—তামার  
শলার স্থায় মোটা ও তাম্রবর্ণ। প্র—“উনার  
কেশ চামর ছটা তামাব শলা বুড়াব গা।”—  
অ, ম।

তামাক, তামাকু (ক) [ তেং—(tobacco) :  
ইতা—tobacco : তেং—tabac. “Tabaco,  
a province of Yucatan, where it was  
said to be first found by the Spaniards.  
Others derive from the island of toba-  
go, one of the Caribbees.”—Hibster.  
সার ওয়ালটার রালে (Sir Walter Raleigh)  
ইহাকে আমেরিকায় “টোব্যাকো” বলিভেন।  
উর্দ্ধ ভাষায় তামাকু : সংস্কৃতে ইহাকে তাম্রকূট  
করা ইয়াছে (কুলার্ণব তন্ত্র)। বি, কলঙ্ক :  
তাম্রকূট : ধূমপানী : nicotina tabacum  
২। তামাক গাছ : tobacco plant.

দোস্তা তামাক—তামাক গাছের শুষ্ক  
পাতা। ইহাতে চুর্কট হয়। শুড়ুক  
তামাক—দোস্তা তামাক, শুড়ু ওনারা  
মশলায় মিশ্রিত। এদেশে কলিকায় সাজিয়া  
ইহার ধূমপান অধিক প্রচলিত। সুরতি  
তামাক—দোস্তা চূর্ণ বিবিধ যুগল মশলা  
মিশ্রিত : ইহা পানের সহিত ব্যবহৃত হয়।  
তামাক খাওয়া—তামাকের ধূমপান  
করা : তামাক টানা—তামাকের  
খোঁল হঁকা বা শুড়ুগুড়ির নসের ভিতর দিয়া  
টানিয়া পান করা।

তামাক [ আ-বাং তাম বা তাম্রকুট ইহতে ]  
বি, তাম্রমিশ্রিত পুষ্প পাত্র : তামার টাট।  
প্র—“পুরবে ঘাটে কত তামাক বিরাজিত  
বিবিধ নানা ফুলে।”—শুশ্রূষাণ।

তামাকর (র) [ আ-বাং। প্রা—হি—তাকর  
—স্বম্বে, তাঁকর—তানা-কর—তামা-কর ] স,  
তাঁহার। প্র—“তামাকর পাটে বেসাতির  
বেসএ হাট। জেটব জে বরুণ নারান ঘুচাই  
কপাট।”—শুশ্রূষাণ।

তামাতুলসী (—তুলশি) [ তামা ( খাতু-  
বিশেষ ) ও তুলসী ( তুলসী পত্র ) সম্ব  
বি, তাম্র ও তুলসী-পত্র বাহা স্পর্শ করিয়া  
হিন্দুকে শপথ বা দিবা করিতে হয়। তামা  
তুলসী করা—নির্দোষ প্রমাণ করিবার  
জন্ত তামা তুলসী লইয়া দিবা করা।

তামাদি [ তমাদি ঙঃ ] বি, নির্দিষ্ট কালের  
অতিক্রমণ। তামাদি হওয়া—অবধাবিত  
সময় বাতিক্রমে অগ্রাগ্রহ হওয়া।

তামাম (তামাম) [ তামা—তামাম ] বিণ, সকল :  
সমুদয় : সমগ্র : সমস্ত। ২। সম্পূর্ণ : শেষ।

তামাসা ( তামাশা ) [ তামা—তামাশা ] বি,  
ক্রীড়া : বাজী : খেলা। প্র—সে কেবল  
নাট তামাসা দেখে বেডাচে। ২।  
[ হিঃ ] দৃশ্য : প্রদর্শনী [ বিবল ]। ৩।  
ঠাট। প্র—ও কি তোমাব আমার তামাসার  
যোগ্য। ৪। রহস্ত : মজা : আমোদ :  
কৌতুক। প্র—“এক রে তামাসা ! সকলে  
অবাক ! কারো মুখে নাহি ভাষা :”—  
অশোকগুহ। “এ মধ্যাহ্নকালে তামা বিস্তি,  
গাঁও, পাশা, খেলিতে আসিয়াছিল ! হেবিত্তে  
তামাসা ছুটিল সকলে”—অশোক গুহ।

তামিল (ল) [ তামা—তামিল (তামিলে আনা,  
কাজ করা) ] বি, পালন : রক্ষা : মাশ্র।  
প্র—“কলে সে পাহারা দীর্ঘ হকুম তামিল  
রাজার”—ধিকেন্স রায়। ২। প্রাচীন কালের  
বটিকাযন্ত্রবিশেষ : জলখড়ি। ৩। দক্ষিণ  
ভারতের ভাষাবিশেষ : ত্রাবিড ভাষার একটি  
প্রধান শাখা।

তামিস্র (তামিস্রো) [ তমিস্রা (রাত্রি) +  
অ (কিরণ করা অর্থে, ক) ] বি, রাত্রি-  
চর : নিশাচর। ২। অবিদ্যাবিশেষ :  
ভোগেশ্বার বাখাতে যেক্রোধ জন্মে। ৩।  
স্ত্রী, বকনাকারীর ভোগার্থ অক্ষকার পূর্ণ নরক-  
বিশেষ [ ভাগবত ]।

তামী [ সং—তাম্র—তামা—তাম+ঐ ] বি,  
তাম্রনির্মিত পাত্র : তাম্রকুণ্ড কোশাকুণী  
প্রভৃতি। প্র—“ধ্যান ভঙ্গ হৈল মূনি চতুর্দিকে  
চায়। তিল তুলসী তামা তামী কেশা লয়ে  
বাগ।”—কবিক।

তামুক (তামুক) [ তামাক শব্দের উচ্চারণ  
বিপণ্যায় ] বি, তামাক। প্র—“ছেলেরা  
খরিল খেলা বৃদ্ধেরা তামুক।”—রবি।

তাম্বর—তামর ঙঃ।

তাম্বু (তাম্বু) [ তামা—তাম্বু ] বি, পটবাস :  
বস্ত্রগৃহ : শিবির : কাপাং : তাঁবু।

তাম্বুরা [ তামা—তাম্বুরা ] বি, বৃহৎ তত্ত্ব-  
বিশেষ : তানপুরা।

তাম্বুল ( তাম্বুল ) [ সং—তাম্বুলবতী  
বা তাম্বুলী শব্দজ (পান লতা)—অমর কোষ ]  
বি, পর্ণ : পান। প্র—“কোন বধু তাম্বুলটি  
সাজিয়া বসনে আনিতেছিলেন হর্ষে, দ্বিভে  
সখী জনে।”—অশোকগুহ। তাম্বুল  
সাঁপুড়া—বি, তাম্বুলকরক : পানের ডিবা।  
প্র—“নানা আভরণ পরি ডানি করে নিল  
ঝাবি, বাম করে তাম্বুল সাঁপুড়া।”—কবিক।

তাম্বুলকরক (তাম্বুলকরক) [ তাম্বুল  
(পান)—করক (নারিকেলের খোল, তাঁহা  
হইতে, পাত্র) ] বি, তাম্বুলপাত্র : পানের বাটা।

তাম্বুলকরকবাহিনী [ তাম্বুলকরক—বাহিনী  
(যে স্ত্রী বহন করে) ] বি, স্ত্রী, অন্তঃপুং-  
পরিচারিকাবিশেষ : সহচরী : সেবিকা (পান  
সাজা পানের বাটা রাখা কার্যই ইহাদের  
কার্যের মধ্যে প্রধান বলিয়া এই নাম)। প্র—  
এমন সময়ে কৈলাস নামক ককুড়ী স্বর্ণালকার  
ভূমিতা এক মৃশরী কুমারীকে সঙ্গে কবিধা  
তপায় উপস্থিত হইল, বিনীত বচনে কহিল  
কুমারী দেবী আদেশ করিলেন, এই কস্তাকে  
আপনাব তাম্বুলকরকবাহিনী করুন। ইনি  
কুপ্তদেহীয় বাজ্রাব দ্রুতি, নাম পত্রলেখা।  
নহারাজ কুলুত রাজধানী জয় করিয়া এই  
কস্তাকে বন্দী করিয়া আনেন ও অন্তঃপুং-  
চারিকাব মধ্যে নিয়োজিত করেন। \* \* \*  
ইহাকে সামান্য পরিচারিকার স্থায় জ্ঞান  
করিবেন না। সখী ও শিষ্যার স্থায় বিশ্বাস  
করিবেন।”—কাদম্বরী।

তাম্বুলপেটাকা (ল) —পানের বটুরা বা  
খলি : পানের ডিবা।

তাম্বুলরস (তাম্বুলরস) [ তাম্বুল (তার)  
রস, ৬ ভং ] বি, পানের ছোপ : পানের  
পিক বা পিচ। প্র—“তামাকে তাম্বুলরস  
রাগা রাগা টোট”—ইন্দ্রনাথ বন্দ্যো।

তাম্বুলরাগ (তাম্বুলরাগ) [ তাম্বুলের মত  
রাগ (রক্তবর্ণ) বাহার, বং ] বি, পুং, তাম্বুল  
চর্ষণজনিত রক্তিম : পানের দাগ। ২।  
মহুরি কড়াই।

তাম্বুলাধার—বি, পানের বাটা। ২। পানের  
বটুরা।

তাম্বুলিয়া (তাম্বুলিয়া) [ তাম্বুল শব্দজ ]  
বি, নবশায়কের অন্তর্গত জাতিবিশেষ। ২।  
তাম্বুলব্যবসায়ী : তাম্বুলজীবী।

তাম্বুলীক, তাম্বুলী (তাম্বুলীক) [ তাম্বুল  
(পান)+ইন্ (অন্তর্থে) তাম্বুলিন ১ম,  
১ব ] বিণ, তাম্বুলব্যবসায়ী : তাম্বুলি। ২।  
তামলি জাতি।



তাত্র (তাম্র) [সং] বি, ক্রী, তামা ধাতু।  
২। পুং, কুঠরোগবিশেষ। ৩। বিণ, অরুণ  
বর্ণ। প্র—তাত্রকেশ। প্রা-বাং তাম।

তাত্রক (তাম্রক) [তাত্র+ক (বার্থে)]  
বি, ক্রী, তাত্র; তামা।

তাত্রকর্ণী (তাম্রকোহ্নি) [তাম্র (রক্তবর্ণ)  
ইহাচ্ছে কর্ণ বাহার, বহ] বি, ক্রী, পশ্চিম  
দিকের হস্তিনী।

তাত্রকার (তাম্রোকার) [তাত্র (তামা)  
কার (যে করে) বাহার তামা দ্বারা নানাবিধ  
ব্রহ্ম প্রস্তুত করে] বি, পুং, কঁসারি। ২।  
তামা প্রস্তুতকারী; তাম্রকার; বাসন প্রস্তুতকারী।

তাত্রকটুক, তাত্রকটুক (তাম্রকটুক)  
বি, পুং, তামাক।

তাত্রকুণ্ড (তাম্রোহুন্ড) [তাম্রের কুণ্ড  
(পাত্র)—৬৩৭] বি, পূজাদি কায্যে ব্যবহৃত  
তাম্রের পাত্রবিশেষ।

তাত্রকূট (তাম্রোহুট) [তামাক, তামাক দ্রঃ]  
বি, তামাক। প্র—“সে মধ্যাহ্নকালে অস্তঃপুরে,  
নিজকক্ষে, আলবোলা গালে পুরি, ছিলেন  
আরামে। তাত্রকূট-ধূম আনিত, মুহূর্ত-পরে,  
আনন্দের ঘুম।”—অশোকগুচ্ছ।

তাত্রগর্ভ (তাম্রোগর্ভ) [তাত্র (তামা)  
ইহাচ্ছে গর্ভ (উৎপত্তি স্থান) বাহার, বহ]  
বি, ক্রী, তুঁতিয়া; sulphate of copper.

তাত্রপট্ট (তাম্রোপট্টো) [তাম্র নিখিত যে  
পট্ট (পাটা) কর্ণধা] বি, ক্রী, তাম্রনিখিত  
লেখা; তাম্রফলক; copper plate.

তাত্রপর্ণী (তাম্রোপোহ্নি) বি, ক্রী, তুণ  
বর্ণী প্রদেশে অবস্থিত পশ্চিম ঘাট পর্বত ইহাতে  
নির্গত কর্ণাটের অন্তর্গত নদীবিশেষ। ২।  
[তাত্রপর্ণ (পত্র) আছে যাহাতে] দৌরিকা;  
সরোবর। ৩। [আয়ুর্কোদে] ক্রী, গন্ধভাঙ্গ-  
লিয়া। ২। মল্লিকা।

তাত্রপত্র (তাম্রোপত্রো) [তাম্রের পত্র  
(পাত)—৬৩৭] বি, পুং, তামার পাত।  
—৬৩৭] বি, পুং, তামার পাত। ২।  
তাত্রপট্ট। ৩। [আয়ুর্কোদে] জীব শাক।  
৪। [তাত্রপর্ণ পত্র ইহাচ্ছে বাহার, বহ]  
রক্তবর্ণ পাতায়ুক্ত বৃক্ষ। ৫। [তাত্রপর্ণ যে  
পত্র—কর্ণধা] নবগজব।

তাত্রপাত্র (তাম্রোপাত্রো) [তাম্র নিখিত  
যে পাত্র—কর্ণধা] বি, ক্রী, তাম্রময় পাত্র;  
তামার চাট।

তাত্রপুষ্প (তাম্রোপুষ্পো) [তাত্র (রক্ত-  
বর্ণ) ইহাচ্ছে, পুষ্প (কুসুম) বাহার, বহ]  
বি, পুং, রক্তকাকিন বৃক্ষ। ২। ভূমি চম্পক।  
৩। অশোক বৃক্ষ।

তাত্রপুষ্পিকা (তাম্রোপুষ্পিকা) বি, ক্রী,  
লাল ভেউড়ি।

তাত্রপুষ্পী (তাম্রোপুষ্পি) বি, ক্রী, পাকুল  
গাছ; পাটলাবৃক্ষ; ধাতকী বৃক্ষ।

তাত্রফল (তাম্রোফল) [তাত্রবর্ণ ফল  
ইহাচ্ছে বাহার, বহ] বি, পুং, অক্ষোট বৃক্ষ।  
আঁকোড গাছ। ২। [তাত্রবর্ণযুক্ত যে ফল;  
কর্ণধা] বি, ক্রী, রক্তবর্ণ ফল।

তাত্রবল্লী (তাম্রোবোল্লি) [তাত্রবর্ণ যে  
বল্লী (লতা)—কর্ণধা] বি, ক্রী, মল্লিকা লতা।

তাত্রবৃক্ষ (তাম্রোবৃক্ষো) বি, রক্তচন্দনের  
গাছ [এই অর্থে তাত্রসার, তাত্র-  
সারক, তাত্রসারিক শব্দেরও প্রয়োগ  
আছে]।

তাত্রালিপ্ত, তাত্রালিপ্তি (তাম্রোলিপ্ত,  
তি) [প্রাক—তাম্রলিপি] বি, ক্রী, কলিকাতার  
৩৫ কোশ দক্ষিণ-পশ্চিমে সমুদ্রোপকূলস্থিত বঙ্গ  
দেশের অতি প্রাচীন প্রসিদ্ধ বাণিজ্য স্থান;  
তমলুক বা তমোলুক।

তাত্রাক্ষ (তাম্রাক্ষ) [তাত্রবর্ণ ইহাচ্ছে  
অক্ষি (চক্ষু) বাহার, বহ] অক্ষি-অক্ষ] বি,  
পুং, কোকিল। ২। [তাত্রবর্ণ যে অক্ষি=  
অক্ষ (চক্ষু) কর্ণধা] রক্তবর্ণ চক্ষু। ৩।  
বিণ, রক্তবর্ণ চক্ষুবিশিষ্ট।

তাত্রাভ (তাম্রাত্তো) [তাত্রবর্ণ আভ (দীপ্তি)  
বাহার, বহ] বি, ক্রী, রক্তচন্দন। ২। বিণ,  
তাম্রের আভাযুক্ত।

তাত্রাশ্ম (তাম্রাশ্ম) [তাত্রবর্ণ যে অশ্ম=  
অশ্ম (প্রস্তর মণি)] বি, পুং, পদ্মরাগ মণি।

তাত্রিকা, তাত্রী (তাম্রিকা, তাম্র) বি,  
ক্রী, সূক্ষ্ম ছিদ্রময় তাম্রপাত্র; যাহা জলে  
ভাসাইলে ছিদ্র দিয়া ক্রমে ক্রমে জল উঠিয়া  
সময় নিরূপণ করে; ভারতের প্রাচীন ঘটিকা  
যন্ত্র [মুগ্ধায়ী]। ২। তাত্র সঞ্চকারী। ৩। এক  
পণ কড়ি। ৪। গুঞ্জা। ৫। বাদ্যবিশেষ।

তায় (তায়) [তাহাতে দ্রঃ] তাহাতে। প্র—  
“যদি ধন নাশ হয়, তায় কিবা আসে যায়”—  
চরিত-গঠন।

তায়দাদ (য়, দ) [আ—তাদাদ] পরিমাপ;  
সংখ্যা। ২। সীমা। ৩। জমীর চৌহদ্দীর  
বিবরণ সম্বলিত দলিল।

তায়ব (তায়ব্) [ব্রজ] তথাপি। প্র—  
“তায়ব কাম হৃদয়ে অনুমান”—বিদ্যাপতি।

তায়ি (তায়ি) [ব্রজ, তাহারই। প্র—  
পসারল তায়ি মধ্যত পাঁচবাণ”—বিদ্যাপতি।

তায়ুস, তাউস, তায়ুশ (শ, শ্) [আ—  
ভউস (ময়ূর)] বি, এসুয়ারের মত তত-শব্দ।  
ইহার খর্পর মূলে একটি ময়ূরের সম্ভাব মুখ  
যোজিত থাকায় ইহার নাম তায়ুস; সংস্কৃতে  
মায়ুরী। ২। ময়ূর। তথুত-তায়ুশ—  
দিল্লীর প্রসিদ্ধ ময়ূর-সিংহাসন। প্র—“সাহজ্জা  
বাহাদুরী তথুত-তায়ুশেতে চড়ি। একবার

ভাবিলে না কি ইহায়ে পারে। ময়ূরে কান্তিক  
বিনা কে চড়িতে পারে।”—পদ্যপাঠ্য অঙ্গভাগ।

তার (র্) [তু (পার হওয়া)+অ (যঞ্—  
ভাবে)] বি, উত্তরণ।

তার (র্) [তু (পার হওয়া)+অ (যঞ্)]  
বি, উত্তর; ধাতুনির্মিত রজ্জু; wire. ২।  
রোপা। ৩। পাক; তা (দ্রঃ)। প্র—“কাননে  
প্রবেশে বীর, করে শোভে তিন তার ঘন ঘন  
গোপে দেয় তার”—কবিক। তার করা  
—বৈদ্যাতিক তার সংযোগে সংবাদ প্রেরণ।  
তার জড়ান—ধাতুনির্মিত রজ্জুদ্বারা  
বেঁধন করা।

তার (র্) [তু পার হওয়া, বিস্তৃত হওয়া]+  
অ (সংজ্ঞার্থে, যঞ্)] বি, পুং, উত্তরণ।

তার (র্) ধাতুনির্মিত রজ্জু; স্বর্ণহুত; সৌহ-  
হুত; পিত্তল-হুত; তাম্র-হুত; তন্ত্র;  
wire. ২। রোপা। ৩। বৈদ্যাতিক সংবাদ  
প্রেরণ করিবার ধাতুময় হুত; টেলিগ্রাফের  
তার; telegraph wire ৪। বৈদ্যাতিক তার  
যোগে প্রেরিত সংবাদ। প্র—বিলাতে তার  
করা বা তার পাঠান ইহাচ্ছে। ৫। বাদ্য-  
যন্ত্রের তন্ত্র; string. প্র—“আনন্দ গদগদ  
নারদ যাতিল। তন্ত্রী তুলিয়া তার মার্জিত  
করিল।”—দশমহাবিদ্যা। “আনন্দে হৃদয়  
ভরি দেবকথি বীণা ধরি তারে তারে মিলাইয়া  
ঝঙ্কার তুলিল।”—দশমহাবিদ্যা। ৬।  
উচ্চবর। ৭। প্রণব; গুঁকার।

তার (র্)—মৃত্তার বিসৃজি, লাভ্যা, মৌল্য  
উজ্জলতা। ২। হারমধ্যমণি। ৩। [প্রা-  
বাং, তারা দ্রঃ] নক্ষত্র। ৪। বানর সেনা-  
পতিবিশেষ (রামায়ণ)। ৫। দানববিশেষ  
(হরিবংশ)। ৬। কুর্জবীজ। ৭। বৃক্ষ-  
বিশেষ; alpinia albugas (Haughton.)

তার (র্) বিণ, উত্তম। ২। উজ্জল; ভাষার;  
দীপ্তিশালী। ৩। পরিপূর্ণ। ৪। স্থল। ৫।  
উচ্চ; তীর। প্র—তার স্বরে। ৬। বিস্তৃত।

তার (র্) [প্রাদে,] বি, আবাদ। প্র—  
‘সংসার রাক্ষসকে ভুলিব না আর, থাইয়ে  
দেখেছি তাহে কিছুই নাহি হুতার, সে যে  
পুত্রিত গরলে, থাইলে কুফল বলে,’—রামদত্ত  
(বাং-গান)। “একবার রমনায় যে পেয়েছে  
তার। আর কিছু মুখে জল নাহি লাগে  
তার।”—ঈশ্বর গুপ্ত।

তার (র্) [তাহার শব্দের সংক্ষেপ। সম্ভবার্থে  
তার (তাহার): প্রাদে, গ্রা, বাং  
তানার, তেনার। প্র—“যাত্র পানে  
চাই তানারই মুখ তোলা ঠাঁড়ি।”—নীল-  
দর্পণ] স, তাহার। প্র—“যার মা আনন্দ-  
ময়ী তার কিবা নিরানন্দ তবে মা মা ক’রে  
রোগে শোকে পাগে তাগে কেন কাঁদ।”—  
ব্রহ্মসঙ্গীত।

তারক (তারোক) [ তারক : তু+পিচ্ = তারি (পার করান) + অক (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে) ] বি, পুং, কর্ণধার। ২। ভেলা; নক্ষত্র। প্র—“নীল আকাশে তারক ভাসে ঘনুনা গাওত গান।”—রবি। ৩। নেত্রতার। ৪। তারকাহর। ৫। পুং, রী, ছন্দোবিশেষ। ৬। বানরবিশেষ। ৭। বিণ, রক্ষাকর্তা; রক্ষক। ৮। উদ্ধারক; জাগরকারী। প্র—তারকব্রহ্ম নাম। “কাশীতে মরিলে তাহে পাপ ভোগ আছে। তারক মন্ত্রেতে শিব মোক্ষ দেন পাছে।”—অন্নদামঙ্গল। স্ত্রী, তারিকা।

তারকজিৎ (তা) [ তারক (তারকাহর) জিৎ (যেজয় করে) ] বি, পুং, কাঙ্ক্ষিকের।

তারকব্রহ্ম (তারোকব্রহ্ম) [ তারক (জাগরকারক) ব্রহ্ম (ব্রহ্ম, কৰ্মধা) ] বি, স্ত্রী, রামনাময়ুক্ত বড়সর মন্ত্রবিশেষ।

তারকম্ (তারকম্) [ তার (অলঙ্কারবিশেষ) কম্ (যে কষণ করে—নির্মাণকারক) ] বিণ, অলঙ্কারনির্মাতা : যে স্বর্ণাদি তাম্রে অলঙ্কারাদি নির্মাণ করে : যে তারের কাজ করে।

তারকহা [ তারক (তারকাহর)—হন্ (বহ করা)+ক্টিপ্ (কর্তৃ) ] বি, পুং, কাঙ্ক্ষিকের।

তারকাঙ্ক (তারোকাক্ষে) [ তারকার—অঙ্ক অঙ্কি=অঙ্ক (চক্) যে তারকাহরের চকুর স্থায় প্রিয় ] বি, পুং, ভাবকাহরের পুত্র।

তারকারি [ তারকের (তারক নামক অহরের) অরি (শত্রু) ৬৩৭ ] বি, পুং, কাঙ্ক্ষিকের।

তারকিত [ তারক্ (নক্ষত্র)+ইত—যুক্তার্থে ] বিণ, নক্ষত্রযুক্ত; তারকাবিত।

তারকী [ তারক (নক্ষত্র)+ইন (অন্ত্যার্থে) =তারকিন্ ১মা, ১ব, ] নক্ষত্রযুক্ত। স্ত্রী, তারিকিনী—রাবি।

তারণ (তারোন) [ তারি (পার করান) +অন (কর্তৃ) ] বিণ, জাগরকারী। প্র—“তার হে দিনবন্ধু দয়াল ভাপিত জন তারণ”—রায় কালীপ্রসন্ন ঘোষ। “অধম তারণ”। ২। বি, পুং, ভেলা; মাড়। ৩। [ ভাবে—অনট্ ] স্ত্রী, জাগ; মুক্তি। ২। বিপদ হইতে রক্ষাকরণ; জাগরণ; উদ্ধারণ। প্র—“আদি অনাদিক নাথ কহায়সি অব তারণ ভার তোহারা।”—বিদ্যাপতি।

তারণি (তারোনি) [ তারি (পার করান) +অনি (করণে) : সংজ্ঞার্থে বাহাঘারা পার হওয়া যায় ] বি, স্ত্রী, নৌকা।

তারতম্য (তারতোম্যো) [ তারতম+য (ভাবে, ক্য) ] বি, স্ত্রী, ইত্তরবিশেষ। ২। নুনাধিক্য।

তারপলিন (ত, ন্) [ ইং—tarpaulin ] বি, জল আটকাইবার জন্য আলকাতরা মাখান মোটা কাপড়; চটবিশেষ।

তারমাক্ষিক (মাক্ষিক্) বি, স্ত্রী, রক্ত তুল্য ও রক্তের অংশ মিশ্রিত উপধাতু-বিশেষ; রৌপ্যমাক্ষিক; iron pyrites.

তারল (ল্) [ তারল+অ (বার্থে—ক্য) ] বিণ, লম্পট; কানুক।

তারল্য (তারোল্যো) [ তারল+য (ভাবে, ক্য) ] বি, স্ত্রী, চকলতা; তরলতা; চললে ভাব।

তারী [ ত্রে—জাগ করা ধাতুজ। উ-পু—তারি। ম-পু—তার; প্র-পু—তারে। অন-ক্টি—তারিতে; তারিমা; তারি (পদ্যো) ] ক্টি, পরিত্রাণ করা; উদ্ধার করা। প্র—“তনয়ে তার তারিণি।”—রাম দত্ত (গান)। “ভুবন তারিতে ভক্তরঙ্গী ভগবান্।”—শিবায়ন।

তারী [ তারি (পার করান—তরান)+অ কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে—ঘণ্ ] বি, স্ত্রী, যিনি দুস্তর ভব সাগর পার করেন : নিস্তারিণী : দুর্গার মূর্তি-ভেদ : দশ মহাবিদ্যার মধ্যে দ্বিতীয়া বিদ্যা। তারার রূপ বর্ণনা যথা—“নীলবর্ণা লোল জিহ্বা করালবদনা। সর্পবান্ধা উদ্ধ এক ভ্রাতা বিভূষণ। অঙ্কচন্দ্র পাঁচধানি শোভিত কপাল। ত্রিনয়না লম্বোদরা পরা বাধ ছাল। নীলপদ্ম খড়্গা কাতি সমুগ্ধ খর্ণেরে। চারি হাতে শোভে আরোহণ শিবোপরে।”—অ, ম। ৩। বালী-নামক বানররাজের স্ত্রী, হুবেণ বানরের কন্যা, যিনি বালীর মৃত্যুর পর হুগ্রীবের পত্নী হন। ৪। বৃহস্পতির পত্নী। ৫। বৌদ্ধ দেবীবিশেষ। ৬। অক্ষিগোলক; চোখের তারা; নয়নতারা। প্র—“এমন দিন কি হবে তারা, যবে তারা তারা তারা বলে, তারা বয়ে পড়বে ধারা।”—রামপ্রসাদ। ৭। [সঙ্গীতে] সপ্তক বিশেষ; ইহা উচ্চ সপ্তক, উচ্চারণ স্থান মুখ। The trille part in music. ৮। বিপুল মুক্তা।

তারী [ সং—স্ত শব্দের ১মা বহু ব, তারঃ (নক্ষত্র সমূহ) শব্দজ। তুল—হি—তারী; ফা—নিতারা; জেন্স—stare; গ্রী—astor; ল্যা—stella, stella, astrum; ডচ্—ster; অষ্ট্রালিয়ান তারার নাম—stearne, stedora, stero, sterno, stern ইত্যাদি ] বি, তারক, তারকা : নক্ষত্র। প্র—“উঠল তারা আকাশ ভরা করছে ঝিকি-ঝিকি। আঁধার হ'ল দীপের আলো জলচে ঝিকি ঝিকি।”—পদ্যপাঠ। [ প্রা বাং—তার। প্র—“ভাষে পরাইয়া মতি কেন তার সব হ্রাতি, নথ চির হৃদাংগ যেমন।”—গি, গীতগোবিন্দ ১৬৫৮ শক।

তারী [তাহারা শব্দের সংক্ষেপ। সম্মুখার্থে তারী। প্রাদে, প্রাদে—তেনারী (সম্মুখার্থে) ] স, তাহারা। প্র—“বাদের চাহিয়ে তোমারে ভুলেছি তারা ত চাহে না আমারে।”—রবি।”

তারী [ গ্রী, কা—তারহ্। জর জঃ ] ক্টি-বিণ, প্রকার; রকম; রূপ; ধারা। প্র—“কে জানে এ কেমন তারী এ নহে সে বালীর তারী নয় বৃহস্পতির তারী, যারে আরাধে সর্পদা দেবতার।”—বাং-গান।

তারীচক্র (তারাক্কো) [ তারী (নক্ষত্র) ধারা যে চক্র, ৩ তৎ ] বি, স্ত্রী, দীক্ষা-মন্ত্রের শুভাশুভনিরূপক চক্রবিশেষ।

তারীজু [ ফা—ভরাজু (তৌল) ] বি, তৌল : নিক্ষি। প্র—“মনে বড় কুতূহলী কান্ধেতে কড়ির থলি সাঁপড়ি তারীজু লম্বা হাখে।”—কবিক।

তারীধিপ [ তারার (নক্ষত্রের) অধিপ (অধিনায়ক) ৬ তৎ ] বি, পুং, নক্ষত্রাধিপতি; চন্দ্র।

তারীনাথ [ তারী—নাথ, ৬৩৭ তৎ ] চন্দ্র। প্র—“তারানাথ! তারানাথ নাম কে তোমারে দিল”—বীরাঙ্গনা। ২। সংস্কৃত অভিধান প্রণেতা একজন প্রসিদ্ধ বাঙ্গালী পণ্ডিত। তাঁহার উপাধি ছিল তর্কবাচস্পতি।

তারীপতি (পো) [ তারী (নক্ষত্র)+পতি (স্বামী) ৬ তৎ ] বি, পুং, চন্দ্র। ২। শিব। ৩। বৃহস্পতি। ৪। বালী। ৫। হুগ্রীব।

তারীপথ (প্) [ তারার (নক্ষত্রের) পথ (মার্গ) ] বি, পুং, আকাশ; নভোমণ্ডল।

তারীপীড় [ তারী (নক্ষত্র) ইহাঘাচে আপীড় (শিরোভূষণ বাহার, বহু) ] বি, পুং, চন্দ্র। ২। নৃপতিবিশেষ [ কাদম্বরী ]।

তারীভ্র (তারাত্ত্র) [ তার (নির্মল) অন (মেঘ) নির্মল মেঘের তুল্য বলিয়া ] বি, পুং, কর্পূর।

তারীগুলা (মোন্ডল্) বি, স্ত্রী, নক্ষত্রমণ্ডল। ২। প্রকাণ্ড দেবমন্দির।

তারীমৃগ (তারান্মৃগ) [ তারী-চিহ্নযুক্ত যে মৃগ, কর্ণধা ] বি, পুং, মারীমৃগ। ২। মৃগ-শিরা নক্ষত্র।

তারিকা [ তাল+ক, ল=র, আপ্, স্ত্রী, ই আগম ] বি, স্ত্রী, তালের রস; তাড়ী। ২। জাগরকারী; মহেশ্বরী।

তারিখ (খ্) [ আ—তারীখ্ ] দিনসংখ্যা : দিন; কাল। প্র—“তারিখ লিখিয়া তার করিল কুলপ।”—ঘনরাম।

তারিণী (তারিনি) [ তু=তারি (পার করান, তরান)+ইন্ (কর্তৃ—গিন্) ঙ্গ-স্ত্রী ] বি, স্ত্রী, শক্তির রূপভেদ। তারী ও তারিণী অভিন্ন কল্পিত হয়। প্র—“তনয়ে তার তারিণি। ত্রিবিধ তাপেতে তারা নিশিদিন হতেছি সারা \* \* \* অধম সন্তানের হুখে নাশ ওমা দুখ নাশিনি।”—রামদত্ত (বাং-গান)। “আমি আছি গো তারিণি বঙ্গী তব পায়ে”—দাশরথি। ২। জাগরকারী; উদ্ধারকারিণী।

তারিণ, তারিফ (প্. ক্) [আ—তারীফ (পরিচয়) শব্দ] বি, পরিচয়। ২। বাখ্যা। ৩। প্রশংসা; বাহাদুরী। প্র—“বঙ্গালার বঙ্গবীর যত অবতার। বলিহারি বঙ্গবাসী তারিফ তোমার।”—হেম বন্দ্যো।

তারী [তার ত্রঃ] বিণ, তারুণ্য; তারনিক্ত। তারুণ (তারুন) [ত্রজ—তরুণ শব্দ] বি, যৌবন। প্র—“বাল্য শৈশব তারুণ ভেট”—বিদ্যাপতি।

তারুণ্য (তারুন) [তরুণ (যুব)+য় (ভাবে—ক্য)] বি, স্ত্রী, তরুণের বা নবীনের ভাব; যৌবনাবস্থা।

তার্কিক (ক্) [তর্ক+ইক (ব্যুৎপন্নার্থে—ক্ষিক)] বি, পুং, তর্কশাস্ত্রে অভিজ্ঞ। ২। তর্কগান্ধ-অধ্যয়নকারী। ৩। তর্কপটু; তর্ক-প্রিয়।

তার্ণ (তারুন) [তৃণ+অ (ইদমার্থে—ক্য)] বিণ, তৃণজাত। ২। তৃণসম্বন্ধীয়। ৩। বি, তৃণের আগুন।

তার্পিণ, ন (ন্) [ইং—turpentine] বি, পাইন বা চিড় বা সরল নামক বৃক্ষের নির্যাস; তার্পিণ তৈল।

তার্য্য (তার্য্য) [ত (পার হওয়া)+য (কার্ণে, ধ্যন্)] বিণ, তরুণ্য। ২। পার্য্যি; নন্দ্যাদি পার হইবার শুক।

তাল (ল্) [তল্ (প্রতিষ্ঠিত হওয়া)+অ (অধি, যন্)]—যাহাতে গীতবাদ্য ও নৃত্য প্রতিষ্ঠিত হয়। “মতান্তরে পুং-নৃত্য তাণ্ডবের তা ও স্ত্রী-নৃত্য লাঞ্ছের ল যোগে তাল শব্দ গঠিত।”—সঙ্গীততর্কবি। বি, পুং, গীতবাদ্য নৃত্য বিষয়ে কাল ত্রিয়ার পরিমাণ বিশেষ। প্র—“ভভ্য ভবন্ ববন্ তাল ঘন বাজে শিলা ডমরু গাল, রত্ন তালে তাল দেয় বেতাল ভুঙ্গী নাচে অঙ্গ ভঙ্গিয়া।”—অন্নদামঙ্গল। [“হরের কাল পরিমাণ ঠিক রাবিত্তে ও ছন্দ স্থাপ্ত করিতে তালের প্রয়োজন। হরের ছন্দ ভঙ্গ বা কাল ভঙ্গ হইলেই গানের তাল ভঙ্গ হয়, তাল ৪ ভাগে বিভক্ত; যথা সম (বাস্যের আরম্ভ ও গীত বাস্যের বিশ্রাম স্থল) (২) বিষম (অতীত) (৩) অনাগত (৪) অনায়াত; মতান্তরে ত্রিবিধ, সম—অতীত—অনাগত] গানের হরে যেখানে যেখানে প্রধান বোঁক পড়ে তাহাকে তাল বলে। ২। দক্ষিণ করন্তল ধারা বাম বাহতে অথবা বাম করন্তল ধারা দক্ষিণ বাহতে আঘাত; বাহাফোট। ৩। করন্তলে করন্তলে আঘাত; হাততালী; করতালী। ৪। অঙ্গুষ্ঠ ও মধ্যমার টিপ-যোগে শব্দ; তুড়ি; চুটকি। ৫। তালগাছ; the fan palm; palmyra. ৬। তালকল। ৭। ঋতুগুহী। ৮। স্ত্রী, হরিতাল।

৯। লেখ্যপত্র; তালপাতা। ১০। দুর্গার সিংহাসন। ১১। বোঁক; বেগ। [এই অর্থে টাল ও বলে] প্র—তাল সামলান। ১২। বিণ, বিভূত। (২) রাশীকৃত; বৃহৎ [অন্নতাবাচক—তিল]। ১৩। বি, পুং, ভূতযোনি বিশেষ; শিবামুচর। (তালের সহচর বেতাল)। প্র—“তাল বলে আজি ঘরে মাতা উপস্থিত। মেনকা মেলানীতার দিয়াছে কিক্তি।”—অন্নদামঙ্গল। তাল করা—তালের স্মার্য গোল করা; পাকাইয়া পিণ্ডাকার করা। তিলকে তাল করা—যাহা তিলের মত ক্ষুদ্র বা সামান্ত তাহাকে তালের মত বড় করিয়া তোলা; অতি রঞ্জিত করা। তাল লাগান—পাকাইয়া বর্তল করা। ২। গণ্ডগোল করা; জটিল করা। ৩। জটলা করা। তালকাটা—হরের ছন্দ বা কাল ভঙ্গ হওয়া। ২। [তাল—কাটা] বিণ, যে তালগাছে উঠিয়া তাল পাড়ে এবং তালের মুখ কাটিয়া তাল শাঁস বাহির করিয়া বিক্রয় করে। প্র—তালকাটা হাড়ী। তাল ঠোকা—কুস্তির আধডায় বা দন্দ-বৃক্ষক্ষেত্রে একজন অপরকে যুদ্ধে আহ্বান বা আক্রমণ করিবার উপক্রমকালে বাহতে যে করন্তল আঘাত করে; বাহর আফোটন। তাল দেওয়া—ক্রি, গানের হরের ছন্দ বা কাল অনুযায়ী করতালি দেওয়া বা গানের তালে তালে কোন শব্দ করা। তাল পড়া—তালফলের পতন হওয়া। ২। [উচ্চহান হইতে তাল ফল নিয়ে যখন পতিত হয় উৎখন যেমন জোরে পড়ে তেমন খুব শব্দ হয়। এই ভাব হইতে ব্যঙ্গোক্তি] পৃষ্ঠদেশে খুব জোরে মৃদাঘাত; পিঠে কিল পড়া। প্র—“কায় পিঠে তাল পড়ল।” তাল তাল—রাশি রাশি। তাল-সামলান—বোঁক বা বেগ সম্বরণ করা; পতন হইতে বাঁচা। ২। আসর বৃত্তা হইতে রক্ষা পাওয়া। তাল রাখা—সঙ্গীতের হরের সঙ্গে সঙ্গে সময় ঠিক রাখা। বেগ বা বোঁক রাখা। তালফাঁক, ফাঁকতাল—ফাঁক ত্রঃ। জলাদতাল—স্রুত তাল। তাল ছুন—বিভূণ স্রুত তাল। টিমা তাল—মধ্যম তাল; বিলম্বিত তাল। ঠায় তাল, ঠা—ধীরে ধীরে যে তাল দেওয়া হয়। ফের তাল—তালের পুনরাবৃত্তি। তালশাঁস—তাল ফলের শস্ত; তালের কচি আঁটি। তালক (ক্) বি, স্ত্রী, ঝারদোখ যন্ত্র; তাল। ২। হরিতাল। তালকন্দ (তালকন্দ) বি, স্ত্রী, তালমূলী। তালকানী (তালকানী) [তালের মত কান] দর্শনেন্দ্রিয়হীন। প্রবাদ নারিকেলের যেমন

চোখ আছে তালের তেমন নাই সেই ভঙ্গ সে তলার মামুকের মাথায় পড়ে। এই ভাব হইতে] বিণ, দর্শনেন্দ্রিয়হীন; অন্ধ। ২। সঙ্গীতের ছন্দ বা কাল সম্বন্ধে অজ্ঞ; বাহার তাল মান বোধ নাই। প্র—“আছে এমনি তালকানী যে শুনেতে তা গীলে চমকাচ্ছে”—বিজেন্দ্র রায়।

তালক্ষীর (তালক্ষীর) [তালের ক্ষীর (সারাংশ) ৬তৎ] বি, শর্করাবিশেষ; তালের চিনি।

তালগর্ভ (তালগর্ভ) [তালের (তাল বৃক্ষের) গর্ভ (অন্তঃস্থরহিত) ৬তৎ] বি, পুং, তালের বোঁক।

তালিক (তালোংকো) বি, পুং, ভূষণবিশেষ; তাড়ক।

তালচটা [তাল—চটক=চটা] বি, দণ্ডচ্যারী বর্গের পক্ষিবিশেষ; তালগাছে বাসা করে বলিয়া এই নাম।

তালচোঁচ (ল্, চ্) [সং—তালচক্] বি, চটক জাতীয় পক্ষিবিশেষ। ২। বাবুইপাখী।

তালজঙ্ঘ (তালজংঘ) [তালের (তাল বৃক্ষের মত জঙ্ঘা যাহার, বহঃ)] বিণ, তালগাছের মত দীর্ঘ জঙ্ঘাবৃত্ত। ২। যদ্রবংশীয় জনৈক রাজা। ৩। দেশবিশেষ। ৪। রাক্ষস-বিশেষ। স্ত্রী, তালজঙ্ঘা—রাক্ষসীবিশেষ।

তালজটা (ল্) [তালের জটা, ৬তৎ] বি, স্ত্রী, তাল বৃক্ষের জটা। ২। তাল জটার স্মার্য পদার্থ।

তালধ্বজ (তালধ্বজ) [তালের মত বৃহৎ হইয়াছে ধ্বজ যাহার, বহঃ] বি, পুং, বলরাম; বলদেব। স্ত্রী, তালধ্বজা—তালগাছের পাতা। ২। নগরীবিশেষ।

তালনবর্মী (ল্) বি, স্ত্রী, ভাস্কর্য্য মালের শুক্ল-নবমী (এই তিথিতে বিষ্ণুকে তাল ফল দান খচিত ব্রত করিবার বিধি আছে)।

তালপত্র (তালপত্রো) [তালের পত্র] বি, স্ত্রী, তালগাছের পাতা। ২। [তালপত্রের আকৃতি পত্র হইয়াছে যাহার—বহঃ] কর্ণভূষণ-বিশেষ। ৩। ঋতুগুহী; তালপত্রাকৃতি অসি।

তালবন (তালবন) [তালের বন—৬তৎ] বি, স্ত্রী, বৃন্দাবনস্থ বনবিশেষ; মধুবনের পার্শ্বস্থ বন, যথায় বলরাম কর্তৃক; ধেমুকাহ্নে নিহত হয়। ২। তাল গাছের বন। ব্রজ—তালবনি। প্র—“তপন নন্দিনী তীরে তালবনি জ্বলন মোহন লাবণী।”—গোবিন্দদাস।

তালবুস্ত, তালবুস্তক—(তালবুস্ত, ক্) [তালের বৃস্ত (বোঁটা, সবুস্ত পত্র) ৬তৎ] বি, পুং, তাল গাছের সবুস্ত পত্র। ২। তাল-পত্র বাজন; তালপাতার পাখা।

তালবেতাল (তালবেতাল) [তাল এবং বেতাল, বহঃ] বি, পুং, উপদেবতাক্ষর;

ভূতবয় : শিবামুচরবিশেষ। তালকেতাল সিদ্ধ  
ইয়া রাজা বিক্রমাদিত্য তাহাদিগকে আজ্ঞাবহ  
করিয়াছিলেন বলিয়া প্রসিদ্ধি আছে।

**তালব্য** (তালোব্য) [ তালু + য (ভবার্থে  
—জ্য) ] বিণ, তালু ইহাতে উচ্চারিত।  
২। তালুসম্বন্ধীয়। **তালব্যবর্ণ**—ই, ঈ, ঐ,  
চ, ব, য, শ।

**তালভঙ্গ** (তালভংগ) বি, তাল কাটা :  
বেতলা ইওয়া ; নৃত-গীত বাগের তাল কাটা।  
প্র—“দেব-সভা মায়ে নাচ করিবি সম্ভ্রতি।  
ডায় হবে তালভঙ্গ তবে যাবি দ্বিতি” —  
ঘনরাম।

**তালমর্দল** (তালমর্দল) বি, পুং, বাদ্য-  
বিশেষ : তালমাদল।

**তালযন্ত্র** (তালজন্ত্র) বি, স্ত্রী, শল্যো-  
দ্ধারণার্থ যন্ত্রবিশেষ।

**তালশাস** (তালশাশ) তাল শ্রঃ।

**তালসাঁড়া** (তালসাড়া) বি, তৃণবিশেষ।  
২। তালপত্রের বৃদ্ধভাগ যাহা বৃক্ষকাণ্ডে  
সংলগ্ন থাকে।

**তালী** [ হি—তালী = দ্বারবন্ধ করিবার যন্ত্র ] বি,  
কুণ্ডপ। ২। অ্যালিকার পাক। ৩। কর্ণ-  
বিবরে জল প্রবেশ, তীর্থশব্দ কিম্বা দুর্গলতা  
প্রভৃতি জনিত শ্রবণ শক্তির অভাব ; শব্দগ্রহণে  
অক্ষমতা। প্র—“দীর্ঘ প্রচার তায় উদয়ের  
আলা। খন দ্বাস বহে তার কাণে লাগে তালী” —  
কবিক।

**তালাক, তাল্লাক** (তালাক) [ আ—  
তলাক্ ] বি, শপথ : দিবা। প্র—“বীর  
বলে তোকে তালাক ভেঙের ভেঙে।” —  
ঘনরাম। ২। ত্যাগপত্র : মুসলমান সমাজে  
স্ত্রী বা স্বামীর সহিত সকল সম্বন্ধ বিচ্ছিন্ন  
করিয়া তাহাকে স্বতন্ত্রের নামে শপথ করিবার  
কালে যে পরিত্যাগ পত্র দেওয়া হয়। প্র—  
“তালাক দেওয়া স্ত্রীকে অস্ত্রে বিবাহ করিয়া  
তালাক দিলে, আবার তাহার পূর্ব পতি  
তাহাকে বিবাহ করিতে পারিতেন।” —  
উ. বি। “আমি অনেকদিন হইল উহাকে  
তালাক দিয়া পরিত্যাগ করিয়াছি।”

**তালাস, সি** ( প্ ) [ তুর্কী—তালাস্ ] বি,  
অশ্বখণ্ড : অমুসন্ধান ; গোজ। প্র—“মন  
করোনা যেযাযেবি \* \* \* আমি বেদ আগম  
পুণ্যে করিলাম কত খোজ তালাসি।” —  
রামপ্রসাদ।

**তালি** [ তাল, গলা শ্রঃ ] তালবৃক্ষ ; the  
fan-palm or palmyra. ২। তালবৃক্ষের  
প্রকারভেদ : corypha taliera. ৩।  
বৃক্ষবিশেষ ; flacourtia cataphracta. ৪।  
ছোট তাল বা পিঙ্গ। ৫। [ হি—তালী ]  
চাষি। ৬। স্তম্ভজি স্তম্ভিকাবিশেষ। ৭। তাড়ার  
উচ্চারণ ভেদ : তালের রস। toddy.

৮। আঘাত। প্র—“ভীষণ গর্জনে সভার  
কর্ণে লাগে তালি।” —কালী-মহা। ৯।  
হাতে তাল দেওয়া। প্র—“পুনঃ পুনঃ তালি  
মাঝে হাঙ্গে খল খল” —কালী, মহা। ১০।  
[ ছিঃ বন্ধ করণার্থে ] জোড় ; পটি। প্র—  
ছেঁড়া কাপড়ে তালি লাগান।

**তালিক** (ক) [ তাল (করতল) + ইক (সম্বন্ধার্থে  
কিক) ] বি, পুং, করতালি। ২। হাতের  
তেলো। ৩। চপেট। ৪। বন্ধন। ৫।  
মোহর করা। স্ত্রী, তালিকা।

**তালিকা** [ আ—তালিক্ (পারসীকদিগের  
লেখাবিশেষ) ] বি, স্ত্রী, নিবন্ধ : ফর্দ,  
list ; a schedule ; an inventory.

**তালিম** (ম্) [ আ—তালীম্ । আ—  
ইল্ (বিদ্যা) শব্দজ ] বি, প্রাথমিক শিক্ষা :  
উপদেশ। ২। তরবত ; training.

**তালিমী** [ আ—তালীম্ (শ্রঃ) । ইয়াক্ তন্  
(প্রাপ্ত হওয়া) শব্দের ই=ঈ ] বিণ, তালিম-  
প্রাপ্ত : শিক্ষিত। প্র—“যদ্যপি তাহার  
তালিমী শিক্ষা হইত, তবে সেই সোয়ালেই  
পড়িত।” —নৌদর্পণ।

**তালী** [ তাল + ঈপ্, স্ত্রী ] বি, স্ত্রী, তালিকা।  
২। তালী। ৩। তালী। (২) চাষি (হি—  
তালী)। ৪। ভূঁই আমলা। ৫। তাল-  
মূলী। ৬। ভূমিকার। ৭। [ তাল +  
ইন্ (অন্ত্যর্থ) = তালিন্ ১ম, ১ম ] যে  
বাদ্য সময়ে তাল প্রদান করে। ২। তাল  
জ্ঞানবিশিষ্ট। ৩। তাল গাছের স্থায়ী আকৃতি  
দীর্ঘ বৃক্ষ।

**তালু** [ তু (গমন করা) + উ (করণে, উপ্) ]  
যাহা দ্বারা শব্দ নির্গমন করে ] বি, স্ত্রী,  
তেগুয়া : ঢাকরা।

**তালুই** [ তাউই শ্রঃ ] জাত বা ভগ্নীর শব্দ।

**তালুক** (ক্) [ আ—তালুক্ ] বি, ভূসম্পত্তি :  
ভূম্যধিকার : জমিদারী। গবর্ণমেন্ট বা কোন  
জমিদারের নিকট হইতে যে ভূসম্পত্তির  
বন্দোবস্ত করিয়া লওয়া যায় তৎসমুদায়ের  
সাধারণ নাম তালুক। খারিজা বা হজুরী,  
সিকিমী বা মজকুরী ও পত্তনী ভেদে তালুক  
তিন শ্রেণীতে বিভক্ত।

**তালুকদার** (তালুকদার) [ আ (তালুক) +  
দার—দার ] বি, জমিদার : ভূম্যধিকারী।

**তালুকদারী** (তালুকদারী) [ দার ] বি,  
ভূম্যধিকারীর অবিকার বা স্বত্ব : জমিদারী।  
২। তালুক ভোগ।

**তালুজিহ্ব** (তালুজিহ্ব) [ তালু ইয়াছে  
জিহ্বা বাহার বহ, ইহার তালু দ্বারা জিহ্বার  
কাণ্ড হয় বলিয়া ] বি, পুং, কুস্তীর। ২।

**তালেবর** (ব্) [ আ—তালাব্ ] বিণ, ভাণ্ডা  
বান্ ; আচা ; খনাবিপতি ; খনী। ২। দাস্ত।

**তাস** (তাস্) [ হি—তাস ] বি, খেলিবার  
জুগ চিত্রিত কুজ কুজ চতুর্কোণ কাগজ,  
পায়া (পূর্ববন্ধ) : গল্পীকা (পারস্ত) ;  
playing-cards. ২। স্বর্ণচিত্রিত বস্ত্র [ হি—  
নানসকোষ ]। ৩। সূতার তাস ; সূত্রজড়িত  
কাগজখণ্ড ; তাসের মত কাগজখণ্ডে জড়ান  
থাকে বলিয়া তাস বলে।

**তাসখেলা** (তাস্ খালা) বি, ৩২ খণ্ড  
চিত্রিত কাগজ লইয়া খেলা। এক এককপ  
চিত্রিত এক এক খণ্ড তাসের স্বতন্ত্র নাম  
আছে যথা—হরতন বা হরিজন, কহিন, ইক্ষাপন,  
চিড়িতন, ইত্যাদি। তাসের নানা  
প্রণালীর খেলার ভিন্ন ভিন্ন নাম আছে,  
যথা—গ্রাবু, বিন্টি, ইত্যাদি।

**তাসপিটা, পেটা** [ তাস খেলিবার সময়  
তাসের কাগজ জোরে আঘাত করিবার নত  
করিয়া ফেলা হয় বলিয়া পেটা ] ক্রি, তাস  
খেলা।

**তাসন** (তাসন্) [ সং—তসর (সূত্রবেষ্টন  
হেমচন্দ্র) ] বি, জোলাদিগের দ্বারা কাপড় তৈয়ার  
করিবার সূতা মাজ। প্র—“রোজা নমাজ করি  
কেহ হৈল গোলা। তাসন করিয়া নাম বলাইল  
হোলা” —কবিক। ২। মার্জন ; বাঁধান।

**তাস্কন্য** (তাস্কোরজো) তস্কর (চৌব  
য (ভাবে) ] বি, স্ত্রী, চৌধ্য ; তস্করতা।

**তাসা** (তাসা) [ আ—তাসাহ্ ] বি, আনন্দ  
যন্ত্রবিশেষ : ধাতুময় ভাঙের মুখে চর্ম দেওয়া  
বাদ্যবিশেষ ; a drum. ২। [ হি—তাস।  
তাসের মত কাগজখণ্ড জড়ান ছবি পাক  
বলিয়া ] সূত্রজড়িত কাগজখণ্ড ; সূতার তাস।  
প্র—গুলিসূতার চেয়ে তাসের সূতা মোট

**তাসান** (তাসানো) [ তাস শব্দজ ] ক্রি, তাস  
নাড়া চাড়া করা। ২।

তাসের ভাঁজ করা বা সমস্ত তাস সংগ্রহ  
করিয়া পূর্বক্রম ভঙ্গ করিয়া দেওয়া।

**তাহ, তাহি** [ ব্রজ, তাহা শ্রঃ ] স, তাগা :  
সে কথা ; সে বিষয় বা বস্তু। প্র—“কা সঞ্চে  
বিলসব কো কব তাহ” —বিদ্যাপতি।

**তাহা** ( তা ) [ তদ্ শব্দজ । ব্রজ, তাহা,  
তাহি । বহ কচনে, তাহার।  
সম্বন্ধে, তাহার। করণে, অধিকরণে,  
তাহাতে। কর্মবাচ্যে ; তাহাকে,  
তাহারে (পদ্য)। সংক্ষেপে তা স,  
সেই ; তা ; সে কথা ; সে বিষয় বা বস্তু।

**তাহাকে** ( তা ) [ তাহা শ্রঃ ] সংক্ষেপে  
তাকে ; পদ্যে—তাহারে (সংক্ষেপে—  
তারে) তাহায় (সংক্ষেপে তায়) বহ  
কচনে—তাহাদিগকে (সংক্ষেপে—  
তাদিগে) মধ্য বাঃ তাহারদিগকে  
(অষ্টাদশ শতাব্দীর শেষ—উনবিংশ শতাব্দীর

মধ্য) 'সম্মার্শ্যে, তাঁহাকে, সংক্ষেপে, তাঁকে, প্রাদে, ভেদে—তানাকে তেনাকে] স. সে বিষয় বা বস্তুকে; সে ব্যক্তিকে। যাহার উল্লেখ করা হইয়াছে তাহাকে। তাহাতে (তা) [তাহা হ্রঃ] অ. তাহা শব্দের সম্যক রূপ। তাহার মধ্যো : ভ্রম্যে। ২। হেতু বা নিমিত্তার্থক। প্র—সে যদি চলিয়াই যায় তাহাতে কি আসিয়া যাইবে। ৩। তাহার পর; তথাপি; তাহা সত্ত্বে। প্র—তাহাতে সে বলিল। ৪। সাহচর্য্য এবং কর্তৃত্ব জ্ঞাপক অবয়ব। প্র—তাহাতে আমাতে তপায় যাইয়া সমস্ত অবধারণ করিয়া আসিব। [ হ্রঃ—ইহার সঙ্কচিত আকার তাতে। (প্রাদে উচ্চারণ ভেদে) তাপে, তপি। প্র—“প্রধান সেবক জয়দেব কবি তাপে”—শি. গীতগোবিন্দ ১৬৫৮ শ্লক। “উৎপন্ন করিয়া তাপে করিয়া যোষণ” —দুর্গামঙ্গল। পদ্যে—তাহে, তায়। তাহার (র) [তাহা হ্রঃ]। সং—তব : প্রাক্ত-তুহ। তাহা হইতে তুহর : হি—তোগব : ব্রজ—তাহর : প্র—“তাহর কাজ সিদ্ধ হইল বর্ষ দরসনে।”—শুভপুরাণ। ব্রজ—ত্রেহুক তাহক, তাক, তাকর। প্রা. বাং—তান, তাহান, তানার। প্র—“কি কল্প করেন কিবা স্বভাব তাহান”—দুর্গামঙ্গল। বহু বচনে—তাহাদিগের, তাহাদের, তাদের। মধ্য-বাং—তাহারদিগের। তাহারদের, তাদিগের প্রাদে, বাং-গ্রা, তানাদের, তানাগের, তেনাদের। প্রা. বাং—তথির। প্র—“বহুবংশ ক্ষয় হই তথির লাগিঞা”—চৈতন্যমঙ্গল। তাহে [ তাহাতে হ্রঃ। ব্রজ, হি। হ্রঃ উচ্চারণ, তায়। পদ্যে তাহাতে স্থলে ব্যবহৃত ] ক্রি-বিণ, ভ্রম্যে : ভদ্রপরি : উপরস্ত : অধিকস্ত। প্র—“নবীন মেগের নিবিড় আডা, তাহে বিজুরী গৌহি।”—লোচন দাস। “সোই লুকমতি তাহে ককু ঝাপ”—বিদ্যাপতি। ২। তাহাকে। প্র—“তাহে হৃদয় দরশি ধোরি”—বিদ্যাপতি। তাহুত (ত) [ক্রমোঃ পরিঃ] বি, দেয় থাকনা। তি—বাগালা ব্যাকরণে প্রত্যয় বিশেষ। প্র—উঠতি, বসতি। ২। [ প্রা-বাং ] তিন হ্রঃ। প্র—ভিসংখ, তিধার। ৩। [ প্রা-বাং ] সং—তিপ্ [ক্রিয়া বিতক্তি। প্র—“রোদতি রাধা শ্রাম করি কোর”—বৈ. সা। ৪। [ তে হ্রঃ ] ৪খা বিতক্তি : জন্ত। তিউড়ী, তিওড়ি (তিউড়ি) [ প্রাদে ] প্রা. বাং [ বি, উনান : আধা। প্র—“উজ্জল চন্দন কাঠে আলিল তিউড়ী আঁচলে লোচন মুখে চড়াইয়া হাঁড়ী।—যনরাম। “তিন নারিকেল দিয়া সাজায় তিওড়ি।”—স্বৈরানন্দ (মনসার ভাসান)।

তিহ (তিহো) [ তেহ হ্রঃ। প্রা. বাং। বৈ. সা. ভূরি প্রয়োগ ] স. তিনি ; সে। প্র—সং কথা শ্রবণে মতি হয় যার যার। তিহ হন স্বয়ং বিষ্ণু তাঁকে নমস্কার।”—শিবায়ন। তিহি (তিহি) [ প্রা. বাং। বৈ. সা. ভূরি প্রয়োগ ] স. সে : তিনি। (তিহ, তিহো হ্রঃ)। প্র—“শ্রীপরমানন্দ পুরী গোমাক্রি মহাশয়ে। সংক্ষেপে করিল তিহি গোবিন্দ বিজয়ে।” \* \* \* “সংক্ষেপে করিলেন তিহি পরমানন্দ গুপ্ত। গৌরঙ্গ বিজয়গীত গুণিতে অস্তুত।”—জয়ানন্দ (চৈতন্য মঙ্গল)। তিহো, তিহোঁ (তি হোঁ) [ প্রা-বাং, বৈ. সা. তিহ শব্দের উচ্চারণ ভেদ ] স. তিনি : সে। প্র—“তারক এতের বখা নয়। শিব বিভা হৈলে তপি গৌরী পুত্র সেনাপতি তিহো তারে ববিবে নিশ্চয়।”—শিবায়ন। “তিহো ধন্ত তার পুণ্য আমি কব কত।”—ত্র। তিক্, তিক্তিক্ [ সং—তিক্ (গতি অর্থে) ধাতু ] অ. গজ চালাইবার সঙ্কেত শব্দ : চল চল এই অর্থে। ২। হাঁস, পেক প্রভৃতিকে ডাকিবার শব্দ : চলে আয়, চলে আয় এই অর্থে। তিক্খী (তিক্খি) [ তিক্ শব্দের অপভ্রংশ। গ্রাম্য, কথ্য ] বিণ, উগ্র। ২। ক্রোধী। তিক্ত (তিক্ত) [ তিক্ (তীক্ করা) + ত (কর্মে, ক্ত) যে ক্ষুধা তীক্ (বৃদ্ধি) করে ] বি, পুং, তিক্তরস। ২। বিণ, তিক্তরসযুক্ত। তিক্ততুখী (তিক্ততুখি) [ তিক্ত যে তুখী কর্ম্মধা ] বি, স্ত্রী, তিতলাউ। তিক্তসার (তিক্তসার) [ তিক্ত হইয়াছে সার (সারাংশ) যাহার, বহু ] বি, পু, পদির। তিখনি, তিখিনী, তীখনি (তিখোনি) [ ব্রজ প্রা. বাং। তীক্ শব্দের প্রকৃতরূপ তিখন্, ত্রীলিঙ্গে—তিখনি, তিখিনী ] বিণ, তীক্। প্র—“নয়ান-চাহনি, বিভঙ্গী সে যনি, তিখিনী তিখিনী শর।”—চণ্ডীদাস। “মুগী তেজই তিখনি খাস”—বিদ্যাপতি। তিখনি দেওয়া—প্রতিমানির রং স্তায়ী ও উজ্জ্বল করিবার জন্ত এরোক্ত আল দিয়া বা আতপ চাউল জলে মর্দন করিয়া তাহা হইতে যে খেতসার বাহির হয় তাহা গরম করিয়া প্রতিমার অঙ্গে লেপন করা। তিগ্ন (তিগ্ন) [ তিজ (তীক্ করা) + ন (ভাবে, মক্) বাং-য় স্বতন্ত্র ব্যবহার বড় নাই ] বি, রী, তীক্ণতা। ২। উক্ণতা। ৩। [ কর্তৃ—মক্ ] বিণ, উক্। ৪। তীক্ণ। ৫। কুট। ৬। উক্ণত। তিগ্নকর (তিগ্নকর) [ তিগ্ন (তীক্) হইয়াছে কর (কিরণ) যাহার, বহু ] বি, পুং,

মুখ্য। ২। [ তিগ্ন যে কর, (কিরণ) কর্ম্মধা ] প্রকৃত কিরণ। ৩। গুপ্ততর রাজব। ৪। [ তিগ্ন কর (রাজব) ] উচ্চ করগ্রাহী রাজা। তিগ্নাশ্মি (তিগ্নাশ্মোশ্মি) [ তিগ্ন (তীক্) হইয়াছে রশ্মি (কিরণ) যাহার, বহু ] বি, পুং, তিগ্নাশ্ম : মুখ্য। ২। স্বর কিরণ। তিজারং (তেজারং) [ ত্রা—তিজারং (কার-কাববার, ব্যবসায়) ] বি, বাণিজ্য : ব্যবসায়। তিজেল (ল) [ পৰ্জ—tigela, তুল—সং-তিতিল ] বি, ক্ষুদ্র স্থালী-বিশেষ। ব্যবহৃত পাকের হাড়ি বিশেষ : পাতিল (পু, বঙ্গ)। তিত (তিত্, তিতো) [ পালি—তিত : সং—তিত্ত : চ—তেতো ] বিণ, তিত্তরস : কটু। প্র—তিত লাউ। “হাম না বুঝিয়েস তিত কি মিঠা”—বিদ্যাপতি। “কেবল আসার আসা, ভবে আশা, আসা যাত্র হলো \* \* \* ওমা ! মিঠার লোভে তিত মুখে সাবা দিনটা গেলো।”—রামপ্রসাদ। ২। বিরস : অপ্রীতিকর। তিতউ [ প্রাদে ] বি, পুং, সচ্ছিত্র-বংশ-নির্গত পাত্রবিশেষ : চালনী। তিতন, তিতান (তিতোনো, তিতানো) [ সিক্ত হইতে ] বি, আর্দ্র করা : ভিজান : সিক্ত করা। তিতল [ ব্রজ। তিতিল হ্রঃ ] ক্রি, ভিজিল : সিক্ত হইল। ২। বিণ, ভিজা : সিক্ত : আর্দ্র। প্র—“অলকহি তিতল তহি অতি শোভা”—বিদ্যাপতি। তিতা [ পালি—তিত : সং—তিত্ত ] বিণ, তিত্তরস : ভিজানোবস্তুরূপ। প্র—“মধুর বলিয়া, ছানিয়া খাইহু তিতার তিতিল দে।”—চণ্ডীদাস। “মুখ করে ফেলে রাণী সব লাগে তিতা”—ধর্ম্মমঙ্গল। ২। [ বিশেষার্থে ] দক্ষ। প্র—“তিতা কৈল দেহ মোর ননদী বচনে”—চণ্ডীদাস। ৩। [ সিক্ত শব্দজ ] বিণ, সিক্ত : আর্দ্র। প্র—“প্রানান্তে তিতা বস্ত্র এড়িলেন শ্রীশচীনন্দন”—চৈ-ভাঃ। তিতা [ সিক্ত হইতে অথবা সং—তিপ্ (ক্ষরণ) ধাতু হইতে। উ-পু—তিতি। ম-পু—তিত। প্র-পু—তিতে। অস-ক্রি, তিতিতে, তিতিয়া : তিতি (পদ্যে)। শিজন্ত—তিতান ] ক্রি, ভিজা : সিক্ত হওয়া : আর্দ্র হওয়া। প্র—“তিতি অশ্রুনীরে”—মেঘনাদ। “সর্ব্ব অঙ্গ তিতে পন্নয়নের জলে।”—চৈ-ভাঃ। ২। তিত্ত হওয়া। প্র—“মধুর বলিয়া ছানিয়া খাইহু তিতার তিতিল দে।”—পদাবলী। তিতিক্ষা (তিতিক্খা) [ তিজ (সিক্ত করা) + স (কর্ম্মার্থে সন্ বিহ) ] = তিতিক্ + অ (ভাবে) আপ্, স্ত্রী, বি, স্ত্রী, সহিত্বতা : কমা। ২। শীতোষ্ণাদি বস্তু সহিত্বতা।

তিতিক্ষিত (তিতিক্ষিতো) [ তিতিক + ত  
কর্থে—ক্ত ] বিণ, ধাতু সহ করা পিরাছে।  
২। তিতিকাকুল।

তিতিক্ষু (তিতিক্ষু) [ তিজ্ + সন্ বিহ =  
তিতিক + উ কত্ব ] বিণ, তিতিকাকারী;  
কম্পিল : সহিষ্ণু।

তিতিল (ল্) [ সং—তিতিল (নাদা)।  
পূ-বঙ্গ, পাতিল; হি-পতিলি ] বি, সুরার  
পাত্রবিশেষ; নাদা। ২। তৈতিলকরণ। ৩।  
তিসপিষ্টক; তিলকুটা।

তিতীষু (তিতীষু) [ তু (পার হওয়া) + স  
ইচ্ছার্থে—সন, = তিতীষ + উ (কত্ব) ] বিণ,  
ভরণেচ্ছ : পারগমনেচ্ছক।

তিতির, তিত্তিরা, তিত্তিরি, তিত্তিরী  
(র) বি, পুং পক্ষিবিশেষ : তিত্তিরপাখী।  
২। বজ্রকেন্দ্র শাখাধারী মূনিবিশেষ। বিণ,  
তৈত্তিরীয়।

তিথি (তি) [ তত্ (সংগত গমন করা) + ইপি  
(কত্ব, ভিপি) যে সর্বদাই অপসরণ করে ]  
বি, পুং, চন্দ্রকলার ত্রাস বৃদ্ধি ধারা সীমা-  
বদ্ধকাল; চান্দ্র মাসের ত্রিশ ভাগের এক  
এক ভাগ; চান্দ্রদিন; প্রতিপদাদি পূর্ণিমাস্ত্র।  
২। সময়; দিনকাল; ক্ষণ। প্র—“ছিল তিথি  
অমুকুল শুধু নিমিষের তুল, চিরদিন তৃষাকুল  
পর্যাপ্ত ছিল। এখন কিরাবে তারে কিসের  
ছলে!”—রবি।

তিথিকৃত্য (তিথিকৃত্যো) [ তিথিতে কৃত্য  
(কাব্য) ৭৩৭ ] বি, স্ত্রী, তিথিতে করণীয়  
কাব্য। নির্দিষ্ট তিথিতে কর্তব্য বিবাহাদি  
মাসলিক বা বিহিত কাব্য।

তিথিক্ষয় (তিথিক্ষয়) [ তিথির (তিথ্যপ-  
লক্ষিত চন্দ্রকলার) ক্ষয় (নাশ) হয় বাহাতে ]  
—বহু বি, পুং, অমাবস্তা। ২। ত্র্যাহস্পর্শ :  
একদিনে দুই তিথির ক্ষয় হইয়া তৃতীয় তিথির  
সংযোগ হইলেই এই দিনকে তিথিক্ষয় বলে।

তিথিসন্ধি (তিথিশোধি) [ তিথির (তিথি  
ক্ষয়ের) সন্ধি (মিলন) ৩৩৭ ] বি, পুং, দুই  
তিথির মিলন।

তিথ্যমুতযোগ (তিথ্যমুতযোগ) [ তিথি  
খটিতে যে অন্তত যোগ ] ন, প, লো, কর্মধা ]  
বি, পুং, যোগবিশেষ, রবি ও সোমবারে পূর্ণা  
অর্থাৎ পক্ষমী, দশমী, অমাবস্তা ও পূর্ণিমা।  
মঙ্গলে, শুক্রা অর্থাৎ দ্বিতীয়া, সপ্তমী ও দ্বাদশী;  
বুধ ও শনিবারে নন্দা—প্রতিপদ, বসী ও একা-  
দশী। বৃহস্পতিবারে, জয়া—তৃতীয়া, অষ্টমী ও  
ত্রয়োদশী। শুক্রবারে, রিক্তা—চতুর্থী, নবমী ও  
চতুর্দশী প্রভৃতি তিথি যোগে তিথ্যমুত নামক  
যোগ বলে।

তিথার (র) [ প্রা-বাং, তিথার ত্রঃ ]।  
বিণ, তিথার; তিন দিকে ধার। প্র—  
“তিথার খন্ডা”—শুভপূরণ।

তিন (ন্) [ সং—ত্রি হইতে প্রাকৃ—তিন্ন শব্দজ ]  
বিণ, ৩ সংখ্যা। প্রা-বাং—তিন্সংখ—তিন  
সংখ্যা। প্র—“ত্ন তি সংখ সোভা অতি  
মনোহর। কলমল করএ তথি তিন্সং  
উপর।”—শুভপূরণ।

তিনকাল (তিনকাল) [ তিনটি কাল,  
কর্মধা ] বি, মানব জীবনের তিন অবস্থা;  
বালা, যৌবন ও প্রৌঢ়। প্র—“তিন কাল  
গিয়ে এককালে ঠেকেছে।” “তিন কাল  
গিয়া মোর এক কাল আছে। পতি পুত্র  
ভাই বাপ কেহ নাহি কাছে।”—অন্নদামঙ্গল।  
২। সত্য, ত্রেতা ও দ্বাপর। ৩। জাতীত,  
বর্তমান, ভবিষ্যৎ।

তিনকুল (ন্, ল্) [ তিন-কুল, কর্মধা ] বি,  
তিন বংশ; পিতৃকুল, মাতৃকুল, ঋতুরকুল।  
২। তিন আশ্রয়।

তিনগুণ (তিনগুণ) [ তিনটি গুণ ] বি, সখ,  
রজঃ ও তম।

তিনতের (তিন্তারো) বিণ, উনচল্লিশ; ৩৯।  
প্র—“কপালে প্রত্যহ কাঁটা এজলাসে এজলাসে।  
তিনতেরটি লাগি পেয়ে ঘরে ফিরে আসে।”—  
হেম বন্দ্যো।

তিনলাফে (তিনলাফে) [ প্রাদে—তিনলাফে  
শব্দজ ] ত্রি-বিণ, উপরূপার তিনবার লাফ  
দিয়া। ২। অতি দ্রুতপদে; অবিলম্বে;  
দেখিতে দেখিতে।

তিনশত্রু (তিনশত্রু) [ প্রাদে ] বি, তিন  
সংখ্যক দ্রব্য শত্রুকে দেওয়া হয় এক্রপ প্রবাদ  
হইতে ইহার উৎপত্তি। প্র—ওকি তোমার  
শত্রু যে উহার পাতে তিনটা সন্দেশ দিলে?  
পাতে আরও একটা সন্দেশ কেলে দাও,  
তিনশত্রু দিতে নাই।

তিনশশি, তেশশি (তিনশোননি, তেশোননি)  
[ প্রাদে ] বি, শূভমার্গ; অবলম্বনরহিত  
উদ্ধেশ।

তিনি (তি) [ সং—তদ্ব হইতে প্রাকৃ—তিনি  
শব্দজ। বহুবচনে তাঁহারা; পূ-বঙ্গ প্রাদে—  
তাইন; তেনি (সং—তানি শব্দজ) ] স,  
পরোক্ষমাস্ত্র ব্যক্তি বুঝাইতে তিনি শব্দের  
প্রয়োগ : সম্ভ্রান্ত লোক : সেই ব্যক্তি :  
অসম্ভ্রমার্থে সে।

তিস্তিড় (ড্) বি, পুং, তেঁতুলগাছ। ২।  
তেঁতুলকল।

তিস্তিড়িকা [ তিস্তিড় + ক (বার্ধে) আপ্,  
স্ত্রী—ই আগম। তিস্তিলিকাও হয় ] বি, স্ত্রী,  
তিস্তিড়ী; তেঁতুলগাছ।

তিস্তিড়িকান্ন [ রাসা পরিঃ ] বি, চিকার;  
tartaric acid.

তিস্তিলী [ তিস্তিড়, ড=ল; ইপ্, স্ত্রী ] বি,  
স্ত্রী, তেঁতুলগাছ।

তিন্দু, তিন্দুক (ক্) বি, পুং, গাং পাছ।  
তিন্দু—বি, হিমালয়ের উত্তরস্থ সিন্ধুনদের  
উৎপত্তিস্থল হইতে চীন সীমা এবং হিমালয়  
হইতে সৌর্যপ্রাস্তর পর্য্যন্ত বিস্তৃত পার্বত্য  
দেশ। ইহার রাজধানী “লাহো” পৃথিবীর  
মধ্যে সর্বোচ্চ নগর। অসিদ্ধ মানস সরোবর  
ইহার সীমান্তগত।

তিমি বি, পুং, মৎস্তাকৃতি মহাকায় ও মহাবল  
সামুদ্রিক জন্তুবিশেষ; whale. প্র—“বহু  
তিমি তিমিসিল আছে প্রাণি প্রতিস্থল তমু  
যার শতেক যোজন।”—কবিক।

তিমিসিল (ল্) [ তিমিঃ (তিমিকে) গিল  
(যে গেলে) ] বি, পুং, তিমিকে গিলিতে  
পারে এত বড় জলজন্তুবিশেষ। প্র—“বহু  
তিমি তিমিসিল আছে প্রাণি প্রতিস্থল তমু  
যার শতেক যোজন।”—কবিক।

তিমিসিলগিল (তিমিসিলগিল) [ তিমি-  
সিলকে—গিল (যে গেলে) ] বি, পুং, অতি-  
কায় তিমিসিল।

তিমিত [ তিম্ (আর্দ্র হওয়া) + ত (কত্ব + ত)  
ই—আগম ] বিণ, নিম্নল; নিঃস্পন্দ : তিমিত।  
২। স্নিম; আর্দ্র; ভিজা।

তিমির (র) [ তিম্ (আর্দ্র হওয়া) + ইব  
(করণে, সংজ্ঞার্থে—কির) ] বি, স্ত্রী, অন্ধকার-  
ভামস। প্র—“তিমিরে ধীরে ধীরে ডুবে গেল  
দিনমণি”—গান। “জলে দীপমালা নগণে  
নগরে তুমি যে তিমিরে তুমি সে তিমিরে।”—  
গোবিন্দচন্দ্র রায়। ২। ঘোর কৃষ্ণবর্ণ  
মিশ্র কাল। ৩। চক্ষুরোগবিশেষ। ৪। বিণ,  
অন্ধকারময়।

তিমিরারি [ তিমিরের—অরি (শত্রু) —ও  
৩৭ ] বি, পুং, তিমিররিপু : সূচ্য। ২।  
অন্ধকার নাশকারী। প্র—“মুখচন্দ্র অমুপাম  
বিন্দু বিন্দু শোভে ঘাম সিন্দুর তিলক তিমি-  
রারি।”—কবিক।

তিয়র, তীয়র (তিয়র) [ সং—তীবর শব্দজ ]  
বি, বর্ণসঙ্কর জাতিবিশেষ : মৎস্তজীবী জাতি-  
বিশেষ। স্ত্রী, তিয়রী, তিয়রণী।

তিয়া (তিয়া) [ প্রাদে, গ্রা ] বিণ, তিন, ৩।

তিয়াস্তর (তিয়াস্তর) [ প্রাকৃ—তেহস্তর  
(ত্রিসপ্ততি) শব্দজ ] বি, সংখ্যাবিশেষ; ৭৩।

তিয়াস, তিয়াসা (তিয়াস) [ ত্রজ। সং—  
তুকা শব্দজ ] বি, পিপাসা; জলপানের ইচ্ছা;  
তুকা। প্র—“সে স্বপ্ন সায়র গৈবে শুকায়ল  
তিয়াসে পরাণ যায়।”—চণ্ডীদাস। “না পুরে  
অলপ ধনে দারিদ্র তিয়াস”—বিদ্যাপতি। প্র—  
“এত প্রেম আশা প্রাণের তিয়াসা কেমনে  
আছে সে পাশরি।”—রবি। ক্রি, তিয়াসল  
—তুকা বা পিপাসারুক্ত হইল। প্র—“চাতক  
চাহি তিয়াসল অধু।”—বিদ্যাপতি।



তিরহা ( ত্ৰ ) [ পালি—তিরহো, “তিরহো ( ত্ৰ ) তিরহানো ( তিরহানগতে সিংহ )” —অভিধানমঞ্জরীপিকা ; হি—তীর্হা । সং— তির্হাচ । তেরহা ত্রঃ ] বিণ, তির্হাচ ; বহু ; বাকা ; বন্ধন ; তেড়া ।

তিরপিত ( তিরোপিতো ) [ তুণ শব্দের প্রাকৃত উচ্চারণ । পদাবলী সাহিত্যে ] বিণ, পরিতুণ । প্র—“জনম অবধি হাম রূপ নেহারমু নয়ন না তিরপিত ভেল ।”—বিদ্যাপতি ।

তিরবিরে ( তিরবিরে ) [ তীত্র শব্দজ ] তীত্র বভাব ; অস্থির ; ছটকটে । প্র—“হার্যাণি হুভাধিপির বাস বি । হাসি মুখে ধরে না, সকল তাই হৈ হাসি । একটু তিরবিরে ।”—ইন্দিরা ( বক্রিম ) ।

তিরশ্চী [ তিরস্ ( বহু )—অক্ ( গমনে ) + কিপ্ ( কর্তৃ ) = তির্হাচ হুলে তিরশ্চ আদেশ, ঈপ্—ঈ, —যাহা বহুভাবে গমন করে ] বি, ঈ, ঈজাতীয় পশু পক্ষী ।

তিরস্করণী, তিরস্করিণী, তিরস্কারিণী ( তিরস্ করনি,—করিনি,—কারিনি ) [ তিরস্ ( অপ্রকাণ্ড ) করণী, করিণী, কারিণী ( যে করে ) ] বি, ঈ, বস্ত্রাদির আড়াল ; পর্দা ; screen. প্র—“স্রমনের আকার গৃহতুল্য । তাহাতে উর্গাস্ত্রে রচিতা তিরস্করিণী বিলম্বিত ।”—ভারতী, ৩৬শ বর্ষ । ২। যে বিদ্যাবলে অস্ত্রের অদৃশ্য হওয়া যায় ।

তিরস্কার ( তিরস্ কার্ ) [ তিরস্ ( অবজ্ঞা ) কাব ( করণে ) ] বি, পুং, ভৎসনা । ২। অনাদর ; অবহেলা ; অবজ্ঞা । ৩। [ তিরস্ ( অন্তরালে )—কার ] অপবাদ কথন ; নিন্দা । ৪। আচ্ছাদন ; আবরণ ।

তিরস্কৃত ( তিবস্কৃত ) [ তিরস্—কৃত ] বিণ, যাহাকে তিরস্কার করা হইয়াছে : নিমিত্ত : অপবাদিত । ২। ভৎসিত । ৩। অবজ্ঞাত ; ভূষীকৃত । ৪। দূষিত । ৫। আবৃত ; আচ্ছাদিত । ৬। বি, পুং, তদ্ব্যসারোক্ত মন্তব্য বিশেষ

তিরানই, তিরানবুই ( তিরানোই, তিরানোবুই ) [ ত্রিনবতি শব্দজ ] বি, সংখ্যাবিশেষ ; ২০ ।

তিরিশি ( তি ) [ ত্রি অশীতি=ত্র্যশীতি শব্দজ । ত্রি হুলে তির ] বি, সংখ্যাবিশেষ ; ৮০ ।

তিরি, তিরী [ সং—ঈ, শব্দের প্রাকৃত উচ্চারণ, বৈ, পদাবলীতে ] বি, ঈ, নারী । প্র—“তিরিবধ পাতক লাগয়ে তোর”—বিদ্যাপতি ।

তিরিক্খি, তিরিক্খি [ টেকর ত্রঃ । অথবা তীত্র ও কক শব্দদ্বয়ের উচ্চারণ ও ভাব মিশ্রণে ] বিণ, উগ্র ; যে অঙ্গে রাসিমা উঠে ; রগচটা ।

তিরিষা [ সং—ত্ৰবা । প্রাক্, উচ্চারণ । প্রা, বৈ, পদাবলী ] বি, পিপাসা । প্র—“ভুখে ভাত না খায় পিয়া তিরিষায় পানী ।”—বলরাম দাস ।

তিরী [ তিরি ত্রঃ ] বি, ঈ, তিন বিন্দুযুক্ত তাস । ২। [ প্রা-বাং ] ঈ, তিরি ত্রঃ ।

তিরোধান ( ন্ ) [ তিরস্ ( অপ্রকাণ্ড ) ধান ( ধারণ ) ] বি, ঈ, অদর্শন ; অন্তর্ধান ; ২। আচ্ছাদন ; আবরণ । ৩। ব্যবধান ।

তিরোভাব ( ব্ ) [ তিরস্ ( অপ্রকাণ্ড ) ভূ ( হওয়া ) + অ ( ভাবে—ঘঞ্ ) ] বি, পুং, অদর্শন ; অন্তর্ধান ; তিরোধান ।

তিরোভূত ( ত ) [ তিরস্ ( অপ্রকাণ্ড ) ভূ ( হওয়া ) + ত ( কর্তৃ, জ্ঞ ) ] বিণ, যে অন্তর্হিত হইয়াছে ; অদৃষ্ট ।

তিরোহিত [ তিরস্ ( অপ্রকাণ্ড ) ধা ( ধাবণ করা ) + ত ( কর্তৃ, জ্ঞ ) ধা=তি ] বিণ, অন্তর্হিত ।

তির্য্যক্ ( তির্য্যক্ ) [ তিরস্ + অনচ্ ( গমন করা ) + কিপ্ ( কর্তৃ ) = তির্হাচ ১মা, ১ব ] বিণ, অ, কুটিল ; বহু ; অসরল । ২। পার্শ্ব ; আড় ; কাত । ৩। নীচ ; মানবেতর । প্র—তির্হাচ যোনি । ৪। বক্রগামী ।

তির্য্যক্গতি ( তির্য্যক্গোতি ) [ তির্য্যক্ ( কুটিল ) যে গতি ( গমন ) কর্তব্য ] বি, ঈ, বক্র গমন ।

তির্য্যক্জাতি ( তির্য্যক্জাতি ) [ তির্য্যক্ ( মানবেতর )—জাতি ] বি, পশুপক্ষী প্রভৃতি ;

তির্য্যক্পাতন ( তির্য্যক্পাতোন ) [ তির্য্যক্ ( বহু ) পাতন ( প্রসারণ ) ] বিণ, তির্য্যক্-পাতী ; কুটিল বৃত্তিযুক্ত । ২। বি, বক্রপ্রসারণ ।

তির্য্যগ্-যোনি ( তির্য্যগ্জোনি ) [ তির্য্যক্ ( পশু পক্ষী ) হইয়াছে যোনি ( উৎপত্তি স্থান ) যাহাদের, বহু ] বি, ঈ, পশু পক্ষ্যাদি জাতি । ২। [ ৬তং ] পশুপক্ষীগণের জনেন্দ্রিয় ।

তিল ( ল্ ) [ তিল্ ( স্নেহযুক্ত হওয়া ) + অ ( কর্তৃ, ক ) ] বি, পুং, তৈলপ্রদ অভিস্কৃত শস্ত বিশেষ ; sesamum indicum. ২। তিলের মত শরীরস্থিত চিহ্ন । ৩। সূক্ষ্ম কাল । প্র—এক তিল সময় নষ্ট করিতে নাই । ৪। অত্যন্ত ; সামান্য । প্র—তিলকে তাল করা । ৫। এক কড়ার ৮০ অংশের একাংশ ।

তিলক ( ক্ ) [ তিল + ক ( সংজ্ঞার্থে ) ] বি, ঈ, ললাট আদি দ্বাদশ অঙ্গে ধারণীয় চন্দ্রনাদির চিহ্ন ; ঘোঁটা । [ ত্রঃ—মস্তক, ললাট, কর্ণধর, কণ্ঠ, বাহুধর, বক, পার্শ্বধর, পৃষ্ঠ ও নাভি এই অষ্টঅঙ্গে তিলক ধারণ বিধি ] ২। অঙ্গের তিল । ৩। গন্ধভুলসী ; মরবক । ৪। সঙ্গীতের তাগবিশেষ । ৫। মূত্রাশয় ; kidney. ৬। বিণ, প্রধান ; শ্রেষ্ঠ । প্র—বংশের

তিলক ; রত্নকলিতিলক । তিলক কাটা—অঙ্গে তিলক চিহ্ন করা । তিলক পরা—অঙ্গে তিলক ধারণ করা । অলকাতিলক—অলকা ত্রঃ ।

তিলকট ( তিলকট ) [ তিল + কটা ত্রঃ ] বি, পুং, তিলের গুঁড়া ।

তিলকপানী ( ক্ ) [ তিলক—পানি ( জল ) ] বি, জলের তিলক । প্র—“যেমন তিলক-পানী তেমন অসত্য বাণী সত্য বাণী তিলক চন্দনে ।”—কবিক ।

তিলকমাটি ( ক্ ) [ তিলকের মাটি ( মৃত্তিকা ) ] বি, যে মৃত্তিকায় তিলক করা হয় ; গঙ্গা মৃত্তিকা, বৃন্দাবন, পুরী প্রভৃতি স্থানের খেত, পীতাদি বর্ণের চিকণ মৃত্তিকা ।

তিলকন্ধ ( তিলকন্ধ ) [ তিলের-কন্ধ ( থলি ) —৬তং ] বি, পুং, তিলের থলি ।

তিলকসেবা ( তিলকসেবা ) বি, তিলক ধারণ ; অষ্টাঙ্গে তিলকমাটির দ্বারা রচিত চিহ্ন, ইরিনাম প্রভৃতি রচনা । মাটি বা কাঠের ছাঁচে উক্ত-চিহ্নাদির ছাপ দেওয়ার প্রথা হইতে “তিলক ছাপা : তিলকছাপা” শব্দের প্রা, প্রয়োগ আছে ।

তিলকা [ তিল + ক ( সংজ্ঞার্থে ) আপ ঈ ] বি, ঈ, হারবিশেষ । ২। চন্দ্রনাদি দ্বারা শরীরে অঙ্কিত তিল পুষ্পাকার চিহ্ন । প্র—অলকা তিলকা ।

তিলকাঞ্চন ( ন্ ) [ তিল ও কাঞ্চন ] বি, তিল ও কাঞ্চন দ্বারা পিত্তনাত্ত প্রাক্ত ।

তিলকালক ( ক্ ) [ তিলবৎ কালক ( কৃষ্ণ-বর্ণ ) ] বি, পুং, গাভ্রয় তিল । ২। তিলযুক্ত ব্যক্তি । ৩। [ তিলক হইয়াছে অলকে ( চূর্ণ কুস্তলে যাহার, বহু ] বিণ, যাহার অলকে তিলক আছে । ৪। [ তিলক ও অলক—দ্বন্দ্ব ] তিলক এবং চূর্ণ কুস্তল ।

তিলকাস্রয় ( তিলকাস্রয় ) [ তিলকের আশ্রয় ( আধার )—৬তং ] বি, পুং, তিলকাধার, ললাট দেশ ।

তিলকিট ( তিলকিট ) [ তিলের কিট ( কাইট ) ৬ তং ] বি, ঈ, তিলের থলি । ২। তিল তৈলের কাইট ।

তিলকী [ তিলক + ইন্ ( অন্ত্যার্থে ) = তিলকিন্ ১মা, ১ব ] বিণ, তিলকধারী ।

তিলকূটা ( তিলকূটা ) [ তিল—কূটা ( কুটিত ) ] বি, তিলচূর্ণ ; তিলের গুঁড়া । ২। তিলচূর্ণ মিশ্রিত মিষ্টান্ন বিশেষ ; তিলের ছাউনি ।

তিলতুলসী ( তিলতুলসী ) [ তিল ও তুলসী ( দ্বন্দ্ব ) ] বি, ঈ, তিল ও তুলসী পত্র ; দান বিস্কৃত করণের উপকরণ । প্র—“জান অমু-রাসে এতম্ বেচিম্ তিল তুলসী বিজ্ঞা ।”—চণ্ডীদাস ।

**তিলতৈল** (তিলতৈল) [ তিলের-তৈল (স্নেহ)—  
৩৩৭ ] বি, স্ত্রী, তিল জাত তৈল : তিল হইতে  
নিষ্কাশিত তৈল ।

**তিলপর্ণ** (তিলপর্ণ) [ তিলের পর্ণ (পাতা) —  
৩৩৭ ] বি, স্ত্রী, তিল গাছের পাতা । ২ ।  
[ তিলের পর্ণের (পত্রের) স্তায় পর্ণ বাহ্যিক  
বহু ] চন্দনবৃক্ষ । ৩ । পুং, তাপিত তৈল ।

**তিলপর্ণিকা**, **তিলপর্ণী** (পোনি) বি,  
স্ত্রী, রক্তচন্দন ।

**তিলসাগরী** (তিলসাগরী) বি, এক জাতীয়  
শাস্ত্রের নাম । প্র—“পিপীড়নাক তিলসাগরী  
কৈল তার পর ॥”—শিবায়ন । “হাটিয়া হটিয়া  
কথা তিলসাগরি আর । জার মুক্তা অধম হৈল  
আন্তসার ॥”—শুভপূরণ ।

**তিলাপাজা** [ প্রা—তিলপাজা ] বি, তিলযুক্ত  
পাজা নামক নিদ্রার : তিলের ছাফি দ্বারা  
প্রস্তুত মিঠাই ।

**তিলাপুঞ্জি** (তিলপুঞ্জি) বি, প্রেত সংশ্রব  
সম্পূর্ণ তাপ হেতু প্রেতসংস্পর্শ তিল ও জল  
অঞ্জলি করিয়া দান : জলাঞ্জলি প্রঃ । প্র—  
“মনেতে করেছি কুলে দিব তিলাপুঞ্জি ।”  
—চণ্ডীদাস ।

**তিলার্দ্ধ** [ তিল (মুগ্ধকাল) তাহাব অর্দ্ধ—  
৩৩৭ ] বিণ, অতি মুগ্ধকাল । প্র—দ্যাব  
তিলার্দ্ধ সময়ও নই কবা হইবে না । ২ ।  
অতি অল্প স্থান । ৩ । অতি মুগ্ধাংশ ।

**তিলিয়া**—বিণ তিলযুক্ত ।

**তিলেক** (ক্) [ একতিল ] ক্রি-বিণ, একতিল  
পরিমাণ : বৎসনামাত্র । ২ । অল্পক্ষণ : ক্ষণ-  
মাত্র : মুহূর্ত্ত । প্র—“তিষ্ঠেনি তিলেক কেহ  
করেছে প্রহান”—ফুলারেনু । ব্রজ—  
তিলেকৈ [ হি—তিলেকহি ]—একতিলের  
জন্ত : তিলমাত্র । প্র—“এহেন সম্পদ বনে  
পাঠাইতে তিলেকৈ না করে বাণা ।”—  
চণ্ডীদাস ।

**তিলেতাশ** (—ল্) [ তিলকে তাল ] বি, অল্প-  
বিষয়ে বহুসাধন : অল্পবিষয়ে গুরুতর আড়ম্বর ।

**তিলোত্তমা** [ তিল—উত্তমা । ব্রহ্মাকর্তৃক মূল  
ও উপমূল নামক অশ্বরষের বথার্থে সমুদায়  
রত্নের তিল তিল সৌন্দর্য লইয়া নিশ্চিত  
হওয়ায় তিলোত্তমা ইহার নাম হইয়াছে ] বি,  
স্ত্রী, স্বর্গীয় বেণ্যাবিশেষ ।

**তিলোদক** (ক্) [ তিল (তিলমিশ্রিত যে উদক  
(জল)—কর্ণধা ] বি, স্ত্রী, তিলমিশ্রিত জল ।

**তিলোদন** (ন্) [ তিলমিশ্রিত যে ওদন  
(অন্ন)—কর্ণধা ] বি, স্ত্রী, তিলমিশ্রিত অন্ন ।

**তিষ্ঠান** (তিষ্ঠানো) [ স্থা ধাতুজ্জ । স্থা=  
তিষ্ঠ । প্রা—তিষ্ঠানো, তিষ্ঠানো । ] বিণ,  
অবস্থান করা । প্র—“তিষ্ঠেনি তিলেক কেহ  
করেছে প্রহান”—ফুলারেনু ।

**তিষ্ঠান** (তিষ্ঠানো) গিৰ্জা ক্রি, অবস্থিতি  
করান ; বাস করান ; বসান ; টিকান ।

**তিষ্ঠিতে**, **তিষ্ঠিতে** (তি) ক্রি, অস,  
ধাকিতে ; টিকিতে । প্র—শৈলেন দেনার  
আলায় অস্থির হয়েছ, পাওনাদাররা তিষ্ঠিতে  
দিচ্ছে না—গৃহলপ্তী (গিরিশচন্দ্র) ।

**তিথ্য** (তিথ্য) বি, পুং, পুণ্যানকত্র । ২ ।  
[ যে মাসে পুণ্যানকত্রের পৌর্ণমাসী হয় ]  
পৌষমাস । স্ত্রী, তিথ্যা—পাজীবৃক্ষ ।

**তিহাড়ি** (তিহাড়ি) [ তিউডি প্রঃ ] বি, চুলী ।  
প্র—“নির্দ্রাণ বালির চুলা চাপাইয়া হাঁড়ি ।  
দেবীর দোহাই দিয়া আলিলা তিহাড়ি ॥”—  
ধনরাম । [ অ, প্র ]

**তীক্ষ্ণ** (তীক্ষ্ণ) [ সং—তীক্ষ্ণ (তীক্ষ্ণ করা)  
ধাতু হইতে ] বিণ, উষ্ণ । ২ । শাণিত :  
ধারাল : sharp. প্র—তীক্ষ্ণবুদ্ধি : তীক্ষ্ণধার  
অস্ত্র । ৩ । পর : উগ্র । ৪ । ক্ষিপ্ৰকারী ।  
৫ । বি, স্ত্রী, বিষ । ৬ । ইশ্ণাভ । ৭ । অস্ত্র ।  
৮ । পুং, যবক্ষার । ৯ । সামুদ্রিক লবণ ।  
১০ । শল্যকীবৃক্ষ । ১১ । খেতশিখা : খেত  
মরুবক । ১২ । স্ত্রী, অত্যয়পণী । ১৩ ।  
সর্পককালিকা লতা । ১৪ । বটা (বট) । ১৫ ।  
চবিকা : চৈ । ১৬ । মহাজ্যোতিষগণ ।

**তীক্ষ্ণকণ্টক** (তীক্ষ্ণকণ্টক) [ তীক্ষ্ণ—  
(ধারাল) যে কণ্টক (কাঁটা) কর্ণধা ] বি,  
স্ত্রী, ধাবাল কাঁটা । ২ । [ তীক্ষ্ণ কণ্টক আছে  
বাহ্যিক, বহু ] বি, পুং, তীক্ষ্ণকণ্টকবৃক্ষ । ধূত্বা  
গাছ । ৩ । বিণ, তীক্ষ্ণকণ্টকবৃক্ষ বৃক্ষ ।

**তীক্ষ্ণকর্মা** (তীক্ষ্ণকর্মা) [ তীক্ষ্ণ হইয়াছে  
কর্ণ ধারাল, বহু=তীক্ষ্ণ কর্ণ ১মা, ১বা ] বিণ,  
কর্ণকুশল । ২ । উগ্রকর্মা . ভীমকর্মা :  
দুশুর কাঁধা সাধক ।

**তীক্ষ্ণকান্তা** (তীক্ষ্ণকান্তা) [ তীক্ষ্ণের  
(শিবের) কান্তা (প্রিয়া) ৬৩৭ : কিসা  
তীক্ষ্ণ (উগ্রা) অখচ কান্তা (কমনীয়া) কর্ণধা ]  
বি, স্ত্রী, দশমহাবিদ্যাগুরুত্ব দ্বিতীয়া মহাবিদ্যার  
রূপভেদ : উগ্রভারা দেবী ।

**তীক্ষ্ণগণ** (তীক্ষ্ণগণ) [ তীক্ষ্ণ (উগ্র) যে গণ  
(সমূহ) কর্ণধা ] বি, পুং, অশ্বেষা, অর্জা,  
জ্যোষ্ঠা ও মূল নক্ষত্রের এই নাম । ২ ।  
[ তীক্ষ্ণের (শিবের) গণ (অমর) ৬৩৭ ]  
উগ্রামর : শিবগণ ।

**তীক্ষ্ণগন্ধা** (তীক্ষ্ণগন্ধা) [ তীক্ষ্ণ (উগ্র) গন্ধ  
বাহার আপা স্ত্রী । বহু ] বি, স্ত্রী, বটা ।  
২ । রাক্ষিকা । ৩ । জীবন্তী । ৪ । খেতবটা ।  
৫ । মৃগশলা ।

**তীক্ষ্ণদংষ্ট্র** (তীক্ষ্ণদংষ্ট্র) [ তীক্ষ্ণ (ধারাল)  
দংষ্ট্রা (দন্ত) হইয়াছে বাহার, বহু ] বিণ,  
ধারাল দন্তবিশিষ্ট ।

**তীক্ষ্ণধার** (তীক্ষ্ণধার) [ তীক্ষ্ণ (উগ্র)  
হইয়াছে ধার (“কিনারা—প্রান্ত) বাহার,  
বহু ] বিণ,—অতি ধারাল । ২ । বি, তরবারি :  
অসি ।

**তীক্ষ্ণরস** (তীক্ষ্ণরস) [ তীক্ষ্ণ (তীক্ষ্ণ)  
হইয়াছে রস (স্বাদ) বাহার, বহু ] বি, পুং,  
যবক্ষার । ২ । [ তীক্ষ্ণ যে রস, কর্ণধা ]  
তীক্ষ্ণরস । ৩ । বিণ, তীক্ষ্ণরসযুক্ত ।

**তীক্ষ্ণায়স** (তীক্ষ্ণায়স) [ তীক্ষ্ণ—যে অয়স  
(লৌহ) কর্ণধা ] বি, স্ত্রী, ইশ্ণাভ ।

**তীত** [ সং—তিষ্ঠ হইতে—তিত, তিতা, ব্রজ—  
ছন্দেব অনুবোধে, তীত ] বিণ, তিষ্ঠ । প্র—  
“হাম না বুঝিয়ে রস তীত কি মীঠা ।”—  
বিদ্যাপতি ।

**তীবর** (বৃ) বি, পুং, তীবরজাতি । ২ । বৎস-  
জীবী । ৩ । বাঘ । স্ত্রী, তীবরী ।

**তীব্র** (তীব্র) [ তীব্ (স্থূল হওয়া)+ব  
(কর্ধ্ব, রক্) ] বিণ, অধিক । ২ । মহৎ ।  
৩ । তীক্ষ্ণ । ৪ । দুঃসহ । ৫ । কটু : কড়া ।  
৬ । উষ্ণ । ৭ । বি, তীব্রতা অর্থে [ বিবল ] ।

**তীর** (বৃ) [ তীব্ (সোমা পাওয়া : উচ্চতা  
পাওয়া)+অ (কর্ধ্ব, অচ্) ] বি স্ত্রী, কূল :  
ওট । প্র—“যদি মরন লভিতে চাও, এন  
তবে ঝাঁপ দাও সলিল মাঝে ! স্নিগ্ধ, শান্ত  
স্বপ্নভীষ, নাহি তল, নাহি তীর, বৃহদাস নীর  
নীল স্থিবি বিরাজে !”—অদয়মুনা (রবি) ।  
২ । শব : বাণ । প্র—“কুস্ত ছিল রাগান  
ভূতা হাবাবংশী বীর, হরিণ মেঘে আশ্রিত  
বিবে স্নেহে ধ্বংসী ।”—চরনিকা । “ভূপতি  
তীরের ওস্তাদ নিরুপম । মুক্তকণ্ঠ হসেন যোগর  
কর্ণসম ॥”—অ, ম । ৩ । তিনধাতু ।

**তীরকাটা** (বৃ) বিণ, কোন বস্তুর গায়ে  
তীরের আকৃতি খুদিয়া তোলা : তীরআকৃতির  
নক্সা করা । প্র—তীরকাটা চুড়ী । **তীরঘর**  
—পূজাদি অমুঠানে, যে চতুষ্কোণ ভূমির চারি-  
কোণে চারিটি তীর বা কাণ্ড প্রোথিত করিয়া  
সূত্রের বেটনীদ্বারা বন্ধ করা হয় ।

**তীরন্দাজ** (জ্) [ কা—তীর+আন্দাজ  
(আনুপাত্ত=নিরূপণ করা) বিণ, তীব্র-  
নিরূপকারী : বাণক্ষেপক ; গাথক ।

**তীর্ণ** (তীর্ণ) [ তৃ (পার হওয়া)+ত (কর্ধ্ব,  
ক্ত) ] বিণ, পার গত : উত্তীর্ণ । ৩ ।  
অভিজ্ঞত । ৪ । আশ্রিত ।

**তীর্থ** (তীর্থ) [ সং—তৃ (গমন করা)+থ  
(কর্ধ্ব, থক্) পারলৌকিক কর্ণের জন্ত বা  
পাপ মোচনের নিমিত্ত লোকে যে স্থানে গমন  
করে । পালি—তিথ (২), বাং প্রাকৃ—তিথ,  
তিথি । প্র—“মন বুঝে না তিথি করি, মিছে  
কক্ষে ঘুরে মরি ।” ] বি, পুং-স্ত্রী, পুণ্যস্থান :  
দেবতাহীন : পাপমোচন ক্ষেত্র । প্র—“তীর্থ

তিন কোটি সাড়ে, এক লক্ষ নাহি ছাড়ে, সকল দেবের অধিষ্ঠান।” —অ. ম। [ত্রঃ তীর্থ ত্রিবিধ—জঙ্গম, মানস ও স্থায়। অবোধা, মথুরা, মায়ী, কানী, কাকী, অবন্তী, পুরী, ধারাবতী, এই সাতটি প্রধান তীর্থ। ২। ঋষিসেবিত জল। ৩। তরণস্থান; জলাবতরণিকা : খাট। ৪। [অধি—ধৃক্] উপায়। ৫। পাত্র। ৬। উৎপত্তিস্থান। ৭। সংপাত্র। ৮। [করণ—ধৃক্] রাজ-মন্ত্রী। ৯। শিক্ষক; গুরু : উপাধ্যায়। ১০। প্রীরজঃ। ১১। যজ্ঞ। ১২। শ্রেষ্ঠকর্ম; “বিদ্যাভ্যাস, হুবিচার, ঈশরোপাসনা, ধর্ম্মাভ্যুত্থান, সত্যাশ্রয়, ব্রহ্মচর্যা, জিতেপ্রিয়াদি যাবতীয় উত্তম কর্ম্ম দ্বারা জীবহুঃখসাগর হইতে উত্তীর্ণ হন, সেই সমস্ত কর্ম্মকে তীর্থ বলে।”—দয়ানন্দ সরস্বতী। ১৩। শাস্ত্র। ১৪। আগম। ১৫। নিদান। ১৬। দর্শন-শাস্ত্র। ১৭। বহিঃ। প্রা-বাং—তীর্থ—তীর্থ। প্র—“বার বরত নহি ছিল রিসি জে তপসী। তীর্থ ধল নহি ছিল গঙ্গা বারানসী।”—শুশ্রূষণ। জঙ্গমতীর্থ—ব্রাহ্মণগণ। মানসতীর্থ—সত্য, ক্ষমা, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ, দয়া, ঋজুতা, দান, দম, সন্তোষ, ব্রহ্মচর্যা, প্রিয়বাদিতা, জ্ঞান, বৃত্তি, পূণ্যকর্ম্ম, মনঃশুদ্ধি। স্থাবরতীর্থ—গঙ্গা, গোদাবরী, নর্ম্মদাদি; কুরুক্ষেত্র, ধারাবতী, পুষ্করাদি; ঋষভ, দেবকুট রৈবতকাদি। দৈবতীর্থ—অঙ্গুলির ভাগ। কায়তীর্থ—কনিষ্ঠা ও অনামিকার মূলভাগ। পৈত্রতীর্থ—অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জনির মধ্যভাগ। ব্রহ্মতীর্থ—অঙ্গুষ্ঠের মূলভাগ। তীর্থকাক (তীর্থকাক) [তীর্থের কাক, ৬২৭; কিম্বা তীর্থে অবস্থিত কাক, ৭৩৭; কিম্বা তীর্থস্থিত যে কাক, কর্ম্মধা] বি, পুং, লোলুপ বা লোভী ব্যক্তি। ২। তীর্থস্থিত কাক। ৩। বিণ, সাগ্রহপ্রতীক্ষাকারী। প্র—“সে তীর্থকাকের মত হাঁ করিয়া বসিয়া আছে”। তীর্থকর (তীর্থকর) [তীর্থ (শাস্ত্র) কর (যে করে)] বি, পুং, শাস্ত্রশ্রুতা; শাস্ত্র-কার। ২। বৌদ্ধমত প্রবর্তক মুনি; জৈন-ধর্ম্মবীর। ই হারা সংখ্যার চতুর্বিংশ। পার্শ্বনাথ (পারেশনাথ) তাঁহাদের অন্ততম। ৩। বিষ্ণু। তীর্থযাত্রা (তীর্থযাত্রা) [তীর্থোদ্দেশে যাত্রা (গমন) ৪৩৭ কিম্বা তীর্থেতে যাত্রা, ৭৩৭] বি, স্ত্রী, তীর্থের উদ্দেশে যাত্রা। তীর্থরাজ (জ) [তীর্থের—রাজা (শ্রেষ্ঠ) —৬৩৭] বি, পুং, প্রমাণ, গঙ্গা, বারাগণী। তীর্থসেবী (—সেবি) [তীর্থ—সেবী (যে সেবা করে)=তীর্থসেবিন্ ১ম, ১ব] বিণ, তীর্থবাসী। ২। বি, পুং, স্ত্রী, বকপক্ষী।

তু [সং—তু] অ, পাদপূরণ। ২। কুহর, বিড়াল প্রভৃতি জন্তকে ডাকিবার শব্দ। তু [সং—তু প্রা-বাং; হি—তুম্ (তুমি) র তুচ্ছার্থক তুই; হি—তু উচ্চারণ ভেদে তো] স, তুই; তুমি। [তুই জঃ] প্র—“তু তোর সোহাগের মাগ সে তোর ভাতার।”—ঘনরাম। “তুই” মম তাপ ঘৃণাও, মরণ তু আওরে আও।”—রবি। “রাম হে তু বড কঠিন দেহ”—বিদ্যাপতি। তুঅ [ত্রজ। প্রা-বাং—তুয়া জঃ] স, তব; তোমার; তোর। প্র—“সকল কুহুম তুঅ সিরজল”—বিদ্যাপতি। তুই [হুম্ শব্দের ১ম, ১ব রূপ তুম্ : প্রাকৃ হি—তোম, তুম, তুমহি; বাং—তুমি; তুচ্ছার্থে সম্বোধিত তুই; সমানার্থে তুমি, সম্মানার্থে আপনি] স, তুমি শব্দের তুচ্ছার্থক সংক্ষিপ্ত রূপ। সম্বন্ধে—তোরি; কর্ম্মে—তোকে, তোরে। বহুবচনে—তোরা। তুইতোকাঁরি—তোতোকার জঃ। তুঁ, তুঁহুঁ [হি; ত্রজ। প্রা-বাং] তুমি; তুই। প্র—“লাউসেনে নয়ে তুঁ পলায়ে প্রাণ রাখ”—ঘনরাম। “তুঁ” জগত-ভারণ, দীন-দয়াময়, অতএব তোহারি বিশোয়াস।”—বিদ্যাপতি। “মরণ বে তুঁ” মম গ্রাম সমান।”—রবি। তুক (তুক) [তুজ্ (পালন করা)+কিপ্ (কর্ম্মে) বাহাকে পালন করা হয়] বি, পুং, মগ্নান : অপত্য; ভোক [প্র-অ]। ২। [প্রাদে] বনীকরণ অনুষ্ঠানবিশেষ; অভিজার কর্ম্মের স্থায় প্রকরণবিশেষ; গুণ। তুক-করা—বনীকরণ; রোগমুক্তি প্রভৃতির জন্ত বিশেষ প্রক্রিয়ার অনুষ্ঠান করা। ২। গুণ করা। তুকতাক, তুকগুণ—ছিটে ফোঁটা; তরময় প্রভৃতি। প্র—“তুকতাক তরময় কতরূপ খ্যাত।”—ঈশ্বর গুপ্ত। ৩। [সঙ্গীত শাস্ত্রে] কতকগুলি মাত্রার ছন্দে যোজনা। তুচ্ছ (তুচ্ছ) বি, বঙ্গপ্রভাগ বা হলহীন বাণ বা শর (ইহা বাণ শিকার জন্ত ব্যবহৃত হয়)। ২। [অলঙ্কারে] শ্লোকের শেষভাগ; শ্লোকের শেষ চরণ; a line or the fourth part of a stanza.—Carry. প্র—“যাইতে যাইতে মনোহরনানী একটা তুচ্ছ ভাষার স্রবণ হইল”—টেকচাঁদ। লাগে তাক না লাগে তুচ্ছ—[তাক=লক্ষ্য; টিপ] যদি লক্ষ্যহীন বিদ্ধ করে তাহা হইলে হ্রি লক্ষ্য বা টিপ হইল স্তরং বাহাদুরী হইল, না লাগে তাহা হইলে তুচ্ছ হইল অর্থাৎ অভ্যাস মাত্র বা শুদ্ধ আমোদ হইল। কল সম্বন্ধে অনিশ্চিত হইয়া কাজ করিলে বা কপাল ঠুকিয়া কোন কাজে হাত দিয়া যে

কর্ম্মকর্তা সকল হইলে বাহাদুরী নয়, না হইলেও অপ্রস্তুত হইতে চাহে না ও বলে আমোদ করিয়া একটা দেবা গেল। তাহারই গন্ধে উত্ত প্রবাদ প্রযুক্ত হয়। কপাল ঠুকিয়া কোন বাপারে হস্তক্ষেপ করিবার পুরোক্তি। তুখড় (ডু) [প্রা—তোখোড্] বিণ, দক্ষ; নিপুণ; পারগ; কুশল। ২। বলবান্। তুঙ্গ (তুঙ্গ) [তুঙ্গ (বলবৎ হওয়া)+অ (কর্তৃ—ঘণ্) জ=গ্] বিণ, উচ্চ; উন্নত। ২। শ্রেষ্ঠ। ৩। উগ্র। ৪। বি, পুং, পর্বত। ৫। মেঘাদি রাশিবিশেষ। ৬। যোগবিশেষ। ৭। অত্রির পুত্র। ৮। গণ্ডক। ৯। পুমাগবৃক্ষ। ১০। নারিকেল বৃক্ষ। স্ত্রী, তুঙ্গী। ২। রাজি। তুঙ্গক (ক) [তুঙ্গ+ক (সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, পুমাগবৃক্ষ। তুঙ্গভদ্র (—ভদ্র) বি, পুং, মন্তহস্তী। স্ত্রী, তুঙ্গভদ্রা—মহীশূরের অন্তর্গত নদীবিশেষ। ইহা তুঙ্গা ও ভদ্রা নামক নদীদ্বয়ের মিলনে উৎপন্ন। তুঙ্গা বেদনোরের পশ্চিমস্থিত পর্বত হইতে এবং ভদ্রা মাঙ্গালোরের সমুদ্রস্থিত বাবাবদীন পর্বত হইতে উৎপন্ন হইয়া কুরলী নামক স্থানে উভয়ে মিলিত হইয়াছে অবশেষে কৃষ্ণা নদীতে পতিত হইয়াছে। ইহার চলিত নাম তুংভদ্রা [সমেশাবলী]। তুঙ্গাদ্রি (তুংগাদ্রি) [তুঙ্গ (উচ্চ) অত্রি (পর্বত)] বি, অত্যুচ্চ পর্বত। তুঙ্গশেখর (তুংগশেখর) [তুঙ্গ (উচ্চ) হইয়াছে শেখর (চূড়া) বাহার, ২২] বি, পুং, পর্বত। ২। বিণ, উচ্চ শেখরযুক্ত। তুঙ্গিমা (তুংগিমা) [তুঙ্গ+ইন্ (ভাবে)=তুঙ্গিমন্ ১ম, ১ব] বি, স্ত্রী, উচ্চতা; উন্নতত্ব; উন্নতা। প্র—“হইতে সৌর শব্দ হৈলা হর, দেখিয়া পয়োদর তুঙ্গিমা।”—অ. ম। তুঙ্গী (তুংগি) [তুঙ্গ+ইন্ (স্থিতি-অর্থে)=তুঙ্গিন্ ১ম, ১ব] বি, পুং, উচ্চস্থান গত গ্রহ। ২। বিণ, উচ্চস্থান স্থিত। ৩। [তুঙ্গ+ঈপ্ স্ত্রী,] বি, স্ত্রী, হরিদ্রা। ২। রাজি। ৩। মহাপ্রভাবী। ৪। বর্করা। তুচ্ছ (তুচ্ছ) [তুচ্ছ (ওজন করা, গণনা করা)+ছ (কর্ম্মে) বাহাকে অকিঞ্চনরূপে গণনা করা হয়] বিণ, অল্প; সামান্ত। ২। হেয়; অবজ্ঞাত; ঘৃণ্য। ৩। অসার। ৪। হীন। ৫। বর্জিত। ৬। বি, স্ত্রী, তুষ; ভুবি। তুচ্ছতাচ্ছল্য (ম)—তুচ্ছ-তাচ্ছল্য জঃ। তুচ্ছতাচ্ছল্য [সং—তুচ্ছ+তাচ্ছল্য=তৎ-শীলত্ব, তৎসংগত বলাপেক্ষা না করিয়া কার্যে যে প্রবৃত্তি (কলাপ)—তাহা হইতে; তুচ্ছকরণে প্রবৃত্তি] বি, তুচ্ছজ্ঞান; হেয়জ্ঞান; অবজ্ঞা। মাধু-বাং—তুচ্ছতাচ্ছল্য, তুচ্ছতাচ্ছল্য শব্দের অপভ্রংশ আছে।

**তুজুক** (ক) [প্রাদে। তুল—তুর্কী—তুজুক = সরঞ্জাম; আড়ম্বর] বি, তর্জন্য : তেজ প্রকাশ : দর্প : আফালন। প্র—“দৈব বল আছে কিছু ইহার সমুখ। নতুবা সভার মাঝে এতেক তুজুক।”—ঘনরাম।

**তুঝ** [ত্রজ। হি—তুঝ (তোয়) তুঝে (তোকে)] স, তোয়। প্র—“তুঝ নুপ চাহিয় শতরূপ ভর ছুখ নিমিখে ভেল অবসান। লেগ হাসি তুঝ দুর করল রে সকল মান অভিমান।”—রবি।

**তুড়কী** (তুড়কি) [ভাড়কি ত্র:] বি, লণঃ : কম্প। ২। অনাচার। ৩। বিণ, তুণ্ড ; দক্ষ : কুশল : পাবণ।

**তুড়ন, তোড়ন** (ন) [তুড় (অনাধর করা) খাড়া, সং—তুড়ডন শব্দের অপভ্রংশ] বি, ভিরসার : ভৎসনা। ২। ষণ্ডন। **তুড়ে দেওয়া**—খুব শক্ত শক্ত কথা শুনাইয়া দেওয়া : ভিরসার বা ভৎসনা করা।

**তুড়ি, ডী** [ধস্কাঙ্ক শব্দ] বি, অঙ্গুলির ধনি : মথমা ও অঙ্গুষ্ঠাঙ্গুলি হইতে উৎপন্ন শব্দ। প্র—“কড়িতে কি যোটে মান বড়িতে গিচড়ি, গুডেতে কি খাজা হয়, এক আঙলে তুড়ি।”—হেম বন্দ্যো। **তুড়ি দেওয়া**—অঙ্গুলিধনি করা। **তুড়ি মারা**—অঙ্গুলিধনি করত উপেক্ষার ভাব জানান। ২। চালাকি বা বাহাদুরী প্রকাশ করা : ফাজলামি করা। প্র—“পাঠে নিক উচ্চ পাঠ, অলে মাঝে তুড়ি।”—ঈশ্বর গুপ্ত।

**তুড়িতে** [তুড়ি ত্র:] ক্রি-বিণ, অঙ্গুলি শব্দে। ২। অবলীলাক্রমে : অনায়াসে : তুড়ি দিতে যতটুকু সময় লাগে তাহার মধ্যে। ৩। মুহূর্তে : অবিলম্বে : দেখিতে দেখিতে। ৪। ভৎসনা করিতে : তুড়ে দিতে।

**তুড়ডক** (তুড়ডক) [তুড়ড (অনাধর করা) + অক (কর্তৃ)] বিণ, ভৎসনাকারী : ভাডনাকারী। বি, তুড়ডন।

**তুণ্ড** (তুণ্ড) [তুণ্ড (বৎ করা, পীড়ন করা, ভেদ করা, পেঘন করা) + অ (কর্তৃ অচ্) যে খাওয়া অথ পেঘন করে] বি, পুং, মুখ। “প্র—কলকে কলকে রক্ত নিকলয়ে তুণ্ডে।”—কবিকল্প। হস্ততুণ্ড যজ্ঞকুণ্ড পুরি পুরি মুত্তিছে। পায় যায় ঠায় ঠায় অথ হস্তী পুত্তিছে।”—অ, ম। ২। গুণ্ডাধর। ৩। চক্ষু। ৪। রাক্ষসবিশেষ। ৫। শিব।

**তুণ্ডকেরী**—বি, ডেলাচ্চা।

**তুণ্ডি** [তুণ্ড, [তুণ্ড দেখ] + ই (কর্তৃ সংসর্গার্থে)] বি, পুং, মুখ : আত্ম। ২। চক্ষু। ৩। গী, নাভি।

**তুণ্ডিল, তুন্দিল** (ল) [তুণ্ডি (নাভি) + ল (প্রসৃতার্থে)] তুল—হি, তৌদল] বিণ, বৃহৎ নাভিযুক্ত : স্থলোদর : তুঁড়ে।

**তুণ্ড, তুঁত** (তুঁত) [তুণ্ড শব্দ] বি, বৃক্ষ বিশেষ। ২। তুঁতগাছ।

**তুতন, তুতান** (তুতনো, তানো) [সং—স্ততি : পালি—থতি, “বন্দী তু থুতি পাঠকো”—অভিধানলক্ষণীপিকা : বাং—প্রাকৃত—তুতি] ক্রি, স্তব করা : প্রশংসা করা : তুষ্ট বা রাজি করিবার জন্য অনুনয় করা : গাথাসাধনা করা। ২। চুপে চুপে মরণ দান করা : ফুসলান : ভুলান। ৩। (ন) বি, স্তব : স্ততি : স্তোত্র। **তুতন পাতান, তুতান পাতান** (নো) অনুনয় বিনয় করা। প্র—তাহাকে তুতইয়ে পাতইয়ে বল, তাইলেই সে শুনেবে।

**তুতপোকা** (তু) [প্রাদে। তুং ত্র:] তুঁতগাছের পাতা খায় বলিয়া] বি, রেশম পোকা : গুটীপোকা।

**তুতিয়া** [তুত্বক শব্দ] বি, তাম্রের মল : তুঁতে,

**তুতু করা** [প্রাদে। অনুকার শব্দ] তুতু শব্দ করিয়া ডাকা, এক্রূপে কুকুরকে ডাকা হয়। ২। অবজ্ঞাপূচক আচরণ। প্র—তু করিতে মেলে হাঙ—কস্তুরী।

**তুতুরী** [শব্দাঙ্ক] বি, শূঙ্গ যন্ত্রবিশেষ।

**তুথ, তুথক** (তুৎ, তুৎক) [সং] বি, গ্ৰী, তুঁতিয়া : sulphate of copper. ২। পুং, অগ্নি। গ্ৰী, তুথী—নীলগাছ। ৩। এলালতা।

**তুথীপ্তন** (তুৎধানক্ণ) [তুথের অগ্নন—৬ তৎ] বি, গ্ৰী, তুঁতিয়া নির্মিত কাজল। ২। ময়ূরকণ্ঠ।

**তুন** (ন) [হি] বি, শাল গাভীর পার্শ্বতা বৃক্ষবিশেষ।

**তুন্দ** (তুন্দ) [তুদ (পীড়া দেওয়া) + (কর্তৃক) ন্ আগম। তুল—হি—তৌদ] ডাগর পেট : তুঁড়ি] বি, গ্ৰী, উদর : জঠর : পেট। গ্ৰী, তুন্দী—নাভি।

**তুন্দি** [তুন্দ (ত্রঃ) + ই (কর্তৃ)] বি, গ্ৰী, উদর : তুঁড়ি। ২। গ্ৰী, নাভি।

**তুন্দিল** (ল) [তুন্দ (উদর) + ইল (প্রসৃতার্থে)] বিণ, স্থলোদর : তুঁড়ে। [তুল—হি—তৌদল]।

**তুন্দবায়** (দ) [তুন্দ (হিমবত্ৰাদি) বায় (যে বয়ন করে, সেলাই করে)] বি, পুং, দরজী।

**তুফান** (তুফান্) [আ, ফা—তুফান] বি, ঝটিকা : জোর বাতাস : ঝড়। ২। ঝড় বৃষ্টি : বজ্র। প্র—“তুফানে পতিত কিঙ্ক

ছাড়িবনা হাল।”—দীনবন্ধু মিত্র। ৩। ঝড়ের-ওরঙ্গ। ৪। তুফল বগড়া। [তুল—হি—তুফান। চীনা tai fung (a great wind) : গ্রী—typhon; প্রা-ইং—typhon. আধু, typhoon a whirl wind; a violent hurricane which occurs in the chinese seas —Webster.]

**তুবড়ন** (তুবড়ন) বি, গুচ্ছ হওন : কৌকড়ন।

**তুবড়ন** (তুবড়নো) ক্রি, তোবড়ান ত্রঃ।

**তুবড়ি** (তুবড়ি) বি, বংশীবিশেষ : হিন্দু-দেশের প্রাচীন বিনল যন্ত্র : সাপুড়ের ইহা ব্যবহার করে। এই যন্ত্রের নিয়মে সচ্ছন্দে দুইটা নল পরস্পর সমস্ত্রপাতে সংযুক্ত এবং উপরিভাগে একটি তিষ্ঠ অলাবুকোষ সংযোজিত থাকে, তাহা বায়ুকোষ। তাহার উপরিভাগে নলাকার ঈষৎ বক্র। তাহাতে একটি ছিদ্র আছে। ওই রকমে দুই দিতে হয়। পৃথিবীর প্রায় সমস্ত প্রাচীন দেশে এই যন্ত্রের ব্যবহার ছিল। তিতলাউ নির্মিত বলিয়া ইহার অন্যান্য তিস্তিরী। ইহা কখন নাক দিয়া বাজন হয় এক্ষণ ইহাকে নাসাবংশী বলে। প্রাচীন কালে বশিণ্য তিষ্ঠ অলাবুর স্থানে কখন কখন মৃগ চর্মেব দ্বারা ইহার বায়ুকোষ নির্মাণ করিতেন। তখন ইহা মুরোপীয় বাগ পাইপ (bag pipe) এর মত ছিল। ইহা সাইবিরিয়ার তিষ্ঠি (titty), পারস্যের নিঅস্থানী (nei-anthana), মিসরের প্রাচীন জুকারা এবং আধুনিক আর্গুন্স (argool) ও জুম্মারা (zummarah) বাইবেলের সামফোনিয়া হিব্রু ম্যাগ্রেসো এবং ইতালীয় জাম্পোনি (zampogna) র তুল্য। ২।

[তুবড়ি-নামক বাদ্যযন্ত্রের অনুকরণে নির্মিত বলিয়া] অগ্নিক্রীড়া-নামক মৃদয় পাত্রবিশেষ মাটির খোল। উহা বারুদপূর্ণ করিয়া অগ্নি-সংযোগ করিলে অভ্যন্তরস্থ বারুদ অগ্নির পুষ্প-রন্ধের আকারে বেগে নির্গত হইয়া শোভা ও আনন্দ উৎপাদন করে : হিম্মিতে আনার বলে।

**তুবর** (ব) বি, পুং, কবায় রস। ২। বিণ, কথা। গ্ৰী, তুবরী—আড়কী। সোরাই দেশের বৃত্তিকা : ফটিকরি। ৩। দান্তবিশেষ।

**তুমড়ী** (তুমড়ি) বি, সাপুড়ের বাঁশী : তুবড়ী।

**তুমার** (ব) [ফা—তুমার] বি, রাশি : শুপ : শুপাকার। ২। হিসাবের খাতা : খেনা পাওনার তালিকা। ৩। [অমীঃ পরিঃ] দেনা সাব্যস্ত। ৪। প্রজার সবক মহালের আয় সম্বন্ধে তদন্ত। **তুমার জমী**—হানীর তদন্তের পর রাজস্ব নিরূপণ।

**তুমার** (তুমার) [হি—তুমার শব্দ প্রা-বাং—“তুমার” শব্দের সরলোচ্চারণ] স, তোমার [প্রাশ্য—তোমার। তুমার ত্রঃ]।

তুল্য, তুল্য (তুল্য) [তুল্য-৭৫] বি.  
মহাদানবিশেষ; বাহ্যতে আপনায় জ্ঞানের

সমান স্বর্ণাদি দান করিতে হয়। ২। প্রাচীন  
প্রথায় নির্দিষ্ট হরিতালাদি দ্বারা মাজা হরিত্ৰা-  
বর্ণ কাগজ।

**তুলন** (তুলন্) [তুল্ (সাদৃশ্য হওয়া) + অন  
(ভাবে)] বি, ক্রী, পরিমাণ করণ। ২।  
সদৃশ করণ। ৩। [তুলা ক্র:] উত্তোলন;  
উত্থাপন।

**তুলন** (ন্) [প্রা-বাং] বি, দ্ব্যন্তবিশেষ।  
প্র—“তুলন ধান বুনেন বিরিকি দুহুয়াশ”  
—শুভপুরাণ।

**তুলনা** (তুলানা) [তুলন ক্র:] বি, ক্রী, উপমা;  
সাদৃশ্য। প্র—“কলিকালে তাহার তুলনা  
নাহি আর।”—শিবায়ন। “কেবা করে  
করী করে, সে উক তুলনা।”—বাসবদত্তা।  
২। দৃষ্টান্ত। ৩। পরিমাণ।

**তুলনা** (তুলানা) [তুলা ক্র:] ক্রি, তুলিও না।  
**তুলসারিণী** (তুলসারিনি) বি, ক্রী, বাণাধার;  
তুল।

**তুলসী** (তুলশি) [বিষে ঘাঁহার নিকট তুলা  
(সাদৃশ্য) অন্ (নিরন্ত হইয়াছে) অর্থাৎ  
ঘাঁহার তুলনা নাই] বি, ক্রী, খনাম-প্রসিদ্ধ  
বৃক্ষ। প্র—“তুলসীর কঠী গলে লগি মালা  
করতলে হাতে কাণে ধরে ধরে মালা।”  
—অন্নদামঙ্গল। [তুলসীর পৌরাণিক উৎপত্তি  
স্বৰ্গে বিভিন্ন মত দৃষ্ট হয়। ব্রহ্মপুরাণ মতে—  
পূর্বে ইনি রাধিকার সখী ছিলেন। রাবার  
শাপে বর্ষধ্বজ রাজার কন্যা হইয়া মাধবীর  
গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন এবং তুলসী নামে অভি-  
হিতা হন। পরে ইনি শম্বুচূড় নামক দৈত্যের  
পত্নী হন। শম্বুচূড় কৃষ্ণ কর্তৃক নিহত হইলে  
ইনি সহযত্না হন এবং কৃষ্ণের বরে ইহা ব-  
কেশে তুলসীরক্ষের জন্ম হয়। পদ্মপুরাণ মতে—  
জলন্ধর নামক অশুরের পত্নী ছিলেন, কালনেমি-  
দৈত্যকন্যা বৃন্দা। জলন্ধর ইন্দ্রকে পবাস্ত  
করিয়া অমরাবতী দখল করিলে, ইন্দ্র শিবের  
শরণাপন্ন হন। শিব জলন্ধরের সহিত যুদ্ধে  
প্রবৃত্ত হইলে পতিপরায়ণা বৃন্দা পতিব-  
শ্রদ্ধার্থ বিষ্ণুপূজা আরম্ভ করেন, কিন্তু বিষ্ণু  
জলন্ধররূপে বৃন্দার সমীপে আগমন করিলে,  
পতিকের অশ্রুত শরীরে আসিতে দেখিয়া,  
অসমাপ্ত পূজা ত্যাগ করেন। তাহাতে জলন্ধ-  
রের মৃত্যু হয়। বৃন্দা ব্যাপার বৃদ্ধিতে পারিয়া  
বিষ্ণুকে অভিশাপ দিতে উদ্যত হন। সতীর  
শাপ অকাটা জানিয়া বিষ্ণু ভীত হইলেন এবং  
সাম্ব্রাণা থাকে বলিলেন, তুমি সহযত্না হও,  
তোমার ভ্রমে তুলসী, খাত্তী, পলশ ও অথথ  
এই চারি একার বৃক্ষ উৎপন্ন হইবে। বিষ্ণু-  
পুরাণে—এই বৃক্ষই বৃন্দানামে অভিহিত।  
তাহা হইতে তুলসীর জন্ম। **তুলসীপূজা**  
করা—তুলসী-বৃক্ষপাণ্ডী তুলসীসেবীর পূজা

করা। **তুলসী দেওয়া**—নারায়ণের  
চরণে একটি একটি করিয়া তুলসী পত্র অর্পণ  
করিয়া নারায়ণের প্রসন্নতা লাভ করা এবং  
তাহাতে বিশ্ববিনাশ ও অস্তীষ্ট লাভ হওয়া।  
প্র—“যে কয়েক দিন পাঠশালে গিয়াছিল  
তার দোষ কাটাবার জন্ত ঠাকুরের কাছে  
তুলসী দেওয়াবো।”—টেকচাঁদ।

**তুলা**, **তোলা** [সং—তুল্ (উত্থাপন); উদ্  
—তুল্ (উদ্ধৃৎকরণ) ধাতু হইতে। উ-পু—  
তুলি। ম-পু—তুল, তোল, তুলি; তুল্গন; তোলা।  
প্র-পু—তুলে, তোলে। অস-ক্রি—তুলিতে;  
তুলতে; তুলিয়া, তুলি (পদ্যে), তুলে।  
গিজন্ত—তুলান, তোলান। ক্রি, উত্তোলন করা;  
উদ্ধৃৎ উঠান; উন্নত করা। ২। উত্থাপন  
করা; প্রসঙ্গ করা। ৩। স্মরণে আনা;  
স্মরণ করান; মনে তোলা বা মনে করা। প্র—  
“কদলী তুলনা তার মনেও তুলনা।”—বাসব-  
দত্তা। ৪। শয্যা হইতে উঠান; বুম-  
ভঙ্গান; জাগান। প্র—সে খুব ঘুমাইতেছে  
তাহাকে এখন তুলিও না। ৫। উত্তেজিত  
করা। ৬। নবীভূত করা; সম্প্রদিত করা।  
প্র—“তুল না ত্রিগুণ ভূমি তাপিনীর ভাপ।”  
—ঘনরাম। **তুলিয়া ফেলা**—উৎপাটন  
করা। **তুলিয়া দেওয়া**—উঠাইয়া দেওয়া।  
২। মুছিয়া দেওয়া; লোপ করা। ৩।  
প্রাচীরাদি গাঁথিয়া দেওয়া; নির্মাণ করিয়া  
দেওয়া। প্র—“নানা ধনে তুলে দিল ধর্মের  
মন্দির।”—ঘনরাম। **তুলে ধরা**—উচ্চে ধারণ  
করা; উঁচু করিয়া ধরা; উন্নত করা।  
**তুলে আছাড় দেওয়া**—উচ্চে উঠাইয়া  
সবলে নিয়ে পাতিত করা। **তুলে লওয়া**—  
কুড়াইয়া লওয়া; বাহা নিয়ে পতিত হইয়াছে  
তাহা উঠাইয়া লওয়া। (২) চয়ন করা। প্র—  
ফুল তুলে লওয়া। **শোক তোলা**—  
বিলাপ করা; ডুকরিয়া কাঁদা; ডাক ছাড়িয়া  
কাঁদা; আর্তনাদ করা। প্র—“নগরে যতক  
লোক শোক তুলি কান্দে। বিবাদে ব্যাকুল বড়  
বুক নহি বান্দে।”—ঘনরাম।

**তুলা** [তুল্ (ওজন করা) + অ (ভাবে)]  
আপু—ক্রী বি, ক্রী, দেহ-পরিমাণ ধাতুর দান।  
২। স্বর্ণ রৌপ্যের পরিমাপক পল বা ১৫৫  
আউন্স ওজন। প্র—“ভোজরাজ ঐ কবিতা  
শুনিয়া অতি সন্তুষ্ট হইয়া ঐ কবিকে তুলা-  
পরিমিত মুক্তা দান করিলেন।”—পুঙ্খ-  
পরীক্ষা। ৪। [করণে—অ] বাহা দ্বারা  
পরিমাণ করে; পরিমাণ দণ্ড। ৫। সপ্তম  
রাশি; ইহা চিত্রানন্দের শেষ দুই পাদ ও  
ষাটী নক্ষত্র এবং বিশাখার প্রথম পাদ বোলে  
উৎপন্ন হয়। **তুলাধারী** পুরুষ ইহার অধি-  
দেবতা। ৬। ওরাস্ত; দাঁড়ীপাতা; নিজী।

৭। [ভাবে—অ] সাদৃশ্য; উপমা; তুলনা।  
প্র—“কে বলে শারদ শশী সে মুখের তুলা।  
পদনখে পড়ে তার আছে কত গুলা।”—  
ভারতচন্দ্র। ৮। সাম্য। ৯। কার্পাস।

**তুলাকূট** (ট) বি, কূট তোলকারী, যে ওজন  
ঠাকর।

**তুলাকোটি**, **টী**—বি, ক্রী, পাদালঙ্কার-  
বিশেষ; নুপুর [তুলাকোটী ক্র:]। ২।  
তুলাদণ্ডের অগ্রভাগ। ৩। অর্কবৃক্ষ সংখ্যা।  
৪। পরিমাণ-বিশেষ।

**তুলাদণ্ড** (—দণ্ডে) [তুলার (পরিমাণের)  
দণ্ড, ও তৎ] বি, পুং, পরিমাণ-দণ্ড; নিজী;  
দাঁড়ী।

**তুলাদান** (ন্) বি, ক্রী, স্বীয় দেহের পরি-  
মাণানুসারে স্ববর্ণদান রূপ ব্রতবিশেষ।

**তুলাধট** (ট) [তুলা—ধট (দণ্ড)] বি, পুং,  
তুলাদণ্ড।

**তুলাধার** (র্) [তুলা+ধার (যে ধারণ করে)]  
বিণ, বাণিজ্যকারী। ২। [তুল+আধার  
(যে আশ্রয় করে)] বি, পুং, তুলারশি।  
৩। তুলাদণ্ড

**তুলাধারী** (রি) [তুলা—ধারিন্ (যে ধারণ  
করে) ১ম, ১ম] বিণ, যে ব্যক্তি তুলাদণ্ড  
ধারণ করে বা ওজন করে।

**তুলাপুরুষ** (র্) বি, পুং, মহাদানবিশেষ;  
যে দানে আপন দেহের ওজন পরিমাণ স্বর্ণাদি  
দান করে।

**তুলামান** (ন্) [তুলা (তুলা দণ্ড) দ্বারা  
মান (পরিমাণ) ও তৎ] বি, ক্রী, তুলাদণ্ড  
দ্বারা পরিমাণ। চন্দ্রের তুলামান,  
১ম মণ্ডলের প্রান্তবর্তী অংশ বিশেষের পর্যায়-  
ক্রমে আবির্ভাব ও তিরোভাব।

**তুলাযন্ত্র** (তুলাজন্ত্র) বি, ক্রী, পরিমাণ দণ্ড।

**তুলাসালি** (—সালি)—বি, দ্ব্যন্তবিশেষ। প্র—  
“তুলাসালি বুনেন পরতু তুলা জার গাত্র।”  
—শুভপুরাণ।

**তুলি**, **তুলী** [তুল্ (ওজন করা)—সদৃশ করা]  
+ ই (সংজ্ঞার্থে) চিত্রকার্যে সামঞ্জস্য, পরি-  
মাণ, তুলনা প্রভৃতির কার্যই অধিক। আদর্শের  
অনুরূপতা, অঙ্গ প্রত্যঙ্গ অবয়বের সামঞ্জস্য ও  
পরিমাণ, পরিমিত রেখাপাত, বর্ণের গাঢ়তা  
বা তারল্যের ওজন ঠিক রাখাই চিত্রকরের  
প্রধান কার্য যে যত দূর দ্বারা চিত্রকর তাহা সাধন  
করেন তাহার নাম তুলি। বি, চিত্রকরের  
লেখনী। ২। তত্ত্ববায়ের ভূরী। **তুলি দিয়া**  
আঁকা [প্রাদে] অতি হস্তম; নির্খুঁত।  
প্র—যেহেটির মুখখানি যেন তুলি দিবে আঁকা।

**তুলিকা**—বি, তুলিকা ক্র:

**তুলিত** [তুল্ (ওজন করা, সদৃশ করা) + ত  
(কর্মে ক্র) ই আদান] বিণ, পরিমিত।



২। তুলনাকৃত; উপমিত। ৩। উৎকৃষ্ট।  
৪। চালিত।

**তুলিবাক** [প্রা-বাং। তুলি-বাক্ হান  
বিশেষে “বাকু”। আধু-বাং-বার। তুলা ত্রঃ]  
অস-ক্রি, তুলিবার নিমিত্ত; তুলিতে। প্র—  
“হনার জে সাজি হাশে হনার আকুড়ি। পুপ  
তুলিবাক পড়িম গেলা মাগুকার বাড়ি।”—  
শুভপূরণ।

**তুলা** (ম) [তুলা+য (তুলা দ্বারা সম্যক  
পরিমিতার্থে) বিণ, অমুরূপ; সদৃশ; সম;  
সমান। প্র—বিষতুলা; অমৃততুলা। ২।  
যোগ্য।

**তুল্যকোণিক** (তুল্যকোণিক) [তুলা  
(সম) কোণ+ইক (বিশিষ্টার্থে)] বিণ,  
সমকোণযুক্ত।

**তুল্যমূল্য** (তুল্যমূল্য) [তুলা—মূল্য।  
মূল্যে কোন বস্তু বা বিষয়ের সমান] বিণ,  
সমানদরের। ২। সদৃশ। ৩। প্রায়; কাছাকাছি;  
অনেকটা সমকক্ষ। ৪। যোগ্য;  
উপযুক্ত।

**তুল্যযোগিতা** (তুল্যযোগিতা) [তুলা  
—যোগিন+তা (ভাবে)] বি, জী, কাব্য-  
লকারবিশেষ; যে স্থলে প্রস্তাবিত কিম্বা  
অপ্রস্তাবিত পদার্থ সমূহের কোন এক ধর্মের  
(গুণ ক্রিয়াদির) সহিত সম্বন্ধ হয় তথায় এই  
অলঙ্কার হয়। প্র—“যে জন না দেখিয়াছে  
বিদ্যার চলন, সেই বলে ভাল চলে মরাল  
বারণ।”—ভারতচন্দ্র। ২। সাম্য। প্র—  
ইহার সহিত উহার কোন বিষয়ে তুল্যযোগিতা  
নাই।

**তুল্যরূপ** (তুল্যরূপ) বিণ, সদৃশ; সমান-  
কৃতি।

**তুল্যশোধন** (ম, ন) [গতি: পরিঃ] বি,  
বীজগণিতে সমীকরণের (equation)  
সরলীকরণ (simplification)।

**তুল্যকৃতি** (তুল্যকৃতি) [তুলা যে  
আকৃতি, কর্তৃধা] বি, একরূপ গঠন; সমান  
আকার। ২। [তুলা হইয়াছে আকৃতি বাহার,  
বহু] বিণ, তুল্যরূপ; সদৃশ আকার; সমান।

**তুষ, স. তুষ** (তুষ) [সং—তুষ] বি, পুং,  
ঘাসাদির বৃক বা খোসা; তুষ। প্র—“একটা  
ধানে ছটা তুষ”—ছড়া। **তুষতুঘালি**—  
[প্রাদে] পৌষমাস ব্যাপী ব্রত; তুষ ও গোময়  
দ্বারা এক একটা গিঙ করিয়া তাহার পূজা।

**তুষণ** (ন) [তুষ, (তুষ হওয়া) বাতুল] বি,  
সন্তষ্টকরণ। ক্রি, তোষা। **তুষিতে**—  
ক্রি, সন্তষ্ট করিতে; তুষ্ট করিতে। **তুষিল**  
—ক্রি, তুষ্ট করিল; সন্তুষ্ট দান করিল।  
**তুষিবে**—সন্তুষ্ট করিবে।

**তুষানল** (ল্) [তুষের অনল (অগ্নি)—৬৩৭]  
বি, পুং, তুষাগ্নি। ২। তুষাগ্নিতে শরীর দাহ  
রূপ প্রায়শ্চিত্তবিশেষ। ৩। তুষের আশ্রয়  
শীঘ্র নির্বাপিত হয় না, সেই জন্য যে শোক বা  
ক্রোধ বা হিংসা রূপ অনল সহজে এবং অল্প-  
কালে নির্বাপিত হয় না, বাহা অবিরত চাপা  
থাকিয়া ধীরে ধীরে দহন করিতে থাকে তাহাকে  
তুষানলের সহিত তুলনা করা হয় : চির পোষিত  
হিংসা শোক বা ক্রোধ। প্র—“তাহার বুকে  
তুষের আশ্রয় জ্বলে দিগেছে।” “ধনের  
পিরীতি তুষের আনল যিকি যিকি যেন বয়।”—  
চণ্ডীদাস।

**তুষার** (র) বি, পুং, হিম; নীহার; হিমাবনী।  
২। জলের কণা; শুঁড়নি বৃষ্টি। ৩। বরফ।  
৪। বিণ, অতিশয়; শীতল; বরফের মত

ঠাণ্ডা। **তুষার গিরি** (র) হিমালয় পর্বত।  
**তুষার পর্বত**—যে পর্বত তুষারে মণ্ডিত  
থাকে। **তুষার শিখর**—হিমালয়। **তুষার**  
**শিখরী**—বাহার তুষারমণ্ডিত শিখর আছে;  
হিমালয়। প্র—“তুষার শিখরী ভাগ্য নিবেদিব  
কি। ভুবন জননী ছেলা হিমালয়ের নিঃ”—  
কবিক।

**তুষারাদ্রি** (তুষারাদ্রি) [তুষার আশ্রিত যে  
অগ্নি (পর্বত) কর্তৃধা] বি, পুং, হিমালয়পর্বত।

**তুষ্ট** (তুষ্ট) [তুষ্ট (তুষ্ট হওয়া)+ত (কর্তৃ-  
—স্ত)] বিণ, তুষ্ট। ২। আশ্লাগিত

[তুষ্ট (তুষ্ট হওয়া)+তি (ভাবে—ক্রি)]  
বি, জী, তুষি; সন্তোষ। প্র—“অনিত্য বিষয়  
কর সর্বদা চিন্তন \* \* \* মনে হস্তক্ষেপে  
খেদ, তুষি রূপে প্রতিক্ষণ।”—বাং-গান (রান  
মোহন রায়)। ২। হৃৎ। ৩। বোড়শ মাতৃকার  
অষ্টতম।

**তুষ্টমান** (ন) [তুষ্ট+মৎ (অন্ত্যার্থে মতুপ)  
=তুষ্টমৎ ১মা, ১ব] বিণ, সন্তোষযুক্ত। ২।  
বি, পুং, কংসের ভ্রাতা; উগ্রসেনের পুত্র।

**তুষ্টু**—বি, পুং, কর্ণস্থ মণি।

**তুহ** [ব্রজ। তুহ ত্রঃ] স, তুমি। প্র—“হৃদয়-  
পূজিল তুহ সে শুন কলবর”—বিদ্যাপতি।  
২। [তুত ত্রঃ] তোমার। প্র—“বীশরি  
ধনি তুহ অমিয় গরল রে হৃদয় বিদারয়ি হৃদয়  
হরল রে”—রবি।

**তুহার** (র) [ব্রজ : হি—তুহার, তোহার।  
প্রা-বাং—তুক্ষার] স, তোমার। প্র—“ধাক্ক  
তুহার কোরে।”—অশোকচন্দ্র।

**তুহিন** (ন) [তুহ (পীড়া দেওয়া)+ইন  
(কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে) যে শৈত্য বশতঃ শরীরের  
পীড়া করে] বি, ক্রী, হিম। প্র—“এই সেই  
শীতকাল পড়িছে তুহিন”—প্রেম ও কুল।  
২। জ্যোৎস্না। ৩। বিণ, তুষারবৎ শীতল।

**তুহিনকর** (তুহিনকর) [তুহিন (শীতল)  
হইয়াছে কর (কিরণ) বাহার, বহু] বি, পুং,  
চন্দ্র। ২। কর্পর।

**তুহিনাংশু** [তুহিন (শীতল) হইয়াছে অংশু  
(কিরণ) বাহার, বহু] বি, পুং, চন্দ্র। ২।  
কর্পর।

**তুহিনোদ্রি** (তুহিনোদ্রি) [তুহিন (হিম)  
আশ্রিত যে অগ্নি (পর্বত) কর্তৃধা] বি, পুং,  
হিমালয় পর্বত। ২। তুষার পর্বত।

**তুহ, তুহ, তুহ** (তু) [ব্রজ। তুহ ত্রঃ] স,  
তুমি। প্র—“বিদ্যাপতি কহ তুহ অগোয়ানী”—  
বিদ্যাপতি। “কো তুহ কো তুহ সব জন  
পুছয়ি, অনুদিন যখন নয়ন-জল মুছয়ি”—  
ভানুসিংহ ঠাকুরের পদাবলী (রবি)।

**তুক্ষা** (তুক্ষা) [হি—তুক্ষ ( = তুম, আপ—  
মানসকোশ) শব্দজ। প্রা-বাং—তুক্ষা;  
(মধ্য ও আধু-বাং—তোমা) তুক্ষি] স,  
তোমা; তুমি। প্র—“নর লোকের জনম  
হেতু তুক্ষি দেহ মন। তুক্ষা হইতে হই  
জেন ছিগুটির পতন।”—শুভপূরণ। “তুক্ষা  
ছাড়া এক তিল না রহিব কতু।”—ঐ।  
সম্বন্ধপদে **তুক্ষার** (তুক্ষার) [হি—

তুক্ষার, চ—তুক্ষার [বাহা হইতে গ্রাম্য  
হিন্দী তুহার, তোহার (ম বর্জন করিয়া)  
এবং প্রাদে, প্রা-বাং—তুমার ও আধু-বাং—  
তোমার (হ বর্জন করিয়া) উপপন্ন হইয়াছে]  
প্র—“তুক্ষার চরণ বিম্ব আন নাহি জানি।”  
“লিখিতে নারিল আক্ষি তুক্ষার মহিমা।”—  
শুভপূরণ। **তুক্ষারে**, **তুক্ষাক**  
(তুক্ষাকো) তাহা হইতে তুমাকে তোমাকে।  
প্র—“তুক্ষারে না দেখিএ আদ্যা কাসে  
জনমাইল। তপিস্কার ভঙ্গ হেতু কাসেক  
পাঠাইল।”—শুভ পূরণ। “দূত নাহি ডরাই  
তুক্ষাক দেখিয়া।”—ঐ। “ছিস্টি কর  
ছিস্টি কর্তা বোলিগো তুমাকে।”—ঐ।

**তুক্ষি** (তুক্ষি) [প্রা-বাং। তুক্ষা ত্রঃ।  
তুল—হি—তুমি। তুক্ষা ত্রঃ। ১মা, ১ব,  
আক্ষি] স, তুমি। প্র—“জীবন জীবন তুক্ষি  
গুণর গরিমা।” “রজ সন্ত তম তুক্ষি সর্ব  
গুণ মম।”—শুভপূরণ।

**তুতক** (তুতক) [তুতক হইতে] বি, ক্রী,  
তুতিয়া; তুতে; blue vitriol.

**তুণ** (ন) [তুণ (পূর্ণ হওয়া)+অ (কর্তৃ—  
ক) বাহা বাণে পূর্ণ হয়] বি, বাণ রাখিবার  
আধার। প্র—“গড়িল পারল মুল তুণ  
মনোহর। বোটা সহ রসে পুরিয়া দিল শর।”—  
ভারতচন্দ্র। ২। [প্রাদে, সন্দরবন অঞ্চলে]  
জোয়ার। ৩। [হি। ব্রজ। তুতে। প্র—“তুণ  
কি করহিতে চাহে কে দেখা”—বিদ্যাপতি।  
[তুতের মত নীলবর্ণ]। ক্রী, তুণী।

তুণক (তুণক) [সং] বি, ক্রী, ১৫ অক্ষর ছন্দোবিশেষ; এই ছন্দে পর্যায়ক্রমে অক্ণবর্ণ সমুদায় গুরু অর্থ্যাৎ ১৩৩৫৭৯১১১১১৩১৫ বর্ণ গুরু এবং বৃদ্ধ অর্থ্যাৎ ২১৩৫৭৯১১১১১৩ বর্ণ লব্ধ। প্র—“মোনতুও হেঁটমুও দক্ষ মৃত্যু জানিছে। কেহ যায় মৃতি যায়, মুণ্ড ছিঁড়ি আনিছে। \* \* \* \* \* ভারতের তুণকের ছন্দবন্ধ বাড়িছে।”—ভারতচন্দ্র।

তুণীর (তুণীর) [তুণ ক্রঃ] বি, পুং, বাণ রাধিব্যায় আধার; তুণ। প্র—“জপ তপ আর বোগ আরাধনা, পূজা হোম যাগ প্রতিমা অর্চনা। এ সকলে এবে কিছুই হবে না তুণীর কুপাণে করবে পূজা।”—হেম বন্দ্যো।

তুর (তু) [তুয় শব্দের প্রাকৃত রূপ। উজ] বি, তুয়া; তুরী; ভেরী। প্র—“ঘরে ঘরে নগরে রাজার জয়তুর”—বিদ্যাপতি।

তুরী (তুরী) [তু (পীড় গমন করা) + ঞ্ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে)] বি, স্ত্রী, প্রাচীন কালের পিস্তল নির্মিত রণবাণাবিশেষ।

তুর্ণ (তুর্ণ) [তু (সংঘ হওয়া) + ত (কর্তৃ—ক্ত)] ক্রি-বিণ, ক্রী, সংঘ; হওয়া; পীড়। প্র—“বিলম্ব না কর সপা যাহ তুমি তুর্ণ।”—কাশী—মহা। ২। বিণ, ক্রত। প্র—“হাঙ্গ করি সবে উচ্ছল রবে চকস কল-কলিয়া। চৌদিক হতে উদ্গার শ্রোতে শ্রাসিবে তুর্ণ চলিয়া।”—বিষনুভা (ববি)।

তুর্ণি (তুর্ণি) [তু (ভরা) + তি (ভাবে—ক্ত) ত=ন] বি, পুং, বেস; ভরা।

তুর্ঘ্য (তুর্ঘ্য) [তুরীয় ক্রঃ] বাণ্য (শব্দকল্প-ক্রমঃ); বাণ্যবিশেষ (যাতৃ বিবেক—রানকমল); বিবিধ বাণ্য (প্রকৃতিবাদ)। ২। চতুর্থ্যংশ। ৩। যোগেণ চতুর্থ অবস্থা; তুরীয় অবস্থা। ৪। বিণ, চতুর্থ।

তুর্ঘ্যথণ্ড (তুর্ঘ্যথণ্ড) বি, পুং, দগড় বাণ্য।

তুর্ঘ্যাচার্য্য (তুর্ঘ্যাচার্য্য) [তুর্ঘ্যেব (তুর্ঘ্য বাদনের) আচার্য্য (শিক্ষক) ৬৩৭] বি, পুং, বাণ্য-শিক্ষক; music master; band master.

তুর্ঘ্যাজীব (তুর্ঘ্যাজীব) [তুর্ঘ্য (বাণ্য) হইয়াছে জীব (জীবিকা) যাহার, বহ] বি, পুং, বাণ্য-ব্যবসায়ী; বাণ্যকর।

তুল (তুলো) [সং] বি, পুং-ক্লী, কার্পাস। ২। শিমুলের তুল। তুল ধোনা—ক্রি, ধুয়ারি বেনা যন্ত্র দ্বারা কার্পাসগুটিকা বিঘ্নিত করণ এবং তাহার আইবগুলি বিচ্ছিন্ন করিয়া শীতলপ্রাণি প্রস্তুত করণোপযোগী করণ। ২। অভিযন্ত্র প্রহারে ক্ষতবিক্ষত এবং অস্থি চূর্ণ করিয়া দেওয়া। প্র—তাহাকে মেরে তুল ধুনে নিজেছে। তুল পৈঁজা—কার্পাস গুটিকা ছিঁড়িয়া ছিঁড়িয়া ধুনিবার মত অপেক্ষাকৃত অলংকার ও শিল্প করা।

তুলক (ক) বি, ক্লী, কার্পাস।

তুলকামুক (তুলোকারমুক) [তুলর কার্মুক (ধনুঃ) ৬৩৭] বি, ক্লী, যে যন্ত্রে তুলো ধোনা হয়; তুল কোড়া ধনুক; ধনুধারা।

তুলনালী, তুলনালিকা (তুলোনালি) বি, স্ত্রী, তুলার পাইজ।

তুলসেচন (তুলোশেচন) বি, ক্লী, কাটনা-কাটা।

তুলাকোটি—টী (তু) [তুলাকোটি ক্রঃ] বি, প্রাচীনকালের অলংকারবিশেষ; শব্দগুচ্ছ পাদভূষণ (শব্দকারী পাদভূষণের নাম মঞ্জীর বা নুপুর)। প্র—“রজত পাসলি দুটি পরে দিয়া তুলাকোটি বাহবিভূষণ সলমলি।”—কবিক।

তুলি, তুলিকা, তুলী (তুলি) [তুলি ক্রি, স্ত্রী, বস্তিকা; চিত্রসাধনী। ২। তুরী। ৩। তুলনয়ী শয্যা; তোষক; গদি। প্র—“খটায় পড়িয়া তুলী টাঙ্গায় মশারি জালি শবন করিল শশিকলা।”—কবিক।

তুলরিকা (তুলোরিকা) বি, স্ত্রী, ফটকিরি।

তুলগীম (তুলগীম) [সং—অব্যয় শব্দ। তুল (তুপ্ত হওয়া) + গীম (কর্তৃ) তুপ্ত হইলে অনুযোগের বা বলিবার কিছু থাকে না এই ভাব হইতে মোন। বিণ, নীরব; মোন। [বাক্যলার ইহার স্বতন্ত্র ব্যবহার নাই; যেমন তুলগীমাব অবলম্বন করা]।

তুলগীম্ভাব (তুলগীম্ভাব) [তুলগীম (নীরব) + ভাব] বি, পুং, মোনাবস্থা; নীরবতা; মোনভাব।

তুলগীম্ভূত (তুলগীম্ভূত) [তুলগীম (নীরব) ভূত (হইয়াছে) বিণ, নির্লোক; মোনী; নীরব।

তুণ (ন) [তুণ্ (ভক্ষণ করা) + অ (কর্তৃ, ক) যাহাকে গো প্রভৃতি অস্ত্র ভক্ষণ করে, বা তুহ (আঘাত করা) + অ (কর্তৃ) হ, লোপ, যে চরণদ্বারা সর্দিত বা পশুদ্বারা আহত বা বিনষ্ট হয়, বা তুহ (বৃদ্ধি পাওয়া) + (কর্তৃ, ৭) যে অবস্ত্রে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়] বি, ক্লী, ঘাস, খড়, গজতুণ, বংশ, কুশ, নল, শরগাছ, মৃতাতুণ, মুগ্ধ, দর্ভ, মেথী, চণকাদিগণ। ২। তুচ্ছ। তুণস্তান করা—অবজ্ঞা করা; হেয় জ্ঞান করা। প্র—“যে দিল জ্ঞান, তাঁয় তুণ জ্ঞান, এমন অজ্ঞান কোণায় মিলে।”—রায় কালীপ্রসন্ন ঘোষ। তুণতুল্য স্তান বা বোধ করা—অতি তুচ্ছ বা হীন মনে করা।

তুণকুসুম (ন, ম) বি, ক্লী, কাশ্মীরদেশীয় কুসুমফল।

তুণকুটী (তুনোহুটী) [তুণনির্মিত যে কুটী (কুত্ গৃহ)—কর্ম্মা] বি, স্ত্রী, তুণনির্মিত গৃহ; তুণাচ্ছাদিত গৃহ; খড়োঘর।

তুণজীবী (তুনোজিবি) [তুণ—ঘাসা—জীবী (যে বাচিয়া থাকে)=তুণজীবিন্ ১৯১, ১৩] বিণ, তুণাদ; graminivorous. ২। বি, তুণভোজী পশু; অশ্বখাদি।

তুণতা (তুনোতা) [তুণ+তা (ভাবে)] বি, স্ত্রী, তুণত্ব।

তুণত্ব (তুনোত্ব) [তুণ+ত্ব (ভাবে)] বি, তুণের ভাব; তুণতা। ২। লঘুত্ব। ৩। হীনতা; দৈহ্য।

তুণক্রম (তুনোক্রম) [তুণ (তুণের মত শাবাবিহীন) যে ক্রম (বৃদ্ধ)—কর্ম্মা] বি, পুং, বংশ, তাল, নারিকেল; শুগারি, খজুর, হিঙ্গাল, কেতকী প্রভৃতি বৃক্ষ।

তুণধাত্ত (তুনোধান্ধো) [তুণ হইতে উৎপন্ন যে ধাত্ত—কর্ম্মা] বি, ক্লী, নীবার; উড়িধান; শ্রামক; চীনক; কোণো প্রভৃতি।

তুণধ্বজ (তুণধ্বজ) [তুণের মধ্যে ধ্বজ (শ্রেষ্ঠ)—৬৩৭] বি, পুং, বংশ; বাঁশ।

তুণবৎ (তুনোবৎ) [তুণ+বৎ (তুলার্থে—বহ) অ, তুণতুল্য; তুণের স্থায়। ২। তুচ্ছ; অকিঞ্চিংকর; নগণ্য।

তুণবিন্দু (তুনোবিন্দু) বি, পুং, একজন মুনির নাম।

তুণমণি (তুনোমোনি) বি, পুং, তুণগ্রাহক মণিবিশেষ।

তুণময় (তুনময়) [তুণ+ময় (ব্যাপ্তি, অবয়ব ও নির্মিতার্থে ময়ট) বিণ, তুণপূর্ণ; তুণবহল। ২। তুণরচিত।

তুণরাজ (তুনরাজ) [তুণের রাজা (প্রধান)—৬৩৭, রাজা=রাজ] বি, পুং, তালগাছ। ২। নারিকেল গাছ। ৩। [উদ্ভিদ বিজ্ঞানে] বংশ, তাল, নারিকেল খজুরাদি তুণজাতীয় বৃক্ষ; তুণক্রম ক্রঃ।

তুণশূন্য (তুনোশূন্যো) [তুণদ্বারা শূন্য (রহিত)—৬৩৭] বিণ, তুণরহিত; বাসহীন।

তুণস (তুনস্) [তুণ+স (বহলার্থে)] বিণ, তুণবহল; বাসে পূর্ণ; বেসো।

তুণাগ্নি (তুনাগ্নি) [তুণদ্বারা প্রজ্বালিত যে অগ্নি, কর্ম্মা] বি, পুং, খড়ের আগুন; ঘাসের আগুন।

তুণাবর্ত (তুনাবর্ত) [তুণের আবর্ত (ঘূর্ণি) হয় যদ্বারা, বহ] বি, পুং, কংসের অনুচর দৈত্যবিশেষ; কংসের আবেশে তুণ ও ধূলার ঘূর্ণি বাতাস তুলিয়া কৃষ্ণকে বধ করিতে আসিয়া স্বয়ং কৃষ্ণহস্তে নিহত হয়। ২। ঘূর্ণিবায়ু; চক্রবাত।

তুণাসন (তুণান্) [তুণনির্মিত যে আসন—কর্ম্মা] বি, ক্লী, কুশাসন। ২। মাদুর। ৩। দরমা, চ্যাটাই প্রভৃতি।

তুণোস্তব (নো) [তুণ হইয়াছে উত্তব (উৎপত্তি স্থান) বাহার, বহ] বি, পুং,

নীবার; উড়িষ্যা। ২। তুণজাত অগ্নি।  
 ৩। বিণ, তুণজাত; তুণ হইতে উৎপন্ন।  
 তুণোক্ষা (নো) [তুণজাত যে উক্ষা (অগ্নি)  
 —কর্ণধা] বি, স্ত্রী, বাসের উক্ষা; তুণপ্রশ্লিষ্ট  
 বহি।  
 তৃতীয় (তৃতীয়া) [ত্রি+তীয় (পূরণার্থে) ত্রি  
 =তৃ] বিণ, তিনের পূর্বক। স্ত্রী, তৃতীয়া।  
 তৃতীয়ক (কৃ) বি, পুং, তিনদিন অন্তর  
 পালঙ্কর।  
 তৃতীয়প্রকৃতি (তৃতীয়প্রকৃতি) [তৃতীয়  
 হইয়াছে প্রকৃতি লক্ষণ, চিহ্ন বাহ্যর, বহ] বি,  
 স্ত্রী, স্ত্রী।  
 তৃতীয়া (তৃতীয়া) [তৃতীয়+আপ, স্ত্রী] বি,  
 চন্দ্রের তিন কলার হ্রাস বা বৃদ্ধি ঘটত তিথি;  
 পূর্ণিমা বা অমাবস্তার পরবর্তী তৃতীয় দিবস।  
 তৃপ্ত [তৃপ্ (তৃপ্ত হওয়া)+ত (কর্তৃ-ক্)]  
 বিণ, পরিতৃপ্ত; পরিতৃপ্ত; সন্তুষ্ট। ২।  
 আশ্রয়িত; কষ্টে। বি, তৃপ্ত। স্ত্রী, তৃপ্তা।  
 তৃপ্তি (তৃপ্তি) [তৃপ্ (তৃপ্ত হওয়া)+তি  
 (ভাবে, ক্রি)] বি, স্ত্রী, হৃৎ; সন্তোষ;  
 আনন্দ। ২। তৃপ্তিনিবৃত্তি। ৩। ক্ষুদ্রিবৃত্তি।  
 বিণ, তৃপ্ত।  
 তৃপ্তিপূর্বক (তৃপ্তিপূর্বক) [তৃপ্তি  
 হইয়াছে পূর্বে বাহ্যর, বহ] ত্রি-বিণ, তৃপ্তি  
 সহকারে; তৃপ্তির সহিত।  
 তৃষা (তৃ) [তৃষ্ (তৃষা হওয়া)+অ  
 (ভাবে—অঙ্) আপ্—স্ত্রী] বি, স্ত্রী, পিপাসা;  
 তৃষ্ণা; জলপান করিবার ইচ্ছা। প্র—  
 “তোমার দিতে পেরেছিলেম একটু তৃষার জল”  
 —খেয়া (রবি) ২। ইচ্ছা; আকাঙ্ক্ষা।  
 ৩। লোভ। ৪। লালসিকী বৃক্ষ। প্রা-বাং  
 —তৃসা। প্র—“পুথার তৃসার পক্ষর দহেস্ত  
 কলেবর”—শুক্রপুরণ।  
 তৃষিত [তৃষ্+ত (কর্তৃ)] বিণ, তৃষায়ুক্ত;  
 পিপাসু। প্র—“তৃষিত যে জন ক্ষিরে, তব  
 স্থা সাগর তীরে, জুড়ও তাহারে মেহ নীরে,  
 স্থা করাও হে পান।”—রবি। ২। ইচ্ছুক।  
 ৩। লুপ্ত।  
 তৃষ্ণা (তৃষ্ণা) [তৃষ্ (তৃষ্ণা হওয়া)+ন  
 (ভাবে) আপ্, স্ত্রী। প্রা, তেষ্ণা] বি, স্ত্রী,  
 পিপাসা। ২। লোভ; আশ্রির একল  
 ইচ্ছা। প্র—ধনতৃষ্ণা। ৩। আগ্রহ।  
 তৃষ্ণাক্ষয় (তৃষ্ণাক্ষয়) [তৃষ্ণা(পিপাসার)  
 ক্ষয় (নাশ)—৬তৎ] বি, পুং, পিপাসা  
 নিবৃত্তি; তৃপ্তি। ২। বাসনাক্ষয়; বৈরাগ্য।  
 ৩। শান্তি; ৪। [তৃষ্ণার ক্ষয় হইয়াছে  
 বাহ্যর, বহ] বিতৃষ্ণ; নিকার।  
 তৃষ্ণারি (তৃষ্ণারি) [তৃষ্ণার—অগ্নি (শব্দ)  
 —৬তৎ] বি, পুং, তৃষ্ণানিবারক ত্রব্য;  
 পিপাসানিবারক ঔষধ।

তৃষ্ণালু (তৃষ্ণালু) [তৃষ্ণা+আলু (যুক্ত  
 অর্থে)] বিণ, তৃষ্ণায়ুক্ত; পিপাসার্ত।  
 তৃষা (তৃষা) [তৃষ্ (লোভস্বক্ হওয়া)  
 +অ (কর্তৃ, ক্যপ্)] বিণ, লোভনীয়।  
 ২। বাঞ্ছনীয়। ৩। [ভাবে, ক্যপ্] বি,  
 স্ত্রী, লোভ।  
 তে [তদ্ শব্দজ] স, সে; সেই। প্র—  
 “যেন যুক্তি দিয়া ধর্ম করাইলে নীচকর্ম নীচ-  
 পূজা হবে তেকারণে।”—শিবায়ন।  
 তে [ত্রি শব্দজ, তুল—ফা—সে=তিন] বিণ,  
 ৩ সংখ্যক। তিন। প্র—তেরাখা; তেপণ;  
 তেমুখো।  
 তে [সং—তু শব্দজ] অ, দিয়া; দ্বারা; হইতে;  
 মধ্যে। ২। [ব্যাকরণে] কারকের বিভক্তি-  
 বিশেষ; কর্তৃত্বজ্ঞাপক বিভক্তি। প্র—  
 “যদ্বতে নথুতে মিলিয়া ওকাজ করিয়াছে। ৩।  
 অপাদানে ক্রিয়াপদের বিভক্তি। যথা,—  
 হইতে; চাইতে (চেরে); নিমিত্ত বা হেতু  
 অর্থে; সম্বন্ধে। প্র—তাহাখা থাকিতে সে  
 কপনই বাহিরে বাইবে না। তাহার বলাতে  
 তবে কাজটা হ’ল। ৪। করণে—দ্বারা, দিয়া,  
 কর্তৃক অর্থে। প্র—ছুরিতে হাত কাটা; টাকাতে  
 কি না পাওয়া যায়? যাতে হয় তাহাই কব। ৫।  
 অধিকরণে—মধ্যে; ভিতরে; উপরে, স্থলে  
 ইত্যাদি অর্থে। প্র—তিনি বাড়ীতে নাই; নদীতে  
 জল নাই। ৬। গ্রাম্যতা অর্থে এ বিভক্তি  
 যুক্ত শব্দের উত্তর তে হয়। যথা,—ঘরেতে,  
 লোকেতে। ৭। [প্রা-বাং] [ত্রঃ—উচ্চারণের  
 সুবিধার্থে তে স্থলে এতে হয়। এতে ত্রঃ]।  
 ৮। পাদপূরণে বা কথার মাত্রা স্বরূপ ব্যবহৃত  
 হয়। কর্তৃক অর্থে। প্র—“নুনিতে পুজিত হৈয়া  
 সুরথ নৃপতি”—দুর্গামঙ্গল।  
 তেআঠিয়া, তেআঠিয়া [চ—তেএঁটে।  
 তে (তিন)+আঠি (পালি—অট্ঠি; সং—অষ্ট)  
 +আ (যুক্তার্থে)] বিণ, তেএঁটে; তিন আঠি-  
 যুক্ত। প্র—“ছোট গ্রাম তোলে যেন তেআঠিয়া  
 তাল।”—কবিক। ২। তিনটা আঠির মত;  
 মস্তকের তিনদিকের ঝিকের মত উচ্চ। প্র—  
 “তেএঁটে মাথা।  
 তেইশ (শ্) [সং—ত্রয়োবিংশ। পালি—তে  
 বীসতি] বি, ২০ এই সংখ্যা। ২। ২০ সংখ্যক।  
 তেউটী—[ত্রিপুট শব্দজ] বি, তেওড়া ত্রঃ।  
 তেউটে [ত্রিপুট হইতে, প্রায়ে-প্রা] বি,  
 ত্রিপুটাদির নানাবিধ কলারের বিশণ। প্র—  
 তেউটের ডাল।  
 তেউড়, তেড় (ড্) [সং—তীর্ধ্যক্ হইতে]  
 অক্ষর; কলামাছের প্রথমাবহা। ২। চারা  
 গাছ। প্র—“কলামাছের তেড়।”  
 তেউড়ী (ডি) [সং—ত্রিবৃৎ; পালি, তিবুতা,  
 তিপুটা; হি—তরবট; মঃ—ভিন্নড়; কণ্ঠা—

ভিগড়ে। Ipomoea turpenthum : con-  
 volulus turpenthum. Turpeth root]  
 বি, স্ত্রী, লতাবিশেষ; ত্রিবৃৎ জামালতা।  
 ত্রঃ—তেউড়ীর মূল সাধা, কাল ও রক্তবর্ণ-  
 ভেদে তিন প্রকার।  
 তেওড় (ত্যাওড়) [তীর্ধ্যক্ হইতে] বিণ,  
 বীক; তেওড়া ত্রঃ। প্র—তেওড় বীক।  
 তেওড়া (ত্যাওড়া) [তীর্ধ্য শব্দজ] বি,  
 সাতমাত্রাবিশিষ্ট তাল বিশেষ; ভীততাল।  
 তেওড়া (ত্যাওড়া) [পালি—তিবুতা,  
 তিপুটা। সং—ত্রিপুট : lathyrus sativas]  
 কলার জাতীয় শস্তবিশেষ; ধোঁসারি কলাই।  
 ২। [তীর্ধ্যক্ শব্দজ] বিণ, বীক।  
 তেওড়ান (ত্যাওড়ানো) [সং—তীর্ধ্যক্  
 হইতে তেওড়া (বীক)+আন (ক্রি-বিভক্তি)]  
 ক্রি, বীকান; বন্ধ করা। ২। বীক হওয়া;  
 বীকিয়া যাওয়া। বি, তেওড়ান।  
 তেই, তেইএ (তেই) [হি—তৈ]। প্রা-বাং।  
 আধু-বাং—তাই, তাইহেতে] অ, তাহাতে;  
 তজ্জন্ম; সেই হেতু। প্র—“তেই নাহি কমল  
 শুকায়”—বিদ্যাপতি। ‘তেই উদাসল  
 কুচজোরা’—ত্রঃ। “তেই মোরে করুণা নহিল”  
 —নবোত্তম দাস। “তুমি তরাইতে পার  
 তেই সে তারিণী”—রামপ্রসাদ। [তৈ ত্রঃ]।  
 তেঁতুল (ল্) [তিস্তিডী শব্দজ] বি, বৃক্ষাঃ  
 প্রসিদ্ধ অম্লকল; tamarind. তেঁতুলবীজ  
 —কাঁইবিচি।  
 তেঁহ (তেঁহো) [তিহ্ ত্রঃ। প্রা-বাং] তিনি।  
 প্র—“তেঁহ নিতা চৈতন্য। তাঁহাকে জানিবে  
 কেমনে। তেঁহ আপনাকে আপনি জানে।  
 \* \* \* \* \* তেঁহ প্রথম পুরুষ।”—  
 নরোত্তম দাস। (প্রায় ৩ শত বর্ষ পূর্বের  
 লেখা—সা, প, প, ১০০১)। “তেঁহ কৈলা  
 তারক নিখন”—শিবায়ন।  
 তেকাটা [ত্রিকাঠ শব্দজ] বি, ত্রিভুজাকৃতি  
 তিনটা কাঠবন্ধন। ২। [ত্রিকণ্টক শব্দজ।  
 তেকাটাও বলে] ত্রিশির বিশিষ্ট কণ্টকী বৃক্ষ-  
 বিশেষ। প্র—“বামী আবার সোনার মাছি  
 বেড়ায় ফুলে ফুলে তেকাটাতে এলে সখা  
 বুরি পথ ভুলে”—চন্দ্রশেখর।  
 তেকারণ, তেকারণে (তেকারোন্) [তৎ-  
 কারণ শব্দের অপভ্রংশ। প্রা-বাং—তেকি]  
 অ, তজ্জন্ম; সেই হেতু; তাই। প্র—“যেন  
 যুক্তি দিয়া ধর্ম করাইলে নীচ কর্ম নীচ পূজা  
 হবে তে কারণে।”—শিবায়ন। “সেই মহানন্দ  
 বলে, পূর্ব আরাধন কলে, কবিতা নিঃসরে  
 তেকারণে।”—মনসার ভাসান।  
 তেকোণা (তেকোনা) [ত্রিকোণ শব্দজ]  
 বিণ, ত্রিকোণায়ুক্ত। ২। [হি—ত্রিকোণা]  
 বি, দিল্লী নামক মিঠাই।

তেজ, তেজুক (ক) [ত্যাগ শব্দজ। গ্রা. আ-বাং]  
ক্রি. ত্যাগ করক; ছাড়ক; তেজুক।  
প্র—“যে হট্ট সেইট নোরে তেজ মহারাজ।”  
—কবী, মহা।

তেজকা, তেজখুয়া, তেজোথো [গ্রা।  
সং—ক্রিচ্] বিণ, তিন চক্ষু বিশিষ্ট।

তেজ, তেজঃ [ তিজ্ (তীক্ষ্ণ করা) + অস্  
(ভাবে) ] বি, স্ত্রী, দীপ্তি; আলোক;  
জ্যোতি। ২। তীক্ষ্ণতা। ৩। প্রতাপ;  
প্রভাব। প্র—“প্রকৃতিতে তেজ প্রভু করিল  
আধান। রূপবান হৈল তাতে ভনয় মহান।”  
—কবিক। ৪। শক্তি; বিক্রম। ৫।  
পৌরুষ। ৬। দর্প; অহঙ্কার। ৭। [ অস্—  
কর্তৃ ] রোতঃ; শুক্র। ৮। মজ্জা। ৯। যুত।  
১০। স্ববর্ণাদি ধাতু। ১১। ব্রহ্ম। ১২। পুং,  
স্থাদি তেজস্বর পদার্থ। ১৩। উত্তাপ।

তেজই (জো) [ ব্রজ। ত্যজন ত্রঃ ] ক্রি, ত্যাগ  
করে। প্র—“আশা-পাশ না তেজই অঙ্গ”—  
বিদ্যাপতি। তেজব—ত্যাগ করিব।  
তেজবি—ত্যাগ করিবে। প্র—“অবহি  
ছোড়ি মোর তেজবি লেহা”—বিদ্যাপতি।  
তেজয়ে—ত্যাগ করে। প্র—“অপুত্র কবহ  
না তেজয়ে লেহ,”—বিদ্যাপতি। তেজল,  
তেজলি—ত্যাগ করিল; ছাড়িল। প্র—  
“তেজলি আপন স্বপ্নে”—চণ্ডীদাস। তেজলু,  
তেজলু—ত্যাগ করিলাম। তেজসি—  
ত্যাগ করিতেছে। তেজহ—ত্যাগ কর।

তেজপাত্র (তেজপত্রো) [ তেজ (ভীষণ বা  
আত্মদহক) যে পত্র (পাতা)—কর্মণ্য ]  
বি, স্ত্রী, তেজপাত; cinnamonum lamala.

তেজবর (জ্, ব্) [ গ্রা. হি—ভিজ্-বর ]  
বি, তৃতীয় পক্ষে বিবাহকারী বর। বিণ,  
তেজবরিয়া, তেজবোরে—তৃতীয়বার  
বিবাহকারী। প্র—“বিবাহ কোতুকে যথা  
তেজবরে বরে। করে হৃদয়িত যত সিন্ধ জন-  
তরে।”—অশোকগুচ্ছ।

তেজস্কর (তেজোশ্কর) [ তেজস্ (উদ্দীপনা,  
দীপ্তি) কর (যে করে) ] বিণ, তীব্র;  
তেজাল। ২। উদ্দীপক। ৩। দীপ্তিশালী।  
প্র—নিমোহিয়া তেজস্কর অসি কহিলা বীর-  
কেশরী———“মেঘনা। ৪। শক্তি-  
কারক।

তেজস্বান (তেজোশ্বান) [ তেজস্+বৎ  
(অন্ত্যর্থে—বত্)=তেজস্বৎ—১ম, ১ব ] বিণ,  
দীপ্তমান; তেজোবিশিষ্ট। ২। প্রভাবশালী।  
৩। বলবান। স্ত্রী, তেজস্বন্তী—কথা-  
সরিৎ-সাগরোক্ত গুবর্ণকার কস্তা। ২। চই;  
প্রসিদ্ধালী।

তেজস্বী (তেজোশ্বী) [ তেজস্+বিণ্ (অন্ত্যর্থে)  
=তেজস্বিন—১ম, ১ব ] বিণ, তেজোবিশিষ্ট;

দীপ্তিশালী। ২। বলবান; শক্তিশালী।  
৩। পরাক্রান্ত। স্ত্রী, তেজস্বিনী—মহা-  
জ্যোতিষ্যতী লতা। ২। তেজোবিশিষ্টা স্ত্রী।

তেজা [ সং—তজ্ (ত্যাগ করা) ধাতু হইতে।  
উ-পু—তেজি। ম-পু—তেজ। প্র-পু—  
তেজে। ব্রজ—তেজয়ে। অস-ক্রি—তেজিতে,  
তেজিয়া, তেজি (পদ্যে) ] ক্রি, ত্যাগ করা।  
এই ধাতুর ব্যবহার বাঙ্গালা বৈষ্ণব পদাবলীতে  
প্রচুর দেখিতে পাওয়া যায়। তেজই ত্রঃ।  
প্র—“ভাসবো বাঁধী তেজবো প্রাণ। এই  
বেলা তোর ভাসুক মান।”—বঙ্কিম।

তেজারত (ত্) [ আ—তেজারৎ ] বি,  
বাগিজ্য; ব্যবসায়; বিবয় কর্ম।

তেজারতি (তেজারোতি) [ আ—তেজারৎ  
শব্দজ ] বিণ, বাগিজ্য সম্বন্ধীয়; বৈষয়িক।  
২। [ প্রাদে ] বি, ঢাকাকড়ির লেন দেন;  
নগদ টাকা হুদে বা অগ্র বিধয়কর্মে পাটাইবার  
ব্যবসায়।

তেজাল, তেজালো (তেজালো) [ তেজ—  
আল (যুক্তার্থে) ] বিণ, তেজস্কর; তীব্র।

তেজি [ ত্যজন, ত্যজই ত্রঃ। ব্রজ ] বি, ত্যাগ  
করণ; বর্জন। প্র—“বাচিত তেজি না  
হোয় সমুচিত”—বিদ্যাপতি। ২। ত্যাগ  
করে। প্র—“তেজি তল পরিরন্তণ বেবি”—  
বিদ্যাপতি। ৩। [ বাং—তেজিয়া র সংক্ষেপ।  
পদ্যে ] ত্যাগ করিয়া। (২) ত্যাগ করি।  
৪। [ ব্রজ ] পশ্চাতে ফেলিয়া; পিছে রাখিয়া।  
প্র—“সব জন তেজিয়া আগুসরি ফুকরই”—  
বিদ্যাপতি।

তেজিষ্ঠ (তেজিষ্ঠ) [ তেজস্+ইষ্ঠ (অন্ত্যর্থে) ]  
বিণ, অতিশয় তেজস্বী।

তেজীয়ান (ন্) [ তেজস্+ঈয়ন্ (অন্ত্যর্থে)  
=তেজীয়ন্—১ম, ১ব ] বিণ, মহাতেজস্বী।  
প্র—“মধুপুরে কুজারে করিলা পরিতোষ।  
তেজীয়ান্ পুত্রপে পরশে নাই দোষ।”—  
শিবায়ন।

তেজোবান (ন্) [ তেজস্+বত্ (অন্ত্যর্থে) ]  
বিণ, তেজস্কর।

তেজোময় (য়) [ তেজস্+ময় (বহলার্থে,  
ময়ট্) ] বিণ, তেজোরূপি; তেজঃপূর্ণ;  
জ্যোতির্ময়; দীপ্তিশালী। প্র—“চারিবেদে  
কয় ব্রহ্ম তেজোময়, তুমি দেব পরাংপর।”—  
অন্নদামঙ্গল।

তেজোমূর্ত্তি (তেজোমূর্ত্তি) [ তেজঃ (তেজো-  
বিশিষ্ট) মূর্ত্তি হইয়াছে বাহার, বহ ] বি, পুং,  
জ্যোতির্ময় মূর্ত্তি। ২। পুং। ৩। বিণ,  
তেজস্বী।

তেজোরূপ (প্) [ তেজঃ (দীপ্তি) হইয়াছে  
রূপ (মূর্ত্তি) বাহার, বহ ] বি, স্ত্রী, তেজোমূর্ত্তি।  
২। বিণ; জ্যোতিঃস্বরূপ।

তেত্রি, তেত্রী (ত্রেই) [ আ-বাং ] তাই;  
সেজন্ত; তজন্ত; তৎকারণ। “তেত্রি শব্দ  
ভুল পাশে। বাঁধি ধরল অমু গুড়ব ভরাসে।”—  
বিদ্যাপতি। “তুমি যে আমার আশের  
অধিক তেত্রিসে তোমারে কহি।”—চণ্ডীদাস।  
“গুরু-পিতৃবৃন্দহানে যেতে পারি অনাথানে  
তেত্রী যাব জনকের ঘাসে।”—শিবায়ন। ২।  
সেই। তেত্রিত—সেইত। প্র—“ভাল  
মন নাহি জানে পরমুখে যেবা শুনে তেত্রিত  
অনলে পুড়ে মরে।”—চণ্ডীদাস।

তেড় (ড্) [ গ্রা ] বি, তেউড় (ত্রঃ); কদলী  
বৃক্ষের গোড়ার চারা গাছ; ডেঁপ।

তেড়ছ, তেড়ছা, তেরছ, তেরছা  
(তেডছ, ত্যাড্ছা, তেরছ, তারছা) [ তিহাচ্  
শব্দজ। তেরছত্রঃ ] বিণ, তীক্ষ্ণ; বক্র; বাঁকা।  
প্র—“রাই বিনোদিনী তেড়ছ চাহনি হানল  
বন্ধুর চিতে।”—চণ্ডীদাস। “চিকণ কালা  
গলায় মালা বাজন নুপুর পায়। চূড়ার ফুলে  
ভরন বুলে তেবছ নয়ন চায়।”—গোবিন্দদাস।

তেড়া, তেড়চা, তেড়ছা (তাড়া, ত্যাড্চা)  
[ তেডচ ত্রঃ ] বিণ, তীক্ষ্ণ; বক্র। ২। টেরা।  
৩। কুটিল।

তেড়ী, তেড়ি (তেড়ি) [ প্রাদে। তীক্ষ্ণ  
ত্যাড়া শব্দের স্ত্রীলিঙ্গে ] বি, কেশবিন্ধ্যাসবিশেষ।  
টেরি; সোঁথে। তেড়ি কাটা—মাথায়  
সিঁথি কবিয়া চুল ফেরান। এড়িবেড়ি  
তেড়ি—খাঁকা বাঁকা; তেড়া; তেড়াবাঁকা।  
প্র—“মন খেলাওরে দাড়াগুলি, আমি তোমা  
বিনা নাহি খেলি। এড়ি বেড়ি তেড়ি চাইন,  
চাম্পাকলি ধূলা ধূলি।”—রামপ্রসাদ।

তেড়েফুড়ে [ তেড়ে (তাড়া করিয়া)—ফুড়ে  
(ফুড়িয়া, ফুটিয়া)—ভিতর হইতে তাড়া  
করিয়া বাহিরে আসার ভাব ] ক্রি-বিণ,  
প্রকাণ্ডভাবে তর্জন করিতে করিতে তাড়া  
করিয়া। প্র—সে যে বড় তেড়ে ফুড়ে এল?  
২। সাহসের সহিত মুখ ফুটিয়া প্র—তেড়ে  
ফুড়ে দুকথা বলা। ৩। বেশে অগ্রবর্তী  
হইয়া। প্র—অত লোকের মধ্য হইতে  
সেই তেড়ে ফুড়ে উঠে পড়ল।—

তেতাস্বা [ ক্। জয়ী: পরিঃ ] অবশিষ্ট। ২।  
চুষক।

তেতাল [ ক্রিডালশব্দজ ] বি, তিন তাল ঘর।  
প্র—“তেতালার ঘরে গিরা চুপি দিয়া রই।”—  
চন্দন (গোবিন্দ)। ২। বাদ্যের তাল-  
বিশেষ। [ ত্রঃ—তেতাল বিবিধপ্রকার,  
যথা—জলদতেতাল; ডিমতেতাল  
ইত্যাদি ]।

তেতাল্লিশ (শ্) [ ক্রিডারিংশ শব্দজ ]  
বিণ, ৪০ সংখ্যক। ২। বি, ৪০ সংখ্যা।

তেতাস (শ্) বি, তিনখানি ভাসের খেলা।

তেতেরিজা [ জমী: পরি: ] বি, কোন বক্র ভূমি বিভিন্ন অংশে বিভাগ পূর্বক জরীপ করিয়া তাহার ক্ষেত্রফল স্থির করাকে তেতেরিজা বা তেতেরিজা কহে।

তেতো [ সং—তিক্ত। গ্রা ] তিতা; তিক্ত। গা তেতো করা—[ প্রাদে-গ্রা ] ফি, অর হওয়া। প্র—“মোর কোলের ছেলেডার। তেতো তেতো করোগে।”—নীলদর্পণ।

তেত্রিশ (তেৎতুশ্) [ সং—ত্রয়স্বিংশ; পালি—তেত্তিসতি; হি—তৈতিশ; প্র-বাং—তেত্তিস। প্র—“তেত্তিস কোটা দেব, বসিলেন সব, গন্ধর্ব্ব কিন্নর।”—শুভ্রপূবাণ ] বিণ, ৩০ সংখ্যক। ২। বি, ৩০ সংখ্যা।

তেথর ( তু ) [ সং—ত্রিতর; পালি—তিথর ] বি, তিন থাক; তিন স্থবক; তিন সার। ফি, তেথরি, রী—তিন স্তর বা সার করিয়া। প্র—“তেথরি বেষ্ঠিত তার বাক্কে বনমালা।”—ঘনরাম। “চারিভিত্তে বেষ্ঠিত ফিরে বনচারী। সারি সারি তেথরী বেশরী হরি করি।”—ঘনরাম।

তেন [ তদ্ (সেই) + তৃতীয়া ১ বচন স্থানে এন ] তাদৃশ; তেনন। প্র—“যেন রূপ তেন গুণ”—কবিক। ২। তৎহেতু; তাই। [ তেন আধু-বাং-র কেবল। “যেন তেন প্রকারেণ” বা শুদ্ধ “যেন তেন” এই শব্দে ব্যবহৃত হয়। প্র-বাং-য়—ইহার বহুল ব্যবহার ছিল। ৩। সেই। ৪। সমীচের অঙ্গবিশেষ।

তেনা ( তানা ) [ গ্রা। টেনা, টেনিকি ত্রঃ ] বি, দীর্ঘবস্ত্র গুণ্ড; নেকড়া। প্র—“বনে থাক সাপ ধর তেনা পরিধান কর সদাই বেড়াও নদী-ভটে।”—চণ্ডীদাস। প্র—“দিলে না একটু তেনা লাজ লজ্জা রাখিলে না শরমে মারিবে আর কত অবলায়।”—চন্দন।

তেপান্তর ( তেপান্তর ) [ ত্রপান্তর শব্দজ ] বি, প্রান্তর; বিস্তীর্ণ ক্ষেত্র; জনগণ্য বিস্তীর্ণ মাঠ। প্র—তেপান্তরের মাঠ।

তেপায়া [ সং—ত্রিপদ। হি—তিপায়া। ইং—tripod ] বিণ, তিন পা (পায়া, পদ) বিশিষ্ট।

তেপালিতা, তেপালতে—বি, বৃক্ষবিশেষ; erythrina indica [ Carey. ]

তেফড়কা, তেফড়েক্সা ( তেফড়কা ) [ ত্রি কলক শব্দজ ] বিণ, তিনটি কলকবিশিষ্ট; three forked.

তেফল ( লু ) বি, মান্দার ফল।

তেম ( ম ) [ রূপান্তর—তাম, তুম্ ] বাঙ্গালা প্রত্যয়বিশেষ; উত্তম পুরুষ বুঝাইতে এই প্রত্যয় হয়, যথা—দেখিতেম, শুনিতেম, করিতেম, ইত্যাদি। প্র—“জানিতেম তপন হেরি বিকসে কল।”—নিধু বাবু।

তেমত, তেমতি, তেমন (তেমত, ত্যামোত, তেমোতি, ত্যামোন) [ সং—তমিন্=তম্, স্মিন্

=তেমিন্=তেমন বা প্রা-বাং—তেমন্ত (প্রাকৃ, মৎ=মন্ত) ইহাতে তেমৎ, তেমন ] বিণ, সেইমত; সেই প্রকার। প্র—“হৃদি সীদতি আমার যেমতি তেমতি পড়ুক সে।”—চণ্ডীদাস।

তেমতি (তেমোতি) [ তে (সং—ত্রি; প্রাকৃ—তে; প্রা—সে) তিন+মতি (হি—মোতি=মুক্তা) ]—তিনটি মুক্তাযুক্ত। ২। তেনর; তিন সারি; তিন হালি। প্র—“গজমতি হংর পুঁতি দোনতি তেমতি।”—ধর্ম্মমঙ্গল।

তেমনি, তেম্নি [ তেমতি ত্রঃ ] ফি-বিণ, প্র—“তেম্নি মেয়ে কিনা আনি! খুব দশ কথা শুনিয়ে দিলেম।”—অমৃত বহু। “তোমার পিতা মাতা যেমি দাতা তেম্নি দাতা আমায় হলে।”—রানপ্রসাদ।

তেমা (তেমা) [ প্রাদে ] বি, নিসিন্দা বৃক্ষ।

তেয়াগ (তেআগ্) [ ত্রজ। ত্যাগ শব্দের প্রাকৃত উচ্চারণ ] বি, ত্যাগ। ফি, তেয়াগি—ত্যাগ করি; (২) ত্যাগ করিয়া। তেয়াগিব—ত্যাগ করিব। প্র—“বিরহ আনল মাহ তম্ তেয়াগিব।”—বিদ্যাপতি। “লাজ ভয় তেয়াগিব, এ সাধ মোর পুরাইব সাগর ছেঁচে রতন নিব, কঠে রাখব নিশি-দিবে।”—বঙ্কিম।

তেয়া [ গ্রা। তেয়া ত্রঃ। তৈয়ার করিয়া—সংক্ষেপে ] অস-ফি, তৈয়ার করিয়া। প্র—“বন্দ করি বাব ছালে জাঁতা দিল তেয়া। পারকে ফেলিছে প্রেত চিত্তদ্বার বয়া।”—শিবায়ন।

তের (ত্যাের) [ সং—ত্রয়োদশ, প্রাকৃ ‘তেড়’ শব্দজ ] বিণ, ১৩ সংখ্যক। ২। বি, ১৩ এই সংখ্যা।

তেরছ (তেরছ) [ পালি—তিরচ্ছা (তিরচ্ছা ত্রঃ)। হি—তীর্ছা—প্রাকৃ—তেরচ্। সং—তিবাচ্। উচ্চারণ ভেদে—তিরচ্ছা, তের্ছা, তের্ছা: ত্যার্ছা, ছা; ত্যাড়্ছা ] বিণ, বক্র; বঙ্কিম; বাকা; তেড়ী। প্র—“চিকণ কালা, গলায় মালা, বাজন নুপুর পায়, চুড়ার ফুলে, ভ্রমর বলে তেরছ নয়ানে চায়।”—গোবিন্দদাস।

তেরিজ ( জু ) [ গ্রা ] বি, বুদ্ধি; যোগ; addition. ২। সম্বলন। ৩। সমষ্টি অঙ্ক।

তেরিমেরি [ হি—তেরী ( তোর ) মেরী ( মোর ) ] অ, স্বার্থ লইয়া গওগোল বা বকা-বকি। ২। কড়া কথা বা কড়ক বাক্য প্রয়োগ; তুই মুই। প্র—“মোগলে রহিল ঘেরি সদা করে তেরিমেরি রাসা আঁখি দেখি ভয় পাই।”—অন্নদামঙ্গল।

তেরিয়া [ সং—তড় ( ভাড়া করা ) ধাতুজ। তেড়ি=তেরি—রা ( অভ্যর্থ )। তুল—ল্যা—terrere = to frighten ] বিণ, মারমুখী; প্রহাদোদ্যত; উগ্রমুষ্টি।

তেরিয়ান ( ন ) [ তেরিয়া ত্রঃ ] বিণ, উগ্র-স্বভাব; রগচটা; ক্রুদ্ধ। ২। মারমুখী; উদ্ধত। ৩। [ ব্যঙ্গার্থে ] মর্দ। প্র—“টপা গেয়ে তেরিয়ান উঠিলেন ফুলে।”—হেম বন্দ্যো। ৪। তেজস্বী; তেজী।

তেল ( লু ) [ তৈল শব্দজ ] বি, তিলসর্ষপাদির নির্যাস। ২। [ ব্যঙ্গার্থে ] তোষামোদ; চাটু ব্যবহার। প্র—দিন রাত তার পায়ে তেল দিয়ে নিজের কাজ হাসিল করে। (২) রস চর্কা; মোটাই; দর্প; গর্ব; বুদ্ধি বা বাড়। প্র—লোকটার এখন তেল হয়েছে। তেল হওয়া—ফি, বেড়ে ওঠা; দর্প হওয়া; তিলিয়ে ওঠা। তেল পড়া [ জল পড়া ত্রঃ ] মত্তপূত তৈল। তেলকুচকুচে, তেলচুকচুকে—তৈল ঘারা মত্ত ও উজ্জ্বল। তেল মাখা—অঙ্গে তৈল মর্দন করা। তেল মাখান (নো) অস্ত্রের অঙ্গে তেল মাখাইয়া দেওয়া।

তেলচাটা ( লু ) বি, তেলোপোকা। আপনার চরকায় তেল দেওয়া—নিজের কাজ করা, পরের কথায় না থাকা। তেলে বেগুনে [ ফুটন্ত তৈলে জল পড়িলে চড়বড় চড়বড় শব্দে ছলিয়া উঠে: বেগুন ফেলিয়া দিলেও তাহার জলভাগের জন্ত ঐরূপ হয় ] উত্তেজিত; ক্রোধে অগ্নিশর্মা। প্র—“কেহ কেহ তেলে বেগুনে ছলে উঠে”—টেকচাঁদ। “পত্রমর্ম্ম অবগত হইয়া ‘নিরক্ষর’ জগৎকালী তেলে বেগুনে ছলিয়া উঠিলেন”—কলিকাল (শৈলেশ মজুমদার)।

তেলা—বিণ, তৈলাক্ত। ২। মত্ত; পিচ্ছিল। ৩। চিকণ। ৪। [ ভ্রমার্থে ] সম্পন্ন; প্রাকৃত্য; বিশিষ্ট। তেলা মাথায় তেল দেওয়া—যাহার আছে তাহাকে আরও দেওয়া। ২। তোষামোদ করা। প্র—“তেলা মাথায় তেল দেওয়া মমুষ্য জাতির রোগ।”—কমলাকান্তের দপ্তর।

তেলাকুচা ( ত্যালাকুচা ) [ প্রাদে ] বি, বিষ-ফল।

তেলাঙ্গা, তেলোঙ্গা [ ত্রৈলঙ্গ শব্দজ ] বিণ, ত্রৈলঙ্গ দেশবাসী; মাল্লাঙ্গী। ২। [ পদ্মপুরাণ (বিজয় গুপ্ত) ] হুইপুট। ৩। পিসীলিকা-বিশেষ। ৪। কুস্ত্র জাতীয় বিষাক্ত সর্পবিশেষ।

তেলাপোকা ( ত্যালাপোকা ) বি, পতঙ্গ-বিশেষ; আহুর্গা।

তেলি, তেলী [ তৈলিক শব্দজ ] বি, তিলি জাতি। নবশায়ক জাতির অন্তর্গত একটা জাতি। ২। তৈল ব্যবসায়ী। প্র—“কমঠ লইয়া পথে ধীর চলি যায়। তৈল লবে তৈল লবে তেলিয়া বোলয়।”—কবিক। শ্রী, তেলিনী।

তেলেনা [ সন্নীতশাস্ত্রে ] বি. তে, রে, নে, তুম, তানা, নানা ইত্যাদি কতকগুলি আলাপের বোল লইয়া যে গান করা যায় তাহার নাম তেলেনা।

তেলো [ তালু শব্দজ ] বি. করতল : পদতল : ব্রহ্মতালু। প্র—“আমার পায় তেলো মাথায় তেলো ছলে ঘাসে”—লীলাবতী।

তেশিরা [ ত্রিশিরা শব্দজ ] বিণ, তিনটি শিরবিশিষ্ট; তিনপল তোলা। ২। মনসা-গাছের প্রকারভেদ। তেশিরা তণ্ডুরা—পাশা খেলায়, ঘুঁটি পাকিয়া উঠিয়া গেলে তাহাকে তেশিরা হওয়া বলে।

তেষটি (তেমোটি) [ ত্রিষটি শব্দজ ] বি. ৬৩ এই সংখ্যা। ২। বিণ, ৬৩ সংখ্যক।

তেসনি, নৌ (তেশোনি) [ ত্রিসন শব্দজ ] বিণ, ত্রৈবার্ণিক : তিন বৎসরের। প্র—“তেসনি ইনাম পাব শুভরাত্রিপুর।”—কবিক। “রাজকর নোকেস তেসনি নিল বাড়। অতএব সকল প্রজা হল দেশছাড়া।”—ঘনরাম।

তেসরা (তেশরা) [ হি—তীসরা (ত্রিবারার সংক্ষেপ) ] বি. মাসের তৃতীয় দিবস।

তেসুতী (তেসুতি) বিণ, তিন খাই সূতায় বোনা কাপড়।

তেহাই [ হি—তিহাই ] বি. তিনভাগের এক-ভাগ : একতৃতীয়াংশ। প্র—“প্রথম মাসেতে চাহি একতেহাই কড়ি।” “অর্দ্ধেক পক্ষেতে তার তেহাই সলিলে।”—কবিক। ২। বাণ্য-ভেদ। ৩। তিনখাই : তেহারা : তিনপাক।

তেহাতি—বিণ, তিনহাত প্রমাণ।

তেহান্তর (তেহান্তোন্) [ সং—ত্রিসপ্ততি, গ্রাঙ্ক—তেহন্তই শব্দজ ] গ্রাদে-গ্রা. ত্রিসান্তর ] বি. ৭৩ এই সংখ্যা। ২। বিণ, ৭৩ সংখ্যক।

তেহারা—বিণ, তিনপাট : তিনপাটা : তিন গুণ : তিন খাই বা পাক। ২। খুব মোটা।

তৈ, তৈ [ তেই ত্রঃ : হি—তাহে, তহি, সংক্ষেপে তৈ ] তাই : তাহাতে : তজ্জন্ত : সেইহেতু। প্র—“তৈ ভেল বেকত পয়োধর শোভা।”—“তৈ ধনী রাখত পরাণে।”—বিদ্যাপতি।

তৈক্কা (তৈক্কা) [ তৈক্কা + ব (ভাবে, ক্য) ] বি. ক্রী, তীক্ষ্ণতা : ক্ষুরধার। ২। উকতা।

তৈখন 'তৎক্ষণ শব্দজ। ব্রজ] অ, তৎক্ষণাৎ। প্র—তৈখনে বিগলিত তমু মন লাজে—বিদ্যাপতি। ২। সেইসময়। প্র—তৈখনে কীণ ভেল শাসা।—বি. প।

তৈছদ (ন) [ হি—তৈসন্। স=ছ ] ক্রি-বিণ, তদ্রূপ : সেইরূপে। ২। [ ব্রজ। তৈ =সেই + হন =ক্ণ, ক্=দ ] তৎক্ষণাৎ : সেই মুহূর্ত্তে। প্র—“বৈছে বিরহ-অরে লুঠল রাই। তৈছনে অমিয়া সাগরে অবগাই।”—নরোত্তম দাস।

তৈছে [ হি—তৈসে ] তেমন। প্র—“বৈছে প্রেম দুহু তৈছে বিহার।”—বিদ্যাপতি। “তৈছে সাধকের সেই সন্ধানের কার্য।”—চণ্ডীদাস।

তৈজস (শ্) [ তৈজস্ (দীপ্তি) + অ (ইদমার্থে—ক্) ] বিণ, তেজোবিকার। ২। পিত্তলাদি ধাতুনির্মিত। ৩। রজোগুণোৎপন্ন। ৪। বি, ধাতুদ্রব্য : পিত্তলাদি ধাতুনির্মিত পাত্রাদি। ৫। ঘৃত। ৬। বি, বেদান্ত দর্শন মতে ভিন্ন ভিন্ন স্থান শরীরে উপস্থিত চৈতন্য। মানসিক জগতের কার্যকলাপ এই চৈতন্য-প্রভাবে প্রত্যক্ষীভূত হয়। তৈজসপাত্র গ্রা—তৈজসপত্র ] বি, ধাতুনির্মিত বাসন-কোসন।

তৈতিক্কা [ তিতিক্কা + অ (নীলার্থে—ক্) ] বি, সহিয় : তিতিকানীল।

তৈতিল (ল্) [ তিতিল + অ (ক্) ] বি, পুং গণ্ডার। ২। [ পল্লিকায় ] ক্রী, বব বালব প্রভৃতি করণের মধ্যে চতুর্থ করণ।

তৈতিপুর (র) [ তিত্তিরি + অ (সমুহার্থে—ক্) ] বি, ক্রী, তিত্তিরিপক্ষিসমূহ। ২। পুং, তিত্তিরিপক্ষী।

তৈত্তিরীয় [ তিত্তিরি + ইয় (সম্বন্ধার্থে) ] বিণ, তিত্তিরি সম্বন্ধীয়। ২। তিত্তিরিশ্রোক যজুর্বেদ শাখাধারী। ৩। যজুর্বেদের শাখা-বিশেষ।

তৈত্তিরীয়ক (ক্) বি, পুং, তৈত্তিরীয় শাখাধারী।

তৈনাত, তৈনাতি (ত্) [ আ—তাগ্ৰাই-নাৎ (নিয়োগ) ] নিয়োগ : বাহাল। প্র—“সাদা শুনি নীচ সব সমবে তৈনাত।”—ঘনরাম। “তৈনাত হইল সেনা বারকোশ বাট।”—ঐ।

২। গোমস্তার প্রার্থনা মত সদর কাছারী হইতে যে কর্ণচারী মক্কেলে প্রেরিত হন।

তৈনিতি [ গ্রা। আ—তাগ্ৰাইনাতি ] বি, রক্ষী, পোদা প্রভৃতি কর্ণচারী।

তৈম [ তিমি + অ (সদৃশার্থে—ক্) ] বি, পুং, তিমিসদৃশ জীব।

তৈয়ার (তোইয়ার) [ গ্রা—তয়েন্। ফা—তইয়ার ] বিণ, প্রস্তুত। প্র—অন্নব্যঞ্জন সমস্ত তৈয়ার আছে, খাইতে বলিলেই হয়। ২। উপযুক্ত : শিক্ষাপ্রাপ্ত : লারেক। [স্নেবার্থে] দক্ষ : চালাক : জ্যাটা : পরিপক।

তৈয়ার করা—ক্রি, গড়া।

তৈয়ারী [ গ্রা, তোইরি ] বি, প্রস্তুতকরণ। ২। গঠন : make. ৩। বিণ, প্রস্তুত : আত্ম-ব্যবহারোপযোগী। তৈয়ারী করা—ক্রি, গঠন করা।

তৈথিক (ক্) [ তীর্থ (দর্শন শাস্ত্র + ইক (কৃতার্থে—কিক্) ] বি, কপিল কণাদ প্রভৃতি দর্শন শাস্ত্রকার।

তৈল (ল্) [ তিল + অ (বিকারার্থে—ক্) ] বি, ক্রী, তিল সর্বপাদি নিঃসৃত স্নেহপদার্থ : তেল।

তৈলকঙ্ক—বি, খইল।

তৈলকঙ্কজ—বি, তেলের কাইট।

তৈলকার (র) [ তৈল—কার (যে করে) ] বি, পুং, তৈল প্রস্তুতকারী : কল।

তৈলকিট্ট [ তৈলের—কিট্ট (কাইট) ] বি, ক্রী, তেলের কাইট। ২। খইল : খোল।

তৈলঙ্গ—বি, কর্ণাটের পূর্ব ও দ্রাবিড়ের পূর্বোত্তরস্থিত দেশ : কর্ণাটিক। ২। পুং, তত্রস্থ অধিবাসী : তেলঙ্গ।

তৈলচোরিকা, তৈলচোরিকা—বি, ক্রী, তেলাপোকা : আঁহলা।

তৈলদ্রোণী (তৈলদ্রোণি) [ তৈল (তৈল-পূর্ণ) যে দ্রোণী (কাঠের পাত্র) কর্ণধা : বি, ক্রী, মজ্জনার্থ কণ্ঠ পর্যন্ত তৈলপূর্ণ কাণ্ড-নির্মিত পাত্র।

তৈলপক (ক্) বি, পুং, তৈলপায়ী : তেলা-পোকা : আঁহলা।

তৈলপক [ তৈলে—পক (বাহ্য পাক করা হয়) ৭তৎ ] বিণ, তৈলে পাক করা : তৈলেভাজা।

তৈলপা, তৈলপায়িকা—বি, ক্রী, তেলা-পোকা : আঁহলা।

তৈলযন্ত্র (তৈলজনত্রো) [ তৈল বহিষ্কারক : যন্ত্র, কর্ণধা ] বি, পুং, কলুর ঘানি।

তৈলশালা [ তৈলের শালা (গৃহ) ৬তৎ ] বি, ক্রী, তৈল প্রস্তুত করিবার গৃহ : ঘানিঘর।

তৈলসাধন (তৈলসাধোন্) [ তৈলের সাধন (গন্ধাদিধারা শুদ্ধি) হয় যদ্বারা, বহ ] বি, পুং, গন্ধদ্রব্যবিশেষ।

তৈলসেক (তৈলোসেক) [ তৈলধারা সেক (অর্জি করা) ৩তৎ ] বি, পুং, তৈলমর্দন তৈলদান। ২। (স্নেবার্থে) তোষামোদ-পায়ে তৈল দেওয়া।

তৈলিক (ক্) [ তিল + ইক (পণ্যার্থে—কিক্) ] বি, পুং, নবশাক সম্ভাদ্যের অন্তর্গত জাতিবিশেষ : তিলি। ২। তৈল-সম্বন্ধীয়। ৩। তৈলকার : কল।

তৈলী [ তৈল + ইন্ (অন্ত্যার্থে) =তৈলিন্ ১ম, ১ব ] বি, পুং, [ তৈলিক ত্রঃ ] ক্রী, তৈলিনী।

তো [ হি—তও, তব : বাং-য়—তবে হইতে ] অ, তাহা হইলে : তবে। প্র—“কেয় যদি এমন কথা কবি তো ঠাসু করে চড় মারবো।”—টেকচাঁদ।

তো [ কা—তঃ : হি—তম্হ ] বি, বস্ত্রাদির ভাঁজ : গুটান। ২। কার্যের শেষ। প্র—“অতিশয় সাব করি এই তো হইল।”—নিধুবাবু। ৩। প্রাচৈনিক ব্যবহারে ‘তর



হানে তো। ত্রঃ। ৪। [ত্রঃ। হি—  
তোম সম্বন্ধে তোম] তুমি; তোমা। প্র—  
“তো বিনে উন্নত কান”—বিদ্যাপতি। (২)  
তোম: তোমার। প্র—“তো সেবা নাহি  
জানি”—চণ্ডীদাস। তো করা—ক্রি,  
কাপড় ভাজ করা; পাট করিয়া রাখা। ২।  
কাজ শেষ করা। তো-সবা—তোরা সব।  
তো-সবার—তোদের।

তোই [ত্রঃ। হি—তহি তো ত্রঃ] তুমি;  
তুই। ২। তোমাকে। [তোম ত্রঃ] প্র—  
“মাধব কত পরবোধ তোই”—বি. প।

তৌহে [ত্রঃ। তুহ ত্রঃ] তুমি। প্র—  
“বিনগধ সেহ তৌহে তম তুল”—বিদ্যাপতি।

তৌক (ক্) [তু (বুদ্ধি পাওয়া) + ক (কর্তৃ)  
যে কালক্রমে বুদ্ধি পায়। বৈদিক সাহিত্যে,  
অপত্য অর্থে, “তৌক, তুক” দুই শব্দেই  
ব্যবহার আছে] বি. ক্রী. অপত্য: শিশু:  
ছেলে বা মেয়ে: বালক: পুত্র সন্তান। প্র—  
“ইন্দের সাহিতে মান কুপাসিন্দু ভগবান  
কাণ্ড পুনির হইল তৌক।”—কবিক। ২।  
কয়েকটা মোজার সমষ্টি।

তৌক (ক্) [প্রা—তুব্ ক্ শব্দজ] বি.  
অপরাধীর হস্তবন্ধন শৃঙ্খলবিশেষ; হাতকড়ি।  
প্র—“গুটি নিল নারী গারী দিল বেড়ী তৌক।”—  
ভারতচন্দ্র।

তৌকনারি (ক্) [ক্—তুখ্ বীজ তুপ্ মলঙ্গা]  
বি. (ইসেবগুলের মত) এক প্রকার  
বীজ; the seed of the holyhook.

তৌকানিমোকানি [প্রাদে-প্রা—তৌকা  
(তোর) + নি—মোকা (মোর) + নি—  
তোমার আমার অর্থাৎ জনসাধারণের] বি.  
জনস্বয়; জনশ্রুতি। প্র—“তৌকানিমোকানি  
কথা শুনি জগন্নাথ পিতা আচাধিতে হরিল  
চেতন।”—চেতন্তমঙ্গল। ২। [তৌকানি  
(তুই কখন, তুই করণ) + মোকানি (মো =  
মুই কখন বা করণ)] তুই মুই: তুই  
তৌকারি। ৩। তুচ্ছ ভাষা। ৪। ইতর  
ভাষার আশ্রয়।

তৌকে [হি. গ্রাম্য—তুহ্ কা, তুজকে। ত্রঃ  
—তুৎক] তুল্যার্থে—তোমাকে; সম্মানার্থে—  
আপনাকে। পদ্যে, তৌরে। প্র—“গুরে  
তোরে দেবিতে নরন পাগল কেন”—নিধুবাবু  
তোজন [প্রা-বাং] বি. দ্বন্দ্ববিশেষ। প্র—  
“কোটা যেটা রাঙ্গগড় তোজনো আর বোর।  
কোঙর-তোগ জলা-রাঙ্গি আর কনকচূর।”—  
শূন্ত-পুরাণ।

তৌটিক (ক্) বি. পুং. ১২ অক্ষর হ্রস্ববিশেষ  
ইহার প্রত্যেক চরণের অক্ষরগুলি চারি অংশে  
বিভক্ত করিলে প্রতি অংশের প্রথম দুই অক্ষর  
লঘু এবং তৃতীয় অক্ষর গুরু হয়। প্র—কতকাল

পরে বল ভারত রে। দুখ সাগর সাঁতারি পার  
হবে। পর দীপ-শিখা নগরে নগরে।  
তুমি যে ভিমিরে তুমি সে ভিমিরে।”—সোবিন্দ  
চন্দ্র রায়।

তোড় (ড্) [তুড্ (আঘাত করা) ধাতুজ]  
বি. জলের বেগ। প্র—“নদীর তোড়ের মুখে  
পড়ে ছেলেরা ভাসিয়া গেল।” ২। [জলের  
প্রবাহের ভাব হইতে] কলহের স্রোত:  
বাক্যের স্রোত: অনর্গল বাক্যবর্ণন। প্র—  
এখনো রয়েছে তাই কোন্‌লের তোড়।”—  
ঈশ্বর গুপ্ত। “তাহার কথার তোড়ের সামনে  
ও ছেলেরা মুখ কি দাঁড়াতে পারে ওকে একালে  
নির্দাক করে দিলে।”

তোড়ই [তোড়া ত্রঃ] ক্রি. উৎপাটন করে;  
ছেঁড়ে; ভাঙ্গে। প্র—“দূর সঙ্গের সো নাগর  
হেরি। তোড়ই কুম্ম নেহারই কেরি।”—  
বিদ্যাপতি।

তোড়ং (তোড়োং) [ইং—trunk] বি. টিনের  
পেটিকা বা বাজবিশেষ।

তোড়ক (ক্) [ত্রোটক শব্দজ। ত্রোট  
(বগুখণ্ড করা) + অক (কর্তৃ) ত্রোটক]  
বিণ. ভঙ্গকারী।

তোড়জোড় (তোড়জোড়) [যন্ত্রতন্ত্র গীতর  
উত্তর—জোড়তোড়] বি. সাজ সরঞ্জাম;  
উপকরণ; যন্ত্রতন্ত্র; যন্ত্রাদির ভিন্ন ভিন্ন অংশ।

তোড়ন (ন্) [ত্রোটন শব্দজ অপবা—তুড্ +  
অনট—ভাবে] বি. ক্রী. ভঙ্গন: ভাঙ্গিয়া  
ফেলা।

তোড়ল [ত্রঃ। তোড়া ত্রঃ] ক্রি. ভাঙ্গিল।  
২। খুলিল; খসাইল। প্র—“তোড়ল ঘব  
নীবি বন্ধ।”—বিদ্যাপতি।

তোড়া [হি. আ—তুর্দাহ] বি. ধলিয়া;  
বগী। প্র—টাকার তোড়া। ২। বিস্তর  
তিরকার করা। ৩। গুচ্ছ; স্তবক। প্র—  
“পুষ্পিত ললাটে ভুজ বন্ধিন উজ্জল। ভুজ  
বেষ্টিত যেন কুম্মের তোড়া।”—ফুলরেণু।  
৪। কটিদেশের অলঙ্কারবিশেষ। ৫।  
মংস্ত্রবিশেষ।

তোড়া [সং—তুড্ ধাতুজ, তোড় ত্রঃ] ক্রি.  
ভুড়িয়া দেওয়া; বিলক্ষণ তিরকার করা।  
২। [ত্রোট (ভঙ্গ করা, বগুখণ্ড করা) ধাতুজ  
ত্রোটন (ত্রোট) শব্দজ] ভঙ্গ করা। হি—  
তোড়না=ভঙ্গ করা। বাঙ্গালার বিরল। বাং  
—বিজ্ঞপ্তরপ তোড়ান ত্রঃ। ত্রঃ—তোড়ই  
—ভাঙ্গে। তোড়ত—ভঙ্গ করে; ভিন্ন  
করে। তোড়ল—ভাঙ্গিল; খুলিল।  
প্র—“তোড়ই কুম্ম নেহারই কেরি।”—তোড়ত  
পজমতি হার রে। “নীবি বন্ধ তোড়ল কখন  
কে জানে।”—বিদ্যাপতি।

তোড়ানি, নী (নি) [ক্—তুর্নি (অন্ন)  
পানি (জল) তুল—ওড়ি, তোরানি] বি.

কাজি; আমানি। প্র—“পঞ্চশ্রম হবে মন্দা  
কিনহে তোড়ানি জোন্না ময়িচ সন্ধান যার  
তার।”—কবিক।

তোতলা, তোঁলা (তোঁলা) [হি—  
তোতরাহ] বিণ. অস্পষ্টবাক; অস্পষ্ট কথক।  
ক্রি. তোতলানো—জিহবার জড়তা বশত:  
আটকাইয়া বা তো তো শব্দে চেষ্টা করিতে  
করিতে কথা বলা।

তোতা [হি—তোতা] বি. টিরাপাখী।

তোতোকোর (ক্) [প্রাদে। ২৪ পরগণার  
তুইতোকোরি। তো (তুই) + তো (তুই)  
কার—করা, করণ] তুই তুই করা] বি. তুই  
বলিয়া সম্বোধন। তুই তোর প্রতি অসম্মান  
সূচক সম্বোধন; ২। তুচ্ছ ভাষিয়া করা।  
প্র—“কত মেরেছি কাঁদে করেছি চড়েছি  
আপনি খেয়ে থাওয়ায়েছি তোতোকোর করেছি  
সবাই।”—শ্রবণবিলাস (কৃষ্ণকমল)।

তোপ (প্) [তুকা—তোপ্] বি. আগ্নেয় অস্ত্র;  
বন্দুক; কামান। প্র—“কোমবেত তোপ দিল  
পাএত ডাউ কা।”—গুজপুরণ। ২।  
কামানের শব্দ।

তোপ-দাগী (প্) বি. শত্রুর জাহাজ  
আগিলে যে তোপ ফাটিয়া জাহাজকে চূর্ণ  
করিয়া দেয়, ইহা জলের তলায় প্রোথিত থাকে;  
“চর্ণেডো মাইন।”

তোফা [আ—তৌকা] বিণ. উপাধের;  
অন্নের; খুব ভাল। প্র—“আমার সময়টা যায়  
তোফা খোঁড়াব মত চুটে।”—ঝিজল্লু রায়।  
“অতি তোফা। বলিহাবি মাইবে”—রজনী সেন।

তোবড়া (তোবড়া) বি. গোড়ার মুখে লাগা-  
ইয়া দানা পাওঁইয়াবার থলি; a horse's  
mouth bag. ডাকহরকার চামড়ার থলি;  
a post-man's bag. ২। বিণ. শুকাইয়া  
কুঁকড়াইয়া যাওয়া; বসা; টোলখাওয়া।  
প্র—“বদনে তোবড়া গাল কপাল লোলিত।”—  
ঘনরাম।

তোবড়ানো (তোবড়ানো) বিণ. বক্র;  
বাকা; হুমড়ানো, মধ্যে মধ্যে বসান বা  
টোলখাওয়া। ২। [তুবড়ান ত্রঃ] ক্রি.  
বাকাইয়া দেওয়া; হুমড়াইয়া দেওয়া।

তোবা [আ—তোবা] বি. পক্ষাতাপ;  
অমৃততাপ; খেদ। ২। ভবিষ্যতে পাপ না  
করার জন্য প্রতিজ্ঞা [এই শব্দটি হি—“রাম  
রাম” এবং বাং—“মহাভারত”, “ঐ হরি”,  
“ঐ বিষ্ণু” প্রভৃতি উক্তির সমান] পু—“বড়  
বড় বীর পড়ে খেয়ে আবা থাবা। হিন্দু ভাবে  
ঐ হরি যখন ভাবে তোবা।”—ঘনরাম।

তোমর (ক্) বি. অস্ত্রবিশেষ; সৌহ শাফল।  
ইহার দণ্ড আছে এবং কেন্দ্র সৌহরয় এই দুই  
প্রকার। ইহার মধ্যে পাঁচ দাঁত প্রকাশ উত্তম,



এ—“পরম্পরা আছে যোর মণ্ডলিয়া তোলা”  
—কবিকল্পণ। ৩। বিণ. উত্তোলিত; যাহা  
তুলিয়া আনা হইয়াছে। এ—তোলা জলে  
স্নান করা। ৪। নিশ্চিত; উঠান; বনেদ  
থেকে তোলা। এ—“ইনাম বাড়ি তোলা গরে  
তুমি কর ঘর। ৫। বাড়ি নাহি দেহ নাহি  
দেহ কর।”—কবিক। ৫। ( ত্ )  
[তুলিয়া রাখার ভাব হইতে] রক্ষিত; সঞ্চিত।  
এ—তাহার ধারার সিকের তোলা আছে।  
৬। [ ভবিষ্যতে প্রতিশোধ দিবার জন্ত ] মনের  
জাগরণে সঞ্চিত; স্মৃতিগত; স্মরণে রাখা।  
এ—“সে যাহা যাহা বলিয়াছে যেরূপ ব্যবহার  
করিয়াছে সে সমস্তই এখন তোলা রহিল।  
৭। পোষাকি ( ইহার বিপরীত আটপোরে )  
এ—এখান তাহার তোলা কাপড় ওখান  
আটপোরে।

তোলা, তুলা [ তুল ধাতু হইতে। তুলা  
জঃ ] ক্রি. উত্তোলন করা; উপরে উঠান।  
২। উপাধন করা; এসঙ্গ করা; স্মৃতিপথে  
আনা। এ—“প্রেমের কথা আর বলো না,  
আর বলো না, আর তুলো না ক্ষম গো সখা,  
ছেড়েছি সব বাসনা।”—জ্যোতিষ্ঠাকুর।  
৩। পণ্ডিতকে উদ্ধার করা; নিম্ন অবস্থা হইতে  
উন্নত করা। ৪। উঠাইয়া লওয়া; কুড়ান;  
গুঁটিয়া লওয়া। ৫। যে শয়ন বা উপবেশন  
করিয়া আছে তাহাকে ধরিয়া উঠান। ৬।  
জাগান; সূম ভাসান। ৭। উৎপাদন করা;  
উপভান। এ—দাঁত তোলা; বেগুন তোলা;  
শাক তোলা। ৮। উঠাইয়া ফেলা; বাহির  
করিয়া ফেলা। এ—গায়েব মলা তোলা।  
৯। বৃত্তচ্যুত করা; চয়ন করা; সংগ্রহ  
করা। এ—ফুল তোলা। ১০। ভীততর  
করা; উচ্চ করা; চড়ান। এ—সুর  
তোলা। “ধাকিয়া ধাকিয়া বিজনে পাগিয়া  
কানন ছাপিয়া তুলিছে তান”—রবি। ১১।  
প্রচার করা; রচনা করা; জারি করা। এ—  
রব তোলা; আপা তোলা। ১২। টানিয়া  
তোলা; টানিয়া বাহির করা। অযুধ  
তোলা—অযুধ জঃ। আগ তোলা—  
আগ জঃ। আপা তোলা [ আ—  
আচ্ ওয়া শব্দজ ] জনরব করা; রব তোলা।  
কাপড় তোলা—অর্জবস্ত্র গুচ্ছ হইলে  
বধায়ানে উঠাইয়া রাখা। গা তোলা—  
উঠা; দাঁড়ান। ২। নিমন্ত্রণহলে আহ্বারার্থে  
আহ্বানকৃতক শব্দ। ঘর তোলা—ঘর  
গাথিয়া তোলা বা নির্মাণ করা। ধরে  
তোলা—ধোরে তোলা [ ধরিয়া—সংক্ষেপে  
—ধরে ]—যে অভিমানে ধরায় শয়ন করিয়া  
আছে তাহার হাতে ধরিয়া উঠান, এখানে ধরা  
আদরার্থে। সে আপন ইচ্ছায় উঠিবে না  
বলিয়া ধরিবার প্রয়োজন। ২। যে জলে

ডুবিতেছে তাহাকে উঠান। যে ডুবিতেছে  
তাহার নিজের উঠিবার শক্তি আর নাই বলিয়া  
ধরিবার প্রয়োজন। এ—“রাইকে ধরে তোলা  
ওগো খাম-সাগরে কালো নীরে কিশোরী  
ডুবিলা।”—রাম বহু। ঘাড় তোলা—  
হেঁট মাথা উঁচু করা। ঘোড়-তোলা—  
[ গোড়তোলার উচ্চারণ ভেদ ] ঘোড়=গোড়  
( গুল্ফ গোড়ালি ) [ যে জুতার গোড়ালি  
উচ্চ ( ইহার বিপরীত চট ) ] টোপ  
তোলা—অলঙ্কারাদিতে কড়ায়ের মত উঁচু  
উঁচু করা; ডায়মন কাটা, কড়াই তোলা।  
তান তোলা—গলা ছাড়িয়া গাওয়া।  
দাদ তোলা—পূর্বে শত্রুতার প্রতিশোধ  
লওয়া। দুধ তোলা—দুগ্ধপোষ্য শিশু  
কর্তৃক দুগ্ধ বমন করা। বি, দুধ  
তোলানি। নাক তোলা—গর্ল  
প্রকাশ করা; গর্লিত ভাব ধারণ করা। ২।  
বুগা প্রকাশ করা। পল তোলা—ধাতু  
বা কাষ্ঠাদির গায়ে যন্ত্রাদি দ্বারা বুদ্ধিয়া শিব  
উঠান। পাল তোলা—নৌকা বা জাহাজে  
পাইল খাটাইয়া দেওয়া। ২। পালের  
জোরে নৌকাচালান। পিঠের চামড়া  
তোলা—অত্যন্ত প্রহার করা। ফুল  
তোলা—বাঁটা থেকে ফুল ছিঁড়িয়া ছিঁড়িয়া  
সংগ্রহ করা; পুষ্পচয়ন করা। মন তোলা,  
মুখ তুলে চাওয়া—অনুগ্রহ করা।  
অনুকূল হওয়া; কৃপা করা; এসঙ্গ হওয়া।  
মাথা তোলা—উন্নতি করা। ২। বিদ্রোহী  
হওয়া। সুর তোলা—চাপা গলায় না  
গাইয়া গলায় ঘর চড়ান। ( ২ ) নিম্ন হইতে  
ক্রমে উচ্চ প্রাঙ্গের সুর ধরা। হাত তোলা  
—বি. অধীনতা। ২। ক্রি. প্রহার করা।  
এ—স্ত্রীলোকের গায়ে হাত তোলা কাপড়ের  
কাজ। হাই তোলা—হাই ছাড়া।

হেঁসেল তোলা—রন্ধন ভোজন সমাপ্ত  
করিয়া উজ্জ্বলিত পরিষ্কার করত পাত্রাদি  
যথাস্থানে উঠাইয়া রাখা।  
তোলা জল ( ল্ ) [ তোলা ( উত্তোলিত )  
যে জল; স্রোতের, খাতের বা কোন জলাশয়ের  
জলে নামিয়া নহে এই ভাব ] বি. উত্তোলিত  
জল; উঠান জল; জলাশয় হইতে তুলিয়া  
আনা বা কলের জল কলসাদিতে ভরিয়া আনা  
জল। এ—“তোলা জলে শ্রীমন্তের সিনান  
করায়।”—কবিকল্পণ।

তোলা পাড়া [ তোলা ( উত্তোলন ) + পাড়া  
( পাতন )—মনের মধ্যে কোন বিষয় তুলিয়া  
মুখ্যভাবে দেখা আবার তাহাকে পাড়িয়া সৌপ  
ভাবে বিচার করা, তাহাকে উঠাইয়া পাটাইয়া  
উঠাইয়া নামাইয়া, তাহার উদ্ভল ও মলিন,  
ভাল ও মন্দ সকল দিক দেখা এবং তাহাতে

একবার আশা ও উৎসাহে হৃদয়টাকে উঠে  
তোলা আবার নৈরাশ্র ও অবসাদে পাতালে  
পাড়া ] বি. পুনঃপুনঃ অনুশীলন; আন্দোলন।  
এ—“তোলাপাড়া করেন শ্রীরাম কত মনে।”—  
কৃত্তিবাস। “চেড়গণে মারি বলি মনে  
তোলে পাড়ে”—ঐ। ২। চিত্তবিকার;  
উদ্বেগ।

তোলো [ হি—তওলা বা তোলা ] বি. বৃহৎ  
স্বংপাত্ত; তোলা হাঁড়ি। এ—“বার পানে  
চাই তানারি মুখ তোলা হাঁড়ি।”—নীলমণ্ডপ।  
তোলোহাঁড়ি—ভাত রাধিবার বড় হাঁড়ি।  
২। তোলা হাঁড়ির মত গভীর ও ক্ষীত;  
( মুখ ) ভায়। এ—মুখ যেন সে তোলোহাঁড়ি  
করিয়া বসিয়া আছে।

তোলা ( তোলা ) [ তুলি ( পরিমাণ করা )  
+ য ( কর্মে ) ] বিণ. তুলনীয়; তুলনার  
যোগ্য।

তোশক, তোষক ( তোশোক ) [ ত্—  
তোশক ] বি. তুলানিস্থিত বিদ্বান;  
ছোট গদি।

তোশা, তোষা [ ত্—তোশা=ধাশা-  
সামগ্রী ] বি. ধান্যভক্ষ্য। তোশাখানা,  
তোষাখানা—ভাণ্ডার। ২। যে আগারে  
আসবাবপত্র রক্ষিত হয়।

তোষ, তোষণ [ তুষ ( তুষ্ট হওয়া ) + অ  
—অন ( ভাবে—অল্, অনট্ ) ] বি. তুষি;  
সন্তোষ। ২। হর্ষ; আনন্দ। ৩। সন্তুষ্ট-  
করণ; সন্তোষ উৎপাদন। ৪। [ করণে,  
অনট্ ] সন্তোষ সাধন বস্তু। স্ত্রী. তোষিণী  
—সন্তোষকারিণী। এ—“গণ তোষিণি।  
ঘন বোষিণি। হঠ বোষিণি। শঠ বোষিণি  
গৃহ পোষিণি। গো।”—অন্নদায়দল।

তোষদান ( তোষদান্ ) [ ত্—তোষণদান্  
বি, গুলি বারুদাদি রাধিবার আধার।  
a cartridge-pouch.

তোষল ( ল্ ) বি. অন্ত্রবিশেষ; মূষল।

তোষাখানা [ তোষা জঃ। ত্—তোষাখানা ]  
বি. ধনাগার; আসবাবপত্র রাধিবার গৃহ;  
গৃহোপকরণ, সাজ সরঞ্জাম প্রভৃতির আগার;  
ধনভাণ্ডার।

তোষানোদ ( দ্ ) [ ত্—তোষানোদ জঃ ]  
বি. ধোষানোদ; মন যোগান; অন্তের মনস্তত্ত্ব-  
সাধন; চাটুর্ভূতি।

তোষিত ( তো ) [ তুষ + পিচ্ = তোষি  
( তুষ্ট করা ) + ত ( কর্মে—ক্ত ) ] বিণ.  
সন্তোষিত; তর্পিত; তুষ্ট।

তোহর, তোহার, তৌহার,  
তোহারী, তোহারি, তুহারি, তুহারি

[ হি—তোহারহী, তুহারী, তোহার, তোহারী,  
তোহর। ব্রজ ] স. তোহার; তোহারি; তব;

তোহ। প্র—“মুদি গেল কুমুদিনী তইও তোহর খনি মুদল মুখ-অরবিধা।”—বিদ্যাপতি।  
“এত চীটপনা জানে কোন জনা বুঝিহু তোহারি রীতি।”—চণ্ডীদাস। “অব তারণ-ভার তোহারি।”—বিদ্যাপতি। “বলি যে তুঁহারি ঠাই।”—চণ্ডীদাস। “তোহার লাগর প্রেমক লাগর সব কছু সহবে ছালা।”—রবি।

তোহে [ত্রজ। হি—তোহি (তোমাকে)—মানস-কোশ] স. তোমাকে। প্র—“বিহি বিহি তোহে দেল।”—বিদ্যাপতি।

তোজী [আ—তোজী। জমি: পরি:] সেনা রক্ষার জন্ত জায়গীর বন্দোবস্ত, জায়গীর জমিদারীর আয়ের হিসাব ও জায়গীরদার, জমিদার ও তালুকদারগণের নামের তালিকা। কে কত সেনারক্ষা করেন ইত্যাদি যে পুস্তকে লিখিত থাকে। তৌজিনবিস—যে তৌজি লেখে: তৌজিলেখক কর্ণাচারী। তৌজি-মহাল—যে মহাল কালেক্টরের রক্ষিত বিবরণপত্রের অন্তর্গত।

তোয্য (তোজ) [তুয+অ (সংস্কারার্থে-ক)] বি. স্ত্রী. তুযাবাদ্য; যুগ্মাদির ধনি।

তোয়্যাত্রিক (তোজ্জত্বক)। তোযা—ত্রি (তিন)+ক [বি. স্ত্রী. গীত, বাদ্য ও নৃত্য।] ত্রজ—তুরিয়তিক। প্র—“সুকান নটনে তুরিয়তিক হু”—বিদ্যাপতি।

তোল (ল) [তুল্ (পরিমাণ করা)+অ (ইদমার্থে)] বি. পরিমাপকিরা: মাপ ওজন। ২। তুল্যবস: তরাহু।

তোলন (ন) [তুলন+অ] বি. ওজন।

তোলন (নো) [তোল+আন। ক্রি-বিভক্তি। উ-পু—তোলি। ম-পু—তোল। প্র-পু—তোলে। অস-ক্রি—তোলিতে: তোলিমা। পিজন্ত—তোলান (নো)] ক্রি. মাপা; ওজন করা। প্র—“মহেশ মধ্যাহ্ন তবু মানে নাহি মুনি। তুলে করে তরার তোলিলা শূলপাণি।”—শিবায়ন। “তোলিমা গণিঙ্গা রাজা লেউক যত ধন।”—কবিক।

তোলিক (ক) [তুলিকা+অ (ক)] বি. পুং. চিত্রকর: পট্টয়া। ২। [তুলা+ইক (ফিক)], যে ওজন করে: পরিমাপকারী; কয়াল।

তোলিয়া [ইং—towel শব্দজ] বি. তোমালিয়া; গাঢ়মাজ্জনী।

ত্যক্ত (ত্কত) [ত্যজ্ (তাগ করা)+ত (কর্মে-ক্ত)] বিণ. বাহ্য পরিতাগ করা হইয়াছে; বঞ্চিত। ২। বিকৃত। ৩। ক্ষিপ্ত। ৪। দস্ত। ৫। [প্রা—ত্যাক্তো] বিরক্ত। সংসার ত্যক্ত সন্ন্যাসীর মত ইত্যাদি। ত্যক্ত-বিরক্ত [প্রা—তিতিবিরক্ত]—উত্কণ্ট এবং বিরক্ত। ২। [সহচর শব্দ] বিরক্ত।

ত্যাজন (তজন, ত্যাজোন্) [ত্যজ্+অন (ভাবে—অনট্)] বি. স্ত্রী. পরিতাগ; বিসর্জন। ২। বর্জন। ৩। দান। ৪। [করণে, অনট্]। বাহায্যার গৃহাদি ভোগসাধন ত্যক্ত হয়] বৈরাগ্য [বিরল ব্যবহার] ক্রি. ত্যজা (পদ্যে)—তাগ করা। ত্রজ—ত্যাঞ্জই—তাগ করে: ত্যজে।

ত্যাযমান (তেজ্জোমান) [ত্যজ্+আন (কর্মে—শান) য্ ম্ আগম] বিণ. বাহ্য তাগ করা যাইতেছে।

ত্যাঁদড় (ত্যাঁদোড়) [ত্বেদড় ত্র:] বিণ. দুঃস্থ; দুঃষ্ট; নির্লজ্জ; বেহায়া।

ত্যাগ (গ) [ত্যজ্ (তাগ করা)+অ (ভাবে, যক্)] বি. বর্জন; পরিতাগ। ২। বিসর্জন; নিক্ষেপ। ৩। ছাড়। ৪। দান। ৫। বৈরাগ্য।

ত্যাগী (গি) [ত্যজ্+ইন (কর্তৃ—ঘিণ্)]=ত্যাগিন ১মা, ১ব] বিণ. যে ত্যাগ করে। ২। দাতা। ৩। বৈরাগী। ৪। নিলোভ।

ত্যায্য (ত্যায্যো, তেজ্জো) [ত্যজ্+য (কর্মে—য্যন্)] বিণ. বর্জনীয়; ত্যাগের যোগ্য।

ত্যায্যাপুত্র (তেজ্জোপুত্রো) [চ, প্রা—উচ্চারণ. তেজ্জিপুত্র] বি. পৈতৃক বিষয় হইতে বঞ্চিত সন্তান।

ত্যাঁড়া [সং—তিখাচ্, হি—টেডা] বিণ. বক, বীকা। প্র—“শিরে ত্যাঁড়া টুপী।”—হেম বন্দো। ২। আড়: হেলান।

তোয়্যা [তোয়্যা ত্র:] প্রা-বাং. প্রাদে] অস-ক্রি. তৈয়ার করিয়া। প্র—“বসিবার বাঘছালে জাঁতা দিউক তোয়্যা। পাবকে ফেলুক প্রেতচিতাসার বয়্যা।”—শিবায়ন।

ত্রপমাণ (ন) [ত্রপ্+আন (কর্তৃ—শান)] বিণ. যে লজ্জা পাইতেছে; লজ্জাশীল।

ত্রপা [ত্রপ্ (লজ্জিত হওয়া)+অ (ভাবে—অড্)] বি. স্ত্রী. লজ্জা। ২। বিনয়। ৩। যশ:; কীর্তি। ৪। বংশ; কুল। ৫। কুলজা: বেশা [সংস্কৃতের অনুবাদ গ্রন্থ ব্যতীত ইহার স্বতন্ত্র ব্যবহার নাই]।

ত্রপাস্তর, ত্রপাস্তর (ব) [প্রা—তেপাস্তর ত্রি—প্রাস্তর] বি. প্রাস্তর: বহুদূর বিস্তৃত মাঠ।

ত্রপিত (ত্রো) [ত্রপ্+ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ. লজ্জিত; ত্রপায়ুক্ত।

ত্রপিষ্ঠ (ত্রোপিষ্ঠ) [ত্রপা (লজ্জা)+ইষ্ট ইয়হ (অত্যাধে)]=ত্রপীষ্ট ১মা, ১ব] বিণ. অতিশয় লজ্জিত; অত্যন্ত লজ্জাশীল।

ত্রপু (ত্রো) বি. সীসক; সীস। ২। রাও। ৩। দস্ত। ৪। টিন।

ত্রপুষ (ত্রোপুষ) বি. স্ত্রী. ককটীযুক; শাখালী যুক। ২। টিন। স্ত্রী. ত্রপুষা—শাখাঘাছ।

ত্রয় (য়) [ত্রি (তিন)+অর (সংস্কারার্থে—অয়ট্)] বি. স্ত্রী. ৩ সংখ্যা। ২। ত্রকাল, বিষ্ণু ও শিব এই ত্রিমূর্তি। ৩। সোনারাজ্যুক। ৪। বিণ. ত্রিভঙ্গ্যাব্যবিশিষ্ট। স্ত্রী. ত্রয়ী [“ত্রিভঙ্গ্য সাময়জুহী ইতি বেদান্তরত্নরী”—অমর] ষক্. সাম ও যজুর্বেদ। ২। ত্রিবর্গ-বতী স্ত্রী। ৩। গৃহিণী। ৪। দুর্গা। প্র—“ত্রৈলোক্যভারিণী ত্রয়ী বিষ্ণুমায়া বর্ষনরী কবি মুখে অষ্টাদশ ভাষা।”—কবিক। ৫। বিণ. ত্রিসংখ্যক। ৬। ত্রিশক্তিযুক্ত। ত্রয়ীধর্ম্ম [ত্রয়ী (বেদত্রয়) উক্ত যে ধর্ম্ম—কর্ম্মধা] বি. পুং. ষক্ যজু: ও সামবেদোক্ত কর্ম্মকাণ্ড; বৈদিক ধর্ম্ম। ত্রয়ীবিদ্যা—ত্রিবেদাস্তিক। প্র—“তুমি রমা তুমি বাণী যোগিনীয়া নারায়ণী ত্রয়ীবিদ্যা অনাদি বাসনা।”—কবিক।

ত্রয়ঃপঞ্চাশৎ—বি. স্ত্রী. ৫০; তিষ্ঠায়।

ত্রয়ঃসংখ্য—বিণ. ৩০ সংখ্যার পুরক।

ত্রয়োদশ (শ্) [ত্রি (তিন) দশন=দশ] বিণ. তের সংখ্যার পুরক। ২। তের সংখ্যা; ১০। স্ত্রী. ত্রয়োদশী—তিথিবিশেষ; চন্দ্রের ত্রয়োদশ কলার হ্রাস বা বৃদ্ধি জনিত ফল।

ত্রাসন (ত্রশন্) [ত্রস্ (ভয় করা)+অন (ভাবে—অনট্)] বি. স্ত্রী. ভয়; আঁস। ২। উৎপে। ৩। বিণ. ত্রাসযুক্ত; উদ্ভিগ্ন।

ত্রাসর (ত্রশব্) [ত্রস্ (গমন করা)+অর (সংস্কারার্থে)] বি. পুং. তত্ত্ববায়ের তুরী; মাকু।

ত্রাসরেণু (ত্রোশোরেণু) [ত্রস (গমনশীল) যে রেণু—কর্ম্মধা] বি. পুং. স্ত্রী. ছয় পরমাণু বা তিন দ্ব্যণুক। রক্তপথ দিয়া গৃহমধ্যে যে সুখ্যালোক প্রবেশ করে তাহাতে যে ক্ষুদ্র পদার্থ উদ্ভিত দৃষ্ট হয়।

ত্রস্ত [ত্রস্ (ভীত হওয়া)+ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিণ. ত্রাসযুক্ত। ২। চকিত; সস্বাত্ত। ৩। ভীত। ৪। কম্পিত; বিচলিত।

ত্রাণ (ন্) [ত্রৈ (রক্ষা করা)+অন (ভাবে—অনট্)] বি. স্ত্রী. রক্ষা। ২। বিপদ হইতে উদ্ধার। ৩। বিণ. রক্ষক; জাতা; এই অর্থে অস্ত্র শব্দের পর যুক্ত হয়। ৪। বিণ. জাত; রক্ষিত।

ত্রাতা [ত্রৈ+ত্ (কর্তৃ—ক্তৃ)] বিণ. রক্ষা-কর্তা; উদ্ধারক।

ত্রায়মাণ (ন্) [ত্রৈ+আন (কর্মে—শান)] বিণ. বাহ্যকে উদ্ধার করা যাইতেছে; যে পরিজ্ঞান পাইতেছে। ২। [কর্তৃ—শান] যে আশ করিতেছে। স্ত্রী. ত্রায়মাণী।

**ত্রাস** ( ন্ ) [ ত্রস্ (ভয় পাওয়া) + অ (ভাবে—বহু) ] বি, পুং, ভীতি ; ভয়। প্র—“গহন কুম্ভ-কুম্ভ মাঝে বহুল মধুর বংশী বাজে, বিসরি ত্রাস লোক লাজ, সজনি আও আওলো।”—রবি। “অবনী টলমল কম্পিত কুলাচল, ত্রাসে তরল ত্রিদিবেশ।”—ঘনরাম। ২। মণির কলহ। ৩। [ প্রাদে ] ধর বা ভীক দৃষ্টি ; রাসভারি চাহনি। প্র—তাহার চখের ত্রাস খুব।

**ত্রাসিত** (ত্রাসিতো) [ ত্রাসি (ভীত হওয়ান) + ত ( কৰ্ণে—স্ত ) ] বিণ, বিভীষিত ; ভয়প্রাপ্ত ; ভয়চকিত।

**ত্রাহি** [ ত্রৈ ( রক্ষা করা ) + হি ( অমুজ্ঞার্থে ) ] ক্রি, ত্রাণ কর ; রক্ষা কর ; বাঁচাও। [ এই সংকৃত শব্দটা অবিকৃত ভাবে বাঙ্গালাভাষায় ব্যবহৃত হইতেছে ]। **ত্রাহি ত্রাহি ডাক ছাড়া**, **পরিত্রাহি ডাক ছাড়া**—বিপদ হইতে রক্ষা পাইবার জন্য প্রাণপণে চীৎকার করা ; অত্যন্ত ভয় পাইয়া যতদূর শক্তি চেষ্টা।

**ত্রি** ( তু ) [ সং— ] বিণ, তিন সংখ্যা : ৩। [ তুল—গেলিক্—tri ; গ্রী—treis ; ল্যা—tres ; জার্ম—drei, trei ; গণ—threys ; ইং—three ; হি—তীন ; ফা—সী ]।

**ত্রিশ** ( তুং ) [ সং—ত্রিংশৎ ] বিণ, ত্রিশ সংখ্যার পূর্বক। ২। ত্রিশ সংখ্যা : ৩০।

**ত্রিশংক** ( তুং ) [ ত্রিশং + ক ( পূরণার্থে ) ] বি, পুং, ত্রিশং সংখ্যার পূর্বক।

**ত্রিশতম** ( তুংশতম ) [ ত্রিশং + তম ( পূরণার্থে ভমট ) ] বিণ, ত্রিশং সংখ্যার পূর্বক।

**ত্রিক** ( ক্ ) বি, স্ত্রী, ত্রৈলোক্যের নিয়ন্ত্রণেশ। ২। কটা। ৩। ৩ সংখ্যা। ৪। তেমাখা পথ। ৫। ত্রিকলা। ৬। ত্রিকটু। স্ত্রী—**ত্রিকা**—তেকাঠা। ২। কূপের মুখে বসান ত্রিভুজ দণ্ড, বাহার উপর দিয়া দড়ি ফেলিয়া জল তোলা বার, জলোত্তোলনীবিধে।

**ত্রিকচ্ছ** ( তুচ্ছো ) [ ত্রি ( তিন ) + কচ্ছ ( কাছ ) ] বি, তিনটা কাছ। প্রাচীন-কালের বস্ত্র পরিধানের প্রকারভেদ। ২। তিনটা কাছাফুল ; তিনদিকে বন্দী দেওয়া ; প্র—“কিবা সে অন্তত শোভে ত্রিকচ্ছ বসন।”—চৈতন্যভাগবত

**ত্রিকটু** ( তুকাটু ) [ ত্রি ( তিন ) যে কটু ( ভীত কাল )—বিগ্ধ, কর্ণধা ] বি, পুং, গুঁঠ, পিপুল ও মরিচ।

**ত্রিকণ্ট** [ ত্রি ( তিন ) কণ্ট ( কণ্টক, কাঁটা ) বাহার, বহ ] বি, পুং, গোছুর। ২। তেকাটা সিকের গাছ। ৩। টেসরামাছ।

**ত্রিকর্ণা** [ ত্রি ( তিন ) কর্ণ=কর্ণ হইয়াছে বাহার, বহ ] বি, পুং, ত্রিবিধ কার্যাপ্রভা ;

( জীবিকার্থে যাজন, প্রতিগ্রহ ও অধ্যাপন এই ত্রিবিধ এবং ধর্মার্থে বজ্রন, দান ও বেদাধ্যয়ন এই ত্রিবিধ কার্যকারী ত্রাক্ষণ।

**ত্রিকাল** ( ল্ ) [ ত্রি ( তিন ) যে কাল ( সময় )—বিগ্ধ, কর্ণধা ] বি, স্ত্রী, ভূত, ভবিষ্যৎ, বর্তমান। প্র—“ত্রিকাল যোহিনী যোগিনী সোহিনী মুক্তিযোগ রসিণী।”—গিরিশ। ২। প্রাতঃসংক্রান্ত সাদাক্ষ। ৩। বিণ, কালত্রয়বস্তী।

**ত্রিকালজ্ঞ** ( তুকালাগ্ণ ) [ ত্রিকাল—জ্ঞ ( জ্ঞাতা, যে জানে ) ] বিণ, যে ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান এই তিনকালের বার্তা জানে। ২। বি, পুং, শিব। (২) ষবি। (৩) বুদ্ধ।

**ত্রিকালদর্শী** ( তুকালাদর্শী ) [ ত্রিকাল—দর্শিন=দর্শী ( যে দেখে ) ] বিণ, ত্রিকালজ্ঞ। যে ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান দর্শন করে। ২। বি, পুং, ষবি ; মূনি।

**ত্রিকুল** ( ল্ ) বি, বংশত্রয় ; পিতৃকুল, মাতৃকুল ও স্বশুরকুল। [ আ—তিনকুল। প্র—সে সকলকে পেতে বসে আছে, তিনকুলে তার কেউ নাই ]।

**ত্রিকূট** ( ট্ ) [ ত্রি ( তিন ) হইয়াছে কূট ( শিখর ) বাহার, বহ ] বি, পুং, ত্রিশৃঙ্গবিশিষ্ট পর্বতবিধে : ইহার উপর লক্ষ্য অবস্থিত। ইহার নামান্তর সবেল পর্বত। এই পর্বত লবণসমুদ্রে অবস্থিত [ হেমচন্দ্র ]। ২। ক্ষীরোদ সমুদ্রস্থ পর্বত বাহার স্বর্ণ রৌপ্য ও লৌহনয় তিনটি শৃঙ্গ আছে [ পুণ্ড্র ]। ৩। সান্দ্র-লবণ। স্ত্রী, **ত্রিকূটা**—ভৈরবীবিধে।

**ত্রিকোণ** ( ন্ ) [ ত্রি ( তিন ) কোণ—সরল বক্রেরখাত্রেয়সংযোগজাত ক্ষেত্র ( কোণ ত্রঃ ) ] ইং—cone, গ্রী—konos ] বি, স্ত্রী, তিন কোণ। ২। স্ত্রীচিহ্ন—যোনি। ৩। [ জ্যোতিষে ] লগ্নের পঞ্চম ও নবম স্থান। ৪। [ গণিতে ] ত্রিভুজ ক্ষেত্রবিধে। ৫। কামরূপ তীর্থবিধে। ৬। বিণ, ত্রিকোণ-বিশিষ্ট।

**ত্রিকোণমণ্ডল ভূমি**—নদীর মোহনাস্থিত মাত্রাশুল্ক বকারের স্থার দীপ ; ‘ব’ দীপ।

**ত্রিকোণমিতি** [ ইং—trigonometry ] বি, রেখা ও কোণ সম্বন্ধীয় গণিতশাস্ত্রবিধে।

**ত্রিগঙ্গ** [ ত্রি ( তিনটা ) গঙ্গা ( নদী ) র মিলন হইয়াছে যেখানে, বহ ] বি, স্ত্রী, তীর্থবিধে। ২। তিনটা নদীর সমন্বয়। ৩। প্রয়াগ।

**ত্রিগণ** ( ন্ ) [ ত্রি ( তিন ) গণ ( সমূহ ) ] বি, পুং, ত্রিবিধ ; ধর্ম অর্থ ও কাম।

**ত্রিগর্ত** ( তুগর্ত ) [ ত্রি ( তিনটা ) গর্ত ( নিয়-ভূমি—প্রবাহিনী ; গঙ্গা, ব্রহ্মপুত্র, সিন্ধুনদী ) মিলিত হইয়াছে যেখানে, বহ ] বি, পুং, পঞ্জাবের অন্তর্গত জেলাবিধে ; লাহোরাখা দেশের একভাগ ; আলফার [ হেমচন্দ্র ]।

২। গণিতবিধে। ৩। বিণ, ত্রিগর্ত দেশ-বাসী। স্ত্রী, **ত্রিগর্তা**—যুগ্মরিকা। ২। ভোগাভিনাবিগ্ণী স্ত্রী।

**ত্রিগুণ** ( ন্ ) [ ত্রি ( তিন ) যে গুণ—কর্ণধা ] বি, স্ত্রী, সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ। প্র—“কি পুণ্য করেছি উদরে ধরেছি ত্রিগুণধারিণী কণ্ঠা।”—রামপ্রসাদ। ২। স্বপ্ন, দুঃখে ও মোহ। ৩। [ সাম্যামতে ] সাম্যাবস্থাপন্ন গুণত্রয়বস্ত্র প্রদান। ৪। বিণ, সত্ত্ব, দুঃখে ও মোহ এই গুণত্রয়বস্ত্র। (২) সর্বাঙ্গি গুণত্রয়-বিশিষ্ট। প্র—“চন্দ্র সূর্য্য হতাসন স্নানোভিত ত্রিনয়ন ত্রিগুণ ত্রিশূলী ত্রিপুরারি।”—অন্নদা-মঙ্গল। স্ত্রী—**ত্রিগুণী**—দুর্গা।

**ত্রিগুণাত্মক** ( তুগুণাত্মক ) [ ত্রিগুণ—আত্মন=আত্মা + ক ] বিণ, গুণত্রয়বিশিষ্ট ; বাহার তিনগুণ আছে। ২। [ সাক্ষ্যে ] সত্ত্ব-রজঃতমোগুণপ্রদান। ৩। [ বেদান্তে ] অজ্ঞান। স্ত্রী—**ত্রিগুণাত্মিকা**—আর্য্যগণ্ডিত। প্র—“ত্রিগুণাত্মিকা তারা ত্রৈলোক্য জননী। ত্রিশক্তিরূপিণী তুমি তরঙ্গ নাশিনী।”—

**ত্রিগুণিত** ( তুগুণিতো ) [ ত্রিগুণ + ইত ( যুক্তার্থে ) ] বিণ, তিনবার গুণিত।

**ত্রিচক্র** ( তুচ্চক্র ) [ ত্রি ( তিন ) চক্র ( চাকা ) হইয়াছে বাহার, বহ ] বি, পুং, অশ্বিনীকুমার-ঘরের রথ। ২। বিণ, তিনচাকাবিশিষ্ট। **ত্রি-চক্রযান** ( তুচ্চক্রযান ) বি, তিনচাকার গাড়ি ; tricycle

**ত্রিচক্ষু** ( তুচ্চাক্ষু ) [ ত্রি ( তিন ) চক্ষু=চক্ষু ( নেত্র ) বাহার, বহ ] বি, পুং, ত্রিনেত্র : শিব। ২। বিণ, তিনচক্ষুবিশিষ্ট : ত্রৈলোক্যো।

**ত্রিজগৎ** [ ত্রি ( তিন ) যে জগৎ—বিগ্ধ, কর্ণধা ] বি, স্ত্রী, ত্রিভুবন ; স্বর্গ মর্ত্য পাতাল।

**ত্রিজটী** [ ত্রি ( তিন ) জটী ( জট—গেঁগাবিশিষ্টা ) ] বি, স্ত্রী, রাবণের কিস্করী রাক্ষসীবিধে ; এই রাক্ষসী জানকীর পক্ষপাতিনী ছিল। ২। পুং, শিব। (২) বিধবৃক।

**ত্রিণ** ( ন্ ) [ তুণ ( ত্রঃ ) ণ=রি ] বি, স্ত্রী, তুণ ; ঘাস [ বিরল ]।

**ত্রিত**—বি, গৌতমের তৃতীয় পুত্র ; প্রথম পুত্রের নাম একত, দ্বিতীয়ের নাম দ্বিত ( মহা—মল্য ৩৭-অঃ )। ২। ব্রহ্মার মানস-পুত্র ষবি-বিধে। ৩। পুরাণোক্তিত দেশবিধে।

**ত্রি-তত্ত্ব** ( তুতত্ত্ব ) [ রামায়ণে ] বি, যে তত্ত্ব তিনের সমাহার আছে। **ত্রিবর্গ**—বর্গ, অর্থ, কাম। **ত্রিগুণ**—সত্ত্ব, রজঃ, তম। **ত্রিলোক**—বর্গ, মর্ত্য, পাতাল। **ত্রিমস্ত্র**—প্রভু, ব্রহ্ম, উৎসাহ। **ত্রিবিধি**—বাত, পিত্ত, কফ। **ত্রিধন**—দৈব, ঐশ্বর্য্য, মানুষ্য। **ত্রিযুগগুণ**—বশবীর্ষ্য, ঐশ্বর্য্য,

জান বৈরাগ্য। ত্রিকর্মপাতক—কারিক, বার্তিক, মানসিক। ত্রিঅগ্নি—আহবনীয়, গার্হপত্য, দক্ষিণ। ত্রিমদ—বিষয়মত, ধনমত, আভিজাত্য মত, এই ত্রিবিধ মততা।

ত্রিতন্ত্রী (তৃতোন্ত) [ত্রি (তিন) তন্ত্র (তার)+ইন্ (অন্ত্যার্থে) = ত্রিতন্ত্রি ১ম, ১৬] বি, ষোণা বিশেষ। (কচ্ছপী ষোণার ইহার আকার—যন্ত্রকোষ)। ২। সেতার। [ফা—‘সে’=তিন+তার=সেতার। তিন তারবিশিষ্ট তত্ত্বের তাই আশীর পসর কর্তৃক ‘সেতার’ নামে অভিহিত হইয়াছে।]

ত্রিতল (তৃতল) [ত্রি—তল] বিণ, তেতাল।

ত্রিতাপ (তৃতাপ) [ত্রি (তিন) যে তাপ (দুঃখ) সমাহার যুক্ত] বি, ক্রী, আধ্যাত্মিক, আধিদৈবিক ও আধিভৌতিক এই ত্রিবিধ সম্ভাপ। প্র—“ত্রিতাপ দিবানিশি, দহিছে স্রীপদে দেহ অগ্রায়।”—গিরিশ বোষ। “ত্রিবিধ তাপেতে তারা, নিশিদিন হ’তেছি সারা।”—রাম দত্ত।

ত্রিদণ্ড (তুদনড) [ত্রি (তিন) দণ্ড (যষ্টি, শাস্তি) সমাহার যুক্ত] বি, ক্রী, দণ্ডত্রয়। ২। বাগ্‌দণ্ড (বাকসংঘম) মনোদণ্ড (মনঃসংঘম) কারণদণ্ড (দেহনিগ্রহ)। মমু ১২।১০। ৩। সম্মানসম্ভাষণ।

ত্রিদণ্ডী (তুদোনিডি) [ত্রিদণ্ড+ইন্ (অন্ত্যার্থে) = ত্রিদণ্ডিন ১ম, ১৬] বিণ, ত্রিদণ্ডবিশিষ্ট। ২। সম্মানবিশেষ।

ত্রিদশ (তুদশ) [ত্রি (তাপত্রয়)—দশ (নাশ করা)+অ (কর্তৃ—ক) যাহারা জীবের আধ্যাত্মিক আধিদৈবিক ও আধিভৌতিক তাপত্রয় নষ্ট করেন। কিম্বা (ত্রি+দশ) দশ। (অবস্থা) যাহাদের অর্থ—

যৌবনাবস্থা পর্যন্ত আছে কিম্বা নান্দিকাবস্থা নাই] বি, পুং, দেবতা; অম। প্র—“মত লীলা করে ত্রিদশের রায়।”—ভট্টাচার্য। “ত্রিদশগণের নমস্, দেবদেব আছেন তাত, কহ হরপুরের বারতা।”—কবীন্দ্র।

[ত্রি (তিন) অধিক ত্রিরাষ্ট্র] দশ (দশ) পঞ্চজ ৩৩ সংখ্যাবিশিষ্ট; আদিত্য ১২, রক্ত ১১, বহু ৮, বিদেব ২। প্রা-বাং—তিনদশ—ত্রিদশ। প্র—“উটিলেন গোসাক্ষি দেব চক্রপানি। ত্রিভুবন করহ মুক্ত তিনদশর সনি।”—শূন্তপুরাণ।

ত্রিদশপতি (তুদশপোতি) [ত্রিদশ (দেবতা) পতি (রাজা) ৩৩৭] বি, পুং, দেবরাজ; ইন্দ্র।

ত্রিদশবধু, ত্রিদশবনিতা (তুদশবোধ, —বোধিতা) বি, ক্রী, অঙ্গরা।

ত্রিদশাকুশ (তুদশাকুশ) [ত্রিদশ—অশ্বশ, ৩৩৭] বি, পুং, ক্রী, বজ্র।

ত্রিদশাচার্য্য (তুদশাচার্য্য) [ত্রিদশ (দেবতা) আচার্য্য (গুরু) ৩৩৭] বি, পুং, দেবগুরু; ব্রহ্মপতি।

ত্রিদশাধিপ, ত্রিদশাধিপতি (তুদশাধিপ, —পোতি) [ত্রিদশ (দেবতা) অধিপ—অধিপতি (রাজা) ৩৩৭] বি, পুং, দেবরাজ; ইন্দ্র।

ত্রিদশাধ্যক্ষ (তুদশাধ্যাক্ষ) [ত্রিদশ (দেবতা) অধ্যক্ষ (অধিপতি) ৩৩৭] বি, পুং, ইন্দ্র। ২। বিষ্ণু।

ত্রিদশাযুধ (তুদশাযুধ) [ত্রিদশ (দেবতা) আযুধ (অস্ত্র) ৩৩৭] বি, ক্রী, বজ্র; অশনি। ২। ইন্দ্রধনু। ৩। দেবদ্বার।

ত্রিদশারি (তু) [ত্রিদশের অরি (শত্রু) ৩৩৭] বি, পুং, দৈত্য; অশুর; দানব।

ত্রিদশালয় (তুদশালয়) [ত্রিদশ (দেবতা) আলয় (বাসস্থান) ৩৩৭] বি, পুং, স্বর্গ ২। সুরের পর্বত।

ত্রিদশেশ্বর (তুদশেশ্বর) [ত্রিদশের ঈশ্বর (প্রভু) ৩৩৭] বি, পুং, ইন্দ্র। ২। শিব। ৩। বিষ্ণু। ৪। ত্রিদশেশ্বরী—ইন্দ্রাণী। ২। ভবানী; দুর্গা। ৩। বৈষ্ণবী; লক্ষ্মী।

ত্রিদিব (তুদিব) [ত্রি (তিন) ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর] দিব (ক্রীড়া করা)+অ (অধি, সংজ্ঞার্থে) বি, পুং, ক্রী, স্বর্গ। প্র—“কে তুমি ত্রিদিব দেবী বিরাজ করি কলো। নখর নগনা লতা নগনা কমলদলো।”—নারদামঙ্গল। “ত্রিদিবে প্রধান দেব দেবদেব শিব। শিব হৈলা পতিহীন কেবা কি করিব।”—অন্নদা-মঙ্গল। ২। আকাশ। ৩। স্থল [প্র, ক্ষ]।

প্রা-বাং—তিনদেব—ত্রিদিব; স্বর্গ। প্র—“তিনদেব মংগরাজা চৌকীর করিলা পুজা। সুপার্ব পুষ্কর নালা কিংবা।”—শূন্তপুরাণ।

ত্রিদিবেশ (তুদিবেশ) [ত্রিদিব (ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর) ৩৩৭] বি, পুং, দেবতা।

ত্রিদেব (তুদেব) [ত্রি (তিন) দেব (দেবতা) ৩৩৭] বি, পুং, ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর।

ত্রিদোষ (তুদোষ) [ত্রি (তিন) দোষ (ত্রুটি) ৩৩৭] বি, পুং, বাত পিত্ত কফ।

ত্রিদোষত্রয় (তুদোষত্রয়) [ত্রি (তিন) দোষ (ত্রুটি) ৩৩৭] বি, পুং, বাত পিত্ত কফ।

ত্রিদোষজ (তু) [ত্রিদোষ—জ (জাত) ৩৩৭] বি, পুং, বাত পিত্ত কফ হইতে উৎপন্ন।

ত্রিধা (তু) [ত্রি+ধা (প্রকারার্থে ধাতু)] ত্রি-বিধ, ত্রিবিধ; তিন প্রকারে। ২। তিনবার তিনবারে। ৩। তিন অংশে; তিনভাগ করিয়া। ৪। তিনদিকে।

ত্রিধামা [ত্রি (তিন) ধাম=ধাম (বাসস্থান) যাহার, বহ] বি, পুং, বিষ্ণু; শিব; অগ্নি।

২। বিণ, বাহার তিনটী ধাম বা বাসস্থান আছে। ৩। অগ্নি। ৪। তিন সংখ্যাক্ত।

ত্রিধার (তুধার) [ত্রি (তিন) ধারা (প্রবাহ) যাহার, বহ] বিণ, ধারাত্রয়বিশিষ্ট। প্রা-বাং—ত্রিধার—তিন ধারবিশিষ্ট। প্র—“বামদিশে কাচস্তি পরভূর ত্রিধার বস্তা।”—শূন্তপুরাণ। ৪। ত্রিধারা—গঙ্গা (কারণ গঙ্গার প্রথম ধারা স্বর্গে; দ্বিতীয় ধারা মর্ত্যে ও তৃতীয় ধারা পাতালে গমন করিয়াছে। স্বর্গে প্রবাহিতা ধারার নাম মনাকিনী, মর্ত্যে ভাগীরথী এবং পাতালে ভোগবতী)। ২। স্ব হীবৃক্ষ।

ত্রিনয়ন, ত্রিনেত্র, ত্রিলোচন (তুদন, তুদেত্র, তুলোচন) [ত্রি (তিন) হইয়াছে নয়ন, নেত্র, লোচন (চক্ষু) যাহার, বহ, স্বাভা-বিক দুইনেত্র বাহেল্লিন্ন ও বাহু বস্ত্র প্রকাশক।

ললাটের তৃতীয় নেত্র অন্তরল্লিন্ন ও প্রত্যক্ষের অগোচর বস্ত্র এবং অধ্যাত্মতত্ত্ব-প্রকাশক জ্ঞান-নেত্র] বি, পুং, শিব। প্র—“ওহে ত্রিনয়ন ত্রিতাপহারি। ত্রিপুমান্তক। ত্রিশূলধারি।”—দাশরথি রায়। ৪। ত্রিনয়না, ত্রিনেত্রী, ত্রিলোচনা—দুর্গা; কালী। প্র—“ভাবি নরমালী কালী অগি করে হেরি বনমালী বাঁশরী

অথবে ত্রিনয়না ধ্যানে বন্ধিম নয়নে হেরি হই সই বিমনা।”—গিরিশ বোষ। বাঙ্গালায়—ত্রিনয়নী শব্দেরও ব্যবহার আছে। প্র—“ত্রিণ কর তারা ত্রিনয়নি। হে ভবানি! ভবরাগি ভবভয় বারিণি।”—দাশরথি রায়।

ত্রিনবতি [ত্রি+নবতি] বি, ক্রী, তিরনকই; ২৩।

ত্রিপক্ষ—(তুপোক্‌থো) [ত্রি (তৃতীয়) যে পক্ষ] বি, পুং, তৃতীয়পক্ষ। ২। বিণ, তিনপক্ষ।

ত্রিপঞ্চ (তু) [ত্রি (ত্রিগুণিত) পঞ্চ (পাঁচ) হইয়াছে বাহাতে, বহ] বিণ, ১৫ [৩×৫] : পঞ্চপদ সংখ্যাক্ত।

ত্রিপঞ্চাশৎ (তু) [ত্রি (৩) পঞ্চাশৎ (৫০)] বি, ক্রী, ত্রিপাশ; ১৫০।

ত্রিপঞ্চ (তুপন্ড) [ত্রি (৩), অর্থ, দোষ] +পন্ড (তিনটি পদ করে) বিণ, দুর্ভাষা; দুর্বৃত্ত। ২। পণ্ড; বন; দুই। প্র—“বানকটী অতিশয় ত্রিপণ্ড।”—চৈতন্য।

ত্রিপত্যাক (তুপত্যাক) [ত্রি (তিন) পত্যাক (ধ্বজ-চিহ্ন) পত্যাকার বস্ত্র চিত্র ত্রয় যাহাতে, বহ] বিণ, পত্যাকাত্রয়বিশিষ্ট; তিনটি পত্যাকাক্ত। ২। বি, তিনটি পত্যাকাবৎ রেখাঙ্কিত ললাট। ৩। মধ্যমা এবং অনামিকা ব্যতীত অনুলিঙ্গের যুক্ত হস্ত।

ত্রিপত্র (তুপত্র) [ত্রি (তিনটি) করিয়া পত্র (পাতা) আছে বাহার, বহ] বি, ক্রী, বিবপত্র; বেলপাতা। প্র—গঠের বাতলা পেয়ে বলিলাব, এবার ভজিতে তোমার আদি



ভবে চলিলাম : সুপুত্র হব রথ বপদে, ত্রিপত্র  
দিব তব শ্রীপদে : ধরায় পতিত হয়ে, রমেছি  
পতিত হয়ে পতিতপাবনি ! তুলে মা !  
তোমায় ।”—দাশরথি । ২। পুং, ত্রিপত্রযুক্ত  
বৃক্ষ : বেলগাছ । ৩। দৈব ও পৈতৃক কার্যে  
আবশ্যক কৃশপত্র ত্রয়ে নির্মিত দ্রব্য-বিশেষ ।  
৪। বিণ, তিনটি পাতায়ুক্ত ।

ত্রিপথ (তৃপথ) [ ত্রি (তিন) পথ (রাস্তা)  
তাহার সমাহার—সমাহার ষিঙ ] বি, স্ত্রী,  
তেনাথ পথ । ২। তিনটি পথ ।

ত্রিপথগা (তৃ) [ত্রিপথ (স্বর্ণ, মর্ত্য, পাতাল)  
+ গ (যে গমন করে) আ—স্ত্রীলিঙ্গে। স্বর্ণ-  
গামিনী মন্দাকিনী, মর্ত্যে প্রবাহিণী গঙ্গা এবং  
পাতালগামিনী ভোগবতী] বি, ত্রিপথ-  
গামিনী গঙ্গা ।

ত্রিপাদিকা, ত্রিপাদী (তৃপাদিকা, তৃপাদি)  
[ ত্রি (তিন) পদ (চরণ) আছে যাহার, বহ ]  
ত্রিপদ + ক—আপ, স্ত্রী, ই আগম : ত্রিপাদী  
(ত্রিপদ + ঈপ) ] বি, স্ত্রী, তেপায়া :  
টিপাই : tripod. ২। বাং—ছন্দোবিশেষ ।  
এই ছন্দের প্রথমার্ধে তিন চরণ থাকে ও ৩  
হ্রসবেই যতি পতিত হয়। প্র—“করিলেন  
ছল, বুঝিতে সকল দেবী হরমনোহরা ।”—  
কৃত্তিবাস । এই ছন্দের লঘু, দীর্ঘ, তরল,  
ভঙ্গ-লঘু, দীর্ঘভঙ্গ প্রভৃতি ভেদ আছে ।  
ইংরেজিতে এরূপ ছন্দকে trocha বলে ।  
৩। হস্তীর পদ-বন্ধন রজ্জু : শৃঙ্গলাদি

ত্রিপর্ণ (তৃপন) [ ত্রি (তিনটি) হইয়াছে  
পর্ণ (পাতা) যাহার, বহ ] বিণ, যাচার  
তিনটি পত্র আছে । ২। বি, পুং, পলাশ-  
বৃক্ষ ।

ত্রিপাদ (তৃ) [ ত্রি (তিনপাদি) পাদ  
(চরণ) যাহার, বহ ] বি, পুং, বিষ্ণু [ ইনি  
বামনরূপ ধারণ করিয়া এক পদে পৃথিবী  
অন্তপদে স্বর্গ আরম্ভ করত নাভিদেশোপিত  
তৃতীয় পদ বলির মন্তকে অর্পণ করিয়া তাহাকে  
পাতালতলে প্রেরণ করিয়াছিলেন ] । ২।  
অর । ৩। বিণ, ত্রেতাযুগধর্মরূপ বৃষ । ৪।  
বিণ, ত্রিপাদবিশিষ্ট ।

ত্রিপাস্তুর (তৃপাস্তর) [ ত্রি—প্রান্তর ] বি,  
বহুব্রীহিত মাঠ । প্র—“গুহানের  
মৎস্ত আর নারীর যৌবন । ত্রিপাস্তরে পায়  
যদি রজত কাকন ।”—কবিক ।

ত্রিপিটক (কৃ) [ ত্রি (তিন) পিটক  
(বৌদ্ধগ্রন্থ)—ষিঙ কর্ণধা ] বি, স্ত্রী  
বৌদ্ধগ্রন্থ ত্রিপিটক গ্রন্থ : ইহা সূত্র, বর্ণ ও  
বিনয় এই তিন ভাগে বিভক্ত বলিয়া এই নাম ।

ত্রিপিষ্টপ (পৃ) [ ত্রি (তৃতীয়) যে পিষ্টপ  
(ভূষন) ষিঙ কর্ণধা ] বি, স্ত্রী, স্বর্ণ । ২।  
[ ত্রি (তিন) ] ত্রিভূষন ।

ত্রিপুট (তৃপুট) [ ত্রি (তিন) পুট (আচ্ছা-  
দন) যাহার, বহ ] বি, পুং, খেদারি কলাই ।

২। শর : তীর । স্ত্রী—ত্রিপুটী—ভদ্রোক্ত  
দেবীবিশেষ । ২। মল্লিকা । ৩। ছোট-  
এলাচি । (২) ত্রিপুটী—এরওবৃক্ষ ।

ত্রিপুণ্ড্র, ত্রিপুণ্ড্রক (তৃপুণ্ড্র, —কৃ)  
[ ত্রি (তিন) পুণ্ড্র ব—পুণ্ড্রকের (তিলকের)  
সমাহার, সমাহার ষিঙ ] বি, স্ত্রী, ভ্রামাদি দ্বারা  
ললাটে রচিত রেখাত্রয় : তিলক : কোঁটা ।

ত্রিপুত্র (তৃ) ত্রি (তিন) পুত্র (নগর)  
যাহার, বহ ] বি, ত্রিপুত্রাশ্রয় । ২। তারকাশ্রয় ।  
৩। [ ত্রি (তিন) যে পুত্র—কর্ণধা ] বি, স্ত্রী,  
তারকাশ্রয়ের তিন পুত্রাবিকৃত, ময়দানব-  
নির্মিত স্বর্ণ, রৌপ্য ও লৌহময় তিন পুত্রী, স্ত্রী,  
ত্রিপুত্রা ।

ত্রিপুত্রয় [ ত্রিপুত্র—হন্ (বধ করা) + অ (কর্তৃ  
—টক) ] বি, পুং, ত্রিপুত্রারি শিব ।

ত্রিপুত্রদহন, ত্রিপুত্রারি, ত্রিপুত্রাস্তক  
(তৃপুত্র দহন, —কৃ) বি, পুং, শিব । প্র—  
“বিপদ কাণ্ডারী, প্রভু ত্রিপুত্রারি ।”—দাশরথি  
রায় ।

ত্রিপুত্রভৈরবী—বি, স্ত্রী, দেবী-বিশেষ  
ত্রিপুত্রমর্দন (তৃপুত্র মর্দন) [ ত্রিপুত্র  
(অশুর) মর্দন (বিনাশক) ] বি, শিব । প্র—  
“ভুই হাতে ঘোঁটনা ছুপারে কুঁড়া ধরি,  
ত্রিপুত্রমর্দন নান মনে মনে স্মরি ।”—অন্নদা-  
মঙ্গল ।

ত্রিপুত্রা (তৃপুত্রা) [ ত্রিপুত্র ত্রঃ ] বি, স্ত্রী,  
২। দেবীবিশেষ । ২। দুর্গা । প্র—“ত্রিপুত্রী  
ত্রিলোকতারার ধরাধবনন্দিনী । হান্যাত্তা  
পূর্ণেন্দ্রবদনী হরমোহিনী ।”—দেওয়ান রঘু-  
নাথ রায় । ৩। প্রাচীন চেনীরাজা [হেমচন্দ্র] :  
আধুনিক টিপার : Tippetrah.

ত্রিপুত্রী (তৃ) বি, স্ত্রী, ত্রিপুত্রদেশ : প্রাচীন  
চেনীরাজা [হেমচন্দ্র] ।

ত্রিপুত্রক (তৃপুত্রক) [ ত্রি (তিন) যে  
পুত্রক, ষিঙ কর্ণধা ] বি পুং পিতৃদি পুত্রকত্রয় ।  
[ ত্রঃ—স্বয়ং পিতা পিতামহ বা স্বয়ং পুত্র  
পোত্র অথবা পিতা, স্বয়ং ও পুত্র ইত্যাদি ] ।  
২। বিণ, পুত্রকত্রয় পরিমিত : তিন পুত্রকের  
জীবিতকাল পরিমিত ।

ত্রিপুত্ররশ (তৃপুত্রেশ) [ ত্রিপুত্রের—ঈশ  
(প্রধান) ] বি, স্ত্রী, ভীর্থবিশেষ [পদ্মপুরাণ] ।

ত্রিপুত্র (তৃ) [ ত্রি—পুত্র ] বি, স্ত্রী,  
ভীর্থবিশেষ । ২। পুত্রর ত্রিধি পুত্রর নবত্রে  
ও পুত্রর বারষট্টিবৃত্তা যোগবিশেষ । পুত্রর ত্রিধি  
—কিত্তীয়া সপ্তমী ও দ্বাদশী । পুত্রর নবত্রে—  
পূর্বকল্প উত্তরাধারা, কৃত্তিকা, উত্তরকল্হনী,

পূর্বভাত্রপদ ও বিশাখা । পুত্রর বার—রবি,  
শনি ও মঙ্গল । এই পুত্রর বার বা ত্রিধি বা  
নবত্রে বৃত্তা হইলে এক পাদ পুত্রর দোষ হয়,  
দুটি বোগ ঘটিলে দ্বিপাদ দোষ । যাহার বৃত্তা  
সময়ে উক্ত বার ত্রিধি নবত্রে এই তিনের যোগ  
হয় সে ত্রিপুত্রর দোষ পায় তাহার ফল বাস্তব ও  
বৃক্ষাদি জীবিত থাকে না (কলিত জ্যোতিষ) ।

ত্রিফলা (তৃ) [ ত্রি + ফল + আ ] বি, স্ত্রী,  
হরীতকী, বিভীতকী (বগুড়া) ও আমলকী  
এই তিন ফলের সংযোগ ।

ত্রিভর্গ (তৃভর্গ) [ ত্রি (তিন) বর্গের (শ্রেণী  
বা সমূহের) সমাহার, সমাহার ষিঙ ] বি, পুং,  
সৃষ্টি, স্থিতি, লয় । ২। ধর্ম, অর্থ, কাম ।  
৩। সত্ত্ব, রজঃ, তম । ৪। আয়, ব্যয়, স্থিতি ।  
৫। হরীতকী, বিভীতকী, আমলকী । ৬।  
শুঁঠ, মরিচ, পিপ্পল ।

ত্রিভর্গ (তৃভর্গ) [ ত্রি (তিন) যে বর্গ—ষিঙ,  
কর্ণধা ] বি, পুং, ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ।  
২। বিণ, তিনবর্ণবিশিষ্ট : তিন বর্ণা ।

ত্রিভর্গক (কৃ) [ ত্রিভর্গ + ক (সংজ্ঞার্থে) ]  
বি, পুং, ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য । ২। হরীতকী,  
বিভীতকী, আমলকী । ৩। শুঁঠ, মরিচ,  
পিপ্পল ।

ত্রিভর্গা (তৃভর্গা) [ ত্রি (তিন) বর্গ (পথ)  
হইয়াছে যাহার, বহ ] বি, পুং, দেবদান, পিতৃ-  
দান ও দক্ষিণদান রূপ মার্গত্রয়বিশিষ্ট জীব ।  
২। [ ত্রি (ত্রিভুবনের) বর্গ, ৬ তৎ ] স্বর্ণ,  
মর্ত্য, পাতালমার্গ । ৩। স্ত্রী, ত্রিভর্গা :  
গঙ্গা ।

ত্রিভর্গিকা (তৃভর্গিকা) [ ত্রি (তিন) বর্গ  
(বয়ঃক্রম) হইয়াছে যাহার, বহ ] ইহা সমাসে ক  
বোগ, আপ, —স্ত্রী, ই—আগম ] বি, স্ত্রী, তিন  
বৎসবের গাই ।

ত্রি-ষীয (তৃভর্গীয়) [ ত্রিভব + ঈয় (স্বার্থে  
—কীয়) ] বিণ, ত্রিভবজাত ।

ত্রিভর্গা [ ত্রি (তিন) বর্গ (বয়ঃক্রম) যাহার,  
বহ ] বিণ তিন বৎসর বয়স্ক । ২। [ ষিঙ,  
কর্ণধা ] বি তিন বৎসর ।

ত্রিভলি, লী (তৃভলি) [ ত্রি (তিন)  
বলির (রূপ চন্দ্রের) সমাহার, সমাহার ষিঙ ]  
বি, স্ত্রী, উদব কিম্বা কঠদেশ প্রভৃতি স্থানে  
মাংস সঙ্কোচজনিত রেখাত্রয় । প্র—“বৃক শোভে  
ব্যাঘ্রনগে, অঙ্গে রাক্ষা খুলি মাখে, কটিকটে  
শোভয়ে ত্রিভলি ।”—কবিক । “মণি  
করি কর, উরু মনোহর নিতম্বে রত্নকুণ্ডিকা ।  
ত্রিভলির ভঙ্গে, অনঙ্গের অঙ্গে বান্ধি মাখে  
মাক্সা কণিকা ।”—অ, ম, ২। মাংসের ষ্ট্রিক  
বৃকের সন্ধিগুল হইতে যে অঙ্গ অঙ্গ লোমের  
একটি ষ্টিংকুর্নবর্ণ রেখা নাভিমূল পর্যন্ত লম্বিত  
হয় উহার নাম ত্রিভলি ।

ত্রিবিক্রম ( ত্রি ) [ ত্রি ( পাদত্রয় ) দ্বারা বিক্রম ( আক্রমণ বা অধিকার ) হইয়াছে যৎ কর্তৃক, বহু । যিনি ত্রিপদ দ্বারা ত্রিলোক আক্রমণ বা অধিকার করিয়াছেন ] বি, পুং, বামনরূপী বিষ্ণু । প্র—“ত্রিপাদ ধরণী লয়ে ত্রিবিক্রম রূপ হয়ে একপদে স্বর্গ আচ্ছাদিলা ।”—অন্নদা-মঙ্গল ।

ত্রিবিদ্যা ( ত্রিবিদ্যা ) [ ত্রি ( ত্রিবিধ ) যে বিদ্যা, দ্বিগু কৰ্ম্মধা ] বি, স্ত্রী, ঋক্, সাম ও যজুঃ এই তিন বেদ : ত্রয়ী ।

ত্রিবিধ ( ত্রি ) [ ত্রি + বিধ ] বিণ, তিন প্রকার । প্র—“ত্রিবিধ ভাপেতে তারা নিশিদিন হতেছি সারা ।”—রাম দত্ত ।

ত্রিবিষ্টপ ( ত্রি, প্ ) [ ত্রি ( তৃতীয় ) বিষ্টপ ( ভূবন ) দ্বিগু কৰ্ম্মধা ] বি, স্ত্রী, স্বর্গ । ২ । [ ত্রি ( তিন ) যে বিষ্টপ ( ভূবন ) ] ত্রিভুবন ।

ত্রিবৃৎ ( ত্রি ) বি, স্ত্রী, তেউড়ী লতা ।

ত্রিবৃৎকরণ ( ত্রি, ন্ ) বি, স্ত্রী, ক্ষিতি, অপ্, তেজ এই তৃত্বত্রয়ের প্রত্যেককে দুইভাগে বিভক্ত করিয়া প্রত্যেকের এক এক অঙ্কে পুনর্বার দুইভাগে বিভক্ত করিয়া খ্যয় মন্ত্র-ব্যতীত অষ্ট দুই অঙ্কের এক এক ভাগের যোজনা ।

যথা—

ক্ষিতি অপ্ তেজ

ক্ষি<sup>১</sup> গি<sup>২</sup> অ<sup>৩</sup> অ<sup>৪</sup> তে<sup>৫</sup> তে<sup>৬</sup>

ক্ষি<sup>১</sup> গি<sup>২</sup> অ<sup>৩</sup> অ<sup>৪</sup> তে<sup>৫</sup> তে<sup>৬</sup>

(১) ক্ষি<sup>১</sup> + অ<sup>২</sup> + তে<sup>৩</sup>

(২) অ<sup>১</sup> + ক্ষি<sup>২</sup> + তে<sup>৩</sup>

(৩) তে<sup>১</sup> + ক্ষি<sup>২</sup> + অ<sup>৩</sup>

ত্রিব্রহ্ম ( ত্রি ) [ ত্রি ( তিন ) হইয়াছে ব্রহ্ম ( গুণিত ) বাহ্যর, বহু ] বিণ, ত্রিগুণিত ।

ত্রিবেণী ( ত্রিবেণী ) [ ত্রি ( তিন ) বেণী ( প্রবাহ ) মিলিত হইয়াছে যেখানে, বহু, কিংবা ত্রি ( তিন ) বেণীর সমাহার, সমাহার দ্বিগু ] বি, স্ত্রী, গঙ্গা । ২ । গঙ্গা যমুনা ও সরস্বতীর সংযোগ ও বিব্রোগস্থল । [ ত্রঃ—যুক্তবেণী ( প্রয়াগে ), যুক্তবেণী ( বঙ্গ ) ] ।

ত্রিবেদী ( ত্রিবেদী ) [ ত্রিবেদ + ইন্ ( অধ্য-নার্থ ) = ত্রিবেদিন্ ১ম, ১ম ] বি, পুং, যে

ঋক যজুঃ সাম এই তিন বেদ অধ্যয়ন করে ; যে বংশে বেদত্রয় অধীত হইত ; তেওধারী ।

ত্রিভঙ্গ ( ত্রিভঙ্গ ) [ ত্রি ( তিন )—ভঙ্গ ( বক ) ] বিণ, ত্রিভঙ্গ ; অঙ্গের ত্রিভঙ্গিম ভাব-যুক্ত । প্র—ত্রিভঙ্গ মূর্তি । ২ । বি, শ্রীকৃষ্ণ । প্র—“বাক্য ত্রিভঙ্গ বিহনে শ্রীমদ্র শ্রীহীনে রাই, তারে কি হবে মরুতধনি শুনায়ে ।”—রাম বহু । প্রা—তেঠঙ্গ—ত্রিভঙ্গ । প্র—“তেঠঙ্গ হইয়া জাম ভেকর সঙ্গীত গায় উড়িল দেব বিদ্যমানে ।”—শুভপুরণ ।

ত্রিভঙ্গিম ( ত্রিভঙ্গিম ) [ ত্রিভঙ্গ ( ত্রঃ ) + ইম ( সাদৃশ্য ) ] বিণ, ত্রিভঙ্গ । প্র—“ত্রিভঙ্গিমাম পড়ে সখি মনে”—গিরিশ ।

ত্রিভাগ ( ত্রিভাগ ) [ ত্রি ( তৃতীয় ) যে ভাগ ( খণ্ড ) দ্বিগু কৰ্ম্মধা ] বি, পুং, তৃতীয়ভাগ । ২ । বিণ, তিনভাগ । তিনখণ্ড ।

ত্রিভুজ ( ত্রিভুজ ) [ ত্রি ( তিন ) হইয়াছে ভুজ ( বাহু ) বাহ্যর, বহু ] বি, পুং, বাহ্যর তিনটা বাহু আছে । ২ । [ জ্যামিতিতে ] তিনটি সরলরেখাবদ্ধ ক্ষেত্র । বিয়মবাহু ত্রিভুজ—যে ত্রিভুজের তিনটি বাহুই পরস্পর অসমান । সমকোণী ত্রিভুজ—যে ত্রিভুজের একটি কোণ সমকোণ । সম-দ্বিবাহু ত্রিভুজ—যে ত্রিভুজের দুই বাহু পরস্পর সমান । সমবাহু ত্রিভুজ—যে ত্রিভুজের বাহু তিনটি পরস্পর সমান । সূক্ষ্মকোণী ত্রিভুজ—যে ত্রিভুজের তিনটি কোণই সূক্ষ্মকোণ । স্থূলকোণী ত্রিভুজ—যে ত্রিভুজের একটি কোণ স্থূলকোণ ।

ত্রিভুবন ( ত্রিভুবন ) [ ত্রি ( তিন ) ভুবনের ( জগতের ) সমাহার—সমাহার দ্বিগু ] বি, স্ত্রী, স্বর্গ, মর্ত্য, পাতাল : ত্রিগণ্য ।

ত্রিমধু ( ত্রিমধু ) [ ত্রি ( তিন ) + মধু—মধুর সমাহার, সমাহার দ্বিগু ] বি, স্ত্রী, যত্ন, মধু, চিনি ।

ত্রিমাগী ( ত্রিমাগী ) [ ত্রি ( তিন ) মার্গের ( পথের ) সমাহার, সমাহার দ্বিগু ] বি, ত্রিমাগ ত্রঃ

ত্রিমূর্তি ( ত্রিমূর্তি ) [ ত্রি ( তিন ) মূর্তির সমাহার, সমাহার দ্বিগু ] বি, পুং, ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর । ২ । বুদ্ধদেবীবিবেশ ।

ত্রিযামা ( ত্রিযামা ) [ ত্রি ( তিন ) যাম ( প্রহর ) হইয়াছে বাহ্যতে, বা বাহ্যর, বহু ] বি, ... রাত্রি ; রজনী [ ত্রঃ—রাত্রির আদি ও অন্তের যামাধিকার সন্ধ্যা ( সন্ধি ) মধ্যে গৃহীত হয় ] । ২ । যমুনানদী । ৩ । হরিত্রা ।

ত্রিযুগ ( ত্রিযুগ ) ত্রি ( তিন ) যুগের আবির্ভাব হইয়াছে যে সময়ে, বহু ] বি, পুং, কালত্রয় ; বসন্ত, বর্ষা ও শরৎ ।

ত্রিরাত্র ( ত্রিরাত্র ) [ ত্রি ( তিন ) রাত্রির সমাহার, সমাহার দ্বিগু ] বি, স্ত্রী, ত্রিযামা ত্রঃ । ২ । রাত্রিত্রয় ।

ত্রিরেখ ( ত্রিরেখ ) [ ত্রি ( তিনটি ) রেখা আছে বাহ্যতে, বহু ] বিণ, রেখাত্রয়বিশিষ্ট । ২ । [ তিন রেখার সমাহার, সমাহার দ্বিগু ] বি, স্ত্রী, রেখাত্রয় । ৩ । শঙ্খ ।

ত্রিলিঙ্গ ( ত্রিলিঙ্গ ) [ ত্রি ( তিন ) হইয়াছে লিঙ্গ ( পুংখাদিরূপ চিহ্ন ) বাহ্যর, বহু ] বিণ, পুং, স্ত্রী ও স্ত্রী এই লিঙ্গত্রয়বিশিষ্ট ।

ত্রিলোক ( ত্রিলোক ) [ ত্রি ( তিন ) যে লোক—দ্বিগু কৰ্ম্মধা ] বি, স্ত্রী, ত্রিভুবন ; স্বর্গ, মর্ত্য, পাতাল । স্ত্রী, ত্রিলোকী ।

ত্রিলোকনাথ ( ত্রিলোকনাথ ) [ ত্রিলোক ( স্বর্গ-মর্ত্য-পাতাল ) তাহার নাথ ( প্রভু ) ৬ ভৎ ] বি, পুং, বিশ্বনাথ ; পরমেশ্বর ।

ত্রিলোকী [ ত্রি ( তিন ) লোকের ( ভুবনের ) সমাহার, সমাহার দ্বিগু । ত্রিলোক + ইপ্ ] বি, স্ত্রী, স্বর্গ, মর্ত্য, পাতাল । ত্রিলোকীকাস্ত—ত্রিগণ্যপতি ; বিষ্ণু । প্র—“এই ত সময় ত্রিলোকীকাস্ত কলির তাপে সকলি ভাস্ত”—গোবিন্দ ব্রহ্মচারী ।

ত্রিলোকেশ ( ত্রিলোকেশ ) [ ত্রিলোকেশ-ঈশ, ৬ ভৎ ] বি, পুং, ত্রিলোকের ঈশ্বর ; নাথ । ২ । বিশেষণ ; শিব । ৩ । বিষ্ণু ।

ত্রিলোচন ( ত্রিলোচন ) [ ত্রি ( তিনটি ) লোচন ( চক্ষুঃ ) হইয়াছে বাহ্যর, বহু ] বি, পুং, শিব । ২ । বিণ, তিনচক্ষু বিশিষ্ট । স্ত্রী, ত্রিলোচনী, ত্রিলোচনী—দুর্গা : কালী । ২ । ত্রিনেত্রী : ত্রিনয়না ।

ত্রিলৌহক ( ত্রিলৌহক ) [ ত্রি ( তিন ) লৌহক ( ধাতু )—দ্বিগু কৰ্ম্মধা ] বি, স্ত্রী, স্বর্ষ, রৌপ্য ও তাম্র ।

ত্রিশক্তি ( ত্রিশক্তি ) [ ত্রি ( তিন ) শক্তি, কৰ্ম্মধা ] বি, স্ত্রী, দুর্গার ত্রিমূর্তি ( কালী, তারা, ত্রিপুরা ) ।

ত্রিশঙ্কু ( ত্রিশঙ্কু ) [ ত্রি—শঙ্কু ] বি, পুং, স্বনামপ্রসিদ্ধ নুপতি । রাজা হরিশ্চন্দ্রের পিতা । [ বশিষ্ঠ ও তৎপুত্রগণ ইহার সশরীত্রে স্বর্গগমনের পথ রুদ্ধ করিলে বিবাসিত খ্যয় তপোবলে স্বর্গ ও মর্ত্যের অন্তরালে নূতন নক্ষত্র-লোক সৃষ্টি করিয়া তাহাতে ইহাকে স্থাপিত করিয়াছিলেন ; ইহাই রাজার ত্রিশঙ্কু নামের কারণ ] ।

ত্রিশত [ ত্রি ( তিন ৩ ) গুণিত যে শত ( ১০০ )—দ্বিগু কৰ্ম্মধা ] বি, ৩০০ ; ত্রিশত ।

ত্রিশিখ ( ত্রিশিখ ) [ ত্রি ( তিনটি ) শিখা বাহার—বহু ] বি, স্ত্রী, ত্রিশূল । ২ । কীরট । ৩ । রাক্ষসকিশেব ( রাবণের পুত্র ) । ৪ । বিণ, তিনটি শিখাযুক্ত ; তিনটি শিখাবিশিষ্ট ।

ত্রিশিরা (তৃশিরা) [ত্রি (তিনটী) শিরস্ (মস্তক) যাহার (বহ্) : ত্রিশিরস্ ১ম। ১ব] বি, পুং, কুবের। ২। অরপুরুষ। [বাণেশ্বর যুদ্ধে ইহার উৎপত্তি] ৩। রাক্ষস-বিশেষ; পরের সেনাপতি।

ত্রিশীর্ষক (ক্) [ত্রি (তিনটী) শীর্ষ (মস্তক, অগ্রভাগ) যাহার, বহ্—সমাসে ক্] বিণ, তিনটী মাথাবিশিষ্ট; ত্রিমুণ্ড। ২। ত্রিকলক-যুক্ত অস্ত্র; ত্রিশূল।

ত্রিশূল (তৃশূল) [ত্রি—শূল যাহার, বহ্] বি, স্ত্রী, ত্রিকলকযুক্ত অস্ত্র; শিবের প্রধান অস্ত্র। ত্রিশূলী (তৃশুলি) [ত্রিশূল+ইন্ (অস্ত্রার্থে) =ত্রিশুলিন্ ১ম। ১ব] বি, শিব। প্র—“চল স্বর্ঘ্য হতাশন অশোভিত ত্রিনয়ন ত্রিগুণ ত্রিশূলী ত্রিপুরারি।”—অন্নদামঙ্গল। ২। বিণ, ত্রিশূলধারী; যে ত্রিশূল ধারণ করিয়াছে। স্ত্রী, ত্রিশূলিনী—ত্রিশূলধারিণী। ২। দুর্গা।

ত্রিশূঙ্গী (তৃশুংগি) [ত্রিশূঙ্গ—ইন্=ত্রিশুঙ্গিন্ ১ম। ১ব] বি, পুং, রুইমাছ। ২। শিবের অনুচরবিশেষ। প্র—“চলে ভৈরব ভৈরবী নন্দী ভূঙ্গী। মহাকাল বেতাল তাল ত্রিশূঙ্গী।”—অন্নদামঙ্গল।

ত্রিষষ্টি (তৃষষ্টি) [ত্রি (তিন) অধিক যে ষষ্টি (৬০)—কর্মধা] বি, স্ত্রী, তেরটি; ৬৩। ত্রিষ্টুভ্ (তৃ) বি, স্ত্রী, একাদশ-অক্ষর ছন্দোবিশেষ।

ত্রিসন্ধ্যা (তৃশোন্য) [ত্রি (তিন) সন্ধ্যার (মিলনকালের) সমাহার—সমাহার বিশ্ণু] বি, স্ত্রী, প্রাতঃকাল, মধ্যাহ্নকাল, অপরাহ্ন কাল।

ত্রিসপ্ত (তৃশপ্ত) [ত্রি (ত্রিগুণিত) সপ্ত—কর্মধা] বি, স্ত্রী, একবিংশতি সংখ্যা : —২১ (৩×৭)। ২। বিণ, ২১ সংখ্যক।

ত্রিসপ্ততি (তৃশপ্ততোতি) [ত্রি (তিন ৩) সপ্ততি (৭০)] বি, স্ত্রী, তিন অধিক সপ্ততি; ৭৩।

ত্রিসবন (তৃশবন্) [ত্রি (তিন)+সবন (জান)] বি, স্ত্রী, ত্রৈকালিক জান; তিনসন্ধ্যা জান।

ত্রিসর (তৃশর্) বি, পুং, ত্রিমিশ্রিত অন্ন।

ত্রিসাহস্র (তৃশাহোস্রো) [ত্রি (তিন) সাহস্র (হাজার পরিমিত)] বিণ, তিন হাজার।

ত্রিসীমা (তৃশিমা) বি, সন্নিধি; সমীপ; নিকট।

ত্রিস্পর্গা (তৃশপর্গা) [ত্রি (তিন) স্পৃশ্ (স্পর্শ করা)+অ (কর্তৃ) স্ত্রী—আপ্] বি, স্ত্রী, যে একাদশীতে একাদশীর কয় হইয়া পরে দ্বাদশী ও ত্রয়োদশীতে ত্রয়োদশীর সংযোগ হয়। অষ্টম্পর্গঃ।

ত্রিশ্রোতাঃ, ত্রিশ্রোতা (তৃশ্রোতা) [

ত্রিশ্রোতস্ ১ম। ১ব] বি, স্ত্রী, তিনলোকে যাহার শ্রোত প্রবাহিত হইয়াছে; গঙ্গা : ত্রিপথগা

জঃ। ২। বিণ, তিন দিকে শ্রোতবিশিষ্ট।

ত্রিহল্য (তৃহোল) [ত্রি (তিন) হল্য (হল-কবিত) বিণ, যে ক্রমিতে তিনবার লালল দেওয়া হইয়াছে : তিনবার চবা জমী।

ত্রিহায়ণ (তৃহায়ন্) [ত্রি (তিন) হায়ন বৎসর যাহার, বহ্] বিণ, তিন বৎসরের।

ত্রিহায়ণী (তৃহায়নি) [ত্রি (তিন) হায়নী (বয়সী)] বি, স্ত্রী, ৩ বৎসরের গাই। ২।

[হায়ন—কাল বা যুগ অর্থে। সত্যযুগে বেদবতী, ত্রেতাযুগে জানকী, দ্বাপরে দ্রৌপদী] দ্রৌপদী।

ত্রুটি, ট্রী [ত্রুট (ছিন্ন হওয়া, কমা)+ই (কর্ম্মে—কি)] বি, স্ত্রী, টুকরা; অংশ : খণ্ড। ২।

ন্যূনতা : অল্পতা; অভাব। ৩। ক্ষতি : হানি। ৪। দোষ; অপরাধ। ৫। স্থলন।

৬। পক্ষক্ষণ পবনিত কাল। ৭। ছোট এলাচ।

ত্রুটিক [ত্রুট+ক (কর্ম্মে—জ) তুল—হি, টুটা; টোটা; টুট] বিণ, ভগ্ন : ছিন্ন। ২। ঋণিত।

ত্রোতা—বি, স্ত্রী, সত্য ও দ্বাপরের মধ্যবর্তী তৃতীয় যুগ। মতান্তরে কলিকে প্রথম যুগ ধরিয়া কলি, সত্য ও ত্রেতা (তৃতীয় যুগ)। ২। অগ্নিভ্রম, দক্ষিণ, গার্হপত্য, আহবনীয ৩। পাশাখেলার দানবিশেষ, পাশার তিনটি চিহ্নযুক্ত পার্শ্বে চিৎ হইয়া পড়া। ৪। কডি খেলার তিনটি কডি একচালে চিৎ হওয়া।

ত্রৌধা, ত্রৌধ [ত্রিধা জঃ। ত্রি+বা (প্রকারার্থে) অ, তিন প্রকার। ২। তিনবার।

ত্রৈকালিক (ক্) [ত্রিকাল+ইক (সম্বন্ধার্থে—কিক)] বিণ, ত্রিকাল (প্রাতঃ, মধ্যাহ্ন, পরাহ্ন বা ভূত ভবিষ্যৎ বর্তমান) সম্বন্ধীয়।

ত্রৈগুণিক (কিক্) [ত্রিগুণ+ইক (কিক)] বিণ, ত্রিগুণ গ্রহণকারী : ত্রিগুণ হৃদযোজ। ২। ত্রিগুণী।

ত্রৈগুণ্য (ত্রৈগুণ্যো) [ত্রিগুণ+য (স্বার্থে—ক্য)] বি, স্ত্রী, সত্য, রজঃ, তম এই তিন গুণের সমষ্টি। ২। ত্রিগুণের ভাব।

ত্রৈপুর (র্) [ত্রিপুর+অ (স্বার্থে—ক্য)] বি, পুং, ত্রিপুর দেশ। ২। [ভবার্থে] ত্রিপুর দেশের অধিপতি। ৩। ত্রিপুর দেশের অধিবাসী।

ত্রৈপুরুষ (র্) [ত্রিপুরুষ+অ (ব্যাপ্যার্থে—ক্য)] বিণ, তিন পুরুষ-ব্যাপী : তিন পুরুষ হারী। ২। ত্রি পুরুষ সম্বন্ধীয়।

ত্রৈবর্গিক, ত্রৈবর্গ্য (ত্রৈবর্গিক্, ত্রৈবর্গ) [ত্রিবর্গ+ইক—য (কিক, ক্য)] বিণ, ত্র্য, অর্থ ও কামসম্বন্ধ। ২। ত্রিবর্গসম্বন্ধীয়।

ত্রৈবর্গিক (ত্রৈবর্গিক্) [ত্রিবর্গ+ইক (জাত বা সম্বন্ধার্থে)] বিণ, ত্রিবর্গ জাত। ২। ত্রি বর্গ সংক্রান্ত।

ত্রৈবর্ষিক (ক্) [ত্রিবর্ষ+ইক (জাত অর্থে—কিক)] ত্রৈবর্ষিক ব্যাকরণ শুদ্ধ হইলেও ত্রৈবর্ষিক শব্দেব ভূরি অশ্লোগ আছে] বিণ, প্রতি ত্রি বৎসরে উৎপন্ন। ২। ত্রি বৎসর ব্যাপী।

ত্রৈবিক্রম (র্) [ত্রিবিক্রম+অ (সম্বন্ধ অর্থে—ক্য)] বিণ, ত্রিবিক্রম সম্বন্ধীয়।

ত্রৈবিদ্য (ত্রৈবিদ্যো) [ত্রিবিদ্যা+অ (জাত অর্থে—ক্য)] বি, পুং, ত্রিবেদ-বেত্তা : ত্রিবেদী।

ত্রৈবিধ্য (ত্রৈবিধ্যো) [ত্রিবিধ্য+য (স্বার্থে—ক্য)] বি, স্ত্রী, ত্রি প্রকার : ত্রিবিধ্য।

ত্রৈমাসিক (ত্রৈমাসিক্) [ত্রিমাস+ইক (জাত অর্থে—কিক)] বিণ, ত্রি মাসে যাহা জন্মে; ত্রি মাস অন্তর যাহার উৎপত্তি হয়। ২। ত্রি মাস অন্তর অর্থাৎ বৎসরে ৪ বার প্রকাশিত পত্রিকা : পুস্তক বা পুস্তিকা।

ত্রৈরাশিক (ক্) [ত্রিরাশি (পরিমাণ)+ক (সম্বন্ধার্থে—কণ্)] বি, স্ত্রী, ত্রি মাসে রাশির পরস্পর সম্বন্ধযুক্ত অঙ্ক-প্রণালী : rule of three.

ত্রৈলোক্য (ত্রৈলোক্যক্) [ত্রিলোক+য (স্বার্থে—ক্য)] বি, স্ত্রী, বর্গ, মর্ত্য, পাতাল।

ত্রৈলোক্যবিজয়া (ত্রৈলোক্যবিজয়া) [ত্রৈলোক্যের বিজয়া : মাদকতা গুণে যে জিভুবনের সকলকে আচ্ছন্ন বা বশীভূত (হতভর্য জয়) করে] বি, স্ত্রী, ভাগ্য : সিদ্ধি : সবিদ্যা। পুং, ত্রৈলোক্যবিজয়।

ত্রৈলোক্যমোহন (ক, ন্) [৬৩৭] বি, স্ত্রী, ত্রিলোকের মোহকারক। ২। পরম সন্দেহ। স্ত্রী, ত্রৈলোক্যমোহিনী।

ত্রোটক (ক্) [ত্রুট (ছেদ করা)+অক (করণে—ণক)] বিণ, ছেদক। ২। [কর্তৃ—অক] বি, স্ত্রী, দৃষ্টকাব্যের প্রকার ভেদ : ইহাতে ৫ হইতে ৯ অক্ষর থাকিতে পারে। স্বর্গীয় ও পার্থিব বিষয়ব্যাপার ইহার প্রধান বর্ণনীয়। যথা—বিজয়োর্বাসী।

ত্রোটকী—বি, স্ত্রী, রাগিণীবিশেষ।

ত্রোটী, ট্রী [ত্রুট (ছেদ করা)+ই (কর্তৃ—সম্বন্ধার্থে)] বি, স্ত্রী, পাখীর টোঁট : চকু। ২। টুঁটী : নরকঠের চকুবৎ উন্নত অস্থি। ৩। পক্ষিবিশেষ। ৪। মংস্তবিশেষ।

ত্র্যংশ (ত্র্যংশ) [ত্রি (তৃতীয়) যে অংশ—কর্মধা] বি, পুং, তৃতীয় অংশ।

ত্র্যক্ষ (ত্র্যক্ষ) [ত্রি (তিন) অক্ষ=অক্ষ (চকু) যাহার, বহ্] বি, পুং, ত্রিচক্ষু : শিব। ২। বিণ, ত্রি চকুবিশিষ্ট। স্ত্রী, ত্র্যক্ষা।

ত্র্যক্ষর (ত্র্যাক্ষর) ত্রি (তিন) অক্ষর (বর্ণ) আছে বাহাতে, বহু বি, স্ত্রী, বাহাতে অ, উ, ম এই তিন অক্ষর আছে : ৩ম। ২। ছন্দো-বিবেচ। ৩। ত্রিবর্ণীয়ক মন্ত্র : ওঙ্কার মন্ত্র। ৪। বিণ, তিনবর্ণবিধিষ্ট। স্ত্রী, ত্র্যক্ষরা—পরমাবিদ্যা : বেদমাতা।

ত্র্যঙ্গুল (ত্রোংগুল) [ ত্রি (তিন) অঙ্গুলি = অঙ্গুল ] বিণ, তিন অঙ্গুলি পরিমিত।

ত্র্যম্বক (ত্রোম্বক্) [ ত্রি (তিন) অম্বক (চক্ষুঃ) বাহ্যর, বহু, অম্বক ত্রির (তিন লোকের) অম্বক পিতা, ৬৩৭, যিনি ত্রিলোকের পিতা ] বি, পুং, ত্রিলোচন : শিব। ২। [ ত্রি (তিন) অম্বা (মাতা) বাহ্যর, বহু সমাসে + ক ] বিণ, ত্রৈমাতুর : পোষ্যরাজপুত্র। [ পুরাণে আছে—পুত্র-কামনার পোষ্যরাজ শিবের আরাধনা করিলে শিব একটা ফলে বীষ তেজ নিহিত করিয়া রাজাকে দেন এবং উহা তিনভাগ করত তাহার তিন রাণীকে এক এক খণ্ড খাইতে দিতে বলেন ও তাহাতে যথাসময়ে প্রসূত তিন খণ্ড শিবনাম লইয়া যোগ করিলে যে পুত্র জন্মিবে তাহার 'চন্দ্রশেখর' নাম রাখিতে বলেন। এই চন্দ্রশেখর তিন মাতার গর্ভে জন্মিয়াছিলেন বলিয়া পরে ত্র্যম্বক নামে অভিহিত হন ] স্ত্রী, ত্র্যম্বকা—দুর্গা।

ত্র্যম্বকসখ (ত্রোম্বক্‌ষণ) [ ত্র্যম্বক (শিব) সখা (বন্ধু) বাহ্যর, বহু ] বি, পুং, কুবের।

ত্র্যম্বীতি (ত্রো) [ ত্রি (৩) অম্বীতি (৮০) ] বি, স্ত্রী, তির্যণি : ৮০।

ত্র্যষ্ট (ত্র্যষ্ট) [ ত্রি (ত্রিগুণিত) অষ্ট = অষ্ট ] বি, স্ত্রী, ২৪ (৩×৮) চক্ৰিণ।

ত্র্যশ্র (ত্রোশ্র) [ ত্রি—অশ্র (কোণ) ] বিণ, ত্রিকোণ।

ত্র্যহস্পর্শ (ত্রোহাশ্পর্শ) [ ত্রি (তিন) অহ্ন=অহ (তিথি) তাহার স্পর্শ, ৬৩৭ ] বি, পুং, একদিনে তিন তিথির স্পর্শ বা যোগ : ২। তিন দিনে এক তিথির স্পর্শ। [ ত্রাহ

স্পর্শ দানাদি কার্যে প্রাপ্ত কিঞ্চ যাতাদি কার্যে অন্তত ]।

ত্র্যহস্পৃক্ (ত্রোহাশ্পৃক্) [ ত্রাহ (তিনদিন) স্পৃ (যে স্পর্শ করে) ] বি, পুং, স্ত্রী, দিন-ত্রয়স্পর্শী (তিথি)।

ত্র্যাহিক [ ত্রি—অহ্ন=অহ+ইক (জাত অর্থে—য়িক) =আহিক ] বিণ, তৃতীয় দিবসে যাওয়া জন্মে। ২। তৃতীয় দিবসসদ্বক্ষীয়।

ত্বক্ (তক্) [ ত্বচ্ (আবরণ করা) + ক্রিপ্ (কর্তৃ) চ্=ক্ ] বি, স্ত্রী, পায়ের চামড়া : ছাল। ২। স্পর্শশ্রিয়। ৩। বকল : গাছের ছাল। ৪। বিণ, ত্বাচ।

ত্বক্পত্রী (তক্পত্র) বি, স্ত্রী, তেজপাত। ২। দারুচিনি। স্ত্রী, ত্বক্পত্রী—হিঙ্গুপত্রী।

ত্বক্সার (তক্সার) [ ত্বক্ ইহাযে সার বাহ্যব, বহু ] বি, পুং, ত্বক্সক্‌ষ : ত্বক্‌ই বাহ্যর সব : কোঁপরা : ফাঁপা। ২। বি, পুং, বংশবৃক্ষ : বাণ। ৩। দারুচিনি। স্ত্রী—ত্বক্সারী—বংশলোচন।

ত্বগকুর (তগকুর) [ ত্বকের (চর্ম্মের) অকুর (কাটা) ৬৩৭ ] বি, পুং, রোমাঞ্চ।

ত্বগদৌষ (তগদৌষ) [ ত্বকের দৌষ হয় বাহাতে, বহু ] বি, পুং, চর্ম্মরোগ। ২। কুষ্ঠ-রোগ।

ত্বগ্ (তগ্) [ ত্বক্‌ক্‌ঞঃ ] বি, প্রবক্তা, প্রত্যয়ণ।

ত্বদীয় (তদীয়) [ ত্বদ্ব+ঈয় (ইদমর্থে) ] বিণ, তদসম্বক্ষীয় : তোমার [ আবু-বাং-ম বিরল ]।

ত্বদ্বিধ (তদ্বিধ) [ ত্বদ্ব+বিধ (প্রকার) অর্থে ] বিণ, তোমার মত [ আবু-বাং-ম বিরল ]।

ত্বরমাণ (তরমান) [ ত্বর (বেগে গমন করা) + আন (কর্তৃ) ম আগম ] বিণ, সঘর : গীত্‌কারী, অচিরকারী।

ত্বর (তরা) [ ত্বর (বেগে গমন করা) + অ (ভাবে অঙ্) আপ—স্ত্রী ] বি, স্ত্রী, বেগ : ত্রুভতা : গীত্‌তা। প্র—“হৃদে বিধ মুখে মধু জিজ্ঞাসে হুস্তরা। দূর হৈল ক্ষুধা তুফা রক্ষনের তরা।” —কবিক। বিণ, ত্বরিত

ত্বরিত্বর (তরাতোরি) [ ত্রা—তাড়াতাড়ি (ত্রঃ) ] অতিগীত্‌ ; তাড়াতাড়ি। প্র—

“মন তুমি খেলাও না পাশা। এরি ত্বরিত্বর কেলবি পাশা, যেন ঘুচে যায় বসের জাশা।” —বাং-গান—নবীন চন্দ্রবর্তী।

ত্বরাপর (তরাপর) [ তরা (গীত্‌তা) পর (যুক্ত) ] বিণ, ত্বরান্বিত, সঘর। প্র—“উত্তরিল কচকে ইহা ত্বরাপর”—অন্নদা-মঙ্গল। ২। ব্যস্ত : ব্যগ্র।

ত্বরায় (তরায়) [ তরা ত্রঃ ] ত্রি-বিণ, গীত্‌ ; সঘর। অবিলম্বে।

ত্বরিত (তোরিত) [ তরা+ইত (যুক্তার্থে) ] বিণ, সঘর : গীত্‌ ; তাড়াতাড়ি। স্ত্রী, ত্বরিতা—দেবীবিবেশ।

ত্বরিতগতি (তোরিতগোতি) [ ত্বরিত (গীত্‌) গতি (গমন) বাহ্যর, বহু ] বিণ, গীত্‌গামী। ২। বি, স্ত্রী, ৪ম ও ১০ম বর্গ গুরু দশাঙ্কর-যুক্ত ছন্দ।

ত্বাচ (তাচ্) [ ত্বক্‌ ত্রঃ ] বিণ, ত্বগিশ্রিয়গ্রাহ্য। ২। ত্বক্‌ সম্বক্ষীয়।

ত্বচ্চা (তব্‌চা) [ ত্বচ্‌ শব্দ—১ম, ১ব ] বি, পুং, বিবক্ষণ। প্র—“ব্রাহ্মণ নাম ত্বচ্চা মুনির নন্দন। পরাক্রমে জিনিলেক সকল ভুবন।” —মহা, কাশী। ২। [ ত্বক্‌ (কাঠাদি চাঁচা) + ত্‌ (কর্তৃ) ] হৃদয়গ্রহ। ৩। হৃদয়-আদিভেদে মধ্যে আদিত্যবিবেশ। ৪। বিণ, ত্বক্‌ণকর্তা।

ত্বাদৃক্, ত্বাদৃশ (তাদৃশ্) [ ত্বদ্ব+দৃশ্, (দর্শন করা) + ক্রিপ্—অ (চক্, কর্ত্তে) ] বিণ, তোমার তুল্য : তোমার সদৃশ।

ত্বাষ্ট্র (তাব্‌ট্) [ ত্বাষ্ট্রা (স্থ্য) + অ (অপত্যার্থে—ক) ] বি, পুং, ব্রাহ্মণ। স্ত্রী, ত্বাষ্ট্রী—চিহ্নানকত্র। ২। স্থ্যপত্নী সংজ্ঞা। ৩। [ ত্বাষ্ট্রা (পুত্রের) + অ (সম্বন্ধার্থে ক) ] কুত্র গাড়ি বা রথ। ৪। বিণ, ত্বষ্ট্র সম্বক্ষীয়।

ত্বিষ্যম্পতি (ত্বিষ্যম্পোতি) ত্বিষ্যং (দীপ্তি-সমূহের) পতি (স্বামী) ৬৩৭, অলুক সমাস। বি, পুং, স্থ্য। প্র—“কিছা ত্বিষ্যম্পতি সহ ইন্দ্ৰ স্থ্যনিধি।”—মেঘনাদ। “নমে ত্বিষ্যম্পতি-দুতী উষার চরণে,”—ঐ।

থ

থ—ব্যঞ্জন বর্ণমালার সপ্তদশ ও ত বর্ণের দ্বিতীয়, ৮মহাপ্রাণ, অথোবান বর্ণ : উচ্চারণ স্থান দন্ত বলিয়া দন্ত্যবর্ণ।

থ [স্থিতিবাচক]। ভিন্ন ভিন্ন বর্ণ যোগে ইহা স্থিতিরই বিভিন্ন অবস্থা, লক্ষ ও ভাব প্রকাশ করে। প্র—থক্, থপ্, থব্, থর, থল্, থদ্ব। ত সম্পূর্ণ উরলতা জাপক। থ সেই তারল্যে ঘনত্ব ও গুরুত্ব

সম্পাদক (ত্রঃ—তক্‌তক্‌, তল্‌তল্‌—থক্‌থক্‌, থল্‌থল্‌) ] বি, থ এই বর্ণ : থকার। ২। নিশ্চেষ্টতাবাচক : স্থির ভাব। ৩। পাষণ : পুরুত : অচল। প্র—“থকারে পাথর তুমি থকারের মেয়ে, থির কর থরথর কাঁপ ভয় পেয়ে।”—অন্নদামঙ্গল। ৪। ভয়।

থ—বিণ, অভিকৃত : কিংকর্তব্যবিমূঢ়। ২।

অপ্রতিভ। ৩। স্থির : নিশ্চল। থ-হওয়া—ভয়ে অভিকৃত হওয়া : ভয় বিষয়াদিতে কিংকর্তব্য বিমূঢ় হওয়া : ভয়ে বা বিষয়ে নির্বাক ও স্পন্দহীন হওয়া বা লজ্জিত হওয়া। প্র—আমি একেবারে থ হয়ে গেলাম। থ করা—ভয়ে অভিকৃত করা। ২। থ থা লজ্জিত করা। ৩। উত্তরদানে

অসমর্থ করা। প্র—ঐচ্ছক মেয়ে কথায় সকলকে খ করে দিলে। থ (থেয়ে যাওয়া, থ মেয়ে যাওয়া—থিয়ে যাওয়া প্রঃ। প্র—কল কি মেয়ে শুনে থ-থেরে বা থ-মেরে গেলুম। থ-দেওয়া—হুল দেওয়া : অব-সর দেওয়া : থামা। থ-পাওয়া—হুল পাওয়া : সীমা প্রাপ্ত হওয়া : তল পাওয়া। প্র—কাজের থ পাওয়া যায় না। অগাধ জলে থ পেলো না।

থই (থোই) [ সং—হুল। প্রায়ই “থৈ” লিখিত হয় ও সাধাঃ—“থাই” বলা হয় ] বি, হুল : থাই : তলপার্শ্ব ; গভীরতা : depth. প্র—সমুদ্রের এই স্থানে থই পাওয়া বাইতেছে না। অগাধ অথই সাগর। ২। পরিপূর্ণতা : পরিব্যাপ্তি। এই অর্থে থইথই। প্র—ওঘাটনা জলে থইথই করচে। ৩। গৃহ : আশ্রয় : ঠাই। ৪। ধামিয়ার স্থান বা ঠিকানা বা সীমা। প্র—কাজের থই পাইতেছি না। ৫। [ প্রাদে ] গৃহাদি নির্মাণকর্তা : রাজ। তাথই তাথই, তাতাথই—উদ্ভগ্ন নৃত্যের শব্দ। প্র—“তাথই তাথই হো হো হই হই ভৈরব ভৈরবী নাচে।”—ভারতচন্দ্র।

থইকর (থোইকর) [ থৈকর প্রঃ ] বি, গৃহাদি নির্মাতা : রাজমিস্ত্রী।

থইকল (থোইকল) বি, স্বনামঘাত্য স্থপ : অন্নবেতস ; আমলতাস ( হি ) ; country-sorrel.

থইগরি,—গিরি (থোইগোরি) [ প্রাদে ] বি, রাজমিস্ত্রীর কর্ম।

থইথই (থোইথোই) [ থই প্রঃ ] পরিব্যাপ্তি অর্থে বিদ্য। হুল হুল, থলথল বা ঠাই ঠাই, সর্কঠাই হ্রিত করার ভাব। থৈ থৈ প্রঃ ] বিণ, দ্রব বা তরল পদার্থে পরিপূর্ণ : জলময় : জলপূর্ণ। প্র—“অচলে নিবর নাচে জল থই-থই।”—চন্দন। ২। বিবৃত : ছড়ান।

থইথই করা—বিশৃঙ্খল বা অগোছাল ভাবে হ্রিত করা। প্র—চারিদিকে জিনিসপত্র থই-করিতেছে। ৩। জনতাময় : লোকে পরিপূর্ণ। প্র—“বৈটকখানা লোকে থইথই করিতেছে”—টেকচাঁদ।

থইপনা (থোই) থইগরি প্রঃ ।

থউকা (থোউকা) [ থাউকা, থোক প্রঃ ] বিণ, আন্দাজী : মাপ জোখ না করিয়া। ২। রাশি : থোক হিসাবে। প্র—থউকা দরে জিনিস কেনা।

ক্ [ শব্দান্তক। “তক্” লব্ধ ও তরল “ধক্” গুরু ও গাঢ় বা ঘন। থ প্রঃ। থুড় বা পানের পিক্ কেলিলে থুক্ করিয়া পড়ে কিন্তু গরুর ধক্ করিয়া পড়ে। তুল—ইং—thick ] অ, কাতের দ্বার ঘন রস বা আঁচাল বস্তুর পতন

শব্দ। প্র—একথুরি দই তাহার পাতে থক্ করে কেলিলে।

থক্-থক্ [ থক্ প্রঃ ] হি—থকা। ব্যাপ্তি অর্থে বিদ্য। অ, অনুকার শব্দ। ক্রি, থক্ থকান (নো) থক্ থক করা। বি, থক্ থকানি—বিণ, থক্ থকিয়া, থক্ থকে (থক্ থকে) [ থক্ + থক্ + ইচ্ছা (বিশিষ্টার্থে) ] খুব তরলও নহে কঠিনও নহে, গাঢ় ও কোমল। প্র—দই বেশ থক্ থকে হয়ে বসে গেছে। থক্ থক্ ক্—পক্ষাদির দ্বার ঘন বা গাঢ় থক্ থকে বস্তু আন্দোলিত হওয়া। [ প্রঃ—থক্ থক্ অপেক্ষা লব্ধ আন্দোলনে কিন্তু অসংখ্য কীট বা কীটামুর বিচরণ জাত আন্দোলনে থক্-থক্—তাহা হইতেও লব্ধ আন্দোলন কিন্তু কীটামুর সংখ্যাধিক্যে থুক্ থুক্ ]।

থকা (থকা) [ হি—থকনা। এই শব্দ হিন্দী-তেই অধিক প্রচলিত ] ক্রি, ক্লান্ত হওয়া : অবসর হওয়া। প্র—এত খাটে কিন্তু থকে না। ২। স্থির হওয়া।

থকার (থু) বি, গৃহ-ই-বর্গ।

থকিত (থোকিত) [ সং—স্থগিত। গ্রা ] ক্রি-বিণ, বন্ধ। প্র—“সবে এক দেখিয়া করিয়ে পরতীত। কাল নাম শুনিয়া থকিত হয় চিত্ত।”—জ্ঞানদাস। শুটা থকিত রেখে আগে এই কাজটা শেষ কর।

থতমত (থতোমতো) [ সং—স্থগিত হইতে, থামের মত নিশ্চল ভাব ] বিণ, স্থগিত : কিংকর্তব্যবিমূঢ়। প্র—“অবশেষে বলিলেন থতমত থেরে”—ঈশ্বর গুপ্ত। ২। ভীত-চকিত। প্র—“ভয়ে ভয়ে কথা কই থেরে থতমত।”—বাং-গান (গোপাল উড়ে)। ৩। অপ্রতিভ। ৪। ইতস্ততঃ ; আতপিত্ত করার ভাব।

থতা, থতান (থতা, থতানো) [ থত (হ্রিত) + আন ( ক্রি, বিভক্তি ) থিতান (প্রঃ) থরাতল আশ্রয় করা : বসিয়া পড়ার ভাব ] ক্রি, থতমত থাওয়া : ভডকান। ২। স্থির হওয়া : (তাহা হইতে) চক্ষু স্থির হওয়া : চমকিত হওয়া। বি, থতানি। বিণ, থতানে, থতিয়া যাওয়া—থতমত থাওয়া : ভডকে থাওয়া। প্র—তার রকম দেখে থতিয়ে গেলুম।

থপ্ [ শব্দান্তক। লব্ধ অর্থে থপ্। ব্যাপ্তি ও শব্দাধিক্যে থপাস্ হাপন—থাপন—থপন—থপ ] অ, অনুকার শব্দ : হুল কোমল বস্তু হাপনের শব্দ। প্র—মোট লোক থপ্ করিয়া বসিয়া পড়ে। গোদা পায়ে থপ্ থপ্ করিয়া চলে। থপ্ থপ্ [ শব্দের বারংবারিক্য বা গতি অর্থাৎ এক স্থানে বন্ধ নহে এই অর্থে বিদ্য ] অ, ক্রমাগত থপ্ এই শব্দ। ক্রি,

থপ্ থপান (নো)। বি, থপ্ থপানি। বিণ, থপ্ থপিয়া, থপ্ থপে (থপ্-থোপে)। [ লব্ধ শব্দ ও আধারার্থে—থপ্-থপ্। অনাদরে—থাপ্ থাপ্। শব্দাধিক্য ও বস্তুর ভার ও পরিসরাধিক্য অর্থে থপাস্-থপাস্ ]।

থমক (ক্) [ শুভ ( “হুগা জড়োভাবো”—অমর)। হি—থমকনা ] বি, থামার ভাব : থমকানি। ২। পদক্ষেপের পর এবং পুনরায় পদোত্তোলনের পূর্বে যে স্থিতি। প্র—“থমকে থমকে থির গতি কি স্থন্দর”—হেম বন্দ্যো। ৩। ঠমক প্রঃ। ৪। জড়তা। ৫। বিস্ময়। ক্রি, থমকান (নো)।

থমকান (থমকানো) [ থমক প্রঃ ] ক্রি, চলিতে চলিতে হঠাৎ দাঁড়ানো : গতিক্রিয়াকালে হঠাৎ স্থিতি। ২। ভয়ে বা বিস্ময়ে ক্রীড়মান কার্য হইতে হঠাৎ বিরতি বা অগ্রসর না হওয়া। বি, থমকানি। জল থমকান—জল থিতান।

থম্ থম্ [ সং—শুভ, জড়তা, আচ্ছন্নতা। ব্যাপ্তি অর্থে বিদ্য। এই অর্থে তমতমও বলে ] অ, সমাচ্ছন্ন : যোর। ২। জলভারাক্রান্ত। ৩। মেদাধিক্যবশতঃ জড়তায়ুক্ত : অব্যর্থ। ৪। স্লেয়াধিক্য বশতঃ ভার বোধ। প্র—সন্ধিতে শরীর থম্ থম্ করিতেছে, অর হইলেও হইতে পারে। ক্রি, থম্ থমান (নো)। বিণ, থম্ থমিয়া, থম্ থমে ( থম্ থামিয়া, —থোমে) যোর : আচ্ছন্ন। ২। জলভারাক্রান্ত। প্র—“প্রাণের অন্ধকার রাত্রি, থম্ থমে মেঘ করিয়া আছে, আকাশে একটি তারা দেখা যায় না।”—গজেন্দ্র (রবি)। জল থম্-থম্ করা—বৃহৎ পুষ্করিণীতে জলের ব্যাপ্তি ও গভীরতা হেতু ভারি ভারি বোধ ও ঘন নীলবর্ণে ঘোরাল হওয়া।

থর (থু) [ সং—স্থর ] বি, স্থর : গাক : স্তবক : শ্রেণী। ২। লোল মাংস। প্র—মেদবৃদ্ধি বশতঃ তাহার কটীতে থর নামিয়াছে। ৩। [ থ (হ্রিত স্থান বাচক) —র (ব্যাপ্তি, অর্থে) ] বিস্তার : বিপার। থরকাটা—স্তর সাজান। ২। স্তর অঙ্কিত করা। থর গোঁথা—পুষ্প স্তবকের মালা গোঁথা : গড়ে গোঁথা। থর-নামা—শরীরে মেদ বৃদ্ধি হেতু উদরে কটীতে বলি অঙ্কিত হওয়া। থরে থরে—স্তরে স্তরে : স্তরের উপর স্তর এই ভাবে। ২। স্তবকে স্তবকে : শুচ্ছে শুচ্ছে। ৩। সারি সারি : শ্রেণীবদ্ধ ভাবে। ক্রি-বিণ, স্তবকে স্তবকে : থাকে থাকে। প্র—“উত্তর খাটে জত কটিকে বিরাজিত পরাণ মুকুতা থরে থর।”—সুভ পুরাণ। প্র—“দেব থও থরে থরে উদাস বাতাস ভরে নানা ঠাই ঘুরে ঘুরে হতাশ সনান।”—চন্দনিকা। “সুটে আছে থরে

থরে"—বিহারী চক্রবর্তী। থরে থরে [থর (স্তবক) থর (বিস্তার—বহুস্তর—বহুস্তর)] বহুস্তরে; থরে থরে। প্র—"এতকাল নদীতুলে, বাহা লয়ে ছিনু তুলে, সকলি নিলাম তুলে থরে থরে।"—সোনার তরী।

থর্ থর্ (থর্ থর্) [শব্দাত্মক ও দৃষ্টান্তক। বায়ু হিম্মোলে পত্র পত্রবের কম্পন সাদৃশ্য হইতে] বি. অভ্যন্তর দুর্কলতা ও বার্ত্তিকা মূলত কম্প। ২। বিণ. কম্পিত; কম্পান্বিত। ৩। ক্রি-বিণ. থরথর করিয়া। প্র—"এত কহি বিনোদ নাগর চলি যায় ঘর। চণ্ডীদাস কহে রাই কাপে থরথর।"—চণ্ডীদাস। ক্রি. থর্-থরান (থরথরানো)। বি. থরথরানি—কম্প। ২। ভয়। বিণ. থরথরিয়া, থর-থরে (থরথরে)। [ক্রঃ—থরথর অপেক্ষা লঘু কম্পে থির্থির্, লঘুতর থুরথুর, লঘুতর থুরুথুরু (তুল—স্তরস্তর, দ্রুগদ্রুগ)। আধিকা এবং ব্যাপ্তি অর্থে—থর্থর্থর্থর্—সর্বাঙ্গ ব্যাপিয়া কম্পন। ২। ক্রি-বিণ. ক্রমাগত থরথর করিয়া।

থর্থরান (থর্থরানো) [হি—থরান। থর্থর্ (ক্রঃ)+আন (ক্রি-বিভক্তি)] ক্রি. থরথর করিয়া কাপা। ২। অভিযাণ ভীত হওয়া। অস-ক্রি. থর্থরিতে। থর্থরিয়া, থর্থরি—থরথর করিয়া। প্র—"এখনও কাপে হিয়া মম থরথরি, স্মরিলে সে ভৈরব হুঙ্কার।"—মেঘনাথ। "—যার নাম শুনি থরথরি রঞ্জনাপ কাপে সিংহাসনে।"—ঐ। বি. থর্থরানি, থর্থরি—থরথর করিয়া কম্পন; কাপনি। প্র—"চারিদিকে তরঙ্গ জলের তরতরী। থরথরী স্বাবর বজ্রের কড়মড়ী।"—অন্নদাসঙ্গল।

থরসা (থরসা) [প্রাদে। তুল—জীরসা] বিণ. অল্প ভাজিয়া রসে খেলা

থরহর, থরহরি (থরহর্ থরোহারি) [প্রাকৃ—থরহরিঅ। থরথরি শব্দের উচ্চারণ ভেদ] ক্রি-বিণ. ভয়ে থরথর করিয়া। প্র—"দেখি ধর্ম্মর আনি নি সাত পাঁচ মনে মানি উরএ জন্ম কাঁপএ থরহর।"—শূন্তপুরাণ। "সঙ্গে ননদিনী ছিল সকল দেখিয়া গেল অঙ্গ কাঁপে থরহরি।"—জ্ঞানদাস।

থলা (ল্) [সং—থল। হি—থল] থল; স্থান। প্র—"উরজ উদয় থল নালাম দেল"—বিদ্যাপতি। "তীর্থ থলনাহি ছিল গঙ্গা বরানসী।"—শূন্তপুরাণ। থলকুড়ী—থলকুড়ী ক্রঃ। থলাকুল—থলকুল; আশ্রয়স্থান। থলচর—থলচর ক্রঃ (হি—থলচর্)। থলপদ্ম—থলপদ্ম ক্রঃ।

থলাথল (ল) [প্রাকৃ—থল্। অ (স্থিতিবাচক)+ল (ভারল্য, শৈথিল্যবোধক)—নিখিল

ভাবে অবস্থিতি] অ, শৈথিল্যবাচক। ২। বি. শিথিল মাংস; মেদ। বিণ. থলথলিয়া, থলথলে—শিথিল বা লোহ। (মাংসের কম্পন বা আন্দোলন সূচক)। ৩। স্থল; মাংসল। অজ্ঞার্থে ও আদরার্থে থলথলে। ক্রি. থলথলান (নো) থলথল করা।

থলি, থলী, থলিয়া (খোলি, খোলিয়া) [সং—থলী হইতে হি—থৈলী; শুর্জ—থৈলী, কোথলী] বি. ছোট বুলী; বটুয়া; বগ্নী। প্র—"কহে চণ্ডীদাস যাও চলি যথা থরথর থলী আছে।"—চণ্ডীদাস। ২। ছোট ছালা বা থল। ৩। হকার বড় খোল: থালি ক্রঃ। থলুয়া, থলো (খোলুয়া, খোলো) [প্রা. উচ্চারণ ভেদে থৈলো। সং—স্তর—থল—থলুয়া] বি. শুষ্ক; স্তবক: থোকা: থোপা। ২। [প্রা—থৈলো, থলি, থালি, ক্রঃ] হকার বড় খোল। ৩। বিণ. বড় খোলযুক্ত: ডাবা। প্র—থলো বা থৈলো হকা। থলো থলো—খোলো খোলো ক্রঃ। থলো (খোলো) [হি—থৈলো] বি. বড় স্থালী

শুণ: ছালা; বস্তা; বোরা। থস (থস্) [থ (স্থিতি অর্থে)—স (বায়ুর সংঘর্ষ জনিত শব্দ ও লঘুতা বাচক; অল্প শুষ্কতার ভাব মিশ্রিত। থক্, থল্, অপেক্ষা কম ভারবোধক। জলমিশ্রিত ময়নার মত কোমল বস্তু থাসিবার শব্দ] অ, শুষ্কপ্রায় গলিতদ্রব্যের পতন শব্দ: ময়না প্রভৃতি থাসিবার শব্দ। ২। আর্দ্রতাবোধক। থস্ থস্—ক্রমাগত থস করিয়া পতন: গলন। ২। বর্মান্দ্রতা। ক্রি. থস থসান (থস থসানো)—থস থস করা। বিণ. থস থসানি (থস থসানি) বিণ. থস থসে (থস থসে)।

থস থসিয়া, থস থসে (থস থসিয়া)—[থস ক্রঃ। থস থস—ইআ (বিশিষ্টার্থে)] বিণ. বাহা তরল পদার্থমোখে শিথিল হইয়াছে: চূর্ণ দ্রব্য জল বা অল্প তরল পদার্থের সহিত মিশাইয়া উত্তমরূপে মর্দিত বা থাসা। ২। আর্দ্র এবং কণ্ঠময়বৎ কোমল ভাবাপন্ন। প্র—থাসে থস থসে।

থী [সং—স্থান। হি—থাই, তাহা হইতে থা] বি. স্থান; স্থল। ২। গভীরতা: জলের নিম্নস্থ ভূমি। ৩। স্থিতি: আনন্দ; ঠাউকো। ৪। বিণ. স্থির, নিশ্চিত। থী পাতি—স্থিতি জ্ঞান: অভ্যন্তরীণ জনিত পা রাখা; ধাঁড়ান। ২। স্থায়ী হওয়া; বাস করা। গিজস্ত—থী পাতান—স্থায়ী করান: বাস বাধান। প্র—সংসারে কোন জিনিস থা পাতাতে পারা যায় না।

থাই (থাই) [থই ক্রঃ। প্রাদে] বি. স্থল। ২। উল্লেখ। ৩। নদীতীর। ৪।

প্র—জলের থাই মাগা। ৫। [প্রাদে—শ্রেণী। (২) পক্ষ। (৩) বক্ষ। সর্বত্র ব্যবহার নাই]। ৬। বিণ. স্থায়ী। চিরথাই—চিরস্থায়ী। প্র—"এ বড় মনের দুঃখ রহে চির-থাই"—বিদ্যাপতি। থাই পাতি [তুল—'ঘরে বাস বাধা'] স্থায়ী হওয়া; থাকা। প্র—ছেলেদের জালায় কোন জিনিস ঘরে থাই পাতে পায় না।

থাউকা [হি—থাক্ (রাগি, সমষ্টি)+উ আ. (সম্বন্ধার্থে)—হি, উচ্চারণে "থাকোআ"—বর্ণবিপণ্যে বাৎ-র—থাউকা] ক্রি-বিণ. থোক হিসাবে: সংখ্যা গণনা না করিয়া রাগি বা ভাগ্য হিসাবে। ২। [থোক হিসাব হইতে] বিণ. আলাপী।

থাক (ক্) [সং—স্তবক; হি—থাক্] বি. ছেদ। ২। পংক্তি; শ্রেণী: সারি। প্র—"গলে দিল গুপ্তমালা বেড়ি তিন থাক।"—শিবায়ন। ৩। স্তর; স্তবক। ৪। প্রাচীরগাত্র সংলগ্ন দ্রব্যাদি রাখিবার আধার: তাক (ক্রঃ)। (২) কাষ্ঠাদির এক এক স্তর বা আধার। ৫। [বংশজ শ্রেণী বিভাগ: হিন্দুর জাতি-বিভাগ সম্বন্ধীয় পরিভাষা] মেল। ৬। [হি—থাক্] সীমাসূচক পাকা থান। ৭। শুষ্ক; খুঁটি। ৮। ঠেকনা; বজায় রাখিবার জন্ত অবলম্বন: ঠেক। ৯। বন্ধনী: তাগা। প্র—"শিরে এখন সর্পাঘাত থাক্ দিব কোথা।"—বাং-গান। থাক করা, থাক কাটা—স্তর প্রস্তুত করা: শুষ্কাকারে স্বতন্ত্র করিয়া দেওয়া। ২। শ্রেণী বিভাগ করা।

থাক (ক্) [থাকা ক্রঃ] অ. থাকুক: থাকিতে দাঁড়: তাহাতে কোন প্রয়োজন নাই; অগ্রাহ্যভাবে পড়িয়া থাকুক। প্র—"তুমি যদি হুরার পরিবর্তে অভিকলোঁ খাওয়াইয়া সেই রূপ মন্তব্য উপর করিতে পার, তবে থাক হুরা আশ্রয় অভিকলোঁ, তাহাতে আপত্তি কি"—ভারতী, ৩৬শ বর্ষ।

থাক থাক [থাক (স্তবক)—থাক (স্তবক)—স্তবকের উপর স্তবক] ক্রি বিণ. স্তরে স্তরে; সারি সারি। ২। বিণ. স্তর-ক্রমানুযায়ী; শ্রেণীবদ্ধ। থাকে থাকে—ক্রি-বিণ. স্তবক স্তবকে; থরে থরে।

থাকন (থাকোন) [থাকা ক্রঃ] বি. অবস্থান; স্থিতি। ২। বাস করণ। ৩। জীবন ধারণ। ৪। উপস্থিত বা বিদ্যমান হওয়া।

থাকনা (থাকনা) [থাক (থাকুক, বাস করুক) না (সম্বৃত্তিসূচক)] ক্রি. অবস্থান করুক না কেন: বাস করিলেই বা। প্র—"ও সে থাকনা কেনে পাবনা জেলার আর আমি হাজিরে"—দীনেশ্বর রায়। ২। অ. বিরক্তি বা অস্বীতিকর বোধে হুসিত করা অর্থে। প্র—আ; থাক না, চের হয়েছে।



৩। (থাকানা) [ থাক (অবস্থিতি কর) + না (আগন্তি অভাবে, অহুরোধার্থে) ]  
ক্রি, বাধা না থাকিলে থাকা সম্বন্ধে সম্মতি বা  
অসম্মতি জ্ঞাপক; থাকিলেও হয়। প্র—  
আজ এখানে থাকনা। ৪। [ না প্রম্বে ]  
সম্মতি বা অসম্মতিসূচক উত্তর অপেক্ষায়  
উক্ত; থাকনা কেন? প্র—আজ এখানে  
থাক না, তাহাতে আগন্তিকি?

থাকবস্ত্ত (থাকবস্তু) [ হি—থোক্ +  
ফা—বস্ত্ত ] বি, সীমা নির্দেশক স্থায়ী স্তম্ভ বা  
পাকা ধাম; জমিদারীর চৌহদ্দী; জমির  
সীমা বন্ধন। ২। জমির লাটে লাটে ভাগ।  
৩। থাকবস্ত্ত প্রঃ। ৪। [ জমিদারী পরি-  
ভাষায় ] জমির সীমা-নির্ধারক কাগজ।

থাকবস্ত্তি (থাকবস্তুতি) [ হি—থোক্ +  
বস্ত্তি ] বি, জমির সীমা-নির্ধারণ;  
জরিপ চিঠা; cadastral-survey.

থাকয়ে [ থাকে—পদ্যে, থাকয়ে। তুল—  
দেখে—দেখয়ে; করে—করয়ে ] ক্রি, থাকে।  
থাকা প্রঃ। প্র—“মনে মনে মান, করিলে  
হে প্রাণ, প্রকাশ বদনে \* \* \* মান কি  
কখন প্রাণ থাকয়ে গোপনে।”—বাং-গান—  
নিব্বাবু।

থাক। [ হা—পা (স্থিতি অর্থে) ক (স্বার্থে)  
আ (ক্রি-বিভক্তি), থাক (থাকন, অবস্থান)  
আ (করা অর্থে) হি—থাকনা। উ-পু—  
থাকি। ম-পু—থাক; থাকুন; থাক।  
প্র-পু—থাকে; থাকেন। অস-ক্রি—থাকিতে;  
থাকিয়া, থাকি (পদ্যে), থেকে (প্রা)।  
গিজন্ত—থাকান। অতীতকালে উ-পু—প্রাদে  
উচ্চারণ ভেদে—থাকিতাম, থাকিতেম।  
প্র—“মনের হরিবে থাকিতেম”—হরঠাকুর।  
থাকিতাম; থাকিতুম। প্র-পু—  
থাকিত, থাক্ত, থাক্তো [“ছজনাতে  
স্বপ্নে থাক্তো”—বিজয় রায়] ক্রি, বসবাস  
করা। প্র—তাঁহারা বিদেশেই থাকেন। ২।  
অধিক দিনবাস করা; স্থায়ীভাবে থাকা। প্র—  
থাকতে থাকতে সব পরিচিত হয়ে যাবে।  
৩। [ গমনের বিপরীত ] অবস্থিতি করা। প্র—  
থাকবে না যাবে; সেই বৃষে আহারের যোগাড়  
করিতে বল। ৪। নির্দিষ্ট সময়ের জন্ত নিত্য  
অবস্থিতি করা। প্র—তিনি দিনের বেলা  
এখানেই থাকেন। ৫। উপস্থিত বা বিদ্যমান  
থাকা। প্র—“তুমি কোথায় থাক কেন এসে  
আমি কাঁদলে কর কোলে।”—ব্রহ্মসঙ্গীত।  
কোথায় কখন থাক খুঁজে পাওয়া  
যায় না। তুমি তখন সেখানে থাকবে  
ত? “সে যদি থাকিত হ’ত আজি চুশো মজা”—  
রবি। ৬। জিনিস পত্র ভাঙারে বা গৃহে  
সঞ্চিত থাকা। প্র—বাঘার দাবার কেন  
ছেলেদের জন্ত কোন কিছু ঘরে থাকে না।

৭। টিকিয়া থাকা; টেকা। প্র—ঘরে থাক-  
তেই দেয় না। দেহে প্রাণ আর থাকে না।  
ঘরে থাকা এখন ভার হয়ে উঠল। ৮। বজায়  
থাকা। প্র—তাহার কর্ত্ত থাকবে বলে বোধ  
হচ্ছে। ৯। বাঁচা। প্র—“থাকত যদি দিত  
দেখা সর্ব্বনাশী বেঁচে নাই”—রামপ্রসাদ।  
রোগী থাকবে না যাবে? তাহার থাকিলেই কি  
আর মরিলেই কি। ১০। রক্ষিত হওয়া;  
রক্ষা পাওয়া। প্র—মনে থাকা; সত্ৰম  
থাকা। ১১। পশ্চাতে পড়িয়া থাকা।  
প্র—সকলেই যাবে কেহই থাকবে না। ১২।  
ভোগের জন্ত পড়িয়া থাকা; উত্তরাধিকার  
যুগ্রে বিষয়াদি পড়িয়া থাকা। প্র—যাহা কিছু  
সব ওদেরই থাকবে। ১৩। খরচ খরচার পর  
অবশিষ্ট থাকা, বাকী থাকা। প্র—সকলকে  
দিয়া হাতে কত থাকে দেখ। যাহা কিছু  
থাকিবে তাহা হইতে ঐ খরচটা করিও। ১৪।  
থালি থাকা। প্র—টিকা কাজ কখন থাকে  
কখন না থাকে তার টিক নাই। ১৫।  
[ অবস্থিতির কাল বৃদ্ধি অর্থে ] বিলম্ব করা;  
অপেক্ষা করা। প্র—ওখানে যাবে যেন বেশী-  
ক্ষণ থেকে না। ১৬। স্থির থাকা; থৈথৈ  
ধরা। প্র—সে আর থাকছে না, ভারি  
কানাকাটি করছে। একটু থাক এখনই ভাল  
হয়ে যাবে। ১৭। বিরত হওয়া; নিবৃত্ত বা  
নিরন্ত হওয়া; থামা। প্র—আজ্ঞা থাক আর  
বলতে হবে না। ১৮। অনাবশ্যক বোধে  
উপেক্ষা করা। প্র—থাক আরও সব কথায়  
কাজ নাই। ১৯। সংশ্রব রাখা; দল দেওয়া।  
“প্র—ওদের কথায় থেকে না। ২০। অব্যাহত  
থাকা; নিগূহীত হইবার সম্ভাবনা হইতে দূরে  
থাকা; মুক্ত থাকা। প্র—আজ্ঞা ও এখন  
থাক পরে দেখা যাবে। সে আর থাকবে কোথা,  
সেই আমার হাতে এসে পড়তেই হবে। ২১।  
অভ্যস্ত হওয়া; অভ্যাস রাখা। প্র—তিনি  
প্রত্যহ সকাল সন্ধ্যা বেড়াইয়া থাকেন। সে  
প্রায় সকল নেশা করিয়া থাকে। ২২। সহবাস  
করা। (আছে প্রঃ)। বি, থাকন, থাকান  
(ন)। প্র—এমন থাকান থাকাবে। থাকয়ে  
—থাকে (পদ্যে)। অন্ধকারে থাকা—  
অজ্ঞানে থাকা; অজ্ঞ থাকা; জানিতে না পারা।  
প্র—এখনও সে অন্ধকারে আছে, একবার  
জানিতে পারিলে আর রক্ষা রাখিবে না।  
আঁচে থাকা—আঙনের অঙ্গ তেজে গরম  
করিবার জন্ত উদানে বসান থাকা। ২।  
আন্দাজ করিয়া থাকা। ৩। অপেক্ষায় থাকা;  
টেকে থাকা। থাক গিয়া, থাক গে—  
অ, ছাড়িয়া দেওয়া; উপেক্ষার ভাববোধক;  
অনাবশ্যক বোধে বর্জন্যের ভাব। থাকতে  
দেওয়া—সংশ্রব রাখা। কথা থাকা—  
প্রতিজ্ঞা পালিত হওয়া; সত্য রক্ষা হওয়া।

কথায় থাকা—সংশ্রবে থাকা; কোন  
বিষয়ে নিপু হওয়া। কুলে থাকা—বংশের  
সত্ৰম রক্ষা করিয়া থাকা; সামাজিক পালন  
করিয়া থরে থাকা। খুসী থাকা—সন্তুষ্ট  
থাকা; প্রীত থাকা। ঘরে থাকা—গৃহে  
উপস্থিত থাকা। ২। পুঙ্খবশে পক্ষে  
সহযোগিতাকে লইয়া সংসার ধর্ম পালন করা;  
পরস্পার কাছে না থাকা। স্ত্রীপক্ষে, কুলে  
থাকা। ঘুমিয়ে থাকা—নিদ্রিত অবস্থায়  
থাকা। ২। কোন দিক না দেখা; অজ্ঞ  
থাকা। জেগে থাকা—চক্ষু চাহিয়া বা  
জাগ্রত অবস্থায় থাকা। ২। সতর্ক বা সজাগ  
থাকা; সাবধান থাকা। টেকে থাকা—  
বজায় থাকা; টিকানায় দৃঢ়ভাবে অবস্থান করা।  
ডুবে থাকা—জলমগ্ন থাকা। ২। আত্ম-  
বিশ্মৃত হইয়া থাকা; আত্মসমর্পণ করিয়া  
থাকা। ৩। স্বপ্ন ভাবে ভারাক্রান্ত হইয়া  
থাকা। তগে থাকা, তাকে থাকা,  
তকে থাকা—ওত করিয়া থাকা; আগ্রহের  
সহিত অপেক্ষা করিয়া থাকা। ২। সম্মানে  
থাকা। থেমে থাকা—স্থির থাকা। ২।  
নিরব থাকা। ৩। নিরন্ত থাকা। দাঁতে  
থাকা—চর্চিত হওয়া। (লক্ষণায়) সর্বদা  
তিবন্ধত হইতে থাকা। প্র—সে তাহাকে  
চকিণ বটা দাঁতেই রেখেছে। তার দাঁতে  
থেকে থেকে ছেলোটা রোগা হয়ে গেছে।  
দাঁড়িয়ে থাকা—দণ্ডায়মান থাকা। ২।  
অপেক্ষা করা। দেবে থাকা—মুণ্ডিয়া  
থাকা; পিষ্ট হইতে থাকা। ২। ভয়ে ভয়ে  
চুপ করিয়া থাকা; উদ্ধত না হওয়া। দোষে  
থাকা—দোষের মধ্যে থাকা; দোষের ভাগী  
হওয়া; দোষী হওয়া। ধোঁকায় থাকা,  
ধোঁকার মধ্যে থাকা—সত্য মিথ্যা বা  
হয়নয় এই সন্দেহমুক্ত থাকা। ২। অন্ধ  
বিশ্বাসে বা ভুল বিশ্বাসে নিশ্চিন্ত থাকা।  
পোড়ে থাকা—পতিত থাকা। ২।  
না ঘুমাইয়া শুইয়া থাকা। ৩। উন্নতি করিতে  
না পারিয়া বা উন্নত যুগের উপযোগী হইতে না  
পারিয়া পশ্চাতে থাকা। প্র—“পড়ে থাকা  
গিছে মরে থাকা নিছে”—সবুজ পত্র (রবি)।  
পেটে থাকা—গর্ভে অবস্থান করা। ২।  
অপ্রকাশিত থাকা; মনে মনে থাকা। প্রাণ  
থাকা—জীবন রক্ষা হওয়া; বাঁচা। মরে  
থাকা—মৃতপ্রায় হইয়া থাকা; মুণ্ডে  
থাকা; ব্রিহ্মাণ হইয়া থাকা; মরিয়াপড়িয়া  
থাকা। মান থাকা—সম্মান বজায় থাকা;  
সত্ৰম রক্ষা পাওয়া; ভক্ততা বজায় থাকা।  
মনে থাকা—স্মরণ থাকা। মাথা থাকা—  
মাথা কাটা না বাওয়া; আগ্রহাৎ হওয়া।  
প্র—তার কথা না শুনে কি আর মাথা

পাকবে। মাথায় থাকা—মাথার উপর থাকা। প্রভৃতিতে তোলা থাকা। ২। [লক্ষণায়] পড়িয়া থাকা; উপেক্ষিত থাকা; বাকী থাকা। মুখ থাকা—সম্মুখ বা ভিত্তভাবে দেখাইবার মত অথবা অগ্নয়ন মুখে দেখা করিবার মত মুখ বা উপায় থাকা; সত্যরক্ষা ধারা মান থাকা। রেগে থাকা—আন্তরিক ক্রোধ বা আক্রোশ পোষণ করিয়া থাকা। স্থখে থাকা—মনের স্থখে বাস করা। ২। ঐশ্বর্য্য স্থখ ভোগ করা। ৩। ঐশ্বর্য্য, শারীরিক ও মানসিক স্থখ ভোগ করা। হেড়েপেড়ে থাকা—দুঃখকষ্টে সজ্জ করিয়া টিকিয়া থাকা; কোন মতে না ছাড়া। হাতে থাকা—আয়ত্ত্ব মধ্যে থাকা; দখলে থাকা; ক্ষমতাবীন থাকা। হাতে থাকা—আয়ত্ত্ব থাকা; দখল বা স্বত্ব থাকা; ক্ষমতা থাকা।

থাকা [ থাক ( অবস্থিতি ) + আ ( স্বার্থে ) ] বি. অবস্থিতি; অবস্থান। ২। ঠাকুর বিসর্জন করিবার সময় যে উষ্ম চতুর্দোলের আকারে গঠিত কৃত্রিম উদ্যানাদিতে স্থপতিত আধারে প্রতিমা বহন করা হয়। থাকা না থাকা—অস্তিত্ব নাশি; বাঁচা মরা। তুল—হি, “ছতং অছতং”।

থাকাথাকি [ থাকা—থাকাই (ই—সম্বন্ধে, সম্বন্ধে বিরুদ্ধ) ] বি. থাকা এবং না থাকা। ২। থাকার বিষয়।

থাকান (নো) [ থাকার গিঞ্জন্ত রূপ ] ক্রি. থাকিতে বাধ্য করা। থাকা ত্রঃ। ২। (ন) থাকা কর্ম; অবস্থান। প্র—তাকে এমন থাকান থাকাবে যে সে কখন ভুলবে না। ৩। (থাকান্) যাহা ধারা থাকান হয়; অবলম্বন; ঠেকনা; ঠেক; ঠেকো।

থাকিয়া [থাকা ত্রঃ। হা বাতুল হিহা=থাকিয়া] অসংক্রি. অবস্থান করিয়া; থাকা ত্রঃ। ২। ক্রি-বিণ. কোন নির্দিষ্ট স্থিত বা স্থান হইতে; থেকে ত্রঃ।

থাকিয়া থাকিয়া [ থাকা ত্রঃ। গ্রা—থেকে থেকে ] ক্রি-বিণ. মধ্যে মধ্যে বাস করিয়া; সময়ে সময়ে অবস্থান করিয়া। ২। মধ্যে মধ্যে; মাঝে মাঝে। প্র—“অদ্যাপি কাঁপিয়া উঠে থাকিয়া থাকিয়া।”—ভারতচন্দ্র। “থাকিয়া থাকিয়া বিজনে পাপিয়া কানন ছাপিয়া তুলিছে তান”—রবি।

থাকুড়থুকুড় ( ড্, ড় ) [ থক্ ( ত্রঃ ) কোমলার্থে ড কঠিনার্থে ] অ. কোমল অস্থির সহিত মেদল মাংস জড়িত থাকার ভাববোধক।

থাড় ( ড় ) [ হিং—ঠাড় হইতে ব্রজ—থাড, থাড়ী, আ-বৈ.সা ] বিণ. দণ্ডায়মান। পুং. থাড়া, স্ত্রী. থাড়ি, থাড়ী [ হিং—ঠাড়া ] দণ্ডায়মান। প্র—“বহরির বেরি কাছে থাড়ি”—বিদ্যাপতি।

থাড়ান ( থাডানো ) [ থাড ত্রঃ ] ক্রি. দাঁড় করান, সোজা ভাবে দাঁড় করাইয়া বা ঠেসাইয়া রাখা।

থাড়ী, ঠাড়ী [ থাড ত্রঃ ] বিণ. বহুদিন-প্রস্তুত। ২। দণ্ডায়মান; থাড়ী। ৩। বি. মধ্য বয়স্ক স্ত্রী; প্রোঢ়া।

থাতান ( থাতানো ) [ স্থিত হইতে, তুল—স্থির হইতে থান ] ক্রি. স্থিরকরণ; থিতান। ২। শান্ত করা।

থাতামুখা, তা [ প্রা. থাতা ( পাতা বা লতা ) —মুখা ( তৃণ. ঘাস ) সহচর শব্দদ্বয়। তুল—ঘাসপাতা, কাটি বুটি ] বিণ. তৃণমুষ্টি, ঘাসপাতা, ক্ষীণ বা অক্লিক্রিয়কর প্রতিবিধান; ঠেকনা। ২। যাহা তাহা বলিয়া আশ্বাস; অদাব আশ্বাস। প্র—থাতামুখা দিয়া রানিলেই কি থাকবে? ৩। সংক্ষেপ।

থান ( ন ) [ হি—থান ( অখণ্ড, এক ) স্থানে বিস্তৃত বস্তুর অখণ্ডতাবোধক ] বি. অখণ্ড পূর্ণ বা সমগ্রবস্তুর; গোটা। প্র—থান ইট মাপায় মাঝিরাছে। ২। অখণ্ডিত বা পূর্ণ পরিমাপের বস্তুর। প্র—পুরা থান হইতে একথানা ধূতির মত কাপড় কাটিয়া ফেল। ৩। [ বিশেষার্থে ] রস্কানধারীহীন বা কিনারা-শূন্য পরিধেয় বস্তুর। প্র—বঙ্গদেশে বিধবা থান এবং সখবারা পাড়ওয়ালা সাড়ী পরিধান করে। থানধূতি—থান কাপড়। থান ফাড়া—পুরা হইতে কাটা।

থান ( ন্ ) [ সং—স্থান। হি—আস্থান—থান ] বি. স্থল; ঠাই। ২। নিকট। প্র—“ধর্ম থানে পাইব মুক্তি।”—শুঙ্গপুরাণ। “সোপল তাকর থানে”—কবিশেখর। ৩। অর্থ থাকিবার স্থান; আশ্রয়বলের যেখানে ঘোড়ার পা বাঁধা থাকে। ৪। ঘোড়ার উৎপত্তি; জন্ম; বংশ; জাতি; pedigree; breed ৫। স্থান বা জমির খণ্ড; লাট। থান-ছাড়া—বিণ. স্থানহীন। থানে অথানে [ “স্থানে অস্থানের অপভ্রংশ ”—যথার্থানে এবং অযথার্থানে : ( তাহা হইতে ) অস্থানে : বেকায়দায়; মর্শ্বস্থানে। প্র—ডিল ছুড়োনা, কোথায় কার থানে অথানে লেগে যাবে।

থানকুনি ( ন্ ) বি. আগাছাবিশেষ : *hydcotylo asiatica* [ থলকুড়ি ত্রঃ ]।

থানা [ সং—স্থান : হি—থানা। তুল—ফা—আস্থান=থান : পীঠস্থান ] বি. স্থান। ২। আড্ডা। প্র—“না বাইও বুন্যর জলে, তরঙ্গ কদম্বমূলে চিকণ কালা করিয়াছে থানা।”—চণ্ডীদাস। “সেহিথানে বটে জম রাজার বসিবার থানা।”—শুঙ্গপুরাণ। ৩। সৈন্যসমাবেশ; শিবির; ছাউনী। প্র—“থানা দিয়া পূর্ব্বদ্বারে, দুর্বার সংগ্রামে

বসিয়াছে বীর নীল—”—মেঘনাদ। ৪। দল : সেনাদল; চমু। প্র—“লক্ষ্যণের বাণে পড়ে রাক্ষসের থানা।”—কুন্তিলাস। ৫। চৌকি : পাহারা। প্র—“পেয়াদা সবার কাছে প্রজারা পলায় পাছে ছুয়ার চাপিয়া দেয় থানা।”—কবিকঙ্কণ। ৬। শান্তি-রক্ষকগণের আড্ডা ও দপ্তর; পুলিশ স্টেশন। ৭। একজন পুলিশ ইনস্পেক্টর বা কোতোয়ালের অধীন এলাকা বা গ্রামসমূহ। থানা দেওয়া—প্রহরীর আড্ডা বসান। ২। সৈন্য সমাবেশ করা। প্র—“থানা দিয়া পূর্ব্বদ্বারে বসিয়াছে নীল বীর।”—মেঘনাদ। “কামরূপ ওপারে এপারে দিল থানা।”—ঘনরাম। থানা পুলিশ করা—নাশি করিয়া পুলিশে ও আদালতে যাতায়াত করা; মকদ্দমা বাধান। থানা করা—[ কৃষকের ভাষায় ] বিশেষ বিশেষ বীজ বুনবার বিশেষ বিশেষ স্থান ও মাটি তৈয়ার করা।

থানাদার ( ন্ ) [ হি—থানা—ফা—দার ] বি. থানার প্রধান কর্মচারী; station officer.

থানাদারি, রী [ থানাদার—ই ( বৃত্তি অর্থে ) ] বি. থানাদারের কর্ম। ২। থানাদারের পদ।

থানী ( থানি ) [ স্থান ( জমি ) + ই সম্বন্ধীয় ] বি. ওড়িয়া বিভাগের প্রজাবিশেষ; বঙ্গের খোদকস্তা প্রজাবিভে স্বত্বান।

থাপ ( প্ ) [ সং—স্থাপ ( করতল ) হি—থাপ্—করতলের চাপ ] বি. করতলের চাপ; চাপড়; থাবড়া।

থাপিয়ে [ স্থাপন। পদ্যে। বৈ. সা ] ক্রি. স্থাপন করে। প্র—“শুনিতে রসের কথা থাপিয়ে চিত্ত”—বিদ্যাপতি।

থাপড়, থাপড়া, থাপড়া ( থাপোড়, প্. থাপ্পোড় ) [ থাপ ত্রঃ ] বি. চাপড় চড় থাবা, করতল গ্রহণ। ক্রি. থাপড়ান।

থাপন ( ন্ ) [ সং—স্থাপন + প্রা-বাং—প্রা ] বি. স্থাপন। প্র—“তিন কোন পৃথিবীর জল করিয়া থাপন।”—শুঙ্গপুরাণ। ২। ভূমিতে করতলের ভর দিয়া উপবেশন : থাবড়ি থাইয়া বসা। প্র—থাপন জড়িয়া বসা।

থাপি, থাপী [ হি—থাপি, কৃষ্ণকারদিগের ভাষায় ] বি. যে পিটনা ধারা কাগা পেটা ও কাগা হাঁড়ী, কলসী পেটা হয়। ২। [ হিন্দীতে, উত্তর বঙ্গে চলিত ] ছাত পিটবার পিটনা।

থাবড়া ( ব্ ) [ থাপ ( ত্রঃ )—ডা ( কাঠিন্দ্র এবং অনাহার অর্থে ) ] বি. করতলের আঘাত; চাপড়; চড়। ক্রি. থাবড়ান ( নো )।

থাবড়ান, থাপড়ান ( থাবড়ানো ) [ থাবড়, থাবড়ান ত্রঃ ] ক্রি. থাবড়া ধারা : চপেটাঘাত করা; চাপড় ধারা। ২। শাসন করা,

দাশড়ি দেওয়া। বি. থাবড়ানি। থাবড়া  
খাওয়া—চপেটাখাত প্রাপ্ত হওয়া। ২।  
শাসিত হওয়া। থাবড়া ধরান, বসান,  
কসান, স্রমান, লাগান—চড় মারা।  
থাবড়িয়া, থাবড়াইয়া বা থাবড়ে  
দেওয়া—চড় বসাইয়া দেওয়া : চড়ের উপর  
চড় মারা।

থাবড়ি (ব্) [থাবড়া জঃ। উচ্চারণভেদে  
“থুবড়ি”] বি. স্ত্রী. থাবা বা করতল পাতন।

পুং. থাবড়া। থাবড়ি বা থুবড়ি থাইয়া  
বসা—ধরায় থাবা পাতিয়া বা ভূমিতে  
করতলের ভর দিয়া উপবেশন করা।

থাবর (ব্) [হি—থাবর; সং—হাবর  
অপভ্রংশ, প্রা-বাং-প্রা] বি. হাবর। প্র—  
“পাহাড় পর্বত নহি নহিক থাবর জঙ্গম।”—  
শুক্রপুরাণ।

থাবা [থাপ—থাপ—থাব+আ (অবজ্ঞার,  
ইতর প্রাণীর থাপ অর্থে)] বি.  
জীবজন্তুর করতল; পাঞ্জা। ২। [অন্যদরে]  
বিভূত মূর্তি : এক গ্রাসের উপযোগী মূর্তি।  
ক্রি. থাবান। থাবা মারা—পাঞ্জার আঘাত  
করা। থাবা বাঁধা—মূর্তি বন্ধ করা।  
থাবা তোলা—গ্রাসের জন্ত বিভূত মূর্তিতে  
আহাধা উঠান।

থাবা-থাবা—চাপড়ের উপর চাপড়। প্র—  
“থাবার থাবার মশাল নিবায় আন্ধারে শোভিল  
ভাল,”—অন্নদায়ঙ্গল। ২। মুঠা মুঠা; থাবলা  
থাবলা। প্র—“দুই হাতে পেট ভরে থাবা  
থাবা থাবা।”—ঈশ্বর গুপ্ত। আবা-থাবা  
—থাবা বা করতল দিয়া মুখ চাপা—যেমন  
তেমন করিয়া মুখ বন্ধ। থাবা থুবি—  
করতলের আচ্ছাদন : চাপা-চুপি। ২।  
পৃষ্ঠে ধীরে ধীরে করতল স্পর্শ। থাবা-থুবি  
দিয়ে রাখা—পিঠ চাপড়ে তুলিয়ে ভালিয়ে  
রাখা।

থাবান (থাবানো) [থাবা জঃ] ক্রি. থাবার  
ব্যবহার করা। ২। থাবার আঘাত করা;  
থাবড়া মারা। প্র—“চোটে খেয়ে লাকারে  
থাবাইয়া ধরে উক। কি করিতে পারে যার  
হুম্বর গুজ।”—ঘনরাম।

থাম (ব্) [সং—স্তম্ভ; প্রাক্—পথ] বি. স্তম্ভ;  
ধুঁটি। ২। অবলম্বন। থামে বেঁধে  
মারা—স্তম্ভ বা ধুঁটিতে বাঁধিয়া অপরদিকে  
এহার করা বাহাতে সে মার খাইতে খাইতে  
পলায়ন না করে; পলায়নের পথ না রাখিয়া  
এহার করা।

থামন (থামান্) [থামা জঃ] বি. থাকন;  
নিবৃত্ত হওন। ২। [হি—রোক—থাম=  
কণিক প্রতিকার] সাময়িক উপশম; শান্ত  
হওন।

থামা [সং—স্তম্ভ (ক্রিমানিরোধে, স্তম্ভী-  
করণে) হইতে। হি—থামনা—কোন  
কার্যের গতি বা বেগ রোধ করা। উ-পু—  
থামি। ম-পু—থাম; থামুন; থাম্। প্র-পু—  
থামে; থামেন। অস-ক্রি—থামিতে;  
থামিয়া; থামে। গিজম্—থামান। চেতনপক্ষে]  
ক্রি. গতি বা গমন-বেগ সম্বরণ করা; অগ্রসর  
না হওয়া। প্র—থাম আর থাইতে হইবে না।  
২। [জড় পক্ষে] বেগ বন্ধ করা বা সম্বরণ করা।  
প্র—চাকা একবার ঘুরাইলে আর থামে না।  
৩। চুপ করা। প্র—“খোলা হ’তে নামে লুচি  
টগ্‌বগ্‌ তাজা, জিবে গজা, পানভুয়া, ছানাবড়া,  
খাজা, রাসাদিদি হাসিছেন বদনে অঞ্চল;  
কহিছেন, থাম কবি, মুখে আসে জল।”—  
অশোকভট্ট। ৪। নিরস্ত হওয়া; বিরত  
হওয়া। প্র—কাজে অত দূর অগ্রসর হয়ে মাম-  
থানে এসে থামা আর ভাল দেখায় না। ৫।  
অপেক্ষা করা। প্র—একটু থাম একবার  
চটকবে বাড়ী থেকে হয়ে আসি। ৬। আপত্তি  
না করা; বিহিত না করিয়া নিশ্চেষ্ট থাকা। প্র  
—ও কথা শুনেলে পাওনাধারেরা কি আর  
থামবে। ৭। স্থির হওয়া; ব্যস্ত, উৎকণ্ঠিত বা  
ব্যাকুল না হওয়া। প্র—ছেলে থামচে না।

বুড়ি পতন বন্ধ হওয়া; বুড়ি থরা। প্র—  
এখন বুড়ি একটু থেমেছে এই বেলা যাও।  
৯। উপশমিত হওয়া; শান্ত হওয়া। প্র—  
তার রাগ এখন থেমেছে। ১০। [হিন্দীতে  
থরা অর্থে—বাং—সর্বত্র প্রচলিত নাই] থরা  
গ্রহণ করা। বি. থামন। থাম থাম  
[বিদ্রুপ, ক্রোধ, বিরক্তি অর্থে দ্বিত্ব] ক্রি,  
চুপকর; নির্দোষ হও। বেশী কথা বলিও  
না। প্র—থাম থাম ঘণ্টেই হয়েছে আর কেন?  
থাম থাম তোমার আর বক বক করতে  
হবে না। ২। [ভয় প্রদর্শনে বা শাসন  
অর্থে] অপেক্ষা কর; দাঁড়াও; রহ রহ।

থামাথামি—পরস্পর থামা। নোলা  
থামা—আহারে লোভ বা লালসা রহিত  
হওয়া। সর্বদা থাই থাই প্রবৃত্তি আর না  
থাকা। মুখ থামা—নোলা থামা জঃ।

২। বহুনি বন্ধ হওয়া; এককমে গালি  
বর্ষণ করিতে বিরত হওয়া। মুখ থামান—  
অস্ত্রের আপত্তি করিবার উপায় বন্ধ করা।  
২। আহার যোগাইয়া থাই থাই চাঁৎকার  
বন্ধ করা। ৩। চর্ষণ-হেতু মুখ নাড়া বন্ধ  
করা; না খাওয়া। ৪। বহুনি বা কথা বলা  
বন্ধ করা। রক্ত থামা—রক্তপাত বন্ধ  
হওয়া। রক্ত থামান—ঔষধাদি দ্বারা  
রক্তস্রাব রহিত করা। রাগ থামান—  
রাগের হেতু দূর করা; শান্ত করা।

থামা [থাম—আ (বার্ধে)] বি. থামানি;

। ২। ছিয়ানি। প্র—বুড়ি একবার  
থামা দিলে হয়।

থামান (থামানো) [থামা (জঃ) থাতুর গিজম্ভ  
রূপ। উ-পু—থামাই। ম-পু—থামাও;  
থামান্; থামা। প্র-পু—থামায়; থামান্।  
অস-ক্রি—থামাইতে থামাইয়া থামিয়ে]  
ক্রি. থামিতে বাধ্য করা; গতিরোধ করা;  
বেগ বন্ধ করা। ২। চুপ করান। ৩। ধরান;  
গ্রহণ করান। বি. থামানি

থারমমিটার, থার্মামিটার (থার্মো-  
মিটার, থার্মামিটার্) [ইং (thermometer)  
বি. তাপমাত্রাযন্ত্র; শরীরের উত্তাপ নির্ণয়ের  
বৈজ্ঞানিক উপায়ে নিশ্চিত কাচযন্ত্র।

থারি [সং—স্থালী, হি—থালী। হি—থারিয়া;  
ভুজ্জ—থালী] বি. থালি; ছোট থালা। প্র—  
“ডাহিন হাতে বহে কানের থারি।”—কথা  
(রবি)।

থাল, থালা (ল্) [সং—স্থালী, ভুজ্জ—  
থালী। থারি জঃ] বি. খাত্ত নির্মিত ভোজনের  
পাত্র। প্র—“পাঠান পতির ললাটে সহসা  
মারেন রাগি কীসার থালা থানা।”—কথা  
(রবি)। ২। যন্ত্র-কোষোক্ত ঘন-যন্ত্র-বিশেষ। প্র  
থাল বাজান। ৩। [স্থল—থল। উচ্চারণ  
বিকারে, থাল] প্র—গগনের থালে রবিক্র-  
দীপক জলে।”—বাং-গান (রবি)।

থালি, থালী [সং—স্থালী] বি. হাঁড়ি; পাক  
পাত্র। ২। ছোট থালা; প্র—“থালি  
খুবি ডাবের পুরিয়া লহি চন্দন।”—শুক্রপুরাণ।  
“অখ্য ভরিয়া আনি, ধর গো পুজার থালি”—  
চরনিকা। ৩। তৈলাধার; তৈল রাখিবার  
ছোট পাত্রবিশেষ। ৪। হাঁকার বড় থোল।  
থলুয়া জঃ।

থাসা (থানা) [হি—ঠাসনা; থাপা; মাডা]  
ক্রি. গোষ্ঠমর্চণ জলের সহিত ঘেঁষে মর্দন করে  
সেইরূপ মর্দন করা; মাডা। প্র—মরদা  
থাসা। ২। মাডামাডি করা; থামসান।  
প্র—বিছানা বালিস খেঁসে মেড়ে ছেলেগুলো  
আলাতন করে। ৩। গাসা; ঠাসা।  
গিজম্ভ—থাসান। থাসা মাড়া—করতল  
ও মৃতিদ্বারা দলন এবং পদদ্বারা মর্দন।

থিক্ (থিক্) [থক্ (জঃ) অপেক্ষা লঘু কিন্তু  
অধিক তরল] অ, অম্লকার শব্দ। থিক্  
থিক্ [ব্যাপ্তি, স্বচ্ছতা ও তরলতাধিক্য  
অর্থে দ্বিত্ব] অ, জলের ক্ষুদ্রতম তরঙ্গ হিলোল  
দৃশ্যসহ শব্দের মিশ্রণ অর্থে। প্র—পুকুরের  
জল থিক্ থিক্ করিতেছে। ২। বর্ষ তরল  
পদার্থে বহুসংখ্যক কীটাদির বিদ্যমানতাবোধক;  
বিজ্রবিজ। প্র—গজা জলে পোকা থিক্ থিক্  
করিতেছে। ৩। ক্রি. থিক্ থিক্‌ন (নো)  
বি. থিক্‌থিক্‌নি। বিপ থিক্‌থিক্‌ক।

থিক, থিকা (ক্) থেকে ত্রঃ।

থিকান' (নো) [ত্রজ। অস্ ধাতুজ্ অতি-  
অছি—ছিক—থিক, তুল—আসিৎ, আছিল  
—ছিল—থিল (ওডি) ত্রজ, থিক] ক্রি.  
হওয়া। বিদ্যাপতিতে—থিকহু—হই।  
থিকাহ—হও। থিকাহু—আছি।

থিত, থিতু (ত্) [সং—স্থিতি—থিতি—  
থিত, থিতু বি, স্থিতি। ২। বিণ. স্থিত। থিত  
করা—স্থিতি করা; রাখা; সঞ্চিত করা।  
থিত করান, থিতু করান—বাস  
করান; স্থায়ীরূপে থাকিতে সাহায্য করা।

থিতন (থিতান্) [স্থিঃ স্থিরন। হি—  
থিরান] বি, তরলপদার্থ মিশ্রিত অদ্রাবক  
বস্তুর ক্রমে ক্রমে নিম্নে পতন; precipitation.

থিতন, থিতান (নো) [স্থিরান। হি—  
থিরান। অথবা স্থিত—থিত+আন (ক্রি-  
বিভক্তি)। উ-পু—থিতাই। ম-পু—থিতাও। প্র-  
পু—থিতায়। অস-ক্রি—থিতাইতে, থিতুতে;  
থিতাইয়া, থিতিয়ে] ক্রি, স্থিতি করান; শিঁচা  
ভাগ জলের নিম্নে জমা; precipitate. প্র—  
“জল থিতাইয়া তলার পাক জমেছে।” ২। জল  
স্থির ও নির্দল করা।

থিতি (ত্) [প্রা-বাং, গ্রা। সং—স্থিতি।  
হি—থিতি (রামচরিতমানস)] বি, স্থিতি।  
প্র—“কিছু সংহারিল কিছু হুস্তে হইল  
থিতি।”—শূ. পুরাণ। বিন, থিত—স্থিত;  
স্থায়ী। প্র—“দআর সাগর পরভু হএ গেল  
থিত।”—শু. পু।

থিয়েটার (থিএটার্) [ইং—theatre] বি,  
অভিনয়। ২। নাট্যাভিনয়স্থান; অভিনয়-গৃহ।  
থিয়েটার-ওয়ালা—বাহারা থিয়েটার  
করে; অভিনেতা।

থির (য়) [স্থির শব্দজ। হি—থির, থীরা  
(রামচরিতমানস)] বিণ, স্থির; অচঞ্চল;  
অকম্পিত। প্র—“থির নয়ান অধির কিছু  
ভেল”—বিদ্যাপতি। প্র—“থির বিজুরি বদন  
সৌরী পেখমু ঘাটের ক্লে”—চণ্ডীদাস। ২।  
[বাস অর্থে] স্থায়ী। প্র—“চপলা লক্ষী মোরে  
অচপল ভারতী না থাকে থির একপল এত  
করি তাঁর সেবা।”—চরনিকা। ৩। [ধৈর্য  
অর্থে] অব্যাকুল; ধীর। “চিৎ থির নাহি  
হোর”—বিদ্যাপতি। ৪। বি, ধৈর্য। প্র—  
“কিশলয় শয়নে, থির নাহি বাজাই চন্দন  
পবনে মুরছাই।”—সোবিন্দদাস। থির  
কুরা (য়) শাস্ত করা; প্রশমিত করা।  
২। স্থির করা; সিদ্ধান্ত করা; নির্ধারণ  
করা। থির হওয়া—স্থির হওয়া; শাস্ত  
হওয়া; ধৈর্যধারণ করা।

থির [সং—স্থিরো অব। হি—ঠায়রো] ক্রি, স্থির  
হও। আত্রহ, ব্যস্ততা অর্থে—থির থির।

প্র—“পয়াহস্ত দিআ পরভু বোলে থির থির।”  
শূ. পুরাণ।

থিরাএ, থিরায [স্থিঃ—আয় (ক্রি-  
বিভক্তি)] ক্রি, স্থিতি করে; স্থিতি হয়;  
থিতায়।

থুঅন, থোওন (ন্) [সং—স্থাপন প্রা-  
বাং। আধু-প্রা] বি, স্থাপন; রক্ষা;  
রাখন।

থুআ [প্রা-বাং-প্রা। সং—স্থা (ধাকা) গিজন্ত-  
রূপে—স্থাপি (ধাকান)—থাপি—থাই—থুই]  
ক্রি, রাখা। উ-পু—থুই—রাখি। থুইলাম,  
থুইলু—রাখিলাম। প্র—“শিশুরে এখানে  
তবে থুই”—ঘনরাম। “হৃদয়পিঙ্করে, পিরীতি  
থুইব”—চণ্ডীদাস। ম-পু—থুইও—রাখিও।

প্র—“মোরে মাত্র ভাল করে বাকি থুইও  
গাছে।”—ঘনরাম। (সমানার্থে) থুইলো,  
থুইলো—রাখিলে। প্র—“কেটে কেটে মাংস  
ভূমি খালে থুইলো আজি।”—ঘনরাম। (সম্মার্থে)  
থুইলেন—রাখিলেন। প্র—“দণ্ড থুইলেন  
প্রভু গন্যারে আপনি”—চৈতন্য ভাগবত।  
(অবজায়) থুইলি—রাখিলি। থোও  
—রাখ। (অবজায়) থো—রাখ। (সম্মে)

থুউন্। প্র-পু—থোয়—রাখে। থুইল,  
থুইলা—রাখিল। অনন্তরামায়ণে—থৈলা  
[অপ্র] প্র—“খুন্না থুইল নাম পরিপূর্ণ  
মাসে”—কবিক। “সেই কোন বিধি আনি  
স্থানিধি থুইল রাখিকা নামে।”—চণ্ডীদাস।  
অস-ক্রি, থুইতে, থুতে—রাখিতে। প্র—  
“পাইয়া রতন থুইতে ঠাকি না পায়”—  
বিদ্যাপতি। “বন্দী করি থুতে আজ্ঞা দিল  
কারাগারে”—কবিক। “হিসার ভিতরে থুইতে  
নহে পরভীত।”—বলরামদাস। ক্রি-বিণ,  
থুইয়া, থুয়ে—রাখিয়া। বি, থুতান—  
স্থাপন।

থুং [শব্দাস্ক। থুং থুং শব্দে নিম্নবন ভাগ  
হইতে। সং—থু থু। হি—থুং] থু, নিম্নবন  
ভাগাশুকার শব্দ। ২। ঘণায়। তুল—হাক্  
থুং। ৩। লজ্জাদানে; হিঃ; কদাচরণ  
দশনে অবজায়; থিক্। প্র—থুংথুং। থু কুর।  
—থুথু ক্লে। ২। অবজা করা; ঘণা করা।

থুৎনি, থুৎনি, থুৎতি—থুৎতিঃ

থুক (ক্) [থক, থিক্ ত্রঃ। থক্ অপেক্ষা  
লঘু ও আয়তনে অল্প থিক্। তদপেক্ষা কম  
পরিসর এবং লঘু শব্দ থুক্] অ, অশুকার শব্দ।  
থুক্‌থুক্—অসংখ্য কীট বা জীবাণুর একত্র  
সমাবেশ। প্র—গুড়ের বাটিতে পীপড়া থুক্  
থুক্ করিতেছে। ক্রি, থুক্‌থুকান (নো)—  
থুক্‌থুক্ করা। থুক্‌থুকানি, থুক্-  
থুকুনি। বিণ, থুক্‌থুকে।

থুক (ক্) [হি—থুক্] বি, থুথু; নিম্নবন। প্র—  
“জাতি লেউ খোয়াক থুক।”—অন্নদাসবল।

থুড় (ড্) [দন্তহীন মুখে জিহ্বার সহিত  
মাটির স্পর্শজাত শব্দের অমুকরণে] অ, গলিত  
দন্ত বৃদ্ধের কথন শব্দ। থুড়থুড়—দন্তহীন  
বৃদ্ধের কথন শব্দ। তাহা হইতে, অতি বৃদ্ধ  
বাচক। ক্রি, থুড়থুড়ান (নো)—থুড়-  
থুড় করা। বি, থুড়থুড়ানি। বিণ, থুড়-  
থুড়ে, থুথুড়ে—থুড়থুড়ে বা থুথুড়ে  
বুড়ো।

থুডন, থুরণ (থুডন্, থুরন্) [থুরা ত্রঃ] প্রা  
—থোড়োন] বি, কোপানি; পুনঃ পুনঃ  
অগ্রাঘাত। ২। কুঁচি কুঁচি করিয়া কর্তন।  
থুড়া [প্রা থোড়া। থুরা ত্রঃ] ক্রি, কোপ  
দেওয়া; উপর্যুপরি অগ্রাঘাত করা। ২।  
কুঁচি কুঁচি করিয়া কাটা; কুঁচান। ৩। প্রহারে  
জখম করা; নির্দয়ভাবে প্রহার করা। প্র—  
সে বলেছে তাকে পেলো থুড়বে। গিজন্ত—  
থুড়ান (নো)। বি, থুড়ানি। অস-ক্রি,  
থুড়িতে; থুড়িলে। থুড়াথুড়ি—  
পরস্পর জখম করণ। থুড়ে দেওয়া—  
সাজ্জাতিক প্রহার করা।

থুড়ি, থুড়ী (থুড়ি) [প্রাক্—থুড়ি, মুখথুড়ি  
=মুখজাত পবন] বি, থুতকুড়ীর সংক্ষেপ।  
থুড়ি বলা বা থুড়ি দেওয়া—থুথু  
দিয়া বা উচ্ছিষ্ট করিয়া ঝেঁপ করা; ব্যবহার বন্ধ  
করা; থেলা বা কোন কাজ বন্ধ রাখা;  
বাহাতে ব্যাপ্ত থাক। হইয়াছে তাহা থামাইয়া  
দিবার সঙ্কেত উচ্চারণ করা। প্র—“তুড়ি  
মেরে থুড়ি বলে সে বসিবে কেঁচে”—ঈশ্বর গুপ্ত।  
থুড়ি লাফ দেওয়া বা থাওয়া—  
তুড়ি লাফ থাওয়া; তড়াঙ্ক করিয়া লাফ দেওয়া;  
হঠাৎ লাকান।

থুতকার, থুৎকার (য়) [থুং থুং অথবা  
থুং, থুত (অমুকরণ শব্দ) কার (করা),  
যে ক্রিয়াতে থুং এইরূপ শব্দ হয়; থুৎকার।  
হি—থুৎকারনা] বি, নিম্নবন ভাগ; থুৎ-  
করণ। ক্রি, থুৎকার করা; থুৎকারা  
(বিরল) থুৎ ক্লে। বিণ, থুৎকারিয়া,  
থুৎকারী, থুৎকেরে। স্ত্রী, থুৎ-  
কারিণী।

থুতকুড়ি, থুৎকুড়ি, ডী (ৎ) [থুৎকার  
—থুৎকারী—থুৎকুরি, ডি] বি, থুৎকরণ;  
নিম্নবন। থুৎকুড়ি দেওয়া—থুৎ থুৎ  
করিয়া থুৎ হিটা দেওয়া। উচ্ছিষ্ট করিয়া  
দেওয়া। থুৎকুড়ি দিয়া ছাতু গোলা  
বা মজা—ছাতুতে বিলম্ব জল না দিয়া  
থুৎকুড়ি মত জলের হিটা দিলে গোলা বা

মলা যায় না। তাহা হইতে এয়োজনের অনেক  
অল্প ব্যয় করিলে ভাল জিনিষও মিলে না কিম্বা  
কাণ্ডও সমাধা হয় না; কুপণতা করা। প্র—  
“এক খুংকুড়ি দিয়া ছাত্ত গোলা।”—  
টেকচাঁদ।

**ধুতনি, ধুধনি, ধুংনি** (৭. ৭) [ধুপি  
ত্রঃ। হি—ধুংনি। আদরার্থে ই যোগ।  
অবজ্ঞার্থে আ-যোগে—ধুংনা। প্রা—পোতনা।  
বি, অধর বা নীচের চোঁটের নিম্নভাগ;  
চিবুক; ইং—chin. প্র—“এত বলি  
বিদায় হইলা ধুতি ধরি।” ২। উট, ঘোড়া  
প্রভৃতির নিম্নমুখ।

**ধুতু**—ধুংকার ত্রঃ। **ধুতু ফেলা**—ধুং করা;  
নিষ্ঠাবন ত্যাগ করা; পিক ফেলা। **ধুতু**  
গোলা—ধুতু মুখ হইতে বাহির করিয়া না  
দিয়া অর্থাৎ না ফেলিয়া গলাধঃকরণ করা।  
**ধুতুমুখ**—ধুতু পূর্ণ মুখ; এক মুখ ধুতু।  
**ধুতু বাহির হওয়া**—[ফোংলা লোকে  
কথা कहিলে] কথা कहিতে দাঁতের ফাঁক  
দিয়া ধুতু বাহির হওয়া। **ধুতু থেকে**—  
উচ্ছিষ্টভোজী। ২। ভোষামোদকারী।

**ধুথি, ধুঁতি** [ধুংনি ত্রঃ। সং—ত্রোটি, অপ-  
ভ্রংশে—থোতি, থোয়ি—ধুপি। কুজ ও  
আদরার্থে ই যোগ। বৃহৎ ও অবজ্ঞার্থে আ  
যোগে—থোতি] বি, চিবুক। প্র—“এত  
বলি বিদায় হইলা ধুপি ধরি।”—ভারতচন্দ্র।  
**ধুতিধুতি**—চিবুক পথ্যস্ত।

**ধুথু** [ধুতু, ধুংকার ত্রঃ। তুল—হি—ধুংক, গুজ্জ  
—ধুংক, ধুংকী] বি, নিষ্ঠাবন। প্র—“ধাক্  
তার কাছে গেলে, দূরে থেকে ধুথু ফেলে”—  
কুহুম। **ধুথু ফেলা**—ধুতু ফেলা ত্রঃ।

**ধুপ** (প্) [সং—স্তুপ; পালি—ধূপো] বি,  
স্তুপ; রাশি। ২। গুচ্ছ। **ধোপা** ত্রঃ। [ত্রঃ  
—ধূপ অপেক্ষা বৃহৎ বা স্থল হইলে ধূপা,  
ধোপা; এবং ছোট হইলে, ধুপি-  
ধুপী]। **ধূপধূপ**—কোমল পদার্থের  
গুচ্ছ দ্বারা বারংবার স্পর্শ; হালুকা বা কোমল  
আঘাত। প্র—কাবলী বেরাল ধূপ, ধূপ  
করিয়া চলে বা লাফায়।

**ধুপি, ধুপী** (ধুপি) [পালি—ধূপো—সং—  
স্তুপ] বি, কুজ গুচ্ছ। ৩। [পালি—ধবক;  
সং—স্তবক] কুজ স্তবক। প্র—“ছোট বড়  
খোপ দিল ধুপি বিদায় জালি।”—নিবায়ন।

**ধুব** (ব্) [স্তবক—ধাবা—কুজার্থে ধুব] বি,  
কুজ গুচ্ছ। ২। শাক। প্র—“সপুট পাটি  
খোপা ধুব ভিন্ন তার। রতন রঞ্জিত জীন  
পীঠে শোভা পায়।”—বনরাম।

**ধুবড়ান** (ধুবড়ান) [ধুবড়ান ত্রঃ] ক্রি-বি,  
আঘাতপে পড়ান। ক্রি, ধুবড়ান (ধুবড়ানো),

**ধুবড়ান** (নো), **ধোবড়ান** (নো)—  
ধুবড়িয়া দেওয়া। বি, **ধুবড়ানি, ধোব-**  
**ড়ানি**। বিণ, **ধুবড়া, ধোবড়া**।

**ধুবড়া, ধুবড়** (ব্, ধুবড়ো) [সং—অব্যুত  
(অবিবাহিত) অপভ্রংশে, ইহার সহিত হুবিরের  
ভাব জড়িত] বিণ, বয়স্ক; অবিবাহিত। স্ত্রী,  
**ধুবড়ী**—বয়স্ক, অবিবাহিত। প্র—ধুবড়া  
ছেলে ধুবড়ী মেয়ে। মেয়েটা ধুবড়ী হয়ে রইল।  
**ধুবড়া, ধুবড়** (ব্, ধুবড়ো) [সং—হুবির]  
বিণ, অতিরিক্ত। ২। অস্বহীন; হাত পা ভগ্ন।  
প্র—ধুবড় করে দিয়েছে। ৩। নিম্নমুখ।

**ধুবড়ান** (ধুবড়ানো) [ধাবড় ত্রঃ। ধাবড়ান  
বিকারে, ধুবড়ান। উপবেশনে বা দেহ স্থাপনার  
প্রকার ভেদ। **উবু হইয়া** বস। অর্থে  
পদতলে ভর দিয়া উঁচু হইয়া বসা, অস্ত্র অঙ্গ  
ধরা বা স্পর্শ না করা। ইহাতে থ বা স্থলের  
সম্বন্ধ বড় নাই। **ধাবড়িয়া** বসা আর্থ  
ধাবা পাতিয়া করতলে ভর দিয়া পা মুড়িয়া ধরা  
চাপিয়া বসা। **ধুবড়িয়া** কলা অর্থে ধাবড়িয়া  
অথচ অধোমুখ হইয়া অর্থাৎ হমডি খাইয়া  
বসা। (তাহা হইতে) **ধুবড়িয়া**—চাপিয়া।  
**তুল**—জুবড়িয়া ক্রি, **ধুবড়িয়া** যাওয়া; চাপিয়া  
পড়া। **মুখ ধুবড়িয়া পড়া**—মুখ চাপিয়া  
হমডি খাইয়া পড়া।

**ধুবা** [ধোবা ত্রঃ পা—ধবক (সং—স্তবক)  
হইতে] বি, গুচ্ছ, স্তবক; tuft. প্র—  
“পতাকা ধুবায় বান্ধা উপরে বান্ধিয়া চান্দা  
ধূপে আয়োদিত কৈল স্থলে”—কবিক।

**ধুবী** (ধুবি) [ধুপি ও ধাবা ত্রঃ। অল্প আঘাতে]  
বি, ধাবড়া; চপেটাঘাত; চাপড়। প্র—  
“কোপে কোতোয়াল কহে ধূপে লাগে ধুবী।  
—ভারতচন্দ্র। ২। আঘাত। প্র—তাহার  
ধুতিতে ধুবী লাগিয়াছে। [প্রাদে, খুলনা  
৩। সর্প চিকিৎসকের চিকিৎসাবিশেষ।

**ধুম** (ধুয়) [সং—স্তব, পালি—ধুম, বাং—ধাম]  
বিণ, ধূন; মুক; চূপ; নিম্বম; নির্দ্বাক ও  
নিশ্চল। প্র—“ছেলেটা কেঁদে কেঁদে ধূন হয়  
আর তুই ধূম বসে থাকিস” ছেলেদের সঙ্গে  
মুখ নেড়ে দ্বন্দ্ব কথা না কইলে কি হয়?—  
বহুমতী। বিণ, **ধুমা, ধুমো**।

**ধুয়া** [ধুআ ত্রঃ। ধোয়াও হয়] ক্রি, রাধা।  
প্র—“মাধায় দেমা মোহন চুড়া চরণে চরণ  
ধুয়ে।”—বাং-গান।

**ধুর** (ধ্) [ধূ ত্রঃ।] অ, কম্পন বাচক। ধূর-  
ধূর—ধর ধর অপেক্ষা লঘু কম্পন; বারুক্য-  
জনিত কম্পন (ধর ধর রোগের বা ভয়ের কম্পন  
কিন্তু, ধূরধূর দ্রুতগতির)। বিণ, **ধূর-**  
**ধুরিয়া, ধূরধূরে**; সংক্ষেপে—**ধুথু** রে  
স্ত্রী, **ধূরধূরী**; **ধুথুরী**; **ধুড়ধুড়ী**;

**ধুথুড়ী**। **ধূরধূরে বুড়ো**—অভিশর  
বৃদ্ধ; যে বৃদ্ধ দ্রুতগতি বশতঃ সর্বদা  
কাঁপে। ক্রি, **ধূরধূরান**। বি, **ধূর-**  
**ধুরানি**।

**ধুরা** [সং—ধূর (হননে)। **ধুড়া** ত্রঃ। (হি  
—ধূরনা (চূর্ণ করা)] ক্রি, **ধুঁচি ধুঁচি** করিয়া  
কাটা; **ধুঁচা**। (২) চূর্ণ করা (অহি)।  
২। উপধূপরি কোপ বসান; চোপান। ৩।  
সাম্প্রতিক গ্রহণ করা; মেয়ে কুটে ফেলা;  
হাড গুঁড়া করিয়া দেওয়া। গিচ্ছস্ত—**ধুরান**  
(নো)। বি, **ধুরানি**। ক্রি-বিণ, **ধুরিয়া**;  
**ধুরে**। **ধুরে দেওয়া, ধুরে ফেলা**—  
মেয়ে কুটে ফেলা; ধূনে দেওয়া।

**ধুলকুড়ী** (ধুলকুড়ি) [প্রাদে। হি—ধুলধুড়ি]  
বি, আগাছাবিশেষ; মণ্ডু কপনী; ধানকুনি।  
hydercotyle-asatica.

**ধুলি, ধুলধুলি, ধুলিলাফ** (মাঃ গান্ধলী,  
ধ, ম)—তুড়ি লাফ।

**ধূর্ত** [ধূর্ব (বধ করা)+ত (কর্ম্মে ত্ত) ব  
স্থানে উ, ত স্থানে উর্=ধূ+ত=ধূর্ত] বিণ,  
বিনাশিত।

**ধেই ধেই** [শব্দান্তক। ধৈ ধৈ ত্রঃ] অ,  
নৃত্যকালে পদক্ষেপনের শব্দ। ২। তালে  
তালে করতালির শব্দ। প্র—“মুতানে নাগানে  
গানে তালে মানে মেলি। তাতা নাভা ধেই  
ধেই দেয় করতালি।”—ঘনরাম। ৩।  
উদ্গত নৃত্য; ধেই ধেই। তা **ধেই ধেই**  
—নৃত্যের সঙ্গে বাঁধের বোল। প্র—তা **ধেই**  
**ধেই** বাদ্য বাজে—ছড়া।

**ধেও** [প্রাদে। হিত্ত—অপভ্রংশে] বিণ, হিত্ত;  
পূর্ব সন্ধিত। প্র—ধেও কড়ি খরচ হয়ে গেল।  
২। সরল ভাবে দেওয়ামান; খাড়া।

**ধেঁত, ধেঁতুআ** (ধেঁতো) [হি—সান্না  
(সিদ্ধ-চূর্ণ মর্দন, শক্ত মর্দন)—ছানন—ছেঁচন  
—ধেঁতন] বিণ, পিষ্ট; কুটিত। **মুখ ধেঁত**  
**করা**—করিয়া দেওয়া—আঘাতে মুখ  
ছেঁচা। ২। লজ্জা দিয়া বা অপ্রস্তুত করিয়া  
বাকরোধ করা। তুল—মুখ চূর্ণ করিয়া দেওয়া।

**ধেঁতন, ধেঁতুনো, ধেঁতান** (ধেঁতানো) [হি—সান্না  
ধেঁত (ত্রঃ)+নো (ক্রি, বিভক্তি)। উ-পু—ধেঁতাই,  
ধেঁতুই। ম-পু—ধেঁতাও; ধেঁতাও; ধেঁতান;  
ধেঁতান; ধেঁতুন। প্র-পু—ধেঁতা; ধেঁতো।  
অস-ক্রি—ধেঁতাইতে; ধেঁতুতে; ধেঁতোতে;  
ধেঁতাইয়া, ধেঁতিয়া, ধেঁতে] ক্রি, **ধেঁত করা**;  
প্রস্তুতকৃত কটন বস্ত্র আঘাতে ছেঁচিয়া দেওয়া।  
২। পীড়ন করা। ৩। কুটিত; ছেঁচা। বি,  
**ধেঁতন** (ধেঁতেন, ধোঁতান), **ধেঁতনি**,  
**ধেঁতুনি**।

খেঁতলান, খেঁতলুন (খেঁতলানো, খেঁতলুনো) [ খেঁত খ্রঃ। খেঁতল (খেঁতো করা) —ল যোগ—দলন দ্বারা শিখিল বা লোল করণার্থে ] ক্রি, ক্রমাগত আঘাত ও দলন করা। ২। পদতলে দলন করা। ৩। নিপীড়ন করা। গিজল—খেঁতলান (খ্যাংলানো)। অস-ক্রি, খেঁতলিতে; খেঁতলিয়া। প্রা. খেতলে, খেঁতালে। প্র—“খেঁতালে আছাড়ে, সব ভেসে চুরে ফেলা”—ফুলরেণু (দেবেন্দ্র সেন)। বি. খেঁতলান (খেঁতলানো)।

খেঁতলান, খেঁতলান (খ্যাংলানো) “খেঁতলান” শব্দের গিজল রূপ। দলন অর্থে ল যোগ। খেঁত (খ্রঃ)। খেঁতান (খেঁত করা)। উ-পু—খেঁতলাই। ম-পু—খেঁতলাও; খেঁতলাম; খেঁতলা। প্র-পু—খেঁতলায়; খেঁতলান। অস-ক্রি—খেঁতলাইতে; খেঁতলাইয়া; খেঁতলিয়া; খেঁতলে। ক্রি, আঘাতিত হইতে থাকি বা লোল করা; ক্রমাগত ছেঁচিতে থাকি বা মর্দন করা। ২। পদ দ্বারা ক্রমাগত দলন করা। বি. খেঁতলানি।

খেকান (ন) [ থাকান খ্রঃ ] বি, যাহা দ্বারা থাকান বা আটকান হয়; ঠেকনা; টেক।

থেকে [ থাকিয়া খ্রঃ। পু-বঙ্গ—থিকা, সংক্ষেপে—থিক ] ক্রি-বিণ, বাঙ্গালা কারকের পক্ষী বিস্তৃতি। ২। হইতে। প্র—কোথা থেকে এল। থেকে থেকে—অ, ধামিমা ধামিমা; মাঝে মাঝে। প্র—“চোরা কটাকে চাহে থেকে থেকে”—রবি। ২। সময়ে সময়ে; কিছু কাল চাপা থাকিয়া হঠাৎ এক এক বার।

থেকো (খ) [ থাকা খ্রঃ ] উ-পু, গ্রা-রূপ। ক্রি, থাকিও; অবস্থান করিও। প্র—“দাঁড়িয়ে তুমি থেকো একটা কোণে।”—রবি।

থেকে [ ঠেকো খ্রঃ ] বি, অবলম্বন; ঠেকনা; আটক; টেক।

খেলো [ সং—হেলা; হি—থেলা। খল্লা খ্রঃ ] বি, হাঁকার বড় খোল। ২। বিণ, বড় খোলবিশিষ্ট; ডাবা। প্র—খেলো হাঁকা।

থেবড়া (খাবড়া) [ খাবড়া খ্রঃ ] বিণ, খাবড়ের মত বা খাবার মত বিকৃত; চেপ্টা; বসা। প্র—থেবড়া নাক।

থেবড়ান (খাবড়ানো) [ খাবড় (খাবা, করতল)+আন (ক্রি, বিভক্তি) ] ক্রি, কোমল পদার্থকে খাবার আঘাত বা চাপ দিয়া বসাইয়া দেওয়া, চেপ্টা করা। অস-ক্রি, থেবড়িতে, থেবড়াইতে, থেবড়িয়া, থেবড়াইয়া, থেবড়ে। বি, থাবড়ানি; থেবড়ানি। বিণ, থেবড়া (খাবড়া)। থেবড়িয়া বা থেবড়ে বসা—খাখা বা করতল পাতিয়া গুপা মুড়িয়া চাপিয়া বসা।

থেহ, থেহা [ সং—থৈথ্য। উজ। প্রা, বৈ, সা ] বি, হৈথ্য; স্থিরতা। প্র—“সে শব্দ শুনিয়া কেনে হৈলা তুমি বিশোহনে রহ নিজ চিত ধরি থেহ।”—চণ্ডীদাস। “বিদ্যাপতি কহে বাক্য থেহ”—বিদ্যাপতি। “উগমগ দেহ থেহ নাহি বাক্য হুহ” দিগ্গি বৈহ সঘনে বরি থনিয়া।”—বলরামদাস। ২। স্থিতি। বিণ, স্থির। প্র—“চাঁদ নিসাড়ি কৈল থেহা”—চণ্ডীদাস। ৩। স্থল; দাঁড়াইবার স্থান; বাঁচিবার স্থল। প্র—“জীবইতে জীবনে, থেহ নাহি পায়নু ডুবলু গলা অগাধে”—পদাবলী।

থৈ [ থই খ্রঃ ] বি, স্থল। ২। জলাশয়ের তলদেশ; অন্ত। প্র—“দুঃখের বারিধির আমার কোন মতেই পাইনে থৈ”—ব্রজেন্দ্র রায়। ব্যাপ্তি অর্থে—থৈথৈ। থৈ পাতা—স্থল পাতা; বাস স্থাপন; অবস্থিতি করা।

থৈকর (র) [ থইকর খ্রঃ ] বি, রাজমিস্ত্রী। ২। মাটি। ৩। পাথর। প্র—মহাতর রাখিল জন বিশ্রাম। “মূল বান্ধিবারে আনিল থৈকর।”—কবিক।

থৈকোলা (ল) —বি, ফলবিশেষ, (উত্তরবঙ্গ) *garcinia pedunculata* [Carey]

থৈথৈ [ থই থই খ্রঃ। ব্যাপ্তি অর্থে দ্বিভূত। তুল—টইটই; টইটুথুর ] বিণ, টলমলায়মান; টইটুথুর। প্র—“জল থৈথৈ করিতেছে।”—২। সুদঙ্গাদি বাদ্যের অনুকার শব্দ। প্র—“থৈ থৈ নাদয়ে সুদঙ্গ।”—হেম বন্দ্যো।

থৈলা [ প্রাদে-উচ্চারণভেদ ] ক্রি, থুইলা; রাখিল। থুখা খ্রঃ।

থোতা, থোতা (ট) [ থোট হইতে থুতি খ্রঃ ]। বৃহৎ ও অবজ্ঞার্থে আ যোগ। হি—থুখড়া ] বি, স্থল চিবুক। ২। বিণ, স্থলতাবিশিষ্ট। (তাহা হইতে) বড়, ও ভারি (মুখ)। ক্রমে অর্থ সম্প্রসারণে, যে বড়মুখ নাড়িয়া বা বড়মুখ করিয়া উপদেশ বা নীরব ভৎসনা করে তাহার মুখের ভাববোধক। থোতামুখ ভোতা হওয়া—বড় মুখ ছোট হওয়া; মুখের বা মুখরার “মুখের ধার” না থাকা অর্থাৎ মুখ বন্ধ হওয়া। প্র—“সুধামুখীর থোতামুখ ভোতা হবে”—বিববুক। [ খ্রঃ—হিন্দীতে “থোথা” অর্থে কোগলা; দস্তদীন। এবং “ভোতা” (blunt) ]

থো [ থুতু হইতে—ভদ্বৎ ] বি, ছাতা; ছাংলা। থো পড়া—ছাতা থরা।

থো [ খোওয়া খ্রঃ ] ক্রি, রাখ। ২। বিরত হও। থো করা—থুয়া করা; স্থাপন করা; রাখা।

থোওয়া, থোয়া [ থুখা খ্রঃ খ্রঃ। উ-পু—থুই, থোই। ম-পু—থোও; থোউন, থুউন; থো। প্র-পু—থোয়; থোয়েন। অস-ক্রি—থুইতে, থোইতে; থুইয়া, থোইয়া, থুয়ে।

থিজল—থুয়ান, থোয়ান (নো) ] ক্রি, রাখা; রেখে দেওয়া। প্র—“কোতোয়াল কহে মাসি মিহা কথা থো”—ভারতচন্দ্র। উজ, থোই—রাখিয়া। প্র—“সবীর্ণ কল্পে থোই কলেবর”—বিদ্যাপতি। বি, থোওন (ন)—থুঅন খ্রঃ। রেখে থোওয়া,—থোয়া—রেখে দেওয়া; রেখে বসা। দেওয়া থোওয়া,—থোয়া—দান ও স্থাপন করা; দান করা ও রাখা; দানস্থান করা। প্র—লোকটার খুব দেওয়া থোওয়ার হাত আছে। থোওয়া থুই—রাখা রাখি।

থোক (ক) [ সং—স্তোক (অন্ন)—ইহা “স্তবক” অর্থাৎ খোকা, থাক হইতে ] অন্ন বা ক্ষুদ্র। পরে অর্থ সম্প্রসারণে ক্ষুদ্রগুচ্ছ হইতে বড় খোকা; পরে ‘বহ’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছে। খোক হইতে থোকা তাহা হইতে বড় “থোকড়া” ] বি, গুচ্ছ; রাশি। ২। [ রাশির সংঘাত অর্থে ] মোট; একুন। প্র—থোক কত টাকা হবে? ৩। [ স্তোক শব্দের মূল অর্থে ] বণ্ড; ভাগ; কেতা। ৪। (তাহা হইতে) ক্ষেপ; বার। প্র—থোকে থোকে টাকা দেওয়া; ভিন থোক চার থোক ইত্যাদি। ৫। কড়চা; বাকী জায়; প্রতি প্রজার বাকী হিসাবের পৃথক পৃথক বর্দ্ধ। এই অর্থে থোক!। প্র—“থোকা জমা ওয়াশীলবাকী রহিল বাকীর তলে”—বাং-গান। থোক থোক—মোটা মোটা; স্থূল স্থূল। ২। গুচ্ছ গুচ্ছ; রাশি রাশি।

থোকড়া (ক) —থোক খ্রঃ।

থোকা [ থোক খ্রঃ ] বি, খোলো; কাদি; বড় গুচ্ছ বা গোছা। ২। কাণের মত ঘন দ্রব্যের কিয়দংশ বা খাবলা; খোবা; খোবা। ৩। জমিদারী হিসাবের কড়চাবিশেষ। থোক খ্রঃ। প্র—থোকা জমি। থোকা-থোকা—খোবা খোবা; খোবা খোবা। প্র—থোকা থোকা গয়ের বেলেছে। ২। গোছা গোছা। প্র—থোকা থোকা ফুল; থোকা থোকা চুল।

থোড় (ড) [ থোর খ্রঃ। যাহা সহজে গুরিবার মত ও গরু বাছুরকে খাওয়াইবার জন্য থুরা বা থোরা হয় ] বি, ফলবতী কদলীমূলের গর্ভ; কলাগাছের মধ্যের সারাগ; মজা মাইজ। প্র—কত কটে মিলে এঁটে নাহি মিলে থোড়।”—অন্নদামঙ্গল। ২। [ কৃষি-ভাষায় ] ধাত্তের গর্ভসঞ্চার। বিণ, থোড়াল (লো) থোড় থোড়—থোড়ের মত; বিবাদ। থোড়মুখী—শীঘ্র হইবার অসহা-বুদ্ধি ধামগাছ। গর্ভথোড় গর্ভথোড়া—কদলীমূলের গর্ভজাত কিন্তু তখনও অগ্রকাশিত থোড়। ৩। ধানগাছের গর্ভসঞ্চা বা থোড়; শীঘ্র বাহির হইবার পূর্বাবস্থা।



খোড়ন (খোড়োন্) [খোড়া ক্রঃ। হি—খুনা—চূর্ণ করা] বি. খণ্ড খণ্ড করিয়া কৰ্ত্তন।  
২। [ওড়ন বা খোপন (হি—আচ্ছাদন অর্থে) শব্দের অপভ্রংশে] চাকন। ক্রি. খোড়া।

খোড়া [সং—ধূর্ণ হইতে খোরা—খোড়া। হি—খুনা (চূর্ণ করা) খুনা ক্রঃ] ক্রি. চূর্ণ করা। ২। চোপান; কুঁচি কুঁচি করিয়া কাটা। ৩। গ্রাহারে অগ্নি চূর্ণ করা; হাতুড়ী-পেটা করা। গিজন্ত. খোড়ান (নো)। বি. খোড়ানি।

খোড়া [সং—স্তোক। হি—খোড়, খোড়া। অন্ন, খোর (মানসকোণ)] বিণ. অন্ন; কিকিৎ। হিন্দীতে “খোড়াই” নঞ-অর্থে ব্যবহার। বাং—বিরল কিন্তু উত্তরবঙ্গে। প্র—“করবে খোড়াই; “খোড়াই বাবে” অর্থাৎ “করবে না”, “বাবে না”।

খোড়া খোড়া—অন্ন অন্ন।

খোড়াল (খোড়ালো) [খোড় (ক্রঃ)+আল (হি—বালা—বিশিষ্টার্থে)] বিণ. খোড়ন্ত। ২। খোড়ন্ত কদলীর ছায় ছল; মোটা। ৩। [খোড় হইলেই মোটা বাহির হইবার সময় হয়, তাহা হইতে] বিকাশোদ্ভূত।

খোতনা, খোথনা (খ, থ) [হি—খোথনা] বি. খুতনা ক্রঃ।

খোতা—খোথা ক্রঃ।

খোপ (প) [খুপ ক্রঃ] বি. গুচ্ছ; খোপা। প্র—“ছোট বড় খোপ দিল খুপি বিজার

জালি।”—নিবারণ। ২। [হি—খোপ—গোল উঁচু চুপী] চুপীর মাথায় সূতা, জরি প্রভৃতির গুচ্ছ।

খোপনা, খোবনা (প, ব) [খোপ ক্রঃ] বি. গুচ্ছ; স্তবক। প্র—“দুপালে পুরট পথ পাটের খোপনা”—ধর্মমঙ্গল (ঘনরাম)।

খোবনা, খোপনা (ব, প) [হি—খোথনা হইতে] বি. খুতনা ক্রঃ। ভারী চিবুক (অনাদরে) খোবনা নাড়া—অপ্রীতি-কর মুখ নাড়া; উত্তর প্রত্যুত্তর করা; প্রগল্ভ বা গুট উক্তি করা।

খোপনি [প্রা-খুপনি; খুবনি] বি. খুপি; সূত্রাদির গুচ্ছ; tuft. প্র—“অঙ্গদ বলরামনি নীলপাটের খোপনি মণিবন্ধ বাহতে বিরাজে।”—চণ্ডীদাস।

খোপা, খোবা (খো) [খুপ ক্রঃ। খবক, পালি—“খবকো (তুচ্ছ) গোচ্ছকো”। সং—স্তবক] বি. গুচ্ছ; স্তবক; কাঁদি। প্র—“মল্লিকা মালতী যাতী খোপা খোপা দোলে”—মানকুমারী। “আঁচলে চাবির খোবা ঝোলে গলা বেড়ে।”—হেম বন্দ্যো।

খোবা [প্রা। সং—স্থাবা প্রাকৃ—খোআ=খোবা] ক্রি. স্থাপন করা; থাকান। ২। থুইবে; রাখিবে। প্র—“ধর্ম্মার্থ্য দুটো অজা, তুচ্ছ খোঁচায় বেঁধে খোবা ওরে, জ্ঞান-থড়ো বলিদান, করিলে কৈবল্য পাবা।”—রামপ্রসাদ।

খোব [ত্রজ। স্থাপ—খাপ—খাব (খাবা) বি. খাবড়; করতলস্পর্শ; চোবল ক্রঃ। প্র—

“সাপিনীরে দেয় খোব সাপিনী বাড়য়ে কোষ দস্ত করি উঠি ধরে কণা।”—চণ্ডীদাস।

খোয়া [প্রা—খুআ ক্রঃ। স্থাপনা হইতে] বি. স্থাপন; রাখন। ২। ক্রি. স্থাপন করা; রাখা। থইয়া=থুয়ে=রাখিয়া। প্র—“গোলাপেতে প্রেম থুয়ে ঢাকিয়া দিত সে থুয়ে।”—কুসুম। উ-পু—খোই, খোরন (প্রা-বৈ-সা), খোব—রাখিব। ম-পু—খোও। প্র-পু—খোয়—রাখে। প্র—“প্রণাম করিয়া ত্র্যব খোর চারিভিতে।”—কবিক। গিজন্ত—খোয়ান। খোবে-রাখিবে। প্র—“ভূমি গেলে আমারে না খোবে একদণ্ড”—কবিক।

খোর, খোরি (খ) [হি—খোর. খোরা. খোরে (মানসকোণ) ত্রজ। প্রা-বৈ-সা] বিণ. অন্ন। প্র—“সই! চাহনি মোহনী খোর”—চণ্ডীদাস। “কাহে আগলি কানন গুর খোর কহত কাহিনী গলিত ললিত কবরীবন্ধ।”—গোবিন্দদাস। “খোরি দরশনে আশা না পূরল”—বিদ্যাপতি। খোরে—ক্রি-বিণ. আস্তে; ধীরে। প্র—খোরে সহাবি ফুলফুল—বিদ্যাপতি। খোরখোর—অন্ন অন্ন; অল্পে অল্পে; ধীরে ধীরে। প্র—“হৃদয়ল মুকুলি হেরি খোর খোর”—বিদ্যাপতি।

খোলো [খলুয়া ক্রঃ। স্তর বা স্তবক হইতে] বি. বৃহৎ গুচ্ছ। প্র—“করবী খোলো খোলো রয়েছে ফুটি”—রবি। “খোলো খোলো ফুল গাঁথা”—সারদামঙ্গল।

খ্যাংলানো—খেংলান ক্রঃ।

## দ

দ—ব্যঞ্জনবর্ণ-মালার অষ্টাদশ, তবর্গের তৃতীয়, স্বল্প ঐশ, যোববান্ বর্ণ। দন্ত ইহার উচ্চারণ-স্থান বলিয়া ইহা দন্ত্য বর্ণ। তবর্গের সাধারণ কোমল ভাবের সহিত—গ, প, ব, ম, র ও ল বর্ণ যোগে পাটতা, স্থলতা, বেগ, গভীরতা ও গুরুত্ব প্রকাশ করে। [ক্রঃ—তরল কর্দম তল্ তল করে, কিন্তু পঙ্ক গাঢ় হইলে দলদলে হইয়া যায়। জলের লবু বা তরল এবাহবোধক শব্দ তন্ন তন্ন, ঘন এবাহ দরদর, লঘু শব্দ তন্ম তন্ম, ধ্বং ধ্বং কিন্তু গুরু শব্দে দন্ম দন্ম, দুম দাম। গভীর ও গাঢ় ধ্বনি গদগদ [তুল—গগননাদী গোদাবরী (ঐরূপ অগ্নিশিখার স্থলোচ্ছল আলোক দন্ম দন্ম করে)]।

দ [দা (দানে)+অ (কর্তৃ, ড)] বিণ. যে দান করে; দাতা। ক্রঃ—দেয় বস্তু বা বিবর-বোধক শব্দের সহিত যুক্ত হইয়া এই অর্থ প্রকাশ করে। প্র—বন্দ, দান, সুখ

ইত্যাদি। দ্রী, দী—দাত্রী। প্র—ধনদা, মানদা, সুখদা ইত্যাদি। ২। [দর অর্থে, দহ (ক্রঃ) শব্দের সংক্ষেপ] বি. দহ; গর্ত; গহ্বর। নদ্যাভিজলাশয় গর্ত মধ্যস্থ বৃহৎ গর্ত বা বিস্তীর্ণ ফাটল। প্র—দয়ে মজান। ৩। সমতল ভূমির যে অংশ নামিয়া বা বসিয়া বিস্তীর্ণ গর্তবৎ হয়। প্র—ক্রমাগত জল বসিয়া স্থানটার দ পড়ে গেছে। “মরি ক্ষুধার চোটে পেটে পড়ল দ”—বিজ্ঞান রায়। ৪। [দো (ছেদনে)+অ (ভাবে-ড)] ছেদ; বিভাগ। ৫। [দহ অর্থে দহ শব্দের সংক্ষেপ। প্রা-ব্যবহারে—দ=ড] দাহ; জ্বালা; জ্বলন। প্র—জরে তাহার গা দয়ে (প্রা—ডয়ে) যাচ্ছে। দ-পড়া—জরী নামিয়া গর্ত হওয়া। দয়ে মজান—নদীগর্ভের গভীর গর্তে মগ্ন করা। ২। সর্বনাশ করা; সর্ববাস্তব করা। হাড়গোড়ভাঙ্গা দ—দ অক্ষরের উচ্চ

রেখা হাত (গোড় শব্দের সহিত উচ্চারণে)=হাড়, নিম্নরেখা পদ=(হিন্দী) গোড়, এবং মধ্য রেখা ঐ দুই রেখার ক্রম ভঙ্গ করিয়াছে বলিয়া হাত পা ভাঙ্গা দ বর্ণ। ২। দ বর্ণের আকৃতি অনুকরণে যে অবস্থান করে।

দই (দোই) [সং—দধি; প্রাকৃ—দহী—দই। বাং-তে দৈ ও লেখে] বি. দুধবিকারিশেষ; দধি। প্র—“কি বলবে আর পরিতাপ এখন একেবারে চিড়ে দই”—বিজ্ঞান রায়। চিনি-পাতা দই—চিনি মিশ্রিত দুধে বে দই পাতা হয়। চিনি ক্রঃ। দই পাতা—দই জমাইবার জন্য গরম দুধে দখল পাত বা ক্ষেপণ করিয়া রাখা। সাজ দই—সদ্য পাতা বা টাটকা দই। বাসী দই—পূর্বদিয়ে পাতা দই। টোকো দই—বে দই অধিক কণ থাকিয়া অত্যন্ত জমাখা হইয়াছে।

পান্তভাতে টোকো দই—একে জলে ভিজিয়া বাসী ভাত ঠাণ্ডা তাহাতে বাসী টোকো দই আরও ঠাণ্ডা ; আর অথবা। হাতে দই পাতে দই তবু বলে কই কই—প্রাচুর্যের প্রমাণ সম্বন্ধে প্রয়োজন বা অভাব জানান। যার ধন তার ধন নয় নেপো (নূপ) মারে দই—শ্রমলব্ধ বা উত্তরাধিকার দ্বারা প্রাপ্ত ধনের প্রকৃত অধিকারীকে বঞ্চিত করিয়া অপরে তাহার ধন ভোগ করা।

দইয়ালা (দোইয়ালা)—দয়েল ত্রঃ।

দউ, দউ [সং—দৌ, ধর। রূপান্তর—দুঅ, প্রা—দুই। হি—দু, দুই, দৌ। তুল—ল্যা duo: দুই ত্রঃ] বিণ, উভয়; দুই; দুটি : ধর; হুগল; যুগ। প্রঃ—“নয়ন নলিনী দউ অক্ষনে রঞ্জই”—বিদ্যাপতি।

দংশ [দন্শ্ (দংশন করা) + অ (কর্তৃ-অচ্)] বি, পুং, ডাঁশ। ২। [করণে—ঘঞ্] দন্ত। ৩। সঁড়াশী। ৪। [ভাবে—ঘঞ্] দোষ [বিরল]। ৫। দংশন। ৬। খণ্ডন। ৩। দংশী—ক্ষুদ্র ডাঁস; মশা।

দংশক (ক্) [দন্শ্ + অক (কর্তৃ)] বি, পুং, ডাঁশ; মশা। ২। বিণ, দংশনকারী।

দংশন (ন) [দন্শ্ + অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, দংশ্যঘাত; দন্তকৃত; কামড়।

দংশা [দংশ (ত্রঃ) + অ (ক্রিয়া বিভক্তি)]। উ-পু—দংশি। ম-পু—দংশ; দংশন; দংশা। প্র-পু—দংশে; দংশেন্। অস, ক্রি, দংশিতে; দংশিয়া, দংশি (পদ্যে), দংশে (দোং)। গিজন্তরূপ “দংশান” কিন্তু দংশ অর্থে চলিত ক্রি, দংশন করা; দাঁত বসান। প্র—“মাটি কাটি দংশে সর্প আয়ুহীন জনে”—মেঘনাদ। ২। আঘাত করা; অনিষ্ট করা।

দংশান (নো) [দংশ (ত্রঃ) + আন (ক্রিয়া বিভক্তি)]। উ-পু—দংশাই। ম-পু—দংশায়। অস-ক্রি—দংশাইতে; দংশাইয়া, দংশে (দো)। ক্রি, দংশন করা; দংশা (ত্রঃ)। প্রঃ—“মদনলতা জন্ম দংশল হাতী”—বিদ্যাপতি।

দংশিত (দোংশিত) [দন্শ্ + গিচ=দংশি + ত (কর্তৃ-ক্ত)] বিণ, দন্ত দ্বারা কৃত; কৃত দংশন; দষ্ট।

দংশ্ত্র [দন্শ্ (কানডান) + ত (করণে ট্রন্)] বি, পুং, বাহার দ্বারা দংশন করা দাঁত; দন্ত; দাঁত। স্ত্রী, দংশ্ত্রী—বড় দাঁত; দাঁতা।

দংশ্ত্রা (ল্) [দংশ্ত্রী + ল (অন্ত্যর্থে)] বিণ, বাহার দংশ্ত্রী আছে; বৃহৎ দন্তযুক্ত; দাঁতাল।

দংশ্ত্রী (দোঃট্রী) [দংশ্ত্রী + ইন্ (অন্ত্যর্থে) = দংশ্ত্রীন্—দাঃ, দ্যঃ] বি, পুং, বৃহৎ দন্তযুক্ত বাহা।

২। [দংশনে প্রসিদ্ধ বলিয়া] সর্প। ৩। বিণ, বাহার বৃহৎ দন্ত আছে; দংশ্ত্রীল; দাঁতাল। দাঁক (দক্) [দক ত্রঃ। সং—উদকং, সংক্ষেপে দকং বর্ধ বিপদ্যে—দক্, পরে—দক] বি, কর্দম; কাঁদা। প্র—“দাঁকে পড়িয়া আমা-দিসের কর্তার যে বেশ হইয়াছিল।”—টেকচাঁদ। দক (ক্) [সং—উদক=দক—সংক্ষেপে] বি, স্ত্রী, জল [বিরল]। ২। কর্দমযুক্ত জল; জল-কাঁদা; পাক। প্র—“দক ভেঙে উঠে গিয়া চরে”—ঈশ্বর গুপ্ত।

দক্তি, দক্তী (দোক্তি) [ক্—তৎ=পাতি। তুল—আ—দফ্, তী=বই বাহার শক্ত কাগজ বা পাতলা তক্তা; a paste-board.] বি, তাঁতের অঙ্গবিশেষ; তাল কাঠের পটি বাহার উপর দিয়া মাকু চালান হয় এবং যদ্বারা সূতার খা দিয়া বোনা হয়।

দক্ষ (দোক্ধ) [দক্ষ্ (বৃদ্ধি—বেগ অর্থে) + অ (কর্তৃ—অচ্)] বিণ, নিপুণ; কুশল; পটু; সমর্থ। ২। বি, পুং, ব্রহ্মার দক্ষিণ অঙ্গুষ্ঠ হইতে জাত প্রজাপতিবিশেষ। ৩। শিবের বাহন বৃষ। ৪। বৃক্ষবিশেষ। স্ত্রী, দক্ষা।

দক্ষজা (দোক্খোজা) [দক্ষ—জা (জাতা)] বি, স্ত্রী, দক্ষকন্যা; সতী; দুর্গা এবং অগ্নিনী ভরগী আদি। ২। নক্ষত্র।

দক্ষতা (দোক্খোতা) [দক্ষ + তা (ভাবে)] বি, স্ত্রী, ক্ষমতা; নৈপুণ্য; পটুতা। ২। চিক্ষুণতা।

দক্ষসাবর্ণি (দোক্খোশাবোনি) বি, পুং, নবম মনু।

দক্ষিণ (দোক্খিন্) [দক্ষ্ (বর্জিত হওয়া) + ইন (কর্তৃ)] বিণ, দক্ষিণায়ুক্ত; বদাস্ত। ২। অনুকূল। ৩। মহামুখতার; উদার। ৪। সরল। ৫। দক্ষ; নিপুণ। ৬। সূর্য্যের দিকে ফিরিলে ডান হাত যে দিকে থাকে বায়েতর; ডাইন। দক্ষিণস্থ দেশ [ভারত-বর্ষ পক্ষে বিক্ষাচলের পাদদেশ হইতে ভারত সমুদ্রের উপকূলস্থ ভূ-ভাগ পর্যন্ত]। ৮। দক্ষিণ দিক; পূর্বে সূর্য্যোদয়ে যজ্ঞের দক্ষিণা-স্বরূপ এই দিক গুরু কাশ্যপকে দান করায় এই দিক দক্ষিণ নামে খ্যাত হয় (পুরাণ)। ৯। [দক্ষিণ দিকে যমালয় বলিয়া] যম; মৃত্যু। প্র—“গেলে দক্ষিণের মুখে দেখা নাই আর”—রবি। ১০। বি, পুং, নায়কবিশেষ; যে নায়কের বহু নায়িকা অথচ সকল নায়িকাতে তুল্য অনুরাগ থাকে। প্র—“অমুকুল পতি যদি হয় প্রতিকূল। ধুই নষ্ট দক্ষিণ না হয় তার তুল।”—অন্নদামঙ্গল। ১১। দক্ষিণ। দক্ষিণকেন্দ্র,

দক্ষিণমেরু—পৃথিবীর দক্ষিণ প্রান্ত; southpole. দক্ষিণ পূর্ব,

পূর্ব দক্ষিণ—দক্ষিণ ও পূর্বদিকের অন্তরাল; দক্ষিণ পূর্ব কোণ। দক্ষিণ পশ্চিম—দক্ষিণাংশের পশ্চিম দিক; দক্ষিণ হইতে পশ্চিমের অন্তরাল। পশ্চিম দক্ষিণ—পশ্চিম ও দক্ষিণের অন্তরাল। ২। পশ্চিমাংশের দক্ষিণদিক। দক্ষিণ-মানস—গরাস্থ ভীষণবিশেষ। দক্ষিণ সমুদ্র—লবণ সমুদ্র। ২। দক্ষিণদিকে অবস্থিত সমুদ্র।

দক্ষিণতঃ (দোক্খিনতঃ) [দক্ষিণতন্] অ, দক্ষিণ সম্বন্ধে; দক্ষিণ হিসাবে।

দক্ষিণ-পশ্চিমা (দোক্খিনপোশ্চিমা) বি, দক্ষিণ-পশ্চিম কোণ।

দক্ষিণ-পূর্ব (দোক্খিনপূর্বা) বি, পূর্ব দক্ষিণ কোণ।

দক্ষিণস্থ (দোক্খিনোস্থ) [দক্ষিণ—স্থ (যে থাকে)] বি, সারথি। ২। বিণ, দক্ষিণে-স্থিত।

দক্ষিণহস্ত (দোক্খিনহস্ত) [দক্ষিণ (দক্ষিণ পার্শ্ব) যে হস্ত (হাত) কর্তৃধা] বি, পুং, ডান হাত। ২। প্রধান সহায়; অবলম্বন। দক্ষিণহস্তের ব্যাপার—বি, ভোগন। [বাস্তবীয়া আহারের সময় কেবল দক্ষিণ হস্তই ব্যবহার করেন। বোধ হয় জগতে আর কোন জাতি এরূপ করেন না। অস্ত্রাশ্র দেশবাসীর অনুকরণে অধুনা কোন কোন বাস্তবীকে ভোজনকালে উভয় হস্তের ব্যবহার করিতে দেখা যায়]।

দক্ষিণা (দোক্খিনা) [দক্ষিণ + আপ্, স্ত্রী] বি, স্ত্রী, আচার্য্য, পুরোহিত; মন্ত্রগুরু; যজ্ঞ-কর্ত্তা প্রভৃতির বৈধ প্রাপ্য অর্থ। ২। পুরস্কার। ৩। দেবীবিশেষ; দক্ষিণাকালী। ৪। দক্ষিণস্থ দেশ। ৫। বিণ, দক্ষিণ দিগ্-ভব; দক্ষিণদিকে বা দেশে উৎপন্ন; দক্ষিণ সম্বন্ধীয়।

দক্ষিণাগ্নি (দোক্খিনাগ্নি) [দক্ষিণ নামক অগ্নি—কর্ত্তধা—দক্ষিণদিকে স্থাপিত হয় বলিয়া এই অগ্নির নাম দক্ষিণ] বি, পুং, যজ্ঞের অগ্নি।

দক্ষিণাগ্রী (দোক্খিনাগ্রী) [দক্ষিণদিগ্-বর্ত্তী হইয়াছে অগ্র বাহার, বহ্] বি, পুং, কুশাদি। ২। দক্ষিণ মুখ; বাহার অগ্রভাগ দক্ষিণদিকে অবস্থিত।

দক্ষিণাচল (দোক্খিনাচল্) [দক্ষিণের (দক্ষিণদিকের) অচল (গিরি) ভত্তৎ] বি, পুং, মলয়গিরি; মলয়াল।

দক্ষিণাচার (দোক্খিনাচার্) বি, দক্ষিণ-নামক তাত্ত্বিক আচারবিশেষ। ২। বিণ, দক্ষিণ দেশে প্রচলিত আচার।

দক্ষিণানিল (দোক্খিনানিল্) [দক্ষিণদিক হইতে প্রবাহিত যে অনিল (বায়ু) কর্ত্তধা] বি, পুং, মলয়ানিল; মলয় বাতাস। ২। দক্ষিণদিক হইতে প্রবাহিত বায়ু।

দক্ষিণাস্ত্র [প্রাদে। দক্ষিণা দ্বারা কর্ণের অস্ত্র। প্রা-বাং—দক্ষিণাস্ত্র] বি, দক্ষিণা দান করিয়া বিহিত কর্ণের সমাধা। দক্ষিণাস্ত্র করা—পুরোহিতাদিকে দক্ষিণা দিয়া কর্ণপূর্ব করা।

দক্ষিণাপথ (দোক্খিনাপথ) [দক্ষিণ (দক্ষিণদিগ্‌বর্ত্ত) যে (পথিন্=পথ)] বি, পুং, দক্ষিণ দেশ; বিজ্ঞাপাদমূল হইতে দক্ষিণ সমুদ্র পর্যন্ত বিস্তৃত ভূ-ভাগ [এই অর্থে বঙ্গভাষায় “দক্ষিণাভা” (ত্রঃ) শব্দ প্রচলিত]।

দক্ষিণাপ্রবেশ (দোক্খিনাপ্রোবন্) [দক্ষিণা (দক্ষিণদিকে) প্রবেশ (নিয়) ৭৩৭] বিণ, উত্তরাপেক্ষা দক্ষিণদিকে নিয়; যাহা উত্তর হইতে দক্ষিণে ক্রমে চালু হইয়াছে।

দক্ষিণাবর্ত্ত (দোক্খিনাবরুত) [দক্ষিণে (ডাইনে) আবর্ত্ত (পাক) যাহার, বহ] বি, পুং, শব্দবিশেষ। ২। বিজ্ঞাপির দক্ষিণস্থ ভূ-ভাগ; দক্ষিণাপথ। ৩। বিণ, দক্ষিণদিকে বা ডানদিকে আবর্ত্তবিশিষ্ট।

দক্ষিণাবহ (দোক্খিনাবহ) [দক্ষিণ—আ—বহ (প্রবাহিত হওয়া) + অ (কর্তৃ—অচ)] বি, পুং, দক্ষিণদিক হইতে প্রবাহিত বায়ু। মলয় বাতাস।

দক্ষিণামুখ (দোক্খিনামুখ) [দক্ষিণা (দক্ষিণদিকে) মুখ (বদন) হইয়াছে যাহার, বহ] বিণ, দক্ষিণাস্ত্র; দক্ষিণ মুখো।

দক্ষিণায়ন (দোক্খিনায়ন) [দক্ষিণ (দক্ষিণদিকে) অয়ন (সূর্যের গমন) হয় যে কালে—বহ] বি, ক্রী, গ্রহণ হইতে পৌষ পয়ান্ত্র বৎসরাদ্ধ। ২। পৃথিবীর ঠিক মধ্যস্থ বিষুব রেখা হইতে সূর্যের দক্ষিণে গমন।

দক্ষিণায়নান্তরুত (দোক্খিনায়নান্তরুত) বিষুবরেখা বা নিরক্ষবৃত্তের ২৩½ অংশ দক্ষিণস্থ রেখা; সূর্যের দক্ষিণ গতির সীমা নিরূপক রেখা।

দক্ষিণারণ্য (দোক্খিনারোনো) [দক্ষিণা (দক্ষিণদিগ্‌বর্ত্ত) যে অরণ্য (বন)—কর্ণধা] বি, ক্রী, দক্ষিণ দেশস্থ বন। ২। দণ্ডকারণ্য।

দক্ষিণীয় [দক্ষিণ+ঈয় (যোগার্থে)] বি, দক্ষিণার উপরুত; দক্ষিণার্হ।

দক্ষিণ্য (দোক্খিনন) [দক্ষিণা+য (অর্থার্থে—ক্য)] বিণ, দক্ষিণীয়। ২। দয়া; আনুকূল্য। ৩। দক্ষতা। ৪। উদারতা।

দখল [আ—দখল] বি, আয়ত্তি; অধিকার।

২। আক্রমণ। ৩। ব্যাঘাত; অভ্যাস। দখল দেওয়া—অধিকার দান করা; ভোগ করিতে ছাড়িয়া দেওয়া। ২। প্রবেশ করিতে দেওয়া। ৩। হস্তক্ষেপ করা; to interfere. দখল পাওয়া—অধিকার লাভ করা; প্রবেশ লাভ করিয়া ব্যবহার করা। দখল

করা—প্রবেশ করা। ২। অধিকার করা। ৩। অনধিকার প্রবেশ করা বা অন্তর্য অধিকার করা। দখল-নামা—যে আদেশ পত্রে আইনানুসারে অধিকার মঞ্জুর করা হয়; স্বাধিকারপ্রদায়ক দলিল। দখলি, দখলীস্বত্ব—ভোগাধিকার। ভোগ দখল করা—সম্পত্তি অধিকারে রাখিয়া ভোগ করা। বে-দখল হওয়া—অধিকার-হ্রাত হওয়া; যাহা দখলে ছিল তাহাতে বঞ্চিত হওয়া।

দখলকার, দখলিকার (ল, নু.) [আ—দখল্কার] বিণ, যে দখল করিয়া আছে; অধিকারী; an occupant. বি, দখলিকারী; দখলিকারী—দখল করিয়া থাকা; অধিকারকরণ; occupancy.

দখলদেহানি (ল) [আ—দখল—হি—দেহানি (দান)] বি, অধিকার দান; দখল দেওয়া।

দখলাতি (খ) [হি. আ—দখল্ইয়াবি. বি, দখলকরণ। ২। বিণ, দখলী।

দখিণ (দোখিন) [সং—দক্ষিণ হইতে। প্রা-বাং—দখিণ] বি, দক্ষিণ; ডাইন; প্র—“দখিণ পবন বহে”—বিদ্যাপতি। “দখিণ মুখেত উপনীত হইলেন শ্বেতে,”—শুশ্রূষাণ। বিণ, দখিণা, দখিণে—দক্ষিণ দিকস্থ বা দিগ্‌ভব; দক্ষিণ দিক হইতে আগত। প্র—দখিণা বাতাস।

দখিণাস্ত্র (দোখিনাস্ত্র) [প্রা-বাং] বি, দক্ষিণাস্ত্র (ত্রঃ)। প্র—“লইলা ধুনার চুর দখিণাস্ত্র হএ।”—শুশ্রূষাণ।

দখিণাবায় (দোখিনাবায়) [দক্ষিণা-বায় হইতে] বি, মলয় বাতাস। প্র—“প্রাতে পড়েছে শিগির কণা; সোঁকে বহিছে দখিণা বায়।”—রবি।

দখিণ্য (দোখিন্য) [সং—দক্ষিণা। প্রা-বাং, গ্রা] বি, দক্ষিণা। প্র—“দখিণ্য মাগিতে জাঅ গ্রার ঘরে নাহি পাঅ সাঁপ দিআ পুড়াম ভুবন।”—শুশ্রূষাণ।

দগড় (ড্) [সং—দ্রগড়] বি, আনন্ধ্য যন্ত্র-বিশেষ, রণবাদ্যবিশেষ; • দামামা। প্র—“মার মার বলিয়া দগড়ে দিল কাটি।”—কুন্তিবাস। “খন রোল দামামা দগড়ে পড়ে যা।”—ধর্মমঙ্গল। “চাক ঢোল কঁাসর দগড় বাঁপা বেণী।”—শিবায়ন।

দগড়া (গ্) [হি—দগড়া—দড়ার দাগ] বি, মোটা দড়ির মত রেখা-চিহ্ন। ২। মাঠের উপর দিয়া গরুর গাড়ির চাকার দাগ। ৩। চাবুকাদি প্রহারের লম্বা লম্বা দাগ। দগড়া হইলে বাঁওয়া—দড়ার মত লম্বা লম্বা দাগ পড়া।

দগদগ (দগদগ) [দক্ষ বা অলনার্থক বন্ধক (ত্রঃ) হইতে] অ, বন্ধক; অলিতে থাকার ভাব।

দগদগান, দগদগান (দগ্‌দগানো) [দগদগ (ত্রঃ)+আন (ক্রিয়া-বিশ্তি)] ক্রি, দক্ষান; পোড়ান। ২। দগদগ করা; পুড়িবার কালে যেরূপ লাল হয়, স্তত হান সেইরূপ লালবর্ণ হওয়া; যেন দগদগ করিয়া অলিতে থাকা। বি, দগদগানি।

দগদগি (দগ্‌দগি) [আ—দগ্‌দগা=দক্ষ (২) ব্যাকুলতা] বি, আলা; দক্ষীভাব। প্র—“হিমা দগদগি পরাণ পোড়ানি কি দিলে হইবে ভাল।”—চণ্ডীদাস। “হিয়ে দগদগি অস্তরে ভোক মুখে নাহি চলে এ বড় শোক।”—কবিক।

দগধ [দক্ষ শব্দের কোমলরূপ। পদ্যে] বিণ, দক্ষ ত্রঃ।

দগধান (গ্, নো) [দগধ—আন (ক্রিয়া-বিশ্তি) উ-পু—দগ্‌ধাই। ম-পু—দগ্‌ধাও। প্র-পু—দগধে, দগ্‌ধায়। অস-ক্রি—দগ্‌ধিতে; দগ্‌ধাইতে; দগ্‌ধিয়া, দগ্‌ধাইয়া; দগ্‌ধি (পদ্যে) দগ্‌ধে] ক্রি, দক্ষ করা; পোড়ান; জ্বালান। [ত্রজ] দগ্‌ধাই—দক্ষ করে। প্র—“দুই দিশ দার দহনে যৈছে দগ্‌ধই।”—বিদ্যাপতি। দগ্‌ধিলে—দক্ষ করিলে। প্র—“কেন দগ্‌ধিলে বিরহ বেদনা দিয়ে।”—চণ্ডীদাস। দগ্‌ধে—দক্ষ করে। প্র—“তব ধরি দগ্‌ধে অনঙ্গ।”—বিদ্যাপতি। বি, দগ্‌ধানি।

দক্ষ [দহ (দহন করা)+ত (কর্ণে—জ) পদ্যে কোমলরূপ দগধ] বিণ, যাহাকে দহন করা হইয়াছে; ভস্মীকৃত; পোড়া। ২। ভজিত; জলসিত। ২। [কর্তৃ—জ] ভাপিত; সম্ভূত। গ্রী, দক্ষা।

দক্ষপত্রেশ্যায় (দগ্‌ধপংক্রোমস্তায়) পত্র সকল দক্ষ হইলে তাহাতে পত্রের সমুদয় অবয়ব থাকিলেও যেমন সেগুলি পত্র বলিয়া গ্রাহ্য হয় না তদ্বৎ।—বেদান্তভাষ্যটীকা।

দক্ষব্য (দগ্‌ধোবব্যো) [দহ (দক্ষ করা)+তব্য (কর্ণে)] বিণ, দক্ষ করিবার উপযুক্ত; দাহ্য।

দক্ষা [দক্ষ (ত্রঃ)+আপ—গ্রী] বি, জ্যোতিষে অমঙ্গলময় তিথি। দিনদক্ষা—সোমবারে একাদশী, মঙ্গলে দশমী, বুধে তৃতীয়া, বৃহস্পতিবারে বীঠী, শুক্রবারে বিত্তীয়া, শনিবারে সম্বতী ও রবিবারে বাহুলী হইলে দিনদক্ষা বলে। মাসদক্ষা—সৌর বৈশাখ মাসের শুক্লাবতী, জ্যৈষ্ঠমাসের কৃষ্ণাচতুর্থা, আষাঢ় মাসের শুক্লাষ্টমী, শ্রাবণের কৃষ্ণাবতী, ভাদ্রের শুক্লাদশমী, আশ্বিনের কৃষ্ণাষ্টমী, কার্ত্তিকী শুক্লাদশমী, অগ্রহায়ণের কৃষ্ণাদশমী,

পোষের গুণাবিতীরা, মাখী কুকাবানী, কানুনমাসের গুণাতুর্থা ও চৈত্রের কুকা-বিতীরাতে মাসদক্ষা বলে। চন্দ্রদক্ষা—যেবাদি রাশিতে চন্দ্র থাকিলে উক্ত তিথি সমুদয় চন্দ্রদক্ষা বলিয়া কথিত হয়।

দক্ষিকা (দোগিকা) [ সং ] বি, স্ত্রী, দক্ষার ; পোড়াভাত।

দক্ষিণিকা [ দক্ষ—ইষ্টিকা (ইট)—কর্নধা ] বি, স্ত্রী, পোড়া ইট ; বামা।

দঙ্গল (দংল) [ হি—দঙ্গল=ভিড। (২) মনভূমি। (৩) মনরুদ্ধ ] বি, দল ; পাল ; সমূহ। প্র—এক দঙ্গল লোক। ২। ভিড ; লোকা-রণ্য। প্র—ও দঙ্গলের ভিতর প্রবেশ করা ভার। ৩। [ হি-তে প্রচলিত, বাং-র তাহার অনুকরণ ] মনরুদ্ধ ; কুপ্তি। প্র—তাহারা দঙ্গল দেখিতে গিয়াছে। দঙ্গল বাঁধা—ভিড করা ; জোট বাঁধা ; দল বাঁধা।

দছিন (দো) [ ত্রজ। সং—দক্ষিণ শব্দের হিন্দী-প্রাক-রূপ ] বিণ, দক্ষিণ। প্র—“দছিন পবন বহে ধীরে”—বিদ্যাপতি।

দজ্জাল (ল) [ আ—দজ্জাল=জালিয়াৎ, মিথ্যাবাদী : এক-চোখো ; দুই। বাং-র—অর্থাস্তর ] বিণ, প্রবঞ্চক। ২। দুর্দাস্ত দস্য। [ প্র—হজরতের বিরোধী, ঈশ্বরোপাসনার বিরোধী। তালমুদ গ্রন্থে ইহার বর্ণনা আছে। এইরূপ ভবিষ্যৎগামী আছে যে, দজ্জাল (আ) অর্থৎ টাইগ্রীস নদীর নিকটে দজ্জালে (দজ্জাল) উৎপন্ন হইবে, বড় প্রকাণ্ড হইবে, বড় উচ্চ আওয়াজ হইবে, চল্লিশ দিনে পৃথিবী ফিরিবে ও ঈশ্বর উপাসনা বন্ধ করিয়া দিবে। দজ্জাল-বড় দুর্দাস্ত লোক ]।

দড় (দডো) [ সং—দঢ়, প্রা—দঢ় শব্দ—হেম-চন্দ্র ] বিণ, শক্ত ; কঠিন। ২। দঢ়। প্র—“সেন বলে শুন, যদি মন হয় দড়। নারীর লাগ্য জন্ত ভর নাই বড়।”—ঘনরাম। ৩। নিশ্চিত ; স্থির। প্র—“দড় বিস্বাসে”—রসমঞ্জরী। “বাঙ্গালার জানিলাম তুমি বন্ধু দড়”—ভারতচন্দ্র। “আজি জানিলাম দড় পুরুষ নির্লজ্জ বড়।”—ভারতচন্দ্র। ৪। পরিপক ; পাকা ; পটু ; বজ্রবৃত্ত। প্র—“কোন গুণ নাই বেথা সেথা ঠাই সিদ্ধিতে নিপুণ দড়।”—অন্নদামঙ্গল। ৫। বিচক্ষণ ; দক্ষ। প্র—“বণিক-সম্প্রদায় হিসাবে দড়।”—বহুমতী। ৬। [ আধিকার্যে ] দূর। প্র—“রগড় এত দড়”—হেম বন্দ্যো।

দড়কা (ড়) বি, ওড়কা : দড়কাঁচা, দড়কাঁচা (ড়) দরকা : প্র।

দড়দড় (ড়, ড়) [ শব্দাক্ষর । দ হইতে মাংস-ভাসের শব্দ এবং ড হইতে হাড়ের শব্দের আভাস। দ্রুত পদক্ষেপ শব্দ ; দৌড়নের উচ্চ শব্দ ; বৃহৎ শব্দে হুড়, হুড় ] বি, দড় দড়

এইরূপ অনুকার শব্দে পদক্ষেপ করিতে করিতে গমন ; দড়, দড় শব্দে পলায়ন। ২। হৃদপিণ্ডের স্পন্দনের উচ্চ শব্দ ; খড় খড় : [ বৃহৎ শব্দে হুড়, হুড় ; বৃহত্তর অর্থে, হুহু হুহু : ]

দড়বড়, দড়বড়ি (দড়, বড়, দড়বোড়ি) [ শব্দাক্ষর, দড়বড় : অশ্বের দ্রুত পদ-ক্ষেপ শব্দ ; লঘু শব্দে তড় বড় ] ক্রি-বিণ, ঘোড়ার বড় বড় লাফ বা লম্বা পদক্ষেপ কালে টাপের যে শব্দ হয়। ২। তাড়াতাড়ি। তাড়াতাড়ি গমন কালে পোষাকের দড়বড় করিয়াই শব্দ হয়। প্র—“দেখিয়া মেনকা রাণী পলায় দড়বড়ি”—কবিক। ৩। বিণ, ধাবনোৎসুক ও সর্বাস্থের আক্ষেপবিশিষ্ট (অর্থ)। প্র—“অতী কুহুম জামা স্মরিয়া কোতুক। দড়বড়ি চড়ি ঘোড়া অমনি চানুক।”—ভারতচন্দ্র। ৪। বি, সাহসের সহিত ফড় ফড় করিয়া কড়া কড়া বলা। প্র—“হুমান হইতে অঙ্গদ বীর বড়। তাহাবে পাঠাও যে বলিবে দড়বড়।”—কুন্তিবাস। ৫। পদশব্দবিশেষ। প্র—“দড়বড় দড়বড়, অশ্চালনায় দড়, ছোট বড় জানা নাহি যায়।”—রঙ্গলাল বন্দ্যো-পাথায়।

দড়বড়ান (দড়বড়ানো) [ দড়বড় (ত্রঃ) + আন (ক্রিয়া বিভক্তি) ] উ-পু—দড়বড়াই। ম-পু—দড়বড়াও। প্র-পু—দড়বড়ায়। অস-ক্রি—দড়বড়াইতে ; দড়বড়াইয়া, দড়বড়ি (পদ্যে), দড়বড়িয়ে ; ক্রি, দড়বড় শব্দে গমন করা। প্র—“দড়বড়ি ঘোড়া চড়ি কোথা তুমি যাও হে”—বঙ্কিম। ২। তাড়া হড়া করা : তাড়াতাড়ি করা : তড়বড়ান, প্র—“দেখিয়া মেনকা রাণী পলায় দড়বড়ি”—কবিক।

দড়া [ অর্কটীন সং—দোরক, ডোরক, হি—ডোর, ডোরা, সূত্র হইলে দড়ি, দড়ী, দোড়ী, ডোর : ] বি, মোটা রজ্জু ; কাছি। প্র—“নগর করিয়া শোভা বসিল অনেক ঘোড়া দড়ার শুকার নানা বাস।”—কবিক। “মন কেন মার চরণ ছাড়া। ও মন ভাব শক্তি পাবে হুজি, বাঁধ দিয়া ভক্তি-দড়া।”—রামপ্রসাদ। দড়াদড়ি (দোড়ি) [ দড়া (ত্রঃ) + দড়ি ] বি, মোটা ও সূত্র রজ্জু ; রজ্জু ও তরং বন্ধনোপযোগী সামগ্রী : cordage. প্র—“কামুর পিরীতি কৃষ্ণের রীতি সকলি মিছাই রঙ্গ, দড়াদড়ি লৈঞা প্রাণেতে চড়িয়া স্মিরয়ে করিয়া সঙ্গ।”—চণ্ডীদাস।

দড়ানো [ দড়া (ত্রঃ) + আন (ক্রিয়া-বিভক্তি) ] ক্রি, দড়ি দিয়া বেঁধেন করা ; দড়ি জড়ানো ; দড়ি বাঁধা। প্র—“দড়ারে পায়ে উঠে তাহে থাকি থাকি সেই ঝোকে।”—চণ্ডীদাস।

দড়াম [ দড়া—ডাড়া+ম (শব্দাক্ষর পদের প্রত্যয় ; তুল—সপাৎ, সড়াৎ শব্দের ৎ, ধপাস শব্দের ম্। কড়াৎ, পটাৎ শব্দের ৎ। অধিক ভাৱী “ধড়” পড়িবার শব্দ, ধড়াম ] অ, দণ্ডের মত দাঁড়াইয়া পতনের শব্দ ও ভয়ী আছাড় খাইবার শব্দ। প্র—সে পা পিছলাইয়া দড়াম করিয়া আছাড় খাইল। তাহাকে দড়াম করিয়া ফেলিয়া দিল।

দড়ি, দড়ী (দোড়ি) [ দড়া ত্র। সং—দোরক : ] বি, বন্ধনরজ্জু ; হুতা অপেক্ষা স্থল এবং দড়া অপেক্ষা সূক্ষ্ম রজ্জু ; গুণ। প্র—“দড়ি ছিঁড়ে দিলে ঘুরে পড়ে যায় গিয়া।”—শিবায়ন। “ডাবর ছলিতে চাই দুগাছি সলি দড়ি।”—শুভপূরণ। দড়ি কলসী—ডব্বিয়া মরিবার উপায়সাধক কলসী ও নিজের গলায় দড়ি বাঁধিয়া কলসী জলপূর্ণ করত জলাশয়ে ডুবিয়া মরিবার দড়ি ও কলসী। প্র—“না মিলিল দড়ী না মিলিল কড়ি কলসী কিনিতে তোরে”—ভারতচন্দ্র। গলায় দড়ী—অপমান, লজ্জা প্রভৃতি কারণে আর লোকসমাজে মুখ দেখাইতে না হয় একজু গলায় দড়ি দিয়া মরণ। ২। অ, ধিকার। চাঁদন-দড়ি—ছুধ হুঁহিবার সময় গরু পা ছুঁড়িতে না পারে একজু তাহার পা বেঁধেন করিয়া যে দড়ি দিয়া বাঁধা হয়। ২। দৃঢ় বেঁধনী। ৩। [ ব্যঙ্গোক্তি ] বাহ বেঁধন ; দৃঢ় আলিঙ্গন। প্র—“ছাঁদন দড়ী বাহলতা”—হেম বন্দ্যো। দড়ি পাকান—সরু সরু হুতার শুক্ক পাক দিয়া একটি দড়ি প্রস্তুত করা। দড়ি ছিঁড়ে পালান [ অর্থ গবাদির সহিত তুলনায়, বিজ্ঞপোক্তিতে ] মায়ার বন্ধন ছিন্ন করিয়া যাওয়া।

দঢ় (দডো) [ দঢ় শব্দ ] বিণ, পারদর্শী ; অভিজ্ঞ ; পণ্ডিত। প্র—“আমার শুভের পূজা আমা হইতে বড়। সেই প্রভু বেদে ভাগবতে দঢ়।”—চৈতন্যভাগবত। ২। দক্ষ ; কর্ণঠ। প্র—“নিদয়ার স্তম্ভ বড় গৃহঘর্ষে বধু দঢ় কুল ধর্ম রক্ষণের হেতু।”—কবিকল্প। ৩। দঢ়। প্র—“কুলবতী সতী হইয়া দুকুলে দিলু দুখ। জ্ঞানদাস কহে দঢ় করি থাক বুক।”—জ্ঞানদাস।

দঢ়ান (ন্) [ দঢ় করণ হইতে ] বি, দঢ়তা [ অপ্র ]। প্র—“তোরে আমি বলি সাধু করিয়া দঢ়ান। চণ্ডী না পুঞ্জিলে তোর না হবে ছাড়ান।”—কবিকল্প।

দণ্ড (দন্ড) [ দণ্ড (দমন করা) + অ (অল্) বি, পুং স্ত্রী, বটি ; লাঠি। ২। আঁকবি। প্র—“সাজি দণ্ড হাতে করি কাননে কাননে ফিরি অনুদিন যেন দালাকার।”—কবিক। ৩। সামান্যাদি রাজনীতির অন্ততম নীতি ; বৃহৎ।

৪। শিক্কা। শাস্তি; সাজা। ৫। শাসন দমন। ৬। জন্ম হইতে ললাটের উপর স্ফীত বজ্র উদ্ধারেরা; রাজদণ্ড। ৭। সৈন্ত। ৮। দণ্ডনায়ক। ৮। যষ্টি (৬০) পল-পরিমিত সময়। ৯। “বোলে দণ্ড ছুঁচার কান্নাকাটি শেষে দিবে গোবর-ছড়া।”—রাম-প্রসাদ। ১০। বজ্রভাবে দণ্ডায়ন। ১০। অশ্ববিশেষ। ১১। ভারতবর্ষের রাজ্যবিশেষ ওজ্জ্বলধোর শিখা; ইহারই রাজ্য গুপ্তশাপে অরণ্যে পরিণত হইয়া দণ্ডকারণ্য নামে প্রসিদ্ধ হয়। ইহার নামান্তর দণ্ডক। ১২। ঘন। ১৩। প্রাণদণ্ড—ব্রতদণ্ড; যে দণ্ডে প্রাণ যায়। দণ্ডগ্রহণ—দণ্ড স্বীকার করিয়া লওয়া; দণ্ড ভোগ করা। ২। সম্রাটের দণ্ড ধারণ; সম্রাটশ্রম অবলম্বন। দণ্ডদান—শাস্তিদান; শাসন। ২। দাঁড় দেওয়া; ক্ষতি পূরণ করা।

দণ্ডক (ক) —দণ্ড ক্রঃ। দণ্ডকারণ্য।  
দণ্ডকা [দণ্ডক ক্রঃ] বি, স্ত্রী, দণ্ডকারণ্য : জনহান।

দণ্ডকাক (ক) [সং] বি, পুং, দাঁড়কাক।  
দণ্ডকারণ্য (দ) —দণ্ডক (ক্রঃ) রাজার অরণ্যে পরিণত রাজ্য; জনহান ও পরিঃ ক্রঃ।

দণ্ডগৌরী—বি, স্ত্রী, অপসারবিশেষ।  
দণ্ডগ্রাহ (দন্ডোগ্রাহ) [দণ্ড (যষ্টি) গ্রাহ গ্রহণকারী] বি, যে দণ্ড গ্রহণ করে।

দণ্ডচক্রাদিত্যায় (—চক্রাদিনিত্যায়) বি, এক খট নির্মাণে যেমন দণ্ড, চক্র, সূত্র, সলিল বহু কারণ আরম্ভক তদ্রূপ একটি কাষের বহু কারণ স্বীকার হলে দণ্ডচক্রাদিত্যায় বল্য হয়।

দণ্ডধর, দণ্ডধার (র) [দণ্ড (শাসন) ধর—(ধার) যেধারণ করে—বহু] বি, পুং, যিনি প্রজা শাসন জন্ত দণ্ড ধারণ করেন; নৃপতি; রাজা। ২। যিনি পাপীর শাসন জন্ত দণ্ড ধারণ করেন; ধর্মরাজ; ঘন। ৩। [চক্র ঘুরাইবার দণ্ড ধারক বলিয়া] কুন্তকার। ৪। বিণ, দণ্ডধারী; যষ্টিধারী; যষ্টিহস্ত। ৫। অপ-রাধীকে দণ্ডবিধানের বাহার ক্ষমতা আছে।

দণ্ডধারী [দণ্ড (শাসনদণ্ড) ধারী (ধারণকারী)] বিণ, দণ্ডধর। ২। দণ্ডী। ৩। “কখন বৈরাগী যোগী দণ্ডধারী। কখন গৃহস্থ কখন ভিখারী।”—অন্নদামঙ্গল।

দণ্ডন (ন) [দণ্ড+অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, দণ্ডদান; শাসন।

দণ্ডনায়ক (ক) [দণ্ড (সৈন্ত) নায়ক (চালক) ৬৩৭] বি, পুং, সেনাপতি, ২। দণ্ডপাতি। ৩। রাজা।

দণ্ডনীতি [দণ্ডের—নীতি (নিয়ম) আছে বাহাতে, বহু] বি, পুং, রাজনীতিশাস্ত্রবিশেষ; রাজ্যশাসনস্বত্বীয় ব্যবহার নিয়ম স্বলিভ নীতিশাস্ত্র।

দণ্ডনীয় [দণ্ড+অনীয় (কর্মে)] বিণ, দণ্ড্য; দণ্ড পাইবার উপযুক্ত; দণ্ডার্থী।

দণ্ডপাণি [দণ্ড হইয়াছে পাণিতে (হস্তে) বাহার, বহু] বিণ, দণ্ডধর। ২। বি, ঘন। ৩। শিবানুচর; বীরভক্ত।

দণ্ডপাদি (দ) [দণ্ডের মত লব্ধমান হইয়াছে পাদি (চরণ) বাহার, বহু] বিণ, যে উদ্ধ-পদে আছে।

দণ্ডপারুষ্য (—পারুষ্য) [দণ্ড (শাস্তি) তদ্বাথে পারুষ্য (কাঠিখ)—৬৩৭] বি, স্ত্রী, কঠিন শাসন; শারীরিক ক্রেশ দান দ্বারা শাসন; গুরুতর প্রহার।

দণ্ডপাল, দণ্ডপালক (ল, ক) [দণ্ড (যষ্টি) পাল—পালক (রক্ষক—ধারণক)] বি, পুং, দৌবারিক; দ্বারবান।

দণ্ডবৎ [দণ্ড+বৎ (সাদৃশ্যার্থে)] অ, দণ্ডের জায় পতন। ২। [দণ্ড+বৎ (অন্ত্যার্থে বহু)] বি, দণ্ডী। ৩। ত্যাগার্থক বিরাগ তুল—নাক্ষত্রং। ৪। “অন্তঃপর বিষয়ে আমার দণ্ডবৎ।”—ধর্মমঙ্গল। “হলো চকু কর্ণেতে যেন ছয় মাসের পল। কাণে শুনে প্রাণ জুড়াব দেখায় দণ্ডবৎ।”—রামবন্দ্য। ৫। প্রণাম করিবার জন্ত দণ্ডের মতন ভূমিতে পতিত; প্রণত। ৬। “মঙ্গল সম্ভব গান আরম্ভি শব্দর শুন হেরবে হইয়া দণ্ডবৎ।”—শিবায়ন। “দণ্ডবৎ প্রণাম বুড়ীর করে আসি।”—অন্নদামঙ্গল।

দণ্ডবিধি [দণ্ডের (শাসনের) বিধি (নিয়ম) ৬৩৭] বি, পুং, রাজার শাসনবিধি; কোন অপরাধকারীর কি দণ্ড হইবে বাহাতে তাহার বিধান আছে; কোজদারী আইন; penal code.

দণ্ডবাহ (দন্ডোবাহ) [দণ্ড (দণ্ডাকারে সম্বিত বাহ) বি, পুং, অগ্রে প্রধান সেনাপতি, মধ্যে রাজা, পশ্চাতে সেনাপতি, দুই পার্শ্বে হস্তী ও ঘোটক এবং তৎপশ্চাতে পদাতিগণ এই নিয়মে রচিত বাহ।

দণ্ডভূৎ [দণ্ড—ভূৎ (যে ধারণ করে)] বিণ, দণ্ডপাণি; দণ্ডধর।

দণ্ডযাত্রা (—জাংত্রা) [দণ্ডের জন্ত যাত্রা (গমন) ৪৩৩] বি, স্ত্রী, যুদ্ধযাত্রা; দিঘি-জয়ে যাত্রা। ২। বরের অনুগমন। ৩। মিছিল।

দণ্ডরায় [দণ্ড—রায় (রাজা)] বি, দণ্ডধর; রাজা। ৩। “পরিবার সহ রাজা, করিয়া নৌকার পূজা, আরোহণ কৈল দণ্ডরায়।”—কবিক।

দণ্ডসংহিতা (—সংহিতা) [দণ্ডবিধারক সংহিতা (শাস্ত্র) কর্তৃক] বি, স্ত্রী, দণ্ডবিধি; কোজদারী আইন।

দণ্ডসহায় (—সহায়) [দণ্ডে (শাসন বিষয়ে) সহায় (সহকারী) ৭৩৭] বি, পুং, অপরাধীর

দণ্ডবিধানে বা দুইয়ের দমনে যে রাজার সহায়তা করে।

দণ্ডস্থান (দণ্ডস্থান) [দণ্ডের (দণ্ডপ্রদানের) স্থান—৬৩৭] বি, স্ত্রী, যে স্থানে অপরাধী দণ্ড প্রাপ্ত হয়।

দণ্ডা [দণ্ড+আ (অনাদরে ও বৃহদার্থে)] প্রা-বাং। হি—ভণ্ডা। বাং-ডাণ্ডা] বি, দণ্ড; মোটা লাঠি। দণ্ডা করা—[আধু] ডাণ্ডা করা; দণ্ড প্রয়োগ করা; প্রহার করা। ২। শরীরে দণ্ড প্রবেশ করান। ৩। “নিবেদন করে গণ্ডা কার নাহি করি দণ্ডা বনমাঝে করিগো নিবাস।”—কবিক।

দণ্ডা [দণ্ড+আ (ক্রিয়াবিশিষ্ট)] উ-পু—দণ্ডি। ম-পু—দণ্ড। প্র-পু—দণ্ডে। অস-ক্রি, দণ্ডিতে; দণ্ডিয়া, দণ্ডি (পদ্যে)—প্রা-বাং, দণ্ডী] ক্রি, দণ্ডদান করা; শাসন করা। ৩। “সন্তোষে বসায় খাটে দোষ দেখি নাক কাটে দণ্ডে রাজা বনিতার পতি।”—কবিক। “বিধাতা আমারে দণ্ডী।”—কবিক।

দণ্ডাদিগু (দনডাদোনিডি) [দণ্ড+আ (পরস্পরার্থে)—দণ্ড+ই (প্রয়োগের ভাব অর্থে)] বি, দণ্ডযুক্ত; লাঠীলাঠি।

দণ্ডাপূপন্যায় (প্, র্) [দণ্ড+অপূপ (পিষ্টক)—জায়] বি, কোন ব্যক্তি একদা দণ্ডে পিষ্টক বিদ্ধ করিয়া গৃহের একস্থানে রাখিয়া দেয়, এক মুখিক সেই পিষ্টক গুণক করিয়া দণ্ডের পিষ্টকসংলগ্ন স্থানেরও কিয়দংশ ভক্ষণ করে। গৃহস্থ পরে পিষ্টক না দেখিয়া এবং দণ্ডের কিয়দংশ ভক্ষিত হইতে দেখিয়া ভাবিল মুখিক বখন কঠিন দণ্ডাংশ পর্যন্ত ভক্ষণ করিয়াছে তখন পিষ্টকও যে খাইয়াছে তাহাতে সন্দেহই নাই। ইহা হইতে কোন দুষ্কর কার্যের সিদ্ধি দেখিয়া কোন হুসাধ্য কার্যের সিদ্ধি অনুভব করাকেই লোকে “দণ্ডাপূপন্যায়” কহিয়া থাকে।—বিবিধার্থসংগ্রহ, ১৭৮ শক।

দণ্ডায়মান (ন) [দণ্ডায় (নামধাতু (দণ্ড-তুল্য আচরণ করা)+আন (কর্তৃ) ম্ আগম] বিণ, যে দণ্ডবৎ হইয়া আছে; যে খাড়া আছে; যে দাঁড়াইয়া আছে।

দণ্ডার্ভ [দণ্ড+আর্ভ। দণ্ডধারার আর্ভ, ৩৩৭] বিণ, দণ্ডাঘাতে পীড়িত; দণ্ডপ্রহারে জর্জরিত।  
দণ্ডাহত [দণ্ডধারার আহত (মর্ষিত) ৩৩৭] বিণ, দণ্ডধারার আঘাত; যষ্টিধারার প্রহৃত। ২। ঘোল।

দণ্ডিক (দোন্ডিক) [দণ্ড+ইক (অন্ত্যার্থে ক্রিক)] বি, পুং, দণ্ডধর; আশাসনোপাধারী। ২। ডানিকণা মাছ। স্ত্রী, দণ্ডিকা—দড়ি। ৩। হার।

দণ্ডিত (দোন্ডিত) [দণ্ড+ত (কর্মে—জ)] বিণ, বাহাকে দণ্ড দেওয়া হইয়াছে; শাসিত।

দণ্ডী (দোণ্ডি) [ দণ্ড + ইন্ (অন্ত্যর্থে) = দণ্ডিন্ ১মা, ১ব ] বি, পুং, দণ্ডদাতা ; বম ।  
২। জনৈক রাজার নাম। ইনিই উর্ধ্বলীকে  
ঘোটকীরূপে প্রাপ্ত হইরাছিলেন । ৩। ধার-  
পাল । ৪। যে দণ্ড ধারণ করিয়াছে; চতুর্থাশ্রমী  
সন্ন্যাসী । ৫। কাব্যাদর্শগ্রন্থ রচয়িতা । ৬।  
ধৃতরাষ্ট্রের শতপুত্রের একজন । ৭। মহাদেব ।  
৮। সূর্য্যের পার্শ্বচর বিশেষ । ৯। বৌদ্ধবিশেষ ;  
১০। দমনকবৃক্ষ । ১১। [ প্রাদে ] দণ্ডদাতা ।  
শাসনকর্ত্তা ; ক্রেশদাতা ; নিগ্রহকারী । প্র—  
“গড়ে গেল গোয়ালা ছাড়িয়া সিংহনাদ ।  
দেবতা সকলে হেথা গণিল প্রমাদ ॥ ইছায়ে  
বাঁচায় যদি দেবী দিলা বর । গড়ে হইল  
গোয়ালা ছিটার লকেশ্বর ॥ \* \* \* \* \*  
কর্ণকলে হ'ল হত দেবতার দণ্ডী । অতএব  
ইছাই বধে ক্ষমা দিবে চণ্ডি ॥”—ঘনরাম ।  
১২। বিণ, দণ্ডধারী ।

দণ্ডোপবেশী—বিণ, দণ্ড উপবেশনকারী ।  
২। বি, দণ্ডচারী পক্ষী ।

দণ্ড্য (দোণ্ড) [ দণ্ড (শাসন) + য  
(যোগ্যার্থে) ] বিণ, দণ্ডার্থ ; দণ্ড পাইবার  
উপযুক্ত ; দণ্ডের পাত্র । প্র—“অতি পাণ্ডী  
হলে হ আমার দণ্ড্য নয়”—শিবায়ন ।

দণ্ড [ কামারশালে ব্যবহৃত পারিভাষিক শব্দ ]  
বি, কৰ্ম্মকারের যন্ত্রবিশেষ ; হাথরের প্রকার-  
ভেদ । হাথর ত্রঃ ।

দন্ত [ দা (দান করা) + ত (কৰ্ম্মে জ্ঞ) ] বিণ,  
কৃতদান । ২। স্তম্ভ ; অর্পিত । ৩। উৎসর্গিত ;  
উৎসৃষ্ট । ৪। তাক্ত । ৫। বি, দন্তকপূত্র ।  
৬। ব্রাহ্মণের হিন্দুর জাতীয় উপাধিবিশেষ ।  
৭। [ ভাবে জ্ঞ ] দান । স্ত্রী, দন্তা । যে  
বালিকাকে সম্ভ্রদান করা হইয়াছে ; বিবাহিতা ।  
বাগ্‌দন্তা—পূর্ব্ব হইতে যে কস্তা পাত্রের  
করিবার জন্ত প্রতিশ্রুতি দান করা হইয়াছে ।  
বি, দন্তি—দান ।

দন্তকপূত্র (ক্) [ দন্তক পূত্র (কৰ্ম্মধা) ]  
বি, পুং, পিতৃবৎসহ যাহাকে জনকের নিকট  
হইতে পুত্ররূপে গ্রহণ করা হয় ; পোষ্যপুত্র ।

দন্তহারী [ দন্ত (যাহা দান করা হইয়াছে)  
হারী (হরণকারী, পুনগ্রহণকারী) ] বিণ,  
যাহাকে স্বয়ং ছাড়িয়া দেওয়া হইয়াছে তাহার  
পুনগ্রহণকারী । প্র—“আগে মন করে দান  
কিরে যদি লই । লোকে দন্তহারী কবে সই ॥”  
—বাং-গান ।

দন্তাত্মা (দন্তাত্মতা) [ দন্ত হইয়াছে আত্মন=  
আত্মা—স্বং কর্ত্তৃক—বহ ] বি, পুং, স্বয়ং  
অস্ত্রের পুত্র স্বীকারকারী ; দন্তক  
পুত্রবিশেষ । ২। বিণ, আত্মদানকারী ।

দন্তাত্রেয় (দন্তাত্রেয়) [ দন্ত (দানক)  
আত্রেয় (অত্রিপুত্র) —কৰ্ম্মধা ] বি, পুং,  
অত্রিমুনির পুত্ররূপে বিহুস অবতার ।

দন্তাপহারী [ দন্ত—অপহারিন্ ১মা, ১ব (যে  
কিরিয়া লয়) ] বিণ, কোন বস্তু দান করিয়া  
যে পুনরায় তাহা গ্রহণ করে ।

দন্তাবধান (ন্) [ দন্ত (অর্পিত) হইয়াছে  
অবধান (মনোযোগ) স্বংকর্ত্তৃক—বহ ] বিণ,  
যে মনঃসংযোগ করিয়াছে ; অগিতচিন্ত ;  
মনোযোগী ।

দন্দ্ৰ, দন্দ্ৰ (দোদন্দ্ৰ) [ দন্দ্ৰিতা (দুর্গতি করা,  
ক্লেশ দেওয়া) + উ—উ, নিপাতনে ] বি, পুং,  
চর্ম্মরোগবিশেষ ; দাদু ; ringworm.

দন্দ্ৰশ্র (দোদন্দ্ৰশ্র) [ দন্দ্ৰ (দাদু) শ্র  
(নাশক) ] বিণ, দন্দ্ৰরোগ নাশক । ২। বি,  
চাকুলেগাছ ।

দন্দ্ৰণ, দন্দ্ৰণ (দোদন্দ্ৰণ) [ দন্দ্ৰ—ন  
(অন্ত্যর্থে) ] বিণ, যাহার দাদু হইয়াছে ;  
দন্দ্ৰরোগাক্রান্ত ; দেদো ।

দধি (দোধি) [ ধা (ধারণ করা) + ই (কর্ত্তৃ  
—কি) হি—দহী ] বি, স্ত্রী, অন্নযোগে  
দুগ্ধ জমান ; দৈ । দধিমঙ্গল—নন্দোৎসবে  
দধিতে কৰ্ম্মদ করিয়া আনন্দোৎসব ।  
দধিকাঁদা—নন্দোৎসবে দধিমিশ্রিত কৰ্ম্মদ ।  
২। উক্ত আনন্দোৎসবে সমবয়স্ক নারীদের  
পাতান সম্বন্ধ ।

দধিকৰ্ম্ম (দো) [ দধি (ঘটিত) কৰ্ম্ম ] বি, পুং,  
দধিসংস্কারঘটিত বৈদিক ক্রিয়া ।

দধিচার (দো, র্) বি, পুং, দধি মছন করিবার  
দণ্ড ; ঘোলমোড়ী ।

দধিজ (দো) [ দধি—হইতে—জ (জাত) ]  
বি, স্ত্রী, ননী । ২। ছানা ।

দধিপুষ্পিকা (দো) বি, স্ত্রী, খেত-  
অপরাজিতা ।

দধিপূপ (দো, প্) [ দধিতে সিক্ত পৃ  
(পিষ্টক), কৰ্ম্মধা ] বি, পুং, দৈ-বড়া ।

দধিমণ্ড (দোধিমান্ড) [ দধির—মণ্ড (মাংস)  
৩তৎ ] বি, পুং, দধির জল বা জলীয়াংশ ।

দধিমুখ (দোধিমুখ্) [ দধি (দধিবৎ খেত)  
মুখ ] বি, পুং, খেতমুখ বানরবিশেষ । ২।  
রামচন্দ্রের বানর সেনাপতিবিশেষ । ৩।  
নাগবিশেষ ।

দধিসার (দোধিশার্) [ দধির—সার (সার-  
ভাগ—৩তৎ ] বি, পুং, নবনীত ; মাখন ।

দধীচি (দো) [ দধ্ (দান করা) + ইচি  
(কর্ত্তৃ—সংজ্ঞার্থে) ] বি, পুং, অথর্ব্বমুনির  
ওরসে কৰ্ম্মমজ্ঞাপতির কস্তা শাস্তির গর্ভে  
জাত প্রসিদ্ধ মুনি । ইহারই অস্থিতে ইন্দ্রের  
বজ্র নিহিত হইয়াছিল ।

দধীচ্যস্থি (দোধিচ্যস্থি) [ দধীচি + অস্থি—  
৩তৎ ] বি, স্ত্রী, দধীচিমুনির হাড় (বাহাতে  
বজ্র নিহিত হইয়াছিল) । ২। বজ্র । ৩।  
হীরক ; diamond.

দধ্যন্ন (দোদধ্যন্ন) [ দধি + অন্ন ] বি, স্ত্রী, দৈ  
মাখা ভাত ।

দধ্যন্ন (দোদধ্যন্ন) [ দধি + অন্ন ] বি, দধল ।  
দন, দনা (ন্) [ দান্তের পরিমাণ ] বি,  
পাঁচসের ।

দনা, দোনা [ সং—দমনক ] বি, দমনকবৃক্ষ :  
artimisia indica, ২। পুষ্পবিশেষ । প্র—  
“অপূর্ব্ব দনার গন্ধ গার সর্ব্বজনে ।”—চৈ-ভা ।  
“সুগন্ধি মলিকা দনা কিনরে সকল জনা তুলসী  
কাঠের কঠমালা ॥”—কবিক । দনার  
ছাটি (র, টু) বি, দমনক গাছের ছড়ি ।  
প্র—“দনার ছাট খুঁকাবাস রাধ বাস ঘরে”  
—কবিক ।

দনাই [ জনার্দন—প্রা—দনাদন—সংক্ষেপে  
দনাই ] বি, জনার্দন । প্র—“সম্বন্ধে দনাই  
ওঝা আমার নন্দাই”—কবিক ।

দমু (দোমু) বি, স্ত্রী, দক্ষপ্রজাপতির কস্তা,  
কণ্ঠপতায়ী ; দানবগণ ইহারই গর্ভজ ।

দমুজ (দোমুজ্) [ দমু (হইতে) জ (জাত) ]  
বি, পুং, দানব ; অসুর ; দৈত্য । প্র—  
“দেবতা গন্ধর্ব্ব যক্ষ দমুজ মমুজ রক্ষ সবে বার  
করয়ে মাননা”—অন্নদামঙ্গল ।

দন্ত [ দন্ (দমন করা) + ত (করণে) ] বি,  
পুং, দাঁত ; দংষ্ট্র । ২। ৩২ সংখ্যা । দন্ত-  
কিড়িমিড়ি—দন্তবধনের শব্দ ; দাঁত  
কিড়মিড়ি । দন্ত বাহির করা—দাঁত-  
খিচান ; দাঁত দেখান । দন্তবিকাশ—  
দাঁতপ্রদর্শন । দন্তমণ্ডল—দাঁত মাজা ;  
মণ্ডলদ্বারা দন্ত পরিষ্কার করণ ।

দন্তক (ক্) [ দন্ত + ক (সাদৃশ্যার্থে) ] বি, পুং,  
দন্ত । ২। নাগদন্ত । ৩। গিরিগাত হইতে  
নির্গত স্কন্ধমুখ প্রস্তরখণ্ড ।

দন্তকাঠি [ দন্তের (দন্তধাবনের) কাঠ (কাঠি)  
৩তৎ ] বি, স্ত্রী, দন্তধাবনের কাঠি ; দাঁতনকাঠি ।

দন্তচ্ছদ [ দন্তের—ছদ (আচ্ছাদন)—৩তৎ ]  
বি, পুং, বাহাধারা দাঁত ঢাকা ঘাম ; গুঠ ;  
ঠোট ।

দন্তদর্শন (ন্) [ দন্তের দর্শন, ৩তৎ ] বি, স্ত্রী,  
দন্তপ্রদর্শন ; দাঁত দেখান ; দাঁত খিচান । দন্ত-  
বিকাশ ; দাঁতখাটি । ২। দন্তাবলোকন ।  
৩। দন্ত পরীক্ষা ; দাঁত দেখিরা বমস নিরূপণ ।

দন্তধাবন (ন্) [ দন্তের—ধাবন, ধাব্  
(পরিষ্কার করা) + অন (করণে) ] বাহা ধারা  
দন্ত পরিষ্কৃত হয় ] বি, স্ত্রী, দন্তমাঞ্চলী ;  
দাঁতনকাঠি । ২। [ বৈদ্যকে ] ধরিরবৃক্ষ ।  
(২) করঞ্জগাছ । (৩) বকুলবৃক্ষ । ৩। [ ভাবে  
—অনট ] স্ত্রী, দন্তমাঞ্চল ; দাঁতমাঝা ।

দন্তপাণ্ডিত্তি (পোণ্ডিত্তি) [ দন্ত—পণ্ডিত্তি  
(জ্ঞেয়) ৩তৎ ] বি, দন্তের জ্ঞেয়ী ; দন্তপাতি ;  
দাঁতের পাটি ।



দস্তপত্র (—পত্র) বি, কর্ণস্থপত্রবিশেষ।

দস্তপাতি, দস্তপাতি—দস্তপঞ্জি ত্রঃ।

দস্তপুষ্ণ [দস্ত (দস্তবৎ গুত্র) —কর্ণধা] বি,

ক্লী, কুলপুষ্ণ; কুঁদফুল।

দস্তবক্র—বি, পুং, কৃকের বিরোধী : শিশুপালের জাত।

দস্তমাংস (ন) [দস্তলয় যে মাংস—কর্ণধা] বি, ক্লী, মাটি।

দস্তমূলীয় [দস্তমূল + ইয় (ভবার্থে)] বি, পুং, যে সকল বর্ণ দস্তমূল হইতে উচ্চার্য : ত, থ, দ, ধ, ন, ঙ, ল, স।

দস্তশূল (ল) [দস্তের শূল, ও তৎ] বি, ক্লী, দাঁতের বেদনা : দাঁত কনু কনানি।

দস্তক্ষুট (দস্তশক্ষুট) [দস্ত—ক্ষুট, ও তৎ] বি, দাঁত বসান ; কামড়। ২।

বিষয়ে প্রবেশ লাভ। প্র—বিষয়টি এমনই দুর্গহ যে সহজে দস্তক্ষুট করা যায় না।

দস্তহীন (ন) [দস্ত হারা হীন, ও তৎ] বি, অদস্ত জীব। ২। বিণ, কোণসা।

দস্তাদন্তি (—দোন্তি) অ, পরস্পর দস্তাদাত : দাঁতাদাঁতি ; কামড়াকামড়ি।

দস্তাল (ল) [দস্ত + আল (বিশিষ্টার্থে)] বিণ, বাহার দংষ্ট্রী আছে ; দস্তযুক্ত : দাঁতাল।

দস্তালিকা, দস্তালী—বি, ক্লী, অশ্রুপ্রভৃতির নুশরজু ; লাগাম।

দস্তী (দোন্তি) [দস্ত + ইন্ (অন্ত্যার্থে) দন্তিন্ ১ম, ১ব] বি, পুং, হস্তী : হিরদ। প্র—“কিন্তু দস্তী কবে, দেবি, আঁটে বুগরাজে ;”—মেঘনাদ। ৩। প্রসিদ্ধ বৃক। ৪। বিণ, দস্তবিশিষ্ট।

দস্তুর (দোন্তুর) [দস্ত + উর (অন্ত্যার্থে) বিণ, দংষ্ট্রাল : বৃহৎ দস্তবিশিষ্ট ; দাঁতাল। ২। কুর। ৩। দাঁতাল জীবজন্তু : rodentata. ক্লী, দস্তুরী—বৃহৎ দস্তবিশিষ্ট। প্র—“মুক্ত-কেলী মহামেঘবরণা দস্তুরী। শবাক্রাণ্ড করকাকী শবকর্ণ পুরা।”—অন্নদামঙ্গল।

দস্ত্য (দন্ত) [দস্ত + য (ভবার্থে)] বিণ, দস্তযোগে উচ্চারিত। ২। দস্ত স্বকীর। ৩। দস্তের উপকারজনক। দস্ত্যবর্ণ—যে সকল বর্ণ দস্ত সাহায্যে উচ্চারিত হয় : ত কীর বর্ণ ও ঙ, ল, স।

দপ্ [সং—দপ্ (সদীপনে)। শব্দার্থক ও দীপ্তার্থক।—হঠাৎ আঁগুন জ্বলিয়া উঠিবার সময় দপ্ করিয়া শব্দ হয় এবং সঙ্গে সঙ্গে দীপ্তি দান করে] অ, অগ্নিপ্রদীপ্ত হইবার অনুকার শব্দ। প্র—“দপ্ করে আলো উঠে আঁগুন যেমন। বপ্ করে হয়ে পড়ে ক্রোধও তেমন।”—মনোমোহন বহু। গোল পাভার আঁগুন দিতেই দপ্ করিয়া জ্বলিয়া উঠিল।

দপটি, দাপটি (ট) [সং—দপ্—দপ্—দপড়—দপট। হি—উপট=তিরকার ; তর্জুন, লক্ষ্মিমা গমন] বি, তর্জুন ; বমক ; দাব-ডানি। ২। প্রতাপ। ৩। গমনাগমনে মাড়াঁমাড়ি ; রপট। ৪। লক্ষ। প্র—“বলে আঁচল খুলে একদাপটে পগার হলো পার।”—হেম বন্দো।

দপ দপ (দপ্ দপ) [দপ্ ত্রঃ। ব্যাপ্ত এবং অবিরামতা অর্থে দ্বিঃ] বি, আঁগুনের জ্বলন শব্দ। ২। দীপ্তি বাচক। প্র—যুতের প্রদীপটা মন্দিরে দপ্ দপ্ করিয়া জ্বলিতে লাগিল। ৩। [সং—দপ্ (দীড়নে)] এক-স্থানে বেদনাবোধক : ফোড়ার যাতনা। ৪। শিরঃ পীড়াবিশেষ। মাথা ব্যাথা কপালের প্রান্তরদ্বয়ে যেন কিছুর আঘাত করার মত শব্দবোধক। ৫। [সং—দপ্ (দর্পে)] জোরে পা কেলিয়া যেন দর্পভরে চলিবার শব্দ। ঐরূপে গোড়ালির ভর দিয়া চলিলে গট্ গট্। ক্রি, দপ্ দপান (নো)। বি, দপ্ দপানি।

দপ্তর (দপ্তোর) [আ—দপ্তর] বি, খাতা : খণ্ডাকারে বাঁধা কাগজ পত্র। বহি। ২। হিসাবের খাতা মহাজনী কেতাব। ৩। কাছারির কাগজ পত্র। প্র—“অধিকার রাজার চৌরাশী পরগণা। খাডি জুড়ী আদি করি দপ্তরে গণনা।”—অন্নদামঙ্গল। ৪। কর্ণ-স্থান : আকিস ; office.

দপ্তরখানা (দপ্তোরখানা) [আ—দপ্তর-খানা] বি, কাজ কর্ত্ত পরিচালনের ও হিসাব পত্র সংরক্ষার স্থান ; আকিস : office ২। পুরাতন হিসাব ও কাগজ পত্র রাখিবার আগার : records-room.

দপ্তরী (দোপ্তোরী) [ফা—দপ্তরী] বি, যে দপ্তরের কালী কলম কাগজাদি যোগায়, খাতা পত্র বাঁধে এবং লেখনোপযোগী উপকরণ প্রস্তুত করে ও পুস্তকাদি বাঁধা স্থানে সাজাইয়া রাখে। ৩। যে পুস্তক বাঁধাইয়ের কাজ করে ; a book-binder.

দফরা (ফ্) [আ—দফ্ আ, দফাইয়া=তাড়না ; ধমক] বি, তাড়না ; তাড়া ; ধমকি : দাবড়ি। প্র—“দফরা খেয়ে নকরা যত করে বসে কি একখানা।”—ঈশ্বর গুপ্ত।

দফা (ফ্) [আ—দফাহ=বার, বিভাগ] বি, পালা ; বার ; ক্ষেপ ; কিস্তি। ৩। প্রকরণ ; পরিচ্ছেদ। ৪। [বার হইতে] এ যাত্রা। প্র—দফা রফা। দফা সাঁরা—এযাত্রা বা এবারের জীবন যাত্রার অবসান করা ; নিকাশ করা। প্র—“যাহু অসাধ্য সাধনা \* \* \* মহারাজা হবে খাশা, সারবে দফা হব রফা, এই ছুইজনা।”—দফা করা—নিষ্পত্তি করা ; কিনারা করা ; শেষ করা। দফা নিকাশ—দফাশেষ ; সর্বনাশ। দফা-শেষ—দফা

নিকাশ ত্রঃ। প্র—“হাটের দফা শেষ করেছে।”—গান।

দফা দফা, দফায় দফায় (ফ্) [আ—দফাহ্ দফা + দফা, দফায় + দফায়—পুনঃপুনঃ বা প্রতি অর্থে দ্বিঃ] অ, প্রতি দফা ; প্রতিবার ; এতোক ক্ষেপে। ২। বারংবার।

দফাদার (ফ্) [আ—দফাহ দার, দফাদার] বি, অধারোহী দলের উপরিতন কর্ত্তচারী-বিশেষ। ২। বজ্রবিগের মেট : জমাদার। ৩। চৌকিদারবিগের সর্কার। প্র—“দফাদার জমাদার চলে সদীয়াল”—অন্নদামঙ্গল।

দফারফা [দফা (ত্রঃ) + রফা (আ—রফজা=নিষ্পত্তি) বি, কোন কিছুর নিষ্পত্তি বা নিকাশ। ২। সকল বিষয়ের শেষ ; শান্তি : সমাপ্তি। প্র—“ও ভাই, তারা শোলেই দফা রফা এককালে সব ফুরিয়ে যাবে।”—ঈশ্বর গুপ্ত। ৩। কর্ণ-শক্তির শেষ ; কর্ণাক্ষমতা। প্র—এমন প্রহার দিয়াছে যে তাহার দফারফা করিয়া দিয়াছে।

দফে (ফ্) [আ—দফায়া—উচ্চারণ ভেদ] অ, দফা ; বার : কিস্তি। ২। পুনরায় ; পুনশ্চ। দফেদফে [দফা দফা ত্রঃ] কিস্তিতে কিস্তিতে ; ক্ষেপে ক্ষেপে। ২। প্রতিবার। দবকান (দব কানো) [হি—দব্ কানো=লুকান। বাং-য়—অস্তুর] ক্রি, ঢাকা দেওয়া ; লুকান। ২। আতঙ্কিত করা। ৩। দমিত করা ; দাবান। বি, দবকন।

দবড়ি [দপট ত্রঃ] বি, দোড়। প্র—“দাদী দেখে বীর দড় দিলেক দবড়ি।”—ঘনরাম।

দবদব (দব্ দব্) [দপ্ দপ্ ত্রঃ। প স্থানে ব উচ্চারিত হয়] অ, দোঁপ্তি। ২। জ্বলনের অনুকার শব্দ। ৩। শিরঃপীড়া। প্র—কপাল দবদব করা।

দবদবা (দব্ দবা) [আ—দব্ দবাহ্=প্রকাশ] বি, প্রতাপ। ২। জোর শাসন।

দবদহন (ন) [দব (বন) দহন (অগ্নি) ও তৎ] বি, পুং, বনাগ্নি : দাবানল।

দবন (ন) [হি—দাব (চাপ) দব্ না—চাপা, মাড়ান] বি, মর্দন ; দলন। ২। দমন।

দম (ম্) [দম্ (শাসনে) + অ (ভাবে—অল্)] বি, পুং, দমন ত্রঃ। ২। ইশ্রিরিতগ্রহ। ৩। চিত্তনিবৃত্তি ; মনের উপর অধিকার ; বিকারের কারণ সযেও মনের হিরতা। ৪। বৈধ্য। ৫। বিদর্ভরাজ ভীমের জ্যেষ্ঠ পুত্র ; দমরস্তীর ভ্রাতা। ৬। শিশুপালের পিতা চেদি-রাজ ; দমঘোষ।

দম (ম্) [ফা—দম্] বি, নিবাস ; breath. প্র—দম বন্ধ হওয়া। ২। বল ; জোর। প্র—“আর তাহাতে দম নাই একেবারে হাঁকাইয়া পড়িয়াছে। ৩। প্রশংসা ; জীবনীশক্তি। প্র—দম বাহির হইয়া যাওয়া। ৪। সুস্বাদু ;

কণ। প্র—একদমে পৌছান। ৫। কপটতা ; প্রতারণা ; বকনা : শঠতা। প্র—তাহার কথা বিশ্বাস কর কেন ও সব তার দম। ৬। বোকা ভুলান। প্র—তাহাকে দম দিয়া সেখানে লইয়া গেল। ৭। ঘটিকা দি যন্ত্রের পরিচালক স্থিতিস্থাপক তারের কুণ্ডলী ; spring. ৮। দিমা আঁচ ; অন্ন উত্তাপ। প্র—“ছোট বাবুর ময়না টগদা সব ঠিক করে রাখে, তাঁর আসবার সময় হলো। আর সব যেন দমে রেখে দেয়। ছোট বউর উপর ভার দিয়ে যেন তিনি শুতে না চলে যান”—গৃহলক্ষ্মী (গিরিশ)। ৯। গরম মসলা যোগে সিদ্ধ ব্যঞ্জন। প্র—আপুর দম। ১০। অস্ত্রাদির সূচীবৎ প্রান্ত : ছোরা, কিরিত, বল্লম প্রভৃতির দৃশ্যমুখ। ১১। [সঙ্গীতে] এক নিবাসে যুরের দীর্ঘ কাল স্থায়ী বা বিলম্বিত লয় প্রদর্শন। দম রাখা—শাস রোধ করিয়া অধিকণ থাকা। দম দেওয়া—যন্ত্রাদির পরিচালক স্ত্রীঃ অর্থাৎ স্থিতিস্থাপক তারে পাক দেওয়া। ২। ধোঁকা দেওয়া ; ভুলান। দম লওয়া—বিশ্রাম করা ; জিরান। বেদম—বে ত্রঃ। রক্তধাস : প্রহারে রক্তপ্রায়। দম ফাটা—শাস বাহির হইতে না পারিয়া যেন বুক ফাটিয়া বাহির হওয়া ; হিংসায় মরিয়া যাওয়া। দম টানা—শাস টানা : এক নিবাসে হ'কায়ে ধোঁয়া টানা। দম বাহির হওয়া—প্রাণ বাহির হওয়া। নাকে দম হওয়া—তুল—হি—দম নাকমে আনা। শাবি ধাওয়া—প্রাণ ওষ্ঠাগত হওয়া। দম ফুলা—রক্তধাসে বক্ষোদর ক্ষীত হওয়া ; হাঁপ ধরা। দমসম হওয়া—শাস পূর্ণ হওয়ায় দম ফুলা। পেট দমসম হওয়া—পেট ফুলিয়া বৃকে পেটে এক হইয়া শাস রোধ হওয়া।

দমক (ক্) [দম্ (দমন করা) + অক (কর্তৃ)] বিণ, যে দমন করে : শাসক। ২। চাপ ; ভারের বেগ ; দাব। দমক দেওয়া—ধাক দেওয়া : হঠাৎ বেগে চাপ দেওয়া।

দমকল (দমকল্) [ক্—দম্+হি—কল] বি, দম টানিবার অঙ্গুরণে জল টানা যন্ত্র : water-pump. দমকল বসী—নদী, পুষ্করিণী প্রভৃতি জলাশয়ের মধ্যে বাধারে জল টানা কল পুষ্করিণী তাহা ধারা জল তুলিয়া ফেলা। প্র—তাহাদের পুকুরে দমকল বসেছে।

দমকা (ম্) [ক্—দম্+দা, হঠাৎ বেগবান (বাতাস পক্ষে) ঝটকাধার] বি, বাতাসের ঝটকা ; ধাক। ২। ঝটকা : বাতায়। ৩। বিণ, হঠাৎ বেগবান ; ঝটকাধার। ৪। হঠাৎ ; ধাককা। দমকা হাওয়া—বাতাসের অকস্মাৎ বেগ ; বায়ুর ঝটকা।

দমকা খরচ—বৃথা ব্যয়াদিকা ; হঠাৎ ব্যয়। প্র—মাঝে মাঝে অমন দমকা খরচ হয়। দমকান (ম্) [ম্—নো] [দমক ত্রঃ] বি, চাপ দেওয়া : দাবান। ২। বল পূর্বক আক্রমণ। ৩। দম শব্দ পতন। বি, দমকানি। দমদম (দমদম্) [শব্দান্বক। ব্যাপ্তি ও আধিক্য অর্থে “দমদম”। অল্পার্থে “ছমছম” ; বৃহৎ অর্থে “দ্রমদ্রম”] অ, অনুকার শব্দ। ২। দামাদি আনন্দ বস্ত্র ধ্বনি। প্র—“যন ভোরক ভ্রমভম দামাদি দমদম। গমগম তোপ আবাজে।”—ভারতচন্দ্র। ৩। প্রহার শব্দ। ৪। মাংসল গোড়ালি ঠুকিয়া চলিবার শব্দ। ৫। স্নেহায় পূর্ণ মাধায় আঘাত করিলে দমদম শব্দ অনুভূত হয়। ৬। তৌপের ধ্বনি। দমদমা (ম্) [অ—দম্+দমা] বি, চাঁদমারীর জঙ্ঘা উচ্চ স্তম্ভ পূঃ উচ্চ ভূমির উপর কামান সজ্জা। দমন (ন্) [দম্+অনট্ (ভাবে)] বি, ক্রী, শাসন। প্র—“নিজগণ করিলা গমন করিতে দক্ষ দমন।”—অন্নদামঙ্গল। “করিলেন কালিয় দমন।”—ঐ। ২। বশকরণ। ৩। বিনীত-করণ। ৪। বৈধাধারণ। ৫। ইন্দ্রিয়নিগ্রহ। ৬। [কর্তৃ—অন] পুং, যতিবিশেষ : দমন মুনি। ৭। বীর। ৮। দমনপুং। ৯। [করণে—অনট্] দণ্ড।

দমনক (ক্) [দমন+ক (স্বার্থে)] বি, পুং, প্রসিদ্ধ স্তম্ভক বৃক্ষ : দনা গাছ : artimusa indica. ২। সংস্কৃত ছন্দোবিশেষ। দমনীয় [দম্ (দমন করা) + অনীয় (কর্তৃ)] বিণ, দমন করিবার যোগ্য ; শাসনীয়।

দমবাজ (দমবাজ্) [ফা—দম্+বাজ্=বকক] যে দম দেয় ; প্রতারক ; বকক। দম ত্রঃ। বি, দমবাজী—প্রতারণা : ধোঁকা।

দময়ন্তী (দময়ন্তী) [দম্+গিচ্=দমি (রেশ সহ করা) + অন্ (কর্তৃ—শত্) ছী—ঈপ। দমন বধির বরে জন্ম বলিয়া এই নাম] বি, স্ত্রী, নলরাজার পত্নী ও বিদর্ভ রাজকন্যা।

দময়িতা [দমি (দমন করা) + ত্ (কর্তৃ—তৃচ্)=দময়িতৃ ১ম, ১ব] বিণ, যে দমন করে দণ্ডদাতা ; শাসক।

দমসম (দমসম্) [দম ত্রঃ] অ, দম ফা। বৃকে পেটে এক হওয়ার ভাব : শাসরোধ।

দমসানো (দমসানো) [শব্দান্বক] ক্রি, ধামসান ত্রঃ। ২। দমসম হওয়া।

দমা (ম্) [দম ত্রঃ] + আ (ক্রিয়া বিভক্তি) উ-পু—দমি। ম-পু—দম। প্র-পু—দমে। অস-ক্রি—দমিতে (দো) ; দমিয়া, দমি (পদ্যে), দমে (দো)। গিজন্ত—দমান। ক্রি, দমিত হওয়া ; হতাশ হওয়া ; নিরুৎসাহ হওয়া। ২। বসিয়া যাওয়া। প্র—ভূমিকম্পে ঘরের ছাদ দমিয়া গিয়াছে। জল বসিয়া দেওয়াল দমিয়া গিয়াছে।

দমা (ম্) [ক্—দমাছ] বি, হাঁপানি : asthma. ২। দম আটকানি ; শাসরোধ। ৩। হি—দাম্=দড়া ; ডোর]। কঠোর-বিশেষ ; দমাহার।

দমাদম (ম্) দমদম ত্রঃ।

দমান (নো) [দমা ত্রঃ] উ-পু—দমাই। ম-পু—দমাও। প্র-পু—দমায়। অস-ক্রি—দমাইতে : দমাইয়া ; দমিয়ে। ক্রি, উৎসাহভঙ্গ করা : নিরুৎসাহ করা ; হতাশ করা। ২। অবনত করা। ৩। নাবাল করা ; নামাইয়া দেওয়া ; বসাইয়া দেওয়া।

দমিত (দোমিত) [দম্+ত (কর্তৃ—জ্ঞ) বিণ, দণ্ডিত ; বশীকৃত ; বিনীত ; শাসিত। ২। নিরুৎসাহিত : কৃতভয়ান্বিত।

দমী (দোমি) [দম্+ইন (কর্তৃ—জীলার্থে) =দমিন, ১ম, ১ব] বিণ, যে দমন করে। প্র—রিপুদমী। ২। সংযমী ; জিতেন্দ্রিয়।

দম্পা (দম্পো) [দন্ত—অপভ্রংশে। গ্রী] বি, দর্প ; দন্ত : অহঙ্কার।

দম্পতি (দম্পোতি) [জায়া এবং পতি, দম্প। জায়া=দম্] বি, পুং, পতিপত্নী ; স্ত্রীপুরুষ।

দম্প (দম্প) [দন্ত শব্দজ] বি, দন্ত ; গর্দভ ; অহঙ্কার। প্র—“বিরটি দন্তে ধরনী কম্পে।”—প্রেম ও ফুল।

দম্বল (ল্) [দম্+বল] বিণ, খাউড়িয়া ; নকীব। প্র—“রথ বলে সাজে রথী বীর বলে সেনাপতি রথ আগে ধাইল দম্বল।”—কবিক। ২। দধ্যম ; ভ্রমের বিকার সম্পাদক অল্প বস্তু।

দন্ত [দম্ভ (দন্ত করা) + অ (ভাবে, ৭ঞ)] বি, পুং, দর্প ; অহঙ্কার। ২।

৩। কপট ধার্মিক।

দন্তক (ক্) [দন্ত+ক (কর্তৃ)] বি, পুং, দন্তকারী। ২। অহঙ্কৃত। ৩। বকক।

দন্তন (ন্) [দন্ত+অনট্ (ভাবে)] বি, ক্রী, মুদ্রকরণ : মুচ্ছন ; মোহজনন।

দন্তী (দোম্ভি) [দন্ত+ইন্ (অন্ত্যার্থে)=দন্তিন্ ১ম, ১ব] বিণ, গর্দভকারী ; অহঙ্কারী। ২। দপী। প্র—“নিকুন্ডিলা যজ্ঞাগারে প্রগল্ভে পলিল দন্তী ; আজ্ঞা কর দাসে শান্তি নরাধমে”—মেঘনাদ। ২। শঠ। ৩। প্রবকক।

দন্তোল (ল্) [দন্ত ত্রঃ] গ্রী—দন্তজি। পাঠান্তরে “দকাল” বি, দাঁপট। ২। হকার। প্র—“অগ্নির দন্তোল যেন আবাচা গর্জন”—কবিক।

দন্তোলি [দন্ত্ (অহঙ্কারে) উলি বা ওলি (যে লয় করে) বদ্যাদি দন্ত দৈত্য লয় পাইয়াছিল] বি, পুং, অশনি বস্তু। প্র—“দন্তোলি নির্দোষ আমি শুনি হুবদনে ; মেঘের বর্ষর ঘোর ; দেখি ইন্দ্রদেব।”—মেঘনাদ।

দম্য (দোম্য) [দম্+য (কর্তৃ)] বিণ, দমন যোগ্য। ২। শিশু বণ্ড ; ছোট বাঁড়।

দয় (র) [দয় (দয়া—দান—গমন—রক্ষা)—গ্রহণ ও হিংসা করা] + অ (ভাবে—অন্ত) উপসর্গ বোলে প্রযুক্ত হয়, স্বতন্ত্র ব্যবহার নাই। বি, পুং, দয়া : কৃপা। প্র—“সদয়; নিদয়। ২। দান। দয় (র) [দহ (ত্রঃ) দহ, দয়া। গ্রা] বি, দহ; পুং। প্র—কালীদয়। ২। [দহা ত্রঃ] ক্রি, দক্ষ করে; দক্ষ হয়। প্র—“যে ঘরে সতিনী রয় হিংসানেলে প্রাণ দয় যেমন লাগয়ে বিবাহলা।”—কবিক। দয়ে যাওয়া—দক্ষ হওয়া; উত্তাপে পুড়িয়া যাওয়া। দয়ে মজান—নদ্যাগি গর্ভের গভীর গর্ভে ডুবান। ২। দর্শনাণ করা।

দয়া [দয় (অনুগ্রহ করা) + অ (ভাবে—অন্ত) আপ, গ্রী। প্রা-বাং—দয়া (শুঃ পুঃ)] বি, গ্রী, পরদুঃখকাতরতা; অনুকম্পা : কৃপা। ২। অনুগ্রহ; আনুকূল্য। ৩। দানশীলতা; বদান্ততা : দাক্ষিণ্য। [ত্রঃ—“দয়া” পরের স্থখ নিমিত্ত। “মায়ী” আত্ম-স্থখ নিমিত্ত, মায়ী আবিল, দয়া নির্মল। মায়ার বন্ধ হয়, দয়ায় আশ্রিত, সিন্ধু হয়। মায়ার ঘোর, দয়ায় বারি, প্রেমের আলোক। প্রেম, স্নেহ ও দয়ায় বিগলিত হয়, মায়ার বন্ধ বা মুক্ত হয়। মায়ী পার্থিব, দয়া স্নেহ প্রেম স্বর্গীয়। শ্রেষ্ঠকে ও সমতুল্যকে প্রেম করে, সমান স্থানীয়কে স্নেহ করে, নিকটকে কৃপা করে, দরিত্র বা আতঙ্কে দয়া করে, স্থাবর অস্থাবর সাংসারিক ভোগ্য মাত্রকেই মায়ী করে। ভগবান প্রেমের পাত্র, পাপী কৃপার পাত্র, পুত্র স্নেহের পাত্র, ভিখারী দয়ার পাত্র, ত্রৈবিক সম্পদ আত্মীয় স্বজন মায়ার পাত্র।] দয়ার লেশ না থাকা—এক দয়া না থাকা : সম্পূর্ণ নির্দিয় হওয়া। দয়াধর্ম—দয়া ও ধর্ম। দয়ামায়া—দয়া ও মায়ী। দয়া দাক্ষিণ্য—একার্থক সহচর শব্দভয়। দয়া করা—অনুগ্রহ করা : সহানুভূতি করা। ২। দান করা। দয়া হওয়া—দয়ার উদ্রেক হওয়া। ২। দান করিবার ইচ্ছা।

দয়াকর (র) [দয়ার—আকর, ভতং] বি, দয়ার আধার : দয়ার নিধান। প্র—“আমারে লক্ষ্য দয়া কর হে। শরণ লয়েছি শুনি দয়াকর হে।”—অন্নদামঙ্গল।

দয়াবান্ [দয়া + বৎ (অন্ত্যার্থে—বহু)] বি, কৃপালু; দয়াল।

দয়াবীর (র) [দয়ার বীর] বি, পুং, অত্যন্ত দয়ালু; পরদুঃখে দয়ার্জী হইয়া যে নায়ক আত্ম-বিসর্জন করিতে কৃতিত্ব নহেন।

দয়াময় (র) [দয়া + ময় (বিদ্যমানার্থে—ময়)] বি, কৃপাশীল; কৃপালু; দয়ালু। প্র—“তুমি দীন দয়াময় আমি দীন অতিথির তবে কেন দয়া নয় দেখিয়া কাতর হে।”—অন্নদামঙ্গল।

দয়াল (ল) [সং—দয়ালু। বাং-য়—সংক্ষেপে দয়াল] বি, কৃপালু; সদয়; দয়ার্জী। দয়ালু [দয়া + আলু (বিশিষ্টার্থে)] বি, দয়াবান্ : কাক্ষণিক। ২। অনুগ্রহকর্তা। ৩। স্নেহশীল।

দয়িত (দেহিত) [দয় + ত (কর্মে—জ্ঞ)] বি, ভালবাসার পাত্র; প্রিয়; স্নেহপাত্র। প্র—“প্রভু বলে তুমি সব কৃষ্ণের দয়িত।”—চৈতন্যভাগবত। ২। বি, পুং, ব্রত : পতি। গ্রী, দয়িতা—প্রিয়া; প্রণয়িনী; গ্রী।

দয়েল (দোএল) [দহিয়াল শব্দজ] বি, দণ্ডচারী প্রসিদ্ধ পক্ষী; পক্ষাদি কৃকবর্ণ নিম্ন ভাগ খেতবর্ণ; দয়েলের সীস প্রসিদ্ধ।

দর (র) [দৃ (বিনীর্ণ হওয়া) + অ (করণে—অল) তুল—ফা—দর (দরীদন্=ফাড়া)=বিদরণ করা] বি, পুং-গ্রী, গহ্বর : ফাটল; খানা। ২। গর্ভ। প্র—“মাতঙ্গ পড়িলে দরে পতঙ্গ প্রহার করে এ দুঃখ পরাণে নাহি সহে।”—অন্নদামঙ্গল।

দর (র) [হি—দরু=দাম] বি, মূল্য; দাম। প্র—“শুনে জিনিষের দর গায়ে আসে জ্বর”—ঈশ্বর গুপ্ত। দরদস্তুর—দেয় মূল্য ও প্রাপ্য শুক; দেনা পাওনা। ২। দরদাম। দর-দাম—একার্থক সহচর শব্দ; কষামাজা করিয়া মূল্য নির্ধারণ।

দর (র) [সং—দরঃ (ঈষৎ)—মেদিনী] বি, ঈষৎ; অল্প। প্র—“দর হাসি মুখে যেন প্রফুল বাঁধলী”—কাকীকাবেরী। “মুদ্র মুদ্র হাসে দর পরকাশে”—ঐ। ২। লঘু; হালকা। প্র—“দর কর হিঙ্গা”—কবিক। ৩। [সং—দরঃ (ভয়) অমর] ভয়; ডর।

দর-ইজারদার (দরুইজারদার) [ফা] বি, ইজারদারের অধীন; ইজারা গ্রহণকারী; কটকিনাদার।

দরওয়াজা (র) [ফা—দরওয়াজ্] বি, দ্বারের কবাট; দরজা।

দরওয়ান [ফা—দরবান্। তুল—সং—দার-বান্] বি, দ্বার রক্ষক; a door keeper.

দরক (ক) [দর (ভয়) + ক (অন্ত্যার্থে)] তুল—হি—ডরুগোক্] বি, বাহার ভয় হয়; যে ভয় করে : ভীক।

দরকচা [দরকোচা] [দর (দৃঢ়)—কচা—কাচা—কাঁচা—কোমলে কঠিনে মিলিত—কোমলের মধ্যে কঠিন স্থান] পকের মধ্যে কঠিনত্ব হেতু অপকুস্থান; সিঁকের মধ্যে অসিদ্ধাংশ। ২। জামুড়া। দরকচা পড়া, —মারী—জামুড়া পড়া; কিণচিহ্ন হওয়া; ঘাটা পড়া। ২। সিদ্ধ কলের মধ্যে অংশ-বিশেষ কাঁচা বা অসিদ্ধ থাকিয়া যাওয়া।

দরকার (র, রু) [ফা—দর=বাকধান, কার=কাজ অর্থাৎ কাজের মাঝখান] বি,

আবশ্যক; প্রয়োজন। বি, দরকারি, দরকারী—আবশ্যকীয়। প্র—“বত পেটের দরকারী মাচ তরকারি।”—ঈশ্বর গুপ্ত। ২। জরুরী। প্র—দরকারী চিঠি; দরকারী কথা।

দরকোচ (র, চ) [প্রাদে] বি, পক্কলের অংশবিশেষের অপরিপক্বাবস্থা।

দরখাস্ত (র) [ফা—দরখোয়াস্ত] বি, আবেদন পত্র; আবেদন। দরখাস্তকারী—যে দরখাস্ত করে : আবেদনকারী।

দরখি [ত্রজ। সং—দূশ ধাতু হইতে দরশি ত্রঃ। শ—ষ=খ] অস-ক্রি, দেখিয়া। প্র—“বিনি যে পরখি রূপ যে দরখি ভুলিহু পরের বোলে।”—চণ্ডীদাস।

দরগা, দর্গা (র) [ফা—দরগাহ] বি, মুসলমানদিগের ধর্মমন্দির; মসজিদ। ২। সনাতন মন্দির; কবরস্থান। ৩। পীরের আস্তানা।

দরজা [ফা—দরওয়াজ্] বি, দ্বার ত্রঃ। ২। কবাট।

দরজী (দোজী) [ফা—দরজী] বি, বাহারা ছুঁচের কাজ করিয়া জীবিকা নির্বাহ করে; বলিকা, সূচীজীবী। প্র—“কাটিয়া কাপড় জোড়ে দরজির ঘটা।”—কবিক।

দরণ, দরনি (ন) [দর ত্রঃ] বি, ধস ভঙ্গ হওন; ধসিয়া পড়ন; গলন। ক্রি, দরা। দরে পড়া—নদ্যাদির ধস ভাঙ্গিয়া পড়া। ২। মাংস পচিয়া গলিয়া পড়া। প্র—সে খোস পাঁচড়ার দরে পড়েছে।

দরদ (দ) [দৃ (বিনীর্ণ হওয়া) + অন্ (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে)] বি, গ্রী, পর্বতের উচ্চতম স্থান। ২। পর্বত। ৩। প্রপাত। ৪। রেখা জাতি-বিশেষ। ৫। [কর্মে—অদ] জদয়। ৬। নদ্যাদির উপকূল; তীর। ৭। পুং, কান্দীর সন্নিহিত রেখদেশবিশেষ; বর্তমান দর্দিহান। ৮। ভয়। ৯। বি, ভয়প্রদ। গ্রী, দরদা—ভয়না। প্র—“ও করে মন মোহিনী। বান্দা সমরে বরদা অমর দরদা নিকটে এসোদা প্রমাদ গণি।”—রামপ্রসাদ।

দরদ (দ) [ফা—দর্] বি, হৃদয়বেদনা; ব্যথা; দুঃখ। প্র—“বিরহ বেদন না জানে আপন দরদের দরদী নয়।”—চণ্ডীদাস। ৯। মায়ী; মমতা। প্র—“তাদের কি আপনায় প্রাণে দরদ নাই না আনাদের প্রাণে দরদ নাই।”—সীতারাম (বঙ্কিন)।

দরদর (র, রু) [দৃ (ত্রঃ) + দরু (এবাহ অর্থে দ্বিত্ব)] বি, এবাহ; করণ; প্রাণ। ২। টপ টপ করিয়া পড়া। বি, দরদরিত—অজস্র। প্র—“মালতীর চক্ষু দিয়া দরদরিত ধারার অশ্রু এবাহিত হইতে লাগিল।”—বিমলা (দামোদর)।

দরদালান ( দ্, ন্ ) [ দ্—দর্=অন্দর, ভিতর—দালান্ দ্—দালান্—দর্-দালান্ ] বি, জোড়া দালান : ঘর ও বাহিরের দালানের কথা দালান অর্থাৎ গৃহ সংযুক্ত ঘেরা দালান বা লম্বা গৃহ

দরদী ( দোরদি ) [ দ্—দর্দ—অমুকম্পা ] বিণ, ব্যথার ব্যথিক : হৃদয়বান্ : স্নেহী । প্র—“বিরহ বেদন না জানে আপন দরদের দরদী নয় ।”—চণ্ডীদাস ।

দরপণ ( ন্ ) [ সং—দর্পণ—পদ্যে কোমলরূপ—দরপণ : ব্রজ, দরপাণি ] বি, দর্পণ : আয়ুসি । প্র—“মরকত দরপণ হেরইতে হাম ।”—বিদ্যাপতি ।

দরপত্তনী ( দরপত্তানি ) [ দ্ ] বি, পত্তনী-দারের অধীন পত্তনী ।

দরপারদা ( দরপার্দা ) [ দ্—দর্=ভিতর+পারদা ( আবরণ ) ] অ, অন্তরালে : গোপনে : লুকাইয়া ।

দরপাট্টা ( দ্ ) [ দ্—আদাঃ পরিঃ ] বিণ, পাটাদারের নিকট হইতে পাট্টা গ্রহণকারী ।

দরপেশ ( দ্, শ্ ) [ দ্—দর্পেশ্ ] বিণ, যাহা আদালতে দাখিল করা হইয়াছে : বিচারার্থীন ।

দরব [ সং—দ্রব্য, বা দ্রব হইতে ব্রজবুলিতে—দরব ] বি, দ্রব্য । ২। দ্রব । ক্রি, দরবা—দ্রব হওয়া । দরবে—দ্রব হয় । দরবয়ে—দ্রব হয় : গলিয়া যায় । প্র—“পর সঙ্গে নাম

কামুক দরবয়ে চিত ।”—বলরামদাস । “পাখাণ দরবে”—ধর্মমঙ্গল । “এ তিন ভুবনে হেন কোন জনে শুনি না দরবে চিত ।”—চণ্ডীদাস ।

দরবস্ত্রকুক ( দরবস্ত্রকুক্ ) [ দ্—দরবস্ত্র—হক্ ক্ ( হকীক্—হক্=বস্ত্র ) ] বি, সমগ্র বস্ত্রাধিকার ।

দরবার ( দ্, ব্ ) [ দ্ ] বি, সভা । প্র—“অঙ্গরূপ দেখিষু বিদ্যার দরবার ।”—ভার-চন্দ্র । ২। আদালত : বিচারস্থান : কাছারী : রাজসভা । প্র—“ঠক ভরা দরবার ছলে লয় ঘর দ্বার ।”—ভারতচন্দ্র ।

দরবেশ ( দ্, শ্ ) [ দ্—দর্=ঘর+আবেশ্—জ্ ( দরবেজা=ভিক্ষাবৃত্তি ) =ঝলান—ঘাহার অঙ্গ দ্বার হইতে কিছু ঝলান হয় ( গৃহস্থ কর্তৃক ভিক্ষারীদের অঙ্গ গৃহ দ্বারে ভিক্ষাজব্য ঝুলিয়া রাখার প্রথা হইতে ) অথবা ঘাহারা দ্বারে আসিয়া কোলে—প্রার্থনা করে ( তুল—ইং—hangers-on ; তুল—গলগ্রহ ] বি, ভিক্ষুক : কলীর ।

দরম্মী ( দ্ ) [ তুল—হি—দরম্মা ; দর্দ=দৃঢ়=বড় বলিষ্ঠ ? ] বি, বলবান্ : আসন : চাঁচ ।

দরম্মাহা ( দ্ ) [ দ্—দর্দম্মাহ্ ] বি, দারিদ্র্য-হক্তি : দারিদ্র্য । দরম্মাহা—দারিদ্র্য-হাসিক

দরশ ( দ্ ) [ সং—দৃশ—দর্শ—দরশ । ব্রজ—দরখ ] বি, দর্শন । প্র—“ভ্রাম দরশ ধনী কেল”—বিদ্যাপতি । “দরশ বাঢ়ায় পরশ মাগে ।”—চণ্ডীদাস ।

দরশন ( ন্ ) [ দরশ ভ্রঃ : দর্শন শব্দের পদ্যে কোমলরূপ ] বি, দর্শন । প্র—“দুহু” দোহা দরশনে রসহ পসারল”—বিদ্যাপতি ।

দরশকু [ ব্রজ, দর্শন ভ্রঃ ] ক্রি, দর্শন করাইল : দর্শাইল : দেখাইল । প্র—“তেকি দরশলু ব যোরা”—বিদ্যাপতি ।

দরশান ( নো ) [ ব্রজ, দরশ ( ভ্রঃ )+আন ( ক্রি-বিভক্তি ) ] উ-পু—দরশাই । ম-পু—দরশাও । প্র-পু—দরশায় । অস-ক্রি—দরশাইতে : দরশায়ি : দরশি ক্রি, দর্শন করান : দর্শান : দেখান । প্র—“আদর গেও দরশাই ।”—বিদ্যাপতি । “খোর খোর দরশায়—বিদ্যাপতি । “তাহে হৃদয় দরশি খোর”—ঐ ।

দরশায়কু [ ব্রজ, দরশান ভ্রঃ ] ক্রি, দেখাইলাম । প্র—“নয়নে বারি দরশায়কু রেই”—বিদ্যাপতি ।

দরশায়বি [ ব্রজ, দরশান ভ্রঃ ] বি, দেখাইবি । প্র—“রাপবি কুচ দরশায়বি কন্দ”—বিদ্যাপতি ।

দরহাম, দারহাম ( দ্, হ্ ) [ আ—দর্হম্—দ্—দরহ্ম হইতে ] বি, মৌপ্যমুদ্রাবিশেষ ।

দরা [ দরা ( ভ্রঃ )+আ ( ক্রি-বিভক্তি ) ] ক্রি, গলা : ধসা : জীর্ণ হওয়া । গিজন্ত—দরান ( নো ) গলান : বিগলিত করা । ২। দয়ার্দি করা । প্র—“সর্বকাল দেবী গুজে ভূপতির বালা । দরাতে না পারে কারে দিব বরমালা ।”—ধর্মমঙ্গল ।

দরাজ ( জ্ ) [ দ্—দরাজ্ ] বিণ, লম্বা : বিস্তৃত । ২। উদার । ৩। মুক্ত : খরচিয়া : খরচে । প্র—“নীরে সামলে স্থমলে টেনে রাখতে চায়, আর ঠাকুরপোর দরাজ হাত ।”—গৃহলক্ষ্মী ।

দরাণি [ দরপ ভ্রঃ ] বি, গলন । ২। গলিত বস্তুর ধারা পতন : বরাণি । ৩। অশ্রুপ্রবাহ ।

দরি ( দোরি ) [ দরী ভ্রঃ : দর+ই—দ্রী ] বি, দ্রী, গিরিগুহা : পর্বত-কন্দর । প্র—“সিংহ মুখ যেন দরী, নবর প্রথর ছুরী, লোক-ছটা লেগেছে প্রবণে ।”—কবিকল্প ।

দরিত্র ( দোরিত্র ) [ দরিদ্র ( নির্ধন হওয়া )+অ ( কর্তৃ—ক ) ] বিণ, দীন : ধনহীন : কাঙ্গাল । ২। বিহীন [ বিরল ] ভ্রঃ—দ্রী, দরিদ্র, দরিত্র, দরিদ্র, দরিদ্র, তুল—হি দরিদ্র, প্রাক্ত—দরিদ্র । প্র—“দরিত্রকে ধন দেন তরাজু ধরিয়া ।”—শুভপুস্তক ।

দরিত্রিত ( দো ) [ দরিদ্র ( নির্ধন হওয়া )+অ ( কর্তৃ—ক ) ] বিণ, নির্ধনীকৃত ।

দরিয়া ( দো ) [ দ্—দর্দইয়া ] বি, সাগর : সমুদ্র । প্র—“লোকাতে চড়াইয়া দরিত্রিতে লৈকা ছাড়য়ে অগাধ জলে ।”—চণ্ডীদাস । প্র—“দিনে দিনে বিস্তার দরিয়া ভাসে আড়া”—ঘনরাম । ২। নদী । প্র—“বরিবার ছত্র পিয়া দরিত্রার না”—বিদ্যাপতি ।

দরিয়াপ্ত ( দো ) [ দ্—দরিয়াপ্ত ] বি, অমুসন্ধান । ২। প্রেম । ৩। বিবেচনা ।

দরী ( দোরি ) [ দর+ই ( দ্রী ) ] দরি ভ্রঃ : বি, গিরিগুহা । প্র—“সিংহ মুখ যেন দরী নথ যেন তীর ছুরী, ছটা গোপ লাগিল প্রবণে ।”—কবিকল্প । ২। কুৎসিতা দ্রী । ৩। [ হি—দরী ] পাতিয়া বসিবার, মোটা হুতার বিচিত্র বস্ত্র : শতরঞ্জি ।

দরুণ ( দোরুণ ) [ দ্—দরুণ=অন্তর্গত : সম্বন্ধিত ] অ, কারণ : নিমিত্ত : হেতু : বাবদ ।

দরোবস্ত [ দ্—দর্—ও—বস্ত ] বিণ, মোট : সমগ্র । ২। ক্রি-বিণ, সম্পূর্ণরূপে ।

দরোয়ান ( ন্ ) [ দরওয়ান ভ্রঃ ] বি, দারদ্রব্যক প্র—“সম্পদ শেঠের গৃহে চোবে দরোয়ান”—অশোকগুহ ।

দরজী ( দো ) [ দ্ ] দরজী ভ্রঃ ।

দর্দুর ( দোদুর্ ) [ দ্ ( ভীত হওয়া )+উর ( কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে ) পদ্যে দাদুর ] বি, পুং, নগ্নক : ভেক । ২। [ দর্দু ( অমুকরণ শব্দ )+র ( অন্ত্যার্থে ) ] মেঘ [ বিরল ] । ৩। আনন্দ বাধ্যবস্ত্রবিশেষ । ৪। দক্ষিণা-পথের পর্বতবিশেষ । ৫। রাক্ষসবিশেষ । দ্রী, দর্দুরা—চণ্ডিকা : দুর্গা ।

দর্দ্র, দর্দ্র ( দো ) বি, পুং, দর্দ্র ভ্রঃ ।

দর্প [ দৃপ্ ( অহঙ্কৃত হওয়া )+অ ( ভাবে—জল্ ) ] বি, পুং, দস্ত : অহঙ্কার । ২। তাপ : দাপ ।

দর্পক ( ক্ ) [ দৃপ্+পিচ=দর্পি ( দীপ্তকরান )+অক ( কর্তৃ ) ] বি, পুং, মদন : কামদেব । ২। বিণ, উদীপক : উত্তেজক ।

দর্পণ ( ন্ ) [ দৃপ্ ( দীপ্ত করা )+অন ( কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে ) পদ্যে কোমলরূপ, দরপণ । প্রা—দরপণ ] বি, পুং, মুক্তুর : আশি । ২। রী, চক্ষুঃ ।

দর্পহা [ দর্প ( গর্ব )+হা ( বে নাশ করে ) ] বিণ, দর্পহারী : গর্বনাশক । ২। বি, বিষ্ণু ।

দর্পহারী [ দর্প—হারী ( বে হরণ করে, নাশ করে )—উপপদ্য তলবান্ : বিষ্ণু । প্র—দর্পহারী মধুকমল । “আজেন হরি দর্পহারী কাহারও দর্প রাখেন না ।”—দামরকি ।

দর্পী (দোঁপী) [ দর্প + ইন্ (অন্তর্থে) = দর্পিন্ ১ম, ১ব ] বিণ, দাত্তিক; পক্ষী; অহঙ্কৃত। প্র—“অতি দর্পী ষট্কার পরাত যেনেছে রায়, হেন বৃক্ষাখা কত ভাসিয়াছে তুমি।”—পদ্যপাঠ (৩য় ভাগ)।

দর্বিব, দর্বী (দোঁবি) [ দ্ (বিরোধ হওয়া) + বি (করণে—সংজ্ঞার্থে) ] বি, স্ত্রী, সর্পের কণা। ২। কাঠের হাতা; তাড়ু। ৩। হাতা; বৃহৎ চামড়া।

দর্বিবকা (দোঁবিকা) [ দর্বি + ক (বার্থে) আপ—স্ত্রী ] বি, স্ত্রী, হাতা। প্র—“করহ রত্ন-দর্বিবকা হুপান পাত্র শর্দে।”—অন্নদামঙ্গল।

দর্ভ [ দ্ভ্ (প্রয়তন করা) + অ (কর্তৃ—কৃ) ] বি, পুং, তৃণ; কুশ (কাশ, ভীক্ষু, রোমশ, বোদ্ধ, ববজ ও শাশল এই ছয় প্রকার)। প্র—“পাইয়া ধরণী পর্ভ তাহাতে হইল দর্ভ মধ-বিল্ল নাসে সেই কুশে।”—কবিক।

দর্ভময় (য়) [ দর্ভ + ময় (ময়ট) ] বিণ, কুশ নিম্বিত। ২। কুশবাণ।

দর্শ [ দৃশ্ (দর্শন করা) + অ (অধি—অল্) ] বি, পুং, অমাবস্তা। ২। যাগবিশেষ। ৩। [ ভাবে—অল্ ] দর্শন। ৪। বিণ, স্ত্রী।

দর্শক (ক্) [ দৃশ্ (দেখা) + অক (কর্তৃ) ] বিণ, যে দর্শন করে; দৃষ্টিকর্তা; দর্শনকারী। ২। [ দর্শি (দেখান) + অক (কর্তৃ) ] যে দেখায়; প্রদর্শনকারী। ৩। ভাবাবধায়ক।

দর্শন (ন্) [ দৃশ্ (দেখা) + অন (অনট—ভাবে) ] বি, দৃষ্টি। ২। জ্ঞান। প্র—বহুদর্শন। ৩। [ করণে—অনট ] চক্ষু। ৪। দর্পণ। ৫। মনস্তত্ত্ব বিদ্যা; বহুদর্শন; (সাম্য, পাতঞ্জল, স্মার, বৈশেষিক, মীমাংসা ও বৈশিষ্ট্য); philosophy. ৬। [ কর্ণে—অনট ] আকৃতি। ৭। স্বপ্ন। ৮। স্বপ্ন। ৯। কুণ্ডল ভেদ; যোগীরা যাহা কাণে পারে। প্র—“ইহারা যোগী, এইজন্ত কনকট যোগীদের মত কর্ণস্থলে এইরূপ দর্শন অর্থাৎ কুণ্ডল পরিমা থাকে।”—অক্ষয় দত্ত, উ, ম। বহু দর্শন, ভূয়োদর্শন—অভিজ্ঞতা।

দর্শনপ্রতিভূ (ন্, প্রো) [ দর্শনের জন্ত প্রতিভূ (জামিন) ৪৩৭ ] বি, পুং, হাজির জামিন (জামিন জঃ)।

দর্শনী (দোঁশনী) [ প্রা—দশুনি, দর্শন + ই ] বি, দেখাবি দর্শন করিবার জন্ত দেয় অর্থ; প্রণামী। ২। চিকিৎসক প্রভৃতিকে নাড়ি দেখাইবার বা রোগ দেখাইবার বেতন; ভিজিট। ৩। পারিশ্রমিক; বেতন।

দর্শনীয় [ দৃশ্ + অনীয় (কর্মে) ] বিণ, দেখিবার উপযুক্ত; বাহ্য দেখা আবশ্যক; দর্শনযোগ্য। ২। হৃদয়; মনঃ। ৩। দৃষ্টিগোচর; বাহ্য দেখিতে পাওয়া যায়।

দর্শয়িতা [ দৃশ্ + যিচ্ = দর্শি (দেখান) + ত্ত (কর্তৃ—তৃচ্) = দর্শয়িত্ ১ম, ১ব ] বিণ, প্রকাশক। ২। প্রদর্শক।

দর্শী [ দরশা জঃ। দৃশ্—দর্শ + আ (ক্রি-বিভক্তি) ] উ-পু—দর্শি। ম-পু—দর্শ। প্র-পু—দর্শে। অস-ক্রি—দর্শিতে; দর্শিয়া; দর্শি (পদ্যে), দর্শে। বিজন্ত—দর্শান ] ক্রি, দেখা; দর্শন করা।

দর্শান (নো) [ দর্শা জঃ। উ-পু—দর্শাই। ম-পু—দর্শাও। প্র-পু—দর্শায়। অস-ক্রি—দর্শাইতে; দর্শাইয়া ] ক্রি, দর্শন করান দেখান। ২। [ প্রাদে ] বর ও কস্তাকে আশীর্বাদ করিয়া বিবাহের কথা পাকা করা।

দর্শিত (দো) [ দৃশ্ + যিচ্ = দর্শি + ত (কর্মে—জ) ] বিণ, যাহা দেখান হইয়াছে। ২। প্রকাশিত।

দর্শী (দো) [ দৃশ্ + ইন্ (কর্তৃ—গিন্) = দর্শিন্ ১ম, ১ব ] বিণ, যে দর্শন করে; স্ত্রী; যাহার দেখিবার শক্তি আছে। [ ইহার স্বতন্ত্র ব্যবহার বড় নাই; অস্থ শব্দের পর প্রযুক্ত হয়। যথা—বহুদর্শী; তত্ত্বদর্শী; দূর-দর্শী প্রভৃতি ]।

দল (ল্) [ দল্ (ভেদ, বিকাশ পাওয়া) + অ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে) ] বি, পুং, স্ত্রী, পত্র; পাতা। ২। পাইন দিবার জন্ত দস্তার পাত। ৩। ফুলের পাপড়ি। প্র—“দেখলো কমল-দলে ভ্রমরা বসিল ওই।”—গিরিশ। ৪। [ অল্—করণে ] অজ্ঞানির কিনারা বা মূন্দরিক; অস্বকলক। ৫। সমূহ; পাল ঝাঁক। ৬। সম্প্রদায়। প্র—ডাকাতের দল। ৭। জোট। প্র—তাহারা সকলে দলবান্ধিয়া গিয়াছে। ৮। [ ভাবে—অল্ ] দলল। ৯। বেধ। প্র—তক্তাখানা বেদ দলে পুত্ৰ হয়। ১০। একপ্রকার জলজ তৃণ।

(২) ঝাঁজি। দল বাঁধা—জোট বাঁধা; দলবদ্ধ হওয়া। দল ছাড়া—শ্রেণী হইতে পৃথক; বৈলক্ষণ্যযুক্ত। দল পাকান—দলবাঁধা জঃ। দলবল—গোষ্ঠীবর্গ। ২। বৈশিষ্ট্যময়; অমুচরবর্গ। দলদলে—বহু দলে; পৃথক পৃথক শ্রেণীবদ্ধ ভাবে; ঝাঁক ঝাঁকে; পালে পালে।

দলক (ক্) [ হি—দলক=জলকার ] বি, অবিরত বৃষ্টিপাত। প্র—“তিনদলকে জ্যেষ্ঠ-কামাই”—প্রবাস। ২। বিণ, পঙ্কিল; কাদাযুক্ত। ৩। ডেলা; গোলা। প্র—“এ ক্ষীর মোদক চিনীক দলক কে তোর আঁচরে দেল।”—জ্ঞানদাস। ৪। [ বলক অর্থে দলক ] বলক; চমক।

দলকচু (ল্, কো) বি, কচ্ছিশেষ। ২। গাভ-বিশেষ; কলা না হইলেও ইহার বিশেষ কতি

হয় না। প্র—“দলকচু শুড়কচু বিকলা পাতরা।”—অন্নদামঙ্গল।

দলকানি (ল্, নো) [ দলক জঃ। বলক=দলক + আন (ক্রি-বিভক্তি) ] ক্রি, বলকিত হওয়া; চমকান; নলপান। প্র—“পলকে পলকে দামিনী দলকে চমকে যুবক প্রাণ।”—কাকীকাবেরী।

দলদলে (দলদোলে) [ হি—দলদল্ ] বিণ, পঙ্কিল; পাতলা কাদাযুক্ত। ২। [ বড় বস্ত্র-পক্ষে, ক্ষুদ্রপক্ষে তলতলে ] কাঁদার মত কোবল। ৩। [ ভারি দেহ পক্ষে ] অজ্ঞার্থে ঢুলঢুলে ] দোলায়িত; স্বেৎ আন্দোলনযুক্ত।

দলন (ন্) [ দল্ + অন (ভাবে—অনট) ] বি, স্ত্রী, মলন; মর্দন। ২। শাসন। ৩। গিষ্ঠ-করণ; নিষ্পীড়ন। স্ত্রী, দলানী—বি, লোষ্ট্র; ঢিল; ডেলা। ২। বিণ, দলনকারিণী; মর্দিনী। প্র—দানবদলনী। দলন-মলন—অধের অঙ্গভলন ও মর্দন।

দলপিঙ্গী (ল্) [ শব্দায়ক, কঠোর হইতে, দলবদ্ধ হইয়া পিঁ পিঁ করে ] বি, জলচর পক্ষী-বিশেষ; জলপিঙ্গী।

দলমল (ল্, ল) [ দলন ও মলনের ভাব সহ আন্দোলন। টলমল জঃ ] বিণ, দোলায়মান; টলমল; টলমলায়মান। প্র—“ধবল অস্থির মালা গলে দলমল।”—প্রেম ও ফুল।

দলশ্মল [ দলমল জঃ ] বিণ, দোলায়মান। প্র—“দলশ্মল দলশ্মল গলে মুণ্ডমালা।”—অন্নদামঙ্গল।

দলী [ দল্ (মর্দনে) ] উ-পু—দলি। ম-পু—দল; দলন (দো); দল। প্র-পু—দলে দলেন। অস-ক্রি—দলিতে; দলিয়া, দলি (পদ্যে), দলে (দো)। বিজন্ত—দলান ] ক্রি, দলন করা; মর্দন করা; মাড়ামাড়ি করা; পদদলিত করা। প্র—“দেবদল দলে গগনতল”—যেমনাদ।

দলীগুড়ি [ প্রাদে ] বি, ধাতুভেদ। প্র—“পুরুভ-জিয়া গজতুলসী আর দলীগুড়ি।”—শুভপুরাণ।

দলাদল, দলাদলি (দল্—দোলি) [ দল জঃ ] বি, পরস্পর দল বাঁধিয়া বিপক্ষতাচরণ; বিরোধ; বন্দ; ভেদ। ২। পৃথক্ভাব।

দলান (নো) [ দলা জঃ ] বি, দলন করান; মর্দন করান।

দলি (দোলি) [ দল্ (হলাদিধারা ভেদ করা) + ই (কর্মে—সংজ্ঞার্থে) ] বি, পুং, স্ত্রী, ঢিল; ছোট ডেলা। প্র—“দূঢ় করি ঢেলে জ্বলে দিতে হৈল দলি।”—শিবায়ন।

দলিজ, দলুজ (জ্) [ ক—দহলীজ্ ] বি, বৈঠকখানা। ২। বারাতা; ঘরের পাঁওরা। প্র—“দলুজে বসিয়া হুঃখ ভাবে বহানিব। কোন বুদ্ধে ভাগিনা বধিছ হুঃসদ ঐ।”—অন্নদামঙ্গল।

৩। চণ্ডীমণ্ডপের ছায় মণ্ডপ। ৪। বাটার সদর দরজার পার্শ্ব বসিবার স্থান। ৫। দরবার।  
প্র—“দলুজে বসিছে মাত্রে”—ধর্মমঙ্গল।

**দলিত** (দো) [দল্+ত (কর্থে—ক্ত)]  
বিণ, যাহাকে দলন করা হইয়াছে; মর্দিত;  
নিম্নাভিত। ২। পিষ্ট; চূর্ণিত। ২। বিস্তৃত  
(ভুল—দাইল)। ৪। শাসিত; উৎপীড়িত।  
৫। উৎখাতি। ৬। [কর্তৃ—ক্ত] বিণ,  
বিকশিত; অশুভিত।

**দলিল, দলীল** (দোলিল্) [আ—দলীল্]  
বি, কোন বিষয়ের লিখিত প্রমাণ;  
document. ২। ভক্। **দলীলদস্তাবেজ**  
—লিখিত প্রমাণস্বরূপ কাগজপত্র। **দলীল-  
দাতা**—যে প্রমাণ প্রদর্শন করে। **দলীল  
পেশ করা**—আপত্তি উত্থাপন করা।  
**দলীল বন্ধ করা**—আপত্তি রহিত করা;  
জেরা বন্ধ করা। **দলীলী প্রমাণ**—লিখিত  
কাগজপত্রের প্রমাণ।

**দলুজ** (দোগুজ্) [দলিজ্+জ্] বি, দরবার  
গৃহ। প্র—প্রাণনাথ দেখে যেয়ে নয়ন ভরিয়া।  
দলুজ দুয়ারে রাজা আছে দাঁড়াইয়া ॥”—  
ধর্মমঙ্গল।

**দলুয়া, দ'লো** (দো) [দল্+উয়া] বি,  
লালাত চিনি: কাঁচা শুভ শৈবাল দিমা শুকাইয়া  
যে চিনি করা হয়; শঙ্কর।

**দশ** (শ্) [দশ্+অন্ (প্রকাশ পাওয়া)  
+অন্ (কন্)]=দশন্ ১ম, বহ-ব, ন্—  
লোপ] বিণ, ১০; দশ সংখ্যা। ২। বহ।  
প্র—দশ জনে যাঁহা বলে। ৩। লোকসমূহ;  
জনসাধারণ। প্র—“আমি দেশের চোখে ধুলো  
দিয়ে কি না ভাবি আর কি না করি”—রজনী  
সেন। **দশবিশ**—দশ ও বিশ সংখ্যার  
মধ্যে। ২। অল্প বিস্তর। প্র—দশবিগুন  
লোক থাকিবে। **দশচক্র**—চক্র ১০। **দশ-  
পঁচিশ**—কড়িখেলাবিশেষ। প্র—“খেলে  
দশপঁচিশ ছকড়া লয়ে কড়ি।”—শিবায়ন।  
**দশশালাবন্দোবস্ত**—লর্ড কর্ণওয়ালিস  
জমিদারগণের সহিত যে দশ বৎসরের মেয়াদে  
জমির বন্দোবস্ত করিয়া দিয়াছিলেন; perma-  
nent settlement of Bengal. প্রা-বাং-য়  
দশ স্থানে দশ। প্র—“করহ ইহা হরিচন্দ্র মাহুস  
পাঠাও জন দশ।”—শূন্তপুরাণ। **দশবিস**—  
দশবিশ। প্র—“বলিষ্ঠ হইলে বড় দশবিস হয়  
জড় সন্ধ্যায়ের করএ বিনাশ।”—শূন্তপুরাণ।

**দশক** (ক্) [দশন্+ক (পরিমাপার্থে)]  
বি, ক্রী, দশ সংখ্যা; ১০। ২। একাধিক  
অঙ্কের দক্ষিণদিক হইতে বামের দ্বিতীয় অঙ্ক।

**দশকণ্ঠ, দশকঙ্কর** [দশন্=দশ হইয়াছে  
কণ্ঠ—কঙ্কর বাহার, বহ] বি, পুং, দশকঙ্ক;  
দশগ্রীব; দশানন; দ্বাবণ।

**দশকর্ষ্ম** [দশন্=দশ-বে কর্শন্=কর্ষ্ম—কর্ষ্মা]  
বি, ক্রী, আর্ঘ্যদিগের অমুঠে গর্ভাধানাদি  
দশ প্রকার সংস্কার।

**দশকর্ষ্মাস্থিত** [দশকর্ষ্ম+স্থিত] বিণ, যিনি  
দশবিধ সংস্কার ক্রিয়ার সিদ্ধ বা অভিজ্ঞ।

**দশকিয়া** [দশক (১০)+ইয়া] বি, যে  
গণিতে দশকের হিসাব আছে; দশক ঘটিত  
গণিত।

**দশকুশী, দশকোশী** (শ্) [দশ—ক্রোশ  
+ঐ (অন্ত্যার্থে)—যাহাতে দশ ক্রোশ আছে  
অর্থাৎ দশ ক্রোশ পরিমাণ] বি, দশ  
ক্রোশের পথ। প্র—হুড়ি ঘোড়া দৌড় কুচে,  
দিনেতে দশকুশী মারে।”—রামপ্রসাদ।

**দশগ্রামী** (শ্) [দশগ্রাম+ইন্ (অন্ত্যার্থে)  
=দশগ্রামিন্ ১ম, ১ব] বি, পুং, যে দশখানি  
গ্রামের অধিকারী।

**দশচক্র** (শ্) [চক্র ১০] দশ জনের চক্র  
—৬৩৭] বি, যজ্ঞমন্ত্র। প্র—“দশচক্র ভগবান্  
ভূত”—প্রবচন।

**দশদশা** (দশ্-) [দশ+দশা] বি, দশবিধ  
অবস্থা। দশা ১০।

**দশদিক্**—বি, উত্তর, দক্ষিণ, পূর্ব, পশ্চিম,  
ঈশানকোণ, অগ্নিকোণ, বায়ুকোণ, নৈঋত  
কোণ, উচ্চদিক, অধোদিক।

**দশদিশ** (শ্, শ্) [দশ+দিশ] বি, দশদিক্।  
প্র—“চকিত নয়নে ঘন দশ দিশ চাই।”—  
কবিশেখর। “বাসনার বশে মন অবিরত ধায়  
দশদিকে পাগলের মত”—রবীন্দ্র

**দশধা** [দশ+ধা (প্রকারার্থে)] অ, দশ প্রকার।  
২। দশবার।

**দশন** (ন্) [দশ্+অন্ (দংশন করা)+অন্ট  
(করণে) যাহা দ্বারা দংশন করে] বি, পুং,  
দন্ত। প্র—“ক্ষণে ক্ষণে দশন ছটাছট হাস।  
ক্ষণে ক্ষণে অধর আসে ককর বাস।”—বিদ্যা-  
পতি। “দশনে রমনা কাটি শুভি শুভি যায়।  
আই আই কি লাজকি লাজ হায় হায়।”—  
অন্নদামঙ্গল। ২। পর্বতের অগ্রভাগ। ৩।  
[ভাবে—অন্ট] দংশন। ৪। পল পরিমাণ।  
প্র—“দশন পোনের তেল লাগে”—ঘনরাম।

**দশনবাস** (ন্, শ্) [প্রা-বাং। অপ্র]  
বি, দশনের আচ্ছাদন; ওষ্ঠ; চৌত। প্র—  
অরুণ বরণ দশন বাস। বাঁধুলি ফুলের গরব  
নাশ ॥—চণ্ডীদাস। **দশবল** (ন্) বি,  
তথ্যগত; বৃদ্ধ। প্র—“হিংসাধর্ম্মে যোর  
বৈর, হোখার ভূপতি ঐর রাজ্য করে বল দশ-  
বল”—কাকৌকাবেরী।

**দশবাইচণ্ডী** (দশবাইচোন্ডী) [দশ+বাই  
(বাহ) চণ্ডী (দুর্গা—কোপনা—উগ্রা নারী)]  
বি, ক্রী, মহিষমর্দিনী; দশভূজা দুর্গা। ২।  
অতি কোপনা মারমুখী নারী; রণচণ্ডী।

**দশবার্ষিক** (ক্) [দশবর্ষ+ইক (ভবার্থে—  
ক্ষিক)] বিণ, দশবর্ষে নিষ্পাদ্য; প্রতি দশ-  
বর্ষান্তর প্রকাশ্য।

**দশবিধ** [দশ—বিধা (প্রকার) বাহার, বহ] বিণ,  
দশপ্রকার।

**দশভুজা** [দশ সংখ্যক ভুজ বাহার, বহ] বি,  
ক্রী, দুর্গাদেবী। কোন কালে নাই  
যতীপূজা একেবারে দশভুজা—যতী-  
পূজার ছায় সাধারণ ও সামান্য ব্যয়সাধ্য পূজা  
যে করে নাই তাহার পক্ষে সর্ব পূজার  
শ্রেষ্ঠ দুর্গাপূজা বিদ্যমান, বিস্তারক ও অসম্ভব;  
কৃপণের বৃহৎ ক্রিয়াকর্ম্ম।

**দশম** (ম্) [দশন্+মট্ (পূরণার্থে)] বিণ,  
দশের পূর্বক।

**দশমন্তায়** (ম্) বি, দশজন লোক একত্রে  
হইয়া দেশান্তরে যাইতে ছিল এমন সময় একটা  
নদী পার হইয়া তাহারা আপনাদিগকে গণনা  
করিয়া দেখিল যে দশজন আছে কি না, কিন্তু,  
যিনিই গণনা করেন তিনিই নিজেকে না ধরিয়া  
নয়জন গণনা করেন এই ব্যাপার দেখিয়া  
একজন অস্বদশী উহাদিগকে বিশেষ করিয়া  
বুঝাইয়া দিলেন যে, ইহার মধ্যে দশম ব্যক্তিও  
আছে। ভ্রূপ বিদ্যাস্তা পরমেশ্বর সর্বযটে  
বিরাজ করিলেও তাঁহাকে লোকে বিমুগ্ধ হয়  
কিন্তু আত্মদর্শী বেদান্তব্যাক্যোপদেশ দ্বারা  
বিদ্যাস্তার সাক্ষাৎকার করেন।

**দশমহাবিদ্যা**—বি, ক্রী, মহাপঞ্জির দশমুক্তি।  
কালী, তায়ী, ঘোড়ী, ভুবনেশ্বরী,  
ভৈরবী, ছিন্নমস্তা, ধূমাবতী, বগলা, মাতঙ্গী,  
কমলা বা রাজরাজেশ্বরী।

**দশমাবতার** (র) [দশম (দশসংখ্যাপূর্বক  
যে অবতার—কর্ম্মা) বি, পুং, কল্পী অবতার।  
**দশমিক** (ক্) [দশম+ইক্] বিণ, অথও  
রাশির দশাংশের এক অংশ; দশগুণোত্তর  
গণিত; decimal. **দশমিক ভগ্নাংশ**—  
decimal fraction.

**দশমী** [দশম+ঈপ্—ঈ] বি, ক্রী, চন্দ্রের  
দশম কলার হ্রাসবৃদ্ধিজনিত তিথি। ২।  
জীবনের শেষ দশা। **দশমী দশা**—বৃত্তা।  
প্র—“কেবল দশমী দশা বিধি সিরঞ্জিল”—  
বিদ্যাপতি।

**দশমীম্ভ** [দশমী (শেষ দশা) হ (যে থাকে)]  
বিণ, বৃদ্ধ।

**দশরথ** (থ্) [দশ (দশদিকে) রথ বায়  
বাহার, বহ] বি, পুং, জীরামের পিতা।

**দশরূপক** (ক্) বি, ক্রী, অলঙ্কার গ্রন্থ-  
বিশেষ।

**দশশত** (শ্) [দশ (দশ গুণিত) শে শত,  
কর্ম্মা] বি, ক্রী, এক সহস্র।

**দশসনা** (দশ্+সনা) [দশ—সন (বর্ষ) বয়স  
বাহার, বহ] বিণ, দশসনা ১০।



দশসম্মা ( দশসমা ) [ দশ ( দশসংখ্যা পরিমিত ) সম ( বর্ষ ) বয়ঃ বাহার—বহ ] বিণ. দশবর্ষবয়স্ক। প্র—“না বৃথাল কেহ তোমা হুতা হৈল দশসমা তথাচ না কৈলে কস্তাদান।”—কবিক।

দশহারা [ প্রা—দশরা। দশন=দশ ( দশবিধ পাপ ) হ্র ( হরণ করা ) + অ ( কর্তৃ—অচ্ ) আপ—দ্রী ] বি. দ্রী. গঙ্গার পূজাপার্বণ ; জ্যৈষ্ঠমাসীয় গুরুদশমী ; গঙ্গার মর্ত্যে আগমন দিন। [ দশবিধ পাপ—ব্যাধি, পরদারগমন, অদত্ত বস্তুর গ্রহণ, অবৈধ হিংসা ( ত্রিবিধ কার্যিক ), নিষ্ঠুর ব্যবহার, মিথ্যাকথন, ক্রুরতা, অসংবদ্ধ প্রলাপ ( চতুর্বিধ বাচনিক ), অশ্রেয় বস্তু গ্রহণে ইচ্ছা, পরের অনিষ্ট চিন্তা, মিথ্যা-বিষয়ে অভিনিবেশ ( ত্রিবিধ মানসিক ) ]।

দশা [ সং ] বি. দ্রী. বস্ত্রপ্রান্ত ; দশী। ২। শলিতা। ৩। ভাব ; অবস্থা। ৪। দশবিধ কামজ দশা ( অভিলাষ, চিন্তা, স্মৃতি, গুণ-কথন, উদ্বেগ, প্রলাপ, উদ্ভাদ, ব্যাধি, জড়তা ও মরণ )। ৫। অদৃষ্ট ; ভাগ্য। প্র—“হা দশা!” “পোড়া দশা!” ৬। দশবিধ শরীরজ দশা ( গর্ভবাস, জন্ম, বাল্য, কৈশোর, পোগণ্ড, যৌবন, স্বাবির্ভা, জরা, প্রাপরোধ ও বিনাশ )। দশার শেষ, শেষ দশা—জীবনের দশম অবস্থা। প্র—“যখন ধন উপার্জন করেছিলাম দেশ বিদেশে। তখন ভাই বন্ধু দারা হৃত সবাই ছিল আপন বশে। এখন ধন উপার্জন না হইল দশার শেষে। সেই ভাই বন্ধু দারা হৃত নির্ধন বলে সবাই রোষে।”—রামপ্রসাদ। ৭। [ জ্যোতিষে ] জন্মকালীন রাশিনক্ষত্রের অবস্থান জ্ঞাত গ্রহদশা। যেমন রবির দশা, চন্দ্রের দশা প্রভৃতি। ৮। বৃতাহ হইতে দশমদিনের কৃত্য কার্য। ৯। [ ভক্তি শাস্ত্রে ] নবধা ভক্তি ও আত্মভাব ; শ্রবণ, কীর্তন, স্মরণ, অর্চনা, বন্দন, পদসেবন, দাস্ত, সোখা, নিবেদন, খায়ভাব। ১০। ভক্তিবাবোধ ; সমাধি ; ভাবাবেশে বাহুজ্ঞানরাহিত।

দশাংশিক ( ক্ ) [ দশাংশ+ইক ( যুক্তার্থে—কিক ) ] বিণ. দশমিক ; decimal.

দশাকর্ষ [ সং ] বি. বস্ত্রাকল। ২। দীপ।

দশাঙ্গুল ( ল ) বিন. দশাঙ্গুলি পরিমিত।

দশাবতার ( র্ ) [ দশ হইয়াছে অবতার বাহার, বহ ] বি. পুং. বিষ্ণু। ২। মৎস্ত, কুর্প, বরাহ, নৃসিংহ, বামন, পরশুরাম, রামচন্দ্র, কলরাম, বৃদ্ধ ও ককী বিষ্ণুর এই দশ অবতার।

দশাবিপার্যায় ( —বিপোর্জন্ ) [ দশাব বিপর্দায়—৬৩৭ ] বি. দ্বয়বস্থা ; অবস্থাবৈপ্লব্য।

দশার্ণ [ দশ—ঋণ=দশার্ণ ] বি. পুং. বিদ্যা-গিরির পূর্বদক্ষিণে স্থিত দেশবিশেষ।

দশাশ্বমেধ ( য্ ) [ দশ হইয়াছে অশ্বমেধ ( বজ্র ) বোধান, বহ ] বি. পুং. কাশী ;

গঙ্গাতীরস্থ তীর্থবিশেষ। এখানে ব্রহ্মা দশটি অশ্বমেধ বজ্র করিয়াছিলেন।

দশাসই ( দশাশাই ) [ দশ—আশা ( দিক ) ই ( ব্যাপ্ত্যর্থ )—দশদিকে বিস্তৃত ] বিণ. দীর্ঘায়তনবিশিষ্ট দেহ ; দীর্ঘদেহবিশিষ্ট ; লম্বা চওড়া ; ছড়াল। প্র—দশাসই মানুষ।

দশাহ [ দশ যে অহন=অহ ( দিন ) দিগু ]

বি. পুং. দশ দিবস। ২। বিণ. দশ দিবসব্যাপী।

দশী ( দোশি ) [ দশ+ইন্ ( অন্ত্যার্থ )=দশিন্ ১ম, ১৮ ] বিণ. দশ সংখ্যায়ুক্ত। ২। অকল-যুক্ত। ৩। বস্ত্রাকল। প্র—“পট্টকাপড়ের দশী”—কৃত্তিবাস।

দশ্ট [ দশ্ ( দংশন করা ) +ত ( কর্ণে—জ ) ] বিণ. দংশিত। ২। বি. শ্রাদ্ধদংশন ব্যক্তি ; দংশিত ব্যক্তি। প্র—“বৃষ্টিকদষ্টের স্মায় তাঁহারা ছটফট করিয়া বেড়ান।”—চন্দ্রনাথ বসু।

দস্তক ( ক্ ) [ ফা—দস্তক্ ] বি. পরোয়ানা ; সন্ধান ; summons ; warrant.

দস্তখত [ ফা—দস্তখৎ ] বি. স্বহস্তে নামসহি ; স্বাক্ষর ; signature.

দস্তবদস্ত ( দস্তবদস্ত ) [ ফা ] বি. হাতেহাতে।

দস্তবরদারী ( দস্তবরদারি ) [ ফা ] ত্যাগ ; পরিহার।

দস্তবস্ত [ ফা—দস্তবস্ত্ ] বি. কৃত্তাঙ্গলি ; বন্ধাঙ্গলি ; জোড়হাত। প্র—“শুনি জাহাঙ্গীর বড় দিলগির হয়ে। মশানে চলিলা ভয়ে দস্তবস্ত হয়ে।”—অন্নদামঙ্গল।

দস্তুর ( র্ ) [ ফা ] বি. পাগড়ী।

দস্তুরখান ( র্, ল্ ) [ ফা—দস্তুরখোয়ান্ ] বি. টেবিলে পাতিবার কাপড় ; table cloth.

দস্তা [ হি—জস্তা ] বি. রঙ্গবাড়।

দস্তানা [ ফা ] বি. হাতমোজা ; gloves.

দস্তাবিজ, দস্তাবেজ ( জ্ ) [ ফা—দস্ত—আবেজ্ ] বি. দলীল ; document. প্র—“জানাইব কেমন ছেলে, বোকাদমায় দাঁড়াইলে যখন গুরুদত্ত দস্তাবিজ, গুজরাইব মিছিল কালে।”—রামপ্রসাদ।

দস্তীদার ( দোস্তিদার ) [ ফা—দস্তী ( হাত বাতি ; মশাল )—ফা—দার ( কর্তৃ ) ] বি. মশালচী।

দস্তুর ( দোস্তুর ) [ ফা—দস্তুর্ ] বি. নিয়ম ; প্রথা ; কায়দা। দস্তুর মত,—মার্কিক—যথারীতি।

দস্তুরি, দস্তুরী ( দোস্তুরি ) [ ফা ] বি. ঋণদার প্রবোর মূল্যদান কালে বিক্রোতা যে মূল্যংশ ছাড় দেয় ; দালালি।

দস্ত্য ( দোশ্ ) [ দস্ ( উৎক্ষেপণ, ক্ষয় করা ) +য় ( কর্তৃ ) ] বি. পুং. উৎপীড়ক ; লুণ্ঠক। ২। মহাসাহসিক ; ডাকাতি। ৩। প্রাচীন

সং—সাহিত্যে ] ব্রাহ্মণাদি চারি বর্ষ ভিন্ন অপ্র ]।

দহ [ হি—দহ ( অতলম্পর্শ ) ] বি. অতি গভীর জল ; অগাধ জল। ২। আবর্তবিশিষ্ট নদ্যাগির অতলম্পর্শ স্থান। প্র—কালীদহ। “হরিহোড় কাশি কহে বুড়ী মজাইল দহে আজি বড় দেখি অনুপাম।”—অন্নদামঙ্গল।

দহই [ ব্রজ ] ক্রি. দহা হ্রঃ।

দহন ( ন্ ) [ দহ ( দক্ষ করা ) +অন ( কর্তৃ ) ] বি. পুং. অগ্নি। প্র—“বেহান বিকাল যায় দহন সেবনে।”—কবিক। “যথিয়া আনিয়া হিয়ায় লইতে দহন দিগুণ হয়।”—চণ্ডীদাস। “ধক্ ধক্ ধক্ দহন সাজ বিমল চপল গঙ্গিয়া।”—অন্নদামঙ্গল। ২। কায্য ধারা বা বচন জ্বালাতন যাহারা জ্বালাতন বা সন্তপ্ত করে ; দুর্জ্ঞান। ৩। চিতাগাছ। ৪। বিণ. দাহক। ৫। [ ভাবে—অন ] ক্রী. দাহ।

দহনীয় [ দহ+অনীয় ( কর্ণে ) ] বিণ. দহনের উপযুক্ত ; দাহ্য ; জ্বলনীয়।

দহনোপল ( ল্ ) [ দহনকারী যে উপল—কর্ণধা, কিশা দহনের জন্ত উপল, ৪৩৭ ] বি. পুং. সূত্য়াক্ষমণি। ২। আতঙ্গী কাচ।

দহরম ( য্ ) [ ফা—দহ্ম ( গোল পাকাইয়া যাওয়া ; মিলেজুলে যাওয়া ) ] বি. মিলেমিশে একপ্রাণ হওয়ার ভাব ; গলায় গলায় বন্ধুত্ব। দহরম মহরম—[ ফা—দহ্ম-বর্ষ ] অভিশয় ঘনিষ্ঠতা ; মাধামাধি বন্ধুত্ব।

দহলা—বি. দশ কোঁটাচিকিত্ত তাস। নহলা-দহলা করা—তাস খেলিতে বসিয়া একবার নহলা একবার দহলায় হাত দেওয়া, কোননা ফেলিবে তাহা ঠিক করিতে না পারা। তাহা হইতে ইতস্ততঃ করা।

দহসি [ ব্রজ ] দহা হ্রঃ ; ক্রি. দহন করিতেছে। প্র—“কতিহঁ মদন তনু দহসি হমারি”—বিদ্যাপতি।

দহা [ দহ্ ( দক্ষ হওয়া ) ধাতুজ। উপ—দহি ( দো )। ম-পু—দহ। প্র-পু—দহে। অস-ক্রি. দহিতে ; দহিয়া, দহি ( পদ্যে ), দহে ( দো ) ] ক্রি. দক্ষ করে ; গোড়ায়। প্র—“একের কপালে রহে আরের কপাল দহে আগুণের কপালে আগুণ।”—অন্নদামঙ্গল। [ ব্রজ ] দহই—দক্ষ করে। প্র—“দহই সব অঙ্গ মোর”—বিদ্যাপতি।

দহিয়াল ( দো-ল্ ) [ দয়েল হ্রঃ ] বি. দয়েলপক্ষী।

দহমান ( দোজবোমান্ ) [ দহ্+আন ( কর্ণে, পান ) য-ম্ আগম ] বিণ. জ্বলন্ত ; বাহা জ্বলিতেছে ; বাহা দক্ষ হইতেছে। দা [ দা ( দান করা ) +কিপ ( ভাবে ) ] বি. দ্রী. দান। ২। [ পালনার্থক দে ধাতুজ ] রক্ষণ। পালন। ৩। [ শোষনার্থক দে ধাতুজ ]

শোখন। ৫। [ ছেদনার্থে দো খাটুজ ] ছেদ।  
[ ত্রঃ—দা শব্দের স্বতন্ত্র ব্যবহার নাই। অন্ত  
শব্দসহ যুক্ত হইয়া উক্ত অর্থসমূহ প্রকাশ করে ]  
দা [ দাত শব্দজ ] বি, কান্দা ; কাটারি। ২।  
[ প্রা-বাং ] কান্তে ; ধাতুকর্তরী। প্র—  
“শাল পাতি শূল ভাঙ্গি সজ্জা কর বসি। জোয়ালি  
কোদাল কাল দা উখুন পানী।”—শিবায়ন।  
দাঁ [ প্রা-বাং । দা ( ত্রঃ ) + আ ( ক্রি-  
বিশ্তক্তি )। উ-পু—দাই। ম-পু—দাও।  
প্র-পু—দাঁখ। অস-ক্রি—দাইতে : দাইয়া।  
গিজন্ত—দাঁখান। ক্রি, ছেদন করা ; কর্তন  
করা ; দা ঘারা কর্তন করা। প্র—“পরম  
ইচ্ছাএ ধার আনিব দাইয়া।”—শুভপুরাণ।  
“জত ধান ছিল পরভু সকলি দাইল।”—  
শুভপুরাণ। “ভীম খেতী ধান দাইলেন  
আড়াই হালি।”—শুভপুরাণ।  
দাই [ সং—ধাত্রী ; প্রাকৃ—ধাই হইতে দাই ]  
বি, উপমাতা ; ধাই। প্র—“দাই যেন ভাওহ  
ঘৃত ; মদন আশুন যত শীতল হইতেছে,  
দেহখানি ততই জমাট বাঁধিতেছে।”—দুর্গেশ-  
নন্দিনী। ২। [ প্রা-বাং ] দাঁখা ত্রঃ।  
দাইদ ( দ ) [ হি—দাদ। সং—দ্রুদ। প্রাদে  
—পু, বঙ্গ—দাঁউদ ] বি, চর্মরোগবিশেষ ;  
দাদ ; ring-worm.  
দাইল ( ল ) [ সং—দালি ] বি, ডাইল। দাল ত্রঃ।  
দাউ [ দপ্ ( ত্রঃ )—দব্=দাউ অথবা ধু  
( ত্রঃ )—খাউ তুল—ধু=খাউখাউ—দাউদাউ ]  
অ, দপ্ করিয়া অগ্নিয়া উঠার শব্দ ও রূপ।  
প্র—“আগুণে ধনার শুঁড়া দিতেই দাউ করিয়া  
অগ্নি উঠিল। দাউদাউ—অগ্নি বাপক  
ভাবে মোটা শিখার অগ্নিবীর রূপ।  
দাউজী [ দাদা—দাদু—দাউ ( আদরার্থে ) = :  
জ্যেষ্ঠ সহোদর + জী ( মহাশয় ) ] বি, হিন্দুস্থানে  
বলরামের নামান্তর ( শ্রীকৃষ্ণের অগ্রজ বলিয়া  
এই নাম )।  
দাউদ ( দ ) [ দাইদ ত্রঃ। আ—দায়ুদ্ ]  
বাইবেলোক্ত যিহূদার ঈশ্বরানুগৃহীত স্বনাম  
খ্যাত রাজা এবং স্বনাম প্রসিদ্ধ রাজা সলো-  
মনের পিতা ; the prophet David. বিণ,  
দাউদী—দাউদ সম্বন্ধনীয়। ২। চন্দ্রাবলিকা ;  
( ফা ) গুল্ দাউদী।  
দাউলিয়া, দাওয়ালিয়া [ প্রা—বাং।  
দাখা ত্রঃ ] বি, যে দাত দ্বারা শস্ত কর্তন করে ;  
শুভক্ষেত্ৰক।  
দাও [ দা ত্রঃ ] বি, কর্তরী। ২। দাঁও ত্রঃ।  
৩। ক্রি, দান কর।  
দাওন ( ন্ ) [ দা ত্রঃ। প্রা—বাং ] বি,  
শস্তক্ষেত্ৰন ; শস্ত কর্তন। প্র—“প্রথিয়া  
বিখনাথে বুঝোদর নাখে ক্ষেতে হাতে লয়ে

দশমোপের দাত। নিহড়ি চলিল খেয়ে দুহণে  
নিলেক দায়ে হইল আড়াই হালা দাত।”—  
শিবায়ন।  
দাঁওনা [ দাঁও + না ( অশুনয় অর্থে )। দেঅ  
( ত্রঃ ) ধাতুর ম-পু, অশুভা ] ক্রি, দাঁও।  
দাঁওয়া [ আ—দাবা ( দাবায়্ ) বি, স্বত্ব ;  
প্রাপ্য ; পাওনা ; দাবী। প্র—“মামলাতে  
চলেনা দাঁওয়া ওয়ারিস হুত্রে ধায়না পাওয়া।”—  
রজনী সেন। ২। অভিযোগ ; নালিস :  
a law-suit. দাবী দাঁওয়া—দাবী ত্রঃ।  
দাঁওয়া [ সং দার্কটং=চিন্তাবোধ ( শব্দকল্পে ) ]  
বি, বাটার ঘরের দালান ; অলিন্দ ; বারান্দা ;  
রক। ৩। তাল তরু সম উচ্চ করিল প্রাচীর।  
পাষণের দাঁওয়া দিল হনুমান বীর।”—  
কবিক।  
দাঁওয়া—দাখা ত্রঃ।  
দাঁওয়া, দাঁওয়াই [ আ—দবা=ঔষধ ] বি,  
ঔষধ। ২। প্রতিবিধান। দাঁওয়াখানা,  
দাঁওয়াই খানা—ঔষধালয় : ডাক্তার  
খানা। দাঁওয়াই করা—ঔষধ প্রয়োগ  
করা ; চিকিৎসা করান। ২। বিহিত করা ;  
প্রতিবিধান করা।  
দাঁওয়াদার ( র্ ) [ আ—দাবা + ফা—দার ]  
বিণ, যে দাঁওয়া করে ; স্বত্ব প্রার্থনাকারী।  
বি, দাঁওয়াদারী।  
দাঁওয়ান ( ন্ ) [ ফা—দীবান্ ] বি, রাজস্বসচিব ;  
revenue minister. ২। জমিদারী কার্য  
পরিচালক প্রধান কর্মচারী।  
দাঁওয়ান ( ন্ ) [ সং—দামনী ] বি, দামনী ;  
পশুবন্ধন রজ্জু। ২। শস্ত মর্দন করিবার  
জন্ত যে দড়িতে গরুদিগকে বাঁধা হয় ; দৌকা ;  
মাড়ান দড়ি।  
দাঁওয়ান ( নো ) ক্রি, দাখা ত্রঃ। ২। শস্ত  
মাড়ন।  
দাঁওয়াল ( ল ) [ দা, দাঁও ( ত্রঃ ) + বাল ( বাল্য ) ]  
বি, দাত বা কান্তিমা দ্বারা বাহারা শস্ত কর্তন  
করে ; ধাতুক্ষেত্ৰক। ২। বিণ, বাহার দা  
অস্ত্র আছে ; দাঁও ধারী।  
দাঁওলী [ সং—দাত—দাঁও—লী ( ক্ষুদ্রার্থে ) ]  
বি, ছোট দা ; কান্তিমা।  
দাঁ—বি, জাতীয় উপাধিবিশেষ। ২। [ ফা  
—( যে জানে ) ] বিণ, যে জানে ; শিক্ষিত ;  
অভিজ্ঞ ; নবিশ। প্র—ইংরেজী দাঁ।  
দাঁও [ সং—দান। হি—দাঁব, দাঁও, দাঁও ] বি,  
ভাস খেলায় জিতের পীঠ। তাহা হইতে  
হযোগ ; হুবিধা। দাঁও মাত্রা—হযোগ  
গ্রহণ করা ; হুবিধা বাগাইয়া লওয়া ; পড়তা  
পাওয়া। ২। লাভ করা।  
দাঁড় ( ড্ ) [ দণ্ড শব্দজ ] বি, কেপনী,  
নৌকাদণ্ড ; বেটে। প্র—“কটিনা কাঠের  
তরী নদী বক ভেদ করি প্রতি দাঁড় বিক্রেপণে

ছুটিয়া পলায়।”—কুসুম। ২। চারি হাত  
লম্বা বংশাদি দণ্ড। ৩। দণ্ডধারী পক্ষীর দণ্ড ;  
ডাঁড়। প্র—“পাখীর মত দাঁড়ে বসিয়া ধান  
খাইতাম।”—কমলা কান্তের দণ্ডর। ৪। [ হি—  
দাঁড় ] বি, অর্থদণ্ড ; ক্ষতি পূরণ। ৫। [ দণ্ডাকারে  
অবস্থান সাদৃশ্য হইতে ] দাঁড়ান ভাব ; পদ-  
তলের উপর ভর রাখিয়া ঝুঁজাবে অবস্থিতি।  
দাঁড় করা—দাঁড়াইতে বাধ্য করা ;  
খাড়া করা। ২। অপেক্ষায় থাকিতে দেওয়া ;  
বিলম্ব করান। ৩। কোন কিছু গড়িয়া  
তোলা। ৪। প্রতিষ্ঠিত করা।  
দাঁড়কাক ( ড্, ক্ ) [ সং—দণ্ড কাক ] বি,  
কৃকবর্ণের বৃহৎ কাক। প্র—“হায় বিবি  
পাকাআম দাঁড়কাকে ধায়।”—ভারতচন্দ্র।  
দাঁড়া [ সং—দণ্ড : হি—ডাণ্ডা=আইল—হি—  
ডার=সারি=আইল ] বি, মেয়দণ্ড ; শিরদাঁড়া।  
২। ক্ষেত্রে সারি সারি জুলি কাটিয়া তাহার  
মধ্যবর্তী স্থানে আলির আকারে জমান মাটি ;  
“ভেলি” ; দাঁড়া।  
দাঁড়া [ ধারা হইতে ] বি, ধারা ; রীতি ; প্রথা।  
২। দণ্ডর ; রেওয়াজ। উল্টা দাঁড়া—  
বিপরীত রীতি : বিপরীত প্রথা।  
দাঁড়া [ দাঁড়ান ত্রঃ ] বিণ, দণ্ডায়মান ; খাড়া।  
দাঁড়া গোপান [ দাঁড়া ( দণ্ডায়মান ) গোপান  
( গুপ্তা=গুপ্তারী ও পান ) ] দণ্ডায়মান বড়  
বধূর মঙ্গলার্থে হস্তে পান শুপারী দান রূপ  
অনুষ্ঠান বা স্ত্রীআচার। প্র—“অম্বাস্ত্র  
স্ত্রীলোকেরা দাঁড়া গোপান দিয়া মঙ্গলাচরণ  
করিতে লাগিল।”—টেকচাঁদ। দাঁড়া-  
গোপাল—দণ্ডায়মান গোপালের ছুই হাতে  
লাড় দিবার অনুকরণে অপরাধী ছাত্রের  
ছুই হাতে ভারী ইট দিয়া ছুই পা ফাঁক করিয়া  
দাঁড়াইয়া থাকিতে বাধ্য করা রূপ পাঠশালার  
দণ্ডবিশেষ।  
দাঁড়ান ( নো ) [ সং—দণ্ডায়মান। দাঁড়ান ত্রঃ ]  
বিণ, দণ্ডায়মান : খাড়া।  
দাঁড়ান ( নো ) [ দণ্ড + আন ( ক্রি-বিশ্তক্তি )  
—দণ্ডবৎ অবস্থান করা। উ-পু—দাঁড়াই।  
ম-পু—দাঁড়াও ; দাঁড়ান ; দাঁড়া। প্র-পু—  
দাঁড়ায় ; দাঁড়ান। অস-ক্রি—দাঁড়াইতে ;  
দাঁড়াইয়া, দাঁড়িয়ে। প্রা-বাং—দাঁড়াঞা ;  
দাঁড়াঞা [ ক্রি, দণ্ডায়মান হওয়া ; পদতলে  
ভর দিয়া ঝুঁজাবে থাকা। প্র—“—আহা,  
হর কোপানলে কাম যেন রে না পুড়ি দাঁড়ান  
সে সভাতলে ছত্রধর রূপে।”—মেঘনাদ।  
“আমার লাগিয়া শ্রীদাম দাঁড়াঞা রাজপথে।”—  
বলরাম দাস। ২। অপেক্ষা করা। প্র—  
এক মিনিট দাঁড়াও। ৩। তিষ্ঠান ; আর  
অগ্রসর না হইয়া গমনবেগ রহিত করা।  
প্র—“দাঁড়াও পবিকবর জয় যদি তব বঙ্গে !  
তিষ্ঠ কণকাল।”—মাইকেল। ৪। এক

হানে বন্ধ হওয়া ; জমা : বির হওয়া । এ—  
“হরিহার বধুরা পোকুল বন্দাবন। কোন  
তীর্থনহে দূর দাঁড়াইলে মন।”—ধর্মমঙ্গল ।  
১। সন্ধিত হওয়া । এ—নাবাল জমিতে জল  
দাঁড়ায় ।

দাঁড়াশ, দাঁড়োশ ( ন্ ) [ দণ্ড হইতে ।  
লেজের উপর ভর দিয়া দাঁড়াইয়া উঠে বলিয়া ]  
বি, সর্পবিশেষ ।

দাঁড়ি [ দণ্ড—দাঁড়+ই । দাঁড়ী জঃ ] বি, যে  
দাঁড় ফেলিতে ফেলিতে নোকা চালায় ; নোকা-  
বাহক ; পোতচালক । এ—“সাজিয়ে নিয়ে  
জাহাজখানি বসিয়ে হাজার দাঁড়ি”—রবি ।

দাঁড়ি [ হি—ভাঙা=দণ্ড হইতে । দাঁড়া জঃ ]  
বি, তুলানও ; দাঁড়িপাল্লা । দাঁড়িবাট-  
খাড়া—ওজনদণ্ড ও মাপ । এ—“বাণিজ্য  
বিষয়ে ছোট কি আমরা, ধরি সন্না হাতে দাঁড়ি-  
বাটখাড়া । আনাদের কর্ম বেচা-কেনা করা।”—  
বাং-গান ।

দাঁড়ী—বি, নোকাবাহক : যে নোকায় দাঁড়  
টানে । ২। তুলানও । ৩। পূর্ণচ্ছেদ চিহ্ন :  
। এই চিহ্ন ; ইহা ইংরেজী . fullstop চিহ্নের  
তুল্য । আ-বাং-য় এই চিহ্ন ছিল না । ৪।  
টানা রেখা ; কসি ।

দাঁড়ীপাল্লা [ হি ] বি, ভৌলদাতী ; পরিমাণদণ্ড ।

দাঁত ( ত্ ) [ দন্ত শব্দজ ] বি, দন্ত ; দশন ।  
ক্রি, দাঁতান । বিণ, দাঁতাল ; দাঁতো ।  
দাঁতকনকন—দাঁতের বেদনা ; দাঁতগুল  
রোগ । দাঁতকড়া—দাঁতের মূলের যন্ত্রণা-  
দায়ক কঠিন মাংস । দাঁত তোলা—যন্ত্রণা-  
দায়ক দাঁত উপড়াইয়া ফেলা । দাঁত বাঁধান  
—দাঁত পড়িয়া গেলে কৃত্রিম দাঁত বসান ।  
দাঁত দেখান—দাঁত বিচান ; ভেঙ্গান ।  
দাঁত বাহির করা—দাঁত বিচান ।  
দাঁতখিচানা—দাঁত বাহির করা ।  
দাঁতের গোড়া—দন্তমূল । দাঁত ভাঙ্গা  
—দাঁত তুলিয়া ফেলা । ২। সাপের বিষ  
দাঁত ভাঙ্গার ভাব হইতে, দর্পচূর্ণ করা ।  
দাঁত ভেঙ্গে দেওয়া—দাঁত ভাঙ্গা জঃ ।  
দাঁত ফোটান—কামড় দেওয়া ; দন্ত প্রবেশ  
করান । ২। কোন বিষয়ে প্রবেশলাভ করা ।  
দাঁত পড়ে যাওয়া—দুখে দাঁত পড়া ।  
২। বৃদ্ধ হওয়া ; কোণা হওয়া । দাঁতে-  
দাঁতে লাগা—নীচের পাটির সহিত উপর  
পাটির দাঁত বন্ধ হওয়া । দাঁতকপাটী—  
চোম্বালের ধিল আটকাইয়া যাওয়া ; দাঁতেদাঁতে  
লাগা । দাঁত থাকিতে দাঁতের মর্যাদা  
না জানা—দাঁত থাকিতে চর্কণ-যোগ্যবস্ত  
না থাইলে বার্ককো বখন দাঁত থাকে না তখন  
থাইতে ইচ্ছা হইলেও খাওয়া অসম্ভব হুতরাং  
সময়ে ঔষ্যবস্ত্র সম্ব্যবহার বিধেয় । এ—

“সন্ধিত মুক্ত হস্তে ব্যয় করিয়া রিক্ত-হস্ত হইলে  
পর ‘দাঁত থাকিতে দাঁতের মর্যাদা জানে না’  
এই প্রবাদ কথাটির মর্ম্ম ব্রুতিতে পারেন কিন্তু  
তখন বুঝা আর না বুঝা তুল্য কথা।”—বিজ্ঞান-  
নীতিগ্রন্থন । দুখে দাঁত—দুখপোষা শিশুর  
প্রথম উঠা দাঁত ; milk teeth. চিরণ-  
দাঁত—চিরণের মত চেরা বা ফাঁক ফাঁক দাঁত ।  
গজদাঁত—দাঁতের পাশ দিয়া অতিরিক্ত যে  
দাঁত বাহির হয় । আঁকিল দাঁত—কসের  
যে দাঁত সর্ব্বশেষে বাহির হয় ; wisdom  
teeth. দাঁতে কুটো করা—দাঁতে তৃণ  
করা ; ঘাইট মানা ; অতি বিনীত হওয়া ।  
দাঁতে কুটো কাটা—অতিশয় বিনীত  
হওয়া । দাঁতছোলা—দাঁত মাজা । ২।  
ছোল ধরা অর্থাৎ মিশির রস ধরা ; মিশি  
দেওয়া । এ—“দাঁতছোলা মাজা গোলা হাশু  
অবিরাম।”—অন্নদামঙ্গল । দাঁতখামাটী—  
নীচের চৌট উপরের দাঁত পাটি দিয়া কামডান ।  
দাঁতন (দাঁতেন) [সং—দন্তধাবন] বি, দন্তধাবন ;  
দন্তমাজন । ২। দন্তকাঠ : দাঁতন কাঠি ।  
দাঁতান ( নো ) [ দাঁত+আন ( ক্রি-বিভক্তি ) ]  
ক্রি, দাঁত বসান ; দন্তাবাত করা । ২।  
দাঁত উঠা ; দন্তোদগম হওয়া ।

দাঁতাল ( লো ) [ দন্তাল শব্দজ ] বিণ,  
দংষ্ট্রাল : বৃহৎদন্ত যুক্ত ।

দাঁত্যা [ প্রা-বাং—দাঁওয়া জঃ ] বি, দাঁওয়া ;  
রক । এ—“তালতর সম উচ্চ করিল প্রাচীর ।  
পাথরের দাঁতা দিল হনুমান বীর।”—কবিক ।  
দাঁতুড়িয়া, দাঁতুড়ে, দাঁতুড়ে [ দুর্দান্ত  
হইতে ] বিণ, দুরন্ত ; দুর্দমনীয় : দুঁদে ।  
এ—“কেবা দাঁতুড়ে আছাদে”—টেকচাঁদ ।  
। দোডোদোড়ি ; দাপাদাপি । এ—“চতুর্দিকে  
দাঁতুড়ে বেড়াইতে লাগিল।”—টেকচাঁদ ।

দাঁকাবুকা—বিণ, ডাকাবুকা জঃ ।

দাক্ষায়ণী, নী ( দাক্ষায়নি ) [ দক্ষ  
( প্রজাপতি )+অয়ন ( অপত্যার্থে, ধায়ন )  
শ্রী-ঈপ্ ] বি, শ্রী, দক্ষকন্যা ; সতী ।

দাক্ষিণাত্য ( দাক্ষিণাত্য ) [ দক্ষিণ+ত্যাণ্  
( তত্র জাত অর্থে ) ] বিণ, দক্ষিণদিক্ ভব  
দক্ষিণ দিক্ জাত । ২। দক্ষিণদিকে অবস্থিত  
দেশজাত । ৩। [ স্বার্থে—ত্যাণ্ ] বি, দক্ষিণ  
রাজ্য ; ভারতবর্ষের দক্ষিণে স্থিত দেশ ;  
দক্ষিণাপথ ; দক্ষিণ : the Deccan. এই  
অর্থ অর্কাটীন । প্রামাণিক প্রাচীন সং-অভি-  
ধানে এই অর্থের অসম্ভাব । কিন্তু আধুনিক বহু  
প্রসিদ্ধ সংস্কৃতজ্ঞ পণ্ডিত দক্ষিণাপথ অর্থে  
দাক্ষিণাত্য ব্যবহার করিয়াছেন । এ—  
“দাক্ষিণাত্যে ( ৪ ) মহারাত্রির কানারী ( ৫ )  
তেলও ( ৬ ) তামিল মালা-মালায়।”—ভূদেব  
মুখোপাধ্যায় । ৪। দাক্ষিণাত্যবাসী ;

দক্ষিণী । এ—“পরজ্ঞে ব্রহ্মীষ সহ দাক্ষিণাত্য  
যত।”—মেঘনাদ । “—বীথহে আজি কৃতজ্ঞতা-  
পাশে রঘুবংশে, দাক্ষিণাত্য, দাক্ষিণ্য  
প্রকাশি।”—ঐ ।

দাক্ষিণ্য ( দাক্ষিণ্য ) [ দক্ষিণ+য ( ভাবে  
—ম্য ) ] বি, শ্রী, দয়া ; আনুকূল্য । এ—  
“বীথহে আজি কৃতজ্ঞতা-পাশে রঘুবংশে,  
দাক্ষিণাত্য, দাক্ষিণ্য প্রকাশি।”—মেঘনাদ ।  
২। উদার্য ; সরলতা । ৩। সৌজন্য । ৪।  
[ দক্ষিণ+য ( যোগ্যার্থে—ম্য ) ] বিণ,  
দক্ষিণার্হ : দক্ষিণার উপযুক্ত ।

দাক্ষ্য ( দাক্ষ্য ) [ দক্ষ+য ( ভাবে, ক্ষ্য ) ]  
বি, শ্রী, নৈপুণ্য : দক্ষতা ; সামর্থ্য ।

দাখিল ( ল্ ) [ আ—দাখিল্ । দখল্ ( অধিকার  
করা ) হইতে দাখিল=অধিকৃত হওয়া ] বিণ,  
অধিকৃত । এ—“পবন গমনে চোর হইল  
দাখিল”—ধর্মমঙ্গল । ২। উপস্থিত : প্রাপ্ত  
উপনীত । এ—“ঘোড়ার গমন যেন প্রলয়  
অনিল দড়বড়ি ছুইদণ্ডে দরবার দাখিল।”—  
ঘনরাম । “দাখিল অনিলগতি মরনা নগরে।”—  
ঘনরাম । ৩। পেশ ; বখাওয়ান ও বখাণাজে  
অর্পণ । এ—খাজানা দাখিল করা । ৪।  
সামিল ; সমান : মত ; প্রায় । এ—সে  
মরবার দাখিলে পড়েছে । ৫। [ প্রাদে ]  
যমালয় ; মৃত্যুর প্রাসে । এ—দাখিলে  
যাওয়া । বিণ, দাখিলী—যাহা দাখিল  
করা হইয়াছে । দাখিল করা—পেশ  
করা । দাখিল হওয়া—উপস্থিত হওয়া ;  
পৌছান । দাখিলে যাওয়া—মরা ।  
দাখিলখারিজ—কালেক্টরী বহিতে পুরাতন  
অধিকারীর নাম কাটিয়া নূতন অধিকারীর  
নাম দরজ । যাহা খাতার দাখিল করা ছিল  
তাহার খারিজ ।

দাখিলা [ আ ] বি, যে খাজানা দাখিল করা  
হইয়াছে তাহার প্রাপ্তি-স্বীকার-পত্র ; রাজস্ব  
আদায়ের রসিদ ; কবচ ।

দাগ ( গ্ ) [ ফা—দাগ=চিহ্ন ] বি, চিহ্ন ;  
অঙ্ক ; আঁকা । এ—“এই যে এখনো তার  
দাগ দেখা যায়।”—প্রেম ও ফুল । ২। অপমণ্ডঃ ;  
বদনাম ; কলঙ্ক । এ—“ভট্ট হো অব ভণ্ড  
ভরা কবিতাই ভট্টাই মে দাগ চঢ়ায়।”—  
অন্নদামঙ্গল । বিণ, দাগী । দাগ করা  
—চিহ্ন দেওয়া । ২। আঁড় কাটা । দাগ  
দেওয়া, দাগ লাগান—কলঙ্ক অর্পণ  
করা ; বদনাম করা ; দোষ দেওয়া । দাগ  
মোছা—কলঙ্ক ঘুচান । দাগ কাটা—  
চিহ্ন করা ; রেখাঙ্কন করা । দাগ তোলা  
—চিহ্ন অপসারিত করা ; দাগ মুছিয়া ফেলা ।  
দাগ ছুটান—দাগ তোলা ।

দাগ (গ্) [সং—দাহ—প্রাক্ত—দাহো—দাহ=চিহ্ন] বি, দাহ; চিহ্ন; লোহ শলাকাদি দক্ষ করিয়া গরু মহিষ, অথ প্রভৃতি জন্তুর গায়ে ছেঁকা দিয়া যে চিহ্ন করা হয়। দাগ দেওয়া—ছেঁকা দিয়া চিহ্নিত করা।

দাগ [ফা—দাগ=চিহ্ন—রেখা] বি, রেখা; আঁক। ২। অঙ্কপাত চিহ্ন। ৩। লিখনের উপর লিখন; রেখার উপর রেখার টান। দাগা জঃ। প্র—দাগ বুলান।

দাগবিলি (গ্) [জমি মহাঃ পরিঃ] বি, জমি ও প্রজার বিবরণী। দাগবিলি খতিয়ান—প্রজা, জমি ও জমার বিবরণী বহি; খোকা।

দাগরাজি (গ্) [ফা] বি, পাকা গাঁথুনির জোড়ের মুখে প্রলেপ; ফাটা স্থান জোড়া দেওয়ার কাজ; জীর্ণ সংস্কার।

দাগা [ফা—দাগ্‌না। উ-পু—দাগি। ম-পু—দাগ; দাগুন; দাগ্। প্র-পু—দাগে। অস-ক্রি—দাগিতে; দাগিয়া, দেগে। পিঙ্গন্ত—দাগান(নো)—ফা—দাগানা] ক্রি, দাগ করা; চিহ্ন দেওয়া। প্র—“ভীমের উপরে আগে উড়ানির দণ্ড। কামড়ায় কলেবর করে খণ্ড খণ্ড। \* \* \* সিকি আনি দুআনি দাগিল অঙ্গময়”—শিবায়ন। ২। আদর্শ লেখার উপর দাগ টানিয়া অভ্যাস করা। দাগা বুলান—আদর্শ লিগির রেখার উপর পুনরায় রেখা টানা।

দাগা [ফা—দাগ্‌না=বন্দুক কামানাদির গোলা গুলি ছোঁড়া] ক্রি, যন্ত্রযোগে প্রহরণ নিক্ষেপ করা। প্র—তীর দাগা; কামান দাগা। ২। উত্তীর্ণ হইল; পার হইল [অপ্র]। প্র—“পিছে রাখে বর্জমান সরাই সহর। দিগ দণ্ড দিবার দাগিল দামোদর”—ঘনরাম।

দাগা [ফা—দগা=বিশ্বাসঘাতকতা; প্রবঞ্চনা] বি, বিশ্বাসঘাতকতা; প্রতারণা; বঞ্চনা। প্র—“থাইয়া তোমার ধন না পালায় যেন জন অবশেষে নাহি পাবে দাগা।”—কবিক। ২। আঘাত; গীড়ন; ক্রেশ; কষ্ট। প্র—“নারীহীন পুরুষ পেয়েছে বড় দাগা।”—ঘনরাম। “বড় দাগা পেয়ে কামনা ভুলেছি।”—বাং-গান।

দাগাদার (ব্) [ফা—দগাদার্] বিণ, বঞ্চক; বিশ্বাসঘাতক। ২। দুষ্ট; অনিষ্টকারী। বি, দাগাদারী—বিশ্বাসঘাতকতা; প্রবঞ্চনা। দাগা দেওয়া—বঞ্চনা করা; ঠকান।

দাগাবাজ (জ্) [ফা—দগাবাজ্] বিণ, বিশ্বাসঘাতক; প্রতারক। প্র—“দাগাবাজ বাবা” সব বসে বসে শুনে। চাক পায়া চকু করি চার বিষ পানে।”—শিবায়ন। বি, দাগাবাজী—প্রতারণা; বিশ্বাসঘাতকতা।

দাগী (দাগ জঃ) বিণ, চিহ্নযুক্ত; চিহ্নিত। ২। কলঙ্কিত। ৩। দণ্ডপ্রাপ্ত অপরাধী। দাগীচোর—যে চোর ইতিপূর্বে রাজদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছে।

দাগুড়া [প্রাদে। দগড়া জঃ] বিণ, কাঁচা রাস্তার উপর গরুর গাড়ির চাকার উঁচা নীচা দাগ যুক্ত; আবুড়া বাবুড়া।

দাগ্‌ [সং—দগ্‌ হইতে হি—দাগ্‌ অথবা ফা—জগ্‌ হইতে দগ্‌—হি—দাগ্‌] বি, দগ্‌যুক্ত। ২। মারামারি; লাঠালটি; বগড়া। দাগ্‌-বাজ—যে প্রায় মারামারি করে; লড়াই করিতে মজবুত। দাগ্‌ ফাঁসাদ—মার-পিটের হাস্যামা; মার-পিট ও নালিশ মকদ্দমা। দাগ্‌ হাঙ্গামা—দাগা ফাঁসাদ জঃ। কোজদারী। দাগ্‌ করা—মার-পিট করা।

দাড় (ড্) [সং—জংষ্ট্র] বি, দস্ত; দাঁত। ২। ধার; কাঁটার মুখ। প্র—“দস্তুল্লা যেন মূলা অভিতীক্‌ দাড়। কডমড্‌, মড্‌, মড্‌, চিবাঁইছে হাড়।”—রঙ্গলাল (কাঁকীকাবেরী)। দাড়ক (ক্) [ডড্‌ (বিদারণ করা)+অক (কর্তৃ)] বি, পুং, দংষ্ট্রী; দাড়া।

দাড়এণা, দাড়ীএণা [প্রা, বাং। দাডান জঃ] অস-ক্রি, দাড়াইয়া। প্র—“বপনে বন্ধুর সনে মনের কথাটি কই নননী দাড়ীএণা তাহা শুনে।”—লোচনদাস। “শ্রীদাম দাড়ীএণা রাজপথে”—বলরামদাস।

দাড়ী, দাড়ী (দী) [সং—দংষ্ট্রী—দাঢ়া—দাড়ী] বি, দংষ্ট্রী; বৃহদন্ত। প্র—“পায়্যা বেরুনিয়া সাদা মেলিয়া বিকট দাড়ী বেরুনিয়া জনে ঝাইতে ধায়।”—কবিক। “বাকুসনা পুশ হেন দাড়ী।”—ঐ। ২। হল। ৩। চকু।

দাড়ি, দাড়ি [সং—দাড়িকা] বি, অধরের নিম্ন-ভাগ; চিবুক। ২। শূশ্রু। প্র—“ভার্গবের সৌষ্টবের দাড়ি গোঁফ ছিঙিল।”—অন্নদা-মঙ্গল। বিণ, দাড়িয়া, দেড়ে; দাড়িয়াল, দেডেল। দাড়ি কামান, দাড়ি ফেলা—দাড়ি নুওন করা। গোঁফ দাড়ি—শূশ্রু ও ডুফ। চাঁপ দাড়ি—জমা অর্থাৎ ঘন দাড়ি। ছাগল দাড়ি—চিবুকে মাত্র শূশ্রু। বুকে বসে দাড়ি উপড়ান—আশ্রয় দাতার আশ্রয়ে থাকিয়াই তাহার অনিষ্ট সাধন।

দাড়িম (ম্) [দাড়িধ শব্দজ। ডালিম জঃ। মঃ—প্রাক্ত, ডালিম; দালিম ও দাড়িম] বি, দাড়িধ গাছ ও ফল; pomegranate.

দাড়িম্ব—দাড়িম জঃ।

দাড়ুকা [দণ্ড হইতে] বি, লৌহদণ্ড; ডাড়কা জঃ। প্র—“কাঁচাচক্ক কেবল কুমার চাকে লবে। তাড়িতাড়ি গমনে দাড়ুকা পারে দেবে।”—ঘনরাম

দাড়িকা [দাড়ি জঃ] বি, স্ত্রী, দাড়ি।

দাড়ী [সং—দণ্ড; হি—ডাটা] বি, শালা; বংশদণ্ড। ২। লাঠি।

দাড়ীখাড়া [রঙা—বড়া ?] বিণ, নিঃসন্তান নারী; বীজা। ২। পতিপুত্রহীনা; (প্রাদে, ভাষায়) বাঁড়।

দাড়ান [দাড়ান জঃ] উ-পু—দাড়াই। ম-পু—দাড়াও। প্র-পু—দাড়ায়। অস-ক্রি—দাড়াইতে; দাড়াইয়া। ক্রি, দাড়াইমান হওয়া। প্র—“সকল দেবতা গিন্না দাড়াইল কুলে।”—কৃত্তিবাস।

দাড়ি [দণ্ড হইতে] বি, তুলাদণ্ড; দাড়িপালা; তরাজু। ২। নরবাহিত পার্শ্বতা বানবিশেষ। দাতব্য (দাতোব্যো) [দা (দান করা)+তব্য (কর্মে)] বিণ, দেয়; দানযোগ্য; যাহা দান করা উচিত বা আবশ্যক।

দাত [দা (দান করা)+ত্‌ কর্তৃ (তুৎ) =দাতৃ ১মা, ১ব] বিণ, যে দান করে; দান-শীল; বদাম্ভ। ২। [স্মৃতিতে] পরহিত কারী। “যিনি ভূতহিতে রত তিনিই প্রকৃত দাতা”—দানতত্ত্ব।

দাত্ত (দাতুৎত) [দাতৃ+ত্‌ (ভাবে)] বি, স্ত্রী, দানশীলতা; বদাম্ভতা।

দাত্তাহ (দাত্তাহ) [সং] বি, পুং, ডাকপাখী। ২। চাতক পক্ষী।

দাত্ত (দাত্তজ্) [দো (ছেদন করা)+জ (করণে—ষ্ট্রণ)] বি, স্ত্রী, ছেদকাত্ত; দা; কাঁটারী। ২। কাস্তিয়া; কাস্তে। প্র—“প্রণমিয়া বিশ্বনাথে বুকোদর নাথে ক্ষেতে হাতে লয়ে দশমণ্ডের দাত্ত।”—শিবায়ন।

দাদ (দ্) [ফা] বি, প্রতিশোধ; revenge. প্র—“বাগদিনী বেশে যত দুঃখ দিল উমা। তার দাদ দিতে পার তবে মোর মায়া।”—শিবায়ন। ২। বিচার প্রার্থনা [বাং-বিবল]। দাদ-তোলা—প্রতিশোধ লওয়া; পুরাতন শত্রুতার প্রতি বৈরতা করা; দোষ করিলে দণ্ড দেওয়া। প্র—“কেহ দোষ করিলে দণ্ড না দেওয়া বা দাদ না তোলা \* \* \* মানবের অবশ্য করণীয় নিত্যকর্ম।”—সনাতনী। দাদফরিয়া [ফা] জ্ঞার বিচারের জন্ত আবেদন বা কান্নাকাটি। ২। শুনানি; হিসাব পত্র; হিসাব নিকাশ। প্র—“ভাণ্ডারের জিনিষ বাকে ইচ্ছা তাহাকে এমন ভাবে দান করিতেছে যে তাহার আর দাদফরিয়া নাই। ৩। দার অদার।

দাদ (দ্) [সং—দজ্] বি, চর্মরোগবিশেষ; ringworm.

দাদখানি (দ্) [দাউন খান্ নামক কোন ব্যক্তির নাম হইতে এই নাম প্রাপ্তি সম্ভব] বি, তুলুবিষেব; দিনাজপুর অঞ্চলে প্রসিদ্ধ।

দাদন (দাদোন্) [ দা ] বি, অগ্নিম দান ;  
ঋষ্যদির অগ্নিম মূল্য দান বা গ্রহণ । প্র—  
“নীলের দান ঠেকার দান বীথন চমৎকার ।”  
—ঐবর শুভ । বিণ, দাদনী । দাদনদার  
—যে দাদন দিয়া কার্য লয় ।

দাদনি, দাদনী (দাদোনি) [দাদন ভ্রঃ] বিণ,  
যে কাজ বা জিনিসের অল্প দাদন দেওয়া  
আছে । ২। বি, অগ্নিম প্রদত্ত অর্থাদি ।  
প্র—“দাদনি না দেয় এবে মহাজন সবে ।  
টুটিল সূতার কড়ি উপায় কি হবে ॥”—  
কবিক ।

দাদকরিয়াদ (দাদকোরিয়াদ)—দাদ ভ্রঃ ।  
দাদলান (দ. নো) [হি—দদকারনা (তাড়াইয়া  
দেওয়া, তাড়ানা করা) । সং—“দদর ঐবন্তয়  
ভাজনে”—মেদিনী । খ্যাংলান ভ্রঃ] ক্রি,  
দুর্দান্তপনা করা । ২। খ্যাংলান : মাড়া-  
মাড়ি করা ।

দাদলি,—লিয়া [ দাদলান ভ্রঃ ] অস-ক্রি,  
তাড়না করিয়া ; হাঁকাইয়া ; প্রহার  
করিয়া । প্র—“দাদলি দুহাতে সেনা সব  
সাথে জুখে যেন যম কাল ।”—ঘনরাম ।

দাদা [ ভুল—সং—দাদ্যদ । হি—দাউ ] বি,  
জ্যেষ্ঠ ভাতা । ২। [ হি—দাদা । সং—ভাত-  
ভাত—ভাতা—দাদা ] ঠাকুরদাদা ; পিতামহ ।  
৩। মাতামহ । ষ্ট্রী, দাদী—পিতামহী : মাতামহী,  
দিদি—জ্যেষ্ঠা ভগিনী । বৌদিদি—জ্যেষ্ঠ  
ভাইজ । ঠাকুরদাদা—পিতার পিতা বা  
পিতৃব্য । দাদামহাশয়—মাতার পিতা  
বা পিতৃব্য । দাদামহাশয় । দাদাঠাকুর—  
গ্রাম সম্পর্কে শত্ৰুর দাদা কোন ব্রাহ্মণ ।  
দাদাশিশুর—বসন্তের পিতা বা পিতৃব্য  
দাদার দাদা—(বিজ্ঞপে) বড়র বড় । ২।  
চতুরের চতুর ।

দাদাল (ল) [ দাদলান ভ্রঃ ] বি, তাড়া ;  
চড়াচাড়া । প্র—“কালুর নন্দনে দেখে দিলেক  
দাদাল ।”—ঘনরাম । “এইরূপে উটে বাধা  
দিলেক দাদাল । ভূপাল পাসাল পিছে ক্লে-  
ইয়া ঢাল ॥”—ঘনরাম ।

দাদালিয়া [ দাদলি ভ্রঃ ] অস-ক্রি, তাড়াইয়া ;  
দুর্দাড় করিয়া প্রহার সহ হাঁকাইয়া । প্র—  
“দাদালিয়া দাবড়ে চাটি চড় চাপড়ে কামড়ে  
পাড়ে হাতী বোড়া ।”—ধর্মমঙ্গল ।

দাদালিয়া, দাদালে (দ) [দাদাল ভ্রঃ] বি,  
দাদাল ; চড়াচাপড় ; পাঞ্জার আঘাত ; ধাবার  
আঘাত । প্র—“দুহাতে দাদালে হানে ধার  
লাগি পায় ॥”—ধর্মমঙ্গল ।

দাদী [ দা ] দাদ ভ্রঃ ] বি, বারী ; করিয়াদি ।  
২। পিতামহী । ৩। মাতামহী । দাদী-  
করিয়াদী—বিচারার্থী ; বাদী com-  
plainant.

দাদু [ দক্ষ শব্দ ] বি, চর্মরোগ ; দাদ ।

দাদুপছী [ দাদু—পছী ] বি, বোড়শ খুঁটামে  
প্রাদুর্ভূত বৈষ্ণব-ধর্ম-সম্প্রদায়বিশেষের ঐবর্তক  
দাদুর মতাবলম্বী ।

দাদুর (র) [ দদুর শব্দ ] বি, মণ্ডক ;  
ভেক ; বেঙ । প্র—“নব জল মদে মত্ত ডাকরে  
দাদুর ।”—কবিকব্জ । ষ্ট্রী, দাদুরি, রী ।  
দাদুরি,—রী [ দদুর শব্দ ] বি, ষ্ট্রী, ভেকী ।  
প্র—“ডাকিছে দাদুরী তমাল কুঞ্জ তিমিরে”—  
রবি । “মত্ত দাদুরী ডাকে ডাহকী”—বিদ্যা-  
পতি ।

দাদ্রা, দাদরা, দাদড়া (দাদরা) বি, তিন  
মাত্রার তালবিশেষ ।

দাদিক (ক) [ দদি+ইক (খুঁটার্থে—কিক) ]  
বিণ, দদিসম্বন্ধীয় । ২। দদিখুঁত ।

দান (ন) [ দা (দান করা) + অন (ভাবে—  
অনট) ] বি, দান, অর্পণ ; সম্ভ্রদান । ২।  
বিতরণ ; উৎসর্গ ; ত্যাগ ; দেওয়া । ৩।  
পাশাখেলায় ছক গড়াইয়া দেওয়ার নাম  
দান ; অক্ষপেণ ১ (২) তাহা হইতে  
ভাগ্যক্রমে যাহা ঘটে যাহাতে বিচার  
বুদ্ধি কোশল নাই । প্র—“ইহা কি বিব-  
বিধাতার দ্যুতক্রীড়াঘরে পাশাখেলার দান  
পড়া ?”—রবি (তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা  
১৩৯) । ৪। পড়তা ; হুবিধা । “মন তুমি  
খেলাও না পাশা । \* \* \* \* \* সতেরো  
আঠার দান ঘেরে ভেসে দেও যমের বাসা ।”  
—বাং-গান । ৫। তোলা : হাট বাজার  
হইতে বিনামূল্যে দ্রব্য গ্রহণ । প্র—“কানাই  
কদম্বমূলে ছলে দান মাথে । বদনে বিনোদবংশী  
বলে রাখে রাখে ।”—ঘনরাম । ৬। [ কর্ণে  
—অনট ] হস্তীর মদজল । ৭। [ দে (পালন  
করা) + অনট—ভাবে ] রক্ষা ; পালন । ৮।  
[ দো (ছেদন করা) + অনট—ভাবে ]  
ছেদন ; কর্তন । ৯। [ দে (শুদ্ধ করা) +  
অনট ] বি, শোধন । ১০। কর ; রাজস্ব ।  
প্র—“বিকিকিনির দান গোরস মানি যে  
বেশর দান নাহি শুনি ॥ \* \* \* যদি  
দানের এগতি তুমি ত গোলোকপতি দান  
সাধিছ ঘরে ঘরে ॥”—জ্ঞানদাস । প্রতীগ্রহ-  
দান—পূর্ণিমার ভোজ্যদান, গ্রহণে দান,  
তীর্থে দান, শ্রাক্ষে দান প্রভৃতি । ইহার পাত্র  
হস্তাক্ষণ ।—দানতত্ত্ব । ভরণ-দান—বর্ণ-  
নিক্ষেপে যে প্রাণী দুঃখীকে দান ।—দানতত্ত্ব ।

দান (ন) [ দা—প্রত্যয়বিশেষ ] অ, পাত্র ;  
আধার । প্র—কলমদান ; পানদান ; পিক-  
দান ।

দানকুণা, দানকুণী (ন) বি, ক্ষত্রাকৃতি  
শকলী মৎস্তবিশেষ ; ডানকোণা ভ্রঃ ।

দানপতি (দানপোতি) [ দান দ্বারা পতি  
(শ্রেষ্ঠ)—৩৩৭ ] বি, পুং, যে ব্যক্তি সত্ত

দান করে ; অতিশয় দাতা । প্র—“দেব ঘর  
দানপতি হুপ্রসন্ন বারমতি । ঘন বংস মঙ্গল  
করএ জুগপতি ।”—শুভপুরাণ । ২। অক্রুর ।  
দানপত্র (দানপত্র) [ দানবিষয়ক যে পত্র  
—কর্মধা ] বি, ক্রী, কোন বস্তুর উপর স্বীয়  
অধিকার ও স্বত্ব ত্যাগ করত অত্ৰকে তাহা দান  
করিবার নিদর্শন পত্র ; অমুক বিষয় বা সম্পত্তি  
অমুক ব্যক্তিকে দান করিলাম এবং অতঃপর  
সেই বিষয়ে বা সম্পত্তিতে সেই ব্যক্তি সম্পূর্ণ  
স্বত্ববান হইলেন এবং আমার স্বত্ব ও অধিকার  
রহিত হইল এই মর্মে লিখিতপত্র ; a deed  
of gift.

দানব [ দদু (কল্পপভাষা) + অ (অপভ্যর্থ  
—ক) ] বি, পুং, অসুর ; দম্বজ ;  
সুরারি ।

দানবজ্র—বি, পুং, বৈজ্ঞ ।

দানবার্ডী (ন) [ দান—বার্ডী ] বি, যে  
বার্ডীতে শ্রাক্ষাদি উপলক্ষে দান করা হয় ।

দানবারি [ দানবের অরি—৬৩৭ ] বি, পুং,  
দেবতা । ২। বিষ্ণু । ৩। [ দান যে বারি  
(জল) ] ক্রী, হস্তীর মদজল ।

দানবীর (দানবীর) [ দান বিষয়ে বীর (শূর)  
—৩৩৭ ] বিণ, দানই বাহার জীবনের প্রধান  
ব্রত : যিনি যাচকের বাসনাসিদ্ধির অল্প সর্বস্ব  
ত্যাগে প্রস্তুত । ২। [ অলঙ্কারশাস্ত্রে ] দান-  
শৌণ্ড নায়কবিশেষ ।

দানশীল (দানশিল্) [ দান হইয়াছে শীল  
(স্বভাব) বাহার, বঃ ] বিণ, স্বভাবতঃ দাতা ;  
বদান্ত ; যিনি দান করিতে কুণ্ঠিত হন না ।  
দানশীল ।

দানশৌণ্ড (ন) [ দানে—শৌণ্ড (অতিশয়  
আসক্ত)—৩৩৭ ] বিণ, দানবীর ; অতিশয়  
দাতা ; দানশীল ।

দানসজ্জা (দানসজ্জা) [ দান—সজ্জা (সাজ-  
উপকরণ) ] বি, দানের উপকরণ ; দান-  
সামগ্রী । প্র—“বসিয়াছে দানসজ্জা বামদিকে  
লয়ে ।”—অন্নবামঙ্গল ।

দানসাগর (দানসাগর) [ দান—সাগর,  
৩৩৭ । উপকরণাধিক্যে দানের সাগরবৎ ]  
বি, পুং, শ্রাক্ষোপলক্ষে দান ; বোলটী  
বোড়শদান ; বোড়শদানের অত্যেক বস্তুর  
বোলটী দানকে দানসাগর বলে । বস্তু  
ভূমাসনাদি বোড়শ দানমাত্র দানসাগর-  
পদব্যাচ ।

দানসামগ্রী (দানসামগ্রী) [ দান—সামগ্রী ]  
বি, দানের উপকরণসমূহ ; দান করিবার যত  
জিনিষপত্র ।

দানী [ দানব শব্দ ] বি, বৈত্যা । ২। ক্ষুত ।  
দৈত্যদানী—একার্ষক সহচর শব্দ ;  
দানবাদি ।

দান [ দা—শস্ত্রের বীজ ] বি, ছোলা ; চপক ; মটর ; কলাই । প্র—“এখন কেমন করে চড়ে গেড়ী জোটে নাক বোড়ার দান ।”—ঈশ্বর গুপ্ত । ২। বীজ । “প্রায়দীর মুখখানা পাকা দাড়িমের দানা ।”—কুসুম । ৩। আহার : ভোজ্যদ্রব্য । প্র—দানাপানি । ৪। মটরাদির স্তায় গোল পদার্থ ; গুটিকা । প্র—দানাদার বী ; দানাবীধ । ৫। [ গোল বীজাকার বলিয়া ] স্বর্ণনির্মিত কণ্ঠান্তরণ : মালা । প্র—“গলাতে নিশ্চিত মণিমাণিক্যের দানা”—কুন্তিবাস ।

দানাপানি, নী [ দা ] বি, আহার ও পানীয় ।

দানিশব্দ ( দা ) [ দা—দানিশব্দ ] পুণ্যবান ; ধর্ম্মশীল । প্র—“বড়ই দানিশব্দ কারো নাহি করে ছন্দ প্রাণ গেলে রোজা নাহি ছাড়ি ।”—কবিক ।

দানী [ দান ( দ্রঃ )—ঈ ( কারী ) অর্থে ] বি, যে দান সাধে ; হাটে, বাজারে, নদীতীর প্রভৃতি স্থানে রাজকর শুদ্ধ সংগ্রহকারী । প্র—“কণ্ঠোদ্রে গেল মাত্র দানী দুর্দার”—চৈতন্য-ভাগবত । ২। দাতা । প্র—“তুমি ধনী আমি দানী ইথে কিবা লজ্জা” ।

দানীয় [ দা+অনীয় ( কর্মে ) ] বি, যাহা দান করিতে হইবে ; দানযোগ্য । ২। [ সম্ভ্রদানে অনীয় ] বি, দানের পাত্র । ৩। দানের বস্তু ।

দানু, দানুয়া, দেনো [ দান+উয়া ] বি, বিবাহ, ব্রাহ্ম প্রভৃতি কৰ্ম্মোপলক্ষে দানধারণ দত্ত ; নিবেদিত : উৎসর্গ । ২। দানকারী : দাতা । দেনো জিনিস—তত ভাল জিনিস নয় : অমূল্যম দ্রব্য ।

দানো [ দা+দানব=দানও=দানো ] বি, দানা দ্রঃ ।

দান্ত [ দন্ ( শাসন করা—উপশম করা )+ত ( কর্মে—ক্ত ) ] বি, যিনি স্বীয় রিপুগণকে দমন করিয়াছেন ; গাঁহার বাহেল্লিগণ বশীকৃত হইয়াছে ; মিতেন্দ্রিয় । ২। [ কৰ্ত্তৃ—ক্ত ] তপঃক্লেশ সহিষ্ণু । ৩। দমিত ; বশীকৃত । ৪। দণ্ডিত ; শাসিত । ৫। সংবৃত ; শাস্ত ।

দান্ত [ দন্ত+অ ( ভবার্থে, ক ) ] বি, দন্ত-দন্তনির্মিত । ২। [ বৈদ্যকে ] দমনক বৃক্ষ ।

দান্তি [ দন্+তি ( ভাবে—ক্ত ) ] বি, দ্রী, দান্তের ভাব ; দম । ২। ইন্দ্রিয়-সংযম ; ৩। প্রযত্তি ।

দাপ ( প্ ) [ দর্প শব্দজ ] বি, দর্প ; গর্ব্ব ; অহঙ্কার । ২। পীড়ন ; অত্যাচার । ৩। প্রতাপ ; পরাক্রম ; তেজ । প্র—“বাপ্ বাপ্ বাপ্ একি গুমোটের দাপ”—ঈশ্বর গুপ্ত । ৪। চাপ ; চাপন ; দাপট ( দ্রঃ ) ।

দাপক ( ক্ ) [ দপ্+কিচ্=দাপি দান করান +অক ( কৰ্ত্তৃ ) ] বি, দাপগরিষ্ঠা ; যে দান করায় ।

দাপট ( ট ) [ দাপ দ্রঃ । হি—ডপট=মুখতড়া ; ধমকি ] বি, প্রতাপ ; প্রভাব । প্র—“দাপটে করিবি ধরা পুনঃ কম্পমান ।”—কস্তুরী । ২। [ হি—ডপট—অবাদির লক্ষ-গতির পদক্ষেপ বা টাপ ] চাপন ; ভার । ৩। মাড়ামাড়ি ; মর্দন ; দলন ।

দাপতুপ, তুপদাপ ( প্, প্ ) [ শব্দাস্রক ] বি, পদশব্দ ; গোড়ালি ঠুকিয়া চলিবার শব্দ । প্র—“দাপতুপ করে কোনখানে নাহি কেহ । কোন স্থানে আকাশ পাতাল খুঁড়ি দেহ ।”—শিবায়ন ।

দাপন ( ন্ ) [ দাপি ( দান করান )+অন ( ভাবে, অনট ) ] বি, দ্রী, দান করান । [ বিরল ] ২। [ দাপ দ্রঃ ] চাপন ; পদভার ; মর্দন ; দলন । বি, দাপিত ।

দাপনা [ দাবনা দ্রঃ ] বি, উরুদ্বয়ের যে অংশ সাম্নাসাম্নি থাকে এবং স্থল হইলে পরস্পর সংলগ্ন হয় । ২। উরুর উপরিভাগের মধ্যস্থল । প্র—“অস্থলী খুঁড়িয়া যায় সাপিনী কিরিয়া চায় ছুই যায় বাদিয়ার দাপনা ।”—কবিক ।

দাপনি, দাপুনি [ সং—দর্পণ হইতে দর্পণ—দাপন—কোমলার্থে দাপনি, দাপুনি তুল—দরপনি ( চণ্ডীদাসে ) ] বি, দর্পণ ; আর্শি । প্র—“বিনোদপাটের খোপ রসের দাপনি”—কবিক । “প্রতি অঙ্গে ঝলকে দাপুনি”—জ্ঞানদাস ।

দাপনি, দাপুনি [ দাপন দ্রঃ ] বি, চাপুনি : ছাপ । ২। দাপাদাপি ; দুর্দান্তপনা ।

দাপাদাপি ( দাপনি ) [ দাপ দ্রঃ ] বি, দাপট ; মাড়ামাড়ি ।

দাপান ( নো ) [ দর্প—হইতে ] ক্রি, হস্ত-পদাদির আঞ্চালন বা সঞ্চালন । ২। দাপাদাপি করা ।

দাপুনি [ দাপন দ্রঃ ] বি, প্রতাপ ; তেজ । ২। গর্ব্বপ্রকাশ । ৩। দাপনি দ্রঃ ।

দাপ্য ( দাপপ ) [ দাপি+অ ( কর্মে ) ] বি, দম্য ; দণ্ডনীয় । ২। দাতব্য ; দাপনীয় ।

দাব ( ব্ ) [ ছ ( উপতাপে, উপতপ্তিকরণে )+অ ( ভাবে, ষৎ ) ] বি, পুং, তাপ । ২। প্রতাপ ; তেজ । ৩। তাড়না ; ভৎসনা । প্র—“অন্ত যদি পাত্র হতো পেত খুব দাব । কলিকালে নারীর কুটুবে বড় ভাব ।”—ধর্ম্ম-মঙ্গল । ৪। [ কৰ্ত্তৃ—অ ] বন । প্র—দাবদাহ ; দাবাগ্নি । ৫। অনল ; অগ্নি [ বিরল ] ।

দাব ( ব্ ) [ হি—দাব=চাপ ] বি, চাপ ; pressure. ২। শাসন ; দমন । প্র—তাহাকে খুব দাবে রেখেছে ।

দাবড়, দাবড়া ( দাবড়, দাবড়া ) [ দাপট দ্রঃ ] বি, দাপট ; মাড়ামাড়ি ; চাপন । প্র—“বীরের দাবড়ে পড়ে নৃপতির দল । গজের চাপনে যেন ভাঙ্গে বন-নল ।”—কবিক । ২। ভয়প্রদর্শন ; তর্জ্জন ; ধমকি ; দাবড়ি দ্রঃ । ৩। খাওয়া ; তাড়া । প্র—“বিশাল বিক্রমে বাঘে দিলেন দাবড় ।”—ঘনরাম । ৪। তিরস্কার ।

দাবড়ান ( দাবডানো ) [ দাবড় ( দ্রঃ )+আন ( ক্রি, বিভক্তি ) ] উ-পু—দাবড়াই । ম-পু—দাবড়াও । প্র-পু—দাবড়ায় । অস-ক্রি—দাবড়াইতে ; দাবড়াইয়া ; দাবড়ি ( পদ্যে ) ; দাবড়িয়া ; দাবড়ে ] ক্রি, দাবড়ি দেওয়া ; ধমকান । ২। তাড়া করা । ৩। দাপটান ; দাপাদাপি করা । বি, দাবড়ানি ।

দাবড়ি [ দাবড়া দ্রঃ ] বি, ধমকি ; ভৎসনা ; তাড়না ; তর্জ্জন । ২। দাবড়ান দ্রঃ ।

দাবন ( ন্ ) [ হি—দাব্‌না । চাপা ; মর্দন করা ] বি, চাপন ; মর্দন ।

দাবলো ( বো ) [ হি—দবল্ । দাব ( দ্রঃ )+বাল ] বি, দুর্দান্ত । ২। বড় ও ভারী । ৩। [ দা—দবীজ্ ] মজবুত ; ভারসহ ।

দাবা—বি, সতরক খেলার মন্ত্রী ; ইং—the queen. ২। দার ; প্রকোষ্ঠ ; দাঁওয়া । দাবাথেলা—সতরক খেলা ; chess ছুই রাজার মধ্যে যুদ্ধের অনুকরণে এই খেলার উৎপত্তি । দাবাবোড়ে—সতরক খেলার উপকরণ ; বোড়ে দ্রঃ ।

দাবা [ হি—দব্‌না । তুল—ইং—dap ; জঙ্গ —dappen ; প্রাচীন ডচ—dabben to strike ; to strike gently with the hand ; ইং—dab=a sudden blow to hit. তুল—দাবড়ি । উ-পু—দাবি । ম-পু—দাব ; দাবুন ; দাব্ । প্র-পু—দাবে । অস-ক্রি—দাবিতে ; দাবিয়া । ব্রজ—দাবাই । গিজন্ত—দাবান [ ক্রি, চাপা । প্র—“পাঁচনি বেত্র বামকক্ষে দাবই”—জ্ঞানদাস । ২। দমন করা । ৩। মর্দন করা ; মাড়ান । ৪। টিপিয়া দেওয়া ; টেপা । বগল দাবা করিয়া—বগলে চাপিয়া ।

দাবাগ্নি, দাবানল ( ল্ ) [ দাবের ( বনের ) অগ্নি ( অনল ) ওতৎ ] বি, পুং, বনাগ্নি কাঠে কাঠে বর্ষণ দ্বারা উৎপন্ন অনল ; বন দহনকারী অগ্নি । প্র—“ব্রজপোড়ে দাবানলে পান করিলেন ছলে করিলেন কালিয় দমন ।”—অন্নদামঙ্গল ।

দাবান ( নো ) [ দাবা দ্রঃ । উ-পু—দাবাই । ম-পু—দাবাও ; দাবান ; দাবা । প্র-পু—দাবে । অস-ক্রি—দাবাইতে ; দাবাইয়া, দাবিয়ে ] ক্রি, চাপা ; চাপিয়া ধরা । ২। দমন করা ; শাসন করা ।



দাবী [আ-দাহারী] বি. দাওয়া; স্বাধীকার; আইনমতে প্রাপ্তিস্বত্ব; claim. ২। নালিস; অভিযোগ; charge; plaint. ৩। প্রার্থনা। দাবী দাওয়া-প্রাপ্তিস্বত্ব; স্বত্বপ্রার্থনা। ২। অভিযোগ; নালিস।

দাবীদার (র) [আ-দাহারী+দা-দার তুল-সং-দায়াদ] বিণ. যে দাবী করে; স্বত্বপ্রার্থী; ওয়ারিস।

দাবুড়ি [দাবড়ি ক্র:] বি. তিরস্কার। প্র—“সেঁচেন দাবুড়ি খেয়ে হইয়া নীরব”—শিবায়ন। “সেবী দিয়া দাবুড়ি রাখিল সেই খানে”—ঐ।

দাম (ম্) [দো (হেদন করা)+মন্ (কর্মে)=দামন্ ১ম, ১ব] বি. ক্রী. রজ্জু; হুত্র। ২। শত্মদর্দনার্থে যে দড়িতে গো-সকল বন্ধ করা হয়; দৌকা; মড়োড়ি। ৩। মালা; মালা।

১। প্র—কেশদাম। ৫। শৈবাল; জলজ তৃণ। প্র—“নিরানন্দে নৈশ নীরে নলিনী সুলভী। বিবাদিত ছিল দামে বদন আবারি।”—দীনবন্ধু মিত্র। ৬। [ফা] জাল। ক্রী. দাম্ভী, দামনী—পশুবন্ধনরজ্জু।

দাম্ভিক (ক্) [দম্ভ+ইক (বিদ্যমানার্থে)] বিণ. দম্ভকারী; অহঙ্কৃত; দর্পী। ২। বঞ্চক; কপটচারী। ৩। কপটধর্মী।

দায় (য়) [দা (দান করা)+অ (কর্মে)—যঞ্ (য় আগম)] বি. পুং. পৈতৃক সম্পত্তি; উত্তরাধিকার হুত্রে বাহাতে অধিকার জন্মে; পূর্নবাহীর স্বত্ব-নাশের পর বাহাতে সম্বন্ধাবান ব্যক্তির স্বত্ব প্রতিষ্ঠিত হয়। ২। সম্পত্তি; ধন। ৩। ক্ষতি। প্র—“হায় কি হবে, হায় বে কি দায়। গাঙ্গে উঠেছে তুফান তায় নাহি জ্ঞান শুমনের গান তবু উড়ায়।”—বাং-গান, কালীপ্রসন্ন ঘোষ। ৪। সঙ্কট; বিপদ; উপদ্রব; উৎপাত। প্র—“করিয়া অনেক ছায়, ঘুচাইব সব দায় ভয় কিছু না করিও মনে।”—কবিক। “বে চরণে শরণ লয়ে দেবতা বাঁচে দায়ে।”—রামপ্রসাদ। ৫। আলা; মনস্তাপ; ক্ষোভ। প্র—“বাস হুত্ব নাপাক তসবী জপে তায়। হিন্দুরে নাপাক বলে এত বড় দায়।”—অন্নদামঙ্গল। ৬। সংশ্রব; সম্বন্ধ।

প্র—“তোমার সংহতি মম নাহি কোন দায়।”—কালী, মহা. বন। ৭। প্রয়োজন; গরজ। ৮। প্রা-বাং। দোহাই; নাম। প্র—যেন মতে কলাই বেচি রাজাকে দেখিল। ঘরম স্ত্রীকে আইল বাপ দায় দিয়া।”—মণিক চাঁদের গান। [ভাবক=স্বামীকে। বাপ দায় দিয়া=বাপ বলিয়া] ৯। কথা; জিজ্ঞাস্ত। প্র—“ধবনেও বলে হরি অন্তরে কি দায়।”—চৈতন্য ভাগবত। ১০। ক্রিয়াকর্ম; বিবাহ, আশ্বাদি বৃহৎ বা শুক্লতর কর্ম ভায়। প্র—শিত্তদার; মাতৃদার; কন্ডাদার। বিণ. দায়ী। দায় পড়েছে—দায় পড়ে

নাই; গরজ নাই। প্র—তাকে বলবার জন্ত আমার দায় পড়েছে। দায়ে পড়া—বাধ্য হওয়া। ২। বিপদে পড়া। দায়ে ঠেকা—বিপদে পড়া। পেটের দায়—সুখার ভাড়া। ২। অন্নভাব; অন্নচিন্তা।

দায়ক (ক্) [দা (দান করা)+অক (কর্তৃ) য্ আগম] বিণ. দানকারী; দাতা। ২। যে দেয়; যে দত্ত দেয়; ক্ষতি পূরণকারী। ৩। যে মাধ্যম দায় চাপাইয়া দেয়; দোষ-দায়ক। ৪। [দায় (ধন)+ক (বিদ্যমানার্থে)] বি. পুং. দায়াদ; জ্ঞাতি। ক্রী. দায়িকা।

দায়গ্রস্ত (দায়গ্রোস্তো) [দায়—গ্রস্ত (প্রাপ্ত)] বিণ. দায়ে পতিত; দায় পীড়িত; কর্তব্যভারাক্রান্ত।

দায়ভাগ (য়, গ্) [দায়ের (পৈত্রিক ধনের) ভাগ (অংশ) ৬তং] বি. পুং. পৈত্রিক ধন-বিভাগ। ২। জীমূতবাহন-কৃত পৈত্রিক ধন-বিভাগবিষয়ক গ্রন্থ।

দায়রা (য়) [ফা] বি. সামরিক ফৌজদারি বিচার; বৈঠক; sessions court. ২। ফৌজদারী উচ্চ আদালত বসিবার কাল।

দায়াদ (দ) [দায় (পৈত্রিক ধন) আদ (যে গ্রহণ করে)] বি. পুং. পুত্র। ২। ধন সম্পত্তির স্থায় অধিকারী; উত্তরাধিকারী; ধনভাগী। ৩। সগোত্র; জ্ঞাতি; সপিণ্ড।

দাম (ম্) [হি—দাম=মূল্য] বি. মূল্য; পণ্য-ব্যবসায়, বিনিময় বস্তু। প্র—“ভাল দেখে কিনে লয় দিয়ে ভাল দাম।”—ঈশ্বর গুপ্ত। ২। [হি—দাম] পয়সার ২৪ অংশের একাংশ। ২। আনার কুড়ি অংশের এক অংশ।

দামড়া (ম্) [সং-দম্য—অনড়ান্; বাছুর] বি. ছিন্নাণ্ড শিশু বৃষ; মুক্হীন বণ্ড।

দামড়ি (ম্) [হি—দমড়ী=অর্দ্ধ সিকি পয়সা] বি. পয়সার অষ্টমাংশ। ২। পাঁচ গুণ্ডা; ৫। হি—দামড়ি, হি—দাম—সিকি পয়সা।

দামরা (ম্) [শব্দাস্কক। দামা ক্র:] বি. ঢোল (মণিক চাঁদের গানে)।

দামলিপ্ত (ম্) বি. ক্রী. তাম্রলিপ্তির নামান্তর।

দামা [দামায়া (ক্র:)—সংক্ষেপে দামা] বি. আনন্দ বাগ্যবহুবিধ। প্র—“অশনির শব্দ যেন দামায় নিশান”—শিবায়ন। “রঙ্গিলী রণ জই দ্রুস্তি বাজই ঘন ঘোর বাজাইয়া দামা।”—ধর্মমঙ্গল। ২। উদ্যম হইতে। [প্রায়ে] বিণ. উদ্যমী; গৌরার; দামাল।

দামামা (শব্দাস্কক) [সং-দম=দত্ত। দত্তাঘাতে দম দম শব্দ হয় বলিয়া। দামামাও বলে] বি. আনন্দ বাগ্যবহুবিধ; বৃহৎ ঢকা; রণবাদ্য; drum. প্র—ধৃধৃ ধৃধৃ নৌকত বাজে। ঘন ভোরক ভবভম দামামা দমদম বনর কন কন বাজে।”—অন্নদামঙ্গল।

দামাল, দাম্বাল, ডামাল (ম) [দুর্দম্য হইতে অথবা দর্প—দম্—দাপ+আল—দাপাল—বাহার দাপট আছে] বিণ. দুর্দম্য; দুর্দান্ত; দুরন্ত; অশান্ত (শিশুপক্ষে)। প্র—“লেন বলন ঠাটে রইল দামাল। সঙ্গে সহচর সব সহর হাওয়াল।”—ঘনরাম। প্র—“দামাল ছাওয়াল দুটি অন্ন চাহে ভুমে লুটি কথায় ভুলায়ে কেবা রাখিবে।”—অন্নদামঙ্গল।

দামিনী [দামন্+ঈন্ (অন্ত্যার্থে) দাম অর্থাৎ পরিত বা পরিততুল্য মেঘ বাহার একদেশে বিদ্যমান আছে] বি. স্ত্রী. সৌদামিনী; বিদ্যাং। প্র—“পবন তরল বসন মেলি। দামিনী যেটলি চাঁদনি বেলি।”—জ্ঞানদাস। “দামিনী তক তক, জামকী থক থক, বক মক চক মক থর তরবার।”—অন্নদামঙ্গল।

দামুদর,—র [সং-দামোদর শব্দের গ্রা. রূপ] বি. বঙ্গদেশের প্রসিদ্ধ নদ। প্র—“কলী জোড়া পশাং পবন গতি ধায়। দামুদর সম্মুখে দাখিল হৈল রায়।”—ঘনরাম। ২। দামোদর ক্রঃ।

দামোদর (র) [দামন্=দাম (রজ্জু) দ্বারা বন্ধনকৃত হইয়াছে উদর (পেট) বাহার, বঃ; শিশু কৃষ্ণ অতি দুরন্ত ছিলেন বলিয়া যশোদা তাহার কোমরে দড়ি বাঁধিয়া রাখিতেন অথবা যিনি যশোদা কর্তৃক বন্ধ হইয়া রজ্জু উদরসাৎ করিয়া ছিলেন বলিয়া। মতান্তরে—“তিনি অতিশয় দাণ্ড ও ইন্দ্রিয়গণের মধ্যে সপ্রকাশ বলিয়া তাহার নাম দামোদর।”—মহা (সিংহ)] বি. পুং. কৃষ্ণ; মাধব। ২। বঙ্গদেশের প্রসিদ্ধ নদবিশেষ।

দাম্পত্য [দম্পতি+য (সম্বন্ধার্থে) বিণ. পতি পত্নী সম্বন্ধীয়। দাম্পত্য-প্রণয়,—প্রেম—পতি পত্নীর পরস্পর ভালবাসা; দম্পতির মধ্যে অবিতস্ত অমুরাগ।

দায়িক (ক্) [দায়—ইক] বিণ. দায়ী; বাধ্য। দায়ী [দা (দান করা)+ইন্ (কর্তৃ শি)]=দায়িন ১ম, ১ব] বিণ. দানকারী; দায়ক (যত্ন প্রয়োগভাব; অস্ত্র শব্দের পরে প্রযুক্ত হইয়া এই অর্থ প্রকাশ করে)। প্র—“ধনদায়ী; কষ্টদায়ী। ২। [দায় ক্র:] যে দায়ে ঠেকিয়াছে; দায়গ্রস্ত। ৩। দত্তদাতা। ৪। জবাব দিহি; responsible. ৫। দোষী।

দায়ের (য়) [ফা] বিণ. বিচারাবান।

দার (র) [দু (বিদারণ করা, গ্রহণ করা)+অ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে, যঞ্)—যে স্বামীকে এরূপে গ্রহণ করে বাহাতে তাহার অন্তরে প্রতি স্নেহ বিভক্ত হইয়া যায়। সং-তে নিত্য বহু-বচনান্ত পুংলিঙ্গ শব্দ। আ—দার=গৃহ; তুল—সং, “গৃহিণী গৃহমুচ্যতে”] বি. দারা; ভার্যা; পত্নী; স্ত্রী। ২। [ভাবে—যঞ্] বিদার বিদারণ।

দার (দ) [কা-দার (দাতন হইতে)] অ.  
অত্যর্থক : বিশিষ্টার্থক প্রত্যয়। প্র—“চুড়ী-  
দার পাঞ্জা ; বুড়ি দার শাল ; দানাদার ঘী।  
২। অধিকরণার্থক ; ধারণার্থক প্রত্যয়। প্র—  
“জমিদার ; চাকলাদার। ৩। বৃত্তি, ব্যবসায়  
কর্ম অর্থক প্রত্যয়। প্র—“বেলদার ;  
চৌকীদার ; দোকানদার। ৪। জনক,  
কারক বা উৎপাদকার্থক প্রত্যয়। প্র—  
“মজাদার ; বাজনদার ; গড়নদার। বি.  
দারি (জঃ)।

দারক (ক্) [দৃ (বিদারণ করা) + অক  
(কর্তৃ-সংজ্ঞার্থে) যে মাতৃ কৃষ্ণি বিদারণ  
করিয়া ভূমিষ্ট হয়] বি. পুং, পুত্র। ২।  
বালক। ৩। দারুক জঃ। ৩। বিদারক।  
স্ত্রী, দারিকা—কণ্ঠা। প্র—“ভর্তৃদারিকা।

দারকর্ম [দার গ্রহণ রূপ যে কর্ম (ক্রিয়া)  
—কর্মণ] বি. স্ত্রী, দার পরিগ্রহ কর্ম ;  
বিবাহ।

দারগা, দারোগা [আ-দারোগা] বি.  
পুলিশ বিভাগীয় কর্মচারী ; থানার অধ্যক্ষ।  
দারগ্রহণ (দারুগ্রাহোন্) [দারের (পত্নীর)  
গ্রহণ, ৬৩৭] বি. স্ত্রী, বিবাহ করণ।

দারুণ (ন্) [দৃ + নিচ্ = দারি (বিদারণ করা)  
+ অন (ভাবে-অনট্)] বি. স্ত্রী, ভেদন  
বিদীর্ণ করণ ; বিদারণ। ২। [করণে,  
অনট্] বিদারক অস্ত্র। ৩। [কর্তৃ-অন]  
বিপ, বিদারক।

দারদ (দৃ) [দরদ (দেশবিশেষ) + অ (অত্র  
ভবার্থে)] বিপ. দরদসম্বন্ধীয়। ২। দন্দী-  
স্থান বাসী।

দারপরিগ্রহ (দারপোরিগ্রাহো) [দারের  
(পত্নীর) পরিগ্রহ (গ্রহণ) ৬৩৭] বি. পুং,  
পরিণয় ; উদ্বাহ।

দারব (ব্) [দার + অ (নির্দিষ্টার্থে-ক)]  
বিপ. দারনির্মিত ; কাঠময়।

দারহাম—দরহাম জঃ।

দারী [দার জঃ] বি. স্ত্রী, ভাৰ্যা ; পত্নী ; স্ত্রী।  
প্র—“ইচ্ছায় না হলো যদি ভূপতির দার।  
এখন করিব তারে জোপদীর পারা ॥”—  
ঘনরাম।

দারি [দার জঃ] + ই (ভাবে) —ফা প্রত্যয়]  
অ. বৃত্তিবাচক প্রত্যয়। প্র—“ধবরদারী ;  
তহবিলদারী। ২। সম্বন্ধার্থে। প্র—“গড়ন-  
দারী কাজ ; জমিদারী কাসজ পত্র।

দারিত [দৃ নিচ = দারি + ত (কর্মে-ক্ত)]  
বিপ. বিদীর্ণ ; বিদারিত।

দারিদ্র [ত্রজ। সং—দারিদ্র্য ; আকৃ-  
হালিদ্র—দারিদ্র। প্রা-বাং] বি. দারিদ্র্য।  
প্র—“না পূরে অলপ ধনে দারিদ্র ভিরাঙ্গা”—  
বিদ্যাপতি।

দারিদ্র, দারিদ্র্য (দারিদ্র্য) [দরিদ্র + অ-  
য (ভাবে, ক-ব্য)] বি. স্ত্রী, দরিদ্রের  
ভাব ; নিধনত্ব ; অকিঞ্চনত্ব। প্র—“দারিদ্র্য  
দুর্গতি কর চূর্ণ।”—অন্নদামঙ্গল।

দারী [সং—দার (স্ত্রী)—ক্রমে কদর্থে উপস্ত্রী]  
বি. স্ত্রী, গণিকা ; বেথু। প্র—“জনক জননী  
অক জায়া ধর্মশীলা। বর তাজি দারী সঙ্গে  
মন মজাইলা ॥”—ঘনরাম। “নটী দারী নহে  
সব গৃহস্থের মেয়ে”—ধর্মমঙ্গল।

দারু [দৃ (বিদীর্ণ হওয়া) + উ (কর্মে)]  
তুল—ফা—দাবু = কাঠ] বি. পুং, স্ত্রী, কাঠ ;  
ইক্ষু। ২। স্ত্রী, দেবদারু বৃক্ষ। ৩। [রাসাঃ  
পরিঃ] পিত্তল। [জঃ—সং—তে—বিদারক,  
ছেদক, দাতা, কাঠ প্রভৃতি অর্থে প্রয়োগ  
আছে কিন্তু বাং-য় অপ্র]।

দারুক (ক্) বি. পুং, কুঙ্কের সারথি। ২।  
দেবদারু গাছ। ৩। স্ত্রী, দারু ; কাঠ।  
স্ত্রী, দারুকা—কাঠ নির্মিত পুতুলি ; কাঠের  
পুতুল।

দারুচিনি—বি. বৃক্ষবিশেষের মধুরাসাদ ডক ;  
গুড়ক : ডালচিনি ; cinnamomum  
zeylanicum.

দারুজ [দার (কাঠ) জ (জাত)] বিপ.  
দারুময় : কাঠনির্মিত। ২। বি. পুং,  
মাদল।

দারুণ (ন্) [দৃ + নিচ্ = দারি + উন (কর্তৃ)]  
বিপ. অত্যন্ত : অতিশয়। প্র—“দেখিল  
দারুণ বুড়া পড়ে মৃতপ্রায়”—শিবায়ন। ২  
ভীষণ ; ভয়ঙ্কর ; ভয়ানক। প্র—দারুণমুষ্টি  
৩। উগ্র : তীব্র। প্র—দারুণ দীত। ৪  
অসহ্য : দুঃসহ। প্র—দারুণ কষ্ট ভোগ  
৫। উৎকট : কঠোর। প্র—দারুণ প্রতিজ্ঞা  
৬। ক্রুর ; নিষ্ঠুর : নৃশংস। প্র—দারুণ  
সম্ভাব। ৭। নিদারুণ : মর্মান্বিত ; অতি  
করুণ : মর্মান্বিত। প্র—দারুণ বাক্য। স্ত্রী,  
দারুণী—অক্ষয় তৃতীয়া। ২। দেবীবিশেষ।

দারুদহন (ন্) [দবদহন জঃ] বি. দাবানল।  
প্র—“দুঃখি দারুদহনে যৈছে দগধই”—  
বিদ্যাপতি।

দারুপাত্র (—পাত্ৰ) [দারুময় পাত্র—কর্মণ]  
বি. স্ত্রী, কাঠনির্মিত আধার।

দারুপিপীলিকা [দার (কাঠ) পিপীলিকা]  
কাঠপিপড়ে। প্র—“কুহুম ভিতরে মাতা  
পাতিলেন মায়। পলাশে রহিলা দার  
পিপীলিকা হৈয়া ॥”—কবিক।

দারুপুত্রিকা (—পুত্ৰকা) [দারনির্মিত  
যে পুত্রিকা, কর্মণ] বি. স্ত্রী, কাঠের পুতুল।  
দারুময় (য়) [দার + ময়] বিপ. কাঠময় ;  
কাঠে প্রস্তুত।

দারুত্রস্ত্রা (দারুত্রোম্হো) [দার (দারনির্মিত)  
ত্রস্ত্র (বিষ্ণু, নারায়ণ)] বি. জগন্নাথদেব।  
প্র—“দারুত্রস্ত্রা সর্বাদৃত্ত বিষ্ণুপত্তরেতে কৃত  
ইল্লহ্যম স্থাপিত সম্পন্ন।”—অন্নদামঙ্গল।

দারুত্রস্ত্রা (দারুত্রোম্হো) বি. বিশ্বকর্মা।  
দারুসার (—সার) [দারক মখে শ্রেষ্ঠ—  
৭৩৭] বি. স্ত্রী, চন্দন। ২। [দারক সার, ৬৩৭]  
কাঠের মধ্যে শ্রেষ্ঠাংশ ; কাঠের সারভাগ।

দার্ট্য (দারুট) [দৃঢ় + য (ভাবে-ক্য)] বি. স্ত্রী,  
দৃঢ়তা : স্থিরতা ; বৈধ্ব্য। কঠোরতা ; কাঠিন্দ্র।

দার্বিট (ট) [দারু—অট] বি. স্ত্রী, চিন্তা-  
বেশ্য ; গৃহের যে স্থানে বসিয়া লোকে চিন্তা  
করিত (পত্নীগ্রামে দাওয়ার বসিয়া গালে হাত  
দিয়া ভাবিবার কথা প্রায়ই শুনা যায়) তাহা  
হইতে—দাওয়া ; রক। ২। মন্ত্রণাগৃহ।

দার্বী—বি. স্ত্রী, পার্শ্বাত্মপরিবেশ ; দারু-  
হরিজা ; berberis aristata. ২। দেবদারু  
গাছ।

দার্শনিক (ক্) [দর্শন (শাস্ত্র) + ইক  
(ফিক)] বিপ. মনস্তত্ত্ববিদ্যায় পারদর্শী ;  
তত্ত্ববিদ্যায় গণ্ডিত : দর্শনশাস্ত্রজ্ঞ ; philo-  
sopher. ২। দর্শনশাস্ত্রসংক্রান্ত।

দার্টাস্তিক (ক্) [দৃষ্টান্ত + ইক (ফিক)]  
বিপ. দৃষ্টান্তঘটিত : দৃষ্টান্তসম্বন্ধীয়। ২।  
উপমেয় : দৃষ্টান্তবিশিষ্ট।

দাল (ল্) [দ্বিদল শব্দজ] বি. দাইল ; ডাল ;  
কলায় জাতীয় শস্তের অর্ধভাগ করা বীজ।

দালান (ল্) [ডালনাও বলে। প্রাদে] বি.  
মসলা যোগে সিক্ত ব্যঞ্জনবিশেষ।

দালপুরী, ডালপুরী (ল্) [দাল—দালের  
পুর দেওয়া পুরী] বি. ময়দার গুটিকার মধ্যে  
ডাইল বাটা দিয়া প্রস্তুত রোটিকা।

দালভ্য (দালভ) বি. পুং, দলভ মূনির পুত্র-  
বিশেষ। ২। তীর্থবিশেষ।

দালান (ন্) [ফা—দালান্] বি. কোঠাঘর ;  
পাকাঘর। ২। একোঠা ও বাহিরের  
অন্যত্ব বারান্দার মধ্যবর্তী ছাদবিশিষ্ট লম্বা  
গৃহ ; a hall. দরদালান (জঃ)।

দালাল (ল্) [আ—দালাল্] বি. মধ্যস্থ।  
২। ক্রয় বিক্রয়ের সংঘটক গ্রাহক বা মাল-পত্র  
সংগ্রহ-কর্তা। ৩। বটক। বি. দালালি—  
দালালের কার্য। ফোপল-দালাল—  
কোঁপরা অন্তঃসারশূন্য দালাল ; নামে দালাল  
কিন্তু অকর্মণ্য। তুল—হি—কফড় দল্লাল।  
বি. ফোপল-দালালি—অনর্থক বা মিথ্যা  
মধ্যস্থতা।

দাশ (শ্) [দাশ্ (বধ করা) + অ (কর্তৃ,  
সংজ্ঞার্থে-অন্)] বি. পুং, দীঘর। ২।  
[দাশ্ (দান করা) + অ (অন্—সম্প্রদানে)]  
দানপাত্র [প্র, অ]।

দাশরথ, দাশরথি (থ, রে) [দশরথ + অ, ই (অপত্যার্থে—ক, ফি)] বি, পুং, অযোধ্যাপতি দশরথের পুত্র রামচন্দ্র। ২। [সম্বন্ধার্থে—অ, ই] বিণ, দশরথ সম্বন্ধীয়।

দাশরাত্রিক (—রাৎত্ৰক্ [দশরাত্র + ইক (কিক)] বিণ, দশরাত্রিযাপী। ২। দশরাত্রিসাধ্য। ৩। দশরাত্রি-সংক্রান্ত।

দাশার্হ [দশার্হ (যদুবংশ বা দেশবিশেষ) + অ (ফ)] বিণ, দশার্হদেশ-সংক্রান্ত। ২। যদুবংশীয়। ৩। বি, কৃষ্ণ।

দাস (শ্) [দাস্ (দান করা) + অ (সম্প্রদানে—অল্) যাহাকে পারিশ্রমিক দান করা হয়] বি, পুং, ভৃত্য; পরিচারক। ২। কৃতদাস। (২) ক্রীতদাস। ৩। দীঘর। ৪। শূত্রের উপাধি। ৫। অমুগত জন। ৬। [প্রা, সং, সাহিত্যে] দস্তা; কৃষ্ণবর্ণ অনাধ্য জাতি। স্ত্রী, দাসী। অবস্থার দাস—অবস্থার সম্পূর্ণ বশবর্তী; যখন যেমন দশা ঘটে তখন যে তাহার অনুযায়ী চলে। [ক্র:—ওড়ি—দাস শব্দের অকারাগু উচ্চারণ। বাং-র অকারান্ত প্রায় ওকারান্ত হইয়া যায় ক্রমে উচ্চারণানুযায়ী বানানে “দাসো”—অর্থ ওড়িয়া ভৃত্য। প্র—“দাসো জলের কলসী স্বন্ধে”—টেকচাঁদ।]

দাসথত (দাশ্‌থত্) বি, দাসত্ব-স্বীকার-পত্র: দাস হইলাম বলিয়া যে পত্র স্বাক্ষর করিয়া দেওয়া হয়।

দাসত্ব (দাসত্ব) [দাস + ত্ব (ভাবে)] বি, স্ত্রী, দাসের কর্তব্য; দাসত্ববৃত্তি; নির্দিষ্ট বেতনে পরসেবা কর্তব্য; চাকরি। দাসত্ব শৃঙ্খল—দাসত্বের বন্ধন; পরাধীনতারূপ বেড়া। প্র—“স্বাধীনতা-হীনতায় কে বাঁচিতে চায় হে, কে বাঁচিতে চায়! দাসত্ব শৃঙ্খল বল কে পরিবে পায় হে, কে পরিবে পায় হে!”—পদ্মিনী উপাখ্যান।

দাসনন্দিনী (দাশ্‌নোদিনি) [দাসের (স্বীকৃত) নন্দিনী (কস্তা) ৬তৎ] বি, স্ত্রী, দীঘরী। ২। মৎস্তগন্ধা; ব্যাসজন্মিনী; সত্যভক্তী।

দাসী (দাশি) [দাস (ক্র:) + ঈ (স্ত্রী)] বি, স্ত্রী, পরিচারিকা; স্ত্রী। ২। শূত্রের উপাধি। ৩। দীঘরী। ৪। বিণ, অমুগত।

দাসুসাহি (দাশুসাহি) [প্রা-বাং] বি, দাশবিশেষ। প্র—“দাসুসাহি বাঁশফুল ছিলাট করচি।”—অন্নদামঙ্গল।

দাসেয় (দাশেয়) [দাস + এয় (অপত্যার্থে—কেয়)] বি, পুং, দীঘর। ২। [দাসী + এয়] দাসীপুত্র। ৩। বিণ, দাসজ। স্ত্রী, দাসেয়ী—সত্যভক্তী; মৎস্তগন্ধা।

দাসো (দাসো)—দাস ক্র:

দাস্ত [দা—দত্ত = তেদ] বি, মলভেদ।

দাস্ত (দাশ্‌শ) [দাস + ব (ভাবে, ক্য)] বি, স্ত্রী, দাসের বৃত্তি; দাসত্ব। ২। [বৈক্য ভক্তিশাস্ত্রে] উপাস্ত্রের সহিত উপাসকের সেবা সেবকের সম্বন্ধ ও ভাব। স্ত্রী, দাস্য।

দাস্তবৃত্তি—চাকরি।

দাহ [দহ্ (দক্ষ করা) + অ (ভাবে—ঘঞ)] বি, দহন; জ্বলন। ২। জ্বালা। ৩। সন্তাপ; আন্তরিক যাতনা; মনস্তাপ। ৪। দেহের উত্তাপ; অর। ৫। বৃত্তসংকার; শব্দবাহ।

দাহক (ক্) [দহ্ + অক (কর্তৃ)] বিণ, দহনকারী। ২। দাহ-জনক; জ্বালক। ৩। বি, পুং, চিত্রক বৃক্ষ; রাঙা চিতার গাছ।

দাহকর [দাহ (দহন) ক্র (নাশক)] বিণ, দাহবিনাশকারী। ২। শরীরের দাহনাশক; অর নাশক।

দাহজ্বর (দাহজ্‌জ্ব) [দাহ প্রধান যে অর—কর্ম্মণ] বি, পুং, গাত্রদাহকর অর।

দাহন (ন) [দহ্ + গিচ = দাহি—(দক্ষ করান) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, দক্ষকরণ। ২। প্রজ্বালন। ৩। সন্তাপন। ৪। বিণ, দাহক; দহনকারী। প্র—“কিন্তু হাবে কেনে শুনে ছুরিত দুঃখ-দাহনে আপনি আপনা তুমি করিলে অর্পণ।”—কালীপ্রসন্ন ঘোষ।

দাহময় (য়্) [দাহ + ময় (অভিশম্যার্থে—ময়ট্)] বিণ, প্রদাহংকৃত।

দাহিত [দাহি + ত (কর্ম্মে—ক্ত)] বিণ, দক্ষীকৃত; ভস্মীকৃত।

দাহিতে [দহা ক্র:] দাহিতে শব্দের গিজন্তরূপ। ক্রি, দহন করাইতে; পোড়াইতে। প্র—“দাহিতে কনক বিগুণ হোয় মূল”—বিদ্যাপতি।

দাহী [দহ্ (দক্ষ করা) + ইন্ (কর্তৃ, গিন্)] = দাহিন্ ১ম, ১ম্ বিণ, দক্ষকারী; দাহোৎপাদক; দাহজনক।

দাহ্য (দাহ্য) [দহ্ + গিচ = দাহি + য (কর্ম্মে, ঘ্যন্)] বিণ, দহনযোগ্য; যাহাকে দাহ করা উচিত। ২। যাহা সহজে প্রজ্বলিত হয়; বিক্ষোবক। প্র—“দাহ্য পদার্থ।

দি [সং—দা ধাতু। “দিই” ও হয়। প্রা] ক্রি, দেই; দান করি। প্র—“নগর চত্বর আর যে মাগ তা দি”—শিবায়ন।

দিও [দেআ (ক্র:) ধাতু। ম-পু—অমুজ্ঞা, ভবিষ্যৎকাল বাচক] ক্রি, দান করিও।

দিও না [দিও ক্র:] দিও + না (নিষেধার্থে)] ক্রি, দান করিও না। ২। [অমুনর বা অমুরোপার্থে, কোমল কণ্ঠস্বরে উচ্চারিত] দিও; দান করিও।

দিব্ [সং—দিব্। দিশ্ (দান করা) + কিপ্ (কর্তৃ) বে অবকাশ দান করে] বি, স্ত্রী, অভিমুখ; উত্তর, পূর্ব, দক্ষিণ, পশ্চিমাদি

দশদিক্। প্র—“দিগ্‌জয় হইলে কোনটা উত্তর কোনটা দক্ষিণ কিছুই ঠিক করা যায় না।” ২। অংশ। প্র—“কোন দিক্‌ রাসের ভাগে আর কোন দিক্‌ ভ্রামের ভাগে পড়িল। ৩। প্রদেশ; অঞ্চল। প্র—“তাহারা দক্ষিণ দিক্‌ হইতে আসিয়া এদেশে বাস করিতেছে। ৪। সীমা। প্র—“ভারতবর্ষের উত্তরদিক্‌ যেমন অত্রভেদী পর্বত-মণ্ডিত ইহার দক্ষিণ দিক্‌ তেমন অতলস্পর্শ সমুদ্র-বেষ্টিত।” ৫। পক্ষ। প্র—“এ মামলায় সে কাহার দিকে থাকিবে? সে কোন দিকেই থাকিতে চাহে না।” ৬। দিক্‌ জম; দিশা। ৭। [হি—দিক্] বিণ, বিরক্ত; উত্তপ্ত। দিক্‌ করা—ব্যস্ত করা; উত্তপ্ত করা।

দিকাদিক (ক্) [দিক্ + অদিক] বি, দিগ্বিদিক। প্র—“দিকাদিক ভেদ নাই টলবল সর্ব ঠাই ঘোর অন্ধকার ঘোর তপে।”—অন্নদামঙ্গল।

দিক্করী [দিক্ + করী (গজ)] বি, দিক্-হস্তী; ঐরাবতাদি দিগ্‌গজ। প্র—“সে অম্বর মহাবলে মহেশ পূজার কলে দিক্করী তুলিয়া আছাড়ে।”—কবিক।

দিক্‌দার (দিক্‌দার) [হি—দিক্ + দা—দার] বিণ, বিরক্তকারী; উত্তপ্তকারী। ২। ক্রেশ-দায়ী। বি, দিক্‌দারী, দেক্‌দারী—বিরক্তি।

দিক্‌পতি, দিক্‌পাল (দিক্‌পোতি, পাল) [দিশ্ = দিক্ + পতি (অধিপতি, প্রভু) পাল (যে রক্ষা করে—রক্ষক) = ৬তৎ] বি, পুং, উত্তর পূর্বাধি দশদিকে দশ অধিপতি বা রক্ষক। প্র—“দেবতা অন্তর রক্ষ অঙ্গর কিম্বদন্ত সবে ভোগ করে নানা রস। গদগদ ভুজঙ্গ নর সিদ্ধ সাধ্য বিদ্যার নবগ্রহ দিক্‌পাল দশ।”—অন্নদামঙ্গল। ইন্দ্র, বশিষ্ঠ, যম, নৈঋত, বরুণ, বায়ু, কুবের, ঈশান, ব্রহ্মা ও অনন্ত পূর্বাদিক্রমে দশদিক্‌ রক্ষা করেন। ২। যাহার দিক্‌পাল সদৃশ ঐশ্বর্য ও ক্ষমতা আছে, প্রবল প্রভাপাশ্বিত ব্যক্তি; প্রধান ব্যক্তি।

দিক্‌শূল (ক্, ল্) বি, স্ত্রী, গ্রহনক্ষত্রাদির অন্তঃজনক অবস্থিতি হেতু দিশিংশে যাত্রা-নিষিদ্ধ দিন।

দিগ্—দিক্‌ ক্র:

দিগন্ত [দিক্ + অন্ত (শেষ)] বি, দিকের সীমা বা শেষ; অনন্ত ব্যবধান; দিগন্ত-প্রসারী, দিগন্তব্যাপী—বাহ্য অনন্ত স্থান পরিব্যাপ্ত হইরাছে।

দিগন্তর (র) [দিক্ + অন্তর] বি, দিকের দূরত্ব বা অবকাশ। ২। অন্ত দিক্‌।

দিগন্তর (র) [দিক্‌ হইরাছে অম্বর (বস্ত্র) যাহার, বহ] বি, পুং, শিব (নিরাবরণ

বলিয়া)। এ—“বিরূপাক দিগম্বর ত্র্যম্বক  
গিরিশ হর রক্ত পুরহর অরহর।”—অন্নদা-  
মঙ্গল। ২। বোধবিশেষ। ৩। স্ত্রী,  
অন্ধকার। ৪। বিণ, বস্ত্রবহীন; উলঙ্গ;  
বিবস্ত্র। প্র—“বিয়ার বেলা এমোর মাঝে হৈল  
দিগম্বর লো।”—অন্নদামঙ্গল। “কি জানি  
তপের ফলে পাইয়াছি হর। সেই সাক্ষাতি  
নাহি থাকে দেখি দিগম্বর।”—কবিক। স্ত্রী,  
দিগম্বরী—দিগ্‌বসনা। ২। কালী। প্র—  
“এ কার রমণী নাচে রণমাঝে মুক্তকেশী  
দিগম্বরী।”—বাংগান।

দিগর, দিগের (র) [ফা—দিগ্‌+সং—গণ।  
মধ্য-বাং-য়] স, বাঙ্গালা কর্ণের, সম্বন্ধের  
ও অধিকরণের বিভক্তি। প্র—“আমার-  
দিগরকে”, “আমারদিগরের”, ভোমারদিগের,  
তাহারদিগের।

দিগারী [প্রাদে] বি, চুরি ডাকাইতি প্রভৃতি  
জন্তু কতিপয়গণের দায়িত্ব গ্রহণেতু প্রাপ্য অর্থ।  
প্র—“মোর শিরে দায় যদি হয় ডাকা চুরি।  
পকাশ কাহন চাহি আমার দিগারী।”—  
কবিকল্পণ।

দিগীশ্বর (দিগীশ্বর্) [দিকের ঈশ্বর, ৬তং]  
বি, পুং, দিকপাল।

দিগ্‌গজ (জ্) [দিক্‌রক্ষক যে গজ—  
কর্ম্মা] বি, পুং, দিক্‌হস্তী; ঐরাবত, পুণ্ডরীক,  
বামন, কুমুদ, অজ্ঞন, পুষ্পদন্ত, সাক্ষভোম,  
ও সুপ্রতীক নামক অষ্ট দিগ্‌গজ, পূর্বাদি অষ্ট  
দিক্‌ রক্ষক হস্তী। প্র—“রত্ন গজ আদি  
গজ দিগ্‌গজ সংখ্যায়। উঠেঃশ্রবা উঠেঃশ্রবা  
অবের লেখায়।”—অন্নদামঙ্গল। ২।  
মহাকায়; বৃহদাকার; প্রকাণ্ড। প্র—  
দিগ্‌গজ মুক্তি। ৩। [ব্যঙ্গার্থে] মহামূর্খ;  
হস্তীমূর্খ। প্র—তিনি একটী দিগ্‌গজ।

দিগ্‌গজ পণ্ডিত—[দিগ্‌গজ উপমার্থে]  
মহা-পণ্ডিত; সর্বশাস্ত্রবিদগদ।

দিগ্‌জ্ঞান (দিগ্‌জ্ঞান্) [দিক্—জ্ঞান] বি,  
স্ত্রী, দিগ্‌নির্ণয় জ্ঞান। দিক্‌ সমূহের জ্ঞান।  
২। অগভীর জ্ঞান; সামান্য জ্ঞান।

দিগ্‌দর্শন (দিগ্‌দর্শন্) [দিক্—দর্শন] বি,  
স্ত্রী, দিক্‌ নির্ণায়ক যন্ত্র। ২। বহুদর্শন।

দিগ্‌দিগন্ত [দিক্—দিগন্ত (ত্রঃ)=দিক  
হইতে দিগন্ত পর্য্যন্ত] বি, দিক্‌ হইতে দিক্-  
সীমা পর্য্যন্ত; দিগ্‌বিদিক্‌; সমস্ত দিক্‌;  
দিকের অনন্ত বিস্তার।

দিগ্‌দিগন্তর (র) [দিক্‌+দিগন্তর (দিক্‌  
+অন্তর—দিকের অন্তর=বিদিক্‌)] ক্রি-বিণ,  
দ্বিবিদিক্‌; সকল দিক্‌; দিকে দিকে। ২।  
এক দিক্‌ হইতে অস্ত দিক্‌।

দিগ্‌ [বিহ্ (লেগন করা)+ত (কর্ত্তে—জ)]  
বিণ, লিপ্ত; মিজিত। প্র—বিদিক্‌ বাণ।

দিগ্‌ধাউড়ি [দিক্‌+ধাউড় (ত্রঃ)+ইয়া  
রূপান্তর, দিগ্‌ধাউড়ি, দিগ্‌ধাউড়ি] বিণ,  
যে দিকে দিকে ধাওয়া করে; চতুর্দিকে বিস্তৃত।  
প্র—“অধিক বয়সে বিয়ে দিলে একটা মস্ত  
দিগ্‌ধাউড়ি জামাই আসবে।”—টেকচাঁদ।

দিগ্‌ধেড়ো [দিগ্‌ধাউড়িয়া—অজ্ঞ—আ  
(অসম্মরণার্থে)] বিণ, বে-মানানসই লম্বা;  
দীর্ঘাঙ্গ। তুল—টেঙ্গা হটকা।

দিগ্‌মসন (দিগ্‌মসন্) [দিক্‌ হইয়াছে বসন  
(বস্ত্র) যাহার, বহ] বি, পুং, দিগম্বর। স্ত্রী,  
—দিগ্‌মসনা—দিগম্বরী; কালী। প্র—  
“দিবানিশি ভাবের মন, অন্তরে করালবদনা।  
নীল কাপড়িনী রূপ মায়ের, এলোকেণী  
দিগ্‌মসনা।”—রামপ্রসাদ। “হর-উরোপরে  
কে বিহরে ললনা তিমির-বরণা দিগ্‌মসনা।”—  
বাংগান (রঘুনাথ রায়)।

দিগ্‌মস্তু [দিক্‌ হইয়াছে বস্ত্র (অধর, আবরণ)  
যাহার, বহ] বি, পুং, শিব; দিগম্বর ত্রঃ।

দিগ্‌বাজী (দিগ্‌বাজি) [দিক্—বাজী। “ডিগ্-  
বাজী” ও বলে। হি—কলাবাজী] বি, মাথা  
হেঁট করিয়া বিপরীত দিকে উণ্টাইয়া পড়া।  
ক্রি, দিগবাজী থাওয়া।

দিগ্‌জয় (য়) [দিক্—বিজয়, ৬তং] বি,  
পুং, সংগ্রামে সকল দিক্‌ অধিকার। ২।  
বিদ্যার বিচারে সকল দিকের পণ্ডিতমণ্ডলীকে  
পরাস্ত করিয়া সকলের উপর আধিপত্য স্থাপন।  
দিগ্‌জয়ী (জো) [দিক্—বিজয়+ইন্  
(অন্ত্যার্থে)=বিজয়িন্‌ ১ম। ১২] দিগ্‌জয়কারী।

দিগ্‌বিদিক্‌, দিগ্‌বিদিক্‌ (ক্) [দিক্‌  
(পূর্বাদি চার দিক্‌) বিদিক্‌ (ঈশানাদি চার  
কোণ)] বি, অষ্টদিক্‌; দশদিক্‌; সকল  
দিক্‌। ২। অমূল ও প্রতিকূল দিক্‌; গন্তব্য  
দিক্‌ ও বিপরীত দিক্‌। প্র—“কৃষ্ণ ক্রীড়া-  
রসে দিগ্‌বিদিক্‌ নাহি মানে।”—জানদাস।  
“সম্মুখে শয়ান সিদ্ধ দিগ্‌বিদিক্‌ হারাইয়া।”—  
রবি। ৩। স্ব-হু; ভাল-মন্দ; স্বাস্থ্য-অস্বাস্থ্য;  
শুভ-লঘু। প্র—তাহার দিগ্‌বিদিক্‌ জ্ঞান নাই  
বলিয়াই যাহাকে বাহা ইচ্ছা বলিয়া থাকে।

দিগ্‌নাগ (গ্) [দিক্‌স্থিত যে নাগ (হস্তী)  
—কর্ম্মা] বি, পুং, দিগ্‌গজ।

দিগ্‌মণ্ডল (মো, ল্) [দিক্—মণ্ডল] বি,  
স্ত্রী, দিক্‌চক্রবাল।

দিগ্‌মাত্র (—মাত্র) [দিক্—মাত্র] বি,  
স্ত্রী, একদেশ। ২। অংশমাত্র; একাংশ।

দিগ্‌মুট [দিক্—মুট (জান্ত) —৭তং] বিণ,  
দিগ্‌ভ্রান্ত

দিঠ, দিঠি (ঠ্) [দৃষ্টি শব্দজ] বি, দৃষ্টি;  
চক্ষু। প্র—এক দিঠ করি ময়ুর ময়ুরী কণ্ঠ  
করে নিরীকণে।—চণ্ডীদাস। “তরল তব  
সজল দিঠি মেঘের চেয়ে কালো।”—রবি।

“অলখিতে দিঠি কব হৃদয়ে পসারিল।”—  
বিদ্যাপতি। ক্রি-বিণ, দিঠে—দৃষ্টিতে। ২  
দিকে। প্র—“আইস বাছা পরমহংস পাক  
মোর দিঠে।”—শুভপুরাণ।

দিট [প্রা—দৃঢ় অপভ্রংশে] বিণ, দৃঢ়; শক্ত।  
প্র—“সেতাই পণ্ডিত হৈল উপনীত দিট করি  
নিল মুঠি।”—শুভপুরাণ।

দিতি [সং। “দিতির্দৈত্যজনন্যা।”—মেদিনী]  
বি, স্ত্রী, কল্পপমুনির ভাধ্যা; দৈত্যজননী;  
অদিতির ভগিনী।

দিতিজ [দিতি হইতেজ (জাত)] বি, পুং,  
দিতির গর্ভজ; দৈত্য; দানব।

দিৎসা [শা] [দা (দান করা)+স (ইচ্ছার্থে,  
সন্—বিত্ত)=দিৎস+অ (ভাবে—অঙ্)]  
আপ্—স্ত্রী] বি, স্ত্রী, দানের ইচ্ছা;  
দানান্তিলাষ।

দিৎস্তু (ত্) [দা+স (ইচ্ছার্থে, সন্)=  
দিৎস+উ—কর্ত্ত্ব] বিণ, দান করিতে ইচ্ছুক।  
দিদি [দাদা ত্রঃ] বি, জ্যেষ্ঠভগিনী; অগ্রজা।

দিদৃক্ষমাণ (ন্) [দৃশ্ (দেখা)+স  
(ইচ্ছার্থে, সন্)=দিদৃক্ষ+আন (কর্ত্ত্ব—  
আনন্)] বিণ, দর্শনাভিলাষী।

দিদৃক্ষা [দৃশ্ (দেখা)+স (ইচ্ছার্থে, সন্)=  
দিদৃক্ষ+অ (ভাবে—অঙ্)]—আপ্—স্ত্রী]  
বি, স্ত্রী, দর্শনাভিলাষ।

দিদৃক্ষু [দৃশ্+স (ইচ্ছার্থে—সন্)=দিদৃক্ষ+  
উ (কর্ত্ত্ব)] বিণ, দর্শনচ্ছু।

দিন (ন্) [দো (ছেদন করা)+ইন  
(কর্ত্ত্ব—সংসার্থে) যে অন্ধকার দূর করে]  
বি, পুং, স্ত্রী, সূর্য্যোদয় ও সূর্য্যাস্তের মধ্যবর্তী  
কাল; দিবস; দিবা। প্র—হেরি অন্ধকার,  
হে উজ্জ্বল, ত্রজের ধব মাধব বিলে। অক্রুর হরে  
লয় যে দিন দীনবন্ধুকে, দিন গেছে সে দিন,  
নিশিদিন হয়েছে আজি দিনে।”—দাশরথি।  
২। সূর্য্যোদয় অবধি পুনরুদয় পর্য্যন্ত  
২৪ ঘণ্টা কাল; দিবস; অহোরাত্র। ৩।  
প্রতিপদ হইতে অমাবস্তার পর পূর্ণিমা পর্য্যন্ত  
তিথি নিরূপিত কালকে চান্দ্রমাস বলে—ঐ  
চান্দ্রমাসে এক তিথিতেই দিন শব্দ ব্যবহৃত হয়।  
দিন করা—স্মরণ করা; নববয়স প্রথম  
বসন্তালয়ে আগমন করা। দিন কেনা—  
সুযোগমত কাণ্ড উদ্ধার করা; নিজের কাজ  
উছাইয়া লওয়া। দিনদিন—প্রতিদিন;  
প্রত্যহ।

দিনকর (র) [দিন—কর (যে করে)]  
বি, পুং, অন্ধকার-হরণকারী; দিবাকর;  
সূর্য্য। ২। অর্কবৃক্ষ।

দিনক্ষয় (য়) [দিনের (তিথির) ক্ষয় (অবসান)  
৬তং] বি, পুং, তিথিক্ষয়। ২। একসাবান দিনে  
তিন তিথির ক্ষয়।

দিনপতি (—পোতি) [ দিনের পতি (প্রভু, প্রবর্তক) — ৬৩৭ ] বি, পুং, সূর্য্য।

দিনপাত (ত্) [ দিনের পাত (গমন করান) ৬৩৭ ] বি, পুং, দিন অভিযান; কালপাতন; দিনকটান; সংসারযাত্রা নির্বাহ।

৩। চান্দতিথির ক্ষয়।

দিনবন্ধু (—বান্ধু) [ দিনের বন্ধু — ৬৩৭ ] বি, পুং, সূর্য্য।

দিনমান (ন্) [ দিনের মান (পরিমাণ) — ৬৩৭ ] বি, স্ত্রী, সূর্য্যোদয় হইতে সূর্যাস্তকাল পর্য্যন্ত; যতক্ষণ সূর্যালোক থাকে। ২। সারাদিন।

দিনমুখ (খ্) [ দিনের মুখ (অগ্রভাগ) ৬৩৭ ] বি, স্ত্রী, প্রভাত; প্রভাত্য। ২। দিনের মুখ বা প্রকাশক; সূর্য্যের দ্বারা দিন উৎপন্ন হয় বলিয়া—সূর্য্য। প্র—“দিনমুখ রবি কোকনদ ছবি অতুল পদ দুখানি।”—অন্নদামঙ্গল।

দিনযামিনী (—জামিনি) [ দিন ও যামিনী (রাত্রি)—বন্দ্য ] বি, স্ত্রী, দিবানিশি; নিশিদিন।

দিনহি [ ব্রজ। দিন—হি=মাহি—মধ্যে ] ক্রি-বিণ, দিনে; দিবসমধ্যে। প্র—“দল দিনহি দীনহীনা (সো পুন পালটি ক্ষণে ক্ষণে কীণ)।”—বিদ্যাপতি।

দিনান্ত [ দিনের অন্ত (অবসান) ৬৩৭ ] বি, পুং, দিবসের শেষ। প্র—“চাইনা চলমা রবি নন্দন কানন। দিনান্তে বারেক যদি পাই দরশন।”—দীনবন্ধু মিত্র। ২। সায়ংকাল; সন্ধ্যা।

দিনেমার (র্) [ ইং—Denmark হইতে ] বি, ডেনমার্কের অধিবাসী। প্র—“দিনেমার এলেমান করে গোলন্দাজী”—অন্নদামঙ্গল।

দিনেশ (শ্) [ দিনের ঈশ (ঈশ্বর) — ৬৩৭ ] বি, পুং, দিনপতি; সূর্য্য। ২। অর্কবৃক্ষ।

দিনেশাত্মজ (—শাত্মজ) [ দিনেশের (সূর্য্যের) আত্মজ (পুত্র)—৬৩৭ ] বি, পুং, সূর্য্যপুত্র—শনিগ্রহ, বম, সূর্য্যব, ও কর্ণ। ২। [ দিনেশ হইয়াছে আত্মজ যাহার, বহ ] কল্পগম্বি। স্ত্রী, দিনেশাত্মজা—বমুনা।

দিব [ দিবা হইতে ] বি, শপথ। প্র—“আপন দিব তব যদ্বন্ধু জান”—বিদ্যাপতি। “তব ধনী দিব দেই নিজ মাথে”—জ্ঞানদাস।

দিবস (শ্) [ দিব্ (দীপ্তি পাওয়া) + অস (অধি)—যেকালে দীপ্তি পায়। তুল—ল্যা, dies; গথ—dags; আইরিশ—dia; ওয়েলশ্—dydd, dya; ইং—day. ] বি, দিব। ২। সূর্য্যোদয় হইতে পুনঃ সূর্য্যোদয় পর্য্যন্ত কাল।

দিবস্পতি (দিবস্পোতি) [ দিবস=দিবঃ—(বর্গ)—পতি (স্বামী)—৬৩৭ ] বি, পুং, দেবরাজ ইন্দ্র। ২। দিনপতি সূর্য্য।

দিবা [ দিব্ (ক্রীড়া করা) + অা (অধি—সংজ্ঞার্থে, ডা) ] অ, দিবসে। প্র—দিবা দ্বিপ্রহরের সময়। ২। দিন।

দিবাকর (র্) [ দিবা—কৃ (করা) + অ (কর্তৃ—অচ্) ] ক্রিষা দিবা (দিনের বেলা) কর (কিরণ) যাহার, বহ ] বি, পুং, সূর্য্য। প্র—“ভাস্করায় নমঃ হর মোর ভমঃ দয়া কর দিবাকর।”—অন্নদামঙ্গল।

দিবাচর (র্) [ দিবা (দিবসে) চর্ (গমন করা) + অ (কর্তৃ—অচ্) ] বিণ, দিনের বেলায় যে চরে। (বিপরীত—নিশাচর)।

দিবানিশি [ দিবা এবং নিশা (রাত্রি) বন্দ্য ] ক্রি-বিণ, অহোরাত্র; নিশিদিন।

দিবানিশি [ দিবা—নিশি ] ক্রি-বিণ, নিশিদিন; দিনরাত। প্র—“দিবানিশি অন্নপূর্ণা জপ।”—অন্নদামঙ্গল।

দিবাক্ষ [ দিবা (দিনমানে) অক্ষ (দৃষ্টিহীন) ৭৩৭ ] বি, পুং, পেচক। ২। বিণ, দিবসে যে দেখিতে পায় না। (বিপরীত—রাত্রাক্ষ)।

দিবামধ্য (—মোধ্য) [ দিবার (দিবসের) মধ্য (মধ্যস্থান)—৬৩৭ ] বি, স্ত্রী, দিনদ্বপূর।

দিবারাত্রি (—রাব্র) [ দিবা এবং রাত্রি (বন্দ্য) রাত্রি=রাত্র ] ক্রি-বিণ, স্ত্রী, নিশিদিন; অহোরাত্র; সদাসর্ব্বদা। [ ব্রঃ—সং—তে—দিবারাত্রি, বাং-র দিবারাত্রি এই অন্তর্ভুক্ত পদ চলিত হইয়াছে ]।

দিবোদাস (শ্) [ দিবস=দিবঃ—দাস ] বি, পুং, কাশ্মিরি রাজাবিশেষ। [ পুরাণে আছে যে বিশ্বেশ্বর বহু কৌশলে ইহার নিকট হইতে কাশ্মীর গ্রহণ করেন ]।

দিব [ ত্রব্য শব্দের প্রা-বাং, গ্রা-রূপ ] বি, ত্রব্য। প্র—“নানা দিব উপহার মঙ্গল রচিআ” শূর্য্যপূরণ।

দিবিব [ দিব্য শব্দজ ] বি, দিব্য; শপথ। ২। বিণ, স্তম্ভর; উৎকৃষ্ট। প্র—“ই্যা এইবার দিকি হয়েছে”—নীলদর্পণ। দিবিব করা, দিবিব গোলা—শপথ করা। দিবিব দেওয়া—অস্ত্রের উপর শপথ চাপাইয়া দেওয়া।

দিব্য (দিব্) [ দিব্ (বর্গ) + য (ভবার্থে—ক্য) ] বিণ, স্বর্গীয়। ২। আকাশীয়। ৩। [ দিব্ (দীপ্তি পাওয়া) + ক্য। প্রা—দিকি ] মনোহর; স্তম্ভর। প্র—দিব্য স্ত্রী। দিকি চোহারা। ৪। উৎকৃষ্ট। ৫। বি, স্ত্রী, শপথ; কোন প্রতিশ্রুতি রক্ষা বা উত্তির সত্যতা দৃঢ় করিবার জন্ত ঈশ্বর, দেবতা বা ঈশ্বকে সাক্ষ্য করণ। প্র—“বিদায় করহ কল্যা পার্জীতী এপতি হৈল্যা না কান্দ মাখার দিবা দি।”—

শিবায়ন। ৬। [ বৈদ্যকে ] লবঙ্গ। (২) হরিচন্দন। (৩) ঘব। (৪) শুশুম্বল। স্ত্রী, দিব্যা—নারিকাবিশেষ; উপদেবী-বিশেষ।

দিব্যকায় (দিব্ কায়) [ দিব্য (স্তম্ভর) কায় (দেহ) ] বিণ, স্ত্রী; স্তম্ভর। প্র—“বস্ত্র অলঙ্কারে বিকুহোড় দিব্যকায়। কুটীর হইল কোটা দেবীর কুপার।”—অন্নদামঙ্গল।

দিব্যগন্ধ (দিব্ বগন্ধ) [ দিবা যে গন্ধ (ব্রাণ)—কর্ষণ ] বি, স্বর্গীয় সৌরভ। ২। লবঙ্গ। ৩। গন্ধক।

দিব্যগায়ন (দিব্ বগায়ন) [ দিবা (স্বর্গীয়) যে গায়ন (গাপক)—কর্ষণ ] বি, পুং, গন্ধর্ব্ব।

দিব্যচক্ষুঃ (দিব্ চোক্ষু) [ দিবা হইয়াছে চক্ষুঃ=চক্ষুঃ (নেত্র) যাহার, বহ ] বিণ, অতীন্দ্রিয়; চক্ষুঃক্ষেপ বা বহিরিল্লিয়ার অতীত বিষয় দর্শন করিবার মত চক্ষু। ২। স্তম্ভর। ৩। নারায়ণ; কৃষ্ণ। ৪। চশমা।

দিব্যদর্শী (দিব্ বদর্শী) [ দিবা—দৃশ্ + ইন্ (কর্তৃ—গিন্) = দর্শিন্ : মা, ১৪ ] বিণ, অপার্থিব বিষয় দর্শনকারী।

দিবানদী (দিব্ বনাদি) [ দিবা (স্বর্গীয়) যে নদী (গঙ্গা) কর্ণধা ] বি, স্ত্রী, স্তম্ভরনদী; মন্দাকিনী।

দিব্যানারী (দিব্ বনারি) [ দিবা—যে নারী—কর্ণধা ] বি, স্ত্রী, স্বর্গবেণী।

দিব্যপ্রশ্ন (দিব্ বপ্রোশ্ণ) [ দিবা যে প্রশ্ন—কর্ণধা ] বি, পুং, ভাবী বিষয়ান্তর প্রশ্ন।

দিব্যবস্ত্র (দিব্ ববস্ত্র) [ দিবা—বস্ত্র; কর্ণধা ] বি, স্ত্রী, উৎকৃষ্ট বস্ত্র। প্র—“দিব্য-বস্ত্র অলঙ্কার হৃশোভিত কায়।”—অন্নদামঙ্গল। ২। [ দিবা হইয়াছে বস্ত্র যাহার, বহ ] বিণ, দিব্যবস্ত্রধারী।

দিব্যরত্ন (দিব্ বরত্ন) [ দিবা যে রত্ন—কর্ণধা ] বি, স্ত্রী, অতীন্দ্রিয়রত্ন; চিন্তামণি।

দিব্যরথ (দিব্ বরথ্) [ দিবা—রথ, কর্ণধা ] বি, আকাশগামী রথ; যোযমান; বিমান; বেগুন।

দিব্যরস (দিব্ বরস্) [ দিবা—রস, কর্ণধা ] বি, পুং, পারদ।

দিব্য [ দিবা শব্দের প্রা—রূপ ] বি, দিবা; স্তম্ভর। প্র—“যে মুষ্টি নয়নে জাগে সবই আমার ভাল লাগে, কেউবা দিবা গৌরবরণ কেউবা দিবা কালা।”—রবি।

দিব্যোদক (দিব্ বোদক্) [ দিবা (আকাশ পতিত যে উদক (জল)—কর্ণধা ] বি, স্ত্রী, মেঘজল; বৃষ্টি। ২। শিশির।

দিয়ড়ি [ দীপাবলী—দিপালী—দিআলী হইতে ] বি, দীপাবলী; দেউটী। ২। মশাল। প্র—“চৌদিশে দিয়ড়ি জলে হাত কণা কুতুহলে বায় সবে এড়ি নানা বন।”—কবিকল্পণ।

দিয়া [ সং—দীপ হইতে হি—দিয়া ] বি, দীপ ;  
প্রদীপ। দিয়া কাঠি—দীপ কাঠি বা  
শলাকা। দিয়া বাতি—দীপবস্তিকা।

দিয়া [ দ্বারা হইতে ] অ, উপায়ার্থক ; সাহায্যে ;  
অবলম্বনে।

দিয়া [ দেওয়া হ্রঃ ] অস-ক্রি, দান করিয়া।  
২। অর্পণ করিয়া। দিয়া দেওয়া—  
স্বার্থ ভাগ্য সহ দান করা। দিয়াইয়া  
দেওয়া, দিইয়ে দেওয়া—দান করান  
অন্তেষ্ট দ্বারা দান করা। দিইয়ে বসা,  
দিইয়ে ফেলা—স্বত্বভাগ্য করিয়া দান করা।  
সমর্পণ করা। প্র—“এখনো তারে চোখে  
দেখিনি শুধু বাণী শুনেছি, মন প্রাণ যাহা ছিল  
দিইয়ে ফেলিছি।”—রবি।

দিয়ালি—বি, শিশুর নিরজিত অবস্থায় হাসি  
কান্না : শিশুর স্বপ্ন। প্র—“নিদ্রায় দিয়ালি  
করে ঘন ঘন শ্বাস।”—কবিক।

দিয়াশলাই [ সং—দীপশলাকা ; হি—দিয়া-  
সলাই। বাং-চ—দেশলাই ] বি, আগুন  
আলিবার বারদ-নিশ্চিত-মন্তক স্বনামপ্রসিদ্ধ সর  
সর কাঠি ; matches. প্র—“বধীকালের  
দিয়াশলাই বহু চেষ্টাতেও জ্বলিল না।”—গল্প-  
গুচ্ছ (রবি)। [ হ্রঃ—৪০ বৎসর পূর্বে  
(যখন জাপান বা ইউরোপ হইতে এদেশে  
দেশলাইয়ের বাক্স আসে নাই) বাজালায়  
পাকাগির (পাট কাঠি) মুখে গন্ধক দিয়া  
দেশলাই করা হইত, উহা অগ্নিস্পন্দে জ্বলিত ]।

দিজা ( ল্ ) [ ফা ] বি, মন ; হৃদয় ; আত্মা।  
২। সম্মতি। ৩। মনোযোগ।

দিজাগির ( ল্, র্ ) [ ফা ] বিণ, ভয়হৃদয় ;  
বিমর্ষ ; বিষন্ন ; স্ত্রিয়মাণ। প্র—“স্ত্রি  
জাহাঙ্গীর বড় দিলগির হয়ে। মশানে চলিলা  
ভয়ে দস্তবস্ত হয়ে।”—অন্নদামঙ্গল।

দিলদরিয়া ( ল্, দো ) [ দিল (মন) + দরিয়া  
(সাগর) ] বিণ, বদাম্ব ; মুক্তহস্ত। ২।  
মুক্তপ্রাণ ; উদারহৃদয়।

দিল্লীপ ( প্ ) [ দিল্লী—হিন্দুনাপুর (দিল্লী)  
প (যে পালন করে) ] বি, পুং, রঘুরাজের  
পিতা।

দিশ ( শ্ ) বি, দিন। ২। দিক্। [ দিশা  
হ্রঃ ] প্র—“কাননে কাভর কুলবতী রাই।  
চকিত নয়নে ঘন দশদিশ চাই।”—কবি-  
শেখর। “অরণ্য পূর্ব দিশ”—বিদ্যাপতি।

দিশপাশ ( শ ) [ দিশ (দিক্) + পাশ  
(পার্শ্ব) ] আ-বাং—দিশপাশ বি, সীমা  
নির্ধারণ ; নির্ণয়। ২। কুলকিনারা। ৩।  
শুশ্রূষা ও সমাপ্তি ; বিলি ও শেষ। প্র—  
“মালদহে লাগে কর না চিনে আপন পর  
জালের নাক্রিক দিশপাশ।”—শুভপুরাণ।  
কাজের দিশপাশ নাই—কাজের

বিলিও নাই কামাইও নাই। জ্বরের  
দিশপাশ নাই—এলোমেলো জ্বর ; এলো-  
ধাড়া জ্বর।

দিশা [ দিশ্ + অ (স্—ভাবে) আপ—দ্রী ] বি,  
দ্রী, উত্তর পূর্বাদি দিক্। ২। সন্ধান। প্র—  
“না পায় দিশা”—ধনার বচন। ৩। রীতি ;  
প্রণালী ; পদ্ধতি। প্র—“দিশা দেখাইয়া  
প্রভু হাতে তালি দিয়া। আপনে কীর্জন  
করে শিবাগণ লৈয়া।”—চৈতন্যভাগবত।  
৪। [ দিক্ হ্রঃ ] দিক্ভ্রম। ৫। বাণাসা।  
প্র—“ঘর যেতে দিন নাই যোরতর নিশা।  
খেতে নাই সখল দেখিতে লাগে দিশা।”—  
ধর্মমঙ্গল। দিশাগজ—দিগ্গজ। দিশা-  
পাল—দিক্‌পাল।

দিশা [ হি ] বি, মলভ্যাগের বেগ : বাহুর  
চেষ্টা। প্র—“যাইতে দৈবের দোষে দিশা  
তার পায়। ঠাকুর বাক্সিয়া পৃষ্ঠে বসিল  
তথায়।”—কোতুকবিলাস।

দিশাহারা [ দিশা ( দিক্ ) হারা (যে  
হারাইয়াছে) ] বিণ, দিগ্‌ভ্রান্ত ; যাহার দিগ্‌ভ্রম  
হইয়াছে। প্র—“দাসী বলে দোষ পাইলু  
দিশাহারা হ'য়ে।”—শিবায়ন।

দিশি [ দিবস অর্থে দিশি, নিশির সহিত মিল  
রমণার্থ ] পদো, আ-বাং—দিসি ] বি,  
দিন। প্র—“নিশিদিশি কাঁদি কিস্ত হাসি  
লোক লাজে।”—চণ্ডীদাস। ২। দেশ।  
দিশিদিশি—দেশে দেশে। নিশিদিশি,  
নিশিদিদি—নিশিদিন ; দিবানিশি।

দিষ্ট [ দিশ্ (দেওয়া, বলা) + ত (কর্মে—  
ক্ত) ] বি, অদৃষ্ট ; ভাগ্য। ২। উপদিষ্ট ;  
আদিষ্ট ; নির্দিষ্ট।

দৃষ্টি হইতে। গ্রা ] বি, দৃষ্টি ; চাহনি।  
২। নজর ; অন্তর্ভদ্র। দিষ্টি দেওয়া—  
অন্তর্ভদ্র করা ; ডাইনে খাওয়া।

দিস [ দিশ্ = দিক্ = প্রকার ] বি, বিধ ;  
প্রকার ; রকম। প্র—“ইছিয়া তোমার যশ  
দিলুঁ তারে গণ দশ দক্ষিণা আছিল বহু দিস  
—কবিক।

দিসি—দিশি হ্রঃ।  
দিস্তা [ ফা—দস্তা ] বি, ২৪তা কাগজ ;  
a quire of paper. ২। ২৪টি শরের  
তাড়া। ৩। হামামদিস্তার ডাঁটি। ৪।  
[ দস্তা—সূতার ইন্ধন ; skin of thread ]  
কাগড়ের সূতা সরিয়া একস্থানে জড় হওয়ায়  
আশপাশের জমি পাতলা হওয়া। প্র—  
কাগড়ে দিস্তা পড়া।

দিহ [ দেওয়া হ্রঃ ] হি—দেইহো ] ক্রি, দিও।  
প্র—“আভরণে দিহ পিরা ঠাম”—বিদ্যাপতি।  
দী, দীয়া, দীহি [ ফা—দীহ = গ্রাম ] বি,  
গ্রাম। ২। [ দীপ হইতে ] দীপ।

দীক্ষক ( ক্ ) [ দীক্ ( উপদেশ করা ) + অক  
(কর্তৃ) ] বিণ, দীক্ষাদাতা ; দীক্ষাক্ত।  
২। শিক্ষক।

দীক্ষণীয় ( দিক্‌ধনিঅ ) [ দীক্ + অনীয়  
(কর্মে) ] বিণ, দীক্ষাদানের পাত্র।

দীক্ষা ( দীক্‌ধা ) [ দীক্ ( উপদেশ করা ) +  
অ (ভাবে—অঙ্) আপ—দ্রী ] বি, দ্রী, যাহা  
ক্রিয়াজ্ঞান দান করে ও পাপক্ষয় করে—রঘু-  
নন্দনকৃত প্রয়োগসার। ২। তন্ত্রোক্ত মন্ত্রোপদেশ।  
৩। সংস্কার। ৪। উপদেশ ; শিক্ষা। ৫।  
নিয়োগ। ৬। প্রবর্তনা ; প্রবৃত্ত করণ।

দীক্ষাপুত্র [ দীক্ষার গুহ, ৬তং ] বি, পুং,  
মন্ত্রোপদেষ্টা : তন্ত্রোক্ত মন্ত্রোপদেশকারী।

দীক্ষিত ( দীক্‌কিত ) [ দীক্ + অ (কর্মে—  
ক্ত) ] বিণ, প্রাপ্ত-দীক্ষা ; যাহার মন্ত্র  
হইয়াছে। ২। প্রাপ্তোপদেশ। ৩।  
প্রবর্তিত। ৪। কৃত-সংস্কার। ৫। পশ্চিমা  
ব্রাহ্মণের উপাধিবিশেষ। দ্রী, দীক্ষিতা।

দীঘী, দীঘি, দীঘী [ দীর্ঘিকা শব্দজ ] বি,  
দীর্ঘ পরিসর জলাশয় ; দীঘিকা। প্র—  
“দীঘির জলে বলক বলে।”—রবি।

দীঘ ( ঘ্ ) [ গ্রা—দীর্ঘ হ্রঃ ] দীর্ঘ। প্র—  
“নারীর দীঘ নিবাস পড় ক”—বিদ্যাপতি।

দীঘল ( দিঘল্ ) [ দীর্ঘল শব্দজ ] বিণ, দীর্ঘাকার ;  
দীঘ। প্র—“গোটা দশ বার হাত লেজটা  
দীঘল”—ঘনরাম। “অরণ্য নয়ান-লোরে  
ভিতল কলেবর বিলোলিত দীঘল-কেশা।”—  
বিদ্যাপতি। দীঘল তরঙ্গ—মহোদধি।  
২। লম্বা লম্বা আকারীকালাক। প্র—“রহিয়া  
রহিয়া যান দীঘল তরঙ্গ। তার পাছে ধায়  
ব্যাধ যেমন পতঙ্গ।”—কবিক।

দীঠ, দীঠি, দীঠিয়া ( ঠ্ ) [ দৃষ্টি হইতে ]  
দৃষ্টি ; চাহনি। প্র—“অবহি মনন বাঢ়ায়ল  
দীঠ”—বিদ্যাপতি। “করে কর করব কুটিল  
আখ দীঠিয়া”—ঐ।

দীর্দা, দীর্দি [ দাদা হ্রঃ ] বি, জ্যেষ্ঠাভগিনী।

দীধিতি [ দীধি ( দীপ্তি পাওয়া ) + তি ( করণে  
—ক্তি ) যাহা দ্বারা দীপ্তি হয় ] বি, দ্রী,  
রশ্মি ; আলোক। ২। জ্যোতির্বিদ্যে।

দীন ( ন্ ) [ দী ( ক্ষয় পাওয়া ) + ত ( কর্তৃ—  
ক্ত ) ক্ত = ন ] বিণ, অর্থহীন ; দরিদ্র ; অত্যন্ত  
গরিব। ২। বিনীত ; অভিশয় নম্র। ৩।  
কাতর। প্র—“অমন দীন নয়নে তুমি  
চেও না।”—রবি। ৪। সমস্ত। ৫। ক্ষুধ ;  
দুঃখিত। ৬। তগরকুম্ব ; তগর ফুল। দ্রী—  
দীন।

দীন ( ন্ ) [ দ্বা—দীন ] বি, ধর্ম ; ধর্মবিশ্বাস।  
দীন ছনিয়ার মাশিক—ধর্ম ও জগতের  
প্রভু ; ঈশ্বর। বেদীন—বর্জহীন ; অস্বাধিক।



দীনতা [দীন+তা (ভাবে)] বি, স্ত্রী, দীনের ভাব; দারিত্র্য; দৈহিক। ২। সম্ভাপ; দুঃখ; ক্ষেতি। ৩। কাতরতা। ৪। অত্যন্ত বিনয়।

দীননাথ (ন্থ) [দীনের নাথ—ওতৎ] বি, পুং, ভগবান; অনাধরণ; দীনের আশ্রয়।

দীনভাবাপন্ন (ন) [দীনভাবে আপন্ন, ২ তৎ] বিণ, অতি কাতর; সমুপ্ত। প্র—“লক্ষ্য নিতান্ত দীনভাবাপন্ন মনে অব্যোধ্যায় প্রবেশ করিলেন।”—বিদ্যাসাগর।

দীনার (র) [আ—দীনার] বি, আড়াই সিঁকা টাকা মূল্যের মুদ্রা [করীম-উল-লোগাত]; আরবদেশীয় স্বর্ণমুদ্রা (ওজন ৬৫ গ্রেণ) Webster; নিক্ক পরিমাণ (১০৮ স্বর্ণ) মুদ্রা [অমরকোষ]; ৩২ বতি ওজনের স্বর্ণমুদ্রা [ভরত মলিক]। ২। কর্ত্ত্ব পরিমাণ মুদ্রা [সার হুন্দারী]। ২। প্রাচীনকালের স্বর্ণহারবিশেষ; উরোভূষণ।—অমরকোষ। তুল—ল্যা—dinarus.

দীপ (প্) [দীপ্ (দীপ্তি পাওয়া)+অ (কর্ত্ত্ব—অচ্)] বি, পুং, বাহ্য দীপ্তি পায়; প্রদীপ; আলোকধার। ৩। বস্তুস্থিত অলস্ত অগ্নিশিখা; প্রকাশক; অন্ধকারনাশক। ৪। বাহ্য উজ্জ্বল করে। প্র—কেবল আছিল অন্ধকার ঘরে দীপ মৈথিলী—মেঘনাদবধ।

দীপক (ক্) [দীপ্+গিচ্=দীপি (দীপ্তি করান)+অক (কর্ত্ত্ব)] বিণ, উজ্জ্বলকারক; দীপ্তিকর। ২। দাহক। ৩। শোভাজনক। ৪। প্রকাশক। ৫। উত্তেজক; উদ্দীপক। ৬। বি, স্ত্রী, কুসুম। ৭। প্রদীপ। প্র—“কুটুম্ব বান্ধব জট সন্তে রহে চারিভিত দীপক কেহ হাতে।”—শুচিপুরণ। ৮।

[কাব্যালঙ্কারে] প্রস্তুত ও অপ্রস্তুত বিষয়ের এক ধর্ম্মনব্বক বর্ণিত হইলে, অথবা অনেক ক্রিয়াপদের সহিত একমাত্র কর্ত্ত্বপদের সম্বন্ধ থাকিলে দীপকালঙ্কার হয়। “আমি চিনিনা, জানিনা, বুঝিনা তাহারে।”—ব্রহ্মসঙ্গীত। ৯। রাগ-বিশেষ। রাগশাস্ত্রপ্রণেতা হরুমানের মতে দীপক দ্বিতীয় রাগ। ইহা সুর্য্য নেত্রাগ্নি হইতে উৎপন্ন, গ্রীষ্ম ঋতুর মধ্যাহ্নকালে এই রাগের আলাপ করিবে। জনশ্রুতি আছে বিখ্যাত গায়ক তানসেন্ এই দীপকরাগের আলাপ করিয়া অন্তর্দম্ব হইয়া দেহ ত্যাগ করিয়াছেন। ১০। ঘমানী। ১১। বাজপাণী।

দীপগাছ, দীপঝাড় (প্, হ্, ড্) বি, বেলোয়ারি ঝাড়। ২। দীপবৃক্ষ; দীপাধার।

দীপতি [দীপ্তি শব্দের কোমল রূপ, পদ্য] বি, দীপ্তি। প্র—“দেহ দীপতি গেল”—বিদ্যাগতি।

দীপন (ন) [দীপ্+অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, দীপ্তিকরণ। ২। শোভন। ৩। উদ্দীপন; উত্তেজন। ৪। [কর্ত্ত্ব—অন]

বিণ, দীপক। ৫। দীপ্তিকর; জ্বলন কারক। ৬। উত্তেজক। ৭। পুং, ময়ূরের শিখা। ৮। [বৈদ্যকে] কুসুম। (২) পলাতু। (৩) তগর মূল (৪) কাসমর্দ।

দীপনীয় [দীপ্+অনীয় (কর্ত্ত্ব)] বিণ, দীপনোপযোগী; দীপ্য, দীপনযোগ্য।

দীপপাদপ (প্) বি, পুং, দীপাধার।

দীপপুঞ্জ (প্) [দীপ+পুঞ্জ (শ্রেণী) ও তৎ] বি, দীপাবলী।

দীপবৃক্ষ (দীপ্+বৃক্ষ) [গ্রা—দেয়কো। দীপের আধার যে বৃক্ষ—কর্ম্মধা] বি, পুং, দীপাধার; দীপপাদপ; পিলত্বজ।

দীপমালা (—প্) [দীপের মালা—ওতৎ] বি, স্ত্রী, দীপাবলী; দীপবাজি। ২। দশাঙ্কর ছন্দ, ইহার ২।৩।৭।৯ বর্ণ লগ্নু অপর বর্ণ গুণ।

দীপশলাকা (প্) বি, পুং, দীপাশ্রয়; দীপশলাই।

দীপশিখা (প্) [দীপের শিখা (অগ্রভাগ)—ওতৎ] বি, স্ত্রী, প্রদীপের শিখা। ২। কাজল।

দীপা [দীপ (ক্রঃ)+আ (ক্রি-বিভক্তি) প্র-পু—দীপে, দীপয়ে। অস-ক্রি—দীপেতে; দীপিমা] ক্রি, অলে। দীপিছে—অলিতেছে। প্র—“দেখিলা দেউলে বসী দীপিছে প্রদীপ।”—মেঘনাদ।

দীপান্বিতা (দীপান্বিতা) [দীপ দ্বারা অধ্বিত (শোভিতা) যে রাত্রি—বহ] বি, স্ত্রী, কার্ত্তিকী অমাবস্ত্যর রাতে দীপদান উৎসব; দীপালী; দেওয়ালী। বঙ্গদেশে ঐ দিন দিব্যভাগে পিতৃগণের তর্পণ ও শ্রাদ্ধ এবং রাতে কালী পূজা হয়।

দীপালি, দীপালী [দীপের আলি (শ্রেণী—ওতৎ) বি, স্ত্রী, দীপাবলী; দেওয়ালী; দীপালি [জৈন গুরু মহাবীরের ৫২৭খ্: পূর্বাব্দে কার্ত্তিক মাসে স্বাতিনক্রে অমাবস্ত্যর রাত্রি-পেয়ে নির্বাণ প্রাপ্তি হইলে, তাহার নির্বাণস্থান পাবানগরীতে দীপদানোৎসব হইয়াছিল।—হরিবংশ]।

দীপিকা [দীপক+আপ্, স্ত্রী—ই আগম] বি, স্ত্রী, জীবনাস কৃত গ্রন্থবিশেষ; গ্রন্থের টীকা। ২। জ্যোৎস্না। ৩। রাগিণীবিশেষ; হিন্দোল রাগের পত্নী।

দীপিত [দীপ্ (দীপ্তি পাওয়া)+ত (কর্ত্ত্ব—ক্ত)] বিণ, অলিত। ২। প্রকাশিত। ৩। উদ্দীপিত; উত্তেজিত।

দীপ্ত [দীপ্ (দীপ্তি করা)+ত (কর্ত্ত্ব—ক্ত)] বিণ, অলিত। ২। দীপ্তিযুক্ত; উজ্জ্বল; আলোকিত। ৩। প্রকাশিত। ৪। বি, পুং, সিংহ। ৫। [বৈদ্যকে] স্বর্ণ। (২) হিঙ্গুল।

দীপ্তকীর্ত্তি [দীপ্ত হইয়াছে কীর্ত্তি বাহার, বহ] বিণ, উজ্জ্বলকীর্ত্তি; বাহার কীর্ত্তি লোকে প্রকাশিত।

দীপ্তদেহ [দীপ্ত হইয়াছে দেহ বাহার—বহ] বিণ, উজ্জ্বলদেহ; তেজঃপুঞ্জ শরীর। প্র—“বহু গিরির পরে পৃথিবীর শেষ। দীপ্তদেহ পৃথিব্যনুগুণের সে বেশ।”—রামায়ণ (রাজ)।

দীপ্তমুত্তি [দীপ্ত মুত্তি বাহার—বহ] বিণ, তেজোময় মুত্তি; উজ্জ্বলমুত্তি; দীপ্তদেহ। ২। বি, বিষ্ণু।

দীপ্তলোচন (ন) [দীপ্ত (দীপ্তি যুক্ত হইয়াছে) লোচন (চক্ষু) বাহার, বহ] বি, পুং, বিভাল-জাতীয় ষাপদ বাহাদের চক্ষু অন্ধকারে আলিতে থাকে। ২। রক্তলোচন; রোষরক্তিম নয়ন। ৩। [দীপ্ত যে লোচন] স্ত্রী, উজ্জ্বল চক্ষু।

দীপ্তলোহ—বি, স্ত্রী, কাংস্থ; কাঁসা।

দীপ্তাঙ্ক [দীপ্ত—অঙ্ক (অক্ষি) বাহার—বহ] বি, পুং, বিভালজাতীয় ষাপদ বাহাদের চক্ষু অন্ধকারে উজ্জ্বল হয়। ২। রোষরক্তিম নয়ন। ৩। বিণ, দীপ্ত-নয়ন; বাহার অলঙ্ঘ্যে চোখ; উজ্জ্বল চক্ষুবিশিষ্ট।

দীপ্তাগ্নি [দীপ্ত (উত্তেজিত) হইয়াছে অগ্নি (জঠরানল) বাহার—বহ] বিণ, বাহার জঠরানল প্রজ্বলিত হইয়াছে; অত্যন্ত ক্ষুধার্ত্ত। ২। বি, অগস্ত্য ঋষি। ৩। [দীপ্ত যে অগ্নি—কর্ম্মধা] বি, প্রজ্বলিত বহি।

দীপ্তাঙ্গ [দীপ্ত হইয়াছে অঙ্গ (অবয়ব) বাহার—বহ] বিণ, তেজোময় দেহযুক্ত; উজ্জ্বল দেহবিশিষ্ট। ২। ময়ূর। ৩। [দীপ্ত যে অঙ্গ, কর্ম্মধা] বি, স্ত্রী, উজ্জ্বল-দেহ; শোভনঙ্গ।

দীপ্তি [দীপ্ (দীপ্তি পাওয়া)+তি (ভাবে—ক্তি)] বি, স্ত্রী, আলোক। ২। তেজঃ; প্রভা; জ্যোতি। ৩। হ্রাতি; কান্তি। ৪। শোভা।

দীপ্তিমান্ [দীপ্তি+মত্ (অস্ত্যার্থে)—দীপ্তি-মৎ—১ম, ১ব] বিণ, উজ্জ্বল; জ্যোতিমান; দ্ব্যতিশীল। ২। শোভাযিত; শোভমান।

দীপ্য (দীপ্+প) [দীপ্ (দীপ্তি করা)+অ (কর্ত্ত্ব)] বিণ, দীপনযোগ্য। ২। প্রকাশ্য। ৩। [বৈদ্যকে] বি, পুং, ঘমানী। (২) জীরক। (৩) ময়ূরের শিখা।

দীপ্যমান (দীপ্+পোমান্) [দীপ্ (দীপ্তি পাওয়া)+আন (কর্ত্ত্ব—শান) য় আগম] বিণ, জ্যোতিমান; দীপ্তিশীল। ২। শোভমান। ৩। প্রকাশমান।

দীযমান (ন) [দা (দান করা)+আন (কর্ত্ত্ব—শান) য় আগম] বিণ, বাহ্য দান করা হইতেছে।

দীয়া [দীপ-দীপ, পরে-দীয়া] বি, প্রদীপ।  
দীয়াদান (ন) [দীয়া (দ্রঃ)+দা-দান  
(আধার)] বি, দীপাদান।

দীয়াশলাই, দীয়াসলাই [হি-দীয়াসলাই  
সং-দীপশলাকা] বি, দীপশলাকা; গন্ধক  
কাঠি; দেখাটি। দীয়াশলাইয়ের বাস্ক  
—দীপশলাকা পূর্ণ ক্ষুদ্র আধার : a mach-  
box.

দীর্ঘ [দ্রাঘ্ (দীর্ঘীকরণে)+অ (কর্তৃ) দ্রাঘ=  
দীর্ঘ, কিম্বা দৃ (বিদীর্ণ হওয়া)+ঘ (কর্তৃ)]  
বিণ, লম্বা; টেকা। প্র—দীর্ঘ যন্ত্র। ২।  
অধিক। প্র—দীর্ঘ কাল। ৩। সুদূরবিস্তৃত।  
প্র—দীর্ঘপথ। ৪। বহুকালব্যাপী। প্র—  
দীর্ঘজীবন। ৫। বৃহৎ। প্র—দীর্ঘ আকৃতি।  
৬। আয়ত; প্রস্থের বিপরীত। ৭। [ব্যাকরণে]  
ধিমাত্র স্বর। যথা—অ, বর্ণের দীর্ঘ আ, ই র ই,  
ইত্যাदि। ৮। [সঙ্গীতে] ধিমাত্রের নাম  
দীর্ঘ। ৯। দূরত্ববিদ্যৎ; পরিণাম। প্র—  
দীর্ঘদৃষ্টি বা দর্শন। ১০। [জ্যোতিষে] দীর্ঘ-  
রাশি; কন্যা, তুলা ও বৃশ্চিক।

দীর্ঘকাণ্ড [দীর্ঘ হইয়াছে কাণ্ড বাহার—বহু]  
বিণ, যে বৃক্ষের কাণ্ড বৃহৎ বা দীর্ঘ। ২। বি,  
শুণ্ডতপ। ৩। [দীর্ঘ যে কাণ্ড (ব্যাপার)  
—কর্মণ্য] বৃহৎ ব্যাপার; বিস্তার কাহিনী।

দীর্ঘকেশ [শ্ (দীর্ঘ হইয়াছে কেশ (চুল)  
বাহার—বহু] বি, পুং, ভদ্রক; ভালুক। ২।  
বিণ, লম্বকেশ। স্ত্রী, দীর্ঘকেশী।

দীর্ঘজন্ম [দীর্ঘ হইয়াছে জন্ম বাহার, বহু]  
বি, পুং, উষ্ট্র। ২। বক। ৩। বিণ, দীর্ঘ-  
জন্মযুক্ত।

দীর্ঘজীবী [দীর্ঘজীবিন্—১মা, ১ব] বিণ, দীর্ঘ-  
জীবনবিশিষ্ট; যে দীর্ঘকাল বাঁচে : দীর্ঘায়ু।

দীর্ঘতমু [দীর্ঘ হইয়াছে তমু (শরীর) বাহার,  
বহু] বিণ, দীর্ঘাকৃতি; প্রশস্ত শরীর।  
২। বি, ভালগাছ।

দীর্ঘতমী—বি, ধ্বজের পিতা ও কানীরাঙ্গের  
পুত্র। ২। বৃহস্পতির জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা; জন্মান্ন  
বলিয়া এই নাম।

দীর্ঘদণ্ড [দীর্ঘ-দণ্ড] বি, লম্বা লাঠি। ২।  
ভেদেগোছ। ৩। দীর্ঘকালব্যাপী রাজ-  
দণ্ড। ৪। বিণ, দীর্ঘকালের জন্ত দণ্ডিত।

দীর্ঘদর্শী (—দোঁর্শী) [দীর্ঘদর্শিন্—১মা, ১ব]  
বিণ, দূরদর্শী; পরিণামদর্শী। ২। প্রাজ্ঞ;  
পণ্ডিত। ৩। [বাহাদুর দৃষ্টি বহুদূর পর্য্যন্ত  
যায়] শকুনি।

দীর্ঘনাস (শ্) [দীর্ঘ (উন্নত) হইয়াছে  
নাসী (নাসিকা)—বাহার, বহু, নাসা=নাস]  
বিণ, উন্নত-নাসিক; লম্বনাক।

দীর্ঘনিজা (—নিজা) [দীর্ঘকালব্যাপী যে  
নিজা—কর্মণ্য] বি, স্ত্রী, মহানিজা; বৃদ্ধা।  
২। বহুকালহারী ঘূন।

দীর্ঘপাদ (দৃ) [দীর্ঘ পাদ (চরণ) বাহার,  
বহু] বিণ, দীর্ঘজন্ম; লম্বপদ।

দীর্ঘমাত্রা (—মাত্রা) বি, স্ত্রী, বন্ধনী;  
ব্রাকেটচিহ্ন, “[ ] ” “ { } ” এই চিহ্ন।

দীর্ঘরোমা [দীর্ঘ (লম্বা) হইয়াছে রোমন  
(লোম) বাহার, বহু=দীর্ঘরোমন—১মা, ১ব]  
বি, পুং, বক্ষ : ভালুক। ২। শিবের  
অমুচরবিশেষ। ৩। ধৃতরাষ্ট্রের শতপুত্রের  
অন্ততম। ৪। বিণ, দীর্ঘরোমযুক্ত;  
অতিশয় রোমন।

দীর্ঘল (ল) [দ্রা—দীঘল। দীর্ঘ+ল (অন্ত্যর্থে)]  
বিণ, দৈর্ঘ্যযুক্ত : দীর্ঘল। প্র—“অত্যন্ত  
দীর্ঘল নহে নহে অভিনব। রূপদেখি অমুভব  
করিল গন্ধর্ব্ব।”—ঘনরাম।

দীর্ঘসূত্র (—সূত্র) [দীর্ঘকালব্যাপী যে সূত্র  
(যজ্ঞ) কর্মণ্য] বি, স্ত্রী, যে যজ্ঞ বহুদিনে  
সম্পন্ন হয়। ২। বিণ, দীর্ঘকালসাধ্য  
যজ্ঞকারী।

দীর্ঘসূত্র (—সূত্র) [দীর্ঘ—সূত্র] বিণ, যে  
কাব্য সম্পাদনে বহু বিলম্ব করে : চিরক্রিয়;  
দীর্ঘসূত্রী। ২। দীর্ঘতত্ত্ববিশিষ্ট।

দীর্ঘসূত্রতা, দীর্ঘসূত্রিতা (সুত্রোক্তা,  
সুত্রত্বা) [দীর্ঘসূত্র, সূত্রি+তা (ভাবে)] বি,  
স্ত্রী, কাব্য সম্পাদনে বিলম্বকরণ : চিরক্রিয়তা।  
দীর্ঘায়ু [দীর্ঘ—আয়ুস্ (জীবন) বাহার, বহু]  
বিণ, যে বহুকাল জীবিত থাকে : দীর্ঘজীবী;  
চিরায়ু।

দীর্ঘায়ুরন্ত [দীর্ঘায়ু+অন্ত (ইউক) তুল—  
ইং, “may he live long”] অ, পরমায়ু  
দীর্ঘ ইউক বলিয়া আশীর্বাদ : তোমার জীবন  
দীর্ঘ ইউক। প্র—অষ্টাবক্র দীর্ঘায়ুরন্ত বলিয়া,  
হস্ত তুলিয়া আশীর্বাদ করিলেন।—বিদ্যা-  
সাগর।

দীর্ঘিকা [দীঘ+ক (স্বার্থে)—আপ্—স্ত্রী,  
ই আগম] বি, স্ত্রী, ত্রিশত ধনু অর্থাৎ ১২০০  
শত হস্ত পরিমিত জলাশয়; দিঘী।

দীর্ঘ (দীর্ঘ) [দৃ (বিদারণ করা, ভয় পাওয়া)  
+ত (স্ত—কর্ম্মে)] বিণ, বিদারিত;  
বিদীর্ণ। ২। [কর্তৃ—স্ত] ভগ্ন।

দু, দুই, দো [সং—দুয়, বি, দো। প্রাকৃ—দুঅ।  
হি—দো, দুই। বাং—দুই। সংক্ষেপে দু।  
তুল—ল্যা—duo : জর্জ—dyo : গেলিক—  
da, do : গথ—twai : ইং—two ফা—দো,  
দু। সমাসে দুই=দু বা দো] বিণ, এক  
অধিক এক : দুয়। প্র—দু একজন : দুই  
এক পা : দু দশ কথা : দুইহাত : দুপুর : দো  
কাঠি : দোশালা : দোখার।

দুঅ—দুয়োত্রঃ।

দুঅন (ন) [সং—দোহন হইতে] বি, দোহন;  
দুহনিকাশন। ২। শোহন।

দুআখা [রূপান্তর—দুপাখা, দুপাকা, দোপাখা,  
দোপাকা, দুচেখা। দুই-আখা (উনান)] বি,  
যে উনানের দুইদিকে দুটি হাঁড়ি বসাইয়া পাক  
করা যায় কিন্তু উনানে জাল দিবার একই  
মুখ থাকে।

দুআধারী [আধু-বাং—দুধারী দু (দুই—দুআ—  
উভয়)+ধার (পার্থ)—বিদ্যমানার্থে] বিণ,  
দুই পার্শ্বস্থিত : বাহারা দুইপার্শ্বে আছে।  
প্র—“দুর্কলা হাটেরে ধার দু আধারী লোক  
চায়। হের আইসে সাধু ঘরের ধাই।”—  
কবিকঙ্কণ।

দুআনি—দোয়ানি ত্রঃ।

দুআর (র) [দার—দবার্—দুআর—দোয়ার—  
দোর] বি, দার : দরজা। প্র—“পুনবীর  
হুমায়ূন সূচায় কপাট খান দুআর মুক্ত করিব  
ভূরিত।”—শূচপুরাণ। বিণ, দুআরী—  
দারী। দুআরপাল—দারপাল। প্র—  
“সন্ন্যাসী গতি জাইত গাএন বাএন দুআরি  
দুআরপালভাণ্ডারীভাণ্ডারপাল।”—শূচপুরাণ।  
দুআপার—দাপার। প্র—“দুআপরেত  
সাঁজা দিলা গঙ্গা আমনি।”—শূচপুরাণ।

দুই—দু ত্রঃ।

দুএক [দু—এক] বিণ, দুই বা এক।  
দুটার বেশী নয় কিন্তু অন্ততঃ এক। ২।  
কতিপয় : অল্প।

দুঃখ [দুঃখ্ (কষ্ট পাওয়া+অ (ভাবে—অল)]  
বি, স্ত্রী, অশুখ; ক্লেশ; কষ্ট। ২। সম্ভাপ :  
ক্লোভ; মনস্তাপ। প্র—“দুঃখেতে সুরিয়া হরি  
নাম দিলা হরি।”—অন্নদামঙ্গল। ৩। দুর্দশা,  
দুর্গতি। ৪। জালা : যন্ত্রণা। ৫। বিপদ,  
সঙ্কট : আপদ। ৬। [দর্শনে] সুখের  
অভাব; আত্মার বিশেষ গুণ। ৭। আক্ষেপ,  
আত্মগোপন। ৮। সংসার। [ত্রঃ—শারীরিক ও  
মানসিক ভেদে দুঃখের বিভিন্ন সংজ্ঞা আছে।  
শ্রমজাত দুঃখ—অবসাদ : আশ্চি : ক্লান্তি।  
আঘাত বা রোগজাত যন্ত্রণা—জালা :  
কাতরতা : কৌতান : কনকনানি : দগ্ধপানি :  
কামড়ানি ইত্যাদি। মানসিক দুঃখের—  
অবহাভেদ—অমুতাপ : আক্ষেপ : অপমান-  
বোধ : আত্মগোপন : ক্লোভ ইত্যাদি।]

দুঃখচাটা, দুঃখচাটিয়া, দুঃখচেটে  
[সংক্ষেপে দুঃখচেটে। দুঃখ—চাটিয়া (ভোগ-  
কারী)] বিণ, দুঃখ ভোগ করিয়া অভ্যস্ত;  
জন্মদুঃখী। প্র—“নানা তীর্থ পর্য্যটনে শ্রমবাহ  
পথ হেঁটে; পাবে ঘরে বসে চারিঞ্চল, বুঝনা রে  
দুঃখচেটে।”—রামপ্রসাদ।

দুঃখত্রয় (দুঃখোৎত্রয়) [দুঃখ—ত্রয়] বি,  
আধ্যাত্মিক আধিদৈবিক এবং আধিভৌতিক  
এই ত্রিবিধ তাপ।

দুঃখহর (দুঃখহর) [দুঃখ—হ (হরণ করা)  
+অ (কর্তৃ, অচ্) দুঃখ (কষ্ট) হর (যিনি হরণ

করেন)। বিণ. যিনি জীবের দুঃখ নাপ করেন; পরমেশ্বর; শিব। ২। দুঃখনাশক।  
 স্ত্রী, দুঃখহরা—দুর্গা। প্র—“বার বার যে দুঃখ দিয়েছে পিড়েছে তারা। সে কেবল দশা তব জেনেছি গো দুঃখহরা।”—বাং-গান।  
 ২। বিণ. কষ্টহারিণী।

দুঃখার্তি (দুঃখার্তি) [দুঃখ বারা আর্তি (কাতর)—৩ ভণ] বিণ. দুঃখে অভিভূত; দুঃখকাতর। স্ত্রী, দুঃখার্তি।

দুঃখিত (দুঃখিত) [দুঃখ্ (কষ্টদেওয়া) + ত (কর্মে—কৃ)] বিণ. দুঃখপ্রাপ্ত; সম্ভাপিত। ২। শূক। স্ত্রী, দুঃখিতা।

দুঃখী (দুঃখী) [দুঃখ+ইন্ (অন্ত্যর্থে)= দুঃখিন্ > মা, > ব] বিণ. দুঃখিত। ২। দারিদ্র্য-পীড়িত; গরিব। প্র—“জন্মারে কহিলা দেবী হাসিয়া হাসিয়া। এগ্রামে কে বড় দুঃখী দেখেছ ভাবিয়া।”—অন্নদামঙ্গল। ৩। যে দুঃখ ভোগ করে। ৪। বি. দরিদ্র; দীনহীন ব্যক্তি। প্র—“দুঃখীর দুহিতা নহ দোষ দিব কি। ভিখারীর ভাষা হৈলে ভূপতির ঝি।”—শিবায়ন। স্ত্রী, দুঃখিনী।

দুঃশল (ল) বি. পুং. ধৃতরাষ্ট্রের জনৈক পুত্র। স্ত্রী, দুঃশলা—দুঃশলের ভগিনী ও জয়দ্রথের পত্নী।

দুঃশাস (শ্) [দুঃ+শাস্ (শাসন করা)+ অ (কর্মে—অন্)] বিণ. দুঃখে বা কষ্টে শাসন করিবার মত; দুর্দশ্য।

দুঃশাসন (দুঃশাসন) [দুঃ (দুঃজনক) হইয়াছে শাসন বাহার, বহ] বি. পুং. দুঃখোৎপত্তির মধ্যম জাত। ২। বিণ. দুর্দশ্য। ৩। [দুঃ (দুঃজনক) যে শাসন. কর্ণধা] স্ত্রী, কষ্টের শাসন; কষ্টকর শাসন।

দুঃশীল (দুঃশীল) [দুঃ (দুঃ) শীল (বভাব) বাহার, বহ] বিণ. দুঃশীলের বিপরীত; দুঃষ্ট বভাব; দুঃশরিত্র।

দুঃশ্রব (দুঃশ্রব্) [দুঃ+শ্র (শ্রুনা)+ অ (কর্মে—অন্)] বিণ. বাহা শ্রবণ করিলে দুঃখ হয়; অশ্রাব্য। ২। বাহা কষ্টে শ্রবণগোচর হয়।

দুঃসময় (দুঃসময়) [দুঃ (দুঃখপ্রদ) যে সময় (কাল) কর্ণধা] বি. পুং. দুঃখের কাল; মন্দ সময়; দুর্দিন। ২। অকাল; দুঃভিক্ষ।

দুঃসহ (দুঃসহ) [দুঃ+সহ্ (সহ করা)+ অ (কর্মে—অন্)] বিণ. বাহা দুঃখে সহ করা যায়; অসহনীয়; অভিক্রেশদায়ক; অসহ।

দুঃসাধ্য (দুঃসাধ্য) [দুঃখ বারা সাধ্য (নিপাতা)—৩ ভণ] বিণ. বাহা অতিকষ্টে সাধন করা যায়; কষ্টসাধ্য; ক্রেশকর। ২। বাহা সাধন করিতে পারা যায় না; অসাধ্য। প্র—দুঃসাধ্য কর্ণ। ৩। বাহার কোনরূপ

প্রতীকার করা যায় না; অপ্রতিবিধের; অপ্রতিকার্য। ৪। বাহা চিকিৎসা বারা আরোগ্য করা যায় না; অচিকিৎস্য। প্র—দুঃসাধ্য রোগ। [দুঃ—দুঃসাধ্য—বহু কষ্টে সাধ্য হইলেও তাহা মানুষের সাধ্য। অসাধ্য—বাহা সাধনানর্থ কষ্ট করিলেও সাধ্য নহে।]

দুঃসাহস (দুঃসাহস্) [দুঃ (অতিশয়) সাহস হইয়াছে বাহার, বহ] বিণ. বাহার অতিশয় সাহস আছে; নিভীক। ২। [দুঃ (মন্দ) যে সাহস, কর্ণধা] বি. পুং. নিশ্চিত সাহস; অনুচিত সাহস; অসঙ্গত সাহস।

দুঃসাহসিক (দুঃসাহসিক্) [দুঃসাহস+ ইক (বিশিষ্টার্থে)] বিণ. অনুচিত সাহসকারী; অসমসাহসযুক্ত। ২। বাহাতে দুঃসাহসের প্রয়োজন।

দুঃস্থ, দুঃস্থ (দুঃস্থ) [দুঃ (দুঃখ) হ (যে থাকে)] বিণ. যে দুঃখ পাইতেছে; যে কষ্টে কাল কাটাঁইতেছে; দরিদ্র। ২। দুর্দশাগ্রস্ত; দুঃবস্ত্রপন্ন। ৩। দুঃখিত।

দুঃস্থিত (দুঃস্থিত) [দুঃ (দুঃখে) স্থিত (যে আছে) ৭তৎ] বিণ. দুঃখে স্থিত; কষ্টেগত। বি. দুঃস্থিতি।

দুঃস্পর্শ (দুঃস্পর্শ) [দুঃ (দুঃখ)—স্পৃ (স্পর্শ করা)+ অ (কর্মে)] বিণ. বাহাকে অতিকষ্টে স্পর্শ করা যায়; দুঃখে স্পর্শযোগ্য; কষ্টস্পর্শ।

দুঃস্বপ্ন (দুঃস্বপ্ন) [দুঃ (দুঃখজনক) যে স্বপ্ন—কর্ণধা] বি. পুং. অশুভ স্বপ্ন; কুস্বপ্ন।

দুঃদিয়া, দুঃদে, দুঃন্দিয়া [দুঃ (দুঃখ)—দাস্ত বা দম্য (দম্ বাহু) হইতে দাস্তিয়া বা দমিয়া, বাহাকে দুঃখে দমন করা যায়] বিণ. দুর্দান্ত; দামাল; অশান্ত; উৎপাতকারী; দুঃস্ত; বাহাকে সহজে খাটা যায় না। ২ [দম্য হইতে—দুন্দিলা, সংক্ষেপে দম্—দুঃদে] দম্ভকারী; মামলাবাজ।

দুঃহা, দোহা [দুঃ—দুঃ, দুঃ। সং—দুঃ, দো] স. উভয়; দুই। দুঃহাকার—দুঃজনের; উভয়ের। দুঃহেদোহা—পরস্পর; উভয় উভয়কে।

দুঃহু—দুঃ হ্রঃ।

দুঃকথা [দুঃ—কথা] বি. দুটি কথা। ২। কথাবার্তা; কথোপকথন। প্র—দুঃকথা না হলে বুঝবে কিরূপে। ৩। শক্তশক্ত কথা; তিরস্কার। প্র—দুঃকথা শুনিয়া দেওয়া। ৪। বচসা। প্র—“তাহার সহিত অনর্থক দুঃকথা হয়ে গেল। দুঃএক কথা—অজ কথা। দুঃচার কথা—কতকগুলো কথা। ২। কথোপকথন। ৩। বচসা। ৪। শক্তশক্ত কথা; কড়া কথা। একরূপ—দুঃদশ কথা।

দুঃকাঠি—দোকাঠি হ্রঃ

দুঃকান, দোকান (ন্) [কা] বি. পণ্যশালা; ক্রয়-বিক্রয়-স্থান।

দুঃকূল (ল্) [দুই—কূল (বংশ)] বি. পিতৃকূল ও মাতৃকূল। ২। দুঃকূল অর্থে গ্রা-প্রয়োগ।

দুঃকূল (ল্) [দু (উচ্চ করা)+উল, কৃ আগম—জৈব অর্থাৎ কীটজ বলিয়া উদ্ভাপ জনক] বি. স্ত্রী. রেসমী কাপড়; ক্ষৌমবস্ত্র। প্র—“বহিয়া দুঃকূল চরণের ফুল জলদ শোভিত যার।”—চণ্ডীদাস। (২) চীনাংকুর; সূক্ষ্মবস্ত্র। (৩) শুভবন্দন। (৪) উত্তরীয়বস্ত্র। ২। [দুই—কূল (তীর)] উভয় তট; এপার ওপার; ইহকাল পরকাল; সকল আশ্রয়। প্র—“তার একল শুকল দুঃকূল সেল পাথারে পড়িল সে।”—চণ্ডীদাস। “আমার একল শুকল দুঃকূল সেল। স্থখা না পেলে চকোর গো।”—রামপ্রসাদ। ৩। [কূল অর্থে গ্রা-প্রয়োগ] পিতৃকূল ও মাতৃকূল।

দুঃখ (খ্) [গ্রা। দুঃখ হ্রঃ। পদ্যো] বি. দুঃখ।

দুঃখচেটে (খ্) দুঃখচেটা হ্রঃ।

দুঃখপাসরা (দুঃখপাসরা) [গ্রা—দুঃখ (দুঃখ) পাসরা (যে পাসরণ করায়)] বিণ. যে সকল দুঃখ ভুলাইয়া দেয়; দুঃখহরণ। প্র—“দুঃখহরা দুঃখ পাসরা”—ছড়া।

দুঃখান না (ন্) [দুই—খান, খানা (খণ্ড)] বি. দুইখণ্ড। ২। বিণ. দুই সংখ্যক; দুটা। ৩। দুই খণ্ডে বিভক্ত।

দুঃখান (নো) [দুঃখ হইতে দুঃখ+আন (ক্রি. বিভক্তি)] প্র-পু—দুঃখায়। অস-ক্রি—দুঃখাইতে; দুঃখাইয়া। হি—দুঃখ না, ব্যাখা করা। ক্রি. বেদনা প্রাপ্ত হওয়া; ব্যথিত হওয়া; ব্যাখা করা। প্র—“নন্দাইকে ভাত দিতে কাকাল দুঃখায়”—ছড়া (মাওতাল পরগণা)।

দুঃখানি [দুই—খানি (খণ্ড—খান+ই, আদরে) তুল—খান+আ, (অনাদরে)=খানা] বিণ. দুই সংখ্যক; দুটি। খান হ্রঃ।

দুঃখী (দুঃখী) [গ্রা। দুঃখী হ্রঃ] বিণ. দুঃখী। স্ত্রী, দুঃখিনী।

দুঃখোখ (খ্) [দুঃ—খোখ] বি. নেত্রদ্বয়। দুঃখোখের ত্রুতকরা—সর্বদা দুই চক্ষের ব্যবহার। ২। দুইচক্ষে বাহা পড়ে তাহাই গ্রহণ, ভোজন বা আশ্রয় করা। দুঃখোখের বিষ—চক্ষুশূল; অত্যন্ত অগ্নি। প্র—“রক্তকান্ত কিন্তু মালতীকে দুইচক্ষুর বিষ দেবিতেন”—দামোদর মুখো (বিনো)।

দুঃখ (দুঃখ) [দোহন করা]+ত & কর্ণে—জ] বি. স্ত্রী. ক্ষীর; দুধ; শুভ। প্র—“গোধূক; ছাগীদুধ। ২। বিণ. কৃত দোহন; বাহা দোহন করা হইয়াছে [বিরল]।

দুঃখকুপিকা [দুঃ (দুঃখ ঘটত) কুপিকা (পিষ্টক)] বি. স্ত্রী. দুধগুলি।

দুধপাচন (ন) [ দুধ-পাচ (পাক করা) + অন (অবি-অনট) ] বি, স্ত্রী, দুধপাক পাত্র; দুধের কড়া।

দুধপোষ্য (—পোষ্য) [ দুধদাতা পোষ্য—৩৩৭ ] বিণ, দুধমাত্র পান করাইয়া পালিত ] ২। বি, পুং, শিশু; দুধের ছেলে।

দুধড়ি (দুধোড়ি) [ দুই-ঘড়ি (গ্রহর) ] বি, বিশ্রহর; মথার বা মথারাত্রি।

দুজা [ হি। দুই ভাব হইতে জাত—সন্দেহ ] বি, বিভাব; বিধা; সন্দেহ। প্র—“মনে মোর নহে যেন দুজা”—প্রেমভক্তি চন্দ্রিকা।

দুটা [ দুই+টা (ত্রঃ)—দুইগোটা ] বি, দুই সংখ্যা। ২। বিণ, দুই সংখ্যক। ৩। কিছু; গোটাকতক। প্র—“কিসে কডি আসে দুটো”—রবি।

দুটানা, দোটানা [ দুই (সমাসে—দু, দো)—টান (আকর্ষণ)+আ (স্বার্থে) ] বি, দুই দিকের আকর্ষণ; দুইজনেব প্রতিটান অর্থাৎ স্নেহ, প্রীতি, ভালবাসা। প্র—দুটানার মধ্যে পড়ে প্রাণ ওঠাগত হয়েছে। ২। দুই বিপরীত অভিমুখে গতি। প্র—দুটান করিতে করিতে পায়ের নুতা ছিঁড়িল।

দুড়ুড় [ দ্রুত উচ্চারণে—দুদুড়ু। শব্দাত্মক। বুদ্ধশব্দে দুকদুদু; আধিক্যার্থে দুড়ুদাড়; দ্রুত উচ্চারণে দুদাড় ] অ, পদশব্দসহ দ্রুত পলায়নের ভাব। প্র—“তাঁহা ছাড়ের উপর দিয়া দুড়ুড় করিয়া পলায়ন করিল”। ২। হৃৎপিণ্ডের স্পন্দন শব্দ। প্র—“বুক দুড়ুড় কর”। ৩। মেঘগর্জনশব্দ ভেদ। এতদর্থে প্রায়ই “হুড়ুড় শব্দ সহ ব্যবহৃত হয়। ৪। কিল বা লাঠিগ্রহণ শব্দ। প্রহারের আধিক্য অর্থে দুদাড়।

দুড়ুম (ম) [ শব্দাত্মক। বুদ্ধ পতন শব্দ। শব্দাধিক্যে—দুডাম (ত্রঃ) ] অ, দাঁড়াইয়া গতিতে হইবার শব্দ ভেদ। ২। গোলাগুলি নিক্ষেপন; কামানের গর্জন। কবি নবীন চন্দ্র পলাশীর যুদ্ধকাব্যে “ক্রম” শব্দ ব্যবহার করিয়াছেন। প্র—“দিশাহারা দিবসে, হত কত ত্যাগে, গোলা গাঙ্গে দুড়ুম দুড়ুম।”—ধর্মমঙ্গল।

দুগ, দুগা (দুনো, দুনা) [ বিশৃণ হইতে প্রাকৃ—দুগা। বাং-প্রাকৃ—দুনা (ত্রঃ) ] বিণ, বিশৃণ। প্র—“মহল দাখিল হৈতে দুঃখ উঠে দুগা।”—ঘনরাম।

দুগুক (ক) বিণ, দুই; খল। ২। চক্রী।

দুগুত (দুদুত) বি, পুং, চোঁড়াসাপ।

দুৎ [ দুই হইতে। হি—দুৎ ] অ, বিতাড়ন ব্যঞ্জক; দুঃ হ। ২। অসম্মতিসূচক অব্যয়। ৩। নিষেধার্থক; বলিও না অর্থে। ৪। লঙ্কার। ৫। বিরক্তিতে। দুৎদুৎ—দুঃ দুঃ।

দুতীয়া [ গ্রা ] দ্বিতীয়া ত্রঃ।

দুতোর (দু) [ দুঃ—দুঃ, দুঃ, হি—দুঃতোরি, বাং—দুঃতোর—অর্থাৎ তোর সংশ্রবজনিত ঝগড়া দুঃ হউক ] অ, বিরক্তিব্যঞ্জক শব্দ। প্র—“হঠাৎ একদিন দুতোর বলে কোথা বুড়া গেল চলে।”—বিজয়লাল রায়।

দুতুল (ল) [ তুল (দোলা) তুল (দোলা)—পুনঃপুনঃ দোলনার্থে তুলতুল সংক্ষেপে দুতুল, দোতুল—পুনঃপুনঃ ও ক্রমাগত অর্থে দুতুল দুতুল ] অ, দোতুল্যমান। প্র—“দেখিরাছি খেলাইতে এক পায়ে লাক্ষাইতে দলনল খল খল দুতুল দুতুল।”—চন্দন।

দুদাড়ি (ড) [ দুড় দুড় (ত্রঃ)—দ্রুত উচ্চারণে দুদাড়, শব্দ ও বেগাধিক্য অর্থে দুদাড়ি ] অ, প্রহারের শব্দ ও বেগবাচক। প্র—তাহাকে দুদাড়ি করিয়া ঠেসাইল।

দুধ (ধ) [ গ্রা—দুদ; সং—দুধ (ত্রঃ)—প্রাকৃ—দুধ] বি, তনুক্ষীর; দুধ; স্তন্য। প্র—“কনক কলস পর দুধক ধার।”—বিদ্যাপতি। ২। দুধবৎ স্বেত বৃক্ষাদির রস; বৃক্ষক্ষীর। দুধভাত (ধ, ত) [ গ্রা—দুধিভাত ] দুধে মিশ্রিত ভাত; উত্তমাস।

দুধে ভাতে থাকা—ভোগে; ঐশ্বর্য্য সুখে। প্র—প্রণমিয়া পাটুনি “কহিছে ঘোড়হাতে। আমাৰ সন্তান যেন থাকে দুধভাতে।”—ভাবতল্ল।

দুধে জলে মেশা—ক্রি, বোম্বাস্ত্র মিশিয়া যাওয়া; অভিন্ন ভাব হওয়া; একাত্ম হওয়া।

দুধ তোলা—শিশুর দুধ বমন। দুধের ছেলে—দুধপোষ্য শিশু; অতিশিশু। দুধ খাওয়া—শিশু সন্তানকে গোদুধ বিয়ুকের দ্বারা পান করান। ২। মাই খাওয়ান।

দুধে আলতা—দুধের সহিত আলতার রস মিশিয়া যে রস হয়। কুলায় শুইয়া তুলায় করিয়া দুধ খাওয়া—পল্লীগ্রামে নবজাত শিশুকে কুলায় শুয়াইয়া রোজে রাখা ও তুলার পলিতার একপ্রান্ত দুধের বাটিতে অপর প্রান্ত মুখে দিয়া দুধ খাওয়ান প্রথা হইতে ব্যঙ্গনায়—অতিশিশু যে কিছুই জানে না। বিক্রমে—অতি সরল ও অজ্ঞ অর্থাৎ যতদূর সরলতা এবং অজ্ঞতার প্রকাশ তাহার কিছুই নয়; কপট সারল্য প্রকাশ করা। দুধ দোয়া—দুধ দোহন করা। দুধ ছাল দেওয়া—দুধ আঙনে গরম করা। দুধের সর—গরম দুধের উপরিভাগ যে স্নেহকৃত পদার্থে আবৃত করে।

দুধের রঙ্গ, দুধবর্ণ—স্বেতবর্ণ। শাদা দুধ—দুধের মত স্বেত। দুধ ছেঁড়া—অন্নযোগে দুধের বিকার হওয়া। দুধের বলক—ছাল দিবার কালে দুধের উত্থলন

বা ক্ষতি। দুধ নামা—বি, শুনে দুধ সঞ্চার হওয়া। ২। দুধ আল দিয়া উনান হইতে নামান। দুধ ভর করা—বি, দুধের সঞ্চার হওয়া।

দুধকমল (ধ, ল) বি, ধাতুবিশেষ। ২। দুধকমল ধানের চাউল। প্র—“মুখ দুধকমলা খিড়িকাখুটি রাখে।”—অন্নদামঙ্গল।

দুধকমল (ধ, ল) বি, গর্ভবতী গাভীর এসবের পূর্বে দুধাবিভাব জ্ঞাপক যে গোল মাংসপিণ্ড নাস্তিদেশে প্রকাশ পায়।

দুধকমলা (ধ, য়) বি, হৈমন্তিক ধাতু ভেদ। ২। দুধ ও কমলা লেবুর পায়স।

দুধকুসুম্বা (দুধকুসুম্বা) বি, দুধে গোলা সিক্তিবাটা। প্র—“দুধ দিয়া ঘন করি ঘুরাও ঘোঁটনা। দুধকুসুম্বা আজি হয়েছে বাসনা।”—অন্নদামঙ্গল।

দুধক্ষীর (দুধক্ষীর) বি, দুধ এবং দুধ আঙটাইয়া গাঢ় করা দুধ। ২। ধাতুর গর্ভাবস্থা।

দুধফেনি (ধ) বি, দুধে পাক করা পিষ্টক-বিশেষ।

দুধারী, দোধারী [ দুই—ধার (পার্থ)+ই (তৎসহিত অর্থে) ] বিণ, দুই পার্শ্ব।

দুধাল [ দুধ+আল (বাল) ] বিণ, দুধবৎ; দুধিয়া। ২। দুধবতী; যে গরুর খুব দুধ হয়।

দুনা [ বিশৃণ হইতে ] বি, বাদ্যের স্রুতভাগবিশেষ; দুই মাত্রার বোল এক মাত্রার বাদন।

দুনা [ বিশৃণ হইতে প্রাকৃ—দুনা শব্দজ ] বিণ, ডবল। প্র—“উনো ভাতে দুনো বল”।

দুনা দাম দিয়ে এ বস্ত্রী নইরাছি। “দর করে এক মূলে জুখে লয় দুনা।”—ভারতচন্দ্র।

দুনি, দুনী [ দ্রোণি শব্দজ ] বি, দ্রোণি; কাঠনির্মিত জলসেচনী; ডোঙ্গা। ২। শস্ত ক্ষেপণ যন্ত্রবিশেষ।

দুনিয়া [ দ্বা ] বি, পৃথিবী; জগৎ; বিশ্ব।

দুহু, দুনো [ দুনা ত্রঃ ] বিণ, ডবল; বিশৃণ। প্র—“না শুনে কাহার বোল দুহু হয় কোথ।”—কাশীরাম দাসের মহাভারত।

দুন্দুভি [ দুন্দু (অনুকরণ শব্দ)—ভা (উচ্চারণ করা)+ই (কর্তৃ-ভি) ] বি, পুং, চক্র; চাক; নাগরা। প্র—“পরম সন্তোষে দুন্দুভি নিখোষে ইল হেলা আশ্রয়ান।”—অন্নদামঙ্গল।

“ভেরী তুরী বাজে ভাল কাংস্ত বাঘা করতাল পটহ দুন্দুভি বাজে বোণে।”—কবিকর্ণ। ২। দৈত্যবিশেষ। ৩। রাক্ষসবিশেষ।

দুসুমার (দু) বিণ, ঘোরতর; বিষম।

দুপদাপ (প, প) [ শব্দাত্মক ] অ, পদশব্দ; গোড়ালি ঠুকিয়া চলিবার শব্দ। ২। লক্ষ্য। প্র—“কি ভীষণ দুপ দাপ কুদে কুদে মারে লাক।”—চন্দন। “হুপ হাপ হুপ হাপ আশ পাশ ঝাঁকিছে।”—অন্নদামঙ্গল।

দুপর, দুপুর, দুপুর ( ২ ) [ দ্বিপ্রহর শব্দ ] বি. দ্বিপ্রহর ; বেলা ১২ টা । প্র—“আমের বাঁশিটা দুপুরে ডাকাতি সরবস হরি লৈল ।”—চণ্ডীদাস । “গড়ান দুপুর বেলা তুফার শুকাল পলা । শুন ভাই মোর নিবেদন ।”—কবিকল্প ।

দুপাক, দোপাক ( ক্ ) [ দুই—পাক ] বি. দুই ক্ষেত ; দুই বেটন । প্র—দুপাক দেওলা দড়ি । ২। ঘূর্ণন ; চক্র । প্র—দুপাক ঘুরে আসি । ৩। [ দুই পাক (পক) দুইবার পক বা সিদ্ধ ।

দুপাখা [ দুই—পাখা (পক্ষ) ] বি. দুই পক্ষ-বৃত্ত উমান ; দুআখা প্রঃ ।

দুপাটা [ দুই—পাটা । প্রা-বাং—গ্রা—দুইবটা : দুপুটা ] বি. পুষ্পবৃক্ষবিশেষ । প্র—“চামলী গন্ধলি তুলিলা শ্রীকল দুইবটা ।”—শুভপূরণ । ২। [ পাটা—পট্ট—পত্তি—পঙ্ক্তি (সং) ] দুই থাক ; দুই প্রেণী ।

দুপুরিআ,—য়া, দুপুরে [ দ্বিপ্রহর+ইয়া ] বি. দ্বিপ্রহর সংক্রান্ত : দুপুর বেলার ; দ্বিপ্রহরে জাত ।

দুফাল, দোফাল ( ল্ ) [ দুই—ফাল ( কাড —বিদারণ, কালি প্রঃ ) ] বি. দুই টুকরা ; দুই খণ্ড ; দুই চির ।

দুঘটা [ প্রা-বাং—দুগাটা প্রঃ ] বি. দোপাটীপুষ্প । প্র—“অসোক কিংহক জাতি দুঘটা কুবক ।”—শুভপূরণ ।

দুঘরী [ ব্রজ । হি—গ্রা—দুঘল্ ; দুঘর্ ; গ্রী, দুঘরি ; দুঘরী । সং—দুর্ঘল হইতে ] বিণ, গ্রী, দুর্ঘলা ; ক্ষীণা : কুশা । প্র—“তুয়া গুণে সুঘরী অতি ভেল দুঘরি গুণি গুণি প্রেম তোহারি ।”—বিদ্যাপতি ।

দুঘব, দুঘা, দুঘেবা [ সং—দুর্ঘা । গ্রা—দুঘ । হি—দুঘ ] বি. দুর্ঘা ; তৃণবিশেষ ।

দুভাষী, দোভাষী [ প্রা—দোবায়্ । দুই—ভাষী ] বিণ, দুই ভাষাভিজ্ঞ । প্র—“বড়া ও শ্রোতা পরস্পরের ভাষা বিভিন্ন হইলে একজন উভয় ভাষাভিজ্ঞ ব্যক্তিকে মধ্যস্থ রাখিতে হয় তাহা হইলে সেই দোভাষী একজনের বক্তব্য অপরকে বুঝাইয়া দেয় ।”

দুঘটী ( ২ ) [ তুকা ] বি. ঘোড়ার সাজ-বিশেষ ; যে চর্ম্মরজ্জ্ব অথপুচ্ছের নিয়মিতা বেটন করত জিন কবিতা রাখে ।

দুঘড়ন ( ২, ৩ ) [ দুঘড়ান প্রঃ ] বি. কুঞ্জন ; সঙ্কোচন ; ঘোড়ন ; ভাঁজ করণ ।

দুঘড়া ( ২ ) [ দুঘড়ান প্রঃ ] বিণ, কৃকিত ; বক্র ।

দুঘড়ান ( দুঘড়ানো ) [ সং—দ্রাঘ্ ( কুটলী-করণে ) উ-পু—দুঘড়াই । ২-পু—দুঘড়াও । প্র-পু—দুঘড়ান । অস-কি—দুঘড়াইতে,

দুঘড়াইয়া, দুঘড়ে ] ক্রি, কৃকিত করা ; ভাঁজ করা ; মোচড়ান ; বক্র করা । বি. দুঘড়ানি । দুঘড়ান্ [ শব্দান্তক ] অ. গোড়ালি ঠুকিয়া চলিবার শব্দ : জোরে পা ফেলিয়া চলার শব্দ । ২। প্রহার শব্দ । প্র—“দশ হাতে দুঘড়ান দিবে অতঃপর ।”—শিবায়ন ।

দুঘনা ( মো ) [ দুইমন+আ ( বিশিষ্টার্থে ) ] বিণ, দুই মনবিশিষ্ট ; বাহার মন দুইদিকে যায় ; অস্থির মন : সন্ধিক্ষমানস ।

দুঘালা—দোঘালা প্রঃ ।

দুঘুখা, দুঘুখো [ দুই—মুখ+আ ( বক্তার্থে ) ] বিণ, দুই মুখবিশিষ্ট । ২। বাহার দুই প্রান্তে মুখ আছে । প্র—দুঘুখো সাপ ৩। বাহার মুখ দিয়া দুইরূপ বা বিপরীত কথা বাহির হয় ।

দুঘা [ কা—দুঘা ( দুঘ=পুচ্ছ, দুঘন্=ক্ষতি : মাংসপিণ্ড ), বৈদ্যকে দুঘক ] বি, স্থল মেরল পুচ্ছবৃত্তেরবিশেষ ।

দুঘা [ দুর্ভাগ্য শব্দ ] বিণ, ভাগ্যহীনা ; যে স্ত্রীলোককে স্বামী ভালবাসে না বা দেখিতে পারে না । প্র—“বুঝা হুয়া বুড়া দুঘা সবে জানিগো ।”—অন্নপূর্ণাঙ্গল । ২। দুর্ঘলা শব্দের সংক্ষেপ । প্র—“কহ দুঘা জীবন উপায় । কালে তোর দিব হেম চিন্তাই আমার ক্ষেম যেমতে সম্বন্ধ ভাঙ্গা যায় ।”—কবিকল্প ।

দুঘার ( ২ ) [ সং—ঘার । প্রাকৃ—দুঘার ] বি, ঘার । প্র—“বাহিরে তাহার একটি দুঘার ভিতরে তিনটি আছে ।”—চণ্ডীদাস ।

দুঘারে কাঁটা দেওয়া—প্রবেশ পথ বা ঘারে বিঘ্নস্থাপন করা ; প্রবেশ পথ বন্ধ করা । প্র—“রাঙ্কি বাড়ি দেও বলে কত দেও খোঁটা । তব ঘরে আসিলে দুঘারে দিও কাঁটা ।”—কবিকল্প ।

দুঘারী [ ঘারী শব্দ ] বি, ঘাররক্ষক-ঘারী । প্র—“আপনি ঈশ্বরী ঘার আছিল দুঘারী । তবে কেন সবংশে মজিল লক্ষ্মীপুরী ।”—ঘনরাম । “দ্বিগদ নির্ম্মিত ঘারে দুঘারী দ্বিগদ ।”—মেঘনাদবধ । ২। ঘারিকা শব্দের সংক্ষেপ ।

দুঘেয়-জমী, দোঘেয়-জমী [ কা—দুঘন ( দ্বিতীয় ) হি—দোঘেয় ] বি, দ্বিতীয় শ্রেণীর জমী, আওরল্ জমি হইতে নিরেশ : যে জমিতে বারজানা রকমের শস্ত জন্মে ।

দুঘো [ দুঘা প্রঃ ] বিণ, দুর্ভাগ্য । প্র—“ঋবেক জননী হৈলা স্বামীতে দুর্ভাগ্য ।”—চৈতন্যমঙ্গল । ২। দুর্ভাগ্য ; দুর্ঘট । ৩। লক্ষ্য ; লক্ষ্যদান অর্থে পশ্চাতে দুঘো বলিয়া গীৎকার ও তালি বাদ্য । প্র—“আগে দেব দুঘোতালি”—রবি ।

দুঘ, দুস্ [ ঘো ( ছেদন করা ) +তুঘ্—ডুস্ ( কর্তৃ ) বি, হুঘের অবসান করে ] অ, মন্দ,

নিকিত, নিবিষ্ট, দুঃখ প্রভৃতি বোধক উপসর্গ । প্র—দুঘট ; দুঘ্যবৃত্তি ; দুর্ঘনা : দুষ্টিভা ।

দুঘক ( দুঘোকথো ) [ দুঘ্ ( নিশ্চিত ) যে অক্ষ ( পাশা ) কর্ণধা ] বিণ, যে অক্ষত্রীয়ার কপটতাবলম্বন করে । ২। [ দুঘ্—অক্ষি—যাহার, বহ ] কুদর্শন ; দুষ্টিচক্ষু ।

দুঘক্ষর ( দুঘোকথু ) [ দুঘ্ ( নিশ্চিত ) অক্ষর (বর্ণ) আছে যে বাক্যে, বহ ] বিণ, মন্দ : কঠোর : অশ্রিয় । প্র—“ভালমন্দ বলিয়াছি দুঘক্ষর বাণী । মনে কিছু না করিহ, দেহ গো যেলানি ।”—কৃত্তিবাস । ২। অতি জটিল হস্তাক্ষর : যে লেখা সহজে পড়া যায় না ।

দুঘতিক্রম ( দুঘোতিক্রোম ) [ দুঘ্—অতিক্রম ( লঙ্ঘন ) ] বিণ, যাহা দুঃখে অতিক্রম করা যায় ; দুর্লভ্য ।

দুঘতিক্রমণ ( দুঘোতিক্রোমন ) [ দুঘ্ ( দুঃখে ) অতিক্রমণ ( লঙ্ঘন ) ] বি, অতিক্রমে উত্তরণ । বিণ, দুঘতিক্রমণীয়, দুঘতিক্রম্য ।

গ্রী, দুঘতিক্রমণীয়া—দুঘতিক্রম্য ।

দুঘতায় ( দুঘোৎ তয় ) [ দুঘ্ ( দুঃখে )—অতায় ( অতিক্রম ) করা যায় বাহার, বহ ] বিণ, দুর্লভ্য : দুঘতিক্রম : দুষ্ণয় । ২। [ দুঘ্ ( দুঃখে ) হয়—অতায় ( বিনাশ ) বাহার —বহ ] দুর্ভাগ্য : দুর্ঘিনাশ ।

দুঘদুষ্টি [ দুঘ্ ( দুঃ ) যে অদৃষ্ট ( ভাগ্য )—কর্ণধা ] বি, ক্রী, মন্দভাগ্য : দক্ষভাগ্য : পোড়াকপাল । ২। পাপ । ৩। [ দুঘ্ ( দুঃ ) হইয়াছে অদৃষ্ট বাহার, বহ ] বিণ, ভাগ্যহীন : হতভাগ্য ।

দুঘধিগম ( দুঘোধিগম্ ) [ দুঘ্ ( দুঃখে ) অধিগম ( প্রাপ্তি ) হয় বাহার, বহ ] বিণ, দুঘাধ্য : বাহা অতি কষ্টে প্রাপ্ত হওয়া যায় ; দুর্লভ । ২। দুঘ্রবেশ ; দুর্গম । ৩। দুঘ্রের দুঘধিগম্য ( দুঘোধিগোম্ ) [ দুঘধিগম ( প্রঃ ) +য ] বিণ, দুঘ্রবেশ । গ্রী, দুঘধিগম্য । দুঘধায় [ দুঘ্ ( দুঃখে ) হয় অধ্যায় ( অধ্যয়ন ) বাহার, বহ ] বিণ, দুঘাধ্য ।

দুঘন্ত ( দুঘোন্তো ) [ দুঘ্ ( দুঃখজনক ) হইয়াছে অন্ত ( অবসান ) বাহার, বহ ] বিণ, দুদান্ত : অশান্ত ; দুর্দমনীয় । প্র—“ধাইল কুঞ্জর বল বড়ই দুঘন্ত ।”—কবিকল্প । ২। দুঃষ্ট : দুঃখ । প্র—“কৃতান্ত আমিহে তোর দুঘন্ত রাবণি”—মেঘনাদ । ৩। দুর্গম : দুঘতিক্রমণীয় ; দুর্লভ্য [ বিরল ] । ৪। অব্যায় ।

দুঘন্তপনা ( দুঘোন্তপোনা ) [ দুঘন্ত ( প্রঃ )—পনা ( বৃত্তি, গীলাথে ) ] বি, দুদান্তপনা ; দুষ্টানি ; দোহায়া । প্র—“বাতাস করিছে দুঘন্তপনা ঘরেতে ঢুকি”—রবি ।

দ্রুতস্বর [ দ্রুত ( অঃ ) + তর ( আধিক্য ) ]  
 বি, অপেক্ষাকৃত অধিক দ্রুত : অতিশয়  
 । প্র—“পাইয়া শিবের বর নৈতা হৈল  
 দ্রুতস্বর । কোনদিন পাড়ে গণ্ডগোল ।”—  
 কবিকল্প ।

দ্রুপনয়ে [ দ্রু-অপ-নী ( পাওয়া )  
+ য কৰ্ম্মে-ঘৎ ] বিণ, যাঁহা অতিকষ্টে অ-  
নমন বা অপসারণ করা যায় ; দুৰ্দ্ধোচনীয় ।  
প্র—“নিরপরাধা জানকীরে বিসর্জন দিয়া  
দ্রুপনয়ে পাগপকে লিগু হইতে হইত না ।”  
—বিদ্যাসাগর ।

**ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ** ( ଦୁରୋভିକ୍ଷୋ ) [ ଦୁ-  
 ( ଦୁଃ ) + ଭିକ୍ଷ ( ସମା- ଶ୍ରଣ ବା ଜ୍ଞାନ )  
 ସାହାର, ବ- ] ବିପ, ଦୁର୍ଭିକ୍ଷୀୟ ; ବ- କ୍ଲେଶ-  
 ଗ୍ରାହ । ୨ । ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ : କଟିବୋଧ ।

**দুরবগম** (দ্) [ দ্ৰব্ (দ্রঃথে) হ্রস্ব অবগম  
 (জ্ঞান) যাহার, বহু ] বিণ. দুরধিগমা;  
 দুর্জয়ের; দুর্বোধ্য।

দূরবগ্রহ ( দূরবগ্গ্রোহ ) [ দূর্ ( দূর্থে ) হয়  
অবগ্রহ (অপসারণ) যাহার, বহু] বিণ. যাহাকে  
কাঁটে অপসারিত করা যায় ; দূরপন্থের

**দুরবগাহ** [ দূর্ (দুঃখকর) হইয়াছে অবগাহ  
(স্নানার্থ প্রবেশ) যাহাতে—২২] বিপ, দুর-  
খিগম্য; দুর্গম। ২। যাহা সহজে বোধ  
গম্য হয় না; জটিল; দুর্বোধ; যে বিষয়ের  
মধ্যে সহজে প্রবেশ করা যায় না; দুঃপ্রবেশ।

**ଦୁର୍ବସ** (—ବସ) [ **ଦୁର୍** (ମନ୍ଦ) **ଅବସ୍ଥା** (ଦଶା) ]  
 ସାହାର. ବ. । ବିପ. ଦୁର୍ଦ୍ଦିନୀପତ୍ର : **ଦୁଃସ** : **ଦୁର୍ଗତ** :  
 ସାହାର ଆର୍ଥିକ ବା শারীরিক অবস্থা ভাল  
 নয় । ২। দরিদ্র : অভাববিশিষ্ট ।

দুরবস্থা (—বস্থা) [ দূর্ (দুঃগজনক) যে  
অবস্থা—কর্ণধা ] বি. স্ত্রী. দৈন্ত্র্য ; দুর্দশা ;  
ক্লেশকর দশা ; শোচনীয় অবস্থা ।

ছরমুশ্ (ৰ) [হি—ছরমুশ্] বি. খুৰেলৈ  
 জ্ঞান খৰিয়া পিটিবান দণ্ডুস্ত গুৰুভাৰ পিটনা ;  
 ৩ rammer.

দ্রুস্ত, দোরস্ত [ ফা—দ্রুস্ত। বিণ. বধ্যাযণ;  
 ঠিক; নির্ভুল। ২। সোজা; স্বজ। ৩।  
 সংশোধন; সংস্কার। ৪। সজ্জিত; গোছাল;  
 সংবত। প্র—“এখন সত্তামধ্যে বাইতে  
 হইবে, একটু কাপড় গোপদ্রুস্ত করিয়া  
 নাও”—সীতারাম (বক্সিম)।

হ্রস্বাক্ষর (—কাঃখ) [ দ্রব্ ( দ্রষ্টে )  
হইরাছে আকাঙ্ক্ষা ( ইচ্ছা ) বাহার, বঃ ]  
বিগ্, বাহার আকাঙ্ক্ষার নিবৃত্তি নাই ; দ্রুতি-  
লাবী !

দ্রাক্ষা (—কাণ্ড) [দ্রব্ (নিশ্চিত  
—অনুষ্ঠিত) যে আকাঙ্ক্ষা (বাসনা) কর্তব্য]  
বি. জী. দ্রষ্ট বা নিশ্চিত বাসনা; যে  
আকাঙ্ক্ষার কিছুতেই নিরুত্তি হয় না। ২।  
দ্রুত বিবরণ বা বস্তুর প্রকাশ।

**দুরাকাঙ্ক্ষী** [ **দুরাকাঙ্ক্ষা** স্রঃ ] বিণ, যে  
 দুরাকাঙ্ক্ষা করে ; দুর্লভ বিষয় বা বস্তু  
 প্রত্যাশী । **স্রী. দুরাকাঙ্ক্ষিনী**  
**দুরাক্রম্য** ( **দুরাক্রোশ্যমা** ) [ **দুর্-আক্রম্য** ]  
 বিণ, যাহা আক্রমণ করা সহজ নয় ।

**দুর্গাগ্রহ** (দুর্গাগ্রহোহো) দুর্ (দুঃ) বে  
 আগ্রহ (যজ্ কন্দ্বা) বি, পুং, দুঃ বিধময়  
 আগ্রহ। ২। [দুঃ হইয়াছে আগ্রহ যাহার,  
 বঃ] বিণ, মন্দবিধয়ে আগ্রহযুক্ত।

ছুরাচর (র্) [ ছর্ ( দুঃখে ) আ—চর্  
 ( আ—চর্ = গমন করা—অনুষ্ঠান করা ) + অ  
 ( ক্লে—অল্ ) যাহা ক্লেণে অনুষ্ঠান কৰা  
 যায় ] বিণ, কষ্টকর আচাব বা অনুষ্ঠান  
 ঘটিত । ২ । কুস্ত্র সাধ্য ।

দুরাচার (বু) [দুর্ (নিশ্চিত) যে আচার  
(ব্যবহার) ] বি, পুং, মন্য আচরণ : কুৎসিত  
ব্যবহার। প্র—“বিশেষ ক্ষত্রিয়গণ কৈল  
দুরাচার। দুষ্টে শাস্তি না করিলে মজিবে  
সংসার ॥”—কাশী—মহা—আদি। “অন্নপূর্ণা  
ক্ৰোধমলে শাপ দিলা দুইজনে যেনন করিলি  
দুরাচার ।”—অন্নদামঙ্গল। ২। [দুর্  
(দুষ্ট) ইহায়াছে আচার খাংহার, ব২ ] বিণ,  
কুব্যবহারী; কদাচারী। ৩। দুর্ভৃত্ত;  
নৃশংস : দুঃশীল। প্র—“তুমি এমন দুরাচারের,  
এমন নরাধমের, এমন হতভাস্যের হস্তে  
পড়িয়াছিলে যে, কিঞ্চিতকালের নিমিত্তেও  
তোমার ভাগ্যে স্বখভোগ ঘটয়া উঠিল না।”—  
বিদ্যাসাগর

ছুবাছা ( ছুবাৎতা ) [ ছু ( নিশ্চিত  
 হইয়াছে আশ্বিন—আজ্ঞা যাহার, বং ) বিৎ,  
 'পাপাছা : নিশ্চিত । ২। ছুবাৎ ; অত্যাচাৰী  
 উৎপাদক : ছুৎ স্বভাব

**দুর্দ্বার্ষ** [ দুর্- + দ্বা- + ষ্ + গচ্ = দ্বার্ষি (প্রগল্ভ  
 হওয়ান) + অ (কশ্চে-পল্) ] বিপ, যাহাকে  
 ধষণ করা কঠিন বা ক্রোধকর; দুর্ভক্ষণীয়;  
 দুর্দমনীয়; অশোভ্য; দুন্দর্য।

তুরাপ । ছর্ ( ছঃথে )—আপ্ ( আপ্ত  
 হওয়া )+অ ( কণ্ঠে—বল্ )] বিন, যাহা নহজে  
 আপ্য হয় না ; তুল্য : তুত্ৰাপ্য ।

দুৱাৱোহ [ দুৱ্—আ—কহ্ ( আৱোহণ  
 কৰা ) + অ ( কৰ্ম্মে—কস্ ) ] বিণ, যাহা দুঃখে  
 বা কষ্টে আৱোহণ কৰা যায় ; দুৰ্গম । প্র—  
 দুৱাৱোহ পৰ্ব্বতশিখৰ । ২ । [ ভাবে—অ ]  
 বি, কষ্টে আৱোহ ।

**দুরালভ** (ভ্) [দুর্ (দুঃখ) আ-লভ  
 (লাভ করা) + অ (কর্মে-ৎল)] বিণ, দুর্লভ ।  
 স্ত্রী, **দুরালভা**—কটক বৃক্ষবিশেষ ।

হুৱালাপ (প্) [ হুৱ্ ( হুট, নিশিত )  
যে আলাপ ( কথোপকথন )—কথুথ্য ] বি.  
পুং. হুটোলাপ ; কথ্য আলাপ । ২ । [ হুৱ

( દ્રુઃખલનક ) આજાપ યાશર—ચર ]  
 વિગ, કટુહારી ।

दूराशय (य्) [द्वृ-आशय (अभिप्राय-  
इच्छा) याहार-व२] वि०, दूराकाङ्क्षा ।  
२। [कर्तृधा] वि०, लो०, मन्थ अभिप्राय ;  
असहिष्ठा ; दृष्टान्तिसिद्धि ।

দুরাশা [দুঃ (দুষ্ট) যে আশা—কর্ণধা] বি.  
 স্ত্রী, দুঃখাভিলাষ : দুরাকাঙ্ক্ষা। প্র—“তিনি  
 যে তেমন অবস্থায়, প্রাণধারণে সর্মথ হইয়া  
 নির্বিঘ্নে সন্তান প্রসব করিতে পারিয়াছেন,  
 এক্ষণ আশা করা নিতান্ত দুরাশা মাত্র।”  
 —বিদ্যাসাগর। ২। অপ্রাপ্য বিষয়ে আশা।

দুৱাসদ (দুৱাশদ) [দুৰ্ (দুঃখে) আ—সদ  
 (গমন করা, আপ্ত হওয়া, সহ করা) + অ  
 (কশ্বে—খল্)] বিণ, দুৰ্দ্ধব; দুষ্ট। প্র—  
 “পলাৎ পাক্তৌ হাতে মৈল দুৱাসদ”  
 খনৱান। ২। দুঃসহ। ৩। দুৰ্দ্ধব।

ছুরি, ছুরী । দুই । বি, দুইবিন্দুশক্তি তাস ।  
 ছুরিত [ ছু- (নিদা) —ই (গমন করা, প্রাপ্ত  
 হওয়া) + ত ( ভাবে-ত ) ] বি, ক্রী, পাপ ;  
 দুহৃত । প্র—“দুহৃত দক্ষিণা কালী ছুরিত-  
 নাশিনী ।” —কবিকঙ্কণ । “কুপাবলোকন কর  
 ভঞ্জন ছুরিত হর দারিদ্র্য দুর্গতি কর চূর্ণ ।”  
 —কল্পদমিলা । ২ । অমঙ্গল । ৩ । [কর্তৃ—জ]

বিধ, পাপিষ্ঠ । ৪। বিভাঙিত; দূরীকৃত ;  
অপসারিত । প্র—“কর দুরিত ভারত লক্ষ্য”  
—অতুল সেন । দুরিত দমনী—দ্রুততর দমন-  
কারিণী । পাপনাশিনী । দুরিত হারিণী—  
পাপ হরণ-কারিণী । প্র—“নানা অবতারে  
তুমি বিশ্বসহায়িনী । দুরিত-হারিণী নাতা  
দ্রুগতি-নাশিনী ॥” —কবিকঙ্কণ ।

দুর্ভুক্ত [ দুর্ ( দুঃ ) যে উক্ত—বাক্য—  
 কথা ] বি. ক্রী. দুর্ভূচন ; কটুক্তি ; গালি ।  
 দুর্ভুক্ত [ দুর্ ( দুঃ ) উক্তি ( বাক্য ) ] বি.  
 দুর্ভূচন ; দুর্ভূক্য ; কটুবাক্য ।

ত্রুচ্চাৰ (৩) [ দ্রু (অতিচ্ছ) ]—উচ্চাৰ  
 (উচ্চারণ) হয় যাহাৰ, বহু ] বিণ, যাহা  
 উচ্চারণ কৰিত কষ্ট হয়; যাহা উচ্চারণ কৰা  
 দ্রুতঃ । ২। যাহা যুখে আনা যায় না; অস্বীকৃত ।  
 ত্রুচ্ছদ (৭) [ দ্রু (দ্রুতঃ) উচ্ছদ  
 (উদ্বলন) হয় যাহাৰ, বহু ] বিণ, যাহা  
 উদ্বলিত কৰা কষ্টসাধ্য : দ্রুপনেৰ ।

দুৰ্ভাগ্য (২) [ দুঃ (দুঃখজনক) + ভাগ্য (প্রতিভা) ] = কৰ্ম্মণা ] বি, স্ত্রী, অশুচিত  
 উত্তর : অসদুত্তর : অসাদু উত্তর : কদুত্তর ।  
 ২ । উদ্-তু ( পার হওয়া ) + অ ( কৰ্ম্ম-  
 ণ ) = উত্তর ( উত্তরণ ) ] বিণ, উত্তরণ-  
 দুঃসাধ্য : দুস্তর : দুঃলভ্য ।

दूररूपसद (—शब्) [ दूर-उप-सद (गमन  
करा) + अ (कर्त्तृ-बन्) ] वि०, दूर्लभ । २ ।  
दूर्गम । ३ । दूःसह ।



**ছত্রহ** [ ছত্—উহ্ (তর্ক করা) + অ (কর্মে—খল্) ] বিণ, বাহ্য অতি কষ্টে তর্ক করার মীমাংসিত হয় : ছত্রকা। ২। ছত্রবেশ : ছত্রবিগম্য : ছত্রোধ্য : ছত্রয়। ৩। কঠোর : কঠোধ্য : কঠিন : শত্রু।

**ছত্র** [ ছত্ (ছত্বে) গন্ (গমন করা) + অ (কর্মে—ড) ] বি, পুং, যুদ্ধ সময়ে শত্রু আক্রমণ হইতে নিরাপদে অবস্থানের আশ্রয় : গড় : কেল্লা। [ ছত্র ৬ প্রকার (১) ধ্বজছত্র (২) মহীছত্র (৩) গিরিছত্র (৪) মণ্ডুয়াছত্র (৫) বনছত্র ]। ২। অগম্য : ছত্রন। ৩। বিপদ : সঙ্কট। প্র—“ছত্র পার হয়ে এলে কি প্রকারে।”—কালীদাসমদাসেব মহাভারত। ৪। ছত্র নামক অস্ত্র। প্র—“মহিষ মর্দিনি, ছত্র বিঘাতিনি। রক্তবীজ নিকুন্তিনি।”—অন্নদামঙ্গল। ৫। ভববন্ধ : কুক্ষি : শোক : ছত্বে : নরক : যমলগ্ন : জয় : মহাত্ম্য : অতিরোগ। ৬। বিদ্র : ছত্র টুনটুনি—কুস পক্ষীবিশেষ। প্র—“এই গোলে গুরুমহাশয়ের গুরু একেবারে লগ্ন হইয়া গেল তিনি পূর্বে বৃহৎ পক্ষী ছিলেন, এক্ষণে ছত্র টুনটুনি হইয়া পড়িলেন।”—আলাল।

**ছত্রগতি** (ছত্রগতি) [ ছত্ (ছত্রজনক) যে গতি (গমন)—কর্ম্মধা ] বি, স্ত্রী, ছত্রদ্যা : নিগ্রহ। ২। কষ্ট : কেশ। ৩। নবক। বিণ, ছত্রগত—দরিদ্র : ছত্রবহাশ্রয় : বিপদগ্রস্ত। ২। ছত্রধী।

**ছত্রঙ্গ** (ছত্ (অগ্রিয়, নিশিত) যে গন্ধ—কর্ম্মধা) বি, পুং, অগ্রিয় গন্ধ : পাঁড়জনক বা কষ্টদায়ক গন্ধ। ২। [ ছত্ (নিশিত) ইহ—যাছে গন্ধ বাহার, বহ ] বিণ, ছত্রঙ্গমৃত।

**ছত্রঙ্গী** (ছত্রগঙ্গী) [ ছত্রঙ্গ + ইন্ (অস্ত্যার্থে) আ-বাং—ছত্রঙ্গী, ছত্রঙ্গিত ] বিণ, ছত্রঙ্গময় : পুতিগন্ধমুক্ত। প্র—“ছত্রঙ্গী কথি বহি বহে সেই পানি।”—শুশ্রূষা। “ছত্রঙ্গিত সব লঞা সিব নাচিতে লাগিল।”—ঐ

**ছত্রপতি** (পো) [ ছত্রের পতি, ৬৩৭ ] বি, পুং, ছত্ররক্ষক : ছত্রাধ্যক্ষ।

**ছত্রম** (ম্) [ ছত্ (ছত্বে) গন্ (গমন করা, পাওয়া, জাত হওয়া) + অ (কর্মে—খল্) ] বিণ, ছত্রবেশ : যথায় গমন কষ্টসাধ্য। ২। ছত্রবিগম্য : ছত্রোধ্য : ছত্রয়। ৩। ছত্রভ [ বিরল ]। ৪। জনৈক অস্ত্রবিশেষ

**ছত্রী** [ ছত্ (ছত্বে) গন্ (গমন করা, জানা) + অ (কর্মে—ড) = ছত্র + আপ্, স্ত্রী—যাহাকে ছত্বে জানা যায়। কিংবা যিনি ছত্র অর্থাৎ সঙ্কট হইতে ত্রাণ করেন। তন্ম্—দ (দৈত্য নাপ-শূচক) + উ (বিঘ্ননাশ-শূচক) + য় (যোগ্যবাচক) + গ্ (পাপঘূচক) + জা (জয় ও শত্রুনাশবাচক) পুরাণে—ছত্র

(অস্ত্রবিশেষ) + আ—বধকত্রী অর্থে, (যিনি ছত্র নামক অস্ত্র বিনাশ করিয়াছেন) ] বি, স্ত্রী, পরমাপ্রকৃতি : বিশ্বের আদিকারণ : শিব-পত্নী। রাজা সুরথ ইহার পূজা ধরাধামে প্রচাৰ করেন। রামচন্দ্র অকালে বোধন করিয়া রাবণ বধেব জন্য পূজা করিয়াছিলেন।

**ছত্রাধ্যক্ষ** (ছত্রাধ্যক্ষো) [ ছত্রের অধ্যক্ষ—৬৩৭ ] বি, পুং, ছত্রপতি।

**ছত্রানবমী**—বি, স্ত্রী, কাঙ্ক্ষিত মাসেব শুক্লনবমী : জগদ্ধাত্রীপূজার দিন।

**ছত্রাধীশ** (শ্) [ ছত্রার অধীশ (প্রভু) ৬৩৭ ] বি, পুং, ছত্রাপতি : শিব। ২। [ ছত্রের অধ্যক্ষ ] ছত্রাধ্যক্ষ।

**ছত্রাভোগ** [ গ্রা—ছত্রাভোগ ] বি, ধাতু-ভেদ। প্র—“সনা বডকি ছত্রাভোগ আস আজ কত।”—শুশ্রূষা।

**ছত্রাৎসব** (—শব্) [ ছত্রার উৎসব—৬৩৭ ] বি, পুং, স্ত্রী, ছত্রী পূজা উপলক্ষে উৎসব। ২। ছত্রীপূজা।

**ছত্রাহ** (ছত্রাহো) [ ছত্ (ছত্বে) গ্রহ (গ্রহণ + করা) অ (কর্মে—খল্) ] বিণ, কষ্টগ্রাহ। ২। ছত্রবিগম্য : ছত্রয়। ৩। বি, কুগ্রহ।

**ছত্রাহ** (ছত্রাহজ) [ ছত্—গ্রহ (গ্রহণ করা) + য (কর্মে—খাণ্) ] বিণ, বাহ্য কষ্টে গ্রহণ করা যায় : ছত্র গ্রহণ।

**ছত্রট** (ট) [ ছত্ (ছত্বে) ঘট (সংঘটিত হওয়া) + অ (কর্মে—খল্) ] বিণ, বাহ্য সহজে ঘটে না : বাহ্য ঘট।

**ছত্রটনা** [ ছত্—ঘট (সংঘটিত হওয়া) + অন (ভাবে) আপ্—স্ত্রী ] বি, স্ত্রী, অমঙ্গল ঘটনা : অশুভ ঘটনা। ২। বিপদ। ৩। বিদ্র।

**ছত্রোদ** (ম্) [ ছত্ (কর্ষণ) ইহায়াছে যোষ (রব, আবাব) বাহার—বহ ] বি, পুং, ভদ্রক : ভাদ্রক। ২। [ ছত্ (নিশিত) যে যোষ—কর্ম্মধা ] কক্ষণ কঠ। ৩। বিণ, কুৎসিত নিনাদমুক্ত।

**ছত্রজন** (ন) [ ছত্ (নিশিত) যে জন—কর্ম্মধা ] বিণ, ছত্রলোক : খল : কুলোক। ২। নৃশংস : নিষ্ঠুর : নির্দিয়। পদ্যে কোমলরূপ—ছত্রজন। প্র—“গুরু ছত্রজন যত বঁধুর বিবেচ করে।”—চণ্ডীদাস।

**ছত্রজয়** (য়) [ ছত্ (ছত্বে)—জি (জয় করা) + অ (কর্মে—অল্) ] অজয় : বাহ্যক জয় করা ছত্র বা অসাধ্য। ২। কঠিন : বাহ্য ভাদ্র : দৃঢ়। প্র—ছত্রজয়মান।

**ছত্রজাতি** [ ছত্ (নিশিত) ইহায়াছে জাতি বাহার—বহ ] বিণ, ছত্রকুলে জাত : নীচবংশ সন্তত।

**ছত্রোয়** (ছত্রোয়) [ ছত্—জা (জানা) + য (কর্মে) ] বিণ, বাহ্য অতি ছত্বে জান-গম্য হয় : ছত্রোধ্য : ছত্রবিগম্য।

**ছত্রয়**, **ছত্রয়** (য়) [ ছত্ (ছত্বে) যে নয় (নীতি)—কর্ম্মধা। সংস্কৃতে ন কারের ব্যবহার আছে ] বি, পুং, ক্রীড়িত। ২। [ ছত্ নয় বাহার—বহ ] বিণ, ক্রীড়িত।

**ছত্রদম** (ম্) [ ছত্ (ছত্বে) দম্ (দমন করা) + অ (কর্মে—খল্) ] বিণ, ছত্রদমনীয় : ছত্রান্ত।

**ছত্রদ্যা** (ছত্রদ্যা) [ ছত্—দম্ (দমন করা) + য (কর্মে) ] বিণ, ছত্রদমনীয় : ছত্রান্ত : অশান্ত : ছত্রস্ত।

**ছত্রদ্যা** [ ছত্ (ছত্বে) দ্যা—৬৩৭ কিংবা ছত্রজনক যে দ্যা—কর্ম্মধা ] বি, স্ত্রী, ছত্রদ্যা : ছত্রবহা। প্র—“আপন ছত্রদ্যা আর গিবেয়ে নিশিয়া। বিস্তর কহিয়া ব্যাস কানিয়া কানিয়া।”—অন্নদামঙ্গল।

**ছত্রদর্শ** [ ছত্—দৃশ্ (দর্শন করা) + অ (কর্মে—খল্) ] বিণ, ছত্রদীক্ষা : দর্শন করা ছত্রসাধ্য।

**ছত্রদন্ত** [ ছত্ (ছত্বে)—দম্ (দমন করা) + ত (কর্মে—জা) ] বিণ, ছত্রদ্যা : অশান্ত : ছত্রদমনীয় : ছত্রস্ত।

**ছত্রদিন** (ন) [ ছত্ (নিশিত) যে দিন (দিবস)—কর্ম্মধা ] বি, স্ত্রী, বড় বৃষ্টিযুক্ত দিন : ছত্রোদ : মেঘাচ্ছন্ন দিবস। ২। বিপৎকাল : ছত্রসময় : অসময়।

**ছত্রদৈব** [ ছত্ (মন্ম) যে দৈব (ভাগ্য) নিত্য ] বি, স্ত্রী, ছত্রদৈব : মন্মভাগ্য : ছত্রভাগ্য। ২। ছত্রতি। প্র—“দেখ দেখ আছে নন্দি ব্যাসের ছত্রদৈব। ছিল গোঁড়া বৈকব হইল গোঁড়া শৈব।”—অন্নদামঙ্গল। ২। ছত্রদৈব। ৩। পাপ।

**ছত্রদ** (ব্) [ ছত্—ব্ (ধারণ করা) + অ (কর্মে—খল্) ] বিণ, ছত্রদ্বী : ছত্রদন্ত। ২। ছত্রবিগম্য। ৩। বাহ্যক ধরিয়া রাখা ছত্রসাধ্য। ৪। দৈত্যবিশেষ।

**ছত্রদ্বী** [ ছত্—বৃষ (পরাজয়) + অ (কর্মে—খল্) ] কিংবা ছত্ (বাহ্য) বর্ষ (পরাজয়) বাহার, বহ ] বিণ, বাহ্যক কোনরূপে পরাজয়াদি করা যায় না : বাহার তেজ বীথাদি সূত্র করা যায় না : প্রবল পরাক্রান্ত : অধঃগত।

**ছত্রী** (ছত্রী) [ ছত্ (ছত্বে) ইহায়াছে দী (বুদ্ধি) বাহার, বহ ] বিণ, ছত্রীক্ষ : অপণ্ডিত। তুল—বিপরীতে “দ্বী”।

**ছত্রী** (ম্) [ ছত্ (নিশিত) (নাম) নিত্য ] অপঘণ : নিন্দা : অধাতি : কলঙ্ক। প্র—“অমি অন্নপূর্ণা আছি কানীতে বসিয়া। আমার ছত্রী হব না দেখ ভাবিয়া।”—অন্নদামঙ্গল। স্ত্রী, ছত্রীমা।

**ছত্রী** (ব্) [ ছত্ (ছত্বে) বাহার (নিবারণ) (নিবারণিত)—৩৩ ৩৭ ] বিণ, বাহ্য ছত্বে জন্মে নিবারণ করা যায় : কষ্টে নিবারণ।

২। [ দুর্-নি-ব্ (বারণ করা) + গিচ্ =  
বারি (বারণ করা) + অ (কর্মে-থল্) ]  
অনিবার্য।

দুর্নিমিত্ত [ দুর্ (দুঃ) যে নিমিত্ত, নিত্য ] বি,  
কুলকণ; অন্তস্ত লকণ; অমঙ্গলের চিহ্ন।

দুর্নিরীক্ষ্য [ দুর্ (নিরীক্ষ) ] দুর্-নির-ইক্  
(দর্শন করা) + য (কর্মে) ] বিণ, যাহাকে  
অতিকষ্টে নিরীক্ষণ করা যায় : দুর্দশ।

দুর্নীত [ দুর্-নী (লগ্না-পাওয়া) + ত  
(ক্ত) ] বিণ, দুঃশীল; উচ্ছৃঙ্খল; অনিষ্ট;  
বেচাল; বদচলন। ২। অবিনীত। ৩।  
[ ভাবে-ক্ত ] বি, কুনীতি।

দুর্নীতি [ দুর্ (নিমিত্ত) যে নীতি (নিয়ম) নিত্য ]  
বি, শ্রী, কুনীতি; কুরীতি; অসদাচরণ।

দুর্বল (ল্) [ দুর্ (হীন) বল (সামর্থ্য)  
বাহার-বহ ] বিণ, হীনবল; শক্তিহীন;  
ক্লান্ত। ২। অসমর্থ; অশক্ত। ৩। [ কুল  
-হি-দুর্বলা, দুর্বল ] কুল; ক্ষীণ; জীর্ণ;  
রোগা; পাতলা।

দুর্বহ [ দুর্ (দুঃখ) বহ (বহন করা) + অ  
(কর্মে-থল্) ] বিণ, বাহা দুঃখে বহন করা  
যায়; বহন করা দুঃসাধ্য; দুর্গম; গুরুভার  
২। ভারপীড়িত; ভারাক্রান্ত। ৩। দুঃসহ;  
অসহ।

দুর্বাক [ দুর্ (কুৎসিত) হইয়াছে বাক্  
(বাক্য) বাহার, বহ ] বিণ, ককণ্ঠবাক্য; যে  
কটু কথা বলে।

দুর্বাক্য [ দুর্বাক্য ] [ দুর্-বাক্য বাহার  
-বহ ] বিণ, দুর্বাক্য; কটুবাক্য;  
ককণ্ঠবাক্য। ২। গালি।

দুর্ব্যাচ্য [ দুর্ব্যাচ্য ] [ দুর্ (নিমিত্ত) যে  
বাচ্য-কর্মণ্য ] বি, শ্রী, অকীর্তি; অপবাদ;  
নিন্দা। ২। দুর্বচনীয়া।

দুর্ব্যার (ব্) [ দুর্ (দুঃখ) ব্ + গিচ্ =  
বারি (বারণ করা) + অ (কর্মে-থল্) ]  
বিণ, বাহা নিবারণ করা দুঃসাধ্য; অনি-  
বার্য। ২। দুর্দান্ত। প্র—“শিয়রে কলিঙ্গ  
রাজা বড়ই দুর্ব্যার।”—কবিকল্প।

দুর্ব্যারণ (ন্) [ দুর্-ব্ + গিচ্ = বারি  
(নিবারণ করা) + অন (কর্মে-অনট্) ]  
বিণ, দুর্নিবার্য; অনিবার্য।

দুর্ব্যার্তা [ দুর্ব্যার্তা ] [ দুর্ (দুঃখ জনক) যে  
বার্তা (সংবাদ) কর্মণ্য ] বি, শ্রী, দুঃসংবাদ।

দুর্ব্যাসনা [ দুর্ব্যাসনা ] [ দুর্ (দুঃ) যে বাসনা  
(ইচ্ছা) কর্মণ্য ] বি, শ্রী, দুঃপ্রীতিলাভ;  
দুঃখসিদ্ধি; কুশাসনা।

দুর্ব্যাসা [ দুর্ (কুৎসিত) হইয়াছে  
বাসন্ (বস্ত) বাহার, বহ ] বি, পুং, কুৎসিত  
বেশধারী। ২। অসামান্য অভি ক্রোধী

মুনি। ইনি অত্রির গুরসে শব্দের অংশে  
জন্মগ্রহণ করেন।

দুর্বিগাহ [ দুর্ (দুঃখ) বি-গাহ  
(অবগাহন করা) + অ (ভাবে, অল্) ] বিণ,  
যাহাতে অবগাহন করা দুঃসাধ্য; দুঃবগাহ;  
দুঃপ্রবেশ।

দুর্বিনীত [ দুর্ (দুরীকৃত) হইয়াছে বিনীত  
(বিনয়) বাহার বা বৎ কভুক, বহ ] বিণ, বাহাকে  
বিনীত করা দুঃসাধ্য; উচ্ছ্রিত; হঠকারী;  
অবিনীত; impertinent. ২। দুর্দান্ত;  
দুর্দম্য; দুঃস্থ। ৩। অদ্রুত; অনিষ্ট;  
গোঁয়ার।

দুর্বিনেয় [ দুর্-বি-নী (প্রাপ্ত হওয়া) +  
য (কর্মে) ] বিণ, দুর্দম্য; অবিনেয়। ২।  
বিনয়ের অযোগ্য।

দুর্বিপাক (ক্) [ দুর্ (মন্দ) যে বিপাক  
(পরিণাম) কর্মণ্য ] বি, পুং, কুখল; দুঃখ-  
ময় পরিণাম। ২। দুঃযোগ; দুঃঘটনা। ৩।  
বিণ, কুখলপ্রাপ্ত। প্র—“তুমি চন্দ্রনতরুবায়ে  
দুর্বিপাক বিষবৃক্ষের আশ্রয় গ্রহণ করিয়া-  
ছিলে।”—বিদ্যাসাগর।

দুর্বিমোচন (ন্) [ দুর্ (দুঃখ জনক)  
হইয়াছে বিমোচন (মুক্তি) বাহার, বহ ] বিণ,  
যাহাকে মুক্তি দেওয়া সহজ সাধ্য নহে; বাহার  
উদ্ধার হওয়া দুঃসাধ্য।

দুর্বিবাহ [ দুর্ (দুঃখ) বি-সহ (সহ করা)  
+ অ (কর্মে-থল্) ] বিণ, অসহনীয়; বাহা  
সহ করা দুঃসাধ্য; দুর্বিহ; অসহ। প্র—“এই  
বলিয়া, দুর্বিবাহ শোকদহনে দক্ষদেয় হইয়া  
রাম গৃহ হইতে বহির্গত হইলেন।”—সীতার  
বনবাস।

দুর্বুদ্ধি [ দুর্ (কুৎসিত) যে বুদ্ধি (মতি)  
নিত্য ] বি, শ্রী, দুর্মতি; মন্দমতি; দুঃবুদ্ধি।  
২। [ দুর্ (দুঃ) বুদ্ধি বাহার, বহ ] বিণ,  
দুর্মতি; কুবুদ্ধিশালী।

দুর্বুদ্ধিচ্ছন্ন [ দুর্বুদ্ধি + ছন্ন (আচ্ছন্ন) ৩  
ভৎ ] বিণ, দুর্দৃষ্টিতে আচ্ছন্ন; কুবুদ্ধিযুক্ত;  
মতিচ্ছন্ন; নষ্টবুদ্ধি। প্র—“রূপে হয়ে কহিল  
দুর্বুদ্ধিচ্ছন্ন তবে ওরে মুঢ় অচিরে হতদর্প  
হবে।”—শিবায়ন।

দুর্বৃত্ত [ দুর্বৃত্ত ] [ দুর্ (নিমিত্ত) হইয়াছে  
বৃত্ত (চরিত্র) বাহার, বহ ] বিণ, দুঃচরিত্র;  
দুর্জন; দুঃপ্রভাব; দুঃস্থ। প্র—“কি  
নিমিত্তই বা দুর্বৃত্ত দশানন \* \* \* নিম্নল  
রঘুকুল অভূতপূর্ব অপবাদে দূষিত করিয়া-  
ছিলেন?”—সীতার বনবাস। ২। দুঃস্বাস্তা;  
বৃশঃস। ৩। দুর্কিনীত; উচ্ছ্রিত।

দুর্বেদ (ন্) [ দুর্-বেদ (জানা) + অ  
(কর্মে-থল্) ] বিণ, বাহা দুঃখে জানা যায়;  
দুঃজ্ঞেয়; দুর্জ্ঞেয়। ২। বেদবিরহী।

দুর্বেদ্য (ন্) [ দুর্ (দুরীকৃত) হইয়াছে  
বেদ (জানা) বাহার, বহ ] দুর্-ব্ +  
(ব্) + অ (কর্মে-থল্) ] বিণ, বাহা ব্ধা  
দুঃসাধ্য; বাহা বেদনসাধ্য হওয়া কঠিন;  
দুঃজ্ঞেয়। ২। বোধহীন; অজ্ঞান।  
প্র—“তথাপি শিবের সঙ্গে করিয়া বিবাহ।  
কাণী করিবারে চাহ এ বড় দুর্বেদ্য।”—  
অন্নদামঙ্গল।

দুর্ভক্ষ, দুর্ভক্ষ্য [ দুর্ভোক্তা ] [ দুর্ (অভাব)  
ভক্ষ-ভক্ষ্য (ভক্ষ-ভোজন করা) + অ  
(কর্মে-থল্, ঘ) = ভক্ষ্যভব্য-অব্যয়ী ]  
ক্ৰী, দুর্ভিক্ষ। ২। [ দুর্ (দুঃখ) ভক্ষ-  
ভক্ষ্য (ভক্ষণ্য) ] বিণ, কষ্টে ভক্ষণীয়।

দুর্ভগ (গ্) [ দুর্ (মন্দ বা অজ) হইয়াছে ভগ  
(ভাগ্য) বাহার, বহ ] বিণ, মন্দভাগ্য;  
ভাগ্যহীন; দুঃদুঃ। ২। অশ্রিয়  
দুর্ভগা—যে ক্রীকে স্বামী ভালবাসে না বা  
দেখিতে পারে না; দুঃখ।

দুর্ভর (ব্) [ দুর্-ভ (ধারণ করা) + অ  
(কর্মে-থল্) ] বিণ, দুর্বিহ; বাহা বহন  
করা দুঃসাধ্য; গুরু; ভারী। ২। দুঃসহ।

দুর্ভাগ্য [ দুর্ভাগ্য ] [ দুর্ (মন্দ) যে ভাগ্য-  
নিত্য ] বি, শ্রী, মন্দভাগ্য; দুঃদুঃ। ২।  
[ দুর্ (মন্দ) হইয়াছে ভাগ্য বাহার, বহ ]  
বিণ, ভাগ্যহীন; হতভাগ্য।

দুর্ভাবনা [ দুর্ (দুঃ) যে ভাবনা (চিন্তা)  
নিত্য ] বি, শ্রী, দুঃচিন্তা; উৎকণ্ঠা; উৎসেহ।

দুর্ভিক্ষ [ দুর্ভিক্ষ ] [ দুর্ (অভাব) ভিক্ষ,  
অব্যয়ী ] ক্ৰী, ভিক্ষার অভাব; দেশে খাদ্য-  
দ্রব্যের অভাব। ২। অন্নকষ্ট; আকাল  
[ বিপরীত সুভিক্ষ ]। প্র—“দুর্ভিক্ষ দেশভাগ  
করিয়া চিরবিদায় গ্রহণ করিল সুভিক্ষ দেশে  
প্রতিষ্ঠিত হইল।”—গৃহস্থ, ১৩২০।

দুর্ভেদ্য [ দুর্ভেদ্য ] [ দুর্ (দুঃখ) ভেদ্য-ভিদ্  
(বিদীর্ণ করা) + য (কর্মে) ] বিণ, বাহা ভেদ  
করা অসাধ্য; অতিকষ্টে ভেদনীয়; অভেদ্য;  
অতিকঠিন। ২। দুঃভিগম্য; দুঃজ্ঞেয়। ৩।  
দুঃপ্রবেশ।

দুর্মতি [ দুর্মোতি ] [ দুর্ (দুঃ) যে মতি  
(বুদ্ধি)—নিত্য ] বি, শ্রী, দুর্বুদ্ধি; মন্দবুদ্ধি।  
২। [ দুর্ (দুঃ) মতি বাহার, বহ ] বি, কুবুদ্ধি-  
শালী।

দুর্মদ (ন্) [ দুর্-মদ (মত্ত হওয়া) + অল্  
(কর্মে) ] বিণ, উদ্বিগ্ন। ২। দুর্জব।

দুর্মনা [ দুর্ (দুঃখিত) হইয়াছে মনস্ (মনঃ)  
বাহার, বহ = দুর্মনস্ ১বা, ১ব ] বিণ, বাহার  
দুঃখিত হইয়াছে; বিষয়া; উদ্বিগ্নচিত্ত; ভাবনা  
বৃত্ত; চিন্তিত। ২। দুঃখিত।

দুর্মনায়মান (বোঁ, ব্) [ দুর্-মন + ক্যন্  
= দুর্মনায় + আন (কর্মে-শান) ] বিণ,

দুর্ভাবান্বিত : উদ্ভিগমন। জী, দুর্ভাবান্বিত-  
মান। প্র—“রাম বলিলেন, বৎস! দেবী  
দুর্ভাবান্বিত হইলে, কিরূপে তাঁহার চিত্ত  
বিনোদন করিতে হয়, তাহা তুমিই বিলক্ষণ  
জান;”—সীতার বনবাস।

দুর্ভাগ্য (দুর্ভাগ্য) [দুর্ (দুঃ) যে মন্ত্রী—কর্মণ্য]  
বি, পুং, কুমন্ত্রী। ২। বিণ, বাহার কুমন্ত্রী  
আছে।

দুর্ভা [প্রাদে] বি, নেত্রপাতি ও খুনা এই  
দুইয়ের মধ্যবর্তী নারিকেল; দোমালী নারিকেল।  
২। তরকারী বিশেষ।

দুর্ভিত্র (দুর্ভিত্র) [দুর্ (অসৎ, দুঃ) যে মিত্র  
(বন্ধু) কর্মণ্য] বি, জী, অসৎ মিত্র: দুর্ভিত্র।  
২। [দুর্ (দুঃ) মিত্র বাহার, বৎ] বিণ,  
বাহার দুর্ভিত্র আছে।

দুর্ভুখ (খ্) [দুর্ (অপ্রিয়) মুখ (বদন—  
বাক্য) বাহার, বৎ] বিণ, সত্য কিন্তু অপ্রিয়-  
বাহী। ২। দুর্ভাক্য প্রয়োগকারী; কটু  
ভাবী। ৩। কুৎসিত বদন বাহার। ৪।  
বি, পুং, অশিক্ষিত ঘোটক। ৫। অহর-  
বিশেষ। ৬। অযোধ্যাপতি রামচন্দ্রের  
গুপ্তর। প্র—“দুর্ভুখ ধনুখে সীতাসংক্রান্ত  
অপবাদবৃত্তান্ত প্রবণ গোচর করিয়া”—  
বিনায়াগর। ৭। বানরবিশেষ। ৮। নাগ-  
বিশেষ।

দুর্ভূল্য (দুর্ভূল) [দুর্ (অধিক) মূল্য (পণ)  
বাহার, বৎ] বিণ, এত অধিক মূল্য যে সকলে  
তাহা দিতে পারে না; মহার্য; অক্রয়।

দুর্ভেদ্য : [দুর্ (নিশিত) মেধা = মেধা  
(বুদ্ধি, অরূপজ্ঞ) বাহার, বৎ = দুর্ভেদ্যু ১ম,  
১ব। বৎ—সমাসে মেধা = মেধা] বিণ, বাহার  
অরূপজ্ঞ তাল নয়; বাহার বুদ্ধি পারাব :  
দুর্ভেদ্য।

দুর্ভোগ (দুর্ভোগ) [দুর্ (অশুভ) যে যোগ]  
দুঃসময়। ২। দুর্ভিন : বৃষ্টি বাদলের দিন :  
যে দিন ঝড় বৃষ্টি বজ্রপাত হইতে থাকে।

দুর্ভোধ (দুর্ভোধ) [দুর্—যু (যুক্ত করা) +  
অ (কর্মে—খল্)] বিণ, বাহার সহিত যুক্ত করা  
দুঃসাধ্য।

দুর্ভোধন (দুর্ভোধন) [দুর্ (দুঃখজনক,  
নিশিত) হইয়াছে বোধন (যুক্ত) বাহার, বৎ]  
বিণ, যে যুক্ত পলায়ন করে; পলাতক বোদ্ধ।  
২। বাহার সহিত যুক্ত বৎ রেশ পাইতে  
হয়। ৩। দ্বতরাষ্ট্রের জ্যেষ্ঠ পুত্র।

দুর্ভোনি (দুর্ভোনি) [দুর্ (নিশিত) হইয়াছে  
বোনি (উৎপত্তি, জন্ম) বাহার—বৎ] বিণ,  
নীচাত্তম্য।

দুর্ভল্য (দুর্ভল্য) [দুর্ (দুঃখে) লক্ষ্য  
(বৃত্ত—দর্শনবোধ্য)] বিণ, বাহা সহজে লক্ষ্য  
হয় না; অদৃশ্য।

দুর্ভল্য, দুর্ভল্য (দুর্ভল্য) [দুর্ (দুঃখে)  
লভ্য—লভ্য, লভ্ (লভন করা) + অ, য  
(কর্মে—খল্, ঘ্যণ)] বিণ, বাহা লভন করা  
সহজ নয়; কষ্টে অতিক্রমণীয়; অলভ্য।

দুর্ভল্য, দুর্ভল্য (ভ্, লোভ্য) [দুর্  
(দুঃখে) লভ্ (পাওয়া) + অ, য (কর্মে—  
খল্, ঘ্যণ)] বিণ, অতিকষ্টে প্রাপ্য;  
দুঃপ্রাপ্য। ২। দুর্ভল্য; অধিক মূল্য: বৎ  
মূল্য। ৩। অল্পদৃষ্ট; বিরল: বাহা সর্পিদা  
দেখিতে পাওয়া যায় না। জী, দুর্ভল্য,  
দুর্ভল্য—বাহাকে লাভ করা যায় না;  
বাহার কুপালাভ সহজে হয় না। প্র—“করিয়  
এগতি স্তুতি বশি মাতা সরস্বতী বিখ্যতি বিখ্যুর  
দুর্ভল্য।”—খনরাম।

দুর্ভল্য (দুর্ভল্য) [দুর্ (দুঃ) যে লেখ্য  
—কর্মণ্য] বি, জী, নিশিত পত্র : গর্জিত  
২। জাল দলিল। ৩। দুর্ভল্য।  
—লেখ্য : দুর্ভল্য লেখ্য।

দুর্ভদ (দু) [দুর্ (কু) হইয়াছে হুদ (অন্তঃ-  
করণ) বাহার, বৎ] বি, পুং, স্ত্রহদের বিপরীত-  
শত্রু। ২। বিণ, বাহার হুদয় সম্ভাববর্জিত :  
দুঃসংস্করণ।

দুর্ভদয় (দু) [দুর্ (দুঃ) হইয়াছে হুদয়  
বাহার, বৎ] বিণ, দুঃসংস্করণ।

দুর্ভল (ল্) [দুর্ (বিচলিত হওয়া—দোলা)  
বাহা কালে দুলিতে থাকে] বি, কর্ণভরণ-  
বিশেষ। প্র—“দুর্ভল্যে দুটি কুত্র দুর্ভল”—  
অশোকগুহ। ২। [দেউল হইতে] আল-  
বাল; বাঁধ; an embankment. প্র—  
“রোপিতা কুতুম্বরাজ সত্যভামা ধারে। নানা-  
রত্নে দুল বাকিলেন তরবারে।”—মহাভারত  
(বনবাসী)।

দুর্ভলি (ল্) [হি] বি, অধের চালবিশেষ;  
যে চালে সওয়ারীর সর্কাদ আন্দোলিত হইতে  
থাকে: trot.

দুর্ভল (ল্) [দুর্ভল্য: ক্রমাগত দোলন  
অর্থে বিত্] অ, দুলিতে থাকার ভাব। ২। বি,  
যে অধ মহাম্মদ তাঁহার জামাতা আলীকে দান  
করিয়াছিলেন। প্র—মহরমের সময় দুর্ভল  
বাহির হয়।

দুর্ভল (ল্) [দুর্ভল্য: বি, আন্দোলন। ২।  
দুলন।

দুর্ভল (দুর্ভল শব্দ) [দুর্ভল্য: দুঃপ্রাপ্য।  
প্র—“গোবিন্দদাস দুর্ভল রসদান”—রসমঞ্জরী।  
“জগত দুর্ভল লেহ।”—বিদ্যাগতি। ২। প্রিয়;  
মদ্য।

দুর্ভল, দোলা [দুর্ (বিচলিত হওয়া)।  
উ-পু—দুলি। ম-পু—দুল; দোল; দুলা;  
দোল। অ-পু—দুলে, দোলে। অস-ক্রি—  
দুলিতে: দুলিলা, দুলি (পদ্যে), দুলে।

দুর্ভল—দুলান : দোলান] ক্রি, আন্দোলিত  
হওয়া; বিচলিত হওয়া। ২। দোল খাওয়া;  
দুলা। বি, দুলন, দোলন।

দুর্ভলি [হি—দুর্ভল্য—দুর্ভল্য, দুলি, দুলি, দুলি  
বাং—দুলাল, দুলালী] বিণ, জী : দুলালী;  
প্রিয়া; বরভা: আদরিণী। প্র—“রাখিকা  
দুলালী দেখিতে চলি কহরে শেখর রায়।”—  
কবিশেখর।

দুর্ভল (ল্) [হি—দুলাল] বি, বেহ;  
আদর। ২। প্রেম; অমুরাগ। ৩। পুত্র।  
প্র—“দুলালে দুলাল কোলে চুষ দেন মুখে।”—  
খনরাম। ৪। বিণ, অতিরিক্ত মেহ-  
ভাজন: প্রিয়পাত্র; আদরে। প্র—“বাপের  
দুলাল বেটা বীর মেখনাদ।”—কুন্তিবাস।  
৫। মনোজ্ঞ; সুন্দর। ৬। দুর্ভল্যে  
দোলান। প্র—“তরল তাল, গতি দুলাল  
নাচে নটিনী নটন স্থর”—জ্ঞানদাস। দুর্ভল-  
টগর—তগর পুষ্পবিশেষ। প্র—“কুল কুড়ি  
ফুল তুলিল দুলাল তগর।”—শঙ্করপাণ।  
দুর্ভল চাঁপা—চম্পকভেদ। আলালের  
বারের দুর্ভল—চেকচান ঠাকুর প্রস্তুত  
প্রসিদ্ধ উপভাসের নায়ক। ২। ধনী বরের  
আদরে ছেলে।

দুর্ভলি, লিয়া, লী [হি—দুলালী—লীয়া।  
দুলাল শব্দের স্ত্রীলিঙ্গে] বিণ, প্রিয়তমা: আদুরী;  
আদরিণী। প্র—“বাপের দুলালি ছিল তাহে  
জলাঞ্জলি দিল।”—ভারতচন্দ্র। “বাহা  
কোথা আমার আমার দুলালি।”—খনরাম।  
“উলালী দুলালী সোহাগ আশুলি কহিয়া  
সাজায় রাণী।”—কবিশেখর।

দুর্ভলি, লী [দুর্ (আলোড়নে)—ই (কর্তৃ, কি)  
—যে জল বা কর্দম আলোড়িত করে] বি, জী,  
কচ্ছপী।

দুর্ভলিচা—বি, আসনবিশেষ: ছোট গালিচা।  
প্র—“সেবকে যোগান পান, বেঙনী বীজেরে  
আন, বৈসে বীর দুর্ভলিচা উপর।”—কবিকঙ্কণ।  
দুর্ভলি (দোলো বা ডোলো+ইয়া) বি, ডুলি-  
বাহক আভিবেশ; দুলে: বেহারা। জী,  
দুর্ভলি, দুর্ভলি।

দুর্ভলি, দুর্ভলি (ল্) [হি—দুলাল=আদর।  
বাং—দুলাল হইতে দুলালের ভাব অর্থে দুর্ভলি।  
প্রাদে] বি, আদর; অতিরিক্ত মেহ। প্র—  
“যথা তথা যাই সে দুর্ভলি করে ঘোরে।  
দুর্ভলি গাঙ্গিরা কেহ পড়াইতে পারে।”—  
চৈতন্যদাস।

দুর্ভলি (ল্) [কা—দুর্ভল্য। প্রা—দুর্ভল্য]  
বিণ, বৈরী; শত্রু; বিপক্ষ; প্রতিকূল। ২।  
দুঃ। ৩। [প্রাদে] ভীমাকৃতি।

দুর্ভলি (ল্) [দুর্ (দুঃ) চু (চরা, আচরণ  
করা) + অ (কর্মে—খল্)] বিণ, যে স্থানে

অতিকষ্টে বিচরণ করা যায়; দুর্গম। ২।  
যাহার অনুষ্ঠান করা দুঃসাধ্য; কষ্টসাধ্য।  
প্র—দুঃসার তপস্যা।

**দুঃসারিত, দুঃসারিত্র** (দুঃসারিত্র, দুঃ-  
সারিত্র) [ দুঃ (নিশ্চিত) হইয়াছে চরিত্র,  
(অভাব) যাহার, বহু ] বিণ, নিশ্চিত প্রকৃতি :  
মন্দ স্বভাবশালী। ২। [ দুঃ (নিশ্চিত) যে  
চরিত্র—চরিত্র (অভাব)—কর্মণ্য ] বি,  
স্ত্রী, দুঃ প্রকৃতি : কুস্বভাব।

**দুঃশ্চেষ্টিত** [ দুঃ (নিশ্চিত) যে চেষ্টিত (চেষ্টা)  
—কর্মণ্য ] বি, স্ত্রী, দুঃশ্চেষ্টা। ২। কদাচরণ।  
৩। বিণ, কদাচরিত।

**দুঃস্বক, —থ** [ প্রা। সং—দুঃস্ব অপভ্রংশে  
দুঃস্ব, দুঃস্ব, দুঃস্ব ] বি, দুঃস্ব।

**দুঃস্বর** (ব) দুঃ (দুঃ) কৃ (করা) + অ (কর্মে—  
থল)। প্রা-বাং—দুঃস্বর [ বিণ, দুঃস্বর :  
অতিকষ্টসাধ্য। প্র—“দুঃস্বর সাহসে তবু লক্ষ্য  
রাজ্যব রিস বাকি কথি বলে ঠাঁকে মারমার।”  
—ঘনরাম। ২। দুঃস্বর। প্র—“সকটে  
ভারিষ ঘোর সমন দুঃস্বরে।”—শূর্যপুরাণ।

**দুঃস্বর্ম** [ দুঃ (মন্দ) যে কর্মণ্য=কর্ম—কর্মণ্য ]  
বি, স্ত্রী, নিশ্চিত কাণ্ড : অকাণ্ড : অপকর্ম।  
২। পাপ : দুঃস্বর্মিত : দুঃস্বর্মিত।

**দুঃস্বর্ম** [ দুঃ (নিশ্চিত) কর্মণ্য যাহার, বহু=  
দুঃস্বর্ম ১মা, ১ব ] বিণ, দুঃস্বর্ম : কুস্বর্মণ্যিত :  
পাপায়া : নিশ্চিত কর্মকাণ্ডী : অপকর্ম-  
কারী।

**দুঃকাল** (ল) [ দুঃ (দুঃ) যে কাল (সময়)  
কর্মণ্য ] বি, নিশ্চিত কাল : অকাল।

**দুঃকূল** (ল) [ দুঃ (নিশ্চিত—নীচ) যে কূল  
(বংশ)—কর্মণ্য ] বি, স্ত্রী, অসৎ কূল : নীচ  
কূল। ২। বিণ, নীচকূলজাত : হীনবংশোদ্ভব।  
স্ত্রী, দুঃকূলী। বিণ, দুঃকূলীন।

**দুঃকৃত** [ দুঃ—কৃ (করা) + অ (কর্মে—কৃ) ]  
বি, স্ত্রী, দুঃকৃত্য : নিশ্চিত কর্ম : পাপ। ২।  
বিণ, অসদুপায়ে অনুষ্ঠিত। ৩। পাপিষ্ঠ।  
স্ত্রী, দুঃকৃতী। বি, দুঃকৃতি।

**দুঃকৃতি** [ দুঃ (নিশ্চিত) যে কৃতি (কাণ্ড)  
—কর্মণ্য ] বি, স্ত্রী, কদম্ব : পাপ। ২।  
কুক্রিয়া : অসৎ ক্রিয়া : দুঃকর্ম। ৩। দুঃকৃত্য।

**দুঃকৃতী** [ দুঃকৃত+ইন্ (অন্তর্থে)=দুঃকৃতিন্  
১মা, ১ব ] বিণ, পাপাচারী : কুস্বর্ম।  
২। পাপী।

**দুঃকৃতি** [ দুঃ (দুঃপে—গহিত মূল্য) যাহা ক্রীত  
(ক্রীত করা)+অ (কর্মে—কৃ) ] বিণ, কষ্টে  
মূল্য দিয়া যাহা ক্রীত : বাহা অত্যধিক মূল্যে  
ক্রয় করা হইয়াছে : গহিত মূল্যে প্রাপ্ত।

**দুঃকৃ** [ দুঃ (বিকৃত হওয়া)+অ (কর্মে—কৃ) ]  
বিণ, দুঃকৃত, দোষবিশিষ্ট। ২। অন্তর্গত :  
অপবিত্র। ৩। দুঃকর্ম : থল। ৪। দুঃকৃত।

৫। দুঃশীল : কুচরিত্র : ভ্রষ্ট : নষ্ট। স্ত্রী,  
দুঃশীল—নষ্টা : ব্যভিচারিণী : ভ্রষ্টা।

**দুঃকর্ম** [ দুঃ (দোষকৃত)—কর্মণ্য যাহার,  
বহু=দুঃকর্মণ্য ১মা, ১ব ] বিণ, দুঃকর্ম :  
পাপিষ্ঠ : দুঃচার। প্র—“যমদূত আমরা যমের  
আজ্ঞাকারী দুঃকর্মী দুঃজনে দেখাব যমপুরী।”  
—শিবায়ন।

**দুঃকচারী** [ দুঃ—চর (গমন করা)+ইন্  
(কর্মে—গিন্)=চারিন্ ১মা, ১ব ] বিণ,  
দুঃকর্মী।

**দুঃকযোগ** (জোগ) [ দুঃ—যোগ ] বি,  
অশুভ লগ্ন : মূঢ়া যোগ : ব্যতীপাত যোগ।

**দুঃকৃ** [ প্রা। দুঃ প্রকৃ ] বি, দুঃকৃ : দুঃস্ব :  
যে ভাল মানুষ নয় : মন্দ। প্র—“না ভাই!  
তুমি বড় দুঃ প্রাচল টেনে আকুল কর।”—  
কম্বুধী।

**দুঃপরাজয়** (য) [ দুঃ—পরাজি (জয়  
করা)+অ (কর্মে—থল) ] বিণ, অপরা-  
ভবনীয় : অজয় : বাহাকে পরাজয় করা  
অসাধ্য।

**দুঃপরিহর, দুঃপরিহার্য** (দুঃপোহিব্  
—হার্জ) [ দুঃ—পরি—জ (হরণ করা,  
ত্যাগ করা)+অ—য (কর্মে—থল—ঘ্যণ) ]  
বিণ, বাহা পরিহার করা দুঃসাধ্য : অপরি-  
ত্যাগ্য। ২। বাহা অপসারিত করা শক্ত :  
দুঃপণেয়। প্র—“সেই চিব পবিত্র ত্রিলোক-  
বিখ্যাত বংশকে দুঃপরিহর কলকপকে লিপ্ত  
করিয়াছি।”—বিদ্যাসাগর।

**দুঃপার্শ্ব** [ দুঃ—পার্শ্ব (স্পর্শ করা)+অ  
(কর্মে—থল) ] বিণ, যাহার স্পর্শ কষ্টজনক।  
২। কঠোর স্পর্শ : তীক্ষ্ণস্পর্শ : কঠোর বা কট-  
কিত গাত্র।

**দুঃপাচ্য** [ দুঃ—পাচ্য ] বিণ, দুঃপাচ : যাহা  
সহজে পরিপাক হয় না : বিলম্বে যাহা  
জীর্ণ হয়। বি, দুঃপাচ্যতা—অজীর্ণরোগ :  
dyspepsia.

**দুঃপ্রার্থ্য**, যা (দুঃপ্রার্থ্য) [ দুঃ—প্রার্থ-  
(প্রার্থ করা)+অ, য (কর্মে—থল, ঘ্যণ) ] বিণ,  
অশাসনীয় : দুঃপ্রার্থ : অপ্রার্থণীয় : অপরাধেয়।

**দুঃপ্রবৃত্তি** (দুঃপ্রবৃত্তি) [ দুঃ (অসৎ, কৃ)  
যে প্রবৃত্তি—কর্মণ্য ] বি, স্ত্রী, অসদভিলাষ :  
দুঃখিত বা নিশ্চিত বিষয়ে ইচ্ছা : কুপ্রবৃত্তি।

**দুঃপ্রবেশ** (দুঃপ্রবেশ) [ দুঃ—প্র—বিশ্  
(প্রবেশ করা)+অ (কর্মে—থল) ] বিণ,  
যাহার সহজে প্রবেশ করা যায় না : দুর্গম।  
২। দুঃপ্রবেশ।

**দুঃপ্রমেয়** (দুঃপ্রমেয়) [ দুঃ (দুঃপে)  
প্রমেয় (পরিমাপ যোগ্য) ] বিণ, বাহা পরিমাপ  
করা দুঃসাধ্য : অমেয় : অমিত : অপরিমেয়।

**দুঃপ্রসহ** (দুঃপ্রসহ) [ দুঃ—প্র—সহ  
(সহ করা)+অ (কর্মে—থল) ] বিণ,  
অসহনীয় : অসহ্য : অতিশয় দুঃসহ।

**দুঃপ্রাপ্য** (দুঃপ্রাপ্য) [ দুঃ (দুঃপে)  
প্রাপ্য (লভ্য)—অতৎ ] বিণ, ক্লান্ত :  
যাহা সহজপ্রাপ্য নহে : প্রায় অপ্রাপ্য।

**দুঃপ্রসূ** (দুঃপ্রসূ) বি, পুরুষাঙ্গীর অসিদ্ধ রাজা :  
শকুন্তলার বামী : ইহাদের পুত্র ভরত হইতে  
ভারতবর্ষ এই নাম।

**দুঃসরা—দোহারা** জঃ।

**দুঃসূতী, দোহুতী** (সু) [ হি—দো—সূতী  
—দোহারা সূতাবিশিষ্ট ] বি, ডবল সূতায় বোনা  
কাপড় : দুঃসূত : মোটা কাপড়।

**দুঃসূতর** (ব) [ দুঃ (দুঃপে)—ত (পার গমন  
করা)+অ (কর্মে—থল) ] বিণ, দুঃসূত-  
ক্রমণীয় : বহুদুঃপে যাহা পার হওয়া যায় ;  
অপার। প্র—“চৌদিকে দুঃসূতর স্রবার সাগর  
কল্লতার সারি সারি।”—অন্নদামঙ্গল।

**দুঃসাকার** (ব) [ দুঃ+জঃ ] স, দুঃজনের ;  
উভয়ের।

**দুঃহাত** [ দুঃ—হাত ] বি, দুঃহাত। ২। দুঃ  
হাত পরিমাপ : একগজ। ৩। বিণ, দুঃহাত  
হস্তবিশিষ্ট : একাকী। দুঃহাতে এক—  
বিবাহ : হাতে হাত : পাপিগ্রহণ। প্র—  
“কোন ক্রমে দুঃহাতে এক হাত হলে বাঁচি।”—  
বাসবদত্ত।

**দুঃহাতিয়া** [ দুঃ—হাত+ইয়া। হি—  
দুঃহাতা, দোহাতা ] বিণ, দুঃহাতওয়ালা।  
২। দুঃহাতে ধৃত : উভয় হস্তে গৃহীত। প্র—  
“মারে দুঃহাতিয়া বাড়ি।”—ঘনরাম।

**দুঃহি** [ প্রা-বাং। হি—দুঃ, দোহি ] বি,  
দুঃহি : দুঃহি। প্র—“চক্ষুদান দেহ তুমি ভাই  
দুঃহি।”—শূর্যপুরাণ।

**দুঃহিতা** [ দুঃ (দোহন করা)+অ (কর্মে—  
তুচ্) =দুঃহিত ১মা, ১ব। পূর্বকালে গাভী  
দোহনের ভার কন্ঠার হস্তে স্তম্ভ থাকিবার প্রথা  
হইতে। তুল—দুঃ—দুঃহিত ; এংলোজার্মান—  
dohtor, স্বচ্—dochter, জার্ম—tochter,  
গ্রী—thygater, ইং—daughter. সং—  
দুঃহিত—দুঃহিতরং ] বি, স্ত্রী, কন্ঠা : নন্দিনী।

**দুঃহু**, দুঃহু [ ব্রজ। সং—দোহো ] স, দুঃহি ; উভয় :  
দুঃহি। প্র—“শৈশব যৌবন দুঃহি মিলি  
গেল।”—বিদ্যাপতি। “দুঃহি দল বলে ধরি  
দুঃহি পড়ি গেল।”—এ। সম্বন্ধে—  
দুঃহি—ক—দুঃজনের। প্র—“পূরল দুঃহি কাম”  
—বিদ্যাপতি।

**দুঃহ্য** (দুঃহ্য) [ দুঃ (দোহন করা)+অ  
(কর্মে—ক্যপ) ] বিণ, দোহনীয়।

**দুঃহামান** (দুঃহামান) [ দুঃ (দোহন করা)  
+আন (কর্মে—শান) হ্, ব্ আশ্রম ] বিণ,  
বাহাকে দোহন করা বাইতেছে।

দূত (ত) [দু (গমন করা) + ত (কর্তৃ-স্ত) উ=উ] বি, পুং, সংবাদবাহক; বাণীবাহ।  
প্র—“এদূতের মুখে শুনি হৃদয়ের নিধন।”—  
বেণবাণী। ২। যে মন্ত্রী এক রাজার নিকট হইতে  
অন্য রাজার নিকট রাজনৈতিক প্রস্তাব লইয়া  
গমন করেন; ambassador. ৩। চর;  
অমুচর। প্র—“প্রজার বচন শুনি রোষভূত  
বীরমণি দূত দিল ভাণ্ডারে ধরিতে।”—  
কবিকঙ্কণ।

দূতি, দূতিকা—দূতী প্রঃ।

দূতী [দু (গমন করা) + তী (সংজ্ঞার্থে)]  
বি, স্ত্রী, সংবাদবাহিকা। ২। কুটনী। [ব্রজ]  
দোতি। প্র—“দোতি মিলায়ল কামুক সঙ্গ”  
—বিদ্যাপতি। দোতিক—দূতির। প্র—  
“ভনেয়ে বিদ্যাপতি দোতিক বচনে। বিকশল  
অঙ্গ না যাওত ধরণে” —বিদ্যাপতি।

দূত্য (দুত) [দূত কিংবা দূতী শব্দের উল্লস  
—য (ভাবে)] বি, স্ত্রী, দূতের কর্ত্ত্ব বা  
ধর্ম; দোতা।

দূর (র) [সং—দূর্ (দূর্ধ্ব) + ই (গমনে)  
+ র (কর্তৃ-রক্ত)—নিপাতনে। তুল—ফা—  
দূর্] বি, তৎসং; অস্তর; ব্যবধান। ২। দূর  
দেশ। ৩। বিপ, অন্তরে অবস্থিত। ৪।  
ব্যবহিত। ৫। পৃথক। দূর হওয়া—  
বিতাড়িত হওয়া। দূর হউক—বিরক্তি  
প্রকাশে। দূর করা—তৎসং করা; বর্জন  
করা। ২। পৃথক করা; অন্তর করা। ৩।  
বিতাড়িত করা। দূর দূর। প্র—“কেহ গালি  
দেয়, কেহ করে দূর দূর”—রামেশ্বর। দূর  
ছাই করা—দূর দূর এবং ছি ছি করা;  
অবজ্ঞা করা; তুচ্ছ করা। দূর দূর করা  
—দূর হ দূর হ বলিয়া তাড়াইয়া দেওয়া।

দূরগ, দূরগামী [দূর—গম্ (গমন করা) +  
অ, ই (কর্তৃ-স্ত, গিন্)] বিণ, যে দূরে  
গিয়াছে। দূরে গমনকারী; দূরযায়ী। স্ত্রী,  
দূরগামিনী।

দূরদর্শন (ন্) [দূর—দৃশ্ (দর্শন করা) +  
অন (কর্তৃ) কিংবা দূরে দর্শন (দৃষ্টি) বাহার,  
বহ] বি, পুং, দূরদর্শী; পরিগামদর্শী; বিজ্ঞ।  
২। শরুনি; গুপ্ত। ৩। [করণে—অনট]  
দূরবীক্ষণ যন্ত্র। ৪। [ভাবে—অনট] বিণ,  
দূর হইতে দর্শন।

দূরদর্শী (দো) [দূর—দৃশ্ (দর্শন করা) +  
ইন (কর্তৃ—গিন্)=দর্শিন্ ১মা, ১ব] বি, পুং,  
দীর্ঘদর্শী; বহুদর্শী; পণ্ডিত

দূরদৃষ্টি [দূরে দৃষ্টি (দর্শন) বাহার, বহ]  
বিণ, যে অনেক দূর পর্যন্ত দেখিতে পায়;  
দীর্ঘদর্শী। ২। [দূরবর্তী যে দৃষ্টি—কর্ত্ত্বা]  
বি, স্ত্রী, বহু দূর ব্যাপী দৃষ্টি।

দূরবর্তী (বো) [দূর্—বৃত্ (অবস্থান করা)  
+ ইন (কর্তৃ—গিন্)=দূরবর্তিন্ ১মা, ১ব]  
বিণ, দূরস্থিত; যে দূরে বিদ্যমান থাকে; যাহা  
দূরে আছে।

দূরবীক্ষণ (ন্) [দূর (দূরস্থিত বস্তু) বি  
(বিশেষ রূপে) জঙ্ক (দর্শন করা) + অন  
(করণে—অনট)] বি, স্ত্রী, দূরবীণ; যে  
যন্ত্রে বহুদূর বস্তু দৃষ্টিগোচর হয়; যে যন্ত্র  
দ্বারা দূরের বস্তু নিকটে বলিয়া প্রতীয়মান হয়।

দূরবেদী [দূর—বিদ্ (বিদ্ব করা) + ইন (কর্তৃ  
—গিন্)=দূরবেদিন্ ১মা, ১ব] বি, দূর হইতে  
বা দূরস্থিত কোন বস্তুকে বিদ্বকারী; দূর  
ভেদী।

দূরযায়ী (জাঙ্গি) [দূর—যা (গমন করা) +  
ইন (কর্তৃ—গিন্)=যায়িন্ ১মা, ১ব] বিণ,  
দূরগামী।

দূরস্থ (দূরস্থ) [দূর—স্থা (থাকা) + অ  
(কর্তৃ—স্ত) বিণ, দূরে অবস্থিত; দূরস্থিত;  
দূরবর্তী।

দূরহি [ব্রজ] অ, দূরে। প্র—“তুমি ডরে ইহ  
সব দূরহি পলায়ন তুং পুন কাহে ডবাসি।”—  
—বিদ্যাপতি।

দূরীকরণ (ন্) [দূর্—করণ, মধ্যে ঙ্গ (চি)  
আগম, অতৃত তত্ত্বার্থে] বি, স্ত্রী, বিতাড়ন  
অপসারণ; বহিষ্করণ। ২। বিসম্বন্ধন;  
বর্জন

দূরীকৃত [দূর্—কৃত, মধ্যে ঙ্গ (চি) আগম,  
বিণ, বিতাড়িত; বহিষ্কৃত। ২। অপসারিত।

দূরীক্রিয়মাণ (ন্) [দূর্—ক্রিয়মাণ মধ্যে ঙ্গ  
(চি) আগম] বিণ, যাহা দূর করা হইতেছে।

দূরীভূত [দূর্—ভূত, মধ্যে ঙ্গ অতৃততত্ত্বার্থে (চি)  
আগম] বিণ, যাহা বহিষ্কৃত হইয়াছে; যাহা  
বিতাড়িত হইয়াছে। ২। অপসারিত;  
পৃথক্কৃত।

দূর্বী [দূর্ব (হিংসা করা) + অ (কর্তৃ—অল্)  
আপ, স্ত্রী—যাহা পশু কর্তৃক হিংসিত হয়]  
বি, স্ত্রী, সাধারণ তৃণ, দূর্বী ঘাস। প্র—  
“জাহ্নবী জলগর্ভা অষ্ট তুল্ল দূর্বী কাকনে  
বিরচিত আঁরি।”—কবিক। গ্রা—দুবব,  
দূর্বী—দূর্বী ঘাস। প্র—“দগুন রূপা সনা  
কজল গোরচনা দুকা ধস্তার ততপরে।”—  
শুভপুরণ।

দূর্বীক্ষ্মী—ভ্রাতৃমাসীয় শুভাষ্টমী। ঐ দিনে  
দূর্বীঘাসা ত্রুতের বিধান আছে (ভবিষ্য পুরণ)।

দূর্বক (ক্) [দূর্+গিচ্=দূর্বি (বিকৃত  
হওয়া) + অক (কর্তৃ)] বিণ, দোষোৎপাদক।  
২। যে দোষ ধরে; দোষ-দর্শক। ৩।  
অপবাদকারী; নিন্দক।

দূষণ (ন্) [দূর্+গিচ্=দূর্বি (দোষ দেওয়া)  
+ অন (কর্তৃ)] বি, পুং, রান্নায়গোষ্ঠ রান্না-  
বিশেষ; খরের ভাতা। ২। [ভাবে—অনট]  
স্ত্রী, দোষ। প্র—“বাকিল দূতের কথা বাপ  
পাইল বড় ব্যথা দূহিতার শুনিয়া দূষণ।”—  
শিবায়ন। ৩। দোষারোপ। ৪। অপবিত্র  
বা অশুচি করণ। ৫। ধ্বংস। ৬। বিণ,  
দূষক।

দূষিতা [দূর্+গিচ্=দূর্বি+ত (কর্তৃ—স্ত)  
=দূষিত্ ১মা, ১ব] বিণ, দোষদাতা;  
দূষক।

দূষিত [দূর্+গিচ্=দূর্বি+ত (কর্তৃ—স্ত)  
=দূষিত্ ১মা, ১ব] বিণ, দোষদাতা;  
দূষক।

দূষী, দূষী [দূর্+গিচ্=দূর্বি (বিকৃত হওয়া)  
+ ই (সংজ্ঞার্থে)] বি, স্ত্রী, নেত্রমল। ২।  
[দোষী শব্দের গ্রা-রূপ] বিণ, দোষী।

দূষিত [দূর্+গিচ্=দূর্বি+ত (কর্তৃ—স্ত)  
বিণ, দোষ প্রাপ্ত; দুষ্ট। ২। অপবিত্রীকৃত  
৩। গহিত। ৪। অপবাদগ্রস্ত; ভ্রষ্টাপবাদগ্রস্ত।

দূষী [দোষ শব্দের গ্রা-রূপ] বিণ, দোষী;  
দোষগ্রস্ত। ২। অপরাধী। প্র—“সাধুতে  
গেল আনার প্রাণ। কোন দূষী নই, তনু সকল  
সই, প্রেম সখকে মাগুমান।”—রামবহু।

দূষ্য (দুষ্য) [দূর্+গিচ্=দূর্বি+য (কর্তৃ—স্ত)  
বিণ, দুষ্যঃ; নিন্দনীয়।

দূক্ [দূর্ (দোষ) + ক্রিপ্ (করণে) যাহা  
দোষ দেখা যায়] বি, স্ত্রী, দশনেত্রিয়; চক্ষু।  
২। [ভাবে—ক্রিপ্] জ্ঞান। ৩। [কর্তৃ—  
ক্রিপ্] দণ্ডক; সাক্ষা। প্রঃ—এই শব্দ অল্প  
শব্দসহ যুক্ত হইয়া অর্থ প্রকাশ করে, বতস্র  
ব্যবহার নাই

দূকপাত (ত্) [দূক্ (দৃষ্টি) পাত (পতন)  
ভতং] বি, পুং, নেত্রপাত; দর্শন।

দূঢ় [দূহ্ (বৃদ্ধি পাওয়া) + ত (কর্তৃ—স্ত),  
হ—লোপ, ত=চ] বিণ, শক্ত; কঠিন;  
মজবুত। ২। অচল; স্থির; যাহা বিচলিত  
হয় না। ৩। জঘাত। ৪। সমর্থ। ৫।  
স্থির; নীরোগ। প্র—“লতা পাতা নিরা  
যোগী দূঢ় কর।”—চৈতন্যভাগবত। ৬। বি,  
স্ত্রী, লোহ।

দূঢ়তা [দূঢ়+তা (ভাবে)] বি, স্ত্রী, দীর্ঘতা;  
কাঠিন্য। ২। স্থিরতা।

দূঢ়নিশ্চয় (য়) [দূঢ় (স্থির) হইয়াছে নিশ্চয়  
বাহার, বহ] বিণ, অচল বৃদ্ধি; বাহার কোনরূপ  
তর্কাদি দ্বারা বৃদ্ধির ভেদ হয় না। ২। স্থির  
সিদ্ধান্ত।

দূঢ়প্রতিজ্ঞ (প্রো) [দূঢ় (স্থির) হইয়াছে  
প্রতিজ্ঞা বাহার, বহ] বিণ, স্থির-প্রতিজ্ঞ;  
বাহার বাক্যের অন্তর্থা হয় না।

দূঢ়বন্ধনী (নি) [দূঢ়বন্ধন+ইন (অস্তার্থে)  
=দূঢ়বন্ধিন্ ১মা, ১ব] বি, শক্তবান; মজ-  
বুত বান্ধনি। ২। [দূঢ় (কঠিন) অঙ্গন হই-  
য়াছে বাহার, বহ=দূঢ়বন্ধন+ঈপ্-স্ত্রী] বি,  
স্ত্রী, জামালতা।

দূঢ়বর্ণা [ দূঢ় হইয়াছে বর্ণন ( বর্ণ ) বাহার, বহু ] বিণ, দ্রুতগা কবচধারী ।

দূঢ়বর্ণা—দূঢ় আবরণকৃত প্রাণী : crustace

দূঢ়বীজ ( জ ) [ দূঢ় ( কঠিন ) বীজ ( জাতি ) বাহার, বহু ] বি, পুং, কুলগাছ । ২। চাকুন্দা গাছ । ৩। কাল তুলসী । ৪। বিণ, কঠিন জ ।

দূঢ়ব্রত ( দূঢ়ব্রতো ) [ দূঢ় হইয়াছে ব্রত বাহার, বহু ] বিণ, অথাবনায়বিপ্লিত ; কলোদয় পণ্ডিত কাব্যকারী ; যে যন্ত্র দ্বারা অবধারিত কাব্য সমাধা করে ।

দূঢ়ভূমি [ দূঢ় ( কঠিন ) যে ভূমি ( স্থিতিক ) -কর্ণধা ] বি, স্ত্রী, কঠিন ভূমি ; শক্তমাটি ।

দূঢ়মুষ্টি [ দূঢ় ( কঠিন ) হইয়াছে মুষ্টি বাহার, বহু ] বিণ, বাহার মুষ্টি অতি শক্ত । ২। বন্ধ মুষ্টি ; ব্যয়কৃত ; কৃপণ ।

দূঢ়লোম [ দূঢ় ( কঠিন ) হইয়াছে লোমন ( লোম ) বাহার, বহু ] বি, পুং, স্ত্রী, শূকর । ২। বিণ, বাহার গায়ে শক্ত বা কর্কশ লোম আছে ।

দূঢ়সন্ধ (—শন্ধ ) [ দূঢ় হইয়াছে সন্ধা ( সন্ধান ) বাহার, বহু ] বিণ, স্থির সন্ধান ; অব্যর্থ-সন্ধান ২। স্থির-প্রতিজ্ঞ ।

দূঢ়সন্ধি (—শোন্ধ ) [ দূঢ় ( কঠিন ) হইয়াছে সন্ধি ( মিলন, প্রতিষ্ঠান ) বাহার, বহু ] বিণ, দূঢ়গ্রন্থি যুক্ত । ২। দূঢ়ভাবে সংযুক্ত ।

দূঢ়াঙ্গ [ দূঢ় অঙ্গ ( অবয়ব ) বাহার, বহু ] বিণ, কঠিনাঙ্গ ; দৃঢ়কায় । ২। বজ্র ; হীরক ।

দূঢ়ায়ুধ ( ধ্ ) [ দূঢ় হইয়াছে আয়ুধ ( অস্ত্র ) বাহার, বহু ] বিণ, পুং, দূঢ়াঙ্গ ; বাহার আয়ুধ অতিশয় দৃঢ় । ২। শূলপাণি ; পিনাকী ।

দূঢ়াশ্লক ( ক্ ) [ দূঢ় অশ্লি ( হাড় ) বাহার, বহু-সমাসে ক বোগ ] বি, যে সকল জীবের অস্থি দূঢ় । ২। বিণ, দূঢ় অস্থিযুক্ত ।

দূঢ় [ দূঢ় ( অহকার করা ) + ত ( কর্তৃ-জ ) ] বিণ, দৃঢ়বৃত্ত, অহকৃত ; গর্বিত । ২। উগ্র ; উচ্ছত । ৩। প্রজলিত

দূঢ়দ্বতা ( দূঢ়দ্বতো ) [ দূঢ় + বত ( অস্ত্যর্থ ) জপ—জী ] বি, স্ত্রী, আধাবর্গের পূর্ণসীমাহিত নদীবিশেষ । ২। দুর্গা ।

দূঢ়্য ( দূঢ় ) [ দূঢ় ( দেখা ) + য ( কর্তৃ ) ] বিণ, বাহা দেখিবার যোগ্য ; দর্শনীয় । ২। মনোজ্ঞ ; সুরূপ । ৩। প্রকাশ্য । ৪। স্ত্রী, দর্শনীয় স্থান বা বস্তু ; scenery.

দূঢ়্যকাব্য ( দূঢ়্যকাব্য ) [ দূঢ় ( দর্শনীয় ) যে কাব্য—কর্ণধা ] বি, স্ত্রী, রঙ্গালয়ে নায়ক নায়িকা দ্বারা অভিনীত কাব্য-বিশেষ, ইহা রূপক ও উপরূপক ভেদে বহুবিধ । তন্মধ্যে দাঁচি একপ্রকার দূঢ়্যকাব্য ।

দূঢ়্যসঙ্গীত ( দূঢ়্যসংগীত ) [ দূঢ় যে সঙ্গীত —কর্ণধা ] বি, স্ত্রী, নৃত্য ।

দূঢ়্যাদূঢ়্য ( দূঢ়্যাদূঢ়্য ) [ দূঢ়্য এবং অদূঢ়্য —কর্ণ ] বিণ, দর্শনীয় ও অদর্শনীয় ।

দূঢ়্য [ দূঢ় ( দেখা ) + ত ( কর্তৃ, জ ) ] বিণ, বাহা দেখা হইয়াছে ; আলোকিত ; ইক্ষিত । ২। জ্ঞাত ; পরীক্ষিত । ৩। প্রকাশিত ; ব্যক্ত

দূঢ়্যরজা : [ দূঢ় হইয়াছে রজস্ ( স্ত্রীকুম্ভ ) বাহার, বহু ] বি, স্ত্রী বয়ঃপ্রাপ্তা ; নব যুবতী ।

দূঢ়্যাস্ত [ সং ] বি, উল্লেখ ; প্রমাণ ; উদাহরণ ; নিদর্শন । ২। উপমান । ৩। [ কাব্যালঙ্কার ] পরস্পর-তুল্যধর্মাবলম্বী বস্তুদ্বয়ের সাদৃশ্য নির্দেশ ।

দূঢ়্যি [ দূঢ় ( দেখা ) + তি ( করণে—ক্রি ) বাহা দ্বারা দেখা যায়—বহু ] বি, স্ত্রী, চক্ষু : । ২। [ ভাবে—ক্রি ] দর্শন : অবলোকন । ৩। জ্ঞান ।

দূঢ়্যিগোচর ( র্ ) [ দূঢ়্যি গোচর, ওতৎ ] বিণ, নেত্রগোচর : চক্ষুর বিষয় ।

দূঢ়্যবিক্ষেপ ( প্ ) [ দূঢ়্যি ( চক্ষুর ) বিক্ষেপ ওতৎ ] বি, পুং, বহুদূঢ়্যি : কটাক্ষপাত ।

দূঢ়্যবিজ্ঞান ( বিজ্ঞান ) [ দূঢ়্যিবিষয়ক যে বিজ্ঞান, কর্ণধা ] বি, স্ত্রী, আলোক ও দূঢ়্যি বিদ্যা : আলোক বিজ্ঞান ; optics.

দূঢ়্যবিষ ( য্ ) [ দূঢ়্যি ( দর্শন ) হইয়াছে বিষ ( বিষপূর্ণ ) বাহার, বহু ] বি, পুং, সর্পবিশেষ । ২। বিণ, বিষদর্শন ।

দূঢ়্যে [ দূঢ়্যি জ্ঞ : ] ক্রি-বিণ, দূঢ়্যিমাত্র । প্র—“দূঢ়্যে দিবা দুহিতা দক্ষের হল ঘরে”—শিবায়ন । ২। সমুখে । প্র—“আইস আইস ওরে বাছা উল্লক থাক মোর দূঢ়্যে ।”—শুভপূরণ ।

দে [ দেহ শব্দের সংক্ষেপ ] বি, শরীর । প্র—“যে জন জানয়ে সে যদি না কহে কেমনে ধরিবে দে ।”—চণ্ডীদাস । “সে শিবকে সমর্পিলে সোনাপারা দে ।”—শিবায়ন । ২। উপাধি-বিশেষ । ৩। [ দেওয়া জ্ঞ : ] ক্রি, দান কর । ৪। দ্বারা : দ্বিগ । প্র—“কেহ কহে মাই ওঝা দে কাড়ি রাইয়ের পেয়েছে ভূতা ।”—চণ্ডীদাস ।

দেঅর ( র্ ) [ সং—দেবর । গ্রা, উচ্চারণে দ্যাওর্ ] বি, দেবর ; স্বামী কনিষ্ঠ ভ্রাতা ।

দেঅ [ দেব হইতে ] বি, দেবতা । ২। মেঘ । ৩। আকাশ । প্র—“কেমন কেমন করে দেঅ মাঝদরিয়া ভাসবে বেয়া”—কবিরঞ্জন ।

দেআড় ( ড় ) বি, নদীতীরস্থ চর ভূমি ।

দেই [ দেওয়া জ্ঞ : ] দ্বিগ—দিয়ে=দেই ] ক্রি, দিয়া । প্র—“জন্মে শেল দেই গেল ।”—বিদ্যাপতি ।

দেইজী [ দ্বাভা শব্দ ] বি, সগোত্র ; জাতি ।

দেউটা [ দীপপাত্র হইতে হি—দিয়ট, ডিরট ] বি, প্রদীপ । প্র—“আহামরি, স্বর্ষ দেউটা তুলসীর ঘলে বেন জলিল, উজলি দশ দিশ ।”—মেঘনাদ । “আকাশে দেউটা বেন দুই চক্ষু জলে”—কৃত্তিবাস । “দেউটা ধরে দানাগণ”—কবিক ।

দেউড়ী [ হি—দেউড়ী ] বি, প্রধান প্রবেশদ্বার ; দৌবারিক স্থান ; বহির্দ্বার ; সদর দরজা ; ফটক ; তোরণ । প্র—“দেউড়ী জানিয়া কেহ প্রবেশে বিবরে ।”—রামপ্রসাদ । “দুই দলে ঠেসাঠেসি চুলাচুলি গালাগালি বরাতি দেউড়ি নাহি ছাড়ে ।”—কবিক । ২। আলোক ; মশাল ; দিগ্ধী । প্র—“বরষাত্র কস্তাঘাত্র করে তাড়াতাড়ি । কোপল করিয়া পথে নিজায় দেউড়ী ।”—কেন্দানন্দ ও কেতকাদাস ।

দেউল ( ল্ ) [ সং—দেবকুল । সংক্ষেপে দেলু ( গ্রা ) ] বি, মন্দির : মঠ : চেতা ; দেবালয় । প্র—“পুজিছ চানুও প্রভু স্বর্ষ দেউলে ।”—মেঘনাদ । “যুহুর্ন্তে তপায় পুনঃ হইল নির্ধাণ । স্বর্ষ দেউল এক বীর রমণীর ।”—ফুলরেণু । “দেউল কৈলা নির্ধাণ ।”—অন্নদা-মঙ্গল । জগন্নাথের দেলু রহি সিংহাসন মাঝে”—চৈতন্যভাগবত ।

দেউলিয়া [ হি—দিবালিয়া রূপান্তর—দিওয়াল : দেউল, দেউলী, দেউলে, দেওয়াল ( জ্ঞ : ) ] বিণ, নির্ধন ; নিঃস্ব ; গতসর্বস্ব ।

দেউলী, দেওয়ালী [ দীপালী শব্দ ] বি, দীপাবলী ; দীপদান পর্ববিশেষ ।

দেউল্যা [ সং—দেবল । দেউল+ইয়া । গ্রা-বাং ] বি, পূজাকারক ; দেবল । প্র—“স্তব পণ্ডিত দেউল্যা দানপতি ।”—শুভপূরণ ।

দেওন ( ন্ ) [ দান শব্দ ] বি, অর্পণ ; বিতরণ ; দান ।

দেওয়া [ দা ধাতুজ । উপ—দি, দেই । ব-পু—দাও, দেও, দেহ, আ-বাং—দেহ ; দিন, দেন, দিউন, দেউন ; দে । প্র-পু—দেয়, দেন । অস-ক্রি—দিতে ; দিয়া, দিয়ে । গিজন্ত—দেওয়ান ] ক্রি, দান করা ; হস্তান্তর করা । ২। সংযুক্ত করা । প্র—“নাম দেওয়া । ৩। বিসর্জন করা । প্র—পান দেওয়া । ৪। বোগান । প্র—আহার দেওয়া ; ভাত কাপড় দেওয়া । ৫। জ্ঞপ্ত করা । প্র—ভার দেওয়া । ৬। প্রতিশ্রুতি দান করা । প্র—কথা দেওয়া । ৭। প্রতিষ্ঠা করা । প্র—অন্নসত্র দেওয়া ; দেউল দেওয়া । ৮। গাথিয়া তোলা ; প্রস্তুত করা ; নির্মাণ করা । প্র—পাঁচিল দেওয়া ; বেড়া দেওয়া । ৯। আকান ; অন্নান । প্র—গাছ পালা দেওয়া । ১০। প্রদান করা ।



এ—উষ দেওয়া। দুষ্ট দেওয়া। ১১।  
লাগান। প্র—হাত দেওয়া; পা  
দেওয়া; মুখ দেওয়া। ১২। করা। প্র—প্রহার  
দেওয়া; আঘাত দেওয়া। ১৩। রাখা।  
প্র—ঠেস দেওয়া; ভর দেওয়া। ১৪।  
লেখা। প্র—চিঠিতে টিকানা দেওয়া; তারিখ  
দেওয়া। ১৫। পরিধান করা। প্র—চুপি  
মাথায় দেওয়া; জামা গায় দেওয়া। বালা হাতে  
দেওয়া; গলায় দেওয়া। ১৬। উপরে  
ধারণ করা। প্র—মাথায় ছাতি দেওয়া।  
১৭। ক্লেদা; নিক্ষেপ করা। প্র—জলে  
দেওয়া; গঙ্গায় দেওয়া। ১৮। প্রবেশ  
করান। প্র—গলায় আঁতুল দেওয়া। ১৯।  
সম্প্রদান করা। প্র—মেয়ে দেওয়া। ২০।  
কার্য সম্পাদন করা। প্র—বিবাহ দেওয়া;  
পূজা দেওয়া। ২১। নিবৃত্ত করা; ভর্তি-  
করা। প্র—কাজে দেওয়া; অফিসে দেওয়া;  
শুলে দেওয়া। ২২। নিবেদন করা;  
উৎসর্গ করা। প্র—বলি দেওয়া। ২৩। ছাড়া;  
প্র—ডাক দেওয়া; লক্ষ দেওয়া। ২৪। স্থাপন  
করা। প্র—পথে কাঁটা দেওয়া। রোজে  
দেওয়া। ২৫। অঙ্কিত করা; দাগ কাটা।  
প্র—গাউ দেওয়া; আঁচড় দেওয়া। ২৬।  
ক্রিয়ার সমাপ্তি করা। প্র—বলিয়া দেওয়া;  
চলাইয়া দেওয়া। ২৭। মিলিত করা;  
মিলান। প্র—স্বর দেওয়া। ২৮।  
বন্ধ করা; আটকান। প্র—খিল দেওয়া;  
পিকল দেওয়া। ২৯। সেচন করা। প্র—  
গাছে জল দেওয়া। ৩০। ঘর্ষণ করা;  
লাগান। প্র—ঝাড় দেওয়া। ৩১। ছাড়া  
প্র—কাঁক দেওয়া। ৩২। সন্নিবিষ্ট করা  
প্র—দাঁড়ী দেওয়া; কমা দেওয়া। ৩৩।  
উৎপাদন করা। প্র—ধূঁই দেওয়া। ৩৪।  
আলা। প্র—উনানে আগুন দেওয়া  
ধুমা দেওয়া। ৩৫। ঘটান। প্র—বাধা  
দেওয়া। ৩৬। ফুটান; কলান। প্র—  
ছবিতে রং দেওয়া। ৩৭। মারা। প্র—  
থাবড়া দেওয়া; ঘুসো দেওয়া। [ত্রজ]  
দেওবি—দিয়ে। প্র—অপরে পরাণ কাটরা  
দেওবি বাহিরে চাহিবি পর।—চণ্ডীদাস।  
দেয়ব—দিব। প্র—“তুয়াগুণে দেয়ব  
আনি”—বিদ্যাপতি। দেয়ল, দেয়লহি  
—দিল। প্র—“নিবাসে বাসে পুন দেয়ল  
সোই।”—বিদ্যাপতি। “দেয়লহি আলিঙ্গন  
জুজুয়া চাপি”—দেয়লু—দিলাম। প্র—  
“দেব হার বশ, মিছা অপায়ন, না বৃদ্ধি  
দেয়লু তারে।”—কবিশেখর। দেয়সি  
—বিত্তেহ; দাঁও। প্র—“আসিরা বসন্ত-  
কালে বসিয়া তবাল ডালে এতিদিন দেয়সী  
বরণ।”—কবিকল্প। দেল, দেলা—

দিল। প্র—“রত্নসে আপন জীউ পর হাতে  
দেলা।”—বিদ্যাপতি। ভাত দেওয়া—  
অন্নপ্রাসন সংস্কার উপলক্ষ্যে শিশুর মুখে প্রথম  
অন্ন স্পর্শ করান। ভাত কাঁপড় দেওয়া—  
অন্ন বসন দ্বারা গালন করা; ভরণ পোষণ  
করা। মাথা দেওয়া—মাথা কাটিতে  
দেওয়া; আত্মবিসর্জন করা; প্রাণ দেওয়া।  
চোখ দেওয়া—দৃষ্টি দেওয়া; খর নজর  
লাগান। ২। হিংসা দৃষ্টি দেওয়া। নাক  
দেওয়া—আঘাত করা। ফাঁক দেওয়া—  
মাঝে মাঝে ব্যবধান রাখা; লজ্বন করা।  
ফাঁকি দেওয়া—বঞ্চিত করা। ফুঁকে  
দেওয়া—উড়াইয়া দেওয়া; নষ্ট করা। ছাড়  
দেওয়া—উপেক্ষা করা। ছেড়ে দেওয়া—  
মুক্তিদান করা। ২। সংগ্রহ ত্যাগ করা।  
৩। অভ্যাগ বর্জন করা। ৪। হস্তচ্যুত  
করা। হাত পা ছেড়ে দেওয়া—  
হস্তপদ শিথিল করা; অবসর হওয়া; নিশ্চেষ্ট  
হওয়া। ২। হতাশ হওয়া। হাঁটু  
দেওয়া (বুক) গীড়ন করা। পা  
দেওয়া—পদার্পণ করা; পা রাখা।  
পায়ের ধূলা দেওয়া—পদধূলি সহ  
আশীর্বাদ করা। লাঠি দেওয়া—  
পদাঘাত করা। হাত দেওয়া—স্পর্শ-  
করা। ২। কোন কার্যে যোগ দেওয়া  
বা হস্তক্ষেপ করা। ধ্যান দেওয়া—  
অবধান করা। নুক দেওয়া, বুক দিয়া  
পড়া—সম্ভ্রমরতা করা। ২। সর্কাস্তকরণে  
সাহায্য করা। হৃদয় দেওয়া—ভালবাসা।  
কোল দেওয়া—আলিঙ্গন করা। কাঁধ  
দেওয়া—শব্দদেহ কাঁধে করা; শব্দদেহ বহনে  
সাহায্য করা। ২। সহযোগিতা - করা।  
কান দেওয়া—শুনান; নবোযোগ দেওয়া।  
কামড় দেওয়া—দস্তাঘাত করা। ২।  
পাওয়ার দাবি করা। কোদাল দেওয়া—  
কোদাল পাড়া; কোদালে মাটি কোপান।  
ধুনে দেওয়া—তুলাধূনার মত করা।  
এহারে অঙ্গের প্রত্যেক অংশ আলাদা করিয়া  
কোলা; অত্যন্ত প্রহার করা। জুলা দেওয়া—  
আগুনে সিদ্ধ করা। ২। উনানে ইন্ধন  
দিয়া আঁচ বাড়ান। মন দেওয়া—  
মনসংযোগ করা; চিন্তনিবেশন করা।  
মুখ দেওয়া—উজ্জিষ্ট করা; এঁটো করা।  
মুখে দেওয়া—খাওয়া। মুখে জল  
দেওয়া—জল গ্রহণ করা। ২। মুহূর্ত  
মুখে গলাজল দেওয়া। জিবে দেওয়া—  
আবাহন করা। দাঁত দেওয়া—  
দাঁত কলান; কামড়ান। দাঁতে দেওয়া

—চর্চন করা; খাওয়া। দাঁতে দড়ি  
দেওয়া—নির্জলা উপবাস করা। দাঁতের  
বাড়ি দেওয়া—গালাগালি দেওয়া;  
দস্তে দস্ত ঘর্ষণ করতঃ অভিশাপ দেওয়া।  
চোখে ধূলি দেওয়া—প্রবঞ্চনা করা;  
ঠকান। চোখে ঠুলি দেওয়া—চোখ  
বন্ধ করা। পেটে দেওয়া—ভোজন করা।  
পিঠ দেওয়া—পিঠ পাতা; পিঠ পাতিয়া  
প্রহার সহ করা। ২। পলায়ন করা।  
বেড়া দেওয়া—যেরা। বেড়ী  
দেওয়া—চোরের পায়ের শৃঙ্খল পরান।  
পরীক্ষা দেওয়া—জিজ্ঞাসিত প্রশ্নের উত্তর  
দান করিয়া শিক্ষা ও জ্ঞানের পরিচয় দেওয়া।  
দেওয়ান (ন) [ ফা—দাবান্=রাজসভা;  
মন্ত্রিসভা ] বি, জমিদারী বা রাজা সংক্রান্ত  
প্রধান কর্মচারী। ২। রাজস্ব-বিভাগীয়  
মন্ত্রী। প্র—দেওয়ান শব্দের সম্মান-সূচক  
উল্লেখ অর্থে—দেওয়ানজী (দেওয়ান  
মহাশয়)। বি, দেওয়ানী—দেওয়ানের পদ।  
দেওয়ানের কর্ম। দেওয়ানী আদালত  
—যে বিচারালয়ে বিধিবিধির ও অর্থের  
আদান-প্রদান-বহিত অপরাধের বিচার হয়।  
দেওয়ানী আম—রাজসভা; যে সভায়  
রাজার সম্মুখে বিচারপ্রার্থী হইবার সাধারণের  
অধিকার আছে। দেওয়ানী থাস—  
মন্ত্রিপণ্ডের সহিত রাজার বিশেষ পরামর্শ সভা;  
the Privy Council.  
দেওয়ান (নো) [ দেওয়া প্রঃ উ-পু—  
দেওয়াই, দেয়াই। ম-পু—দেওয়াও, দেয়াও।  
প্র-পু—দেওয়ায়, দেয়ায়। অস-ক্রি—দেওয়া-  
ইতে, দেয়াইতে; দেওয়াইয়া, দেয়াইয়া,  
দিইয়ে ] ক্রি, দান করান।  
দেওয়ার (বু) [ ফা—দিবান্ বা দেবাল্ ] বি,  
প্রাচীর।  
দেওয়াল (লু) [ ফা—দিবান্ বা দেবাল্ ও হর ]  
বি, প্রাচীর।  
দেওর, দ্যাওর (বু) [ দেবর শব্দজ ] বি,  
দেবর; স্বামীর কনিষ্ঠ ভ্রাতা।  
দেঁড়ো [ দাঁড়া—উচ্চারণ বিকারে ] বি, মাটি  
কাটিবার দাঁড়া কোদাল।  
দেঁতো [ দাঁত + উরা = দাঁতুরা—সংক্ষেপে  
দেঁতো ] বিণ, দাঁতাল। ২। দাঁতের।  
দেঁতোর হাসি (বু, শি) [ দস্ত—বিণে,  
দেঁতো—র অতিরিক্ত ] বি, দাঁতের হাসি;  
যে হাসি অন্তরের সহিত নহে; লোক দৈবান;  
কপট হাস্য। প্র—“লোক দেখান দেঁতোর  
হাসি কেবল চাতুরী”—বাং-গান। প্র—  
“এসাদ বলে ব্রহ্ম নিরূপণের কথা দেঁতোর  
হাসি।”—রাসপ্রসাদ। ২। বিণ, আভ্যন্তরিকতা-  
শূন্য; বাহ্যিক।

দেক, দেকসেক (ক্) [কা—দিক (ত্রঃ)]  
বিণ, বিরক্ত। প্র—“দুস্তোত্র বড় দেকসেক  
লাগে”—রজনী সেন। ২। উদ্ভাস্ত।

দেকদারি, দেকদারী [দিক্ (ত্রঃ)=দেক  
+দারী। বি, কিত্ত বাং-য় বিণ] বিণ, বিরক্ত;  
উদ্ভাস্ত। প্র—“কর দণ্ডে দণ্ডে দেকদারি”  
—বাং-গান (গোপাল উড়ে)। প্র—“দেখে  
গুনে চণ্ডীচরণ হয়ে শেষে দেকদারী ফেনেন  
জোরে একটা দীর্ঘনিঃশ্বাস ভারি”—  
বিজ্ঞেন্দ্র রায়।

দেখতা (দ্যাখ্ তা) [হি—দেখৎ—দেখ্তে হয়ে  
=দেখিবার কালে অর্থাৎ পুরাতন নহে তাহারই  
আভাস, কেহ অগ্রে আসিলে সে পরবর্তী  
আগমনকারীকে আসিতে দেখে তাহার ভাব  
হইতে] অ, সমক্ষে; সম্মুখে; সমসাময়ে এবং  
গোচরে; পশ্চাদ্ভাবী। প্র—তাহার মতকিছু  
উন্নতি সমস্তই আমার দেখতা।

দেখন (দ্যাখোন) [দেখা ত্রঃ] বি, দর্শন।  
দেখনহাসি (দ্যাখোনহাসি) [দেখন—  
হাসি] বিণ, দৃষ্টিহাসি: চোখো-চোখি হইলেই  
যে হাসে। ২। বাঁহাকে দেখিলেই মুখে ঐতিহ্য  
হাসি ফুটয়া উঠে। ৩। বি, সখী।

দেখসিয়া, দেখসে (দ্যাখসিয়া, দ্যাখসে,  
দেখশে) [আ। দেখ+আসিয়া, ক্রি-পদে  
সন্ধির বিরল দৃষ্টান্ত। তুচ্ছার্থে, দেখসে]  
ক্রি, ম-পু, আসিয়া দেখ; এসে দেখ। প্র—  
“পরহরি কুলত্রীড়া, অহিনিশি করে ক্রীড়া  
দেখসিয়া আপন নয়নে।”—শিবায়ন।

দেখা (দ্যাখা) [সং—দৃশ্=দৃকপাত করা।  
হি—দেখ্ না, দিপনা=দর্শন করা। উ-পু—  
দেখি। ম-পু—দেখ; দেখা; দেখিও;  
দেখুন; দেখ। প্র-পু—দেখে; দেখেন। অস-  
ক্রি—দেখিতে, দেখতে; দেখিয়া, দেখি  
(পদ্যে), দেখে। গিজন্ত—দেখান] ক্রি, দৃষ্টি-  
গোচর করা; দর্শন করা। প্র—ছবি দেখা।  
২। দৃকপাত করা; চাওয়া। প্র—সূর্যের  
দিকে দেখা যায় না। ৩। সাক্ষাৎ করা।  
৪। বোধ করা; জ্ঞান করা। ৫। বিবেচনা  
করা; বিচার করা; চিন্তা করা; ভাবা।  
প্র—এখনও দেখ, এখনও সময় আছে। ৬।  
পরীক্ষা করা। প্র—দেখই না শেষে কি  
দাঁড়ায়। “মা বলে তো ডাকব না আর লাগে  
কিনা দেখব তোমার।”—গিরিশ বোষ। ৭।  
চোঁচা করা। প্র—আমি ঘণ্টেই দেখলুম কিছু হ'ল  
না? তুমি একবার দেখ যদি কিছু করতে পার।  
৮। বলবোধ করা; শোনা। প্র—“দেখ  
কাল তোমাকে বাঁহা বলিয়াছিলো তাহার  
কি হইল। ৯। সাব্যস্ত হওয়া। প্র—দেখ  
কেন পড়ে বেগ না। দেখ ভাল চাহ ত ওরূপ  
আর কেন হয় না। ১০। শাসন; তত্ত্বাবধান

উক্তি; জন্ম করা। প্র—“আমি দেখব তারে  
দেখব তারে দেখব।”—ম্যাকবেথ। তুই পালাবি  
কোথা, এইবার তাকে দেখব। ১১। তত্ত্ব-  
লওয়া; বোঁচা খবর লওয়া। প্র—মাকে মাঝে  
তাকে দেখবে, তোমরা না দেখলে তাকে কে  
দেখবে? ১২। সেবা করা; শুশ্রূষা করা।  
প্র—অসময়ে না দেখলে আর কবে দেখবে।  
১৩। চিকিৎসা করা। প্র—তাহাকে আগে  
ডাক্তার দেখিতেছিলেন, এখন কবিরাজ দেখিতে-  
ছেন। ১৪। অবৈধ করা। প্র—একজন  
লোক দেখ; দেখ দেখি যদি কোন গাড়ি  
পাও। ১৫। কুপা দৃষ্টি করা। [ত্রঃ] দেখই  
—দেখে। দেখত—দেখে। দেখলি—  
দেখিলে। দেখলু, লু—দেখিলাম।  
দেখব—দেখিব; দেখিবে। দেখবি—  
দেখিব; দেখিবি। দেখায়লি—দেখা-  
ইলে। প্র—“হসাইতে কব তুহঁ দর্শন  
দেখায়লি।”—বিদ্যাপতি। দেখায়সি—  
দেখাও। দেখিয়ে—দেখি। দেখিলু  
[বৈষ্ণব সাহিত্যে দেখিলু, দেখিলাঞ]  
দেখিলাম। প্র—“ভ্রামেরে দেখিলু  
বাইয়া।”—গীতগোবিন্দ।

দেখা (দ্যাখা) [ক্রত উচ্চারণে দ্যাখা। হি—  
দেখা] বি, দর্শন; দৃষ্টিপাত। ২। সাক্ষাৎ।  
প্র—তাহার সহিত দেখাই ওয়াই ভার। দেখা-  
দেখি—বি, পরস্পর সাক্ষাৎ। ক্রি-বিণ,  
দৃষ্টান্ত দর্শনে; অনুকরণে। প্র—বড়র দেখা-  
দেখি ছোট ভাইও সেই দিকে গেল। ৩। পর-  
স্পর পরস্পরকে বা পরস্পরের কাছ দর্শন।  
প্র—তোমরা পৃথক পৃথক লেখ দেখাদেখি  
করিও না। চোখের দেখা—বাহু দর্শন  
মাত্র। চোখের দেখা দেখা—শুদ্ধ  
দর্শন, স্পষ্ট লাভ করা; রূপ দেখা মাত্র আলাপ  
বা সন্ধ স্পষ্ট লাভ করা নহে। দেখা শুনা  
—দেখা ও সংবাদ রাখা; তত্ত্ব লওয়া। দেখা  
সাক্ষাৎ—সমার্থক সহচর শব্দদ্বয়। সাক্ষাৎ  
করিয়া জিজ্ঞাসাবাদ করা।

দেখান (দ্যাখানো) [দেখা (ত্রঃ) ধাতুর গিজন্ত  
রূপ। উ-পু—দেখাই। ম-পু—দেখাও;  
দেখান; দেখা। প্র-পু—দেখায়; দেখান।  
অস-ক্রি—দেখাইতে; দেখাইয়া, দেখিয়ে] ক্রি,  
প্রদর্শন করা; দেখিতে দেওয়া। ২। বি,  
প্রদর্শন। ৩। দোহাই দান; উল্লেখ দ্বারা দিয়া  
দেওয়া বা ভয় প্রদর্শন। প্র—“ও—আবার  
ভগবান দেখান আছে; বলি, ধর্মজ্ঞান আছে  
না কি?”—গিরিশ।

দেখানু [প্রা—হি'র অনুকরণে] বিণ,  
যে দর্শন করায়; যে দেখায়; প্রদর্শক।

দেখি (দেখা ত্রঃ) ক্রি, উ-পু—দর্শন করি।  
এই ধাতু অন্ত্যধাতুর প্রত্যয় বরূপ হুঙ্ক হইয়া

শাসন বা ভয় প্রদর্শনের এবং প্রতিবন্ধকতাবাদ  
প্রকাশ করে যথা—“যাও দেখি” (যাও দেখি  
কেমন যেতে পার?) অর্থাৎ যাওঁরা হবে না।  
“দেখি” স্থানবিশেষে “ত” প্রত্যয়ের অনুরূপ  
অনুরোধ অর্থ বুঝায়, যথা—“যাও দেখি (যাও  
ত) [দেখির প্রাদেশিক ব্যবহার—দেখিনি]।  
দেখিনি [দেখি নাই সংক্ষেপে] ক্রি, দর্শন  
করি নাই। ২। [আদরার্থে “দেখিত মণি”?  
সংক্ষেপে—দেখিনি—অনুরোধে] দেখি। প্র—  
“আয় দেখনি নীলমণি তোর কেমন ঘুসুর  
বাজে;”—ছড়া।

দেখিল [প্রা—বাং। হিন্দীর অনুকরণে] ক্রি, উ-  
পু—দেখিলাম। প্র—“বড়ই সাহস এই  
দেখিল তোমার।”—দুর্গামঙ্গল। ২। প্র-পু,  
দর্শন করিল; দেখা ত্রঃ।

দেড়, দেড়া (ড) [হি—ডেড়, ডেড়া;  
ডেড়া। সং—সর্দ্ধি—সার্বিক—আক্ষেপ—  
দেড়] বিণ, এক ও অর্দ্ধ। ২। দেড়গুণ।

দেড়ি [দেড় ত্রঃ] বিণ, এক ও অর্দ্ধ। ২।  
দেড়গুণ। প্র—“এক ঘড়া অবশেষ দেখি  
মহাবীর। নিতে নারি দেড়ি-ভার হইল অস্থির”।  
—কবিকঙ্কণ। ৩। সওয়ার; উত্তর; বাড়তি।  
প্র—“যেদিন বডেক পায় সেই দিন তাই  
খায় না রহে সম্বল দেড়ি ঘরে।”—কবিক।

দেদার (ড়) [কা—দিলদারী] বিণ, প্রচুর;  
অশেষ; অসংখ্য। প্র—“দিতে দেদার গালি”  
—অনুত বহু।

দেদীপ্যমান (দেদীপ্যোমান) [দীপ্  
(দীপ্তি পাওয়া)+যঙ্ (অতিশয়ার্থে) যিড্—  
দেদীপ্য+আন (কর্তৃ—শান) য্ আগম] বিণ,  
প্রদীপ্ত; জ্বালাময়; জ্বলন্ত।

দেধান (ন্) [সং—দেবধাতু] বি, সন্ম আক  
অথবা মক্কা গাছের মত গাছ ও তাহার শস্য;  
broom corn. বঙ্গ যেমন গবাদিকে খড়  
খাইতে দেওয়া হয় পশ্চিমে তদ্রূপ এই গাছ  
কুঁচাইয়া খাইতে দেওয়া হয়। দেধানগাছের  
কুঁচিকে তথায় ককই বা ক'রবি বলে।

দেন (ন্) [দেনা ত্রঃ] বি, প্রদান। ২।  
দেনা; কর্জ। প্র—দেনদার। দেন দেন  
—আদান প্রদান; অর্থের ব্যবহার।

দেনদার, দেনাদার (ন্, ড়) [আ—  
দেনা+দার=গ্রহণকারী; যে অর্থ কিরা-  
ইয়া দিতে হইবে তাহা যে লয়] বি, ঋণী;  
ঋতক।

দেনমোহর (ন্, ড়) [কা] বি, মুসলমান  
দিগের বিবাহ সময়ে স্বামী স্ত্রীকে যে বৌতুক  
দেয়।

দেনা [আ—দ্যেন, দ্যেন। কেরত দিবার মত অর্থ]  
বি, ঋণ; ধার; কর্জ। প্র—“আমিত চুকিয়ে  
দিগেছি নিগেছি সকল পাওনা দেনা।”—রবি।  
২। বাহা দিতে হইবে; দেয় বস্তু।

দেবুয়া [ দান+উয়া=দানুয়া—দেবুয়া—  
দেনো ] বিপ, দত্ত ; দানদ্বারা বাহা দেওয়া  
হইয়াছে । ২। দান সৎকারী ।

দেব (ব্) [ দেবতাঃ । দিব্ (ক্রীড়া করা)  
+অ (কর্তৃ—অচ্) যে সর্বত্র ক্রীড়া করে ]  
বি, পুং, ঈশ্বর । ২। দেবতা ; সুর । ৩।  
ব্রাহ্মণ । ৪। ব্রাহ্মণের উপাধি । ৫। ভক্তি  
ও সম্মানসূচক শব্দ । প্র—গুরুদেব ; পিতৃ-  
দেব । ৬। প্রভু ; স্বামী । ৭। রাজা ।  
৮। প্রধান ; শ্রেষ্ঠ । এই অর্থে অল্প শব্দের  
পর যুক্ত হয় । প্র—নরদেব ; ভূদেব । ৯।  
পর্জন্যদেব ; মেঘ । ১০। দীপ্তি । ১১।  
পারদ । ১২। দেবর । স্ত্রী, দেবী ।

দেবক (ক্) বি, পুং, কৃষ্ণজনি দেবকীর  
পিতা । ২। বিপ, ক্রীড়ক ; অক্ষক্রীড়াকারী ।

দেবকর্দম (ব্, ন্) বি, পুং, চন্দন, অগুরু,  
কপূর ও কুহুম মিশ্রিত স্নগন্ধদ্রব্য ।

দেবকরী (ব্, কো) বি, রাগিণীবিশেষ ।

দেবকার্য্য (দেব্+কার্জ) [ দেবের কার্য্য—  
৬তৎ ] বি, স্ত্রী, দেবকৃত কর্ম্ম । ২। দেবতার  
ঐতর্থে কৃত কর্ম্ম ; যজ্ঞ ; যাগ : পূজা :  
উপাসনাদি ।

দেবকর্ষ (ব্) বি, দেবদার ।

দেবকিরী (ব্) বি, স্ত্রী, মেঘরাগের ভাণ্ডা  
রূপে কল্পিত রাগিণীবিশেষ ।

দেবকী, দৈবকী [ দেবক (ত্রঃ) +অ  
(অপত্যার্থে—ক) +ঈপ্—স্ত্রী ] বি, স্ত্রী,  
দেবকের কন্যা ও কৃষ্ণের জননী ।

দেবকীনন্দন, দৈবকীনন্দন—বি, পুং,  
শ্রীকৃষ্ণ ।

দেবকুল (ল্) [ দেবের (দেবতার) কুল  
(আলয়)—৬তৎ ] বি, স্ত্রী, দেবালয় ; মঠ ;  
পূজার স্থান ; দেউল । ২। দেবতার গোষ্ঠী ।  
৩। দেবতাসমূহ ; দেবগণ ।

দেবকুলপ্রিয় (দেব্+কুলপ্+প্ৰিয়) [ দেবকুলের  
প্রিয়—৬তৎ । তুল—“favoured of the gods  
—Iliad ] বিপ, দেবগণের অনুরূপীত ।  
প্র—“দেবকুলপ্রিয় তুমি রঘুকুলমণি, সুপ্রসন্ন  
তব প্রতি আগনি অত্যা ।”—মেঘনাদ ।

দেবকুল্যা (দেব্+কুল্যা) [ দেবের—কুল্যা ]  
বি, স্ত্রী, দেবনদী ; গঙ্গা ।

দেবকুলুম (দেব্+কুলুম্) [ দেবের কুলুম (কুল)  
—৬তৎ ] বি, দেবোপভোগ্য পুশ ; লবঙ্গ ।

দেবধাত (ব্, ত্) [ দেব (দেবতা) কর্তৃক  
বা দ্বারা ধাত (ধনিত)—৬তৎ (যাহা মনুষ্যের  
মধ্যে কেহ ধনন করে নাই) ] বি, স্ত্রী,  
বতাবোৎপন্ন জলাশয় ; হ্রদ ; অকৃত্রিম জলাশয় ।

দেবগণিকা (দেব্+গণিকা) বি, স্ত্রী,  
জলরা ।

দেবগাঙ্কারী (ব্) বি, স্ত্রী, রাগিণীবিশেষ ।

দেবগায়ন (ব্, ন্) [ দেবের গায়ন (গায়ক)  
গানার্থক গৈ+অন (কর্তৃ) ] বি, পুং, গন্ধর্ব্ব ।

দেবগিরি (ব্) [ দেব—গিরি—এই পর্ব্বতে  
বহু দেব মূর্ত্তির সমাবেশ হেতু এই নাম ] বি,  
পুং, পাহাড়বিশেষ ; নামান্তর দেওগিরি ;  
দেওগর ; ইলোরা ।

দেবগুরু (ব্) [ দেবের গুরু (আচার্য্য)  
৬তৎ ] বি, পুং, সুরাচার্য্য ; বৃহস্পতি ।

দেবগৃহ (ব্) [ দেবের গৃহ (নিলায়) ৬তৎ ]  
বি, স্ত্রী, দেবালয় ; দেবমন্দির ; দেবস্থান ।  
২। সূর্য্যমণ্ডল চন্দ্রমণ্ডল প্রভৃতি গ্রহমণ্ডল ।  
৩। বর্ত্তমান দেওগর ; বৈদ্যানাথ ধাম ।

দেবচর্য্যা (দেবচোৰ্য্যা) [ দেবের চর্য্যা (সেবা)  
—৬তৎ ] বি, স্ত্রী, দেবসেবা । ২। দেবপূজা ।

দেবচিকিৎসক (ব্, শক্) [দেবের চিকিৎসক  
(বৈদ্য) ৬তৎ ] বি, পুং, স্বর্গবৈদ্য ; অধিনী-  
কুমারধর্ম্ম ।

দেবচন্দ্র (ব্) বি, পুং, একশত-লহর হার ।

দেবতরু (ব্, তো) বি, পুং, মন্দার, পারিজাত,  
সম্ভান, কল্লবৃক্ষ, হরিচন্দন—এই পাঁচ স্বর্গস্থবৃক্ষ ।

দেবতা (দেব্+তা) [ দেব+তা (স্বার্থে)  
মতান্তরে, দেব্ (ক্রীড়া)—কাস্তি—দীপ্তি—যএক্স  
দিব্ ধাতুর অর্থ—তন্ (বিস্তার করা)+অ  
(কর্তৃ—ড) আপ্—স্ত্রী ] বি, স্ত্রী, ষাঁহার। আপন  
ক্রীড়া বা দীপ্তিধারা বিধ ব্যাপ্ত করেন ; দেব ;  
অমর ; সুর । [ তুল—সং, দেবতা ; ত্রে—  
deite ; গ্রেশিয়—deitat ; স্পে—deidad ;  
ইতা—deita ; ল্যা—deitas ( devas -  
god ) লিথু—devas ; ইং—deity. জর্মন—  
deidade. ফা—দাবরু=ঈশ্বর । স্বর্ষেদে  
—অদিতি, অগ্নি, ইন্দ্র, বায়ু, বরুণ, মরুৎ,  
প্রজাপতি, বিষ্ণু, সন্ধ্যাদি ৩৩ দেবতার  
নাম আছে । চারি বেদেই প্রায় একরূপ  
দেবতার নাম আছে । অধর্ব্ববেদে কেবল যম  
মৃত্যু, কাল, প্রভৃতি কতিপয় দেবতার নাম  
আছে । বৈদিক দেবতা প্রধানত—দুই শ্রেণীতে  
বিভক্ত, ষাঁহাদের বহিমা বর্ণন করিয়া স্তোত্র  
পাঠ হইয়া থাকে তাঁহারা “স্তোত্রাদি দেবতা”  
এবং ষাঁহাদের উদ্দেশে য়তাদি আহুতি প্রদান  
করা হয় তাঁহারা “যাগাদি দেবতা” । জৈমিনি-  
মুনির মতে দেবতাপন শরীর জীব নহেন, মন্থই  
দেবতা । দেবতা শরীর হইলে স্তম্ভিকারীর  
প্রত্যক্ষীভূত হইতেন । তাঁহাদের অপ্রত্যক্ষ  
অবস্থান কল্পনা করিলেও একই সময়ে নানা-  
স্থানে তাঁহাদের উপস্থিতি অসম্ভব, কিন্তু মন্থই  
যদি দেবতা হন তবে একই সময়ে সর্বত্রই কার্য্য  
সিদ্ধি সম্ভবপর । পুরাণে দেবতার সংখ্যা ৩৩  
কোটি বলিয়া এসিদ্ধ । ইন্দ্র দেবতাদিগের  
অধীশ্বর ] ।

দেবত্ব (দেবৎত) [ দেব+ত্ব (ভাব্যে) ] বি,  
স্ত্রী, দেবতাব । ২। দেবতার ধর্ম্ম । ৩।  
দেবতার পদ বা ঐশ্বর্য্য ।

দেবত্র (দেবৎত্র) [ দেব—ত্রৈ (পৌষ  
করা)+অ (কর্তৃ—ড) ] বিপ, দেব সেবার্থ  
উৎসর্গীকৃত সম্পত্তি ; দেবোত্তর ।

দেবদত্ত (ব্) [ দেবতাকে দত্ত—৬তৎ ] বিপ,  
দেবোদ্দেশে প্রদত্ত । ২। [ দেব কর্তৃক দত্ত  
—৬তৎ ] দেবতা কর্তৃক দত্ত । ৩।  
[ দৃষ্টান্তে ] কোন ব্যক্তি। বাং-য় বিরল । তুল  
—বাং-র রাম, ভ্রাম ।

দেবদর্শন (ব্, ন্) [দেব—দৃশ্ (দেখা)+  
অন (ভাবে—অনট্) ] বি, স্ত্রী, দেবতার মূর্ত্তি  
দর্শন ।

দেবদারু (ব্) [ দেব (দেবতা) তৎপ্রিয় বে  
দারু (কাঠ)—কর্ম্মধা ] বি, পুং, এসিদ্ধ বৃক্ষ ;  
the cedar. হি—দেওদার ।

দেবদুর্লভ (ব্, ত্) [ দেবের দুর্লভ—  
৬তৎ ] বিপ, দেবগণেরও দুষ্প্রাপ্য । প্র—  
“জয় গোপবল্লভ ভক্ত সমস্ত দেবদুর্লভ বন্দন ।”  
—অন্নদামঙ্গল ।

দেবদেব (ব্, ব্) [ দেবের দেব—৬তৎ ]  
বি, পুং, দেবশ্রেষ্ঠ ; মহাদেব । প্র—  
“ত্রিদিবে প্রধান দেব দেবদেব শিব ।”—  
অন্নদামঙ্গল । ২। বিষ্ণু । ৩। ব্রহ্মা ।  
[ বিরল ] ।

দেবদোল (ব্, ল্) [ দেবের ঈষ্টব্য দোল ]  
বি, পুং, দেবতা মণ্ডলীর ঈষ্টব্য প্রাতঃ সময়ে  
অমুঠেয় দোলোৎসব ।

দেবধাষ্ঠ (দেব্+ধাষ্ঠ) বি, স্ত্রী, দেধান ত্রঃ ।  
দেবধূপ (ব্, প্) [ দেব ঐতর্থে ব্যবহৃত  
ধূপ ] বি, পুং, স্তব্ধমূল ।

দেবন (ন্) [ দিব্ (ক্রীড়া)—জিগীষা—দীপ্তি  
—স্ততি—ব্যবহার—কাস্তি এবং গমন করা  
প্রভৃতি ) +অন (ভাবে—অনট্) ] বি, স্ত্রী,  
ক্রীড়া ; পাশকাদি খেলা । প্র—“বিষয়ে দেবন  
দোষ ধর্ম্মশাস্ত্রে কম ।”—কাশী-মহা-বন । ২।  
স্ততি ; স্তোত্র । ৩। দ্রুপ ; ক্রেশ । ৪। [অধি-  
অনট্] লীলাস্থল ; প্রমোদ-উদ্যান । ৫।  
করণে—অনট্ ] পুং, পাশক ; পাশা ।

দেবনা—ক্রীড়া । ২। সেবা । ৩।  
আত্মপ্রাণি ; আক্ষেপ ।

দেবনদী (ব্, নো) [ দেবের নদী, ৬তৎ ]  
বি, স্ত্রী, গঙ্গা ; যমুনা ; সরস্বতী ; যশবতী ।

দেবপতি (পো) [ দেবের পতি, ৬তৎ ]  
বি, পুং, ইন্দ্র ; দেবরাজ ।

দেবপথ (ব্, প্) [ দেবের পথ—৬তৎ পঙ্কি-  
=পথ ] বি, পুং, স্বর্গপথ ; আকাশ ।

দেবপাশু (দেব্+পাশু) [ দেবোদ্দেশে  
উৎসর্গীকৃত যে পশু—কর্ম্মধা ] বি, পুং, দেবো-  
দ্দেশে উৎসৃষ্ট পশু ; বলির পশু ।

দেবপুরী (ব্) [ দেবের পুরী (নগরী) ৬৩৭ ]  
বি, স্ত্রী, অমরাবতী ।

দেবপূজ্য ( দেবপূজ ) [ দেবের পূজা—৬৩৭ ]  
বি, পুং, দেবতার বরণীয় । ২। দেবগুরু  
বৃহস্পতি ।

দেবপ্রিয় ( ব্ ) বি, পুং, স্ত্রী, পীতভূঙ্গরাজ ।  
২। বকবৃক্ষ । ৩। বিণ, দেবতার প্রিয় :  
দেবের অনুগৃহীত ।

দেববক্তৃ ( ব্ ) [ দেবের ( দেবতার ) বক্তৃ  
( মুখ ) ৬৩৭ ] বি, পুং, অগ্নি [ এসিক্সি  
এইরূপ যে দেবগণ অগ্নিমুখে ভোজন করেন ] ।  
২। দেবতার মুখ ।

দেববস্ত্র ( দেববস্ত্র ) [ দেবের বস্ত্র =  
বস্ত্র ( পথ ) ৬৩৭ ] বি, স্ত্রী, আকাশ ।

দেববাণী ( ব্ ) [ দেবের বাণী—৬৩৭ ] বি,  
স্ত্রী, সংস্কৃত ভাষা । ২। দেববাণী : আকাশ-  
বাণী ; দেবতার প্রত্যাদেশ ।

দেববৃক্ষ ( ব্ ) [ দেবের প্রিয় যে বৃক্ষ—কর্মধা ]  
বি, পুং, দেবতরু ; মন্দার বৃক্ষ ।

দেবভ্রাত ( দেবভ্রাত ) বি, পুং, গাঙ্গেয় ;  
ঈশ । ২। দেবগণের ভ্রাত । বিণ, দেবভ্রাতী ।

দেবভ্রাক্ষণ ( দেবভ্রাক্ষণ ) [ দেবপূজক যে  
ভ্রাক্ষণ—কর্মধা ] বি, পুং, দেবল । ২। [ দেব  
ভ্রাক্ষণ—বন্ধ ] দেবতা ও ভ্রাক্ষণ ।

দেবভবন ( ব্, ন্ ) [ দেবের ভবন ( আলয় )  
৬৩৭ ] বি, স্ত্রী, অমরাপুরী : স্বর্গ । ২।  
দেবমন্দির ; দেবালায় ।

দেবভাষিত ( ব্ ) [ দেবের ভাষিত ( বাক্য )  
৬৩৭ ] বি, স্ত্রী, দেববাণী ।

দেবভূমি ( ব্ ) [ দেবের ভূমি ( বাসস্থান )  
৬৩৭ ] বি, স্ত্রী, দেবস্থান ; স্বর্গ । ২। হিমালয় ।

দেবমাতা [ দেব+মাতৃ=দেবমাতৃ ১ম, ১ব,  
৬৩৭ ] বি, স্ত্রী, দেবগণের মাতা ; কস্তাপত্নী ;  
অগ্নি ।

দেবমাতৃক ( ক্ ) [ দেব ( পর্জন্য, দেব )  
মাতা ( মাতার স্তায় পালক ) হইয়াছে বাহার,  
বহু, সমাসে ক যোগ ] বিণ, যে দেশে বৃষ্টিজল  
দ্বারা পশু উৎপন্ন হয় ।

দেবমান ( ন্ ) [ দেবের মান ( কাল পরিমাণ )  
৬৩৭ ] বি, স্ত্রী, দেবতাদিগের কালপরিমাণ ;  
দেবতার গণনা । প্র—“দেবমানে পরিপূর্ণ  
শতেক বৎসর ।”—ঘনরাম । “দেবমানে ভ্রম  
ক্রমে বাবে চারি মাস । আমার করাহ গিরা  
ভ্রমের প্রকাশ ।”—কবিক ।

দেবমায়ী ( ব্ ) [ দেবের মাতা ( অবিদ্যা )  
৬৩৭ ] বি, স্ত্রী, সংসার-বন্ধনের হেতুকৃত  
অবিদ্যা ; অজ্ঞান । ২। দেবতার মাতা,  
কৌশল বা সুহৃদ । প্র—“দেবমায়ী বৃষ্টিতে  
না পারি”—সেবনাদ ।

দেবমাস ( ব্, শ্ ) [ দেব ( দেব সম্বন্ধীয় )  
যে মাস—কর্মধা । অষ্টম মাসে গর্ভস্থ শিশু  
চেতনা প্রাপ্ত হয়, চেতনা আশ্রয়, আশ্রাই  
দেব ] বি, পুং, গর্ভাবধি অষ্টম মাস । ২।  
সৌর ত্রিশবৎসর ( বাচস্পত্য ) ।

দেবযজি ( দেবজোজি ) [ দেব+যজ ( পূজা  
করা )+ই ( কর্তৃ ) যে পূজা করে ] বি, পুং,  
দেবপূজক ।

দেবযাজি, দেবযাজী ( দেবজাজি ) [ দেব-  
যজি ভ্রঃ ] বিণ, দেবতাপূজাকারী ; যাজক ।  
২। বি, দেবল ভ্রাক্ষণ ।

দেবযাত্রা ( দেবজাত্রা ) [ দেব দর্শনের  
নিমিত্ত যাত্রা ( গমন ) ] বি, স্ত্রী, দেব দর্শনে  
গমন ; তীর্থযাত্রা ।

দেবযান ( দেবজান্ ) [ দেব+যান ( রথাদি )  
৬৩৭ ] বি, স্ত্রী, দেবরথ : ব্যোমযান ।

দেবযানী ( দেবজানী ) [ দেবযান+ঈপ্,  
স্ত্রী ] বি, স্ত্রী, শুক্রাচার্যের কন্যা : রাজা  
যমাতির ভাৰ্য্যা । ( শ্রুতচার্যের পুত্র কচের  
অভিশাপে ইনি ক্ষত্রিয় ভাৰ্য্যা হন ) ।

দেবযুগ ( দেবজুগ ) [ দেবপ্রিয় যে যুগ—কর্মধা ]  
বি, পুং, সত্যযুগ ।

দেবযোনি ( দেবজোনি ) [ দেব হইয়াছে  
যোনি ( উৎপত্তিস্থান ) বাহার, বহু ] বি, পুং,  
উপদেবতা : দেবতা ও মানুষের মধ্যবর্তী  
প্রাণী ।

দেবর ( র্ ) [ হি—দেবর্ : গ্রী—deor : ল্যা  
daher : প্রা-বাং—দেওর ] বি, পুং, স্বামীর  
অমুজ ; স্বামীর ভ্রাতা ।

দেবরক্ষিত ( দেবরোক্ষিত ) [ দেব দ্বারা  
রক্ষিত, ৩৩৭ ] বিণ, দেব কর্তৃক রক্ষিত

দেবরথ ( ব্, থ্ ) [ দেবের রথ ( যান )  
৬৩৭ ] বি, পুং, দেবযান : ব্যোমযান । ২।  
সূর্যের রথ ।

দেবরাজ ( ব্, জ্ ) [ দেবের ( দেবগণের )  
রাজা—৬৩৭ ] বি, পুং, ইন্দ্র । প্রা-বাং—  
দেবরাজ । প্র—“চন্দ্রের গজেন্ত মোহিত  
দেবরাজ”—শুভগুরাণ ।

দেবযি [ দেবের ( দেবগণের ) ঋষি ( মন্ত্রোপদেষ্টা )  
৬৩৭, কিম্বা দেব অথচ যে ঋষি—কর্মধা ] বি,  
পুং, নারদাদি মুনি ।

দেবল ( ল্ ) [ দেব+লা ( গ্রহণ করা—অবলম্বন  
করা )+অ ( কর্তৃ—ড ) ] বি, পুং, যে  
জীবিকার নিমিত্ত দেবতা গ্রহণ করে ; যে  
অনেক সাধারণ দেবতার পূজা করিয়া জীবিকা  
নির্বাহ করে ; পূজারি ভ্রাক্ষণ ; নিত্যসেবা-  
কারী । ২। অসিত মূনির পুত্র ; ইঁহার  
অপর নাম অষ্টাবক্র ।

দেবলা [ দেবালয় শব্দজ ] বি, দেবালায় ; দেবগৃহ ;

দেবলোক ( ব্, ক্ ) [ দেবের লোক—৬৩৭ ]  
বি, পুং, অমরধাম ; স্বর্গ ।

দেবশত্রু ( দেবশোত্রু ) [ দেবের শত্রু—৬৩৭ ]  
বি, পুং, অহর ; দানব । ২। দেবতার  
অরি ; দেবদ্রোহী ।

দেবশর্মা ( ব্ ) [ দেবের ( দেবগণের ) শর্ম্ম  
( সুখ ) হয় যৎকর্তৃক, বহু ] বি, পুং, ভ্রাক্ষণ ।  
২। ভ্রাক্ষণের উপাধি ।

দেবশিল্পী ( ব্ ) [ শিল্প+ইন্ ( অন্ত্যার্থে )  
শিল্পিন্ ১ম, ১ব ] বি, পুং, দেবগণের শিল্পকর্ম-  
কারী ; বিবকর্ম্ম ।

দেবসন্তম ( দেবসন্তম, ন্ ) [ দেব ( দেবগণের )  
মধ্যে সন্তম ( শ্রেষ্ঠ ) ৭৩৭ ] বিণ, দেবশ্রেষ্ঠ ।

দেবসভা ( দেবশভা ) [ দেবের সভা—৬৩৭ ]  
বি, স্ত্রী, দেবরাজ ইন্দ্রের সভা ; দেবগণের  
সভা : সুধর্ম্মা । ২। রাজসভা ।

দেবসায়ুজ্য ( দেবশায়ুজ্য ) [ দেব সহ বুল্  
( যোগ করা )+য ( ভাবে ) ] বি, স্ত্রী,  
দেবতার সাদৃশ্য ; দেব-সাহচর্য্য । ২। দেবজ ।

দেবসেনা ( দেবশেনা ) [ দেবের ( দেবগণের )  
সেনা ( সৈন্য ) ৬৩৭ ] বি, স্ত্রী, দেবসৈন্ত ।  
২। ভ্রাক্ষার তনয়া ; কাঙ্কিকের পত্নী ।

দেবাদেশ ( শ্ ) [ দেবের আদেশ—৬৩৭ ]  
বি, দেবতার আজ্ঞা ; প্রত্যাদেশ । প্র—  
“দেবাদেশে রণে আমি আহ্বানি রে তোরে”—  
সেবনাদ ।

দেবাপ্রিত ( দেবাস্ত্রিত ) [ দেব কর্তৃক আশ্রিত,  
৩৩৭ ] বিণ, দেবানুগৃহীত : দেবতার  
শরণাপন্ন । প্র—“—দেবাপ্রিত সনা, এ  
দাস, দেবতাকুল রক্ষিবে দাসেরে !”—  
সেবনাদ ।

দেবসেনাপতি ( দেবশেনাপোতি ) [ দেব-  
গণের সেনাপতি ( সৈন্যাত্মক ) ৬৩৭ ] বি,  
পুং, কাঙ্কিকের ।

দেবস্ব ( দেবশ্ব ) [ দেবের ( দেবগণের ) স্ব  
( ধন ) ৬৩৭ ] বি, স্ত্রী, দেবসেবার নিমিত্ত  
প্রদত্ত ধন বা সম্পত্তি ।

দেবহৃতি ( ব্ ) বি, স্ত্রী, ঋগ্বেদ মন্তুর কন্যা ।  
দেবা [ দিব্ ( ক্রীড়া )+ও ( সংজ্ঞার্থে )=  
দেহু ১ম, ১ব ] বি, পুং, পতির জাতা ;  
দেবর ; দেওর । ৩। [ দেব শব্দের বহু বচনা-  
মুদ্রণ ] দেবতা । প্র—“সেব অস্ত্র দেবী দেবা ।”—  
ঘনরাম । ৩। [ বিজ্ঞপ্তার্থে দেব শব্দের পরে  
—আ যোগ ] পুরুষ । প্র—“যেমন দেবা তেমনি  
দেবী ।”—নবীনতপস্বিনী ।

দেবাত্মা ( দেবাত্মা ) [ দেব হইয়াছে আত্মা  
—আত্ম ( পরম ) বাহার—বহু ] বিণ,  
দেবতাস্বরূপ । ২। দেবতার আত্মার স্তায়  
আত্মা বাহার ; দেবভূত ।

দেবানুচর ( র্ ) [ দেবের অনুচর—৬৩৭ ]

বি, পুং, বিদ্যাধর, গুরু, বক প্রভৃতি;  
উপদেবতা। ২। বিণ, দেবতার অনুসরণকারী।  
দেবাস্তক (ক্) [ দেব+অস্তক। তুল—  
নরাস্তক ] বিণ, দেবপাতী। ২। দৈত্য ও  
রাক্ষসবিশেষ।

দেবায়তন (ন) [ দেবের আয়তন (আলয়)  
—৬৩৭ ] বি, স্ত্রী, দেবমন্দির; দেবালয়; দেব  
স্থান।

দেবালয় (য়) [ দেবের আলয়—৬৩৭ ]  
বি, পুং, দেবমন্দির; দেবগৃহ; ঠাকুরবাড়ী।  
২। দেবগণের বাসস্থান; অমরালয়; স্বর্গ।

দেবী [ দেব (ঐ:) +ঐ (স্ত্রী) ] বি, স্ত্রী,  
দেবকন্তা; স্ত্রীদেবতা। ২। দুর্গা; অধিকা  
কালিকা। প্র—দেবীপূরণ; দেবীপূজা।  
৩। ব্রাহ্মণ কন্তার উপাধি। ৪। রাণী। ৫।  
স্ত্রীলোকের প্রতি ভক্তি ও সম্মান পূচক শব্দ।  
প্র—মাতৃদেবী। ৬। মহাশক্তি; পরমাত্ম  
স্বরূপ। প্র—“যা দেবী সর্বভূতেশু” ইত্যাদি।

দেবীপূরণ (ন) বি, স্ত্রী, দেবীমাহাত্ম্য প্রতি-  
পাদক উপপূরণ।

দেবীভাগবত (গ্ ত্) বি, স্ত্রী, দেবীর  
মাহাত্ম্যবর্ণনাত্মক পুরাণবিশেষ।

দেবীমাহাত্ম্য (—মাহাত্ম্য) বি, স্ত্রী, মার্কণ্ডেয়  
পুরাণাঙ্গগত দেবীর মাহাত্ম্য প্রতিপাদক  
ঐদিক গ্রন্থ; চতুী।

দেবেশ (শ্) [ দেবের (দেবগণের)—ঈশ  
(প্রভু)—৬৩৭ ] বি, পুং, দেবদেব মহাদেব।  
স্ত্রী, দেবেশী—দুর্গা।

দেবোত্তর (র) বি, দেবত্ব প্রঃ।

দেমাক, দেমাগ (গ্) [ আ—দিমাগ্ =  
মতিভূ। (২) অহঙ্কার ] বি, অহঙ্কার; গর্ব।  
প্র—“কালিয়ে কাবাব রেখে দেমাকে অজ্ঞান”  
—হেম বল্লভ।

দেয় [ দা (দান করা) +য (কর্মে) ] বিণ,  
দানীয়; দানযোগ্য; দানের উপযুক্ত; বাহা  
দান করা আবশ্যক; বাহা দিতে হইবে।

দেয়ী [ হি—দেয়া, দয়। সং—দেবতা ] বি,  
দেবতা। ২। আকাশ। প্র—“কেমন  
কেমন করছে দেয়া। মাঝ দরিয়ায় ভাসে  
খেয়া।”—রামপ্রসাদ। ৩। পরজন্মদেব;  
সেব। প্র—“রজনী শাওন, ঘন ঘন দেয়া পরজন  
রিমি কিমি শব্দে বরিষে।”—জ্ঞানদাস। ৪।  
ক্রি, দেওয়া প্রঃ।

দেয়াড়, দেয়াড়া (ড়) বি, নদ্যাদির তট-  
ভূমি। বাহাতে জোয়ারের জলে ও বস্তার পলি  
পড়িয়া শব্দ উৎপাদনের উপযুক্ত হয়। ঐ  
অধিতে বীজ হুড়াইয়া দিলেই গাছ জন্মে।

দেয়ান (ন) [ কা—দীবান্=রাজসভা ] বি,  
বর্গবিবরণ; আদালত। প্র—“আজি আমি  
অনিষ্ট দেয়ানে সব কথা। রাজার আজার দুই  
বোকা আইসে বেধা।”—চৈতন্যভাসবত।

“চক্রবর্তী গোপাল দেয়ান সহবতি।”—অন্নদা-  
মঙ্গল। ২। দরবার। প্র—“দুখে ভাতে  
ভাল ছিল হেন বৃদ্ধি কেবা দিল পাতশার  
দেয়ানে আসিতে।”—অন্নদামঙ্গল।

দেয়াল (ল্) [ দেওয়াল প্রঃ। কা—দিবার।  
হি—দিওয়ার। কা—দাও (রক্ষা)+আর  
(তুল্য) বাহা বাহিরের আক্রমণ হইতে রক্ষা  
করে; দাওয়ার=দিওয়ার=দেওয়াল=  
দেয়াল] বি, প্রাচীন। দেয়াল দেওয়া—  
প্রাচীর গাঁথিয়া তোলা। ২। প্রাচীর ধারা  
বেষ্টিত করা।

দেয়াল, দেহালা [ দেয়াল প্রঃ ] বি,  
শিশুর স্বপ্নে হাসি কান্না। প্র—“জননীর  
কোলে নিম্নে ক্ষণে হাসে ক্ষণে কান্দে মাধু-  
হুত্ব করয়ে দেয়াল।”—কবিকঙ্কণ।

দেয়াশিনী [ হি ] বি, স্ত্রী, যে নারী তত্ত্বমন্ত্র  
জানে। প্র—“দেয়াশিনী বেশে মহলে অবেশ,  
রাধিকা দেখিবার তরে।”—চণ্ডীদাস। ২।  
পূজারিণী। প্র—“গোকুলে দেব দেয়াশিনি  
আওল।”—বিদ্যাপতি।

দেয়াশী [ হি ] বি, পুং, মনসা, শীতলা, ধর্মরাজ  
প্রভৃতি দেবতার পূজক বা পাণ্ডা।

দেরকো (র) [ প্রা—দীপরক্ষক শব্দের  
অপভ্রংশ ] বি, দীপাধার; দীপরক্ষক; দীপ  
রাখা; উঁচু কাঠের পিল্পুজ।

দেরাজ (জ্) [ ইং—drawers. কা—দরাজ ]  
বি, কাঠাধারবিশেষ; আলমারীর ভিতরের  
বাক্স বাহা টানিয়া খোলা ও ভিতরে ঠেলিয়া  
বন্ধ করা যায়।

দেরী [ কা—দেহ্, হি—দেহ্—দেহী ] ক্রি-বিণ,  
বিলম্ব।

দেল (ল্) [ কা—দিল্ ] বি, হৃদয়; অন্তঃ-  
করণ; মনঃ। প্র—“খিনু নয়ান অখির কছু  
ভেল। উরজ উদয় থল নালিন দেল।”—  
বিদ্যাপতি।

দেলকো (ল্) বি, দেরকো প্রঃ।

দেলখোস (ল্, স্) [ কা—দিল্+খ্ ] বিণ,  
হৃদয় প্রকল্পকর; হৃদয়ানন্দ।

দেলদরিয়া (দেলদোরিয়া) [ কা—দিলদরিয়া ]  
বিণ, মুক্তহস্ত। ২। প্রচুর। ৩। উদার-  
হৃদয়; সরলপ্রাণ।

দেলা (দ্যালা) [ প্রা। ধূলা অপভ্রংশ ] বি,  
খেলার সহচর শব্দ; ধূলা। প্র—“জান কত  
খেলা দেলা গুণের সাগর।”—অন্নদামঙ্গল।

দেশ (শ্) [ দিশ্ (দান—আজ্ঞা—কলা  
প্রভৃতি)+অ(কর্মে)—অল্ ] বি, পুং, পৃথিবীর  
অংশবিশেষ; রাজ্য; একজাতীয় এবং এক  
ভাষা, আচারানুষ্ঠানকারী লোকের বাসস্থান।  
২। ভাগ; অংশ। প্র—একদেশ; দ্বীপ

দেশ। ৩। দিক। প্র—উহার দক্ষিণ  
দেশে অবস্থিত।

দেশকালান্ত (দেশ-কালোপগ) [ দেশ এবং  
কাল—জ (যে জানে) ] বিণ, যে দেশ এবং  
কাল জানে; যে দেশ বুঝিয়া চলিতে পারে।

দেশধর্ম্য (শ্) [ দেশের ধর্ম—৬৩৭ ] বি,  
স্ত্রী, দেশ-প্রচলিত আচারানুষ্ঠান।

দেশবিধান (শ্, ন্) [ দেশের বিধান—  
৬৩৭ ] বি, স্ত্রী, দেশীয় বিধিব্যবস্থা। দেশ-  
প্রচলিত লৌকিক ব্যবহার।

দেশমুখ (শ্, ষ্) [ দেশের মুখ (প্রধান)—  
৬৩৭ ] বিণ, দেশের মুখ্য বা প্রধান; রাজা। প্র  
—“পরি, দুপণের কাছা ভানিত আমার ভাটা  
সেই বেটা হবে দেশমুখ।”—কবিকঙ্কণ। ২।  
দেশের অভিমুখ; দেশগামী। ৩। বৈজ্ঞানিকের  
উপাধিবিশেষ।

দেশাচার (র) [ দেশের আচার (ব্যবহার)—  
৬৩৭ ] বি, পুং, দেশ-ব্যবহার; দেশের রীতি;  
দেশে প্রচলিত লৌকিক আচার অনুষ্ঠান।

দেশাধিপ (শ্) [ দেশের অধিপ (অধিপতি)  
—৬৩৭ ] বি, পুং, দেশের শাসক; রাজা।

দেশান্তর (র) [ দেশের (বদেশের) অন্তর  
অন্ত, ৬৩৭ কিস্বা—অন্তর (অন্ত) যে দেশ  
—কর্মে ] বি, স্ত্রী, বিদেশ; ভিন্নদেশ।  
২। দূরদেশ

দেশান্তরি (স্তো) [ প্রাদে। দেশান্তরিত,  
দেশান্তর প্রঃ ] বিণ, বিদেশবাসী; দেশান্তরিত।  
প্র—“না হয় এদেশ ছেড়ে হত্যা দেশান্তরি।”—  
ঘনরাম।

দেশান্তরীয় [ দেশান্তর+ঈয় (ভবার্থে) ]  
বিণ, বিদেশী; অন্তঃদেশ সংক্রান্ত।

দেশিক (ক্) [ দেশ+ইক (গত্যার্থে,  
কিক) ] বি, পুং, পাণ্ড; পথিক। ২।  
সত্যপথ বা মুক্তিপথ নির্দেশক; গুরু।

দেশিনী (নি) বি, স্ত্রী, তর্জনী অঙ্গুলি।

দেশী (শি) [ দেশ+ঈন্ (সম্বন্ধার্থে)=  
দেশিন্ ১মা, ১ব ] বিণ, দেশজ; দেশোৎপন্ন।  
২। রাগিণীবিশেষ।

দেশীয় [ দেশ+ঈয় (ভবার্থে) ] বিণ, দেশজ;  
দেশোৎপন্ন। ২। দেশস্থ। ৩। দেশ  
সংক্রান্ত।

দেষ্ঠ [ দাতৃ+ইষ্ঠ (অতিশয়ার্থে) ] ত্ত—  
লোপ ] বিণ, বদান্ত; অতিশয় দাতা; যিনি  
অকাতরে দান করেন।

দেহ [ দিহ্ (লেপন করা, বৃদ্ধি পাওয়া)  
+অ (কর্মে)—ঘঞ ] যে কালে বস্তুটি হয় ]  
বি, পুং, স্ত্রী, অঙ্গ; শরীর; কলেবর। [ দেহ  
ত্রিবিধ—জরায়ুজ, অণুজ এবং অব্যোমিজ অর্থাৎ  
উদ্ভিজ ও বেদজ। তৈজস ও জলীয়া দেহও  
অব্যোমিজ; তৈজস দেহ সূর্য্যলোকে, জলীয়া

দেহ বংশলোকে এতদ্বির বৃদ্ধান্ত-এমাণ  
সুন্দর দেহ আছে উহাই জীবের কর্তব্য জোগ-  
দেহ।—ভার্যদর্শন। ২। [দেওরা ভঃ]। সং—  
দেহি] ক্রি. দান কর; দাও। প্র—“অধম  
সন্তানে মাগো দেহ পদ-ছায়া।”—গান।

দেহকোষ (ব্) [দেহের কোষ (আবরণ)  
৩৩৭] বি, পুং. দেহের আবরণ; চর্ম।

দেহক্ষয় (দেহক্ক্ষয়) [দেহের ক্ষয় (নাশ)  
—৩৩৭] বি, ক্রী. দেহনাশ; শরীরের  
বিনাশ। ২। [দেহ ক্ষয় হয় বাহাতে—বহ]  
ব্যাপি।

দেহজ [দেহ—জ, জন্ (জন্মান) + অ (কর্তৃ—ড)  
যে দেহ হইতে জন্মে] বি, পুং. অঙ্গ; পুত্র।  
২। বিণ. দেহ হইতে উৎপন্ন। ক্রী.  
দেহজী—কন্তা

দেহতত্ত্ব (—তত্ত্ব) বি, ক্রী. শারীর-স্থান বিদ্যা;  
physiology.

দেহত্যাগ (গ্) [দেহের ত্যাগ—৩৩৭]  
বি, পুং. আত্মকর্তৃক শরীর পরিত্যাগ;  
মৃত্যু।

দেহদ (দ্ব) [দেহ—দ (যে দান করে)]  
বিণ. শরীরদাতা। ২। বি. পায়দ।

দেহধারণক (ক্) [দেহ (শরীর) ধারণক (যে  
ধারণ করে)] বিণ. আকারধারী; সৃষ্টি  
ধারণকারী; দেহী। ২। বি. অস্থি।

দেহভুক [দেহ (শরীর) ভুক্ত (ভোগ করা)  
+ কিপ্ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং.  
দেহের মধ্যে থাকিয়া কর্তব্য জোগকারী;  
দেহাভিমানী; জীব।

দেহভূৎ [দেহ—ভূৎ (যে ধারণ করে)] বি,  
পুং. দেহধারী; দেহী; প্রাপ্তি। ২। আত্ম।

দেহযাত্রা (—যাত্রা) [দেহ (শরীর)  
যাত্রা, যা (গমন করা) + অ (করণে—টুণ)  
যাত্রাযাত্রা শরীর ধারণ করা হয়] বি, ক্রী.  
জীবন যাপন। ২। দেহপাত; মৃত্যু।

দেহরক্ষা (দেহ-রোক্ষা) [দেহের রক্ষা—  
৩৩৭] বি, শরীর ধারণ; দেহ সুস্থ রাখা।  
২। দেহত্যাগ; মৃত্যু। প্র—“আউলটাদ  
দেহ রক্ষা করিলে, শোকাকুল শিবামণ্ডলী  
উহার স্তবদেহ কক্ষে করিয়া পরিত্যাগে  
জইয়া গিয়া সমাধি যেন।”—জীবকোষ।

দেহরা—দেহারা ভঃ।

দেহরাখা [দেহরক্ষা ভঃ] বি, দেহত্যাগ;  
মৃত্যু। প্র—“স্বর্গে যান দেহ রাখি”—অন্নদা-  
মঙ্গল।

দেহসি, দেহলী [প্রাণে] বি, ক্রী. ধারের  
পুরোভাগস্থ বর্ণের স্থান; বাঁওরা; রক।  
২। চৌকাঠ; চৌকাঠের উপর বা নিম্নের  
কাঠকলক।

দেহা [ভজ।] সং—দেহ] বি, দেহ; শরীর।

প্র—“সুখা ছায়ায় কেবা শুখা চলেছে গো  
ভেমতি ভাবের চিকন দেহা।”—চণ্ডীদাস।

২। [দীপ শব্দজ। হি—দিয়া, প্রাণে-বাং—  
দেয়া] র উচ্চারণ ভেদ. মালদহ। প্রদীপ;  
দীপ।

দেহাতীত [দেহ+অতীত] বিণ. দেহের অতীত  
বা অতিক্রান্ত। ২। দেহাভিমান বর্জিত।

দেহাত্মবাদী [দেহ+আত্ম+বদ+ইন্=  
বাদিন্] ১ম, ১ব] বি, পুং. যাহারা দেহ  
ব্যতীত আত্মা বলিয়া কিছু মানে না; যাহাদের  
মতে দেহই আত্মা; চার্বাক। ২। বিণ. চার্বাক-  
মতাবলম্বী।

দেহাত্মপ্রত্যয় (দেহাত্মপ্রোৎপন্ন) [দেহ  
—আত্ম—প্রত্যয়] দেহে এবং আত্মার অন্তর্ভুক্ত  
জ্ঞান। ২। [দেহাত্ম-প্রত্যয় যাহার  
হইরাছে] চার্বাক। ৩। বিণ. দেহাত্মদর্শী।

দেহান্তর (ন্) [দেহ—অন্তর (অন্ত)—কর্মধা]  
বি, ক্রী. এক দেহ হইতে অন্য দেহ; অন্তর্দেহ।

দেহাবন্দী (বো) [ক্] বি. একাধিক প্রাণের  
পরে পরে নামোদ্রেক; গ্রামগোষ্ঠী।

দেহারা, দেহেরা [সং—দেবগৃহ বা  
দেবালয়—অপভ্রংশে (দেউল)] বি, দেবালয়;  
মন্দির; মঠ। প্র—“হাড়িক ভূষণে তুবি  
ভূপতির দারা। আগনি মার্জনা করে ধর্মের  
দেহারা।”—ঘনরাম “নহি ছিল ছিটি  
আর ন ছিল চলাচল। দেহারা দেউল নহি  
পরবত সকল।”—শূন্তপুরাণ। “স্বাপর যুগের  
শেষে কলিঙ্গ রাজার দেশে বিশ্বকর্মা-রচিত  
দেহারা।”—কবিক।

দেহালা [দেহালা ভঃ] বি, শিশুর স্বপ্নাবস্থায়  
হাসি কান্না। প্র—“শুভে নিত্রা যায় বালা  
করয়ে দেহালা ক্লেণে হাসে ক্লেণে কান্ধে খেলে  
ব্যাধবালা।”—কবিক। [পাঠান্তর] “দীর্ঘ  
নিত্রা যায় শিশু করয়ে দেহালা।”

দেহি [সং—দেহি। দা (দান করা)+হি  
(লোট—হি) আধু বাং-য়, পদ্যে বিরল। ক্রমে  
অপ্র হইতেছে] ক্রি. দান কর; দাও। প্র—  
“দেহি জগদে সদা শক্তি রস প্রভু হে”—ব্রহ্ম-  
সঙ্গীত। “সাঁঝা জাল গতি ভাই সাঁঝা  
দেহি মন সাঁঝার বেলে সাঁঝা দিলে তুই  
নিরঞ্জন।”—শূন্তপুরাণ। দেহি দেহি রব—  
কেবল দাও দাও এই চীৎকার; তীব্র আকাঙ্ক্ষা  
ও লোভ সূচক উক্তি।

দেহী [দেহ+ইন্ (অন্ত্যার্থে)=দেহিন্] ১ম, ১ব]  
বিণ. দেহধারী; শরীরী। প্র—“মর-দেহী অমর  
প্রণয় নিরমল”—আলো ও হারা। ২। বি,  
পুং. দেহের অবিক্রান্তা; জীব। ৩। আত্ম।

দেহু [প্রা-বাং। দেওরা ভঃ] ক্রি. দেহ। প্র—  
“চকন খুরিতে দেহু অঙ্গ অকার।”—শূন্ত-  
পুরাণ।

দেহুড়ী [হি। বাং প্রা—দেউড়ী] বি, সদর  
দরজা; কাটক। প্র—“দেহুড়ীর কাছে  
থাক হরে দানী গো”—বর্ধমানল।

দৈ (দোই) [দধি শব্দজ] বি, দুধ বিকার-  
বিশেষ; দই।

দৈত্য (দৈত) [দ্বিতি+এর—য (অপত্যার্থে—  
কেন, ক্য) দৈতেরও হয় কিত বাং—অপ্র]  
বি, পুং. দিতির স্তত; দানব; অসুর। ক্রী.  
দৈত্যা—দৈত্যপত্নী। ২। মত।

দৈত্যগুরু (দৈত—) [দৈত্যের গুরু—৩৩৭]  
বি, পুং. গুরুচাৰ্য্য।

দৈত্যপতি (দৈত্যাগোপতি) [দৈত্যের পতি—  
৩৩৭] বি, পুং. হিরণ্যকশিপু। ২। বিণ.  
দৈত্যপ্রধান; দৈত্যরাজ।

দৈত্যমাতা (দৈত—) [দৈত্যের মাতা—৩৩৭]  
বি, ক্রী. দিতি।

দৈত্যাগি (দৈত্যাগি) [দৈত্যের অগি (শব্দ)  
—৩৩৭] বি, পুং. দানবারি। ২। বিষ্ণু;  
কৃষ্ণ। ৩। অসুরাগি; দেবতা।

দৈন [দীন+অ (ভাবার্থে, ক)] বি, ক্রী. দৈন্ত।  
২। [দিন+অ (ভাবার্থে, ক)] বিণ.  
দৈনন্দিন; দৈনিক। [বিরল]

দৈনন্দিন (ন্) [দিন—দিন+অ (ভাবার্থে,  
ক)] বিণ. দিনের পর দিন; যাহা দৈনিক হয়;  
প্রতিদিনীয়; প্রাত্যহিক।

দৈনিক (ক্) [দিন+ইক (ভাবার্থে—কিক)]  
বিণ. দিন সংক্রান্ত। ২। দিব্যভাগে সম্পাদ্য  
বা সংঘটিত। ৩। এক দিনের সম্পাদ্য।  
৪। প্রত্যহ যাহা হয়; প্রাত্যহিক। ক্রী.  
দৈনিকা—দিনমঞ্জুরী; একদিনের বেতন।

দৈশ্য (দৈশ) [দীন+য (ভাবার্থে)] বি, ক্রী.  
দীনতা; দারিদ্র্য; অভাব। ২। দীনতার  
ভাব; কাৰ্পণ্য। ৩। সন্তাপ; কাতরতা;  
কোভ। ৪। অতিশয় বিনম্রভাব।

দৈব [দেব+অ (ইদমার্থে—ক)] বি, ক্রী.  
অদৃষ্ট; ভাগ্য; পূর্বজন্মভূত কর্ম। প্র—  
“দৈবকে করে কি দোষ তোমার”—অন্নদামঙ্গল।  
২। পুং. বিবাহবিশেষ। ৩। বিণ. অদৃষ্ট হইতে  
প্রাপ্ত; ভাগ্যোৎপন্ন। ৪। অলৌকিক;  
অমানুষিক। ৫। দেবকৃত; দেবসম্বন্ধীয়।  
৬। [বার্থে, ক] দেবতা।

দৈবকর্ম [দৈব (দেব সম্বন্ধীয়) যে কর্ম  
(কার্য)—কর্মধা] বি, ক্রী. দেবোদ্ভূত কর্ম;  
দেবতার ঐতিহ্যে অনুষ্ঠিত ব্যক্তি।

দৈবকী—দেবকী ভঃ। দৈবকীনন্দন—বি.  
পুং. কৃষ্ণ।

দৈবগতি [দৈবের গতি, ৩৩৭] বি, ক্রী. দৈব  
ঘটনা; দৈবযোগ। ২। ক্রি-বিণ. দৈবযোগে।

দৈবগতিক [দৈব—গতিক+এ (বিভক্তি



চিক) ক্রি-বিণ, দৈবযোগে; দৈবাৎ; এই অর্থে দৈবগত্যা (তুল-অগত্যা)।  
 দৈবঘটনা [দৈব কর্তৃক যে ঘটনা—৩৩৭] বি, স্ত্রী, অলৌকিক ব্যাপার। ২। দৈবযোগ; আকস্মিক ঘটনা।  
 দৈবচিন্তক (ক্) [দৈবের (গুভাস্তস্তপ্রায়ের) চিন্তক (চিন্তাকারী) ৩৩৭] বি, পুং, লগ্নাচার্য্য;  
 দৈবভক্ত (দৈবগুণ) [দৈব (জগদ্বস্তর কৃত গুভাস্তস্ত কর্তৃক) জ (যে জানে)] বিণ, ভাগ্যগণনাকারী; যে গণনাদ্বারা মনুষ্যগণের ত্রিকাল বিষয়ক গুভাস্তস্ত জানে; গণক। ২। বি, পুং, ব্রাহ্মণ-বিশেষ।  
 দৈবতীর্থ [দৈব (দেব সম্বন্ধীয় যে তীর্থ (ক্ষেত্র) কর্তৃক) বি, স্ত্রী, আশ্রমের অগ্রভাগ; উহাদ্বারা দেবগণের ভগ্ন করিতে হয় বলিয়া এই নাম।  
 দৈবদুর্বিদ্যাপাক (ক্) [দৈবের দুর্বিদ্যাপাক (বিপরিণাম)—৩৩৭] বি, পুং, দৈবের দুর্বিদ্যাপাক; দৈবের প্রতিকূলভাচরণ; অদৃষ্ট-বিপদ্য।  
 দৈবদোষ (ব্) [দৈবের দোষ—৩৩৭] বি, অদৃষ্ট-দোষ; ভাগ্যবিপদ্য; দেবতার প্রতি-কূলভা; বিধিবিভ্রম। প্র—“দৈব-দোষে ব্যাসদেবে উপজিল ক্রোধ।”—অন্নদামঙ্গল।  
 দৈববশে [দৈবের বশে—৩৩৭] ক্রি-বিণ, হঠাৎ; দৈবাৎ। প্র—“একদিন দৈববশে শিবসহ শাস্ত্র রসে নৈমিষ কাননে উত্তরিল।”—অন্নদামঙ্গল।  
 দৈববাণী (নি) [দৈব (দেব সম্বন্ধীয় যে বাণী (বাক্য) কর্তৃক) বি, স্ত্রী, আকাশবাণী; অশরীরীবাণী; দেবগণ অলঙ্কিত থাকিয়া যে আদেশ করেন। ২। দেবভাষা; সংস্কৃত-ভাষা।  
 দৈববিভ্রম [দৈব কর্তৃক বিভ্রম (হলনা) ৩৩৭] বি, স্ত্রী, দৈব হলনা; বিধিপ্রতিকূলতা।  
 দৈবযুগ (—জুগ্) [দৈব (দেবতার) যে যুগ—কর্তৃক) বি, স্ত্রী, দেব মানে ১২০০০ বর্ষ।  
 দৈবযোগ (—জোগ) [দৈবের যোগ—৩৩৭] বি, পুং, দৈবঘটনা। ২। ক্রি-বিণ, দৈব-বশতঃ; দৈবগতি; হঠাৎ। এই অর্থে দৈবযোগে।  
 দৈবলেখক (ক্) [দৈবের লেখক—৩৩৭] বি, পুং, গুভাস্তস্ত নিরূপক; পণক।  
 দৈবাৎ [সং] অ, সহসা; হঠাৎ; অকস্মাৎ; অতর্কিতভাবে। ২। মাসুকের ইচ্ছায় নয় দেবতার ইচ্ছায়।  
 দৈবাদেশ (ন্) [দৈবের আদেশ—৩৩৭] বি, পুং, দৈবাদেশ; প্রত্যাদেশ।  
 দৈবাধীন [দৈব (দেবতার) অধীন—৩৩৭] বিণ, দৈবায়ত্ত; দেবতার বশবর্তী; দৈব ইচ্ছায়

নিরস্ত্রিত। প্র—“কল বুদ্ধি বিক্রম বুদ্ধিতে দৈবাধীন। আরোপিতা রাধাচন্দ্র আড়ে তার মীন।”—ধর্মসঙ্গল।  
 দৈবায়ত্ত [দৈবের আয়ত্ত (অধীন) ৩৩৭] বিণ, দৈবাধীন। ২। বিণ, দৈবক্রমে।  
 দৈবাহোরাত্র [দৈব (দেবতার পরিমাণ) অহোরাত্র (দিনরাত)—কর্তৃক] বি, পুং, মনুষ্য পরিমাণে এক বৎসরকাল।  
 দৈবিক (ক্) [দৈব+ইক (সম্বন্ধার্থে ঞ্জিক)] বিণ, দেবসম্বন্ধীয়। ২। [ভবার্থে—ঞিক] দৈবঘটিত; দৈবাৎ।  
 দৈবী [দৈব+অ (সম্বন্ধার্থে—ক্)]—ইপ্, স্ত্রী বিণ, দেবসম্বন্ধীয়া; দেবতার। প্র—দৈবী মাতা। ২। ক্রি-বিণ, দৈবাৎ।  
 দৈবোপহৃত [দৈব হইয়াছে উপহৃত (আহত) বিরুদ্ধভাবাপন্ন যাহার—বহ] বিণ, দুর্ভাগ্য; ভাগ্যহীন; দৈবতা যাহার প্রতিকূল।  
 দৈব্য (দৈব্য) [দৈব+ব্য (সম্বন্ধার্থে—ক্য)] বিণ, দেবসম্বন্ধীয়। ২। বি, অদৃষ্ট।  
 দৈর্ঘ্য (দৈর্ঘ্য) [দীর্ঘ+য় (ভাবে)] বি, স্ত্রী, লম্বাই; অপ্রশস্ত দীর্ঘদিকের পরিমাণ; প্রস্থের বিপরীত।  
 দৈশিক (ক্) [দেশ+ইক (সম্বন্ধার্থে—ঞিক)] বিণ, দেশসম্বন্ধীয়। ২। দেশোৎপন্ন; দেশজাত। ২। আংশিক; একদেশ সংক্রান্ত।  
 দৈহিক (ক্) [দেহ+ইক (সম্বন্ধার্থে—ঞিক)] বিণ, দেহসম্বন্ধীয়; পারীরিক। ২। দেহবিষয়ক।  
 দো [দুই। হি—দোই, দো। বাং-য়—দো সমাসে হিন্দীর অমুরকণে] স, দুই। প্র—দোতানা; দোশালা; দোপেরে।  
 দোআঁসলা [দোআঁশলা] [দো—আঁশ (অংশ)+লা (তুচ্ছার্থে)] বিণ, দুইয়ের অংশজাত; আরজ; ভিন্ন ভিন্ন জাতীয় পিতা মাতার সংযোগে উৎপন্ন সন্তান। ২। এঁটেল ও বেলেমাটির মিশ্রণজাত বৃত্তিকা।  
 দোঁহা [হি] বি, হিন্দীভাষার ব্যবহৃত ছন্দো-বিশেষ।  
 দোঁহে [দোঁহা জঃ] স, দুইজনে; উভয়ে। প্র—“হুঁহলে দোঁহে মিলে করে বিভুগান।”—হেম বন্দ্যো।  
 দোকর (র্) [দুই—কর (করণ)—যাহা দুইবার করা হইয়াছে] বিণ, বিগুণ; ডবল। প্র—“বলে, মুসলমানের রাজ্য হইলে দিব। এখন দিয়া কি দোকর দিব?”—বঙ্কিম (সীতা রাম)। ২। পুনঃকৃত; পুনর্কার।  
 দোকা [দো—একা। হি—দোকা] বিণ, দুই জন একত্র; দুইজনে মিলিত। প্র—“মিলে মিলে দুই সফা হ'য়ে রব দোকা।”—অশোক

জঙ্ঘ। ২। দুইজন। প্র—একা দোকর কাজ নয়।  
 দোকাঠি [দুই—কাঠি] বি, কাঠিঘর। ২। কাঠিতে কাঠিতে আঘাত। প্র—“চক চক করি ঢেঁকি উঠাইল বাগ। দোকাঠি বাজারে চলে বলে লাগ লাগ।”—শিবায়ন।  
 দোকান (ন্) [ফা—দুকান্] বি, ক্রয় বিক্রয় স্থান; পণ্যশালা। প্র—“খোলে যবে প্রজাপতি রূপের দোকান।”—অশোকজঙ্ঘ। “রূপের ডালি খুলে বসি পেতেছে দোকান।”—হেম বন্দ্যো। দোকান করা—দোকান চালান। ২। খরিদ পত্র করা; দোকান হইতে জব্বাদি ক্রয় করা। দোকান খোলা—দোকান প্রতিষ্ঠা করা। ২। জব্বাদি বিক্রয় আরম্ভ করা; দোকানের দ্বার খোলা। দোকান ঘর—পণ্যজব্ব যে গৃহে রাখিয়া বিক্রয় করা হয়। দোকান তোলা—দোকানের জিনিষ পত্র উঠাইয়া রাখা। ২। দোকানের কাজ বন্ধ করা। দোকান পাট—দোকান পত্র; ক্রয় বিক্রয়। দোকান হাট—দোকান এবং বাজার; কেনা-বেচার ছোট বড় স্থান। দোকান দেখা—দোকানের কাজ চালান।  
 দোকানদার (ন্, র্) [ফা—দুকানদার] বি, দোকানী। ২। বিণ, সকল বিষয়ে লাভ লোকসান গণনা করিয়া কাজ করে, তাহা হইতে। (২) স্বার্থপর। (৩) খরিদদার তুলাইতে লক্ষ। প্র—লোকটা ভারি দোকানদার। বি, দোকানদারী। দোকান দারী করা—দোকানদারের মত কাজ করা বা ব্যবহার করা।  
 দোকানী [দোকান জঃ] বি, দোকানদার; যাহার দোকান আছে। প্র—“হুমধুর বাণী বলে সে দোকানী”—চণ্ডীদাস। দোকানী পসারী—একার্থক সহচর শব্দধর; দোকানী।  
 দোস্তা, দোক্তা—বি, তামাকের শুষ্কপত্র।  
 দোখা [দুহ্ (দোহন করা)+ত্ব (কর্তৃ—তুচ্)=দোখ্ ১ মা, ১ব] বি, পুং, বৎস; বাছুর। [প্র-অ] ২। গোপাল; গোরাল। ৩। বিণ, দোহনকারী। স্ত্রী, দোখী—দুহনকারী।  
 দোছটি, দোছুটি [দুই—ছুট (জঃ)] বি, খুঁতী উড়ানি; পরিধের এবং পাতাবরণ। প্র—“দোছটি (পাঠান্তরে দোছুটি) করিয়া পরে বারহাত সাজী।”—কবিকল্প।  
 দোছতরি (দোছোতরি) [দুই—হতরি (ছাদ)] বি, বড় ছাদের নিচে ঘরের অন্ত-ভুক্ত হইয়াছে যে ক্ষুদ্র ছাদ।  
 দোছোটি [দো (দুই, এখানে বিক্রয়) ছোট] বি, উত্তরীয় বস্ত্র।

দোজবরে, দোজবেরে [প্রাক্-দোজো হি-দুজা, দুইজ-বর+ইয়া] বিণ, দ্বিতীয় বার পরিণীত; দুইবার বিবাহিত। প্র—“গণক কছিল যোরে দিবে দোজবেরে বরে বিচারিয়া বিধবা লক্ষণ।”—কবিকঙ্কণ।

দোজমি (জো) [দো-জমি-দুই রকম জমি] বি, দোআঁশলা জমি। ২। যে জমীতে এক বৎসরে দুইবার কসল উৎপন্ন হয়।

দোটানা [দো-টানা (আকর্ষণ)] বি, দুইদিকে মনের টান বা আকর্ষণ। প্র—দোটানার মধ্যে পড়ে প্রাণ যেন গেল।

দোত, দোয়াত (ত্) [আ-দবাৎ] বি, মস্তাধার।

দোতরফা (ব) [দো-দুই+তরফ্ (ত্রঃ)+আ (সম্বন্ধার্থে)] বিণ, উভয় পক্ষীয়।

দোতলা, দোতালী [দো-দুই-তল+আ (অন্ত্যর্থে বা বিশিষ্টার্থে)] বি, যে বাড়ীর প্রথমস্তরের উপর দ্বিতীয় স্তর গৃহাবলী আছে; দুইতলবিশিষ্ট অট্টালিকা। ২। এক তলের ছাদের উপরের গৃহ। ৩। বিণ, দুই তলবিশিষ্ট।

দোতারী [দো (দুই) তার+আ (যুক্তার্থে)] বি, দুই তারযুক্ত যন্ত্র। প্র—“বাজে রবাব মৃদঙ্গ দোতারী।”—অন্নদামঙ্গল। ২। বিণ, দুই তারবিশিষ্ট।

দোতেরিজা [জমী: পরিঃ] বি, বক্তৃত্ত্বমিকে ভিন্ন ভিন্ন অংশে বিভাগ করিয়া জরিপ।

দোখরি [দো (দুই) খর (স্তর)+ই যুক্তার্থে]] বিণ, দুই স্তরযুক্ত; দুই থাক: দুহালি। প্র—“দোখরি মুকুতা হার কোন সহচরী আর পোষে দিল উমার কপালে।”—কালীকীর্তন।

দোহুল্যমান (দোহুল্যোমান্) [হুল+যঙ্ (পুনঃ পুনঃ অর্থে)]=দোহুলা+আন (কর্তৃ-শান) বাহ্য ক্রমাগত চলিতেছে] বিণ, অনবরত দোলায়মান; ক্রমাগত যাহা দোলায়িত হইতেছে।

দোখারি [দো=দুই-ধার+ই (তত্ত্বব অর্থে)] বিণ, দুই পার্শ্ব।

দোন [প্রা-বাং। হি-দোনো] বিণ, দুই।

দোন (ন্) [সং-জ্ঞোণ, অপভ্রংশে। জ্ঞোণি ত্রঃ] বি, জল ছেঁচিয়া ফেলিবার কাঠ বা পত্রাদি নির্মিত পাত্র।

দোনো [হি। সং-জ্ঞোণ হইতে] বি, পান রাখিবার ঠুলি বা ঠোঙ্গ। প্র—“বাটা ভরে দিব পানের দোনো”—বিধবৃক। ২। ময়নক বৃক্ষ; বনাগাছ।

দোঁপড়া [প্রায়ে] বিণ, পূনর্ভূত। ২। এক স্থানে বিবাহের দ্বিঃ হইয়া পাত্র দ্বিঃ হইবার পর যে কড়া অস্ত্র পান্যহাণ্য হয়। প্র—দোঁপড়া বেয়ে।

দোঁপাটা [হি-দোঁপাটা-দুই পট] বি, উত্তরীয় বস্ত্র; উড়ানী। প্র—“পূরণ দোঁপাটা গায় দিতে টানাটানি।”—কবিকঙ্কণ।

দোঁপাটা [সং-দ্বিপুটা রূপান্তর, দোঁমাটি, দুমুটা, দুইবটা, দোঁবটা (প্রা-বাং)] বি, বর্ধাকালের দুইরকম ফুলবিশেষ; balsaen.

দোঁপাট্টা [হি] বি, উত্তরীয় বস্ত্র।

দোঁপোয়ে [সং-দ্বিপদ। হি-দোঁপইয়া। প্রা]

বি, দ্বিপদ; মনুষ্য। ২। বিণ, দুইপদযুক্ত।

দোঁপোয়াজা [ফা-দোঁপোয়াজা] বি, দ্বিগুণ পরিমাণ পোয়াজ দেওয়া স্বরূপাধীন মাংস খাদ্য।

দোঁফরকা, দোঁফাঁকড়া [দোক্‌নুকা, ফাঁকড়া (ত্রঃ)। তুল-ইং=infurcated; two forked] বিণ, দুই সূচীবৎ; দুইশলাকা-২। দুই শাখায় বিভক্ত।

দোঁফলা [দো=দুইবার-কল+আ-দুইবার কলে যে] বিণ, যে গাছে বৎসরে দুইবার ফল হয়।

দোঁবজা (ব) [তুল-হি-ধূপছাঁ=ময়ূরকণ্ঠী বর্ণের রেশমী বস্ত্রবিশেষ] বি, রেশমী বস্ত্রের উত্তরীয়।

দোঁবরা [দো (দুইবার) পরিষ্কার করা হয় বলিয়া বি, দানাদার পরিষ্কৃত চিনিবিশেষ।

দোঁভাপা [দো (দুইবার) ভাপা (ভাপান)] বিণ, দুইবার সিদ্ধ।

দোঁভাষী [দো=দুই, ভাষী (ভাষা+ইন্-জ্ঞাতার্থে)] বি, যে দুইটি ভাষা জানে; দুভাষী ত্রঃ। প্র—“গীত গোবিন্দের সঙ্গে দিল রে গাঁথিয়ে রঙ্গ উড়িয়া ভাষার ছন্দ কোন দোঁভাষী।”—অশোকভট্ট। ২। আদালতের যে কর্মচারী বিচারকারী ও বিচারপ্রার্থীর মধ্যে উভয়ের ভাষা তরজমা করিয়া পরস্পরকে বুঝাইয়া দেন; interpreter. ৩। জারজ; দোঁআসলা।

দোঁমডান (নো) দুমডান ত্রঃ।

দোঁমতি (মো) [দো (দুইটা) মতি (হি-মোতি, মুক্তা)] বিণ, দুইটা মুক্তাযুক্ত। ২। দোহালি। প্র—“গজমতিহার পুঁতি দোঁমতি ভেমতি”—ঘনরাম।

দোঁমালা [দুমালা ত্রঃ] বি, অর্দ্ধপক নারিকেল কলা।

দোঁমেটে [দো (দুইবার) মেটে=মাটিয়া (মাটি+আ-যুক্তার্থে) দুইবার মাটি দেওয়া] বিণ, প্রতিমাদি গঠনকালে কুস্তকার খড়ে প্রথম বখন মাটি ধরায় তখন একমেটে বলে; প্রথমবারের লাগান মাটির উপর দ্বিতীয়বার মাটি দিয়া প্রতিমার বেহ পুষ্ট করিলে তাহাকে দোঁমেটে বলে। প্র—ঠাকুর এখনও গড়া হয় নাই। একমেটে হয়েছে। দোঁমেটে হ'লেই

রং দেবে। ২। কুল ও ফুলের মধ্যকর্ত্তী; দোহারী।

দোঁয়জ (জ্) [হি-দুজা, দুইজ্। বিণ, দ্বিতীয়। প্র—“প্রথম মাসের গর্ভ জানি বা না জানি। দোঁয়জ মাসের বেলা লোকে কাপা-কাপি।”—কবিকঙ্কণ। “দেখিছু কাহু দোঁয়জ গহরে”—চণ্ডীদাস।

দোঁয়া [আ-দোয়া; দুয়া] বি, আশীর্বাদ। প্র—“মোমা গড়ায় নিকা দান পায় সিকা সিকা দোঁয়া করে কল্যা পড়িয়া।”—কবিক।

দোঁয়া [দোহা ত্রঃ] বি, গবাদির দুগ্ধ দোহন করা। প্র—“চরে থেকে দোঁয়া গর এমন কোথাও পাবেনাক।”—ঈশ্বর গুপ্ত।

দোঁয়াজ (জ্) (দোঁয়জ ত্রঃ) বিণ, দ্বিতীয়। প্র—“দোঁয়াজ বনিতা তার হবে সুলক্ষণ।”—কবিকঙ্কণ।

দোঁয়াড় (ড্) [দো (দুই)-আড়] বি, দোঁফরকা; দুই সূচী। প্র—“দোঁয়াড় চিয়াড় বাণ করবাল ধরশাণ ভুবনী ডাসল ধরশাণ।”—কবিকঙ্কণ।

দোঁয়াত (ত) [আ-দবায়াৎ সংক্ষেপে দোত] বি, মস্তাধার।

দোঁয়ার, দোঁহার, দোঁহারি [দো (দুই)-প্রধান গায়কের উক্তি-বাহার্য দোঁহার বা পুনরায় গায়। অথবা ধূয়াধারী-ধূয়া ধরিয়া গায় অথবা দুইজন করিয়া জুড়ি বাঁধিয়া গায় বলিয়া] বি, জুড়িয়ার গায়ক; সঙ্গী গায়ক; সহযোগী গায়ক; ধূয়াধারী গায়ক।

দোঁয়ারি [হারী হইতে] বি, হারী; দোঁবারিক। প্র—“আবেশে অবশ দিব নাচিত্তে নাচিত্তে। রাজার দোঁয়ারিগণে লাগিল কহিতে।”—ঘনরাম।

দোঁয়েম (ম্) [ফা-দুয়ম্] বিণ, দ্বিতীয়। ২। দ্বিতীয় শ্রেণীহ। ৩। জমী সম্বন্ধে আওয়াল হইতে নিরেশ।

দোঁরস্ত [দুরস্ত ত্রঃ] বিণ, চোরস; সমস্তল; সমান।

দোঁরকা-বি, যে বস্ত্রের দুই দিকেরই মুনানি সমান। ২। কাপড়ের পাড়ের দুপিট দুই রয়ের।

দোঁরসা (শা) [দো-রসা] বিণ, সারে মাতে। ২। টাটকা ও পচার মাঝামাঝি। প্র—দোঁরসা মাছ। ৩। কড়া ও সরসের মাঝামাঝি। প্র—দোঁরসা তামাক। ৪। এঁটেল ও বেলে মাটিতে মিশ্রিত। প্র—দোঁরসা জমি।

দোঁর্দগু [দোস্ (বাহ) রূপ দত্ত (বহি) কর্ণধা] বি, পুং, বাহ রূপ দত্ত; ভুজবত্ত। ২। [অর্থ সম্ভাসরণে] বিণ, এবল।

দোল (ন্) [ দোলি (ঝোলা) + অ (কর্তৃ) ]

বি, দোলা। ২। ডুলি। ৩। ঝুলি।

৪। [ ভাবে—ঘঞ ] ঐক্যের ঝুলন উৎসব।

৫। দোলন; ঝুলন ক্রীড়া। প্র—“বিগলিত

কাঁকন সরিত নশ্বর জলনাথে খেলে যুগ

দোল।”—রজনী সেন। স্ত্রী, দোলা। দোলা

দুর্গোৎসব—প্রধান প্রধান ও ব্যয়সাধ্য উৎসব

সবারোহ। সাজ করিতে দোল ফুরান

—দোল উৎসব দেখিতে যাইবার জন্ত সাজসজ্জা

করিতে সময়ক্ষেপ করিলে নির্দিষ্ট সময়ে

সম্পাদ্য উৎসব সমাধা হইয়া যাওয়া। [লক্ষণায়]

—বৃথা আড়ম্বরে কাজ হারান।

দোলক (ক্) [ দোলি (ঝোলা) + অক

(কর্তৃ) ] বি, পুং, দোলন দণ্ড; ঘটিকাদি

যন্ত্র নিয়মক হস্ত তার বা হৃদে লখিত দোলায়-

মান ভাব; pendulum.

দোলন (ন্) [ দোলি (ঝোলা) + অন

( ভাবে—অনট ) ] বি, ক্রী, ঝুলন। ২।

কম্পন। ৩। একস্থানে অবস্থিতি করিয়া

একবার একদিক একবার তাহার বিপরীত

দিকে গমনাগমন বা সঞ্চালন : আন্দোলন।

‘ত্রজ’ দোলনী

দোলনা (ন্) [ দোলন্ + আ (সাধনার্থে)

দোলন সাধন ] বি, ছলিবার রজ্জু ও তৎসংলগ্ন

আসন; ঝোলনা। ২। শিশুকে শয়ন

করাইয়া দোলাইয়া ঘুম পাড়াইবার দোলা বা

ঝোলা।

দোলপিঁড়ি (ন্) [ দোল—পিঁড়ি (পোষ্টিকা) ]

বি, যে কাঠাসনে বসিয়া ছলিতে হয়; দোল

চৌকি।

দোলমঞ্চ ( দোলমন্চ ) [ দোল—মঞ্চ ] বি,

ঝুলনের অস্থ নির্মিত উচ্চ বেদী

দোলযাত্রা ( দোলযাত্রা ) [ দোল—যাত্রা ]

বি, ঐক্যের ঝুলন উৎসব।

দোলা [ দোলত্রঃ ] বি, স্ত্রী, শিবিকাবিশেষ;

ঝোলা। ২। চতুর্দোল। প্র—“বর কস্তা

চলে দিয়া দোলা আরোহণে।”—ঘনরাম।

৩। মাচান; শবাধার; খাটুলি। প্র—

“বীশের দোলায় চড়ে কেহে বট বাজ চলে

অশান ঘাটে।”—গান।

দোলা [ হি—ছুলাই। বাং, দোলাই—সংক্ষেপে ]

বি, গানের কাপড়; গীত বস্ত্র; দোলাই। প্র—

“ছাড়িয়া পাটের দোলা সবে করে পাখীর

ঝোলা পড়ে খসি ভূষণ অধর।”—কবি-

কল্পণ।

দোলা [ সং—দুল্ (দোলনে) ]। উ-পু—দুলি।

ম-পু—দোল; দুলন্; দোল্। প্র-পু—

দোলে; দোলেন্। অস-ক্রি—দুলিতে; দুলিয়া,

দুলি (পদ্যে), দুলে। পিজন্ত—দোলান ] ক্রি,

দোল খাওয়া; দুলিতে ও সেই সঙ্গে সঞ্চালিত

হইতে থাকে। ২। আন্দোলিত হওয়া;

সন্দেহে চিন্তা এক বিষয়ে স্থির করিতে না

পারা। প্র—“আমার সংশয়ে প্রাণ সদাই

দোলে।”—গিরিশ।

দোলাই [ হি—ছুলাই। প্রা-বাং—সংক্ষেপে,

“দোলা” ] বি, গীতবস্ত্রবিশেষ।

দোলান (নো) [ দোলা (ত্রঃ)—পিজন্ত

রূপ। উ-পু—দোলাই। ম-পু—দোলাও;

দোলান্; দোলা। প্র-পু—দোলায়;

দোলান্। অস-ক্রি—দোলাইতে; দোলাইয়া]

ক্রি, ছলিতে বাধ্য করা; দোল দেওয়া;

ঝুলান। ২। নাড়া; সঞ্চালিত করা।

দোলায়মান (ন্) [ দোলি (ঝোলা) +

ক্যঙ = দোলায় + আন (কর্তৃ) ] বিণ,

দোলনশীল; ছলিতেছে এমন। ২। সংশয়ে

আন্দোলিত; সন্দেহচ্ছল।

দোলায়িত [ দোলি + ক্যঙ = দোলায় + ত

( ভাবে—জ ) ] বি, ক্রী, দোলন। ২। বিণ,

যাহাকে দোলান হইয়াছে : দোলায়মান।

দোলিকা [ দোলা + ক (কৃত্যার্থে) ] বি, স্ত্রী,

ডুলি; ছোট দোলা।

দোশালা [ দো=ছুই—শাল + আ (অন্ত্যার্থে)

যাহাতে ছুইকর্দ শাল আছে ] বি, শালের

জোড়া। শাল দোশালা—একালে

শাল এবং শালের জোড়া। ২। ভাল

ভাল গাত্রবস্ত্র; মূল্যবান পরিচ্ছদ।

দোষ (ব্) [ দ্ব্ (দুষণে, বিকারে) + অ

( ভাবে—ঘঞ ) প্রা-বাং—দোষ (দুষ্কপূরণ) ]

বি, পুং, কলুষ; পাপ। ২। অপরাধ। ৩।

কুকর্ম; অপকর্ম। ৪। অহিত; অপকার;

অনিষ্ট; অভ্যচার। ৫। ন্যূনতা; ত্রুটি।

প্র—“দক্ষের এদোষ কেন যেদের এদোষ।”—

অন্নদামঙ্গল। ৬। ক্ষতি; হানি। ৭।

[ কাব্যালঙ্কারে ] কাব্যের অপকর্ষসাধক ধর্ম।

৮। [ স্ত্রায়শাস্ত্রে ] রাগ, যেষ, দোহ। ৯।

[ আয়ুর্বেদে ] বাত, পিত্ত, কফ। ১০। কলঙ্ক;

নিন্দা; অপবাদ। ১১। ব্যাধি। দোষ করা

—ক্রি, অপরাধ করা। দোষ ধরা—ক্রি,

অপরাধ লওয়া; ত্রুটি প্রদর্শন করা। দোষ-

দেওয়া—ক্রি, কলঙ্ক অর্পণ করা; নিন্দা-

করা। দোষী করা, দুর্নী করা—ক্রি,

অপরাধী প্রমাণ করা।

দোষগ্রাহী ( দোষণগ্রাহী ) [ দোষ—গ্রহ্

( গ্রহণ করা ) + ইন্ ( কর্তৃ—গিন ) = গ্রাহিন্

১ম, ১ব ] বিণ, দোষ গ্রহণকারী; দোষানু-

কারী; দুষ্ট। ২। দোষদর্শী; যে পনের

গুণগ্রাহী না হইয়া কেবল দোষই খুঁজিয়া পায়।

দোষন্ত ( দোষণন্ত ) [ দোষ (ত্রুটি, পাপাদি)

জ ( যে জানে ) ] বি, পুং, জ্ঞানী; পণ্ডিত।

২। বায়ু পিত্ত কফাদি দুষিত দোষ যিনি

জানেন; রোগজ; চিকিৎসক। ৩। বিণ,

দোষস্বাক্ষে অভিজ্ঞ।

দোষণ (ন্) [ দোষাত্রঃ ] বি, দোষার্ণ;

দোষপ্রদর্শন; দোষদান।

দোষত্রয় ( দোষণত্রয় ) [ দোষের ত্রয়—৬৩৭ ]

বি, ক্রী, বায়ু পিত্ত কফ দেহস্থ এই ত্রিদোষ।

২। তিনটি অপরাধ।

দোষল [ দোষ + ল (অন্ত্যার্থে) ] বিণ, দোষস্থ;

দোষবিশিষ্ট; সদোষ।

দোষা, দুষা [ দোষ (ত্রঃ) + আ (ক্রি, বিভক্তি)

উ-পু—দোষি। ম-পু—দোষ। প্র-পু—

দোষে। অস-ক্রি—দোষিতে; দোষিয়া, দুষিয়া,

দুখে। পিজন্ত—দোষান ] ক্রি, দোষ দেওয়া;

দোষারোপ করা। প্র—“মনেরে বুঝিয়ে

বল নয়নেরে দোষ কেন?—নিধুবাবু।”

বি, দোষণ।

দোষাকর [ দোষের আকর—৬৩৭ ] বিণ,

মহাদোষী। ২। সমূহ দোষের নিদান; দোষের

সমুদ্র।

দোষাদোষ (ব্) [ দোষ + অদোষ ] বি,

ভালমন্দ; গুণ এবং অগুণ; দোষগুণ।

দোষান (নো) [ দোষাত্রঃ ] পিজন্ত রূপ ] ক্রি,

দোষ দেওয়ান। ২। বি, দোষ প্রদর্শন; দোষ

দেখান।

দোষাবহ [ দোষের আবহ (যে বহন করে)—

৬৩৭ ] বিণ, দোষাকর; দোষজনক; দোষোৎ-

পাদক।

দোষী [ দোষ + ইন্ (অন্ত্যার্থে) = দোষিন্ ১ম,

১ব ] বিণ, দোষল; দোষযুক্ত; অপরাধী।

স্ত্রী, দোষিণী—অপরাধিনী। ২। নাশিনী।

প্র—“গণতোষিণি! ঘনতোষিণি! হঠ-

দোষিণি! শঠতোষিণি! বৃহতোষিণি! গো।”

—অন্নদামঙ্গল।

দোষৈকদর্শী ( —দোশী ) [ দোষ—এক

( কেবল ) দর্শী ( যে দর্শন করে ) ] বিণ,

একমাত্র দোষদ্রষ্টা; যে গুণগ্রাহী নহে।

দোষৈকদৃষ্ [ দোষে এক ( কেবল ) দৃষ্

( চক্ষু ) যাহার, বহ ] বিণ, দোষৈকদর্শী।

দোসর, দোশর ( দোশর্ ) [ হি—দুসরা—

প্রা-হি—দোসর্। সং—দ্বিতীয় ] বিণ,

সদ্বী; সহচর। প্র—দোসর নাই সাতে-

ভারভঞ্জন। “দোসর ভেল তাহে কাল বসন্ত।”

—ঘনশ্যামদাস। ২। দ্বিতীয়। প্র—“হাম অভা-

গিনী দোসর নাই ভেলা।”—(পাঠান্তরে) “হাম

সনি অভাগিনী দোসর ন ভেল।”—(বৈকল্পদা-

বলী। ৩। সহায়। প্র—“প্রভুর দোসর

নাহি উপার কে করে।”—কবিকল্পণ। ৪।

ভাগী; অংশীদার। প্র—“এমন দুখের দোসর

কোই মেলে না।”—রাসবহু।

দোসরা ( দোশরা ) [ হি—দুসরা ] বিণ,

দ্বিতীয়। ২। পুনরায়। ৩। অস্ত্র  
অপর। ৪। মাসের দ্বিতীয় দিবস।  
দৌসরী [ভ্রজ। হি—দুসরী] বিণ. দ্বিতীয়।  
২। অস্ত্র; অপর। প্র—“আম্ দৌসরী  
বনে গিয়ে হেরি, সেই বংশীধারী”—বাং-গান  
(হরঠাকুর)। ৩। মাসের দ্বিতীয় দিন।  
দৌসারি (দৌসারি) [দৌ—দুই—সারি  
(শ্রেণী)] বি. দুই থাক; দুইশ্রেণী।  
দৌসীমানা (শি) [দৌ—সীমানা (সীমা)]  
বি. পাশাপাশি দুই জমীর সীমা; দুই পৃথক্  
জমীর এক সীমা রেখা।  
দৌসুতি, দৌসুতি (দৌসুতি) [দৌ=  
দুই (ডবল) হুতি, হুতী (হুত)—  
দুইখাই হুতার বুনানিসূত্র] বি. মোটা বস্ত্র-  
বিশেষ।  
দৌসুত (দৌসু, দৌসুতো) [ফা—দৌসুত্] বহু।  
প্র—“দরিয়া বলিল রাগ কেন কর দৌসুত”—  
রাজসিংহ। ২। [সং—জ্যোৎস্না হইতে গ্রা-  
—জ্যোত্সা, দৌসুত] জ্যোৎস্না; চন্দ্রালোক।  
প্র—“দেখে বলে কেলে সোনা হের দেখে  
দৌসুত”—ঘনরাম।  
দৌহক (ক) [দুহ (দোহন করা)+অক  
(কর্তৃ)] বিণ. যে দুহ দোয়। ২। দোহন-  
কারী; শোষক।  
দৌহদ (দু) [দৌহ—দ (যে দান করে)]  
বি. স্ত্রী. গর্ভ। ২। গর্ভিণীর নানাবিধ ভোজ্যের  
স্পৃহা; সাধ। বিণ. দৌহদী। গর্ভিণীকে  
দৌহদদান—ভাহার স্পৃহণীয় অন্নবস্ত্র  
অলঙ্কারাদি দান রূপ সংস্কার; সাধ দেওয়া।  
দৌহদলাক্ষণ—গর্ভলাক্ষণ।  
দৌহদবতী (বোতি) [দৌহদ+বৎ  
(অন্ত্যার্থে—বত্)] ইপ্.—স্ত্রী] বি. স্ত্রী. যে  
গর্ভবতীর কোন ক্রিয়া বাইতে ইচ্ছা হয়; বস্ত্র-  
বিশেষে স্পৃহাবতী গর্ভিণী।  
দৌহদিনী [দৌহদ+ইন্ (অন্ত্যার্থে)=  
দৌহদিন্. ইপ্.—স্ত্রী] বি. স্ত্রী. গর্ভবতী;  
স্পৃহাবতী গর্ভিণী।  
দৌহন (ন) [দৌহ+অন (ভাবে—অনট)] বি.  
স্ত্রী. দুহ আকর্ষণ; দুহ দোয়া। ২। শোষণ।  
৩। ছাঁকন; ছানন। প্র—“ভাঙ দৌহানিয়া”—  
জ্ঞানদাস। স্ত্রী. দৌহনী—দুহদোহন  
পাত্র।  
দৌহা [সং—দুহ (দোহন করা) দৌহ+আ  
(ক্রি-বিত্তিকি) উ-পু—দুই (দোহি)। ন-পু  
—দৌও (দোহ)। প্র-পু—দোয় (দোহে)।  
অস-ক্রি—দুইতে, দুইতে (দোহিতে);  
দুইয়া, দুইয়া (দোহিয়া)। পিঙ্গল—দুহান,  
দোহান] ক্রি. দোহন করা।  
দৌহাই [হি—দুহাই] বি. লপথ; দিয়া।

প্র—“শুন শুন মাধব তোহারি দৌহাই, বড়  
অপরাধ আজ পেখমু রাই”—বিদ্যাপতি।  
“আর যদি কাড় রা মনের মাথা থা বসন্তের  
শতেক দৌহাই”—কবিকঙ্কণ। ২।  
দুঃখ জানাইয়া হৃদযাত্রার প্রার্থনা। প্র—  
দৌহাই ধর্মাবতার। ৩। “পরিত্রাহি”ডাক;  
“রক্ষা কর রক্ষা কর” এই উক্তি। প্র—  
“দৌহাই দৌহাই প্রভু করুণানিধান। মান  
রাধ প্রাণ যায় কর পরিত্রাণ”—কাকী-  
কাবেরী। ৪। দায়; দায়িত্ব। প্র—অন্তের  
দৌহাই দিয়া কাজ আদায় করা।  
দৌহাতিয়া, দৌহাতিয়া [দুহাতিয়া ক্র:]  
ক্রি-বিণ. দুই হস্তে; দুই হাত চালাইয়া। প্র—  
“দৌহাতিয়া বাড়ি মারে হনুমানের বৃকে।”—  
কৃত্তিবাস। “দৌহাতিয়া ঠেসা পড়ে গৃহের  
উপরে।”—চৈতন্যভাগবত।  
দৌহার (র) [দৌয়ার ক্র:] বি. সহকারী  
গায়ক; ধূয়াধারী। প্র—“দেবগণ দৌহার  
গণেশ গান মুল। নারদ তবুর তাতে হেল  
অনুকূল।”—শিবায়ন।  
দৌহারী [হি—দৌহা] বিণ. দুইবার;  
দৌবার; পুনর্বার। ২। দুইখাইযুক্ত;  
দুইহালি। ৩। দুইভাঁজ; বিস্তৃত; ডবল।  
৪। পুষ্টাঙ্গ; ভুল ও কুশের মধ্যবর্তী। প্র—  
“দৌহারী চেহারী খাসা চোপা বৃট্টদার।”—  
হেম বন্দ্যো।  
দৌহারী [হি—দৌহা] বি. দৌয়ারা—দৌহারী  
তুল—ঠাকুর দৌয়ারা] বি. ঠাকুরবাড়ী; বিষ্ণু-  
মন্দির। প্র—“কত ঠাই দেউল দৌহারী  
দেবালয়।”—ঘনরাম। “ধৌতপদ করায়ুজ  
রাজার নন্দিনী। দৌহারী প্রবেশ করি পূজে  
নারায়ণী।”—শিবায়ন।  
দৌহাল (ল) [দৌহ (দোহন)+আল  
(বালা)—দোহনকারী] বি. যে দুহ দোহন  
করে; যাহারা গাই দোয়।  
দৌহা (দৌহা) [দুহ (দোহন করা)+  
য (কর্ত্তে—যাণ্)] বিণ. দৌহনীয়; দোহন  
যোগ্য।  
দৌড় (ড্) [অ (পলায়নে) হি—দৌড়]  
বি. দ্রুতগমন; ধাবন; পলায়ন। দৌড়-  
ধূপ, দৌড়ধাপ—দৌড় ও ধাবন;  
একার্থক সহচর শব্দদ্বয়; দৌড়াদৌড়ি।  
দৌড়ঝাঁপ—দৌড়ধাপ ক্রঃ। দৌড়-  
কুচ [দৌড় (ক্রত) কুচ (যাত্রা, প্রয়াণ)]  
ক্রতযাত্রা। প্র—“হুড়ি বোড়া দৌড়কুচে  
দিনেতে দশকুণী মারে।”—রামপ্রসাদ।  
দৌড়ন (ন) [দৌড়ন ক্র:] বি. দ্রুতগমন;  
বেগে চলন; ধাবন। ২। বিবৃতি; পরিসর।  
দৌড়া, দৌড়ন (দৌড়ো) [দৌড় (ক্রঃ)+  
আ, অন (ক্রি-বিত্তিকি)। উ-পু—দৌড়ি;

দৌড়ই। ন-পু—দৌড়; দৌড়ও; দৌড়ন.  
দৌড়ন; দৌড়ো। প্র-পু—দৌড়ে, দৌড়র  
অস-ক্রি—দৌড়িতে; দৌড়িয়া, দৌড়ে। পিঙ্গল  
—দৌড়ান] ক্রি. দ্রুত গমন করা; বেগে  
যাওয়া ধাবন করা; ছোটা।  
দৌড়ান (নো) [দৌড়া ক্রঃ। পিঙ্গলরূপ—  
উ-পু—দৌড়াই। ন-পু—দৌড়াও। প্র-পু—  
দৌড়াম। অস-ক্রি—দৌড়াইতে; দৌড়াইয়া,  
দৌড়ে] ক্রি. দৌড় করান; ছুটান।  
দৌতা (দৌত) [দুত+য (ভাবে)] বি.  
স্ত্রী. দূতের বৃত্তি; দূতকর্ম; দূতগিরি। ২।  
ঘটকালি।  
দৌত্যকার্য্য (দৌতকার্য্য) বি. স্ত্রী. দূতবৃত্তি;  
দূতের কর্তব্য কার্য্য।  
দৌবারিক (ক) [বার+ইক (নিরুক্তার্থে  
—কিক) ও আগম, ব বিস্ত্রো] বি. পুং. বারী;  
বারপাল। প্র—“ফেরে ঘারে দৌবারিক, ভীষণ-  
বুরতি”—মেঘনাদ। স্ত্রী. দৌবারিকা  
—বারপালিকা।  
দৌরাঙ্গা (দৌরাংত) [দুরাঙ্গ+অ (ভাবে  
—ক্য)] বি. স্ত্রী. উৎপীড়ন; অত্যাচার। ২।  
দুরন্তপনা; উপদ্রব। ৩। নৃশংসতা; নিষ্ঠুরতা;  
দুরাঙ্গার ভাব।  
দৌর্গ [দুর্গ+অ (সম্বন্ধার্থে—ক্য)] বিণ.  
দুর্গ সংক্রান্ত। ২। দুর্গাসম্বন্ধীয়।  
দৌর্গত্যা (দৌর্গোৎত) [দুর্গতি+য (ভাবে  
—ক্য)] বি. স্ত্রী. দুর্গতির ভাব; দুরবস্থা;  
দারিদ্র্য; ধনহীনতা। ২। মলিনতা;  
মালিঙ্গ।  
দৌর্গন্ধা (দৌর্গন্ধ) [দুর্গন্ধ+অ (ভাবে)]  
বি. স্ত্রী. দুর্গন্ধযুক্ত।  
দৌর্জ্জ্বা (দৌর্জ্জ্বান) [দুর্জ্জন+য (ভাবে)]  
বি. স্ত্রী. দুর্জ্জনের আচরণ; দুর্ব্যবহার।  
দৌর্বল্যা (দৌর্বোল) [দুর্বল+য (ভাবে)]  
বি. স্ত্রী. দুর্বলের ভাব, শক্তিহীনতা; দুর্বল-  
লতা। ২। কুশতা।  
দৌর্ভাগিনেয় [দুর্ভাগ+এয় (অপত্যার্থে  
—ক্য) মধ্যে ইন্ আগম] বি. পুং. স্ত্রী.  
ভাগ্যহীনার পুত্র বা কন্যা; অভাগী সন্তান।  
দৌর্ভাগ্য (দৌর্ভাগ্য) [দুর্ভাগ+য  
(ভাবে)] বি. স্ত্রী. দুরদৃষ্ট।  
দৌলত (ত্) [আ—দৌলত] বি. সম্পত্তি;  
ঐশ্বর্য; সম্পদ। প্র—“ধন দৌলত বাড়েনাক”—  
রবি। ২। অমুদ্রহ; সহায়তা; প্রভাব।  
প্র—তাহারই ধন দৌলতে ত সে আজ মানুষের  
মত হয়ে উঠল। ধন দৌলত—ধন সম্পদ  
দৌলতখানা—ধনী আলয়; প্রাসাদ।

দৌলতদার, দৌলতমস্ত (ত্) [কা—  
দৌলতমস্ত] বিণ, সম্পন্ন; ঐশ্বর্যশালী।

দৌলুলেয় [দুহুল (কুবংশ) + এয় (অপত্যার্থে  
—কয়)] বিণ, দুহিত কুলজাত।

দৌলুল্য (দৌলুল্য) [দুহুল + য (সম্বন্ধার্থে)]  
বিণ, দুহুলসম্বন্ধীয়।

দৌহিত্র (দৌহিত্র) [দুহিতৃ + অ (অপত্যার্থে  
—ক)] বি, পুং, দুহিতার পুত্র। স্ত্রী,  
দৌহিত্রী—দুহিতার কন্যা।

দ্যাবাপৃথিবী, দ্যাবাভূমি [দ্যো = দ্যাবা  
(আকাশ) এবং পৃথিবী] বি, স্ত্রী, পৃথিবী ও  
অন্তরীক্ষের মধ্যবর্তী শূন্যস্থান। ২। স্বর্গ ও  
মর্ত্য।

দ্ব্যতি (দ্ব্যতি) [দ্ব্যত (দীপ্তি পাওয়া) +  
ই (ভাবে—কি)] বি, স্ত্রী, দীপ্তি। ২।  
ভেষজ; কিরণ। ৩। কাস্তি; শোভা।

দ্ব্যতিকর (দ্ব্যতিকর) [দ্ব্যতি (দীপ্তি) কর  
(যে করে)] বিণ, দীপ্তিকারক; ভেষজ।  
২। শোভাজনক।

দ্ব্যতিমান (দ্ব্যতিমান) [দ্ব্যতি + মৎ (অন্ত্যার্থে  
—মতৃ) = দ্ব্যতিমৎ ১ম, ১ব] বিণ, দীপ্তি-  
শীল। ২। শোভমান; কাস্তিযুক্ত। ৩।  
বি, পুং, ক্রৌঞ্চ স্বীপাধিপতি প্রিয়ব্রতের পুত্র।

দ্ব্যমণি (দ্ব্যমণি) [দ্বি (স্বর্গ, আকাশ)  
মণি—ভূতৎ, দিব = দ্ব্য] বি, পুং, দিনমণি;  
সূর্য।

দ্ব্যমৎসেন (—শেন্) বি, পুং, সাবিত্রীপতি  
সত্যবানের পিতা।

দ্ব্যলোক (ক্) [দ্ব্য (স্বর্গ) যে লোক—  
কর্ষণ] বি, পুং, স্বর্গলোক। প্র—“ভুলোক  
হবে দ্ব্যলোক পারা প্রেমের মহিমায়”—গান।

দ্ব্যত (ত্) [দ্বি (ক্রীড়া করা) + ত (ভাবে,  
জ্ঞ)] বি, পুং, স্ত্রী, অক্ষক্রীড়া; পাশা খেলা।

দ্ব্যতকর, দ্ব্যতকার (র) [দ্ব্যত—কর, কার  
(যে করে)] বি, পুং, অক্ষক্রীড়ক; জুয়াড়ী।

দ্ব্যতবৃত্তি [দ্ব্যত (পাশাদি ক্রীড়া হইয়াছে বৃত্তি  
(জীবিকা) বাহার, বহ] বি, পুং, জুয়া  
খেলায় জীবিকাজনকারী; জুয়াড়ী।

দ্ব্য্যতক (দ্ব্য্যতক্) দ্ব্যত (প্রকাশ করা) +  
অক (কর্তৃ) বিণ, প্রকাশক; ব্যঞ্জক; সূচক।  
২। উদ্বোধক।

দ্ব্য্যতন (দ্ব্য্যতন্) [দ্ব্যত (প্রকাশ করা)  
+ অন (ভাবে—অনট)] বি, স্ত্রী, প্রকাশ।  
২। দীপন। ৩। উদ্বোধন।

দ্ব্য্যতি (দ্ব্য্যতি) [দ্ব্যত (দীপ্তি পাওয়া) +  
ই (ভাবে, কি)] বি, স্ত্রী, জ্যোতিঃ; দীপ্তি।  
২। কাস্তি। বিণ, জ্যোতিত।

দ্রাগড় (ক্) বি, পুং, দগড় বাক্য।

দ্রটিমা [দৃঢ় + ইন্ (ভাবে) = দ্রটিম্ ১ম  
১ব] বি, পুং, দার্ঢ্য; দৃঢ়তা। ২। স্থিরতা।

দ্রটিষ্ঠ (দ্রো) [দৃঢ় + ইষ্ঠ (অত্যর্থে)] বিণ,  
অতি দৃঢ়।

দ্রব (দ্রো) [দ্র (গমন করা, চলিত হওয়া) +  
অ (ভাবে, অল্)] বি, পুং, দ্রবণ; গলন;  
তরলীভবন। ২। [কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে, অচ্]  
রস। ৩। বিণ, জলবৎ তরল। ৪। গলিত।  
৫। সরস।

দ্রবণ (দ্রোবন্) [দ্র (গমন করা, গলিত হওয়া)  
+ অন (ভাবে, অনট)] বি, স্ত্রী, গলন;  
তরলীভবন। ২। অনুতাপ।

দ্রবন্ত (দ্রোবন্ত) [দ্রব + ত্র (ভাবে)] বি,  
স্ত্রী, তরল্য; তরলতা গুণ।

দ্রবা (দ্রোবা) [দ্রব (দ্রঃ) + আ (ক্রি-  
বিভক্তি)] প্র-পু—দ্রবে; দ্রবয়ে। প্রা-বাং  
—দর্বএ। অস-ক্রি—দ্রবিত্তে; দ্রবিয়া। ক্রি, দ্রব  
হওয়া; গলা; তরল হওয়া। প্র—“জার  
ডরে দর্বএ পাসান।”—শুভপুরাণ।

দ্রবিড় (দ্রোবিড়্) [দ্র (গমন করা) + ইড়  
(অধি—সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, দক্ষিণ ভারতে  
কলিঙ্গের দক্ষিণে পূর্বাঞ্চল হইতে কন্যা কুমারী  
পর্যন্ত দেশ। ২। বিণ, দ্রবিড় দেশজাত।

দ্রবিণ (দ্রোবিণ্) [দ্র (গমন করা, ক্ষয় পাওয়া)  
+ ইন্ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে) যাহার ব্যয় করিলে  
ক্ষয় হয়] বি, স্ত্রী, বিস্ত। ২। কাকন;  
স্বর্ণ [বিরল]। প্র—“যথা দুঃখী দেখি  
দ্রবিণ প্রবীণচিত হয়। যথা হরষিত তৃষিত  
হৃষীত পেয়ে পয়।”—বাসবদত্তা।

দ্রবীকরণ (দ্রো) [দ্রব + করণ, মধ্যে ই  
(চি অতুতস্তাবার্থে)] বি, স্ত্রী, কঠিন  
বস্তু তরল করণ; গলান।

দ্রবীকৃত (দ্রোবীকৃত) [দ্রব—কৃত ই (চি)]  
বিণ, তরলারিত; গলান।

দ্রবীভাব (দ্রোবীভাব) [দ্রব—ভাব ই (চি)]  
বি, পুং, দ্রবত্ব।

দ্রবীভূত (দ্রো) [দ্রব—ভূত—ই (চি)]  
বিণ, গলিত; তরলারিত। ২। বিগলিত;  
মৃদু।

দ্রব্য (দ্রোব) [দ্র (বৃদ্ধাদি) + ব (কর্মে)]  
বি, স্ত্রী, পদার্থ; সামগ্রী; বস্তু; জিনিস।  
২। [জ্ঞান দর্শনে] ক্রিতি, জল, ভেষজ,  
বায়ু, আকাশ, কাল, দিক, আত্মা ও মন।  
৩। চিত্ত। ৪। মন্য। ৫। উপকরণ।

দ্রব্যগুণ (দ্রোবগুণ) [দ্রব্যের গুণ—৬তৎ]  
বি, পুং, রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ প্রভৃতি ২৪টি  
ধর্ম (গুণ দ্রঃ)। ২। দ্রব্যের গুণ অর্থাৎ  
পর্যায়ের উপর দ্রব্যের ক্রিয়া বিজ্ঞাপক গ্রন্থ;  
বৈদ্যক।

দ্রব্যময় (দ্রোবোময়) [দ্রব্য + ময়  
(প্রাচুর্যার্থে, ময়ট)] বিণ, প্রচুর সামগ্রী-  
বিশিষ্ট; পদার্থবহুল।

দ্রষ্টব্য (দ্রোষ্টব্য) [দৃশ্ (দেখা) +  
তব্য (কর্মে) দৃ = দ্র] বিণ, দৃষ্টি করিবার  
উপযুক্ত; দর্শনযোগ্য; দর্শনীয়; দেখিবার  
মত। ২। যাহা দেখিতে হইবে; যাহা পাঠ  
করিবার জন্ত নির্দিষ্ট।

দ্রষ্টা (দ্রোষ্টা) [দৃশ্ (দেখা) + ত্ (কর্তৃ—  
তুচ্) = দ্রষ্টৃ ১ম, ১ব] বিণ, দৃষ্টিকর্তা; যে  
দর্শন করে; দর্শনকারী; দর্শক। ২। বিচার  
কর্তা; বিচারক। ৩। সাক্ষী; সাক্ষাৎকারী।

দ্রাক্ষা (দ্রাক্ষা) বি, স্ত্রী, আঙ্গুর। দ্রাক্ষা-  
জাতা—আঙ্গুর গাছ। দ্রাক্ষাফল—আঙ্গুর।  
দ্রাক্ষারস—মদ্য।

দ্রাঘিমা [দীর্ঘ + ইন্ (ভাবে) = দ্রাঘিম্ ১ম,  
১ব] বি, পুং, দীর্ঘতা; দৈর্ঘ্য। ২।  
মণ্ডলাকৃতি কল্পিত রেখা সমূহ—যাহা উত্তর মেরু  
ভেদ করিয়া নিরক্ষের উপর দিয়া গোলকের  
চতুর্দিক বেঁটন করিয়া আছে।

দ্রাঘিমান্তর (র) বি, দ্রাঘিমা হইতে দ্রাঘি-  
মার দূরত্ব বা ব্যবধান।

দ্রাব (ব্) [দ্র (পরিপ্রবণ) + অ (ভাবে—  
ঘঞ্)] বি, পুং, পরিসরণ; ক্ষরণ; গলন।

দ্রাবক (ক্) [দ্র (দ্রাব দ্রঃ) + অক (কর্তৃ)]  
বিণ, যে দ্রব করে; যে গলায়; তরলতা-  
সম্পাদক। ২। বি, দ্রব পদার্থ। ৩।  
চক্ষুশাস্ত্রমণি। ৪। মোম। ৫। রসবিশেষ।  
প্র—“কেশর যাবক কন্তুরী দ্রাবক আনিল  
বেণার জড়।”—চণ্ডীদাস।

দ্রাবণ (ন্) [দ্র + গিচ্ = দ্রাবি (গমন করান  
প্রভৃতি) + অন (ভাবে—অনট)] বি, দ্রাবী-  
করণ; গলান।

দ্রাবিড় (ড্) [দ্রবিড় + অ (ভবার্থে)] বি,  
পুং, দক্ষিণ ভারতের দক্ষিণ পূর্বাংশ; দ্রবিড়  
দ্রঃ। ২। দ্রাবিড় দেশজাত ব্যক্তি। ৩।  
বিণ, তদ্দেশোৎপন্ন; এই অর্থে দ্রাবিড়ীও  
চলিত আছে।

দ্রাবিত [দ্রাবি (গমন করান, গলান প্রভৃতি)  
+ ত (কর্মে—জ্ঞ)] বিণ,  
গলায়িত।

দ্রাষণ (ন্) [দ্র (বৃক্ষ) ইন্ (বধ করা) + অ  
(করণে, অল্) ইন্ = বন্] বি, পুং, দ্রোহ-  
মুগুর। ২। রণকুঠার।

দ্রুত [দ্র (গমন করা) + ত (কর্তৃ)] বিণ,  
বেগমুক্ত; দ্রুত; গলায়িত। ২। দ্রুতগত।  
৩। দ্রবীভূত। ৪। দ্রাবিত। প্র—“দ্রুত  
হয়ে বহুধর ধরে বহুধর।”—অন্নবানন্দ।  
৫। দ্রুত; অবিলম্বে। বি, দ্রুতি।

ক্রতচারী [ক্রত-চর (গমন করা)+ইন্  
(কর্তৃ-গিন্)=চারিन् ১ম, ১ব] বিণ,  
ক্রতপদে বিচরণকারী।

ক্রতপদ (দ) [ক্রত-পদ (গমন করা)+  
অ (ভাবে, অল্)] বি, ক্রী, পদক্ষেপ;  
ক্রিয়গতি। ২। বিণ, পদগামী।

ক্রতমধ্যা [—মোধ্যা] বি, ক্রী, অর্ধ সম-  
জাতীয় ছন্দোবিশেষ।

ক্রতবিলম্বিত (লো) বি, ক্রী, চতুর্থ, সপ্তম,  
দশম ও দ্বাদশ বর্ণ গুরু, দ্বাদশাক্ষর ছন্দো-  
বিশেষ।

ক্রপদ (দ) বি, পঞ্চালদেশের রাজা : জ্যোপদীর  
পিতা।

ক্রপদাত্তাজ [ক্রপদাত্তজ] [ক্রপদের আন্তজ  
(পুত্র)—ভ৩ৎ] বি, পুং, ধৃষ্টদ্রুম্য। ২।  
শিখণ্ডী। ক্রী, ক্রপদাত্তাজা—জ্যোপদী।

ক্রম [ক্র (গত্যর্থ)+ম (কর্তৃ-সংজ্ঞার্থে)]  
বি, পুং, পাদপ : বৃক্ষ : বড় বড় গাছ।

ক্রমবান্ [ক্রম+বৎ (অন্ত্যার্থে—বত্) ১ম,  
১ব] বিণ, ক্রমবৃত্ত : পাদপবৃক্ষ।

ক্রমোৎপল (ল) [ক্রমের মধ্যে উৎপলের  
স্তায় হইয়াছে পুষ্প বাহার—বত্] বি, পুং,  
কর্ণিকার বৃক্ষ।

ক্রহ [ক্রহ্ (বধ করা)+কিপ (কর্তৃ)] বিণ,  
বিত্রোহী।

ক্রহ্য [ক্রহ্য] [ক্রহ্ (অনিষ্ট করা)+ঘ  
(কর্তৃ, কাপ্)] বিণ, ক্রোহকারী ; অনিষ্ট-  
সাধক।

ক্রহ্য [ক্রহ্য] বি, পুং, যযাতিরাজার পত্নী  
শশিষ্ঠার গর্ভজ পুত্র।

ক্রোণ (ন) [ক্রোণিমধ্য হইতে জন্ম বলিয়া  
এই নাম] বি, পুং, ভরদ্বাজ মুনির পুত্র  
ক্রোণাচাৰ্য্য : কুরুবংশের অন্তঃগুরু। ২।  
ক্রোণকাক : দাঁড়কাক। ৩। মেঘবিশেষ।  
৪। বৃহৎ জলাশয়। ৫। পর্কতবিশেষ। ৬।  
ক্রোণপুষ্প : থলবাসিয়া ফুল। ৭। শস্তপরিমাপ ;  
আটক : ৩২ সের পরিমাপ। (২) পাঁচ সের ;  
পণ্ডুরি। (৩) শস্ত পরিমাপক পাত্র।

ক্রোণকলস (ক্রোণকলস্) বি, পুং, কাষ্ঠ-  
নির্মিত বজ্রপাত্রবিশেষ।

ক্রোণকাক (ক্রোণকাক্) বি, পুং, ক্রী,  
দাঁড়কাক। প্র—“শিবা পুঞ্জ বস ভুঞ্জ গৃহীনার  
সঙ্গে। ঝাঁকে ঝাঁকে ক্রোণকাক পিঁয়ে রক্ত  
রঙ্গে।”—কাকীকাব্যেবী

ক্রোণাচার্য্য (ক্রোণাচার্জ) [ক্রোণানামক যে  
আচার্য্য—কর্তৃণা] বি, পুং, ক্রোণ জঃ ;  
ভরদ্বাজ মুনির পুত্র, অশ্বখামার পিতা এবং  
বৃহরাষ্ট্রপুত্র ও পাণ্ডুপুত্রদের অন্তঃগুরু।

ক্রোণি, ক্রোণী (নি) [ক্র (গমন করা)+  
নি—কী (কর্তৃ)] বি, ক্রী, ডোলা ; ডিলী।

২। জলসেনী। ৩। বৃক্ষের জলপাত্রবিশেষ ;  
কলস। ৪। জাবপাত্র। ৫। গিরিসঙ্কট ;  
ছুই পর্বতের মধ্যবর্তী স্থান।

ক্রোহ [ক্রহ্ (হিংসা করা)+অ (ভাবে—  
অল্)] বি, পুং, শত্রুতা : অনিষ্টকারিতা ;  
অনিষ্টচিন্তা। ২। হিংসাবৃত্তি।

ক্রোহী [ক্রহ্ (হিংসা করা)+ইন্ (কর্তৃ,  
গিন্)=ক্রোহিন্ ১ম, ১ব, ক্রিষা ক্রোহ্+ইন্  
(অন্ত্যার্থে)] বিণ, বিরুদ্ধাচারী ; অনিষ্ট-  
কারী ; অনিষ্টচিন্তক। ২। শত্রু ; বিপক্ষ।  
৩। পরাজয়কারী।

ক্রোণি (নি) [ক্রোণ+ই (অপত্যার্থে—  
ফি)] বি, পুং, অশ্বখামা।

ক্রোণিক (ক্) [ক্রোণ+ইক (পরিমাপার্থে,  
ফিক)] বিণ, যে যেত্রে ক্রোণ-পরিমাপ বীজ  
বপন করা যাইতে পারে।

ক্রোপদ (দ) [ক্রপদ+অ (অপত্যার্থে—ক্)]  
বি, পুং, ক্রপদরাজার পুত্র : ধৃষ্টদ্রুম্য ;  
শিখণ্ডী।

ক্রোপদী (পো) [ক্রপদ+অ (অপত্যার্থে,  
ফ্)+ঈপ্—ক্রী ক্রপদরাজপুত্রী ; পাঞ্চালী।

ক্রোপদেয় [ক্রোপদী+এয় (অপত্যার্থে,  
ফেয়)] বি, পুং, ক্রোপদীর গর্ভজাত পঞ্চ-  
পাত্রবের পঞ্চ পুত্র। প্রতিবিদ্যা, শ্রুতসোম,  
শ্রুতকন্দা, শতানীক ও শ্রুতসেন।

ক্রোহিক (ক্) [ক্রোহ+ইক (ফিক)]  
বিণ, ক্রোহসম্বন্ধীয়। ২। ক্রোহের উপযোগী।

দ্বন্দ্ব (দন্) [বি (দুই) দ্বিত্ব-নিপাতনসিদ্ধ]  
বি, ক্রী, ক্রীপুরুষ : মিথুন ; জোড়া। ২।  
বিবাদ। প্র—“কেবল আমার সঙ্গে দ্বন্দ্ব  
অহনিশ”—অন্নদামঙ্গল। “শৈশব যৌবন  
দরশন ভেল। দুই দলবলে ধনি দ্বন্দ্ব পড়ি  
গেল।”—বিদ্যাপতি। ৩। ভালমন্দ, সুখদুঃখ,  
দীর্ঘস্থ, আলোকঅন্ধকার, রাগবিরাগ,  
পাপপুণ্য ইত্যাদি পরস্পর—বিরুদ্ধত্ব ;  
relative terms. ৪। বিবাদ ; কলহ।  
৫। বৃক্ষ। ৬। [ব্যাকরণে] সমাসবিশেষ ;  
যে সমাসের প্রত্যেক পদের প্রাধান্ত থাকে।

দ্বন্দ্বচর, দ্বন্দ্বচারী (ব্) [দ্বন্দ্ব (মিথুন) চর  
—চারী (যে চরণ করে) বাহারী ক্রী পুরুষ  
একত্র বিচরণ করে] বি, পুং, চক্রবাক্-মিথুন।

দ্বন্দ্বজ (দন্ডজ) [দ্বন্দ্ব—জ (জাত)] বিণ, দ্বন্দ্ব  
হইতে উৎপন্ন। ২। বি, ক্রী ও পুরুষ উভয়ের  
দোষ হইতে জাত ব্যাধি ; বায়ু ও স্নেহা এবং  
শিত্ত ও স্নেহা প্রকৃতি হইয়া যে ব্যাধি উৎপন্ন  
হয়। ৩। (দন্ডজ্) [প্রা। সং—দ্বন্দ্ব  
এবং আধজ (ত্রঃ) শব্দের জ মিলিত হইয়া ইহার  
উৎপত্তি হইয়াছে] আধচাআধচি ; বিবাদ ;  
আড়াআড়ি ভাব।

দ্বন্দ্বযুক্ত (দন্ডযুগ্ম) [দ্বন্দ্বের (দ্বন্দ্বনার যুক্ত)  
বি, ক্রী, দুইজনে যুক্ত ; মন যুক্ত।

দ্বন্দ্বী (দ্বান্দি) [দ্বন্দ্ব (বিবাদ)+ইন্  
(অন্ত্যার্থে)=দ্বান্দি ১ম, ১ব] বিণ, প্রতিদ্বন্দ্বী ;  
দ্বন্দ্বকারী ; বিবাদী।

দ্বয় (দয়) [বি+অয় (অবয়বার্থে—অয়ট্)  
ত্রজ—দট্] স, ক্রী, দুই। ২। বিতীয়।

দ্বাচত্রারিংশৎ (দ্বা) [বি (দুই) অধিক যে  
চত্রারিংশৎ (চল্লিশ) কর্ণধা] বিণ, ক্রী, বি  
চত্রারিংশৎ ; বিদ্বাশ্লিশ ; ৪২।

দ্বাত্রিংশৎ (দ্বাত্রিংশৎ) [বি (দুই) অধিক  
যে ত্রিংশৎ (ত্রিশ) কর্ণধা] বি, ক্রী, বত্রিশ ;  
৩২।

দ্বাদশ (দাদশ্) [বি (দুই) অধিক যে  
দশন=দশ (১০)—কর্ণধা] বিণ, দুই অধিক  
দশ : বার ; ১২। প্র—“থাল হৈতে চালুগুলি  
ভরিয়া রাখেন সুনি দ্বাদশ লখিত গলে  
দোলে।”—কবিকঙ্কণ। ২। বার সংখ্যার  
পূরণ। ক্রী, দ্বাদশী—চন্দ্রের দ্বাদশ কলার  
হাস-বৃদ্ধি-ঘটিত কাল ; একাদশীর পরবর্তী  
তিথি। দ্বাদশ বন—শ্রীকৃষ্ণের দ্বাদশ-  
• প্রধান লীলা-কানন। মধুবন, তালবন, কুমুদ-  
বন, বহলা, কাম্য, ধদির, বৃন্দাবন, ভদ্র,  
লোহ, ভাণ্ডার, মহাবন। দ্বাদশ যাত্রা—  
বৎসরের প্রতিমাসে বিষ্ণুর এক এক উৎসব।  
বৈশাখে—চন্দনযাত্রা ; জ্যৈষ্ঠে—স্নানযাত্রা ;  
আষাঢ়ে—রথযাত্রা ; শ্রাবণে—শয়ন যাত্রা ;  
ভাদ্রে—দক্ষিণ পার্শ্বপরিবর্তন যাত্রা ; আশ্বিনে  
—বামপার্শ্ব পরিবর্তন যাত্রা ; কার্তিকে—  
উপান যাত্রা ; অগ্রহায়ণে—ছাদন যাত্রা ;  
পৌষে—পুণ্যাভিষেক যাত্রা ; মাঘে—  
শাল্যোদনী যাত্রা ; ফাল্গুনে—দোল যাত্রা ;  
চৈত্রে—মনভঙ্জিকা যাত্রা। দ্বাদশ মজা—  
বসা, গুজ, অশ্বক, মজা, মূত্র, বিষ্ঠা ; কর্ণমল,  
নখ, স্নেহা, অস্থি, নেত্রমল ও শ্বেত।  
দ্বাদশ মদ্য—পানস, আক্ষ, মাধুক, বাজুর,  
তাল, ঐক্ষক, মাধ্বীক, টকমাধ্বীক, মৈরয়,  
নারিকেলজম্বা, ও হুহা।

দ্বাদশাঙ্কর (দাদশাঙ্কর) [দ্বাদশ+অঙ্কর  
আছে বাহাতে বহ] বি, দ্বাদশ অঙ্করযুক্ত  
বিক্রমবিশেষ।

দ্বাদশাঙ্গুল (ল্) [দ্বাদশ—অঙ্গুল (অঙ্গুলি  
পরিমিত)] বি, বিততি ; বিবৎ।

দ্বাপর (দাপর্) [বি (দুই) পর অর্থাৎ যে  
যুগ দুই যুগের পর] বি, পুং, তৃতীয় যুগ।  
ইহার পরিমাপ ৮৬৪০০০ বৎসর কাল।

দ্বাবিংশ [দ্বাবিংশতি+অ (পূরণার্থে—টট্)]  
বি, বাইশ এই সংখ্যা ; ২২। ২। বিণ,  
বাইশ সংখ্যক।



দ্বাৰিংশতি (শো) [ বি ( দুই ) অধিক যে  
বিংশতি, কৰ্মধা ] বিণ, বাইশ ; ২২।

দ্বার ( দ্বাৰ ) [ ৰ্ ( আচ্ছাদনে ) + গিচ্ =  
দ্বারি ( আচ্ছাদন বা রোধ করা ) + অ ( অন্-  
কৰ্তৃ ) বাহা এবশ বা বহির্গম পথ আচ্ছাদন  
বা রোধ করে ] বি, দরজা ; দুয়ার। প্র—  
“দ্বারে হুতী বিনাশিতা চামুৱাদি নিপাতিয়া  
কংসাসুৱে কৱিলা নিধন।”—অন্নদামঙ্গল। ২।  
কপাট। ৩। সমুখ। ৪। উপায়। ৫। পথ।  
[ প্রঃ—দ্বাৱের ভিন্ন ভিন্ন অংশের নাম—  
চৌকাঠ—দ্বাৱের চতুর্দিকের কাঠ বা বেঠনী।  
কপালী—চৌকাঠের মাথার কাঠ। গবরাট—  
চৌকাঠের নীচের কাঠ। বাজু, বাহু—  
চৌকাঠের দুই পাশের কাঠ। বনকাঠ—  
কপালীর উপরের তক্তা। ডাশা বা নাগদন্ত—  
বনকাঠের দুই প্রান্তস্থ দণ্ড। কপাট—দ্বাৱের  
দুইদিকে বিভক্ত অথবা অখণ্ড পাল্লা বা বাইল  
বাহা কবজায় খুলিতে থাকে। বাইল—  
কপাটের একদিকের পাল্লা। ধিল, হুডকা—  
দ্বার বন্ধ রাখিবার দণ্ড। সূৰ্মী—দ্বাৱের মাথায়  
শিকল আটকাইবার লোহা। ইঁসকল—যে  
লোহার পাত বা কল অবলম্বন করিয়া কপাট  
খুলিতে থাকে ]।

দ্বারকা, দ্বারিকা—বি, স্ত্রী, গুজরাট প্রদেশে  
প্রায়শীপের দক্ষিণ পশ্চিমে অবস্থিত জীকৃষ্ণ  
কৰ্ত্তৃক প্রতিষ্ঠিত নগর। ইহা সপ্তমৌল্যাদিক  
পুৰীৰ অন্তৰ্গত।

দ্বারকেশ ( শ্ ) [ দ্বারকায় ইশ ( প্রভু )  
—৬তং ] বি, পুং, দ্বারকাপতি ; জীকৃষ্ণ।

দ্বারপাল ( ৰ্, ল্ ) [ দ্বার—পা + গিচ্ =  
পালি + অন ( কৰ্তৃ ) ] বি, পুং, দ্বারী।

দ্বারপণ্ডী ( ৰ্ ) বি, স্ত্রী, দেহলী : চৌকাঠের  
উপরিস্থিত কলক।

দ্বারবতী, দ্বারাবতী ( দ্বাৰবোতি ) [ দ্বাৰ  
—দ্বাৰা ( যুক্তির পথ ) + বত্ ( অন্ত্যৰ্থে )  
ইপ্—স্ত্রী ] বি, স্ত্রী, গুজরাট দেশস্থ সমুদ্রতীর-  
বর্তী দ্বারিকাধাম তীৰ্থ ; দ্বারকা।

দ্বারবান্ ( ৰ্ ) [ দ্বাৰ+বত্ ( অন্ত্যৰ্থে )=  
দ্বাৰবৎ ১মা, ১ব ] বি, পুং, দ্বারী ; দ্বারপাল।

দ্বারমোচন ( দ্বাৰমোচন্ ) [ দ্বাৰ—মোচন  
( মুক্তকরণ ) ] বি, দ্বারোদঘাটন ; দ্বার মুক্ত-  
করণ।

দ্বারস্থ ( দ্বাৰস্থ ) [ দ্বাৰ—স্থ ( থাক ) + অ  
( কৰ্তৃ—ড ) যে দ্বারদেশে অবস্থান করে ]  
বিণ, দ্বারস্থিত ; দ্বারদেশে অবস্থিত। ২।  
জিহ্বাৰ্থী ; শরণাগত।

দ্বারী ( দ্বাৰী ) [ সং, দ্বাৰ শব্দের ৩য় বিভক্তি যুক্ত  
ৰূপ ] অ, কৰ্ত্তৃক ; সহায়তায় ; সাহায্যে।

দ্বারাদ্যক্ষ ( দ্বাৰাদ্যোক্ষ ) [ দ্বাৱের

অধ্যক্ষ—৬তং ] বি, পুং, দ্বারী ; দ্বারপাল ;  
দ্বাররক্ষক।

দ্বারিক ( ৰ্ ) [ দ্বাৰ+ইক ( রক্ষার্থে—কিক ) ]  
বি, পুং, দ্বারী ; দ্বারপাল।

দ্বারী [ দ্বাৰ+ইন্ ( অন্ত্যৰ্থে )=দ্বাৰিন্ ১মা,  
১ব ] বি, পুং, দ্বারপাল। ২। দ্বারবিশিষ্ট।

দ্বাৱে দ্বাৱে [ দ্বাৱে+দ্বাৱে ( বীপ্-সার্থে বিত্ )]  
ক্রি-বিণ, প্রতি দ্বাৱে ; দরজায় দরজায় :  
বাড়ী বাড়ী। প্র—“আমি দ্বাৱে দ্বাৱে যাব  
জিকা মাঞি পাব মা মলে কি তার সন্তান  
বাচে না।”—রামপ্রসাদ।

দ্বাষষ্টি ( দ্বাবোষ্টি ) [ বি ( দুই ) অধিক যে  
ষষ্টি ( ষাট ) কৰ্মধা ] বিণ, বাষষ্টি : ৬২।

দ্বাসপ্ততি ( দ্বাশপ্তোতি ) [ বি ( দুই )  
অধিক যে সপ্ততি ( সত্তর ৭০ )—কৰ্মধা ] বিণ,  
স্ত্রী, বায়ান্তর ; ৭২।

দ্বি ( দ্বি ) [ সং—দ্বি, ফা—দো, লাতিন—দুয়ো]  
বিণ, দুই সংখ্যা : ২। ২। [ সং—দ্বিঃ ] দুই  
বার। ( ২ ) দুই প্রকার : দ্বিবিধ।

দ্বিকর ( ৰ্ ) [ দ্বি ( দুই ) যে কর ( হস্ত ) দ্বিগু]  
বি, পুং, দুই হাত। ২। [ দ্বি ( দুই )  
হইয়াছে কর ( হস্ত ) বাহার, বহ ] বিণ, দ্বিভুজ :  
দুই হাতযুক্ত।

দ্বিগৰ্ভ ( বি ( দুই ) গৰ্ভ ( গর্ভাধার ) বাহার,  
বহ ] বি, পুং, কাস্তাক আদি যে সকল প্রাণীর  
প্রসূত শাবকদ্বিগকে ধারণ করিবার মত উদরের  
নিম্নে চৰ্ম্মময়দ্বিতীয় কোষ থাকে : marsu-  
piata. ২। বিণ, দুইটা গৰ্ভযুক্ত। দ্বিগৰ্ভ  
পশু,—প্রাণী—যে সকল প্রাণী দ্বিগৰ্ভ ;  
marsupial animal.

দ্বিগু ( দ্বিগু ) বি, সংখ্যাপূৰ্ণক কৰ্মধারয়  
সমাস।

দ্বিগুণ ( দ্বিগুন্ ) [ দ্বি ( দুই ) দ্বারা গুণ—গুণিত  
( গুণীকৃত ) ৩তং ] বিণ, দুই সংখ্যা দ্বারা  
গুণিত : দ্বিগুণিত। ২। যে পরিমাণ ছিল তাহাতে  
তত পরিমাণ পুনরায় যুক্ত। ৩। সম্বন্ধিত ;  
অতিশয় বৃদ্ধিপ্রাপ্ত। প্র—“দ্বিগুণ আশুন  
জলে লো মনে।” ব্রজব্রজনা কাব্য।

দ্বিগুণিত ( দ্বিগুণিত )—দ্বিগুণ প্রঃ।

দ্বিগুণীকৃত ( দ্বিগুণীকৃত ) [ দ্বিগুণ—  
( দুইবার ) কৃত ; মধ্যে দ্বি, ত্রি প্রত্যয় ] বিণ,  
বাহা দ্বিগুণ করা হইয়াছে : দুইবার গুণিত।

দ্বিজ ( দ্বিজ ) [ বি ( দুইবার ) জ ( যে জন্মে )  
জন্ ( জন্মান ) + অ ( কৰ্তৃ—ড ) ] বি, পুং,  
জন্মের পর বাহাদের উপবীত গ্রহণরূপ সংস্কার  
হয় : ব্রাহ্মণ, ক্রত্বিয়, বৈশ্য। “দ্বিজ রামপ্রসাদের  
নতি চরণতলে রেখ রে।”—রামপ্রসাদ।  
২। অগুজ ; পক্ষী। প্র—“বহিরা অনেক দ্বিজ  
সকরিলে পাপবীজ কত কড়ি পাণ্ড পক্ষি-

মাংসে।”—কবিকল্প। ৩। সর্প। ৪। বৃক্ষ  
[ অপ্র ]। প্র—“কুলকোরক জিনিয়া দ্বিজ। কি  
ছার তাহাতে করক বীজ।”—চণ্ডীদাস। স্ত্রী,  
দ্বিজা।

দ্বিজন্মা [ দ্বি—জন্ম—বাহার—বহ ] বি,  
দ্বিজাতি ; দ্বিজ প্রঃ।

দ্বিজপতি ( পো ) [ দ্বিজের পতি ( প্রভু )  
৬তং ] বি, পুং, দ্বিজরাজ প্রঃ।

দ্বিজবন্ধু ( বো ) বি, পুং, দৈবজ্ঞ ; ভাট প্রভৃতি  
নিকট দ্বিজ।

দ্বিজবর ( ৰ্ ) [ দ্বিজের মধ্যে বর ( প্রধান—  
শ্রেষ্ঠ ) ৭তং ] বি, পুং, ব্রাহ্মণ।

দ্বিজরাজ ( দ্বিজোৰাজ্ ) [ দ্বিজের রাজা =  
রাজ ( প্রধান ) ৬তং ] বি, পুং, চন্দ্র। প্র—  
“খৰ্ব হয়ে ধরিবারে চাহ দ্বিজরাজ।”—কবিক।  
২। ব্রাহ্মণ। প্র—“দ্বিজরাজ করিলে দয়া  
বামনে ধরে দ্বিজরাজ।”—দাশরথি।

দ্বিজসন্তম (—সংসতম) দ্বিজের মধ্যে সন্তম  
( অত্যুত্তম )—৭তং ] বি, পুং, শ্রেষ্ঠদ্বিজ ;  
ব্রাহ্মণ।

দ্বিজাতি ( দ্বিজাতি ) [ দ্বি ( দুইবার )—জন  
( জন্মান ) + তি ( ভাবে—ক্ৰি ) = জাতি ( জন্ম )  
বাহার, বহ ] বি, পুং, ব্রাহ্মণ। ২। ক্রত্বিয়।  
৩। বৈশ্য। [ প্রঃ—দ্বিজ শব্দ ব্রাহ্মণ,  
ক্রত্বিয় ও বৈশ্য এই তিন জাতিরই সাধারণ  
উপাধি হইলেও উহা প্রায়ই ব্রাহ্মণবাচী।—  
( মহেন্দ্রনাথ বিদ্যানিধি )। —সাহিত্য-পরিষদ  
পত্রিকা, ১৩০২ ]। ৪। [ বাহাদের অণ্ড ও  
শাবক এই দুই প্রকারে জন্ম হয় ] সর্প ও  
পক্ষী প্রভৃতি। ৫। দন্ত [ ইহাদের দুইবার  
উৎপত্তি হয় ] ৬। বিণ, দুইবার ভাত।

দ্বিজিব ( দ্বিজিত্ ) [ দ্বি ( দুইটা ) জিহ্বা বাহার,  
বহ ] বি, পুং, সর্প। [ ইহাদের জিহ্বা কুশ  
পত্রের আঘাতে দ্বিগুণ হইয়াছিল বলিয়া পুরাণ-  
প্রসিদ্ধি আছে ]। ২। বাহার একই বিষয়  
একজনের নিকট একরূপ অস্ত্রের নিকট অন্তরূপ  
বলে ; বাহার সমুখে একরূপ বলে পশ্চাতে  
অন্তরূপ বলে ; খল ; কপট। ৩। মিথ্যা কথন  
হেতু চোর।

দ্বিজেন্দ্র [ দ্বিজের মধ্যে ইন্দ্র ( শ্রেষ্ঠ )—৭তং ]  
বি, পুং, দ্বিজশ্রেষ্ঠ ; ব্রাহ্মণ। ২। চন্দ্র।

দ্বিজোত্তম [ দ্বিজের মধ্যে উত্তম—৭তং ] বিণ,  
দ্বিজসন্তঃ প্রঃ।

দ্বিতল ( দ্বিতল ) [ দ্বি—দুই—তল ] বিণ, দুই  
তলযুক্ত ; দোতলা। ২। বি, দ্বিতীয় তলায়  
গৃহ ; ভূমির উপর যে প্রথম তল গৃহ তাহার  
হাদের উপর নির্মিত গৃহ।

দ্বিতীয় [ দ্বি+তীয় ( পূরণার্থে ) ] বিণ, দ্বয়ের

পূরক। জী, দ্বিতীয়া—চন্দ্রের দ্বিতীয় কলার  
হাসবুদ্ধিযুক্ত কাল; প্রতিপদের পরবর্তী  
তিথি। ২। ভাষা: পত্নী। প্রাতৃদ্বিতীয়া

ভগিনীর ভ্রাতৃপূজা। গ্রী—ভাই দ্বিতীয়ে।  
সং—দ্বিতীয়া। পালি, অপভ্রংশে—দ্বিতীয়  
(বৌদ্ধ জাতক)।

দ্বিতীয়াশ্রম (দ্বিতীয়াশ্রম) [দ্বিতীয় যে  
আশ্রম (বিভক্ত)] বি, পুং, গার্হস্থ্যাশ্রম।

দ্বিভু (দ্বিভু) [বি+ভু (ভাবে)] বি, ক্রী,  
দ্বিভুগত। ২। পুনরুক্তি।

দ্বিদল (ল্) বি (দুই) দল যাহার, বহু বিণ,  
দুই পাপড়ি বা পত্র যুক্ত। প্র—দ্বিদল পুষ্প।  
স—শতদল পদ্ম। ২। [দুইদলে বিভক্ত]  
বি, পুং, দাইল।

দ্বিদশ (শ্) [বি (দুই) অধিক যে দশ  
(বিভক্ত)] ক্রি, দুই অধিক দশ সংখ্যা  
যাহার, বহু বিণ, দ্বাদশ সংখ্যক।

দ্বিদ্বাদশ (দ্বিদ্বাদশ) [বি (দ্বিতীয়) ও  
দ্বাদশ (বহু) জ্যোতিঃ পরিঃ] বি, পুং, বিবাহে  
নিষিদ্ধ-রাশি-সংযোগবিশেষ; কস্তার দ্বাদশ  
রাশি যদি ভগ্নার হয় কিম্বা ভগ্নার দ্বিতীয়  
রাশি যদি কস্তার হয় তবেই দ্বিদ্বাদশ যোগ  
হয়, ইহা বিবাহে নিষিদ্ধ।

দ্বিধা (দিধা) [বি+ধা (প্রকারভেদ—ধাচ্)  
ক্রি-বিণ, দুই প্রকারে; দুই রকমে।  
২। দুই দিকে; দুই অভিমুখে। ৩। দুই  
ভাগে; দুই খণ্ডে। প্র—দ্বিধা বিভক্ত করণ।  
৪। বি, মনের দ্বিভাব: সংশয়; সন্দেহ; খুঁত।  
প্র—“এবেশ নন্দনবনে বিধা ঘুচাইয়া মনে  
মোর বাক্য নাহি কর আন।”—কবিকঙ্কণ।

দ্বিধাকরণ (ন) বি, ক্রী, দুই ভাগ করণ;  
বিভাজন। বিণ, দ্বিধাকৃত—দুইভাগে  
বিভক্ত; দ্বিখণ্ডিত।

দ্বিধাগতি (গো) [বিধা (দুই স্থানে) গতি  
(গমন) যাহার, বহু] বি, পুং, উত্তর। ২।  
বিণ, দ্বিবিধ গতিবিশিষ্ট।

দ্বিনবতি (ন্বোতি) [বি (দুই) অধিক যে  
নবতি (নব্বই ৯০) কর্ণধা] বি, ক্রী, ৯২। ২।  
বিণ, বিনববই সংখ্যাবিশিষ্ট।

দ্বিপা [বি (দুই বার) প (যে পান করে) (পা+  
অ, কর্ণ—ড) যে শুণ্ড ও মুখদ্বারা পান করে]  
বি, পুং, হস্তী। ২। নাগকেশর বৃক্ষ।

দ্বিপঞ্চাশৎ [বি (দুই) অধিক যে পঞ্চাশৎ  
(পঞ্চাশৎ ৫০)—কর্ণধা] বি, ক্রী, ত্রা,  
বাগার; ৫২।

দ্বিপদ (দ) [বি (দুই) পদ (পা) যাহার,  
বহু] বিণ, দুইপাদযুক্ত; দোপায়ে। ২।  
দুই চরণযুক্ত জীব; সসৃষ; পক্ষী। ৩।  
[জ্যোতিষে] মিশ্র, ভুল, কুত, কস্তা ও

ধনুর পূর্বাঙ্ক; দ্বিপদরাশি। জী, দ্বিপদী  
—দুই চরণযুক্ত ছন্দঃ।

দ্বিপাদ, দ্বিপাদ (দ) [বি (দুই) পাদ  
যাহার, বহু] বিণ, দুই পদযুক্ত; দ্বিপদ।

দ্বিবক্ত (দ্বিবক্ত) [বি (দুই) বক্ত (মুখ)  
যাহার, বহু] বি, পুং, রাজসর্প। ২। দানব-  
বিশেষ। ৩। বিণ, দ্বিমুখ; দুই মুখবিশিষ্ট।

দ্বিবাচন (ন) [বি (দুই)—বচ্ (বলা)+  
অন (করণে—অনট্)] বি, ক্রী, ব্যাকরণে দ্বি-  
বোধক বিভক্তি: যে বিভক্তিতে দুইজন বা  
দুইটি ব্রূয়। [বাস্তবালার শব্দের একবাচন ও  
বহুবচনমাত্র আছে; দ্বিবচনের প্রয়োজন হইলে  
শব্দের সহিত দ্বয়, গুণল, দুটি প্রভৃতি শব্দ  
যোগ করিতে হয়]।

দ্বিবার্ষিক (ক্) [বি (দুই) বৎ (বৎসর)  
+ইক (কালার্থে)] বিণ, দুই বৎসর বৎসর;  
দুইবৎসরোৎপন্ন (বাছাদি)। ২। দুই বৎসর  
সম্বন্ধীয়।

দ্বিবিধ [বি+বিধা (প্রকার) যাহার, বহু,  
সমাসে বিধা=বিধ] বিণ, দুইপ্রকার:  
দুইরকম।

দ্বিভাব (ব) [বি (দুই) ভাব যাহার, বহু]  
বিণ, অণুর একভাব এবং বাহিরে অণু ভাব  
যুক্ত; কপট। ২। দুই ভাববিশিষ্ট; দুই  
প্রকার অর্থযুক্ত।

দ্বিভুজ (জ্) [বি (দুই) যে ভুজ (বাহ)  
কর্ণধা] বি, পুং, দুই হাত। ২। [বি—ভুজ  
যাহার, বহু] বিণ, ভুজদ্বয়বিশিষ্ট। জী,  
দ্বিভুজা।

দ্বিমুখ (খ্) [বি (দুই) মুখ যাহার, বহু]  
বি, পুং, রাজসর্প। ২। বিণ, মুখদ্বয়বিশিষ্ট;  
দুইদিকে যাহার মুখ আছে।

দ্বিরদ [বি (দুই) রদ (দস্ত) যাহার, বহু]  
বি, পুং, হস্তী।

দ্বিরদরদ [দ্বিরদের রদ (দস্ত) ৬৩৭] বি, পুং,  
হস্তিদন্ত; ivory. প্র—“দ্বিরদরদ-নির্মিত  
গৃহদ্বার দিয়া”—মেঘনাদ বধ।

দ্বিরশন (ন) [বিঃ (দুই বার) যে অশন  
(ভোজন) কর্ণধা] বি, ক্রী, দুই বার ভোজন।  
২। বিণ, যে প্রত্যহ দুইবার ভোজন করে।

দ্বিরাগমন (ন) [বিঃ (দ্বিতীয় বার) যে  
আগমন—কর্ণধা] বি, ক্রী, বিবাহের পর  
কস্তার পিতৃগৃহ হইতে পতিগৃহে দ্বিতীয়বার  
আগমনরূপ সংস্কার।

দ্বিরাশী [বিঃ (দুই বার) অশ্ (ভোজন করা)  
+ইন (কর্ণ—গিন্)] বিণ, দ্বিরশন।

দ্বিরুক্ত [বিঃ (দুইবার) উক্ত (কথিত) কখন  
হইয়াছে যাহার, বহু] বিণ, পুনরুক্ত; দুইবার  
কথিত। ২। [ব্যাকরণে] যাহার দ্বিধ হয়।

দ্বিরুক্তি [বিঃ (দুই বার) যে উক্ত (কখন)  
—কর্ণধা] বি, ক্রী, পুনরুক্তি; বারম্বার কখন;  
পুনরুক্তির উল্লেখ।

দ্বিরূপ (প্) [বি (দুই) যে রূপ (আকৃতি)  
—কর্ণধা] বি, পুং, দ্বিবিধ আকৃতি; দুই  
প্রকার। ২। বিণ, দুইরূপবিশিষ্ট; গুণলরূপ।

দ্বিরেফ (ফ্) [বি (দুই) রেফ (রেফাকৃতি  
চিহ্ন) যাহার, বহু] বি, পুং, যাহার মন্তকের  
উপর রেফাকৃতি “দুইটি আছে; অমর।  
প্র—“দ্বিরেফ নলিনীগত”—মানসকাননকাব্য।

দ্বিশত [বি (দুই) যে শত—কর্ণধা] বি, ক্রী,  
দুইশত: ২০০। ২। বিণ, দুইশত সংখ্যক।

দ্বিশফ (ক্) [বি (দুই ভাগে বিভক্ত) শফ  
(খুর) যাহার, বহু] বি, পুং, গো মহিষাদি  
পশু; যাহাদের খুর বিভক্ত।

দ্বিশ্বাসী (দিশ্বাসী) বি, যে সকল জীব কর্ণ-  
কূপ ও ফুসফুস দ্বারা শ্বাসক্রিয়া নিম্ন করি।

দ্বিষৎ (দ্বিষৎ) [দ্বিষ্ (দেষ্য করা)+অৎ  
(কর্ণ—শত্)] বি, অরি; শত্রু; বৈরী।  
প্র—“দানবকুলের বিধি বধিতে সমরে, দ্বিষৎ-  
শোণিত-নদে নতুবা ডুবিতে!”—মেঘনাদ।  
২। বিণ, দেষ্যকারী; ঘেট্টা।

দ্বিষ্ট [দ্বিষ্ (হিংসা করা)+ত (কর্ণে-  
ক্ত)] বিণ, যাহাকে হিংসা করা হইয়াছে;  
যাহার প্রতি শত্রুতাচরণ করা হইয়াছে।  
২। বি, ক্রী, তাত্র; তাঁবা।

দ্বিষ্ঠ [বি (দুই) হ (যে থাকে)] বিণ,  
যে দুয়েতে থাকে; উভয়ত্র অবস্থিত।

দ্বিসপ্ততি (দিশপ্ততি) [বি (দুই)  
অধিক যে সপ্ততি (সত্তর)—কর্ণধা] বি, ক্রী,  
দুই অধিক সত্তর; বাগাস্তর; ৭২।

দ্বিহল্য (দিহোল্য) [বি (দুইবার) হল্য  
(হলদ্বারা আকৃষ্ট)] বিণ, দুই বার লালস  
দেওয়া (ক্রী); দুইবার কর্তিত (ক্ষেত্র);  
দোচবা।

দ্বিহায়নী (দিহায়োনী) [বি (দুই) হায়ন  
(বৎসর—বয়স) যাহার, বহু] বি, ক্রী, দুই  
বৎসরের গাই।

দ্বীপ (দীপ্) [বি (দুই পার্শ্বে—চতুর্দিকে)  
অপ্ (জল)+অ যাহার চারিদিকে জল  
থাকে—বহু, অ=ই, বি, পুং, ক্রী, জলদ্বারা  
সম্পূর্ণরূপে বেষ্টিত ভূভাগ; island.  
বিণ, দ্বৈপ।

দ্বীপবান্ [দ্বীপ+বৎ (অন্ত্যার্থে—বহু)=  
দ্বীপবৎ ১৫৫, ১৬] বি, পুং, সমুদ্র। ২।  
বিণ, দ্বীপবিশিষ্ট। ক্রী, দ্বীপবতী—নদী।

দ্বীপান্তর (ন্ত্) [দ্বীপ—অন্তর] বি,  
দেশান্তরে নির্কাসন; নির্কাসনবৃত্ত;  
transportation.

দ্বীপী [দ্বীপ+ইন্ (অত্যর্থে)=দ্বীপিন্ ১ম, ১ব]  
বি, পুং, ব্যাস্ত। ২। [দ্বীপবান্ বলিয়া]  
সমুহ।

দ্বেষ (দেব্) [দ্বি (হিংসা, ক্রোধ করা)+  
অ (ভাবে—অল্)] বি, পুং, শত্রুতা। ২।  
অমুহা; ঈর্ষা; হিংসা। ৩। বিরাগ। ৪।  
রোষ; রাগ; ক্রোধ।

দ্বেষণ (ন্) [দ্বি (দেষ করা)+অন  
(কর্তৃ)] বি, পুং, বৈরাচার; শত্রুতা। ২।  
হিংসা; ঈর্ষা করণ। ৩। শত্রু। ৪।  
[ভাবে—অনট্] ক্রী, দেষ।

দ্বেষী (দেবী) [দ্বি+ইন্ (কর্তৃ—গিন্)=  
দেবিন্, ১ম, ১ব] বিণ, ঘেষকারী; ঈর্ষা-  
যুক্ত; বিদেষপূর্ণ। ২। বিরুদ্ধ।

দ্বেষ্য (দেব্) [দ্বি+য (কর্মে—ঘ্যন্)]  
বিণ, ঘেষ করিবার উপযুক্ত; ঈর্ষার পাত্র;  
বিদেষভাজন। ২। বৈরী; শত্রু।

দ্বেষ্টা [দ্বি (দেষ করা)+ত্ (কর্তৃ—  
তৃচ্)=দেষ্ট ১ম, ১ব] বি, যে ঘেষ করে;  
ঘেষকারী।

দ্বৈত [বি+ইত=দ্বীত+অ (ভাবে—ফ)] বি,  
ক্রী, দুইয়ের সম্বন্ধ। ২। দুই দুই ভাব। ৩।  
দ্বিরূপত্ব; দ্বিবিধত্ব। ৪। মহাত্মারতোক্ত  
সম্বন্ধী নদীতীরস্থ বনবিশেষ; দ্বৈতবন।  
৫। বন। ৬। বিণ, দ্বৈতবাদ স্বীকার-  
কারী; দ্বৈতবাদী জ্ঞঃ।

দ্বৈতবাদী [দ্বৈত—বদ (বলা)+ইন্ (কর্তৃ—  
গিন্)=বাদিন্—১ম, ১ব] বিণ, যাহারা

জীবাত্মা ও পরমাত্মার মধ্যে ভেদ স্বীকার  
করেন; জীব ও ব্রহ্ম ভিন্ন; অদ্বৈতবাদী  
জ্ঞঃ।

দ্বৈতাদ্বৈত (দৈতাদ্ভৈত) [দ্বৈত ও অদ্বৈত,  
দ্বন্দ্ব] বি, ক্রী, জীব ও ব্রহ্মে ভেদাত্মক।

দ্বৈধ [দ্বি+অ (স্বার্থে—ফ)] বি, ক্রী, দ্বিধা;  
দুই প্রকার। ২। মত-পার্থক্য; বভুভেদ।  
৩। সংশয়; সন্দেহ; দ্বিধা।

দ্বৈধীভাব (ব্) [দ্বৈধ+ভাব; মধ্যে দ্বি  
(চি)] বি, ক্রী, মুখে এক পেটে  
এক; অন্তরের ভাব গোপন রাখিয়া মুখে  
অন্যরূপ প্রকাশ।

দ্বৈপায়ন (ন্) [দ্বীপ হইয়াছে অয়ন (আশ্রয়,  
জায়গান) বাহার, বহ্=দ্বিপায়ন+অ  
(স্বার্থে—ফ) “বসুনা দ্বীপে জমাহেতু দ্বৈপায়ন”  
—মহাভারত] বি, পুং, বাসদেব।

দ্বৈবিধ্য (দৈবিদ্য) [দ্বিবিধ+য (ভাবে-  
ফ্য)] বি, ক্রী, দ্বিবিধত্ব; দ্বিরূপত্ব।

দ্বৈমাতুর [দ্বিমাতৃ+উর (অপত্যার্থে, ডুরন্)]  
বি, পুং, গণেশ। ২। জরাসন্ধ। ৩। বিণ,  
দুই মাতার সন্তান।

দ্বৈমাতৃক (ক্) [দ্বি মাতৃক+অ (সম্বন্ধার্থে—  
ফ)] বি, পুং, যে দেশের লোক নদীজল এবং  
বৃষ্টিজল সিক্ত ক্ষেত্রজাত শস্তে পালিত।

দ্বৈরথ (থ্) [দ্বিরথ+অ (সম্বন্ধার্থে—ফ)]  
বি, ক্রী, যে যুদ্ধে দুইপানি মাত্র রথ আছে।  
প্র—দ্বৈরথ যুদ্ধ।

দ্বৈরাত্তিক (দৈরাৎতৃক্) [দ্বিরাত্র+ইক

(ভবার্থে, কিক্)] বিণ, দুইরাত্রি জাত।  
২। দুইরাত্রি সম্বন্ধী।

দ্ব্যক্ষর (দ্ব্যক্ষর) [দ্বি (দুই) অক্ষর (বর্ণ)  
বাহার, বহ্] বিণ, দুই অক্ষরবিশিষ্ট; দুই  
বর্ণাঙ্কক। ২। বি, দুই অক্ষরাঙ্কক মন্ত্রবিশেষ।

দ্ব্যঙ্গুল (দোংঙল্) [দ্বি (দুই) অঙ্গুলি  
দ্বিঙ] বি, দুই অঙ্গুলি। ২। বিণ, দুই  
অঙ্গুলি পরিমিত।

দ্ব্যণুক (দোমুক্) [দ্বি—অণু+ক] বিণ, দুই  
পরমাণুর সমষ্টি।

দ্ব্যর্থ (দ্ব্যর্থ) [দ্বি (দুইপ্রকার) অর্থ (জ্ঞান)  
হয় বাহাতে, বহ্] বিণ, অর্থদ্বয়বিশিষ্ট; বাচ্যার্থ  
ও ব্যঙ্গার্থ যুক্ত; দুই ভাব যুক্ত; দোভাবা।  
প্র—“কৃকথায় পঞ্চমুখ কঠ-ভরা বিধ। কেবল  
আমার সনে দ্বন্দ্ব অহর্নিশ।”—ভারতচন্দ্র।

দ্ব্যশীতি (দ্ব্যশীতি) [দ্বি (দুই) অধিক যে  
অশীতি (৮০) কর্ণধা] বি, ক্রী, দুই অধিক  
আশী; বিরাজী। ৮২।

দ্ব্যহ (দহ্) [দ্বি (দুই) অহন্ (দিন) দ্বিঙ]  
বি, পুং, দিবসদ্বয়; দুই দিবস।

দ্ব্যত্নবাদী (দ্যাৎত্ববাদী) [দ্বি (দুই) আত্মা  
—বদ্ (বলা)+ইন্ (কর্তৃ, গিন্)=দ্যা-  
বাদিন্ ১ম, ১ব] বিণ, জীবাত্মা ও পরমাত্মা  
এই দুই আত্মার অন্তর্ভুক্ত স্বীকারকারী।

দ্ব্যাহিক (দ্যাাহিক্) [দ্বি—অহন্+ইক (উৎ-  
পন্নার্থে—কিক্)] বিণ, দুই দিনে উৎপন্ন। ২।  
দুই দিন ভোগ্য। ৩। দ্বিতীয় দিবসাগত জ্বর;  
পাল্লাজ্বর।

## ধ

ধ—ব্যঞ্জন বর্ণমালার উনবিংশ, তবর্ণের চতুর্থ;  
মহাপ্রাণ, যোবান বর্ণ। দন্ত ইহার উচ্চারণ  
স্থান বলিয়া দন্ত্য বর্ণ। সাধারণতঃ অকট্টিন,  
অণ্ডক, গুরুভার ও স্থল বস্তুর সহিত ইহার  
সম্পর্ক। তুল—ধপ্, ধম্, ধস্, ধপাস্,  
ধমাস্, ধক্ ইত্যাদি।

ধ [অমুকার শব্দ। সং—ধা] অ, আশুন অলিবার  
শব্দ। প্র—ধক্ ধক্; ধগ্ ধগ্; ধু ধু। ২।  
[অত্যন্ত বেগ বশতঃ বায়ুর সহিত সংঘর্ষণ  
শব্দের অমুকরণ] বেগ; দ্রুতগতি। প্র—  
ধা; ধাই; ধাওয়া। তুল—“ধকে ধাওল”  
(অর্থাৎ বেগে ধাবিত হইল)—বিদ্যাপতি।  
৩। [ধা (ধারণ করা)+কিপ্ (কর্তৃ)]  
—বিধি ধারণ করেন] বি, ধাতা; ব্রহ্মা।  
৪। ধর্ম। ৫। কুবের। ৬। [যাহা সমাজকে

ধারণ করে] ধন। ৭। [সঙ্গীতে]  
ধৈবত অর্থাৎ সপ্তস্বরের মধ্যে ৬ষ্ঠ স্বরের সঙ্কেত।  
যথা—স, র, গ, ম, প, ধ, ন। ৮। [দীর্ঘা-  
বাচক] প্র—অবধি, পরিধি। ৯। আধারা-  
র্থক। প্র—বারিধি। ১০। বিণ, ধারক।

ধক্ [অমুকার শব্দ। দক্ অপেক্ষা গুরু ও  
ঢক্ অপেক্ষা লঘু এবং কোমল] বি, ধক্ এই  
শব্দ; উদরের শূন্যতা বা অগুপ্তি বোধক (তুল  
—পেট ধকধক বা ঢক ঢক করা)। ২।  
[সং—ধুক্, ধিক্ (সন্দীপনে)] অ, অগ্নি  
জ্বলনের শব্দ ও জ্যোতি। প্র—ধক্ ধক্ জ্ঞঃ।  
৩। [ধ (ভারবোধক) ধ্রুতঃ] ক (স্বার্থে)  
বি, ভার; পরিমাপক বস্তু; যান্ত্রায়া।

ধক ধক, ধক্ ধক্ ধক্ [ধক্ (সন্দীপনে,  
জ্বলনে)+ধক্ (বারংবার এবং আধিক্য

অর্থে পুনরুক্ত) হি—দহক্ণা (জ্বলনে)]  
অ, আশুন অলিবার শব্দ এবং আশুন  
শিবার তেজঃ বা জ্যোতি। প্র—ধক্ ধক্  
ধক্ দহন সাজ বিমল চপল গঙ্গিলা।—  
অন্নদামঙ্গল। “লোল জিহী লক্ লক্, ভালে  
অগ্নি ধক্ ধক্ কড়মড় বিকট দহন।”—  
ঐ। [ত্রঃ—“দপ্ দপ্” অপেক্ষা—অধিক  
উজ্জ্বল এবং স্থল ধক্ ধক্। প্র—\* \* \*  
দপ্ দপ্ দপ্ দীপয়ে মণি। ধক্ ধক্ ধক্  
ভালে অনল। তন্ন তন্ন তন্ন চাঁদ মণল”—অন্নদা-  
মঙ্গল] আলোক অর্থে—ধক্ ধক্ অপেক্ষা ক্রীণ  
ধিক্ ধিক্, এবং তিমিতপ্রায় হইলে  
ধিকি ধিকি। শব্দ অর্থে—ধক্ ধক্  
অপেক্ষা লঘু ধিক্ধিক্ এবং ভদ্রপেক্ষা  
লঘু ধুক্ধুক্]। ২। [ধিক্, ধুক্ (জীবনে)

হি—ধক্ ধকানা। হৃদপিণ্ডের স্পন্দন; palpitation (এই অর্থে ধড়্‌ধড়্‌ শব্দের অধিক প্রয়োগ) ধক্‌ধক্‌ ত্রঃ। ৩। [ধক্‌ (সন্দীপনে)] ফোটক অথবা ক্ষতস্থানের ভিতর জ্বলনের অনুভূতির প্রকারভেদ। ৪। ধক্‌ (ক্লেশনে) অনুভূতি; শোক প্রভৃতি দুঃখানুভূতির প্রকারভেদ। ৫—প্রাণের ভিতর ধক্‌ ধক্‌ করা। ক্রি. ধক্‌ধক্‌—ধক্‌ ধক্‌ করা। বি. ধক্‌ধকি। বিণ. ধক্‌ধকিয়া, ধক্‌ধকে (—খোঁকিয়া, খোঁকে)। গিজন্ত—ধক্‌ধকান (নো)। বি. ধক্‌ধকানি। বিণ. ধক্‌ধকানিয়া, ধক্‌ধকানে।

ধক্‌ধকান (ক্. নো) [ধক্‌ধক + আন (ক্রিয়া-বিভক্তি)]। হি—ধক্‌না, ধক্‌ধকানা। ক্রি. ধক্‌ধক করা; ধক্‌ ধক করিয়া জ্বলা। ২। ধক্‌ ধক শব্দে স্পর্শিত হওয়া।

ধক্‌ধক্‌ (ধক্‌ধক্‌) [ধক্‌ (ত্রঃ) + ধক্‌ (উত্তরোত্তর বেগাধিক্য অর্থে)] অ. অগ্নি জ্বলনের শব্দ ও জ্যোতির উত্তরোত্তর বৃদ্ধি-বোধক। প্র—“ধক্‌ধক্‌ ধক্‌ধক্‌ জ্বলে বহি ভালে। ববধ্ব ববধ্ব মহাশব্দ গালে।”—অন্নদামঙ্গল। [ত্রঃ—জ্বলের অনুবোধে মদনমোহন তর্কালঙ্কার মহাশয় এই শব্দ ধক্‌ধক্‌ (ধক্‌ধক্‌) আকারে প্রয়োগ করিয়াছেন। প্র—“ধক্‌ ধক্‌ ক্ষেত্রমুখ-মধ্য শিগি-জালিনী”—বাসব-গজা]।

ধকল (ধকোল) [হি—ধকেল্। সং—ধক (নাশনন্)—ধাকা + ল (দানে) : ধাকাল ত্রঃ। বি. ধাকা : খেসে মেড়ে ব্যবহার : ধামসানি : ভার সহন ও টানা-টানি। প্র—এত দিন কিসে কাপড় ধকল সহিবে না। ২। উপসব : দোরাসা। প্র—ছেলেদের ধকল সহিতে পার ত থাক।

ধট (ট) [সং। “পরীক্ষার্থে তুলায়াং চ ধটঃ”—বিহ। “ধটো দিব্যতুলায়াং”—মেদিনী]। বি. পুং. বৃহৎ তুলাদণ্ড ; তরাঙ্গু ; কাঁটা ; থারা (ত্রঃ)। ২। ৪২ রতি পরিমাপ। ৩। তুলারানি।

ধট (ট) [সং—ধব ; ওড়ি—ধ ; মং—ধামোড়া]। বি. পুং. ধাওয়াগাছ ; ধবল ; anogeissus latifolia

ধট (ট) [সং—“ধটী চীরে চ বাসসঃ”—মেদিনী]। বি. চীর-বস্ত্র ; কোপীন ; ধড়া (ত্রঃ)। স্ত্রী. ধটী

ধটক (ক্) [ধট (ত্রঃ) + ক (সংজ্ঞার্থে)]। বি. তরাঙ্গু ; নিক্তি। ২। ৪২ রতি পরিমাপ।

ধটি (ঘোটি) [সং—ধটী (ত্রঃ) হইতে]। বি. স্ত্রী. ধটী ; ধড়া ; কটি-বসন। প্র—“কেহ

পীত ধটি কেহ লয়ে লাটি গর্জন লক্ষে ধায়।”—চণ্ডীদাস।

ধটিকা (ঘোটিকা) [ধট (ত্রঃ) + ক (বার্থে)। আপ—স্ত্রী. ই আগম]। বি. স্ত্রী. ধড়া। ২। ৫ সের পরিমাপ। ২। ধড়া ; কোপীন।

ধটী (ঘোটি) [ধট (ত্রঃ) + ইন্‌ (অন্ত্যার্থে) = ধটিন্‌ ১মা, ১ব]। বিণ. তুলাধারক। ২। তুলারানি। ৩। শিব।

ধটী (ঘোটি) [সং—“ধটী চীরে চ বাসসঃ”—মেদিনী]। বি. স্ত্রী. ধড়া : কটি বসন : পরিধানের বস্ত্র : বাস। প্র—“বীর ধটী সাপটি সবার কটি আঁটা”—ঘনরাম। ২। কোপীন।

ধড় (ড্‌) [প্রাদে। রূপান্তরে ধর : উচ্চারণ ভেদে র=ড্‌]। বাহ্য মস্তক ধরিয়া থাকে বা প্রাণকে ধারণ করে। মুণ্ডহীন দেহ ধটাকার অর্থাৎ তুলাদণ্ডের আকৃতি বলিয়া ধট হইতে ধড় হওয়াও সম্ভব। বি. স্কন্ধ হইতে কটিদেশ পর্যন্ত অংশ। ২। মস্তকহীন দেহ। প্র—“ধড়ে মুণ্ড নাহি দক্ষ দেখিতে না পায়”—অন্নদামঙ্গল। “ডাকিয়া চেতন হবে পরাণ না রহে ধড়ে, তব মগ্ন কিছুই না মানে।”—চণ্ডীদাস। ৩। শরীর : দেহ। প্র—“বিটকাল বদন দেখি ধড়ে প্রাণ উড়ে”—ঘনরাম। “প্রাণ দহে, কত সহে, নাহি রহে ধড়ে।”

ধড়ধড় (ধড়ধড়্‌) [অনুকাব শব্দ। হি—ধড়্‌ধড়্‌ : ধড়্‌ধক্‌না]। অ. হৃদপিণ্ডের স্পন্দন শব্দ। ক্রি. ধড়্‌ধড়ান (নো) ধড়্‌ধড় করা। বি. ধড়্‌ধড়ানি—বৃকের ভিতর ঢিব্‌ ঢিব্‌ করা : হৃদপিণ্ডের স্পন্দন palpitation. বিণ. ধড়্‌ধড়িয়া, ধড়্‌ধড়ে (—ঘোড়িয়া, ধড়্‌ধোড়ে)। (ত্রঃ—মুহু বা লঘু শব্দে ধড়্‌ধড়্‌।) শব্দাধিক্য ও ব্যাপ্তি অর্থে. ধড়াস্‌ ধড়াস্‌।

ধড়ফড়, ধড়পড় (ধড়ফড়, পড়্‌) [অনুকার শব্দ। আহত-পক্ষীর ডানার ঝটপট বা ক্ষড়্‌ক্ষড়্‌ শব্দের অনুকরণ : মুগ্ধ হইলে ধড় (প্রধানতঃ হাত পা) বৈকল্প ভূমিতে আছড়াইয়া পটাপট্‌ বা গড়াপড়্‌ শব্দ করে] অ. অনুকার শব্দ ; ছটকট্‌। প্র—“অল্পজলে মৎস্ত বলে করে ধড়ফড়”—শিবায়ন। ২। অস্থিরতা-ব্যঞ্জক। প্র—ঘরে কিরে যাবার জন্ত সে ধড়ফড় করে বেড়াচ্ছে। স্ত্রী. ধড়্‌ফড়ান (নো)—ধড়ফড় করা ; হাত পা আছড়ান ; ছটকট্‌ করা। ২। ব্যাকুল হওয়া ; অস্থির হওয়া। বি. ধড়্‌ফড়ানি—ছটকটানি। ২। অস্থিরতা, ব্যাকুলতা। বিণ. ধড়্‌ফড়িয়া, ধড়্‌ফড়ে (ধড়্‌ফোড়িয়া, ধড়্‌ফোড়ে)—ছটকটে। ২।

অস্থির ; অস্থির ; ব্যতবাগীশ। প্র—ধড়ফড়ে লোক। বুক ধড়ফড়—মানসিক অস্থিরতা বা ভাবনার হৃদপিণ্ডের স্পন্দন ; বুক ধড়ফড়ানি। ২। হৃদপিণ্ডের স্পন্দন রূপ ব্যাধি ; palpitation of the heart. মন ধড়ফড় করা—মন ব্যাকুল হওয়া। ধড়ফড়ে ব্যাধা—যে বেদনার অবিলম্বে প্রসব করায় (তুল—জীরান ব্যাধা)। ধড়্‌ফড়ে কাজ—তাড়াহড়া লাগান কাজ ; যে কাজ তাড়াহাড়ি করা হয়।

ধড়া [সং—ধটী। হি—ধরা]। বি. চীর-বস্ত্র ; নেকড়া : কোপীন। ২। কটি-বসন ; বস্ত্র পরিধানের প্রকারভেদ ; মল্লকচ্ছ ; মালকোঁচ। প্র—“প্রভাতে পরিয়া ধড়া শরাসনে দিয়া চড়া ধরক্ষর কাছে তিন বাণ।”—কবিকঙ্কণ। ৩। পরিধেয় বস্ত্র ; বসন। প্র—“তড়িত লুটায় পায়, ধড়ার আঁচলে।”—ভারতচন্দ্র। ধড়া চড়া—শ্রীকৃষ্ণের পরিধেয় বসন এবং চূড়া। এই চূড়ার বস্ত্র চূড়াবন্ধনের পর পৃষ্ঠদেশ চাকিয়া ফুলিতে থাকিত এবং উত্তরী-য়েব স্থান পূর্ণ করিত। ২। সাজসজ্জা ; পোষাক (অধুনা এই অর্থই চলিত)। পীতধড়া—হরিদ্রাবর্ণে রঞ্জিত বাস ; শ্রীকৃষ্ণের পীতবসন। প্র—“পীতবসন বনমালী ! “কোণায় তোমার পীত ধড়া, কোণায় তব মোহন চূড়া”—গান।

ধড়াম, ধড়াজ, ধড়াং (ম্, শ্‌) [ধড় + আম্‌, আঙ (সাদৃশ্যার্থে), মুগ্ধ হইলে ধড় বৈকল্প শব্দে পতিত হয়। হি—ধড়াম্‌]। বি. ধড় পতন শব্দবৎ ; বাতাহত কদলীর স্তায় সটান পতন : দড়াং (ত্রঃ)। প্র—সে কাদায় পা পিছলাইয়া ধড়াম করিয়া পড়িয়া গেল।

ধড়াস, ধড়াশ [ধড়াশ্‌ (ত্রঃ) + আস (ব্যাপ্তি এবং শব্দের আধিক্য অর্থে)] অ. পতন শব্দ। ২। হৃদপিণ্ডের স্পন্দন শব্দ। বেগা-ধিক্যে বিহ্ব। প্র—বুক্‌ ধড়াস্‌ ধড়াশ্‌ করে, বৃকের ভিতর টিপ্‌টিপ্‌ করে, প্রাণের ভিতর ধড়াস্‌ ধড়াশ্‌ করে।

ধড়ীবাজ (ঘোড়িবাজ) [সং—ধূর্ত হইতে অথবা ধূলি—হি—ধূরি, ধূর + ফা—বাজ্‌ ; তুল—হি—ধূরীয়া (ধূলা দেওয়া)—যে লোকের চোখে ধূলা দেয়]। বিণ. ধূর্ত ; প্রবন্ধক ; শঠ। প্র—“পিকলা গ্রামে লালবুকের নামে একজন ধড়ীবাজ লোক ছিলেন।”—টেকচাঁদ। ২। দক্ষ ; অতি চতুর। প্র—“সামলা মকদ্দমায় বড় ধড়ীবাজ”—টেকচাঁদ।

ধৎ, ধথ্‌ [দূর হ অর্থে—দূর, দূৎ, ধৎ, ধৎ, ধৎ] অ. দূরীকরণ ; তিরস্কার ; বিরক্তি প্রভৃতি ব্যঞ্জক। ২। [প্রাদে—সরসনসিংহ—নাহতের ভাষায়] হাতীকে ধামিতে বলিবার ইঙ্গিত।

ধনে (ধোনে) [প্রা। ধরিতে—ধরতে—  
ধনে] অস-ক্রি, ধরিতে। প্র—“ধনে গিয়ে  
ধরাধরি হল দুজনে”—গান। ২। স্বীকার  
করা। “তা হ’লে লুকিয়ে পালিয়ে আসা  
ধনে হয়।”—যোগেশ্বরী। ধনে ছুঁতে  
নেই—নির্লিপ্ত ভাব; নিরপেক্ষ; কোন দায়ে  
জড়িত নয়।

ধন (ন) [ধন (ধাতোৎপাদন)—তাহা হইতে  
উৎপাদন]+অ (কর্তৃ—অন)—যাহা উৎপন্ন  
হয়। “ধনং তু গোধনে বিত্তে”—মেদিনী।  
বি, বিত্ত; অর্থ; টাকা-কড়ি। ২। সম্পত্তি  
(ত্রঃ); ভোগের বস্তু; ঐশ্বর্য; সম্পদ;  
wealth. প্র—“ধন নাহি হির রয়, দারা  
আপনার নয় সেই ধর্ম পরলোকে সার।”—  
অন্নদামঙ্গল। ৩। স্বর্ণ, রৌপ্য, মণি  
মাণিক্যাদি মূল্যবান পদার্থ। ৪। গোধন:  
গোসমূহ (পূর্বকালে গোসমূহ বিত্তের স্তায়  
প্রধান ধন ছিল। তুল—দ্রব্যোদন কর্তৃক বিরাট-  
রাজের গোধন হরণ বৃত্তান্ত)। প্র—“কিরীট  
বিরাট পুত্র সহ, উদ্ধারিতে গোধন, সাজিলা  
শূর শমীকুলে।”—মেঘনাদ। ৫।  
[জ্যোতিষে] ধনিষ্ঠা নক্ষত্র। ৬। [গণিতে]  
যোগচিহ্ন: + এই চিহ্ন: the plus sign.  
ইহার বিপরীত ঋণ চিহ্ন (—) the minus  
sign. ৭। [“ধনম্ স্নেহপাত্ৰম্” শব্দ-রচাবলী]  
স্নেহসূচক উক্তি। (২) স্নেহপাত্ৰ। স্ত্রী, ধনী  
(ত্রঃ)। ৮। শ্রেষ্ঠ ও মহার্ব বস্তু:  
কামনার বস্তু। প্র—“হরিনার বিনে আর  
কি ধন আছে সংসারে”—গান। যাদুধন,  
যাদুবাছাধন—যাদু (ত্রঃ)—বাছা (বৎস)  
—ধন। সম্ভানের প্রতি অসীম স্নেহ-ব্যঙ্গক  
উক্তি। ধন-সম্পত্তি—ধন এবং সম্পত্তি:  
ধন এবং তাহা ভোগ ও হস্তান্তরের অধিকার বা  
স্বত্ব। প্র—ধন সম্পত্তি বৃদ্ধি করা। ধন-ধাত্ত  
—ধন ও ধাত্ত; জীবন ধারণ ও স্বভোগের  
সামগ্রী; ঐশ্বর্য সম্পদ। ধন-মান—ঐশ্বর্য  
সম্মান: অর্থ ও যশ। জীবন ধন, প্রাণ-  
ধন—প্রাণরূপ ধন: জীবনস্বরূপ প্রিয়পাত্ৰ,  
অতিশয় স্নেহের পাত্ৰ। বাপধন—পুত্রের  
প্রতি স্নেহোক্তি: পুত্রধন: পুত্রস্বত্ব। ত্রঃ—ধন  
ধাবতীয় বিনিময় সাধ্য ও প্রয়োজনীয় সামগ্রী।  
অর্থ বিনিময়ের উপায় বা সাধক মাত্র স্বত্বভোগ  
ধনের অন্তর্গত (অর্থ ত্রঃ) সম্পত্তি ধন  
ব্যবহারের ও হস্তান্তরের স্বত্ব।

ধনকর্ম [ধন (হইতে—অভাবে) কষ্ট, ৪মী তৎ]  
বি, বিভাভাব জনিত ক্লেশ: দারিদ্র্য দুঃখ।

ধনগর্ব [ধন—গর্ব, ৬তৎ] বি, অধিক ধন-  
জনিত তমস; ঐশ্বর্যের অহঙ্কার। বিণ, ধন-  
গর্বী, ধনগর্বিত। স্ত্রী, ধনগর্বিতা।

ধনগৌরব (ব) [ধন—গৌরব, ৬মীতৎ]  
বি, ধনের মাহাত্ম্য। ২। ধনগর্ব। প্র—  
তিনি ধনগৌরবে মত্ত হইয়া তৎপ্রতি দৃকপাত  
করিলেন না।

ধনক্ষয় (ধনক্ধয়) [ধন—ক্ষয়, ৬মীতৎ]  
বি, ধনের অপচয়: বিলুপ্তি: অপব্যয়। বিণ,  
ধনক্ষয়কর, ধনক্ষয়কারী—যে ধন ক্ষয়  
করে: যাহা হইতে বিলুপ্তি হয়; অপচয়-  
কারক।

ধনঞ্জয় (ধনোজয়) [ধন—জি (জয় করা) +  
অ (কর্তৃ—য)—যে ধন জয় করিয়াছে] বি, পুং,  
অর্জুন। প্র—“অর্জুন কহিলেন, আমি  
নিখিল জনপদ জয় করিয়া ধন সংগ্রহ পূর্বক  
তন্মধ্যে অবস্থিতি করি এই নিমিত্ত আমার নাম  
ধনঞ্জয় হইয়াছে।”—মহাভারত। ২। পক্ষি-  
বিশেষ। পূর্ববঙ্গে হুসঙ্গের পাঁহাড, ভাঁওয়াল  
মধুপুরের জঙ্গল প্রভৃতিতে ইহা দেখা যায়।  
৩। সর্পবিশেষ। ৪। শরীরস্থ পঞ্চাঙ্গুর অস্ত্রতন্ত্র।  
৫। অগ্নি। প্র—“না হেরি এমন সৃষ্টি  
চাঁদ হৈতে বিবস্ত্র চন্দন প্রসবে ধনঞ্জয়।”—  
কবিকল্প। ৬। কলুভবৃক্ষ। ৭। [প্রাদে।  
“প্রহারেণ ধনঞ্জয়” (পরিঃ ত্রঃ) এই প্রবচন  
যটি বৃত্তান্ত হইতে] বিলক্ষণ প্রহার। প্র—  
তাহাকে এবার ধনঞ্জয় না দিলে আর সরিষে না।  
ধনতৃপ্তা [ধন—তৃপ্ত (তৃপ্ত) ৬তৎ] বি, ধন-  
তৃপ্তা: ধনলোভ।

ধনতৃপ্ত [ধনোতৃপ্ত] [ধন—তৃপ্ত, ৬তৎ]  
বি, ধনের পিপাসা: অর্থলালসা: ধনলোভ।  
ধনদ [ধন—দে (রক্ষা করা) + অ (কর্তৃ—ড)  
যে ধন রক্ষা করে] বি, পুং, কুবের। ২।  
[ধন—দা (দান করা) + অ (কর্তৃ—ড)]  
বিণ, ধনদাতা। ৩। ধন উৎপাদনকারী।  
৪। হিচ্ছলবৃক্ষ। স্ত্রী, ধনদা—লক্ষ্মী।

ধনদণ্ড [ধন (দ্বারা) দণ্ড, ৬তৎ] বি, স্ত্রী,  
অর্থদণ্ড: জরিমানা: fine

ধনদর্প [ধন—দর্প, ৬মীতৎ] বি, অর্থের অহঙ্কার:  
যে ধন থাকায় গর্ব। বিণ, ধনদৃপ্ত—ধন  
গর্বিত।

ধনদাতা [ধনদ ত্রঃ] বিণ, যিনি ধন দান  
করেন। স্ত্রী, ধনদাত্রী।

ধনদাসুচর (দা, র) [ধনদ (কুবের)  
ওঁহার অসুচর (অসুগামী) ৬তৎ] বি, পুং,  
কুবেরাসুচর: বক্ষ।

ধনদাঁশুজ (দা, জ) [ধনদে (কুবেরের)  
অমুজ (কনিষ্ঠ) ৬তৎ] বি, পুং, রাবণ।

ধনদায়ক (ক) [ধন—দায়ক (দাতা)] বিণ,  
যে ধন দান করে: ধনদানকারী। ২।  
ধনোৎপাদক। স্ত্রী, ধনদায়িকা।

ধনদায়ী [ধন—দা (দান করা) + ইন্ (কর্তৃ—

গিন) = ধনদায়িন্ ১ম, ১ম] বিণ, পুং,  
ধনদ: ধনদাতা। ২। ধনোৎপাদক। ৩।  
বি, অগ্নি। স্ত্রী, ধনদায়িনী।

ধনদাস (ধনোদাশ) [ধন—দাস (অধীন,  
উপাসক) ৬মীতৎ] বি, যাহারা ধন প্রাপ্তির  
জন্তু স্বাধীনতা বিসর্জন করে: ধনোপাসক:  
ধনকুবের হইয়াও যাহারা অর্থের মমতা হেতু  
সম্মত করিতে কুঠাবোধ করে: অতিশয়  
কুপণ। ২। ধনের বিনিময়ে ক্রীতদাস। স্ত্রী,  
ধনদাসী।

ধনদেব, ধনদেবতা (ব) [ধনদেব,  
দেবতা, ৬মীতৎ] বি, ধনপতি: কুবের:  
mammon. স্ত্রী, ধনদেবী, ধনদেবতা।

ধননাশ (ধনোনাশ) [ধন—নাশ, ৬মীতৎ] বি,  
ধনক্ষয়: অর্থের অপব্যয়।

ধননিয়োগ (ধনোনিয়োগ) [ধন—নিয়োগ,  
৬তৎ] বি, ধনের প্রয়োগ: ধন ব্যবহার:  
টাকা খাটান: investment.

ধনন্দদা—বি, স্ত্রী, বৃদ্ধশক্তি বিশেষ।

ধনপতি (ধনোপাতি) [ধনের পতি, ৬তৎ]  
বি, পুং, কুবের। ২। ধনাধিকারী: ধনবাসী:  
অভিযয় ধনী। ৩। উজনি গ্রামবাসী জনৈক  
বণিক। ক্রীমন্তু সপ্তদাগরের পিতা। ইনি  
রাজা বিক্রমকেশরী কর্তৃক সিংহলে প্রেরিত  
হইয়াছিলেন। এই পিতা-পুত্রের সিংহল  
যাত্রার কাহিনী অবলম্বনে মুকুন্দরাম কবি-  
কল্পণের চণ্ডী-কাব্য রচিত।

ধনপত্র (ধনপত্র) [ধন—পত্র (তালিকা পত্র  
অর্থে) (২) সদৃশ অপরাপর বস্তু বা ইত্যাদি  
অর্থে)] বি, ধনাদি: টাকাকড়ি: বিষয়  
আশয়: ধনসম্পত্তি। প্র—ধনপত্র কোথায়  
কি কি আছে তাহার খবর কর। ২। ধন  
সম্বন্ধীয় লেখ: বিষয়াশয়ের বিবরণী পত্র:  
ধনসম্পত্তির তালিকা: an inventory of  
property.

ধনপিপাসা (শা) [ধন—পিপাসা (লালসা)  
৬তৎ] বি, ধনলাভের জন্তু তীব্র আকাঙ্ক্ষা  
ধনতৃষ্ণা (ত্রঃ): ধনলোভ।

ধনপিশাচ (চ) [ধন—পিশাচ, ৬তৎ] বিণ,  
পুং, কুপণ: ব্যরকূট: the demon of  
wealth. স্ত্রী, ধনপিশাচী।

ধনপিশাচিকা, ধনপিশাচী [ধনপিশাচ  
ত্রঃ] বি, স্ত্রী, কুপণী স্ত্রী। ২। ধনলালসা:  
ধনতৃষ্ণা।

ধনপ্রয়োগ (ধনপ্ৰয়োগ) [ধন—প্রয়োগ  
৬তৎ] বি, পুং, ধননিয়োগ: অর্থ ব্যবহার:  
টাকাখাটান: investment.

ধনপ্রিয় (ধনপ্ৰিয়) [ধন প্রিয় বাহার, ৬তৎ]

বিণ, যে ধনকে প্রিয় বস্তু মনে করে ; যে ধন ভালবাসে ; অর্থপ্রিয়। স্ত্রী, ধনপ্রিয়ী— যে নারী অর্থ ভালবাসে। ২। কাকজন্ম ; বনজাম।

ধনবতী ( ধনবতি ) [ ধন + বৎ ( অন্ত্যর্থে—বতু ) = ধনবৎ ইপ্—স্ত্রী ] বি, স্ত্রী, ধনীতা নক্ষত্র। ২। বিণ, স্ত্রী, ধনশালিনী। পুং, ধনবান্।

ধনবন্ত ( ধনবন্তা ) [ ধনবৎ + তা ( ভাবে ) আপ্—স্ত্রী ] বি, ধনশালিতা ; বিভবশালিতা। ধনবান্ ( নো ) [ ধন + বৎ ( অন্ত্যর্থে—বতু ) = ধনবৎ ১ম, ১৬ ] বিণ, বাহার বিপুল ধন আছে ; ধনী ; ঐশ্বর্যশালী। ২। বি, পুং, মহাজন ; বাহার্য ব্যবসায় বাণিজ্য ও কৃষিকার্যে ধনপ্রয়োগ করে ; বাহার্য টাকা খাটাইয়া ধন বৃদ্ধি করে। স্ত্রী, ধনবতী।

ধনবিজ্ঞান ( ধনোবিগ্ণান্ ) [ ধন—বিজ্ঞান ৬৩৭ ] বি, সামাজিক শ্রীবুদ্ধি বা ষড়্বির নিধান ; ষড়্বিলাভের নিয়ম ও তাহা বৃদ্ধি করিবার উপায় নিরূপক শাস্ত্র : সম্পত্তিশাস্ত্র ; political economy. বিণ, ধন-বৈজ্ঞানিক—ধনবিজ্ঞান বিষয়ে ব্যুৎপন্ন ; বিজ্ঞানবিদ্। [ প্রঃ—অর্থনীতি ধনবিজ্ঞানের অন্তর্গত কিন্তু ধনবিজ্ঞান নহে। কারণ অর্থ ধনের অন্তর্গত বটে কিন্তু ধন কেবল অর্থই নহু ( অর্থ প্রঃ ) এবং বিজ্ঞান ও নীতিতেও প্রভেদ আছে। কারণ নীতি—অভাব এবং আবশ্যক দেশ, কাল ও পাত্র দ্বারা বিশেষিত হয় কিন্তু বিজ্ঞান নিত্য এবং অবিশেষ্য অর্থাৎ সর্বকালে ও সর্বত্রই প্রযোজ্য। অবস্থানুযায়ী পরিবর্তন ও পার্থক্য দ্বারা বিশেষণীয় অর্থাৎ দেশ কাল পাত্রের উপযোগী বা নীতিসম্মত অর্থ ব্যবহার সম্বন্ধীয় যে শাস্ত্র তাহাই অর্থনীতি। সম্পত্তি শাস্ত্রও অর্থনীতি হইতে স্বতন্ত্র। হিন্দী ভাষায় “সম্পত্তি-শাস্ত্র” নামক গ্রন্থ-প্রণেতা পণ্ডিত মহাবীর-প্রসাদ দ্বিবেদী মহাশয় ধনবিজ্ঞানকেই সম্পত্তিশাস্ত্র ও সম্পত্তিবিজ্ঞান বলিয়াছেন। বঙ্গভাষায় “ধনবিজ্ঞান” প্রণেতা অধ্যাপক গিরীন্দ্রকুমার সেন মহাশয়ের মতে সম্পত্তিশাস্ত্র প্রয়োজনীয় সামগ্রীর ব্যবহার ও হস্তান্তর করিবার স্বত্ব সম্বন্ধীয় শাস্ত্র। ধন-বিজ্ঞানে সম্পত্তির বিষয় আলোচিত হয় না, উহা বৈবক্ষিক কথা বলিয়া বাণিজ্যে আলোচিত হয়—“ধনবিজ্ঞান”। ]

ধনবিভাগ ( প্ ) [ ধন—বিভাগ, ৬৩৭ ] বি, ধনের বন্টন বা নীটওয়ার। ২। উত্তরাধিকার হুত্রে বাহার যেরূপ আপ্য তাহার নিকার। ধনবুদ্ধি ( ধনবুদ্ধি ) [ ধনের বুদ্ধি—৬৩৭ ] বি, বিভাধিকা ; ধনসম্পত্তির উন্নতি বা বিস্তার ; ধনোন্নতি।

ধনলাভ ( ভ্ ) [ ধন—লাভ, ৬৩৭ ] বি, ধন-প্রাপ্তি ; অর্থলাভ।

ধনলুপ্ত [ ধন দ্বারা লুপ্ত, ৬৩৭ ] বি, ধন লোভে অক্ষ ; ধনহীন ; অর্থলোভাজিত। স্ত্রী, ধনলুপ্তা।

ধনলোভ ( ভ্ ) [ ধন—লোভ (প্রাপ্তির উৎকট ইচ্ছা) ৬৩৭ ] বি, ধনভূকা ; ধনপিপাসা। বিণ, ধনলোভী।

ধনসম্পত্তি ( ধনসম্পত্তি ) [ ধন এবং সম্পত্তি—ধন ] বি, ধন এবং সম্পত্তি ; ধন এবং ধনভোগাধিকার ; ঐশ্বর্য-সম্পদ।

ধনসম্পদ ( ধনসম্পদ ) [ ধন ও সম্পদ—ধন ] বি, ধন এবং ঐশ্বর্য।

ধনস্বামী ( ধনশ্রামি ) [ ধনের স্বামী (প্রভু) —৬৩৭ ] বি, পুং, ধনপতি ; স্বত্বধনশালী।

ধনহর ( হ্ ) [ ধন—হর (যে হরণ করে) ] বি, পুং, বিভাপহারক ; চোর ; যে পর ধন হরণ করে। স্ত্রী, ধনহরী—ধনহরণকারিণী। প্র—“টাকা গেয়ে বুটাতরা, হীরা পরধনহরা”—ভারতচন্দ্র। (২)। ধনহরী (ধনহোরী)—বি, চোর নামক গন্ধক্য।

ধনহারক ( ক্ ) [ ধন—হারক, ৬২ ] বিণ, যে ধন অপহরণ করে ; চোর। স্ত্রী, ধনহারিকা।

ধনহারী ( ধ্, রি ) [ ধনহারিন্ শব্দ—১ম, ১৬। —৬২ ] বিণ, ধনাপহারক ; চোর। স্ত্রী, ধনহারিণী।

ধনহীন ( ধনোহিন ) [ ধন—হীন—৬৩৭ ] বিণ, নির্ধন ; দরিদ্র। স্ত্রী, ধনহীনী।

ধনাগম ( ন্ ) [ ধন—আগমন (আগমণ) ৬৩৭ ] বি, পুং, অর্থের আগম ; উপার্জন ; আয় ; income.

ধনাগমতৃষা—তৃষা ( তৃষ্টা ) [ ধনাগম ( প্রঃ )—তৃষা, তৃষা—৬৩৭ ] বি, ধনার্জনস্পৃহা ; অর্থোপার্জন লালসা ; ধন-পিপাসা।

ধনাগার ( হ্ ) [ ধন—আগার—৬৩৭ ] বি, যে গৃহে ধন সঞ্চিত থাকে ; ধনভাণ্ডার ; কোষাগার ; ট্রেজারি ; treasure-house ; treasury.

ধনাঢ্য ( ধনাঢ্য ) [ ধন—আঢ্য, ধনের দ্বারা আঢ্য—৬৩৭ ] বিণ, ধনী ; ধনশালী। স্ত্রী, ধনাঢ্যা।

ধনাত্মক ( ধনাৎক্ ) বিণ, সন্তোষক। প্র—“এইজন্ত কাচ ধনাত্মক ( positive ) ও ক্রানেল ষণাত্মক ( negative ) ভাঙিতে পূর্ণ হইয়া পড়ে”—জগদানন্দ রায়। ২। [পণিতে] যোগ চিক হুজ (রাশি)।

ধনাধার ( হ্ ) [ ধন—আধার (পাত্র)

৬৩৭ ] বি, ধন রাখিবার পাত্র ; লোহার সিন্ধুক প্রভৃতি ; কোষাগার ; a treasure chest.

ধনাধিকার ( হ্ ) [ ধন—অধিকার—৭৩৭ ] বি, ধনপ্রাপ্তি। ২। ধন ব্যবহার বা ভোগ করিবার স্বত্ব বা ক্ষমতা ; উত্তরাধিকার হুত্রে ধনপ্রাপ্তি। বিণ, ধনাধিকারী। স্ত্রী, ধনাধিকারিণী

ধনাধিকৃত [ ধন—অধিকৃত, স্বত্বকর্তৃক (৬২) ] বিণ, ধনরক্ষার অধিকার বা ভার প্রাপ্ত। ২। বি, ধনাধ্যক্ষ ; treasurer, স্ত্রী, ধনাধিকৃত।

ধনাধিপ ( প্ ) [ ধন—অধিপ—৬৩৭ ] বি, ধনের অধিপতি ; কুবের। ২। ধনপতি ; ধনকুবের ; মহাধনী। স্ত্রী, ধনাধিপা।

ধনাধ্যক্ষ ( ধনাদ্যোক্ষ ) [ ধন—অধ্যক্ষ (তত্ত্বাবধারণক)—৬৩৭ ] বি, পুং, কুবের। ২। ধনাগারের ভারপ্রাপ্ত প্রধান কর্মচারী ; কোষাধ্যক্ষ ; treasurer, ৩। ধনের হিসাব রক্ষার ভারপ্রাপ্ত কর্মচারী ; খাজাঞ্চী ; cashier.

ধনাপহরণ ( ন্ ) [ ধন—অপহরণ, ৬৩৭ ] বি, ধন চুরি। বিণ, পুং, ধনাপহারী। স্ত্রী, ধনাপহারিণী।

ধনাপহারক ( ক্ ) [ ধন—অপহারক ( অপহরণ কর্তা ) ৬৩৭ ] বিণ, চোর। স্ত্রী, ধনাপহারিকা।

ধনার্চিত [ ধন—অর্চিত ( ধন দ্বারা পূজিত ) ৬৩৭ ] বিণ, ধন আছে বলিয়া লোকে বাহ্যকে মাগ্ন করে ; ধনশালী ; ধনাঢ্য। স্ত্রী, ধনার্চিতা।

ধনার্জন ( ন্ ) [ ধন—অর্জন, ৬৩৭ ] বি, ধনসঞ্চয় ; ধনোপার্জন ; ধনাগম।

ধনার্জনস্পৃহা ( ধনার্জনস্পৃহা ) [ ধন—অর্জন—স্পৃহা—৬৩৭ ] বি, ধনাগমতৃষা ; ধন উপার্জন করিবার লোভ ; আয় করিবার যৌক।

ধনার্জনানুরাগ ( প্ ) [ ধন—অর্জন—অনুরাগ—৬৩৭ ] বি, ধনাগমতৃষা। বিণ, পুং, ধনার্জনানুরাগী, ধনার্জনানুরাগ-রক্ত। স্ত্রী, ধনার্জনানুরাগিণী, ধনার্জনানুরক্তা।

ধনার্থী ( ধনার্থি ) [ ধন—অর্থ (প্রার্থনা করা) + ইন্ ( কর্তৃ—পিন্ ) = ধনার্থিন্ ১ম, ১৬ ] বিণ, যে ধন প্রার্থনা করে ; ধনাকাজী ; ধনপ্রার্থী।

ধনাশী [ ধন—আশা—৬৩৭ ] বি, ধনাকাজী ; ধনাগমের অপেক্ষা।



ধনাত্মী ( ধনাত্ম ) বি, স্ত্রী, ধানসী নামক রাশিধিবিষেব ; এই রাশিধি বীরসে প্রযুক্ত।

ধনি ( ধোনি ) [ সং—ধন্ত : স্ত্রী, ধন্তা । ব্রজ, প্রা-বৈ-সা—ধনি ] বিণ, ধন্তা । ২। অ, ধন্ত ; সাধুবাণ ; বাহবা ; সাবাস । এই অর্থে বিকল্প হয়। প্র—“ধনি ধনি রমণি জনম ধনি তোর।” —বিদ্যাপতি । ৩। [ “ধনম্ স্নেহপাত্রম্”—শঙ্করভট্টাবলী । ধন ক্রঃ । স্ত্রী, ধনী : বাং—ধনি ; ধনী ] বি, স্ত্রী, স্নেহপাত্রী [ বিরল ] । ৪। [ ধনিকা ( ক্রঃ ) সংক্ষেপে ] বি, স্ত্রী, ধনিকা ; যৌবনকালে ধনশালিনী : সৌন্দর্য ধনে ধনবতী ; সুবতী ; সুন্দরী । প্র—“ধন্ত লো ধনি”—গান ।

ধনিক ( ধোনিক ) [ ধনি+ক ( স্বার্থে ) ] বিণ, পুং, ধনধারী । ২। ধনশালী ; ধনী ; ধনাঢ্য । ৩। যে ঋণ স্বরূপ ধন দান করে ; ঋণদাতা ; মহাজন । ৪। [ মহাজন হইতে বণিক অর্থে সাধু ; তাহা হইতে ক্রমে সাধুর আধুনিক অর্থে ] সাধু ; ধান্মিক । ৫। ধারী । প্র—“ইহার ধনিক বণিক কই। কহনা আমারে যতক সই।” স্ত্রী, ধনিকা ।

ধনিকা [ ধনিক ( ক্রঃ )+আপ্—স্ত্রী ] বি, ধনিক বধু । ২। সাধবী স্ত্রী । ৩। সুবতী । ৪। সুন্দরী । প্র—“কেলি দিল পথে বণিক ধনিকা মুঠি মুঠি তুলি রতন কণিকা।”—চরনিকা ।

ধনিচা, ধপে ( ধোনিচা, ধোন্চে ) [ সং—বৈজয়ন্তিকা । হি—জৈ৭ ] বি, ক্ষুপবিশেষ ; জন্তিগাছ ; ইহার কাণ্ড আলানি কাঠের কার্যে আসে ; *sesbania cannabina* ।

ধনিয়া ( ধোনিয়া ) বি, ধনে ; *coriandrum sativum* ।

ধনিষ্ঠা ( ধোনিষ্ঠা ) [ ধনবৎ+ইষ্ট ( বৎ-লোপ )—আপ্—স্ত্রী ] বি, স্ত্রী, অধিনী প্রভৃতি ২৭ সাধারণ নক্ষত্রের মধ্যে ২৩ ত্রয়োবিংশ নক্ষত্র ।

ধনী ( ধোনি ) [ ধন+ইন্ ( অন্ত্যর্থে )=ধনি+১ম, ১ম ] বিণ, পুং, ধনবান ; ধনাঢ্য । প্র—“কে বড় কে ছোট কে দীন কে ধনী কেবা আগে কেবা পিছে,”—রবি । স্ত্রী, ধনিনী—ধনশালিনী । ২। ধনিক ; ধারী । ৩। [ সং—ধনী হইতে ] পণ্ডিত ; দক্ষ । প্র—কাজের ধনী অর্থাৎ কাজের কাজী ; কর্ণ-ধারী ; কার্যদক্ষ ।

ধনী ( ধোনি ) [ ধন+অ ( অন্ত্যর্থে ) ঙ্গ—স্ত্রী=ধনী ] বিণ, স্ত্রী, ধনবতী ; ধনিনী । [ ক্রঃ—এই অর্থে ত্রীলিঙ্গে বিরল ] । ২। যৌবন ধনে ধনী ; সুবতী । প্র—“ধনী বগলে ধনী পথকে স্নেহন”—কলরাম । ৩। সৌন্দর্য ধনে ধনী ; সুন্দরী । প্র—“একে কুলবতী

ধনী তাহে সে অকলা”—চণ্ডীপাঠ । \* \* \*  
পশিরা ধনী অরিদল মাঝে নির্ভয়ে চলিলা যথা গল্পস্বতী তরী ;”—মেঘনাদ । ৪। [ প্রাদে ] চতুরা স্ত্রী । (২) কনিষ্ঠা । প্র—কাজের ধনী ।

ধনীকা—ধনিক ক্রঃ ।

ধনীয়ক ( ক ) বি, ধনিয়া ।

ধনু ( ধেনু ) [ ধনু+ধনুঃ । ধন ( শব্দ করা )+উ-উন্ ( করণে )—যে বাণ নিক্ষেপ কালে শব্দ অর্থাৎ টংকার করে ] বি, পুং, ধনুক ; কাণ্ড । ২। [ জ্যোতিষে ] মেঘাদি দ্বাদশ রাশির মধ্যে নবম রাশি । ইহার পূর্বোক্ত মনুয্যাকার, শেবার্দ্ধ অশ্বাকার, পূর্বব ধনুর্দ্ধারী, ইহা মূল্য, পূর্বোচ্চা এবং উত্তরাষাঢ়ার প্রথম পাদ সংযোগে উৎপন্ন । ৩। চারিহস্ত পরিমাণ বা দুই গজ । প্র—“তিনি বল পূর্বক ঐ বিফুরিত বাহু নিগূহীত করিয়া সিংহ যেমন ক্ষুদ্র মুগকে আকর্ষণ করে, তাহার জায় তাহাকে আকর্ষণ পূর্বক সেইস্থান হইতে অষ্টধনু অর্থাৎ দ্বাত্রিংশৎ হস্ত পরিমিত দূরে লইয়া গেলেন।”—মহা, আদি ( বর্জমান ) । ৪। পিঙ্গাল বৃক্ষ । ইন্দ্রধনু, রামধনু, শক্রধনু, মেঘধনু—বৃষ্টিপাত কালে মুখ্য কিম্বা চক্রের বিপরীত দিকে আকাশ মার্গে যে বিচ্ছিন্ন বর্ণ ধনুকাকৃতি চিহ্ন দৃষ্ট হয় ।

ধনুঃপট ( ধোমুপ্ পট ) বি, পিঙ্গাল বৃক্ষ ।

ধনুঃশর ( ধোমুশ্ শর ) [ ধনুঃ—শর—৩৩৭ বা ৩৩৯ ] বি, ধনুকের শর ; ধনু হইতে বাণ । প্র—“আকর্ণ পুরিয়া বীর ছাড়ে ধনুঃশর।”—কবিকল্প ।

ধনুঃশাখা ( ধোমুশ্ শাখা ) [ ধনুর অবয়বের জায় শাখা বাহার, বহ ] বি, স্ত্রী, পিঙ্গালগাছ । ২। মূর্ধা ।

ধনুঃশ্রেণী ( ধোমুশ্ শ্রেণী ) বি, স্ত্রী, মূর্ধা । ২। মহেন্দ্রবারুণী ।

ধনুক ( ধোমুক ) [ ধনু+শব্দ ] বি, ধনু ক্রঃ—বাণ নিক্ষেপক অস্ত্র—কাণ্ড । ধনুকের দণ্ড—কাড় । ধনুকের তন্ত বা জ্যা—ছীলা, গুণ । ধনুকের অগ্রভাগ—কোটি ; হল । ধনুকের বাণ নিক্ষেপ শব্দ—টকার । ধনুকের নিক্ষেপ—বাণ, শর, বাটিল । ২। চারিক্রোণ পরিমাণ । প্র—“একটানে লর অষ্ট ধনুক অন্তরে”—কাণী, মহা । তীরধনুক—তীর ও ধনুক ; প্রসিদ্ধ দারপাশ । ধনুক ভাঙ্গা পণ—সীতার বিবাহের হরধনু ভঙ্গরূপ অতি কঠিন এবং প্রায় অসাধ্য পণ । ২। অতি কঠিন পণ ।

ধনুকধারী ( ধোমুকধারী ) [ ধনুক—ধারিণ্ ১ম, ১ম ] বিণ, যে ধনু ধারণ করে ; ধানুকী ;

যে তীর ধনুক লইয়া যুদ্ধ করে । ২। ধনু-বিদ্যায় পারদর্শী ; ধনুর্দ্ধর । ৩। রামচন্দ্র ।

ধনুকাকার, ধনুকাকৃতি ( ধোমুকাকার, ধোমুকাকৃতি ) [ ধনুক—আকার, আকৃতি—বহ ] বিণ, বাহার আকার ধনুকের জায় ; ধনুকের মত । ২। বক্রপৃষ্ঠ ।

ধনুখরা ( ধোমুখরা ) [ গ্রা—ধনুধারা । ধনু ( ধনুকাকৃতি বলিয়া ) খরা ] বি, তুলা পরিষ্কার করিবার ধনুকাকৃতি যন্ত্রবিশেষ ।

ধনুগুণ ( ধোমুগুণ ) [ ধনুঃ+গুণ ( ছিলা )—৬৩৭ ] বি, পুং, ধনুকের দুই কোটিতে যুক্ত করিবার তন্ত ; ধনুকের ছিলা : জ্যা ।

ধনুক্রম ( ধোমুক্রম ) [ ধনু+ক্রম ( যে ক্রম দ্বারা ধনু তৈয়ার করা হয় ) বি, পুং, বংশ ; বাণ ।

ধনুর্দ্ধর ( ধোমুর্দ্ধর ) [ ধনু+ধর ( যে ধারণ করে ) ক্রত উচ্চারণে “ধনুর্দ্ধর” বি, পুং, যে ধনুঃ ধারণ করে : যোদ্ধা ; তীরদ্বাজ ; ধানুকী । ২। বিণ, দক্ষ : নিপুণ ।

ধনুর্দ্ধারী ( ধোমুর্দ্ধারী ) [ ধনু+ধনুঃ ( ধনুক ) ধারী ( যে ধারণ করে ) ] বি, পুং, যে তীর ধনুক লইয়া যুদ্ধ করে ; তীরদ্বাজ ।

ধনুবিভা ( ধোমুবিভা ) [ ধনুঃ—বিদ্যা, ৬৩৭ ] বি, ধনুর্বেদে উপদিষ্ট তীর ধনুকের ব্যবহার জ্ঞান বিষয়ক শাস্ত্র ; শাস্ত্র ব্যবহার বা যুদ্ধবিদ্যা ।

ধনুর্বেদ ( ধোমুর্বেদ ) [ ধনু+বেদ ] বি, পুং, বিশামিত্র প্রণীত যজুর্বেদের উপবেদ স্বরূপ ধনুর্বিদ্যা বোধক শাস্ত্র ।

ধনুর্দ্ধর ( ধোমুর্দ্ধর ) [ ধনুঃ ( ধনুক ) করে (হস্তে) বাহার—বহ ] বি, পুং, ধনুর্দ্ধর ; ধনুপাণি ।

ধনুকোটি ( ধোমুকোটি ) [ ধনুঃ—কোটি—৬৩৭ ] বি, স্ত্রী, ধনুর অগ্রভাগ ; ধনুকের জ্যা ।

ধনুর্টকার ( ধোমুর্টকার ) [ ধনুঃ—টকার—৬৩৭ ] বি, স্ত্রী, ধনুকের ছিলার শব্দ ; জ্যা আকর্ষণ শব্দ । ২। পুং, বায়ুগোপবিশেষ ; যে রোগে শরীর ধনুর মত বক্র হয় ; *titanus* “দেহের পেঙ্গী সকলে, সচরাচর নীর হনুর পেঙ্গী সকলে আরম্ভ হইয়া, পরে ক্রমশঃ গ্রীবা দেহকাণ্ড ও শাখাধরের বেদনাযুক্ত হারী বলকর সকোচন বিশিষ্ট বিশেষ গাঁড়াকে ধনুর্টকার বলে ; ইহাতে ক্রমে ক্রমে সমস্ত শরীরের প্রবল ক্রান্তক্ষেপ উপস্থিত হয়” [ ডাঃ কর ] ।

ধনুপাণি ( ধোমুপাণি ) [ ধনু+পাণিতে ( হস্তে ) বাহার—বহ ] বিণ, ধনুর্দ্ধর ; ধনুকধারী ।

ধনুমান্ (ধোম্ব্‌মান্) [ধনু+মৎ (অন্ত্যার্থে—মত্)]=ধনুমৎ ১মা. ১ব [বি. পুং. ধনুধারী।

ধনেশ (শ্) [ধনের ঈশ (প্রভু)—৬৩৭] বি. পুং. কুবের। ২। বিণ. মহাধনী; ধন-কুবের। প্র—“আপনি ডাকাতি করি, প্রজার সর্বস্ব হরি হয়েছিস দ্বিতীয় ধনেশ।”—অন্নদা-মঙ্গল।

ধনেশ (শ্) বি. ধনেশপাখী; কঠিন বৃহৎ বক্রচু দীর্ঘাকার দণ্ডচ্যারী পক্ষি বিশেষ; hornbill.

ধনেশ্বর (ধনেশ্বর্) [ধনের ঈশ্বর (প্রভু)—৬৩৭] বি. পুং. কুবের। ২। বিণ. ধনধারী।

ধন্দ (ধন্) [হি—ধন্দ (আপ্‌সা. অস্পষ্টতা) সং—সন্দেহ। গ্রী-উচ্চারণে সন্দ অথবা ধন্দ হইতে] বি. সন্দেহ; ধোঁকা। প্র—“অনেক পুণ্যের ফলে তোমাতে ভকতি হ'লে ভক্ত দেখে ভেঙ্গে দেহ ধন্দ।”—নিবারণ। ২। ধাঁধা। প্র—“তরু লতাগণ ফুলে স্তম্ভোভন জগতে লাগিল ধন্দ।”—অন্নদামঙ্গল। “কিয়ে গিরিবর কন্যা কটোব তাদেশি লাগয়ে ধন্দ।”—বিদ্যাপতি। ৩। লম্ব; প্রমাদ; গোল; ফের; সমস্ত। প্র—“এ বড় বিষম ধন্দ যত করি হৃদযন্তা ভাল ভাবি হয় মন পড়িহু প্রমাদে।”—অন্নদামঙ্গল।

ধন্দ, ধন্ধ (ধ্) [হি—ধান্দা, ধান্দা (কাজ কর্ত্ত)। বি. কাজকর্ত্ত। ২। সাংসারিক ভাবনা চিন্তা। ৩। গোলোক ধাঁধা; যে বেটনীর ভিতর প্রবেশ করিলে দিক বা পথ লম্বে এপথ ওপথ করিয়া ঘুরিয়া বেড়াইতে হয়, বাহির হইবার আর পথ পাওয়া যায় না। প্র—“ঘুরিয়া ফিরিয়া ভবের ধন্দে।”—নারায়ণ. ১৩২১। ৪। বিষয়কর ব্যাপার প্র—“নিকুঞ্জ মন্দিরে আজু কি হোয়ল ধন্দ।”—বিদ্যাপতি। ৫। বিণ. বিস্তৃত। প্র—“নাসা পরশি রহল হাম ধন্দ”—বিদ্যাপতি।

ধন্দা [ব্রজ. ধন্দ প্রঃ] বি. বুঝিবার অক্ষমতা; ধাঁধা; সন্দেহ। প্র—“ভয়লতিকা অবলম্বন-কারী মনু মনে লাগল ধন্দা।”—বিদ্যাপতি।

ধন্ধ (ধনধ) [ধন্দ প্রঃ] বি. দৃষ্টিভ্রম; ধাঁধা। প্র—“দু-সতিনে প্রেমবন্ধ দেখিয়া লাগয়ে ধন্ধ। সুবর্ণে জড়িত যেন হীরা।”—কবিকল্পণ। বিণ. ধন্ধিত (ধোন্‌ধিতো) যাহার ধাঁধা লাগিয়াছে; যাহার দৃষ্টিভ্রম হইয়াছে। ২। সন্দেহযুক্ত।

ধন্না, ধরণা (ধনু) [ধারণ হইতে] বি. ধারণ; অবলম্বন; ধরা; আশ্রয়করণ। ২। চালের অবলম্বন বা চালধরণের কাঠ। ৩। চৈকিতে পাদ দ্বিবার সময় পাদ-দিউনিয়া বাহাতে ভর দেয়। ধন্না দেওয়া. ধন্না

পাতা, ধন্না ধরিয়া বসিয়া থাকা—দেবতার অনুগ্রহ লাভের জন্ত মন্দিরদ্বারে অনাহারে পতিত থাকা; অতীষ্ট লাভের জন্ত অতীষ্টদাতার গৃহদ্বারে আহার নিত্যা ত্যাগ করিয়া বসিয়া থাকা। ধন্না সেঠ—মহাধনী; ধনকুবের; ধনী; মহাজন। হিন্দী ভাষায় প্রচরুপ।

ধন্ত (ধোনো) [ধন+য (যোগ্যার্থে)] বিণ. সৌভাগ্যবান। প্র—“ধন্ত রাজার পুণ্যদেশ যদি বর্ষে মাঘের শেষ।”—প্রবচন। ২। সাধু। ৩। প্রশংসনীয়; শ্রাঘ্য। ৪। কৃতার্থ। ৫। ধন্তবাদ; কৃতজ্ঞতাজ্ঞাপন; প্রশংসাবাদ। প্র—“ধন্ত তোমারে হে রাজমন্ত্রী চরণপদ্মে নমস্কার।”—চরনিকা।

ধন্তবাদ (ধোনোবাদ) [ধন্ত (শ্রাঘ্য) বাদ (বলা)] বি. তুমি ধন্ত অর্থাৎ প্রশংসনীয় এইরূপ বলা; সাধুবাদ। ২। কৃতজ্ঞতা স্বীকার সূচক উক্তি; thanks.

ধন্তা (ধোন্তা) [ধন্ত+আপ্—স্ত্রী] বিণ. স্ত্রী. ধন্তবাদার্থী; প্রশংসনীয়। ২। সাধী। পুং. ধন্ত। ৩। [ধন্তাক প্রঃ] বি. ধনিয়া; ধনে।

ধন্ত (ধনন্) [ধন্ (গতি অর্থে)] বি. স্ত্রী. ধনুক। ২। পুং. মরুভূমি।

ধন্তদুর্গ (ধনদুর্গ) [ধন্ (মরুভূমি-রূপ) দুর্গ] বি. স্ত্রী. জনশূন্য ভূমি; মরুস্থলী।

ধন্তস্তরি (ধননস্তোরি) বি. পুং. দেব-চিকিৎসক। ইনি সমুদ্র মন্তনকালে সমুদ্র হইতে উথিত হইয়াছিলেন। ২। রাজা বিক্রমাদিত্যের নবরত্নের মধ্যে এক রত্ন। ৩। কালীর রাজা দিবোদাসের নামান্তর।

ধন্তা (ধননা) [ধন্ (ক্ষেপণ করা)+বন্ (করণে—কনিপ্)]=ধনন্ ১মা. ১ব [বি. স্ত্রী. ধনুক। ২। পুং. মরুভূমি।

ধন্তী (ধোননি) [ধন্+ইন্ (অন্ত্যার্থে)]=ধনিন্ ১মা. ১ব [বিণ. ধনুধারী। ২। পণ্ডিত; বিশারদ; ধনী প্রঃ। ৩। বি. পুং. অর্জুন। অর্জুন বৃক্ষ। ৫। বকুল। ৬। দ্রাবলতা।

ধপ্ (প্) [শব্দাত্মক] অ, ভারি বস্তু পতনের শব্দ। [প্রঃ—গুচ্ছ, জমাট, অনতিক্রম ও ভারি বস্তু পতন বা আঘাতের শব্দ ধপ্; জমাট না হইলে ধস্ (কঠিন কিন্তু কাঁপা বস্তু হইলে ঢপ্; নিরেট হইলে টিপ্); ধপ্ অপেক্ষা লঘু কিন্তু নিরেট শব্দ ধুপ্; এবং ধপ্ শব্দের বিস্তার অর্থে, ধাপ্; উভয় ব্যাপ্তি ও আধিক্য অর্থে, ধপাস্। পাশ ফিরিয়া সটান পতনের শব্দ ধপাস্ এবং চিং হইয়া সটান পতন অর্থাৎ চিংপাত হইয়া সোজা

পড়িয়া যাওয়ার শব্দ ধপাৎ। কিন্তু ব্যবহারে এদুয়ের মধ্যে প্রভেদ রক্ষিত হয় না। প্র—“আমি অমনি ধপাস্ করিয়া চিংপাত হইয়া পড়িয়া ঘাইব।”—লোকহরত্ন (বঙ্কিম)।

ধপধপ (প্ প্) [ধাব্—মার্জনে। আধিক্যার্থে দ্বিত্ব] অ, ক্রি-বিণ. অতিশয় শুভ্র বা শুক্ল ভাব। প্র—কাপড় চাদর ধপধপ করছে। ২। বিণ. পরিষ্কার; পরিচ্ছন্ন। ৩। উজ্জ্বল। বিণ. ধপধপে (ধপ্ ধোপে)—শুভ্রোজ্জ্বল। ক্রি. ধপধপান (নো)—শুভ্র বর্ণে শোভা পাওয়া; যেভাবে প্রকাশ পাওয়া।

ধপাৎ, ধপাস্—ধপ প্রঃ।

ধব [সং. “পতিশাখিনরা ধবাঃ”—অমর] বি. পুং. পতি; স্বামী। প্র—“ধৈর্য না ধরে রাণী ধরণী লোটায়ে ধরিয়া ধবের গলা গড়াগড়ি যায়।”—শিবায়ন। “ওহে ভব-ধব কি করিব স্তব মানস-তিমির হর।”—ঈশ্বর গুপ্ত। “হেরি অন্ধকার হে উজ্জ্বল ত্রজের ধব মাধব বিনে।”—দাশরথি। ২। মনুষ্য। (২) প্রবন্ধক ব্যক্তি; ধৃত্যক্তি। ৩। বৃক্ষবিশেষ। ৪। [ধ্, ধ্ (ধ্বনে, কম্পনে) ভাবে—অল্] বি. স্ত্রী. কম্প।

ধবধব (ব্ ব্) [ধবা (মার্জনে)] অ, ধপ্ ধপ্ প্রঃ। ক্রি. ধবধবান (নো)। বিণ. ধবধবে (ধব্‌ধোবে)।

ধবল (ল্) [ধাব্ (শুক্ল করা)+অল (সংজ্ঞার্থে—কল্) : ধাব্=ধব্, ক্রিষা ধু +অল্ (সংজ্ঞার্থে) প্রা-বাং—ধওল] বি. পুং. যেতবর্ণ; শুক্লবর্ণ; সাদা রং। ২। যেতকুষ্ঠ; white leprosy. ৩। কর্ণর-বিশেষ। ৪। স্ত্রী. রাগবিশেষ। ৫। যেতমরিচ; সাদা মরিচ। ৬। পুং. বৃষশ্রেষ্ঠ। ৭। বিণ. শুক্লবর্ণবিশিষ্ট; শুভ্র। ৮।

মন্দর। ধবলগিরি, ধবলাগিরি—হিমালয়। ২। যেতপর্বত। ধবল মৃত্তিকা—চকধড়ী; সাদাধড়ী মাটি।

ধবলপক্ষ—শুক্লপক্ষ। ২। [পক্ষ (ডানা) ধবল বলিয়া] হংস।

ধবলা [ধবল (স্বেত) আপ্—স্ত্রী] বি. স্ত্রী. শুক্লবর্ণা যেনু; ধবলী (প্রঃ)। ২। বৃন্দাবনস্থ পাহাড়বিশেষ। পুং. ধবল।

ধবলিত (ধবালিতো) [ধবল+ইত (কৃৎসার্থে)] বিণ. পুং. শুক্লীভূত; শুভ্রীভূত; বাহার সাদা রং করা হইয়াছে।

ধবলিমা (বো) [ধবল+ইমন্ (ভাবে)]=ধবলিমন্ ১মা. ১ব [বি. পুং. শুভ্রত্ব; শুক্লতা; স্বেতত্ব। ২। রক্তহীনতা-জনিত শুভ্রতা; পান্ডুত্ব; ক্যাকাসেবর্ণ; paleness.

ধবলী (ধবোলি) [ ধবল + ইপ্-স্ত্রী ] বি.  
স্ত্রী. যেতবর্ণা ধেমু। ২। শ্রীকৃষ্ণের আদরের  
ধেমু। প্র—“কাহা মেরি ধবলী জামলী  
কাহা মেরি মোহন মুরলি।”—বাং-গান।

ধবলীকৃত [ ধবল + কৃত (অতৃততদ্বার্থে)  
মধ্যে ই (চি) ] বিণ, যাহা ধবল করা  
হইয়াছে; গুণীকৃত : ধবলিত।

ধবলীভূত [ ধবল + ভূত (অতৃততদ্বার্থে)  
মধ্যে ই (চি) ] বিণ, গুণীভূত : গুণী-  
ভূত ; ধবলিত।

ধবলোৎপল (লু) [ ধবল (গুরুবর্ণ (যে  
উৎপল (পদ্ম) কর্ণধা) বি, ক্রী, কুমুদ : হৃদি।

ধবিত্র (ধোবিত্র) [ ধু (কম্পিত হওয়া) +  
ইত্র (করণে—ইত্রন) ] বি, ক্রী, যুগচন্দ্রের পাখা।  
২। [ কর্তৃ—ইত্রন ] বিণ, অপনয়নকারক।

ধম (ম্) [ শব্দায়ক। ধপ্ (ডঃ) অপেক্ষা  
গুরুতর বস্তুর বহু উচ্চত্বান হইতে পতনব  
গতীব শব্দ ] অ, অনুকরণ শব্দ। ২।  
বাদ্যধ্বনি। [ ডঃ—ধম্ অপেক্ষা লঘু, ধুম্ ;  
অভ্যন্ত মুদ্র, ধিম্। শব্দের বিস্তার অর্থে,  
ধমাস্ ]।

ধম [ ধম্—গ্রা (অগ্নি সংযোগে) ] বি, পুং,  
ধমনকারী ; ভগ্নাচালক। ২। অগ্নিসংযোগ-  
কর্তা। ৩। শব্দকারক।

ধমক (কু) [ ধা (শব্দ করা) + অক (কর্তৃ) গ্রা =  
ধম ] বি, পুং, কর্তৃকার। ২। [ হি—ধমক,  
ধমকি ] তিরস্কার : ভয়প্রদর্শন : দাবড়ি ;  
হত্কার। প্র—“ধমকে ধরাধব কম্পে”—  
ধনরাম। “না দিলে ধমক দেয় দুই চক্ষু  
রেঙ্গে”—ঈশ্বরগুপ্ত। ৩। ঘোব : তাড়স।  
প্র—অরের ধমকে সে ক্রমাগত ভুল বকিতেছে।  
৪। বল : জোর। প্র—ধমক সামলানা।  
৫। ধম ধম শব্দ। প্র—“দামামা ধমকে  
যেন নব জলধর।”—দুর্গাপকবাস্তব। ৬।  
প্রতাপ। ক্রি, ধমকা (ম্)—ধমক  
দেওয়া। প্র—তাহাকে ধমকেছে। বি,  
ধমকি। ধমক দেওয়া, ধমকি  
দেওয়া—ধমকান : দাবড়ি দেওয়া : তিরস্কার  
করা। ২। ভয় দেখাইয়া সাবধান করা।

ধমকান (ধমকানো) [ ধমক + আন (ক্রি-  
বিশক্তি) ] ক্রি, তিরস্কার করা ; ভয় দেখান ;  
কটু বা ক্ষত্বাকো সূতক করা। প্র—“আমরা  
ধমকাই যত সাক্ষী। বলি নানাবিধ কটু  
বাণী।”—রজনী সেন। বি, ধমকানি।

ধমন (নু) [ ধা (শব্দ করা) + অন (করণে) ]  
বি, পুং, নল ; চোঙ্গা। ২। বিণ, কর্ণ-  
কারের ধাতাচালক।

ধমনি, ধমনী (ধোমনি) [ ধা (শব্দ করা)  
+ (অনি—কর্তৃ) ] বি, স্ত্রী, নাড়ী ; শিরা।

২। গলা। ৩। হৃদযিলাসিনী ; বেঙ্গা :  
চেমনি। ৪। হরিত্রা।

ধমনীজাল (ধ্—ল্) [ ধমনীর জাল (সমূহ)  
ভতৎ ] বি, দেহাভ্যন্তরস্থ শিরাসমূহ।

ধম্বল (ধোম্বোল) ঢাড়া পিটিয়া জানান ;  
বিজ্ঞাপন প্রচার। প্র—“পারেন কেবল পাড়ায়  
পাড়ায় পিটিতে ধম্বল”—হেম। ধম্বল  
দেওয়া, ধম্বলপেটা—ঢাড়া পিটিয়া  
জানান দেওয়া ; ঢাক বাজাইয়া প্রচার করা।  
২। টো টো করিয়া বন্ধুদের ডাক দিয়ে দিয়ে  
বুখা ঘুরিয়া বেড়ান। প্র—কেবল ধম্বল  
দিয়ে বেড়ালে ত কিছু হয় না। “পাড়ায়  
পাড়ায় ফেরে পিটিয়া ধম্বল”—হেম বন্দ্যো।

ধম্ম (ধম্মো) [ ধম্ম। প্রাকৃ—ধম্ম ] বি,  
ধর্ম।

ধম্মিয়াল (ধোম্মিললো) [ সং—“সংযতাঃ  
কণাঃ”—অমর ] বি, পুং, সংযত বা বন্ধ  
কেশ : ধোঁপা। প্র—“ধম্মিয়াল লোল মুচ করি  
বন্ধ”—বিদ্যাপতি।

ধর (রু) [ খড ডঃ। ধৃ (ধারণ করা) + অ  
(কর্তৃ—অচ্)—যে মণ্ডক ধরিয়া থাকে বা যে  
প্রাণকে ধারণ করিয়া থাকে ] বি, দেহ :  
শরীর। প্র—“সখি! বংশী দংশিল মোর  
কাণে, ডাকিয়া চেনন হরে, পরাণ না রহে  
ধবে”—চণ্ডীদাস। ২। স্পর্ক হইতে কটদেশ  
পথ্যস্ত দেহাংশ। ৩। মুণ্ডহীন সমস্ত শরীরংশ।  
৪। কুর্মরাজ। ৫। অষ্টবস্তুর অত্যন্তম। ৬।  
কার্পাসতুলা। তুল—হি—রুই। ৭। বিণ,  
“ধারণকর্তা।

ধরণ (ধরোন্) [ ধৃ (ধারণ করা) + অন  
(ভাবে—অনট্) ] বি, ক্রী, ধারণ। ২।  
পদ্ধতি ; রীতি : প্রথা। প্র—“রাম কালীপদ  
হরিচরণ নাম এসব সেকলে ধরণ”—বিজ্ঞেন্দ্র  
রায়। ৩। আকার : আকৃতি : রকম ;  
ইজিত। প্র—তার ধরণ ধারণ দেখে  
ভাল বোধ হচ্ছে না। ৪। [ করণে—  
অনট্ ] পরিমাণবিশেষ। ৫। সংস্কৃত সাহিত্যে  
মৃগ্য, হিমালয়, সেতু, বায়ু ও স্তন প্রভৃতি  
অর্থে প্রয়োগ আছে বাঙ্গালায় প্রচলিত নাই।  
ধরণধারণ—আকার ধারণ ; রূপ ধারণ ;  
প্রকৃতি ধারণ ; আকার প্রকার ; রীতিপদ্ধতি।  
২। চালচলন। প্র—“ধরণ ধারণ এর সব  
উজ্জ্বল”—অশোকগুপ্ত।

ধরণি, ধরণী (ধোমনি) [ ধৃ (ধারণ করা)  
+ অনি—অনী (কর্তৃ) বাহা সকলকে ধারণ  
করিয়া আছে ] বি, স্ত্রী, পৃথিবী। প্র—  
“ব্রাহ্মণ ধরণীপতি রত্ননাথ নরপতি অমরদুর্গা  
ঠারে কর দয়া।”—কবিক।

ধরণিতল (ধরনিতল) [ ধরণির তল—  
ভতৎ ] বি, ক্রী, ভূতল ; ভূপৃষ্ঠ।

ধরণিধর, ধরণীধর (ধরনিধর) [ ধরণি,  
—ধী (পৃথিবী)—ধর (যে ধারণ করে) ]  
বি, পুং, বিষ্ণু : শিব : ভূধর ; পর্বত ;  
কুর্মরাজ ; বাহুকি। ২। বিণ, ধরা ধারণকারী।  
ধরণীশ্বর (ধরনিশ্বর) [ ধরণীর ঈশ্বর (প্রভু)  
ভতৎ ] বি, পুং, শিব। ২। বিষ্ণু। ৩।  
ভূপতি : রাজা : সম্রাট। তুল—“দিলীশ্বরো  
বা জগদীশ্বরো বা”।

ধরণীমৃত (ধরনীমৃত) [ ধরণী—মৃত (পুত্র)  
—ভতৎ ] জ্যোতির্বিদগণের সিদ্ধান্তে সূর্য্যমান  
ধরা হইতে কিয়দংশ বহির্গত হইয়া মঙ্গলগ্রহে  
পরিণত হইয়াছে ; চন্দ্রও এইরূপে হইয়াছিল ]  
বি, পুং, মঙ্গলগ্রহ। প্র—“নকরে ধরণীমৃত  
রুখে চাঁদ গুরুমৃত মেঘে লিখে প্রচণ্ড কিরণে।”—  
কবিক। ২। নরকাসুর। স্ত্রী, ধরণী-  
মৃত—সীতা।

ধরতি (ধোরতি) [ ধর—তি। হি—ধরতি ]  
বি, কম হইলে যাহা ধরিয়া দেওয়া হয় :  
পূরণ ; ক্ষতিপূরণ ; অভাবের পূর্ত্তি।

ধরন্তি [ প্রা—বাং ] ক্রি, ধারণ করে ; ধরা ডঃ।  
প্র—“লোহ মোহ কাম ক্রোধ ধরন্তি  
জিউ”—শুভপূরণ।

ধরব (ধোরবো) [ ভ্রজ—হি—ধরব ; ধরব,  
ক্রি, ধরিব। ধরা ডঃ। প্র—“আমরা কি  
করব ? কি বেশ ধরব ?”—রবি।

ধরম [ ধর্ম। পদ্যো। ভ্রজ ] বি, ধর্ম।  
ধরমকরম—ধর্মকর্ম : ধর্মামুষ্ঠান, ধর্ম-  
সাধনা। প্র—“ধরম করম সকলি গেল লো  
জামাপূজা মোব হল না”—গিরিশ।

ধরা [ ধৃ (ধারণ করা) + অ (কর্তৃ—অচ্)  
অপ্—স্ত্রী, “ধরা ধরিত্রী ধরণী”—অমর ] বি,  
স্ত্রী, যে চরাচর সকলই ধারণ করে ; পৃথিবী।  
প্র—“ভূমি ধরাধর অতি ভাগ্যধর পুণ্য ধরে না  
ধরায়।”—বাং-গান। ১। জরায়ু ; গর্ভাশয় ;  
wenta. ৩। নাড়ী [ বিরল ]। ৪। স্পর্শ  
ছায়া। ৫। সংস্রব : সম্পর্ক। ৬। দায়িত্ব ;  
কর্তৃত্ব : দণ্ড। প্র—“যদি দিলি না সংসারের  
ভার। তোর হৃদয়ে কাজ করব যেন ধরা  
ছোঁয়া রয় না আর।”—বাং-গান। ৭।  
ধারণ ; গ্রহণ। ৮। গণনা। ৯। বিণ,  
বৃত্ত। প্র—ধরা পড়া। ১০। নির্ধারিত।  
প্র—ধরা দাম। ১১। সর্ববাসিন্দ্রিয় ; জানা ;  
। প্র—ধরা কথা।

ধরা [ ধৃ—ধারণ করা ] ক্রি, হস্তে ধারণ করা ;  
গ্রহণ করা। ২। অস্ত্রে ধারণ করা ; পরিধান  
করা। প্র—“ধর ধর ঈশ্বরগীর বেশ”—  
রূপচাঁদ। “কি রঙ্গে অঙ্গনা বেশ ধরিলি  
ভুখতি”—মেঘনাদ। (২) সাজ করা ;  
সাজা। প্র—“আজ আসবে জাম শোকুলে  
কিরে। \* \* আমরা কি করব ? কি বেশ

ধরব?"—রবি। ৩। জিহ্বার ধারণ করা ; উচ্চারণ করা ; উল্লেখ করা। প্র—“নাম ধরে আর ডাকিসনে ভাই যেতে হবে ঘরা করে।”—রবি। ৪। আশ্রয় করা ; হওয়া। প্র—“ক্ষাপা তুই আছিল আপন খেয়াল ধরে”—রবি। ৫। অবলম্বন করা ; ভর করা। প্র—সে লাঠি ধরিয়া চলিতেছে। ৬। অবলম্বন দান করা ; পতন রোধ করা। প্র—“মুখি আমায় ধর ধর উরু-নিতম্ব-হৃদি-পয়োদর-ভারে ভূমিতে চলিয়া পড়ি।”—ঐধর কথক। ৭। অবলম্বন বা সাহায্য প্রার্থনা করা ; আশ্রয় করা ; দেবানুগ্রহ লাভার্থে ধরা দেওয়া। প্র—কত ঠাঁকুরের দোর ধরে তার রোগ ভাল হয়েছে। একজন বড় গোছ কাপ্তেন না ধরিলে একাজ হবে না। এখন বড় সাহেবকে ধর তাহা হইলেই কাজ হইবে। ৮। পরিভ্যাগ না করা ; না ছাড়া। প্র—গৌ-ধরা ; আবদার ধরা ; জেদ ধরা। ৯। দৃঢ় করা। প্র—কৃপণ প্রাণ ধরিয়া একটি পরমা খরচ করিতে পারে না। ১০। টানিয়া রাখা ; বজার রাখা। প্র—“কোন মতে আছে পরাণ ধরিয়া কামিনী শিখিল সাজে।”—রবি। ১১। রুদ্ধ বা বন্ধ হওয়া। (২) বসিয়া যাওয়া। প্র—চাঁৎকার করিয়া গলা ধরিয়া গিয়াছে, দধি খাইয়া গলা ধরিয়াছে, গানের সুর উঠিবে না। ১২। গজান ; জন্মান ; হওয়া। প্র—গাছে কল ধরা, ফুলে কুঁড়ি ধরা, দেওয়ালে লোপা ধরা। কালি বা কলকের দাগ ধরা। পুস্তকের মলাটে ছাতা ধরিয়াছে আমে পোকা ধরিয়াছে। ১৩। ফুটিয়া উঠা ; প্রকাশ পাওয়া ; ফলা (যেমন রং)। প্র—কল পাকিলে রং ধরিবে। কাঠে রঙ ভাল ধরে নাই। ১৪। কাথাকর হওয়া ; কলোপধায়ক হওয়া। প্র—ঔষধ ধরিয়াছে। ১৫। যে বস্তুর যে গুণ তাহা প্রকাশ পাওয়া বা তাহার কাথ্য করা। প্র—মুখে গুল ধরিয়াছে (কুটু কুটু করিতেছে)। পান খাইতে স্পারি ধরিয়াছে। ১৬। প্রসবিত হওয়া ; বন্ধ হওয়া ; ধারিয়া যাওয়া। প্র—বৃষ্টি ধরিলে বাইব। ঔষধ খাইবার পর তাহার পেট ধরিয়াছে। ১৭। বলা বা উল্লেখ করা ; নির্দারণ করা। প্র—কোন জিনিষের মূল্য বা দর ধরা। ভূমিই ইহার একটা দর ধর দেখি। ১৮। আক্রমণ করা। প্র—বাঘে ধরা ; রোগে ধরা ; ভুতে ধরা ; তাহার বাড়ি ধরিয়া লইয়া গেল ; ঐ ধরলে। ১৯। গীড়িত হওয়া ; অসাড় হওয়া ; ব্যাধা বা বৈকল্য করা। প্র—অধিক রোজে ঘুরিলে মাথা ধরিতে পারে। বসিয়া বসিয়া পা ধরিয়া গিয়াছে। ২০। প্রদর্শন করা ;

দেখান। প্র—ভুল ধরা ; ছল ধরা। ২১। তুলনা করা ; গণনা করা ; গণ্য করা। প্র—পাঁচ জনের সহিত তাহাকে ধরা যায়। “হের-ইতে কোই না ধর নিজ দেখা।”—বিদ্যাপতি। ২২। মনে করা ; বিবেচনা করা। প্র—ধর যদি তাই হয়। ২৩। অনুভূতির উদ্রেক হওয়া ; প্রাপ্ত হওয়া ; পাওয়া। প্র—নীত ধরা ; কম্প ধরা। তাহার ভয় ধরিয়াছে। ২৪। লাগা বা লগ্ন হওয়া ; স্পর্শ করা। প্র—ঘরে আগুন ধরেচে ; কাপড়ে আগুন ধরেচে। ২৫। অঙ্গ স্পর্শ করা ; ছোঁয়া। প্র—বুড়ী ধরা ; কে ধরতে পারে (বেলায়)। ২৬। হৃত করা ; আবদ্ধ করা ; আয়ত্ত করা ; বশে আনা। প্র—হাতী ধরা ; মাছ ধরা ; ছেলে ধরা। ২৭। অপরাধী হৃত করা ; আটক করা ; গ্রেপ্তার করা ; arrest. প্র—চোর ধরা। ২৮। তাংড়ান ; আশার অতিক্রম না করা। প্র—এ পায়ে একসের দুধ ধরে। সেখানে একশত লোক বেশ ধরিবে। তাহার আনন্দ আর ধরে না। “দেখিতে দেখিতে কবির অধরে হাসিরাশি আর কিছুতে না ধরে”—রবি। ২৯। নিবৃত্ত করা ; গতিরোধ করা ; থাইতে না দেওয়া। প্র—“আমার যাবার সময় হল আমার কেন রাখিস ধরে।”—রবি। ৩০। আরম্ভ হওয়া ; আরম্ভ করা ; শুরুপাত করা। প্র—চুলে পাক ধরিয়াছে : গান ধরা ; ভাল ধরা। সকাল থেকে সুর ধরেচেন। যে কাজটা ধরেছ আগে সেটা শেষ কর। ৩১। প্রস্থানিত হওয়া ; পোড়া। প্র—উন ধরিতে বিলম্ব আছে ; টিকে ধরিয়াছে ; ভিজ়ে কাঠ নীত্র ধরে না। ৩২। ঈষৎ দক্ষ হওয়া ; আঁকিয়া যাওয়া। প্র—হাঁড়ার তলায় ভাত একটু ধরে গেছে। ৩৩। ধামা ; স্থিতি করা ; আটকান ; লাগা। প্র—ডাকগাড়ী এত ছোট্ট স্টেশনে ধরে না ; নোকাখানা ঘাটে ধরবে কি ? ৩৪। এক সময় হইতে অন্য সময় পর্যন্ত ; যাবৎকাল। প্র—“নিশি দিন ধরে একি ছেলেখেলা।” “এই মতে দুই প্রহর ধরিয়া বেশ ভুবা সব সমাধা করিয়া।”—রবি। ৩৫। মধ্য দিয়া যাওয়া ; পথ ধরা। প্র—“যেয়ো মনোমত পথ ধরিয়া”—রবি। ৩৬। পরিমাণ বা মূল্য অনুযায়ী বিনিময় করা ; একের অভাব পরিবর্তে পূরণ করা। প্র—মূল্য ধরিয়া দেওয়া। ৩৭। পৌছ পাওয়া ; লাগাল পাওয়া ; মিলিত হওয়া ; সমান হওয়া। প্র—ভূমি আগে যাও আমি তোমাকে পথে ধরিব। বহু যে আস্তে চলে, তাহাতে এক ফটা আগে গেলেও রাম তাহাকে অর্ধ পথেই ধরিয়া কেঁচিবে। ৩৮।

অভ্যাসের (সাধা : কু-অভ্যাসের) বশবর্তী হওয়া। প্র—সে এখন মদ ধরিয়াছে। ৩৯। অনু-সন্ধানের দ্বারা আবিষ্কার করা ; তথ্য বাহির করা ; ঠাণ্ডান ; নির্ণয় করা। প্র—ইহার মধ্যে কি কি মিশান হইয়াছে ঠিক ধর দেখি। তাহার উদ্দেশ্য যে কি তাহা ধরা শক্ত। ডাক্তার রোগ ধরিতে না পারায় ঔষধে কিছু হইল না। ৪০। সনির্বন্ধ অনুসন্ধান করা। প্র—ছেলেরা সঙ্গে বেড়াইতে বাইবার জন্ত ধরিয়াছে অত করিয়া ধরিলে এড়ান যায় না। [উ-পু—ধরি। ম-পু—ধর ; ধরন্ ; ধর। প্র-পু—ধরে ; ধরেন্। অস-ক্রি—ধরিতে ; ধরিয়া, ধরে। গ্রা—ধরে। শিজন্ত—ধরান (নো)। ব্রজ—ধর, ধরু—ধরে ; গণ্যকরে। প্র—“হেরইতে কেহ না ধর নিজ দেখা।”—বিদ্যাপতি। ধরই, ধরইতে—ধরিতে। প্র—“ধরই না পারই কেহ”—বিদ্যাপতি। “করে ধরইতে কত করণা কোটি”—বিদ্যাপতি। ধরব, ধরবে—ধরিবে। প্র—“ঐছন করব ধরব যব হাত”—বিদ্যাপতি। ধরব—ধরিব। ধরল, ধয়ল—ধরিল। প্র—“কুন্দবল্লী তরু ধরল নিশান।”—পদাবলী। “রঙ্গ পয়োদর অতি ভেল গোর। মাজি ধরল জমু কনকা কটোর।”—বিদ্যাপতি। ধরসি—ধরিতেছে। ধরু—ধরে। প্র—“কাঞ্চন কুমুম ছত্র ধর মাথা।”—পদাবলী। কলঙ্ক-ধরা—ক্রি, পিত্তলাদি ধাতুর পায়ে ধাতুর মল ধরা ; দাগ লাগা। কলম ধরা—ক্রি, লেখনী ধারণ করা। ২। কাহার বিরুদ্ধে লেখা। ৩। লিখনারম্ভ করা। কান ধরা—ক্রি, কৃত অপরাধের জন্ত অপমান রূপ শাস্তির জন্ত কর্ণস্পর্শ করা। ২। অনুতাপ স্বরূপ বা কোন কর্মে পুনরায় হতক্ষেপ না করিবার প্রতিজ্ঞা স্বরূপ কর্ণ স্পর্শ করা। ৩। কানে ধরিয়া বলা। খোতো ধরা—চোখে খোতো রোগ হওয়া। এই রোগে চোখের পাতার রোয়া ধরিয়া যায় চোখ কুটু কুটু করে। ২। ছাতা পড়া ; খো পড়া। গলা-ধরা—ক্রি, কঠালিঙ্গন করা। ২। গ্রীবা ধারণ করা। ৩। বরবদ্ধ হওয়া। গান ধরা—ক্রি, গান আরম্ভ করা। গাল ধরা—ক্রি, অভি-রিক্ত চূর্ণ দিয়া সাজা পান খাইয়া মুখের অভ্যন্তর ভাগ (জিহ্বাদি) স্কত হওয়া ; হাজিয়া বাওয়া। ঘাড় ধরা—ক্রি, গলাধাক্কা দেওয়া। ঘৃণ-ধরা—ঘৃণকীটদষ্ট। ঘুম ধরা—ক্রি, নিদ্রাবেশ হওয়া। চাল ধরা—ক্রি, আচার অবলম্বন করা। ২। অবহার অতিরিক্ত আচরণ করা। চুন ধরা—ক্রি, চূর্ণ লাগা, পান খাইতে চূর্ণ লাগিয়া জিহ্বা বা গাল হাজিয়া বাওয়া। চুন ধরানু—ক্রি, চূর্ণকান

করা ; কলি কিরান। চূয়াল ধরা—ক্রি, চোয়ালের ঝিল আটকাইয়া বাওয়া ; চোয়াল বন্ধ হওয়া। ছল ধরা—ক্রি, ক্রটি বা দোষ গ্রহণ করা বা এদর্শন করা। ছুতা ধরা—ক্রি, সূত্র ধারণ করা ; দোষের সূত্র বাহির করা ; ক্রটি লওয়া। ছাতা ধরা—ক্রি, মস্তক রক্ষা করা ; সাহায্য করা ; অভাবমোচন করা। প্র—“খেবানে জল পড়ে সেইখানে ছাতা ধরে।” ছেকে ধরা—বহুসংখ্যক একত্র হইয়া থিরায়া ফেলা। ছেলে ধরা—বিণ, শিশুচোর ; শিশুদিগের ভীতিজনক কাল্পনিক মূর্তির ক্ষুদ্র (দ্রুত শিশুদিগকে ভয় দেখাইয়া বশ করিবার জন্য প্রযুক্ত হয়)। ছেঁদে ধরা—দুই বাহু দিয়া জড়াইয়া ধরা। ২। ষেঁন করা। প্র—সাপে পা ছেঁদে ধরে। জল ধরান—ক্রি, লোক লাগান। জল ধরা—বৃত্তি ধরা। ২। জল পাত্রস্থ করা বা পাত্রে তুলিয়া রাখা। জমি ধরা—চাষের জন্য জমি লওয়া। ২। হল চালাইয়া চমিয়া ফেলা। টান ধরা—অভাব হওয়া। টোল ধরা—ক্রি, টোল পড়া। (২) বিণ, যাহাতে টোল পড়িয়াছে ; আবাত প্রাপ্ত। ট্রেন বা ট্রাম ধরা—টিক সময়ে পৌছিয়া রেলগাড়ী বা ট্রামগাড়ীতে আরোহণ করিতে পারা। ঠেল ধরা—এমন ভীড় হওয়া যাহাতে ঠেলাঠেলি হয়। ঠেলমারা, ঠেসে ধরা—প্রাচীরাদি বা কোন ব্যক্তির গায়ে চাপিয়া ধরা। তান ধরা—গানের সুর ভাঁজা। তাল ধরা—গানের তাল অনুযায়ী তাল দেওয়া। ২। দায়িত্ব গ্রহণ করা। দাম বা দর ধরা—মূল্য নির্ধারণ করা। দশায় ধরা—দশ দশার শেষ দশায় আক্রমণ করা। ২। দুর্দশাগ্রস্ত হওয়া। দোর ধরা—ধরা ধরা ঝঃ। ২। বিণ, দেবতার দ্বারে ধরা দিয়া বাতা যে শিশুর প্রাণ ভিক্ষা করিয়া লইয়াছে। ধামা ধরা—বিণ, ভোণামোদকারী ; ধোঁসামুদে। ২। নিজের কোন মতামত নাই, বা বলাও তাই বলে, যা করাও তাই করে। প্র—“আপন ব্যবসারে ধামাবরা গোচর”—টেকচাঁদ। ধম্মা ধরা—ধরণা ধরা ; অতীষ্টলাভের জন্য অতীষ্টদেবতার দ্বারে প্রতীক্ষা করিয়া বসিয়া থাকা। ধুলো মুঠো ধরলে কড়ি মুঠো হওয়া—ভাগ্য হ্রাসের হইলে অলাভের বস্তু দ্বারা লাভবান হওয়া। ধরা কাট—নিয়ম পালন ; বাধাবিধি (উচ্ছৃঙ্খলতার বিপরীত)। ধরা দেওয়া—বেজায় অন্তের অধীন হওয়া বা তাহার আয়ত্তের মধ্যে বাওয়া :

আত্মসমর্পণ করা। প্র—“ধরা নাহি দিলে ধরিব দুপায়।”—রবি। “ধরা ত দেয় না হাওয়া ফুলে ফুলে চলে যায়।”—গিরিশ। “নারীর দুর্বল হৃদয় আবার সে কুহকে ধরা দিয়েছে।”—ভারতী। ২। সংশ্রব রাখা : ছোঁ দেওয়া ; দখল দেওয়া। প্র—“লাজ টুটে গেবে মরি লাজে, মিছে কাজে ধরা দিবে না বে।”—রবি। ধরা পড়া—অধিকৃত হওয়া। প্র—পলাতক এখন ধরা পড়িয়াছে। ২। আবদ্ধিত হওয়া ; জ্ঞান গোচর হওয়া। ৩। গুপ্ত বিষয় প্রকাশ পাওয়া ; উদ্ঘাটিত হওয়া। প্র—“দখিন বাতাস বলে গেল তারে সকলি পড়েছে ধরা।” “হাতে হাতে আর কিছুই পড়ে না ধরা।”—রবি। ধরে পড়া—ধরা ও পড়া ; ধরিয়া বুঝিয়া বা বুজিয়া থাকার ভাব ; সনির্বন্ধ অনুরোধ করা। প্র—“যে সকল সাহেবের কর্ম কাজ করিয়াছিলুম এক্ষণে তাহারা কেহ নাই, থাকিলে ধরে পড়ে অমনি ভর্তি করিতে পারিতাম।”—আলাল। ধর পাকড়, ধরা পাকড়া করা—ধরা ও পাকড়ান—সহচর শব্দ ; টানা হেঁচড়া করিয়া ধরা। প্র—“কিছুকাল পরে সন্ধান মূল্যক করা ও ধরা পাকড়ার কর্ম তাগ করিয়া তিনি কেবল বিচার করিতেন।”—টেকচাঁদ। ধরে বসা—ক্রি, সনির্বন্ধ অনুরোধ করা। ধরে ভদ্র ঘটান—কাহার অনিচ্ছা সত্ত্বেও তাহাকে কোন কার্যে নিয়োজিত করা। কাহারও প্রযুক্তির বিরুদ্ধে জেদাজিদি করিয়া বা নানা প্রকারে সম্বত করিয়া কোন অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত করান। ধরা-বাঁধা—কড়া নিয়ম ; ধরাকাট। নাম ধরা—নাম উচ্চারণ বা উল্লেখ করিয়া ডাকা ; নাম মুখে আনা ; নাম করা। নোনা বা লোণা ধরা—দেয়াল, জমী প্রভৃতির গায়ে লবণের শুঁড়ার মত ফুটিয়া উঠা। পচ ধরা—পচিতে আরম্ভ হওয়া। পাক ধরা—পাকিতে আরম্ভ হওয়া ; কাঁচার পর ডাঁসা, তাহার পর পাকার অবস্থায় পৌছান। পায়ে ধরা—ক্রি, চরণ ধারণ করা বা স্পর্শ করা। ২। অনুমতি বিনয় করা ; ধোঁসামোদ করা। ৩। বিনীত ও অনুতপ্ত হৃদয়ে আত্মদোষ স্বীকার করা ও ক্ষমা প্রার্থনা করা। ফল ধরা—ফলের পরে কড়িয়া হয় : কড়িয়া বরিয়া না পড়িয়া একটু বড় হইলে ফল ধরা বলে। ফল জন্মান ; বোটার ফল লেগে পাকা। বলা ধরা—শক্তিশ্রম করা। প্র—“হাজার হাতীর বল ধরে।” ভাত ধরান—শিশুকে প্রথমে ভাত খাইতে আরম্ভ করান ; ভাত খাইতে অভ্যাস

করান। ২। হাড়ীতে ভাত রাখিবার সময় তলার ভাত চূঁরাইয়া ফেলা। মনে ধরা—ক্রি, মনে লাগা ; মনের মত হওয়া ; পসন্দ হওয়া। প্র—“আশি ত অনেকে হেরে, বল কারে মনে ধরে, তবে তারে মনে ধরে যে হয় মনোরঞ্জন।”—নিখুবাতু। মাথা-ধরা—বিণ, মুগ্ধবি ; সহায় ; রক্ষক ; লায়েক। প্র—তাঁহার ছেলে এখন বেশ মাথা-ধরা হয়ে উঠেছে। ২। ক্রি, শিরঃপীড়া ; মাথা ব্যথা করা। মুখ ধরা—মুখ লাগা (ঝঃ)। ২। মুখর হওয়া ; রূঢ় ভাবে উত্তর প্রত্যুত্তর করা। ৩। গালি দেওয়া। ৪। তিরস্কার করা ; ভৎসনা করা। যমে ধরা—সামান্য মৃত্যুশব্দরূপ রোগ দ্বারা আক্রান্ত হওয়া। ২। বলবান ও নিষ্ঠুর আততায়ীর দ্বারা সবলে গৃহীত হওয়া। লাঙ্গল ধরা—চাষ অবলম্বন করা ; ক্ষেত্রকরণ করা। লেজ ধরা—ক্রি, অনুকরণ করা। ২। বিণ, অনুগৃহীত। ৩। যাহার স্বাধীন মত নাই ; যে স্বাধীনভাবে কিছু করিতে পারে না ; যে পরের বুদ্ধিতে চালিত হয়। হাত-ধরা—বিণ, বাধ্য ; বশীভূত ; যাহাকে হাতের যন্ত্রবস্তু যথেষ্ট চালিত করা যায়। হাতে ধরা—ক্রি, সনির্বন্ধ অনুরোধ করা। ২। প্রত্যক্ষ ভাবে সাহায্য করা। হাতে ধরিয়া—যন্ত্র ও আগ্রাস স্বীকার করিয়া। প্র—“তাহাকে হাতে ধরিয়া কাজ শিখাইয়াছি। হাল ধরা—ক্রি [ নোকা প্রভৃতির হাল ধরিয়াই নোকা চালনা বা তাহাকে রক্ষা করা সম্ভব বলিয়া ] কোন অনুষ্ঠানের ভার গ্রহণ করা। সর্বেসকল হইয়া কার্য পরিচালন করা। হাঁপা ধরা—বুঁকি লওয়া ; অজ্ঞাত পোহান ; উপদ্রব সহ্য করা। ধরাট, ধরাটি (ট) বি, স্বপ্নানন্দের বুদ্ধি-বিশেষ। ২। ক্রয় বিক্রয়ে যে বাটা বা ছাড় ধরা বা নির্ধারিত আছে ; বাটা। ৩। নোকার বক্তব্য। ৪। ধরাকাট ; সংঘম ; বাধাবিধি নিয়ম। ধরাতল (ল) [ ধরা—তল ] বি, পৃথিবীর উপরিভাগ ; ভূপৃষ্ঠ ; ভূতল। ২। পৃথিবী ; অবনী ; ধরাধাম। প্র—“ধরাতলে নরায়ণ খল আছে যত।”—পদ্যপাঠ। ৩। [ গণিতে ] যে ক্ষেত্রের দৈর্ঘ্য ও বিস্তার আছে কিন্তু বেধ নাই। ধরাত্তাজ (ধরাৎতাজ) [ ধরার (পৃথিবীর) আত্মজ (পুত্র) —৩৩৭ ] বি, পুং, বঙ্গলগ্রহ ; ভোম ; ধরাহৃত ঝঃ। ২। নরকাতুর। স্রী, ধরাত্তাজা—সীতা। ধরাধর (দু) [ ধরা (পৃথিবী) ধর (যে ধারণ করে) ] বি, পুং, ধরপৃথর ঝঃ। ২।

পর্বত। প্র—“গিরি নাহি জান আপনায়।  
তুমি ধরাধর অতি ভাগ্যধর পুণ্য ধরে না  
ধরায়।” —বাং-গান।

**ধরাধরি** (ধো) [ধরা-ধরি] বি. পরস্পর  
পরস্পরকে ধারণ। প্র—দুই বন্ধুতে গলা  
ধরাধরি করিয়া যাইতেছে। ২। একাধিক  
বা বহুলোক কর্তৃক ধারণ। প্র—সে পড়িয়া  
গেলে তাহাকে সকলে ধরাধরি করিয়া ঘরে  
আনি। ক্রি. ধরাধরি করা।

**ধরান** (নো) [ধরা (ডঃ) র শিজ্ঞরূপ] ক্রি.  
ধরিতে বাধ্য করা। ২। লগ্ন করা :  
লাগান : জ্ঞান। প্র—বালি ধরান : মাটি ধরান।  
৩। [লাগান (হি-জ্ঞান)] অর্থ হইতে  
আঘাত করা : মারা। প্র—চড় ধরান। ৪।  
বৃত্ত করা : দেওয়া। প্র—নাম ধরান। ৫।  
গ্রহণ করান : তাংডান : স্থাপন করা। প্র—  
ছোট পাতে অনেক জিনিষ ধরান। ৬।  
জালান। প্র—টিকে ধরান। ৭। ধরাইয়া  
দেওয়া : ধৃত করান। প্র—চোর ধরান।  
৮। অভ্যাস (সাধারণতঃ কদভ্যাস) করান :  
প্র—তামাক ধরান : মদ ধরান।

**ধরাবন্ধ** (ধরাবন্ধ) বি. পুং. তড়াগ।

**ধরাবাড়ি** [প্রাদে। কুমিভাষায়] বি. ক্ষেত্রে  
বিসেকাট ঢালাইবার বাঁশের ঝাঁকি।

**ধরামির** (রু) [ধরায় (পৃথিবীর) অমর  
(দেবতা)—ভবত বা ৭তম] বি. পুং. ভূদেবতা।  
২। ব্রাহ্মণ।

**ধরিত্রী** (ধোরিত্ত্) [ধৃ (ধারণ করা) +  
ইত্র (কর্তৃ) ঈপ্. ত্রী—যে চরাচর ধারণ  
করে] বি. স্ত্রী. ধরা : পৃথিবী : বসুধা।

**ধরু** (ধোরু) [ব্রজ. ধরা ডঃ] ক্রি. ধবে :  
ধারণ করে। ২। আলিঙ্গন করে। প্র—  
“বাহু পসারিয়া দৌহে দৌহা ধরু। দুই  
অধরমুখে দুই মুখ ভরু।” —বিদ্যাপতি।

**ধর্তব্য** (ধোর্তোব) [ধৃ (ধরা) + তব্য  
(কর্মে)] বিণ. ধারণযোগ্য। ২। বিবেচ্য :  
মনোযোগের বিষয়। ২। গণ্য : গ্রাহ্য।  
**ধর্তব্যের মধ্যে নয়**—অগ্রাখ : তুচ্ছ।

**ধর্তা** [ধৃ (ধরা) + ত্ (কর্তৃ, তৃ) = ধর্তৃ  
১ম, ১ব] বিণ. ধারণকর্তা। ২। বহনকর্তা।

**ধর্ম** [ধৃ (ধারণ করা, পোষণ করা) + ম (কর্তৃ  
মন্)—যে সকলকে ধারণ বা পোষণ করে] বি.  
পুং. প্রত্যেক জীব. বস্তু বা বিষয়ের নিজস্ব  
গুণ. বাহার অভাবে সেই সেই জীব. বস্তু বা  
বিষয়ের অস্তিত্ব থাকে না। ধর্ম, অগ্নির ধর্ম  
উত্তাপ এবং উজ্জ্বল্য : জলের তারল্য এবং  
শৈত্য (তু—মানবধর্ম—মনুষ্যধর্ম, পশুধর্ম,  
পক্ষী ইত্যাদি)। [শাস্ত্রে] ঈশ্বরাজ্ঞা যথাবৎ  
পালন, অপকৃপাত বিচার ও সকলের হিতকরণ,

বাহ্য প্রত্যক্ষাদি প্রনাগধার্য স্থপরীক্ষিত,  
বেদবিহিত, ও সকল মনুষ্যের একমাত্র  
মানিবার যোগ্য। “অহিংসাই ধর্ম এবং এই  
কথা সর্বদেশে সকল ধর্মশাস্ত্রই বলে।” —  
মহাভারত। প্র—“ধর্মে মতি হউক সবার”  
—অন্নদামঙ্গল। “সেই ধর্ম পরলোকে সার।”  
—ঐ। [সাম্প্রদায়িক] দেশ ভেদে জাতি বিশেষের  
পরকাল প্রকৃতির অলৌকিক পদার্থ বিষয়ক  
বিশ্বাস এবং উপাসনা প্রণালী : religion.  
প্র—হিন্দুধর্ম, বৌদ্ধধর্ম, খৃষ্টধর্ম, মুসলমান-  
ধর্ম প্রভৃতি। [বৌদ্ধশাস্ত্রমতে] কৰ্ম।  
(১) সংস্কার : কাব্যাকারণভাব। প্র—“কেহ  
বলেন ‘বেদনা, সংস্কার ও সংস্কার’ এই তিন  
স্বকই ধর্মশব্দের অন্তর্ভুক্ত, অজ্ঞেরা বলেন,  
‘ধর্ম’ শব্দের অর্থ ‘কাব্য কাবণ ভাব।’  
\* \* \* সহস্রমুখ সেবেও পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ  
একবাক্যে বলিয়াছেন, “কাব্যাকারণ ভাবই  
ধর্মশব্দের প্রকৃত তাৎপর্যার্থ” —ধর্মপদ। ২।  
জ্ঞানাত্ম্যের বিচারক : ঈশ্বর। ৩। আত্মা :  
জীব। ৪। দণ্ড পুণ্যস্বারের কর্তা : যম। প্র—  
ধর্ম জানেন তিনিই এর বিচার করবেন।  
৫। যে কর্ত্ত্বের অনুষ্ঠান না করিলে, দুঃখ, অশুখ  
ও পাপ আছে : পুণ্য : শুভকৃত : সদনুষ্ঠান।  
৬। অবগু কর্তব্য। প্র—ইহা তুমি ধর্মভেবেই  
করবে। ৭। গুণ : শক্তি। প্র—ঔষধের  
ধর্ম। ৮। স্বভাব। প্র—খেলের ধর্ম : সপের  
ধর্ম : সাধুর ধর্ম : তোমার ধর্ম তোমার থাক।  
৯। অহিংসা। প্র—“অহিংসা পরমো ধর্ম”।  
১০। শাস্ত্রবিহিত আচাৰ। ১১। রীতি।  
প্র—কালের ধর্ম। ১২। শিবের বৃষ (তুল—  
ধর্মের বাঁড়)। ১৩। যান্ত্রিক অবস্থা।  
প্র—উত্তাপ এবং দীপ্তি আন্তনের, তারল্য এবং  
শৈত্য জলের ধর্ম। ১৪। ভাব। ১৫।  
সোমপায়ী ব্রাহ্মণ। ১৬। ধর্মক। ১৭।  
[জ্যোতিষে] লগ্নের নবম স্থান। ১৮।  
বৌদ্ধধর্ম : সঙ্ঘধর্ম : বৌদ্ধদিগের উপাস্ত বুদ্ধ,  
সজ্ব ও ধর্ম এই তিনের অন্তর্ভুক্ত। ১৯। ধর্ম-  
ঠাকুর : নিরঞ্জনদেব। প্র—“বন্দি পরাংপর  
ব্রহ্ম, অনাদি অনন্ত ধর্ম, বিশ্বব্রহ্ম অখিল-  
আধান। সূক্ষ্ম শূন্য সনাতন, নির্লিকার  
নিরঞ্জন, নিত্যানন্দ নিভূর্ণ নিগমে।” —ধর্মমঙ্গল  
(ঘনরাম)। ডঃ—নিম্নলিখিত হিন্দুদিগের  
মধ্যে প্রচুর বৌদ্ধধর্মের নিদর্শনরূপ ধর্মের  
পরিবর্তে ধর্মঠাকুরের পূজা প্রচলিত হইয়াছে  
এবং স্থায়ী বৌদ্ধ সম্মানীয় দল “সজ্ব”  
হলে সাময়িক গাজনের সম্মানীয় স্থিতি  
হইয়াছে। ধর্মকর্ম, —কার্য, —ক্রিয়া  
—ধর্মামুষ্ঠান : ধর্মামুদিত ক্রিয়াকর্ম।  
—কালের ধর্ম—হুগোচিত ধর্ম : বর্তমান  
অর্থৎ কলিকালের ধর্ম। ২। এখনকার

কালের ধর্ম বিপরীত ধর্ম। ধর্মাইয়াছে  
সেইরূপ : অধর্ম। ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ  
—মানবজীবনের সাধনচতুষ্টয় : ধর্মসাধন,  
ধনার্জন, ভোগবাসনা এবং উচ্চাভিলাষ,  
বাসনাক্ষয় বা সমুদ্রতি বা মুক্তি। ধর্মের  
সংজ্ঞা—ধর্মরাজের সূক্ষ্ম অপকৃপাত বিচারে  
টেকা। প্র—“আমি জন্মে জানিনে প্রেম যাতনা  
মনে পড়ে না। সেই তুমি মজ্জালে, তোমার  
ধর্মে সবে না।” —রামবন্ধু। ধর্মপুত্র,  
ধর্ম্যভিলে, ধর্মমবেটা—ধর্মরক্ষার্থ  
যে পুত্ররূপে গৃহীত হইয়াছে : ভিক্ষাপুত্র।  
ধর্মকন্ঠা, ধর্মমেয়ে, ধর্মমবেটা  
—ধর্মার্থ যে কন্ঠাস্বরূপ গৃহীত : ভিক্ষাকন্ঠা।  
ধর্মভ্রাতা, ধর্মভাই, ধর্মমভাই—  
যে একগুণব নিকট একধর্মে দীক্ষিত : গুণ-  
ভাই। ধর্মবন্ধু—সমধর্মে দীক্ষাহত্রে যে  
বন্ধু হয়। ধর্ম মা, ধর্ম মা, ধর্ম মা—  
যে নারী (সাধাঃ বন্ধা) পুত্রম নরক হইতে  
পরিত্ৰাণ মানসে অথবা অন্তকারণে মাতৃধর্ম  
রক্ষার্থ মাতৃস্থানীয় হন : ধর্মসাক্ষা যিনি মা  
হন। ধর্মপিতা, ধর্মবাপ, ধর্মমবাপ  
—যিনি পিতৃধর্ম রক্ষার্থ পিতার স্থানীয় হন :  
ধর্মসাক্ষা যিনি বাপ হন। ধর্মপত্নী—  
ধর্মার্থ পত্নী : বিবাহিতা পত্নী। ধর্মপণ্ডিত  
—ধর্মঠাকুরের পূজক। ধর্মঠাকুর—অনাদ্য  
বা নিরঞ্জন দেব। বৌদ্ধধর্মের অবসানে ধর্ম-  
ঠাকুরের উদ্ভব। শূন্যপূরণ, ধর্মমঙ্গলনামক  
গ্রন্থাদিতে ধর্মঠাকুরের কাহিনী বিবৃত হইয়াছে।  
শূন্যমুষ্টি : অধিকাংশ জল অনাচরণীয় হিন্দু-  
দিগের উপাস্ত। নানা স্থানে নানা নামে অভিহিত,  
যথা—দক্ষিণরাঢ়ে (বেড়ালে) “কুন্দিরায়,”  
মেঘারিতে “অচলরায়,” যে টুংগাচিতে “ধর্মরাজ,”  
নরীয়ার নিকট জামালপুরে “বুড়োরাজ,” পাণ্ডু-  
গ্রামে “বুড়ারধর্ম,” গোপালপুরে “কাঁকড়াঝিলা,”  
পশ্চিমপাড়ায় “যাত্রাসিদ্ধি,” শুভুড়াগ্রামে  
“শীতলনারায়ণ,” বড় জাগ্রামে “মোহনরায়,”  
জাড়াগ্রামে “কাগুরাজ,” জাজপুরে “দেহার,”  
উত্তররাঢ়ে—কলিকাতার ধর্মতলায়—“ধর্ম-  
ঠাকুর।” ধর্মঠাকুরের ওলা = ধর্মতলা।  
অধিকাংশ স্থলে ডোম, দুলে বাদী প্রভৃতি  
জাতীয় পণ্ডিতগণ ধর্মঠাকুরের পূজা করিয়া  
থাকে। ধর্মের ঘর—যে সংসারে অধর্মান্বেষণ  
হয় না। ২। ধর্মঠাকুরের পূজা যে ঘরে  
হয়। ৩। আঁড়ু ঘর।

**ধর্মকাম** (ম্) [ধর্মে (ধর্মামুষ্ঠানে) কাম  
(কামনা) বাহার, বৎ] বিণ. কলাকাজী :  
ধর্মামুষ্ঠাতা। ২। ধর্মসাধনকু।



**ধর্মকীল** (ল) [সং—শ্রুতির পরিভাষা] বি.  
পুং, রাজশাসন।

**ধর্মকুণ্ড**—বি, স্রী, কাম্যবনস্থিত তীর্থবিশেষ।

**ধর্মকৃত** (ধর্মোক্ত) [ধর্ম—কৃত (করা) +  
কিপ্ (কর্তৃ) ৭—আগম] বিণ, যে ধর্মাস্তান  
করে। ২। বি, বিষ্ণু।

**ধর্মকৃত্য** (ধর্মোক্ত্য) [ধর্ম (ধর্মজনক)  
কৃত্য (কায়)—কর্মধা] বি, পুং, ধর্মাস্তা-  
মোদিত ক্রিয়াকর্ম : ধর্মসাধকের কর্তব্যকায়।

**ধর্মকেতু** [ধর্ম—কেতু (ধ্বজচিহ্ন) যাহার,  
বহু] বি, পুং, বুদ্ধদেব।

**ধর্মক্ষেত্র** (ধর্মক্ষেত্র) [ধর্মজনক যে ক্ষেত্র  
(স্থান; ভূমি) কর্মধা। “ধর্মক্ষেত্রং কুরুক্ষেত্রং”  
—হেমচন্দ্র] বি, স্রী, কুরুক্ষেত্রের নামান্তর;  
কুরুক্ষেত্র গ্রঃ। ২। পুণ্যভূমি। প্র—  
“ধর্মক্ষেত্র কুরুক্ষেত্রে একত্র হইয়া”—গীতা  
(কুমার নাথ)।

**ধর্মগ্রন্থ** (ধর্মো গ্রন্থো) [ধর্ম—গ্রন্থ] বি,  
সাম্প্রদায়িক ধর্ম মত প্রতিষ্ঠাপক বা মতবাদ  
সম্বন্ধীয় পুস্তক। হিন্দুধর্মগ্রন্থ—বেদ : ব্রহ্মানের  
ধর্মগ্রন্থ—বাইবেল : মুসলমানের ধর্মগ্রন্থ—  
কোরান; বৌদ্ধ ধর্মগ্রন্থ—ত্রিপিটক;  
পারসীক ধর্মগ্রন্থ—আবেস্তা; শিখ ধর্মগ্রন্থ  
—গ্রন্থসাহেব; জৈনধর্মগ্রন্থ—কল্লসূত্র।

**ধর্মঘট** (ধর্মোঘট) [ধর্ম—ঘট] বি, পুং,  
ধর্মার্থে ঘট বা কলসদান ব্রত : বৈশাখ মাসের  
প্রতিদিন সত্যোজা স্নান জলপূর্ণ দাতব্য কলস।  
২। ধর্মবর্ণার ঘট। ৩। কোন সাম্প্রদায়-  
ভুক্ত ব্যক্তিগণের সকলে সমবেত হইয়া কোন  
কাধ্য করা না করা সম্বন্ধে যে প্রতিজ্ঞা করে।  
৪। [বাণিজ্যে] শ্রমিকদিগের মধ্যে ব্যবসাদার  
বা মহাজনের স্বাধীনে কোন কাধ্য করা বা না  
করা সম্বন্ধে ধর্মসাক্ষ্য করিয়া প্রতিজ্ঞা বন্ধন :  
বেতন বৃদ্ধি বন্ধ ঘটগাপনা পূর্বক ধর্মবন্ধনে  
বদ্ধ শ্রমিকগণের কাজ বন্ধ : strike, ধর্ম-  
ঘটব্রত—বি, জলপূর্ণ ঘট দান ঘটিত বধ-  
চতুষ্টয় নিষ্পাদ্য ব্রতবিশেষ।

**ধর্মচক্র**—বি, বুদ্ধদেবের চারিটা উপদেশ।  
— ১। সংসার নিরবচ্ছিন্ন দুঃখময়।  
২। বিষয় তৃষ্ণাই দুঃখের মূল কারণ। ৩।  
নিঃসৃত্ত্ব সমূলে উৎপাদন করাতেই দুঃখ-  
নিবৃত্তি। ৪। দুঃখ নিবৃত্তির অষ্টাঙ্গিক পথ  
আছে সেই পথ আশ্রয় করিয়া চলিলেই বাস্তবিক  
ফল লাভ হয়, (১) সম্যক দৃষ্টি, (২)  
সম্যক সংকল্প (সংকল্প টিক রাখা), (৩)  
সম্যক বাক্য (সত্য সরল শ্রিয় বাক্য), (৪)  
সম্যক কর্মসত্ত্ব (সদাচরণ), (৫) সম্যক  
আজীব (সর্বদুঃখ অহিংসাপূর্ণ সাধু জীবিকা  
অবলম্বন), (৬) সম্যক ব্যায়াম (আত্ম

সংযম প্রভৃতি উপায়ে আত্মোৎকর্ষ সাধন),  
(৭) সম্যক শ্রুতি (ধারণা টিক রাখা),  
(৮) সম্যক সমাধি (জীবনের স্রগভীর তত্ত্ব  
সকলের ধ্যান, মনন, নির্দিধ্যাসন)।

**ধর্মচর্যা** (ধর্মোচর্য্য) [ধর্ম—চর্যা (আচরণ)]  
বি, ধর্মোচরণ : ধর্মাস্তান।

**ধর্মচারী** (ধর্মো চারি) [ধর্ম (কর্তব্য  
কর্ম) চর (গমন করা, আচরণ করা) + ইন্  
(কর্তৃ—গিন্) = ধর্মচারি ১ম, ১ব] বিণ, যে  
ধর্ম কর্মের অনুষ্ঠান করে : যে ধর্মপথে চলে;  
যে ধর্মাস্তমোদিত জীবন যাপন করে : ধার্মিক।  
স্রী, ধর্মচারিণী—সহধর্মিণী। ২। ধর্ম-  
শীলা : হৃদিভা : সাক্ষী।

**ধর্মচিত্তা** (ধর্মোচিত্তা) [ধর্ম—চিত্তা] বি,  
ধর্মবিষয়ক চিন্তা। ২। অচিত্তা : সাধুচিত্তা।

**ধর্মজ** [ধর্ম—জন (জন্মান) + অ (কর্তৃ—ড)  
যে জন্মে] বি, পুং, ঔরস পুত্র : ধর্মপত্নীর  
গর্ভজাত পুত্র।

**ধর্মজায়া** (ধর্মোজায়া) [ধর্ম—জায়া  
(পত্নী)] বি, স্রী, ধর্মপত্নী। প্র—“বিধির  
মানস হুত দক্ষমুনি তপস্বত প্রসূতি তাহার  
ধর্মজায়া।”—অন্নদামঙ্গল।

**ধর্মজীবন** [ধর্ম—জীবন] বি, ধার্মিক জীবন;  
সাধু জীবন : religious life ধর্মজীবন  
যাপন করা—ধর্ম সাধনার জীবন অতিবাহিত  
করা : সাধু ও ধর্ম সম্বন্ধে দিন  
কটান : ধার্মিকের আদেশ কাল যাপন করা।

**ধর্মজ্ঞ** (ধর্মোজ্ঞ) [ধর্ম—জ্ঞা (জানা)  
+ অ (কর্তৃ—ড) —যে ধর্ম জানে] বিণ, যে  
ধর্মের মর্ম জানে : ধর্মবিৎ : ধর্মোপদেশক।

**ধর্মজ্ঞান** (ধর্মোজ্ঞান) [ধর্ম—জ্ঞান—  
৬৩৭] বি, স্রী, ধর্মের মর্মবোধ : ধর্মতত্ত্ব-  
বিষয়ক জ্ঞান। ২। জ্ঞানবোধ : ধর্ম বন্ধা  
করা যে কর্তব্য তাহার জ্ঞান বা বোধ। প্র  
—তাহার ধর্মজ্ঞান থাকলে কখনই এরূপ  
কবিত না। ৩। [ধর্মের জ্ঞান আছে যাহার,  
বহু] বিণ, ধর্মজ্ঞানবিশিষ্ট : যাহার ধর্মজ্ঞান  
আছে [বিরল]।

**ধর্মণ** (ন্) বি, পুং, বুদ্ধবিশেষ। ২।  
চেমনা সাপ।

**ধর্মতঃ** (ধর্মোতো) [ধর্ম+তন্] অ,  
ধর্মাস্তমারে; ধর্মপ্রমাণ; ধর্মসাক্ষ্য করিয়া;  
জ্ঞায়ত। প্র—ধর্মতঃ শপথ করিয়া বল।  
২। ধর্মের নিকটে; ধর্মদ্বারা। সে একাক্ষ  
করিলে ধর্মতঃ পতিত হইবে। লোকতঃ  
ধর্মতঃ—মানুষ ও ঈশ্বরের দৃষ্টিতে;  
সামাজিকভাবে ও ধর্মাস্তমারে।

**ধর্মতত্ত্ব** (ধর্মোতত্ত্ব) [ধর্ম—তত্ত্ব—৬৩৭]  
বি, স্রী, ধর্মের গূঢ় মর্ম; ধর্মবিজ্ঞান।

**ধর্মদ্রোহ** (ধর্মোদ্রোহো) [ধর্ম—দ্রহ্  
(বিরুদ্ধাচরণ করা) + অ (ভাবে, অনু) =  
দ্রোহ] বি, ধর্মের প্রতিদূলভাচরণ; দ্রোহের  
বিরুদ্ধাচরণ; অধর্মোচরণ। ২। ধর্মবিশেষ।  
বিণ, ধর্মদ্রোহী।

**ধর্মদ্রোহী** (ধর্মদ্রোহি) [ধর্ম—দ্রহ্  
(বিনাশ করা) + ইন্ (কর্তৃ—গিন্) = ধর্মদ্রোহিন্  
১ম, ১ব] বিণ, ধর্ম কর্ম বিনষ্টকারী : ধর্ম-  
দ্রোহী। ২। অধর্মচারী। ৩। পুং, রাক্ষস।

**ধর্মদ্বজ** (ধর্মোদ্বজ) [ধর্ম—দ্বজ আছে  
যাহার, বহু] বিণ, ধর্মের চিহ্নধারক। ২। বি,  
পুং, মিথিলার জনকবংশীয় জনৈক রাজা;  
পরিঃ দ্রঃ।

**ধর্মদ্বজা**—বি, ধর্মদ্বজ দ্রঃ : ধর্মভাগ্যকারী;  
লোক দেখানে ধার্মিক। প্র—“কোথা গেল  
ভাই ভজা, হিন্দু ধর্মদ্বজা।”—রবি।

**ধর্মধ্বজী** (ধর্মোদ্বজী) [ধর্মের ধ্বজ  
(চিহ্ন) + ইন্ (অন্তর্থে) = ধর্মধ্বজিন্ ১ম,  
১ব] বিণ, ধর্মের বাহু-চিহ্ন-ধারক : ধর্মভাগ-  
কারী : ছল-ধার্মিক। প্র—“সেই ধর্মধ্বজী  
যারা ইথে নাহি রতি”—চেতনভাগবত।

**ধর্মনাশ** (ন্) [ধর্ম—নাশ, ৬৩৭, (২) ধর্ম নাশ  
হয় যাহাতে, বহু] বি, পুং, ধর্মহানি। ২।  
সত্যনাশ।

**ধর্মনিষ্ঠা** [ধর্মে নিষ্ঠা যাহার, বহু] বিণ, যাহার  
ধর্মে নিষ্ঠা বা একাগ্রতা আছে; ধর্মপরায়ণ,  
ধার্মিক। বি, ধর্মনিষ্ঠা—ধর্মে একাগ্রতা;  
ধর্মে আস্থা; ধর্ম বিষয়ে আধ্যাতিক শ্রদ্ধা। বিণ,  
ধর্মনিষ্ঠিক। স্রী, ধর্মনিষ্ঠা।

**ধর্মনীতি** [ধর্ম—নীতি] বি, স্রী, যে শাস্ত্রে ধর্ম  
সম্বন্ধীয় কর্তব্যাকর্তব্য নির্ধারিত হইয়াছে।

**ধর্মপতি** (পো) বি, পুং, বরণ। ২। যম।  
৩। উপপতি।

**ধর্মপত্নী** (ধর্মোপোত্নী) [ধর্ম (ধর্ম হেতু)  
পত্নী, ৪৩৭] বি, স্রী, সহধর্মিণী; ভাষা :  
প্রথম-পরিণীতা।

**ধর্মপার** (ন্) [ধর্ম—পর (প্রধান) যাহার,  
বহু] বিণ, ধর্মাস্তমারাগী; ধর্মপরায়ণ।

**ধর্মপরায়ণ** (ধর্মোপরায়ন্) [ধর্ম—পর  
(প্রধান) অয়ন (আশ্রয়) যাহার, বহু] বি,  
পুং, যে ধর্মকে প্রধান বলিয়া আশ্রয় করে : যে  
ধর্মপথে চলে : ধর্মনিষ্ঠ : ধর্মশীল : ধর্মাস্তা।

**ধর্মপাল** (ধর্মোপাল) [ধর্ম—পাল (পালক)]  
বিণ, যিনি ধর্মকে রক্ষা করেন। ২। বঙ্গের  
পালবংশীয় স্বনামগ্যাত রাজা।

**ধর্মপুত্র** (ধর্মোপুত্রো) [ধর্ম (যমের)  
পুত্র, ৬৩৭] বি, পুং, যুধিষ্ঠির। ২। ঔরসজাত

পূত্র। ৩। [ধর্ম (ধার্মিক) যে পুত্র, কর্মধা] বিণ, ধার্মিক পুত্র।

**ধর্ম্মপুস্তক** (ধর্মোপুস্তক) [ধর্মগ্রন্থ গ্রঃ।

**ধর্ম্মপ্রবক্তা** (ধর্মপ্রবক্তা) [ধর্ম (ধর্মের) প্রবক্তা (কণক) ৬৩৭] বি, পুং, ধর্মোপদেশক : ধর্ম-নিরূপক পুরুষ। ২। ধর্ম-ব্যাখ্যা; যে রাজপুরুষ ধর্মের কুট তত্ত্ব ব্যাখ্যা করেন।

**ধর্ম্মপ্রবৃত্তি** (ধর্মোপ্রবৃত্তি) [ধর্ম—প্রবৃত্তি] বি, ধর্ম্মানুরাগ : ধর্মসাধন করিবার ইচ্ছা।

**ধর্ম্মপ্রমাণ** (ধর্মপ্রোমান) [ধর্ম প্রমাণ যাহার, বহ] বিণ, ধর্ম যাহার সাক্ষী : ধর্ম-সাক্ষী করিয়া উক্ত বা অনুষ্ঠিত। ২। ত্রি-বিণ, ধর্মসাক্ষী করিয়া : ধর্মন্তঃ :

**ধর্ম্মবড়াই** [ধর্মের বড়াই করে যে, বহ] বিণ, ধর্ম্মধর্মী : ধার্মিক বলিয়া আশ্রয়প্রচারকারী। প্র—“ওরে আমার ধর্ম্মবড়াই”—দীনবন্ধু মিত্র।

**ধর্ম্মবাসর** (ধর্মবাসর) [ধর্ম (ধর্মের) বাসর (দিন) ৬৩৭। যে দিন ধর্ম্মানুষ্ঠানের জন্ত প্রস্তুত] বি, পূর্ণিমা তিথি।

**ধর্ম্মবাহন** (ধর্মবাহন) [ধর্ম (বহ) বাহন (যান) যাহার, বহ] বি, পুং, শিব।

**ধর্ম্মবিদ্** [ধর্ম—বিদ্ (জানা) + ক্রিপ্ (কর্তৃ) যে জানে] বিণ, ধর্মজ্ঞ : ধার্মিক।

**ধর্ম্মবিদ্যা** (ধর্মোবিদ্যা) [ধর্ম—বিদ্যা] বি, স্ত্রী, যে বিদ্যা ধর্ম বিচার শিক্ষা দেয় : নীমাংসাদি বিদ্যা।

**ধর্ম্মবিল্লব** (ধর্মবিল্লব) [ধর্ম—বিল্লব (পরি-বর্তন, বিনাশ) ৬৩৭] বি, পুং, স্ত্রী, ধর্ম্মবিরাত।

**ধর্ম্মবুদ্ধি** (ধর্মবুদ্ধি) [ধর্মের বুদ্ধি—৬৩৭] বি, স্ত্রী, ধর্মজ্ঞান : ধর্ম কি বস্তু তাহার বোধ।

**ধর্ম্মবুদ্ধ** (ধর্মবুদ্ধ) [ধর্ম (বাহার) বুদ্ধ (প্রবীণ)—৬৩৭] বিণ, ধর্ম্মানুষ্ঠানে, ধর্মজ্ঞানে প্রবীণ : ধার্মিকপ্রবর।

**ধর্ম্মব্রত** (ধর্মোব্রতো) [ধর্ম—ব্রত, ৬৩৭] বি, স্ত্রী, ধর্ম্মানুষ্ঠান। ২। [ধর্ম্ম হইয়াছে ব্রত যাহার, বহ] বিণ, ধর্ম্মের রতিবিশিষ্ট।

**ধর্ম্মভয়** (ধর্মোভয়) [ধর্ম্মবিষয়ক যে ভয়, কর্মধা : অথবা—ধর্ম্মের ভয় ৬৩৭] বি, স্ত্রী, পাছে ধর্ম রক্ষা না হয় এই ভয় : অধর্ম্ম করিলে বা ধর্ম্মের মধ্যাদা রক্ষা না করিলে পাছে পরলোকে ধর্ম্মের (যমের) বিচারে দণ্ড পাইতে হয় এই ভয়।

**ধর্ম্মভাই** [ধর্ম—ভাই। তুল—গুরুভাই] বি, ধর্ম্মসাক্ষ্য বীকৃত ভাই : যাহাকে ধর্ম্মসাক্ষ্য করিয়া ভাই বলিয়া গ্রহণ করা হইয়াছে। ধর্ম্মভ্রাতা গ্রঃ। ২। সহাধারী : সমধর্ম্মী।

**ধর্ম্মভাগক** (—ভাগক) [ধর্ম—ভাগ, (লব্ধ

করা)+অক (কর্তৃ)] বি, পুং, যে ব্যক্তি মুখে ধর্ম্ম ধর্ম্ম করে : ধর্ম্মের ভাগকারী : ভণ্ড-ধার্মিক : ধর্ম্মধর্মী। ২। পুরাণাদি ধর্ম্মগ্রন্থ-পাঠক : বৈতালিক।

**ধর্ম্মভিক্ষুক** (ধর্মভিক্ষুক) [ধর্ম (ধর্মকে রক্ষা করিবার জন্ত) ভিক্ষুক—৪৩৭] বি, পুং, ধর্ম্মরক্ষা করিবার জন্ত যে সাহায্যভিক্ষা করে : ধর্ম্মার্থভিক্ষাকারী।

**ধর্ম্মভীত**, **ধর্ম্মভীরু** [ধর্ম (হইতে) ভীত—ভীরু (ভয়শীল)—৪৩৭] বিণ, ধর্ম্মরক্ষা না করিলে পাছে পরলোকে ধর্ম্মের দ্বারে দণ্ড পাইতে হয় এই ভয়ে যে অতিভূত। ২। ধার্মিক।

**ধর্ম্মভীরু**—বিণ, ধর্ম্মভীত গ্রঃ।

**ধর্ম্মভূৎ** [ধর্ম—ভূ (ধারণ করা)+ক্রিপ্ (কর্তৃ)] বিণ, ধর্ম্মপাল : ধর্ম্মশীল : ধার্মিক।

**ধর্ম্মভ্রাতা** (ধর্মব্রাতা) [ধর্ম্মের—ভ্রাতৃ (ভাই) ১মা, ১ব] বি, পুং, সহাধারী। ২। ধর্ম্মসাক্ষ্য রাখিয়া যাহাকে ভাই বলিয়া বীকার করা হইয়াছে। ধর্ম্মভাই গ্রঃ। ৩। সমধর্ম্মী।

**ধর্ম্মময়** (য়) [ধর্ম+ময় (প্রাচুর্যার্থে—ময়ট)] বিণ, যথায় ধর্ম্ম ব্যতীত আর কিছু নাই : অধর্ম্মগুহ্য। ২। ধর্ম্মে পরিপূর্ণ : সাক্ষাৎ ধর্ম্ম।

**ধর্ম্মমূল** (ল্) [ধর্ম (ধর্ম্মের) মূল (নিধান, প্রমাণ)—৬৩৭] বি, স্ত্রী, ধর্ম্মের হেতু। ২। ধর্ম্মের প্রমাণ।

**ধর্ম্মযুগ** (ধর্মযুগ) [ধর্ম (ধর্ম্ম প্রধান) যুগ—কর্মধা] বি, স্ত্রী, সত্যযুগ : কৃতযুগ। ২। ধর্ম্মপ্রধান যুগ। যে যুগে বহু ধার্মিকের জন্ম ও ধর্ম্মালোচনা হইয়াছে।

**ধর্ম্মরক্ষা** (ধর্মোরোক্ষা) [ধর্ম (ধর্ম্মের) রক্ষা (৬৩৭)] বি, ধর্ম্মপালন। ২। স্ত্রী-ধর্ম্মের রক্ষা : সত্যের রক্ষা। ৩। [মেয়েলী ভাষায়] ধর্ম্ম রক্ষা করিয়াছেন, ঈশ্বর রক্ষা করিয়াছেন এই ভাব-সূচক অব্যয়। তুল—“ভাগ্যি,” “সব রক্ষে!” ইত্যাদি।

**ধর্ম্মরাজ** (জ্) [ধর্ম—রাজ (দীপ্তি পাওয়া, বিরাজমান হওয়া)+অ (কর্তৃ—অচ্) যিনি সাক্ষাৎ ধর্ম্মধরূপে বিরাজ করেন] বি, পুং, মুখিষ্ঠ। ২। বুদ্ধ। ৩। [ধর্ম্মের রাজা, ৬৩৭] যম। ৪। ধর্ম্ম।

**ধর্ম্মলক্ষণ** (ধর্মলোকধোন্) [ধর্ম (ধর্ম্মের) লক্ষণ (চিহ্ন)—৬৩৭] বি, স্ত্রী, বৃত্তি, ক্ষমা, দম (selfcontrol), অন্তর্য (honesty), শৌচ, ইষ্টপ্রিয়গ্রহণ, ধী, বিদ্যা, সত্য, অজ্ঞেয় এই দশবিধ।

**ধর্ম্মলোপ** (প্) [ধর্ম—লোপ (নাশ)—

৬৩৭] বি, ধর্ম্মের অস্তিত্ব বিলোপ : ধর্ম্ম-শূন্যতা। **ধর্ম্মলোপ** করা—ধর্ম্মের কোন চিহ্ন না রাখা : ধর্ম্মানুষ্ঠান এককালে রহিত করা।

**ধর্ম্মশালা** [ধর্ম্মের (বিচারের) শালা (গৃহ)—৬৩৭] বি, স্ত্রী, বিচারালয় : ধর্ম্মাধিকরণের কর্মস্থান। ২। [হি—ধর্ম্মশালা] ধর্ম্মার্থে নিরপেক্ষ অনবিতরণ ও আশ্রয়হীনকে আশ্রয় দানের জন্ত প্রতিষ্ঠিত গৃহ বা আলয়।

**ধর্ম্মশাসন** (—শাসন) [ধর্ম (ধর্ম্মের) শাসন—৬৩৭] বি, স্ত্রী, ধর্ম্মের অনুশাসন। ২। ধর্ম্মশাস্ত্র।

**ধর্ম্মশাস্ত্র** (ধর্ম্মশাস্ত্রো) [ধর্ম (ধর্ম্ম প্রকাশক) শাস্ত্র—কর্মধা] বি, স্ত্রী, ধর্ম্ম-বিজ্ঞাপক শাস্ত্র : যে শাস্ত্রে ধর্ম্ম নিরূপিত হইয়াছে : মনু, অত্রি, বিষ্ণু, হারীত, যাজ্ঞবল্ক্য, উশনা, অঙ্গিরা, যম, আপস্তম্ব, সম্বর্ত্ত, কাত্যায়ন, বৃহস্পতি, পরাশর, ব্যাস, শঙ্খ, লিখিত, দক্ষ, গোতম, শাতাতপ, বশিষ্ঠ ও নারদ এই সকল মুনি-প্রণীত শাস্ত্র : সামাজিক অনুশাসনবিষয়ক শাস্ত্র।

**ধর্ম্মশিক্ষা** (ধর্ম্মশিক্ষা) [ধর্ম্ম—শিক্ষা] বি, ধর্ম্মবিষয়ক শিক্ষা : যাহাতে ধর্ম্মজ্ঞান হয় এরূপ শিক্ষা।

**ধর্ম্মশীল** (ল্) [ধর্ম্ম হইয়াছে শীল (সভাব) যাহার—বহ] বিণ, ধার্মিক : ধর্ম্মপরায়ণ।

**ধর্ম্মসংহিতা** (—সংহিতা) বি, স্ত্রী, ধর্ম্মরক্ষার্থ সঙ্কলিত শাস্ত্র : মনু, অত্রি প্রভৃতি প্রণীত সামাজিক অনুশাসন সম্বলিত শাস্ত্র।

**ধর্ম্মসঙ্কর** (—সংকর্) বি, পুং, পরস্পর বিরুদ্ধ ধর্ম্মের সংমিশ্রণ।

**ধর্ম্মসভা** (—সভা) [ধর্ম্ম (রক্ষার্থ) সভা] বি, স্ত্রী, ধর্ম্মালোচনার জন্ত প্রতিষ্ঠিত সভা। ২। ধর্ম্ম রক্ষার জন্ত সভা : ধর্ম্মবিরুদ্ধ মত-বাদিগণের দণ্ডবিধায়ক সমাজ।

**ধর্ম্মসাধন** (—সাধন) [ধর্ম্ম—সাধন—৬৩৭] বি, ধর্ম্মচরণ : আচার অনুষ্ঠান দ্বারা ধর্ম্মার্জন : ধর্ম্মজীবন যাপন।

**ধর্ম্মসাবর্ণি** (—সাবার্নি) বি, পুং, একাদশ মনু।

**ধর্ম্মসূত্র** (—সূত্র) বি, স্ত্রী, জৈমিনি মুনি-প্রণীত ধর্ম্মনির্ণায়ক গ্রন্থবিশেষ।

**ধর্ম্মহানি** (ধর্ম্মোহানি) [ধর্ম্মের হানি, ৬৩৭] বি, ধর্ম্মের হানি : ধর্ম্মলোপ।

**ধর্ম্মহীন** (ন্) [ধর্ম্ম (দ্বারা) হীন—৬৩৭] বিণ, ধর্ম্মবিচ্যুত : অধার্মিক।

**ধর্ম্মাচরণ** (ন্) [ধর্ম্ম—আচরণ] বি, ধর্ম্ম-অনুষ্ঠান : ধর্ম্মসাধন : ধর্ম্মচর্যা।

**ধর্ম্মাচার্য্য** (—চার্য্যো) [ধর্ম্ম (ধর্ম্মের)

আচার্য্য—৬৩৭] বি, পুং, ধর্ম্মতত্ত্ব বা ধর্ম্মবিজ্ঞানের  
অধ্যাপক ; ধর্ম্মোপদেশক । ২। ধর্ম্মেদীয়  
তর্পণীয় পুঙ্খবিশেষ ।

ধর্ম্মাভ্যা ( ধর্ম্মাভ্যাস ) [ ধর্ম্ম—আভ্যা যাহার,  
বহ ] বিণ, ধর্ম্মশীল ; ধর্ম্মপ্রাণ ।

ধর্ম্মাধর্ম্ম ( ধর্ম্মা ) [ ধর্ম্ম এবং অধর্ম্ম—বদ্য ] বি, পুং,  
ধর্ম্ম ও অধর্ম্ম ; পাপ ও পুণ্য ; স্তায় এবং অস্তায় :  
সদনংকর্ম্ম । প্র—“সম ধর্ম্মাধর্ম্ম সম কর্ম্মাকর্ম্ম”  
—ভারতচন্দ্র ।

ধর্ম্মাধিকরণ ( ধর্ম্মাধিকরণ ) [ ধর্ম্মের অধিকরণ  
( আধার ) ৬৩৭ ] বি, ক্রী, যে স্থানে ধর্ম্মাধর্ম্মের  
বা স্তায় অস্তায়ের বিচার হয় : ধর্ম্মস্থান :  
বিচারালয় । ২। বিচারক ; জজ্ : judge.

ধর্ম্মাধিকার ( মা-র ) [ ধর্ম্ম—অধিকার, ৬৩৭ ]  
বি, পুং, স্তায় অস্তায় বিচারের অধিকার  
বিচারপতির কর্ম্ম বা পদ ।

ধর্ম্মাধিকারিণী ( ধর্ম্মা ) [ ধর্ম্মাধিকারিন্ + ঈপ্—  
ক্রী ] বি, স্ত্রী, স্তায়াস্তায় বিচারকারিণী । প্র—  
“রাজা বলে সাক্ষী হইত ধর্ম্মাধিকারিণী । আপন  
সাক্ষীতে বেটা হারিল আপনি ॥”—কবিক ।

ধর্ম্মাধিকারী (—মা—বি) [ ধর্ম্মাধিকার + ইন্  
( অন্ত্যর্থ ) = ধর্ম্মাধিকারিন্ ১মা, ১ব ] বি,  
পুং, ধর্ম্মাধর্ম্ম-বিচারক : বিচারপতি । স্ত্রী,  
ধর্ম্মাধিকারিণী ।

ধর্ম্মাধিক্ষ ( ধর্ম্মাধিক্ষ ) [ ধর্ম্ম ( ধর্ম্মেব )  
অধ্যক্ষ, ৬৩৭ ] বি, পুং, ধর্ম্মতত্ত্বাবধায়ক :  
ধর্ম্ম সংক্রান্ত উপদেশ বা ভদ্রাবধানের  
ভারপ্রাপ্ত সর্বপথান রাজপুরুষ : প্রাড-  
বিবাক ; প্রধান বিচারপতি । ২। বিষ্ণু ।

ধর্ম্মানুগত ( মা ) [ ধর্ম্ম ( ধর্ম্ম নিয়নের )  
অনুগত ( অনুবর্তী ) ৬৩৭ ] বিণ, ধর্ম্মসম্মত ;  
ধর্ম্মানুযায়ী । ২। ধর্ম্মপথাবলম্বী ।

ধর্ম্মানুযায়ী ( ধর্ম্মানুযায়ী ) [ ধর্ম্ম—অনুযায়ী  
( অনুগামী )—৬৩৭ ] বিণ, ধর্ম্মানুযত : ধর্ম্ম-  
সম্মত ।

ধর্ম্মানুষ্ঠান ( ধর্ম্মান ) [ ধর্ম্ম—অনুষ্ঠান ( আচরণ )  
—৬৩৭ ] বি, ধর্ম্মাচরণ : ধর্ম্ম কর্ম্মের অনুষ্ঠান ।

ধর্ম্মাবতার ( ধর্ম্মাবতার ) [ ধর্ম্ম—অবতার  
( ৬৩৭ ) ] বি, পুং, স্মৃতিমান ধর্ম্ম ; সাক্ষাৎ  
ধর্ম্ম । ২। সন্ন্যাস-ক উক্তি : রাজা, বিচারক,  
প্রভু ও মান্ত ব্যক্তির প্রতি সম্বোধনবাক্য ।

ধর্ম্মাভাস ( ধর্ম্মাভাস ) [ ধর্ম্ম—আভাস  
( ৬৩৭ ) ] বি, পুং, গৌণধর্ম্ম : প্রতি এবং  
স্মৃতি ভিন্ন ধর্ম্মশাস্ত্র ; অপ্রশস্ত ধর্ম্ম । ২।  
ধর্ম্মের আভাস : বাহ্য প্রকৃত ধর্ম্ম নয় কিন্তু  
তাহার ছায়া বা সদৃশ মাত্র ।

ধর্ম্মারণ্য ( ধর্ম্মারোহন ) [ ধর্ম্ম কর্তৃক  
প্রসিদ্ধ যে অরণ্য ( বন ) মধ্যপদলোপী কর্ম্মধা

কিমা ধর্ম্মের অরণ্য—৬৩৭ ] বি, ক্রী, পুণ্যস্থান-  
বিশেষ । [ বরাহপুরাণে চন্দ্র শুক্রপত্নী  
তারাকে হরণ করার পর ধর্ম্ম অত্যন্ত প্রীতি  
হইয়া বনগমন করেন, ব্রহ্মা ধর্ম্মকে বলিলেন,  
হে ধর্ম্ম ! তুমি যে বনে প্রবেশ করিয়াছ ইহার  
নাম ধর্ম্মারণ্য হইবে ( পরিঃ ৩৫ ) ] ।

ধর্ম্মার্থ [ ধর্ম্ম + অর্থ ( হেতু ) ] ক্রি-বিণ, ধর্ম্মের  
নিমিত্ত । ২। বি, ধর্ম্ম এবং অর্থ : চতুর্কর্গের  
অন্তর্গত প্রথম দুই বর্গ : ধর্ম্মসাধন ও  
ধনোপার্জন জীবনের এই দুই সাধন ।

ধর্ম্মাসন ( ধর্ম্মাশন ) [ ধর্ম্ম—আসন ( ৬৩৭ ) ]  
বি, ক্রী, বিচারপতির আসন : বিচারাসন ।  
২। বিচার পতির পদ বা অধিকার ।

ধর্ম্মিষ্ঠ ( ধর্ম্মিষ্ঠ ) [ ধর্ম্মিন্—ইষ্ঠ ( আদিক্যার্থে )  
ইন্ লোপ ] বিণ, ধর্ম্মে যাহার নিষ্ঠা আছে  
যে একান্ত মনে ধর্ম্মেব অনুগামী হয় : ধার্ম্মিক  
১। বি, পুং, বিষ্ণু ।

ধর্ম্মী ( ধর্ম্মি ) [ ধর্ম্ম + ইন্ ( অন্ত্যর্থ ) =  
ধর্ম্মিন্ ১মা, ১ব ] বিণ, ধার্ম্মিক । ২। ধর্ম্মমুগ্ধ ।

ধর্ম্মীয়ান ( ধর্ম্মীয়ান ) [ ধর্ম্মিন্ + ঈবশ  
( অন্ত্যর্থ ) = ধর্ম্মীয়ন্ ১মা, ১ব ] বিণ, ধর্ম্মিষ্ঠ  
৩৫ ।

ধর্ম্মেন্দ্র ( ধর্ম্মেন্দ্র ) [ ধর্ম্ম ( ধর্ম্মেতে ) ইন্দ্র  
( শ্রেষ্ঠ )—৬৩৭ ] বি, পুং, যম । ২। বিণ,  
ধার্ম্মিকশ্রেষ্ঠ ।

ধর্ম্মোত্তর ( ধর্ম্মোত্তর ) [ ধর্ম্ম ( হইযাছে )  
উত্তর ( প্রধান ) যাহার, বহ ] বিণ, ধার্ম্মিক-  
শ্রেষ্ঠ ।

ধর্ম্মোপদেশক ( ক্ ) [ ধর্ম্ম ( ধর্ম্মের )  
উপদেশক ( উপদেষ্টা )—৬৩৭ ] বি, পুং,  
ধর্ম্মসম্বন্ধীয় উপদেশদাতা ; গুরু ; ধর্ম্মোপদেষ্টা ।  
স্ত্রী, ধর্ম্মোপদেশিকা ।

ধর্ম্মোপেত ( ধর্ম্মোপেত ) [ ধর্ম্ম ( দ্বারা )  
উপেত ( যুক্ত ) ৬৩৭ ] বিণ, ধর্ম্মযুক্ত :  
ধর্ম্মসম্মত ; স্তায়সম্মত ।

ধর্ম্ম্য ( ধর্ম্ম্য ) [ ধর্ম্ম + য ( অবিচ্ছেদ্যার্থে—ক্য ) ]  
বিণ, যাহা ধর্ম্ম হইতে অবিচ্ছিন্ন ; ধর্ম্মযুক্ত ;  
ধর্ম্মের অবিচ্ছিন্ন ; ধর্ম্মসম্মত । ২। ধর্ম্মলক্ষ ।

ধর্ম্ম [ ধৃব্ ( হিংসা বা ক্রোধ করা, প্রগলভতা করা )  
+ অ ( ভাবে—অল্ ) ] বি, পুং, ধর্ম্ম প্রঃ ।

ধর্ম্মণ ( ধর্ম্মণ ) [ ধৃব্ ( হিংসা, ক্রোধ, প্রগলভতা  
করা ) + অন ( ট—ভাবে ) ] বি, ক্রী, দলন ;  
পীড়ন । প্র—প্রজাধর্ম্মণ । ২। পরাভব-  
করণ । ৩। বলপূর্বক গ্রহণ ; বলাৎকার ।  
৪। প্রগলভতা ; উদ্ধৃত্য । ৫। অমর্ষ ;  
অহঙ্কার । স্ত্রী, ধর্ম্মণী, ধর্ম্মণী—অসতী  
নারী : পুংলী ।

ধর্ম্মক ( ক্ ) [ ধৃব্ ( প্রগলভতা করা ) + অক

( কর্তৃ ) ] বি, পুং, নৃত্যকারক ; নট । ২।  
বিণ, ধর্ম্মকারী । ধর্ম্ম প্রঃ ।

ধর্ম্মকারিণী ( ধ্, কা ) [ ধর্ম্ম—কৃ ( করা ) +  
ইন্ ( কর্তৃ—গিন্ ) = কারিন্—স্ত্রী—ঈপ্ ] বি,  
স্ত্রী, দৃষ্টিভা কল্পা : পুংলী ।

ধর্ম্মিত ( ধর্ম্মিত ) [ ধৃব্ + গিত্ = ধর্ম্মি + ত ( কর্ম্মে  
—কৃ ) ] বিণ, পরিভূত : পরাজিত । ২। তির-  
স্কৃত । ৩। অপমানিত । ৪। [ ভাবে  
( কৃ ) ] বি, ক্রী, ধর্ম্মণ । ৫। অসহন । ৬।  
রমণ ; মৈথুন । ৭। পরাজয় । স্ত্রী, ধর্ম্মিতা  
—বলাৎকৃত্য । ২। কুলটা ।

ধল, ধলা [ সং—ধবলা : প্রা-বাং—ধওয়া ]  
বিণ, ধেতবর্ণ : শুভ্র । প্র—“কাল ধল  
কেহ রাঙ্গা নাচেয়ে সকল রঙ্গা কাটা পটা  
বাজয়ে বাজন ।”—কবিকল্প । “কাল ধল  
খুল ছাগল দিল বলি ।”—ধর্ম্মমঙ্গল । স্ত্রী,  
ধলা—স্ত্রী । প্র—“কেহ কালী কেহ গৌরী  
কোন চেড়ী ধলী ।”—কৃত্তিবাস । কালধল,  
কালধলা—যেতকৃষ্ণ মিশ্রবর্ণ ।

ধলি ( ধো ) [ প্রাদে । মালদহে “ধুলিয়া” ]  
বি, ধাতুভেদ ।

ধস ( ধশ্ ) [ হি—ধসনা । ( ধসে যাওয়া ;  
ভেঙ্গে পড়া ) সং—ধস্ ( বিনাশে ) নষ্ট  
হওয়া ( মূল অর্থ ) পরে ( সং—শ্লু পতিত  
হওয়া, ধুলিয়া পড়া হইতে ) ধসা—হি—ধসনা  
অর্থৎ “ধসে পড়া” অর্থে প্রযুক্ত হইতে থাকে ]  
অ, বালি বা মাটির চাপ ধসিয়া পড়িবার  
শব্দ । ধশ্ প্রঃ । ২। [ ধস্—ধসনা নাশ  
অর্থে ] বি, ধস [ বিরল ] । ৩। [ ধস্—  
পতনে ] দুঃখপূর্ণ পতন, শ্লথন বা হানচাতি ।  
প্র—ধস ভেঙ্গে পড়া । ৪। মুক্তিকা পুণ  
মাটি বা বালির চাপ । ৫। নাবাল : দহ :  
খানা । ধস ভাঙ্গা—মাটির চাপ ধসিয়া  
পড়া । ২। পুষ্করিণী নদী প্রভৃতির পাড়  
ধসিয়া জলে পড়া ।

ধসধস ( ধশ্ ধশ্ : ধশ ধশ ) [ ধস প্রঃ ] অ, ভাঙ্গিয়া  
পড়িবার মত ; অঙ্গ ধসিয়া পড়িবার মত ।  
প্র—“হুই এক হইয়া পোড়াইল হিরা পাজর  
ধসিয়া গেল ।”—চণ্ডীদাস । ২। গদগদ  
ভাব ।

ধসা ( ধশা ) [ ধস প্রঃ ] বি, গলিত কুঠ ।

ধসা ( ধশা ) [ হি—ধসনা । সং—ধস্ ( ধসে  
যাওয়া ) । ধস প্রঃ ] ক্রি, ধসে প্রাপ্ত হওয়া ;  
নাশ হওয়া । ২। বালি বা মাটির চাপ  
ধসিয়া পড়া ; ধস ভাঙ্গা । ৩। ধসিয়া  
যাওয়া ; নাবিয়া যাওয়া ; নাবাল হওয়া ।  
৪। অঙ্গ ধসিয়া পড়িবার মত হওয়া : গা  
চিঁস্ চিঁস্ করা । ৫। গদগদ ভাব হওয়া  
( ধস ধস প্রঃ ) । ৬। গলা ; গলিয়া পড়া ;  
ধসে যাওয়া । প্র—কুঠেতে তাহার গা ধসে

যাচ্ছে। বি, ধসন (ধশোন্)। বিণ, ধসা (ধশা) বাহা ধসিয়া গিয়াছে। গিজন্ত—ধসানো (ধশানো)—ধসাইয়া দেওয়া ; ভাঙ্গিয়া ফেলা। বিণ, ধসানিয়া, ধসানে। বি, ধসানি। ধসা-পশ্চিমে—যে ক্ষত রোগে অঙ্গ গলিয়া গলিয়া পড়ে : gangrene.

ধক্ষা (ধক্ষা) [ধসা ত্রঃ। হি—ধস্‌ক্‌না : ধস্‌কানা] ক্রি, ধসিবার মত হওয়া। ২। ভগ্নদেহ হওয়া : ভাঙ্গিয়া পড়া : শরীরের শক্তি নষ্ট হওয়ার নিখিল ইহা পড়া। প্র—ভাঙ্গার আর আগেকার মত জোর নাই, শরীরের সে বাধুনি নাই, একেবারে ধসে গেছে। ৩। ভাঙ্গিয়া ফেলা। ৪। অবস্থাপ পতন হওয়া : ভগ্নদশা হওয়া : ধসে দেওয়া ত্রঃ। অস-ক্রি, ধক্ষিয়া, ধক্ষে (ধোঙ্কিয়া, ধোঙ্কে)। ধক্ষিতে। গিজন্ত, ধক্ষান (নো)। অস-ক্রি, ধক্ষাইতে। বি, ধক্ষানি। বিণ, ধক্ষানে। ধক্ষে দেওয়া—ধস ভাঙ্গিয়া দেওয়া : ভাঙ্গিয়া ফেলা। ২। ধসিয়া আছাড় দেওয়া : পরাভূত করা। ৩। ভগ্নদশা করা। প্র—“লোকের যখন আত্মিক হয়, তখন নানাপ্রকারেই প্রাপ্তি হইয়া থাকে, একবার ভাঙ্গিতে আরম্ভ করিলে নদীর ভোড়ের স্থায় অচিরেই সব ধসে দেয়।”—টেকচাঁদ।

ধস্তা—অস-ক্রি, ধস্তিয়া, ধস্তে (ধোস্তিয়া, ধোস্তে)। গিজন্ত, ধস্তান (নো)। বি, ধস্তানি।

ধস্তাধস্তি (ধস্তাধোস্তি) বি, উভয়ের বিক্রম প্রকাশ : উভয়ের ঠেলাঠেলি : উভয়ে উভয়কে ধরিয়া ঠেলিয়া ফেলিবার বা আছাড় দিবার জন্য টানাটানি ও ঠেলাঠেলি।

ধা [ধ (ধাবণ করা) + ক্রিপ্ (কর্তৃ)] বি, পুং, ধারণ কৰ্ত্তা। ২। ধাতা : বিধাতা : প্রজ্ঞা। ৩। বৃহস্পতি।

ধা [ব্যাকরণে] বি, তদ্ধিত প্রত্যয়বিশেষ . প্রকার-বাচক বা স্তম্ভবাচক প্রত্যয়। প্র—বিধা : ত্রিধা : বহুধা।

ধাই [সং—ধাব্—ধাব, ধাবা (ধাও, ধাওয়া) হি—ধোড়] বি, ধাবন : দৌড় : রড় : চম্পট। প্র—“বকেয়া বিস্তর থাকি বেবাক না পাই। চাহিতে উচিত কর উঠে দিল ধাই।”—ঘনরাম। “সমরে কাটায়ে বোড়া সবে দিল ধাই।”—ঐ। ধাইধাই—দৌড়াদৌড়ি : রড়ারডি। ২। অতি দুরা-বোধক। এই অর্থে, ধাঁ ধাঁ। প্র—কেবল ধাই ধাই করে কেরা, নাবার খাবার পথান্ত সময় নাই।

ধাই [সং—ধাতকী। হি—ধাবাই] বি, ধাই নামক পুষ্প : ধাইফুল : woodfordia floribunda. ২। ধাই ফুলের গাছ। ৩। আমলকী।

ধাই [সং—ধাত্রী। প্রাকৃ—ধাই] বি, স্ত্রী, মাতার স্থায় লালন-পালনকারিণী : উপমাতা : ধাইমা। ২। যে স্ত্রী সন্তান প্রসব করায় এবং খাড়াড ঘরে প্রসূতি ও নবজাত শিশুর শুশ্রূষা করে : দাই। ৩। পরিচারিকা : চাকরাণী : কী। ধাইমা—ধাত্রী। ধাইতৈল—দাই যেসকল নবজাত শিশুকে তৈলাক্ত করিয়া রোজের তাপ লওয়ায়। ২। প্রচুর তৈল মর্দিত। ধাইমা কুয়ায় পাড়েছে, ধাইমা ডুবোছে—প্রাচীন গৃহিণীদিগের তুর্কবিশেষ : সন্তানের মর্দি কাশী ভাল হইবে এই বিশ্বাসে ইহা বারবার উচ্চারিত হয়।

ধাউড় (ড্) [সং—ধাবক। হি—ধওড়] বিণ, ধাবক : সংবাদবাহক (পূর্বে সংবাদ-বাহকেরা এক আড়া হইতে অল্প আড়ায় দৌড়িয়া সংবাদ পৌছিয়া দিত)। ২। বি, দৌড় : ধাবন। বিণ, ধাউড়া, ধাউড়ী—ধাবক। ২। দ্রুতগামী। ৩। যাহার দৌড় বৃদ্ধির সুবিধিত। দিক ধাউড়ী—দিকে দিকে বিস্তৃত। ২। খুব লম্বা চওড়া। প্র—দিক ধাউড়ী চাল বা ছাপ। দিক ধাউড়ী চেহারা। তুল—হি—দিগ্‌ধড়ঙ্গা, ধাউড়িয়া—ধাউড় ত্রঃ। ২। দ্রুতগামী।

ধাউস (য) [হি—ধাউঙ্গ] বি, বড়বুড়ী : চাউস বুড়ী।

ধাওড়া [ধাউড় ত্রঃ] বিণ, অতিশয় লম্বা : অতিবৃহৎ। স্ত্রী, ধাওড়ী ; খাড়াড়ী।

ধাওন (ন্) [সং—ধাবন] বি, দ্রুতগমন : দৌড়ন।

ধাওয়া [সং—ধাব্ (ধাবন করা) আব্—বাং পদো ও গ্রা ব্যবহারে। উ-পু—ধাই। ম-পু—ধাও। প্র-পু—ধাব। অস-ক্রি—ধাইতে : ধাইয়া, ধাই, ধেয়ে। গিজন্ত—ধাওয়ান] ক্রি, দ্রুতগমন করা : দৌড়ান। প্র—“ধেয় ধরি ধনি ধাইয়ে চলিল গো”—নরোত্তম দাস। ২।

বি, মুসলমানধর্ম্ম জাতিবিশেষ। ধাওয়াধাই, ধাওয়া ধায়ি—বিণ, দৌড়াদৌড়ি : ছুটাছুটি : দৌড় : ভাড়াভাডি। প্র—“ধাওয়া ধাই আসি বাসে শিরে হাত হানে”—ধর্ম্মনন্দ। “পর্তুগের পুরীতে পড়িল ধাওয়া ধাই”—শিবায়ন। “শিবের কিস্তর সবে পলায় তরাসে। ধাওয়া ধায়ি উপস্থিত হইল কৈলাসে।”—কবিকল্প।

ধাঁ [সং—ধা (জলনে ; অগ্নি সংযোগে) কাঁ, ধা ত্রঃ] বি, অগ্নি জলন শব্দ। ২। অম্লকার শব্দ। ৩। ক্রি-বিণ, হঠাৎ অগ্নি পশ্চাৎ না ভাবিয়া। প্র—ধাঁ করিয়া একটা কথা বলা। ৪। দুরা : দীত্র। প্র—ধাঁ করে চলে ধাও। ধাঁ করে কাজটা সেরে লও। ৫। বেশে চড় মারিবার শব্দ। প্র—সে কাহাকে ধাঁ করিয়া এক চড় ধরাইয়া দিল। ধাঁই—ধাঁ ত্রঃ। উপর্যুপরি অর্থে ধাঁই ধাঁই—প্রা-বাং—ধাঙ ধাঙ : ধাঞ ধাঞ (তুল—হি—ধাঁও ধাঁও। দ্ব্যতন্ত্রঃ)। প্র—“চোর আসি অবশিল গোড়ের সহব। ধাঁঙ ধাঁঙ শব্দে সঘনে ধর ধর।”—ঘনরাম। ধাঁ-ধাঁ—উপর্যুপরি ধাঁ শব্দ। ২। চড়ের উপর চড় ধরাইবার শব্দ। ৩। দীত্র দীত্র। ধাঁচা [হি—চাঁচ। সাঁচা হইতে] বি, অবয়ব ; আদল। ২। ছাঁচ : সাঁচ। ৩। চঙ্গ : ধারা : রীতি।

ধাঁজ (জ্) [ধাঁচা ত্রঃ] বি, ধরণ ; প্রকার : রকম। প্র—“এখন ভদ্র লোকটার স্বভাব একটু রসিক ধাঁজের”—ধিজেন্দ্ররায়।

ধাঁধা [সং—ধক্ষ (ত্রঃ) হইতে] বি, দৃষ্টিভ্রম। প্র—“নয়নে লাগিল ধাঁধা অন্ধকার হেরিলাম”—ভগ্নেশ্বরগুপ্ত। ২। সন্দেহ ; ধোঁকা। প্র—“কি কবিব এখন, লাগিল বড় ধাঁধা।”—কাকীকাবেরী।

ধাকড়া, ধাগড়া (ক্, গ্) [হি—ধাগ্‌ডা = লম্পট। বাং—অর্থ সম্প্রদারণে—বলবান (হি—ধোকড়) তগ্‌ডা (জুটপুট) দিল্লী ত্রঃ] বিণ, জুটপুট : বলিষ্ঠ। ২। [ধোকড়া ত্রঃ] ছেঁড়া : কুটকুটি। ধূল-ধাকড়া—শতছিন্ন বস্ত্র : ধূলধূলে ছাকড়া। ২। গলিয়া : আধার। ধন-ধাকড়া—রত্নাধার : শিশুর আদারার্থে উক্ত।

ধাক্কা (ধাক্কা) [সং—ধক্ (নাগনে) প্রহারার্থক ধক্‌ধাক্কা] বি, প্রহার : আঘাত : ঠেলা। ধাক্কা মারা—হঠাৎ বেগে ঠেলিয়া দেওয়া। প্র—“ধাক্কা মেরে বার করে দিতে বল বরে”। ধাক্কা সামলান—উপদ্রব বা বেগ সহ্য করা। প্র—“তাহার উপর আবার কোন বৎসর দ্রুতিক উপস্থিত হইলে পাঁচ বৎসরেও তাহার ধাক্কা সামলাইয়া উঠিতে পারে না। গলা ধাক্কা দেওয়া—গলায় হাত দিয়া ভাড়াইয়া দেওয়া।

ধাঙ (ধাং) [ধাঁ ত্রঃ] বি, ধাঁ ধাঁ শব্দ। ২। ধাঙসা ধামক আনন্দ বাদ্য যন্ত্রের ধনি। প্র—“ধাঙ ধাঙ ধাঙসা বাজে ডিগ ডিগ দগডি। চৌদিকে চকল সৈন্ত সাজে তড়-বড়ি।”—ঘনরাম।

ধাঙসা (ধাংসা) [ধামসা ত্রঃ] বি, প্রাচীন আনন্দ বাদ্যযন্ত্রবিশেষ ; দামাসা : রণবাদ্য।

প্র—“ধাতু ধাতু ধাতু ধাতু ভিগ ভিগ দগড়ি।”  
—ঘনরাম।

ধাতু (ধাতু, ধাতু) বি, হাজারিবাগ  
প্রকৃতি অকালের একজাতীয় লোক। ২।  
অসভা; বর্বর।

ধাটী (ধাটী) [হি—ধারট] বি, শ্রী, শত্রুর  
অভিমুখে ধাবন।

ধাড়ী [ধট প্রঃ] বি, বড় ভৌলদণ্ড : কাটা।  
২। দুই দিকের পাশের ভার সমান করা।  
৩। [প্রাদে] পাঁচ সেব পরিমাণ। হি—  
পসেরী (পাঁচসেরী)। ৪। হিন্দু জাতীয়  
পদবী বিশেষ। ৫। [প্রাদে-প্রা] বেড়া-  
বাসের দরুমা (রঙ্গপুরে)।

ধাড়ি, ধাড়ী (ধাড়ি) [প্রাদে। সং—গর্ভ-  
ধারিণী] কিশা ধাতুর অপভ্রংশে। ব্যবহারে  
—পুং, শ্রী, উভয় লিঙ্গ] বি, শ্রী, জীব-  
জন্তর মধ্যে যে মাদীজন্তর অনেক বাচ্চা  
হইয়াছে : অনেক বাচ্চা বিদ্যনী। ২। [জন্তর  
ধাড়ী হইতে কদম্ব বা অবজ্ঞার্থে বড়] বিণ,  
প্রধান : “পালের গোদা” : অগ্রগণ্য : সর্দার।  
প্র— চোবের ধাড়ী : মিথ্যাবাদী ধাড়ী :  
“তোমারি তুলনা তুমি চাঁদ অকপ্পের ধাড়ি”—  
বিজেন্দ্র রায়। ৩। [জন্তর ধাড়ী হইতে  
সদর্পে বড় : প্রধান : পথ প্রদর্শক। ৪।  
[খেলায়] বুড়ী : সর্দার খেলওয়াড়। ৫।  
[বিশেষার্থে] প্রধান গায়ক। তুল—দোহাব :  
দোয়ারি। বুড়া ধাড়ী—ধাড়ীর মত বুড়া :  
বুড়ো জন্ত অর্থাৎ বয়সে বড় অথচ বুদ্ধি শুদ্ধিতে  
জন্ত। বুড়াবয়সে ধেড়ে রোগ—বৃদ্ধ  
বয়সে লোকের সহবাস প্রবৃত্তির হ্রাস হওয়া  
স্বাভাবিক : স্বভাবকে অতিক্রম কবিনেই  
তাহা রোগ-পদ-বাচ্য হয়। এয়সে ধাড়ীর  
মত সম্ভ্রান্তোৎপাদনের প্রবৃত্তি নিম্ননয়। ২।  
বুড়াবয়সে সপ বা সৌখীনতা। [তুল—হি—তে  
“ধাড়ী” অর্থে মিশি দেওয়া টোঁটের কাল  
রেখা]।

ধাড়িয়া [ধেডে প্রঃ] বিণ, বয়স : বড়। ২।  
বি, উগ্র : উদ্ভিডান।

ধাটী [ধাড়ী প্রঃ] বি, উচ্চত্বের গায়ক। প্র  
—“ধাটী গায় কড়া ভাড়াই করে ভাড়া।”—  
অন্নদামঙ্গল।

ধাত (ত্) [সং—ধাতু। হি—ধাত] বি,  
ধাতু : metal. প্র—অষ্ট ধাতের অঙ্গুরী।  
২। [মানসিক] স্বভাব : প্রকৃতি : মেজাজ।  
প্র—এত দিন তাহার সহিত বাস করেও  
তাহার ধাত বুঝে না। ৩। নাড়ী। প্র—ধাত  
ছাড়িয়া যাওয়া। ৪। শুষ্কশোণিত : রेत।  
প্র—ধাতের ব্যায়াম। ৫। [শারীরিক]  
জাতান্তরীণ, প্রকৃতি : বায়ু পিত্ত কফ ঘট

দৈহিক প্রকৃতি। প্র—তাহার মেজাজ ধাত  
বা বাতকের ধাত ইত্যাদি।

ধাতকান (ধাতকানো) [হি—ধাতকানা,  
ধক ধকানা] ক্রি, ধক্ ধক্ করা। ধাত-  
কিয়া উঠা, ধাতকে উঠা—ধক্ ধক্  
করিয়া উঠা।

ধাতকী (ধাতকী) [সং] বি, শ্রী, ধাই  
ফুলের গাছ। ২। ধাইফুল। প্র—  
“কেতকী ধাতকী ফুটে চম্পক কাঞ্চন।”—  
কবিকঙ্কণ।

ধাতব (ব্) [ধাতু শব্দ + ক (ইদমর্থে)] বিণ,  
ধাতু সঞ্চীয় : ধাতুয় : metallic.

ধাতা [ধা (ধারণ করা, পোষণ করা) + ত্  
(কর্তৃ—তৃৎ) = ধাতৃ ১ম, ১ব] বি, পুং,  
বিধাতা : বিধি : ব্রহ্মা। ২। পালনকর্তা :  
পিতা : বিষ্ণু। ৩। আদিভাবিশেষ। ৪।  
পিতা। ৫। আত্মা। ৬। বিণ, প্রভা। ৭।  
ধারণ কর্তা। ৮। প্রতিপালক।

ধাতু [ধা (ধারণ করা) + ত্ (কর্তৃ—তৃৎ)]  
—যিনি নিম্নলি ব্রহ্মাণ্ড ধারণ করেন, যে  
দেহ বা জীবনকে ধারণ করে] বি, পুং,  
ঈশ্বর। ২। দেহ ধারক ধর্ম : বায়ু, পিত্ত,  
কফ : রস, রক্ত, মাংস, মেদ, মজ্জা, শুক্র এবং  
অস্থি। (২) শুক্র : ধাত (প্রঃ)। ৩।  
জীবনী শক্তি। প্র—“ধাতু গেলে তার পর  
শিলে করি মান।”—চৈতন্যভাগবত। ৪।  
নাড়ী। ৫। পুরুত্ব : ক্রিতি, অপ, তেজ,  
মহৎ, ঘোম অর্থাৎ মাটি, জল, আগুন, বায়ু  
ও আকাশ। ৬। উপাদান : উপকরণ।  
৭। জ্ঞানেন্দ্রিয়। ৮। চৈতন্য : জ্ঞান :  
চেতনা। প্র—“বড় ভুজ দেবিয়া মুর্ছা পাইল  
নিভাই। পড়িল পৃথিবীতলে ধাতু মাত্র নাই।”—  
চৈতন্যভাগবত। ৯। ধনিজ পদার্থ : স্বর্ণ,  
রৌপ্য, কাংস্ত, তাম্র, পিত্তল, সীসক, লৌহ,  
বঙ্গ বা রঙ্গ নামক তৈজস্ পদার্থ। (২) মনঃ-  
শিলা : মনোহাল। (৩) পারদ। (৪)  
অঙ্গক। (৫) ইয়িতাল। (৬) হিঙ্গুল। (৭)  
গন্ধক। (৮) গৈরিক : গিরিমাটি। ১০।  
অবস্থা। ১১। স্বভাব : প্রকৃতি। ১২।  
[ব্যাকরণে] ক্রিয়াবাচক প্রকৃতি : শব্দমূল।  
যথা—করা, কাটা, জাগা (সং—কৃ, কৃৎ,  
জাগৃ)। ১৩। [নসীতে] স, রি, গ, ম  
প্রভৃতি এক একটা গ্রাম। ১৪। [বৌদ্ধশাস্ত্রে]  
মৃতি পরিচায়ক কোন জব্যাদির নাম।

ধাতু চলা—ধাতুকরিত হওয়া : মেহরোগ  
হওয়া। ধাতু নরম হওয়া—মেহাধিক্য  
হওয়া। ধাতু-পাঠ—ব্যাকরণে সংস্কৃতধাতু  
সমূহের অর্থ-বোধক পুস্তকবিশেষ। ধাতু

পোষক—শরীরের পুষ্টি সাধনকারী রস, রক্ত,  
মেদ, মজ্জা, অস্থি, মাংসাদিবর্জক।

ধাতুকুশল (ল্) [ধাতু প্রযোগে কুশল—  
৭৩৭] বিণ, ধাতু বিদ্যায় পারদর্শী : ধাতুজ্ঞ :  
ধাতুক্রিয়াবিষয়ে নিপুণ।

ধাতুক্ষয় (ধাতুক্ষয়) [ধাতু (র) ক্ষয়  
(নাশ) হয় ধাতাতে, বহু] বি, পুং, কাশরোগ-  
বিশেষ। ২। [ধাতুর ক্ষয়—৬৩৭] শরীরস্থ  
ধাতুর অপচয় : শুক্রক্ষয়।

ধাতুগর্ভ [ধাতু—গর্ভ। ধাতু যাহার গর্ভে  
আছে—বহু] বিণ, ধাতু যে মৃত্তিকাত্তরের মধ্যে  
পাওয়া যায় : যাহান ভিতর ধাতু আছে :  
যাহার অভ্যন্তরে ধাতু উপলব্ধ হয় : metalli-  
ferous.

ধাতুঘটিত (ঘো) [ধাতু—ঘটিত (যুক্ত,  
সংক্রান্ত)] বিণ, যাহাতে ধাতু যুক্ত বা মিশ্রিত  
করা হইয়াছে। ২। ধাতুসংক্রান্ত।

ধাতুঘ্ন (ধাতুঘ্ন) [ধাতু (বাতপিত্তাদি) ঘ্ন  
(যে নাশ করে)] বিণ, ধাতুনাশক। ২।  
বি, শ্রী, কাঁজি।

ধাতুদ্রাবক (ধাতুদ্রাবক্) [ধাতু (স্বর্ণাদি)  
দ্রাবক (যে দ্রব করায়) দ্র+গিচ্=দ্রাবি  
(দ্রব করান)+অক (কর্তৃ)] বিণ, ধাতু  
দ্রবকারী : যাহা ধাতুকে গলায়। ২। বি,  
পুং, দোহাঙ্গ।

ধাতুনাশন (ন্) [ধাতু (বাত, পিত্ত,  
কফাদি) নাশন (যে নাশ করে)] বি, শ্রী,  
ধাতুঘ্ন (প্রঃ)। ২। বিণ, কুপিত ধাতু-  
নাশকারী।

ধাতুপুষ্টিকা, ধাতুপুষ্টি—বি, শ্রী,  
ধাতকী : ধাইফুল।

ধাতুবাদ (দ্) ধাতুবিদ্যা প্রঃ।

ধাতুবাদী—ধাতুবিদ প্রঃ

ধাতুবিজ্ঞান (ন্) ধাতুবিদ্যা প্রঃ।

ধাতুবিদ [রাসায়নিক পরিভাষায়] বি, ধাতুর  
ভগ্নস্ত ও তাহা পরিষ্কারকরণ বিদ্যায় পারদর্শী :  
ধাতুবাদী : metallurgist

ধাতুবিদ্যা (—বিদ্যা) [ধাতু সঞ্চীয় বে  
বিদ্যা (জ্ঞান)—কল্পধা] বি, শ্রী, যে বিদ্যা-  
বলে স্বর্ণ-লৌহাদি-বিষয়ক জ্ঞান জন্মে :  
ধাতুবাদ : ধাতুপরিষ্কারক বিদ্যা : meta-  
llurgy.

ধাতুবৈরী (রি) [ধাতুর বৈরী—৬৩৭]  
বি, পুং, শ্রী, গন্ধক।

ধাতুভূৎ [ধাতু (স্বর্ণাদি) ভূৎ (যে ধারণ  
করে)] বি, পুং, পুরুত। ২। বিণ, ধাতু-  
পোষক।

ধাতুময় (য়) [ ধাতু + ময় ( নিশ্চিতার্থে, ময়ট ) ] বিণ, ধাতুনিশ্চিত. ধাতুধারা গঠিত।  
২। ধাতুতে পূর্ণ।

ধাতুমল (ল) [ ধাতুর মল (ময়লা) ৩৩৭ ]  
বি, পুং, স্ত্রী, ধাতুর কট; মরিচা : rust.  
২। লোহমল; লোহকিট; মন্দুর; iron rust.

ধাতুমান্বিক (ধাতুমান্বিক) ধাতুর স্থায়  
আভ্যন্তরীণ পদার্থবিশেষ; আকৌষিক : ময়ু-  
ধাতুক : pyrites. [ আকৌষিক বিবিধ প্রকার;  
বিমল (copper pyrites); স্বর্ণমান্বিক :  
হেমমান্বিক (golden pyrites) রৌপ্য-  
মান্বিক (silver pyrites) ]।

ধাতুপল (ল) [ ধাতু + উপল ] বি, পুং,  
চাষভী : ধতি।

ধাতুপুত্র (ধাতুপুত্র) [ ধাতাব পুত্র—  
৩৩৭ ] বি, পুং, সনৎকুমার। ২। ব্রহ্মার  
পুত্র।

ধাত্রিক (ধাতুক) [ ধাত্রী + ক (সংজ্ঞার্থে)  
+ আ, স্ত্রী ] বি, স্ত্রী, আমলকী

ধাত্রী (ধাতু) [ ধা (ধারণ, পোষণ করা)  
+ ত্ (কতৃ—তৃচ) = ধাতৃ + ঈপ্, স্ত্রী, যিনি  
গর্ভে ধারণ করেন ] বি, স্ত্রী, গর্ভধারণী;  
জননী। ২। মাতার মত শুভদানে যে পোষণ  
করে : ধাতৃসমা; পালনকত্রী। ৩। যে নারী  
সন্তান প্রসব করায় ও সন্তোজাত শিশু ও  
অনুভবিত গৃহস্থ করে : ধাই : দাই। ৪।  
ধরিয়া : পুণিবা। ৫। ধাত্রীফল : আমলকী।

ধাত্রীপুত্র—উপমাতার পুত্র। ২। নট।

ধাত্রীফল—আমলকী।

ধাত্রো (ধাত্রে) [ ধাত্রী (উপমাতা + এয়  
(বার্থে—কেয়)—ঈপ্, স্ত্রী ] বি, স্ত্রী, ধাই।

ধাধস (ধাধোন্) বি, ধাধা : ভ্রম। প্র—  
“নিদের আলসে বঁধু ধাধসে ভাহারে করি  
কোরে।”—চণ্ডীদাস। ২। [ধাডসা (হি)।

প্রা—ধাধোস] শারীরিক ধাতু : গায়ের জল।

ধান (ধান) [ সং—ধান ] বি, সচুৰ ভণ্ডল;  
ধান ভ্রু :। প্র—ধান মাগা : ধান সিক্ত করা।  
২। ধানগাছ। প্র—ধান কাটা। ৩। এক  
ধান পরিমাণ ভার : রতির চতুর্থাংশ; gram.  
৪। চার তিল পরিমাণ। বিণ, খেনো। ধান  
গাছের বিভিন্ন অংশের নাম—আগড়া—

যে অংশে ধান অপুষ্ট ও শক্তশূন্য  
ধাকে; আগার ধাকে বলিয়া আগড়া। খড়

—কাটা পাকা ধান গাছ; গর্ভখোড়—  
যে গাছের খোড় ইহায়ে তাহার মধ্যস্থলের  
সারাংশ। তুষ—ধানের খোসা বা চালের  
আবরণ। খোড়—শীষ বা মঞ্জরী ইহা

পূর্বে জাত গাছের ভিতরের স্থল সারাংশ।  
নাড়া—কাটা গাছের গোড়া বাহা ক্ষেতে  
খোঁচা খোঁচা ইহা ধাকে। পালা—খড়ের  
পাতা। পল, পোয়াল—ধানের মাড়া  
ধান গাছের পাতা। শীষ, শীষ—ধানমঞ্জরী।  
শুক—ধানের শুঁয়া বা শুঙা। আমন-  
ধান—পালি ধান : যে ধান হেমন্তকালে  
হয়। আউস ধান—বধাকালীন ধান : আশ্ব  
ধান; ব্রীহি ধান। মাট বা যেটে ধান

—গ্রীষ্মকালীন ধান; বোরো ধান। বঙ্গদেশ  
ধান ও চাউলের জন্য প্রসিদ্ধ। বৌদ্ধ  
যুগের বাঙ্গালা সাহিত্যে বহু প্রকার ধানের  
নাম উল্লিখিত ইহায়ে। পৃথুপুথু উক্ত  
ধানের উল্লেখ,—আজান, আদারকুলি, আম-  
পাবন, আমলো, আলাচিত, আসতির, আস-  
হঙ্গ, উডাসালী, ককটি, কনকচুর, কাঁড়দ,  
কামদ, কালাকাণ্ডিক, কালাপুত্র, কুম্ভমালী,  
কোটা, খীরকথা, পেছুরছড়ি, খেমরাজ,  
গম্বাবালি, গম্বতুলসী, গম্বমালতী, গুজুবা,  
গোতমপলাল, গোপালভোগ, চন্দনগাল, ছিছরা,  
জলারান্ধি, জেঠ, জোলি, মিস্রাসাল, চান্দন,  
তমবা, তিলসাগরি, তুলানধান, তুলসালি,  
তোজনা, দলগুড়ি, দাড, দুধবাজ, নাগবজ্জগান,  
পলাল, পর্দভজিবা, পাঙ্গুসিয়া, পাতল, পাথরা,  
কেফেরি, বককড়ি, বঙ্গি, বালি, বিদ্ধসালী, বুধি,  
বুড়ামাত্রা, ভজনা, ভাদৌলী, ভান্দমুখি, মই-  
পাল (মইপাল), মাংবলতা, মুক্তাহাব, মূল-  
মুক্তাহাব, মোকলস, রক্তসাল, রাধগড়, রাজ-  
দল, লতামো, লাউসালী, লালকামিনি, বাকই,  
বাকচুর, বাকসাল, বাগনবিচি, বাসকটা, বাজ-  
গজা, বাসমতী, বোআলি, সনাখড়িক, সালছাটী  
সীতাসালী, সোলপনা, হরি, হরিকালি, হাতি-  
পাঞ্জর, হকুলি। সমুদ্র শতাব্দীর বাঙ্গালা  
গ্রন্থে ধানের উল্লেখ,—হরিশঙ্কর, হাতিপাঞ্জর,  
হুডা, হবকুলি, হাতিপাণ, হিকি, ইগুদুডা,  
কেলেকানু, কেলিজিরা, কালিয়া, কান্তিকা,  
কয়াকচা, কাশীকুল, কপোতকণ্ঠিকা, কালিন্দী,  
কটকী, কুম্ভমালী, কনকচুর, দুধরাজ, দুধা-  
ভোগ, পদ্মেন্দী, ধুশুর, কুম্ভশালী, কোঁড়ভোগ,  
কোঁড়পুর্ণিমা, কখিলতা, কনকলতা, কামোদ,  
খেছুরখুণী, খয়বশালী, ক্ষেম, গঙ্গাজল, গয়া-  
বলি, গোপালভোগ, গোবীকাজল, গম্বমালতী,  
গুয়াপুণী, গুণাকর, চামরচালি, বন্দনশালী,

লাড, জলারান্ধি, হিঙ্গাশালী, বলাইভোগ,  
ধূল্য, নিমুই, নন্দনশালি, রূপনারায়ণ, পাতসা-  
ভোগ, পায়রায়স : পিপিডাবাক, তিলসাগরি,  
বাকশালি, বাকোই, বুয়ালি, দাড়বকী, বাকচুর,  
বুড়ামাত্রা, রামশালি, রাঙ্গী, রাঙ্গামেট্টা, রাম-  
গড়, রঙ্গরকি, পুণ্যবতী, নছীপ্রিয়, লাউশালি,

লক্ষীকাজল, ভোজনা, ভবানীভোগ, সীতাসালি,  
শঙ্করশালি, শঙ্করজটা—শিবায়ন। ধান-  
কাটা—ধান পাকিলে গাছ কাটিয়া আট  
বাধিয়া রাখা। ধান কাঁড়া—ধানকে  
চেকিতে কুটিয়া নিষ্কৃত করা। ধান কাড়ান  
—ধান ক্ষেতের আগাছা নষ্ট করিবার জন্য ক্ষেত

চষা। ধান কোটা—ধান কাঁড়া; চেকিতে  
ধান ভানা। ধান কাড়া—ধানের আনিয়া  
ধান গাছের আট পাতায় আছড়াইয়া ধান  
ঝরান। ধান বোনা—সীতা রেখায় ধান  
ছড়াইয়া বপন করা। ধান নাড়িয়া দেওয়া

—বীজ ধান হইতে চারা গজাইলে হানান্তরে  
পুঁতিয়া দেওয়া। ধান ভানা—ধান কুটিয়া  
চাউল বাহির করা; ধান কাঁড়া। ধান

ভানিতে শিবের গীত—অপ্রাসঙ্গিক  
কথাব অবতারণা। ধান দিয়ে লেখা  
পড়া শেখা—পরচ পত্র না করিয়া সামান্য  
ব্যয়ে অল্প স্বল্প বিদ্যালান্ত করা। ধান মাড়া  
—শীষ হইতে ধান পৃথক করিবার জন্য  
পক্ষর পায়ে ধানের মঞ্জরী মাড়ামাড়ি করিতে  
দেওয়া। ধান শুকান—ভিজা বা সিক্ত

ধান বোড়ে ছড়াইয়া শুক করা। উড়ীধান,  
ঝরা বা কাড়া ধান [ ক্ষেতে ধান পাকিয়া  
বাঁতসে উড়িয়া পড়ে এবং তাহা হইতে ধান  
গাছ জন্মে বলিয়া উড়ী বা কাড়া ] বি, উজ্জ। ২  
নীবার। বীজ ধান—যে ধান বপন করিয়া  
গাছ করিবার জন্য রাখা হয়। কত ধানে  
কত চাল তার খবর ত রাখ না—  
প্রত্যেক ধান হইতেই চাল পাওয়া যায় না।  
অনেক ধানে গাছই জন্মে না, অনেক ক্ষেতে,  
ধামারে, চেকিশালে নষ্ট হয়, অনেক আগড়ায়  
যায়। এইরূপে ধানের পরিমাণ অনুসারে যে  
অনেক কম চাউল হয় তাহার তত্ত্ব। তাহা হইতে  
সংসারের আর ব্যয়ের, ধান চালের খরচের  
খবর (নিরপেক্ষ এবং দায়িত্ব বোধহীন ব্যক্তির  
এ সকল খবর রাখে না বলিয়া তাহাদের প্রতি  
এই কথা ব্যঙ্গোক্তি প্রযুক্ত হয়। ধান  
দূর্ব্বা—ধান ও দুর্কা বাস : মামলা ত্রব্যয়।

ধান দূর্ব্বা দিয়া আশীর্ব্বাদ—স্বর্ণ  
রৌপ্যাদি বহুমূল্য ত্রব্য দান সহ আশীর্ব্বাদ না  
করিয়া অল্প মূল্যে ধান দুর্কা মন্তকে স্পর্শ  
করাইয়া আশীর্ব্বাদ। ধানবাড়ি—বণবন্ধপ  
প্রদত্ত ধান; বন্ধিহেতু আগাম দেওয়া ধান।

ধানিক (ক) বি, স্ত্রী, ধন্যাক; ধনিয়া।

ধানসী [ সং—ধানসী ] বি, রাগিণীবিশেষ :  
ইহা বীরসে প্রযুক্ত বলিয়া উক্ত ইহায়ে।

ধানা [ ধান + আ (জাতার্থে) ] বি, স্ত্রী, চিঁড়ে  
২। বস্তাক্সা। ৩। ধই। ৪। ধনিয়া

ধানার্চণ—সকু : হাতু।



ধানী [ ধান + ঙ্গ ( বৃত্তার্থে: সাদৃশ্যার্থে ) ] বিণ.  
কাঁচা ধানের বর্ণ। ২। হালকা সবুজ। প্র—  
ধানী রঙের কাপড়। ৩। ধানশূক।

ধানী ( নি ) [ ধান + ঙ্গ, ঙ্গী ] বি. ঙ্গী. আধার :  
স্থান ; বাহাতে ধারণ কবে। ২। আপন।

ধানীলক্ষা [ ধানের মত ছোট বলিয়া ]  
অতিক্ষুদ্র-জাতীয় লক্ষা : small capsicum.

ধানুক ( ক্ ) বি. পশ্চিমের নিম্নশ্রেণীস্থ হিন্দু  
জাতিবিশেষ।

ধানুকী ( ধানুকী ) [ সং—ধানুক ] বিণ.  
ধনুকারী। প্র—“তবকৌ ধানুকী বারবেশে  
মাল। দক্ষাদার জমাবাব চলে সদীয়ারল ॥”—  
অন্নদামঙ্গল।

ধানুক ( ধানুক ) [ ধনুক + অ ( স্বার্থে—ক ) ]  
বি. পুং, ধানুকী : ধনু।

ধান্দা [ ধনু প্রঃ ] বি. ধাঁধা : ধোঁকা : সন্দেহ।  
প্র—“তুমি না ভাবিলে ধান্দা কর্ণপাশে থাকে  
বান্দা লোচন থাকিতে হয় বান্দা ॥”—শিবানন্দ।

ধান্দা [ হি—ধান্দা ] বি. ঙ্গী. কাজকর্ম : ব্যাপার।  
২। উপায় : কিকির। ৩ চিন্তা।

ধান্য ( ধান ) [ ধন + য ( যা )—প্রা-বাং  
বানানে. ‘ধান’ ( শূক্ৰপুবাণ ) ] বি. ধানগাছ :  
grain sative. শালি, যষ্টিক ও ত্রিহি ভেদে  
ধান্য ত্রিবিধ। ২। ধান ( প্রঃ ) : paddy.  
৩। ধানজাতীয় শস্য :—ঘব, গম, মুগ, মাই,  
মসুর কলাই, ছোলা প্রভৃতি। কঙ্গু ধান্য  
—কাজনীধান : গ্রামা, চীনা, কট ও কোদো  
ভেদে চারি প্রকার। শালিধান্য—ইহমস্তিক  
ধান্য : আমন ধান। যষ্টিক ধান্য—গ্রীষ্ম  
কালে জন্মে যে ধান্য : ঘাট ধান : ঘেটে  
ধান : রোরো ধান। ত্রিহিধান্য—বর্ষাকালে  
জন্মে যে ধান্য : আউস ধান : আশু ধান্য।  
শূক্ৰধান্য—গুড়া হুফু বীহি প্রভৃতি ধান্য ;  
শিম্বাধান্য। কাজনীধান্য—গ্রামা, চীনা,  
কট ও কোদো ভেদে ৪ প্রকার। ধান্যঘর  
—গোলা-ঘর : মরাই। প্র—“ফুলরার কথা  
শুনি হিঠাহিত মনে গণি লুকাইল বীর ধান্য-  
ঘরে ॥”—কবিকঙ্কণ।

ধান্যক ( ধান্যক ) [ ধান্য + ক ( সংজ্ঞার্থে ) ]  
বি. ঙ্গী, ধন্য : ধনিয়া।

ধান্যক ( ধান্যক ) [ ধান্যের ডক্—৬তং ]  
বি. ঙ্গী, ভূষ।

ধান্যপত্রক ( ধান্যপত্রক ) [ ধান্য—পত্র +  
ক ( সংখ্যা নির্দেশে ) ] বি. ঙ্গী, পত্রধান্য ;  
শালি, ত্রিহি, শূক, শিম্বি, ও কুঙ্গ।

ধান্যবর্ধন ( ধান্যবর্ধন ) বি. ঙ্গী, ধানের বাড়ি ;  
ধন বরপ ধান ধান।

ধান্যশীর্ষক ( ধান্যশীর্ষক ) [ ধান্যের  
শীর্ষক ( অগ্রভাগ )—৬তং ] বি. ঙ্গী, ধানের  
শীর্ষ ; ধান্যমঞ্জরী।

ধান্যশূক ( ধান্যশূক ) [ ধান্যের শূক—৬তং ]  
বি. ঙ্গী, ধানের শূক।

ধান্যাক ( ধান্যাক ) [ ধন্যাক + অ ( স্বার্থে,  
ফ ) ] বি. ঙ্গী, ধনিয়া।

ধান্যাম্র ( ধান্যাম্র ) [ ধান্য জাত যে অন্ন—  
কর্ণধা ] বি. ঙ্গী, আমানি : কাঞ্জি।

ধান্যাস্থি ( ধান্যাস্থি ) [ ধান্যের অস্থি, ৬তং ]  
বি. ঙ্গী, ভূঁষ।

ধান্যেশ্বরী ( ধান্যেশ্বরী ) বি. ধেনো মদ :  
দেবী মদ্য : গাটি। প্র—“কিছা ব্রাহ্মী, হইকি,  
বিয়াব কিছা ভাউ, ধান্যেশ্বরী ॥”—বিক্রমলাল  
রায়।

ধান্যোত্তম ( ধান্যোত্তম ) [ ধান্যের মধ্যে  
উত্তম, ৭তং ] বি. পুং, শালিধান্য।

ধাপ ( প্ ) [ প্রাদে ] বি. সোণানের প্রত্যেক  
পদ নিক্ষেপের স্থান step.

ধাপড়া ( প্ ) ধাবড়া প্রঃ।

ধাপুস ( শ্ ) [ ধপ্, ধুপ্ প্রঃ। ধাপ্ + উস্  
( অন্তর্থে ) ] বি. অনুকার শব্দ : মুহু পতন  
শব্দ।

ধাপ্লা [ হি—ধাপ্লা ] বি. মিথ্যা আশ্বাস : ফাঁকি ;  
প্রতারণা : ধোঁকা।

ধাপ্লাবাজি [ হি—ধাপ্লা—ফা—বাজী ] বি.  
ধোঁকাবাজী : মিথ্যা আশ্বাস দান। প্র—  
“করি যদি ধাপ্লাবাজি মিথো বোকদ্দমা, সয়ে  
যাবে গীতার পুণ্য আছে অনেক জমা ॥”—  
বিক্রমলাল রায়। বিণ, ধাপ্লাবাজ ( জ্ ) মিথ্যা  
আশ্বাসদাতা। ২। প্রতারক।

ধাবক ( ক্ ) [ ধাব্ ( বেগে গমন করা ) + অক  
( কর্তৃ ) ] বিণ, শীঘ্রগামী। ২। পত্রবাহক ;  
দোড়িয়া দোড়িয়া যে এক স্থানের পত্র বা সংবাদ  
লইয়া অন্তস্থানে পৌঁছাইয়া দেয় : দ্রুতগামী  
বার্তাবহ। ৩। সমস্বাক্ষক : পরিষ্কারক ;  
ক্ষালক। ৪। বি. পুং, রজক : ধোঁপা। ৫।  
অনেক প্রাচীন কবি।

ধাবকা ( ব্ ) [ হি ] বি. অভ্যাস। প্র—  
ধাবকা পড়ে যাওয়া। ২। রীতি : ধারা।  
৩। ধকল : হেঁপা। প্র—“মকদ্দমা করা  
কেতাবী লোকের কাম নয়—তেনারা একটা  
ধাবকাতেই পালিয়ে যায় ॥”—টেকচাঁদ।

ধাবড়া ( ব্ ) [ হি—ধব্রা=বিস্তৃত মলিনদাগ ]  
বি. কালীর বিস্তৃত দাগ ; যে ময়লা চিহ্ন অনেকটা  
স্থান জুড়িয়া থাকে। ২। ধাবলা : ধানিকটা।

ধাবন ( ন্ ) [ ধাব ( দ্রুতগমন করা ) + অন  
( ভাবে—অনট্ ) ] বি. ঙ্গী, শীঘ্র গমন : দৌড়ন।  
২। দ্রুতকরণ : প্রকালন। প্র—দ্রুত-  
ধাবন—দ্রুত মার্জা। বদ্রুধাবন—কাপড়  
কাটা। হস্তধাবন—হাত ধোয়া।

ধাবমান ( বো, ন্ ) [ ধাব্ ( দ্রুতগমন করা ) +

আন ( কর্তৃ—শান ), ম আগম ] বিণ, দ্রুত-  
গমনশীল : যে দৌড়িতেছে।

ধাবাড়ি ( ড ) [ ধাব্ ( ধাবন ) + আড়ি ( স্বার্থে )  
—দ্রুত গমন ] বি. ধাবন : দ্রুতগমন। বিণ,  
ধাবাড়িয়া

ধাবাড়িয়া, ধাবাড়ে [ ধাব্ ( ধাবন ) +  
আড়ি ( স্বার্থে ) + ইয়া ( বৃত্তার্থে ) সংক্ষেপে  
ধাবাড়ে ] বিণ, দ্রুতগতিশীল। ২। তাড়াহড়া-  
কারী : শীঘ্রকারী। ৩। দ্রুতগতি : দ্রুত।  
প্র—“ধাবাড়ে পাখীর বাড়ি”—কবিকঙ্কণ।

ধাবাধাবি [ ধাবাধাবি প্রঃ ] বি. দৌড়াদৌড়ি ;  
ছুটাছুটি।

ধাবিত [ ধাব্ ( বেগে গমন ) + ত ( কর্তৃ, ক্ত ) ]  
বিণ, যে দৌড়িয়াছে। প্র—পশ্চাদ্ধাবিত।  
২। কৃতানুসরণ। ৩। [ কর্ত্তে—ক্ত ]  
দৌত : পবিত্রত।

ধাবকা [ হি ] বি. দাগ : বিস্তৃত কাল চিহ্ন।  
২। ধকল : অপবাদ।

ধাম ( ম্ ) [ ধামন শব্দ, ১ম, ১ব ] বি. ঙ্গী, গৃহ।  
২। স্থান। ৩। ঠিকানা : বাস নির্দেশ।  
৪। আপন : আধার। ৫। দেহ। ৬।  
জন্ম। ৭। প্রভাব। ৮। পদ। ৯।  
তেজঃ। নাম-ধাম—নাম ও বাসস্থান।  
২। পবিত্র। গুণধাম—গুণের আধার ;  
যিনি সকল বা বস্তুগুণ গুণাবিত : গুণধর।  
পুণ্যধাম—পবিত্রস্থান : তীর্থ।

ধামক ( ক্ ) [ ধাম + ক ( সংজ্ঞার্থে ) ] বি. পুং,  
একমাষা পরিমাণ : আটরতি : একতোলার  
বাঁশ ভাগের একভাগ : ১৫ গ্রেণ।

ধামগুজারি ( ম্ ) [ হি—ধম, ধমা + ফা—  
গুজারি। তুল—হি—ধমাকৌড়ি ] বি.  
ধুমধাম : দাপাদাপি : দৌরাঙ্গা।

ধামন ( ন্ ) [ হি ধামিন্ ] বি. গোধা ;  
গোমাপ। ২। চেমনা সাপ। ৩। এক-  
জাতীয় বাঁগ।

ধামনিক ( ক্ ) [ ধমনী + ইক ( সম্বন্ধার্থে—  
মিক ) ] বিণ, ধমনী সম্বন্ধীয় ; নাড়ীসংক্রান্ত।

ধামনিধি ( ন্ ) [ ধাম ( তেজঃ ) তাহার  
নিধি ( আশ্রয় )—৬তং ] বি. পুং, হৃদা। ২।  
তেজস্বী।

ধামনী ( ধামনি ) [ ধমনী + অ ( স্বার্থে—ক )  
ঙ্গ, ঙ্গী ] বি. ঙ্গী, ধমনী : নাড়ী।

ধামসা ( ধামসা ) [ ধাঙ্গা প্রঃ। অনুকার  
শব্দ হইতে ] বি. আনক বাদ্যযন্ত্র-বিশেষ ;  
টিকার।

ধামসান ( ধামসানো ) [ ধাঙ্গা প্রঃ। ধামসা  
+ আন ( ক্রিয়ায় )—ধামসার মত শব্দ করা ]  
ক্রি, ধামসা বাজান বা তাহার শব্দ করা।  
২। বর্ধন করা ; দলন করা। ৩।

মুষ্টি, চপেটাখাত, প্রভৃতি দ্বারা বিলক্ষণ প্রহার করা।

**ধামা** [ হি—ধামা। ধাম (বংশবিশেষ) + আ (জ্ঞাপার্থে) ] বি. বংশ বা বৈত্র নির্ধিষ্ঠ পাত্রবিশেষ (কুস্তার্থে ধামি)। ২। [ধামক পরিমাণ হইতে] ২। ধামক-পরিমাণ বা ধামা ধামা জিনিষ। ৩। বিণ. ধামা নামক পাত্র পূর্ণ। প্র—ধামা ধামা চাউল। এক ধামা ধনে। ধামা-ধরা—বিণ. ভোমানোদ-কারী; খোসামুদিয়া। প্র—“ধামা-ধরা কাজে নানবদমাঝে করে কি আমরা দখল দি।”—বাং-গান।

**ধামার** (রু) বি. প্রহারবিশেষ। ২। রাগিণী-বিশেষ।

**ধামাল** (ল) বি. রাগিণী-বিশেষ; ধামার। ২। [ধাম (ভেজ:) + আল (সার্থে)] বীষ্য; ভেজ; প্রভাব। ৩। বিণ. অশান্ত; দুঃস্থ। প্র—“আমার ছাওয়াল বড়ই ধামাল এ দোষ ক্ষমিবে আপনি।”—চৈতন্য-মঙ্গল।

**ধামালী** [ ধামালী—ধামালী—(ধাব—ধাবন) + আলী (করণার্থে) ] প্রাদে—অনুনাটিক উচ্চারণে ব স্থলে ম] বি. ধামালী (জঃ)। দোড়; দ্রুত পদক্ষেপ। ২। [চঙ্গ—চমালী (চতুরালী); তুল—চাস্রাতি (লম্পটতা)] বি. চঙ্গ; রঙ্গ। (২) শঠতা; চতুরালী।

**ধায়** (য়) [ হি—ধাবে (সং—ধাব হইতে)। পদ্যে। ধায়ো ভ্রঃ ] ক্রি. ধাবন করে; দোড়ে। ২। গমন করে; যায়। ভ্রজ—ধায়ন। প্রা-বাং—ধায়ন্তি—ধাবমান হয়; দোড়ে। ২। যায়; গমন করে। প্র—“ধর্মের সিনানকালে জতেক তিথি মিলে ধায়ন্তি সন্তে লগুগতি।”—শূদ্রপুরাণ।

**ধায়লী, ধায়ালী** [ভ্রজ। ধাব্+ধাতু হইতে] বি. দ্রুতগতি; দুরিতগতি; গতির গমন; ধাবাড। প্র—“না এর ধায়লী যদি পাইল কোঙর।”—কবিকঙ্কণ। “কালীবাটা উত্তরিল দোলার ধায়ালী।”—কবিকঙ্কণ।

**ধার** (রু) [ ধৃ (ধারণ করা) + অ (কর্মে—যঞ) ] বিণ. পুং. ধারী; ধারণকারী। প্র—কর্ণধার। ২। বি. ধণ। প্র—“পিতা তুমি পালন করেছ পুত্র প্রায়। এবার ভোমার ধার কিছু শুধিবার।”—ঘনরাম। ৩। প্রাপ্তভাগ; কিনারা; শেষ সীমা। প্র—“লয়ে ভব কর্ণধারে, ক্রমে ঘননার ধারে”—দাদরবি। ৪। অস্ত্রের তীক্ষ্ণাংশ; তীক্ষ্ণতা। প্র—“পড়িলে ভেড়ার শৃঙ্গ ভাঙ্গে হারার ধার।”—ভারতচন্দ্র। কাটারির ধার পড়িয়া গিয়াছে। ৫। বুদ্ধির তীক্ষ্ণতা; প্রাখ্যা। প্র—ছেলেটির ধার থাকিলে নিশ্চয়ই এত দিনে

শিখিয়া লইত। ৬। [ ধারা হইতে ] ধারা। প্র—“কণ্ঠ হইতে রুধির উঠিছে তিনধার।”—ভারতচন্দ্র। ৭। সংস্রব; সম্পক। প্র—সে ও-বিষয়ের কোন ধারই ধারে না। ধার করা—স্বণ গ্রহণ করা; কঙ্ক করা। ২। অস্বাদি শাপিত করা; অস্ত্রে শাপ দেওয়া। ধারধোর করা [ধোর ধারের সহচর] দেণাপত্র করা; ধাব-কঙ্ক করা। ধার চুকান—স্বণ খোঁষ করা। ধার ধারা—সংস্রব রাখা; সত্ব রাখা। ২। অপেক্ষা রাখা। ধার না ধারা—সম্পক না রাখা উপেক্ষা করা।

**ধারক** (ক) [ ধৃ (ধারণ করা) + অক (কর্তৃ) ] বিণ. যে ধারণ করে; ধারণকর্তা। ২। যে পুরাণ পাঠকের ভুল ধরে অর্থাৎ পাঠে অন্তর্ভুক্ত সংশোধন করে। (২) যে মন্ত্র পাঠ করায়। প্র—তত্ত্বধারক। ৩। স্বগ্রাহী; অধর্ম; খেবো। ৪। [ পুরাণ মতে, বিশ্বকর্মা অমৃত ধারণের জন্য দেবগণের অংশে কলা কলা গ্রহণ করিয়া যে পাত্র নির্মাণ করেন তাহাকে কলস বলে; ইহা অমৃত ধারণের জন্য নির্মিত বলিয়া ধারক ] বি. পুং. কলস। ৫। যে ঔষধ সেবনে মলভাঙে মলধারণের শক্তি হয়; যাহাতে “পেট ধরে”; অতেন্দ্রী ঔষধ।

**ধারণ** (নু) [ ধৃ (ধরা) + গিচ্=ধারি + অন (টু, ভাবে) ] বি. ক্রী. গ্রহণ। ২। হস্তে ধারণ; হস্ত দ্বারা গ্রহণ; অবলম্বন। প্র—তাহার হস্তে ধারণ করিয়া উপরে উঠিলেন। ৩। অঙ্গ্রে গ্রহণ; পবিধান। প্র—বেল ধারণ; বস্ত্র ধারণ। ৪। উদরে গ্রহণ অর্থাৎ উদবহুকরণ; সেবন। প্র—এক্ষণে তিনি একটী কবিবাজী ঔষধ ধারণ করিতেছেন। ৫। কঠে, বাহুতে বা কটিদেশাদিতে গ্রহণ; রক্ষণ। প্র—তিনি বাহুরে জন্ত একটী মাদুলী ধারণ করিয়াছেন। ৬। স্মৃতিতে গ্রহণ; মনন। প্র—তাহার চকল মতির জন্ত কোন বিষয়ই ধারণ করিতে পারে না। (ধারণা ভ্রঃ)। ৭। সংবরণ; সংযমন। প্র—প্রশ্রাবের বেগ ধারণ করিতে নাই। ৮। পাত্রে গ্রহণ; পাত্র অনতিক্রমণ। প্র—এই পাত্রটি কত জল ধারণ করিতে পারে? ৯। বহন। প্র—ভার বা মোট ধারণ। ১০। বিণ. গ্রাহক। ১১। রক্ষক। [এই দুই অর্থে প্রায়ই অস্ত্র শব্দের সহিত যুক্ত হইয়া পদ্যে ব্যবহৃত হয়। বাং—গদ্যে ও স্বতন্ত্রভাবে বিরল]।

**ধারণা** (ধারোনা) [ ধৃ+গিচ্=ধারি+অন (ভাবে) আপ্—ক্রী ] বি. ক্রী. স্থিতি; স্থাপনা। ২। নিদারণ; নিশ্চয়। ৩। স্মরণশক্তি; a retentive memory. ৪। বুদ্ধি। ৫।

আত্মাতে মনের অভিনিবেশ; ব্রহ্মতত্ত্বে মগ্ন হওন। ৬। [ বোণ শাস্ত্রে ] চিত্তবৃত্তিকে বিষয়াস্ত্র হইতে নিবৃত্ত করিয়া নাসিকাত্রে বা নাভিচক্রে স্থিরীকরণ; চিত্তবৃত্তি; চিত্তের একাগ্রতা। ৭। সংস্কার; বিশ্বাস; ধারণা; an impression. ৮। সিদ্ধান্ত; conclusion. ক্রী. ধারণী—নাড়ী। ২। শ্রেণী। ৩। মনবিশেষ। ৪। হৈথ্য; একাধিকমে স্থিতি; tenacity. ধরণধারণ—প্রকৃতি ধারণ; স্বভাব প্রকৃতি; আকার প্রকার। ২। পদ্ধতি; প্রণালী।

**ধারণাবান** (না) ধারণা+বৎ (অন্ত্যার্থে—বতু)=ধারণাবৎ ১মা, ১ব] বিণ. যাহার ধারণাশক্তি আছে; মেধাবী।

**ধারণীয়** (ধারনিও) [ ধৃ (ধারণ করা) + গিচ্=ধারি+অনীয় (কর্মে) ] বিণ. ধারণ করিবার উপযুক্ত। ধারণীয়যন্ত্র—বি. ক্রী. দেববিশেষের ধারণযোগ্য যন্ত্রবিশেষ।

**ধারণিতা** [ ধৃ+গিচ্=ধারি+ত (কর্তৃ—তুচ্)=ধারণিতৃ ১মা, ১ব] বিণ. যে ধরে; ধারণকর্তা; ধারক। ক্রী. ধারণিত্রী—পৃথিবী; ধরণী। ২। ধারণকর্তা।

**ধারণিযুগ** (ধারইখুঁ) [ ধৃ+গিচ্=ধারি+ইখু (কর্তৃ, শীলার্থে) ] বিণ. যে ধারণ করিয়া আছে; ধারণশীল।

**ধারা** [ ধৃ+গিচ্=ধারি+অ (ভাবে) আপ্, ক্রী। “ধাবোৎকবে খড়্যাদগে সৈন্তাগ্রে বাজিনাং গতে। জলাদিপাতে সন্ততান্”—হেমচন্দ্র ] বি. জলাদির পতন; দ্রববস্তুর ক্রমাগত নিঃসরণ বা অধিচ্ছেদে দ্রব; অবিরল জল-প্রাব; প্রবাহ। প্র—“কিছুতেই ধামে না যে মা পোড়া এ নয়নের ধারা।”—রবি। ২। বৃষ্টি। ৩। রশ্মি বা সূত্রের আকারে সংমিলিত জলবিন্দুর পতন। ৪। প্রশ্রবণ; নির্যাস; বরণ। ৫। [ পক্ষ অস্থানাং গতিবিশেষা ধারণক্ষমত্যাঃ ]। “আত্মনিতং সমানা স্থান-স্থানাং গতিরগ্রভঃ। চক্ষুঃপাতস্ত চাতুর্ধ্যাদ্গতিস্ত ধোরিতং ভবেৎ। মণ্ডলীগমনঃ যৎ তু রেচিতং তৎ প্রচক্ষতে। বেগ বিক্ষেপ গমনং বলগতিং সংপ্রচক্ষতে। লক্ষ্যে দরয়া যা তু গতিঃস্তাৎ সা দ্রুতং ভবেৎ ইতি শালিহোত্রঃ”—অমরার্থ কল্পদ্রুম] অশ্রের গতি পক্ষক। আত্মনিত গতি, ধোরিতক গতি, রেচিত গতি, বলিত গতি, দ্রুত গতি। ৬। শৃঙ্খলা; ক্রম। ৭। পদ্ধতি; ব্যবস্থা; নিয়ম। প্র—“মাগো ওমা, মা বাপের কি এমনি ধারা।”—রাম বহু। “বংশাবলির ধারা।”—৮। আইনের পদ্ধতি। ৯। পরিচ্ছেদ। (২) অমুচ্ছেদ। ১০। প্রকরণ। ১১। সেনাদলের অগ্রভাগ; সৈন্যবহক। ১২। সনুহের অবিচ্ছেদ; শ্রেণী; সারি। ১৩। অস্ত্রের

ধার বা তীক্ষ্ণপ্রান্ত । ১৪। উৎকর্ষ ;  
প্রার্থনা ; ধার । ১৫। প্রকৃতি ; স্বভাব ;  
রীতি ; চাল-চলন । প্র—“যদি তোমার  
বাপের ধারা ধর”—রামপ্রসাদ । ১৬।  
ঘটাদির ছিদ্র ; বহুধারাক্রম পাত্রকে “বাঁধার”  
বলে । ১৭। ধারানগরী । পরিঃ জং ।  
১৮। ধরণ ; প্রকার : সাদৃশ্য । ১৯। ক্রি-  
বিণ, ধরণের : মত : তর (তুল—হি—  
তরহ্ ; তত্ত্ব) । প্র—“সারা বরষ দেখিনে  
মা, মা তুই আমার কেমন ধারা” । শ্রাবণের  
ধারা [ শ্রাবণ মাসে নিরন্তর বারি পতন  
হেতু ] অজস্র ধারা । ধারার শ্রাবণ—  
অজস্র বা অবিরল বারি পতন হেতু যেন  
শ্রাবণ মাসের মত । প্র—“এত নিম্না কথা  
যদি কহিল ব্রাহ্মণ । শ্রীমন্তের চকু হইল ধারার  
শ্রাবণ ॥”—কবিকঙ্কণ ।

ধারাকদম্ব [ সং—ঈষৎ নীলবর্ণ বলিয়া ইহার  
আর এক নাম “মেঘাত” ইহা লম্বপ্রায়  
বলিয়া ভূসবস্ত্র ] বি, নীপ : কেলিকদম্ব :  
adine cordifolia.

ধারাগৃহ—বি, স্ত্রী, যে গৃহে জলের ধারা অর্থাৎ  
কৃত্রিম প্রশ্রবণ আছে ; ফোয়ারা ; জলযন্ত্র  
মন্দির ( ষড়সংহার ) ।

ধারাকুর ( কু ) [ ধাবার অঙ্কুর ( কণা )  
৩৩৭ ] বি, পুং, জলকণা : শীকণ । ২।  
বধোপল : শিল ; করকা । ৩। সংগ্রামে  
অগ্রবর্তী সৈন্য ।

ধারাট ( ট ) [ ধারা ( বারিপাত )—অট  
( গমন করা ) + অ ( কর্তৃ ) যে রাস্তা ধারার  
প্রতি গমন করে ] বি, পুং, চাতকপক্ষী । ২।  
[ যে জলকণা ধারণ করিয়া গমন করে ]  
মেঘ । ৩। [ যে আশ্রয়িত ধোরিতকাদি  
ধারায় গমন করে ] অশ্ব । ৪। [ যে ধারা বা  
মেঘের দ্বারা গমন করে ] মন্তহস্তী ।

ধারাদধর [ ধারা ( জলধারা ) ধর ( যে ধারণ  
করে ) ] বি, পুং, মেঘ : জলধর । ২। [ ধাবা  
( অস্ত্রের প্রান্তভাগ ) ধর ( যে ধরে ) ] খড়গাদি  
অস্ত্র ।

ধারাপাত ( ত্ ) [ ধারার পাত ( পতন )  
৩৩৭ ] বি, পুং, জলধারা করণ । ২। বাঙ্গালা  
অক্ষিপাক্ষার প্রথম পুষ্পকবিশেষ ।

ধারাবর্ষ—বি, পুং, ধারা-ক্রমে বর্ষণ ।

ধারাবাহিক ( ক্ ) [ ধারা—বাহিক ( ক্রমিক )]  
বিণ, বাহ্য ক্রমাগত চলিয়াছে ; অবিরত স্থিতি-  
; পূর্বাপর অনুগামী : অবিস্মিন্ন । বি,

ধারাবাহিকতা—একাদিক্রম ।

ধারাবিষ ( ব্ ) [ ধারা ( শাণিতপ্রান্ত )  
হইয়াছে বিষ ( বিষযুক্ত ) বাহার—বহু ] বি,  
বিষমিশ্রিত, বিষাক্ত—ধার ; সর্পাকৃতি খড়্গ-  
বিশেষ ; বিষাক্ত ছোরা ; poison dagger.

[ পূর্বে সর্পের দ্বারা তরঙ্গায়িত কলকের এক  
প্রকার খড়্গ নিশ্চিত হইত—বাহার ইশ্পাত  
চালাইয়ের সময় তীব্র বিষ মিশ্রিত করা হইত ।  
এই খড়্গ প্রায় একহস্তের অধিক লম্বা হইত  
না । শরীরে উহা বিদ্ধ হইবামাত্র আঘাতিত  
ব্যক্তির রক্তের সহিত বিষ মিশ্রিত হইয়া তৎ-  
ক্ষণে তাহার প্রাণ নষ্ট করিত ] ।

ধারায়ত্ত (—জন্ম ) [ ধারার ( জলপ্রবাহেব )  
যন্ত্র ( কল ) ৩৩৭ ] বি, স্ত্রী, জলযন্ত্র :  
ফোয়ারা । ২। পিতকারী ।

ধারাল ( লো ) [ ধাব ( অস্ত্রের শাণিতপ্রান্ত ) +  
আল ( যুক্তার্থে ) ] বি, ধাবযুক্ত : তীক্ষ্ণধার :  
শাণিত : বাহ্য স্পর্শনাত্মক কাটে ।

ধারাসম্পাত (—গম্য ) [ ধারার ( জল-  
প্রবাহের ) সম্পাত ( সমাক্ষেপে পতন )  
৩৩৭ ] বি, পুং, বেগে রাস্তাপাত : মুঘলের ধারে  
বৃষ্টিপতন ।

ধারাসার (—শাব্ ) বি, মুঘলের ধারে  
বৃষ্টিপাত ।

ধারাসুহি ( ধাবাসুহি ) বি, স্ত্রী, তেঁকাটা  
সিজের গাছ ।

ধারি, ধারী [ ধার + ই, ঈ ( অন্ত্যর্থে ) ] বি,  
মেঘেরেব সঙ্গ দালান । ২। কিনারা । ৩।  
পাড ।

ধারিণী ( নি ) [ ধৃ ( ধারণ করা ) + ইন্  
( কৰ্তৃ—গিন্ ) = ধারিন্—ঈপ্—স্ত্রী ] বি, স্ত্রী,  
ধবিত্রী : পুণ্ডরী । ২। শাশলিগন্ধ । ৩।

চতুর্দশ দেববোধিপদ । ৪। কালিদাসের  
মালবিকাগ্নিমিত্র নাটকোক্ত রাজা অগ্নিমিত্রের  
পারিণী ।

ধারী [ ধৃ ( ধারণ করা ) + ইন্ ( কৰ্তৃ—গিন্ )  
= ধারিন্—ইমা—ইব ] বিণ, ধারণকর্তা ।  
এই শব্দটি অস্ত্রশব্দে যুক্ত হইয়া ব্যবহৃত হয় ।  
প্র—বৃষ্টিধারী : উপাধিধারী । ২। ধাবযুক্ত :  
ধারাল । ৩। পুং, গীলুগন্ধ ।

ধার্ত্তরাষ্ট্র [ ধৃতরাষ্ট্র + ষ ( অপত্যার্থে—ফ ) ]  
বি, পুং, রাজা ধৃতরাষ্ট্রের পুত্র । ২। কৃষ্ণবর্ণ-  
চক্ষুচরণযুক্ত হংস : পেঁড়িগাঁস । ৩। কদম্বপুত্র  
ধৃতরাষ্ট্রনামের পুত্র নাগবিশেষ ।

ধার্ম্মিক ( ক্ ) [ ধর্ম + ইক ( শীলার্থে—কিক ) ]  
বিণ, ধর্মশীল : ধর্মপ্রীত : ধর্মজ্ঞানী : পুণ্যাস্রা ;  
ধর্মচরণকারী : সত্যব্রত ও সত্যকারী ।

ধার্য্য ( ধারজ ) [ ধা ( ধারণ করা ) + য ( কৰ্তৃ—  
ঘাণ্ ) নিপাতন সিদ্ধ ] বি, পুং, পুরোহিত :  
যজিক্ । স্ত্রী, ধার্য্যা—অগ্নিপ্রজ্ঞালন মন্ত্র ।

ধার্য্য ( ধারজ ) [ ধৃ ( ধারণ করা ) + য ( কৰ্মে,  
ঘাণ্ ) ] বিণ, ধারণযোগ্য : ধারণীয় । ২।  
অবধারিত ; নির্ধারিত ; অবধারণীয় ; স্থিরীকৃত ।

ধার্য্যমাণ ( ধারজোমান্ ) [ ধৃ + গিচ্ = ধারি +  
আন ( কৰ্মে, গান ) য—ম আগম ] বিণ,  
বাধা দ্বত বা গৃহীত হইয়াছে ।

ধার্ট্য ( ধাব্ণ্ ) [ ধৃ + য ( ভাবে, ফা ) ]  
বি, স্ত্রী, ধৃষ্টতা : আগলতা : উদ্ধতা ।

ধার্টম, ধার্টাম, ধার্টামি ( ধাব্ণটোমো )  
[ ধার্টা, ধৃষ্ট + আম, আমি ( গঠিত আচরণার্থে )  
= ধৃষ্টাম, ধৃষ্টামি প্রাক-বাবহারে ধার্টাম,—মি ।  
গা—ধাবসম, ধার্টামো ] বি, ধৃষ্টতাপ্রকাশ :  
ধৃষ্টব্যবহার : প্রাপন্নতা আচরণ । ২। উদ্ধতা ।  
৩। নিম্না : অপমণ ।

ধিক ( ক্ ) [ পা—ধি : “নিদ্যাম্য তু ধিক কথ্যতে”  
—অর্থবানধনৌপিকা ] অ, নিদ্যাব্যঞ্জক :  
ছিঃ । ২। লজ্জাপ্রদানে । প্র—“বিক রহ  
মাবব তোহাবি সোহাপ । ধিক রহ যো ধনী  
তোকে অমুরাগ ॥”—বলরাম দাস । “ধিক্  
ধিক্ নাহি লাভ হৈ ভারত ! হা সমাজ !”—  
কুসুম । ৩। ভৎসনা বা তিরস্কারে । ৪।  
অবজ্ঞার্থে । ৫। অধিক । প্র—“দুয়োজন  
হৈতে মোর ধিক্ বৃষ্টিবি” —কাশী-মহা-আদি ।  
“তুমিহ পুণেব ধিক্ করিতে গোবধা !”—  
কাশী-মহা-আদি । ধিক্ পাক [ সং—  
ধিক্ তান : তান্ ( তাহাদিগকে ) ধিক্ গ্রা—  
বিকারে তান্ হইতে পাক ] অ, বিংকার :  
বিকার প্রদত্ত হইক । তুল—ধিক রহ ( জজ ।  
“অহো ধিক্ বিকারে ) । প্র—“জানদাস  
কহ, ধিক রহ জীবনে, যে করে পর পিরীতি  
॥”—জানদাস । ধিক-জীবন—  
নিশ্চিত বা কলঙ্কিত জীবন : যে জীবন  
যুগায়, পক্ষায় ধিক্ ধিক্ করিবার মত । প্র—  
“যার বলে ছি তার ধিক জীবনে রৈল কি ।”  
—গান । তা ধিক—[ সং—অহো ধিক্ ]  
আশ্চর্যান্বিত ।

ধিকিধিকি [ ধকধক জং । ঈষৎ গামিয়া  
পানিয়া বা চকল স্বর্থে ধিকিধিকি নতুবা ধিক-  
ধিক । মুদ্র অর্থে ধক্ শব্দে ধিক ] ক্রি-বিণ,  
ক্রমশঃ : যুদ্ধগতিতে : আস্তে আস্তে । প্র—  
“পলের পিরিতি তুমের অনল ধিকিধিকি যেন  
বধ ॥”—চণ্ডীদাস । ধিকি ধিকি ধিকি—  
নিরন্তর অর্থে পুনঃ পুনঃ উক্ত । প্র—“ধিকি  
ধিকি ধিকি অলিচ্ছ অনল, কেন এজালা  
মবমে চাপি ॥”—গিরিশ-দোষ ।

ধিকার ( ক্ ) [ ধিক ( নিদ্য ) কার ( করা ) ]  
বি, পুং, বিদ্‌করণ : বিধকশ্চ প্রয়োগ ;  
ভৎসনাবাক্য : নিশেধান্তপ্রয়োগ : লজ্জাদান ।  
২। নিদ্য, অপমান, লজ্জা ও যুগার কৰ্মে মনে  
যে বিরাগ জন্মে ; আশ্রয়ানি । ৩। অবজ্ঞা ।

ধিক্ত [ ধিক্ ( নিদ্য ) কৃত ( করা ) কৃত +  
( ভাবে—ক্ত ) ] বি, স্ত্রী, বিকার : ভৎসনা ।

২। [কর্মে, জ] বিণ, বাহার প্রতিধিক শব্দ  
প্রয়োগ করা হইয়াছে; ভৎসিত; নিশ্চিত।  
৩। স্থপিত; অবজ্ঞাত।

ধিক্‌য়া—বি, দিকার।

ধিক্‌, ধিক্‌ী [হি—ধিক্ (বলিষ্ঠ), (২)  
নাগর (a gallant) (৩) উপপতি।  
তুল—ধিক্‌াধিক্‌ী—ধিক্‌াধিক্‌ী। ধিক্‌ানুষ্ঠি—  
যুগোযুগি; যুদ্ধ। ধিক্‌া—উপপতি। বিণ,  
জুটপুট; বলিষ্ঠ। ২। প্রধান; দক্ষ্য দলপতি।  
প্র—যেন ধিক্‌ির পদ পেয়েছে। ৩। পুং,  
স্ত্রী, দুর্দ্যুত; দস্তি (গ্রী); অনর্থবচক।  
প্র—“এই সহচরীগণ, এক ধিক্‌ী একজন  
উদ্দেশ্যেতে করি নমস্কার।”—অন্নদামঙ্গল।  
৪। কুচরিত্রা; সাধীনা।

ধিক্‌কার (র্) [হি] বি, দিকাব।

ধিন্, ধিন্‌ ধিন্‌ [ধি—(প্রাণনে, গতি অর্থে)]  
অ, নৃত্য শব্দ। ২। বাদ্যব বোল। ধিনাধিন্‌  
ধিন্‌তাদিন্‌; ধিন্‌তাদিনা ধিন্‌ ধিনা ধিন্‌ : তাক্‌  
ধিনাধিন্‌ ইত্যাদি বাদ্যের তালবোধক বোল।  
ধিনিকৈষ্ঠ—ধিন্‌ ধিন্‌ কবিতা নৃত্যকারী  
কৃষ্ণ।

ধিমা, টিমা [সং—মধ্যম। হি—মধ্যম।  
তাহা হইতে নিম্ন পরে ষ্ম্‌ জঃ] বিণ, মুহুঃ  
ক্লীণ; ষ্মিম। প্র—ধিমা আঁচে সিদ্ধ করা।  
২। উৎসাহরহিত; গৌণো : কাযে অতৎপর।  
৩। বিলম্বিত। প্র—ধিমাচালে চলা।

ধিয়া [অমুকার শব্দ। ধা, ধা (শব্দে)+  
ইআ (অন্ত্যার্থে)—ধাইয়া, ধেইয়া, ধেয়ে (তুল  
—যেয়ে নাচনী) যাঁহাতে (যে বাদ্যে) ধা  
ধা শব্দ আছে বা হয়। তুল—“ধা ধা’  
গুড় নৌবত বাজে।” (২) যে জুতপদবিজ্ঞাস-  
ঘটিত নৃত্যে ধেই ধেই বা ধিয়া ধিয়া শব্দ  
হয়। পুনঃপুনঃ অর্থে—ধিয়া ধিয়া, ধিয়া  
তা ধিয়া] বি, বাদ্যধনিবিশেষ। ২।  
উদগু নৃত্যকালে পদক্ষেপের শব্দ। প্র—  
“ধিয়া তা ধিয়া ভূত নাচে।”—অন্নদামঙ্গল।  
৩। ধেই ধেই নৃত্যের তালে তালে তুড়ির  
বা কবতালির বোল। প্র—“ধিয়া তা ধিয়া  
বনমালী।”—গিরিশ ঘোষ।

ধিরকালি [প্রাদে] বি, বাগবিশেষ। প্র—  
“রুদ্ভি বাজনা বাজনা ঘনে ঘনা বরষ ভোর  
ধিরকালি।”—শুভপুণ্য

ধিষণ, ধিষণ। [“ধিষণ বুদ্ধি”—অমর।  
প্র—অং “ধিষণা” বানানও দেখা যায়] বি,  
স্ত্রী, বুদ্ধি; জ্ঞান; মনীষা। প্র—“ধিষণা  
ধারণাবতী খেয়ান ধারিণী।”—কবিকল্পণ।

ধী [ধৈ (চিন্তা করা)+কিপ্ (করণে)—  
ধৈ=ধী] বি, স্ত্রী, বুদ্ধি; মতি; জ্ঞান।

ধীশুণ (র্) [ধী (বুদ্ধি) শুণ—ভতঃ] বি,

পুং, বীশক্তি বুদ্ধির অষ্টবিধ উপায়। শুক্রযা  
(curiosity) শ্রবণ (hearing) গ্রহণ  
(acquisition) ধারণ (retention, me-  
mory) উহ (তর্ক, doubt) অপোহ  
(সন্দেহচ্ছেদ) অর্থবিজ্ঞান (comprehension)  
তত্ত্বজ্ঞান।

ধীন্দ্রিয় [ধী (জ্ঞান রূপ) ইন্দ্রিয়—কর্মধা  
বি, স্ত্রী, জ্ঞানেন্দ্রিয়; মনঃ।

ধীবর (র্) [সং] বি, পুং, মৎস্যজীবী  
জালিক; জেলে। স্ত্রী, ধীবরী।

ধীমান্ [ধী+মৎ (বিদ্যমানার্থে—মত্)=ধীমৎ  
১মা, ১বা] বিণ, জ্ঞানবান্ : বুদ্ধিমান্ : জ্ঞানী।  
২। বি, পুং, বৃহস্পতি। স্ত্রী, ধীমতী—  
বুদ্ধিমতী।

ধীর (র্) [ধী (বুদ্ধি) রা (দান করা)+অ  
(কর্তৃ—ড) যে অজ্ঞকে বুদ্ধি দান করে] বিণ,  
স্থির্বুদ্ধি : অচঞ্চলচিত্ত। ২। পণ্ডিত,  
জ্ঞানী। প্র—“পরস্পর শাস্ত্রকথা কহে ধীর-  
গণ।”—অন্নদামঙ্গল। ৩। বৈযাণালী। ৪।  
গম্ভীর। ৫। বিনীত : শান্ত : নম্র :  
অমুদ্রত। ৬। বিবেচক; যে অগ্রপশ্চাৎ  
ভাবিয়া কায করে। ৭। মম্বর। প্র—  
ধীর পদবিক্ষেপ। ৮। বি, পুং, বলিরাঙ্গ।  
৯। স্ত্রী, কুসুম। স্ত্রী, ধীরা—যে নারিকার  
কোপপ্রকাশ সাধারণের বোধগম্য হয় না।  
বি, ধীরতা।

ধীরতা [ধীর+তা (ভাবে)] বি, স্ত্রী, বৈধা।  
২। সহিষ্ণুতা। ৩। চিত্তের স্থিরতা। ৪।  
গাম্ভীর্য। ৫। বিনয়; অনোদ্রুত। ৬।  
পাণ্ডিত্য।

ধীরত্ব (ধীরোৎসেহ) [ধীর+ত্ব (ভাবে)]  
বি, স্ত্রী, ধীরতা (জঃ)।

ধীরপ্রশান্ত (র্, প্রো) [ধীর (স্থিরচিত্ত  
অর্থচ) প্রশান্ত (শান্ত, শমতাপ্রাপ্ত) কর্মধা  
বি, পুং, বহুবিধ সামান্য গুণবিশিষ্ট নায়ক  
প্র—“যিনি অনেকাংশে নায়ক-সামান্যগুণে  
বিস্তৃতিত তাঁহার নাম ধীরপ্রশান্ত। যথা—  
মালতীমাধবাদিতে নাথবাদি।”—কাব্যদর্পণ।

ধীরললিত (ধীরলোলিত) [ধীর—ললিত  
(ক্রীড়াসক্ত) কর্মধা] বি, পুং, মুদ্র-প্রকৃতি,  
নিশ্চিন্ত, এবং নিরন্তর নৃত্য-গীতাদিতে আসক্ত  
নায়ক। রক্তাবলী নাটকের বৎসরাজাদি।

স্ত্রী, ধীরললিতা—ঘোড়শাকুর ছন্দো-  
বিশেষ।

ধীরা—ধীর জঃ।

ধীরাধীরা [ধীরা (অর্থচ) অধীরা—কর্মধা]  
বি, স্ত্রী, যে নারিকার রোষ কোন সময়ে বুঝা  
যায় না এবং কোন সময়ে কথকিৎ প্রকাশ  
পায়।

ধীরি ধীরি—ধীরে ধীরে জঃ। মুহু মুহু ;  
বৃহল। প্র—ধীরি ধীরি বয় মলয় বায়।”—

ধীরে [ধীর জঃ] ক্রি-বিণ, মনঃমন্ড : মুহু মুহু  
ভাবে। প্র—“ধীরে যায় রাই গরবিনী  
শ্রাম প্রেম সোহাগিনী।”—পদাবলী। ধীরে  
ধীরে—ক্রি-বিণ, মুহু মন্ড গতিতে : আন্তে  
আন্তে। ২। অমুক্তধরে; চুপিসাড়ে।

ধীরোদাত্ত [ধীর (শান্ত) উদাত্ত (উদার)  
—কর্মধা] বি, পুং, আত্মস্নান্য-শূন্য স্বপ্ন ভ্রুংখে  
সমভাব, প্রতিপালক ও বিনয়ী নায়ক।

ধীরোদ্রুত [ধীর (অর্থচ) উদ্রুত (বৃষ্ট)—  
কর্মধা] বি, পুং, স্থিরচিত্ত কিন্তু সময়ে সময়ে  
উদ্রুত, অহঙ্কৃত, আত্মস্নান্যাকারী ও নানা  
কৌশলী নায়ক।

ধীশক্তি (ধীশোকতি) [ধী (বুদ্ধি) শক্তি  
(সামর্থ্য) ভতঃ] বি, স্ত্রী, বুদ্ধিবল ;  
intellect.

ধু [ধু (কাঁপা)+কিপ (ভাবে)] বি, স্ত্রী,  
ধুনন; কম্পন।

ধুতা [সং—ধাব্ হইতে] ক্রি, ধৌত করা ;  
জলদ্বারা প্রক্ষালন করা। ২। ধুয়া জঃ।

ধুতী [সং—ধূর হইতে পূ-বন্ধে—ধুমা ; ওড়ি—  
ধুমা : প্রা—ধৌ] বি, ধূম : ধূয়া জঃ।

ধুওন (র্) [সং—ধাবন] বি, ধৌতকরণ ;  
প্রক্ষালন।

ধুঁকন (র্) [ধুক জঃ] বি, ধৌকন ; ঘন  
ঘন হাস তাগ। ২। প্রাপ্তি প্রকাশ।

ধুঁকনি, ধুঁকুনি [ধৌকা জঃ] বি, হাস  
প্রবাসের ঘন ঘন উত্থান পতন : হাঁপানি ;  
বুক উঠাপড়া। ২। ভক্তা ; বাঁতা।

ধুঁকা—ধৌকা জঃ।

ধুঁধুল (র্) [সং—ধামার্গব ; হ—নেমুয়া] বি,  
ঝিঙা জাতীয় শাক ও ফল।

ধুক, ধুঁক (র্) [অমুকার শব্দ] অ, হাপরে  
যাঁতার বাতাস দিবার শব্দ। ২। হৃদপিণ্ডের  
স্পন্দন শব্দ। ধুক ধুক—উপযুক্তি ধুক  
এই শব্দ ; হৃদপিণ্ডের স্পন্দন শব্দ ; ধুক  
ধুক অপেক্ষা ক্লীণ শব্দ। ধুক ধুক করা  
—ভয়ে বৃকের ভিতর বেগে স্পন্দন হওয়া। বি,  
ধুকধুকুনি—ভয়। ২। সন্দেহ। ক্রি,  
ধুকধুকান (নো) ধুক ধুক করা।

ধুকধুকী [বৃকের ভিতর যেখানে ধুক ধুক করে  
তাঁহারই নিকট ঝলিতে থাকে বলিয়া অথবা  
ঘড়ির দোলকের মত ছলিতে বা ঝলিতে থাকে  
বলিয়া] বি, সাতনর, নেকলেস প্রভৃতি কণ্ঠহারে  
সংলগ্ন দোলক ; a pendant from a neck-  
lace ; locket. প্র—“গলে দোলে ধুকধুকী

করে ধুকধুক।"—অন্নদামঙ্গল। ২। মনের  
অশান্তি; সন্দেহ; দ্বিভাবনা।

**ধুকড়ি, ধুকড়ি, ধুকড়ী** [হি—ধুকড়ী]  
বি. স্ত্রী. বড় ধনী; ধনী। প্র—ধুকড়ী বেড়ে  
দিয়েছে। ২। [হি—ধুকড়ী; শুধুড়ী।  
হুলতর ও বৃহদর্থে—ধোকড়া, গোথড়া]  
হিন্নকস্থা; অতিহুল এবং হিন্ন মলিন বস্ত্র।  
প্র—“তৈল বিবজ্জিত তার গায়ে উড়ে পড়ি।  
সদাগর আচ্ছাদন না ছাড়ে ধুকড়ি।”—  
কবিকঙ্কণ। ৩। [ধোকড় (ত্রঃ) হইতে]  
দড়; পটু; মজবুত। প্র—“রাখিয়া  
বাহন ঢেঁকি কোন্দল ধুকড়ী।”—ঘনরাম।  
“দেবী বলে দূর বেটা কোন্দল ধুকড়ি।”—  
ঐ।

**ধুকপুক, ধুকুরপুকুর** (ক্. ক্. ক্. ক্.)  
[হি—ধুকুরপুকুর] অ, অহির; তোলাপাড়া;  
অশান্ত। প্র—“সে কথাটা শুনে অবধি  
মনটা ধুকপুক করছে।”—ঢেঁকটাম।

**ধুকা, ধুঁকা** [ধুক ত্রঃ] ক্রি. ঘন ঘন শ্বাস  
ফেলা ও গ্রহণ করা; অতিশয় পরিশ্রম বা  
দৌড় ধুপ করিয়া নিজীব হইয়া পড়া। প্র—  
“মরেন ঘুরে পথে পথে রোদে ধুঁকে ধুঁকে—  
হেম বন্দ্যো।

**ধুচনী, ধুচুনি** (নি)। শব্দ ধাহু হইতে  
ধুবনী। ধাবনী—ধুবনী=ধুঁউনী—যে ধোয়—  
চাল ধুঁউনী—ধু+চুবনী=চুঁউনী। ধু+চুঁউনী  
=ধুচুনী। ধুচুনিব পরিবর্তে চাল ধুঁউনীর  
ব্যবহার ২৪ পরগণাতেই আছে। বি, বংশ-  
শলাকা-নির্মিত তওল খোঁত করিবার পাত্র-  
বিশেষ। প্র—“চাল ধুঁইবার জন্ত ধুচুনি হাতে  
করিয়া মাঠা গালে হাত দিল।”—কৃষ্ণকান্তের  
উইল।

**ধুৎ** [ধৎ ত্রঃ। সং—ধৃত (ভৎসিত, পরি-  
ভুক্ত)] অ, বিভাভনে। ২। উপেক্ষায়;  
অবজ্ঞায়। ৩। বিরক্তি প্রকাশে। ৪। ভৎ-  
সনায়। ধুৎধুৎ—দূর দূর; দূর হ।

**ধূত, ধূত** [ধু (কাঁপা)+ত (কর্ণে—জ)]  
বিণ. কম্পিত; আন্দোলিত। বি, ধূতি—  
ধুনন; কম্পন।

**ধুতরিয়া, ধুতুরিয়া, ধুতলিয়া** [ধুত-  
রিয়া—র=ল] বিণ. ধুতুরা বিব প্রমাণে  
অভেদন করিয়া বা হত্যা করিয়া লুণ্ঠন করা  
যাহাদের ব্যবসায়; “ধুতুরিয়া” শব্দ হিন্দীতে  
অচরজপ; আধুনিক-বাং-র অপ্র। প্রা-বাং-র  
দৃষ্ট হয়।

**ধুতি, ধুতী**—বি, পরিধেয় বস্ত্র। ধুতী  
শব্দেও ঐরূপ বস্ত্র। প্র—“ধুতী পুথি ধুতী ধরে

তারা।”—ভারতচন্দ্র। “সুনায় কলস তপি  
উড়এ নেতর ধুতি।”—শৃঙ্গপুরাণ।

**ধুতুরা, ধুতুরা** [সং—ধুত (তু) র শব্দজ  
—প্রাকৃ—ধুতুর, ধুতুর] বি, ধুঁতুরা গাছ ও  
কল।

**ধুধু, ধুধু** [শব্দাত্মক। ধৎ ত্রঃ] অ, আশুন  
অলিবার শব্দ। ২। গাছপালা বাড়ী ঘর  
প্রভৃতি শৃঙ্খলিতকৈ বহুদূর বিস্তৃত ও প্রথর  
কিরণে উত্তপ্ত মাঠের দৃশ্য।

**ধুন (নো)**—ধুনা ত্রঃ।

**ধুনচি, ধুনাচি, ধুনুচি** [ধুন—তুকাঁ—চী  
=চি (আধাবার্থে), তুল—চিলমচী] বি. ধুনা  
পোড়াইবার অধার বা পাত্র। ২। [ধুন—  
তুকাঁ—চী=যন্ত্র (agent. কারক অর্থে)—  
যাহা ধুনে। তুলা ধুনিবাব যন্ত্র; তুলা-  
পরিষ্কারক।

**ধুনন, ধুনন** [ধু. ধু (কাঁপা)+অন (ভাবে)]  
বি, স্ত্রী, আন্দোলন; কম্পন। ২। চালন।

**ধুনা** [ধু (কাঁপা) ধাতু হইতে। উ-পু—  
ধুনি। ম-পু—ধুন; ধুনন; ধুন; ধোনে।  
প্র-পু—ধুনে; ধোনে; ধুনেন। অস ক্রি—  
ধুনিতে; ধুনিয়া; ধুনে। গিজন্ত—ধুনান  
(নো)] ক্রি, কম্পিত করা। ২। তুলা  
পরিষ্কার করা। ৩। বিলক্ষণ অহার করা।  
বি, ধুনানি।

**ধুনি, ধুনি** [“নদী সরিৎ তরঙ্গিণী শৈবলিনী  
ভটিনী হুদিনী ধুনি”—অমর। তবঙ্গ আছে  
বলিয়া ধুনি, ধু (কম্পনে)] বি, স্ত্রী, নদী;  
তরঙ্গিণী। প্র—সুরধুনি। ২। সন্ন্যাসীদিগের  
অগ্নিকুণ্ড। প্র—একটা সন্ন্যাসী গাছতলায়  
ধুনি জ্বালাইয়া বসিয়া আছে। ৩। [প্রা-বাং—  
ধানিব অপভ্রংশে] ধনি। প্র—“জল সংপর  
ধুনি দিলএ তুট্টে নিরঞ্জন।”—শৃঙ্গপুরাণ।

**ধুনুরী** (রি) [হি] বি, যাহারা ধুনাচি দ্বারা  
তুলা ধোনে; যাহারা তুলা ধুনিয়া পরিষ্কার  
করিয়া লেপ ভোষকাদি তৈয়ার করে।

**ধুনুলা** (ল্) ধুঁল ত্রঃ।

**ধুমুকার** [প্রা-বাং—“ধুমুককার” অপভ্রংশে]  
বিণ, ধুমাকার; ধুমাকার; nebulous.  
[অপ্র] প্র—“সরগ মরত সহি ছিল সতি ধুমু-  
কার।”—শৃঙ্গপুরাণ।

**ধুমুকার** (র) [নং] বি, পুং, কুবলয়াশ  
রাজা। ২। ইন্দ্রগোপ নামক রক্তবর্ণ কীট-  
বিশেষ; মথমণী। ৩। রক্ষণগৃহাদিহিত ধূম;  
—। [তুল—হি—আধাধূক্] কোলা-  
হল; বিঘম গণ্ডগোল।

**ধুপ** (প্) [হি] বি, রোজ; তপনের তপ।  
২। গন্ধদ্রব্যবিশেষ; ধূপ ত্রঃ।

**ধুপছায়া** (প্) [ধুপ—ছায়া। হি—  
ধুপছাঞি] বি, রোজ ও ছায়ার মিশ্রণ; ময়ূর-  
কণ্ঠ বর্ণ; লাল সূতার টানা ও কাল, নীল  
বা বেঙনি সূতার পাড়ন দিয়া বোনা কাপড়।  
**ধুপি** [ও পু—তু পীকৃত—অপভ্রংশে] বি, ক্ষুদ্র  
তুপ; রাশি; চের; চিপি। ২। চূর্ণ বস্তুর  
রাশি।

**ধুপী** [হি—ধোবী হইতে] বি, রজক; ধোপা।  
**ধুবকা** (ব্) [আদে] বি, স্ত্রী, গানের ধূয়া।  
**ধুবন** (ন্) [ধু (কাঁপান)+অন (ভাবে—  
অনট)] বি, স্ত্রী, কম্পন। ২। [কঙ্ক—অনট]  
বি, পুং, অগ্নি।

**ধুবিত্র** (ধুবিত্র)। ধু (কম্পন)+ইত্র  
(করণে—ইত্রণ্)] বি, স্ত্রী, ইহা কেবল  
যজ্ঞাগ্নি প্রজ্বলনের জন্ত ব্যবহৃত মৃগাঙ্গনির্মিত  
বাজন।

**ধুম** [শব্দাত্মক। আধিকো ধম্ (ত্রঃ)] অ,  
ভারি বস্ত্র পতনের শব্দ; পৃষ্ঠে কীল পতনের  
শব্দ। ধুমধুম—উপধূপরি মুষ্টিপ্রহার।  
ক্রি, ধুমধুমান (নো) ধুমধুমিয়া দেওয়া;  
উপধূপরি কীল প্রহার করা; বিলক্ষণ  
প্রহার করা। ধুমধুমাম—ধুমধুম ত্রঃ।  
**ধুমধড়াকা**—ধুমধড়াকা ত্রঃ।

**ধুমড়ী, ধুমড়া** (ন্) [ধুমী ত্রঃ। সং—  
ধমনী] বি, চেমনী; বয়স্ক চরিত্রহীনা নারী;  
লম্পটী। ২। [আদে] বৈষ্ণবী।

**ধুমড়ীমার** [—গ্রা—অশিষ্ট] বি, লম্পট।

**ধুমসা, ধুমসো** (ধুম্ণা, শো) [হি—ধুমসা,—  
সী=ধুমবৎ] বিণ, ধূমাকার; ধূমবর্ণস্তলকায়,  
বয়স্ক স্থলদেহ (পুরুষ); ধূম; ধুমসা ত্রঃ। স্ত্রী,  
ধুমসী—ধুম্বী।

**ধুমসান** (ধুম্ণানো) [পৃষ্ঠে জোরে মুণ্ডাঘাত  
করিলে যে ধূম্ শব্দ হয়—তাহা হইতে। ধাগ্-  
সান ত্রঃ] ক্রি, ধূমধূম করিয়া কিল মারা;  
বিলক্ষণ প্রহার করা। প্র—তাহাকে খুব  
ধুমসে দিয়েছে।

**ধুম্ব** (ধুম্বো) [ধুম্বৎ বা তুষ হইতে অথবা  
দ্রুইয়ের মিশ্রভাবজাত] বিণ, ধূমের দ্বারা কৃষ্ণবর্ণ  
এবং তুষের দ্বারা হুলোদর; কুৎসিত মোটা;  
গোদা। প্র—ধূম্ব মিন্বে। স্ত্রী, ধুম্বী।  
প্র—ধুম্বীমাগী।

**ধুম্বল, ধুম্বুল, ধুমুল** (ল্) [শব্দাত্মক] বি,  
বৃদ্ধসেন শব্দ; ধোলবাজান; সঙ্গীতের প্রথম  
সময়ের বাজনা। প্র—“হরিহর দিল আসি  
আদ্যের ধুমুল। গাজনে সন্ন্যাসীসব উড়াইছে  
ধুল।”—ধর্মমঙ্গল (ঘনরাম)। **ধুম্বলা**  
দেওয়া, পেটা—ঢাক বাদ্য করা  
ঢাক বাদ্য দ্বারা প্রচার করা।

ধূর, ধূরা (র) [সং] বি, স্ত্রী, যানযুগ : রথপ্রভাগ ; শকটের যে অংশের ভার অব্যাহত বহন করে ; বাহনের স্বল্প সংলগ্ন দণ্ডস্থল বা যুগ। প্র—“স্বর্ণময় নেমি, স্বর্ণময় যুগধর। স্বর্ণময় ধূরা স্বর্ণময় অপসর।”—কাবী-কাবেরী। ২। অগ্রভাগ ; সমুখ ; প্রথম। ৩। অক্ষদণ্ড। ৪। ভার।

ধূরন্ধর (ধূরনধর) [ধূর (ভাব) ধর (যে ধারণ করে) মধ্যে ম আগম] বিণ, ভারবহন-কারী ; ভারবাহক। ২। যে কোন বিষয়ের ভারপ্রাপ্ত হইলে অন্যায়সে তাহা সন্যাস করিতে পারে : কাষ্যদুশল ; দক্ষ। ৩। অগ্রগণ্য।

ধূরীণ (ন) [সং] বিণ, কাষ্যদুশল : দক্ষ। ২। অগ্রগণ্য।

ধূরীয় [ধূ+ঈর (যোগার্থে) বিণ, ভারবহন-যোগ্য। ২। কক্ষদুশল : কাষ্যদক্ষ। ৩। বি, পুং, বৃষ।

ধূর্য (ধূরজ) [ধূ+য় (স্বার্থে-ক্ষ্য) বিণ, কর্তৃনির্দোষক। ২। ভাববাহক। ৩। নায়ক : অগ্রগণ্য ; প্রধান। ৪। বি, পুং, ভারবহনশীল বৃষাদি। ৫। বিষ্ণু।

ধূস্তর, ধূস্তর, ধূস্তর, ধূস্তর (র) [ধূ+ত (অলঙ্কৃত করা) +কৃপ্ (কর্তৃ)=ধূ+ত (হিংসা করা) +অ (ক-কর্তৃ) যে কস দেহিতে স্পন্দর অপত প্রাণনাশক] বি, পুং, ধূস্তরাপাছ ও ফল।

ধূকড়ি (ক) [ধূকড়ি ক্রঃ] বি, ছিন্নকণ্ঠ। ২। বিণ, আবাদ। প্র—“কৃন্দলের ধূকড়ি টেকির পিঠে জিন। কসনি কুশেব দড়ি লাগাম বিহীন।”—শিবায়ন।

ধূঞা [ধূনী ক্রঃ। নী-ঞা] বি, ধূনী : সন্ন্যাসীর অগ্নিকুণ্ড। প্র—“ধূঞা জাগাইয়াছিল ফুক দিল ভায়। দেপিল দারণ বুড়া গড়ে মৃত প্রায়।”—শিবায়ন।

ধূত [ধূ (কাপা) +ত (কর্মে, ক্তা)] বিণ, কম্পিত। ২। তাত্ত্ব : বর্জিত। প্র—“উঠে বিন্দুছাত্ত ভুবন করয়ে পুত শিরোরহ তপ : সত্যজন।”—কবিক। ধূত-পাণি—পাপবর্জিত ; নিষ্পাপ।

ধূতি [ধূতি ক্রঃ] বি, পরিধের বস্ত্র। প্র—“ধবল কমলাসনা খোত ধূতি পরিধান।”—ঘনরাম।

ধূধু [ধূধুঃ। ধূ (কাপা) হইতে। অগ্নিজ্বলনের শব্দসহ শিখার কম্পনের সাদৃশ্য হইতে অ, বৃক্ষলতাদি শূণ্ণ চতুর্দিকে, বহুদূর বিস্তারিত, অসীম বায়ুকারিশির্ষ মরুভূমিতে, সিন্ধুবারির বিশালবক্ষে অথবা শূন্তের অনন্ত বিস্তারে মধ্যাহ্নরোহের অনলবর্ণী কিরণজাল

অগ্নিশিখারই স্তায় ধূধু করিতে থাকে। প্র—“ধূধু করে মরু ভয়ঙ্কর।”—প্রেম ও ফুল। “ওগো তোরা কে যাবি পারে, এ পারেতে ধূধু মরু বারি বিধারে।”—রবি।

ধূনক (ক) [অর্ধাচীন সং] বি, পুং, ধূনা ক্রঃ।

ধূনা [প্রা-ধূনো। সং-ধূপন-ধূনক] বি, স্ত্রী, সজ্জরস : শালবৃক্ষনিষ্যাস : বক্ষধূপ ; mimosa tuberculata ; resin. ধূনা পোড়ান—দেবতার নিকট কাহার মানসিক বা মানব থাকিলে অর্থাৎ অভীষ্টসিদ্ধির মানস করিয়া, পূজা উপলক্ষে হস্তে ও মস্তকে অগ্নিপাত্র রাখিয়া তাহাতে ধূনাচূর্ণ জালান। ধূনা দেওয়া—ধূনা পোড়াইয়া তাহার ধূম দান করা : গৃহের বায়ু বিশুদ্ধ করিবার জন্য এই অগ্নিচূর্ণ পোড়াইয়া তাহা বোঁয়া করা। ধূনামড়া [প্রা-বাং-প্রা] দক্ষণব : পোড়া মড়া। প্র—“ধব ধর করিয়া ধাইল ধূনামড়া। চপ চপ চিবায়ে চলিল হাতী বোড়া।”—শিবায়ন।

ধূনাচূর্ণ (র) [ধূনক ক্রঃ। প্রা-বাং] বি, ধূনাচূর্ণ যে পাত্রের পোড়ান হয় : ধূনাচি। প্র—“গঙ্গাজল দিয়া শুদ্ধ কৈল ধূনাচূর্ণ।”—শূন্তপুথান। “দগ্ধদগ্ধ সমুদ্রে জলিছে ধূনাচূর্ণ”—ধন্যমঙ্গল (মাণিক)।

ধূপ (প) [ধূপ (সমুত্ত করা) +অ (কর্তৃ-ক)] বি, পুং, ধূপ (ক্রঃ) : গন্ধদ্রব্যনির্মিত বস্ত্রিকা ও তদ্রূপিত অগ্নিধূম। ইহা নিষ্যাস (ধূনাচি), পরাগ (জাতিকোষাদি চূর্ণ), কাষ্ঠ (শুণ্ণ আদি), গন্ধ (কম্পু বিকাদি) এবং কৃত্রিম (নানাবিধ গন্ধদ্রব্যাদি) প্রস্তুত বস্ত্রিকাদি ভেদে পঞ্চপ্রকার। কৃত্রিম ধূপ, পাকাস, ষড়ঙ্গ, অষ্টাঙ্গ, দশাঙ্গ, ষোড়শাঙ্গ ও ষোড়শাঙ্গ ভেদে দেবতাভ্যায় প্রস্তুত। পঞ্চাঙ্গ ধূপ—চন্দন, কুসুম, কপূর, গুগ্গু, অম্বু, অম্বুগু, চন্দন, তেজপত্র, বুড়, অম্বু, কুসুম, জাতিকোষ (জায়ফল), কপূর, জটামাংসী, স্বগন্ধালা, দারুচিনি এবং উল্লীর থাকে। ষোড়শাঙ্গ ধূপে—মুস্তক, দেবদারু, এলা ও মুরামাংসী এবং ষোড়শাঙ্গধূপের সমস্ত উপকরণ মিশ্রিত ও ঘৃতাক্ত করিয়া প্রস্তুত হয়। ধূপ-দীপ, ধূপ-ধূনা—ধূপ ও ঘৃত, দীপ এবং

ধূপ ও ধূনা ; একজাতীয় পূজোপকরণ। [ক্রঃ—ধূপ পূজার একটি প্রধান অঙ্গ বলিয়া জনপ্রাচ্যদেবের পূজা ও ভোগকেই ধূপ বলে। তাহা হইতে উৎকলে ক্রমে ধূপ অর্থে পূজা]।

ধূপন (ন) [ধূপ+অন (অনট-ভাবে)] বি, স্ত্রী, ধূপের ধূমে অগ্নীকরণ। ২। সন্তাপন। ৩। পুং, ধূনা।

ধূপযন্ত্র (ধূপজন্ত্র) [রাসাঃ পরিঃ] বি, ধূমপ্রদান যন্ত্র : ধোয়া দিয়া বিশুদ্ধ বা নির্দোষ করিবার যন্ত্র ; fumigating apparatus.

ধূপাঙ্গ—বি, পুং, তাপিনতৈল।

ধূপামুদ্রা (ধূপমুদ্রা) [ধূপদানার্থ মুদ্রা—৪তং] বি, স্ত্রী, পূজার ধূপদানের জন্য মধ্যমা, অনামা, অঙ্গুষ্ঠ এই অঙ্গুলিভয়ে রচিত মুদ্রা ; ধূপদানার্থ অঙ্গুলিমুদ্রাবিশেষ।

ধূপায়িত [ধূপ+আয় (স্বার্থে)=ধূপায়+ত (কর্মে-ক্ত)] বিণ, ধূপের ধূমে অগ্নীকৃত। ২। তাপিত।

ধূপিত [ধূপ+ত (কর্মে-ক্ত) ই আগম] বিণ, ধূপের ধূমদ্বারা অগ্নীকৃত।

ধূম (ম) [ধূ+ম (সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, ধূয়া। ২। [যজ্ঞাদি কাষ্যে হোমের ধূম এবং সামাজিক উৎসবে ও বাদ্যাদির ধূম ধূম, ধূম ধূম ইত্যাদি শব্দ হইতে লক্ষ্যণ্য ভোজনাদিহেতু গন্ধনশালার ধূম] সমারোহ ; ঘট : আড়ম্বর। প্র—“বিস্তর লক্ষর সঙ্গে অতিশয় জ্বম। আসিয়া ভুবনেধরে করিলেক ধূম।”—অন্নদামঙ্গল।

ধূমকেতন (ম, ন) [ধূম হইয়াছে কেতন (ধ্বজ) যাহার, বহ] বি, পুং, অগ্নি। ২। ধূমকেতুনামক জ্যোতিঃপদার্থ। ৩। কেতুগ্রহ। ৪। কৃশাশ্বের পুত্র।

ধূমকেতু (ম) [ধূম হইয়াছে কেতু (ধ্বজ, চিহ্ন) যাহার, বহ] বি, পুং, উপগ্রহবিশেষ ; কিরণছটায় ঝাড়ুর মত আকৃতি জ্যোতিঃপদার্থ ; comet. ২। উৎপাত। ৩। কুগ্রহ ; কুলক্ষণ। ৪। কুলঙ্গার : কুলক্ষয়কর।

ধূমডা (ম) বি, ধূমডা ক্রঃ।

ধূমদর্শী (ধূমদর্শি) [ধূম-দৃশ্ (দর্শন করা) +ইন্ (কর্তৃ, গিন্)] বিণ, যে যোদ্ধা দেখে ; যাহার দৃষ্টি কাপসা হইয়াছে।

ধূমধাম (ধূমধাম) [ধূম+ধাম (বাস্তি অর্থে)] বি, মহাসমারোহ : খুব ঘট : আড়ম্বর। প্র—“এইরূপ ধূমধাম প্রতি ঘরে ঘরে”—ঈশ্বর গুপ্ত। ক্রি, ধূমধাম করা। ধূমধড়াকী—ধূমধাম : লাফালাফি ; মাতিমাতি : মহাসমারোহ ; খুব ঘট।

ধূমধ্বজ (ধূমধ্বজ) [ধূম হইয়াছে ধ্বজ (চিহ্ন) যাহার, বহ] বি, পুং, অগ্নি ; ধূমকেতু।

ধূমপ (প) [ধূম+প (বেশান করে)]



বিণ, যিনি ধূমাত্র পান করিয়া তপস্তা করেন ।  
২। তামাকের ধূমপানকারী : তামাকখোর ।  
ধূমপত্র, -পত্রী ( ধূমপত্র—পত্র ) [ ধূম—  
পত্র—যে পাতার পান কবিবার উপযুক্ত ধূম  
উৎপন্ন হয় ] বি, মাদকতাজনক স্বনামখ্যাত  
ক্লপ : তামাকগাছ । তুল—ওড়ি, ধূমপতরা ।  
তামাক ত্রঃ ।

ধূমপথ ( ধূ, প্ ) [ ধূম—পথ, ৬৩৭ ] বি, পুং, ধূম  
নির্গমনের পথ : গবাক্ষ : চিমনী ।

ধূমপান ( ধূ, ন ) [ ধূম—পান, ২৩৭ ] বি, তামাকের  
ধূম সেবন : তামাক খাওয়া : চুপট খাওয়া ।  
ধূমপায়ী ( ধূ ) [ ধূম—পায়ী ( যে পান করে ) ]  
বিণ, যে ধূমপান করে : তামাকখোর ।

ধূমপ্রভা ( ধূ, প্রো ) [ ধূমের স্তায় প্রভা ] বি, স্ত্রী,  
ধূমের নরক ।

ধূমযোনি ( ধূ, জো ) [ ধূম হইয়াছে যোনি  
( উৎপত্তি স্থান ) যাহার, বহ ] বিণ, ধূমগত ।  
২। বি, মেঘ । ৩। অগ্নি । ৪। আগ্নেয়াস্ত্র ।

ধূমল ( ল্ ) [ ধূম—লা ( দান করা ) + অ  
( কর্তৃ—ড ) ] বি, পুং, কৃষ্ণলোহিতবর্ণ :  
ধূমবর্ণ । ২। বিণ, ধূমবর্ণবিশিষ্ট ।

ধূমসী ( ধূম্ ) [ ধূমসা ত্রঃ । সং—ধূম+হি  
—সী ( সাদৃশ্যার্থে ) ধূমবৎ । স্ত্রী,  
ধূমবতী—ধূমাবতী । ধূমাবতী ছায় “তামসী  
শক্তিরূপিণী, বিবর্ণা চক্ৰা দ্বষ্টা দীর্ঘা \* \* \*  
ভয়দা কলহাম্পদা” ] বি, স্ত্রী, ভূলাঙ্গী,  
কৃষ্ণবর্ণা, দ্বষ্টা এবং কলহকারিণী নারী ।  
প্র—ধূমসী মাগী । ২। ভূলাঙ্গী । ৩।  
[ প্রাদে ] দাইলের রোটি ; পাণড় । পুং,  
ধূমসা, ধূমসো—কৃষ্ণবর্ণ ভূলাঙ্গ । প্র—  
ধূমসো মিনবে । ২। বিণ, ভুল । প্র—  
ধূমসো পতর ।

ধূমা [ ধূম+অ ( সাদৃশ্যার্থে ) ] বিণ, ধূমবৎ :  
ধূমবর্ণ । ২। [ প্রা—উচ্চারণে ধূমো ] ধূমাকার :  
ধূমবিশিষ্ট । ৩। ধূমবর্ণ ও ভুল । ৪। [ সং—  
ধূম্যা : ধূমমূহ ] বি, প্রচুর ধূম ।

ধূমাকার ( ধূ ) [ ধূমের স্তায় আকার যাহার,  
বহ ] বিণ, যাহার আকৃতি ধূমের নত :  
কাপসা : অন্ধকার । ২। ধূমপূর্ণ ।

ধূম্ভ [ ধূমের স্তায় অস্ত্র যাহার, বহ ] বি,  
নিংশণা বৃক্ষ ।

ধূমভ [ ধূমের স্তায় অভা যাহার, বহ ] বিণ, ধূমের  
স্তায় বর্ণবিশিষ্ট : ধূমবৎ ধূম । ২। ধূমবর্ণ ।

ধূমবতী ( বো ) [ ধূম ( ধূম+আপ্—স্ত্রী ) + বৎ  
( অন্তর্থে—বহু ) ঈপ্—স্ত্রী ] বি, স্ত্রী, দশমহা-  
বিদ্যার মধ্যে একটা বিদ্যা । ইনি বিবর্ণা  
( ধূমবর্ণা ) চক্ৰা, দ্বষ্টা, দীর্ঘা, মলিনাবরা,  
বিমুক্তকুল্লা, রুক্ষা, বিধবা, বিরলমিছা  
( বিরলমুখ ), কাকধ্বজ রথাক্ষা, বিলম্বিত

পয়োধরা, সূৰ্পহস্তা, অতিক্রমাকা ( রক্তনয়না )  
যুতহস্তা বরাহিতা, প্রবুদ্ধাঘোণা ( লবনাসিকা )  
অতি কুটীলা, কুটিলকণা, কুৎসিপাসাদিতা,  
নিত্যভয়দা, ও কলহপ্রিয়া : তামসীশক্তি-  
স্বরূপিণী ।

ধূমিকা [ ধূম+ইক ( তুল্যার্থে—কিক ) আপ্—  
স্ত্রী ] বি, স্ত্রী, কুজ্বটিকা ।

ধূমিত [ ধূম+ইত ( হস্তার্থে, ইতচ্ ) ] বিণ,  
ধূমবিশিষ্ট : ধূমাবৃত । ২। অগ্নরহিত,  
অপ্রকাশিত ক্রোধপূর্ণ ।

ধূমী [ ধূম+ইন্ ( বাহ্যার্থে ) = ধূমিন্ ১ম,  
১ব ] বিণ, অতিশয় ধূমিত : ধূমবহুল ।

ধূমোদগার ( ধূ ) [ ধূম+উদগার—উতৎ ] বি,  
ধূমবহির্গম : ধূমনির্গম । প্র—এজ্বিন হইতে  
মুহূৰ্হ ধূমোদগার হইতে লাগিল ।

ধূম্ভ ( ধূম্ভ ) [ সং ] বি, পুং, ধূমভ্রঃ ।

ধূম্ভবর্ণ ( ধূম্ভববন ) বিণ, ধূমল ।

ধূম্ভবর্ণা ( ধূম্ভববর্ণা ) [ ধূম হইয়াছে বর্ণ  
যাহার, বহ ] বি, স্ত্রী, অগ্নিচ্ছিন্না : আগুনের  
সাতটা শিখার একটি ।

ধূম্ভলোচন ( ন্ ) [ ধূমবর্ণ লোচন যাহার,  
বহ ] বি, পুং, শুভ্র ও নিশুভ্র দৈত্যের  
সেনাপতি । ২। কপোত : পায়রা । ৩।  
[ প্রাদে ] বিণ, ধূমসা, বিবর্ণভূলাঙ্গ : কুৎসিত  
মোটা ।

ধূম্ভাক্ষ ( ধূম্ভাক্ষ ) [ ধূম্ভ অক্ষি যাহার, বহ ]  
বিণ, যাহার চক্ষু ধূম্ভবর্ণ । ২। রাবণের  
“জৈনক সৈন্ত” ।

ধূম্যান ( ন্ ) [ ধূ ( কাঁপা ) + আন ( কর্ণে—  
শান ) য, ম আগম ] বিণ, কম্পমান ।

ধূয়া ( ধূয়া ) [ ধ্রুবা—ধ্রুবক, অপভ্রংশে । প্রা—  
ধূয়া ; ধুও । ইহার সাক্ষেতিক চিহ্ন—ধ্রু,  
ধ্রুং, ধ্রুবৎ ] বি, প্রা-বাং-র—প্রত্যেক  
অধ্যায় বা সর্গারম্ভের পূর্বে একটি গীত বা  
স্বর ভালে গের কবিতা যুক্ত থাকিত । তাহারই  
নাম ধ্রুবক, ধ্রুবা বা ধূয়া । উক্ত সাক্ষেতিক  
চিহ্ন অথবা ধূয়া এই শব্দ তাহার বিজ্ঞাপক  
স্বরূপ লিখিত হইত । ২। গানের যে পদ বা  
পদাংশ গাহিয়া দোহারগণ স্বর রক্ষা করে ।  
৩। দৃঢ়ভাবে পোষিত বা রক্ষিত বাক্য বা  
প্রার্থনা । ৪। সূত্র । ৫। ছল । ধূয়া ধরা  
—কোন বাক্য বা প্রার্থনা দৃঢ়ভাবে ধরিয়া  
থাকা । ২। কোন নূতন মতবাদ প্রচারের  
জন্য তাহা চতুর্দিকে কহিয়া বেড়ান । প্র—  
সে আজকাল এক ধূয়া ধরেছে । ৩। যে করে  
গান হইবে সেই স্বর আরম্ভ করা ।

ধূয়া [ সং—ধূম্য ; ধূয়া ; ধূক্য ; ধোয়া ;  
ধো ] বি, ধূম । ২। ধূমরাশি । ৩। বিণ,  
ধূমপূর্ণ : ধূমাবৃত । প্র—স্বর ধূম্য ধূম

হয়েছে । ধূয়াঘর—ধূম বাহির হইয়া  
বাহির পথ : চিমনী । ধূয়া দেওয়া—  
ঘুটে কাঠ প্রভৃতি জ্বালাইয়া ধূম উৎপাদন  
করিয়া মশকাদি তাড়ান । ২। ধূয়া লাগাইয়া  
বিশুদ্ধ করা । ধূয়া পথ—ধূম । বাহির হইয়া  
বাহির পথ : চিমনী ।

ধূর, ধুরা ( ধূ ) [ ধূর ত্রঃ ] বি, যানাদির চক্রে  
অবলম্বনদণ্ড : অক্ষদণ্ড ।

ধূর্জট [ ধূ ( ভারভূত—বিশভার ) জট  
( জটা ) আছে যাহার—বহ, কিম্বা মহাভারত  
নতে ধূম্রবর্ণ জটধারী বলিঙ্গা ধূর্জট ] বি, পুং,  
শিব । প্র—“ধূর্জট করিয়া ধ্যান দশ শত-  
বাহ বাণ বামিলেক বাহুদেবের নাতি ।”—  
শিবায়ন ।

ধূর্ত [ ধূর্ ( হিংসা করা ) + ত ( কর্তৃ—জ )  
প্রাকৃ—ধূতু ( বৃদ্ধকটিক ), বাং—প্রা—ধূত ]  
বিণ, শঠ : বকক । ২। হুতুর : ধড়িলাজ :  
shrewd. ৩। [ বিশেষার্থে ] বাং—প্র-অ  
বুদ্ধিমান : তাঁৎসুদ্ধি । প্র—ধূর্তজ্ঞ । ৪।  
বি, পুং, দূতকর : জুয়াড়ী । ৫। ধূতুর ;  
ধূতুরাগাছ : ধূর্ত জন্তু—বি, পুং, শৃগাল ।  
২। মানুষ ।

ধূর্তক ( ক্ ) [ ধূর্ত+ক ( সংজ্ঞার্থে ) ] বি,  
পুং, ধূর্ত । ২। শৃগাল ।

ধূর্তর, ধূর্তবহ ( ধূ ) [ ধূ ( ভার ) ধর : বহ  
( যে ধারণ করে, বহন করে ) ] বিণ, ভারবাহী ।

ধূর্তী—বি, স্ত্রী, ধূর ।

ধূল ( ধূলা ) [ সং—ধূলি । হি—ধূর, ধূল,  
ধুরি, ধুরী ] বি, ধূলা ( ত্রঃ ) : রজঃ ;  
রেপু : মৃত্তিকা চূর্ণ : পাণ্ডু ।

ধূল, ধূলা ( ল্ ) [ সং—ধূলি হইতে ] বি, কড়ার  
ভগ্নাংশ । ২। [ এক মুষ্টি ধূলা যতদূর নিক্ষেপ  
করা যায় সেই পরিসর ভূমি ] বি, ক্ষেত্র-  
পরিমাণ : এককাঠার ২০ ভাগের এক ভাগ ।  
প্র—“কাঠায় কাঠায় ধূল পরিমাণ ।”—  
শুভকীর্য আখ্যা ।

ধূলট ( ধূলাট ) বি, সংকীর্ণনের পর ধূলিধেলা  
অর্থাৎ ধূলা মাখামাখি ।

ধূলধাপড়, ধাপড়া, ধাপড়ি, ধাপাড়ি  
( ধূলধাপোড়, ধাপড়া, ধাপড়ি ) [ ধূল  
( ধূলি )—ধাপড় উচ্চারণ ভেদে, প হলে ব  
ও হয় । হি—চাবড়া=ময়লা, কাঁপা ।  
ধূল ধাবড়া=ধূলা কাদা ] বি, ধূলা কাদা ;  
ময়লা মাটি । ধূল ধাপড়া উড়ান,  
উড়াইয়া দেওয়া—এমন প্রহার করা যে  
অঙ্গে ধূলা ময়লা থাকিতে না দেওয়া ;  
প্রহারে সর্বদা মলিনতা-শূন্য বা লাল করিয়া

দেওয়া। ২। এত ছিন্নভিন্ন করা যে রেণবৎ হইয়া যায়। ধূলাধাপড়া উড়া— এমন ছিন্ন হওয়া যে রেণু রেণু হইয়া উড়িয়া যাওয়া।

ধূলা, ধূলা (ধূল) [সং—ধূলী—ধূলা। বাং— ধূলা ও হর] রজঃ : মাটির শুঁড়া ; পাংশু ; রেণু ; ধূল দ্রঃ। ২। ধরা : ভূমি : মাটি। প্র— “ধূলায় লুটায় সোণার কিশোরী।”—গিৰিশ। ধূলাওড়া—রজঃকণা ভূমি হইতে শুল্লে উঠিয়া মেঘের ছায় চতুর্দিক আচ্ছন্ন করা। ধূলাকাদা, কাদাধূলা—শুষ্ক ও আর্দ্র মাটি। ধূলাখেলা—ধূলা লইয়া খেলা ; শিশু-শ্রলভ খেলা। খেলাধূলা [পেলার সহচর শব্দ ধূলা] খেলা এবং খেলার মত কিছু : শিশু-শ্রলভ আমোদ আশ্বাদ ধূলাগুড়া—ধূলা বা শুঁড়া অপবা ধূলায় শুঁড়া : রজঃকণা : রেণুমাত্র। প্র—সমস্ত খেয়েছে, ধূলা-গুড়া রাখে নাই। ধূলিশুঁড়ি—ধূলা বা শুঁড়া অপেক্ষা ক্ষুদ্রাংশ। ধূলাঘর—ধূলাপেলা করিবার ঘর। খেলাঘর। প্র— “সখী মেলি পেলিগু বাহিব বাড়ী গিয়া। ধূলাঘরে দিতেছিগু পুতুলের বিয়া॥”—অন্নদা-মঙ্গল। ধূলা উড়ান—ঝাড দিবার সময় ধূলা বিক্ষেপ করা। ধূলা ঝাড়া—ঝাডনেব ঝাপটা দিয়া কোন বস্তুর অঙ্গ হইতে ধূলা পরিষ্কার করা। গায়ের ধূলা ঝাড়া—ধূলায় ধূসরিত অঙ্গ মার্জন করা। ২। [লম্ণায়] অপমান বা লজ্জা বিস্মৃত হওয়া। চাপা দেওয়া বা উপেক্ষা করা। ধূলামুঠা ধরিলে সোনা মুঠা—ভাগ্য অশ্রমসম হইলে অকিঞ্চিৎকর বস্তু হইতেও সম্পদ ; যাহাতে হাত দেওয়া যায় তাহাতেই সম্বলতা লাভ। ধূলা-পা—বিবাহের পর অষ্টাহের মধ্যে কোন শুভদিনে বরবর বর পিতালয়ে গমন ও সেই দিবসই প্রত্যাগমন রূপ সংস্কার : দ্বিগমনের বিষয় খণ্ডন করিয়া রাখাই ইহার উদ্দেশ্য। ২। [প্রাদে, মালদহে] বিবাহের কথাবাত্তা স্থির হইবার পূর্ব মাহ, বাতাসা প্রভৃতি বিতরণরূপ উৎসব। ৩। বালিপায়ে চলায় ধূলাপূর্ণ পা। ধূলাপায়ে দিন করা—দ্বিগমনের বিষয় খণ্ডন করিয়া রাখিবার জন্য কতক অষ্টাহের মধ্যে বস্তুরায়ে পাঠান। পায়ের ধূলা লাওয়া—ভক্তিজ্ঞান পূজাব্যক্তির চরণ স্পর্শ করিয়া প্রণাম করা ; চরণধূলি লইয়া মন্তকে রাখা। গায়ে ধূলা দেওয়া—হেয় জ্ঞান করা ; অবজ্ঞা করা। ২। লজ্জা

দেওয়া। চক্ষে ধূলা দেওয়া—সত্য দর্শন না করিবার মত দৃষ্টি আচ্ছন্ন করা : বোকা দেওয়া ; অবজ্ঞা করা। ধূলাবালি—ধূলা ও বালি : মাটি ও কাকর। ২। অকিঞ্চিৎকর পদার্থ। ধূলায় ধূসর—ধূলা মাখিয়া ধূসর বা পাংশুবর্ণ।

ধূলি, ধূলী (ধূলি) [ধূল (কোঁপা) + লি (সংজ্ঞার্থে) —ঈপ—স্ত্রী—বায়ুর তাড়নায় বাহা আন্দোলিত, বিক্ষিপ্ত হয়] বি, রজঃ : রেণু : পাংশু : ধূলা (দ্রঃ)। পদধূলি (লী) দেওয়া—মন্তকে পদ বা পদধূলি স্পর্শ করাইয়া আশীর্বাদ করা। পদধূলী (লী) লাওয়া—ভক্তিভাবে পদ স্পর্শ করিয়া প্রণাম করা। চক্ষে ধূলি দেওয়া—ধূলা দ্রঃ। ধূলি পটল—আকাশ আচ্ছন্ন-কারী মেঘাকার ধূলিবাশি। ধূলি ঝাড়া—ধূলা দ্রঃ। গোধূলি—গো দ্রঃ। সন্ধ্যার প্রাকাল : যে সময় রাখাল গোবৎসেব নাঠ হইতে গৃহে গমন করে এবং গোমূত্রোখিত ধূলি আকাশ আচ্ছন্ন করে।

ধূলিকা—বি, স্ত্রী, কুজ্জটিকা। ধূলিকুট্টিম (ন) [ধূলি (ন) কুট্টিম] বি, স্ত্রী, কণ্ঠিত দেহ।

ধূলিধূসরিত (ধূসরিত) [ধূলি (ধূসর) ধূসরিত—৩৩৭] বিণ, ধূলায় ধূসর বর্ণ : ধূলায় আচ্ছন্ন ও পাংশুবর্ণ।

ধূলিময় (য়) [ধূলি+ময় (ময়ট)] বিণ, ধূলাচ্ছন্ন : ধূলাপূর্ণ

ধূলিমুষ্টি—বি, মুষ্টিপূর্ণ ধূলি। ২। অকিঞ্চিৎকর পদার্থ। গ্রা—ধূলিমুটি। প্র—ধূলিমুটি ধরিলে কড়ি মুটি হয়। ধূলা দ্রঃ।

ধূলীকদম্ব—বি, পুং, কদম্ববৃক্ষবিশেষ : ধাবা-কদম্বসদৃশ বৃক্ষ

ধূসর (ধূসর) [সং—ঈষৎ পাণ্ডুর ধূসরঃ—অমর] বি, পুং, ঈষৎ পাণ্ডুবর্ণ : পাংশুবর্ণ : ছাই রং। ২। বিণ, পাংশুবর্ণ : পাণ্ডুটে। সং-তে (১) উষ্ট্র (২) গর্দভ (৩) কপোত (৪) তৈলকার অর্থেও ব্যবহার আছে।

ধূসরিত (ধূসরিত) [ধূসর+ইত (যুক্তার্থে)] বিণ, ধূসরবর্ণ-রঞ্জিত : ঈষৎ পাণ্ডুর।

ধূসরিমা (ধূসরিমা) [ধূসর+ইম্ (ভাবে) =ধূসরিম ১ম, ১ব] বি, পুং, ধূসরত্ব : পাণ্ডুরতা।

ধূতুর (ন) বি, পুং, ধূতুর।

ধূত [ধূ (ধারণ করা)+ত (কর্মে, জ) ধরা দ্রঃ] বিণ, বাহা হস্ত ধারা গ্রহণ করা হইয়াছে ; গৃহীত। ২। অঙ্গে বাহা ধারণ করা হইয়াছে ; পরিহিত। ৩। অবলম্বিত ; আশ্রিত। ৪। ব্যবহৃত। ৫। আয়ত্তীকৃত। ৬। কৃতাবোধ ; আবদ্ধ। ৭। বি, পুং, ত্রয়োদশ মনুর পুত্রবিশেষ।

ধূতবন্দী [ধূত (হইয়াছে) বন্দন (অঙ্গাবরক) বৎ কর্তৃক—বহ] বিণ, বর্ষধারী। ২। নৃপতি-বিশেষ।

ধূতব্রত (ধূতব্রতো) [ধূত (গৃহীত হইয়াছে) ব্রত (বৎ কর্তৃক) বহ] বিণ, ব্রত ধারণকারী : গৃহীত-ব্রত।

ধূতরাষ্ট্র [ধূত (গৃহীত) (হইয়াছে) রাষ্ট্র (রাজ্য) বৎ কর্তৃক—বহ] বি, পুং, বিচিত্র-বায়োর পুত্র। অধিকার গর্ভে ব্যাসদেবের উরসে ইহার জন্ম, ইনি জন্মজি। ২। নাগ-বিশেষ। ৩। চক্ষু ও পদ কৃষ্ণবর্ণ হংস-বিশেষ। স্ত্রী, ধূতরাষ্ট্রী—হংসী ২ কণ্ঠপের কন্যা।

ধূতাত্মা (ধূতাত্মা) [ধূত—আত্মা বৎ কর্তৃক, বহ] বি, পুং, বিষ্ণু। ২। বিণ, আত্মজ্ঞানী। ৩। সংযত চিত্ত।

ধূতি [ধূ (ধরা)+তি (ভাবে, ক্রি)] বি, স্ত্রী, ধারণা। ২। যৈধ্য। ৩। হৈধ্য। ৪। ইচ্ছা। ৫। সম্ভাষণ। ৬। স্বপ্ন। ৭। উৎসাহ। ৮। সর্বত্র প্রীতি। ৯। যাগ। ১০। [করণে—স্তি] ঘোড়শ মাতৃকার মত্রে ত্রয়োদশ মাতৃকা। প্র— “ধূতি বুদ্ধি দ্বন্দ্বী বন্দী শিবা আর অগ্নিমা। একভাবে ছয় নারী ভজিবেক তোমা॥”—কবিকঙ্কণ। ১১। যোগবিশেষ। ১২। অষ্টাদশ-অক্ষর ছন্দোবিশেষ।

ধূতিমতী (ধূতিমোতি) [ধূতি+মৎ (অন্ত্যার্থে, মতৃ) ঈপ—স্ত্রী] বিণ, স্ত্রী, যৈধ্য-শালিনী। পুং, ধূতিমান।

ধূতিমান (ন) [ধূতি+মৎ (অন্ত্যার্থে, মতৃ) =ধূতিমৎ ১ম, ১ব] বিণ, যৈধ্যশালী। ২। ধীর। ৩। পুং, নৃপবিশেষ। ৪। বিশেষ। ৫। কুশদ্বাপস্থ বর্ধবিশেষ।

ধূতিহোম (ন) [সং] বি, পুং, বিবাহের অঙ্গ-ভূত হোমবিশেষ।

ধূফ [ধূ (প্রগল্ভ হওয়া)+ত (কর্তৃ, জ)] বিণ, নির্লজ্জ। ২। উদ্ধত ; প্রগল্ভ। ৩। লম্পট। ৪। বি, পুং, নায়কবিশেষ ; যে নায়ক অপরাধ করিয়াও শাস্তা বিহীন, তিরস্কৃত হইলেও নির্লজ্জ, এবং নিজ দোষ মিথ্যা বাক্য দ্বারা গোপন করে। প্র—“অনুকুল

পতি যদি হয় প্রতিকূল। ধৃষ্ট শঠ দক্ষিণ না  
হয় তার তুল।—বিদ্যাসুন্দর। জী. ধৃষ্টি—  
অসত্য।

**ধৃষ্টি** [ ধৃষ্ট + তা ( ভাবে ) ] বি. জী. লজ্জা-  
হীনতা। ২। উদ্ধতা; অগলভতা।  
৩। হঠকারিতা।

**ধৃষ্টদাম্প**—বি. পুং. ক্রপণ রাজার পুত্র  
ক্রোপদীর সহোদর।

**মি** [ ধাট্টানি জঃ ] বি. ধৃষ্ট ব্যবহার;  
অগলভতা।

**ধৃষু** [ ধৃ ( ধৃষ্ট হওয়া ) + য ( কর্তৃ—শীলার্থে,  
কৃ ) ] বিণ. ধর্ষণ-শীল। ২। অগলভ।

**ধৃষ্য** ( ধৃষ ) [ ধৃষ ( ধর্ষণ করা ) + য ( কর্তৃ ) ]  
বিণ. ধর্ষণীয়; যাহাকে ধর্ষণ বা দলন করা  
হইতে পারে। ২। জ্যে [ জঃ—বিপরীতার্থক  
অধ্যব্য শব্দেরই প্রচলন আছে ]।

**ধেআ**—ধেইয়া জঃ।

**ধেআন** ( ন ) [ ধেয়ান জঃ ]। সং—ধ্যান। হি—  
উচ্চারণ অনুযায়ী ধ্যান। বি. ধ্যান। প্র—  
“পাত্রের বচনে পরভূর ধেআন জে ভাঙ্গিল।”  
—শূদ্রপুরাণ। ক্রি. ধেআন ( নো ) ধ্যান  
করা। ২। চিন্তা করা। **ধেআনেত**  
[ প্রা-বাং ] ক্রি-বিণ. ধ্যানেতে; ধ্যানে। প্র—  
“ধেআনেত শুনি পক্ষ পরভূর বচন।”—শূদ্র-  
পুরাণ।

**ধেই** [ শব্দাস্ক ক। ধাবন—ধাব—ধাও—ধাই;  
তুল—ধাইনাচন ] অ. নৃত্যভেদ: ধাওব;  
ধাবনসহ নৃত্য। এই অর্থে ধেই ধেই।  
২। বাঘের বোল: নৃত্যের তালে তালে  
বাগ্যঙ্গনি। প্র—“তা ধেই ধেই বাগ্যবাজে”—  
ছড়া। বিণ. ধেইয়া।

**ধেইয়া**—ধেয়া জঃ।

**ধেঁড়স** ( ধ্যাডোণ ) বি. স্বলণাকবিশেষ;  
ডিঙিণ: টেঁড়স জঃ।

**ধেঁড়ি**—বি. টেঁড়ি: জীলোকদিগের কর্ণালঙ্কার-  
বিশেষ। প্র—মুমকা টেঁড়ি। ২। টেঁড়ি:  
টেঁটরা।

**ধেঞা** [ ধাবন হইতে প্রা-বাং—ধাইঞা ( জুত )  
থেঞা ] অস-ক্রি. ধাইয়া। প্র—“হেন মনে  
লয় যদি লোক ভয় নয় কোলে করি যেয়ে  
থেঞা।”—চণ্ডীদাস।

**ধেড়ান** ( ধ্যাড়ানো ) [ শব্দাস্ক ক ] ক্রি.  
তরল মল ত্যাগ করা; উদরাময় রোগ  
হেতু মল ধারণে অসমর্থ হইয়া পরিধেয়  
বস্ত্রাদিতে মলত্যাগ করা। ২। [ লক্ষণায় ]  
কর্ণে অসামর্থ্য প্রকাশ করা; কাজ থারাপ  
করা; অপরিষ্কৃত তুলনাপূর্ণ কাজ করা।  
বিণ. ধেড়ানিয়া।

**ধেড়িয়া, ধেড়ে** [ ধাড়ী জঃ ] বি. উরিডান;  
অসমাজ্জার। ২। বিণ. বরফ: মত্ত। ৩।  
ধাড়ীর স্বভাববিশিষ্ট।

**ধেয়ু** [ থে ( পান করান ) + যু ( কর্তৃ, সং;  
যে বৎসদিককে পান করায় ] বি. জী. সবৎসা  
গো: নবপ্রত্যা গাভী। প্র—“থেয়ু বৎস  
একস্থানে বৃষ খুবে ক্ষিত টানে দক্ষিণেতে  
ব্রাহ্মণ অনন।”—অন্নদামঙ্গল।

**ধেয়ুক** ( কৃ ) [ থেয়ু + ক ( সংজ্ঞার্থে ) ] বি.  
পুং. অমুরবিশেষ। ২। তীর্থবিশেষ।  
জী. **ধেয়ুকা**—থেয়ু। ২। হস্তিনী।

**ধেয়ুমক্ষিকা** ( থেয়ুমোক্ষিকা ) বি. ডাঁপ;  
গবাদি পশুর রক্তপোষক দংশনক্ষিকা;  
ইহাবা পশুব ত্বক ভেদ করিয়া তন্মধ্যে ডিম্ব-  
প্রসব করে; a gadfly.

**ধেয়ুমূল্য** (—মূল ) [ থেয়ুর মূল্য—৬তং ]  
বি. ক্রী. প্রায়শ্চিত্তবিশেষ: থেয়ুধানের নিষ্কর  
স্বরূপ মূল্যবিশেষ।

**ধেনো** [ ধাঙ—ধান + উয়া = ধানুয়া, সংক্ষেপে  
ধেনো ] বি. ধেনোন:; ধানোখরী জঃ।  
প্র—“আ: রান হেন দেশী এবং ধেনো ছাড়ি”  
—বিজ্ঞেয় রায়।

**ধেয়** [ ধা ( ধারণ করা ) + য ( কর্তৃ ) ] বিণ.  
ধারণযোগ্য; প্রাণ। ২। জ্যে: জ্ঞান-  
গম্য। ৩। ধারী; প্রাহী। ৪। স্থিত:  
চিহ্নিত। **নামধেয়**—নামধারী; আখ্যাত।  
**ভাগধেয়**—ভাগ্যবান; ভাগ্যধর। ২।  
ভাগী।

**ধেয়া, ধেয়ে** [ ধেই ( জঃ )  
+ য়া ( প্রকারার্থে ) ] বিণ. যাহাতে ধেই  
ধেই ব্যাপার আছে; ধাবন বা ধাওয়া যুক্ত;  
ধাবনশীল। ২। উদ্ভব। **ধেয়ে নাচনী**—  
যে নারী ধেই ধেই করিয়া নাচে। ২। যে নারী  
একস্থানে স্থিৎ হইয়া থাকিতে পারে না; নানা  
স্থানে ধাওয়া করে অর্থাৎ এখানে ওখানে  
ধাই ধাই করিয়া বেড়ায়।

**ধেয়ান** ( ন ) [ সং—ধ্যান অপভ্রংশে। প্রা-বাং  
পদ্যে ] বি. ধ্যান; স্মরণ। প্র—“বিশকর্মা  
ভগবতী করিল ধেয়ান।”—কবিকল্প।  
“ধেয়ানে দেখিহু মোহন মুরতি।”—ভারতচন্দ্র।  
২। চিন্তা; ভাবনা। প্র—“দিবানিশি থাকি আমি  
তোমার ধেয়ানে।”—নিরুবাণ। ক্রি. ধেয়ান  
( নো ) ধ্যান করা; স্মরণ করা। ২। চিন্তা-  
করা। উ-পু—ধেয়াই। ম-পু—ধেয়াও।  
প্র-পু—ধেয়ায়, ধ্যায়ায়। অস-ক্রি.—  
ধেয়াইতে, ধেয়াইয়া। বিণ. ধেয়ানী।

**ধেয়ানী** [ ধেয়ান জঃ ] বিণ. ধ্যানী; ধ্যানহ:  
মৌনী। প্র—“ফুল-সেজ বিছাইয়া রহয়ে  
ধেয়ানী হৈয়া উজর চাঁদনি রাতি।”—চণ্ডীদাস।

**ধৈবত** ( ত্ ) [ ধাবৎ + অ ( সবস্বার্থে, ক ) “গজা  
নাভেরধোভাগ: বত্তি: প্রাপ্যোজ্জগ: পুন:।  
ধাবন্নিব চ যো যাতি কঠদেশং স  
ধৈবত:।”—সঙ্গীত দামোদর। অশ্বের হুঁহা  
হইতে অনুকৃত ( নারদ )। মতান্তরে, ভেঁক  
রবের অনুকাব পক্ষি ( তানসেন ) ললাট  
ইহাব উচ্চারণ স্থান। বি. পুং. সঙ্গীতের স. স্ব. গ.  
ধাদি সপ্ত স্ববৈব বষ্ট বর: ইহার সঙ্কেত “ধ”।

**ধৈরজ, ধৈরয** ( জ, জ্ ) [ পদ্যে। সং—  
ধৈর্য হইতে ] বি. ধৈর্য। প্র—“ভারত দেখিয়া  
যারে বৈরজ ধরিতে নারে।”—অন্নদামঙ্গল।  
“জ্ঞানদাস কহ, ধৈরজ ধরি রহ”—জ্ঞানদাস।

**ধৈর্য** ( ধৈরজ ) [ ধৌব + য ( ভাবে, ক্ষ্য ) ] বি.  
ক্রী. ধৌবতা; সহিত্বতা। ২। চিত্তের স্থিরতা;  
অচঞ্চলতা। বিণ. ধৌর।

**ধৈর্যধারণ** ( ধৈরজধারণ ) [ ধৈর্য—ধারণ  
( অবলম্বন ) ৬তং ] বি. ক্রী. ধৈর্যাবলম্বন:  
সহিত্বতা অবলম্বন। ২। অপেক্ষা বা প্রতীক্ষা  
করিয়া অবস্থান।

**ধৈর্যবান** ( ধৈরজবান ) [ ধৈর্য + বহু ( অন্ত্যার্থে )  
= ধৈর্যবৎ ১মা. ১ব ] বিণ. ধৈর্যসম্পন্ন: ধৌর।

**ধৈর্যশালী** ( ধৈরজশালী ) [ ধৈর্য শালিন্ ১মা.  
১ব ] বিণ. ধৈর্যগুণবিশিষ্ট: ধৌর। জী.  
ধৈর্যশালিনী।

**ধৈর্যশীল** ( ধৈরজশিল ) [ ধৈর্য—শীল—বাহাব.  
বহ ] ধৈর্যশালী; ধৌর; সহিত্ব।

**ধৈর্যশীলা**।

**ধৈর্যাবলম্বন** ( ধৈরজাবলম্বন ) [ ধৈর্য—অব-  
লম্বন, ৬গীতং ] বি. ক্রী. ধৈর্যধারণ;  
চাক্ষুসানুবরণ।

**ধোআ, ধোওয়া, ধোয়া** [ ধাব্ ( মার্জনে,  
প্রক্ষালনে ) ধাব—ধাও + আ ( কর্তৃ—অর্থ )  
ধোয়া জঃ ] বি. ধৌতকরণ; প্রক্ষালন। ২।  
ক্রি. ধৌত করা; মার্জন করা; প্রক্ষালন  
করা। পিচ্ছণ্ড, **ধোআন, ধোওয়ান**  
( নো )। বি. ধোআনি, ধোওয়ানি।  
৩। বিণ. ধৌত; মার্জিত।

**ধোঁকন** ( ন্ ) [ ধুকন জঃ ] বি. শ্রান্তি হেতু  
ঘনঘন শ্বাস ত্যাগ। ২। [ গা। ধোঁকা জঃ ]  
সন্দেহ; সংশয়। ৩। প্রতারণা; ধোঁকা।

**ধোঁকা** ( ধোঁকা ) [ হি—ধোপা। ধোঁজ্  
( ফুটলী করণে ) তাহা হইতে বক্তৃতা, সঙ্কেচ—  
অর্থ সম্প্রসারণ—সন্দেহ ] বি. সংশয়; সন্দেহ।  
প্র—“ধোঁকায় ভুলিয়া গেহু ধোঁকালোক ধোঁকে।  
এমন আঁটুয়া আর নাহি তিন লোকে।”—  
শিবায়ন। ২। জন: ভুল। প্র—“হয় নাই  
পাছে বলি হয়ে ছিল ধোঁকা। ঠিক হৈল যেন  
কেহ লয়ে ছিল ধোঁখা।”—শিবায়ন। ক্রি.  
ধোঁকান ( নো )। বিণ. ধোঁকানিয়া।

ধৌকা খাওয়া—সন্দেহযুক্ত হওয়া। ২।  
প্রভাবিত হওয়া। ধৌকায় পড়া—  
সংশয়ে পতিত হওয়া; সন্দেহযুক্ত হওয়া।

২। প্রভাবিত হওয়া। ধৌকা দেওয়া—  
প্রবন্ধনা করা।

ধৌকা [সং—ধূক্ (ক্লেশনে)] ক্রি, শাস্তি  
হেতু খনন খাস ভাগ; হাঁপাইতে থাকা;  
বুক উঠা পড়া। প্র—“তোমা হয়ে আমি  
ধুকি করি হাঁই হাঁই।”—শিবায়ন। নিজস্ব,

ধৌকান (নো)।

ধৌকা—বি, মসলাদি যোগে প্রস্তুত বাটা  
ছোলার দাইলের ব্যঞ্জনবিশেষ।

ধৌকান (নো) [ধৌকা ক্রঃ] ক্রি, ধৌকা  
দেওয়া; সংশয়ে ফেলা। ২। প্রবন্ধিত  
করা। ৩। লম্বে পতিত করা।

ধৌয়া [ধূম হইতে। গ্রা—ধৌ] বি, ধূম। প্র  
—“ধূপের ধৌয়ায় ধূসর বাসর গেহ।”—রবি।

ধৌয়া করা, —দেওয়া—ধূম উৎপন্ন  
করা।

ধৌকড় (ড্) [হি—ধৌকড=বলিষ্ঠ;  
কুণ্ডিলাজ; তাহা হইতে শব্দ, টনকো, মজবুত]  
বিণ, বলিষ্ঠ; বলবান্। ২। মজবুত; দৃঢ়;  
বিশারদ। প্র—কথার ধৌকড়।

ধৌকড়, ধৌকড়া, ধৌকড়ি (ধৌকড়,  
ধৌকড়া) [ধুকড়ি ক্রঃ। হি—ধৌকড়া। সং  
—যৌত কড়] বি, ধড়ায় পরিণত বস্ত্র; শত-  
চ্ছিন্ন বস্ত্র। ২। ঘোঁটা কাপড়; coarse  
cloth. প্র—“সদাগর আচ্ছাদিন না ছাড়ি  
ধৌকড়ি।”—কবিকল্প। ৩। থলিয়া:

বোরা; ব্যাগ। কাঁথা ধৌকড়া—কছা  
ও তৎসদৃশ বস্ত্র; কাঁথা ও খোলাখুলি।

মাকড় মারলে ধৌকড় হয়  
ব্যসোক্তি। মাকড়সা মারিলে ব্রাহ্মণের  
জাতির জীবহত্যা পাপেব প্রায়শ্চিত্ত করিতে  
হয় কিন্তু শাস্ত্রকার ব্রাহ্মণের কিছুই করিতে  
হয় না বরং মাকড়সার জালবোনার গুলি থাকায়  
তাহার ফলে বস্ত্র লাভ হয়। (এদেশে মেয়েলী  
সংস্কার একপ্রকার আছে যে গায়ে মাকড়সা উঠিলে  
বস্ত্রলাভ হয়)। তাহা হইতে, আগনার  
বেলায় দোষ হয় না।

ধৌকড়িয়া [ধৌকড় (ক্রঃ)+ইয়া  
(অস্ত্যার্থে)] বিণ, বলবান্। প্র—“উড়িয়া  
পড়িয়া মৎস্য ধরে মৎস্যরাসা। ভূঙ্গ ধরিয়া  
ধাম ধৌকড়িয়া কাঙ্গ।”—কবিকল্প।

ধৌকা—ধৌকা ক্রঃ।

ধৌকাবাজ, ধৌকবাজ (জ) [হি—ধৌকা  
+জা—বাজ] বিণ, ধৌকাবাতা; অবজক;

১গ। বি, ধৌকাবাজী।

ধৌচনা (চ্) [ধুবনী হইতে ধুচনী—বৃহদর্থ,  
ধুচনা, পরে ধৌচনা] বি, বড় ধুচুনি। ২।  
মাছ ধরবার খাঁচ।

ধৌড় (ড্) [গ্রা। সং—ডুড়ত হইতে] বি,  
পুং, ডুড়ত; চৌডাসাপ।

ধৌপ (প্) [ধূপ (দীপ্তি অর্থে)। হি—ধূপ=  
রৌপ—৩৭৭ উচ্ছল ও শুক। তাহা হইতে  
বৌদ্রবৎ উচ্ছলতা; শুক্লীভাব। অথবা ধূপ  
(সস্তাপে)—বস্ত্র ইস্ত্রী করিবার কালে তাপ  
দেওয়া হইতে; ধূপন অর্থে] বি, শুক্লীকরণ।  
২। রঞ্জন; শুভ্র বা শুক্লবর্ণ সম্পাদন;  
ধবলীকরণ। ধৌপ দেওয়া [হি—ধূপনা  
—আলকাতবা প্রভৃতি দ্বারা রঞ্জিত করা]  
কাচিয়া কলপাদি দ্বারা শুভ্র করা বা ফর্সা  
করা; শুক্লবর্ণ সম্পাদন। ধৌপপড়া—  
খোলাই হওয়া; প্রকাশন সহ ফর্সা করিবার  
মশলা পড়া। ধৌপধরা, ধৌপ লাগা  
—শুক্লবর্ণ বা ফর্সা রং ধরা (তুল—ছাপ ধরা);  
ধূপ বা বৌদ্রের স্তায় ধূপধূপে সাদা রং ধরা।  
প্র—“কালীদহের কুলে চল। সেজলে ধৌপ  
ধরে ভাল।”—রামপ্রসাদ

ধৌপা [ধৌবা ক্রঃ। ধৌপ+আ (কারকার্থে)]  
বি, যে ধৌপ দেয় বা কাপড় কাচে; রজক  
(ক্রঃ)। প্র—“ধাঙহলি ধৌপা-নি ধরিল  
ডানকণা।”—শিবায়ন। স্ত্রী, ধৌপানী  
—রজকস্ত্রী; রজকী। ২। এক প্রকার  
মাছি। প্র—“বাস্তী আদেশে কহে চণ্ডীদাসে  
ধৌপানী চরণ সার।”—চণ্ডীদাস।

ধৌপার বাড়ী দেওয়া—ধৌপাকে  
কাপড় কাচিতে দেওয়া। ধৌপার পাট  
[হি—ধৌপাড়] ধৌপা যে পাটায় কাপড়  
আছাড় দিয়া কাচে। ধৌপা নাপিত  
বন্ধ করা—সামাজিক দণ্ড দেওয়া; ধৌপার  
অভাবে মলিন বেগ ও নাপিত অভাবে শ্রীহীন  
ও অশুচি হইয়া থাকিতে বাধ্য করা; ভদ্র  
সমাজে মিশিবার পথ না রাখা; এক ধরিয়া  
করা।

ধৌব (ব্) [হি—ধৌব (ধুলাই—প্রকাশন)  
a wash. সং—ধাব্ (শুক্লীকরণ, মার্জন—  
প্রকাশন করা) ধৌব্। তুল—হি—ধৌব্  
পড়না=বাং—ধৌপপড়া ধৌপ ক্রঃ] বি,  
প্রকাশন; কাচন; ধবলীকরণ; শুভ্রকরণ।

ধৌবা [ধৌব (ক্রঃ)+আ (কারকার্থে) হি—  
ধৌবা। বাং—ধুবা স্ত্রীলিঙ্গে] বি, রজক;  
বস্ত্রধাবক। স্ত্রী, ধৌবানী [হি—ধৌবন্]  
ধৌবিন্।

ধৌয়া [সং—ধাব্ হইতে হি—ধৌব (কাচন

ধাবন)+আ (করণে) ধৌআ (ক্রঃ)] ক্রি,  
ধৌত করা; প্রকাশন করা; কাচা; পরিষ্কার  
করা। ২। বিণ, ধৌত; মার্জিত; প্রকাশিত।  
প্র—ধৌয়া কাপড়। নিজস্ব—ধৌয়ান  
(নো) বি, ধৌয়ানি [ধৌয়া পানি]।  
২। ধৌয়া জল; ধৌয়াটি। প্র—চাল ধৌয়ানি।  
নন্দিনা দিমা ঘর ধৌয়ানি জল পড়িতেছে।

ধৌয়াটি (ট্) [বাং—ধৌয়া+সং—আবর্ত  
—হি—আবট্ (তুল—আমবট্=আমাবর্ত)  
আবর্ত=জল লমি, কিন্তু ধৌয়া যোগের অর্থ—  
যে জল আবর্তিত হইতে হইতে ভূমিভাগ ধুইয়া  
প্রবাহিত হয়। সনুদ্রের তরঙ্গ এই ভাবে তট-  
ভাগ ধৌত করে, এই জগু ইংরেজিতে  
rolling waves বলে] বি, জলের আবর্তিত  
প্রবাহ। প্র—নদীর মুখে যে গর্তটা ছিল  
এখন তাহা ভরাট হইয়া গিয়াছে। ভরাটের মাটি  
জলের ধৌয়াটে আসিয়া পড়িয়াছিল। ২।  
আবর্তে ধৌয়া মাটি: জল প্রবাহের বেগ-ভাঙিত  
মাটি: ধুইয়া ধুইয়া যে রজঃ বা মৃত্তিকা সঞ্চিত  
হইয়াছে। প্র—এখানে অনেকটা ধৌয়াটি  
পড়েছে।

ধৌয়ান (নো) [ধৌয়া ক্রঃ। নিজস্বরূপ]  
ক্রি, প্রকাশন করান; কাচান। ২। বিণ,  
ঘাটা ধৌত করান হইয়াছে; প্রকাশিত;  
প্র—ধৌয়ান ধুতি। ৩। (ন্) বি, ধৌলাই:  
ধৌপ। প্র—এমন ধৌয়ান ধুয়েছে যে কাপড়  
ধানা খণ্ড খণ্ড হয়ে গেছে।

ধৌয়ানি [ধৌয়া+আনি (পানি হইতে)]  
বি, কোন বস্তু ধৌতকরা জল; সমল জল।

ধৌরণ (ন্) [ধৌর্ (গমন করা)+অন  
(ট্, করণে—সংজ্ঞার্থে) বি, স্ত্রী, অশ্রু রথাদি  
বাহন। ২। [ভাবে—অনট্] অশ্রের দ্রুত-  
গতিভেদ; ধৌরিতক।

ধৌরিত [ধৌর্ (গমনে পট্ হওয়া)+ত  
(ভাবে, ক্রঃ)] বি, স্ত্রী, ধৌরণ (ক্রঃ)।  
২। ধৌরিতক; অশ্রুগতিভেদ।

ধৌলাই [হি—ধুলাই, ধুলাই] বি, প্রকাশন  
বা ধৌয়াইয়ের কাজ; ধাবন। ২। ধৌত  
করিবার পারিশ্রমিক। ৩। বিণ, ধৌত;  
ক্ষত। প্র—“কর মনকে ধৌলাই আপদ  
বালাই মনের মরলা ফেল কাটি।”—রাম-  
প্রসাদ। ধৌলাই করা—ধৌত করা;  
পরিষ্কৃত।

ধৌসা (ধৌশা) [হি—ধুসা] বি, স্ত্রী-  
বস্ত্রবিশেষ।

ধৌত [ধাব্ (শুক্ল করা)+ত (কর্ণে—ক্রঃ)]  
বিণ, প্রকাশিত; মার্জিত; পরিষ্কৃত। ৩।  
শুক্লীকৃত। ৪। কলরহিত। ৫। নিষাপ;  
কলুবর্জিত। ৬। শোধিত; কৃতশোধন।

ধোতকট (ট) [সং] বি, পুং, ঘোটাভ্রাতার  
ধলিয়া; ব্যাগ; থোকড় (ডঃ)।

ধোতকৌষেয় [ধোত যে কৌষেয় (কুমিকোষ-  
জাত বস্তু)—কর্পণ] বি, স্ত্রী, পট্টিবস্ত্র।

ধোতশীলা [ধোত (পরিষ্কৃত) যে শীলা (প্রস্তর)  
—কর্পণ] বি, স্ত্রী, ফাটিক; ফটিকমণি।

ধোতি [ধোত—ই। বাহ্যে ধোত করা হয়]  
ধৃতি; পরিষেয় বস্ত্র। প্র—“কেমন বরন  
আপনি কেমন পরিছ ধোতি।”—শুশ্রূষা।  
“মন কৈল পাবন পাবন কৈল ধোতি।”—ঐ।

ধোম—বি, পুং, পাণ্ডবগণের পুরোহিত।

ধোমক (ক) [ধূম + অ (সম্বন্ধার্থে, ক) =  
ধোম + ক (সংজ্ঞার্থে)] বিণ, ধূম হইতে  
উৎপন্ন। ২। ধূমবল্ব হানে জাত।

ধোম্র (ধোম্র) [ধূম্র + অ (স্বার্থে—ক)]  
বি, পুং, ধর্মবিশেষ। ২। [ভাবে—ধ]  
স্ত্রী, ধূম্রবর্ণ। ৩। বিণ, ধূম্র।

ধোরিতক, ধোরিতক (ক) [ধোব +  
ত (ভাবে—কৃত) + অ (স্বার্থে) + ক  
(সংজ্ঞার্থে)] বি, স্ত্রী, অশ্বের গতিভেদ :  
a trot.

ধোরের [ধূব (ভার) + এর (বহনার্থে—  
কায়)] বিণ, ভারবাহী। ২। অগ্রস্থিত;  
অগ্রবর্তী। ৩। বি, পুং, বুধ মহিষাদি ভারবাহী  
পশু।

ধোঁরা (ধোঁর) বি, স্ত্রী, ঘোঁড়িতক ডঃ।  
কদমচাল; a trot.

ধোঁড়ক (ধাংখ) [ধান্ধ (ক্রাং, ক্রাক,  
ধাক ইত্যাদি অনুকরণ শব্দ করা) + অ (কর্তৃ  
—অচ্)] বি, পুং, কাক। ২। মৎস্ত ভক্ষক  
পক্ষিবিশেষ।

ধোঁত (ধোঁত) [ধা (অগ্নিসংযোগ করা, শব্দ  
করা) + ত (কর্ত্তে—কৃত)] বিণ, অগ্নিসংযুক্ত;  
২। সমীপিত। ৩। নিষাদিত।  
শব্দিত।

ধোঁপিত (ধোঁপিত) [ধাসাঃ পরিঃ] বিণ,  
উগ্রপে তরলীকৃত; তাপ দ্বারা শুষ্ক হইত বা  
গলান; fused.

ধোঁত [ধো (চিন্তা করা) + ত (কর্ত্তে, কৃত)]  
বিণ, বাহ্যক ধ্যান করা হইয়াছে; কৃতধ্যান।  
২। চিন্তিত; ভাবিত। ৩। বাহ্যক  
স্মরণ করা হইয়াছে; স্মৃত।

ধোঁতবা (ধোঁতবো) [ধো (চিন্তা করা)  
+ তবা (কর্ত্তে)] বিণ, ধ্যানের যোগ্য। ২।  
স্মরণীয়; স্মর্তব্য। ৩। চিন্তনীয়; ভাব্য।  
৪। অমূল্যনীয়; আলোচ্য।

ধ্যান (ন) [ধো (চিন্তা করা) + অন] বি, স্ত্রী,  
মনন। ২। [পঙ্ক পূরণ বতে] রূপ-

চিন্তন। ৩। গাঢ় চিন্তা; গভীর চিন্তা;  
অভিনিবেশ। ৪। স্মরণ। ৫। আলো-  
চনা। ৬। [প্রাদে। ভাণ স্থলে ধ্যান  
শব্দের গ্রাম্য প্রয়োগ] ছালামি। প্র—  
“শালা কিছু জানেন না? ধ্যান কছেন।”—  
লীলাবতী। ক্রি, ধ্যান করা। বিণ,  
ধ্যানী। ধ্যান ধারণা—ধ্যান ও ধারণা;  
মনন ও স্মরণ; স্মৃতি ও ধৃতি। ধ্যানভঙ্গ  
—ধ্যানে বিষয়; ধ্যানের অবসান।

ধ্যানগম্য (ধ্যান্ গোম্যো) [ধ্যান (ধারা)  
গম্য—তত্ত্ব] বিণ, ধ্যান দ্বারা প্রাপ্য; ধ্যান  
দ্বারা জেয়।

ধ্যানিক (ক) [ধ্যান + ইক (ফিক)]  
বিণ, ধ্যানসাধ্য।

ধ্যোয় (ধোয়) [ধো (চিন্তা করা) + য  
(কর্ত্তে)] বিণ, ধ্যানের বিষয়ভূত; ধ্যান-  
গম্য। ২। চিন্তনীয়। ৩। স্মর্তব্য;  
স্মরণীয়।

ধ্যোয়, ধ্যোয় (য়) [“ধ্যোয়” ও ধ্য।  
ধ্যোনডঃ] ক্রি, ধ্যান করে। প্র—“জানি  
এই যোগী ধারে ধোয়য় হৃদয়ে, সবলা বালিকা  
পূজ্য পুষ্প অর্ঘ্য দিয়া। সেই বিখ্যতি দেবে  
মায়াক সময়ে, অর্থী হই ভক্তিভাবে হৃদে  
আরাধিয়া।”—বহুগোপাল (পর্যাপাঠ)।  
“এখনে স্বপনে মনে যে ধারে ধ্যোয়। সে জন  
তাহারে ফিরে নাহি চায়।”—বাং-গান  
(হক্টাকুর)।

ধ্রিয়মাণ (ধ্র-ন্) [ধ্র (ধারণ করা) + আন  
+ (কর্ত্তে, শান) য-ব আগম] বিণ, বাহ্য ধরা  
যাইতেছে।

ধ্রু, ধ্রুং, ধ্রুবং—বৃহা ডঃ।

ধ্রুপদ (দ্রু) [সং—ধ্রুবপদ, ধ্রুবক] বি,  
উচ্চশ্রেণীর সঙ্গীত। “সাধাবণতঃ অষ্টাধী,  
অষ্টরা, সঙ্গারী, আভোগ এই চারটি ভুক্ত  
সম্বলিত সঙ্গীত। যে গীত দ্বারা দেবতা-  
দিগের লীলা, রাজাদিগের বশঃ, অথবা  
যুদ্ধাদির বিবরণ, বর্ণিত হয়। বাহ্যতে স্বর  
তাল রাগরাগিণীর প্রগাঢ়তা, গদ্য পদ্যময়  
অংশ ও রচনাগাভীয়া সম্বন্ধে ভাবে বিদ্যমান  
ধাক, সেই সুবায় গীতকে সঙ্গীতগাত্র-  
প্রণেতাগণ ধ্রুপদ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন।”  
কঠকৌমুদী। বিস্তৃত স্বর পুং-পায়ক দ্বারা  
সঙ্গীত বিজ্ঞানের অনুযায়ী বিস্তৃত ভাবে গীত  
হয়, হুতরাং ইহা নারীকঠের উপযোগী  
নহে।

ধ্রুব [ধ্রু (স্থির হওয়া) + অ (কর্ত্ত, ক) ধ্রু =  
ধ্রুব] বি, পুং, স্থিরতারা; যে স্থিরতারা  
দেখিয়া নাবিকেরা দিক ও গন্তব্য পথ নির্ণয়  
করে; fixed star. ২। উত্তর কেন্দ্রস্থ  
নক্ষত্রবিশেষ; the Pole Star. ৩। উত্তর

কেন্দ্র; North Pole. ৪। বিষুব রেখার  
প্রান্ত। ৫। ব্রহ্মা। ৬। বিষ্ণু। ৭। শিব।  
৮। যোগবিশেষ; ধ্রুবযোগ। ৯। ললাটস্থ  
আবর্তবিশেষ। ১০। নামার অগ্রভাগ (যোগস্থ  
হইয়া বৎস্রতি দৃষ্টিস্থির করিতে হয়)। ১১।  
স্থাপু; পুঁটী। ১২। গুরু। ১৩। কাণ্ডহীন  
গাছ। ১৪। [ধ্রুবযোগে জন্ম হওয়ার] উত্তান-  
পাদ রাজার পুত্র। ১৫। বহুবিশেষ। ১৬।  
[ধ্রুব, ধ্রুবক হইতে] গানের বৃহা (ডঃ)।  
স্ত্রী, ধ্রুবী—বৃহা। ধ্রুব-বিশ্বাস—স্থির  
বিশ্বাস, অচল বিশ্বাস। ধ্রুবতারা, ধ্রুব  
নক্ষত্র—উত্তর কেন্দ্রস্থ স্থির তারা; the  
Pole star. ২। [ধ্রুবতারার স্থায়] স্থির  
নিশ্চল উপেক্ষা; আদর্শ বা সাধনার বস্তু;  
অনন্ত লক্ষ্য। প্র—“তোমারই করিমাছি  
জীবনের ধ্রুবতারা। এসমুদ্রে আর কত হব নাক  
পথহারা।”—রবি। ৩। ধ্রুবগণ—উত্তরমণ্ডলী,  
উত্তরাষাঢ়া, উত্তরভাদ্রপদ ও রোহিণী এই  
নক্ষত্রভূমি। ধ্রুব প্রত্নতাত্ত্বিক—পুরাণবিশিষ্ট  
পরম বিদ্বত্ত রাজপুত্রবর্গ। ধ্রুবচরিত্র  
—ধ্রুব বাসকেব অলৌকিক সাধনা ও চরিত্র  
অবলম্বনে লিপিত কাব্য ও নাটক অভিনয়।  
ধ্রুবলোক—বিষ্ণু কর্তৃক স্বীয় ভক্ত ধ্রুবের  
জন্ম নিশ্চিত বিষ্ণুলোকের উপরিস্থ সত্য  
লোকোত্তরগত ধাম। ২। অক্ষর অনন্ত লোক;  
নিত্যধাম।

ধ্রুব [ধ্রুবতারা হইতে] বিণ, স্থির; নিশ্চল।  
২। নিত্য; অক্ষয়। ৩। দৃঢ়; অবিকলিত।  
প্র—“কিন্তু তাঁহারা অনায়াসেই তাঁহাকে  
পীকার করিয়া স্তায়পথে ধ্রুব হইয়া আছেন।”—  
চারিত্রপুজা। ৪। নিশ্চিত; সংশয়হীন।  
প্র—ধ্রুব বিশ্বাস। ৫। ক্রি-বিণ, অবশ্য।  
বি, ধ্রুবতা।

ধ্রুবক (ক) বি, গীতাবিশেষ; ধ্রুপদ। স্ত্রী,  
ধ্রুবকা—গানের বৃহা।

ধ্রুবতা [ধ্রুব (ডঃ) + তা (ভাবে)] বি,  
নিশ্চয়তা; স্থিতি; নিত্যতা; অক্ষয়তা;  
স্থায়িত্ব। প্র—“কারণ তাহা অকৃত্রিমতা  
এবং ধ্রুবতা চাহে, উন্নততায় তাহা আপনাকে  
নিঃশেষিত করিতে চাহে না।”—চারিত্রপুজা।

ধ্রুবরত্ন—বি, স্ত্রী, কুমাররত্ন; মাতৃকাবিশেষ।  
ধ্রুবরেখা [ধ্রুব ডঃ] বি, স্ত্রী, বিষুবরেখা;  
equator.

ধ্রুবাবর্ত—বি, পুং, অশ্বের রোম সংস্থানবিশেষ।  
ধ্বংস (ধংশ) [ধ্বন্ (বিনষ্ট হওয়া) + অ  
(ভাবে—অন্)] বি, পুং, বিনাশ; নাপ;  
সর্বনাশ। ২। বধ। প্র—“কিভাবে করিলে  
ধ্বংস দুর্জয় অশ্বরে।”—দুঃসংহার। ৩।  
নষ্ট; ক্ষয়। ৪। অপচয়। ৫। [ধ্বন্  
(অবস্রংসনে, অধঃপতনে)] পতন; অধঃ-

পতন : ধসিয়া পড়া ; ধস ভাঙ্গিয়া পড়া ।  
ধ্বংস করা—নষ্ট করা ; নাশ করা ।  
ধ্বংসকাল—প্রায় । ধ্বংস পড়ান—  
কাণ্ডে বিষ ঘটান ; কাণ্ড নষ্ট করা । ধ্বংস  
পড়ানিয়া—যে বিষ ঘটায় : বিষকারী ।  
অন্ন ধ্বংস করা, অন্ন ধ্বংসান—  
অকুপ্ৰণা বা বেকার ব্যক্তির বসিয়া বসিয়া  
আহারীয় দ্রব্য নিঃশেষিত করা । ধ্বংস  
হওয়া—সর্বনাশ প্রাপ্ত হওয়া ।

ধ্বংসক (ধ্বংসক) [ ধ্বংস + অক (যে করে) ]  
বিণ, ধ্বংসকারী ।

ধ্বংসনীয় [ ধ্বংস + অনীয় ] বিণ, ধ্বংস-  
যোগ্য ।

ধ্বংসপথ (ধ্বংসপথ) [ ধ্বংস + পথ, ৬৩৭ ]  
বি, পুং, বিনাশের পথ, সর্বনাশের উপায় ।

ধ্বংসমুখ (ধ্বংসমুখ) [ ধ্বংস + মুখ—৬৩৭ ]  
বি, ক্রী, বিনাশের মূল ; বিনাশের সূত্রপাত ।

ধ্বংসাবশেষ (ধ্বংসাবশেষ) [ ধ্বংস + অবশেষ—  
৬৩৭ ] বি, নষ্টাবশেষ ; ভগ্নাবশেষ ;  
remains.

ধ্বংসিত (ধ্বংসিত) [ ধ্বংস (বিনষ্ট হওয়া)  
+ ত (কর্ত্তে—ক্ত) ] বিণ, ধ্বংসপ্রাপ্ত ; বিনষ্ট ।  
২। অধঃপতিত ।

ধ্বংসী (ধ্বংসী) [ ধ্বংস (বিনাশ) + ইন্  
(অস্ত্যর্থ) = ধ্বংসিন্ ১মা, ১ব ] বিণ, বাহার  
ধ্বংস হয় : ধ্বংসপ্রবণ ; নাশশীল ; নধা ।  
২। [ ধ্বংস (বিনষ্ট হওয়া) + ইন্ (কর্ত্ত—  
গিন্) = ধ্বংসিন্ ] ধ্বংসক : নাশকারী ।

ধ্বংসধ্বংস (ধ্বংসধ্বংস) [ ধ্বংসধ্বংস : অ,  
অগ্নিধ্বংসের শব্দ ও জ্যোতিঃ । প্র—“ধ্বংস  
ধ্বংস জলে বহি গগনের গায় ।”—কুসুম ।

ধ্বংস (ধ্বংস) [ ধ্বংস (গমন করা) + অ (কর্ত্ত  
—অত্) ] বি, ক্রী, বৈজয়ন্তী : পতাকা :  
কেতন : নিশান । ২। সেনাচিহ্নবিশেষ ।  
৩। চিহ্ন ; লক্ষণ । ৪। মেট্র । ৫। গৌরব :  
গর্ব ।

ধ্বংসচিহ্ন—বি, জাতি, সম্প্রদায় বা রাষ্ট্রশক্তি-  
নির্দেশক লক্ষণ ; পতাকা চিহ্ন ; রাজচিহ্ন-  
বিশেষ ; ensign.

ধ্বংসদণ্ড [ ধ্বংসের দণ্ড—৬৩৭ ] বি, পুং,  
পাতাকা দণ্ড ; রাজচিহ্নবিশেষ ।

ধ্বংসপট (ট) বি, ধ্বংসের মস্তকে সংলগ্ন  
বস্ত্রপট ।

ধ্বংসপতাকা [ ধ্বংস—পতাকা (সহচর শব্দ  
বাহ্যার্থে) বি, একাধিক পতাকা ; পতাকা  
এবং তাহার আবাসনিক বস্তুনিচয় ।

ধ্বংসজ্বলিত (ধ্বংসজ্বলিত) [ ধ্বংস,

বজ্র এবং অজ্বল—জ্বল ] বি, পুং, ধ্বংস, বজ্র এবং  
অজ্বল চিহ্ন ; রাজচিহ্ন । ২। বিষ্ণুর চরণ-  
চিহ্নত্রয় ।

ধ্বংসবান্ [ ধ্বংস + বান্ (অস্ত্যর্থ)—বহু ] = ধ্বংস-  
বান্ ১মা, ১ব ] বিণ, ধ্বংসদণ্ডধারী :  
পতাকাধারী ।

ধ্বংসজ্ঞ [ ধ্বংস (মেট্র) ভঙ্গ (দোর্বল্য)  
—৬৩৭ ] বি, পুং, জননেত্রির শক্তিলোপ ;  
পুরুষদহীনতা রোগ ; impotency.

ধ্বংসস্তম্ভ—বি, ধ্বংসদণ্ড : flag-staff.

ধ্বংস [ সং—ধ্বংস ] বি, পতাকা । ২।  
গৌরব : গর্ব : অহঙ্কার । প্র—“কোথা গেল  
ভাই ভজা, হিন্দুধর্ম ধ্বংস ।”—রবি (মানসী) ।  
৩। শিখা : চূড়া । ৪। টিকা । ধ্বংস-  
ধারী—শিখাধারী : টিকাদার । প্র—  
“ধ্বংসধারী আঁক ফলাবার দিকে চাই ।”—  
কল্লুরী । ২। পতাকাবাহক ।

ধ্বংসারোপণ (ন) [ ধ্বংস (ধ্বংসের) আবেশণ  
(রোপণ) ] বি, ক্রী, দেবমন্দির ও তীর্থাদিতে  
মগ্নপূত ধ্বংস স্থাপন ।

ধ্বংস—ধ্বংসী : অঃ ।

ধ্বংসী (ধ্বংসী) [ ধ্বংস + ইন্ (অস্ত্যর্থ) = ধ্বংসিন্  
১মা, ১ব ] বি, পুং, রাজা [পতাকাহেতু] । ২।  
[শিখর হেতু] পর্বত । ৩। [চূড়া ও পতাকা-  
হেতু] রথ । ৪। [পুচ্ছ হেতু] শিখা : ময়ূর । ৫।  
[ফণাহেতু] সর্প । ৬। [মস্তকের শিখাহেতু]  
ব্রাহ্মণ । ৭। [শিখাহেতু] অগ্নি । ৮।  
‘মাথায় ও বাডে চামর আছে বলিয়া’ অশ্ব ।  
৯। [প্রাদে] নৌকা চালন-দণ্ড : লগি । এই  
অর্থে বাং-য় “ধ্বংস”ও ব্যবহার আছে । ১০।  
বিণ, ধ্বংসগ্রহণকারী ; ধ্বংসধারী । ২। চিহ্নমাত্র-  
ধাবণকারী : কপট ; ভণ্ড । প্র—ধর্মধ্বংসী  
স্ত্রী, ধ্বংসিনী—সেনানী : সেনা । ধ্বংস-  
মারী, ধ্বংসিমা—অল্পজলে দাঁড় কেলার  
স্থিতি না থাকিলে বংশদণ্ড বা লগি জলের  
তলায় রাখিয়া তাহাতে ভর করিয়া নৌকা  
চালান । প্র—“চলে তরী শ্রম ভরে ঠেকে  
যায় ডুবো চরে ধ্বংসি মেঝে যায় বাজামাজি ।”—  
ঈশ্বরগুপ্ত ।

ধ্বংসন [ ধ্বংস (শব্দ করা) + অন (ট, ভাবে) ]  
বি, ক্রী, অনুকার । ২। [অলঙ্কার শাস্ত্রে]  
কাব্যান্তর্গত ধ্বংসন দ্যোতন ।

ধ্বংস (ধ্বংস) [ ধ্বংস (শব্দ করা) + ই  
(ভাবে) ] বি, পুং, শব্দ ; নিদান ।  
২। রব ; স্বর । প্র—কর্ত্তধ্বনি । ৩।  
স্বপ্ন প্রভৃতি বাসাব্যবস্থার শব্দ ; স্বপ্ন । প্র—  
বাস্যধ্বনি । ৪। [অলঙ্কারে] ব্যঙ্গার্থ ;

a hint or implied meaning. ৪। উদ্ভট-  
কাব্য ; ধ্বংসকাব্য ।

ধ্বংসকাব্য (ধ্বংসকাব্য) [ ধ্বংস (অপ-  
সংগত) হয় যে কাব্যধারা ] বি, ক্রী,  
উৎকৃষ্ট কাব্য । [ অঃ—ব্যঙ্গার্থ হইতে  
ব্যঙ্গার্থ অধিক চমৎকারজনক হইলে ধ্বংস  
কাব্য হয়, ব্যঙ্গার্থ হইতে ব্যঙ্গার্থের চমৎকারিতা  
থাকিলে গুণীভূত ব্যঙ্গ কাব্য হয়, ধ্বংসকাব্য হয়  
না ] ।

ধ্বংসিত (ধ্বংসিত) [ ধ্বংস (শব্দ করা) + ত  
(কর্ত্তে, ক্ত) ] বিণ, শব্দিত : নিদানিত ।  
২। বংকৃত । ৩। [অলঙ্কারে] দ্যোতিত ।  
ধ্বংসি দ্বারা প্রতিপন্ন : ব্যঙ্গার্থ দ্বারা বিজ্ঞাপিত ।

ধ্বংসিয়া (ধ্বংসিয়া) অসংক্রি, ধ্বংস করিয়া :  
শব্দিত করিয়া ; ধ্বংসিত করিয়া । প্র—  
“ধ্বংসিয়া তুলিছে মস্ত মন্দির বাতাসে”—রবি ।

ধ্বংস (ধ্বংস) [ ধ্বংস—ধ্বংস (অধঃপতনে,  
অবশ্রবসনে) ] বি, বাহ্য ধ্বংস বা ধ্বংসিয়া  
পড়ে : বহুৎ স্থান হইতে বে খণ্ড বিচ্যুত হয় :  
ধ্বংস : ক্রি, ধ্বংস—ধ্বংসিয়া পড়া : ধ্বংস  
ধ্বংসে যাওয়া, ধ্বংসে পড়া—খণ্ড ধ্বংসিয়া  
মূল স্থান হইতে পতিত হওয়া । ২। ধ্বংসিয়া  
যাওয়া : নাশিয়া যাওয়া । গিজন্ত, ধ্বংসান  
(নো) ।

ধ্বংসন (ধ্বংসন) [ ধ্বংস অঃ ] বি, ধ্বংস ভাঙ্গিয়া  
পতন । ২। [লক্ষণায়] অবসাদ ।

ধ্বংস (ধ্বংস) [ ধ্বংস (নাশ হওয়া) + ত  
(কর্ত্ত, ক্ত) ] বিণ, বিনাশিত : বিনষ্ট । ২।  
[ ধ্বংস (অধঃপতিত হওয়া) ] অধঃপতিত  
স্থিতি । ৩। দমিত ।

ধ্বংসধ্বংস (ধ্বংসধ্বংস) [ ধ্বংস + অা  
(ব্যাপ্তার্থে) + ধ্বংস + ই (ব্যাপারবোধক) ।  
বাং-য় “ধ্বংসধ্বংস” ও লিখিত হয় ] বি,  
পরস্পর পরস্পরকে ধ্বংস আশ্রয়, পাতিত,  
দলিত করিবার চেষ্টায় বল প্রয়োগ ।

ধ্বংস (ধ্বংস) —গ্রাঙ্ক অঃ । ধ্বংসপুষ্ট—  
বি, পুং, কাকের দ্বারা পালিত । ২। কোকিল ।

ধ্বংস (ধ্বংস) [ ধ্বংস (শব্দ করা) + অ (ভাবে,  
ঘঞ) ] বাং—গদ্যো বিয়ল ] বি, পুং, শব্দ ;  
নিদান : ধ্বংস ।

ধ্বংস (ধ্বংস) [ ধ্বংস (শব্দ করা) + ত (অধি,  
ক্ত) নিপাতনে সিদ্ধ ] বি, ক্রী, অক্ষকার ।

ধ্বংসারি [ ধ্বংস (অঃ : অক্ষকার—তাহার)  
—অরি (শত্রু)—৬৩৭ ] বি, পুং, মূর্খ । ২।  
যে তমো নাশ করে ; যে অক্ষকার দূর করে ;  
তিমিরনাশী । [ এই অর্থে, চল্ল ও অগ্নি  
বুঝায়, কিন্তু, বাং-য় অপ্রচলিত ] ।



ন—ব্যঞ্জন-বর্ণ-মালার বিংশ এবং ত বর্ণের পঞ্চম বর্ণ। ইহা অমুনাসিক এবং দন্ত সাহায্যে উচ্চারিত হয় বলিয়া দন্ত্য বর্ণ। সাধারণতঃ ন চ-বর্ণীয়, ত-বর্ণীয় ও অমুনাসিক বর্ণ-যোগে কোমল শিপিলা ভাব এবং কবণীয় ও টবণীয় বর্ণ-যোগে তীব্রতা ব্যঞ্জন করে। প্র—চ্চাংচা, ছানা, বিন্মিনি, মুনি, জাশা, কনকন্, খনপন্, টনটন ইত্যাদি। করণ বাসের প্রত্যয় : যদ্বারা কিছু করা যায় এই অর্থে। প্র—বেগুন (যাহা দ্বারা বেলা যায়)। সমাসে পরবর্ণের পূর্বে যুক্ত হইলে ন অন হয়। যথা—ন+অন্ত = অন্ত। কিন্তু ব্যঞ্জন বর্ণের পূর্বে সমাস যুক্ত হইলে—অ হয়। যথা—ন+ভেদ = ভেদ। বাগ্মীনা গ্রাম্য ব্যবহারে ন স্থানে ল হয়। প্র—নেবু স্থলে লেবু : নোট স্থলে লোট ; না স্থানে লা। ল স্থলেও ন হয়, ল রঃ। [সং—নব। হি—নও। বাং—ন] বিণ, নুতন। প্র—ন সৌ : নছেলে। ২। নয় সংখ্যা। প্র—ন দ্বন। “ন গাঁ মাগিলেও যা ছ গাঁ মাগিলেও তা।”—প্রবচন। ৩। বি, নয় সংখ্যা : ৯। ৪। নঞ অর্থক : অতাব : নাই। ৫। নিষেধ বাচক : না। প্র—নহিলে (না হইলে)। ৬। বৃথা : ব্যর্থ। প্র—ন দেবায় ন ধণ্যয় (পরিঃ প্রঃ)। “পরমায়ু পবন ধন, অর্থ হইল ব্যয়। ন দেবায় ন ধণ্যয় গেল অব্যয় কুশলপ্রায়।”—বাং-গান।

নই (নোই) [নব—নবী (নুতন)] বি, স্ত্রী, গাভীর স্ত্রী বৎস : বকনা বাছুর। ২। ৯০ : নব্বই সংখ্যা। ৩। বিণ, নুতন : নব্য।

নই (নোই) [হি—নহী। বাং—“না হই” সংক্ষেপে] ক্রি, নহি : না হই। প্র—“আমি নই পলানে থাকক। তব ধন লয়ে হব পলাতক।”—বাং-গান।

নইচে, নলচে (নোইচে) [হি—ফা—নইচা।] বি, হকার কলিকা ধারণ দণ্ড : জাট। ২। [প্রাদে] বিণ, নোয়াচে প্রঃ : খুব ছোট ছোট।

নওবৎ [আ—নওবৎ=সুযোগ, কাল। তাহা হইতে, যাহা প্রত্যহ সকাল ও সন্ধ্যাকালে নির্দিষ্ট তাহার নাম হয় নওবৎ] বি, নহবৎ : শানাই।

নওয়াখালি—পূর্ববঙ্গের জেলাবিশেষ।

নওয়ালি [আ—নয়লি প্রঃ] বি, নুতন রবিশত। ২। বিণ, নয়লি : নুতন।

নওলা [ব্রজ। সং—নবীন] বিণ, নুতন : নবীন : নব। প্র—“বিহরই নওল কিশোর।”—বিদ্যাপতি।

নওলাখি (খী) [নও (নব) লাখ (লক্ষ) +ঐ—যাহারা সংখ্যা নব লক্ষ। মতান্তরে, নও—লক্ষ্য+ই, ঐ (অন্ত্যর্থ)—শিক্ষা, দীক্ষা, উপেক্ষা, প্রেক্ষা, পরীক্ষা, রক্ষা ঈক্ষা, তিতিক্ষা, মুখ্ক্ষা—এই ৯টা বিষয়ে যাহারা লক্ষ্য রাখে] বি, উপাসক সম্প্রদায়-বিশেষ। ইহার প্রবর্তক ছান্দুলাল, ওরফে, বামচরণ ইঁহাব পিতা কিম্বদন্তিগোবিন্দ, মাতা লক্ষ্মনপিয়াবী।

নং—নম্বর প্রঃ

নকড়া [ন (নব, ৯) কড়া] বি, ন যটি কড়া বা কড়ি। ২। তুচ্ছ। নকড়া ছকড়া—তুচ্ছ : অবজ্ঞাত : সামান্য কড়া কড়ির তুল্য। নকড়া ছকড়া করা—তুচ্ছ করা : অবজ্ঞা করা : অপমানিত করা।

নকর (নেকার) [ফা—নওকর] বি, পুং, চাকর : নফর।

নকরি (নোকরি, নকরি) [হি—নওকর হইতে নোকরী : ফা] বি, বেতনের বিনিময়ে কর্ম : চাকরি। প্র—“যদিও কেউ ছাডলে নাক ব্যবসা কি নকরি।”—বিজ্ঞান রাম। ২। দাত্তপ্রতি : ভৃত্যগিরি।

নকল (ল) [আ—নকল] বি, অনুলকরণ। ২। প্রতিলিপি : আদর্শ : অনুল্লপ। ৩। কৃত্রিম : অযথার্থ। ৪। কৌতুক : মঙ্গরাসি : ভাড়াশি। ৫। আমোদ। বিণ, নকলিয়া, নকলে—আমোদপ্রিয় : আমুদে : কৌতুকপ্রিয় : ভাঁড়। পাঁচ নকলে আসল থান্ড—সাত নকলে আসল ভেস্তা—সাত নকল অর্থে বহু নকল : ক্রমাগত নকল করিতে করিতে মূল খুঁজিয়া পাওয়া যায় না।

নকলনবিশা, নবীস (নকল নোবিশ) [নকল (প্রঃ)+ফা—নবীস] বি, পুং, অনুলিপি কারক : প্রতিলেখক : copyist.

নকলনবিসী (নকল নোবিশি) [নকল (প্রঃ)+ফা—নবীসী] বি, নকলনবিশের কর্ম : লেখা দেখিয়া লেখার কার্য।

নকস, নকসা (নকশো) [আ—নকশ] বি, রেখাঙ্কন : রেখাচিত্র। প্র—“তারপর বোঁদ্ধ ককি করিল নকস। অবতার অসংখ্য লিখিল মাত্র

দশ।”—ধর্মমঙ্গল। ২। ডিজাইন : a design. ৩। ফুল লতা পাতা কাটা : চিত্রিত। প্র—“স্ত্রীর শ্রীঅঙ্গে চেলি জরির নানা নকসা আকা।”—বিজ্ঞান রায়। ৪। [আদাঃ পরিঃ] আনীন জন্ম জরীপ করিয়া তাহার চিহ্ন বা দাগযুক্ত যে চিত্র প্রস্তুত করা হয়।

নকার (ব) বি, ন এই বর্ণ।

নকালী (ন) [আ—নককাণ্ হইতে ফা—নককাণী] বি, রেখা চিত্রাঙ্কন : ফুল পাতা প্রভৃতি কাটার কাজ : স্বর্ণাদির অলঙ্কারে ডায়মন-কাটা লতাপাতাদি অঙ্কন। ২। ডিজাইন : a design.

নকিঞ্চন (ন) [ন (নাই) কিকিৎ যাহার, বহ] বিণ, অকিঞ্চন : নিঃশব্দ : দরিদ্র।

নকিব, নকীব (নোকীব) [আ—নকীব] বি, বাজার নিকট পরিচয়ের সহিত যে পেশ করে : পেশদার। ২। প্রভুর পরিচয়দাতা : প্রভুর যথোপযোগ্য। প্র—“নকীব সেলাম গাহে সেলাম জানায়।”—ভারতচন্দ্র। ৩। রাজ্যের সন্দেশবহ : পেশদার।

নকিবদার (ব) [নকিব প্রঃ] বি, শাস্তিরক্ষক : নিয়ন্ত্রণের চৌকিদার।

নকুটি—বি, দণ্ডচারিবর্ণের পক্ষিবিশেষ।

নকুল (নোকুল) [ন (নাই) কুল (বংশ) যাহার, বহ] বি, পুং, শিব : মহাদেব। ২। ৪র্থ পাণ্ডব : মাত্রির জ্যেষ্ঠপুত্র। ৩। নেউল : বেঁজি। প্র—“নকুল সহিত যান বাম দিকে ধিরে চান শিবরূপে শিবের বনিতা।”—অন্নদামঙ্গল। ৪। বিণ, কুলহীন [প্র-অ]। ৫। [প্রাদে] মাদক দ্রব্য সেবনের পর যে মুখ-রক্তিকর পাদ্য ভোজন করে : চাট। প্র—“অসংখ্য মেলানিভার নকুলে উড়িল। মহচরণগণ সবে ভারিতে লাগিল।”—অন্নদামঙ্গল। “হাসি হাসি উত্তরোল আখ আখ আখ বোল মন নন্দি নন্দি আ আ আন মন নকুল।”—অন্নদামঙ্গল। স্ত্রী, নকুলী—।

নকুলেশ্বর (নোকুলেশ্বর) বি, পুং, ভৈরব-বিশেষ।

নক্ত [সং—নক্তম্। “দোষা চ নক্তক রজনাবিতি”—অমর। নক্ত (লঙ্ঘ্য—হিংসার)+ত (তন্—কর্তৃ)] বি, স্ত্রী, রজনী : রাত্রি। প্র—“নক্তযোগে রক্তভোগে লুপ্ত হবে কত।

বীশ বনে বাসা করো, দিবসের মত।”—  
শিবায়ন।

**নক্সক** (ক্) [“নক্সকপটো”—অমর।  
“নক্সকাদষ্টকঃ বস্ত্রনাভে ইতি কেচিৎ”—অমর-  
টীকা। পাঠান্তরে লক্সক] বি, পুং, বস্ত্র-  
মাত্র [অত্র]। ২। ছিন্ন বা কঙ্কিত বস্ত্র;  
নেকড়া; কানি।

**নক্সচর** (র্) [নক্স (রাজিতে) চর (যে  
বিচরণ করে)] বি, পুং, রাগস: নিশাচর। ২।  
তন্ত্র। ৩। সিংহ ব্যাঘ্রাদি শিকারি জন্তু।  
৪। বাহুড়। ৫। পেচক। ৬। বিণ, রাজি-  
চর: যাহারা রাজিকালে গমনাগমন করে।

**নক্সচারী** [নক্স—নক্সং (রাজিতে)  
চারী—চারিণ (বিচরণকারী)] বিণ, নিশাচর।  
২। রাগস। ৩। স্থাপদ।

**নক্সধর** (র্) [নক্সং (রাজিতে) চর (যে  
বিচরণ করে)] বি, পুং, নক্সচর জ্ঞঃ। স্ত্রী,  
নক্সধরী—নিশাচরী। ২। রাগসী।

**নক্সধর্য্য** (নক্সনচোভ্য্য) [নক্সং (রাজিতে)  
চর্য্য (বিচরণ)] বি, স্ত্রী, নিশাচর্য্য।

**নক্সজাত** [নক্সং (রাজিতে) জাত (যে  
জন্মে)] বিণ, নিশাকালে উৎপন্ন।

**নক্সন্দিব** (নক্সন্দিব) [নক্সং (রাজি)  
ও দিবা (দিন) দ্বন্দ্ব; নিপাতনে আ লোপ]  
বি, স্ত্রী, রাজিদিন; অহোরাত্র।

**নক্সব্রত** (নক্সব্রত) [নক্স—ব্রত] বি,  
স্ত্রী, নিশাব্রত: এই ব্রতধারীর সমস্ত দিন  
উপবাসের পর রাত্রে ভোজন বিধি।

**নক্সভোজী** [নক্স (রাজিতে) ভোজী  
(ভোজনকারী)] বিণ, দিবসে উপবাসী থাকিয়া  
যে রাত্রে ভোজন করে: নক্সব্রত  
অবলম্বনকারী। ২। বি, বাহুড়: পেচক।

**নক্স** (নক্স) [ন—ক্স (গমনে)+অ  
(কর্তৃ)—যে একস্থানে পড়িয়া থাকিতে ভাল-  
বাসে এবং স্থানে থাকিয়া শিকার আকর্ষণ  
করে] বি, পুং, গুলজন্তু বিশেষ; কুতীর। ২।  
নক্স মুখাকৃতি প্রান্তভাগ হইতে এই  
নাম। স্ত্রী, বনকাটী। স্ত্রী, নক্সা।

**নক্সরাজ** (জ) [নক্স—রাজ (শ্রেষ্ঠার্থে)  
বি, পুং, হাঙ্গর।

**নক্সত্র** (নোক্সোত্র) [ন (নাই) ক্সি  
(ক্স)+ত্র (কর্তৃ—ক্স) যে ক্সপ্রাপ্ত  
বা পতিত হয় না। তুল—fixed star, কিম্বা  
নক্স (গমন করা)+অত্র (কর্তৃ—অত্র) যে  
পতিত হয়, অথবা ভ্রাম্যমাণ বলিয়া] বি, স্ত্রী,  
ভায়া; ভায়কা। ২। অধিনী, কৃত্তিকা,  
রোহিণী প্রভৃতি ২৭টা নক্সত্র। ৩। নুজা  
[বিরল]।

**নক্সত্রগতি** (নোক্সোত্রোগতি) [নক্সত্র

—গতি (পতনবেগ)] ক্রি-বিণ, অতিক্রমিত:  
নিমেষে; পলকপাতে।

**নক্সত্রচক্র** (নোক্সোত্রো) [নক্সত্রের  
চক্র (মণ্ডল)—ভূতৎ] বি, স্ত্রী, রাশিচক্র।  
২। তন্ত্রোক্ত নীলা গ্রহণের দিননির্ণায়ক চক্র-  
বিশেষ।

**নক্সত্রদর্শক** (নোক্সোত্রোদর্শক) [নক্সত্রের  
দর্শক (যে দর্শন করে)] বি, পুং, জ্যোতি-  
র্শেস্তা; জ্যোতিঃশাস্ত্রজ্ঞ। বি, নক্সত্র-  
দর্শন।

**নক্সত্রদান** (নোক্সোত্রোদান) [নক্সত্র  
ভেদে যে দান] বি, স্ত্রী, নক্সত্রবিশেষে ত্রযা-  
বিশেষের দান।

**নক্সত্রনাথ** (নোক্সোত্রোনাথ) বি, পুং,  
ভারাপতি: চন্দ্র।

**নক্সত্রনিমি** (নোক্সোত্রো) [নক্সত্র  
হইয়াছে নিমি বাহার—বহু] বি, পুং,  
চন্দ্র: শশী। ২। বিষ্ণু। ৩। ধ্রুবনক্সত্র।  
স্ত্রী, রেবতীনক্সত্র।

**নক্সত্রপতি** (নোক্সোত্রোপতি) [নক্সত্র  
—পতি (পতন)—ভূতৎ] ক্রি, বি, ভূতলে  
নক্সত্রের পতন (এ দেশে উৎপাতকে  
নক্সত্রপাত বলে)। ২। [কাব্যলঙ্কারে]  
নক্সত্রের আকাশ হইতে পতনের স্থায় উচ্চপদ  
হইতে মানী ব্যক্তির অধঃপতন: মহাস্থার  
দেহপাত। প্র—“আজ একটি নক্সত্র পাত হইল”  
(কেশব বাণ্য মৃত্যুতে সংবাদ পত্রে লিখিত)।

**নক্সত্রবিদ্যা** (নোক্সোত্রোবিদ্যা) [নক্সত্র  
বিষয়ক যে বিদ্যা—কন্দর্থা] বি, স্ত্রী, মনুষ্যের  
বর্তমান ও ভবিষ্যৎ শুভাশুভগ্রহনক্সত্রের গতি  
ও স্কাবপ্রভাবে কিরূপ নিয়ন্ত্রিত হয় তৎ-  
সম্বন্ধীয় বিদ্যা: স্থলিত জ্যোতিষ। ইং—  
astronomy; astro

**নক্সত্রযাজক** (নোক্সোত্রোজাজক)  
[নক্সত্রের যাজক (যে শাস্তি করে)] বি,  
পুং, গ্রন্থাভিকারক: গ্রহবিপ্র: গ্রহাচাৰ্য্য  
নক্সত্রযোগ (নোক্সোত্রোজোগ) [নক্সত্রের  
যোগ] বি, স্ত্রী, নক্সত্রভেদে জুরাদিগ্রহের  
সংযোগ।

**নক্সত্ররাজ** (নোক্সোত্রোজাজ) [ভূতৎ] বি,  
পুং, চন্দ্র।

**নক্সত্রলোক** (নোক্সোত্রোলোক) [ভূতৎ  
বি, পুং, নক্সত্রাধিষ্ঠিত লোকবিশেষ।

**নক্সত্রশূল** (নোক্সোত্রোশূল) বি, পুং  
যাত্রাদিকায়োনিষিদ্ধ নক্সত্রবিশেষ। প্র—  
“পূর্বদিকে শ্রবণ ও জ্যোতি, দক্ষিণে অধিনী ও  
উত্তরভাত্রপদ, পশ্চিমে রোহিণী ও পুষ্যা,  
উত্তরে উত্তরকক্ষনী ও হস্তা। এই সকল  
নক্সত্রে ঐ ঐ দিকে গমন করিবে না।

**নক্সত্রসত্র** (নোক্সোত্রোশত্র) বি, স্ত্রী, নক্সত্র-  
নিমিত্ত যজ্ঞবিশেষ।

**নক্সত্রসন্ধি** (নোক্সোত্রোশোনি) [নক্সত্রের  
সন্ধি, ভূতৎ] বি, পুং, এক নক্সত্র হইতে অপর  
নক্সত্রে চন্দ্রাদিগ্রহের সংক্রমণ।

**নক্সত্রামৃতযোগ** (নোক্সোত্রোমৃতযোগ)  
[নক্সত্রামৃত নামক যোগ] বি, স্ত্রী, বার বিশেষে  
নক্সত্র বিশেষযুক্ত হইলে এইযোগ হয় যথা—  
রবিবারে উত্তরকক্ষনী, উত্তরভাত্রা, উত্তরভাত্র-  
পদ, রোহিণী, পুষ্যা, মূলা ও রেবতী নক্সত্র  
মিলিত হইলে নক্সত্রামৃতযোগ হয়। এইরূপ  
সোমবারে শ্রবণা, ধনিষ্ঠা, রোহিণী, মৃগশিরা,  
পূর্বকক্ষনী, উত্তরকক্ষনী, পূর্বভাত্রপদ, উত্তর-  
ভাত্রপদ, হস্তা ও অধিনী; মঙ্গলবারে পুষ্যা  
অশ্লেষা, কৃত্তিকা, স্বাতী, উত্তরভাত্রপদ ও  
রেবতী; বুধবারে কৃত্তিকা, রোহিণী, শত-  
ভিষা ও অমুরাধা; বৃহস্পতিবারে স্বাতী,  
পূনর্কক্ষ, পুষ্যা ও অমুরাধা; শুক্রবারে পূর্ব-  
ভাত্রপদ, উত্তরভাত্রপদ, অধিনী, শ্রবণা ও  
অমুরাধা এবং শনিবারে স্বাতী ও রোহিণী-  
নক্সত্র হইলে নক্সত্রামৃত যোগ হয়।

**নক্সত্রেশ** (নোক্সোত্রোশ) [নক্সত্রের  
শ্রবণ—ভূতৎ] বি, পুং, নক্সত্রনাথ: ভারাপতি;  
চন্দ্র।

**নক্সা** (নক্সা)—নক্সত্র জ্ঞঃ।

**নথ** (থ্) [নথ্ (গমন করা, বৃদ্ধি পাওয়া)  
+অ (কর্তৃ—অচ্) যে দৈনন্দিন বৃদ্ধি প্রাপ্ত  
হয়] বি, পুং, স্ত্রী, অঙ্গুলির অগ্রভাগ হইতে পান্থি;  
নখ। ২। পুং, থও: অংশ। নথকোণি

—নখের কোনবৃদ্ধি রোগ। নথছুটব্রত

—চৈত্রমাসে অনুষ্ঠিত ব্রতবিশেষ। নথ-  
বসনি—নখের দাগ বসান: নথযাত দ্বারা

ক্ষত করা। নথবিষ—নখের বিষ। নথ-  
ত্রণ—নখক্ষত। নথরাখা—মানত করিয়া

দেবতার উদ্দেশে নথ বাড়িতে দেওয়া বা না  
কাটা। নথশূল—অঙ্গুলহাড়া। নথ-

শূলী—কাটা নখের পশ্চাৎ হইতে অঙ্গুলির  
পৃষ্ঠে শুঁয়ার মত যে সরু ছাল উঠিয়া থাকে।  
নথানি, নোকানি (প্রা) নথ ডুগাইয়া

জল অশুদ্ধ করা। নথে কাটা—নখদ্বারা  
থও থও করা (অত্যন্ত ক্রোধ বা হিংসার  
লক্ষণ হৃদক)।

**নথকুম্ভন**,—নী [নথ—কুম্ভন—নী (ছেদক)]  
বি, নথছেদক অস্ত্র; নরন।

**নথতর** [সং—নক্সত্র—প্রা-বাং-পদ্যে (কোমল  
রূপ) বি, নক্সত্র; তার। প্র—“নথতর চাঁদ

বেকত রং অধরে বৈছে নহে পরভাত।”—  
গোবিন্দদাস।

**নথতা** [সং—নক্সত্র। প্রা-বাং] বি, নক্সত্র।

**নখদর্পণ** (ন) [নখ—দর্পণ] বি, নখরূপ দর্পণ ;  
যাহাতে মুখ দেখা যায়। ২। দর্পণে যেক্রপ  
দেখা যায়, তক্রপ অতীষ্ট পদার্থ বা মুক্তি নখের  
উপর প্রতিবিম্বিত হইতে দেখিবার ইচ্ছা।  
**নখদর্পণে থাকা**—নখদর্পণে যেমন  
ইচ্ছামত মুখ দেখা যায় বা যাহাকে ইচ্ছা  
তৎক্ষণাৎ তাহাকে দেখা যায় তক্রপ স্মৃতি বা  
হৃদয়দর্পণে জাগরূক থাকা।

**নখর** (রু) [সং—নখ+র (তীক্ষ্ণ অর্থে)]  
বি, পুং, নখ। [ঔঃ—নখ বিশেষতঃ মানুষের  
নখ এবং নখ মাত্রকেই বুঝায়। নখর  
মানবের জীবের তীক্ষ্ণধার নখ]।

**নখরঞ্জনী** (নি) [প্রা-বাং: নখ—রঞ্জনী,  
৩৩৭] বি, স্ত্রী, নরন। প্র—“হাতে দিয়া দরপনী  
খোলে নখরঞ্জনী”—চণ্ডীদাস। ২। [পাতার  
রসে নখ রঞ্জিত করে বলিয়া] মেহেদীগাছ।

**নখরায়ুধ** (খ) [নখর হইয়াছে আয়ুধ  
(অস্ত্র) যাহার, বহ] বি, পুং, কুকুট।  
২। যে সকল পশুপক্ষীর তীক্ষ্ণ নখ অস্ত্রের কাণ্ড  
করে: সিংহ ব্যাঘ্রাদি।

**নখাঘাত** (ত) [নখদ্বারা আঘাত (প্রহার)  
—৩৩৭] বি, পুং, নখপ্রহার: নখের আঘাত।

**নখাঘাতচিহ্ন**—নখাক্ত: নখপ্রণ

**নখানিখি** (নখানোখি) [নখ+আ—নখ+ই]  
বি, পরস্পর নখপ্রহার: নখযুক্ত; আঘাত-  
আঘাতি।

**নখায়ুধ** (খ) [নখ (সাধাঃ নখর) হইয়াছে  
আয়ুধ যাহার, বহ] বি, পুং, নখরায়ুধ:  
সিংহাদি পশু: কুকুটাদি পক্ষী। ২।  
নখরূপ অস্ত্র।

**নখী** (নোখি) [নখ+ইন্ (অন্ত্যর্থে) =  
নখিন্ ১ম, ১ব] বিণ, নখরযুক্ত পশুপক্ষী;  
নখরায়ুধ। ২। [বৈদ্যকে] নখীনামক গন্ধ  
দ্রব্য। **পঞ্চনখী**—আকৃতিভেদে পঞ্চপ্রকার  
নখী (অশ্বপূরবৎ; (২) গজকর্ণবৎ; (৩)  
বরাহকর্ণবৎ; (৪) উৎপলপত্রবৎ এবং বদরী  
পত্রবৎ)।

**নগ** [ন (নাই) গ (গতি) যাহার বহ, কিস্বা  
ন (না) গম্ (গমন করা)+অ (কর্তৃ-  
ড) যে গমন করে না] বি, পুং, পর্বত:  
পাহাড়। ২। বৃক্ষ।

**নগণ্য** (নগোনো) [ন—গণ্য] বিণ,  
গণনার অযোগ্য: তুচ্ছ: সামান্য।

**নগদ** (নগোদ) [আ—নক্ (cash)]  
বি, তৎক্ষণাৎ মূল্য দান: মূল্য দিয়া ক্রয় করা।

**নগদা** (গু) বিণ, নগদ মজুর লইয়া যে কাজ  
করে। প্র—নগদা মুটে।

**নগদান** (নগদান্) বি, যে খাতার নগদ হিসাব

লিখিত হয়। **নগদান খাজানা**—জমি  
ভোগদখল করিবার অস্ত্র জমীদারকে বর্ষে বর্ষে  
যে টাকা দেওয়া হয়।

**নগদী** (নোগ্দি) [নগদ (ঔঃ)+ঈ] বি,  
পুং, নগদ খাজানা সংগ্রহকারী কর্মচারী;  
নগদ খাজানা সাধে যে পাইক। ২। বিণ,  
নগদমূল্যে ক্রীত বা ক্রয়।

**নগন** (ন) [সং—লগ্ন। গ্রা] বি, লগ্ন;  
স্বিরাগমন: বিবাহের পর নববধূর দ্বিতীয়বার  
পতিগৃহে আগমন। প্র—“বিবাহের কালে  
কেতু আছিল নগনে”—কবিক। ২। লগ্ন:  
যেবা দি বৃষ প্রভৃতি এক একটা রাশির  
উদয়কাল।

**নগনদী** (নগনোদি) [নগ (পর্বত) হইতে  
প্রবাহিত যে নদী] বি, স্ত্রী, পার্বত্যনদী।  
২। [নগ ও নদী—দ্বন্দ্ব] পর্বত এবং নদী।

**নগনন্দিনী** (নগনোন্দিনি) [নগের  
(হিমালয়ের) নন্দিনী (কন্যা)—৩৩৭]  
বি, স্ত্রী, পর্বতনয়না: পার্বতী: গিরিজা:  
উমা: ভৃগু। প্র—“কৌম্বিকি কালিকে  
চণ্ডিকে অধিকে প্রসাদ নগনন্দিনি!”—  
অন্নদামঙ্গল। “নগনন্দিনি হুরবন্দিনি রিপু-  
নন্দিনি গো”—ঐ।

**নগপতি** (পো) [নগেব (পর্বতের) পতি  
(প্রধান)—৩৩৭] বি, পুং, নগেন্দ্র:  
গিরিরাজ: হিমালয়। ২। গিরিশ্রেষ্ঠ। ৩।  
[নগের (গুহধির) পতি] চন্দ্র [বিরল]।

**নগবর্গ** (গু, গু) —নগবর্গ ঔঃ।

**নগর** (রু) [নগ (পর্বত) র (অন্ত্যর্থে),  
পর্বততুল্য উচ্চ উচ্চ সৌধ বিরাজ কবে  
বলিয়া] বি, স্ত্রী, উচ্চ উচ্চ স্তম্ভদ্বয় অষ্টালিকা  
ও শিল্প বাণিজ্যাদি সমন্বিত নানাপ্রকারের বহু  
প্রজাতির অধ্যুষিত লোকালয়: শহর। বিণ,  
নগরীয়া, নগুরে (গ্রা)। স্ত্রী, নগরী। [ঔঃ  
—মুসলমান আগমনের পূর্বে নগর শব্দেই  
প্রচলন ছিল পরে ফা—শহর শব্দ চলিত  
হয়]।

**নগরকীর্তন** (রু, নু) [নগরে—কীর্তন—  
৩৩৭। গ্রা—নগবকেতন] বি, স্ত্রী, নগরের  
পথে পথে প্রকাণ্ডভাবে হরিনাম গান।

**নগরঘণ্ট** [নগর (হি—নগর, নিগুর =  
সমষ্টি, অনেক জিনিষের তাল)—ঘণ্ট (ব্যঞ্জন-  
বিশেষ—হাবজাগোবজা দিবে একটা তরকারী  
রন্ধন—hodgepodge.)] বি, ছাঁচড়া: সবজী  
ও সবজীভবকারির খোলা প্রভৃতির হাবজা-  
গোবজার একত্র মিশ্রপ্রজাত ব্যঞ্জন।

**নগরচত্বর, নগরচাতর** (রু) [নগর—  
চত্বর—চাতর (গ্রা)] বি, স্ত্রী, শহরের কেন্দ্র  
বিক্রয় স্থান: হাট: বাজার। প্র—“ফুলরা

পসরা করে নগরচাতরে হাঁড়িরা চামর বেচে  
চারিপাশ দরে।”—কবিক।

**নগরপাল** (রু, লু) [নগরের পাল (রক্ষক)  
—৩৩৭] বিণ, পুং, নগরের শাস্তিরক্ষক: সহর-  
কোটাল: নগরায়ক্ষ।

**নগরপ্রান্ত** (রু) [নগরের প্রান্ত, ৩৩৭] বি,  
নগরের শেষসীমা: নগরের বহির্দেশ।

**নগরবাসী** (নগোবাসি) [নগরবাসিন্ শব্দ  
—১ম, ১ব] বিণ, নগরের অধিবাসী:  
নাগরিক। স্ত্রী, নগরবাসিনী।

**নগররক্ষক** (নগরোক্ষক) [নগরের রক্ষক  
—৩৩৭] বি, পুং, শহরকোটাল: নগরায়ক্ষ।

**নগররক্ষী** (নগরোক্ষি) [নগর—রক্ষী,  
৩৩৭। রক্ষ (রক্ষা করা)+ইন্ (কর্তৃ,  
ণিন্)=রক্ষিন্ ১ম ১ব] বিণ, নগরের  
শাস্তিরক্ষক: নগরপাল।

**নগরস্থ** (নগরোস্থ) [নগরে স্থ (যে  
থাকে)] বিণ, নগরমধ্যস্থ: শহরের অন্তর্গত।  
২। নাগরিক: শহরবাসী।

**নগরস্থাপনা** (রু) [নগরের স্থাপনা—৩৩৭]  
বি, শহরপ্রতিষ্ঠা: নূতন নগর নির্মাণ করিয়া  
প্রজা বসান।

**নগরায়ক্ষ** (নগরায়ক্ষক) [নগরের অধ্যক্ষ  
(রক্ষক)—৩৩৭] বি, পুং, নগরের শাস্তি-  
রক্ষার্থে রাজার নিযুক্ত প্রধান কর্মচারী।

**নগরীয়া** [নগর (ঔঃ)+ইয়া। হি—  
নগরীয়া। গ্রা—নগুরে (তুল—শহরে)]  
বি, নাগরিক: নগরবাসী: শহরে। প্র—  
“কাজির ভাসিয়া ঘর সর্ব নগরীয়া। মহানন্দে  
হরি বলি বায়েন নাচিয়া।”—চৈতন্যভাগবত।  
“নগরীয়া মেলি সবে মার বেড়া বাড়ি। যাবৎ  
না দেয় বেটা তিন মনের কড়ি।”—কবিক।

**নগরীয়া** [নগর+ঈয় (সম্বন্ধার্থে—কীয়)  
বিণ, নগরস্বত্বীয়া। ২। নগরজাত:  
নগরোৎপন্ন: নগরসম্ভূত। ৩। নগরমধ্যস্থ।  
৪। নগরবাসী: নাগরিক।

**নগরোপাশ্র** [নগর+উপাশ্র। নগরের  
উপাশ্র, ৩৩৭] বি, নগরসম্বন্ধিত স্থান:  
নগরসম্মিধি।

**নগাধিপ** (পু) [নগের (পর্বতের) অধিপ  
(প্রধান)—৩৩৭] বি, পুং, গিরিরাজ:  
হিমালয়: নগপতি

**নগাধিরাজ** (জু) [নগের অধিরাজ  
(শ্রেষ্ঠ) ৩৩৭] বি, পুং, পর্বতরাজ:  
হিমগিরি।

**নগি, নগী** (নোগি) [সং—লগ্ণ্ড শব্দের আকার  
ও অর্থবিকারে। হি—লগ্ণী =সম্বন্ধপু:  
লাগি: লগ্ণা—লগ্নাদাতা—নৌচালনদণ্ড]

বি. নোকাতালন দণ্ড; ধরুজী; লগী। ২।  
আঁকুশী।

নগিচ, নগিজ (নোগিচ্, জ্) [ফা—  
নজীক্। হি—নগিজ] বিণ, কছ; নিকট।  
নগুরে (নো) [নগর ড্রঃ। নগর+ইয়া—  
সংক্ষেপে] বিণ, নাগরিক; নগরবাসী। প্র—  
“নগুরে ছাওয়াল যত নগরে খেলায়। মডামত  
ধাকে পড়ে মিশায়ে প্লায়।”—ঘনরাম।

নগ্ন [লজ্জ (লজ্জা পাওয়া)+ত (কর্তৃ—ক্ত)  
স্ লোপ, জ=গ্, ত=ন, যে অবস্থায় থাকিলে  
অস্ত্রের নিকট লজ্জা পায়] বিণ, উলঙ্গ; বিবস্ত্র;  
স্বাভাৱিক; অনাবৃত। ২। রক্তাবরণধারী। ৩।  
স্বাভাবিক; অকৃত্রিম। প্র—নগ্ন চক্ষু। ৪। বি,  
পুং. কপণক, বোদ্ধসন্ন্যাসী।

নগ্নক (৭) [নগ্ন+ক (সার্থে)] বিণ,  
বিবস্ত্র। স্ত্রী, নগ্নিকা।

নগ্নকপণক (নগ্নকপণনক) বি, কালোপাসক  
সন্ন্যাসিবিধেয়। ২। বোদ্ধসন্ন্যাসী।

নগ্নিকা (নো) [নগ্নক+আপ্—স্ত্রী] বি,  
স্ত্রী, শিশুকন্যা। ২। স্বজাতরজা। ৩। বিণ,  
বিবস্ত্রা; উলঙ্গিনী।

নগ্নীকরণ (নোগ্নীকরণ) [নগ্ন (উলঙ্গ)—  
করণ (করা) মধো ঙ্গ (টি) অতুতভাবার্থে]  
বি, স্ত্রী, অনাবৃত করণ; আচ্ছাদন  
উন্মোচন। ২। বিবস্ত্র করণ। উলঙ্গ করণ।

নঙ্গ [সং. তুল—না—নঙ্গ (বদনান)] বি,  
পুং. উপপতি।

নঙ্গর (নংগাৰ্) [ফা—লঙ্গর। ল=ন] বি,  
নৌকা-বন্ধন কৌলক; an anchor. ২।  
লৌহ-গুণ। নঙ্গর করা, নঙ্গর ফেলা  
—নৌকা বা জাহাজ বাঁধা বা নৌকাদিন গতিবোধ  
করা। প্র—“একদিন ধানন্দপার ভাবে আমরা  
রাত্রে নঙ্গর করিয়া আছি”—রাজবহু (আত্ম-  
চরিত)। নঙ্গর তোলা—জাহাজ প্রভৃতি  
বন্ধন খুলিয়া দেওয়া এবং গাড়া করা।

নচ, নচ্ [নচায়ক। লচ্ লচ্ ড্রঃ। হি—লচ্ লচ্ :  
লচ্ লচ্চান=লচ্ লচ্ করা] বি, সহজনমা বা  
নমনীয় পদার্থের সঞ্চালন শব্দ। [ড্রঃ—পাতলা  
শক্ত জিনিষ কক্ষি, বেত বা বাঁশের ডগলা  
প্রভৃতি আন্দোলিত বা সঞ্চালিত হইয়া  
“নচাণ” করে। কিন্তু স্থিতি-স্থাপক পদার্থ,  
রবারের নল, সঞ্চালনে নচ নচ করে] ২।  
[নৃত্য—নচ—নাচ হইতে] নাচের সময় দেহ-  
লতার নমনীয়তার সঙ্গে চুটকি প্রভৃতি অলঙ্কারে  
অলঙ্কৃত পদের নিক্ষেপ-শব্দ।

নচিকেতাঃ (নো) বি, পুং, অগ্নির নামান্তর।  
২। বেদোক্ত ঋষিবিধেয়।

নচির [ন—চির] বি, স্ত্রী, অচিরকাল; দীর্ঘ  
[বিয়ল]।

নচেৎ [ন (না) চেৎ (যদি)] অ, যদি না  
হয়; নতুবা; নহিলে; ইহা না হইলে।

প্র—“নচেৎ ছায়া যাই যেমারা”—বাং-গান।  
নচ্ছার (নচ্ছার) [সং—নঃ—সার] বিণ, সার  
বিহীন; অপদার্থ; অসার। ২।  
[হি—লুচ্চা] অতি নীচ; লম্পট; গালি-  
বিধেয়। প্র—“বেলেলা নচ্ছার পাঞ্জী”

নচ্ছিব (নো, ব্) [ফা—নসীব] বি, অদৃষ্টে;  
ভাগ্য।

নজর (র্) [খা—নজব্] বি, দণন; দৃষ্টি। ২।  
তত্ত্বাবধান। ৩। উপঢৌকন; ভেট :  
ভালি। নজর দেওয়া—ভীষদৃষ্টি করা;  
অমঙ্গল দৃষ্টি দেওয়া; কু-দৃষ্টি দেওয়া। ২।  
ভেটদেওয়া। নজর লাগা—ডাইনের নজরে  
পতিত হওয়া; কু-দৃষ্টিতে পড়া। উপরনজর  
—উপরদিকে দৃষ্টি। ২। পরস্পর নুপের দিকে  
চাহিয়া দেখা। ৩। ভূতাবেশ; ভূত-প্রভাদির  
দৃষ্টি পতন। উঁচুনজর—উপরদিকে দৃষ্টি।  
২। উচ্চাভিলাষ। ৩। অবস্থাব অতিরিক্ত  
বাসনা। ৪। অধিনয়। ৫। উদারতা।  
কুনজর—মঙ্গ দৃষ্টি; অমঙ্গল দৃষ্টি। ছোট  
নজর—সংকীর্ণ দৃষ্টি; অস্বস্ত বা অসুদার  
দৃষ্টি। বড়নজর—বদাভাৱ। সুনজর  
—অসুস্থ দৃষ্টি। নজরে পড়া—সুনজরে  
পতিত হওয়া; পদনমত হওয়া।

নজরবন্দী (নজরবান্দি) [আ—নজর+বন্দী]  
বি, দৃষ্টিপথে বন্দী কবান; দৃষ্টির বহির্ভূত হইতে  
না দেওয়া বা চোখে চোখে রাখার ভাব;  
কয়েদ; confinement.

নজরবাজী (নজরবাজি) [খা—নজরবাজ্  
(বাহারা ভেদী দেখায়)] বি, ভেদী। ২।  
প্রণয়িগণের কটাক্ষ দ্বারা প্রণয়েব ইঙ্গিত।  
বিণ, নজরবাজ।

নজরানা [আ—নজব+আনা (কা)] বি,  
উপঢৌকন; উপহার; ভেট : রাজদশন  
কালে প্রদত্ত অথবা অধীনস্থ কর্মচারী প্রদত্ত  
উপঢৌকন বা দর্শনী। প্র—“মহাবদ্র জঙ্গ  
তারে ধবে লয়ে যায়। নজরানা বলে বার লক্ষ  
টাকা চায়।”—ভারতচন্দ্র।

নজীর (নোজীব্) [খা—নজব্ শব্দজ] বি,  
দৃষ্টান্ত; উদাহরণ; উল্লেখ। ২। প্রমাণ।

নট (ট) [সং—নট] বি, সঙ্গীতে রাগবিশেষ;  
রাগিণীবিশেষ (রাগমালা মতে)। এই রাগ  
নয় প্রকার এইজন্ত নবনট নামে উক্ত :—  
বৃহৎ বা নটনারায়ণ, কেদারনট, কল্যাণনট,  
কামোদনট, মল্লারনট বা নটমল্লার, ছায়ানট,  
কদম্বনট, হাধীরনট বা নটহাধীরা এবং  
আধীরনট। নটবেহাগ—নট ও বেহাগ

জাত মিশ্র রাগ। নটমল্লারক—নট ও  
মল্লার মিশ্রণে জাত রাগ।

নট (ট) [নট (নৃত্য করা)+অ (কর্তৃ)]  
বি, পুং, নৃত্যব্যবসায়ী; নর্তক। প্র—“মধুর  
নটিনী নটরঙ্গ”—বিদ্যাপতি। ২। অভিনেতা;  
নাটকের অভিনয়কারী। ৩। ছুটে; নটে;  
লম্পট। [গ্রা—নোটো] ৪। বর্গসঙ্কর  
জাতিবিশেষ। স্ত্রী, নটী, নটিনী (ত্রজ)।  
বারাঙ্গনা। বিণ, নটুয়া; নটু; নাটক।

নট (ট) [সং—নট, প্রাকৃ—নট শব্দজ] বিণ,  
নটে; বিকৃত। প্র—“শুন ওহে গুণনিধি নট  
হোক ছানাদি”—কবিরঞ্জন। “সব কর্ম হবে  
নট ভূমি ত সবুজি বট তবে বল কি হবে  
আমার।”—অন্নদামঙ্গল। ২। খসং; অদৃষ্ট।  
প্র—“লজ্জিতা তোমার ঘট ছয় ডিঙ্গা হবে নট  
বন্দী হবে রাজবন্দী পাণে।”—কবিকঙ্কণ।

নটাই [ত্রজ। নট+ই (ক্রি-বিভক্তি)] ক্রি,  
নৃত্য করে। প্র—“রঙ্গিণীগণ সব মগ্ন হই নটাই”  
—বিদ্যাপতি।

নটখট, নটখটি (ট, ট—খোট) [নট (নটে)  
খট (খটি, খুঁত), তুল—খুঁটিনট, খুঁটিনট]  
বি, সামান্য সামান্য দোষ; ত্রুটি : খুঁটিনট।  
২। রক্ষাট। ৩। [সঙ্গীতে] নটরাগ (মতান্তরে  
রাগিণী) ও খটরাগ।

নটঘট (ট, ট) [নট (নটে)+ঘট (ঘটন)  
—নটের সহিত ঘটনা] বি, অসং সখ্য ঘটনা।

নটচর্যা (নটচর্য্যা) [নটের চর্যা (অভিনয়)  
—ভণ্ড] বি, স্ত্রী, নটবৃত্তি; অভিনয়।

নটচাঁদ (দ্) [নটচন্দ্র শব্দের অপভ্রংশ] বি,  
নটচন্দ্র : ভাদ্রমাসের চতুর্থী তিথিতে উদিত  
চন্দ্র। প্র—“ভাদ্রে দেখিষু নটচাঁদে। সেই  
হৈতে উঠে মোর কানু পরিবাদে।”—  
চণ্ডীদাস।

নটতি (ন্) [সং—নৃত্যতি] ক্রি, নৃত্য  
করিতেছে; নাচিতেছে। প্র—“নটতি  
কলাবতী শ্রাম সঙ্গে মাতি।”—বিদ্যাপতি।

নটন (ন) [নট (নৃত্য করা)+অন (ভাবে—  
অনট)] বি, স্ত্রী, নৃত্য : নাচন। প্র—  
“নুপুর নুসুব মধুর বোল স্বনন নটন  
গোল।”—বলরামদাস। ২। নাট্য।

নটপট (ট, ট)—লটপট ড্রঃ।

নটবর (নটোবর) [নটের মধ্যে বর (উত্তম)  
—৭৩৭] বি, পুং, নৃত্যকুশল; নৃত্যবিদ্যায়  
পারদর্শী; নৃত্যপটু; নৃত্যকলাভিজ্ঞ। ২।  
নটশ্রেষ্ঠ। ৩। ভগবান; শ্রীকৃষ্ণ। ৪। নয়ন-  
রঞ্জন; মনোহর। প্র—“ইহার রূপ দেখি নবীন  
আকৃতি। নটবর বেশ পাইল কথি।”—  
চণ্ডীদাস।

নটী [ নড় ঙ্গ : ] বি. নল থাক্‌ডা।

নটিনী (নোটিনি) [ নট ঙ্গ : হি-নটনী ] বি. স্ত্রী. নটকী ; নাটগায়নী ; নাটনী। প্র—“নব নটিনী নট রঙ্গ।”—বিদ্যাপতি। “তরল তাল গতি দুলাল নাচে নটিনী নটন রঙ্গ”—জ্ঞানদাস।

নটিয়া (নোটিয়া) বিণ. নটক ; নটুয়া। ২। জুও ; ভাঁড় ; নটুকে ; নকুলে। ৩। বি. নটে নামক শাক : amaranthus.

নটী (নোটি) [ নট+ঈপ্—স্ত্রী ] বি. স্ত্রী. নটকী ; অভিনেত্রী ; নটগায়ী। ২। কুলটা ; বারান্দা। প্র—“আমি নটী ছন্দোবন্দে বিনায়ে বিনায়ে কথার বাণ্ডারাজ্ঞান কোঁতুকে বিস্তারি। ধবি পুস্করের তিত্ত!—”অশোকগুচ্ছ।

নটীদারী (নো) [ নটী-দার (বৃত্তিক) +ঈ—স্ত্রী। প্রা ] বি. নটকী ; বারান্দা। প্র—“নটীদারী নহে সব গৃহস্থের মেয়ে। লাজ-খেয়ে নগরে নাগরে বলে চেয়ে।”—ঘনবাম।

নটে মুর (নটে শুর) [ নটের (নটকের) ঈষর (দেবতা)—৬৩২ ] বি. পুং. আদিনট ; মহাদেব।

নট (ট) [ নট-নট্ট-নট, নট ] বিণ. নট্ট ; ক্ষয়। প্র—“তাবে করি কোধ, কিবা সাধ শোধ, যৌবন কবিলে নট।”—শিবায়ন।

নড় (ড্) [ নল ধাতুজ ] বি. পুং. নল নামক তুণ ; খাগড়া। প্র—“নব নড়-নিশ্চিত দড়না শয্যা।”—কবিকঙ্কণ। ২। চিঙড়ি মাছ। ৩। ... বেষ : রড ; দোড়। প্র—“মায়ে বলে বিশ্বস্তর ঘাহ নড় দিয়া। তৌনার ভাইরে ষাট ডাকি আন গিয়া।”—চৈতন্যমঙ্গল।

নড়চড় (ড্) [ নড় (নডন) চড় (চডন, চলন) ] বি. ব্যতিক্রম ; বিপর্যয় ; ব্যত্যয় : ১। প্র—“অমন বড় মানুষ লোক, কথা দিলে কি আর নড়চড় আছে?”—রজনী (বঙ্কিম)। “আপনি ব্যস্ত হচ্ছেন কেন? আমার দলিল খানা রেজেষ্ট্রী হ'য়ে পাক, তারপরখা বলেছি, তার নড়চড় হবে না।”—২। চাকলা।

নড়ন (ন্) [ নড়া ঙ্গ : ] বি. স্থানান্তরে চলন। ২। আন্দোলন ; সঞ্চালন। ৩। স্পন্দন। নড়নচড়ন—নড়চড় ঙ্গ : স্পন্দন ও চলন : সাড়। নড়ন-চড়ন-রহিত—অসাড় ; স্থির।

নড়নড় (ড্) [ নড়-নড় (বীপার্থে) বিহ্ব ] অ. মূলের এক অংশ ভাঙ্গিয়া পৃথক না হইয়া সংলগ্ন অবস্থায় স্থলিতে থাকার ভাব। নড়নড় করা—স্থলিতে থাকা ; সঞ্চালিত হওয়া। বিণ. নড়নড়িয়া, নড়নড়ে—শিথিল ; ঢিলা।

নড়বড় (ড্ ড্) [ নড়া ঙ্গ : নড় (নড়ার বা পৃথক হওয়ার ভাব)—বড়=বেড় (সংলগ্ন থাকিবার ভাব)—ভগ্নাবস্থায় লাগিয়া থাকিবার ভাব। জড়িত থাকিয়া নড়ার ভাব ] অ. জড়বড় ; প্রচুর বস্তাদি জড়াইয়া প্রায় নডন রহিত ভাবে। ২। দোহুলামান : সামান্ত বাস্তুতেই যাহা স্থলিতে থাকে। প্র—“সে নিশায় আমি ক্ষেত্রভীরে। নড়বড়ে পাতার কুটীরে।”—বঙ্গমঙ্গলী। ৩। নডনড করা বা আলগা হইয়া নড়ার ভাব। ৪। ঢিলা : শিথিল : নিডবিড ঙ্গ : বিণ. নডবড়ে।

নড়া [ নড় (ভ্রংশে) ধাতু হইতে। উ-পু—নড়ি। নপু—নড : নডন : নড। প্র-পু—নড়ে। অস-ক্রি—নড়িতে : নড়িয়া। শিচ্ছন্ত—নডান ] ক্রি. আন্দোলিত হওয়া : কম্পিত হওয়া। ২। চলা : যাওয়া : গমন করা। প্র—“তোব কোপে যেই পড়ে যম ঘরে সেই নড়ে কেবা ইচ্ছে তোমার এশেল।”—কবিকঙ্কণ। ৩। যথাবৎ না থাকা : মিথ্যা হওয়া : অস্বাভাবিক হওয়া : স্থানান্তরিত হওয়া : স্থানান্তরিত হওয়া : পরিবর্তিত হওয়া। প্র—“হাকিম নড়িলেও হুকুম নড়ে না।”—প্রবচন। বি. নডন।

নড়া [ নল-নড়+আ। নলকিনী-জড়য্য ] বি. বাহ : হস্ত (অবজ্ঞার্থে)। প্র—“ছই পোতা মাঝি তার ধরি ছই নড়া। শ্রীমন্তের আপে লয়ে ফেলে যেন মড়া।”—কবিকঙ্কণ। নড়ানড়ি—হাতাহাতি ; মলমল। ২। দোঁড়াদোঁড়ি।

নড়ান (নো) [ নড়া ঙ্গ : উ-পু—নড়াই ম-পু—নড়াও। প্র-পু—নড়ায়। অস-ক্রি—নড়াইতে : নড়াইয়া : নড়িয়ে ] ক্রি. নাড়া দেওয়া ; দোলান। ২। সযান : স্থানচ্যুত করা। ৩। অস্বাভাবিক করান : ব্যতিক্রম করান।

নড়ি (নোডি) বি. জাতিবিধেব। ২। মজুর : শ্রমিক। প্র—“ডাকিয়া আনিল যত নগরের নড়ি।”—কবিকঙ্কণ। ৩। [ সং—লগুড হইতে ] যন্ত্র। প্র—“অন্ধক জনার নডি দরিত্রের কড়া।”—কবিকঙ্কণ।

নড়িয়াভোলা, নড়েভোলা [ লোল হইতে বোল—নোড়—ইয়া—নড়িয়া+ভোলা (ক্ষাপা পাগলা অর্থে। তুল—ভাঙ্গড ভোলা) ] বিণ. ছালা-ক্ষাপা। ২। ঢিলা-ঢালা ; শিথিল। ৩। দুর্বল ; ক্ষীণ-দেহ ; দুর্বল-হৃদয় : ক্ষুদ্র-প্রাণ।

নড়ী, লড়ী (নোড়ি, লোড়ি) [ নড় শব্দজ ] বি. যন্ত্র ; লাঠি। প্র—“হাতে লড়ী কাঁধে খুড়ি বসে ব্রহ্মরী।”—ধর্মমঙ্গল (ঘনরায়)।

নঙ [ প্রা-বাং। সং—নণ্ডা হইতে ] বি.

পৌত্র বা দৌহিত্র ; নাতি। ২। [ হি—লোণ্ডা ] বালক।

নত [ নম্ (নমস্কার করা, নত হওয়া)+ত (কর্তৃ, ক্ত) ম্ লোপ ] বিণ. প্রণত ; প্রণাম কারী। ২। বিনীত : নম্র। ৩। যাহা কুইয়া পড়িয়াছে : নিম্নস্থ : অমুমত।

নত, নথ (ত্, প্) বি. নাসিকান্তবর্ণ-বিধেব। প্র—“নাসা মূলে নত দোলে শোহে মুখ চাঁদ। মহেশের স্নানোমুগ মোহিবারে ফাঁদ।”—শিবায়ন। “সাদুসেবা কর্ণফুল স্রবণ হৃদয়।”—ভক্তমাল।

নতজানু [ নত—জানু ] বিণ. যে জানুয়ারের উপর ভর রাখিয়া উপবেশন করিয়াছে।

নতনাসিক (ক্) [ নত (নিম্ন) হইয়াছে নাসিকা (নাক) যাহার—বহ ] বিণ. অমুমত-নাসিকাস্থিত : খাঁদ।

নতা [ হি—নাতা=সম্বন্ধ—সম্পর্ক—সূত্র ] বি. ওছিলা : বাব : ছতা : ছল। প্র—“আসতো মাগী করে নতা কহিত এসব কথা।”—বাং-গান (গোপাল উড়ে)। ২। গুজর : আগন্তি। নতা করা—ওছিলা করা : বাব করা : বাহানা করা। ছুতোনতা—ছলছতা : ওছিলা

নতাস্তা [ নত (নম্রীভূত) হইয়াছে অঙ্গ (দেহ) যাহার, বহ, স্ত্রী—ঈপ্ ] বিণ. অবনতাস্ত্রী : যে যুবতী স্তনভারে আনতা হইয়াছে। ২। বি. যৌবনভারনতা নারী।

নতানন (নন) [ নত—আনন যাহার, বহ ] বিণ. অবনতবদন ; নম্রমুখ। স্ত্রী. নতাননা।

নতি (নোতি) [ নম্ (নমস্কার করা—নত হওয়া)+তি (ভাবে—ক্রি) ] বি. স্ত্রী. প্রণাম ; নমস্কার। প্র—“জুড়িয়া উত্তর পাণি বীরে কৈল নতি।”—কবিকঙ্কণ। “সত্য ত্রোতা ঘাপর কলির পায়ে নতি।”—শিবায়ন। প্র—“অন্তঃপুরে বঙ্গদেবে লইয়া যতনে লাগিলা করাতে নতি গৃহদেবগণে”—রামায়ণ (রাজ)। ২। ঝকন। ৩। নত্রতা। ৪। আকর্ষণ : আনয়ন ; নয়ন। ৫। কুকন : নিম্নদিকে বক্র হওন। ৬। পটোল শাক ; পটোল লতার অগ্রভাগ। ৭। প্রার্থনা। প্র—“বিজ্ঞ রাম-প্রসাদের নতি, চরণতলে রেখরে।”—রাম-প্রসাদ। ৮। অমুনয় : বিনয় ; সাধ্যসাধনা। প্র—“কত করিলাম নতি কত করিলাম নতি। কেশে ধরি লহনা মারিল কিল লাথি।”—কবিকঙ্কণ।

নতিমান (নোতিমান) [ নতিমৎ শব্দ, অন্ত্যার্থে মতু ] বিণ. নতশীল ; প্রণত। প্র—“হারী সন্তাধিয়া গেল রাজ বিদ্যমান। শারীশুক ভেট দিয়া হৈল নতিমান।”—কবিকঙ্কণ।

নতুন, নতুন (নোতুন) [সং—নতুন—বর্ণ-  
বিপণ্যে নতুন। প্রা] বিণ, নতুন।

নতুবা (নোতুবা) [সং—নতু + বা (অতিবিক্ত)]  
অ, নচেৎ; না হয়; নহিলে।

নতোরস্ত [নত (নোচ) উল্লভ (উঁচ)] বিণ,  
উন্নতাবনত : উচ্চনীচ; উঁচনীচ।

নতু [প্রাদে] বি, অতীত প্রসব দিন  
হইতে নবম দিবসে স্মৃতিকাগুহ হইতে বচি-  
গমনাদি সংস্কার।

নথ (থ) [তুল—সং—নট (দোহল্যমান হওয়া)  
—ধাতুজ, তুল ধ্রঃ] বি, নাসিকার আভরণ-  
বিশেষ। প্র—“সৌভাগ্যসিন্ধুর নথানে কাজর  
নুত্না শোভিত নথি।”—চণ্ডীদাস।

নথি (থি) (নোথি) [হি—নথি=কাগজ  
পত্রের তাড়া] বি, বিবরণ-পত্র। ২।  
দপ্তরের কাগজ পত্রের তাড়া; file of paper.

নথিসামিল—নথিযুক্ত : নথিপত্রগ্রন্থ।

নদ (ন) [সং—নদ (শব্দ করা, নিদান করা)  
+ অ (কর্তৃ, অত্ম)—যে নিবন্তর জল  
স্রোতের নাদ করে] বি, পুং, পুরুষ, ব্রহ্ম  
প্রভৃতি হইতে উৎপন্ন জলপ্রবাহ। সিদ্ধ-  
ব্রহ্মপুত্র, ভৈরব, দামোদর প্রভৃতি ভাবতবর্ষের  
অসিদ্ধ নদ।

নদারৎ [ফা—নদাবৎ] অ, অভাব : নাই ;  
শূন্য। খাতির নদারৎ—খাতিবদার্থী  
নাই : অনুগ্রহাভাব : no favour.

নদী (নোদি) [নদ (ধ্রঃ) + দ্রি, স্ত্রী] বি,  
স্ত্রী, অকৃত্রিম জলপ্রবাহ : a river. যে  
অকৃত্রিম জলপ্রবাহ ৯ মাইল ১৬০ গজ  
প্রবাহিত হয় নাই তাহা নদী শব্দবাচ্য নহে,  
তাহা গর্ভ শব্দবাচ্য (বাচস্পত্য)। গঙ্গা,  
গোদাবরী, নর্মদা, কাবেরী, যমুনা, সরস্বতী  
প্রভৃতি নদী।

নদীকূল (নো. ল্) [নদীর কূল (তীর) ৬তং]  
বি, নদীতীর : নদীর ধার। প্র—“এতদিন  
নদীকূলে যাঁহা লয়ে ছিন্ন ভুলে, সকলি দিলাম  
তুলে ধরে বিপরে।”—মোণার তরী।

নদীগর্ভ (নো) [নদীর গর্ভ, ৬তং] বি,  
পুং, নদীর উভয়তীরের মধ্যবর্তী জলভাগের  
অন্তর্গত স্থল। ২। নদীর জলমধ্যভাগ।

নদীজ (নোদিজ) [নদী (গঙ্গা প্রভৃতি সরিং)  
দ্বীতে জ (জাও)] বিণ, নদীজাত : নদী  
হইতে উদ্ভূত। ২। বি, ভীষ্ম। ৩। হিজল  
গাছ : অর্জুন গাছ।

নদীতরস্থান [নদীর তর (পার) হওয়ার  
স্থান] বি, স্ত্রী, পারঘাট : নদীপার হইবার  
স্থান : ঘোরাঘাট।

নদীপতি (নোদীপোতি) [নদীর পতি,  
৬তং] বি, পুং, সমুদ্র। ২। বরুণ।

নদীবন্ধ (নো) [নদীর বন্ধ (বীক)—৬তং]  
বি, পুং, নদীর বীক।

নদীমাতৃক (নোদীমাতৃক্) [নদী হইয়াছে  
মাতৃ (মাতা স্বরূপ প্রতিপালিকা) যাহার, যে  
দেশের, বহু—ক যোগ] বি, নদীজলোৎপন্ন  
শস্ত্রদ্বারা পালিত দেশ। ২। যে দেশের  
অধিকাংশ শস্ত্রক্ষেত্র নদীজলে প্রাণিত।

নদের চাঁদ (নোদেরচাঁদ) [নদের (নদীয়ার)  
চাঁদ (চন্দ্র)] বি, গৌরান্দ্র : চৈতন্যদেব।

নদ্র [নহ্ (বন্ধন করা) + ত (কর্মে—ক্ত)]  
বিণ, বন্ধ : বাঁধা। ২। পিনন্ধ : পরিহিত।

নধর (র) [ব্রজ—নবধর। তুল—“নবধর  
অঙ্গ”—পদাবলী। নবজলধর শব্দের সংক্ষেপ]  
বি, নবজলধর সম সজল। ২। যবস : কমলীয় :  
কোমল। প্র—“নধর অধবে সুধার ধারা।”—  
রাজকৃষ্ণরায়। ৩। সজল ও তেজাল : ফোপাল :  
চল চল। প্র—লতাটি বেশ নধর নধর ডগা  
ফেলিয়াছে। ৪। কোমলাঙ্গ : নবজলধর তনু।  
প্র—“কামিজ আঁচি নধর বাবু নাগর কোন  
জন”—হেম বল্লভ।

ননদ (দ) [ননধ্—ননধা শব্দজ] বি, স্বামীর  
সহোদরা : পতিব ভগিনী। প্র—“দেবর ননদ  
বর্গে বৃকে পূরে কবির ঘটন।”—অশোকগুহ।  
[বাস্তবায় ননদী, ননদিনী একপ ব্যবহারও  
আছে] প্র—“গৃহের গৃহিণী আর ননদিনী  
বোলে যে বচন যত।”—চণ্ডীদাস। “ননদী  
উঠিয়া রুসিয়া বলিছে ঐধুয়া পাইলি কারে।”—  
চণ্ডীদাস।

ননদী, ননদিনী (নোনোদি, নোনোদিনী)  
[সং—ননদা : হি—ব্রজ, ননদিয়া] বি, পতিব  
ভগিনী। প্র—“তিতা কৈল দেহ মোর ননদী  
বচনে”—চণ্ডীদাস। “সতিনী বায়িনী শাশুড়ী  
রাগিণী ননদী নাগিনী বিবের ভরা।”—  
ভারতচন্দ্র।

ননন [শব্দাস্বক] বি, অসুকার শব্দ। প্র—  
“নুপুর যুগ্মর মধুর বোল বনন ননন নটনলোল”—  
বলরামদাস।

ননন্দা [ন (নাই) নন্ (আনন্দি হওয়া)  
+ অ (কর্তৃ) = ননন্ ১ম, ১ব। যে ভ্রাতৃ-  
জামার প্রতি আনন্দিতা হয় না)] বি, স্ত্রী,  
পতিব ভগিনী : স্বশুরকন্যা : ননদ।

ননি, ননী (নোনি) [নবনীত শব্দজ] বি,  
মাখন : ঘোলের তৈলময় অংশ। প্র—“এক  
দিন খাইল হরি ননি চুরি করি। পলাইতে  
বশোদা বন্ধন দিল ধরি।”—শিবায়ন। “ননী  
ছানা পাওয়াইয়া রসরস শিখাইয়া, অঙ্গ ভঙ্গ  
দেখাইয়া তুরি কৈলা কানী।”—ভারতচন্দ্র।

নন্দ [নন্ (আনন্দি হওয়া) + অ (ভাবে  
—অন্)] বি, পুং, আনন্দ। ২। [সং

কর্তৃ—অ] কৃষ্ণের পালক : নন্দগোপ।  
৩। চন্দ্রবংশীয় নৃপবিশেষ : বাঁহার বংশ নন্দ  
বংশ নামে খ্যাত এবং চাণক্য বাঁহার উচ্ছেদ  
করিয়াছিলেন। ৪। বহুদেবের ঔরসজাত  
মদিরার পুত্র। ৫। যজ্ঞধরের অমুচরবিশেষ।  
৬। কুমারের অমুচরবিশেষ। ৭। সর্বানন্দময়  
পরমেশ্বর। ৮। মুদঙ্গবিশেষ। ৯। বেণুবিশেষ।  
১০। [করণে—অন্] কুবেরের নিধিবিশেষ।

নন্দক (ক্) [নন্ + ক] বিণ, আনন্দজনক।  
২। কুলপালক। ৩। বি, শ্রীকৃষ্ণের খড়্গ।  
৪। ধৃতবাহুর পুত্রবিশেষ। ৫। ভেক।

নন্দদুলাল (ল্) [নন্দের দুলাল—৬তং]  
বি, গোপবান্দ্র নন্দের আদরের ধন শ্রীকৃষ্ণ।

নন্দন (ন্) [নন্ + অন (কর্তৃ)—যে আন-  
ন্দিত হবে] বি, পুং, পুত্র। ২। বিষ্ণু। ৩।  
মহাদেব। ৪। পুরুষবিশেষ। ৫। স্ত্রী,  
ইন্দের উদ্যান। ৬। বিণ, আনন্দজনক :  
আনন্দদায়ক। স্ত্রী, নন্দনা—নন্দিনী :  
কন্যা।

নন্দনন্দন [নন্ (গোপবান্দ্র নন্দ)—ভাহার  
নন্দন—পুত্র, আনন্দ বর্দ্ধক] বি, পুং, নন্দের  
পুত্র : শ্রীকৃষ্ণ। ২। বিণ, নন্দের আনন্দজনক।  
স্ত্রী, নন্দনন্দিনী—দুর্গা।

নন্দলাল (ল্) [নন্দের লাল (প্রিয়—পুত্র,  
দুলাল) ৬তং] বি, নন্দদুলাল : কৃষ্ণ। প্র—  
“এ ব্রজ মণ্ডলে কেহ কি না বলে আসিবে  
নন্দলাল।”—চণ্ডীদাস।

নন্দা [নন্ + আপ্—স্ত্রী] বি, স্ত্রী, জলাধার :  
নাদ। ২। [“নন্দতে স্রবলোকেশু নন্দনে  
বনতেহখবা। হিমাচলে মহাপুণ্যে নন্দাদেবী ৩৩ঃ  
মুতা।”—দেবীপুরাণ ৩৭অঃ] দুর্গা। ৩।  
প্রতিপদ, ষষ্ঠী, একাদশী এই তিন তিথি। ৪।  
ননদা : পতিব ভগিনী। ৫। নন্দের গাভী।

নন্দাই (নো) [নন্দা—স্বামী—স্বাই—আই]  
বি, ননদের স্বামী। প্র—“সম্মুখে দনাই ওঝা  
আমার নন্দাই।”—কবিকঙ্কণ।

নন্দি (নো) [নন্ (আনন্দ করা) + ই  
(ভাবে)] বি, পুং, স্ত্রী, আনন্দ। ২।  
মহাদেব। ৩। শিবের অমুচর। ৪। বিণ,  
আনন্দদানকারী।

নন্দিকেশ্বর (নোনিকেশ্বর) বি, পুং,  
নন্দী : শিবের অমুচর। ২। মহাপ্রাণবিশেষ।

নন্দিত (নো) [নন্ (আনন্দি হওয়া) +  
ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, আনন্দযুক্ত : হুট।  
২। [কর্মে—ক্ত] তোষিত।

নন্দিনী (নো) [নন্দিন + ঈপ্—স্ত্রী] বি, স্ত্রী,



দুহিতা ; কস্তা । ২। দুর্গা । ৩। গঙ্গা ।  
৪। বশিষ্ঠমূনির হোমধেনু । ৫। রেণুকানামক  
গন্ধদ্রব্য । ৬। অষোধ্যা ।

**নন্দিপুরণ** ( নো, ন্ ) বি, ক্রী, নন্দিবিরচিত  
উপপুরাণবিশেষ ।

**নন্দিবর্দ্ধন** ( নোন্দিবর্দ্ধন ) [ নন্দি (আনন্দের)  
বর্দ্ধন ] বিণ, আনন্দ বৃদ্ধিকারী ; হর্ষবর্দ্ধন ।  
২। বি, পুত্র । ৩। সদানন্দ ; শিব ।

**নন্দী** ( নো ) [ নন্দ (আনন্দ) + ইন্ (অস্ত্যার্থে)  
= নন্দিন্ ১ম, ১ব ] বি, পুং, শিবের প্রধান  
অমুচর । ২। বটবৃক্ষ । ৩। বিণ, আনন্দী ;  
আনন্দিত ; হৃষ্ট । ক্রী, নন্দিনী ।

**নন্দী-ভূঙ্গী** [ নন্দী এবং ভূঙ্গী ] বি, মহাদেবের  
প্রধান অমুচরদ্বয় । ২। ( তাহা হইতে )  
অমুচরবর্গ ।

**নন্দীশ** ( নো, শ্ ) [ নন্দীর ঙ্গণ (প্রভু)—  
৬তৎ ] বি, পুং, মহাদেব ; নন্দিকেশ্বর । ২।  
নন্দী ।

**নন্দীসর** ( নোন্দিশব্ ) [ নন্দীর (ইন্দ্রের  
উপবনের ) সরঃ (সবোবর) ] বি, ক্রী, ইন্দ্রের  
উপবনস্থিত সরোবর ।

**নন্দ্য** ( নন্দ ) [ নন্দ (আনন্দিত হওয়া) + য  
(কর্মে) ] বিণ, আনন্দের যোগ্য ।

**নন্দয়া, নন্দে** ( নন্দোড়িয়া, নন্দোডে )  
[ নন্দউদ্ভ দ্রত উচ্চারণে নন্দড় ] বিণ, বাহা  
এত ঢিলা যে সাধারণ আখ্যাত বা সঞ্চালনে  
অতিশয় নড়িতে থাকে ; নড়বড়ে । ২।  
অতি ক্ষীণ ; এত দুর্বল যে মাথা ভার  
ধরুণ নড়িতে থাকে ; কম্পিত ।

**নন্দে** ( নোন্দে ) [ হি—নন্দা = ক্ষুদ্র, উচ্চারণ  
বিকারে নহে, তাহা হইতে বাং-য়—নন্দো ] বিণ,  
ক্ষুদ্র ও কুশ । **নন্দেমারী**—দুর্বল ; রোগা ;  
ক্ষীণক্রীড়ী ।

**নপুংসক** (—শক্ ) [ ন ক্রী ন পুমান্ = নপুংসক  
নিপাতনে সিদ্ধ কিম্বা ন (নহে) পুংসক  
(পুরুষ) অর্থাৎ পুরুষাকৃতি কিন্তু পুরুষত্বহীন ]  
বি, পুং, ক্রী, ক্রীষ ; হিজড়ে । ২। ছিন্নমূল ।

**নপ্তা** [ ন (না) পত্ (পতিত হওয়া) + ত্  
(করণে—ভূচ্) নিপাতনে নপ্ত ১ম, ১ব, বাহা  
ঘারা পতন হয় না ] বি, পুং, নাতি ; পোত্র ।  
২। দৌহিত্র । ক্রী, নপ্ত্রী—পোত্ৰী বা  
দৌহিত্রী ; নাতিনী । প্র—“সম্প্রতি আমরা  
সেই সবস্ত্র প্রিয়বন্ধু ভাতা, পুত্র, নপ্তা প্রভৃতি  
বিরহিত, হতরাং শোকবিহ্বল হইয়া নিভাস্ত  
দুঃখিতাপ্তকরণে কালবাণন করিব।”—বহা,  
শল্য (বর্দ্ধমান) ।

**নফর** ( ন্ ) [ আ—নফ্ ] বি, ভৃত্য ; চাকর ;  
পরিচরক । প্র—“অলভ্য সাগর লজ্জ

তোমার কিম্বদ। এমন লজ্জিতে নারে তোমার  
নফর।”—বনবায় । “নফর নন্দীকে নাথ  
পাঠাইলা পিছু ।”—শিবায়ন । চাকির-  
নফর—চাকরবাকর ; অনুচরবর্গ ।

**নব** [ সং—নব । ফা—নব । ইং—new ] বিণ,  
নবীন ; নূতন । ২। [ নবন্ শব্দজ ] নয়  
সংখ্যা ।

**নবগুণ** ( ন্ ) [ নব (নয় সংখ্যক) গুণ ] বি,  
নবগা গুণ ; নয় প্রকার লক্ষণ (কুলীন ভ্রঃ) ।  
২। ন গুণ ; ন ডবল । ৩। [ নব=নূতন  
গুণ ] নূতন লক্ষণ ; অভিনবগুণ । ৪।  
[ নব—গুণ (সুত্র, খাই) ] উপবীত ; পৈতা ।  
প্র—“দস্ত্র জন্মটী করে নবগুণ তুলি ধরে”—  
পদ্মাপুরাণ ।

**নবগ্রহ** (নবোগ্রহোহা) [ নব (নয়) যে গ্রহ,  
কর্ম্মধা ] বি, পুং, নয়টি প্রসিদ্ধ জ্যোতিষিক ;  
সূর্য্য, চন্দ্র, মঙ্গল, বুধ, বৃহস্পতি, শুক্র, শনি,  
রাহু, কেতু । প্র—“নবগ্রহ দিক্‌পাল দশ ।”—  
অন্নদামঙ্গল । “সাত সনুজ অষ্টবহু নয়  
নবগ্রহ দশদিক ।”

**নবচত্রারিংশৎ** [ নব (নয়) অধিক যে চত্রারিংশৎ  
(চল্লিশ) কর্ম্মধা ] বি, ক্রী, উনপঞ্চাশৎ ; ৪৯ ।

**নবজ্বর** (নবোজ্বর) [ নব (নূতন) যে জ্বর  
রোগ—কর্ম্মধা ] বি, পুং, তরুণজ্বর ।

**নবডঙ্কা, নবডঙ্গা, নবচঙ্গা** [ প্রা—ব্যবহার ।  
নব (অভিনব) ডঙ্কা (হল—সাপের ফণা)  
সাপ ফণা ধরিয়া ঘেমন দোলে তাহার অনু-  
করণে বৃদ্ধাঙ্গুষ্ঠ নাড়া ; তুল—কাঁচকলা,  
কলাটি, চট ইত্যাদি ] অ, বৃদ্ধাঙ্গুষ্ঠ প্রদর্শন ;  
ফাঁকি ; গুচ্ছ ; রক্ষা । প্র—ক্রিয়া কাণ্ড নাই  
প্রাপ্তির দফা নবডঙ্গা ।”—টেকচাঁদ ।

**নবৎ** [ ফা—নবৎ ] বি, নবৎব ভ্রঃ ; নববত ।  
**নবত** ( ত্ ) বি, পুং, কৃৎ ; হস্তীর পৃষ্ঠাবরণ বস্ত্র ।

**নবতি** ( বো ) [ নব (নয়বার) + তি (সংজ্ঞার্থে)  
নয়বার দশমুখ সংখ্যা ] বি, ক্রী, নবই ;  
৯১ । ২। বিণ, নবই সংখ্যক ।

**নবদগু**—বি, ক্রী, রাজচ্ছত্রবিশেষ ।  
**নবদল** ( ল্ ) [ নব (নূতন) যে দল (পত্র)  
কর্ম্মধা ] বি, ক্রী, নূতনপত্র ; কচিপাতা । ২।  
নূতন পদ্মপত্র ।

**নবদশ** ( শ্ ) [ নব (নবদিক) যে দশ—কর্ম্মধা ]  
বি, পুং, নয় অধিক দশ ; উনবিংশ ; উনিশ ।  
২। বিণ, উনবিংশতি সংখ্যক ।

**নবদুর্গা**—বি, ক্রী, পার্বতী, (২) ব্রহ্মচারিণী,  
(৩) চল্লিখটা, (৪) কুম্ভাভা, (৫) দ্বন্দ্বমাতা,  
(৬) কাত্যায়নী, (৭) কালরাত্রি, (৮)  
মহাগৌরী, (৯) সিদ্ধিদা—এই নয় দুর্গামূর্ত্তি ।  
**নবদ্বার** (নবদ্বার) [ নব (নয়) দ্বার (ইন্দ্রিয়,  
দেহদ্বার) ] বি, ক্রী, চক্ষু, শ্রবণ, কর্ম্মধর,

নাসাদ্বয়, মুখ, পায়ু ও উপস্থ । প্র—“ভব  
সংসার ভিতরে ভব ভবানী বিহরে । ভূতময়  
দেহ নবদ্বার গেহ নর-নারী কলেবরে ।”—  
অন্নদামঙ্গল ।

**নবদ্বীপ** (নবদ্বীপ্) [ নব—দ্বীপ ] বি, নূতন  
দ্বীপ । ২। নদীয়া : বঙ্গের প্রাচীন রাজধানী ।

**নবধা** [ নবন্ + ধা (প্রকারার্থে) ] ক্রি-বিণ,  
নয় প্রকার । ২। নয় দিকে । ৩। নয়বার ।  
**নবধাতু** [ নব (নয় প্রকার) ধাতু ] বি, পুং,  
হেম, তার, অর, নাগ, তাম্র, রঙ্গ, তীক্ষ্ণক,  
কাংস্ত, কাষ্টলৌহ ।

**নবনবতি** [ নব অধিক যে নবতি (৯০)  
কর্ম্মধা ] বি, ক্রী, নিরনবই ; ৯৯ । ২।  
বিণ, নিরনবই সংখ্যক ।

**নবনী** [ নব (নূতন) নী (পাওয়া) + ক্রিপ্  
(কর্মে—সংজ্ঞার্থে) ] বি, ক্রী, ননী ; মাখন ।  
প্র—“যে কি নাইক নবনী তুই অমন করে  
পরের ঘরে চুরি করিস্ নীলমণি”—গান ।

**নবনীত** [ নব (নূতন)—নীত (প্রাপ্ত) বাহা  
মছন করিয়া পাওয়া যায় ] বি, ক্রী, ননী ;  
মাখন ।

**নবনীতক** ( ক্ ) [ নবনীত + ক (সংজ্ঞার্থে) ]  
বি, ক্রী, ঘৃত ।

**নবপত্রিকা** (—পোৎতুকা) [ নব (৯)  
পত্রিকা ] বি, ক্রী, কদলী, কচু, হরিদ্রা,  
অশোক, দাড়িমী, বিধ, জয়ন্তী, মানকচু, ধাত্ত ।  
এই নব পত্র দ্বারা নবপত্রিকাবাসিনী দুর্গার  
একটি মূর্ত্তি নির্মাণ করা হয় এবং ঐ মূর্ত্তি  
সপ্তমী পূজা দিনে প্রবেশ করাইয়া পূজা করা  
হয় ।

**নবপ্রাশন** (নবপ্রাশন্) [ নব (নূতন) যে  
প্রাশন (ভোজন) কর্ম্মধা ] বি, ক্রী, অন্নপ্রাশন ;  
ছেলেমেয়ের প্রথম অন্নদান উৎসব ; ভাত ।  
২। [ নবের (নবাবের) প্রাশন (ভোজন)—  
৬তৎ ] বি, ক্রী, নবাব ভোজন ।

**নববধূ** (নববোধু) [ নব—বধূ ] বি, ক্রী, নূতন  
বো ; নবোঢ়া ।

**নববর্ষ** [ নব—বর্ষ ] বি, নূতন বৎসর ।

**নববিংশতি** ( শো ) [ নব (নয়) অধিক যে  
বিংশতি, কর্ম্মধা ] বি, ক্রী, নয় অধিক বিশ ;  
উনবিংশৎ ; ২৯ সংখ্যা ।

**নবম** ( ন্ ) [ নবন্ + ম (পূরণার্থে) ] বিণ, নয়  
সংখ্যার পূরক । ক্রী, নবমী ।

**নবমালিকা** [ নব (অভিনব) মালিকা  
(মলিকা ফুল) কর্ম্মধা ] প্রাক্—গোমালিকা  
বাং-প্রা—নোমালি ; নোমালি “স্বপ্ননা মালতিঃ  
জ্যতিঃ সপ্তলা নবমালিকা”—অমর ] বি, ক্রী,

সাত পাপভিযুক্ত মালতি ফুল : নেয়ালি ফুল : *jasminum arborescens*.

নবমী [নবম + ই (স্ত্রী) প্রা—নউমী] বি, স্ত্রী, তিথিবিশেষ : চন্দ্রের নবম কলার ত্রাস, বৃদ্ধি-ধটিত তিথি ; অমাবস্তা বা পূর্ণিমার পর নবম দিবস।

নবমীদশা [নবমী (রতিশাগ্রোক্ত দশদশার মধ্যে নবম) দশা (অবস্থা)] বি, মোহ : নৃচ্ছ। প্র—“নবমী দশা গেলি”—বিদ্যাপতি।

নবযৌবন (—জৌবন্) [নব (নবীন, প্রথম) যৌবন] বি, প্রথম যৌবন : যৌবনোদ্ভেদ : কৈশোর।

নবযৌবনা (—নবজৌবনা) [নব (নূতন) হইয়াছে যৌবন যাহার, বহু] বি, স্ত্রী, কিশোরী : নবীনা : তরুণী : নবযুবতী। প্র—“ধন গৌরবে নবযৌবনা বরষা”—রবি।

নবরত্ন [ফা। নারাজি ত্রঃ] বি, নারাজা লেনু। প্র—“গহিল বদরী সম পূন নবরত্ন। দিনে দিনে অনঙ্গ আগোরল অঙ্গ”—বিদ্যাপতি।

নবরত্ন [নব (নবধা) রত্ন] হিন্দুদিগের মধ্যে কুলানের নয় প্রকার কত্তা আদান প্রদানরূপ কুলকরণ।

নবরত্ন [নব (ন) নয় যে রত্ন (মণি) বিস্তৃত] বি, স্ত্রী, মুক্তা, মাণিক্য, বৈদ্য, গোমেদ, বজ্র, বিক্রম, পদ্মরাগ, মনকত ও নীলকান্ত। ২। রাজা বিক্রমাদিত্যের পণ্ডিত-সভা : নবরত্ন সভা : ধ্বস্তরী, ক্ষপণক, অমবসিংহ, শঙ্কু, বেতালভা, ঘটকর্ণ, কালিদাস, বরাহ-মিহির ও বরহচি—এই নয় রত্নের সভা।

নবরস (শ্) [কাব্যালকারে] বি, পুং, শৃঙ্গার, হাস্য, কণ্ঠ, রোদ্র, বীর, ভয়ানক, বীতংস, অদ্ভুত ও শাস্ত এই নয় প্রকার রস অলঙ্কার শাস্ত্রোক্ত।

নবরাত্রি (নবরাত্র) [পুরাণে, তন্ত্রে] বি, স্ত্রী, আধিন মাসের শুক্লা প্রতিপদ অবধি শুক্লা নবমী পর্যন্ত নয়দিনে কর্তব্য হুগার ব্রতবিশেষ।

নবরাত্রি [নব (নূতন) যে রাষ্ট্র (রাজ্য)—কর্মধা] বি, স্ত্রী, নূতন রাজ্য। ২। উদ্ভীর্ণ দেশাধিপতির রাজ্য।

নবলক্ষণ (লোকধন) [নব—লক্ষণ] বি, স্ত্রী, আচার, বিনয়, বিদ্যা, প্রতিষ্ঠা, তীর্থদর্শন, নিষ্ঠা, ব্রহ্মি, তপ ও দান ব্রাহ্মণের এই নয় কুললক্ষণ।

নবশাখ (ধ্) [নব (নয়) শাখ (শাখা)] বি, হিন্দুর জাতিবৃক্ষের নয়টি শাখা যন্ত্রণ এক শ্রেণীভুক্ত নয়টি শিল্পী ও ব্যবসায়ী জাতি। তিলি, মালাকার, তামুলি, সপোপ, নাপিত, বাসুই, কামার, কুমার, পঞ্চাঙ্গিক ইহার অন্তর্গত। বধা—তিলি মালী তামুলী, গোপ

নাপিত গোহালী কানার কুমার পুঁটলি—এই নবশাখাবলি—সম্বন্ধনির্ণয়। [ত্রঃ—সভাস্থরে সপোপ ও পঞ্চাঙ্গিক স্থলে তত্ত্বী (ভাঁড়ী) ও মোদক (ময়রা)]।

নবাংশ [নব (নয়) যে অংশ (ভাগ) কর্মধা] বি, পুং, মেবাদি ষাটশ লগ্নের প্রত্যেকের নবম ভাগের এক এক ভাগ।

নবাত (ত্) [ফা—নবাত্=চিনি] বি, চিনি পাক করা মিষ্টান্নবিশেষ। প্র—“বিশাদরে ছেনা কিনি কিনি নবাত চিনি গণে পণমূলে পান নিলে।”—কবিকল্পণ।

নবান্ন [নব (নূতন) যে অন্ন—কর্মধা] বি, স্ত্রী, নূতন অন্ন। ২। নূতন অর্থে পিতৃগণের আদ্র করিয়া উহার প্রসাদ গ্রহণ।

নবাব (ব্) [আ—নবাব্] বি, রাজপ্রতিনিধি : শাসনকর্তা। ২। রাজস্ব : মুসলমান সামন্ত রাজা। ৩। ধনী ও সম্ভ্রান্তবংশীয় ব্যক্তি। বিণ, নবাবী—নবাবের যোগ্য : নবাবের মত : বডমানুষ। প্র—নবাবীচাল। ২। নবাবের দ্বারা শাসিত। প্র—নবাবী আমল। নবাব-নাজিম—একাধারে প্রদেশ-শাসক ও বিচারক। নবাব-সরকার—নবাবের গবর্ণমেন্ট।

নবাস্থিক—বি, স্ত্রী, নয় সংখ্যক অধিকামুষ্টি : নয় প্রকাণ্ড শক্তিমুষ্টি। ব্রহ্মাণী, মাহেন্দ্রী, কোমারী, বৈষ্ণবী, বারাহী, নারসিংহী, মাহেন্দ্রী, চণ্ডিকা এবং মহালক্ষ্মী।

নবাহ [নব (ন) (নয়) যে অহ (ন) (দিন) কর্মধা] বি, পুং, নয় দিন : নয় দিবসব্যাপী কাল। ২। নয় দিনে সমাপ্য যজ্ঞাদি। ৩। বৎসবাদের প্রথম দিবস।

নবিশ, নবিস (নোবিশ্) [ফা—নবীস্=লেখক, লিখন] বি, লেখক। নকল নবীস—সে কর্মচারী অনুলিপি প্রস্তুত করে : নকলকার : copyist.

নবিশি, সি (নোবিশি) [নবিশ ত্রঃ] বি, নবীস বা লেখকের কর্ম : কেরাণীগিরী।

নবিসিন্দা, নবীসিন্দা (নোবিশিন্দা) [ফা—নবীসিন্দাহ্] বি, লেখক : কেরাণী : a scribe. ২। যে কর্মচারী পত্রব্যবহার করে : a correspondent. ৩। হিসাব লেখক।

নবী (নোবি) [আ—নবীহ্] বি, ঈশ্বরের প্রেরিত দূত : পরগদ্বর। ২। হুসংবাদ-প্রচারক। ৩। ভবিষ্যৎজ্ঞ।

নবীকরণ (নো, ন্) [নব (নূতন) করণ মধ্যে—ই (চি) অভূততত্ত্বার্থে] বি, স্ত্রী, জীর্ণ সংস্কার : পুনর্গঠন।

নবীকৃত (নো) [নব (নূতন) কৃত (যাহা করা হইয়াছে) মধ্যে—ই (চি) অভূত-তত্ত্বার্থে] বিণ, সংস্কৃত : পুনর্গঠিত।

নবীন (নোবীন) [নব—ঈন] বিণ, নব্য : নব : নূতন। প্র—“যে দিকে চাব দেখিতে পাব নবীন প্রাণ।”—রবি। ২। তরুণ।

নবীভাব (নোবীভাব্) [নব (নূতন) ভাব, মধ্যে ই (চি) অভূততত্ত্বার্থে] বি, পুং, নবীনের ভাব : সংস্কার বা সংশোধন। ২। নবোদ্দীপনা। ৩। নূতন স্মৃতির আবির্ভাব।

নবীভূত (নো) [নব (নূতন) ভূত, মধ্যে—ই (চি) অভূততত্ত্বার্থে] বিণ, নূতন প্রাপ্ত : পুনর্গঠিত।

নবে [না হবে—সংক্ষেপে। তুল—না পারিবে স্থলে নারিবে। প্রা] ক্রি, না হইবে [অপ্র]। প্র—“যে কিছু করিবে আজ্ঞা নবে অম্মত।”—ঘনরাম।

নবোঢ়া [নব (নূতন) উঢ়া (বিবাহিতা)—কর্মধা] বি, স্ত্রী, নূতন বিবাহিতা স্ত্রী : নব-পরিণীতা। প্র—“বুড়া আধবুড়া বুবা নবোঢ়া গর্ভিণী। ঘন বাজে যুগ যুগ কল্প কল্পিণী।”—অন্নদামঙ্গল।

নবোদক (ক্) [নব (নূতন) উদক (জল)—কর্মধা] বি, স্ত্রী, নূতন বৃষ্টির জল। ২। নূতন জল।

নবোদ্ভূত [নব (নূতন) যে (উদ্ভোজিত)—কর্মধা] বি, স্ত্রী, নবনীত। ২। বিণ, সম্ভ্রুতি উদ্ধারপ্রাপ্ত। ৩। নূতন সমাহত।

নববই [প্রা—নবুই। নবতি শব্দজ] বি, ৯০ সংখ্যা।

নব্য (নোব্) [নব + য (স্বার্থে)] বিণ, নবীন : নূতন। ২। অপ্রবীণ : অল্পবয়স্ক : বুবা। ৩। আধুনিক : অধুনাতন : ইদানীন্তন : এখনকার।

নভ [নভ্ (নষ্ট হওয়া) + অ (কর্তৃ—অচ্)] বি, স্ত্রী, আকাশ : শূন্য : গগন। প্র—“নিশীথনভে শুনিব কবে গভীর গান।”—রবি। ২। পুং, শ্রাবণ মাস। ৩। চান্দ্রস মনস্তরীয় সপ্তর্ষির মধ্যে ঋষিবিশেষ। ৪। স্বারোচিষ মনুর পুত্রবিশেষ।

নভঃ [নভ্ (নষ্ট হওয়া) + অস্ (কর্তৃ)=নভস্ ১ম, ১ব] বি, স্ত্রী, আকাশ।

নভঃস্থল (ল্) [নভস্ রূপ যে স্থল (প্রদেশ) কর্মধা] বি, আকাশ।

নভঃস্থিত [নভস্ (আকাশে) স্থিত (যে থাকে) ১তৎ] বিণ, আকাশস্থ : শূন্যে অবস্থিত। ২। বি, পুং, নরকবিশেষ।

নভগ [নভ (আকাশে) গ (যে গমন করে)]  
বিণ, আকাশগামী; বিমানচারী। ২।  
[ন (নাই) ভগ (প্রার্থ্য) বাহার, বহ]।  
বনহীন; ভাগ্যহীন; নির্বন। ৩। বৈবশত  
মহুবংশীয় নৃপতিবিশেষ।

নভশচক্ষুঃ (নভশ্চোক্ষুঃ) [নভস্ (আকাশে)  
রহিয়াছে চক্ষু (নেত্র) বাহার, বহ] বি, পুং,  
স্থ্য।

নভশ্চর (র্) [নভস্ (আকাশে) চর (যে  
বিচরণ করে) ৭তৎ] বি, পুং, পক্ষী। ২।  
গক্ষণ ও বিদ্যাপর প্রভৃতি। ৩। গ্রহ  
নক্ষত্রাদি। ৪। বায়ু। ৫। মেঘ। ৬।  
বিণ, গগনচারী; আকাশগামী।

নভন্তল (ন্) [নভস্ (আকাশ) তল (নিয়)  
—ভতৎ] বি, স্ত্রী, গগনতল।

নভস্পৃক্ [নভস্ (আকাশ) স্পৃক্ (যে স্পর্শ  
করে)] বিণ, আকাশস্পর্শী।

নভেশ্বর (র্) [ইং—november]  
বি, ইংরেজী বৎসরের একাদশ মাস;  
কালিকের শেখার্ক হইতে অগ্রহায়ণের প্রথমার্ধ  
পর্যন্ত।

নভেল, নবেল (ন্) [ইং—novel] বি,  
অব্যাক্য ভেদ; উপন্যাস (ভঃ)।

নভোর্মণি (নি) [নভস্ (আকাশের) মণি  
(রত্ন স্বরূপ উজ্জল) ৩তৎ] বি, পুং, স্থ্য।

নভোমণ্ডল (—নোমন্ডল) [নভস্ (আকাশ)  
রূপ যে মণ্ডল—কর্ধ্বা] বি, স্ত্রী, আকাশ-  
মণ্ডল। প্র—“ভো নভোমণ্ডল! বল স্বরূপ  
কে দিল তোমায় এরূপ রূপ”—পদ্মপাঠ,  
২য় ভাগ।

নমঃ, নম (নোমো) [নম্ (নমস্কার করা)+অস্  
(কর্তৃ)=নমস্+মা, ১ব] বি, নমস্কার; প্রণাম।

নমঃ করা—নমস্কার করা; গড় করা।

নম-নম করে সারা—স্বার্থাতি বা বিধি  
অনুসারে কাব্য না করিয়া সংক্ষেপে সমাধা  
করা।

নমন (ন্) [নম্ (নত হওয়া)+অন (ভাবে  
—অনট্)] বি, স্ত্রী, নতি। ২। প্রণত হওন;  
মস্তক নত করণ; নমস্কারণ।

নমনীয় [নম্ (নত হওয়া)+(অনীয়—কর্থে)]  
বিণ, নমনীয়; যাহাকে নোমান যায়;  
flexible. ২। যাহাকে নত বা নম্ন করা  
আবশ্যক; যাহাকে বিনীত করিতে হইবে।

নমশূদ্র, নমঃশূদ্র (নোমোশূদ্র) বি,  
হিন্দুজাতিবিশেষ।

নমস্কর্তা (নোমোশ্ কর্তা) [নমস্—কৃ (করা)  
+তৃ (কর্তৃ—তৃচ্)=নমস্কর্তৃ+মা, ১ব] বিণ,  
নমস্কারকারী; যে প্রণাম করে

নমস্কার (নোমোশ্ কার্) [নমস্ (নমস্কার)  
কৃ (করা)+অ (ভাবে—বক্তৃ)=কার

(করা)] বি, পুং, নতি; নমঃ; প্রণাম;  
কপালে যুক্তকর স্পর্শ পূর্বক দেহ সমুদ্রে নত  
করণ। [প্রঃ—হস্ত পদাদি বিস্তার করিয়া দণ্ডবৎ  
ভূমিতে পতিত হইয়া ললাট দ্বারা ভূমিস্পর্শ  
করণের নাম দণ্ডবৎ প্রণাম—নমস্কারের মধ্যে  
ইহা উত্তম পদবাচ্য। উত্তর জাম্বুর উপর ভর  
দিয়া নত হইয়া ভূমিতে ললাট স্পর্শ মধ্যম এবং  
যুক্তকর ললাটে স্পর্শ করিলে অধম কায়িক  
নমস্কার হয়।—গ্রাম্য ভাষায় ইহার নাম  
“কুড়ুলে নমস্কার”। স্বরচিত সজ্জিত স্তুতি-  
বাগকে উত্তম বাচিক নমস্কার বলে; বেদাদি  
হইতে স্তোত্র পাঠের নাম মধ্যম এবং প্রার্থিত  
বিষয়ের উল্লেখ সহ যে নমস্কার তাহা অধম  
বাচিক পদবাচ্য। মর্গবেদনা মনে মনে জ্ঞাপন  
ও নিবেদনাদি মানসিক নমস্কার। বাং-য়  
সাধাঃ নমস্কার—সমান সমানে অভিবাদন বা  
নিকৃষ্টের প্রতি প্রত্যাভিবাদন। প্রণাম—  
ভক্তিভাজন ও শ্রেষ্ঠকে অভিবাদন। (প্রণাম  
ভঃ)।

নমস্কারী (নোমোশ্ কারি) বি, স্ত্রী, বিবাহাদি  
উপলক্ষে বব বধু নমস্কারগণকে যে বগ্নাদি দিয়া  
নমস্কার করা হয়। ২। লজ্জাপূরুক্ষ।

নমস্কার্য (নোমোশ্ কার্জ) [নমস্—কৃ  
(করা)+য় (কর্থে)] বিণ, নমস্কার করণো-  
পযোগী। ২। নমস্ত।

নমস্কৃত (নোমোশ্ কৃত) [নমস্—কৃ (করা)  
ত (কর্থে—কৃত)] বিণ, কৃত নমস্কার;  
যাহাকে নমস্কার করা হইয়াছে।

নমস্ত্র (নোমোশ্ ত্র) [নমস্ত্র+য় (কর্থে বা  
যোগার্থে) য লোপে] বিণ, বন্দ্য; প্রণম্য;  
নমস্কারের যোগ্য। ২। পূজ্য; ভক্তিভাজন।  
স্ত্রী, নমস্ত্রা—বন্দনীয়। ২। [নমস্ত্র+য়  
(ভাবে)] নমস্কার। ৩। অর্জনা।

নমহ্ [ব্রজ] ক্রি, নমস্কার করি; প্রণাম  
করি। প্র—“নমহ্ নমহ্ বাণী প্রণমহ্  
নারায়ণী অধিষ্ঠান হও পূজ্যবটে।”—কবিক।

নমাজ্ (জ্) [আ—নমাজ্] বি, কোরাণ  
নির্দিষ্ট উপাসনা। প্র—“শুখ ঘরে নমাজ্  
কি কাজ তাহে আছে”—অন্নদামঙ্গল।

নমাস (নমাণ) বি, নয় মাস। নমাসে  
ছমাসে—নমাস ছমাস অন্তর—বহু-  
দিন অন্তর; কচিং কখন; কখন কখন;  
বহু বিলম্ব করিয়া।

নমিত (নোমিত) [নম্ (নম হওয়া)+নিচ্  
=নমি+ত (কর্থে—কৃত)] বিণ, নমস্কৃত;  
প্রণমিত। ২। যাহাকে নত করা হইয়াছে;  
বিনীত; বসীকৃত।

নমুচি [ন—মুচ্ (মোচন করা)+ই (কর্তৃ,  
কি) যে কাহাকেও ছাড়ে না] বি, পুং,  
কন্দর্প। ২। দম্ব নামক অহরের পুত্র।

নমুচিসূদন—নমুচি অহরনাশক ইন্দ্র।  
২। মদনাস্তক শিব।

নমুনা (নো) [ফা—নমুনা] বি, আদর্শ;  
নিদর্শন; sample.

নমেকু—বি, পুং, রক্তাক্ত। ২। হরপুমাণ  
বৃক্ষ।

নম্বর (র্) [ইং—number] বি, সংখ্যা।  
প্র—বাড়ীর নম্বর কত। ২। বিণ, সংখ্যক।  
প্র—কত নম্বর বাড়ী। ৩। সংখ্যা; চিহ্ন;  
আঁক। প্র—নম্বর মাথা বস্তা; কাগজ, কাপড়  
ইত্যাদিতে নম্বর দ্বারা বা দেওয়া। নম্বর  
খারিজ—নম্বর কাটিয়া দেওয়া।

নম্বরী (নমোরি) [নম্ব+রী (যুক্তার্থে)]  
বিণ, নম্বব যুক্ত; সংখ্যা চিহ্নিত; আঁক  
দেওয়া। প্র—নম্বরী মাল চালান দেওয়া;  
নম্বরী মকদ্দমা।

নম্বা (নোম্ব) [নম্ (নম্ন হওয়া)+য  
(কর্থে)] বিণ, যাহা নোমান যায়; নমনীয়;  
নমন-যোগ্য।

নম্ব (নম্ব) [নম্ (নম্নীভাবে)+র (কর্তৃ)]  
বিণ, যে নুহিয়া পড়িয়াছে; বিনীত; নত।  
২। নিবন্ধকার; গরুগুহ; অনুজ্ঞিত। ৩।  
শান্ত; শিষ্ট; বিনয়ী। ৪। অকঠিন;  
কোমল; নবম। বি, নম্বতা। স্ত্রী, নম্বা

নম্বক (ক্) [নম্ব+ক (সংজ্ঞার্থে)] বি,  
পুং, বেতস বৃক্ষ। ২। বিণ, যে নম্ব করে।

নম্বতা (নম্বতা) [নম্ব+তা (ভাবে)] বি,  
স্ত্রী, নমনীয়তা; নমনশীলতা; আনত ভাব;  
flexibility. ২। বিনয়; শিষ্টতা। ৩।  
কোমলতা।

নম্বমুখ (নম্বমুখ্) [নম্ব (নত) হইয়াছে  
মুখ (বদন) বাহাব, বহ] বিণ, নত আনন;  
নত বদন; হেঁট মুখ। ২। কোমল মুখ;  
কচি মুখ। স্ত্রী, নম্বমুখী।

নয় (য়) [নী (পাওয়া)+অ (ভাবে—অন্)]  
বি, পুং, যাহা শুষ্কর মুখে পাওয়া যায়;  
উপদেশ। ২। নীতি। প্র—“বিনাশ  
উপস্থিত হইলে নয়ের স্তায় প্রতীয়মান অনয়  
হৃদয় হইতে অপগত হয় না।”—মহা—বন  
(বর্দ্ধ)। ৩। [করণে—অন্] নীতি শাস্ত্র।  
৪। দ্যুত ক্রীড়াবিশেষ। ৫। [কর্থে—  
অন্] বিণ, উপযুক্ত; স্তায়া।

নয় (য়) [নহে। হি—নহি] বি, মিথ্যা;  
অপ্রভূত। প্র—“ধনে দুর্ব্বালের বলু হয় ধনে  
হয়কে করে নয়”—বাং-গান। ২। না হয়;  
অস্তথা। প্র—হয় এটা নয় ওটা।

নয় (য়) [সং—নব—নও—নয়] বিণ, নব-  
সংখ্যক; নয়টি।

নয় ছয় (য়, য়) [নয় (অপচয়)—ছয়

(কর) এখানে নয় ওখানে ছয়—ছড়াছড়ি  
ভাব] বি, অপচয়; নষ্ট; কতি। ২।  
অপব্যয়।

নয়ন (নয়ান) [নী (পাওয়া) + অন (করণে  
অনট) যাঁহাযারা রূপ দেখিতে পাওয়া  
যায়] বি, স্ত্রী, চক্ষু। ২। [ভাবে—অনট  
আনয়ন; আপন। ৩। ক্ষেপন; অতি-  
বাহন। স্ত্রী, নয়নী—নয়নতারা; নয়নমণি।  
নয়নঠার (নয়নঠার) বি, আড়দৃষ্টি; ইঙ্গিত;  
ইশারা।

নয়ননী (নয়ননী) [নয়নের (চক্ষুর)  
নীর (জল)—৬৩৭] বি, স্ত্রী, নেত্রজল;  
অশ্রু। প্র—“নয়ননীরেতে তাসি ভাবি তারে  
দিবানিধি।”—বাং-গান।

নয়নস্থ, —ক (নয়নস্থ, ক্) [হি—  
নয়নস্থ] বি, স্থল স্থান বসবাসের;  
কেমরিক কাপড়; cambuc.

নয়না [ত্রজ। হি—নয়না] বি, নয়ন।

নয়নাভিরাগ (য়) [নয়নেব অভিরাগ  
(প্রীতিপ্রদ) ৬৩৭] বিণ, নয়নানন্দ; চক্ষুর  
প্রীতিকর; শ্রিয়দর্শন। ২। বি, চল।

নয়নী [নয়না শব্দের কোমলভব রূপ] বিণ,  
স্ত্রী, নয়নবিশিষ্টা; নেত্রবতী; নেত্রা (ত্রঃ)।  
প্র—“স্তনভারে মস্তকগামিনী স্তবদনা মালবিকা  
ডরল-নয়নী”—মালবিকাগ্রন্থিত।

নয়নোপাস্ত [নয়নেব উপাস্ত (প্রান্ত)—৬৩৭]  
বি, পুং, স্ত্রী, নেত্রপ্রান্ত; অপান্ত।

নয়নবতী (নয়নবতী) [নয়নের (নীতির) বস্ত্র  
(পত্ন)—৬৩৭] বি, স্ত্রী, নীতিপত্ন;  
নীতিমার্গ।

নয়বিদ্ [নয় (নীতি) বিদ্ (যে জানে)]  
বি, পুং, নীতিশাস্ত্রবেত্তা; নীতিজ্ঞ।

নয়বিশারদ (য়) [নয়ে (নীতিশাস্ত্রে)  
বিশারদ (দক্ষ) ৭৩৭] বি, পুং, নীতিশাস্ত্রে  
পারদর্শী; নীতিবিদ।

নয়লি, লী (ন্) [সং—নব—নবীন। হি—  
নবল (তুল—নবলকিশোর)—নয়লি (বর্ণ  
বিপথ্যে) নয়লি] বিণ, নূতন; নবীন।  
প্র—“একে কাল হৈল মোর নয়লি যৌবন।  
আর কাল হৈল মোর বাস বৃন্দাবন।”—  
চণ্ডীদাস।

নয়ী [সং—নব। হি—নয়া] বিণ, নূতন;  
নব্য; অন্তনব। নয়ী-আবাদী—নূতন  
আবাদী।

নয়ী [নয় (নয়ন) + আ (ক্রি-বিভক্তি)]  
ক্রি, লইয়া যাওয়া; আনয়ন করা।

নয়ান (নয়ান্) [হি—নয়না (ত্রঃ)—বর্ণ-  
বিপথ্যে নয়ান অথবা নয়ন উচ্চারণ-বিকারে  
“নয়ান”। প্রা-বাং] বি, নেত্র; নয়ন; চক্ষু।

প্র—“ভাগ ধনু ভঙ্গী ঠান, নয়ান কোণে পুরে  
বাণ হাসিতে খসেয়ে স্নেহাশাশি।”—চণ্ডীদাস।  
“ছল ছল ছনয়ান”—রবি। “মুখশলী সজল  
নয়ান”—বিদ্যাপতি। নয়ানস্বরূপ—  
প্রত্যক্ষ; চাক্ষুষ। প্র—“দেখলু নয়ানস্বরূপে”—  
বিদ্যাপতি।

নয়ানজুলি (নয়ান্)—[নয়ান (নয়ন—  
নীতকরণ) জুলি (জল—ই)—জল নীত-  
করণী] বি, পণিপার্থস্থ জননির্গমনের জন্ত  
সঙ্কীর্ণ খাত বা নালি।

নয়ানী [ত্রজ। নয়না (ত্রঃ) শব্দের কোমল-  
রূপ। পদ্যে। প্রা-বাং] বিণ, নয়নবিশিষ্টা;  
নয়না; নেত্রা। প্র—“করে কর বাবই তরল  
নয়ানী”—গোবিন্দদাস।

নয়ী [প্রা-বাং। না হইও—না হয়ে—  
সংক্ষেপে] ক্রি, না হও; হইও না [অপ্র]।  
প্র—“নিদারণ নয়োনাপ নিকন্তনে চল। মোর  
মাথা খাও যদি আঁখি কিছু বল।”—ঘনরাম।

নর (ব্) [ন (পাওয়া) + অ (কর্তৃ—অচ্)  
যে ক্রমে বৃদ্ধি (আয়ার উৎকর্ষ) পায়] বি,  
পুং, মনুষ্য; মানব। প্র—নরবান্ধবের সহিত  
যুদ্ধে নিহত হওয়া বাবণের অদৃষ্টে ছিল। ২।  
অর্জুন। ৩। ঋষিবিশেষ। ৪। বিষ্ণুর  
অবতারবিশেষ। (২) বিষ্ণু। ৫। [মান-  
বের জীবপক্ষে] পুরুষ; পুং; মদা। প্র—  
নব শু মদা। স্ত্রী, নারী (মানবপক্ষে), নরী  
(মানবের জীবপক্ষে)।

নর (ব্) [সং—লহরী—হি—লহর—নহর—  
নর] বি, তরঙ্গ; পঙ্ক্তি; হালি; পাই।  
প্র—একনর, দুইনর। বিণ, নরী—পঙ্ক্তি-  
বিশিষ্ট; হালি। প্র—একনরী, পাঁচনরী।  
পাঁচনরী—পাঁচহালি হারবিশেষ। সাত  
নরী—সাতহালি কঠী বা হার।

নরক (ক্) [সং] বি, পুং, স্ত্রী, নিরয়;  
দুঃখভোগের স্থান; জীবের বিশেষ দুঃখ ও  
দুঃখসামগ্রী আশ্রিতনাম। প্র—“তমোগুণের  
উদ্বেকের নাম নরক”—ডেকচাঁদ। ২। পুং,  
দৈত্যবিশেষ; নরকাসুর। ৩। বিষ্ঠাস্থান।  
নরককুণ্ড (ক্) [নরক (বিষ্ঠা) কুণ্ড]  
বি, স্ত্রী, নরকস্থ বিষ্ঠাকুণ্ড। ২। অত্যন্ত  
অপরিষ্কার ও জঘন্য স্থান।

নরকজিৎ (ক্) [নরক (নরকাসুর) জিৎ  
(যে জয় করে)] বি, পুং, বিষ্ণু।

নরকপাল (ল্) [নয়ের কপাল—৬৩৭]  
বি, পুং, স্ত্রী, খপ্পর; মড়ার মাথা।

নরকস্থ [নরকে স্থ (যে থাকে)] বিণ,  
নরকপ্রাপ্ত; পাপভোগের স্থানগত। ২।  
নরকে অবস্থিত। স্ত্রী, নরকস্থা—বি,  
বৈতরণী নদী।

নরকাস্তক (ক্) [নরকের (নরকাসুরের)

(বিনাশকারী)—৬৩৭] বি, পুং,  
বিষ্ণু।

নরকেশরী [নরের মধ্যে কেশরী (সিংহ-  
তুল্য)—৭৩৭] বি, পুং, পুরুষপ্রধান; মনুষ্য-  
শ্রেষ্ঠ; নরসিংহ। ২। নৃসিংহদেব;  
নরসিংহ ত্রঃ।

নরদেব (ব্) [নরের মধ্যে দেব (দেবতার  
আর পূজ্য)—৭৩৭] বি, পুং, নৃপতি;  
রাজা। ২। ব্রাহ্মণ। ৩। নরের মধ্যে  
দেবতাসদৃশ।

নরনারায়ণ (—নারায়ণ্) [নর রূপ যে  
নারায়ণ (বিষ্ণু)—কর্ষাণ] বি, পুং, বদরিকা-  
শ্রমবাসী নর এবং নারায়ণ নামক ঋষিহয়।

নরপতি (—পো) [নরের পতি (প্রভু)—  
৬৩৭] বি, পুং, নৃপ; নরপাল; রাজা।

নরপশু (পো) [নরের মধ্যে পশু (পশুতুল্য  
প্ৰভাববিশিষ্ট)—৭৩৭] বি, পুং, নরাকৃতি  
কিন্তু পশুসদৃশ; নরাধম; পশুবৃত্তি-প্রধান  
ব্যক্তি।

নরপুংসব (ব্) [নরের মধ্যে পুংসব (প্রধান)  
—৭৩৭] বি, পুং, নরশ্রেষ্ঠ; মনুষ্যপ্রধান।

নরবাতন (ন্) [নর (মনুষ্য) হইয়াছে  
বাহন (বাহক) যাহার, বহ] বি, পুং, কুবেল।  
২। বিণ, মনুষ্যবাহ যান।

নরম (ব্) [ফা—নরম্=কোমল। তুল—  
সং—নম্র—নমর—নরম। হি—নরম্। মুসলমান  
যুগেব পূর্বের ব্যবহার ছিলনা। বিণ, অকটিন;  
কোমল। প্র—নরম দেহ। ২। মৃদু;  
মিহি। প্র—নরম স্তন। ৩। কচি। ৪।  
আদ; ভিজ; জোলা। প্র—নরম হাওয়া।  
৫। অমৃদুত; শান্ত। প্র—নরম মেজাজ।  
৬। শিথিল; আলগা; ঢিলা। ৭। দৌরসা।

প্রায় পচা। ৮। অবনত; নোয়া; নত।  
৯। কড়ার বিপরীত; ঠাণ্ডা; নিয়ান। প্র—  
কড়াই বা মুড়ি গরম গরম খেতে হয় নরম  
হয়ে গেলে চিবোন যায় না। ১০। নিরেশ। প্র—  
সে এ বিষয়ে তাহার অপেক্ষা একটু নরম।  
১১। কম জোর; কম মজবুত। প্র—তাহাকে  
নবম পেয়ে দকলেই তার বাড়ীতে উপদ্রব করে।  
১২। দয়ার্হি; করুণার্হি। প্র—দুঃখ নরম  
হওয়া। ১৩। কম; হ্রাস। প্র—  
বাজার দর একটু নরম হয়েছে। ক্রি, নরমান।  
বি, নরমী। নরম মাটি—কোমল বৃত্তিকা;  
কাদা। ২। [লক্ষ্যায়] কমজোর ব্যক্তি;  
দুর্বল। নরম মাটিতে বেরালে  
আঁচড়ায়—দুর্বলের উপর হিংস্রক ব্যক্তি  
অত্যাচার করে।

নরমানি (নরমানো) [নরম+আন (ক্রি-  
বিভক্তি)] উ-পু—নরমাই। ম-পু—নরমাও।

প্র-পু—নরমায়। অস-ক্রি—নরমাইতে; নর-মাইয়া। ক্রি, নরম হওয়া।

নরমালা [ নরের (নরমুণ্ডের) মালা—৬৩৭ ] বি, স্ত্রী, নরমুণ্ডের হার; কালী দেবীর কণ্ঠ-ভূষণ। বিণ, নরমালী—নরমুণ্ডালী।

নরমেধ (য্) [ নর—মেধ (যজ্ঞ) ] বি, পুং, যজ্ঞ-বিশেষ; যে যজ্ঞে নরবলি দিয়া সেই বলির মাংসদ্বারা আত্মি প্রদানের বিধি আছে।

নরযন্ত্র—বি, স্ত্রী, ছায়ায় ছায়া সময় নিকপণার্থ ছাদশাস্ত্রি প্রণয় কীলকবৃত্ত যন্ত্র : ছায়া-যড়ী।

নরযান (—জান্) [ নর কড়ক নীত যে যান—কর্ণধা ] বি, স্ত্রী, মানুষবাহী যান : ডুলি, পাখী, চতুর্দোল প্রভৃতি।

নরলোক (ক্) [ নরদিগেব লোক (বসতি স্থান)—৬৩৭ ] বি, পুং, মনুষ্যলোক। মত।

নরসিংহ—হরি (সিংহ, হোরি) [ নর—হরি (সিংহ) ] বি, পুং, কটদেশে পশুস্ত নবাকৃতি ও অবশিষ্ট সিংহাকৃতি, বিপ্লব অবস্থার। ২। বিণ, নবশ্রেষ্ঠ।

নরসুন্দর (সুন্দর) [ অগ্রাটীন শব্দ। নাপিত-জাতীয় “নরসুন্দর শব্দ”র নাম হইতে ক্রমে নাপিতার্থে প্রচলিত। সখ্য-নির্গম, লালমোহন বিদ্যানিধি। ] প্র—“নরসুন্দর নাম তার শব্দা পদ্ধতি”—বারেন্দ্রচাঁদুর। বি, নাপিত।

নরাজ, নড়াজ (জ্) [ জডান—নড়াজ। প্রাদে ] বি, তাঁতের যন্ত্রবিশেষ; যে কাঠ দণ্ডে টানার স্তূত জডান হয় : বেম।

নরাধম (ম্) [ নরের মধ্যে অধম (নিকট)—৭৩৭ ] বি, পুং, মনুষ্যের মধ্যে অপকৃষ্ট : মনুষ্যাধম; অতিপয় কুচরিত্র মানব।

নরাধিপ (প্) [ নরের অধিপ (স্বামী) ] বি, পুং, নরপতি : রাজা।

নরাস্তক (ক্) [ নরের অস্তক (বিনাশকারী) ৬৩৭ ] বি, পুং, অস্তক; যম : কাল। ২। রাক্ষসরাজ রাবণের পুত্রবিশেষ। ৩। নর-খাদক রাক্ষস। ৪। বিণ, নরপাতী : নর-খাদক।

নরুণ (নোরু) [ নরপঞ্জরী হইতে। ব্রজ—প্রা-বাং—নর ] বি, নরছেদকারবিশেষ।

নরেন্দ্র [ নরের ইন্দ্র (শ্রেষ্ঠ)—৬৩৭ ] বি, পুং, নরপতি, রাজা। ২। শ্রেষ্ঠ নর; নর-প্রধান।

নরেশ (শ্) [ নরের ঈশ (স্বামী) ৬৩৭ ] বি, পুং, নরেশ্বর : রাজা।

নরোত্তম (ম্) [ নরের মধ্যে উত্তম—৭৩৭ ] বি, পুং, পুরুষোত্তম : বিহু। ২। রাজা। ৩। [ বৈকবতয়ে ] ভক্ত বৈকব

নর্তক (ক্) [ নৃত্, (নৃত্য করা) + অক (কর্তৃ) ] বি, পুং, নৃত্যজীবী; নৃত্যব্যবসায়ী জাতি; নট। ২। ময়ূর। ৩। হস্তী। ৪।

বিণ, নৃত্যকারক। স্ত্রী, নর্তকী—নটী। ২। ময়ূরী। ৩। হস্তিনী।

নর্তন (নর্তন্) [ নৃত্ (নৃত্য করা) + অন (ভাবে—অনট্) ] বি, স্ত্রী, নৃত্যকরণ; নচন। ২। নাচ।

নর্তনপ্রিয় (নর্তনপুণ্ড) [ নর্তন (নৃত্য) হইয়াছে প্রিয় যাহার, বহ ] বিণ, নৃত্যপ্রিয় : যে নৃত্য দর্শন করিতে ভালবাসে; যে নৃত্য করিতে ভালবাসে। ২। বি, শিব।

নর্তনশালা [ নর্তন্— ] [ নর্তনের শালা (গৃহ) ] বি, স্ত্রী, নর্তনাগার; নাচঘর : নাচামণির।

নর্তিত (নো) [ নর্তি (নৃত্য করা) + ত (কর্মে, ক্ত) ] বিণ, নর্তনশীল। ২। যাহাকে নৃত্যকরান হইয়াছে : নাচান হইয়াছে এমন। ৩। আন্দোলিত।

নর্দমা, নর্দামা [ সং—নর্দ (গর্দে, গভীরে) ধাতু হইতে সম্ভব ] বি, পয়ঃপ্রণালী : জল-নির্গমন স্থান। প্র—“বহিছে মদের নদী তব নর্দমায়।”—চন্দন।

নর্দিত (নো) [ নর্দ (শব্দ করা) + ত (কর্মে—ক্ত) ] বিণ, নিনাদিত; শব্দিত।

নর্ম [ নৃ (লওয়া) + মন্ (করণে) ] বি, স্ত্রী, বিলাস; লীলা : ক্রীড়া। ২। রসিকতা; পরিহাস; ফোতুক। ৩। বিহার। ৪। প্রিয়।

নর্মসখী—খেলনী। ২। নর্মসহচরী।

নর্মসহচরী—ক্রীড়াসঙ্গিনী। ৩। সহ-ধর্মিণী।

নর্ম্য [ নর্মন্ (ক্রীড়া) + ঠ (উপায়ান্ত্র হ্রা ধাতু) ] বিণ, কেলিনিরত : ক্রীড়াশীল। ২। লম্পট। ৩। বি, পুং, স্তন্যগ্র : চূচুক।

নর্ম্যদ [ নর্মন্ (ক্রীড়া) দ (যে দান করে) ] বি, পুং, ক্রীড়াসঙ্গী : লীলাসহচর। ২। বিণ, নিদ্রাক : পরিহাসক। স্ত্রী, নর্ম্যদা—বিন্দ্য পর্বত হইতে (বায়ু পুরাণ মতে ঋক পর্বত-জাত) নির্গত নদীবিশেষ; রেবা নদী।

নর্ম্যমচিব (গোচিব্) [ নর্মন্ (বিহারাদি) মচিব (মস্ত্রী)—৬৩৭ ] বি, পুং, ক্রীড়াসহচর; পারিষদ। ২। পরিহাসক; ভাঁড়।

নল (ল্) [ নল্ (বন্ধন করা) + অ (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে—অট্) ] বি, পুং, থাকড়া : শরগাছ। ২। শৃঙ্গগর্ভ দণ্ড; যে লব্ধমান ধোঁয়ের ভিতর শৃঙ্গ বা ফাঁপা থাকে; চোঙ্গা। ৩। ডাঁটা। ৪। নিষধাধিপতি প্রসিদ্ধ নলরাজ। ৫। রামচন্দ্রের অমুচর বানরনলপতি নল; নল, নীল, গয়, গবাক প্রভৃতির অশ্বতম। ৬। পদ্ম-নাল। ৭। লোহার চোঙ্গা; বস্কের নল। ৮। বাঁশের দৈর্ঘ্য দ্বারা পরিমিত স্থান; নল। স্ত্রী, নলী।

নলচালান—মন্ত্রপুত নলের গুপ্ত বস্তুর নিকট গতি। নলপড়া—চোর ধরিবার বা চুরির মাল বাহির করিবার জন্ত নল বা কঞ্চি মন্ত্রপুত করা। সাতনল—সপ্তনল গ্রহণ; যাহা দ্বারা পাখী মারা হয়। প্র—“যেমন সাতনলাতে পাখী মারে”—গান।

নলক (ক্) [ নল + ক (সাদৃশ্যার্থে) ] বি, স্ত্রী, নলী : ডাঁটা। ২। নলাকার শৃঙ্গগর্ভ অস্থি। ৩। পর্ব : পাব। ৪। নোলক ক্রঃ।

নলকুবর (ক্) [ নলের (নলরাজের) ছায় কুবর (শরীর) যাহার, বহ ] বি, পুং, কুবের-পুত্র।

নলপট্টিকা (পো) [ নল—পট্ট (বস্ত্র) + ক (সাদৃশ্যার্থে) আপ—স্ত্রী ] বি, স্ত্রী, নল কাঠির দরমা বা চাঁটাই : চাঁচ।

নলপত [ হি—লমোপত্তো ] বি, মিষ্টবাক্যে ভুলান : ভোগা দেওন : ফুলান : coaxing. প্র—“হাতে পারে ধরি নলপত করি তারে। মেনকাপি মেয়ে সব মহাজনি করে।”—শিবায়ন। ২। দীঘসূত্রতা : বিলম্ব।

নলমীন (ন) [ নল (নলের আশ্রিত) যে মীন (মৎস্ত) কর্ণধা। নলবনের মধ্যে থাকে বলিয়া ] বি, চিঞ্জড়ী মাছ।

নলান (নো) [ নল + আন (ক্রি-বিভক্তি) ]। উ-পু—নলাই। ম-পু—নলাও। প্র-পু—নলায়। অস-ক্রি—নলিতে; নলিয়া; নলি (পদ্যে), নলে (নো) ] ক্রি, নল পড়া : নল চালান : চোর ধরিবার জন্ত মন্ত্রপুত করিয়া নলকাঠি বা কঞ্চি কাহার হাতে দেওয়া বাহাতে আকর্ষণ শক্তি বলে নলপুত ব্যক্তিকে টানিয়া চোরের নিকট বা চোরাই মাল যেখানে লুকান আছে তথায় লইয়া যায়। প্র—“কারো নাহি লই রাজকর একপণ। নলিয়া গণিলা লহ যত আছে ধন।”—কবিকঙ্কণ। ২। খেলুর গাছ হইতে রস গ্রহণ জন্ত গাছে নল সংযুক্ত করা।

নলি, নলী (নো) [ নল ক্রঃ ] বি, সরসল। ২। হাত পারের নলাকার অস্থি। ৩। স্কপ পয়ঃপ্রণালী। ৪। কাপড় বুনবার স্তায় নল; পাকি। ৫। বিণ, হালি; খাই; পঙ্ক্তিশৃঙ্গ। প্র—সাতনলী। ৬। নলমুক্ত : নলা।

নলিকা (নো) [ নল ক্রঃ ] বি, স্ত্রী, সসর নল; চুঙ্গি। ২। নাড়িকা : সরনাড়ী। ৩। ডাঁটা; খাড়া।

নলিচা (নো) [ প্রা—নোলচে। নল—নলি ক্রঃ। ফা—নাচচা=সক নলকাঠি; হঁকার দণ্ড। হি—নৈচা ] বি, হঁকার কলিকা যে

দেওর উপর বসান হয়; হ'কার অগ্ন্যধার ও জলাধার সংযোজক দণ্ড; জাট।

নলিত (নোলিত) [সং] বি. নালিতে নামক তিক্ত শাক।

নলিন (নোলিন) [নল-নাল-বৃণাল আছে বলিয়া নলিন্। “পদ্মং নলিনমরবিন্দং” ইত্যাদি-অমর] বি. স্ত্রী, পদ্ম; কমল। প্র—“যত ফুটিছে নলিন, কত ছুটিছে জলিন। মধু লুটিছে বলিন, পরে উঠিছে পুলিন।”—বাসবদত্ত। ২। শৈবাল; শেখালা।

নলিনী (নোলিনী) [নলিন ত্রঃ। “নলিন্যন্ত বিনিনী পদ্মিনী”—অমর। “কুমুদিশ্যামপি নলিনী”—অমরটীকা] বি. স্ত্রী, পদ্মিনী। প্র—“ধিরেফ নলিনীগত”—মানসকানন কাব্য। ২। কুমুদিনী। ৩। সংস্কৃত ছন্দোবিশেষ; পঞ্চদশা-ক্ষরায়ত্তি। নলিনীকুহ—পদ্মনাল; বৃণাল।

নলিয়া (নো) [গ্রা—নোলে। যে নলি ঢালায় বা যাহার নলিবস্ত্র আছে] বি. ব্যাধ; পাখীমারা। ২। [নলান ত্রঃ] নল পড়িয়া; নল ঢালাইয়া।

নলী (নোলি) [নলি ত্রঃ] বি. স্ত্রী, নল অপেক্ষা সৰু শূণ্ডগর্ভ দণ্ড। ২। নলবৎ অস্ত্র। প্র—হাত পায়ে নলী। ৩। নাড়ী। ৪। হৃৎকিব্যাবিশেষ।

নলেন (নোলেন) [নৃতন হইতে হি—ব্রজ নবল, নগল] বিণ, নৃতন; নব। নলেন শুড়—নৃতন খেজুরে শুড়। প্র—“সাধে রাঁধে পরমান নলেনের শুড়ে”—ঈশ্বরগুপ্ত।

নলো, নোলো (নো) [নল+উয়া—নগ্না—সংক্ষেপে নলো] বিণ, নলজীবী। ২। বি. নল দ্বারা দগ্ধা অতৃতি নির্দোষ-কারী জাতি (প্রায় মুসলমান)-বিশেষ।

নল (নল) [নল+ব] বি. পুং, নলদ্বারা পরি-মিত ক্ষেত্র; চারিগত হাত পরিমিত জমি।

নল্বর (নল্+ব) [নল্ (বিনষ্ট হওয়া)+বর(কত)] বিণ, অস্থায়ী; ক্ষয়শীল; অনিত্য; শুষ্ক। প্র—নলর দেহ।

নল্ট [নল্ (বিনষ্ট হওয়া)+ত (কর্তৃ-কৃত)] বিণ, ক্ষয় প্রাপ্ত; বিনাশ প্রাপ্ত। ২। বিকৃত; ধারাব; অবাবহায়া। ৩। যাহা হারাইয়া গিয়াছে; অসুদৃশ্য; যাহার উদ্দেশ্য পাওয়া যায় না। ৪। দোষালিত; দুষ্ট। ৫। কুচরিত্র; জট। ৬। দুর্বৃত্ত; অসাব্য; বল। ৭। অকর্মণ্য।

নল্টচন্দ্র [নল্ট (কলঙ্কিত,—বৃহস্পতির পত্নী তারাকে হরণ করা হেতু) যে চন্দ্র—কর্মণ্য] বি. পুং, হরশঙ্কর (১) ভাস্কর্য্যাসের কুকর্ণাকার

চতুর্থাতিথি; (২) ভাস্কর্য্যাসের গুরুচতুর্থাতিথি; হরিতালিকা।

নল্টচেতন (নল্ট) [নল্ট (হত) হইয়াছে চেতনা (জ্ঞান) যাহার, বহ] বিণ, গতচেতন; অচেতন্ত; সংজ্ঞাহীন।

নল্টচেট [নল্ট (হত) হইয়াছে চেট (যত্ন) যাহার, বহ] বিণ, জড়; নিষ্পন্দ্য। ২। যাহার সকল চেট রহিত হইয়াছে; নিশ্চেট। ৩। মুচ্ছিত। বি. নল্টচেট।

নল্টমতি (নো) [নল্ট (দুষ্ট, জট) হইয়াছে মতি (বুদ্ধি) যাহার, বহ] বিণ, দুষ্টবুদ্ধি; দুর্ভাঙ্গি। ২। জটবুদ্ধি।

নল্টবীজ (জ) [নল্ট (হত) হইয়াছে বীজ যাহার, বহ] বিণ, যাহার বীজ বিকৃত বা ধারাব হইয়া গিয়াছে। ২। নিফল।

নল্টা [নল্ট+আপ—স্ত্রী] বি. স্ত্রী, দুচরিত্রা; জটী; কুলটা।

নল্টাগ্নি [নল্ট (নির্দোষিত) হইয়াছে অগ্নি যাহার, বহ] বি. পুং, যে অগ্নিহোত্রীর বজ্রাগ্নি নল্ট বা নির্দোষ প্রাপ্ত হইয়াছে।

নল্টার্ম, মি [নল্ট+আম—আমি (শীলার্থে) পলা ত্রঃ] বি. নল্টের আচরণ; পলাত; দুষ্টি। ২। কুকর্ম।

নল্টাব (ব) [প্রা—নল্টাব] বি. অদৃষ্ট; কপাল; ভাগ্য। বিণ, নল্টাবী।

নল্টর (নল্+কর্) [ফা—লণ্+কর্ (সৈশ্বদল; ছাউনী) হইতে] বি, রাজকর্মচারিবিশেষ; প্র—“মুক্তি সে নল্টর এধাকার মোর ভার।”—চৈতন্যভাগবত। ২। লল্টর (ত্রঃ)। নল্টক: নোক্তকর্তারী।

নল্টিত, নল্টোত (নোত্তিত, নল্টোৎ) [সং—নল্ট (নাসিকা)] বি. নাককোঁড়া বলদাদি; ভারবাহী ও যানবাহী পশু।

নল্টা (নোশ্+শ) [নল্ট (নাসা)+শ] বিণ, নাসা সঙ্কীর্ণ। ২। নাসিকার হিতকর; নাসিকার ব্যবহায়া। ৩। [প্রা—নল্টি] বি. নাস; snuff. ৪। নাককোঁড়া পশুর নাকের দড়ী।

নল্টা, নল্ট্যা (নোশ্+শি) [সং—নাগ হইতে গ্রা-রূপ] বি. নাগ; বিনাশ। প্র—“আজি বুঝিবা বিশ্ব করবে নল্ট এমনি যে আকার।”—“সেটা ত পুথি এঁড়ে, সেটা ত পুথি এঁড়ে দস্তি ভেঙে নল্ট কর তারে। উঠে ধানে পথি যেন না করিতে পারে।”—ঈশ্বরগুপ্ত।

নল্টাদানী, ধানী (নোশ্+শ) [নল্টের—ধানী (আধার) ভতৎ] বি. স্ত্রী, নল্টাধার; নল্টপাত্র।

নল্টোত (নল্+শোৎ [নল্টিত ত্রঃ] বি. পুং, নাককোঁড়া পশু।

নহ [ব্রজ। নধ অপভ্রংশে] বি. নধ। ২। [নহা ত্রঃ] ক্রি. না হও; নও।

নহলা [নব=নহ ল+হি—নহলা] বি. তাস খেলার নয়কোঁটা-মুখ তাস।

নহলী [নয়লি (ত্রঃ)—উচ্চারণ বিকারে নহলী] বিণ, নবীন; নূতন। প্র—“হাদেলো কঁচলী বামা গৌরী ভাল জানে আমা কিবা যুবা নহলী যোবন।”—কবিকঙ্কণ।

নহা [না হওয়া—সংক্ষেপে। হি—নহোনা। উ-পু—নহি; নহিলাম। ম-পু—নহ; নও; নহিও। প্র-পু—নহে; নহিল (ত্রঃ)। অস-ক্রি—নহিতে; নহিয়া; নহিলে] ক্রি. না হওয়া। প্র—“মালতী মাল্ শিরে নহ গঙ্গা।”—বিদ্যাপতি। “তথাপি নহিল তিন বাহিত পূরণ।”—চৈতন্যচরিত।

নহি (নো) [হি—নহী। ব্রজ। ন (না) হি (নিশ্চয়)] অ, কখনই না; নিষেধ; নাহি; না। প্র—“নহি ছিল জল থল নহি ছিল আকাশ।”—শুভপূরণ। “হঠ পরিরন্তনে নহি নহি বোল।”—বিদ্যাপতি। “এহন জগৎ নহি আনে।”—ঐ।

নহিল (নো) [নহা ত্রঃ। ন—না হইল—সংক্ষেপে] ক্রি, না হইল। প্র—“জর জর হিয়া রহিল পড়িয়া চেতন নহিল মোর।”—চণ্ডীদাস।

নহিলে (নো) [নহা ত্রঃ। না হইলে—সংক্ষেপে—না হলে—নহিলে] অস-ক্রি, না হইলে; যদি না হয়; অন্তথা।

নহ, নহঁ [ব্রজ। না=ন+হঁ (হওয়া ধাতুর উ-পূর্ব্বের বিভক্তি। প্রাদে গ্রা—বাং—হইমু; হমু)] ক্রি, না হই; নহি। প্র—“হাম নহ শকর হউ বর নারী।”—বিদ্যাপতি।

নহুয় (নোহু) [বৈদিক সাহিত্যে নহুয় অর্থে মানুষ] বি. পুং, রাজা যযাতির পিতা। পুণব্যলে ইনি ইন্দ্রকে লাভ করেন কিন্তু চরিত্র নষ্ট হওয়ায় স্বর্গ হইতে পতিত হইয়া সর্পযোনি প্রাপ্ত হন।

না [সং—ন] অ. বৈপরীত্য-বাচক। অতাবাক্যক: “ই”র বিপরীত। প্র—না-সরদ; নাচার। ২। অসম্মতি; অমত। প্র—“এ বিষয়ে না করিও ভ্রাতা।”—না কে ই। করা শক্ত। ৩। সংকল্পের দৃঢ়তা বা জেদ প্রকাশক। প্র—না বাব না। ৪। অনুরোধ। প্র—একটী গল্প “বলনা” অর্থাৎ বল। ৫। অনুজ্ঞা-জ্ঞাপক। প্র—“নাও না,” অর্থাৎ নাও। ৬। সংশয়; অনিশ্চয়; কি; কিঞ্চিৎ; অথবা। প্র—যাবে কি? না যাবে না? বলিবে? না বলিবে না? এটা না গুটা? ৭। অভিমান; বিরক্তি প্রকাশার্থে।





এতদর্থে 'না' ক্রিয়ার পূর্বেই বসে এবং বাক্যের অবিকৃত দৃঢ়তা জ্ঞাপনার্থে 'না'র সহিত 'ই'ও ব্যবহৃত হয় [ ই ঙ্গ : ] প্র—না হয় নাই হবে। ৮। না স্থলে ই। এই ব্যঞ্জন-বোধক। প্র—যেওনা! "না যাব"। ৯। প্রমোত্তরের সংযোগকারক অব্যয়। কোন প্রস্তরের অব্যবহিত পরে উত্তর থাকিলে বাক্যবয়ের সংযোগসাধক অব্যয়স্বরূপ ব্যবহৃত হয়। প্র—মহুষ্য কে? না যে হৃদয়বান। ১০। নিবেদনার্থে। প্র—করিও না; যাইও না। ১১। ব্যতীত; without. প্র—না জানিয়া। নঞার্থে বল প্রদানে এই অর্থ ক্রিয়াপদের পূর্বে যুক্ত হয়। প্র—না যদি জানিতাম। না জানি ভজন না জানি পুজন। ১৩। [মৈ] পাদপূরণে; অথবা উক্তি বলবৎ করণার্থে। প্র—"স্বন্দবি চললিহ পহ ঘর না। ১২ দিশ সগি সব কর ঘর না।"—বিদ্যাপতি।

না [ সং—নো; হি—নাও—সংক্ষেপে না, বিকারে—না। বি, নোকা। প্র—"বরিষার ছত্র পিয়া দরিষার না।"—বিদ্যাপতি।

নাই [ সং—নাশি—নাই—সংক্ষেপে নাই। বৈ.সা—নাফি। প্র—"জালা নাফি পাব।"—গীতগোবিন্দ ( গিরিধর )। অ, অভাবান্বক। প্র—"ঠাই নাই ঠাই নাই ছোট সে তরী।"—রবি। ২। নিষেধবাচক। প্র—নাই বা গেলে। না হয় নাই বরেন। ৩। প্রশ্রয়; অত্যধিক আদর; স্বাক্ষর। প্র—"বোধ হয় বালককালাবধি বিশেষ নাই পাইয়া থাকিবে।"—টেকচাঁদ। ৪। বি, নাতি। ৫। চক্রের মধ্য-কৌলক। ৬। কুণ্ডপের মধ্যস্থ কৌলক। ৭। বিণ, অনুপস্থিত। প্র—তিনি বাড়ী নাই। ৮। [ আর যোগে ] যত; গত। প্র—তিনি আর নাই।

নাই [ সং—নাশি হইতে ] বি, নাতি। ২। নাপিত। ৩। [ হি—নহী না আছে "সংক্ষেপে" ] ক্রি, আছের বিপরীত; অভাব আছে। ৪। অনুপস্থিত আছে। ৫। [নাওয়া ঙ্গ:] স্থান করি।

নাই-আঁকড়া ( ক্ ) [ নাই ( নাতি যন্ত্রের মধ্যকৌলক—খুঁটি ) আঁকড়া ( আঁকড়িয়া যে ধরিয়া থাকে ) অথবা যে অসম্পত্তি-সূচক না অর্থাৎ "না করিব না", "না যাব না" ইত্যাদির ভাব ধরিয়া বসিয়া থাকে ] বি, যে বাহা ধরে তাহা ছাড়ে না : না-ছোড়-বান্দা; এক শুঁইয়া।

নাইয়া, নেয়ে [নাবিক শব্দজ] বি, নৌজীবী। নাবিক; নৌকাচালক; দাঁড়ি। প্র—"নাইয়া পাইটের কলকলি ঘন বাজে শিলা।"—কবিকল্প।

নাউ [ অলাবু—লাউ—নাউ ( ল=ন ) গ্রা ]

বি, লাউ; অলাবু। নাউঘণ্ট—লাউর ব্যঞ্জনবিশেষ। নাউচৌকি—লাউ খণ্ড খণ্ড করিয়া সরিষা ফোড়ন যোগে সিদ্ধ নিরামিষ ব্যঞ্জনবিশেষ। নাউচিংড়ি, নাউকাঁকড়া—লাউয়ের সহিত চিংড়িমাছ বা কাঁকড়াশিশিত ব্যঞ্জনবিশেষ। নাউমাঁচা—লাউ লতার আধার স্বরূপ মক।

নাউড়িয়া, নাউড়ে [নাব—হি—নাও+ইয়া হলে তুচ্ছার্থে—ডিয়া। তুল, হাউড়ে হাউ হাউ কারী অর্থে হাউ+ইয়া=ডিয়া] বি, নৌকাবাহী নাবিক; নৌকার মাঝি। প্র—"ওরে নাউড়ে জলেত রচিলা স্থান।"—শুশুপূরণ।

নাএব—নায়েব ঙ্গ।

নাও [ সং—নো; হি, মৈ—নাব ( বি. প ) ] বি নোকা। প্র—"রাজার আজায় দুই নাও আইল ফেখা।"—চৈতন্যভাগবত। "গ্রহিকের স্থখ হল না বলে কি, চেটে দেগে নাও ডুবাবে"—রামপ্রসাদ।

নাওন ( ন্ ) [ নাওয়া ঙ্গ : ] ক্রি, স্থান করা।

নাওয়া [ সং—স্থান। ব্রজ—স্থানান, নান সংক্ষেপে না+আ ( হি—বা, ক্রি-বিভক্তি ) = নায়া নাবা—নাওয়া। উ-পু—নাই। ম-পু—নাও। প্র-পু—নায়। অস ক্রি—নাইতে; নাইয়া : নাইলে। পিত্তন্ত নাওয়ান ] ক্রি, স্থান করা : অবগাহন করা। প্র—"দেশভুক্ত লোকের মাঝে গঙ্গাবাটে নাওয়া।"—হেম বন্দ্যোপাধ্যায়। ২। বি, নাওন : স্থান-ব্যাপার; স্থানকাব্য।

নাওয়াঁরা [ হি—নাও+রা—বাবু ( ওয়ার ) +আ যোগ ] বি, মোগল রাজত্ব সময়ের এক প্রকার ভূমিস্বত্ব। মগ জলদস্যুর অভিযান নিবারণ হেতু বাঙ্গালার ভিন্ন ভিন্ন স্থান হইতে যে নাও অর্থাৎ নৌকা ও নৌসৈন্য সরবরাহ করা হইত তাহা পোষণের জন্ত রাজদত্ত ভূমির স্থায় নাওয়ারা মহাল। ১৮৩৫ খ্রীসাব্দে মুর্শিদাবাদের নবাবের মৃত্যুর পর নাওয়ারা মহাল খাস মহালের অন্তর্ভুক্ত হয়।

নাং [নাক ঙ্গ : ] গ্রা। অশিষ্ট বি, পুং, উপপতি : চেমন। স্ত্রী. নাংনৌ—স্ত্রী। নাংচার, নাংচৌ, নাংচোরনী—গোপনে উপপতি কারিণী; ব্যভিচারিণী। নাং করা—উপ-পতি করা; পব পুরুষের সহিত ব্যভিচার করা।

নাং [ না ( আর কিছুনা ইহাই নিশ্চয় ) + : ( শব্দ ও অর্থে বল প্রয়োগে ও দৃঢ়তাজ্ঞাপনার্থে ) ] অ, সংশয় এবং পূর্ল প্রতিজ্ঞা বা মত পরিত্যাগ করিয়া স্থির নিশ্চয় বা সিদ্ধান্তজ্ঞাপক। প্র—নাং যেতেই হবে।

নাক ( ক্ ) [ ন ( নাই ) অক ( অস্থ ) ]

যেখানে, বহু। বি. পুং, স্বর্ণ। বাং-র এই শব্দের ব্যবহার নাই। যে দুই একটা বিরল ব্যবহার আছে তাহা কাব্যালঙ্কারে অপ্রযুক্ততা অর্থাৎ অপ্রচলিত শব্দের প্রয়োগ-নামক দোষ বলিয়া পরিগণিত হইয়াছে। যথা—"নাকেতে নির্জ্বরগণ করে হাহাকার।"

নাক ( ক্ ) [ নাসিকা হইতে ] বি, ব্রাণেশ্রিয় : নাসিকা। বিণ, নাকা; নাকী; নাকুশ। নাকের গোড়া—নাসিকার মূল। ২। নাকের কাছে। নাকের ডগা—নাসিকাত্র। নাকের ডাঁটি—নাকের দাঁড়া বা দণ্ডবৎ অঙ্গ। নাকের ছেঁদা, বিঁদ—নাকের ছিদ্র। নাকের পাতা—নাকের দুই পাশের পাতলা চর্মা। কাটারি নাক—শুকনাস। নাকের পৌঁটা—সিক্‌নি। খেঁদা নাক—নিচুনা : নৌকার মত নাক : অনুরত নাক। টিকল নাক—উন্নতনাস।

নৌচা নাক—ভোতা বা ডগাধীন নাক : ফ্লাগ বা অগ্রহীন নাক। থাবড়া নাক—চেপটা নাক; বিকৃত বা বসা নাক। নাকথৎ, নাকথন্তা—নাকের ঙ্গ :।

নাকবিধান—নখ, নলক, নাকছাবি প্রভৃতি অলঙ্কার ধারণ জন্ত নাকের পাতায় ছিদ্র করা। নাককড়াই—নাক পরিবার মটরাকৃতি ক্ষুদ্র স্বর্ণালঙ্কার। নাকছাবি, নাকচাবি—নাককড়াইয়ের মত পরিবার ফুল বা পানের আকৃতি ক্ষুদ্র স্বর্ণালঙ্কার। নাক-

কটা—কব্ধিত নাসিকা। ২। নিলজ্জ। ৩। লজ্জা দেওয়া; অপমানিত করা। নাক-কাড়া—নাসিকা হইতে লেগা বাহির করিয়া ফেলা : সিক্‌নি ঝাড়িয়া ফেলা। নাক-

খৌটা—নাকের ছিদ্র মধ্যে নখ আঁচড়ান : প্র—গ্রাহার নাকখৌটা বোগ আছে, নাক খুঁটিতে খুঁটিতে রক্তপাত করা, বা করা ইত্যাদি। নাক কাঁকান—অত্যন্ত তীব্র গন্ধে ব্রাণেশ্রিয়ের ঘরণা উৎপাদন করা।

নাক চাপা পড়া—নাকের উপর কোন আচ্ছাদন দ্বারা নিঃশ্বাস বন্ধ হওয়া। নাকে মুখে গুঁজে খাওয়া—এত ভাড়াভাডি খাওয়া যে হাত মুখে তুলিতে নাকে লাগা : কোন প্রকারে গলাধঃকরণ করা। নিজের

নাক কেটে পরের যাত্রাভঙ্গ—আপ নার কতি করিয়া পরকে গন্ধ করা : নিদো ধের মত কাজ করা। নাক ঝামটা—মুখ ঝামটা ঙ্গ : তিরস্কার। নাকে খত—নাকের দ্বারা খত; অপরাধ সংশোধনার্থ বা ভবিষ্যতে না করিবার প্রতিজ্ঞা স্বরূপ ভূমি-

নাকে ঘষিয়া লিখন। প্র—“পোড়ে লাজে বালা শিক্ষা ফেলিলাম ছিঁড়ি নাকে খত তেন গুণবংশগিরি।”—কুলরেণু। নাক মলা [ কান মলার মত ] অপরাধের দণ্ডগ্রহণ সহ ভবিষ্যতে সাবধান হওয়া। নাক তৌলা—অবজ্ঞা প্রকাশ; যুগা প্রকাশ। নাক-পঁচাশি—একলক্ষ পঁচিশ; লাখ পঁচিশ; জাঁক; অহঙ্কার; বড় নাহুবি। নাক ফোঁড়া—দড়ী পরাইবার জন্ত নাকে ছিদ্র করা। ২। গাঙ্গনের সন্ন্যাসীদিগের শলাকা দ্বারা নাক বিদ্ধ করা। নাকের জলে চোপের জলে হওয়া—অতিশয় ক্রন্দনে চক্ষের জলের সঙ্গে নাকেও জল পড়ে তাহা হইতে সেইরূপ অবস্থা হওয়া; অত্যন্ত কষ্ট পাওয়া। নাক সেটকান—যুগা প্রকাশ করা। ভুচ্ছ করা; অবজ্ঞা করা। নাক বাঁকান—নাক সিটকান; যুগা বা অবজ্ঞা প্রকাশ করা। নাকে কান্না—নাসিকা যোগে ক্রন্দন করা; খোনা করে কাঁদা। ২। আন্তরিক নয়, কান্নার ভাণ। প্র—“আঃ তোমার নাকে কান্না শুনিতে আসি নাই, আল্পন করিস না।”—বিমলা (দামোদর)। নাক চোনা—নাকের স্বর্ণালংকারবিশেষ; নাকছাবি। প্র—“অল্পন রঞ্জন আঁখি গল্পন রঞ্জন পারী মললিত নাকে নাকচোনা।”—শিবায়ন।

নাকচ (চ) [ আ—নাক্চ। ফা—নাক্চ ] বিণ, রদ; রহিত। ২। অব্যবহায়া। ৩। ভুচ্ছ।

নাকড়া (ক) [ হি—নাক্‌টা ] বিণ, কঙ্কিত নাসা; নাক কাটা। ২। চড়ক সংক্রান্তিতে গাঙ্গনের সন্ন্যাসীদিগের কাঁটাচোলা। ৩। নাকের রোগবিশেষ।

নাকরা [ নেকরা ক্রঃ ] বি, কোতুক।

নাকসাট (নাক্‌শাট) [ নাক সাট (সাড়া) ] বি, নাসিকার শব্দ; নাকের সাড়; নাসিকা-গঞ্জন। প্র—“বলিতে বলিতে বাবা দাগা দিল গিয়া। লেজটা নাচায় লক্ষে নাকসাট দিয়া।”—ঘনরাম।

নাকি [ নাক + অ (সম্বন্ধে) ] বিণ, নাসিকা-জাত; নাকী। প্র—“আমি তাহাব হিমাল শর্শে ও নাকা নাকা শর প্রবেণে ভীত হইলাম।”—হুপ্রভাত ১০২০।

নাকানিচোপানি, চুবানি [ নাকে পানি ও চুবানি=চুবন পানি ] বি, জলময় হইলে যেমন নাকে মুখে জল প্রবেশ করিয়া শ্বাসরোধ হয়। ২। অতিরিক্ত কাজের ভিড়ের মধ্যে ডুবিয়া নিশ্বাস ফেলিবার অবকাশ না পাওয়ার ভাব।

নাকারা [ আ—নাক্‌ারা। হি—নাগাড়া, নাগারা ] বি, আনন্দ বাদ্যযন্ত্রবিশেষ; নাগরা। প্র—“উটের উপরে বাজে দানামা টিকারা। ঘোড়ার উপরে বাজে দুখল নাকারা।”—কাকিকাবেরী। বিণ, নাকারী নাকারা বাদক।

নাকারী [ না—কার (কাজ) + আ। ফা—নকারী ] বিণ, যাহা কোন কাজের নয়; অকাজে; কাজের বাহির।

নাকাল (ল) [ আ—নকাল=আদর্শ দণ্ড; বিলক্ষণ শাস্তি। বাং-য়—অর্গাশ্রয় ] বিণ, দ্রাষ্ট্র প্রাপ্ত। ২। ধকল। নাকানিচুবানি; কষ্টাধিকা। প্র—“কঠোর বের নাকালটা বিস্তারিত করিয়া বল দেখি।”—টেকচাঁদ। ৩। জন্ম।

নাকি, কী [ নাক + ই, কী ] বিণ, নাসিকা দ্বারা উচ্চারিত।

নাকি [ কি না (সং—কিহু) = নাকি প্রশ্নে শব্দ বিপর্যয় ] অ, তাহাই কি; সত্য কি; বটে (প্রশ্নে)। ২। সন্দেহার্থে; সংশয়ে। প্র—“সেই দিন হেতে সেইত পথেতে করে নাকি আনা গোনা।”—চণ্ডীদাস। ৩। অসম্ভবার্থে কহু কি। প্র—“মরি মরি তৈকিহু কি দায়, জিনিলে উহারে নাকি কহা দেওয়া যায়।”—বাং-গান। ৪। যেন, ত্রিক, প্রায় ইত্যাদি অর্থে। প্র—“কেরলীর কেশপাশ, নাকি ধতুর বাস, চমরী চমর গল হরে।”—কাকিকাবেরী।

নাকুয়া [ নাক + উয়া ] বিণ, উন্নতনাসিক।

নাক্ত্র, নাক্ত্রিক (নাক্ত্রোত্র, নাক্ত্রোৎ-তুত্) [ নক্ষত্র + অ—ইক (সম্বন্ধার্থে, ঋ—সিক) ] বিণ, নক্ষত্র সংক্রান্ত; নক্ষত্রসম্বন্ধীয়। ২। নক্ষত্রদ্বারা পরিমিত। নাক্ত্র অহোরাত্র—এক গান হইতে লমণ করিতে করিতে পুনরায় নক্ষত্রের সেই স্থানে আগমনকাল। নাক্ত্রকাল—নক্ষত্র দ্বারা পরিমিত সময়। নাক্ত্রমাস—নাক্ত্র অহোরাত্র গণনায় যে মাস। এইরূপ নাক্ত্র বৎসর।

নাক্ত্রাশ (শ্) নাথোণ ক্রঃ।

নাথেরাজ (জ্) [ নাথিরাজ ক্রঃ ] বি, নিধর ভূমিবিশেষ।

নাথোদা [ ফা। জাহাজ ক্রঃ ] বি, জাহাজের অধ্যক্ষ। ২। জাহাজের মাল সরবরাহকারী।

নাথোশ, নাথুশ (শ্) [ ফা—নাথুশ্ ক্রঃ ] বিণ, অসন্তুষ্ট। প্র—“তোমরা যে একারে পার রূপনগরীকে লইয়া আসিলে বাদশাহ যদি তাহাতে নাথোশ হন তবে আমি আছি।”—রাজসিংহ (বঙ্কিম)।

নাগ (গ্) [ নগ (পর্বত, বৃক্ষ) + অ (ভবার্থে, ঋ) ] বি, বাহারী পর্বতে বা বৃক্ষের কোটরে বাস করে; সর্প। প্র—“লক্ষ বাল্প ভূমিকম্প নাগকূর্ঙ্গ লাড়িছে।”—অন্নবাসন। ২। হস্তী। ৩। মেঘ। ৪। মেকর উত্তরস্থ পর্বতবিশেষ। ৫। রত্নধাতু। ৬। মীসক। ৭। সিন্দুর; মেটে সিঁদূর। ৮। নাগকেশর বৃক্ষ। ৯। পুত্রাণ বৃক্ষ। ১০। অল্পেবা নক্ষত্র। ১১। [ জ্যোতিষ ] করণবিশেষ। স্ত্রী, নাগী, নাগিনী।

নাগকর্ণ (গ্) [ নাগের (হস্তীর) কর্ণের স্থায়—পত্রযাহার, বহ ] বি, পুং, হস্তিকর্ণ; হাতিকান। ২। ভেরেঙা গাছ।

নাগকেশর (গ্, ঙ্) [ নাগ (নাগবৎ) কেশর যাহার—বহ ] বি, পুং, নাগকেশর পুং; নাকদী ফুল। ২। নাগেশ্বর বৃক্ষ।

নাগগর্ভ (নাগগর্ভ) [ নাগ (মীসক) হই-রাছে গর্ভ (উৎপত্তিস্থান) যাহার, বহ ] বি, পুং, সিন্দুর; মেটে সিঁদূর।

নাগছত্রা (নাগছত্রা) বি, স্ত্রী, নাগদন্তী; এই গাছের পাতার সাপের কণার মত পুত্রজাল আছে।

নাগদন্ত (গ্) [ নাগের (হস্তীর) দন্ত (দাঁত) —ভত্ ] বি, পুং, হস্তিদন্ত। ২। বস্ত্রাদি কলাইয়া রাখিবার জন্ত গৃহভিত্তি বা প্রাচীর গোত্রে সংলগ্ন পোঁজ; খুঁটি। স্ত্রী, নাগদন্তী—বেস্তা। ২। হাতি শুঁড়ার গাছ।

নাগদন্তিকা (গ্, ধো, ) বি, স্ত্রী, বিড়টি গাছ।

নাগদমন (গ্, ন্) [ নাগ—দমন করে যে, বহ ] বি, সর্পবধকারী; সাপুড়ে। ২। কালীয়নাগ দমনকারী; কালীয়দমন; কৃষ্ণ। প্র—“ধাকি বনের ভিতরে নাগদমন বলে মোরে।”—চণ্ডীদাস।

নাগদান [ গ ] বি, সাধারণ ক্ষুদ্র গুণবিশেষ; রত্নপুষ্প।

নাগপঙ্কমী (গ্) [ নাগের পূজা-বিধায়ক যে পঙ্কমী। প্রা—নাগপোঙ্কমি ] বি, স্ত্রী, শ্রাবণ মাসের শুক্লা-পক্ষমী, মহান্তরে আষাঢ় মাসের কৃষ্ণ-পক্ষমী তিথি যাহাতে মনসা ও নাগপূজার বিধি আছে (দেবীপূরণ)।

নাগপতি (গ্, পো) [ নাগের পতি (স্বামী) —ভত্ ] বি, পুং, অনন্তাদি অষ্ট নাগ। ২। ঐরাবত হস্তী।

নাগপাশ (গ্, শ্) বি, পুং, বরুণের অস্ত্র; বন্ধন করিবার অস্ত্র। ২। আড়াই পেঁচের গ্রন্থি। ৩। সর্পরূপ পাশ।

নাগপুর (গ্, র্) বি, ভারতের মধ্যপ্রদেশের

বিভাগবিশেষ ; অগ্নিপুরাণোক্ত প্রাচীন রাজধানীবিশেষ। গণ্ডুয়ানা প্রদেশে মহারাষ্ট্রের রাজ্যসংঘে নাগপুর নামে এক বৃহৎ রাজধানী আছে, ঐ রাজধানীর দক্ষিণ দিগা নাগ নামক নদ গমন করিয়াছে বলিয়া এই নগর নাগপুর নামে খ্যাত।

নাগপুষ্প (গ্) [নাগের (হস্তীর) মদ গন্ধ-বৃক্ষ-পুষ্প বাহার, বহ] বি, পুং, নাগকেশর বৃক্ষ। ২। পুষ্কর বৃক্ষ।

নাগফণা, ফণী (নাগফনা, নাগফোনি) [নাগ (সর্প)-ফণা, ফণী (সর্পফণাকৃতি বলিয়া) বি, ফণী মনসার গাছ।

নাগবল্লরী, নাগবল্লী (গ্, বো) [নাগের (সর্পের) মত বক্রাকৃতি যে বল্লী, বল্লরী (লতা) কর্ণধা] বি, শ্রী, নাগলতা : পান।

নাগবীথী (গ্) [নাগ (নাগবৎ চক্রাকার) বীথী (পথ)] বি, শ্রী, অধিনী, ভবগী ও কৃত্তিকা। এই নক্ষত্রত্রয় ঘটিত গ্রহপথের ক্রিয়াদংশ।

নাগবৃক্ষ (গ্) বি, পুং, নাগকেশব বৃক্ষ।

নাগভগিনী (নাগভোগিনী) [নাগের (বাহুরিকর) ভগিনী-ভতং] বি, শ্রী, জরৎ-কাঞ্চ : মনসা।

নাগভূষণ (গ্, ন্) [নাগ (সর্প) হইয়াছে ভূষণ (অলঙ্কার) বাহার, বহ] বি, পুং, মহাদেব। ২। বিণ, নাগভূষিত।

নাগমল্ল (গ্) বি, পুং, ঐরাবত হস্তী।

নাগমাতা (গ্) [নাগেব মাতা, ভতং] বি, শ্রী, কক্ষ। ২। মনসা দেবী। ৩। বৈদ্যকে মনঃশিলা।

নাগযষ্টি (নাগজোষ্টি) [নাগের (সর্পের) আকৃতি যে যষ্টি (লাঠি) কর্ণধা] বি, শ্রী, পুষ্করিণীর মধ্যে প্রোথিত দণ্ড ; রই কাঠ।

নাগর (র্) [নগর+অ (ভবার্থে-ফ)] বিণ, নগরজাত : নগরসম্বন্ধীয়। ২। নগর-বাসী। ৩। রসিক ; বাহার রসজ্ঞান আছে ; প্রণয়ী। প্র—“এছন মন্দিরে শয়ন করে যে সে যেমন নাগর কে।”—চণ্ডীদাস। “সব সৰী ডারত নাগর অঙ্গে”—জ্ঞানদাস। ৪। বি, দেবর [বিরল]। ৫। দেবনাগর অক্ষর ; নাগরী। ৬। [বৈদ্যকে] নাগর মুখা। (২)। শুষ্ঠ। (৩) নাগকেশর পুষ্প। শ্রী, নাগরী।

নাগরঙ্গ (গ্) [নাগ (সৌসক, সিন্দুর) রঙ্গ (বর্ণ) বাহার, বহ] বি, পুং, নারাজ্য নেবু।

নাগরদোলা (র্) বি, উপর নিয়ে চক্রাকারে ঘুরিবার মত বৃহৎ দোলাবিশেষ ; a scasaw

নাগরভূপ (র্, প্) [নাগরের—ভূপ (রাজা), ভতং] বি, নাগরচূড়ামণি ; নাগরপ্রধান। প্র—“কোন পথ দিয়া কেমন করিয়া আইল নাগরভূপ।”—অন্নদামঙ্গল।

নাগারা, নাগারা (গ্) [আ—নক্কারা] বি, মুক্তিকা বা ধাতু নির্মিত বৃহৎ আনন্ড যন্ত্র-বিশেষ। প্র—“ধাঁ ধাঁ শুড় শুড় বাজে নাগারা”—অন্নদামঙ্গল। “বোড়া উঠ হাতি পিঠে নাগারা নিধান।”—ঐ। ২। হিন্দুস্থানে ব্যবহৃত জুতাবিশেষ ; গোরগাবী।

নাগরাজ (গ্, জ্) [নাগের (সর্পের) রাজা (প্রধান) ভতং] বি, পুং, সর্পরাজ ; অনন্ত ; বাহুকি। ২। [নাগের (হস্তীর) রাজা (প্রধান)—ভতং] ঐরাবত।

নাগরালি,—লী [নাগর+আলি, আলী, শীলার্থে] বি, নাগরের ভাব ; চতুরালী ; চতুরতা ; চাচুরী। প্র—“কে তুহায়ে শিখাইল এই নাগরালী”—অশোকজুহু। ২। লম্পটতা। “বৃহৎ চতুর সব কিএ চতুরালী। কুটিনীরে ফাঁকি দিয়া করে নাগরালী।”—ভারতচন্দ্র।

নাগরিক (ক্) [নগর+ইক (সম্বন্ধে, নিবাসার্থে, ক্ষিক)] বিণ, নগরবাসী। ২। নগর সম্বন্ধীয়।

নাগরী (নাগোরী) [নাগর জং] বি, শ্রী, সিংহ গাছ। ২। রসিকা নারী। ৩। প্রণয়িনী। প্র—“নব নাগরী”—গোবিন্দদাস। ৪। নগর-বাসিনী। প্র—“হেনকালে নগরীয়া অনেক নাগবী। দ্বান করিবারে আইলা সঙ্কে সহচরী।”—অন্নদামঙ্গল। ৫। দেবনাগর অক্ষর। ৬। (নাগরি) ব্রূণপাত্রবিশেষ ; মুদ্রয় কলস। প্র—শুড়ের নাগরী।

নাগরীট (ট্) [নাগরী (যে শ্রী গোপনে প্রেমাসক্ত হয়)+ইট (যে গমন করে) যে নাগরীর প্রেমাসক্ত হইয়া তাহার নিকট গমন করে] বি, উপপতি। ২। লম্পট।

নাগরোথ্য [নাগর—উৎ—হা] বি, নাগরমুখা।

নাগর্য্য (নাগোর্য্য) [নাগর+য (ভাবার্থে—ক্ষা)] বি, শ্রী, নাগরের ভাব ; নাগরালি।

নাগরলতা (গ্) বি, শ্রী, নাগবল্লরী ; তাৎপল-লতা ; পানগাছ।

নাগলোক (ক্) [নাগের (সর্পের) লোক (বাসস্থান) ভতং] বি, পুং, রসাতল ; পাতাল।

নাগসিন্দুর (নাগসিন্দুর) [নাগ জং] বি, যেটে সিঁদুর ; সৌসকজাত সিঁদুর।

নাগী [সং—নয় ; হি—নদ্রা ; বাং—নাগা] বি,

উলঙ্গ-সন্ন্যাসী। ২। নাগা-পর্বতবাসী অসভ্য জাতি। ৩। আটক। প্র—“যখন পাতিবে ধন্দ, পাতিবে বিষম ধন্দ দরিয়ের ধানে দিবে নাগা।”—কবিকঙ্কণ। ৪। লজ্জন।

নাগাইদ (দ্) [আ—লাগায়েৎ] হইতে ; অবধি।

নাগাড়ি (ড্) [লাগ=নাগ+আড়] বি, ক্রম।

নাগাধিপা, নাগাধিপতি (প্—পোতি) [নাগের (সর্পের বা হস্তীর) অধিপ, অধিপতি (প্রধান) ভতং] বি, পুং, নাগরাজ। ২। ঐরাবত হস্তী।

নাগাস্তক (ক্) [নাগের (সর্পের) অস্তক (বিনাশক) ভতং] বি, পুং, সর্পভৃক ; গরুড়। ২। মণ্ডব। ৩। [নাগের (হস্তীর) অস্তক (ঘাতক) ভতং] বি, পুং, সিংহ।

নাগালি (ল্) [লাগ হইতে লাগল] বি, লগতা ; সমীপবর্তিতা ; স্পর্শ ; পৌছ। নাগালি ধরা—পৌছ পাওয়া ; নিকটে উপস্থিত হওয়া।

নাগালি [লাগালি (জং) লাগ হইতে] বি, নৈকট্য ; সাক্ষাৎ। প্র—“এত দিনে তোমার নাগালি নাহি পাই।”—চৈতন্যভাগবত।

নাগেল্প [নাগের (সর্পের বা হস্তীর) ইন্দ্র (প্রধান) ভতং] বি, পুং, অনন্ত ; বাহুকি। ২। ঐরাবত।

নাগেশ (শ্) [নাগের ঈশ—ভতং] বি, পুং, অনন্ত। ২। ঐরাবত হস্তী।

নাঙল (ল্) [লাঙ্গল শব্দজ] বি, লাঙ্গল ; হল।

নাঙ্গ (নাং) [নগ্ন হইতে] বি, উপপতি। প্র—“বাগদিনী বলে সয়া এইত মন ভাঙ্গে। কথা যদি কাট তো কি কাজ বুড়া নাকে।”—শিবায়ন।

নাচ (চ্) [সং—নৃত্য। শ্রাক—নচ—নাচ] বি, নর্তন (জং) ; নৃত্য। ২। অঙ্গভঙ্গি। ৩। কম্পন।

নাচ (চ্) নাহ জং।

নাচত [ভজ। নাচ জং] বি, নাচে। প্র—“শিথিল নাচত।”—বিদ্যাপতি।

নাচন (ন্) [নাচ জং] বি, নৃত্যকরণ ; অঙ্গ-ভঙ্গীকরণ। প্র—“বৌ ঢাকন খোল নাচন দেখ”—উপকথা। ২। স্পন্দন।

নাচনী, নাচানী, নাচুনী [নাচ (জং)+নী। হি—নাচনেবালা] বি, শ্রী, নর্তকী। প্র—“গজেন্দ্র গামিনী রামা রূপে যেন তিলোত্তমা বেহলা নাচনী তার নাম।”—ক্ষেমানন্দ ও কেতকা দাস। ২। নাচিবার পারিশ্রমিক ; নর্তকের বেতন। ৩। নৃত্য। প্র—“কিবা

ছুটী ভুঙ্গর নাচনী।"—বলরামদাস। ৪।  
বাধারি দ্বারা তৈয়ারি তাঁতের যন্ত্রবিশেষ।

নাচা [নাচ + আ (ক্রি-বিভক্তি)]। উ-পু—  
নাচি। ম-পু—নাচ; নাচুন; নাচ। প্র-পু—  
নাচে; নাচেন। অস-ক্রি—নাচিতে; নাচিয়া;  
নেচে। শিঞ্জন্ত—নাচান] ক্রি, নৃত্য করা।  
২। স্পন্দিত হওয়া। প্র—"মলকণ চিহ্ন  
নাচিছে বামাস স্পন্দিত হতেছে আনন্দে  
অপাঙ্গ।"—বাং-গান।

নাচাড়ী [গ্রা—নাচাডী। নাচ—বানী—  
বাড়ী] বিণ, নাচের চন্দ্র; নাচনী ছন্দে বাঁধা  
সংগীত।

নাচার (র্) [ফা—ন—চারহ—চার (উপায়)]  
বি, নিরূপায়; অসহায়। প্র—"দিয়াছ ভাবা  
ইয়ার তার আমায় কমে নাচার।"—  
রামপ্রসাদ।

নাচি, ছি—বি, ছিন্ন; বিধ। ২। লোহার  
কাঁটা বপোটা মুখ; river.

নাচ, নাচ (ছ, চ্) [হি—নাহ্জ = সদর  
রাস্তা, তাহা হইতে সদর] বি, সদর রাস্তা;  
রাজপথ; পথ। প্র—"নিমেষেক কর ইল্ল  
নাছেব ভিখারী।"—কাশী-মহা-আদি। "কেহ  
লক্ষপতি কেহ নাছেব ভিক্ষুক।"—ধনরাম।  
২। সদর; সদর দ্বার; গৃহ-প্রবেশের প্রধান  
দ্বার; গৃহ-প্রবেশের প্রকাণ্ড দ্বার। প্র—  
'দেখিয়া কান্দালি সবে দিবে গালি রহিতে না  
দিবে নাছে।"—অন্নদামঙ্গল। "পেয়াদা সভার  
নাচে প্রজারা পলায় পাছে ছুয়ার চাপিয়া দেয়  
পান।"—কবিকঙ্কণ। ৩। পাছ হইতে  
নাছ ভ্রমে। গৃহের পশ্চাদ্ধার খিড়কী। নাচ-  
তুয়ার—সদর দ্বার। প্র—"এমন কত মণি  
পড়ে আছে চিন্তামণির নাচ ছুয়ারে"—  
কমলাকান্ত।

নাছবাট (ছ, ট) [নাছ (সদর) বাট (পথ)]  
বি, সদর রাস্তা; প্রকাণ্ডপথ। প্র—"চারি  
চৌরী চতুঃশালা মাঝে পিড়ে কাঁচ ঢালা পাথানে  
রচিল নাছবাট।"—কবিকঙ্কণ।

নাছোড় (ড়) [হি—নাছোড়] বিণ, যে  
ছাড়ে না; নাইখাঁকড়া। প্র—"গড়াগড়ি  
পায়ে ধরি নাছোড় বিবিজান।"—হেমবন্দ্যো।  
নাছোড়বান্দা—ছাড়িয়া দিবার পাত্র নয়;  
একত্ব ইয়া; নাইখাঁকড়া।

নাছানি [সং—ও হি—ন জানে] অ, কি  
জানি; জানি না; প্রায় আবার অজ্ঞাত সারে  
এই অর্থে] প্র—"না ছানি সজনি আমায় কে  
কি করেছে।"—বাং-গান।

নাছিনা [সং—শো + ভজন হইতে শজিনা]  
বি, যে শজিনা গাছে বারমাস ফুল ফল হয়।  
আরই নাছিনা শজিনা অপেক্ষা ভিন্ন হয়।

নাছিম (ম্) [আ—নাছিম্] বি, মুসলমান  
গব্বর; শাসনকর্তা।

নাছির, নাছীর (র্) [আ—নাছীর] বি,  
আবালভের কর্ত্তারী-বিশেষ; পরিদর্শক।  
প্র—"নাছিরে কহিলা বন্দী কররে বামণে।"  
—ভারতচন্দ্র।

নাছোহাল (ল্) [ফা] বিণ, সঙ্কটাপন্ন;  
গুণাগত প্রাণ। নাছোহাল পেশোমান  
[ফা—পেশোমান = লজ্জাক্রান্ত নাজ কুহাল =  
delicate situation] নাস্তানাবুদ; হায়রাণ  
ও গারেশান।

নাট (ট) [নট (নৃত্য করা) + অ (ভাবে—  
বঞ্) ] বি, পুং, নর্তন; নৃত্য; নাট। প্র—  
"বিশ্রাম দিবস আট শুন গীত দেখ নাট আসরে  
করহ অধিষ্ঠান।"—কবিকঙ্কণ। ২। অভিনয়।  
প্র—"নবীন ভবঙ্গ তুলে করু কত  
নাট।"—হেমবন্দ্যো। "আনন্দে প্রতাপ  
রুদ্র ছাড়ি রাজ্যপাট। মিশ্রের ভবনে  
আগি নিত্য দেখে নাট।"—গোবিন্দদাসের  
করচা। ৩। রঙ্গ; কোতুক। প্র—  
"একপে করিয়া হাট ঘরে গিয়া আর নাট।  
বাঁকা মুখে কথা কহে চোবা।"—অন্নদামঙ্গল।  
"প্রতিজ্ঞার কথা লয়ে গিয়ে ছিল ভাট পত্র পাঠ  
শুনিয়া দেখিতে আইলু নাট।"—এ। বিণ,  
নাটুয়া।

নাট (ট) [নট শব্দজ] বিণ, নাট : পাটভাসা;  
অগোছাল।

নাট (ট) [প্রা-বাং] বি, অবস্থিতি;  
আড্ডা। প্র—"নর্তক, বাদক, ভাট, নবদ্বীপ  
যার নাট, আসি সবে নাচে পাঞা প্রীতি।"  
—চৈতন্যচরিতামৃত।

নাটক (ক্) [নট (নৃত্য করা) + অক  
(কর্ত্ত্ব)] বি, স্ত্রী, দৃশ্য কাব্যের রূপক ভাগের  
প্রকারবিশেষ; দৃশ্যকাব্য; রঙ্গভূমিতে অভিনয়-  
করণোপযোগীগ্রন্থ; drama. ২। বিণ, নর্তক।  
প্র—"নাচিছে নাটক গায়িছে গায়ক।"—  
ভারতচন্দ্র।

নাটকীয় [নাটক + ইয় (সম্বন্ধার্থে)] বিণ,  
নাটক সম্বন্ধীয়। ২। নাটকে বর্ণিত। প্র—  
নাটকীয় চরিত্র।

নাটমন্দির (নাটমন্দির) [নাট—মন্দির]  
বি, স্ত্রী, দেব মন্দিরের সম্মুখস্থ গৃহ বা মণ্ডপ  
যথায় দেবতার প্রীত্যর্থে নৃত্য গীতাদি হয়।  
২। নাচ ঘর।

নাটী—বি, বর্ত্তলুকার স্বরবিশেষ; নাটাকরঞ্জা;  
নাটী ফল। প্র—"দুই চক্ষু জিনি নাটী ঘুরে  
যেন কড়ি ভাঁটা কাণে শোভে কটিক কুণ্ডল।"  
—কবিকঙ্কণ।

নাটী—বি, তাঁত বুনবার সূতা জড়াইবার শলাকা।

নাটী [সং—নত। হি—নাটী] বিণ বেটে; খাট।  
নাটীই [সং—নর্তকী হইতে] বি, তাঁত বুনবার  
সূতা জড়াইবার শলাকা। ২। ঘুড়ি উড়াইবার  
সূতা যেবস্ত্রে জড়ান হয়। প্র—"বুকে বাণ  
বাজিয়া নাটীই হেন ঘুরে।"—কুন্তিবাণ।

নাটী-মঙ্গল-চণ্ডী (মোংগলচণ্ডী) বি, স্ত্রী,  
চণ্ডী দেবীর মূর্ত্তিভেদ। অগ্রহায়ণ মাসে প্রতি  
রবিবারে এই ব্রত হয়, ব্রতের ফল চণ্ডীর অনুগ্রহ  
লাভ। ব্রতকথা কবিকঙ্কণ মুকুন্দরামের চণ্ডীতে  
আছে।

নাটাকরঞ্জ—বি, অঙ্গলবিশেষ।

নাটান (নো) [নাট্যঃ। উ-পু—নাটাই।  
ম-পু—নাটাও। প্র-পু—নাটায়] ক্রি,  
নাটাতে বা নাটাইতে সূতা জড়ান। ২।  
নাটাইয়ের মত ঘুরপাক খাওয়া। ৩।  
[লতান হইতে] লতাইয়া পড়া; নাট খাইয়া  
পড়া; ব্রাস্ত হওয়া।

নাটাপাটা [লতাপাটা হইতে। লতাপাটা  
যেমন ভূমিতে গড়াগড়ি যায়। তুল—হি—লৌট-  
পোট] বিণ, গড়াগড়ি। ২। অবসন্ন-  
হিমসিম। ৩। লতাইয়া পড়ার অবস্থাপন্ন।

নাটিকা [নাটক + আপ-স্ত্রী, ই আগম] বি,  
স্ত্রী, কুস্তাকার নাটকবিশেষ; ইহাতে চারিটা  
মাত্র অঙ্ক থাকে। ২। নাটকারিণী  
নর্তকী।

নাটিত [নট (নৃত্য করা) + ত (কর্ত্ত্ব, জ্ঞ)]  
বিণ, কৃতান্তিনয়; অভিনীত। ২। [নট +  
শিচ্ = নাটি (নাচান) + ত (ভাবে, জ্ঞ)] বি,  
স্ত্রী, নাচান।

নাটিনী [ব্রজ। নাট্যঃ] বি, স্ত্রী, নটী;  
নর্তকী। প্র—"নিরূপম নটিনী সমাজ"—  
গোবিন্দদাস।

নাটিম (ম্) [প্রা। হি—নাটু, লাটিমঃ]  
বি, লাটিম।

নাটুয়া [নাট + উয়া] বিণ, নট; নৃত্যকারী;  
নর্তক। ২। অভিনয়কারী; অভিনেতা।  
প্র—"নাটুয়ার মত সঙ্গে আছে কত সাজ"—  
ভারতচন্দ্র। "মান করি নীলাশ্বর ধরে  
পূর্বকলেবর নাটুয়া ফিরায় যেন বেশ।"—  
কবিকঙ্কণ।

নাট্য (নাট) [নট + য (সম্বন্ধার্থে)] বি,  
স্ত্রী, ভরতমুনি প্রবর্ত্তিত নৃত্যগীতবাদ্য এই তিনের  
সমবায়; তৈর্য্যাত্মিক। ২। নৃত্যগীত বাদ্য;  
কলা বিদ্যা।

নাট্যাশালা [নাট্য—] [নাট্যের শালা (গৃহ)  
৬তং] বি, স্ত্রী, নাট্যমন্দির; রঙ্গভূমি। প্র—  
"কাব্য উপজ্ঞাস নহে এ মন জীবন। নাট্যাশালা  
নহে—ইহা প্রকৃত জীবন।"—সেখ সাংবাদি।

প্রা-বাং—নাটসাল। প্র—“আবকর বেড়  
শমির আবকর নাটসাল।”—শুভপূরণ।

নাট্যাচার্য্য (নাট্যাচার্জ) [নাট্যের আচার্য্য  
(স্ক্র) ৬৩৭] বি, পুং, তেয্যাক্রিকের  
শিক্ষাগুরু। ২। অভিনয় সম্বন্ধে শিক্ষাদাতা ;  
রঙ্গভূমির অধ্যক্ষ।

নাড়ন (ন্) [নাড়া দ্র:] বি, একস্থান হইতে  
অন্যত্র লইয়া যাওন ; স্থানান্তরিত করণ।  
২। কম্পন। ৩। চালন।

নাড়া [প্রাদে] বি, কঠিত ধাতু গাছের ভূমি-  
লগ্ন অংগ ; ধান কাটার পর ক্ষেত্রে ধান  
গাছের গোড়ার যে অংশ অবশিষ্ট থাকে। প্র—  
“গজমুখী ঘর সে ছাউনী সব নাড়া”—  
কৃত্তিবাস। ২। আন্দোলন। প্র—“হাত  
নাড়া ধন ডাক”—অন্নদামঙ্গল। নাড়াবুনে  
—নাড়া বনের লোক : চাষ। প্র—“বত ছিল  
নাড়াগুনে সব হল কীতনে।”

নাড়া [সং—নাড়ি (চালনে)। উ-পু—নাড়ি।  
ম-পু—নাড় : নাড়ন ; নাড়। প্র-পু—  
নাড়ে। অস-ক্রি—নাড়িতে : নাড়িয়া।  
শিজন্ত—নাড়ান [ক্রি, স্থানান্তরিত করা। ২।  
সঞ্চালিত করা : আন্দোলিত করা। ৩। ঘাঁটা।  
নাড়াচাড়া, —নাড়ি—স্থানচ্যুতি। ২।  
ঘাঁটাঘাটি। ৩। আন্দোলন।

নাড়ি, নাড়িকা, নাড়ী [নড় + গিচ =  
নাড়ি (বহন করা) + ই (কর্তৃ-সংজ্ঞার্থে)]  
বি, স্ত্রী, ধমনী ; রক্ত সঞ্চালক শিরা। ২। দেহে  
বাত পিত্ত কফের অবস্থা জ্ঞাপক শিরাবিশেষ ;  
যাহা স্পর্শ করিয়া চিকিৎসকগণ রোগ নির্ণয়  
কবেন। ৩। একদণ্ড সময় : ২৪ মিনিট।  
৪। নালী ঘা। ৫। জলবাহ ন্যায়শি।

নাড়াক, নাড়াচ (ক্, চ্) বি, পুং,  
নালিতা পাতা ; তিত্ত পাট শাক।

নাড়াচক্র (—চক্র) [তত্ত্ব] বি, ক্রী,  
নাড়ির নড়িমূল। ইড়া, পিঙ্গলা, সূর্য্যা,  
পরমা, গান্ধারী, হস্তিজিহ্বা, পুষা, অশ্বশা,  
অলপুষা, কুং, পৃথ্বিনী, লোলজিহ্বা, বিজয়া,  
কামদা, অনুরা, বহলা এই ১৬টি নাড়ী।

নাড়ীটেপা [নাড়ী—টেপা (যে টেপে)]  
বি, বৈদ্য ; চিকিৎসক : ডাক্তার। প্র—  
নাড়ীটেপা কোয়ার সাহেব বার্চেল নারের”—  
হেমবন্দ্যো।

নাড়ীনক্ষত্র (—নোক্ষোত্র) বি, ক্রী,  
জ্ঞাননক্ষত্র। ২। গোড়াথেকে সমস্ত বিষয় ;  
স্রাব্যবি সকল সংবাদ।

নাড়ীমণ্ডল (—নোন্ডল) [জ্যোতিঃ পরিঃ]  
বি, বিবৃণ রেখা।

নাড়ীমরা [নাড়ী (অন্নবাহা নাড়ী) মরা  
(সকুচিত হওয়া)] ক্রি, কুখ্য নষ্ট হওয়া।

২। বিণ, অন্নাহারী। ৩। পেটরোগ।  
৪। বি, অকুখ্য।

নাড়ীবলয় (য়) [জ্যোতিঃ পরিঃ] বি,  
লগ্নজ্ঞাপক নাড়ীর দ্বারা বনয়াকৃতি কাল-  
বোধক যন্ত্র বা চক্র।

নাড়ীত্রণ, নালীত্রণ (—ত্রোনো) [নাড়ী  
=নালী] বি, পুং, শোষণকৃত্ত ; নালী ঘা :  
sinus

নাড়ু [লডু ক শব্দজ] বি, গোলাকার মিষ্টান্ন-  
বিশেষ : লাডু ; মোদক। প্র—“মোদক  
প্রধান রাণা করে চিনি কারবানা খণ্ডনাডু  
করয়ে নির্মাণ।”—কবিকল্পণ।

নানক (ক্) বি, পুং, শিখধর্ম সম্প্রদায়ের  
প্রবর্তক গঙ্গাবাসী মহাপুরুষ নানক সাহ।

নানকপন্থী—সাহী (ক্, পো, শাহি) বি,  
নানক সাহের প্রবর্তিত ধর্মসম্প্রদায় : শিখজাতি।

নাতিন, নাতিোন (ন্) [নাতিয়ান দ্র:]  
বিণ, দরিদ্র : নিধন। প্র—“মহেশ্বরী আমার  
রাজা, আমি খাস্তা ভাস্করের প্রজা, আমি  
কখননাতিন, কখননাতিোন কখন বাকীর দ্বারে  
নাঠেকিরে”—রামপ্রসাদ। নাতিন কাচ  
কাচা—দরিদ্রতার ভাণ করা : সামর্থ্য  
থাকিতে অসমর্থ বলিয়া জাহির করা।

নাতি [নপ্ত শব্দজ] বি, পুত্রের পুত্র : পৌত্র।  
২। কন্যার পুত্র : দৌহিত্র। স্ত্রী, নাতিনী  
—পুত্র বা কন্যার কন্যা।

নাতিনীতোয (—শীতোষট্) [ন(না)  
অতি (অধিক) শীত এবং উষ্ণ] বিণ,  
অতি শীতলও নয়, অতি উষ্ণও নয় : বসন্ত  
কালের মত পরিমিত শীতোষ্ণ জলবায়ু।

নাতিয়ান (ন্) [ফা—নাতিয়ান্ = অসমর্থ]  
বি, অপারকতা : অসামর্থ্য ; অঙ্গমতা। ২।  
জমিদারের ঋজনা দিতে অপারক ব্যক্তি। বিণ,  
নাতিয়ানী। প্র—“নাতিয়ানী কাচ  
কাচো মা, অঙ্গে ভগ্নভূষণ পরি।”—রামপ্রসাদ।

নাতিয়ানের ছুনো ব্যয়—অভাবগ্রস্ত  
লোক প্রয়োজন কালে ব্যয়ে অপারক হয় কিন্তু  
পরে তাহার সেই কায়েই বিগুণ ব্যয় হয়।  
[তুল—“নূন দিয়ে রাঁধিত ভালই হয় আলুনি  
রাঁধতে তিন গুণ যায়।”] নাতিয়ানের  
ছুনো মালগুজারি—নাতিয়ান অর্থাৎ  
অক্ষম প্রজা অর্থীভাব বশত যথাসময়ে জমি-  
দারকে ঋজনা দিতে না পারায় পরে তাহাকে  
মুদে ও আসলে ঋজনার বিগুণ টাকা দিয়া  
অব্যাহতি লাভ করিতে হয়।

নাথ (থ্)। নাথ (প্রভু হওয়া) + অ (কর্তৃ,  
সংজ্ঞার্থে) বি, পুং, কর্তা, প্রভু ; অধিপতি।

২। স্বামী ; পতি। ৩। হিন্দুর (বিশেষতঃ  
যোগী জাতির) জাতীয় উপাধিবিশেষ।

নাথ (থ্) [নত = নাক হইতে] বি, নাক-  
কোড় রজ্জ্ব।

নাথবান (থ্) [নাথ + বৎ (অন্ত্যার্থে—বত্)]  
=নাথবৎ ১মা, ১ব [বিণ, সনাথ। ২।  
অবাধীন ; পরাধীন। স্ত্রী, নাথবতী—  
সধবা : যে নারীর স্বামী বিদ্যমান ; সম্বর্ত্তকা।  
প্র—“কৃষ্ণা অসামান্য নাথবতী হইলেও দুঃস্বাদ  
দুঃশাসন সেই অতি কাতরা দীঘলেকশীকে যেন  
অনাথার দ্বারা বলপূর্ব্বক সভাসমীপে আনয়ন  
করিয়া \* \* আকর্ষণ করিতে লাগিল।”—  
মহা—সভা (বর্দ্ধ)।

নাথানোথা [গ্রা। নাথা (লাপি)  
নোথা (লাপি সদৃশ প্রহার অর্থে সহচর শব্দ)]  
বি, লাপি কীল প্রভৃতি। প্র—“প্রাণ ভয়ে  
বিজগণ দেখায় পইতা পরাণে না নারে দানা  
মারে নাথানোথা।”—কবিকল্পণ।

নাথি, নাথী [লাপি দ্র:] বি, পদাঘাত। প্র  
—“নায়ায় কৈল মোরে নারদের হাতী। কুটে  
যান গেল প্রাণ বেয়ে মেয়েব নাথি।”—  
শিবায়ন।

নাদ (দ) [নদ (শব্দ করা) + অ (ভাবে—  
ঘঞ্)] বি, পুং, নিনাদ : শব্দ ; ধনি। প্র  
—বজ্রনাদ। ২। গর্জন। প্র—সিংহনাদ।  
৩। বৃহৎ পদাদির পূরীষ। প্র—হাতীর  
নাদ।

নাদ (দ) [সং—নন্দা, নান্দীপট] বি, অলিঙ্গন ;  
পেটমোটা বড় পুণ্ড ও ফাঁদাল মুখ কলস।  
গুড়ের নাদ—গুড় রাণিবান নাদ। নাদে  
সাধাঃ গুড় রাখাই হয়। নাদপাচা—নাদে  
পাচা চাইলের গন্ধ : নাদ গন্ধযুক্ত।

নাদন (ন্) [নাদা দ্র:] বি, গবাদি পশুর  
মলত্যাগ করণ। ২। মোটা গুটি : স্থল যষ্টি ;  
বৃক্ষকাণ্ড। প্র—“বিচিত্র ভাঙার ঘর ভাঙার  
পানের শুশ লাগে চন্দন নাদন”—শুভপূরণ।

নাদনা (দ) বি, দুদগরবিশেষ : দুর্দ্রব। ২।  
বৃহৎ যষ্টি ; মোটা লাঠি। প্র—নাদনা  
ঘাড়ে করিয়া। ৩। স্তূপ ; টিপি। প্র—  
“সোনায শরীর করি উইয় নাদনা”—কবি-  
বল্লভ। ৪। সর্দল : খিলানের পুরু কাঠ।  
প্র—“মণ্ডপে কটিকের খাম লাগে চন্দন নাদন”—  
শুভপূরণ।

নাদনাবাড়ি (দ) বি, মোটোলাঠি : কোংকা  
(গ্রা)।

নাদনী [হি—লাদনা, লাদনী—যাহাতে বোঝাই  
করা হয়] বি, ভারবাহী নৌকাবিশেষ।

নাদবিন্দু (দ) বি, পুং, চক্ষুবিন্দু : । ২।  
উপনিষদবিশেষ।

নান্দা [ নাদ (জঃ) + আ (ক্রি-বিভক্তি) ]

প্র-পু—নাদে; নাদিল; নাদিয়াছিল; নাদিত; নাদিবে] ক্রি, বহুৎ পত্তর পুরীষ ভাগ করা। ২। গর্জন করা; হুকার করা।

প্র—“নাদিল দানববালী হুকার রবে” —মেঘনাদ। ৩। বি, বহুৎ শ্রুৎপাট্রবিশেষ; নাদ (জঃ); পেটনোটো ফাদাল মুখ পুঙ্ কলস।

নাদাপোটা—নাদের মত নোটো পেটরুক্ত; কুংসিত স্থলোদর। নাদাপোটা ইঁদারাম—নাদ যেমন স্থল বুদ্ধিও তদ্রূপ স্থল; স্থলোদর স্থলবুদ্ধি; রূপগুণ বজ্জিত; কিম্বৃত কিমাকার।

নাদিত [ নদ + গিচ্ = নাদি (শব্দ করা) + ত (কর্মে—ক্ত) ] বিণ, ধ্বনিত; নিনাদিত; শব্দিত।

নাদী [ নদ (শব্দ করা) + ইন্ (কর্তৃ—গিন্) = নাদিন্ = মা, ১ব ] বিণ, নাদকারী; শব্দায়মান। প্র—“গদগদনাদী গোদাবরী।” ২। গুটিকাকৃতি পুরীষ। প্র—ছাগল নাদী

নাদুস নুদুস (নাদুশ্বনুদুশ্ব)। নাদ সদৃশ স্থল অর্থে নাদুস এবং তুলিল বা নুদিবিশিষ্ট বলিয়া আদরার্থে নুদুস] বিণ, স্থলোদর এবং স্থল কোমলদেহ; থলথলে।

নাদেয় [ নদ বা নদী + এয় (ভবার্থে) ] বিণ, নদীজাত। ২। নদী সংক্রান্ত; নদীসম্বন্ধীয়। ৩। বি, নদীর জল। ৪। [বৈদ্যকে] ক্রী, সৈক্যব লবণ। (২) সৌবীরাজন।

নাদোষমাছ—বি, ছোট মাছবিশেষ; pecca neludosa.

নাদ্য [ নদ + য (ভবার্থে, ক্ষা) ] বিণ, নদীজাত; নাদেয়।

নানকর (র্) [ ফা—নান্কাব্ ] জমীদার প্রভৃতিকে ভরণপোষণার্থ দত্ত অর্থ বা ভূসম্পত্তি; চাকরাণ।

নানবাই (ন্) [ ফা—নান (রুট) বাই (বাবসায়ী, যে গড়ে) ] বি, মুসলমান রুটী-ওয়াল।

নানা [ সং ] বিণ, অনেক প্রকার; বহুবিধ; various. ২। বিবিধ; ভিন্ন; different. ৩। বহু; অনেক; many.

নানা [ হি—নানা। ওড়ি—নানা। সং—তাত। প্রা-বাং ও আধু মুসলমানী বাং-য় ] বি, মাতার পিতা; মাতামহ। স্ত্রী, নানী—মাতামহী। প্র—“এঁদে দেয় ফুফু নানী কনুই ডেলের পানি।”—ঈশ্বর গুপ্ত

নানাকেকে [ নানা (বহুবিধ) + কেলে (কালিক) ] বিণ, বিভিন্ন কালজাত বা সম্বন্ধীয়। ২। নানা [ পিতামহ, দাদা ] বিণ, ঠাকুরদাদার আমলেব; পিতৃপিতামহের।

প্র—“নানা কি নানাকেকে রাজ্যপালে তাইতে এত জারি। যাহা ইচ্ছা তাহা করে হয়ে ষেচ্ছাচারী।”—ঈশ্বর গুপ্ত।

নানান্ [ নানা (জঃ) + ন্ (বলপ্রয়োগার্থে) ] বিণ, বহু; অনেক; বেলা। প্র—“নানা কথার ছলে নানান্ মুনি বলে সংশয়ে তাই ছলিহে।”—রবি। “নানান দেশের নানান্ ভাষা। বিনে স্বদেশী ভাষা পূরে কি আশা।”—নিবুবাবু।

নানাবিধ [ নানা + বিধ (প্রকার) ] বিণ, বহুবিধ; বহুপ্রকার; বিবিধ।

নানাবিধি [ নানা—বিধ হইতে বিধি ] বিণ, বিবিধ; অনেক রকম; বহু প্রকার। প্র—“খণ্ড মধু দধি, প্রচুর নানাবিধি, নৈবেদ্য দিল ভাবে ভারে।”—কবিকঙ্কণ।

নানামত [ নানা—মত (প্রকার) ] বিণ, নানা প্রকার; বহুবিধ। প্র—“নানামত মন্ত্রণা করিয়া দেবসব, মহামারা উদ্দেশে বিস্তর কৈল গুব।”—অন্নদামঙ্গল।

নানারূপ (প্) [ নানা—রূপ ] বিণ, বহু প্রকার; বিবিধ। ক্রি-বিণ, নানারূপে—বিবিধ প্রকারে। প্র—“তুমি গো তারিণী তারা অসার সংসার সারা নানারূপে চরাচরে চর গো।”—অন্নদামঙ্গল।

নানার্থ [ নানা (নানাবিধ) যে অর্থ, কর্থধা ] বি, বিবিধার্থ; বিভিন্নার্থ। ২। [ নানা হইয়াছে অর্থ বাহার, বহু ] বিণ, অনেকার্থপূর্ণ; যে শব্দের অনেক অর্থ আছে।

নান্দী [ নন্ + গিচ্ = নান্দি (আনন্দিত হওয়া) + ই (কর্তৃ) ঈপ্—স্ত্রী ] বি, স্ত্রী, কাব্য নাটকাদির প্রারম্ভে দেবতার সম্ভোষার্থ স্তব স্তুতি; আরম্ভ কাব্য নির্মিত্তে পরিসমাপ্তির অন্ত বন্দনা; বঙ্গলাটরণ। ২। অভ্যাস।

নান্দীকর (র্) [ নান্দী (স্তুতি) কর (যে করে) ] বি, পুং, নান্দীপাঠক; স্তুতি বা বন্দনাকারী; বন্দী। ২। মাসলিক অনুষ্ঠানকারী।

নান্দীবাদী [ নান্দী (স্তুতি) বাদী (যে বলে) ] বি, পুং, নান্দীকর।

নান্দীমুখ (প্) [ নান্দী (স্তুতি) মুখ (প্রারম্ভ —আরম্ভিক অনুষ্ঠান) ] প্রা—নান্দীমুখ ] বি, স্তবকর্থাতির প্রারম্ভিক অনুষ্ঠান; আভ্যাসিক শ্রাদ্ধ। প্র—“বহুরে পূজা করি বসিল হিমগিরি করিল নান্দীমুখ বিধান।”—কবিকঙ্কণ। “নান্দীমুখ করে দৌহে বিশেষ হরবে”—কৃত্তিবাস। [ জং—জাত কৰ্ম্মাদি দশবিধসংস্কারে, নূতন গৃহ প্রবেশে, দেবতা, বট ও অন্তর্বাতি বৃক্ষ এবং জলাশয় প্রতিষ্ঠায়, তীর্থ যাত্রাতে, ব্রহ্মোৎসর্গে আভ্যাসিক শ্রাদ্ধ করিবে (কর্ম্মপুত্রাণ) । নান্দীমুখ

পিতৃগণ—পিতা, পিতামহ, প্রপিতামহ, মাতামহ, প্রমাতামহ, বৃদ্ধপ্রমাতামহ। নান্দীমুখীমাতৃগণ—মাতা, পিতামহী, প্রপিতামহী, মাতামহী, প্রমাতামহী, বৃদ্ধ প্রমাতামহী [ মতান্তরে এই বাদশ জনের শ্রাদ্ধে বিধি আছে ]। ২। পিতৃগণ। ৩। কুপাচ্ছাদনী; কুপের মুণের ঢাকনি। স্ত্রী, নান্দীমুখী—মাতৃগণ। ২। অবস্তীনগর-বাসিনী মুনিব্রত। ৩। সংস্কৃত ছন্দোবিশেষ।

নাপসন্দ (—শব্দ) [ ফা—নাপসন্ ] বি, অপসন্দ; গরপসন্দ; অমনোনীত।

নাপাক (ক্) [ ফা ] বিণ, অশুচি; অপবিত্র; অশুদ্ধ। প্র—“দুত কাম করে হিন্দু সকলি নাপাক।”—ভারতচন্দ্র।

নাপাভিজ্ঞমানে [ ন—না—পায্যমান হইতে, প্রা ] বি, অপারকভাঞ্জে; অগত্যা।

নাপান, নাপান (ন্) [ প্রা। সং—লক্ষন অপভ্রংশে ] বিলাস; হাব-ভাব; ভঙ্গি। প্র—“গায়ে দিল চচ্চিত চন্দন চাক্র চয়া। বলিয়া নাপান করি থান পান শুয়া।”—ঘনরাম।

“পরি পড়া গঙ্গ চয়া মুখে পড়া পান শুয়া হাস বেশ নাপান নাপান।”—অন্নদামঙ্গল। ২। সৌন্দর্য; শোভা। প্র—“কর্ণপূর কিরণে কবরী কান্তি করে। বেড়েছে নাপান বড় নাসার বেনরে।”—ঘনরাম। ৩। (নাপানো) ক্রি, লাঞ্জন জঃ। বি, নাপানি।

নাপান-তান—বিলাসভাব; হাব-ভাব। প্র—“নারীর নাপান-তান সদাই নূতন।”—ঘনরাম।

নাপানি [ নাপান জঃ ] বি, লক্ষ; লাফ; লক্ষসম্প। ২। স্পর্দ্ধা; আঞ্চালন।

নাপানী [ প্রা। নান্দানী জঃ ] বিণ, স্ত্রী, বিলাসিনী; হাবভাবকারিণী। প্র—“সে বলে নাপানী আলো না জান আপনা। চাঁদে দেখি দেখিয়াছি তোর সতীপনা।”—অন্নদামঙ্গল। “কত নহ তত্ত্ব জানে সে নাপানী গো।”—ঐ।

নাপালি [ প্রা-বাং ] বি, বহুগাছবিশেষ। প্র—“প্রথমেত কোঁড় বক নাপালি সিঁজলি। কাল কাসন্দর ইন্দীর ফুল লইল তুলি।”—শুভপুর্ণাণ।

নাপিত (ভ্) [ প্রা। সং—“নপাত” শব্দ হইতে পরবর্ত্তী সং-তে (জাতিভেদে রহন্ত) ] নবশাধ জঃ ] বি, পুং, নবশাধের অন্তর্গত জাতিবিশেষ। ২। ক্ষৌরকার। স্ত্রী, নাপিতানী, নাপিতিনী।

নাফরা (ক্) [ লাবড়া জঃ ] বি, কুখ্যাত অসাবু প্রভৃতি আনাঙ্গ দ্বারা প্রস্তুত ব্যঞ্জন-বিশেষ; অগ্ন্যাহ দেবের ভোগের ব্যঞ্জনবিশেষ।



প্র—“প্রভু বলে বিস্তর নাফরা মোরে দেহ।  
পীঠাপানী ছানাবড়া তোমরা সে লহ।”  
—চৈতন্য ভাগবত। “নাফরা ব্যঞ্জন রাজা  
হুতে পলাকড়ি ভাজা মধুকটি ব্যঞ্জন রসাল।”  
—কবিক।

নাফা [ অা-নফায়া ] বি, লাভ ; লভ্য। ২।  
উপকার।

নাফানী [ লফন হইতে ] বি, স্ত্রী, নাপানী ভ্রঃ।  
যৌবনগর্ভিতা ; দক্ষালনী। প্র—“সে বলে  
নাফানী আলো না জান আপনা। চাঁদে দেখি  
দেখিয়াছি তোর সতীপনা।”—অন্নদামঙ্গল।

নাবড় ( ড় ) [ সং-লম্পট-নিপট-নিবড়  
—নাবড় ] বিণ, লম্পট। প্র—“লক্ষ্মীছাড়া হইলে  
কত কুবুদ্ধি সম্বটে। ঠক, ঠেলা, নাবড়, ছেবড়  
লোকে রটে।”—ঘনরাম। ২। দুষ্ট ; পুলা।  
প্র—“বীরের ধনের বাদ বড় ছিল পরমাদ  
নাবড়ে কহিল রাজহানে।”—কবিক। বি,  
নাবড়ি, নাবুড়ি। ৩। [ না-পড়-তুল-  
হি-অনপঢ়=মূর্খ ] বিণ, মূর্খ ; নির্দোষ ;  
গোঁয়ার।

নাবড়ি [ ঘনরামে—“নাবড়ি” “নাবুড়ি” দুই  
আছে ] নাবুড়ি ভ্রঃ।

নাবল ( ল্ ) [ নাবাল ভ্রঃ ] বিণ, নাবাল ;  
চাপু।

নাবল [ নাবিল। ব্রজ রূপ ] ক্রি, নামিল ;  
উত্তরণ করিল।

নাবা [ নামা ( ভ্রঃ ) ম=ব। নাধ ভ্রঃ। উ-পু  
—নাবি। ম-পু—নাব ; নাবুন ; নাব। প্র-পু  
—নাবে। অস-ক্রি—নাবিতে ; নাবিয়া, নাবি  
( পদ্যে ), নেবে। গিজস্ত—নাবান ] ক্রি,  
অবতরণ করা ; নিয়ে গমন করা।

নাবান ( নো ) [ নাবা ভ্রঃ ] উ-পু—নাবাই।  
ম-পু—নাবাও ; নাবান্ ; নাবা। প্র-পু—  
নাবায়। অস-ক্রি—নাবাইতে ; নাবাইয়া ]  
ক্রি, নিয়ে গমন করান ; অবতরণ করিতে  
সাহায্য করা। ২। ভূমিতে রাখা ; ভূমিতে  
রাখিতে সাহায্য করা।

নাবাল ( ল্ ) [ নামাল=নাবাল, নাবা ভ্রঃ।  
নাম=নাব ( নিমতা ) +বাল ( যুক্তার্থে )]  
বিণ, অযশ্বে ; নীচু ; নিম্ন। ২। নিম্নগামী ;  
চাপু। ৩। বি, নিম্নভূমি।

নাবালক, নাবালগ ( ল, গ্ ) [ কা—  
নবালিগ্ ] বিণ, বয়স্ক নহে ; অপ্ৰাপ্তবয়স্ক ;  
নাগরিকের অধিকার প্রাপ্তির উপযুক্ত বয়স  
বাহার এখনও হয় নাই।

নাবালিগ ( গ্ ) নাবালক ভ্রঃ।

নাবি, নাবী ( ন্য ) [ প্রাদে। নামা ( অবতরণ  
করা ) হইতে ] বিণ, বধাকালের পর ;  
বিলম্বে ; সকলের শেষে যাহা জন্মে। ২।  
বি, নৌকার সারি ; জাহাজাদির বহর।

নাবিক ( ক্ ) [ নো ( নোকা ) +ইক ( জীব-  
ত্যাগে, ক্ষিক ) ] বি, পুং, নৌজীবী। ২।  
নৌচালক ; নাবী। ৩। বিণ, নৌবিষয়ক ;  
নৌকা সংক্রান্ত।

নাবুড়ি [ নাবড় ( ভ্রঃ ) +ই ( ভাবে, শীলার্থে )]  
বি, নাবড়ের শব্দ বা ভাব। ২। দুষ্টামি ;  
নষ্টামি। ৩। কুচিন্তা ; কুমন্ত্রণা ; কুপরামর্শ।  
প্র—“রাজধানী বসে মনে ভাবিছে নাবুড়ি।  
কতদিনে রজাকে করিব আটকুড়ী।”—  
ঘনরাম। “আপিতারে দুবাচার পাত্র হেন  
কালে। সঙ্কেত নাবুড়ি কিছু বলিছে  
কোটালে।”—ঘনরাম।

নাবো [ নাধ ভ্রঃ ] বিণ, নিম্ন ; নাবাল ; নীচু।  
২। ক্রি-বিণ, নিয়ে ; অধোভাগে। ৩। ক্রি,  
অবতরণ কর।

নাব্য ( নাব্য ) [ নো+য ( উত্তরণার্থে,  
ব্য ) ] বিণ, নৌবাহন-যোগ্য ; navigable.  
২। নবত্ব ; নূতনত্ব [ প্র, অ ]।

নাভি [ নহ্ ( বন্ধন করা ) +ই ( অধি—  
সংজ্ঞার্থে ) হ=ভ, যাহাতে সমস্ত নাড়ীর  
বন্ধন আছে ] বি, পুং, স্ত্রী, উদরের মধ্য ভাগে  
নাড়ী কাটার আবর্ত ; নাইকুণ্ডল। ২। পুং,  
চক্রের মধ্যস্থ পিণ্ডিকা ; চাকার হাঁড়ী। ৩। [ সং-  
তে ক্ষত্রিয়, সম্রাট ও শীর্ষস্থানীয় বা প্রধান  
অর্থে প্রয়োগ আছে বাং-য়=বিরল ]।

স্ত্রী, যক্ষগৃহ

নাভিগোলক ( ক্ ) বি, পুং, গোল।

নাভিবর্দ্ধন ( ন্ ) [ নাভি ( নাভিস্থিত নাড়ী )  
+ বর্দ্ধন ( কর্তন ) ভতঃ ] বি, স্ত্রী, সদ্যোজাত  
শিশুর নাড়ীকর্তন।

নাভিল ( ল্ ) [ নাভি+ল ( অন্ত্যার্থে ) ] বিণ,  
দীর্ঘনাভিযুক্ত ; নাভির গভীরতা ; এই অর্থে  
নাভীলও হয়।

নাভিস্থল ( ল্ ) বি, স্ত্রী, নাভিদেশ ; নাভি-  
কুণ্ডল। ২। মধ্যস্থল।

নাম ( ন্ ) [ সং-নাম ( নামন শব্দ ), ফা-  
নাম ] বি, আখ্যা ; অভিধা। প্র—ইহার  
নাম কি ? ২। খ্যাতি ; প্রসিদ্ধি ; যশঃ।  
প্র—একাজে তাহার খুব নাম হয়েছে। ৩।  
উল্লেখ। প্র—একটা ফুলের নাম কর।  
তালিকার মধ্যে তাহারও নাম ছিল। ৪।  
স্মরণ। প্র—সে কি তাহার নাম করে :  
কেউ নাম কচে। ৫। দোহাই। প্র—  
কাহার নাম দিয়ে বা নাম করে উদ্ধার  
পাওয়া। ৬। [ ব্যাকরণে ] বিভক্তিহীন  
শব্দ। বিশেষ ব্যক্তি, বস্তু বা বিষয় নির্দেশক  
শব্দ ; সংজ্ঞা। ৭। শব্দ বা ধ্বনি ; বাক্যে  
কাজে নহে। প্র—ও কেবল নাম মাত্র  
কাজে কিছুই নয়। ৮। ঈষৎ ; ছিটা ;  
আভাস ; নামান্তর রাখা বা চিহ্নান্তর। তুল

—কা—বরাই নাম=বাং—নাম মাত্র। প্র—  
নাম মাত্র কালীর দাগ লেগেছে। ৯। ইষ্ট-  
দেবের নাম জপ ; হরিনাম, কালীনাম, রাম-  
নাম ইত্যাদি। প্র—তিনি এখন বসে বসে  
একটু নাম কচেন। ১০। [ ম্রা ( অভ্যাস  
করা ) +মন্ ( কর্ণে ) কিম্বা মন্ ( শব্দ করা ) +  
মন্=নামন্ ১মা, ১ব ] বি, স্ত্রী, বিভক্তিহীন  
শব্দ ; বিশেষ ব্যক্তি বা বস্তু নির্দেশক শব্দ ; বাচক  
শব্দ। নাম করা—উল্লেখ করা ; উপাস্তরণ  
দেওয়া। ২। স্মরণ করা। ৩। হরিনাম করা।

৪। জপ করা। নাম কাটা—কাগজ পত্র  
হইতে নাম খারিজ করা। ২। তাড়ান ;  
বহিষ্কৃত করা। ৩। বিণ, গাহার নাম কাটা  
গিয়াছে। প্র—নামকাটা সিপাহী। নাম  
গন্ধ—কোন চিহ্ন ; নির্দেশন মাত্র ; উল্লেখ ও  
ইঙ্গিত বা আভাস। নাম জপা—ইষ্টদেবের  
নাম আবৃত্তি করা। নাম ডাক—যশের  
আলোচন ; প্রখ্যাতি। প্র—“নাম ডাক  
ছিল যত সকল হইল হত”—অ, ম। নাম  
ডাকা—উল্লেখার্থে নাম উচ্চারণ করিয়া  
আহ্বান করা ; আদালতে সাক্ষীর নাম  
ডাকা। নাম ডুবান—অনাম বা যশঃ  
নষ্ট করা। নাম ধরে ডাকা—নাম লইয়া  
বা নাম উল্লেখ করিয়া আহ্বান করা। প্র—  
“নাম ধরে আর ডাকিসনে ভাই যেতে হবে ঘরা  
করে।”—রবি। নাম ধরা—নাম উচ্চারণ  
করা। প্র—“জানহ স্বামীর নাম নাহি ধরে নারী”  
—ভাবতল্ল। নাম ধাম—নাম ও বাসস্থান ;  
ঠিকানা। নাম নিশানা—নাম ধাম  
এবং পরিচায়ক চিহ্ন। ২। নামগন্ধ।  
নাম মাত্র—উল্লেখ মাত্র ; কেবল নাম।  
২। নামগন্ধ ; কিকিমাত্র ; আভাস মাত্র।  
নাম রটান—অনাম বা অনাম প্রচার  
করা। নাম রাখা—শিশুকে তাহার  
পরিচায়ক নাম দেওয়া। নাম লওয়া—নাম  
গ্রহণ করা ; নামের শরণ লওয়া। স্মরণ  
করা। ৩। নামের দোহাই দেওয়া ; নাম  
শোনান—হরিনাম কীর্তন করিয়া শুনান।  
নাম হওয়া—হরিনাম কীর্তিত হওয়া ;  
সংকীর্তন হওয়া। বদনাম—অপঘন।  
সুনাম—যশ ; প্রশংসা। নামে  
গোয়ালা কাঁজি ভক্ষণ—গোয়ালা  
নামে মাত্র আচরণে নহে ; কাজে নয় নামে  
মাত্র সার।

নামকরণ ( ন্, ন্ ) [ নামের করণ ( করা ) ]  
বি, স্ত্রী, সন্তানের প্রথম নাম রাখারূপ-  
সংস্কার।

নামগ্রহ ( নামগ্রহো ) [ নামের—গ্রহ

(গ্রহণ) [বি, পুং, নাম গ্রহণ; নাম ধরিয়া ডাক বা আহ্বান।

নামগ্রাহ (ম্) [নাম-গ্রহ (গ্রহণ করা) + অ (কর্তৃ)] বিণ, যে নাম গ্রহণ করে; যে নাম ধরিয়া ডাকে। ২। [ভাবে, ঘঞ্] বি, পুং, নাম গ্রহণ।

নামজাদা (ম্) [ক্—নামজন্ম] বিণ, যশস্বী; ব্যাভাপন্ন; অগ্নাত: স্ত্রপ্রসিদ্ধ।

নামজুর (নামোন্মূৰ্) [আদা: পরি:] ক্—নামনজুর] বিণ, অধীকৃত: যাহাতে সম্মতি দেওয়া হয় নাই। ২। যাহা গৃহীত হয় নাই; পবিত্রত। বি, নামজুরী।

নামতা (ম্) [নাম পত্র—নাম পাতা—নামতা] বি, গুণনের অক্ষপত্র; multiplication table.

নামদাদনী (নামদাদোনি) বি, স্ত্রী, ব্রত-বিশেষ। যে ব্রতে গৌরী, কালী, উমা, ভদ্রা, দুর্গা, কান্তি, সরস্বতী, মঙ্গলা, বৈষ্ণবী, লক্ষ্মী, শিবা এবং নারায়ণ এই ষাটশ দেবীর পূজা করিতে হয়।

নামধর (ম্) [নাম—ধর (যে ধারণ করে)] বিণ, অভিধেয়; আখ্যাধারী। ২। খ্যাতনামা।

নামধাতু (ম্) [ব্যাকরণের পরি:] বি, পুং, প্রত্যয় যোগে ধাতু বা ক্রিয়াতে পরিণত হয় এবং নাম বা সংজ্ঞা বা শব্দ। যথা, প্রত্যত্যয়ে (প্রত্যাত হইতে) নিঃগমিল (নিঃগম হইতে) নির্বাণিবে (বীর হইতে)—মেঘনাদ। কলানো (কল হইতে, অঙ্কুরিত হওয়া অর্থে)। তুল—সং—অঙ্কুরায়তে (অঙ্কুর হইতে) গদ্যভ্যন্তে (গদ্য হইতে; গদ্যভ্যন্তের স্থায় আচরণ করিতেছে বা করে এই অর্থে)।

নামধারক (ম্, ক্) [নাম (নাম মাত্র) ধারক (যে ধারণ করে)] বিণ, নাম মাত্র ধারক কিন্তু নামের উপযোগী ক্রিয়া বা আচার্য্যগুণানবজ্জিত। ২। নামধারী; অভিধেয়।

নামধেয় (ম্) [নাম—ধেয় (ধা (ধারণ করা) + য] বিণ, বাচক: নামে জেয়: অভিধেয়: নামধারী। ২। [নাম+ধেয় (স্বার্থে)] বি, অভিধান: আখ্যা।

নামন, নামন (ম্) [নাম ত্র:] বি, অব-রোহণ; নিয়মে গমন।

নামমাত্র—নাম ত্র:

নামশ্লেষ (ম্, ব্) [নাম মাত্র শ্লেষ (অবশিষ্ট) বাহার, বহ] বিণ, গভায়: স্রুত।

নামা [নামা ত্র:] উ-পু—নামি। ম-পু—নাম; নামুন; নাম্। প্র-পু—নামে। অস-ক্রি—নামিতে; নামিয়া। পিজন্ত—নামান] ক্রি, নামা; অবতরণ করা। ২। উপর হইতে বাহা

পতিত হয় তাহার আরম্ভ হওয়া। প্র—বর্ষা নামা: শীত নামা। ৩। অদৃশ্য হওয়া। প্র—রৌদ্র নামিয়াছে অর্থাৎ রৌদ্র আর নাই দৃশ্য অন্তর্যমেনোবুৎপ হইয়াছে। ৪। অবনত হওয়া; বসিয়া যাওয়া; গর্ভ হওয়া। ৫। চরিত্রে অমূল্য হওয়া; নিম্নগতি লাভ করা; হীন হওয়া। ৬। কমা; হ্রাস পাওয়া। প্র—অর নামা। জিনিসের দর নামা। নামা উঠা—তোলা পাড়া। ২। ওলাউঠা; ভেদবর্মি। উঠা নামা—উত্থান পতন: আবোহণ অবরোহণ।

নামা [নামন ১ম, ১ব] বি, নামধেয় সংজ্ঞা। ২। [ক্—নামা=চিঠি] লিখন। প্র—ওকালত নামা; রাজিনামা; বয়নামা।

নামাস্ক [নাম—অঙ্ক] বি, নামচিহ্ন।

নামাক্ষিত [নাম—অক্ষিত] বিণ, যাহাতে নাম অক্ষিত হইয়াছে: স্বাক্ষরিত। ২। নামযুক্ত।

নামান (নো) [নামা ত্র:] উ-পু—নামাই। ম-পু—নামাও। প্র-পু—নামায়। অস-ক্রি—নামাইতে; নামাইয়া] ক্রি, নিয়মে গমন করিতে সাহায্য করা; অবতরণ; নামিতে সাহায্য করা। ২। ভেদ হওয়া; ওলান। তোলা নামান—ভেদ বর্মি হওয়া।

নামানুশাসন (—গাশন) [নামের অনু-শাসন—৩৩৭] বি, স্ত্রী, শদার্থবাচক অভিধান।

নামাবলি (বো) [নামেব আবলি (শ্রেণী) বাহাতে, বহ] বি, স্ত্রী, হরিনামাক্ষিত উত্তরীয়-বস্ত্র; দেবতার নামের ছাপ দেওয়া চাদর। প্র—“একটি একটি নামাবলি সবারই বিরাজে”—বিজ্ঞানসর। ২। [নামের আবলি (শ্রেণী) ৩৩৭] বি, স্ত্রী, নামের তালিকা: নামমালা।

নাম্ব [নামা ত্র:] বি, নিয়: অধোদেশ: তল। প্র—“হাশিয়াদহের কিছু শুনহ কাহিনী। যাহার নাম্ব আছে দশ যোজন পানী।”—কবিকঙ্কণ।

নাম্বা [সং—নম্ (গতি—অর্থসম্প্রসারণ—নিম্নগতি অর্থে) ধাতু হইতে ওড়ি—নাম্ব। বাং-য় নামা, নাবা। উ-পু—নাম্বি। ম-পু—নাম্ব। প্র-পু—নাম্বে; নাম্বয়; নাম্বয়ে (পদ্যে)। অস-ক্রি—নাম্বিতে; নাম্বিয়া। পিজন্ত—নাম্বান। ফি, নামা: নাবা; অবতরণ করা। প্র—“প্রগমিয়া বিশ্বনাথে বুকোদর নাম্বে ক্ষেতে”—শিবায়ন। “সিনান করন্ত দেব নিরঞ্জন নাম্বিয়া আগমর জলে।”—শুষ্কপুরাণ। বি, নাম্ব; নাম্বন।

নায় (ম্) [নো, নাম হইতে] বি, নৌকা;

তরঙ্গী। প্র—“শীঘ্র আসি নায়ে চড়”—ভারত-চন্দ্র। “রাজার বচনে আনিবু মশানে ব্যক্তিরা নায়ের পাশে।”—কবিকঙ্কণ।

নায়ক (ক্) [নী (লওয়া)+অক (কর্তৃ)] বি, পুং, নাট্যকাবির প্রধান পুরুষ। কাব্য-লকারে—ধীরোদাত্ত, ধীরপ্রশান্ত, ধীরললিত এবং ধীরোদ্ধত এই চারি প্রকার নায়কের ভেদ প্রদর্শিত হইয়াছে। ২। প্রণয়ী পুরুষ; প্রেমাসক্ত ব্যক্তি। ৩। যিনি সঙ্গীত শাস্ত্রের বিশেষ মর্শ্ব অবগত আছেন; যিনি মার্গ এবং দেশী এই দুইনভের সঙ্গীত করিতে পারেন; যিনি গান, বাদ্য, নৃত্য উত্তমরূপে শিক্ষা দিতে পারেন; যিনি রস ও অলঙ্কার জানেন; যিনি সকল গুণ ও দোষের পরীক্ষক; যিনি পরের অভিত্রায় বৃত্তিতে পারেন; যিনি ক্ষমানীল, যশোভিলাষী, দাতা এবং পবিত্রাত্মা ও সর্বগুণালঙ্কৃত ব্যক্তিই নায়ক শব্দ বাচ্য। প্র—“আগনি আসবে উর নায়কের আশা পূর নিবে-দিয় বন্দনা বিশেষে।”—অন্নদামঙ্গল। ৪। নায়ক ত্র:] গৃহস্থানী: বাটীর কর্তা। ৫। বিণ, পরিচালক; নেতা। ৬। অধ্যক্ষ। ৭। সেনাপতি; সেনানায়ক। ৮। প্রধান; শ্রেষ্ঠ। ৯। মঙ্গল গীত-গায়ক। স্ত্রী, নায়িকা।

নায়কী—বি, বীণার প্রধান তার।

নায়কীয় [নায়ক + ঈয় (সম্বন্ধে)] বিণ, নায়ক সম্বন্ধীয়।

নায়র (ম্) [সং—নাগর] বি, প্রণয়ী; নায়ক। প্র—“দিন দুই দেখা শুনা নায়রের সাথে। কখনই নয় কত প্রীতি হয় তাতে।”—শিবায়ন। ২। [হি—নৈহন্] পিত্রালয়; বাপের বাড়ী। প্র—“খুলনা নইয়া সাধু তথৈ ঘর কর। বিদায় হইয়া আমি যাইব নায়র।”—কবিকঙ্কণ। “অনাদরে না যেয়ো নায়রে।”—শিবায়ন। স্ত্রী, নায়রী।

নায়িকা [নায়ক ত্র:] বি, স্ত্রী, নাট্যকাবির প্রধান স্ত্রী। ২। প্রণয়িনী। ৩। ভগবতীর অষ্ট শক্তি। যথা—উগ্রচণ্ডা, প্রচণ্ডা, চণ্ডাগ্রা, চণ্ডানায়িকা, অতিচণ্ডা, চামুণ্ডা, চণ্ডা ও চণ্ডবতী।

নায়েক (ক্) [নায়ক ত্র:] বি, গৃহস্থানী; গৃহকর্তা। প্র—“নগ্রেস্ত নন্দিনী মানায়েকে কর দয়া।”—ঘনরাম।

নায়ের (ব্) [আ—নায়ব্] বি, প্রধান কর্মচারীর অধস্তন কর্মচারী; প্রতিনিধি। প্র—“কাজী নাহি মানে পেগম্বরের নায়ের।”—অন্নদামঙ্গল। ২। জমীদারী কাছারির উচ্চ কর্মচারিবিশেষ; মফস্বল মহলের সর্বোচ্চ কর্মচারী। বিণ, নায়েরী—নায়ের সম্বন্ধীয়; নায়েরের উপযোগী।

নায়েবি [ নায়েবঃ ] বি, নায়েবের বৃত্তি । ২ ।  
নায়েবের পদ ।

নায়েব ( ন ) [ হি—নৈহর উচ্চারণ বিকারে  
নায়েব ( যশোহর অঞ্চলে ) : “লাইহোর”  
( মালদহে ) ] বি, পিতৃগৃহ ; বয়স বাপের  
বাড়ী । প্র—“তোমার সঙ্গে করিয়ে প্রেম  
নায়েব হ'ল্য নানা ।”—সা-প-প ।

নারকী [ নারক ( নরক ) + ইন ( অস্ত্রার্থে ) =  
নারকিন্ ১ম, ১ম ] বিণ, নরকস্থ : নরকভোগী ।  
২ । পাতকী : পাপিষ্ঠ : পরিণামে বাহার  
নরক ।

নারঙ্গ—বি, পুং, বিট । ২ । নারঙ্গা নেবুর  
গাছ ।

নারাঙ্গি [ ফা । উক্ত হইয়াছে যে স্পেন দেশে  
মুসলমান রাজত্বকালে এই শব্দ ব্যবহৃত হইতে  
ধাকে । ওপা হইতে ইংলণ্ডে “a narange.”  
বলিতে বলিতে ও লিখিতে লিখিতে কালক্রমে  
an arange পরে an orange শেষে orange  
এ পরিণত হয় ] বি, কমলালেবু : an orange

নারদ ( দ ) [ নার ( নর সমূহকে ) দ ( যিনি  
দান করেন ) অর্থাৎ যিনি ব্রহ্মজ্ঞান দান করেন ]  
বি, পুং, ব্রহ্মার মানস পুত্র : প্রসিদ্ধ দেবর্ষি ।  
২ । ক্রী, উপপুরাণবিশেষ । নারদপঞ্চ-  
রাত্রি—নারদ প্রণীত তন্ত্রবিশেষ । নারদ  
পুরাণ—অষ্টাদশ মহাপুরাণের অষ্টতম ।

নারদীয় [ নারদ + ইয় ( অস্ত্রার্থে ) ] বি, ক্রী,  
উপপুরাণবিশেষ ।

নারসিংহ ( শিংহ ) বি, ক্রী, নরসিংহ দেবের  
চরিত্র বর্ণিত উপপুরাণবিশেষ । ২ । বিণ,  
নরসিংহ সম্বন্ধীয় ।

নারসিংহী [ নরসিংহ + অ ( সম্বন্ধার্থে, ফ )  
ঈপ্—ক্রী ] বি, ক্রী, অর্দ্ধ নারী অর্দ্ধ  
সিংহরূপা শক্তি । ২ । নৃশুণ্ডমালিনী দুর্গা ।

নারাচ ( চ ) [ নার ( নর সমূহ ) আ ( সম্যক )  
চ্য ( ভোজন করা ) + অ ( কত্—উ ) যে নর  
সমূহ খায় বা খাস করে ] বি, পুং, লৌহময় বাণ-  
বিশেষ । ২ । অষ্টাদশ অক্ষর ছন্দোবিশেষ ।  
ক্রী, নারাচী—বি, নারাচের আকৃতি লৌহ-  
ময় তুল্যস্ত্র ; নিক্তি ।

নারাজ ( জ ) [ আ—নারাজ্ ] বিণ, যে রাজ  
নয় ; অসম্মত : গররাজি ; অধীকৃত । ২ ।  
অসম্মত । প্র—“আজ যদি সে নারাজ হয়ে  
রয় ।”—রজনী সেন ।

নারাজী [ আ—নারাজী । নারাজঃ ] বি,  
অসম্মতি । ২ । অসম্মত ।

নারা [ না পারা—সংক্ষেপে । উ-পু—নারি । ম-  
পু—নার । প্র-পু—নারে । অ-পু—নারিতে ;  
নারিষা ] ক্রি, না পারা ; অসমর্থ হওয়া ;

অক্ষম হওয়া । প্র—“ধারে দেখতে নারি  
তার চলনবাঁকা ।”—প্রবচন । প্র—“এড়াইতে  
নারিমা অম্বরে দিনু বর ।”—শিবায়ন ।

নারায়ণ ( ন ) [ নার ( জল ) অয়ন ( আশ্রয় )  
বাঁহার । যিনি কীরোধ সমূহে শয়ান কিম্বা যিনি  
পূর্বে কারণ-বারিতে ভাসিতে ছিলেন । অথবা  
যিনি নরনারীর আশ্রয়-বহ ] বি, বিষ্ণু ;  
কৃষ্ণ । প্র—“রাখ এক তিল ভজ মোরে । আমি  
নারায়ণ শরণ লইমু তোরে ॥”—গিরিধর ( গীত  
গোবিন্দ ) । ২ । [ নারাদিগের সমূহ ] নার +  
অয়ন ( তাহাদিগের আশ্রয় ) । অপ্র ]  
বহ নাবীর আশ্রয় ( বালবোয়িনী ) । ৩ ।  
পুরুষ । প্র—“পুরুষ নারায়ণ ।”—প্রবচন ।  
ক্রী, নারায়ণী । নারায়ণ তৈল—মৃগঙ্গ  
তৈল । প্র—“নারায়ণ তৈলে ছলে পুরী মাখে  
বাতি ।”—কুন্তিবাস । ২ । কবিরাজী  
তৈলবিশেষ ।

নারায়ণী [ নারায়ণ ঙঃ ] বি, ক্রী, নারায়ণ-  
তেজঃ সম্ভবা শক্তি ( যখন নারায়ণ কারণজলে  
ভাসমান ছিলেন তখন তাঁহার কপাল হইতে  
অতীব তেজোরশ্মি নির্গত হয়, ঐ তেজই পরে  
মহাশক্তি রূপ ধারণ করেন ) মহাদেবী : দুর্গা ।  
প্র—“অপার সংসার পারে তুমি নারায়ণী ।  
—অন্নদামঙ্গল । ২ । লক্ষ্মী । ৩ । গঙ্গা ।  
৪ । মৃগাল মূনির ভাষা । ৫ । শতমূলী ।

নারিকেল, নারীকেল ( ল ) [ রূপান্তর  
—নারকেল, নারকল, নারকেল । হি—  
নারিয়েল্ নারিয়েল্ ( বাং-গ্রা—নেরেল ) ।  
ওড়ি—নড়িয়া । প্রা-বাং—নারিকল ( প্র—  
“গুবাক নারিকল অমৃত সম ফল ।”—শুভ  
পুরাণ ) । নার ( জল ) + ইক = নারিক +  
ইড্ ( গমনে, সঞ্চারে ) + অ—যাহার মধ্যে  
জলের সঞ্চায় হয় ] বি, প্রসিদ্ধ ফল ও বৃক্ষ ;  
coconut, বিণ, নারিকেলী, নার-  
কুলিয়া, নারকুলে । নারিকেল গাছের  
বিভিন্ন অংশ—বাইল—প্রদণ্ড । ছড়—  
চামরের মত শীষঝাড় বাহাতে নারিকেলের ফুল  
ও ফল ধরে । চুমরী—ফুল ও ফলের নৌকাকৃতি  
আবরণ । ছাকড়া—গাছের যে স্থানে ফল ধরে  
সেই স্থানের জালি কাপড়ের মত ডক ।  
নারিকেলী কুল, নারকুলে কুল—  
নারিকেলাকৃতি বদরি । নারিকেলী বা  
নারকুলে কপি—নারিকেল আকৃতি বাঁধা  
কপি । নারিকেল সন্দেশ—নারিকেল-  
কোরা ও চিনি দ্বারা প্রস্তুত মিষ্টান্ন । নারি-  
কেল-ছাপা—সন্দেশ আকৃতি করিয়া তাহাতে  
কাঠের বা পোড়া মাটির নানাচিত্রাদির ছাপ  
দেওয়া রসকরা সন্দেশ । নারিকেল লাড়ু

—গুড়ে পাক করা নারিকেল-কোয়ার লাড়ু ।  
নারিকেল কাঠি—নারিকেল পাতার  
মধ্যবর্তী শলাকা । নারিকেল ছোবড়া  
—নারিকেল ফলের আবরণ-ডক বা ধোঁসা ।  
নারিকেল ফুল—নারিকেল পুষ্প । ২ ।  
নারিকেল পুষ্পবৎ স্বর্ণফুল ; বাহুবৃণবিশেষ ।  
নারিকেল জল—নারিকেলের বা ডাবের  
ভিতরের জল । নারিকেলের ফোফল,  
ফোপল—নারিকেলের ভিতর জাত অম্বুর ।  
নারিকেল কুরি—নারিকেলের শাঁস  
( শস্ত ) আঁচড়াইয়া যে চূর্ণ পাওয়া যায় ।  
নারিকেলের ছাঁই—নারিকেল কুরি গুড়  
মিশ্রিত করিয়া ঈষৎ ভাজা । নারিকেলের  
মালা—নারিকেলের ছোবড়া ও শস্তের  
মধ্যবর্তী কঠিন আবরণ । ২ । ঐ আবরণের  
অর্দ্ধাংশ । নারিকেলের চোখ—  
নারিকেলের মালার গায়ে গোল চক্ষুর মত চিহ্ন ।  
নারিকেলের খোলা—নারিকেল মালার  
খণ্ড । নারিকেল, খণ্ড—নারিকেল-  
খণ্ডিত কবিরাজী ঔষধবিশেষ । নারিকেল  
ভস্ম—রসায়নযোগে ও বৈধ প্রণালীতে  
ভস্মীভূত নারিকেল ; কবিরাজী ঔষধবিশেষ ।  
নারিকেল তৈল—নারিকেলের শস্ত  
হইতে নিষ্কাশিত তৈল । নারিকেলের  
ঘী—নারিকেলের শস্তরস বা দুগ্ধ হইতে  
উৎপন্ন ঘৃত । নারিকেল মুড়ি—নারিকেল  
কাঠির ক্ষয়প্রাপ্ত-অগ্র সম্বন্ধজনী বা বাঁটা ;  
মুখখা ধোঁরা । ২ । মুড়ি ও বুনা নারিকেল ।  
বুনানারিকেল—শুক কঠিনাবরণ, পুষ্পশত  
নারিকেল ; পাকা নারিকেল । ডাব নারি-  
কেল ( ডাব ঙঃ )—কচি ও জল-বহুল  
অজাতশস্ত বা কোমল শস্তগর্ভ নারিকেল ।  
নারিল [ না—পারিল—সংক্ষেপে । নারী  
ঙঃ ] ক্রি, পারিল না । “লিখিতে নারিল ওই  
ওই করি কান্দে”—বিদ্যাপতি ।  
নারী [ নর + অ ( সম্বন্ধার্থে—ফ ) = নার  
+ ঈপ্, ক্রী ] বি, ক্রী, স্ত্রীলোক ; রমণী ; ক্রী  
( ঙঃ ) । ২ । ভাষা ; পত্নী । প্র—  
“বিচারে যদি হারাতে পারি । ঘোঁটা ব সিদ্ধি  
করিব নারী ।”—বাং-গান । ২ । ২৩ অক্ষর-  
যুক্ত ছন্দোবিশেষ । পরনারী, পেরের  
নারী—পরস্ত্রী ; অস্ত্রের পত্নী । নরনারী  
—মানব জাতি ।  
নারীদূষণ ( ন ) [ নারীর দূষণ ( দোষ ) ভংগ ]  
বি, ক্রী, মদ্যপান, পতিত্যাগ, দুর্জ্ঞান-সদ,

ইতস্ততোলম্বণ, পরগৃহে বাস ও শয়ন এই ছয়টি নারী জাতির দোষ।

নারীদেশ ( ন্ ) [ নারী (নারীপূর্ণ) যে দেশ—কর্ম্মধা ] বি, পুং, পুরুষহীন দেশ।  
প্র—“উত্তরিল নারীদেশে”—মেঘনাদ।

নাল ( ল্ ) [ নল্ (বন্ধন করা) + অ (করণে—ঘঞ) ] বি, স্ত্রী, নল : থাগড়া। ২।  
স্থপাল : ফাঁপা ডাঁটা প্রভৃতি। ৩। শিরা।

নাল ( ল্ ) [ আ ] বি, ঘোড়ার খুরে লাগাইবার অর্ধচন্দ্রাকৃতি লোহ খণ্ড :  
horseshoe.

নাল ( ল্ ) [ সং—লালা হইতে ] বি, লাল :  
প্লেয়া : ফেনা। প্র—“মোহর মুখে দেও  
পরতু বধনের নাল। পিঠে করি বহিব পরতু  
জীব কত কাল।”—শুষ্কপুত্র।

নালকী ( ল্ ) বি, বৃক্ষবিশেষ। ২। পালকী-  
বিশেষ।

নালবংশ ( ল্ ) বি, পুং, নল : থাগড়া।

নালস্বা ( লো ) বি, স্ত্রী, শিবের বীণা।

নালা ( ন্ ) [ প্রাণী শব্দজ ] বি, জল নির্গম-  
পথ : পয়নালা। প্র—“দক্ষিণ মোহান হৈল  
জল যেতে নালা”—শিবায়ন। ২। খানা :  
খাত।

নালায়েক ( ক্ ) [ ফা—না-লায়ক্ ] বিণ,  
যে লায়েক নহে : অনুপযুক্ত : অযোগ্য।

নালি [ নালা গ্রঃ ] বি, পত্নী : শোষণকৃৎ যা :  
sinus. ২। দেহস্থ শিরা। ৩। জল  
যাইবার খানা : পয়নালা। ৪। বাড়ীর ছাদ  
প্রভৃতির জল নির্গমনের মাটির চোব বা  
নলাকার টালি। ৫। ফেন : লাল। প্র—  
‘জঙ্ঘর ইন্দ্রের অব মুখে ভাসে নালি’—  
কৃত্তিবাস।

নালিক, নালীক ( ক্ ) [ নাল—ইক, ষেক  
(যুক্তার্থে) বা নালি—লী—ক (স্বার্থে) ]  
বি, নল বিশিষ্ট আগ্নেয়াস্ত্র। আকার ও ব্যবহার  
ভেদে ইহা ত্রিবিধ—লব্ণনালিক ও বৃহন্নালিক :  
আধুনিক বন্দুক ও কামান বা তোপ। [ গ্রঃ  
—“২। হস্ত লম্বা লৌহ নল, তাহার মূলে  
তিথ্যক দিকে (আড় ভাবে) একটী ছিদ্র মূল  
হইতে উচ্চ পর্বাত অস্ত্রমুণ্ডের (গর্ভ) মূলে  
ও অগ্রভাগে লক্ষ্য টিক করিবার উপযুক্ত তিল  
বিন্দু (মাছি)—যন্ত্রের আবাত পাইবামাত্র  
অগ্নি নির্গত হয় এক্ষণে প্রস্তুত পণ্ডিত, সেই  
হায়ে অগ্নিচূর্ণের (বাগ্নদ্রব্য) আধার স্বরূপ  
একটী কর্ণ—উত্তম কাঠের উপাঙ্গ ও বৃক্ষ  
অর্থাৎ ধরিবার মুঠ, এতদ্রূপ নালিকের মধ্য  
গর্ভের পরিমাণ মধ্যমাজুলিটি প্রবেশ করিতে  
পারে এক্ষণে গর্ভ—তাহার ক্রোড়ে অগ্নিচূর্ণ  
শোষিত করণের দৃঢ় শলাকা এইরূপ নালিকের

নাম লব্ণনালিক। এই লব্ণনালিক পদাতি ও  
অথাবোধী সৈন্যরাই ব্যবহার করিবে। উক্ত  
নালিকাতন্ত্রের বৃক্ষ যত কঠিন হইবে, উহার  
আয়তন যত বড় হইবে, তাহার গর্ভ যত স্থূল  
হইবে তাহার গোলা যত বড় হইবে, সে ততই  
দূর-ভেদী হইবে। তাহার মূলদেশে কৌলক  
এবং কাঠবৃক্ষ অর্থাৎ কাঠ নির্মিত ধরিবার  
মুঠ নাই। বহুভার হেতু শকট ও উষ্ট্র প্রভৃতি  
পশু দ্বারা বাহিত হয়। ইহা উপযুক্তরূপে  
স্থাপিত হইলে যুদ্ধে জয়প্রদ হয়। ইহার নাম  
বৃহন্নালিক—গুজরানীতি। ৪৫। (উদ্দেশ্য  
বিদ্যারত্ন)।

নালিক ( ক্ ) বি, পুং, পয়। স্ত্রী, নালিকা  
—ডাঁটা। ২। নালিতা শাক।

নালিতা [ সং—নলিত ] বি, স্ত্রী, পাটশাক।  
প্র—“বৃতে নালিতা ব শাক তৈলে বাস্তুক  
পাক”—কবিক।

নালিম [ ব্রজ। লালিমা হইতে ] বি, রক্ত  
আভা : লালিমা। প্র—“উরজ উদয় থল  
নালিম দেল”—বিদ্যাপতি।

নালিশ, নালিস ( য় ) [ ফা—নালিশ্ ]  
বি, অভিযোগ। ২। আবেদন : বেদনা-  
জ্ঞাপন।

নালী [ নালা গ্রঃ। সূত্রার্থে নালী ] বি, ক্ষুদ্র  
বা সংকীর্ণ প্রাণী। ২। ছোট নন্দমা। ৩।  
চুপী। ৪। নাড়ী : শিরা। ৫। রক্ষণীয়  
কৃত : নালীখা : sinus.

নালীক ( ক্ ) [ নালী—ক ] বি, পুং, শল্যাস্ত্র ;  
বাণ : শর। ২। পদ্মের দাঁটা।

নালীত্রণ (—ত্রোণো) বি, পুং, নালি যা :  
sinus.

নাশ ( শ্ ) [ নশ্ (বিনষ্ট হওয়া) + অ (ভাবে—  
ঘঞ) ] বি, পুং, বিনাশ : ধ্বংস। ২। ক্ষয়।  
৩। মৃত্যু। ৪। বিণ, নষ্ট। প্রা-বাং—নাস।  
—প্র—“ভক্ত গনব বিদ্বি কর নাস।”—গুণ-  
পুরাণ। বিণ, নাসী। স্ত্রী, নাশা।

নাশাই [ ব্রজ। নাশা গ্রঃ ] ক্রি, নাশ করে।  
প্র—“এছন একগুণ বর দোষ নাশাই”—  
বিদ্যাপতি।

নাশক ( ক্ ) [ নশ্ + গিৎ = নাশি (বিনষ্ট  
করা) + অক্ (কর্তৃ) ] বিণ, যে বিনাশ  
করে : ধ্বংসকারী।

নাশন ( ন্ ) [ নশ্ + অন (ভাবে) ] বি,  
স্ত্রী, বিনাশ করণ : ধ্বংসন : উচ্ছেদন। ২।  
[ কর্তৃ—অনট ] নাশক : ধ্বংসক।

নাশিত [ নশ্ + গিৎ = নাশি + ত (কর্ত্তে) ]  
বিণ, বিনষ্ট : ২। নিহত।

নাশী [ সং—নশ্ (বিনাশ করা) ধাতু হইতে।  
উ-পু—নাশি। ম-পু—নাশ : নাশন। প্র-পু—

নাশে। অস-ক্রি—নাশিতে ; নাশিয়া ; নাশি  
(পদ্যে) ] ক্রি, বিনাশ করা ; ধ্বংস করা।  
প্র—কর্ম্মনাশা। ২। বিণ, নাশকারী। বি,  
নাশন।

নাশী [ নাশ্ + ইন্ (অস্ত্যার্থে) = নাশিন্ ১ম,  
১ব ] বিণ, বিনাশশীল : ধ্বংসশীল। ২। নাশ-  
কারী। স্ত্রী, নাশিনী—নাশকারিণী। প্র—  
“মুদ্রহাসিনী মধুরভাবিণি বলনালিনি!”  
—অমরদামঙ্গল।

নাষ্টিক ( ক্ ) [ নষ্ট + ইক ( ষিক ) ] বিণ, নষ্ট  
প্রব্যাদিকারী।

নাস ( শ্ ) [ সং—লাস্ত হইতে লাস—নাস ]  
বি, বিলাস। ২। লাস্ত : নৃত্য। নাস-  
বেশা—নর্ত্তনোপযোগী বেশভূষা ; নাচের  
পোষাক। প্র—“অশেষ বিশেষ করি নাস-  
বেশ, নাচিতে চলিলা নটী।”—ঘনরাম।

নাস ( য় ) [ নস্ত হইতে ] বি, তামাক পাতার  
শুঁড়া ; নস্ত : snuff. ২। নাসিকা দ্বারা  
আকষণ। জলের নাস—নাক দিয়া জল  
পান। ঘোঁয়ার নাস—নাক দিয়া টানিয়া  
ধূমপান।

নাসদান, —দানি (নাগদান্) [ সং—নস্ত-  
ধানী। ফা—দান, দানী = আধার ] বি,  
নস্তের ডিবা।

নাসপাতি ( শ্ ) [ ফা—নাগপাতী ] বি,  
আপেল জাতীয় পার্শ্বীয় ফলবিশেষ : pear.

নাসা ( শা ) [ সং—নাস্ (শব্দে) + অ  
(অন) ] বি, স্ত্রী, নাসিকা : নিঃশ্বাস প্রবাসের  
পথ : ব্রাণেল্লিয় ; নাক। প্র—“নাসার বেশর  
পরশ করিয়া ঈশ্বর মধুর হাসে”—চণ্ডীদাস।  
২। নাসিকার অভ্যন্তরে জাত ছোট ব্রণবিশেষ :  
নাকের ভিতরের যন্ত্রপাতির ক্ষতীতি : polypus  
of the nose. ৩। নাগদন্ত ; ধনুকাঠ ;  
চোকাঠের উপর স্থিত কাঠ। নাসা জ্বর—  
নাসার তাড়সে যে জ্বর হয়। নাসা ভাঙ্গা  
—নাকের ভিতর অস্ত্র প্রয়োগ দ্বারা নাসার  
ক্ষত রক্ত বাহির করিয়া দেওয়া।

নাসাদারু ( শা ) [ নাসা (গ্রঃ) দারু (কাঠ) ]  
বি, স্ত্রী, নাসা : কপালি ; ধনুকাঠ ; নাগদন্ত।

নাসারন্ধ্র ( নাশারন্ধ্র ) [ নাসার রন্ধ্র  
(ছিদ্র) ভটং ] বি, স্ত্রী, নাসিকার ছিদ্র ; শ্বাস  
প্রবাসের পথ।

নাসিক ( ক্ ) [ নাসা গ্রঃ ] বিণ, নাসিকায়ুক্ত  
বা বিশিষ্ট। প্র—“উন্নত-নাসিক” ; নত-  
নাসিক। ২। পৌরাণিক পঞ্চবটীর আধুনিক  
নাম।

নাসিকক্ষম ( নাশিকক্ষম ) [ নাসিকা—খা  
(শব্দ করা) + অ (কর্তৃ, ণ্) ] বিণ,

নাসিকার শব্দকারী; ঘুসাইলে ঘাহার নাক ডাকে।

নাসিকক্ষয় (নাসিকক্ষয়) [নাসিকা+ধে (পান করা)+অ (কর্তৃ-কণ্)] বিণ, যে নাস লয় বা নাক দিয়া পান করে।

নাসিকা (নাসিকা) [“নাসা চ নাসিকা”—অমর] বি. স্ত্রী, নাসা: নাক। নাসিকা-মূলা—শিকনি।

নাস্তাখাস্তা [নাস্তানাবুদ জঃ] বি. অতিশয় দুঃখহী; ছিন্ন ভিন্ন; বিলুপ্ত; নাস্তানাবুদ। প্র—“যাদুমণি গোপনে এ ঘটনা কতু ভাল নয়। \* \* \* নানাবস্থা নাস্তাখাস্তা শেখাবহার হয়।”—বাং-গান।

নাস্তানাবুদ (দ) [ফা—নেস্তানাবুদ (নেস্ত—নাশ, অস্তিত্বলোপ, annihilation)+নাবুদ (ন—বুদ=অস্তিত্ব, existence)—সহচর শব্দধর] বি. অস্তিত্ব লোপ। ২। সর্ব-নাশ। ৩। বিণ, বিলুপ্ত। ৪। অবসর।

নাস্তি [ন (না)—অস্ (হওয়া)+তি=নাস্তি] অ, নাই।

নাস্তিক (ক্) [নাস্তি (ঈশ্বর নাই)+ক (সংজ্ঞার্থে)] বিণ, যে বেদ মানে না; যে বেদকে আশ্রয়াক্য বলিয়া স্বীকার করে না। ২। যে ঈশ্বরের অস্তিত্ব ও পরকাল স্বীকার করে না। ৩। [প্রাদে] দেশাচার যে মানে না; আচারবিরোধী। নাস্তিক শ্রেণীভেদে ছয় প্রকার উক্ত হইয়াছে যথা—মাধ্যমিক, যোগাচার, সৌত্রান্তিক, বৈজ্ঞানিক, চার্লস ও দিগম্বর।

নাস্তিকতা, নাস্তিক্য (নাস্তিকতা, নাস্তিক্য) [নাস্তিক+তা, য (ভাবে)] বি, স্ত্রী, নাস্তিক, বেদ, পরলোক ও ঈশ্বরের অস্তিত্ব অস্বীকারকরণ; নাস্তিকের ভাব বা আচরণ। ২। বেদনিষ্ঠা।

নাহ [নহ্ (বন্ধন করা)+অ (ভাবে—বহ্)] বি, পুং, বন্ধন। ২। রজু।

নাহ [সং—নাথ; প্রাকৃ—গাহ। ব্রজ, প্রা-বাং—নাহ] বি, প্রভু; নাথ; স্বামী। প্র—“হঠ করি নাহ করল যত কাজ। সো কি কহব ইহ সজনি সমাজ।”—বিদ্যাপতি।

নাহই [ব্রজ। সং—হান; হি—নাহান—নাহা (হান করা)] ক্রি, হান করিতে। ২। হান করিয়া। প্র—“যাইতে পেখমু নাহই গৌরী”—বিদ্যাপতি। “নাহই উঠমু হাম কালিনী তীর।”—ঐ।

নাহক (ক্) [ফা—না+আ—হক্] ক্রি-বিণ, অনর্থক; বৃথা; মিছামিছি; অকারণ। প্র—“এইত সেন নিরপরাধী বেচারীদের নাহক করেন।”—সীতারাম। “হালাল না করি করে নাহক হালাক”—অন্নদাচরণ।

নাহয় (য়) [না—হয় (উচিত হয়)—উচিত হয় না] ক্রি, অসুচিত হয়; উচিত নয়। প্র—“বারেণে অজ্ঞানে ভেদ না হয় কখনে। অকুশে উচিত হয় সৃষ্টিত দুঃকেনে।”—বাং-গান। ২। হয় না অপেক্ষা বলবৎ (emphatic) অর্থে। প্র—“এ দেবেরও সংস্কার যে না হয় তাহা নহে।”—চন্দ্রনাথ বসু। ৩। তৎপরিবর্তে; আরও ভাল; তুল—ইং—better. প্র—না হয় তুমিই যাও। ৪। যদি না ঘটে; ঘটনা সম্বন্ধে সন্দেহ হলে। প্র—আমাদের যাওয়া না হয় তখন বলিতে পার। না হয় না হবে। ৫। অস্বাভা। প্র—হয় যাও না হয় থাক।

নাহা [সং—হান হইতে হি—নাহানা। নাওয়া জঃ। উ-পু—নাহি; নাহাই। ম-পু—নাহ। প্র-পু—নাহায়; নাহে। অস-ক্রি—নাহিতে নাহিয়া; নাহি (পদ্যে)। গুজস্ত—নাহান (হি—নাহালানা)] ক্রি, হান করা। প্র—“নাহি উঠিল তীরে রাই কমলমুখী”—বিদ্যাপতি। “গোরোচনা-গৌরী নবীন কিশোরী নাহিতে দেখিহু ঘাটে।”—চণ্ডীদাস।

নাহা [নাথ শব্দজ, ব্রজ, প্রা-বাং। নাহ জঃ] বি, নাথ। প্র—“হাহা রামরমণ মোহর নিজ নাহা।”—অনন্ত রামায়ণ।

নাহি [সং—নাস্তি হইতে হি—নহী। নাই জঃ] অ, নাই; বিদ্যমান নাই; বাচিয়া নাই। প্র—“নাহি কি কেহ”—কৃষ্ণকোষ (নবীন)। ২। না। প্র—“নাহি মারি অস্ত্র মোরা তোর সম জনে, ইচ্ছায়”—মেঘনাদ। ৩। অতীত-বাচক; ছিল না, ছিলাম না, ছিলে না, অর্থে। প্র—দেখি নাই; যায় নাই। ৪। [ব্রজ] নহে; নয়। প্র—“কনক কমল নাহি কাহে মনোলোভা।”—বিদ্যাপতি। ৫। না হয় জঃ; উচিত হয় না। প্র—বলিতে নাই; যাইতে নাই।

নাহস (ব্) [নহ্+অ (ক্)] বি, পুং, নহস রাজার পুত্র; রাজা যযাতি। ২। বিণ, নহস সম্বন্ধীয়।

নি [সং—উপসর্গ] অ, সমীপ। প্র—নিকট। ২। সম্যক। প্র—নিষ্কপ: নিপাত; নিহৃত। ৩। অতিশয়। প্র—নিদারপ। ৪। কৌশল। প্র—নিপুণ। ৫। অভাব। প্র—নিখুঁত; নিদয়। ৬। নিষেধ। প্র—যাস নি; বলিস নি। ৭। সদৃশ। প্র—নিভ। ৮। অন্তর; ভিতর। প্র—নিমগ্ন; নিমজ্জন; নিধান। ৯। নিশ্চয়। প্র—নির্দিষ্ট; নিধান। ১০। নিয়ত। প্র—নিদায়; নিত্য। ১১। নিবেশ; বিস্তার। প্র—সন্নিবেশ; উপনিবেশ; নিয়। ১২। কুৎসিত। প্র—নিগ্রহ। ১৩। বিরতি। প্র—নিবৃত্তি।

নি [বেওয়া জঃ] ক্রি, উ-পু—গ্রহণকরি; লই।

নি [হি—নহি, নাহি। বাং—নাই সংক্ষেপে, নি] অ, কিয়ার অতীত বোধক। প্র—দেখিনি=দেখিয়াছিলাম না। দেখনি (প্রশ্নে)=দেখ নাই=দেখিয়া ছিলে না? ২। নামান্ত্র ভূত-কাল। প্র—“ওদের কাছে বলিব না কো আজিও বাহা বলিনি”—রবি। ৩। নিষেধে কিয়ার সহিত যুক্ত হইয়া না হলে, প্রাদে ব্যবহারে নি। প্র—দিওনি: যেওনি।

নি [সংগীতে। সং—নিষাদ বা নিষাদ শব্দের সংক্ষেপে। নিষাদ—মাতঙ্গের বৃংহিত হইতে। সুর জঃ] বি, সপ্তম সুর বা ধ্বনি। প্র—সা, ষ, গা, মা, পা, ধা, নি।

নিঅড় [সং—নিকট। প্রাকৃ—নিঅড়] বিণ, নিকট। ক্রি-বিণ, নিঅড়ে—নিকটে; সমীপে। প্র—“পরভুর নিঅড়ে গিয়া দিলাক তার সব।”—শৃঙ্গপুরাণ।

নিঅম [নিয়ম—প্রা-বাং—র হলে অ] বি, নিয়ম। প্র—“দেবীর ঘটবারি জগতে আনি। নিঅম ঘটবারি নেহ পুষ্পপানি।”—শৃঙ্গপুরাণ। “সনিবারে নিঅ এটি নিঅমর কোটা।”—শৃঙ্গপুরাণ।

নিঅলি—বি, নিরলী নামক পুষ্প। প্র—“বেল্যা গোঁড়টি ভোতা আকড়া নিঅলি।”—শৃঙ্গপুরাণ।

নিঅড় (ড্) [নি—অড় (অস্ত্রাল)] বি, নিভৃত স্থান; নিনাড় (জঃ)।

নিউমোনিয়া [ইং—pneumonia] বি, শ্বাসঘন্ত্র বা ফুফুসের প্রদাহ।

নিং—নিং জঃ।

নিংড়ন, নিগড়ন (ন্) বি, নিগড়ান জঃ।

নিং—নিবেদক শব্দের সংক্ষেপ। এই অর্থে “নিং”ও হয় কিন্তু বিরল।

নিংক্ষত্র, নিংক্ষত্রিয় (নিংক্ষত্র, নিং-ধাতুভ্য) [নিং (অভাব) ক্ষত্র (ক্ষত্রিয়)] বিণ, অক্ষত্রিয়; ক্ষত্রিয় রহিত; ক্ষত্রিয়শূন্য। প্র—“নিংক্ষত্রিয় করি একবিংশতি বার”—প্রেম ও কুল।

নিংক্ষোভ (নিংক্ষোভ) [নিং—ক্ষোভ] বিণ, ক্ষোভহীন; অশুদ্ধ।

নিংশক (নিশংক) [নিং (নাই) শক (ভীতি) ঘাহার, বহ] বিণ, নির্ভয়; শকা-শূন্য। নিংশকচিত্তে, হৃদয়ে—নির্ভয়ে। নিংশব্দ (নিশংব্দ) [নিং (নাই) শব্দ (ধ্বনি) বোধান, বহ] বিণ, নীরব; শব্দ-রহিত; নির্বাক।

নিংশস্তপ্রতিরোধ (প্রোতিরোধ) [ইং—passive resistance এর ভাবানুবাদ] বি, আইনেরমুক্তি ইত্যাদি বৈধ উপায়ে প্রতিবিধান; বিনা অস্ত্রশস্ত্রে বাধা প্রদান। প্র—“তাহাতেও ক্রমাগত আন্দোলন করিতে থাকে। তাহার

ধর্যবট আদি নিঃশেষ প্রতিরোধ (passive resistance) দ্বারা প্রতিকারের চেষ্টা করে” —এবাসী ১০২০।

নিঃশেষ (নিঃশেষ) [নির্ (নাই) শেষ (অবশিষ্ট) বাহার, বহ] বিণ. শেষরহিত ; সম্পূর্ণ।

নিঃশেষিত (নিঃশেষিত) [নিঃশেষ + ইত (প্রাপ্যার্থে)] বিণ. সমাপ্ত : নিঃশেষ-প্রাপ্ত ; বাহা ফুরাইয়া গিয়াছে।

নিঃশোধ্য (নিঃশোধ্য) [নির্ (গম্যক) শোধ্য (শোধনীয়)] বিণ. শোধনীয়। ২। শোধিত ; নির্মল।

নিঃশ্রয়ণী (নিঃশ্রয়ণী) [নির্ (বাহির) —জি (গমন করা) + অন (করণে—অনট) —ঈপ্, জী] বি. জী. সিঁড়ি : সোপান : আরোহণ।

নিঃশ্রেণী (নিঃশ্রেণী) নিঃশ্রেণী জঃ।

নিঃশ্রেয়স (নিঃশ্রেয়স) [নির্ (নিত্য) যে শ্রেয়স (মঙ্গল)] বি. জী. যুক্তি : জন্মান্তর না হওয়া। ২। মঙ্গল : কুশল। ৩। ভক্তি। ৪। জ্ঞান। ৫। স্থখ। ৬। বিশ্বাস : প্রত্যয়।

নিঃশ্বসন (নিঃশ্বসন) [নির্—শ্বস (বাস গ্রহণ ও ত্যাগ)] বি. জী. নিঃশ্বাস গ্রহণ।

নিঃশ্বাস (নিঃশ্বাস) [নির্ (বাহিরে) শ্বস (প্রাপ্যার্থে) —বাস জঃ : নিঃশ্বাস (ভিতরে) লওয়া = inhaling ; নিঃশ্বাস (বাহিরে) ফেলা বা ত্যাগ করা = exhaling ; প্রশ্বাসজঃ] বি. প্রাপ্যবায়ু বহির্নিঃসরণ : বাস গ্রহণ ও ত্যাগ : breath.

নিঃসংস্কৃত (নিঃসংস্কৃত) [নির্ (নাই) সংস্কা (জ্ঞান) বাহার, বহ] বিণ. অচেতন : অজ্ঞান।

নিঃসঙ্গ (নিঃসঙ্গ) [নির্ (না) সঙ্গ (সংসর্গ)] বিণ. সংস্রব রহিত : সম্পর্কশূন্য ; সশঙ্কহীন। ২। বিষয়ানুরাগহীন। ৩। নির্জন : একাকী।

নিঃসত্ত্ব (নিঃসত্ত্ব) [নির্ (নাই) সত্ত্ব (প্রাণী—সার পদার্থ প্রভৃতি) বাহাতে, বহ] বিণ. প্রাণিশূন্য। ২। গুড়-প্রাণ। ৩। অসার : সত্ত্ববিহীন। ৪। বলহীন : বীর্ধ্যহীন।

নিঃসন্তান (নিঃসন্তান) [নির্ (নাই) সন্তান বাহার, বহ] বিণ. সন্তানহীন : বাহার সন্তান নাই।

নিঃসন্দেহ (নিঃসন্দেহ) [নির্ (নাই) সন্দেহ বাহার, বহ] বিণ. সংশয়হীন : নিশ্চয়।

নিঃসন্ধি (নিঃসন্ধি) [নির্ (নাই) সন্ধি (মিলন, সংযোগ) বাহার, বহ] বিণ. সন্ধিরহিত : বিচ্ছিন্ন ; যুক্ত নহে।

নিঃসপত্ত্ব (নিঃসপত্ত্ব) [নির্ (নাই) সপত্ত্ব (শত্রু) বাহার, বহ] বিণ. শত্রুরহিত : বিপক্ষরহিত।

নিঃসম্পাত (নিঃসম্পাত) [নির্ (নাই) সম্—পাত (গমনাগমন) যে সময়ে] বি. পুং. নির্দীপ্য। ২। বিণ. গমনাগমনশূন্য।

নিঃসম্বল (নিঃসম্বল) [নির্ (নাই) সম্বল (সম্পত্তি) বাহার, বহ] বিণ. সম্বলহীন : সম্পত্তিবিহীন।

নিঃসরণ (নিঃসরণ) [নির্ (বাহির) স্ব (গমন করা) + অন (ভাবে—অনট)] বি. ক্রী. বহির্গমন : নির্গমন।

নিঃসর্গ (নিঃসর্গ) [নির্ (নাই)—স্ব—সর্গ (কারণ, হেতু, যুক্তি) বাহাতে] বিণ. অহেতুক ; যুক্তিহীন।

নিঃসর্ত্তক্ষমা (নিঃসর্ত্তক্ষমা) [নিঃসর্ত্ত (সর্ত্তহীন) ক্ষমা] বি. অহেতুকী ক্ষমা : unconditional pardon. প্র—“বালকের পিতার নিকট নিঃসর্ত্তক্ষমা প্রার্থনা করিয়াছেন।”—বঙ্গবাসী, ১০১৮।

নিঃসহ (নিঃসহ) বিণ. অসহনীয়।

নিঃসার (নিঃসার) [নির্ (নাই) সার (হিরাংশ) বাহার, বহ] বিণ. সারবিহীন : সারাংশশূন্য ; অসার। ২। নিস্তেজ। ৩। [নির্—সার, স্ব (গমন করা) + অ (করণে—যজ্)] বি. পুং. নির্গমন-পথ।

নিঃসারণ (নিঃসারণ) [নির্ (বাহির) স্ব + পিচ্ = সারি (গমন করান) + অন (ভাবে—অনট)] বি. ক্রী. বহিষ্করণ ; নির্কাসন। ২। নির্কাসন : নিঃউন। ৩। [করণে—অনট] ঘার।

নিঃসারিত (নিঃসারিত) [নির্ (বাহিরে) স্ব + পিচ্ = সারি (গমন করান) + ত (কর্মে—জু) ] বিণ. নির্কাসিত : বহিষ্কৃত : নির্কাসিত।

নিঃসীম (নিঃসীম) [নির্ (নির্গত) হইয়াছে সীমা বাহা হইতে, বহ] বিণ. সীমারহিত : অসীম : সীমাহীন : অনন্ত।

নিঃসৃত (নিঃসৃত) [নির্ (বাহিরে) স্ব (গমন করা) + ত (কর্তৃ—জু) ] বিণ. বহির্গত : নির্গত।

নিঃস্নেহ (নিঃস্নেহ) [নির্ (নাই) স্নেহ (প্রীতি) বাহার, বহ] বিণ. স্নেহবিহীন : স্নেহবর্জিত। ২। [নির্ (নাই) স্নেহ (তৈল) বাহাতে, বহ] তৈলবিহীন : স্নেহ-পদার্থশূন্য। জী. নিঃস্নেহা—অসতী জী।

নিঃস্পৃহ (নিঃস্পৃহ) [নির্ (নাই) স্পৃহা (বাসনা) বাহার, বহ] বিণ. স্পৃহাহীন : বাসনাবিহীন ; কামনামূল্য ; নির্কাম।

নিঃস্রব (নিঃস্রব) [নির্ (বাহিরে) স্র (করিত হওয়া) + অ (ভাবে—অজ্)] বি. পুং. তরল প্রবাহের নির্গমন ; ক্ষরণ। ২। [কর্মে—অজ্—যে করিত হয়] অয়ের মত ভাতের ফেন।

নিঃস্রব (নিঃস্রব) [নির্ (নাই) স্ব (ধন) বাহার, বহ] বিণ. ধনহীন ; দরিদ্র : নিঃস্রব। ২। [স্ব (জাতি)] স্বজনবিহীন।

নিঃস্রব (নিঃস্রব) [নির্—স্রব (শব্দ করা) + অ (ভাবে—অজ্)] বি. পুং. নিনাদ : রব : ধ্বনি : শব্দ। ২। বেগ। প্র—“সহিব্বারে নারে যদি জলের নিঃস্রব। নিশ্চয় বলিহ তারে দিব আলিঙ্গন।”—কবিকঙ্কণ।

নিঃস্রভাব (নিঃস্রভাব) [নিঃস্রব (দরিদ্রের) ভাব (দণ্ড) ভতঃ] বি. পুং. দরিদ্রতা ; নিধনতা ; ধনহীন দশ। ২। [নির্ (নির্গত) হইয়াছে (স্রভাব) সচরিত্র (বাহা হইতে) বিণ. চরিত্রহীন।

নিক (ক্) [হি—লীক্] বি. মাটিতে গাড়ীর চাকার যে রেখা পাত হয়।

নিকট (ট) [নি (সমীপ) কট (গমন করা) কিংবা নি (না) কট (গমন করা) অর্থাৎ যেখানে গমন করার আবশ্যক হয় না] বিণ. সমীপ ; অদূর ; অব্যবধান : কাছে।

নিকটবর্ত্তী (টবর্ত্তী) [নিকট (সমীপে) বর্ত্তি ১ম। ২ম=বর্ত্তী (যে থাকে)] বিণ. সন্নিহিত : সমীপবর্ত্তী।

নিকট-নিকট (ক্) [তুল. হি—নগ্-চা-নগ্টি] বিণ. কাছাকাছি।

নিকড়িয়া, নিকড়ো (কো) [নি (নয়) কড়িয়া (কড়ি+ইয়া—যুক্তার্থে) যে কড়ি (চাকা—ধন) যুক্ত নহে] বিণ. নিধন : কড়িহীন ; অর্থশূন্য ; দরিদ্র। প্র—“ছুঃখিনী দেখিতে নারি নিকড়ো নাগর। কি দিবে তা দেও আগে হাতের উপর।”—শিবায়ন।

নিকতি, নিখতি (ক্, ণ্) [হি—নিকতি] বি. শূন্য ভোলদণ্ড। প্র—“সদস্য নিখতির মাগে সদাই মাগিতে গেলে এজীষ্ম ফুরাবে বিলাপে।”—আলো ও ছায়া।

নিকন (ন্) [নিকান জঃ] বি. যুক্তিকা গোময়াদি লেপন লেপন। ২। জল দ্বারা ধোত করণ।

নিকন্দিয়া (নিকন্দিয়া) [নি—কন্ (কৃষ্ণ) + ইয়া (যুক্তার্থে)] বিণ. কৃষ্ণ ; কৃষ্ণহীন।

নিকম্পা [হি-তে “অকম্পা” হানে ইহার ব্যবহার। নিকম্পার অর্থ হইতে স্বতন্ত্র] বিণ. অকম্পা ; অনিপুণ ; যে কাজে হাত দিলেই খারাব করিয়া ফেলে। ২। বাহা কোন কাজে আসে না ; বাহা কোন কর্মের নয় ;



অপদার্থ; অকোজো। ৩। [প্রাদে। নি (নয় অর্থে) —কর্মা (কর্মবুদ্ধ) ] কর্মহীন; নিষ্কর্মা।

নিকর (র) [নি—কৃ (বিক্রপ) + অ (কর্ণে—অল্)] বি, পুং, রাপি; সমূহ। প্র—“তাহার ভিতর শিকড় নিকর বতন করিয়া বাধে।” —চণ্ডীদাস।

নিকরবাকী (র) [জমী: পরি:] বি, বাকীপড়া করে সমষ্টি।

নিকরুণ (নিকোরন্) [নি (নয়) —করণ] বিণ, নির্দয়; অকরণ; করুণাহীন। প্র—“বিদ্যাপতি ভগ্ন মাধব নিকরুণ”—বিদ্যাপতি। “নিকরুণ কান কোন সমুদায়ব”—গোবিন্দদাস।

নিকর্ষণ (ন) [নি (না) কষণ (হল দ্বারা ভূমি কষণ)] বি, ক্রী, নগরস্থ বা নগর সম্বন্ধিত অর্কবিত ভূমি। ২। নগর সম্বন্ধিত ক্রোড়াভূমি।

নিকলন (ন) [হি—নিকলনা হইতে] বি, নির্গত হওন; বাহির হওন। প্র—“শূলহাতে রহে বীর শিবের সম্মুখে। নয়নে নিকলে অগ্নি বলকে বলকে”—কবিকঙ্কণ।

নিকলয়ে [হি—নিকল + আবে—নিকলায়ে] ক্রি, বাহির হয়। প্র—“বলকে বলকে রক্ত নিকলয়ে তুও”—কবিকঙ্কণ। গিজস্ত রূপ, নিকালয়ে—বাহির করায়।

নিকশত [উজ্জ। হি—নিক্শানা] ক্রি, বাহির হয়। ২। খলিত হয়। প্র—“নিরখিতে নিয়তে নিতম্বী নিচোল নিকশত নীবি নীবিবন্ধ।”—বিদ্যাপতি।

নিকষ, —স (শ্) [নি—কৃ—কস্ (কষণ করা) + অ (অধি—অল্) যাহাতে স্রবণাদি ধাতু কষণ করে] বি, পুং, কষ্টপাথর; শান। ২। কষ্টপাথরে স্বর্ণাদি ঘনপ-চিহ্ন। ৩। পিধান; অসিকোষ। প্র—“নিকষে যথা অসি, আবরিষ মায়াজালে আমি দৌহে।”—মেঘনাদ। [ঔঃ—মাইকেল কোষ অর্থে নিকষ শব্দের প্রয়োগ করিয়া গিয়াছেন। ইহা উহারই উদ্ভাবিত। নি (নিহিত) কষ (কোষ)—কোষ নিহিত এবং নিকষে যথা অসি=কোষনিহিত অসিবৎ এইরূপ ভাব হইতে এই শব্দের উৎপত্তি সম্ভব]।

নিকষণ (ন্) [নি (সম্যক্) কষণ (কর্ণণ)] বি, ক্রী, কষ্টপাথরে কষণ; ঘর্ষণ। ২। ঘনন; বিলেখন।

নিকষা—বি, ক্রী, হুমালি রাক্ষস দ্ব্যুহিতা; বিশ্বামুনি-পত্নী; রাবণ, কুম্ভকর্ণ বিভীষণ, স্বর্ণনখার জননী।

নিকষাত্মজ (নিকষাত্তজ) [নিকষার আত্মজ (পুত্র)] বি, পুং, নিকষানন্দন; রাবণাদি।

ক্রী, নিকষাত্মজা—দুর্দশা।

নিকষোপল (ন্) [নিকষ + উপল (প্রসূর)] বি, পুং, কষ্টপাথর; শান।

নিকসান (নিক্শানো) [হি—নিক্শানা। উজ্জ] ক্রি, বাহির হওয়া। প্র—“বচন না নিকসয়ে চমকিত চিত।”—বিদ্যাপতি।

নিকসউ—ক্রি, নির্গত হউক; বাহির হউক। প্র—“শুনহিতে নিকসউ কটিন পরাণ।”—বিদ্যাপতি।

নিকসব—বাহির হইবে। প্র—“জীব নিকসব যব রাখব কোই।”—বিদ্যাপতি।

নিকসয়, নিকসয়ে—বহির্গত হয়। প্র—“বচন না নিকসয়ে চমকিত চিত।”—বিদ্যাপতি।

নিকসল—বাহির হইল। প্র—“পুন দুহ জন মল্লির সঙ্গে নিকসল জটিল সনে কহে ভাখী।”—বিদ্যাপতি।

নিকা [আ—নিকাহ্। গ্রা—নিকে] বি, মুসলমানজাতীয় বিবাহ-পদ্ধতিবিশেষ; মুসলমান শাস্ত্রমতে বিবাহ বিবাহ। প্র—“বলিল অনেক মিয়া আপন তরফ গিয়া কেহ নিকা কেহ করে বিয়া।”—কবিকঙ্কণ। “আর দেখ নারীর পসম মরি যায়। নিকা নাহি দিয়া রাঁড় করি রাখে তার।”—অন্নদামঙ্গল।

নিকান (নো) [রূপান্তরে—নিকন, নিকুন। সং—নিজ্ (নিষ্কলীকরণে) ধাতু হইতে। উ-পু—নিকাই। ম-পু—নিকাও। প্র-পু—নিকায়। অস-ক্রি—নিকাইতে; নিকাইয়া: নিকাইয়ে] ক্রি, ভূমি বা প্রাচীরাদি বৃত্তিকা গোমরা দি দ্বারা লেপন করা।

নিকাম (ন্) [নি (নাই) কাম (কাজ)] বিণ, কর্মহীন; নিষ্কর্মা। ২। অকর্মণ্য।

নিকার (র) [সং] বি, তিরস্কার। ২। অনিষ্ট। ৩। অবমাননা। ৪। ধোয়র; লাজনা। ৫। শস্তোৎক্ষেপণ [বিবল]।

নিকারী, নিকরী [কাবারি ঔঃ] বি, মুসলমানের শ্রেণীভেদ; মুসলমান মৎস্ত-ব্যবসায়ী; কাবারি।

নিকাশ (শ্) [নি—কৃ (দীপ্তি) + অ (ভাবে—ঘঞ)] বি, পুং, প্রকাশ। ২। বিনাশ; বধ। প্র—“দিল্লীর থাকে পশ্চিমধ্যে নিকাশ করিতে হইবে।”—রাজসিংহ (বঙ্কিম)। ৩। পরিশোধ। ৪। হিসাব পত্র বুঝাইয়া দেওয়া। প্র—“নিকাশ তাহার গোড়া।”—ভারতচন্দ্র। “এবার জমায় শুল্ক ধরচ ভারি। আমার নিকাশ দেওয়া হল ভারি।”—বাং-গান। ৫। নিষ্কারণ। ৬। শেষ। প্র—ক্রমাগতই চলেছে তাহার আর নিকাশ নাই। ৭। আর দাঁড়াইতে নাপারে এমন অবস্থার কোলা; অকর্মণ্য করিয়া কোলা। ৮।

[নিষ্কাশ হইতে] বি, নিষ্কাশন; নির্গম।

নিকাশি [নিকাশ ঔঃ] বি, নিষ্কাশ; চুক্তি। প্র—“হার সেনে গেছি আমি ক’রে নিকাশি —অশোকগুহ। ২। বহির্গমন; নির্গম।

নিকোচন (ন্) [হি—নিক্শানা। উজ্জ] ক্রি, বাহির হওয়া। প্র—“বচন না নিকসয়ে চমকিত চিত।”—বিদ্যাপতি।

নিকোচন (ন্) [হি—নিক্শানা। উজ্জ] ক্রি, বাহির হওয়া। প্র—“বচন না নিকসয়ে চমকিত চিত।”—বিদ্যাপতি।

৩। বিণ, নিষ্কারণ। ৪। বিণ, বাহার নিকাশ করা হইয়াছে।

নিকাশিপোতা—বি, জমিদারী সেরেস্তার কর্মচারীরা হিসাব নিকাশ দিবার সময়ে বাহা দেন।

নিকাস (শ্) নিকাশ ঔঃ।

নিকী, নিখী [নিকাশ শব্দজ] বি, উকুন-জাতীয় কেশকোটবিশেষ।

নিকুঞ্চক (ক্) বি, পুং, পরিমাপবিশেষ রুড়ব পরিমাণের চতুর্থাংশ। ২। জল-বেতস।

নিকুঞ্জ [সং] বি, পুং, ক্রী, লতাগৃহ; উদ্যানস্থ-লতামণ্ডিত স্থান।

নিকুন (নো) [নিকান ঔঃ] ক্রি, পরিষ্কার করা।

নিকুস্ত—বি, পুং, কুস্তকর্ণের পুত্র। ২। শিবামুচরবিশেষ। ৩। দস্তিকা বৃক্ষ। ক্রী, নিকুস্তী—কুস্তকর্ণের কস্তা।

নিকুস্তলা—বি, ক্রী, লক্ষার উপবন; সহস্র যুগ বা যজ্ঞীয় পশুবন্ধন কাঠ শোভিত লক্ষার যজ্ঞক্ষেত্র ও দেবালয়। প্র—“আগে পূজ ইষ্টদেবে নিকুস্তলা যজ্ঞ সাজ কর বীরমণি।”—মেঘনাদবধ। ২। দেবীবিশেষ। ইনি রাক্ষসদিগের বুলদেবতা। প্র—“সুরা-মাংস খেয়ে আজ হয়ে তুই মন দেবী নিকুস্তলা পাশে করিব নষ্টন।”—বাং-রামায়ণ (রাজ)।

নিকৃত [নিকার ঔঃ। নি—কৃ + ত (কর্ণে—জ্ঞ)] বিণ, তিরস্কৃত; অবমানিত। ২। নিতৃহিত। ৩। পরাজিত। ৪। প্রকাশিত। ৫। অপকৃত। ৬। বন্ধক; নীচ। বি, নিকৃতি।

নিকৃষ্ট [নি—কৃ (ছেদন করা) + ত (কর্ণে—জ্ঞ)] বিণ, কঙ্কিত; ছিন্ন; ছেদিত। ২। খণ্ডিত।

নিকৃস্তন (ন) [সং—নিবৃক্ত] বিণ, ছিন্নকারী। ২। বি, খণ্ডন। ক্রী, নিকৃস্তনী। প্র—“মহিম্যাদিনি; দুর্গ বিধাতিনি রক্তবীজ নিকৃস্তনি।”—অন্নদামঙ্গল।

নিকৃষ্ট [নি—কৃ (কষণ করা—অবজ্ঞা করা) + ত (কর্ণে—জ্ঞ)] বিণ, অবজ্ঞা; নীচ; অপকৃষ্ট। ২। অকৃষ্ট; বাহা কষণ করা হয় নাই। [প্র, অ]। নিকৃষ্টপ্রবৃত্তি—লিপ্সা, জিহ্বাসা, বুদ্ধিকা, কাম, অপত্যস্নেহ প্রভৃতি কেবল আত্মরক্ষার জন্য এবং পরিজন পোষণের বৃত্তি সমূহ। ২। নীচ বৃত্তি।

নিকেতন (ন্) বি, ক্রী, স্থান; গৃহ; আলয়। প্র—“খন জন বোমন নগর নিকেতন। পদাতি বারণ বাজী রত্ন সিংহাসন।”—কবিকঙ্কণ।

নিকোচন (ন্) বি, ক্রী, সন্ধান।

নিকণ (ন্) [নি-কণ্ (কণ কণ শব্দ করা)। তুল—“বীণা বাদ্যে অতি ললিত কণ্ কণ্ কণ্ কণ্ নিনাদে।”—হেমবন্দ্যো।] +অ (অল্—ভাবে)। ভাবে ঘঞ্ করিয়া নিকণ শব্দ নিষ্পন্ন হয় কিন্তু বাং-র বিরল। বি, বীণাধনি; তন্ত্রীর বন্ধার। প্র—“কণ্ কণ্ নিকণ কোমলে মিলিয়া। ক্রমে গুরুগর্জন সপ্তমে ছুটিয়া।”—দশমহাবিদ্যা (হেমবন্দ্যো)। ২। নিনাদ; ধনি।

নিক্তি [নিকতিঃ] বি, স্থান তুলানশব্দবিষয়; সূত্রাকৃতি পরিমাণ যন্ত্র।

নিক্ষিপ্ত (নিক্ষিপ্ত) [নি (নিম্নে) ক্‌িপ্ (ক্ষেপণ করা) +ত (কর্মে—ক্ত) বাহা ক্ষেপণ করা হইয়াছে] বিণ, অধঃক্ষিপ্ত; বাহা নিম্নে ফেলিয়া দেওয়া হইয়াছে। ২। পরি-ভ্যক্ত; বাহ্যকে পরিহার করা হইয়াছে। ৩। বাহা দূরে ফেলিয়া দেওয়া হইয়াছে; বাহ্যকে ছুঁড়িয়া ফেলা হইয়াছে। ৪। গচ্ছিত; গুপ্ত। ৫। অর্পিত। ৬। বিস্তৃত।

নিক্ষেপ (নিক্ষেপ) [নি-ক্‌িপ্ (ক্ষেপণ করা) +অ (ভাবে—অল্)] বি, পুং, ভাগন। ২। ভাগ; ফেলিয়া দেওয়া; ক্ষেপণ। ৩। গচ্ছিত করণ; স্তাস। ৪। সংস্কার্য শিল্পীর নিকট দ্রব্যের অর্পণ। ৫। [কর্মে—অল্] গচ্ছিত বস্তু।

নিক্ষেপক (নিক্ষেপক) [নি-ক্‌িপ্ +অক (কর্তৃ)] বিণ, নিক্ষেপকারী; ক্ষেপক।

নিখরচা (র্) [নি-খরচা] ক্রি-বিণ, বিনা-মূল্যে; বিনাচারে।

নিখরর্ব [নি (অভিপর্য) খর্ব (হ্রস্ব)] বিণ, খর্বাকৃতি; বানন। [বিরল] ২। দশমহস্ত্র কোটি সংখ্যা : ১০০০০০০০০।

নিখাটু [নি-খাটু (হি-খাটু-খাটনা হইতে)] বি, যে খাটে না : অমবিমুখ। ২। অলস : কুঁড়ে।

নিখাত (ত) [নি-খন (খাত করা) +ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, বাহা খনন করা হইয়াছে : খনিত। ২। নিবেশিত; স্থাপিত। ৩। প্রোথিত।

নিখাদ (দ) [নিখাদ হইতে। হি-তে “ব” র গ্রা—উচ্চারণ, খ। তুল—বিভীষণ স্তলে বিভীষণ] বি, সঙ্গীতের সপ্ত মূল সুরের সপ্তমস্বর (হস্তীর বৃংহিত হইতে)।

নিখিল (ল্) [নি-বিল (ত্রঃ)] বি, সকল বস্তু। প্র—“আছে আছে প্রেম ধূলায় ধূলায় আনন্দ আছে নিখিলে।”—রবি। ২। বিখ-ত্রকান্ত : সমুদ্র প্রাণ। প্র—“জীবনে মরণে ভয়ে ভয়ে তবে প্রবাসী কিরিয়ে নিখিলে।”—রবি। ৩। বিণ, সমস্ত; সমুদ্র; সমগ্র। প্র—“তোমার চরণ করেছে বরণ নিখিল।

জন।”—বাং-গান (রবি)। ৪। অখণ্ড; সম্পূর্ণ; অনন্ত।

নিখুঁত (ত) [নি-খুঁত, সং-ক্রটি। হি—খোঁটা] বিণ, বাহাতে কোন ক্রটি নাই; দোষ-বিহীন; নির্দোষ। ২। বিশেষ : সুন্দর। প্র—নিখুঁত করে দেখা।

নিখুঁতি [নি-খুঁত +ই (অস্ত্যর্থ)] বি, যে মিষ্টান্নে কোন খুঁত নাই; সন্দেশ; মণ্ডা।

নিগড় (ড্) [নি-গড়্ (বন্ধন করা) +অ (করণে—অচ্)] বি, পুং, লোহার শিকল : লৌহময় বন্ধনী। প্র—“বহুদেব দৈবকীরে নতি কৈলা নতশিরে দূর করি নিগড় বন্ধন।”—অন্নদামঙ্গল। ২। পায়ের বেড়ী : শিকলের পাদবন্ধনী। প্র—“কহ, এ নিগড় তবে পর তুমি কোন্ পাশে?”—মেঘনাদ। ৩। সূত্র। প্র—“সাগুর গুন্ননার নিগড় বন্ধনে”—কবিকঙ্কণ।

নিগড়িত (গো) [নিগড় (শৃঙ্খল) +ইত (বৃত্তার্থে)] বিণ, শৃঙ্খলবদ্ধ; শৃঙ্খলিত। ২। বদ্ধ।

নিগদ [নি (নিশ্চয়) গদ্ (কথন) +অ (ভাবে—অল্)] বি, পুং, কথন; ভাষণ। বিণ, নিগদিত।

নিগদিত (গো) [নি-গদ্ (বলা) +ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, ভাবিত : উক্ত। ২। বি, বচন।

নিগম (র্) [নি-গম্ (গমন করা) +অ (অধি—অল্) মনুষ্যগণ যে স্থানে গমন করে] বি, পুং, সরণি : পথ। ২। লোকালয় : নগর। ৩। বাণিজ্যস্থান : বাজার : হাট। ৪। বেদ। প্র—“নিগম আগমে তুমি নিরুপম কায়”—অন্নদামঙ্গল। ৫। স্তায়শাস্ত্র। ৬। নির্ণয়; সম্বাদন : নিশ্চয়। ৭। নিগমন : নির্গমন : বহির্গমন। আগম নিগম, নিগম আগম—বেদ ও তন্ত্র। ২। আগমন বা প্রবেশ ও বহির্গমন।

নিগমন (ন্) [নি-গম্ +অন] বি, ক্রী, স্তায়শাস্ত্র। ২। নির্গমন : বহির্গমন। বিপরীতে আগমন।

নিগর, নিগার (র্) [নি-গৃ (ভোজন করা) +অ (ভাবে—অল্, ঘঞ্)] বি, পুং, ভোজন; ভক্ষণ।

নিগরণ (ন্) [গ্রা—নিগলন। হি—নিগলন। নি-গৃ (ভোজন করা) +অন (ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী, গলাধঃকরণ : ভোজন; ভক্ষণ গিলন। ২। [করণে—অনট্] পুং, গলা।

নিগাবানি [ফা—নিগাহ্ (দৃষ্টি) নিগাহ্ বানি হি—নিগ্‌বানি] বি, ভজাবধান; দেখা-শুনা।

নিগাল (ল্) [নি-গল্ (ভোজন করা) +অ (করণে—ঘঞ্)] বি, পুং, আশের গলদেশ।

নিগালি [নিগাল ত্রঃ] বি, অবগলরজ্জ্ব।

নিগীর্ণ [নি-গৃ (ভোজন করা) +ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, গলাধঃকৃত; গিলিত। (বিপরীতে—উলীর্ণ)।

নিগূঢ় [নি (সম্যক্) গৃহ্ (আচ্ছাদন করা) +ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, সম্যক আচ্ছাদিত; সংবৃত। ২। আবৃত। ৩। অপ্রকাশ্য : গোপন। প্র—“অতএব কহি কিছু করিয়া নিগূঢ়, বুঝিবে রসিক ভক্ত না বুঝিবে মুঢ়”—চৈতন্যচরিতামৃত। ৪। গভীর। ৫। গুপ্ত। ৬। রহস্যময়। ৭। দুর্জের। ৮। আলঙ্কিত। [বিরল] বি, ক্রী, মর্দ; সার। ৯। [বেদ্যকে] পুং, বনমূল্য; বনমুগ।

নিগৃহীত (নিগৃহীত) [নি (নিশ্চিত, কুৎসিত ভাবে) গ্রহ্ (গ্রহণ করা) +ত (কর্মে—ক্ত) গ্রহ=গৃহ, ই—আগম] বিণ, কঠোর ভাবে গৃহীত; বৃত : আয়ত্ত। ২। পীড়িত; ক্রোশিত। ৩। শাসিত; দণ্ডিত। ৪। বাহ্যকে শাস্ত বা বশ করা হইয়াছে; বশীকৃত; সংযত। ৫। বাহ্যকে অসং কাথ্য হইতে নিবৃত্ত করা হইয়াছে; নিবর্তিত।

নিগ্রহ (নিগ্রহোহ) [নি—গ্রহ্ (গ্রহণ করা) +অ (ভাবে—অল্) বিপরীতে—অনুগ্রহ] বি, পুং, দণ্ড : শাসন। ২। বন্ধন; অবরোধ। ৩। প্রহার; তাড়না। ৪। তিরস্কার; ভৎসনা। ৫। অপমান : ধোঁয়া। ৬। বিভ্রম। প্র—“নিগ্রহ করিতে পুনঃ বিলম্ব না সহে।”—অন্নদামঙ্গল। ৭। যাতনা; কষ্ট। ৮। নিবর্তন। ৯। বশীকরণ। ১০। সংযম। নিগ্রহপুলিশ—দুর্জন্ত প্রজা-বর্গের শাসনব্যবস্থা তাহাদের ব্যয়ে রক্ষিত পুলিশ। নিগ্রহ স্থান (নিগ্রহোহস্থান) বি, ক্রী, বৃত্তিতে হার; failure in argument. ২। কোণ ঠাসা হওয়ার অবস্থা।

নিগ্রাহক (ক্) [নি—গ্রহ্ (গ্রহণ করা) +অক (কর্তৃ)] বিণ, নিগ্রহকারী।

নিঘণ্টু (ঘো) [সং] বি, পুং, নির্ঘণ্ট; সূচী : index. ২। নিরুক্ত; বৈদিক অভিধানবিশেষ।

নিঘিষ্মে [গ্রা। নির্ঘণ্ হইতে। নি—ঘিষ্মা (ঘৃণা—ঘিষ্মা—ঘো) বিণ, ঘৃণাশূন্য। প্র—“আমার মত আরো নিঘিষ্মে মানুষ আছে”—নবীন ভগবতী।

নিঘ্ন [সং] বিণ, আশ্রিত। ২। অনুগত; বশ : আন্তর। প্র—“প্রণত জনের নিঘ্ন দূর কর মম বিশ্ব তব পদে করিলু বন্দন”—কবিক।

নিঙাড়, নিঙাড়ন (ড্, ণ্) [নিঙড়ান ত্রঃ] বি, নিষ্কাশন; নিস্পীড়ন; জল নিসারণ।

নিঙাড়া [নিঙড়ান ত্রঃ] প্রা-বাং-পদ্যে। উপু—নিঙাড়ি। ম-পু—নিঙাড়ি। প্র-পু—নিঙাড়ি। অস-ক্রি—নিঙাড়িতে; নিঙাড়িয়া;

নিঙাড়ি (পদ্য) নিঙড়ে [ক্রি. নিঙড়ান : আর্দ্র বস্তাদি হইতে জল নিকাশন করা। প্র—  
'চাঁদ নিঙাড়িয়া কেবা ও হুখা ঢালিল রে'—  
পদাবলী।

নিঙারণ (নু) [নিঙড়ান অঃ] বি. নিকাশন।  
২। ঝাউন [বঙ্গভাষা ও সাহিত্য]

নিঙড়ান, নিঙড়ান (নিঙড়ানো) [সং—  
গুঢ় হইতে—গুড়ান=সঙ্কোচন. গুটান। নি=  
সম্যক+গুড়ান=নিঙড়ান—নিগুড়ান (প্রাণে  
ব্যবহার আছে)। তুল—হি—নিচোড়না।  
(নিকুঞ্জন হইতে) উপ—নিঙড়াই। ম-পু—  
নিঙড়াও। প্র-পু—নিঙড়ায়। অস-ক্রি—  
নিঙড়াইতে; নিঙড়াইয়া; নিঙাড়ি (পদ্য),  
নিঙড়ে; নিঙে] ক্রি. সজল দ্রব্য নিপাউন  
করিয়া জল নিকাশন : আর্দ্র বস্ত্র গুড়াইয়া  
জল বাহির করিয়া দেওয়া; নির্গালন। প্র—  
“অঞ্জলি গঞ্জিয়া কেবা খঞ্জল আনিল রে  
চাঁদ নিঙাড়ি কৈল বেহা।”—চণ্ডীদাস।  
“কেশনিঙাড়িতে বহে জল ধারা”—বিদ্যাপতি।

নিঙালন (নু) [গ্রা—নিগরণ অঃ] হি—  
নিগলনা] বি. গিলন; গ্রাস করা।

নিচয় (য়) [নি—চি (চয়ন করা. একত্র  
করা)+অ (কর্মে—অন)] বি. পুং. সমুদয়;  
সমূহ; রাশি। ২। [ভাবে—অন] বুদ্ধি:  
উপচয় [প্র. অ]।

নিচয় (য়) [নিচয় শব্দের পদ্যে কোমল রূপ।  
ব্রজ] বি. নিচয়। প্র—“নিচয় মরিব আমি  
সে কান্না উদেশ”—বিদ্যাপতি (বঙ্গবাসী)  
“নিচয় কহহু ময় তোয়”—রবি।

নিচু—নিচু অঃ

নিচুল (লু) [সং] বি. পুং. বেতস। ২।  
অধর। ৩। মহাকবি কালিদাসের সমসাময়িক  
কবিবিশেষ।

নিচুলক (ক) বি. ক্রী. বর্ষ; সাজোয়া।

নিচোড় (ডু) [হি—নিচোড়] বি. নিঙড়ন।

নিচোড়া [হি—নিচোড়না] ক্রি. আর্দ্র বস্তাদি  
পাকাইয়া বা জোরে চাপ দিয়া জল বাহির  
করা; নিঙড়ান; কোন কিছু মুঠায় চাপিয়া  
বা পিষিয়া রস বাহির করা। প্র—“মুঠে  
নিচোড়িয়া তাহে দিলা আগারস।”—কবি-  
কল্পণ।

নিচোল (লু) [নি—চোল (অঃ)] বি. ক্রী.  
উত্তরীয়; চাদর; চুনরী; পাছুড়ী। প্র—  
“মাখ আধ পর রহল নিচোল।”—জ্ঞানদাস।  
২। আশুরণ; এক্সদপটি। ৩। ঘাঘরা।  
৪। অঙ্গত্রাণ; সাজোয়া।

নিচোলক (ক) বি. পুং. কক্ক; কাঁচুলি।  
২। বর্ষ; সাজোয়া।

নিচুছি [লিঙ্গবি অঃ] বি. ভারতীয় জাতি-  
বিশেষ।

নিচুছি (নিচুছি) [নি (নাই) ছি (রক্ত)  
বাহাতে, বহ] বিণ. ছিন্নহীন। ২। ক্রটিহীন;  
নির্দোষ।

নিচুনি নিচুনি [সং—নির্গুহন হইতে—  
হি—নিচাবু; নেওছাবু; ব্রজ—নেঞো-  
ছন] বি. আরাধনা; পূজা। প্র—“নয়নক  
নেঞোছন নব অববিন্দা।”—বিদ্যাপতি। প্র—  
“এমত বাহার হয় ত্রিভুবনে তাহার নিচুনি।”—  
জ্ঞানদাস। ২। রূপ; লাবণ্য। প্র—  
“অমিরার সাচে যদি করএ পুতলি রসের  
সায়রে যদি করায়ৈ সিনান। ততুত না হয়  
তোমার নিচুনি সমান।”—পদাবলী (সাধনা  
২য় বধ. ২য় ভাগ)। ৩। উপহার। প্র—  
“মূলে বিকালোড় আর কি দিব নিচুনি।”—  
বসন্তরায় (পদাবলী)। ৪। আরাধনার  
অর্থোপহার; নৈবেদ্য। প্র—“নিরমল  
কুলশীল বিদিত ভুবন, নিচুনি করিমু তোর  
ছুইয়া চরণ।”—পদাবলী। ৫। বালাই;  
অমঙ্গল; অন্তঃ। প্র—“গোরাঙ্গের নিচুনি  
লইয়া মরি।”—গোবিন্দদাস। “নিচুনি লইয়া  
মরিরে।”—ভারতচন্দ্র। “কার ঘরের শিশু  
তোমার বাইতে নিচুনি।”—পদাবলী। ৬।  
ঝাউন। প্র—“সতেক হাণ বেতে কৈল  
ঘোড়ার নিচুনি।”—শুভপূরণ। ৭। বেশ-  
বিশ্বাস; কেশ-রচনাধি। “নিচুনি করিতে  
গেমু লয়ে তৈল কুড়।”—ভারতচন্দ্র। “বসনে  
পদ মুছি নিচুনি করিল শচী বসন অমূল্য রতনা।”—  
কবিকল্পণ। ৮। তুলনা; উপমা। প্র—  
“কনকবরণ, কিয়ে দরশন নিচুনি দিয়ে যে  
ভার।”—চণ্ডীদাস। “অজুত বাহার কর্ম কি  
দিব নিচুনি।”—মহা—কাশী। ৯। ডালি।  
প্র—“রূপের নিচুনি।”—গোবিন্দদাস। ১০।  
বরণ; স্ত্রী-আচারবিশেষ। প্র—নিচুনি ডালা।  
১১। যাহা মুছিয়া ফেলা হয়; নির্গুহন  
করিবার দ্রব্য। কাহারও মঙ্গলোদ্দেশে কিম্বা  
অশুভ দূর করিবার মানসে নারীদিগের মধ্যে  
থ থ অবস্থানুযায়ী বর্ণ রৌপ্য মণিরত্নাদি নিচুনি  
করিয়া এবং মাগ্ন ব্যক্তিগণের দক্ষিণ উরু ও  
সামীর বাম উরুতে এবং স্নেহপাত্রগণের ললাটে  
ঐ দ্রব্য স্পর্শ করাইয়া গ্রহবিপ্রকে দান  
করিবার প্রথা এখনও অনেক স্থানে দৃষ্ট হয়।  
১২। বিণ. নিবেদিত; নিবেদী। প্র—  
“চরণের নিচুনি ফুল, চরণের রজ। ভ্রমভ  
মানিয়া বীর আশা করে অজ।”—কবিকল্পণ।  
১৩। অস-ক্রি. নিছিয়া; মুছিয়া। প্র—  
“অমিয়া নিছনি বাজিতে সখনে মধুর মুরলী  
গীত।”—চণ্ডীদাস।

নিছক (ক) [হি—নিছকা; নিছক; ছকা অর্থে  
নিছকা। তুল—খালিস অর্থে নিখালিস] বিণ.  
ছাঁকা; বিসৃদ্ধ; অমিশ্র; খাটি। প্র—“শত্রু  
যদি করে গোপ ধরিব বুঝত বোল উচ্চতানে

গুনাইব নিছক খেউড়।”—হেমবন্দ্যো। ২।  
মাত্র; কেবল।

নিছল (লু) [নি (অভাব) ছল] বিণ. ছলনা-  
হীন; সরল।

নিছান (নো) [নির্গুহন (অঃ)]।

নিয়ছান। তুল—“দোহে দোহে তমু নিয়ছাই।”  
উ-পু—নিছাই, নিছিমু, নিছিনু, নিছিলাম। ম-  
পু—নিছাও। প্র-পু—নিছায়। অস-ক্রি—  
নিছিতে; নিছিয়া; নিছি] ক্রি. নির্গুহন করা;  
আরাধনা করা; বরণ করা। প্র—“মো পুনি  
ইছিয়া নিছিয়া লইমু অনাদি জনন ফলে।”—  
পদাবলী। “পণ্ডিতে বেদ গান নিছিয়া পেলেন  
পান।”—শুভপূরণ। ২। মুছা। প্র—“বদন  
নিছাই।”—গোবিন্দদাস। ৩। আত্মহারা  
হওয়া; ভোলা; বিস্মৃত হওয়া। প্র—“দেখিয়া  
মোহন রূপ আপনে নিছিমু।”—গোবিন্দদাস।  
৪। উপহার দেওয়া; সমর্পণ করা। প্র—  
“তমু জন যৌবন নিছিমু কালার পিরীতে।”—  
চণ্ডীদাস। “পরান নিছিয়া দিই চরণে তোমার”—  
গোবিন্দদাস। ৫। স্ত্রী-আচারবিশেষ; তুক  
করা; অমঙ্গল বা বালাই অঙ্গ হইতে মুছিয়া  
দূর করিয়া ফেলিয়া মঙ্গলোচ্চারণ করা। প্র—  
“নিছিয়া ফেলিল পান উভকর তুলি। বরেরে  
ফেলিয়া মারে সগুড চাউলি।”—ঘনরাম।  
“শিব প্রদক্ষিণ শৌরী কৈল সাতবার। নিছিয়া  
ফেলিল পান কৈল নমস্কার।”—কবিকল্পণ।  
৬। বর বন্ধুকে বরণ করা; বরণ করা। প্র—  
“পুত্রবধু নিছিয়া লইয়া চল ঘর।”—কবিকল্পণ।  
৭। ছাঁকিয়া; নিসড়াইয়া; (তুল—হি—  
নিচোড়না)। প্র—“এমন পিয়ার কথা কি  
পুছনি রে সবি পরান নিছিয়া ভারে দিলে।”—  
বিদ্যাপতি।

নিছি [নিচুনি অঃ] বি. নিচুনি; উপহার;  
ডালি। প্র—“বজুর পিরীতি আপনা বেচিমু  
নিছি দিমু জাতিকুল।”—চণ্ডীদাস।

নিছিবি [লিঙ্গবি অঃ] বি. ভারতীয় জাতি-  
বিশেষ।

নিচু [গ্রা। নিছক (অঃ) সংক্ষেপে] বিণ.  
শুদ্ধ; কেবল। ২। নিরবচ্ছিন্ন।

নিচুনি [গ্রা—উচ্চারণ বিকার] বি. নিচুনি  
(অঃ); বালাই। প্র—“কাহার বাছুনি রে  
নিচুনি লয়ে মরি।”—ভারতচন্দ্র।

নিজ [নি (নিয়ত) জন+অ (কর্তৃ—ড)]  
পাঠাবিক; স্বভাবত বাহ্য জন্মে। ২।  
অক্ষয়; নিত্য; চিরন্তন। ৩। আপন;  
স্বকীয়; স্বীয়। প্র—“নিজগণ লয়ে বুঝবাত্রী  
হয়ে চলিল যত অধর।”—অন্নদাসদল। ৪।  
অ, স্বয়ং; নিজে।

নিজজোত (জ, ত) বি. প্রজা নিজে যে  
জন্মিতে চাপ করে। যে জন্মির স্বধাবিকারী  
স্বয়ং চাপ করে বা নিজ তৃত্য দ্বারা চাপ করায়।

নিজস্ব (নিজস্ব) [ নিজ (অপন) — স্ব (স্ব) ] বিণ, যাঁহাতে অস্ত্রের কোনরূপ অধিকার নাই।

নিজাম (নু) [ আ—নিজাম্ ] বি, শাসনকর্তা : গবর্নর ; রাজ-প্রতিনিধি।

নিজামত, নিজামতি [ নিজাম ত্রঃ ] বি, নিজামের পদবী ; নিজামের শাসন। বিণ, নিজামতী—নিজাম সংক্রান্ত।

নিজ্জস, শ (শ্) [ গ্রা। সং—নিয়াম—গ্রাম্য বিকারে নিজ্জস—অর্থসম্ভাররণে সার (extract) হইতে নিষ্কর ] বি, সার ; সত্য ; খাটি ; নিষ্কর।

নিব্বার (বু) [ সং—নিব্বর হইতে পদ্যে কোমলরূপ ] বি, নিব্বর : উৎস। ২। অপ্রথার। ক্রি, নিব্বরে—ধারা বহে। প্র—“নিব্বরে নয়নে, সব সখীগণে, খোজত বহে নিব্বাস।”—গোবিন্দদাস।

নিব্বুম, নিব্বুম (নু) [ নি—ব্বুম (ত্রঃ) ] বিণ, নিব্বিত। প্র—“নীরব নিব্বুম এই উপবনময়”—কল্লুরী। ২। নিঃশব্দ। প্র—“নগরে নিব্বুটা নিশা হয়েছে নিব্বুম”—ঘনরাম। ২। নির্বীত ; নিশ্চন্দ। প্র—“নিব্বুম নীরব সব গিরি তরুণতা।”—সারদামঙ্গল।

নিট্ (টু) [ নিট্ = নিষ্কর জ্ঞান, স্থিরতা (সং—নিষ্ঠা) ] বিণ, নিষ্কর : খাটি ; সত্য : সত্য। প্র—“খামি ঘারে যাহা খুশী হয়ে দেই তাই তার নিট্ প্রাপ্য।”—রজনীসেন। “নীলাধর নিট্ জেনেছে মনকে আমার বলা মিছে”—রামপ্রসাদ। ২। খরচ খরচা ব্যয় ; nett.

নিটনকাত (ন, ত্) [ক্রমী: পরিঃ] বি, প্রজার দখলী জমীতে পরিমাণ মত জমা ধাখকরণ।

নিটনকাত জমা (ন, ত্) বি, যে ভূমি প্রজার দখলে আছে, পরিমাণ অনুযায়ী তাহাতে জমা নির্ধারণ করার নাম নিটনকাত জমা।

নিটপিটে [ তুল—নলপত । হি—লগ্নোপাতো । লিপ্ত হইতে হি—লিপ্ টা, লিপ্ টিঙ্গা—যে লাগিয়া থাকে, যে শীঘ্র কৰ্ম হইতে মুক্ত হয় না ] বিণ, যে তাড়াতাড়ি কিছু করিতে পারে না ; নিড়বিড়ে ; প্রা—নেতাজোবড়া। ২। দীঘ্বত্বী। ৩। নেট পেটিত্রঃ।

নিটল (ল) নিটল ত্রঃ।

নিটস-নিটস (ন, ন্) [ টস টস (ত্রঃ) —ব্রহ্ম অর্থে টসিস টসিস—লব্ধ অর্থে টনিস টনিস—বর্ণ বিপর্যয়ে নিটস নিটস ] অ, লব্ধ পদবিকল্পে ; ধীরে ধীরে।

নিটুট (টু) [ নি—টুট (সং—ক্রটি—ক্রটি হীন) ] বিণ, অশব্দ ; অতঃ ; অটুট ; পূর্ণ। ২। অক্ষুঃ ; অক্ষুঃ। ৩। নির্দোষ।

নিটোল, নিটল (ল) [ সং—নিটল ; পালি—নিটলং=বর্জল (মেধিনী)। (২) তল (হেমচন্দ্র) ] বি, হুগোল ; বর্জল। ২। যাহার কোনরূপে টোল পড়ে নাই ; পূর্ণ। ৩। তল ; হল ; প্রদেশ। প্র—“নিটালের রোজ আসি বিলসিল ললাট-নিটোলে”—অশোকগুহ। ৪। কপোল।

নিঠাকাঠা [ গ্রা। সং—নিঠা হইতে নিঠা ও কাঠা অর্থং পরাকাঠা হইতে কাঠা—নিঠার পরাকাঠা বা একশেষ অথবা কষ্ট হইতে কাঠা ] একনিঠা ও তপঃ-ক্লেশ : ত্রুনিঠা ও উপবাসাদি জনিত শারীরিক ক্লেশ। ২। ভক্তি ; শ্রদ্ধা।

নিঠুর (র) [ সং—নিঠুর। পদ্যে কোমলরূপ ] বিণ, নিঠুর : নিন্দয়। প্র—“সে হেন কালিয়া নিঠুর হইল কি শেল লাগিল যেন।”—চণ্ডীদাস। “কান্ধ নিঠুর ভৈ গেল”—বিদ্যাপতি। বি, নিঠুরতা।

নিঠুরাই [ ত্রজ। নিঠুর ত্রঃ ] বি, নিঠুরতা।

নিড়ন, নিড়ান (ন) [ হি—নিরানা=শস্ত্র-ছেদন করা। বাং-য়—নিব্বণকরণ ] বি, শস্ত্রক্ষেত্রের তৃণোৎপাটন ; যাঁহাদির ক্ষেত্র পবিকার করণ। প্র—“হাঁটু পাতি যখন নিড়াতে নারে জলে।”—শিবায়ন। ২। তৃণোৎপাটনের অস্ত্র।

নিড়বিড় (ড, ড্) [ নিটপিট ত্রঃ ] বি, দীর্ঘ-স্থতা : বিলম্বকারিতা। বিণ, নিড়বিড়ে।

নিড়ান (নো) [ নিড়ন ত্রঃ ] প্রা—নিড়োনো ] ক্রি, নিড়ান ধারা শস্ত্র কর্তন করা।

নিড়ানী [ নিড়ান ত্রঃ ] বি, তৃণ উৎপাটন করিবার লৌহ অস্ত্র ; নিড়ান্ন ; কোড়।

নিত [ নিতি ত্রঃ ] বিণ, নিত্য।

নিত (ত্) [ প্রা-বাং। প্রা। নৃত্য হইতে ] বি, নৃত্য [ অপ্র ]। প্র—“সেতাই পণ্ডিত কর এ নিত গীত, পসর হইল বধুকা।”—শুশুপূরণ।

নিতই [ নিত (নিত্য) + ই। প্রা—বিকারে, নিতুই ] বিণ, নিতাই। প্র—নিতই নৃতন ; নিতুই নব।

নিতকিত (ত, ত্) [ নিত্যকৃত্য হইতে অথবা নিয়ম হইতে নিত—কিত (কৃত্য) ] বি, চির প্রচলিত ক্রিয়া কৰ্ম ; দেশাচার ; আচার-পদ্ধতি। ২। স্ত্রী-আচার।

নিতম্ব [ নি—তন্ম্ব (গমনে) ] বি, পুং, স্ত্রী-কটির পশ্চাত্তাগ ; জ্বনের বিপরীত দিক ; গাছা। ২। কটি। ৩। পর্বতসামু ; শৈলপাথ। স্ত্রী, নিতম্বা।

নিতম্বিনী (তো) [ নিতম্ব + ইন্ (অন্ত্যর্থে) = নিতম্বিন্ ১মা, ১ব “বিশেষাঙ্গনা স্ত্রী

\* \* \* লক্ষ্য চ নিতম্বিনী”—অমর ] বি, স্ত্রী, নিতম্বশালিনী স্ত্রী ; হুল বা প্রশস্ত নিতম্ববতী স্ত্রী। প্র—“উচ্চবরে নিতম্বিনী কহিলা সখাষি সখীবৃন্দে”—মেঘনাদ। “নিরধিতে নিরড়ে নিতম্বিনী”—গোবিন্দদাস।

নিতম্বী (তো) [ নিতম্ব + ইন্ (অন্ত্যর্থে) = নিতম্বিন্ ১মা, ১ব ] বিণ, যাহার হুল বা প্রশস্ত নিতম্ব আছে। স্ত্রী, নিতম্বিনী।

নিতল (ল্) [ নি—তল ] বি, পুং, পাতাল-বিশেষ।

নিতাই—নিত্যানন্দ ত্রঃ। প্র—নিতাই চৈতন্য। “নিতাই কি ভেঙ্কি জানে”—গান।

নিতাস্ত [ প্রা—নিতাস্ত, নিন্তেস্তো। নি—তন্ম + ত ] ক্রি-বিণ, একান্ত। প্র—“নিতাস্ত না থাকতে পেরে”—গান। ২। অবশ্য। প্র—“নিতাস্ত যাবে দিন, এদিন যাবে, কেবল ঘোষণা হবে গো।”—রামপ্রসাদ। ৩। বিণ, অধিক ; অতিশয়। প্র—“সাধ্য সাধকতা জ্ঞান আছে যতদিন। দুই জানে হৃৎ হৃৎ হয় হে নিতাস্ত যেন।”—নিধুবাবু। নিতাস্ত পক্ষে—অন্ততঃ।

নিতি [ সং—নিত্য। প্রা—নিত, নিতি বা নিতি ; পদ্যে নিতি ] বিণ, নিত্য ; প্রত্যহ ; নিয়ত ; সর্বদা। প্র—“কুল না ছাড়িবে কলকে ভাসিবে নিতি।”—চণ্ডীদাস। “নিতি নব বিলাস করাব নিজ ধনে।”—ঘনরাম।

নিতিনিতি [ নিতি—নিতি (আধিক্যার্থে—বিশ্ব) ] বিণ, প্রত্যহ ; রোজ রোজ। প্র—“নিতিনিতি লই এই যমুনায় জল সখি। জলমধ্যে কি আজ একি দেখ দেখি।”—বাং-গান। “নিতিনিতি যায় রাই যমুনা সিনানে।”—জ্ঞানদাস।

নিতে [ নেওয়া ত্রঃ ] অস-ক্রি, লইয়া বাইতে। প্র—“অধমে কুপাদানে তার হে ভবান্ধবে। \* \* \* \* \* আমার পারে নিতে হবে।”—বাং-গান। ২। লইতে ; গ্রহণ করিতে।

নিতে [ সং—যতে শব্দের অপভ্রংশ। প্রা-বাং—মাণিক্যাদেশের গানে ] অ, বর্জনে ; বিনা।

নিত্ত [ প্রা। সং—নিতা ] ক্রি-বিণ, নিত্য ; প্রতিদিন। প্র—“চাক ঢোল বাদ আনন্দিত নিত সন্ধ্য ঘণ্টাধনি বাজে।”—শুশুপূরণ।

নিত্য (নিৎত) [ নি (নিয়ত) ত্য (ভবার্থে) ] ক্রি-বিণ, স্ত্রী, সত্য ; অহরহঃ ; সৰ্বদা। প্র—“নন্দ যশোদাদি যত সবে নিত্য অমুগত কপিলাদি যতক গোখন।”—অন্নদামঙ্গল। ২। প্রাত্যহিক ; দৈনিক ; প্রত্যহ। ৩। বিণ, অনাদি ও অনন্ত ; অক্ষয়। প্র—“নিত্য নিরঞ্জন। ৪। কালাতীত। প্র—“জর শান্ত কালির রাধিকাগিরি নিত্য নিজ্জিম মোচন।”—অন্নদামঙ্গল। ৫। অধিরাম ; নিরবচ্ছিন্ন ;

ধারাবাহিক। ৬। নিশ্বর; ৭। প্র—  
“দেহ যোগ নহে সত্য কেবল মরণ নিভা  
সর্বলোক এই কথা জানে।”—কবিকল্প।  
৭। অনুসন্ধ্যা; অনতিভ্রমণীয়। ৮। ক্রি-বিণ,  
সর্বদা। ৯। নিত্য—পার্বত্য। ২।  
শক্তিবিশেষ।

নিত্যকর্ম (নিত্যকর্ম) [ নিত্য (প্রত্যহ)  
কর্ম (কর্তব্য) ] বি. দৈনন্দিন ব্যাপার; প্রাত্যহিক  
কর্তব্য বা করণীয়।

নিত্যগতি (নিত্যগতি) [ নিত্য (সর্বদা)  
হইয়াছে গতি (গমন) বাহার, বহ ] বি. পুং,  
বায়ু।

নিত্যনৈমিত্তিক (নিত্যনৈমিত্তিক) [ নিত্য  
—নৈমিত্তিক (ত্রঃ) ] বিণ, নিত্য ও প্রয়ো-  
জনার্থক। ২। বি. নির্দিষ্ট কালোচিত  
কিছু নিয়ত অমুণ্ডের ক্রিয়াকর্ম।

নিত্যপ্রণয় (নিত্যপ্রণয়) [ নিত্য—প্রণয়  
বি, পুং, হৃগুণি।

নিত্যমুক্ত (নিত্যমুক্ত) [ নিত্য—মুক্ত ]  
বিণ, নিয়ত নির্লিপ্ত : কালাতীত ভাবে বন্ধন-  
মুক্ত। ২। বি. পরমাত্মা।

নিত্যসঙ্গী, নিত্যসহচর (নিত্যশোঃগি,  
সহচর) বি. যে সদা সর্বদা সঙ্গে থাকে।

নিত্যসেবক (নিত্যসেবক) বিণ, অহরহঃ  
সেবাকারী। বি. ২৪ ঘণ্টার চাকর : an all-  
time servant.

নিত্যসেবা (নিত্যসেবা) বি. প্রাত্যহিক  
পূজা।

নিত্যসমাস (নিত্যসমাস) বি. যে সমাসে  
সমাসবন্ধ পদ ব্যতীত অল্প পদের সাহায্যে,  
সমস্ত পদের অর্থ নির্ণীত হয়। যথা—গত্যন্তর  
(অন্তগতি)

নিত্যানন্দ (নিত্যানন্দ) [ নিত্য (সর্বদা)  
আনন্দ বাহার, বহ ] বিণ, সপানন্দ। ২। বি,  
পুং, একচক্রগ্রামবাসী হাড়াই পণ্ডিত ও  
পদ্মাবতীর পুত্র চৈতন্য দেবের সহিত মিলিত  
হইয়া হরিনাম প্রচার ও বহু নরনারীকে  
বৈষ্ণবধর্মে দীক্ষিত করেন : নিতাই। চৈতন্য  
দেবের পরামর্শ ক্রমে ইনি সমগ্রাঙ্গধর্ম ত্যাগ  
করিয়া গৃহী হইয়াছিলেন।

নিথর (নু) [ নি (সম্যক্) —থর (হর—  
হিয়) ] বিণ, স্থির; নিশ্চল। প্র—“ছবিতে  
নিথর”—অবসর। ২। আলোড়নবিহীন।  
প্র—“নিথর নিঃশব্দ সেই জনশূন্য বন”—  
করচা—গোবিন্দদাস। ৩। নিস্তরু ; নিঃশব্দ।

নিদ (নু) [ হি—প্রা-নিদ (ত্রঃ) হইতে ]  
বি. নিদ্রা। প্র—“পদাতি কেহ কান্দে আছি  
কাঁদা নিদে কে মোর নিদ শরাসন।”—  
কবিকল্প।

নিদ, নীদ (নু) [ সং—নিদ্রা। হি—নিদ ] বি,

নিদ্রা; ঘুম। প্র—“যার ঘরে সিঁদ, সে  
যার নিদ।” “নিদের আলসে ঐধুর ধাধসে  
তাহারে করিমু কোরে।”—চণ্ডীদাস। “মোহে  
জাগরণ উঠি নিব গেল।”—বিদ্যাপতি।

নিদয় (নু) [ নি (নাই) দয় বাহার, বহ ]  
বিণ, দয়াহীন : নির্দয় : কঠিন হৃদয় : নিষ্ঠুর।  
প্র—“তার আশা পুরাইতে নিদয় কেন হে  
এত।”—বাং-গান।

নিদর্শন (নু) [ নি—দৃশ্ (দেখা) + অন  
(অধি—অনট্) ] বি. ক্রী, দৃষ্টান্ত : উদাহরণ ;  
উল্লেখ। ২। প্রমাণ। ৩। চিহ্ন।  
প্র—“নিজ ঘটা দিবে নিদর্শন।”—কবিকল্প।

নিদর্শনা [ নিদর্শন ত্রঃ ] বি. ক্রী, কাব্যালঙ্কার-  
বিশেষ : প্রকৃত বিষয়ে অপ্রকৃত ধর্মের আক্ষেপ-  
বাচ্যার্থের সাদৃশ্য হেতু কাহার উপর অবাস্তব  
গুণের বা কাণ্ডের আরোপ।

নিদাঘ (নু) [ নি (নিয়ত) দহ (সমুত্ত করা)  
+ অ (অধি—ঘঞ) ] বি, পুং, গ্রীষ্মকাল।  
প্র—“নিদাঘ-পীড়িত নর শৈত্য অভিলষী”—  
অন্নদামঙ্গল। “নিদাঘের তীব্র রোদ্রে দাবদফ  
প্রাণ।”—দেবেল্ল সেন। ২। বর্ষ। ৩। উষ্মা।

নিদাঘকর (নু, নু) [ নিদাঘ (উষ্ণ) কর  
(কিরণ) বাহার, বহ ] বি, পুং, রবি : সূর্য।

নিদাঘকাল (নু, লু) [ নিদাঘ (গ্রীষ্ম) যে  
কাল (সময়) কর্তব্য ] বি, পুং, গ্রীষ্মকাল।

নিদাঘার্জ (নিদাঘ বাহা আর্জ, ৩ তৎ) বিণ,  
গ্রীষ্মে পীড়িত। প্র—“নিদাঘার্জ শাধি মোর  
গেল জুড়াইয়া”—দেবেল্ল সেন।

নিদাটী [ নিদ্রা ত্রঃ ] বি. নিদ্রায় অচেতন  
করিবার মন্ত্রপূত মাটি। প্র—“লাগ লাগ  
নিদাটী নগর জুড়ে লাগ। যেখানে যেকো  
যেবা জাগে বীর ভাগ।”—ঘনবাম।

নিদান (নু) [ প্রা—নিদে। নি (নিশ্চয়  
রূপে) দা (দান করা) + অন (করণে—  
অনট্) ] বি. ক্রী, মূল কারণ। প্র—“ভূমি  
সত্যগুণ ধাম কিসেরে হইলা বাম মোরে দৈব  
ইহাতে নিদান।”—কবিকল্প। ২। হেতু ;  
কারণ। প্র—“শুনে মাত্রে অলে গাত্রে বলে  
মহামায়া। নিদান এমন বিধান খানি করবে  
ভূমি সয়া।”—শিবায়ন। “এসখি রঙ্গিনী  
কহ নিদান”—বিদ্যাপতি। ৩। যে  
কবিরাজীচিকিৎসা-গ্রন্থে রোগের হেতু বা  
মূলানুসন্ধান বিষয় বর্ণিত আছে। ৪। [ ভাবে  
—অনট্ ] শেষ; অন্ত। প্র—“বুঝু আপন  
নিদান”—বিদ্যাপতি। ৫। নিয়তি ;  
বিরাট। ৬। বিণ, কৃতপ্রায় ; আসন্নমৃত্যু।  
প্র—“বিরহ কাতরা বিনোদিনী রাই পরাণে  
বাঁচে না বাঁচে। নিদান দেখিয়া আসিমু  
হেখার কহিমু তোহারি কাছে।”—চণ্ডীদাস।  
৭। প্রতিকার। প্র—“করণা তাজিয়া

বিক্রিয়া বাণ। বাধিতরে প্রিয়ে ভূমি নিদান।”—  
কবিকল্প। ৮। অ, অন্তত (ভুল—হি—  
“নিদান তিথ”)। প্র—“নিদান রাখিল  
রাজা।”—কবিরত্ন।

নিদানপক্ষে—  
একান্ত পক্ষে। নিদানকাল—অন্তিমকাল ;  
মৃত্যুসময়। প্র—“মনরে তাই বন্ধু দারা স্নত  
তার কেউ যাবে না নিদান কালে।”—গান।

নিদারূপ (নু) [ নি (অতিশয়) দারূপ ]  
বিণ, অতিদারূপ ; ভীষণ। ২। নির্দয় ;  
নিষ্ঠুর। প্র—“পেয়ে কংস রাজায় সৈরিকী  
হলেন ব্রজাসনায়া নিদারূপ।”—বাং-গান।  
৩। দুঃসহ ; অসহ্য। ৪। অতি কঠোর।  
প্র—“নিদারূপ নিদাঘের নিরাপাতি ডাব।”—

নিদালী [ প্রা—নিদিলী ] বি. নিদ্রাকর্ষক মন্ত্র  
নিদ্রা ত্রঃ।

নিদিধ্যাস (নিদিধ্যাশ) [ নি—ধৈ (করা)  
+ অ (নু) = নিদিধ্যাস + অ (ভাবে) ]  
বি, পুং, ঐকান্তিক চিন্তা।

নিদিধ্যাসন (নিদিধ্যাশন) [ নি—ধৈ  
(চিন্তাকরা) + অন + অন (ভাবে—অনট্) ]  
বি, ক্রী, অনন্ত-চিন্তা হইয়া প্রগাঢ় ধ্যান  
ঐকান্তিক মনে ধারাবাহিক-চিন্তা।

নিদিলি [ নিদালি ও নিদ্রা ত্রঃ ] বি, নিদ্রা-  
কর্ষক মন্ত্র। প্র—“চোরেরো চরিত্র সখি না  
জানি এমন। নয়নে নিদিলি মোবো দিলে  
গো কেমন।”—বাং-গান।

নিদিলি [ নি—দিশ্ (বলা) + ত (জ)  
] বিণ, যাহাকে নিদেশ করা হইয়াছে :  
আদিষ্ট। ২। উপদিষ্ট।

নিদ্রুটী [ নিদ্রা—নিদ-নাট হইতে ] বি. পাচ  
নিদ্রাজনক মন্ত্র : নিদ্রায় মন্ত্রপূত মাটি বা  
ধূলা ; ঘুমন্ত গৃহস্থের চক্ষে নিদ্রুটী পড়িয়া দিয়া  
চোর নির্দোষে চুরি করে গৃহস্থের ঘুম আর  
ভাঙে না। প্র—“নগরেনা হবে বিঘ্ন লাগিবে  
নিদ্রুটী। কেহ যেন না জাগে নির্ভরে সিঁদ  
কাটি।”—ঘনবাম। “আগম ডাকিনী তস্মৈ  
মন্ত্রে পড়ে মাটি। কালিকা দেবীর আজ্ঞা  
লাগুয়ে নিদ্রুটী।”—ঐ। নয়নে নিদ্রুটী লেপে  
নিদ্রায় কাতর।”—ঐ।

নিদেন (নু) [ প্রাদে। উচ্চারণ ভেদে  
নিজেন ] বি, লাগলের মুড়ার (ফালসংযুক্ত-  
কাঠ) উপরের ধরিবার কাঠ দণ্ড। ২। [ নিদান  
ত্রঃ ] ক্রি-বিণ, অন্ততঃ। প্র—“নিদেন কাঁদি  
মাসেক ধানেক।”—রবি।

নিদেশ (নু) [ নি—দিশ্ (আজ্ঞা করা)  
+ অ (ভাবে—অনু) ] বি, পুং, আদেশ ;  
অনুমতি ; আজ্ঞা। ২। নির্দেশ। ৩।  
উক্তি। ৪। সন্ধ্যা ; নিকট। ৫। [ ব্রজ ]  
সংবাদ। প্র—“এতই নিদেশ কহলু তোহে  
হুন্দরী”—বিদ্যাপতি।

নিদেশবর্তী (ন. বো) [নিদেশ—বৃত্ত (ধাক্কা) + ইন্ (কর্তৃ—পিন্) = বর্তিন্ ১ম, ১ব] বিণ, আদেশ অনুসরণকারী; আজ্ঞাবাহিন; আজ্ঞাবাহ। ২। উপদেশপালক। ৩। ভৃত্য।

নিদেশ্য [নি—নিশ্ + ত্ (কর্তৃ—তুচ্) = নিদে ১ম, ১ব] বিণ, নিদেশকারী; আদেশ্য।

নিদ্রা (নিদ্রা) [নি—দ্রা (নিদ্রিত হওয়া) + অ (অণ্—ভাবে)] বি, স্ত্রী, জীব স্বভাবত যে অবস্থায় বাহ্যিক্রিয়াহীন এবং অচেতন হইয়া ও চক্ষু মুদিত করিয়া শয়ান থাকে : ঘুম। ২। আশ্রয়তা। ৩। আলস্য। [দ্রঃ—স্বপ্ন ও অর্ধ ঘুমন্ত অবস্থাকে তন্ত্রা বলে : তন্ত্রার ঘোর সহজেই কাটে। নিদ্রার গাঢ় অবস্থা। নিদ্রার বাহু চৈতন্য সম্পূর্ণ বিলুপ্ত হয়।]

নিদ্রাকর্ষণ—নিদ্রাবেশ : তন্ত্রাবেশ। তন্ত্রাবেশ। নিদ্রাগত—নিদ্রিত : ঘুমন্ত। নিদ্রাজনক—নিদ্রা উৎপাদক; বাহাতে ঘুম পাড়ায়। নিদ্রাতুর—ঘুমে কাতর। নিদ্রাপ্রিয়—যে ঘুমাইতে ভালবাসে।

নিদ্রা বিরহিত, —বিহীন—তন্ত্রাশূন্য : সজাগ। নিদ্রাবিষ্ট—তন্ত্রাচ্ছন্ন; নিদ্রিত।

নিদ্রাবেশ—ঘুমের ঘোর। ২। নিদ্রাকর্ষণ। নিদ্রাভঙ্গ—ঘুম ভাঙ্গা; জাগরণ। নিদ্রাভিত্ত—নিদ্রাবিষ্ট।

নিদ্রাভোল—নিদ্রার ঘোর। প্র—“কুহুম শয্যায় সাধু ছিল নিদ্রা ভোলে। নিদ্রা ভক্তি উঠে নাধু কোকিলের বোলে।”—কবিকব্ধ। নিদ্রায়মাণ—যে ঘুমাইতেছে।

স্ত্রী, নিদ্রায়মাণ। নিদ্রা-রহিত—বিনিদ্র। নিদ্রালস (নিদ্রালস) [নিদ্রা—অলস, ৩তৎ] বিণ, নিদ্রার আবেশে অবসন্ন : তন্ত্রালস। স্ত্রী, নিদ্রালসা। বি, নিদ্রালসতা।

নিদ্রালু (নিদ্রালু) [নি—দ্রা (ঘুমান) + আলু (সীলার্থে—কর্তৃ)] বিণ, 'নিদ্রাবিষ্ট'; নিদ্রালস; বাহার ঘুম আসিয়াছে। ২। তন্ত্রাযুক্ত।

নিদ্রিত (নিদ্রিত) [নিদ্রা + ইত (কৃত্যার্থে)] বিণ, নিদ্রাবিষ্ট; নিদ্রাগত; ঘুমন্ত। ২। [লক্ষণায়] সম্পূর্ণ অমনোযোগী; সংবাদ বা জ্ঞানরহিত।

নিধন (ন) [নি—ধন্ (নষ্ট হওয়া) + ত্র (ভাবে—অন্)] বি, পুং, স্ত্রী, বৃত্ত। প্র—“যার ধন নাই তার নিধন ভাল এই ধনের সংসারে।”—বাং-গান। ২। বিনাশ। প্র—“এ দূতের মুখে শুনি হৃদের নিধন হায় শোকাবুল আজি রাজ-কুলমণি নৈকবেশ—।”—বেদনানবধ। ৩। [জ্যোতিষে]

জন্ম হইতে সপ্তম তারা; বহুতারা। (২) লগ্নের অষ্টমস্থান। ৪। বিণ, ধনহীন; দরিদ্র। প্র—“কি ধন গিয়ে যশোদারে বুঝাইব তারিণি গো তার নিধন প্রাপ্তি।”—বাং-গান। বি, নিধনতা, নিধনত্ব। অনাদি-নিধন—অনন্ত।

নিধান (ন) [নি (নিয়ন্ত্রে বা অন্তরে) ধা (ধরে) + অন (কর্মে) ভূমি বাহাকে নিয়ন্ত্রে বা গর্তে ধারণ করে] বি, স্ত্রী, ভূগর্ভস্থ বস্তাদি : নিধি। ২। [অধি—অনটু আগার; তাওয়ার; আধার। প্র—“করণা অতুল তব ওহে করুণানিধান।”—বাং-গান। (কানোপ্রসন্ন বোব)। “পাত্র তাঁর হরিহর অনর্দন বিজয়র। পুরোহিত বিদ্যার নিধান।”—কবিকব্ধ। ৩। আবাদ। প্র—“তুহঁ রসনানন্দ গুণক নিধান”—বিদ্যাপতি। ৪। নিবেশ : স্থাপন : অর্পণ [বিরল]।

নিধান (ন) [নি—ধান (ধাতু)] বিণ, ধাতু-বর্জিত : ধাতুশূন্য। প্র—“নিধান করিয়া থই তাহাতে মহিবা দই আমড়া সংযোগে রাসা শাক।”—কবিকব্ধ।

নিধানী [নিধান ত্রঃ] বিণ, ধাতুশূন্য। প্র—“নিধানী করিয়া থই, তাহাতে মহিবা দই, কুলকরুণা প্রাণ হেন বাসি।”—কবিকব্ধ।

নিধার (র) [নি (মাই) ধার (ধণ)] বিণ, অশ্লীল। প্রা—নিধেরো। ২। [নি—ধার (তীক্ষ্ণতা)] বিণ, অতীক্ষ্ণ; ভোতা।

নিধার্য (নিধার্য) [সং—নিধার্য—অপভ্রংশে] বিণ, নির্দ্ধারিত। ২। সিদ্ধান্ত। প্র—“নিবেদন শুন রাজা নিগূঢ় নিধার্য”—ধর্মমঙ্গল (মাণিক)।

নিধি [ব্রজ—নিহি। নি—ধা (পোষণ করা) + ই (কর্মে—কি)—বাহাকে নিয়ন্ত্রপোষণ করা হয়] বি, পুং, কুবেরের ধনবিশেষ : পদ্ম, মহাপদ্ম, শম্ভু, মকর, কচ্ছপ, মুকুন্দ, কুলদ, নীল ও ধর্ম। ২। [স্মৃতিতে] অস্বাভিক ধন। ৩। স্থাপনরূপ রক্ষিত সম্পত্তি : গচ্ছিত ধন। ৪। আধার। প্র—“জগাই মাধাই আদি অশেষ পাপের নিধি হরিপদে দৃঢ় কৈল মন।”—কবিকব্ধ। জলনিধি গুণনিধি।

নিধিনাথ (ন) [নিধির নাথ (প্রভু) ৩তৎ] বি, পুং, কুবের।

নিধীশ (শ) [নিধির ঈশ (প্রভু) ৩তৎ] বি, পুং, নিধীশ্বর : কুবের।

নিধুবন (ন) [নি (সমাক্) ধুবন (অঙ্গ সকালন) হয় যে ব্যাপারে, বহ] বি, স্ত্রী, রতিক্রিয়া; বৈধুন; কামকলি। প্র—“নিধুবনে রমণীরসরসে সাতমু তোহে ভজব কোন্ বেলা”—বিদ্যাপতি। ২। আমোদ-প্রমোদ।

নিধেয় (র) [নি—ধা (ধারণ করা) + য (কর্মে)] বিণ, গচ্ছিত রাধিব্যার উপযুক্ত।

নিদ (ন) [প্রাদে] বি, কাষ্ঠ-হেদক অস্ত্রবিশেষ; বাটালি : chisel.

নিদাড় (ড) বিণ, একান্ত; নিতৃত। ২। গুপ্ত; অপ্রকাশ্য।

নিদাদ (দ) [নি—নদ (শব্দ করা) + অ (ভাবে—অণ্)] বি, পুং, নাদ; শব্দ; ধ্বনি। প্র—“কত নিশান স্বরস্বর নিদাদ ধরধর কামান পরগর গাজে।”—অন্নদামঙ্গল। ২। গর্জন।

নিদানিত [নি—নদ + গিচ্ = নাদি + ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, শব্দিত; ধ্বনিত। ২। নাদপূর্ণ। ৩। বাদিত; ঝঙ্কত।

নিমু [সং—নীচু বা নিম্ন হইতে] বিণ, বিনয়-বনত। প্র—“গার নিমুর হাপ চাপকান”—সংবাদ একাদশী। ২। নম্র। ৩। [নেওয়া ত্রঃ] ক্রি, লইলাম। প্র—“বধুরার ভরমে ননদী কোরে নিমু।”—চণ্ডীদাস।

নিন্দ (ন) [হি—দ্রা। প্রা—বাং। সং—নিজা] বি, নিদ্রা। প্র—“আধ জনম হাম নিন্দে গোঁয়ায়নু”—বিদ্যাপতি। “জননীর কোলে নিন্দে ক্ষণে হাসে ক্ষণে কান্দে সাধুহৃত করয়ে দেয়ালা।”—কবিকব্ধ। “তখন আসিবে নিন্দ চোরে দিবে সিঁদ হ'রে লবে সব রতন।”—রামপ্রসাদ। “নয়নক নিন্দ গেও বরানক হাস”—বিদ্যাপতি।

নিন্দ [সং—নিন্ (কুৎসা বা নিন্দা করা) ধাতুজ ম-পু, ১ব] ক্রি, নিন্দা কর। প্র—“নিন্দ বিধাতায় ধনি, নিন্দ বিধাতায়”।

নিন্দক (ক) [বাং-য়—নিন্দক শব্দ অধিক প্রচলিত। নিন্ (কুৎসা করা) + অক (কর্তৃ)] বিণ, কুৎসাকারী; নিন্দাকারী। প্র—“নিন্দক ছুরতি, পাইবে ছুরতি, সরোদ্ধার মাত্র এই”—রত্নলাল (কাকীকাবেরী)।

নিন্দনীয় [নিন্ (নিন্দা করা) + অনীয় (কর্মে)] বিণ, নিন্দার যোগ্য; অবশস্বর। ২। গর্হিত; দুষ্টগুণ।

নিন্দা [নিন্ (নিন্দা করা) + অ (ভাবে) বি, স্ত্রী, অপবাদ : কুৎসা। ২। বিণ, তুলনায়—অগ্রশংসিত; নিন্দাবিধায়ক। প্র—“কোমল কমল নিন্দা ও বরাদ তব।”—বীরভদ্র।

নিন্দাবাদ (দ) [নিন্দা—বাদ, ৩তৎ] বি, নিন্দন : কুৎসা।

নিন্দাযোগ্য (জোগ্য) [নিন্দা—যোগ্য, ৩তৎ] বিণ, নিন্দনীয়; নিন্দার্য। বি, নিন্দাযোগ্যতা। স্ত্রী, নিন্দাযোগ্যতা।

নিন্দান (নো) [নিন্ (ত্রঃ) + আন (ক্রি-বিশক্তি)] ক্রি, নিদ্রা হাওয়া; ঘুমান। প্র—“দ্বিষসে রজনী ভাবে নিন্দাইল সবে। তখনি প্রভাত কৈল কাক মত রবে।”—বিহারন।



নিন্দার্থবাদ (৭) বি, পুং, স্ত্রীয়াঃসাদর্শনোক্ত  
অর্থবাদবিশেষ।

নিন্দার্থ [ নিন্দা + অর্থ, ৬তং ] বিণ, নিন্দার্থী।  
স্ত্রী, নিন্দার্থী।

নিন্দাসূচক ( ৬তং ) [ নিন্দার সূচক, ৬তং ]  
বিণ, বাহা দ্বারা নিন্দা প্রকাশ পায়; কুৎসা-  
জনক।

নিন্দিত [ নিন্ ( নিন্দা করা ) + ত ( কর্ণে,  
জ ) ] বিণ, যাহার নিন্দা করা হইয়াছে ;  
অপ্রশংসিত। ২। দূষিত। ৩। গর্হিত ;  
অনুচিত। ৪। নীচ। ৫। তুলনায়—নিন্দা-  
বিধায়ক। প্র—“কমল নিন্দিত”, “সুগল  
নিন্দিত বান্দ”।

নিন্দিনী—বিণ, নিগ্রহকারিণী। প্র—“নগ-  
নন্দিনি। সুরবন্দিনি! রিপুনিন্দিনি! গো।”  
—অন্নদামঙ্গল।

নিন্দুক ( ক্ ) [ গ্রা। সং—নিন্দক ( ক্রঃ ) ]  
বিণ, নিন্দাকারী ; কুৎসাকারী।

নিন্দ্য ( নিন্ ) [ নিন্ ( নিন্দা করা ) + য  
( কর্ণে ) ] বিণ, নিন্দার যোগ্য ; গর্হণীয় ;  
অপ্রশংসিত। প্র—“আমি নিন্দ্য মন্দমতি না  
জানি শুকতি স্তুতি।”—ধনরাম। ২।  
দূষণীয়।

নিপ ( প্ ) [ নি ( নিয়ত ) প ( পানপাত্র ) ]  
বি, স্ত্রী, কলস : গট [ বিবল ]। ২। পুং,  
কদম্ববৃক্ষ ; নীপ ক্রঃ।

নিপট ( ট ) [ হি—নিপট=নিভাঙ্ক ; নিবেট।  
( তুল, হি—“নিপট মূর্খ”—বালোপদেশ ) সং  
—নিবিড় ( গাঢ়, ঘন, দৃঢ়, বহুল—হেমচন্দ্র )—  
নিবড়, নিবট, নিপট। বিণ, অত্যন্ত : অতিশয় :  
ঘনঘন। প্র—“সদা ছটকট ঘুরণি নিপট,  
লটপট তায় বেশ।”—চণ্ডীদাস। ২।  
[ তুল—নির্দট=নির্দয়, তীব্র, মন্ত—শব্দ-  
রছাবলী ] নির্দয় : নিষ্ঠুর। ৩। সম্যক  
প্রকার। ৪। যথার্থ ; নিট : খাটি।

নিপট [ সং—লম্পট হইতে ] বিণ, লম্পট ;  
নাবড়।

নিপটান ( নো ) [ হি—নিপটনা—সমাধি  
করা। সং—নিষ্পাদন হইতে ] ক্রি, কাণ্ড  
সমাধা করা ; শেষ করা।

নিপঠ, নিপাঠ ( ঠ্ ) [ নি ( সম্যক্ ) পঠ  
( পড়া ) + অ ( ভাবে—অল্—ঘঞ ) ] বি,  
পুং, পাঠ ; অধ্যয়ন।

নিপতন ( ন্ ) [ নি ( নিরে ) পত ( পতন  
হওয়া ) + অন ( ভাবে—অনট্ ) ] বি, স্ত্রী,  
অধঃপতন। ২। সম্যক-পতন ; আপতন।

নিপতিত ( পো ) [ নি—পত্ ( পতিত হওয়া )  
+ ত ( কর্ণ—জ ) ] বিণ, আপতিত। ২।  
অধঃপতিত ; ভূপতিত।

নিপাক ( ক্ ) [ নি—পাক্ ( পাক করা ) + অ  
( ভাবে—ঘঞ ) ] বি, পুং, পরিপাক।

নিপাত ( ত্ ) [ নি—পত্ ( পড়া ) + অ ( ভাবে  
—ঘঞ ) ] বি, পুং, অধঃপতন ; অধঃপাত।  
২। পতন। ৩। নাশ ; নিধন ; মরণ :  
বিনাশ। ৪। বিণ, উৎসন্ন। প্র—নিপাত  
যাওয়া। ৫। [ ব্যাকরণে ] নিপাতন ; চ,  
বা, হ এবং প্র, পরা প্রভৃতি অব্যয় শব্দ।

নিপাতন ( ন্ ) [ নি—পত্ + পিচ = পাতি  
( পড়ান ) + অন ( ভাবে—অনট্ ) ] বি,  
বিনাশ। ২। উৎসন্ন। ৩। অধঃপাতন :  
প্রক্ষেপণ। ৪। [ ব্যাকরণে ] সূত্রোক্ত  
নিয়মে যে সকল পদ সিদ্ধ হয় না, অতিরিক্ত  
বর্ণাঙ্গমাদি যোগে তাহাদের সাধন।

নিপাতিত [ নি—পত্ + পিচ = পাতি + ত  
( কর্ণে, জ ) ] বিণ, পাতিত ; নিক্ষিপ্ত ;  
২। বিনাশিত : নিহত।

নিপান ( ন্ ) [ নি ( নিয়ত ) পা ( পান করা )  
+ অন ( অধি—অনট্ ) যেখানে পশু-পক্ষী  
সকল জলপান করে ] বি, স্ত্রী, জলাশয়ের  
নিকটস্থিত খাত ; কৃত্রিম জলাশয় : চৌবাচ্চা।  
২। দুধদোহন পাত্র : দুধের কেঁড়ে।

নিপিস্তে [ গ্রা। নি—পিত ( শরীরস্থ পিত্ত,  
ঘৃণা বিরগাদি উৎপাদক ) + ইস্ত = নিপিস্তি  
সংক্ষেপে ] বিণ, নিরুণ ; নিষিদ্ধ : ঘৃণাশূন্য।

নিষিদ্ধে নিপিস্তে [ একার্থক সহচর শব্দ-  
দ্বয়। তুল—হায়াপিত্ত = লজ্জা ও ঘৃণা ]  
ঘৃণাশূন্য।

নিপীড়ক ( ক্ ) [ নি—পীড়্ ( ক্রেশণ দেওয়া ),  
+ অক ( কর্ণ ) ] বিণ, পীড়নকারী ; ক্রেশ-  
দায়ক ; উৎপীড়ক। ২। নিপীড়ক : যে  
আর্দ্রবস্তুর দ্বারা জল নিষ্কাশায়।

নিপীড়ন ( ন্ ) [ নি—পীড়্ + অন ( ভাবে—  
অনট্ ) ] বি, স্ত্রী, উৎপীড়ন : অত্যাচার।  
২। পীড়াপীড়ি। ৩। দলন ; বর্জন। ৪।  
নিপীড়ন ; আর্দ্রবস্তুর নিষ্কাশন।

নিপীত [ নি ( সম্যক্ ) পীত ( পা = পান করা  
+ ত ) ] বিণ, কৃতপান : নিঃশেষে পীত।

নিপুণ ( ন্ ) [ নি—পুণ্ ( সংকল্প করা ) + অ  
( কর্ণ ) ] বিণ, কুশল ; পটু : দক্ষ : সমর্থ ;  
কাণ্ডক্ষম। বি, নিপুণতা—নৈপুণ্য  
নিপুণা।

নিফলা [ নি ( নাই ) ফল যাহার, বহু ] বি,  
স্ত্রী, জ্যোতিষভী লজা।

নিব ( ব্ ) [ ইং—nib ] বি, ধাতুময় লেখনী-  
মুখ ; কলমের মোচ।

নিব [ নেওয়া ক্রঃ ] ক্রি, লইব। প্র—“নিব  
নিব মনে কিন্তু নিতে নাহি পারে”—দীনবন্ধু।  
২। [ নিবা ক্রঃ ] ক্রি, নির্বাণিত করা।

নিবড়, নিবড়ন ( ড্, ন্ ) [ নিবড়া ক্রঃ ] বি,  
সম্পূরণ ; নিষ্পাদন ; সমাপন। ২। নিপট।

নিবড়া, নিবড়ান ( ব্, নো ) [ সং—নির্বাহ  
হইতে, হি—নিবেড়া ; নিভাও ; নিবাহ্।  
( শেষ ; সমাপ্তি )—ক্রি, নিবেড়না, নিবাহনা।  
উ-পু—নিবড়ি : নিবড়াই। ম-পু—নিবড় :  
নিবড়াও। প্র-পু—নিবড়ে ; নিবড়িল ;  
নিবড়ায়। এস ক্রি—নিবড়িতে ; নিবড়াইতে ;  
নিবড়িয়া ; নিবড়াইয়া ] ক্রি, সংকল্পক, অকল্পক,  
শেষ করা : সম্পূর্ণ করা : শেষ হওয়া ; পূর্ণ  
হওয়া। প্র—“নিবড়িল যদি তার অষ্টম  
রজনী”—কবিকঙ্কণ। “এগার নিবড়ে যখন  
বারতে প্রবেশ। হেন কালে পড়িতে সোমাম  
উত্তর দেণ।”—কুন্তিবাস। ২। কাণ্ড সমাধা  
করা : সম্পাদন করা। প্র—“শাস্ত্রমত যত  
ছিল একে একে নিবড়িল পচাৎ করিল নানী-  
মুখ।”—কবিকঙ্কণ। ৩। অতীত হওয়া ;  
অতিবাহিত হওয়া। প্র—“বহু দিন গেল  
নিবড়িয়া”—ধনরাম।

নিবণ, নিবন ( ন্ ) [ গ্রা। সং—নির্বাপ  
শব্দজ ] বি, নির্বাপ। ২। নির্বাপণ। ৩।  
( নিবোনো ) [ নিবান ক্রঃ ] ক্রি, নির্বাপন  
করা। ৪। বিণ, নির্বাপিত।

নিবন্ধ ( নিবন্ধ ) [ নি—বন্ধ ( বন্ধন করা )  
+ ত ( কর্ণে, জ ) ] বিণ, সম্বন্ধ ; বাহা বাধা  
হইয়াছে। ২। নদ্ধ ; পরিহিত। ৩।  
নিবেশিত ; বিস্তৃত। ৪। রচিত। ৫। প্রথিত :  
জড়িত : ষচিত। ৬। একস্থানে বদ্ধ : স্থির :  
fixed. প্র—নিবন্ধ দৃষ্টি। ৭। নিয়মিত।

নিবনিব [ গ্রা—নিবনিব্। নিবা ক্রঃ ] ক্রি-  
বিণ, নির্বাপণপ্রায়।

নিবন্ধ [ নি—বন্ধ + অ ( কর্ণে—অল্ ) ] বি, পুং,  
প্রবন্ধ : রচনা ; গ্রন্থ। ২। প্রস্তাব। ৩।  
যথাকালে দেয় অর্থাদি ; বৃত্তি ; বার্ষিক :  
মাসিক বৃত্তি। ৪। কৌশল ; উপায়। ৫।  
নিয়ম। ৬। নির্ধারণ : স্থিরীকরণ।  
কড়ার। প্র—“তোমাসনে নিবন্ধ করিহু  
দ্রুইদণ্ড।”—কবিকঙ্কণ। ৭। স্ত্রী, গীত :  
গান।

নিবন্ধন ( ন্ ) [ নি—বন্ধন ( বাধ্য আবদ্ধতা  
সূচক ) ] বি, স্ত্রী, নিমিত্ত ; জন্তু ; হেতু ;  
কারণ। ২। নিয়ম। ৩। রচনা। ৪।  
কড়ার ; নিবন্ধ। [ ক্রঃ—পারিতোষিক, দান,  
বন্ধন, বীণাতন্ত্র প্রভৃতি অর্থ সংস্কৃত ভাষায়  
প্রচলিত। বাং-র—প্র, অ ]।

নিবন্ধা [ নি—বন্ধ + ত্ ( কর্ণ—ত্চ, ত্ =  
নিবন্ধ ১ম, ১ব ) বিণ, নিবন্ধকার ; গ্রন্থকর্তা ;  
রচয়িতা।

নিবন্ধিত ( বো ) [ নি—বন্ধ + ত ( কর্ণে,  
জ ) ] বিণ, নিবন্ধকারে প্রথিত ; রচিত।  
২। সম্বন্ধ।

নিবপন ( ন্ ) [ নি-বপ্ + অন ( ভাবে-অনট্ ) ] বি, ক্রী, পিতৃলোকের উদ্দেশ্যে দান।  
নিবরা [ নি ( নাই ) বর ( স্বামী ) যাহার, বহ্ ]  
বি, ক্রী, কুমারী ; অনুচ্চ।

নিবর্ত [ নি-বৃত্ + অ ( কর্ণে-অচ্ ) ] বিণ,  
কান্ত ; বিরত। ২। প্রত্যাবৃত্ত। ৩।  
নিবেশ।

নিবর্তন ( ন্ ) [ নি-বৃত্ + অন ( ভাবে-অনট্ ) ] বি, ক্রী, কান্তি ; বিরতি : নিবৃত্তি।  
২। প্রত্যগমন : প্রত্যাবর্তন। ৩। নিবেশ :  
নিবারণ। ৪। [ অধি-অনট্ ] ২০ বাঁশ  
পরিমাণ জমী বা ক্ষেত্র।

নিবর্তিত ( বে ) [ নি-বৃত্ + গিচ্ = বর্তি +  
ত ( কর্ণে-ক্ত ) ] বিণ, কান্ত : বিরত। ২।  
নিবারিত। ৩। প্রত্যাপ্ত ; প্রত্যাবৃত্ত।

নিবর্হণ ( ন ) [ নি-বর্হ ( বহ করা ) + অন  
( ভাবে-অনট্ ) ] বি, ক্রী, বিনাশ সাধন :  
হনন। ২। উৎসাদন। বিণ, নিবাহিত

নিবসই [ ব্রজ। নিবসা জঃ ] ক্রি, নিবাস  
করে : বাস করে। প্র—“রাধামাধব রতনহি  
অন্নিবে নিবসই শয়নক স্থখে।”—বিদ্যাপতি।

নিবসতি ( শো ) [ নি-বস্ ( বাস করা ) + অতি  
( অধি, অতিচ্ ) ] বি, ক্রী, গৃহ : আবাসস্থান ;  
আগার ; নিলয়। প্র—“সতী নিবসতি এল  
গেল অঙ্ককাব।”—অন্নদামঙ্গল। ২। [ ভাবে  
—অতি ] অবস্থিতি : বসতি। প্র—  
“একরাত্রি একসে কবিব নিবসতি।”

নিবসথ ( শ ) [ নি-বস্ + অথ ( অধি-অপচ্ ) ]  
বি, পুং, অবসথ ; গ্রাম : জনপদ।

নিবসন ( নিবসন্ ) [ নি-বস্ ( বাসে,  
আচ্ছাদনে ) + অন ( অনট্ ) ] বি, ক্রী,  
অবস্থান : নিবাস। ২। [ অধি-অনট্ ]  
গৃহ ; অবসথ। ৩। বসন : বস্ত্র।

নিবসা ( নিবশা ) [ নিবসন হইতে। উ-পু—  
নিবসি। ম-পু—নিবস। প্র-পু—নিবসে।  
অস-ক্রি—নিবসিতে ; নিবসিয়া। গিজন্ত—  
নিবসান ] ক্রি, নিবাস করা : বাস করা। প্র—  
“সস্তুতে অলিনী নিবস নলিনী না জান  
বিরহ-ব্যাধ।”—কবিকঙ্কণ।

নিবস্ত্র ( নিবস্ত্র ) [ নি ( নাই ) বস্ত্র (পরিধেয়)  
যাহার, বহ্ ] বিণ, বিবস্ত্র : উলঙ্গ।

নিবহ [ নি-বহ্ + অ ( কর্ণে-অল্ ) ] বি,  
পুং, নিকর ; সমূহ ; সকল। ২। [ অচ্  
—কর্ণ ] আবহ, সম্বর্ত, পুঙ্খর, নিবহাদি  
‘সত্ত্বায়ুর্ অস্তর্গত বায়ু বিশেষ।

নিবা [ নিবান জঃ ] উ-পু—নিবি। ম-পু—  
নিব ; নিবুন ; নেব্। প্র-পু—নিবে ; নেবে।  
অস-ক্রি—নিবিয়া ; নিবিতে। গিজন্ত—নিবান।  
ক্রি, নির্বাণ প্রাপ্ত হওয়া ; নির্বাণিত  
হওয়া।

নিবাত ( ত্ ) [ নি ( নাই ) বাত ( বায়ু )  
যেখানে, বহ্ ] বিণ, বায়ুহীন ; বাতশূন্য। প্র—  
“নিবাত দীপের মত স্তম্ভিত হেরি জগত, জানি  
না দুঃখ দুর্ভাগ্য গিরাছে কোথায়।”—  
বাং-গান। ২। অভেদ্য কবচ ; দৃঢ় বর্ম।

নিবাতকবচ ( ত্, চ্ ) [ নিবাত ( দৃঢ় )  
কবচ যে ধারণ করে ] বি, পুং, মহাপরাক্রান্ত  
ও দুর্দম্য অশ্বর। ইহার সাংখ্যায় তিনকোটি

নিবান ( নো ) [ সং—নির্বাণ হইতে। উ-পু—  
নিবাই। ম-পু—নিবাও ; নিবান  
নিবা। প্র-পু—নিবায়। অস-ক্রি—নিবাইতে ;  
নিবাইয়া ; নিবিয়া ] ক্রি, নির্বাণ করা ;  
আগুন বা আলোক নিবাইয়া দেওয়া। প্র—  
“নিবায় অনলকুণ্ড রোদন তাজিয়া।”—  
অন্নদামঙ্গল। “বিষম অনল নিবাইল নহে  
হিয়ায় রহিল শেল।”—চণ্ডীদাস।

নিবারণ ( ন্ ) [ নি-বারি ( নিবেশ করা ) +  
অন ( ভাবে-অনট্ ) ] বি, ক্রী, বারণ ;  
নিবেশ। ২। নিবৃত্তি। ৩। বিণ, যে  
বারণ মানে না : দুর্ব্বার।

নিবারণীয় [ নি-বারি + অনীয় ( কর্ণে ) ]  
বিণ, নিবেশযোগ্য ; নিবার্য।

নিবারি [ নিবার ( নি-বৃ + বারণ করা + যচ্ )  
—আ ( বাং-ক্রি, বিভক্তি ) ]। উ-পু—নিবারি।  
ম-পু—নিবার ; নিবারন ; নিবার্। প্র-পু—  
নিবারে। অস-ক্রি—নিবারিতে ; নিবারিয়া :  
নিবারি (পদ্যে)। ক্রি, নিবারণ করা : বারণ করা :  
নিবেশ করা। প্র—“হাসিয়া কহিলা শূলী বীরভক্ত  
শূবে :—নিবাব লক্ষেণে, বীর।”—মেঘনাদ।  
—যা লো তুই সৌদামিনী গতি, নিবার্ কুমাবে,  
সই।”—ঐ। ২। দূর করা ; অপসৃত করা।  
প্র—“আশু নিবারিব শোক তব, প্রেরি তোমা  
পুত্রবর যথা।”—মেঘনাদ। ৩। বন্ধ করা :  
রোধ করা। “নয়নের বারি কেননে নিবারি”  
—গান।

নিবারিত [ নি-বারি + ত ( কর্ণে, ক্ত ) ] বিণ,  
যাহাকে নিবেশ করা হইয়াছে ; যাহা বারণ  
করা গিয়াছে।

নিবার্য ( নিবার্জ ) [ নি-বারি + য ( কর্ণে ) ]  
বিণ, নিবারণযোগ্য : নিবারণীয়।

নিবাস ( শ ) [ নি-বস্ ( বাস করা ) + অ  
( ভাবে-যচ্ ) ] বি, পুং, বাসা ; বসতি ;  
অবস্থান। ২। [ অধি-যচ্ ] আগার ;  
আবাস : গৃহ ; আশ্রয়। প্র—“ভবানন্দ  
মজ্জনার নিবাসে রহিব।”—অন্নদামঙ্গল। ৩।  
[ নি-বাস ( বস্ত্র ) ] বিবস্ত্র স্থান। প্র—  
“নিবাসে বাস পুন দেয়ল সোই”—বিদ্যাপতি।

নিবাসী ( শি ) [ নিবাস + ইন্ ( অন্ত্যর্থে )  
নিবাগিন্ ১শা, ১ব ] বিণ, বসবাসী ;  
বাসকারী ; বাসিন্দা।

নিবিড় ( ড্ ) [ নি ( না ) বিল ( ছিন্ন ) ল=  
ড্ ] বিণ, নীরক্ষ ; গাঢ় ; ঘন ; সাক্ষ। প্র—  
“নিবিড় ধূমাক্ত ঘোর পুরী সে পাতাল, নিবিড়  
মেঘডব্বরে যথা অমানিশি।”—বৃন্দসংহার।  
২। দৃঢ়। প্র—“নিবিড় নীবিবদ্ধ কঠিন  
কঙ্কর”—বিদ্যাপতি। ৩। গভীর ; গহন।  
৪। স্থূল। ৫। পুরু ; অধিক বেধযুক্ত।  
বি, নিবিড়তা।

নিবিষ্ট [ নি-বিশ্ ( প্রবেশ করা ) + ত ( কর্ণে,  
ক্ত ) ] বিণ, নিবেশযুক্ত ; আবিষ্ট। ২।  
মনোযোগী। ৩। প্রতিষ্ট। ক্রী, নিবিষ্টা।

নিবীত [ নি-ব্যে ( আচ্ছাদন করা ) + ত  
( করণে, ক্ত ) ] বি, উত্তরীয় বস্ত্র : উড়ানি ;  
আচ্ছাদন বস্ত্র। ২। কণ্ঠে লম্বিত পৈতা ;  
মালাকারে খুঁত যজ্ঞসূত্র। ৩। বিণ, আবৃত ;  
আচ্ছাদিত।

নিবৃত [ নি-বৃ ( আবরণ করা ) + ত ( করণে,  
ক্ত ) ] বিণ, ক্রী, নিবাত : উড়ানি। ২।  
[ কর্ণে—ক্ত ] বিণ, আবৃত। ৩। বেষ্টিত।

নিবৃত্ত [ নি-বৃৎ ( কান্ত হওয়া ) + ত ( কর্ণে,  
—ক্ত ) ] বিণ, কান্ত : বিরত। ২।  
প্রত্যাবৃত্ত। ৩। বি, নিবৃত্তি।

নিবৃত্তাত্মা ( নিবৃত্তাত্মা ) [ নিবৃত্ত ( আত্মা )  
যাহার, বহ্ ] বিণ, যাহার হৃদয়ে বৈরাগ্যের  
উদয় হইয়াছে ; বিষয়বিরত আত্মা।

নিবৃত্তি [ নি-বৃত্ ( কান্ত হওয়া ) + তি  
( ভাবে, তি ) ] বি, ক্রী, বিরাম ; শাস্তি ;  
বিরতি। ২। অপ্রবৃত্তি : বিরাম। ৩।  
[ স্থায় দর্শনে ] যত্নবিশেষ।

নিবেদন ( ন্ ) [ নি-বেদি ( জানান ) + অন  
( ভাবে-অনট্ ) ] বি, ক্রী, জ্ঞাপন ; জানান।  
২। বিনীত আবেদন। ৩। সমর্পণ। ৪।  
বক্তব্য। বিণ, নিবেদিত, নিবেদনীয়,  
নিবেদ্য।

নিবেদা [ নিবেদন ( জঃ ) হইতে। উ-পু—  
নিবেদি। ম-পু—নিবেদ। প্র-পু—নিবেদে।  
অস-ক্রি—নিবেদিতে ; নিবেদিয়া ; নিবেদি  
( পদ্যে ) ] ক্রি, নিবেদন করা। প্র—“নিবেদি  
চরণে তব।”—ব্রজসঙ্গীত।

নিবেদ্য ( নিবেদ্য ) [ নি-বেদি ( জানান ) +  
য ( কর্ণে ) ] বিণ, বিজ্ঞাপ্য ; নিবেদনীয়।  
২। আবেদনের উপযুক্ত ; যাহার জন্ত  
আবেদন করিতে হইবে। ৩। সমর্পণীয়।

নিবেশ ( শ্ ) [ নি-বিশ্ ( প্রবেশ করা ) + অ  
( অধি-অল্ ) ] বি, পুং, আলয়। ২।  
স্থান। ৩। শিবির। ৪। সংস্থাপন ;  
সন্নিবেশ। ৫। উপবেশন। ৬। প্রবেশ।

নিবেশন ( ন্ ) [ নি-বিশ্ ( প্রবেশ করা ) +  
অন ( অধি-অনট্ ) ] বি, ক্রী, নিবেশ। ২।  
নগর। ৩। সংক্রমণ।

নিবেশিত [ নি—বেশ (এবেশ করান) + ত (কর্মে—ক্ত) ] বিণ, নিবেষ্ট। ২। বিস্তৃত। ৩। সংস্থাপিত। ৪। প্রবিষ্ট।

নিভ [ নি—ভা (দীপ্তি পাওয়া) + অ (কর্তৃ, ড) ] বিণ, সম; সদৃশ; তুল্য (এই অর্থে অল্প শব্দের পর প্রযুক্ত হয়)। ২। [ করণে—ড ] বি, ভাণ; কপট প্রকাশ।

নিভস্ত [ নিভা ত্রঃ। নিভ+অস্ত (প্রত্যয়) ] বিণ, নির্দোষপ্রায়। প্র—“আশার নিভস্ত আলো মাথা ও বয়ানে”—মানকুমারী। ২। নির্দোষিত।

নিভা—নিবা ত্রঃ।

নিভাঁজ (জ্) [ নি—ভাঁজ (ভেজাল ত্রঃ) ] বিণ, বাহাতে ভেজাল নাই; বিদূষিত; ঋণি। ২। বাহা পাট করা বা মোড়া নয়; ভাঁজ করা নয়।

নিভৃত [ নি—ভৃ (পোষণ করা) + ত (কর্মে, ক্ত) ] বিণ, নিচ্ছন্ন। ২। অপ্রকাশিত; গুপ্ত; লুকায়িত। ২। নিচ্চল।

নিম (ম্) [ সং—নিম্ন শব্দজ। হি—নিম ] বি, নিম্নবৃক্ষ; নিমগাছ; *melia azadirachta*। ২। নিম্বফল। ৩। নিম্নের তিস্তরস। প্র—“নিমে হুখা দিয়া একত্র করিয়া ঐছন্ন কানুর লেহ।”—চণ্ডীদাস। বিণ, নিমিয়া, নিমে—নিম্নের আশ্বাদযুক্ত; অতিশয় তিস্ত। নিম—ঘি—বৃতে নিমপাতা পর ভাজিয়া প্রস্তুত হৃত। নিম-জল—নিমপাতা-সিক্ত জল।

নিম-কোল—নিমপাতার কোড়ন দেওয়া সজল ব্যঞ্জন; হুস্ত। নিম-তেল—নিম ফলের তেল। নিমপাতা—নিম গাছের পাতা। ২। তিস্ত। নিম-ফল—নিম গাছের ফল। ২। শিশুর কটিস্থল; নিমফলেন স্তায় দানা পাঁখা বলিয়া এই নাম। নিম-ফুল—নিম্বপুষ্প। ২। ঔলোকের নিমফলাকৃতি করালকারবিশেষ। নিমভাজা—বেগুন, সীম প্রভৃতির সহিত নিমপাতা ভাজা ব্যঞ্জন।

নিম (ম্) [ ফা—নীম=অর্দ্ধ। তুল—সং—নেম ] বিণ, অর্দ্ধ। ২। প্রায়। প্র—নিমরাজী। ৩। ঈষৎ; অল্প। প্র—নিমরাজি, নিমহাকিম।

নিমক (ক্) [ ফা—নমক্ ] বি, লবণ; লুন। প্র—“যেমন নিমক খালি, হালাল করিলি ভালি মাথা কাটি তবে দুখ যায়।”—অন্নদামঙ্গল।

নিমকহারাম (ক্, ম্) [ গ্রা—নেমোথারাম্ ফা—নমক্ + হা—হারাম্ (অধর্মী; অবৈধ) ] নিমক বাইয়াও যে হারামি করে ] বিণ, অকৃতজ্ঞ; কৃতঘ্ন। প্র—“নিমক হারাম বেটা আজি বাঁচাইবে কেটা”—ভারতচন্দ্র। “আমি নিমক হারাম নই লকরী”—রাসপ্রসাদ। বি, নিমকহারামি (গ্রা—নেমোথারামি)।

বিপরীতার্থে—নিমকহালাল। বি, নিমকহালালি (বাং-র বিরল)।

নিমকি (ম্) [ ফা—নমকীন্ হইতে ] বি, লবণ যুক্ত ও যুতপক খাদ্যবিশেষ। [ মিঠার পরিবর্তে লবণ মিশ্রিত যে কোন খাদ্যকেই হি-তে—নমকীন্ বলে ]।

নিমখুন (ম্, ন্) [ ফা—নীম খুন ] বি, খুন বা হত্যা অপরাধে অর্দ্ধেক দায়িত্ব; প্রায় খুন; a grievous hurt.

নিমগ্ন [ নি—মস্জ্ (ডুব) + ত (কর্তৃ, ক্ত) ] বিণ, যে জলে ডুবিয়া গিয়াছে; নিমজ্জিত। ২। একাগ্র; আসক্ত; আবিষ্ট; অনশ্চমনে কোন বিষয়ে নিবিষ্ট। পদ্যে—নিমগন। প্র—“সখীগণ আনন্দে নিমগন ভেল”—বিদ্যাপতি।

নিমচা (ম্) বি, ক্ষুদ্র অসি; খঞ্জর; a scimitar.

নিমজ্জন (ন্) [ নি—মস্জ্ (মগ্ন হওয়া) + অন (ভাবে—অনট্) ] বি, ক্রী, নিমগন; ডুবন। ২। অবগাহন; স্নান। ৩। [ নি—মস্জ্ + গিচ্ = মস্জি (ডুবান) + অন (ভাবে—অনট্) ] জলমগ্ন করণ; ডুবান।

নিমগ্নণ (নিমোন্জোন) [ নি—মগ্ (মগ্নণ করা, আশ্রয় করা) + অন (ভাবে—অনট্) ] বি, ক্রী, ভোজনে আহ্বান। ২। নির্দারিত সময়ে নির্দারিত স্থানে উপস্থিতির জন্ত আহ্বান। [ সম—আগমনের জন্ত আহ্বান—আমগ্নণ। ভোজনে আহ্বান—নিমগ্নণ ]।

নিমস্তিত (মো) [ নি—মস্জ্ + ত (কর্মে, ক্ত) ] • বিণ, বাহাকে নিমগ্নণ করা হইয়াছে; বাহাকে আহ্বান করা হইয়াছে। ঔী, নিমস্তিত।

নিমরাজি (ম্) [ ফা—নীম্ + রাজী ] বিণ, প্রায় রাজী; অর্দ্ধসম্মত।

নিমাই [ নিময় হইতে। নিমের মত তিস্ত হুতরাং কেহ তাহাকে নম্র দিবে না, যমে গ্রহণ করিবে না এই বিশ্বাসে যে জনমীর সম্ভান হইয়া বাঁচে না বা গৃহবাসী হয় না তিনি পুত্রের এইরূপ নাম রাখেন। অতি পরিচর্যার্থে বা তুচ্ছার্থে—নিমে। ঔী, নিমী (নিমমরী) ] বি, চৈতন্যদেবের জননীসত্ত্ব নাম।

নিমালি [ সজ। নির্মালা হইতে ] বি, নির্মালা। প্র—“ভেলি নিমালিক মালা”—বিদ্যাপতি।

নিমাস্তিন (ন্) [ ফা—নিম—আস্তীন্ ] বিণ, হাতকাটা। ২। বি, হাতকাটা জানা।

নিমি—বি, পুং, প্রাচীন ভারতের জনৈক প্রসিদ্ধ রাজা।

নিমিখ (ম্) [ সং—নিমিষ। য=খ ] বি, চক্ষু-নিমোলন; পলক। প্র—“নিমিখে অঁধির আড়ে মহাবীর হইল তিরোধান”—ঘনরাম। “নয়ন চকোর ঘোর পিতে করে উত্তরোল নিমিখে নিমিখ নাহি সর।”—চণ্ডীদাস।

নিমিত্ত [ নি—নিম্ + ত (করণে, ক্ত) ] বি, হেতু; কারণ। ২। উপলক্ষ। ৩। উদ্দেশ্য; অয়োজন। ৪। শুভাশুভ চিহ্ন। ৫। ক্রি-বিণ, জন্তে; নিমিত্তে। নিমিত্ত-কারণ—সমবায়ি এবং অসমবায়ি ব্যতীত অল্প কারণ; তৃতীয় কারণ। যথা—নির্দোষ কার্যে নির্দোষ ও নির্দোষ পদার্থ ব্যতীত যন্ত্রাদি উপকরণ—নিমিত্ত কারণ। নিমিত্তকাল—নির্দারিত সময়। নিমিত্তের ভাগী—উদ্যোক্তা বা প্রবর্তক না হইয়া ঘটনাচক্রে কোন কর্ত্ত্ব বা পরিণামের জন্ত দায়ী।

নিমিত্তবিদ্ [ নিমিত্ত (শুভাশুভ) বিদ্ (যে জানে) ] বি, পুং, দৈবজ্ঞ; গণক।

নিমিষ, নিমেষ (ম্) [ নি—মিষ্ (চক্ষুর পলক ফেলা) + অ (ভাবে—অল্—ঘঞ) ] বি, পুং, চক্ষুর পাতার স্পন্দন; পলক; পক্ষপাত। প্র—“নয়ন নিমিষ ভেল বচন জিহবার”—প্রেম ও ফুল। ২। পলকপাতে যে সময় লাগে; পক্ষ স্পন্দনকাল; হৃক্ষকাল। প্র—“নিমিষের তরে সরমে বাখিল” মরমের কথা হোল না”—রবি।

নিমোলন (ন্) [ নি—মীল্ (চক্ষু বোজা) + অন (ভাবে—অনট্) ] বি, ক্রী, চক্ষু মুদ্রিত করণ। ২। মুগ্ধ; মুদিতকরণ; সন্মোচন।

নিমীলিকা [ নি—মীল্ + অক—ইক + আপ্ ] বি, ঔী, নিমোলন। ২। ছল; বাজ।

নিমীলিত [ নি—মীল্ + ত (কর্মে—ক্ত) ] বিণ, মুদিত; সমুচিত; মুদ্রিত। ২। আচ্ছাদিত; আবৃত। ৩। নিজিত। ৪। যুত।

নিমুড়িয়া [ গ্রা। নি—মুড় (মাথা) + ইয়া ] বিণ, বাহার অভিব্যবক নাই; অনাথ।

নিমেষ (ম্) [ নিমিষ ত্রঃ ] বি, নিমিষ; পলক। নিমেষরহিত, নিমেষশূন্য, নিমেষ-হীন (নিমেষরোহিত—শুভ্র—হীন) বিণ, অপলক।

নিম্ন [ সং ] বিণ, অধঃ; নীচ। ২। গভীর। ৩। নিকৃষ্ট। ৪। অমুন্নত। বি, নিম্নতা।

নিম্নগ [ নিম্নে—গ (যে গমন করে) ] বিণ, অধোদিকে গমনকারী। ২। কুপথগামী। ঔী, নিম্নগী—নদী।

নিম্নপ্রবণ (প্রো, ন্) [ নিম্ন—প্রবণ (অভিমুখ) ] বিণ, নীচের দিকে বাইবার প্রবৃত্তিবৃত্ত; নিম্নাভিমুখ।

নিম্নপ্রাথমিক (ক্) [ নিম্ন (নিম্ন শ্রেণীর)—প্রাথমিক (প্রথম পাঠ্য সম্বন্ধীয়) ] বিণ, নিম্ন-শ্রেণীর প্রারম্ভিক পাঠ্য; নিম্ন বিদ্যালয়ের প্রথমমান; নিম্নপ্রাইমারী; lower primary. নিম্নোন্নত [ নিম্ন+উন্নত (উচ্চ) ] বিণ, উচ্চ-নীচ; বন্ধুর; আবুড়া-বাবুড়া। ২। উচ্চ-নীচ; শ্রেষ্ঠ-নিকৃষ্ট।

নিম্ব [সং] বি, পুং, ভিত্তরস প্রসিদ্ধবৃক্ষ ; নিম্ব-গাছ ; melia azadirachta ; the margosa.  
নিম্বাদিত্য—বি, পুং, নিম্বাক নামক প্রসিদ্ধ বিকৃত্ত ও বৈকবধর্ষ প্রবর্তক ।

নিম্বার্ক—বি, পুং, নিম্বাদিত্যের নামান্তর । বৈকব ধর্মদ্রব্যাদির বিশেষের প্রবর্তক । ইহার ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণানুসৃত কৃষ্ণাধিকার যুগলমুস্তির উপাসক । ইহার কেশমূল হইতে ক্রমল পথান্ত দুইটি সমান্তর গোপীচন্দন রেণা সাম্প্রদায়িক চিকিৎসক ব্যবহার করেন । জয়দেব গোষাধী এই সম্প্রদায় ভুক্ত ছিলেন ।

নিম্বুক ( ক্ ) [ সং ] বি, নিম্ব ।

নিম্বুপানক ( ক্ ) [ নিম্ব ( নিম্বরস ঘট ) ] পানক । তুল—lemonade বি, বৈদ্যক মতে ৬ভাগ চিনির সরবতে ১ভাগ লেবুর রস ও অল্প মরিচ ও লবঙ্গ চূর্ণমিশ্রিত পানীয় ।

নিম্বড় ( ড় ) [ সং—নিকট—নিম্বট—নিম্বড—নিম্বড । আ-বাং ] বি, নিকট ; সন্নিপ । প্র—“দেবদেতা না আইসে লক্ষা নিম্বড়ে”—কুন্তিবাস । “কোদালি খনতা মাঠা না পাব নিম্বড়ে । তুমি আচ্ছা দিলে ধন খুঁড়িবে গিয়াড়ে ।”—কবিকঙ্কণ । ২। ক্রি-বিণ, নিকটে । ৩। নিবৃত্ত ; প্রত্যাহৃত । প্র—“বৎসল বিকল হইল রূপ দেখি । রূপ দেখি নারী না নিম্বড় করে আঁধি ।”—চৈতন্যভাগবত । ৪। আভ্যুদয় ; সমুদ্বীণ । প্র—“বীব বড় ভাগ্যবান যশা লক্ষী অধিষ্ঠান চারিদিকে পাশের গড় । ঘারে বাঁধা মত্তহাতী থাকে তার দিবারাতি কেবা তার হইবে নিম্বড় ।”—কবিকঙ্কণ ।

নিম্বত [ নি-যম্ ( নিয়ম করা, নিবৃত্ত করা ) + ত ( কর্ণে, জ ) ] বিণ, নিয়মিত ; নিয়ন্ত্রিত । ২। সংযত ; কণ্ঠকৃত । ৩। নিবৃত্ত । ৪। নিরন্তর ; ক্রমাগত ; অবিশ্রান্ত । ৫। নিত্য ; সত্য । ৬। নিশ্চিত ।

নিম্বত ( নিওৎ ) [ নিম্বতি—অপলংগে ] বি, নিম্বতি ; বিধিনির্বন্ধ ।

নিম্বতাচার ( র্ ) নিম্বত ( নিশ্চিত ) আচার বাহ্য, বহু ] বিণ, নিয়মিত-অনুষ্ঠান ; অপরিবর্তনীয় আচার ।

নিম্বতাত্মা ( নিম্বতাত্ম ) [ নিম্বত ( সংযত ) হইয়াছে আত্মা বাহ্য, বহু ] বিণ, সংযত-হৃদয় ; বশীকৃত চিত্ত ।

নিম্বতাশন ( ন্ ) [ নিম্বত ( নিয়মিত হইয়াছে )—অশন ( ভোজন ) বাহ্য, বহু ] বিণ, বাহার ভোজনের কাল নিম্বারিত আছে ; যে নিম্বমিত আহার করে ; পরিমিতভোজী ; যে অতিরিক্তভোজী নহে । ২। [ নিম্বত যে অশন—কর্মধা ] বি, নিয়মিত ভোজন ; regular diet

নিম্বতাহার ( র্ ) [ নিম্বত ( নিয়মিত ) হইয়াছে আহার বাহ্য, বহু ] বিণ, নিম্বতাপন ত্রঃ ।

নিম্বতি ( নিওতি ) [ নি-যম্ ( বিরত হওয়া ) + তি ( করণে—জি ) ] বি, স্ত্রী, বিধির বিধান । ২। কর্মকল । ৩। অনিবার্য ঘটনা ; অপরিহার্য ঘটনা । ৪। অদৃষ্ট ; বিধিনির্বন্ধ ; দৈব ; ভাগ্য । ৫। আকস্মিক ঘটনা । ৬। মৃত্যু । ৭। বি, স্ত্রী, বিধাতার পত্নী ।

নিম্বতেন্দ্রিয় [ নিম্বত ( সংযত ) ইন্দ্রিয় যৎকর্তৃক, বহু ] বিণ, বাহার ইন্দ্রিয় সকল বশীভূত থাকে ; সংযতেন্দ্রিয় ; যে ইন্দ্রিয়গণকে বশীভূত করিয়াছে ; জিতেন্দ্রিয় ।

নিম্বস্তা [ নি-যম্ ( বিরত হওয়া ) + ত্ ( কর্তৃ—তৃচ্ ) = নিম্বস্ত ১মা, ১ব ] বিণ, বিধান-কর্তা ; নিয়ামক । ২। শাস্তা । ৩। পরিচালক । ৪। বি, সারথি ; রথচালক ।

নিম্বস্তিত ( নিওনৃত্ত ) [ নি ( নিশ্চয় ) যম্ ( সংকুচিত করা ) + ত ( কর্ণে, জ ) ] বিণ, নিয়মিত । ২। সংযত । ৩। দমিত । ৪। শৃঙ্খলিত ; বদ্ধ । ৫। নিবারণিত । ৬। পরিচালিত ।

নিম্বম ( ম্ ) [ নি-যম্ ( নিবৃত্তিতে, শাসনে ) + অ ( ভাবে—অল ) ] বি, পুং, নির্ধারণ ; অবধারণ । প্র—“পণের নিম্বম কৈল দ্বাদশ কাহন । ঘটকালী তাতে ওয়া পাবে বার পণ ।”—কবিকঙ্কণ । ২। প্রথা ; প্রণালী ; রীতি ; ধারা । ৩। ব্যবস্থা ; বিধান । ৪। ইন্দ্রিয়দমন ; নিবৃত্তি ; সংযম । ৫। ধর্মপ্রচরণ ; ব্রত । ৬। [ স্মৃতিতে ] অক্ৰোধ, গুরুসেবা, গুচি, অন্নাহার, এবং ভগবানে চিত্তনিবেশ । ৭। শৃঙ্খলা । ৮। বাধাবোধ ; বন্ধন । ১০। পুত্র ; putr. ১১। অঙ্গীকার ; প্রতিশ্রুতি । ১২। [ পুরাণে ] বি, ধর্মের পুত্র ।

নিম্বমতন্ত্র ( ম্ ) বিণ, নিয়মের বশবর্তী ।

নিম্বমবিকৃদ্ধ ( ম্ ) [ নিম্বমের বিরুদ্ধ ] বিণ, বিধিবিরুদ্ধ ; অবৈধ ; নিয়মের প্রতিকূল ।

নিম্বমভঙ্গ ( নিম্বম্ভং ) [ নিম্বম—ভঙ্গ ] বি, নিম্বমের অপালন । ২। প্রতিশ্রুতি অরক্ষণ ; breach of contract. ৩। ব্রতাদি অনুষ্ঠানে বিরহেতু লজ্বন । নিম্বমভঙ্গ করা—ব্রত উদ্ধাপনের পর বিধি বন্ধন হইতে মুক্ত হওয়া ; শ্রাদ্ধাদির পর ব্রহ্মচর্যাগির কাল পূর্ণ হইলে নিম্বমে বন্ধ না থাকা । নিম্বম করা—বিধান করা ; ব্যবস্থা করা ; নিম্বম নির্ধারণ করা । নিম্বম-পত্র—কড়ার পত্র ; covenant agreement. নিম্বমপূর্বদিক—ব্যবস্থাসূচক ; বিধানানুযায়ী ; বিধিবত । শৃঙ্খলাসহিত ।

নিম্বমনিষ্ঠ—ব্যবধি অনুষ্ঠানকারী ; যে নিম্বমে বদ্ধ থাকে । ২। ব্রত-গরারণ । নিম্বম পালন করা—নিম্বমানুযায়ী কাজ

করা ; নিম্বম-রক্ষা করা । নিম্বমলজ্বন—নিম্বম অতিক্রম ; নিম্বমের অপালন ; অনিয়ম নিম্বমানুযায়ী ( —জারী ) [ নিম্বমে অনুযায়ী, ৬তৎ ] বিণ, নিম্বমপূর্বক ; নিম্বমানুগত ; নিম্বমের অনুবর্তী ; ব্যাবধি ।

নিম্বমিত [ নিম্বম + ইত ( যুক্ত ) ] বিণ, সংযত । ২। নির্দ্ধারিত ; নির্দিষ্ট । ৩। নিম্বমবদ্ধ বিধিবদ্ধ । ৪। নিম্বস্তৃত ; ব্যবস্থাপিত । ৫. নিবারণিত ।

নিম্বমী [ নিম্বম + ইন্ ( অন্ত্যার্থে ) = নিম্বমি ১মা, ১ব ] বিণ, সংযমী । ২। নিম্বমপালক ।

নিম্বম্য ( নিওম্ম ) [ নি-যম্ + য ( কর্ণে ) ] বিণ, নিম্বমের উপযোগী । ২। দম্য । ৩. সংযম্য ।

নিম্বর ( র্ ) [ নিকট—নিম্বড় ( জঃ )—নিম্বর । তুল—ইং—near ] ক্রি-বিণ, নিকটে ; কাছে । প্র—“নিতি নিতি নিম্বর আও বিম্ব কাজ ।”—বিদ্যাপতি । “নিম্বর গোথরি দূরে যায় পথিক দেখিয়ে আউড়ে চায় ।”—ভাকের বচন ।

নিম্বলি [ ব্রজ ] বি, নিম্বালি ত্রঃ ।

নিম্বাম ( ম্ ) [ নি-যম্ ( বিরত হওয়া ) + অ ( ভাবে—যজ্ ) ] বি, পুং, নিম্বম ।

নিম্বামক ( ক্ ) [ নি-যম্ + অক ( কর্তৃ ) ] বিণ, নিয়মকর্তা ; নিম্বস্তা ; ব্যবস্থাপক । ২। নির্দেশক ; নিরূপক । ৩। বি, পুং, নোচালক ; নাবিক ।

নিম্বাণি, নিম্বালী [ ব্রজ । সং—নব-মালিকা ; প্রাকৃ—নোমালিঅ ] বি, নব-মালিকা ফুল ; নবমল্লিকা । প্র—“আইল নিদাঘকাল, ফুটিল নিম্বালীজাল, মধুমােসে মধুর উৎসবে ।”—কাণীকাবেরী ।

নিম্বুক্ত ( নিজুক্ত ) [ নি-যজ্ ( যোজনে, প্রবর্তনে ) + ত ( কর্ণে, জ ) ] বিণ, নিম্বোজিত । নিম্বমিত কর্মসম্পাদনের ভারপ্রাপ্ত । ২। ব্যাপ্ত । ৩। আদেশপ্রাপ্ত । ৪। প্রবৃত্ত । ৫। ব্যবহৃত ; প্রযুক্ত ।

নিম্বুত ( নিজুত ) [ সং ] বি, পুং, স্ত্রী, দশলক্ষ সংখ্যা ; ১০০০০০০ । ২। বিণ, দশলক্ষ সংখ্যক ।

নিম্বুদ্ধ ( নিজুদ্ধ ) [ সং ] বি, হাতাহাতি যুদ্ধ ।

নিম্বোক্তা ( নিম্বোক্ত ) [ নি-যজ্ ( যোগ করা ) + ত্ ( কর্তৃ—তৃচ্ ) = নিম্বোক্ত ১মা, ১ব ] বিণ, নিম্বোক্তক ; নিম্বোগকারী । যে কর্ণে ভক্তি করে ; মনিব । ২। কর্ণের ভারদাতা । ৩। আদেশদাতা । ৪। প্রবর্তক ।

নিম্বোগ ( গ্ ) [ নি-যজ্ ( যোগ করা ) + অ ( ভাবে—যজ্ ) ] বি, পুং, কার্যের ভারার্পণ । ২। নির্দেশ ; আদেশ । ৩। বিধান

ব্যবহা। ৪। নিবেশ; সনোযোগ। ৫।  
প্রবৃত্তি। ৬। অধিকার; authority. ৬।  
ব্যবহার; use. নিয়োগপত্র—কার্যে  
নিযুক্ত করণ বিষয়ে আদেশ বা কাৰ্য্যভার গ্রহণ  
সম্বন্ধে সম্পত্তিপ্রাপক পত্র; appointment  
letter.

নিয়োগী [ নিয়োগ + ইন্ ( অন্ত্যার্থে ) =  
নিয়োগিন্ ১ম, ১ব ] বিণ, নিযুক্ত। ২।  
ব্যাপ্ত। ৩। আদিষ্ট। ৪। জাতীয় উপাধি-  
বিশেষ। গ্রা—নেউগী।

নিয়োগ্য ( নিয়োগ ) [ নি—যুক্ত ( যোগ  
করা ) + য ( কর্তৃ, ঘাণ্ ) ] বি, পুং,  
নিয়োগ্যক; নিয়োগকর্তা স্ত্রী. নিয়োগ্যা—  
নিয়োগকর্তা।

নিয়োগ্যক ( ক্ ) [ নি—যুক্ত ( যোগ করা )  
+ অক ( কর্তৃ ) ] বিণ, নিয়োগকর্তা। ২।  
প্রবর্তক। ৩। প্রেরক। ৪। আদেশ্য।

নিয়োজন ( ন্ ) [ নি—যুক্ত ( যোগ করা )  
+ যন ( ভাবে—অনট্ ) ] বি, স্ত্রী, নিয়োগ  
করণ; কর্ত্তে প্রতিষ্ঠাপন। ২। প্রবর্তন।  
৩। প্রেরণ। ৪। আজ্ঞাকরণ।

নিয়োজ্যিতা [ নি—যুক্ত + যিচ্ = যোজি + ত্  
( কর্তৃ—তৃ ) = নিয়োজ্যিতৃ ১ম, ১ব ] বিণ,  
নিযোক্তা। ২। প্রবর্তক।

নিয়োজিত [ নি—যুক্ত ( যোগ করা ) + যিচ্  
= যোজি + ত ( কর্ত্তে, ক্ত ) ] বিণ, নিযুক্ত।  
২। প্রবৃত্ত। প্র—“কুসুম-রচিত যেরে  
পার্সীতী গন্ধেরে কুসুম-শয়নে নিয়োজিত।”—  
কবিকঙ্কণ। ৩। প্রেরিত। ৪। আদিষ্ট।  
৫। [ প্রা, বাং—য-জ ] যুক্ত; প্রযুক্ত। প্র—  
“খণ্ডিতরণে শ্রীমহাভক্তি নিয়োজিত।”—শুভ-  
পুরাণ। ৬। ব্যবহৃত।

নিয়োজ্য ( নিয়োজ, নিয়োজ্য ) [ নি—যুক্ত  
( যোগ করা ) + য ( কর্ত্তে, ঘাণ্ ) ] বিণ, যাহাকে  
কোন কর্ত্তে নিয়োগ করা যায়; ভৃত্য। ২।  
প্রযোজ্য।

নির [ সং—উপসর্গবিশেষ। সন্ধি হলে  
নিঃ ] অ, না। প্র—নিঃশব্দ ( নিরু = নাই )  
শব্দ। যাহার। ২। নিশ্চয়। প্র—নিরুক্তি;  
নির্গম। ৩। নির্গমন। প্র—নির্জিহ্ন।  
৪। বাহির। প্র—নিরসন; নির্দোষ।  
অতিশয়। প্র—নিরাকুল। ৬। নিশেষ।  
প্র—নির্ধ্বস্ত। ৭। উপর। প্র—নির্লেপ।

নিরংশ [ নিরু ( না ) অংশ ( ভাগ ) ] বিণ,  
অংশহীন। ২। [ নিরু ( নাই ) অংশ  
যাহার, বহ ] যাহার শাস্ত্রানুসারে পৈতৃক  
যন্তের অংশ পায় না। [ ত্রঃ—পতিত, ক্রীষ,  
পশু, উন্নত, কার্য্যাক্ষম, অক্ষ কিম্বা দুষ্কিঞ্চিত্ত  
রোগাক্রান্ত পুত্র পিতৃধনের অংশভাগী নয়।  
—যাজ্ঞবল্ক্য ]। ২। বি, পুং, রাশির

ভোগ কালের প্রথম ও শেষদিন। বিণ,  
নিরংশী। প্র—“রামপ্রসাদ বলে কুপুত্র  
বলে, আশায় নিরংশী করেছে।”—রামপ্রসাদ।  
নিরংশু ( নিরোংশু ) [ নিরু ( নাই ) অংশ  
( কিরণ ) যাহার, বহ ] বিণ, জ্যোতিঃহীন;  
নিশ্চল।

নিরক্ষ [ জ্যোতিঃ পরিঃ ] বি, বিষুব রেখা;  
equator. নিরক্ষ দেশ—পৃথিবী যে কাল-  
নিক রেখাযারা উত্তর ও দক্ষিণার্ধে বিভক্ত  
তাহার উপরিস্থ অংশ। নিরক্ষবৃত্ত—পৃথিবী  
যে কালনিক রেখাযারা উত্তরার্ধ ও দক্ষিণার্ধে  
বিভক্ত; নাড়ীমণ্ডল। নিরক্ষরেখা—  
নিরক্ষবৃত্ত; নাড়ীমণ্ডল।

নিরক্ষর ( নিরোক্ষর ) [ নিরু ( নাই ) অক্ষর  
( অক্ষর পরিচয় ) যাহার, বহ ] বিণ, বর্ণজ্ঞান-  
হীন; মূর্খ। প্র—“পত্রমর্ষ অবগত হইয়া  
নিরক্ষর জরকালী তেলে-বেঙনে জলিয়া উঠি-  
লেন”—কলিকাল ( শৈলেশ মজুমদার )।

নিরক্ষাস্তর ( ব্ ) [ নিরক্ষ—অস্তর ] বি, নিরক্ষ  
বা বিষুবরেখা হইতে পৃথিবীর কোন নির্দিষ্ট  
স্থানের অস্তর বা দূরত্ব। উত্তর  
নিরক্ষাস্তর—বিষুব রেখা হইতে উত্তর-  
দিকের দূরত্ব পরিমাপ। দক্ষিণ নির-  
ক্ষাস্তর—বিষুব রেখা হইতে দক্ষিণদিকের  
দূরত্ব পরিমাপ।

নিরখা [ সং—নিরোক্ষ হইতে নামধাতু (পদ্যে)।  
উ-পু—নিরখি। ম-পু—নিরখ। প্র-পু—  
নিরখে, নিরখয়ে। অস-ক্রি—নিরখিতে;  
নিরখিয়া; নিরখি ] ক্রি, বিশেষ করিয়া দেখা  
নিরোক্ষ করা; প্র—“সত্য শিবস্বপ্নরং জুগ  
ভাতি হৃদি মন্দিরে। নিরখি নিরখি অনুদিন  
যোরা ডুবির রূপসাগরে”—ত্রক্ষসঙ্গীত। ২।  
দগন করা; দেবা। প্র—“সপত্নী সহিত দ্বন্দ্ব :  
নিরখিয়ে সদানন্দ ভাসিছেন সদানন্দ সাগরে”—  
দাশরথি। “হাসিনুখ নিরখয়ে ঢৌ মাথাই  
—বিদ্যাপতি।

নিরখি ( নিরোখি ) [ নিরু ( নাই ) অগ্নি  
অগ্নি-সাধক কাব্য যাহার, বহ ] বিণ, বেদবিহিত  
যজ্ঞাদি ক্রিয়াবর্জিত; সাগ্নিকের বিপরীত।  
২। নিশ্চল।

নিরক্ষুশ ( নিরোক্ষুশ ) [ নিরু ( নাই ) অক্ষুশ  
( হস্তিতাড়ন দণ্ড, নিবারক ) যাহার, বহ ]  
বিণ, অনিবার্য্য। ২। নিয়মের অবাধ্য; বাধা-  
রহিত; নির্বিঘ্ন। ৩। স্বাধীন; মুক্ত।

নিরক্ষ ( নিরং ) [ নিরু ( নাই ) অক্ষ ( হস্ত-  
পদাদি অবয়ব ) যাহার, বহ ] বিণ, অক্ষহীন।

নিরঙ্গুল ( নিরংগুল ) [ নিরু ( নাই ) অঙ্গুলি  
যাহার, বহ, অঙ্গুলি = অঙ্গুল ] বিণ, অঙ্গুলি-  
হীন। ২। অঙ্গুলি হইতে নির্গত।

নিরঞ্জন ( রে ) [ সং—নির্জন শব্দের কোমলরূপ  
পদ্যে ] বিণ, নির্জন; জনহীন; একাকী;

নিঃসঙ্গ। প্র—“নিরঞ্জন জানি কান তহি  
উপনীত সহচর হবল সাঙ্গাত।”—জ্ঞানদাস।  
২। নিভৃত।

নিরঞ্জন ( ন্ ) [ নিরু ( নাই ) অঞ্জন ( কঙ্কল—  
সাদৃশ্য মল ) যাহার, বহ ] বিণ, অঞ্জন রহিত।  
প্র—“নীরে নিরঞ্জন লোচন রাতা। সিন্দুরে  
মণ্ডিত যেন পঙ্কজপাতা।”—বিদ্যাপতি।  
২। অকলঙ্ক; শুদ্ধ; নির্দল। প্র—“আত্মা  
শুদ্ধ অর্থাৎ নিরঞ্জন”—টেকচাঁদ।  
৩। অবিদ্যা-দোষহীন। ৩। বি, স্ত্রী, পরমাত্মা  
পরব্রহ্ম। প্র—“আদিদেব নিরঞ্জন ধীর সৃষ্টি  
জিভুবন পরম পুরুষ পুণ্ড্রবান।”—কবিকঙ্কণ।  
“আদ্য বিভূ নিরঞ্জন”—অন্নদামঙ্গল। স্ত্রী,  
নিরঞ্জনা—পূর্ণিমা তিথি।

নিরত [ নি—রত ] বিণ, অমুরক্ত; তৎপর;  
আগন্ত। ২। নিযুক্ত; ব্যাপ্ত।

নিরতি ( নিরোতি ) [ নি ( অতিশয় ) রতি ]  
বি, স্ত্রী, অত্যাশুরক্তি।

নিরতিশয় ( নিরোতিশয় ) [ নিরু ( নাই )  
অতিশয় যাহা হইতে, বহ ] বিণ, অত্যধিক;  
অত্যন্ত; অতিরিক্ত।

নিরতায় ( নিবতয় ) [ নিরু ( নাই ) অতায়  
( দোষ বা বিনাশ ) যাহার, বহ ] বিণ,  
নির্দোষ। ২। অক্ষয়; নাশরহিত।

নিরধিকার ( র্ ) [ নিরু ( নাই ) অধিকার  
যাহার, বহ ] বিণ, অনধিকার; বেদখল।  
২। সংশ্রবহীন।

নিরমুনাসিক ( নিরোমুনাসিক ) [ নিরু ( নাই )  
অনুনাসিক যাহার, বহ ] বিণ, অমুনাসিকত্ব-  
বিহীন।

নিরমুরোধ ( নিরোমুরোধ ) [ নিরু ( নাই )  
অনুরোধ যাহার, বহ ] বিণ, যে অনুরোধের  
অপেক্ষা রাখে না।

নিরস্তর ( র্ ) [ নিরু ( নাই ) অস্তর ( অবকাশ )  
যাহাতে, বহ ] বিণ, নিরবকাশ। ২। রক্ষাহীন;  
নিশ্চিহ্ন। ৩। ঘন; নিবিড়। ৪। ক্রি-বিণ,  
নিরত; নিরবচ্ছিন্ন; নিত্য; সর্বদা।

নিরস্তরাল ( ল্ ) [ নিরু ( নাই ) অস্তরাল  
( অবকাশ ) যাহাতে, বহ ] বিণ, নিরবকাশ;  
অগ্রশস্ত; সর্বাঙ্গ। ২। অস্তরালশূন্য।

নিরস্ত [ নিরু ( নাই ) অস্ত ( খাদ্য ) যাহার,  
বহ ] বিণ, দরিদ্র; অন্নসংস্থানহীন।

নিরস্তয় ( নিরনয় ) [ নিরু ( নাই ) অয়  
( বংশ, সম্বন্ধ ) যাহার, বহ ] বিণ, নিঃসন্তান;  
নিরপত্য। ২। বংশহীন; নির্বংশ। ৩।  
সম্বন্ধবিহীন; নিঃসম্পর্ক।

নিরপত্য ( নিরপোত্য ) [ নিরু ( নাই ) অপত্য  
( সন্তান ) যাহার, বহ ] বিণ, নিঃসন্তান।

নিরপত্রপ ( নিরপত্রপ ) [ নিরু ( নাই )  
অপত্রপা ( লক্ষ্য ) যাহার, বহ ] বিণ, ব্রীড়াহীন;

লজ্জাশূন্য ; নিরলজ্জ। স্ত্রী. নিরপত্নী—  
লজ্জাহীন।

নিরপরাধ ( ন্ ) [ নিব্ ( নাই ) অপরাধ  
যাহার, বহ ] বিণ, অপরাধশূন্য ; অকৃতাপরাধ ;  
নির্দোষ ; এই অর্থে বাং-য়—নিরপরাধী  
চলিত। ২। ক্রি-বিণ, নিরপরাধে। স্ত্রী,  
নিরপরাধা। বাং-য়—নিরপরাধিনী  
শব্দও চলিত।

নিরপেক্ষ ( —পেক্ষ ) [ নিব্ ( নাই )  
অপেক্ষা যাহার, বহ ] বিণ, স্বাধীন ; অপেক্ষা-  
রহিত : স্বতন্ত্র। ২। নিরপেক্ষরোধ। ৩।  
পক্ষপাতশূন্য ; অপক্ষপাত। ক্রি-বিণ,  
নিরপেক্ষে—অপেক্ষা না করিয়া : নির-  
পেক্ষভাবে। প্র—“নিরপেক্ষে একদণ্ডে ফেলিল  
অনলকুণ্ডে মাতা হয়ে হৈলে অত্যাশ্রয়।”—  
কবিকঙ্কণ।

নিরপেক্ষগতি ( —পেক্ষগতি ) বি,  
স্বতন্ত্রগতি।

নিরব ( ব্ ) [ নি ( নাই ) রব ( শব্দ ) যাহার,  
বহ ] বিণ, নিঃশব্দ ; নিস্তব্ধ। ২। বাক্য-  
হীন ; মৌনী ; নিরাকৃ।

নিরবকাশ ( ন্ ) নিব্ ( নাই ) অবকাশ  
( অন্তর ) যাহাতে, বহ ] বিণ, নিরন্তর ;  
অবসরহীন। স্ত্রী, নিরবকাশী।

নিরবগ্রহ ( নিরবগ্রহোহ ) [ নিব্ ( নাই )  
অবগ্রহ ( প্রতিবন্ধক ) যাহার, বহ ] বিণ,  
প্রতিবন্ধকবিহীন ; বিঘ্নরহিত : অব্যাহত।  
৩। স্বতন্ত্র।

নিরবচ্ছিন্ন [ নিব্ ( না ) অবচ্ছিন্ন ] বিণ,  
নিরন্তর ; অবনচ্ছিন্ন। ২। কেবল। ৩।  
বিভক্ত। বি, নিরবচ্ছিন্নতা।

নিরবত ( নিরবোধ ) [ নিব্ ( না ) অবত  
( অকথা, নিশ্চল ) ] বিণ, বিভক্ত ; নির্মল।  
২। অনিচ্ছ। স্ত্রী, নিরবত। বি, নির-  
বততা।

নিরবধি ( --বোধি ) [ নিব্ ( নাই ) অবধি  
( সীমা ) যাহার, বহ ] বিণ, যাহার অবধি  
নাই ; অনন্ত। ২। নিরবচ্ছিন্ন ; নিরন্তর ;  
সর্বকণ। প্র—“এসীম, উত্তম বায়ু বহি  
নিরবধি”—মেঘনাদ।

নিরবয়ব ( নিরবয়ব্ ) [ নিব্ ( নাই ) অবয়ব  
( অঙ্গপ্রত্যঙ্গ ) যাহার, বহ ] বিণ, নিরাকার ;  
অবয়বশূন্য। ২। বি, পুং, পরমাণু। ৩।  
পরব্রহ্ম।

নিরবলম্ব [ নিব্ ( নাই ) অবলম্ব ( অবলম্বন )  
যাহার, বহ ] বিণ, অবলম্বনবিহীন ; আশ্র-  
হীন ; নিঃসহায় ; নিরপায়।

নিরবলম্বন ( ন্ ) [ নিব্ ( নাই ) অবলম্বন  
( আশ্রয় ) যাহার, বহ ] বিণ, নিরপায় ;  
নিরাশ্রয় ; অবলম্বনশূন্য ; নিঃসহায়।

নিরবশেষ ( ব্ ) [ নিব্—অবশেষ ] বিণ,  
সম্পূর্ণ ; নিঃশেষ ; সমগ্র।

নিরবশেষিত [ নিরবশেষ + ইত ( সম্বন্ধার্থে ) ]  
বিণ, যাহার শেষ রাখা হয় নাই ; নিঃশেষিত।

নিরবসাদ ( শাদ্ ) [ নিব্—অবসাদ ] বিণ,  
অবসাদ রহিত ; অনবসর।

নিরব্র ( নিরব্ ) বিণ, অস্বপ্ন ; মেধশূন্য।

নিরমান ( ন্ ) [ সং—নির্মাণ শব্দের পদ্য  
রূপ। নির্মাণ করা অর্থে নামধাতু। উ-পু—  
নিরমাই। ম-পু—নিরমাও। প্র-পু—নিরমায়।  
অস-ক্রি—নিরমাইতে ; নিরমিতে ; নির-  
মিয়া ; নিরমি ( পদ্যে ) ] ক্রি, নির্মাণ করা।  
প্র—“অন্নদা মুরতি নিরূপম অতি নিরমায়  
সাবধান।”—অন্নদামঙ্গল।

নিরমিলু [ নিরমান ভ্রঃ। ভ্রজ ] ক্রি, নির্মাণ  
করিলাম। প্র—“কংস নদীর তীরে ইচ্ছিয়া  
কুৎসনীরে নিরমিলু দেহারা আপনি।”—  
কবিকঙ্কণ।

নিরমু ( নিরোম্ ) [ নিব্ ( নাই ) অমু  
( জল ) যাহাতে ] বিণ, জলবজ্জিত ; নির্জল।  
প্র—নিরমু উপবাস।

নিরয় ( য্ ) [ নিব্ ( নিকৃষ্ট ) অয় ( গতি, স্থান ) ]  
বি, পুং, নরক ; পাপের ফলভোগ স্থান ;  
পরলোকে দণ্ড ভোগ স্থান। প্র—“নিরয়ে  
বসতি হবে পাপে দিলে মন।”—দীনবন্ধু।

নিরয়গামী [ নিরয় ( নরক ) গামী ( যে গমন  
করে ) ] বিণ, নরক গমনকারী। ২। পাঙ্গী।

নিরগল ( ল্ ) [ নিব্ ( নাই ) অর্গল ( হডকা )  
যাহার, বহ ] বিণ, অর্গলহীন ; অপ্রতিবন্ধ ;  
নির্দগ্ধ। ২। অবাধ ; মুক্ত ; উদ্দাম। ৩।  
ক্রি-বিণ, অর্গল ; অবাধে।

নিরর্থক [ নিব্ ( নাই ) অর্থ ( প্রয়োজন )  
যাহাতে, বহ ] বিণ, অনর্থক ; নিঃশয়োজন।  
২। অর্থহীন ; যাহার মানে নাই। ৩।  
ক্রি-বিণ, নির্থক ; বৃথা।

নিরলঙ্কার ( ল্ ) [ নিব্—অলঙ্কার ] বিণ,  
আলঙ্কারহীন। স্ত্রী, নিরলঙ্কারী।

নিরলস ( ল্ ) [ নিব্ ( না ) অলস ( শ্রম বিমুখ )  
অযারী ] বিণ, অনলস ; শ্রমশীল। স্ত্রী,  
নিরলসা।

নিরশন ( ন্ ) [ নিব্ ( না ) অশন ( আহার ) ]  
বি, ক্রী, অনশনাবস্থা : যাহার আহার হয় নাই।  
২। [ নিব্ ( নাই ) অশন ( ভোজন ) যাহার,  
বহ ] বিণ, ভোজনহীন ; যে ভোজন করে না।

নিরস ( ন্ ) [ নি ( নাই ) রস যাহাতে,  
বহ ] বিণ, রসশূন্য ; শুষ্ক। ২। অরসিক।  
৩। অপ্রীতিকর। ৪। কঠোর। ৫।  
রসকুশলীন ; বিখাদ।

নিরসন ( শ ন্ ) [ নিব্ ( বাহিরে ) অস্ ( ক্ষেপণ  
করা ) + অন ( ভাবে—অনট্ ) ] বি, ক্রী,

নিরাকরণ ; দূরীকরণ ; প্রত্যাখ্যান। ২।  
নিক্ষেপ। ৩। প্রতিবাদ। ৪। বিনাশন ;  
হনন। বিণ, নিরসনীয়।

নিরস্ত ( নিরস্ ) [ নিব্—অস্ ( নিক্ষেপ করা )  
+ ত ( কৰ্ণে—ক্ত ) ] বিণ, ক্লান্ত , বিয়ত।  
২। পরিত্যক্ত ; প্রত্যাখ্যাত। ৩। বহিষ্কৃত ;  
নিরাকৃত ; দূরীকৃত ; নিষাশিত। ৪।  
নিবারিত ; নিবন্ধিত। ৫। সীমাসিদ্ধ।  
৬। হত। নিরস্তপাদপ—বৃক্ষহীন।

নিরস্ত্র [ নিব্ ( নাই ) অস্ত্র যাহার, বহ ] বিণ,  
অস্ত্রবিহীন ; অস্ত্রশূন্য। নিরস্ত্র করা—  
অস্ত্র কাড়িয়া লওয়া ; আক্রমণ বা আত্মরক্ষার  
উপায় হইতে বঞ্চিত করা ; disarm।

নিরস্ত্রি ( নিরোস্ত্রি ) [ নিব্ ( নির্গত ) হইয়াছে  
অস্ত্রি যাহা হইতে, বহ ] বিণ, অস্ত্রিরহিত।  
২। বি, যাহার শরীরে অস্ত্র নাই ; অস্ত্রহীন  
জীব।

নিরহ [ গ্রা। কথা। নিরোহ শব্দজ ] বিণ,  
শান্ত ; অবিবাদী ; নিরোহ।

নিরহঙ্কার ( নিরহংকার্ ) [ নিব্ ( নাই )  
অহঙ্কার যাহার, বহ ] বিণ, অহঙ্কারশূন্য ;  
নিরতিমান। স্ত্রী, নিরহঙ্কারী। বি,  
নিরহঙ্কারতা।

নিরহঙ্কারী [ নিরহংকারিন্ শব্দ ] বিণ,  
নিরহঙ্কার ভ্রঃ।

নিরাই [ প্রাদে। সং—নির্বাণ অপভ্রংশে ]  
বিণ, নির্বাত। ২। [ নিব্—আয়ু—আই ]  
অগ্নায়ু। তুল—চিরাই। ৩। [ নীর ( জল )  
হইতে গ্রা—নির + আই = ইয়া ( সম্বন্ধার্থে ) ]  
জলময়। ৪। জলের। প্র—নিরাই শিকার।  
নিরাই করা [ প্রাদে, পূ-বঙ্গ ] বর্ষাকালে  
জলাশয়, ক্ষেত্র, পথঘাট জলে প্রাবৃত হইলে  
সেই জলে রোহিতাদি বড় বড় মাছ ভাসিয়া  
যায় ও গ্রামবাসীরা কেঁচা, বর্ষা প্রভৃতি অস্ত্র  
দ্বারা বিঁধিয়া সেই সকল শিকার করিয়া থাকে  
তাহাকে নিরাই করা বলে। প্র—“বধন  
দিনে নিরাই করে শিকারি সব রকম ঘরে”—  
রামপ্রসাদ ব্রহ্মচারী ( বঙ্গীয় শব্দসিদ্ধ )।

নিরাকরণ ( ন্ ) [ সং ] বি, ক্রী, অবধারণ ;  
নির্ধারণ ; নির্ণয়। ২। ধ্বনন। ৩।  
নির্দাশন ; দূরীকরণ। ৪। নিবারণ। ৫।  
সিদ্ধান্ত ; সীমাসং।

নিরাকার ( নিরাকার্ ) [ নিব্ ( নাই )  
আকার ( প্ৰহা ) যাহার, বহ ] বিণ,  
নির্দাশ ; নিষ্পৃহ। ২। নির্দোষ। বি,  
নিরাকারিতা।

নিরাকারজ [ নিরাকার ( ভ্রঃ ) শব্দের  
ক্রীলিঙ্গে ] বিণ, আকারহীন। ২। বি,  
সত্ত্বাশ ; আকার বা লোভহীনতা।

নিরাকার ( ন্ ) [ নিব্ ( নাই ) আকার  
( অবয়ব ) যাহার, বহ ] বি, পুং, পরব্রহ্ম।



২। আকাশ। ৩। বিণ, নিরবয়ব : আকার-বিহীন। প্র—“নিরাকার নিষ্ঠুর নিমেষ নিরুপম।”—অন্নদানন্দ। ৪। নিরাকারী—আকারহীন। প্র—“ওরে শত শত সত্য বেদ তারা আমার নিরাকারী।”—বাং-গান।

**নিরাকুল** (ন) [নির্ (অতিশয়) আকুল, কর্ণধা] বিণ, অতিশয় উদ্বিগ্ন। ২। আকুলতা-মুক্ত : নিশ্চিন্ত। প্র—“ত্রিভুবনে এক ধস্তা করে সমর্পি কস্তা কবে আমি হব নিরাকুল।”—কবিকল্প। ৩। ভারাক্রান্ত ; সমাকুল ; পরিপূর্ণ। প্র—“নিরাকুল ফুলভারে বকুল বাগান।”—রবি। বি, নিরাকুলতা।

**নিরাকৃত** [সং] বিণ, অবধারিত ; নির্ণাত। ২। খণ্ডিত। ৩। নিবারিত : নিরন্তর। ৪। দূরীকৃত : নিকাশিত ; প্রত্যাখ্যাত। ৫। বীয়াসিত ; কৃতসিদ্ধান্ত।

**নিরাকৃত** [সং] বি, ক্রী, নিরাকরণ। ২। নিকাশন। ৩। নিবারণ ; খণ্ডন। ৪। বিণ, আকৃতিহীন : নিরবয়ব।

**নিরাতঙ্ক** (নিরাতংক) [নির্ (নাই) আতঙ্ক (ভয়) বাহার, বহ] বিণ, নিঃশঙ্ক ; নির্ভয়। ২। বাহা হইতে কোন শঙ্কা নাই।

**নিরাতপ** (প) [নির্ (নাই) আতপ (হৃৎকিরণ) যেমন বা যেখানে, বহ] বিণ, আতপশূন্য ; রোহিণী। ৪। নিরাতপা—বি, রাজি।

**নিরাধার** (র) [নির্ (নাই) আধার (অবলম্বন, আশ্রয়)] বিণ, আধাবহীন ; অবলম্বনশূন্য ; অনাশ্রয়।

**নিরাধি** [নির্ (নাই) আধি (মনঃপীড়া) বাহার, বহ] বিণ, মানসিক উদ্বেগশূন্য ; সুখী। ২। নির্দ্যাধি : অবোগ।

**নিরানন্দ** [নির্ (নাই) আনন্দ (আল্লাহ) বাহার, বহ] বিণ, দুঃখিত ; অনাস্বাদিত ; অসন্তুষ্ট। ২। শোকারুল। ৩। বি, আনন্দের অভাব ; দুঃখ। প্র—“বাঁর মা আনন্দ-ময়ী তার কিবা নিরানন্দ।”—ব্রহ্মসঙ্গীত।

**নিরানন্দী** (নো) [নিরানন্দ + ইন্ (অন্তার্থে) = নিরানন্দিন্ ১মা, ১ব] বিণ, অপ্রদুঃখ ; নিরানন্দ ; বিমর্ষ। প্র—“বাদ্য বৎসর বন্দী, করি তোমা নিরানন্দী, এবেগণি হৃদয়ে বিবাদ।”—কবিকল্প।

**নিরানববই** [সংক্ষেপে—নিরানবই। সং—নবনবতি] বি, ৯৯ ; ৯ অধিক নবতি সংখ্যা। ২। বিণ, ৯৯ সংখ্যক।

**নিরাপদ** (প) [নির্ (নাই) আপদ (বিপদ) বাহার, বহ] বিণ, যে আপদ হইতে উদ্ধার পাইয়াছে। ২। বিপদমুক্ত ; নিরুপদ্রব। ৩। ক্রি-বিণ, নিরুপদ্রবে ; অবাধে ; নিরীক্সে।

**নিরাভরণ** (ন) [নির্—আভরণ] বিণ, নিরাপদ্রব। ৪। নিরাভরণ।

**নিরাময়** (য়) [নির্ (নাই) আয় (রোগ) বাহার, বহ] বিণ, রোগহীন ; নীরোগ ; সুস্থ।

**নিরামিষ** (ম্) [প্রা—নিরামিষ, নিরামিষি। নির (নাই) আমিষ (মাংসাদি) বাহার, বহ] বিণ, আমিষবর্জিত।

**নিরামিষভোজী**, **নিরামিষাশী** [নিরামিষ—ভোজিন, আশিন] বিণ, যে মৎস্য মাংস ও ডিম প্রভৃতি আহার করে না।

**নিরায়ত** [নির্—আয়ত (বিত্ত)] বিণ, অবিত্ত ; সঙ্কটিত।

**নিরায়ুধ** (ধ্) [নির্ (নাই) আয়ুধ (অস্ত্র) বাহার, বহ] বিণ, অস্ত্রশূন্য : আয়ুধবিহীন ; নিরস্ত্র।

**নিরালম্ব** [নির (নাই) আলম্ব (অবলম্বন) বাহার] বিণ, অবলম্বনবহিত : আত্মাবলম্ব।

**নিরালস্য** (নিরালোশ) [নির্ (নাই) আলস্য বাহার, বহ] বিণ, আলস্যহীন : তৎপব : উদ্যমশীল।

**নিরালো** [হি—নিবালা—বিরলা (সং—বিরল ইতে)] বিণ, নিভৃত : নিচ্ছিন্ন ; বিরল। ক্রি-বিণ, নিরালোয়—নিচ্ছিন্নে। প্র—“কে সে নীলমণি, যে চুরি করিছে, লুকায়ে যশোদা জননী। মাখি হাতে, মাখি অধর দুগলে, নিবালায় থায় এ ননী?”—অবসর।

**নিরালোক** (ক) [নির্ (নাই) আলোক (ভেজ) যেখানে, বহ] বিণ, আলোকহীন।

**নিরাশ** (শ্) [নির্ (নাই) আশা বাহার, বহ] বিণ, আশাবিহীন : হতাশ। ২। নিরুদ্যম ; অবসর।

**নিরাশা** [নির্ (না, অভাব) আশা] বি, নৈরাশ্য। প্র—“চাতকী জলদে ডাকিছে জল দে নিরাশা-পবনে উড়াইল তাহারে।”—বাং-গান।

**নিরাশ্রয়** (নিরাস্রয়) [নির্ (নাই) আশ্রয় বাহার, বহ] বিণ, আশ্রয়হীন জন। প্র—“ডাকি তোমায় উভরায়ে দেখা দাও হে নিরাশ্রয়ে।”—বাং-গান। ২। বিণ, অশরণ ; আশ্রয়হীন : অসহায়। ৩। নিরবলম্ব ; নিরাধার। প্র—“যদ্যপিহ অনন্ত ঈশ্বর নিরাশ্রয়। সৃষ্টিস্থিতি প্রলয়ের হেতু জগন্ময়।”—চৈতন্যভাগবত।

**নিরাশ্রাস** (নিরাশ্রাশ) [নির্ (নাই) আশ্রাস (ভরসা) বাহার] বিণ, আশা ভরসা-হীন।

**নিরাস** (শ্) [নির্ (বাহিরে) অস্ (ক্ষেপণ করা) + অ (ভাবে—যৎ)] বি, পুং, ক্ষেপণ : নিক্ষেপ। ২। বর্জন : ত্যাগ। ৩। ক্লানন। প্র—“অদ্য আমরা সমস্ত হুসভা ব্যাঘ্রমণ্ডলী একত্রিত হইয়া সেই অমূলক নিন্দাবাদের নিরাস করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছি।”—লোকহস্ত (বন্ধিন)। ৪। [কর্মে—

—যৎ] বক্তিত। প্র—“বাক্য দৈবের কলে বন্দী হৈল নামাজালে হুখে বিধি করিল নিরাস।”—কবিকল্প।

**নিরাসন** (শ্) বি, নিরাসন ক্রঃ।

**নিরাহার** (হ্) [নির্ (নাই) আহার বাহার, বহ] বিণ, অনশন ; আহারশূন্য : উপবাসী। ২। বি, পুং, ভোজনান্ধাভাব। ৩। ক্রি-বিণ, বিনা আহারে : অনশনে।

**নিরিখ** (খ্) [ক্—নির্খ] বি, মূল্যের হার : বাজাবদর ; স্রবের মূল্য। ২। পাক্সার হার। **নিরিখবন্দী**—বাজার দর নিদ্ধাবণ।

**নিরিস্রিয়** [নির্ (নাই) ইন্দ্রিয় বাহার, বহ] বিণ, চক্ষু কর্ণাদি ইন্দ্রিয়বিহীন।

**নিরিবিলি** [প্রা। হি—নিরালা—বিরলা—সংক্ষেপে] বিণ, বিরল ; নিরালা : নিভৃত : নিচ্ছিন্ন। প্র—স্থানটি বেশ নিরিবিলি। ২। বি, নিভৃতস্থান। প্র—নিরিবিলিতে দুদণ্ড বসে থাকতে ইচ্ছা হয়।

**নিরীক্ষক** (ক্) [নির্—ঈক্ষ্ (দেখা) + অক (কর্তৃ)] বিণ, দর্শক।

**নিরীক্ষণ** (ন) [নির্—ঈক্ষ্ (দেখা) + অন (ভাবে—অনট)] বি, ক্রী, বিশেষভাবে দর্শন।

**নিরীক্ষমাণ** (ন্) [নির্—ঈক্ষ্ + আন (কর্তৃ—শান) ম-আগম] বিণ, যে নিরীক্ষণ করিতেছে। ৪। নিরীক্ষমাণ।

**নিরীক্ষ্য** [নির্—ঈক্ষ্ + ত (কর্মে, ক্ত)] বিণ, অবলোকিত : দৃষ্ট।

**নিরীক্ষ্যমাণ** (নিরীক্ষ্যমান্) [নির্—ঈক্ষ্ + আন (কর্মে, শান) য্—ন্ আগম] বিণ, দৃষ্টমান। ৪। নিরীক্ষ্যমাণ।

**নিরীশ** (শ্) [নির্ (নির্গত) ঈশা (লাঙ্গলের দণ্ড) বাহা হইতে, বহ] বি, ক্রী, লাঙ্গলের ঝাল।

**নিরীশ্বর** (নিরীশ্বর্) [নির্ (নাই) ঈশ্বর বাহার মতে, (বহ)] বিণ, ঈশ্বরহীন ; ঈশ্বরের অস্তিত্ব অস্বীকারকারী ; নাস্তিক। তুল, ইং—Godless. **নিরীশ্বরবাদী**—ঈশ্বরের অস্তিত্ব অস্বীকারকারী।

**নিরীহ** [নির্ (নাই) ঈহা (চেষ্টা) বাহার, বহ] বিণ, অচেষ্টে ; নিশ্চেষ্ট। ২। যে অস্ত্রের বিষয়ে হস্তক্ষেপ করে না ; যে অনস্বীকার চর্চা করে না ; যে অস্ত্রের অধিকারে দখল দেয় না। ৩। যে কাহারও হিংসা করে না ; নির্বিরোধী ; শান্ত। বি, **নিরীহতা**।

**নিরুক্ত** [নির্ (নিষ্কর) উক্ত (বেদের ব্যাখ্যা কথিত) হইয়াছে যে গ্রন্থে (বহ)] বি, ক্রী, বেদের অঙ্গীভূত ব্যাখ্যা-গ্রন্থবিশেষ ; বৈদিক অভিধান। ২। বিণ, বীমাংসিত ; নির্ণাত। ৩। নিষ্করণে উক্ত।

**নিরুজ্জকার** ( র্ ) [ নিরুজ্জ (বেদের ব্যাখ্যা গ্রন্থ) কার ( যিনি করিয়াছেন ) ] বি, পুং, নিরুজ্জ-গ্রন্থ-প্রণেতা ।

**নিরুজ্জি** [ নিরু (নিষ্চয়) উজ্জি (কখন) বাহ্যতে, বহ ] বি, স্ত্রী, নিষ্চয়োজ্জি । ২। নিঃশেষে উজ্জি । ৩। প্রকৃতি প্রত্যয়াদি বিশেষণ দ্বারা প্রাপ্ত অর্থ । ৪। নিরুজ্জগ্রন্থ । ৫। নিরুচান ।

**নিরুজ্জর** ( র্ ) [ নিরু (নাই) উজ্জর বাহার, বহ ] বিণ, নির্দাক : রুদ্ধবাক : মুক । ২। বাহার উজ্জর দেয় না : মোন । ৩। বাহার প্রতিবাদ করিবার নাই ।

**নিরুৎসাহ** ( শাহ ) [ নিরু (নাই) উৎসাহ বাহার, বহ ] বিণ, উৎসাহহীন । ২। বি, উৎসাহের অভাব ।

**নিরুদ্দেশ** ( শ্ ) [ নিরু (নাই) উদ্দেশ (সন্ধান) বাহার, বহ ] বিণ, অজ্ঞাত : বাহার কোন সন্ধান নাই । **নিরুদ্দেশ** তওয়া —পলাতক হওয়া ; অজ্ঞাতবাস করা ।

**নিরুৎসুক** (—সুক) [ নিরু (অভিশয়) উৎসুক ] বিণ, নিরতিশয় বা অভ্যস্ত আগ্রহহীন । ২। [ নিরু (নাই) উৎসুক ( উৎসুক্য ) বাহার, বহ ] বাহার উৎসুক্য নাই : আগ্রহহীন ।

**নিরুদ্ধ** [ নিরু—রুদ্ধ (রোধ করা) + ত (কর্ণে, জ্ঞ) ] বিণ, আবদ্ধ : অবরুদ্ধ । ২। বদ্ধ : রুদ্ধ । প্র—নিরুদ্ধবাস । ৩। নিবারণিত : স্থগিত ।

**নিরুদ্ধিগ্ন** ( নিরুদ্ধিগ্ন ) [ নিরু+উদ্বিগ্ন ] বিণ, উদ্বিগ্নগ্ন : শান্ত । নিশ্চিন্ত ।

**নিরুদ্ধেগ** ( নিরুদ্ধেগ ) [ নিরু—উদ্বিগ্ন বিণ, উদ্বিগ্নহীন : শান্ত : হির : অচঞ্চল । ২। বি, শান্তি । ক্রি-বিণ, নিরুদ্ধেগে ।

**নিরুদ্ধোগ** ( নিরুদ্ধোগ ) [ নিরু (নাই) উদ্যোগ বাহার, বহ ] বিণ, উদ্যোগহীন : নিশ্চেষ্ট । ২। অপ্রস্তুত ।

**নিরুদ্ধব** ( নিরুদ্ধব ) [ নিরু—উদ্যোগ বিণ, উপদ্রবহীন : অত্যাচারহীন । ২। নিরাপদ ।

**নিরুদ্ধম** ( ম্ ) [ নিরু (নাই) উপমা বাহার, বহ ] বিণ, বাহার উপমা দিবার মত কিছু নাই, অভুলনীয় : অনুপম । প্র—“নিরুদ্ধম লাবণ্য সন্দর্শন করিয়া”—কাব্যধরী ।

**নিরুদ্ধাখ্য** (—পাখ্য) [ নিরু—উপ—আখ্য ] বিণ, অনিবাধ্য : অব্যক্ত । ২। অসম্ভাবিত বিষয় বা বস্তুর কল্পনা : আকাংক্ষনীয় : বাহার অস্তিত্ব নাই তাহার প্রত্যাশা । ৩। বি, স্ত্রী, পরভ্রম ।

**নিরুদ্ধাধি** [ নিরু (নাই) উপাধি বাহ্যতে, বহ ] বিণ, উপাধিবর্জিত : নিগূণ : অধারিক । ২। পরিত্যক্ত : উদ্দেশ্যহীন : হলুৎ । ৩। অকারণ : অহেতুকী । প্র—“নিরুদ্ধাধি প্রেম

বাঁহা তাঁহা এই রীতি : স্রীতি বিষয় স্থখে আগ্রহের স্রীতি ।”—চৈতন্যচরিতামৃত ।

**নিরুপায়** ( র্ ) [ নিরু (নাই) উপায় বাহার, বহ ] বিণ, উপায়হীন : অন্তোপায় । ২। বি, পুং, অমুপায় : উপায়ের অভাব ।

**নিরুঢ়** [ নি—রুদ্ধ কিংবা নিরু (না) উঢ় (বিবাহিত) ] বিণ, অবিবাহিত । ২। পশু-যজ্ঞবিশেষ । ৩। বি, পুং, রুদ্ধ লক্ষণাবার অর্থপ্রতিপাদক শব্দ ।

**নিরূপ** ( প্ ) [ নি (অভাব) —রূপ বিণ, অরূপ : রূপবর্জিত : নিরাকার । প্র—নিরূপ যে ভাবে স্বরূপ প্রভাবে বৃষ্টি কিছু বৃষ্টি সে বা ।”—অন্নদামঙ্গল ।

**নিরূপক** ( ক্ ) [ নিরূপণ জঃ ] বিণ, নিরূপণ-কারী : নির্ণায়ক : নির্দ্ধারক । স্ত্রী, নিরূপিকা ।

**নিরূপণ** ( ন ) [ নি—রূপ+নিচ=রূপি+অনট (ভাবে) ] বি, স্ত্রী, নির্ধারণ : নির্ণয় : অবধারণ । ২। নিয়োগ । ৩। বিবরণ । ৪। অবগতি । ৫। দশন । বিণ, নিরূপণীয় ।

**নিরূপিত** [ নি—রূপি+নিচ=রূপিত (কর্ণে, জ্ঞ) ] বিণ, নির্দ্ধারিত : নিশ্চিত : স্থিরীকৃত : অবধারণিত । ২। নিরূপিত । ৩। দৃষ্ট । ৪। বিচারিত ।

**নিরুট** ( ট ) [ সং—নিরুট=দৃঢ় বিণ, কঠিন : দৃঢ় । প্র—“নিরুট পাণাশ্রম বাহার রুদয় । নয়নের জলে সে কি জীবিত কখন ।”—নবীন সেন । ২। বহুহীন : নিশ্চিহ্ন ।

**নিরুস** ( শ্ ) [ সং—নিবস । তুল—গ্রা—নাকিস=বাহার অসম্পূর্ণ : খাটি বা বিশুদ্ধ নয় । বিপরীত—সবস (সবস) ] বিণ, নিরুস : মল্ল : বারাব ।

**নিরোগা** [ গ্রা । সং—নীরোগ হইতে ] বিণ, রোগহীন : সুস্থ ।

**নিরোধ** ( য্ ) [ নি=রুদ্ধ (আবরণ করা) + অ (ভাবে—অন) ] বি, পুং, অবরোধ : আটক । ২। প্রতিরোধ : প্রতিবন্ধ । ৩। কাব্যবন্ধন । ৪। নিগ্রহ । ৫। নিবারণ ।

**নিরোধক** ( ক্ ) [ নিরোধ জঃ ] বিণ, প্রতিরোধক : নিবারণক ।

**নিরোধন** ( ন্ ) [ নি—রুদ্ধ+অন (ভাবে—অনট) ] বি, স্ত্রী, নিরোধ করণ ।

**নিপাতি** ( নিরুপতি ) [ নিরু (বিপরীত) পতি (শুভ) ] বি, স্ত্রী, লক্ষ্মীর জ্যেষ্ঠা অলক্ষ্মী । ২। নৈবর্ত কোণের অধিষ্ঠাত্রী দেবী । ৩। পুং, নৈবর্ত কোণের অধিপতি । ৪। উপদ্রব ।

**নির্গতি** [ নিরু—গম্+ত (কর্তৃ—জ) ] বিণ, বহির্গত । ২। প্রবাহিত ।

**নির্গন্ধ** [ নিরু (নাই) গন্ধবাহার, বহ ] বিণ, গন্ধহীন ।

**নির্গম** ( য্ ) [ নিরু—গম্+অ (ভাবে—অন) ] বি, পুং, বহির্গমন : অপগম । ২। হার ।

**নির্গমন** ( ন্ ) [ নিরু—গম্+অন (ভাবে—অনট) ] বি, স্ত্রী, নিঃসরণ : বহির্গমন । ২। [ করণে—অনট ] হার : পথ ।

**নির্গলিত** ( গো ) [ অশুদ্ধ কিন্তু চলিত । নির্গত ও বিগলিত শব্দ সাদৃশ্য হইতে ] বিণ, বিগলিত । প্র—“তুমি না বুঝিলে এই প্রাণের বেদন । কে বুঝিবে নয়নের নির্গলিত কথা ।”—ফুলরেণু ।

**নিগূণ** ( ন ) [ নিরু (নাই) গুণ বাহার, বহ ] বিণ, গুণহীন । ২। [ অপ্র অর্থে ] অপাত্ত : অযোগ্য : অক্ষম । প্র—“গুণের সাগর হে তুমি গুণনিধি তোমার যতক গুণ কহিতে আমি নিগূণ ।”—বাং-গান । ৩। বি, পুং, গুণাতীত : সম্বাদি গুণত্রয়-বর্জিত পরমাত্মা : ঈশ্বর । স্ত্রী, নিগূণা । প্র—“সগুণা নিগূণা ব্রহ্মা”—রামপ্রসাদ ।

**নিগূণ্ডী** ( নিরুগুণ্ডী ) [ নিরু (বাহির) গুণ্ড (বেঁধন করা) + অ (কর্তৃ) ঈপ্—স্ত্রী ] বি, স্ত্রী, নিগুণ্ডাগাছ । ২। নীল শেফালিকা গাছ ।

**নিগূঢ়** [ নিরু (ভিতর) গুহ (আচ্ছাদন—গোপন করা) + ত (কর্ণে—জ্ঞ) ] বিণ, সমাচ্ছাদিত : সংবৃত । ২। অতিশয় গূঢ় ।

**নিগ্রহ** ( নিরুগ্রহ ) [ নিরু (নাই) গ্রহ (গ্রহি—গ্রাহীট) বাহার, বহ ] বিণ, গ্রহণহীন । ২। পরিষেদ্য বাসগ্রহহীন : দিগম্বর । ৩। সংসারে বন্ধনহীন : অনাসক্ত ।

**নির্ঘণ্ট** [ নিরু—ঘণ্ট (চেঁচা করা) + অ (করণে—অন) চেঁচা দ্বারা নিরূপণ ] বি, পুং, বিশেষ ভাবে নির্ধারণ : স্থলভাবে অধেষণ । ২। সিদ্ধান্ত । ৩। স্থচীপত্র ।

**নির্ঘাত** ( ত্ ) [ নিরু—হন (বধ করা, আঘাত করা, শব্দ করা) + অ (ভাবে—ঘঞ) ] বি, পুং, বায়ুর পরস্পর সংঘাত : বায়ুর সহিত বায়ুর ঘাত প্রতিঘাত শব্দ । ২। বজ্র । ৩। আঘাত : প্রহার । প্র—“হানিয়া মায়ের বৃকে অশনি নির্ঘাত”—কুতুম্ব । ৪। বিণ, বিষম : প্রবল : প্রচণ্ড । প্র—“সমুদ্র উল্লে বহে নির্ঘাত পবন ।”—কৃত্তিবাস । ৫। ভীষণ : ভয়ানক । ৬। ঋতুর : কঠোর । প্র—“মুনির নির্ঘাত বাক্য শুনিয়া মুনরী”—কালী, মহা-আদি । ৭। [ প্রাদে ] অব্যর্থ ।

**নির্ঘাতন** ( ন্ ) [ নিরু—হন+পিচ=ঘাতি (হনন করান) +অন (ভাবে—অনট) ] বি, স্ত্রী, আঘাত করণ । ২। আয়ুর্কর্মদ্বারা বস্ত্র-ক্রিষ্টা-বিশেষ ।

নির্বণ (নির্বয়ন) [ গ্রা—নিষিমে । নিৰ্  
(নাই) ঘণা বাহার, বহু] বিণ, যাহার ঘণা  
নাই; যাহার ঘণার উদয় হয় না। প্র—“নির্বণ  
অনয়ন আত্মাদে সেইকণ শব্দ পরি আসন  
যেনে”—হেমবন্দ্যো।

নির্বোধ (ব্) [ নিৰ্—বুধ্ (শব্দ করা) +  
অ (ভাবে—ঘঞ) ] বি, পুং, ভীষণ শব্দ :  
উৎকট ধ্বনি; গভীর নিবাদ। প্র—“পরম  
সন্তোষে দুন্দুভি নির্বোধে ইল হৈলা আশুমান।  
—অন্নদামঙ্গল। বজ্রনির্বোধ

নির্ব্জন (ব্) [নিৰ্ (নাই) জন (লোক) যেখানে,  
বহু] বিণ, জনহীন; নিভৃত। প্র—নির্ব্জন  
প্রদেশ। ২। যথার লোকের গতিবিধি  
নাই। প্র—নির্ব্জন পথ। ৩। নিঃসঙ্গ :  
একাকী। ৪। বি, নিভৃত স্থান। প্র—  
সে নির্ব্জনে বসিয়া আছে।

নির্ব্জর (ব্) [ নিৰ্ (নাই) জর (বৃদ্ধ) ]  
যাহার বি, পুং, দেবতা। প্র—“মহাবির  
হবে যাগে নির্ব্জর বর্জিত ভাগে গন্ধ রাক্ষসের  
অধিকার।”—শিবায়ন। ২। স্ত্রী, অমৃত।  
৩। বিণ, জরবর্জিত।

নির্ব্জল (ল) [ গ্রা—নির্ব্জলা, নির্ব্জলা ]  
নিৰ্ (নাই) জল যেখানে, বহু] বিণ, জলরহিত :  
জলশূন্য; শুষ্ক। ২। জলমিশ্রিত নয়। ৩।  
পাটি; বিশুদ্ধ। ৪। জলপথ্য পানরহিত  
নির্ব্ধ। প্র—নির্ব্জল উপবাস। নির্ব্জলা  
একাদশী—জ্যৈষ্ঠমাসে শুক্লা একাদশী।

নির্ব্জিত [ নিব্ (নিষ্চয়) জি (জয় করা) ]  
+ত (কর্মে, ক্ত)। বিণ, পবাক্রিত :  
পরাজিত।

নির্ব্জীব (ব্) [ নিৰ্ (নাই) জীব (জীবন)  
যাহার, বহু] বিণ, জীবনহীন। ২। অতিনয়  
দুর্লভ; নিবোধ।

নির্ব্জর (ব্) [ নিৰ্—বু (জীর্ণ হওয়া) + অ  
(কর্তৃ—অল্) ] বি, পুং, উৎস; স্বরণ।  
প্র—“নির্ব্জর ব্যরিত বাবিরানি”—মেঘনাদ। স্ত্রী,  
নির্ব্জরী—নদী।

নির্ব্জয় (ব্) [ নিৰ্—নী + অল্। গ্রা—বাং গ্রা  
—নির্ব্জয়। প্র—ধ্বন বরণ ঘোড়া নিব্জ  
না জানি।”—শূরপুবাণ ] বি, পুং, সত্য-  
নিষ্ঠাপন; অবধারণ; সিদ্ধান্ত; নিষ্পত্তি।  
প্র—“বিচার পূর্বক পক্ষ এবং প্রতিপক্ষের  
মধ্য হইতে প্রকৃত সিদ্ধান্ত টানিয়া বাহির  
করার নাম নির্ব্জয়। ২। কয়শালা; ডিকী।  
৩। নিষ্চয়; নির্ধারণ। নির্ব্জয়পাদ—  
নির্ব্জয়ক ব্যবহারশাস্ত্র।

নির্ব্জয়ক (ক্) [ নিৰ্—নী + পিচ্ = ন্যসি +  
অক (কর্তৃ) ] বিণ, নিষ্চয়কারক; নিরূপক;  
নির্ধারণক। ২। নিষাদক। ৩।  
মীমাংসক।

নির্ব্জিত [ নিৰ্—নী + ত (ভাবে, ক্ত) ] বিণ,  
নির্ধারণিত; অবধারণিত; নিশ্চিত। ২। কৃত-  
সিদ্ধান্ত।

নির্ব্জক (ক্) [ সং ] বিণ, প্রক্ষালক;  
পরিষ্কারক। ২। বি, রজক।

নির্ব্জজন (ব্) বি, প্রক্ষালন। ২। শুদ্ধি।  
নির্ব্জতা [ নিৰ্—নী + ত = নির্বেত : মা,  
১ব ] বিণ, নির্ধারণক; নির্ণায়ক; নির্ণয়কারী।

২। নায়ক। স্ত্রী, নির্বেত্রী।  
নির্ব্জয় [ নিব্—নী + য (কর্তে) ] বিণ, নিয়ম  
করিবার যোগ্য; নির্দ্বাধ্য।

নির্ব্জয় (ব্) [ নিৰ্ (নাই) —দন (খাস) যাহা দ্বারা  
দম থাকে না ] বিণ, খাসরোধক; বেদন। প্র—  
“দগ্ধজন মেয়েদায়ক নির্ব্জয় করিয়া রামকায়  
পেটা করিতে পাবি।”—মৌলদর্পণ।

নির্ব্জয় (ব্) [ নিব্ (নাই) দয়া যাহা, বহু ]  
বিণ, দয়ারহিত : অকরণ; নিষ্ঠুর। ২।  
কঠোর। ৩। ক্রব; হিংস্র। বি,  
নির্ব্জয়তা।

নির্ব্জতন (ব্) [ নিব্ (নাই) দহন (বহি)  
যেখানে, বহু ] বিণ, দাহরহিত। ২। বহিহীন।  
৩। [ ভাবে—অনট্ ] স্ত্রী, নিবহিত্য দহন।

নির্ব্জাবী [ নিব্ (নাই) —দাবী ] বিণ, যাহাতে  
দাবী দাওয়া নাই; যাহার অধিকারী নাই :  
unclaimed. প্র—“নির্ব্জাবী এমালে দিব  
পুনিশেরই হাতে”—খিজেল রায়।

নির্ব্জশ্যমান (নির্ব্জশ্যমান) [ নিব্ (দিগ্  
+ (নির্দেশ করা) + আন (কর্তে—গান) ]  
বিণ, যাহাকে নির্দেশ করা হইতেছে; যাহার  
উল্লেখ করা হইতেছে। ২। আদিগ্হমান।

নির্ব্জিষ্ট [ নিৰ্—দিগ্ + ত (কর্তে, ক্ত) ]  
বিণ, নির্ণীত, নির্ধারণিত : নিরূপিত;  
নিশ্চিত। ২। কৃত-নির্দেশ : অঙ্গুলি, কটাক্ষ  
ইত্যাদি দ্বারা প্রদর্শিত। ৩। উল্লিখিত।  
৪। উপদিষ্ট। ৫। আদিষ্ট।

নির্ব্জেশ (ব্) [ নিৰ্—দিগ্ + অ (ভাবে—  
ঘঞ) ] বি, পুং, অবধারণ; নির্ধারণ;  
নিরূপণ। ২। ইঙ্গিতদ্বারা প্রদর্শন। ৩।  
উল্লেখ। ৪। বর্ণন; বিবৃতি। ৫। নির্ণয়;  
উদ্দেশ্য। ৬। আজ্ঞা; আদেশ। ৭। [ করণে  
—ঘঞ ] নির্দেশক সংজ্ঞা; নাম।

নির্ব্জেশক (ক্) [ নিৰ্—দিগ্ + অক (কর্তৃ) ]  
বিণ, নির্ণায়ক; নির্ধারণক। ২। প্রদর্শক;  
যে নির্দেশ করিয়া দেয়। ৩। উল্লেখকারী।  
৪। আজ্ঞাকারক; আদেশক।

নির্ব্জেষ্টা [ নিৰ্—দিগ্ + ত্ (কর্তৃ, ক্ত) =  
নির্ব্জেষ্ট—১মা, ১ব ] বিণ, নির্দেশক।

নির্ব্জেষ (ব্) [ নিৰ্ (নাই) দোষ (অপরাধ)  
যাহার, বহু ] গ্রা—নির্ব্জেষী, নির্দুষী ]

বিণ, ক্রটিহীন : দোষবর্জিত। ২।  
নিষপরাধ। ৩। কলঙ্করহিত : দাগহীন;  
বেদাগ। ৪। ক্রি-বিণ, সম্পূর্ণরূপে। প্র  
—সে বহুদিন রোগে ভুগিয়া এখন নির্দোষ  
আরোগ্যলাভ করিয়াছে।

নির্ব্জন, নির্ধন (ব্) [ নিব্ (নাই) ধন  
(সম্পত্তি) যাহার, বহু] বিণ, ধনহীন; ধনশূন্য;  
বিত্তবিহীন; দরিদ্র। বি, নির্জনতা,  
নির্ধনতা, নির্জনত্ব, নির্ধনত্ব।  
নির্ব্জার [ নিব্—ধ্ + অ (ভাবে—ঘঞ) ] বি,  
স্ত্রী, নির্ধারণ।

নির্ব্জারণ (ব্) [ নিৰ্—ধ্ (ধাবণ করা) +  
জন (ভাবে—অনট্) ] অনেকে মধ্য একেব  
অব্যবণ ] বি, পুং, নিরূপণ; নির্ণয়। ২।  
হির করণ, নিষ্চয় করণ। ৩। সিদ্ধান্ত।  
নির্ব্জারক (ক্) [ নিৰ্—ধারি (ধারণ করা)  
+ অক (—কর্তৃ) ] বিণ, নির্ধারণকারী;  
নিরূপক। ২। মীমাংসক।

নির্ব্জারিত [ নিব্—ধারি + ত (কর্তে—ক্ত) ]  
বিণ, স্থিতিকৃত; নির্দিষ্ট; নির্ণীত : নিশ্চিত।  
২। মীমাংসিত; কৃতসিদ্ধান্ত।

নির্ব্জার্য (নির্ব্জার্য) [ নিব্—ধাবি + য (কর্তে) ]  
বিণ, অবধারণ; নির্ণয় : নিরূপণীয়।

নির্ব্জিত (নিব্জিত) [ নিব্—ব্ (কম্পিত  
হওয়া) + ত (কর্তে, ক্ত) ] বিণ, বিধ্বনিত;  
বিকম্পিত। ২। পরিবর্জিত; তাক্ত।  
৩। বিদূরিত।

নির্ব্জিত [ নিব্ (নিষ্চয়) ধোত (পরিষ্কৃত) ]  
বিণ, প্রক্ষালিত। ২। পরিমার্জিত।

নির্ব্জদ্ব (নির্ব্জদ্ব) [ নিব্ (নাই) দ্বন্দ্ব  
(পরস্পরবিরোধী দুইটা) যেখানে, বহু] বিণ,  
স্বপ্নদ্বন্দ্ব বা শীতোষ্ণাদি দ্বন্দ্বরহিত। ২।  
দ্বন্দ্বরহিত। ৩। নির্বিবাদ।

নির্ব্জন—নির্ব্জন জঃ।

নির্ব্জিমিত্ত [ নিব্ (নাই) নিমিত্ত (কারণ)  
যাহার, বহু] বিণ, নিমিত্তশূন্য; অকারণ।  
২। নিশ্চয়োজন; নিরর্থক। ৩।  
আকস্মিক।

নির্ব্জিমেষ (ব্) [ নিব্ (নাই) নিমেষ যাহার,  
বহু] বিণ, অপলক। নির্নিমেষ আঁখি,  
—চক্ষু,—নয়ন,—নেত্র—লোচন—  
পলকবিহীন চক্ষু। ২। বিণ, পলকহীন  
নেত্রবিহীন। ৩। ক্রি-বিণ, পলকবিহীন  
নয়নে বা দৃষ্টিতে। (পদ্যে)। ৪। ক্রি, পুং,  
দেবতা।

নির্ব্জিচন (ব্) [ নিব্ (নিষ্চয়) বচন (বাক্য)  
বি, স্ত্রী, নিষ্চয় বাক্য বা কথন; নিরুক্তি। ২।  
নিরূপণ। ৩। বিণ, বচনশূন্য; মৌন;  
নির্বাক।

নির্ববর্তক (ক) [নিব্—বৃত্ + অক (কর্তৃ)]  
বিণ, নির্বাহক; সম্পাদনকর্তা।

নির্ববর্তন (ন) [নিব্—বৃত্ + অন (ভাবে—  
অনট্)] বি, ক্রী, সম্পাদন; নিষ্পাদন।

নির্ববর্তিত, নির্বর্তিত (নির্বোর্তিত) [নিব্  
—বৃত্ + গিট্ = নির্বর্তি + ত (কর্মে—ক্তৃ)]  
বিণ, সম্পাদিত; নিষ্পাদিত।

নির্ববন্ধ, নির্বন্ধ [নিব্—বন্ধ + অ (ভাবে—  
অল্)] বি, পুং, নিয়ম; নির্দেশ; ব্যবস্থা  
বিধান। প্র—“দৈবের নির্বন্ধ আছে না হয়  
থগুন।”—কুন্তিবাস। ২। অতিনিবেশ।  
৩। সুবিশেষ যত্ন; আগ্রহ; অতি ব্যগ্রতা।  
৪। অতিশয় অনুরোধ; পীড়াপীড়ি; ছেদ। ৫।  
ঘটনা; যোগাযোগ। ৬। নিশ্চয়; তির্য। প্র  
—“তথায় নির্বন্ধ কব শয্যা করিবারে”—কাশী  
মহা-বিরাট। “শিবের সম্বন্ধ কবিয়া নির্বন্ধ  
আইলা নারদ মুনি।”—ধরদামঙ্গল।

নির্ববন্ধিত, নির্বন্ধিত (নির্বোন্ধ্যিত)  
নির্বন্ধ + ইত্ বিণ, নির্বন্ধযুক্ত; সম্বন্ধক।  
২। নিশ্চিত; নিয়মিত; তির্য। প্র—“আজ  
ঠেতে নির্বন্ধিত করহ সকল। নিশায় করিব  
মডে কীর্জন মঙ্গল।”—চৈতন্যভাগবত। প্রা.  
বাং—নির্বন্ধিত। প্র—“জেনম আছিল  
পূর্বে দেব নির্বন্ধিত।”—শূন্তপুরাণ।

নির্ববর্ষপ্রদেশ, নির্বর্ষ—(প্রোদেশ্) [নিব্  
(না)—বর্ষ (বর্ষা) যে প্রদেশে] বিণ, বর্ষাহীন  
প্রদেশ; যথায় বৃষ্টি পড়ে না।

নির্ববল, নির্বল (নিব্বল্) [নিব্ (নাই)  
বল (শক্তি) যাহার, বহ] বিণ, দুর্বল;  
বলশূন্য; শক্তি-বিহীন; নিস্তেজ; ক্ষীণ।

নির্ববানচন, নির্বানচন (ন) [নিব্—বাচি  
(বসান) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী,  
হ্রীরকরণ; নির্দ্বারণ। ২। অনেকের মধ্য  
হইতে বাহিরা বাহির করণ; চূনন। বিণ,  
নির্বাচিত।

নির্ববাচা, নির্বাচা [নির্বানচন হইতে—  
নির্বানচা—নির্বানচা (পদ্যে)। গদ্যে  
—নির্বানচন করা; সংক্ষেপে “বাচা”। অস-  
ক্রি—নির্বানচিত্তে; নির্বাচিগা; নির্বাচিলে]  
ক্রি, নির্বাচন করা; বাছিয়া লওয়া।  
২। নির্দ্বারণ করা। প্র—“হায় হায়  
হায় হেদে হাভাতীর যি। নিরঞ্জনে নিল  
ভাল নির্বাচিলে কি।”—শিবায়ন। ৩।  
দ্বিকৃত্তর। প্র—“এই দ্বোকের অর্থে তুমি  
হৈলা নির্বাচন। আর এক গুন ভাগবতের  
কন।”—চৈতন্যচরিতামৃত।

নির্ববাচ্য, নির্বাচ্য (নির্বানচ্য) [নিব্—বাচ্য]  
বিণ, কথ্য; কথনযোগ্য। ২। নির্দ্বারণ;  
নিরূপণীয়। ৩। মীমাংসার যোগ্য;

মীমাংসার যোগ্য। ৪। নির্বাচন যোগ্য। ৫।  
নির্দেশ; অনিন্দ্য। ক্রী, নির্বাচ্য।

নির্ববাণ, নির্বাণ (ন) [নিব্—বা (প্রবাহিত  
হওয়া) + ত (ভাবে—ক্তৃ) “মুক্তি: কৈবল্য-  
নির্বাণং শ্রেয়ো নিঃশ্রেয়সামৃতম্” “মোক্ষো-  
পবর্গঃ”—অমর। “নির্বাণো মুনিব্রাহ্মণা-  
—অমর] বি, ক্রী, ভববন্ধনা হইতে মুক্তি  
লাভ; মোক্ষ; জীবমুক্তি। প্র—“সাকাবে  
মাথুয়া হবে নির্বাণে কি গুণ বল না।”—  
রামপ্রসাদ। ক্রঃ—পা ও প্রা-বাং-র—  
নিববাণ। বৌদ্ধধর্মমতে—“নির্বাণং পরমং  
সুখম্”। তাহার্য বলেন অজ্ঞ জনেব মতে  
দীপ নির্বাণের মত আত্মার নির্বাণ, কিন্তু  
তাহা নহে—জীবনেব সমাপ্তিও নহে। প্রকৃ-  
অর্থ—ছুঃপের নির্বাণ, অশান্তির নাশ, পূর্ণ  
সুখোদয় ছুঃপের চির-সমাধি। বুদ্ধ সারি-  
পুস্তকে বলিয়াছিলেন—“লোভের নাশ, হৃণার  
নাশ, মায়ার নাশ,—ইহাই হে বন্ধ, নির্বাণ।  
২। শান্তি। ৩। [“নির্বাণং অন্তাগমনম্”  
—মেদিনী] অন্তগমন। ৪। সমাপ্তি। ৫।  
অলনের অবসান। ৬। বিরাম। ৭। হস্তার  
স্থান। ৮। বিণ, মুক্ত; জীবমুক্ত। ৯। অলন-  
রহিত; নিবৃত্ত; নির্বাণিত। প্র—“নির্বাণ  
মন-অনল আর কেন জ্বালাতে এলে।”—  
বাং-গান। ১০। বিশ্রান্ত। ১১। নিরুত্ত।  
১২। বাণশূন্য; যাহার আব বাণ নাই।

নির্ববাণমগুপ—কাশীভিত্ত মুক্তিমগুপ  
তীর্থ। নির্ববাণ করা—নির্বাণিত করা;  
আগুন নিবান।  
নির্ববাণী, নির্বাণী [নিব্ (নাই) বাণী  
(বাক্য) যাহার, বহ] বিণ, যোন: বাক্য-  
হীন।  
নির্ববাত, নির্বাত (ত) [নিব্ (নাই)  
বাত (বায়ু) যেখানে, বহ] বিণ, বায়ুহীন।  
২। অচঞ্চল; স্থিৰ।

নির্ববাদ, নির্বাদ (দ) [নিব্ (নিমিত্ত) বাদ  
(কথন) কর্তৃক] বি, পুং, পরিবাদ; নিন্দা;  
অপমণ। ২। অনাদর; অবমাননা। ৩।  
বিবাদ; কলহ। ৪। জনশ্রুতি। ৫।  
নির্বিবাদ; অবিরোধ।

নির্ববাধ, নির্বাধ (ব্) [নিব্ (নাই) বাধা  
যাহার, বহ] বিণ, বাধাহীন; প্রতিবন্ধ-  
রহিত; অব্যাহ।

নির্ববাপক, নির্বাপক (ক) [নিব্—বাপি  
(গমন করান) + অক (কর্তৃ)] বিণ, নির্বাণ-  
কারী; যদ্বারা নির্বাণিত হয়। ২।  
নাশক; হননকারক; হত্যা [বিরল]।

নির্ববাপণ, নির্বাপণ (ন) [নিব্—বাপি  
(গমন করান) + অন (ভাবে—অনট্)] বি,

ক্রী, অবসান করান; বিনাশ [প্র-অ]। ২।  
দান। ৩। নিবাহিলা দেওন।

নির্ববাপিত, নির্বাপিত [নিব্—বাপি + ত  
(কর্মে—ক্তৃ)] বিণ, যাহা নির্বাণ করা  
হইয়াছে। ২। যাহার নাশ হইয়াছে; নষ্ট;  
বিনাশ প্রাপ্ত। ৩। যাহা দান করা হইয়াছে;  
দত্ত; অর্পিত [প্র-অ]।

নির্ববাসক, নির্বাসক (ক) [নিব্—  
বাসি (বাস করান) + অক (কর্তৃ)] বিণ,  
যে নির্বাসন করে; নির্বাসনকারী; নির্বাসন-  
কর্তা।

নির্ববাসন, নির্বাসন (ন) [নিব্—বাসি  
(বাস করান) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী,  
কোন গুরুতর অপরাধের দণ্ড স্বরূপ দেশ  
হইতে বহিষ্করণ। ২। হনন [বিরল]।

নির্ববাসিত, নির্বাসিত (—শিত) [নিব্—  
বাসি + ত (কর্মে—ক্তৃ)] বিণ, বদেশ হইতে  
বহিষ্কৃত; নির্বাসনদণ্ডপ্রাপ্ত; বিবাসিত।  
২। হত।

নির্ববাহ, নির্বাহ [নিব্—বহ্ (বহন  
করা) + অ (ভাবে—ঘণ্)] বি, পুং,  
নিষ্পাদন; সমাপন। ২। নিষ্পত্তি। ৩।  
সমাপ্তি; শেষ।

নির্ববাহক, নির্বাহক (ক) [নিব্—বহ্ +  
অক (কর্তৃ)] বিণ, নির্বাহকাবক; সম্পাদক,  
নিষ্পাদক।

নির্ববাহিত, নির্বাহিত [নিব্—বহ্ + গিট্  
= বাহি (বহন করান—সম্পাদন করান) + ত  
(কর্মে—ক্তৃ)] বিণ, সম্পাদিত; নিষ্পাদিত।

নির্ববিকল্প, নির্বিকল্প [নিব্ (নাই) বিকল্প  
যাহাতে] বিণ, সংশয়হীন; অজান্ত। ২।  
জ্ঞাতুজ্ঞেয়ভেদরহিত। ৩। বিশেষ্য-  
বিশেষণতা-সম্বন্ধরহিত। ৪। বি, ক্রী,  
অপজ্ঞান। নির্বিকল্প সমাধি—জ্ঞাতু-  
জ্ঞানাদিভেদরহিত হইয়া অদ্বিতীয় পরব্রহ্মে  
চিন্তাসমাধান।

নির্ববিকল্পক, নির্বিকল্পক (ক) [নির্বিকল্প + ক (সংজ্ঞার্থে)] বিণ, সম্বন্ধ  
বিহীন; সংশয়শূন্য। ২। বি, ক্রী, অতীন্দ্রিয়  
জ্ঞানবিশেষ।

নির্ববিকার, নির্বিকার (ক) [নিব্  
(নাই) বিকার (প্রকৃতির বৈপরীত্য) যাহার,  
বহ] বিণ, বিকারবিহীন; অবিকৃত। ২।  
বি, পুং, বিকারবিহীন; পরব্রহ্ম।

নির্ববিকল্প, নির্বিকল্প [নিব্ (নাই) বিকল্প (বাধা)  
যাহার, বহ] বিণ, বিয়প্ত; বাধাবিরহিত।  
২। বিপদহীন; নিরাপদ। ৩। [নিব্  
(না) বিকল্প (বাধা)] বি, ক্রী, বিরাভাব।

**নির্বিচার, নির্বিচার** (ব্) [নির্ (নাই)  
বিচার বাহ্যতে, বহ] বিণ, বিচারবিহীন।  
২। বিবেচনাশূন্য।

**নির্বিক্রা, নির্বিক্রা** [নির্ (নির্গত)  
বিক্র্য (বিক্র্য পর্বত হইতে)—আ (প, প্রী)]  
নি, প্রী, বিক্র্যপর্বত হইতে বহির্গত নদী।

**নির্বিন্ন, নির্বিন্ন** [নির্—বিৎ (জানা—খেদ  
করা)+ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, দুঃখিত;  
বিন্ন। ২। বিকৃত; অশুভপু। ৩।  
শোকাদি দ্বারা অভিকৃত।

**নির্বিবেক, নির্বিবেক** (ক্) [নির্  
(নাই) বিবেক (বিবেচনা) যাহার, বহ] বিণ,  
যাহার বিবেক নাই: বিবেকহীন; অবিবেকী:  
বিচারবিহিত।

**নির্বিভেদ, নির্বিভেদ** (দ) [নি  
(নাই) বিভেদ (ভেদ জ্ঞান) যাহার, বহ]  
বিণ, ভেদজ্ঞানহীন। ২। অভেদ; অভিন্ন।

**নির্বিশঙ্ক, নির্বিশঙ্ক** (নির্বিশংক) [নি  
(নাই) বিশঙ্ক (ভীতি) যাহার, বহ] বিণ,  
নিঃশঙ্ক; নিভীক: নির্ভয়।

**নির্বিশেষ, নির্বিশেষ** (ষ্) [নির্  
(নাই) বিশেষ (ভেদ) যাহার, বহ] বিণ,  
ভেদহীন; অবিশেষ; অভিন্ন। ক্রি-বিণ,  
নির্বিশেষে—ইতর বিশেষ না করিয়া।  
প্র—“এপত্য-নির্বিশেষে প্রজাপালন করিতে  
লাগিলেন”—সীতার বনবাস (বিদ্যাসাগর)

**নির্বিসয়, নির্বিসয়** (ষ্) [নির্ (নাই) বিস  
যাহার, বহ] বিণ, বিসর্গহিত; বিসর্গশূন্য।  
প্রী, নির্বিসয়—নির্বিসয়ী নামক তৃণ।

**নির্বিসয়, নির্বিসয়** (ষ্) [নির্ (না) বিসয়  
(গোচর)] বিণ, যাহা গোচর নয়; যাহা  
ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য নয়; অগোচর।

**নির্বিস্ট, নির্বিষ্ট** [নির্—বিণ্ (প্রবেশ  
করা, উপভোগ করা)+ত (কর্ত্তে—ক্ত)]  
বিণ, অশুভত। ২। প্রাপ্ত; লব্ধ। ৩।  
পুষ্ট। ৪। কৃতবিবাহ; বিবাহিত।

**নির্বীজ, নির্বীজ** (জ্) [নির্ (নাই) বীজ  
যাহার, বহ] বিণ, বীজহীন: বীজহিত।  
২। কারণবিহীন। ৩। পুরুষশূন্য। ৪।  
বি, পুং, সমাধিবিশেষ। প্রী, নির্বীজ—  
কাকলীজালা; কিসমিস।

**নির্বীর, নির্বীর** (ব্) [নির্ (নাই) বীর  
(যোদ্ধা) যেখানে, বহ] বিণ, বীরশূন্য; বীর-  
হিত। প্রঃ—কবির মাইকেল মধুসূদন দত্ত এই  
বিশেষণ পদ হইতে ক্রিয়াপদ নিষ্কাশন করিয়া  
গিয়াছেন। “বীরগণে পূর্ণ করিবে” এই অর্থে  
“বীরকে” শব্দের ব্যবহার নাই। কিন্তু  
“বীরশূন্য করিবে” এই অর্থে কবির

“নির্বীরকে” শব্দের ব্যবহার করিয়াছেন। প্র—  
“নির্বীরকে লক্ষা আছি সোমিত্রি কেশরী”—  
মেঘনাদ। সাধা ইংরেজীতে যেমন de, dis,  
un প্রভৃতি উপসর্গ যোগে অতাব্যয়ক,  
বিপরীতার্থ-প্রতিপাদক এবং অসন্তা-প্রমাপক  
পদ নিষ্পন্ন হয়, যথা—depopulated, dis-  
close, unnerve ইত্যাদি, বাঙ্গালায় তেমনি  
—নি, নির্, অন্ প্রভৃতি যোগে সেই সকল  
পদ সিন্ধু হয়, যথা—নিখুঁত, নিটোল, নিষ্কীৰ্ণ  
ইত্যাদি। যোড়শ ও সমুদ্র শতাব্দীতে এই-  
রূপ বহুশব্দ ইংরেজী ভাষায় যদুচ্চা-সংগঠিত  
হইয়াছিল; তন্মধ্যে dislike, distaste, dis-  
praise প্রভৃতি কতকগুলির ব্যবহার এখনও  
বিলক্ষণ থাকিলেও অধিকাংশই অপ্রচলিত  
হইয়া গিয়াছে। বৈদ্যাকরণ শ্রীমদ্ভট্ট বলেন,  
he lth, charity ইত্যাদি হইতে dishlth,  
discharity প্রভৃতি বিশেষ্যপদ এবং  
god, love ও hero হইতে digod,  
dislove ও dishero প্রভৃতি ক্রিয়াপদ  
উনবিংশ শতাব্দীর ইংরেজ লেখকের উদ্ভাবনী  
শক্তির ফল। মধুসূদন সম্ভবতঃ তাঁহার  
“নির্বীরকে” শব্দ নিষ্পাদনের আদর্শ dishero  
বা disheroed শব্দ হইতে পাইয়াছিলেন।  
প্রী, নিববীরা—অবীরা; পতিপুত্রহীনা প্রী।

**নিববীরা** (নিবীজ) [নির্ (নাই) বীয  
(বীজ) যাহার, বহ] বিণ, নিস্তেজ; বীয-  
হীন; দুর্বল।

**নির্বুদ্ধি, নির্বুদ্ধি** [নির্ (নাই) বুদ্ধি  
(বোধ) যাহার, বহ] বিণ, যাহার বিশেষ জ্ঞান  
নাই; বুদ্ধিহীন: মূর্খ।

**নির্বৃত্তি, নির্বৃত্তি** [নির্—বৃত্তি (ক্রি-  
ভাবে)] বি, প্রী, বৃত্তি। ২। মৃত্যু। ৩।  
সন্তোষ। ৪। শান্তি। ৫। সিদ্ধি। ৬।  
অক্ষয়। ৭। অভয়। ৮। মৃত্যু। ৯। অন্ত  
গমন। ১০। বাসগনা। বিণ, নির্বৃত্ত।

**নির্বৃত্ত, নির্বৃত্ত** [নির্—বৃত্ত+ত (কর্ত্তে  
—ক্ত)] বিণ, সম্পন্ন; হৃদিত। ২। [কর্ত্ত  
—ক্ত] বিণ, জাত: উৎপন্ন।

**নির্বৃত্তি, নির্বৃত্তি** [নির্—বৃত্ত+তি  
(ভাবে)] বি, প্রী, সমাপ্তি। ২। [নির্  
(নাই) বৃত্তি (জীবিকা) যাহার, বহ]  
বিণ, বৃত্তিহীন; জীবিকাশূন্য।

**নির্বেরদ, নির্বেদ** (দ) [নির্—বিৎ+অ  
(ভাবে—অল্)] বি, পুং, আশ্রয়ানি। ২।  
উদাসীন। ৩। বৈরাগ্য। ৪। অশ্রুতাপ;  
পশ্চাত্তাপ। ৫। বিণ, বেদহিত।

**নির্বেরদন, নির্বেদন** (দ) [নির্ (নাই)  
বেদনা যাহার, বহ] বিণ, বেদনাবিহীন;

বাশাশূন্য। ২। ভোগ। ৩। বিবাহ।  
৪। লাভ। ৫। মুক্তি।

**নির্বের্ষ্টন, নির্বেষ্টন** (ন) [নির্ (নাই)  
বেষ্টন যাহার, বহ] বিণ, বেষ্টনবিহীন:  
আবরণহিত।

**নির্বোধ, নির্বোধ** (ধ্) [নির্ (নাই) বোধ  
(জ্ঞান) যাহার, বহ] বিণ, বোধশূন্য;  
জ্ঞানহীন; অজ্ঞান; কর্তব্যাকর্তব্য বিচার-  
হিত; মূর্খ।

**নির্বোধন** (ন) [নির্—বোধন] বিণ, বাধাহীন:  
বেদনাশূন্য। ২। অত্যন্ত পীড়ন। ৩। দুঃখ।

**নির্ব্যাজ** (জ্) [নির্ (নাই) ব্যাজ (ছল)  
যাহার, বহ] বিণ, ব্যাজহীন; ছলহিত;  
অকপট; অব্যাজ।

**নির্ব্যঢ়** [নির্—বি—উচ্চ—বহ্+ত  
(কর্ত্তে—ক্ত)] বিণ, বিনিশ্চিত; প্রমাদ  
দ্বারা নির্ণাত। ২। সমাপ্ত। ৩। সম্যক।  
**নির্ভয়** (য়) [নির্ (নাই) ভয় (ভীতি,  
আশঙ্কা) যাহার, বহ] বিণ, যে ভয় পায় না:  
যাহার শঙ্কা নাই; নিভীক: নিঃশঙ্ক;  
ভয়শূন্য; অভয়। প্র—“নির্ভয় হৃদয়ে কর”  
—মেঘনাদ। ২। বি, পুং, ত্রৈলোক্য।  
ক্রি-বিণ, নির্ভয়ে।

**নির্ভর** (ব্) [নির্—ভৃ (ভরণে, পূরণে)+  
অ (কর্ত্তে—অল্)] বিণ, পরিপূর্ণ। ২।  
অধিক; অতিরিক্ত। ৩। বি, আশ্রয়; ভর  
অবলম্বন। ৪। [“নির্ভর নির্ভরে সারে”—  
মেদিনী] সারভাগ। নির্ভর করা—আশ্রা  
স্থাপন করা: to depend. ২। তার  
রাখা।

**নির্ভৎসন** (—শন্) [নির্—ভৎস্ (নিপা  
করা)+অন (ভাবে—অনট্)] বি, প্রী,  
ভৎসনা: তিরস্কার। ২। নিপা।

**নির্ভাগ্য** (নির্ভাগ্য) [নির্ (নাই) ভাগ্য  
(অদৃষ্ট) যাহার, বহ] বিণ, দুর্ভাগ্য।

**নির্ভিন্ন** [নির্ (না) ভিন্ন (ভেদপ্রাপ্ত)]  
বিণ, অভিন্ন; যুক্ত। ২। [নির্ (নিষ্কর,  
সম্যক) ভিন্ন] পৃথককৃত; স্বতন্ত্র। ৩।  
প্রক্ষুণ্ণ।

**নির্ভীক** (ক্) [নির্ (নাই) ভী (ভয়)  
যাহার, বহ সমাসে ক যোগ] বিণ, ভীতিহীন:  
ভয়শূন্য; শঙ্কাহিত। ২। সাহসী।

**নির্ভুল** (ল্) [নির্ (নাই) ভুল (ত্রঃ) যাহার  
বা যাহাতে, বহ] বিণ, ভ্রান্তিরহিত। ২।  
নির্বোধ; ত্রুটিহীন। ৩। বিশুদ্ধ।

**নির্ভৃতি** [নির্ (না) ভৃতি (কর্ত্তমূল্য)  
যাহার, বহ] বিণ, বিনা বেতন; বেণার।

**নির্ভেদ** (দ) [নির্—ভেদ] বি, পুং,  
পৃথক্করণ; বিধারণ।

**নির্ম্মক্ষিক** (নির্ম্মোক্ষিক) [নির্ম্ম (না) মক্ষিকা—অব্যয়ীভাব] বি, স্ত্রী, মক্ষিকার অভাব। ২। [নির্ম্ম (নাই) মক্ষিকা যেখানে, বহ] বিণ, মক্ষিকাশূন্য। ৩। [এমন স্থান যেখানে মনুষ্য কি মক্ষিকা পধ্যস্ত নাই। লক্ষণীয়] নির্জ্ঞান।

**নির্ম্মজ্ঞান** (নির্ম্মোজ্ঞান) [নির্ম্ম—মনচ্ (আরতি করা) + অন (ট—করণে)] বি, বাহ্য দ্বারা দেবারাধনা করা হয়; আরাট্রিক; নীরাজনা; আরতি; আরাট্রিক দীপমালা, সজলপদ্ম, খোতবস্ত্র, বিদ্যল, সাহিত্য প্রণাম এই পঞ্চ দ্বারা আরাধনা; শাস্তিকর্ম্মবিশেষ। ২। আরাধনার অর্থোপহার। ৩। সেবা। ৪। মুহূন; মোহন।

**নির্ম্মজ্ঞান** (নো) [নির্ম্মজ্ঞান জ্ঞঃ। ব্রজ, কোমলরূপ—নির্ম্মজ্ঞান। উ-পু—নির্ম্মজ্ঞাই; নিম্জ্ঞায়। ম-পু—নির্ম্মজ্ঞা; নির্ম্মজ্ঞাপ্ত। প্র-পু—নির্ম্মজ্ঞায়; নির্ম্মজ্ঞাত; নির্ম্মজ্ঞাল। ক্রি, নির্জ্ঞান করা। প্র—“বঙ্গ হাম জীবন তোহে নির্ম্মজ্ঞব তব না সৌপব অঙ্গ।”—গোবিন্দ-দাস। “কুণ্ডল পিঙ্গে চরণ নির্ম্মজ্ঞল অব কিয়ে সাধসি মান।”—পদাবলী।

**নির্ম্মৎসর** (—গব্) [নির্ম্ম (নাই) মৎসর (গর্হ) বাহ্যব, বহ] বিণ, বাহার মৎসরতা নাই; গর্হরহিত; নাৎসর্গশূন্য; নিবৃত্তকার।

**নির্ম্মদ** (দ) [নির্ম্ম (নাই)—মদ (মদজল, মত্ততা) বাহ্যব, বহ] বি, মদজলসরগ-রহিত হস্তী। ২। বিণ, মত্ততাশূন্য।

**নির্ম্মমুখ্য** (নির্ম্মোমুখ্য) [নির্ম্ম (নাই) মমুখ্য (মামুখ) যেখানে, বহ] বিণ, মনুষ্যের বাসস্থান; মামুখের সমাগমস্থান। ২। যেস্থানের নরনারী মরিখা গিয়াছে। প্র—ম্যালেরিয়ায় গ্রামটি প্রায় নির্ম্মমুখ্য হইয়া গিয়াছে। ৩। [প্রায়ে] যে মামুখের মনোই নয়। (২) অকর্ম্মণ্য।

**নির্ম্মমুখ** (নির্ম্মোমুখ) [নির্ম্ম (নিম্চর) মমুখ (মম্বন করা) + অ (ভাবে—জল্)] বি, পুং, নির্ম্মম্বন।

**নির্ম্মম্বন** (নির্ম্মোম্বন) [নির্ম্ম—মম্ব + অন (ভাবে—অনট)] বি, স্ত্রী, সম্যক প্রকায়ে মম্বন। ২। নিম্পীড়ন; নিম্পীড়ন।

**নির্ম্মম্বা** (নির্ম্মোম্বা) [নির্ম্ম—মম্ব + অ (কর্মে—ক্যপ)] বি, স্ত্রী, অগ্নি উৎপাদনার্থ শ্রুত্যাগ মম্বনকর্তা।

**নির্ম্মম্ব** (নির্ম্মোম্বা) [নির্ম্ম (নাই) মম্ব (আমার এই বুদ্ধি—মম্বতা) বাহ্যব, বহ] বিণ, মম্বতা-শূন্য; আমার বলিষ্ঠ জ্ঞানশূন্য। ২। নিষ্ঠর; হৃদয়হীন; নির্দয়।

**নির্ম্মল** (ল) [নির্ম্ম (নাই) মল (মলা) বাহ্যভে, বহ] বিণ, স্বচ্ছ; মলিনতা-শূন্য;

অনাবিল। প্র—নির্ম্মল জল। ২। শুভ্র। প্র—নির্ম্মল কান্তি। ৩। পরিশুদ্ধ। প্র—নির্ম্মল আকাশ। ৪। অকপট; সরল। প্র—নির্ম্মল অন্তঃকরণ। ৫। অকলঙ্ক; নির্দোষ। প্র—নির্ম্মল চরিত্র। ৬। পবিত্র; পূত। প্র—নির্ম্মল হৃদয়। ৭। অজল। ৮। নির্ম্মালা।

**নির্ম্মলা** [সং] বি, কতক বৃক্ষ ও তাহার ফল। ইহার বীজ দ্বারা জল নির্ম্মল করা হয় বলিয়া এই নাম; the cleaning nut.

**নির্ম্মলী** (নির্ম্মোলি) [সং—নির্ম্মলা] বি, জল পরিষ্কারক ফল; নির্ম্মলা জঃ; কতক ফল। ২। কতক বৃক্ষ; strychnos potatorum.

**নির্ম্মাংস** (শ) [নির্ম্ম (নাই) মাংস বাহার, বহ] বিণ, মাংস বিহীন।

**নির্ম্মাণ** (ন্) [নির্ব্—মা (পরিমাণে) + অম (ভাবে—অনট)] বি, স্ত্রী, গঠন; প্রস্তুত করণ। ২। রচনা। ৩। প্রণয়ন।

**নির্ম্মাতা** [নির্ব্—মা + ত্ (কর্তৃ—তৃচ) = নির্ম্মাতৃ ১খা. ১ব] বিণ, গঠনকারী; নির্ম্মাণ-কারক; যে প্রস্তুত কবে। ২। রচিত। ৩। স্রষ্টা।

**নির্ম্মালা** (নির্ম্মাল) [নির্ব্—মালা] যে মালা দেবতাকে নিবেদন করিয়া দেওয়া হইয়াছে; নিবেদিত পুষ্পমালা বা পুষ্পাদি। ২। উপভুক্ত ফুলের ভূষণ। ৩। দেবতার প্রদান। ৪। [নির্ব্—মল + অ (বার্থে—ক্য)] বিণ, নির্ম্মল। স্ত্রী, নির্ম্মালা—নির্ম্মলী নামক জল পরিষ্কারক ফলবিশেষ।

**নির্ম্মিত** [নির্ব্—মা + ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, গঠিত; রচিত।

**নির্ম্মিতি** [নির্ব্—মা + তি (কর্মে—ক্তি)] বি, নির্ম্মাণ; রচনা। প্র—“জিজ্ঞাসিমা গুল-পাণি, কহ ভগ্না সত্য বাণী, শালভগ্নী কাহার নির্ম্মিতি।”—কবিক।

**নির্ম্মিৎসা** (শা) [নির্ব্—মা + স (ন) ইচ্ছার্থে—নির্ম্মিৎসা + অ (ভাবে—জল্) আপ-স্ত্রী] বি, স্ত্রী, নির্ম্মাণেচ্ছা।

**নির্ম্মুক্ত** [নির্ব্—মুক্ত + ত (কর্মে—ক্ত)] বি, পুং, যে সর্পনির্ম্মোক্ত ভাগ করিয়াছে; খোলস-ছাড়া সাপ। ২। নিঃশেষে মুক্ত; বিমুক্ত। ৩। পুণঃভূত; বিমুক্ত। ৪। নিঃসঙ্গ; সঙ্গবিহীন। ৫। বচনমুক্ত; ৬। বহির্গত। ৭। মুক্তিপ্রাপ্ত।

**নির্ম্মুট** (টে) [নির্ব্—মুট + অ (কর্তৃ-সংজ্ঞার্থে—জল্)] বি, পুং, যে সকল বৃক্ষে ফুল না হইয়া ফল হয়; বনপতি। ২। যে হাটের বাজনা নাই; নিম্বর হাট।

**নির্ম্মূল** (ল্) [নির্ব্ (নাই) মূল বাহার, বহ] বিণ, বাহার মূল ছিন্ন হইয়াছে; ছিন্নমূল; মূল হইতে উৎপাটিত। ২। বাহ্য একেবারে বিনষ্ট হইয়াছে; বিলুপ্ত; সম্পূর্ণ ধ্বংসপ্রাপ্ত; উচ্ছেদপ্রাপ্ত। প্র—“সমূলে নির্ম্মল এর শরে”—মেঘনাদ। ৪। অমূলক; ভিত্তিহীন।

**নির্ম্মূলন** (ন) [নির্ব্—মূল + অন (ভাবে—অনট)] বি, স্ত্রী, উমূলন; মূল সহ উৎপাটন। ২। বিনাশ।

**নির্ম্মৌক** (ক্) [নির্ব্—মুচ্ (তাগ করা) + অ (কর্মে—ক্যপ)] বি, পুং, মাপের খোলস। ২। তত্ত্বত্রাণ; নাজোয়া। ৩। আকাশ। ৪। [ভাবে—ক্যপ] মুক্তি।

**নির্ম্মৌচ্য** (নির্ম্মোচ্চ) [নির্ব্—মুচ্ (মোচন করা) + য (কর্মে—য)] বিণ, মোচন-যোগ্য।

**নির্ম্মৌহ** [নির্ব্ (নাই) মোহ বাহার, বহ] বিণ, মোহবিহীন।

**নির্মাণ** (নির্ম্মান) [নির্ব্—মা + অন (অনট)] বি, স্ত্রী, পশুপুত্রের আসন; পালান। ২। [কবণে—অনট] পশুর পদবন্ধনরুজ। ৩। [ভাবে—তন] নিঃসরণ; নির্গমন। ৪। প্রাণ-বায়ব দেহ-পরিভ্রমণ। ৫। মুক্তি; মোক্ষ। ৬। হাতীর চব্বের কোণ।

**নির্বাতি** (নির্জাতি) [নির্ব্—মা (গমন করা) + ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, নির্গত।

**নির্বাতিক** (নির্জাতিক্) [নির্বাতি + ক] বিণ, যে অনিষ্ট করে; যে শত্রুতার প্রতিশোধ গ্রহণ করে। ২। নিবাতনকারী; উৎপীড়ন-কারী; যরণাদায়ক।

**নির্বাতিন** (ন) [নির্ব্—বাতি (যাতনা করা) + অন (ভাবে—অনট)] বি, স্ত্রী, প্রতি-হিংসা; শত্রুতার প্রতিশোধ। ২। পীড়ন; নিগ্রহ। ৩। অহার। ৪। বধ; হনন।

**নির্বাঁস** (নির্জাণ্) [নির্ব্—যস + অ (কর্মে—ক্যপ)] বি, পুং, রস। ২। কাথ; আঠা। ৩। সার; নিগুট। ৪। নিম্চর। প্র—“কম্যম্বে মহোষধ আছেয়ে নির্বাঁস।”—কুতিবাস।

**নির্লক্ষণ** (নির্লোক্ষণ্) [নির্ব্ (নাই) লক্ষণ (শুভ চিহ্ন) বাহার, বহ] বিণ, শুভ-লক্ষণ-শূন্য; শুভচিহ্ন-রহিত; অলক্ষণ।

**নির্লজ্জ** (নির্লোজ্জ) [প্রা—নির্লজ্জ; নিলজ্জ; নিলজ্জি; নিলজ্জ। নির্ (নাই) লজ্জা বাহার, বহ] বিণ, লজ্জাহীন; বেহায়া।

**নির্লিপ্ত** [নির্ব্ (নাই) লিপ্ (লেপন করা) + ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, যে কোন বিষয়ে লিপ্ত নয়; সঙ্গ-বিহীন; সংপ্র-শূন্য। ২। নিলেপ; অলেপ-হীন। ৩। মুক্ত; বাখ্য।



**নিলে'থন** (ন) [নি-লিথন] বি, ক্রী, আঁচড়ান; চাঁচিয়া পরিষ্কারকরণ। প্র—  
জিহ্বা নিলে'থন। ২। [করণে—অনট্]  
আঁচড়াইবার যন্ত্র : জিহ্বাচোলা।

**নিলে'প** (প) [নি-লপ—লেপ্, বাহার  
—বহ] বিণ, লেপহীন; লেপন-শূন্য। ২।  
নির্লিপ্ত। ৩। নিসম্পর্ক। ৪। স্বতন্ত্র।

**নিলে'ম** (ম) [নি-লম (নাই) লোম বাহার,  
বহ] বিণ, লোম-শূন্য।

**নির্হরণ** (ন) [নি-হরণ (নিঃশেষ) হরণ] বি,  
ক্রী, নিঃশেষে হরণ। ২। নিষ্কাশন। ৩।  
সংকার্যার্থ শব্দ বহন; গৃহ হইতে শব্দ বাহিরে  
আনয়ন। ৪। শব্দ দাড়া।

**নির্হর** (র) [নি-হর (হরণ করা) + অ  
(ভাবে—বহ্)] বি, পুং, বহিষ্করণ। ২।  
শূন্যাদির উৎপাদনে। ৩। শব্দ বাহিরে  
৪। শব্দ দাড়া। ৫। অগ্নিদাহ। ৬। দল  
মুত্রাদি তাপ। ৭। যথেষ্ট বিনিয়োগ।

**নির্হরক** (ক) [নি-হর + অক (কর্তৃ)] বিণ,  
যে ব্যক্তি শব্দ গৃহ হইতে বাহিরে লইয়া যায় :  
নির্হরণকারক।

**নির্হারী** [নির্হার + ইন্] বিণ, নির্হরণকারী।  
৩। বি, দূরগামী গজ।

**নির্হাস** (হ) বি, পুং, অতিশয় হাস।

**নিল** [নেওয়া অঃ] ক্রি, লইয়া গেল। প্র—  
“পাখানিতে নিল সরোবরে।”—কবিকঙ্কণ।  
২। গ্রহণ করিল : লইল। প—“যার মন তার  
কাছে লোকে বলে নিলে নিলে। দেখা হলে  
জিজ্ঞাসিব, সে নিলে কি আমার দিলে।”  
“হোরে নিল বিধি কি দোলে।”—বাং-গান।

**নিলয়** (য়) [নি (মধ্যে) লী (লীন হওয়া)  
+ অ (অধি—অল্)] বি, পুং, গৃহ। ২।  
বাসস্থান; আবাস। ৩। নিঃশেষে লয় :  
বিলয়। ৪। আহার : আগার : আশ্রয়।  
প্র—শুণের নিলয়।

**নিলয়ন** (ন) [নি-লী + অন (অধি—  
অনট্)] বি, ক্রী, বাসস্থান। ২। [ভাবে—  
অনট্] লয়প্রাপ্তি; লীন হওয়ার অবস্থা।

**নিলাজ** (জ) [নি-লজ্জ শব্দজ] বিণ,  
লজ্জাহীন; নিলজ্জ; বেহাশ। প্র—“কে  
থাকে অমন চেয়ে নিলাজ কামুক”—শ্রম ও  
ফুল। “নিলাজ পরাণ না বাঞ্জে ধির”—  
চণ্ডীদাস।

**নিলাম, নীলাম** (ম) [হি—নীলাম।  
পৰ্ত্ত—leilour] বি, দেনার দ্বারা প্রকাশিত  
বিক্রয় : বিণ, নিলামী—দ্বারা নিলাম করা  
হইবে। ২। নিলামে ক্রীত। নিলাম  
খরিদ—নিলামে ক্রেতাদিগের মধ্যে সর্বাপেক্ষা  
অধিক মূল্য দিয়া ক্রয়। নিলামদার—যে  
নিলাম করে; an auctioneer. নিলাম

**ডাকা**—নিলামে বাহা উঠিয়াছে তাহা খরিদার্থ  
প্রতিযোগিতায় উত্তরোত্তর দর বাড়ান।

**নিলীন** (ন) [নি-লী (লীন হওয়া) + ত  
(কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, বিলীন; সংলগ্ন; মিলিত।  
২। নিমগ্ন। ৩। অবহিত।

**নিশাপিশ, নিশাপিশ্** [ইশপিশ, উষিপিশি  
অঃ] অ, অস্থিরতা প্রকাশক : চাক্ষু-  
জ্ঞাপক; কণ্ঠ্যনের ভাব প্রকাশক। নিশা-  
পিশ্-করা—চুলকান; চক্কলহওয়া; অস্থির  
হওয়া। প্র—“হাত করে নিশাপিশ্, দায়ে  
রেখে গোষ্ঠাপিশ, ছাড় শুধু দশবিশ শব্দ ভেদী  
ফাঁকি।”—রবীন্দ্রনাথ।

**নিশা** [নি-শো + অ (কর্তৃ—ক) আপ—ত্ৰী]  
বি, স্ত্রী, রজনী; রাত্রি। প্র—“দূর্য্য অন্ত গেল  
হৈল ভয়প্রদা নিশা”—শিবায়ন। ২।  
[জ্যোতিষে] মেবাদি রাশি। ৩। [বৈদ্যকে]  
হরিদ্রা। ৪। [ভাবে—অল্] শেষ : অবসান  
[বিরল]।

**নিশাকর** (ব) [নিশা (রাত্রিতে) কর  
(করণ) বাহান, বহ] বি, পুং, রজনীকর :  
চন্দ্র।

**নিশাচর** (র) [নিশা (রাত্রিতে) চর  
(যে বিচরণ করে) ৭তৎ] বি, পুং, রাক্ষস।  
২। পিশাচ। ৩। চোর। ৪। পেচক।  
৫। খাপদ। ৬। বিণ, রাত্রিচর। স্ত্রী,  
নিশাচরী—রাক্ষসী। ২। পিশাচী। ৩।  
রাত্রিতে বিচরণকারিণী : অভিসারিকা।

**নিশাজল** (ল) [নিশা (রাত্রিতে) পতিত  
“হয় যে জল—কর্ণধা”] বি, ক্রী, হিন : শিশির।  
২। রাত্রিতে মুক্তস্থানে মুক্ত আধারে রঞ্জিত  
পানীয় জল। নিশাজল অঃ।

**নিশাট** (ট) [নিশা (রাত্রিতে) অট (সে  
গমনাগমন করে)] বি, পুং, রাত্রিচর :  
নিশাচর।

**নিশাত** [নি-শো (তীক্ষ্ণ করা) + ত  
(কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, তীক্ষ্ণকৃত : শাণিত।

**নিশাত্যয়** (নিশাত্যয়) [নিশার (রাত্রির)  
অত্যয় (অবসান) ৬তৎ] বি, ক্রী, রাত্রির  
অবসান : প্রভাত।

**নিশাদ** (দ) [নি-শদ (পতিত হওয়া) +  
অ (কর্তৃ—বহ্)] বি, পুং, চণ্ডাল :  
নিষাদ। ২। [নিশা (রাত্রিতে) অদ (যে  
ভোজন করে)] বিণ, নিশাভোজী। স্ত্রী,  
নিশাদী—চণ্ডালী।

**নিশান** (ন) [নি-শো (তীক্ষ্ণ করা) + অন  
(ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী, তীক্ষ্ণকরণ। ২।  
[ফা—নিশান (চিহ্ন)] ধ্বজা; পতাকা। প্র—  
“হাল পিছে একতকা কারে না করিহ লকা  
পট্টায় নিশান ধর যোর।”—কবিকঙ্কণ। ৩।  
চিহ্ন; নিদর্শন; নিশানা। প্র—“রাখিলে নিশান

কাণ্ দিল চূর্ণ ফোঁটা”—ঘনরাম। ৪। [সং—  
নিশান (ধ্বনি) অপভ্রংশে—নিদান, বাং—  
উচ্চারণ হেতু নিশান] বি, ধ্বনি; রব। প্র—  
“বয়ে সই শুনি যবে বাশির নিশান। গৃহ  
কাজ ভুলি আণ করে আনচান।”—চণ্ডীদাস।  
নিশানদিহি (ন) [ফা] বি, চিহ্নিত করণ :  
নির্দেশ করণ; চিনাইয়া দেওন; identification.

**নিশানা** [ফা—নিশানা] বি, দাগ; অঙ্ক :  
চিহ্ন। প্র—“বিধি দিলে যদি বিরহ যাতনা।  
\* \* \* হইয়ে বহিয়ে গেছে প্রেম ফুরাইয়েকে  
রহিল কেবল প্রেমের নিশানা।”—বাং-গান।  
নিশানি [ফা—নিশানী] বি, চিহ্ন : পরিচয় :  
অভিজ্ঞান। প্র—“রামকলার গাছ পুঁতে  
নিশানি খুলিল।”—কবিকঙ্কণ।

**নিশান্ত** [নিশার অন্ত (শেষ)—৬তৎ] বি,  
পুং, রাত্রিশেষ।

**নিশাপতি** (পো) [নিশার পতি—৬তৎ]  
বি, পুং, রজনীনাথ : লক্ষ্মী। ২। কপূর। ৩।  
কোঠাল : কোতোয়াল। প্র—“হানে  
কোতোয়াল ভাঙ্গে করবাল ছুঃখভাবে  
নিশাপতি।”—কবিকঙ্কণ।

**নিশাপুস্প** [নিশা (রাত্রিতে) পুস্প (বিকসিত  
হওয়া) + অ (কর্তৃ—অক্ত)] বি, ক্রী, কুসুম।  
২। রজনীগন্ধা ফুল।

**নিশামণি** (মোনি) [নিশার মণি (রত্ন)  
—৬তৎ] বি, পুং, চন্দ্র। ২। কপূর।

**নিশামুখ** (প্) [নিশার মুখ (প্রথম)—  
৬তৎ] বি, ক্রী, প্রদোষ : সন্ধ্যাকাল।

**নিশারণ** (ন) [নি-শৃ + গিচ্ = শারি  
(বহু করণ) + অন (ভাবে—অনট্)] বি,  
ক্রী, বহু : মারণ [প্র-অ]।

**নিশারণ** (ন) [নিশাতে রণ (যুদ্ধ) ৭তৎ]  
বি, রাত্রিযুদ্ধ।

**নিশারত্ন** [নিশার রত্ন (মণি)—৬তৎ] বি,  
ক্রী, চন্দ্র। ২। কপূর।

**নিশানিহার** (র) [নিশাতে বিহার  
(কিরণ) বাহার, বহ] বি, পুং, রাক্ষস। ২।  
রজনীতে বিচরণ : রাত্রিজমণ।

**নিশাস** (শ্) [নিশাস শব্দের পদ্যে কোমল-  
রূপ। ত্রজ] বি, নিঃশ্বাস। প্র—“কি কহব  
রে সখি ইহ ছুপ ওর। বীণী নিশাস সরলে  
ভরু ভোর।”—বিদ্যাপতি।

**নিশি** [সং—নিশা অপভ্রংশে, তুল—দিবস হইতে  
নিশি—“নিশিদিশি”] বি, রাত্রি; নিশা : রজনী।  
প্র—“পাতায় পাতায় পড়ে নিশির শিখির”—  
মদনমোহন তর্কালঙ্কার। ২। ক্রি-বিণ, রাত্রিতে।  
প্র—“আজি দেখিলাম নিশি ভীষণ স্বপন।”—  
কবিকঙ্কণ। ৩। বিণ, নৈশ। প্র—  
“নিশি বিদ্যালয়; night school. নিশি-  
দিশি—[নিশা হইতে নিশি। দিবস হইতে

দিসি—নিশি বি, দিব্যরাত্রি : নিশিদিন । প্র—  
“নিশিদিনে অবিরত জাগিতে”—জ্ঞানদাস ।  
নিশিদিন—রাত্রিদিন ; দিবানিশি । প্র—  
“নিশিদিন ধরে একি ছেলে খেলা”—রবি ।  
দিবানিশি—নিশিদিন ত্রঃ ।

নিশিজল ( ল ) [ নিশিতে পতিত যে জল ]  
বি, হিম ; শিশির ; নিশাজল । ২। প্রাতে  
শৌচাদির পর নাসিকা রক্ষা হারা যে জল পান  
করা হয় ; নাসাপান । ৩। রাত্রিতে মুক্ত  
হানে উগ্ৰুত্ব আধারে রক্ষিত পানীয় জল ।

নিশিত [ নি—শো ( ভীকৃ করা ) + ত ( কৰ্ণে—  
—ক্ত ) ] বিণ, শাপিত : ভীকৃকৃত । প্র—  
“জয় জয় হর রত্নিমা । করবিনসিত নিশিত  
পরন্তু অস্তর বর পুরসিমা ॥”—অরদামঙ্গল ।

নিশিপালক ( ক্ ) বি, স্ত্রী, পঞ্চদশাবসর  
ছন্দবিশেষ । ২। পুং, রাত্রিতে বাহারা  
চৌরাদি হইতে ধনরক্ষা কবে : নগররক্ষক ।  
গ্রহরীবেশেষ ; বাহারা রাত্রিতে পাহারা দেয় ।

নিশিপুস্পা—বি, গুঁ, শেফালিকা ।

নিশীথ ( থ্ ) [ সং ] বি, পুং, অন্ধরাত্রি । ২।  
রাত্রি ।

নিশীথিনী [ নিশীথ + ইন = নিশীথিন্—ঈপ্,   
স্ত্রী ] বি, স্ত্রী, রজনী : রাত্রি । ২। [ নিশীথ  
অর্থো অন্ধরাত্রি ; গভীর রাত্রি : midnight.   
৩। বিণ, স্ত্রী, নিশীথরূপা : গভীর, নিস্তরুণ ও  
শ্রমস্ত । প্র—“রজনী নিশিথিনী, তৃতীয়  
যাম ।”—ভারতী. ১৩২৯ ।

নিশীথর ( নিশীথ + ব্ ) [ নিশীথ + ঈপ্ ] বি,  
পুং, নগরপাল : কোটাল । প্র—“নিশীথপালে  
নিশীথর দেখেন নগর । পুরের নিশীথর দেখি  
চিহ্নিত অন্তর ॥”—কবিকঙ্কণ ।

নিশুতি [ সং—নিশুপ্ত অপসংগে—নিশুত—  
নিশুতি ] বিণ, নিশ্রুত । প্র—“রাত না  
কা কক্ষে, প্রাসের লোক নিশুতি”—জামাই-  
বারিক ।

নিশুস্ত [ সং ] বি, পুং, শুস্ত দৈত্যের কনিষ্ঠ  
ভ্রাতা । নিশুস্তমর্দিনী—ভগবতী : দুর্গা ।  
নিশোয়াস ( শ ) [ সং—নিঃশ্বাস শব্দের  
কোমলরূপ ] ত্রজ [ বি, নিঃশ্বাস । প্র—  
“সমুখে না যায় সঘনে নিশোয়াস । হাস  
কিরণ ভেল দশন বিকাশ ।”—বিদ্যাপতি ।

নিশ্চয় ( য্ ) [ নি—চি ( একত্র করা ) + অ  
( ভাবে—অল্ ) ] বি, পুং, নিঃসন্দেহ জ্ঞান ;  
অসংশয় । ২। নিশ্চয় : নিশ্চয়রূপ । ৩।  
নিশ্চয় ; নীমাংসা । ৪। বিণ, সংশয়রহিত ;  
নিঃসন্দেহ । ৫। স্থির । প্র—নিশ্চয়  
বাক্য ।

নিশ্চয়িতে [ নিশ্চয় ( ত্রঃ ) + ইতে ( ক্রি,  
বিশ্তি ) ] অস-ক্রি, নিশ্চয় করিতে ; নির্ণয়

করিতে । প্র—“চক্রেজর আলোক অতি অপূর্ণ  
দেখিতে দিবানিশি একে কেহ নারে  
নিশ্চয়িতে ।”—চৈতন্যভাগবত ।

নিশ্চল ( ল্ ) [ নি—চ ( না ) চল ( যে চলে ) ]  
বিণ, যে চলেনা ; অচল । ২। স্থির । স্ত্রী,  
নিশ্চলা—পৃথিবী । ২। বিণ, স্থির ।

নিশ্চল ( ল্ ) [ নি—চ ( না ) চল—অচল অর্থাৎ  
অটল—স্থির—দ্রব । মতান্তরে—নিশ্চয় শব্দের  
ফলি সাদৃশ্য এবং অন্ত্যাহুপ্রাস হেতু—  
বিণ, স্থির ; নিশ্চয় । প্র—“চণ্ডালভাণ্ডেতে  
যদি থাকে গঙ্গাজল । তথাপি পবিত্র বড়  
জানিয় নিশ্চল ॥”—দুর্গামঙ্গল ( রূপ  
নাভারণ ) ।

নিশ্চল্যঙ্গ [ নিশ্চল ( স্পন্দনহীন ) ইয়াছে  
অঙ্গ ( অবয়ব ) যাহার, বহ ] বিণ, যাহার  
অঙ্গ নিশ্চল হইয়াছে : নিশ্চল । ২। [ মৎস্ত  
ধবিবার জন্ত নিশ্চলভাবে থাকে বলিয়া ] বি,  
বকপাখী ।

নিশ্চায়ক ( ক্ ) [ নি—চি : অক ( কহ ) ]  
বিণ, নির্ণায়ক : নির্ধারক । ২। নিশ্চয়-  
কারক ।

নিশ্চিত [ নি—চি + ত ( কৰ্ণে—ক্ত ) ] বিণ,  
নিঃসন্দেহ : নিশ্চিত । ২। [ কৰ্ণ—ক্ত ]  
নিশ্চয় বান । ৩। ক্রি-বিণ, নিশ্চয়রূপে ।

নিশ্চিত্ত [ প্রা-নিশ্চিন্তি, নিশ্চিন্তি । নি—  
( নাই ) চিন্তা বাহাব, বহ ] বিণ, চিন্তারহিত  
ভাবনা-হীন : নিভাবনা । ২। শান্ত ।

নিশ্চেষ্ট [ নি—চ ( নাই ) চেষ্টা ( যত্ন ) যাহার,  
বহ ] বিণ, চেষ্টারহিত । ২। গতি নশ্টি  
রহিত । ৩। অবসর । ৪। অলস ।

নিশ্চেষ্টতা—বি, জড়ের স্মৃতিপ্রবণতা : যে বস্তু  
হেতু জড়পদার্থ স্বয়ং চলিতে পারে না ও  
চলাইলে স্বয়ং স্থির হইতে পারে না :  
inertia.

নিশ্চিন্তি [ নিশ্চিত্ত ( ত্রঃ ) শব্দের প্রা-রূপ  
ভেদে “নিশ্চিন্তি” ] বিণ, নিশ্চিত্ত ।

নিশ্বাস ( নিশ্বাশ ) [ নি—শ্ব + অন—  
অ ( ভাবে—অল্ ) ] বি, নাসাগত বায়ু । প্র—  
“আশ্রমে নিশ্বাস ছাড়ি চলিলেন ব্যাস”—  
অরদামঙ্গল ।

নিশ্বাসিত ( নিশ্বাশিত ) [ নি—শ্ব + ত  
( কৰ্ণ—ক্ত ) ] বিণ, যে নিশ্বাস ফেলিয়াছে ।

নিষঙ্গ [ নি—সনজ্ ( আসক্ত হওয়া ) + অ  
( অধি—ঘঞ ) ] বি, পুং, তুষ্ণির ; বাণাধার ।  
প্র—“নিষঙ্গের সঙ্গে পুঠে ছলিছে ফলক ।”—  
মেঘনাদ । ২। [ ভাবে—ঘঞ ] সঙ্গ :  
সংসর্গ ।

নিষঙ্গী ( নিবোংগি ) [ নিষঙ্গ + ইন্ ( অন্ত্যর্থে )  
= নিবঙ্গিন্—১ম, ১ব ] বিণ, তুষ্ণরধারী ।

নিষঙ্গীন ( ন্ ) [ নিষঙ্গ + ইন ( অন্ত্যর্থে ) ]  
বিণ, তুষ্ণরধারী ।

নিষঙ্গ ( ঙ ) [ নি—সদ ( অবস্থান করা ) + ত  
( কৰ্ণ—ক্ত ) ] বিণ, উপবিষ্ট । ২। শক্তি ।  
স্ত্রী, নিষঙ্গী—উপবিষ্টা ।

নিষদ ( দ্ ) [ নি—বদ + অ ( অধি—অল্ ) ]  
বি, পুং, নিষাদবর ; নিষাদ ।

নিবধ ( ধ্ ) [ নি—সদ + অ ( অধি—অল্ ) দ্  
= ধ ] বি, পুং, দেশবিশেষ ; সৌবীর রাজ্যের  
উত্তর দ্বৈপবিশেষ । ২। [ কৰ্ণ—অল্ ]  
ইলাহুত ও হরিবর্ষের সীমাহিত পর্বতবিশেষ ।  
৩। সূর্য্যবংশীয় রাজা অভিধির পুত্র । ৪।  
নিষধদেশীয় লোক । ৫। নিষাদবর ; নিষাদ ।

নিষাদ ( দ্ ) [ নি—সদ + অ ( সংজ্ঞার্থে—  
ঘঞ ) ] বি, পুং, চণ্ডাল । ২। জালিক ;  
ধীবর ; মৎস্তজীবী । ৩। ক্রিয়াক্ত ; ব্যাধ ।  
প্র—“ববে খরতর গণে গহন কাননে ক্রৌঞ্চবধু  
সহ ক্রৌঞ্চে নিষাদ বিধিল ।”—মেঘনাদ । ৪।  
সম্প্রতি সপ্ত বরের সপ্তমবর । হস্তীর বৃহতি  
হইতে নিষাদ । স্ত্রী, নিষাদী—চণ্ডালী  
২। ক্রিয়াক্ত ।

নিষাদী [ নি—সদ + ইন্ ( কৰ্ণ—গিন্ ) =  
নিষাদিন্—১ম, ১ব ] বি, পুং, হস্তিচালক ;  
মাহুত । ২। হস্ত্যারোহী : হাতী সওয়ার ।

নিষিক্ত [ নি—সিচ্ ( জল সেচন করা ) + ত  
( কৰ্ণে—ক্ত ) ] বিণ, সিক্ত : সিক্তিত । ২।  
যাহা চূর্য্যইয়া পড়ে ; ক্ষরিত ; নিঃক্ষত ।

নি—সিধ্ ( বারণ করা ) + ত  
( কৰ্ণে—ক্ত ) ] বিণ, নিবারিত । ২। বাদিত ।  
৩। পরিহায্য ।

নিষুপ্ত [ নি—সপ্ ( নিশ্রুত হওয়া ) + ত  
( কৰ্ণে—ক্ত ) ] বিণ, নিশ্রুত ।

নিষূদন, নিসূদন ( ন্ ) [ নি—সূদ ( বধ-  
করা ) + অন ( ভাবে—অনচ্ ) ] বি, স্ত্রী,  
বধ ; বিনাশ ; হত্যা । ২। প্রতিবেধ ;  
নিবারণ । ৩। বিণ, বিনাশক ; ধাতক ।  
৪। নিবারক ।

নিষেক ( ক্ ) [ নি—সিচ্ ( জল সেচন করা ) +  
অ ( ভাবে—অল্ ) ] বি, পুং, সেচন ; সিক্তন ।  
২। বধণ । ৩। ক্ষরণ ; নিঃপ্রাণ । ৪।  
গর্ভাধান ।

নিষেধ ( ধ্ ) [ নি—সিধ্ ( নিবারণ করা ) +  
অ ( ভাবে—অল্ ) ] বি, পুং, নিবারণ ;  
প্রতিবেধ । ২। তিরস্কার [ অঞ ] । ৩।  
বাধা । ৪। বিপরীত আদেশ । ৫। [ করণে  
—অল্ ] অনিষ্টসাধনতাবোধক বৈদাদি বাক্য-  
বিশেষ ।

নিষেধক ( ক্ ) [ নি—সিধ + অক ( কৰ্ণ ) ]  
বিণ, যে নিষেধ করে ; নিষায়ক ; প্রতিবেধ-  
কর্তা ।

নিষেবণ (ন্) [নি-সেব্ (সেবা করা) + অন (ভাবে-অনট্)] বি, ক্রী, সেবা : পরিচোষা ; শুশ্রূষা । ২। আবাধন । বিণ, নিষেবিত ।

নিষেবিত [নি-সেব্ (সেবা করা) + ত (কর্মে-ক্ত)] বিণ, সেবিত । ২। আরাধিত : উপাসিত ।

নিষ্ক [সং] বি, পুং, ক্রী, স্বৰ্ণ । ২। স্বৰ্ণ অলঙ্কার [প্র-অ] । ৩। স্বৰ্ণ পরিমাণ : চারি মাষা । ৪। ১০৮ মাষা স্বৰ্ণ পরিমাণ । ৫। স্বৰ্ণমুদ্রা : মোহর । প্র—“মহায়া রত্নদেব অতি বিস্তীর্ণ সভামধ্যে ত্রাক্ষণগণকে নিষ্ক প্রদান করিতেন । সভামধ্যে তোমাকে শত নিষ্ক প্রদান করা যাইতেছে গ্রহণ কর । এই কথা বলিলে \* \* \*”—মহা-শাস্তি (বঙ্ক) । ৬। দীনার মুদ্রা ; ৩২ রতি পরিমাণ মুদ্রা ।

নিষ্কটক (ক্) [নিষ্ (নাই) কটক যাহাতে, বহ] বিণ, কটকবিহীন : কটক-রহিত । ২। বিয়বহিত । ৩। শত্রুগুহ । নিরাপদ ।

নিষ্কম্প [নিষ্ (নাই) কম্প যাহার, বহ] বি, ক্রী, কম্পহীন ; অকম্পিত । ২। স্থিৰ ; নিশ্চল ।

নিষ্কর (ব্) [নিষ্ (নাই) কর (রাজস্ব) যাহার, বহ] বি, যে জমীদার কর নাই ; রাজস্ব-হীন ; লানরাজ ।

নিষ্করণ (নিষ্কোরন্) [নিষ্ (নাই) করণ (দয়া) যাহার, বহ] বিণ, নিষ্কর ; নির্দয় ; অকরণ । প্র—“কৃষ্ণ কৃষ্ণ করি আমি ভেকে মরি কৃষ্ণ অতি নিষ্করণ ।”—বাং-গান ।

নিষ্কর্ষা [নিষ্ (নাই) কর্শ্ (কাষ) যাহার, বহ] বিণ, কর্শ্ববিহীন । ২। অলস ।

নিষ্কর্ষ [নিষ্-কৃষ্ (কর্ষণ করা) + অ (ভাবে-অল্)] বি, পুং, সার । ২। বহি-করণ ; নিঃসারণ । ৩। নিষ্চয় ।

নিষ্কর্ষণ (ন্) [নিষ্-কৃষ্ + অন (ভাবে-অনট্)] বি, ক্রী, নিষ্কাশন ; নিষ্কড়ন । ২। বহিষ্করণ ; নিঃসারণ । ৩। সার উদ্ধারণ । ৪। উদ্ধারণ । ৫। অপনোদন ; অপনয়ন ।

নিষ্কল (ল্) [নিষ্ (নাই) কলা (অংশ) যাহার, বহ] বিণ, নিরংশ । ২। বক্ষ্য । ৩। বৃক্ষ । ক্রী, নিষ্কলা, নিষ্কলী—নিরন্তরজন্ম ক্রী, ক্রী, পরব্রহ্ম । প্র—“জয় মহিমোচ্ছল নিষ্কল নির্মল সকল স্ববসল কমতরো ।”—বাং-গান ।

নিষ্কাম (ব্) [নিষ্ (নাই) কাম (বাসনা) যাহার, বহ] বিণ, বাসনাবিহীন ; কামনারহিত ; নিষ্কৃৎ ; বিষমভোগোচ্ছাদিত ।

নিষ্কাশ (শ্) [নিষ্-কণ্ (গমন করা) + অ (ভাবে-অল্)] বি, পুং, নিষ্কাশন । ২। বি, বহিষ্কারস্থ মণ্ডপ । ৩। বারাগা ।

নিষ্কাশন, নিষ্কাশন (শন্) [নিষ্-কণ্ —কন্ + গিচ্ = কাশি, কাশি (গমন করা) + অন (ভাবে-অনট্)] বি, ক্রী, নিঃসারণ । ২। বহিষ্করণ ।

নিষ্কাশিত, নিষ্কাশিত [নিষ্-কণ্, কন্ + গিচ্ = কাশি-কাশি (গমন করা) + ত (কর্মে-ক্ত)] বিণ, বহিষ্কৃত : দূরীকৃত : বিতাড়িত । ২। নিঃসারিত । ৩। নিঃসারিত ।

নিষ্কট (ট্) [সং] বি, অবরোধ ; অন্তঃপুৰ ২। কপাট । ৩। আবাস-সংলগ্ন উদ্যান ।

নিষ্কুল (ল্) [নিষ্ (নাই) কুল (মণিগুণি) যাহার, বহ] বিণ, কুলরহিত ; মণিগুণিহীন : নির্বংশ । ২। [কুল = প্রজা, প্রভাষ্য নিরবয়ব ।

নিষ্কৃতি [নিষ্-কৃ (করা) + তি (করণে, ক্রি)] বি, ক্রী, মুক্তি ; অব্যাহতি ; পবিত্রাণের উপায় ; নিস্তার । প্র—“দক্ষরাজ পায় লাজ আর নাহি নিষ্কৃতি ।”—অন্নদামঙ্গল ।

নিষ্কৃষ্ট [নিষ্-কৃষ্ট] বিণ, যাহাকে বা যাহার নিষ্করণ করা হইয়াছে ।

নিষ্কেশ (শ্) [নিষ্ (নাই) কেশ যাহার, বহ] বিণ, কেশহীন । প্র—“নিঃশেষ হইল রাবণের দশমুণ্ড ॥”—কৃত্তিবাস ।

নিষ্কোষণ (ন্) [নিষ্-কৃষ্ (বাহির করা) + অন (ভাবে-অনট্)] বি, ক্রী, কোষমুক্ত করণ । ২। বাহির করণ ; বহিনিঃসারণ ।

নিষ্ক্রম (ন্) [নিষ্-ক্রম্ (গমন করা) + অ (ভাবে-অল্)] বি, পুং, নিষ্ক্রমণ : বহিঃগমন । ২। স্রুতিকাগৃহ হইতে নিষ্ক্রমণ রূপ সংস্কার ।

নিষ্ক্রমণ (ন্) [নিষ্-ক্রম্ (গমন করা) + অন (ভাবে-অনট্)] বি, ক্রী, বহিঃগমন । ২। চতুর্থ মাসে কর্তব্য বালকের গৃহ-নির্গমরূপ সংস্কার ।

নিষ্ক্রয় (ন্) [নিষ্-ক্রী (ক্রয় করা) + অ (করণে-অল্)] বি, পুং, মূল্য ; যাহা দ্বারা দ্রব্য ক্রয় করা যায় । ২। বিনিময় । ৩। বিক্রয় । ৪। বেতন । ৫। ভাড়া । ৬। নিষ্ক্রমণ ; নির্গমন ।

নিষ্ক্রান্ত [নিষ্-ক্রম্ + ত (কর্মে-ক্ত)] বিণ, বহিঃগত । প্র—তিনি গৃহ হইতে নিষ্ক্রান্ত হইলেন ।

নিষ্ক্রিয় (ব্) [নিষ্ (নাই) ক্রিয়া (কার্য) যাহার, বহ] বিণ, ক্রিয়াহীন ; কর্শ্বরহিত । ২। নিষ্কর্ষা ; যাহার হাতে কোন কাজ নাই । ৩। ক্রিয়াদি ব্যাপারশূন্য দৈশ্বর্য । প্র—“জয় শান্তকালি রামিকাশ্রম নিতানিষ্ক্রিয় যোচন ।”—অন্নদামঙ্গল । ৪। জড় ।

নিষ্কৃপ (ব্) [নিষ্-কৃপ্ (গাঢ় দ্বারা কাথ্য বাহির করা) + অ (কর্মে-অল্)] বি, পুং, মাংসাদির কাথ্য ; ঘস : ঝোল ।

নিষ্ঠা [নি (নিশ্চিত ভাবে)] ক্রা (অবস্থিতি করা) + অ (কর্তৃ-ড) বিণ, নিষ্ঠাশীল । ২। স্থিত ।

নিষ্ঠা [নি-স্তা (পাকা) + অ (ভাবে-অল্)] আপ্, ক্রী, স্তা-ঠ] বি, ক্রী, দৃঢ়স্থিতি । ২। শ্রদ্ধা : দেব ধর্মে ভক্তি । ৩। ব্যবস্থা । ৪। একাগ্রতা । ৫। নতাদিরেণ । ৬। [সংস্কৃত ব্যাকরণে] ক্ত, ক্তবতু প্রভৃৎ ।

নিষ্ঠিত [নি-স্তা + ত (কর্মে-ক্ত)] বিণ, নিষ্ঠায়ুক্ত ।

নিষ্ঠীব, নিষ্ঠেব (ব্) [নি-ঈব্-ঈব্ (থুথু ফেলা) + অ (কর্মে-অল্)] বি, পুং, মুখমণ্ডল জলাংশ : থুথু : ছেপ । [বিবল]

নিষ্ঠীবন, নিষ্ঠেবন (ন্) [নি-ঈব্-ঈব্ (থুথু ফেলা) + অন (কর্মে-অনট্)] বি, ক্রী, থুথু : মুণ্ডল । নিষ্ঠীবন ভাগ-থুথু ফেলা : ছেপ ফেলা ।

নিষ্ঠুর (ব্) [নি-স্তা + উব (কর্তৃ) ] বিণ, নির্দয় : নির্দম । ২। কঠোর ; কঠিন । ৩। ক্রুব : মুণংসা । ৪। পক্ষাঘাত । বি, নিষ্ঠুরতা ।

নিষ্ঠুরতা (নিষ্ঠুরোতা) [নিষ্ঠুর + তা (ভাবে)] বি, নির্দয়তা । ২। কঠোরতা । ৩। মুণংসতা ।

নিষ্ঠুরাচরণ (নিষ্ঠুর) [নিষ্ঠুরেব আচরণ, ৬তৎ] বি, নির্দয়ব্যবহার : মুণংসতা । ২। কঠোর ব্যবহার ।

নিষ্ঠূত [নি-ঈব্ (থুথু ফেলা) + ত (কর্মে-ক্ত) ব=উ] বিণ, উদগীর্ণ । ২।

নিষ্টিপ্ত । ৩। মুখ হইতে ‘থু’ ‘থু’ কবিধা নিষ্টিপ্ত । বি, নিষ্ঠূতি ।

নিষ্পাক (ক্) [নিষ্-পাক] বিণ, অধিক পাক ।

নিষ্পাক [নিষ্-পাক] বিণ, পাকহীন ; নির্মল ।

নিষ্পাতন (ন্) [নিষ্-পত্ (গমন করা) + অন (ভাবে-অনট্)] বি, ক্রী, নির্গমন ।

নিষ্পাতিসু (পো) [নিষ্-পত্ (পতিত হওয়া) + ইষ্ (কর্তৃ)] বিণ, নিপতনশীল ; বাহা নিপতিত হইতেছে ।

নিষ্পান্তি (পো) [নিষ্-পদ + তি (ভাবে)] বি, ক্রী, সীমাংসা । ২। দিক্ । ৩। নির্বাহ । ৪। সমাপ্তি । ৫। নিষ্চয় ; অবধারণ । ৬। [গণিত পরিঃ] অক্ষুণ্ণত ; ratio. ৭। চুক্তি ।

নিষ্পন্দ—নিপন্দ ত্রঃ ।

নিপ্পন্ন [ নিব্-পদ+ত (কর্ণে-ত) বিণ. সম্পন্ন; সম্পাদিত। ২। সমাপ্ত।

নিপ্পারাক্রম (ন্) [ নিব্-পরাক্রম বিণ. প্রতাপমুখ। ২। অক্ষম; দুর্বল।

নিপ্পারিগ্রহ (—গ্রোহ) [ নিব্ (নাই) পরিগ্রহ (পত্নী) বাহার, বহু ] বি. পুং. পরমহংস। ২। পরিব্রাজক। ৩। বিণ. অকৃতদার; পত্নীগুহ। ৪। নিলিপ্ত। ৬। মুক্তস্র।

নিপ্পাদক (ক্) [ নিব্-পদ+শিচ=পাদি (নিপ্পত্তি করা)+অক (কর্তৃ) ] বিণ. সম্পন্ন-কাবক; নিপ্পত্তিকারী।

নিপ্পাদন (ন্) [ নিব্-পাদি+অন (ভাবে-অনট্) ] বি. ক্রী. সম্পাদন; নিষ্পত্তি-করণ; সমাপন; শেষকরণ; নির্বাহ; সমাধান। বিণ. নিপ্পাত্ত, নিপ্পাদনীয়—নিপ্পাদনের যোগ্য। নিপ্পাত্তমান—যাহা সম্পাদিত হইতেছে।

নিপ্পাদিত [ নিব্-পাদি+ত (কর্ণে-ত) ] বিণ. সাধনযোগ্য; সম্পাদনীয়; সাধা; নির্বাহ-যোগ্য।

নিপ্পান (ন্) বি. নিঃশেষে পান।

নিপ্পাপ (প্) [ নিব্-পাপ বিণ. পাপমুখ; পুত।

নিপ্পাব (ব্) [ নিব্-পূ (পবিত্র করা) +অ (ভাবে-অন্) ] বি. পুং. যাত্ৰাদি নিষ্পন্নকরণ। ৩। আগুড়া। ৪। বরবট। ৫। [ করণে-অন্ ] কুলার বাতাস।

নিপ্পি, নিপ্পী [ অ্য-নিষ্প্-অর্দ্ধ, তাহা হইতে নিষ্পি ] বি. অর্ধেক; half.

নিপ্পিষ্ট [ নিব্-পিষ্ (চূর্ণ করা)+ত (কর্ণে-ত) ] বিণ. বিমদিত; বিদলিত। ২। যুট। ৩। বিচূর্ণিত।

নিপ্পীড়ন (ন্) [ নিব্-পীড়্ (ক্লেশ-দেওয়া)+অন (ভাবে-অনট্) ] বি. ক্রী. নিপীড়ন; নিপেষণ। ২। চাপ দিয়া জল নিষ্কাশন; নিস্রুড়ন। বিণ. নিপ্পীড়িত।

নিপ্পেষক (ক্) বিণ. নিপেষণকারী; অত্যাচারী। ২। চূর্ণকারী।

নিপ্পেষণ (ন্) [ নিব্-পিষ্+অন (ভাবে-অনট্) ] বি. পুং. নিপীড়ন। ২। বিমর্দন। ৩। ঘর্ষণ। বিণ. নিপ্পেষিত।

নিপ্প্রতিভা (নিপ্-প্রো) [ নিব্ (নাই) প্রতিভা (দীপ্তি) বাহার, বহু ] বিণ. প্রতিভাগুহ; বাহার প্রতিভা নাই। ২। দীপ্তিহীন।

নিপ্প্রদীপ (নিপ্-প্রোদীপ) [ নিব্-প্রদীপ বিণ. প্রদীপহীন; অন্ধকার; অপ্রদীপ (ভারতক্ষেত্রে)।

নিপ্প্রভ (নিপ্-প্রোভো) [ নিব্ (নাই) প্রভা (ভেজ) বাহার, বহু ] বিণ. প্রভাহীন; দীপ্তিহীন। ২। নিস্তেজ।

নিপ্প্রয়োজন (ন্) [ নিব্ (নাই) প্রয়োজন বাহার, বহু ] বিণ. প্রয়োজনরহিত; অনাবশ্যক।

নিপ্প্রাণ (ন্) [ নিব্ (নির্গত হইয়াছে) প্রাণ বাহার, বহু ] বিণ. প্রাণবায়ুরহিত; প্রাণহীন; বিগত-প্রাণ; মৃত। বি. নিপ্প্রাণতা।

নিপ্প্রফল (ল্) [ নিব্ (নাই) ফল বাহার, বহু ] বিণ. ফলরহিত। ২। অফল। ৩। নিরর্থক; বিফল। ৪। অকৃতকাব্য। ৫। বি. পুং. [ নিব্ (নির্গত হইয়াছে) ফল খাণ্ড হইতে ] নাড়া; খড়। ক্রী. নিপ্প্রফল—বক্ষ্য। বি. নিপ্প্রফলতা, নিপ্প্রফলদ্র।

নিপ্প্রফেন (ন্) [ নিব্ (নাই) ফেন খাণ্ড, বহু ] বিণ. ফেনরহিত।

নিষ্যন্দ, নিষ্মন্দ (নিষ্-য়ন্) [ নি-য়ন্ (ক্ষবিত হওয়া)+অ (ভাবে-অন্) ] বি. পুং. চ্যূন; ক্ষরণ। ২। পতন। ৩। বধণ। বিণ. নিষ্মন্দিত।

নিষ্মন্দিত, নিষ্মন্দিত (নিষ্-যোন্) [ নিষ্মন্দ জঃ ] বিণ. ক্ষরিত; বর্ষিত। ২। নিষ্মন্দযুক্ত; ক্ষরণশীল। প্র—'বিদ্যাপতিপদ-যুগল-সর্বোৎকৃষ্ট নিষ্মন্দিত-নকবন্দে।'—গোবিন্দ দাস।

নিষ্মাত (নিষ্-যত্) [ নি-সি (প্রদান করা)+ত (কর্ণে-ত) ] বিণ. স্তম্ভিত।

নিষ্মর্গ (নিষ্ম-র্গ) [ নি (নিষ্মচ্য) স্রজ (সৃষ্টি করা)+অ (কর্ণে-অন্) ] বি. পুং. স্বভাব; nature. ২। [ ভাবে-অন্ ] সৃষ্টি; creation ৩। স্বাভাবিক অবস্থা। বিণ. নৈসর্গিক।

নিষ্মর্গজ [ নিষ্মর্গ (স্বভাব) জ (যে জন্মে) ] বিণ. স্বভাবজাত; নৈসর্গিক।

নিষ্মাড় (নিষ্মাড়) [ নিঃসাড জঃ নি-সাড (সার) ] বি. সাড়হীন; সংজ্ঞাহীন। ২। অসার; জড়। ৩। [ নি-সাড (শব্দ) ] নিঃশব্দ।

নিষ্মাড়ি (নিষ্মাড়ি) [ নিষ্মাড় জঃ ] বিণ. সাড়াশব্দহীন; নিঃশব্দ। ক্রি-বিণ. নিষ্মাড়ায়—নিঃশব্দে। প্র—'কৌমুদীমল্লানিল চুমে ধীরে নিষ্মাড়ায়'—অবসর।

নিষ্মান, নিষ্মান (নিষ্মান) [ নিষ্মান—শব্দজ ] বি. বাণ্য; ধ্বনি। প্র—'সাঁজে ডালা দেই হাটে পীরের শীরদী বাটে সাঁজে বাজে দগড় নিষ্মান।'—কবিকল্পণ। ২। শব্দ। প্র—'নিতি নিতি যায় রাই যমুনা নিষ্মানে।'—জানদাস। ৩। [ ফা—নিষ্মান্ ] প্রা-বাং চিহ্ন। নিষ্মান করা—চিহ্ন দেওয়া। ২।

বন্দুকাদির ভাগ বা টিপ করা; লক্ষ্য করা।

নিষ্মানদিহি—চিহ্নকরণ। ২। সনাক্তকরণ।

নিষ্মানি (নিষ্মানি) [ নিষ্মানি জঃ ] বি. নিষ্মান; চিহ্ন; নিঃশব্দ। প্র—'হরীত কুরীত কার কেমন রীত জানবো কিসে, ও মহারাজ গায় থাকে না নাম নিষ্মানি।'—বাংগান।

নিষ্মাস (নিষ্মাশ্) [ সং-নিষ্মাস হইতে পদ্যে কোমলরূপ। ব=গুণ। তাহা হইতে "নিষ্মোয়াস", "নিষ্মোয়াসা" শব্দেরও ব্যবহার প্রা-বাং পদ্যবলীতে আছে। তুল—বিষ্মাস হইতে বিষ্মোয়াসা ] বি. নিষ্মাস। প্র—'যেখানে বসিলেন পরভু ছাড়িয়া নিষ্মাস।'—গুহপূরণ। "ছাড়ল দীঘল নিষ্মাস"—রসমঞ্জরী (পীতাম্ব দাস)।

নিষ্মিন্দা (নিষ্মিন্দা) [ সং-নিষ্মিন্দা ] বি. নিমবৎ তিত্ত বৃক্ষবিশেষ; নিম্বত্তী বৃক্ষ; vitex negundo.

নিষ্মিন্দ (ন্) বি. পুং. দৈত্যপতি প্রহ্লাদের জাতা হ্লাদের পুত্র।

নিষ্মদক (নিষ্মদক্) [ নি-মৃদ+অক (কর্তৃ) ] বিণ. নিষ্মদনকারী; বিনাশকারী। ২। হিংসক।

নিষ্মদন (নিষ্মদন্) [ নি-মৃদ+অন (ভাবে-অনট্) ] বি. ক্রী. বিনাশন; হিংসা। ২। [ কর্তৃ-অনট্ ] বিণ. নিষ্মদক; বধকাব্যী।

নিষ্মর্ষ [ নি-মৃজ (ভাগ করা)+ত (কর্ণে-ত) ] বিণ. অপিত; ক্ষত। ২। দগ্ধ। ৩। প্রেরিত। ৪। মধ্যস্থ।

নিষ্মর্ষার্থ [ নিষ্মর্ষ (প্রেরিত) হয় অর্থ (অভিধেয়) বাহা দ্বারা, বহু ] বি. পুং. উত্তম দূত; যে দূত প্রেরকের আদেশ ব্যতীত সকল প্রকার উত্তর দিতে এবং ক্ষেত্র বুঝিয়া কালো-চিত্তে কথা বলিতে সমর্থ। ২। যে ব্যক্তি প্রভু কর্তৃক কুমার, কৃষি ও বাণিজ্য কাধ্যে নিযুক্ত হয়। ৩। কার্যার্থক; তত্ত্বাবধায়ক।

নিষ্মন্তনী (নিষ্মন্তানি) [ নি-মৃন্ত+ঈপ্-কৃত্যার্থে ] বিণ. ক্রী. স্তনহীন। ২। বটিকা।

নিষ্মন্ত [ নিব্ (নাই) তন্ত্রা বাহার, বহু ] বিণ. অতন্ত্রিত; তন্ত্রারহিত। ২। অনলস।

নিষ্মন্তি (ন্তো) [ নিব্ (নাই) তন্ত্রি (আলস্ত) বাহার, বহু ] বিণ. নিষ্মন্ত।

নিষ্মন্তঙ্গ [ নিব্-তঙ্গ ] বিণ. তরঙ্গহীন। ২। উষ্মগুহ; নিরুষ্মগ। ক্রী. নিষ্মন্তঙ্গ।

নিষ্মন্তরণ (ন্) [ নিব্-ত (পার হওয়া)+অন (ভাবে-অনট্) ] বি. ক্রী. উত্তরণ; পার হওন। ২। উদ্ধার। ৩। মুক্তি। ৪। নির্গমন। ৫। সিদ্ধি। ৬। [ করণে-অনট্ ] কার্যসিদ্ধি বা উদ্ধারের নিধান; উপায়।

নিম্ভরা [ নিম্ভর্য ঙ্রঃ। উ-পু-নিম্ভরি। ম-পু-নিম্ভর। প্র-পু-নিম্ভরে। অস-ক্রি-নিম্ভরিতে; নিম্ভরিয়া; নিম্ভরি। নিজন্ত-নিম্ভরান] ক্রি, মুক্ত হওয়া; নিম্ভার পাওয়া। প্র—“নিম্ভারিত প্রায়োগে সে এ বায়ু নিম্ভরে”—চেতন্তভাগবত।

নিম্ভক [ নি-ম্ভন্ড (স্থির হওয়া) + ত (কর্তৃ-ক্) ] বিণ, নিম্পন্দ; নিম্ভল। ২। নীরব; নিঃশব্দ। ৩। স্তম্ভিত।

নিম্ভস্তিত (নিম্ভস্তোম্ভিত) [ সং-স্ভস্তিত শব্দের সহিত নিম্ভক শব্দের ভাব ও ধর্মি সাদৃশ্য হইতে ] বিণ, নিম্ভক; নীরব। প্র—“জীবন-তরঙ্গ-রব গাঢ় নিম্ভস্তিত সব জাগ্রত জগত-পুরে মার একজন।”—বাং-গান।

নিম্ভল (ল) [ নি- (নাই) তল্ (প্রতিষ্ঠিত হওয়া) + অ ] বিণ, তলগুণ। ২। বর্জল। ৩। অক্লম। ৪। নিম্ন। স্ত্রী, নিম্ভলী—বটিকা।

নিম্ভার (র) [ নি- (পার হওয়া) + অ (ভাবে-ঘঞ) ] বি, পুং, উচ্চার। ২। মুক্তি। ৩। অব্যাহতি। ৪। নির্গমন। ৫। কাব্যসিদ্ধি। ৬। [ করণে-ঘঞ ] কাব্যসিদ্ধির উপায়। নিম্ভার করা—বিগদ হইতে উচ্চার করা; মুক্তিদান করা। নিম্ভার পাওয়া—অব্যাহতি লাভ করা। বিণ, নিম্ভার্ণ।

নিম্ভারক (ক্) [ নি- (পার হওয়া) + অক (কর্তৃ) ] বিণ, নিম্ভারকর্তা; উচ্চারক; জ্ঞাত।

নিম্ভারা [ নিম্ভার (ঙ্রঃ) + আ (ক্রি-বিভক্তি) উ-পু-নিম্ভারি। ম-পু-নিম্ভার। প্র-পু-নিম্ভারে। অস-ক্রি-নিম্ভারিতে; নিম্ভারিয়া; নিম্ভারি] ক্রি, নিম্ভার করা; উচ্চার করা।

নিম্ভব (ব্) [ নি- (নাই) ভূব বাহাতে, বহ ] বিণ, ভূবরহিত; ভূবগুণ।

নিম্ভষিত [ নি- (ভূব + ইত (বৃত্ত) ] বিণ, ভূব-রহিত; খোসাহীন।

নিম্ভষিত [ নি- (ভূব্ (ভূষ্ট হওয়া) + ত (কর্ণে-ক্) ] বিণ, পরিত্যক্ত; বিসম্বিত। ২। ছোলা; টাঁচা; পাতলা করা।

নিম্ভেজ (জ্) [ সং-নিম্ভেজা; শব্দের অপভ্রংশে ] বিণ, ভেজোহীন। ২। দুর্বল।

নিম্ভেজাঃ [ নিম্ভেজ শব্দ। নি- (নাই) ভেজঃ বাহার, বহ ] বিণ, জ্যোতিহীন; ভেজোহীন; দীপ্তিশূন্য। ২। ভীক; কাপুরুষ। ৩। অবসন্ন; দুর্বল।

নিম্ভিংশ [ সং ] বি, পুং, ঋজুবিশেষ; ৩. অমূল্য দীর্ঘ ঋজু। প্র—“রাজা মুখিত্রি এই চিত্রকোষ-নিহিত হেমমুষ্টি-শোভিত তীক্ষ্ণাধার নিম্ভিংশ ব্যবহার করিতেন।”—মহা (সিংহ)।

২। বিণ, নিম্ভর; নির্দয়। ৩। ক্রুর; হিংসাপরায়ণ। ৪। ত্রিংশশূন্য।

নিম্ভৈগুণ্য (নিম্ভৈগুণ্য) [ নি- (অপ-প্রাপ্ত) + য (ভা-ভাবে) ] বিণ, বহু, রজঃ, তমঃ এই গুণত্রয়সাহিত্য।

নিম্ভেহ [ নি (নাই) মেহ বাহার—বহ ] বিণ, মেহহীন; বাহার মেহ নাই। ২। তৈল-রহিত। ৩। [ তদে ] বি, পুং, মস্তকবিশেষ।

নিম্পন্দ (নিম্পন্দ) [ নি (নাই) পন্দ (কম্পিত হওয়া) + অ (কর্তৃ-অচ্) ] “নিম্পন্দ”, “নিম্পন্দ” ও হয় ] বিণ, অকম্পিত; স্থির; পন্দন রহিত। ২। পন্দহীন; অসাড়। ৩। নিশ্চেষ্ট। ৪। শূন্য। স্তম্ভিত।

নিম্পূহ (নিম্পূহ) [ নি- (নাই) পূহা (বাসনা) বাহার, বহ ] “নিম্পূহ”, “নিম্পূহ” ও হয় ] বিণ, অকাঙ্ক্ষা-বিহীন; পূহাহীন; বাসনা-বিহীন। ২। নির্দোষ। ৩। অসাক্ষ। বি, নিম্পূহতা। স্ত্রী, নিম্পূহা।

নিম্প্রব, নিম্প্রাব (নিম্প্রব) [ নি- (গলিত হওয়া) + অ (ভাবে-অন্, ঘঞ) ] “নিম্প্রব”, “নিম্প্রাব” ও হয় ] বি, পুং, শ্রাব; ক্ষরণ; চ্যূন। ২। নির্গমন। ৩। ভাতের মণ্ড; মাড়।

নিম্প্রণ, নিম্প্রান (নিম্প্রান্) [ নি- (পদ করা) + অ (ভাবে-অন্, ঘঞ) ] বি, পুং, নিনাদ; ধ্বনি; রব; শব্দ।

নিম্ভড় (ড্) [ প্রা-বাং-পদ্যে। নিম্ভড় ঙ্রঃ ] বি, নিকট। ২। কিবণ। ক্রি, নিম্ভড়ান—নিকট হওয়া।

নিম্ভড় (নি) [ নিম্ভর্জন—নিম্ভর্জন—নিম্ভর্জন—নিম্ভর্জন—নিম্ভর্জন ] ক্রি, নিম্ভর্জন হওয়া। ২। নেউটান; ফিরিয়া যাওয়া; ফেরা। প্র—“প্রণমিয়া বিনাখে বৃকোদর নাখে ক্ষেতে হাতে লয়ে দশমোণের দাত। নিম্ভড়ি চলিল খেয়ে ছদণ্ডে নিলেক দায়ে হইল আড়াই হালা মাত্র।”—শিবাঙ্গন।

নিম্ভত [ নি (নিম্ভয়) হন্ (বধ করা) + ত (কর্ণে) ] বিণ, হত; বিনাশিত।

নিম্ভনন (নন) [ নি-হন্ (বধ করা) + অন (ভাবে-অনট) ] বি, ক্রী, হনন।

নিম্ভস্তা [ নি-হন্ + ত (কর্তৃ-ক্) ] নিম্ভস্ত্ ১বা. ১ব ] বিণ, হস্তা; বধকর্তা; হননকর্তা।

নিম্ভস্তমান (নিম্ভস্তমান) [ নি-হন্ (বধ করা) + আন (কর্ণে-শান) ঘ, ম আগম ] বিণ, বাহাকে হনন করা হইতেছে; বাহাকে বধ করা হইতেছে।

নিম্ভাই [ নিম্ভানী ঙ্রঃ ] বি, নেহাই; anvil. নিম্ভাইত—নেহাইত ঙ্রঃ।

নিম্ভানী [ হি-নিম্ভাই ] বি, নেহাই; the anvil. ২। [ লোহা—নোহা—নোয়া—নেহা, নেহা ] নেয়ালি; লোহার বাটবুজ বাটালী।

নিম্ভারণ (ন্) [ সং-নিম্ভারণ. হি-নিম্ভার্মা ] বি, দর্শন; অবলোকন। ২। ঠাওরান।

নিম্ভারা [ সং-নিম্ভার : হি-নিম্ভারা = মল ] বি, বিষ্ঠা। প্র—“আমি ঢলে খীর ক্রমে পড়িলাম অপ্রমাদে তুমি পড় নরকে নিম্ভারা।”—কৌতুকবিনাস।

নিম্ভাল (ল্) [ হি-নিম্ভাল ] বিণ, শুধী। ২। ধনী; ঐশ্বর্যশালী; নেহাল।

নিম্ভালয় (য়) [ নিম্ভালা ঙ্রঃ ] ক্রি, নিম্ভারণ করা। ২। অমুসন্ধান করা।

নিম্ভালি, লী [ প্রাদে ] বি, বহুমূল্য বস্ত্র-বিশেষ। প্র—“বহু ব্যয় করি কড়ি, করিলাম খাচ পিড়ি সগজাদ নিম্ভালী পামরী।”—কবিকঙ্কণ। ২। [ নিম্ভালী ঙ্রঃ ] নেহাই।

নিম্ভালা, নেহালা [ হি-নিম্ভার্মা (সং-নিম্ভারণ হইতে)—নিম্ভালা. র=লা ] উ-পু—নিম্ভালি। ম-পু—নিম্ভাল। প্র-পু—নিম্ভালে, নিম্ভালয়। অস-ক্রি—নিম্ভালিতে; নিম্ভালিয়া; নিম্ভালি। পদ্যে] ক্রি, নিম্ভারণ করা; দেখা। প্র—“উকটিয়া খোপ ঝাড় নিম্ভালি পর্বত “আড় পাইল বাঘের দরশন।”—কবিকঙ্কণ। “চৌদিকে নিম্ভালে শাখী, বাসা আছে নাহি পাখী, সস্তাপে বীরের গোড়ে মন।”—ঐ।

নিম্ভিত [ নি- (ধা (ধারণ করা) + ত (কর্ণে-ক্) ] বিণ, নিকৃষ্ট। ২। মৃত। ৩। শুষ্ক। ৪। অভিজিত। ৫। স্থাপিত। ৬। অপিত।

নিম্ভব (নিম্ভব্) [ সং ] বি, সত্যগোপন। ২। সন্দেহ।

নিম্ভববাদী (নিম্ভব্বাদী) [ নিম্ভববাদিন্ শব্দ ] বিণ, যে প্রতিবাদী বা সাক্ষী সত্য গোপন করে। স্ত্রী, নিম্ভববাদিনী।

নিম্ভাদ (নিম্ভাদ্) [ সং ] বি, নিনাদ। ২। বজ্রনির্দোষ।

নী [ সং-পূর্ণা। হি-নিম্ভাই, নেই ঙ্রঃ ] বি, কামার শালে প্রোথিত যে লৌহ খণ্ডের উপর তপ্ত লৌহ পেটা হয়; নেমাই; নেহাই; anvil.

নীক (ক্) [ নিকি ঙ্রঃ। সং-নিকা ] বি, নিকি। প্র—“ডেঙ্গর উকুন নীক করে ইলি বিলি”—অন্নদামঙ্গল।

নীক (ক্) [ হি-নীক ] বি, গাড়ির চাকা বসিনা পথে যে পতীর রেখা পড়ে।

নীক (ক্) [ হি-নীক (হুন্দর) ] বিণ, হুন্দর; ভাল। প্র—“হাস হুদাসম নীক”।

নীচ (চ্) [ সং। বাং-র—নীচা, নীচু, নীচে ‘নীচো নিম্ভার্থে প্রযুক্ত হয়। বৈ-পদ্যাবলীতে নীচল (জ্ঞানবাস) ] বিণ, নিম্ন; নীচু;

নাৰাল। ২। অপকৃষ্ট; নিকৃষ্ট। প্র—“গতি  
যার নীচ সহ নীচ সে দুর্ভাগি”—মেঘনাদ। ৩।  
খর্ব; বামন; বৈটে। ৪। ক্ষুদ্র। ত্রি-বিণ,  
নীচে—নিম্নে; অধোদেশে। নীচ-কুল—  
নিকৃষ্ট জাতি বা বংশ। নীচ-কুল-জাত—  
যে নীচ বংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছে। নীচ-  
কুলোন্তব—নীচবংশে উৎপন্ন। নীচ-  
কুল-জাত। স্ত্রী, নীচকুলোন্তব।  
প্র—“নীচ কুলোন্তব নহে দামোঁ”—বীরঙ্গনা।  
নীচ জাতি—নিম্নশ্রেণী। ২। হীন বংশ।  
বিণ, নীচজাত। স্ত্রী, নীচজাত।  
নীচগ (গ্) [নীচ—(নিম্ন) গ (যে গমন  
করে)] বিণ, নিম্নগামী। ২। অধম; নীচ।  
৩। বি, স্ত্রী, জল। স্ত্রী, নীচগা—বি,  
নদী। ২। বিণ, অধোগামীনী।  
নীচগামী [নীচগামিন্ শব্দ] বিণ, অধোগামী।  
স্ত্রী, নীচগামিনী।  
নীচগ্রহ (নীচগ্রহঃ) বি, স্ত্রী, উচ্চ স্থান  
হইতে সপ্তম রাশিস্থ রবি প্রভৃতি গ্রহ।  
নীচযোনী (নীচজোনী) [নীচ—যোনি +  
ইন্ (অন্ত্যর্থ)—নীচযোনি ১মা, ১ব।  
বহু সমাসে “নীচযোনি” প্রয়োগ আছে] বিণ,  
নীচযোনি সম্ভূত; নিকৃষ্ট যোনিজাত।  
নীচর (র) [সং—নির্ধর] বি, পুং, স্বরণা;  
বারি প্রবাহ। প্র—“অবিরত নয়নে বারি বরু  
নীচর জল ঘন সান্নিধ্য মাল্য।”—বিদ্যাপতি।  
নীচ (ট) নিচ ট্র:  
নীচমুনাফা (ট) বি, বৎসরে যাহা কিছু  
খরচ হয়, তাহা ওয়াশীল দিয়া যাহা জমা  
থাকে।  
নীড় (ড়) [নি—ঈড় (বাস করা) + অ  
(অধি)] বি, পুং, স্ত্রী, কুলায়; পক্ষীর  
বাসস্থান। ২। বাসা; স্থান। ৩।  
আশ্রয়। প্র—“কোড়নীড়ে”—মেঘনাদ।  
নীড়ক (ক্) [সং] বি, পুং, পক্ষী  
পাখী।  
নীড়জ (জ্) [নীড় (কুলায়) জ (যে  
জন্মে)] বি, পুং, পক্ষী।  
নীত, নীৎ (ৎ) [আ—নিয়ৎ] বি, উদ্দেশ্য;  
অভিসন্ধি; মংলব। প্র—উহার নীত বড়  
ভাল দেখিতেছি না।  
নীত, নীৎ (ৎ) [সং—নীতি অপভ্রংশ।  
তুল—রীতি হইতে রীত] বি, নীতি; পদ্ধতি;  
নিয়ম; রীতি। প্র—“এখানে দোকান কর  
আগে বুঝি নীত”—ঘনরাম। রীতনীত  
—চাল-চলন।  
নীতি [নী (লগ্না) + ত (কর্মে—ক্ত)]  
বিণ, যাহা লইয়া যাওয়া হইয়াছে। ২।  
গৃহীত। ৩। অভিবাহিত।

নীতি [নী (লগ্না যাওয়া) + তি (কর্মে—  
ক্ত)]—যাহা কোন সিদ্ধান্তে লইয়া যায়। যাহা  
কর্তব্য নির্ধারণের পথে লইয়া যায়] বি, স্ত্রী,  
বিবেকসম্মত শাস্ত্র; হিতাহিত বিচার-সিদ্ধ  
শাস্ত্র যথা,—শুক্রনীতি। ২। যুক্তিপ্রতিপাদিত  
শাস্ত্র। যথা,—অর্থনীতি; ধর্মনীতি; শাসন  
নীতি। ৩। সাধনোপায়; উপায়ালী। ৪।  
মতবাদ; principle. ৫। রীতি। ৬।  
প্রাপ্তি; নয়ন; প্রাপন। নীতি-কুশল—  
নয়নদক্ষ। নীতি-বাক্য—শ্রুতীসম্বন্ধীয়  
কথা; হিতোপদেশ। [সম—নীতি—  
কর্তব্যনির্ধারণমূলক। শাস্ত্র—শাসন ও  
উপদেশমূলক। বিজ্ঞান—তত্ত্বনির্ণয় মূলক।  
শাস্ত্র প্রকৃত পক্ষে অমুশাসনের নামান্তর  
নীতি প্রকৃতপক্ষে বিবেকের শাস্ত্র; বিজ্ঞান  
তত্ত্ব নির্ণয়ের শাস্ত্র]। রীতি নীতি—চাল  
চলন; আচার ব্যবহার।  
নীতিশ্রুত (নীতিগ্) [নীতি—জ্ঞা (জানা)  
+ অ (কর্তৃ—ড)] বিণ, নীতিশাস্ত্রবোধ্য;  
যাহার নীতিজ্ঞান আছে। বি, নীতিজ্ঞান।  
নীতিবিরুদ্ধ, নীতিবিরোধী [নীতির  
বিরুদ্ধ, বিরোধী; ৬তৎ] বিণ, নীতির বিপরীত;  
অনৈতিক। বি, নীতিবিরুদ্ধতা।  
নীতিমান্ [নীতি + মৎ (অন্ত্যর্থ—মতৃ) =  
নীতিমৎ ১মা, ১ব] বিণ, নীতিসম্পন্ন।  
স্ত্রী, নীতিমতী।  
নীতিমার্গ [নীতির—মার্গ (পথ)—৬তৎ]  
বি, নীতিসম্মত উপায় বা উপায়ালী।  
নীতিরঞ্জন (ন্) [নীতি (রাজনীতি) রঞ্জন  
(রনজ্ + গিচ্ = রঞ্জি + অন (কর্তৃ—অনট)  
—যিনি নীতি দ্বারা প্রজা রঞ্জন করেন] বিণ,  
পুং, প্রজারঞ্জনক (রাজা)। ২। বি, পুং,  
রাজা বা রাজপ্রতিনিধির উপাধি বিশেষ  
(নবম্বীপের পণ্ডিতমণ্ডলী কর্তৃক লোকপ্রিয়  
বড়লাট হার্ডিঞ্জকে উক্ত উপাধি দ্বারা সম্মানিত  
করণ পূত্রে সৃষ্ট)।  
নীতিশাস্ত্র—বি, যে শাস্ত্রে কর্তব্যাকর্তব্য নির্ধা-  
রিত হইয়াছে; হিতাহিত বিচারজ্ঞাপক শাস্ত্র।  
নীতিসম্মত (শ) বিণ, নীতিসম্মত ত্রঃ।  
নীদ (দ্) [সং—নিদ্রা। ত্রি—নিদ্। ত্রজ—  
নিদ্] বি, নিদ্রা; ঘুম। প্র—“কেহবা  
আছিল শয়ন করিয়া নয়নে আছিল নীদ।”—  
চণ্ডীদাস।  
নীধু (নিধ্) [নি—ধৃ + অ (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে)]  
বি, স্ত্রী, নেমি; চক্রের ধার। ২। চালের  
ছাঁচ।

নীন্ [হি—রশ্মানী। প্রাদে, ২৪ পরগণা] বি,  
দুঃখের বস্ত্রবিশেষ; কাঠ কাটিবার ও ছিদ্র  
করিবার বাটালী।  
নীপ (প্) [সং। “হলিগ্রঃ নীপঃ কদম্বঃ”  
—হেমচন্দ্র] বি, কদম্ব বৃক্ষ। প্র—“জাগো  
সরস্বতী আজিকাব নিশি তুলোনা, নীপ শাখে  
বাঁধ তুলোনা।”—চরনিকা। ২। কদম্বপুষ্প;  
কদম্ব ফুল। [ত্রঃ—নানা প্রকার কদম্বের  
মধ্যে নীপ, কদম্ব (সাধারণ), ধারা-কদম্ব  
(adna cordifolia) এবং মহাকদম্ব (অল্প  
প্রসার ও গোলাকার) এই তিন প্রকার প্রায়  
দেখা যায়]।  
নীবার (ব্) [নি—বৃ + অ (কর্মে—ঘঞ্)]  
বি, পুং, তৃণ দ্বারা; উড়ি দ্বারা। প্র—“নীবার  
যে উড়িয়া পড়িছে”—অশোকগুচ্ছ।  
নীবি [নি—ব্যে (আচ্ছাদন করা) + ই (করণে)]  
বি, কটিবন্ধন; কটি-বস্ত্রের গ্রন্থি। প্র—  
“দৃঢ় করি বান্ধবি নীবিহক বন্ধ”—বিদ্যাপতি।  
“নিকশত নীবি নীবিহক”—গোবিন্দদাস।  
নীবিবন্ধ—পশ্চিমা স্ত্রীলোকেরা বস্ত্র পরিধান  
করিয়া নাভিদেশে বস্ত্রের দুই খুঁট দ্বারা যে  
গ্রন্থি দেয়। প্র—“পহিরণ পুনহি ঝাড়ি  
নীবিবন্ধ।”—জ্ঞানদাস।  
নীবি, নীবী—মূলধন; পুঁজি; capital.  
২। বাজি, পণ।  
নীবুৎ [সং] বি, লোকালয়; গ্রাম নগরাদি।  
নীমরাজী (ম্) [ফা—নীম = অর্দ্ধ; সং—  
নেম = অর্দ্ধ] বিণ, প্রায় রাজী; প্রায় সম্মত।  
নীয়মান (ন্) [নী (পাওয়া) + আন  
(কর্মে—শান)—য, ম আগম] বিণ, যাহা  
লইয়া যাওয়া হইতেছে। স্ত্রী, নীয়মানী।  
নীর (ব্) [নী (পাওয়া) + র (কর্তৃ—রক্)  
অথবা নিব্ (নির্গত হয়) র (বাড়বায়ি)  
যাহা হইতে, বহু] বি, স্ত্রী, জল; বারি।  
প্র—“নীর ভরি কুন্তে সখীগণ সঙ্গে রাই আইলা  
গৃহ মাঝে।”—চণ্ডীদাস। ২। রস।  
নীরক্ত [নী—রক্ত] বিণ, রক্তহীন। প্র—  
“নীরক্ত প্রাণের রক্ত দিতে উপহার”—  
প্রেম ও ফুল।  
জন্মে) ৭তৎ] বি, স্ত্রী, জলজ; পদ্ম। প্র—  
“নীরদ নীল নয়ন নীরজ-নিশ্চিত।”—গোবিন্দ-  
দাস। ২। মুক্তা। ৩। বিণ, জলজাত;  
জলে উৎপন্ন। স্ত্রী, নীরজা।  
নীরজা [নিব্ (নাই) রজস্ (ধূলি, রক্ত)  
যেখানে, বহু] বিণ, রক্তহীন; ধূলিশূদ্ধ।  
২। যে পুষ্পে রজঃ নাই; পরাগহীন। ৩।  
রক্তাশূণ্য বস্তু। ৪। বি, পুং, মহাদেব।  
৫। স্ত্রী, যে স্ত্রী ষড়মতী নহে; যেনারী রক্তবলা  
হয় নাই বা রক্তহীনা হইয়াছে।



নীলজাত ( ন্ ) [ নীল ( জল ) জাত ( উৎপন্ন )—৭৩৭ ] বিণ, জলজাত ।  
 নীলদ ( দ্ ) [ নীল ( জল ) দ ( যে দান করে ) ]  
 বি, জলদ ; মেঘ । প্র—“নীলদ নীল নয়ন  
 নীলজ নিশিত ।”—গোবিন্দদাস । ২ । [ নি  
 ( নাই ) রদ ( দস্ত ) বাহার, বহ ] বিণ,  
 দস্ত বিহীন । নীলদখণ্ড—মেঘখণ্ড ;  
 একখণ্ড মেঘ ।  
 নীলধর ( ধ্ ) [ নীল ( জল ) ধর ( যে ধারণ  
 করে ) ] বি, জলধর ; মেঘ ।  
 নীলধি [ নীল—ধা ( ধারণ করা ) + ই ( কর্তৃ—  
 কি ) ] বি, পুং, জলধি ; সমুদ্র ।  
 নীলনিধি ( র্ ) [ নীল ( জল ) নিধি ( আশ্রয় ) ]  
 বি, পুং, জলনিধি ; সমুদ্র ।  
 নীলক ( ক্ ) [ নি ( নাই, নি=নী ) রক্ ( ছিদ্ৰ )  
 বাহার, বহ ] বিণ, ছিদ্ৰহিত ; নিশ্চিদ্ৰ ।  
 ২ । নিবিড় ।  
 নীলব, নিরব ( ব্ ) [ নির ( নাই ) রব  
 ( শব্দ ) বাহার, বহ ] বিণ, শব্দহীন ; নিশব্দ ।  
 প্র—“নীলব রবাব বীণা মূবজ মন্দিরা”—  
 মেঘনাদ । ২ । নির্লাক্ । বি, নীলবতা ।  
 নীলময় ( য়্ ) [ নীল—ময় ( পূর্ণার্থে ) ] বিণ,  
 জলপূর্ণ ; জলায় । প্র, নীলময়ী ।  
 নীলস, নিরস ( শ্ ) [ প্রা—নিরসি । নি  
 ( নাই ) রস বাহার, বহ ] বিণ, শুষ্ক ;  
 রসহীন । ২ । রূক্ষ । ৩ । রসবোধহীন ।  
 প্র, নীলস । বি, নীলসতা, নীলসত্ব ।  
 নীলরাজ, নীলরাজনা ( ন্ ) [ সং ] বি,  
 দীপমালা, সজলপদ্ম, খেত বস্ত্র, তুলসী  
 বিবদলাদি ও মাঠাঙ্গ প্রণাম এই পঞ্চ উপচারে  
 আরাধনা ; আরাতি ; আরাটিক । ২ । শাস্তি-  
 কর্ত্তব্যবিশেষ । ৩ । [ নির্জন শব্দের অপভ্রংশ ]  
 বিণ, নিরালা : নির্জন : নিতৃত ।  
 নীলরথ ( থ্ ) [ কা—নিরথ্ ] নিরথ প্রঃ ।  
 নীলরজ ( জ্ ) [ সং । নি ( নাই ) রজা ( রোগ )  
 বাহার, বহ । “নীলরজ্য কিমোষধিঃ”—মহা-  
 ভারত ] বিণ, নীরোগী ; নির্বাধি ; শুষ্ক ।  
 প্র, নীলরজা ।  
 নীলরূপ ( প্ ) [ নি ( নাই ) রূপ বাহার,  
 বহ ] বিণ, অরূপ ; রূপবর্জিত । ২ । রূপহীন ।  
 নীলরোগ ( গ্ ) বিণ, নীলরু প্রঃ ।  
 নীল ( ল্ ) [ নীল ( রং করা ) + অ ( করণ—  
 ক ) ] বি, পুং, বর্ণবিশেষ ; indigo । ২ ।  
 নীল গাছ । এই গাছের ফল পুষ্টিয়ার আকারে  
 হয় । এই গাছ হইতে নীল রঙ্গ উৎপন্ন হয় ;  
 indigo tree. ৩ । [ কর্ণে—ক ] নীলাচল ।  
 এই পর্বত ইলাবত বধের উত্তর হইতে রম্য  
 পর্বতের সীমা পর্বত । ( ২ ) উত্তর নীলাচল  
 ( আসামে ) । ( ৩ ) দক্ষিণ নীলাচল ( ওড়িশায় ) ।

৩ । নীলমণি । ( ২ ) নীল নামক নিধি ।  
 ৪ । নীল নামক বানর সেনাপতি ( রামায়ণ ) ।  
 প্র, নীলা ; নীলী ।  
 নীল ( ল্ ) বি, নীলকণ্ঠ ; শিব ; গাজনের  
 শিব । নীলের উপোদ্ভূ—চডক-সংক্রান্তির  
 পূর্বে দিবসের উপবাদ ।  
 নীলক ( ক্ ) [ সং ] বি, ভ্রমর । ২ । কাচ-  
 লবণ । ৩ । জীবক বৃক্ষ । ৪ । নীললোহ ;  
 বর্ষলোহ ; পকরস লোহ ; বিদ্যুৎ লোহা ।  
 নীলক ( ক্ ) [ গণিত পরিঃ ] বীজগণিতে  
 অব্যক্ত রাশিবিশেষের নাম ।  
 নীলকণ্ঠ ( নীলকন্ঠ ) [ নীলবর্ণযুক্ত হইয়াছে  
 কণ্ঠ বাহার, বহ ] বি, পুং, শিব ( কালকূট  
 পানে ইহার কণ্ঠ নীলবর্ণ হয় ) । ২ । ভ্রমর ।  
 ৩ । পঞ্চন পক্ষী । প্র—“নীলকণ্ঠ উড়ি  
 কিরে মণ্ডলী দিতেছে শিরে অন্নপূর্ণা ক্ষেমকরী  
 হয়ে ।”—অন্নদামঙ্গল । ৪ । ডাক পাখী ।  
 ৫ । নীলবর্ণ-পক্ষি বিশেষ ।  
 নীলকমল ( ল্, ল্ ) [ নীলবর্ণ ( যে কমল ( পদ্ম )—  
 কর্ণধা ] বি, ক্রী, নীলোৎপল ; নীলপদ্ম ।  
 নীলকর ( নীলকর্ ) [ নীল ( প্রঃ )—কর ( যে  
 উৎপন্ন করে বা চাষ করে ) ] বি, নীলের  
 আবাদকারী ; নীলরঙ্গ উৎপাদক indigo  
 planter. প্র—“নীলকর বিষধর বিষপোরা  
 মুগ্ধ”—নীলদর্পণ ।  
 নীলকান্ত, নীলকান্তমণি ( ল্, মণি )  
 বি, পুং, মণিবিশেষ ; ইন্দ্র-নীলমণি ;  
 নীলমণি : নীলবর্ণের প্রস্তরবিশেষ :  
 sapphure. ২ । [ নীলকান্তমণির সদৃশ বলিয়া ]  
 শ্রীকৃষ্ণ । প্র—“যমুনে, ও যমুনে, তুমি” কি  
 সেই যমুনা প্রবাহিণী । বার বিশাল তটে  
 রূপের হাটে বিকাত নীলকান্তমণি ॥”—  
 বাং-গান ।  
 নীলকুঠী ( ল্ ) [ নীলবর্ণ কুঠী ( বাড়ী ), ৬৩৭ ]  
 বি, নীল গাছ হইতে রঙ্গ উৎপাদনের বাড়ী বা  
 কারখানা ।  
 নীলকুন্তলা ( ল্ ) [ নীলবর্ণ কুন্তল ( কেশ )  
 বাহার, বহ ] বি, ক্রী, দুর্গার সঙ্গী বিশেষ ।  
 নীলগঙ্গা ( ল্ ) বি, ক্রী, গঙ্গার ধারাবিশেষ ;  
 হরিদ্বারে চতীর পাহাড়ের পারশ্ব দ্বারা  
 করিয়া প্রবাহিত গঙ্গার ধারাবিশেষ ।  
 নীলগাই ( ল্ ) বি, কৃষ্ণাসার জাতীয়, মতাঙ্গবে  
 গবাদিবংশীয় ঘন নীলাভ বসন্তবর্ণ পশুবিশেষ ।  
 ইহাদের সমস্তের পদব্রহ্ম ষ্টিং লম্বা ।  
 নীলগ্রীব ( নীলগ্রীব ) বি, পুং, নীলকণ্ঠ ;  
 শিব ।  
 নীল-ডাউন ( ল, ন্ ) [ ইং—kneel down ]  
 বি, শিশু পড়ার দণ্ড স্বরূপ ঠাঁটুতে ভর দিয়া  
 বসা । ক্রি, নীলডাউন করা ।

নীলভঙ্গ ( ল্ ) বি, ক্রী, ভঙ্গবিশেষ ।  
 নীলধ্বজ ( নীলধ্বজ ) [ নীলবর্ণ ধ্বজ বাহার,  
 বহ ] বি, পুং, নৃপতিবিশেষ । ২ । [ নীলবর্ণ যে  
 ধ্বজ ] নীলবর্ণের পতাকা । ৩ । তমাল বৃক্ষ ।  
 নীলপটল ( ল্, ল্ ) [ নীলবর্ণ যে পটল-  
 কর্ণধা ] বি, ক্রী, নীলবস্ত্র ।  
 নীলপতাকিনী ( ন্ ) বি, দুর্গা । প্র—  
 “নিশ্চিন্তনাগিনী জয়া নীলপতাকিনী ।”—  
 কবিকঙ্কণ ।  
 নীলপদ্ম ( নীলপদ্ম ) [ নীল বর্ণ যে পদ্ম—  
 কর্ণধা ] বি, ক্রী, নীলবর্ণ পদ্ম ; নীলকমল ।  
 নীলবাড়ি ( নীলবাড়ি ) বি, নীল ( প্রঃ ) ।  
 নীলগাছ হইতে উৎপন্ন বড়ীর আকারে প্রস্তুত  
 নীলরঙ্গ ।  
 নীলবসন, নীলবস্ত্র ( নীলবসন ) [ নীল-  
 বর্ণ বস্ত্র বাহার, বহ ] বি, পুং, বাহার পরিধেয়  
 বস্ত্র নীলবর্ণ । ২ । শনিগ্রহ । ৩ । বলরাম ।  
 ৪ । [ নীলবর্ণ যে বস্ত্র, কর্ণধা ] বি, ক্রী, নীল-  
 রঙ্গের কাপড় ।  
 নীলবৃষ ( ল্ ) বি, পুং, লোহিত বর্ণ মুখ,  
 পাণ্ডুবর্ণ পুচ্ছ ও শ্বেতবর্ণ পুর এবং শৃঙ্গ বৃক্ষ  
 বৃষ ; স্থলক্ষণক্রান্ত বৃষ ।  
 নীলভ্রাতা ( নীলভ্রাতা ) বি, ক্রী, নীলবর্ণভ্রাতা  
 নীলমক্ষিকা ( ল্ ) বি, নীলবর্ণের বড় মাছি ।  
 নীলমণি ( নীলমণি ) [ নীলবর্ণ মণি, কর্ণধা ।  
 হি—নীলম্ ] বি, নীলবর্ণ বহুমূল্য প্রস্তর ;  
 ইন্দ্রনীল । ২ । শ্রীকৃষ্ণ ।  
 নীলমাধব ( নীলমাধব ) [ নীলবর্ণ যে মাধব  
 ( বিষ্ণু )—কর্ণধা ] বি, পুং, বিষ্ণু ; কৃষ্ণ ।  
 নীলরাজি [ নীলবর্ণের রাজি ( সমূহ ) বি,  
 পুং, ক্রী, অঙ্ককারের ব্যাপ্তি । ২ । বনাক্ষকার ।  
 নীললোহিত [ নীল—লোহিত গাঁহার ( কণ্ঠে  
 নীলবর্ণ এবং কোষে লোহিত বর্ণ ), বহ ] বি,  
 পুং, শিব । মতান্তরে, শিব কল্যাণের নীল-  
 বর্ণ ও অশ্রু করে লোহিত বর্ণ । প্র—“সেই  
 কোষে ক্রতু হইল বিধাতার । তাহাতে  
 জন্মিল নীল লোহিত কুমার ॥ শিশুভাষে  
 মহাদেব করেন রোদন ।”—কবিকঙ্কণ । ২ ।  
 [ নীল অথচ লোহিত—কর্ণধা ] লাল ও নীল-  
 বর্ণের মিশ্রণজাত বর্ণ ; বেগুণের রঙ ।  
 নীলশিখা ( নীলশিখা ) বি, পুং, নীলবর্ণ  
 পুষ্পযুক্ত শোভাজন বৃক্ষ ।  
 নীলসরস্বতী ( নীলসরস্বতী ) বি, ক্রী,  
 দশমহাবিদ্যার মধ্যে দ্বিতীয় ; তারা ।  
 নীলসার ( নীলসার ) বি, পুং, তিলক ;  
 তুঁত গাছ ।  
 নীলা [ সং—নীল প্রঃ ] বি, ক্রী, রাশিগণিবিশেষ ।  
 ২ । নীলবর্ণ রক্ত ; বহুমূল্য প্রস্তরবিশেষ ।  
 প্র—“পাট শণ বদলে ধল চামর পাব কাচের  
 বদলে নীলা !”— ৩ । নীলবর্ণ বস্তু ।

নীলা, নীলে [ প্রা। সং—নীলা শব্দের অপভ্রংশ ] বি, লীলা। প্র—নীলে খেলা।  
নীলাজ [ নীল বর্ণ অজ (দেহ) বাহার, বহ ] বি, পুং, সারস পক্ষী। ২। বিণ, নীলবর্ণ অজ বাহার।

নীলাচল (ল্) [ নীল + অচল ] বি, পুং, নীল-গিরি নামক পার্বত্য প্রদেশের প্রান্তস্থ বলিয়া জগন্নাথক্ষেত্রের নানান্তর। প্র—“চল চল যাই নীলাচলে”,—অন্নদামঙ্গল। ২। নীলগিরি-পর্বতমালা (পড়িয়া)। ইহাকে দক্ষিণ নীলাচল বলে। (২) উত্তর নীলাচল—কামাপ্যার পাঁহাড়।

নীলাঞ্জন (ন) [ নীল + অঞ্জন ] বি, ক্রী, রসঞ্জন। ২। তুণ। ক্রী, নীলাঞ্জনী—বিদ্যাৎ।

নীলাঞ্জসা (শা) বি, ক্রী, বিদ্যাৎ। ২। নদী-বিশেষ। ৩। অঙ্গুর্যবিশেষ।

নীলাভ [ নীল বর্ণ আভা বাহার, বহ ] বিণ, নীলবর্ণ : নীল আভাযুক্ত।

নীলাশ্বর (র) [ নীল অশ্বর (বহ) বাহার, বহ ] বি, পুং, বলরাম। ২। শনিগ্রহ।  
৩। [ নীল গে অশ্বর (বহ, আকাশ) —কর্ম্মধা ] বি, ক্রী, নীল বসন। ৪। নীল আকাশ।

নীলাশ্বরী (নীলাশ্বোরি) [ নীলাশ্বর + ঐ (বার্থে) ] বি, ক্রী, নীলশাড়ী : বস্ত্রবিশেষ।

নীলাশু [ নীল হইয়াছে অশু (জলরাশি) বাহার, বহ ] বি, ক্রী, সমুদ্র।

নীলিকা [ সং ] বি, ক্রী, নীলের গাছ। ২। নেত্রের রোগবিশেষ।

নীলিমা [ নীল + ইন্ (ভাবে) = নীলিন্ ] ১মা, ১ব ] বি, পুং, নীলবর্ণ : নীলত্ব।

নীলী [ নীল (ঙ্) + ইন্ (অন্তার্থে) = নীলিন্ ] ১মা, ১ব ] বিণ, নীলবর্ণবিশিষ্ট। ২। বি, ক্রী, নীল গাছ। ৩। নীলরঙ।

নীলীরাগ (গ্) [ নীলী—রাগ ] বি, পুং, নায়ক নায়িকার মনোগত পূর্বরোগবিশেষ। ২। দৃঢ় প্রণয়। ৩। নীলবর্ণ।

নীলীরোগ (গ্) বি, পুং, নীলরোগ ঙ্ : নেত্ররোগবিশেষ।

নীলোৎপল (ল্) [ নীল (নীলবর্ণবিশিষ্ট) যে উৎপল (পদ্ম) —কর্ম্মধা ] বি, ক্রী, নীল-পদ্ম : নীলকমল।

নীহার (র) [ নী—হৃ (ইরণ করা) + অ (কর্ম্মে—বহু) ] প্রা—নীওর ] বি, পুং, বরষা : তুষার : হিম। ২। কুজ খটিকা।

নীহারকোট (নিহারখোট) বি, বৃহদাকার নীহার শিশু : বরষের ঝড় চাকড়।

নীহারিকা—বি, দূরস্থ বলিয়া নীহার তুণবৎ প্রতীয়মান হয় যে নক্ষত্রপুঞ্জ ; nebula.

মু [ তুল—ভ্রজ, লু ; হি—লৌ : বাং—লু : “লাব” ; “লেম” এর প্রা-রূপ। প্র—দিলুম, দেখলুম।—মেয়েলি কথায় “মুম”, সংক্ষেপে “মু” ] বি, উ-পুরুষের ত্রিবার অতীত বোধক প্রত্যয়। প্র—করেছিমু : দিমু : গেমু ইত্যাদি। ২। ভবিষ্যদার্থে। প্র—দিমু আর কি অর্থাৎ দিব না।

মুতা, মুয়া [ সং—নম্ ধাতুজ। উ-পু—মুই। ম-পু—নোও। প্র-পু—নোর। অস-ক্রি—মুইতে : মুইয়া। শিজন্ত—মুহান : নোয়ান ] ক্রি, নত হওয়া : মুইয়া পড়া : মুঁকিয়া পড়া। প্র—“মুইয়ে পড়িছে যেন রেহ লাজ ভরে” —কুতুম। ২। নম্র হওয়া : বিনয় বর্ণে নত হওয়া : বিনোত হওয়া। ৩। বাঁকা।

মুইয়া [ প্রাদে। লোহ—লোহ=নোহ+ইয়া (বৃক্) ]—লোহ দ্বারা বন্ধ—নোহইয়া=মুইয়া ] বি, পায়ের খেড়ী দেওয়া বলির ছাগাদি : “মুইয়া” পড়া বলির পড়া।

মুকি [ লুকন—পৃকি ঙ্ : ল=ন ] বিণ, লুকায়িত। ২। বি, গোপন। প্র—“ও মুকি করতছি দেখ। অবহি ছোড়বি মোয় তেজবি লেহা।”—বিদ্যাপতি।

মুটী [ সং—লোষ্ট্র হইতে ল=ন ] বি, খাঁটি : মুড়ী। প্র—তালের মুটী বা মুড়ী। ২। মোট।

মুড়, মুড়া [ সং—মড়। “পোটগলস্ত ধননো নঃ”—হেম। অপবা হি—নেওয়াল—নওলা—মুলা—মুড়া ] বি, নল তণ। ২। (তাহা হইতে) তণ-গুচ্ছ : ঘাসের আটি। ৩। গুচ্ছ : আটি।

মুড়কুৎ (হ্) [ প্রাদে ] বিণ, যে কর্ম্মে সহায়তা করিতে পানে : কাষ্যক্ষম। ২। পুত্র : ছেলে। হাত মুড়কুৎ—কাজ কর্ম্মে সাহায্য করিবার মত ছেলে। প্র—ছেলেটি হাত মুড়কুৎ হয়ে উঠেছে।

মুড়ুড়ি—মুন্ডি ঙ্ :

মুড়ি [ সং—লোষ্ট্র হইতে মুটী ঙ্ : প্রাদে ] বি, অখণ্ডিত ক্ষুদ্র শিলা : ক্ষুদ্র প্রস্তর। প্র—“কতু সেরজত মোতে পাথরের মুড়ি পোতে”—কব্জরী।

মুগ, মুন (ন) [ লবণ শব্দজ ] বি, লবণ। প্র—“কাটা ঘায়ে মুন দিয়ে তামাসা তোমার”—কুতুম। ২। মৃণে শাক। মুগ খাওয়া—প্রতিপালিত হওয়া, অপরের অগ্রে পুষ্ট হওয়া : উপকার পাওয়া। মুগ গোলা—লবণাক্ত : অতিরিক্ত লবণ-মিশ্রিত।

মুত [ মু (শুভ করা) + ত (কর্ম্মে—স্ত) ] বিণ, পুজিত। ২। প্রশংসিত। ৩। প্রণত।

মুতি [ মু (শুভ করা) + তি (ভাবে—ক্তি) ] বি, ক্রী, স্তুতি : প্রশংসা। ২। প্রশংসা। ৩। পূজা।

মুদি [ সং—ভূম্। হি—টৌধ ] বি, মুলোদর : মোটাপেট : ভুঁড়ি। বিণ, মুদো—ভুলিল : ভুঁড়ে। প্র—“মুদো পেটা ভুঁদো দান। মজবুৎ কথায়”—হেম বন্দ্যো।

মুনি, মুমু [ হি—মুনী। হি—নন্নি=ছোট ] বি, শিশুর লিঙ্গ।

মুনিয়া—বি, ছোটপাতা ক্ষুদ্র শাকবিশেষ : মুন শাক। ২। বিণ, লবণাক্ত।

মুমুড়ি [ নরড হইতে। ক্ষুদ্রার্থে—উ এবং ই যোগ ] বি, ঘটীর জিহা : মুঁটি। ২। উপ-জিহা : আলোজ্ঞত।

মুয়া, নোয়া [ মুহন ঙ্ : ] ক্রি, নত হওয়া। ২। বিণ, নত : নম্রোভূত। প্র—“জলভারে রাস্ত হয়ে কাঁদখিনী গড়ে মুয়ে”—অশোক-গুচ্ছ। “ধারের পরে মুয়ে গড়ে নিধ শাখা”—রবি। ৩। [ লোহ শব্দের অপভ্রংশ ] লোহা। ৪। সঙ্গবার করতল।

মুয়ান, নোয়ান (নো) [ মুহন ঙ্ : ] ক্রি, নম্র করা : নত করা। প্র—“নম্র হয়ে নারদেবে মুয়াইয়া বাধা। জিজ্ঞাসিলা যাদবেল্ল যদুচ্চল কোথা।”—শিবায়ন।

মুর (র) [ জা—মূর্ ] বি, জ্যোতিঃ : আলোক : তেজঃ।

মুরী [ হি ] বি, তোতা জাতীয় পক্ষী।

মুলা [ হি—মূলা ঙ্ : ] বিণ, ক্ষুদ্র হস্তবিশিষ্ট। ২। ছিন্নহস্ত। প্র—“অবনী লটায় অঙ্গ আগে দুই মুলা—ঘনরাম। ৩। ব্যাঘ্র বিভালাদির পাখা।

মূতন (ন) [ নব+তন (বার্থে) নব=নু ] বিণ, নব্য : অভিনব : নবীন। বি, নূতনত্ব।  
নূতনত্ব (নূতনোৎ) [ নূতন ঙ্ : ] বি, নবীনত্ব অভিনবত্ব।

নূনখালাসী (নূনখালাশি) [ জমীঃ পরিঃ ] বি, যে লাণেরাজ জমী ৫০ বিঘার নূন বলিয়া বাজেয়াপ্ত হয় নাই।

নূপুর (র) [ নূ—পুর—পৃ ধাতুজ ] বি, ক্রী, পুং, পাদান্তরগবিশেষ : নেপথ্য।

নূর (র) [ জা—মূর্, জ্যোতিঃ ] বি, জ্যোতিঃ : রূপ। প্র—“গোসাই মন্দির মুখে হাত মুলা-ইয়া আপনার নূর দিলা দাড়ী গোঁক দিলা।”—অন্নদামঙ্গল।

নূ [ নী (লওয়া) + ন (কর্তৃ—জ্) ] বি, পুং, নর : পুরুষ। ২। নমুয়া। ৩। পুংলিঙ্গ-সূচক শব্দ।

নূকপাল (ল্) [ নূ (নর)—কপাল ] বি, ক্রী, নরকপাল : নরশূল।

নূকেশরী (নূকেশোরি) [ নূ—কেশরী (সিংহ) ] বি, পুং, নৃসিংহদেব। ২। মরশ্রেষ্ঠ।

নৃত্তি [ নৃত্ত+ই ] বি, ক্রী, নৃত্য।

নৃত্ত [নৃত+ত (ভাবে—ক্ত)] বি. স্ত্রী, অভিনয়। ২। নৃত্য। ৩। [কর্তৃ—ক্ত] বিণ, নৃত্যকারী।

নৃত্য (নৃত্য) [নৃৎ (নৃত্য করা)+ৎ (কাপ্—ভাবে) গ্রা—নেত] বি. পূর্বকালে ব্রহ্মা ইন্ড্রের প্রার্থনাতে সকল বেদের সার আকর্ষণ করিয়া নাট্যবেদ নামে পঞ্চম বেদ সৃষ্টি করিয়াছিলেন। তিনি ঋক্বেদের সার লইয়া গানের সৃষ্টি করেন, সামবেদের সারাকর্ষণ করিয়া স্নোকেয় সৃষ্টি করেন, যজুর্বেদের সার গ্রহণ করিয়া হস্ত পদাদি সঞ্চালনের নিয়ম করেন এবং অথর্ষবেদের সার লইয়া সকল রসের উৎপত্তি করেন। নাট্যবেদ স্তত্রাং চতুর্বেদের সারারূপ। নৃত্য দুই প্রকার—স্রোতোকের নৃত্যের নাম “লাগু”; পুরুষের নৃত্য “তাণ্ডব”। ২। অভিনয়।

নৃত্যৎ (নৃত্যৎ) [নৃত্ (নাচ) + অৎ (কর্তৃ—শত্)] বিণ, নর্তনশীল : সে নাচিতেছে।

নৃত্যপার (নৃত্যপার) [নৃত্য—পার] বিণ, পুং, নর্তনশীল। স্ত্রী, নৃত্যপারী।

নৃত্যপারায়ণ (নৃত্যপারায়ণ) বিণ, নর্তনরক্ষ : নৃত্যপটু। স্ত্রী নৃত্যপারায়ণী।

নৃত্যপ্রিয় (নৃত্যপ্রিয়) [নৃত্য হইয়াছে প্রিয় যাহার, বহু] বি. পুং, শিব। ২। বিণ, নর্তন প্রিয় : যে নাচিতে বা নাচ দেখিতে ভালবাসে। স্ত্রী, নৃত্যপ্রিয়া।

নৃত্যশালা (নৃত্য—) [নৃত্যের শালা (স্থান)—ভতৎ] বি. স্ত্রী, নাট্যশালা : নৃত্যগৃহ : নাচঘর।

নৃত্তর্গ [নৃ (মনুষ্য) তার হৃৎ—ভতৎ] বি. স্ত্রী, মনুষ্য রখাদি বেষ্টিত নৃপদ্বর্গবিশেষ : গড়।

নৃত্বেব (বৃ) [নৃ (মনুষ্যের) দেব (স্বামী)—ভতৎ] বি. পুং, নরদেব : রাজা।

নৃত্তর্ষ [নৃ—বর্ষ] বি. মানববর্ষ : মনুষ্যের কর্তব্য। বিণ, নৃত্তর্ষী।

নৃপ [নৃ (নর) পা (রক্ষা করা)+অ (কর্তৃ—ভতৎ)] বি. পুং, রাজা : নৃপতি : নরেন্দ্র।

নৃপনন্দন—রাজপুত্র। নৃপনন্দিনী—রাজকন্যা।

নৃপকুমারী—বি. স্ত্রী, রাজকন্যা। নৃপতনয়া—বি. স্ত্রী, রাজবালা।

নৃপতি (নৃপাতি) [নৃ (নর)—প—পা=পালন করা+অ (কর্তৃ—ভতৎ)] বি. পুং, নরনাথ : নরপতি : ভূপাল।

নৃপক্রম (নৃ) বি. পুং, আরম্ভবৃক্ষ : বড় সোঁদালগাছ : সোঁদালগাছ : বানরলাঠি, বানব নড়ী বা রাখালনড়ী গাছ। হিন্দী—আমলতাস।

নৃপবল্লভ (ভৃ) বি. পুং, বৈদ্যকশাস্ত্রোক্ত ঔষধবিশেষ। ২। স্ত্রী, নৃপবিশেষ। ৩। বিণ, রাজপ্রিয়।

নৃপমণি (নোনি) [নৃপ—মণি (শ্রেষ্ঠ)] বি. পুং, নরশ্রেষ্ঠ : রাজেন্দ্র। প্রা—বাং—গ্রা—নিপমনি। প্র—“পাট নেত বস্ত্র আদি দিল নিপমনি।”—শুভপুরাণ।

নৃপসুত (সুত) [নৃপের স্ত্রী (পুত্র) ভতৎ] বি. রাজপুত্র।

নৃপসুতা (—সুতা) [নৃপের স্ত্রী (কন্যা)—ভতৎ] বি. স্ত্রী, রাজনন্দিনী : নৃপতনয়া : রাজকন্যা। প্র—“নৃপসুতা করপুটে স্তুতি করে দ্রুত উঠে।”—বাসবদত্ত।

নৃপাংশ [নৃপের অংশ—ভতৎ] বি. স্ত্রী, নরপতির প্রাপ্য কর। ২। পুং, রাজপুত্র : নৃপতনয়।

নৃপাত্মজ (নৃপাত্মজ) [নৃপের আত্মজ—ভতৎ] বি. পুং, নৃপনন্দন : রাজপুত্র : রাজকুমার। স্ত্রী নৃপাত্মজা—রাজকুমারী। ২। কটুভূখী।

নৃপাল (লৃ) [নৃ—পা+লিচ=পালি (পালন করা)+অ (কর্তৃ—অচ্)] বি. পুং, নরপালক : রাজা।

নৃপাসন (—শন্) [নৃপের আসন—ভতৎ] বি. স্ত্রী, সিংহাসন : বিনিমিত্ত আসনবিশেষ। ২। ভদ্রাসন।

নৃবাহন (নৃ) [নৃ (নর) হইয়াছে বাহন (যান) যাহার, বহু] বি. পুং, কুরের।

নৃমণি (নৃমোনি) [নৃ—মণি—ভতৎ] বিণ, নরশ্রেষ্ঠ : নরের রত্নস্বরূপ।

নৃমুণ্ড—বি. নরমুণ্ড : মনুষ্যের মাথা : নরকপাল।

নৃমুণ্ডমালা—বি. মালাকারে গ্রথিত নরকপাল।

নৃমুণ্ডমালা [নৃমুণ্ডমালিন্ শব্দ] বিণ, নরমুণ্ডের মালা ধারণকারী। স্ত্রী, নৃমুণ্ডমালিনী—নরকপাল-মালাধারণী। ২। কপালমালিনী কালী।

নৃগজ্ঞ (নৃগোপ্ত) [নৃ (মনুষ্য) বজ্ঞ (যাগ)—ভতৎ] বি. পুং, গৃহস্থদিগের প্রত্যহ কস্তব্য পঞ্চ যজ্ঞের অন্তর্গত অতিথি-পূজন-রূপ যজ্ঞ।

নৃলোক (কৃ) বি. নরলোক : মনুষ্যলোক : পৃথিবী : মর্ত্যলোক।

নৃশংস (শৃ) [নৃ (নর) শনস্ (হিংসা করা)+অ (কর্তৃ—অচ্)—যে মানবদিককে হিংসা করে] বিণ, নির্দয় : ক্রুর। ২। পরামিষ্টকারী। স্ত্রী, নৃশংসী। বি. নৃশংসতা।

নৃসিংহ (নৃসিংহ) [নৃ (নর) অশ্ব সিংহ (কেশরী) কর্ণধা] বি. পুং, বিষ্ণুর অবতার : ইঁহার অর্দ্ধাঙ্গ নরাকার এবং অর্দ্ধাঙ্গ সিংহাকার। ২। [নৃ (নর) সিংহ (প্রধান)] মনুষ্যপ্রধান। নৃসিংহ চতুর্দশী—বৈশাখবাসের শুক্লা চতুর্দশী, যে তিথিতে

নৃসিংহদেব আবির্ভূত হইয়া হিরণ্যকশিপুকে সংহার করিয়াছিলেন। নৃসিংহ পুরাণ—বি. স্ত্রী, নৃসিংহদেবের মাহাত্ম্য বর্ণনামূলক উপপুরাণবিশেষ।

নৃহরি (নৃহারি) [নৃ (নর) হরি (সিংহ)] বি. নৃসিংহ।

নে [নেওয়া ডঃ। ম-পু—অনুজ্ঞা, তুচ্ছার্থে] ক্রি, ধৃ; গ্রহণ কর। প্র—ছেলেকে কোলে নে। ২। লইয়া যা। প্র—“সারথিরে বলে ক্ষত কৃষ্ণের নিকটে নে ত. দর্প চূর্ণ করিব তাহার।”—শিবায়ন। ৩। অ, নিষেধার্থক অব্যয়। প্র—“গোলাপ ফুল ফুটে আছে মধুপ হোতা হাসনে। ফুলের মধু লুটিতে গিয়ে কাঁটার যা হাসনে।”—রবি। ৪। নঞ অর্থে, না। প্র—“কেন এলিরে ভালবাসিলি ভালবাসা পেলিনে। কেন সংসারেতে উঁকি মেরে চলে গেলিনে।”—রবি। ৪। পাক : যা’ হয়ে গেছে তা’ থাক : গত বিষয়ের আলোচনায় আবদ্ধক নাহি এখন যা কর্তব্য তাই কর এই অর্থে। প্র—নে, আর ঠাট্টায় কাজ নেই। নে, চের হয়েছে। নে, এখন ওসব কথা পাক।

নেআ—নেওয়া ডঃ।

নেউগী [সং—নিয়োগী] বি. নবাব সরকারে কর্মের পুস্তকার স্বরূপ সম্মানামূলক উপাধিবিশেষ। প্র—“উই চার খাই পশু নামেতে ভাগুক। নেউগী চৌধুরী মহি না করি ভাগুক।”—কবিকঙ্কণ।

নেউট (টু) [সং—নিবন্ধন শব্দজ] বি, ফিরন। ২। যাতায়াত। নেউট পাড়া—ক্রমাগত যাতায়াত করা : পথ ফেলা : যাওয়া আসা দ্বারা ঘনিষ্ঠতা করার চেষ্টা করা।

নেউধপাড়া—যাতায়াত : যাওয়া আসা। ২। ক্রমাগত গতায়াত।

নেউটা, নেওটা, নেঅটা, গ্রাওটো [সং—নেহ=নেহ—নেঅ : অথবা লিপ্ত। হি—লিপ্ত হইতে। নেওট ডঃ] বিণ, অনুরক্ত। ২। অনুরক্ত : বশীভূত। ৩। পোষা।

নেউটা [নেউটন ডঃ। অস-ক্রি; নেউটেতে; নেউটিয়া] ক্রি, প্রত্যাবর্তন করা : ফেরা : প্রত্যাবৃত্ত হওয়া। প্র—“নেউটিয়া রণে বীর আইল নিমিবে।”—কুন্তিবাস। “নেউটিয়া আইসে ধন হুত বজ্জল। না নেউটে পুণরপি জীবন যৌবন।”—কবিকঙ্কণ। “শৃগালের পক্ষে যেন সিংহ নেউটিল।”—কাণী-মহা-আদি। ২। পান্টান : অশ্রুধা হওয়া : উটান : নড়চড় হওয়া। প্র—“কহিল বচন আমি আর না নেউটে।”—কাণী-মহা-আদি। বি, নেউটন—প্রত্যা-বর্তন।

**নেউল** (ল্) [ সং—নকুল শব্দজ ] বি, বৈজ্ঞ।  
প্র—“নেউল প্রমাণ বীর হইল মায়াকে।”—  
কুন্তিবাস। ২। চরণালঙ্কারবিশেষ।

**নেও** [ হি—নেও, নে ( বুনিয়াদ ) তুল—  
“নেও ডালনা, নে খোবনা ইত্যাদি ] বি,  
বুনিয়াদ; foundation.

**নেওট** ( জাওটো ) [ নেউটা জঃ ] বিণ, অনু-  
রক্ত। প্র—“ভাল যদি চাহ আমি লয়ে বাহ  
মায়ে। বাপ্ নেওট ছেলে আমি মারিব  
পড়াতে।”—শিবায়ন।

**নেওয়া** [ লেপন—নেপা—নেবা ] বি, প্রলেপ  
( বঙ্গভাষা ও সাহিত্য )।

**নেওয়া** [ নেওয়া (জঃ) বাতুর ন—গ্রী-উচ্চারণে  
ন। উ-পু—নি। ম-পু—নাও : নিন্ : নে।  
প্র-পু—নেয় : স্থায় : ) : নেন ( স্থান )। অস-  
ক্রি—নিতে, নিয়া, নিয়ে। শিষ্টান্ত—নেওয়ান]  
ক্রি, লওয়া। গ্রহণ করা : লাভ করা।

**নেওর** ( বু ) [ নীহার হইতে। গ্রা ] বি, পুং,  
নীহার।

**নেওলা** [ নাবাল ( জঃ ) হইতে ] বিণ, নিয় :  
নীচ।

**নেং** ( জাং ) [ সং—লঙ্গ্ ( পঞ্চ হওয়া ) তাহা  
হইতে ভগ্নপদ অর্থে লং—নং : নেং ( বিক্রপে )  
তুল—মুলা ( ভগ্নহস্ত ) হি—লঙ্গ্ ডা : ফা—  
লঙ্গ্—পঞ্চ। ] বি, ভগ্নপদ। ২। [ প্রাদে,  
২৪ পরগণা ] পদ : পা। লেং জঃ। হি—  
চাং অর্থে পা। **নেং বাড়ান**—ভাঙ্গা পা  
বাড়ান ( নেংডান নেংডান জঃ )। **নেং  
মারা**—লাক দেওয়া। ২। ডিসাইয়া চলা।  
৩। লাগি মারা।

**নেংচান** ( জাংচানো ) [ সং—লঙ্গ্ ( পঞ্চ  
হওয়া ) খাত্ হইতে হি—লঙ্গ্ ডান। বাং—  
লেংচান। উ-পু—নেংচাই। ম-পু—নেংচাও।  
প্র-পু—নেংচায়। অস-ক্রি—নেংচাইতে :  
নেংচাইয়া : নেংচিয়া : নেংচে ] ক্রি, খোঁড়ান-  
পঞ্চবৎ চলা। প্র—“ঠকচাচা নেংচে নেংচে  
আসিয়া তাহাদিগের সম্মুখে পৌছিল।”—  
টেকচাঁদ।

**নেংট** ( জাংটো ) [ সং—নথ—নংট। নেংটা  
জঃ ] বিণ, নথ : বিবস : উলঙ্গ : উদম।

**নেংটা, নেঙটা** ( জাংটা ) [ সং—নঘাট :  
অথবা হি—“লঘ্ টাঙ্গা” ( লঘা পা )—নাহাব  
অনারত লঘা লঘা পা দেখা যাইতেছে ]  
ক্রি, উলঙ্গ। প্র—“নেংটা হ’য়ে শিঙ্গা বাজার  
গাঙড়ী কাছে। এমন পাগল নাকি জিজ্ঞাসে  
আছে।”—শিবায়ন। ২। নিংখ : পরিধানের  
বস পথান্ত বাহার নাই এমন দরিদ্র। প্র—  
“নেংটাকে নাই বাটপাড়ের ভয়। ৩। নিলঙ্ক :  
বহায়া। প্র—নেংটাপনা।

**নেংটি** [ হি—লঙ্গোট ] বি, ছিন্নমলিন বস্ত্র :  
টেনা : কোপীন। ২। ছোট ইঁদুর।

**নেংটিমারা**—কোপীনের মত করিয়া কাপড়  
পরা। ২। [ অবজ্ঞার ] কদ্দি-পরা : কদ্দি-  
পোনা : বাহার কাপড় মোটে জোটে না এমন  
দরিদ্র।

**নেংড়া** ( জাংড়া ) নেঙ্গড়া জঃ।

**নেংড়ান** ( জাংড়ানো ) নেঙ্গড়ান জঃ।

**নেকড়া** ( জাকড়া ) [ সং—নক্কক ] বি, চির-  
বয় : কানি।

**নেকড়িয়া, নেকড়ে** ( ক ) [ হি—লকড়-  
বান্ধা, ভেড়িয়া ] বি, ব্যায়বিশেষ : গোবাথা।

**নেকরা** ( জাকরা ) [ ফা—নখরা ] বি, চাব-  
ভাব বা ছলা। ২। রঙ্গ : কোড়ক। ৩।  
নির্দুষ্কিতা প্রকাশ : নেকামি।

**নেকা** ( জাকা ) [ ফা—নেক ( পুর ভাল মানুষ  
বা সাধু : তুল—ইং, the good ) হইতে ]  
বিণ, নির্দোষ : হাবাবোকা। ২। অজ্ঞতা ও  
সাগুতার ভাণ। ৩। অপদ্রব্যক : যে বাক্য  
বাক্য কথা কয়। গ্রী, নেকী।

**নেকাচোকা** [ লেখাজোকা জঃ ] বি, লিখিত।

**নেকাপনা** ( জাকাপানা ) [ নেকা ( জঃ )—  
পনা। তুল—ফা—নেকী, হি—নেকপন্ ] বি,  
নেকামি : অজ্ঞতার ভাণ।

**নেকাম, নেকামি** ( জাকামি ) [ নেকা জঃ ]  
বি, জাকান ভাব : অজ্ঞতার ভাণ : নেকাপনা  
( জঃ )। ২। দুর্গতা প্রকাশ।

**নেকার, জাকার** ( জাকার ) [ সং—জাকার  
শব্দজ ] বি, বমন : উল্লাসবণ : বমি। প্র—  
“সে করে আমার নামে “নেকার নেকার”—  
কুন্দম। “গোদে তেল দিয়া কত তুলিব  
নেকাব”—কবিকল্প। **নেকার নেকার**  
—নেকারের উপক্রম : বমিবমি। **গা  
নেকার নেকার করা**। তুল—হি—  
জী মচ লানা ] বমনের উপক্রম হেতু শব্দ  
গ্রহণ হওয়া।

**নেগে** [ হি—লাগে। বাং—গ্রী উচ্চারণভেদে  
ল—ন, লাগিয়া—লেগে—নেগে ] অ, লাগিয়া :  
নিমিত্ত : জন্ত। প্র—“তোমার নেগে গড়িয়ে  
দিব বস্ত্র সিংহাসন।”—“কি নেগে কাঁদিয়ে  
বাছা কি ঘন তোর চাই।” ২। লাগিয়া :  
ঠেকিয়া : আঘাতে।

**নেঙ** ( জাং ) [ নেং জঃ ] বি, পদ : ভজা।  
২। [ হি—ফলঙ্গ্ ] দাঁব করিয়া পদ ক্ষেপণ :  
লঙ্গ।

**নেঙা, নেঙ্গা, নেটা** ( জা ) [ প্রাদে ] বিণ,  
যাহাব বামহস্তে বলাধিকা।

**নেঙ্গড়া** ( জাংড়া ) [ সং। ফা—লঙ্গ্ = পঞ্চ।  
হি—লঙ্গ্ ডা ] বিণ, পঞ্চ : পানবিকল : পোড়া।  
২। উৎকৃষ্ট জাতীয় আত্মবিশেষ।

**নেঙ্গড়ান** ( নেংড়ানো ) [ হি—লঙ্গড়ান।  
নেঙ্গড়া জঃ ] ক্রি, নেংচে চলা : খোঁড়ান।

**নেঙ্গুড়** ( ড্ ) [ লাল্ হইতে। লেজুড় জঃ ]  
বি, পুচ্ছ : লেজ।

**নেজ** ( জাজ্ ) [ সং—লঙ্গ : ( ‘কচ্ছ’ ইতি  
হেমচন্দ্র : ‘পুচ্ছ’ ইতি ঞটাদ্বয়ঃ ) হইতে ] বি,  
পুচ্ছ : লেজ।

**নেজনা** ( জে ) [ ফা—কেজা ( অস্ত্রের ক্ষম মুখাংশ :  
ফলা ) অথবা লেজ হইতে নেজ + না ( সাধুত্বে )  
যে অংশ লেজের মত মুক্ত হয় ] বি, লাল্বলের  
ফলা। প্র—“জোগুয়ে নেজনা হুড়ি মুড়ে রাখে  
আল। ঈষ ধরে পাশী মেরে পরাইল ফাল।”—  
শিবায়ন।

**নেজা** [ ফা—নেজা ] হৃৎস্থ অস্ত্রবিশেষ :  
ভল্ল : বড়সা। ২। বাঁহুল : বাণ। প্র—  
“মোঁটা দিয়া বিদ্ধে রেখা ছাড়িতে শিখারে  
নেজা চামের চৌপার শোভে শিরে”—কবি-  
কল্প। ৩। লেজ।

**নেজামৎ** [ ফা—নিজামৎ ] বি, নাজীমের দপ্তর।  
২। নবাব নাজীরের পদ।

**নেজুড়** ( ড্ ) [ লেজুড় জঃ। হি—লেঙ্গুড় ]  
বি, কৃত্রিম লেজ : কাপড়ের লেজ। প্র—  
“লাঙ্গুলে বেঁধে ভালো সভ্যতা নেজুড়”—হেম  
বন্দ্যো।

**নেঞ্জার** ( জানজাব্ ) [ সং—লঙ্গ ( পুচ্ছ )—  
ওয়াড বা আড : গ্রা—বাং—ল=ন, আড=  
আর—লেজুডবৎ যাহা লাগিয়াই থাকে ও  
যাহাকে ছাড়ান যায় না তাহা হইতে অর্থ  
সম্প্রসারণে ] বি, লেজুড় : লটবহর। ২। বজ্রাট :  
জোঠা। ৩। জড়ীভূতাবস্থা। বিণ, **নেঞ্জারী**  
—অপোগণ্ড ছেলে পুলে প্রভৃতি গহীয়া সংসারে  
জড়িত ও ক্রিষ্ট।

**নেটা** ( জাটা ) [ হি—লণ্টা=উল্টা—বিপরীত।  
অসমীয়ায় “লেবেরা” ( বাম ) লহন। তুল—  
অসমীয়া—“লেবেরাহতীয়া” ইং left-handed  
হি—দায়হাতা ] বিণ, সব্য : বাহার বাম হাত  
বেশি চলে : দীহাত দিয়া যে কাজ করে :  
নেঙা।

**নেটান** ( নো ) [ সং—লতা হইতে—লতান,  
উচ্চারণ বিকারে লতান পরে নাটান, নেটান ]  
ক্রি, লতাইয়া পড়া : উত্থানশক্তিহীন হইয়া  
লতার মত পড়িয়া পাকা। প্র—“নেশার  
জোরে পা নেটয়া পড়িল”—টেকচাঁদ।

**নেটুয়া, নাটুয়া, নেটো** [ নট—নাট + উয়া ]  
বিণ, নট : নর্তক : নাট্যাভিনয়কারক। ২।  
ভণ্ড।

**নেঠা** ( জাঠা ) [ লেঠা জঃ। গ্রা—নাটা ] বি,  
বজ্রাট। ২। নতা : ছুতা। প্র—“পিল্লাই  
আবোহে কথার দিয়া নেঠা। এগনি এসব  
হবে চাঁদ পারা বেটা।”—খন্দঙ্গল।

নেড় (‘ছাড়’) [সং—লেও] বি, লম্বাকৃতি  
খাঁটাল মল; লম্বাকৃতি বিঠা।

নেড়া, ছাড়া [সং—নয়টি। নাণা (প্রা-বাং)  
হি—মুণ্ডা] বিণ, মুণ্ডিতকেশ। ২। নয় :  
মনাবৃত : উল্লঙ্গ। ৩। অলঙ্কারহীন : নিরা-  
ভরণ। প্র—“টাকি কাটি নেড়া মাথা এ মুক্তি  
কেনন”-ভারতচন্দ্র। “রোজ গিন্না পেটে  
টোকে ছাড়া মাথা ফুঁড়ে”—ঈশ্বর গুপ্ত। ৩।  
বি, বৈষ্ণব সম্প্রদায়ভুক্ত মুণ্ডিতমস্তক সাধক।  
৪। ভিক্ষুকবিশেষ। স্ত্রী, নেড়া। নেড়া-  
বোঁচা—অভরণে বকিত : সাজসজ্জাহীন।  
নেড়ামুড়া—নয়বেণ ও মুণ্ডিতকেশ। ২।

ছিন্ন-পত্র-পল্লব ও ভগ্নশাখ।

নেড়াপোড়া [মেড়া হইতে—নেড়া : কৃষ্ণ  
কর্জুক নিহত মেড়া দৈত্যের দেহে অগ্নি সংযোগ  
রূপ ব্যাপার হইতে] বি, চাঁচর : দোলমাজার  
পূর্ব দিগে অমৃতের অগ্ন্যুৎসব; মেড়াপোড়া।

নেড়াসিজ (ছাড়াশিজ) বি, কণ্টকবিশেষ :  
তেকীটা সিদ্ধ।

নেড়ী (নেড়ি) [নেড়া ক্রঃ] বিণ, মুণ্ডিত-  
কেশ। ২। ছন্নবৈষ্ণবী; গায়িকাবিশেষ।

নেড়ানেড়ী [নেড়া ক্রঃ] মুণ্ডিতকেশ  
বৈষ্ণব বৈষ্ণবী। ২। ছন্ন বৈষ্ণব বৈষ্ণবী।

নেড়ানেড়ীর দল—বৈষ্ণবদিগের যে  
সম্প্রদায়ে স্ত্রী পুরুষ কেশ মুণ্ডন করে। ২।  
ছন্ন বৈষ্ণব বৈষ্ণবীর আকাবে গায়ক গায়িকার  
দল।

নেড়ীভেড়ী [নড়িয়া ভোলা ক্রঃ] বি, সামান্য  
লোক; তুচ্ছলোক; ইতস্তলোক : গরীব-  
জুয়া।

নেড়ে [নেড়া হইতে। হিন্দু টিকি রাখিত,  
‘মুসলমান নেড়া হইতে, তাহা হইতে নেড়া + ইয়া’]  
বি, যখন : রেজ্জাজি। পাতিনেড়ে—  
ছোট নেড়ে (তুল—পাতিনেবু, পাতিহাঁস,  
পাতি ক্রঃ); নিয়ন্ত্রণের মূলসম্বান।

নেত (ত্) [সং—নেত্র—নেত। তুল—ইং—  
net.] বি, বস্ত্রবিশেষ : আংগুক; সূক্ষ্মবস্ত্র;  
সূক্ষ্মপটবাস : গরদ। প্র—“কেহ নেত কেহ  
বেত কেহ পাট সাড়ী। কুছুন চন্দন দুর্লা  
বাটা করি জরি।”—কবিকঙ্কণ। “বাক্সিয়া  
কালীর পুজু নেতের অকলে।”—  
কেতকাবাস। “সম্মত হলাহলি পড়ে নেতের  
পতাকা উড়ে ধবল আসনে নিরঞ্জন।”—  
শুভপুরাণ।

নেতা [নী (নৈয়া বাওয়া) + ত্ (কর্জু—তুচ্ছ)  
=নেত্ৰ ১ম, ১ব] বিণ, যে লইয়া  
যায়; পরিচালক। ২। পথপ্রদর্শক। ৩।  
নির্দোষক : সম্পাদনকারী। ৪। নারক  
অধ্যক্ষ। ৫। স্বামী; প্রভু। স্ত্রী, নেত্রী—  
পরিচালিকা। ২। নারিকা।

নেতা (স্ত্রী) [সং—নক্তক। হি—লতা]  
কীর্ণ মলিন বস্ত্রধার; কানি : ঘর নিকাইবাব  
ছোঁড়া কাপড়।

নেতাড় (ন্যাতাড়) [সং—লজ্জ + আড় (ক্রমা-  
গত হওয়া বা প্রবাহ অর্থে) হইতে লেজ্জাড  
‘ক্রমে “নেতাড়”] বি, একের সৃষ্টিত্ব অল্প  
সংলগ্ন হইয়া যাহা ক্রমগত চলিয়াছে :  
সংলগ্নতা।

নেতান (নো) [নতান ক্রঃ। গা—“নেতিয়ে  
পড়া”] ক্রি, লতার মত কৃণ হওয়া। ২। খব  
সমন্বিত হওয়া।

নেতুড় (ড্)—নেতাড় ক্রঃ।

নেতুত্ব (নেতৃত্বত) [নেত্ৰ + ত্ব (ভাবে)]  
বি, স্ত্রী, নেতাব কাছ : পরিচালনা :  
অধ্যক্ষতা।

নেত্র (নেত্র) [নী (নয়নে, আপনে) + ত্র  
(করণে—ঈৎ) বাহা দ্বারা বস্তুর জ্ঞান প্রাপ্তি  
বা অস্তিত্ব বোধ হয়] বি, নয়ন : অক্ষি :  
চক্ষু। ২। [শিবের ও শক্তির তিন নেত্র  
অথবা বেদত্রয়ী জ্ঞানের তিনটি নেতৃত্বরূপ  
সুত্ররাং নেত্র বলিতে তিন সংখ্যা বুঝায়। তুল  
—“একে চল্ল, দুই পক্ষ, তিনে নেত্র”] তিন :  
৩ এই সংখ্যা। ৩। নায়ক : পথপ্রদর্শক।  
[ক্রঃ—সং—তে রথ, পথ, বস্ত্র, রক্ষক প্রভৃতি  
অর্থে চলিত কিন্তু বাং-য়, প্র-অ] স্ত্রী, নেত্রী  
—লক্ষ্মী : নারী : ননী।

নেত্রকোষ (ব্) বি, পুং, স্ত্রী, নেত্রপটল।

নেত্রগোচর (নেত্রগোচর) [নেত্রের  
গোচর, ৬তৎ] বিণ, দৃষ্টিগ্রাহ্য : দৃষ্ট। নেত্র-  
গোচর করা—দেখা। নেত্রগোচর  
হওয়া—দৃষ্টিপথে পতিত হওয়া।

নেত্রচ্ছদ (নেত্রোচ্ছদ) [নেত্রের ছদ  
(আচ্ছাদক)] বি, পুং, নেত্রপদ্ম। ২।  
চোখের পাতা।

নেত্রপল্লব (নেত্রপল্লব) [নেত্রের পল্লব,  
৬তৎ] বি, চোখের পাতা।

নেত্রমল (নেত্রোমল) [নেত্রের মল, ৬তৎ]  
বি, স্ত্রী, চোখের পিঁচুটি।

নেত্ররঞ্জন (নেত্রোন্নয়ন) [নেত্রের রঞ্জন  
(রাগদ্বন্দ্ব)—৬তৎ] বি, স্ত্রী, অঞ্জন :  
কাজল। ২। সূক্ষ্ম। ৩। বিণ, নয়নের  
শ্রীতিকর।

নেত্রাস্ত (নেত্রান্ত) [নেত্রের অন্ত—  
৬তৎ] বি, পুং, স্ত্রী, চক্ষুর প্রান্তভাগ ;  
অপাঙ্গ।

নেত্রাস্থ (নেত্রাস্থ) [নেত্রের অস্থ (জল)  
—৬তৎ] বি, স্ত্রী, নয়নজল; অশ্রু।

নেদান (নেদানো) ক্রি, নেংটিয়া চলা।  
২। অতি কোমলতা হেতু যেন ধসিয়া বা  
গলিয়া পড়া।

নেদি [হি—লীম—লেদী—নেদী—নেদি]  
নাদি ক্রঃ : বিঠা। ২। গোবর। ৩।  
গোময়গিরিক : গুঁটে। নেদি দেওয়া—  
গুঁটে প্রস্তুত করা।

নেদিষ্ঠ [সং—অধিক = নিকট + ঈষ্ঠ (অতি-  
শব্দার্থে) যে অতি নিকট] বিণ, অতি নিকট :  
খনিষ্ঠ। “নেদিষ্ঠ দায়াদ” —মানবের আদি  
জন্মভূমি।

নেদীযান (ন্) [সং] বিণ, নিকটবর্ত :  
নেদিষ্ঠ [বিরল]।

নেপ (প্) [লেপ ক্রঃ] বি, শাঁখ নিবারণের  
আচ্ছাদনবিশেষ।

নেপটান (স্ত্রাপটানো) [সং—লিপ্ত। ক্রি  
—লিপটানা, লিপটানা] ক্রি, লিপ্ত হওয়া :  
জড়াইয়া পাকা। প্র—“বরঃ শেষে মাধার  
বতন। নেপটে বইলেন আঠার মতন।”—  
বিজ্ঞানসরাসর।

নেপথ্য (নেপোথ্য) [নে (নায়ক) পথ্য  
(যোগ্য, উচিত) বাহা নায়কোচিত] বি, স্ত্রী,  
সাক্ষ্যব : অভিনয় স্থলেব অন্তরাল। ২।  
অভিনেতা অভিনেত্রীর সাজসজ্জা। ৩।  
ভূষণ : অলংকার। নেপথ্যযোগ—  
কলা ক্রঃ।

নেপা (স্ত্রাপা) [লেপা ক্রঃ] ক্রি, লেপন  
করা : অলপ লাগান। ২। বি, ছাতা।  
নেপা ধরা—ছাতাপড়া।

নেপাল (ল) বি, পুং, ভারতবর্ষের উত্তর-  
সীমান্ত হিমালয়পর্বতস্থ দেশবিশেষ। ২।  
[নৃপাল হইতে] রাজা। (২) বাক্সালীর ব্যক্তি-  
গতনাম। প্র—গোপাল নেপাল দুই ভাই।  
নেপূর (ব্) [আদে। নূপুর শব্দজ] বি, নূপুর  
ক্রঃ।

নেবা (স্ত্রাবা) [কমলা-নেবু হইতে নেবুয়া  
(ইয়া) পরে নেবা] বি, পাণুরোগ; কাঁণ্ডল  
রোগ; যে রোগে সর্বাঙ্গ ও মলমূত্র পর্ধ্যস্ত  
কমলা লেবুর মত বা হরিত্রা বর্ণ হয় :  
jaundice.

নেবাজ (জ্) [কা—নেবাজ্] বিণ, পৃষ্ঠ-  
পোষক : পালক। গরীব নেবাজ—  
দরিদ্রের পৃষ্ঠপোষক : গরীবের সহায় : দরিদ্র-  
পালক। প্র—“সাত দিন কুম্ব নোরে ধরি  
আনি দিব চোরে প্রাণ রাখ গরীব নেবাজ।”—  
অন্নদামঙ্গল।

নেবু [সং—নিম্বু। লেবু ক্রঃ] বি, প্রসিদ্ধ  
অন্ন রস ফল : নিম্বু : lemon : lime. আকার  
ও গুণ ভেদে নেবু বহুবিধ। বন্ধু—  
পাতি, কাগজী, বাতাবী, গোঁড়া, কমলা,  
গন্ধারাজ, কদম্ব প্রভৃতি। প্র—“কাসন্দ  
ও কাঁচা লক্ষা আর নেবু পাতে \* \*  
\* চম্পক আঙ্গুলে মাখে আম কচাঙ্গিলা।”—  
ফুলস্নেহ। ২। নেবু গাছ : citrus.

[ ত্রঃ—প্রকার ভেদে নেবু বহুপ্রকার তন্মধ্যে  
এদেশে চলিত—কমলা নেবু—কমলা  
ত্রঃ। কাগজী নেবু—আম্রাবাদ ছোট  
অণ্ডাকৃতি বা ইষৎ লম্বা নেবু। গোঁড়া  
নেবু—অত্যন্ত অম্লরস বড় গোল নেবু।  
নারাজি নেবু—নারাজি ত্রঃ : citrus  
aurantium. পাতি নেবু—অম্লরস,  
ছোট গোল নেবু। বাতাবী নেবু  
—ঘবঘোপের প্রধান নগর বাতাবিয়া হইতে  
আমদানী হয়, পূর্ব বড় বড় অম্ল অম্লরস  
খোলা পুরু নেবু : citrus decumans.

নেম (ম্) [ গ্রা। সং—নিয়ম—সংক্ষেপে ]  
বি. নিয়ম। ২। ত্রঃ। আত্মরে নেম  
নাস্তি—[ সং—আত্মরে নিয়মো নাস্তি ]  
রোগীর পক্ষে ত্রুত উপবাসাদি নিষিদ্ধ।

নেম (ম্) [ সং ] কাল। ২। অর্দ্ধ।  
নেমকহারাম (ক্) [ ফা—নমক্ হারাম্ ]  
বিণ. যে, খুন খাইয়া কৃতজ্ঞ হয় না : অকৃতজ্ঞ।  
বি. নেমকহারামি, মী—অকৃতজ্ঞতা।

নেমি, নেমী (নী (পাওয়া) + মি (সংজ্ঞার্থে))  
বি. স্ত্রী. চক্রপরিবি : চক্রপ্রাপ্ত : চাকার  
বেটন। প্র—“স্বর্ণময় নেমি, স্বর্ণময় যুগ্মদর।  
স্বর্ণময় ধূরা স্বর্ণময় অপস্বর” —কাকোকাবনী।  
২। কপোপরিস্থ রক্তদর অবলম্বন—কাঠ :  
ওকাঠ। চক্রনেমী—চক্রপরিবি।

নেয়, নেয়ো ( নেও ) [ নঃ হইতে—  
যাহা হুইয়া যায় বা গিয়াছে ] বিণ. নরম :  
বসাল। প্র—নেয় কাঁটাল। ২। লাউ—  
ইয়া = লেয়ে = নেও ] লাউয়ের মত। নেয়ো  
পেটা—লাউএর মত উদরবিশিষ্ট।

নেয়াই [ প্রা-বাং—গ্রা ] বি. স্থায়।  
নেয়াড় ( ড্ ) [ হি— নেবার ] বি. শাদা  
চওড়া মোটা হুতার কিতা। নেয়াড়ের  
খাট—নেয়াড় হুতার বোনা পাট।

নেয়াড়ি, নেয়াড়ি [ প্রাদে। সং—লবণ  
হইতে ] বি. নেড ( ত্রঃ )। প্র—“আমড়া  
নেয়াড়ি পাকা চালতা। আগুনি কাসন্দী কুল  
করঞ্জা।” —কবিকঙ্কণ।

নেয়ার ( র্ ) [ হি—নেবার ] বি. নেয়াড় ত্রঃ।  
নেয়াল ( ল্ ) [ নেহার নেয়ার ত্রঃ ] বি. শাদা  
ফিতা। প্র—“নেয়াল বুনিয়া নাম বোলায়  
বেনটা” —কবিক। ২। [ নেহাল ত্রঃ ]  
বিণ. অতুলধনশালী।

নেয়ে [ নাবিক শব্দ ] বি. নৌকাচালক :  
নাবিক : নাবি। প্র—“মাখি ভুই দেখ না  
চেয়ে তার প্রাণের নেয়ে যাচ্ছে বেয়ে কিসের  
নেয়ার।” —বাং-গান। “এ তমু-ভরণী ঘরা  
করি চল বেয়ে। ভবের ভাবনা কিবা মনকে  
কর নেয়ে” —রামপ্রসাদ।

নেয়ে [ মাওয়া ত্রঃ। নাহিয়া, নাইয়া—সংক্ষেপে  
নেয়ে ] অস-ক্রি. হান করিয়া। প্র—“ভুঁড়ি  
কাঠ হুড়ি শিলা ভক্তি পথে নেয়ে” —হেম  
বন্দ্যো।

নেল [ ব্রজ। নয়ন (আনয়ন, প্রাপণ)—নয়ল—  
নেল ] ক্রি. লইল। ২। প্রাপ্ত হইল : পাইল।  
প্র—“শ্রবণক পপ ছুই” লোচন নেল”—  
বিদ্যাপতি।

নেল ( ল ) [ নেহাল ( ত্রঃ )—নেহাল—নেল ]  
বিণ. নেহাল : ধনী : আঢ্য। প্র—নেল  
করে দেওয়া। নেল করা—নেহাল করা :  
আঢ্য করিয়া দেওয়া। ( তুল—হি—নেহাল  
বা লাল করু দিয়া )।

নেলান ( লালানো ) [ লেলান ত্রঃ ] বি  
চয়ান : পেছ লাগান : উসকান।

নেশা [ থা—নশা ] বি. মাদক দ্রব্য। ২।  
মত্ততা : মত্ততার বোর। ৩। “চোখে কেন  
লাগচে নাকো নেশা।” —কণা। ৩। প্রবল  
কোঁক : বাতিক।

নেশাথোর ( র্ ) [ নেশা ( নেশার—দ্রব্য.  
মাদক দ্রব্য ) থোর ( যে খায় ) ] বিণ. মাদক-  
সেবী : যে সর্বদা মত্ততাজনক দ্রব্য খাইয়া  
থাকে। বি. নেশাথুরী।

নেহ [ প্রা-বাং। লহ ( ত্রঃ ) হইতে ] ক্রি. লও :  
গ্রহণ কর। প্র—“হে গোবিন্দ বার ভাই বার  
আদিত্ত হাথ পাতি নেহ সেবকর অর্ঘ ফুল  
জল”—গুণপুবাণ। ২। [ সং—লিহ্ ধাতু  
( লেহন করা )—লেহন—লেহ—নেহ।  
ল=ন ( ত্রঃ ) ] অবলেহন : চাটা। প্র—  
“রসনায় নেহ যেন দরশনে পান। ভুঞ্জে যেন  
আলিঙ্গন নাসিকায় ব্রাণ” —চৈতন্যভাগবত।

নেহ [ সং—নেহ হইতে ব্রজ—সিনেহ—নেহ ]  
বি. স্নেহ।

নেহাই [ হি—নিহাই ] বি. স্বর্ণকার যে লৌহা-  
ধারে রাখিয়া স্বর্ণাদি পিটিয়া পাত প্রস্তুত করে :  
যে লৌহখণ্ডের উপর রাখিয়া কর্ণকর ধাতু  
পিটে : চৌকী : anvil.

নেহাইত ( ত্ ) [ গ্রা—নেহাত। ফা—  
নিহারত ] বিণ. নিতান্ত : অতিশয়। ২।  
অন্ততঃ পক্ষে : একান্ত পক্ষে। প্র—“দেখলাম  
পরে চাঁদের করে নেহাইত প্রিয়া তৈরি নন”—  
দ্বিজেন্দ্র রায়।

নেহাত ( ত্ ) [ নেহায়ং ত্রঃ ] অ. নিতান্ত :  
অতিশয় : যার পর নাই। ২। একান্তই ;  
নিতান্ত পক্ষে। প্র—“শান্ত যদি নেহাং  
পড়তে হবে। গীত-গোবিন্দ খোলা হোক  
না তবে।” —রবি।

নেহায়ৎ, [ আ—নিহি=নহী হোনা (যার পর  
নাই) হইতে আ—নিহারৎ ] ক্রি-বিণ.  
নিতান্ত : অন্ততঃ : অত্যধিক : একশেষ।

নেহার ( র্ ) [ প্রাদে। নেয়াল ত্রঃ। হি—  
নেয়ার নেয়াড় ] বি. চওড়া শাদা কিতা।  
খটাদি বুনিয়ার কিতা।

নেহারন, নেহালন ( ন্ ) [ নেহার,  
নেহারনা ত্রঃ ] বি. দৃষ্টিপাত : দর্শন : নিরীক্ষণ।  
প্র—“অনিমেঘে শ্রীঅঙ্গ নেহারে।” —কালী-  
কীর্তন।

নেহারনি [ ব্রজ। নেহারন শব্দের কোমল  
রূপ ] বি. দৃষ্টি : কটাক্ষ। প্র—“চকল  
লোচনে বহু নেহারনি অঙ্গন শোভন তায়।”  
—বিদ্যাপতি।

নেহারী ( নে ) [ নেহালা ত্রঃ। উ-পু—নেহারি।  
ম-পু—নেহার : নেহারক্ ; নেহার্। প্র-পু—  
নেহারে। অস-ক্রি—নেহারিতে, নেহারিয়া,  
নেহারি ( পদ্যে ) ] ক্রি. দর্শন করা : চক্ষু  
মেলিয়া দেখা : নিরীক্ষণ করা। প্র—“মিহটে  
সরিয়ে হৃদয় চালিয়ে দাঁড়াইল হুহা ‘নেহারি’  
বলি। হেরি সে হৃদয়-কুহর অমনি হুবার  
হৃদয়ে পড়িল চলি”—চিন্তা (ঈশান বন্দ্যো)

[ ব্রজ ] নেহারই—চাহি। চাহিয়া।  
প্র—“পক্ষ নেহারই তোরা”—বিদ্যাপতি।  
“ভোড়ই কুশম নেহারই ধেরি”—ঐ।  
নেহারনু—দেখিলাম। প্র—“জনম অবধি  
হাম রূপ নেহারনু নয়ন নাতিরিপিত ভেল।”  
—বিদ্যাপতি। নেহারত—দেখে : দেখি-  
তেছে। নেহারব—দেখিব : চাহিয়া  
দেখিব। প্র—“কৈছে নেহারব কুঞ্জ কুটার”—  
বিদ্যাপতি। নেহারবি—চাহিবি। প্র—  
“আধ নেহারবি বকিন ঠান”—বিদ্যাপতি।

নেহাল, নেয়াল ( ল্ ) [ গ্রা—নেল। হি—  
নেহাল ] বিণ. আঢ্য : ধনশালী। প্র—  
“নানাদনে ভোমগণে করিল নেহাল।”—  
ধনরাম। “গাল বাদ্যে বেল পাতে ভুলাইয়া  
ভোলানোথে নেহাল হইল কত নর।”—  
শিবায়ন।

নেহালা [ সং—নিতালন ( দর্শন—ক্রিকাণ্ড  
শেখ ) = নিহালন—নিহালা—নেহালা—নেহার  
( ল=ব )। হি—নেহারনা, নেহালনা=দর্শন  
করা। উ-পু—নেহালি। ম-পু—নেহাল।  
প্র-পু—নেহালে। অস-ক্রি—নেহালিতে ;  
নেহালিয়া ] ক্রি. দৃষ্টিপাত করা : চক্ষু মেলিয়া  
দেখা। দর্শন করা। প্র—“বৃক্ষেতে উঠিয়া  
বীর নেহালে কানন”—কৃত্তিবাস। “আড়ালে  
থাকিয়া রক্তা জামাতা নেহালে”—কবিক।

নেহালি [ নিরলি ত্রঃ ] বি. ফুজিশেষ : নিরলি।  
প্র—“নেহালি গিরলি দুর্বা, বন করবীর দুর্বা,  
অতসী শিউলী পারিজাত।”—কবিক।

নৈ ( নোই ) [ সং—নদী—প্রাক-নদী—নৈ ]  
বি. নদী। প্র—“কটক দেখি হান করি  
মহানৈ কুলে”—চৈতন্য ভাগবত।



নৈ, নৈবাচুর [নহিঞঃ] বি, ক্রী, নবপ্রসূতা  
গোবৎস।

নৈ (নোই) [নহি (না হই) সংক্ষেপে।  
ম-পু। তুল-ম-পু-নওঃ নহ। প্র-পু-নয়.  
নহে। ক্রি, না হইঃ নহি।

নৈঃশ্ব [নিঃ (নাই) স্ব (ধন) = নিঃশ্ব +  
অ (ভাবার্থে, অন) নিঃশ্বভাব] বি, ক্রী,  
নির্জন। স্বল্পহীনতাঃ দারিত্র্য।

নৈক [ন + এক] বিণ, একভিন্নঃ একাধিকঃ  
অনেক।

নৈকটিক (ক্) [নিকট + ইক (স্থিতিার্থে—  
ফিক)] বিণ, নিকটবর্তী।

নৈকট্য [নৈকোট] [নিকট + য (ভাবে,  
ফ্য)] বি, ক্রী, সাম্যোপ্যঃ নিকটত্ব।

নৈকষেয় [নিকষা + এয় (অপত্যার্থে—ফেয়)]  
বি, পুং, নিকষার পুত্রঃ রাবণ, কুষ্ককর্ণ,  
বিভীষণ।

নৈকশ্য [নৈকোষ] [সং—নিকষ হইতে]  
বিণ, পরীক্ষিতঃ বিমুক্তঃ খাঁটি। প্র—  
নৈকশ্য কুলীনের ঘর।

নৈগম (ন্) [নিগম + অ (স্বার্থে, ফ)] বি,  
পুং, নিগমন শাস্ত্রঃ উপনিষদ্। ২। পস্থাঃ  
মার্গ। ৩। বর্ণিক।

নৈগমিক (ক্) [নিগম + ইক (ভবার্থে—  
ফিক)] বিণ, নিগমাত্মকঃ বেদাত্মক। ২।  
নিগম হইতে উদ্ভূতঃ বেদজ। ৩। নিগম  
সম্বন্ধীয়।

নৈচা, নৈচে [ফা—নৈচা] বি, ২কার  
নলচে।

নৈত্যিক (ক্) [নিত্য + ইক (ভবার্থে—  
ফিক)] তুল—নৈমিত্তিক] বিণ, নিত্যাত্মকঃ  
নিত্যকর্তব্য।

নৈদাঘ (ঘ্) [নিদাঘ + অ (সম্বন্ধার্থে—ফ্য)]  
বিণ, নিদাঘ সম্বন্ধীয়। প্র—“অল্পকাল মধ্যে  
মহাঘবে নৈদাঘ ঝটিকা প্রধাবিত হইল।”—  
দুর্গেশনন্দিনী।

নৈদান, নৈদানিক (ন্) [নিদান + অ—  
ইক (সম্বন্ধার্থে, ফ, ফিক)] বিণ, নিদান  
সংক্রান্ত। ২। নিদানশাস্ত্রজ্ঞ।

নৈপালিক (ক্) [নেপাল + ইক (ভবার্থে—  
ফিক)] বিণ, নেপাল দেশোৎপন্ন। ২।  
নেপাল দেশ সম্বন্ধীয়।

নৈপালী [নেপাল + অ (ভবার্থে) ঙ্গ,  
ক্রীলিঙ্গে] বি, ক্রী, নবশিলা। ২। নবমলিকা।  
৩। শৈবালিকা।

নৈপুণ্য [নিপুণ + য (ভাবে—ফ্য)] বি, ক্রী,  
চাতুর্যঃ কৌশলঃ নিপুণতাঃ দক্ষতা। ২।  
পারিপাট্য।

নৈবচ [সং—নৈব চ = এমন নয়] অ, একপ  
নহেঃ এমন নয়। নৈবচ নৈবচ—

কখনই তা নয়ঃ কখন কর্তব্য নয়। প্র—  
“ভিক্ষা মাগা নৈবচ নৈবচ”—অন্নদামঙ্গল।

নৈবিড়া (নৈবিড়) [নিবিড় + য (ভাবে—  
ফ্য)] বি, ক্রী, নিবিড়ত্বঃ ঘনত্ব।

নৈবেদ্য (নৈবেদ) [প্রা—নৈবিদি। প্রা-বাং—  
নৈবিদ। সং—নিবেদ + য (যোগ্য অর্থে—ফ্য)]  
বিণ, নিবেদনের যোগ্য। ২। বি, দেবতার  
উদ্দেশে নিবেদনের উপযুক্ত সামগ্রী। ৩।  
নিবেদিত দ্রব্য। প্র—“বেদর বিধান পুঁজি  
দেবগণে নৈবিদ পুরিতা থালা।”—শৃঙ্গ-  
পুরাণ।

নৈমিত্তিক (ক্) [নিমিত্ত + ইক (কৃতার্থে,  
ফিক)] বিণ, প্রয়োজনার্থক। ২। নিমিত্তা-  
ভিজঃ শত্রুণ শাস্ত্রজ্ঞ। নিত্য নৈমিত্তিক  
—নিত্যতঃ। ২। প্রাতঃস্থিক। নৈমিত্তিক  
প্রলয়—ত্র্যক্ষর দিনাবসান-নিমিত্তক ত্র্যক্ষরের  
লয়।

নৈমিষ (ষ্) [নিমিষ + অ (নিপ্পারার্থে—ফ)]  
নিমেষ মধ্যে যজ্ঞবিধাতক অশ্বর বিনয় হইয়া  
তীর্থরূপে উৎপন্ন হওয়ার এই নাম] বি, ক্রী,  
নৈমিষারণ্য। ২। [নিমেষ (শুষ্ক সময়) +  
অ (ভবার্থে, ফ)] বিণ, ক্ষণিকঃ নিমেষ কাল  
সম্বন্ধীয়।

নৈমিষকানন (ন্) [নৈমিষতঃ] বি,  
নৈমিষারণ্য। প্র—“একদিন দৈব বশে শিবসহ  
শাস্ত্ররসে নৈমিষকাননে উত্তরিল।”—  
অন্নদামঙ্গল।

নৈয়মিক (ক্) [নিয়ম + ইক (ফিক)]  
বিণ, নিয়মগতঃ নিয়মাত্মক। ২। নিয়ম  
সম্বন্ধীয়।

নৈয়ায়িক (ক্) [ন্যায় + ইক (জ্ঞাতার্থে—  
ফিক)] ঐ আগম, য বিশেষ] বি, পুং, ন্যায়-  
শাস্ত্রবিদঃ ন্যায়দর্শনাত্মক। ২। তর্কিক।

নৈরপেক্ষ্য (—পেক্ষ) [নিরপেক্ষ + য  
(ভাবে, ফা)] বি, ক্রী, নিরপেক্ষ ভাবঃ  
নিরপেক্ষতা।

নৈরয়িক (ক্) [নিরয় + ইক (নিবাসার্থে—  
ফিক)] বিণ, নিরয়বাসীঃ পাতকী। ২।  
নিরয়সম্বন্ধীয়।

নৈরাকার, নৈরেকার (ন্) [প্রা। সং—  
নিরাকার] বিণ, আকার-হীনঃ একাকার।  
প্র—“এ ভব সংসার সকলি অসার হবে  
নৈরাকার জলে জলময়।”—বাং-গান।  
“মুদিলে নয়ন সব নৈরাকার”—ঐ।

নৈরাশ্য (নৈরাশ্) [নিরাশ + য (ভাবে—  
ফ্য)] বি, ক্রী, আশাহীনতাঃ উরসাহীনতা।

নৈরুক্ত [নিরুক্ত + অ (ভবার্থে—ফ্য)]  
বিণ, নিরুক্ত প্রহাস্তর্গত। ২। নিরুক্ত সংক্রান্ত।

নৈরে [না হই রে সংক্ষেপে নহিরে, অতি  
সংক্ষেপে নৈবে। ‘রে’ সম্বোধনে] হই না  
বে। প্র—“কেই নয় আমার আমি নৈরে  
কার, কর সেবা কার ঘরে কেবা কার।”—  
বাং-গান। “আনি মানে তুমি বই আর কিছু  
নই রে”—ইন্দ্রভূষণ বার।

নৈর্ধতি (ত্) [নির্ধতি (অর্থঃ) + অ  
(অপত্যার্থে—ফ)] বি, পুং, নাক্ষত্র। ২।  
[জ্যোতিষে। নিক্তি (দক্ষিণপশ্চিমকোণ)  
+ অ (অধিকার্থে)] দক্ষিণপশ্চিম  
কোণাদিগতিঃ রাক্ষ। ক্রী, নৈর্ধতি—  
নৈর্ধতিকোণ।

নৈশ্চুর্গ্য (নৈশ্চুর্) [নিশ্চুর্গ + য (ভাবার্থে—  
ফ্য)] বি, ক্রী, শুণ্ণরাহিত্যঃ নিশ্চুর্গত।

নৈশ্মল্য (নৈশ্মল) [নিশ্মল + য (ভাবে—  
ফ্য)] বি, ক্রী, স্বচ্ছতাঃ নির্মলতা।

নৈল [না হৈল। প্রা] ক্রি, হইল না। প্র—  
“এদেশে বসতি নৈল যাব কোন দেশে। যাব  
লাগি আণ দাঁদে তারে পাব কিসে।”—  
চণ্ডীদাস।

নৈলে [“না হইলে” = নহিলে, সংক্ষেপে]  
অস-ক্রি, না হইলে। প্র—“(একবার)  
দাঁড়হে দেখা দীনসখা, নৈলে প্রাণ  
যায়।”—বাং-গান।

নৈশ [নিশা (রাত্রি) + অ (ভবার্থে—ফ)]  
বিণ, নিশাকালীন। প্র—নৈশ বিদ্যালয়।  
২। নিশা সম্বন্ধীয়।

নৈশিক (ক্) [নিশা + ইক (ভবার্থে ফিক)]  
বিণ, নৈশঃ নিশাকালীন। ২। রাত্রিব্যাপী।  
ক্রী, নৈশিকী—নিশাব্যাপিনীঃ নিশা-  
সম্বন্ধিনী।

নৈশীথ (থ্) [নিশীথ + অ (সম্বন্ধার্থে—ফ্য)]  
বিণ, নিশীথ সম্বন্ধীয়। ২। নিশীথকালীন।  
প্র—“লুকান বিষাদ মানব হৃদয়ে গভীর নৈশীথ  
শান্তির প্রায়।”—আলাও ছায়া।

নৈশ্চিত্তা (নৈশ্চিত্ত) [নিশ্চিত + অ (ভাবে—  
ফ্য)] বি, ক্রী, নিশ্চিতত্ব।

নৈষধ (ধ্) [নিষধ + অ (ফ)] বিণ, নিষধ  
সম্বন্ধীয়। ২। নিষধদেশীয়ঃ নিষধদেশেব  
অধিবাসী। ৩। বি, নিষধরাজঃ নলরাজ।  
৪। মহাকবি শ্রীহর্ষ কৃত নিষধরাজ নল ও  
তৎপত্নী দময়ন্তীর চরিত্রবর্ণনাত্মক সংস্কৃত  
কাব্য।

নৈষধীয়া [নিষধ + ঙ্গ (সম্বন্ধার্থে—ফ্য)]  
বিণ, নৈষধ বা নলরাজ সম্বন্ধীয়।

নৈষাদি [নিষাদ + অ (অপত্যার্থে—ফ)]  
বি, পুং, ব্যাধের পুত্র।

নৈষাদি [নিষাদ + ই (অপত্যার্থে—ফি)] বি,  
পুং, নিষাদনন্দন।

নৈকশ্ম [নিষ্কশ্ম+য (ভাবে-ক্)] বি, ক্রী, সর্লকর্ণ পৰিভাষা। ২। আলস্ত। ৩। মুক্তি।

নৈক্ষিক (ক্) [নিষ্ক (মোহব) +ইক (ক্ষিক)] বি, পুং, টাকশালের অধ্যক্ষ। ২। কোষাধ্যক্ষ। ৩। নিষ্কমূলোক্রীড়া।

নৈক্ষমণ (নৈষ্কমণ) [নিষ্কমণ + অ (প্রদানার্থে-ক্)] বিণ, শিশুর গৃহ-নিষ্কমণ সংস্কারকালে দীপমান (দ্রব্য)।

নৈষ্ঠিক (ক্) [নিষ্ঠা (দৃঢ়তা) +ইক (অন্ত্যার্থে বা যুক্তার্থে-ক্ষিক)] বি, পুং, চিরকাল গুরু-গৃহে বাস ও শ্রমচর্য অবলম্বন পূর্বক অধ্যায়ী বিদ্ব। ২। চরমকালীন; অন্তিম। ৩। মরণকালে বিহিত। ৬। নিষ্ঠাযুক্ত; আচাৰ অনুষ্ঠানের ধর্মাবলম্বন পালনকারী; ব্রতবিশেষে আসক্ত। প্র—“নৈষ্ঠিক হইয়া ভজন করিলে পদ্ধতি সাধক হই।”—চণ্ডীদাস। ৪। হিতবীল।

নৈষ্ঠ্য (নৈষ্ঠ্য) [নিষ্ঠ্য + য (ভাবে-ক্)] বি, ক্রী, নিষ্ঠ্যতা।

নৈসর্গিক (নৈসর্গিক) [নিসর্গ + ইক (ভবার্থে-ক্ষিক)] বিণ, নিসর্গজাত; স্বাভাবিক। ২। অন্তর্জাত; জন্মগত; innate; inborn. নৈসর্গিক বিধান—স্বাভাবিক ব্যবস্থা। ২। মানবজাতির মধ্যে ঐশিক নিয়মাসূচী পরম্পর ব্যবহার-নিয়ামক শাস্ত্র।

নৈহারিক (ক্) [নীহারিকা ক্রঃ] বিণ, নীহারিকা সম্বন্ধীয়। নৈহারিক নক্ষত্র—নীহারিকা সদৃশ নক্ষত্র।

নৌ [সং—নৌহ—নৌহ—নৌহ—নৌ] বি, নৌয়া (ক্রঃ); নৌহ: সম্ভার চিরস্থকপ লোহার বালা।

নৌ [নৌতক, লো ক্রঃ] বি, অশ্রু; নেত্রজল। প্র—“নেতের আঁচলে চণ্ডী মুছায়েন নৌ।”—ধর্মসঙ্গল (মাণিক)।

নৌরা [সং—নৌর হইতে] বিণ, যুগ। ২। অপরিহার্য। ৩। অশুদ্ধ; অপবিত্র। বি, নৌরামি।

নৌকসান (নৌকসান) [গ্রা—লৌকসান। জা—মুকসান] বি, ক্রতি। বিণ, নৌক-সানী—কৃতিকর; বাহাতে নৌকসান দিতে হয় বা হইয়াছে। প্র—নৌকসানী মাল।

নৌস্তা [জা—মুকসান] বি, বিন্দু; অক্ষরে মুক্ত বিন্দু। নৌস্তার আঁচড়—কলমের এক বিন্দুপাত; সানান্তমাত্র দেখা।

নৌড় (নৌড়) [নৌড় ক্রঃ; হি—লঙ্গর] বি, নঙ্গর। প্র—“আমরা লঙ্গী ছাড়ার দল। \* \* \* আমরা নৌড়ের ছেঁড়া ডাকাতরী ভেঙেছি কেবল।”—বাংগাল (রবি)।

নৌজর (নৌজর) [হি—লঙ্গর] বি, নঙ্গর; যে কাটা বা ঝড়ের আকার নৌহদে নৌকা বাঁধা থাকে; নৌকা বন্ধকরণের নৌহনিশ্চিত যন্ত্র।

নৌটি (ট) [ইং—note.] বি, স্মারক লেখ; টিকা; টিপসী। ২। [ইং—currency note, টি—লৌটি] বি, মুদ্রার মূল্য নির্ধারণক পত্র।

নৌটিস, শ (শ্) [গ্রা—নুটিশ। ইং—notice.] বি, সংবাদ; বিজ্ঞাপন। ২। মুকদমা প্রভৃতির জানান-পত্র।

নৌড় (ড্) [সং—লবণী] বি, আমলকীর আকৃতি, ফলগাছ ও ফল। ২। [প্রা-বাং। প্রাদে] বি, হস্তাব। প্র—“প্রভু আর কিছু না করিল প্রভাতের, এই মতে নৌড় দিয়া বুঢ়া ইল ধার।”—চৈতন্যভাগবত।

নৌড়া [সং—নৌড় হইতে] বি, মুড়ি অপেক্ষা বড় শিলাখণ্ড; পেয়ণী।

নৌতক (ক্) [সংক্ষেপে, নৌ। সং—লৌট। প্রা-বাং] বি, অক্ষ; নখনজল। প্র—“দ্বিজের নৌতকপাতে পাখে ঝেল ভয়।”—কাশী-মহা-আদি।

নৌদন (নু) [নুদ (প্রেরণ করা) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী, প্রেরণ। ২। চাপন। প্র—“যে হলে বুদপুষ্কবগন সন্নিবেশিত ছিলেন, সেদিক হইতে রশ্মি নিবন্তন পূর্বক স্রবোৎসবের গমনপথ লক্ষ্য করিয়াই অকস্মাৎ কবিলেন।”—মহা-বিরটি (বদ্ধ)। ৩। অপসারণ; অপনোদন। বিণ, নৌদিত।

নৌন (নু) [গ্রা। সং—লবণ] বি, মুন; লবণ। প্র—“লজ্জিলে নরকগতি নুপতির নৌন।”—ঘনবাম। বিণ, নৌণা—লবণাক্ত।

নৌয়া [সং—লৌহা—লৌয়া—নৌয়া] বি, লৌহার চুড়ী; সম্ভার চিহ্ন।

নৌলক (ক্) [গ্রা। সং—লৌল হইতে হি—লৌলক (নৌকের)=দৌলক] বি, নথ বা মাকড়ীতে স্থিত স্বর্ণ মুক্তাদির দল; নাসিকালঙ্কার বিশেষ। নৌলক মাকড়ী—নৌলক ও যে সোণার গোলাকার তারে নৌলক ঝুলান থাকে।

নৌলা [সং—লৌলা শব্দের গ্রা—উচ্চারণে] বি, লৌলা; জিহ্বা। ২। লোভ; বিষয়-তৃষ্ণা। ক্রি, নৌলান (নৌ)—লোভ করা। নৌলা দাগা—লোভী; লোভুপ। ২। পেটুক।

নৌ [সং—নৌ। তুল—গ্রীক—naus, ল্যা—navis, জর্ড—nacho.] বি, নৌকা; জলযান; ভরণী।

নৌকতা [সং—লৌকিকতা—অপজংগে] বি, লৌকিকতা; সামাজিক আদান-প্রদান বা আচার-ব্যবহার। সামাজিক মান। প্র—“নবম্বা বি নৌকতা যৌতুক যত ধন। দাসীগণ রাগিকে করিল সমর্পণ।”—ঘনবাম।

নৌকর্নধার (নৌকর্নধার) [নৌ (নৌকার) কর্ণ (হাল) ধার (যে ধারণ করে) ধু+অ (কর্তৃ—অন)] বি, পুং, নাবিক; নৌকাচালক।

নৌকর্ম [নৌর (নৌকার) কর্ণ—ভতং] বি, ক্রী, নৌকা পরিচালন। ২। নৌকা সম্বন্ধীয় কর্ম।

নৌকা [নৌ+ক (স্বার্থে) আপ—ক্রী] বি, ক্রী, নৌ ক্রঃ; ভরণী। প্র—“নৌকাতে চড়াইয়া দরিতে লেণা ছাড়য়ে অগাধজলে।”—চণ্ডীদাস। [ক্রঃ—শ্রীপুরে যে সকল নৌকা নিশ্চিত হইত ভাণ্ডারের কতকগুলির নাম—কোষা, জলবা; স্রার, পারোশা, বঙ্গরা, পাতেলা, সলব, জেলে, পালেন, বহর, বালাম খাটকুড়ি, মহালকুড়ি, পালওয়াব, জঙ্গীখালু, ঘাসী, জঙ্গ, সারঙ্গা, কোশা, চটা, ভেনী ইত্যাদি। ইহার মধ্যে কোষা, ছিপ ও জেলে—রণভরী; কোষায় আগ্নেয়াস্ত্র ব্যবহৃত হইত।]

নৌকাদণ্ড [নৌকাব দণ্ড (দাঁড়), ভতং] বি, পুং, বহিঃ; ক্ষেপণী; দাঁড়।

নৌচর (নৌচর) [নৌ (নৌকাতে) চর (যে বিচরণ করে) ৭ভং] বিণ, নৌচারী; নৌকাতে যে বিচরণ করে।

নৌজীবিক [নৌ (নৌকা) হইয়াছে জীবিকা (জীবন ধারণের উপায়) বাহার—বহ] বিণ, নৌকাজীবী।

নৌতন [সং—নুতন হইতে] বি, নুতন। প্র—“নৌতন মণ্ডে ধর্ম সমীপে রাগী মাসে পুত্রবর।”—শুশুপূর্ণ।

নৌতার্য (নৌতার্য) [নৌ (নৌকাঘার) তায়া (পায় হওয়ায় যোগ্য)—ভতং] বিণ, নৌকায় উত্তর যোগ্য।

নৌতুন (নু) [সং—নুতন। ভ্রজ। প্রা-বাং] বি, নুতন। প্র—“রহিতে সোয়াথ নাহি নৌতুন লেহ।”—বিদ্যাপতি। “নৌতুন তুণ হেরিয়া যমুনা তট চকল ধায় গোপাল।”—জ্ঞানদাস। “জ্ঞানদাস কহে কামুর পিরীতি নিতি নৌতুন রজ।”—ঐ।

নৌবত (ভ্) [অ—নবৎ=নির্দিষ্ট কাল, তাহা হইতে বাহা নির্ধারিত সময়ে বাজে] বি, ঐকতান বাদ্যবিশেষ; নহবৎ। প্র—“ধাঁ ধাঁ শুড় শুড় নৌবত বাজে”—অন্নদাশঙ্কর।

নৌবৎথানা—যে নকশ্বে নহবৎ বাদ্য হয়।

**নৌবল** (ন) [নৌ—বল (সৈন্ত)] বি.  
নৌসেনা; naval force.

**নৌবাহ** [নৌ (নৌকা) বাহ (যে বাহন করে—চালায়)] বিণ. বহিঃ; নৌকাচালক;  
নৌকাবাহক; দাঁড়ি।

**নৌবিদ্যা** (নৌবিদ্যা) [নৌ (নৌকাসম্বন্ধীয়) যে বিদ্যা—কর্মধা, ক্রিয়া ৬তৎ] বি. স্ত্রী.  
নৌকা পরিচালন বিদ্যা; নাবিকের শিক্ষণীয় শাস্ত্র। ২। নৌশিল্প; নৌকা-গঠন-বিদ্যা।

**নৌযাত্রী** (নৌযাত্রী) [নৌ—যা (গমন করা) + ইন্ (কর্তৃ, গিন্) = নৌযাত্রিন্ + মা, ১ব] বিণ.  
নৌকায় গমনাগমনকারী; নৌকাযাত্রী।

**নৌসেনা**, **নৌসৈন্ত** (শে. শৈব) বি.  
জাহাজী সৈন্ত; জলযুদ্ধকারী সেনা।  
naval force. প্র—“নৌবলগর্ভিত  
বাস্তালী”—রঘুবংশ।

**শ্রাকার** (নক্কার) [শ্রা—শ্রাকার। শ্রু-  
(স্থার্থক অস্বয় শব্দ) + কার] বি. পুং.  
বমন। ২। ঘৃণা। ৩। বিকার।

**শ্রাকারজনক** (রু. ক) [শ্রাকার—জনক  
(উৎপাদক)] বিণ. বমনোৎপাদক। ২।  
ঘৃণ্য। ৩। অতিশয় নিম্ননীয়; বিকাব-  
জনক।

**ন্যগ্রোধ** (নন্গ্রোধ) [অক্ (নিয়) রোধ  
(যে আবরণ করে) যুদ্রী ও পত্রবাহন্য হেতু  
যে নিয়মিত রোধ করে] বি. পুং. বাচ্যক। ২।  
বটের ফল। স্ত্রী. **ত্বেগ্রোধী**—ইন্দ্রবক্র।  
২। খুলকুড়ী গাছ। **ত্বেগ্রোধ** পাদপ-  
বটগাছ।

**শ্রোগ্রোধপরিমণ্ডল** (নন্গ্রোধপরিমণ্ডল)  
শ্রোগ্রোধ (ত্রঃ)—পরিমণ্ডল (সং—  
পারিভাষিক শব্দ) বি. যে বৃক্ষের  
বা-মূল দ্বারা গুড়ি বেষ্টিত হয়। তাহা  
হইতে বহুস্তর চারিহস্ত-প্রমাণ পরম  
হৃদয় পুষ্প। প্র—“দৈব্য বিস্তারে, সেই  
আপনার হাত, চারিহস্ত হয় মহাপুষ্প বিখ্যাত।  
শ্রোগ্রোধ-পরিমণ্ডল হয় তাঁর নাম; শ্রোগ্রোধ-  
পরিমণ্ডল-তনু চৈতন্য গুণধাম।”—চৈতন্য-  
চরিতামৃত। স্ত্রী. **শ্রোগ্রোধপরিমণ্ডলা**—  
ঘনপুষ্পধরা, বিপুলনিভধা, ক্ষীণমধা হৃদয়ী।

**শ্রয়** (রয়) [সং] বি. অপচয়; ক্ষতি; নাশ।

**শ্রাস্ত** (রস্তু) [নি—অস্ (ক্ষেপণ করা) +  
ত (কর্মে—জ)] বিণ. নিক্ষিপ্ত; পাতিত।  
২। ভক্ত। ৩। শ্রাস্তবস্ত্র রক্ষিত।  
৪। স্থাপিত; সমর্পিত। ৫। বিস্তৃত।  
৬। বিস্তারিত। স্ত্রী. **শ্রাস্তা**।

**শ্রাস্ত** (রশশ) [নি—অস্ (ক্ষেপণ করা) +  
ষ (কর্মে)] বিণ. ক্ষেপ্য। ২। শ্রাস্তযোগ্য।  
৩। স্থাপনীয়। ৪। বিস্তারযোগ্য।

**শ্রাংট, শ্রাংটা** (টো) [নয়াটঃ—দ্বিগতঃ  
(হলায়ুধ)—শ্রাংট+আ (আদরে, অবজ্ঞায়)]  
বি. উলঙ্গ; বিবস্ত্র। প্র—“তুইরে শ্রাংটা  
ছেলে”—অশোকগুহ। **ন্যাংট করা**,—  
হওয়া—বিবস্ত্র করা,—হওয়া। স্ত্রী. **নেংটা**।  
**শ্রাকড়া** (ক) [সং—নক্তক হইতে] বি.  
কানি; জীর্ণ বস্ত্র খণ্ড।

**শ্রাকড়া** (ন্যাক) [প্রাদে-উচ্চারণ  
বিকারে; ডা—নথরা হইতে] বি. নেকরা;  
তুচ্ছ রসিকতা; তুচ্ছ আমোদ।

**শ্রাকড়া** (ক) [নাই আঁকড়া—নেয়ে-  
আঁকড়া—নেকড়া] বিণ. আঁকুই। **মেয়ে  
শ্রাকড়া**—যে মেয়েদেব কাছে থাকিতে  
ভালবাসে।

**শ্রাকরা** (ক) [ফা—নথরা, নেকরা ত্রঃ  
বি. তুচ্ছ রসিকতা। ২। শ্রাকামি  
৩। বাচালতা। প্র—“বাদের কাছে এইচি  
তারা কিছু বলচেনা, তোর বাবু অত  
অতবায় কাজ কি”—সম্ভব একাদশী।

**শ্রাকা** [ফা—নেক্ = ভালমামুষ—অতিশয়  
ভালমামুষ (too good) অর্থ বিকৃতিতে  
বোকা (fool)] বি. হাবা বোকা  
নিরোধ। বি. শ্রাকাম; শ্রাকামি; শ্রাকার  
অচরণ। স্ত্রী. **নেকা**। **নেকা সাজা**  
—নেকা নয় অথচ নেকা হওয়া; নেকার  
অভিনয় করা; অজ্ঞতার ভাণ করা।

**শ্রায়** (য়) [নি (নিশ্চয়, সত্য) ই (গমনে) +  
অ (যণ্—করণে) যে সত্যে লইয়া যায়]  
বি. যুক্তি; বিচার বিতর্ক। প্র—“করিয়া  
অনেক শ্রায়, বুঝাইলু সব দায়। ভয় কিছু  
না করিও মনে”—কবিকঙ্কণ। ২। নীতি।  
৩। স্থিতি। ৪। যথার্থ্য; সত্যনির্ধারণ।  
৫। যুক্তিমূলক দৃষ্টান্তবিশেষ (শব্দকল্পে)  
“শ্রায়ণদ্বয়ের অর্থ সাদৃশ্য। যখন যে কোন  
ব্যাপার নির্বাহ হয়, তাহার কোন উপমা  
প্রদর্শন করিলে, ঐ ব্যাপার তাহার শ্রায়  
বলা গিয়া থাকে। সংস্কৃত ও বাঙ্গালী ভাষায়  
যত শ্রায়শব্দ প্রয়োগ করা যায় তৎসমুদায়ই  
উপমাবোধক রূপে প্রযুক্ত হইয়া থাকে।  
উপমারূপ অর্থ প্রতিপাদন হেতু সীমান্সা ও  
আত্মবিশেষী শাস্ত্রকে প্রাচীন পণ্ডিতেরা  
উপমাবাচক “শ্রায়” নাম নির্দেশ করিয়া  
গিয়াছেন। সংস্কৃতাদি ভাষায় মধ্যে কাক-  
ভালী প্রভৃতি যে সকল শ্রায়ের উল্লেখ দেখা  
যায়, উপমারূপ অর্থ লইয়া তাহা প্রযুক্ত হইয়া  
থাকে। বচন রচনা বা বাক্যবিশ্লেষণে  
কোন শ্রায় প্রয়োগ করিলে ঐ রচনার গাণ্ডীয়াদি  
গুণ প্রকাশ হইতে পারে।” তুল—ইং—  
moral. ৬। শ্রায়শাস্ত্র; দর্শনশাস্ত্র-বিশেষ;  
তর্কশাস্ত্র; প্রতিজ্ঞা, হেতু, উদাহরণ, উপনয়,  
নিগম এই পঞ্চাঙ্গ দর্শন; logic ৭। ত্রিবিধ

শ্রয়—উদাত্ত, অমুদাত্ত এবং শ্রয়ঃ। [সম—  
প্রমাণ দ্বারা পদার্থের পরীক্ষার নাম শ্রায়।  
প্রত্যক ও আগম প্রমাণের অন্তর্ভুক্ত  
অনুমান শ্রায় পদবাচ্য। প্রত্যক ও শব্দ  
প্রমাণ দ্বারা পদার্থ জ্ঞানের পর যে জ্ঞান  
হয়, তাহা অধীক্ষা। এই অধীক্ষা অবলম্বনে  
প্রবর্তিত বলিয়া আত্মবিশেষী অর্থে শ্রায়বিদ্যা  
বা শ্রায়শাস্ত্র। উদ্দেশ্য, লক্ষণ ও পরীক্ষা  
এই তিন প্রণালী হইতে উৎপন্ন জ্ঞানই  
শ্রায়দর্শন বা যথার্থ জ্ঞান। এই দর্শন-  
ধতিত যে শাস্ত্র তাহাই শ্রায়শাস্ত্র।]

**শ্রায়কর্তা** (য়) [শ্রায়—কর্তা] বিণ.  
শ্রায়কারী। ২। বি. বিচারপতি; শ্রায়ধীশ।

স্ত্রী. **শ্রায়কর্ত্রী**

**শ্রায়তঃ** [শ্রায়—ভস্] কি-বিণ. স্রবচার-  
পুস্ক; শ্রায়পূর্বক; শ্রায়মতে; শ্রায়ানুসারে।  
২। যুক্তিসম্মতকপে।

**শ্রায়নিষ্ঠ** (য়) [শ্রায়েতে নিষ্ঠা আছে যাহার,  
বহু] বিণ. শ্রায়পরায়ণ; ধার্মিক; স্ত্রী.  
**ন্যায়নিষ্ঠা**। বি. **শ্রায়নিষ্ঠতা**, **শ্রায়-  
নিষ্ঠ**।

**শ্রায়নিষ্ঠা** (য়) [শ্রায়ে নিষ্ঠা—৭তৎ] বি.  
শ্রায়-পরায়ণতা। ২। যথাক্রমবলয়ন;  
অপক্ষপাত।

**শ্রায়পথ** (য়, থ) [শ্রায়ের পথ, ৬তৎ] বি.  
শ্রায় উপায়; ধর্মপথ।

**শ্রায়পথাবলম্বন** (য়, ন) [শ্রায়পথ—  
অবলম্বন—৬তৎ] বি. সত্যপথ আশ্রয়করণ;  
শ্রায়মার্গে বিচরণ।

**শ্রায়পথাবলম্বী** (য়, লো) [শ্রায়—পথ—  
অবলম্বন—১মা, ১ব] বিণ. শ্রায়মার্গাশ্রয়ী;  
শ্রায়পথে বিচরণকারী; শ্রায়নিষ্ঠ। স্ত্রী.

**শ্রায়পথাবলম্বিনী**

**শ্রায়পথশ্রয়** (শ্রায়পথাস্রয়) [শ্রায়পথ  
+ আশ্রয়] বি. শ্রায়পথাবলম্বন।

**শ্রায়পথশ্রয়ী** (য়, শাস্রোই) বিণ.  
শ্রায়পথ আশ্রয়কারী; শ্রায়মাগী। স্ত্রী.

**শ্রায়পথশ্রয়িনী**

**শ্রায়পর** (য়, র) [শ্রায়—পর] বিণ. শ্রায়-  
নিষ্ঠ। স্ত্রী. **শ্রায়পরা**। বি. **শ্রায়পরতা**।

**শ্রায়পরায়ণ** (য়, দ) [শ্রায় হইয়াছে পর  
শ্রেষ্ঠ অর্জন যাহার, বহু] বিণ. শ্রায়নিষ্ঠ।  
স্ত্রী. **শ্রায়পরায়ণা**। বি. **শ্রায়-  
পরায়ণতা**, **শ্রায়পরায়ণত্ব**।

**শ্রায়বুদ্ধি** (য়) [শ্রায়ের বুদ্ধি—৬তৎ] বি.  
শ্রায়শ্রায় বোধশক্তি; বিচারবুদ্ধি; বিবেক।  
**ন্যায়বুদ্ধিপারায়ণ** (য়, ন) [শ্রায়বুদ্ধি  
—পর (শ্রেষ্ঠ) অর্জন (আশ্রয়) যাহার—  
বহু] বিণ. যে শ্রায়বুদ্ধিদ্বারা পরিচালিত হয়;

স্থাননিষ্ঠ ; বাহার স্থানবোধের শক্তি আছে :  
বিচারবুদ্ধিশীল। গ্রী. **ত্য়ায়বুদ্ধিপরায়ণা**।  
**ত্য়ায়বিরুদ্ধ** ( য় ) [ ত্য়ায়ের বিরুদ্ধ—৬৩৭ ]  
বিণ, ত্য়ায়ের প্রতিকূল ; বাহা ত্য়ায় সঙ্গত  
নহে ; অস্বাভাৱ্য।

**ত্য়ায়মার্গ** ( য় ) [ ত্য়ায়ের মার্গ ( পথ ) ৬৩৭ ]  
বি, ত্য়ায়পথ। বিণ, **ত্য়ায়মার্গী**।

**ত্য়ায়মার্গাবলম্বন** ( য়, ন ) [ ত্য়ায়মার্গ  
অবলম্বন ] বি, ত্য়ায়পথগ্রহণ। বিণ, **ত্য়ায়-  
মার্গাবলম্বী**—যে ত্য়ায় পথে বিচরণ করে ;  
গ্রী. **ত্য়ায়মার্গাবলম্বিনী**।

**ত্য়ায়রত্ন** ( য় ) [ ত্য়ায়পথে পণ্ডিতগণের মধ্যে  
রত্নবিশেষ ] বি, ত্য়ায় দর্শনে পারদর্শী পণ্ডিতের  
উপাধিবিশেষ। ২। গ্রন্থ নৈমায়িক।

**ত্য়ায়শাস্ত্র** ( য় ) [ ত্য়ায় যে শাস্ত্র—কর্ষণ্য ]  
বি, ত্য়ায় দর্শন। ইহা প্রাচীন ও নব্য ত্য়ায়  
ভেদে বিভক্ত। গোতমমুনি-কৃত আধ্যাত্মিকী বিদ্যা  
প্রাচীন ত্য়ায় এবং পদ্যশোপাখ্যায়, রত্নমণি  
শিরোমণি প্রভৃতি প্রবর্তিত ত্য়ায় দর্শন নব্যত্য়ায়  
নামে অভিহিত। ২। তত্ত্ববিদ্যা ; logic.

**ত্য়ায়সঙ্গত** ( ত্য়ায়সংগত ) [ ত্য়ায় দ্বারা সম্বন্ধ,  
৬৩৭ ] বিণ, যুক্তিসম্মত, যুক্তিবৃত্ত ; ত্য়ায়মু-  
মোদিত ; প্রাভা। গ্রী. **ত্য়ায়সঙ্গত**।  
বি, **ত্য়ায়সঙ্গতি**।

**ত্য়ায়সম্মত** ( ত্য়ায়সম্মত ) [ ত্য়ায় দ্বারা সম্বন্ধ—  
৬৩৭ ] বিণ, ত্য়ায়সঙ্গত ; যুক্তিবৃত্ত ; ত্য়ায়মু-  
মোদিত। গ্রী. **ত্য়ায়সম্মত**। বি,  
**ত্য়ায়সম্মতি**

**ত্য়ায়সারিণী** ( —সারিণি ) বি, গ্রী. বিচার-  
কর্তা ; ত্য়ায়বিচারকারিণী গ্রী।

**ত্য়ায়সূত্র** ( ত্য়ায়সূত্র ) [ ত্য়ায়েব সূত্র—৬৩৭ ]  
বি, ত্য়ায় দর্শনের সংক্ষিপ্তসার ; সূত্রাকারে  
রচিত ত্য়ায়দর্শন। ২। যুক্তিক্রম।

**ত্য়ায়ালঙ্কার** ( য় ) [ ত্য়ায় + অলঙ্কার ] বি,  
ত্য়ায়শাস্ত্রজ পণ্ডিতের উপাধিবিশেষ ; ত্য়ায়ভূষণ।

**ত্য়ায়ী** [ ত্য়ায় + ই ( কর্তৃ ) ] বিণ, ত্য়ায়কারী ;  
সুবিচারক।

**ত্য়ায়োপেত** [ ত্য়ায় + উপেত ] বিণ, ত্য়ায়নিষ্ঠ।  
গ্রী. **ত্য়ায়োপেতা**।

**ত্য়ায়া** ( ত্য়ায় ) [ ত্য়ায় + য(ব্য) ] বিণ, ত্য়ায়যুক্ত ;  
সংগত ; উচিত। বি, **ত্য়ায়াত্মা**, **ত্য়ায়াত্ব**।

**ত্য়াস** ( য় ) [ নি—অস্ (ক্ষেপণে) অ ( যৎ,  
কর্থে ) ] বি, অর্পণ ; সংরক্ষণ ; গচ্ছিতবস্তুরূপ  
বক্ষা। ২। নিক্ষেপ। ৩। ধামপূরণ,  
গরণ ও রেচনপূর্বক মন্ত্র জপ। ৪। গচ্ছিত  
দ্রব্য। ৫। ত্যাগ ; বর্জন।

**ত্য়াসধারণ** ( ত্য়াসধারণ ) [ ত্য়াস—দানক,  
৬৩৭ ] বিণ, ত্য়াসবক্ষক। বি, **ত্য়াসধারণ**।

**ত্য়াসরক্ষক** ( ত্য়াসরক্ষক ) [ ত্য়াসের-  
রক্ষক, ৬৩৭ ] বিণ, যে গচ্ছিত ধন বা সম্পত্তি  
রক্ষা করে ; trustee.

**ত্য়াসিক** ( শিক্ ) [ ত্য়াস + ইক্ ] বিণ, যে  
ত্য়াস রক্ষা করে ; গচ্ছিত বস্তু রক্ষাকারী।

**ত্য়াসী** ( শি ) [ ত্য়াস + ই ] বিণ, ত্য়াসরক্ষাকারী ;  
ত্য়াসধারণক। ২। [ ত্য়াসিন্ শব্দ ] ত্যাগী ;  
সন্ন্যাসী।

**ম্যাজ** ( ম্যজ ) [ নি + উজ ( ঞজ্ হওয়া ) + অ  
( ন, কর্তৃ ) ] বিণ, গোলবস্তুর পৃষ্ঠ ; কূজ ;  
cave. গ্রী. **ম্যাজা**। **ম্যাজখড়গ**—  
ধনুকাকার বক্র ভরবাল। **ম্যাজদেহ**—  
বাহার কোমল হইতে পৃষ্ঠদণ্ড বক্র হইয়া দেহ  
সম্মুখে বক্রিয়াছে। **ম্যাজপৃষ্ঠ**—গোল  
বস্তুর উপরিভাগের ত্য়ায় পৃষ্ঠবৃত্ত।

**ন্যূন** ( য়্ ) [ নি + উন্ ( অল্প হওয়া ) + অ ]  
বিণ, কম। ২। ক্ষুদ্র। ৩। যুগ্ম ; নীচ।  
গ্রী. **ন্যূনা**। বি, **ন্যূনতা**, **ন্যূনত্ব**।

**ন্যূনাতিরেক** ( ক্ ) [ ন্যূন + অতিরেক ] বি,  
ন্যূনাধিক্য ; অসাম্যিক্য ; কমবেশি।

**ন্যূনাধিক** ( ক্ ) [ ন্যূন + অধিক ] বিণ, কম-  
বেশি ; অসাম্যিক। বি, **ন্যূনাধিক্য**।  
**ন্যূনাধিক পরিমাণে**—কমবেশি করিয়া।

## প

**প**—ব্যঞ্জনবর্ণমালার একবিংশ, প বর্ণের প্রথম,  
অল্পপ্রাণ, ধোহীন বর্ণ। কণ্ঠ হইতে উচ্চারিত  
হয় বলিয়া ইহা কণ্ঠ্যবর্ণ। ওষ্ঠাধর উপর ও  
নিম্নে আকমণ দ্বারা নিয়ুক্ত কবিলে প ও  
পবগীয় বর্ণগুলি উচ্চারিত হয়। ইহা কবগীয়  
পবগীয় এবং শ, ষ, স, হ বর্ণ যোগে  
বিবিধ পবনক্রিয়ার শব্দ প্রকাশ করে। যথা—  
কপ্, পক্, শপ্, হপ্। প বর্ণ চ  
বগীয় বর্ণযোগে বৃদ্ধ ও কোমল, টবগীয় বর্ণ-  
যোগে কঠিন ও উৎকট এবং ত বগীয় বর্ণ ও  
ল যোগে তরল ভাব ব্যঞ্জনা করে। যথা—  
চপ্, চপ্, পচ্, পচ্, ছপ্, ছপ্, পটপট, পটাস্,  
পড়াৎ, পতপত, ধপ্, ধপ্, ফপ্, ফপ্, ভপ  
ভপ্, পিল্পিল্পি ইত্যাদি। ২। [ প বর্ণের স্বতন্ত্র  
ব্যবহার নাই, ইহা শব্দের শেষে বৃদ্ধ হইয়া  
“কর্ত্তা” এই অর্থ প্রকাশ করে ] বিণ, পান-  
কর্ত্তা : যে পান করে ; পায়ী। প্র—  
মধুপ ; মদ্যপ ; পানপ। ৩। পালনকর্ত্তা।  
প্র—পোশ ; হস্তিপ। ৪। অধিকারকর্ত্তা ;

অধিকারী। প্র—ভূমিপ। ৫। শাসনকর্ত্তা।  
প্র—ভূপ। ৬। বি, প এই বর্ণ।

**পই** ( পোই ) [ পয়ঃ হইতে। প্রাদে ] বি,  
পয়ঃপ্রণালী ; পগাব। ২। গুঁটি। ৩। মই  
বা কাঠের সিঁড়ির পাখী বা ধাপ।

**পউকা** ( পৈকা ) [ প্রাদে। পূ-বঙ্গ ] বি,  
ধাত্তাদির ওজন পাত্র ; ৮০ তোলা পরিমিত  
মেসের ১১ সের।

**পইছা**, **পঁউছা** ( পৈ, পৈ ) [ হি—পৌছা  
( কবজী ) হইতে হি—পৌছা ( বসয়বিশেষ ) ]  
বি, গ্রী. ত্রীলোকদিগেব করত্ববিশেষ : প্রাচীন  
সমাজের অলঙ্কার। ইহা সমাজের প্রাচীন  
অলঙ্কার বাউটী স্তরের অন্তর্গত।

**পইট**, **ত** ( পৈট, ত্ ) [ প্রা-প্রাদে। সং—  
পতিত—পইত ] বি, ফাঁক : সূত্রাদি বুননের  
মধ্যে ফাঁক।

**পইটে**, **পইঠা**, **পৈঠা** [ প্রা—পৈটে, পৈটে।  
হি—পরী, পইরা ( সং—পকার=সোপান—

মেদিনী)—পইড়া, পৈঠা ] বি, সোপান ; ধাপ ;  
সিঁড়ি। প্র—“গঙ্গাজল বেড়ে বীদাঘাটের  
পাথরের পইটে ভিজে যাচ্ছে।”—জীলাবতী।  
“বিধাত গায়ক অঙ্গ শ্রীনিবাস সন্ধ্যাবেলা ইহার  
পৈঠার উপর বসিয়া”—“রবি।

**পইতা**, **পৈতা** ( পৈ ) [ সং—পবিত্র, পবিত্র  
( হৃত ) ] বি, উপবীত ; যজ্ঞহৃত ; যজ্ঞো-  
পবীত। ২। উপনয়ন-সংস্কার। প্র—  
ছেলেটির এমনও পইতা হয় নাই। **পইতা-  
কাটা**—চরকার ভূলা হইতে পইতার হৃত  
প্রস্তুত করা বা হৃত কাটা। **পইতা-  
তোলা**—পইতার হৃত কাটা। **পইতা  
ধারী**—যজ্ঞহৃত-ধারণকারী ; ব্রাহ্মণ ;  
কত্রিয় ও বৈশ্য। **পইতা পরা**—গলায়  
পইতা ধারণ করা। **চেনা বামুনের  
পইতার দরকার নাই**—পরিচিত  
না হইলেও পইতা বেধিলে ব্রাহ্মণ বলিয়া

স্বাভাবিক; বাহার স্তায়বোধের শক্তি আছে :  
 চিত্তাববুদ্ধি। দ্র. স্মারবুদ্ধিপরায়াণ।  
 স্মারবিরুদ্ধ (৩)। স্তায়ের বিলম্ব—৩৩৭  
 বিগ. স্তায়ের অন্তিকাল - বাহ্য স্তায় সমস্ত  
 নহে; অস্বাভাব্য।

ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ( ଶ୍ରୀ ) [ ଶ୍ରୀମତୀ ( ମତ ) ]  
 ବି. ଶ୍ରୀମତୀ । ବି. ଶ୍ରୀମତୀ ।

**শ্রায়মার্গাবলম্বন** (শ্ৰ, ন) [শ্রায়মার্গ  
 অবলম্বন] বি. শ্রায়পথগায়। বিণ. শ্রায়-  
 মার্গাবলম্বী—যে শ্রায় পথে বিচরণ করে ;  
 শ্রী. শ্রায়মার্গাবলম্বিনী।

গ্রায়রত্ন (২) [আম্রাশ্রে পণ্ডিতপণের মনো  
 রত্নবিশেষ] বি. স্তার দশনে পারদর্শী পণ্ডিতের  
 উপাধিবিশেষ । ২। শ্রেষ্ঠ নৈয়ায়িক ।

জায়গা (২) [ কায় যে বাত-কর্ষণ ]  
 বি, কায় বর্ষণ । ইহা প্রাচীন ও নব্য কায়  
 ভেদে বিবিধ। শৌভমশি-কৃত আংশিক-বিন্যাস  
 প্রাচীন কায় এবং পঞ্চলোপাধায়, রত্নমাণি  
 শিরোবিশিষ্ট প্রকৃতি প্রবর্তিত কায় দশন নব্যকায়  
 নামে অভিহিত । ২ । উৎপত্তি : *lyptic* ।

কায়সঙ্গত (কায়াংগত) (কায়াংগা নগত,  
 ৩৩৭) বিদ, বুদ্ধিসঙ্গত। প্রতিপদ : কায়স-  
 সঙ্গিত : স্রাব্য। গুণী, কায়সঙ্গত।  
 বি. কায়সঙ্গতি।

শ্রায়সম্মত (ভারসম্মত) [ভার দ্বারা সম্মত—  
৩৩৭] বিণ. ভারসম্মত; যুক্তিসঙ্গত; আদায়-  
যোগ্য। স্ত্রী. শ্রায়সম্মত। বি.  
শ্রায়সম্মতি

શાસનકારિણી ( -- નાશિનિ ) વિ. સી. વિહાર-  
કર્જો : આશરિહારકારિણી સી ।

খায়সূত্র (স্মার্ত্তসূত্র) [স্মার্ত্তেব মত—৬৩৭]  
 বি. স্মার্ত্ত দশনের সংক্ষিপ্তসার : সূত্রাকারে  
 রচিত স্মার্ত্তবিশাখা ২। মুক্তিভঙ্গ।

আয়ালকার (বু) { আয় + অলকার } বি.  
 আয়শাক্ষর পতিতের উপাধিবিধেয়: আয়কূবণ।  
 আয়ী { আয় + ই (কড়) } বিণ. আয়কাতী:  
 সৃষ্টিচরক।

শ্রীযোপেত । আর : উপেত ] বিদ, শ্রীযমিঃ ।  
 শ্রী. শ্রীযোপেত ।

आवा (आम् + अ) [आ + व(त्) + अ] वि०, आवाङ् :  
 वार्थ : ऐति । वि. आवाता, आवाङ् ।

খ্যাস (খ) [ নি—কম (কেপণে) অ (যৎ,  
কর্ত্তে) ] বি, স্বর্ণপ : মংরকণ : গচ্ছিত্তবক্ষণ  
নক্ষ। ২। নিষ্কপ। ৩। খ্যাসপুরণ,  
গণিত ও গণনপূৰ্ণক মন্ত্র রূপ। ৪। গচ্ছিত্ত  
দ্রব্য। ৫। ভাপ : বর্ষন।

आसधारक (आन्ध्रप्रदेश) । आस-दावक,  
७७५ ] विष. आसवक । वि. नासधारक ।

স্থাসিরক্ষক (ভাস্করোপক) [ভাস্কর-  
রক্ষক, ৬৩৭] বিদ, যে পঞ্জিত দন বা সম্পত্তি  
রক্ষা করে; trustee.

শ্রাসিক (নিক্) [ শ্রাস+ইক্ ] বি. যে  
শ্রাস রক্ষা করে : প্রসিদ্ধ বস্তু রক্ষাকারী ।

श्रीगौ ( नि ) [ छान + गे ] वि०, छानरकाकारी :  
छानवारक । २ । [ छानिन् नक ] आगौ ;  
नकागौ ।

মুজ্জ (মুৰ্জ) [ মি + উজ্জ (ক'হওয়া) + অ  
(ন, কৰ্ত্ত্ব) ] বিণ. গোলবস্ত্র গুৰ্ণ; কুজ;  
জোবন, ছা. মুজ্জা। মুজ্জাখড়গা-  
বস্তুকাৰি বক্ৰ ভৱনাল। মুজ্জনেহ-  
যাহাৰ কোদন হইতে গুৰ্ণগুৰ্ণ বক্ৰ হইয়া ৱেহ  
নমুখে স্ক্ৰিজিছে। মুজ্জপৃষ্ঠ-গোল  
বস্তুৰ উপৰিভাগেৰে স্তায় পৃষ্ঠভাগ।

नून (घ्न) [ नि + ऊन् (अङ्ग हङ्गा) + अ ]  
 वि०. क०. २। कृ०। ७। शृ०। नीट।  
 डी. नूनां। वि. नूनता, नूनद।

ন্যূনাতিরেক ( ক্ ) [ ন্যূন + অতিরেক ] বি.  
 ন্যূনাধিক্য : অধ্বাধিক্য ; কমবেশি ।

ন্যূনাধিক ( ক ) [ নূন + অধিক ] বিণ, কম-  
 বেশি : অস্বাধিক । বি. ন্যূনাধিক্য ।  
 ন্যূনাধিক পরিমাণে—কমবেশী করিয়া ।

ট—বঙ্গবর্ষবিলাস একাদশ ও ট বর্ষের প্রথম,  
 অক্টোবর, অক্টোবর বর্ষ। দুই ইহার উচ্চারণ  
 হান বলিয়া ইহা দুই বর্ষ। ২। ট ও  
 টকীয় বর্ষগুলি কাঠি-বাক্য। দৃঢ়, শুদ্ধ,  
 কঠোর অর্থে অত্যন্ত বর্ষসহ ট বোঝে হয়।

এ—টক্, থট্, টন্, কট্, লাট্, কাট্, ইট্,  
 কটাহ ইত্যাদি। ৩। [টক্+অ (কর্জ, ড)]  
 বি. শব্দ। (২) টকার। ৪। উচ্চারণ  
 সাদৃশ্যবশত পদের সহচর শব্দের আধাকর।  
 বাণীলাস ইহার ভূমি ব্যবহার। এ—দেখা

টেকা ; জুলান টুলান (টেকটান) ; জাত  
 টাত ; বই টই ইত্যাদি [হিন্দীতে এইরূপ  
 উ এবং ও বর্ণের ব্যবহারিক। এ—দেখা  
 ওখা ; জুল জল ; জাত জত ; বই ওহি  
 ইত্যাদি]।



জানিতে পারা যায়, কিন্তু ভ্রাক্ষণ বলিয়া যিনি পূর্বে হইতে পরিচিত তাঁহার পইতা বাহিরে না থাকিলেও চলে। এই প্রবচন বঙ্গীয় সমাজেই চলিত কারণ, ভ্রাক্ষণ নহেন এবং বঙ্গ শূত্র বলিয়া গণ্য এমনও অনেক জাতি অস্ত্রযোজ্যপবীত ধারণ করেন।

**পইপই** (পৈপৈ) [সং—পুনঃ পুনঃ হইতে পইন গ্রঃ] অ. ক্রি-বিণ, উপর্যুপরি সাবধান। প্র—তোমাকে পই পই করে বলে দিলাম তুমি শুনিবে না।

**পইস** (পোইশ্) [হি—পোইস্, পোইশ্ = পথ ছাড়িয়া দিবার অস্ত্র গুলিচালকগণ কর্তৃক পথিকদিগের প্রতি সতর্কবাণী : হি—পোদি। ফা—পয়সী = অর্থাদির দোডাল। হি—পোহা গৃহপালিত অশ্বাবাদি বৃহৎ জন্তু] অ. গাড়িগোড়ার মুখ হইতে সরিয়া যাও : সাবধান : ঘোড়া বা ঘোড়াগাড়ি যাইতেছে পথ ছাড় এইরূপ সতর্কবাণী। প্র—“পইস্ পইস্ চোঁচায় হইস বাতাস লাগে ঘুরে।” —অমৃত বহু।

**পউটি** (পৌটি) [প্রা বি, ধাত্যাদির পরিমাণ-বিশেষ : ৬৪০ মণ শত পরিমাণ। প্র—“আব ডিঙ্গা পান তুলে নামে ছোট্ট দুটি। সেই নামে ভরা চাল বায়ান্ন পউটি।” —কবিকল্প। [গ্রঃ—১ পউটি = ১৬ বিঘে। : বিঘে = ২০ আঢ়ি বা ৪ সলি। ১ সলি = ৫ আঢ়ি। ১ আঢ়ি = ৮ কাটি বা ৪ দ্রোণ। ১ কাটি = ২ দ্রোণ। ১ দ্রোণ = ৪ পাসি। ১ পাসি = ৪ রেক। ১ রেক = ২ খুঁচি। ১ খুঁচি = ১০ হুচাক]।

**পওল** [ভ্রজ। আপণ হইতে। কপান্তবে—পায়ল, পাইল] ক্রি, প্রাপ্ত হইল : পাইল। প্র—“তুলিল চকোর চাঁদ জমু পওল মনিরে নাচয়ে ফেরি।” —জ্ঞানদাস।

**পঁইত্রিশ** (পৈত্ৰ্শ্) [পকত্রিংশ শব্দজ] বিণ, ৩৫ সংখ্যক। ২। বি, ৩৫ এই সংখ্যা।

**পঁউছি** (পৌছি) [পইছি গ্রঃ। উচ্চারণ ভেদ মাত্র] বি, করতুষণ : পইছি। প্র—“আগে সাজে পঁউছি পশাতে বাজুবক। দিল কাপা পাট খোপা দেখিতে হুছন্দ।” —নিবায়ন।

**পঁচাত্তর** (প্) [পকসপ্ততি শব্দজ] বিণ, ৭৫ সংখ্যা।

**পঁচানববই** (নোক্ বই) [পকনবতি শব্দজ] বিণ, ৯৫ সংখ্যা।

**পঁচাশী** [পকাশীতি শব্দজ] বিণ, ৮৫ সংখ্যা। **নাক পঁচাশী**—লক্ষ বা লাখ পঁচাশী, পঁচাশী লক্ষ = ভাষা হইতে বাড়িয়া বলা : জাঁক।

**পঁচিশ** (পৌচিশ্) [পকবিংশতি শব্দজ] বিণ, পাঁচ অধিক বিংশ : ২৫ সংখ্যা। **পঁচিশে** (পৌ) বি, মাসের ২৫ তারিখ।

**পঁয়তাল্লিশ** (প্, শ্) [পকচত্বারিংশ শব্দজ] বিণ, ৪৫ সংখ্যা।

**পঁয়ষড়ি** (পোইষোটি) [পকষষ্টি শব্দজ] বিণ, ৬৫ সংখ্যা।

**পহু, পত্, পঁহু** (পো, পৌ) [প্রভূ—পহু—পত্—পঁহু] বি, প্রভু : স্বামী। প্র—“তেই বলরামের পহুর মন নহে পির—বলরাম দাস (সাধনা, ২য় বন)। “নরোত্তম দাস পঁহু নাগর কান” “রাধা মোহন পঁহু তুমি পায়ের নিবেদয়ে”। ২। [বন্ধু—বঁধু—পঁহু] বঁধু। প্র—“নেহক বন্ধু সেহো ছুটি গেল। দুহ কর পহক খেলাগুল ভেল।”—বিদ্যাপতি। ৩। [পুনঃ—পুহু—পঁহু] এই অর্থে কথার মাত্রা পরূপ। ক্রি-বিণ, পুনঃ : ফের। প্র—“গোবিন্দদাস পঁহু এই সব গায়।” ৪। [ভনহু—ভহু—পঁহু] ক্রি, ভণে : বলেন। প্র—“গোবিন্দদাস পঁহু দাঁপ সামান্ধ বেলি যবমান ভেঁ গেলি।”—পদাবলী।

**পহুঁচন** (পৌ, ন্) [পৌচন গ্রঃ] বি, উত্তরণ : আপমন : উপস্থিত হওন। ২। প্রাণ : পাওন। ৩। নাগাল পাওন।

**পক্, পক্ পক্** [শব্দায়ক] অ, অনুকার শব্দ।

**পকাস** (স্) [প্রা-বাং। সং—প্রকাশ শব্দের প্রাক্ক-রূপ] বি, প্রকাশ।

**পকাসি** [পকাস গ্রঃ। উ-পু—পকাসি। ম-পু—পকাস। প্র-পু—পকাসে। অস-ক্রি—পকাসিতে : পকাসিয়া : পকাসি] ক্রি, প্রকাশ করা। ২। প্রকাশিত হওয়া : আবির্ভূত হওয়া। প্র—“হান মূর্ততি নাকি ভক্তি স্ততি পকাসিয়া লেহ পূজা।”—শ্রীমদ্ভাগবত।

**পকেট** (ট্) [ইং—pocket] বি, জামার বগলী বা ধলী : ডেব। **পকেট মারা**—পকেট হইতে টাকা কড়ি চুরি করা। **পকেট মারা**—যে পকেট হইতে টাকা কড়ি চুরি করে : গাঁট কাটা : pick-pocket. **পকেটে তাত পড়া**—অর্থভাণ্ডারে টান পড়া : পার্থে আঘাত পড়া।

**পক্ণ** (ন্) [পক্ (পাক করা হয়) কণ (তণ্ডুল কণা, গুণ) যোবানে, বহু] বি, পুং, চণ্ডাল গৃহ : ব্যাধি গৃহ : শবরালয়।

**পক্ণ** (ন) বি, পাকান মিঠাইবিশেষ : চানা মিঠাই : লাড়বিশেষ।

**পক্ণ** [পক্ (পাক করা) + ত্ (কর্তৃ—ভূক্ত) = পক্ণ ১না, ১ব] বিণ, যে পাক করে : পাচক।

**পক্ণি** (পো) [পক্ (পাক করা) + তি (ভাবে—ক্রি)] বি, ক্রী, পাক : রন্ধন। ২। পাকা।

**পক্** [প্রা-পাকা (গ্রঃ)। পক্ (পাক করা) + ত (কর্তৃ—ভূক্ত)] বিণ, পরিপক্ব : পাকা। প্র—পক্ কল। ২। পাক নিষ্পন্ন : সিদ্ধ। ৩। দৃঢ় : মজবুত : শক্ত। ৪। [কেশ পক্ষে] শুভ। প্র—পক্ কেশ।

**পক্ণান** (ন্) [পকের আধান (আধার), ৬ তৎ] বি, ক্রী, পাকাশয় : উদরের যে স্থলে অন্ন পরিপাক হয় : পাকস্থলী।

**পক্ণ** (পক্ণান্) [পক্ণে অন্ন, কর্ণবা] বি, ক্রী, যুত-পক্ণ বিবিধ মিষ্টে ভব্য। ২। [বিভ্রপে] বাচাল।

**পক্ণায়** (য়) [পক্—আশয় (আধার), ৬ তৎ] বি, পুং, পাকাশয় : পাকস্থলী।

**পক্ষ** (পোক্শ্) [পক্ + অ (কর্তৃ—অচ্)] বি, পুং, শুভ্র ও কৃষ্ণ দুই পক্ষ : মাসিক : পক্ণ দিবসত্রি : প্রতিপদ হইতে পূর্ণিমা পর্যন্ত পক্ণদশ তিথি শুভ্র পক্ষ এবং প্রতিপদ হইতে অমাবস্যা পর্যন্ত কৃষ্ণপক্ষ [চন্দ্র গ্রঃ]। ২। দুই সংখ্যাবোধক। ৩। শুভ্র : সমুহ। প্র—কেশ পক্ষ। ৪। পাখীর ডানা : পাখা। ৫। বাণের পাখা : পুচ্ছ। ৬। ভিত্তি। ৭। ৮। দালান : বারান্দা : veranda. ৮। পার্শ্ব গৃহ। ৯। পাখ। ১০। গণ : সমুদায় : দল। প্র—তিনি কোন পক্ষেই নাই। শক্-পক্ষ : স্বপক্ষ : বিপক্ষ। ১১। সহায় : ১২। দিক। ১৩। সৈন্য। ১৪। রাজহস্তী। ১৫। দেহাঙ্গ। ১৬। উমানের মূখ বা বিবর। ১৭। মত। প্র—আত্মপক্ষ সমর্থন করা। ১৮। প্রাণ বা উত্তর। প্র—পূর্ণপক্ষ : উত্তর পক্ষ। ১৯। বিরোধ। ২০। [স্বায় দশনে] অধিকরণ : অনুমের বস্তুর আধার। যথা—এম দশনে পদ্যেতে বস্তুর অনুমান করিলে পদ্যত এই অনুমের বস্তুর আধার বা পক্ষ পদ-বাচ্য হইবে। ২১। বার। প্র—প্রথম পক্ষের সংসার। ২২। দুই বোঝক অঙ্ক (তুল-নেত্র)। প্র—একে চন্দ্র দুইকে পক্ষ।

**পক্ষ** (পোক্শ্) [রূপান্তর—পক্ষাল, পক্ষালী, পানী, পাখালী] বি, পক্ষী : পাখী। প্র—“উড়িতে পক্ষ বৃক্ষদল বিচলিত তুমি আগমন তেন মানে।”—গীতগোবিন্দ (গিরিধর)। “রাজার বেটা পক্ষ ত্রারে”—ছড়া। “নানা ক্রান্তি পক্ষ গাছে করে কোলাহল”—গীত-গোবিন্দ (গিরিধর)। ২। পাখীর ডানা।

**পক্ষক** (পোক্শক্) [পক্ + ক (সহায়ার্থে)] বি, পুং, সহায় : স্বপক্ষ। ২। পক্ষদার : বিতর্কী। ৩। পাখ।

**পক্ষগ্রহণ** (পোক্শগ্রোহন্) বি, দ্রষ্ট বিপরীত পক্ষের এক পক্ষকে আশ্রয় করা : পক্ষাব-লম্বন।

**পক্ষচর** (পোক্শচর্) [পক্ষ (১৫ দিন) চর (যে চরে বা গমন করে)] বি, পুং, চন্দ্র।

২। অমুচর। ৩। পুং, স্ত্রী, চক্রবাক পক্ষী।  
৪। হতী।

**পক্ষজ** (পোকপোজ) [পক্ষ (অর্দ্ধমাস)  
জন (জন্মান) + জ (কর্তৃ-উ) = জ, পক্ষে  
(জন + মন) = জন্ম ১মা, ১ব] বি, পুং,  
চন্দ্র। ২। মেঘবিশেষ; পূর্বে ইন্দ্র পর্বতের  
পক্ষ সমুদয় ছেদন করিয়াছিলেন, সেই পক্ষ  
হইতেই এই মেঘের জন্ম, একজ্ঞ মেঘ পর্বতলগ্ন  
দেখিলেই পর্বতের পক্ষ বলিয়া বোধ হয়। ইহা  
আহারই রূপক (ভারতকোষ)। ৩। বিণ,  
পক্ষে জাত : পক্ষজন্ম।

**পক্ষদার** (পোকপোদার) [পক্ষের (পাখের)  
দার (দরজা) — ৬৩৭] বি, স্ত্রী, পার্শ্বদার :  
লিডকী দরজা।

**পক্ষধর** (পোকপোধর) [পক্ষ (অর্দ্ধমাস)  
ধর (যে ধারণ করে) ] বি, পুং, চন্দ্র :  
কলাধর। ২। [পক্ষ (ডানা) ধর (যে  
ধরে) ] পাকী। ৩। বিণ, পক্ষধারী। ৪।  
বি, মিলিটার এসিষ্ট নৈমায়িক পণ্ডিত পক্ষধর  
মিশ্র।

**পক্ষপাত** (পোকপোপাত) [পক্ষ (পার্থ,  
একদিক) + পাত (পতন) একদিকে পতন,  
৭ ৩৭] বি, পুং, এক পক্ষমুরাগ; একপক্ষে  
অস্তায় আসক্তি; এক চোখোমি। ২। [পক্ষ  
(পাখা, ডানা) + পাত (পাখের পতন)]  
পালক করিয়া পড়ন। ৩। পক্ষিদিগের অর-  
বিশেষ। বিণ, পক্ষপাতী।

**পক্ষপাতিতা** (পোকপো—) [পক্ষপাত + ইন্  
(অস্ত্যর্থ) = পক্ষপাতিন্ + তা (ভাবে) ] বি,  
স্ত্রী, উভয় পক্ষের মধ্যে একপক্ষে অযথা অমুরাগ  
প্রদর্শন বা সাহায্য করণ; এক চোখোমি।  
২। পক্ষধারী পতন।

**পক্ষপাতী** (পোকপোপাতী) [পক্ষপাত +  
ইন্ (অস্ত্যর্থ) = পক্ষপাতিন্ ১মা, ১ব] বিণ,  
পক্ষপাতকারী। ২। অমুরাগী : 'শাসিত' :  
অমুরাগী। ৩। একপক্ষে পতনশীল। ৪।  
পক্ষধারী গমনশীল।

**পক্ষবল** (পোকপোবল) [পক্ষ—দিক, দল)  
+ বল (শক্তি, সহায়) ] বি, স্ত্রী, সহায়।  
এ—“দমুজলনী দুর্গা দেবী পক্ষবল”—  
ঘনরাম।

**পক্ষবান** (পোকপোবান্) [পক্ষ + বত্  
(অস্ত্যর্থ) = পক্ষবৎ ১মা, ১ব] বিণ, পক্ষ-  
বিশিষ্ট।

**পক্ষসঞ্চালন** (পোকপোশ্চালোন) [পক্ষের  
সঞ্চালন, ৩৩৭] বি, স্ত্রী, পাখার চালনা :  
পাখা বা ডানা নাড়া; পাখা না বাজা দেওন।

**পক্ষসমর্থন** (পোকপোশমর্থন) [পক্ষের  
সমর্থন—৩৩৭] বি, স্ত্রী, এক পক্ষের সহায়তা :  
কোন পক্ষীয় মতে মত দান।

**পক্ষাঘাত** (পোকপোঘাত) [পক্ষ + আঘাত]  
বি, পুং, বাতবাধি রোগ; যে রোগে অঙ্গ  
প্রত্যঙ্গাদি অবশ হইয়া যায়।

**পক্ষান্ত** (পোকপোস্ত) [পক্ষের অন্ত (শেষ)  
—৬৩৭] বি, পুং, পূর্ণিমা বা অমাবস্তা। ২।  
পক্ষশেষ।

**পক্ষান্তর** (পোকপোস্তর) [পক্ষের অন্তর  
(অন্ত)—৬ ৩৭] বি, স্ত্রী, অন্তরপক্ষ।

**পক্ষিণী** (পোকপিনি) [পক্ষ + ইন্ (অস্ত্যর্থ)  
= পক্ষিন্ + ইপ্, স্ত্রী] বি, স্ত্রী, দুই দিবা ও  
তরফার রাত্রি অর্থাৎ একরাত্রি ও দুইদিন।  
২। স্ত্রী, পক্ষী। ৩। পৌর্ণমাসী; পূর্ণিমা।

**পক্ষিরাজ** (পোকপিরাজ) [পক্ষির রাজা  
—৬ ৩৭, রাজা = রাজ] বি, পুং, পক্ষীদিগের  
মধ্যে শ্রেষ্ঠ; পাখীর রাজা; গণ্ড। ২।  
[প্রাদে] কাননিক পক্ষবিশিষ্ট গোটক।

**পক্ষিশালা** (পোকপিশালা) [পক্ষীর  
শালা—৬৩৭] বি, স্ত্রী, চিড়িয়াখানা।

**পক্ষী** (পোকপি) [পক্ষ + ইন্ (অস্ত্যর্থ) =  
পক্ষিন্—১মা, ১ব] বি, পুং, বিহঙ্গ; পাখী।  
২। পুং, বাণ। [আনু-বাং অপ্র] স্ত্রী, পক্ষিণী।

**পক্ষীন্দ্র** (পোকপিন্দ্র) [পক্ষী + ইন্ (শ্রেষ্ঠ)  
—৬৩৭] বি, পুং, গণ্ড।

**পক্ষীমার** (পোকপিমার) [পক্ষী—মার, তুল—  
হি—চিড়িমার] বি, পুং, যাঁহারা পক্ষী মারে;  
ব্যাধ : পাখমার। এ—“চৌদিকে বেড়িয়া  
আছে যত পক্ষীমার”—মনসার ভাসান।

**পক্ষোদ্গম** (পোকপোদগম) [পক্ষের উদগম  
(উদয়)—৬৩৭] বি, পুং, পক্ষের উৎপত্তি;  
পাখীর সঙ্গে পালকের ও ডানার উদয় :  
পক্ষোদ্ভেদ।

**পক্ষোদ্ভেদ** (পোকপোদভেদ) [পক্ষের  
উদ্ভেদ)—৬৩৭] বি, পুং, পক্ষোদ্গম।

**পক্ষ** (পোকপ) [পক্ষ (লভ্য) + মন (কহু)  
= পক্ষন্ ১মা, ১ব] বি, স্ত্রী, নেত্রচ্ছদ-লোম :  
চক্ষুর পাঁচের লোম। এ—“সকলের পক্ষ  
শোভী অক্ষি কিছু বাক্য”—রামায়ণ (রাজ)।  
২। লোম। ৩। পাখীর পাখা; পালক।  
৪। সূক্ষ্মাংশ। ৫। পুংকেশর। ৬। সূত্রের  
পাই বা অগ্রাংশ।

**পখাঁ (ন)** [ব্রজ। সং—পাখাং হইতে। ব =  
খ] বি, পাখা। এ—“জন্ম পখানে।”—  
বিদ্যাপতি।

**পখাল** (ল) [সং + প্রখালন হইতে] বি,  
প্রখালন (তুল—হি—“পায় পখাল”—পাদ  
প্রখালন)। ২। প্রখালিত অন্ন; জল খেত  
অন্ন; ভিজা ভাত। ৩। [পক্ষী প্রঃ] প্রা  
পাখী।

**পখালিন** (ন) [প্রখালন শব্দের অপভ্রংশ]  
বি, প্রখালন; খেতকরণ। এ—“নয়নের  
বারি পূর্ব করে বারী, দেখ সারি সারি রাখা

গিয়েছে। ঝুঁ সেই বারি দিয়ে চরণ পাখালিয়ে,  
এস বস আমার হিয়ে পাতা রয়েছে।”—বৃন্দ-  
বিলাস।

**পগার** (র) [পক্ষাগার হইতে ব্রজ—পড়ার,  
বাং—পগার। তুল—হি—পগা = কা—পয় (জল)  
+ গার (কাপা)] বি, কর্দময় পয়োনালি;  
লম্বা গর্ত : বাগানের চারিদিকে পগার দেওয়া  
হয়। উহা ২ হাত বা ২ হাত প্রহ ও গভীর  
খাত। ২। খানা; ডোবা; পঙ্কিল ক্ষুদ্র  
জলাশয়। এ—“ধলার পগার দিল ধলার  
আঁচীর”—শিবায়ন। “পগার খন্দক খানা উলু  
কেশে নল বেণা নাহি সাধু করে অব্যাহতি”—  
কবিকঙ্কণ। পগার পার হওয়া—  
পলাইয়া সীমার বাহির যাওয়া; হৃত হইবার  
সম্ভাবনা অভিজ্ঞম করিয়া পলায়ন। এ—“বলে  
আঁচল খুলে এক দাপটে পগার হলো পার।”—  
হেম বন্দ্যো।

**পগ** (পগগো) [সং—প্রগ্রহ (অকৃত্ত ভাবে  
গ্রহণ : দৃঢ়ভাবে ধারণ, বন্ধন হইতে বন্দী,  
প্রগাহ = অথ বন্ধন রহত) হইতে পগহ (তুল  
—প্রতিগ্রহ হইতে পা—পটুগহ) পরে পগ  
= পাগ, প্রা-বাং—পরে হির অনুকরণে  
পাপড়ী] বি, শিরস্তাব; পাগড়ী : পাগ।

**পড়ার** (র) [ব্রজ। সং—পক্ষাগার হইতে  
অথবা প্রখালী—পনার—পড়ার] বি, পয়ঃ-  
প্রখালী; পগার। এ—“কখিরে ভরয়ে ফিরে  
হুস্র পড়ার।”—বিদ্যাপতি। ২। [সং—  
প্রবাল হইতে ব্রজ—পবার—পড়ার] প্রবাল।  
এ—“অধর হুস্র জমু নীরস পড়ার।”—  
বিদ্যাপতি। “হেম মরকতে জমু জড়িত  
পড়ার।”—জানদাস। ৩। পিঙ্গল।

**পক্ষ** (পংক) [পনু (বিস্তার করা) + অ  
(কর্তৃ-ঘণ্) চ = ক] বি, পুং, কর্দম :  
কাদা; পাক। ২। চন্দ্রাদি কাঠ যখন দ্বারা  
প্রস্তুত কর্দমবৎ প্রলেপ। এ—“হারা নীলা  
মতিবালা কলখৌত কঠমালা কলেবরে মলয়জ  
পক্ষ।”—কবিকঙ্কণ। ৩। পাখ। স্ত্রী, পক্ষা।

**পক্ষগ্রাহ** (পংকগ্ৰাহ) [পক্ষ (পাক) গ্রাহ  
(জলজন্তুবিশেষ)] বি, পুং, হিংস্র জলজন্তু-  
বিশেষ; মকর।

**পক্ষজ** (পংকজ) [পক্ষ হইতে জ (জাত)—  
৩৩৭] বি, স্ত্রী, পক্ষ। এ—“হুচাক নিতম্ব  
গাজে চরণ-পক্ষজে রাজে মণিময় কঙ্কণ  
নুপুর।”—কবিকঙ্কণ। ২। বিণ, পক্ষজাত;  
পক্ষ হইতে উদ্ভূত; কর্দমজাত। স্ত্রী পক্ষজা।

**পক্ষজিনী** (পংকজিনী) [পক্ষজ + ইন্  
(অস্ত্যর্থ) = পক্ষজিন্ + ইপ্—স্ত্রী, পক্ষিনী।  
২। পুষ্করিণী; পদ্মাকর [প্র-অ]।

**পক্ষপ্রখালন** ক্রিয়া (প্রোখালন ক্রিয়া) বি,  
“প্রথমে গাজে পক্ষ লেপন করিয়া পরে প্রখালন  
করা অপেক্ষা পক্ষ স্পর্শ না করাই উচিত।

এইরূপ অনিষ্টজনক কার্যের অনুষ্ঠান করিয়া পরে তৎপ্রতিকার অনুষ্ঠান করা অপেক্ষা অনিষ্ট জনক কার্য না করাই উচিত ইত্যাদি স্থলে এই ভাষ্যের প্রযুক্তি।—অবশ্যব্রজে গাধার টীকা।  
পক্ষরূহ, পক্ষেব্রহ্ম [পক্ষে (কর্দমে) রূহ (যে জন্মে) ৭৩৭; অলুক] বি, ক্রী, পদ্ম।  
পক্ষা [পংকা] [ব্রজ। পক্ষ+অ (অন্ত্যার্থে—অং) আপ্—ঐ] বিণ, পক্ষিল : পক্ষময় পাকযুক্ত। প্র—“পগন সখন মহী পক্ষা”—বিদ্যাপতি।

পক্ষিল (পোংকিল) [পক্ষ+ইল (যুক্তার্থে)] বিণ, কর্দমান্ত : পক্ষযুক্ত।

পঙ্কতি (পোংকতি) [পনচ্ (বিকৃত হওয়া বা রচনা করা)+তি (কর্ত্তে—ক্তি)] বি, ক্রী, শ্রেণী : সমূহ : দল। ২। সারি : পাতি : লাইন। ৩। পক্ষাক্ষর-পরিমিত চরণবিধির সংস্কৃত ছন্দোবিশেষ। ইহার—২য় ও ৩য় বর্ণ লম্ব।

পঙ্কতিদূষক (পোংকতিদূষক) পঙ্কতির দূষক—৬৩৭] বি, পুং, যে পঙ্কতিব দোষ জন্মায় : যে এক পঙ্কতিতে বসিয়া ভোজন করিলে পঙ্কতি সমেত দূষিত হয়।

পঙ্কতিপাবন (পোংকতিপাবন) [পঙ্কতির পাবন, ৬৩৭। যে পঙ্কতি পবিত্র করে] বি, পুং, পঙ্কতি শোভাপ্রদ সর্ববেদজ্ঞ বিজ্ঞ : পঙ্কতিশোধক। ২। গাঁহার অতিদূষিত ব্যক্তিকেও সংসর্গ দ্বারা পবিত্র করেন। ৩। গাঁহার সমগ্র বেদ এবং সমস্ত বেদান্তের সমগ্রিক ব্যাংগম এবং দশপুত্র পয়াম্ব গাঁহাদিগের বংশে বেদাধ্যয়নের বিচ্ছেদ হয় নাই এরূপ ব্রাহ্মণ।

পঙ্কতিভোজন (পোংকতিভোজন) [পঙ্কতিতে ভোজন, ৭৩৭] বি, ক্রী, যে সকল শুদ্ধাচারী ব্রাহ্মণ দূষিত ব্রাহ্মণগণের সহিত এক পঙ্কতিতে ভোজন করিতেন না তাঁহাদের সকলের এক-গৃহে একত্র বসিয়া ভোজন। ২। সামাজিক ক্রিয়াকর্মে এক পঙ্কতিতে বসিয়া ভোজন।

পক্ষী (পোংখি) [সং—পক্ষী হইতে গ্রা। হি—পক্ষী] বি, পক্ষী। পক্ষীর দল—রূপচাঁদ পক্ষী উপাধিক জনৈক উৎকলবাসীর গায়কের দল। ইঁহার একুত্ত নাম রূপচাঁদ দাস মহাপাত্র। ইনি কলিকাতায় থাকিতেন ও একজন এসিষ্ট সঙ্গীত রচয়িতা ছিলেন। ইঁহার গানে পক্ষী বা খগরাজ এই ভণিতা থাকিত। যে গাড়ীতে ইনি গমনাগমন করিতেন তাহারও আকৃতি খাঁচার মত ছিল। ময়ূরপক্ষী—ময়ূরাকৃতি নৌকাবিশেষ। ময়ূর জঃ।

পক্ষ (পংগ) [জীববিদ্যা পরিঃ। সং—পতঙ্গ—পক্ষ] বি, পক্ষনামক পতঙ্গ ; locust.

পক্ষপাল (পংগোপাল) [পক্ষ জঃ] বি, লস্য নাশকারী পতঙ্গবিশেষের দল ; ঈড়বিশেষ।

২। [তুলনার্থে] অসংখ্য লোক। (প্রায়ই অবজ্ঞার্থে বা বিরক্তি অর্থে ব্যবহৃত)।

পক্ষু (পোংগু) [সং] বি, পক্ষ ; পোড়া।

পক্ষুল (পোংগুল) [হি—পক্ষুল] বি, পুং,

পক্ষু : পক্ষ। ২। [সং] বেতবর্ণ অর্থ।

পাচ (চ্) [সং—পাচ (পাকে, বিনাশোন্মুখী ভাবে) ধাতু হইতে] বি, পচন : বিকৃতি।

প্র—“কল শুলায় পাচ ধরিয়াছে।

পাচন (ন্) [পাচ (পাক করা)+অন (করণে)

যদ্বা বা পাকক্রিয়া হয়] বি, পুং, অগ্নি। (২)

পাচক [অ-প্র]। ২। [ভাবে—অনট

ক্রী, পাক : বন্ধন। প্র—“কলকাঠ, পড প্রেন

যে আধেয়, পাচন পিরীতিমাত্র।”—চণ্ডীদাস।

৩। গলন : বিকৃত হওন ; সড়ন।

পাচপাচ (চ্, চ্) [শব্দাক্রম]। প জঃ।

কর্দমে পদক্ষেপ করণ শব্দ। চুপার্থে বা

অনাদবে পাচ পাচ] অ, জল কাদার উপর

দিয়া চলিবার শব্দ। ২। পাচকারী হইতে

জল নির্গমন শব্দ। ৩। পিক বা ছেপ

ফেলিবার শব্দ। বিণ, পাচপাচে।

পাচপাচান (পাচপাচানো) [পাচপাচ+আন

(ক্রি-বিভক্তি)] ক্রি, পাচপাচ শব্দ করা। ২।

পাচপাচ শব্দে কর্দমান্ত পথের উপর দিয়া

গমন করা। বি, পাচপাচানি।

পাচা [পাচ ধাতুজ উপ—পাচি। ম-পু—পাচ।

অ-পু—পাচে। অস-কি—পাচিতে ; পাচিয়া

পাচে। গিঞ্জন্ত—পাচান] ক্রি, পাচ ধবা ; খারাব

হইয়া যাওয়া : নষ্ট হওয়া ; গলিয়া যাওয়া।

২। বিণ, গলিত : সড়া : নষ্ট : বিকৃত। প্র

—“ভিতরে পাচা কাদার ভড়ভড়ানি”—ঈশ্বর-

গুপ্ত। ৩। মন্দ ; কুৎসিত ; ফেলিয়া দিবার

উপযুক্ত ; ব্যবহারের অনুপযুক্ত। প্র—“আমার

স্থম্বর চেহারার অভূত পোষাক ; অবশেষে পাচা

ঘড়ি”—জাপান। পাচাগলা—যাহা পাচিয়া

নিখিল বা ভরল হইয়া গিয়াছে। পাচাপাচ-

কুয়া, পাচাপাচকো—পাচা এবং—

পাচারই শ্রেণীভুক্ত ; পাচা আধ পাচ। পাচা-

ভাদ্র—ভাদ্রমাস (যে সময় অবিশ্রান্ত

বর্ষার জলে গাছপালা পাচিয়া উঠে)।

পাচাদি [পাচ ধাতু হইয়াছে আদি যে সকলের,

বহু] বি, পুং, ব্যাকরণে পাচ-আদি ধাতুগণ।

পাচানি [পাচা খোয়া পানি=পাচানি অথবা পাচা

পানি=পাচানি। বি, পাচা জিনিসের রস।

২। পাচা দ্রব্য খোয়া জল।

পাচাপাচকুয়া—পাচা জঃ।

পাচাপাতা—বি, স্থগন্ধি পত্রবিশেষ ; শুক

হইলেও ইহার সৌরভ নষ্ট হয় না। ২। বিণ,

গলিত বৃক্ষপত্র।

পাচাল (ন্) [প্রাদে। গ্রা। পাচ (নষ্ট, বিকৃত,

কুৎসিত)—আল] বি, অজীল বাক্য ; অকথা

এবং অশাস্য কথা। বিণ, পাচালিয়া।

পাচাল পাড়া—অজীল উক্তি করা ; অশাস্য

ও অকথা গালি দেওয়া।

পাচিম (পোংচিম) [সং—পাচিম অপভ্রংশে]

বি, পাচিম। প্র—“পাচিম দ্বারের দানপতি

আখ। স্তন্যর জাম্বালে পথ বাজ”—

শুভপুরাণ। ২। উত্তর পশ্চিম ভারত।

পাচা (পোংচা) [পাচ (পাক করা)+অ (কর্ত্তে)]

বিণ, পাকের যোগ্য ; পাকার্হ ; যাহা পাক

করা যাইতে পারে।

পাচিমা (পোংচিমা) [পাচিমা—হইতে]

বিণ, পশ্চিমদেশীয় ; পশ্চিম দিগন্ত।

পাচন্দ [পা—পদন্] বিণ, মনোব মত ;

ইচ্ছানুরূপ ; মনোনীত। ২। বি, নির্গাঢ়ন।

প্র—“কৃষ্ণ ভোমার পাচন্দটা বেশ”—

দ্বিজেন্দ্র রায়।

পাচুবাটিকা (পো) বি, ক্রী, মাত্রাবৃত্ত ছন্দো-

বিশেষ। ইহার প্রতি পদে—১৬ মাত্রা।

৩য়বর্ণ হইলে একমাত্রা গণনা করিতে হয়,

দীর্ঘবর্ণ হইলে দুইমাত্রা, ব্যঞ্জনবর্ণ হইলে অর্ধ-

মাত্রা এইভাবে ষোড়শ মাত্রায়ুক্ত। ইহাতে

নবম মাত্রা গুরু থাকে আবশ্যিক। যথা—“প্রতি

পদ যমকিত ষোড়শ মাত্রা নবম গুরুত্ব বিভূষিত,

গাত্ৰা।” শিশিশেখর শিব শত্ৰু শিবেশ, কমলা-

কর কমলাহিত বেশ।”—বাসবদত্ত।

পাঞ্চ (পনচ্) [পনচ্ (বিকৃত হওয়া)+অন্

(কর্ত্তে)=পঞ্চ, ১ম, বহুবচনে] বিণ, পাঁচ

সংখ্যা। ২। পঞ্চতত্ত্ব। প্র—“এবার বাজি

ভোর হলো শতরঞ্চ প্রধান পক্ষ আমার দাগা

দিলো।”—রামপ্রসাদ। ৩। বিকৃত।

পাঞ্চক (পনচ্) [পঞ্চ+ক (ক্রীতার্থে)]

বিণ, যাহা পাঁচজনে ক্রয় করিয়াছে। ২।

[ক, সম্বন্ধার্থে] পঞ্চ সম্বন্ধীয় ; পাঁচ সংক্রান্ত।

৩। [ক, স্বার্থে] পাঁচ সংখ্যা। ৪। [ক,

পরিমাণার্থে] পঞ্চপরিমিত। ৫। [ক—সম্বন্ধার্থে]

পঞ্চসমূহ ; পাঁচজনের মিলিত পরামর্শ ও

নির্ধারণ ; পঞ্চায়েত। প্র—“আজি তার

পঞ্চক হইল মোর ঘরে”—কাশী-মহা-আদি।

৬। পাঁচজনের মিলিত চাঁদ। ৭। পাঁচজনের

নিকট হইতে গৃহীত অন্ন অন্ন কর বা খাজনা।

পঞ্চজমা—অত্যন্ত খাজনা বা কর।

পঞ্চকপাল (পনচ্কপাল) [পঞ্চ (পাঁচ)

কপাল (ঘটের অর্দ্ধাংশ)] বি, পুং, যজ্ঞ-

বিশেষ।

পঞ্চকর্ম্ম [পঞ্চ (পাঁচ) কর্ম্ম (কার্য)]

বি, ক্রী, বমন, বিরোচন, নস্ত, নিক্রহ এবং অমু-

বান—বৈদ্যকমতে এই পাঁচ প্রকার শারীরিক

ক্রিয়া।

পঞ্চকবায় (পনচ্চকবায়) [পঞ্চবিধ কবায়]

বি, পুং, জ্ব (জ্বর), শাখালি (শিমূল),

বাটাল (বেড়াল), বকুল, বদর (কুল) এই পাঁচ বৃক্ষবৎসল রসের নাম পঞ্চকায়। মতান্তরে - বস, বাসক, পটোল, প্রিয়ঙ্গু ও নিখ এই পঞ্চস্রবর কাণ।

**পঞ্চকোণ** (ন) [পঞ্চ (পাঁচ) হইয়াছে কোণ যাহার, বহু] বি. ক্রী. পঞ্চকোণ বিশিষ্ট ক্ষেত্র-বিশেষ : pentagon. ২। তদ্ব্যপ্তোক্ত-যদ্বিশেষ। ৩। [জ্যোতিষে] লগ্ন হইতে নবম ও পঞ্চম স্থান। ৪। বিণ. পাঁচকোণা : pentagonal.

**পঞ্চকোলা** (পনচোকোল) [বৈদ্যকে—পারিঃ—শব্দ। কোল=পিপুল] বি. ক্রী. নম-পরিমাণ পিঁপুল, পিপুলের মূল, চই, চিতামূল ও শুঠ।

**পঞ্চকোষ** (পনচোকোষ) [বেদান্তের পারিঃ শব্দ : পঞ্চ (পাঁচ) কোষ (আবরণক)] বি. পুং. আত্মাব পঞ্চবিধ আবরণ। (১) অঙ্গবিকারক কুল শরীর বা অন্নময় কোষ : (২) পঞ্চইন্দ্রিয়ের সহিত পঞ্চ প্রাণ বা প্রাণময় কোষ : (৩) মনের আশ্রিত ইন্দ্রিয়গণের সহিত মন বা মনোময় কোষ : (৪) জ্ঞানের আশ্রিত ইন্দ্রিয়গণ ও জ্ঞান বা জ্ঞানময় কোষ : এবং (৫) অবিনাশ আশ্রিত অঙ্কুরাদি বা আনন্দময় কোষ।

**পঞ্চকোশী** [গ্রা—পঞ্চকুশী। পঞ্চ (পাঁচ) কোশ পরিমাণ যাহার, বহু] বিণ. দীঘ ও গ্রন্থে পঞ্চকোশ ব্যাপী। ২। বি. বারাগণা : পঞ্চকোশী কাণী।

**পঞ্চগঙ্গা** [পঞ্চ—গঙ্গা (নদী) বি. ক্রী. গঙ্গা (ভাগীরথী)। গোমতী, কৃষ্ণবেণী, পিনাকিনী, অখণ্ডা, কাবেরী।

**পঞ্চগব্য** (গোবহ) [পঞ্চ (পাঁচ) যে গব্য (গো হইতে প্রাপ্ত)—কর্ম্মধা] বি. ক্রী. গো হইতে প্রাপ্ত পঞ্চ দ্রব্য যথা—দধি, দুগ্ধ, ঘৃত, গোময়, গোমুত্র।

**পঞ্চগুড়ি** [পঞ্চ (পঞ্চবর্ণ) গুড়ি (চাউল চূর্ণ)] বি. পঞ্চবর্ণ জঃ : খেত, কৃষ্ণ, হরিৎ, লোলিত ও গীত এই পঞ্চবর্ণে রঞ্জিত অতিপ চাউলের গুড়ি।

**পঞ্চগুণ** (ন) [পঞ্চ (পাঁচ) যে গুণ, কর্ম্মধা] বি. পুং. পঞ্চ ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য গুণ : রূপ, বস, গন্ধ, স্পর্শ ও শব্দ।

**পঞ্চচামর** (পনচোচামর) বি. ক্রী. ঘোড়-শাশ্বর সংস্কৃত ছন্দ। প্র—“প্রসীদ লোক-লোচন, ত্রিষাম্পতে বিরোচন, প্রসীদ লোক-লোচন, প্রতো হৃদাংগ-লোচন অর্ধবর্ণ-গুণন চ্ছতি-ত্রিলোক-রঞ্জন পত্তাংকতঃ নিরঞ্জন বপুত্র-ভর্তি-ভঞ্জন।”—কর্ণাজন কাব্য।

**পঞ্চচূড়া** [পঞ্চ হইয়াছে চূড়া (শিখোচ্চরণ) যাহার, বহু] বি. ক্রী. অঙ্গরোবিশেষ।

**পঞ্চজন** (ন) [পঞ্চ (পাঁচত্ব) হইতে জন (জমান)+অ (কর্ম্ম) যে পঞ্চত্ব হইতে

জন্মে] বিণ. পঞ্চত্ব হইতে জাত। ২। প্রাণী : জীব। ৩। [পঞ্চ (পাঁচ) যে জন (বাক্তি) কর্ম্মধা] পাঁচজন ব্যক্তি : গ্রামের পাঁচজন। ৪। পঞ্চত্ব। ৫। হিরণ্য-কশিপুর পোত্র ও মণ্ডাদেব পুত্র, অস্তরবিশেষ। এই অস্তর সমুদ্রগর্ভে শম্বরূপ ধারণ করিয়া বাস করিত। ত্রিকূপ ইকাকে বধ করিয়া ইহার অস্থি দ্বারা পঞ্চজন্তু গজ নির্মাণ করিয়া-ছিলেন।

**পঞ্চজনীন** (জোনীন) [পঞ্চজন+ইন] বিণ. পাঁচ জনের : পাঁচজন সংক্রান্ত। ২। বি. পঞ্চরং প্রদশক : যাত্রাদির মঞ্চ।

**পঞ্চতত্ত্ব** (পনচোতত্ত্ব) [পঞ্চ (পাঁচ) যে তত্ত্ব (সিদ্ধান্ত) কর্ম্মধা] বি. ক্রী. দ্বি. ত্রি. আপ তেজঃ, মরুৎ ও বোম এই পঞ্চতত্ত্ব [সাংখ্য মতে]। ২। [তন্ত্রে] পঞ্চদশকার (মন্ত্র, মাংস, মদ্য, মূত্রা, মৈত্ৰন)। ৩। [বৈষ্ণব শাস্ত্রে] ভূকৃত্ত্ব, মনস্তত্ত্ব, দেবতত্ত্ব ও ধ্যানতত্ত্ব।

**পঞ্চতন্ত্র** [পঞ্চ—তন্ত্র (নীতি)] বি. ক্রী. মিত্রভেদ, মিত্রপ্রাপ্তি, কাকোদ্যুকা, লরনষ্ট ও অমশ্রেয়সকানিত এই পঞ্চভাগে বিভক্ত প্রাচীন সংস্কৃত নীতি গ্রন্থবিশেষ। মিহিলা-রোগ্য নগণের বাক্যপুত্রদিগের নীতিশিক্ষার জন্য পণ্ডিত বিনুশর্মা কড়ক ইহা রচিত। পঞ্চতন্ত্রের স্রায় বহু ভাষায় অনুবাদিত গ্রন্থ ভগতে বিরল। পুং. ভট্ট শতাব্দীতে ইহা সংস্কৃত হইতে পারস্য ভাষায়, নবম শতাব্দীতে পাবল হইতে আরবীতে ও পরে হিব্রু, গ্রীক, ল্যাটিন, সিরীয় প্রভৃতি যুরোপীয় সকল ভাষায় অনুবাদিত হইয়া পিজের গল্প (Piquy & Fable) নামে প্রচলিত হয়। “বিশ্বশর্মা”কে আরবী ভাষায় “বিদ্ পাই” ভাষা হইতে যুরোপীয় ভাষায় “পিলে” করা হয় [Wilson]।

**পঞ্চতন্মাত্র** [পঞ্চ—তন্মাত্র] বি. দ্বি. ত্রি. জপ, তেজঃ, মরুৎ বোম এবং তাহাদের গুণ রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ ও শব্দ।

**পঞ্চতপ** (পু) [পঞ্চ (পাঁচ) তপ. কর্ম্মধা] বি. পুং. গ্রীষ্মের মধ্যাহ্ন-সুদ্যের তলে চতুর্দিকে অগ্নি জালিয়া তপঃসাধন। প্র—“জ্যৈষ্ঠমাসে এইরূপে পঞ্চতপ করি। অন্নপূর্ণা ধ্যানে যার দিবস শরীরীঃ”—অন্নদামঙ্গল।

**পঞ্চতপস্বি** [পঞ্চ (পাঁচ) তপস : মা, ১৩] বি. পুং. উচ্চে সূচ্য ও চতুর্দিকে অগ্নির মধ্যে তপস্তাকারী।

**পঞ্চতা** [পঞ্চ (পাঁচ) +তা (ভাবে)] বি. ক্রী. পঞ্চত্ব।

**পঞ্চত্ব** (ত্ব) [পঞ্চ+ত্ব (ভাবে)] বি. ক্রী. পঞ্চত্ব শরীর পঞ্চত্বের মিশ্রণ ; মরণ ; মৃত্যু। ২। পাঁচের ভাব ; পাঁচ অংশে

বিভাগ। প্র—“বেদের পঞ্চত্ব দিয়া ভারত পুরাণ। রচিয়াছে আপনি পরম জ্ঞানবান।”—ভারতচন্দ্র।

**পঞ্চতিস্ত্রু** [পঞ্চ (পাঁচ) তিষ্ঠ (তিস্তরসমূহ বস্ত্র) বিস্ত্র] বি. ক্রী. নিম : গুলক : বাসক ; পলতা (পটোল পাতা) ও কটিকারী।

**পঞ্চতীর্থ** [গ্রা—পঞ্চতীর্থী। পঞ্চ (পাঁচ) যে তীর্থ (কাশীস্থ পুণ্যস্থান) তাহার সমাহার+ঈপ—স্ত্রী] বি. ক্রী. জ্ঞানবাণী ; নন্দিকেশ্বর : তারকেশ্বর : মহাকালেশ্বর ও দণ্ডপাণি এই পাঁচটি শিবাধিষ্ঠিত তীর্থ। ২। [বরাহ পুবাণ মতে] বিগ্রাথ, শোকর, নৈমিষ, প্রয়াগ, ও পুন্ড্র।

**পঞ্চদশ** (শু) [পঞ্চ (পাঁচ) দশ (দশ)] বিণ. পনের সংখ্যক। ২। ১৫ এই সংখ্যা : পাঁচ অধিক দশ সংখ্যা।

**পঞ্চদশাহিক** (ক) [পঞ্চ দশ (পনের) যে অঙ্গঃ (দিন)=পঞ্চদশাহ+ইক (সাধ্যার্থে—ফিক)] বি. পনের দিন-সাধ্য। ২। পনের দিনব্যাপী।

**পঞ্চদশী** (—দশী) [পঞ্চদশ+ঈপ, স্ত্রী] বি. দী. বেদান্ত-প্রতিপাদক এসিদ্ধ গ্রন্থ। ২। পূর্ণিমা ও অমাবস্তা [মেদিনী]।

**পঞ্চদেবতা** [পঞ্চ (পাঁচ) যে দেবতা, কর্ম্মধা] বি. ক্রী. আদিত্য, গণেশ, গৌরী, রুদ্র ও কেশব এই পঞ্চ দেব, মতান্তরে—গণেশ, ভাষ্কর, কেশব, রুদ্র ও কৌশিকী।

**পঞ্চদ্রাবক** (পনচদ্রাবক) রসসার সংগ্ৰহে পারিভাসিক শব্দ [বি. গুজ্জা, টঙ্গন, মধু, যুত ও গুড়।

**পঞ্চধা** [পঞ্চ+ধা (প্রকারার্থে—ধাতু)] ক্রি-বিণ. অ. পাঁচ প্রকার। ২। পাঁচবার। ৩। পাঁচদিক। ৪। পাঁচ বিষয়।

**পঞ্চনথ** [পঞ্চ (পাঁচ) নথ যাহার, বহু, যাহাদের চারিপায়ের প্রত্যেক পায়ে পাঁচটি করিয়া নথ থাকে] বি. পুং. বিড়াল ব্যাঘ্রাদি খাপদ। (২) কুকুর শৃগালাদি। (৩) হস্তী। ২। বিণ. পঞ্চ নথযুক্ত পাঁচ প্রকার পশু : শশক, সজার, গোসাপ, কুর্খ ও গঁড়ার। ইহার মনুসংহিতা মতে ভক্ষ্য।

**পঞ্চনদ** (দু) [পঞ্চ (পাঁচ) নদ (নদী অর্থে নদ শব্দের প্রয়োগ) যে এবাহকালে কলনার করে—কর্ম্মধা] বি. পুং. শতদ্রু, বিগাশা, ইরাবতী, চন্দ্রভাগা ও বিভিত্তা। ২। [পঞ্চ-নদী+অ=পঞ্চনদ] পাঁচ নদী মিলিত দেশ : পঞ্জাব।

**পঞ্চনিম্ব** [পঞ্চ (পাঁচবিধ) যে নিম্ব, কর্ম্মধা] বি. ক্রী. নিম্বের মূল, বক, পত্র, পুষ্প ও ফল।

**পঞ্চনীরাঞ্জন** (নু) [পঞ্চ (পাঁচ প্রকার) যে নীরাঞ্জন (আরাত্রিক) কিম্বা পঞ্চবিধ

নীরাঞ্জন হয় বদ্যারা, বহু] বি. ক্রী. শ্রীপ. পদ্ম. বসন. ভাস্কর বা তাম্বুল পত্র এই চতুর্বিধ দ্রব্য ও সাতোঙ্গ প্রণিপাত দ্বারা দেবতার নিরঞ্জন।

**পঞ্চপক্ষী** (—পোক্ষী) [জ্যোতিষ—পঞ্চ (পাঁচটা) পক্ষী অভিশেষ, গণিত যাহাতে আছে] বি. পুং. অ. ই. উ. এ. ও—এই পঞ্চবর্ণকে জেন, পেচক, বায়স, কুন্ডু ও ময়ূর কল্পনা করিয়া ঐ পঞ্চ স্তরের সাহায্যে বর্ণ, গ্রহ, নক্ষত্র, বার, তিথি, রাশি, দেবতা প্রভৃতি প্রাপ্ত হইয়া বিবিধ প্রশ্নগণনার উপায়-নির্দ্ধারক গ্রন্থ।

**পঞ্চপাত্র** (—পংত্র) বি. পুং. ছান্দাগাছ।

**পঞ্চপদী** (—পোদি) [পঞ্চ (পাঁচ) পদ (অধায়) যাহার, বহু] বি. ক্রী. ঋগ্বিশেষ। ২। কুশদ্বীপস্থিত নদীবিশেষ। ৩। বিণ. পঞ্চ-পদবিশিষ্ট।

**পঞ্চপর্ব** [পঞ্চ (পাঁচ) যে পর্বন (কর্ম্মধা) = পঞ্চ পর্বন ১ম, ১৬] বি. ক্রী. অষ্টমী, চতুর্দশী, অমাবস্তা, পূর্ণিমা ও সংক্রান্তি।

**পঞ্চপল্লব** (ব) [পঞ্চ (পঞ্চ প্রকার) পল্লব—কর্ম্মধা] বি. ক্রী. বৈদিক কর্ম্মে—আত্র, অশ্বথ, বট, শ্রুঙ্গ (পাকুড় গাছ), ও যজ্ঞদ্রুম বৃক্ষের পল্লব। (২) তাত্ত্বিক কর্ম্মে—কাঁচাল, আত্র, অশ্বথ, বট, ও বকুল গাছের পল্লব। (৩) গন্ধ কর্ম্মে—আম, জাম, কপিথ (কয়েত বেল) বীজপূর (টাবানেবু) ও বিধ পল্লব।

**পঞ্চপাত্র** (—পাংত্র) [পঞ্চ (পাঁচটা) পাত্র যে আছে, বহু] বি. ক্রী. পঞ্চ পূর্বপুরুষ : অনাবস্তা বা প্রেত পক্ষে মৃত ব্যক্তির সাৎস-সরিক সপিভীকরণে দেবপশুদ্বয় ও পিতৃ-পক্ষত্রয় এই পঞ্চপাত্র প্রাক। ২। পূজায় ব্যবহারার্থে ত্রাত্ত্রাদি ধাতুনির্ম্মিত পাত্র। ৩। পাঁচটা পাত্র।

**পঞ্চপিতা** [পঞ্চ—পিতা—কর্ম্মধা] বি. পুং. জন্মদাতা, ভয়ত্রাতা, ঋগুর, দীক্ষাদাতা ও অন্নদাতা।

**পঞ্চপিত্ত** [বৈদ্যকে] বি. ক্রী. বরাহ, ছাগ, মহিষ, মংস্ত ও ময়ূরের পিত্ত।

**পঞ্চপ্রদীপ** (প্রোদীপ) [পঞ্চ (পাঁচটা) প্রদীপ দেওয়া হয় যাহাতে, বহু] বি. পুং. পাঁচ প্রদীপ বিশিষ্ট আরাধিক ধাতুপাত্র; আরতি করিবার জন্য পঞ্চমুখ প্রদীপ।

**পঞ্চপ্রাণ** (ব) [পঞ্চ (পাঁচ) যে প্রাণ—বিভক্ত] বি. পুং. শরীর রক্ষক পঞ্চ বায়ু; প্রাণ, অপান, সমান, উদান এবং ব্যান নামক বায়ু; প্রাণবায়ু হৃদয়ে, অপান গুহ্যে, সমান নাভিতে, উদান কণ্ঠে, ব্যান সর্বাঙ্গে ব্যাপ্ত হইয়া আছে। প্রাণে রক্তসঞ্চালন, অপানে আহার্য চালন, উদানে বমন, উদার বাস কাশাদি

কার্য্য, সমানে পাচন ও ব্যানে সর্বাঙ্গে সামঞ্জস্য রক্ষা হয়।

**পঞ্চপ্রোত** (ত) বি. পঞ্চভূত; ভৌতিক জগৎ। ২। আতিবাহিক দেহধারী পাঁচটা আত্মা—পুরুষোত্তম, স্থৌম্য, শীতল, বোহক, লেখক। ইহার আত্মাশক্তির আসন ধারণ করিয়া আছে। প্র—“পঞ্চপ্রোত নিরমিত বসিবার মঞ্চ”—অন্নদামঙ্গল।

**পঞ্চবট** (ট) [পঞ্চ—বট] বি. অশ্বথ, বিব. বট, ধাত্রী, অশোক। ২। পাঁচ কড়া কড়ি। প্র—“বেণে বলে দরে বাড়াইলান পঞ্চবট। আমা সঙ্গে সওদাগর না পাবে কপট।”—কবিকঙ্কণ।

**পঞ্চবক্ত** [পঞ্চ (পাঁচ) বক্ত (মুখ) যাহার, বহু] বি. পুং. পঞ্চানন; শিব। ২। পঞ্চমুখী ব্রহ্মানুবীজ।

**পঞ্চবটী** (—বোটা) [পঞ্চ (পাঁচ) বটের (বৃক্ষের) সমাহার—ঈপ, ক্রী. বিজ্ঞ] বি. ক্রী. অশ্বথ, বিব. বট, ধাত্রী (আমলকী) ও অশোক বৃক্ষের বন; পূর্বে অশ্বথ, উত্তরে বিব, পশ্চিমে বট, দক্ষিণে ধাত্রী এবং অগ্রিকোণে অশোক স্থাপন করিয়া ভ্রমধ্যে চারিহাত বেদী প্রতিষ্ঠা করিলে পঞ্চবটী হয়। ২। দণ্ডকারণের অন্তর্গত জনহীন নামক মনোরম বনভূমিস্থিত নিবিড় বনবিশেষ। গোপাবরী নদীতীরে ইহা অবস্থিত ছিল। এইস্থানে লক্ষ্মণ রাবণের ভগিনী সূর্য্যনামা নাসিকাচ্ছেদন করিয়াছিলেন। এই স্থান হইতেই রাবণ সীতাদেবীকে হরণ করিয়াছিলেন। দণ্ডককানন আধুনিক নাগপুর প্রদেশস্থ প্রায় সমস্ত ভূভাগ এবং পঞ্চবটী আধুনিক “নাসিক”। প্র—“হিন্দু যোবননে, নাম পঞ্চবটী, মর্ত্ত্যে স্থরবন সম।”—মেঘনাদ। “পঞ্চবটী বনে মোরা গোপাবরী তটে ছিন্ন হুখে।”—ঐ

**পঞ্চবর্ণ** (ব) [পঞ্চ (পাঁচ প্রকার) বর্ণ যাহার, বহু] বি. ক্রী. পঞ্চবর্ণ ড্রিং।

**পঞ্চবর্গ** [পঞ্চ (পাঁচ)—বর্গ, বিভক্ত] বি. পুং. ব্যঞ্জন বর্ণমালার মধ্যে ক, চ, ট, ত, প এই পাঁচবর্গ। ২। যাগবিশেষ।

**পঞ্চবকুল** (ল) [পঞ্চ (পাঁচ)—বকুল (বাকল)—বিভক্ত] বি. ক্রী. বট, যজ্ঞদ্রুম, অশ্বথ, শ্রুঙ্গ (পাকুড় গাছ) ও বেতস এই পাঁচ বৃক্ষের ছাল। কেহ বেতসের পরিবর্তে গলাশ কেহ বা পিপ্পল, কেহ বা শিরীষ বৃক্ষ গণনা করেন।

**পঞ্চবাণ** (ব) [পঞ্চ (পাঁচটা) বাণ (শর) যাহার বহু] বি. পুং. মদন। ২। কন্দর্পের সমোহন, উদাহন, শোষণ, তাপন ও স্তম্ভন-নামক পাঁচটা বাণ। অরবিন্দ, অশোক,

চূত, নবমল্লিকা ও রক্তাংগল নামধের পুষ্পবাণ। প্র—“ফুলদ্বয় ধনু নিল ফুল পঞ্চবাণ। মধুকর কোকিল করয়ে কলগান।”—কবিকঙ্কণ।

**পঞ্চবৃত্তি** [পঞ্চ (পাঁচ স্থানের বা পাঁচ প্রকার) বৃত্তি (ব্যাপার—প্রাণকার্য্য, শরীর-বৃত্তি) যাহার, বহু] বি. পুং. পঞ্চপ্রাণ জঃ। ২। পাঁচ প্রকার মনোবৃত্তি।

**পঞ্চভদ্র** (—ভদ্র) [পঞ্চ (পাঁচটা) হইয়াছে ভদ্র (শুভ চিহ্ন) যাহার, বহু] বি. পুং. যে অশ্বের মুখে, পৃষ্ঠে, হৃদয়ে ও দুই পার্শ্বে (এই পাঁচ স্থানে) শুভলক্ষণসূচক আবর্ত্ত আছে। ২। বি. ক্রী. পাঁচনবিশেষ।

**পঞ্চভুজ** (জ) [পঞ্চ (পাঁচটা) ভুজ (বাহু) যাহার, বহু] বি. পুং. পাঁচটি বাহু বা রেখাবেষ্টিত ক্ষেত্র; পাঁচ কোণা জমী; pentagon.

**পঞ্চভূত** (ত) [পঞ্চ (পাঁচটা) ভূত—কর্ম্মধা] বি. ক্রী. ক্ষিতি, অপ, তেজঃ, মরুৎ, ব্যোম। ২। পাঁচ ভূত; শিবের পাঁচ অনুচর। প্র—“তুমি আদি তুমি অন্ত তুমি মধ্য হও। পঞ্চ ভূতময় পঞ্চভূতময় নও।”—অন্নদামঙ্গল।

**পঞ্চম** (ম) [পঞ্চন+ম (সুরনার্থে) ন লোপ] বিণ. পাঁচ সংখ্যার পূরক। ২। বি. সপ্তমস্তরের পঞ্চম স্বর; ইহা নাভি হইতে উৎপত্ত হইয়া বক্ষঃ, হৃদয়, কণ্ঠ ও মস্তক এই পঞ্চ স্থানে বিচরণ করে বলিয়া পঞ্চম স্বর নামে অভিহিত, এই স্বর কোকিলকণ্ঠে শুনা যায়। মণ্ডান্তরে শরীরস্থ পঞ্চ বায়ু সমবায় উচ্চারিত হয় বলিয়া পঞ্চম। প্র—“পঞ্চমেন্তে গায় পিক নাচে অলিগণ।”—কবিক। ৩। ছয় রাগের তৃতীয় রাগ। শিবের তৎপুরুষ নামক মুখ হইতে ইহার উৎপত্তি; বিভাষা, ভূপালী, কর্ণাটী, বড়হংসিকা, মালবী ও নটমঞ্জরী এই রাগের ছয় সহচরী রাগিণী। ৪। মৃদঙ্গ, মনোজ; মৃদঙ্গী। ৫। নারীদিগের চরণে ধারণযোগ্য যুগ্মের পাঁচ খিলান করা রৌপ্যালঙ্কারবিশেষ। শুভ্রী নামক চরণালঙ্কারের উপর ধারণীয়। **পঞ্চম বেদ**—মহাভারত। প্র—“ভারত পঞ্চম বেদ নানা মত পরিচ্ছেদ। বেদ ভাগে বেদান্ত বাধান।”—অন্নদামঙ্গল। **পঞ্চমুখী** **পঞ্চম**—এক সঙ্গে ধারণ করিবার চরণা-লঙ্কার ধর।

**পঞ্চমকার** (ব) [পঞ্চ (পাঁচ) মকার (ম বর্ণ আদিতে যে সন্ধের) বহু] বি. ক্রী. তন্ত্রোক্ত—মদ্য, মাংস, মংস্ত, মূত্রা, মৈথুন এই পঞ্চ সাধন। আধ্যাত্মিক অর্থে—১। মদ্য—ব্রহ্মরূপস্থিত সহস্রদল কমল-নির্ম্মিত সুধাধারা গানে সাধকের মত্ততা জন্মে বলিয়া ব্রহ্মানন্দরূপ মদ্য। ২। মাংস—মা (রসনা)

+ অংশ—রসনার অংশ বা বাক্যের ভোজন, নোনাভলম্বনই মাংসভোজন ইহা। দ্বারা সাধকের সিদ্ধি হয়। ৩। মৎস্ত—চকল নিখাস প্রধাস রূপ মৎস্ত তাহাব ভক্ষণ অর্থঃ নিখাস প্রধাস রোষণপ দুষ্টক যোগ দ্বারা সিদ্ধি। ৪। মুদ্রা—দ্রাঘা, তুলা, গানি, ভয়, ঘণা, মান, লক্ষা ও কোষ এই আটটি ধর্মযুক্তিত মুদ্রাকে জ্ঞানার্থি দ্বারা সুসিদ্ধ করিয়া ভক্ষণ করা। অর্থাৎ সর্পতোভাবে আয়ত্ত করা বা বশে আনা। ৫। মৈথুন—ব্রহ্মরন্ধ্রস্থিত সহস্রারের বিন্দুরূপ শিবের সহিত কৃণ্ডলিনী শক্তির সংমিলন অর্থাৎ জ্ঞানের সহিত ভক্তির সংমিশ্রণ।—পুণিবার ইতিহাস ১ম পণ্ড। মহানির্দোষ তত্ত্বমতে—নির্দোষকার নিবন্ধন ব্রহ্মে যোগ দ্বারা যে প্রমোদ জ্ঞান তাহাই মদ্য ; ব্রহ্মে সর্বকর্মফলের সমর্পণই মাংস ; অথ দুঃখে সমান জ্ঞানরূপ সাধিক জ্ঞানই মৎস্ত ; অসৎ সঙ্গ ত্যাগ ও সৎসঙ্গই মুদ্রা এবং মুদ্রাধার-স্থিত কুলকুণ্ডলিনী শক্তির সহিত যোগ দ্বারা ষট্চক ভেদ করত শিরঃস্থ সহস্রদল পদ্ম-কর্ণিকার অন্তর্গত পবন শিবের সংযোগই মৈথুন।

**পঞ্চমহাপাতক** ( মো, ক্ ) [ পঞ্চ—মহা-পাতক—বিষ্ণু ] বি, ক্রী, লক্ষ্যহত্যা ; স্মরণাপান, ব্রহ্ম হরণ, গুহপত্নী গমন এবং এই সকল পাপে লিপ্ত জনের সহবাস।

**পঞ্চমহাবিজ্ঞ** (—জোগর্গ ) [ পঞ্চ(পাঁচ) মহাবজ্ঞ ( প্রধান বাগ )—বিষ্ণু ] বি, পুং, গৃহীদিগের অমুষ্টেয়—বেদাধ্যয়ন, অগ্নিহোত্র, পিতৃতর্পণ, ভূতবলি ও অতিথি-পূজন।

**পঞ্চমী** [ গ্রা—পঞ্চমী। পঞ্চ+ঈপ্—ক্রী ] বি, ক্রী, তিথি বিশেষ ; চতুর্থা পরবর্তী ও ষষ্ঠীর পূর্ববর্তী তিথি। ২। [ সঙ্গীতে ] রাগিণী বিশেষ। ৩। [ তন্ত্রে ] বিদ্যা বিশেষ। ৪। গাশার ছক। ৫। [ ব্যাকরণে ] বিভক্তি-বিশেষ। ৬। [ পুরাণে ] ব্রত বিশেষ। ক্রীপঞ্চমীতে আরম্ভ করিয়া ৬ বৎসর ধরিয়া প্রতিমাসে শুক্লা পঞ্চমীতে পালন করণীয় ব্রত। **নাগ পঞ্চমী**—হরি শয়নের পরবর্তী কৃষ্ণা পঞ্চমী। এই পঞ্চমীতে মনসা দেবী ও নাগ পূজা হয়। **শ্রীপঞ্চমী**—মাতী শুক্লা পঞ্চমী। এই পঞ্চমীতে সরস্বতী পূজা, মন্ত্রাধারাদির পূজা ও লক্ষী পূজা হয়।

**পঞ্চমুখ** ( খ্ ) [ পঞ্চ—বুধ—( বিষ্ণু ) ] বিণ, পাঁচমুখো ; পাঁচমুখহুত। ২। মুখর ; বাচাল। প্র—“কুখ্যায় পঞ্চমুখ কণ্ঠভরা বিব”—অন্নদামঙ্গল। ৩। পাঁচটি মুখ ; পঞ্চ তুঙ্গ। ৪। পঞ্চানন ; শিব। প্র—“আগম, পুরাণ, বেদ, পঞ্চতন্ত্র কথা পঞ্চমুখে পঞ্চমুখ কহেন উদ্যারে।”—বেদনাদ [ ত্রঃ—শিবের

পঞ্চমুখ দেবীপুরাণ মতে—( ১ ) পশ্চিম মুখের নাম সদ্যঃ ( শুক্রবর্ণ ), ( ২ ) উত্তর মুখের নাম কামদেব ( পীতবর্ণ ), ( ৩ ) পূর্ব মুখের নাম তৎপুরুষ ( রক্তবর্ণ ), ( ৪ ) দক্ষিণ মুখের নাম অব্যোর ( কৃষ্ণবর্ণ ) এবং ( ৫ ) মধ্যবর্তী ও উপরিস্থিত মুখের নাম ঐশান ( সর্পবর্ণ সমন্বিত ) ]।

**পঞ্চমুদ্রা** ( মুদ্রা ) [ পঞ্চ ( পাঁচ ) মুদ্রা, বিষ্ণু ] বি, ক্রী, পঞ্চবিধ অঙ্গুলি ভ্রাস ; আবাহনী, ভ্রাপনী, মন্ত্রিধাপনী, সম্বোধনী ও সম্বোধীকরণ।

**পঞ্চমূত্র** (—মূত্র ) [ পঞ্চ ( পাঁচ ) প্রকার ) পশু মূত্র—মশ্যপদ-লোপী কর্মধা ] বি, ক্রী, গোমূত্র, মেঘ, মহিষ, গর্দভ ও ছাগলের মূত্র।

**পঞ্চমূল** ( ল্ ) [ পঞ্চ ( পাঁচটি ) মূল বাহাতে, বহু ] বি, ক্রী, পাঁচনবিশেষ। পাঁচটি মূল বিশেষের সমষ্টিকে পঞ্চমূল কহে। আনুর্দে ৯ প্রকার পঞ্চমূল বর্ণিত আছে। যথা—( ১ ) শ্লথ পঞ্চমূল, ( ২ ) বৃহৎ পঞ্চমূল, ( ৩ ) তুণ পঞ্চমূল, ( ৪ ) শতাবধ্যাদি পঞ্চমূল, ( ৫ ) জীবকাদি পঞ্চমূল, ( ৬ ) বলাদি পঞ্চমূল, ( ৭ ) গোমূত্রাদি পঞ্চমূল, ( ৮ ) শুভ্র চ্যাদি বা বনৌ পঞ্চমূল এবং ( ৯ ) কণ্টক পঞ্চমূল। শ্লথ পঞ্চমূল—শাল-পানী, চাকুলে, বৃহতি, কণ্টকারী ও গোমূত্র মূল। বৃহৎ পঞ্চমূল—বেল, শোণা, গাভারী, পাকুল ও গণিয়ারি বৃক্ষমূল। তুণ পঞ্চমূল—কুশ, কাশ, শর, ইক্ষু ও দর্ভ ( উলুপুড় ) অথবা কুশ, কাশ, শর, ইক্ষু ও শালি দ্বারা মূল। শতাবধ্যাদি পঞ্চমূল—শতাবরী, ভূমি কুম্ভাণ্ড, জীবন্তী, গীরকাকলী ও জীবক বৃক্ষের মূল। জীবকাদি পঞ্চমূল—জীবক, মেদা, মহামেদা, ঋষভক ও জীবন্তী মূল। বলাদি পঞ্চমূল—বেড়োলা, পুনর্বা, এরণ্ড, মুগানী ও মাগণি মূল। গোমূত্রাদি পঞ্চমূল—গোমূত্র, শেয়াকুল, রাখাল শসা, কাল কান্দা ও সর্পণ মূল। শুভ্র চ্যাদি বা বনৌ পঞ্চমূল—গুলক, মেঘশ্রী, অনন্ত মূল, ভূমি কুম্ভাণ্ড ও হরিদ্রা গাছের মূল। কণ্টক পঞ্চমূল—করঞ্জ, গোমূত্র, বাঁটা, শতমূলী, কেল কড়া এই পাঁচটি গাছের মূল।

**পঞ্চমুদ্র** (—জোগর্গ ) [ পঞ্চ ( পাঁচ ) যজ্ঞ ( বাগ )—বিষ্ণু ] বি, পুং ; ব্রহ্মযজ্ঞ, নৃযজ্ঞ, দৈবযজ্ঞ, পিতৃযজ্ঞ, ও ভূতযজ্ঞ।

**পঞ্চরত্ন** বি, দাবা খেলার প্রকার বিশেষ। ইহাতে রাজা ক্রমশঃ হস্তী, পেরাণা, দাবা, অশ্ব ও মোকা এই পাঁচ বলের পাঁচ কিস্তিতে মাত হয়। ২। পাঁচ রকম আনোদ প্রমোদ ; রঙ, ভাষা। ৩। পাঁচ রকম বর্ণ। বিণ, **পঞ্চরঙ্গী**—বিচিত্র বর্ণ।

**পঞ্চরত্ন** [ পঞ্চ ( পাঁচ ) যে রত্ন ( মণি )—বিষ্ণু ] বি, ক্রী, নীলকান্ত, হীরক, পদ্মরাগ,

মুক্তা ও প্রবাল। কেহ কেহ স্ববর্ণকেও পঞ্চরত্ন মধ্যে গণনা করেন তাঁহাদের মতে হীরক স্থানে স্ববর্ণ। প্র—“যদি পিতৃ সনে মোর হয় দরশন। দেউল মণ্ডিয়া দিব এ পঞ্চ রতন।”—কবিকঙ্কণ।

**পঞ্চরাত্র** (—রাত্র ) [ পঞ্চ ( পাঁচ ) রাত্র রাত্রি—রাত্রি ] বি, ক্রী, পাঁচ রকম জ্ঞানোপদেশ-বিষয়ক গ্রন্থ। নারদ পঞ্চরাত্র, কাশ্মির পঞ্চরাত্র, ব্রাহ্ম পঞ্চরাত্র, গৌতম পঞ্চরাত্র, বাশিষ্ঠ পঞ্চরাত্র, শৈব পঞ্চরাত্র ও কৌমার পঞ্চরাত্র এই সপ্ত গ্রন্থ অসিদ্ধ। ২। পঞ্চদিন রাত্রি-ব্যাপী হরিসংকীর্তন।

**পঞ্চলবণ** ( ল্ ) [ পঞ্চ ( পাঁচ )—লবণ, বিষ্ণু ] বি, ক্রী, সৈন্ধব, সৌবর্জল, বিট, উদ্ভিদ ও গামুজ বৈদ্যোক্ত এই পঞ্চ প্রকার লবণ।

**পঞ্চলোকপাল** ( ক্, ল্ ) [ পঞ্চ লোকপাল, বিষ্ণু ] বি, পুং, বিনায়ক, ভূর্গা, বায়ু, আকাশ, ও অগ্নিহীনুনারদয়।

**পঞ্চলৌহ** [ পঞ্চ ( পাঁচ ) লৌহ ( ধাতু ) ] বি, ক্রী, স্বর্ণ, রজত, তাম্র, রত্ন ও সীসক।

**পঞ্চশাস্ত্র** (—শোণাশ ) [ পঞ্চ প্রকার ] যে শস্ত্র, বিষ্ণু ] বি, ক্রী, ধাতু, মাষ, যব, তিল বা খেত সঙ্গ ও মূণ।

**পঞ্চশাখ** ( খ্ ) [ পঞ্চ ( পাঁচ ) শাখা ( অঙ্গুলী ) বাহ্যর, বহু ] বি, পুং, কর ; হস্ত। ২। বিণ, পাঁচ শাখাবিশিষ্ট।

**পঞ্চশিখ** ( খ্ ) [ পঞ্চ ( বিস্তৃত ) হইয়াছে শিখা ( চূড়া ) বা কেশর ] বাহার—বহু ] বিণ, পঞ্চশিখায়ুক্ত ; পঞ্চচূড়। ২। বি, ধর্মের উরসে হিংসাব গর্ভে জাত মুনিবিশেষ। বিণ, **পঞ্চশিখী**। **পঞ্চশিখীকরণ**—পাঁচচূলা করণ।

**পঞ্চশীর্ষ** [ পঞ্চ ( পাঁচ ) শীর্ষ ( মস্তক ) বাহার, বহু ] বি, পুং, সর্পবিশেষ। ২। বিণ, পাঁচ-

**পঞ্চসুগন্ধিক** ( পনচসুগোন্ধিক ) [ পঞ্চ ( পাঁচ ) সুগন্ধিক ( সুগন্ধক )—বিষ্ণু ] বি, ক্রী, কপূর, ককোল, লবঙ্গ, গুবাক ও জাতীফল।

**পঞ্চস্বর** ( পঞ্চশব্দ ) [ পঞ্চ—স্বর+আ ( যুক্ত ) ] বিণ, পঞ্চস্বরযুক্ত রাগিণী ; ওড়ব। ২। জ্যোতির্গ্রহবিশেষ।

**পঞ্চস্বরোদয়** ( পঞ্চশব্দোদয় ) বি, আ, ঙ, উ, ঐ, ও এই পঞ্চস্বর ঘটত গণনা-পদ্ধতি নির্ণায়ক গ্রন্থ ; স্বরোদয় ( ত্রঃ )।

**পঞ্চাইত**, **পঞ্চায়েত** ( ত্ ) [ হি ] বি, পঞ্চজনের সমাজ ; পঞ্চক। ২। স্বজাতীয় জ্ঞেয়ীর বিচার সভা। বি, পঞ্চাইতি পঞ্চায়েতের বৈঠক ; মিলিত বহু জনের পরামর্শ।



**পক্ষাক্ষর** ( পনচাক্ষর ) [ পক্ষ ( পাঁচটা )  
অক্ষর বাহাতে, বহু বিণ, পাঁচটা অক্ষর সম্বলিত  
মন্ত্র বিশেষ ; 'নমঃ শিবায়' এই মন্ত্র ।

**পক্ষাগ্নি** [ পক্ষ ( পাঁচ ) অগ্নি ( আন্তন )—  
কর্মধা ] বি, পুং, অন্নাহার্য পচন, গার্হপত্য,  
আহবনীয়, সত্য, আবসখ্য নামক পাঁচ অগ্নি ।  
“উদরে গার্হপত্য, মধ্যদেশে দক্ষিণ, মুখে আহব-  
নীয়, মস্তকে সত্য ও পর্শ্বানামক অগ্নি অবস্থান  
করে”—গরুড়পুরাণ । ২ । [ পক্ষ ( চতুর্দিকে  
চারি এবং উর্দ্ধে হুয়া এই পাঁচ ) অগ্নি বাহার,  
বহু ] পুং, তপস্বি বিশেষ ।

**পক্ষাঙ্গ** ( পনচাঙ্গ ) [ পক্ষ ( পাঁচ ) অঙ্গ  
( অবয়ব ) বাহার, বহু ] বি, পুং, [ পক্ষ যে  
অঙ্গ ( অবয়ব )—কর্মধা ] স্ত্রী, পক্ষ অবয়ব  
২ । রাজ্যের পক্ষাঙ্গ ; সহায়, সাধনোপায়, দেশ  
কাল বিভাগ, বিপত্তি, প্রতিকার, ও সিদ্ধি ।  
৩ । কল্পপ ( চারি পদ ও শুণ্ড ) । ৪ । অথ ।  
৫ । [ ভগ্নে ] জপ, হোম, তর্পণ, নান, ব্রাহ্মণ  
ভোজন এই পক্ষাঙ্গ পুরস্করণ । ৬ । [ বৈদ্যকে ]  
বৃক্ষের মূল, ত্বক, পত্র, পুষ্প, ও ফল এই পাঁচ  
বৃক্ষের পক্ষাঙ্গ । ৭ । [ স্মৃতিতে ] বাহুদ্বয়,  
জাম্বুদ্বয়, মস্তক, বক্ষঃস্থল ও চক্ষুদ্বারা প্রণতি  
পক্ষাঙ্গ প্রণাম । ৮ । [ জ্যোতিষে ] তিথি,  
বার, নক্ষত্র, যোগ ও করণের ফলশ্রুতি  
পক্ষাঙ্গ গণনাম । **পক্ষাঙ্গশুদ্ধি**—ভ্রাস-  
বিশেষ ; হৃদয়, শির, শিখা, বাহু, ও নেত্র  
এই পক্ষাঙ্গের শুদ্ধি ।

**পক্ষাঙ্গী** ( পনচাঙ্গি ) বি, স্ত্রী, হস্তী ব কটিকঙ্কন-  
রজ্জ্ব ।

**পক্ষাতপা** [ পক্ষ ( পাঁচ ) যে আতপ ( উত্তাপ )  
কর্মধা ] বি, স্ত্রী, যোগীর আসনের একহস্ত  
পরিমিত দূরে চারিদিকে অগ্নি ও উর্দ্ধে হুয়া  
এই পাঁচ আতপ মুক্ত স্থানে তপস্তা ।

**পক্ষাত্মক** ( পনচাত্তক ) [ পক্ষ ( ক্ষিতি, অপ্,  
তেজঃ, বায়ু ও আকাশ এই পাঁচ ) হইয়াছে  
আত্মা ( স্বরূপ ) বাহার, বহু ; ক যোগ ] বিণ,  
ক্ষিত্যাধিপক্ষাত্মক ।

**পক্ষানন** ( পনচানন ) [ পক্ষ ( পাঁচ ) আনন  
( মুখ ) বাহার, বহু ] বি, পুং, শিব ; পক্ষমুখ  
ত্রঃ । প্র—“নারদ বীণার তানে মোহিত যে  
শুণগানে পক্ষমুখে গান পক্ষানন ।”—অন্নদা-  
মঙ্গল । ২ । [ পক্ষ ( বিকৃত ) আনন  
( মুখ ) বাহার, বহু ] সিংহ ।

**পক্ষাঙ্গ** [ পক্ষপক্ষাণ্ড শব্দজ ] বিণ, ৫৫ সংখ্যা ।

**পক্ষাঙ্গসুর** ( পনচাঙ্গসুর ) বি, স্ত্রী, দণ্ডকারগাছ  
সুরোবরবিশেষ । ২ । পক্ষতীর্থ ; দক্ষিণ-  
সাপর-সন্নিহিত অগস্ত্য তীর্থ, সৌমন্ত্রতীর্থ,  
পোলোমতীর্থ, কাবন্ধতীর্থ ও ভারদ্বাজতীর্থ ;  
পক্ষ অঙ্গরা এইখানে বাস করিয়াছিলেন  
বলিয়া এই নাম ; নারীতীর্থ ।

**পক্ষামরা** [ পক্ষ ( পাঁচ ) যে অমরা ( দীর্ঘজীবী )  
—কর্মধা ] বি, পুং, দুর্বা, বিজয়া ( সিদ্ধি ),  
বিব, নিষ্ঠু ও কালতুলনী ।

**পক্ষামৃত** ( পনচামৃত ) [ পক্ষ ( পাঁচ ) যে  
অমৃত—কর্মধা ] বি, স্ত্রী, দধি, দুগ্ধ, ঘৃত, মধু  
ও চিনি । ইহা গর্ভবতীর গর্ভশোধনার্থ পঞ্চম  
মাসে সেব্য ।

**পক্ষামৃতযুগ** ( পনচামৃতযুগ ) কুলথ ( শিখি  
ধাত্তবিশেষ, কুস্তিকলায় ) মুগ, অরহর, মাষকলায়  
ও বর্ষটী এই পঞ্চকলায় একত্র পাক করিয়া  
যুগ প্রস্তুত করিলে তাহাকে পক্ষামৃত যুগ কহে ।  
**পক্ষামৃতযোগ** ( পনচামৃতযোগ ) [ বৈদ্যকে ]  
শুড়চী, গোমূত্র, মুশলী ( তালমূল ) মুণ্ডিকা  
( খলকুড়ী ) ও শতাবরী এই পাঁচের মিলন ।

**পক্ষাম্নায়** ( পনচাম্নান্য ) [ পক্ষ ( পাঁচ ) যে  
আম্নায় ( বেদ )—বিধি ] বি, পুং, শিবের  
পক্ষমুখ হইতে নির্গত তন্ত্রশাস্ত্র ( পক্ষমুখ ত্রঃ ) ।

**পক্ষাম্নি** ( পনচাম্নি ) [ পক্ষ ( পাঁচ ) যে আশ্র,  
ধিগু ] বি, স্ত্রী, অশ্বথ, নিম্ব, চম্পক, বকুল,  
নারিকেল এই পাঁচ বৃক্ষ । ২ । তেইশটি  
বৃক্ষ—অশ্বথ ১, পিটুমর্দ ১, চম্পক ২, কেশর  
৩, তাল ৭, নারিকেল ৯ ) ।

**পক্ষামূল** ( পনচামূল ) [ পক্ষ—অশ্র ] বি, স্ত্রী,  
কোল ( কুল ), দাড়িম, বৃদ্ধায়, অন্নবেতস,  
মাতুলগুপ ।

**পক্ষাল** ( ল ) [ পক্ষ ( বিস্তার করা ) + আল  
—ক ( সংজ্ঞার্থে ) ] বি, পুং, পক্ষাল দেশ । ২ ।

• বিণ, পক্ষাল দেশীয় । [ ত্রঃ—পূর্বে পক্ষাল  
দুই ভাগে বিভক্ত ছিল উত্তর পক্ষাল ( গঙ্গার  
উত্তর তটে সাহাবাদ হইতে আরম্ভ করিয়া  
বেরেলী পর্যন্ত ) এবং দক্ষিণ পক্ষাল গঙ্গার  
দক্ষিণ তটে হইতে আরম্ভ করিয়া দক্ষিণে  
করকাবাদ, কান্যকুব্জ, এটোয়া এবং দক্ষিণ তটে  
হইতে পশ্চিম দিকে এটোয়া, পরে যমুনার দক্ষিণ  
তটে হইতে পশ্চিমদিকে সিন্ধিয়া ও পূর্বে  
বৃন্দেলবণ প্রদেশ পর্যন্ত বিস্তৃত ভূভাগ )  
দক্ষিণ পক্ষালে পশ্চিম সীমা চর্ম্মগুতী, বর্তমান  
চম্বল নদী । রাজধানী কাম্পিল্য নগর । উত্তর  
পক্ষালের প্রাচীন রাজধানী অহিচ্ছত্র  
( জোণাচাঘ্যের রাজধানী ) ] ।

**পক্ষালী**—বি, গীতের প্রণালীবিশেষ ; আধুনিক  
পাঁচালী ।

**পক্ষাংশ** ( শ্ ) [ পক্ষাংশ শব্দজ ] বিণ, অর্দ্ধাংশ  
• সংখ্যক । ২ । ৫০ এই সংখ্যা ।

**পক্ষাংশ** [ পক্ষ ( পাঁচ ) দ্বারা গুণিত যে ( দশ ) ]  
বি, স্ত্রী, পক্ষাংশ ৫০ সংখ্যা । ২ । বিণ,  
৫০ সংখ্যক ।

**পক্ষাংশবার** ( শ্. ব্ ) বি, ৫০ দশা ; বহুবার ;  
অনেকবার ।

**পক্ষাংশীতি** [ পক্ষ ( পাঁচ ) অধিক অংশীতি  
( ৮০ ) ] বি, ৮৫ ; পাঁচালী ।

**পক্ষী** ( পোনচি ) [ পক্ষন + ইন ( অন্ত্যার্থে ) = পক্ষিন  
১ মা, ১ ব ] বিণ, পক্ষ পরিমাণরজ্জ্ব ।

**পক্ষীকরণ** ( পোনচীকরণ ) [ পক্ষন ( পাঁচ )  
করণ ( করা ) মধ্যে ই ( চি ) আগম ] বি, স্ত্রী,  
মূল হৃষ্টির জন্ত পক্ষভূতের মূল্য অংশকে দুইভাগ  
করিয়া এক ভাগকে চারিভাগে বিভক্ত করিয়া  
প্রত্যেকের ঐরূপ এক এক ভাগ গুণ্য করাকে  
পক্ষীকরণ কহে ।

**পক্ষীকৃত** ( পোনচীকৃত ) [ পক্ষন ( পাঁচ )  
কৃত—মধ্যে ই ( চি ) আগম ] বিণ, বাহা পক্ষী-  
করণ করা হইয়াছে ।

**পক্ষেদ্রিয়** ( পনচেন্দ্রিয় ) [ পক্ষন ( পাঁচ ) যে  
ইন্দ্রিয়—কর্মধা ] বি, স্ত্রী, চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা,  
জিহ্বা ও ত্বক্ এই পাঁচটি জ্ঞানেন্দ্রিয় ; বাৎ,  
পাণি, পাদ, পাখু ও উপস্থ এই পাঁচটি  
কর্মেন্দ্রিয় ।

**পঞ্জাড়ি, পঞ্জাড়ি** ( পনজোড়ি, পোনজুড়ি )  
বি, পাণাখেলার দানবিশেষ । প্র—“মন  
ভুনি খেলাও না পাণা \* \* \* ছুড়ি পঞ্জাড়ি  
ফেলে পরে বাজি তলাড় হয়ে যাবে, আছে  
আমার ঘরে ছজন রিপু কবে তারা হাসি  
হাসা”—নবীন চক্রবর্তী ।

**পঞ্জর** ( পনজর ) [ পিনজ ( বাস করা )—অর  
( ন্—অধি )—যাংবার মধ্যে বাস করে ] বি,  
পুং, স্ত্রী, পিঞ্জর ; পাঁচ । ২ । পাঁজরা ;  
পান । ৩ । অস্থি পঞ্জর ; হাড়পাঁজরা । ৪ ।  
আত্মার বাস ; শরীর ; দেহ ।

**পঞ্জা, পাঞ্জা**—বি, অমূল্যসম্ভেত তল ; করতল ।  
২ । প্রাচীন বাদ্যসাহায্য কোন সনন্দ বা হকুম  
নামায় নিজের নাম স্বহস্তে লিখিতেন না । নাম  
ও উপাধি সমস্তই লেখকেরা লিখিত । উঁহারা  
কেবল হাতে কালি মাখিয়া পাঁচ আঙ্গুলের ছাপ  
হকুম নামার উপর দিতেন, উঁহাই পঞ্জা । প্র—  
“লিখাইয়া পঞ্জা ফরমানের নকল । নানামতে  
সাধনানে রাখিলা আসল ”—অন্নদামঙ্গল । ৩ ।  
ভাস খেলায় পাঁচ-কোঁটা-মুক্ত ভাস । **পঞ্জাধরা**  
—ভাস খেলায় একপক্ষে পাঁচবার জিৎ হুক  
পাঁচ কোঁটার কাগজ রাখা । **ব্যোমপাঞ্জা**  
—ভাস খেলায় জিৎ নিদর্শক চারখানি  
কাগজের উপর ছকা ; একত্র ছকা ও পঞ্জার  
নামান্তর ব্যোমপাঞ্জা । প্র—“আপন দোবে  
হারা হিন্দি হাতের পাঁচ । ব্যোমপাঞ্জা চুপেছে  
ঘাড়ে তবু কি ভোর নাইরে লাজ ।”—  
বাংগান ।

**পঞ্জাই**—ছকাই ত্রঃ ।

**পঞ্জি, পঞ্জিকা, পঞ্জী** ( পোনজি ) [ সং ]  
বি, স্ত্রী, তিথি নক্ষত্রাদি কালজ্ঞাপক গ্রন্থ ;

পাজি; গ্রহস্ট ও তিথি নক্ষত্রাদি দ্বন্দ্ব গণনা এবং ধর্ম কর্মাদির ব্যবহা সম্বলিত হিন্দুর পূজা, উপনয়ন, বিবাহ এবং জন্ম হইতে মৃত্যু পর্যন্ত এতোক বিষয়ের নির্ণায়ক ধর্ম-গ্রন্থই পঞ্জিকা।

পঞ্জীকর (পোনজিকর) [পঞ্জী (পাজি) কর (যে করে)] বিণ, পুং, পঞ্জিকা প্রণয়ন-কারী।

পঞ্জুড়ি (পো)—পঞ্জড়ি জঃ।

পট (ট) [পট (বেঠন করা) + অ (করণে—অন্) যাহা দ্বারা শরীর, স্থান প্রভৃতি বেঠন করে] বি, পুং, রী, বস্ত্র। প্র—“আচ্ছাদিয়া ধোতপটে জল পুরি নিল ঘটে”—কবিকঙ্কণ। ২। চিত্রপট; ছবির কাগজ, কাপড় প্রভৃতি। প্র—“বিরলে বসিয়া পটেতে লিখিয়া বিশাখা দেখান আনি।”—চণ্ডীদাস। “ধানুন তিনি পটে আঁকা”—ঝিকেল রায়। ৩। পিয়াল বৃক্ষ। ৪। রী, ছাদ; চাল। জ্যৈ, পটী।

পটক (ক) [পট (বেঠনে) + অক (কর্তৃ)—যাহা বেঠন করে] বি, পুং, ঠাণু; শিবির।

পটকন (ন্) [পৎ (পতনে) ধাতু হইতে] বি, পরাস্ত হওন। ২। পতিত হওন। ৩। কৃশ ও দুর্বল হওন।

পটকা (ট) [পৎ (পতনে) ধাতু হইতে] বিণ, দুর্বল। ২। যেসহজে রোগে পড়ে। ৩। যাহাকে সহজে আছাড় দেওয়া যায়। ৪। বি, যে গাভীর দুধ অল্প হইয়া গিয়াছে; যে গাভী অতি অল্প দুধ দেয়।

পটকা (পটোকা) [শব্দাত্মক। পট (অক্ষরকার যন্মে বিন্যাস হওয়া) ধাতু হইতে] বি, অগ্নি সংযোগে পট শব্দে বিদ্যারগণীল ক্রীড়নক বাক্যপূর্ণ কাগজাদির নলি। ২। মাছের যুগ্ম-যুগ্ম; পটপট। ৩। রোহিত মংস্ত।

পটকান (পটকানো) [হি—পটকনা, পটকানা। সং—পত, ধাতুজ] ক্রি, পাতিত করা; আছাড় দেওয়া; আছড়ান। পটকে দেওয়া—আছাড় দেওয়া।

পটকার (র) [পট (বস্ত্র) কার (যে করে)] বি, পুং, যে পটে ছবি আঁকে; পটুয়া; চিত্রকর। ২। বস্ত্রকার; তন্তুবার।

পটতাল (ল) বি, সঙ্গীতের তালবিশেষ।

পটপটী (পটপোটি) [শব্দাত্মক] বি, বালক দিগের বাদ্যযন্ত্রবিশেষ। ২। মংস্তের শরীরান্তরস্থ বায়ুকোষ।

পটমণ্ডপ (পটমোন্ডপ) [পটের মণ্ডপ, ভণ্ড, কিঞ্চা পটনির্মিত যে মণ্ডপ, কর্মধা] বি, পুং, বস্ত্রগৃহ; ঠাণু।

পটল (ল) [পট (ছেদন, বিদারণ অর্থে) + অল (করণে)—যাহা বিচ্ছেদ বা পৃথক করে]

বি, পরিচ্ছেদ; অংশ; বিভাগ। ২। তন্তুর পরিচ্ছেদ। প্র—“শাস্ত্র দুষ্টে পূজা করে পটল বিধান”—চৈতন্যভাগবত। ৩। বেদাংশ। ৪। [পট (বেঠনে)] পরিচ্ছদ। ৫। বাস, পেটরা প্রভৃতি আধার। ৬। যাত্নাদি রাখিবার আধারবিশেষ। প্র—“বিস্তর দুখেত পরতু জনমাইল ধান। ভীমক চাই বাঞ্ছন পটল তাঁউলর আন।”—শূন্তপুরাণ। ৭। [পট (গমনে)] আচ্ছাদন; চাল; চাঁদোয়া; ছাদ। ৮। সমুহ; রাশি। প্র—“জলদ পটল বরিখত রসবার”—জ্ঞানদাস। ৯। নেত্রতারার আবরণকারী ঝিলি : ছানি। ১০। পটোল জঃ।

পটলপ্রান্ত [পটল (চাল) প্রান্ত (শেষ) ভণ্ড] বি, পুং, ছাদ বা চালের প্রান্তভাগ; ছাঁইচ। ২। কোন আচ্ছাদনের প্রান্তভাগ।

পটবাস (শ্) [পটের (বস্ত্রের) বাস (যাহাতে বাস করা যায়—গৃহ)—ভণ্ড] বি, পুং, বস্ত্রগৃহ; ঠাণু। ২। পটের শাট; পটবস্ত্র। ৩। পটবাসক; সুবাসিত চূর্ণ-বিশেষ; গন্ধচূর্ণ। ৪। পিটালি।

পটবাসক (পটবাশক) [পট (বস্ত্র)—বাসক (বাস—সুবাসকারী)] বি, বস্ত্র সুবাসিত করিবার উপযোগী গন্ধচূর্ণ। ২। পটবাস জঃ।

পটবেশ্য (—বেশ্য) [পট (বস্ত্র) দ্বারা নিষ্প্রিত যে বেশ্ম (গৃহ)—কর্মধা : বেশ্ম—১মা, ১ব] বি, রী, বস্ত্রগৃহ; পটবাস; ঠাণু।

পটমঞ্জুরী (পটমোন্ডোবি) বি, রাশিবিবিশেষ সম্বীতশাস্ত্রে, পক্ষমরাগের, মণ্ডান্তরে বসন্ত রাগের, মতান্তরে হিন্দোল রাগের এবং মতভেদে স্রীরাগের পত্নী।

পটহ [শব্দাত্মক] বি, পুং, রী, রণবাদ্যবিশেষ : জয়চাক; নাগরা। ২। অবর্ণালিঙ্গের অভ্যন্তরস্থ ঝিলি : বাহিরের শব্দ আসিয়া যাহাতে আঘাত করিলে শব্দজ্ঞান হয়; the eardrum.

পটী [সং—পুট মিলনে] ধাতুজ। গ্রা। উ-পু—পটী। ম-পু—পটা। অ-পু—পটে। অস-ক্রি—পটিতে; পটিয়া। পটি (পদ্যে), গটে (পোটে)। গিজন্ত—পটান (নো)] ক্রি, বনা; মনের মিল হওয়া। প্র—এখন তাহাদের সঙ্গে বেশ পটে গেছে। ২। রাজী হওয়া; সম্মত হওয়া। প্র—ও দামে কি সহজে পটে। ৩। বাপ বাওয়া।

পটান (নো) [পটা (জঃ)—গিজন্তরূপ। উ-পু—পটাই। ম-পু—পটাও। অ-পু—পটায়। অস-ক্রি—পটাইতে; পটাইয়া, পটিয়ে] ক্রি, সম্মত করা; অবস্থিত করা। ২। অমূল করা। ৩। বশীভূত করা।

পটাপট (ট) [শব্দাত্মক] বি, ক্রমগত পটপট শব্দ; কোন পাতলা জিনিসের দ্বারা পিটিবার বা প্রহার করিবার শব্দ।

পটাস্বর (র) [পটের অক্ষর, ভণ্ড] বি, রী, পটবস্ত্র; রেশমী কাপড়।

পটি, পটিকা, পটী (পো) বি, জ্যৈ, কাপড়-বিশেষ; কালি। ২। পটী; পাড়া। ৩। শ্রেণী; থাক; মেল। ৪। সমবাসদারীদিগের দোকান শ্রেণী। ৫। রোপাকান্তস্থানে ঔষধ-যুক্ত যে বস্ত্রখণ্ড ব্যবহার করা হয়। জলপটী জলসিক্ত বস্ত্রখণ্ড বা কাপড়ের কালি। কাটা স্থানে বাঁধিবার জন্ত ইহা ব্যবহৃত হয়।

পটিদার (পোটিদার) [হি—পটীদার] বি, গ্রামের অংশবিশেষের অধিকারী।

পটিমা (পো) [পটু+ইমন্ (ভাবে) পটিমন্ ১মা, ১ব] বি, পুং, পটু; নিপুণতা; দক্ষতা। পটিষ্ঠ, পটীয়ান (পো) [পটু+ইষ্ঠ—ঈয়ন্ (অতিশয়ার্থে—ঈয়ন্)=পটীয়ন্ ১মা, ১ব] বিণ, অতিশয় পটু : সুদক্ষ।

পটী (পোটি) [হি—পটী] বি, শ্রেণী। ২। শাখা। ৩। বারেন্দ্রকুলীন ব্রাহ্মণ দিগের মধ্যে সাম্প্রদায়িক শাখা প্রশাখা।

পটু (পো) বিণ, নিপুণ; দক্ষ। প্র—“ব-হীপের কারিকরণ পাথরের মুষ্টি গড়িতে বিশেষ পটু ছিল।”—বঙ্গভাষা ও সাহিত্য। ২। চতুর্ভ। ৩। সুহ; নীরোগ। ৪। সবল : সমর্থ; শক্ত। [জঃ—সংস্কৃত—উজ্জ্বল, প্রযুক্তি, উক, তীক্ষ্ণ প্রভৃতি অর্থে ব্যবহার আছে]।

পটু (পো) [সং] বি, পটোল। ২। পটোল শাক; পলতা। ৩। করলা। ৪। পাংশুলবর্ণ। ৫। ছত্রাক; কৌড়ক।

পটুক (পো) [সং] বি, পটোল।

পটুকা (পো) বি, কটিবন্ধ; কোমরবন্ধ; পেটি। প্র—“শিরে চীরা জানা গায় কটি আঁটি পটুকায় দাহবাবু সঙ্গে ছুইদাস।”—অন্নদা-মঙ্গল। “পটুকা কোমরবন্ধ সরবল শিরে। কনকের কাটা কড়ি সকল নারীরে।”—ঘন-রাম।

পটুয়া (পোটুয়া) [পট (জঃ)+উয়া। সংক্ষেপে “পটো”] বিণ, পটকার; চিত্রকর। ২। পত্রচিত্রকারী।

পটুয়া (পোটুয়া) [সং—পটু—পাট—পট+উয়া] বি, পটের মৃত্যু বিক্রমকারী; বাহারী সিকা ঘুননী ও রঙ্গীন মৃত্যু নির্মাণ ও বিক্রম করে।

পটো (পোটো) বি, পটুয়া জঃ।

পটোল (ল) [সং—নামান্তর। পটল জঃ। জঃ। তুল—হি—পটুল, ম—কহিপটুল,

ও কতপড়াল। তেলু—কোর্ণ পোটল, তামিলী—কোম্পুড়ল। বি, ক্রী, পলতা নতার কল। ২। পলতা গাছ। পটোল তোলা [ প্রা ] মরা।

পটু [ পট (গমন করা) + ত (কর্তৃ) ] বি, পুং, পাটা; রাজকীয় সনদ। ২। শিলা বা ভাষাদি কলক বাহাতে অনুশাসনাদি খোদিত হয়। ৩। পাটা; পুরু তক্তা। ৪। রজকের পাটা; যাহার উপর কাপড় আঁছড়াইয়া কাচে। ৫। পিঁড়ি। ৬। পাগুড়ি; ফাটা। ৭। চামর; উত্তরীয়। প্র—একপট, দোপট। ৮। পাট; রেশমাদি। প্র—পটবস্ত্র। ৯। পটি; কালি। ১০। ঢাল। ১১। পেষণ বা চূর্ণ করিবার শিলা। ১২। পাট; গ্রাম; নগর; জনপদ। ১৩। চতুপথ; চৌমাথা। ১৪। সিংহাসন। ১৫। [ সিংহাসন হইতে—বিনি সিংহাসনের অধিকারী ] প্রধান। প্র—পটমহিষী।

পটুজ (জ) বি, পটু জাত বস্ত্র; রেশমী বস্ত্র।  
পটুজাত—বি, রেশমনির্মিত; রেশমে গাঁথা।  
প্র—“পুঠে দোলে পটুজাত পুরটের ঝাঁপা।”  
—ঘনরাম।

পটুন (ন) [ পট (গমন করা) + তন (অধি—  
জনট) ] বি, ক্রী, পতন; নগর।

পটুবস্ত্র [ পট (নির্মিত) বস্ত্র—কর্ণধা ] রেশমী  
বস্ত্র; পাটের কাপড়; গরদ, তসর প্রভৃতি।  
প্র—“পটুবস্ত্র অলঙ্কার দিয়া করে ব্যবহার কেহ  
নাহি করয়ে রক্ষন।”—কবিকঙ্কণ।

পটুমহিষী (মোহিবি) [ পট (সিংহাসন)  
—মহিষী (রাণি)—সিংহাসনের অধিকারিণী  
মহিষী ] বি, ক্রী, পাটমাণী; প্রধান মহিষী।

পটুশাক (ক) [ সং ] বি, পাট শাক। ২।  
নালিতা।

পটুয়াবাস (ন) [ পটের (বস্ত্রের) আবাস  
(গৃহ) ৬৩৭ ] বি, পুং, বস্ত্রাগার; বস্ত্রগৃহ; তাঁবু।

পটুয়াবর (বু) [ পট + অঘর ] বি, পটুবস্ত্র;  
পাটের কাপড়; রেশমী শাড়ী। প্র—“আখ  
বাবছাল ভাল বিরাজে আখ পটুয়াবর স্নান  
সাজে”—অন্নরামঙ্গল।

পট্টিকা (পোট্টিকা) [ পট + ক + আপ্—ক্রী,  
ই আগম ] বি, ক্রী, পাট।

পট্টিকার (বু) বি, পুরাণোক্ত সত্ত্ব জাতি-  
বিশেষ।

পট্টিশ, পট্টিস (পোট্টিশ) [ সং ] বি, পুং,  
তরবারবিশেষ; ইহা প্রায় খড়্গাকৃতি,  
পুরুষ প্রমাণ লম্বা, দুই দিকে ধার, অগ্রভাগ  
অতি তীক্ষ্ণ এবং মুঠ হস্তগ্রাহ্য। প্র—“কেহ  
বারে শেল শালী ডাবু পট্টিশ টানী, পরখ  
কুঠার তোমার।”—নিবান।

পট্টী (পোট্টী) [ বি, ক্রী, লম্বাট ভূষা।  
২। অঘের তলপটি; বোড়ার উদর বা কটি-  
বন্ধন-রজ্জ।

পট্টিশ (পোট্টিশ) [ পট্টিশ ক্রঃ ] বি, অস্ত্র-  
বিশেষ। প্র—“ঘন পাক দেই গোঁকে, ফেলিয়া  
পট্টিশ লোকে, আঙুলেরে সিংহের শরণি।”  
—কবিকঙ্কণ।

পট্টু (পোট্টু) বি, পশুলোমাদি জাত বস্ত্র-  
বিশেষ; কাশ্মীর ও গড়বাল প্রভৃতি স্থানে  
নির্মিত এক প্রকার গরম কাপড়।

পট্টোলিকা [ সং ] বি, ক্রী, জমীর পাটা;  
পাট্টা ক্রঃ।

পট্টদশা [ পট্ (পাঠ করা) + শত্ (কর্তৃ)  
=পঠৎ+দশা (অবস্থা) ৬ তৎ ] বি, ক্রী,  
ছাত্রাবস্থা; পাঠ্যাবস্থা; পড়ার কাল।

পঠন (ন) [ পঠ্ (পড়া) + অন্ (ভাবে—  
অনট্) ] বি, ক্রী, আবৃত্তি; অধ্যয়ন; পড়ন।

পঠনপাঠনা (ন) [ পঠন (অধ্যয়ন)—  
পাঠনা (অধ্যাপন) ] বি, অধ্যয়ন অধ্যাপনা;  
পড়া ও পড়ান।

পঠনীয় [ পঠ্ (পড়া) + অনীয় (কর্মে) ] বিণ,  
পাঠ্য; পাঠ্যোপযোগী।

পঠিত (পো) [ পঠ্ (পড়া) + ত (কর্মে) ]  
বিণ, যাহা পাঠ করা হইয়াছে; অধ্যত। ২।  
যাহার আবৃত্তি করা হইয়াছে; উচ্চারিত।  
প্র—এইবার মন্ত্র পঠিত হইবে।

পঠিতব্য (পোঠিতব্য) বিণ, পাঠযোগ্য।  
\*২। যাহা পাঠ করিতে হইবে।

পঠ্যমান (পোঠ্যমান) [ পঠ্ (পড়া) + মান্  
(কর্মে)—য্, য্—আগম ] বিণ, যাহা পাঠ  
করা যাইতেছে; পঠনশীল।

পড়তা (ডু) [ পড়া ক্রঃ ] বি, খেলার দান  
যাহাতে ক্রমগত জিৎ হয়। ২। উন্নতির মুখ;  
লাভের মুখ; জয় বা জিতের সময়; সুযোগ;  
সুসময়। ৩। খরচ; ব্যয়; মূল্য। ৪।  
ফর্দ; তালিকা। গড় পড়তা—গড়ে বা  
গড় হিসাবে যে দাম পড়ে বা লাগে; মোট-  
মুঠ ব্যয়।

পড়ন (ন) [ পঠ্ (পড়া) ধাতুজ ] বি,  
অধ্যয়ন; পঠন ক্রঃ। ২। [ পং ধাতুজ ]  
পতন। ৩। আক্রমণ। ৪। পড়তা; গড়-  
মূল্য; মোট মূল্য ও অন্তান্ত ব্যয়।

পড়নপেকে (ন) [ পড়ন—পেকে (পক্  
+ ইয়া =পাকিয়া—পেকে ) প্রাদে ] বি,  
যে গরুর পাকের একখানি হাড় নীচু।

পড়পড় (পড়ো-পড়ো) বিণ, পতনোন্মুখ;  
প্রায় পতিত হওয়া (প্রায় অর্থে বিহ)। প্র—  
“নাথার উপরে বাড়ি পড় পড় তার খোঁজ রাখ  
কি?”—রবি।

পড়সী (পোড়সী) [ প্রতিবাসী শব্দজ ] বি,  
প্রতিবাসী। প্র—“নাহি পাশ পড়সী সীমন্তে  
সিন্দুর দিতে সখী।”—কবিকঙ্কণ। “আমার  
ঘরের কাছে আরসী নগর ভাঙে পর পড়সী  
বসত করে।”—বাং-গান। “পূর্বাঙ্গের পড়সী  
পরম বন্ধু মোর।”—ঘনরাম।

পড়া [ সং—পট্—পং (গতি অর্থে) ] ধাতু  
হইতে। উ-পু—পড়ি। ম-পু—পড়; পড়ুন;  
পড়। প্র-পু—পড়ে; পড়েন। অস-ক্রি—  
পড়িতে; পড়িয়া; পড়ি (পদ্যে), পড়ে  
(পো) ক্রি, পতিত হওয়া। প্র—সে ছাদ  
হইতে লাফাইয়া পড়িল। কানায় পড়িল।  
২। কটে পতিত হওয়া; দুর্ঘটনাপন্ন  
হওয়া। প্র—“তাহার সময় যখন ভাল  
ছিল সে বেশ উঠিয়াছিল, এখন পড়িয়া  
গিয়াছে।” ৩। অনাকর্ষিত বা অচর্ষিত থাক।  
প্র—জমিটি পড়িয়া আছে। ৪। সমাজচ্যুত  
হওয়া। ৫। অন্যায় থাক। বাকি থাক।  
নোকমান হওয়া। ৬। আবদ্ধ হওয়া।  
প্র—জালে মাছ পড়িয়াছে। ৭। আক্রমণ  
করা; শত্রুভাবে পতিত হওয়া। প্র—ডাকাত  
পড়া। ৮। আরম্ভ হওয়া; লাগা; উপস্থিত  
হওয়া। প্র—মাস পড়া; দিনকাল পড়া;  
শীত পড়া। ৯। আসা; উদয় হওয়া।  
প্র—“হাসি পায় হাসি পায় হেসেই পায়ের-ধরা-  
দিন পড়লে মনে।”—গান। “তাহারে পড়েছে  
মনে বহুপ তলে।”—রবি। ১০। গতার্থক  
ক্রিয়ার সম্পাদন বা সমাপ্তি বোধক (পতনের  
ভাব মিশ্রিত)। প্র—“সে যখন গিয়া পড়িল;  
সে বুঝাইয়া পড়িল; শুইয়া পড়া; বসিয়া  
পড়া; সে দেখিতে দেখিতে আসিয়া পড়িল।  
১১। [ নিরোগার্থে ] টাকা লাগা; খরচ  
হওয়া। প্র—ইহা প্রস্তুত করিতে অনেক টাকা  
পড়িয়াছে। জাহাজখানি ক্রয় করিতে কত  
পড়িল। ১২। ধরা; লাগা। প্র—পোকা  
পড়া; মরিচা পড়া। ১৩। হওয়া; ঘটা; জন্মা।  
প্র—“ভান্সিয়া পড়িতে চূড়া চমৎকার পড়ে।”  
—ঘনরাম। টাক পড়া। ১৪। অনগ্র-  
সর হওয়া; পশ্চাতে থাক। অগ্রসৃত হওয়া।  
এই অর্থে ইহা “থাকা” ধাতুর সহিত যুক্ত হয়।  
প্র—“আগে চল আগে চল ভাই পড়ে থাকা  
পিছে মরে থাকা মিছে বেঁচে মরে কিবা কল  
ভাই।”—রবি। ১৫। বি, পড়ন, পতন। প্র—  
এমন পড়া পড়েছে যে কিছুদিন আর উঠতে  
পারবে না। ১৬। বিণ, পতিত। প্র—  
মেয়েটিকে পড়া ঘরে বিবাহ দিয়াছে। ১৭।  
আক্রান্ত হওয়া। প্র—রোগে পড়া। বি,  
পড়ন। আসন পড়া—আহারে  
বসিবার ঠাই হওয়া। কাজল পড়া—  
অদীপাদির শীঘ্র পতিত হওয়া। ২। কাজলের  
সত কাল লাগ হওয়া। প্র—চখের কোলে

কাজল পড়েছে। কাল পড়া—সময় আগত বা উপস্থিত হওয়া। কালসিটা পড়া—আবাতাদি-জনিত অঙ্গ কাল দাগ হওয়া। কিল পড়া—মুঠাবাত হওয়া। গরম পড়া—গ্রীষ্ম হওয়া; গ্রীষ্ম উপস্থিত হওয়া। ঘর পড়া—ঘর ভাঙ্গিয়া পড়া। চাট পড়া—বেশা অমান; বোঁক পড়া; লোভ হওয়া। ছাই পড়া—পণ্ড হওয়া; নষ্ট হওয়া। ছাতা পড়া, খো পড়া—ছাতা ধরা। জল পড়া—খুঁটি হওয়া। জাল পড়া—নাছ ধরবার জন্ত জাল নিক্ষেপ হওয়া। ২। জালতির আচরণ পতিত হওয়া। ৩। (চক্ষে) ছানি পড়া। জোট পড়া—জটের মত পাকাইয়া যাওয়া। কাড় বা কাঁট পড়া—সম্মুখীন বা বেংরা দিয়া পরিতৃপ্ত হওয়া। টান পড়া—কথা হওয়া; আকষণ দৃঢ় হওয়া। টোল পড়া—আবাতাদি জন্ত বলিয়া যাওয়া। ডাক পড়া—আহ্বান হওয়া; অস্বপ্ন হওয়া। ঢাকে কাঠি পড়া—চড়কের বাধ্য আরম্ভ হওয়া। তাত পড়া—গরম পড়া। তেল পড়া (গায়ে বা মাথায়)—তৈল মর্দিত হওয়া; তৈল মুক্ত হওয়া। দাম পড়া—দাম লাগা। দায় পড়া—দায়িত্ব জন্মান। দায় পড়েছে (বিপরীতার্থে ব্যবহার)—দায় পড়ে নাই। দাঁত পড়া—দাঁত খসিয়া যাওয়া। ২। অস্বাভাবিক ধারের স্মৃতি ভাঙ্গিয়া যাওয়া। দেয়াল পড়া—প্রাচীর ভাঙ্গিয়া পড়া। ধার পড়া—ভোতা হওয়া। পাঁতা পড়া—গাছের পাতা বোঁটা হইতে খসিয়া পড়া। ২। ভৌগোলিক অরপাত স্থাপিত হওয়া। পূজ পড়া—পূজনির্গত হওয়া। পেট-পড়া—অনাহারে উদর শীর্ণ হওয়া। ফুল পড়া—গাছের ফুল খরিয়া পড়া। ২। এসবের পর গর্ভস্থ পুষ্প পতিত হওয়া। বেলা পড়া—অপরাক্ত হওয়া। ভ্রমে-পড়া—ভুল করা। মন পড়া—আসক্তি জন্মান। রক্ত পড়া—রক্তপ্রাব হওয়া। রস পড়া—রস নির্গত হওয়া। রাগ-পড়া—ক্রোধের শাস্তি হওয়া। রোদ্দ-পড়া—রোদ্দের তেজ হ্রাস হওয়া। ২। রোদ্দ সিলাইয়া ফিরা ছায়া পতিত হওয়া। লাল পড়া—লালা নির্গত হওয়া; লাল করা। হাত পড়া—স্পর্শ হওয়া। ২। কর্তৃত্ব আরম্ভ হওয়া। হাতে পড়া—হস্তগত হওয়া; আয়ত্ত হওয়া।

পড়া [পড় (পাঠ করা) ধাতুজ। উ-পু—পড়ি। ম-পু—পড়; পড়ুন; পড়। প্র-পু—

—পড়ে। অস-ক্রি—পড়িতে; পড়িয়া। গিজন্ত—পড়ান] ক্রি. অধ্যয়ন করা; পাঠ করা। প্র—“সবী ছজন কুজন তারা পড়ি যেমন পড়ার পড়া”—বাং-গান। মস্ত্র পড়া মন্ত্র আবৃত্তি করা; মন্ত্রোচ্চারণ করা।

পড়া—বিণ. অধীত; পঠিত। প্র—ও সকল পড়া পুস্তক। ২। মন্ত্রপুত। প্র—“কাঁখে পরিবাণ আঁকে দিয়া পড়া মাটি।”—ঘনরাম। ৩। বি. আনন্দ বাদ্যবিশেষ; পটহ। ঢাল-পড়া—মন্ত্রপুত ঢাল। জলপড়া—বি. মন্ত্র-পুত বারি। পাখীপড়া—অর্থবোধ না করিয়া কেবল অত্যাশ করা। ৪। বি. পাঠ। পড়া করা—পাঠ প্রস্তুত করা। পড়া মুখস্থ করা—পাঠ্যবিষয় আবৃত্তি দ্বারা কঠস্থ করা।

পড়ান (পড়ানো) [পড়া ক্রঃ। উ-পু—পড়াই। ম-পু—পড়াও; পড়ান; পড়া। প্র-পু—পড়ায়; পড়ান। অস-ক্রি—পড়াইতে; পড়াইয়া; পড়িয়ে] ক্রি. অধ্যাপনা করা; শিক্ষা দান করা। ২। উপদেশ দেওয়া; মন্ত্রণা দেওয়া। মস্ত্র পড়ান—মন্ত্র বলিয়া দিয়া আবৃত্তিকরান। পাখী পড়ান—পাখীকে পড়ান; ক্রমাগত শিখাইতে শিখাইতে কঠস্থ করিয়া দেওয়া।

পড়াহ [পটহ ক্রঃ। শব্দসম্মত। পড়, পড়, শব্দে বাজে বলিয়া] বি. আনন্দ বাদ্যবিশেষ; পড়া।

পড়িছা [ওড়ি—পড়িছা। সং—পরিচারণ] বি. সত্যসদ; পাত্রমিত্র। প্র—“পড়িছাকে পুছে রাজা কি দেখিছ রায়। পড়িছা কহয়ে দেব জগন্নাথ দেখি।”—চৈতন্যমঙ্গল। ২। [পরীক্ষা শব্দের হি—প্রা—উচ্চারণ—পরিচ্ছা তাহা হইতে পড়িছা] তত্ত্বাবধায়ক; জগন্নাথ দেবের মন্দিররক্ষক ছদ্মদার। প্র—“পূজা পাণ্ডা পাণ্ডাল পড়িছা বেহারী।”—চৈতন্য ভাগবত। “দেবে সার্কভোম তঁহাকে করে দরশন. পড়িছা মারিতে, তিঁহ কৈল নিবারণ।”—চৈতন্যচরিত।

পড়িয়ান, পড়েন (পোড়িয়ান) বি. বস্ত্রের আড় দিকের বুনানির সূতা। ২। [সং—পরিমাণ হইতে] বাটবারা।

পড়িহারী (পোড়িহারী) [সং—প্রতিহারী। অপভ্রংশে] বি. প্রতিহারী; অস্ত্রপুংরক্ষক। প্র—“অস্ত্র পড়িহারী সব উঠিল মারিতে।”—চৈতন্যভাগবত।

পড়ুয়া, পড়ো (পোড়ুয়া, পোড়ো) [হি—পড়ুয়া] বি. শিষ্য; ছাত্র। প্র—“পাণ্ডেড়ে পড়ার মত অক্ষরের ছাঁদ।”—হেম বন্দ্যো। “নানাদেশ হৈতে আসে, পড়ুয়া বিদ্যার আশে।”—কবিকল্পণ। “সবিনয়ে দুয়ারী কম শুন শুন মহাপয় বৃষ্টি পড়ুয়া তুমি ষট।”—অন্নদামঙ্গল।

পড়েন (পোড়েন) [পড়িয়ান ক্রঃ] বি. বাট-বারা; মণ, পাঁচসেরা সেরাদি। প্র—“বীর দিল অঙ্গুরী বেগিয়া প্রণাম করি জোখে বেণে চড়ায়ে পড়েন।”—কবিকল্পণ। ২। বস্ত্রবয়ন কালীন যে সূতা দ্বারা কাপড় বুনা যায়।

পড়েনকাঠা (পোড়েন—) [প্রাদে] বি. যে পাত্রে দোকানদারেরা দাঁড়ি বাটবারা রাখে।

পড়ো (পোড়ো) [পড় + উয়া—পড়ুয়া, সংক্ষেপে—পড়ো। পোড়ো ক্রঃ] বিণ. বাহা পড়িয়া আছে; বাহা পড়িয়া পড়িয়া নষ্ট হইতেছে। পড়োবাড়ি, পড়োবাড়ী—জনশূন্য বাড়ী; যে বাড়ী লোক জনের বাস না থাকায় পড়িয়া পড়িয়া ভগ্ন ও নষ্ট হইতেছে। প্র—“শুগালসভা ডাকে উদ্ধারবে পড়োবাড়ির শূন্য আড়িনাতে।”—রবি।

পড়োল, পরল, পরোল (ল) [প্রাদে] বি. মেটেঘরের দেওয়াল ও চালের মধ্যস্থ ফাঁক। ২। [সং—পটোলিকা] ধূস্র লতা ও ফল; তরুণ; *Luffa cylindrica*.

পড়্যান (ন্) [পড়িয়ান ক্রঃ। পরিমাণ শব্দজ] বি. বাহা পরিমাণ করা হয়; সের, অঙ্কসের প্রভৃতি বাটবারা; বরিশাল অঞ্চলে “পোড়ান।” প্র—“বীর দিল অঙ্গুরী বেগিয়া প্রণাম করি জোখে বেণে চড়ায়া পড়্যানে।”—কবিকল্পণ।

পড়া [সং—পঠ ধাতুজ। উ-পু—পড়ি। ম-পু—পড়। প্র-পু—পড়ে। অস-ক্রি—পড়িতে; পড়িয়া। গিজন্ত—পড়ান] ক্রি. পাঠ করা; পড়া। ২। [পণ ধাতুজ। পড়া ক্রঃ] পতিত হওয়া। প্র—“ইছিয়া তোমার যশ তারে দিগু পণ দশ কাণা কড়ি গঢ়িল পণ সাত।”—কবিকল্পণ।

পণ (পন্, পোন) [পণ্ (ক্রয় বিক্রয় করা) + অ (অন্)] বি. পুং. বাহা ক্রয় করা যায়; ক্রয়। ২। বিক্রয় ব্যবসা। ৩। প্রতিজ্ঞা। প্র—“পণে জাতি কেবা চায়, পণে জাতি কেবা চায়, প্রতিজ্ঞায় যেই জিনে সেই লয়ে যায়”—ভারতচন্দ্র। ৪। বাজি; সর্গ। ৫। দূত। ৬। পরিমাণবিশেষ; এক তোলা বা ৮০ রতি তাম্র=১৬ পণ রৌপ্য=১৬নাষা ষণ্; কাণাপণ; কাহন। ৭। সংখ্যাবিশেষ; কড়ি গণ্ডা; ৮০ কড়া। প্র—“কর্ণধারে কড়ি দিয়া তুষ্ট কর মন। ছাবালের ছুঁড়ি তোমার তিন পণ।”—চৈতন্যভাগবত। “উপবাসী কন্যা তথা আছে পণে পণে”—কবিকল্পণ। ৮। এক চোখ (অর্থাৎ দশসের) পরিমাণের চতুর্থাংশ; ইহার সাক্ষেতিক চিহ্ন ১০ এইরূপ। ৯। মূল্য। ১০। বিবাহে পাত্র বা পাত্রীর মূল্য-স্বরূপ গ্রহণের অর্থ। প্র—“কিনা পণে দিব বিয়া।”—এ কোন্ ব্যক্তার? কোথা পেল সেই

শব্দ দশটী হাজার।"—বিংশ শতাব্দীর বর (মেবেল সেন)। ১১। [পণ্ (ব্যবহার করা) + অ (ল—ভাবে)] ব্যবহার; আদান প্রদান। ধনুর্ক ভাঙ্গা পণ—ধনুর্ভঙ্গ পণ; সীতার বিবাহে হরধনু যিনি ভঙ্গ করিতে পারিবেন তিনিই সীতার পাণিগ্রহণ করিতে পারিবেন অস্ত্রধা নহে এইরূপ দৃঢ়প্রতিজ্ঞা যেমন জনক রাজার ছিল তদ্রূপ উৎকট প্রতিজ্ঞা। কণ্ঠ্য পণ—কণ্ঠ্য পাত্রস্থ করিবার জন্ত বর পক্ষের নিকট হইতে কণ্ঠ্যকর্তার আপ্য শুদ্ধ; প্রকৃতপক্ষে কণ্ঠ্য বিক্রয়ের মূল্য। বরপণ—কণ্ঠ্য গ্রহণ করিবার জন্ত কণ্ঠ্যপক্ষের নিকট হইতে বরকর্তার আপ্য শুদ্ধ; প্রকৃতপক্ষে বিবাহে পূজ্য বিক্রয়ের মূল্য।

পণন [পণ্ + অন (ভাবে—অনট্)] বি. স্ত্রী, বিনিময়; বিক্রয়।

পণফর (ব্) [ছোতিবে] বি. স্ত্রী, লগ্নের বিতীয়, পঞ্চম, অষ্টম ও একাদশ স্থান।

পণফাজিলি (ন) [পণ—ফা—ফাজিলি + ই (ভাবে) আদা: পরি] বি. বিক্রয়স্থান উদ্ভূত অর্থ।

পণব (নব্) [“বান্য প্রভেদা ডমরু মডু-ডিগুম বনরাঃ। মর্দল: পণবোহন্যে চ”—অয়র। “পণব: পাণাজ ইতি খ্যাত”—অমরার্থচঞ্জিকা] বি. পুং, আনন্দ যন্ত্রবিশেষ; পাণগুঞ্জ। ২। সংস্কৃত ভাষার দশাঙ্গর ছন্দোবিশেষ।

পণবন্ধ (ন) [পণ (প্রতিজ্ঞা) দ্বারা বন্ধ (আবদ্ধ)—৩৩৭] বি. পুং, কৃতপ্রতিজ্ঞ। ২। সন্ধি; treaty.

পণশ, পণস (ণ্) [সং—পলস, ফলস, পানস ও হয়। ওড়ি—পণস] বি. পুং ক্রয় বিক্রয় জব্য। ২। কাঁটাল; কাঁঠাল; রসাল।

পণাঙ্গনা (পনা—) [পণ (মূল্য) দ্বারা গৃহীতা—অঙ্গনা (স্ত্রী)—৩৩৭] বি. স্ত্রী, যে কন্যার পিতা বরপক্ষের নিকট হইতে পণ বা মূল্য লইয়া কন্যার বিবাহ দেন। ২। বেষ্ঠা; কুলটী।

পণাপণ (পনাপন) বি. দর দান করণ যাচাই; মূল্যনির্দ্ধারণ।

পণায়িত, পণিত (পোনিত) [পণ্ ; (ব্যবহার করা, ক্রয় বিক্রয় করা) + আর (বার্ধ)—=পণায় + ত (কর্মে—ক্ত) বিকল্পে আর প্রত্যয়, স্তত্রায় পক্ষান্তরে পণিত] বিণ, ব্যবহৃত। ২। ক্রীত বা বিক্রীত।

পণিতব্য (পোনিতব্য) [পণ্ + তব্য (কর্মে) ই—আগম] বিণ, ক্রয় বা বিক্রয়যোগ্য। ২। পণ রাখিবার উপযুক্ত।

পণিতা (পোনিতা) [পণ্ (বিক্রয় করা) + ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, ক্রোতা বা বিক্রোতা। ২। স্ত্রী, ক্রীতা বা বিক্রীতা।

পণ্ড (পন্ড) [পণ্ডোনপুংসকম্] বি. পুং, স্ত্রী, নপুংসক। ২। বিণ, বিদ্বৎ; বিদ্বৎ।

পণ্ডশ্রম (পন্ডশ্রোম্) [পণ্ড (জঃ)—শ্রম] বি. বিদ্বৎ পরিশ্রম; বৃথা আয়াস; বিদ্বৎশ্রম।

পণ্ডা [পণ্ + অ (কর্মে) আপ্—স্ত্রী] বি. স্ত্রী, ভীক্ষুণী। ২। শাস্ত্রজ্ঞান।

পণ্ডিত (পোনডিত) [পণ্ডা (জ্ঞান) + ইত (অন্ত্যর্থে) বি. পুং, বিদ্বান; শাস্ত্রজ্ঞ। ২।

বিবেকধারা সদস্যজ্ঞাতা, ধর্ম্মায়া, সভাবাদী, সভাপ্রিয়, বিদ্বান এবং সর্লহিতকারী ব্যক্তি। ৩। সংস্কৃত ভাষাভিজ্ঞ। ৪। নিপুণ;

কুশল; দক্ষ। প্র—রূপপণ্ডিত। ৫। যিনি মাত্র সমীতপাশ্র জ্ঞানেন অথচ নৃত্য ও বাদ্য জ্ঞানেন না তাঁহাকেও পণ্ডিত বলা যায়।

পণ্ডিতবর, পণ্ডিতপ্রবর (পোনডিতবর্, —প্রোবর্) [পণ্ডিত—বর, প্রবর (শ্রেষ্ঠ)] বিণ, পণ্ডিত প্রধান; শ্রেষ্ঠ পণ্ডিত।

পণ্ডিতম্যান্য (পোনডিতম্যান্) [পণ্ডিতম্—মন্ (মনে করা) + অ (কর্মে, থণ্) ন্ আগম] বিণ, পণ্ডিত না ইহাও যিনি আপনাকে পণ্ডিত বলিয়া মনে করেন। প্র—“জিগীষা-পরবশ পণ্ডিতশ্রদ্ধ ব্যক্তিমাজেই বেদের নাম করিয়া বিবিধ কুসংস্কার সমাজে প্রচলিত করিলেন।”

পণ্ডিতমানী (পোনডিতমানি) [পণ্ডিত—মন্ (মনে করা) + ইন্ (কর্মে, গিন্)=পণ্ডিত-মানিন ১ম, ১ব] বিণ, পণ্ডিত বলিয়া যে অভিমান করে; পণ্ডিতশ্রদ্ধ। ২। মূর্খ অজ্ঞান।

পণ্ডিতমূর্খ (পোনডিতমূর্খ) [পণ্ডিত (শাস্ত্রজ্ঞ) অথচ মূর্খ (বিবেক-বুদ্ধিহীন)—কর্ম্মধা] বি. পুং, যিনি বিদ্বান কিন্তু বুদ্ধিমান নহেন; শাস্ত্রজ্ঞ ইহাও যিনি অবিবেচকের মত কার্য করেন।

পণ্ডিতায়মান (পোনডিতায়মান্) [পণ্ডিত + আয় (আচারার্থে—ক্যঙ)=পণ্ডিতায় (নামধাতু) + শান (কর্মে)] বিণ, যে পণ্ডিত ছিল না কিন্তু এখন ইহাঘোষ বা তদ্বৎ আচরণ করিতেছে।

পণ্ডিতী (পো) বি. পণ্ডিতের কার্য।

পণ্ডিতীবাঙ্গালা—বিদ্যাভাগর, তার-শব্দরপ্রমুখ সংস্কৃতজ পণ্ডিতগণ-প্রবর্তিত বাঙ্গালা রচনা।

পণ্য (পোর) [পণ্ + ব (কর্মে)] বিণ, যে জব্য বিক্রয় করা হইবে; বিক্রয়। ২। বাহ্য ব্যবহার করা যায়; ব্যবহার্য। ৩। মূল্য; মাসুল। প্র—“কহিলা নাবিক—দেও পণ্য, করি পার। কাতরে স্তগত কহিলেন—“পণ্য আমি পাইব কোথায়” দীন হীন ভিক্ষু আমি।

দিতে মূল্য আমি অক্ষম একটি ভগ্ন পাত্য বৃত্তিকার।”—অনিতাত।

পণ্যবীথিকা (পোনন্) [পণ্যের—বীথিকা শ্রেণী—৬৩৭] বি. স্ত্রী, হাট; বাজার। ২।

দোকানশ্রেণী; শ্রেণীবদ্ধ বিক্রয়শালা। ৩। দোকান।

পণ্যবীথী (পোনন্বীথি) [পণ্য—বীথী (শ্রেণী)—৬৩৭] বি. স্ত্রী, দোকানশ্রেণী; পণ্যবীথিকা জঃ।

পণ্যশালা (পোনন্) [পণ্যের (বিক্রয় জব্যের) শালা (গৃহ)—৬৩৭—যেখানে, বহ] বিণ, ক্রয়-বিক্রয়স্থান; বাজার; হাট; দোকান।

পণ্যাস্ত্রনা (পোনস্ত্রনাংনা) [পণ্য—পণ (মূল্য) দ্বারা—গৃহীতা অঙ্গনা (স্ত্রী)—৩৩৭] পণ্যাস্ত্রনা; পণ্যাস্ত্রী; বেষ্ঠা।

পণ্যাজীব (পোনস্ত্রাজীব) [পণ্য (বিক্রয় জব্য) ইহাঘোষে আজীব (ঈবিকা) যাহার, বহ] বি. পুং, মগদাগর; ব্যবসায়ী।

পতকা [পা-বাং-প্রা। সং—পতাকা] বি. পতাকা; নিশান। প্র—“জিসংখ্য হাটক বসাই পুংক পতকা দিলেক তুলিয়া।”—শুভপুরাণ।

পতগ (গ) [পত (পক্ষ) দ্বারা গ (যে গমন করে)—৩৩৭] বিণ, পক্ষধারা গতিশীল। ২। বি, পক্ষী। ৩। [পতঙ্গ ইহাতে। ব্রজ] পতঙ্গ; শলভ। প্র—“পিরীতি-পাবকে, পৈঠে পতগ কি তাঁতি”—গোবিন্দদাস।

পতঙ্গ [পত (পক্ষ)—গন্ (গমন করা, গন্ ধাতুর ম্ লোপ) + অ (কর্মে—থণ্) মধ্যে ম্ আগম] বি. পুং, ফড়িং; প্রজাপতি; শলভ। প্র—“ভূমে হাটুপাড়ি দিল বাণ ছাড়ি অনলে পতঙ্গ হয়ে।”—অন্নদামঙ্গল। ২। বিহঙ্গ; পক্ষী। ৩। শর; বাণ। ৪। পতঙ্গাকৃতি চিহ্ন; “+” এইরূপ চিহ্ন। ৫। মূর্খ। প্র—“প্রতাপে পতঙ্গ যেন সেন মহাশয়”—ধর্ম্ম-মঙ্গল। ৬। অগ্নি। পতঙ্গচিহ্ন—পতঙ্গাকৃতি চিহ্ন; “+” এইরূপ চিহ্ন; ইহা টীকা টিপনী প্রভৃতিতে ব্যবহৃত হয়।

পতঙ্গম [পত (পক্ষ)—গন্ (গমন করা) + অ (কর্মে, থ) মধ্যে ম্ আগম] বি. পুং, পতঙ্গ জঃ।

পতঙ্গবৃত্ত [পতঙ্গের স্থায় বৃত্ত (ব্যবহার) যাহার, বহ] বিণ, পতঙ্গ-প্রকৃতি; পতঙ্গ যেমন আলোক দেবিয়া আগুনে ঝাঁপ দেয় তদ্রূপ বিপদ বা দুঃখা নিশ্চয় আনিয়াও যে আপাত-মনোরম বস্তুতে আকৃষ্ট হয়। বি, পতঙ্গ-বৃত্তি।

পতঙ্গিকা [পতঙ্গ + ক (ভুল্যার্থ, আপ্—স্ত্রী—ই আগম] বি. স্ত্রী, মধ্যমিকা-বিশেষ।

পতঙ্গলি (পতঙ্গলি) [পতন (পতিত হন) অঙ্গলি (অঙ্গলিতে, করপুটে) নিপাতনে সিদ্ধ]

বি. পুং, মুনিবিশেষ। পাতঞ্জল নর্শনশ্রেণীতে ও পাণিনিভাষ্যকর্তা। [প্রবাদ আছে—স্বর্ণ হইতে পাণিনি মুনির অঞ্জলি মধ্যে সর্পাকারে পতিত হওয়ার ইহার নাম পতঞ্জলি হয়]।

পতৎ [পত্ (অধঃ গমন করা) + অৎ (কর্তৃ, শতৃ) বিণ, যে পড়িতেছে; পতনশীল। ২। বি, পক্ষী [প্র-অ]।

পতত্র, পতত্র (পতৎত্র) [পতৎ (পক্ষী) ত্রৈ (রক্ষা করা + অ (উ, কর্তৃ) = ত্র পক্ষে ৭ লোপ] বি, স্ত্রী, পক্ষ; পাখীর ডানা।

পতত্রি, পতত্রী (পতত্ৰ) [পতত্র (পক্ষ) + ই-ইন্ (বৃদ্ধার্থে)] বি, পুং, পক্ষী।

পতত্রিারাজ (জ) [পতত্রির (পক্ষীর) রাজা (প্রধান)—ওতৎ] বি, পুং, পক্ষীজ; গরুড়।

পতন (ন্) [পত্ (পতন—নিম্নে গমন করা) + অন (ভাবে, অনট্)] বি, স্ত্রী, পাত : অধঃপতন। ২। পতন্য। ৩। ঋণ। ৪। জংগ। ৫। গাপ। ৬। নাগ।

পতনীয় [পত্ (গমন করা) + অনীয় (কর্মে)] বিণ, পতনযোগ্য; পতনার্হ। ২। [করণে, অনীয়, যাহাযারা পতিত হয়] বি, স্ত্রী, পাতক; পাপ।

পতনোন্মুখ (পতনোন্মুখ) বিণ, যে পড়িয়া যাইবার উপক্রম করিতেছে; পতনোদ্যত : যে এখন পতিত হইবে। প্র—“প্রদীপ্ত বহিঃশিখায় পতনোন্মুখ পতঙ্গের স্থায়”—বঙ্কিম।

পতর (র্) [পত্ (গমন করা) + অর (কর্তৃ)] বি, লৌহ পিত্তাদি ধাতুর পাত। ২। আগানোড়া পেরেক। পতর, পতরা [প্রা-বাং, প্রা। প্রত্যয় হইতে] বি, প্রত্যয়; বিশ্বাস। প্র—“আদ্যাশক্তি মোর মনে না হয় পতরা। শরস্তুত বিদ্যা জ্ঞান হেন বৃষ্টি পারা।”—কবিকঙ্কণ।

পতরু [পত্ (গমন করা) + অর (কর্তৃ)] বিণ, গমনশীল।

পতাকা [হি—পতাকা (দ্রঃ) সংক্ষেপে] বি, চিহ্ন। ২। টিকানা।

পতাকা [পত্ (গমন করা) + অক (কর্মে) আপ্—স্ত্রী] বি, স্ত্রী, ক্ষত্রপট। ২। নিধান; ক্ষমতা। ৩। চিহ্ন। ৪। নাটকের অঙ্গ বিশেষ। ৫। জ্যোতিষিক যন্ত্রবিশেষ।

পতীকিক (ক্) [পতাকা + ইক (বৃদ্ধার্থে)] বিণ, পতাকা সহিত; ক্ষত্রপট।

পতাকী [পতাকা + ইন্ (অন্তার্থে) = পতাকিন্ ১ম, ১ব] বিণ, পতাকাধারী; নিধানধারী। ২। বি, পুং, শুভাশুভবোধক চক্রবিশেষ।

৩। রথ। স্ত্রী, পতাকিনী—পতাকাধারিণী। (২) সেনা। পতাকীচক্র—বি, জাতকের রিষ্টাদি নিকপণার্থ জ্যোতিষিক চক্রবিশেষ।

পতি (পোতি) [পা (রক্ষা করা) + অতি (কর্তৃ, উতি)] বি, পুং, রক্ষাকর্তা; রক্ষক : ২। ভর্তা : পালক। প্র—“স্বামী বনিতার পতি স্বামী বনিতার পতি স্বামী বনিতার বিধাতা।”—কবিকঙ্কণ। ৩। প্রভু; স্বামী। প্র—“অনেকের পতি তেঁই পতি মোর বাম”—অন্নদামঙ্গল। ৪। নেতা : অধ্যক্ষ; নায়ক।

পতিংবরা (পো) [পতি; (স্বামীকে) বৃ (বরণ করা) + অ (কর্তৃ—প) মধ্যে ন্ আগম আপ্—স্ত্রী] বি, স্ত্রী, যে স্বয়ং পতি নির্বাচন করিয়া লয়; স্বয়ংবরা।

পতিঘাতিনী (পোতিঘাতিনি) বি, স্ত্রী, স্বামীহত্যা : পতিহত্যা।

পতিত্ব [পতি—হন্ (বধ করা) + অ (কর্তৃ—ট) হন্=ঘ্] বিণ, প্রভুত্বাধারী : প্রভুত্বা। স্ত্রী, পতিস্ত্রী—পতিঘাতিনী; পতিবধকারিণী।

পতিস্তা (পোতিংগা) বি, পতঙ্গাকার বর্ষিকাক্ষয়।

পতিত (পো) [পত্ (গমন করা, পড়া) + ত (কর্তৃ—ক্ত)—ই আগম] বিণ, নিয়ত : অধোগত। ২। চ্যুত; স্থলিত। ৩। চলিত। ৪। গলিত। ৫। ভ্রষ্ট। ৬। যে বা যাহা পড়িয়া আছে

বিরাজিত। প্র—“ও রসে ভোর ওর নাহি পায়ই পতিত কোরে ধরি ভুবন বিরাপি।”—বলরামদাস। ৭। উদিত : আবির্ভূত। প্র—নয়নপথে পতিত। ৮। অকর্ষিত; অব্যবহৃত (জমি)।

পতিতজমি—অনাবাদি জমি : যে জমিতে শস্যাদি উৎপন্ন হয় না অথবা খাজনা ও দিতে হয় না।

পতিতপাবন (পোতিতপাবন্) [পতিতের পাবন, ওতৎ] বিণ, পতিতের উদ্ধারক; পাখীর আশ্রয়কর্তা। স্ত্রী, পতিতপাবনী—পতিতোদ্ধারিণী। ২। গঙ্গা।

পতিতোৎপন্ন (পোতিতোৎপন্ন) [পতিত (ধর্মভ্রষ্ট) হইতে = উৎপন্ন (জাত), ওতৎ] বিণ, পতিতা নারীর গর্ভজাত।

পতিপ্রাণা (পোতিপ্রাণা) [পতি (স্বামী) হইয়াছে প্রাণ (প্রাপ্তত্ব) যাহার, বৎ] বি, স্ত্রী, স্বামীগতজীবনা; পতিপরায়ণা; সাধনী : সতী; পতিব্রতা।

পতিবত্নী (পোতিবত্নী) [পতি (স্বামী) + বত্ন (অন্তর্থে) ব্গ—স্ত্রী, ন্ আগম] বি, স্ত্রী, যাহার স্বামী জীবিত আছে; সধবা।

পতিব্রতা (পোতিব্রতা) [পতি (স্বামী) হইয়াছে ব্রত যাহার, বৎ] বি, স্ত্রী, পতি-পরায়ণা; পতিগতপ্রাণা; সাধনী।

পতিয়াই (পো) [ব্রজ। সং—প্রত্যয় হইতে। প্রা-বাং—পিতায়] বি, প্রত্যয়। প্র—“বিরহ পরোষি পার কিরে পায়ব নহু মনে নাহি পতিয়াই।”—বিদ্যাপতি।

পতিয়াব, পতিয়ায়ব (পো) [ব্রজ। সং—প্রত্যয় হইতে। পতিয়াই দ্রঃ] ক্রি, প্রত্যয় করিবে; বিশ্বাস করিবে। প্র—“অতয়ে করব কেহ অপঘণ গাব। বিদ্যাপতি কহে কো পতিয়াব।”—বিদ্যাপতি। “কি কহব রে সখি কামুক রূপ। কো পতি-য়ায়ব স্বপনস্বরূপ।”—ঐ।

পতন (পতন্) [পত্ (গমন করা) + তন (অধি—তনন্) যে স্থানে লোকে ক্রম-বিক্রমার্থ গমন করে] বি, নগর; সহর। ২। উপনিবেশ। ৩। ভিত্তিভূমি। ৪। বি, সূত্রপাত; আরম্ভ। প্র—“গ্রাম দীপি নগর সে করিবে পতন”—অন্নদামঙ্গল। ৫। সন্ধান। প্র—পার্বতী পতন পেয়ে প্রমত্ত কৈল ভাকে। জিজ্ঞাসতো মাণিক অঙ্গুরী দিলা কাকে।”—শিবায়ন।

পতনদার—বি, জমিদারের নিকট ভূমি গ্রহণ করিয়া যাহারা প্রজাব নিকট বিলি করে।

পতনি [সং—পতন দ্রঃ] বি, নির্দ্ধারিত খাজনা করা ভূসম্পত্তি। ২। যে গ্রাম বা নগর রাজাকে নির্দ্ধারিত কর দিবার নিয়মে বসান হইয়াছে। পতনিদার, পতনীদার—পতনদার দ্রঃ; রাজার নিকট হইতে যিনি গ্রাম বা নগরাদির পতনি লইয়াছেন।

দর পতনি—পতনিদারের অধীনস্থ পতনি। দর পতনিদার—যিনি দরপতনি লইয়াছেন। ফা—দর—ভিতর, অন্তর্গত, অধীন।

সেপতনি—দর পতনিদারের নিকট হইতে গৃহীত পতনি। ফা—সে=তিন=ছে (বাং-প্রা)=তিন। তাহা হইতে সেপতনিদার, ছেপতনিদার—দর পতনিদারের নিকট হইতে যিনি পতনি লইয়াছেন।

পত্তি (পোত্তি) [পদ্ (গমন করা) + তি (কর্তৃ) পদব্রজে যাহারা গমন করে] বি, পুং, পদাতিক সৈন্য। প্র—“অশারোহী অশা-রোহী পত্তি পত্তি যুঝে।”—কাশী-মহা। ২। সেনাদলবিশেষ; যে সেনাবলে এক হতী, একরথ, তিন অশ ও পাঁচ পদাতিক থাকে। ৩। পঞ্চাঙ্গ (৫৫) জন নরসৈন্য। ৪। বীর। ৫। [ভাবে—ক্তি] গমন; গতি।

পত্তি, পত্তি (পো) [প্রা। সং—পথ্য অপভ্রংশে] বি, পথ্য; রোগী বা সন্ধ্যা-রোগমুক্ত ব্যক্তির হিতজনক আহাৰ্য্য দ্রব্য। প্র—“সেটা ত পুখি এঁড়ে, দস্তি ভেঙে নস্তি কর তারে, উঠে যানে পত্তি খেন না করিতে পারে।”—ঈশ্বর গুপ্ত।



পত্নস (পোৎস্) প্রত্যয়ঃ।

পত্নী (পোত্নি) [পতি+ঈন্ (স্ত্রীলিঙ্গে) ন আগম] বি, স্ত্রী, ভার্যা; জায়া; সহধর্মিণী।

পত্নীবৎসল (পোত্নিবৎসল) [পত্নী—বৎসল] বিণ, পত্নীপ্রিয়; পত্নীর প্রতি একান্ত অনুরক্ত।

পত্নী [পত্ (গমন করা)+ত্ (কর্তৃ—ষ্টন্)]  
বি, স্ত্রী, বৃক্ষপত্র; গাছের পাতা। ২।  
পুস্তকের পৃষ্ঠা। ৬। লিপি; চিঠি। ৪।  
আদেশ লিপি। ৫। অস্বীকার পত্র। ৬।  
[করণে—ষ্টন্] পক্ষ; পাখা; পালক।

৭। বর্ষ রৌপ্যাদির পাত। ৮। বাণের  
পক্ষ। প্র—“বায়ুরসে পত্রভাগে শমন শরের  
আগে করাল ভৈরবী দুই ভুজে।”—কবিকঙ্কণ।

৯। শরপত্র। ১০। পত্রলতা। ১১।  
যানাদি; শকটাদি; বাহন। ১২। বিবাহের  
সম্বন্ধ স্থিরকরণোদ্দেশ্যক ব্যবস্থা বা প্রতিজ্ঞা-  
পত্র। ১৩। সমূহ; ইত্যাদি; আদি;  
আর আর। প্র—কাগজপত্র; জিনিসপত্র;

ধ্বংসপত্র। চিঠিপত্র—চিঠি ও তৎস্থানীয়  
লেখ। পত্র করা—বিবাহের সম্বন্ধ পাকা  
করা। পত্রপাঠ—চিঠি পড়িবামাত্র;  
সংবাদ পাইয়া তৎস্থগাৎ বা অবিলম্বে।

পত্রক (পৎজক্) [পত্র+ক (স্বার্থে)] বি,  
স্ত্রী, পাতা। ২। [ক—সংজ্ঞার্থে] তেজ-  
গাত। ৩। পত্রাবলী রচনা।

পত্রকীট (পৎজকীট) বি, পাতার পোকা;  
যে কীট সর্দার পুস্তকের পৃষ্ঠায় থাকে।

পত্রদারক (ক্) [পত্র (পত্র সদৃশ) দারক  
(বিদারক)] বি, করাত।

পত্রপুট (পৎজপুট) [পত্রের পুট] বি, পত্র  
দ্বারা রচিত পাত্র; পাতার ঠোকা।

পত্রপুষ্প (পৎজ—) [পত্র (পাতা) হইয়াছে  
পুষ্প (পুষ্পত্বা) বাহার, বহ] বি, পুং,  
রক্ততুলসী। স্ত্রী, পত্রপুষ্পা—তুলসী।

পত্রপুষ্পক (ক্) [পত্রপুষ্প+ক (সংজ্ঞার্থে)]  
বি, পুং, ভূজপত্র বৃক্ষ।

পত্রবন্ধ (পৎজ—) [পত্রের (পাতার) দ্বারা  
বন্ধ (রচনা) বাহার, বহ] বি, পুং, পত্র-  
পুষ্পাদি রচনা। ২। [পত্র দ্বারা বন্ধ, ৩২৭]  
পাতালভায় সাজসজ্জা। ৩। চিত্র কাব্য-  
বিশেষ।

পত্রবাহ (পৎজ—) [পত্র (পক্ষ) বাহ (যে  
বহন করে)] বি, পুং, বাণ। ২। বিণ,  
পত্রবাহক; লিপিবাহী; ডাকহরকরা।

পত্রবিশেষক (পৎজ—ক্) [পত্র (পত্রা-  
কৃতি) যে বিশেষক (ভিলক) কর্তৃণা] বি,  
স্ত্রী, অঙ্গে পত্রাঙ্কন; অলকা ভিলকা।

পত্রবেষ্ট (পৎজ—) [পত্র (পত্রাকৃতি) যে  
বেষ্ট (বসণ) কর্তৃণা] বি, পুং, করালকার-  
বিশেষ; ভাড়।

পত্রভঙ্গ (পৎজভংগ) বি, পুং, পত্রবিশেষক  
জঃ; শরীরপোষাবর্জনার্থ স্তনকপোলাদিতে  
চন্দন কস্তুরি প্রভৃতি দ্বারা পত্র পুষ্পাদি রচনা;  
কলাবিদ্যার অন্তর্গত।

পত্রমঞ্জরী (পৎজমোনজোরি) [পত্রের মঞ্জরী  
(অগ্রভাগ)—ভটৎ] বি, স্ত্রী, পাতার মঞ্জরী;  
পাতার অগ্রভাগ। ২। [পত্রের মঞ্জরীর  
দ্বারা মঞ্জরী বাহার, বহ] বি, স্ত্রী, পত্র মঞ্জরীর  
দ্বারা আকৃতি ভিলক রচনা।

পত্রলেখা (পৎজ—) [পত্রের (পাতার)  
লেখা (শ্রেণী)—ভটৎ] বি, স্তন কপোলাদিতে  
পত্রাদির চিত্র রচনা; পত্রভঙ্গ; অলকাভিলক;  
পাতাকাটা।

পত্রার্থ (পত্ভাক্) [পত্র (পাতা) আখ্যা  
নাম] বাহার, বহ] বি, স্ত্রী, তেজপাত। ২।  
তালীশপাত।

পত্রাবলি, পত্রাবলী (পত্ভাবালি) [পত্রের  
—আবলি—লী (শ্রেণী)—ভটৎ] বি, স্ত্রী, পত্র-  
ভঙ্গ; অলকা-ভিলকা; স্ত্রীদিগের বক্ষঃকপোল  
ও করস্থিত চিত্র সমূহ। ২। লিপিসমূহ।

পত্রালী (পৎজালি) [পত্র+আলী (শ্রেণী)]  
বি, পত্রশ্রেণী; পত্রসমূহ; পত্রাবলী। ২।  
লিপি সমূহ; চিঠিপত্রের সমষ্টি।

পত্রিকা (পোৎজকা) [পত্র+ক (স্বার্থে)]  
—আপ্—স্ত্রী, ই আগম] বি, স্ত্রী, লিপি; পত্র;  
“চিঠি। ২। সংবাদপত্র; খবরের কাগজ;  
সাময়িক পত্র। জন্মপত্রিকা—জন্ম-  
লগ্নাদির সহিত মিলাইয়া জাতকের শুভাশুভ-  
নির্ধারণক জ্যোতিষবিদ্যাপত্র। মাসিক-  
পত্রিকা—প্রতি মাসে একাংশ এবং নানা  
লেখকের নিকট হইতে সংগৃহীত বিবিধ বিষয়ক  
রচনা-সম্বলিত পুস্তক।

পত্রিনী (পোৎজনি) বি, স্ত্রী, কিশলয়; পত্রব;  
নবপত্র।

পত্রী (পোৎজ্) [পত্র (পক্ষ)+ইন্ (অন্ত্যার্থে)  
=পত্নি+১ম, ১ব] বি, পুং, পক্ষী। ২।  
স্তেন। ৩। [পুরাণমতে পর্বত পূর্বে  
পক্ষযুক্ত ছিল] শৈল; পর্বত। ৪। [পক্ষযুক্ত  
বলিয়া] বাণ; শর। ৫। রথ। ৬। [পত্র  
(পাতা) আছে বাহার] বৃক্ষ। ৭। ভালগাছ।  
৮। বিণ, পত্রবিগিষ্ট। (২) পত্রবহল। ৯। [পত্র+  
ঈন্ (স্বার্থার্থে)] বি, স্ত্রী, পত্রিকা; লিপি; চিঠি।  
পত্রোপাস (পত্ভোপাস্) বি, ফুলের  
কুড়ি; মুকুল।

পথ (প্) [পথ (গমন করা)+অ (করণে—  
অল্) বাহা দ্বারা গমনাগমন করা বায়] বি, পুং,  
সরণি; রাস্তা। ২। রক্ত; হিঙ্গ; দ্বার।

৩। কোশল; উপায়। পথ করা—পথ  
নির্মাণ করা, পথ প্রস্তুত করা। ২। উপায়  
করা। পথথরট—পথের বায়; পাথের।  
পথ চলা—ইঁটা; পথভ্রজে গমন করা।  
পথ চাওয়া—কোন ব্যক্তির আগমনের  
প্রতীক্ষা করা। প্র—“সই, হেরি ধারা পথ  
থাকয়ে সেমত, তুমিত চাতক জন।

সেই মত হয়ে আছি পথ চেয়ে মানস করি  
সেধু ভাবনা।”—বাং-গান (হরঠাকুর)।  
পথ পানে চাওয়া—যে পথ দ্বারা বাঞ্ছিত  
জন আসিবে বা আসিতে পারে সেই পথের  
প্রতি দৃষ্টিবদ্ধ করিয়া তাহার আগমন প্রতীক্ষা  
করা। প্র—“পথপানে চেয়ে জীবন গোয়াহু”

—শ্রমলতা। পথ চেনা, —জানা—গন্তব্য  
পথের পরিচয় দেওয়া। প্র—“পথ চিনে মন  
পথ ধর আমার অনিত্যে ছাড়ি মরণভূমে জলের  
আশে যেও না পড়বে বিপাকে।”—ব্রহ্ম-  
সঙ্গীত। চেনা পথ—অভ্যস্ত পথ। পথ

ছাড়া—পথ হইতে সরিয়া যাওয়া।  
২। কোন পথ ভাণ করা অর্থাৎ সে পথ  
দ্বারা গমনাগমন না করা। ৩। অভ্যাস ভাণ  
করা। ৪। উপায় বর্জন করা। পথ

জোড়া—পথ জুড়িয়া থাকা; গমনাগমনের  
পথ না রাখা; পথ বন্ধ করা। পথ দেখা—  
উপায় উদ্ভাবন করা; উপায়ান্তর অবলম্বন  
করা। ২। সরিয়া পড়া। পথ দেখান

—পথ প্রদর্শন; উপায় বলিয়া দেওয়া। ২।  
কোন কার্যে প্রবৃত্ত করা। ৩। রাস্তা দেখান।  
পথ পাওয়া—গমনাগমনের রাস্তা পাওয়া।  
২। কর্তৃ বা উদ্দেশ্য সাধনের উপায় অবগত  
হওয়া। পথ ফেলা—ক্রমাগত আসা যাওয়া

করা। পথ ভোলা—বিপথে যাওয়া;  
গন্তব্য পথে না গিয়া ভ্রমবশতঃ অন্তঃপথে  
যাওয়া। পথ হারান (নো) পথ  
ভোলা; যে পথে যাঁহতে হইবে বা

যাওয়া উচিত তাহা না পাওয়া।  
পথক (ক্) [পথ+ক (অভিজ্ঞ বা কুশলার্থে)]  
বিণ, পথচিন-কুশল; যে পথ চেনে।

পথকর (পথ্ কর্) বি, রাজা বা জমিদার কর্তৃক  
পথ নির্মাণের জন্ত প্রজার দেয় কর বা শুষ্ক।

পথপার্শ্ব (পথপার্শ্ব) বি, পথের ধার;  
রাস্তার ধার।

পথপ্রদর্শক (পথপ্ প্রদর্শক্) [পথ—  
প্রদর্শক] বিণ, যে রাস্তা দেখাইয়া দেয় ৯২।  
পরিগণক। ৩। উপায় নির্দেশক।

পথপ্রান্ত (পথোপ্ প্রান্ত) [পথের প্রান্ত,  
৩২৭] বি, পথের ধার; রাস্তার শেষ সীমা।

পথভ্রষ্ট (পথোভ্ ভ্রষ্ট) বিণ, বিপথগামী;  
পথচ্যুত।

পথভ্রাস্ত (পথোভ্রান্তো) বিণ, পথহারী।  
২। বিপথগামী।

পথরোধ (পথরোধ) [পথের রোধ  
(অবরোধ, বাধা)—৬৩৭] বি, পথাবরোধ;  
গমন পথের বিঘ্ন বা বাধা; পথ আঙুলান।

পথহারী (পথহারী) বিণ, যে পথ হারাইয়াছে।  
২। বিপথগামী।

পথিক (পোথিক) [পথিন্ (পথ) + কন্  
(গত্যর্থ) ন্ লোপ] বিণ, গমনকাণ্ডী;  
পথটনকারী। ২। বি, পুং, পাস্থ।

পথিকশালা (পোথিক) [পথিকের (জনন-  
কারীর) শালা (বাসগৃহ)—৬৩৭] বি, স্ত্রী,  
পাস্থনিবাস; পথিকবাসগৃহ; সরাই।

পথিকার (পো. ধ) [পথিন্ (পথ) কার  
(যে প্রস্তুত করে)] বিণ, পথনির্মাণা; যে  
পথ প্রস্তুত করে।

পথিবাহক (পোথিবাহক) [পথিন্ (পথ)  
বাহক (যে বহন করে)] বি, পুং, ভার-  
বাহক। ২। বেহারী। ৩। শাকুনিক;  
ব্যাধ।

পথুয়া (পোথুয়া) [গ্রা। পথ—উয়া] বি,  
পথিক।

পথ্য (পোথ্য) বিণ, উপকাবক; হিত। ২।  
আরোগ্য। ৩। যোগ্য। ৪। বি, রোগীর  
যোগ্য আহারীয়। ৫। ঋণবিশেষ। স্ত্রী,  
পথ্যা—হরীতকী।

পদ (দ্) [পদ (গমন করা) + অ (করণে—  
অল)] বি, স্ত্রী, চরণ; পা। ২। পদচিহ্ন।  
৩। বাচক শব্দ; প্রকৃতি ও প্রত্যয় সাধিত  
শব্দ। ৪। স্রোতের চরণ। ৫। ঐশ্বর্য;  
আধিপত্য। ৬। ব্যবসায়। ৭। স্থান।  
৮। লক্ষ্য। ৯। ছল; কপট। পদে  
থাকা—চরণে সংলগ্ন থাকা। ২। কোন  
প্রকারে স্বস্থানে থাকা; পদচ্যুত না হওয়া  
[তুলনার্থে ব্যবহৃত]।

পদউধ [প্রা-বাং] বি, দোয়েল পাখী। প্র—  
“পদউধ কাক কোকিলের ডাক জানাইল রজনী  
শেষ।”—চণ্ডীদাস।

পদক (ক্) [পদ + ক (সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং,  
অলঙ্কারবিশেষ; হার, চেন প্রভৃতি অলঙ্কারের  
মধ্যস্থ দোলক; পুরস্কার বা গৌরব প্রাপ্তি  
নিদর্শন স্বরূপ ধাতুখণ্ড। ২। মেডেল; medal.  
প্র—স্বর্ণপদক; রৌপ্যপদক ইত্যাদি। ৩।  
বিণ, পদবেতা।

পদকার (ক্) [পদ—কার] বি, পুং, বেদের  
মন্ত্র পদ বিভাজক গ্রন্থপ্রণেতা। ২। বিণ,  
পদকর্তা; গীতি-পদ্যরচয়িতা।

পদক্ষেপ (পদক্ষেপ) [পদ (চরণ) ক্ষেপ  
[নিক্ষেপ, ক্ষেপণ] বি, পদার্পণ; চরণবিস্তার;  
পদবিক্ষেপ; পা ফেলা।

পদগৌরব (ব্) [পদের গৌরব] বি, পুং,  
পদমর্যাদা; আধিপত্যের সম্ভাব।

পদগৌরবান্বিত (স্ত্রি) [পদগৌরব দ্বারা  
অন্বিত] বি, পদগৌরবান্বিত।

পদচারণ (ন্) [পদ—চারণ] বি, পদ-  
সঞ্চালন; পায়চারি; পদচালনা।

পদচিহ্ন [পদ—চিহ্ন, ৬৩৭] বি, চরণ-চিহ্ন;  
পায়ের দাগ; পদাক।

পদচ্যুত (পদচ্যুত) [পদ হইতে চ্যুত,  
৬৩৭] বিণ, আধিকাব্যভ্রষ্ট; অধিকাব-  
চ্যুত; আধিপত্যহীন।

পদছায়া [পদ—ছায়া (সং—পদচ্ছায়া)—  
৬৩৭] বি, চরণাশ্রয়। প্র—“অজ্ঞান ভাণ্ডাব  
বায় অনায়াসে জ্ঞান পায় যারে তুমি দেহ পদ-  
ছায়া।”—অন্নদামঙ্গল। “দীনে দিতে পদছায়া  
দুঃস্থের করিতে দয়া দয়াবান্ নাই তোনা  
বই।”—শিবায়ন।

পদত্যাগ (ন্) [পদ—ত্যাগ] বি, কর্তৃত্যাগ;  
অধিকারবর্জন।

পদদলিত (পদদোলিত) [পদ—দলিত—  
৬৩৭] বিণ, চরণমর্দিত; চরণাহত; পদশিষ্ট।

পদধূলি [পদ—ধূলি, ৬৩৭] বি, পুং, পদরেণু;  
পায়ের ধূলা।

পদন্যাস (ন্যাস) [পদের ন্যাস (অর্পণ),  
৬৩৭] বি, পুং, পদদ্বৈপ; পদার্পণ; পা  
ফেলা।

পদপল্লব (ব্) [পদ—পল্লব, কর্মধা] বি,  
কিশলয় সঙ্গুল কোমল চরণ।

পদপাঠ (ঠ্) [পদের পাঠ হইয়াছে যাহাতে,  
বহ] বি, পুং, স্ত্রী, বেদের পদ-বিভাজক  
গ্রন্থবিশেষ।

পদপ্রাস্ত (পদপ্রান্ত) [পদ—প্রাস্ত,  
৬৩৭] বি, চরণতল; পদনিম্ন; পায়ের তলা।  
২। চরণের অগ্রভাগ।

পদপ্রার্থী (পদপ্রার্থী) [পদের প্রার্থী,  
৬৩৭] বিণ, প্রার্থাশ্রুলাভেচ্ছ; অধিকার-  
লাভেচ্ছ। ২। চরণাভিলাষী; চরণপ্রার্থী।  
স্ত্রী, পদপ্রার্থিনী।

পদবি, পদবী [পদ (চরণ) দ্বারা বি (গমন  
করা) হয় যেখানে, বহ] বি, স্ত্রী, রাস্তা;  
পথ। ২। উপনাম। ৩। উপাধি;  
[গ্রাম্য] পদী। ৪। পঙ্কতি।

পদবিক্ষেপ (প্) [পদের বিক্ষেপ] বি, পুং,  
পদস্তম্ভসংগ্রহ।

পদবিচ্ছেদ (দ্) [পদের বিচ্ছেদ] বি,  
একপদ হইতে অন্ত পদের বিচ্ছেদ; সংযুক্ত  
পদের বিরোধসাধন। ২। পদ ছিন্ন করণ।

পদব্রজ (পদব্রজ) [পদদ্বারা ব্রজ (গমন)—  
৬৩৭] বি, ইটিয়া গমন; চলন। ক্রি-বিণ,  
পদব্রজে।

পদভঞ্জন (ন্) [পদের ভঞ্জন (বিভাগ)  
করা হইয়াছে বাহাতে, বহ] বি, স্ত্রী, দুর্ভাগ  
শব্দের ব্যাখ্যা; কঠিন পদ সকলের অর্থনির্গম।  
২। নিকন্তু গ্রন্থ।

পদমদমন্ত [পদ—মদ (দ্বারা) মন্ত] বিণ,  
উচ্চ অধিকার লাভে গর্ভিত; আধিপত্যের  
অহঙ্কারে অহঙ্কৃত।

পদরজ [পদ—রজ, ৬৩৭] বি, চরণধূলি;  
পদরেণু; পায়ের ধূলা।

পদলোহন (ন্) [পদ—লোহন, ৬৩৭] বি,  
চরণলোহন; পা চাটা। ২। তোষামোদ।

পদশব্দ (পদাশব্দ) [পদ—শব্দ, ৬৩৭]  
বি, পদধ্বনি; পায়ের শব্দ।

পদস্তীব (ব্) [পদ—স্তীব (সমাহার বস্তু)]  
বি, স্ত্রী, জামু ও চরণবন্ধ একত্র।

পদসেবা (শে) [পদ—সেবা] বি, পদ  
বন্দনাদি।

পদস্থলন (পদস্থলন) [পদের—স্থলন] বি,  
পদচ্যুতি; পা পিছলাইয়া পতন। বিণ,  
পদস্থলিত।

পদস্থ (পদস্থ) [পদ—স্থ (স্থিত)] বিণ,  
পদে বিদ্যমান; অধিকারে অবস্থিত;  
পদাধিষ্ঠিত।

পদাঘাত (ত্) [পদ + আঘাত] বি,  
চরণাঘাত; পদপ্রহার; লাথি।

পদাঙ্ক (পদাঙ্ক) [পদের অঙ্ক (চিহ্ন)—  
৬৩৭] বি, পুং, চরণচিহ্ন; পায়ের দাগ।  
প্র—“পদাঙ্ক অঙ্কিত করি সময়-সৈকতে”—  
চরিত্র গঠন।

পদাতি, পদাতিক (ক্) [পদ (চরণ)—  
অৎ (গমন করা) + ই (কর্তৃ)] বিণ,  
পদব্রজে গমনকারী। ২। বি, পুং, পাদচারী  
নৈনিক, পদাতিক সেনা। ৩। পিয়াদা;  
সংবাদবাহক। ৪। পাইক।

পদান (নো) [পদ + আন (ক্রিয়ায়)] ক্রি,  
প্রণাম করা। ২। পদসংকেত করা।

পদানত [পদ + আনত] বিণ, চরণে নিপতিত  
চরণে পতিত। ২। অধীন।

পদামুবর্তী (পদামুবর্তী) [পদ +  
অনুবর্তী] বিণ, পদের অনুসরণকারী। স্ত্রী,  
পদামুবর্তিনী।

পদাস্থয় (স্থ) [পদ + অস্থয়] বি, অস্থয় সহিত  
পদনির্ধারন। ২। পদের অস্থয়।

পদাস্থজ (জ্) [পদ—অস্থজ, কর্মধা]  
চরণরূপ পদ্য; পাদপদ্য; পদ্যরবিন্দ;  
চরণোৎপল। প্র—রজঃ প্রভাষিত পদাস্থজানত  
স্থান ভারত শুভকর—অন্নদামঙ্গল। “ননি  
আমি, কবিগুরু, ভব পদাস্থজে”—বেলাদ।  
পদাস্থজরজঃ—চরণপায়ের ধূলি।

পদান্তোজ (পদান্তোজ) [ পদ + অন্তোজ ।  
পদরূপ যে অন্তোজ (পদ্য)—কর্মধা ] বি, স্ত্রী,  
পদ্যপুঞ্জ; পাদপদ্য ।

পদার (র) [ পদের (চরণের) অর (খুলি)  
—উতৎ ] বি, পুং, চরণরেণু; পদরজঃ । ২ ।  
নৌকা ।

পদারবিন্দ [ পদ (চরণ) রূপ যে অরবিন্দ  
(পদ্য)—কর্মধা ] বি, স্ত্রী, চরণপদ্য; চরণ-  
কমল; পাদপদ্য । প্র—“শ্রামক পদারবিন্দ  
ভামুসিংহ বসিছে ।”—রবি ।

পদার্থ [পদ (শব্দ) অর্থ (অভিধেয়)—উতৎ ]  
বি, পুং, বৈশেষিক দর্শনে—দ্রব্য, গুণ, কর্ম,  
সামান্য, বিশেষ, সমবায় ও অভাব; শব্দের  
অতিপাদ্য । ২। দ্রব্য; বস্তু । ৩। দার;  
সত্ত্ব; substance.

পদার্থদর্শন (ন) বি, পদার্থ সমূহের প্রকৃত  
তত্ত্ব-নির্ণায়ক শাস্ত্র; বস্তুবিজ্ঞান; natural  
philosophy.

পদার্থবিজ্ঞান (ন) [পদার্থ সম্বন্ধীয় বিজ্ঞান]  
বি, প্রাকৃতিক বিজ্ঞান; পদার্থ সম্বন্ধে বিশেষ  
জ্ঞানদায়ক শাস্ত্র; natural science.

পদার্থবিৎ—বিদ, প্রাকৃত তত্ত্বজ্ঞ; বৈজ্ঞানিক;  
দার্শনিক ।

পদার্থবিদ্যা (বিদ্যা) [ পদার্থ সম্বন্ধীয় বিদ্যা,  
উতৎ ] বি, স্ত্রী, বস্তুবিজ্ঞান; যে বিদ্যা দ্বারা  
চেতনচেতন উদ্ভিদাদির উৎপত্তি, গুণ ও  
কর্মাদি সম্বন্ধে জ্ঞানলাভ করা যায় ।

পদার্পণ (ন) [পদ + অর্পণ] বি, চরণ-  
বিস্তার; পদস্থাপন; পদক্ষেপণ । ২।  
প্রবেশ ।

পদাশ্রয় (পদাস্রয়) [ পদ + আশ্রয় ] বি,  
পুং, চরণাশ্রয়; পদস্থায়ী । বিণ, পদাশ্রিত  
—চরণাশ্রয় প্রাপ্ত । ২। অধীন; অমুগত;  
পদানত । স্ত্রী, পদাশ্রিতা ।

পদাসন (—শন) [ পদের আসন—উতৎ ]  
বি, স্ত্রী, পাদপীঠ; পদস্থাপনের স্থান; চৌকি,  
পিঁড়া অথবা পা রাবিবার অস্ত্রবিধ আসন ।

পদিনা, পুদিনা [ ফা ] বি, একপ্রকার  
ছোট ছোট পাতার হৃৎকি শাক; কাঁচা  
আম অথবা উঁতুল, অজ্ঞাতিক পরিমাণে লবণ,  
মিষ্ট, লব্ধা ও মৌরীর সহিত বাটরা ইহার  
চটনি প্রস্তুত হয় ।

পদী (পোদি) [ প্রাদে ] বি, নৌকার পরিমাণ-  
বিশেষ ।

পদীপ (পোদীপ) [ গ্রাম্য । উচ্চারণভেদে  
পদীপ, পদীম, পদীম ] বি, প্রদীপ । ২।  
দীপাধার; পিলহুজ; দেয়কো ।

পদীম (পোদিম) [ প্রদীপ শব্দজ ] বি,  
প্রদীপ; আলোকাদার

পদুমা (পো) [ সং—পদ্মা শব্দের প্রাকৃ-  
উচ্চারণে পদমা পদুমা । তুল—পদ্মিনী ] বি,  
স্ত্রী, পদ্মানদী । প্র—“পদ্মরাগমণিগণ পদু-  
মার ধারা ।”—কবিকঙ্কণ ।

পদুমিনী (পো) [ সং—পদ্মিনী হইতে ব্রজ,  
প্রা, পদ-সাহিত্যে ] বি, স্ত্রী, পদ্মিনী; শ্রোতা-  
নায়িকা; কমলনয়ন, কুশভঙ্গ, দীর্ঘকেশ যুগ্ম-  
বাক্য এবং পদ্মের স্তায় সৌরভ ইত্যাদি কতিপয়  
লক্ষণাক্রান্ত। রমণী । প্র—“একে ধনি  
পদুমিনী সহজই ছোট ।”—বিদ্যাপতি ।

পদুয়া (পো) [ প্রা । পদ + উয়া ] বিণ,  
পদজ; পদো; পদসাধক ।

পদেপদে [ পদ ত্রঃ ] ক্রি-বিণ, প্রতি পদে;  
প্রতি বারে; প্রতি পদক্ষেপে; প্রতি কায়ে ।  
প্র—“আমার ছাঁজমান মিলে পথ দেখায় বলে-  
পদে পদে পথ ভুলি হে ।”—রবি ।

পদোদক (ক) [ পদ + উদক ] বি, পাদো-  
দক; পাদোদ্য জল । প্র—“প্রেমময়ী পার্শ্বতী  
পাইয়া প্রাণনাথে । পাদালিয়া পদ পাদোদক  
নিলা মাথে ।”—শিবায়ন ।

পদোন্নতি [ পদ + উন্নতি, উতৎ ] বি, ক্ষমতার  
বৃদ্ধি; পদের উৎকর্ষ ।

পদী (পো) [পদ্ধতি হইতে—পদ্ধি—পদী] বি,  
পদ্ধতি; প্রণা; নিয়ম । ২। [ পদবী  
হইতে ] পদবী; উপাধি ।

পদ্ধতি, পদ্ধতী (পদধোতি) পদ (পা)  
+ হতি (আধাত) যাহাকে পদ দ্বারা আধাত  
করা হয় ] বি, স্ত্রী, পদ । প্র—“উড়াইতে  
উঠে পদী আকাশ পদ্ধতি”—ঘনরাম ।  
“প্রাণ লয়ে পালাতে পদ্ধতি খুঁজে বুলে”—  
ঐ । ২। [ প্রা—পদ্ধিৎ, পদধিৎ ] রীতি;  
নিয়ম । ৩। প্রণালী । ৪। উপাধি;  
পদবী [ গ্রাম্য পদী ] । ৫। শ্রেণী;  
পদ্ধতি । ৬। প্রবাহ । ৭। আচার গ্রন্থ ।  
৮। রেখা ।

পদ্ধিৎ (পো) পদ্ধতি ত্রঃ ।

পদ্ম (পদ্ম) [ পদ্ (জলে গমন করা) + ম  
(কর্তৃ—মন্) ] বি, পুং, স্ত্রী, উৎপল; পদ্মজ;  
[ যেত, রক্ত, নীল বর্ণভেদে পদ্ম নানাপ্রকার  
হয় ] । ২। সর্পবিশেষ; পদ্মগোষ্ঠী ।  
৩। সংখ্যাবিশেষ ১০০০০০০০০০০০ ।  
৪। নিধিবিশেষ । ৫। পুং, রতিবন্ধবিশেষ ।  
৬। ব্যুৎপত্তি । ৭। তদ্রোক্ত দেহভাস্তরীন্  
ষট্চক্রবিশেষ । ৮। হস্তিগুণ ও হস্তি-  
মন্তকোপরিস্থ চিহ্নবিশেষ; যেত, রক্ত, নীল  
বর্ণভেদে পদ্ম বিভিন্ন প্রকার । স্থূলপদ্ম—  
পুষ্পক্ষুপবিশেষ; ইহার পুষ্প পদ্মের স্তায় বর্ণ  
ধারণ করে বলিয়া এই নাম । পদ্মকাষ্ঠ  
—পদ্ম ফুলের গন্ধযুক্ত কাষ্ঠবিশেষ ।

পদ্মক (পদ্মক) [ পদ্ম + ক (সাদৃশ্যার্থে) ]  
বি, স্ত্রী, অঙ্গে (বিশেষতঃ হস্তীর অঙ্গে) পদ্মের  
স্তায় রক্তবর্ণ চিহ্ন । ২। পদ্ম কাষ্ঠ । ৩।  
কুঠ ।

পদ্মকর (র) [ পদ্ম হইয়াছে করে (হস্তে)  
বাহার, বহ ] বি, পুং, কমলধারী পুণ্ড্রবর্ণ ।  
২। পদ্মপুষ্পবৎ কর; করকমল । ৩। পদ্মবৎ  
রক্তবর্ণ কিরণ । প্র—“ফুল-ফুল-সখী উষা  
বপন খুলিবে পূর্ণাঙ্গার হৈমধার পদ্মকর দিয়া”  
—মেঘনাদ । পদ্মকেশর—পদ্ম ফুলের  
পুণ্ড্র বৃত্ত—বাহাতে পরাগ থাকে । পদ্ম  
পরাগ—পদ্মের রেণু; পদ্মরজঃ ।

পদ্মকাঁটা (পদ্মক) [ সং—পদ্মকটক ] বি,  
চর্মরোগবিশেষ; ত্বকের উপর মুগালের কটক-  
বৎ কাঁটা কাঁটা হইয়া উঠে বলিয়া এই নাম;  
lichen papularis.

পদ্মগন্ধ—বি, পদ্ম ফুলের সৌরভ । ২। বিণ,  
বাহার পদ্মের স্তায় গন্ধ আছে । বিণ,  
পদ্মগন্ধি (পো) পদ্মফুলের সৌরভবিশিষ্ট ।

পদ্মগর্ভ (পদ্ম) [ পদ্মের গর্ভ, উতৎ ] বি,  
পদ্ম পুষ্পের অভ্যন্তর । ২। বি, পুং, ব্রহ্মা ।

পদ্মগর্ভ [ রাসাঃ—পরিঃ ] বি, শুভ্রিকা;  
oyster.

পদ্মজ (পদ্মজ) [ পদ্ম (বিকুর নাভি কমল)  
হইতে জ (জাত) ] বি, পুং, কমলযোনি;  
ব্রহ্মা ।

পদ্মতন্তু (—তো) [ পদ্মের তন্তু (সূত্র)—  
উতৎ ] বি, পুং, স্ত্রী, পদ্মনাল; মৃগাল ।

পদ্মনাভ (পদ্মনাভ) [ পদ্ম (কমল) হইয়াছে  
নাভ (নাভি) বাহার, বহ ] বি, পুং, বিষ্ণু ।  
২। [বিকুর নাভিপক্ষে ব্রহ্মার জন্ম বলিয়া  
ব্রহ্মা । প্র—“জগন্নাথ মুখের পদ্মনাভ গদাধর  
মুগ্ধ মাধব নারায়ণ ।”—অন্নদামঙ্গল  
২। নাগবিশেষ । ৩। মৃতরাষ্ট্রের পতপুত্রের  
মধ্যে একজন ।

পদ্মনাল (পদ্মনাল) [ পদ্মের নাল, উতৎ ]  
বি, স্ত্রী, মৃগাল ।

পদ্মনেত্র (পদ্মনেত্র) [ পদ্মের তুল্য নেত্র  
বাহার, বহ ] বিণ, কমললোচন; পদ্মতুল্য  
নয়নবিশিষ্ট । ২। বি, পুং, বুদ্ধবিশেষ ।

পদ্মপত্র (পদ্মপত্র) [ পদ্মের পত্র, উতৎ ]  
বি, স্ত্রী, কমলদল; পদ্মপাতা ।

পদ্মপলাশলোচন (পদ্মপলাশলোচন)  
[ পদ্মের পলাশ (পত্র পাপড়ি) সদৃশ আরত  
হইয়াছে লোচন বাহার, বহ ] বি, পুং, বিষ্ণু;  
পদ্মের পাপড়ির মত আরত নয়নবিশিষ্ট ।

পদ্মপাণি (পদ্মপানি) [ পদ্ম (কমল)  
হইয়াছে পাণিতে (হস্তে) বাহার, বহ ] বি,  
পুং, পদ্মকর; সূর্য্য । ২। পদ্মের স্তায়  
কোমল হস্ত । ৩। বিষ্ণু । ৪। ব্রহ্মা ।  
৫। বিণ, পদ্মহস্ত; বাহার হস্তে পদ্ম আছে ।

পদ্মপুংগ ( পদ্মপুংগ ) বি, স্ত্রী, মহর্ষি বেদ-  
ব্যাস কৃত মহাপুংগবিশেষ ।

পদ্মপ্রভ ( পদ্মপ্রোভ ) [ পদ্মের তুল্য  
প্রভা বাহার, বহ ] বিণ, পদ্মতুল্য প্রভাবিশিষ্ট ।

পদ্মপ্রিয়া ( পদ্মপ্ৰীয়া ) [ পদ্ম হইয়াছে প্রিয়  
(মনোজ্ঞ) বাহার, বহ ] বি, স্ত্রী, মনসাদেবী ।

পদ্মবৎ ( পদ্ম ) [ পদ্ম—বৎ (অন্ত্যার্থে—বহু) ]  
বিণ, পদ্মসদৃশ ; কমলতুল্য ।

পদ্মবন্ধ ( পদ্মবন্ধ ) [ পদ্মের ছায় বন্ধ (রচনা  
প্রণালী) বাহার, বহ ] বি, পুং, চিত্রকাব্য-  
বিশেষ ; শব্দালঙ্কারবিশেষ ।

পদ্মবন্ধু ( পদ্মবান্দু ) [ পদ্মের বন্ধু (মিত্র)—  
৬তৎ ] বি, পুং, হৃদয় । ২। মধুকর । সূর্যো-  
দয়ের সঙ্গে সঙ্গে কমল প্রফুটিত হয় এবং  
প্রমুগ্ধ নলিনীর সহিত মধু আহরণকারী ভ্রমরের  
বড় ভাব হুতরাং কবি কল্পনায় হৃদয় ও মধুকর  
পদ্মের বন্ধু । ৩। আকন্দগাছ ।

পদ্মবর্ণ ( পদ্মবর্ণ ) [ পদ্ম—বর্ণ ] বি, পদ্ম-  
ফুলের মত বর্ণ । ২। বিণ, পদ্মফুলের বর্ণযুক্ত ।

পদ্মবাসা ( পদ্মবাসা ) [ পদ্ম (কমল) হই-  
য়াছে বাস (বাসস্থান) বাহার, বহ, আপ—  
স্ত্রী ] বি, স্ত্রী, কমলালম্বা ; লগ্নী । ২।  
কমলাসনা ; সরযতী ।

পদ্মভূ ( পদ্মভূ ) [ পদ্ম (কমল) হইয়াছে ভূ  
(উৎপত্তি স্থান) বাহার, বহ ] বি, পুং, কমল-  
যোনি ; ব্রহ্মা ।

পদ্মমুখ ( পদ্মমুখ ) [ পদ্মের তুল্য মুখ বাহার,  
বহ ] বিণ, কমলানন ; কমল সদৃশ মুখ । স্ত্রী,  
পদ্মমুখী—দুর্গালাভা । ২। বিণ, কমলাননা  
। স্মরী ।

পদ্মমুদ্রা ( পদ্মমুদ্রা ) [ পদ্মের ছায় যে মুদ্রা  
—কর্ণধা ] বি, স্ত্রী, তত্ত্বোক্ত অঙ্গুলি-মুদ্রা-  
বিশেষ ।

পদ্মযোনি ( পদ্মজোনি ) [ পদ্ম (বিষ্ণুর নাভি-  
পদ্ম) হইয়াছে যোনি (উৎপত্তি স্থান) বাহার  
—বহ ] বি, পুং, কমলযোনি ; প্রজাপতি ; ব্রহ্মা ।

পদ্মরাগ ( পদ্মরাগ ) [ পদ্মের ছায় রাগ  
(বর্ণ) বাহার, বহ ] বি, পুং, পদ্মের ছায় বর্ণ-  
বিশিষ্ট মণি ; পলা । প্র—“পদ্মরাগ মরকত  
হীরা”—মেঘনাদ ।

পদ্মরেখা ( পদ্মরেখা ) [ পদ্মাকার যে রেখা  
—কর্ণধা ] বি, স্ত্রী, করতলের রেখাবিশেষ ;  
এই রেখা থাকিলে লোক বহু ধনশালী হয় ।

পদ্মলোজ্জ্বল ( পদ্মলোজ্জ্বল ) [ পদ্ম হইয়াছে  
জ্বলন (চিহ্ন) বাহার, বহ ] বি, পুং, কমল-  
যোনি ; ব্রহ্মা । ২। পদ্মাকৃতি রেখা হইয়াছে  
লাহন (চিহ্ন) বাহার, বহ ] নৃপতি । ৩।  
পদ্মপুষ্পবৎ চিহ্ন । ৪। কমলপাণি ; হৃদয় ।  
৫। কুশের । স্ত্রী, পদ্মলোজ্জ্বল—লগ্নী ।  
২। সরযতী । ৩। মনসাদেবী ।

পদ্মা ( পদ্মা ) [ পদ্ম (কমল) + অ (অন্ত্যার্থে)  
আপ—স্ত্রী ] বি, স্ত্রী, কমলা । ২। বীণাপাণি ;  
ভারতী । ৩। জরৎকারপত্নী মনসাদেবী ।  
৪। শাশানদীবিশেষ ।

পদ্মাকর ( পদ্ম ) [ পদ্মের—আকর (উৎপত্তি  
স্থান)—৬তৎ ] বি, পুং, পদ্মপুষ্পবৎ জলাশয় ;  
যে সরোবরে অনেক পদ্ম জন্মে ।

পদ্মাক্ষ ( পদ্মাক্ষ ) [ পদ্মের অক্ষ (বীজ)  
—৬তৎ ] বি, স্ত্রী, পদ্মবীজ । ২। [ পদ্মের  
ছায় অক্ষি (চক্ষু) বাহার, বহ ] বিণ, কমল-  
লোচন ; পদ্মপাণি ।

পদ্মাবতী ( পদ্মাবোতি ) [ পদ্মা + বৎ  
(অন্ত্যার্থে—বহু) = পদ্মাবৎ—ঈপ্, স্ত্রী ] বি,  
স্ত্রী, মনসাদেবী । ২। জরৎদেবের পত্নী । ৩।  
নিত্যানন্দের জননী । ৪। উজ্জয়িনী নগরের  
প্রাচীন নাম ।

পদ্মালয়া ( পদ্মা ) [ পদ্ম (কমল) হইয়াছে  
আলয় (বাসস্থান) বাহার, বহ ] বি, স্ত্রী,  
কমলবাসিনী ; কমলা । প্র—“পদ্মালয়া পদ্ম-  
মুখী সীতারে পাইয়া । রাবিলেন মুখি পদ্মবনে  
দুকাইয়া ।”—কৃত্তিবাস ।

পদ্মাসন ( পদ্মাসন ) [ পদ্মরূপ আসন—  
কর্ণধা ] বি, স্ত্রী, যোগাসনবিশেষ ; বাম উরু-  
মূলে দক্ষিণপদ ও দক্ষিণ উরুমূলে বাম পদ  
স্থাপন করিয়া উপবেশনের নাম পদ্মাসন—  
বাচস্পত্য । বাম উরুর উপর দক্ষিণপদ ও  
দক্ষিণ উরুর উপর বামপদ স্থাপন করিয়া হস্তদ্বয়  
পৃষ্ঠে সংলগ্ন করিয়া দক্ষিণহস্ত দ্বারা বাম ও  
বামহস্ত দ্বারা দক্ষিণ অঙ্গুলি ধারণ করত হৃদয়ে  
চিবুক রক্ষা করিয়া উভয় চক্ষুদ্বারা নাসাগ্র  
দেখিতে হয় ।—গৌরকবিরচিত (শব্দ-  
কল্পদ্রুম) । ২। কমলনির্মিত আসন ; কমলাসন  
স্থাসন । প্র—“\* \* \* মেঘতি, মাতং, বসিলা  
আসিয়া বাসীকির রসনার (পদ্মাসনে যেন)”  
—মেঘনাদ । ৩। রত্নবন্ধবিশেষ । ৪। [ পদ্ম  
হইয়াছে আসন বাহার, বহ ] বি, পুং, ব্রহ্মা ।  
স্ত্রী, পদ্মাসনা—লগ্নী ।

পদ্মিনী ( পোদ্মিনী ) [ পদ্ম + ইন্ (অন্ত্যার্থে)  
= পদ্মিন—ঈপ্, স্ত্রী ] বি, স্ত্রী, কমলিনী । ২।  
চারি জাতীয় স্ত্রীর মধ্যে শ্রেষ্ঠা এবং হুল্লঙ্ঘা স্ত্রী ।  
প্র—“অবিরত ওই চিন্তা অস্ত্র নাহি গনি ।  
রক্ষণেব শালে নাশ হইলে পদ্মিনী ।”—  
কবিকঙ্কণ । ৩। [সমুহার্থে—ইন্] পদ্মসমূহ ।

পদ্মিনীকান্ত ( পোদ্মিনীকান্ত ) [ পদ্মিনীর  
কান্ত—৬তৎ ] বি, পুং, নলিনীপতি ; হৃদয় ।

পদ্মোদয় ( পদ্মোদয় ) [ পদ্ম (পক্ষ)  
শর (যে শরন করে) ] বি, পুং, বিষ্ণু । ২।  
ব্রহ্মা ।

পদ্ম্য ( পোদ্ম্য ) [ পদ (চরণ) + য (ইত্যর্থ)  
বি, স্ত্রী, হৃদোবদ্ধ রচনা ; হৃদোদ্ভূত বাক্য ;  
শ্লোক ; verse. [ প্রঃ—বিপরীতে গদ্য

(prose), কারণ সংস্কৃত অলঙ্কার শাস্ত্রমতে  
হৃদোহীন রচনাকে “পদ্ম্য” বলে । কিন্তু প্রকৃত  
পক্ষে গদ্যেরও হৃদয় আছে এবং সে হৃদয় মাত্রা  
বা বর্ণগত না হইলেও বাস পতনামুযায়ী বসতি-  
চিহ্ন এবং শব্দের গুরু বা লঘু উচ্চারণাদি  
দ্বারা নিয়মিত হয় । গদ্যেরও হৃদয় পতন হইলে  
প্রতিকটু হয় ] । ২। নিম্নশ্রেণীর লোক । প্র—  
“করিয়া আসন গাড়িল নিশান সম্মানে  
বসান পদ্ম্য, স্বধর্মমতিত বিধর্ম খতিত ব্রাহ্মণ  
পণ্ডিত বৈদ্য ।”—ঘনরাম ।

স্ত্রী,—পদ্ম্য—স্তব ; স্তুতি । পথ ; রাস্তা ।

পন ( ন ) [ ইং—pound ] বি, প্রায় অর্ধসের  
ওজন । বিণ, পণ্ডা ।

পনপন [ শব্দাত্মক ] বি, অব্যক্ত শব্দ ; মঞ্চের  
শব্দ । প্র—“উমার উম্মায় উপজিল মশাগণ  
লাখে লাখে ধেরে পাথে ডাকে পনপন ।”—  
শিবায়ন ।

পনর ( পোনোরো ) [ সং—পঞ্চদশ, প্রাকৃ—  
পনরহ : হি—পনরহ ] বি, পঞ্চাশিক দশ ; ৫৫ ।

পনরই ( পোনোরোই ) [ পনর (প্রঃ)—ই  
বি, মাসের প্রথম ১৪ দিনের পরদিন ।

পনস ( ন ) [ পণ্ (ব্যবহার)—অস্ (সংজ্ঞার্থে)  
বি, পুং, কাঁটাল গাছ । ২। স্ত্রী, কণ্টকীকল ;  
কাঁটাল । প্র—“কনক পনস যেন পুলকিত  
অঙ্গ ।”—চৈতন্যভাগবত । ‘দরি পিঠা খাইল  
সবে মধুর পায়স । রসাল পনসকোব রসালের  
রস ।”—কবিকঙ্কণ । ৩। স্ত্রী, বানরবিশেষ ।

পনা ( পোনা ) [ পণাও চলিত ] অ, ভাবার্থ-  
বাচক : আছে এই অর্থ ; বিশিষ্টার্থবোধক ।  
প্র—গুণপণা । ২। ব্যবহার ; আচরণ ।

গিন্নীপনা, গিল্পপনা—গৃহিণীর মত  
আচরণ । গুণপনা—গুণবত্তা । ন্যাকা-  
পনা—জ্ঞাকার মত ব্যবহার [ জ্ঞাকা প্রঃ ] ।

পনাম ( ন ) [ সং—প্রণাম শব্দের প্রা-বাং,  
প্রাকৃ-রূপ ] বি, প্রণাম ; নমস্কার । প্র—  
“ধর্ম্মর আদিনি পাত্র দ্বারে পনাম হএ জম  
রাজা গড়িল ফাঁপর ।”—শুঙ্গপুংগ ।

পনী ( পোনি ) [ ইং—pound হইতে পন-  
ই (ওজন বা ভার অর্থে) ] বিণ, এক পৌণ্ড  
ওজনের ; পন পরিমিত ভারবিশিষ্ট । ২।  
এক রিম অর্থাৎ ২০ দিক্তা কাগজের পন  
হিসাবে ওজন । বিশপনী কাগজ—  
যে কাগজের এক রিম অর্থাৎ ২০ দিক্তার ওজন  
২০ পৌণ্ড অর্থাৎ প্রায় দশসের হয় ।

পনীর ( পোনির ) [ কা—পনীর্ ] বি, গোবৎসের  
অম্লজাত অম্লরসে কাটান ছুথের ছানা ;  
লবণাক্ত শুক ছানা ; cheese.

পন্থ ( পন্থ ) [ সং—পন্থি শব্দজ ] বি, পথ ;  
রাস্তা । প্র—“একলি কমলা পন্থান । পন্থ  
বিপথ নাহি মান ।”—বিদ্যাপতি । ২।

কৌশল ; উপায় । ৩। ধর্মসম্প্রদায় । ৪। ধর্ম-  
যত । বিণ, পত্নী ।

পম্ভাঃ (পম্ভা) [পম্ভিঃ ১ম, ১ব] বি, পুং, পথ ।  
২। উপায় । ৩। স্বভাব । ৪। মননব ;  
অভিপ্রায় ।

পম্ভী (পোম্ভি) [পম্ভাঃ ৩য়] বি, পথিক ।  
২। সম্প্রদায়ভুক্ত ; মতাবলম্বী ।

পম্ভ [পম্ (গমন করা) + ত (কর্তৃ-স্ত) ]  
বিণ, পতিত ।

পম্ভগ (গ, গ্) [পম্ (গমন করা) + ত  
(কর্তৃ-স্ত) = পম্ভ (পতিত) অথবা পদ(পা)  
ন (নাই) অথচ গ (যে গমন করে) —যে  
পতিত থাকিয়া অথবা পদ না থাকিলেও গমন  
করে] বি, পুং, সর্প । ২। ক্রী, সীসক । ক্রী,  
পম্ভগী—সর্প । প্র—“কে মোহিনী ভালে  
ভাল শলী । \* \* \* \* \* সুরী কিঅসুরী  
কি পরগী কি নানুরী ।”—রামপ্রসাদ । ২।  
মনসাদেবী ।

পম্ভগেশ্বর (র) [পম্ভগের (সর্পের) স্তায়  
বহু হইয়াছে কেশর বাহার, বহু] বি, পুং,  
নাগকেশর পুংপ ; নাগেশ্বর ফুল ।

পম্ভগাশন (ন) [পম্ভগ (সর্প) হইয়াছে  
অশন (ভোজন প্রভৃতি) বাহার, বহু] বি, পুং,  
সর্পভুক ; গম্ভ ।

পম্ভগারি [পম্ভগের (সর্পের) অরি (ভক্ষক  
বলিয়া গুরু) —ভক্ত] বি, পুং, গম্ভ । ২।  
ময়ুর । ৩। নকুল ; বৈজী ।

পম্ভাম (ম) [সং—প্রণাম শব্দের প্রা-বাং—  
প্রাকৃ-রূপ ; রূপান্তরে পনাম, পেনাম] বি,  
প্রণাম । প্র—“দেব আজ্ঞা লএ পম্ভাম  
করিএ হমু জান লবুগতি ।”—শুশ্রূষণ ।

পমেটম (ম্) [ইং—pomatum] বি, কেশ  
কোমল করিবার জন্য স্ফটিকযুক্ত ঘেহ পদার্থ ।

পম্প [ইং—pump] বি, জলোত্তোলক  
যন্ত্র ; জল আকর্ষক যন্ত্র ; দমকল ; বোমা । ২।  
পম্পজুতা ; পাতলা তলার হৃদয় জুতাবিশেষ ।  
মৃত্যকারীরা ব্যবহারোপযোগী জুতাবিশেষ ।

পম্পা—বি, ক্রী, ষাষ্মক পর্বত হইতে প্রবাহিত  
হইয়া শুভদেশের নথ্য নিগ্ন তুঙ্গভদ্রায় মিলিত  
নদী । এই নদীতীরে মতঙ্গ মূনির আশ্রম ছিল ।  
এই নদী হির-জলা বলিয়া সরোবর নামে  
খ্যাত ।—ভারতকোষ । ২। সরোবর-  
বিশেষ । প্র—“ভারতবর্ষের মধ্যস্থলে বিষ্ণু-  
চলের নিকটে গোদাবরীতীরে ভগবান্ অগস্ত্যের  
আশ্রম ছিল \* \* \* \* \* ঐ আশ্রমের অনতি-  
দূরে পম্পানামক সরোবর আছে”—কাদম্বরী ।

পয় (য়) [সং—পদ হইতে হি—পও (পোয়া)  
—পাণ্যের এক চিহ্ন তাহা হইতে “পওবারা”  
(বাং-র—পোয়াবার=হলকণ, সোভাণ্য)—  
সংক্ষেপে পয়] বি, শুভচিহ্ন ; হলকণ ;

সোভাণ্য । ২। মঙ্গল । বিণ, পয়া—  
(প্রা)—হলকণযুক্ত ; ভাগ্যবান্ ।

পয়ঃ, পয়, পয়স [পা (পান করা) + অস্  
(কর্তৃ-সংজ্ঞার্থে) = পয়স্, পয়স—যাহা পান  
করা যায়] বি, ক্রী, দুহু । ২। জল । প্র—  
“বীথ বীথি বিধুমুখী সোঁতে কেলে পয়”—  
শিবায়ন ।

পয়ঃপ্রণালী (—প্রোণালি) [পয়ঃ (জল)  
প্রণালী (নির্গম পথ) —ভট্ট] বি, ক্রী,  
জলনালী ; জল নির্গমনের পথ ; নর্দমা ।

পয়ঃফেন (ন) [পয়ঃ (দুহু) তাহার ফেন,  
ভট্ট] দুহুফেন । প্র—“রচিল হৃদয় শয্যা  
যেন পয়ঃফেন ।”—ঘনরাম ।

পয়কারী (য়) [আদাঃ পরিঃ] বি, যে  
যে প্রজা অস্ত্রের জমী ভাগে চাষ করে অর্থাৎ  
চাষ করিয়া ফসলের ভাগ লয় ।

পয়কাস্ত (য়) [ফা, আদাঃ পরিঃ] বি, যে  
প্রজা যে জমী চাষ করে সে জমীতে বাস করে  
না অর্থাৎ স্বীয় কথিত জমীতে বাস করে না :  
nonresident tenant.

পয়গাম্বর, পয়গাম্বর (য়, য়) [ফা—  
পয়গাম্বর । বাং-প্রা—প্যাগাম্বর ; পেগাম্বর]  
বি, ঈশ্বর-প্রেরিত দূত ; প্রেরিত মহাপুরুষ ;  
হুসবাচার প্রচারক । প্র—“তিনি পেগাম্বরের  
চিত্র নয়নগোচর করিয়া ওমরকে বলেন”—  
মহাপুরাণ-চরিত, ২য় ভাগ । বিণ, পয়গাম্বরী,  
পেগাম্বরী । প্র—“শ্রীমোহম্মদ গৌরবর্ণ  
মধ্যমাকার পুরুষ ছিলেন \* \* \* তাহার \* \* \*  
উভয় হস্তের মধ্যস্থলে ত্রিবার নিয়ে পারাবত  
অস্ত্রাকার একখণ্ড মাংসপিণ্ড ছিল । কথিত  
আছে, তাহাতে “মোহম্মদ রহুল্লাহ” এই  
তিনকথা অঙ্কিত ছিল । তাহাকে মোসল-  
মানেরা পেগাম্বরীয় মোহর বলিয়া থাকে ।”—  
মহাপুরুষচরিত, ২য় ভাগ ।

পয়জার (য়, য়) [ফা—পয়জার] বি,  
চৌকুতা ; জুতা । প্র—“আমিও এখন  
তোমার মুখে সাত পয়জার মারিয়া স্বর্গে চলিয়া  
যাইব ।”—রাজসিংহ (বঙ্কিম) ।

পয়দল, পায়দল [পদ বা পাদ হইতে পয়  
—দল । পয় ৩য়] বি, পদাতি সৈন্য  
infantry regiment. প্র—“পয়দল কলকল  
ভুতল টলকল সাজল দলবল অটল সোমারী ।”—  
অন্নদামঙ্গল । “হস্তি খোঁড়া পয়দল জেন  
দেখি সিদ্ধজল থাকুক অস্ত্রে কে জোগাব  
পানি ।”—শুশ্রূষণ ।

পয়দল (য়) [ফা] বি, জয়  
ক্রন্দন । প্র—“কতকি হল পয়দল ক্রন্দতেই  
হরনা করণাৎ”—রজনী সেন । ২। একাধ ;  
আবির্ভাব ।

পয়দাইস (য়, য়) [ফা—পয়দাইন্] বি,  
জয় । ২। উৎপন্ন প্রভৃতি । ৩। ফসল ।

পয়নালা (য়) [পয়ঃ প্রণালী শব্দজ] বি, জল-  
নির্গম পথ ; নর্দমা ; ড্রেন ।

পয়মস্ত (পয়মোস্ত) [পয় (৩য়) —মস্ত]  
বিণ, পয়া (৩য়) ; ভাগ্যবান্ ; লক্ষ্যবস্ত ;  
হলকণাক্রান্ত । ২। শুভদ ।

পয়মাইস, পয়মাইয়েস (য়, য়) [ফা  
বি, জমীর মাপ ; জরীপ ।

পয়মাল (য়, য়) [ফা—পায়মাল্] বিণ,  
নষ্ট ; ধ্বংস ; বরবাদ ।

পয়মাশ (য়, য়) [পয়মায়েশ ৩য়] বি,  
ভূমাদির মাপ ; জরীপ । বিণ, পয়মাসী,  
শী ।—জরীপ করা । প্র—পয়মাসী জমী ।

পয়লা (য়) [প্রা] সং—প্রথম । হি—  
পহিলা] বি, প্রথমদিন । প্র—আজ মাসের  
পয়লা । ২। ক্রি-বিণ, প্রথমে ; প্রথমে ।

পয়সা (পয়শা) [হি—পৈসা] বি, তাম্রমুদ্রা ;  
টাকার ৬৪ অংশের এক অংশ এবং আনার  
চতুর্থাংশ মূল্যের মুদ্রা । পয়সা কড়ি,  
টাকা পয়সা—অর্থ । পয়সা পয়সা—  
এক এক পয়সা মূল্যের পয়সা করা—  
অর্থ সঞ্চয় করা ।

পয়স্তি, পৈয়স্তি [ফা—পয়বস্ত্] বি, নদীর  
জল শুকাইয়া চড়া পড়িলে অথবা বস্তার জল  
শুকাইয়া নদীর উভয় উপকূলে পলি পড়িলে  
আবাদের উপযোগী যে জমী হয় ।

পয়স্ত্র (য়, য়) [পয়স্ + য (বিকারার্থে)] বিণ,  
দুহু বিকারজ দধি, ছানা প্রভৃতি প্রভৃতি । ২।  
বি, পুং, বিভ্রাল । ক্রী, পয়স্ত্রা—আমিষ্ণ ।  
২। স্বর্ণকারিকা । ৩। কীরকাকোলী ।  
৪। কুঁড়িখনি কুপ । ৫। অর্কপুষ্পিকা ।

পয়স্ত্রল (পয়শ্, য়) [পয়স্ + বল (অন্ত্যর্থে  
—বলচ্)] বিণ, জলবিশিষ্ট ।

পয়স্ত্রান্ (পয়শ্, য়) [পয়স্ + বৎ (অন্ত্যর্থে  
—বত্)] = পয়শ্বৎ ১ম, ১ব] বিণ, জলগর্ভ ;  
জলযুক্ত ; জলীয় ।

পয়স্ত্রিনী (পয়শ্, য়) [পয়স্ (দুহু, জল)  
+ বিন্ (অন্ত্যর্থে) ঈপ্—ক্রী] বি, ক্রী, যে  
গাভীর প্রচুর দুগ্ধ হয় ; দুগ্ধবতী গাভী । ২।  
নদী । ৩। কাকোলী । ৪। কীর-  
কাকোলী । ৫। জীষ্মী ।

পয়া [পয় ৩য়] বিণ, হলকণযুক্ত ; লক্ষ্যাক্রান্ত ।

পয়াণ (ন) [সং—প্রয়াণ শব্দজ] বি, প্রয়াণ ।  
প্র—“হেসে হেসে প্রাণ করিলে পয়াণ হানিরা  
নরানে ।”—বাং-গান (নিধুবাবু) । “শ্যাম  
হুনাপর নটবর শেখর কাঁহা সখি করল  
পয়াণ ।”—চট্টোপাধ্যায় ।

পয়ান (ন) [সং—প্রয়াণ শব্দজ] বি, গমন ;  
প্রয়াণ ; প্রয়াণ । প্র—“প্রভু এত আদেশিতে

অবিলম্বে অবনীতে মহাবীর করিল পয়ান।"—  
“করহ পয়ান”—ঘনরাম। “একলি চলল  
ধনী হয়ে আশ্রয়ান। উমতি কহই সখি করহ  
পয়ান।”—বিদ্যাপতি। ২। মহাপ্রহান;  
পরলোক গমন। ৩। গতি। প্র—“মত্তগজ  
জিনি মত্ত ময়র পয়ান।”—চৈতন্যচরিত।

পয়ার (র) বি, চতুর্দশাক্ষর চন্দঃ।

পয়োদ (দ. দ) [ পয়স্ (জল) দ (যে দান  
করে) ] বি, পুং, মেঘ। প্র—“পর্কত উপরে  
যেন পয়োদের ধাব।”—শিবায়ন। ২।  
যদ্বংশীয় নৃপপুত্র। স্ত্রী, পয়োদা—  
কুমারমুচেরমাতৃবিশেষ।

পয়োধর (র) [ পয়স্ (দ্রুক্ষ—জল) —ধর  
(যে ধরে) ] বি, পুং, স্ত্রীলোকের স্তন। ২।  
জলধর; মেঘ।

পয়োধি, পয়োনিধিঃ [ পয়স্ (জল) বি  
—নিধি (যে ধারণ করে) —৬তৎ ] বি,  
জলনিধি; জলধি; সমুদ্র। প্র—“চর্য্য  
চূষ্য লেখ্য পের পাতে পাতে অশ্রমের  
পয়োনিধি পর্কত প্রমাণ।”—অন্নদামঙ্গল।  
২। জলধর; মেঘ। প্র—“হয় গজের গরজন  
সেনার ভরজন পয়োধি ভরজন লাজে।”—  
অন্নদামঙ্গল।

পয়োত্রত (পয়োত্রোত) [ পয়স্ (দ্রুক্ষ) দ্বারা  
বিষ্মকে হ্রান এবং দ্রুক্ষমাত্র পান করিয়া যে  
ত্রত (নিয়ম) ] বি, পুং, দ্রুক্ষমাত্র পান রূপ  
ত্রতবিশেষ; কান্তননাসীম গুরুক্ষে অমৃতের  
ত্রতবিশেষ।

পয়োমুক [ পয়স্ (জল) —মূচ্ (ভোগ করা)  
+ ক্ৰিপ্ (কর্তৃ) ] বি, পুং, মেঘ।

পয়োষষ্ঠী (পয়োষটি) বি, স্ত্রী, ঋক্ষ পর্বত  
হইতে বহির্গত ও বিক্ষাচলের দক্ষিণে প্রবাহিত  
নদীবিশেষ। আধুনিক নাম “বেণগঙ্গা”।

পর (র) [ প=পর্ (পূর্ব করা) + অ (ল্—  
করণে) ] বিণ, পরমশ্রেষ্ঠ; প্রধান; চরম।  
প্র—“ভূমি পিতা পরম ভোমার পর নাই”—  
ঘনরাম। ২। সম্যক্। ৩। অধিক।  
৪। [ ছায় দর্শনে ] বহুস্থান ব্যাপক; ব্যাপক-  
সামান্য। ৫। অপার; অগ্র; ভিন্ন। ৬।  
অনাধীশ; বাহার সহিত সখ্য বা বনিষ্ঠতা  
নাই। প্র—“\* \* \* শায়ে বলে, গুণবান যদি  
পরজন, গুণহীন স্বজন, তথাপি নিগুণ স্বজন  
শ্রেয়ঃ, পরঃ পরঃ সদা।”—মেঘনাদ। ৭।  
দূর; অন্তর। ৮। নিষ্ঠ; পরায়ণ; আসক্ত।  
৯। ক্রি-বিণ, অনন্তর; অতঃপর; পরে।  
১০। পশ্চাৎ। ১১। কেবল। ১২।  
বি, শত্রু; অগ্নি। ১৩। মোক্ষ; মুক্তি;  
নির্বাপণ। ১৪। পরব্রহ্ম; পরমাত্মা। ১৫।  
ব্রহ্মার আয়ুস্ফল। ১৬। [ পুরাণে ]

অমুখ্যাংশপন্ন অঙ্গের পুত্র। (২) পুখু  
সেনের পুত্র। (৩) সমরের পুত্র।

পর (র) [ কা—পর্ ] বি, পালক। ২।  
ভানা। বিণ, পরিব্রজা—[ কা ] পালক-  
বিশিষ্ট। ২। বি, পক্ষী।

পর (র) [ পদ্যে, উপর শব্দের সংক্ষেপ ] অ, উপর।

পর (পোর) [ সং—গ্রহর শব্দের সংক্ষেপ।  
কথ্য—পহর ] বি, শ্রহর। প্র—আটপার দিন।  
“চারিপরে সাত ডিঙ্গা করিয়া নির্ধাপ”—  
কবিকঙ্কণ। আটপার—অষ্টগ্রহর। দুপার  
(উজারণ ভেদে দুপুর)—দ্বিগ্রহর।  
দেড়পার—দেড়গ্রহর। প্র—“প্রভাতে  
নিড়াতে যার আসে দেড়পারে”—শিবায়ন।

পরওয়ানা, পরোয়ানা [ ফা—পর্বানা  
বি, অনুমতিপত্র; হুকুমনামা। ২।  
[ আদাঃ পরিঃ ] প্রতিবাদীর নামে আদালত  
হইতে জারিকরা হুকুমনামা বা আদেশপত্র;  
a warrant. ৩। ছাড়পত্র; a permit,  
a pass. পরওয়ানা—নবীশ—যে কর্তৃ-  
চারী পরওয়ানা লেখে।

পরওয়ার, পরয়ার (র, র) [ ফা—  
পরবু ] বিণ, পালক। গরীবপরয়ার  
‘ফা—গরীব পরবু’ দরিদ্রপালক

পরওয়ারিস, পরবরিস (র, শ) [ ফা—  
পরবরিশ ] বি, পোষণ; প্রতিপালন।  
২। পুষ্টিপোষকতা।

পরক—পরহ্রঃ।

পরকলা, পরকলা (পরকোলা) [ ফা—  
পরকলা ] বি, দর্পণ; আশী। ২। কাচ  
খণ্ড। ৩। চাক্তি। ৪। চিকন মাটি।

পরকার (র) [ প্রকার শব্দজ। পদ্যে ] বি,  
প্রকার। প্র—“কত পরকারে বুঝায়”—  
বিদ্যাপতি। ২। উপায়; বিহিত। প্র—  
“সজনি! কিয়ে করব পরকার।”—বিদ্যা-  
পতি। “হরিবারে দুই চোরে চিন্তে পরকার”—  
চৈতন্য ভাগবত।

পরকাশ (শ) [ প্রকাশ হ্রঃ। ব্রজ ] বি,  
প্রকাশ। প্র—“ধরণীর চাঁদ করত পরকাশ।”—  
বিদ্যাপতি।

পরকাশী [ প্রকাশ হইতে। পদ্যে কোমল-  
রূপ পরকাশ+আ (ক্রিয়া-বিভক্তি) ]। উ-  
পু—পরকাশি। ম-পু—পরকাশ। প্র-পু—  
পরকাশে। অস-ক্রি—পরকাশিতে; পর-  
কাশিয়া; পরকাশি (সংক্ষেপে) ] ক্রি, প্রকাশ  
করা। প্র—“কত রস পরকাশি হাসয়ে ঈষৎ  
হাসি নিরখি নিরখি অবিরাম।”—চণ্ডীদাস।

পরকিত [ সং—প্রকৃত হইতে প্রা-বাং পদ্যে,  
অশ্র ] বিণ, প্রকৃত। প্র—“কুবলয় কর  
চীর চিকুর চিরাব। কিয়ে পরকিত কিয়ে ভাব  
বুঝাব”—জানদাস।

পরকীয় [ পর (অন্ত) + ক=পরক+ইয়  
(সম্বন্ধার্থে) ] বিণ, অন্তের; অপরের; পর-  
সম্বন্ধীয়; অন্তরীয়। স্ত্রী, পরকীয়া—  
নায়িকাবিশেষ। প্র—“বীরা পরকীয়া আর  
সামান্য বনিতা। অগ্রে এই তিন তেজ পতিত  
বর্ণিত।” “অপ্রকাশে যার মতি পর পতি  
সনে। পরকীয়া তাহারে বলয়ে কবিশেখর।”  
“অনুচা সেজন বার হয় নাই বিয়া। পিত্রাদি  
অধীন হেতু সেও পরকীয়া।”—ভারতচন্দ্র।

পরক্ষেত্র (পরক্ষেত্র) [ পরের (অন্তের)  
ক্ষেত্র (ভূমি, স্ত্রী)—৬তৎ ] বি, স্ত্রী, অন্তের  
অধিকৃত ভূমি। ২। অপরের ভাড়া;  
পরস্ত্রী। ৩। অপরের দেহ।

পরখ (পরোখ) [ পরীক্ষা শব্দজ ] বি,  
পরীক্ষা। প্র—“পার কি না পার কর পরখ  
তাহার, একবার না পারিলে দেখ শতবার।”—  
কোমল কবিতা। ২। বিবেচনা;  
পর্যালোচনা। পরখ করা—পরীক্ষা করা।

পরখা (র) [ সং—পরীক্ষা হইতে—হি—  
পরখনা—পরীক্ষা করা, বাস্তালায় গিজন্তরূপ

পরখান [ হি—পরখানা=পরীক্ষা করান ]  
পরখনা অর্থাৎ পরীক্ষা করা অর্থে ব্যবহৃত  
হয়। উ-পু—পরখি; পরখাই। ম-পু—  
পরখ; পরখাও। প্র-পু—পরখে; পরখায়।  
অস-ক্রি—পরখিতে; পরখিয়া; পরখি  
(পদ্যে) ] ক্রি, পরীক্ষা করা। প্র—“বিনি  
যে পরখি রূপ যে দরখি ভুলিহু পরের বোলে।”—  
চণ্ডীদাস।

পরগণা (না) [ ফা ] বি, এদেশের  
অংশবিশেষ; চাকলা; জেলার অন্তর্গত  
কয়েকটি মৌজার সমষ্টি। তুল—জেলা  
২৪ পরগণা : “a district, a province.  
a tract of country comprising many  
villages, but of which several go to  
constitute a chakla or zila. The  
actual extent varies but the distinction  
is permanent.”—IVilson. পর-  
গণাইত—পরগণার তত্ত্বাবধায়ক। পর-  
গণাকর—পরগণা অমুখ্যারী; পরগণার  
শ্রেণী বিভাগক্রমে।

পরগাছা (র) [ পর—গাছা (গাছ) + আ  
(কৃত্যার্থে) ] বি, তরুণ; এক গাছের উপরে  
যে গাছ জন্মে; বীদরা গাছ; বন্ধাক; mistel  
toe. প্র—“সংসার অরণ্যে তুমি বৃক্ষপতি  
লাল। দীন দীন বৃক্ষকহা আমি পরগাছা।”—  
অশোক গুহ। ২। [ রেবে ] পোষ্যপুত্র।

পরগ্রন্থি (—গ্রান্থি) [ পর (পশ্চাৎ)  
গ্রন্থি (গাঁট) ] বি, পুং, অঙ্গুলির অস্থি-  
সন্ধি; অঙ্গুলির পর্ব; আঙুলের পাথ।

পরগ্রানি [ পরের গ্রানি—৬তৎ ] বি,  
পরিন্দা; অপরের দোষকীর্তন; পরকুৎসা।



পরচক্র ( চক্র ) [ পরের ( শব্দ ) চক্র ( ছল )—৬তম ] বি, ক্রী। শব্দের চক্রান্ত ; শব্দের কুট-কৌশল।

পরচর্চা [ পরের চর্চা—৬ তম ] বি, পরের বিষয়—সাধারণতঃ পর দোষের আলোচনা।

পরচার, পরচারি ( চার ) [ সং—প্রচার হইতে, প্রা-বাং ] বি, প্রচার। প্র—“ইথে যদি কোই করয়ে পরচারি।”—বিদ্যাপতি।

পরচাল, পরচালা ( চা, ল ) [ পর—চাল ] বি, ত্রিচ চাল। ২। চালের ছাঁইচ ; পরছাতি।

পরচুর ( চুর ) [ সং—প্রচুর। পদ্যে কোমল রূপ ] বিণ, প্রচুর ; অনেক ; বহুল। ২। ক্রি-বিণ, বিলক্ষণ করিয়া ; উত্তমরূপে। প্র—“বদন মোছল পরচুর। মাজি ধরল জমু কনক মুকুর।”—বিদ্যাপতি।

পরচুল, পরচুলা ( ল ) বি, অস্ত্রের চুল ; উপকেশ ; শণাদি নির্মিত কৃত্রিম কেশ ; periwig. প্র—“পরচুল জটাতার ভঙ্গ কলেবর।”—ভারতচন্দ্র।

পরচ্ছন্দ [ পরের ( অস্ত্রের ) ছন্দ ( অভিপ্রায় )—৬তম ] বি, পরের অভিলাষ ; অস্ত্রের অভিপ্রায়। ২। বিণ, পরবশ ; পরাধীন।

পরচ্ছন্দানুবর্তী ( বোতি ) [ পরচ্ছন্দের ( পরের অভিলাষের ) অনুবর্তিনী ১মা, ১ব, = অনুবর্তী ( অনুগামী ) ] বিণ, পরাধীন। ২। পরানুকায়ী ; ধামাধরা।

পরচ্ছিদ্র ( পরচ্ছিদ্র ) [ পরের ( অস্ত্রের ) ছিদ্র (দোষ)—৬তম ] বি, ক্রী, অস্ত্রের দোষ ; পরের ত্রুটি ; পরদোষ।

পরচ্ছিদ্রাশ্বেষণ ( পরচ্ছিদ্রাশ্বেষণ ) [ পর+চ্ছিদ্র+অশ্বেষণ ] বি, অস্ত্রের দোষ সন্ধান ; পরদোষদর্শন। বিণ, পর-চ্ছিদ্রাশ্বেষী।

পরছাতি ( পরছাতি ) [ প্রা—হি—পরছাতি ] বি, পরচালা ; মেটে ঘরের চাল। ২। চালের ছাঁইচ।

পরজ ( জ ) বি, সঙ্গীতের রাগবিশেষ। প্র—“হায়ানটের সভায় এসে আদর কেন মালকোষে কর সগা পরজ আপন জ্ঞান ;”—গোবিন্দ ব্রহ্মচারী।

পরজিত [ পর ( শব্দ ) কর্তৃক জিত ( পরাজিত )—৬তম ] বিণ, শব্দকর্তৃক পরাজিত।

পরজয় ( য় ) [ পর ( অস্ত্র, শব্দ ) জি ( জয় করা ) +অ ( কৃৎ ) ] বি, রিপুজয় ; অরিন্দন ; শব্দজয়কারী।

পরিটা ( টা ) [ হি—পরাটা, পরেটা। হি—পরং ( স্তর, ভাঁজ ) হইতে ] বি, ঘূতে ডাঙা স্তরে স্তরে পাট বা ভাঁজ করা কটি।

পরিণ ( ন ) [ প্রা। সং—পরিধান শব্দজ ] বি, পরিধান ; অঙ্গে ধারণ। প্র—পরিণের শাড়ী।

পরিভ ( ভ ) [ হি—পরিভ, পং=ভাঁজ ; স্তর ] বি, ভাঁজ ; থাক ; পাট ; plait ; layer.

পরিভ্রম [ পরের ( অস্ত্রের ) ভ্রম ( অধীন )—৬তম ] বিণ, অধাধীন ; পরাধীন ; পরবশ। প্র—“দুইজন কহে তুমি ঈশ্বর স্বতন্ত্র ; যে ইচ্ছা সে করিবা নহ পরভ্রম।”—চৈতন্যচরিতামৃত।

পরিভল, পরিভাল ( ল ) [ পর—ভোল ] ভুলানোয়ের এক দিকে ভোল করার পর বিপরীত দিকে অর্থাৎ পাল্লা ফিরাইয়া ভোল ; পুনরায় ভোল ; বাপ ; ওজন। প্র—“এক এক বেটা বাধু আছে এমনি কজুস, বাজারের পরিভাল দেয়।”—সখ্যার একাদশী। ২। পুনরায় পরীক্ষা ; পুনর্ব্যবহার হিসাব বা খতিয়ান। বাচাই। প্র—“যম ভবন খাতা খুলিয়া পরিভাল করিয়া দেখিলেন যে, পাপী এ বিষয়ে সত্য কথাই কহিতেছে”—১৩২২। “বাজানা মুসমা দেও, তা না হয় তো পরিভাল করে করে দেখ।”—টেকচাঁদ। পরিভাল জরিপ—ঠিক হইয়াছে কিনা, পরীক্ষা করিবার জন্য পুনরায় জরিপ।

পরিভাপ ( —ভাপ ) [ সং—প্রভাপ ; প্রা-বাং—পদ্যে ] বি, প্রভাপ ; প্রভাব। প্র—“নাম পরিভাপে যার ঐ ছন্দ করিল গো অঙ্গের পরিণে কিবা হয়।”—চণ্ডীদাস।

পরিভীত ( ত ) [ সং—প্রভীত হইতে পদ্যে কোমলরূপ। প্রা-বাং ] বিণ, প্রভীত ; বিশ্বাসযুক্ত। প্র—“হামারি বচনে যদি নহ পরিভীত। বৃষ্টিয়া করহ শান্তি যে হয় উচিত।”—বিদ্যাপতি।

পরিভেক ( ক ) [ সং—প্রভ্যেক শব্দের বাং-প্রাকৃ-রূপ। পদ্যে ] বিণ, প্রভ্যেক ; এক একটা।

পরিভেক ( ক ) [ সং—প্রভ্যেক হইতে বাং-প্রাকৃ-রূপ পরিভেক, পরিভথ—পরিভেক, পরিভথ। অপ্র ] বিণ, প্রভ্যেক। প্র—“এতকালে ঠাকুর হলেন পরিভেক”—ঘনরাম।

পরিভেকি [ পরিভেক ( ভ্রঃ ) +ই ( অস-ক্রি-বিভক্তি ) ] ক্রি, প্রভ্যেক করিয়া। প্র—“আজ দেখিলু পরিভেকি।”—জ্ঞানদাস।

পরিভেথ ( থ ) [ পরিভেক ভ্রঃ। সং—প্রভ্যেক ] বি, প্রভ্যেক ; সাক্ষাৎ। প্র—“কলিগণে নারায়ণ মুক্তি পরিভেথ।”—চৈতন্য-ভাগবত।

পরিভ্র ( পরিভ্র ) [ পর ( অস্ত্র ) + ভ্র ( স্তম্ভী বিভক্তি হানে ভ্র ) ] অ, পরকালে।

পরিভ্রীক ( পরিভ্র— ) [ পরিভ্র ( পর-কালে ) ভ্রীক ( ভ্রমণীল ) ] বিণ, বাহার পরকালের ভ্রম আছে ; ধর্মভীত ; ধার্মিক। পরিভ্র ( ভ্র ) [ পর+ভ্র ( ভাবে ) ] বি, ক্রী, পরিভাব। ২। [ দশনে ] বহুদেশ ও বহু কালগত ভ্রণ।

পরিভাই [ ভ্রজ ; সং—প্রভাব হইতে। পরিভাব ভ্রঃ ] বি, প্রভাব ; প্রসঙ্গ ; কথামুঠান। প্র—“আন পরিভাই যাই যব পাশে। আন সম্ভাবি আন পরিহাসে।”—জ্ঞানদাস।

পরিভাব ( ব ) [ সং—প্রভাব শব্দজ। ভ্রজ। প্রা-বাং ] বি, প্রসঙ্গ ; প্রভাব। প্র—“নানারক পরিভাব কহিয়া বাড়ায় ভাব।”—চৈতন্যমঙ্গল। “তুয়া পরিভাব করল কছু ধোঁরি”—জ্ঞানদাস।

পরিদা, পিদি ( পদা ) [ ফা—পদ্য ] বি, যবনিকা ; screen. ২। আবরণ ; আচ্ছাদন। ৩। অন্তঃপুর ; অবরোধ। প্র—“কবি হৈল হতভোষা হিঁদুর পিদি ফাঁক।”—হেম বন্দ্যো। ৪। ব্যবধান ; বেড়া। ৫। গোপন। ৬। স্তম্ভ ; ইচ্ছাৎ। ৭। লক্ষ্য ; ত্রপা। প্র—তাহার চক্ষের পিদি থাকিলে কি মুখের উপর ওরূপ বলিতে পারিত ?

পরিদাজ ( জ ) [ ফা—পরিদাজ = সম্পাদন-কারী ] বিণ, নিষ্পাদনকারী ; সম্পাদক। প্র—কারপরিদাজ।

পরিদানশিন, পরিদানসীন ( পরিদা-নোশিন ) [ ফা—পরিদানশীন ] বিণ, বাহার পিদির আড়ালে বাস করেন ; অন্তঃপুর-বাসিনী ; অবরোধবাসিনী। প্র—“পরিদা-নশিন বিবিরাত মুড়ী হুতী দিয়া বাইতে সঙ্কেচ করেন নাই।”—বক্সি (রাজসিংহ)।

পরিদাম ( দ ) [ প্রণাম ভ্রঃ। পদ্যে। প্রা-বাং। হি—পরিদাম ] বি, প্রণাম। প্র—“এ সধি তোহে পরিদাম।”—বিদ্যাপতি।

পরিদার ( দার ) [ পর—দার ] ক্রী বি, অন্যের ক্রী ; পরপত্নী। ২। [ পরিদার গমন অর্থে ] পরপত্নীগমন। প্র—“পরিদার পাপ বলি বাদী রাখে নাই। ছুংভোগ হেতু হিন্দু করেছে গোসাই।”—অন্নদামঙ্গল।

পরিদারগমন ( পরিদারগমন ) [ পরিদার ( পরপত্নী ) গমন ( সংসর্গ )—৬ তম ] বি, পরপত্নীর সহিত সংসর্গ। বিণ, পরিদারগামী।

পরিদারিক ( ক ) [ পরিদার ( পরের ক্রী ) +ইক ( আসক্ত অর্থে ) ] বি, পুং, যে পরিদারাতে আসক্ত ; পরপত্নীগামী।

পরিদান ( দ, ন ) [ সঙ্গীত পরিঃ ] বি, চারিদিকের বোল একমাত্রায় পরিণত যে বাণ্য।

পরদেশ (ব্. শ্.) [হি-পদ্দেশ্।  
ত্রজ] বি. অস্তদেশ; ভিন্নদেশ; বিদেশ;  
প্রবাস। প্র—“পিতা পরদেশে হাম সহই না  
পার।”—বিদ্যাপতি। “পরদেশ যাওব শুনি  
ভই কীথা।”—বিদ্যাপতি।

পরদেখী [পর (অস্ত) দেখী দেখিন্  
১মা, ১ব]—যে দেখ করে] বিণ, পরের  
হিসাবকারী; পরদৃষ্ট; থল; পরদেষ্টা।

পরধর্ম (পরের ধর্ম—৬৩৭) বি. পুং, স্মৃতি-  
শাস্ত্রনিহিত বর্ণাশ্রম ধর্মের অন্তর্ভুক্ত ধর্ম;  
শ্রদ্ধাঙ্গ ক্রিয় বৈষ্ণ শূদ্রের প্রত্যেকের নির্দিষ্ট  
যে ধর্ম তাহা ব্যতীত অর্থাৎ এক বর্ণের পক্ষে  
অস্ত্র বর্ণের ধর্ম। ২। [যোগধর্মমতে]  
ইন্দ্রিয়ের ধর্ম; ইন্দ্রিয়সক্তি। [ত্রঃ—“স্বধর্ম  
= আত্মধর্ম।” যে ধর্ম দ্বারা আপনাকে জানা  
যায়। “পরধর্ম = ইন্দ্রিয়ের ধর্ম।” জিতেন্দ্রিয়  
না হইলে আত্মজান হয় না। স্তত্রাং যাবৎ  
চিত্ত ইন্দ্রিয়াসক্ত থাকে, তাবৎ স্বধর্ম জানা বা  
তাহাতে থাকা যায় না কেবল পরধর্মেই  
থাকা হয়।—গীতার টীকা (আখ্যানশিশন)]  
৩। স্বীয় জন্মগত সংস্কার ও প্রকৃতিবিরুদ্ধ ধর্ম।

পরনাম (ব্.) [সং—প্রণাম শব্দের প্রাকৃ-রূপ।  
তুল-হি—পরনাম্। প্রা-বাং] বি. প্রণাম।  
প্র—“কিরিআ আইল পূর্ণ পরভুর বচনে।  
পরনাম করিআ কুর্শ ধরিল চরণে।”—শুভ-  
পুরাণ।

পরনারী [পর—নারী (স্ত্রী, পত্নী)]  
বি. পরস্ত্রী; পরদার।

পরনিন্দা [পরের নিন্দা, ৬৩৭] বি.  
অস্ত্রের দোষ কীর্তন; পরভুৎসা। প্র—  
“পেড়িতরা কু জড়ো কথা, পরনিন্দা মানি,”—  
হেম বন্দ্যো।

পরন্তপ (প্.) [পরং+তপ। পর  
(শত্রু) — তপ+পিচ্=তাপি (তাপ  
দেওয়া) + অ (কর্তৃ—থ) ব্ আগম, যে  
পরকে তাপ দেয়] বিণ, পরপীড়ক;  
অরিন্দম; শত্রুতাপন; শত্রুদমনকারী।

পরন্তু [পরং+তু। এই সং—শব্দটার ব্যবহার  
—আধু-বাং-য় অপ্রচলিত হইয়া আসিতেছে।  
হিন্দীতে ইহার ভূরি প্রচলন আছে] অ, কিন্তু।  
২। অধিকন্তু।

পরপতি (পোতি) [পরের পতি, ৬৩৭]  
বি. পুং, উপপতি; উপনারক। প্র—  
“পরপতি সনে বেঁধেছ পরাণে ইহাই দেবতা  
কর।”—চণ্ডীদাস। স্ত্রী, পরপত্নী—পর  
স্ত্রী; পরনারী। প্র—“পরপত্নী হেরে যেই  
সাতার সমান”—ভারতুমার।

পরপদ (ব্.) [পর (শ্রেষ্ঠ) পদ (স্থান)  
কর্মধা] বি. স্ত্রী, উৎকৃষ্ট স্থান। ২। শ্রেষ্ঠ।  
পদ; সূক্তি; বোক্ষ।

পরপর (ব্. ব্.) [পর—পর] ক্রি-বিণ, পরে-  
পরে; উত্তরোত্তর; ক্রমে ক্রমে। ২। একের  
পার্শ্বে অথবা পশ্চাতে অস্ত্র: পরে পরে:  
আন্ত পিছু; পাশাপাশি।

পরপুরুষ (ব্.) [পর (শ্রেষ্ঠ) যে পুরুষ  
(মনুষ্য)—কর্মধা] বি. পুং, পরমপুরুষ  
শ্রেষ্ঠপুরুষ; প্রধানপুরুষ; পুরুষোত্তম; বিষ্ণু।  
২। ভিন্নব্যক্তি: অস্ত্রপুরুষ। প্র—“পরপুরুষের  
পাশে রই ছেলেগুলের পাকে”—নিবারণ।  
৩। উপনারক; উপপতি।

পরপুষ্টি [পর (অস্ত্র) দ্বারা পুষ্ট (পালিত)—  
৩৩৭] বি. পুং, কোকিল। ২। বিণ, অস্ত্র  
কর্তৃক পালিত; পরভুৎ। স্ত্রী, পরপুষ্টি  
—বেষ্ঠা; গণিকা। ২। অস্ত্রকর্তৃক প্রতি-  
পালিত।

পরপূতগাছ, পরপূতবৃক্ষ (ব্.) [পর  
(অস্ত্র)—পূত (শুভ—শোধক: শোধন দ্বারা  
পুষ্ট) যে গাছ] বি. অস্ত্র গাছের রস শুষ্কিয়া  
জীবন ধারণকারী গাছ।

পরপ্রপৌত্র (—প্রোপৌত্র) [পর  
(পশ্চাত্যামী) যে প্রপৌত্র (পৌত্রের পুত্র)  
কিন্তু প্রপৌত্রের পর (পশ্চাৎ পুরুষ)] বি.  
পুং, প্রপৌত্রের পুত্র।

পরপ্রেষ্য (—প্রেষ্য) [পর কর্তৃক প্রেষ্য  
(প্রেরণ-যোগ্য)—৩৩৭] বি. পুং, পরাধীন  
ব্যক্তি: দাস; ভৃত্য। ২। বিণ, অস্ত্র কর্তৃক  
প্রেরণ যোগ্য। স্ত্রী, পরপ্রেষ্যা—দাসী।

পরপ্রেষ্যদ্ব (পরপ্রেষ্যৎক) [পরের প্রেষ্য  
(দাস) ৬৩৭] বি. স্ত্রী, দাসদ্ব। ২।  
পরাদীনতা; অপরাদীনতা।

পরব (ব্.) [পরব্ শব্দজ] বি. পর;  
উৎসব; ধুমধাম। ২। [প্রাদে—গুলনা]  
ভেট; তব।

পরবত [সং—পরবত। পদ্যে হ্রস্বের অনুরোধে  
“পরবত”] বি. পরবত; শৈল। প্র—“নহি  
ছিল ছিট আর নছিল চলাচল। দেহার দেউল  
নহি পরবত সকল।”—শুভপুরাণ।

পরবন্ধ [সং—প্রবন্ধ। পদ্যে] বি. প্রবন্ধ,  
উপায়; কৌশল; বিহিত। প্র—“কর নানা  
পরবন্ধ লেপহ কুমমগন্ধ নাহি নেউটিকে  
যৌবন।”—কবিকর্ণ।

পরবশ (ব্.) [পরের বশ (অধীন), ৬৩৭]  
বিণ, অপরাদীন; পদের বশীভূত; অস্ত্রের  
ইচ্ছাধীন; অস্ত্রের অধীন। ২। [পর (অস্ত্র)  
হইয়াছে বশ (বাধ্য) বাহার, বঃ] প্রভু  
[অপ্র]।

পরবাদ (ব্.) [পর (অস্ত্র) কর্তৃক  
প্রদত্ত যে বাদ (অপবাদ)—৩৩৭] বি. পুং,  
পরদত্তাপবাদ। ২। [পরের অপবাদ—৬৩৭]

পরাপবাদ। ৩। [পর (পশ্চাৎবর্তী) যে  
বাদ (বাক্য)—কর্মধা] উত্তরবাক্য।

পরবাদ (ব্.) [সং—প্রবাদ। পদ্যে কোমল  
রূপ] বি. প্রবাদ।

পরবাদী [পর—বদ্ (বলা)+ইন্ (কর্তৃ—  
গিন্) = পরবাদিন্ ১মা, ১ব] বিণ, উত্তরবাদী।  
পরবাস (ব্.) [সং—প্রবাস। পদ্যে কোমল  
রূপ] বি. প্রবাস। প্র—“নারী ছাড়ি ঘন  
আশে, যেই থাকে পরবাসে, তারে বড় কেবা  
আছে দুখী।”—অন্নদামঙ্গল। বিণ, পরবাসী  
—প্রবাসী। প্র—“নিজবাসভূমে পরবাসী  
হলে।”—গোবিন্দ রায়।

পরবেশ [ত্রজ। সং—প্রবেশ শব্দের কোমল  
রূপ] বি. প্রবেশ। ২। আরম্ভ। প্র—  
“বরিষা পরবেশ, পিতা গেল দূর দেশ।”—  
বিদ্যাপতি। ক্রি, পরবেশয়ে, পরবেশে  
—প্রবেশ করে। পরবেশাল—প্রবেশ  
করিল। প্র—“এত কহি দুঃজন মণিরে  
পরবেশল দুঃজন ভেল একে ঠাম।”—  
বিদ্যাপতি।

পরবোধ (ব্.) [সং—প্রবোধ। পদ্যে কোমল  
রূপ। ত্রজ] বি. প্রবোধ। প্র—“না কর না  
কর সবি মোহে অনুরোধে। কি করিব  
হাম তাক পরবোধে।”—বিদ্যাপতি। ক্রি,  
পরবোধই, পরবোধয়ে—প্রবোধ  
দেয়: সাধনা দান কবে। প্র—“আকুল কত  
পরবোধই কান।”—বিদ্যাপতি। পর-  
বোধব [ত্রজ]—প্রবোধ দিব; সাধনা  
দান করিব। প্র—“নাথব কত পরবোধব  
রাখ।”—বিদ্যাপতি।

পরব্রহ্ম (পরব্রহ্ম) [পর—যে ব্রহ্ম—  
কর্মধা] বি. স্ত্রী, পরমপুরুষ; পরমেশ্বর।

পরভাগ (ব্.) [পর (শ্রেষ্ঠ) যে ভাগ—  
কর্মধা] বি. পুং, উৎকৃষ্ট ভাগ; শ্রেষ্ঠাংশ। ২।  
উৎকর্ষ। ৩। [পর=অস্ত্র] পরের ভাগ।  
৪। [পর=উত্তর] শেষভাগ; উত্তরভাগ।

পরভাগ্যোপজীবী [পর—ভাগ্য—উপ—  
জীব (বঁচা)+ইন্ (কর্তৃ—গিন্) = পরভাগ্যোপ-  
জীবিন্ ১মা ১ব] বিণ, যে পদের ভাগ্যের উপর  
নির্ভর করিয়া জীবিকা নির্বাহ করে।

পরভাত (ত্.) [ত্রজ] বি. প্রভাত। প্র—  
“ভেল পরভাত পুছই সবঃ”—বিদ্যাপতি।

পরভূৎ [পর (অস্ত্র) ভূ (পোষণ করা)+  
কিপ্ (কর্তৃ) যে অস্ত্র অর্থাৎ কোকিলকে  
পোষণ করে] বি. পুং, বায়স; কাক। ২।  
[পরের (কাকের) দ্বারা ভূৎ (পোষণ)  
বাহার] কোকিল, পিক। ৩। বিণ, পর-  
পোষণকারী।

পরভূত [পর (অস্ত্র) কর্তৃক অর্থাৎ কাক  
কর্তৃক পালিত হয়] বি. পুং, কোকিল।

২। বিণ. পরপুষ্ট; অস্ত্রের প্রতিপালিত। স্ত্রী.  
পরভূতা—কোকিলা।

পরম (ম্) [পর (উত্তম, মা (পরিমাণ করা)  
+ অ (কর্ণে—ড) যে সকল হইতে উত্তম  
পরিমিত হয়] বিণ. প্রথম : আদিমিত প্রণব।  
২। চরম। ৩। শ্রেষ্ঠ। ৪। মহৎ; প্রধান।  
৫। অত্যন্ত। ৬। প্রকৃত। স্ত্রী. পরমা।

পরমগতি (ম্, গো) [পরম (শ্রেষ্ঠ) যে  
গতি—কর্মণ্য] বি. স্ত্রী. উৎকৃষ্টগতি। ২।  
মুক্তি; মোক্ষ; নির্বাণ।

পরমজ্যোতি—বি. পরমেশ্বর। প্র—“বিষ  
ভুবন-রঞ্জন, ব্রহ্ম পরমজ্যোতি।”—ব্রহ্মসম্বীত।

পরমপদ (ম্, দ্) [পবন (শ্রেষ্ঠ) পদ  
(স্থান)—কর্মণ্য] বি. পুং, স্ত্রী. শ্রেষ্ঠ স্থান।  
২। মুক্তি; মোক্ষ।

পরমপদার্থ (ম্) [পরম (প্রধান) যে পদার্থ  
(বস্তু)—কর্মণ্য] বি. পুং, শ্রেষ্ঠ বস্তু :  
পরমেশ্বর

পরমপুরুষ (ম্, ব্) [পবন (প্রধান) যে  
পুরুষ—কর্মণ্য] বি. পুং, পরমেশ্বর : পরমব্রহ্ম,  
যিনি কর্ম, ক্রেশ, বিপাক, বাসনা প্রভৃতি দ্বারা  
অভিভূত কিবা মারাত্মক নহেন তিনিই পরম  
পুরুষ। এই পুরুষ ও প্রকৃতি ইহারা ইহা দুটির  
আদি এবং নিত্য, অমৃত সমুদয় অনিত্য। প্র—  
“গণেশায় নমোনমঃ আদি ব্রহ্ম নিরূপম  
পবনপুরুষ পরাংপর।”—অন্নদামঙ্গল।

পরমব্রহ্ম—বি. পরব্রহ্ম ব্রহ্ম।

পরমমায়া (পরম (অতিশয়) মায়া বাহার—  
বহ) বি. পরমেশ্বর। প্র—“যেমন বামনরূপে  
ছলিলা বলিরে। তেমন পরমমায়া যান ধীরে  
ধীরে।”—ঘনরাম।

পরমমুক্তি (ম্) [পরম (প্রধান) যে মুক্তি  
—কর্মণ্য] বি. স্ত্রী. জীবমুক্তব্যক্তির বিদ্যমান  
দেহ নাশের পর যে পরব্রহ্ম আশ্রিত; কৈবল্য :  
ভোগ দ্বারা কর্ম ও বাসনা-ক্ষয়।

পরমর্ষি (মো) [পরম (শ্রেষ্ঠ) যে ঋষি (মুনি)  
কর্মণ্য] বি. পুং, বেদব্যাস প্রভৃতি ঋষি।

পরমহংস (ম্, ন) [পরম (প্রধান) হংস  
(তপস্বী)—কর্মণ্য] বি. পুং, মহাযোগী :  
যিনি সংযত ও শুদ্ধচিত্ত, সমদর্শী, নির্লোভ ও  
নির্বিকার এবং যিনি পরাংপর পরমেশ্বরে চিত্ত  
অর্পণ পূর্বক শুভাশুভ কর্মক্ষমার্ব সম্যাস  
ধর্ম গ্রহণ করেন।

পরমাকৃতি (মাকৃতি) [পরম যে আকৃতি,  
কর্মণ্য] বি. স্ত্রী. সুন্দর গঠন। ২। [পরমা  
আকৃতি বাহার বহ] বিণ. পুং, সুন্দর পুরুষ।  
স্ত্রী. সুন্দরী।

পরমাণ [ব্রহ্ম] বি. প্রমাণ; সাক্ষী। প্র—  
“লক্ষ্মী দেবী পরমাণে”—বিদ্যাপতি।

পরমাণু (হু) [পরম (অত্যন্ত) যে অণু  
—কর্মণ্য] বি. পুং, হৃদয়তম জড়ংশ;  
জড় পদার্থের যে ক্ষুদ্রতম অংশকে আর বিভাগ  
করা যায় না : atom : molecule.

পরমাণু (হু) [রাসাঃ—পরিঃ] বি.  
অণুগণ্য; ঋণুক : atom পরমাণুবাদ  
—জাগতিক পদার্থ সমূহের উৎপত্তি মূলে পর-  
মাণুর পরস্পর রাসায়নিক সংযোগ অর্থাৎ  
প্রাকৃতিক যোগাকর্ষণ-বলে দুইটি পরমাণু  
সম্মিলিত হইবামাত্রই তাহারা আকৃষ্ট ও সংযুক্ত  
হয় এই মতবাদ।

পরমাণুসংহতি (—সুপংহোতি) [পরমাণুর  
—সংহতি (সমূহ) ৬তৎ] বি. স্ত্রী. পরমাণু-  
সমষ্টি। ২। পরমাণু সমূহের সংমিলনজাত  
জড়পদার্থ।

পরমাত্মা (—ংতা) [পরম যে আত্মন,  
কর্মণ্য] বি. পুং, পরমেশ্বর; পরব্রহ্ম।

পরমাত্মীয় (পরমাত্মীয়) [পরম + আত্মীয়]  
বিণ. অন্তরঙ্গ; নিত্যস্থ অগম্য; অত্যন্ত  
নিকটসম্বন্ধীয়। স্ত্রী. পরমাত্মীয়া।

পরমাদ (দ) [সং—প্রমাদ। পদো কোমল-  
রূপ] বি. প্রমাদ। প্র—“এত পরমাদে প্রাণ  
না যায় তবুত আন আর কত কহিব বিশেষ।”  
চণ্ডীদাস।

পরমাদর (দর) [পরম + আদর] বি.  
অতিশয় আদর : সমাদর; অতিশয় বহু।

পরমাদৈত (দৈত) [পরম যে অদৈত,  
কর্মণ্য] বি. পুং, পরমেশ্বর; পরব্রহ্ম।

পরমানন্দ [পরম (অতিশয়) আনন্দ বাহার,  
বহ] বি. পুং, পরমাত্মা : পরমেশ্বর। ২।  
[পরম যে আনন্দ, কর্মণ্য] অর্থ আনন্দ :  
নিত্যানন্দ। ৩। অতিশয় আনন্দ। প্র—  
“কন্দলে পরমানন্দ নারদের ঢেঁকি”—অন্নদা-  
মঙ্গল।

পরমান্ন [পরম (শ্রেষ্ঠ) যে অন্ন, কর্মণ্য। দৈব  
ও পৈত্রে্য কার্যে ব্যবহৃত হওয়ায় এই নাম]  
বি. স্ত্রী, পায়সার : দুগ্ধ ও শর্করা দ্বারা পক যে  
অন্ন।

পরমাপ্রকৃতি [পরমা (শ্রেষ্ঠ) প্রকৃতি] বি.  
স্ত্রী, মহামায়া। অন্নপূর্ণা মহামায়া সংসার  
বাহার মায়া পরাংপর। পরমাপ্রকৃতি।”—  
অন্নদামঙ্গল।

পরমায়ুঃ, পরমায়ু [পরম যে আয়ুঃ (জীবন)  
—কর্মণ্য] বি. স্ত্রী. জীবিত কাল; আয়ুঃ।  
প্র—“পরমায়ু পরম ধন অনর্থ হইল ব্যয়। ন  
দেবার ন ধর্মার পেল অরণ্য-কুহুম প্রায়।”—  
বাং-গান। গ্রা—প্রা, পরমাই, প্রমাই।  
প্র—“সৃষ্টি করহ পুত্র বাড়ুক পরমাই”—  
কবিকঙ্কণ।

পরমার্থ [পরম যে অর্থ (বস্তু)—কর্মণ্য] বি.  
পুং, শ্রেষ্ঠবস্তু। ২। ধর্ম। ৩। বাসার্থ।  
৪। [পরম (বাহিত) যে অর্থ (ধন)]।  
ঈশিত ধন। পরমার্থতত্ত্ব—ব্রহ্মজ্ঞান।  
পরমার্থতত্ত্ববিদ—ব্রহ্মজ্ঞানী।

পরমার্থবিদ [পরমার্থ—বিদ (জ্ঞান) +  
কিপ্ (কর্তৃ)] বিণ. যিনি পরমার্থ জ্ঞানে।  
ঈশ্বরতত্ত্বজ্ঞ।

পরমার্থবিন্দ [পরমার্থ—বিন্ (লাভ করা)  
+ অ (কর্তৃ)] বিণ. পরম তত্ত্বজ্ঞ। ২।  
প্রচুর ধন লাভকারী।

পরমাসুন্দরী (সুন্দোরী) [পরমা (শ্রেষ্ঠা)  
সুন্দরী] বিণ. পরমরূপলাবণ্যবতী : সাতিশয়  
সৌন্দর্যশালিনী।

পরমুখাপেক্ষা [পর—মুখ—অপেক্ষা] বি.  
পবনির্ভরতা; অপরের সাহায্য প্রত্যাশা।

পরমুখাপেক্ষিতা [মূল শব্দ পরমুখাপেক্ষিন্  
+ তা (ভাবে)] বি. পরের সাহায্য প্রত্যাশা ;  
পবনির্ভরতা; পরের মুখ চাহিয়া থাকার  
ভাব।

পরমুখাপেক্ষী [মূল শব্দ পরমুখাপেক্ষিন্  
+ া, ১ব] বিণ. অপরের সাহায্যপ্রত্যাশী ;  
যে পরের মুখ চাহিয়া থাকে। স্ত্রী. পর-  
মুখাপেক্ষিনী।

পরমেশ (শ্) [পরম যে ঈশ, কর্মণ্য] বি.  
পুং, পরমেশ্বর; জগদীশ্বর। ২। শিব। ৩।  
বিষ্ণু।

পরমেশ্বর (পরমেশ্বর) [পরম যে ঈশ্বর—  
কর্মণ্য] বি. পুং, জগদীশ্বর; পরব্রহ্ম। ২।  
শিব; মহাদেব। ৩। বিষ্ণু। ৪। সত্যাই।  
স্ত্রী. পরমেশ্বরী—পার্বতী; দুর্গা।

পরমেষ্ঠী [পরমে (অত্যন্ত উৎকৃষ্ট স্থানে—  
স্বর্গের উচ্চস্থানে, ঠিন্ (হা (ধাকা) + ইন  
কর্তৃ (গিন্) = পরমেষ্ঠিন্ ১মা, ১ব] বি. পুং,  
ব্রহ্ম। ২। শালগ্রামমূর্ত্তি-বিশেষ। (২)  
বিষ্ণু। (৩) শিব। (৪) ইষ্টমদ্রদাতা  
হ।

পরম্পর (পরম্পর) [পর—পর, ম্ আগম্]  
বিণ. একের পর অস্ত্র; পরপর; অনুক্রম। ২।  
এপোত্রের পুত্র। ৩। বংশ। পরম্পরাগত  
—পরপর ক্রমে আগত; বাহা ধারাবাহিক  
ভাবে পরে পরে আসে। ত্রি-বিণ.  
পরম্পরায়—ক্রমে ক্রমে; অত্যন্ত ধীর।

পরম্পরীণ (পরম্পারিন্) [পরম্পরা +  
ঈন (অন্ত্যর্থে)] বিণ. পরম্পরায় আগত ;  
ক্রমাগত; ধারাবাহিক।

পরল (ল) —পড়াল, পরোলং প্রঃ।

পরলোক (ক) [পর (অন্ত) যে লোক (জগৎ)—কর্ষণ] বি, পুং. লোকান্তর; ইহলোকের পর যে লোক; বর্তমানের পরবর্তী লোক। ২। ভুলোক, ভুলোক, স্বলোক, সত্যলোক, তপলোক, মহলোক, জনলোক, এই সপ্ত দেবলোক। ৩। পরকাল। প্র—“খন নাহি দ্বির রয় দারা আপনার নয় সেই ধর্ম পরলোকে সার।”—অন্নদামঙ্গল। ৪। যুগ। পরলোকগমন—যুগ। পরলোকপ্রাপ্তি—যুগ। পরলোকযাত্রা—যুগ।

পরশ (শ্) [ত্রজ। স্পর্শ শব্দের কোমলরূপ, পদ্যে] বি, স্পর্শ। প্র—“নীবিবন্ধ পবন চমকি উঠে গোরা”—বিদ্যাপতি। ক্রি, পরশাই—স্পর্শ করে। পরশাবি—স্পর্শ করিবি। পরশায়ে—স্পর্শ করে। পরশিত—স্পর্শ করিও।

পরশ (শ্) [স্পর্শমণি সংক্ষেপে স্পর্শ—পরশ] বি, স্ত্রী. স্পর্শমণি; পবেশ পাথর। ২। স্পর্শ।

পরশ (শ্) [সং—পরিবেষণ। হি—পবস্। ক্রি—পবস্ দেনা—পরশনা] বি, পরিবেশন।

পরশন (ন) বি স্পর্শন। প্র—“পরশন পবন ঘষ অনিবারে।”

পরশপাথর (শ্, র্) [গ্রা—পরেণপাথর। পবন (সংস্পর্শ)—পাথর (পা—পথব, সং—প্রস্তর)] বি, স্পর্শমণি; প্রস্তরবিশেষ; যাহাকে কোন কিছু স্পর্শ করিলেই স্বর্ণ হইয়া যায়। প্র—“আমার ভাঙারে আছে পরশপাথর।”—কবিকঙ্কণ। “ক্যাপা পুঁজে পুঁজে ফিরে পরশপাথর”—রবি।

পরশা, পরবা, পরসা (শা) [হি—পরশনা। সং—পরিবেষণ হইতে। পরি—বিষ্ণু বাতুল। আ-বাং] ক্রি, পরিবেষণ করা; ভোজনপাত্রের অন্নাদি দান করা। প্র—“হাসিয়া পবনে অলবণ রাজে তথাপি স্বামীর চিত্ত বাজে।”—কবিকঙ্কণ। “পরশে লহনা নারী, গায়ে দেবি বর্ষ বারি, পাখা ধরি বাজয়ে দুর্বলা।”—ঐ।

পরশা, পরসা (শা) [সং—স্পর্শ হইতে] স্পর্শ করা। প্র—“না জানে পিরীতি ঘারা নাহি পায় তাপ। পরসে পিরীতি আধার ঘরে সাপ।”—চণ্ডীদাস।

পরশিহ [হি—পরশনা। ত্রজ] ক্রি, স্পর্শ করিও। প্র—“পরবোধি পয়োধর পরশিহ। কুঁড়র জন্ম সেরোকহ।”—বিদ্যাপতি।

পরশু [পর (শক্র) শ্ (হিংসা করা)+উ (কর্তৃ—কৃ)] বি, পুং, প্রাচীন ভারতের যুদ্ধাশ্রমবিশেষ। ইহা একটা বস্ত্রের মতকৈ অর্দ্ধচন্দ্রাকার লৌহফলক, তাহার আশ্রিত বিন্দুত, সমুখে

চক্চকে মুখ, দুই সর এবং মস্তকে শিখা বাৎ পরিমিত লম্বা, কার্ধ্য—পাতন ও ছেদন।

পরশু (পোশু) [পরশ+শব্দজ] বি, গভ বা আগামী কল্যের পরদিন। ২। ত্রি-বিণ, পরশু দিনে।

পরশুধর (র্) [পবশু (কুঠাব) ধর (যে ধারণ করে)] বি, পুং, পরশুরাম। ২। বিণ, পরশুধারী; পরশুপানি।

পরশুরাম (র্) [পরশু (কুঠাব) যুক্ত যে রাম] বি, পুং, জামদগ্ন্য; জমদগ্নির পুত্র; ভার্গব; দণ অবতারের মধ্যে ষষ্ঠ।

পরশু, পরশু (শ্) [গ্রা—পরশু। পর—শু (ভবিষ্যদার্থে)] অ, আগামী দিনের পরদিন।

পরশুধ, পরশুধ (শ্) [পব (শক্র) ধনু ইব (কুকুরের ছায়) ধ (যে পান করে) খেট (পান করা)+অ (কর্তৃ—উ) যে কুকুরের ছায় শত্রুর রক্ত পান করে] বি, পরশু। প্র—“প্রক্ষেপন ঘন ঘন জঘন কুঠার। করে বধ পরশুধ বিঘন প্রহার।”—কাকীকাবেরী। “কেহ মারে খেল সাকী ডাবুখ পটিন টাঙ্গি পরশুধ কুঠার ভোমর।”—শিবায়ন।

পরসম্ম (পরসং) [ত্রজ] বি, প্রসঙ্গ। প্র—“রস পবসঙ্গে উঠয়ে মল্ল কাপ”—বিদ্যাপতি।

পরসন্ন [সং—প্রসন্ন। পদ্যে—কোমলরূপ] বিণ, প্রসন্ন; অশ্রুত। ২। অনুকূল; অনুগ্রহালু। প্র—“শুন শুন মাধব তুহঁ যুততুর। কিয় বিধি পরসন্ন কিয় প্রতিকূল।”—জ্ঞানদাস।

পরসাদ (পরশাদ্) [সং—প্রসাদ হইতে। পদ্যে কোমলরূপ। হি—পরসাদ] বি, দেবতার প্রসাদ। প্র—“সকলে সিদ্ধির শেষ পরসাদ পাও”—অন্নদামঙ্গল। ২। অনুগ্রহ। প্র—“সো সব পূবল গিয়া পরসাদ”—বিদ্যাপতি।

পরস্তু [গ্রা। সং—প্রস্থ শব্দজ] বি, প্রস্থ।

পরস্পার (পরশ্পর্) [পর—পর, মধ্যে স্ আগম] বিণ, ইতরেতর; অন্তোন্ত।

পরস্পারধ্বংসী (পরশ্পর্ধ্বংশি) [পরস্পার—ধ্বংস+ইন্ (গিন্—কর্তৃ)] বিণ, পরস্পার পরস্পরকে ধ্বংসকারী; এক অস্ত্রের সংঘর্ষ দ্বারা বিনাশশীল।

পরস্পারবিরোধী (পরশ্পর্) [পরস্পার—বিরোধী] বিণ, এক অস্ত্রের প্রতিকূল; অন্তোন্ত বিরোধকারী।

পরস্মৈপদ (পরশ্মৈপদ) [পর শব্দ চতুর্থীর ১ বচনে পরস্মৈ (অস্ত্রের নিমিত্ত) পদ (তি, তস্, অস্তি প্রভৃতি চিহ্ন) হইয়াছে যে বিভক্তির—বহ] বি, স্ত্রী, ধাতুর বিভক্তিবিশেষ; ধাতুর উত্তর পরোদেয়ক বিভক্তি।

পরশ্ব (পরশ্) [পরের শ্ব (ধন)—৬তৎ] বি, পরধন; পরবিত্ত; অস্ত্রের সম্পত্তি।

পরশ্বাপহরণ (পরশ্বাপহরণ) [পরশ্বের অপহরণ, ৬তৎ] বি, পরধনহরণ; অস্ত্রের খন চুরি।

পরশ্বাপহারী (পরশ্বাপহারি) [পরশ্ব+অপহারী, ৬তৎ] বিণ, পবেশধন অপহরণকারী; পরবিত্তাপহারক।

পরহিত [পরের হিত (মঙ্গল)—৬তৎ] বি, পরের মঙ্গল; পরোপকার।

পরহার (র্) [সং—প্রহার। পদ্য রূপ] বি, প্রহার। প্র—“নখ পরহার”—বিদ্যাপতি।

পরহিতব্রত (—হিতোব্রত) [পরের হিত (৬তৎ) পরহিতরূপ ব্রত—কর্ম্ম] বি, পরোপকাররূপ ব্রত। ২। [পরের হিত হইয়াছে ব্রত বাহার—বহ] বিণ, পরের মঙ্গলসাধক; পরোপকারী; যে পরের হিতসাধনে রত।

পরহিতাকঙ্ক্ষা [পরহিতের আকাঙ্ক্ষা—৬তৎ] বি, পরোপকারের ইচ্ছা। বিণ, পরহিতাকঙ্ক্ষী।

পরহিতানুষ্ঠান (ন) [পরহিতের অনুষ্ঠান, ৬তৎ] বি, পরোপকার; পবেশ মঙ্গলসাধন। বিণ, পরহিতানুষ্ঠাতা।

পরহিতৈষণা (না) [পরহিতের এষণা (ইচ্ছা)—৬তৎ] বি, পরোপকারেচ্ছা।

পরহিতৈষী [পর—হিত+ইষ্ (ইচ্ছা)+গিন্ (কর্তৃ)] বিণ, যে পরের হিতচিন্তা করে; পদের মঙ্গলাভিলাষী। স্ত্রী, পরহিতৈষিণী।

পরা [পৃ (পূরণ করা)+আ, কর্তৃ] অ, উপসর্গ। ২। আভিনয়া; প্রাধান্ত। ৩। অভিক্রম। ৪। অভিনুধ্য। ৫। অস্ত্র। ৬। অঙ্কার। ৭। তিরস্কার। ৮। বিরক্ত। ৯। বর্ষণ। ১০। বধ। ১১। প্রতিকূল্য। ১২। প্রাতিলোম্য। ১৩। গমন। ১৪। ব্যতিক্রম। প্র—পরাজয়। ১৫। ভঙ্গ। ১৬। প্রত্যাবৃতি। ১৭। অনাদর।

পরা [পর (ত্রঃ)+আ (পৃ) স্ত্রী] বিণ, শ্রেষ্ঠা; প্রধানা; মুখ্যা। প্র—“হুগা হুগা পরা ভূমি হুগতিনাশিনী”—কবিকঙ্কণ। ২। ব্রহ্মজ্ঞানপ্রতিপাদিকা; উপনিষদাদিক। প্র—পরাবিদ্যা। ৩। বি, স্ত্রী, নাতিমূল হইতে আদিজাত নান্দধরূপ বর্ণ। ৪। [পরম পুরুষার্থধরূপ ব্রহ্মজ্ঞানের হেতু বলিয়া] উপনিষৎ।

পরা (প্ৰা) [সং—পরিধান হইতে—পরিধান—পরিধান বর্ণবিপর্যয়ে। হি—পরিধান। বাং—পরিধান, পরন (প্র—পরনের কাপড়) তাহা হইতে ক্রিয়ায়—পরা। উ-পু—পরি। ঙ-পু—পর; পকন (পোশন); প্ৰ-পু—পরে।

অন-ক্রি—পরিতে ; পরিয়া, পরি (পদ্যে), পরে (পোরে) সংক্ষেপে। নিজস্ত—পরান (নো)। ক্রি, পরিধান করা ; অঙ্গে ধারণ করা। প্র—কাপড় পরা ; পোষাক পরা ; গহনা পরা। “পদ্মাবতী পরাইল পৃষ্ঠে বাঁধি ডুরি। স্বলম্বল করে মণি মুক্তার বুরি।” —শিবায়ন। “আয় এযোগ করবি বরণ পরে চরণ চাপ।” —হেম বন্দ্যো। ২। বিণ, কৃতপরিধান ; পরিহিত। প্র—“তিনয়ন লম্বোদর পরা বাবছাল।” —অন্নদামঙ্গল।  
 পরাওল [ত্রজ] ক্রি, পরিধান করাইল ; পরাইল। প্র—“যতনে পরাওল কণ্ঠে হামারি।” —বিদ্যাপতি।  
 পরাকরণ (ন) [পর (অবহেলা) করণ (করা)] বি, ক্রী, অবজ্ঞা করণ ; অবহেলন।  
 পরাকঠা [পর (শেষ) কাঠা (সীমা)] বি, চরমসীমা।  
 পরাক্রম (পরাক্রম্য) [পরা (দরুতোভাবে) ক্রম (গমন করা) + অ (করণে—অল্) যদ্বারা গমনাগমন করিতে পারা যায়] বি, পুং, শক্তি ; সামর্থ্য। ২। বিক্রম। ৩। পুরুষ-কার।  
 পরাক্রমশালী (পরাক্রমশালী) [মূলশব্দ পরাক্রমশালিন্ ১মা, ১ব] বি, ক্ষমতাপন্ন ; শক্তিশালী ; বলবান।  
 পরাক্রান্ত (পরাক্রান্ত) [পরা—ক্রম + ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, শক্তিসম্পন্ন ; পরাক্রম-শালী ; বিক্রান্ত।  
 পরাগ (পু) [পরা—গম্ (গমন করা) + অ (কর্তৃ—ড) যে বায়ুর সহিত গমন করে] বি, পুং, পুষ্পরজঃ ; ফুলরেণু। ২। ধূলি ; রজঃ ; রেণু। প্র—“কণক রুচির অঙ্গে লেগেছে পরাগ” —কবিকঙ্কণ। ৩। গন্ধদ্রব্য চূর্ণ। ৪। চন্দন। ৫। চূর্ণ ; শুঁড়া। ৬। উপ-রাগ। ৭। [ভাবে—ড] প্রতিপত্তি ; খ্যাতি।  
 পরাগকেশর (পু, ব) বি, যে কেশরে পরাগ জন্মে ; পিরোদেশে রেণুবিশিষ্ট পুষ্পমধ্যস্থ স্থম্ব হৃদ্র সমূহ ; stamen.  
 পরাগত (রাগ) [পরা (পশ্চাৎ) আ—গম্ (গমন করা) + ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, পশ্চাৎগত। ২। বিস্তৃত ; পরিব্যাপ্ত। ৩। পরা (বিপরীতভাবে) গত ; প্রত্যাগত।  
 পরাখুখ (পরামুখ) [পরাঙ্ (পশ্চাৎদিকে কিরান) মুখ (বদন) বাহ্যর, বহ] বিণ, কিরান মুখ। ২। প্রতিকূল ; বিমুখ। ৩। নিবৃত্ত ; উদাসীন ; কান্ত। প্র—“কি হবে বিষম হৃদ তাহে পতি পরাখুখ তারে বলে সবে কান অরি।” —কবিকঙ্কণ।  
 পরাচীন (ন) [পরাচ (বিমুখ) + ঈন (কর্তৃ—গীন্) প্র-অ] বিণ, পরাখুখ। ২।

[সং—প্রাচীন হইতে গ্রা। মেরেলি—পেরাচীন] প্রাচীন।  
 পরাজয় (ম) [পরা (বাতিক্রম) জি (জয় করা) + অ (ভাবে—অল্)] বি, পুং, পরা-ভব ; পরিহার। ২। বিণ, পরাভূত। প্র—“দৈত্যরূপে দেবরাজ হয়ে পরাজয়। দেবগণ মিলি গেলা ব্রহ্মার আলয়।” —কবিকঙ্কণ।  
 পরাজাতি [জীবঃ—বিঃ—পরিঃ] বি, কুল ; গোষ্ঠী ; family.  
 পরাজিত [পরা (জি + ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, পরাস্ত ; বিজিত ; পরাভূত।  
 পরাণ (ন) [প্রা—পরাণি। প্রাণশব্দজ। ত্রজ] বি, জীবন ; শ্রাণ। প্র—“আকুল করি গেও হামারি পরাণ” —বিদ্যাপতি। পরাণ বঁধু—শ্রাণবদ্ধ ; অন্তরঙ্গ বদ্ধ। পরাণ-প্রিয় [পদ্যে] প্রাণসম প্রিয়। পরাণ-পুতলী, পুতলি—অদৃশ্যপিত্ত ; প্রাণ-সদৃশ। প্র—“এস মা এস মা ও সুদয়রমা পরাণ-পুতলী গো।” —ব্রহ্মসঙ্গীত। “পরাণ পুতলি বিনা পার্থিব যেমন। তোনা বিনা তারে তুমি জানিবে তেমন।” —শিবায়ন।  
 পরাণ, পরান (পরানো) [পরা (ত্রঃ) + আন (ক্রিয়া বিভক্তি—গিজন্তরূপ) উ-পু-পরাই। ম-পু—পরাও। প্র-পু—পরায়। অস-ক্রি—পরাইতে ; পরাইয়া, পরিয়ে (পো)] ক্রি, পরিধান করান ; পোষাকাদিতে সাজান। ২। সংলগ্ন করা ; ছিদ্রে প্রবেশ করান। প্র—কলমে নিব পরান। ছুঁতে হুতা পরান।  
 পরাণি (নি) [প্রাণ ত্রঃ] বি, প্রাণ ; জীবন। প্র—“বিদেশে বেষ্ণার হাতে হারাই পরাণি।” —ঘনরাম।  
 পরাত (ত) [পর্ত—plate, ইং—plate] বি, বড়খালা ; প্লেট।  
 পরাৎপর (ব) [পরাত্ (পর হইতেও) পর (শ্রেষ্ঠ)] বিণ, শ্রেষ্ঠ হইতেও শ্রেষ্ঠ ; মহত্তর মহৎ। ২। বি, পুং, পরমেশ্বর। প্র—“পরমপুরুষ পরাৎপর।” —অন্নদামঙ্গল।  
 জী, পরাৎপর—পরমেশ্বর ; ভগবতী। প্র—“তুমি দেবী পরাৎপর স্বধাত্রী দুঃখহরা অন্নপূর্ণা অল্পে কর পূর্ণ।” —অন্নদামঙ্গল।  
 পরাত্মা (পরাত্মা) [পর (শ্রেষ্ঠ) যে আত্মা (কর্তৃধা)] বি, পুং, পরমেশ্বর ; পরমাত্মা।  
 পরাদান (ন) [পর (অন্ত) উদ্দেশে আদান (সমাক্ষপে দান) —৪৩৭] বি, ক্রী, পদ্যোপ-কারের নিমিত্ত দান ; দরিদ্রের উপকারার্থে দান।  
 পরাধি [পরের (অন্তের) আধি (পীড়া)] —৬৩৭] বি, পুং, অপরের ব্যাধি। ২। [পর (প্রধান) যে আধি=ব্যাধি—কর্তৃধা] উৎকট পীড়া।

পরাধিকার (ব) [পর (পরের) + অধি-কার—৬৩৭] বি, অস্ত্রের আধিপত্য ; পরের দখল।  
 পরাধীন (ন) [পরের অধীন (বাধ্য) —৬৩৭] বিণ, পরতন্ত্র ; অন্যের বশীভূত ; অবাধীন। বি, পরাধীনতা, পরাধীনত্ব।  
 পরাস্তক [পরের (সংসারের) অন্তক (নাশক) —৬৩৭] বি, পুং, প্রলয়কর্তা ; মহাদেব।  
 পরাম [পরের (অন্তের) অন্ন—৬৩৭] বি, ক্রী, পরমামিক অন্ন ; যোগাভিজ্ঞ অন্ন নহে। . . . অস্ত্রের পক্ষ অন্ন। [ত্রঃ—স্মৃতিতে শুক, মাতুল, বশুর, পিতা এবং পুত্রের পক্ষ অন্ন পরাম নহে বলিয়া উক্ত]।  
 পরামজীবী [মূলশব্দ—পরামজীবিন্—১মা, ১ব] বিণ, যে পরের অঙ্গে জীবন ধারণ করে ; পরের অঙ্গে প্রতিপালিত।  
 পরাম্পূর্ণ [পরের অঙ্গে পুষ্ট যে—২২] বিণ পরাম্পূর্ণ যে প্রতিপালিত হয় ; পরামজীবী।  
 পরাম্ভোজী [পরের অন্ন ভোজী (ভোজন কারী)] বিণ, যে পরের অন্নভোজন করে ; অস্ত্রের অন্নভোজনকারী।  
 পরাম্পোজীবী [মূল শব্দ—পরাম্পোজীবিন্ ১মা, ১ব] বিণ, পরাম বাহার উপজীবিকা হইয়াছে ; পরাম্পূর্ণ জীবনধারণকারী ; পর পিণ্ডভোজী।  
 পরাপতিত (—পোতিত) [পরা (পশ্চাৎ) আপতিত (যে আগমন করে) আ (অগ্রবর্তী) —পৎ (গমন করা) + ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, প্রত্যাবৃত্ত ; প্রত্যাগত।  
 পরাবর্ত্ত [পরা—বৃত্ত (বর্ত্তমান থাক) + অ (ভাবে—অল্)] বি, পুং, বিনিময় ; বদলা-শব্দলি। ২। প্রত্যাবর্ত্তন। পরাবর্ত্ত-ব্যবহার—পুনর্নির্ধারণের আবেদন ; আপীল ; appeal.  
 পরাবর্ত্তন [বনিজঃ পরিঃ] বি, প্রতিফলন & reflection.  
 পরাবর্ত্তমাপক (ক) [বনিজঃ পরিঃ] বি, প্রতিফলনপরিমাপক যন্ত্র ; reflecto-meter.  
 পরাবর্ত্তিত (বো) [পরা—বৃত্ত + পিচ্ = বর্ত্তি (বিদ্যমান থাকান) + ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, বাহাকে ফেরান গিয়াছে ; বাহাকে প্রত্যাবর্ত্তন করান হইয়াছে ; প্রত্যাবর্ত্তিত।  
 পরাবহ [পরা (উচ্চে) বহ (প্রবাহিত হওয়া) + অ (কর্তৃ—অচ্)] বি, পুং, উচ্চে প্রবাহিত সমুদ্রবায়ুর অন্তর্গত বায়ুবিষেব।  
 পরাবৃত্ত [পরা (পুনরায়) বৃত্ত (বর্ত্তমান থাক) + ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, যে কিরিয়াছে ; প্রত্যাবৃত্ত। ২। পরিবর্ত্তিত। ৩। [পর

(দূরে) অ—বৃৎ (বর্তমান থাক) + ত ]  
পলায়িত।

পর্যবৃত্তি [ পরা—বৃৎ (বর্তমান থাক) + তি  
(ভাবে—ক্তি) ] বি, ক্রী, প্রত্যাবর্তন। ২।  
পরিবর্তন। ৩। পলায়ন।

পর্যভব (বৃ) [ পরা (নিশ্চিত) হু  
(হওয়া) + অ (ভাবে—অন্) ] বি, পুং,  
তিরস্কার। ২। পরাজয় : হুঙ্কে হার হওয়া।  
৩। বিনাশ। ৪। অতিক্রম। ৫। [ ব্রজ ]  
নিযাতন ; অবমাননা। প্র—“প্রেমহি কুল-  
কতী পর্যভব সহই।”—বিদ্যাপতি।

পর্যভূত [ পরা—ভূ + ত (কর্মে) ] বিণ,  
অস্ত্রের দ্বারা নিরস্ত ; অস্ত্র কর্তৃক পরাজিত ;  
পরাস্ত। ২। নিশ্চিত ; তিরস্কৃত। ৩।  
অতিক্রান্ত।

পর্যমনন (—মোনন্) [ পরা (অতিশয় শ্রেষ্ঠ)  
মনন (চিন্তন) ] বি, প্রগাঢ় চিন্তা। ২।  
ব্রহ্মবিষয় চিন্তন। ৩। অনুতাপ।

পর্যমর্শ [ পরা (বিশেষভাবে) মৃশ্  
(বিবেচনা করা) + অ (ভাবে—অন্) ] বি,  
পুং, বিশেষ মন্তব্য ; বিচার। ২। বিবেচনা  
৩। মুক্তি। ৪। [ শ্রায়দর্শনে ] ব্যাপ্যের বা  
ব্যাপ্তিবিধিগণের পঞ্চধর্মজ্ঞান।

পর্যমর্ষ [ পরা—মৃশ্ (সহ করা) + অ  
(ভাবে—অন্) ] বি, পুং, সহকরণ ; সহন।

পর্যমাণিক (—নিঙ্) [ প্রামাণিক শব্দের  
অপভ্রংশ ] বি, প্রধান ; head-man। ২।  
নাগিতের সমাজপতি : মুখনিয়া। ৩। নাপিত  
৪। [ প্রাদে ] গ্রামের মধ্যে মাছ বাজি যিনি  
জমিদারের নিকট সামান্য ভাতা প্রাপ্ত হইয়া  
মৎস্যবলের কর্ত্তারিগণকে আদায় ও জমির  
সীমা আদি নির্ণয়ে সাহায্য করিয়া থাকেন।  
৫। জাতীয় উপাধি বিশেষ।

পর্যমুচ [ পরা—মৃশ্ (বিবেচনা করা) +  
ত (কর্মে—ক্ত) ] বিণ, সম্যক বিবেচিত।  
২। সংস্কৃত ; সম্পর্কিত।

পর্যায়ণ (ন্) [ পর (একমাত্র) অয়ন (আসক্তি)  
যাহার, বহু ] বিণ, অত্যাসক্ত ; অত্যমুরক্ত  
একনিষ্ঠ। প্র—ধর্মপরায়ণ ; সেবা-পরায়ণ।  
২। তৎপর। ৩। [ পর (প্রধান) অয়ন  
(আশ্রয়)—কর্মধা ] বি, শ্রেষ্ঠ আশ্রয় ; চরম  
অবলম্বন। প্র—“জয় নারায়ণ পরম পরায়ণ  
লোক মহার্ষি পাব তরে।”—বাং-গান। ৪।  
[ পর (সংসার, জগৎ) অয়ন (আশ্রয়) ] জগদ-  
বলম্বন ; নারায়ণ : বিষ্ণু।

পর্যায়তি [ পরের (অস্ত্রের) আয়তি (অধি-  
কার) যাহাতে, বহু ] বিণ, পরাধীন। ২। [ পর  
(অতিশয়) আয়তি (বিস্তার) যাহার, বহু ]  
অতিবিস্তৃত্যকারিণী। ৩। [ পর—আয়তি  
—কর্মধা ] বি, অতি ব্যাপ্তি ; অতিশয় বিস্তার।

পর্যায়ন্ত [ পরের (অস্ত্রের) আয়ন্ত (অধীন)—  
৬তৎ ] বিণ, অস্ত্রের অধিকৃত ; পরবশ ;  
পরাদীন। বি, পর্যায়ন্তি।

পর্যার্থ [ পরের অর্থ (হেতু, প্রয়োজন)—  
৬তৎ ] বি, অস্ত্রের হেতু ; পরের নিমিত্ত ;  
অপরের জন্য। ২। [ পর (প্রধান) যে  
অর্থ (প্রয়োজন, অভিধেয়)—কর্মধা ] বি,  
পুং, প্রধান প্রয়োজন। ৩। প্রধান অর্থ ;  
মুখ্য অভিধেয়। ৪। [ পর (অস্ত্র) অর্থ  
(উদ্দেশ্য) যাহার, বহু ] বিণ, অস্ত্র উদ্দেশ্য-  
বিশিষ্ট ; অস্ত্র অভিপ্রায়যুক্ত।

পর্যার্দ্ধ [ পর (অতিশয়) অর্দ্ধ (প্রবৃদ্ধ) ষ্ণ  
(বৃদ্ধি হওয়া) + অ (কর্মে—অন্) ] বি, ক্রী,  
শত সহস্র লক্ষ কোটি সংখ্যা ; ১,০০

hundred thou-

illions. ২। অত্যধিক সংখ্যা। ৩।

[ পরের (ব্রহ্মার) অর্দ্ধ (আত্মার অর্দ্ধাংশ)—  
৬তৎ ] ব্রহ্মার আত্ম-দ্বিতীয়ার্দ্ধ ; শেষার্দ্ধ।

পর্যার্দ্ধা (পর্যর্) [ পর (অত্যুল্লম) অর্দ্ধ +  
য (যুক্তার্থে) ] বিণ, শ্রেষ্ঠতম। ২। বি, পুং,  
শ্লোক।

পর্যার্শর (র্) বি, পুং, বেদমন্ত্রলয়িতা বাসদেবের  
পিতা ধর্মশাস্ত্রপ্রবর্তক ষ্ণি। প্র—“পিতা  
যার পরার্শর শুকদেব বংশধর জননী যাহার  
সত্যবতী।”—অন্নদামঙ্গল।

পর্যার্শরসংহিতা—বি, পরার্শর মুনিরূত ধর্ম-  
শাস্ত্র বা অনুশাসন।

পর্যার্শ্রয় (পরাস্রয়) [ পরের আশ্রয়, ৬তৎ ]  
বি, অস্ত্রের আশ্রয় : পাবাবলম্বন।

পর্যার্শ্রয় (পরস্রয়) [ পর (অস্ত্র) আশ্রয়  
(অবলম্বন) যাহার, বহু ] বি, ক্রী, বৃক্ষের  
উপরে জাত লতা ; পরগাছা। ২। পরা-  
বলম্বিনী।

পর্যার্শ্রিত (পরাস্রিত) [ পরের আশ্রিত,  
৬তৎ ] বিণ, অস্ত্রের আশ্রয়ে স্থিত ; অস্ত্রের  
শরণাগত। ক্রী, পর্যার্শ্রিতা।

পর্যাস্ত [ পরা (নিশ্চিত) অন্ (বিক্ষেপে) + ত  
(কর্মে—ক্ত) ] বিণ, নিশ্চিত ; তিরস্কৃত  
[বিরল]। ২। পরাহত : পরাতৃত ; পরাজিত।  
৩। অতিক্রান্ত।

পর্যাহ [ পর (পশ্চাৎ আগত) যে অহন্ (দিন)  
—কর্মধা ] বি, পুং, পরদিন।

পর্যাহিত [ পরা—হন্ (পরাজিত করা) + ত  
(কর্মে—ক্ত) ] বিণ, বিজিত : পরাজিত ;  
পরাতৃত। ২। অতিক্রান্ত। ৩। আহত।  
৪। তিরস্কৃত।

পর্যাহু (পরানহ) [ পর—অহন্, ৬তৎ ] বি,  
পুং, অপরাহ্ন ; afternoon. ডুল—  
পূর্বাহ্ন ; forenoon.

পরি (পো) [ পূ (পূর্ণ করা) + ই (কর্তৃ)  
যে দাতার পূর্ণের বসিয়া অর্থ পূরণ করে ]  
অ, উপসর্গ ; সম্পূর্ণভাবে ; সর্বতোভাবে।  
প্র—পরিচ্ছদ, পরিণত, পরিণয়। ২। চতু-  
র্দিকে। প্র—পরিজন, পরিষ্কৃত। ৩।  
অতিশয়। প্র—পরিমান, পরিঘাত। ৪।  
ক্রমশ, বারংবার। প্র—পরিচ্ছেদ। ৫। ভাগ।  
৬। শেষ। প্র—পরিপাক। ৭। দোষকর্ত্তন।  
প্র—পরিপাহী, পরিভাষণ, পরিবাদ। ৮।  
প্রসাধন। প্র—পরির্কর্ম। ৯। শোক।  
১০। পূজা। প্র—পরিচর্যা। ১১। চির ;  
সদ্যত। প্র—পরিভাষা। ১২। সম্যক।  
প্র—পরিতাপ, পরিপূর্ণ। ১৩। ব্যাপ্তি।  
প্র—পরিসর। ১৪। সর্বত্র। প্র—পরিপ্লত।  
১৫। বোপা। ১৬। বর্জন। ১৭।  
আলিঙ্গন। ১৮। নিরসন। ১৯। গাঢ়। ২০।  
অভিমুখ। প্র—পরিগ্রাম। ২১। ব্যাধি।

পরির্কথা (পো) [সং] বি, ক্রী, আধ্যাত্মিক।

পরির্কর (পোরিকর) [ পরি—কৃ (করা) +  
অ (কর্তৃ—অন্) ] বি, পুং, সহচর। প্র—  
“আর্যত দেখ সব তাঁর পরিকর।”—চৈতন্য-  
চরিত। “সেই পরিকরণ সঙ্গে সব যন্ত্র”—  
ঐ। ২। পরিবার ; পরিজন। প্র—  
“প্রভুর আজ্ঞায় আগে সর্বপরির্কর। জন্ম  
লভিলেন সবে মানুষ ভিতর।”—চৈতন্য-  
ভাগবত। ৩। পরিচারক : অনুচর ; ভৃত্য।  
প্র—“প্রসাদ করিয়া তারে দিন পিঞ্জরের তরে  
যতনে জুখিয়া পরিকর।”—কবিকল্পণ। ৪।  
হস্তাধি। ৫। [ কর্মে—অন্ ] উপকরণ।  
৬। সমূহ। ৭। কটিবন্ধ। প্র— কোন  
কাজে বন্ধপরির্কর হওয়া। ৮। গাঢ়।

পরির্কর্তা (পো) [ পরির্কর্তৃ, ১মা, ১ব ] বি,  
পুং, গোষ্ঠ অবিবাহিত থাকিতে কনিষ্ঠের বিবাহ-  
সংস্কারকারী।

পরির্কর্ম (পো) [ পরি (ভূষণ) কর্ম (কাব্য)  
—৬তৎ ] বি, ক্রী, প্রসাধন : কুসুমাদি অঙ্গরাজ  
এবং অলঙ্কারাদি দ্বারা অঙ্গসংস্কার। ২।  
পরির্কর ; ভৃত্য।

পরির্কর্ম্য (পোরিকর্ম্য) [ পরির্কর্ম + ইন্  
(অন্ত্যর্থে) = পরির্কর্মিন্ ১মা, ১ব ] বি, পুং,  
পরির্কর ; ভৃত্য ; পরিচারক। ২। প্রসাধক।

পরির্কর্ষ (পো) [ পরি (সম্যক)—কৃষ্ (করণ  
করা) + অ (ভাবে—অন্) ] বি, পুং, সম্যক  
আকর্ষণ ; সম্যকর্ষণ।

পরির্কল্পন (পো, ন্) [ পরি—কৃপ্ (করনা  
করা) + অন (ভাবে) ] বি, ক্রী, করনা।  
২। রচনা। ক্রী, পরির্কল্পনা—নকশা ;  
design.

পরির্কল্পিত (পোরিকল্পিত) [ পরি—কৃপ  
(সবর্ধ হওয়া প্রকৃতি) + ত (কর্মে—ক্ত) ] বিণ,



যাহার পরিকল্পনা করা হইয়াছে ; designed.  
২। স্থিরীকৃত ; নির্ধারিত। ৩। রচিত।  
৪। অনুষ্ঠিত।

পরিকাঙ্ক্ষিত (পো) [পরি (নিবৃত্ত) হইয়াছে  
কাজ্ঞা (অভিলাষ) + ইত (যুক্তার্থে)] বি,  
যাহার পার্থিব ভোগাভিলাষ নিবৃত্ত হইয়াছে।  
২। [পরি (সর্বতোভাবে) কাজ্ঞা + ইত  
(যুক্তার্থে)] বিণ, সম্পূর্ণ অভিলাষী।

পরিকীর্ণ (পো) [পরি (সর্বতোভাবে)  
কীর্ণ (বিকিণ্ড)] বিণ, বিকিণ্ড ; বিভৃত।  
২। সমপিত।

পরিকীর্ণিত (পো) [পরি (বিশেষভাবে)  
কীর্ণিত (প্রশংসিত)] বিণ, প্রশংসিত ; গীত ;  
যাহার গুণ বিশেষভাবে কীর্ণিত হইয়াছে। ২।  
প্রকাশিত ; ব্যক্ত ; কথিত। ৩। উচ্চারিত।

পরিকূশ (পো) [পরি (অতিশয়)—কূশ  
(কৌণ)] বিণ, অতিকৌণ ; পরিক্ষীণ।

পরিকেশ (পো, ণ) [পরি (উপরিভাগ)  
কেশ—কেশের উপরি, অব্যয়ীভাব] অ, কেশের  
উপরিভাগ।

পরিক্রম, —ক্রমা (পোরিক্রোম্) [পরি  
(চতুর্দিকে) ক্রম্ (গমন করা) + অ (ভাবে—  
অল্), গ্রী. আ] বি, পুং, গ্রী, ইতস্ততঃ পাদ-  
চারণ। ২। প্রদক্ষিণকরণ। ৩। গমন।

পরিক্রয় (পোরিক্রয়) [পরি (পুনরীকার)  
ক্রয়] বি, পুং, যাহা বিক্রয় হইয়াছে পুনরায়  
ভাহার ক্রয়।

পরিক্রিয়া (পোরিক্রিয়া) [পরি (চারি-  
দিকে) ক্রিয়া (খাতদ্বারা বেঁধন করা)]  
বি, গ্রী, চতুর্দিকে পরিখা দ্বারা বেঁধন। ২।  
সংস্কার। ৩। একাধি অর্থাৎ একদিনমাধ্য  
যাগবিধেয়।

পরিক্রিষ্ট (পো) [পরি (অতিশয়)  
ক্রিষ্ট (ক্লেণ পাওয়া) + ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিণ,  
অতিশয় ক্লেণশ্রাপ্ত ; অতিরিক্ত। ২। উদ্ভাঙ।

পরিকৃত (পো) [পরি (সর্বতোভাবে)  
কৃত (করপ্রাপ্ত)] বিণ, করপ্রাপ্ত ; বিনাশ-  
প্রাপ্ত ; বিনষ্ট। ২। আহত ; ক্ষত।

পরিক্রয় (পোরিক্রয়) [পরি (সর্বতো-  
ভাবে) ক্রয় (ধ্বংস) + অ (ভাবে—অল্)]  
বি, পুং, বিনাশ ; ধ্বংস ; ক্ষয়।

পরিক্রিৎ, পরিক্রিত (পোরিক্রিৎ)  
[পরিক্রিৎ অঃ] বি, পুং, অভিন্নমূলের পুত্র ;  
জনমেজয়ের পিতা (কুরুকুল ক্ষত্রের পর জন্মগ্রহণ  
করিয়াছিলেন বলিয়া কুরু ইহাকে পরিক্রিৎ  
নামে অভিহিত করেন)।

পরিক্রিপ্ত (পো) [পরি (চতুর্দিকে)  
ক্রিপ্ (ক্ষেপ করা) + ত (কর্তৃ—ক্ত)]  
বিণ, চতুর্দিকে বেষ্টিত ; ঘেরা। ২। বিকিণ্ড।  
৩। পরিত্যক্ত। ৪। নিকিণ্ড।

পরিক্ষীণ (পোরিক্ষীণ) [পরি (অতিশয়)  
কীণ (করপ্রাপ্ত)] বিণ, অতিশয় করপ্রাপ্ত।  
২। অতিকূশ ; অতিকৌণ। ৩। অতিশয়  
দুর্বল।

পরিক্ষেপ (পোরিক্ষেপ) [পরি  
(চতুর্দিকে)—ক্ষেপ্ + অ (ভাবে অল্)]  
বি, পুং, পরিবেষ্টন। ২। বিক্ষেপ। ৩।  
নিক্ষেপ। বিণ, পরিক্ষেপক।

পরিখই [ব্রজ] ক্রি, পরীক্ষা করে। প্র—  
"কোইসখী পরিখই ধাম"—বিদ্যাপতি।

পরিখা (পো) [পরি (চতুর্দিকে) খন্  
(খনন করা) + অ (কর্তৃ—ড) আপ্—গ্রী।  
বি, গ্রী, দুর্গ প্রাসাদাদি সুরক্ষিত করিবার  
কৃত্রিম খাত বেঁধন : গড়বাঁহ। সাধারণতঃ পরিখা  
শতহস্ত প্রশস্ত ও দশ হস্তগভীর ইহা দ্বারা শত্রু  
আক্রমণ হইতে রক্ষা পাওয়া যায়।

পরিখীকৃত (পো) [পরিখা—কৃ (করা)  
+ ত (কর্তৃ—ক্ত) মধ্য—ঈ (চি) অতুত-  
তন্তাবার্থে] বিণ, পরীক্ষা দ্বারা কৃতবেষ্টন।

পরিখেন্দ (পোরিখেন্দ) [পরি—খিদ্ (দ্রুং  
করা) + অ (ভাবে—অল্)] বি, পুং,  
পরিভাগ : দ্রুংখ ; ক্লেণ। ২। পরিশ্রম।  
পরিখ্যাত (পোরিখ্যাত) [পরি—খ্যা  
(বলা) + ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, প্রখ্যাত ;  
অতি প্রসিদ্ধ ; বিখ্যাত।

পরিগণন (পোরিগণন) [পরি—গণ্ (গণনা  
করা) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী,  
বিশেষ ভাবে গণনা করা।

পরিগণিত (পোরিগণিত) [পরি (বিশেষ  
ভাবে) গণিত (সংখ্যাত)] বিণ, যাহা গণনা  
করা হইয়াছে সংখ্যাত। ২। গণনার  
অন্তর্ভুক্ত।

পরিগত (পো) [পরি (সম্যক্) + গম্ + ত  
(কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, বিশেষ জাত : পরি-  
জাত। ২। প্রাপ্ত।

পরিগদিত (পোরিগদিত) [পরি (বিশেষ)  
—গদ্ (বলা) + ত (ভাবে—ক্ত)] বি,  
সম্যক্ কীৰ্ত্তন।

পরিগমিত (পোরিগমিত) [পরি—গম্ +  
গিচ্ = গমি (গমন করান) + ত (কর্তৃ—ক্ত)]  
বিণ, পরিচালিত। ২। অতিবাহিত।

পরিগূঢ় (পো) [পরি—গুহ্ (গোপন করা)  
+ ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, অতিশয় গুপ্ত ;  
অতি গোপনীয়।

পরিগৃহীত (পো) [পরি—গ্রহ + ত (কর্তৃ  
—ক্ত)] বিণ, যাহা গ্রহণ করা হইয়াছে :  
অঙ্গীকৃত ; স্বীকৃত। গ্রী, পরিগৃহীতা  
বি, পরিগ্রহ।

পরিগৃহ (পোরিগৃহ) [পরি (সর্বতো-  
ভাবে) গ্রহ (গ্রহণ করা) + অ (কর্তৃ—বল্)]

বিণ, পরিগ্রহের উপযুক্ত ; গ্রহণযোগ্য। ২।  
স্বীকাৰ্য্য। গ্রী, পরিগৃহী—নারী।

পরিগ্রহ (পোরিগ্রহ) [পরি—গ্রহ  
(গ্রহণ করা, স্বীকার করা) + অ (ভাবে—  
অল্)] বি, স্বীকার ; গ্রহণ। প্র—দার  
পরিগ্রহ। ২। মিলন ; সংসর্গ। ৩।  
আমন্তীকরণ। ৪। ধারণ ; মুক্তিপরিগ্রহ।  
৫। রাহগ্রস্ত সুখ। ৬। [কর্তৃ—অল্]  
পত্নী। ৭। পরিজন। ৮। শপথ। ৯।  
অভিসম্পাত। ১০। সৈন্তের পশ্চাত্তাপ।

পরিগ্রাম (পোরিগ্রাম্) [পরি (অভিমুখে)  
গ্রামের—অব্যয়ী] অ, গ্রামের অভিমুখে ;  
গ্রামের দিকে [প্র-অ]।

পরিগ্রাহক (পোরিগ্রাহক্) [পরিগ্রহ  
(গ্রহ) + অক (কর্তৃ)] বি, পুং, পরিগ্রহকারী।

পরিঘ (পো) [পরি (সর্বতোভাবে) হন  
(বধ করা) + অ (করণে—অল্)] বি, পুং,  
প্রাচীন কালের যুদ্ধাঙ্গবিশেষ। ইহার  
আকার মৃৎগরের ছাত্র বর্জল, ইহা পুরুষ-  
প্রমাণ লম্বা। পরিঘ বলপূর্বক শত্রুর প্রতি  
নিক্ষেপ করিতে হয়। ২। অর্গল ; হড়কা।  
৩। [জ্যোতিষে] বিষ্ণুস্তাদিশল্লগ্রবংশতি যোগের  
মধ্যে যোগবিশেষ। ৪। [ভাবে—অল্] ব্যাঘাত ;  
প্রতিবন্ধ। ৫। [কর্তৃ—অল্] তোরণদ্বার।

পরিঘটিত (পোরিঘটিত) [পরি—ঘটিত  
(ঘর্ষিত)] বিণ, সংঘটিত ; যাহাকে সম্যকরূপে  
দোটা হইয়াছে। ২। বিলোড়িত।

পরিঘাতন (পো, ন্) [পরি—হন (বধ করা) +  
গিচ্ = ঘাতি + অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী,  
হনন। ২। আঘাত। ৩। [করণে—অনট্]  
পরিঘ অস্ত্র। ৪। অর্গল। ৫। প্রতি-  
বন্ধক ; বিঘ্ন। ৬। আঘাত।

পরিঘোষ (পো, ষ্) [পরি (উপরিস্থিত)  
ঘোষ (শব্দ)] বি, পুং, ঘেঘের ধ্বনি। ২।  
আরাব।

পরিচয় (পো, য়্) [পরি—চি + অ (ল্—  
ভাবে)] বি, পুং, আলাপ ; নামধামাদি  
জানা। ২। অভিজ্ঞান। ৩। প্রণয়,  
ঘনিষ্ঠতা।

পরিচর (পো, ষ্) [পরি (পশ্চাৎ, সর্বতো-  
ভাবে) চর (গমন করা) + অ (কর্তৃ—অচ)]  
বি, পুং, সহচর ; অনুচর। ২। পরি-  
চারক ; ভূতা। ৩। শরীররক্ষক ; body-  
guard ৩। সেনানায়কবিশেষ।

পরিচর্যা (পোরিচার্যা) [পরি—চর (গমন  
করা, সেবা করা) + অ (ভাবে—অপ্)  
আপ্—গ্রী। বি, স্ত্রী, সেবা ; শুশ্রূষা। প্র—  
"আর আর শুশ্রূষসে তত্ত্বিত মনে লগিলেন  
পরিচর্যা করিতে যতনে"—হাযায়ণ (রাজ)  
২। পূজা ; উপাসনা।

পরিচায়ক (পো, ক্) [ পরি (চন্ (গমন করা) + অক (কর্তৃ) ] বি, পুং, সেবক ; ভূতা ; দাস । ২। গুপ্তাধিকারী । শ্রী, পরিচায়িকা—দাসী ।

পরিচালক (পো, ক্) [ পরিচালক ] বিণ, যে পরিচালনা করে ; যে চালায় । ২। সঞ্চালক ; conductor. ৩। নায়ক ; অধ্যক্ষ । শ্রী, পরিচালিকা ।

পরিচালকতা (পো) [ পরিচালক + তা ] বি, পরিচালন কার্য ; অধ্যক্ষতা । ২। [ জড়বিজ্ঞান পরিঃ ] বি, জড় বস্তু সকলের এক পরমাণু হইতে অস্থ পরমাণুতে তাপ সঞ্চালন করিবার গুণ বা কর্ম ; conductivity.

পরিচালন, না (পো, ন্) বি, সঞ্চালন । ২। সম্পাদন ; নির্বাহ ।

পরিচিত (পো) [ পরি—চি + ত (কর্মে, ক্ত) ] বিণ, আলাপিত ; পরিচয়বিশিষ্ট ; জানিত । ২। অভ্যস্ত । শ্রী, পরিচিতা ।

পরিচিস্তন (পো, ন্) [ পরি—চিস্তন ] বি, পরিকল্পনা ; রচনা, design. ২। মনন । বিণ, পরিচিস্তিত ।

পরিচয় (পো, য়) [ পরি—চি + য—কর্মে ] বিণ, পরিচয়ের যোগ্য ।

পরিচ্ছদ (পো, দ্) [ পরি (সম্বোধনাবে) ছদ (আচ্ছাদন করা) + অ (কর্মে—অন্) ] বি, পুং, যাহা দ্বারা শরীর আচ্ছাদন করা যায় ; পোষাক । ২। [ ভাবে—অন্ ] আচ্ছাদন । ৩। [ বিশেষণার্থে ] পরিজন । (২) আসবাব পত্র । (৩) বান বাহনাদি ।

পরিচ্ছন্দ (পো) [ পরি—ছদ + অ (করণে, অন্) ন্ আগম ] বি, পুং, পরিচ্ছদ ; অস্বা-  
বরণ [ প্র-অ ] ।

পরিচ্ছন্ন (পো) [ পরি—চন্ (আচ্ছাদন করা) + ত (কর্মে—ক্ত) ] বিণ, যাহা আচ্ছাদন করা হইয়াছে ; আচ্ছাদিত ; পরিচ্ছন্ন হুক্ত [ বিবল ] । ২। পরিষ্কৃত ; পরিমার্জিত । ৩। সজ্জিত ।

পরিচ্ছিন্তি (পো) [ পরি—ছিৎ + তি (ভাবে—ক্ত) ] বি, শ্রী, ব্যবধান ; অন্তরাল ; আড়াল । ২। অবধারণ ।

পরিচ্ছিন্ন (পো) [ পরি—ছিৎ + ত (কর্মে—ক্ত) ] বিণ, ইচ্ছা রূপে পরিমিত । ২। শীর্ণ । ৩। সীমাবদ্ধ ; অবধিযুক্ত । ৪। বিচ্ছিন্ন । প্র—“পরিচ্ছিন্ন নাহি সন্ধ্যা দিবস রজনী”—কবিকঙ্কণ ।

পরিচ্ছেদ (পোরিচ্ছ্) [ পরি—ছেদ—ছিৎ + অ (করণে, অন্) ] বি, অংল ; ভাগ । প্র—“ভারত পঞ্চম বেদ নানা রত পরিচ্ছেদ বেদ-ভাগে বেদান্ত বাখান ।”—অন্নদাশঙ্কর । ২।

সীমা ; অবধি । ৩। শেষ ; সমাপ্তি ; অবসান । ৪। গ্রন্থের বিষয় বিভাগ ; chapter. ৫। নিশ্চয় ; নির্ণয় । ৬। [ ভাবে—অন্ ] ইচ্ছাক্রমে অবধারণ । ৭। ভেদজ্ঞান । প্র—উল্লুভ হইয়া সাধু করে মহাভেদ । চেতনচেতন তার নাহি পরিচ্ছেদ ।”—কবিকঙ্কণ ।

পরিচ্ছেদ্য (পো, দ্য) [ পরি—ছিৎ + য (কর্মে) ] বিণ, ইচ্ছাক্রমে নির্ণেয় । ২। বিভাজ্য ।

পরিচ্যুত (পোরিচ্চ্যুত) [ পরি—চ্যু (খলিত হওয়া) + ত (কর্তৃ, ক্ত) ] বিণ, বিচ্যুত ; পতিত ; খলিত ; লুপ্ত ।

পরিজন (পো, ন্) [ পবি (সম্পূর্ণরূপে) জন (আশ্রয় লোক) ] বি, পুং, পরিবার ; পোষাবর্গ ; আশ্রয় স্বজন । ২। সেবক ; পরিচারক ।

পরিজনতা (পো) [ পরিজন + তা (ভাবে) ] বি, শ্রী, বগ্ধতা ।

পরিজয়া (পোরিজোজ) [ পরি (চতুর্দিকে) জি (জয় করা) + য (শক্য অর্থে) ] বিণ, সর্বত্র জয় করিতে সমর্থ ।

পরিজম (য়) [ খণিজঃ—পরিঃ ] বি, ত্রিগল কাচ খণ্ড ; কাচের কলম ; prism.

পরিজ্ঞান (পোরিগ্গ্যান্) [ পরি (বিশেষ ভাবে) জ্ঞা (জানা) + অন (ভাবে—অনট) ] বি, শ্রী, সম্যক্জ্ঞান ; বিশেষ জ্ঞান ।

পরিণত (পোরিনত) [ পরি—নম্ (নস্ত হওয়া) + ত (কর্তৃ—ক্ত) ] বিণ, বিশেষভাবে বা সম্পূর্ণ নত ; বিনত । ২। অবস্থান্তর-প্রাপ্ত । ৩। পরিপক্ব । ৪। চরমে উপনীত । ৫। বৃদ্ধ । শ্রী, পরিণতা ।

পরিণতি (পোরিনোতি) [ পরি—নম্ (নস্ত হওয়া) + তি (ভাবে—ক্ত) ] বি, শ্রী, বিনতি ; অবনতি । ২। অবস্থান্তর-প্রাপ্তি ; বিকার । ৩। বাদ্ধক্য । ৪। শেষ ; সমাপ্তি । ৫। পরিপাক । ৬। চরমদশা বা অবস্থা ; পরিণাম ।

পরিণন্ধ (পোরিনদধ) [ পরি—নহ্ (বন্ধন করা) + ত (কর্মে—ক্ত) ] বিণ, সম্বন্ধ । ২। সংযুক্ত ; সংমিলিত । ৩। আলিঙ্গিত । ৪। পরিহি ।

পরিণয় (পোরিনয়) [ পরি—নী (পাওয়া) + অ (সংজ্ঞার্থে, অন্) ] বি, পুং, বিবাহ ; পাণিগ্রহণ ; দারপরিগ্রহ ।

পরিণয়ন (পোরিনয়ন্) [ পরি—নী + অনট (ভাবে) ] বি, শ্রী, পরিণয় ; বিবাহ ।

পরিণাম (পোরিনাম্) [ পরি—নম্ (নস্ত হওয়া) + অ (ভাবে—ঘঞ্) ] বি, পুং, অবস্থান্তর-প্রাপ্তি । ২। চরম ; শেষ ; অবশেষ । প্র—“কি করিবে পরিণামে বৃষ্টিতে না পারি । ভাগ পেতে হয় শোরে

আমি তার নারী ।”—অন্নদাশঙ্কর । ৩। পরিণতি ; পরিণকতা । ৫। [ কাব্যালঙ্কারে ] অর্থালঙ্কারবিশেষ । যদি আরোপ্যমাণ পদার্থ আরোপের বিষয়ের সহিত অভিন্নরূপে পরিণত হইয়া প্রকৃতার্থের উপযোগী হয় তবে তাহাকে পরিণাম-অলঙ্কার বলে । বিণ, পরিণামী—পরিণামযুক্ত ।

পরিণাম (পোরিনাম্) [ রাসাঃ পরিঃ ] বি, সৌরজগতের বিবর্তন ; cosmic evolution.

পরিণামদর্শী (পোরিনামদোর্শী) [ পরি-  
গাম (ভবিষ্যৎ বিষয়) দর্শন (যে দেখে) ] বিণ, শেষ বা চরমদর্শী ; ভবিষ্যৎ দর্শনকারী ; পরে কি হইবে তাহা ভাবিয়া যে কর্ত্ত্ব করে ; কর্ত্ত্বকল কল্পণ করিবে পূর্বে তাহা বিবেচনা করিয়া যে কর্ত্ত্ব করে ।

পরিণায়, পরীণায় (পোরিণায়) [ পরি (চারিদিকে) —নী (পাওয়া) + অ (ভাবে—ঘঞ্) ] বি, পুং, পরিণয় ; বিবাহ । ২। পাশা খেলায় ছকের চতুর্দিকে গুটিচালন ।  
পরিণায়ক (পোরিনায়ক্) [ পরি—নী (পাওয়া) + অক (কর্তৃ) ] বি, পুং, পরিণয়কারী । ২। প্রভু । ৩। অধিনায়ক । ৪। সেনাপতি ।

পরিণাহ, পরীণাহ (পোরিনাহ) [ পরি (চতুর্দিকে) —নহ্ (বন্ধন করা) + অ (করণে—ঘঞ্) ] বি, পুং, ব্যাপ্তি ; বিস্তার । ২। ওসার ; চণ্ডাই । ৩। বিশালতা । বিণ, পরিণাহী ।

পরিণীত (পোরি—) [ পরি—নী (পাওয়া বিবাহ করা) + ত (কর্মে—ক্ত) ] বিণ, যাহাকে বিবাহ করা হইয়াছে ; বিবাহিত । শ্রী, পরিণীতা ।

পরিণেতা (পোরিনেতা) [ পরি—নী (পাওয়া, গ্রহণ করা) + ত্ (কর্তৃ—ভৃক্ত) = পরিণেত্ ১ম, ১ব ] বি, পুং, পরিণয়কারী ; দারপরিগ্রাহক ; পতি ।

পরিণেয় (পোরিনেয়) [ পরি—নী (পাওয়া) + য (কর্মে—ঘাণ্) ] বিণ, পরিণয়ের যোগ্য ; বিবাহের উপযুক্ত ।

পরিণতঃ (পোরিতঃ) [ সং—পরিণত্ শব্দ ] অ, সম্পূর্ণরূপে । ২। চারিদিকে ।

পরিণতপ্ত (পো—) [ পরি—তপ্ (তাপ দেওয়া) + ত (কর্মে—ক্ত) ] বিণ, সম্বৃত্ত ; উত্তপ্ত । ২। মনস্তাপযুক্ত ; পরিণতাপযুক্ত ।

পরিণতাপ (পোরিতাপ্) [ পরি—তপ্ (তাপ দেওয়া) + অ (ভাবে—ঘঞ্) ] বি, পুং, সম্বাপ ; উত্তাপ । ২। [ করণে—ঘঞ্ ] মনস্তাপ ; শোক ; দুঃখ । প্র—“কহিতে যোর বাপে বিষম পরিণতাপে আঁড়নে কেলিলা খুলনা ।”—কবিকঙ্কণ ।

**পরিভূষ** (পোরি—) [ পরি— (অভিষয়) ভূষ (ভূষ) ] বিণ, অভিভূষ; পরিভূষ।  
২। আনন্দিত; সন্তুষ্ট।

**পরিতেজব** (পোরি—) [ পরি (সম্পূর্ণ-রূপে) — তজ্ (ভাগ করা) খাতু হইতে পরিভাগ করা; তজ্জ। পদাবলী সাহিত্যে তেজব, তেজবি, তেজলি প্রভৃতি শব্দের ভূরি ব্যবহার ] ক্রি, পরিভাগ করিব; বিসর্জন করিব। প্র—“আজি হ'কালি পরাণ পরি-তেজব কত সহ বিরহক আলা।”—বিদ্যাপতি।

**পরিতোষ** (পেরিতোষ) [ পরি—ভূষ (ভূষিত) + অ (ভাবে, ঘঞ্) ] বি, পুং, পরিভূষিত। ২। সন্তোষ; আনন্দ। ক্রি, পরিতোষা—সন্তুষ্ট করা। প্র—“শিয়রে হৃন্দরী বসি, পরিতোষে ভায়।”—ঘনরাম।

**পরিভান** (পোরিভান) [ সং—পরিভাগ শব্দের প্রাকৃত রূপ। প্রা-বাং ] বি, পরিভাগ; উদ্ধার। প্র—“রনেত পাইআ মম সতে বোলে রাধ ধম্ম তোমা বিনা কে করে পরিভান।”—শূন্য পুরাণ।

**পরিভ্যক্ত** (পোরিভ্যক্ত) [ পরি—ভ্যজ্ (পরিভাগ করা) + ত (কর্মে—ক্ত) ] বিণ, বর্জিত; ভক্ত। ২। বাহার সঙ্গ ভাগ করা হইয়াছে। ক্রী, পরিভ্যক্ত।

**পরিভ্যজন** (পোরিভ্যজন) [ পরি—ভ্যজ্ (ভাগ করা) + অন (ভাবে অনট) ] বি, ক্রী, পরিভাগ করণ; বিসর্জন। ২। সংসর্গ বর্জন।

**পরিভ্যাগ** (পোরিভ্যাগ) [ পরি— (সর্বতোভাবে) ভ্যজ্ (ভাগ করা) + অ (ভাবে, ঘঞ্) ] বি, পুং, বর্জন; ভ্যাগ। ২। সঙ্গ ভাগ;

**পরিভ্যাজ্য** (পোরিভ্যাজ্য) [ পরি—ভ্যজ্ (ভাগ করা) + য (কর্মে, ঘঞ্) ] বিণ, বাহাকে পরিভাগ করা যাইতে পারে; বর্জনীয়।

**পরিভ্রাণ** (পোরিভ্রাণ) [ পরি (সম্পূর্ণ-ভাবে) ভ্রৈ (রক্ষা করা) + অন (ভাবে, অনট) ] বি, ক্রী, পাপ হইতে মুক্তি; উদ্ধার; ভ্রাণ। ২। সঙ্কট বা বিপদ হইতে মুক্তি। ৩। ধ্বংস বা বিনাশ হইতে রক্ষা। প্র—দুষ্কৃতদিগের বিনাশ এবং সাধু-দিগের পরিভ্রাণের অস্ত্র ভগবান যুগে যুগে অবতার গ্রহণ করেন।

**পরিভ্রাতা** (পোরিভ্রাতা) [ পরি (সম্পূর্ণ-রূপে) ভ্রৈ (রক্ষা করা) + ত্ব (—কর্তৃ—ত্ব) ] = পরিভ্রাতৃ ১ মা, ১ব ] বিণ, ভ্রাণ-কর্তা; উদ্ধারক; অবিকৃত্যাতা। ২। রক্ষক; বিনাশ হইতে রক্ষাকর্তা। ৩। বিপদ আপদ হইতে উদ্ধারকর্তা।

**পরিভ্রাহি** (পোরিভ্রাহি) [ সং—ক্রিয়াপদ। পরি—ভ্রৈ (পালন করা) + হি (অমুজ্ঞার্থে লোট রথায় পুঙ্খ এক বচন) ] অ, পরিভ্রাণ কর; বাঁচাও; রক্ষা কর। প্র—“পরিভ্রাহি বলিয়া সেনের ধরে পায়”—ঘনরাম। “ভবার্গবে কর্ণধার পার কর কাতরে, সখল কিছুই নাই পরিভ্রাহি ডাকি ভাই, দাঁও শ্রীচরণ ভেলা হেলায় ঘাই তরে”—কালীপ্রসন্ন ঘোষ। **পরিভ্রাহি ডাক ছাড়া**—প্রাণ ভয়ে রক্ষা কর রক্ষা কর বলিয়া চীৎকার।

**পরিদান** (পোরিদান) [ পরি(পরিবর্তনরূপে) যে দান ] বি, ক্রী, পরিবর্তন; বিনিময়; বদল। **পরিদৃশ্যমান** (পোরিদৃশ্যমান) [ পবি—দৃশ্যমান (ভ্রঃ) ] বিণ, বাহা দেখা যাইতেছে; চতুর্দিকে দৃশ্যমান।

**পরিদেবন** (পোরিদেবন) [ পরি—দিব্ (প্রলাপ করা) + অন (ভাবে—অনট) ] বি, ক্রী, খেদোক্তি; বিলাপ। ২। পরিভাগ; অনুভূতি। ক্রী, **পরিদেবনা**। বিণ, **পরিদেবী**—পরিদেবনকারী

**পরিধান** (পোরিধান) [ পরি—ধা (ধারণ করা) + অন (কর্মে—অনট) ] বাহাকে শরীরে আবরক রূপে ধারণ কবে ] বি, ক্রী, পরিধান-যোগ্য বস্ত্র; পরিধেয় বস্ত্র। ২। [ ভাবে—অনট ] পূরন; অঙ্গে বস্ত্রাদি ধারণ। ৩। আচ্ছাদন।

**পরিধাপন** (পোরিধাপন) [ পরি—ধাপি (ধাবন করান) + অন (কর্মে—অনট) ] বি, ক্রী, পরিধান করিবার বস্ত্র। ২। [ ভাবে, অনট ] পরিধান করাইয়া দেওন; কাপড় পরাইয়া দেওন।

**পরিধায়** (পো—য়) [ সং ] পরিধান। ২। পরিচ্ছদ।

**পরিধারণ** (পো, ন্) [ সং ] বি, প্রতিবন্ধক। ক্রী, **পরিধারণা**—পরিগ্রহ; ধরিয়া রাখন।

**পরিধি** (পো) [ পরি—ধা + ই (কর্মে—কি) ] বৃত্তের চতুর্দিকস্থ সীমা রেখা; বেগুনী; বেড; circumference ২। পরিবেষ্টন। ৩। চন্দ্রমণ্ডল; সূর্যমণ্ডল।

**পরিধিস্থ** (পো) [ পরিধি (রাজার চতুর্দিকে) স্থ (যে থাকে) ] বি, পুং, চতুঃপার্শ্বে অবস্থানকারী। ২। বাহারা সর্বদা ঘিরিয়া থাকে; মোসাহেব। ৩। রাজপরিচারক। ৪। শরীর রক্ষক; body-guard. ৫। বিণ, চতুঃপার্শ্বে অবস্থানকারী; মণ্ডলস্থিত।

**পরিধূপিত** (পো) [ পরি (সর্বতোভাবে) —ধূপিত (ধূপারিত; তাপিত) ] বিণ, ধূপ-দ্বারা স্নগন্ধীকৃত; ধূপের স্নগন্ধে চতুর্দিক আঘোদিত।

**পরিধেয়** (পো) [ পরি—ধা + য (কর্মে) ] অঙ্গে ধারণ করিবার উপযুক্ত; পরিধান যোগ্য।

**পরিনিষ্ঠা** (পো) [ সং ] বি, পরিশেষ।

**পরিষ্ঠাস** (পোরিষ্ঠাণ) [ সং ] বি, বিস্তার।

**পরিপক** (পোরিপক) [ পরি—পচ + ত (কর্মে—ক্ত) ] বিণ, যাহা সম্পূর্ণভাবে পাকিয়াছে; স্থপক। ২। হৃদিক। ৩। পরিপূর্ণ। ৪। বহুদর্শী; বাহার বুদ্ধি বিবেচনা পরিপতি প্রাপ্ত হইয়াছে।

**পরিপণ** (পোরিপণ) [ পবি—পণ্ (ব্যবহার করা) + অ (করণে—অন্) ] বি, পুং, ক্রী, মূলধন; পুঁজি।

**পরিপণিত** (পোরিপণিত) [ পবিপণ + ইত (যুক্তার্থে) ] বিণ, পরি—পণ্ + ত (কর্মে—ক্ত) ] বিণ, স্তাসীকৃত।

**পরিপত্তক** (পরিপত্তক) [ পরি (ব্যাধি, বিষ) পত্তক (পথিমধ্যে জাত) ] বিণ, পরিপতী ভ্রঃ।

**পরিপত্বী** (পোরিপোত্বী) [ পরি (ব্যাধি, বিষ) পত্বী (পত্বিন শব্দ ১মা, ১ব, যে পথে গমন করে, পথে জাত—নিপাতন-সিদ্ধ) পথের বিষ—বাধা—শত্রু ] বিণ, পথবোধক। ২। প্রতিবুল। ৩। প্রতিপক্ষ; শত্রু; বিপক্ষ। ৪। বি, বিষ; ব্যাধাত।

**পরিপাক** (পোরিপাক) [ পরীপাকও হয় কিন্তু বিরল। পরি—পচ (পাক করা) + অ (ভাবে—ঘঞ্) ] বি, পুং, পরিণাম। ২। হজম।

**পরিপাটি, পরিপাটী** (পোরিপাটি) [ পরি পট্ + পিচ = পাটি (গমন করা) + ইন্ (ভাবে) ] বি, ক্রী, পরে পরে বা ক্রমে ক্রমে গমন; অনুক্রম; আনুপূর্বিক ধারা। ২। হৃদয়মালা ৩। নৈপুণ্য; কারিগরি; কৌশল। প্র—“কার সাধ্য বৃষ্টিতে পারে দেবের পরিপাটী,” —পদ্মাপুরাণ (বিজয়গুপ্ত)। ৪। বিণ, হৃন্দর। ৫। হৃদয়গুপ্ত। বি, পারিপাটী।

**পরিপাটী** (পো) [ গণিত পরিঃ ] বি, পাটীগণিত; অঙ্কবিদ্যা; arithmetic.

**পরিপালন** (পো, ন্) [ পরি (সর্বতোভাবে) পালন ] বি, প্রতিপালন; পরিশোধণ।

**পরিপালিত** (পোরি) [ পরি (সর্বতোভাবে) পালিত (রক্ষিত) ] বিণ, পরিপোষিত; প্রতিপালিত।

**পরিপূত** (পো) [ পরি—পূ (পবিত্র করা) + ত (কর্তৃ—ক্ত) ] বিণ, পবিত্র; কিন্তু ২। পরিপূর্ণ (যাঙ্গাদি); গোড়া বাচা।

**পরিপূরয়ে** (পো) [ ভ্রজ ] ক্রি, পরিপূর্ণ করে। প্র—“বিপুল পুলকে পরিপূরয়ে দেহ”—ক্রিয়াপতি।

**পরিপূর্ণ** (পোরিপূর্ণ) [ পরি (সম্যক্) পূর্ণ (পরিপূর্ণ করা) + ত (কর্মে—ক্ত) ] বিণ, বাহ্য পূর্ণ করা হইয়াছে ; সম্পূর্ণ : ভর-পূর্ণ। ২। পরিতৃপ্ত।

**পরিপূর্ণতা** (পোরি) [ পরি (সম্যক্) পূর্ণ + তা (ভাবে) ] বি, স্ত্রী, সম্পূর্ণতা। ২। পরিযাপ্তি : আভোগ। ৩। পরিতৃপ্তি।

**পরিপ্রেক্ষিত** (পো) [ পরি—প্র—ঈক্ষ্ (দর্শন করা) + ত (কর্মে—ক্ত) ] বি, স্ত্রী, আকৃতি, দূরত্ব, সংস্থান প্রভৃতি হেতু যেকোন আলেখ্যে দেখিতে পাওয়া যায় তদনু-রূপ বিস্তার করণোপযোগী দৃষ্ট দৃষ্টি : perspective.

**পরিপ্লব, পারিপ্লব** (পো, ব্) [ পরি (সর্বতোভাবে) প্ল (গমন করা) + অ (ভাবে—অন্) ] বিণ, প্লাবন। ২। উপস্রব। ৩। [ কর্তৃ—অন্ ] বিণ, আবুল : অস্তির।

**পরিপ্লুত** (পো) [ পরি—প্ল + ত (কর্মে—ক্ত) ] বিণ, আগ্রত : অভিষিক্ত। ২। প্লাবিত। ৩। আবুল। ৪। কম্পমান। স্ত্রী, **পরিপ্লুতা**—মদিরা : মদ্য। ২। সপ্তম-ত্রিণা বোনি। ৩। বিণ, অভিষিক্তা : পরি-প্লাবিতা। বি, পরিপ্লুতি।

**পরিবৎসর** (শ্র) [ জ্যোতিঃ পরিঃ ] বি, যে সময়ের মধ্যে বৃহস্পতি দ্বাদশ রাশি ভোগ করে (সৌর দ্বাদশ বৎসরে বাহ্যস্পত্য এক বৎসব হয়)। ২। সংবৎসর।

**পরিবন্দ, পরিবন্ধ** (পো—) [ প্রাদে। পরি (বিশেষ, বিবিধ)—বন্ধ (বন্ধন—বান্ধনি) ] বি, নানাঙ্কন : নানা রকম। প্র—“নানা পরিবন্ধ করি বেঙ্কে ছেবরী।”—ধর্মমঙ্গল। “আঁচড়িল কেশ তার নানা পরিবন্ধে। গন্ধ তৈল হুত হয়ে পড়ে তার স্বন্ধে।”—কবি-কঙ্কণ।

**পরিবর্জন** (পোরিবর্জন) [ পরি—বৃজ্ (ভাগ করা) + পিচ=বজ্জি+অন (ভাবে—অনট্) ] বি, স্ত্রী, পরিত্যাগ : বিসর্জন।

**পরিবর্ত** (পো) [“পরিবর্ত” (বিরল)। পরি—বৃৎ (বর্তমান থাক। পরিবর্তন করা) + অ (ভাবে—অন্) ] বি, পুং, পরিবর্তন : বিনিময় : বদল। ২। অবস্থান্তর : সংস্কার। প্র—“যে বিধি কুবিধি তুমি জান, পার, তার পরিবর্ত আন।”—কর্ণগীতা (ঘনানাথ মজুমদার)। ৩। হস্ত। ৪। পার্শ্বপরিবর্তন।

**পরিবর্তন** (পো, ন্) [ পরি—বৃত্+অন (ভাবে—অনট্) ] বি, স্ত্রী, পরিবর্ত (ক্রঃ) অবস্থান্তর : বদল। ৩। সংস্কার।

**পরিবর্তিত** (পোরিবর্তিত) [ পরি—বৃৎ + পিচ=বজ্জি (বদল করান) + ত (কর্মে—

ক্ত) ] বিণ, যাহার পরিবর্তন হইয়াছে। অবস্থান্তরিত।

**পরিবর্তী** (পো) [ পরি—বৃৎ (অবস্থান করা) + ইন্ (কর্তৃ—গিন্) =পরিবর্তিন্ ১মা ১ব ] বিণ, পরিবর্তনশীল।

**পরিবর্দ্ধক** (পো, ক্) [ পরি—বৃদ্ধ (বৃদ্ধি পাওয়া) + অক (কর্তৃ) ] বিণ, পরিবর্দ্ধন-কারী : উৎকর্ষক : বৃদ্ধিকারক। ২। পালক।

**পরিবর্দ্ধিত** (পোরিবর্দ্ধিত) [ পরি—বৃদ্ধ + পিচ=বজ্জি (বৃদ্ধি পাওয়ান) + ত (কর্মে, ক্ত) ] বিণ, যাহা বাড়ান হইয়াছে : সম্বর্দ্ধিত : বিস্তারিত।

**পরিবর্হ** (পো) [ পরি (সম্পূর্ণ) বর্হ (আচ্ছাদন করা) + অ (কর্মে—অন্) ] বি, পরিধেয় : পোষাক : পরিচ্ছদ।

**পরিবহ** (পো) [ পরি—বহ্ (বহন করা) + অ (কর্তৃ—অন্) ] বি, পুং, বাহুমণ্ডলস্থ সপ্তবার্হ অঙ্গগত অহহ বাহুব উপরিস্থিত বাহু।

**পরিবাদ, পরীবাদ** (পো, দ্) [ পরি—বদ্ (বলা) + অ (ভাবে—অন্) ] বি, পুং, অপবাদ : নিন্দা। প্র—“একি পরবাদ দেয় পরিবাদ এছার পাড়াব লোকে।”—চণ্ডীদাস। “কোথা বীর পাইল ধন ঘৃণিত সকল জন পরিবাদ ছিল লোক মাঝে।”—কবিকঙ্কণ। ২। বীণার অঙ্গবিশেষ (পরিবাদিনী ক্রঃ)।

**পরিবাদক** (পো, ক্) [ পরি—বদ্ (বলা) + অক (কর্তৃ—কর্তৃ) ] বিণ, নিন্দাকারী : নিন্দুক : অপবাদকর্তা। ২। ভিন্নস্বারক।

**পরিবাদিনী** (পো) [ পরিবাদী ক্রঃ ] বি, স্ত্রী, নিন্দাকারিণী। ২। সপ্তস্ত্রী বীণা। প্র—“কোকিলনাদিনী গীঃ-পরিবাদিনী ক্রী পরিবাদ বিদ্যায়িনী।”—অন্নদামঙ্গল।

**পরিবাদী** (পো) [ পরি—বদ্ (বলা) + ইন্ (কর্তৃ—গিন্) =বাদিন্ ১মা ১ব ] বিণ, নিন্দুক : অপবাদী। ২। [ পরিবাদ (নিন্দা) + ইন্ (অন্ত্যার্থে) =পরিবাদিন্ ১মা ১ব ] পরিবাদগ্রস্ত। স্ত্রী—পরিবাদিনী।

**পরিবাপ, পরীবাপ** (পো, প্) [ পরি—বপ্ (মুগুন করা) + অ (ভাবে—অন্) ] বি, পুং, আবাপন : মুগুন। ২। কৃত্রিম ক্ষুদ্র জলাশয়। ৩। বগন।

**পরিবাপন, পরীবাপন** [ পরীবাপন (বিরল) পরি—বাপি (মুগুন করান) + অন (ভাবে—অনট্) ] বি, স্ত্রী, আবাপন।

**পরিবাপিত** (পো—) [ পরিবাপ (মুগুন) + ইত (বৃত্তার্থে) ] বিণ, মুগুিত। ২। বপিত। ৩। রোপিত।

**পরিবার** (পোরিবার) [ পরীবার (সমুখ্য ভিন্ন অর্থে)—বিরল। পরি—বৃ (বরণ করা) + অ (কর্মে—অন্) ] বি, পুং, পরি-জন : গোষ্য : প্রতিপাল্য। ২। বাং-ম ] স্ত্রী : পত্নী। ৩। খড়গাধার : অসিকোষ।

**পরিবাহ, পরীবাহ** (পো) [ পরি (সম্যক্ রূপে) বহ্ (বহন করা) + অ (ভাবে—অন্) ] বি, পুং, জলপ্রবাহ : জলোচ্ছাস। ২। [ করণে—অন্, যাহা দ্বারা জল প্রবাহিত হয় ] জল নির্গমনের পথ : মোহানা। ৩। [ কর্ণে—অন্, যাহা বহন করিয়া যাওয়া হয় ] রাজোচিত উপঢৌকনের দ্রব্য সম্ভার।

**পরিবাহন** (পোরিবাহন) [ রাসাঃ পরিঃ ] বি, তরল পদার্থের বিশেষ প্রক্রিয়া দ্বারা তাপ সঞ্চালন।

**পরিবিগ্ন, ব্ল** (পো) বি, পরিবিত্ত ক্রঃ।

**পরিবিত্ত** (পো) [ স্মৃতি-পরিঃ। পরি—বিদ্ (জানা) + ত (কর্তৃ—ক্ত) ] বি, পুং, কনিষ্ঠের অগ্ন্যাধান ও বিবাহ স্থলে অনগ্ন্যাধান এবং অবিবাহিত জ্যেষ্ঠ।

**পরিবীক্ষণ** (পো, ন্) [ পরি—বি—ঈক্ষ্ (দর্শন করা) + অন (ভাবে—অনট্) ] বি, স্ত্রী, সম্যক্ দর্শন : অভিনিবেশসহকারে দর্শন।

**পরিবীত** (পো) [ পরি—ব্যো+ত (কর্মে—ক্ত) ] বিণ, পরিবেষ্টিত। ২। সমাবৃত্ত : সমাচ্ছাদিত।

**পরিবৃত** (পো) [ পরি—বৃ (আবরণ করা) + ত (কর্মে—ক্ত) ] বিণ, পরিবেষ্টিত। ২। সমাবৃত্ত : সমাচ্ছাদিত।

**পরিবৃত্তি** (পোরিবৃত্তি) [ পরি—বৃ (আবরণ করা) + তি (ভাবে—তি) ] বি, স্ত্রী, বেটন : পরিধি : চতুর্দিকের বেড়া। ২। আবরণ।

**পরিবৃত্তি** (পো) [ পরি—বৃত্+তি (ভাবে—ক্তি) ] বি, স্ত্রী, পরিবর্তন : বিনিময়।

**পরিবেস্তা** (পো) [ পরি—বিদ্+ত্ব (কর্তৃ, ত্বন্) ] বি, পুং, অবিবাহিত জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা বর্তমান থাকিতে বিবাহিত কনিষ্ঠ ভ্রাতা।

**পরিবেদন** (পো—ন) [ পরি—বিদ্+অন (ভাবে—অনট্) ] বি, স্ত্রী, অনুচ্ছিন্ন জ্যেষ্ঠ বর্তমানে কনিষ্ঠের দারপরিগ্রহ। ২। ত্রেণ : যন্ত্রণা। ৩। বোধ : জ্ঞান। ৪। লাভ : প্রাপ্তি।

**পরিবেদনা** (পো) [ পরি—বেদি (জানা) + অন (ভাবে—অনট্) ] আপ্ স্ত্রী বি, স্ত্রী, বুদ্ধি : বিবেচনা। ২। অভিশয় বেদনা।

**পরিবেদিনী** (পো) [ পরি—বিদ্+ইন্ (কর্তৃ গিন্) =পরিবেদিন্+ঈপ্—স্ত্রী ] বি, স্ত্রী, পরি-বেত্তার পত্নী।

**পরিবেশ**, য (পো, প্) [পরি-বিশ্-বিষ্ (বেষ্টন করা, যাগ করা) + অ (করণে-অল্) যাহা দ্বারা পরিবেষ্টন করা হয়] বি, পুং, পরিষি; বেষ্টন; মণ্ডল। ২। স্থা ও চল মণ্ডল। ৩। পরিবেষণ।

**পরিবেষণ** (পো, ন্) [হিঃ-পরস্না; পরোসন্। তুল-পূ-ব্ধে-পারস; বঙড়া -পারোস। পরি-বিষ্ + অন (ভাবে-অনট্)] বি, ক্রী, পরিবেষ্টন। ২।

অন্নবটন: ভোজনকালে অন্ন বাগ্নাদি প্রয়োজন মত প্রদান। বিণ, পরিবেষক [প্রা, ক্রী, পরিবেষুণী] যে পরিবেষণ করে।

**পরিবেষ্টন** (পো, ন্) [পরি-বেষ্ট্ + অন (অনট্, ভাবে)] বি, ক্রী, বেষ্টন; ঘিরণ; আবেষ্টন। ২। ঘেরাউ। ৩। বেষ্টনী: বেড়া।

**পরিবেষ্টিত** (পো) [পরি-বেষ্ট্ (বেষ্টন করা) + ত (কর্মে-ক্ত) যাহাকে চারিদিকে বেষ্টন করিয়া রাখা হইয়াছে] বিণ, বেষ্টিত; পবিত্রত।

**পরিবোধ** (পো, ধ্) [পরি-বুধ্ (বুঝা) + অ (ভাবে-ঘঞ্)] বি, পুং, জ্ঞান। ২। প্রবোধ; সাধনা। প্র—“পার্বত্যীকে পদ্মাবতী পরিবোধ করে। উদ্ধব বুঝান যেন ভ্রজ-বনিতারে।”—শিবায়ন। “জরাসন্ধ আদি সারা রাজা হয়ে জরা জরা তারা ভায়ে করে পরিবোধ।”—ঐ।

**পরিব্রজ্য** (পোরিব্ ব্রাজ্য) [পরি-ব্রজ্ (গমন করা) + য (কর্মে-কাপ্)] বি, ক্রী, ভগ্নাতা; সন্ন্যাসার্থ। ২। পরিব্রাজন; ধর্মার্থে পরিব্রজন।

**পরিব্রাজ** (পোরিব্ ব্রাজ্) [পরি-ব্রজ্ (গমন করা) + অ (কর্তৃ-ঘঞ্)] বি, পরিব্রাজক।

**পরিব্রাজক** (পোরিব্ ব্রাজক্) [পরি-ব্রজ্ (গমন করা) + অক (কর্তৃ-ণক)] বি, পুং, ভ্রমণকারী; পর্যটক। ২। ভিক্ষু; চতুর্থ-শ্রমী; সন্ন্যাসী। প্র—“সৌম্য পরিব্রাজকের রূপ গেল ঘটে। ঘুটিল কাষায় বাস, কোটা গেল মুছে।”—রামায়ণ (রাজ)। ক্রী, পরিব্রাজিকা।

**পরিব্রাজন** (পোরিব্ ব্রাজন্) [পরি-ব্রজ্ (ভ্রমণে) ধাতুজ] বি, পরিভ্রমণ; পর্যটন।

**পরিভব** (পোরিভব্) [পরিভবণ ইয় কিন্তু বিরল। পরি-ভূ + অ (ভাবে-অল্)] বি, পুং, পরাভব; পরাজয়; পরিহার। ২। জিরস্বার; অবমাননা।

**পরিভাব**, **পরীভাব** (পোরিভাব্) বি, পরাভব [প্র, অ,]। বিণ, পরিভাবী—পরাত্তবকারী।

**পরিভাষণ** [পরি (পরস্পর) ভাষণ (কথা বলা)] বি, ক্রী, বাক্যালাপ; কথোপকথন। ২। নিপাঝা; তিরস্কার। ৩। লক্ষণ; সঙ্কেত।

**পরিভাষা** (পো) [পরি-ভাষ্ + অ] বি, ক্রী, বিশেষার্থ-বোধক সঙ্কেত; সংজ্ঞাবিশেষ। ২। পরিভুক্ত ভাষণ।

**পরিভাষিত** (পো) [পরি-ভাষ্ (বলা) + ত (কর্মে-ক্ত)] বিণ, পরিভাষা দ্বারা ব্যক্ত বা বিজ্ঞাপিত। ২। কথিত।

**পরিভুক্ত** (পো) [পরি-ভুক্ত্ (ভোগ করা) + ত (কর্মে-ক্ত)] বিণ, যাহা ভোগ করা হইয়াছে; উপভুক্ত।

**পরিভূত** (পো) [পরি-ভূ + ত (কর্মে-ক্ত)] বিণ, পরাজিত; অভিভূত। ২। ভিরঙ্কৃত।

**পরিভোগ** (পো, গ্) [পরি-ভুক্ত্ + অ (ভাবে-ঘঞ্)] বি, পুং, সংভোগ।

**পরিভ্রম** (পোরিব্ ভ্রোম্) [পরি-ভ্রম্ (ভ্রমণ করা) + অ (ভাবে-অল্)] বি, পুং, পরিভ্রমণ। ২। ভ্রম।

**পরিভ্রমণ** (পোরিব্ ভ্রোমন্) [পরি-ভ্রম্ + অন (ভাবে-অনট্)] বি, ক্রী, পর্যটন; চতুর্দিক ভ্রমণ।

**পরিভ্রম্** (পোরিব্ ভ্রোম্) [পরি-ভ্রম্ + ত (কর্মে-ক্ত) = ভ্রষ্ট (পতিত)] বিণ, পতিত। ২। বিচ্যুত। প্র—“দুষণের কর হতে পরিভ্রষ্ট হইয়ে পড়িল পরিব্রথান ভূমে ‘উলটিয়ে’—রামায়ণ (রাজ)। ৩। নষ্ট।

**পরিমণ্ডল** (পোরিমোণ্ডল্) [পরি (চতুর্দিকে) মণ্ডল (গোলাকার)] বিণ, পরিধি; বর্তুল; গোলাকার।

**পরিমর্শ** (পো) [পরি-মর্শ্ (মর্শ করা) + অ (ভাবে-অল্)] বি, পুং, সংমর্শ; সংঘর্ষ। ২। ঘর্ষণ।

**পরিমর্ষ** (পো) [পরিমর্ষ্ (মর্ষ করা) + অ (ভাবে-অল্)] বি, পুং, ঘেষ; হিংসা; ।

**পরিমল** (পো, ল্) [পরি-মল্ + অ (কর্মে-অল্)] বি, পুং, চন্দন কুসুম প্রভৃতির মর্দন-জাত স্রুগন্ধ। প্র—“কমল কুমর দেখি স্রুগন্ধে সাধু মুদে আঁখি কুসুমিকর পরিমলে।”—কবিকঙ্কণ। ২। স্রুগন্ধ পুষ্পাদি হইতে উৎখিত মনোহর গন্ধ। প্র—“ফুটিল মালতি ফুল সৌরভ ছুটিল। পরিমল লোভে অলি আদিয়া ভুটিল।”—মদনমোহন তর্কালঙ্কার। ৩। সন্তোষ।

**পরিমাণ** (পোরিমান্) [পরি (সম্যক্) মা (পরিমাপ করা) + অন (ভাবে-অনট্)] বি, ক্রী, মাপ; দৈর্ঘ্য প্রস্থ, বেণাদির নির্ধারণ;

২। ওজন; গুরুত্ব নির্ধারণ। ৩। সংখ্যা-নির্ধারণ। পরিমাণফল—ক্ষেত্রফল; ভূমির চতুর্দীর্ঘাংশিত স্থানের পরিমাণ; area.

**পরিমাণাত্মক** (পোরিমানাত্মক্) [রাসাঃ পরিঃ] বি, পরিমাণবিশিষ্ট; পরিমাণসংক্রান্ত। প্র—“প্রাচীন রসায়নের দ্বিতীয় ঐটি ছিল যে উহা পরিমাণাত্মক (quantitative) শাস্ত্র ছিল না। এই ত্রব্যের সহিত এই ত্রব্য সংযুক্ত হইলে অমুক ত্রব্যের উৎপত্তি হইয়া থাকে, কিন্তু উহার কত পরিমাণ অপরাপর ত্রব্যের কত অংশের সহিত সংযুক্ত হইয়া কত ওজনের ত্রব্য উৎপন্ন হইয়া থাকে, তাহা লিখিত হইত না।”—গন্ধার্ন নিয়োগী।

**পরিমিত** (পো) [পরি-মা + ত (কর্মে-ক্ত) = মা = মি] বিণ, উপযুক্ত পরিমাণযুক্ত। ২। সংযত। ৩। অল্প। প্র—“দেখিলে কি শতদল অতি পরিমিত জল চড়ে পাছে লাগে ডিঙ্গাধান।”—কবিকঙ্কণ।

**পরিমিতি** (পো) [পরি-মা + তি (ভাবে-ক্তি)] বি, ক্রী, ভূমি পরিমাণ; ক্ষেত্রব্যবহার; ক্ষেত্রতত্ত্ব; mensuration.

**পরিমুক্তসঙ্গ** (পো-শংগ) [পরি-মুক্ত (সম্পূর্ণরূপে পরিত্যক্ত) হইয়াছে সঙ্গ (বিষয় ভোগ) যৎকর্তৃক, বহু] বিণ, বিষয়ভোগ বাসনা মুক্ত; সম্পূর্ণ নিম্পৃহ।

**পরিমেয়** (পো) [পরি (সম্যক্) = মা (মাপ করা) + য (কর্মে)] বিণ, পরিমাণের যোগ্য। ২। পরিমিত; সংযত; যথা-পরিমাণ।

**পরিমোক্ষ** (পো) [পরি-মোক্ষ্ (মুক্ত হওয়া) + অ (ভাবে-অল্)] বি, পুং, পরিনির্বাণ; পরিত্রাণ। ২। মলত্যাগ।

**পরিম্লান** (পোরিম্লান্) [পরি-ম্লান্ (মলিন হওয়া) + ত (কর্তৃ-ক্ত) = ন] বিণ, অতিশয় ম্লান। ২। বিসৃষ্ট।

**পরিবস্ত** (পোরিবস্ত) [সং-পর্ধ্যস্ত হইতে। পদাবলী সাহিত্যে। অপ্র] বি, পর্ধ্যস্ত; শেষ; অবসান। প্র—“দিনে দিনে ক্ষীণ তনু হিমে ‘কমলিনী জন্ম না জানি কি ইহ পরিবস্ত।’”—বিদ্যাপতি।

**পরিবক্ষণ** (পোরিবোক্ষন্) [পরি-বক্ষ্ (রক্ষা করা) + অন (ভাবে-অনট্)] বি, ক্রী, সংরক্ষা।

**পরিবস্ত** (পো) [“পরিবস্ত”—বরল। পরি-বস্ত্ + অ (ভাবে-ঘঞ্)] বি, পুং, আলিঙ্গন। প্র—“মাগয়ে তব পরিবস্ত প্রেমভরে হৃদয়নী তনু জমু স্তম্ভ।”—বিদ্যাপতি।

**পরিবস্তণ** (পো, ন্) [পরি-বস্ত্ + অন (ভাবে-অনট্)] বি, ক্রী, আলিঙ্গন। “পিতা পরিবস্তুণে।”—বিদ্যাপতি।

পরিরাটক (পো, ক্) [ পরি—রট্ (অকাণ করা) + অক (কর্তৃ—কীলার্থে) ] বিণ, সর্বত্র রটনাকারী।

পরিরাটী (পো) [ পরি—রট্ + ইন্ (কর্তৃ—গিন=পরিরাটিন্ ১ম। ১ব) ] বিণ, চতুর্দিকে রটনাকারী।

পরিলেখন (পো, ন্) [ পরি—লিখ্ + অন (ভাবে—অনট্) ] বি, ক্রী, যজ্ঞস্থলের সীমা-রেখাকরণ।

পরিশঙ্কনীয় (পো) [ পরি—শঙ্ক (আশঙ্ক করা) + অনীয় (কর্মে) ] বিণ, বিশঙ্ক্য, বিশেষ শঙ্কার কাণে; ভীতিবোধ্য; ভয়ের বিষয়।

পরিশিষ্ট (পো) [ পরি—শিষ্ + ত (কর্মে—স্ত) = শিষ্ট (অবশিষ্ট) ] বিণ, অবশিষ্ট; পরিশেষে ঘাট যুক্ত হয়। ২। গ্রন্থ সমাপ্তির পর সংযুক্ত অংশ।

পরিশীলন (পো, ন্) [ পরি—শীল + অন (ভাবে—অনট্) ] বি, ক্রী, অনুশীলন। ২। আলিঙ্গন। ৩। অবগাহন।

পরিশুদ্ধ (পো) [ পরি—শুধ্ (শুদ্ধ করা) + ত (কর্মে—স্ত) ] বিণ, বিশুদ্ধ; পবিত্র; ২। সংশোধিত। ৩। পরিশুদ্ধ। ৪। নিশ্চিত [বিরল]।

পরিশুদ্ধ (পো) [ পরি—শুধ্ (শুদ্ধ হওয়া) + ত (কর্তৃ—স্ত) ] বিণ, বিশুদ্ধ; অতিশয় শুদ্ধ; নীরস। ২। বি, ক্রী, পক্ষ মাংসবিশেষ।

পরিশেষ (পো, ষ্) [ পরি—শিষ্ + অ (ভাবে—অল্) ] বি, পুং, সমাপ্তি; অবসান; অবশেষ। ২। উপসংহার। ৩। [কর্তৃ—অল্] বিণ, অবশিষ্ট; বাকী।

পরিশোধ (পো, ষ্) [ পরি—শুধ্ + অ (ভাবে—অল্) ] বি, পুং, ঋণ শোধ; ধার শোধ। ২। সংশোধন; সংস্কার।

পরিশোধ [ পরি—শুধ্ (শুদ্ধ হওয়া) + অ (ভাবে—অল্) ] বি, পুং, শুদ্ধতা; নীরসতা।

পরিশ্রম (পোরিস্রম্) [ পরি—শ্রম্ (শ্রম করা) + অ (ভাবে—অল্) ] বি, পুং, শ্রম; পরিশ্রান্তি; মেহনত; অপ্রচলনজনিত ক্লেশ; আয়াস।

পরিশ্রমী (পোরিস্রমী) [ পরিশ্রম + ইন্ (অন্ত্যার্থে) = পরিশ্রমিন্ ১ম। ১ব ] বিণ, শ্রমকারী; যে মেহনত করে; যে খুব কাজ কর্তৃ করিতে পারে।

পরিশ্রান্ত (পোরিস্রান্ত) [ পরি—শ্রম্ + ত (কর্তৃ—স্ত) ] বিণ, শারীরিক চেষ্টা প্রস্তুত; শ্রমযুক্ত; ক্লান্ত; অবসন্ন। প্র—“হৃদয়-বেদনা বহিয়া প্রভু এসেছি তব দ্বারে \* \* \* \* পরিশ্রান্ত জনে প্রভু লয়ে বাও সংসার-সাগর-পারে।”—রবি।

পরিশ্রুতি (পোরিস্রুতি) [ পরি—শ্রু (করিত হওয়া) + তি (কর্মে—ক্তি) ] বি, ক্রী, অশ্রুজল [প্র-অ]।

পরিশ্রেষ (পো, ষ্) [ পরি—শ্রিষ্ (আলিঙ্গন করা) + অ (ভাবে—অল্) ] বি, পুং, আলিঙ্গন; আলোষ।

পরিগম্ (পো) [ পরি—গম্ (গমন করা) + ঙ্গিপ্ (অধি) যেখানে ধর্মবিষয়ক উপদেশ প্রবণের জন্ত বহু লোক গমন করে ] বি, ক্রী, একবিংশতির অন্যান্য সংখ্যক যৌথংসা জ্ঞায় এবং বেদবেদাঙ্গকুশল পণ্ডিতগণের সভা বা মণ্ডলী। ২। সভা; সমাজ; গোষ্ঠী।

পরিগম্ (পো, দ্) [ পরি—গম্ (গমন করা) + অ (কর্তৃ—অল্) ] বি, পুং, যাহারা ধর্মোপদেশ ও নিবারণ জন্ত সভাহলে গমন করেন; সভা; সভাসদ; সদস্য। ২। অনুচর।

পরিগম্ (পো, ল্) [ পরিগম্ + বল (যোগার্থে) ] বি, পুং, যাহারা সভার যোগ্য; সভাসদ। তুল—কুম্ভীৰল।

পরিষ্কার (পোবিষ্কার্) [ পরি—কৃ + অ (ভাবে—অল্) মধ্যে স্রুট আগম ] বি, পুং, নির্মলতা; স্বচ্ছতা; পরিচ্ছন্নতা। ২। শোভন। ৩। শোখন। ৪। [বাং-য় কর্মে—অল্] বিণ, নির্মল; পরিচ্ছন্ন। প্র—হানটি বেশ পরিষ্কার। ৫। স্বচ্ছ। প্র—পরিষ্কার জল। ৬। স্পষ্ট। প্র—পরিষ্কার গঠন। পরিষ্কার মুখ। ৭। স্পষ্ট; ঝোলসা; সাদা। প্র—পরিষ্কার কথা। ৮। উদার; সরল; অন্তর বাহির শূন্য; অকপট। প্র—পরিষ্কার হৃদয় বা মন। ৯। স্বাভাবিক; বিকারহীন। প্র—পরিষ্কার নাড়ী। ১০। মনুষ্য। প্র—তাহার গানের বেশ পরিষ্কার গলা। ১১। প্রতিবন্ধক হীন; বাধা বিহীন শূন্য। প্র—রাস্তা পরিষ্কার আছে। ১২। আবর্জনা শূন্য। প্র—কূপ বা পুষ্করিণী পরিষ্কার করা। ১৩। রোগ-যন্ত্রণাহীন; ব্যাধি-মুক্ত; সুস্থ। প্র—তাহার শরীর বেশ পরিষ্কার হইয়া গিয়াছে। এখনও মাথাটা পরিষ্কার হয় নাই। ১৪। অমলিন; শুভ্র। প্র—সাবানের জলে কাপড় বেশ পরিষ্কার হয়েছে।

পরিষ্কৃত (পো) [ পরি—কৃ + ত (কর্মে—স্ত) ] বিণ, সংস্কৃত; মার্জিত। ২। নির্মলীকৃত। ৩। শুদ্ধীকৃত। ৪। অলঙ্কৃত; ভূষিত। ৫। শোভায়ুক্ত।

পরিষ্কৃত (পো) [ পরি—কৃ + ত (কর্মে—স্ত) ] বিণ, সংস্কৃত; মার্জিত। ২। নির্মলীকৃত। ৩। শুদ্ধীকৃত। ৪। অলঙ্কৃত; ভূষিত। ৫। শোভায়ুক্ত।

পরিষ্কৃত (পো) [ পরি—কৃ + ত (কর্মে—স্ত) ] বিণ, সংস্কৃত; মার্জিত। ২। নির্মলীকৃত। ৩। শুদ্ধীকৃত। ৪। অলঙ্কৃত; ভূষিত। ৫। শোভায়ুক্ত।

পরিষ্কৃত (পো) [ পরি—কৃ + ত (কর্মে—স্ত) ] বিণ, সংস্কৃত; মার্জিত। ২। নির্মলীকৃত। ৩। শুদ্ধীকৃত। ৪। অলঙ্কৃত; ভূষিত। ৫। শোভায়ুক্ত।

পরিষঙ্গ (পোরিশংগ) [ পরি—স্বনজ্ (আলিঙ্গন করা) + অ (ভাবে—অল্) ] বি, পুং, আলিঙ্গন; আসঙ্গ।

পরিসংখ্যা (পোরিশংখ্যা) [ পরি—সংখ্যা (গণনা) ] বি, ক্রী, সংখ্যা; গণনা। ২। [শ্রুতি] বিধিবিশেষ; সংখ্যাপূর্বক বিধি (বিধি ক্রঃ)। ৩। কাব্যালঙ্কারবিশেষ।

পরিসভা (পোরিশোভ) [ পরি—সভা ] বি, পুং, সভাসদ।

পরিসর (পোরিশর্) [ পরি—স্ব (গমন করা) + অ (অধি—অল্) গমন করা হয় যেখানে ] বি, পুং, নগর অথবা নদী পর্বতাদির নিকটস্থ স্থান; পর্য্যন্তভূমি। প্র—“টান্ধায়া তাম্বু ঘর বসিলা সধাগর পরিসর নদীর কুলে।”—কবিকঙ্কণ। ২। ব্যাপ্তি; বিস্তার; প্রব্যাদির প্রস্থ।

পরিসরণ (পোরিশরন্) [ পরি—স্ব + অন (ভাবে—অনট্) ] বি, ক্রী, যত্ন; মরণ। ২। পরাজয়; পরাভব।

পরিসরম (পোরিশরম্) [ সং—পরিশ্রম শব্দের প্রা-বাং-প্রাকৃ-রূপ ] বি, পরিশ্রম। ২। বিণ, পরিশ্রান্ত। প্র—“পৃথিবী ভরমিমা দুহে পরিসরম হইঞা। অর্দ্ধ অঙ্গের ঘাম পরভু ফেলিল মুছিয়া।”—শূন্য পূরণ।

পরিসর্য্য (পোরিশোজ্য) [ পরি—স্ব (গমন করা) + য (ভাবে—অল্) —আপ্, ক্রী ] বি, ক্রী, চতুর্দিকে গমন।

পরিসারক (পোরিশারক্) [ পরি—স্ব (গমন করা) + অক (কর্তৃ) ] বিণ, সর্বত্র গমনকারী; চতুর্দিকে গতিশীল।

পরিসীমা (পোরিশিমা) [ পরি—সীমন্ (সীমা) ১ম। ১ব ] বি, ক্রী, সীমা; অন্ত; শেষ। ২। পর্য্যন্ত; অবধি; ইয়ত্তা।

পরিস্তোম, পরিস্টোম (পো, ষ্) বি, পুং, হাতীর পিঠের চিত্রিত কঙ্কল; তুল।

পরিষ্পন্দ (পোরিশ্পন্দ) [ পরি—স্পন্ (গমন করা) + অ (ভাবে—অল্) ] বি, পুং, লড়া চড়া; বিশেষভাবে স্পন্দন। ২। [রাসাঃ পরিঃ] সম্ভাব্য কম্পন; potential vibration.

পরিষ্পন্দন (পোরিশ্পন্দন) [ পরি—স্পন্ + অন (ভাবে—অনট্) ] বি, ক্রী, অতিশয় স্পন্দন; সম্যক কম্পন; বিকম্পন; আন্দোলন; vibration.

পরিষ্রাব (পোরিশ্রাব্) [ রাসাঃ পরিঃ ] বি, “ক্ষার জলের সহিত আলোড়িত করিয়া বস্ত্রের দ্বারা ছাঁকিয়া লওয়াকেই ‘পরিষ্রাব’ বলে।”—ডাক্তার প্রফুল্ল রায়।

পরিষ্রুত (পোরিশ্রুত) [ পরি—স্র + ত (কর্তৃ—স্ত) বাহা কোটা কোটা করিয়া পণ্ডিত



হয়] বিণ, নিঃসৃত; ক্ষরিত; চোয়ান। জী.  
পরিষ্কৃত—মদিরা; মদ্য। পরিষ্কৃত  
জল—[ রাসাঃ পরিঃ ] পাতিত বারি;  
পরিশ্রাব-জাত বারি; distilled water.  
পরিশ্রাব ঙঃ।

পরিহর [ত্রজ] ক্রি, ভাগ কর; ছাড়িয়া দাও।  
প্র—“পরিহর এ মণি তোহে পরণাম।”—  
বিদ্যাপতি।

পরিহরণ (পো, ন্) [পরি—হ্র+অন  
(ভাবে—অনট্)] বি, হ্রী, হানি। ২।  
ক্ষীণতা [প্র-অ]। ৩। [পরিহার ঙঃ]  
পরিভাগঃ বর্জন। ৪। স্থালন।

পরিহরণীয় (পো, নি, অ) [পরি—হ্র+অনীয়  
(কর্মে)] বিণ, পবিহার-যোগ্য; পরি-  
ভাগের উপযুক্ত; পরিহার্য; ভাগ্য।  
২। [পরি—হ্র (হরণ—গ্রহণ)] গ্রহণ-  
যোগ্য; গ্রাহ্য। জী, পরিহরণীয়া।  
বি, পরিহরণীয়তা।

পরিহরণাণ (পো, ন্) [পরিহার (ঙঃ)—  
মান (কর্তৃ—শানচ্)] বিণ, যে পরিহার  
করিতেছে; বর্জনশীল।

পরিহারি (পোরিহারি) [পরিহার ঙঃ।  
পরিহারিয়া পদ্যে পরিহারি] অস-ক্রি,  
পরিভাগ করিয়া; ছাড়িয়া; ভাগ করিয়া।  
প্র—“বদন কমল গঞ্জে পবিহারি মকরনে  
কও কত শত ধার অলি।”—কবিকঙ্কণ।  
২। পরিহার (ঙঃ) করিয়া।

পরিহর্তব্য (পোরিহর্তব্য) [পরিহার  
(ঙঃ)—তব্য (কর্মে)] বিণ, পরিহারের  
যোগ্য; পরিহার্য।

পরিহসনীয় (পোরিহসনীয়) [পরিহ—সৃ+  
অনীয়] বিণ, পরিহাসের উপযুক্ত পাত্র। ২।  
উপহাস্য। জী, পরিহসনীয়। প্র—“পরম  
পরিহসনীয়া ভাক্তজায়া ঠাকুরাণী।”—রবি।

পরিহাসি (পোরিহাসি) [ত্রজ। সং—  
পরিধান হইতে] ক্রি, পরিধান করে; অঙ্গে  
ধারণ করে; পরে। প্র—“অসকতি কর  
কঙ্ক নহি পরিহাসি হৃদয় হার ভেল ভারে।”—  
বিদ্যাপতি।

পরিহার, পরীহার (পোরিহার) [পরি—  
হ্র+অ (ভাবে—বঞ্)] বি, পুং, অবজ্ঞা;  
অনাদর; অসম্মান। ২। মোচন; ছাড়িয়া  
দেওয়া; এড়ান। ৩। পরিভাগ; বর্জন;  
ভাগ। প্র—“ভরসা তোমার নাথ ভরসা  
তোমার অজ্ঞান অবোধ ছেলে পিতৃ আজ্ঞা  
অবহেলে পিত্তে ভায়ে ভার তরে করে কি হে  
পরিহার।”—বাং-পান। ৪। দোষণগনন;  
দোষখালন। প্র—“সত্যবাক্য কহিবেক  
করি পরিহার।”—চৈতন্যভাগবত। ৫।

উপেক্ষা। ৬। প্রার্থনা। প্র—“ওক্ষর  
চরণে সাধু করে পরিহার।”—কবিকঙ্কণ।  
৭। বিদায়। প্র—“পরিহার নাগে ভট  
ড়েড়ে দেয়ে ভাই।”—ধর্মমঙ্গল। ৮। পরাজয়;  
পরাজব; হার। প্র—“মান তারে পরি-  
হার সাধি আন আর বার শুমানে কি করে  
আর ভারত দেখিলে।”—অন্নদামঙ্গল।  
“বিনা রণে পরিহার মাগি তাঁর কাছে।”—  
মেঘনাদ। “পরিহার মানি পরিত্যাগ দিল  
পিতা।”—শিবায়ন। ৯। সমর্পণ। প্র—  
“বিহি পায়ে করি পরিহার।”—বিদ্যাপতি।

পরিহারি (পো) [প্রাে] বি, জগন্নাথ  
দেবের সেবাইত ব্রাহ্মণবিশেষ।

পরিহার্য (পোরিহার্য) [পরি—হ্র+য  
(কর্মে)] বিণ, পরিহর্তব্য; পরিত্যাজ্য;  
পরিহরণীয়।

পরিহাস, পরীহাস (পোরিহাস)  
[পরি—হস্ (হাস্য করা)+অ (ভাবে—  
ঘঞ্)] বি, পুং, কোড়ক; ঠাট্টা ভাষা।  
পরিহাসকেশব—কাণ্ডারে প্রতিষ্ঠিত  
প্রসিদ্ধ বিষ্ণুমূর্ত্তি।

পরিহিত (পো) [পরি—ধা (ধারণ করা)  
+ত (কর্মে—ক্ত) ধা = হি] বিণ, যাহা  
পরিধান করা হইয়াছে; পিনদ্ধ। ২।  
আচ্ছাদিত। জী, পরিহিতা। বি,  
পরিধান।

পরিহীন (পো, ন্) [পরি—হা (ভাগ্য করা)  
+ত (কর্মে—ক্ত) হা = হী, ত = ন] বিণ,  
ক্ষীণ; পরিক্ষীণ। ২। সম্যক বঞ্চিত। ৩।  
পরিবঞ্চিত; ত্যক্ত।

পরিহৃত (পো) [পরি—হ্র+ত (কর্মে—  
ক্ত)] বিণ, পরিত্যক্ত। ২। বিমুক্ত।

পরী (পোবি) [ফা। তুল—ইং fairy; সং—  
অপ্সরা (অপভ্রংশে, অপ্সরী)] বি, পক্ষ-  
যুক্ত হুজী দেবযোনি-বিশেষ। ২। পরীর  
স্তায় হুজী নারী; পরমা হুল্লরী জী। প্র—  
মেয়েটা পরী। পরীদেশ, পরীরাজ্য  
—কাল্পনিক দেশ বা রাজ্য যথায় পরীরা  
বাস করে; fairy land. ডানা কাটা  
পরী—পরমা হুল্লরী নারী; যেন কোন  
পরী ডানা কাটা বলিয়া উড়িয়া যায় না।  
বিদ্রূপসঙ্কেতই অধিক ব্যবহৃত। যে (বিদ্রূপে  
বিপরীতার্থে) অতি কুরুপ।

পরীক্ষক (পো, ক্) [পরি (সম্যক)—ইক্  
(দর্শন করা)+অক (কর্তৃ) যে সম্যক  
প্রকার দর্শন করে] বিণ, পরীক্ষা গ্রহণকারী।  
২। দোষগণবিচারক। ৩। বিশ্লেষণকারী।  
রাসায়নিক পরীক্ষক—রসায়ন শাস্ত্রের  
বিশ্লেষণকারী; chemical examiner.

ভাগ্যপরীক্ষক—ভাগ্যবেধী; adven-  
turer. রত্নপরীক্ষক—মণিরত্নাদির শো-  
ভগ ও মূল্য নিরূপণকারী।

পরীক্ষণ (পো, ন্) [পরি—ইক্ (দর্শন  
করা)+অন (ভাবে—অনট্)] বি, বিশ্লেষণ;  
তদ্রূপ প্রশ্নাদি দ্বারা বস্তুর নির্ণয়; দোষগণ  
অবধারণ। ২। গুণ দোষের বিচার।

পরীক্ষণীয় (পো) [পরি—ইক্+অনীয়  
(কর্মে)] বিণ, পরীক্ষার উপযোগী। ২।  
বিচাধ্য। ৩। অনুসন্ধান্য।

পরীক্ষা (পোরিক্ষা) [পরি—ইক্+অ  
(ভাবে—অন্ট্)—আপ্, জী] বি, জী, দোষ  
গুণের বিচার। ২। বিশ্লেষণাদি দ্বারা পদার্থ  
নির্ণয়। ৩। অনুসন্ধান।

পরীক্ষিত, পরীক্ষিত (পো, ত্) [পরি—ক্ষি  
(ক্ষয় হওয়া)+কিপ (কর্তৃ) ত্ আগম,  
অথবা কর্ণে ক্ত—মাতৃগণ্ডে বিনষ্ট হওয়ার এই  
নাম। পরিক্ষিত বানানও হয়] বি, পুং, অজ্ঞান-  
পুত্র অভিমন্যু ও বিরাটরাজপুত্রী উত্তরার পুত্র  
এবং জনমেজয়ের পিতা। পাণ্ডবগণ ইহাকে  
শৈশবেই রাজ্যভার দিয়া মহাপ্রস্থান করেন।

পরীক্ষিত (পো) [পরীক্ষা (ঙঃ) ইত]  
বিণ, যাহাকে পরীক্ষা করা হইয়াছে; যাহার  
দোষগুণ বিবেচিত হইয়াছে। জী, পরী-  
ক্ষিতা। বি, পরীক্ষা।

পরীণায় (পোরিণায়) [পরি—নী+অ  
(ভাবে—ঘঞ্)] বি, পুং, পাশাপেলার গুটি-  
চালন।

পরীণাহ (পোরিণাহ) [পরি—মহ্+অ  
(ভাবে—ঘঞ্)] বি, পুং, বিস্তার; ব্যাপ্তি;  
বিশালত্ব।

পরীত (পো) [পরি (চতুর্দিকে)—ই (গমন  
করা)+ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, পরিকৃত;  
বেষ্টিত। ২। বৃক্ত; বিশিষ্ট।

পরীষ্টি (পোরিষ্টি) [পরি—ইষ্ (ইচ্ছা-  
করা)+তি (ভাবে—ক্ত)] বি, জী,  
অবেষণ; গোজ।

পরুয়া (পো) [প্রা. পোরো। প্রাে] বি,  
পলি; a purse. ২। মূত্রাশয়; the bladder.

পরুষ (পোৰুষ) [প+উষ (কর্তৃ—উষন্)]  
বিণ, কক্শ; রূঢ়; কঠোর। প্র—“হইত  
পুরুষ বলিত পুরুষ পিড়ি ঘায়ে দিত শোণ।”—  
কবিকঙ্কণ। ২। উদ্ধত; উগ্র। ৩। নিষ্ঠুর।  
৪। বিচিত্র বর্ণ। ৫। [ভাবে—উষ]  
বি, জী, কঠোরতা; কাঠিন্য; কক্শতা।  
৬। বৃক্ষ-বিশেষ; xylocarpus granatum.  
জী, পরুষা। বি, পরুষত্ব, পরুষতা,  
পারুষ্য। পরুষ কণ্ঠ—কক্শ বর।  
পরুষ বচন, পরুষ বাক্য—কঠোর  
উক্তি; কক্শ কথা; উদ্ধত বচন; কটুবাক্য।

পৰুষভাবী—যে পৰুষ বাক্য বলে; কর্ণবাক্যকথক। ২। যে কটুবাক্য বলে।  
পৰুষবস্তু—পৰুষ-কণ্ঠ; কর্ণকণ্ঠ।

পৰুষোক্তি (পো) [পৰুষ (কর্ণ) যে উক্তি (কথা)—কর্ণধা] বি, কণ্ঠের উক্তি; নিষ্ঠুর বাক্য। ২। [পৰুষ (কর্ণ) হই-মাছে উক্তি বাহার, বহ] বিণ, কটুভাবী।

পৰুষোক্তিক (পো, ক) [পৰুষ—উক্তি—ক(যে করে)] বিণ, কটুক্তিকারী; পৰুষ-ভাবী। ২। পৰুষবচনপূর্ণ।

পরে [সং—পর] ক্রি-বিণ, অনন্তর; পশ্চাতে; শেষে। ২। অপরে; অপর; অন্তলোক; পর। প্র—পরে একথা শুনিবে কেন? ৩। অন্তর; পরের নিকট; বাহিরে। প্র—“মন অভিজ্ঞান যদি মনেতে নিবাসিত। \*\*\* করিতে পদের ধ্যান ওঠাপত্ত হয় প্রাণ যবে পরে অপমান সে সব যন্ত্রণা যেত।”—বাং-গান।  
পরে পরে—একের পর এক; ক্রমাগতঃ এক একে। ২। বাহিরে বাহিরে। ৩। লোকপরম্পরা ক্রমে।

পরেত [পর (অন্তলোক) ইত (ই=গমন করা+ত, কত্ব, ক্ত=গমনকারী) যে ইহ-লোক ত্যাগ করিয়া অন্তলোকে গমন করে] বিণ, পরলোকগত; মৃত। ২। পুং, শ্রেতঃ ভূতযোনি-বিশেষ।

পরেতরাট্ [পরেত (মৃত) বাজ্+ক্ৰিপ্ (কর্তৃ) জ্=ট, যে মৃতের উপর আধিপত্য করে] বি, পুং, যম।

পরেশ (শ্) [সং—শ্পর্শ হইতে] বি, স্পর্শমণি। ২। পরমেশ্বর।

পরোক্ষ [পরঃ (অতীত) অক্ষ (অক্ষির) (ইন্দ্রিয়ের) অক্ষি=অক্ষ, অব্যয়ী] বিণ, ইন্দ্রিয়াতীত; অপ্রত্যক্ষ; অসাক্ষ্য।  
পরোক্ষজ্ঞান—ইন্দ্রিয়াতীত জ্ঞান; অতীন্দ্রিয় জ্ঞান। ২। অপ্রত্যক্ষজ্ঞান in-direct knowledge. পরোক্ষপ্রমাণ—অপ্রত্যক্ষ বিষয় ব্যাপার এবং রুক্তি প্রমাণ; circumstantial evidence. পরোক্ষ-ভোগ—প্রকৃত অধিকারীর অমুপস্থিতিতে বা অজ্ঞাতে তাহার সম্পত্তি ভোগ।

পরোখ (খ্) [সং—পরীক্ষা হইতে হি—পরখ্] বি, পরীক্ষা। প্র—“যখন কোন বস্তুর বাহ্য চাকচিক্যে আমরা মুগ্ধ হই তখন তাহাকে যেমন আমরা পরোখ করিয়া দেখি”—মার্কাস অরিলিয়স।

পরোঢ়া [পর (অন্ত) কণ্ঠক উচা (বিবাহিতা) ৩৩৭] বি, স্ত্রী, অন্তের পরিধিতা; পরস্ত্রী।

পরোপকার (র্) [পরের উপকার—৩৩৭] বি, পুং, পরহিত সাধন। ২। অন্তের সহায়তা। বিণ, পরোপকারী।

পরোপকারক (র্) [পর—উপকারক] বিণ, পরহিতসাধক।

পরোপকারপারায়ণ (র্, ন্) বিণ, পর-হিতব্রত। স্ত্রী, পরোপকারপারায়ণী।

পরোপকারিতা [পর—উপকারিতা] বি, অন্তের হিতানুষ্ঠান; পরের সহায়তা।

পরোপকারী [পর—উপকারী] বিণ, অন্তের হিতসাধক। স্ত্রী, পরোপকারিণী।

পরোপকৃত [পর—দ্বারা উপকৃত—৩৩৭] বিণ, অন্তের নিকট উপকারপ্রাপ্ত; পরামু-গৃহীত। স্ত্রী, পরোপকৃতী।

পরোপজীবী [পর—উপজীবিন্ ১ মা, ১৬] বিণ, পুং, পরাম্বে পালিত; অন্তের অর্থাদি সাহায্যে জীবন ধারণকারী। ২। পরমুখা-পেক্ষা। স্ত্রী, পরোপজীবিনী।

পরোয়া [ফা] বি, ভয়; डর। ২। ভাবনা; চিন্তা। কুচ পরোয়া নেই [“কুচ পূর্বা নহী” এই হিন্দীর অনুকরণে] কোন ভয় নাই; মাঠে। বে পরোয়া—ভয়-শূন্য; নির্ভীক। ২। স্বচ্ছন্দ। বে পরোয়াই—নির্ভীকতা; স্বাধীন ভাব।

পরোয়ানা, পরয়ানা [ফা—পূর্বানা] বি, আদালতের আজ্ঞাপত্র; হুকুমনামা; লিপিত রাজাজ্ঞা। প্র—“রাজার সম্মান ভূখা লিখন পরয়ানা”—ঘনরাম। “নাগরা নিশান দিল লিখন পরোয়ানা”—ধর্মমঙ্গল।

পরোলা (ল্) [সং—দীর্ঘ পটোলিকা] বি, তরুই নামক লতা গাছ ও ফল।

পরোক্ষী (পরোক্ষী) [সং] বি, আরম্ভা; তেলা পোকা।

পরোশা [পরসা ঙ্ঃ। পরিবেশন হইতে প্রা-বাং] ক্রি, পরিবেষণ করা। প্র—“স্বর্গের বাটিতে দুর্জলা দিল যি। হাসিয়া পরোশে রামা বণিকের কি।”—কবিকঙ্কণ।

পর্কটি, পর্কটী (কো) বি, স্ত্রী, পাকুড়গাছ ও ফল।

পর্চে (পোচে) [প্রা। সং—পধ্যায় অপভ্রংশে] বি, পধ্যায়; পুরুষ পরম্পরাগত সংখ্যা। ২। [সং—পরিচয় শব্দের অপভ্রংশে] পরিচয়।

পর্চে পাড়া—পধ্যায়ের আবৃত্তি করা; বংশাবলীর পরিচয় দেওয়া; সাত পুরুষের পরিচয় দেওয়া। পর্চেন পাড়া ও বলে।

পর্জন্ত্য (পোজ্যো) [পূব্ (জলসেক করা) + অস্ত্র (কর্তৃ) নিপাতনসিদ্ধ] বি, পুং, শঙ্ককারী জলবধু ক মেঘ। ২। ইন্দ্র। পর্জন্ত্য দেব—ইন্দ্র।

পর্ণ [পর্ণ (হরিৎবর্ণ হওয়া)+অ (কর্তৃ—অল্)] বি, স্ত্রী, পত্র; পাতা। প্র—“সেখা ছেয়ে-ছিল তার বিরি চারিখার ফোটা ফুল কত বর্ণে;

সে যে পরাজি সবার রূপের আভার ছিল পো মুদিত পর্ণে।”—বিজয় মজুমদার। ২। তাম্বুলপত্র; পান। ৩। পক্ষ; পাখক। ৪। পুষ্পদল; ফুলের পাপড়ী। ৫। পুং, পলাশবৃক্ষ।

পর্ণকার (র্) [পর্ণ (পান) কার (যে জন্মায়, যে পানের ব্যবসা করে) বি, পুং, বারইজাতি। ২। পানবিক্রেতা; পাতি।

পর্ণকুটী, পর্ণকুটীর [পর্ণ (পাতা) দ্বারা নির্মিত যে কুটী—কুটীর (কুজ ঘর)—কর্ণধা] বি, স্ত্রী, পত্রদ্বারা আচ্ছাদিত কুজ গৃহ; পাতার কুঁড়ে।

পর্ণকুচ্ছু [পর্ণ (পাতা) দ্বারা কুচ্ছু (ব্রত-বিশেষ)—২৩৭] বি, স্ত্রী, পর্ণমাত্র ভোজন করিয়া যে ব্রতানুষ্ঠান করা হয়।

পর্ণধাণ্ড [সং] বি, পুং, বনপতি।

পর্ণনির (র্) [পর্ণ (পাতা) দ্বারা নির্মিত যে নর (মহুষ্য)—কর্ণধা] বি, পুং, পত্র-রচিত মনুষ্যাকৃতি। ২। নরের স্থলাভিষিক্ত পর্ণ-নির্মিত মূর্তি; কোন মনুষ্যের মৃত দেহ না পাইলে বন্ধু বান্ধবগণ তাহার উদ্দেশে পলাশ পত্র দ্বারা তাহার এক প্রতিকৃতি নির্মাণ করিয়া উহাকেই তাহার মৃতদেহবৎ দাহ করিয়া অশোচগ্রহণ এবং অশোচান্তে শ্রাদ্ধাদির অনুষ্ঠান করেন।

পর্ণবল্লী (বো) বি, স্ত্রী, পলাশী লতা।

পর্ণবীটিকা [পর্ণের বীটিকা (বীড়া)—৩৩৭] বি, স্ত্রী, পানের বীড়া; পানের ধিলি।

পর্ণভোজন (ন্) [পর্ণের ভোজন—৩৩৭] বি, স্ত্রী, পাতা ভক্ষণ। ২। [পর্ণ—ভোজন (ভোজ্য) বাহার, বহ] পুং, ছাগ।

পর্ণময় (র্) [পর্ণ+ময় (বিকারার্থে, নির্মিতার্থে—ময়ট্)] বিণ, পত্রনির্মিত। ২। পাতায় পূর্ণ।

পর্ণমৃগ [সং] বি, পুং, শাখামৃগ; বানর। ২। বৃক্ষ বিড়াল।

পর্ণলতা [পর্ণের (পানের) লতা, ৬৩৭] বি, স্ত্রী, পানগাছ।

পর্ণশায়া [শোজ্যা] [পর্ণ (পাতা) নির্মিত যে শয্যা (বিছানা)—কর্ণধা] বি, স্ত্রী, পত্র-রচিত শয্যা।

পর্ণশালা [পর্ণের (পাতার) শালা (গৃহ)—৬৩৭] বি, স্ত্রী, পাতার ঘর; কুঁড়ে।

পর্ণাদ (দ্) [পর্ণ—অদ্ (ভোজন করা)+অ (কর্তৃ—অচ্)] বিণ, ব্রতের জন্য বৃক্ষপত্র মাত্র ভোজনকারী। ২। পর্ণভোজী জীব। ৩। বি, পুং, ঋষিবিশেষ। ৪। বিদগ্ধভ্রাতা-সন্তার জনৈক ভ্রাতৃপুত্র। ইনিই দধন্যকৌকে নলের সংবাদ আনিয়া দিয়াছিলেন।

পৰ্ণাশন (ন) [পৰ্ণ (পত্র) ইহায়াছে অশন (ভক্ষ্য) বাহার, বহ] বি, পুং, মেঘ; ছাগ।  
২। [৬৩৭] ক্রী, পত্রভক্ষণ। ৩। বিণ, পৰ্ণাশ; পত্রভোজী; বাহারী পাতা খায়।

পৰ্ণাশা—বি, স্ত্রী, মহাভারতোক্ত মহানদী-বিশেষ। পুরাণে বরুণপত্নী বলিয়া উক্ত।

পৰ্ণাসি (শ্) [সং] বি, তুলসীগাছ।

পৰ্ণাসি (শি) [সং] বি, জলটুঙ্গী।

পৰ্ণী (পোর্নি) [পৰ্ণ (পাতা) + ইন্ (অন্ত্যার্থে) পৰ্ণিন্ ১মা, ১ব] বি, পুং, বৃক্ষ। ২। বিণ, ।

পৰ্দ্ধন (ন) [প্রা—পাদন, পাদ। পৰ্দ্ (অপান বায়ু ত্যাগ করা) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী, বাতকর্ষণ।

পৰ্দ্ধা [ফা] বি, যবনিকা; screen. ২। ব্যবধান।

পৰ্পট (ট্) [পৰ্প্ + অট (সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, ক্ষেতপাপড়া গাছ। ২। ভাজিয়া খাইবার পাঁপের।

পৰ্পটিকা.—রস [রাসাং—পরিঃ] বি, রসপটী; রসকজ্জলী; athiops mineral.

পৰ্ব (পূ (পূরণ করা) + বন্ (কর্তৃ—বনিশ্) = পৰ্বন্ ১মা, ১ব] বি, ক্রী, গ্রহ। প্র—“দণ্ড ছই দলি শত্ৰু এক গাহি তার। অনেক যতনে তিন পৰ্ব করে পায়।”—শিবায়ন। ২। সন্ধি; যোড়। ৩। অমাবস্তা ও প্রতিপদের সন্ধি। ৪। পাব। ৫। অঙ্গভঙ্গী; jesture. ৬। বিবৃষ। ৭। উৎসব; পর্ব। ৮। সংক্রান্তি অর্জিত কালবিশেষ। ৯। অখায়। ১০। প্রভাব। ১১। সূক্ষকাল; ক্ষণ। ১২। লক্ষণান্তর। ১৩। অষ্টমী, চতুর্দশী, পূর্ণিমা, অমাবস্তা তিনি এবং রবি সংক্রান্তি এই পঞ্চ পৰ্ব। প্র—“পণ্ডিত ইহা পৰ্ব না মানিয়া করিছ রতি বিহার।”—অন্নদামঙ্গল। ১৪। ব্যাপার। প্র—“বিপ্র সর্ব দেবি পৰ্ব ভোজ্যবস্ত্র সারিছে”—অন্নদামঙ্গল। “সহরে পড়েছে চৰ্চ পৰ্ব আজ ভারি।”—হেম বন্দ্যো।

পৰ্বকারী [পৰ্ব—কৃ (করা) + ইন্ (কর্তৃ—গিন্) = পৰ্বকারিন্ ১মা ১ব] বিণ, উপাধনের লোভে পৰ্বহীন দিবসে পৰ্বের সৃষ্টিকারী।

পৰ্বগামী [পৰ্ব (পঞ্চপৰ্ব) গম্ (গমন করা) + ইন্ (কর্তৃ—গিন্) পৰ্বগামিন্ ১মা ১ব] বিণ, অষ্টমী চতুর্দশী পূর্ণিমা অমাবস্তা ও সংক্রান্তি এই পঞ্চ নিবিদ্ধ দিনে ক্রী-সঙ্গকারী।

পৰ্বণ (ন) বি, পুং, রাক্ষসবিশেষ। স্ত্রী, পৰ্বণী—পোর্ণাসী।

পৰ্বত (ত্) [পৰ্ব্ (পূরণ করা) + অত (সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, বাহারী পৃথিবীর অনেক স্থান পূর্ণ করিয়া আছে; শৈল; গিরি; পাহাড়। ২। গন্ধর্ববিশেষ। ৩। দেব-বিশেষ। ৪। মন্ত্রবিশেষ; পাবদা। ৫। শাকবিশেষ। ৬। হিমালয়; গিরিরাজ; পার্বতীর পিতা। পৰ্বতের বি—হিমালয়-কন্তা; পার্বতী। প্র—“প্রকাশিলা পূর্ণকলা পৰ্বতের বি”—শিবায়ন।

পৰ্বতপতি (—পোতি) [পৰ্বতের—পতি, —৬৩৭] বি, পুং, হিমালয় পৰ্বত। ২। পার্বতীর পিতা হিমালয়।

পৰ্বতরাজ, পৰ্বতরাজ (জ্) [পৰ্বতের রাজা—রাজা (অধিপতি) —৬৩৭=রাজ্ = রাজ্, রাজন্=রাজ] বি, পুং, পৰ্বতপ্রধান। ২। হিমালয়।

পৰ্বতবাসী (শি) [পৰ্বত—বস্ (বাস করা) + ইন্ (কর্তৃ—গিন্) = পৰ্বতবাসিন্ ১মা, ১ব] বিণ, যে পৰ্বতে বাস করে; পাহাড়িয়া; পার্বত্যজাতি। স্ত্রী, পৰ্বতবাসিনী।

পৰ্বতাসন (—শন) [পৰ্বত নামক যে আসন—কর্ম্মধা] বি, ক্রী, রত্নযামলোক্ত তাত্ত্বিক সাধনার উপযোগী আসনবিশেষ।

পৰ্বতীয় [পৰ্বত + ঈয় (সম্বন্ধার্থে)] বিণ, পৰ্বতসম্বন্ধীয়; পার্বত্য। ২। পৰ্বতজাত, পৰ্বতোৎপন্ন। ৩। পৰ্বতবাসী; পাহাড়িয়া। ৪। পৰ্বতে প্রচলিত। প্র—পৰ্বতীয় ভাষা।

পৰ্ববসন্ধি (গোহন) [পৰ্বন্=পৰ্ব (অমাবস্তা, ও পূর্ণিমা) সন্ধি (মিলন)—৬৩৭] বি, পুং, পঞ্চদশী ও প্রতিপদের সন্ধিক্ষণ বা মিলনকাল।

পৰ্বাফোট (পৰ্বাফোট) [পৰ্বন্—আফোট, ৬৩৭] বি, পুং, অশ্বুলি পৰ্বের ফোটন; আশ্বুলি মটকান।

পৰ্বাহ [পৰ্বন্=পৰ্ব (উৎসব) অহন্=অহঃ (দিন)—৬৩৭] বি, পুং, পৰ্বদিন; উৎসবদিন।

পৰ্বেশ (শ্) [পৰ্বন্+ঈশ—৬৩৭] বি, পুং, গ্রহণকালবিশেষের অধিপতিবিশেষ।

পৰ্য্যাক (পোজ্জক) [পরি—অনচ্ (গমন করা) + অ (অধি) যে স্থলে শয়নার্থ গমন করা হয়] বি, পুং, পালক; ষাট।

পৰ্য্যাকবক্ষ [সং] বি, প্রভৃতিদিগের বস্ত্রাদি দ্বারা পৃষ্ঠ ও জামুঘর বন্ধন; কাঁড় বাঁধা। ২। বীরাঙ্গন।

পৰ্য্যটক (পোজ্জটক্) [সং—পৰ্য্যটক ইহিতে বাং-র অপপ্রয়োগ] বি, পুং, পৰ্য্যটনকারী; ভ্রমণকারী; পরিভ্রাজক।

পৰ্য্যটন (পোজ্জটন) [পরি—অট্ (গমন, ভ্রমণ) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী,

ভ্রমণ; পরিভ্রমণ। প্র—“একদা সহস্র হস্তি-বলে ধরা ভূমি। সদর্পেতে পৰ্য্যটন করিভাম আমি।”—রামায়ণ (রাজ)।

পৰ্য্যটনশীল (পোজ্জটনশিল) বিণ, ভ্রমণ-কারী; পৰ্য্যটক। ২। ভ্রমণপ্রিয়।

পৰ্য্যন্ত (পোজ্জন্ত) [পরি—অন্ত (শেষ)] পুং, সীমা। ২। প্রান্ত। ৩। অবসান। ৪। পার্থ। ৫। সমীপ; নিকট। ৬। বিণ, প্রত্যন্ত; শেষ সীমান্তিত। ৭। ক্রি-বিণ, তক্ত।

পৰ্য্যন্তভূ [পৰ্য্যন্ত (সমীপ) যে ভূ (স্থান)—কর্ম্মধা] বি, স্ত্রী, প্রত্যন্ত ভূমি; নদীশৈল্যাদির সন্নিবর্তিত ভূ-ভাগ।

পৰ্য্যবসান (পোজ্জবশান্) [পরি—অবসান (শেষ)] বি, ক্রী, সমাপ্তি; সমাপন; শেষ; সমাধা।

পৰ্য্যবসিত (পোজ্জবশিত) [পরি—অবসিত (সমাপ্ত)] বিণ, পরিণত। ২। নিঃশেষিত। ৩। সমাপ্ত। ৪। পৰ্যালোচনায় নিদ্ধারিত।

পৰ্য্যবস্থা, পৰ্য্যবস্থান (পোজ্জবন্) [পরি—অবস্থা] বি, ব্যাঘাত; প্রতিরোধ; বিরোধ। ২। অবরোধ।

পৰ্য্যবস্থাতা (পোজ্জ) [পরি—অব—স্থাতা (ধাকা) + ত্ত্ (কর্তৃ—ত্) = পৰ্য্যবস্থাত্ ১মা, ১ব] বিণ, প্রতিকূল। ২। ব্যাঘাত-কারক।

পৰ্য্যবস্থিত (পোজ্জ) [পরি—অব—স্থাতা (ধাকা) + ত্ত্ (কর্তৃ—ত্)] বি, পুং, সর্বত্র ব্যাপিয়া অবস্থিত। ২। বিস্তৃত।

পৰ্য্যবেক্ষক (পোজ্জবেক্ষক্) [পরি—অব—ঈক্ষক] বিণ, যে পৰ্য্যবেক্ষণ করে; পরি-দর্শক। ২। গ্রহনক্ষত্রাদি-দর্শক; তাপা-দর্শক; observator.

পৰ্য্যবেক্ষণ (পোজ্জবেক্ষণ্) [পরি—অব—ঈক্ষ (দর্শন করা) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী, পরিদর্শন; তত্ত্বাবধান। ২। অভিনিবেশ সহকারে দর্শন; নিরীক্ষণ। বিণ, পৰ্য্যবেক্ষিত।

পৰ্য্যবেক্ষণিকা (পোজ্জবেক্ষণিকা) [পরি—অব—ঈক্ষণ + কণ—আপ স্ত্রী, ই আগম] বি, স্ত্রী, গ্রহনক্ষত্রাদি-নিরীক্ষণাগার; মান-মন্দির; observatory.

পৰ্য্যয় (পোজ্জয়) [পরি—অয়্ (গমন করা) + অ (ভাবে—অল্)] বি, পুং, প্রান্তিক্য; বৈপরীত্য। ২। অবৈধ আচার।

পৰ্য্যয়ণ (পোজ্জয়ন্) [সং] বি, পৰ্য্যায়ক্রমঃ।

পৰ্য্যশ্রু (পোজ্জশ্রু) [পরি—অশ্রু] বিণ, অশ্রুপূর্ণ; ভূরি অশ্রুময়।

পৰ্য্যসন (পোজ্জসন্) [পরি—অস্ (ক্ষেপণ করা) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী, দূরীকরণ; অপসারণ।

পর্য্যাস্ত (পোর্জাস্ত) [পরি—অস্ (ক্ষেপণ করা) + ত] বিণ, বিকিপ্ত। ২। বিস্তারিত : প্রসারিত : ব্যাপ্ত। ৩। অপসারিত : দুর্দীকৃত। ৪। উদ্ধর্তিত : overturned. ৫। আহত : আঘাতিত। ৬। নিহত। ৭। পতিত।

পর্য্যাস্তিকা (পোর্জাস্তিকা) [সং:] বি, শয্যাধার; পর্য্যাক : বাট।

পর্য্যাকুল (পোর্জাকুল) [পরি—আকুল] বিণ, অতি কাতর; অতি ব্যাকুল। ২। ব্যতিব্যস্ত।

পর্য্যাপ (পোর্জাপ) [পরি—যা + অন (করণে, সংজ্ঞার্থে—অনট্)] বি, স্ত্রী, পালান : পত্ন-পুত্রে বসিবার আসন : জিন।

পর্য্যাপ্ত (পোর্জাপ্ত) [পরি—আপ্ + ত (কর্মে—জ্ঞ)] বিণ, প্রাপ্ত : লব্ধ। ২। সমর্থ। ৩। সম্পূর্ণ। ৪। যথেষ্ট : প্রচুর। ৫। সমস্ত। ৬। পরিমিত। ৭। সম্পন্ন : furnished : endowed. ৮। [ভাবে—জ্ঞ] বি, স্ত্রী, প্রাচুর্য্য। ৯। শক্তি : সামর্থ্য। ১০। পরিতোষ : তৃপ্তি। ১১। ক্রি-বিণ : সম্পূর্ণরূপে। ১২। শক্তিসহকারে।

পর্য্যাপ্তবাদী (পোর্জাপ্তবাদী) [পর্য্যাপ্ত (পরি-মিত) + বাদী (ভাবী)] বিণ, যে পরিমিত কথা কহে; মিতভাষী। প্র—“যাহারা পর্য্যাপ্তবাদী বীর \* \* \* ইঙ্গিতজ্ঞ \* \* \* রাজা তাহাদিগকে সত্য সকল কাষেই মণী করিবেন।”—রত্নমালা।

পর্য্যাপ্তি (পোর্জাপ্তি) [পরি—আপ্ + তি (ভাবে—জ্ঞ)] বি, স্ত্রী, সম্প্রাপ্তি। ২। প্রাচুর্য্য। ৩। সামর্থ্য। ৪। অবসান। ৫। পরিচ্ছেদ। ৬। পরিমিততা। ৭। পরিতৃপ্তি। ৮। অপসারণ : বারণ : প্রতি-কার। ৯। পরিপূর্ণতা। ১০। [স্তায় দশনে] প্রাকৃতিক ভগ্নায়ুসারে বস্তুসম্বন্ধবিবেচন।

পর্য্যায় (পোর্জায়) [পরি—ই (গমনে) + অ (ভাবে—যঞ)] বি, পুং, ক্রম : অশুক্রম : পাল। ২। প্রাচুর্য্য। ৩। প্রকার। ৪। স্বযোগ। ৫। পদার্থের গুণ বা ধর্ম্ম। ৬। সম্পর্কবিবেচন। ৭। একার্থবাচক শব্দ : সম-নাম : synonym. প্র—“রজনীপর্যায়ে আছে হরিজ্ঞা আখ্যান। হেন বৃষ্টি রমা মোরে দিল নিশা দান।”—কবিকঙ্কণ। ৮। [জাতি-তত্ত্বে] পুরুষ পরম্পরাগত সংখ্যা : বংশ ক্রমানু-যায়ী সংখ্যা। পুরুষ পরম্পরা. কাহার বংশ কত কাল, প্রাচীন পর্য্যায় ধারা জানা যায়, যথা—মনে কর রামলাল বস্তুর পর্য্যায় ২৬, তাহা হইলে বুঝিতে হইবে এই বস্তু বংশের ২৫ পুরুষ বিদ্যত হইয়াছে, ইনি বড় বিংশ পুরুষের লোক।—বিপ্রদাস মুখোপাধ্যায়। ৯। [কাব্য-লঙ্কারিক পরিঃ] বি, অর্থালঙ্কারবিবেচন। “এক

স্থানে যদি পূর্ব্বকাল ও উত্তরকালক্রমে অনেক বস্তুর বা অনেক স্থানে এক বস্তুর উৎপত্তি বা বিধান (উপাদান) বর্ণনা করা যায়, তাহা পর্য্যায় অলঙ্কার হয়।”—কাব্যদর্পণ। প্র—(১) একস্থানে অনেকের উৎপত্তি—“যে পুরীতে ভ্রমিয়াছে কামিনীনিচয়, চরণে নুপুর পরি প্রকল হ্রদয়। সিংহ ব্যাঘ্র বায়স শৃগাল আদি কত—জন্তুগণ সে পুরীতে ভ্রমিছে নিয়ত।”—চারু গাথা। (২) এক বস্তুর অনেক স্থানে উৎপত্তি—“চক্রেতে থাকিয়া ক্ষণ অক্ষজল, ভাসাইলা পরে কপোলের তল। তথা হ'তে ক্রমে হ'য়ে বিগলিত, পরোষের পড়ি হইলা চূর্ণিত। পবে বলি-পথ বাহিয়া বাহিয়া, দাঁড়াইলা নাভি-সরোবরের গিয়া।”—ঐ।

পর্য্যায়ক্রমে (পোর্জায়ক্রমে) [পর্য্যায়—ক্রমে] ক্রি-বিণ, যথাক্রমে : ক্রমানুযায়ী : পর্য্যায় অনুসারে : বাহাৎ পর বাহা তদনুসারে : consecutively by turns.

পর্য্যায়শব্দ (পোর্জায়শব্দ) বি, এক পর্য্যায়ের অন্তর্গত শব্দ : a synonym.

পর্য্যায়শয়ন (পোর্জায়শয়ন) [পর্য্যায়—শী (শয়ন করা) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, পর্য্যায়ক্রমে নিদ্রা।

পর্য্যায়সম (পোর্জায়শম) [কাব্যালঙ্কারিক পরিঃ] বি, চন্দোবিবেচন : যে কবিতার প্রথম চরণের সহিত তৃতীয় চরণের এবং দ্বিতীয় চরণের সহিত চতুর্থ চরণের সমতা থাকে তাহার নাম পর্য্যায়সম : alternate rhyme. [প্রঃ—প্রকাবে ভেদে এই ছন্দ, বিবিধ নামে অভিহিত যথা—পর্য্যায়, সমবৃত্ত, পর্য্যায় ও শেষ সমবৃত্ত, পর্য্যায় বিবম বৃত্ত। পর্য্যায় বিবমবৃত্তের প্রথম ও তৃতীয় চরণ বিবম, দ্বিতীয় ও চতুর্থ চরণ সম। যথা—

“মানস সরসে সখি, ভাসিছে মরাল রে,

কমল কাননে।

কমলিনী কোন ছলে, থাকিবে ডুবিয়া জলে, বকিরা রমণে ?”—রজনীন্দ্র।]

পর্য্যায়ান্ন (পোর্জায়ান্ন) [পর্য্যায় (প্রঃ) + অন্ন] বি, একের অন্ন অন্তের বলিয়া প্রদত্ত হইলে পর্য্যায়ান্ন বলে (যাজ্ঞবল্ক্য সংহিতা)। [প্রঃ—বৈষ্ণবের অন্ন ভ্রাতৃরূপে শূত্রের অন্ন বৈষ্ণবকে, কত্রিয়ের অন্ন শূত্রকে ইত্যাদি পর্য্যায়ান্ন পদ বাচ্য।]

পর্য্যায়োক্ত (পোর্জায়োক্ত) [পর্য্যায়—উক্ত] বিণ, পর্য্যায়ক্রমে উক্ত : পরে পরে উল্লিখিত : আনুপূর্ব্বিক কথিত। ২। [কাব্যালঙ্কারিক পরিঃ] বি, অর্থালঙ্কারবিবেচন : প্রকৃত বক্তব্য বা বর্ণনীয় বিষয়টী ফুট রূপে উল্লিখিত না হইয়া বাক্যভঙ্গি দ্বারা প্রতীত হইলে পর্য্যায়োক্ত অলঙ্কার হয়। প্র—“লক্ষা যেন আমার হস্ত ধরিয়া তাবুল দিতে

বারণ করিতেছে। অতএব আমার হইয়া, তুমি রাজকুমারের করে তাবুল প্রদান কর। মহাবেতা পরিহাস পূর্ব্বক কহিলেন ‘আমি তোমার প্রতিনিধি হইতে পারিব না।’—কাদম্বরী। [প্রঃ—এখানে “প্রতিনিধি হইতে পারিব না” ইহা বাচ্যার্থ হইলেও, বাক্যভঙ্গি-দ্বারা ইহা চম্পাপীড়ের সহিত কাদম্বরীর ভাবী গাঢ়কর্ষ বিবাহের প্রতীতি হইতেছে এবং তাহাই এখানে বিবক্ষিত স্তবরাং পর্য্যায়োক্ত অলঙ্কার হইল।]

পর্য্যায়োচন (পোর্জায়োচন) [পরি—আ—লোচি (বিশেষরূপে অভ্যাস করা) + অন (ভাবে অনট্)] বি, স্ত্রী, সর্ব্বতোভাবে আলোচনা : পুনঃ পুনঃ অনুশীলন। ২। বিতর্ক। স্ত্রী, পর্য্যায়ালোচনা। বিণ, পর্য্যায়ালোচিত।

পর্য্যাস (পোর্জাস্) [পরি—অস্ + অ (ভাবে, যঞ)] বি, পুং ক্রম ভঙ্গ : উটনপাটন : পরিবর্তন। ২। বিনাশ : বধ। ৩। পতন। ৪। ব্যাপ্তি : বিস্তার। বিণ, পর্য্যাসিত।

পর্য্যাহার (পোর্জাহার) [পরি—আ—হৃ (গ্রহণ করা) + হ্র (ভাবে—যঞ)] বি, পুং, একস্থান হইতে স্থানান্তরে গমন : আহরণ স্থান হইতে অন্তর্য্য বহন।

পর্য্যায়ত্বক (পোর্জায়ত্বক) [পরি—উৎ-ত্বক] বিণ, উৎকর্ষিত : সমাকুল। ২। সমুৎসুক : সাগ্রহ। ৩। অনুব্রত।

পর্য্যাদস্ত (পোর্জাদস্ত) [পরি (সর্ব্বতোভাবে) উৎ (উদ্ধৃত্য) অস্ (নিবারণ করা) + ত (কর্মে—জ্ঞ)] বিণ, পরাজিত : পরাভূত। ২। হীনবল। ৩। নিবারণিত। বি, পর্য্যাদাস—পরাজয় : পরাভব। ২। নিবারণ।

পর্য্যাপ্তি (পোর্জাপ্তি) [পরি (চতুর্দিকে)—বপ্ (বপন করা) + তি (ভাবে—জ্ঞ)] বি, স্ত্রী, চতুর্দিকে বপন।

পর্য্যায়িত (পোর্জায়িত) [পরি—বস্ (বাস করা) + ত (কর্মে—জ্ঞ, বস্=উস্)] বিণ, একরাজি অন্তরিত : বাসি : বহুদিন ও রাজি অন্তরিত। প্র—“তিরস্কার করি অন্ন দিমু পর্য্যায়িত।”—কানী—মহা—শাস্তি। “পর্য্যায়িত অদনীয় বস্ত্র যুতাতি শ্রেহুত্ব হইয়া বহুদিন থাকিলেও তাহা ভোজ্য। বহুদিনের পর্য্যায়িত গোধূমচূর্ণ—পিষ্টক, \* \* \* শ্রেহুত্ব না হইলেও (যদি বিবাহ না হয়) ভোজ্য।”—যাজ্ঞবল্ক্য সংহিতা।

পর্য্যায়িতান্ন (পোর্জায়িতান্ন) [পর্য্যায়িত (বাসি) যে অন্ন—কর্ষণ] বি, পূর্ব্বদিবসীর অন্ন : বাসিতান্ন।

পর্য্যায়ষণা (পোর্জায়ষণা) [পরি+এষণা] বি, ক্ষেপণ : সন্নিবেশ অনুসন্ধান।

পশু (পো) [সং] বি, পুং, পরশু।  
 পশুকা (পো) [পশু+ক+আপ্‌ জী] বি,  
 জী, পার্শ্বাধি; পশুরাধি; ribs.  
 পশুপাণি (পো, নি) [পশু (কুঠার)  
 পাণিতে যাহার, বহ] বি, পুং, পরশুরাম। ২।  
 গুণেশ। ৩। বিপ, পরশুধারী।  
 পশুরাম (পো, ম্) বি, পুং, পরশুরাম।  
 পর্ষদ (পর্ষ) বি, পুং, পরষৎ-ঔঃ; পরশু।  
 পর্ষদ [পৃ (প্রীত করা)+অদ্ (অবি)]  
 বি, জী, সমাজ; সভা।  
 পর্ষদ্বজ (পর্ষদ্বজ) [পর্ষদ+বজ (যোগ্যার্থে)]  
 বি, পুং, সভার সভ্য; পারিষদ।  
 পল (ল্) [ফা—পহল্] বি, ত্র্যযাদির শিরাল  
 পার্শ্ব। প্র—ত্রিপল, চৌপল, অষ্টপল ইত্যাদি।  
 পল তৌলা—ত্র্যযাদির পাত কাটিয়া বা  
 গুদিয়া শিরাল পার্শ্ব বাহির করা। বিণ,  
 পলিয়া, পলে (সংক্ষেপে)।  
 পল (ল্) [পোয়াল ঔঃ] বি, বিচালি;  
 শস্তগুস্ত তৃণ; খড়। ২। [সং] মাংস।  
 পল (ল্) [পল্ (গমন করা)+অল (করণে)  
 সংজ্ঞার্থে] বি, জী, চারিতোলা পরিমাণ।  
 প্র—“একপল ছুই যদি নরলোকে পায়”—  
 কালী-মহা-আদি। “পাঁচ পল সোনা দিল গড়ি-  
 বারে চুড়ি।”—কবিকঙ্কণ। ২। [কর্তৃ-  
 অচ্] পুং, মৃগকাল; ৬০ বিপল। প্র—  
 “তৈলোকা-চুর্মভ দন তোমার শুই আচরণ, পল  
 ভার নাহি ছাড়ে প্রেমবৃক্ষ যোগজন”—  
 কালীপ্রসন্ন ঘোষ। “ভারতী না থাকে বির  
 একপল এত করি তাঁর সেবা।”—রবি।  
 পলক (ক্) [ফা] বি, চক্ষুর পাতা পড়িতে  
 যতটুকু সময়; অতি অল্পকাল; নিমেষ।  
 পলক-পাত—চক্ষুর পাতার পতন। ২।  
 অতি মৃগকাল। পলক-রহিত—নির্মিমেষ।  
 পলকহীন—নিমেষশূন্য; অপলক।  
 পলক (ল্) [পলক অর্থে—অপলকা শব্দের  
 গ্রা-ব্যবহার আছে। তুল—ওড়ি—পলখা;  
 পল (শস্তগুস্ত তৃণ, খড় হতরাং অসার ভাগ)  
 হইতে অথবা—পল্ (বুড়া) ধাতু—ভঙ্গুর]  
 বিণ, ক্ষণভঙ্গুর; অদৃঢ়; ভঙ্গপ্রবণ। ২। অসার।  
 পলকে [পল—কে (প্রতি)] প্রতিপলে।  
 প্র—“পলকে জীবন বাসদিন।”—খনার বচন।  
 পলক্ষার (পলক্ষার) [পল (মাংস) ক্ষার  
 (যাহা মাংস হইতে ক্ষরিত হয়)] বি, পুং,  
 শোণিত; রক্ত।  
 পলক্ষয (পলক্ষয) [পল (মাংস) কব্  
 (হিংসা করা)+অ (কর্তৃ—অশ্) যে মাংস  
 ভক্ষণ করে] বি, পুং, রাক্ষস। জী, পলক্ষযা  
 —বক্ষিক। ২। কৃত্ত গোমূর। ৩।  
 কিংগুক। ৪। লাকা। ৫। রানা।

পলট (ট) [সং—পলট। হি—পলট।  
 বাং—পালট (ঔঃ)] বি, বিপরীত; উল্-  
 টন; পালট।  
 পলটন (ল্, ন) বি, সৈন্যদল।  
 পলটি [ত্রজ। হি—পলটনা। পলটিয়া সংক্ষেপে  
 পলটি (পদ্যে)] ক্রি, পলটাং ফিবিয়া। প্র—  
 “গেলি কামিনি গজ্জ-গামিনি বিহসি পলটি  
 নিহারি।”—বিদ্যাপতি।  
 পলতা (ল্) বি, পটোল পাতা ও লতা।  
 পলাব (ব্) [ভল (আমিষ) বা (পাওয়া)+  
 অ (করণে—ড) যাঁহা দ্বারা মৎস্ত ধরিতে পারা  
 যায়] বি, পুং, বংশলকা-নির্মিত মৎস্ত  
 ধারণের যন্ত্রবিশেষ; মাছ ধরবার পেলো।  
 পলল (ল্) [পল্+অল (কর্তৃ)] বি, জী,  
 মাংস। ২। পক্ষ; পাঁক। ৩। নদী  
 প্রভৃতির পলি। ৪। তিলচূর্ণ ও চিনি  
 দ্বারা প্রস্তুত বিষ্টারবিশেষ; তিলকুটো। ৫।  
 [পল (মাংস) লা (গ্রহণ করা)+অ (কর্তৃ  
 —ড) যে আহারার্থে মাংস গ্রহণ করে] পুং,  
 রাক্ষস।  
 পলালীশী [পলল (ঔঃ)+অশ্ (ভোজন  
 করা)+গিন্ (কর্তৃ)] বিণ, মাংসাশী;  
 মাংসভোজী। প্র—“পলালীশী বজ্রনখ আত্মগতি  
 আসি।”—চুড়ানুরাধ কাব্য।  
 পলস্তারা [ইং—plaster শব্দজ] বি, লেপ-  
 নীয় বস্তু। ২। গৃহভিত্তিতে লেপ। ৩।  
 গৃহাদির ভগ্নস্থান চূর্ণ স্রবকি প্রভৃতি দ্বারা  
 পুনঃ সংস্কার।  
 পলা [প্রবাল শব্দজ] বি, রত্নবিশেষ; মতা-  
 স্তরে উপরত্ন। প্র—“পলায় রসের কাটি  
 হিজলের পলাচুটি।”—শিবায়ন। ২। প্রবাল  
 কীটের অস্থি। ৩। তৈলাদি উঠাইবার লৌহ  
 চমস। ৪। পরিমাণবিশেষ।  
 পলাকড়া [সং—পটোল। প্রাদে] বি,  
 পটোল। প্র—“আগু কিনে কচ্ কুমড়া সের  
 মূলে পলাকড়া পাঁকা আত্র কিনে বুড়ি মূলে।”—  
 কবিকঙ্কণ।  
 পলাকড়ি [প্রাদে। পলাকড়া ঔঃ] বি,  
 পটোল ফল। প্র—“চৌরা চৌরা করিয়া  
 ভাঙ্গহ পলাকড়ি।”—কবিকঙ্কণ।  
 পলাকাঠি [পলা (সং—প্রবাল হইতে)  
 কাঠি (সং—কঠী হইতে)] বি, করভূষণ-  
 বিশেষ। ২। সোপালি।  
 পলাগি [সং] বি, পুং, পিত্ত।  
 পলাঙ্গ (পলাঙ্গ) [পল (মাংস-প্রধান)  
 হইয়াছে অঙ্গ (অবয়ব) যাহার, বহ] বি, পুং,  
 জলজন্তুবিশেষ; পিশুবার; শুণ্ডক।  
 পলাগু [সং] বি, পুং, পিঙ্গ।  
 পলাতক (ক্) বিণ, অস্থিত; নিরুদ্ধিত;  
 যে পলায়ন করিয়াছে। প্র—“আমি নই

পলায়ে থাকক। তবে ধন লয়ে হুই পলাতক।”—  
 —বাং-গান। ২। পলায়িত প্রজা।  
 পলাইন (নো) [সং—পলায়ন হইতে।  
 পরা—অয়্ (গমন করা) ধাতু। উ-পু—পলাই।  
 ম-পু—পলাও; পলাই; পলা। প্র-পু—  
 পলায়; পলাই। অস-ক্রি—পলাইতে;  
 পলাইয়া, পলাই (পদ্যে)। গ্রা—পালিয়ে  
 ক্রি, পলায়ন করা; অন্তের (অলক্ষ্যে) অথবা  
 অন্তের আশ্রয়বহিত হইয়া প্রস্থান করা।  
 পলায় [পল (মাংস) মিশ্রিত যে অন্ন (ভাত)  
 ম, প, লো, কর্ণধা] বি, জী, মৎস্ত মাংস অথবা  
 ডিহ সহযোগে তৃতপক অন্ন; পলাও  
 পোলাও। প্র—“রত্ন হাতা ডানি হাতে সঘত  
 পলায় তাতে।”—অন্নদামঙ্গল।  
 পলায়ন (ন্) [পরা—অয়্ (গমন করা)+  
 অন (ভাবে অনট) র = ল] বি, জী,  
 প্রযুক্ত প্রস্থান।  
 পলায়মান (ন্) [পরা—অয়্ (গমন করা)  
 আন (শ্) কর্তৃ, ম্ আগম] বিণ, পলায়ন-  
 য়; যে পলাইতেছে।  
 পলায়ল [ত্রজ। পলাইন ঔঃ] ক্রি, পলায়ন  
 করিল; পলাইল। প্র—“তুয়া ডয়ে ইহ সব  
 দূরহি পলায়ল তুং পুন কাহে ডরাসি।”—  
 বিদ্যাপতি।  
 পলায়িত [পরা—অয়্ (গমন করা)+ত  
 (কর্তৃ—ক্ত) ই আগম, র = ল] বিণ,  
 নিরুদ্ধিত; অলক্ষ্যে প্রস্থিত।  
 পলাল (ল্) [পল + আল্ (সংজ্ঞার্থে)]  
 বি, পুং, জী, শস্তহীন শুক তৃণ; পোয়াল খড়;  
 বিচালি।  
 পলাশ (শ্) [সং] বি, জী, পত্র। ২।  
 ফুলের পাপড়ি। ৩। [পলাশ (পত্র—বৃহৎ  
 পত্র)+অ (অন্ত্যার্থে)] পুং, কিংগুক  
 বৃক্ষ ও পুষ্প। প্রা-বাং—পলাস। প্র—  
 “কিআলা কেতকী মতি পলাস কাঞ্জন।”—  
 মৃগপুরাণ। ৪। [পলাশ+অ (সম্বন্ধার্থে)]  
 পাতার রঙ্গ; শ্রামবর্ণ; হরিষর্ণ। ৫। বিণ,  
 শ্রামবর্ণবিশিষ্ট; সবুজ।  
 পলাশ (শ্) [পল (মাংস) অশ্ (ভোজন  
 করা)+অ (কর্তৃ—অচ্)] বি, পুং, রাক্ষস।  
 ২। প্রেত। ৩। বিণ, নিষ্ঠুর; নির্দয়।  
 পলাশক (ক্) [সং] বি, পুং, পলাশগাছ।  
 ২। শট।  
 পলাশী [পলাশ+ইন্ (অন্ত্যার্থে) = পলাশিন্  
 ১ম, ১ব] বি, পুং, কীরীবৃক্ষ। ২। [পল  
 (মাংস)—অশ্ (ভোজন করা)+ইন্  
 (কর্তৃ—গিন্) = পলাশিন্ ১ম, ১ব, যে আম  
 মাংস ভোজন করে] বি, পুং, রাক্ষস।  
 পলাস (পলাস্) [পলাইন ঔঃ। গ্রা—পালাস]  
 ক্রি, পলায়ন করিল। প্র—“তুই তো পলাস  
 আশায় কলে।”—রাম বহ।

পলি (পো) [প্রাদে] বি. বস্ত্রায় অনীত এবং নদীর উত্তর তীরে পতিত বৃত্তিকা। ২। উত্তর বস্ত্রের অসঙ্গ জাতিবিশেষ। পলি-পড়া—বস্ত্রের জলে অনীত বৃত্তিকা নদীর উপকূলে পতিত হওয়া।

পলিত (পো) [সং] বি. ক্রী. বৃদ্ধাবস্থা হেতু কেশের শুষ্কতা। প্র—“কুতনরমালা পলিত জটিল, অভিনব জলধর-নাথ।”—কবি-কল্পণ। হরয়ে পলিত জরা অকাল-মরণ।—ঐ। ২। কর্দ্দম। ৩। [পল্ (গমন করা) + ত (কর্তৃ-ক্ত)] বিণ, বৃদ্ধ।

পলিতা (পো) [ফা]—পলীতাহ। হি-পলিতা বি. বস্ত্রখণ্ডের ফল সলিতা; কাপড়েব ঘোটা বাতি।

পলু (পো) [প্রাদে] বি. তুঁত পোকা; রেশম কীট।

পলো (পো) [প্রাদে] বি. বংশশলাকা-নির্মিত মস্তস্ত ধরিবার যন্ত্রবিশেষ; মাছ-ধরা পলো।

পল্কা, পল্কান (ন্) [প্রাদে] বিণ, অসাব; জীর্ণ। ২। ভঙ্গুর।

পল্যক (পোল্‌ফ) [পরি—অক্। র=ল] বি, পুং, পালক; খট্টা; শয্যাধারবিশেষ। ২। মঞ্চ।

পল্যয়ন (পোল্‌য়ন্) [পরি—অয়্ (গমন করা, উপবেশন করা) + অন (অধি—অনট্)] বি. ক্রী, ঘোড়ার জিন:পধ্যাপ; পালান।

পল্ল (পো) [পল্ (গমন করা) + অ (অধি—অল্)] বি, পুং, শস্ত্রসংরক্ষণ-স্থান; পালুই।

পল্লব (ব্) [পল্ (পতিত হওয়া) + ক্লিপ্ (কর্তৃ) = পল্ + লব] বি, পুং, ক্রী, নবপত্র; নতুন পত্র; কিশলয়; কচি পাভা। ২। কচি পাভায়ুক্ত ছোট ডাল; ফেঁকড়ি।

পল্লবগ্রাহিতা (ব্) [পল্লব—গ্রাহিতা (গ্রহ্ + গ্ণিন্ = গ্রাহিন্ + তা—ভাবে)] বি. ক্রী, সকল বিষয়ের একটু একটু জানার ভাব; বিবিধ বিষয়ে অগভীর জ্ঞান; ভাসা ভাসা জ্ঞান।

পল্লবগ্রাহী (ব্) [পল্লব—গ্রাহী = গ্রহ + ইন্ (কর্তৃ—গ্ণিন্) —গ্রাহিন্—১ম, ১ব] বিণ, যে পল্লব চমকের মতনানা বিষয় হইতে কিছু কিছু জ্ঞান অর্জন করে। ক্রী, পল্লবগ্রাহী।

পল্লবধার (ব্) [পল্লবের (পাতার) আধার—ভটং] বি, পুং, বাহাতে পল্লব জন্মে; বৃক্ষের শাখা; ডাল।

পল্লবিত [পল্লব+ইত (যুক্তার্থে)] বিণ, পল্লবযুক্ত; পল্লবমণ্ডিত। ২। শাখা প্রশাখাযোগে বিভূত; বহীকৃত। ৩। অতিরিক্ত।

পল্লবী [পল্লব+ইন্ (অন্ত্যার্থে) = পল্লবিন ১ম, ১ব,] বি, পুং, বৃক্ষ।

পল্লি, পল্লী (পো) [পল্ + ই (সংজ্ঞার্থে)] বি, ক্রী, পাড়া। প্র—“রচি গাথা শিখাইব পল্লিবালদলে: করতালি দিয়া তারা গাইবে নাচিয়া,—‘পরম অধর্ষাচারী রঘুবলপতি!’”—বীরগদ্য।

পল্লল (পলল্) [পল (মহিষাদির গমন) + বল্ (অন্ত্যার্থে)] বি, পুং, ক্রী, ক্ষত্র জলাশয়; বিল; ডোবা। প্র—“মদিত বরাহ পদে বিশুদ্ধ পললে হুদে”—চন্দন।

পবন (ন্) [পূ (শুদ্ধ করা) + অন (কর্তৃ—অনট্)] বি, পুং, বায়ু। ২। [ভাবে—অনট্] ক্রী, বাত্মাদির ভূম উৎসারণ। ৩। শোণন। ৪। বিণ, পূত; পবিত্র [বিরল]। পবনচক্র—বায়ু গতিনির্দেশক চক্রযন্ত্র; weather

cock. পবনগতি—বায়ুর স্থায় দ্রুতগতি। অতি দীঘ্র; বড়গতি। পবননন্দন—বি, পুং, হনুমান। ২। ভীম। পবনপথ আকাশ। ২। বায়ু-সঞ্চার-পথ।

পবনাঁল (ল) [তুল—হি—পুনের] বি, ধাতুবিশেষ; দেধান; জনার।

পবনাঁশ (শ্) [পবন (বায়ু) অশ্ (ভোজন করা) + অ (কর্তৃ—অচ্)] বি, পুং, সর্প। ২। বিণ, পবনাশন; বায়ুভক্ষক।

পবনাঁশন (ন্) [পবন (বায়ু) হইয়াছে অশন (ভোজ্য) যাহার, বহ] বি, পুং, বায়ু-ভক্ষক। ২। সর্প।

পবনাঁশনাঁশ [পবনাশন (সর্প) হইয়াছে আশ (ভোজন) যাহার, বহ] বি, পু, গরুড়। ২। ময়ূব। ৩। বিণ, সর্পভক্ষক।

পবনেশ্বর (পবনেশ্বর) [পবনের—ঈশ্বর, ভটং] বি, পুং, কাশীস্থ শিবলিঙ্গবিশেষ।

পবমান (ন্) [পূ (শুদ্ধ করা) + আন (কর্তৃ) ম্ আগম] বি, পুং, পবন; বায়ু। ২। গাহপত্য অগ্নি। ৩। সামবেদীর সূক্ত-বিশেষ। ৪। বিণ, পূতকারক; পবিত্রকারী।

পবাল (ল্) [সং—প্রবাল অপ্রবংশে। প্রা-বাং] বি, প্রবাল। প্র—“পবাল কাকন”—শুভপূরণ।

পবি (পো) [পূ (শুদ্ধ করা) + ই (কর্তৃ)] বি, পুং, ইন্দ্রের বজ্র।

পবিত (পো) [পূ + ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, পবিত্র; পূত। ২। বি, ক্রী, যজ্ঞহৃত; উপবীত। ৩। সূত্র। ৪। মরীচ।

পবিতা (পো) [পূ + ত্ (কর্তৃ—ক্ত) = পবিত্ ১ম, ১ব,] বিণ, পবিত্রতাজনক; পবিত্রকারক।

পবিত্র (পোবিত্র) [পূ (পবিত্র করা) + ইত্ (কর্তৃ)] বিণ, শুদ্ধ; পূত; পরিশুদ্ধ। ২। [করণে—ইত্; যাহা দ্বারা পবিত্র করা হয়] বি, কুশ। প্র—“গরুড় পরম পবিত্র

অমৃত কুশাসনে রাখিরাহিলেন একজ্ঞ কুশের নাম পবিত্র।”—মহাভারত। ৩। ক্রী, জল। ৪। যজ্ঞোপবীত; উপবীত। ৫। বেদময়। ৬। অর্ধ্যপাত্র। ৭। বৃত্ত। ৮। মধু। ৯। তাম্র। ১০। পুং, পূজ্যবী বৃক্ষ। ১১। তিলগাছ। ক্রী, পবিত্রা—তুলসী। ২। হরিজা। ৩। নদীবিশেষ। পবিত্র আত্মা—পূতাত্মা; বিশুদ্ধচিত্ত; শুদ্ধাত্মা। পবিত্রাধাতু—যব।

পবিত্রক (পোবিত্রক্) [পবিত্র + ক (সংজ্ঞার্থে)] বি, ক্রী, ক্ষত্রিয় জাতির যজ্ঞো-পবীত। ২। পুং, অখণ্ডবৃক্ষ। ৩। কুশ। ৪। যজ্ঞতৃপুর।

পবিত্রারোপণ, রোহণ (পোবিত্রা-রোপন্, রোহণ) [পবিত্র (উপবীত) আরোপণ বা আরোহণ (দেবোদ্দেশে দান) করা হয় যাহাতে—বহ] বি, ক্রী, শ্রাবণ শুক্লাদ্বাদশী তিথিতে বিষ্ণু প্রভৃতি দেবতার উদ্দেশে উপবীত দানরূপ উৎসব।

পবিত্রিত (পোবিত্রিত) [পবিত্র + ইত (জাতার্থে) কিত্বা পবিত্র + পিচ = পবিত্রি + ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, সংশোধিত; পরিষ্কৃত।

পবেস (ন্) [প্রবেশ। প্রা-বাং—প্রাচ্] বি, প্রবেশ। ক্রি, পবেসা—প্রবেশ করা। প্র—“পবেসে কামার ঘরে”—শুভপূরণ। [অপ্র]

পশন (ন্) [প্রবেশন হইতে] বি, প্রবেশ করণ।

পশম (ম্) [ফা] বি, উর্ণা; পশুলোম। বিণ, পশমী (পোশ্‌মি) পশুলোম-নির্মিত; পশমজাত।

পশমিনা (পোশ্‌) [ফা] বি, পশমী বস্ত্র-বিশেষ।

পশরা, পসরা (প্‌শোরা) বি, বিক্রয় দ্রব্য-সম্ভার; পণ্যসমূহ। ২। দোকান। প্র—“বৈশাখে অনল সম বসন্তের ধরা। তরুতল নাহি মোর করিতে পসরা।”—কবিকল্পণ। ৩। পণ্যাধার; ভাণ্ড। প্র—“সম্ভান-মঙ্গল তরে, জননী তাড়না করে, তাই বহিতেছি মুখে গিরে দুখের পসরা।”—বাং-গান।

পশলা (শ্) [পসলা। তুল—ফা—পাশী = জল ছড়ান, জল তড়িতড়া, sprinkling, সং—বষণ] বি, বর্ষণ; আঁসার; shower. প্র—“সন্ধ্যার পরেই এক পশলা ভারি জল হইয়া গিয়া একপে ছিপছিপ করিয়া জল হইতেছে।”—শিবনাথ শাস্ত্রী (মেজ বো)।

পশা [সং—প্রবেশ হইতে। উ-পু—পশি। ম-পু—পশ। প্র-পু—পশে। অস-ক্রি—পশিতে; পশিরা, পশি (সংক্ষেপে) পদো



ব্যবহার] ক্রি, প্রবেশ করা। প্র—“কাশের ভিতর দিয়া মরমে পশিল গো আকুল করিল মোর প্রাণ।”—চণ্ডীদাস। প্রা-বাং—পসা। প্র—“পসিলাম”—শুশুপূরণ।

পশারী [প্রাদে] বি, যাহার চিনির কাজ করে; ইহার পাটা শেওলায় গুড়ের খুড়ি ঢাকিয়া রাখে।

পশু (পো) [ পশ্ ( বন্ধন করা ) + উ ( সংজ্ঞার্থ ) ] বি, পুং, চতুষ্পদ জন্তু : সনাতন লোমশ জন্তু। ২। ছাগ। ৩। পশুবুদ্ধি : বুদ্ধি। ৪। পশু-প্রকৃতি : জন্তুধর্ম। ৫। মায়াবদ্ধ জীব : অমুক্ত মানব। প্র—পশুপতি মহেশ্বর ( পশুরা মহাদেবের কৃপায় মূর্তি পায় বলিয়া তাঁহার নাম পশুপতি )। ৬। [তন্ত্র] যিনি স্রষ্টা দর্শনমাত্র হৃদ্য দর্শন করেন, স্রষ্টার আশ্রয় পাইলে তিনবার প্রাণায়াম করেন, প্রাণাত্মক মাদক স্পর্শ করেন না বা অমিশ্রভক্ষণ করেন না, তিনিই যথার্থ পশু।—কুলার্গবে। যে শুদ্ধাচার ব্যক্তি পূজার পুষ্প, পত্র, ফল ও জলাদি স্বয়ং আহরণ করেন, যিনি নিরামিষাশী হইয়া পূজা করেন এবং ঋতুকাল ব্যতীত খীয় পত্নীতে উপগত হন না তিনিই পশু।—মহানির্দোষ তন্ত্র—কুজিকা তন্ত্র।

পশুই (পো) [ প্রাদে—বীরভূম ] বি, গালা প্রস্তুত কার্যে ব্যবহৃত এক হইতে দেড় হাত লম্বা থলিয়া।

পশুকল্প (পো) [ পশু—কল্প ] বি, পুং, যজ্ঞাস পশুর বিধান। ২। বিণ, পশুবৎ।

পশুক্ৰিয়া (পো) [পশুর—ক্রিয়া—৬তৎ] বি, স্ত্রী, পাণবাচার : মৈথুন : রমণ।

পশুগায়ত্রী (পো) বি, স্ত্রী, যজ্ঞার্থ পশুকে বধ করিবার পূর্বে তাহার কর্ণে যে মন্ত্র দান করা হয়।

পশুচর (পো, র) [ পশু—চর ( যেখানে বিচরণ করে ) ] বি, পুং, পশু চরিবার স্থান।

পশুচর্যা (পোচোজ্যা) [ পশুর স্থায় চর্যা (আচরণ)—৬তৎ] বি, স্ত্রী, পশুর স্থায় ব্যবহার।

পশুধর্ম (পো) [ পশুর ধর্ম, ৬তৎ ] বি, পুং, পশুপ্রকৃতি-মূলত ধর্ম : মৈথুন। ২। পশুর স্থায় ধর্ম হইয়াছে যাহার, বৎ ] বিণ, পশুর আচারবিধি।

পশুপতি (পোপোতি) [ পশুর পতি, ৬তৎ ] বি, পুং, দেবেশ : শিব। এইমূর্তি শিবের যজ্ঞমান মূর্তি। প্র—“বঙ্গরাজ জলে আসি বলে ধনপতি। এই স্থানে ছয় ডিক্রা নিল পশুপতি।”—কবিকল্প।

পশুপাল, পশুপালক (পোপাল, লক) [পশু—পাল, পালক (যে পশু পালন করে)] বি, পুং, পশুরক্ষক : রাখাল। প্র—“পূজা পাঠ্য পশুপাল পড়িছা বেহারা।”—চৈতন্য-

ভাগবত। ২। [পশুর পাল, ৬তৎ] বি, পশুর দল।

পশুপাশ (পোপাশ) [ পশুর পাশ, ৬তৎ ] বি, পুং, পশুর বন্ধন : যে রজুর দ্বারা যজ্ঞীয় পশু বন্ধন করা হয়।

পশুবুদ্ধি (পো) [ পশু-মূলত বুদ্ধি, ম. প, লো কর্ণধা অথবা পশুর বুদ্ধি, ৬তৎ ] বি, বুদ্ধি বিচারাদিহীন বুদ্ধি। ২। বিণ, মূর্খ : অজ্ঞ। প্র—“পশুবুদ্ধি শিশু আমি কিবা জানি মর্শ্ব। বুদ্ধিতে নারিছ কিবা ধর্ম কি অধর্ম।”—অন্নদামঙ্গল।

পশুভাব (পোভাব) [ পশুর ভাব, ৬তৎ ] বি, পুং, ভাবিক আচারবিশেষ : পশুচার। পশুভাবে অহিংসা পরম ধর্ম বলিয়া তন্ত্রে উক্ত হইয়াছে।

পশুযাগ (পোযাগ) [ পশুর যাগ, ৬তৎ ] বি, পুং, পশুসামক যজ্ঞ। ২। পশুঘারা যজ্ঞ। ৩। পশুপ্রায়াজক যজ্ঞ।

পশুরজ্জু (পোত্তরোজ্জু) [ পশুর রজ্জু, ৬তৎ ] বি, স্ত্রী, পশুর বন্ধন নিমিত্ত রজ্জু : পশু বাঁধিবার দড়ি।

পশুরাজ (পোত্তরাজ) [ পশুর রাজা, ৬তৎ ] তৎপুরুষ সমাসে রাজন্ পদ রাজা—রাজ ] বি, পুং, পশুশ্রেষ্ঠ : যুগল : সিংহ।

পশুচাঁৎ [ পর+অস্তাৎ—নিপাতনে সিদ্ধ ] অ, পরে, পশুচাতে : পিছে। ২। পশ্চিমে।

পশুচাঁতাপ (প্) [ পশুচাঁৎ (পরে) যে তাপ (দ্রুত) —কর্মধা ] বি, পুং, অনুতাপ : কার্য-শেষে খেদ করা : পতন।

পশুচাঁদী [ অপর—অর্দ্ধ, অপর স্থানে পশু আদেশ, অপর যে অর্দ্ধ—কর্মধা ] বি, পুং, পা হইতে নাতি পমাত্ত : অপরাধী। ২। পিছনের দিকের অর্দ্ধ।

পশ্চিম (পোশ্চিম্) [ পশুচাঁৎ+ইম (ডিম—ভবার্থে) প্রাতঃ সন্ধ্যা উপাসনা সময়ে এই দিক পশুচাঁৎ থাকে বলিয়া পশ্চিম : অথবা, পশু (পশুচাঁৎ, পরে) ই (গমন করা)+ম (ন অধি) হৃদ্যদেব উদ্ভিত হইয়া পরে যে দিকে গমন করেন (“ভগবান্ হৃদ্যদেব দিবসের পশুচাঁৎ কিরণ সকল এই দিকে বিসর্জন করেন, এই নিমিত্ত ইহা পশ্চিম দিক নামে বিখ্যাত”—মহাভারত) ] বি, বেদিকে হৃদ্য অন্ত যায়। ২। শেষ : চরম। ৩। অনন্তর। ৪। স্ত্রী, পৃষ্ঠদেশ। পশ্চিমমুখা—বি, পুং, রাজ্যের শেষ ভাগ। পশ্চিমা—প্রতীতি : হৃদ্যের অন্তগমন দিক। ২। গবাদির সারিপাতিক রোগ। ৩। বিণ, পশ্চিমদেশীয় : পশ্চিম-দেশীয়া। পশ্চিমাঞ্চল—পশ্চিমস্থ প্রদেশ।

পশ্চিমোত্তর (পো) [ পশ্চিম ও উত্তর-দিকের যে কোণ, দিক্‌বাচক, বৎ ] বি, স্ত্রী, পশ্চিম ও উত্তরের মধ্যবর্তী দিক : বায়ুকোণ।

পশুখয় (পোশুখয়) বি, স্ত্রী, বাগবিশেষ। পশুখাচার (পোশুখাচার) [ পশু (সম্প্রদায়-বিশেষ) আচার (আচরণ)—৬তৎ ] বি, পুং, ভাবিক আচারবিশেষ।

পশুতোহর (পোশুতোহর) [ পশুতঃ (যে দেবিত্তে তাহার স্বর্ণ বা রৌপ্য) হয় (যে হরণ করে) সাক্ষাতে বসাইয়া রাখিয়া যে স্বর্ণাদি হরণ করে] বি, স্বর্ণকার। প্র—“নিবসে পশুতোহর পুর মধ্যে ঘর ঘর নির্দোষ করয়ে আভরণে।”—কবিকল্প। ২। [ হলবিশেষে ] কর্মকার।

পসন্ন [সং—প্রসন্ন হইতে প্রা-বাং, প্রাক্] বিণ, প্রসন্ন [অপ্র]।

পসরা (শ) [পসরা ত্রঃ : সং—প্রসন্ন হইতে] বি, পণ্যভার : বিক্রয় বস্তুর বোঝা। প্র—“দাঁড়াও যোগেনা আর নানাও পসরা ভার মোর হাতে দাও তব ডালি।”—রবি। ২। পণ্যদ্রব্য। প্র—“এই কল্যাণে গুণে নামেতে ফুলরা। কিনিতে বেচিতে ভাল পারয়ে পসরা।”—কবিকল্প। ৩। পণ্যধারণ : যে পাত্রে পণ্য দ্রব্য রক্ষিত হয়। প্র—“পসারি গোপের নারী বসিয়াছে সারি সারি রসের পসরা গীত নাটে।”—অন্নদামঙ্গল। ৪। ক্ষেপ : খেয়া পার। প্র—“তুমি নতন নেয়ে যখনার কত করে নেবে কড়ি প্রতি পসরায়।”—রাম বহু।

পসলা, পসানি (শ, শা) [ পশলা ত্রঃ ] বি, বষণ : আসার : বারিপতন। প্র—“দক্ষের সেনাবর ছাড়য়ে ধরশর যেন নেয়ে পানী পসলা।”—কবিকল্প।

পসার (পশার) [ পণ্যশালা অপভ্রংশে হি-তে পসনার—বাং-র, পসার ] বি, দোকান। প্র—“হীরা নিদ্রার কাছে মাংসের পসার বেচে ফুলরা বসেছে সেই ধানে।”—কবিকল্প।

পসারি (পশারি) [ সং—প্রসার, অপভ্রংশে ] বি, প্রসার। ২। প্রতিপত্তি : খ্যাতি।

পসারিল [ত্রঃ। সং—প্রসার হইতে] ক্রি, প্রসারিত করিল : বিস্তার করিল। প্র—“নব ঘন হেরি পিরাসে চাতকী চক্ষু পসারিল আশে।”—চণ্ডীদাস।

পসারিলি [ত্রঃ। পসারল ত্রঃ] ক্রি, প্রসারিত করিলে : ব্যাপ্ত করিলে। প্র—“অলখিতে দিঠি তব হৃদয়ে পসারিলি পুন হেরি লখি করি কোর।”—বিদ্যাপতি।

পসারি (পশারি) [ হি—পসারী হইতে ] বি, পুং, পণ্যসরবাহকারী : দোকানী : পণ্যবিক্রয়ী। প্র—“পসারি গোপের নারী বসিয়াছে সারি সারি রসের পসরা গীত নাটে।”—অন্নদামঙ্গল। স্ত্রী, পসারিলী—পণ্যবিক্রয়কারিণী। প্র—“গুণো পসারিলি : দেখি আর, কি রয়েছে তব পসরা!”—রবি।

পসারিয়া [ প্রা-বৈ-সা। প্রসার হইতে প্রসারিয়া তাহা হইতে পসারিয়া, সংক্ষেপে পসারি] অস-ক্রি, প্রসারিত করিয়া; পরি-ব্যাগ করিয়া। প্র—“নব জলধর বিজুরি-ব্রহ্মা দ্বন্দ্ব পসারিয়া গেলি।”—বিদ্যাপতি।

পসারিলা (খা) [ প্রসার হইতে পসার + ইল (ক্রিয়া-বিভক্তি) ] ক্রি, প্রসারিত করিল। ২। প্রবেশ করিল। প্র—“পসারিল বীর ভক্ত বজ্র নাশিবারে। দক্ষের নিজপুর, ভাসিয়া করে চুর, কেহ নাহি বারি হতে পারে।”—কবিকঙ্কণ।

পসারী (প্‌সারি) [পসারি ক্রঃ। হি—পনসারী] বি, দোকানী; বিক্রয়কারী; দোকানদার; মিত্রি, মসলা প্রভৃতি বিবিধ গাছ পাছড়া, বিক্রোতা। প্র—“হিয়ার মালা ঘোবনের ডালা পসারী পসারল যেন।”—চণ্ডীদাস।

পসিদা (পোশিদা) [ ক্—পোশিদা ] অ, পশাৎ; পিছনে। ২। গোপনে; অলক্ষ্যে।

পসুরি, পসুরী (পোশুরি) [ প (পকন শব্দজ) সুরী (সের শব্দজ) : হি—পনসেরী সংক্ষেপে ] বি, পাঁচসের পরিমাণ; ৫ সের।

পস্তান (নো) [ হি—পস্তানা। সং—গন্ধাত্তাপ হইতে ] ক্রি, পশ্চাত্তাপ পাওয়া; অনুশোচনা করা; আপশোষ করা। বি, পস্তানি।

পহরি [ প্রা-বাং। প্রহরীর প্রাকৃ-রূপ ] বি, প্রহরী; শায়ী। প্র—“চন্দ্র পহরি।”—শূচ পুবাণ। “দধিন দুয়ারে তনুমন্ত পহরিক হকার পাড়িল।”—ঐ।

পহরিয়া [ প্রহরী হইয়া সংক্ষেপে ] অস-ক্রি, প্রহরী হইয়া। প্র—“ভারত রহিবে পহরিয়া।”—অন্নদামঙ্গল।

পহিরণ (পোহিরন্) [ পরিধান হইতে পরিধান—পরিহন=পহিরণ (বিপথ্যে)। হি—পহিরান ] বি, পরিধান। ২। পোষাক; পরিধানের বস্ত্র। প্র—“ধরি অনেক প্রহরণ জরীর পহিরণ সিফাইগণ রণ মাঝে।”—অন্নদামঙ্গল। “পহিরণ পুনহি বাড়ি নৌবিবন্ধ। তব ধরি নয়ানে রহল কিয়ৎকাল।”—জ্ঞানদাস।

পহিলা (পো) [ হি—পহ্লা হইতে ব্রজ ] বিণ, প্রথম; নবীন। প্র—“পহিল বয়স মোর না পূল সাধে। পরিহরি গেল পিঙ্গা কোন অপরাধে।”—বিদ্যাপতি।

পহিলিহি (পো) [ হি। পহিলা + হি (৭মী বিভক্তি চিহ্ন) : ব্রজ ] অ, প্রথমে; প্রথমেই। প্র—“পহিলিহি অলকা তিলক করি সাজ। বকিম লোচনে কাজর রাজ।”—বিদ্যাপতি।

পহিলে (পো) [ হি। প্রা-বৈ-সা ] অ, প্রথমে; অগ্রে। প্র—“কল্পুর পিরীতি শেলের যা পহিলে মহিল বুকে।”—চণ্ডীদাস।

পহু, পহু (পো) [ ব্রজ। পুনঃ—পুহু—পুহ-পহ ] ক্রি-বিণ, পুনঃ; পুনরায়। প্র—“মোনী করবি পহ করইতে বাণী।”—বিদ্যাপতি।

পহু, পহু (পো) [ ব্রজ। সং—প্রভু—পহ ] বি, প্রভু। প্র—“নরোত্তম দাস পহ নাগর কান। রসিক কলা-গুরু তুহ সব জান।”—নরোত্তমদাস। “কক্কু যুগইতে পহ ভেল ভোর।”—বিদ্যাপতি।

পহুঁচ (পোহুঁচ) [ হি—পহুঁচা (মণিবন্ধ) হইতে ক্রি, পহুঁচনা (হাতের কাছে আসা, স্পর্শ করা) তাহা হইতে উপনীত হওয়া, লাগাল পাওয়া ] বি, উপস্থিতি। ২। লাগাইল।

পহুঁচ পাওয়া—লাগাইল পাওয়া।

পহুব (পনহু) বি, স্নেহ জ্ঞাপন।

পহুব (পলহু) বি, মনুষ্য স্নেহজ্ঞাপিত-বিশেষ। ২। পহুবী ভাষা; the dialect of the polhuis.

পা [ সং—পা=পান করা ] বি, পান। ২। রক্ষা। ৩। পালন। [ স্বতন্ত্র ব্যবহার নাই ] ৪। পাওয়া ক্রঃ।

পা [ পাদ শব্দের অপভ্রংশ। ফা—পা ] বি, উরুসন্ধি হইতে পদতল পর্যন্ত : পদ : চরণ। ২। শুলফ হইতে পদতল পর্যন্ত ভাগ। ৩। পদতল। প্র—মাটিতে পায়ের দাগ।

পা চলা—লাগি মারিবার জন্ত পা ওঠা।

পা চালান—পদ সঞ্চালন করা : পা নাড়া।

২। পায়ের জোর দিয়া ঘূর্ণ, চক্রাদি চালান।

৩। লাগিমায়া। পা জড়াইয়া পড়া—

লজ্জা, ভয় সঙ্কোচাদি কারণে সঙ্কোচে চলিতে

না পারা। পা তোলা—চলিবার সময় পা

উঠান। ২। লাগি মারিবার জন্ত পা উঠান।

পা ফেলা—পদক্ষেপ করা : পা রাখা ;

পদার্পণ করা; মাড়ান। পা-পা—যে শিশু

চলিতে শিখিতেছে তাহার এক এক পা ফেলিয়া

চলার ভাব। প্র—“চলি চলি পা পা।”

পায়ে পায়ে—পদে পদে : প্রতিপদে।

২। অনুপদে; পশ্চাতে পশ্চাতে; সন্ধে

সন্ধে। পায়ে ধরা—পা আক্রমণ করা।

২। পদধর বেঁটন করিয়া চরণে পতিত হওয়া ;

পদ ধারণ করিয়া বিনতি করা বা কাতরে

ভিক্ষা করা। ৩। অভ্যস্ত তোষামোদ করা।

পায়ে রাখা—পদাশ্রয় দেওয়া; কুপার

ভাগী করা। পায়ে ঠেলা—ঘৃণা বা অব-

জ্ঞার সহিত ত্যাগ করা; নির্দয় ভাবে পরি-

ত্যাগ করা। পা বাড়ান—অগ্রসর হইবার

জন্ত পদ সঞ্চালন। ২। গমন করা। ৩। আগমন

করা। প্র—“অন্ত হ'লে এখানে বাড়াবে

কেন পা”—ঘনরাম। পা না উঠা—

অগ্রসর হইতে বা গমনে সাহস না

হওয়া। পায়ে পড়া—চরণে পতিত হওয়া।

২। অতি বিনীতভাবে আত্মসমর্পণ করা ;

পদানত হওয়া; চরণে পতিত হইয়া ক্ষমা

প্রার্থনা করা। পায়ে তেল দেওয়া—

চরণে তেল মর্দন করা। ২। তোষামোদ

করা। পা ভারী হওয়া—পায়ে রস

নামিয়া ভারী হওয়া (তুল—পা ভারী হওয়া)।

পায়ে হাত দেওয়া—পদ স্পর্শ করা।

ধূলাপায়ে—পা না ধুইয়া। ২। উপস্থিতি

মাত্র; আসিতেই। পা টোপা—পদ

সংবাহন করা। নিজের পায়ে নিজে

কুড়াল মারা—স্বহস্তে আপনার অনিষ্ট

করা। পা ব্যথা করা—অধিক ভ্রমণ

জন্ত পায়ে বেদনা হওয়া। পায়ের বাঁধন

ছেঁড়া—ক্রমাগত চলাফেরা করিয়া পায়ের

স্নায়ু বন্ধন যেন ছিন্ন হইয়া যাওয়া; অধিক

চলিয়া শিথিলপদ হওয়া। পায়ের সূতা

ছেঁড়া—অতিরিক্ত চলাফেরায় পায়ের স্নায়ু-

সূত্র ছিন্ন হওয়া। পা ভাঙ্গা—পায়ের হাড়

ভাঙ্গা। পা ভাঙ্গিয়া দেওয়া—পায়ের

হাড় ভাঙ্গিয়া গোড়া করিয়া দেওয়া।

পা [ সম্মুখে। পঞ্চম শব্দের সংক্ষেপ—প—

উচ্চারণে পা ] বি, স্বরণ্যামের পঞ্চম স্বর :

পঞ্চম স্রব। প্র—“সা—রি—গা—মা—পা—

ধা—নি।”

পাই [ সং—পাদ হইতে, হি—পাই। তুল—

ত্রিপদ—তৈপাই : চতুঃপদ=চৌপাই ] বি,

চতুর্থাংশ। ২। [ ইং—pie ] এক পয়সার

তৃতীয়াংশ; ৩ পাই=১ পয়সা; ১২ পাই=

এক আনা। ৩। হিন্দুধানে পয়সার অঙ্কায়ণ ;

আত্মপয়সা। ৪। পাইট ক্রঃ।

পাই [ পাওয়া ক্রঃ ] ক্রি, পাইয়া। প্র—

পাই পরিহাস তহি করই”—বিদ্যাপতি।

পাইক (ক) [ পদাতিক শব্দজ ] বি, নগর-

পাল; গ্রামরক্ষক। ২। পেয়াদা। ৩।

যাহারা তলোয়ার অথবা লাঠি খেলিতে পারে ;

খেলোয়াড়; লাঠিয়াল; লেটেল। প্র—

“বাগ্‌দী নিবসে পুরে, নানা অস্ত্র ধরি করে, দশ

বিশ পাইক করি সঙ্গে।”—কবিকঙ্কণ।

“হান হান হাঁকে, খেল উড়া পাকে, পাইকে

পাইকে যুখে।”—অন্নদামঙ্গল।

পাইকস্তা [ ক্—জমি: পরি: ] বি, এক জমি-

দারের অধীনে বাস করিয়া যে অপর জমিদারের

অধীনস্থ গ্রামে চাষ করে বা জমি জমা রাখে

তাহাকে পাইকস্তা রাইজত বলে।

পাইকার, পাইকের (র) [ ক্ ] বি,

যাহারা খোক হিসাবে ত্রাণাদি কিনিয়া খুচরা

বিক্রয় করে। ২। কেরিওয়াল। বিণ,

পাইকিরী, পাইকেরী—পাইকারদ্বিগ্নে

প্রাপ্য। ২। পাইকার সঞ্চালক।

**পাইখানা** [ ফা—পায়খানা ; পাখানা ] বি.  
ফলভাগের স্থান ।

**পাইট** ( ট ) [ প্রা—পাট । প্রাদে—‘পাই’  
( বাঁকুড়ায় সংক্ষেপে ) সং—পাটী = অনুক্রম—  
তাহা হইতে কর্ণানুক্রম অথবা পারিপাট্য  
হইতে ] বি. গৃহমার্জনাদি নিত্যকর্ম ; গৃহের  
শৃঙ্খলা ও পারিপাট্য সম্পাদক নিত্যকর্ম ;  
গৃহকাণ্ড । প্র—‘লহনা খুঁতনা যদি থাকে  
এক মেসি । পাইট করি মরিব দুজনে দিবে  
গালি ।’—কবিকল্প । ২ । [ প্রাদে—বগুড়া ]  
অমজীবি ; কৃষাণ । ৩ । আবাদ ; চাষের  
উপযোগী করিয়া মাটি প্রস্তুতকরণ । প্র—  
জমির পাট করা । ৪ । বাহারা নৌকার পাইট  
করে ; নৌকার নিয়ন্ত্রণের মাঝি, বাহারা  
নৌকার মার্জনাধিকর্ম করে ইহাদের নাইয়া-  
পাইটও বলে । প্র—‘নাইয়া পাইটের  
কলকলি বন বাজে শিরা ।’—কবিকল্প ।

**পাইড়** ( ড় ) [ সং—পাটক = রোধ ] বি.  
নদ্যাদির উচ্চ রোধ বা আলি ; পাড় । প্র—  
নদীর পাড় ধরিয়া উঠা ; পাড় ধসিয়া পড়া ।  
২ । কৃপাদির চতুর্পার্শ্ব বলয়াকৃতি ধাপ বা  
বেঁটনী । প্র—কৃপের পাড় ভাঙ্গিয়া পড়া ।

**পাইড়** ( ড় ) [ পট হইতে পাটা—পাড়া ] বি.  
মেটে ঘরের আড়ার সহিত বন্ধ থাকে যে কাঠ-  
পট ।

**পাইতু** [ পাওয়া প্রঃ । আ-বাং—বৈ-সা ] ক্রি.  
পাইতাম । প্র—‘দেখিতে পাইতু, শিরোপা  
করিতু’ এমতি মন যে কবে ।’—চণ্ডীদাস ।

**পাইতত্ত্ব** [ ফা—পায় তত্ত্ব ] বি. রাজস্রাসাদ ।  
২ । রাজধানী । ৩ । বিপ, স্বাধিকারগত ;  
নিকটর ।

**পাইন** ( ন্ ) [ সং—পৈ ( শোষণ করা ) ধাতুজ ]  
বি. অপেক্ষাকৃত অল্প উত্তাপে দ্রব হয় এরূপ  
নিকৃষ্ট ধাতু বাহা দ্বারা অল্প ধাতুদ্রব্য জোড়া  
যায় ; বাইল ; পান । **পাইন-মরা**, **পান-  
মরা**—স্বর্ণাদির সহিত মিলিত নিকৃষ্ট ধাতু ;  
ধাপ । প্র—কোন অলঙ্কার হইতে পাইন-মরা  
বাধ দেওয়া । **পান** প্রঃ ।

**পাইনু** [ পাওয়া প্রঃ । তুল—ব্রজ—পাইনু ।  
আ-বাং—পাইলাও ; পাইলাঞ ; অনুমানিক  
উচ্চারণ হিন্দীর অনুকরণে ] ক্রি. পাইলাম ।  
প্র—‘দারকেশ্বর তরি পাইনু মাতুলপুরী  
গঙ্গাদাস বৎ কৈল হিত ।’—কবিকল্প ।

**পাইরি, পারি** [ সং—পয্যায় শব্দ হইতে ] বি.  
পালা ; কোন কাণ্ড করিবার বাহ্যার যে  
নির্দিষ্ট কাল ।

**পাইল, পাল** ( ল্ ) [ সং—পতত্র হইতে ( উদ্দেশ্য  
বিদ্যায় ) । হি—পাল । তুল—ইং—  
sail ] বি. কানাত ; নৌকা বা জাহাজের

গতিনিয়ামক বায়ুধারক বস্ত্রবিশেষ । প্র—  
নৌকার পাইল তুলিয়া দেওয়া । ২ । চক্রাভ্যপ ;  
চাদোয়া । প্র—ছাদে পাল টাঙ্গান । ৩ ।  
[ পাল্য প্রঃ ] সঙ্গীতের দোহার ।

**পাইল** [ পাওয়া প্রঃ ] ক্রি. প্রাপ্ত হইল । ২ ।  
ঘটিল । প্র—‘পাগল পাত্রে ধুকে পাইল  
এতদূর ।’—ঘনরাম । ৩ । অক্রমণ করিল ।  
**পাইশাল** ( ল্ ) [ পশুশালা শব্দের অপভ্রংশে ]  
বি. পশুশালা । ২ । অশালা বা হস্তিশালা ।  
প্র—‘রাগীর ক্রন্দনে নদী উথলে সাগর ।  
পাইশালে কান্দে অশ্ব যতক বুধর ।’—গীত-  
গোবিন্দ ( গিরিধর ) ।

**পাউ** [ হি—পাউ—পাউ ] ব্রজ ক্রি. প্রাপ্ত হই ;  
পাই । প্র—‘যদি হাম গ্রাম বধু লাগি পাউ  
তবে সে এ দুখ টুটে ।’—চণ্ডীদাস ।

**পাউডার** ( র্ ) [ ইং—powder ] বি. চূর্ণ ;  
চূর্ণ গুণ্ণ । ২ । সূক্ষ্ম চূর্ণবিশেষ । প্র—  
মুখে পাউডার মাখা ।

**পাউড়ি, ডী** [ সং—পর্দা হইতে । ‘পাউড়া’ও  
বলে । পাখড়া প্রঃ ] বি. বাঁশের পর্কের  
লাঠি : এক গাত লম্বা ভারী কাঠের লাঠি ;  
গেটে । প্র—‘রাখাটা ভাঙ্গিব তোর পাউড়ির  
বাড়ি’—কবিকল্প ।

**পাউড়ি** [ প্রাদে—নদীয়া অঞ্চল প্রসিদ্ধ । পাউ  
প্রঃ ] বি. দোড় ; পাড়ি ; চম্পট । ২ ।  
নদীর পাড় ।

**পাউণ্ড** [ ইং—pound ] বি. প্রায় আধশের  
ওজন । ২ । প্রায় আধশের পরিমিত কাগজের  
ওজন ; পনি । ৩ । ইতস্ততঃ ভ্রমণকারী  
গবাদি পশু আতক রাখিবার স্থান ; গোমড়া ।

**পাউলি** [ প্রাদে—পাবনা । হি—পোয়া—পাও  
+ ওয়ালি ( পরিমিত বা পরিসরযুক্ত অর্থে )  
পোয়ালি বা পাওলি । তুল—ম—পায়লী ( পাঁচ  
শের পরিমিত ) ফা—পিয়ালী ( বাটী ) ] বি.  
পো-গটী ; কানা উঁচা ছোট ঘটী । ২ ।  
বড় ঘটী ।

**পাউশ, পাউস** ( শ্ ) [ সং—পাংস্ত হইতে  
পাউশ—পাউশ, সংক্ষেপে পাশ ] বি.  
পাংস্ত ; আঁতড় ঘরের শব্দাদি । প্র—‘পাঁচ-  
দিনে পাঁচোটে পাউস বিসর্জন । ছয়দিনে  
ষাটদ্বারা কৈল জাগরণ ।’—কবিকল্প ।

**পাউস** ( শ্ ) [ সং—পয়স্ ( জল ) অপভ্রংশে  
‘পাউম’ ] বি. বধীর নতন জলে ডিম ছাড়িবার  
পূর্বে গ্রী-পুং মৎস্তের মিলন এবং ডিম ছাড়িবার  
কালে পুং মৎস্ত কর্তৃক অতি বেগে গ্রী-মৎস্তের  
পশ্চাৎগমন । প্র—‘যেমন নবীন পাউসে মীন  
মরণ না গণে, ( তেমন ) শ্রাম অধুগত চিত  
বৈরঘনা মানে লো দারণ ননদিনী’—নীলকণ্ঠ  
মুখোপাধ্যায় ।

**পাউন** ( ন্ ) [ প্রাপণ শব্দজ ] বি. প্রাপ্তি ।  
**পাউনা** [ সং—প্রাপণ হইতে হি—পাওনা ]  
বি. প্রাপ্তি ; লাভ ; আয় ; উপার্জন । ২ ।  
আদায় । ৩ । লভ্য ; প্রাপ্তব্য । **পাউনা**  
**খোঁওনা** [ খোঁওনা পাওনা শব্দের সহ-  
চর । দান দেওনা হইতে ] দান প্রাপ্তি । **দেনা**  
**পাউনা**—আদান প্রদান ; প্রাপ্যের প্রাপ্তি  
এবং দেয় পরিশোধ । ২ । হিসাব নিকাশ ।

**পাউনাদার** ( র্ ) [ পাওনা + দা—দার ]  
বি. যে পায় ; বাহ্যার কিছু প্রাপ্য আছে । ২ ।  
উত্তমর্গ ।

**পাওয়া** [ সং—প্র—আপ ( লাভ ) ধাতু হইতে ।  
হি—পানা । উ-পু—পাই । ম-পু—পাও ; পান ;  
পা । প্র-পু—পায় ; পায়ের ; পান ( সংক্ষেপে ) ।  
অস-ক্রি—পাইতে ; পেতে ( প্রা ) ; পাইয়া ;  
পাই ( পদ্যে ), পেয়ে ( প্রা ) । **পিজস্ত**—পাওয়ার ]  
ক্রি. প্রাপ্ত হওয়া ; অর্জন করা ; লাভ করা ।  
২ । হস্তগত করা ; অধিকারে আনা ; বশে  
আনা । ৩ । অক্রমণ করা ; ধরা । প্র—  
ওহাকে ভূতে পাইয়াছে । ৪ । বোধ হওয়া ;  
অনুভূত হওয়া । প্র—বাখা পাওয়া ; শীত  
পাওয়া । ৫ । উদ্ভ্রেক হওয়া । প্র—  
‘হাসি পায় হাসি পায় হে সেই পাত্রে-ধরা দিন  
পড়লে মনে’—গান । ৬ । বোধ করা ; অনুভব  
করা । প্র—একাকী সেখানে গিয়া যেন ভর  
পাইওনা । ৭ । ভোগ করা । প্র—‘স্বপ্নে পেলে  
চুপ করে থাকি’—ব্রহ্মসঙ্গীত । **ব্রজ**—পাওই  
—পাইতে । **পাওত**—পায় । **পাওয়ে**—

পায় ; প্রাপ্ত হয় । প্র—‘পরসি অগ্নয়ে বৃগ-  
শত বাপই সো পাওয়ে বহুশাঙ্গী ।’—বিদ্যা-  
পতি । **পাওল**—পাইল । **ক্ষুধা পাওয়া**  
—ক্ষুধার উদ্ভ্রেক হওয়া ; ক্ষুধা বোধ করা ।  
**কান্না পাওয়া**—ক্রন্দনের বেগ আসা ;  
কাদিতে ইচ্ছা হওয়া । প্র—‘দুর্ভিক্ষ লোকের  
অবস্থা দেখিলে কান্না পায় । ঘুম পাওয়া  
—নিদ্রাবেশ হওয়া । **কফি পাওয়া**—ক্লেস  
ভোগ করা । ২ । ক্লেস বোধ করা । প্র—  
‘মনে মনে সে খুবই কষ্ট পাইয়াছে ।

**পাওয়ায়ান** ( নো ) [ পাওয়া প্রঃ । **পিজস্ত** রূপ ।  
উ-পু—পাওয়াই । ম-পু—পাওয়াও । প্র-পু—  
পাওয়ায় । অস-ক্রি—পাওয়াইতে ; পাওয়া-  
ইয়া ; পাইয়ে ( সংক্ষেপে ) ] ক্রি. প্রাপ্তি  
করান ; প্রাপ্ত হইতে সাহায্য করা । প্র—  
‘সীতা হরি নিল ঘরে ক্রোধ করি তবু তারে  
অন্তকালে পাওয়াইলে রাম ।’—শিবায়ন ।  
২ । [ পা ( পান করা ) হইতে—**পিজস্ত**  
**পাওয়ায়ান**=পান করান ] ভিজান । প্র—‘ফেডের  
মাটি পাওয়ায়ান ।

**পাংস্ত** [ পাংস্তি প্রঃ ] বিণ. সারবন্দী ; শ্রেণীবদ্ধ ।  
পঙ. ভিবদ্ধ ।

পাংশন (ন) [পনশ (বিনাশ করা) + অন (ট-কড়) নিপাতনে অ=আ, ন=ং] বিণ, যে নাশ করে, নাশন : বিনাশকারী। ২। দূষণকারী। কুল-পাংশন—বংশ-নাশন : কুলদ্বার।

পাংশব (ব) [পাশ্বাঃ। পাংশ (ধূলি) + অ (প্) সদৃশার্থে] বি, পুং, ধূলির মত লবণ : পাস্তালবণ। ২। [সম্বন্ধার্থে অণ] বিণ, ধূলি সম্বন্ধীয় : পাংশ সম্বন্ধীয়।

পাংশু [পনশ + উ (প্) করণে, সংজ্ঞার্থে = পাংশ] বি, পুং, ভাস্ম : পাংশ : ছাই। প্র "আশুতোষ উমাপতি যদি দিলা ক'য়ে। যডহ সাখিল সঙ্কণ পাংশু মুষ্টি ধরে।"—শিবায়ন। ২। ধূলি : রজঃ। ৩। সঙ্কিত গোময়। ৪। পাস্তা লবণ। ৫। পাপ।

পাংশুকী—বি, অগ্নি কৃৎবিশেষ। ২। কৃতমতী স্ত্রী।

পাংশুকার (—পাশ্ব) বি, স্ত্রী, পাস্তালবণ।

পাংশুজ [পাংশু—মুক্তিকা—খনি—জ (জাত)] বি, সৈন্ধব লবণ : rock salt : fossile salt.

পাংশুবর্ণ [পাংশু—বর্ণ] বি, ছাই রঙ ash grey. ২। বিণ, ছাই-বর্ণবিশিষ্ট পাথুর : কেকাসে : dust-coloured ash coloured স্ত্রী, পাংশুবর্ণী।

পাংশুর—বি, পক্ষ : পক্ষু। ২। ঊর্ণ agad fly.

পাংশুরাষ্ট্র—পাংশু প্রধান দেশ।

পাংশুল (ল) [পাংশু + ল (অন্ত্যার্থে)] বিণ, ধূসরিত : ধূসর। ২। পাপপূর্ণ : পাপিষ্ঠ : ছয়। ৩। বি, কাঁটা কবজ : caespitosa bonducella. ৪। পুং, শৈব অস্ত্রবিশেষ : দণ্ডার—যাহার দীঘ নরকপালযুক্ত। স্ত্রী, পীঃভলা।

পাংশুলা [পাংশুল স্ত্রঃ] বিণ, স্ত্রী, পাংশুযুক্ত : ধূসরিত। ২। অসতী। ৩। কৃতমতী। ৪। বি, পৃথিবী।

পাংশন (পাংশন) বিণ, পাংশন স্ত্রঃ।

পাংশু (শু) বি, পাংশু স্ত্রঃ।

পাঁইজ (জ্) [প্রা—পাঁজ] বি, পেঁজা তুলার বাতি বা বল।

পাঁইজর (জোয়) [হি-পয় (চরণ)—জেরু (ভূষণ)] বি, চরণালকারবিশেষ।

পাঁহিত, পাঁতি (ত্) [পঙতি—পঙতি—পাঁতি] বি, পঙতি : শ্রেণী : সারি। ২। ছন্দ : ছাঁদ। ৩। শাস্ত্রীয় ব্যবস্থা।

পাঁইশ, পাঁশ (শ্) [পাংশ শব্দজ] বি, ভাস্ম : ছাই।

পাঁউকটি [পশ্—pao, ফ্রে—pam হইতে পাও, পাউ] বি, খাণ্ডিয়ারা ফাঁট আটার

কটি। প্র—“আমি ভাত ছাড়িয়াছি, পাঁউকটি খাই”—বন্ধিন (লোকরহস্য)।

পাঁউশ, পাউশ (শ্) [সং—পাংশ শব্দজ, প্রাদে—বঙডা] বি, পাংশুবহল বৃত্তিকা : পাংশ মিশ্রিত মাটি : শুকনা কয়া মাটি : পাঁউশ-সার—গোবর সার।

পাঁক (ক্) [পক্ শব্দজ] বি, পক্ক : ককম : কাদা : পুরুরেব তলার কাদা : নর্দমার কাদা। প্র—“হাঁট পাতি বুড়া এ ডে বসে গেল পাঁকে, ঠাই জানি চোঁচা কাক চোকরার তাকে।”—শিবায়ন।

পাঁকই, পাঁকুই [সং—পক্ক হইতে পাঁক + ই বা উয়া = পক্ক কৃত] বি, জল অথবা কদম লাগিয়া অঙ্গুলির সন্ধিতে উৎপন্ন কৃত : পক্ক-কৃত : হাজা। প্র—“ভাজ মাসের পাঁকই বড়ই দুবাচার।”—“ভাদবে চরায় ছেলি ভিজে সর্দ পা। আঙ্গুলীর সন্ধিতে পাঁকুই হৈল যা।”—কবিকঙ্কণ।

পাঁকাটি (পাঁ) [প্রা-উৎসারণে প্যাঁকাটি। পাটকাটি সংক্ষেপে] বি, পাটকাছের ডাঁটা।

পাঁকাল (ল্) [সং—পক্ষাল] বি, মৎসবিশেষ। এই মৎস পক্ষের মধ্যে থাকে বলিয়া এই নাম। ২। পাস্তাতাত : জলে ভিজা ভাত। প্র—“সন্তোলন করি কঁজি উদর পুরিয়া ভুঞ্জি প্রাণ পাই পাইলে পাঁকাল।”—কবিকঙ্কণ।

পাঁগাস, পাঁগাস (শ্) [পাঙ্গাণ স্ত্রঃ] বি, মৎসবিশেষ। প্র—“ধরেন পাবনা পুঁতি পাঁগাস পাসীন।”—শিবায়ন।

পাঁচ (চ্) [সং—পক্ক হইতে] বি, পক্ক সংখ্যা ৫ এই সংখ্যা। ২। বিণ, পক্কসংখ্যক। ৩। বহু : অনেক : নানা। প্র—“পাঁচজনে পাঁচ কথা কবে সেইব কেমনে।”—বি-সু—গান।

পাঁচউ—মাসের ৫ তারিখ। পাঁচজন—৫ জন লোক। ২। অনেকে : জন সাধারণ : দশজন স্ত্রঃ। পাঁচটার বাড়ী—যে বাড়ীর পরিবার বৃহৎ এবং যথায় ছেলেপুলে বো-ঝি লইয়া অনেকে একত্র বাস করে। পাঁচনর, পাঁচনরী—পাঁচ লহর বা পাঁচহালী হার। পাঁচ পাঁচী—পাঁচ জনের মধ্যে যেমন প্রচলিত তদ্রূপ : সাধারণ : সাধারণ : পাঁচটার মধ্যে একটা : বিশেষত্বহীন : চলন সহ। পাঁচফল—বহুভা, সুপারি, হরীতকী, আমলা ও জায়ফল। পাঁচ মিশাল, মিশালি (প্রা—পাঁচ মিশলি) পাঁচরকম জবোর মিশ্রজাত : পাঁচ প্রকার বস্ত্র মিশ্রিত। প্র—পাঁচমিশালী দাইল। আপনার কথা পাঁচ কাহন—আর সকলের কথা উপেক্ষা করিয়া নিজের কথা পুনঃপুনঃ উক্তি বা বীর বক্তব্যকে

প্রাধান্য দান। পাঁচ ফুলে সাজি—পাঁচ রকম ফুল তুলিয়া সাজি পূর্ণ করার ভাব হইতে নানা উপকরণের সম্বন্ধে কোন কিছুই সজ্জা বা সংগঠন। পাঁচ চুলা করা (চ্) [পক্ক চুড়া হইতে] বি, মাথার পাঁচটি চুড়া রাখিয়া চুল কাটা। প্র—“পাঁচচুলা করে দিল পেঁচ গোটা দশ। মুখ বুক বেয়েরস্ত গড়ে টস্ টস্।”—ঘনরাম।

পাঁচই, পাঁচুই (চো) [প্রা] বি, পাঁচ তারিখ : মাসের পঞ্চম দিন।

পাঁচট, পাঁচুট (চ্) বি, শিশু জন্মের পঞ্চম দিনে কৃত জাতকর্মবিশেষ।

পাঁচড়া (চ্) [সং—পিচ্চ হইতে] বি, চর্ম-রোগবিশেষ : খোস : কণ্ডুরোগ। খোস পাঁচড়া—খোস স্ত্রঃ।

পাঁচন (ন) [সং—পাচন] বি, পাঁচ রকম ওষধি মূল্যাদির কাণ্ডজাত ঔষধবিশেষ।

পাঁচনবাড়ি, ডাঁ (চোন্) [পা—পাচনযুক্ত। পাচন (পাচনী স্ত্রঃ) বাড়ি (দণ্ড)] বি, পাচনী : গবাদি পশুত্যাগিন দণ্ড।

পাঁচনি, নী [সং—প্রাজন শব্দজ। “প্রাজনং তোদনং তোত্রং—অমর”] বি, পাঁচনবাড়ি। প্র—“চারদিকে সব শিশু মধ্যে রামকানু। কাঁচনি পাঁচনি কাব হাতে শিশা বেণু।”—জ্ঞানদাস। “সমুখে দাঁড়ায় বীর পরম সন্ধানী। সারথিব কেড়ে লয় হাতের পাঁচনী।”—কৃত্তিবাস।

পাঁচফোড়ন (চ্, ন্) বি, রন্ধনের মসলা-বিশেষ : স্বাঙ্গন মসলনের মসলা। ইহাতে মোরী, মেথি, কালজিরা, জোয়ান ও রাঁধুনী এই পাঁচ প্রকার শস্ত থাকে।

পাঁচা [প্রাদে] ক্রি, ভাবা : চিন্তা করা। ২। পাঁচ জনে মিলিয়া গণগোল করা।

পাঁচাপাঁচি [পেঁচ শব্দ হইতে] বি, পেঁচ কাটা-কাটি। ২। কথা কাটাকাটি : কথার মার পেঁচ। প্র—“এইরূপ দুজনে কথার পাঁচাপাঁচি। কি করি দুজনে মনে করে আঁচা আঁচি।”—ভারতচন্দ্র। ৩। বৃত্তি।

পাঁচালী [পঞ্চালী (স্ত্রঃ) শব্দজ] বি, তান-লয় যোগে গান করিবার উপযোগী ছন্দোবদ্ধ রচনা। ২। গীতি-কাব্যবিশেষ। ৩। গীতাভিনয়-বিশেষ। পাঁচালীর দল—পাঁচালীছন্দে গীতাভিনয়কারী সম্প্রদায়। তুল—যাত্রার দল। পুরুষ পাঁচালী—যে পাঁচালীর দলের সকলেই পুরুষ। মেয়ে পাঁচালী—কেবল স্ত্রীলোকদিগের দ্বারা পরিচালিত পাঁচালীর দল।

পাঁচি [পাঁচ (পক্ক হইতে) + ই (সম্বন্ধে)] বিণ, পাঁচহাত পরিমিত : পাঁচহাতি। ২।

ছোট; খাট। **পাঁচি ধুতি**—পাঁচহাতি ধুতি; অভিশর খাট পরিবেশ বস্ত্র।

**পাঁচিয়া** [পেঁচান ত্রঃ] অসং-ক্রি. পেঁচাইয়া; পেঁচিয়ে; অস্ত্রধারী অস্ত্র ক্ষত করিয়া। প্র—“পরীর পাঁচিয়া সবে ওষধ বসায়। যার গন্ধে মাথা শুঁজি বাহুক পলায়।”—অন্নদামঙ্গল।

**পাঁচিল** (ল্) [সং—প্রাচীর হইতে] বি. প্রাচীর; দেয়াল; কাঁধ। **পাঁচিল গাঁথা**—ইটের উপর ইট রাখিয়া প্রাচীর নির্মাণ করা। **পাঁচিল তোলনা**—ভিত্তি হইতে পাঁচিল রাখিয়া তোলা। **পাঁচিল দেওয়া**—পাঁচিল রাখিয়া আড়াল দেওয়া বা ঘেরা।

**পাঁজর** (র্) [সং—পঞ্জর শব্দজ] বি. পঞ্জর; পৃষ্ঠ এবং বক্ষোদরের মধ্যবর্তী অর্থাৎ দুই পার্শ্বের অস্থি; পার্শ্বাস্থি। প্র—“পাঁজর কাঁকর মোর দাঁড়াই কোপার”—বিহারী চক্রবর্তী। ২। দেহের বন্ধন স্বরূপ পার্শ্বাস্থি সমূহ; দেহ বন্ধন। প্র—“হিয়া জর জর খনিল পাঁজর এমতি করিল বটে।”—চণ্ডীদাস।

**পাঁজরা** (জ্) [পঞ্জর শব্দজ] বি. পঞ্জর; পাঁজর ত্রঃ।

**পাঁজা** [ফা—পঞ্জা হইতে] বি. দক্ষ করিবার জন্ত ইষ্টকের স্তূপ। প্র—“কাঠ আনি তার বোঝা কুস্তার পোড়ায় পাঁজা নানা ইট করয়ে নির্মাণ।”—কবিকঙ্কণ। ২। [সং—পুঞ্জ হইতে] তৃণপুঞ্জ।

**পাঁজা** [ফা—পঞ্জহ্] বি. পক্ষ অঙ্গুলি বিস্তৃত করিলে করতল যেরূপ হয়; বিস্তৃত করতল। ২। [প্রাদে] এক করতল ঘাড়ের নীচে ও অঙ্গব করতল উত্তরের পশ্চাতে দিয়া কাঁহাকেও শৃঙ্গে ধারণ। প্র—“পাঁজা করি চক্রেতে ধরিল সহর।”—কবিকঙ্কণ। **পাঁজা-কোলা**—পাঁজা ত্রঃ; পাঁজা কবিশ্রী ধরিলেই হৃদযাক্তি পারণকারীর ফোড় হইয়া যায়; তাহা হইতে পাঁজাকোলা। প্র—“তাহাকে পাঁজা-কোলা করিয়া ধরিয়া বাটীর ভিতরে লইয়া গেল।”—টেকচাঁদ। **পাঁজাছক্কা**—তাসের খেলায় ছক্কা পাঁজা। ২। পাশা খেলায় পাশার দানবিশেষ। প্র—“ভবের আসা খেলব পাশা বড়ই আশা মনে ছিল। \* \* \* শেষে কচোবার পেয়ে মাগো পাঁজা ছকায় বন্ধ হলো।”—রামপ্রসাদ।

**পাঁজালি** [প্রা। পোয়ান আল হইতে পাঁজাল] বি. ষড়ের মুড়ার স্রাণ্ডন।

**পাঁজি, পাঁজী** [সং—পঞ্জিকা শব্দজ] বি. শুভাশুভ দিনগণনা, মাস, তিথি, বার প্রভৃতি নির্ধারণার্থ জ্যোতিষশাস্ত্রোক্ত সাংকেতিক গ্রন্থ; পঞ্জিকা। প্র—“ঘরের বাড়ী নাই কোনও পাঁজি।”—রজনী সেন। ২। [সং—পঞ্জী]

ব্যাকরণের গ্রন্থবিশেষ। ৩। মূলগ্রন্থ। প্র—“অন্নকালে হৈলা পাঁজী টীকাতে প্রবীণ”—চৈতন্যচরিত। **পাঁজিপুথি**—পঞ্জিকা ও শাস্ত্রগ্রন্থ; পুঁথি পত্র। প্র—“এই বেশে শিষ্যগণ সঙ্গে কিবে অনুক্ষণ পাঁজিপুথি বোঝা-বোঝা লয়ে।”—অন্নদামঙ্গল।

**পাঁজুরি** [পঞ্জড়ি ত্রঃ] বি. পাশা খেলার দানবিশেষ; পঞ্জড়ি। প্র—“ভবের আসা খেলব পাশা বড়ই আশা মনে ছিল। মিছে আশা ভাঙ্গা দশা এখনে পাঁজুরি পেলো।”—রাম-প্রসাদ।

**পাঁঠা** (পা্) [প্রাদে] বি. ছাগ। ২। গালি-বিশেষ। স্ত্রী, পাঠী।

**পাঁঠী**—বি. স্ত্রী, ছাগী। ২। বিবাহে যে কস্তার জন্ত বরপক্ষীর নিকট হইতে পণ গৃহীত হয়।

**পাঁঠাবেচা**—কস্তাবিক্রয়। ২। কস্তা-বিক্রেতা; গালিবিশেষ। [ত্রঃ—পূর্বে এদেশে পাঠী বেচার দ্বারা পাঠা বেচা (পুত্রবিক্রয়) ছিল না, সম্ভ্রুতি পূর্বের বিবাহে বরকর্ত্তীবা যেরূপ পণ গ্রহণ আবস্ত করিয়াছেন, তাহাতে পাঠা বেচা শব্দের প্রচারও তাহার অভিধানে দ্রুতি গীত হইবে।] স্ত্রী, **পাঁঠাবেচুনি**—কস্তাবিক্রেত্রী; গালিবিশেষ। দীনবন্ধু মিত্র এই শব্দ ব্যবহাব করিয়াছেন।

**পাঁড়** (ড্) [পাড়া হইতে তুল—ঢি—পাঁড়ে] বিণ, প্রধান; নেতা; সর্দার।

**পাঁড়** (ড্) [পিণ্ড হইতে] বিণ, তুল; মোটা। ২। বীজ রালিবার উপযুক্ত পরিপক পূর্ণাবয়ব শশা প্রভৃতি ফল।

**পাঁড়ে** [হি—পাণ্ডে; পাণ্ডে। সং—পণ্ডা হইতে] বি, চতুর্বেদ ও মহাভারত যাহা পঞ্চম-বেদ নামে অভিহিত তাহাতে পারদর্শী।

**পাঁতার, পাঁতার** (র) [সং—পাণার শব্দজ] বি. সাগর; সমুদ্র। প্র—“রক্তের পাঁতারে ভৈরব সীতারে গগনে উঠিছে ফেনা।”—অন্নদামঙ্গল। ২। বজ্রা। ৩। বহুদূর বিস্তৃত জল-ময় স্থান।

**পাঁতি** (পা্) [পংক্তি শব্দজ] বি, পংক্তি; শ্রেণী। প্র—“রক্ত কুশ ভাতি নব তারকার পাঁতি দেখি যেন প্রেমময় প্রেমের নয়ন।”—প্রেম ও ফুল। ২। তালিকা। ৩। শাস্ত্রীয় বচন-পঙ্ক্তি; ব্যবহাপত্র। প্র—“সেই সময় বিদ্যাহৃৎ উপাধিধারী বিক্রমপুরনিবাসী একটি পণ্ডিত তাহাকে গয়াতে পিণ্ড দান করিতে পাঁতি দিলেন।”—ভূলায় তর্কের পাঁতি দস্তপাঁতি তার”—ভারতচন্দ্র। ৪। ছন্দ; ছাঁদ; স্ত্রী। প্র—“সভামারে বসিয়া কথার দেখ পাঁতি”—কবিকঙ্কণ। ৫। পত্র; চিঠি। প্র—“লিখন করিয়া পাঁতি আনি সব বন্ধু জ্ঞাতি দেশে দেশে

পাঠায় বার্তন।”—কবিকঙ্কণ। “কি মোঞে পাঁতি লিখি পাঠাওব তোহে কি কহব সন্ধান।”—বিদ্যাপতি। ৬। বংশনির্দ্ধিত পাত্র। প্র—“শাক বেগুন কচু মূলা এঁটে খোড় কাঁচ-কলা নানা সজ্জ ভরে আনে পাঁতি।”—কবিকঙ্কণ। ৭। [প্রাদে—নদীয়া] টাঙ্গা।

**পাঁদাড়** (ড্) [পঞ্চদ্বার শব্দজ অথবা এই দ্বারের দিকে আবর্ত্তনা ছাইপাণ ইত্যাদি ফেলিবার অভ্যাস হইতে ইহার পাংগুদ্বার বা “পাঁটকুড়” নাম হয় তাহারই সংক্ষেপে পাঁদাড় শব্দের উৎপত্তি] বি, গৃহের পার্শ্বস্থিত দ্বার; পশ্চাৎ-ভাগ; কানচ। প্র—“পাঁদাড়ে ফুলিচে জ্বাল”—ঈশ্বর শুভ।

**পাঁপড়, পাঁপর** (ড্, র্) [শব্দাত্মক পদ। সং—পপট] বি. মুগ, কলাই বা ছোলা-বাটার সহিত মসলা মিশাইয়া প্রস্তুত পাতলা রুটি। **পাঁপরভাজা**—চুত বা তৈলে ভাজিত পাঁপড়ের পাত। ২। [আদ্য পরিঃ] পাপড় :।

**পাঁশা** (শ্) [পাংশ শব্দজ] বি. গোময় ভস্ম; ছাই; মার; কাঠাদি ভস্ম; ছাইমাটি। ২। অপদার্থ; অকিক্রিয়কর বস্তু। ৩। বিণ, পণ্ড; বার্থ। প্র—“তাতে কি হবে? ছাই হবে, পাণ হবে। **ছাইপাঁশা**—অপদার্থ; ফেলিয়া দিবার বস্তু; অকিক্রিয়কর পদার্থ। ২। যাহা তাহা; আলাত পালাত। ৩। প্রলাপ। প্র—“কি ছাইপাঁশ বকিতেছ? ‘মধু মাগা ছাই পাঁশ স্তমধুর তারে’”—লীলাবতী (দীনবন্ধু)।

**পাঁশকুড়** (শ্, ড্) [প্রা—পাঁটকুড়। পাঁশ (পাংশ) কুড় (কুল=স্থান) ল=ড] বি, পাঁশ ফেলিবার স্থান; পাঁদাড়।

**পাঁশুটিয়া** [প্রা—পাঁশটে, পাঁশড়ে। পাংশুতা + ইয়া (যুক্তার্থে)] বিণ, পাংশুতায়ুক্ত; পাঁশুমিশ্রিত। ২। পাংশুবর্ণবিশিষ্ট; ছাই-বর্ণ; পাংশুটে; ash coloured.

**পাক** (পাক্) [পচ্ (পাক করা)+অ (ভাবে, ঘণ্)] অগ্নির উত্তাপে সিদ্ধ করণ; রন্ধন। প্র—“সতীত্বে সাবিত্রী পাকে জ্যোতী হুশরী”—বিজ্ঞান রায়। ২। কবিরাজী তৈলাদির আল; ফুট। ৩। [রাসাঃ পরিঃ] ঔষ; উত্তাপ; heat. ৪। পরিপাক; হজম। ৫। পরিপতি; পরিণাম; ফল। প্র—“কর্ণের পাক। তুল—বিপাক। ৬। কেশের শুক্লতা। প্র—“তাহার চুলে পাক ধরিয়াছে। ৭। [প্রা] কারণ; হেতু; জন্ত; নিমিত্ত। প্র—“যোগিনী হইবে সেই পাকে।”—চণ্ডীদাস। “ভূমি রাখ ভূমি সীতা ভূমি গঙ্গা কাশী। তেঁই পাকে তোমাকে বিত্তর ভালবাসি।”—নিবাসন। ৮। ঘটনা-

ক্রম; ক্রম; কৌশলে। প্র—“কোন পাক সে পত্রী আইলা প্রভু স্থানে।”—চৈতন্যচরিত।

পাক (ক্) [সং—পরিষ্করণ শব্দের অপভ্রংশে] বি. ষ্টেন; বেড। ২। ঘূর্ণন। ৩। চক্র; পেষ। ৪। ঘূর্ণী; জলজমি। ৫। কুট; কৌশল। পাক করা—ক্রি. রক্ষন করা। পাক থাওয়া—সোরা; ঘূর্ণিত হওয়া। ২। নাকাল হওয়া। পাক থোলা—

বেঠন দিখিল হওয়া; পেষ থোলা। পাক দেওয়া—ঘুরান; পাকান; পেষ দেওয়া। পাক ধরা—পরিপক্বতা প্রাপ্ত হওয়া; পরিণত হওয়া। ২। রঙ ধরা। ৩। বেশ শুভ হইতে আরম্ভ হওয়া। পাক পড়া—

পাকাইয়া যাওয়া; জোট পড়া; পাক লাগা। প্র—পাকে পড়া—বিপদে পড়া; মকটে

পড়া। পাক পাওয়া—পরিপাক পাওয়া। পাকমোড়া [পক্ষ হইতে পাক] দুই হাত

মুচড়াইয়া পিঠের দিকে বাঁধা; পিছমোড়া; রজ্জ্বতে পাক দিয়া বন্ধন। পাক লাগা—

পেষ লাগা; ঘুর লাগা; জোট পড়া; জড়িত হওয়া। পাক থাওয়া—পাকাইয়া যাওয়া; ঘুরিয়া পড়া।

প্র—“আই আই কবি এয়া হেসে পাক যায়। আঙুন মেটায় দিল মেন-কার গায়।”—শিবায়ন। পাকশাক

[ইত্যাদি বা আদি অর্থে শাক পাকের সহচর শব্দ] রন্ধনাদি। পাক পেয়ে যাওয়া—

পাকাইয়া যাওয়া। ২। কুণ হওয়া। প্র—ছেলেটা দিনদিন পাকপেয়ে যাচ্ছে। পাক

পাওয়া—পরিপাক বা হজম হওয়া। প্র—রস পাক পাওয়া। জিলিপীর পাক—

জিলিপী নামক কুণ্ডলীকৃত মিষ্টানের পেষ বা চক্র। ২। তাহা হইতে কুনপ্রণা; কুচক্র; দুর্ভাগ্যক্ষি।

প্র—তাঁহার পেটে এত জিলিপীর পাক ছিল তাহা কি প্রকারে বুঝি।

পাক (ক্) [প্রা-বাং—পগ্গ, পাগ (ত্রঃ) গ = ক। প্রা] বি. পাগ; পামড়ী; উকীষ।

পাক (পাক্) [ফা—প্যাক্] বি. নিম্নলি: শুষ্ক; পবিত্র। বিপরীতে—না-পাক। প্র—

বাম হস্ত নাপাক ওসবী জপে তায়। হিন্দুরে নাপাক বলে এত বড় দায়।”—ভারতচন্দ্র।

পাককাথ্য (ক্) বি. রন্ধন ক্রিয়া।

পাকক্রিয়া (ক্) বি. রন্ধনকাথ্য।

পাকচক্র (পাকচক্র) [পাক পেষ] চক্র একার্থক সহচর শব্দ হয়। বি. কল-কৌশল; পেষ। ২। শঠতা; কুমৎলব; কৌশলজাল।

প্র—“ঠকট পাকচক্র করাইয়া \* \* \* খিট মিট করিবার জন্ত \* \* \* লুক্কায়িত ভাবে

চতুর্দিকে অবসর অনুসন্ধান করিতেছে।”—গল্পগোষ্ঠ (রবি)। ৩। জলজমি; ঘূর্ণীজল। ৪।

জলিলতা; জটিল রহস্য। প্র—সে

পাকচক্র ভেদ করা সহজ নয়। ৫। চক্রের ভিতর চক্র।

পাকজ [পাক—জ (জাত)] বি. পাকোড়ত; পাকোৎপন্ন; পাক করিয়া প্রাপ্ত। ২। [মুখ্য-পক বা অগ্নিপক অথবা সমুদ্রাদির জল

পাক করিয়া বাহা পাওয়া যায়] বি. পান্য লবণ; করকচ লবণ।

পাকজল (ক্, ল্) বি. ঘূর্ণজল; জলজমি; an eddy.

পাকড় (ড্) [হি—পকড়; সং—প্রগ্রহ (বন্ধন; বন্দী) পগ্গড়—পকড় (পগ্গ গ্রঃ)] বি.

ধারণ; ধৃত করণ। ২। বন্ধন। ধর পাকড়—ধর বান্ধা। পাকড় পাকড়

—অ; ধর ধর; পাকড়া কর। প্র—প্রা-বাং-য়—পাখড়। প্র—“দেউল দেহারা ভাদ্রে কাজা কিড়া পায় রঙ্গে পাখড় পাখড়

বোলে বোল।”—শুভপূরণ।

পাকড়ন (ক্, ন্) [পাকড়ান গ্রঃ] ক্রি. ধৃতকরণ। ২। ধারণ; গ্রহণ।

পাকড়া (ক্) [প্রাদে, প্রা] বি. পাপ্না; পৃষ্ঠাংশ ফলকদ্বয়; Shoulder blades. ২।

পক্ষ কাপাস ও শিমুল ফলের বিদারিত এক এক পাখা বা পাখ। ৩। পাকা ও ফটা

শিমুল ও কাপাস ফল। পাকড়া করা—ধৃত করণ। ২। বেঠন। ৩। বন্ধন।

প্র—“চলচূড় ঠাকুর রাজকে আব একদিন পাকড়া করিয়া বলিলেন, মহারাজ! তীর্থ

পথ্যচনে যাইব ইচ্ছা করিয়াছি।”—সীতাবাস (বঙ্কিম)। ধরা পাকড়া করা—ধরা

ধরি করা; ধরা বান্ধা।

পাকড়াও (ক্) [হি] বি. ধৃতকরণ; আয়ত্ত। ২। বন্ধন। প্র—“আমি ভাবিলাম

এইবার একটা সম্বন্ধ পাতাইয়া আমাকে পাকড়াও করিবে।”—যোগেন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

—প্রবাসী, ১৩১০।

পাকড়ান (পাকড়ানো) [হি—পকড়না; পাকড় (ত্রঃ) + আন (ক্রি—বিস্তৃতি)।

উ-পু—পাকড়াই। ম-পু—পাকড়াও; পাকড়ান; পাকড়া। প্র-পু—পাকড়ায়;

পাকড়ান। অস-ক্রি—পাকড়াইতে; পাকড়াইয়া পাকড়ে। গিজস্ত—পাকড়োয়ানা (হি-র

অমুৎকরণে)] ক্রি. ধৃত করা; ধরা ২। পলাতককে ধরা বা তাহার গতি বোধ করা।

পাকড়ি (ক্) [প্রাদে.] বি. পাবড়ী; ফুলের পাতা। ২। পকটাবৃত্ত; পাকড়

গাছ। প্র—“আনিল পাকড়ি ডাল হাই আমলাতি।”—কবিকল্প।

পাকড়ী (ক্, গ্) [হি—পগড়ী গ = ক। পাক ত্রঃ। বাহা মাধায় পাক দিয়া বাঁধা বা

বেঠন করিয়া পরা হয় অথবা পকড় (বন্ধন) + ঈ; বাহা মন্তক বন্ধন করে] বি. শিরো-

বন্ধনী; মন্তকবেঠনী; উকীষ। পাগড়ী

ওয়ালা—বাহার মাধায় পাগড়ী বাঁধা আছে; বাহারা পাগড়ী ব্যবহার করে।

তুল—চুপীওয়ালা। পাগড়ী বাঁধা—মাধায় পাগড়ী জড়ান।

পাকতঃ—ক্রি-বিণ, পাকে প্রকারে; কাব্য-গতিক।

পাকতেড়ে (ক্) [পাক—তার+ইয়া—যে তারের মত পাকাইয়া গিয়াছে] বিণ. কুণ; বাহার

শরীরের চর্ম মাংসহীন হাড়ের সহিত লগ্ন হইয়া কাঠিতে তার জড়াইবার মত হইয়াছে; অতিকূণ; শীর্ণ।

পাকতৈল (ক্) [প্রা—পাকতৈল] বি. নানাবিধ ভেষজ সহ পাক করা রোগগ্রহ তৈল; কবিরাজী তৈল।

পাকন (ন্) বি. পাক ধরণ; কেশাদি শুভ হওন; ফলে রঙ ধরণ। ২। ক্ষেপ্তিকাদিতে পূজের সকার হওন। ৩। পরি-

পক হওন; পরিণত হওন।

পাকনা (ক্) [পক্ষ (পক্ষ) হইতে পাখ ও পাক্ + না (কৃত্যর্থে)] বি. পক্ষ; পাখা; ডানা। ২। পৃষ্ঠাংশফলকদ্বয়;

Shoulder blades. ৩। মাছের পাখা মাছের সম্ভরণ সহায় স্বরূপ পিঠ, গলার

নীচে ও পেটে যে পালকের মত থাকে; fins. ৩। আবর্ত; ঘুরনী; ভ্রমি

an eddy. ৪। [প্রাদে, রাঢ়ে] চাষীরা বীজ রোপণের সময়, জমিতে জল দিয়া

যে কাপা প্রস্তুত করে। জমি পাকনা কবা হইলে চাষ ভাল হয় স্ততরাং ভাল ফসল

হয়। ৫। জলময় ক্ষেত্রে হল চালনের কালে মাটিতে লাঙ্গলের যে রেখা পাত হয়।

পাকনাড়া (ক্) [প্রা। পাক ত্রঃ] বি. হাত ধরিয়া ঘুরপাক; করতলে জড়াইয়া

ঘুরান। প্র—“ইহা করে সেই কোপে দেই পাকনাড়া। উত্তরীয় বসনে বাকিল

পিছুমোড়া।”—শিবায়ন। “কেলিমা মারিল টাঙ্গি বাবের দশন ভাঙ্গি লেজে ধরি দেয়

পাকনাড়া।”—কবিকল্প।

পাকপড়া (ক্) [পাক ত্রঃ] বি. তৈলিক কণু। বিণ. কুটিল; জটিল; পেষাণ্ড। ২।

ধল; কুন্তরী।

পাকপাড়া (ক্) ক্রি. বিনা কাণ্ডে ঘুরিয়া বেড়ান (তুল—ধল পেটা)।

পাকপাত্র (ক্) [পাকের পাত্র—৩৩৭] বি. যে পাত্রে পাক করা হয়; রন্ধন-পাত্র; হাঁড়ি, ভিজেল, চাঁচু প্রভৃতি।

পাকপুটী—বি. কুমারের পোয়ান; kiln.

পাকমারা (ক্) [পকী হইতে পাখী—পাখ + মার+আ (কর্তা)] বি. বাঘ।



পাকমোড়া (ক্) [পাক জঃ] বি. পাকান দড়ির কুণ্ডলাকার বেঁটন। ২। কুণ্ডলীকৃত-কবরী। প্র—“সে কিরে চুড়ার ঠাম কেবল যেমন কাম নানা ছাঁদে বাঁধে পাকমোড়া।”—চণ্ডীদাস। ২। [পক হইতে পাক] পিছ-মোড়া।

পাকযন্ত্র (পাকজ্যোগ্) বি. পুং. হোমায় চক্ররন্ধনকাণ্ড; ব্রহ্মোৎসর্গাদি অনুষ্ঠানবর্তিত হোমকৰ্ম।

পাকযন্ত্র (ক্) বি. রন্ধন করিবার বৈজ্ঞানিক চুলা। ২। যে যন্ত্রে বৈজ্ঞানিক উপারে ঔষধাদি পাক করা হয়। ৩। জঠরে যে স্থানে ভুক্ত দ্রব্য পরিপাক হয়; পাকস্থলী; stomach; digestive organ.

পাকযন্ত্রপ্রদাহ (ক্. প্রো) বি. পাকস্থলীতে জ্বালা উৎপাদক রোগবিশেষ; gastritis

পাকরঞ্জন (ক্. ন্) [পাক—রন্জ (বর্ণাঙ্করোৎপাদনে—ষাড়ুকরণে)+অন (করণে—অনট)] বি. ক্রী. তেজপত্র।

পাকরাল (ক্) [প্রা] বিণ. পাকিবার মত; পাকল।

পাকল (ল্) [সং] বি. কুড় নামক স্থগন্ধি ঔষধ বিশেষ; sansonea articulata. ২। হস্তীর জব বোণ। ৩। অগ্নি। ৪। বিণ. রক্তবর্ণ; লোহিত; অগ্নিবর্ণ। প্র—“হীরারে জিজ্ঞাসে চক্ষু করিয়া পাকল।”—ভারতচন্দ্র। “কোপেতে লহনা চক্ষু করিল পাকল।”—কবিকঙ্কণ। “পাকল দিঠে চায়।”—ঘনরাম। “অঙ্গদ বলে দেবাস কি পাকল করে আঁখি।”—কৃত্তিবাস। ৫। বাহা পকু করে। ৬। (পাকলো) বাহাতে পাক ধরিয়াছে; পকু আয়; পাকা পাকা।

পাকলা (ক্) [উচ্চারণ ভেদে “পাকলো”, পাকল জঃ] বিণ. পাক ধরা; পাকা; ripe.

পাকলান (পাকলানো) [সং—প্রকালন শব্দজ] ক্রি. প্রকালন করা; পাখলান জঃ। পাকলে খাওয়া। ২। দস্তাবেজ উদ্ভাস্রব্য চর্চণ করিতে না পারিয়া মাড়ির দ্বারা লালার সহিত প্রকালন করিয়া করিয়া খাওয়াকে পাকলাইয়া পাকলাইয়া (প্রা-পাকলে পাকলে) খাওয়া বলে।

পাকলান (পাকলানো) [পাকল (জঃ)+অন (বাং-ক্রিয়া বিভক্তি)]। অস-ক্রি—পাকলিতে, পাকলাইতে; পাকলাইয়া, পাকলিয়া; পাকলি (সংক্ষেপে)। ক্রি. রক্তবর্ণ করা; পাকাল; অগ্নিবর্ণ করা। প্র—“চক্ষু পাকলিয়া বলে রোখে।”—কালী, মহা, আদি। “হুচুল রাজা কহে পাকলিয়া চোখ।”—রবি।

পাকশাট, পাকসাট (পাকশাট) [পক হইতে পাখ=পাক+শাপট হইতে ষাট

=ছাট=সাট অথবা শাপট—সাট] বি. পক ষাপট; পাখার ষাপট; পক আফেটন; পক প্রহার। প্র—“শুক পাকসাট দিয়া সারিকারে খেদাইয়া।”—ভাবতচন্দ্র। ২। পক সফালন। প্র—“মহাতেজে উঠিল গগনে মহাবল। পাকসাটে উড়ি গেল পর্বতসকল।”—কালী, মহা, আদি। ৩। ঘূরপাক।

পাকশালা (ক্) [পাকের (রন্ধনের) শালা (আলয়)—ও তৎ] বি. স্ত্রী. পাক করিবার গৃহ; রান্নাঘর।

পাকশাসন (ক্. ন্) [পাক (দৈত্যবিশেষ) তাহার শাসন (শাস্তা)—ও তৎ] বি. পুং. পাকদমনকারী ইন্দ্র।

পাকশাসনি (ক্) [পাকশাসন (ইন্দ্র + ই (অপভ্রংশ—ফি)] বি. পুং. পাকশাসনের পুত্র; ইন্দ্রনন্দন; জয়ন্ত।

পাকশুক্লা (ক্) বি. ষড়ী; chalk.

পাকসাঁড়াশী (ক্. শা) [সাঁড়াশী জঃ] বি. স্বর্ণকাবের ঘরবিশেষ; যে ঘর দ্বারা স্বর্ণকাব স্বর্ণবা রৌপ্যাদির ভারে পাক দেয়; a vice; a turn screw

পাকসাট (পাকশাট) বি. পাকশাট জঃ।

পাকস্থলী (পাকস্থালি) বি. পরিপাক ঘর; উদরের মধ্যে পরিপাক স্থান।

পাকস্থান (পাকস্থান্) [পাকের (রন্ধনের) স্থান, ও তৎ] বি. স্ত্রী. রন্ধনশালা; রান্নাঘর।

পাকস্থালী (পাকস্থালি) [পাকের স্থালী (পাত্র)—ও তৎ] বি. স্ত্রী. পাকপাত্র; রন্ধনপাত্র। ২। [বাং—অপভ্রংশ] পাক ঘর; পরিপাকের স্থান; উদরের যে স্থানে ভুক্ত দ্রব্য জীর্ণ হয়; হজমের ঘর।

পাকা [পচ্+ধাতু হইতে প্র-পু—পাকে। অস-ক্রি—পাকিতে, পাকতে (প্রা); পাকিয়া, পেকে (প্রা)। গিঞ্জন্ত—পাকান] ক্রি. পক হওয়া; পাক ধরা; পাকিয়া যাওয়া। ২। পরিণত হওয়া। প্র—বুদ্ধি পাকা। ৩। শুভ্র হওয়া। প্র—চুল পাকা। ৪। পূর্ণপূর্ণ হওয়া। প্র—ফোড়া পাকা। ৫। বৃদ্ধ হওয়া; প্রবীণ হওয়া। প্র—বয়সে পাকা। ৬। বহুদর্শী হওয়া; বাহু হওয়া। প্র—লোকটা আজন্ম-কাল দেখে দেখে পেকে গেছে।

পাকা [সং—পক শব্দজ] বিণ. পরিণত; পুষ্ট। ২। পরিপক। প্র—পাকা আম। ৩। বাকপট; বাতাল। ৪। চতুর; পরিণাম-দর্শী। ৫। খাঁটি; বাহা খোঁটা, অচল বা মেক নয়। প্র—“তোমার কথায় টাকা, লয়ে গেছ জানি পাকা, তোমা বলি কিরে দিল সাটে।”—অন্নদামঙ্গল। ৬। সারবান; কর্মণ্য। প্র—পরীক্ষায় ব্রহ্মাণ্ড বেশ পাকা লোক। ৭। মজবুত; দৃঢ়। ৮। পুড়াইয়া

কঠিনীকৃত; পোড় দেওয়া। প্র—পাকা ইট; পাকা ছাদ; পাকা বাড়ী। ৯। অকপট sound. ১০। পূর্ণ; পূবা; চূড়ান্ত। প্র—পাকা বদমায। ১১। সিদ্ধহস্ত; সূক্ষ্ম। প্র—পাকা রাঁধুনী; পাকা শিল্পী। ১২। স্থায়ী; নিখারিত পবিমাণে; নিবিধ মত। প্র—পাকা ওজন। ১৩। স্থায়ী; বাহা। সূত্র হয় না। প্র—পাকা রঙ। ১৪। স্থায়ী; অপরিবর্তনীয়; বাহার নড়চড় হয় না। প্র—পাকা কথা। পাকা আম দাঁড়কাকে খাওয়া—স্থবভোগ্য উত্তম সামগ্রী অযোগ্যের ভোগ হওয়ায় ক্ষোভমুক্ত উক্তি। প্র—“মধুর চকোর শুক চাতকে না পায়। হায় বিধি পাকা আম দাঁড়কাকে খায়।”—ভারতচন্দ্র। পাকা ইট—পাঁজার পোড়ান ইট। পাকা ওজন [পাকি জঃ] নিখারিত এবং অপরিবর্তনীয় ভোল; স্থায়ী নিরিধ। পাকা কণা—যে কথার অন্তথা হয় না; নিশ্চয় বাক্য। ২। মত কথা; গাটি কথা। ৩। কাজের কথা। পাক করা—দৃঢ় করা; সমর্থন দ্বারা নিশ্চয় করা; to confirm. প্র—কথা পাকা করিয়া লওয়া। ২। ইংক প্রস্তুতাদিতে নিশ্চিত করা। প্র—ছাদ পাকা কবিতা লওয়া। পাকা কলা পানওয়া—পাকা কলা যেমন উপস্থিত আহারীয় তরং; পাকা কলার মত ভোগ্য বা উপস্থিত অন্তরূপ প্রাপ্ত হওয়া। পাকা খাতা—যে খাতায় হিসাবপত্র লেখা হইলে আর বদল করিতে বা কাটাছুটি করিতে হয় না। পাকা গাঁথনি, গাঁথুনি—চূণ, সুরকি যৌব প্রভৃতির গাঁথনি; মাটির গাঁথনি নহে। পাকা ঘর—ইট পাথরাদিনির্মিত ঘর; কোঠা ঘর; মেটে ঘর নয়। পাকা-ঘাট—পুষ্করিণী প্রভৃতির শানবাধান ঘাট। পাকা ঘুঁটি—ঘুঁটি খেলায় ছকের যে ঘুঁটির উপরের ঘর হইতে নামিবার অর্থাৎ কাঁচিরা বসিবার সম্ভাবনা নাই। পাকা চুল—বার্দ্ধক্যজনিত পককেশ; শাদা চুল; শুভ্র কেশ। পাকা ছাদ—কোঠা বাড়ীর ইট, পাথর ও কড়ি বরগা প্রভৃতির দ্বারা নির্মিত ছাদ। পাকা বিকুট—পাকিয়া শুকাইয়া কঠিন; বিকুট জঃ। ২। অকালপক। পাকা তাল পড়া [লক্ষণায়] পুষ্টে কিল পড়া। পাকা দলীল—আদালতগ্রাহ্য সাক্ষ্য পত্র বা প্রমাণ পত্র। পাকা দান—পরিপুষ্ট শত। পাকা দালান—ইট পাথরাদি দ্বারা নির্মিত দালান; শানবাধান দালান; রোয়াক। পাকা দেখা—উত্তম পক হইতে পাত্র ও পাত্রী দেখিয়া বিবাহের সম্বন্ধ পাকা করা; যে দেখার পর বিবাহের

সম্বন্ধ নড়চড় হয় না। পাকা ধানে মই দেওয়া—ক্ষেতে পাকা ধান কাটিয়া ঘরে আনিবার কথা, কিন্তু এমন সময় যদি কেহ তাহাতে মই দেয় তাহা হইলে ধান নষ্ট হইয়া কৃষকের সকল আশা ভরসা বিনাশ প্রাপ্ত হয়। সেই ভাব হইতে বাহা ভোগের উপযোগী হইয়াছে তাহা হইতে বঞ্চিত করা : যে উদ্দেশ্য সিদ্ধপ্রায় হইয়াছে তাহা বার্থ করা : যে কাথ্য সকলপ্রায় হইয়াছে তাহা অচিরে পণ্ড করিয়া দেওয়া। পাকাপনা করা—পাকানি করা : শিশু হইয়া বৃদ্ধের মত আচরণ করা ; জ্যেষ্ঠামি করা। পাকা পাকা কথা—প্রবীণোক্তি উক্তি। ২। শিশুর মুখে বুড়ার মত কথা। ৩। আটনি বাঁধুনির কথা। পাকাপোক্ত [একার্থক সহচর শব্দদ্বয়] পরিপক ; সর্বতোভাবে পাকা ; স্থায়ী : কায়মী। পাকা বয়স—পরিণত বয়স ; বাদ্ধক্য। পাকা বাড়ী—ইট পাথরের বাড়ী। পাকা বুদ্ধি—স্থিরবুদ্ধি ; পরিপক বুদ্ধি ; প্রজ্ঞা। পাকা মাছ—বড় বা বুড়ো মাছ। পাকা মাটি—কঠিন মাটি : পোড়ান মাটি ; বিপরীত কাঁচা মাটি। পাকা মাথা—বুদ্ধ বা বুদ্ধার মস্তক। পাকা মাথায় সিন্দূর পরা—বুদ্ধাবস্থা পথ্যস্ত এয়োষ্ঠী থাক। কারণ, বুদ্ধাবস্থা পথ্যস্ত স্বামী জীবিত থাকিলে তব্ধেই বুদ্ধা সীমন্তে সিন্দূর ধারণ করিতে পারে। পাকা মাল—উপস্থিত ভোগ্য বস্তু ; ভোগের বা ব্যবহারের জন্ত যাহা প্রস্তুত। ২। পুষ্টিকর খাদ্য। পাকা রাঁধুনি—দক্ষ স্থপকার ; রন্ধনশিল্পে যাহার হাত পাঙ্কিয়াছে ; শ্রেষ্ঠ পাচক। পাকা রান্না—উৎকৃষ্ট রন্ধন : যত বা তৈলে পক আহাৰ্য্য—যাহা সিদ্ধ করা নহে। পাকা রাস্তা—ইট পাথরাদি দ্বারা বাঁধান পথ ; metalled road. পাকা লেখা—এক ছাঁদের অভ্যন্ত হস্তলিপি। পাকা লোক—দূরদর্শী ব্যক্তি ; চৌকস লোক ; কাজের লোক। পাকা লোহা—বিশেষ প্রক্রিয়া দ্বারা নিখিত মজবুত লৌহ : ইস্পাত। পাকা সোণা—অমিশ্র স্বর্ণ ; যে সোণায় পান দেওয়া হয় নাই ; খাঁটি সোণা (বিপরীতে—মরা সোণা)। পাকা হাড়—বৃদ্ধের বা বৃদ্ধার শরীর। পাকা হাত—চির অভ্যস্ত হস্ত ; নিপুণ হস্ত। এঁচোড়ে পাকা—অকালপক। কাঁচা পাকা—পক অপক বা অপুষ্টি ও পরিণত উভয় মিশ্রিত। ২। ঠাণ্ডা ও গরম করা। এ—কাঁচা পাকা জলে হান। চুল পাকান—বুদ্ধ হওয়া ; বৃদ্ধিরে যাওয়া। ২। বহুদর্শন লাভ করা। পোঁদ পাকা—অকালপক ; ডেপো ; যে শিশু

বয়সের অতিরিক্ত বুদ্ধি দেখায় ও সেই রকম কথা বলে। ফোঁড়া পাকা—ফোঁটকে পুঁজ হওয়া : কোড়া অস্ত্রোপচারের উপযোগী হওয়া।

পাকাটি (পা) [আদে। পাট—কাটি সংক্ষেপে। উচ্চারণভেদে পাকাটি, পেকাটি] বি, পাটগাছের ডাটা।

পাকাটে [পাক (জঃ) + আটিয়া = আটে (সাদৃশ্যার্থে)] বিণ, পাকানবৎ : পাকতেডে।

পাকান (নো) [পাকা জঃ। উ-পু—পাকাই। ম-পু—পাকাও ; পাকান : পাকা। প্র-পু—পাকায় ; পাকান। অস-ক্রি—পাকাইতে : পাকাইয়া ; পাকায়] ক্রি, পাক দেওয়া ; দুমডান : মোড়েডান ; পেঁচ দেওয়া : জডান। ২। জটিল করিয়া তোলা। ৩। কুমন্ত্রণা করা ; জটলা করিয়া কোন অভিসন্ধি স্থিৎ করা। ৪। রন্ধন করা। ৫। পরিপাক করা : হজম করা।

পাকাপাকি—বিণ, পরস্পর কর্তব্যবিধয় নিদ্ধারণ : স্থিরকরণ। ২। স্বীকৃত। পাকাপাকি করা, পাকাপাকি করিয়া তোলা—চরম সীমায় আনা। ২। কায়মী করা।

পাকামি [আদে। পাকা জঃ] বি, বাচালতা : জ্যেষ্ঠামি ; পাকার মত আচরণ

পাকাল্যা (পাকাল্যা) [পরাক্রম হইতে গ্রাম্য] বি, পরাক্রম : বিক্রম ; তেজ। প্র—“বীরের পাকাল্যা দেখি, রাজা বড় হৈলো স্থম্বী”—কবিকঙ্কণ। “বীরের পাকাল্যা দেখি চিত্তিত ইন্দ্রী। যুগে যুগে দৈত্যগণ সঙ্গে যুদ্ধ করি।”—ঐ।

পাকাশয় (য়) [পাকের (পরিপাকের) আশয় (স্থান)—ভট্টঃ] বি, পাকস্থলী।

পাকাশয়িক (ক্) [পাকাশয়+ইক] বিণ, পাকাশয় সম্বন্ধীয়।

পাকি, পাকী [হি—পকী—পকা তোল। বিপরীত কাঁচি] বি, ৮০ তোলা বা ততোধিক ওজন ; পাকা তোল।

পাকিমাল। [পাকি (পককাঠের) মালা (মালা)] বি, ধূম তৈলে প্রতৃতি যোগে পাকান অর্থাৎ বহুদিন ব্যবহারোপযোগী দৃঢ় করা কাঠের মালা ; যে মালা সহজে গুণ্ড হয় না ; প্র—“গালভরা গুণ্ডাপান পাকি মালা গলে।” অন্নদামঙ্গল।

পাকী—বিণ, পাককারী

পাকু—বিণ ; পাককারী ; পাচক।

পাকুড় (ড্) [সং—পকটী] বি, ষট অশ্বখাদি-জাতীয় বৃক্ষবিশেষ ; পকটী ; ficus infectoria.

পাকে [পাক জঃ] ৭, পাক চক্রে। ২। জন্তু : কারণে ; হেতু ; নিমিত্ত। প্র—“এই পাকে সেই কালে কমেছিলান আমি। দেব-মায়া দেখে মোকে দোষ দিবে তুমি।”—দিবায়ন। “এই পাকে হৈলি তুই ছাগল রাখাল।”—কবিকঙ্কণ। “যত অভিমান থাকে পাসরি পত্নীর পাকে।”—ঘনরাম।

পাকে পাকে [পাক জঃ] ক্রি-বিণ, ঘুরিয়া ফিরিয়া। ২। এক একবার কৌশল করিয়া ; পাকচক্রে। ৩। চক্রে চক্রে : পেঁচে পেঁচে। পাকে প্রকারে (প্রো) [পাকে (কলে, চক্রে) প্রকারে (কৌশলে, উপায়ে)] ক্রি-বিণ, কলে কৌশলে ; পাকচক্রে। ৩। অনিচ্ছা সত্ত্বে ; বাধ্য হইয়া ; কৌশলে পড়িয়া।

পাক্য (ক্) বিণ, পাকোপযোগী। ২। পাণ্ডুলবণ। ৩। ঘবন্ধার।

পাক্যালী (পাক্যালী) [পাইক+আলা] বি, পাইক গিরি ; পাইকোচিত বাহাদুরি। ২। বীরত্ব : বিক্রম। প্র—“বীরের পাক্যালী দেখি চিত্তেন ইন্দ্রী।”—কবিকঙ্কণ। “মায়া যুগ হয়ে দেখি বীরের পাক্যালী।”—ঐ।

পাঙ্ক্ষিক (ক্) [পঙ্কিন্ (পক্ষী)—ইক] বি, পক্ষী সংক্রান্ত। ২। শাকুনিক ; পাখ-মারা।

পাঙ্ক্ষিক (ক্) [পক্ষ+ইক (ভবার্থে—ফিক)] বিণ, পক্ষকাল সম্বন্ধীয় ; যাহা প্রতিপক্ষ হয়। ২। সংক্রান্ত : এক পক্ষীয় ; পক্ষপাতী। ৩। বি, সম্প্রদায় বা দলবিশেষ। পাঙ্ক্ষিক জ্বর—যে জ্বর এক পক্ষ অন্তর হয়। পাঙ্ক্ষিক পত্র—যে সাময়িক পত্র ১৫ দিন বাদে বা প্রতি পক্ষান্তে বাহির হয়।

পাথ, পাথী (থ) [পক্ষ শব্দজ] বি, পক্ষী। প্র—পাথ মারা। ২। পক্ষ ; ডানা। প্র—“পাথিক পাথ, মীনক পানি, জীবক জীবন হাম তুঁহ জানি”—বিদ্যাপতি। ৩। পালক। প্র—পাথ উঠা। ৪। [হি—পাথী। পক্ষ-বৎ বলিয়া] ভালবস্তু ; ব্যজন।

পাথড়া (থ্) [আদে। থা] বি, পৃষ্ঠাঙ্ক-কলকষয় ; পাথনা।

পাথণ্ড [সং—পাথণ্ড হইতে হিন্দীর অমুকরণে, হি-তে পাথণ্ডীও বলে। ষ=থ] বিণ, পাথণ্ড ; দ্ব্যস্ত।

পাথনা (থ্) [পক্ষ হইতে পাথ+না (কৃত্যার্থে)] বি, ডানা। ২। পালক। ৩। [পাথড়াও বলে] পৃষ্ঠাঙ্ককলকষয়।

পাথরিয়া [পক্ষিরাজ শব্দ হইতে] বিণ, পক্ষিরাজ। ২। পক্ষিরাজের দ্বায়-ক্রতগামী। প্র—“সাজ সাজ বলিয়া পড়িয়া গেল সাড়া। আঙুলে ধায় যত পাথরিয়া ঘোড়া।”—কবিকঙ্কণ।

**পাখলান** (খ্ নো) [সং—প্রক্ষালন শব্দজ।  
উ.পু—পাখলাই। ম.পু—পাখলাও। অ.পু—  
পাখলায়। অস-ক্রি—পাখালিতে; পাখা-  
লিষ্ণা; পাখালি (পাখো)। বি. খেতকরণ;  
প্রক্ষালন করা। প্র—“শ্রমময়ী পার্শ্বভী  
পাইয়া প্রাণনাশে। পাখালিয়া পদ পাদোদক  
নিলা মাখে।”—শিবায়ন।

**পাখসাট** (পাখসাট) [পাখসাট ক্রঃ] বি.  
পাখার বা ডানার কাপড়।

**পাখা** [পক্ষ হইতে পাখ+আ (স্বার্থে)]  
বি. পক্ষ; ডানা। ২। পালক। প্র—“এত  
বলি এক পাখা টোটে উপাডিয়া।”—কাণী-  
মহা। ৩। বাক্য; তালবৃত্ত।

**পাখা উঠা** [পাখ উঠাও বলে। পক্ষ হইতে  
পাখ+পাখা] ক্রি. পক্ষোপগম হওয়া; পালক  
বাহির হওয়া। ২। [পিপীলিকাদির পালক  
বাহির হইলে স্তম্ভাদৃশে পতিত হয়] তাহা হইতে  
স্তম্ভার পূর্ণলক্ষণ দেখা দেওয়া; বিপর হইবার  
উপক্রম হওয়া। প্র—“পিপীলিকার পাখা  
উঠে নরিবার তরে।”—প্রবচন।

**পাখালান** (ন্) [প্রা। সং—প্রক্ষালন হইতে]  
বি. খেতকরণ।

**পাখালি** [সং—প্রক্ষালন হইতে পাখালন।  
হি—পাখালনা। হি-তে—“পায়পখাল=পাদ  
প্রক্ষালন] ক্রি. প্রক্ষালন করা; খেত করা।  
প্র—“পা পাখালিয়া বীর জল দিল মুখে।  
ভোজন করিতে বীর বসিল কোতুকে।”—  
কবিকঙ্কণ। “পাদপদ্ম প্রভুর পাখালে নুপ-  
মদি।”—ঘনরাম। **পাখালি**—প্রক্ষালন  
করিয়া। প্র—“পাখালি চরণে মুছিয়া বসনে  
বসিল হুনার খাটে।”—শুশুপুত্র। **পাখা-  
লিল**—খেত করিল। প্র—“পাখালিল  
মহাবীর পদ পাবি মুখে। ভোজন করিতে  
বৈসে মনের কোতুকে।”—কবিকঙ্কণ।  
**পাখালে**—খেত করে। প্র—চরণ পাখালে  
তার দুর্বলা কিহরী।”—কবিকঙ্কণ। “পাদ  
পদ্ম প্রভুর পাখালে নুপমদি।”—ঘনরাম।

**পাখি** [প্রাদে। পু.বঙ্গ; বঙড়া প্রভৃতি] বি.  
৩০ কানি পরিমাণ জমি। ২। পাখী; পক্ষী  
৩। চাকার ধুরায় সংলগ্ন কাঠদণ্ডাবলী। ৪।  
খড়গড়ী বা ফিল্মিলির এক একখানি কাঠ  
খণ্ড। ৬। মইয়ের এক একটু বাগ।

**পাখী** [পক্ষ শব্দজ] বি. পক্ষী; বিহঙ্গম;  
বিহঙ্গ। **পাখী পড়ান**, **পাখী পড়ার**  
মত পড়ান—ক্রমাগত উপদেশ দিতে দিতে  
মুগ্ধ করিয়া দেওয়া। **প্রাণপাখী**—পাখী  
সদৃশ প্রাণ—বাহা দেহ-পিঙ্গরে থাকে ও বৃত্তা-  
কালে দেহ-পিঙ্গর হইতে উড়িয়া যায়; প্রাণবায়ু।  
**পাখীর প্রাণ**—কীপপ্রাণ; কীপজীবী।  
**পাখীমারা**—বি. পাখমারা; ব্যাধ।

**পাখুরা, ডা** [প্রাদে] বি. স্তম্ভের ব্যবহার্য  
কাঠ চাঁচা যন্ত্রবিশেষ।

**পাখোয়াজ, পাখাজু** (জ্) [ফা—পখ্বাজ]  
বি. মৃদঙ্গের ফারসী নাম।

**পাগ, পাগড়ী** (গ্) [হি—পগড়ী। সং—  
প্রগ্রহ হইতে প্রাক্—পগ্+হ প্রা—বাং-র পগ+গ]  
—বি. পাগ; শিরস্ত্রাণ; উকীষ; শিবোবৈঠন  
বস্ত্র। প্র—“গোভিল অপরূপ পাগ মণ্ডক  
মণ্ডলে।”—কুন্তিবাস। কারো বা মাথায়  
পাগড়ি লোহিত কারো বা হরিৎ বর্ণ।”—  
রবি। “পাগবানি বাক্কে ভাঁড় নাহি চাকে  
কেশ।”—কবিকঙ্কণ। “ফেলিয়া বন্দক জামা  
পাগ তলবার—ভারতচন্দ্র। ২। তাজ; টুপি  
প্র—“মাথায় পাগড়ী ঢেঁড়ি ঢেঁয়া বাক্কে তায়।”—  
ঘনরাম।

**পাগির** (র্) [পাগল উচ্চারণ ভেদে, প্রা-বাং-  
ল = র] বি. পাগল; বাতুল। ২। মত্ত;  
মাতাল। প্র—“কি দিয়া হুন্দরী ঘোরে কবিল  
পাগর।”—কবিকঙ্কণ। ৩। অতি মুগ্ধ।

**পাগল** (পাগোল [সং] বিণ, বাতুল : মত্ত;  
উন্মাদ; ক্যাপা। প্র—“সাথে কি গো  
অশানবাসিনী, পাগলে করেছে পাগল তাইত  
ঘরে থাকিনি”—গান (গিরিশ) ২। মাতাল।  
৩। বিমুগ্ধ। ৪। অবাধ্য, বোকা। **স্ত্রী**,  
**পাগলী** (বিরল) **পাগলী** (কণ্ঠাভাষায়)  
পাগলিনী (অসম্ভব কিন্তু বাং-সাহিত্যে ভূরি  
ব্যবহার)। **পাগল করা**—সহজ্ঞান হরণ  
করা; ক্যাপান। ২। মাতাল করা।  
৩। মুগ্ধ করা। **পাগলখানা**—পাগলাগার।

**পাগল ছাগল** [ছাগল, পাগলের সহচর শব্দ  
সাদৃশ্যার্থে] পাগলেরই প্রায়; পাগলেরই  
পথ্যায়ভুক্ত; ক্যাপা পাগল। প্র—আহা পাগল  
ছাগল মানুষ ওকে আর কিছু বলিও না।  
**পাগলপাণা**—পাগলামি। **পাগলপারা**  
—পাগলের মত; ক্ষিপ্ত প্রায়; ক্যাপার মত।  
প্র—আধারে পাগলপারা ঘুরে বেড়ায় শূন্তময়  
—রজনী সেন। **ফ্যাঁপা পাগল**—উন্মত্ত  
প্রায়। ২। এলোমেলো।

**পাগলা** (গ্) [পাগল (ক্রঃ) + আ  
(অবজ্ঞার্থে)] বি. পাগল; উন্মাদ। ২।  
আদরার্থে আ যোগ] ক্যাপা; ছেলেকি;  
চক্ৰমতি। ৩। স্ত্রী, **পাগলী**। **পাগলা  
গারদ**—পাগলখানা; বাতুলাগার।

**পাগলাই** (গ্) [হি—পগলাই (প্রা-  
বাং) বি. পাগলের ভাব; বাতুলের মত  
ব্যবহার; ক্যাপার মত আচরণ; পাগলামি।  
প্র—“পাগলাই না করিহ না ছড়াও খুটু”—  
চৈতন্যচরিতামৃত।

**পাগলাটে**—(গ্) বিণ, পাগলের মত;  
বাহার পাগলের হিট আছে।

**পাগলামি** (গ্) [তুল—হি. পদলাই।  
পাগলা+মি (প্রত্যয়—ভাবে)] বি.  
পাগলেব ব্যবহার; পাগলপনা; ক্যাপামি।  
**পাগলী** (গ্) [পাগল বা পাগলা শব্দের  
স্ত্রীলিঙ্গে রূপ] বি. স্ত্রী, উন্মত্তা; বাহজ্ঞান  
শূন্তা। ২। [আদরার্থে] ফেলী; চক্ৰলা;  
৩। ইচ্ছাময়ী। প্র—“পাগল বাবা পাগলী  
আমার মা আমি ভাদের পাগলী মেয়ে আমার  
মায়ের নাম গোমা।”—গিরিশ।

**পাণ্ডাশ**, (শ্) [পাণ্ডাশ ক্রঃ। সং—পাণ্ড  
হইতে] ক্যাকাসে বর্ণ। ২। শিশুলবণ।  
৩। বি. আড়টেং বা জাতীয়ের স্ত্রায় শঙ্কহীন  
রক্তাভ পাণ্ডুরবর্ণ চেপ্টা মস্ত বিশেষ। ৪।  
বিণ. রক্তহীনতায় পাণ্ডুর; ফেকাসে। প্র—  
হাত পা পাণ্ডাশ হয়ে যাওয়া।

**পাণ্ডক্ত** [পণ্ডি+অ (ভবার্থে)] বিণ.  
পণ্ডিত সম্বন্ধীয়; পণ্ডিতজাত।

**পাণ্ডক্ত্রয়** (পাণ্ডক্ত্রয়) [পণ্ডি+এয়]  
(ফের) বিণ, এক পণ্ডিত্রে বসিয়া আহারাদি  
করিবার যোগ্য।

**পাণ্ডা** [পাণ্ড হইতে] বি. মুক্তিকাজাত লবণ;  
আকরীয় লবণ; সৈন্ধব। ২। সামুদ্র লবণ।

**পাণ্ডাশ**, **পাণ্ডাস** (শ্) [সং—পাণ্ডা]  
বি. নীল-পীত মিশ্র বর্ণ; নীলাভ পীত। ২।  
[পাণ্ডাশ ক্রঃ] পাণ্ডবর্ণ; পাণ্ডুরবর্ণ; মেটে-  
বর্ণ। ৩। পাণ্ডাশ মাছ। ৪। বিণ.  
পাণ্ডাবর্ণ। বিণ. **পাণ্ডাশিয়া**, **পাণ্ডাসে**,  
**পাণ্ডাসে**।

**পাচক** (ক্) [পচ (পাক করা) +অচ্  
(কর্তৃ)—যে পাক করে] বিণ, যে পরিপাক  
করায়; জীর্ণকারক; হজমী। ২। রন্ধনকারী;  
স্থপকার। ৩। বি. বহিঃ। ৪। জঠরাগ্নি;  
জঠরস্থ পরিপাককারী রসবিশেষ।

**পাচতি**, **পাচতী** [প্রাদে। প্রা-বাং]  
বি. খাত্তী; ধাই। প্র—“সাদুর কিহর  
ডাকি আনিল পাচতি। শুভক্বে হৈল তার  
কস্তা রূপবতী।”—কবিকঙ্কণ।

**পাচন** (ন্) [পচ-খাত্ত-শিচ্ করিয়া পাচি  
(পাক—পরিপাক করান)+অন (কর্তৃ)—  
যাহা জীর্ণ করায়। অথবা পাকন (পাচ) হইতে।  
পাচনকম গাছপালার মিশ্রণে প্রস্তুত হয় বলিয়া।  
তুল—ওড়ি—পাকন] বি. বিবিধ ওষধি লতা  
মূল্যদির কাণ্ড। ২। আমপাচক ত্রব্য। ৩।  
বিণ, জীর্ণকারক।

**পাচন** (ন্) [সং—প্রাচন। “প্রাচনং ত্তোদনং  
তোত্রং”—অমর। বঙড়া অঞ্চলে “পাচি”  
স্থানভেদে পাচনী; প্রা-বাং—পাচন্ বাড়ি,  
পাচনি; ওড়ি—পাকন] বি. গন্ধ তড়াইবার  
কাঠি; গবাদিতাড়নকণ্ডি। প্র—“গন্ধ তড়াইতে  
পাচন হাতে রাখাল গেয়ে যায়।”

পাচনক (ক) [সং] [খর্বাদি ধাতু পাচ (জীর্ণ) করায় বলিমা। পাচন জঃ] বি, সোহাগা।

পাচনবাড়ি (ন্) [পাচন (জঃ) বাড়ি (লাঠি)] বি, গবাদি তাড়নদণ্ড।

পাচনী [পাচন+ঈপ] বি, স্ত্রী, হরীতকী। ২। [পাচন জঃ] পাচনবাড়ি; গবাদি তাড়নদণ্ড।

পাচলা (চ্) [সং—পচ্ (পাক করা) ধাতু হইতে। প্র-বাং] বি, পাকের জ্বা; রন্ধন-জ্বা। প্র—ধূপ দীপ নানাবিধ নৈবেদ্য পাচলা।—কবিকঙ্কণ।

পাচার (র্) [হি—পছাড় শব্দ হইতে নিক্ষেপ ভাষা হইতে কেটে ফেলা শেষ করার ভাব] বি, শেষ; সাবাড়; খতম। প্র—“পাঁচি হাড়িকাটে ফেলিয়াছি, একবার বাবা পঞ্চা-নন্দব নাম কবিতা এককোপে পাচার কর।”—কমলাকান্তের দপ্তর।

পাচালি [পাচালন সংক্ষেপে—পাচালি] বি, পাচালন; স্বল্প ভ্রমণ।

পাচালি [সং—পঞ্চালিকা অপভ্রংশে পাঁচালি, পাচালি] বি, পঞ্চালি: পাঁচালি ছন্দে রচিত গীতিপুস্তক। প্র—সত্যনারায়ণের পাচালি; শনিঠাকুরের পাচালি। ২। ভন্দো-বিশেষ। প্র—পাচালি চন্দ।

পাচিকা [পচ্ (পাক করা)+অক (কর্তৃ) আপ-স্ত্রী; ই-আগম] বি, স্ত্রী, পাককারিণী; রন্ধনকারিণী।

পাচিত [রাসাঃ—পরিঃ] বিণ, অগ্নিপক; দক্ষ; ভাজিত; শূণ্য; roasted.

পাচিল, পাঁচিল (ন্) [প্রাচীর শব্দজ] বি, প্রাচীর; দেওয়াল। প্র—“অণ্ডঃপুরের পুরাতন যে পাচিল গুলো সবই ভাঙ্গলো।”—জয়রায়।

পাচ্য (পাচ্চ) [পচ্ (পাক করা)+অ (কর্মে) বিণ, পাকযোগ্য। ২। পরিপাকযোগ্য; পচনীয়।

পাচ্ছ (ছ) [পচ্ছাৎ শব্দজ] বি, পিছন; পশ্চাভাগ। ২। ক্রি-বিণ, পাছু: পশ্চাৎ; পরে।

পাছড়া, পাছোড়া (ছ) [হি—পিছোড়া, পাছড়িও বলে: স্বন্ধ হইতে পৃষ্ঠদেশে ঝুলাইবার বস্ত্র] বি, উত্তরীয় বস্ত্র; উড়ানি। প্র—“পাটের পাছড়া দিল সকল শরীরে।”—কৃত্তিবাস। “রাজা গৌড়েশ্বর দিল পাটের পাছড়া।”—কৃত্তিবাস। “পাটের পাছড়া পৃষ্ঠে খন উড়ে যায়। খড়ার ঝাঁটল লুটি পাএ পড়ি যায়।”—শ্রীকৃষ্ণবিজয়।

পাছড়ান (পাছড়ানো) [আছড়া হইতে] ক্রি, শতাব্দি হইতে আত্মজ্ঞান পৃথক্ করা। (কুমার বাবা এই কার্য হইয়া থাকে)।

পাছড়ায়ার (ছ, ঙ্) [পচ্ছাৎয়ার শব্দজ। ঢাকা—প্রাদে] বিভক্তি: নাছড়ায়ার জঃ।

পাছা [সং—পচ্ছাৎ; প্রাক্, পছা; তাহা হইতে বাং-য় পাছা। সং-তে ক্ষিচ্ শব্দের অর্থও পাছা] বি, পশ্চাভাগ; নিতম্বদেশ।

পাছাড় (ড়) [পচ্ছাৎ শব্দজ। হি—পছাড়, বা পিছাড়—পচ্ছাৎ; হি—পছাড়না (আছাড় দেওয়া)] বি, পচ্ছাৎ হইতে ধরিয়া ভুতলে নিক্ষেপ করণ; পিছন হইতে কোমর ধরিয়া আছাড়। প্র—“ভীম ভারে ধরিয়া পাছাড় মারিলেক।”—মহা (বিজয়)।

পাছাড়ি [পাছাড় (জঃ)+আ (ক্রিয়া-বিভক্তি)। উ-পু—পাছাড়ি। ম-পু—পাছাড়। প্র-পু—পাছাড়ি। অস-ক্রি—পাছাড়িতে; পাছাড়িয়া, পাছাড়ি, পাছড়ে] ক্রি, পাছাড় দেওয়া; পচ্ছাৎ হইতে কোমর ধরিয়া আছাড় দেওয়া। প্র—“কে কারে পাছড়ে কে মানে কাহার বোল।”—অন্নদা-মঙ্গল। “পাছাড়িয়া মুচড়িয়া ভাসে কার খাড। ঘোর শব্দ কবি কেহ কহে ছাড় ছাড়।”—শিবায়ন।

পাছাড়ি [সং—পচ্ছাৎবস্ত্রী হইতে হি—পছাড়ি—পিছাড়ি—পিছাড়ি, বাং-য় পাছাড়ি] বিণ, পশ্চাৎবস্ত্রী; পশ্চাতের; পিছনের; পেছলি। প্র—“আগাড়ি পাছাড়ি দড়ি ছাড়াইয়া রায়। গা বানি মাগিয়া নিল রাজার সভায়।”—ঘনবাম। ২। বি, ঘোড়ার পিছনের পা বাঁধিবার দড়ী।

পাছান (নো) [পচ্ছাৎ হইতে—পাচ্ছ+আন (বাং-ক্রি-বিভক্তি)। প্র-বাং। উ-পু—পাছাই। ম-পু—পাছাও। প্র-পু—পাছায়। অস-ক্রি—পাছাইতে; পাছাইয়া। আবু-বাং—পিছান (জঃ)] ক্রি, পচ্ছাৎপদ হওয়া; পিছু সর; পশ্চাৎগামী হওয়া। প্র—“পাছাইল পদ্মমুখী পেয়ে মহাত্ম্য। সখী মারে শব্দ করি সাপ সাপ কর।”—শিবায়ন। ২। পিছাইয়া পড়া, অগ্রসর হইতে না পারিয়া পশ্চাতে থাকা।

পাছাপেড়ে [পাছা (জঃ)+পাড়+ইয়া। সখা স্ত্রীদিগের পরিবেশ বস্ত্রের মধ্যে যে বস্ত্রের ছোট ধারী বা পাড় ব্যতীত অতিরিক্ত একটি পাড় থাকে এবং বস্ত্র পরিধান করিলে যাহা নিতম্ব বেছন করে। ইহাকে তিনপেড়ে সাড়ীও বলে] বিণ, পাছাপেক্ষনকারী পাড়বিশিষ্ট; তিনপেড়ে।

পাছু [পচ্ছাৎ শব্দজ। প্রাদে] ক্রি-বিণ, পিছে; পশ্চাৎ; পিছন; পাছে। প্র—“কত দূরে গিয়া মাতা পাছু পানে চায়।”—কবি বরদাস। “ধীরে ধীরে কণ্ঠ কথা হাড়িপা পাছু শুনে।”—গোবিন্দচন্দ্রের গীত। “করিল নির্দাণ নানা অনুর্তান বিরচিল পাছু বাট।”—

শূন্তপুরাণ। মধুকরকুল পাছু পাছু ছোটে, বৃষ্টি পরিমল লোভে ধায়।”—বঙ্গভট্টকবি।

পাছুড়ি [পাছাড়ি জঃ। প্রাদে] বি, ঘোড়ার পেছলি পা বাঁধিবার দড়ী। প্র—“আগাড়ি পাছুড়ি দড়ি বুড়ীর এলায়।”—ঘনবাম। ২। [পাছড়া জঃ] বি, উত্তরীয় বস্ত্র। প্র—“ব্যস্ত হয়ে কাল চিতা বিছাল পাছুড়ি। লুঠ করি মোট বাক্ চিড়া লাড় মুড়ি।”—কবিকঙ্কণ। পাঁচে [সং—পচ্ছাৎ; হি—পাছু=ভয়ে পচ্ছাৎপদ হওয়ার ভাব; কোন কিছু পরিণাম ভাবিয়া সঙ্কোচেব ভাব] অ, ভয় হয় যদি পরে; আশঙ্কা হয়; পশ্চাতে যদি। প্র—পাছে তাহার অনুরোধ রক্ষিত না হয়। পাছে পড়িয়া যায়। “ভাই মোর দায় তোর পাছে চোর ভাগে।”—ভারত-চন্দ্র। ২। পচ্ছাৎভাগে; পিছনে।

পাঁজান (নো) [সং—পিজ্জ। পজ্জাধাতু দীপ্তি অর্থে, কামার শালে ব্যবহৃত পারি-ভাষিক শব্দ] বি, নোহাত্র আঙনে ততাইয়া ধাব করা; শাণ দেওয়া। ২। [পিজ্জা ধাতু হিংসায়। প্রাদে-ব্যবহার—ময়মনসিংহ] গবাদির রোমন্থন।

পাঁজামা [ফা—পায় জামা। পায়ের পরিবার জামা। বি, কোমর হইতে গোড়ালি পর্যন্ত ঢাকিবার পবিত্রবিশেষ; ইজার।

পাঁজি [সং—পজ্জ (পাড-জন+ড, কর্তৃ) = পাডজ; নীচ। অথবা পিজ্জ (হিংসায়) ধাতুজ। কিন্তু ফা—পাঁজী (নীচ) হইতে বাং-য়। কারণ মুসলমান প্রবেশের পূর্বে বাং-সাহিত্যে দৃষ্ট হয় না] বিণ, নীচ; অধম; পামর। প্র—“বোলেম, ‘রামা পাঁজি’ এখনি যা।”—ধিজেস্ত্র রায়। “সদা নীচ সঙ্গে থাক তুমি, রাজা বট রীতি পাঁজি।”—রামপ্রসাদ।

পাঁজোর (পায় জোর) [ফা—পায় জেব; হি—পায় জেব; প্রা-বাং—পাঁজোর, পাঞ্জোর। সং—পাদমঞ্জরী] বি, চরণের অলঙ্কারবিশেষ; নুপুর।

পাঁকজন্তু (জোন) [পঞ্চজন (সমুদ্রস্থিত অশুরবিশেষ)+অ (জাতার্থে)] বি, পুং, কৃষ্ণের শব্দ। হিরণ্যকশিপুর পৌত্র পঞ্চজন অশুর সমুদ্রগর্ভে বাস করিত। শ্রীকৃষ্ণ তাহাকে বধ করিয়া তাহার অস্থিতে এই শব্দ নির্দাণ করেন। প্র—“পাঁকজন্তু শব্দ বাজে হুবাকেশ করে।”—গীতাঃ ১০০ (কুমারনাথ)। ২। বিকুর শব্দ। প্র—“গদাচক্র ভেয়াগিয়া পাঞ্চ-জন্তু বাজাইয়া অন্নদা উদ্দেশে পদ্য দিয়া। অনশনে বোম থরি তপস্যা করেন হরি রমা বাণী সংহতি করিয়া।”—অন্নদামঙ্গল।

পাঁকদশ [পঞ্চদশ+অ (সংজাতার্থে)] বিণ, পঞ্চদশ সপ্তকীয়। ২। পঞ্চদশী তিথিতে জাত।

পাকপাদিক (ক) [পাকপাদ+ইক (অন্ত্যর্থে)]  
বিণ, পাকপাদ পরিবিত; পাঁচকুট লম্বা।

পাকভৌতিক (ক) [পকভূত (ক্ৰি।ত্যা।)  
+ইক] বিণ, পকভূত সম্বন্ধীয়। ২। পক-  
ভূতময়। ৩। পকভূত হইতে উৎপন্ন। ৪।  
বি, শরীর; দেহ।

পাকালিকা, পাকালিকা [সং] বি, শ্রী,  
কাপড়ের পুতুল; গুড়িয়া।

পাকশান্দিক (শো, ক) [পকন্ (পাঁচ)  
শক (ক্ষনি)+ইক (উৎপত্ত্যর্থ—ক্ষিক)] বিণ,  
পকপ্রকারশব্দ সম্বন্ধীয়। ২। বি, দেবাস্তনে  
বাদনীয় অঙ্গজ (করতলগালবাদ্যাদি),  
চর্মজ (আনন্দ বাধ্য মুদ্রাদি), তন্ত্রজ  
(বোধ্যাদি), কাংস্তজ (কাংস্ত-বস্ত্রাদি)  
এবং ফুৎকৃত (শুধির বাদ্য বংশী প্রভৃতি)  
এই পকবিধ বাদ্যধ্বনি।

পাকাল (ল) [পকাল (দেশবিশেষ)+অ]  
বিণ, পকালদেশ সম্বন্ধীয়। ২। পকাল দেশজ।  
৩। বি, পকালদেশ : যে প্রদেশের দক্ষিণসীমা  
চন্দ্রগুহী নদী এবং যাহার উত্তরাংশ রোহিলখণ্ড  
পর্ষন্ত বিস্তৃত ছিল। ইংহা পশ্চিম ও পূর্বাংশ  
গঙ্গার উভয় কূলে বিস্তৃত ছিল। পৌরাণিক  
রাজা কপিলের রাজ্য। অহিচ্ছত্রা নগরী উত্তর  
পকালে অবস্থিত ছিল।

পাকালী [পকাল (রাজা)+অ (অপত্যার্থে  
—ক) ঙ্গপ্, শ্রী] বি, শ্রী, পাকাল রাজকুমারী  
স্রোপদী। প্র—“পাকালী যদিও রজস্বলা,  
শ্রুতবাং অধোনাভী ও একবস্ত্রা হইয়া রহিয়াছেন,  
তথাপি রোদন করিতে করিতে বস্ত্রের  
সম্মুখবস্ত্রী হইল।”—মহা-সভা-বর্দ্ধ। ২।  
কাঠাদির পুতলি।

পাকাল্যা (ল) [পকাল+য (ভবার্থে)] বিণ,  
পকাল দেশসম্বন্ধীয়। ২। পাকাল দেশজাত।

পাকবানিক (ক) [পকবর্ধ+ইক (সম্বন্ধার্থে—  
ক্ষিক)] বিণ, পকবর্ধীয়। ২। প্রতি পাঁচ  
বৎসর অন্তর যাহা ঘটে বা জন্মে কিম্বা  
প্রকাশিত হয়।

পাক্সর (বু) [সং—পাক্সর শব্দের অপভ্রংশ]  
বি, পাক্সর : পাক্সর। ২। [পাক্সর হইতে]  
শরীর; দেহ। প্র—“যতরূপ তত বেণ  
ভাবিতে পাক্সর শেষ পাপ চিতে নিবারিতে  
নারি।”—জ্ঞানদাস।

পাট (পাট) [সং—পট, পট শব্দ। “কৌম-  
বিত পট বস্ত্র”—অ, টীকা] বি, কোষের;  
রেশম; রেশম পাট। ২। [সং—পটশাক।  
কোষের অংশবৎ অংশ আছে বলিয়া কোষ্ঠা]  
গাছ পাট; কোষ্ঠা। ৩। পাট গাছ; নাজীক;  
নালিচা corchorus capsularis. প্র—  
“রঙ্গ পাটকুলে কিবা বেণী বিজড়িত”—কাকী-  
কাবেরী। ৪। পাটের মোটা হুতার নির্মিত

ধলিয়া; বস্ত্র; বোরা। প্র—“লইয়া টাকার  
পাট চলে বীর গেল হাট পাছে ধায় যতেক  
কিছর।”—কবিকঙ্কণ। “পাটে ভরি নিল ঝই,  
ঘড়া ভরি ঘৃত দই।”—কবিকঙ্কণ। বিণ,  
পাটুয়া, পেটো। প্র—“পাটুয়া নায়ের  
ভরা।”—কৃত্তিবাস। পাট কাটা—পাটের  
হুতা প্রস্তুত করা। পাট বোনা—  
ক্ষেত্রে পাটের বীজ বপন করা। পাটের  
চাঁষ—পাট গাছের চাঁষ। ২। রেশমের চাঁষ;  
রেশম কাট পালন করিয়া গুটি উৎপাদন করান  
এবং তাহা হইতে রেশম বাহির করা

পাট (পাট) [সং—প—পাটা—পাট।  
“পট—রাজাদিশাসনান্তর পাঠ্যোঃ”—মেদিনী।  
“পটঃ স্ত্রাং যলকে নুপশাসনে”—ত্রিকাণ্ড-  
শেষ] বি, অমুশাসন পট; পাটা; কাঠ, বাহু  
বা পাণ্যাদিফলক যাচাত নুপাদেশ লিপিত  
বা খোদিত হয়। প্র—“সনদ গ্রাম্যর উরস  
পাটে যোগি সনদ গ্রেমি টাটে।”—রামপ্রসাদ।  
২। তন্ত্রা; কাঠফলক; পাটা। প্র—  
“রজকেব পাট কালো কমল ওরঙ্গ। দেখাইয়া  
বলে ঐ কুস্তীর ভুজঙ্গ।”—ঘনবাম। “দীবার  
দক্ষিণ ঘাটে দেখিয়া রজক পাটে।”—ঘনবাম।  
৩। কাঠাসন; পাঁড়ি। প্র—“পাট চড়ি রূপ-  
বতী, প্রদক্ষিণ করে পতি, চৌদিক বেড়িয়া  
কোলাহল।”—কবিকঙ্কণ। ৪। সিংহাসন:  
রাজতন্ত্র। প্র—“পাটে রাজা থাকিবে  
কোঁটাল ধর পুটে।”—ঘনবাম। “রাজপাটে  
শুয়ে বান্দা সুখে নিদ্রা যায়।”—প্র। ৫।  
রাজনগরী; রাজধানী; যেখানে থাকিয়া  
রাজা রাজ্য শাসন করেন। প্র—“বীরসিংহ  
তার পাট পাঠাইয়া দিল ভাট, লিখিয়া এসব  
সমাচার।”—অন্নদামঙ্গল। ৬। পাঠস্থান;  
দেবস্থান; মহাতীর্থ। প্র—“দশাশ্বমেঘের  
ঘাট চৌঘটি যোগিনী পাট নানাহানে নানা  
মহাত্মান।”—অন্নদামঙ্গল। ৭। গুরুস্থান  
বা গুরুধাম; বৈষ্ণবদিসের প্রধান পাঠস্থান;  
পরম পবিত্র স্থান। তুল—মকী “শরীফু”।  
প্র—শ্রীপাট নবদীপ; কুলের পাট দেখিতে  
যাওয়া। ৮। বিশ্রাম স্থান বা আসন।  
বিশেষার্থে, অন্তঃস্থ—যশায় হৃদ্যদেব সমস্তদিনের  
পর কঠব্য সমাধান করিয়া বিশ্রাম লাভের জন্য  
অধিষ্ঠান করেন। প্র—“হৃদ্যদেব বসিল পাটে”  
বাং-গান। “হৃদ্য পাটে যাবে নেবে”—রবি।  
৯। অধিকার; পদ। প্র—পাট ভুলিয়া  
দেওয়া। ১০। গৃহমার্জ্জন, গোময় লেপন,  
বানী কাপড় ধোতকরণ প্রভৃতি সংসারের শ্রান্ত-  
কালীন নিত্য কর্ম; শ্রান্ত; সন্ধ্যায় (সাধারণতঃ  
শ্রান্তে) পালনীয় নিত্য নৈমিত্তিক গৃহ কর্ম।  
প্র—“লাজ পেয়ে মেয়ে যত খেয়ে করে পাট।  
এত বেলা বাসি ঘরে নাহি পড়ে কাঁট।”—ঘন-

রাম। ১১। কাজকর্ম; দাসীহুতি; চাকরাণী  
গিরি। প্র—“বিধি যদি কপালে লিখেছে দুঃখ  
ভার। পাট কবি পরের পালিব পরিবার।”—  
ঘনবাম। ১২। [নিত্য কর্মের ভাব হইতে]  
অভ্যাস; চাষ; ধারা; পদ্ধতি। প্র—তাহাদের  
সে পাটই নাই; বংশের পাট বজায় পাক।  
১৩। [‘পটঃ পেষণপাষণে’—মেদিনী]  
বাটনা বাটবার শিল : পেষণার্থ শিলাপট।  
১৪। সম্প্রসাধন; বিস্তার। ১৬। স্তর;  
ভাঁজ; থাক; তা। প্র—“বোল পাট দিয়া  
কৈল জোয়েব ছাউনী”—কবিকঙ্কণ। কাপড়ের  
পাটে পাটে দাগ ধরিয়াছে। ১৬। ঘারের  
একদিকের বাইল : কাপড়ের পাট। ১৭।  
চাপটা জিনিসের জোড়ার একখানা; যুগ্মের  
একটি। প্র—“একপাট চটি বিছানায়”—  
দ্বিজেন্দ্র রায়। ১৮। নুপের পাড়; কপ  
ভিত্তব হইলে বাঁধাইবার জন্য দক্ষ মুদ্রম  
৮৭। ১৯। বিণ, সিংহাসনের অধিকারী;  
প্রধান। প্র—পাটবারী। ২০। রাজকীয়;  
রাজ্য ব্যবহারের। প্র—পাটহাতি। ২১।  
সুপ্পণ [প্র-অ]। ২২। পত্নী; পাড়া।  
প্র—“কি জানি তপেব ফলে হব পেয়েছি  
বর। পাট পড়নী নাটি পাসে দেখি  
দিগবর।”—কবিকঙ্কণ। পাট করা  
—গৃহ কর্ম করা। পাট করণী, পাট  
করুণী—যে নারী বেতন লইয়া ঘর করবার  
কাজ করে : দাসী; দী। পাট সারা—  
ঘরের কাজ কর্ম সমাধা করা। পাট কাঠি  
—পাকটি। পাট কাঁট—ঘরের আবর্জনা  
পরিষ্কার ও অস্ত্রাশ্রয় গৃহ কর্ম। পাট  
খোলা, পাট ভাঙ্গা—যাহা ভাঁজে ভাঁজে  
বা পাকে পাকে সাজান আছে তাহা বিশৃঙ্খল  
করা; কাপড়ের ভাঁজ পোলা। জোট  
পাট করা—যোজাদ যন্ত্র করা; আয়োজন  
করা; জুড় করা। জোট পাট হওয়া  
নানা স্থান হইতে আসিয়া একত্র মিলিত  
হওয়া। পাট ধড়া—পাটের কাপড়;  
পাটের বুতি; পটবস্ত্র। পাট তোলা,  
পাট উঠান—আবাদ উঠাইয়া দেওয়া;  
চাষ বাস রহিত করা; বাস উঠান। পাট  
পড়শী, পড়সী—পাড়াপড়সী; পল্লীবাসী।  
পাটরাণী—পটমহিষী; প্রধান রাণী।  
পাটের জাদ—রেশমের গোপ; জাদ জুঃ।

পাটক (ক) [সং] বি, নদ্যাধির উপকূল;  
পাড়। ২। গ্রামাঞ্চ। ৩। খেলার পাশার  
দান বা গুটি ঢালা। ৪। বাদ্যযন্ত্র; বাদ্য-  
ধ্বনি।

পাটকেল, পাটিকাল, পাটিকেল (ট. ল)  
[ পাটলবর্ণ ইষ্টকথণ্ড — পাটল ইট থও হইতে  
মধ্য-বাং—পাটখাল, গ্রা—পাটখেল ] বি.  
ঢিল; ইটের থণ্ড। প্র—“সিন্দুর অভাবে  
পরে পাটকেল শুভী।”—ঘনরাম। “লক্ষ  
লক্ষ শিল্পী আশু নির্মিলা মিলিমা। স্বর্ণ পাটি-  
কেলে মঠ চিতার উপরে।”—সেবনাদ।

পাটিন (ন) [ পতন শব্দজ ] বি. জনালয়;  
দেশ; প্রদেশ; নগর। প্র—“যাইতে না  
পারি রাজা সিংহল পাটিন।”—কবিকঙ্কণ।  
“আর একজন যাউক গোড় পাটিন।  
অবধান কর ভূপ নোর নিবেদন।”—ঐ  
“গোড় পাটিনে হয় পিঙ্গর উৎপত্তি।”—ঐ  
২। কবচ। প্র—“কাটিল পাটিন কাঁড়ে  
শরীর বক্ষন।”—কবিকঙ্কণ। ৩। পট;  
পাটা; পাত। প্র—“কর্ণের পাটিন”—  
কুন্তিবাস। ৪। বাণিজ্য। প্র—“আসিয়া  
রাফস-দেশে করিণ্ড পাটিন। রাফস ভাঁড়িয়া  
লেই বহুমূল্য ধন।”—মনসামঙ্গল (বংশীবদন)  
১৬শ শতাব্দী।

পাটনা (ট) বি. বিহার প্রদেশের অন্তর্গত  
বিভাগ ও নগর।

পাটনাট (ট) [পাটনা + আট] বিণ. পাটনাজাত।  
পাটনী [ প্রাদে ] বি. নৌব্যবসায়ী জাতিবিশেষ;  
২। খেয়া ঘাটের মাঝি। প্র—“সেই ঘাটে  
খেয়া দেয় ঈশ্বরী পাটনী।”—অন্নদামঙ্গল।

পাটনেত (ট ত) [ পট ( উৎকৃষ্ট বস।  
“মুচেলকপটোহস্তী”—অমর ) নেত ( সং—  
নেত্র হইতে : “স্বাক্ষট্যাংককরোনেত্রং”—  
অমর ) বি. অতি হুয়া রেশমী বস্ত্র : চীনাংশুক।

পাট ভাঙ্গা ( পাট ভাঙা ) [ প্রাদে ] বি. চডক  
পূজার সময় গাজনের সন্ন্যাসীরা লোহার  
বিক্ত পট বা ছুরী বা ষটি প্রভৃতির উপর  
যে ঝাঁপ দেয়; বঁটা ঝাঁপ। ২। বস্ত্রাদির  
ভাঁজ খোলা। পাট ভাঃ।

পাটল (ল) [ সং ] বিণ. পাটকিলা; ফিকাল।  
২। [ সং—পাটলগ্রীহি ] বি. আউশ ধান। ৩।  
পূর্যাপৃথক। ৪। সোঁ উতি ফুল ( মতান্তরে )  
গোলাপ ফুল। ৫। গোলাপী রঙ ( “খেত-  
বক্স পাটলঃ” অমর )। স্ত্রী, পাটলা।

পাটলা [ সং ] বি. স্ত্রী, পারুল গাছ। ২।  
পারুল ফুল। ৩। বিহিদানা নামক পিচ্ছিল  
রীজবিশেষ।

পাটলা [ সং ] বি. স্ত্রী, দুর্গার নামান্তর;  
পাটলাদেবী।

পাটলাবতী ( বো ) [ পাটলা ( পাটলবর্ণ ) +  
বতৃ—অস্ত্যধি ] বি. স্ত্রী, দুর্গা। ২। নদীবিশেষ।

পাটিব ( ব ) [ পট + অ ( ভাবার্থে—ক ) ] বি.

স্ত্রী, পটুতা; নিপুণতা; দক্ষতা। ২।  
আরোগ্য। ৩। স্বাস্থ্য। ৪। [ বার্থে—  
অ ] বিণ. পট। বিণ. পাটবিক।

পাটিলি [ সং ] বি. স্ত্রী, পারুলগাছ;  
Bignonia suaveolens. ইহা দুই প্রকার—  
থটা পাটিলি ( যাহার খেতপুষ্প ) ও কাঠ  
পাটিলি ( যাহার শীত পুষ্প )। ২। পারুলফুল।

পাটিলিত [ পাটল + ইত ( বৃত্ত ) ] বিণ.  
পাটলবর্ণবিশিষ্ট। ২। পাটলবর্ণে রঞ্জিত।

পাটলিপুত্র ( পাটোলিপুত্র ) [ কথা সরিৎ-  
সাগরের গলে আছে, আকর্ষিকানগরীর রাজকন্যা  
“পাটলি” ও চিকিণী নগরবাসী ভোজিকের  
দোহিত্র “পুত্রক” এর নামানুসারে এই নাম  
হয়। পুত্রক একদা বিদ্যারণ্যে একটা ঘটি ও  
পাটুকা প্রাপ্ত হইয়া পাটুকা ধারণ করতঃ  
পেচরহ লাভ করেন এবং আকর্ষিকা  
নগরীতে উত্তীর্ণ হইয়া রাজকন্যা পাটলিকে  
লইয়া গঙ্গাতটে আসিয়া বিধবকর্মীর শক্তিবিশিষ্ট  
সেই ঘটিব প্রভাবে এক নগর নির্মাণ করিয়া  
তাহার নাম ‘পাটলিপুত্র’ রাখেন ] বি. প্রাচীন  
মগধের রাজধানী আধুনিক পাটনা নগর।

পাটা [ সং—পটক শব্দজ। হি—পাট্টা ] বি. ভূমি  
সম্বন্ধীয় ক্রয়-পত্র; পাট্টা। প্র—“বাড়ীর  
পাটা বেচে পেচে গেলে।”—ঈশ্বর গুপ্ত  
২। পট—তস্তা; কাঠাদি ফলক। ৩।  
লম্বণ; চিহ্ন; ধরণ। প্র—“হেট মাথা হয়ে  
কথা না দিবার পাটা, ছোলেছে অনল দিয়া  
জনকের পোতা।”—শিবায়ন। ৪। গাজনের  
সন্ন্যাসীদিগের উপবীত বা উত্তরীয়। ৫।  
বকের বিস্তৃতি। প্র—“কবাট বিশাল পাটা  
গগনে লাগিল ছটা মুলার সনান দণ্ডুলা।”—  
কবিকঙ্কণ। ৬। [ বিশাল বকঃ হইতে ]  
নাহস। প্র—“এত বা বকের পাটা কার।”—  
ঘনরাম। “ভুলে আনিয়া মাগো করি  
আমার লোহা পেটা। আমি তবুও মা বলে  
ডাকি এমি আমার বকের পাটা।”—রাম-  
প্রসাদ। ৭। পেষণ-শিলা; বাটনা বাটবার  
শিল। পাটা পুতা [ প্রাদে-প্রা ] শিলনোড।

পাটাতন (ন) [ পাটা পাতন—সংক্ষেপে ]  
বি. কাঠবংশাদির মঞ্চ; তক্তার মেজে।  
flooring of planks. প্র—নৌকার  
পাটাতন।

পাটাবুকী [ প্রাদে-প্রা ] বিণ. বকের পাটায়ুক্ত;  
যাহার বুক প্রশস্ত। ২। সাহসী। প্র—  
“মোরে দেখি পাটাবুকী না করিল ডর।  
পর পুরুষের বস বরিষে হারিতে নারে ডর।”—  
কবিশেখর।

পাটারি [ জমী: পরিঃ ] বি. জমিদারের নিযুক্ত  
বাজমা আদারকারী কর্মচারী; পাটোয়ারী  
a bailiff.

পাটালি—বি. নৃতন শুড়ের বরফি।

পাটাসেলামি ( পে ) [ আদা: পরিঃ ] বি.  
পাটা লইবার কালে বাজনা ব্যতীত জমিদারকে  
এককালীন দেয় টাকা।

পাটি, পাটী [ সং—পঙ্ক্তি হইতে পাতি—  
। ত=ট ] বি.

সারি। প্র—“কাটিয়া ফেলিল কার দণ্ড দুই  
পাটী।”—কালী-মহা। ২। যুগের একটা।  
প্র—একপাটি জুতা [ প্রাদে ]। ৩। পাটি;  
পল্লী; পাড়া; পাট। ৪। [ প্রা—পেটো।  
প্র—পেটো পাড়িয়া চুল বাঁধা ] কেশপট।  
প্র—“দুসন্ধ্যা চিরঞ্জী খরি পাড়ে যোহন পাটী।”—  
কবিকঙ্কণ। ৫। [ পাট ভাঃ ] গৃহকর্ম।  
প্র—কুলে লীলে রূপে গুণে সকলে অঘাটি।  
সারাদিন করি সারা সংসারের পাটী।”—  
শিবায়ন। ৬। [ প্রাদে ] পাতিয়া নামক জলজ  
কুত্র অথচ নল অপেক্ষা স্থল তৃণের বকলে নির্মিত  
বলিয়া এই নাম ] মাদুর; শীতল পাটী ( শরনে  
শীতল বোধ হয় বলিয়া )। প্র—“কোণেতে  
জড়ানো দেখি তত্তা পোষের পাটী।”—বিজ্ঞান  
রায়। ৭। পাটি; পাশক; পক্ষ। প্র—মন  
ভূমি খেলাওনা পাশা। \* \* \* দুর্গা  
নামে বেঁধে পাটি, চারি পাটির ঘরে। বসিয়ে  
গুটি, মতেরো আঠার দান মেরে ভেঙ্গে  
দাও যমের বাসা।”—বাং-গান। ৮  
পাটুকা; জুতা। প্র—“বাবু সেজে পাটব  
উপর রাখি পাটী।”—ঈশ্বর গুপ্ত।

পাটিকেল ( ল ) বি. পাটিকেল ভাঃ

পাটিত [ সং ] বিণ. বিদীর্ণ। ২। ভঙ্গ।

পাটিসাপটা ( পাটিশাপটা ) [ প্রাদে—  
প-বঙ্গে; পু-বঙ্গে ‘পাটিসাব্‌ডা’; উত্তর  
বঙ্গে ‘পাটিজড়া’ ] বি. ক্ষীরের পুর দেওয়া  
পিষ্টকবিশেষ।

পাটী ( টি ) [ পঙ্ক্তি হইতে; হি—পাটী ] বি.  
শ্রেণী। ২। জাতীয় মেলবন্ধনযুক্ত লোকের  
পল্লী: সাম্প্রদায়িক পাড়া। প্র—“প্রেমের উজ্জান  
ভাটি চৌদিকে কোঁচের পাটী কোঁচবু ভিক্স।  
দেখ আনি।”—কবিকঙ্কণ। ৩। পাটী.  
মাদুরবিশেষ; শীতলপাটী। প্র—“মোরে জুড়ে  
কেলে মপ দিয়া ফুল কাঁটা। ফেলিল পালঙ্গ  
পায় পাভাইল পাটী।”—ঘনরাম। ৪।  
পাটী ( পাট ভাঃ ); বাস্তবিক রাধিবার থলী।

পাটীগণিত ( পাটিগোণিত ) [ গণিতিক  
পরিঃ ] বি. স্ত্রী, অঙ্কবিদ্যা; arithmetic.

পাটিনী [ পাটনী ভাঃ ] বি. নৌজীবী জাতি-  
বিশেষ; মাঝি। প্র—“সেই ঘাটে খেয়া  
দেয় ঈশ্বরী পাটিনী।”—অন্নদামঙ্গল। ২।  
খেয়াঘাটের মাঝি।



পাটুয়া [ পাট + উয়া (সম্বন্ধে) গ্রা—পেটে ]  
বিণ. লোহপটুয়ু; চওড়া কলায়ু। প্র—  
“দস্তুল্লা মেলে হেন পাটুয়া কোদাল।”—  
কবিকল্প। ২। বি. কলাগাছের পেটো;  
ছোট; কলার বাসনার খুঁটা বা দড়ী।

পাটুলি [প্রাদে] বি. মাল বোঝায়ের বড়  
বোকা; বজরা।

পাটেশ্বরী (পাটেশ্বরী) [ পাট (সিংহাসন)  
+ ঈশ্বরী; ৬ তৎ ] বি. স্ত্রী. পটুমহিবি:  
পাটরাণী।

পাটোয়ার, রী (র) [ পটু —বার—ঘাহার  
পটুতা আছে ] বি. পটু; দক্ষ: নিপুণ। ২।  
অভিন্নয় হিসাবী; কড়া কাপ্তির  
হিসাবকারী; ১। ৩। গ্রাম্য কয় সংগ্রাহক  
কর্মচারী; গোমস্তা। ৪। দুসী, মালা  
প্রভৃতি গ্রন্থনিরূপকগ্রন্থী। বিণ. পাটো-  
য়ারী—পাটোয়ার মূলত প্রকৃতিযুক্ত।

পাট্টা [ পাটা হ্রঃ ] বি. ভূমি ক্রয় বিক্রয় নিবন্ধক  
আদালতগ্রাহক পত্র; পাটা: জমিদার প্রদত্ত  
অধিকারপত্র। প্র—“করে লয়ে মনী-পাট্র  
কাগুপের বেটা। দেবদেবে দিলা লিখে  
দেবস্তর পাট্টা।”—শিবায়ন। “হাল পিছে  
একতকা না করো কাহার শঙ্কা। পাট্টায়  
নিশান ঘোর ধব।”—কবিকল্প। ২। স্থল।  
প্র—মাল পাট্টা। পাট্টাগ্রহীতা—পাট্টা-  
গ্রহণকারী; ভূমিস্বত্বক্রয়কারী; যে জ্যোত  
জমা গ্রহণ করে; a lessee. পাট্টাদাতা  
—যে জ্যোত জমা বিলি করে; a lessor.  
পাট্টাদার—পাট্টাগ্রাহক; যে জমি-  
দারের নিকট হইতে জ্যোত জমি জমা লয়।  
পাট্টাসেলামী—পাট্টাসেলামী হ্রঃ। পাটা  
লইবার কালে জমিদারকে প্রদত্ত শোক  
টাকা বা নজর।

পাঠ (ঠ) [ পঠ (পড়া) + অ (ভাবে—  
যৎ) ] বি. পুং. বেদপাঠ; বেদাধ্যয়ন।  
২। অধ্যয়ন। ৩। আয়ত্তি; অভ্যাস।  
৪। [কর্মে—ঘঞ] পাঠ্য; যাহা পাঠ করিতে  
হইবে। ক্রি. পঠা—পাঠ করা। গিজন্ত—  
পঠান (নো)—পাঠ করান [ প্রা-বাং: ]।

পাঠক (ক্) [ পঠ (পড়া) + অক (কর্তৃ) ]  
বি. পুং. যিনি কোন কিছু পাঠ করেন;  
অধ্যোতা; পাঠকর্তা। ২। ছাত্র। ৩।  
পঠ + পিচ্ = পাঠি (পড়ান) + অক (কর্তৃ)  
যিনি পড়ান; অধ্যাপক। ৪। কথক; যিনি  
পুরাণাদি পাঠ করেন। ৫। বর্ণোপদেশক।  
৬। ব্রাহ্মণের উপাধি বিশেষ। স্ত্রী. পাঠিকা।

পাঠগৃহ (ঠ্) [ পাঠের গৃহ, ৬তৎ ] বি. পড়ি-  
বার ঘর; অধ্যয়ন গৃহ।

পাঠগোষ্ঠী (ঠ্) [ পাঠ—গোষ্ঠী (সভা) ] বি.  
সাহিত্যসভা; সাহিত্যসমিতি; পণ্ডিত-সভা;  
literary society.

পাঠন (ন্) [ পাটন হ্রঃ। উচ্চারণ ভেদে ট  
= ঠ ] বি. পড়ন। ২। দেশ; নগর। প্র—  
“বাগিজে চলিল শেষে দক্ষিণ পাঠন”—  
মনসার ভাসান (ক্ষেমানন্দ)।

পাঠন, পাঠনা (ন্) [ পঠ + পিচ্ = পাঠি  
(পড়ান) + অন (ভাবে, অনট) ] বি. স্ত্রী. স্ত্রী.  
পাঠ বলিয়া দেওয়া; পড়ান; শিক্ষাদান;  
অধ্যাপনা। প্র—“পাঠশালে পাঠনার রীতি  
এই ছিল”—শিবনাথ শাস্ত্রী। পঠন পাঠন  
—অধ্যয়ন এবং অধ্যাপনা।

পাঠনিবিষ্ট (ঠ্) [ পাঠে নিবিষ্ট, ৭মী তৎ,  
বিণ. পাঠমগ্ন; অধ্যয়নরত।

পাঠমঞ্জরী (ঠ্, মো) বি. স্ত্রী. শাবি নামক  
পক্ষী।

পাঠমন্দির (পাঠ্ মোন্দিব্) [ পাঠের মন্দির  
— “মন্দি” বি. পাঠশালা; পাঠগৃহ।

পাঠরত (ঠ্) [ পাঠে—রত, ৭তৎ ] বিণ. পাঠে  
নিবিষ্ট-চিত্ত; অধ্যয়নমগ্ন। বি. পাঠরতি।

পাঠশালা (ঠ্) [ পাঠের (পড়ার) শালা  
(গৃহ)—৬তৎ। গ্রা—পাঠশাল। প্রা-বাং  
—বানানে—পাটশাল। প্র—“বস্তা আছে  
পাটশালে”—শুশ্রূষাবণ। ওডি—চাটপালি]  
বি. স্ত্রী. পাঠাগার; পাঠগৃহ; বিদ্যালয়;  
বিদ্যামন্দির; চতুষ্পাঠী। ২। [ আবু  
প্রাথমিক বিদ্যালয়।

পাঠা (পা্) বি. স্ত্রী. লতা বিশেষ, আকন্দা;  
Lepania hermaphrodita. ২। [ প্রাদে]  
ছাগ; স্ত্রী. পাঠী—ছাগলী।

পাঠান (ন্) [ সং—প্রেরণ ] বি. চালান। ২।  
[ উ—পঠান্ ] লাহোরের উত্তরপশ্চিমদেশীয়  
মুসলমান জাতিবিশেষ; মুসলমানদিগের প্রধান  
চারিশ্রেণীর অন্ততম (অবশিষ্ট তিন শ্রেণী—  
সেখ, সৈয়দ, মোগল)। স্ত্রী. পাঠানী।

পাঠান (পাঠানো) [ প্রেরণ বা প্রকাশন হইতে।  
উ-পু—পাঠাই। ম-পু—পাঠায়; পাঠান্।  
অন-ক্রি—পাঠাইতে; পাঠাইয়া, পাঠিয়ে ] ক্রি,  
প্রেরণ করা। ডেকে পাঠান—( কাহার  
নিকট ) লোক পাঠাইয়া ডাকা। বলে  
পাঠান—কাহার নিকট লোক পাঠাইয়া  
তাঁহার দ্বারা কোন কিছু বলা; লোক মাফৎ  
সংবাদ দেওয়া।

পাঠানুরাগ (প্) [ পাঠে অনুরাগ, ৭তৎ ] বি.  
অধ্যয়নে অনুরাগ; পাঠাসক্তি; পাঠে মতি।  
স্ত্রী. পাঠানুরাগিণী।

পাঠান্তর (র্) [ পাঠ + অন্তর ] বি. অন্তর পাঠ;  
ভিন্ন বা স্বতন্ত্র পাঠ; another version.  
২। অন্তর্য: প্রভেদ। প্র—“ত্র্যক্ষর সত্যর  
তুল্য নাহি পাঠান্তর”—কাশী-মহা-আদি।  
“ইন্দ্রের অমর্যবতী নাহি পাঠান্তর।” “হাট  
বাট নাহি পাঠান্তর।”—কাশী-মহা-বর্ণা-  
রোহণ। ৩। বিবাদ; বন্দ। দেবরাজ করে  
পূজা হলে মাঝে বলি রাজা। তাঁর সনে কার  
পাঠান্তর।”—কৃত্তিবাস।

পাঠাভ্যাস (পাঠাভ্যাপ্) [ পাঠের অভ্যাস,  
৭তৎ ] বি. পাঠ প্রস্তুত করণ; অধ্যয়ন; পাঠ  
আয়ত্তি ও হৃদয়ঙ্গম করিবার চেষ্টা; বিদ্যাসু-  
শীলন

পাঠার্থী [ পাঠার্থিন্ পদ, ১ম, ১ব ] বি.  
ছাত্র; বিদ্যার্থী, স্ত্রী. পাঠার্থিনী

পাঠিকা [ পুং—পাঠক (হ্রঃ) ] বি. স্ত্রী. পাঠ-  
কারিণী। ২। ছাত্রী। ৩। লতা বিশেষ।  
পাঠা (হ্রঃ) আকন্দা।

পাঠিত [ পঠ + পিচ্ = পাঠি (পড়ান) + ত  
(কর্মে—ক্ত) ] বিণ. পড়ান; যে বিষয়ে বা  
যাহাকে অধ্যাপনা করা হইয়াছে।

পাঠা [ পঠ + ইন্ (কর্তৃ—গিন্) = পাঠিন্  
১ম, ১ব ] বিণ. পাঠকারী; পাঠক। ২। বি.  
পুং. চিত্তেব গাছ।

পাঠান, পাঠান (ন্) [ সং ] বি. বোয়ালমাছ।

পাঠ্য (পাঠ্ ঠ) [ পঠ (পড়া) + য (কর্মে,  
য্যণ্) ] বিণ. যাহা পাঠ করা হয় বা করিতে  
হইবে; পাঠযোগ্য; অবগ্ৰ-পঠনীয়। ২।  
পঠনীয় গ্রন্থ; পাঠ্যপুস্তক।

পাড় (ড়্) [ প্রাদে ] বি. তট; তীর। প্র—  
“চারি পাড়ে বিশ্বকর্মা নির্মাণ উদ্যান”  
অন্নদামঙ্গল। ২। আলি বন্ধন। ৩।  
কুপের ভিতর হইতে বাঁধিয়া দিবার দক্ষ  
যুক্তিকার চক্র বা বলয়। ৪। পড়ন;  
পাতন। প্র—টেঁকির পাড় পাড়া। ৫।  
মেটে ধরেন আড়ার সহিত সংযুক্ত লম্বা বংশ-  
দণ্ড। ৬। কাপড়ের ধারি বা কিনারা;  
বস্ত্রের প্রান্তভাগ। প্র—লালপাড়; পাছা-  
পাড়। বিণ. পাড়িয়া, পেড়ে  
(সংক্ষেপে)। প্র—সরুপেড়ে কাপড়; কালা  
পেড়ে ধুতি।

পাড়ন (ন্; পড়ন পদজ) বি. পাতন;  
পাতিত করণ; কেলা। ২। নিরস্ত্র বা তল  
দেশের আরণ (তুল—ওড়ন বা উড়ন=  
উপরের আচ্ছাদন)। প্র—“তানীর উড়ন  
তানার পাড়ন তামা করিলাম সা। তান ধারণ  
গীত সে রামাই পতিত গায়।”—গুণপূরণ।  
ওড়ন পাড়ন—উপর নিয়ে আরণ;  
সম্পূর্ণ আচ্ছাদন। ২। বাহ্য।

**পাড়া** [ সং—পল্লী । পট্ট—পাটা—পাড়া ]  
বি. পল্লী; মহলা। প্র—“গুণবান্ পুরুষ  
এবেশে সেই পাড়া। বাপে পোয়ে গুণগোল  
জী পুকে ছাড়া।”—শিবায়ন। “সবে বলে  
বাস তুমি বড় লক্ষীছাড়া। অন্ন উড়ি যায়  
তুমি যাহ সেই পাড়া।”—অন্নদামঙ্গল।  
**পাড়াবেড়ান**—পাড়ায় পাড়ায় বুরিগা  
বেড়ান। **পাড়াবেড়ানী**—যে নারী পাড়ায়  
পাড়ায় বা পাড়ার লোকের বাড়ী বেড়াইয়া  
বেড়ায়। **পাড়া মাণায় করা**—অত্যন্ত  
চীৎকার বা গোনমাল করিয়া পাড়ার লোককে  
মাতাইয়া তোলা। সম্ভবতঃ “মাওন করা”  
মুখে মুখে বুরিতে বুরিতে ‘মাণায়’ পরে  
‘মাণায়’ হইয়া থাকিবে। তুল—মহরমের  
সময় মত হইয়া পাড়ায় পাড়ায় মাতন করিয়া  
বেড়ানকে ছুপুয়ে মাতন বলে—লোক মুখে ইংই  
“ছুপুয়ে মাতন শুনা যায়। **পাড়া মাত**  
**করা**—খগড়ায় পাড়া শুদ্ধ সকলকে  
হারাইয়া দেওয়া; পাড়া জয় করা। শুনলে  
সাদা ত নিলে পাড়া—সমাগত আভাস  
পাইয়া বা অল্পমাত্র কর্ণগোচর হইতে না হইতে  
পাড়ায় রাষ্ট্র করিয়া দেওয়া।

**পাড়া** [ সং—পাটী বাহু হইতে। পাটন—পাতন :  
পাটা—পাড়া। উ-পু—পাড়ি। ম-পু—  
পাড়; পাড়ন : পাড়। প্র-পু—পাড়ে।  
অস-ক্রি—পাড়িতে : পাড়িয়া। পাড়ি (সংক্ষেপে  
পাড়ে)। পেড়ে (প্রা)। পিজন্ত—পাড়ান]  
ক্রি. পাতিত করা; উচ্চ হইতে নিম্নে আনয়ন  
করা। প্র—জিনিষগুলো ছাদ হইতে পাড়িয়া  
লও। ২। কাটিয়া ফেলা : ভূতলে নিক্ষেপ  
করা। প্র—ভীষ্ম দ্রোণ কাটিয়া পাড়িলু  
রথ হইতে—মহা-কাণী। ৩। বৃক্ষ হইতে  
আহরণ করা : উচ্চস্থান হইতে আহরণ করা।  
প্র—ডাঘ পাড়া : আম পাড়া। ৪। ভূতলে  
বিস্তৃত করা : পাড়া। প্র—বিছানা পাড়া :  
কম্বল খানা ঘরের বেষ্মের পাড়। ৫। কোন  
ব্যক্তির সঙ্গে বা প্রতি নিক্ষেপ করা : ভ্যাগ  
করা; ছাড়া। প্র—গালি পাড়া; ডাক  
পাড়া। ঠাকার পাড়া। “অপবিত্র ভাত্রকে  
পবিত্র কে কৈল। বিসাই বলিয়া গোসাই  
হকার পাড়িল।”—শ্রুতপুরাণ।

**পাড়া কুঁতুলী** [পাড়া—কুঁতুলী (কন্দলী) প্রা]  
বিণ. জী. যে নারী পাড়ার লোকের সঙ্গে  
কন্দল করে : যে নারী গৃহের বাহিরে  
আসিয়া পাড়ার লোকের সহিত কথাবার্তা করে  
বা পাড়ায় পাড়ায় কথাবার্তা করিয়া বেড়ায়।  
**পুং. পাড়া কুঁতুলে**। প্র—“চাইতে সেগুম  
একটা মটো পাড়া কুঁতুলী মাগী নাকটা নেড়ে  
দিলে তেড়ে বলে দূর হ ঘানী”—ম্যাক্বেথ  
(গিরিশ)।

**পাড়ার্গী** [ পল্লীগ্রাম শব্দের অপভ্রংশ ] বি.  
পল্লীগ্রাম; পল্লীবাস; নগর বা সহরের  
বাহিরের জনালয়। প্র—“পাড়ার্গীয়ে পড়ি  
ফেল কুন্দলের গুঁড়া। নারের ভিতরে পড়িয়া  
ফেল হুড়া।”—শিবায়ন। বিণ. **পাড়া-  
গাঁইয়া**, **পাড়ার্গীয়ে**—পল্লীগ্রামবাসী  
যে নাগরিক আদবকায়দায় অভ্যস্ত নহে। ২।  
পল্লীগ্রাম সংক্রান্ত।

**পাড়ান** (নো) [ পাড়া ক্রঃ। উ-পু—পাড়াই।  
অ-পু—পাড়াও : পাড়ান : পাড়া। প্র-পু—  
পাড়ায়। অস-ক্রি—পাড়াইতে : পাড়াইয়া,  
পাড়িয়ে (প্রা)। ক্রি. অস্ত্রের দ্বারা পাতিত করান।  
প্র—ছেলে ঘুম পাড়ান। গাছ হইতে  
ফল পাড়ান।

**পাড়ানিয়া**, **পাড়ানি**। **পাড়ানিয়া**  
সংক্ষেপে **পাড়ানি**। বিণ. যে পাড়ায়। প্র—  
“ঘুম পাড়ানিয়া মাসি ঘুম দিয়ে যেও।”—ছড়া।

**পাড়াপড়সী** (পোড়শি) [ পাড়া (পল্লী)  
পড়সী (সং—প্রতিবেশী : হি—পড়োসী)  
পল্লীবাসী : বহুবচনার্থে শব্দদ্বয়ের সাহচর্য ]  
বি. প্রতিবেশিণী : পাড়ার লোকজন। প্র—  
পাড়াপড়সী ডাকিনী সদৃশী এ মত না পায়  
তারে।—চণ্ডীদাস। যার বিয়ে তার  
মনে নাই **পাড়াপড়সীর ঘুম নাই**  
—যার দাঘ বা কপ্প সে নিশ্চিন্ত কিন্তু যাহাদের  
কোনই দাঘই নাই তাহা বা ভাবনায় নিভ্রা  
যায় নাই অর্থাৎ বাজেবোকের ভাবনা বা  
চক্কলতা বৃথা এবং অনাবশ্যক।

**পাড়ি** [ সং—পট্টী—পাট—পাড়ি ] বি. পাইড  
মেটে ধরেব চাল ধরিয়া রাধিব্যার খুঁটির  
নাথার কাঠ বা বাঁশ।

**পাড়ি**, **পাড়ী** [ সং—পার—পারি ] বি.  
নদ্যাধির পারে গমন : এক পার হইতে অপর  
পারেব বিস্তার বা ব্যাপ্তি। প্র—“আজি সে  
ছুইটী বৃকে এতই তফাৎ শত বৎসরের পাড়ী  
শত দিন রাত।”—ফুলরেণু। **পাড়ি  
দেওয়া**, **পাড়িমারা**—পারে গমন করা।  
২। প্রশ্ন করা পলায়ন করা।

**পাণ** (ন্) [ পর্ণ শব্দজ। পান ক্রঃ ] বি.  
তাঁতুল। প্র—“দাঁতে কেটে লাল তাঁট পাণ  
থয়ে থয়ে।”—কুকুম। **পান দেওয়া**—  
হস্তে পান দিয়া কোন কিছুর জন্ত আদেশ করা।  
পূর্বে কাহারও উপর কোন কাণ্ডের ভার  
অর্পণ বা আদেশ দান কালে তাহার হস্তে পাণ  
দিবার প্রথা হইতে। প্র—“দেবগণ মিলি  
বুড়ি কৈল হরপতি। কলপেরে পাণ দিয়া  
দিলেন আরতি।”—কবিকঙ্কণ।

**পাণপত্র** (পানপত্র) [ প্রাদে। পূ-ক্বে—  
পাতিপত্র। পাণ্ডা হইতে ] বি. বিবাহে

কন্তা বা বরপণের হিসাব পত্র; দেবা পাণ্ডনা  
সদ্ব্যবহার নির্ধারণ পত্র।

**পাণবাটা** (ন্) [ পাণের বাটা (পাত্রবিশেষ  
—বাটা অপেক্ষা বড়) ] বি. তাঁতুল রাধিব্যার  
পাত্রবিশেষ; তাঁতুলকরক।

**পাণ** (নো) [ সং—পুন্নি বা পণী (বারিপণী) ]  
বি. জলের উপর ভাসমান পর্ণ বা পর্ণ বহুল  
লতা; জলজশৈবালবিশেষ; পুষ্করিণী  
দীঘিকা প্রভৃতির জল আবরণকারী পত্র  
শাকবিশেষ : ইন্দুরকানী, গুড়ি বা ডিম্বে  
পানা, ক্ষুদ্রপানা, টোকা পানা, কুম্ভাপানা  
প্রভৃতি তেঁদে পাণ্য বহুপ্রকার।

**পাণান** (পানানো) [ হি—পানিয়ানা ]  
ক্রি. পালান ক্রঃ।

**পাণি** (নি) [ পণ্ (ব্যবহার করা) + ই  
(সংজ্ঞার্থে) ] বি. পুং মণিবন্ধ হইতে অঙ্গুলি  
পর্যন্ত : হস্তাংশ। প্র—“সবার ধরিমু পদে  
পাণি।”—কবিকঙ্কণ।

**পাণি** (নি) [ পণ্য হইতে ] বি. পণ্যালয় :  
দোকান : হাট। ২। কুলখাড়ার গাছ।

**পাণিকাক** (নি, ক্) [ পাণিকোটী—গ্রা.  
পানকোড়ী। হি—পানি=জল ] বি. ডাহক ;  
পানকোড়ী। জী. **পানিকাকী**।

**পাণিশস্ত্র** (পানিশং) [ পানি=জল,  
দেবোদ্দেশ্যে জল প্রদানার্থে গুণরূপ আধার ]  
বি. যে ক্ষুদ্র শস্ত্রের জল দেবোদ্দেশ্যে প্রদত্ত  
হয় : জলশস্ত্র। ২। [ “হাতে লইয়া বাজাই-  
বার মত” অর্থে পানি ] বাজাইবার শস্ত্র :  
শাঁপ। প্র—“পাণিশস্ত্র বাজিলে উঠেন  
সেইক্ষণ। কপাট খুলিলে জগন্নাথ দরশন।”—  
চৈতন্যভাগবত।

**পাণিগ্রহ** (পানিগ্রহোহো) [ পাণি—গ্রহ্  
(গ্রহণ করা) + অ (অবি, অল্) ] বি. পুং.  
পাণিগ্রহণ . পরিণয়।

**পাণিগ্রহণ**, **পাণিগ্ৰীড়ন** (পানিগ্রহোহোন,  
পানিগ্ৰীড়ন্) [ পাণি (হস্ত) গ্রহণ (গ্ৰীড়ন) করা  
হয় যে সংস্কার-বিশেষ—বহু ] বি. স্ত্রী. বিবাহ ;  
পরিণয়।

**পাণিতল** (নি, ল্) [ পাণির তল. ৬ ভূত ]  
বি. স্ত্রী. করতল; হাতের তেলো।

**পাণিনি** (নি) বি. স্বনামপ্রসিদ্ধ ব্যাকরণকার  
মুনিবিশেষ।

**পাণিনিয়** (পানিনিঅ) [ পাণিনি + ঈয় ]  
বিণ. পাণিনিসম্বন্ধীয়। ২। পাণিনি মুনি  
কথিত : পাণিনি কর্তৃক আদিত্য বা নির্ধারিত।  
৩। পাণিনি মুনি-রচিত। ৪। পাণিনি  
মতসম্মত।

**পাণিবন্ধ** (নি) [ পাণি—বন্ধ (বন্ধন করা)  
+ অ (অল্)—যে সংস্কারে পাণিবন্ধন করা  
হয় ] বি. পুং. পরিণয়; বিবাহ।

পাণ্ডব (পান্ডব) [পাণ্ড + অ (অপত্যার্থে—ক)] বি, পুং, পাণ্ডুরাজ্য পঞ্চ পুত্র; যুধিষ্ঠির, ভীম, অর্জুন, নল, মহদেব।

পাণ্ডবীয় (পান্ডবীয়) [পাণ্ডব + ইয় (সম্বন্ধার্থে)] বিণ, পাণ্ডব সম্বন্ধীয়। ২। পাণ্ডব পক্ষীয়।

পাণ্ডবেয় (পান্ডবেয়) [পাণ্ড + এয় (অপত্যার্থে—ফের)] বি, পুং, পাণ্ডুবাজার পঞ্চপুত্র; পাণ্ডব।

পাণ্ডুর (পান্ডুর) বি, পাণ্ডুর বর্ণ। ২। বিণ, পাণ্ডুবর্ণবিশিষ্ট।

পাণ্ডুরা [প্রা-বাং] বিণ, পাণ্ডু ক্রঃ।

পাণ্ডুত্যা (পান্ডুত্যা) [পণ্ডিত ক্রঃ] বি, পণ্ডিতের ভাব; বিদ্যাবত্তা; মনীষা।

পাণ্ডু (পান্ডু) [পণ্ড + উ (সংজ্ঞার্থে)] বিণ, পাণ্ডুবর্ণ; সৌরবর্ণ; শুভ্রপীতবর্ণ; শ্বেতবর্ণ। ২। পাণ্ডুরোগ; নেবা; jaundice. ৩। দক্ষিণ ভারতীয় দেশবিশেষ। ৪। [পাণ্ডুবর্ণ বলিয়া এই নাম] কুরুবংশীয় নৃপতিবিশেষ; যুধিষ্ঠিরাদি পঞ্চভ্রাতৃপিতা। ৫। নদবিশেষ। ৬। নাগবিশেষ। ৭। খেতহতী। ৮। তীর্থবিশেষ। ৯। পটোল ফল।

পাণ্ডুক (ক) [পাণ্ড + ক (সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, পাণ্ডুবর্ণ। ২। পাণ্ডুরোগ। ৩। পাণ্ডু রাজা। ৪। তীর্থবিশেষ।

পাণ্ডুনাগ (গ্) বি, পুং, পুনাগ-নামক স্রগন্ধি পুশবিশেষ; রক্ত পুশ।

পাণ্ডুফল (ল) বি, পুং, পটোল। স্ত্রী, পাণ্ডুফলা—ফুট।

পাণ্ডুর (ব্) [পণ্ড + উর (সংজ্ঞার্থে)] ক্রিয়া পাণ্ডুর। প্রা-বাং, আদে—পাণ্ডুর। প্র—“অধিক পাণ্ডবা যে বা”—মনসামঙ্গল (বংশী-বন। ১৬শ শতাব্দী)। বি, পুং, পাণ্ডুবর্ণ; শুভ্রবর্ণ; পীত শুভ্র মিশ্রবর্ণ। ২। নেবা; পাণ্ডুরোগ। ৩। ধবল রোগ। ৪। গন্ধ-তুলসী বা মরুয়া ফুলের গাছ। ৫। বিণ, পাণ্ডুবর্ণবিশিষ্ট। ধূসরবর্ণবিশিষ্ট।

পাণ্ডুরঙ্গ (পান্ডুরঙ্গ) বি, পাটরাঙ্গা নামক লতা ফল।

পাণ্ডুরঙ্গম (পান্ডুরঙ্গম) [পাণ্ডুবর্ণ বলিয়া] বি, পুং, কুড়ীগাছ।

পাণ্ডুলিপি (পান্ডুলিপি) বি, ঝড়; মুসাবিদা।

২। হাতের লেখা কাগজ বা পুঁথি; মুদ্রিত পুস্তকাদির আদর্শ; কাপি; manuscript.

পাণ্ডুলেখ্য (পান্ডুলেখ্য) [পাণ্ডু—লেখ্য] বি, স্ত্রী, ঝড়া লেখা; মুসাবিদা; পাণ্ডুলিপি।

পাণ্ড্য (পান্ড্য) বি, পুং, দক্ষিণ ভারতীয় ব্রাহ্মণবিশেষ। ইহাকে পাণ্ড্য-

মণ্ডলও বলে। ইহা আধুনিক মালাবার, কানাড়া ও কোঙ্কনদেশ। ২। পাণ্ড্য দেশের রাজা। ৩। পাণ্ড্যদেশের অধিবাসী। ৪। পাণ্ড্য সম্বন্ধীয়। ৫। পাণ্ড্যদেশ জাত।

পাত (ত্) [পত্ (পতিত হওয়া) + অ (ভাবে—ঘঞ)] বি, পুং, পতন। প্র—রক্তপাত; নক্ষত্রপাত; বৃষ্টিপাত। ২। নিপাত; বিনাশ; ক্ষয়। প্র—শত্রুকে পাত করা। ঝাটিয়া ঝাটিয়া দেহপাত করা। ৩। নিক্ষেপ। প্র—দৃষ্টিপাত; নেত্রপাত। ৪। মৃত্যু; মহাপ্রাণহান। প্র—“সত্যের সংবাদ শুনি সমাকুল শূলপাণি রহিলেন হইয়া নীরব। বুঝিয়া সাধীর পাত ভাবিলেন ভূতনাথ কেবল কৈলাস অঙ্ককার।”—শিবায়ন। অনর্থ পাত—বিপদের আপত্তন। দেহপাত, শরীর পাত—দেহের ক্ষয়; দেহনাশ; মৃত্যু। রক্ত পাত—আঘাত জনিত দেহ হইতে রক্তপতন। রক্ত পাত করা—কাটা; কাটাকাটি করা; পুনোখনি করা।

পাত (ত্) [সং—পত্র হইতে] বি, পত্র; পর্ণ; গাছের পাতা। প্র—কলাপাত। ২। পত্রবৎ পাতলা। প্র—লোহার পাত। ৩। কদলী মান, গাল, পলাশ প্রভৃতির পাতায় অন্নগ্রহণ করিবার প্রথা হইতে, অন্নের আধার। প্র—নিমন্ত্রিত ব্যক্তিগণের জন্ত পাত করা। পাত করা—আহার করাইবার জন্ত অন্নাদার স্থাপন করা; আহারের স্থান বা ঠাই করা। পাত চাটা—উচ্ছিষ্টভোজী; ২। অতিশয় খোসাগুদে। পাত উঠা—অন্ন-রহিত হওয়া। পাত পাড়া—অনিমন্ত্রিত বা স্বতঃপ্রসূত হইয়া কাহার বাড়ী আহাবের জন্ত পাতা পাতিয়া আহার করা হীনভাবে পরের বাড়ী অন্ন গ্রহণ করা।

পাতক (ক্) [পত্ + গিচ্ = পাতি (পতিত করান) + অক (কর্তৃ)] বিণ, স্ত্রী, যে পতন ঘটায়; পতনকারক। ২। বি, পতনের হেতু; পাপ। প্র—“পূর্বের পাতকে পরিত্যাগ দিল পতি। তাতে হৈল জিগ্ধ ভোমারে মাইনু লাখি।”—শিবায়ন। ৩। মহাপাতক—গুরুতর পাপ।

পাতকী [পাতক + ইন্ (অস্ত্যার্থে) = পাতকিন্ ১ম, ১ব] বি, পুং, পাতকের ফলভাগী; পাপী। প্র—“দরশনে দাগা দিলে হবে পাতকী”—রামবহ।

পাতকুয়া (ত্) [প্রা—পাত্কা। পাত (পত্—পাত্ত্ব) = পাতাল + কুয়া (কূপ)] বি, পাতাল ভেদী কূপ; গভীর কূপ; ইন্দার।

পাতখোলা (ত্) [পত্র হইতে পাত, পর্ণ হইতে খোলা। পাতলা খোলা বা খোলার পাত] বি, অল্প পোড়া বা আধপোড়া মাটির

পাত। সোঁদাগন্ধ হেতু ইহা গর্তিগীর মুখ-রোচক। প্র—“পাঁচ পিঠা প্রচুর পারেন পাত খোলা”—খনরাম।

পাতখিণ্ড [সভ্যবিকির অনুকরণে] বি, পাতিয়া শয়ন বা উপবেশন করিবার আসন বা আস্তরণ।

পাতঞ্জল (ল্) [পতঞ্জলি + অ (কৃত্যার্থে—ক)] বিণ, পতঞ্জলি মুনিকৃত দর্শন শাস্ত্র; (১) যোগ পাদ (২) সাধন পাদ (৩) বিহুতি পাদ (৪) কৈবল্য পাদ—এই চারটি বিষয়-প্রতিপাদক যোগশাস্ত্র।

পাতড়া, পাতড়া (ত্) [পত্র হইতে পত্র - পত্ + ড (ব-ড) + অ (তুচ্ছার্থে)] অথবা এটো খাণ্ডা পাতা হইতে পাতড়া] বি, পাতা। ২। পাতের ভূতাবশেষ; উচ্ছিষ্ট পাত; এটো পাতা। প্র—“পাতড়া চেটে”—ঈশ্বর গুপ্ত। ৩। [হি—পতল] পাতা সাজাইয়া যে ভক্ষ্যাদ্রব্য বিতরণ করা হয়। প্র—“কত ব্রাহ্মণ পণ্ডিত চুচিমণ্ডাব লোভে \*\*\* আগিয়া পাতড়া মারিবে।”—কল্যাণকান্তের দণ্ডুর। ৪। [পাত—তাড়া। সংক্ষেপে] পাতার তাড়া; পাততাড়ী। ৫। পুঁথীর পাতা বা পত্র। ৬। ফোড় পত্র; অতিবিস্তৃত পত্র। ৭। বংশ-পরিচায়ক পত্র; কুল।

পাততাড়ী, পাতাড়ী (ত্) [সং—পত্র হইতে পাত + তাড়ী (তাড়া অপেক্ষা কৃত্যার্থে)] বি, পত্রগুচ্ছ। ২। পাঠশালার পড় দাদিগের লিখিবার তাল পাতার আঁটি। বিণ, পাত-তেড়িয়া, পাতাভেড়। পাঠশালার পড় দা বাহাদের পাতাড়ী আছে; প্রাথমিক শিক্ষা-নবীণ। প্র—“পাতাভেড় পড়ের মত অন্ধবের ছাঁদ”—হেমবন্দ্যো। পাততাড়ী গুটান—পাঠশালার লেখা সমাপ্ত করিয়া তাল পত্র-গুলি গুচ্ছাইয়া তাড়ী বাঁধা। ২। [তাঁহা হইতে] দ্রব্য সামগ্রী গুচ্ছাইয়া বাঁধা ও তোলা। ৩। কাজকর্ম শেষ করিয়া বাহা বাহা সঙ্গে বাইবে গুচ্ছাইয়া লইয়া প্রস্থান করা।

পাতন (ন্) [রাগাঃ—পরিঃ] বি, পরিপ্রবণ; ক্ষরণ; চ্যূন; নিঃস্রবন; distillation. ২। নিপাতন; নিষ্কাশণ; extraction. পাতন যন্ত্র—যে যন্ত্রে চ্যূন যায়।

পাতন (ন্) [পত্ + গিচ্ = পাতি + অন (ভাবে)] ইহারই বিকার পাতন—পাড়ন] বি, পাত করণ; বিস্তারণ; অধঃস্থাপন; পাড়ন। ২। অধঃক্ষেপণ; নিক্ষেপ। ৩। বিস্তার। ৪। বিনাশন; নিপাতকরণ। ৫। কানের পাটা বা পাতা।

পাতনকাঁড় (পাতেনকাঁড়) বি, কাঁড় ক্রঃ। পাতনলী (পাতনোলি) বানি গাছের যে স্থান দিয়া তৈল বাহির হয় সেই ছিদ্রের নিম্নে সংলগ্ন টিনের পাতবিশেষ।

পাতনা (ত্) [ প্রাদে ] বি, কুড়া; কুটা;  
ডুব; খড়কুটি; ধাত্যামির অসাব ভাগ;  
চিটা। প্র—“ধাত্যামি মাপি যৈছে পাতনা  
সহিতে। উড়াই পাতনা পাড়ে সংসার  
করিতে।”—চৈতন্যচরিত। ২। মাটির পাত্র-  
বিশেষ; নাদ।

পাতনা (ত্) [ পাতনামা শব্দের সংক্ষেপ ]  
বি, যুগপাত; সূত্রপাত; আরম্ভ।

পাতনামা (ত্) [ সং—পতন, অপভ্রংশ—  
পাত+মা—নামা=লিপি পত্র ] বি, গোড়া-  
পতন; যুগপাত; সূত্রপাত; আরম্ভ।

পাতর, পাতর (পাতোর) [ সং—প্রস্তর;  
প্রাক—পথর ] বি, প্রস্তর; পাথর; শিলা।  
বিণ, পাতুরিয়া, পাথুরিয়া, গ্রা—  
পাতুরে, পাথুরে—প্রস্তরময়; প্রস্তর-  
নির্মিত।

পাতল [ পাতর ত্রঃ। হি—পথর বা পথল  
(র=ল) পদ-সাহিত্যে কোমলরূপ পাতল ]  
বি, পাথর; পাথর। প্র—নাহই উঠু হাম  
কালিনী তীর। অঙ্গহি লাগল পাতল চার।  
—বিদ্যাপতি। ২। [ পত্র—হইতে হি—পাতর  
=পাতল গ্রা—পংলা; বাং গ্রা—পাতলা,  
পাংলা। পাত+ল (হি-ব-সদৃশ অর্থে)—  
পাতার মত সূক্ষ্ম ] বিণ, পাংলা; অখন। ২।  
সক। ৩। কৃশ।

পাতলা, পাংলা (ত্) [ পত্র হইতে  
পাত+লা (সদৃশ অর্থে) পাতসদৃশ ] বিণ,  
অখন; ক্ষীণ; ক্ষীণ। ২। সূক্ষ্ম; পুরু  
বিপরীত। প্র—পাতলা চুল। ভিড় পাতলা  
হয়ে যাওয়া। প্র—পাতলা তক্তা। ৩। কৃশ;  
শীর্ণ; ক্ষীণ; কাহিল। প্র—পাতলা দেহ।  
৪। ছিপ ছিপে; লিকলিকে। প্র—পাতলা  
বেত। ৫। ফিনফিনে। প্র—পাতলা  
কাপড়। ৬। লঘু; হালকা। প্র—পাতলা  
নেশা। ৭। কমচওড়া; সর; সক্ষীর্ণ। প্র—  
পাতলা গলি। ৮। তরল; ত্রব। প্র—  
পাতলা দুধ; পাতলা দৈ।

পাতশা, পাতসাহ, পাতসা (পাতশা)  
[ ক্—পাত্শাহ্ ] বি, বাদসাহ; সম্রাট;  
রাজাধিরাজ। প্র—“তদবধি আলিবর্দি হইলা  
নবাব। মহাবদজ্ঞ দিলা পাতসা খেতাব।”  
—ভারতচন্দ্র।

পাতশাহী, পাতশাহী (পাতসাহি)  
[ পাতশা ত্রঃ ] বিণ, বাদশাহী; পাতশা-  
সুলত; সম্রাটবৎ; সম্রাটযোগ্য; রাজকীয়।  
ঈ—পাতশাহী সরমাম ভূত দিয়া সব গুঠাইব।  
—ভারতচন্দ্র। “পাতশাহী শিরপা”—অন্নদা-  
কবী।

পাতা [ পা (রক্ষা করা, পান করা)+ত্  
(কর্তৃ-তৃচ্)=পাতৃ ১ম, ১ম ] বিণ, পানন-

কর্তা; রক্ষাকর্তা; রক্ষক। ২। পান-  
কারী; পানকর্তা।

পাতা [ সং—পত্র হইতে ] বি, গাছের পাতা;  
পত্র; পর্প। প্র—“পাতায় পাতায় পাড়ে  
নিশির শিশির”—মদনমোহন তর্কালঙ্কার। তাল  
পাতা; কলাপাতা। ২। গ্রহপত্র; পুস্তকের  
পাতা। ৩। নেত্রপত্র; চোখের পাতা।  
৪। পদপত্র; গায়ের পাতা; গায়ের তলা।  
পাতা করা—অন্ন ধারণোপযোগী পাত্র  
স্থাপন করা। ২। নিমজ্জিত ব্যক্তিদিগের  
পঙ্কু ভোজনের নিমিত্ত ভোজ্য পাত্র  
(সাধারণতঃ কলাপাতা) আসনের সম্মুখে  
সাজাইয়া দেওয়া। পাতা কাটা—ভোজ্য  
রাখিবার জন্ত বা পরিবেশনেব জন্ত কদলীমান  
প্রভৃতির পত্রচ্ছেদন করা। ২। পত্রাকারে  
গাঁড়িয়া কেশ বিস্তার করা। পাতা চাটা—  
উচ্ছিষ্ট-লেহন করা। ২। নীচ তোষামোদ  
করা। পাতা পাড়া—ভোজ্য ধারণীয়  
পাত্র পাতিয়া অন্নের অপেক্ষা করা। ২। অন্নের  
গৃহে ভোজন করা।

পাতা [ হি—পত্র (পত্রিকা হইতে) ] বিণ,  
পত্রিকা; নিশান। ২। চিহ্ন; নিদর্শন। ৩।  
সন্ধান।

পাতা [ সং—লিপ্ত হইতে ] বিণ, লিপ্ত;  
পাড়ন; যাহা পাতিলে বা রাখিলে জমীর  
সহিত লাগিয়া থাকে। পাতা পা—যে পা  
পাতিলে বা রাখিলে জমির সহিত লিপ্ত হইয়া  
থাকে। ইহার বিপরীত “খড়ম পা”। ২।  
যে গায়ের আঙ্গুল হাঁসের গায়ের মত পাতলা  
চামড়ায জোড়া; লিপ্তপদ; webfooted.

পাতা [ পং বাতুজ। পাতন ত্রঃ। উ-পু—পাতি;  
ম-পু—পাত; পাতুন; পাত্। প্র-পু—  
পাতে। অস-ক্রি—পাতিতে; পাতিয়া; পেতে  
(গ্রা)। শিষ্টান্ত—পাতান ] ক্রি, নিরে স্থাপন  
করা। ২। বিস্তারিত করা; বিছান। প্র—  
“এস এস আমার হিয়া পাতা রয়েছে”—ব্রহ্ম-  
বিলাস। বিছান পাতা; মাছুর পাতা। ৩।  
ঘটা; বাধা; লাগা। প্র—বধন থাকিবে বন্দ  
পাতিবা বিষম বন্দ দরিরের ধানে দিবে নাগা।  
—কবিকঙ্কণ। আড়ালি পাতা, আড়ি

পাতা—আড়াল থেকে অর্থাৎ লুকাইয়া অস্ত্রের  
কথা শুনা। ওত পাতা—অপেক্ষা করিয়া  
থাকা; অক্রমণের জন্ত প্রস্তুত হইয়া থাকা।  
কাণ পাতা—কোন কিছু শুনিবার জন্ত  
উৎকর্ষ হইয়া থাকা। ২। শুনা। চোখ  
পাতা—দৃশ্য বস্তুতে দৃষ্টি স্থির রাখা; দেখা।  
ঘাড় পাতা—সম্মত হওয়া; রাজী হওয়া।  
জাল পাতা—জাল বিস্তার করিয়া রাখা।  
পা পাতা—পা রাখা; মাড়ান। পাত  
পাতা, পাতা পাতা—আহার্য্য ভোজ্য

ধারণীয় পাত্র স্থাপন করা। পিঠ পাতা—  
এহার সহ্য করিবার জন্ত এহারকের অগ্রে পৃষ্ঠ  
স্থাপন করা। পিঁড়ে পাতা—বসিবার বা  
বসাইবার জন্ত কাঠাসন স্থাপন করা।  
বুক পাতা—কাহার সাহায্যার্থ বা কোন  
কষ্টসাধ্য কায্য নির্বাহার্থ সমস্ত সাহস ও শক্তি  
নিয়োগ করা। মাথা পাতা—কোন কিছু  
ভার অথবা গুরুজনের আদেশ অবনত মস্তকে  
গ্রহণ করা। ২। কোন বিষয় বিনীতভাবে  
শিরোধাৰ্য্য করিয়া লওয়া। সংসার পাতা  
—বিবাহাদি করিয়া সংসারধর্ম পালনের জন্ত  
গৃহস্থালীর উপযোগী ব্যবতীয় আয়োজন করা।  
হাত পাতা—গ্রহণের জন্ত হস্ত প্রসারণ ও  
করতল বিস্তার করা। ২। ভিক্ষা করা।

পাতান (নো) [ স্থাপনা—থাপনা (বণ  
বিপণ্যে) পাতান। উ-পু—পাতাই। ম-পু—  
পাতাও। প্র-পু—পাতায় ] ক্রি, সম্পদ-  
স্থাপনা করা। প্র—স্ত্রীকাত পাতান। ২।  
পাতিতে বাধ্য করা; স্থাপন করান; অস্ত্রের  
ঘারা বিছাইয়া লওয়া। ৩। বিণ, স্থাপিত;  
অপ্রকৃত; কৃত্রিম। প্র—পাতান সম্পদ।  
“পাতানে মাসী”—সম্ভার একাদশী (দীনবন্ধু)।  
“একটা পাতান রকম গিসী আছে সেইটাকে  
ডাকিয়া বাড়ীতে বসাইয়া আদিব।”—রাজসিংহ  
(বঙ্কিম)।

পাতান, পাতাম (ন, ম) [ প্রাদে। পু-বঙ্গ,  
পাতাম; স্থান বিশেষে বাতাম; প-বঙ্গ, বাতান।  
নৌকা গঠনে তক্তা জুড়িবার পাতলোহাব  
দ্রুমখা প্রেক।

পাতামল (ল্) [ পাতা (পায়ের পাতার  
উপর ধারণীয়)—মল ] বি, চরণালঙ্কার-  
বিশেষ। প্র—“পায়ে দিল পাতা মল”—  
শিবায়ন।

পাতাল (ল্) [ পত্ (পতনে)+আল (অধি) ]  
বি, অধোভূবন; মর্তের নিম্নস্থ লোক।  
পৌরাণিক সৃষ্টি প্রকরণে সপ্ততাল এসিদ্ধ—  
“ভুবন সৃজন করণ বিধি। সপ্তস্বর্গ কৈল ভুলোক  
আদি। পাতাল সবল সৃজিল হেলে। অতল  
বিতল স্তল তলে। ত্রাতাল রসাতল পাতাল  
এ সপ্ত পাতালে হেটেতে হল। কমঠ উপর  
করিয়া ভর। ধরণী ধরিল ধরণীধর।”—  
শিবায়ন। ২। নাগলোক। ৩। নরক।  
৪। ভূগর্ভ; গভীর গর্ভ। ৫। [ জ্যোতিষে ]  
লগ্নের চতুর্থস্থান। আকাশ পাতাল—  
আকাশ ত্রঃ। পাতালপুরী—যাটের ভিতর  
নির্মিত গুপ্তগৃহ; তার থানা। সপ্ত ভুবনের  
অন্ততম। পাতাল গঙ্গা—পৌরাণিক নদী  
ভোগবতী। পাতাল পারা বা পাতালের  
দিকে মুখ করা—ক্রোধ বা অভিযানে  
নির্ভীক গভীর এবং অমোঘ হইয়া থাকা;

বাড় না তুলিয়া ধরার দিকে দৃষ্টি নিবদ্ধ করিয়া থাক। পাতাল কত দূরে দেখা—  
গভীর জলের ওলায় পৌছ। ২। (তাহা হইতে)  
কোন কিছু চরম বা শেষ কোথায় দেখা।  
এ—“ডুবেরি না ডুবতে আছি, পাতাল কত  
দূরে দেখি”—বাং-গান।

পাতালকোঁড় (লু.) বি. যে ছত্রক কাঠাদিতে  
না জন্মিয়া মাটি ভেদ করিয়া উঠে, উদ্ভিদ  
জাতীয় ছাত।

পাতাসী (পাতাশি) [পাতা + সী (সাদৃশ্যার্থে)]  
বি. ঘাসের পাতার মত ক্ষুদ্র এক জাতীয় মৎস্য।

পাতি [পত্র হইতে] বি. জলজ তৃণবিশেষ;  
ঝাজি। ২। বংশশলাকা; চোড়া; বাঁশের  
সিক বা কাঠি। ৩। পেতে; বাঁশের ছোট  
ঝড়ি; চূপড়ি। প্র—“নানা সাজে ভরিলেন  
পাতি।”—কবিকঙ্কণ। ৪। [প্রা-বাং]  
ফুলের সাজি। প্র—“কেমন জল ঘট গো  
তুষ্কার কেমন ফুলের পাতি।”—শৃঙ্গপুরাণ।

পাতি [সং-পত্রী] বি. পত্র; পর্ণ; পাতা।  
২। [পত্র হইতে] চিঠি; লেখা; পত্র। প্র—  
“কপটে লিখিয়া পাতি, মজাইলি মোর জাতি  
যুগে যুগে রাখিলি গল্পন।”—কবিকঙ্কণ।  
“বান্ধব করিয়া পাতি অবশেষে লেখে ইতি।”—  
ঐ। ৩। [হি-পতা; পাতা] পত্র  
—পতাকা (নিশান) হইতে নিশানা;  
নিদর্শন। ৪। সন্ধান; সংবাদ; উদ্দেশ।

পাতি [হি-পান্তি (ক্ষুদ্রপত্র), পট্টি (ক্ষুদ্র অংশ)]  
—তাহা হইতে বাহা কিছু ক্ষুদ্র বা ছোট  
জাতীয় বিণ ক্ষুদ্র; ছোট; অশ্রেষ্ঠ, নিম্ন-  
শ্রেণীর। পাতি কাক—ছোট জাতীয়  
কাক; দাঁড় কাকনহে। পাতি নেড়ে—  
নিম্নশ্রেণীর মুসলমান; মোগল পাঠানাদি উচ্চ  
শ্রেণীর নহে। পাতি লেবু—একজাতীয়  
ক্ষুদ্রাকৃতি গোল নেবু; কাগজী, গোঁড়া,  
বাতাবী প্রভৃতি বড়জাতীয় নহে। পাতি  
ভাঁড়—ছোট মাটির ভাঁড়। পাতিশিয়াল  
—বৈকশিয়াল; ছোট জাতীয় শিয়াল। পাতি  
হাঁস—ছোট জাতীয় হাঁস; রাজহাঁস নহে।  
পাতি মোড়—ক্ষুদ্র মুকুট; কাণের সীঁখি  
মোড়।

পাতিপাতি [সং-পট্টি হইতে] বি.  
পট্টি পট্টি; এতি পট্টি; তন্ন তন্ন  
করিয়া অনুসন্ধান। প্র—“খোঁজে নিতি পাতি  
পাতি জননী তাহার।”—প্রেম ও ফুল।

পাতিত্ব (পাতিত্ব্যে) [পতিত্ব + য  
(ভাবে-ক্য)] বি. স্ত্রী, পতিত্ব্যের ধর্ম;  
সতীত্ব; সত্য। প্র—“নিম্ন পাতিত্ব্য  
বলে জানকী হুম্বরী। স্বরক্ষিত হতেছেন দিবস  
পর্বরী।”—রায়রূপ (রাজ)।

পাতিয়ায় (য়) [প্রত্যয় শব্দজ। পদ-  
সা—এবং প্রা-বাং-য়। রূপান্তর—“পতিয়ায়]  
ক্রি. প্রত্যয় করে; বিশ্বাস করে। প্র—“নীচ  
জাতি ব্যাধকে চণ্ডিকা দিল ঘন। এমন কথায়  
পাতিয়ায় কোন জন।”—কবিকঙ্কণ।

পাতিয়ায়ব [বৈ-পদ-সা। রূপান্তর—  
পাতিয়ায়ব। “প্রত্যয় করিব” সংক্ষেপে]  
ক্রি. প্রত্যয় করিব; বিশ্বাস করিব। প্র—  
“কো পাতিয়ায়ব ইপে।”—জ্ঞানদাস।

পাতিলা (লু) [সং-পাতিলা—মৃৎপাত্র-  
ভেদ—মেদিনী। হি-পতীল। ফা—পতীলী  
—চণ্ডীমুখ ভিজেল] বি. ছোট হাঁড়বিশেষ  
ভিজেল।

পাতিলী [সং] বি. স্ত্রী, পাতিলা (স্রঃ); মৃৎ-  
পাত্র ভেদ; ফাঁদাল মুখ ভিজেল। ২।  
ফাঁদ শিকারীর জাল। ৩। নারী।

পাতিলেবু, পাতিনেবু—পাতি ও নেবু স্রঃ।

পাতিশিয়াল (লু) বি. পাতিত্বঃ।

পাতিহাঁস (লু) বি. পাতিত্বঃ।

পাতী [পত্ (পডা) + ইন (কর্তৃ-ঈলার্থে,  
গিন্)=পাতিন্ : মা, ১ব, বাঙ্গালায় স্বতন্ত্র  
প্রয়োগ নাই। প্রা-বাং-য়—“পেতে। প্র-  
অধঃপেতে=অধঃপাতিয়া] বিণ, পতনোন্মুখ;  
পতনের দিকে অগ্রসর; পতনশীল। প্র—  
“নীরবিন্দু দুর্দাদলে নিতা কিরে বলমলে, কেনা  
জানে অব্যবস্থিত অমুখে সদ্যঃপাতী।”—মাই-  
কেল। ২। পতিত; ভুক্ত। প্র—অন্তঃপাতী।  
পাতুক (ক্) [পত্ (পতিত হওয়া) + উক  
(কর্তৃ-ঈলার্থে)] বিণ, পতনশীল। ২।  
বি. চাপুশেষ; পর্বতসামু।

পাতিাড়ি [ওড়ি—তাড়িপত্র হইতে তাড়িপাত  
—শব্দবিপর্যয়ে পাততাড়ি পরে তাড়িপাতের  
তাড়া বা তাড়ি (আটি)] বি. পাঠশালার  
পড়ায় তালপাতার আটি। ২। পাতার  
তাড়া; পত্রভুজ। ৩। জিনিসপত্রের  
সমষ্টি। পাতিাড়ি গুটান—পাঠশালা  
হইতে বাড়ী ফিরিবার সময় পড়য়া কর্তৃক  
লিখিত তালপাতাগুলি সংগ্রহ করিয়া তাড়া  
বাঁধিবার ভাব হইতে—জিনিসপত্র গুটাইয়া  
লওয়া। ২। গ্রন্থানের উদ্যোগ করা।

পাতাড়ে-পাড়ে (পো) [উচ্চারণ ভেদে  
পাতাড়ে পাড়ে; হি—পড়িয়া, পড়িয়া—বাং  
—পড়িয়া, পড়িয়ে (যে পড়ে)] বি. পাঠশালার  
ছাত্র বাছারা তাল পাতায় লেখে ও তালপাতায়  
লেখা পড়ে; প্রাথমিক শিক্ষাকারী বালক।  
প্র—“পাতাড়ে পড়ের মত অক্ষরের ছাঁদ।”—  
হেম বন্দ্যো।

পাতিমান (পাতিমান্) [পত্ + পিচ্ = পাতি  
+ আন (কর্মে) ক্, মৃৎপাত্র] বিণ, পতিত

করা হইতেছে একরূপ; বাহাকে কেহিয়া দেওয়া  
হইতেছে।

পাতায়া (পাংত্যায়া) [প্রত্যয় শব্দজ।  
প্রায়া উচ্চারণভেদে, পিত্যয় (মেয়েলি)] বি.  
প্রত্যয়; বিশ্বাস।

পাতীয়া (পাংত্যায়া) [সং—প্রত্যয় অপভ্রংশে  
পিরিত্যয়—পেরাত্যয় বর্ণবিপর্যয়ে পাত্যায়া] বি.  
প্রত্যয়। প্র—“আদর্শগতি মোর মনে নাহিক  
পাত্যায়া। শরশুভ বিদ্যা জান হেন বুদ্ধি  
পারা।”—কবিকঙ্কণ।

পাত্র (পাংত্র) [পা (পান করা—রক্ষা করা)  
+ ত্র (অধি) বস্তুর আধার] বি. পুং, দ্রব্য  
রাখিবার আধার; ভাজন। প্র—ভোজন-  
পাত্র; পানপাত্র; দুগ্ধপাত্র। ২। বিষয়।  
৩। মন্ত্রী। প্র—“এ বোল শুনিয়া পাত্র হেট  
কৈল মাথা। পিঙ্গরের তরে কারিগর নাহি  
হেথা।”—কবিকঙ্কণ। ৪। উপযুক্ত ব্যক্তি  
যোগ্যজন। প্র—ভক্তির পাত্র; মেহপাত্র;  
রূপাপাত্র। ৫। নাটকীয় নায়কাদি; নাট-  
কীয় চরিত্র। ৬। বর; বিবাহার্থী। ৭।  
উপাধিবিশেষ। তুল—মহাপাত্র। ৮। বিপ,  
উপযুক্ত; যোগ্য। স্ত্রী, জাতী। পাত্র-  
মিত্র—রাজ-পরিষদবর্গ; মন্ত্রিবর্গ ও অন্তঃস্থ  
সভাসদ।

পাত্রতা (পাত্রতা) [পাত্র + তা (ভাবে)  
বি, স্ত্রী, যোগ্যতা; উপযুক্ততা।

পাত্রপক্ষ (পাংত্রপোক্শ) [পাত্রের—পক্ষ  
(দল)] বি, বরপক্ষ।

পাত্রভোজ (পাংত্রভোজ) বি, নববধের প্রথম  
দিন; চৈত্র সংক্রান্তির পর অর্থাৎ চড়কের  
পরদিন বৈশাখের প্রথম দিন গাঙ্গনের সম্মান-  
দিগের ভোজনোৎসব।

পাত্রসংস্কার (পাংত্রসংস্কার) [পাত্রব  
সংস্কার—ভেদ] বি. পুং, পাত্রশুদ্ধি।

পাত্রসাৎ (পাংত্রসাৎ) [পাত্র + সাৎ (স্বস্ত  
অর্পিত অর্থে)] অ, পাত্রগত; পাত্রহ;  
সংপাত্রোদান। প্র—“পাত্রসাৎ করিয়া সর্বদ্বন্দ্ব  
আপনার।”—চৈতন্যভাগবত।

পাত্রস্থ (পাংত্রস্থ) [পাত্র (পাত্র) + স্থ  
(সমীপস্থ, স্বস্ত)] বিণ, পাত্রগত; উপযুক্ত  
পাত্রোক্ত। ২। বরের হস্তে সনর্পিত;  
বরের সমীপস্থ।

পাত্রী (পাংত্ৰী) [পাত্র + ত্রী (ঈপ্—  
স্ত্রী)] বি, স্ত্রী, আধার; পাত্র। ২। আসন্ন  
বিবাহযোগ্য বা বিবাহিতা কন্যা।

পাত্রীয় (পাংত্ৰীয়) [পাত্র + ত্রীয় (সম্বন্ধার্থে)]  
বিণ, পাত্রসম্বন্ধীয়।

পাথর (রু) [সং—প্রস্তর—প্রাকৃ—পথর শব্দজ]  
বি, পাথর; শিলা। প্র—“রূপা তাম্রায়  
আর, পুরী কৈল ছুইবার, শেষে পুরী পাথরের  
এই।”—অন্নদাসল। ২। প্রস্তর-নির্মিত

ভোজনপাত্রবিশেষ; পাথরের থালা; আখেরা। প্র—“পাথরে আমানী ভরি, দিল সঞ্জয়ের নারী, ফুলরা করিয়া কোলে কাঁদে।”—কবিকঙ্কণ। ৩। পর্কত। প্র—“উমা বসিয়ে শিরেরে, কহিল কাতরে, কত আর দয়া থাকিবে পাথরে।”—বাং-গান। পাথর-চাপা কপাল—যে ভাগ্য কখন এসর হয় না; যে অদৃষ্ট পাথরের স্থায় কঠিন আবরণ উন্মোচন করিয়া প্রকাশ পায় না; দুরদৃষ্ট। পাথরে পাঁচ কিল—পাথরে কিল মারিলে পাথরের কিছুই হয় না। সেইরূপ যাহার অদৃষ্ট হুপ্রসন্ন তাহার কপাল ভাঙিতে বা অনিষ্ট করিতে চেষ্টা কবা বৃথা, কারণ তাহা পাথরের স্থায় মজবুত। প্র—“আমাদের আজকাল পাথরে পাঁচ কিল বাবা! বুঝেছ, যেখানে ঢুঁই না চলে আমবা সেখানে বেটে চালাই।”—দামোদর (বিমলা)।

পাথরকুচী (র) [সং—পাথরভেদী। হি—পাথরচুর] বি, গুণ্ডাজাতীয় ক্ষুদ্র বৃক্ষবিশেষ; *colinus aromaticus*. ২। প্রস্তুতবস্ত্র। ৩। যে পাথরের মত দৃঢ়কার।

পাথরা [প্রস্তুত হইতে হি—পথ্ণা] বি, পাথর। ২। পাথরের থালা; পাথরের ভোজনপাত্র। প্র—“সব্রমে ফুলরা পাতে বাটির পাথরা। ব্যঞ্জনবে তরে দিল নৌতুল থাপরা।”—কবিকঙ্কণ।

পাথরী (প) [গ্রা—পাথুরি] বি, রোগ বিশেষ; এই রোগে স্ত্রীশিশু প্রস্রাব পদার্থ জমে; stone.

পাথার (ব) [সং—পাথস্ (জল)। তুল—ইং—water. সিংহলী—বাতুরা] বি, সাগর; সমুদ্র; স্রগভীর ও স্থবিশাল জলরাশি। প্র—“তুমি বন্ধু তুমি নাথ নিশিদিন তুমি আমার। তুমি স্থখ তুমি শান্তি তুমি হে অমৃত-পাথার।”—রবি। “খলের কথায় পাথারে সঁতারি উঠিতে নারিমু ভিত্তি।”—চণ্ডীদাস। ২। [লক্ষণায়] বিপদ সিদ্ধ; পাপের সাগর; শোকের সাগর। প্র—“দিবেনা ফেলি বিনাশ ভয় পাথারে।”—রবি। “পাপের পাথাবে পড়ে পরকাল যায়।”—ঘনরাম।

পাথালি (পা) [পাদ—হইতে পা—দেশী প্রাকৃ—উথলি হইতে উথালি—সংক্ষেপে—থালি] বি, পদতল উপরদিকে উত্তিত করিয়া ধারণ। ২। [আখালির সহচর শব্দ] পার্শ্বতল। আখালি পাখালি—আখাল পাখালি অঃ।

পাখাকোলা [পাখালি—কোল—আ] বি, পদতল উপরদিকে করিয়া অর্থাৎ ছুই বাহতে স্বক ও পদবর কেঁটল করিয়া

কোড়ে উত্তোলন। প্র—“করিয়া পাখালি কোলা তুলিল লক্ষণে।”—কুন্তিবাস।

পাথি [সং—পথ হইতে পাত—পাতি। ত=থ হি—পাতি। তুল—বাঁশপাতি—বাঁশ চাটিয়া পাতলা কাটি] বি, বাঁশ বা ককি চিরিয়া তাহাতে নির্মিত আধার; পেতে; ছোট চুপড়ী। প্র—“পসরা চুপড়ি পাথি নিলেন ফুলরা।”—কবিকঙ্কণ।

পাথেয় (পা) [পথিন্+এয় (প্রয়োজনার্থে)] বি, স্ত্রী, পথ চলিতে যাহার প্রয়োজন হয়; পদেব খরচ; পথের সঞ্চল।

পাদ (পাদ) [পদ (গমন করা)+অ (করণে, ঘঞ্) যাহাযারা গমন করে] বি, পুং, পদ; চরণ; পা। ২। মূল; শিকড়। ৩। ক্রিয়ণ; রশ্মি; কর। ৪। স্রোতের চতুর্থাংশ। ৫। চতুর্থাংশ। ৬। ধাপ; পৈঠা। ৭। [হিন্দু ব্যবহার বা স্মৃতিশাস্ত্রে] কোন মোকদ্দমার চারিটি অবস্থার একটি। ব্যবহারের চারিটি অবস্থা, যথা—(১) ভাবাপাদ—অর্থাৎ অভিযোগ; নালিশ; (২) উত্তর-পাদ—অর্থাৎ সুওয়াল জবাব; উত্তর প্রহৃত্তর, বাদ-প্রতিবাদ; (৩) ক্রিয়াপাদ—অর্থাৎ সাক্ষা, প্রমাণ; এবং সাধ্যাসিদ্ধি-পাদ—অর্থাৎ বিচারফল; রামা—*Glossary (Wilson)*. বিণ, পাদিক।

পাদ (পাদ) [সং—পদ (অনুকার শব্দ)] বি, পাদু পথ দিয়া নিঃসৃত বায়ু; অপান বায়ু; বাতকর্শ। প্রি, পাদা—অপানবায়ু নিঃসরণ করা; বাতকর্শ করা। বিজন্তরূপ—পাদান—(নো)—বাতকর্শ করান। ২। যৎপরো-নাস্তি মেহনত করাইয়া কহিল করিয়া ফেলা; হিমসীম পাওয়ান। বিণ, পাদুয়া, প্রা—পেদো—বাতকর্শকারী। পেদো পোকা—পাদ গন্ধের স্থায় দুর্গন্ধয বটপত্রী কীট-বিশেষ। প্রায়ই শলা সীম আদি লতাগাছে থাকে।

পাদক (ক) [সং—পাদোদক হইতে। গ্রা] বি, পা খোয়া জল।

পাদকজল (পাদোজল) [সং—পাদোদক =পাদ+উদক (জল); তাহা হইতে গ্রা—পাদক জল—অর্থাৎ পাদক এই নামে প্রসিদ্ধ যে জল] বি, পাদোদক; পাদ প্রক্ষালনের জল; যে জলে পাদ প্রক্ষালিত হইয়াছে।

পাদকটক (দ, ক) [পাদের (চরণের) কটক (বলয়)—ভটৎ বি, পুং, চরণালকার-বিশেষ; নুপুর; বাঁকমল।

পাদকুচ্ছু [সং] বি, একবার অঙ্গগ্রহণের পর একদিন উপবাস করণরূপ ব্রত।

পাদগ্রস্থি (প্রো) [পাদের গ্রস্থি—ভটৎ বি, পুং, গুল্ফ; গোড়ালি; পায়ের পাঁচ।

পাদগ্রহণ (প্রোহোন্) [পাদের গ্রহণ, ভটৎ বি, স্ত্রী, পাদধারণ; পদবন্দন; চরণস্পর্শ করিয়া অভিবাদন।

পাদচাপল্য (পোল্) [পাদের—চাপল্য, ভটৎ বি, চরণের চঞ্চলতা। ২। পাদসঞ্চারণ।

পাদচার (র) [পাদ (চরণ) চর (গমন করা)+অ (ভাবে—ঘঞ্)] বি, পুং, পাদচারণ; পরিক্রমণ; পাইচারি। প্র—“অনন্তান্ত পাদ চারে এস ঘীরে ঘীরে।”—আলো ও ছায়া। ২। [জ্যোতিষে] গ্রহাদির আঙ্গিক ভোগ।

পাদচারী [পাদ—চর (গমন করা)+ইন (কর্তৃ—গিন্) =পাদচারিন্ ১ম, ১ব] বিণ, পাদচারণকারী। ৩। বি, পুং, পদাঙ্গিক।

পাদতল (ল্) [পাদের তল (নিম্নভাগ), ভটৎ বি, স্ত্রী পদতল; পায়ের তেলো; চরণতল।

পাদত্রাণ (পাদৎত্রাণ্) [পাদের (চরণের) ত্রাণ (বক্ষা হয় যাহা হইতে)] বি, স্ত্রী, পদ-রক্ষণী; পাছকা; স্ত্রী; পডম। ২। মোড়া।

পাদদেশ (শ্) বি, পদ; চরণ। ২। তলদেশ; নিম্নভাগ।

পাদপ (প্) [পদ (মূল) দ্বারা প (যে রস পান করে)] বি, পুং, বৃক্ষ; গাছ। স্ত্রী, পাদপা—পাছকা।

পাদপীঠ (ঠ্) [পাদের পীঠ, ভটৎ বি, স্ত্রী, পদ ধারণের আসন; পা রাখিবার পিঁড়ি বা টুল।

পাদপূরণ (ন্) [পাদের (স্রোতচতুর্থাংশের) পূরণ, ভটৎ বি, স্ত্রী, বাক্যালকার; পাদ-পূরক শব্দ; যথা—চ, বা, তু, হি—প্রভৃতি। ২। স্রোতের এক চরণ জিজ্ঞাসা করিলে অপর তিন চরণ সেই ভাবে রচনাকে পাদপূরণ বলে।

পাদপ্রক্ষালন (পাদপ্রোক্ষালন্) [পাদের প্রক্ষালন—ভটৎ বি, স্ত্রী, পদযৌতকরণ।

পাদপ্রহার (পাদপ্ৰোহার্) [পাদ দ্বারা প্রহার—ভটৎ কিংবা পাদের প্রহার (আঘাত)—ভটৎ বি, পুং, চরণঘাত; পদাঘাত।

পাদমূল (ল্) [পাদের মূল (গোড়া)—ভটৎ বি, স্ত্রী, চরণের নিম্নভাগ; পায়ের গোড়ালি।

পাদরজ্জু (দ, রো) [পদ বন্ধনের রজ্জু] বি, স্ত্রী, পদবন্ধন রজ্জু। ৩। ছাঁদন দড়ি।

পাদরি (দ) [পদ্র—Padre খ্রীষ্টীয় বাসক] বি, খ্রীষ্টীয় পুরোহিত; খ্রীষ্টীয় ধর্মব্রাজক।

পাদবিক (ক্) [পদবী (পদ)+ইক (কিক)] বিণ, পদবাহী; পথিক; পাছ; ভ্রমণকারী।

পাদশৈলা [পাদ (পাদবন্ধন) যে শৈল (পাহাড়)—কর্মণ্য বি, পুং, পর্বতের সন্নিহিত ক্ষুদ্র পাহাড়; পর্বত পাদমূলস্থ গও-শৈল।



পাদফোটি (পাদফোটি) [পাদের ফোটি (ফোড়া)—৩৩৭] বি, পুং, পদতলে উৎপন্ন ফোটি, পাদের তলার ফোড়া।

পাদাঙ্গদ (দ) [পানের (চরণের—অঙ্গদ (সৌন্দর্যকারী))] বি, স্ত্রী, পাদকটক; বাঁকমল; নুপুর।

পাদাতি [পাদ (পাদ ধারা)—অৎ (গমন করা)+ই (কর্তৃ) বাহার্য পদতলে গমন করে] বি, পুং, সামান্ত সৈন্য; পদাতিক; foot soldiers.

পাদাতিক (ক) [পাদাতি+ক] বি, পুং, পদাতি সৈন্য।

পাদান (ন) [কা। তুল্য—সং—পাদধান] বি, শকটাদিতে উঠিতে বা তাহা হইতে নামিবার কালে বাহার উপর পা রাখিতে হয়, foot board.

পাদুক (ক) [পদ+গিচ্=পাদি+উক (কর্তৃ, শীলার্থে—উকণ্)] বিণ, পদব্যবহার-পট; গমনদক্ষ। ২। [প্রায়ে] ভূমিষ্ট হইবার কালে যে সমস্তানের পদদ্বয় অগ্রে বহির্গত হয়।

পাদুকা [পদ+গিচ্=পাদি (গমন করান)+উক (করণে, উকণ্)] বি, স্ত্রী, খড়ম। ২। জুতা।

পাদুকাকার (ব) [পাদুকা (জুতা) কাব (যে অন্তত করে)] বি, পুং, পাদুকা-নির্ধারী; চন্দ্রকার।

পাদ্য (পাদ্য) [পাদ (চরণ)+য (প্রক্ষালনার্থে)] বি, পাদ্যদ্রব্য; পাদ প্রক্ষালনার্থক বারি।

পাদ্রি (পাদ্রি) বি, পাদ্রি ক্রঃ।

পান (ন) [পা (পান করা)+অন (ভাবে, অনট)] বি, স্ত্রী, জল বা জলীয় পদার্থ গলাধঃকরণ। ২। [বিশেষার্থে] তরাপান; মদ্যপান। প্র—লোকটির একটু পান দৌষ আছে। পানপত্র—বিবাহসম্বন্ধনির্ণায়ক পত্র। পানপাত্রী—পানীয় জলের আধার মদ্যপান করিবার গ্লাস; চবক। ২। পানীয় ত্রব্যাদি। জলপান—পিপাসা নিবারণার্থ বারিপান। ২। লঘু আহার। ৩। বুড়ি বুড়কি। প্র—ছেলেটি কোঁচড়ে করিঙ্গা জল-পান বাইতেছে। ৪। অন্নব্রজ্ঞন ব্যতীত আহারীয়; স্বতপক আহাৰ্য। প্র—জলপানের নিষেধ।

পান [পাণ ক্রঃ। সং—পাণ; প্রাকৃ—পাণ—পাণ=পান] বি, ভাবুলতার পত্র। প্র—“আর আপনি সেজে বাটা ভরে দিব পানের বোনা।”—বিষয়ক। “পান বিনা পানিনীর মুখে উড়ে মাছি।”—অন্নদামঙ্গল। পাঁকাপান—ভাবুল লতার পকপর্ণ। পাঁকা পাতা হুহু হু হু ও চর্কলে হু হু

শব্দ করে। পান থেকে চুগ থসা—সামান্ত ক্রটি হওয়া। পানের বরজ—কুঞ্জের মত করিয়া পাঁকাটি দিয়া আচ্ছাদিত পান গাছের ক্ষেত্র। পান সাজা—পান পাতা চিরিয়া বোটা কাটিয়া তাহাতে চুগ বয়ের হুপারী প্রভৃতি মসলা দিয়া বাইবার উপযোগী করা। পানের থিলি করা বা ঠিলি করা—পান সাজিয়া মুড়িয়া রাখা। পানের দোঁনা—সাজা পান রাখিবার কলাপাতাদির মোড়ক বা ঠুলি।

পান (ন) [পাণ্ডা ক্রঃ। সং—প্রাপণ হইতে বাং—পায়েন শব্দের সংক্ষেপে] ক্রি, প্রাপ্ত হন। প্র—“দুই পণে এক পণ আনিয়াছি পান। আমি যেই তেই পানু অস্তে নাহি পান।”—অন্নদা মঙ্গল।

পান (ন) [পাইন ক্রঃ] বি, পাইন; খাল। পান দেওয়া, ইম্পাতের পান দেওয়া—ইম্পাত পুড়িয়া জলে দিলে কড়া হয়, তাহাকেই পান দেওয়া বলে। পান দিলে ইম্পাত সানাজ বায়ে ভাঙ্গিয়া যায়। পান দেওয়া যন্ত্র—পাকা ধার করা অর্থাৎ ধারে ইম্পাত লাগান যন্ত্র পোড়াইয়া জলে দেওয়া। খুঁজ, কাটারী ইত্যাদি।

পানই, পানাই (পা) [সং—উপানহ; হি—পনহী] বি, কাঠপাদুকা; খড়ম। ২। জুতা। প্র—“মোজা পানই আর জিন, নিরময়ে জমুদিন, চামাব বসিল এক ভিতে।”—কবিকঙ্কণ।

পানিগোষ্ঠী (ন) [পানের গুচ্ছ—গোষ্ঠী (মতা) ৪ ৩৭—ক প্রত্যয় যোগে পানি-গোষ্ঠীকা] বি, স্ত্রী, মদ্য পানের আচ্ছাদ্য; মদের দোকান; তাড়ীখানা। ২। চণ্ডপানা। ৩। ভৈরবী চক্র।

পানিফল (ন, ল্) [পানীফল শব্দজ] বি, ত্রিকোণাকার জলজ ফলবিশেষ; জলজ লতা-ফলবিশেষ।

পানিবগিক (পানিবানিক) [পান ত্রব্যের বগিক (ব্যবসায়ী)] বি, পুং, পোড়িক; শুড়ি।

পানিশৌণ্ড (ন) [পান—শৌণ্ড (মন্ত)—৭৩৭] বিণ, পানপট; মদ্যপ; পানরত; অচুর মদ্যপানাসক্ত।

পানস (ন) [পনস (কাঠাল)+অ (সম্বন্ধার্থে—ক)] বিণ, কাঁটাল সম্বন্ধীয়; কাঁটালজাত। ২। কাঁটালের মদ।

পানিসিয়া, পানিসে (পানশে) বিণ, পানসে ক্রঃ।

পানিসী (ন) [তুল—ইং—pinnace; ইটা—pinnassa; চীনা—সামপান] বি, হালকা স্রু নৌকা।

পানী (পা) [হি—পানি শব্দজ। হি—পানিগা-জলমিশ্রিত] বি, জলমিশ্রিত চিনি; সরবৎ। প্র—“কথিরের পানী পান করি দানা। নাচে কত কুতূহলে।”—কবিকঙ্কণ। ২। জলের উপরে ভাসমান শৈবালবিশেষ। প্র—কলঙ্ক পানায় নদা লাগে গায় চাঁকিয়া বাইল যদি”—চণ্ডীদাস। “পানী জল বাস গাছে কত কি মাধুরী আছে।”—শ্রীমৎ ও কুল। ৩। পিত্তর অন্তকোষ।

পানী [হি—পন, পনা (তুল্য আচরণ) তুল—লড়কপন = বালকের তুল্য আচরণ। সদৃশ আচরণ হইতে গ্রা-বাং-য় সদৃশ] অ, সদৃশ; তুল্য; মত; পারা। প্র—ঢাকা পানী; লম্বা পানী; চাঁদ পানী। ২। প্রায়; কতকটা অনেকটা। প্র—কাদা পানী; লাল পানী রোগা পানী; জল পানী।

পানী [কা—পনাহ=ওসার] বি, ওসার; বিস্তার। প্র—কাপড়ের পানী মাপ করা।

পানীন (পানানো) [হি—পানিানা। পানি আনিন] ক্রি, দুধ দোহনের পূর্বে বাছুর গোশ্বনে চু মারিরা দুগ্ধ পান করত বাঁটে যে দুধ নামায় তাহাকে পানীন বলে। প্র—“বাছুর না পানালে দুধ পেতে কোণা?”—বীলাবতী (দীনবন্ধু)।

পানীন [পান ক্রঃ] ক্রি, লোহার অগ্রাদিতে পাইন ধরান; পান দিয়া কস্তুরী গড়াহির ধাব শক্ত করা। ২। অগ্রাদির ধার করিবার বা পান দিবার কালে জল দিয়া ভিজান।

পানি [চি—পানি। সং—পানীয়] বি, জল। প্র—“যদি ছুঁ উত্তরে নাহি দেয় পানি। পান্য গেল তবে মিলি দিবস রজনী।”—কবিকঙ্কণ। “তরা তুরি আইলা তীর্থ বরানসীর পানি।”—শূন্তপুরাণ।

পানিআমলা (পানিআমলা) [সং—পানীশামলক। হি—পানি জম্বা] বি, পানীশা-মলা ক্রঃ।

পানিতরাস (ন) বি, প্রশস্ত তলবিশিষ্ট নৌকাবিশেষ। ২। নৌ, জাহাজাদির নির-স্থিত মুদ্রম কণ্ঠ।

পানিবসন্ত (ন) বি, পানবসন্ত; কুজবসন্ত; বঙ্গ অরসহযোগে জলবটিনির্গমনকারী সংক্রামক ব্যাধি; জলবসন্ত; chicken pox.

পানিশজা (পানিশং) [পানিশজ ক্রঃ] বি, দেবপুঞ্জীয় ব্যবহৃত ছিহ্নহীন শব্দবিশেষ; পানশাধ।

পানী [হি। পানি ক্রঃ] জল; পানীয়। প্র—“জোয়ারের পানী নারীর ঘোষন পেলে না ফিরিবে আর।”—চণ্ডীদাস।

পানীআমলক (ন, ক) বি, পানীশামলা ক্রঃ।

পানীকাঁক ( ক্ ) বি. পুং. পানকোড়ি নামক  
জলচর পক্ষী ; জলকাঁক ।

পানীকৌটী, পানীকৌড়ী ( প্ ) বি.  
পানীকাঁক নামক জলচর পক্ষিবিশেষ ;  
পানকোড়ি ।

পানীতোলা [ প্রাদে ] বি. গাত্রমার্জনী :  
গামছা । প্র—“অত্রে পানীতোলা পীতপটের  
সমান ।”—চৈতন্যভাগবত ।

পানীফল ( ল্ ) [ সং—জলফল । পানিতে  
( জলে ) জাত ফল ( ম-প-লো, কর্ণধা ) ]  
জলজ ক্ষুদ্র ফলবিশেষ : শূঙ্গটক : the  
water chestnut. প্র—“কুল পানীফল  
কাঁটা যে সকল মলিন বেড়িয়া আছে ...  
চণ্ডীদাস ।

পানীবসন্ত—বি. পানিবসন্ত প্রঃ ।

পানীয় [ পা ( পান করা ) + অদীয় ( কর্ণধা ) ]  
বিণ, পানোপযোগী ; পানার্থ : পেয় । ২।  
বি. জল । ৩। পানযোগ্য দ্রব্যবিশেষ : সর-  
বৎ : পান্য ।

পানীয়নকুল ( নোকুল ) [ সং ] বি. পুং.  
উষিডাল : জলমার্জিত : খেতে ।

পানীয়ফল ( ল্ ) বি. স্ত্রী, পানীফল প্রঃ ।

পানীয়শালিক [ পানীয়ের ( জলের ) শালিক।  
( পালা + ক—আপ্—স্ত্রী ই আগম=গৃহ )—  
৬৩৭ ] বি. স্ত্রী, পানীয় জল রাখিবার গৃহ ।  
২। জলস্রোত ।

পানীয়ামলা ( ম্ ) [ সং—পানীয়ামলক,  
প্রাচীনামলক ] বি. ক্ষুদ্র ক্ষুপবিশেষ : পানি  
আমলার গাছ ।

পানি [ প্রা । প্রতি হইতে ? ] অ. দিকে :  
প্রতি । প্র—“নর্তকী চকল চিত্ত চারি পানে  
চায় ।”—ঘনরাম । “ফিরেফিরে কেন যোগী  
মুখের পানে চায়”—গিরিণ ।

পান্ধা [ পানি ( জল ) + তা ( ভাবে ) = পানিত।  
পরে সংক্ষেপে পান্ধা ] বিণ, জলে ভিজান  
বাসি ভাত । প্র—“পান্ধা আনতে লবণ ফুরায়  
লবণ আস্তে পান্ধা”—হিহেন্স রায় ।

পান্দ্র ( পান্দ্র ) [ পান্দি ( পান ) + অ ( কুশলার্থে  
—ক্ ) ] বি. পুং. পদপথ্যটনকারী ; পথিক :  
সরুদা লমণকারী ।

পান্দ্রনিবাস ( ন্ ) [ পান্দের ( পথিকের )  
নিবাস ( বাসস্থান )—৬৩৭ ] বি. পথিকদিগের  
বিশ্রাম ভবন : পান্দ্রশালা ; চাট ; আড্ডা ।

পান্দ্রশালা [ পান্দের ( পথিকের ) শালা ( গৃহ ),  
৬৩৭ ] বি. স্ত্রী, পথিকদিগের বিশ্রামের আলয় :  
পান্দ্রনিবাস ।

পান্দ্রা—বি. বহুমূল্য প্রস্তুতবিশেষ । ইহার নামা-  
ঙ্কর গাক্ষ্মণ্য, মরকত, অম্বুগর্ভ এবং হরিদ্রাণি ।  
পান্দ্রে, পান্দ্রে [ হি—পানীসা ( জলবৎ ) ]  
বিণ, তপ্তা ; জলবৎ ; তরল । ২। কিকা ।

৩। অল্প নিষ্টাবান ; অল্পও নয় মধুরও নয় ।  
প্র—“কতকগুলি আম কাঁচামিটে আছে  
পাকলে পান্দ্রে ।”—কমলাকান্তের দপ্তর ।

পাপি ( প্ ) [ পা ( রক্ষা করা ) + প ( অপানানে )  
যাহা হইতে আত্মাকে রক্ষা করিতে হয় ] বি.  
স্ত্রী, যে কর্তব্য মামুযকে পাতিত করে : অর্থঃ ;  
দুষ্কৃতি । ২। আপদ । ৩। অশ্রাল । ৪।  
[ পাপ + অ—অন্ত্যর্থ ] পাপিষ্ঠ ; মুক্তিমান  
পাপ । প্র—“নন্দী বলে তব নিন্দা করিয়াছে  
পাপ ।”—অন্নদামঙ্গল । ৫। বিণ, পাপ-  
জনক । ৬। অত্যন্ত বিরক্তিকর ।

পাপিকুণ্ড ( প্ ) [ পাপ ( অর্থঃ ) কুণ্ড ( যে  
করে ) ] বিণ, পাপকন্মী : পাপিষ্ঠ :  
অর্থহকারী ।

পাপিগ্রহ ( পাপগ্গোহো ) [ পাপ ( অনিষ্টকারী )  
যে গ্রহ, কর্ণধা ] বি. পুং. জ্যোতিষে শনি,  
রবি, মঙ্গল, রাহু এবং ক্ষৌণ্ডলকে পাপগ্রহ  
বলে ।

পাপিঘ্ন ( পাপোঘ্ন ) [ পাপ—হন্ ( নাশ করা )  
+ অ ( কর্তৃ, টক ) যে পাপনাশ করে, হন্  
=ঘ ] বিণ, পাপবিদূরক ; পাপনাশক ;  
পাপহারক । ২। বি. ভিন ।

পাপিঃ ( প্ ) [ পাপ—তরা ( ত্রাতা ) ] বি.  
স্ত্রী, পাপ হইতে ত্রাণকারিণী ; উদ্ধারকর্তা ।  
প্র—“এই নদী মহা পাপতরা ।”—ঘনরাম ।

পাপপতি ( পাপপোতি ) [ পাপ ( অর্থহকারী )  
যে পতি ( স্বামী ) কর্ণধা ] বি. পুং, উপ-  
পতি : জার ।

পাপপুত্র ( প্ ) [ পাপ ( পাপকারী )  
যে পুত্র, কর্ণধা ] বি. পুং, মুক্তিমান পাপ ।  
২। [ ত্র্যে ] পাপনামধারী কর্তৃত পুত্র ।  
ই হাব সর্বাঙ্গ পাপময়, যথা—ব্রহ্মহত্যারূপ  
পাপে মন্তক, স্বর্ঘ্যহরণরূপ পাপে বাহুয ; হরা-  
পানরূপ পাপে অঙ্গ, গুরুতলগমনরূপ পাপে  
কটিদেশ, গুরুতল সংসর্গরূপ পাপে পদয  
এবং বিবিধ পাতকদ্বারা অস্ত্রাশ্রয় প্রত্যঙ্গ সনুহ  
গঠিত । যাবতীর উপপাতক এই পুত্রের  
রোমরাজী । ইনি কঙ্কনবর্ণ, অসিচর্মধারী  
এবং সতত ক্রুদ্ধমুখি ।

পাপভাক্ [ পাপ—ভঙ্ ( সেবা করা ) ] বিণ.  
পাপের ভাগী ; পাপের কলগ্রাহী । ২। পাপী ।

পাপর ( র্ ) [ প্রা—পাপড, ইং—pauper  
হইতে ] বি. নিঃস্বলের মকদ্দমা ; নিঃস্বল  
ব্যক্তির পক্ষে গবর্ণমেন্ট যে মকদ্দমা চালান ।  
পাপরসূত্রে নালিশ, পাপরে  
নালিশ—বাদী নিঃস্ব বলিয়া গবর্ণমেন্ট  
কর্তৃক বাদীর পক্ষ হইতে মকদ্দমা ।

পাপাত্মা ( পাপাত্মা ) [ পাপ ( পাপযুক্ত )  
হইয়াছে আত্মা—আত্মা বাহার, বহ ] বিণ,  
পাপকারী ; অধার্মিক ; পাপপুঙ্খ ।

পাপাশয় ( র্ ) [ পাপ ( পাপযুক্ত ) হইয়াছে  
আশয় ( অভিপ্রায় ) বাহার, বহ ] বি.  
অধার্মিক ; পাপচিহ্ন ; অধার্মিক  
পাপাত্মা ।

পাপিষ্ঠ [ পাপ + ইষ্ঠ ( অভিযয় অর্থে ) ] বিণ  
অভিশয় পাপকারী ; মহাপাপী ।

পাপিয়া [ প্রাকৃ—পপিয়া : হি—পপীয়া  
পিউপিউ রব হইতে ] বি. চাতক পাখী  
a species of cuckoo.

পাপীয়ান্ [ পাপ + ইয় ( অত্যর্থে ) = পাপীয়স  
১মা, ১ব ] বিণ, পাপাত্মা ; পাপিষ্ঠ ।

পাপী [ পাপ + ইন্ ( অত্যর্থে ) = পাপিন্ ১মা,  
১ব ] বিণ, পাপকারী ; অধার্মিক ।

পাপোয় ( ব্ ) [ প্রা ] বি. যে আশ্রয়ে  
পদতল ঘর্ষণ করিয়া ধূলা ঝাড়া হয় ।

পাব ( ব্ ) [ পর্ব শব্দজ ] বি. পর্ব ; গ্রহি :  
গাঁট ।

পাবক ( ক্ ) [ “পাবকোহনলঃ—অমর । পূ  
( পবিত্র করা, শুদ্ধ করা ) + অক ( কর্তৃ ) ] বি.  
পুং, অগ্নি : অনল । ২। বহিমুদ্রচিত্রক ।  
৩। বিশুদ্ধাত্মা । ৪। সদাচরণকারী ব্যক্তি ।  
৫। [ বৈদ্যকে ] রক্তচিত্রক । (২) কুম্ভ ।  
৬। বিণ, শোধক ; পবিত্রকারক ।

পাবড়া ( ব্ ) [ সং—পর্ব হইতে । তুল—পত্র  
হইতে পাতড়া ] বি. নারিকেল, তাল, পল্লব রাধি  
বৃক্ষের পত্র ; বাইল । ২। [ সং—পর্ব  
হইতে প্রাকৃ—পলং—পাব, ‘বৃহৎ পাব’ অর্থে  
পাবড়া ; প্রা—পাউড়ী ] বি. বাণ বা বৃক্ষ-  
শাখার পর্ব ; এক হস্ত পরিমিত স্থল লাঠি ;  
খেঁচে ।

পাব্ড়ি, ডী ( ব্ ) বি. ফুলের দল ; পাপড়ী ।

পাব্দা ( ব্ ) [ তড়ি—পব্ভা ; হি—পপ্ টা, সং  
—পর্বত মৎস্য ; স্থলনা অক্লে পাবা, পাব ভা,  
ঢাকা অক্লে পাবরা ] বি. টেংরাজাতীয়  
শব্দহীন পাংশুবর্ণ মৎস্যবিশেষ : callichirus  
pachda. প্র—“ধরেন পাবদা পুণ্ডী পাঁগাস  
পাটিন ।”—শিবায়ন ।

পাবন ( ন্ ) [ পু + পিৎ = পাবি ( শুদ্ধ করান )  
+ অন ( কর্তৃ ) ] বিণ, পবিত্র । ২। পবিত্র-  
কারক ; শোধক । প্র—সমুদ্র বৎসরে কস্তা  
বিষা দিলে হয় যথ্য তার পুত্র কুলের পাবন ।”—  
কবিকল্প । ৩। উদ্ধারকারী ; ত্রাণ-  
কর্তা । প্র—পতিতপাবন । ৪। [ ভাবে—  
অনট্ ] রী, পবিত্রীকরণ । ৫। [ করণে—  
অনট্, যাহা দ্বারা পবিত্র করা হয় ] জল ।

৬। গোময় । ৭। প্রারম্ভ । ৮। রাত্রিক ।  
৯। [ কর্তৃ—অনট্ ] পুং, বিষ্ণু । ১০। অগ্নি ।  
বাসদেব । পণ্ডিতপাবন—পণ্ডিত  
প্রঃ । পতিতপাবন—পতিতোদ্ধারক ।  
পাপীর পরিভাষা ।

পাবনি (বো) [ পবন + ই (অপভ্রংশ—ইণ্) ]  
বি, পুং, পবনপুত্র হনুমান। প্র—“এবল  
পবন বলে বলী পাবনি।”—মেঘনাদ।

পাবনী [ পাবন (ত্রঃ—ঐপ, জী) বি,  
জী, গঙ্গা নদী। ২। গাভী। ৩। [বৈদ্যকে]  
তুলসী। (২) হরীতকী। ৪। বিণ,  
উচ্চারকারিণী; জ্ঞাপকত্রী। প্র—পতিত-  
পাবনী।

পামর (ম্) [ সং ] বিণ, পাপাত্মা; পাপিষ্ঠ;  
নরাধম; নীচ। প্র—“যে মুখে পামর নিমিলে  
শব্দর যে মুখ হবে ছাগল।”—অন্নদামঙ্গল।  
২। মূর্খ।

পামরী (পামোরি) [ প্রাদে ] বি, মূল্যবান  
বস্ত্রবিশেষ। প্র—“বহু ব্যয় করি কড়ি  
করিলাম খাট পিড়ি সগলাদ নিহালী পামরী।”  
—কবিকঙ্কণ। ২। [ পামর (ত্রঃ) + ঐপ—  
জী ] বি, জী, পাপিষ্ঠ।

পামা (পা) [ পে (ভুক্ত হওয়া) + মন্  
(কর্তৃ), পে=পা=পামন্ ১ম, ১ব ] বি,  
জী, খোস; পাঁচড়া; চুলকনা।

পায় (ম্) [ পাওয়া ত্রঃ ] ক্রি, প্রাপ্ত হয়;  
লাভ করে। ২। [ পাদ শব্দজ। পায়ের দ্রুত  
উচ্চারণে। পা ত্রঃ ] ক্রি-বিণ, পদে; চরণে।  
প্র—“তুমি যারে রাখ পায় সে সকলি পায়।”  
—বাং-গান।

পায়ি (ত্রঃ) ক্রি, পাই; প্রাপ্ত হই। প্র—  
“ও রসে ভোর ওর নাহি পায়ি পতিত কোরে  
ধবি ভুবন বিরাপি।”—কলরামদাস। ২।  
পায়; প্রাপ্ত হয়।

পায়খানা (ম্) [ ফা—পায়খানা, পায়খানা ]  
বি, মলমূত্র ভ্যাগের স্থান; মলভ্যাগের গৃহ।

পায়চারী, পাচালী (ম্) [ পায়চার শব্দজ ]  
বি, পদবিহার; পদযজ্ঞ ভ্রমণ; বেড়ান।

পায়জামা (ম্) [ ফা—পায়জামা ] বি,  
কটি হইতে গুল্ক পয্যন্ত আচ্ছাদক বস্ত্র-  
বিশেষ; ইজার।

পায়ঠেলা (ম্) [ পায় (পাদ দ্বারা) ঠেলা  
ক্রি, পাদ দ্বারা সরাইয়া দেওয়া। ২। বি,  
অনাধর; অবজ্ঞা।

পায়দল (ম্, ল্) [ হি—পয়দল ] বি,  
পাদচারী সৈন্য; পদাতিক। ২। পদযজ্ঞে  
গমনকারী। ৩। ক্রি-বিণ, হাঁটরা; পায়  
চলিয়া।

পায়ে-ধরা [ পাদ দ্বারণ হইতে ] বিণ, পাদবৃত্ত;  
গৃহীতচরণ; পায়ে ধরিবার। প্র—“হাসি  
পায় হাসি পায় হে সেই পায়ে-ধরা দিন পড়লে  
মনে।”—গান। ২। ক্রি, পাদ গ্রহণ করা;  
পাদস্পর্শ করা। ৩। অভিযন বিনয় প্রকাশ  
করা; পায়ে পড়া; পদানত হওয়া।

পায়-পড়া, পায়ে-পড়া (ম্) ক্রি, পদানত  
হওয়া। ২। বিণ, ভোষামোদকারী; খোসা-  
মুদ্রিয়া। তুল—পায় বা পায়ে পড়া।

পায়পায় (ম্, ম্) ক্রি-বিণ, পদে পদে; প্রতি  
পদে; প্রত্যেক কার্যে; সর্বদা। প্র—  
“আমি যেতে চাই তব পদ পানে কত বাধা  
পায় পায় হে।”—রবি। “যারে না রাখো  
পায় বিপদ ঘটাও পায় পায়।”—বাং-গান।

পায়ব [ ত্রঃ। পাওয়া ত্রঃ ] ক্রি, পাইব।  
প্র—“কব্ধ” সো পিরা যদি আসে নৃপাবনে।  
পরায় পায়ব হাম পিরা দরশনে।”—বিদ্যা-  
পতি।

পায়মাল, পয়মাল (ম্, ল্) [ ফা—পাএ  
মাল্ ] বিণ, পদদলিত; পাদপিষ্ট। ২।  
বিনষ্ট; ধ্বংস।

পায়রা (ম্) [ পারাবত শব্দজ ] বি, কপোত  
পক্ষী। প্র—“লয়ে শিশুগণ বেগ্যার নন্দন  
পায়রা উড়িয়ে যায়।”—কবিকঙ্কণ। পায়রার  
নানাবিধ নান আছে, যথা অপবাজিতা, কাল,  
গলাফুলা, গেরোবাজ, গোলা, তিলে পর্পণ;  
(পর পাও), জ্যাকবিন, মুখখী, লকা,  
বোশদাদ, রেশমী, প্লোটন, সোরাঙ্গ প্রভৃতি।

পায়রাচাঁদা (ম্) বি, বৃহৎ চাঁদা মংত্র;  
অনেকটা গোলাকাব, গায়ে চন্দ্রকমুদ্র মংত্র।

পায়স (ম্) [ পায় (দ্রুত) + স (উৎপন্নার্থে  
ক) ] বি, ক্রী, দ্রুত ও শকরা-পক অন্ন;  
পরমায়। সুজীর পায়স—দ্রুতশকরাপক  
সুজী। ২। বিণ, পয়ঃ সঞ্চায়ী।

পায়া [ ফা—পাইয়া ] বি, চরণ; পদ। ১।  
চৌকির কোণস্থিত লম্বা কাঠ; বাহার মাথার  
উপর বসিবার তন্ত্রা আঁচি পাকে। চৌকির  
পা। ৩। [ প্রাদে ] উচ্চপদ। পায়া-  
ভারি—অহঙ্কার; গুমর।—সা, প, পা।

পায়া [ বৈ-সাহিত্যে পাঞা; পাওয়া ত্রঃ ] ক্রি,  
পাইয়া; প্রাপ্ত হইয়া। প্র—প্রভুর ইঙ্গি  
পায়া আদি দেবী মহামায়া সৃজন করিতে  
দিল মন।”—কবিকঙ্কণ।

পায়িক (ক্) [ সং—পদাতিক হইতে ] বি,  
পুং, পদাতিক সৈন্য।

পায়ু [ সং ] বি, পুং, মলহার; গুহ্যদেশ।

পায়েস (ম্) [ পায়স ত্রঃ। প্রা-উচ্চারণে ]  
বি, পরমায়। প্র—“আমরা সবাই মনিব  
বহুনি পাই, আর তোমরা খাও, গো পায়েস।”  
—বিজ্ঞেন্দ্র রায়।

পার (ম্) [ পর + অ (সম্বন্ধার্থে, ক) ]  
বি, ক্রী, বিপরীত কুল। ২। উচ্চার; জ্ঞাপ।  
৩। পূ (পূরণ করা) + অ (কর্তৃ—ঘঞ্) ]  
পুং, ক্রী, প্রাপ্ত। ৪। পুং, পারদ; পারা।  
পার করা—পরিগ্রহণ করা। ২। নদীর  
পর পারে লইয়া বাওয়া।

পারই [ ত্রঃ; পারা ত্রঃ ] ক্রি, পারে; সমর্থ  
হয়। প্র—“কাপরে ছুরবল দেহ। রহই না  
পারই কেহ।”—বিদ্যাপতি। “হরষ সলিল  
ভরে হেরই না পারই অনিমেবে রহল যশে।”—  
চণ্ডীদাস।

পারক (ক্) [ পূ (পূর্ণ করা) + অক (কর্তৃ) ]  
বিণ, পারণ; নিপুণ; দক্ষ; পটু; সমর্থ।  
২। পুষ্টিকারক; পুরক [ প্র-অ ]। ৩।  
পালক; পালনকারক [ প্র-অ ]।

পারকা (পারোকক) [ পর + ক = পরক + য  
(হিতার্থে) ] বি, ক্রী, পরকীর্তন; পরাধীনতা।  
২। সামর্থ্য; পারগতা। ৩। বিণ, পরলোক-  
সম্বন্ধীয়। ৪। পর সম্বন্ধীয়; শত্রু সংক্রান্ত।

পারগ (ম্) [ পার (নদ্যাদির পর পার) গ  
যে গমন করে ] বিণ, পারগামী। ২। সমর্থ।

পারগত (ম্) [ পার (নদ্যাদির অপরতীর)  
গত (যে গিয়াছে) ] বিণ, যে নদ্যাদির  
অপর পারে গমন করিয়াছে; পারপ্রাপ্ত।  
২। উত্তীর্ণ। ৩। পরিত্রা।

পারগ্রামিক (পারগ্রামিক) [ পরগ্রাম +  
ইক (যোগার্থে) শিক ] বিণ, পরগ্রাম  
সম্বন্ধীয়। ২। বৈবক্ষারী; বৈরী।

পারজায়িক (ক্) [ পরজা (অন্তস্ত্রী) +  
ইক (অমুরজার্থে) ] বি, পুং, পরদারভক্ত;  
পারদারিক; পরস্ত্রীগামী। ২। বিণ,  
পরজারাসংক্রান্ত।

পারণ (ম্) [ পার + অন (ভাবে অনট) ]  
বি, ক্রী, উপবাসের পর প্রথম ভোজন; ভোজন  
দ্বারা উপবাস ভঙ্গ করণ। প্র—“নৃত্য গীত  
বাদ্যে কবে নিশি জাগরণ। অপর দিবসে  
আগে ভ্রাঙ্কণ ভোজন। বিশ্রে পূজি পশ্চাৎ  
পারণ করিয়া। তাহার পুণ্যের কথা শুন মন  
দিয়া।”—শিষ্যরন। ২। [ প + পিচ্ =  
পারি + অনট (ভাবে) ] তৃপ্তি। ক্রী,  
পারিণ। প্র—“পারণা হেতু ত্রিকা,  
দেহ কর প্রাণবন্ধা অচিরেতে হবে পুত্রবতী।”  
—কবিকঙ্কণ।

পারতন্ত্রা (পারতন্ত্র) [ পরতন্ত্র + য (ভাবে) ]  
বি, ক্রী, পরাধীনতা; পরতন্ত্রতা।

পারৎপক্ষে (পোক্ষে) ক্রি-বিণ, সামর্থ্য  
পক্ষে; সাধ্যমত; যথাসাধ্য।

পারলৌকিক (পারলৌক) [ পরলৌক (পরলোক)  
+ ইক (সম্বন্ধার্থে—লিক) ] বিণ, পরলোক  
সম্বন্ধীয়; পারলৌকিক।

পারদ (ম্) [ পার (অন্ত তীর) দ (যে  
পার করিয়া দেয়) ] বিণ, যে নদ্যাদির অন্ত  
তীরে পার করিয়া দেয়; পারকারী। ২।  
[ পার (পূর্তা) দ (যে দান করে) ]—যে  
শরীরের পুষ্টি দান করে ] বি, পুং, পারদান্যক  
বাভু; পারা; mercury.

পারদজারণ [রাসাঃ পরিঃ বি. পারাশোধন ;  
পারভক্ষরণ ; killing of mercury.

পারদর্শী (দার্শি) [পার (অপরতী) দৃশ্  
(দর্শন করা) + ইন্ (কর্তৃ. গিন্) = পারদর্শিন্  
১ম, ১ব] বিণ, দূরদর্শী ; বহুদর্শী ; পরিণাম-  
দর্শী । ২। দক্ষ ; সুপটু । ৩। সর্বশাস্ত্রে  
হুপণ্ডিত ; বিবিজ্ঞ : অভিজ্ঞ ।

পারদারিক (ক্) [পরদার (অন্তঃ) + ইক  
(অমুরস্তার্থে-ফিক)] বি, পুং, পরদারাসক্ত ;  
পরত্নীয়ত ; অন্তঃপ্রীণামী ।

পারদার্য্য (দার্ক) [পরদার + য (ভাবে) ]  
বি, পরদারাসক্তি ; পবত্নীগমন ।

পারদেশ্য (দেশ্য) [পরদেশ (ভিন্নদেশ)  
+ য (নিবাসার্থে) ] বি, পুং, প্রবাসী : ভিন্ন-  
দেশগত ।

পারমাণবাকর্ষণ (ন, ন্) [পরমাণু + অ  
(স্বার্থে-ক) = পারমাণব (পরমাণু সকল)  
তাহাদের আকর্ষণ, অণুক সমাস] বি, ক্রী,  
পরমাণুর মধ্যে পরস্পর আকর্ষণ ; molecular  
attraction,

পারমার্থিক (ক্) [পরমার্থ (ধর্ম) + ইক  
(সম্বন্ধার্থে, ফিক) ] বিণ, ধর্ম সম্বন্ধীয় ;  
পরমার্থসংক্রান্ত । ২। পরকালের হিতকর ।  
৩। পরম মঙ্গলজনক ।

পারম্পর্য্য (পারম্পোহ) [পর-পর =  
পরস্পর + য (ভাবার্থে, ফ্য) ] বি, ক্রী,  
পরস্পরাগত ক্রম ; পব পর হইবার ভাব ;  
অনুক্রম ; ক্রমায়ন । ২। বংশক্রম ; পুঙ্খানু-  
ক্রম ।

পারম্পর্য্যোপদেশ (পারম্পোহোপদেশ)  
[পারম্পর্য্য (পরম্পরাগত) যে উপদেশ  
(হিতবাক্য)—কর্ম্মধা বংশানুক্রমগত উপদেশ :  
ঐতিহ্য ।

পারলৌকিক (ক্) [পরলোক + ইক  
(সম্বন্ধার্থে, ফিক) ] বিণ, পরলোক সম্বন্ধীয় ;  
পরকাল সংক্রান্ত ।

পারশব (ব্) [পরশু + অ (সম্বন্ধার্থে-ক) ]  
বিণ, পরশু সম্বন্ধীয় । ২। বি, লৌহ-নির্ম্মিত  
অস্ত্রবিশেষ ; পবশু ; কুঠার । ৩। বাহা দ্বারা  
পরশু নির্ম্মিত হয় ; অয়স : লৌহ । ৪। ব্রাহ্মণ-  
পিতৃক শুভ্রা-মাতৃক জাতি-বিশেষ ; নিষাদ  
জাতি ।

পারশীক, পারসিক, পারসীক (শিক্)  
[পারশ—পারস্ত (দেশবিশেষ) + ঐক  
(তত্ত্ব জ্ঞাতার্থে ফিক) ] বি, পুং, পারস্যদেশের  
অধিবাসী ; পারসী । ২। পারস্তদেশজাত  
ঘোটক । ৩। পারস্তদেশীয় ; পারস্যদেশ-  
সম্বন্ধীয় । ৪। পারস্তদেশজাত ; পারস্ত-  
দেশোৎপন্ন ।

পারশ্ব (পারশ্ব) [পরশ্ব (কুঠার) + অ  
(প্রহরণার্থে, ক) ] বি, পুং, পরশুপাণি ;  
কুঠারপ্রহারী ।

পারসী (পাশি) [পারস্তের ভাষা—ফার্সী,  
বাং-ফ—পারসী, পাশি, পাশী] বি, ক্রী, পারস্ত-  
ভাষা ; ফারসী । ২। পারস্তদেশীয় লোক ।  
৩। পারস্তদেশজাত । পারসী মাকড়ী—  
স্বর্ণালঙ্কারবিশেষ ; পারসীক নারীদিগের ইহারিং  
বা কর্ণভূষণবিশেষ । পারসী সাড়ী—  
পারসীক সাদি : রেশমী বস্ত্রবিশেষ ; পারসী-  
দিগের মধ্যে ব্যবহৃত সাড়ী ।

পারস্ত্রোণেয় (নে) [পরস্ত্রী + এয় (অপত্যার্থে,  
ফেয়) ন আগম, পর = পার, স্ত্রী = স্ত্র] বি,  
পুং, পরস্ত্রীতে উৎপন্ন সন্তান : ক্ষেত্রজ পুত্র ।  
জারজ সন্তান ।

পারী [সং—পারদ হইতে] বি, পারদ :  
curr প্র—“দর্পণের পারা টুকু গিয়াছে  
মুছিয়া ।”—অশোকগুচ্ছ ।

পারী [হি—পৈবু—পৈরা (পদ) হইতে]  
বি, পদ : পদক্ষেপ । প্র—“নৌকা হইতে  
হুয়াই ঠাকুর কুলে দিল পারা ।”—হুয়ার  
গান (১৭শ শতাব্দীর বাং) ।

পারী [গ্রাম্য : সং—প্রায় শব্দের অপভ্রংশে]  
বিণ, সম ; মদুশ ; মত ; তুল্য । প্র—“অধীবা  
পাগল পারা ।”—বাং-গান । “বিরতি আইবে  
রাসা বাস পরে যেমন যোগিনী পারা ।”—  
চণ্ডীদাস । ২। যেন : বুঝি : এমন মনে  
হয় । প্র—“সদনে গগনে গগিছ তারা দৈব  
অব্যাত হৈয়াছে পারা”—বিদ্যাপতি ।  
“অন্তদিন গা তুলে গগনে দেখি তাবা । আজি  
কেন এত বেলা মরে ছিনু পারা ।”—ধর্ম্মমঙ্গল ।  
“ইন্দ্রভাবে অমরাতে হানা দিবে পারা ।”—  
ধর্ম্মমঙ্গল (রামনারায়ণ) ।

পারানী [সং—তরণ্যা] বি, খেয়া পার হইবার  
মূল্য ; পারানি কড়ি : আঁতর ।

পারাপার (ব্) [পার—অপার] বি, পুং,  
সমুদ্র । ২। ক্রী, নদ্যানির উভয় তীর : একূল  
ওকূল । ৩। একোড় ওকোড় ।

পারাবত (ত্) [সং] বি, পুং, কপোত :  
পায়রা । ২। ক্ষুদ্রজাতীয় বানরবিশেষ ;  
মকট । ৩। গাব গাছ । ৪। পর্কত । ক্রী,  
পারাবতী ।

পারাবার (ব্) [পার—অবার] বি, পুং,  
সিদ্ধ ; সাগর । প্র—“ভবঘোর পারাবার হরি-  
নাম তরি তার”—ভারতচন্দ্র । “বয়স অশীতি  
পারাবার পারে বাস ।”—কবিকঙ্কণ । “হৃদয়  
ভুবে যায় হরকপারাবারে ।”—রবি । ২।  
একোড় ওকোড় ; পারাপার । প্র—“কোন  
অস্ত্র ধরে পারাবার করে ।”—চণ্ডীদাস ।

পারাবারীণ (—রিন্) [পারাবার + ই  
(গমন অর্থে কর্ণ—গিন্) ] বিণ, যে পাবে  
গমন করিয়াছে ; পারগামী ।

পারায়ণ (ন) [পার—অয়ন] বি, ক্রী  
সমাপ্তি ; সম্পূর্ণতা । ২। গ্রহের নিয়মিত  
পাঠ দ্বারা সমাপ্তি । প্র—“সদা বেদ পরায়ণ  
প্রকাশিলা পারায়ণ । শিব্যগণ বৈকুণ্ঠ  
সংহতি ।”—ভারতচন্দ্র । ৩। পূরণ গ্রন্থ  
পাঠ । প্র—“ইহা শুনে যেই জন কিবা করে  
পারায়ণ ভবমুক্ত হয় সেই কৃতী ।”—কৃত্তিবাস ।

পারায়শর (ব্) [পরায়শর (মুনিবিশেষ) +  
অ (অপত্যার্থে-ক) ] বি, পুং, পরায়শর মুনির  
পুত্র ; বেদব্রাস । ২। [কৃতার্থে বা উক্ত  
অর্থে-ক] বিণ, পরায়শরোক্ত ধর্ম্মশাস্ত্র ;  
পরায়শর সংহিতা । ৩। পরায়শর সম্বন্ধীয় ।

পারায়শরি (শো) [পরায়শর (মুনি) + ই  
(অপত্যার্থে-ফি) ] বি, পুং, পরায়শরপুত্র ;  
ব্রাহ্মদেব । ২। পরায়শর সম্বন্ধীয় ।

পারায়শ্য (—শোজ) [পরায়শর (মুনি) +  
য (অপত্যার্থে, কৃতার্থে, সম্বন্ধার্থে-ক) ]  
পরায়শর = পরায়শ্ব [বি, পুং, পরায়শর মুনির  
পুত্র । ২। পরায়শর মুনি কৃত । ৩। পরায়শর  
সম্বন্ধীয় ।

পারি [পাড়ি ভ্রঃ। পূ-বসে—পারি = পাড়ি] বি,  
নদী পার হওয়ার পথ ; নৌকা পথ । প্র—  
“আমায় দেও মা চরণতরী । \* \* \* সাহস  
করে আপন জোরে ভবনীরে ধলেন পারি ।”—  
কালীপ্রসন্ন ঘোষ ।

পারিকাজ্জী (কাংপি) [পার + ইন্ = পারিন  
(ব্রহ্মজ্ঞান)—কাওজ্ (আকাজ্জা করা) +  
ইন্ = কাঞ্জিন্ ১ম, ১ব] বি, পুং, পারমার্থিক  
স্বাভিলাষী তপস্বী ; ব্রহ্মজ্ঞানাকাজী ।

পারিজাত (ত্) [পার + ইন্ = পারিন  
(সমুদ্র) তাহাতে জাত (যে উৎপন্ন  
হইয়াছে) ] বি, পুং, সমুদ্র বহনকালে তাহা  
হইতে উদ্ভূত স্বর্ণের পুষ্পবৃক্ষ ; হরপাশপ ।  
২। গন্ধদ্রব্যবিশেষ ।

পারিজাতক (ক্) বি, পারিজাত পুষ্পবৃক্ষ ;  
দেবতরু ।

পারিণায়া (পারিনাজ্জ) [পরিণয় (বিবাহ) +  
য (ক) ] বিণ, বিবাহের সময় প্রাপ্ত যৌতুক ।

পারিতোমিক (ক্) [পরি—তুব + অ  
(ভাবে—ওজ্) = পরিতোম + ইক (ফিক)  
—বাহা পরিতুষ্ট হইয়া দান করা হয় অথবা  
বাহা দান করিয়া গ্রহীতার পরিতোম সম্পাদন  
করা যায়] বি, পুরস্কার ; উপঢৌকন ।

পারিস্র, পারীস্র [পরের (অন্ত পশুর)  
ইন্দ্র (প্রভু) পর + অ (সম্বন্ধার্থে-ক) = পার,  
নিপাতনে পার্] বি, পুং, পশুরাজ ; বৃগেন্দ্র ;  
সিংহ । ২। অজগর সর্প [বিরল] ।

**পারিপাট্য** (পারিপাট্য) [পরিপাট্য + য (স্বার্থে—ক্য)] বি. ক্রী. স্পৃহা। ২। পরিস্ফুটতা।

**পারিপাত্র** (পারিপাত্র) [পরি (সর্বতোভাবে) পা (রক্ষা করা) + ত্র (কর্তৃ-সংজ্ঞার্থে) যে অনেক প্রাণিকে আশ্রয় দান করিয়া রক্ষা করে] বি. পুং. মালব দেশের সীমান্ত পর্বত; ইহার অপর নাম পরিষাত্র; বিদ্যা পর্বতের পশ্চিমে ইহার অবস্থিতি।

**পারিপাশ্বিক** (পারিপাশ্বিক) [পরি (সর্বতোভাবে) পার্শ্ব (পাশে) = পরিপার্শ্ব (কর্তার চারিদিকে) + ইক (চরে অর্থে—কিক) যাহারা কর্তার চারিদিকে অবস্থান করে] বি. পুং. পারিষদ। ২। [নাট্যশাস্ত্রে] নটীর পার্শ্বচর। ৩। বৃহৎ গ্রহের চতুর্দিকে জমগণীল ক্ষুদ্রগ্রহ; উপগ্রহ। ৪। বিণ. পাশ্চাত্য; পার্শ্ববর্তী; সহচর। ৫। চতুর্দিক-বর্তী; বাহিরের; surrounding.

**পারিপ্লাব** (পারিপ্লাব) [পরি-প্ল + অ = পরিপ্লাব + অ (স্বার্থে—ক্য)] বিণ. বেগমান; কম্পমান। ২। অগ্নির; কাতব; আবুল। ৩। পঞ্চম মনুষ্যের প্রকৃতিবিশেষ।

**পারিভ্রম** (ভ্রম) [পরি (সম্পূর্ণরূপে) ভ্রম (সোভাগ্য) হয় যাহা দ্বারা, বহু = পরিভ্রম + অ (স্বার্থে)] বি. পুং. দেবতরু; পারিজাত পুষ্প বৃক্ষ।

**পারিভ্রমক** (ভ্রমক) [পারিভ্রম + ক (সংজ্ঞার্থে)] বি. পুং. নিম্ববৃক্ষ; নিমগাছ। ২। দেবদারু গাছ।

**পারিভাষিক** (ক) [পরিভাষা (ভাঃ) + ইক (সম্বন্ধার্থে—কিক)] বিণ. পরিভাষা সম্বন্ধীয়। ২। শিল্প, বিজ্ঞান, দর্শনাদি বিশেষ বিশেষ শাস্ত্রের বিশেষার্থ-বাচক।

**পারিমাণুল্য** (—মানডোজো) [মাত্রা দর্শনের পারিভাষিক শব্দ] বি. ক্রী. কারণভা-পুস্ত্র পরমাপুপরিমাণ। ২। [বিজ্ঞানে] স্থান-পরিমাপক অণু। ৩। স্থায়ীমিহ বিন্দু বা অণু।

**পারিমুখ্য** (মুখ্য) [পরিমুখ + য (ভাবে—ঘ্য)] বি. ক্রী. বিদ্যমানতা; সম্মুখীভাব; অভিমুখতা। বিণ. পারিমুখিক।

**পারিষাত্র** (আংত্র) [পরি (সর্বতোভাবে) বা (প্রাপ্ত হওয়া) + ত্র (সংজ্ঞার্থে)—পরিষাত্র + ক্য। যে অনেক হান ব্যাপ্ত করিয়া রহিয়াছে] বি. পুং. সমগ্রুল পর্বতের অন্ততম।

**পারিষদ** (দ) [পরিষদ (সভা) + অ (বিদ্যমানার্থে—অণ)] বি. পুং. সভা; সভাসদ। ২। বিণ. সভাসম্বন্ধীয়। ৩। পার্শ্বচর; পার্শ্বচারী; পারিপার্শ্বিক

**পারিহাস্ত** (পারিহাস্ত) [পরিহাস + য (ভাবার্থে—ঘ্য)] বি. ক্রী. পরিহাসজাত। ২। পরিহাসের ভাব।

**পারিক্ষিত** (পারিক্ষিত) [পরীক্ষিত (রাজা) + অ (অপত্যার্থে—অন্)] বি. পুং. পরীক্ষিতের পুত্র রাজা জনমেজয়।

**পারিগ** (ন) [পার (নদ্যাশ্রয় অপর তীর) + ঙ (গমনকারী অর্থে)] বিণ. পারগামী।

**পারিগ** (শ) বি. পাশেগাছ।

**পারুল** (ল) [মং—পাটলী] বি. ফল ও পুষ্পবৃক্ষবিশেষ। ২। একপ্রকার মৎস্য।

**পারুণ্য** (পারুণ্য) [পারুণ (কদম্ব) + য (ভাবার্থে—ঘন্)] বি. ক্রী. পারুণ্য; কাবল; কঠোবতা; কুড়তা।

**পার্ব** [পূবা (কুঠী) + অ (অপত্যার্থে—অণ)] বি. পুং. পূবানন্দন; যুধিষ্ঠির, ভীষ্ম, অচ্যুত। কিন্তু অচ্যুতই এই নামে প্রসিদ্ধ। ২। গন্ধর্ববিশেষ।

**পার্বক্য** (পার্বক্য) [পূবক + য (ভাবার্থে—ঘন্)] বি. ক্রী. বিভিন্নতা; পৃথকত্ব।

**পার্বব** (ব) [পূব (বিধান) + অ (ভাবার্থে—অণ)] বি. ক্রী. বিশালত্ব; স্থলত্ব। বিণ. পৃথু।

**পার্বিব** (ব) [পৃথিবী + অ (অধিপতি অর্থে—অণ) ই—লোপ] বি. পুং. পৃথিবীর অধিপতি; ভূপতি; নৃপ। ২। [সম্বন্ধার্থে—অণ)] বিণ. পৃথিবী সম্বন্ধীয়; জাগতিক। ৩। [সংজ্ঞার্থে—অণ)] ক্রী. তগরপুপ। ক্রী. পার্থিবী—সীতা।

**পার্বণ** (ন) [পার্দন (অনাবস্তাদি ত্রিধি) + অ (ভরকৃত বা দত্ত অর্থে—অণ) অনাবস্তাদি পদদিনে দেব বা পিতৃলোক উদ্দেশে যাহা কৃত বা দত্ত হয়] বি. পুং. অনাবস্তাদি পর্বে কৃত্য শ্রাদ্ধ। প্র—“পুণ্যময়সেই দিন আঁতরি পার্ণবে।”—কুসুম। ২। উৎসব দিবস। প্র—“বিবাহ উৎসব তুই পার্ণবের রাজা।”—দেবেত্র সেন। ৩। [সম্বন্ধার্থে—অণ)] বিণ. পর্বসম্বন্ধীয়। ৪। [সংজ্ঞার্থে—অণ)] বি. যুগবিশেষ।

**পার্বণী** [প্রা—পার্বণ] বি. উৎসব দিবসের পারিভাষিক। প্র—“পার্বণী পক্ষ ঘত শুক্লা লোপ সানাতাত ধানকাটি কলন কর্ত্তে।”—কবিকঙ্কণ।

**পার্বব** (ত) [পর্বত + অ (সম্বন্ধার্থে—অন্)] বিণ. পর্বত সম্বন্ধীয়। ২। [সংজ্ঞার্থে—অণ)] বি. বোড়ানিমের গাছ।

**পার্ববতী** (পার্ববতী) [পর্বত (হিমালয়) + অ (অপত্যার্থে—অণ) ঙ্গ, ক্রী] পর্বতরাজ হিমালয়ের কস্তা উমা; নন্দনশ্রী; গিরিজা;

দুর্গা। ২। পর্বত হইতে নিঃসৃত নদী। ৩। চর্ণগুণী নদী। ৪। [বৈদ্যকে] পার্বণ-ভেনী। (২) জীবনী। (৩) ধাতকী। (৪) গোরাষ্ট্র বৃত্তিকা।

**পার্বতীনন্দন** (—নন্দন) [পার্বতীর নন্দন (পুত্র) ভতং] বি. পুং. বড়ানন; কাঙ্কিকেশ।

**পার্বতীয়** [পর্বত + ঙ্গ (উৎপত্তার্থে—ঙ্গ)] বিণ. পর্বতোৎপন্ন; পর্বতজাত। প্র—“চড়িবারে দিল তারে পার্বতীর ঘোড়া”—কবিকঙ্কণ। ২। পর্বতবাসী; পাহাড়ী। ৩। পদতসম্বন্ধীয়; পাদত।

**পার্লিমেণ্ট**, **পারলেমেণ্ট** (মেন্ট) [ইং—parliament] বি. রাজ্যশাসন ও পালন সংক্রান্ত প্রজাবর্গের প্রতিনিধি সভা; আইন সংগঠক মহাসভা।

**পার্ব** (ব) [পূব (কুঠী) + অ (প্রহরণার্থে—অণ) যে পূব দ্বারা প্রহাণ করে] বি. পুং. পবন্তপাণি; কুঠারাস্থধারী।

**পার্শ্ব** বি. মৎস্তবিশেষ; পারিশামাছ]

**পার্শল** (ল) [ইং—parish] বি. পুলিশ। ২। যে পুলিশ ডাকঘোষে একস্থান হইতে অন্যস্থানে প্রেরিত হয়।

**পার্শ্ব** (পার্শ্ব) [পূব (পূব করা) + য (সংজ্ঞার্থে—ঘন্)] বি. পুং. ক্রী. পাশ; ধাব; দক্ষিণ অথবা বামদিক। ২। নিকট; অদূর। ৩। কক্ষের অধোদেশ।

**পার্শ্বগ** (গ) [পাশ (নিকটে) গ (যে গমন করে)] বিণ. পার্শ্ববর্তী; অনুচর; পার্শ্বচর।

**পার্শ্বচর** (র) [পাশ (নিকটে) চর (যে বিচরণ করে)] বিণ. পার্শ্ববর্তী অনুচর; সন্নিকটস্থ ভৃত্য।

**পার্শ্বপরিবর্তন** (পার্বপরিবর্তন) [পার্শ্বের—পরিবর্তন, ভতং] বি. ক্রী. পাশ ফেরা; পাশ-ঘোড়া। ২। [পার্শ্বের পরিবর্তন হয় যে দিনে, বহু] বিষ্ণুর পার্শ্বপরিবর্তন রূপ উৎসব; শরন একাদশীর পর ভাদ্রমাসের শুক্ল একাদশীর দিন বিষ্ণুর বামপার্শ্ব হইতে দক্ষিণ পার্শ্ব শরন কালে এই উৎসব হয়।

**পার্শ্ববর্তী** (বো) [পার্শ্ববর্তিনী শব্দ। বৃৎ = বিদ্যমান থাক] বিণ. পুং. পার্শ্বস্থিত; বাহা পার্শ্ব বিদ্যমান আছে। ২। সমীপে অবস্থিত; সন্নিকটস্থ। ক্রী. পার্শ্ববর্তিনী।

**পার্শ্বশূল** (ল) [পার্শ্ব—স্থিত শূল (শিরাগ) কর্ণধা] বি. পুং. ক্রী. কক্ষ শূলবেদন। শূলরোগ ভেদ।

**পার্শ্বাস্থি** (পারশাস্থি) [পার্শ্বের—অস্থি—ভতং] বি. ক্রী. পশ্চরাস্থি; পাঁজরা।

পার্বদ (দ্) [পৰ্বদ (সভা) + অ (বিদ্যমানার্থে) —অণ্] যাহারা সভাতে বিদ্যমান থাকে বি. পুং. সভাসদ; পার্বদ; সভ্য। প্র—“যত বহু স্থানে সব পার্বদ জমিলা।” —চৈতন্য-ভাবত।

পার্বি (পার্বি) [পূৰ্ + নি (সংজ্ঞার্থে)] বি. পুং. গ্রী. গুলফের নিয়োগ; গোড়ালি। ২। পৃষ্ঠদেশ; পশ্চাদ্দেশ। ৩। সৈন্যের পশ্চাদ্ভাগ। ৪। পৃষ্ঠপত্র। ৫। চণ্ডবতী; প্রচণ্ডা নারী।

পাল (ল্) [পল=পালি (রক্ষা করা) + গিচ্ (বার্থে) + অ (কর্তৃ—অচ্)] বিণ. প্রতিপালক। ২। রক্ষাকারক; রক্ষক। ৩। বি. পুং. কুল; সমূহ; দল। প্র—“ঐকুল বাল্য রাজ-পথে আইলা লইয়া যেমুখ পাল।” —চণ্ডীদাস। “রাধাল গরুর পাল লয়ে যায় মাঠে”—মদন-মোহন তর্কালঙ্কার। ৪। উপাধি বিশেষ। ৫। বায়ুজরে নৌকা বেগে চলাইবার অস্ত্র মাস্তলে বদ্ধ বহনিস্থিত পর্দা-বিশেষ; ৬। গ্রী পশুদিগের পুং পশু সংসর্গ। পালধরান—গ্রী পশুকে পুং পশু দ্বারা গর্ভিণী করান। পালের গোদা—বানরীর পালের বা দলের বানর সর্দার। ২। [বিক্রপে] দলপতি।

পাল (পালো) বি. পালো ত্রঃ।

পাল (ল্) [পাল্য ত্রঃ। হি—পালা। পাল্য; পক্ষ; পার্ব। ২। আয়ত্ত; অধিকার; করায়ত্তি। ৩। ব্যবহার; পরস্পর বোকা-পড়া; সংশ্রব। প্র—“কালি এক বুড়া পড়েছিল মোর পালে। তেমন হইলে তোমা ডুবাইব জলে।”—শিবায়ন। ৪। দলে।

পালি, পালুই (লো) [সং—পল, পলুল। আ-বাং—পালোএ] বি. ধান্য-ভূগণ্ড প, পড়ের গাথা। প্র—“পুড়াগিরি পর্বত জুড়িয়া পালি দিখা।”—শুভপূরণ। “পালোএতে আণ্ডন দিখা পলাইল ভীমা”—ঐ।

পালক (ব্) [পা + গিচ্ = পালি (রক্ষা করা) + অক (কর্তৃ) ই লোপ] বিণ. পালনকর্তা; প্রতিপালক। ২। রক্ষক; রক্ষাকর্তা।

পালক, পালক (পালোক্) [পক্ষ—শব্দজ] বি. পাখা; ডানা ২। পাখার এক একটি কেশ; পর।

পালকপুত্র (পালক পুত্র) বি. পুং. শৈশবাবধি বাহ্যকে আত্মজের স্তায় প্রতিপালন করা হইয়াছে; পালিত সন্তান।

পালুকী (ল্) [সং—পাল্যক। হি—ভড়ি-পালকি। (কুত্রার্থে—ঐ)] বি. শিবিকা; মনুষ্য-বাহিত বানবিশেষ।

পালঙ্ (সং—পালঙ্কী) [হি—পালঙ্কী] গ্রা—পালঙ্ বি. পালঙ্ শাক; spinach চুকা পালঙ্—টকপালঙ্; পালঙ্ জাতীয় অন্নশাক।

বিট বা বীটপালঙ্—লালবর্ণ শর্করা-বহুল মূল-যুক্ত পালঙ্ শাক; the beet. বীট পালঙ্ের চিনি প্রসিদ্ধ।

পালঙ্পোষ (ব্) [পালঙ্ (ত্রঃ)—ফা পোষ (আবরণ বস্ত্র)। হি—পালংপোষ] বি. পালঙ্ের আবরণ বস্ত্র; খাট বিছানা। ২। খটা; পালক।

পালঙ্ক, পালঙ্ক [সং] বি. গ্রী. শয্যাবার; খটা; খাট। প্র—“রতন পালঙ্ক পর বৈঠল দুই জন দুই দুখ হেরই দুই আনন্দে।”—চণ্ডীদাস। ২। পালঙ্ শাক।

পালট (ট্) [প্রাক্ত—পলোটই] বি. পাত-মোড়া। প্র—“রক্তের পালট জিনি চব্বের গোড়া।”—কবিকল্প। ২। প্রত্যাবর্তন। ৩। ফের; মোড়। উলট পালট—উল্টাপাল্টা ত্রঃ। নীচে উপর; বিপর্যয়।

পালটা—পাল্য ত্রঃ।

পালটিয়া [পালট ত্রঃ। হি—পলটনা। সংক্ষেপে পালটি (পদ্যে)। গ্রা—পাটে] ক্রি. প্রত্যাবর্তন করিয়া; পিছন করিয়া। প্র—“পদ আধ যায় পিয়া চায় পালটিয়া।”—চণ্ডীদাস। “পালটি নেহারি”—বিদ্যাপতি। ২। উলটাইয়া।

পালধি (পা) বি. হিন্দুর জাতীয় পদবী-বিশেষ। প্র—“ব্রাহ্মণ পালিতে ভারে বুদ্ধি দিল বিধি। এই হেতু কুল শ্রেষ্ঠ হইল পালধি।”—কবিকল্প।

পালন (ন্) [পা + গিচ্ = পালি + অন (ভাবে, অনট্)] বি. গ্রী. ভরণ-পোষণ; প্রতিপালন। ২। রক্ষণ; তত্ত্বাবধান। ৩। [প্রাধে] ছেলে ঘুমাইবার গান; ছেলে ভুলান গান। ৪। নব-প্রহতা গাভীর দুগ্ধ; গাঁজলা দুগ্ধ।

পালনকর্তা (ন্) বি. পুং. যিনি ভরণ পোষণ ও রক্ষা করেন; প্রতিপালক। গ্রী. পালন-কর্তা।

পালয়িতা [পা + গিচ্ = পালি (রক্ষা করা) + ত (কর্তৃ—ত্) পালয়িতা ১ম, ১ব] বিণ. প্রতিপালনকর্তা। পালনকারী। ২। রক্ষা-কর্তা; রক্ষক।

পালা [সং—পলব শব্দজ] বি. পুং. প্রশাখা; পলব। ২। জলাশয়ে মাছ রক্ষার জন্ত জলের মধ্যে যে কাঁটা গাছের ডাল, বাগের ডাল প্রভৃতি পুঁত্জা রাখা হয়। ৩। [হি] শিশির; হিম।

পালা [সং—পথ্যায় হইতে] হি—পারি—পায়া; র=ল] পথ্যায়; ব্যার; turn. প্র—“এখন এল অন্তরে অন্ত গানের পালা।”—রবি। ৩। দেবালয়ের সেবাইতের পথ্যায় ক্রমে দেবসেবা ও আপ্য গ্রহণের

কাল। ৪। সময় নিরূপণ। গাছপালা—[গাছ—শব্দের সহচর পালা] বৃক্ষাদি। ডাল পালা—শাখা পলব; শাখা প্রশাখা। পালা দেওয়া—পুঙ্করিণীাদি জলাশয়ে মাছ রক্ষার জন্ত জলে গাছের ডাল পালা পুঁত্জা রাখা বাহাতে কেহ ছিপ বা জাল ফেলিতে না পারে।

পালা [সং—পকালী হইতে] বি. পকালি ছন্দে রচিত দেবতার মাহাত্ম্য কথা বা ধর্ম সঙ্গীত; ছন্দে রচিত ধর্ম সঙ্গীত ইতিবৃত্ত। প্র—“কিছ কবিরত্ন গান শ্রীধর্মসঙ্গীত—এত দূরে পালা সাঙ্গ শুন সর্বজন। মুখ ভরি বল হরি পাপ-বিমোচন।”—ঘনরাম। “হরিবল পালা হইল সায়।”—ভারতচন্দ্র।

পালা [সং—পালিত হইতে। তুল—হি—পালু] বিণ. পালিত; পোষিত; পোষা।

পালাজা [প্রাধে] বি. বেটে দেওয়ালের উপর খড়ের বা পাতার চাল।

পালাতক (ক্) পলাতক ত্রঃ।

পালান (নো) [সং—পলায়ন; প্রাক্ত—পলাণ শব্দজ] উ-পু—পালাই। ম-পু—পালাও; পালান্; পালি। প্র-পু—পালায়; পালান। অস-ক্রি—পালাইতে; পালাইয়া, পালিয়ে (প্রা)] ক্রি. প্রস্থান করা; পলায়ন করা; চম্পট দেওয়া।

পালান (ন্) [সং—পলায়ন] বি. পলায়ন; প্রস্থান। প্র—সে এমন পালান পালাবে যে আর তাহাকে ধরা যাবে না।

পালান (ন্) সং—পলায়ন (“পথ্যাপস্ত পলায়নং”—হেমচন্দ্র) শব্দজ। তুল—ফা—পালান] বি. ভারবহনকারী পশুর পৃষ্ঠের গদি; পথ্যাপ। ২। ঘোড়ার পেটী; পালান-বন্ধনী; girth. প্র—“চারি পায়ে বাকিল ঘাবর উরুখাল। পালান ভিড়িয়া বাক্যে কেঁদো বাব ছাল।”—কবিকল্প।

পালান (ন্) [ওলান (প্রা) ও বলে। সং—পালন—“সদ্যঃ প্রস্তুতামা গোঃ কীরম্।”—শব্দকল্পে] বি. গাভীশূন; মোড়; গাইয়ের বাট। প্র—“ধবলে পাটলরেখা বর্ণ বেহুটির। বৃহৎ পালান কিবা একাঙ শরীর।”—অশোকগুপ্ত।

পালান (ন্) [পালা (ত্রঃ) + ন (বহু বচনে হি-র অনুকরণে)] বি. ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অঙ্গার বৃক্ষ। প্র—সে স্থানে গাছ পালান কিছুই নাই।

পালান (ন্) [প্রা. প্রাধে। সং—প্রাঙ্গণ হইতে] বি. গৃহ-সংলগ্ন ক্ষুদ্র ভূমিখণ্ড।

পালি, পালী [পঙ্ক্তি হইতে] বি. গ্রী. শ্রেণী। ২। প্রান্তভাগ; ধার। ৩। খড়গাদির স্তম্ভ ধার। ৪। [পালি (রক্ষা করা) + ই, ঈপ্] প্রদেশ। ৫। ক্ষেত্র; উৎসব। ৬। কোণ। ৭। ছাত্রবৃত্তি



৮। শত পরিমাণ। প্র—“আছিল তিকার  
শেষ পালি দুই ধান।”—কবিকল্পণ। ৯।  
বোঁদাড়; বোঁড়। ১০। অশ্রুস্রবী স্ত্রী। ১১।  
কেশকটবিশেষ।

**পালি** [পালিপ্রকাশ মতে—পণ্ডিত হইতে  
পংলি—পল্লি—পালি=বৌদ্ধ শাস্ত্রের পণ্ডিত  
বা মূল শাস্ত্রের ভাষা] বি. বৌদ্ধ-মগধী ভাষা;  
প্রাকৃত ভাষার শাখাবিশেষ; যে ভাষায়  
বুদ্ধদেব নিজের ধর্ম প্রচার করিয়াছিলেন।  
**পালি-লিপি** [রাজা অশোকের ধর্মপ্রচার  
ভাষা পালি বলিয়া এই লিপির নাম পালি;  
“Indian Pali”, “South Asoka” এবং  
“লাট”—ভারতী—১৩১৯] অশোকের শিলা-  
লিপি; স্তম্ভধোদিত শিলালিপি। পালিলিপি  
গুপ্তলিপি অপেক্ষাও প্রাচীনতর।

**পালিত** [পা+গিচ্=পালি+ত (কর্ণে জ)]  
বিণ, পোষিত; পোষা। ২। রক্ষিত।  
৩। (পালিত) পদবীবিশেষ। স্ত্রী, পালিতা।  
**পালিস** (শ্) [ইং—polish] বি, উজ্জ্বলতা;  
চাকচিক্য; উপরে ঘষণ বা স্বেদ পদার্থের  
প্রলেপজাত মননতা; জেলা।

**পালুই** [সং—পল্ল হইতে] বি, মরাই। ২।  
খড়ের গাধা।

**পালুনি** [পালন শব্দের প্রা-রূপ] বি, দেবতার  
ঐত্যাগে নিয়ম পূর্বক উপবাস আগরণাদি;  
রাত জাগিয়া ব্রত নিয়ম পালন। প্র—রাত-  
পালুনি, দিন পালুনি।

**পালো** [আদে] বি, ঔষধবিশেষ। ২। ইহা  
শরী নামক একরূপ মূল পদার্থ দ্বারা প্রস্তুত।  
বালক কিংবা উদরাময় রোগীর পথ্য। ৩।  
গুহ্য ফলের সুস্বাদু চূর্ণ।

**পালোয়ান** (ন) [ফা—পহলুয়ান] বি,  
কলহান; বীর। ২। যে ক্রীড়া বরুণ ব্যায়াম  
করে; কুস্তীগীর।

**পাল্লী**—পালকীত্রঃ। **পাল্লী করা**—পাকী  
নির্মাণ করা। ২। পাকী ভাড়া করা।

**পাল্টা** [পালট ত্রঃ] বি, বিনিময়; বদল। ২।  
পুনরায়। ৩। বিণ, বিপরীত; উল্টা।

**পাল্টাজবাব**—প্রত্যুত্তর; উত্তর গাওরা।

**পাল্টান** (পালটানো) [দেশী প্রাকৃ—পলোটাই  
(প্রত্যাপজ্জতি); হি—পলটান। উ-পু—  
পালটাই। ম-পু—পালটাও। প্র-পু—  
পালটায়। অস-ক্রি—পালটাইতে; পাল-  
টাইয়া] ক্রি, প্রত্যাবর্তন করা। ২। প্রত্য-  
পন করা। ৩। পরিবর্তন করা; ক্রিয়ান;  
বদলান। ৪। প্রত্যুত্তর করা; প্রতিজ্ঞাব  
দেওয়া।

**পাল্টানালিশ**—বি, বাদীপক্ষের নামে প্রতি-  
বাদী কর্তৃক যে বোঝানো সজু করে তাহার

নামে উল্টা অভিযোগ করিয়া বিচার আর্থনা;  
counter charge.

**পাল্টি** [আদে] বিণ, বিবাহে বাহাদেব  
সহিত আদান প্রদান চলিতে পারে; পরিবর্ত।  
প্র—পাল্টি ঘর।

**পাল্লা** [হি—পাল্লা—কোন যুগ্ম বস্তুর এক অর্দ্ধ বা  
একদিক] বি, পক্ষ; পার্শ্ব। ২। ভরাজ বা  
তৌল যন্ত্রের একদিকের পাত্র। ২। ব্যবধান;  
দূর; পাড়ি। ৩। একবস্ত্র। ৪। [পাল  
ত্রঃ] আয়ত্ত; অধিকার। ৫। পরস্পর বোঝা  
পড়া; ব্যবহার; সংগ্রহ। ৬। তুলনা;  
জোখা; পরীক্ষা; প্রতিযোগিতা। **পাল্লা-  
দেওয়া**—প্রতিযোগিতা করা; টকর  
দেওয়া।

**পাশ** (শ্) [পাশি (বন্ধন করা)+অ  
(করণে, ঘঞ)] বাহাদারা বন্ধন করা হয়  
বি, পুং, বন্ধনী; রজ্জু; দড়ি। ২। বন্ধন  
বান্ধন। ৩। সূত্র। ৪। [কেশ শব্দের  
পর যুক্ত হইলে] গুচ্ছ। প্র—কেশপাশ।  
৫। ফাঁদ; জাল। ৬। অস্ত্রবিশেষ। প্র—  
“বরুণ আপন পাশ গলায় বান্ধিয়া ফাঁদ প্রাণ  
বলিদান দিতে মন।”—অন্নদামঙ্গল। **কেশ  
পাশ**—কেশগুচ্ছ; কেশদাম। প্র—  
“কেতকী-কেশের কেশপাশ কর সুরভি।”—  
রবি। **নাগপাশ**—গৌরাগিক সময়ের মন্ত্র-  
সিদ্ধ অস্ত্র, বাহা নিক্ষেপ করিলে লক্ষিত ব্যক্তির  
সর্বদ্বন্দ্ব সর্বরজ্জ দ্বারা দৃঢ়ভাবে বন্ধন করিয়া  
কেলে।

**পাশ** (শ্) [সং—পার্শ্ব শব্দজ] বিণ, পার্শ্ব;  
নিকট। প্র—“কে আছে বুকিয়া হুকিয়া বসিবে  
আমার পিয়ার পাশে।”—চণ্ডীদাস। ২।  
পক্ষ। ৩। পাশক; অক্ষ।

**পাশ** (শ্) [সং—পার্শ্ব হইতে] বি, চডক  
পুঙ্জার পার্শ্বদেশ বিদ্ধ করিবার পক্ষীর্ধ অস্ত্র-  
বিশেষ; বাণভেদ। **পাশমোড়া**—শয়নকালে  
পার্শ্ব পরিবর্তন করা; পাশ ফিরায়া শয়ন করা।

**পাশ** (শ্) [ফা—পাশ হইতে। ফা-তে  
বিস্তারকারী (বিণ) অর্থে অস্ত্র শব্দের সহিত  
যুক্ত হইয়া ব্যবহৃত হয়। যথা—গোলাবপাশ।  
পাশ পাশ (টুকরা টুকরা, ছিৎরা ভেৎরা)।  
বাং-র গোলাব পাশ অর্থে কতক ব্যবহারও দৃষ্ট  
হয়] বি, স্তম্ভিক জল ছিটাইবার পাত্র-  
বিশেষ; গোলাবপাশ। প্র—“জলের পেয়ে  
বাস, উঠিয়া দিল পাশ, উশনা জল দিল মাথে।”—  
কবিকল্পণ।

**পাশ** (শ্) [ইং—pass] বি, সাধারণের  
প্রবেশনিষিদ্ধ স্থানে প্রবেশের লিখিত আদেশ  
পত্র। ২। পরীক্ষার কল; পরীক্ষার সাক্ষ্য।  
প্র—“পাশ করা নয় বাঙ্গালীদের নাপ করা  
কেবল। পাশের আলার পাশ কেয়া দায়  
এ পাশ ধরায় কে আনলে বল।”—বাং-গান।

**পাশ করা**—পরীক্ষার উত্তীর্ণ হওয়া। ২।  
অধিকার দান করা।

**পাশক** (ক্) [সং] বি; পুং, অক্ষ; পাশা।

**পাশপাশি** (শ্, নি) [পাশ (অস্ত্রবিশেষ)  
হইয়াছে পাশিতে বাহার, বং] বি, পুং,  
জলাধিপ; বরুণ।

**পাশব** (ব্) [পশু+অ (সমুহার্থে অণ্)]  
বি, স্ত্রী, যাবতীয় পশু; পশুসমূহ; পশুকুল;  
পশু পাল। ২। [অণ্—সম্বন্ধার্থে] বিণ,  
পশুসম্বন্ধীয়। ৩। পশুহলভ; অসামুখিক।

**পাশভূ** (শ্) [পাশ (অস্ত্রবিশেষ) ভূ  
(ধারণ করা)+কিপ্ (কর্তৃ)] বি, পুং, পাশী;  
বরুণ।

**পাশরণ** (ন্) [সং—বিশ্মরণ। হি—  
বিস্মরণ। বাং-পদ সা] বি, পাসরণ ত্রঃ;  
বিশ্মরণ।

**পাশালি**—পাণ্ডলি ত্রঃ।

**পাশা** (পা্) [পাণক শব্দজ] বি, অক্ষ;  
চৌপাড়। ২। কর্ণাভরণবিশেষ।

**পাশাড়ী** [পার্শ্ববস্তী অপভ্রংশে] বিণ, পার্শ্ববর্তী।

**পাশাপাশি** [পার্শ্বাপাশি হইতে] বিণ,  
পরস্পর পার্শ্বে অবস্থিত; নিকটস্থ; পরে  
পরে; কাছাকাছি।

**পাশী** (পা্শি) [পাশ (অস্ত্রবিশেষ, রজ্জু)+  
ইন্ (অস্ত্রার্থে) = পাশিন্ : মা, ১ব। বরুণ  
পাশ-অস্ত্রধারী বলিয়া এই নাম] বি, পুং,  
জলাধিপ; বারীণ; বরুণ। ২। যম [বিরল]।  
৩। পাশ অর্থাৎ ফাঁদে ফেলিয়া বাহাদারা শিকার  
করে; বাধ; নিষাদ। ৪। জাতিবিশেষ।  
৫। বিণ, পাশঅস্ত্রধারণকারী। ৬। [আদে]  
বি, লাক্ষ্মণের মুখে ফলা সংলগ্ন করিবার  
লৌহ নির্মিত বেষ্টনী। প্র—পাঁচ ঘোণে  
পাশী করি অগ্নীমোণে ফাল। ছমোণের  
দু জলোই অর্ধেক কোদাল।”—শিবায়ন।

**পাশুনি** [পিশুন হইতে] বি, পিশুনের ভাব;  
পাপ। প্র—“জ্ঞানদাস কহ কালাই পাশুনি  
কর দূর।”—জ্ঞানদাস।

**পাশুপতি** (ত্) [পশুপতি (শিব)+অ  
(অণ্)] বি, পুং, শৈব; শিবের উপাসক।  
২। বকফুল। ৩। স্ত্রী, মহাদেবের অমোঘাস্ত্র।  
৪। ব্রতবিশেষ; এই ব্রতের নিয়মানুসারে  
ব্রতীকে দ্বাদশীতে একবারমাত্র, ত্রয়োদশীতে  
অবাচিভভাবে যে বাহা দেয় তাহাই মাত্র,  
এবং চতুর্দশীতে সমস্ত দিবসের পর রাতে  
আহার করিয়া তাহার পর দিন উপবাসী  
ধাকিতে হয়। ৫। বিণ, পশুপতি সম্বন্ধীয়।

**পাশুপতাস্ত্র** [পাশুপতি (শিবসম্বন্ধীয়) যে  
অস্ত্র—কর্ষা] বি, স্ত্রী, পশুপতির অস্ত্র;  
ত্রিশূল।

পাশুপালা (পাল) [ পাশুপাল (পশুর রক্ষক) + য (ভাবে) ] বি. ক্রী. পশুপালন-রুতি।

পাশুলি, পাশুলী, পাশলি। সং—পাশকঃ।  
গ্রা—পাশলা। তুল—“গোবা পায় পাশলা”—  
ছড়া। পাশ—অশুলি = অশুলির পাশ (বেঠনী)  
তাহা হইতে পশুগুলির পাশ। গলায় পাশ  
অর্থে হাঁশুলি। তুল—“পায়ে পবে পাশুলি,  
গলায় পবে হাঁশুলি”—ছড়া। বি. পশুগুলির  
ভূষণবিশেষ। প্র—“অশুরী পাশলি কাটা  
\* \* \* পলা হেমসার”—  
কবিকঙ্কণ। “বতন পাশুলি দুটি পবে দিয়া  
তুলা কোটি বাহুবল্লভ স্বলমলি।”—  
কবিকঙ্কণ। “সুবর্ণে বচিভ নিম্ন অশুলি  
পাশুলি”—ত্র। “বাউলি বেসব চার পাটি  
পুঁথিহাব। মাড়লি পাশুলি এখ কঙ্কণ  
সবাব।”—ঘনরাম। “পাশুলী পাশুলী”—  
শিবায়ন।

পাশ্চাত্য (পাশ্চাত্য) [ পশ্চাৎ + য  
(যৎ) ] বি. পশ্চাৎ সম্বন্ধীয়। ২। পশ্চাৎ-  
স্থিত। ৩। পশ্চাৎ আগত। ৪। পশ্চিমপূর্ব।  
৫। পশ্চিমদেশীয়। ৬। পশ্চিম-দেশ হইতে  
আগত। ৭। পশ্চিমদেশজাত। ৮। বি.  
পুং, যবন।

পাশক (ক) [ পাশুলি ক্রঃ ] বি. পুং,  
পাশুলি; পশুগুলির অসঙ্কারণবিশেষ।

পাশণ্ড (পাশোন্ড) [ পাশ—সন্ (দান  
করা) + ড (কর্তৃ-নিপাত) ] বি. পুং, বৌদ্ধ  
ধর্মে অবিধাসী; পরে ইহা বৈষ্ণবগণ অস্ত্র ধর্ম্মা-  
বলম্বীদের প্রতি আয়োগ করিতে থাকেন।  
হিন্দুধর্মে “পাশণ্ড” নাস্তিক অর্থে এখনও  
ব্যবহৃত হয়। মনুষ্য মতে বিভিন্ন ধর্ম্মাবলম্বী;  
অহিন্দু মাত্র। বেদ ও স্মৃতিবল্লভ ধর্ম্মাবলম্বী।  
রাজা শ্রিয়দশী বৌদ্ধ ভিন্ন অস্ত্র সম্প্রদায়ের  
লোককে পাশণ্ড বলিতেন। প্রাচীন পালি-  
সাহিত্যে ৯৬ প্রকার মতাবলম্বী পাশণ্ড নামে  
অভিহিত হইয়াছে। ২। বিধর্ম্মী; বেদ-  
বিরোধী। ৩। ধর্ম্মবহিষ্কৃত। ৪। নাস্তিক।  
৫। বৌদ্ধ সন্ন্যাসী। ৬। সদাচারভ্রষ্ট। ৭।  
পাপিষ্ঠ, পায়র।

পাশণ্ডক (ক) [ পাশণ্ড + ক (সার্থে) ] বি.  
বিধর্ম্মী। ২। পাপিষ্ঠ। ৩। নাস্তিক।  
৪। ধর্ম্মবহিষ্কৃত।

পাশণ্ডী (পাশোন্ডি) [ হি—পাশণ্ডী। পাশণ্ড  
+ ইন্ (সার্থে) = পাশণ্ডিন্ ১ম, ১ব ] বি.  
পুং, পাশণ্ড ক্রঃ। প্র—“হায় হায় কি কহিব  
বিবাতা পাশণ্ডী।”—অন্নদামঙ্গল। ২। [ বৌদ্ধ-  
শাস্ত্রে ] বৌদ্ধধর্ম্মবিরোধী; রেজ; কাকের।

পাশাণ (ন) [ শি (চূর্ণ করা) + আন  
(অধি)—পাশ্ = পাশ্, বাহাতে চূর্ণ করা  
হয় ] বি. পুং, শিলা; পাথর। ২। জয়হীন;

নির্ম্মম; নির্দয়। প্র—“না মরে পাশাণ বাপ  
দিলে হেন ববে।”—অন্নদামঙ্গল। ক্রী.  
পাশাণী—কুস্ত্র পাশাণ; বাচিয়ার।

পাশাণদারক (ক) [ পাশাণ (শিলা)  
দৃ (বিদারণ করা) + অক (কর্তৃ-সংজ্ঞার্থে)  
বি. পুং, প্রস্তর ভেদকারী অস্ত্র; টঙ্ক; টাঙি।

পাশাণভাঙ্গা (ন) [ পাশাণ ক্রঃ। ভা—  
পাশঙ্গ ] বি. তুলাবস্তুর উত্তরদিকের পাশা  
সমান কবা। ২। প্রস্তর ভঙ্গ করা।

পাশাণোলুপল (ল) [ পাশাণ-নির্ম্মিত  
উপল ] বি. পাথরের উপলি। stone  
monar.

পাশ্টি [ সং—পাশ্টি—জিগীষা ] বি. পাটি;  
বেলিবার পাশা। প্র—“বাক্সিয়া পুস্তনা পাশা  
লম্ব আরবাব।”—“বিবাত চইয়া পাশ্টি পড়িল  
দুখা চাবি। পাটির পড়নে বৃক্স আপনার  
হারি।”—কবিকঙ্কণ।

পাসরণ (পাশবন্)। সং—বিশ্রবণ—অপব্রণ।  
হি—বিসব্ণা, পসব্ণা ] বি. স্মৃতিশাণ;  
বিশ্রবণ; তুল। প্র—“চাহিয়া উত্তর দেহ  
বতিবে সংহতি লেহ পাসবিলে পূব পাশিত।”—  
কবিকঙ্কণ।

পাসরা। প্রাধে—পাসোবা। পাসবণ ক্রঃ।  
উ-পু—পাসবি। ন-পু—পাসব; প্র-পু—  
পাসবে। অস-গি—পাসবিত্তে; পাসবিত্তা;  
পাসবি (সংক্ষেপে) ] বি. বিস্মৃতি; লন;  
তুল। প্র—“পাসবিত্তে কবি মনে পাসবা  
না যায়”—চণ্ডীদাস। “তোনাবে যখন পাই  
আধারে আলোক পাই নিমেষে হৃদয় তাপ সব  
পাসরি”—ব্রহ্মসঙ্গীত। “সদস্রমে পাসরে  
গৌরী পূজাব বিধান”—কবিকঙ্কণ। ২। বিণ,  
যে পাসরণ কবায়; যে বিশ্রবণ করায়;  
ভুলানিয়া। প্র—“ভুংগ হবা ভুপ্-পাসবা”—  
ছড়া।

পাসরাণ (ন) [ সং—প্রসাণ শব্দের অপ-  
ভ্রংশে ] বি. পা ছড়ান। ২। পদক্ষেপণ;  
চলন।

পাসলি, পাশুলি (শ. শু) [ প্রা-বাং—  
পাশুলি ক্রঃ ] বি. পাশাভরণবিশেষ। প্র—  
“পায় দিল পাশাশন পাশুলির পাতি। মহা-  
মণি মুকুতা মণ্ডিত নানা ভাতি।”—শিবায়ন।  
“রতন পাসলি দুটি পরে দিয়া তুলা কোটি  
বাহ বিভূষণ স্বলমলি।”—কবিকঙ্কণ।

পাসান (পাশানো) [ তাস থেলায়। গ্রা ]  
ক্রি. পাশ দেওয়া; যে রঙ্গের থেলা সে রঙ্গের  
তাস না থাকিলে অস্ত্র রঙ্গের তাস ফেলিয়া  
থেলা বজায় রাখা।

পাহাড় (ড) [ হি—পাহাড় ] বি. অনতি  
উচ্চ পর্বত; ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পর্বত। ২। উচ্চ  
এবং বিস্তৃত ভূগুপ। ৩। উচ্চ ভী

পাড়। প্র—“পোখরি পাহাড়ে তুলিও ঘর।”—  
ডাক। ৪। বিণ, স্তূর্ধ্ব; বিশাল।

পাহাড়তল, পাহাড়তলী (ড. ল. তোলি)  
বি. উপত্যকা; পর্বতপাদমূল; তরাই;  
পর্বতের নিকটস্থ ভূমি; পর্বত পাদমূলে অব-  
স্থিত প্রদেশ।

পাহাড়িয়া [ পাহাড়ী ক্রঃ। পাহাড় + ইয়া  
বি. পার্বত্য; পার্বত্য। ২। পর্বতজাত।  
প্র—পাহাড়িয়া পাখী। ৩। পাহাড় সম্বন্ধীয়।  
পাহাড়ী [ পাহাড় + ই ] বি. পাহাড়বাদী;  
পার্বত্যজাতি। ৩। [ লক্ষ্যণ ] স্তূর্ধ্ব;  
বিশালকায়। ৪। বিণ, পাহাড়িয়া।

পাহার (র) [ পাহাড় ক্রঃ ] বি. পাড়। প্র—  
“নদীব পাহার লাগি গমন করিল।”—  
মাণিকচাঁদের গান। ২। পাহাড়।

পাহারা [ হি—পূহরা। সং—প্রহরী হইতে ]  
বি. শাস্ত্রিগুরু। ২। শাস্ত্রিগুরু। পাহারা  
দেওয়া—রাত্রি জাগরণ করিয়া শাস্ত্রি রক্ষা  
করা। কড়া পাহারা—রক্ষাকর্তৃক  
গমনাগমনের পথ এমনভাবে রক্ষা, বাহাতে  
তাঁহাব অজ্ঞাতভাবে কেহ প্রবেশ কবিতে  
না পারে।

পাহারাওয়াল। [ হি—পাহারা ক্রঃ ] বি.  
শাস্ত্রিগুরু; প্রজ্ঞা সাধাবণের রক্ষা কাধে,  
স্বকাবিনিযুক্ত প্রহরী; constable; sentry.

পাউড়ি [ সং—পূর্ক হইতে পাউড়া ক্রঃ। গ্রা  
—পাউড়ি (ক্রঃ) ] বি. একহস্ত পরিমিত মোটা  
লাঠি। প্র—“যদি না বাঁহি বাঁঝি পাউড়ি  
বাড়ি।”—কবিকঙ্কণ।

পাউন (ন) [ পাশাণ শব্দজ। মিথিলায়,  
পাখান, পাহান—পাশন ] বি. পাশাণ। ২।  
নিষ্ঠুর; নির্দম। প্র—“পরশি পেদনু পুস্ত্র  
পুস্ত্রবোস্ত্র তুং সে পাহন জাতি।”—পুস্ত্র  
পাহন জাতি—গোবিন্দদাস। ৩। বিদেশ-  
বাদী; প্রবাসী। প্র—“কান্ত পাহন কাম  
দারুণ সযনে ধরশর হস্তিরা।”—বিদ্যাপতি।  
৪। পথিক। ৫। অতিথি। প্র—“সামর  
পুস্ত্রা মনু যরে পাহন”—বিদ্যাপতি।

পি—অনুকার শব্দ। ২। সং—“প্র” হলে  
প্রাকৃ-নিয়মে আগত, বাং-প্রা—“পি”। যথা—  
প্রতি হলে পিতি; প্রতিষ্ঠা—পিতিষ্ঠে। প্রা-  
বাং—পিতিষ্ঠা (ক্রঃ); প্রজ্ঞাশা—পিজোশ;  
প্রিয়—পিয়; প্রদীপ—পিদিপ। ৩। সং—  
“পূ” হলে প্রাকৃ-নিয়মে আগত প্রা-বাং—প্রা—  
“পি”। যথা,—পৃথিবী হলে পিথিবি।  
প্র—“মায়ামাসে পৌসাই পিথিবী বঙ্গলিল”—  
শূন্তপুরাণ। ৪। [ শিখা ক্রঃ ] ক্রি. পান  
করি।

পিখা [ হি—পীনা (পান করা); সং—পা,  
পী (পান)। উ-পু—পি, পিই। ন-পু—  
পিখ, পিও, পিখো পিউন; পি। প্র-পু—

পিয়ে। অস-ক্রি—পিয়েতে, পিতে; পিয়েয়া; পিঙ্গা, পিয়ে। পিঙ্গন্ত—পিঙ্গান; পিঙ্গান (নো), তুল—হি, পিঙ্গানা। সঙ্গীতে ও পদ্যে। পদ সাহিত্যে প্রচুর। প্রা-বাং—গদ্যে বিরল। প্র—“শোণিত পিঙ্গা”—প্রবোধ চম্পিকা। ক্রি, পান করা। পিত—পান করিত। প্র—“ভাঙে পূর্বে পিত বারি”—কবিকঙ্কণ। পিয়ে—পান করে। প্র—“এক ফুলে মধু পিয়ে ভ্রমর দম্পতী”—কবিকঙ্কণ। পিল, পিলে—পান করিল। প্র—“ধূতুরার ফুলে কত মধু পিলে”—কবিকঙ্কণ। “প্রভু পিল জন”—চৈতন্যচরিত। পিয়ত [ব্রজ] পান করে। প্র—“পিয়ত নিম্নত দুই পিয়নী”—রাজকৃষ্ণ রাব।

পিঙ্গাল (ল) বি, পিঙ্গাল জঃ। প্র—“চন্দন বানান তুলি বেলাল সিকড়। ভোয়াল পিঙ্গাল সাইল দুহি আকড়।”—শুভপূবাণ।

পিউপিউ [অনুকার শব্দ] বি, পাপিয়া পাবীর ডাক। প্র—“নুমভারে অলস বস্ত্রকারা দূরে পাপিয়া পিউপিউ রবে ডাকিছে সঘনে।”—বাং-গান।

পিউলী, পিয়লি [আদে। প্রা—বিকারে পিউডি (yellow ocher - *Cune*) সং—পিঙ্গলী হইতে] বি, লণ্ড পীত বা পীতভ পুষ্পবিশেষ। প্র—“বালুলী পিউলী মালতী জাতি কুন্দ বৃককেলি দনার পাতি।”—ভাবচন্দ্র। “নেহালি পিয়লি দুল্লা, বন-করবী মূল্য, অসী শিউলি পারিজাত।”—কবিকঙ্কণ। ২। গোপিত্ত : গোবোচনা।

পিঁচুটি [সং—পিচট] বি, নেত্রমল : চক্ষুর ঝের। প্র—“এ মাতৃভাষা দীনা হীনা ক্ষণ্য মলিনা পিঁচুটি নয়না।”—লীলাবতী।

পিঁজর (ব) [সং—পিঞ্জর] বি, পিঞ্জর : পিঁজরা। ২। দৃষ্টির সীমাবন্ধন। প্র—“নয়নে নয়নে নয়ন পিঁজরে রাখয়ে আপন কাছে।”—চণ্ডীদাস।

পিঁজরা (জ) [পিঞ্জর শব্দজ] বি, পিঞ্জর : বাঁচ। প্র—“প্রতাপ আদিত্য রায়ে পিঁজরা ভরিয়া। চলে রাজা মানসিংহ জয়ডকা দিয়া।”—অন্নদামঙ্গল।

পিঁজরাপোল (জ, ল) [হি-শব্দ] বি, পবাদি-রক্ষণ-স্থান : যে বেঠনীর মধ্যে গবাদি পশু আবদ্ধ করিয়া রাখা হয়।

পিঁজা, পোঁজা [সং—পিঙ্গন=যে যন্ত্রে তুলা খোলা হয়। শব্দান্তক। উ-পু—পিঞ্জি। ম-পু—পিঁজ। পোঁজ। প্র-পু—পোঁজে। অস-ক্রি—পিঁজিতে; পিঁজিয়া। পিঞ্জন্ত—পিঁজান, পোঁজান (নো)। ক্রি, তুলা ও তবৎ জমাট বস্ত্র হইতে অংশগুলি টানিয়া পৃথক

পৃথক করা; দুই হাতের আগুল দিয়া ধরিয়া এসারিত করা।

পিঁড়া [প্রা-বাং—গৃহপিণ্ডা, পিণ্ডা (সং—বারপিণ্ডী হইতে)] বি, গৃহধারের সম্মুখস্থ ভিত্তি : নেটে ঘরের রোয়াক; দাণ্ডা। প্র—“পিঁড়া বাঁধে দিয়া শিলা”—কবিকঙ্কণ।

পিঁড়ি, পীড়ি [পীঠিকা : প্রা—পিড়ে] বি, ক্ষুদ্র কাঠাসন : বসিবার চতুষ্কোণ কাঠ-খণ্ড বা তক্তা। প্র—“উচ্চ পিঁড়া হৈতে বুড়া পড়িবলৈ রান”—নিবায়ন। “দাঁড়াইয়া পিঁড়ায় হামেন পশুপতি”—ভারতচন্দ্র। “চিকিৎসাজে চিকিৎস্তু পীড়িতে আলপানা”—হেমবন্দ্যো।

পিঁধন (ন) [সং—পিণ্ডন হইতে পিঙ্গা বাং—ক্রি-পদ (হি—পিণ্ঠা, পিণ্ঠানা, পিণ্ঠনা) তাহা হইতে বাং—বিশেষ্য পদ পিঁধন—কোমলরূপ পদাবলীতে—পিঁধন] বি, পরিধান। ২। পরিধান বস্ত্র। প্র—“কালিরবরণ হিরণ পিঁধন যখন পড়য়ে মনে।”—চণ্ডীদাস।

পিঁধা [পিঁধন জঃ। উ-পু—পিঁদি। ম-পু—পিঁধ। প্র-পু—পিঁপে। অস-ক্রি—পিঁদিতে; পিঁধিয়া। পিঁজন্ত—পিঁধান (নো)। ক্রি, পরিধান করা; যথেষ্ট ধারণ করা। প্র—“পিঁধিয়া বিবৃতি মাজল মুবতি রত্নাঙ্গ জপয়ে করে।”—চণ্ডীদাস।

পিঁপীড়া [সং—পিপীড়িকা] বি, অসিদ্ধ কীট-বিশেষ; the ant. গ্রাম্য—পিঁপড়ে। কাট পিঁপড়ে—কাল বড় শত্রু দাড়াষুত্র পিঁপড়ে। ডেয়ে পিঁপড়ে [ভাগর হইতে ডেয়ে] কাট পিঁপড়ে অপেক্ষা বড় জাতীয় পিঁপড়ে। চিড়িচিড়ে বা চর্চা পিঁপড়ে—লালবর্ণ ছোট পিঁপড়ে; ইহাদের দংশনে দরঙ্গান ফুলিয়া উঠে ও জ্বালা করে।

পিঁপুল (ল) [পিঙ্গলীশব্দজ। তুল—হি—পীপুলা মূল] বি, পিঙ্গলী মূল। ২। [পিঁপুল গাছ।

পিঁপুলপাতা (ল) [আদে] বি, কর্ণভূষণ-বিশেষ। ২। পিঁপুল গাছের পাতা।

পিক (ক) [সং] বি, কোকিল। স্ত্রী, পিকী—কোকিলা [প্র-অ]। জঃ—কালীর বেদান্তবাগীশ মহাশয় মীমাংসাদর্শনোক্ত “পিক”-“নেম”-“সত”-“ভাসরাসাদি”শব্দা ন কচিপায়াগাঃ প্রসিদ্ধাঃ। স্নেহানাত্ত কোকিলবিধি প্রসিদ্ধাঃ।”—ইত্যাদি প্রমাণে বলেন পিক শব্দ আয ভাষা-প্রসিদ্ধ নহে স্নেহ ভাষায় কোকিল অর্থে প্রসিদ্ধ।

পিক, পিচ (ক, চ) [পীক, পীচ বানান ও কচিং দুই হয়। হি—পীক। অনুকার শব্দ হইতে পিচ] বি, চর্কিত পানের রস; ছেপ।

প্র—“নয়নে পানের পিক দিল কোন জন”—ভারতচন্দ্র। ২। নিজীবন, ধুতু। ক্রি, পিকলান—(পিকলানো) পিক ফেলা : ছেপ ফেলা।

পিকদান (ক, ন) [পিক—ধা—দান, দানী] বি, নিজীবন ফেলিবার পাত্র; ছেপ ফেলিবার আধার। [জঃ—“পিক”, “নিজীবন”, “মুখামৃত”—একার্থক। এই হেতু পিক-দানের এক নাম “অমৃতী” অর্থাৎ মুখামৃত ফেলিবার পাত্র

পিকেক্ষণ (পিকেক্ষণ) [পিকের (কোকিলের) ঝঙ্কণের (চক্ষুর) স্থায় ঝঙ্কণ বাহার, বহ] বিণ, পিকচক্ষুবৎ রক্তবর্ণ চক্ষুযুক্ত। স্ত্রী, পিকেক্ষণী—কোকিলের চক্ষুর স্থায় রক্ত-নেত্র্য স্ত্রী।

পিঁগল (ল) [পিঙ্গল শব্দজ। পদ সাহিত্যে কোমলরূপ] বি, পিঙ্গল বর্ণ : নীলপীত মিশ্রিত বর্ণ। প্র—“পিঁগল বর্ণ বসন পানি মৃগানি আমায় মুছে।”—চণ্ডীদাস।

পিঙ্গ—বি, পিঙ্গল জঃ।

পিঙ্গচক্ষুঃ (চোক্ষু) [পিঙ্গ (পিঙ্গলবর্ণ) হইয়াছে চক্ষু : বাহার, বহ] বি, পুং, কৃষ্ণ। পিঙ্গজট (ট) [পিঙ্গ (পিঙ্গলবর্ণ) জটা বাহার, বহ] বি, পুং, শিব।

পিঙ্গলা (ল) [পিঙ্গ (নীলপীত মিশ্রবর্ণ) + ল—ার্থে] বি, পুং, পীতবর্ণের আভা-যুক্ত গাঢ়নীল। ২। অগ্নি : জনল। ৩। [সংজ্ঞার্থে—ল] নাগবিশেষ। ৪। মূনিবিশেষ। ৫। একাদশ রত্নের অন্ততম। ৬। মঙ্গলগ্রহ। ৭। হৃদয়ের পারিপার্শ্বিক। ৮। নাগবিশেষ। ৯। বিষবিশেষ। ১০। পিঙ্গলাচায়া নামক চন্দ্রশোভা-প্রণেতা। ১১। পিঙ্গলাচায়া কৃত চন্দ্রশোভা। প্র—“হাসি পুর শুভরাত নিবাস করয়ে ভাট অবিরত পড়য়ে পিঙ্গল।”—কবিকঙ্কণ। ১২। নেউল। ১৩। বিণ, কপিল-বর্ণযুক্ত। স্ত্রী, পিঙ্গলা—বামন নামক দক্ষিণ দিগম্বরপুত্রী। ২। নাড়ীবিশেষ। ৩। শিশুপার্বক।

পিঙ্গললৌহ [রাসাঃ পরিঃ] বি, স্ত্রী, পিঙ্গল : পিতল।

পিঙ্গসার (শাব) [রাসাঃ পরিঃ] বি, পুং, হরিতাল।

পিঙ্গাক্ষ (পিংগাঞ্চ) [পিঙ্গ (পিঙ্গলবর্ণ) অক্ষি (চক্ষু) = অক্ষ বাহার, বহ] বিণ, পিঙ্গলবর্ণ চক্ষুবিশিষ্ট। ২। বি, শিব। স্ত্রী, পিঙ্গাক্ষী—কুমারামৃত মাতৃকাবিশেষ।

পিঙ্গাশি (শ) [পিঙ্গ (পিঙ্গলবর্ণ) অশ (ভোজন করা) + অ (কর্ত্তে—ঘঞ) = অশ (মাংস) বাহার মাংস পিঙ্গলবর্ণ] বি, পুং, পাক্ষাণ মাছ। স্ত্রী, পিঙ্গাশী—নীলিকা।

পিঙ্গাশ্ফটিক (পিংগাশ্ফটিক্) বি. পুং.  
রক্তবিশেষ; সোমেশ মণি।

পিচ, পীচ (চ) [ইং—peach. হি—আঁড়]  
বি. উদ্যান-ভুক্তবিশেষ; ইহার ফল রোমশ,  
হরিদ্রাক্ত লোহিত ও সবুজমিশ্রিত বর্ণ।

পিচকারি, পিচকারী (চ) [হি.  
অমুকার শব্দ হইতে। বাং-গ্রা—পিচকরী]  
বি. জল দূরে নিক্ষেপ করিবার যন্ত্রবিশেষ;  
syringe. প্র—“নীবিবন্ধে বুলিছে পিচকারী।”  
—কথা। “চুখা চন্দন ভরি পিচকারী।  
জ্ঞানাগর অঙ্গে দেওত ডারি।”—জ্ঞানদাস।  
পিচকারী দিয়া পূব বা রক্ত ছোটা  
—ফোটকা হইতে পূব বা রক্ত পিচকারীর  
ধারার দ্বারা বেগে নির্গত হওয়া।

পিচপা, পিছপা [গ্রা। সং—পশ্চাৎপদ  
হইতে] ক্রি-বিণ, পশ্চাৎপদ; অনগ্রসর।  
প্র—“কোন বিষয়েই পিচপা হইতেন না”—  
টেকচাঁদ।

পিচটি, পিচুটি—পিচুটিত্রঃ।

পিচড়ান, পিঁচড়ান (চ, নো) [সং—  
গ্রা—উচ্চারণে পিঁচড়ান] ক্রি, পিচটিবৃত্ত-  
হওয়া; নেত্র মেলের সকার হওয়া।

পিচপিচ (পিচপিচ) [নিঃস্বন ও পানের রস  
ফেলিবার শব্দ হইতে] বি, ঝুঝু ফেলিবার  
শব্দ; পানের পিক ফেলিবার শব্দ। অন্য-  
দর্যার্থে বা ঘৃণার্থে “প্যাচপ্যাচ।”

পিচবোর্ড (পিচবোর্ড) [ইং—pasteboard  
হইতে পিসবোর্ড; পরে—পিচবোর্ড] বি,  
আঠার জমান মোটা কাগজ; জমান কাগজের  
পট।

পিচাশ (শ) [সং—পিচাশ শব্দের গ্রা—  
উচ্চারণ] বি, পিচাশ; প্রেত।

পিচুমর্দ [সং] বি, নিম্ব; নিমগাছ ও তাহার  
ফল; melia azadirachta.

পিচুল (ল) [সং] বি, কাউগাছ। ২।  
কাপাস।

পিচুল (ল) [পিচ্ + অল] বিণ, পিচ্ছিল;  
পেচল; জল ও কর্দমে পদস্থলনোপযোগী  
মহণ।

পিচ্ছা [পিচ্ছ (ভাগ করা) + অ (কর্মে—  
অল) আপ, গ্রী] বি, গ্রী, শ্রেণী; পণ্ডিত।  
২। ভাতের মণ্ড। ৩। অন্নের পারের বা।  
। মর্পের লাল। ৫। শিশুবৃক। ৬।  
পুণ্ড্রক; সুপারিগাছ। ৭। মোটা। ৮।  
কোষ।

পিচ্ছিকা [সং] বি, গ্রী, চামরবিশেষ।

পিচ্ছিলা (ল) [পিচ্ছা (ভাতের মণ্ড) +  
ইল (বৃত্তার্থে)] বিণ, মণ্ডবৃত্ত ভাত; বেকট  
ভাত। ২। লালারুক। ৩। হাড়হাড়;

পিচ্ছা; অতি মন্থণ। ৪। কোল; দাইল।  
৫। হাড়হাড়; পিচ্ছা। ৬। পুং, স্নেহাস্তক  
বৃক। গ্রী, পিচ্ছিলা।

পিচ্ছিলা [পিচ্ছিলাত্রঃ। বৈদ্যকে] বি, গ্রী,  
কচুগাছ। ২। পুঁইগাছ। ৩। অতসী।  
৪। বৃন্দিকাকুপ। ৫। শিশুগাছ। ৬।  
শিমুলগাছ।

পিচ্ছিতান (ন) [গ্রা। পিচ্ছ (পশ্চাৎ) টান  
(আকর্ষণ—মায়ার টান)] বি, পশ্চাদিকে  
আকর্ষণ। ২। তাত্ত্বিক বা মরণের পথে  
অসম্পূর্ণ ব্যক্তির সংসার বা স্নেহভাজনের প্রতি  
মায়ার টান।

পিচ্ছন (ন) [গ্রা—উচ্চারণ পেছ। তুল—  
—সং—পিচ্ছন=লাঙ্গুলম্; সং—পশ্চাৎ  
হইতে পচ্ছা—পাছ—পাছন। হি—পিছা]  
বি, পশ্চাৎ; পাছে।

পিচ্ছন, পিচ্ছান, পেছন (পিছানো)  
। সং—পশ্চাৎ—পাছ+আন পাছান  
পিছান। উ-পু—পিছাই (গ্রা—পেছাই)।  
ম-পু—পিছাও; পেছাও; পিচ্ছন; পেছন;  
পিছো; পেছো। প্র-পু—পিছায়  
পেছায়। অস-ক্রি—পিছাইতে; পিছাইয়া;  
পেছিয়ে। ক্রি, পশ্চাদগমন করা; পশ্চাবর্তী  
হওয়া; পিছাইয়া পড়া। ২। নিবৃত্ত হওয়া।  
৩। অগ্রসর হইতে সাহস না করা।

পিছাইয়া যাওয়া—পিচ্ছ পড়িয়া থাকা।  
২। অস্ত্রের সহিত সমান হইতে না পারা।

পিচ্ছল, পিচ্ছলা (ল, পিচ্ছলা) [সং—পিচ্ছল  
শব্দজ। ব্রজ—পিচ্ছ, ড=ল] বিণ, গড়া-  
নিয়া। ২। জল কর্দমাদিতে পদস্থলনো-  
পযোগী মন্থণ। প্র—“জল বিজলি তারা  
এ উহার কর ধরে। চলেছে পিচ্ছল পথে  
পা যেন পড়ে না সরে।”—কাব্যকুমারজলি।  
৩। লক্ষণায় অধঃপতনের দিকে স্রবণ।

পিচ্ছল থাওয়া—পিচ্ছল পথে চলিতে গিয়া  
পা সরিয়া পড়িয়া যাওয়া।

পিচ্ছলানো (ছ) [পিচ্ছল (ত্রঃ)+আন  
(ক্রিয়া-বিভক্তি)]। উ-পু—পিচ্ছলাই।  
ম-পু—পিচ্ছলাও। প্র-পু—পিচ্ছলায়। অস-  
ক্রি—পিচ্ছলাইতে; পিচ্ছলাইয়া; পিচ্ছলে]  
ক্রি, পদস্থলিত হইয়া পড়া। ২। গড়াইয়া  
পড়া। ৩। ফল্গাইয়া যাওয়া।

পিচ্ছার (ব) [পশ্চাৎ। হি—পিছাড়।  
ব্রজ—পিছার] বি, পশ্চাৎ। প্র—“ঠাটি  
রহল রাই নাহি আঙুসারে। হেম সুরতি  
জনি নাচল পিচ্ছারে।”—বিদ্যাপতি।

পিচ্ছিয়া [হি] বি, পাণ্ডল। প্র—“পায়ের  
অঙ্গুলির মধ্যে পিচ্ছিয়া পরিল।”—ভাগবত  
(শঙ্কর দাস)।

পিচ্ছিলা [গ্রা-বাং। সং—পিচ্ছিল হইতে]  
বি, বাটিকা বা পিবিয়া পিচ্ছল করা ত্রব্য। ২।  
দাইল বাটা; মাংসের কীয়া; মাংসের কীয়া  
বাটা। প্র—“মাংসের পিচ্ছিলা।”—কবি-  
কল্পণ।

পিচ্ছু, পেছ (ছ) [সং—পশ্চাৎ অথবা পৃষ্ঠ  
হইতে। হি—পিছা; পিচ্ছ] বি,  
পশ্চাদিক। ২। ক্রি-বিণ, পিচ্ছনে;  
পশ্চাতে। ৩। পরে।

পিচ্ছুমোড়া [পিচ্ছ ত্রঃ] বিণ, হস্তযন্ত্র পৃষ্ঠের  
উপর রাখিয়া বন্ধন করা; পিঠমোড়া।  
প্র—“ইহা কয়ে সেই কোপে দেই পাক  
নাড়া। উত্তরীয় বসনে বাঁজিল পিচ্ছুমোড়া।  
—শিবায়ন।

পিচ্ছ [পিচ্ছ ত্রঃ] ক্রি-বিণ, পশ্চাতে;  
পিচ্ছনে। প্র—“মন পলায় পিচ্ছ অগ্নি  
ধায় ত্রিভুবন পরকাশি।”—অন্নদামঙ্গল।

পিচ্ছট (ট) [পিন্জ (মিলিত হওয়া)+অট  
(করণে)] বি, পুং, পিচ্ছট; নেত্রমল  
পিচ্ছুট।

পিঞ্জন (ন) [পিন্জ (স্পর্শ করা)+অল  
(করণে—অনট) যাহা দ্বারা তুলা পরিষ্কার  
করিয়া পোঁজা হয়] বি, ক্রী, যে যন্ত্র তুলা ধুনা  
হয়; ধুনারা। ২। [ভাবে—অনট]  
তুলাধোনা।

পিঞ্জর (ব) [পিঞ্জ (বাস করা)+অর  
(অধি)] বি, ক্রী, পিঁজরা; খাঁচা। প্র—  
“পিঞ্জরের পাবিত্র্য বেড়ায় ঘুরিয়া”—অন্নদা-  
মঙ্গল। “পিঞ্জরের বিহঙ্গিনী মতত চকল”—  
ব্রজসুন্দা। ২। দেহপিঞ্জর; হাড়পিঁজরা;  
শরীরের আবহুপঞ্জ। ৩। [বৈদ্যকে] ঝর্ণ।  
(২) হরিতাল। ৪। বিণ, পিঙ্গলবর্ণবিশিষ্ট।

পিঞ্জা [সং] বি, গ্রী, তুলা।

পিঞ্জান (ন) [পিন্জ (দীপ্তি পাওয়া)+  
আন (কর্তৃ—আনশ্)] বি, ক্রী, হুর্বা।  
প্র—“মঞ্জীর পিঞ্জান করিয়া যতন শেখর  
পরায় পায়।”—কবিশেষণ।

পিঞ্জিকা [পিঞ্জি (তুলা)+ক (সংজ্ঞার্থে)  
আপ, গ্রী] বি, গ্রী, পাইঞ্জক।

পিঞ্জু য (ব) [সং] বি, পুং, কর্ণমল; কাণের  
খোল।

পিট (ট) [সং—পিটক] বি, পুং, মজ্জা;  
পেটারি। ২। ছোট ঝড়ী; চুপড়ী। ৩।  
খাল রাখিবার ডোলা। ৪। ফোটক;  
বিবক্ষোড়া।

পিটি (ট) [গ্রা। সং—পৃষ্ঠ হইতে পিঠ—  
পিট] বি, পৃষ্ঠ। ২। পক্ষ। ৩। [পেটা  
হইতে পিট] ভাস খেলার যে পক্ষে জিৎ ও  
জিত্তা ভাস।

পিটিন (ন) [পিটা (ত্রঃ) হইতে হি—পিটিন্, পিটাঁহি] বি, আঘাত করণ; প্রহার; তাড়না।

পিটিনচণ্ডী—চণ্ড প্রহার; অতিশয় প্রহার।

পিটিনা (ট) [হি—পিটিনা] বি, বাহা ছারা পেটা ধার; ছাত মেখে প্রভৃতি পিটবার পিটনে।

পিটপিট (ট, ট) [শব্দাত্মক] অ, অসুকার শব্দ। ২। তিরস্কার; বিটপিট। ৩। আঠাল বস্তুর দুই অঙ্গুলির টিপ দ্বারা স্পর্শ বা আঘাত করিবার মুদ্রা শব্দ। ৪। [তাহা হইতে] পুনঃ পুনঃ পলক পাতের শব্দ; ক্রমে পলক পাত অর্থেই ব্যবহৃত। প্র—চোখ পিটপিট করা। তুল—মিটমিট। ৫। [স্পর্শ হইতে] শুচিবাই জনিত স্পর্শভীতি। ক্রি, পিট-পিটান। বিণ, পিটপিটে। পিট পিট করিয়া চাওয়া—নেত্রপন্নব ঘন ঘন পতন জনিত চক্ষু সম্পূর্ণ উন্মীলিত না করিয়া বা অর্ধ নিমীলিতব্য অবস্থায় দর্শন করা। প্র—সে পিটপিট করিয়া চাহিয়া আছে। [ত্রঃ—নেত্র সম্পূর্ণ উন্মীলন করিয়া দেখা হলে “প্যাট প্যাট করিয়া”।] পিটপিট করা—স্পর্শভীতিজনিত সকলকে সর্বদা সাবধান করার ছলে বিটপিট করা; স্পর্শহেতু অশুচি দোষ প্রদর্শনছলে তিরস্কার করা।

পিটপিটান (পিটপিটানো) [পিটপিট (ত্রঃ)+আন (ক্রি-বিভক্তি)] ক্রি, পিট পিট শব্দ করা। ২। চক্ষু পিট পিট করা; নেত্র পন্নব ঘন ঘন পতনজনিত অর্ধ উন্মীলিত ভাবে দৃষ্টি করা। ৩। শুচি থাকিবার জন্য সর্বদা সতর্ক করা; এটা ছুঁলে ওটা ছুঁলে এই বলিয়া সর্বদা বিটপিট করা।

পিটপিটিয়া, পিটপিটে (ট) [পিট-পিট (ত্রঃ)+ইয়া] বিণ, যে সর্বদা পিটপিট করে; শুচিবাইগ্রস্ত।

পিটলী (পি) [প্রা-পিটলি। সং—পিষ্টতুল] বি; জলসহ পিষ্টতুল; চাল বাটা। ২। [সং—পিটার] বি, বেতআঠায়ুক্ত পিটলি গোলায় মত বেতরস যুক্ত গোলাকার বস্তু কলের বৃক; *trewia nudiflora*।

পিটা [সং—পিষ্টক শব্দজ। প্রা-পিটে] বি, পূপ; পিষ্টক। প্র—এবার বছরকার দিনেই ভাই জুটলো নাকো পুলি পিটে। যে মাগ গীর বাজার হাজার হাজার মতের লোক কপাল পিটে।—ঈশ্বর গুপ্ত। ২। বিণ, পেটা ত্রঃ। বাহাকে পেটা বা আঘাত করা হইয়াছে; পিষ্ট; আহত।

পিটার (পিটার্) [ইং—Peter the Great (a rock)] বি, রুশ সাম্রাজ্য প্রতিষ্ঠাতা

মহামতি পিটার দি গ্রেট। ২ [Saint Peter] প্রচারক স্বনামপ্রসিদ্ধ সাধু পিটার।

পিটালী (পি) [সং—পিষ্ট তুল] বি, ঈষৎ জলযুক্ত পেষিত তুল; চালবাটা। প্র—“পিটালী হরিদ্রা লয়া খুলনায়ে বুলি চায়া করিতে অঙ্গের মলা দূর।”—কবিকল্প। ২। [সং—পিটার; র—ল] বৃকবিশেষ; পিটলী ত্রঃ।

পিটিসন (শন্) ইং—petition] বি, আবেদন; দরখাস্ত।

পিটুলী, পিটুলি (পি) [বি, পিটলী, পিটালী ত্রঃ] বি, বহুক্ষল বৃক-বিশেষ; ২। পিষ্ট তুল। ৩। পিষ্ট তুলযুক্ত পিষ্টক; চাল বাটা গোলা; আশে। প্র—“খেলার পিটুলি দেন হয়ে অতি শুচি।”—ঈশ্বর গুপ্ত।

পিটোনো [পিটন ত্রঃ। হি—পিটবানা, পেট-ওয়ানা। পেটা ধাতুর বিজ্ঞপ্তরূপ। উ-পু—পিটুই। ম-পু—পিটোণ। প্র-পু—পিটোয়। অস-ক্রি—পিটোতে; পিটিয়ে] ক্রি, পেটান; অস্ত্রের দ্বারা ঠেসান; নার খাওয়ান। গুণ্য দিয়ে লোকটাকে খুব পিটিয়ে দিয়েছে। ২। আঘাত করান; ছুঁবুশ করান। প্র—ছাত পিটানো। ৩। পিটিয়া পাত করান। প্র—লোহা পিটোনো।

পিটান [সং—প্রস্থান হইতে] বি, প্রস্থান। ২। পলায়ন; চম্পট। প্র—কখন বা পথিকদিগকে ইট পাটকেল মারিয়া পিটান দিতেছে।—টেকচাঁদ। পিটান দেওয়া—চম্পট দেওয়া; পলায়ন করা।

পিঠ (ঠ) [সং—পৃষ্ঠ হইতে] বি, পশ্চাৎ। ২। পৃষ্ঠ। প্র—“পিঠে রাপি নাগরা ধনি উঠে ডিগি ডিগি।”—ঘনরায়। পিঠ চুলকান—গ্রস্ত হইবার হেতু স্বরূপ পৃষ্ঠ কণ্ঠ বা অস্থিরতা।

পিঠাড়া (ঠ) [সং—পৃষ্ঠদণ্ড] বি, পৃষ্ঠদণ্ড; মেরুদণ্ড; শিরদাঁড়া। প্র—“কুজ ভরে পিঠাড়া ভূমিতে লুটায়।”—ভারত চন্দ্র।

পিঠর (র) [পিঠ+অর (সংস্কার্থে)] বি, পাত্র; হাঁড়ি; পাতিল। ২। পেটারি। ৩। পুং, মন্ডন দণ্ড। স্ত্রী, পিঠরী।

পিঠা (পি) [সং—পিষ্টক শব্দজ। প্রা—পিটে] বি, পিষ্টক; পূপ। প্র—“দুধ দধি যত মধু কীর খণ্ড পিঠা।”—শিবায়ন। ২। [পৃষ্ঠ হইতে] প্রা-বাং। পৃষ্ঠ। প্র—“খে-আনেত হুনি পক পরভুর বচন। পিঠা পেতি দিন পক করিতে আসন।”—শুভপূরণ।

পিঠাপিঠা [পিঠ (ত্রঃ) পিঠ+ঈ] ক্রি-বিণ, পৃষ্ঠে পৃষ্ঠে সংলগ্ন; পিঠে পিঠযুক্ত করিয়া। ২। পরে পরে।

পিঠারি [পিঠা (ত্রঃ) রি (ব্যবহারার্থে)] বি, পিষ্টকবিক্রেতা। প্র—“পিঠা বেচিয়া কৈহ বলায় পিঠারি।”—কবিক।

পিঠালী (পি) বি, পিটলী; পিটালী ত্রঃ। প্র—“অঙ্গের পিঠালি দিল সবিরাম সকলে।”—কৃষ্ণিবাস।

পিঠি [পিঠা (ত্রঃ) পিঠ+ই (অধি, ৭মী বিভক্তি “তে” স্থলে প্রা-বাং-র)] ক্রি-বিণ, পৃষ্ঠেতে। “রাখিলেন কুর্খর পিঠি।”—শুভ পূরণ।

পিড়ক (ক্) [সং] বি, পুং, ত্রণ; ফুলুড়ি।

পিড়া, পিড়ী [ক্—পুড়—হি—পিটী=সিংহাসন, আসন] বি, বংশ পরম্পরা; পুরুষ। ২। [সং—পিঠক] কাঠাসন; পিড়ে। ৩। বেরী।

পিণ্ড (পিন্ড) [পিণ্ড (রাপি করা)+অ (কণ্ঠে—অল্)] বি, পুং, স্ত্রী, গোলক; গোলাকৃতি বস্তু; নিরেট গোলা; ডেলা। প্র—“দিয়া হীরা নীলখণ্ড নিরমিল দোল পিণ্ড কদম কানন সন্নিধানে।”—কবিকল্প। ২। অল্পের ডেলা; গোল করিয়া পাকান অল্পের গ্রাস। ৩। পিতৃলোক উদ্দেশে প্রদত্ত গোলাকার খাদ্য সামগ্রীর গ্রাস। ৪। শরীর। ৫। মামস। ৬। গজকুস্ত। ৭। পুঞ্জ; সমূহ। ৮। সংহত। ৯। সাল্লা। ১০। [রাসাং পরিঃ] স্থলখণ্ড; lump.

পিণ্ডখতজ্বর (পিন্ডখাজ্বর) [পিণ্ডাকারে রক্তিত বলিয়া এই নাম] বি, খতজ্বর-ভেদ; পিণ্ডখজ্বর।

পিণ্ডদ [পিণ্ড+দ (যে দান করে)] বি, পুং, পিণ্ডদানকারী; পিণ্ডদাতা। ২। অন্নদাতা।

পিণ্ডপাদ (দ) [পিণ্ড (পিণ্ডাকৃতি) পাদ—পদ] বি, হস্তী।

পিণ্ডপুস্প [পিণ্ড (দলপূক বা বহু দল বলিয়া পিণ্ডাকৃতি) পুস্প] বি, ঘন-দল পুস্প। ২। পদ্ম। ৩। তগর পুস্প। ৪। অশোক পুস্প। ৫। জবা পুস্প।

পিণ্ডায়স (শ্) [পিণ্ড (সংহত) অন্ন (লৌহ)] বি, স্ত্রী, পিণ্ডিত লৌহ। ২। ইস্পাত; steel.

পিণ্ডার (র) বি, পিটলী গাছ ও ফল; *trewia nudiflora*. ২। [ঐদ্যক্ষে] লতা-ফলবিশেষ; হি—পিটার।

পিণ্ডারী [হি—পিটার] বি, পেটারী। ২। পাইট; হাট। ৩। [র—পেডারী] মহারাজার অধারোহী দহন্য; কনী।

পিণ্ডালু [সং-পিণ্ডক : ম-পেণ্ডালু] বি. পুং.  
চুবড়ি আলু; *dioscorea globosa*.

পিণ্ডি, পিণ্ডী [পিণ্ড (সংহত হওয়া) + ই  
(অধি)] যেখানে আসিয়া সংহত বা সংমিলিত  
হয় বি. স্ত্রী, চক্রে মধ্যমগুল। ২। হাঁটর  
নিম্নে পিণ্ডীকৃত হান; পায়ের ডিনা। ৩।  
গ্রাস; অন্নপিণ্ড। ৪। বেদী; পীঠ। ৫।

পিণ্ডিকা [পিণ্ডি ক্র:] বি. স্ত্রী, চক্রে কেল-  
হুল : রথচক্রে মধ্য মণ্ডল। ২। পায়ের ডিনে।  
৩। ক্ষুদ্র অন্নপিণ্ড; অন্নের গ্রাস। ৪। পীঠ :  
বেদী। ৫। “নানারত্ন দিয়া বিশাই রচিল  
পিণ্ডিকা।”—কবিকঙ্কণ।

পিণ্ডিত [পিণ্ড (রাশি করা) + ত (কর্ম-  
জ)] বিণ. সংহত। ২। সাল; ধন। ৩।  
রাশীকৃত। ৪। ভণিত।

পিণ্ডী—পিণ্ডি ক্রঃ।

পিণ্ডীশূর (বু) [পিণ্ডী (দেহলী)-গৃহ দ্বার  
—গৃহ] শূর (বীর)—৭৩৭ বি. পুং. আপনার  
গৃহ দ্বারে যে শূর : অগুরে ভীক কিন্তু  
মুখে বীরত্ব প্রকাশকারী; কাপুরুষ।  
২। [পিণ্ডী (অন্নপিণ্ড—ভোজন)—শূর  
(বীর)—৭৩৭] ভোজনবীর : ভোজনপটু :  
পেটুক।

পিত, পিতঃ [সং-পিতৃ-পিতৃ শব্দের সম্বোধনে  
পিতঃ। গ্রী—পিতে (মধ্য-বাং—গানে)]  
অ. হে জনক। ২। হে জনদেব। ৫।  
—“হে পিতঃ, কেমনে, কবিতারস-সবসে  
রাগহংসকুল সহ কেলি করি আমি, তুমি না  
শিখালে?”—মেঘনাদ।

পিতরাজ (জ) বি. আলানী তৈলপদ বোজ  
ফল ও তাহার গাছ; পিতুবাজ : পু-বসে—  
রথনাগাছ।

পিতল (ল) [সং—পিতল] বি. তামা ও দস্তা  
মিশ্রণপ্রাপ্ত অসিদ্ধ উপধাতু : *brass*। ৫।  
“পিতলক কাটারি কামে নাহি আয়ল উপরহি  
বকমকি গার।”—বিদ্যাপতি (বৈষ্ণব-পদ-  
লহরী)।

পিতা [পা (পালন করা) + তৃ (কর্তৃ—উগাদিক  
তৃ=পিতৃ ১ম, ১৬) বি. পুং, জনক; বাপ।  
[ক্রঃ—শাস্ত্রানুসারে পক্ষ পিতা যথা—(১)  
অন্নদাতা, (২) অন্নরাতা, (৩) ভক্ষ্যদাতা,  
(৪) বস্ত্র, (৫) উপনয়নদাতা (দীক্ষাক্তক)  
মতান্তরে জ্ঞানদাতা (শিক্ষাক্তক) ও জ্যেষ্ঠ  
ভ্রাতা বহুবিধ পিতা।

পিতাপুত্র (পিতাপুত্র) [পিতা ও পুত্র]  
বি. পক্ষ, মতান্তরে সপ্ত পিতা ও পুত্র এবং  
পুত্রহানীর। ২। [রামায়ণে] জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা,  
জনক ও অধ্যাপক (পিতা) এবং কনিষ্ঠ ভ্রাতা,  
সত্যান ও শিষ্য (পুত্র)।

পিতামহ [পিতৃ+আমহ (কর্তৃ—ডামহ,  
পিতার পিতাঅর্থে)] বি. পুং, পিতার পিতা ;  
ঠাকুরদাদা। ২। সুরজ্যোত : ব্রহ্মা। ৫।  
“পিতামহ দিলা মোরে অন্নপূর্ণা নাম।”—  
অন্নদানসল। ৬। [মহাভারতে] দক্ষ  
প্রজাপতি। স্ত্রী, পিতামহী—পিতার  
মাতা; ঠাকুরমা।

পিতিষ্ঠা [প্রা-বাং। সং—প্রতিষ্ঠা শব্দের বাং-  
প্রাক-রূপ। রূপান্তর—পিতিষ্ঠে] বি. প্রতিষ্ঠা।  
৫। “পুণরী পিতিষ্ঠা কৈল বেদ ধঁকারিয়া।  
নানী দিল উপহার মঙ্গল রচিয়া।”—  
শৃঙ্গপুরাণ।

পিতৃ-আত্মা (পিতৃত্বাঙ্গ্য) বি. পিতার  
আদেশ। ৫। “পিতৃ-শুশ্রূষা ও পিতৃ-  
আজ্ঞা পালন অপেক্ষা মহান ধর্ম জগতে আর  
নাই।”—রামায়ণভাষ্য।

পিতৃক (পিতৃকৃৎ) [পিতৃ+ক (আগতার্থে)]  
বিণ. পিতা হইতে আগত; পিতৃপুরুষের  
নিকট প্রাপ্ত। ২। [সম্বন্ধার্থে—ক]  
পিতৃসম্বন্ধীয়।

পিতৃকল্প (পিতৃকৃৎ) [পিতৃ+কল্প (তুল্যার্থে)]  
বিণ. পিতৃসম; পিতৃসদৃশ; পিতৃতুল্য। ২।  
[সম্বন্ধার্থে—কল্প] বি. পুং, পিতৃপুরুষদিগের  
শ্রাদ্ধ তর্পণাদি ক্রিয়া।

পিতৃকানন (পিতৃকানন) [পিতৃ (পিতৃ-  
পুরুষগণের) কানন (গৃহ) কানি=দীপ্তি  
পাওয়া] ৬৩৭ বি. স্ত্রী, গুণান।

পিতৃকান্য (পিতৃকাজ) [পিতৃ (পিতৃপুরুষ-  
গণের বা পিতার) কাণ্ড (ক্রিয়া)] বি. স্ত্রী,  
পিতৃপুরুষগণ উদ্দেশে শ্রাদ্ধ তর্পণাদি কাণ্ড।  
২। পিতার আদিষ্ট কন্ম বা তাহার হিতকর  
কাণ্ড।

পিতৃকৃত্য (পিতৃকৃত্য) [পিতৃ (পিতৃপুরুষ-  
গণের) কৃত্য, ৬৩৭ বি. স্ত্রী, পিতৃশ্রাদ্ধ।  
২। পিতৃপুরুষগণের শ্রাদ্ধ তর্পণাদি ক্রিয়া।

পিতৃক্রিয়া (পিতৃকৃত্য) [পিতৃ (পিতৃ-  
পুরুষের)] ক্রিয়া (কাণ্ড)—৬৩৭ বি. স্ত্রী,  
পিতৃকাণ্ড ক্রঃ।

পিতৃগণ (পিতৃগণ) [পিতৃ (পিতৃপুরুষের)  
গণ—৬৩৭ বি. পুং, অগ্নিবাষাদি সপ্ত এবং  
মরীচি প্রভৃতি অগ্নি মূনি হইতে দেব দানব  
যক্ষ মানব প্রভৃতির উৎপত্তি হইয়াছে বলিয়া  
উহাবা পিতৃগণ; বিশ্বপাতা, ধাতা, বিশ্ব, বিশ্ব-  
ভূক, অরায়, ধর্ম, ধনু, শুভাসন, ভূমিদ,  
কল্যাণ, কল্যাণ, অনন্য, সুবদ, ধনদ প্রভৃতি  
৩১ জন পিতৃগণ।

পিতৃগৃহ (পিতৃগৃহ) [পিতার—গৃহ, ৬৩৭]  
বি. স্ত্রী, জনকভবন; পিতালয়; বাপের  
বাড়ী। ২। পিতৃকানন (ক্রঃ); অশ্রাম।

পিতৃতর্পণ (পিতৃতর্পণ) [পিতৃ—তর্পণ,  
৬৩৭] বি. স্ত্রী, পিতৃলোকের তৃপ্তির জন্য  
জলদান। ২। পিতৃপুরুষের তৃপ্তি।

পিতৃতিথি [পিতৃগণের—তিথি, ৬৩৭] বি.  
স্ত্রী, পিতৃদিন (ত্রিদিন পিতৃগণ পঞ্চদশ  
কল্যাণক চন্দ্রের সুধাপান করেন বলিয়া এই  
তিথির নাম অমাবস্তা।

পিতৃতীর্থ (পিতৃতৃ) [পিতৃপুরুষগণের  
তীর্থ (পুণ্যক্ষেত্র) ৬৩৭] বি. স্ত্রী, গম্যধাম।  
২। স্মৃতিতে দক্ষিণ হস্তের অনুষ্ট ও উজ্জ্বলীর  
মধ্যস্থান।

পিতৃদান (পিতৃদান) [পিতৃগণ উদ্দেশে  
দান, ৬৩৭] বি. স্ত্রী, মৃত পিতৃগণের উদ্দেশে  
দান : শ্রাদ্ধ তর্পণাদি সংক্রান্ত দান। ৫।  
“দশাহ অতীত হইলে ভরত শ্রাদ্ধ করিয়া পরম  
পবিত্র হইলেন : এবং ষাটশাহে দ্বিতীয় মাসিক  
প্রভৃতি সপিতৃকরণ পর্য্যন্ত সমস্ত অনুষ্ঠান  
করিয়া পিতার পারলৌকিক ফলাকাজ্যের  
প্রাপ্তিকে ধনরত্ন, প্রচুর ভগ্নাভোজ্য, ছাগ,  
বৎসংখ্য গো, দাস, দাসী বাসভবন ও ধান  
প্রদান করিলেন।”—রামা (মা-প-প)।

পিতৃদিন (পিতৃদিন) বি. পিতৃতিথি (ক্রঃ);  
অমাবস্তা।

পিতৃদেবত (পিতৃদেবত) [পিতৃ (পিতৃ-  
গণ) হইয়াছেন দেবত যে নমস্কেত্র, বহ]  
বি. স্ত্রী, মবানক্ষত্র।

পিতৃপক্ষ (পিতৃপোক্ত) [পিতৃগণের প্রিয়  
যে পক্ষ, কর্মধা] বি. পুং, প্রেতপক্ষ : কৃষ্ণ-  
পক্ষ : অপর পক্ষ; আখিনের শুক্লপক্ষের পূর্ব  
কৃষ্ণপক্ষ। ২। পিতৃকুল। ৩। বিণ. পিতৃ-  
কুলজাত।

পিতৃপতি (পিতৃপোতি) [পিতৃ (পিতৃ-  
পুরুষগণের) পতি (অধিপতি), ৬৩৭] বি. পুং,  
ঘন।

পিতৃপিতা (পিতৃপিতা) [পিতার—পিতা,  
৬৩৭] বি. পুং, পিতামহ। ২। পিতৃগণের  
পিতা; ব্রহ্মা।

পিতৃপুরুষ (পিতৃপুরুষ) [পিতৃ—পুরুষ]  
বি. পিতৃপক্ষীয় পূর্বপুরুষ।

পিতৃপিতামহ (পিতৃপিতামহ) [পিতৃ—পিতামহ+  
অ (সম্বন্ধে—ক)] বি. পিতা পিতামহাদি  
পূর্বপুরুষ সম্বন্ধীয়। ২। পূর্বপুরুষগণ  
পরম্পরাগত।

পিতৃপ্রসূ (পিতৃপ্রসূ) [পিতৃ—প্রসূ]  
বি. স্ত্রী, পিতৃজননী; পিতামহী। ২। পিতৃ-  
লোক বা পিতৃপুরুষগণের প্রোক্তার ইতস্ততঃ  
ভ্রমণ করিবার সময়; সন্ধ্যা।

পিতৃবংশ (পিতৃবংশ) বি. পিতৃকুল।



পিতৃবৎ ( পিতৃ ) বিণ. পিতার তুল্য।

পিতৃবন ( পিতৃবন ) [ সং ] বি. পিতৃকানন ( জঃ ) ; শ্মশান।

পিতৃবন্ধু ( পিতৃবান্ধব ) [ পিতার—বন্ধু, ৬৩৭ ] বি. পুং. পিতার বন্ধু। ২। [ স্মৃতি-শাস্ত্রে ] পিতার পিতৃ বা মাতৃকুল সম্বন্ধে যে কোন জাতি ; পিতার পিসী, মামী বা মাতৃলের পুত্র।

পিতৃবান্ধব ( পিতৃবান্ধব ) বি. পিতৃবন্ধু ( জঃ )।

পিতৃব্য ( পিতৃব্য ) [ পিতৃ + ব্য (জাতা অর্থে) ] বি. পিতার সহোদর বা জ্যেষ্ঠ জাতা ; জ্যেষ্ঠা, খুড়া। পিতৃব্যকন্যা—জ্যেষ্ঠভ্রাতা বা খুড়ভ্রাতা ভগিনী। পিতৃব্যপত্নী—জ্যেষ্ঠাই : খুড়ী। পিতৃব্যপুত্র—জ্যেষ্ঠভ্রাতা বা খুড়ভ্রাতা ভাই।

পিতৃব্রত ( পিতৃব্রতো ) [ পিতৃ—ব্রত ] বি. শ্রাদ্ধতর্পণাদি ; পিতৃযজ্ঞ। ২। পিতৃসেবা।

পিতৃভক্ত ( পিতৃ ) [ পিতৃ—ভক্ত ] বিণ. পিতার প্রতি ভক্তিমান ; পিতাব্য অতিশয় বাধ্য ও অনুরক্ত ; পিতৃসেবারত। বি. পিতৃভক্তি।

পিতৃভক্তি ( পিতৃভক্ত ) [ পিতৃ—ভক্তি ] বি. পিতার প্রতি শ্রদ্ধা ও অনুরক্তি ; পিতাব্য প্রতি সন্তানের কর্তব্যশীলতা।

পিতৃমাতৃহীন ( পিতৃমাতৃহীন ) বিণ. বাহার জনকজননী জীবিত নাই ; অনাথ ; orphan

পিতৃমান ( পিতৃ ) [ পিতৃ ( পিতা ) + মৎ (অন্তর্থে, মতৃ) = পিতৃমৎ ১মা, ১ব ] বিণ. বাহার পিতা জীবিত ; সপিতৃক। স্ত্রী. পিতৃ-মতী।

পিতৃমেধ ( পিতৃমেধ ) [ পিতৃ—মেধ (যজ্ঞ) ] বি. পিতৃযজ্ঞ ; শ্রাদ্ধ তর্পণাদি।

পিতৃযজ্ঞ ( পিতৃযজ্ঞ ) [ পিতৃ ( পিতৃ-লোকের ) উদ্দেশে অর্ঘ্যদান যজ্ঞ, ৬৩৭। তুল—“অধ্যাপনং ব্রহ্মযজ্ঞঃ পিতৃযজ্ঞস্ত তর্পণম্। হোমো দৈবো বলিভ্যোতো নৃযজ্ঞোহতিথি পুষ্ক-নম্।”—বসুস্মৃতি ] বি. পুং. পিতৃমেধ ; শ্রাদ্ধ তর্পণাদি।

পিতৃযান ( পিতৃযান ) [ পিতৃগণের যান (গমন পথ)—৬৩৭ ] বি. পুং. পিতৃগণের চন্দ্র-লোকে বাইবার পথ।

পিতৃলোক ( পিতৃলোক ) [ পিতৃগণের—লোক (অর্থ)—৬৩৭ ] বি. পুং. যে লোকে পিতৃগণ বাস করেন। ২। পিতৃপুরুষ ; পুরুষপুত্র।

পিতৃশ্রদ্ধা ( পিতৃশ্রদ্ধা ) বি. পিতৃসেবা।

পিতৃশোক ( পিতৃশোক ) বি. পিতার মৃত্যু-জনিত শোক ; পিতৃবিয়োগদুঃখ।

পিতৃশ্রাদ্ধ ( পিতৃশ্রাদ্ধ ) [ পিতৃ (পিতার) শ্রাদ্ধ, ৬৩৭ ] বি. মৃত পিতার উদ্দেশে দান তর্পণাদি।

পিতৃস্বসী ( পিতৃস্বসী ) [ পিতৃ (পিতার) স্বস (ভগিনী)—পিতৃস্বস ১মা, ১ব। ৬৩৭ ] বি. স্ত্রী. পিতার ভগিনী ; পিসী।

পিতৃস্বসেয়, পিতৃদত্তেয়, পিতৃস্বসেয় পিতৃস্বসেয় ( পিতৃস্বসেয়, —এমসেয় ) [ পিতৃ—স্বস—স্বস + এয় (অপত্যার্থে, এয়) ] বিণ. পিতার ভগিনীর পুত্র : পিসভ্রাতা ভাই।

পিতৃস্বসেয়া, পিতৃস্বসেয়া, পিতৃদত্তেয়া [ পিতৃস্বসেয় জঃ ] বি. স্ত্রী. পিসীব কন্যা ; পিসভ্রাতা ভগিনী।

পিতৃস্বস্রী ( পিতৃস্বস্রী ) [ পিতৃ—স্বস—স্রী (অপত্যার্থে, স্রী) ] বি. পিতৃস্বসী বা পিতার ভগিনীর পুত্র : পিসভ্রাতা ভাই।

পিতৃস্বস্রীয়া ( পিতৃস্বস্রীয়া ) [ পিতৃ-স্বস্রী জঃ ] বি. স্ত্রী. পিসীব কন্যা ; পিসভ্রাতা ভগিনী।

পিতৃসম্মিত, পিতৃসম ( পিতৃসম্মিত, —শম ) বিণ. পিতার তুল্য : পিতৃবৎ। প্র—“পিতৃসম মানি তোমা।”—মেঘনাদ।

পিতৃসম্বন্ধীয়, পিতৃসম্পর্কীয় ( পিতৃসম্বন্ধীয়, পিতৃসম্পর্কীয় ) [ পিতৃ (পিতার) সম্পর্ক, সম্বন্ধ—স্রী ] বিণ. পিতৃসম্বন্ধীয়। ২। বি. পিতৃপক্ষীয় জ্যেষ্ঠ। স্ত্রী. পিতৃ-সম্বন্ধীয়া, পিতৃসম্পর্কীয়া।

পিতৃসেবা ( পিতৃসেবা ) [ পিতৃ (পিতার) সেবা (শুশ্রূষা, আদেশপালনাদি) ] বি. পিতার প্রতি ও আরাম বিধানের জন্য সন্তানের কর্তব্য ; পিতৃশ্রদ্ধা ; পিতার আদেশ পালন বা আজ্ঞানুবর্তিতা। প্র—“পিতৃসেবার হ্যায় সত্য দান মান ও ভূরিদক্ষিণ যজ্ঞও পরলোকে হিতকর হয় না।”—রামায়ণতত্ত্ব।

পিতৃস্থান ( পিতৃস্থান ) বি. শ্মশান। ২। পিতৃলোক। ৩। পিতৃতুল্য ব্যক্তি।

পিতৃস্থানীয় ( পিতৃস্থানীয় ) [ পিতৃ (পিতার) স্থান—স্রী ] বিণ. পিতৃতুল্য ; পিতার স্থানভিষিক্ত ; পিতৃবৎমান্য।

পিতৃস্বসী—পিতৃস্বসী জঃ।

পিতৃহস্তা ( পিতৃহস্তা ) [ পিতৃ (পিতার) হস্তা (ধাতক) ] বিণ. পিতৃহস্ত শব্দ ১মা, ১ব ] বিণ. পিতৃহস্তা ; পিতৃহস্তাকারী। স্ত্রী. পিতৃহস্তী।

পিতৃহা ( পিতৃহা ) [ পিতৃহন শব্দ ১মা, ১ব ] বিণ. পিতৃহাতী ; পিতৃহস্তা।

পিতৃহ ( পিতৃহ ) [ স্মৃতিঃ পরিঃ ] বি. দক্ষিণ কর্ণ।

পিত্রে [ পি, পি অ জঃ ] অস-ক্রি. পান করিতে। প্র—“নয়ন চকোর যৌর পিত্রে করে উত্তরোল নিমিখে, নিমিখ নাহি হয়।”—চণ্ডী-দাস। ২। [ পিতা জঃ। প্রা-সমীতে ] পিতার সম্বোধন।

পিত্ত [ সং ] বি. স্ত্রী. শরীরস্থিত খাত্তবিশেষ ; ইহা অতি তিক্তবাস্তব উষ্ণ, দ্রব, নীলাভ পীত-বর্ণ অথবা নীলবর্ণ : the gall.

পিত্তকোষ ( পি ) বি. পিত্তস্থানী ; শরীরের পিত্তসঞ্চয় স্থান : পিত্তাশয় : the gall-bladder.

পিত্তহন ( পিত্তহন ) [ পিত্ত—হন (নষ্ট করা) + অ (কর্তৃ, টক্) ; যে পিত্তনাশ করে ] বিণ. পিত্তহনিক্রমিত বোগনাশক : পিত্তপ্রশমক। ২। বি. মৃত। স্ত্রী. পিত্তহনী—খুড়ী।

পিত্তজ্বর ( পিত্তজ্বর ) [ পিত্ত নিমিত্তক যে জ্বর—কর্দ্দ্বা ] বি. পুং. পিত্তের প্রকোপ-জনিত জ্বর : পৈত্তিক জ্বর।

পিত্তনাশক ( পিত্তনাশক ) [ পিত্তের নাশক, ৬ ৩৭ ] বিণ. পিত্তপ্রশমনকারী ; পিত্তহন।

পিত্তবিকার ( পিত্তবিকার ) [ পিত্তের বিকার, ৬৩৭ ] বি. পিত্ত দুর্মিত হওয়ার অবস্থা ; পিত্তের দোষ।

পিত্তরক্ত—বি. স্ত্রী. রক্তপিত্তরোগ ; plethora.

পিত্তল ( পি ) [ সং ] বি. স্ত্রী. তাম্র-দীপ-মিশ্র খাত্তবিশেষ ; পিত্তল (জঃ)। ২। [ পিত্ত-ল (রক্তার্থে) ] বিণ. পিত্তযুক্ত ; bilious.

পিত্তাতিসার ( পিত্তাতিসার ) বি. পিত্তের প্রকোপ জনিত উদরায় রোগ। রক্ত-পিত্তাতিসার—রক্তপিত্ত জনিত অতিসার রোগ।

পিত্তারি [ পিত্তের—অরি ] ২। বি. পিত্তহন ঔষধ। ২। ক্ষেতপাণ্ডা। ৩। বিণ. পিত্ত-নাশক।

পিত্তাশয় ( পি ) [ পিত্তের আশয়, ৬৩৭ ] বি. পিত্তকোষ।

পিত্তি [ সং—পিত্ত হইতে। হি—পিং ] বি. পিত্ত। ঘৃণা, বিরক্তি, অরুচি, ক্রোধ, ঘর্ষ, মুচ্ছা, আলো, অকারণ বাক্য কথন, পিপাসা অথচ জলে অরুচি, যথেষ্ট দুর্গন্ধ—এ সকল পিত্ত-লক্ষণ। ২। [ ঘৃণা শব্দের সহচর ; প্রা—“ঘেরাপিত্তি” ] অরুচি ; বিরাগ ; বিরক্তি। প্র—“তার নাই স্পর্শবোধ ঘৃণা পিত্তি হর্ষ ক্রোধ শূর্যের চেয়ে চর্ম্ম হুল অতিশয়।”—চন্দন। পিত্তি চটা—পিত্ত বিকারগ্রস্ত

হওয়া; কৃষ্ণ হওয়া। পিষ্টি চৌয়া—  
আহারে বিলম্ব হওয়ার পিত্ত পিত্তাশয়  
হইতে বাহির হইয়া আশাশয়ে গিয়া  
জীর্ণ হইতে থাকে। পিষ্টিনাশ—  
পিত্তের প্রশমন। পিষ্টিপড়া—সময়ে  
আহার না পাইয়া পিত্তাশয় হইতে পিত্তের  
আশাশয়ে আসিয়া পতন এবং তজ্জনিত ক্ষুধা  
নষ্ট হওয়া। পিষ্টিরক্ষা—পিত্তকে পিত্তাশয়ে  
রক্ষা করিবার জন্য সময়ে যৎকিঞ্চিৎ আহার।  
২। যৎসামান্য আহার। তাহা হইতে যৎ-  
কিঞ্চিৎ দ্বারা কোন মতে নিয়ম রক্ষা মাত্র।  
আমপিষ্ট—অন্ন পিত্ত শব্দের গ্রা-ব্যবহার।  
২। আমাশয়ের আম ও পিত্তাশয়ের পিত্ত।  
আমপিষ্টি বার করা—প্রহারের দ্বারা  
সমস্ত রস বা শক্তি বাহির করিয়া দেওয়া;  
অত্যন্ত প্রহার করা। ঘেরাপিষ্টি—রণা  
ও অরুচি। প্রায় একার্থক সহচর শব্দ।  
লক্ষা ও বিরাগ। হায়াপিষ্টি—একার্থক  
সহচর শব্দ। তুল—লক্ষাসন্ন।  
পিত্তাশয় (পিংডাল) [ পিত্ত—আলয় ] বি.  
পিত্তগৃহ; বাপের বাড়ী।  
পিত্তা (পিংড) [ পিত্ত+য (সম্বন্ধার্থে, যণ্) ]  
বিণ, পিত্তস্বকীয়; পৈতৃক। ২। পিত্ত  
বা পিত্তপুরুষ হইতে আগত। ৩। [শুভিশাস্ত্রে]  
বি, পিত্ততীর্থ; অঙ্গুষ্ঠ এবং তর্জনি অঙ্গুলিযয়ের  
মধ্যস্থল; পিত্ততীর্থ ত্রঃ। ৪। মণ্ড। ৬।  
পু. জ্যোষ্ঠ পিত্তবা।  
পিধান (ন) [“অপিধান-পিধানাচ্ছানানি চ”—  
অমর] বি, জী অপিধান; আবরণ; আচ্ছাদন।  
২। বজ্রাকোষ; ধাপ। প্র—“অনবলিল  
অসি পিধানে।”—মেঘনাদ। ৩। ঢাকনি।  
পিধানক (ক্) [ পিধান+ক (সংজ্ঞার্থে) ]  
বি, ধাপ; বজ্রাকোষ। ২। [রাসাঃ পরিঃ]  
কিঞ্চিদ্রুতমন্তক মুচির ঢাকনি; lid of  
crucible with raised head.  
পিন (ন) [ ইং—pin ] বি, কাগজ বিধিবার  
ধাতু-নির্মিত সরু ছোট কাঁটা; আলপিন।  
প্র—পিন দিয়া আঁটা। ২। কাঠাদি ছিদ্রে  
পরাইবার কার্তের সরু কাঁটা; খিল। প্র—  
পিন মারা। ৩। খিলান করা গহনার খিল  
আটকাইবার বা জুড়িবার সোনা রূপার কাঁটা।  
নারীদিগের স্বর্ণময় করত্বর্ণবিশেষ। প্র—  
পিনবাড়।  
পিনক [ অপি—নহ (বন্ধন করা) +ত (কর্মে  
—ক্ত) বাহা বন্ধন করা হইয়াছে। অপির  
অ লোপ ] বিণ, বন্ধ। ২। বাহা পরিধান  
করা হইয়াছে; পিহিত; পরিহিত।  
পিনহ [ সং—পিনান। হি—পিক; পিন্হানা;  
ত্রজ ] ক্রি, ম-পু—অনুজ্ঞা, পরিধান কর।  
প্র—“পিনহ খট্টে কুহুমহার পিনহ নীল  
আঙিয়া।”—রবি। ২। বন্ধন কর।

পিনাক (ক্) [ পা (রক্ষা করা) +আক  
(করণে—সংজ্ঞার্থে), প=পিন্ আগম, বাহা  
দ্বারা জগৎ রক্ষা করা হয় ] বি, পুং, স্ত্রী, শিবের  
ধনুঃ। প্র—“মহাঘোর আজ পিনাকে  
ত্রিশূলে।”—অন্নদামঙ্গল। ২। শিবের বাদ্য-  
যন্ত্র। কোদণ্ডাকৃতি বাদ্যযন্ত্র ইহা মহাদেব  
বৃদ্ধকালে ধনু এবং আনন্ধ্য সময়ে বাদ্যযন্ত্ররূপে  
ব্যবহার করিতেন। প্র—“বীণ রবাব মুরজ  
পিনাক, বিবিধ যন্ত্র লেই করায় বিলাস।”—  
জ্ঞানদাস। ৩। ত্রিশূল [ অপ্রসিদ্ধ ]। ৪।  
পিনাকিনী—বি, স্ত্রী, সপ্ততরী; সপ্তস্বরযন্ত্র।  
প্র—“রামা দেয় ত্রযধনি সপ্তস্বর পিনাকিনী  
বাজে নানা মঙ্গলবাজন।”—কবিকর্ণ।  
পিনাকী [ পিনাক+ইন্ (অস্ত্যার্থে) =  
পিনাকিনী, ১বা, ১ব ] বি, পুং, শিব।  
পিনাফোর (বু) [ ইং—pinafore ] বি,  
শিশুর বহিরীকাস; শিশুর গলা হইতে বুক ও  
পিঠের উপর যে বস্ত্রাবরণ থাকে।  
পিনালকোড, পেণালকোড (ল্, ড্)  
ইং—penal code ] বি, দণ্ডবিধি।  
পিনাস, পিনেস (শ্) [ সং—পীনস  
বি, নাসিকার রোগবিশেষ; নাসিকাকৃত;  
atrophic rhinitis.  
পিনেস (শ্) [ তুল—ইং—pinnacle, সাম্যপান  
ত্রঃ ] বি, বড় ডাউলিয়া পোতবিশেষ। প্র—  
“পিনেসের জোরে বোট কাত হইতে  
লাগিল।”  
পিন্ধন (ন) [ সং ] বি, পরিধান। ২। বিণ,  
পরিহিত; পিন্ধ। প্র—“দুঃশাসন হরিলেক  
পিন্ধম বসন”—কাশী-মহা-বন।  
পিন্ধাওল [ ত্রজ ] ক্রি, পরিধান করাইল।  
প্র—“অঙ্গুরী বলয়া ভেল কামে পিন্ধাওল  
দারণ তুয়া নব জোহা।”—বিদ্যাপতি।  
পিন্ধে [ পরিধান=পিধান=পিন্ধা—প্র-পু,  
পিন্ধে ] ক্রি, পরিধান করে। প্র—“দেবদানীর  
বস্ত্রপিন্ধে হইয়া বিশ্বতি।”—কাশী-মহা-আদি।  
পিপড়া (প্) [ সং—পিপীলী ] বি, পিপীলিকা।  
পিপা [ পিষ্ঠ—ইং—pipa ] বি, নল; কাটের  
মুদ্রাকৃতি বড় চোলা বা খোল।  
পিপাসিত (শিত) [ পিপাসা+ইত  
(যুক্তার্থে) ] বিণ, তৃষ্ণার্ত; পানেচ্ছু।  
পিপাসু (শু) [ পা (পান করা) +স  
(ইচ্ছার্থে—সন্) দ্বিত্ব=পিপাস+উ (কর্তৃ) ]  
বিণ, পান করিতে ইচ্ছুক; পানেচ্ছু;  
তৃষ্ণার্ত; সতৃষ্ণ। ২। লোলুপ; লাভেচ্ছু।  
পিপীড়া—পিপীলিকা।  
পিপীতক [ অপি—পীত+ক সংজ্ঞার্থে ] বি,  
পুং, জনৈক ব্রাহ্মণের নাম। স্ত্রী, পিপীতকী  
—বৈশাখ মাসীর শুক্ল দ্বাদশী তিথি কৃত্য ব্রত।

(স্) [ সং—পিপ্লিমূল। হি—  
পীপরা মূল ] বি, এসিদ্ধ ফলবৃক্ষ ও ফলবিশেষ।  
পিপ্পল (ল্) বি, পুং, অশ্বখবৃক্ষ।  
পিপ্পলাদ (দ) বি, পুং, মহর্ষি দেবদর্শের কনিষ্ঠ  
জনৈক ঋষি। ইনি অণুর্ষভবদের এক শাখা  
প্রস্তুত করেন। ঐ শাখার নাম পৈপ্পলাদি  
শাখা।  
পিপ্পলি, পিপ্পলী (পিপ্পোলি) [ সং ] বি,  
স্ত্রী, পিঁপুলগাছ; long pepper. পিপ্পলী,  
গজপিপ্পলী, বনপিপ্পলী, সিংহপিপ্পলী ইত্যাদি  
ভেদে পিঁপুল বহুবিধ।  
পিয় [ সং—প্রিয়। পিয়া ত্রঃ ] বিণ, অমুরক্ত;  
প্রিয়; বাঞ্ছিত। ২। ভালবাসার পাত্র;  
বসন্ত। স্ত্রী, পিয়সী।  
পিয়ন (ন) [ ইং—peon ] বি, পেয়াদা।  
২। ডাকহরকরা; পত্রবাহক।  
পিয়া [ সং—প্রিয় হইতে পিয়—পিয়া (হিন্দী  
অন্ত্য অকারের উচ্চারণমুত্বক) ] বি, পুং,  
প্রিয়; বসন্ত; পতি; ভালবাসার পাত্র।  
প্র—“আমার পিয়ার কথা কি কহিব সই”—  
চণ্ডীদাস। “আওব করি যোর পিয়া চলি  
গেলা।”—বিদ্যাপতি। ২। প্রণয়ী; বঁধু।  
৩। বাঞ্ছিত। ৪। অমুরক্ত। স্ত্রী,  
। ২। পিয়া [ পি, পিয়া ত্রঃ ]  
অস-ক্রি, পান করিয়া। প্র—“পিয়া বিদ্যা-  
নাম-স্বধা মৃন্দরের গেল ক্ষুধা।”—ভারতচন্দ্র।  
পিয়াজ, পিঁয়াজ (জ্) [ ফা—পিয়াজ্ ] বি,  
তীব্রগন্ধ কণ্ঠবিশেষ; পলাতু; onion.  
পিয়াজকলি—পিয়াজের দীর্ঘ নলাকার  
বৃন্তসহ পুষ্পমঞ্জরী। পিয়াজের রস—  
পিয়াজ ছেঁচিয়া বা বাটিয়া তাহা হইতে  
নিষ্কাশিত রস। পিয়াজের ডালনা—  
পিয়াজ মিশ্রিত আলু, মাছ প্রভৃতির ডালনা  
বাগ্জন। পিয়াজের বড়া—পিয়াজ  
মিশ্রিত ডালের ভাজা বড়া।  
পিয়াজী [ পিয়াজ+ঈ (বর্ণবিশিষ্ট অর্থে) ]  
বিণ, পিয়াজবর্ণ।  
পিয়াদা [ ফা—পিয়াদাহ। তুল—সং—পদাতি;  
গ্রা—উচ্চারণে, পেয়াদা, প্যায়দা। হি—  
গয়দল ] বি, পদাতি; a foot soldier. ২।  
নিয়ন্ত্রণের রাজ্যমুচর; সংবাদবাহক; দূত;  
চাপরাসী। ৩। পত্রবাহক; ডাকহরকরা;  
peon.  
পিয়ান (নো) [ পিঅ (ত্রঃ)—নিম্নস্তরপ।  
উ-পু—পিয়াই। ম-পু—পিয়াও। প্র-পু—  
পিয়ায়। অস-ক্রি—পিয়াইতে; পিয়াইয়া ]  
ক্রি, পান করান।  
পিয়ানো, পিয়োনা—বি যুরোপীয় বৃহৎ  
বাদ্যযন্ত্রবিশেষ; অর্গ্যান; organ. প্র—  
“পিয়ানো বাজাতে পারি ইংরেজী প্রণয়ন”—  
হেম কল্যাণ।

পিয়ান, পিয়ান (প্) [প্রিয় শব্দজ] বিণ.  
প্রিয়; বাঞ্ছিত; প্রশংসিত। ২। বি. প্রিয়-  
পাত্র; ভালবাসার পাত্র। ৩। প্রীতি;  
প্রেম; আদর। স্ত্রী. পিয়ানী।

পিয়ানী [পর্ক—পেরা। অর্ধাচীন সং—  
পারাবত, পারাবত ফল, পক্ষফল] বি. এসিদ্ধ  
বিদেশী উদ্যান তরু ও তাহার ফলবিশেষ;  
figus carica.

পিয়ানি, পিয়ানী [সং—প্রিয়া—রী (হি);  
হি—পিয়ান—ভালবাসা, ভালবাসার পাত্র, স্ত্রী  
পিয়ানী। কৃষ্ণ রাধাকে আদর্শ ভালবাসিয়া-  
ছিলেন তাই রাধা “পিয়ানী” বা “প্যারী”]  
বিণ. প্রিয়া; প্রেমিকা। ২। বাঞ্ছিত। ৩।  
বি. ভালবাসার পাত্রী; প্রণয়িনী। ৪।  
প্যারী; স্ত্রীবাধিকা।

পিয়াল (ল্) [সং—পিয়াল, প্রিয়াল] বি.  
পুং. রাজাদল নামক বৃক্ষ; bucanania lati-  
folia. ২। পিয়াল ফল। পিয়াল বীজ  
—পিয়াল ফলের বীজ, চিরোজী (ত্রঃ)। ৩।  
পোয়াল; খড়; ঘরছাইবার জন্ত ব্যবহৃত  
লতা ঘাসবিশেষ।

পিয়ালী, পোয়ালী [ফা—পিয়ালী:] বি.  
পানপাত্র; cup. প্র—“লালসা বাড়ানো চুনির  
পিয়ালী”—অবসর। ক্ষুদ্রার্থে—পিয়ালি।

পিয়াস, পিয়াসা (শ্, শা) [সং—পিপাসা  
হইতে] বি. তৃষ্ণা; পিপাসা; পানেচ্ছা।  
প্র—“পিয়াস লাগিয়া জলদ সেবিতু বজর  
পড়িয়া গেল”—চণ্ডীদাস। “স্থাসিকু ভাজি  
ক্ষারে পিয়াস।”—বিদ্যাপতি। “স্থবের  
তিহাসা রূপের পিয়াস।”—অশোকচন্দ্র। ২।  
[লক্ষণায়] লালসা; তীব্র বাসনা। ৩।  
আকাজ্জা; প্রয়াস; প্রত্যাশা।

পিয়াসাল (শাল্) [সং—পীতসালক] বি. বহু  
ক্রমবিশেষ; pterocarpus marsupium.  
২। জীবক।

পিয়াসী (পি) [পিয়াস (ত্রঃ) + ই (যুক্তার্থে)]  
বিণ. পিপাসাহত; পিপাসিত। ২। [লক্ষণায়,  
প্রয়াসী অথবা প্রত্যাশী হইতে] অভ্যস্ত  
অভিলাষী; লোভু। প্র—“ওগো প্রাণে  
মনে আদিবে তাহার পরশ পাবার পিয়াসী”—  
রবি।

পিয়াসু (শু) [সং—পিপাসু হইতে] বিণ.  
পিপাসু; তৃষ্ণার্ত। ২। আকাজ্জাকারী;  
অভিলাষী; প্রত্যাশী। প্র—“কি হুবে  
সংসারে আছ রে স্থখপিয়াস মন। ভেবে  
দেখ কি লইয়ে করিছ দিন বাপন।”—বাং-  
গান (কালীপ্রসন্ন ঘোষ)।

পিয়ে [পিষা ত্রঃ] ক্রি. পান করে। প্র—“না  
বার আহার না পিয়ে নীর।”—চণ্ডীদাস।

পিরান, পীরান, পিরান (ব্) [ফা—  
পৈরাহান্। ইহা হইতে বাং-য়—পহিরণ  
(অন্নদামঙ্গল)] বি. কাষিজ; ঢিলা জামা।  
প্র—“একমাত্র পীরানটি খুলি দিব তায়ে পরায়ে  
যতনে”—অশোকচন্দ্র।

পিরামিড [ইং pyramid] বি. ইষ্টক বা  
পাথর-স্তূপের ত্রিকোণাকার মন্দির। প্র—  
মিশরের পিরামিড সমূহ জগতের সপ্ত আশ্চর্য-  
বস্তুর অন্ততম। “এক এক করি ইষ্টক সকল  
খদায়ে দেখনা পিরামিড কই?”—চন্দন।

পিরালি, পিরালী, পীরালী [ফা—পীর  
+ আলী। গ্রা—পিরিলি] বি. যশো-  
হরের মুসলমান রাজা পীরআলীর অন্তর্গত  
জনিত, মতান্তরে অত্রের স্রোতায় জন্ত দোষাশ্রিত  
ব্রাহ্মণ-শ্রেণীবিশেষ; পিরালী ব্রাহ্মণ। প্র—  
“হরেন্দ্র নরেন্দ্র গোষ্ঠী ঠাকুর পিরালি।”—  
হেম বন্দ্যো।

পিরিত, পিরীত (ত্) [সং—প্রীতি  
হইতে “পীরিত”। সংক্ষেপে—পিরিত] বি.  
প্রীতি; প্রেম; অনুরাগ। ২। অনুরোধ;  
ভালবাসার আশ্রিত। প্র—“ব্রহ্মার বচন রাখ  
আবার পিরিত। আচ্ছা কর মুনিগণ যে হয়  
উচিত।”—কাশী-মহা-আদি। ৩। [লঘু-  
ভাবে ও সংকীর্ণার্থে] বহুত; প্রণয়;  
সস্তাব। প্র—“রুঠ নহে কেহ সতে কবেন  
পিরীত।”—চৈতন্য ভাগবত। ৪। স্বস্তি;  
শান্তি; সোয়াস্তি। প্র—“অহনিশ তিল এক  
না পায় পিরীত।”—ভাগবত (মাধবাচার্য)।

৫। [সং—প্রীতি (প্রেম) হইতে গ্রা—  
“পিরীতি” (প্রণয়) তাহা হইতে “পিরীত.”  
(কর্মার্থে—অবৈধ প্রণয়)] অবৈধ প্রণয়; গুপ্ত-  
প্রণয়। ৬। [প্রীত শব্দের বিকারে] বিণ.  
প্রীত; তুষ্ট। পিরীত করা—অবৈধ প্রণয়  
সংঘটন করা; পরনারী বা পরপুরুষের সহিত  
প্রণয় করা। পিরীত জমান—(অশ্লিষ্ট)  
পিরীত করা ত্রঃ।

পিরীতি, পীরিতি [সং—প্রীতি শব্দজ] বি.  
প্রেম; প্রীতি [এই অর্থে আধু বাং-য় বিরল]  
২। প্রণয়; ভালবাসা। প্র—“প্রথমে যে  
প্রীতি ছিল শেষে তাহা না রহিল পিরীতির এ  
নহে বিধান”—ভারতচন্দ্র। “নলিনি লো এত  
নয় পিরীতি বিধান”—নব নাটক। ৩।  
স্নেহ। প্র—“কহিছেন প্রজাগতি পিরীতি  
করিয়া”—অন্নদামঙ্গল।

পিল, পীল (ল্) [ফা—পীলহ্ = হস্তী।  
তুল—সং—পীলু = হস্তী] বি. হস্তী। ২।  
সতরঞ্চ খেলায় গজ। পিলখানা—হাতী-  
শাল। পিলবান—মাহত; হস্তিপক।  
পিলপা—হাতীর পা। ২। [গ্রা—পিলপে।

লক্ষণায়] তন্তু; ধাম। প্র—এখানে দুটা  
পিলপা পাঁধা ছিল।

পিল (ল্) [ইং—pill] বি. ঔষধের বড়ী।

পিল [পি. পি. আ. ত্রঃ। পদ্যো] ক্রি. পান  
করিল। প্র—“মধ্যযুগে গৌরচন্দ্র রুদ্রিণীর  
বেশে। নাচিলেন স্তন পিল যত সব দাসে।”—  
—চৈতন্য ভাগবত।

পিলপিল (ল্, ল্) [সং—পিপিলী হইতে]  
অ. পিপিলীশ্রেণীবৎ; পিপীড়ার সার তুল্য  
একত্র বহু সংখ্যকার্থে। ২। রক্ত পথে তরল  
পদার্থের বহির্গমনের বেগবোধক। ক্রি-বিণ.  
পিলপিলাইয়া, পিল্পিলিয়ে—পিল-  
পিল করিয়া; অসংখ্য সারবন্দীভাবে। ২।  
রক্ত পথে বেগে নিঃসৃত হইয়া। প্র—পিল-  
পিলিয়ে রক্ত পড়া।

পিলপুঞ্জ (পিল্পুজ্) বি. পীলপুঞ্জ ত্রঃ

পিলা, পীলা [গ্রা—পিলে, পিলুই। সং—  
মীহা শব্দজ] বি. মীহারোগ।

পিলুক (ক্) বি. পুং. পীলুগাছ।

পিলে (পি) [মীহা শব্দজ] বি. মীহা।

পিলে [পোলা (ত্রঃ) হইতে পুলে—পিলে]  
বি. পুত্র; ছেলে। ছেলোপিলে—সন্তানাদি।  
ছেলে ত্রঃ।

পিল্লা [পিলপা ত্রঃ। পিল—পা = হাতীর পা;  
তৎসং। গ্রা—পিলে] বি. অমৃত স্তম্ভ বা  
ধাম; উচ্চ আলি। পিল্লা গাঁথা—সীমা  
নির্দেশার্থ জমীর মধ্যে মধ্যে ইষ্টক প্রস্তরাদি দ্বারা  
অমৃত স্তম্ভ নির্মাণ করা; ক্ষেত্রের সীমান্তরূপ  
ইষ্টকাপিতে উচ্চ আলি নির্মাণ করা।

পিল্লিক [পিল, পীল ত্রঃ] বি. স্ত্রী. হস্তিনী।

পিবইতে (ব্) [ব্রজ] অস-ক্রি. পান করিতে।  
প্র—“তচ্ছ ময়ু মানস মাতল মধুকর পিবইতে  
কর অনুবন্ধে”—গোবিন্দদাস। “রসকতী  
মালতী পুনঃ পুনঃ দেখি। পিবইতে চাহে মধু  
জীউ উপেখি।”—বিদ্যাপতি।

পিবি (বি) [ব্রজ] অস-ক্রি. পান করিতে; পান  
করিবার জন্ত। পিবি পিবি—পান করিতে  
করিতে; ক্রমাগত পান করিয়া। প্র—“দ্রুহ  
দ্রুহ অধর যুধারস পিবিপিবি দ্রুহ কিরে উন-  
মত ভেলি;”—জ্ঞানদাস।

পিচাট (চ্) [সং। পিচিত (মাংস)—  
আপ (অশ্বকরী, ভোজী)—পিচিতাণ  
তাহা হইতে গ্রা-বাং-য়. পিচাশ] বি. পুং.  
মাংসাশী দেবযোনিবিশেষ; প্রেতযোনিবিশেষ;  
ভূতবিশেষ। প্র—“স্তবধ করিল করের তালিতে।  
পিচাটমণ্ডলী নিকটে ধায়।”—ছায়াময়ী  
(হেম বন্দ্যো)। ২। [লক্ষণায়] নরাসু;  
অতিশয় নিষ্ঠুর, অতি কুপণ, যুগ্ম লজ্জা হীন।

এবং যুগ্য জীবনযাপনকারী ব্যক্তি। স্ত্রী, পিশাচী। প্র—“বিরা ভা বিরা ভা বিরা ভূত নাচে। উলসী উলসে পিশাচী পিশাচে।”—ভারতচন্দ্র। পিশাচ-প্রকৃতি—জঘন্ত বস্তু; অতি নীচবস্তু। ব্রহ্মপিশাচ—ব্রহ্মদৈত্য। প্র—“বিধ বিটপে ব্রহ্মপিশাচ, হাঙ্গিছে বাজারে গালে”—ছায়াময়ী। পিশাচ-মোচন তীর্থ—কানীর প্রসিদ্ধ তীর্থবিশেষ। পিশাচপদ্ধতি—পৈশাচিক রীতি নীতি; অতি কদম্ব ও হীন আচার ব্যবহার; বর্ধরতা। প্র—“নরদেহ ধরি হব রে বর্ধর, পিশাচ পদ্ধতি শিখিব যত।”—ছায়াময়ী।

পিশিত (পি) [সং] বি. স্ত্রী, বাস।

পিশিতাশন (পি, ন্) [পিশিত (বাংস) হইয়াছে অশন (ভোজ্য) বাহার, বং] বিণ, মাংসাশী; আমমাংসভোজী। ২। বি, রাক্ষস। ৩। পিশাচ।

পিশিতাশী (পি) [পিশিত (বাংস)—অশ (ভোজন করা) + ইন্ (কর্তৃ—পিন্) = পিশিতাশিন্ : মা, ১ব] বিণ, আমমাংসভোজী। ২। বি, রাক্ষস। ৩। পিশাচ।

পিশুন (ন্) [পিণ্ (চূর্ণ করা, নষ্ট করা) + উন (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে) যে গরের খুন্ নষ্ট করে] বিণ, হিংস্রক; খল; কুর। ২। কঠোর; নিষ্ঠুর। প্র—“যে পুন সছরি হোয়ে মতিমান, করয়ে পিশুন বচন অবধান।”—বিদ্যাপতি। ২। যে পরস্পরের মধ্যে বিবেচ্য ভাব ও ভেদ জন্মায়। ৩। গুপ্তচর। ৪। বায়স।

পিষণ (ন্) [পেষণ শব্দজ] বি, পেষণ; মর্দন; বাটন।

পিষা [সং—পিষ্ (পেষণে)]। উ-পু—পিষি, ম-পু—পিষ, পেষ; পিষুন; পিষ্, পেষ্। প্র-পু—পিষে, পেষে। অস-ক্রি—পিষিতে; পিষ্তে; পিষিয়া; পিষে। পিঙ্ক—পিষণ, পেষণ (নো)। ক্রি, পেষণ করা; শিলাপটে রাখিয়া শিলাখণ্ডাদি দ্বারা ঘষণ করা। ২। দলন করা; মর্দন করা। ৩। চাপ বা ঘন ঘন আঘাত দ্বারা পাত করিয়া ফেলা।

পিষ্ট [পিষ্ (চূর্ণ করা) + ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, চূর্ণিত; কুটিত; মর্দিত। তুল—ইং, pressed. ২। পুনঃপুনঃ আঘাতপ্রাপ্ত; পেটা। ৩। চুষ্ট। ৪। দলিত।

পিষ্টক (ক্) [পিষ্ট + ক (সংজ্ঞার্থে) বাহ্য চূর্ণ করিয়া, পিষ্টা বা বাটিকা প্রস্তুত করা হয়] বি, পুং, স্ত্রী, পুং; পিষ্টে।

পিষ্টিক (ক্) [পিষ্ট + ক (সংজ্ঞার্থে)] বি, -স্ত্রী, চালবাটা পিটালি। ২। [পিষ্টিকাও বলে। রাসা: পরি:] রোটিকা; paste.

পিষ্টোদক (ক্) [পিষ্ট (তুল্য চূর্ণ) তন্নির্মিত উদক (জল)] বি, স্ত্রী, চালের শুড়ী জলে গোলা; পিটালি গোলা।

পিসশাশুড়ী, পিসশাশুড়ী (পিণ্) [পিসী—শাশুড়ী] বি, স্বামীর বা স্ত্রীর পিসী। প্র—“প্রভাত হলে পিসশাশুড়ী বোমটা মুখে ছেয়ে”—হেম বন্দ্যো।

পিসা, পিসে (শা, শে) বি, পিতার ভগিনী-পতি। স্ত্রী, পিসী। পিসাত ভগিনী—পিসীর কন্যা; পিসতুতা বোন্। পিসাত ভাই—পিসতুতা ভাই; পিসীর পুত্র।

পিসাস (পিণাণ্) বি, পিসশাশুড়ী।

পিসী (পিনি) [পিতৃব্য শব্দজ] বি, পিতার ভগিনী।

পিসেস, পিসোস (পিশেণ্, শোণ্) বি, পিসাস ক্রঃ।

পিস্তল (ন্) [পিস্ত—pistole, ইতা—pistola] বি, ক্ষুদ্রতম নালিকাশ্র; ক্ষুদ্রতম আয়েয়াশ্রবিশেষ। পিস্তল করা—পিস্তল গুলিবারণ করিয়া তাহা হইতে গুলি নিক্ষেপ করা। পিস্তল ছোড়া—পিস্তল হইতে গুলি নিক্ষেপ করা। পিস্তল মারা—পিস্তলের গুলি দ্বারা আঘাত করা।

পিহিত [অপি—ধা + ত (কর্মে—ক্ত) অপি = পি, ধা = হি] বিণ, আচ্ছাদিত; আবৃত। ২। পিথানে রক্ষিত; কোষগত। ৩। চিরোহিত।

পীজর (ব্) [পিঞ্জর শব্দজ, পদ সাহিত্যে] বি, পিঞ্জর। প্র—“নয়নে নয়নে নয়ন পীজরে রাখয়ে আপন কাছে।”—চণ্ডীদাস।

পীড়া (পিঁড়া) [সং—পীঠ, গ্রা—পিঁড়ে] বি, পীড়া ক্রঃ; বসিবার কাঠ পট্ট। প্র—“ডানি বামে দুই পীড়া অতি মনোহর।”—কবিকঙ্কণ। “দূর বেঞ্জন আমি যেই দিন রাঙ্কি, মারয়ে পীড়ার বাড়ি ঘাবে বসে কান্দি।”—ঐ।

পীক (ক্) [পিক ক্রঃ] বি, ছেপ; চক্ষিত পানের রস।

পীচ (পিঁচ) [পিচা ক্রঃ। প্রা-বাং। হি—পীনা ধাতুর উ-পু-রূপ “পীচু”র অমু-করণে] ক্রি, পান করি। প্র—“পাইলে পীচা পেট ভরে, পীচ পীচ, তবু করে, না পাইলে তৃকায় মরি যায়।”—চৈতন্যচরিত।

পীচ (চ্) [ইং—peach] বি, হরিৎ ও পীত রঙের রোমশ অণ্ডাকার ফল ও ফল তরু-বিশেষ। হিন্দীতে আঁড় বলে।

পীচ (চ্) [ইং—pitch] বি, আলকাতরা আল দিয়া গলায়। প্র—পিচ ঢালা মেখে।

পীড়ি [পীড়া ক্রঃ] বি, ক্ষুদ্রপীড়া।

পীঠ (ঠ্) [সং—পীঠ] বি, বসিবার কাঠাসন; পাঁড়ি। ২। বেদী। ৩। সতীর বৃত্তদেহ-খণ্ড-পতন-স্থান; প্রধানতীর্থ স্থান; শাকর মঠ। প্র—দক্ষালায়ে সতী দেহত্যাগ করিলে শিব সতীদেহ ধুয়ে লইয়া ত্রিভুবন ভ্রমণ করিতে থাকেন। সেই সময় বিষ্ণু চক্র দ্বারা সতীদেহ খণ্ড খণ্ড করিয়া চতুর্দিকে নিক্ষেপ করেন। সেই সকল অংশ পড়িত হইয়া ৫১টি মহাপীঠ ও ২৬ উপপীঠ নামে তীর্থে পরিণত হয়। প্রত্যেক পীঠে এক দেবী বা ভৈরবী ও ভৈরবের উদ্ভব হয়; পর পৃষ্ঠায় তাহার তালিকা প্রদত্ত হইল।

পীঠ (ঠ্) [সং—পৃষ্ঠ হইতে পিঠ, পীঠ] বি, পৃষ্ঠ; পিঠ ক্রঃ। ২। প্রস্থান; চম্পট; পিঠান। প্র—“চমকি দিল পীঠ”—বিদ্যাপতি।

পীঠচক্র—গঙ্গার পাড়ী।

পীঠমর্দ (ঠ্) [নাট্যশাস্ত্রে] বি, পুং, নায়ক-সহায়বিশেষ। কুপিতা নায়িকা প্রসাধন ইহাদেব কাহ্য।

পীঠস্থান (ন্) [পীঠ ক্রঃ] বি, স্ত্রী, সতীঅঙ্গ-পতনস্থান। ২। অতি প্রাচীন দেবালয়।

পীড়ন (ন্) [পীড় (ক্লেশ দেওয়া) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, অত্যাচার; ক্লেশ-দান। ২। পেষণ; মর্দন। ৩। উৎসাদন; উচ্ছেদ। ৪। দাতার ক্ষমতাতিরিক্ত বস্তু সংগ্রহ-করণ; অত্যধিক আদায়।

পীড়া [পীড় (ক্লেশ পাওয়া) + অ (ভাবে—অঙ্) আপ্, স্ত্রী] বি, স্ত্রী, ক্লেশ; যন্ত্রণা। ২। পীড়ন। ৩। [করণে—অঙ্, বাহ্য দ্বারা পীড়া জন্মে] রোগ; অসুস্থ।

পীড়া [পীড়া ক্রঃ। সং—পীঠ হইতে] বি, কাঠাসন; বসিবার কাঠপট্ট। প্র—“আইলা ভিক্ষা আশে ধর্মকর্তুর বাসে নিদ্রা দিলেক পীড়াপানী।”—কবিকঙ্কণ।

পীড়ি [সং—পীঠ শব্দজ। পীড়া ক্রঃ] বি, ক্ষুদ্র কাঠাসন; পীড়া অপেক্ষা ক্ষুদ্র আসন। প্র—“তিন খুরি বিসকন্দা নিশ্চাইল জে পীড়ি। সোলস আশিনী খেলি এহি চন্দন খুরি।”—মুক্তপুহাণ। ২। [সং—পীঠিকা] বেদী।

পীড়িত [পীড়া + ইত (কৃতার্থে) কিংবা পীড় (ক্লেশ পাওয়া) + ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, পীড়াগ্রস্ত; ক্লম। ২। উৎপীড়িত; উৎসা-দিত। ৩। দলিত; মর্দিত; পিষ্ট। ৪। ক্লেশপ্রাপ্ত; রিষ্ট। ৫। ব্যথিত; দুঃখিত।

পীড়িয়া [পীড়া (ক্রঃ) + ইয়া = পীড়িয়া (সংক্ষেপে)] ক্রি, পীড়ন করিয়া; ক্লেশ দান করিয়া; ব্যথা দিয়া। প্র—“কটকে গড়িল বিবি বুপাল অঘমে। জলে তারে ডুবাইল পীড়িয়া বরমে।”—বঙ্কিম।

# ৫১ পীঠ ও ২৬ উপপীঠের তালিকা ।

কোন কোন উপপীঠ মতান্তরে মহাপীঠ বলিয়া উক্ত হয় । কোন কোন মহাপীঠ মতান্তরে অস্বীকৃত হয় ।

ফলতঃ এ সম্বন্ধে বিস্তর মতভেদ দৃষ্ট হয় । মঃ=মতান্তরে ; উপ=উপপীঠ ।

মহাপীঠ সংখ্যা ।	পীঠ ।	পীঠস্থান ।	অধিষ্ঠাত্রী দেবী বা ভৈরবী	ভৈরব
১	ব্রহ্মরক্ষ কিরীট ( উপ )	হিম্মলায় (বেলুচিস্থানে) ... কিরীট ( কিরীট কোণার ) ( বট নগর গঙ্গাতীরে ) ...	কোঠরী ... ভুবনেশ্বরী ( বিমলা ) ...	ভীমলোচন কিরীটী বা সিদ্ধরূপ ( মঃ সখরু )
	কেশ ( উপ )	কেশজালে ( বৃন্দাবনে ) ...	উমা ...	ভূতেশ
	মুণ্ড ( মঃ মহাপীঠের তালিকাভুক্ত )	কালীঘাটে ( কাটোয়ার নিকট ) ...	জয়দুর্গা ...	অতীরক
২	মনঃ ( মঃ জমখা )	বক্রনাথে ...	পাপহরা ( মহিষমর্দিনী ) ...	বক্রনাথ
৩	ত্রিনেত্র	সর্করে ( করবীরপুরে ) ...	মহিষমর্দিনী ...	ক্রোধান
৪	নেত্রাংশ-তার	তারায় ...	তারিণী ...	উন্নাত
৫	বাম কর্ণ	করতোয়াতটে ( বগুড়া—শেরপুর ) ...	অপর্ণা ...	বামেশ ( মঃ বামন )
৬	দক্ষিণ কর্ণ	শ্রীপর্বতে ( মঃ কর্ণাটে ) ...	হৃদয়ারী ( হৃদয়া ) ...	দক্ষিণানন্দ ( মঃ নন্দ )
	কুণ্ডল ( উপ )	বারাণসীতে ...	বিশালাম্বী বা অম্বপূর্ণা ...	কাল ভৈরব বা বিশেষর
৭	নাসিকা	স্বগন্ধার (বরিশাল শিকারপুর গ্রামে) ...	হৃদয়া ...	জ্যাক ( মঃ বটুকেশ্বর )
৮	বামগণ্ড	গোদাবরীতে ...	বিশ্বমাতৃকা ...	বিশ্বেশ ( মঃ দণ্ডপাণি )
	বাম গণ্ডাংশ ( উপ )	উত্তরায় ...	উত্তরিণী ...	উৎসাদন
৯	দক্ষিণ গণ্ড ( উপ )	গণ্ডকীতে ( নদীতীরে ) ...	গণ্ডকী চণ্ডী ...	চক্রপাণি
	দক্ষিণ গণ্ডাংশ	নলহলে ...	জমরী ...	বিক্রপাক
১০	উর্দ্ধ দন্তপঙ্ক্তি	অনলে ( মঃ শুচিদেবে ) ...	নারায়ণী ...	সংকুর ( মঃ সংহার )
১১	অধোদন্তপঙ্ক্তি	পঞ্চসাগরে ...	বারাহী ...	মহাক্রান্ত
১২	জিহ্বা	জালামুখী ( পল্লার জলধারে ) ...	অধিকা ...	বটুকেশ্বর বা উন্নাত
	উজ্জিষ্ট ( উপ )	নীলাচলে ...	বিমলা ...	জগদ্রাধ
১৩	ওষ্ঠ ( মঃ উর্দ্ধ ওষ্ঠ )	ভৈরব পার্বতে (অবন্তীদেশে উজ্জয়িনীর নিকট ) ...	অবন্তী ( মহাদেবী ) ...	নম্রকর্ণ ( মঃ লম্বকর্ণ )
	ওষ্ঠাংশ ( মঃ অধঃ ওষ্ঠ ) ( উপ )	অট্টহাসে ( কলিকাতা হইতে ৬৬ ক্রোশ দূরে লাভপুরের নিকট ) ...	ফুলরা ...	বিশ্বনাথ
১৪	অধর ( মঃ উদর )	প্রভাসে ( মথুরামণ্ডলে ) ...	চন্দ্রভাগা ...	বক্রভূত
১৫	চিবুক	জনহানে ( মধ্যপ্রদেশ ) ...	লামরী ...	বিকৃতাক
১৬	কণ্ঠ	কাশ্মীরে ( অমরনাথে ) ...	মহামায়া ( মঃ ভগবতী ) ...	ত্রিসন্ধা ( মঃ ত্রিশঙ্কেশ্বর )
	কণ্ঠহার ( উপ )	অযোধ্যা ...	অম্বপূর্ণা ...	হরিহর
	হারাংশ ( উপ )	নন্দীপুরে ( পুপলাইনে সাঁইখিয়া ষ্টেশনের নিকট ) ...	নন্দিনী ...	নন্দীধর বা নন্দীকেশ্বর
১৭	গ্রীবা	শ্রীহটে ...	মহালক্ষ্মী ...	সর্বানন্দ
	গ্রীবাংশ ( উপ )	শ্রীশৈলে ...	সর্বেশ্বরী ...	চর্চিতানন্দ
	শিরানলি (মঃ নলি) ( উপ )	নলহাটতে ...	সাকালিকা ( মঃ কালিকা ) ...	যোগীশ
১৮	বামকক্ষ	মিখিলায় ( জনকপুর ষ্টেশনের নিকট ) ...	মহাদেবী ...	মহোদর
১৯	দক্ষিণ কক্ষ	রত্নাবলীতে ...	শিবা বা কুমারী ...	শিব বা কুমার
	কক্ষাংশ ( উপ )	বৃন্দাবনে ...	কুমারী বা কাত্যায়নী ...	কুমার
২০	মূর্ধ	প্রভাসপঙ্কে ...	সিদ্ধেশ্বরী ...	সিদ্ধেশ্বর
২১	বাম স্তন	জালধারে ( জালামুখী তীরে ) ...	ত্রিপুরমালিনী ...	ভীষণ
২২	দক্ষিণ স্তন ( মঃ জমখা )	রামগিরিতে ( চিত্রকূট পার্বত ) ...	শিবানী ...	চণ্ড
২৩	জঘর	বৈদ্যনাথে ...	নবদুর্গা বা জয়দুর্গা ...	বৈদ্যনাথ
	শিরাংশ ( উপ )	কাশীপীঠে ...	চণ্ডেশ্বরী ...	চণ্ডেশ্বর
	বস চর্কি ( উপ )	গৌরীশেখরে ...	হুগাদ্যা ...	ভীষ

মহাপীঠ সংখ্যা।	পীঠ।	পীঠস্থান।	অধিষ্ঠাত্রী দেবী বা ভৈরবী।	ভৈরব।
২৪	পৃষ্ঠ	বৈবস্বতে ( কালিকাশ্রম )	ত্রিপুরা ( মঃ সর্বাঙ্গী )	শমনকন্দা ( মঃ নিমিষ )
২৫	বাম বাহ	বাংলায় ( কাটোয়ার কেতুগ্রাম )	বাংলা বা বাইলী	ভীরক
২৬	দক্ষিণ বাহ	বক্রেশ্বরে	বক্রেশ্বরী	বক্রেশ্বর
২৭	বাম কমুই	উজানিতে ( কোগ্রাম )	মঙ্গলচণ্ডী	কপিলাশ্বর
২৮	দক্ষিণ কমুই	রণধণ্ডে	বহলাক্ষী	মহাকাল
২৯	বাম হস্ত (মঃ দক্ষিণ হস্তাঙ্ক)	মানস সরোবরে ( মঃ মানসক্ষেত্র )	দাক্ষায়ণী	হর ( মঃ অমর )
৩০	দক্ষিণ হস্তাঙ্ক	চট্টগ্রাম বা চট্টলে	ভবাপী	চন্দ্রেশ্বর
৩১	বাম মণিবন্ধ	মনিবন্ধে	গায়ত্রী	শঙ্কর বা সর্বাঙ্গ ( মঃ সর্বানন্দ )
৩২	দক্ষিণ মণিবন্ধ	মণিবন্দে	সাবিত্রী	হাগু
৩৩	করাংশ ( উপ )	সতীচলে	হুনন্দা	হুনন্দ
৩৪	বিহঙ্গাঙ্গুলি	প্রয়াগে	কমলা বা কল্যাণী ( মঃ ললিতা )	বেল্লীমাধব ( মঃ ভব )
৩৫	পাণিপদ্ম ( উপ )	যশোরে ( টাকির নিকট )	যশোরেশ্বরী ( মঃ যশোরী )	প্রচণ্ড ( মঃ চণ্ড )
৩৬	দণ্ডাংশ ( উপ )	সংহরে	শ্রবণী	হরেশ
৩৭	অঙ্গ ( উপ )	চণ্ডীবে	চক্রবারিণী	শূলপাণি
৩৮	নাভি	উৎকলে ( পুরী )	বিজয়া ( মঃ বিমলা )	জয় ( মঃ জগন্নাথ )
৩৯	জঠর	হরিষ্মারে	ভৈরবী	বক্র
৪০	কঙ্ক	কৌকে	কৌকেশ্বরী	কৌকেশ্বর
৪১	কঙ্কাংশ ( উপ )	সর্বসৈন্তে	বিষমাতা	দণ্ডপাণি
৪২	কঙ্কাল	কাকীদেশে ( বোলপুর স্টেশন হইতে ৫ মাইল দূরে কোশাই নদীর তীরে )	বেদগর্তা	বক্র
৪৩	বাম নিতম্ব (মঃ দক্ষিণ নিতম্ব)	কালমাধবে ( শোণনদে )	কালী ( নন্দদা )	অসিতানন্দ বা অসিতানন্দ ( মঃ ভদ্রসেন )
৪৪	দক্ষিণ নিতম্ব	নর্দমায়া ( কালমাধবে )	শোণাঙ্কী	ভদ্রসেন
৪৫	নিতম্বাংশ ( উপ )	শোণে	ভদ্রা	ভদ্রেশ্বর
৪৬	মহামুদ্রা ( যোনি )	কানকপে	কামাখ্যাদেবী বা নীলপার্বতী	রাবানন্দ বা উমানন্দ
৪৭	বাম জাম্বু	মলবে	শুভচণ্ডী	তাম্র
৪৮	দক্ষিণ জাম্বু	স্রোতায়	চণ্ডিকা	সদানন্দ
৪৯	বাম জম্বা	জয়ন্তিরায় ( খাসিয়া শৈলের দক্ষিণে জয়ন্তিয়া পরগণায় বাউরভাগ গ্রামে )	জয়ন্তী	ক্রমদীশ্বর
৫০	দক্ষিণ জম্বা	নেপালে ( মঃ মগধে )	মহামায়া বা নবজুগা ( মঃ সর্বানন্দকরী )	কপালী ( মঃ ব্যোমকেশ )
৫১	বাম চরণ	ত্রিশ্রোতা ( ত্রিশ্রোতা )	অমরী ( মঃ লামরী )	অমর ( মঃ ঈশ্বর )
৫২	দক্ষিণ চরণ	ত্রিপুরায়	ত্রিপুরা	নল ( মঃ ত্রিপুরেশ )
৫৩	চরণাংশ ( উপ )	ত্রিশ্রোতা ( জলপাইগুড়ির শালবাড়ী গ্রামে তিস্তানদীতীরে )	পার্বতী	ভৈরবেশ্বর
৫৪	নুপুর ( উপ )	লক্ষায়	ইন্দ্রাঙ্কী	রক্তেশ্বর বা রাক্ষসেশ্বর
৫৫	দক্ষিণ পদাঙ্গুষ্ঠ	ক্ষীরগ্রামে ( বর্দ্ধমান স্টেশন হইতে ২০ মাইল উত্তরে )	যোগাধ্যা	ক্ষীরকর্ষ
৫৬	বাম পদাঙ্গুলি	বিষশেখরে	বিদ্যাবাসিনী	পুণ্ড্রাজন
৫৭	দক্ষিণ চরণের ৪টি অঙ্গুলি ( মঃ পদাঙ্গুলি )	কালীঘাটে	কালিকা	নকুলেশ বা নকুলেশ্বর ( মঃ অন্তত )
৫৮	বাম গুল্ফ	বিভাসে বা বিভাসকে ( তমলুক )	ভীমরূপা	কপালী ( মঃ সর্বানন্দ )
৫৯	দক্ষিণ গুল্ফ	কুরুক্ষেত্রে	সম্বরী বা বিনলা ( সাবিত্রী )	সম্বর্ত ( মঃ হাগু )
৬০	চক্রাংশ ( উপ )	কটকে	কটকেশ্বরী বা কাত্যাবনী	বামদেব
৬১	লোম ( উপ )	পুণ্ডরে	সর্বাঙ্কীর্ণী	সর্ব
৬২	লোমধণ্ড ( উপ )	ভৈলক্ষে	চণ্ডনারিকা	চণ্ডেশ
৬৩	ভ্রুগাংশ	শ্বেতবন্ধে	জয়া	মহাভীম।



পীড্যমান ( পিড্‌মান ) [ পীড় ( ক্লেদ পাওয়া ) + আন ( কর্ণে—আনন্ ) য়্ য় আগম ] বিণ, যে পীড়িত হইতেছে ; ক্লিষ্টমান ; জাড্যমান । ২। বাহার উপর অত্যাচার হইতেছে ।

পীত [ পা ( পান করা ) + ত ( কর্ণে—জ ) পা=পী ] বিণ, বাহা পান করা হইয়াছে ; কুতপান । ২। [ পি, পিঅ্য ঙ্গ ] ক্রি, পান করিত । প্র—“পূর্বে ভাওে পীত বারি, এবে ভেল হেমবারি, বাটা ঘটা সব হেমময় ।”—কবিকল্প ।

পীত [ সং ] বি, পুং, হরিদ্রাবর্ণ ; হলুদে রঙ । ২। বিণ, হরিদ্রাবর্ণবিশিষ্ট ; হলুদে । প্র—“যেত, রক্ত, নীল, পীত, শুভ্র, সারি সারি”—মেঘনাদ । পীতকদলী—চাপা কলা । পীতকন্দ—গাজর । পীতকাষ্ঠ—পীত চন্দন । পীতকুশ্মাণ্ড—বিলাতী কুমড়া । পীতগন্ধক—হরিদ্রাবর্ণ গন্ধক ; yellow sulphur. পীতচম্পক—বর্ণ-চামা । ২। প্রদীপ । পীততুণ্ড—কারণব পক্ষী । পীততৈলা—জ্যোতিষতী লতা । পীতদারু—দেবদারু । ২। বর্ণ-চাপার গাছ । পীতধড়া—পীতধটা ; হরিদ্রাবর্ণ বস্ত্রখণ্ড ; পীতধর । পীতপর্ণা—বিছুটা গাছ । পীতপুষ্প—চাপাফুল । ২। হলুদে ফুল । ৩। কর্ণিকার বৃক্ষ । পীতবীজা—মেথি । পীতভস্ম—পীতবর্ণ গারদ । পীতমুদগ—সোনামুগ । পীত-মূলক—গাজর । পীতমুখী—বর্ণমুখী । পীতমূলী—রেউচিনি । পীতশাল—অমন বৃক্ষ । পীতস্ফটিক—পুষ্পরাগ মণি ।

পীতক ( ক্ ) [ পীত + ক ( স্বার্থে ) ] বি, র্ত্তী, হরিদ্রা বৃক্ষ । ( ২ ) হরিভাল । ( ৩ ) পীত চন্দন । ( ৪ ) কুমুম । ( ৫ ) কুমুমফল । ( ৬ ) মাক্কিক । ( ৭ ) পিতল । ( ৮ ) পদ্ম কাষ্ঠ । ২। [ গণিত পরিঃ ] অধ্যাক্ত রাশি-বিশেষ । ৩। মাক্কিক ।

পীতবাস ( প্ ) [ পীত—বাস ( বসন ) বাহার, বহ ] বিণ, পীতবর্ণ পরিচ্ছদধারী । ২। বি, । ৩। শ্রীকৃষ্ণ । প্র—“কাজ কি বাসে, কাজ কি বাসে, কাজ কেবল সেই পীত-বাসে”—দাশরথি ।

পীতভস্ম ( ভস্ম ) [ বৈদ্যকে ] বি, পীতবর্ণ পারদ ভস্ম ।

পীতরক্ত [ পীত অথচ রক্ত—কর্ণধা ] বি, র্ত্তী, পুষ্পরাগমণি ।

পীতরাগ ( গ্ ) [ পীত যে রাগ ( রং )—কর্ণধা ] বি, পুং, হরিদ্রাবর্ণ ।

পীতল ( ল্ ) [ পীত + ল ( অন্ত্যার্থে ) ] বিণ, পীতবৃত্ত ।

পীতলক ( ক্ ) [ পীতল + ক ( সংজ্ঞার্থে ) ] বি, র্ত্তী, পিতল ।

পীতসার ( শার্ ) [ পীত ( হরিদ্রাবর্ণ ) হইয়াছে সার ( হিরাংশ ) বাহার, বহ ] বি, র্ত্তী, পীতচন্দন কাষ্ঠ ; হরিচন্দন । ২। চন্দন । ৩। গোমেদমণি । রাহর প্রীত্যর্থ এই রত্ন লোকে অঙ্গে ধারণ করিয়া থাকে ।

পীতসালক ( শালক্ ) [ ইহার কাষ্ঠ পীতবর্ণ বলিয়া এই নাম ] বি, পুং, পীতবর্ণ সালবৃক্ষ : পিতাসাল ; pterocarpus marsupium.

পীতাস্ত্র—বি, পুং, ছোনাকবৃক্ষ ; শোঁদাল-গাছ । ২। [ পীতলর্ণ হইয়াছে অস্ত্র বাহার, বহ ] বিণ, পীতবর্ণ অস্ত্রবিশিষ্ট ।

পীতাস্রক ( পীতাস্রক্ ) [ রাসাঃ—পরিঃ পীত + অস্রক ] বি, হরিদ্রাবর্ণ অস্র ; yellow mica.

পীতাম্বর ( ব্ ) [ পীতবর্ণ হইয়াছে অম্বর ( বস্ত্র ) বাহার, বহ ] বিণ, কৃষ্ণ ; বিষ্ণু ; পীতবাস পরিহিত । ২। বি, পীতবাস ; হরিদ্রাবর্ণ বস্ত্র । ৩। বিষ্ণু । ৪। কৃষ্ণ । পীতাম্বরী সাটী—সম্ভার পরিধেয় পীতবর্ণে রঞ্জিত বস্ত্র-বিশেষ ; পীতাম্বরী সাড়ী । প্র—“পীতাম্বরী সাটী”—সীতারাম ( বঙ্কিম ) ।

পীতাকর্ণ ( ন্ ) [ পীত এবং অকর্ণ দ্বন্দ্ব ] বি, পুং, পীত ও লোহিতবর্ণ । ২। বিণ, রক্তপীত : লাল ও হলুদে মিশ্রিত ।

পীধন ( ন্ ) [ সং—অপি—নহ্ ( বন্ধন করা ) তুল—পিনদ্ধ = পরিহিত ] বি, পরিধান । প্র—“শ্রীচরণে চকল মকর কুণ্ডল পীধন পীলল-বাস ।”—গোবিন্দদাস ।

পীন ( ন্ ) [ পায় ( বৃদ্ধি পাওয়া ) + ত ( কর্তৃ—জ ) পায়=পী, জ=ন ] বিণ, পীবর ; হুল ; মোটা । প্র—নীল নেত্র রক্ত গুণ্ট চার চন্দ্রানন । ও পীন উন্নত বক্ষ কতই বিশাল ।”—ফুলরেণু । “দিনে দিনে পরোধর ভেগেল পীন ।”—বিদ্যাপতি । ২। এসারবৃক্ষ ।

পীনস ( শ্ ) [ সং ] বি, পুং, নাসিকার ক্ষত রোগ ; পীনাস ঙ্গ । বিণ, পীনসী ।

পীনোদ্রী [ পীন ( হুল ) হইয়াছে উদ্গ্ ( গো-তন, পালান ) যে গাভীর, বহ ] বি, র্ত্তী, যে গাভীর তন হুল ও পরিসরবৃত্ত ।

পীয়মু [ পিঅ্য ঙ্গ ] ক্রি, পান করিলাম । প্র—“অমৃত ত্যজি কিয়ে হলহল পীয়মু সম্পদে বিপদহি ভেলি ।”—বিদ্যাপতি ।

পীয়ল [ ব্রজ । সং—পিজল হইতে ‘পিঙল’ পরে পিজল—পীয়ল ] বি, পিজল ; পীতবর্ণ ।

২। পিজলবর্ণবৃত্ত ; পীত । প্র—“পীধন পীলল বাস”—গোবিন্দদাস । ২। পান করিল ।

পীয়ুষ ( পিজুষ, পিউস্ ) [ পীষ্ ( তৃণ হওয়া ) + উষ ( করণে ) বাহা বাহা দেবগণ পধ্যস্ত তৃণ হইয়াছেন ] বি, র্ত্তী, যুষ ; অমৃত । প্র—“মধুর পীয়ুষে মদন সহিতে মাথিলে সে রসময় ।”—চণ্ডীদাস । “বিভু পাদ কমল পীয়ুষ রসে মজ রে পিপাহ মন মধুকর”—ব্রহ্মসঙ্গীত । পীর ( র্ ) [ ক্কা—পীর ] বি, মুসলমানদিগের মধ্যে ঈশ্বরজানিত পুরুষ ; মহাপুরুষ ; পুণ্যাত্মা ; মুসলমান সাধু । প্র—“পীরের যোকায়ে দেয় সাঁজ ।”—কবিকল্প । ২। সকলের মাস্ত ; বাহা ইচ্ছা তাহাই করিতে পারে এমন ব্যক্তি । প্র—সে পীর নাকি যে যা মনে করবে তাই করবে । পীরের দরগা—পীরের সমাধিস্থান । পীর-পেগম্বর—মুসলমান সাধু মহাত্মা । পাঁচ-পীর—বদর প্রমুখ পঞ্চজন পীর ; মুসলমান নাবিকদিগের উপাশ্র । পীরের শিম্মি—পীরের স্থানে নিবেদিত ভূখ. কলা, চিনি ময়না নিশ্চিত ভোগ ।

পীরাগ ( ন্ ) বি, পীরোত্তর ঙ্গ ।

পীরোত্তর ( ব্ ) [ পীর—উত্তর ( যোগ্য । অথবা পীর—ত্র ( ত্রে = পালন করা + অ, কর্তৃ ) —পীরত্ব তাহার অপভ্রংশে পীরোত্তর ] বি, কোন মুসলমান কর্তৃক পুণ্য সঞ্চয় মানসে প্রদত্ত পীরের পালন-যোগ্য ভূসম্পত্তি ; পীরের উদ্দেশ্যে দত্ত নিষ্কর ভূমি ।

পীল ( ন্ ) [ পিল ঙ্গ ] বি, হস্তী : সতরঞ্চ খেলার গজ । প্র—“এবার বাজি ভোর হলো ওরে অভঃপরে কোণের ঘরে পীলের কিশ্তে মাত হইল ।”—রামপ্রসাদ ।

( পিলস্ত্র ) [ আ—ফতীল=বাতি + সোজ ( ঘা—সোপ্তন=আলান ) = বাহাতে বাতি জলে—হি—পিলসোৎ, তাহা হইতে বাৎ—পীলস্ত্র, পীলসোজ ] বি, বাত্-নির্ম্মিত দীপাধার ; সামাদান ; a candlestick. ২। দীপবৃক্ষ ; প্রদীপ রাখিবার পিত্তলনির্ম্মিত আধারদণ্ড ; তুল—হি—ডিক্ট ।

পীলা, পীলিহা ( প্ ) সং—দ্রোহা ] বি, দ্রোহা-বৃক্ষি রোগ । প্র—“শ্বিরে তারা গুজরাটে শোলসে পীলিহা কাটে ছানি কাটে চক্রে দিহা কাটা ।”—কবিকল্প ।

পীলু ( প্ ) [ সং ] বি, পুং, হস্তী ; হাতী । ২। কীটবিশেষ । ৩। পীলুবৃক্ষ ; salvadora persica.

পীলুড়ি ( প্ ) [ পীলু ( গজ )—ড়ি ] বি, হস্তা-খেলার পরাজিত রাষ্ট্রকে লইয়া পীল অর্থাৎ

পুঞ্জের চতুর্দিকে ঘুরান রূপ কোড়ক। স্থান-  
বিশেষে ইহাকে পৌলের বিবাহ বলে।

পর্ণী (পোর্নি) [সং] বি. স্ত্রী. মূর্খা  
স্ত্রী।

পীবর (পী) [পৈ (বুদ্ধি পাওয়া) + বর (কর্তৃ-  
কৃ) পৈ=পী] বিণ. পীন; স্থল: মোটা।  
এ—“গিরি স্রুতা অঙ্গজমুখর পীবরতম এক-  
দন্ত কুঞ্জর বদন।”—কবিকঙ্কণ। স্ত্রী. পীবরা,  
—কুলাঙ্গী। ২। অবগন্ধ। ৩।

পীবর। পীবরস্ত্রনী—পানস্তনী; যনকুচ-  
যুগ্ম। ২। বহুং পালান যুক্তা গাভী।

পুইয় (জ) [সং—পুয় হইতে। প্রা-পুঁজ] বি.  
পকত্বাদি জাত ঘন শুক্লবর্ণ বিকৃত রক্ত; দু্যুত  
রক্ত।

পুং [সং] বি. পুংলিঙ্গ। ২। [সং—পুন্স;  
পুন্স সংক্ষেপে] অ. পুন্স।

পুংপ্রভব (প্রোভব) [পুমান্ (পুরুষ) প্রভব  
(উৎপাদক) কর্মধা] বি. পুং, উৎপাদক  
পুরুষ। পিতার উৎপাদক পুরুষ পিতামহ  
অপিতামহ প্রভৃতি। মাতার উৎপাদক পুরুষ  
মাতামহ প্রমাতামহ প্রভৃতি।

পুংবৎ [পুন্স (পুরুষ) + বৎ (তুল্যার্থে) পুন্স=  
পুং] অ. পুংসদৃশ; পুরুষতুল্য; পুরুষের মত।  
২। [ব্যাকরণে] পুংলিঙ্গবৎ।

পুংবৎস (শ) [পুমান্ (পুরুষ) বৎস;  
কর্মধা] বি. পুং, পুংগোবৎস। স্ত্রী. পুংবৎসা।  
[পুমান্ বৎস বাহার—বহু] পুংবৎসযুক্তা গাভী।

পুংবৃষ [পুমান্ (পুরুষ) বৃষ (গো অর্থে)—  
কর্মধা] বি. পুং, বাঁড়। ২। গন্ধদ্বিক  
ছঁচা [এ-অ]।

পুংলিঙ্গ [পুংসাং (পুরুষেব) লিঙ্গ (চিহ্ন)—  
ভট্য] বি. স্ত্রী. পুরুষ-চিহ্ন; শিখ। ২।  
[পুং—লিঙ্গ (বাচক)] ব্যাকরণে]  
বি. পুরুষবাচক শব্দ; masculine gender.

পুংশচল (ল) [পুন্স (পুরুষ) চল (গমন  
করা, চকল হওয়া) + অ (কর্তৃ—অল্) যে  
পুরুষ রমণী হেতু চকলচিত্ত হয়] বি. পুং,  
ব্যভিচারী; পরস্রীগামী। স্ত্রী. পুংশলী।

পুংশচলী (পুংশ্চালি) [পুন্স (পুরুষ)  
চল (চলা—চকল হওয়া) + অ (কর্তৃ)—ঈপ্  
স্ত্রী—যে স্ত্রী পুরুষের প্রতি গমন করে বা পুরুষ  
হেতু চকলচিত্ত হয়। প্রাকৃ—ছিন্নালিয়া,  
হি—ছিন্নাল, ছিন্নার; বাং—ছেনাল] বি. স্ত্রী.  
অসতী; ব্যভিচারিণী; কুলটা; বেস্তা।

পুংশ্চিহ্ন [পুংসাং (পুরুষের) চিহ্ন, ভট্য]  
বি. স্ত্রী. পুংলিঙ্গ; শিখ।

পুংসন্ততি (পুংসন্ততি) [পুমান্ (পুরুষ)  
সন্ততি (সন্তান)—কর্মধা] বি. স্ত্রী. পুত্র-  
সন্তান; পুত্র।

পুংসবন (পুংসবন) [পুন্স (পুরুষ) ব  
(এসব করা) + অন (করণ, অনট) যে  
সংস্কার দ্বারা পুরুষ-সন্তান প্রসূত হয়] বি. স্ত্রী.  
গর্ভের তৃতীয় মাসারন্তে গর্ভস্থ সন্তানের  
মঙ্গলোদ্দেশক সংস্কারবিশেষ। ২। স্ত্রীগণের  
কর্তব্য ব্রতবিশেষ: ইহা স্বামীর আদেশে  
অগ্রহারণ মাসের শুক্লা প্রতিপদ হইতে আরম্ভ  
করিতে হয়।

পুংস্কামা (পুংস্কামা) [পুং (পুরুষ)  
কামা (কামনাকারিণী)] বিণ. পুরুষসঙ্গ  
অভিলাষিণী; কামুকী। ২। বি. স্ত্রী.  
পুংশলী।

পুংস্কোকিল (পুংস্কোকিল) [পুং  
(পুরুষ—পুন্স শব্দজ) কোকিল,  
বি. পুং, কোকিল।

পুংস্তু (পুংস্তু) [পুন্স (পুরুষ) + ত্ব  
(ভাবার্থে)] বি. স্ত্রী. পুরুষত্ব; পুরুষাকৃতি;  
পুংভাব; পুরুষাবস্থা। এ—“নহলে মোহিনী  
হয়ে গোফুলে পুংস্তু পেয়ে মুরলী বাজালে তর,  
তলে।”—শিবায়ন। ২। পুংলিঙ্গ। ৩।  
বীর্ঘ; শুক্ল।

পুঁই, পুঁই [সং—পুঁতিকা শব্দজ। হি—পোই  
(পোতিকা) হইতে] বি. লালাসদৃশ পিচ্ছিল-  
রস লতাশাক: পুঁইশাক; basella alba.  
পুঁইমেটুলি—পুঁইলতার বীজ। পুঁই-  
মেটুলি রঙ্গ—পুঁই বীজের পকাবস্তার বর্ণ;  
গাঢ় রক্তবর্ণ; purple. বনপুঁই—লাল  
বর্ণ বা লালান্তর সূক্ষ্ম ডাঁটারুক্ত পুঁইলতা।

পুঁইয়া, পুঁয়ে [পুঁই + আ (সাদৃশ্যার্থে)]  
বিণ. পুঁই গাছের মত লতানিয়া। পুঁইয়া  
সাপ—বনপুঁই ডাঁটার মত সর লালবর্ণ ও  
লতানিয়া সর্পবিশেষ। পুঁইয়া পাওয়া—  
পুঁইয়া সাপের আকার প্রাপ্ত হওয়া; শিশুরা  
যে রোগে ক্রমশঃ শুষ্ক ও কুশ হইয়া যায়।

পুঁচন, পুঁছন (ন) [পুঁছা. পোছা ভ্র:]  
বি. মোচন; মার্জন।

পুঁচকে, পুঁচকে [পুঁছ + ক (কৃত্যার্থে,  
+ ইয়া = এ] বিণ. ছোট; বাচ্ কানি।

পুঁছা [সং—প্রোঙ্কন—মার্জন (এ—উজ্জ্বল  
ধাতুজ)—পা.পুছ=পোছা। তুল—মুক্  
মার্জনে ধাতু হইতে মুছা। উ-পু—পুঁছি।  
ম-পু—পুঁছ। এ-পু—পুঁছে। অস-ক্রি—  
পুঁছিতে; পুঁছিয়া; পুঁছে। শিভন্ত—পুঁছান  
(নো)] ক্রি. মার্জন করা; মোছা; বস্ত্রাদি  
বর্ণণে শুদ্ধ করা ও পরিষ্কার করা।  
এ—“মুখে কেলে এসাদ মজকে পুঁছে হাত।”—  
শিবায়ন। ২। মুছিয়া কেলা; বিশোপ

করা; চিহ্নাদি তুলিয়া কেলা। এ—“জানি  
দাপ দিয়ে পরেছি আর পুঁছতে কি পারি  
সামের কোটা।”—রামপ্রসাদ।

পুঁছা [সং—প্রোঙ্ক (জিহ্বাসা করা) ধাতু হইতে  
পালিতে—পুঁছ; হি—পুঁছনা। উজ্জ. পুঁছ।  
এ—“সখি, কি পুঁছসি জমুন্ডব মোর।”—  
বিদ্যাপতি। উ-পু—পুঁছি। ম-পু—পুঁছ।  
এ-পু—পুঁছে। অস-ক্রি—পুঁছিতে; পুঁছিয়া।  
শিভন্ত—পুঁছান (নো)] ক্রি. জিহ্বাসা করা;  
এস করা। ২। সংবাদ লওয়া; তথ্য  
লওয়া। ৩। গ্রাহ্য করা।

পুঁজ (জ) [পুঁ শব্দজ] বি. পকত্বাদি হইতে  
নির্গত রক্ত বা বিকৃত রক্ত; দু্যুত রক্ত।

পুঁজি, জী [পুঁজ শব্দজ] বি. পুঁজীকৃত ঘন;  
সঞ্চিত ঘন। ২। ব্যবসারে খাটাইবার ঘন-  
রাশি; মূলধন। ৩। পুঁজ; রাশি। এ—  
“তোমার কোলে ফুলের পুঁজি।”—রবি।

পুঁজিপাটা—সঞ্চিত ঘন ও বিষয়াদি সম্বন্ধীয়  
কাগজপত্র। ২। ধনসম্পত্তি। এ—“নিরেছে  
পুঁজি পাটা ভিটেতে জ্বাল কাটা।”—  
দেবর গুপ্ত।

পুঁটকী (ট) [প্রাদে। প্রা। পোটা ভ্র:] বি.  
মলম্বার; পায়ু। ২। নাড়ীতুড়ী।

পুঁটকে, পুঁটকে (ট) [প্রোজী হইতে  
(পুঁটকে ভ্র:)] বিণ. ছোট। এ—পুঁটকে  
ছেলে।

পুঁটলী (ট) [হি—পোপলা—তাহা হইতে  
বাং—পোঁটলা—কৃত্যার্থে পুঁটলী] বি. বস্ত্রাদির  
ছোট গাঠনী।

পুঁটি, পুঁঠি [প্রোজী শব্দজ] বি. স্বনাম-  
এসিদ্ধ কৃত্তজাতীয় মৎস্ত। এ—“ধরেন  
পাখরা পুঁঠি পাগাস পাগিন।”—শিবায়ন।  
সরল পুঁটি—বড় জাতীয় প্রোজী। সোণা  
পুঁটি ছোট জাতীয় বর্ণবর্ণ জাইব পুঁঠিমাছ।  
পুঁঠিমাছের প্রাণ—বল জলের স্বল্প প্রাণ  
মৎস্ত। ২। পুঁঠি মাছের মত সামান্তশক্তি ও  
কৃত্তপ্রাণ ব্যক্তি; অল্প যোত্রের লোক।

পুঁটিয়া, পুঁটে [পুঁট (প্রোজী) + আ;  
সাদৃশ্য অর্থে] বিণ. কৃত্তপ্রাণ। ২। নীচ;  
অধম।

পুঁটিয়া, পুঁটে [পুঁট (আবরণ) + আ]  
বি. কলসাদি অলকারের সংযোগ প্রাপ্ত। ২।  
যুটি। ৩। চক্রকাঠ বেটনী।

পুঁটী [প্রোজী শব্দজ] বি. এসিদ্ধ মৎস্ত-  
বিশেষ; প্রোজী। ২। কৃত্ত অর্থ-বুটী।  
৩। [পুঁটী হইতে] শিশু বালিকা; ছোট  
বেগের আদরের নাম; বুটী।

পুঁড়, পুঁড়ো [পৌণ্ড হইতে] বি, ক্রি-  
বাবসারী জাতিবিশেষ।

পুঁড়া (পু) [সং-পুট=পাত্ৰ] বি, খাভাদি  
রাখিবার খড়ের বৃহৎ পাত্ৰবিশেষ। প্র—“বড়  
বড় বানরের পুঁড়া পাত্ৰ পেট।”—ধনরায়।  
“হাল বলদ দিবে খুঁড়া দিবে হে বীচের পুঁড়া  
ভেনে খাইতে ঢেঁকি কুলা দিবে।”—কবি-  
কব্ধ।

পুঁড়ি [পুত্ৰ হ্রঃ। বি, গ্রা] বি, রসাল ফুল  
ইক্ষুনিশেব।

পুঁতি (পু) [সং-প্রোত হইতে হি-পোতী]  
বি, মুক্তার অনুরূপে নির্মিত সচ্ছিন্ন ক্ষুদ্র  
ক্ষুদ্র কাচখণ্ড। প্র—“গলায় রসের কাটি  
হিন্দুলের পলাচুটী পুঁতি বেড়ে সেজেছে  
সুন্দর।”—শিবায়ন। পুঁতির মালা—  
বৃত্তে গাঁথা পুঁতির কণ্ঠস্থপণ; পুঁতির হার।

পুঁথি [সং-পুত্ৰী; প্রাক্-পোথি; হি-  
পোথী] বি, পুস্তক; গ্রন্থ। প্র—“রত্ন ভরা  
খুঁথী পুঁথি বোড়ার হানায়।”—ভারতচন্দ্র।  
২। হস্তলিপিত পুস্তক। পুঁথি পত্র—  
লিপিত পুঁথি এবং পুঁথি লিখিবার তাল প্রভৃতির  
পত্র। পাঁজিপুঁথি—পঞ্জিকা প্রভৃতি

পুঁয়ে—পুঁইয়া হ্রঃ।

পুকন (পুকানো) [পোকা হইতে পোকান  
পরে পুকন=পোকা হওয়া] ক্রি, ক্রিমি জন্মান।  
২। কীটে পূর্ণ হওয়া।

পুকী [গ্রা। পোকা—কৃত্যার্থে পুকী] বি,  
ক্ষুদ্র ক্রিমি; ক্ষুদ্র কীট। ২। [প্রথমে কৈচো  
বা তদবৎ পোকার মত জন্মে বলিয়া] গাছের  
খুব ছোট চারা; তেউড়; মুকী (মাগের  
মুখের মত হইয়া গজার বলিয়া)।

পুকুর (র) [সং-পুষ্করিণী। প্রাক্-পোকুধর।  
প্রা-বাং-পোধর, পুধুর পোগুরি। “প্র-  
পিরর পোধরি অন্তে যায়।”—ধনা] বি,  
ক্ষুদ্র জলাশয়; পুষ্করিণী। প্র—“সেই গ্রাম  
সন্ধ্যাবেলা ঝামল পুকুর।”—কুঙ্কম। পুকুর  
ঘাট—পুষ্করিণীর ঘাট। পুকুর জল—  
পুষ্করিণীর জল। পুকুরপাড়—পুষ্করিণীর  
চতুষ্পার্শ্বের উপরিভাগ বা কিনারা; পুষ্করিণীর  
তট ভাগ বা ধার। পুকুর কাটা—নাট  
কাটিয়া পুকুর তৈয়ার করা; পুষ্করিণী খনন করা।  
পুকুর গাবান—পুকুরের গর্ত আলোড়িত  
করিয়া জল বোলা করা। পুকুর বাগান—  
পুকুরের তলার সরলা জল, পাক, উত্ত্বিত  
প্রভৃতি তুলিয়া ফেলিয়া এবং মাটি কাটিয়া নতুন  
জলে পুকুর পূর্ণ করা। পুকুর প্রতিষ্ঠা

করা—পুকুর কাটাইয়া তাহা শাও-বিহিত  
সংস্কার দ্বারা উৎসর্গ করা। প্রা-বাং—  
পুখরী পিতিঠা। প্র—“পুখরী পিতিঠা  
কৈল বেদ হকারিয়া।”—নৃত্যপুরাণ।

পুকুণ, ম, স (শ) [পুক (কুৎসিত) কণ-ব-স  
(গমন করা)+অ (কর্তৃ-সংজ্ঞার্থে, অচ)] বি,  
পুং, চণ্ডাল; চাঁড়াল। ২। বিণ, অধম নীচ।  
৩। [অধি-অল] বি, শবরালয়। গ্রী, পুকণী।  
(২) পুকুণী—চণ্ডালপত্নী; চণ্ডালী। ২।  
কালিকা। ৩। নীল; indigo.

পুখ [পুখ-ধন (গমন করা)+অ (কর্তৃ-  
সংজ্ঞার্থে-ড)] বি, পুং, বাণের পক্ষপ্ত  
হান। ২। সমুহ।

পুখামুপুখ [পুখ (বাণমূল, বাণপত্র;  
পক্ষ—তাহা হইতে বাণমূলবৎ যুগ্মমূল)  
অনুপুখ (প্রতি যুগ্ম মূল বা যুগ্মাতিযুগ্ম  
মূল) সংস্কৃতে পুখ শব্দ আছে তাহার  
বাং-য় পুখামুপুখ। হেমচন্দ্রে “পুখ: স্তান্  
মঙ্গলাচারে শরাস্থেদনোরপি”—নানার্থকাণ্ড;  
“পক্ষোবাছ: পত্রিণা ত্রয়াস: পুখ:—  
অভিধানচিন্তামণি:। বাহালা শব্দকোষে—  
পক্ষানুপক্ষ হইতে এইরূপ অনুমিত হইয়াছে—  
পক্ষ শব্দে ড আগম করিয়া পক্ষ-পক্ষ—পরে  
পুখ (তুল-পক্ষী হইতে পক্ষী) পক্ষী—  
মউর পক্ষী, রূপচাঁদ পক্ষী; হি-পংখ (পক্ষ)  
পংখা (পক্ষ-পাখা)। পক্ষ-অনুপক্ষ—  
প্রতিপক্ষ বা সকল দিক বিবেচনাব ভাব  
বিণ, যুগ্মাতিযুগ্ম: পাতি পাতি; তন্ন  
তন্ন। পুখামুপুখরূপে—অতিযুগ্মভাবে;  
পাতি পাতি করিয়া; সকল দিক ভাল করিয়া  
পরীক্ষা দ্বারা।

পুঞ্জ (পুংগ) [পুং-গ (গম্+অ (কর্তৃ-  
ড)] বি, পুং, ক্রী, সমুহ; রাশি।

পুঞ্জব (ব) [পুমান্ (পুংস্ব) রূপ যে গো+  
অ=গব, কর্ণধা (সমাসাঙে)] বি, পুং, বৃষ;  
বাঁড়। ২। [অজ শব্দের পর থাকিলে] শ্রেষ্ঠ।  
প্র—মুনিপুঞ্জব।

পুচ্ছ [পুচ্ছ+অ (কর্তৃ-অচ)] বি, পুং,  
লাঙ্গুল; লেজ। ২। পশ্চাত্তাগ।

পুচ্ছকণ্টক (কটক) [পুচ্ছ (লেজ,  
পশ্চাত্তাগে) কণ্টক (কাটা) বাহার, বহ]  
বি, পুং, সৰ্কটক পুচ্ছযুক্ত জীব: বৃশ্চিক।  
(টী) [পুচ্ছ+টি-টী (সংজ্ঞার্থে)]  
ক্রি, আঙুল মটকান; আঙুল টানিয়া মটমট  
শব্দ করা। ২। [অজ্ঞার্থে টি-টী] ক্ষুদ্র পুচ্ছ।  
পুচ্ছগুণ্ড (ক) বি, পুং, তক্ষকজাতীয় সর্প-  
বিশেষ (বাচস্পতি)।

পুচ্ছী [পুচ্ছ (লেজ)+ইন্ (অন্ত্যার্থে)=  
পুচ্ছিন্ ১ম, ১ব] বিণ, লাঙ্গুলযুক্ত; পুচ্ছ  
বিশিষ্ট; সপুচ্ছ।

পুঞ্জব কেতু [পুঞ্জব (বৃষ) হইয়াছে কেতু  
(ধ্বজ, বাহন) বাহার, বহ] বি, পুং, বৃষ-  
বাহন; শিব। ২। বৃষভধ্বজ।

পুছন, পুচ্ছন (ন) [প্রমথক “প্রচ্ছন”  
হইতে প্রচ্ছনা শব্দজ] বি, প্রমথকরণ। ২।  
[পুঁছা হ্রঃ] পৌছন; মাঞ্জন।

পুছনি (ছো) [প্রা-বাং। পুছন হ্রঃ] বি,  
গ্রী, প্রমথকাবিলী; দাসী। প্র—“পুছনি বস্ত্রা”  
—থ, ম (সীতারাম)।

পুছয়ে—জিজ্ঞাসা করে। প্র—“না পুছয়ে  
বাত।”—বি, প। পুছগো—জিজ্ঞাসা  
করিব। প্র—“পুছগো এ সখী পুছগো তোর।”—  
বি, প।

পুছসি [সং-পুচ্ছসি। ত্রজ] ক্রি, জিজ্ঞাসা  
কারতেন। প্র—“কি কহাস পুছাসি শুন  
প্রিয়মঙ্গলিনী।”—বিদ্যাপতি। ইহার অপভ্রংশে  
বাং-পদ-সা-ভো, পুছসি। প্র—“হের  
দেখসিয়া, নয়ান ভরিয়া কি আর পুছসি  
আনে।”—লোচনদাস।

পুছা [সং-প্রচ্ছ হইতে হি-পুছনা=জিজ্ঞাসা  
বা প্রশ্ন করা। ত্রজ বুলিতে এবং প্রা-বাং বৈ-  
সা-ভো ভূরি প্রয়োগ] ক্রি, জিজ্ঞাসা করা;  
প্রশ্ন করা। পুছাই—জিজ্ঞাসা করে। প্র—  
“সখীর পুছাই কৈছে সুরত বিহার”—বি, প।

পুছারি, পুছেরি [ত্রজ। হি-পুছনা=  
প্রশ্নকরা। সং-প্রচ্ছ (জিজ্ঞাসা করা)] বি,  
প্রশ্ন। প্র—“এছন কয়ল পুছেরি”—জ্ঞানদাস।  
“তোহে কিয় কয়ল পুছারি”—ঐ।

পুঞ্জ [পুম্+জন্+অ (কর্তৃ-ড)] বি, পুং,  
সমুহ; রাশি; গুপ।

[সং-পুঞ্জ হইতে। গ্রা] বি, পুঁজি  
(হ্রঃ); মূলধন। প্র—“পুঁজি আর প্রবন্ধনা  
বাণিজ্যের মূল।”—শিবায়ন।

ত [পুঞ্জ+ইত] বিণ, রানীকৃত; পুঞ্জীকৃত,  
২। রাণীকৃত।

পুট (ট) [পুট (সংলগ্ন হওয়া)+অ (কর্তৃ-  
জ) বাহা আবরণ করাইয়াছে] বি, আবরণ।  
২। কোটা। ৩। খাপ; কোষ। ৪।  
উষধ পাকের পাত্ৰবিশেষ; মুচি। ৫। পত্র-  
নির্মিত পাত্ৰ; ঠোকা। ৬। অঙ্গুলি।  
৭। মুখ। ৮। পুং, ক্রী, ঘোড়কের  
খুর; অঘের পদনখর। ৯। পরশুর  
আলিঙ্গন। ১০। মুকুট; নিরোত্ত্বপ।  
পুট (ট) [ইং-pit, হি-পুট। অর্জির  
ভাষায়] বি, শিরদাঁড়া হইতে বহুদূর সন্ধি  
পর্যন্ত হান। পুট আস্তান, পুট হাত  
—শিরদাঁড়া হইতে সন্ধিবদ্ধ পর্যন্ত পুটপাণি—  
জোড়হাত; বন্ধাঙ্গুলি।

পুটক (ক) [পুট+ক (বাক্যার্থে)] বি. ক্রী. পত্রাদি নির্মিত পাত্র; ঠোঙ্গ।

পুটকিত—বিণ. আবৃত; আচ্ছাদিত। ২। বন্ধ; সংহত। প্র—“পুটকিত শিরকট বিখটিত স্ববিকট লটপট কমঠ ভুজঙ্গে।”—ভারতচন্দ্র।

পুটকিনো [পুটক (পদ্ম)+ইন্ (অন্ত্যার্থে)] =পুটকিন্ ১ম, ১ব [বি. ক্রী. পগিনী। ২। পদ্মসমূহ।

পুটকুণ্ড [রাসাঃ—পরিঃ] বি. পুটবন্ধ ধাতু প্রভৃতি অগ্নিতে দক্ষ করিবার গর্ত; roasting pit।

পুটগুর্ভ [রাসাঃ—পরিঃ] বি. পুটকুণ্ড; roasting pit।

পুটপাক (ক) [পুটেতে পাক—১৩৭] বি. পুং. রুতিকা গোময়াদিনির্মিত পুটহ উষধপাক।

পুটলী (ট) [পুটলি ত্রঃ] বি. বস্ত্রাদির ছোট গাঁঠনী। প্র—“সরলা। কি রাখিছাছ হৃদয় অথরে, ফুলের পুটলী বেঁধে আদরে এমন।”—কুতুম।

পুটি [প্রাদে. বগুড়া অঞ্চলে] বি. পরিমাপ-বিশেষ; ১৬ মণ ধান। ২। সংখ্যাবিশেষ; ৩। শুপারিতে ১গা, ২০ গায় ১ কুড়ি, ১৬ কুড়িতে ১ পুটি।

পুটিং [ইং—putty হইতে] বি. খড়ীচূর্ণের সহিত তিসির তৈল ও ধূনা মিশ্রণে যে খন আটা প্রস্তুত হয়; ঘাস জানালা, আলমারী প্রভৃতিতে কাঁচ আঁটিবার সামগ্রী।

পুটিত [পুট+ইত (যুক্তার্থে)] বি. ক্রী. অঙ্গলি; ছুই করতল হুল্ল করিয়া নির্মিত খোঁজল। ২। বিণ. প্রথিত। ৩। সংবৃত; আচ্ছাদিত। ৪। [রাসাঃ পরিঃ] অগ্নিতে সিদ্ধ বা পক; roasted।

পুটী [পুট+ঈপ্ ক্রী] বি. ক্রী. কোপীন। ২। পত্রাদি নির্মিত পাত্র; ঠোঙ্গ। ৩। পানের দোনা।

পুটুঞ্জি—বি. পুটলি ত্রঃ। ২। [প্রাদে] দেবোদদেশে বাহা মানত করা যায়।

পুটোদক (ক) [পুটে (পাত্রমধ্যে) উদক (জল) আছে বাহ্যে, বহ] বি. পুং. নারিকেল।

[প্রোত্তী হইতে] বি. পুঁটি মাছ; শম্বী। প্র—“পুঁটি মৎস্য ভাঙ্গা দিল ভাল খোলা কুচি”—শিবান্ন।

পুড়ন, পুড়নি (ন) [প্রা—পুড়নি। পুড়া ত্রঃ] বি. অলন; অগ্নিতে দক্ষ হওন।

পুড়া [সং—পুলা=রাশি হইতে] বি. হালা; আঁচি। প্র—“খাশ্ব ঘর বিস্তর দেখিয়া বুড়া বুড়া। বার বুড়ি বাধারে বাঁধিল একপুড়া।

পুর্কত এমাপ পুড়া হাত নাড়া দিয়া। বলে হরে চল ঘরে কর্ত্ত দেখি সিদ্ধা।”—শিবান্ন।

পুড়া, পোড়া [উ-পু—পুড়ি। ম-পু—পুড়, পোড়। প্র-পু—পুড়ে, পোড়ে। অস-ক্রি—পুড়িতে, পুড়িয়া, পুড়ে। পিঙ্গন্ত—পুড়ান, পোড়ান (নো)] ক্রি. দক্ষ হওয়া; জলা। ২। বিণ. দক্ষ।

পুড়ান, পোড়ান (নো) [পুড়া ত্রঃ। উ-পু—পুড়াই, পোড়াই। ম-পু—পুড়াও, পোড়াও। প্র-পু—পুড়ায়, পোড়ায়। অস-ক্রি—পুড়াইতে, পোড়াইতে, পুড়াইয়া, পোড়াইয়া] ক্রি. দক্ষ করা; জালান। ২। বিণ. কৃতদক্ষ; জালিত।

পুড়িং [ইং—pudding] বি. মিষ্টান্নবিশেষ; মংদা, দুধ, ডিম, চিনি প্রভৃতিতে প্রস্তুত পিষ্টক-বিশেষ।

পুণ (ন) [সং—পুণ্য। ব্রজ—পুণ। প্র—“জীউ বলে আছু বড় পুণভাগে”—জানদাস] ক্রি-বিণ. পুণ্য। প্র—“ফেরি আঙলি বহ পুণবক পুণে।”—বিদ্যাপতি।

পুণ্ড [পুণ্ড+অ (সংজ্ঞার্থে—অচ্)] বি. পুং. ফোঁটা।

পুণ্ডরীক (ক) [সং। তুল—মঃ—পাণ্ডুর-কমল] বি. ক্রী. শ্বেতপদ্ম; a white lotus. ২। অগ্নিকোণের দিগ্গজ। ৩। নাগবিশেষ। ৪। ব্যাজ। ৫। কুরুবংশীয় নলের পুত্র। ৬। কুরুক্ষেত্রবাসী ব্রাহ্মণপুত্র। ৭। কমণ্ডলু। ৮। দমনক বৃক্ষ। ৯। শুভ্রবর্ণ। ১০। কুঠ রোগবিশেষ। ক্রী. পুণ্ডরিকী—বশিষ্ঠকন্যা। ২। অপরাবিশেষ।

পুণ্ডরীকাক্ষ [পুণ্ডরীক (শ্বেতপদ্ম) সদৃশ হইয়াছে অক্ষি (চক্ষু) বাহার, বহ; বাহার চক্ষু শ্বেতপদ্ম দলের মত হৃদয় ও বিস্তৃত] বি. পুং. কৃষ্ণ; বিষ্ণু।

পুণ্ডরীয়ক (ক) বি. ক্রী. হৃদয়পদ্ম।

পুণ্ড্র, পুণ্ড্রক (ক) [সং। তুল—হি—পৌড়া; মঃ—পুণ্ডাউন্। বাং-গা—পুঁড়ি] বি. ইক্ষুভেদ; স্থল রসালজাতীয় ইক্ষুবিশেষ; পুণ্ড্রকু। ২। তিলক; ফোঁটা। ৩। দানববিশেষ। ৪। কুমি। ৫। [“অতিমুক্তঃ পুণ্ড্রকঃ স্ত্রাবাসস্তী মাধবীলতা”—অমর] মাধবীলতা; বাসন্তী। ৬। তিলকবৃক্ষ। ৭। চিত্র। ৮। গোড় প্রভৃতি পূর্কদেশ ও ভদ্রদেশের অধিবাসী।

পুণ্য (পুন্ন) [প্রা—পুণ্য। পুন্ (সং—কর্ষ করা)+ব (কর্ষে); প্রা-বাং—পুণ্য। প্র—“পুণ্য কল নহি ছিল নহি পঙ্গাজল”—শুভপ্রদায়] বি. ক্রী. শুক্লত; ধর্ম; বিদ্যাদি শুভভূষণের দান এবং সত্যভাষণাদি ও সত্যচরণের অনুষ্ঠান বাহার বরণ; পরোপকার রূপ কর্ত্ত। ২। [কর্মে—উপা, বাহ্যকে পবিত্র করে] বিণ. পুণ্যবান্; পবিত্র। প্র—

“শুভচিন্তে বরিষ মেহ, বস্ত্র হোক হৃদয় বেহ, পুণ্য হোক সকল গেহ।”—বাং-গান। ৩। পুত; ৪। নির্মল। ৫। স্থান্য। ক্রী. পুণ্যা—তুলসী।

পুণ্যক (পুন্নক) [পুণ্য+ক (কর্ত্ত্ব)] বি. ক্রী. পুণ্যার্থ উপবাসাদি। ২। পুণ্যক ত্রত।

পুণ্যকর্ষ (পুন্নকর্ষ) [পুণ্যের কর্ত্ত্ব; ৬৩৭] বি. যে কর্ত্ত্ব পুণ্যসঞ্চার হয়; ধর্ম্মানুষ্ঠান।

পুণ্যকত্রত (পুন্নকত্রোত) বি. একবৎসর ব্যাপী প্রত্যহ অনুষ্ঠেয় ত্রতবিশেষ। ইহাতে পুত্র-কামা হইয়া নারীগণ কৃষ্ণ পূজা করিয়া থাকেন।

পুণ্যকাল (পুন্নকাল) [পুণ্য যে কাল, কর্ত্ত্বা] বি. পুণ্যকর্ষ অনুষ্ঠানের পক্ষে প্রশস্ত সময়।

পুণ্যকর্ষা (পুন্ন—) [পুণ্য (পবিত্রতা-জনক)—কর্ষ (কাণ্য) বাহার, বহ=পুণ্য-কর্ষন ১ম, ১ব] বিণ. পুণ্যকর্ষকারক; পুণ্য সঞ্চয়কর অনুষ্ঠানকারী।

পুণ্যকীর্তন (পুন্নকীর্তন) [পুণ্য (পবিত্র-কারক) কীর্তন (নামোচ্চারণ) বাহার, বহ] বি. পুং. বিষ্ণু। ২। বিণ. পুণ্যজনক কীর্তন-কারী।

পুণ্যকীর্তি (পুন্ন) [পুণ্য (পবিত্র) হইয়াছে কীর্তি বাহার, বহ] বিণ. পুণ্যকীর্তিবিশিষ্ট; ধার্মিক; পুণ্যবান্। ২। [পুণ্য যে কীর্তি, কর্ত্ত্বা] বি. ক্রী. পবিত্রকীর্তি; পুতকীর্তি। ৩। বিণ. পুণ্যকর্ষদ্বারা যিনি যশস্বী হইয়াছেন; বাহার হুকীর্তির যশ বিস্তার লাভ করিয়াছে।

পুণ্যকুণ্ড (পুন্ন) [পুণ্য (ধর্ম) কুণ্ড (যে করে)] বিণ. পুণ্যানুষ্ঠানকারী; ধর্ম্মাচারী।

পুণ্যক্ষয় (পুন্নক্শয়) [পুণ্যের ক্ষয়, ৬৩৭] বি. সঞ্চিত পুণ্যের নাশ।

পুণ্যক্ষেত্র (পুন্নক্শেত্র) [পুণ্য (পুণ্যজনক) যে ক্ষেত্র (ভূমি)—কর্ত্ত্বা] বি. ক্রী. পুণ্যভূমি; আত্ম্যাবর্ত্ত; বিষ্ণা ও হিমালয়ের মধ্যবর্তী স্থান। ২। পবিত্রস্থান; ভীর্থ।

পুণ্যগন্ধ (পুন্ন) [পুণ্য (মনোহর) গন্ধ বাহার, বহ] বি. পুং. চাঁপাকুলের গাছ। ২। মনোহর গন্ধ; সুগন্ধ।

পুণ্যগন্ধি (পুন্নগন্ধি) [পুণ্য (মনোহর) গন্ধ (সৌরভ) বাহার, বহ, গন্ধ=গন্ধি] বিণ. সুগন্ধযুক্ত।

পুণ্যজন (পুন্নজন) [পুণ্য (পবিত্র) যে জন, কর্ত্ত্বা] বি. পুং. ধার্মিক; পুত্ৰদায়ক ব্যক্তি। ২। বক্ষ। পুণ্যজনেশ্বর—বক্ষপতি কুবের। ৩। [পুণি (পবিত্রতা)—অজন (অজনক)] রাক্ষস।

পুণ্যতোয়া (পুন্ন—) [পুণ্য (পবিত্র) হইয়াছে তোয় (জল) বাহার—বহ] বিণ. বাহার জল পবিত্র; যে নদীর জল পুণ্যজনক। ২। গঙ্গা।

**পুণ্যদ** (পুণ্য) [পুণ্য-দা+অ (কর্তৃ, ড)] বিণ. পুণ্যদানকারী : পুণ্যজনক। **পুণ্যদা**—পুণ্যদাতা। প্র—“এই যে অষ্টমী পুণ্যদা এ তমী অন্নদার ত্রুত তিথি।”—অন্নদা-মঙ্গল।

**পুণ্যদর্শন** (পুণ্যদর্শন) [পুণ্য (পুত-পুণ্য-জনক) দর্শন বাহার, বহু] বিণ. বাহার দর্শনে পবিত্রতা জন্মে। ২। বি. দেব-প্রতিমা। ৩। চাসপক্ষী : the blue joy.

**পুণ্যফল** (পুণ্যফল) [পুণ্যের ফল, ৬৩৭] বি. পুণ্যকর্মের পরিণাম; ধর্মকর্মের পুরস্কার।

**পুণ্যবতী** (পুণ্যবতি) [পুণ্যবৎ শব্দ—স্ত্রী, ঈপ। পুং—পুণ্যবান] বি. স্ত্রী. পুণ্যশীল; ধার্মিক। প্র—“তোরা সমা পুণ্যবতী কেটা”—অন্নদামঙ্গল।

**পুণ্যবস্ত** (পুণ্য) [পুণ্য—বস্ত (শীলার্থে)] বিণ. পুণ্যশীল; ধার্মিক।

**পুণ্যবল** (পুণ্যবল) [পুণ্যের বল, ৬৩৭] বি. পুণ্যের জোর : ধর্মীমুঠানে অর্জিত শক্তি।

**পুণ্যবান** (পুণ্য—) [পুণ্য (ধর্ম) +বৎ (অস্ত্যর্থে—বতৃ)=পুণ্যবৎ ১ম।, ১ব] বিণ. পুণ্যশীল; ধার্মিক। ২। সোভাগ্যশালী; ভাগ্যবান। স্ত্রী. পুণ্যবতী।

**পুণ্যভাক্** (পুণ্য—) [পুণ্যভাজ্ শব্দ। পুণ্য—ভজ্ (ভজন করা)+বিণ্ (কর্তৃ)—বিণ. লোগ] বিণ. পুণ্যশীল; ধার্মিক।

**পুণ্যভূমি** (পুণ্য—) [পুণ্য (পবিত্রতাজনক) যে ভূমি, কর্ণধা] বি. স্ত্রী. পুণ্যক্ষেত্র; পবিত্র-দেশ; পবিত্রভূমি। প্র—“পুণ্যভূমি বারাগসী বেষ্টিত বরণা অসি, যাহে গঙ্গা আসিয়া বিলিত।”—অন্নদামঙ্গল। ২। বিজ্ঞানচল ও হিমালয়ের মধ্যবর্তী ভারত; আধ্যাত্মিক; ভারতবর্ষ। ৩। পুত্রপ্রসবিনী; পুত্রসন্তান-কর্তা; পুত্রের জননী।

**পুণ্যযোগ** (পুণ্যযোগ) বি. বহু পুণ্য ফলের সম্মিলন। ২। শুভ যোগ; হযোগ। ৩। পুণ্যকর্মীমুঠানের শুভ লগ্ন।

**পুণ্যরাত্রি** (পুণ্যরাত্রি) [পুণ্য (পবিত্র) যে রাত্রি, কর্ণধা, রাত্রি—রাত্রি] বি. পুং. পবিত্র রজনী। ২। ধর্মকর্মীমুঠান পক্ষে প্রশস্ত রাত্রি।

**পুণ্যলক্ষ** (পুণ্য—) [পুণ্য দ্বারা লক্ষ, ৬৩৭] বিণ. পুণ্য দ্বারা অর্জিত; ধর্মীমুঠান দ্বারা প্রাপ্ত।

**পুণ্যলোক** (পুণ্যলোক) [পুণ্য (পবিত্র) যে লোক (ভগৎ)—কর্ণধা] বি. পুং. যে লোকে পাপ নাই; পবিত্র লোক; স্বর্গ; দেবলোক। ২। [পুণ্য (পবিত্র) লোক (ব্যক্তি)] সাধু লোক; ধার্মিক।

**পুণ্যশীল** (পুণ্যশীল) বিণ. ধার্মিক। স্ত্রী. পুণ্যবতী।

**পুণ্যশ্লোক** (পুণ্যশ্লোক) [পুণ্য (পবিত্র) হইয়াছে শ্লোক (বশঃ) বাহার, বহু] বি. পুং. জনাধীন; বিদ্বা। ২। নল রাজা। ৩। গুণধি। ৪। বিণ. পুতচরিত্র। স্ত্রী—পুণ্যশ্লোকী—সীতা। ২। জ্যোপদী।

**পুণ্যসঞ্চয়** (পুণ্যসঞ্চয়) [পুণ্যের সঞ্চয়, ৬৩৭] বি. বহু ত্রুত উপবাস ধর্মীমুঠানাদি জনিত পুণ্যের রাশি। ২। পুণ্য অর্জন।

**পুণ্য** (পুণ্য) [আদে। সং—পুণ্যাহ হইতে] বি. শুভদিনে জমীদার কর্তৃক প্রজাবর্গের নিকট হইতে নতুন বৎসরের খাজনা আদায়রূপ উৎসব।

**পুণ্যাত্মা** (পুণ্যাত্মা) [পুণ্য (পবিত্র) হইয়াছে আত্মা বাহার, বহু=পুণ্যাত্মন ১ম।, ১ব] বিণ. পুত্ৰহৃদয়; ধার্মিক; পুণ্যশীল।

**পুণ্যাহ** (পুণ্যাহ) [পুণ্য (পবিত্র)—অহন্ (দিন)=অহ কর্ণধা] বি. স্ত্রী. পুণ্য-দিন; পূর্ব দিন : পুণ্য কর্মীমুঠানের পক্ষে প্রশস্ত দিবস। প্র—“আজি সেই শুভ পবিত্র পুণ্যাহ”—প্রেম ও ফুল। ২। পুণ্য (ত্রঃ) বৎসরের প্রথম দিন।

**পুণ্যি** (পুণ্যি) [সং—পুণ্য হইতে। গ্রা] বি. পুণ্য কর্ণ; ধর্মীমুঠান। **পুণ্যি পুকুর**—ত্রুতবিশেষ; পুণ্যি ত্রঃ। ২। আদশ নারী-জীবন লাভের বর প্রার্থনা-ঘটিত কুমারীদের অনুষ্ঠিত ত্রুতবিশেষ।

**পুণ্যোদক** (পুণ্যোদক) [পুণ্য (পবিত্র) হইয়াছে উদক (জল) যে নদীর, বহু] বি. স্ত্রী. গঙ্গা, যমুনা, গোদাবরী, সরস্বতী, নর্মদা, সিন্ধু ও কাবেরী এই সপ্ত নদী। ২। বিণ. পুণ্যোদক; পুণ্যতোমা। পবিত্র জলমর্তা।

**পুণ্যোদয়** (পুণ্যোদয়) [পুণ্যের উদয়, ৬৩৭] বি. সোভাগ্যোদয়; পুণ্যকর্মের ফল স্বরূপ সোভাগ্য; শুভাদৃষ্ট

**পুং, পুত** (ত্) [পুত্ৰ শব্দজ। গ্রা। প্রা-বাং—পুতাই, পুতাই] বি. পুত্ৰ। প্র—“কটোরা কাতর হয়ে কহিল কৃষ্ণেরে। হা পুতিকে পুতের পরাণ দান দেহে।”—নিবায়ন।

**পুত থাকী** [আদে—চক্ষিণ পরগণা] যে নারীর পুত্র বাঁচে না; ছেলে থাকী; ডাইনী; গালিবিলাস। **পুত শোকী** [আদে। পু-ব্জে, কলহে প্রযুক্ত] পুত্র শোক প্রাপ্ত স্ত্রী।

**পুততী** (পুততী) [গ্রা। পুত্ৰবতী শব্দজ] বিণ. পুত্ৰবতী; পুত্ৰহৃদয় স্ত্রী।

**পুতস্ত্রী** (পুতস্ত্রী) [গ্রা। পুত্ৰবতী শব্দজ। পুততী ত্রঃ] বিণ. পুত্ৰবতী। প্র—“এ বৃত্তী এ পুতস্ত্রী উহারি সে বেটা।”—কবিকঙ্কণ।

**পুতলি** (তো) [পুতলি শব্দজ] বি. পুতলিকা; পুতুল। ২। মূর্তি; প্রতিরূপ;

প্রতিকৃতি। ৩। চোখের তারকা; নয়ন তারা। ৪। পুত্ৰ : সন্তান। প্র—“চেয়ে দেখে খাটে শুয়ে সোণার পুতলি”—হেম বন্দ্যো।  
ছুখে মরি আসি পরাণ পুতলি তুমি কেমনে ছাড়িয়া বাবে মায়।”—নিবায়ন।

**পুতা**—পোতা ত্রঃ।

**পুতি** [পুত্ৰ শব্দজ] বি. পুত্র। **নাতি পুতি**—পুত্র পৌত্রাদি।

**পুতিক** (ক্) [রাসাঃ—পরিঃ] বি. মীসক; lead. ২। টিন; tin.

**পুতু পুতু** [গ্রা। পুত্ৰ হইতে পুত+পুত]

(অম্বকরণে বা সাদৃশ্যার্থে ষিৎ)—পুত্রের প্রতি যেমন মমতা হয় তদ্রূপ] অ. অতিশয় মমতা সহকারে; অতি যত্নে। **পুতু পুতু** করিয়া রাখা—অতি যত্নে সংরক্ষা করা; অতি সাবধানে ও সযত্নে তুলিয়া রাখা।

**পুতুল** (ল) [সং—পুত্রিকা। প্রাকৃ—পুতলিকা] বি. মনুষ্য পশু পক্ষী প্রভৃতির প্রতিমূর্তি; খেলবার পুতলিকা। প্র—“হৃদয় কি বেদনা কি সে বোঝে না হয়। সে যে গো সকলি দিয়া পুতুল খেলায়।”—ফুল ও রেণু। ২। চক্ষের তারা; পুতলী। **পুতুল খেলা**—পুতুল লইয়া খেলা। **পুতুল গড়া**—মূর্তিকা, কাঠ প্রভৃতিদ্বিতে পুতলিকা নির্মাণ করা। **পুতুল নাচ**—মনুষ্য বা জীবজন্তুর প্রতিমূর্তির অঙ্গভঙ্গী বা নৃত্যান্ধনয়; পুতুল নাচ।

**পুতুলক** (ক্) [পুতুল+ক (সংজ্ঞার্থে)] বি. পুং. তৃণ পত্রাদি নির্মিত নরাকৃতি; মৃত ব্যক্তির স্থানীয় কুশপুতলী; পর্ণনর।

**পুতলি, পুতলী** (তো) [পুতলিকা ত্রঃ] বি. স্ত্রী. পুতলিকা; পুতুল। ২। নেত্র-তারা। ৩। মূর্তি। প্র—“সোনার পুতলি ছেলে কোলে তোর দিব ফেলে দেখি ভাল লাগে কি না লাগে।”—কপালকুণ্ডলা।

**পুতলিকা** (তো) [সং—পুত্রিকা শব্দের প্রাকৃ-রূপ] বি. স্ত্রী. পুতুল।

**পুতিকা**—বি. স্ত্রী. মোমাছি। ২। উইপোকা।

**পুত্ৰী** (পুত্ৰী) [পুত্ৰ+ইন্ (অস্ত্যার্থে)=পুত্ৰিন ১ম।, ১ব] বিণ. পুত্রশালী; পুত্রবান; পুত্রহৃদয়; সপুত্র। ২। [পুত্ৰ+ঈপ্ স্ত্রী] বি. স্ত্রী. কস্তা। স্ত্রী. **পুত্ৰিণী**—পুত্রবতী

**পুত্ৰোষ্টি** (পুত্ৰোষ্টি) [পুত্ৰার (পুত্রের ক্ষুধ) ইষ্ট (বাস) ৪৩৭] বি. স্ত্রী. পুত্ৰোৎপাদন কামনার অনুষ্ঠের বস্তু।

**পুত্ৰ, পুত্ৰ** (পুত্ৰ) [পু (পবিত্র করা)+ত্ৰ (কর্তৃ—ত্ৰন); পুং (নরক) ত্ৰৈ (ত্রাণ-করণ)+অ (কর্তৃ, ড) যে পিতাকে পবিত্র

করে ; যে পুং নামক নরক হইতে পিতাকে উদ্ধার করে ] বি, নন্দন ; স্তত ; ভনয়। এই পুত্র ষাটশ বিধ, যথা—(১) নিজের বিবাহিতা পত্নীর গর্ভে স্বয়ং উৎপাদিত সন্তান ; ঔরস পুত্র। (২) ক্ষেত্রজ ; পতির অমুমতি ক্রমে অপর পুরুষ কর্তৃক উৎপাদিত। (৩) দত্তক ; পোষ্য পুত্র ; পিতা মাতার নিকট হইতে বিপৎকালে দানবরূপ প্রাপ্ত পুত্র ; দত্তক পুত্র। (৪) অস্ত্রের গুণবস্ত্র পুত্রকে পুত্ররূপে প্রতিপালন করিয়া পুত্র ব্যবহার করিলে সেই পুত্র নিজকৃত বলিয়া কৃত্রিম পুত্র নামে কথিত। (৫) গুঢ়োৎপন্ন ; ভর্তৃ গৃহে পর পুরুষ সংসর্গে গুপ্তভাবে উৎপন্ন পুত্র। (৬) অপবিত্র ; পিতা মাতা কর্তৃক পরিত্যক্ত পুত্র যদি কেহ পুত্ররূপে গ্রহণ করে তবে সেই পুত্রই অপবিত্র। (৭) কানীন ; অবিবাহিতা কস্তা গর্ভজাত পুত্র। (৮) সাহোচ ; বিবাহের পূর্বে কস্তার গর্ভ হইলে বিবাহের পর প্রসূত পুত্রকে সাহোচ বলে। (৯) পিতা মাতার নিকট হইতে মূল্য দিয়া পুত্র লইলে ঐ পুত্র ক্রীতক নামে খ্যাত হয়। (১০) যে নারী পতি কর্তৃক পরিত্যক্ত কিম্বা বিধবা হইয়া দ্বিতীয় পুরুষকে বিবাহ করিয়া পুত্র উৎপাদন করে ঐ পুত্রকে পৌনর্ভব পুত্র বলে। (১১) স্বয়ং দত্ত ; যে বালক পিতৃ মাতৃহীন কিম্বা পিতা মাতা কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া স্বয়ং অ্যাচিতি ভাবে অন্ধকে পুত্ররূপে আশ্রয়সমর্পণ করে। (১২) পারশব ; ব্রাহ্মণ পিতার ঔরসে শূদ্রা মাতার গর্ভে উৎপন্ন পুত্র। ঐ পুত্রকে কেহ শৌচ পুত্র বলিয়া থাকে। বর্তমানে কেবল ঔরস পুত্র ও দত্তক পুত্রই পিতৃদয় এবং ধনাধিকারী হইয়া থাকে।

**পুত্রক** (পুংত্রক্) [পুত্র+ক (পার্থে)] বি, পুং, পুত্র। ২। রেহপাত্র। ৩। বৃক্ষ-বিশেষ। ৪। পতঙ্গ ; শলভ। স্ত্রী, পুত্রকা, পুত্রিকা—কস্তা। ২। পুতলিকা। ৩। অলঙ্কার পত্রিকা।

**পুত্রকাম** (পুংত্রোকাম্) [পুত্রের কাম (অজিলাষ) বাহার, বহ] বিণ, পুত্রান্তিলাষী। স্ত্রী, পুত্রকামা।

**পুত্রজীব, পুত্রজীব** (পুংত্রজীব, পুংত্রজীব) [সং—আয়ুর্কেন মতে ইহা “গর্ভরক্ষক” বলিয়া এই নাম। হি—পিতেইজিয়া, জিয়াপুটজ ; মং—জীবন পুংত্র] বি, পুং, বকুল পত্রের মত ষাটবিশিষ্ট ক্ষুদ্র পুষ্প ও কলবান বৃহৎ জাতীয় পার্শ্বতা বৃক্ষবিশেষ ; জিয়া পাঠার গাছ : putranjiva roxburghii.

**পুত্রিক** (পুংত্রক্) [পুত্র+ইক (অন্ত্যর্থে)] বিণ, পুত্রবান্ ; পুত্রকৃত। স্ত্রী, পুত্রিকা, —কস্তা। ২। দত্তকস্তা। ৩। পুতলিকা।

**পুত্রিকাপুত্র** (পুংত্রকাপুংত্র) [পুত্রিকার পুত্র—৬ ভৎ] বি, পুং, এই কস্তাতে যে পুত্র জন্মিবে সে আমার শ্রাদ্ধাধিকারী হইবে এই ব্যবস্থা করিয়া অপুত্রক, যে কস্তা প্রদান করেন সেই কস্তার পুত্র। প্র—“পুত্রিকা গ্রহণান্তে যদি কোন ব্যক্তির পুত্র জন্মে তাহা হইলে পুত্র ও পুত্রিকা-পুত্র উভয়ে সমাংশভাগী হইবে ; যেহেতু স্ত্রী জাতিব জ্যেষ্ঠ নাই।”—মহু, ৯ অ (রত্নমালা)। ২। দত্তা কস্তারূপ পুত্র।

**পুত্রিকাভর্তা** (পুংত্রকাভর্তা) [পুত্রিকার (কস্তার) ভর্তা (বানী)—৬ ভৎ] বি, পুং, জামাতা ; জামাই।

**পুত্রীয়** (পুংত্রয়) [পুত্র+ঈয় (সম্বন্ধার্থে)], বিণ, পুত্র সম্বন্ধীয়। স্ত্রী, পুত্রীয়া—পুত্রেষ্ট্রি যোগ।

**পুপলি** (পো) [পুতলি হইতে উচ্চারণ বিকারে] বি, পুতুল। প্র—“কেমন যশোদা মায়ের পবাণ পুথলি ছাড়িয়া দিয়া।”—চণ্ডীদাস।

**পুপি, পী** [সং—পুতী—পুংপি জঃ] বি, পুতী ; পুস্তক ; গ্রন্থ। ২। হতমিহিত বা অমুক্তিত পুস্তক।

**পুদিনা** [ফা—পোদিনাহ্। সং—পুতনী] স্বগন্ধি শাকবিশেষ ; পোকপাটার গাছ ; পুতনী জঃ।

**পুন** [সং—পুণ্য শব্দের আ-বাং—রূপ] বি, পুণ্য। প্র—“জাগুন পুন ফুলে, প্রাতর্হি ভেটল”—রসমঞ্জরী (পীতাম্বর)।

**পুন** [সং—পুনর, পুনঃ। ব্রজ—পুনি] অ, পুনরায় ; দ্বিতীয়বার ; আবার।

**পুনঃপুনঃ** [বিধ] মূঃমূঃ ; বারংবার ; উপর্যুপরি।

**পুনরাপি** (রো) [পুনঃ+অপি] ক্রি-বিণ, পুনরায়।

**পুনরাগত** [পুনঃ (পুনর্বার) আগত (উপ-স্থিত)] বিণ, পুনরায় আগত ; প্রত্যাগত ; প্রত্যাবৃত্ত। স্ত্রী, পুনরাগতা।

**পুনরাগমন** (মন্) [পুনঃ+আগমন] বি, স্ত্রী, প্রত্যাগমন ; প্রত্যাবর্তন।

**পুনরাধান** (—ধান্) [পুনঃ (পুনর্বার) আধান (বহিঃস্থাপন)] বি, স্ত্রী, শ্রোত ও স্মার্ত অগ্নির পুনঃস্থাপন।

**পুনরাবর্তী** (বো) [পুনঃ+আবর্ত (প্রত্যা-গত হওয়া)+ইন্ (অন্ত্যর্থে)]=পুনরাবর্তিন্ ১মা, ১ব] বিণ, ইহ সংসারে বারংবার আগমনকারী।

**পুনরায়** (য়) [সং—পুনর্বার হইতে] অ, দ্বিতীয়বার ; পুনর্বার ; আবার। ২। পক্ষান্তর।

**পুনরুক্তজন্মা** [পুনঃ (পুনর্বার) উক্ত (কথিত) হয় জন্ম বাহার, বহ=পুনরুক্ত জন্ম] বি, পুং, বিজ ; ব্রাহ্মণ (শব্দ-কল্পদ্রুম)।

**পুনরুক্তবদাভাস** (শ্) [পুনঃ (পুনর্বার) উক্তবৎ (কথিতের স্তায়) আভাস (আপাতত প্রতীতি) হয় বাহাতে, বহ] বি, পুং, কাব্যালঙ্কারবিশেষ ; যেখানে ভিন্নাকার একার্থবোধক দুই বা বহু শব্দ প্রযুক্ত হইলে শ্রোতার আপাতত পুনরুক্তের মত বোধ হয় কিন্তু পবে বিশেষ অনুসন্ধান দ্বারা ভিন্নার্থের বোধ হয় এইরূপ অলঙ্কারকেই পুনরুক্ত বদাভাস বলে।

**পুনরুক্তি** [পুনঃ (পুনর্বার) উক্তি (কথন) বি, স্ত্রী, দ্বিরুক্তি ; আবার বলা ; বাহা এক বার বলা হইয়াছে তাহা পুনর্বার বলা।

**পুনরুক্তিবদাভাস** (শ্) [পুনরুক্তি—বৎ—আভাস, পুনরুক্তির স্তায় আভাস] বি, পুনরুক্তবদাভাস-নামক শব্দালঙ্কারবিশেষ। প্র—“পুনরুক্তি বদাভাসে শব্দালঙ্কার ভেদ।”—চৈতন্যচরিত।

**পুনরুৎপত্তি** (পো) [পুনর্বার উৎপত্তি (জন্ম) বাহার, ] বি, স্ত্রী, একবার বাহার উৎপত্তি হইয়াছিল তাহার পুনরুৎপত্তি। ২। পুনর্জন্ম।

**পুনরুক্তজীবিত** [পুনঃ=উৎ—জীব (জীবিত থাক) +ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, পুনর্বার সজীবতা প্রাপ্ত ; পুনর্বার চৈতন্য প্রাপ্ত ; নবজীবন প্রাপ্ত।

**পুনর্জন্ম** [পুনঃ+জন্ম] বি, স্ত্রী, মৃত্যুর পর পুনর্বার গৃহীত জন্ম ; সংসারে জীবের পুনরা-গমন ; পুনর্বার দেহধারণ।

**পুনর্নবা** [সং। কাটিয়া ফেলিলে গীত্ৰই নবীকৃত হয় বলিয়া এই নাম। বাং-গ্রী—পুস্তা ; পুস্ত্রে ; স্থলবিশেষ, হুপুস্ত্রে। তুল—ওড়ি, পূর্নি, পুর্নপি] বি, শাকবিশেষ ; পুস্ত্রেশাক ; হুপুস্ত্রে শাক। *lxerhaavia diffusa* ; *procumbens andrecta*, খেত, রক্ত ও নীল বর্ণ পুষ্প ভেদে পুনর্নবা তিন প্রকার। ইহা বহুবিধ রোগের শাস্তিকারক।

**পুনর্বাস** [পুনঃ—বহ। পুনঃ (পুনর্বার) বস (বাস করা) +উ (অধি) প্রাপিগণ পুনঃ পুনঃ বাহাতে বাস (আশ্রয়) করে] বি, অধিবী প্রভৃতি ২৭ নক্ষত্রের মধ্যে সপ্তম নক্ষত্র। ২। বিষ্ণু ; শিব। ৩। জনৈক রাজা। ৪। কাঠায়নমুনির নামান্তর। ৬। তিলক ; ফোঁটা ; টিকা। প্র—“সাধুর কপালে বসে দিব পুনর্বাস। পুস্ত্রনর হবে সাধু নাক-বিকা পশু।”—কবিকল্প।



পুনবিবয়া [প্রা। সং—পুনর্বিবাহ শব্দজ] বি, স্ত্রীলোকের দ্বিতীয় বিবাহ; গর্ভধানসংস্কার।  
প্র—“বিয়ামত পুনর্বিবরা হৃদয় করিল।”—  
ভারতচন্দ্র।

পুনর্ভব [পুনঃ—ভূ (হওয়া) + অ (কর্তৃ—  
অচ্)] বিণ, পুনর্কার উৎপন্ন; পুনর্নবীভূত;  
পুনর্কার জাত। ২। [ভাবে—অল্] পুনর্জন্ম।  
৩। নথ।

পুনর্ভবী (ভো) [পুনঃ+ভূ+ইন্ (কর্তৃ—  
গিন্)]=পুনর্ভবিন্ ১ম, ১ব] বি, পুং, দেহা-  
ন্তর আশ্রয়কারী; আত্মা।

পুনর্ভূ [পুনঃ—ভূ (হওয়া) + ক্ণি (কর্তৃ)]  
বি, স্ত্রী, বিববা হইবার পর পুনর্কার বিবাহিতা  
নারী; অস্তপূর্ণা স্ত্রী। প্র—“অক্ষতা অথবা  
ক্ষতা পুনর্ভূ নারীর গর্ভে উৎপন্ন পুত্র পৌনর্ভব”  
—যাজ্ঞবল্ক্যসংহিতা (বঙ্গবাসী)। ২। [পুনঃ  
(পুনর্কার) ভূ (জন্ম) বাহার, বহ] বিণ,  
পুনর্ভূত।

পুনর্ভাত্রা (পুনর্ভাত্রা) [পুনঃ+ভাত্রা (গমন)]  
বি, স্ত্রী, প্রত্যাগমন; প্রত্যাবর্তন। ২। পুন-  
র্কার গমন বা ভ্রমণ। ৩। জগন্নাথদেবের  
পাট্টা রথভাত্রা; উটভাত্রা।

পুনঃ [পুনঃ+চ] অ, পুনরায়; পুনর্কার;  
দ্বিতীয়বার; আবার।

পুনি [পুনঃ শব্দজ। প্রা-বাং—পদ্যে। পুন্  
জঃ] ক্রি-বিণ, পুনর্কার; আবার। প্র—“রমণী-  
মোহন বিনসিতে মন হইল মবনে পুনি।”—  
চণ্ডীদাস। “মাগু মরিবে আর না দেবিব  
পুনি গো।”—কবিকঙ্কণ।

পুনি [সং—পুনঃ। ব্রজ—পুনি। ওড়ি—  
পুনি। প্রা-বাং পদ্যে] ক্রি-বিণ, পুনর্কার;  
পুনরায়; আবার।

পুনকিয়া, পুনকে [প্রা] বিণ, ক্ষুদ্র।  
পুনকে শাক—ক্ষুদ্র শাক। পুনকে  
শাক—বি, নটে জাতীয় ক্ষুদ্র শাকবিশেষ।

পুন্নরক (ক্) [পুং+নরক] বি, পুংনামক  
নরক; পুত্র না জন্মিলে যে নরকে ঘাইতে  
হয়।

পুন্নাগ (গ্) [পুন্স=পুন্ (পুরুষ) যে নাগ  
(হস্তী) কর্ণধা] বি, পুং, খেতহস্তী। ২।  
বেতোৎপল। ৩। [তুল—ভানিল—পিরয়।  
ভেলু—পোন্ন চেট্ট। ওড়ি—পুনাং]; নাগ-  
কেশরজাতীয় পুষ্পবৃক্ষবিশেষ; পুনা; রাজ-  
চম্পক; হিন্দুধানে ইহার নাম ফুলতান চম্পা;  
calophyllum inophyllum; alexandrian  
laurel. ৪। পুরুষ প্রধান [প্র-অ]।

পুন্মামা [পুং হইয়াছে নাম বাহার, বহ=পুন্মাম্  
১ম, ১ব] বি, পুং, নরকবিশেষ; পুন্নরক।

পুন্নি [প্রা। সং—পুণ্য—পুন্নি জঃ] বি,  
পুণ্য। পুন্নি করা—পুণ্য অর্জন করা।

২। পুণ্যের কাজ করা। পুন্নিপুকুর—  
পুণ্যকামনার পুকুর প্রতিষ্ঠা ও পূজারূপ মেরেলি  
ব্রতবিশেষ। ক্রি-বিণ, পুন্নি—পুণ্যধার।

প্র—বাণের পুন্নি রক্ষা পাওরা। ২। পুণ্যাহ।

পুপ্ ফুস্, ফুপ্ ফুস্ (পুপ্ ফুস্) [ফুস্ ফুস্  
জঃ। হি—ফেঙ্ ডা] বি, ফুস্ ফুস্; ফুলকা।  
২। বীজকোষ; বিশেষতঃ পদ্মবীজকোষ।

পুমান্ [পা (রক্ষা করা)+উনন্স (কর্তৃ—ডুম-  
নন্স)=পুমন্ ১ম, ১ব। যে নরকর্ষ রক্ষা-  
করে] বি, পুং, পুরুষ মানুষ। ২। পুংলিঙ্গ।  
পুয়া [প্রাদে। পোয়া জঃ] বি, চারা গাছ;  
পুকী (জঃ)। ২। ঢেঁকীর পোয়া। প্র—  
“পুয়া হৈল পুরাতন আকসলি নড়ে।”—  
শিবায়ন।

পুর (ব্) [পু] (পূর্ণ করা)+অ (অধি)  
প=পুর। যেখানে নানাবিধ দ্রব্য পূর্ণ থাকে]  
বি, স্ত্রী, আলয়; ভবন; গৃহ। প্র—  
“গভীর নিশীথে কেন জাগিলি রে মন। জীবন  
তরঙ্গ নব, গাঢ় নিশ্চিত সব, জাগত জগতপুরে  
মাত্র একজন।”—বাং-গান। ২। আত্মাশ্রয়;  
শরীর। ৩। নগর; পুরী; সহর। ৪। বিণ,  
পূর্ণ। ৫। প্রচুর। ৬। পাট; পর্না;  
ভাজ। প্র—“শুভ্র বস্ত্র দেবী শতপুর করি।  
আপন নয়নযুগ্ম বাক্সিল হৃদয়ী।”—কাদী  
মহা-আদি। ৭। ত্রিপুর নামক অম্বর। প্র—  
পুরঞ্জয়: পুরঞ্জয়।

পুরঃসর (শ) [পুরস্ (অগ্রে)—স (গমন  
করা)+অ (কর্তৃ—অচ্) যে অগ্রে গমন  
করে] বিণ, অগ্রগামী; অগ্রসর; অগ্রবর্তী।  
২। ক্রি বিণ, পূর্বক; অগ্রে করিয়া। প্র—  
প্রণাম পুরঃসর নিবেদন।

পুরঞ্জন (ন) [পুর (দেহ) জন্ (যে জন্মে)  
+অ (কর্তৃ)] বি, আত্মা-পুরুষ।

পুরঞ্জয় (য়) [পুর (নগর) জি (জয় করা)  
+অ (কর্তৃ, বণ্) জ্—আগম] বিণ, নগর-  
বিজয়ী; পুরজয়কারী; শত্রু। ২। [ত্রিপুর  
জয় করায়] বি, শিব। ৩। স্বল্পের পুত্র।  
৪। হৃদ্যবংশীয় রাজা ককুৎস্থের নামান্তর।

পুরঞ্জিৎ [পুর (ত্রিপুর নামক অম্বর) জিৎ  
(যিনি জয় করিয়াছেন)] বি, পুং, ত্রিপুরারি  
মহাদেব। ২। [পুর (শত্রু নগর) জিৎ  
(জয়কারী)] স্বনাম প্রসিদ্ধ চন্দ্রবংশীয় রাজা।

পুরজ্যোতিঃ (পুরজ্যোতিঃ) [পুর (প্রচুর)  
হইয়াছে জ্যোতিঃ (কিরণ) বাহার, বহ] বি,  
পুং, অগ্নি।

পুরট (ট) বি, স্ত্রী, হৃদয়। প্র—“হৃদ হৃদি  
মধু পূর্ণ পুরটের বাটী।”—ঘনরাম। “কনক  
কঙ্কণ হার দূর করে অন্ধকার পুরট মুকুট  
মণিদান।”—কবিকঙ্কণ।

পুরতঃ [পুর+তস্ (সম্ভারার্থে)] অ, সমুৎপে;  
অগ্রে [আধু-বাং—অগ্র]।

পুরদ্বার (পুরোদ্বার) [পুরের (নগরের) দ্বার,  
৬৩৭] বি, স্ত্রী, নগরদ্বার। ২। ভদ্রাসনে  
প্রবেশের প্রধান দ্বার।

পুরস্ত (পুরোস্তো) [সং—পূর্ণিত হইতে] বিণ,  
পরিপুষ্ট; নিটোল। প্র—পুরস্ত মুখ। ২।  
পূর্ণ; সম্পূর্ণ। প্র—“কোথা পাবে সে পুরস্ত  
মুখ ইন্দ্রিয়ার বরপুত্র কুবেরের সখা।”—  
অশোকগুচ্ছ।

পুরন্দর (পুরোনদর) [পুর (অম্বরপুর) ব্  
(বিদারণ করা)+অ (কর্তৃ—অচ্)] বি, পুং,  
ইন্দ্র। প্র—“অমরাবতীতে শিব পুঞ্জে পুরন্দর।”—  
কবিকঙ্কণ। ২। ত্রিপুরারি মহাদেব;  
শিব। প্র—“পুরন্দরোচ্চিত পুরন্দর।”—  
অন্নদামঙ্গল। ৩। বিষ্ণু। ৪। [পুর (ভবন)  
বিদারণ করে বলিয়া] চোর; মিথেল চোর।  
৫। স্ত্রী, চই; চবিকা; piper claba, স্ত্রী,  
পুরন্দরা—গঙ্গা।

পুরন্ধি, পুরন্ধী (রো) [পুরঃ (গৃহকে)  
ব্ (ধারণ করা)+অ (কর্তৃ)+ঈপ (স্ত্রী)—  
গৃহকে যিনি ধারণ করেন। বিজয়চন্দ্র মধুমদার  
মহাশয়ের মতে—“বেদিক যুগে পুং—বি—  
বাঁহাবা পুংয়ের বা গৃহের কাঁধাই আপনাদের  
মনের মত কবিতা স্মারিতভাবে চালাইতেন”  
বি, স্ত্রী, গৃহিণী; ঘরবাঁ। ২। সন্তানবতী;  
গৃহস্থিতা স্ত্রী; কুটুম্বিনী।

পুরপাল (ল্) [পুর (নগর) পাল (রক্ষক)  
যে নগর রক্ষা করে] বি, পুং, নগররক্ষক;  
নগরপাল। ২। [পুর—দেহ+পাল] জীব।

পুরপ্রাস্ত [পুরের প্রান্ত—৬৩৭] বি, পুং,  
নগরপ্রান্ত; নগরের শেষ সীমা। প্র—“মহা-  
নগরীর পথ হল শেষ পুরপ্রাস্তে, মাধু করিলা  
প্রবেশ কাননে।”—কথা (রবি)।

পুরবাসী (শি) [পুর (নগর) বস্ (বাস  
করা)+ইন্ (কর্তৃ—গিন্)]=পুরবাসিন্ ১ম,  
১ব] বিণ, যে নগরে বাস করে; নগরবাসী;  
২। [পুর=ভবন; গৃহ] গৃহবাসী; গৃহস্থ।  
প্র—“গা তোল পুরবাসী, রজনী পোহাইল,  
দয়াময় নাম কর গান”—ব্রহ্মসঙ্গীত।

পুরবী [সং] বি, রাগিণীবিশেষ।

পুরভিদ [পুর (ত্রিপুর) ভিদ (বিদারক) যিনি  
ত্রিপুরাসুরকে বিদারণ করিয়াছেন] বি, পুং  
ত্রিপুরারি মহাদেব।

পুরমথন [পুর (ত্রিপুর) মথন (মথ=বধ  
করা)+অন (কর্তৃ) যিনি ত্রিপুরাসুরকে বধ  
করিয়াছেন] বি, পুং, ত্রিপুরারি মহাদেব।  
প্র—“পুর মথনের পূজা ঘাণে না করে, রাজা  
ততনগ উদর দান।”—কবিকঙ্কণ।

**পুরমার্গ** [পুরের (নগরের) মার্গ (পথ)—  
৬৩৭] বি, পুং, নগরের পথ।

**পুররক্ষ** [পুর (নগর) রক্ষ (রক্ষক)]  
বি, পুং, নগরপালক। ২। পাহারীওলা  
চৌকিদার।

**পুরস্চরণ** (ন) [পুরস্ (বিশেষ ভাবে) চরু  
(আচরণ করা)+অন (ভাবে, অন্য)]  
বি, ক্রী, অতীষ্ট সিদ্ধির জন্য মন্ত্র জপ,  
হোম, তর্পণ, অভিষেক ও ব্রাহ্মণ ভোজন দ্বারা  
যদি ইষ্ট দেবতার পূজা। প্র—“কৈলা  
পুরস্চরণ কতক কত জপ”—অন্নদামঙ্গল।

**পুরস্কার** (পুরস্কার) [পুরস্ (অগ্র, প্রধান)  
করে (করণ)—প্রধান করণ] বি, প্রোণাশ্র  
দান। ২। সমাদর; সম্মান। প্র—“বণিক  
সমাজে তার করে পুরস্কার।”—কবিকঙ্কণ।  
৩। [কর্ণে—অ—বঞ্ঞ] উপহার; পারি-  
ভোষিক। ৪। [ভাবে—বঞ্ঞ] অত্যাধন।  
প্র—“গদ্যর পণ্ডিত করিলা নমস্কার। বসাইলা  
আসনে তাঁরে করি পুরস্কার।”—চৈতন্যভাগবত।  
“বিচার হইবে কি প্রথমে অবিচার। অহত  
। এলে নাহি পুরস্কার।”—অন্নদামঙ্গল।  
বিণ, পুরস্কৃত।

**পুরস্কৃত** (পুরোণকৃত) [পুরস্—কৃ (করা)  
+ত (কর্ণে, কৃত)] বিণ, যাহাকে পুরস্কার  
করা হইয়াছে; যাহাকে উপহার বা পারি-  
ভোষিক দান করা হইয়াছে; উপহৃত। ২।  
সম্মানিত; সমাদৃত। ৩। অগ্রে কৃত; সমুপে  
রক্ষিত। ৪। পূজিত।

**পুরস্ক্রিয়া** [পুরস্—ক্রিয়া (কারণ—করণ)]  
বি, পুরস্কার দান। ২। পূজন।

**পুরস্ক্রী** (পুরোহিত) [পুরের (নগরের) স্ত্রী  
(স্ত্রীলোক)—৬৩৭] বি, স্ত্রী, পুরনারী; নগর-  
বাসিনী রমণী। ২। অন্তঃপুরবাসিনী নারী।  
৩। পতিব্রতা; কুলনারী।

**পুরহর** (পুরোহর) [পুর (ত্রিপুর)—হর  
(সংহারক)] বি, ত্রিপুরাস্তক; ত্রিপুরারি  
মহাদেব। প্র—“পুরহর নিষ্ঠর ক্ষুণ্ণি ভীম  
মুখে। নয়নে নিকলে শিখী বলকে বলকে।”—  
কবিকঙ্কণ। “স্বরহর বর বরপিতা পুরহর।  
পিতামহ সংহর প্ৰপিতামহ হর।”—অন্নদা-  
মঙ্গল।

**পুরা** [সং] অ, পূর্বে; পূর্বকালে। ২।  
অগ্রে; প্রথমে। ৩। পরে; পশ্চাৎ। ৪।  
বি, পুরাণ। ৫। পুরাতন। **পুরা স্রব্যা-**  
**শ্মার**,—স্রব্যাশ্ময়—বি, প্রাচীন কালের  
বিবিধ অস্ত্র ও ভাষা সংগ্রহাগার; museum.

**পুরা, পুরা** [সং—পূর্ণ হইতে পূর—পুরা—পূর্ণ]  
বিণ, সম্পূর্ণ। ২। পরিপূর্ণ। **পুরাপুরি**—  
[পূর্ণপুদি] পরিপূর্ণ; ছাপাছাপি।

**পুরা** [পুরা—প্রঃ।] ক্রি, পূর্ণ করা প্র—“কেহ  
কর অধিবাস, কেহ শাখে পুর বান”—বাল্মীকীর  
গান।

**পুরাকথা** [পুরা (পূর্বের) কথা, ৬৩৭]  
বি, স্ত্রী, পুরাকালের কথা; প্রাচীন কাহিনী।  
২। পুরাতন; ইতিহাস।

**পুরাকৃত** [পুরা (পূর্বকালে) কৃত (যাহা  
করা হইয়াছে)] বিণ, পূর্বকৃত; পূর্বে অনু-  
ষ্ঠিত। ২। পূর্বে জন্মকৃত। প্র—পুরাকৃত  
পাপ যত হর বিনে কেবা হরে।—বাং-  
গান।

**পুরাগত** [পুরা (পূর্বকালে) আগত] বিণ,  
পূর্বকাল হইতে আগত। ২। [পুরা—গত]  
পূর্বকালীন।

**পুরাণ** (ন) [পুরা (পূর্বে—প্রাচীন কালে)  
+ন (সংঘটিত, জাত অর্থে)] সং—পুরাতন  
হইতে প্রাকৃ—পুরাণ] বি, অতি প্রাচীনকালের  
প্রসিদ্ধ ব্যক্তি ও সমাজ ধর্ম প্রভৃতি অবলম্বনে  
রচিত আধ্যাত্মিক। “বেদের সংহিতা এবং  
ব্রাহ্মণভাগে অনেক রাজা এবং অপরাপর  
ব্যক্তিবর্গের নাম ও আখ্যায়িকা দেখিতে পাওয়া  
যায় ইহাকেই পুরাণ বলে। তন্ত্রের বৈদিক  
সময়ে যত্নে পুরাণ ছিল না।”—ঋগ্বেদ সংহিতার  
উপক্রমণিকা (রমানাথ সরকার)। কিন্তু  
সাধারণতঃ “পুরাণ” অর্থে ব্রহ্মার ব্যাসাদি মুনি-  
রচিত শাস্ত্র বাহা সর্গ, প্রতিসর্গ, বংশ, মন্বন্তর  
ও বংশানুচরিত এই পাঁচটি লক্ষণে বিশেষিত।  
মূল পুরাণ অষ্টাদশ ভাগে বিভক্ত; যথা—১।  
ব্রহ্মপুরাণ। ২। পদ্মপুরাণ। ৩। বিষ্ণু-  
পুরাণ। ৪। শিবপুরাণ। ৫। ভাগবত  
পুরাণ। ৬। নারদপুরাণ। ৭। মার্কণ্ডেয়-  
পুরাণ। ৮। অগ্নিপুরাণ। ৯। ভবিষ্য  
পুরাণ। ১০। ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণ। ১১।  
লিঙ্গপুরাণ। ১২। বরাহপুরাণ। ১৩।  
কল্মষপুরাণ। ১৪। বামনপুরাণ। ১৫।  
কুর্মপুরাণ। ১৬। মৎস্যপুরাণ। ১৭।  
গন্ধপুরাণ। ১৮। ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ। এই  
অষ্টাদশ মহা পুরাণ নামে উক্ত। উপপুরাণ ও  
বহুসংখ্যক আছে। প্র—“ব্যাস নারায়ণ অংশ  
বধিগণ অবতংস বাহা হইতে আঠার পুরাণ।”—  
অন্নদামঙ্গল। ২। সংখ্যাবিশেষ; ষোল  
পণ বা ১ কাহন। ৩। বিণ, অনাদি। প্র—  
“কেশবায় নমোনমঃ পুরাণ পুরুষোত্তম চতুর্ভুজ  
গরুড় বাহন।”—অন্নদামঙ্গল। ৪। [প্রাচী-  
উচ্চারণে পুরাণো। নৃতনের বিপরীত]  
প্রাচীন; পুরাতন।

**পুরাণ-পুরুষ** (ন, ব) [পুরাণ (অনাদি)  
যে পুরুষ, কর্তৃবা] বি, পুং, অনাদি পুরুষ;  
পরমাত্মা; পরব্রহ্ম। ২। বিষ্ণু। ৩।  
[পুরাণ (প্রাচীন)] প্রাচীন; বৃদ্ধ।

**পুরাণপ্রসিদ্ধি** (ন, প্রোশিদ্ধি) বি, পুরাণে  
প্রসিদ্ধি; পুরাতন প্রখ্যাতি; প্রাচীনদলের  
মধ্যে খ্যাতি। বিণ, পুরাণপ্রসিদ্ধ।

**পুরাণা** (না) [প্রা। সং—পুরাতন হইতে  
হি—পুরাণা] বিণ, পুরাতন; প্রাচীন; সে-  
কেলে। প্র—“সেই রবি শশী আছে সেই  
ফুল কোটে গাছে পুরাণা সেকেলে সেই  
অলির গুঞ্জন।”—চন্দন।

**পুরাতন** (ন) [পুরা+তন (ভাবার্থে)] বিণ,  
পুরাণ; প্রাচীন। ২। অনাদি। প্র—“জর  
সত্য সনাতন পুরুষ পুরাতন মূর্ত্তনিকেনন কৃষ্ণ  
হরে।”—বাং-গান।

**পুরাধ্যক্ষ** (পুরাধ্যক্ষ) [পুরের (নগরের)  
অধ্যক্ষ (ভাব্যবায়ক)—৬৩৭] বি, পুং,  
নগরাদ্যক্ষ। ২। অন্তঃপুরের রক্ষক; কক্ষী।

**পুরাবিৎ** [পুরা (প্রাচীন) বিদ্ (জানা)+  
কিপ্ (কর্তৃ) যে প্রাচীন বিষয় জানে] বি,  
পুং, পুরাতত্ত্বজ্ঞ; প্রত্নতত্ত্ববিৎ; অতীতবেত্তা।  
২। প্রাচীন ব্যক্তি; বৃদ্ধ।

**পুরাবৃত্ত** [পুরা (পূর্বকালে) বৃত্ত (বর্তমান  
ধাক)+ত (কর্তৃ, ক্ত) যাহা পূর্বকালে  
বর্তমান ছিল; যাহা পূর্বে ঘটিয়াছিল] বি, স্ত্রী,  
পুরাকালের কাহিনী। ২। [পুরা (পুরাণ)  
বৃত্ত (চরিত্র)] প্রাচীনকালের লোকচরিত্র;  
ইতিবৃত্ত; ইতিহাস।

**পুরারি** [পুর (ত্রিপুরাহর) অরি (রিপু)—  
৬৩৭] বি, পুং, ত্রিপুরারি; মহাদেব।

**পুরিয়া** [সং—পুটক (পুড়ক); হি—  
পুড়িয়া] বি, কাগজের মোড়ক। শুঁড় ওষধের  
মোড়ক।

**পুরী** (রি) [পুর+ঈপ্] বি, স্ত্রী, নগরী। ২।  
ভবন। ৩। দেহ। ৪। সম্রাটদিগের উপাধি-  
বিশেষ। ৫। গুড়িয়া প্রদেশের সমুদ্রতীরস্থ  
একটি জেলা; জগন্নাথ দেবের মন্দির ইহার  
অন্তর্গত। পুরুষোত্তম তীর্থ; পুরীধাম।

**পুরীষ** (ব) [পু (পালন করা)+ঈপ্  
(কর্তৃ)] বি, স্ত্রী, বিষ্ঠা।

**পুরু** [সং—পৃ ধাতু (পূর্ণ করা) হইতে।  
তুল—পুরুহ=প্রচুর; পৃথু=হুল অথবা উপরি  
উপরি সংক্ষেপে “পুরু”] বিণ, হুল; মোটা।  
প্র—পুরুতত্তা। ২। একের উপর অন্তস্তর;  
তা বা তাঁজের সমষ্টি। প্র—“বেনা বসে বার  
পুরু বিছান বসন।”—ঘনরাম।

**পুরু** বি, রাজা ঘোড়ার ওরসে দাঁড়ীয়া গর্ভে  
জাত বন্যম প্রসিদ্ধ রাজা; পাণ্ডবদলের  
আদিপুরুষ। ২। দৈত্যবিশেষ। ৩।  
ইতিহাসপ্রসিদ্ধ রাজা পুরু যিনি একবার  
এলেকজান্ডারের পতিরোধ করিয়া তাঁহার  
সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন এবং  
পরে উভয়ে সখ্যতাপ্রদে বন্ধ হইয়াছিলেন।

পুরুকুৎস (শ) বি, পুং, রাজা নাকাতার পুত্র।  
পুরুষ [সং=পুরুষ হইতে। গ্রা-হি-ও ব্রজ  
—ব=ব] বি, পুরুষ। প্র—“সকল পুরুষনারী  
নহে গুণবন্ত”—বিদ্যাপতি।

পুরুজিৎ—বি, পুং, মহাভারতের রাজা-  
বিশেষ; যুদ্ধিরাদির মাতুল।

পুরুত (পুরুত্) [প্র। পুরোহিত শব্দ] বি,  
পুরোহিত।

পুরুক্রম (পুরুক্রম) [পুরু (দৈত্য) ক্রম  
(ক্রোহ করা)+কিপ্ (কর্তৃ)] বি, ইল্ল।  
২। বিণ, অতিশয় ক্রোধী; বহু হিংসাকারী।

পুরুমিত্র (পুরুমিত্র) বি, পুং, মহারথ নামক  
বৃণবিশেষ। ২। ধৃতরাষ্ট্রের পুত্র।

পুরুষ (ব্) [প্ (পূরণ করা)+উষ (কর্তৃ)]  
পুং=পুরু, পুরু—যিনি অস্ত্রের অভাব পূরণ  
করেন। “পুরুষ”ও হয় কিত্ত অশ্র [বি, পুং,  
মহুয। ২। পুং, জাতি; নর। ৩। বিষ্ণু  
মহাবিশ্ব। প্র—“কোটি অংশ, কোটি  
শক্তি, কোটি অবতার; এত লক্ষা যজ্ঞে  
পুরুষ সকল সংসার।”—চৈতন্যচরিত।

৪। [পুরু (শরীর) বস (বাস করা)+অ  
(কর্তৃ)] আত্মা; দেহী। ৫। হৃষ্টির মূল  
চৈতন্যের ঈশ্বর। ৬। [ব্যাকরণে] প্রথম  
পুরুষ, মধ্যম পুরুষ ও উত্তম পুরুষ; person.

৭। মাটি কাটার মাপবিশেষ (আধুনিক  
গল কাটির অনুরূপ)। প্র—“মাটি খানি  
কাটি ফেলে একক পুরুষ”—পদ্মাপুরাণ (বিজয়)।  
“পুরুষ সাতক মোর হারালো কানন্দ”—কবিক-  
কল্প। ৮। বংশ; কুল। ৯। বংশধরের  
প্রাভুর্ভাব কাল। প্র—কোন পুরুষে এমন  
কেহ কোনো নাই; বাপের পুরুষে ইত্যাদি।

পুরুষক (ক্) [পুরুষ+ক (সাদৃশ্যার্থে)]  
বি, ক্রী, সমুৎপন্ন ছুই পা তুলিয়া মানুষের মত  
অবের দাঁড়াইবার ভঙ্গী।

পুরুষকার (ব্, ক্) [পুরুষ+কৃ (করা)  
+অ (ভাবে=বহু)]=কার (কৃতি=বহু)  
—৬৩৭] বি, পুং, পুরুষের চেষ্টা বা প্রবৃত্তি;  
পৌরুষ; কর্মের হেতু; গমন ভোজন প্রভৃতি  
সমস্ত কার্যই পুরুষকারের ফল। পুরুষকারের  
গারাবাহিক শ্রোত লইয়াই জীবের জীবন  
আর কিছুই নহে। প্র—“স্বত্ব পুরুষকারে  
দৈবে কি লজিতে পারে।”—কবিকল্প। [ত্রঃ  
—পুরুষকারের ফল কর্ম। এই কর্মের ফল  
জীবমাত্রকেই ভোগ করিতে হয়। অদৃষ্ট ত্রঃ]।

পুরুষগ্রহ (পুরুষগ্রহ) [পুরুষ+গ্রহ]  
বি, বৃহা; মঙ্গল ও বৃহস্পতি।

পুরুষত্ব (ত্ব) [পুরুষ+ত্ব (ভাবে)] বি, ক্রী,  
বহুবচন; পুরুষের ভাব; পুরুষের ধর্ম। ২।  
পৌরুষ; উৎসাহ; সংসাহ।

পুরুষধর্ম (ধ্) [পুরুষের ধর্ম—৬৩৭] বি,  
পুরুষ; পৌরুষ।  
পুরুষনক্ষত্র (ব্, নোৎখোৎত্র) বি, ক্রী,  
হস্তা; মূল্য, শ্রবণা, পুনর্ভব, বৃগশিরা ও পুণ্ড্রা  
এই নক্ষত্র পুরুষ পুরুষ বলিয়া গণ্য।

পুরুষপারম্পর্য (ব্) বি, এক পুরুষের  
পর অল্প পুরুষ এইরূপ ক্রম; পুরুষানুক্রম।  
পুরুষপারম্পর্যগত—এক পুরুষের পর  
অল্প পুরুষ এইরূপ ক্রম অনুযায়ী; পুরুষানু-  
ক্রম অনুযায়ী; পুরুষানুক্রমিক। পুরুষ  
পারম্পর্যায় চলিয়া আসা—পুরুষানু-  
ক্রমে প্রচলিত হওয়া।

পুরুষপাগলী (ব্, গ্) [পুরুষ—পাগলী]  
বি, ক্রী, যে নারী পুরুষের জন্ত পাগল; কুলটা;  
কুচরিত্রা। প্র—“বুঝা যতকৈ তার পাগল  
দরবে। পুরুষপাগলী তবু মতি দিস পাগে।”—  
ধনরায়।

পুরুষপুণ্ডরীক (ব্, ক্) [পুরুষের—  
পুণ্ডরীক (শ্রেষ্ঠ)—৬৩৭] বি, পুং, উৎকৃষ্ট মনুষ্য  
—নরশ্রেষ্ঠ। ২। জৈনদিগের সপ্তম বাহুদেব।

পুরুষব্যাত্র (ব্, ব্যাত্র) [পুরুষ—ব্যাত্র  
(ব্যাত্রের জ্ঞায় শ্রেষ্ঠ) উপমিত সমাস] বি, পুং,  
নরশ্রেষ্ঠ; পুরুষপ্রধান; নরশাস্ত্রী।

পুরুষরাশি (ব্) বি, পুং, মেঘ; মিথুন;  
সিংহ; তুলা; ধনু ও কুম্ভ।

পুরুষসিংহ (ব্, সিংহ) [পুরুষের মধ্যে  
সিংহ (সিংহের জ্ঞায় শ্রেষ্ঠ) উপমিত সমাস] বি,  
পুং, নরশ্রেষ্ঠ; নরসিংহ; পুরুষপ্রধান।

পুরুষসূক্ত (ব্, সূক্ত) [পুরুষের (আদি  
পুরুষের) সূক্ত (মন্ত্র)—৬৩৭] বি, ক্রী,  
বৈদিক গোড়শমন্ত্র।

পুরুষাদ (দ্) [পুরুষ (মনুষ্য) হইয়াছে  
অদ (ভক্য) যাহার, বহু] বি, পুং, নরশাস্ত্রী;  
রাজস।

পুরুষাদ্য (দ্য) [পুরুষের (আদি—৬৩৭)  
বি, পুং, আদিপুরুষ; বিষ্ণু। ২। জৈন-  
দিগের অনাদিনাথ নামক জিনবিশেষ।

পুরুষার্থ [পুরুষের—অর্থ (প্রয়োজন)—৬৩৭]  
বি, পুং, পুরুষের প্রয়োজনসাধক বর্গ-চতুষ্টয়;  
ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ; সর্বাদা আলস্ত  
পরিভোগপূর্বক মন, শরীর, বর্ণা এবং ধন দ্বারা  
উত্তম ব্যবহার সিদ্ধির জন্ত অত্যন্ত উদ্যোগ  
করার নাম পুরুষার্থ। ২। স্বপ্ন। ৩।  
সংসার। ৪। মুক্তি।

পুরুষোত্তম [পুরুষের মধ্যে উত্তম—১৩৭]  
বি, পুং, পুরুষের মধ্যে যিনি শ্রেষ্ঠ; বিষ্ণু।  
প্র—“কেশবায় নমোনমঃ পুরাণ পুরুষোত্তম  
চতুর্ভুজ পরড বাহন।”—অন্নদামঙ্গল। ২।  
নীলাচল; অগ্ন্যধ্বজ। ৩। বিণ, পুরুষ-  
প্রধান; নরশ্রেষ্ঠ।

পুরুষত্ব (ব্) [পুরুষের ধর্ম—৬৩৭] বি,  
পুরুষ; পৌরুষ।

পুরুষনক্ষত্র (ব্, নোৎখোৎত্র) বি, ক্রী,  
হস্তা; মূল্য, শ্রবণা, পুনর্ভব, বৃগশিরা ও পুণ্ড্রা  
এই নক্ষত্র পুরুষ পুরুষ বলিয়া গণ্য।

পুরুষপারম্পর্য (ব্) বি, এক পুরুষের  
পর অল্প পুরুষ এইরূপ ক্রম; পুরুষানুক্রম।  
পুরুষপারম্পর্যগত—এক পুরুষের পর  
অল্প পুরুষ এইরূপ ক্রম অনুযায়ী; পুরুষানু-  
ক্রম অনুযায়ী; পুরুষানুক্রমিক। পুরুষ  
পারম্পর্যায় চলিয়া আসা—পুরুষানু-  
ক্রমে প্রচলিত হওয়া।

পুরুষপাগলী (ব্, গ্) [পুরুষ—পাগলী]  
বি, ক্রী, যে নারী পুরুষের জন্ত পাগল; কুলটা;  
কুচরিত্রা। প্র—“বুঝা যতকৈ তার পাগল  
দরবে। পুরুষপাগলী তবু মতি দিস পাগে।”—  
ধনরায়।

পুরুষপুণ্ডরীক (ব্, ক্) [পুরুষের—  
পুণ্ডরীক (শ্রেষ্ঠ)—৬৩৭] বি, পুং, উৎকৃষ্ট মনুষ্য  
—নরশ্রেষ্ঠ। ২। জৈনদিগের সপ্তম বাহুদেব।

পুরুষব্যাত্র (ব্, ব্যাত্র) [পুরুষ—ব্যাত্র  
(ব্যাত্রের জ্ঞায় শ্রেষ্ঠ) উপমিত সমাস] বি, পুং,  
নরশ্রেষ্ঠ; পুরুষপ্রধান; নরশাস্ত্রী।

পুরুষরাশি (ব্) বি, পুং, মেঘ; মিথুন;  
সিংহ; তুলা; ধনু ও কুম্ভ।

পুরুষসিংহ (ব্, সিংহ) [পুরুষের মধ্যে  
সিংহ (সিংহের জ্ঞায় শ্রেষ্ঠ) উপমিত সমাস] বি,  
পুং, নরশ্রেষ্ঠ; নরসিংহ; পুরুষপ্রধান।

পুরুষসূক্ত (ব্, সূক্ত) [পুরুষের (আদি  
পুরুষের) সূক্ত (মন্ত্র)—৬৩৭] বি, ক্রী,  
বৈদিক গোড়শমন্ত্র।

পুরুষাদ (দ্) [পুরুষ (মনুষ্য) হইয়াছে  
অদ (ভক্য) যাহার, বহু] বি, পুং, নরশাস্ত্রী;  
রাজস।

পুরুষাদ্য (দ্য) [পুরুষের (আদি—৬৩৭)  
বি, পুং, আদিপুরুষ; বিষ্ণু। ২। জৈন-  
দিগের অনাদিনাথ নামক জিনবিশেষ।

পুরুষার্থ [পুরুষের—অর্থ (প্রয়োজন)—৬৩৭]  
বি, পুং, পুরুষের প্রয়োজনসাধক বর্গ-চতুষ্টয়;  
ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ; সর্বাদা আলস্ত  
পরিভোগপূর্বক মন, শরীর, বর্ণা এবং ধন দ্বারা  
উত্তম ব্যবহার সিদ্ধির জন্ত অত্যন্ত উদ্যোগ  
করার নাম পুরুষার্থ। ২। স্বপ্ন। ৩।  
সংসার। ৪। মুক্তি।

পুরুষোত্তম [পুরুষের মধ্যে উত্তম—১৩৭]  
বি, পুং, পুরুষের মধ্যে যিনি শ্রেষ্ঠ; বিষ্ণু।  
প্র—“কেশবায় নমোনমঃ পুরাণ পুরুষোত্তম  
চতুর্ভুজ পরড বাহন।”—অন্নদামঙ্গল। ২।  
নীলাচল; অগ্ন্যধ্বজ। ৩। বিণ, পুরুষ-  
প্রধান; নরশ্রেষ্ঠ।

পুরুহৃত [পুরু (দৈত্যবিশেষ কর্তৃক) হৃত  
(হৃতার্থে আমন্ত্রিত)] বি, পুং, ইল্ল;  
পুরন্দর।

পুরুবহু (বোহু) [পুরু (অনেক) বহু (ধন)  
আছে যাহার, বহু] বিণ, বহুধনশালী;  
মহাধনী।

পুরুবাহা [পুরুবহু ১মা, ১ব। পুরু (দেব  
লোক) ক (শব্দে)+অল্ (কর্মে) যাহার  
জ্যানিবোধ বা বশঃ দেব-লোকের বিধোষিত  
হয়] বি, পুং, মহাকবি কালিদাসের রচিত  
বিক্রমোর্কশী নাটকের নায়ক চন্দ্রবংশীর  
বুকের পুত্র পুরু নামক জনৈক রাজা।

পুরোগ, পুরোগম [পুরস্ (অগ্রে) গম্  
(গমন করা)+অ (কর্তৃ) যে গমন করে]  
বিণ, অগ্রগামী। ২। শ্রেষ্ঠ; প্রধান।

পুরোগত [পুরো (অগ্রে) গত (যে  
গিয়াছে)] বিণ, যে অগ্রে গমন করিয়াছে;  
অগ্রগত। ২। প্রধান। বি, পুরোগতি।

পুরোচন (ন) দুর্ঘোষনের বনন মন্ত্রী। যিনি  
পাণ্ডবগণকে দক্ষ করিয়া মারিবার উদ্দেশ্যে  
গৃহ নির্মাণ করিয়া তাহাতে বসন্ত দক্ষ হইয়া-  
ছিলেন।

পুরোজন্মা [পুরঃ=পুরো (অগ্রে) জন্ম  
(উৎপত্তি) যাহার, বহু=পুরোজন্ম ১মা, ১ব]  
বি, পুং, অগ্রজাত; অগ্রজ; জ্যেষ্ঠ।

পুরোডাশ (শ্) [পুরঃ=পুরো (অগ্রে) দাশ্  
(দান করা)+আ (সংজ্ঞার্থে=অচ্) দা=  
জা] বি, পুং, যবের কটি। ২। পিঠক; মাল  
পুয়া। ৩। যজ্ঞীর হৃত। ৪। হৃত-শেষ।  
৫। যজ্ঞে গন্ত শরীরাবয়ব।

পুরোডাশ্য (—ডাশ্য) [পুরোডাশ+য  
(সংজ্ঞার্থে=বণ, )] বিণ, পিঠকাগোষী।  
২। যজ্ঞে হৃতসহ আহুতি দিবার উপকৃত।

পুরোধা [পুরস্ (অগ্রে) ধা (ধারণ, স্থাপন করা)  
+অন্ (কর্মে) যাহাকে অগ্রে স্থাপন করা হয়;  
বি, পুং, ঋষিক্; পুরোহিত। প্র—“পুরোধা  
আমার কেবা হইবে ব্রাহ্মণ।”—কবিকল্প।  
২। পুরবাসী।

পুরোবর্তী (বোতি) [পুরো (অগ্রে) বৃত্ত  
(বিদ্যমান থাক) +ইন্ (কর্তৃ=গিন্)=  
পুরোবর্তিন্=১মা, ১ব] বিণ, অগ্রবর্তী;  
সমুখে স্থিত।

পুরোভাগী (গি) [পুরস্ (প্রথমে) ভজ্  
(সেবা করা)+ইন্ (কর্তৃ=গিন্) ভ=গ=  
পুরোভাগিন্ ১মা, ১ব] বিণ, কেবল দোষদূশী;  
গুণভাগী দোষগ্রাহী। ক্রী, পুরো-  
ভাগিনী।

পুরোহিত (ত্) [পুরো (অগ্রে) ধা  
(ধারণ করা)+ত (কর্মে=ক্ত) বা—হি,  
যিনি অগ্রে স্থাপিত হন] বি, পুং, ঋষিক্;

বজনকর্তা। প্র—“তব পুরোহিত পাঁবে মম দরশন। লইবে তোমার দান উত্তম ব্রাহ্মণ।”  
—কবিকল্পণ।

পুল ( ল্ ) [ ফা ] বি, সেহু; সাঁকো।

পুলক ( ক্ ) [ পুল (পুলক) + ক (কার্থে) ] বি, পুং, রোমাক; রোমোলান; শরীরে লোম খাড়া হইয়া উঠা। ২। আনন্দ; হর্ষ। প্র—“স্বরগণ কহে জয় মহেশ পুলকে পুরিল সকল দেশ।”—অন্নদামঙ্গল। ৩। মণিদোষবিশেষ। ৪। গন্ধবিশেষ।

পুলকি [ পুলকিয়া—পদ্যে ] অস-ক্রি, পুলকিত হইয়া; আনন্দিত হইয়া। ২। হর্ষ কটকিত হইয়া। প্র—“আপনা বুঝতে নাও পরকে প্রবোধ করে ভয়ে অঙ্গ পুলকি উঠিল।”—কবিকল্পণ।

পুলকিত ( লো ) [ পুলক + ইত (বৃত্তার্থে) ] বিণ, পুলকযুক্ত; হৃৎকটকিত; বোমাকিত। ২। আনন্দিত; জুই। প্র—“অঙ্গরা নাচিছে কিম্বদ গাইছে পুলকিত মহেশ্বর।”—অন্নদামঙ্গল।

পুলকিল [ পুলক + ইল (বাং-ক্রিয়া-বিভক্তি) ] ক্রি, পুলকিত হইল। ২। রোমাকিত হইল। প্র—“পুলকিল তনুগুহ প্রণয় অকুরে।”—রঙ্গলাল (কাঁকীকাবেরী)।

পুলকী (পুলোকা) [ পুলক + ইন্ (অস্ত্যার্থে) —পুলকিন্ ১মা, ১ব ] বিণ, হৃৎকটকিত। ২। রোমাকযুক্ত। ৩। বি, পুং, কদম্ব বৃক্ষ।

পুলস্ত্য (পুলোস্ত) [ পুল (মহৎ) + স্ত্য (একত্র করা) + অ (কর্তৃ-উ) ] বি, পুং, সপ্তর্ষির মধ্যে একজন।

পুলহ [ পুল—হা (ভ্যাগ করা) + অ (কর্তৃ-উ) ] বি, পুং, সপ্তর্ষির মধ্যে অন্ত-৩ম।

পুলা [ প্রাদে। তুল—হি—পুলা ] বি, আটা; গোছা; ভাড়া।

পুলাক ( ক্ ) [ পুন্ + অক (সংজ্ঞার্থে) ] বি, পুং, শস্ত্রযুক্ত ধাতু; তুচ্ছ ধাতু; ধানের চিটা; আগড়া।

পুলি [ পুর—পুরী—পুলি ] বি, পিষ্টকবিশেষ; পুরপিঠা। পুলি পিঠা ত্রঃ। ২। [ পোট-ব্রেয়ার (portulac) অপভ্রংশে পুলি ] বি, পোটব্রেয়ার বীপ। এই বীপে ভারতবর্ষ হইতে নির্বাসন দণ্ডে দণ্ডিত অপরাধীকে পাঠান হয়।

পুলিন ( ন্ ) [ পুল (বৃহৎ হওয়া) + ইন্ (কর্তৃ-উ) ] বি, স্ত্রী, জলাশয়ের তীরভূমি; উট; চড়া।

পুলিন্দ বি, রেখাঙ্কতিবিশেষ। প্র—“পুলিন্দ ক্রিয়াত কোল হাটেতে বাজায় ঢোল।”—কবিকল্পণ। ২। পুলিন্দ দেশ। ৩। চোরাড়।

৪। ভদেশ। স্ত্রী, পুলিন্দা—বি, মোট পুঁটলি; গাঁঠরি।

পুলিপিঠা, পুলীপিঠা—বি, তড়ুলচূর্ণ, ক্ষীর, ছানা, তাল, নারিকেলাদি সহযোগে প্রস্তুত পেট মোটা দুইপ্রান্ত সর গুলিভাণ্ডার গুলির আকারের পিষ্টকবিশেষ। ক্ষীরপুলি—ক্ষীর দ্বারা প্রস্তুত পুলির আকারের মিষ্টান-বিশেষ। চন্দ্রপুলি—মিষ্টানবিশেষ; ক্ষীর, ছানা, চিনি এবং মেওয়াদি সহযোগে পুলির আকারে প্রস্তুত নারিকেলের পিষ্টক। ভাজাপুলি—চুত বা তৈলে ভাজিত পুলি-পিঠা। সরপুলি।

পুলিপোলাও [ পুলি (ত্রঃ) পোলাও (পিনাং নগর) যথায় ভারতীয় নির্বাসন দণ্ডাজ্ঞা প্রাপ্ত অপরাধীকে পাঠান হয় ] বি, নির্বাসন দণ্ড। প্র—“পিলো পিনাংকে লোকে প্রায়ই, পুলি ও পোলাওকে দ্বন্দ্ব সমাস করিলে ঘেঁরপ হয়, তাহাই প্রয়োগ করিয়া থাকে।”—বর্ণলতা। ২। দীপান্তর। প্র—তাৎকালে পুলি পোলাও পাঠাইয়াছে।

পুলিপোস্তা [ প্রাদে ] বি, জল নির্গমের সর নালা; নয়নজলি; জুলি।

পুলিস ( শ্ ) [ ইং—police ] বি, শাস্ত্রিগণ্য, অপরাধী দূতকরণ ও অপরাধ নিবারণার্থ নিয়োজিত কর্মচারী বা কর্মবিভাগ। পুলিস কমিসনার—রাজধানীস্থ পুলিসের প্রধান কর্মচারী। পুলিসইন্সপেক্টর—পুলিসের উপরতন কর্মচারীবিশেষ; কোতোয়াল; কোটাল; police inspector. পুলিস-জমাদার—পুলিস বিভাগীয় দাবোগার অব্যবহিত নিয়ন্ত্র কর্মচারী; head constable

পুলিসকনস্টেবল—[police constable] পুলিসের নিম্ন কর্মচারী; সিপাহী; শাক্তী।

পুলিস-ডায়েরী—পুলিসের রোজনামচা; ঘটনার দিনলিপি। পুলিস স্টেশন—কোতওয়ালী থানা; police station.

পুলিস সুপারিন্টেন্ডেন্ট—জেলা পুলিসের প্রধান কর্মচারী।

পুলে [ পিলে, পোলা ত্রঃ। তেপু—পিলে = সম্ভান। তুল—মগপিলে আড়পিলে = ছেলে মেয়ে। তুল—হি—পিলে = বাচ্ছা (কুকুর ছানা)। বাং-র—পুত্র অর্থে “ছেলের” সহচর শব্দরূপে প্রা—ব্যবহার ] বি, পুত্র; পোলা। প্র—ছেলেপুলে।

পুলোমজা [ পুলোমন (একটি দানব) হইতে জ (যে জয়িয়াছে) উপপদ, স্ত্রী আপ—জা

=জাতা ] বি, স্ত্রী, ইন্দ্রপত্নী; শচী। প্র—“তিনি ইন্দ্র আনন্দে বিহ্বল হয়ে ধায়। \* \* \* \* \* পাখালিয়া পাদপদ্ম পাদোদক লয়। পুলোমজা সহ পূজে করে জয় জয়।”—শিবায়ন। “দুঃখমনা পুলোমজা কোলে তার নাহি প্রজা কত তার শুনিব ক্রন্দন।”—কবিকল্পণ।

পুলোমা [ পুলোমন ১মা, ১ব ] বি, পুং, ইন্দ্র-পত্নী শচীদেবীর পিতা; দানববিশেষ। ২। স্ত্রী, ভৃগুসুনির পত্নী ও চ্যবনসুনির জননী।

পুলটিস্ ( শ্ ) [ ইং—poultice হইতে ] বি, তিসী প্রভৃতি বাটীয়া আগুনে ফুটাইয়া তাহার প্রলেপ।

পুষণ ( ন্ ) [ পোষণ ত্রঃ ] বি, পালন; পোষণ; ভরণ। বিণ, পুষিত। ক্রি, পুষা—পোষা ত্রঃ; পোষণ করা। উ-পু—পুষি। ম-পু—পুষ; পুষন্; পোষ। প্র-পু—পুষে; পোষে। অস-ক্রি—পুষিতে; পুষিয়া। সংক্ষেপে—পুষে; পুষি (পদ্যে)।

পুঙ্কর—বি, স্ত্রী, পদ্মবন। প্র—“স্বা যজ্ঞকুল পুঙ্কর”—গি, গীতগোবিন্দ।

পুঙ্কর ( ক্ ) [ পুঙ্ক (জল) + অ (অস্ত্যার্থে) যে জলে থাকে ] বি, স্ত্রী, পদ্ম। ২। পদ্ম-কোষ। ৩। [ অ—স্বার্থে ] জল। প্র—অন্ন ভাজি খান মাতা কপিথ বদর। কতকাল পান কৈল কেবল পুঙ্কর।”—কবিকল্পণ। [ জল থাকে বাহাতে ] আকাশ। ৪। মেঘ বিশেষ। প্র—“আবর্ত পুঙ্কর মেঘ ডাকিতে ডাকিতে”—বৃন্দসংহার। ৬। উত্তর ভারতের প্রসিদ্ধ তীর্থ। ৭। দীপবিশেষ। ৮। পর্বত-বিশেষ। ৯। হস্তীর শুভাগ্র। ১০। সারস-পক্ষী। ১১। সর্পবিশেষ। ১২। বাণ। ১৩। খড়গকোষ। ১৪। নলরাজার ভাটা। ১৫। বরণের পুত্র। ১৬। রোগবিশেষ।

পুঙ্করকর্ণিকা ( পুঙ্করকর্ণিকা ) বি, হল-পদ্মিনী।

পুঙ্করমালী ( ক্ ) [ পুঙ্করমালা (পদ্মমালা) + ইন্ (অস্ত্যার্থে) পুঙ্করমালিন্ ১মা, ১ব ] বিণ, কমলপুষ্পমালাবিশিষ্ট।

পুঙ্করমূল ( ক্, ল্ ) [ হি—পিহোকরমূলী। বৈদ্যকে ] বি, পুঙ্কর দেশপ্রসিদ্ধ মূলবিশেষ; কাশ্মীর দেশপ্রসিদ্ধ পাতালপদ্মিনী (ঔষধে ইহার অভাবে কুড় প্রযুক্ত হয়); the root of alpotokis auriculata, sansurea lappa.

পুঙ্করাক্ষ [ পুঙ্কর (পদ্মের দলের স্তায়) অক্ষি=অক্ষ (চক্ষু) বাহ্যর, বহ ] বি, পুং, বিষ্ণু; পুণ্ডরীকাক্ষ; পদ্মনেত্র।

পুঙ্করাবর্তক ( ক্ ) বি, পুং, জলাবর্তক যৈব-নায়কবিশেষ।

পুষ্করী (পুষ্‌কোরি) [ পুষ্কর (হস্তীর শুভাংশ-  
হিত জল) + ইন্ (অন্ত্যর্থে) = পুষ্করিন্ ১ম,  
১ব ] বি, পুং, হস্তী। স্ত্রী, পুষ্করিনী।

পুষ্করিণী (পুষ্‌কোরিনি) [ পুষ্করী জং ] বি,  
স্ত্রী, কৃত্রিম জলাশয়বিশেষ; সরোবর; পুষ্কর।  
২। হস্তিনী। ৩। পদ্মের বাড়।

পুষ্কল (ল্) [ পুষ্ (পোষণ করা) + কল  
(সংজ্ঞার্থে) ] বি, স্ত্রী, প্রচুর; পর্যাপ্ত।  
২। পরিমাণ-পাত্রবিশেষ; পণ্ডরি; ৬৪ মুঠো।  
৩। পুং, ভরভের পুত্র।

পুষ্ট [ পুষ্ (পোষণ করা) + ত (কর্মে—ক্ত)  
যাহাকে পোষণ করা হয় ] বিণ, প্রতিপালিত;  
পোষিত। ২। স্থূল। প্র—“জোলো দুখে  
পুষ্ট দেহ তেলে জলে নেয়ে”—হেম বন্দ্যো।  
৩। পরিপুষ্ট; পরিণত; সুপক। ৪।  
[ কৰ্ত্তৃ—ক্ত ] স্থূল বুদ্ধিযুক্ত। পরপুষ্ট—  
অশ্বের দ্বারা প্রতিপালিত; পরভৃত। কাক  
পুষ্ট—কাকের দ্বারা পালিত; কেকিল।  
অন্নপুষ্ট—অন্নে পালিত।

পুষ্টতাড়িত (ত্) বি, তাড়িতের বিযোজন-  
শক্তি; positive electricity.

পুষ্টি [ পুষ্ (পোষণ করা) + তি (ভাবে—  
ক্তি) ] বি, স্ত্রী, ঘোড়শ মাতৃকার অশ্রুতম।  
২। ভরণ; পোষণ; পালন। ৩। বৃদ্ধি।  
প্র—“ইচ্ছিয়া কার্য পুষ্ট পূজন করিল বজ্রী  
চন্দন ধূপ দীপ মালে।”—কবিকঙ্কণ। ৪।  
স্থূলতা। ৫। চন্দ্রকলাবিশেষ।

পুষ্টিকর (র্) [ পুষ্ট (পোষণ) কর (যে  
করে) ] বিণ, বৃদ্ধিকারক। ২। স্থূলতা  
সম্পাদক। ৩। বায়ু বর্ধক।

পুষ্টিকা [ পুষ্ট + ক (সংজ্ঞার্থে) আপ্ স্ত্রী  
বি, স্ত্রী, যিষুক।

পুষ্প [ পুষ্প (বিকসিত হওয়া) + অ (কৰ্ত্তৃ)  
পা, প্রাকৃ-পুষ্প ] বি, স্ত্রী, ফুল। ২।  
স্ত্রী-রজঃ। ৩। [ ভাবে—অল্ ] প্রকাশ;  
বিকাশ। ৪। চক্ষুরোগবিশেষ। ৫। পুষ্পক  
রথ।

পুষ্পক (ক্) [ সং ] বি, স্ত্রী, বিমানবিশেষ;  
কুবেরের রথ। প্র—“প্রণাম করিয়া দিল  
পুষ্পক বিমান। দণ্ডবাজে গেলা মাতা ইন্দ্র  
বিদ্যমান।”—কবিকঙ্কণ। ২। নেত্ররোগ-  
বিশেষ। ৩। সীনা। ৪। রসাতল।

পুষ্পকরগুণ্ডক (ক্) [ পুষ্পের করগুণ্ডক  
(সাজি)—৬৩৭ ] বি, স্ত্রী, ফুলের সাজি।  
২। উজ্জয়িনী নগরস্থ মহাকালের (পুরাকালীন  
শিবলিঙ্গের) এসিদ্ধ উদ্যান

পুষ্পকাসীস (—কাসিন্) [ কাসাঃ—পরিঃ ]  
বি, লোহ-কাস্ত; একপ্রকার হীরাকস।

পুষ্পকীট (ট) [ পুষ্পের কীট—৬৩৭ ] বি,  
পুং, ভ্রমর। ২। পুষ্প ধ্বংসকারী কীট-  
বিশেষ।

পুষ্পকেতন, পুষ্পকেতু (ন) [ পুষ্প  
(ফুল) হইয়াছে কেতন বা কেতু (ধ্বজা বা  
চিহ্ন) যাহার, বহ ] বি, পুং, কুম্ভমেঘ;  
কন্দর্প। ২। কালকেতু নামক ব্যাধের পুত্র।

পুষ্পগণ (ন্) [ পুষ্পের গণ (বর্ণ)—৬৩৭ ]  
বি, পুষ্পবর্ণ। বৈদ্যকে—চারিপ্রকার স্থলপদ্ম,  
চারিপ্রকার কুকটক, দুইপ্রকার কেতকী,  
দুইপ্রকার যথী, সেউতী, গুলদাউদী, নেপালী,  
গুলাব, দণ্ডিনী, জাতি, রাজবন্দী, চম্পক,  
নাগচম্পক, বকুল, কদম্ব, কুন্দ, শিবময়ী,  
বিষ্ণুজ, কিকিরাভ, কর্ণিকার, অশোক, বাণ-  
পুষ্প, তিলক, মৃচুকন্দ, বজুক, জবা, বশ্‌করী,  
অগস্তি, দমন, মারি, পারী, বহুবর্ণিকা, পাটলা  
ও হৃদয়ম্বী।

পুষ্পাগিরি [ পুরাণে ] বি, পুং, বর্ণাধিষ্ঠিত  
মালাবান্ পর্বত।

পুষ্পাতক (ক্) [ পুষ্প হইয়াছে খাতক  
(বিনাশকারী) যাহার, বহ ] বি, পুং, বংশ;  
বাঁশ (বাঁশের ফুল ফুটিলেই বাঁশ মরিয়া যায়  
বলিয়া এই নাম)।

পুষ্পচয়ন [ পুষ্পের চয়ন (শাখা হইতে বৃন্তচ্যুত  
করণ)—৬৩৭ ] বি, স্ত্রী, ফুলতোলা।

পুষ্পচামর (র্) [ পুষ্প (ফুল) হইয়াছে  
চামর (চামরের মত) যাহার, বহ ] বি, পুং,  
দমনকবৃক্ষ।

পুষ্পজ [ পুষ্প—হইতে জ (যে জন্মে) ] বি,  
স্ত্রী, পুষ্পরস; মধু। ২। বিণ, পুষ্পজাত।  
স্ত্রী, পুষ্পজা।

পুষ্পজীবী [ পুষ্প—জীব্ + ইন্ (কৰ্ত্তৃ, নীলার্থে  
—নিন্) = পুষ্প জীবিন্ ১ম, ১ব ] বি, পুং,  
পুষ্পাবাসী; মালী।

পুষ্পদ [ পুষ্প (ফুল) দ (যে দান করে) ] বি,  
পুং, বৃক্ষ। ২। বিণ, পুষ্পদাতা। স্ত্রী,  
পুষ্পদা।

পুষ্পদন্ত [ পুষ্পের দ্বারা দন্ত যাহার—বহ ] বি,  
পুং, বায়ু কোণের হস্তী। ২। মহিষ্যন্তব-  
রচিত্তি স্বানামগ্রসিদ্ধ গন্ধর্ব।

পুষ্পদাম (র্) [ পুষ্পদামন ১ম, ১ব ] বি,  
স্ত্রী, ফুলের মালা।

পুষ্পদ্রব [ পুষ্প (ফুল) হইতে দ্রব (যাহা  
করিত হয়) ] বি, পুং, পুষ্পসার; মকরন্দ;  
ফুলের মধু।

পুষ্পধ্বজা (—ধ্বজা) [ পুষ্প (ফুল) হইয়াছে  
ধ্বজা (বাণ) যাহার, বহ, সমাসে ধ্বজা =  
ধ্বজন্ = পুষ্পধ্বজ ১ম, ১ব ] বি, পুং, মদন;  
ফুলধ্বজ।

পুষ্পনির্ধ্যাস (—নির্ধ্যাণ্) [ পুষ্পের—  
নির্ধ্যাস—৬৩৭ ] বি, পুং, পুষ্পসার; মকরন্দ;  
পুষ্পরস।

পুষ্পপত্র (—পত্র) [ পুষ্পের—পত্র, ৬৩৭ ]  
বি, স্ত্রী, ফুলের পাপড়ি।

পুষ্পবৎ [ পুষ্প (বিকসিত হওয়া) + অ  
(ভাবে—অল্) = পুষ্প (বিকাশ) + বৎ  
(অন্ত্যর্থে, বহু) ] বিণ, পুষ্পযুক্ত। স্ত্রী,  
পুষ্পবতী।

পুষ্পবতী (বোতি) [ পুষ্প (স্ত্রী-রজঃ) + বৎ  
অন্ত্যর্থে (বহু) স্ত্রী, ঈপ্ ] বিণ, রজঃশা।  
প্র—“কতদিনে মাধব বনিয়া পুষ্পবতী।”—  
কবিকঙ্কণ।

পুষ্পবন্ত [ সং ] বি, পুং, সূর্য ও চন্দ্র।

পুষ্পবাটিকা [ পুষ্পের বাটিকা (উদ্যান)—  
৬৩৭ ] বি, স্ত্রী, ফুলবাগান।

পুষ্পবাটী [ পুষ্পের বাটী (উদ্যান)—৬৩৭ ]  
বি, স্ত্রী, পুষ্পোদ্যান; পুষ্পবাটিকা।

পুষ্পবাণ (ন্) [ পুষ্প (ফুল) হইয়াছে বাণ  
(শব) যাহার, বহ ] বি, পুং, কন্দর্প; কুম্ভমেঘ।  
২। কুম্ভমণ্ডর; কন্দর্পেণ পঙ্ক ফুলশর।

পুষ্পবিষ (য্) [ বৈদ্যকে ] বি, বেক্র, কাদম্ব,  
বমিজ, করমু ও মহাকরমু এই পাঁচপ্রকার  
বিষাক্ত পুষ্প।

পুষ্পভূষণ (—ন্) [ পুষ্পের—ভূষণ—৬৩৭ ]  
বি, ফুলের ভূষণ; পুষ্প দ্বারা রচিত অলঙ্কার।  
বিণ, পুষ্পভূষিত—পুষ্প দ্বারা অলঙ্কৃত।

পুষ্পমাস (শ্) [ পুষ্প প্রধান যে মাস—  
কর্ধবা ] বি-পুং, বসন্তকাল; মৃগমাস। ২।  
চৈত্রমাস।

পুষ্পরজঃ [ পুষ্পের—রজ (ধূলি)—৬৩৭ ]  
বি, স্ত্রী, পরাগ; পুষ্পগর্ভস্থ রেণু সমূহ।

পুষ্পরথ (র্) বি, পুং, পুষ্পরথ; কুবেরের  
রথ।

পুষ্পরস (শ্) [ পুষ্পের (ফুলের) রস—  
৬৩৭ ] বি, পুং, মকরন্দ; পুষ্পসার; ফুলের  
মধু।

পুষ্পরাগ (ণ্) [ পুষ্পের (ফুলের) মত রাগ  
(বর্ণ) যাহার, বহ ] বি, পুং, পীতবর্ণ মণি-  
বিশেষ; পদ্মরাগমণি; পোষরাজ।

পুষ্পরেণু (স্থ) [ পুষ্পের (ফুলের) রেণু  
(ধূলি)—২ ] বি, পুং, পুষ্পরজঃ; পরাগ।

পুষ্পশকটী [ সং ] বি, স্ত্রী, আকাশবাণী।

পুষ্পশর (র্) [ পুষ্প (ফুল) হইয়াছে শর  
(বাণ) যাহার, বহ ] বি, পুং, মদন; কাম-  
দেব। প্র—“দেবি পুষ্পশরে কোষ হৈল  
হরে অটল অটল টলে।”—ভারতচন্দ্র। ২।  
ফুলবান; মদনের পঞ্চবাণ।

পুষ্পশরাসন (—শন্) [পুষ্প (ফুল)  
হইয়াছে শরাসন (ধনু) যাহার, বহু] বি, পুং,  
কামদেব; কুহুমেনু; মনন। ২। [পুষ্পের  
শরাসন, ৬৩৭] ফুলধনু। প্র—“ইন্ডের  
আজ্ঞার রতিপতি ধায় পুষ্প শরাসন হাতে।”  
—অন্নদামঙ্গল।

পুষ্পশাক (ক্) [বৈদ্যকে] বি, লাউ, কুমড়া  
প্রভৃতি যে সকল লতার পুষ্পে ব্যঞ্জন প্রস্তুত  
হয়।

পুষ্পশূন্য (শূন্য) [পুষ্প (ফুল) ঘারা শূন্য  
(রহিত)—৩৩৭] বিণ, অপুষ্পক বৃক্ষ; যে  
গাছে ফুল ধরে না; ডুমুর গাছ।

পুষ্পসত্ত্ব (শব্দ) বি, ফুলের মণ্ড। প্র—  
‘গোলাপপুষ্পসত্ত্ব আনিবারে।’—মহা (বিজয়)।

পুষ্পসময় (শব্দ) [পুষ্পের—সময় (কাল)  
—৬৩৭] বি, পুং, বসন্তকাল; মধুমা।

পুষ্পসার (শাব্দ) [পুষ্পের (ফুলের) সার  
(হিয়াংশ)—৬৩৭] বি, পুং, ফুলের মণ্ড।  
২। [পুষ্পের—সার (নির্ধাস)] পুষ্পের  
নির্ধাস। ৩। [সার (শ্রেষ্ঠার্থে)] তুলসী।

পুষ্পহীন (ন) [পুষ্প ঘারা হীন ৩৩৭]  
বিণ, ডুমুর বৃক্ষ। ২। ফুলশূন্য। স্ত্রী, পুষ্পা-  
হীন।—নিবৃত্তরজ্জ্ব নারী। ৩। বন্ধাস্ত্রী।

পুষ্পাজীব (ব্) [পুষ্প (ফুল) হইয়াছে আজীব  
(জীবিকা) যাহার, বহু] বি, পুং, পুষ্পাবাসায়ী;  
মালাকার; মালা।

পুষ্পাঞ্জলি [পুষ্পের অঞ্জলি] অঁজলা—৬৩৭]  
বি, পুং, এক অঁজলা ফুল; অঞ্জলিপূর্ণ পুষ্প।

পুষ্পাবচায়ী [পুষ্পাবচায়+ইন্ (কর্তৃ-  
লীলার্থে, গিন)=পুষ্পাবচায়িন্ ১মা, ১ব] বি,  
পুং, পুষ্পাজীব। ২। বিণ, পুষ্পচরনকারী।

পুষ্পার্ক [পুষ্প+অর্ক] বি, কেশা ফুলের  
আরক; সঁউতী, গোলাপ, চম্পক, পদ্ম, বাসন্তী,  
চামেলী, ঘুঘু, বকুল, কদম্বাদি পুষ্প কেতকী  
পুষ্পে আবৃত করিয়া যে আরক হয়।—বৈদ্যক।

পুষ্পাসব (—শব্) [পুষ্পের (ফুলের)  
আসব (মহা)—৬৩৭] বি, স্ত্রী, পুষ্পমধু;  
মকরন্দ।

পুষ্পিত [পুষ্প+ইত (বুদ্ধার্থে)] বিণ, পুষ্প-  
যুক্ত; কুহুমিত। ২। [পুষ্প (বিকসিত  
হওয়া)+ত (কর্তৃ-ক্)] বিকসিত;  
প্রফুটিত। ৩। স্ত্রী—পুষ্পিতা—পুষ্পবতী;  
কুহুমতী। প্র—“পুষ্পিতা বাবত নয় তাবত  
পুষ্পে ভর রহে সয়ে তাবত কামনা।”—  
কবিকঙ্কণ।

পুষ্পেশু [পুষ্প (ফুল) হইয়াছে ইশু (বাণ)  
যাহার, বহু] বি, পুং, কুহুমেশু; পুষ্পবাণ;  
কম্প; কামদেব।

পুষ্পোৎসব (—শব্) [পুষ্প (জীরকঃ)  
৩৭ শব্দে উৎসব (আনন্দ)—৬৩৭] বি,

পুং, জীলোকের প্রথম রজোদর্শন হেতু উৎসব-  
নন্দ; জীলোকারবিশেষ; বিত্তির বিবাহ। ২।  
কুহুমকীড়া।

পুষ্পা (পুষ্প) [পুষ্প (পোষণ করা)+অ  
(কর্তৃ-কাপ্)] বি, পুং, অধিনী প্রভৃতি ২৭ শ  
নক্ষত্রের মধ্যে ৮ম নক্ষত্র। ২। পৌষমা।  
স্ত্রী, পুষ্পা—৮ম নক্ষত্র। পুষ্পান্নান—  
পৌষ মাসে চন্দ্র পুষ্পা নক্ষত্রে গমন করিলে যে  
যোগ হয় তাহাতে রান। ২। পুষ্যানক্ষত্র যোগে  
সিংহাশনে অভিষেক।

পুষ্পিদা [ফা—পোশিদা] বি, গোপন। প্র—  
“মতিলাল একেবারে ভয়ভাঙ্গা হইল—বাপকে  
পুষ্পিদা করা কন্যে ক্রমে গুচিয়া গেল”—টেক  
চাঁদ।

পুষ্প্ত [পুষ্প (বন্ধন করা)+অ (কর্তৃ-  
বন্ধন করিয়া রাখা হয় প্রাচীনকালে পুষ্পক  
বন্ধন করিয়া রাখা হইত এই জন্ত ইহার অস্ত  
নাম গ্রহ; তুল—জর্ড—land] বি, স্ত্রী,  
গ্রহ; পুষ্টি; বহি; পুষ্পক। স্ত্রী, পুষ্প্তী—  
কৃত্র পুষ্পক।

পুষ্প্তক (ক্) [পুষ্প্ত (জঃ)+ক (বার্থে)]  
গ্রহ; বহি। স্ত্রী, পুষ্প্তিকা—কৃত্র পুষ্প্তক;  
oklet, pamphlet.

পুষ্প্তকর্ম্ম [পুষ্প্ত (লেপন) কর্ম্মন=কর্ম্ম (কাধ্য)  
লেপনরূপ কাধ্য, কর্ম্মকাধ্য] বি, স্ত্রী, লেপন  
কাধ্য; চিত্রকর্ম্ম।

পুষ্প্তকর্ম্মা [পুষ্প্ত (শিল্প) হইয়াছে কর্ম্ম  
(কাধ্য) যাহার, বহু=পুষ্প্তকর্ম্মন ১মা, ১ব]  
বি, পুং, চিত্রকর্ম্মকারী; শিল্পী।

পুষ্প্তকাগার (র) [পুষ্প্তকের আগার (গৃহ)  
—৬৩৭] বি, স্ত্রী, গ্রন্থাগার; পুষ্প্তকালয়;  
লাইব্রেরী।

পুষ্প্তা প্রাদে] বি, ঠেস; অবলম্বন। ২।  
পোতা; জাহাজ; বাঁধ। ৩। [দগুপ্তীদের  
ভাষায়] বহি বাঁধবার সময় বয়ের গিঠে আড়-  
ভাবে যে মোটা স্তূত বৃত্ত করা হয় এবং  
সোলের স্তূত যাহাতে বন্ধ থাকে।

পুষ্প্তান (ন) [প্রাদে] বি, পুষ্প্তা; ঠেস;  
অবলম্বন। ২। সহায়। প্র—“ভজ ভূঁয়া  
ভূঁক ভবানীচন্দ্র ভান। পশ্চিমে পাঠান  
আদি যাহার পুষ্প্তান।”—বনরাম।

পুষ্প্তপ [সং—পুষ্প হইতে পা, প্রাকৃ—পুষ্প;  
ব্রজ—পুষ্প] বি, পুষ্প ফুল। প্র—“ধনি  
অলপ বয়সী বাল। জহু গাঁথনি পুষ্প মালা।”  
—বিদ্যাপতি।

পুষ্প্ত-ক্রি-বিণ, পৃথক্ জঃ। প্র—“বৈঠল পৃথক্ তব  
ছোড়ি নিশোয়াস।”—বিদ্যাপতি।

পূগ (গ্) [পূ (পবিত্র করা)+গ (করণে-  
গক্)] বি, শুবাক্ বৃক্ষ। ২। স্ত্রী, শুবাক

কল; সুপারী। প্র—“কুচুগু সম পূগ ঢাকিয়া  
দ্রুকলে।”—কাশী-মহা-আদি। ৩। পূজ;  
রাশি; সমুহ।

পূগকৃত [পূগ (রাশি) কৃত] বিণ, পূজীকৃত;  
রাশীকৃত।

পূগপাত্র (পূগপাত্র) [পূগ (শুবাক-  
শুবাকযুক্ত তাগুলের রস—ছেপ) পাত্র] বি,  
ছেপ ফেলিবার আধার; পিকদান।

পূগফল (ল্) [পূগের (শুবাক বৃক্ষের) ফল,  
৬৩৭] বি, স্ত্রী, শুবাক; সুপারী।

পূজ, পূজ (জ্) [সং—পূ। তুল—ইং—  
pus] বি, ব্রহ্ম-ফোটকাদির দ্বিতীয় রস; ক্রৈদ।

পূজক (ক্) [পূজি (পূজা করা)+অক  
(কর্তৃ) যে পূজা করে] বিণ, পূজাকারী;  
পূজাকারক; উপাসক।

পূজন (ন) [পূজি (পূজা করা)+অন (ভাবে  
—অনট্)] বি, স্ত্রী, অর্চনা; পূজা করা।

পূজনী [প্রাদে। প্রা-বাং] বি, পূজা; পূজন;  
অর্চনা। প্র—“বৃন্দা কাড়া বাজে ফুলের মালা  
মাজে আনন্দেতে ধর্ম্মর পূজনা।”—শুভপুরাণ।

পূজনীয় (পূজোনিও) [পূজ্+গিচ্ (বার্থ)  
=পূজি+অনীয় (কর্তৃ)] বিণ, পূজা;  
আরাধ্য; পূজার যোগ্য।

পূজয়িতা (জো) [পূজি+ত্ (কর্তৃ-তুচ্)  
ই আগম=পূজয়িত ১মা, ১ব] বিণ, পূজা-  
কারী; পূজক। স্ত্রী, পূজয়িত্রী

পূজরী (পূজোরি) [পূজারি জঃ। প্রা—  
পূজরী] বি, দেব মন্দিরের পুরোহিত; পূজক  
ব্রাহ্মণ।

পূজা [সং—পূজ—পূজা করা। উ-পু—পূজি।  
ম-পু—পূজ; পূজন। প্র-পু—পূজে। অস-  
ক্রি—পূজিতে; পূজিয়া। পূজে (সংক্ষেপে);  
পূজি (পদ্যে)] ক্রি, পূজা করা।

পূজা [সং—পূজ=পূজা করা] বি, স্ত্রী, আরা-  
ধনা; অর্চনা; উপাসনা। ২। সংমাননা;  
সংবর্দ্ধনা। ৩। প্রশংসা; গুণকীর্জন।  
পূজা অর্চনা, পূজা অর্চা—একার্থক

সহচর শব্দধর; পূজাদি। পূজা—অর্চা=  
পূজার্চা তাহা হইতে প্রাম—পূজাচ্ছা, পূজাশ্রা।  
পূজা আশ্রিক—পার  
মাণিক নিত্যকর্ম্ম; দৈনিক উপাসনা এবং ইষ্ট  
নাম জপাদি। পূজা পার্বন—পূজা এবং  
ধর্ম্মসম্বন্ধীয় ও সামাজিক উৎসব। পূজা-  
বাড়ী—যে বাড়ীতে উৎসব হয় বা হইতেছে

পূজারি, পূজারী [পূজা—কারী—সংক্ষেপে  
পূজাশারী] বি, দেবপূজক ব্রাহ্মণ; দেবল  
ব্রাহ্মণ; গৃহদেবতার নিত্য পূজাকারী ব্রাহ্মণ;  
সেবাইত ব্রাহ্মণ।



পূজার্হ [ পূজার অর্হ ( বোধ্য )—৬৩৭ ] বিণ,  
পূজা পাইবার বোধ্য ; পূজা । ২। সম্মানিত ;  
সম্মানভাজন ।

পূজিত [ পূজ্ + গিচ্ = পূজি + ত ( কর্ণে—  
জ ) ই আগম, যাহাকে পূজা করা হইয়াছে ]  
বিণ, অর্চিত ; অর্হিত ; সংকৃত । ২।  
সেবিত । ৩। আদরপ্রাপ্ত ; সমাদৃত । ৪।  
অংশসিত ।

পূজিতব্য (পূজিতোব্য) [ পূজি + তব্য ( কর্ণে )  
যাহাকে পূজা করা কর্তব্য । ই আগম ] বিণ,  
পূজার বোধ্য ; পূজনীয় ; পূজ্য ।

পূজিল, পূজিলা [ পূজ্ জঃ । বাং-পদ্যে ]  
ক্রি, পূজা করিল ; অর্চনা করিল । ২।  
সমর্পণ করিল ।

পূজোৎসব (শব্) [পূজার উৎসব, ৬৩৭ অথবা  
—পূজা রূপ উৎসব, কর্ণধা ] বি, পূজা পূর্ণ ।

পূজোপহার (ব্) [ পূজার উপহার, ৬৩৭ ]  
বি, পূজার সময় প্রিয়জনকে আনন্দ, হেহ,  
ভক্তি, ঐতি প্রভৃতির নিদর্শক যে উপহার  
দেওয়া হয় ; পূজা উপলক্ষে উপঢৌকন ।

পূজ্য [ পূজ্ + য ( কর্ণে—ঘাণ্ ) যাহাকে  
পূজা করিতে হয় ] বিণ, আরাধ্য ; পূজনীয় ।

পূজ্যপাদ (পূজ্যোপাদ্) [ পূজ্য (পূজনীয়)  
পাদ (চরণ) যাহার—বহ ] বিণ, গাহার  
চরণ পূজ্য ; পূজনীয় ; পরম শ্রদ্ধাপাদ ।

পূজ্যমান (পূজ্যোমান্) [ পূজ্ + আন (শ)  
( কর্ণে ) য—ম আগম ] বিণ, যাহাকে পূজা  
করা হইতেছে ; সেবামান ।

পূট (ট্) বিণ, আবক ; যে পাত্রে স্বর্ণাদিধাতু  
গলান হয় ; মুহি ।

পূড়াস্বর (ব্) [ প্রাদে ] বি, গ্রানাদেবতা-  
বিশেষ । প্র—“কোন খানে মনসা গীতলা  
। পূড়াস্বর বাঁচি মহাকাল পকানন ।”—  
অরদামঙ্গল ।

পূণিম, পূণমি [ সং—পূর্ণিমা শব্দের কোমল  
রূপ । ব্রজ ] বি, পূর্ণিমা । প্র—“পূণমিক  
ইন্দু নিশি মুখ স্নন্দর সো ভেল অবশিরেহা ।”—  
বিদ্যাপতি ।

পূত [ পূ (পবিত্র করা) + ত ( কর্ণে—জ )  
যাহাকে পবিত্র করা হইয়াছে ] বিণ,  
পবিত্র । প্র—“উঠে বিন্দু ছটা ধূত ভুবন  
করয়ে পূত শিরোহু তপঃসত্যজন ।”—কবি-  
কল্প । ২। সত্য । ৩। নির্মল । ৪। [ পূয়  
( দ্রব্ধগুক্ত হওয়া ) + ত ( কর্ণ—যুক্তার্থে ) ]  
দ্রব্ধগুক্ত ; পুতিগন্ধযুক্ত ।

পূতকারী [ পূত (পবিত্র) কারী (যে করে) ]  
বিণ, যে পবিত্রতা জন্মায় ; পবিত্রকারী

পূতক্রতু (পূতক্রোতু) [ পূত (পবিত্র)  
হইয়াছে ক্রতু (বজ্র) যাহার, বহ ] বি,  
পুং, দেবরাজ ; ইন্দ্র ।

পূতগন্ধ [ পূত (পবিত্র) হইয়াছে গন্ধ বাহার—  
বহ ] বি, পুং, বাবুউ তুলসী ।

পূতধাত্ম [ পূত (পবিত্র) যে ধাত্ম (শত)  
—কর্ণধা ] বি, স্ত্রী, তিল ।

পূততৃণ (পূততৃণ) [ পূত (পবিত্র) যে  
তৃণ—কর্ণধা ] বি, স্ত্রী, শেতকুশ ।

পূতনা [ পূত + গিচ্ + পুতি (পবিত্র করান)  
+ অন ( কর্ণ ) আপ্—স্ত্রী । যে শরীর পবিত্র  
করায় ] বি, স্ত্রী, হরীতকী । ২। বকাহরের  
ভগিনী দানবীবিশেষ । প্র—“অয় গোপবালক  
বৎসপালক পূতনাবকনানন ।”—অন্নদা-  
মঙ্গল । ৩। শিশুরোগবিশেষ ; যে রোগে  
শিশু শুকাইয়া বা পাকাইয়া যায় : পেরো  
পাওয়া রোগ ।

পূতনারি [ পূতনার ( বকাহর ভগিনী )  
অরি (শত্রু)—৬৩৭। যিনি বকাহর-  
ভগিনীকে বিনাশ করিয়াছেন ] বি, পুং, পূতনা-  
হৃদন ; কুশ ।

পূতনী [ সং। বৈদ্যকে ] বি, পুং, পুদিনা  
নামক শৃঙ্গগন্ধযুক্ত ক্ষুদ্র পত্র শাকবিশেষ ;  
metha arvensis ; mentha viridis ;  
marshmint.

পূতফল (ল্) [ পূত (পবিত্র) হইয়াছে ফল  
যাহার, বহ ] বি, পুং, পনস ; কাঁটাল ।

পূতা [ পূত + আপ্—স্ত্রী ] বি, স্ত্রী, দুর্লা ।  
২। বিণ, শুদ্ধা ; পবিত্রা ।

পূতাভা [ পূতাভা ] [ পূত (পবিত্র) হইয়াছে  
আত্মা যাহার, বহ = পূতায়ন ১মা, ১ব ] বিণ,  
পুণ্যাত্মা ; পবিত্রাত্মা ।

পূতি [ পূ (পবিত্র করা) তি (ভাবে—ক্তি) ] বি,  
স্ত্রী, পবিত্রতা । ২। [ পূয় (দ্রব্ধগুক্ত হওয়া) +  
তি (ভাবে—ক্তি) য লোপ ] দ্রব্ধগুক্ত । ৩।  
বিণ, পুতিগন্ধযুক্ত ; দ্রব্ধগন্ধযুক্ত ।

পুতিক (ক্) [ পুতি (দ্রব্ধগুক্ত) + ক (যুক্তার্থে) ]  
বি, স্ত্রী, বিষ্ঠা ; মল । ২। পুং, পুতিকরঞ্জ  
বৃক্ষ । (২) পুঁইশাক । ৩। [ বৈজ্ঞা পরিঃ ]  
ব্রোমাইন নাম উপধাতু ।

পুতিকরঞ্জ [ সং। হি—কটুকরঞ্জ ; কটু-  
করোজা ] বি, পুং, নাট্যকরঞ্জ গাছ ;  
guilandina bonduc , caesalpinia bondu-  
cella.

পুতিকর্ণ [ আয়র্কোদে ] বি, কর্ণরোগ-  
বিশেষ ; কাণে পুঁয় হওয়া রোগ ;  
purulent otorrhoea.

পুতিকর্ণক (ক্) [ পুতি (দ্রব্ধগুক্ত) হয় কর্ণে  
(কাণে) যাহা হইতে—বহ, ক যোগ ] বি, পুং,  
কর্ণের পীড়াবিশেষ ; পুতিকর্ণ জঃ ।

পুতিক [ পুতি + ক (সংজ্ঞার্থে)—আপ্—স্ত্রী ]  
বি, স্ত্রী, মাঝারী ; বিড়ালী [ প্র-অ ] । ২।  
পুতিকরঞ্জ । ৩। পুঁইশাক ।

পুতিকীট (ট্) [ পুতি (দ্রব্ধগুক্ত) যে কীট  
(পোকা)—কর্ণধা ] বি, পুং, গন্ধযুক্ত কীট ;  
গন্ধোপোকা ।

পুতিকেশ্বরতীর্থ (ব্) বি, স্ত্রী, তীর্থবিশেষ ।

পুতিগন্ধ [ পুতি (দ্রুত) যে গন্ধ—কর্ণধা ]  
বি, পুং, কুৎসিত গন্ধ । প্র—“পুতিগন্ধ পাইলে  
নাছি পরিতোষ পেয়ে।”—শিবায়ন । ২।  
[ পুতি (দ্রুত) গন্ধ যাহার, বহ ] বিণ, দ্রব্ধগন্ধ  
যুক্ত ; কুৎসিত গন্ধবিশিষ্ট । ৩। বি, পুং, দ্রব্ধগন্ধ  
যুক্ত ধাতুবিশেষ ; গন্ধক । ৪। তাপসতরু ;  
ইন্দ্রদীপগাছ । ৫। স্ত্রী, রঙ্গ ।

পুতিনসা (পুতিনোশ) [ পুতি (দ্রব্ধগুক্ত)  
হয় নশ (নাসারন্ধ্র) যাহা হইতে, বহ ] বি,  
পুং, নাসিকারোগ ; ইহা হইলে নাসারন্ধ্র  
দ্রব্ধগুক্ত হয় ; ozoena.

পুতিবস্ত্র [ পুতি (দ্রব্ধগন্ধযুক্ত) বস্ত্র (মুণ)  
যাহার, বহ ] বিণ, দ্রব্ধগন্ধবিশিষ্ট আনন ।

পুতিমাংস (শ) [ পুতি (দ্রব্ধগুক্ত) মাংস ]  
বি, পটা মাংস ; দ্রব্ধগন্ধযুক্ত মাংস ; গলিত  
মাংস ।

পুতীক (ক্) [ সং। বি, পুং, নাট্যকরঞ্জ ।

পূপ (প্) [ পূ (পবিত্র করা) + প (সংজ্ঞার্থে) ]  
বি, পুং, পিষ্টক । প্র—“যদি কিছু পাই পূপ  
আমে মহুরির মূপ আমসিতে প্রাণ পাই  
যেন ।”—কবিকল্প । ২। রোটিকা ।

পূপলা—বি, পাটলাকটী । ২। [ পূপ (পিষ্টক)  
+ লা (সংজ্ঞার্থে) ] বি, স্ত্রী, মৃতপকপিষ্টক ।

পূপান্টকা [ পূপ বার্য যে অষ্টকা (শ্রদ্ধা-  
বিশেষ) ] বি, স্ত্রী, অগ্রহায়ণ মাসের পূর্ণিমার  
পর কৃষ্ণাষ্টমী তিথিতে পিষ্টক বার্য শ্রাদ্ধ ।

পূব (ব্) [ পূর্ব শব্দজ । গ্রা ] বিণ, পূর্ব-  
দিকহ । প্র—“পূব পাড়া সন্ধ্যাকালে  
বেড়াইতে ঘেরে ।”—কুসুম ।

পূবে [ পূর্ব—শব্দজ । গ্রা ] বি, পূর্বদিকে ।  
প্র—“সেই হ্রদ থেকে সৃষ্টি ঠাকুর উদয় হন  
পূবে”—রজনীসেন । ২। বিণ, পূর্বদিকহ ।  
প্র—পূবে হাওয়া ।

পূয় [ পূয় (দ্রব্ধগুক্ত হওয়া) + অ (সংজ্ঞার্থে) যে  
রক্ত দ্রব্ধগুক্ত (বিকৃত) করে ] বি, স্ত্রী, পূজ ;  
ফোটকাদির রস ; বিকৃতরক্ত ।

পূয়রক্ত [ পূয় এবং রক্ত ] বি, পুং, নাসারোগ-  
বিশেষ ; এই পীড়া হইলে নাসিকা হইতে সপূজ  
শোণিত নির্গত হয় । ২। সপূজ শোণিত ।

পূয়ারি [ পূয়ের (পূজের) অরি (নাশক)—  
৬৩৭ ] বি, নিষবৃক্ষ ; উহার পত্রে পুঁজী নাশ  
করে ।

পূয়োদ (দ্) [ পূয় (পূজ) হইয়াছে উদক (জল)  
যেখানে, বহ—উদক স্থানে উদ ] বি, পুং,  
নিরবশেষ ।

**পূর** (পূ) [পূ (পূর্ণ করা) + অ (করণে)]  
বি, পুং, বারিরাশি। ২। শ্রোত; প্রবাহ। ৩।  
রাশি; সমূহ। ৪। ভালপূরী, কচুরী,  
পুলিশি। প্রভৃতির অভ্যন্তর ভাগ পূর্ণ করিবার  
ক্রিয়া। প্র—“উড়ি চেলে গুড়ি কুটি মাছাইল  
শিঠা। ক্ষীরপণ্ড ছানা ননী পূর দিয়া মিঠা।”  
—ঘনরাম। ৫। [ভাবে—অন্] পরিপূরণ।  
**পূরক** (ক) [পূরা (পূর্ণ করা) + অক (কর্তৃ)]  
বিণ, যাহা দ্বারা গুণ করা যায়: গুণক। ২।  
পূর্ণকারক। ৩। বি, পুং, প্রাণরাসমিবেশ;  
বাম নাসিকা দ্বারা প্রাণ বায়ু অন্তরে গ্রহণ।  
**পূরকপিণ্ড** (ক) [স্মৃতিতে] বি, মনবাণোচ  
কালে প্রদত্ত দশপিণ্ড।  
**পূরণ** (ন) [পূ (পূর্ণ করা) + অন (ভাবে  
—অনট্)] বি, ক্রী, পূর্ণ হওন। ২। বৃদ্ধি।  
৩। [পূরি (পরিপূর্ণ করা) + অন (ভাবে—  
অনট্)] গুণন। ৪। পরিপূর্ণ করণ। ৫।  
[করণে—অনট্] পড়ান। ৬। পুং, সেতু।  
৭। সমুদ্র। ৮। বিণ, গুণক। ৯। পূর্ণ-  
কারক; পূরক। ক্রী, পূর্ণা—শাখালীক।  
**পূরয়িতা** (পূরোইতা) [পূ (পূর্ণ করা) +  
ত (কর্তৃ—ভূত) ই আগম=পূরয়িতৃ ১ম, ১ব]  
বিণ, পরিপূর্ণকারক; পূরক।  
**পূরয়, পূরয়ে** (য়) [পূ + য, য়ে (ক্রি-  
বিভক্তি—প্র-পু) পদ্যে] ক্রি, পূর্ণ করে। ২।  
পূর্ণ হয়। প্র—“পুলকে পূরয়ে অঙ্গ।”—  
চণ্ডীদাস। “হেরিলে পুলকে পূরয়ে কায়:  
উপলে প্রেমবারি রে।”—ব্রহ্মসঙ্গীত।  
**পূরব—বিণ, পূর্ব**। প্র—“ফেরি আঙলি তুহ  
পূরবক পুণে।”—বিদ্যাপতি। ২। ক্রি, পূরিবে:  
পূর্ণ হইবে। প্র—“কতদিনে মনোবণ পূরব  
মোর।”—বিদ্যাপতি।  
**পূরব** [সং—পূর্ব শব্দেব কোমলরূপ। পদ্যে।  
ব্রজ] বি, পূর্ব। পূরবক—পূর্বের। প্র—  
“হাথারি আছল কত পূরবক ভাগি।”—  
বিদ্যাপতি। “পূরবক পুণে”—ঐ।  
**পূরল**—পূর্ণ হইল। প্র—“পোরি দরশনে আশা  
না পূরল।”  
**পূরা** [হি—পূরা। সং—পূর্ণ] বিণ, পরিপূর্ণ;  
সম্পূর্ণ।  
**পূরা, পোরা** [সং—পূ বা তু (পূর্ণ করা) হইতে  
পূর্ণ তাহা হইতে পূর + আ (ক্রি-বিভক্তি)]।  
উ-পু—পূরি। ম-পু—পূর, পোর, পূরন্; পূঃ  
পোন্। প্র-পু—পূরে, পোরে; পূরেন,  
পোরেন। অস-ক্রি—পূরিতে; পূরিয়া; পূরি;  
(পদ্যে); পূরে (প্রা)। বিজ্ঞপ্ত—পূরান,  
পোরান (নো)। ক্রি, পূর্ণ করা; ভরা। পরিপূর্ণ  
করা; ছাপা ছাপি হওয়া। ২। তিতরে প্রবেশ  
করান; ঢুকান। প্র—অন্ন মুখে পূরা। ৩।  
কোন কিছুই তিতর প্রবেশ করাইয়া বন্ধ বা

আটক করিয়া রাখা। প্র—তাহাকে ঘরে পূরিয়া  
রাখিয়াছে। বিভীলটাকে খলের ভিতর পূরিয়া  
লইয়া গিয়াছে। ৪। আশা, আকাঙ্ক্ষা, অভাব,  
প্রার্থনা প্রভৃতি পূর্ণ হওয়া; মিটা। প্র—  
“আশা না পূরিলা”—বাং-গান। ৫। সম্পূর্ণ  
হওয়া। ৬। বায়ুপূর্ণ করা; শব্দ করা;  
বাজান। প্র—“মধুর মুরলী, পূরে বনমালী  
বাধা রাখা বলি গান।”—চণ্ডীদাস। “পাকজন্ত  
পূরিলেন আপনি শ্রীহরি”—কাশী-মহা-আদি।  
**পূরাইত** [প্রা-বাং। আধু-বাং—পূরাইও] ক্রি,  
পূর্ণ করিও। প্র—“জীবন রহিলে পূরাইহ  
কাম।”  
**পূরাণ** (নো) [পূরা ত্রঃ। বিজ্ঞপ্তরূপ। উ-পু  
—পূরাই। ম-পু—পূরাও; পূরান্। পূরা।  
প্র-পু—পূরায়; পূরান্। অস-ক্রি—পূরাইতে,  
পূরাইয়া, পূরিয়ে (প্রা)। ক্রি, পূর্ণ করা;  
ভরান।  
**পূরিকা** [পূ + ইক (সংজ্ঞার্থে) আপ—স্ত্রী—ই  
আগম] বি, স্ত্রী, ময়দার চৌসে মশলাযুক্ত ডাইল  
বাটা পূরিয়া যে চুতপক আহারীয় প্রস্তুত হয়:  
ডালপূরী; কচুরী; রাধাবরতী লুচী।  
**পূরিত** [পূ (পূর্ণ করা) + ত (কর্তৃ—জ)  
যাহা পূর্ণ করা হইয়াছে] বিণ, পূর্ণিত;  
পরিপূর্ণ; ভরিত। প্র—“সংসার রাসা ফলে  
ভুলিব না আর; সে যে পূরিত গরলে খাইলে  
কুফল ফলে।”—বাং-গান। ২। গুণিত।  
**পূরু** [পু (পূর্ণ করা) + উ (কর্তৃ)] বি, পুং,  
জহ্নু মূনির পুত্র। ২। শরীরা গর্ভজ যযাতি  
রাজার পুত্র। ৩। বৈরাগ্যমতের পুত্র। ৪।  
রাক্ষসবিশেষ।  
**পূরুষ** (ক) [পূ (পূর্ণ করা) + উষ (কর্তৃ)]  
বি, পুং, পুরুষ ত্রঃ।  
**পূর্ণ** [পূ (পরিপূর্ণ করা) + ত (কর্তৃ—জ)  
ত=ন] বিণ, সম্পূর্ণ; পরিপূর্ণ। ২। সমাপ্ত।  
৩। নিখুঁত; সর্বাঙ্গ সম্পন্ন। ৪। অভাবহীন।  
৫। সমল; সিদ্ধ। বি, পূর্ণতা।  
**পূর্ণককুদ্** (কোরুদ্) [পূর্ণ হইয়াছে ককুদ্  
(কুটি) যাহার, বহ] বি, পুং, তরুণবয়স্ক বৃষ।  
**পূর্ণকল** (ল) [পূর্ণ (সম্পূর্ণ) কল (কলা-  
যুক্ত)] বিণ, কলাবিলিষ্ট; ষোড়শাংশ পূর্ণিত।  
**পূর্ণকাম** (ম) [পূর্ণ (সকল) হইয়াছে কাম  
(বাসনা) যাহার, বহ] বিণ, সিদ্ধ মনোরথ;  
সকলকাম। প্র—“হরি পুজি পূর্ণকাম কমলজ  
রে”—অন্নবাসমল। “গুজ সত্য হিরণ্যর  
মানস-পটে ভারে। নিরখিয়ে সচেতনে পূর্ণ-  
কাম হও রে।”—ব্রহ্মসঙ্গীত। ক্রী, পূর্ণ-  
কামা।  
**পূর্ণকুন্ত** [পূর্ণ (পূরিত) যে কুন্ত (কলস)—  
কর্মণ] বি, পুং, বারিপূর্ণ বট; জলপূর্ণ  
কলস।

**পূর্ণগর্ভা** [পূর্ণ—গর্ভ যে স্ত্রী—বহ] বিণ, স্ত্রী,  
যাহার গর্ভস্থ সন্তান পূর্ণাঙ্গ প্রাপ্ত হইয়াছে;  
যাহার এসবকাল সন্নিকট হইয়াছে; পূর্ণ  
গর্ভবতী।  
**পূর্ণচন্দ্র** [পূর্ণ—চন্দ্র, কর্মণ] বি, পূর্ণশলী;  
পূর্ণিমার পঞ্চদশকলা-বিশিষ্ট চন্দ্র।  
**পূর্ণাচ্ছদ** (দ) [পূর্ণ—চ্ছেদ, কর্মণ] বি,  
পূর্ণ যতিপাত চিহ্ন; দাঁড়ি; সম্পূর্ণ বাক্যের  
পর পূর্ণধাস ফেলিবার নিদর্শক চিহ্ন;  
full-stop. এই চিহ্ন ইংরেজীতে একটা বিশেষ  
মাত্র।  
**পূর্ণপরিবর্তক** (পূর্ণপোরিবর্তক) বি,  
জন্মাবধি সম্যকরূপে যাহাদের বহুবার দেহের  
পরিবর্তন ঘটে: পতঙ্গজাতীয় প্রাণী।  
**পূর্ণপাত্র** (—পাণ্ড) [পূর্ণ (সম্পূর্ণ) যে  
পাত্র, কর্মণ] বি, স্ত্রী, বস্ত্রপূর্ণ পাত্র। ২।  
হোমাস্ত্রে ব্রহ্ম দক্ষিণারূপে দেয় ততুলপূর্ণ পাত্র।  
৪। জলপূর্ণ পাত্র। ৫। পুত্রাদির জন্ম  
উৎসব সময়ে পারিতোষিক বস্ত্রাদি।  
**পূর্ণবয়স্ক** (বয়স্ক) [পূর্ণ—বয়স্ক, বহ] বিণ,  
যতদূর বৃদ্ধির সম্ভাবনা তাহা যে বয়সে  
সম্পূর্ণতা প্রাপ্ত হয়; পূর্ণাঙ্গ; সোমত্ত। ক্রী,  
পূর্ণবয়স্কা।  
**পূর্ণবিকাশ** (ক) [পূর্ণ—বিকাশ, কর্মণ] বি,  
চরমবিকাশ; চরমকরণ।  
**পূর্ণব্রহ্ম** (ব্রোহ্ম) [পূর্ণ—ব্রহ্ম, কর্মণ] বি,  
অগণ্ড ব্রহ্ম। প্র—“প্রভু দ্বার্য অবতার অতুল  
গুণ নিধান পূর্ণব্রহ্ম অবিনাশী।”—ব্রহ্মসঙ্গীত।  
**পূর্ণমা** [পূর্ণ (সম্পূর্ণ) হয় মা (চন্দ্র) যে  
তিথিতে, বহ] বি, স্ত্রী, পূর্ণিমাতিথি।  
**পূর্ণমাত্রা** (মাণ্ডা) [পূর্ণ—মাত্রা, কর্মণ]  
বি, অনংশিত পরিমাণ; সম্পূর্ণ পরিমাণ।  
**পূর্ণমাস** (ম) [পূর্ণ (সম্পূর্ণ) হয় মাস  
(চন্দ্র মাস) যাহা দ্বারা, বহ] বি, পুং, পূর্ণিমা  
তিথি। ২। পূর্ণিমা তিথিতে অমৃতের বজ্র-  
বিশেষ। ক্রী, পূর্ণমাসী—পূর্ণিমা।  
**পূর্ণযোগ** (যোগ) বি, পুং, বাহুযোগবিশেষ।  
**পূর্ণহোম** (ম) [পূর্ণ (সম্পূর্ণ) হয় হোম  
(বজ্র) যাহা দ্বারা, বহ] বি, পুং, পূর্ণহোতি।  
**পূর্ণা** [পূর্ণ+আপ স্ত্রী] বি, স্ত্রী, পঞ্চমী, দশমী,  
অমাবস্তা ও পূর্ণিমা তিথি। ২। পরিপূর্ণা।  
**পূর্ণানন্দ** [পূর্ণ (সম্পূর্ণ) আনন্দ যাহাতে বা  
যাহার, বহ] বি, পুং, আনন্দময় পরমেশ্বর।  
২। পরম প্রীতি; অত্যধিক হর্ষ। ৩।  
জৈনক ভট্টশাল্য সঙ্কলয়িতা পণ্ডিত।  
**পূর্ণাবতার** (ম) [পূর্ণ (সম্পূর্ণ) যে অবতার,  
কর্মণ] বি, পুং, নৃসিংহ, রাম, শ্রীকৃষ্ণ এই  
তিনজন পূর্ণাবতার বলিয়া কথিত; যত-  
বিশেষে শ্রীকৃষ্ণই পূর্ণাবতার।

পূর্ণাভিষেক (ক্) [পূর্ণ—অভিষেক, কর্ণধা] বি. পুং, তত্ত্বশাস্ত্রোক্ত কৌলিক অভিষেকবিশেষ।

... [পূর্ণ (সম্পূর্ণ) আয়ুস্ (জীবনকাল) বাহার, বহঃ] বিণ, শতবর্ষজীবী। [প্রাচীন হিন্দুশাস্ত্রে মানবের পরমায়ু সাধারণতঃ শতবর্ষ পর্যন্ত বলিয়া উক্ত হইয়াছে]।

পূর্ণাশা [সং] বি, স্ত্রী, নদীবিশেষ। ২। [পূর্ণা—আশা] সফল মনোরথ; পূর্ণাভিলাষ।

পূর্ণাহুতি [পূর্ণ—আহুতি] বি, পূর্ণহোম ক্রঃ।

পূর্ণি [পূ (পূরণ করা) + তি (ভাবে—ক্তি)] পূ=পূর্ন। তি=নি] বি, স্ত্রী, পুষ্টি; সম্পূরণ [প্র, অ]।

পূর্ণিমা [পূর্ণি (সম্পূর্ণ) হয়—মা (চন্দ্রের পরিমাণ) বাহাতে, বহঃ] বি, স্ত্রী, পূর্ণিমা তিথি; ইহাতে চন্দ্রের পূর্ণকলা হয়।

পূর্ণেন্দু [পূর্ণ (সম্পূর্ণ) যে ইন্দু (চন্দ্র) কর্ণধা] বি, পুং, পূর্ণশশী; পূর্ণিমার চন্দ্র।

পূর্ণোপমা [পূর্ণ (সম্পূর্ণ) উপমা বাহা। দ্বারা, বহঃ] বি, স্ত্রী, কাব্যানুসারবিশেষ; যে স্থলে উপমান, উপমেয় ও তাহাদের সাধারণ ধর্ম এবং উপমাবাচক স্তায়, প্রায়, যথা, মত, যেন, রূপ প্রভৃতি শব্দ উল্লিখিত হয় তদায় পূর্ণোপমা অলঙ্কার হয়। প্র—“মহিষী গর্ভোচিত কোমল শয্যায় শয়ন করিয়া আছেন, গর্ভে সন্তানের উদয় হওয়াতে মেঘাবৃত শশিমণ্ডল-শায়িনী রজনীর স্তায় শোভা পাইতেছেন।”—কাদম্বরী। এখানে মহিষীর সহিত রজনীর গর্ভের সহিত মেঘের, পুত্রের সহিত চন্দ্রের উপমা “স্তায়” এই উপমা বাচক শব্দ দ্বারা পূর্ণ হইয়াছে।

পূর্তি [পূ (পূরণ করা) + ত (কর্মে—ক্ত), পূ=পূর্ন] বি, স্ত্রী, জনসাধারণের জন্য বা হিতার্থ পুষ্করিণী, কূপ প্রভৃতি খনন ও পথ নির্মাণাদি কার্য; public works. প্র—“একটি প্রস্তবের পূর্ত-কৌশলও অনেকেই স্থির করিতে পারেন নাই।”—উপাসনা—পৃঃ ৪৩ ৬ষ্ঠ বর্ষ। ২। কূপ, পুষ্করিণী, দীর্ঘিকা প্রভৃতি। ৩। পূরণ। ৪। পালন। ৫। [কর্মে—ক্ত] বিণ, পূর্তিত। ৬। আচ্ছন্ন; আচ্ছাদিত।

পূর্তকর্ম [পূর্ত (ক্রঃ)—কর্ম] বি, পূর্ত সম্বন্ধীয় কার্য; সাধারণের হিতার্থে পথ, খাত, কূপাদি নির্মাণের কার্য; public works.

পূর্তবিভাগ (পূ) [পূর্ত—বিভাগ] বি, পূর্ত—সম্বন্ধীয় কর্মবিভাগ; যে কার্য বিভাগে বা দপ্তরের কর্মচারিগণ দ্বারা জনসাধারণের হিতার্থে খাত, কূপ, পুষ্করিণী প্রভৃতি খনন, পথ, সেতু প্রভৃতি নির্মাণ করা হয়; Public Works Department; Engineering Department.

পূর্তি [পূর্ (পরিপূর্ণ করা) + তি (ভাবে—ক্তি)] বি, স্ত্রী, পরিপূরণ; সম্পূরণ; ভরণ। উদয়পূর্তি—গেট ভরণ।

পূর্ব [সং] বিণ, প্রাচীন; পুরাকালীন। ২। আদি; প্রথম। ৩। জ্যেষ্ঠ। ৪। ইতিবৃত্ত; অতীত বৃত্তান্ত। ৫। পঞ্চাষট্টি। ৬। প্রাচ্যদেশীয়। ৭। বি, পুং, পূর্বপুরুষ। ৮। প্রাচী; পূর্বদিক।

পূর্বক (ক্) [পূর্ব—ক (ইহার স্বতন্ত্র প্রয়োগ নাই, অত্ৰ পদের সহিত পূর্ব শব্দের বহুব্রীহি সমাসে অস্ত্রে ক যোগ হইয়া পূর্বক পদ হয়, যথা—সম্মানপূর্বক, হস্তপূর্বক ইত্যাদি)] ক্রি-বিণ, সহিত; সহকারে। প্র—স্নেহপূর্বক; অমুগ্রহপূর্বক, কৃপাপূর্বক। ২। দ্বারা। প্র—বলপূর্বক।

পূর্বকথিত (কো) [পূর্ব—কথিত] বিণ, প্রথমোক্ত; পূর্বোক্ত; প্রথমে বাহার বিষয় বলা হইয়াছে।

পূর্বকায় (য়) [পূর্ব—কায় (কায়—শরীর)] বি, মস্তক হইতে নাভি পর্যন্ত দেহ; নাভির উচ্চভাগ; উত্তরভাগ। ২। পূর্বে ব্বেষণ দেহ ছিল; পূর্ব শরীর।

পূর্বকাল (ল) [পূর্ব—কাল] বি, অতীত কাল; গত সময়; প্রাচীন সময়; পুরাকাল।

পূর্বকালিক (ক্) [পূর্বকাল+ইক (অস্ত্যর্থে)] বিণ, পূর্বকালীন; প্রাচীন কালের। ২। পূর্বকাল জাত; প্রাচীনকালে উৎপন্ন। ৩। পূর্বকাল সাধ্য।

পূর্বকালীন (ন) বিণ, পূর্বকালিক ক্রঃ।

পূর্বকৃত [পূর্ব (প্রথমে) কৃত (বাহা করা হইয়াছে)] বিণ, বাহা প্রথমে করা হইয়াছে; পূর্বানুষ্ঠিত। ২। পূর্বজন্মে অনুষ্ঠিত। প্র—পূর্বকৃত পাপের ফল ভোগ করা।

পূর্বগামী [পূর্বগামিনী শব্দ] বিণ, অগ্রে গমনকারী; অগ্রগামী; অগ্রবর্তী। ২। পূর্ব-দিগ্গামী। স্ত্রী, পূর্বগামিনী। বি, পূর্বগামিত্ব।

পূর্বজ [পূর্ব (প্রথম) জ (যে জন্মে)] বি, পুং, পিতৃ-পিতামহাদি। ২। অগ্রে বাহার জন্ম হইয়াছে; অগ্রজ; জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা। ৩। চন্দ্রলোকস্থ পূর্বপুরুষ। স্ত্রী, পূর্বজা—জ্যেষ্ঠা ভগিনী।

পূর্বজন্ম [পূর্ব (প্রথমে) জন্ম (উৎপত্তি) বাহার, বহঃ=পূর্বজন্ম ১মা, ১ব] বি, পুং, পূর্বজ। ২। গতজন্ম। স্ত্রী, পূর্বজন্মা।

পূর্বজন্মলব্ধ [পূর্ব—জন্মে—লব্ধ] বিণ, পূর্বজন্মার্জিত।

পূর্বজন্মার্জিত [পূর্বজন্মে—অর্জিত, ৭৩৭] বিণ, পূর্বজন্মে অনুষ্ঠিত কর্মের ফলস্বরূপ প্রাপ্ত; পূর্বজন্মলব্ধ।

পূর্বজিন (ন) [পূর্ব (প্রথম) জিন (জৈন-ভক্ত) কর্ণধা] বি, পুং, পূর্বাকার জৈনধর্ম-প্রবর্তক চতুর্বিংশতি মুনিবিশেষ; মন্ত্রধোষ।

পূর্বজীবন (ন) [পূর্ব—জীবন, কর্ণধা] বি, অতীতজীবন; গতজীবন; পূর্ববর্তী জীবন-কাল। ২। পূর্বজন্ম।

পূর্বজ্ঞান (পূর্বোপগম্য) [পূর্ব—জ্ঞান, কর্ণধা] বি, পূর্বাগতি। ২। পূর্বজন্ম-জিজ্ঞাস্ত জ্ঞান।

পূর্বতন (ন) [পূর্ব (পূর্বকাল) + তন (ভবার্থে)] বিণ, পূর্বকালীন; পূর্বকালের; আগেকার।

পূর্বদক্ষিণ (—দোকখিন) বি, পূর্বদিক ও দক্ষিণ দিকের মধ্যবর্তী কোণ; অগ্নিকোণ।

পূর্বদক্ষিণা (দো, না) বি, অগ্নিকোণ।

পূর্বদশা [পূর্ব—দশা, কর্ণধা] বি, পূর্বাবস্থা।

পূর্বদিক (ক্) [পূর্ব—দিক—কর্ণধা] বি, যে দিকে সূর্য উদয় হয়; প্রাচী; the East.

পূর্বদিকপতি (দিকপোতি) [পূর্ব—দিশ্ ১মা, ১ব=পূর্বদিক তীহার পতি (প্রভু)—৬৩৭] বি, পুং, পূর্বদিগধিপতি; পূর্বদিক-পাল; ইজ্ঞ।

পূর্বদৃষ্ট (বো) [পূর্ব—দৃষ্ট, ৭৩৭] বিণ, প্রথম বাহাকে দেখা হইয়াছে; অগ্রে লক্ষিত।

পূর্বদৃষ্টি [পূর্ব—দৃষ্টি, কর্ণধা] বি, ভবিষ্য-দৃষ্টি। ২। পূর্বসাধন।

পূর্বদেব (ব্) [পূর্ব (প্রথম) যে দেব কর্ণধা, কিম্বা পূর্বের (পূর্বকালের) দেব—৬৩৭] বি, পুং, দৈত্য; দানব; অসুর। [ক্রঃ—দিত্য পুত্র দৈত্যগণ অগ্নিতিনন্দন দেবতা-দিগের জ্যেষ্ঠ বৈমাত্রেয় ভ্রাতা। তাঁহারাও দেবতা কিন্তু প্রকৃতি ও আচরণ দ্বারা পরে সুরবিরাধী বা অসুর পদবাচ্য হন এইজন্য পূর্বদেব। তুল, বাইবেলোক্ত সন্ন্যাস (satan যিনি পূর্বে দেবতা, angel ছিলেন)]।

পূর্বদেশ (ন) [পূর্ব—দেশ, কর্ণধা] বি, পূর্বদিকে অবস্থিত ভূভাগ; প্রাচ্যদেশ; যে দিকে সূর্যোদয় হয় সেই দিকে অবস্থিত ভূভাগ।

পূর্বদেশীয় [পূর্ব—দেশ—নীয় (ভব, জাত ইত্যাদি অর্থে)] বিণ, পূর্বদেশজাত; প্রাচ্য-দেশীয়। ২। প্রাচ্য; পূর্বদেশবাসী। স্ত্রী, পূর্বদেশীয়া।

পূর্বদেহ—বি, পূর্বকায় ক্রঃ।

পূর্বধন (ন) [পূর্ব—ধন] বি, সঞ্চিত ধন; পূর্বসঞ্চিত ধন

পূর্বনির্ধারণ (ন) বি, পূর্ব হইতে নিরূপণ

পূর্বনিপাত (ত্) [পূর্বে—নিপাত, ব্যাকরণে] বি, সমস্ত পদের প্রথমে ন্যস্ত পদ।

পূর্বনিরূপণ, পূর্বনির্ণয় (ন্) পূর্ব-নির্ধারণ প্রঃ।

পূর্বপক্ষ (—পোক্ত) [পূর্ব (প্রথম) যে পক্ষ, কর্ণধা] বি, পুং, গুরুপক্ষ। ২। অভিযোগ। ৩। প্রশংসার ব্যক্তি। প্র—“পূর্বপক্ষ কহে তোমার ভাল ত ব্যাখ্যান।”—চৈতন্যচরিত। ৪। [তর্কশাস্ত্রে] প্রশ্ন। প্র—“পূর্বপক্ষ করে সাধু সভা বিদ্যামানে। আপনি দনাই ওঝা করে সমাবানে।”—কবিকঙ্কণ।

পূর্বপরিচিতি (পো) [পূর্ব—পরিচিতি] বিণ, পূর্ণ হইতে জানিত; পুরাতন আলাপী; পূর্বে বাহার সহিত আলাপ পরিচয় হইয়াছে।

পূর্বপরিভাষিত (—পোরিত্তকৃত) বিণ, পূর্ব বা প্রথম হইতে যাহা বা যাহাকে পরিভাষ্য করা হইয়াছে।

পূর্বপর্বত (ত্) [পূর্ব (পূর্বদিকে স্থিত) যে পর্বত—কর্ণধা] বি, পুং, উদয় পর্বত; উদয়াল।

পূর্বপুরুষ (য্) [পূর্ব—পুরুষ] বি, পূর্বগামী বংশপ্রবর্তক; বংশের আদি পুরুষ। বিণ, পূর্বপুরুষীয়।

পূর্বপ্রচলিত (প্রোচো) বিণ, পূর্ব হইতে বা অত্র বাহার প্রচলন হইয়াছে; পূর্বে প্রবর্তিত।

পূর্ববক্ষ্যমী [পূর্ব (প্রথম) যক্ষ্মণী (নক্ষত্র-বিশেষ)] বি, স্ত্রী, সপ্তবিংশতি নক্ষত্রের অন্তর্গত ঋতুজুতি দুইটি তারা বিশিষ্ট একাদশ নক্ষত্র।

পূর্ববঙ্গ—বি, বাঙ্গালা দেশের পূর্বাংশ।

পূর্ববৎ [পূর্ব+বৎ (তুল্যার্থে—বত্)] অ, পূর্বের স্তায়; আগেকার মত; পূর্বে যে রূপ ছিল বা হইত।

পূর্ববয়ঃ (বয়) [পূর্ব (প্রথম)—বয়স, কর্ণধা, বয়স=বয়ঃ] বি, প্রথম বয়স; বাল্য।

পূর্ববর্ণিত (—বোরনিত) বিণ, প্রথমে কথিত; পূর্বে বিবৃত; পূর্বোক্ত।

পূর্ববর্তী (বোরতি) [পূর্ব—বৃত্ত (অবস্থান করা)+ইন্ (কর্তৃ—গিন্)]=পূর্ববর্তিনী ১ম, ১ব] বিণ, আগের; পূর্বস্থিত। বি, পূর্ব-বর্তিত। স্ত্রী, পূর্ববর্তিনী।

পূর্ববাদ (ব্) [পূর্ব (প্রথম) যে বাদ (কথন) কর্ণধা] বি, পুং, প্রথম বাক্য। ২। প্রথম নালিস; প্রথম অভিযোগ।

পূর্ববাদী [পূর্ব (প্রথম) ব্ (কলা)+ইন্ (কর্তৃ, গিন্)]=পূর্ববাদিন্ ১ম, ১ব] বি, পুং, প্রথম অভিযোগকারী; বাদী।

পূর্বভাদ্রপদ (—ভাদ্রোপদ) [পূর্ব (প্রথম) ভাদ্রপদ (নক্ষত্র)] বি, পুং, সপ্তবিংশতি নক্ষত্রের অন্তর্গত পঞ্চদশ নক্ষত্র। স্ত্রী, পূর্বভাদ্রপদা।

পূর্বভাব (ব্) [পূর্ব—ভাব] বি, পূর্বের প্রকৃতি; পূর্বাবস্থা।

পূর্বমত (ত্) বি, পূর্বের বা আগেকার অভিমত বা ধারণা।

পূর্বমীমাংসা (ণা) বি, জৈমিনি মুনি প্রবর্তিত দর্শনশাস্ত্রবিশেষ।

পূর্বরঙ্গ [পূর্ব—রঙ্গ (নাট্যাঙ্গ)] বি, পুং, নাট্যাঙ্গিনের উপক্রম; প্রস্তাবনা। ২। রঙ্গালয়। ৩। শ্রীকৃষ্ণের প্রথম প্রেমামুরাগ। প্র—“কীর্তননিয়োগ সঙ্গে গান করে নানারঙ্গে বাল্য গোষ্ঠ দান বেশ রাস। পূর্বরঙ্গ রসোক্তার মাধুর বিরহ আর হরিভক্তি যাহাতে প্রকাশ।”—অন্নদামঙ্গল।

পূর্বরাগ (গ্) [পূর্ব (প্রথম) রাগ (অমুরাগ)] বি, পুং, প্রথমামুরাগ; নায়ক নায়িকার পরস্পর দর্শন বা প্রবণাদি দ্বারা প্রথম অমুরাগ-ভাব।

পূর্বরাত্রি [পূর্ব (প্রথম) যে রাত্রি, কর্ণধা, রাত্রি=রাত্র] বি, পুং, রাত্রির প্রথমভাগ।

পূর্বরাত্রি (রাংত্) বি, গত রজনী।

পূর্বরূপ (প্) [পূর্ব (প্রথম) যে রূপ (গঠন)] বি, স্ত্রী, পূর্ব আকৃতি। ২। পূর্বের মত; পূর্বের স্তায়। ৩। অর্থালঙ্কার-বিশেষ। ৪। পূর্বলক্ষণ।

পূর্বলক্ষণ (লোক্তব্) [পূর্ব (প্রথম) যে লক্ষণ (চিহ্ন)—কর্ণধা] বি, স্ত্রী, ভাববিষয়ের প্রথম চিহ্ন; প্রথম সূচনা।

পূর্বশৈল [পূর্ব (প্রোচা—দেখীয়) যে শৈল (পর্বত)—কর্ণধা] বি, পুং, উদয়াল; উদয়গিরি।

পূর্বসংস্কার (শংস্কার) [পূর্বের সংস্কার ৬৩৭ অথবা পূর্ব (পূর্বজন্মার্জিত) সংস্কার—ম, প, লো কর্ণধা] বি, পূর্বজন্মের স্মৃতি হেতুক মনোবৃত্তি; পূর্বজন্মার্জিত কর্ণজনিত গুণ, প্রবৃত্তি ও ধারণা। ২। পুরাতন ধারণা।

পূর্বসাহস (—শাহস্) [স্মৃতিতে] বি, পারদারিকের রাজদণ্ডবিশেষ।

পূর্বী [পূর্ব প্রঃ, স্ত্রী—আপ] বি, স্ত্রী, প্রথমা।

পূর্বীচরিত (চো) [পূর্ব+আচরিত] বিণ, পূর্বকৃত; পূর্বীভূত।

পূর্বীচল (ল্) [পূর্ব+অচল] বি, উদয়গিরি।

পূর্বীদ্রি (পূর্বীদ্র) [পূর্ব (পূর্বদিকে স্থিত) যে অত্রি (পর্বত)—কর্ণধা] বি, উদয় পর্বত; উদয়গিরি।

পূর্বীধিকার (ব্) [পূর্ব+অধিকার] বি, পূর্বাধিকার; প্রথমধিকার। বি, পূর্বীধিকারী।

পূর্বীমুরাগ (গ্) [পূর্ব+অমুরাগ] বি, প্রেমের প্রথম সঞ্চার; প্রথম ভাববন্ধন। ২। পূর্বের প্রীতি; পূর্ব সোহাগ; পুরাতন প্রণয়।

পূর্বীপার (ব্) [পূর্ব এবং অপার—দ্বন্দ্ব] বিণ, আমুপূর্বিক; আগাগোড়া।

পূর্বীপোক্ষা [পূর্ব+অপোক্ষা] অ, পূর্ব হইতে উৎকর্ষাপকর্ষবোধক; আগেকার চেয়ে।

পূর্বীবাধি (—বোধি) [পূর্ব+অবধি] পূর্ব হইতে; আগে থেকে; প্রথম হইতে।

পূর্বীবাস্তা [পূর্ব+অবস্থা] বি, পূর্বদশা; প্রথমাবস্থা; আগেকার দশা।

পূর্বীভ্যাস (পূর্বীভ্যাস্) [পূর্ব+অভ্যাস] বি, আগেকার স্বভাব। ২। পূর্ব প্রথা।

পূর্বীর্দ্ধা (পূর্বীর্ধ) [পূর্বীর্দ্ধ+য (জাতার্থে যণ্)] বিণ, প্রথমার্দ্ধে উৎপন্ন। ২। পূর্বীর্দ্ধ সম্বন্ধীয়।

পূর্বীশা [পূর্ব (প্রথম) যে আশা (দিক্)—কর্ণধা] বি, স্ত্রী, পূর্বদিক; প্রাচী। প্র—“কুল-কুল-সখী-উষা যখন গুলিবে পূর্বীশার হৈমবার পদ্মকর দিয়া।”—শেখনাদ।

পূর্বীবাচা [পূর্ব (প্রথম) আবাচা (নক্ষত্র) কর্ণধা] বি, স্ত্রী, সপ্তবিংশতি নক্ষত্রের অন্তর্গত বিংশ নক্ষত্র।

পূর্বীহ্ন (পূর্বীহ্ন) [পূর্ব (প্রথম) যে অহ্ন (দিন)—কর্ণধা কিংবা অহ্ন (দিনের)—পূর্ব (পূর্ব ভাগ) ৬৩৭, অহ্ন=অহ] বি, পুং, দিবসের প্রথম ভাগ; ১০ নভ।

পূর্বীহ্নিক (পূর্বীহ্নিক্) [পূর্বীহ্ন+ইক সাধনার্থে—ফিক] বিণ, পূর্বীহ্নসাধ্য। ২। পূর্বীহ্ন সম্বন্ধীয়।

পূর্বীভুক্ত [পূর্ব (প্রথম) উক্ত (কথিত)—কর্ণধা] বিণ, পূর্বকথিত; প্রথমে যে বিষয় বা বাহার বিষয় বলা হইয়াছে; পূর্বোক্ত।

পূর্বীভূত (ব্) [পূর্ব+উভূত] বি, পূর্ব এবং উভয় দিকের মধ্যবর্তী; পূর্বোভূত কোণ।

পূর্বীভূত [পূর্ব+উভূত] বিণ, পূর্বে উভূত; পূর্বসম্বন্ধিত।

পুল (ল্) [আদে] বি, পুং, রাশি। ২। পুলি পিঠা। ৩। পাত্রবিশেষ।

পুলি, পুলিকা—বি, স্ত্রী, পুলি পিঠা।

পৃথ্বী [পৃ (পোষণ করা) + অন্ (কর্তৃ) = পৃথ্বী ১মা, ১ব] বি, পুং, মূৰ্খ। প্র—“প্রভাতে এসন্ন আশা একাধ পাইলে পৃথ্বী”—ঘনরায়। ২। স্ত্রী, পৃথিবী।

পৃথ্বীজ্ঞ [পৃথার (আজ্ঞা)—৩তৎ] বি, পুং, মেধ। ২। ইন্দ্র।

পৃ—সংস্কৃত প্রাদি শব্দের “প্র” হলে প্রাম্য ব্যবহারে “পৃ”। যথা—প্রয়োজন হলে পৃয়োজন। প্র—“আজ্ঞা কর গোঁসাই কোন পৃয়োজন।”—নৃসিংপুরাণ।

পৃক্ত [পৃচ্ (সংলগ্ন হওয়া) + ত (কর্তৃ—জ)] বিণ, বৃত্ত; সংলগ্ন; ২। মিশ্রিত। ৩। সম্পর্কবিশিষ্ট; সম্পৃক্ত। বি, পৃক্তি

পৃচ্ছা [প্রচ্ছ (জিজ্ঞাসা করা) + অ (ভাবে—অণ্) প্রচ্ছ = পৃচ্ছ—আপ, স্ত্রী] বি, স্ত্রী, প্রশ্ন; জিজ্ঞাসা।

পৃতনা [পৃ (পূর্ণ করা) + তন (কর্তৃ)—আপ, স্ত্রী] বি, স্ত্রী, সৈন্যদল; ১২১০ পদাতি, ৭২২ অশ্ব, ২৪৩ হস্তী ও ২৪৩ রথ এক পৃতনা হয়।

পৃথক্ [পৃথ্ (ক্ষেপণ করা) + অক্ (কর্ম—কক্)] অ, অস্ত্র; ভিন্ন; আলাদা। ২। স্বতন্ত্র। পৃথক্ পৃথক্—স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র। ২। ছাড়া ছাড়া; দূরে দূরে। ৩। ভিন্ন ভিন্ন; রকম রকম।

পৃথকীকরণ (নৃ) [পৃথক + ক্র (ক্রি) করণ] বি, যাহা বৃত্ত বা মিলিত ছিল তাহাকে বিযুক্ত করণ। বিণ, পৃথকীকৃত।

পৃথকীকৃত (পৃথকীকৃত) বিণ, বিযুক্ত; বিচ্ছিন্ন।

পৃথক্করণ (নৃ) [পৃথক—করণ] বি, স্বতন্ত্র-করণ; মিলিত অবস্থা হইতে বিযুক্তকরণ। বিণ, পৃথক্কৃত।

পৃথক্ক্ষেত্র (—বেণ্ড) [পৃথক্ (ভিন্ন) হইয়াছে ক্ষেত্র (উৎপত্তি স্থান) বাহার, বহু বি, পুং, এক-পিতৃক কিন্তু ভিন্ন-মাতৃক সন্তান; এক পিতার ঔরসজাত কিন্তু সহোদর নহে এরূপ সন্তান।

পৃথক্কৃত (পৃথক্কৃত) [পৃথক্ + ক্র (ভাবে)] বি, স্ত্রী, স্বাভাব্য; ভিন্নতা; অস্ত্র। ২। [বৈশেষিক দর্শন] ভেদবুদ্ধি প্রতিপাদক গুণ দ্ব্যস্তারে বিশেষ।

পৃথক্কৃপিত্ত [পৃথক—পিত্ত] বিণ, যে সপিত্ত নহে; অসপিত্ত; ব্রূতাশোচ বহন করিতে হয় এরূপ জাতি যে নহে।

পৃথগ্ন [পৃথক্ + অগ্ন] বিণ, এক বাড়ীতে বা পরিবারের মধ্যে বাস অথচ একান্তবর্তী নহে; বাহার অগ্ন্যাকের বন্দোবস্ত স্বতন্ত্র।

পৃথগাত্মতা (পৃথগাত্মতা) [পৃথক্ (ভিন্ন) আত্ম (বস্তু) বাহার, বহু = পৃথগাত্মন + তা

(ভাবে)] বি, স্ত্রী, স্বাভাব্যতা; ইতরবিশেষ বোধ। ২। বিরক্তি; বিরাগ।

পৃথগাত্মা [পৃথক্—আত্মা] বিণ, স্বতন্ত্র প্রকৃতিবিশিষ্ট; ভিন্নস্বভাব।

পৃথগ্গুণ (নৃ) [পৃথক্—গুণ, কর্মণা] বি, স্বতন্ত্রগুণ; বিভিন্নগুণ। ২। বিশিষ্টগুণ।

পৃথগ্জন (নৃ) [পৃথক্ (ভিন্ন) যে জন (লোক)—কর্মণা] বি, পুং, ইতরজন; নীচ-ব্যক্তি। ২। মূৰ্খ। ৩। অস্ত্রলোক; স্বতন্ত্র ব্যক্তি।

পৃথগ্ভাব (বৃ) [পৃথক্—ভাব, কর্মণা] বি, স্বাভাব্য। ২। বিশেষত্ব।

পৃথগ্বিধ [পৃথক্—বিধা (প্রকার) বাহার, বহু] বিণ, অস্ত্রবিধ; বিভিন্ন প্রকার; বিবিধ।

পৃথা [প্রথ্ (বিখ্যাত হওয়া) + অ (কর্তৃ—অন আপ, স্ত্রী) বি স্ত্রী, যদ্রবংশীয় বহুদেবের জ্যেষ্ঠপুত্রী; শুরসেনের কন্যা ও পাণ্ডুরাজপুত্রী। শুরসেন, যীয় পিতৃস্বর্গার পুত্র অনপত্য কুন্তি-ভোজের নিকট প্রতিজ্ঞা করেন যে, তাঁহার প্রথম সন্তানকে তাঁহাকে প্রদান করিবেন। তদনুসারে শৈশবাবস্থা হইতে পৃথা কুন্তিভোজের দ্বারা পালিতা হন ও তদনুসারে কুন্তি নামে খ্যাত হন। ২। ব্রাহ্মণবিশেষ। পৃথানন্দন পৃথাপুত্র, পৃথাসুত—কুন্তীপুত্র; যুধিষ্ঠির, ভীম, অর্জুন।

পৃথিবী [প্রথ্ (বিখ্যাত হওয়া) + ইব (কর্তৃ—ক্রিবন্) প্র = পৃ] বি, স্ত্রী, ভূমণ্ডল; অবনী; the earth. ২। ভূমি। ৩। [পৃথু রাজার অধিকৃত রাজ্য বলিয়া] ভারতবর্ষ। [প্র:—“পৃথিবী মধ্য রেখা চ নর্মদা পরি-কীর্ণিতা।” নর্মদা নদী পৃথিবীর মধ্যরেখা] বলিয়া উক্ত হইয়াছে কারণ ইহা আর্ধ্যাবর্ত ও দক্ষিণাপথ দুইভাগে বিভক্ত করিয়াছে। পৌরাণিক ভূগোলে পৃথিবী ত্রিকোণাকৃতি বলিয়াও উক্ত। ইহাও পূর্বে ভারতবর্ষকে পৃথিবী বলিত তাহার প্রমাণ।

পৃথিবীতল (নৃ) [পৃথিবী—তল, ৩তৎ] বি, ভূতল ধরাপৃষ্ঠ।

পৃথিবীপতি (পো) [পৃথিবীর পতি—৩তৎ] বি, ধরাপতি; ভূপতি; রাজাধিরাজ।

পৃথিবীপাল (নৃ) [পৃথিবীর—পাল (পালক)] বি, পৃথিবীর পালনকর্তা; ভূপাল; রাজা

পৃথিবীমণ্ডল (—বোম্ভল) [পৃথিবী—মণ্ডল সদৃশ, উপমিত কর্মণা] বি, সমগ্র পৃথিবী; ভূমণ্ডল।

পৃথিবীময় (মৃ) [পৃথিবী—ময়ট] বিণ, সমগ্র পৃথিবীব্যাপী; ধরাব্যাপী; ভূবনবিস্তারী।

পৃথু [প্রথ্ (বিখ্যাত হওয়া) + উ (কর্তৃ—কু—সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, বেণরাজার পুত্র; ইহার

দ্বারা পৃথিবীমণ্ডল প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল বলিয়া পৃথু নামে খ্যাত। ২। বিণ, হুল; মোটা। ৩। বিশাল; বিস্তৃত। ৪। দীর্ঘ; লম্বা।

পৃথুক (কৃ) [পৃথু + ক (সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, নিম্ন; শাবক। ২। স্ত্রী, চিপটিক; চিড়ে।

পৃথুগ্রীব (পৃথুগ্গ্ৰীব, ব) [পৃথু (হুল—দীর্ঘ) গ্রীবা বাহার, বহু] বিণ, দীর্ঘ বা হুল গ্রীবায়ুক্ত।

পৃথুনিতম্ব [পৃথু (হুল) নিতম্ব (পাছা) বাহার—বহু] বিণ, বাহার নিতম্বদেশ বা পাছা মাংসল বা বিস্তৃত। স্ত্রী, পৃথুনিতম্বা; পৃথুনিতম্বিনী।

পৃথুবক্ত [পৃথু (বিস্তৃত) হইয়াছে বক্ত (বহন) বাহার, বহু] বিণ, যাহা মুখের আরম্ভন দীর্ঘ বা বিস্তৃত। স্ত্রী, পৃথুবক্তা—মাতৃকাবিশেষ।

পৃথুরোমা [পৃথু (দীর্ঘ) হইয়াছে রোমন (লোম—আঁইষ) বাহার, বহু = পৃথুরোমন ১মা, ১ব] বি, দীর্ঘ লোমযুক্ত; লোমশ। ২। মংস্ত।

পৃথুল (লৃ) [পৃথু + ল (অস্ত্যার্থে)] বিণ, হুল। ২। বিশাল; বিস্তৃত।

পৃথুলাক্ষি [পৃথুল (বিস্তৃত) হইয়াছে অক্ষি (চক্ষু) বাহার, বহু, অক্ষি = অক্ষ] বিণ, বিশাল-নেত্রযুক্ত। ২। বি, পুং, পুরুষাঙ্গী নৃপতিবিশেষ। স্ত্রী, পৃথুলাক্ষী—বিশালাক্ষী।

পৃথুলোচন (নৃ) [পৃথু (বিস্তৃত) লোচন] আরম্ভলোচন। স্ত্রী, পৃথুলোচনা—বিশালাক্ষী।

পৃথুশ্রবাঃ (পৃথুশ্রোবা) [পৃথু (লম্বা) হইয়াছে শ্রবঃ (কর্ণ) বাহার, বহু = পৃথুশ্রবঃ ১মা, ১ব] বিণ, দীর্ঘ কর্ণযুক্ত; লম্বকর্ণ। ২। বি, পুং, কুমারের অনুচরবিশেষ। ৩। লম্ব-বিশ্ব রাজার পুত্রবিশেষ।

পৃথুশ্রব (পৃথুশ্রব) [পৃথু (হুল) হইয়াছে শ্রব (কাণ) বাহার, বহু] বিণ, হুলশ্রব। ২। বি, শূকর।

পৃথুদক (কৃ) [পৃথু (বিস্তারিত) হইয়াছে উদক (জল) যেখানে, বহু] বি, স্ত্রী, কপালমোচন তীরের নিকটবর্তী তীরবিশেষ।

পৃথুদর (দৃ) [পৃথু (বৃহৎ) হইয়াছে উদর (পেট) বাহার—বহু] বিণ, হুলোদর; লম্বোদর। ১। বি, মেঘ।

পৃথ্বী [প্রথ্ (বিস্তার করা) + বী (কর্তৃ—বীকৃ) প্র = পৃ] বি, স্ত্রী, ধরা; পৃথিবী। প্র—“লোকালোক পর্যন্ত পৃথ্বীর আন্তরালে পলাইতে পথ নাই পরিভ্রাণ নাসে।”—শিবায়ন।

পৃথীধর (র) [ পৃথী (ধরণী) ধর (যে ধারণ করে) ] বি, পুং, পরকৃত ।

পৃথীপতি (পৃথিবিপতি) [ পৃথী—পতি ] বি, ভূপতি ; রাজা : প্র—“পৃথীপতি পশ্চাতে পুজেন পাত্র বৃদ্ধি।”—শিবায়ন ।

পৃথীরাজ (জ) [ পৃথীর—রাজা—৬৩৭ ] বি, ধরাপতি । ৩। বনামগ্রন্থিক দিল্লীর । উত্তর ভারতের শেষ স্বাধীন হিন্দু নরপতি । পৃথীরাজ রায়সী—রাসী—কবিচাঁদ বাদাই রচিত দিল্লীর পৃথীরাজরচিত বর্ণনাময়ক রাজপুত্র ইতিহাস ।

পৃশ্নি [ পৃশ্ (স্পন্দ করা) + নি (কর্মে) ] বাহ্যক অনায়াসে স্পর্শ করা যায় ] বিণ, ধর্মপরীর : বামন অপেক্ষা ঈষৎ লম্বাকায় । ১। ছুঁল । ৩। স্পৃশ । ৪। বি, কিরণ, ৬। জলের পান । ৭। পৃথী । ৮। রাজ-মহিষী হতপা যিনি পরজন্মে দেবকী হইয়া ছিলেন ।

পৃশ্নিপর্গী (পৃশ্ণিপার্গী) বি, চাকুলিয়া নামক লতা ।

পৃষৎ [ সং ] তরণ বা ভ্রব ভ্রবের বিন্দু বা কণা । ২। মণ্ডলাকার চিহ্ন : কোঁটা । ৩। হরিণ । জী, পৃষতী হরিণাঙ্গনা ।

পৃষৎক [ সং ] বি, বাণ ।

পৃষদশ্ব (পৃষদশ্ব) [ পৃষৎ (হরিণ) হইয়াছে অথ (যোড়া—বাহক) বাহার, বহ ] বি, পুং, যুগবাহন ; বায়ু । ২। রাজা অনরণ্যের পুত্র ।

পৃষোদর (র) [ পৃষৎ=পৃষ—উদর ] বিণ, মণ্ডলাকার চিহ্নাক্রিত উদরবিশিষ্ট ।

পৃষ্ঠ [ প্রচ্ছ (জিজ্ঞাসা করা) + ত (কর্মে—ক্ত) ] বিণ, কৃতপ্রশ্ন ; জিজ্ঞাসিত ।

পৃষ্ঠি [ প্রচ্ছ (জিজ্ঞাসা করা) + তি (ভাবে—ক্তি) প্রচ্ছ=পৃষ ] বি, জী, প্রশ্ন ; জিজ্ঞাসা । ২। [ কর্তৃ—ক্তি ] বিণ, প্রশ্নকারক ।

পৃষ্ঠ [ পৃ + ষ (কর্ম—ধক) ] বি, রী, পিঠ : বকঃস্থলের বিপরীত ভাগ । ২। পশ্চাত্তাপ । ৩। কোঁড়ের বিপরীত । ৪। পত্রাদির উচ্চ পিঠ অর্থাৎ যে দিক দ্বারা অভিমুখী । পৃষ্ঠদান করা—পিছন কিরিয়া পলায়ন করা ।

পৃষ্ঠগোপ (পৃ) [ পৃষ্ঠ—গোপ (রক্ষা করা) + অ (কর্তৃ—অন্) ] বিণ : পৃষ্ঠরক্ষী ।

পৃষ্ঠোপ [ পৃষ্ঠ—গোপ + তৃ (কর্তৃ—তৃচ্) ] = গোপ্য ১ম, ১ম ] বিণ, পশ্চাত্তাপ রক্ষক ; পৃষ্ঠরক্ষী ।

পৃষ্ঠগ্রাস্তি (প্রো) [ পৃষ্ঠের (পশ্চাত্তাপের) গ্রাস্তি (পাইট) —৬৩৭ ] বি, পুং, কুঁজ ।

পৃষ্ঠচর (র) [ পৃষ্ঠ (পাছে) চর (গমন করা) + অ (কর্তৃ—অন্) ] বিণ, পশ্চাত্তাপ অনুসরণকারী : অনুগামী । ২। পশ্চাত্তাপে অবস্থানকারী ।

পৃষ্ঠজ [ পৃষ্ঠ (পশ্চাত্তাপ) জ (যে জন্মে) ] বিণ, পশ্চাত্তাপজাত ।

পৃষ্ঠতঃ [ পৃষ্ঠ+তন্ ] অ, পিঠের দিকে ; পেছনে । ২। পৃষ্ঠে : পৃষ্ঠদেশে ।

দর্শ [ শ্ ] [ পৃষ্ঠ—দেখ (অংশ) ] বি, দেহের পশ্চাত্তাপ ; স্বপ্ন হইতে নিত্যের উপর পর্যন্ত অংশ ।

পৃষ্ঠপোষক (কৃ) [ পৃষ্ঠ—পোষক ] বিণ, যে পৃষ্ঠপোষণ করে : সহায়ক ।

পৃষ্ঠপোষণ (ন) [ পৃষ্ঠ—পোষণ ] বি, পশ্চাতে বা অন্তরালে থাকিয়া সহায়তা দান : আশ্রয় । বিণ, পৃষ্ঠপোষিত ।

পৃষ্ঠপ্রদর্শন (—প্রদর্শন) [ পৃষ্ঠ—প্রদর্শন, ৬৩৭ ] বি, পৃষ্ঠদান : পলায়ন । ২। পরাজয় : রণে ভঙ্গ ।

পৃষ্ঠফল (ল) বি, দীর্ঘ প্রস্তর কালি : পরিমাণ ফল ।

পৃষ্ঠবংশ [ পৃষ্ঠের বংশ, ৬৩৭ ] বি, পুং, মেরুদণ্ড ; পৃষ্ঠাধি : পিঠের দাঁড়া ।

পৃষ্ঠভঙ্গ—বি, পরাজিত হইয়া প্রস্থান ; রণে ভঙ্গ দিয়া পলায়ন : পৃষ্ঠপ্রদর্শন ; পিটান । প্র—“মহেন্দ্র কটক উৎপাটনের অনেক চেষ্টা করিয়াও কৃতকাব্য না হইয়া অবশেষে ক্ষত বিক্ষত শরীরে রণে পৃষ্ঠভঙ্গ দিয়াছে।”—করক ।

পৃষ্ঠশয় (য়) [ পৃষ্ঠ—শয় (শী=শয়ন করা) + অ (অন্—কর্তৃ) ] যে পৃষ্ঠ দ্বারা শয়ন করে ] বিণ, যে পিঠে ভর দিয়া উচ্চস্থ হইয়া শয়ন করে ; উত্তানশয় ।

পৃষ্ঠা (পৃ) [ পৃষ্ঠ (ভ্রঃ)+আ ] বি, পাতা ; গ্রন্থপত্র । ২। পাতিকা : পিঁড়া । প্র—“পৃষ্ঠাঙ্গণে কদোলে কদোলে লহনা কোলে কদোলে কদোলে দুর্কলা।”—কবিকল্প ।

পৃষ্ঠাস্থিত [ পৃষ্ঠ—অস্থি (হাড়)+ইত (অস্ত্যর্থে) ] বিণ, পৃষ্ঠাস্থিত ; শিরদাঁড়ায় স্থিত জীব ।

পৃষ্ঠোদয় (য়) [ পৃষ্ঠ+উদয় ] বি, পুং, রাশির সংজ্ঞা, যেব, যুব, ককট, ধনু, মকর ও মীন রাশি ।

পৃষ্ঠোপরি [ পৃষ্ঠ+উপরি ] ক্রি-বিণ, পিঠের উপর ।

পৃষ্ঠা (পৃষ্ঠ) [ পৃষ্ঠ+বৎ (ভাবার্থে—বহনার্থে) ] বিণ, পৃষ্ঠে ভারবহনকারী ;

ভারবাহী । ২। পৃষ্ঠসমর্থকারী । ৩। উষ্ট্র, অশ্ব, গর্দভাদি ভারবাহী পশু । ৪। পৃষ্ঠাধি-মালা ।

পৃষি (পৃষ্টি) পৃষি ভ্রঃ ।

পৃষিপর্গী (পৃশ্ণিপার্গী) বি, চাকুলে নামক লতা ।

পৌকো [ সং—পক হইতে পাক+উপা=পাকুয়া—সংক্ষেপে—পৌকো ] বিণ, পক্ষযুক্ত ; পাকপাক । প্র—“ভিতরে পচা কাদার ভড় ভড়ানি পৌকো গন্ধ তার”—ঈশ্বর গুপ্ত ।

পৌচ (প্যাচ) [ হি—পেচ ] বি, রূপ পাকান প্রেক ; screw. ২। ঘূর্ণকল । ৩। তুলা পৌজা ও সূতাকাটা কল । ৪। পাক ; ঘূর্ণ । ৫। কুট-কোশল । ৬। জটিল সমস্তা । ৭। ক্রেশ, কষ্ট, বিপদ । প্র—“পড়েছি বিষম পেচে”—চন্দন ।

পৌচা (প্যাচা) [ সং—পেচক শব্দের প্রা—রূপ ] বি, পেচক । কালপৌচা—কর্কশবরে আর্ন্তনাদমুচক ডাক ছাড়ে বলিয়া এই নাম : the hawk owl. কোটরিয়া বা

কুটুরে পৌচা—প্রাচীরাদির কোটরে বাস করে বলিয়া এই নাম : the spotted owl. লক্ষ্মীপৌচা—যেতবর্ণ মুখ অপেক্ষাকৃত দীর্ঘ পেচক : ইহার ঘানের গোলায় বাসা করে বলিয়া এই নাম : the barn owl.

হুতুমপৌচা—সর্বাপেক্ষা দীর্ঘাকার পাট-কিলা বর্ণের এবং অতি গম্ভীর ও ভরানক রবকারী পেচক ; the brown fish owl.

পৌচাও, পৌচওয়া, পৌচাল (প্যাচাও, প্যাচওয়া) [ হি ] বিণ, পেচদার ; জটিল ; ঘূর্ণ । ২। কুটিল ; অসরল : কুচক্রী ।

পৌচাকোণা (প্যাচাকোনা) বিণ, বাহা সমকোণযুক্ত নহে ; আঁকাবাঁকা ।

পৌচান (প্যাচানো) [ পেচ (ভ্রঃ)+আন (ক্রি-বিভক্তি) ] ক্রি, পেচ দেওয়া ; পাকান । ২। পেচ দিয়া অল্পে অল্পে কাটা । ৩। ক্রমক্রমে করা । ৪। বিণ, পেচদার । ৫। জটিল ।

পৌচো [ সং—পিশাচ শব্দের অপভ্রংশে পিচাণ, বিকারে, সংক্ষেপে—পৌচো ] বি, আঁতুড়ে ছেলের আক্রমণ করে যে পিশাচ ; আঁতুড়ে শিশুর ধনুটকার রোগ ; tetanus. যে ছেলেকে পৌচোর পার তাহার শরীর নীর্ণ হইয়া যায়, বর্ণ নীল হয় ও শেষে ধনুটকার হইয়া মারা যায় ।

পৌজ (প্যাঙ্ক) [ ক্রা—পিয়াঙ্ক হইতে ] বি, পশাঙ্ক ; পৌজা ।



পেঁজা [পিঁজা ত্রঃ। পিঁজাশব্দে পঁজান (নো)] ক্রি, তুলা প্রভৃতির আইব পৃথক করা। প্র—তুলা পেঁজা। ২। যে বস্তুর দুটা মধ্যে মধ্যে কাকাকা হইয়াছে। প্র—পেঁজা কাপড়।

পেঁটপেঁট—প্যাঁটপ্যাঁট ত্রঃ।

পেঁনপেঁন (প্যানপ্যান) [পানি—পানি হইতে] বি, ক্রমাগত অশ্রুপাত। প্র—“নাহিক সকাল সাং নাহি আর কোন কাজ পেঁপো আর পেঁনপেঁন সারাটা দিনই”—চন্দন (গোবিন্দদাস)।

পেঁপে [সং—পারীশ কল; হি—পপীতা; ইং—caricey papaya; ইহার জন্মস্থান পেপুয়া দ্বীপ হইতে নাম। মালয় দ্বীপে “পপোয়া”; বঙাড়ার “পোপা”; বুলনার “কেপো”; বরিশালে “পোবা”] বি, স্বনাম-প্রসিদ্ধ ফল-তরু ও ফলবিশেষ। ইহা সারক, পাচক ও বহু রোগনাশক। ইহার আঠা স্নীহা ও শুষ্ক-রোগের উপশমকারী এবং মাংস জীর্ণকারী।

পেঁপো (প্যাপো) বি, অমুকার শব্দ। ২। টানাহুয়ে ক্রন্দন। প্র—“নাহিক সকাল সাং নাহি আর কোন কাজ পেঁপো আর পেঁন সারাটা দিনই”—চন্দন। ৩। সানাইয়ের শব্দ।

পেঁকম (পাকম্) পেখম ত্রঃ।

পেঁকে [সং—পক্ষ হইতে পাকি—পেকে] বি, মইয়ের খাপ। ২। তালপাতায় নিষ্পিত চুপী-বিশেষ। ইহা ঢোকার মত বড় ও মাথায় আটটা থাকিবার জন্ত চুপীর মত। ঘরানী ও কুকেরা ব্যবহার করে।

পেঁখন (ন্) [সং—প্রেক্ষণ হইতে] বি, দর্শন; সাক্ষাৎ। প্র—“সজনি ভাল করি পেখন না ভেল।”—বিদ্যাপতি।

পেঁখমু [পেখন ত্রঃ। ব্রজ—পখো] ক্রি, উ-পু, হেরিমু; দেখিলাম। প্র—“খির বিজুরি বদন গৌরী পেখমু ঘাটের কূলে।”—চণ্ডীদাস। “মাধব পেখমু অপরূপ বাল্য।”—বিদ্যাপতি।

পেঁখম (পেখম্, প্যাখোম্) [সং—পক্ষম্ হইতে পখম্, পকম্, পেখম, পাখম; পা—পেক্ষম; (ময়ুরের পালক)] বি, পক্ষ; পাখা; ময়ুরাদি পক্ষীর পুচ্ছ।

পেঁখহ [সং—প্রেক্ষণ হইতে] ক্রি, ম-পু, দেখ; দর্শন কর। প্র—“মাধব বাইঞা পেখহ বাল্য।”—বৈ-পদাবলী।

পেঁগম্বর (প্, প্যাগম্ব) [আ—পয়গম্ব] দ্রুত। ২। ঈষদের দ্রুত; প্রেরিত মহাপুরুষ; যিনি ঈষদের বাণী বা আদেশ মনুষ্যলোকে আদায় করেন; বর্ধকবর্তক। প্র—“কাজী নাহি যান পেগম্বরের দ্বারে।”—অন্নদা-

মঙ্গল। “সোলেমানি মালাখরে জপে পেগম্বরে”—কবিকঙ্কণ।

পেঁচ (প্যাচ্) [কা—পেচ্] বি, ঘৃণিত প্রেক; ইন্দ্রকূপ। ২। তুলাপেঁজা কল। ৩। পাক। ৩। বিপাক। ৪। কুট কৌশল; চাতুরী। ৬। ব্যাঘাত; বিয়। ৭। সঙ্কট। পেঁচক (ক্) [সং] বি, প্রসংহবর্ণের স্বনাম-প্রসিদ্ধ রাস্তার পক্ষী; উলক; পেঁচা; the owl.

পেঁছন (ন্) বি, পিছন ত্রঃ।

পেঁছলী [হি—পিছলা। সং—পশ্চাৎ হইতে পাছ+লা (উর্বার্থে)—পাছলা, তাহা হইতে] বিণ, পশ্চাৎভী; পিছনের।

পেঁছু [সং—পশ্চাৎ হইতে] অ, পশ্চাৎ। ২। পশ্চাদিকে। ৩। বি, পেছলী; পশ্চাৎভী। পেঁছু ডাকা—গমনে বাধা দিয়া পশ্চাৎ হইতে আহ্বান করা। পেঁছু পড়া—অনিষ্ট সাধন বা আক্রমণ করিবার জন্ত নিত্য চেষ্টা করা। ২। পশ্চাতে থাকা; যাত্রিকদের পশ্চাৎভী হওয়া। পেঁছুপেঁছু যাওয়া—পশ্চাতে থাকিয়া সঙ্গে গমন করা। পেঁছু লাওয়া—অনিষ্ট সাধন উদ্দেশে অলক্ষ্যে অনুসরণ করা। পেঁছু লাগা—পশ্চাতে থাকিয়া বিরক্ত করা বা উদ্ভ্রান্ত করিবার জন্ত নিযুক্ত থাকা। পেঁছু হটা—পশ্চাতে সরিয়া যাওয়া। পেঁছু হাঁটা—সমুখে চাহিয়া পশ্চাদিকে পা ফেলিয়া গমন করা।

পেঁজ (জ্) [ইং—page] বি, গ্রন্থপত্র-পৃষ্ঠা; কাগজের পৃষ্ঠা। বিণ, পেঁজী—পৃষ্ঠা-যুক্ত। প্র—চারপেঁজী অর্থাৎ চার চার পৃষ্ঠা আছে; যে কাগজ ভাঁজ করিলে পৃষ্ঠা সংখ্যা চার পথ্য হয়। এইরূপ ‘আটপেঁজী,’ ‘বারপেঁজী,’ ‘ঘোলপেঁজী,’ ‘বত্রিশপেঁজী,’ ইত্যাদি।

পেঁজোম, মি (পেজোমো) [কা—পাজি-য়ানা। হি—পাজীপণা] বি, পাজিবৃত্তি; পাজির আচরণ; পাজি ত্রঃ।

পেট [পিট (সংহত হওয়া) + অ (ল্—অধি) বাহাতে বস্তু সকল একত্রিত করিয়া রাখা যায়। প্রাকৃ—পট] বি, পেটরা, ঝাঁপি প্রভৃতি। ২। [দেশী প্রাকৃ—পোট্=উদর; মারাগী—পোট, পোড়] বি, উদর; অঁঠর। ৩। গর্ভ। পেট আঁটা—কোষ্ঠবদ্ধ হওয়া। পেট উঠা, ওঠা—পূর্ণ ভোজনে উদর ফীত হওয়া। পেট উল্টান—অতি ভোজনে উদর ফীত হওয়ার চিহ্ন হইয়া থাকা। ২। [লক্ষণায়] বরা। পেট কনকন করা

—পেটের ভিতর ঘরুয়া হওয়া। পেট করা—অভিগমন দ্বারা গর্ভোৎপাদন করা। পেট কল কল করা—অজীর্ণ বা অনরোগে পেটের ভিতর কল কল শব্দ হওয়া। পেট কাটা—উদর বিদীর্ণ করা। ২। কোন কিছুর মধ্যস্থান ছেদন করা। পেট কাম-ডান—অশ্রেয় দংশনবৎ ঘরুয়া হওয়া; বাহ্যের বেগ হওয়া। পেট খসা—গর্ভপাত হওয়া। পেট খুচান—কটক বিদ্ধকরণবৎ ঘরুয়া হওয়া। পেট গড় গড়—অজীর্ণ রোগে পেটের ভিতর গড় গড় শব্দ। পেট গুড় গুড়—গড় গড় অপেক্ষা মৃদু গন্তীর শব্দ। পেট চন্ চন্ করা—অত্যন্ত ক্ষুধার জ্বালা। পেট চলা—উদরায়ন হেতু ক্রমাগত ভেদ হওয়া। পেট চিন চিন—ক্ষুধাদি হেতু অঙ্গাদিতে জ্বালা বোধ। পেট চুঁই চুঁই—বহুক্ষণ অল্পক্ষণ থাকায় পিত্ত জীর্ণ হওয়ার ঘরুয়াদায়ক অনুভূতি। পেট চেরা—উদরে অস্ত্রোপচার করা। পেট টালা—পেটের বায়ে উদর পূরণ করা; যেখানে সেখানে আহার করিয়া বেড়ান। পেট ঠোস করা—পেট ফাপিয়া নিটোল হওয়া। পেট ডাকা—পেটে বায়ুর প্রকোপ হেতু শব্দ হওয়া। পেট ডাগর—বুলোদর; ভুঁড়িমালা। পেট ঢক ঢক—খালি পেটের শব্দ। পেট ধরা—ভেদ বদ্ধ হওয়া। পেট ধুয়ে বাহির হওয়া—অধিক পরিমাণে ভেদ হওয়ায় পেট পরিষ্কার হওয়া। পেট নামান—উদরায়ন হওয়া। পেট পালা—উদর পোষণ করা। পেট পোরা—গলাধঃকরণ করিয়া উদর পূর্ণ কয়। পেট পোবা—পেট পালা ত্রঃ। পেট ফাঁপা—বায়ুতে পূর্ণ হইয়া পেট ফুলিয়া উঠা। পেট ফুট ফুট, পেট ফুট ফাট—বায়ু বা অজীর্ণ রোগে পেটের ভিতর ঐরূপ শব্দ হওয়া। পেট ফুলা—উদর ফীত হওয়া। ২। কথা বলিতে না পাওয়ার অধির হওয়া। পেট ফেলা—গর্ভপাত করা; পেট বদান। পেট বসা—অনাহারে পেট কুশ হওয়া। পেট বাঁধা—এসবের পর বস্ত্র দ্বারা উদর বন্ধন করা। পেট ব্যাগলাদার খাওয়া—ক্ষুধার ব্যাকুলতার দ্বারা তাহা খাইয়া উদর পূরণ। পেট ভরা—উদর পূর্ণ করা।

তৃপ্তি পূর্বক আহাৰ করা। পেট ভাতা—উদর পূরণ মাত্র; মাহিনা বাবৎ অর্থাৎ নর কেবল পেট ভরাইবার মত অন্ন। পেট মরা—ক্ষুধা মন্দ হওয়া। পেট-মোটা—ভোগের নিদর্শক ভুঁড়ি বিশিষ্ট। ২। সস্তিগ্ন। পেট-রোগা—উদরাময় রোগাক্রান্ত। পেট-সওয়া—পেটে সহ্য হয় এমন। পেট-সর্বস্ব—ঔদরিক; পেটুক। পেট সাড় করা—পেটের ভিতর শব্দ করা। পেট হওয়া—গর্ভ বা অন্তঃসত্ত্বা হওয়া। পেট হড় হড় করা, পেট হড় হড় করা—পেটের ভিতর ঐরূপ শব্দ হওয়া। পেট হাসান—পেট কাটিয়া আত্মাদি বাহির করা। পেটে আসা—জননীর গর্ভে জন্ম লওয়া। পেটে কালীর আঁচড় থাকা—লেখা পড়া জ্ঞান থাকা। পেটে খিদে মুখে লাজ—ক্ষুধা পাইয়াছে একথা প্রকাশ করিয়া বলিতে লজ্জা। পেটে খেলে পিঠে সয়—অন্নদাতার গ্রহাণু সহ্য হয়। (তাহা হইতে) লজ্জা হইলে লাজ করিবার রেশ সহ্য করিতে পারা যায়। পেটে ঢোকা—উদরে প্রবেশ করা; পীত বা ভক্ষিত হওয়া। পেটে তলান—ভক্ষিত দ্রব্য ভেদ বা বমনের সঙ্গে বহির্গত না হইয়া উদরে থাকা। পেটে থাকা—পেটে তলান। ২। গর্ভে বিদ্যমান থাকা; জগাবহায় অবস্থিতি করা। ৩। মনে মনে থাকা। প্র—“এত সংবাদ তোমার পেটে ছিল।”—দীনবন্ধু। পেটে ধরা—পেটে তাড়ান। ২। জঠরে ধারণ করা। পেটে পোরা—[অবজ্ঞার্থে] ভক্ষণ করা। পেটে বিছা থাকা—বিদ্যা পেটে থাকে এই বিশ্বাস হইতে তুল—যটে বুদ্ধি থাকা। পেটে যাওয়া—ভক্ষিত বা পীত হওয়া। পেটে রাখা—প্রকাশ না করা। পেটে সওয়া—হজম হওয়া; ভক্ষিত দ্রব্য উদরে সহ্য হওয়া; অজীর্ণাদি রোগ না হওয়া। পেটের কথা মনোপ্ত ভাব; অন্তরের কথা। পেটের ছেলে—গর্ভজাত সন্তান; সম্পর্কীয় নহে। ২। গর্ভস্থ সন্তান। পেটের দায়ে—বুজুকার পীড়নে; ক্ষুধার তাড়নায়। পেটের বাছা—পেটের ছেলে। পেটের বোঝা—গর্ভস্থ সন্তান রূপ ভার। পেটের রোগ—উদরাময়। উপর পেট—উদরের উর্দ্ধাংশ; নাভির

উপরাংশ। কাঁচা পেট—গর্ভের প্রথমাবস্থা। খালি পেট—অমাহার জনিত শূন্য উদর। জালা পেট—জ্বালার আকৃতি পেট; জ্বলোদর। তল-পেট—নাভির নিম্নস্থ উদরাংশ। নাদা-পেট, নাদা-পেটা—নাদ বা জ্বালার মত শব্দ উদর। নেয়া পেট—লাউয়ের আকৃতি উদর। ভরা পেট—আহারে পরিপূর্ণ উদর। মন্দা-পেট, মরা-পেট—পেট মরা হ্রঃ; অন্ন আহাৰ ধারণক্ষম পেট। রাঙ্গুসে পেট—বহুভোজ্য ধারণক্ষম পেট। লাউ পেট, লাউ পানা পেট—ঝোলা পেট। শামুক পেট, টা—অল্লাহারী। হাঁদা পেট—শ্রমের ব্যাঘাতকারী জ্বলোদর। পেটপোড়া (প্) [পেট (গর্ভ)—পোড়া] বি, গর্ভনিবারক ঔষধবিশেষ; যে দ্রব্য উদরস্থ করিলে নারীর গর্ভ হয় না। প্র—“পেটপোড়া কে দেবে ভারে বন্ধ করিতে ছেলে”—অমৃত বহু। পেটরা (প্যাটরা) [সং—পেটক। সাধা—প্যাটরা। হি—পেটরা] বি, বেত্র বংশাদি নিখিত সিন্দুক; পেড়া; বাঁপি। ২। টিনের বড় বাকস্ বা সিন্দুক; ভোরঙ্গ। পেটা [পিটা হ্রঃ] ক্রি, আঘাত করা। ২। আঘাত দ্বারা পাত করা। ৩। প্রহার করা। ৪। বিণ, যাহা পুনঃ পুনঃ আঘাতপ্রাপ্ত হইয়াছে; পিষ্ট; কুটিত। ৫। প্রহৃত। পেটা ঘড়ি—কাস্ত্র নিখিত চক্রাকার ফলক—যাহা মুণ্ডরের দ্বারা পিটিয়া বাজাইতে হয়; ঘটা। পেটাই, পেটাই [পেটা (হ্রঃ)+আও, আই (ভট্টার্থে)] বি, পিটন; প্রহার; পিটিয়া পাত করান; কুটাই। পেটাই [মঃ—পেটা (অধীন; কোন তাগুকের অধীন তাগুক) ওয়া=আও। জমী: পরিঃ] বিণ, অধীন। ২। প্রজাদিগের নিকট হইতে জমি লইয়া বাহ্যার চাষ করে। পেটান (নো) [পিটা হ্রঃ। পেটা ভাতুর গিজস্তরূপ] ক্রি, আঘাত করান। ২। প্রহার করান। ৩। কুটান। পেটি, পেটী [পেট—ই. ই. হি—পেটি] বি, পেট বন্ধনী; কোষরন্ধ। ২। [পেট—ই. ই. দুইার্থে] মাছের পেট ভাগ। পেটিকা—বি, মঞ্জবা; পেড়া। পেটুক (ক্) [পেট—উক (ময়, প্রধান বা সর্বস্ব অর্থে)] বিণ, উদরপরায়ণ; ঔদরিক; উদর-সর্বস্ব।

পেটে [সং—পত্র হইতে=পাত—পাতি—পাটি। রূপান্তর পেট, পেটো, পাটি (হ্রঃ)] বি, পাটি পাতা। প্র—পেটে পেড়ে চুল বাঁধা। “কেশে পেটে পেড়ে পরিপাটি”—ধর্মমঙ্গল (মাণিক)। ২। [পেট হ্রঃ] ক্রি-বিণ, গর্ভে; উদরে। পেটেপেটে—অন্তরে অন্তরে; অপ্রকাশভাবে; গোপনে। পেটে পেটে সম্বন্ধ—গর্ভস্থ সন্তানের সহিত বিবাহ সম্বন্ধ স্থির করিয়া রাখা অর্থাৎ উভয়ের স্ত্রী গর্ভিণী, একের পুত্র ও অন্তের কন্যা হইলে উভয়ে বিবাহ দিতে প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হওয়া। পেটেন্ট (পেটেন্ট) [ইং patent] বি, রাজদত্ত অধিকার; বিক্রয়ের একচেটিয়া অধিকার। ২। বিণ, বিক্রয়ের রাজদত্ত অধিকার-বিশিষ্ট। পেটেল (ল্) [হি] বি, গ্রামের প্রধান বা মণ্ডল। ২। সহায়ক কর্মকারী। ৩। তাঁতের সূতার পাইটকারী। পেটো [পাট—উয়া—পটুয়া, সংক্ষেপে] বিণ, শরণপাট-নিখিত। ২। পাটের কারবারী। ৩। [পত্র—পাতা—পাটি—পেট] বি, পাতা; পাত। প্র—পেটো পেড়ে চুল বাঁধা। পেটোয়া [পেটাও হ্রঃ। জমী: পরিঃ] বিণ, অধীন। পেটোয়া তালুকদার—তাগুকের অধীন জমাই জমীর অধিকারী বা ইজারাদার; “the tenant of a holding subordinate to a taluk,”—Glossary. পেড়া (প্যাড়া) [পেড়ি হ্রঃ] বি, বেত্রাদি-নিখিত পেটিকা। ২। ক্ষীরঘটিত স্নিগ্ধ-বিশেষ। প্র—“পুরী পুরা খাজা পেড়া সর-ভাজা রাখিকা করিয়াছিল।”—কবিশেষর। পেড়ি, পেড়ী [সং—পেড়া—“পিটক: পেটক: পেড়া মঞ্জবা”—অমর] বি, বংশ বেত্রাদি নিখিত বাঁপি; পেটোরা; মঞ্জবা। প্র—“সারিকা কুস্তল পেড়ি পাছ লয়ে যায় চেড়ী কেহ লয় বিউনি দর্পণ।”—কবিকল্প। “মালিক ভাণ্ডারে আনে ঔষধের পেড়ী।”—কবিক। পেটেলুন (পেনটলুন) পেন্ টুলুন হ্রঃ। পেতনা, পেৎনা (প্যাৎনা) [প্রৈত শব্দ] বি, পুং, প্রৈত; ভূত। স্ত্রী, পেতনী—পেতী হ্রঃ। পেতান (নো) [গ্রা—প্যাতানো। সং—প্রত্যান হইতে। ব্রজ—পতিমান। গ্রা-বাং-র পেতান। উ-পু—পেতাই। ম-পু—পেতাও। প্র-পু—পেতায়] ক্রি, বিষাস জন্মান। ২। আশাস দেওয়া; ভরসা দেওয়া; সাধনা দান করা। প্র—“দুই পুত্র দিয়ে রজাবতীয়ে পেতাও”—কবরায়।

**পেতান, প্যাতান** (ন) [ গ্রা-প্যাতান। সং—প্রত্যয়ন অপভ্রংশে ] বি, বিশাসজনক : আশ্বাস দান। ২। ভরসা বাক্য : সাধনা বাক্য। প্র—“না মানে প্রবোধ রামা বৃদ্ধার প্যাতানে”—ঘনরাম।

**পেতি, পেতিনী, পেতী** [ সং—প্রত্যয়ন শব্দের স্ত্রীলিঙ্গে বাং—প্রতিনী—পেতিনী—পেতি, পেতিনী ] বি, স্ত্রী, স্ত্রীজাতীয় প্রেত-যোনি : পেতী ; পিশাচী। প্র—“ভাগ্য বলে সন্ধ্যাকালে পেতি আসে বাতি। শিশু শশধর ঘর আলো করে রাতি।”—শিবায়ন। “ওধায় পেতিনী দানা, খাইছে সখের খানা, একখানা পচা ঠাণ্ডা নিয়া।”—কাব্যনির্ঘণ। ২। অতি কুৎসিতা নারী : কুরুপা। ৩। অতিশয় অপরিচ্ছন্ন স্ত্রী : য়াণীনা। কদাচার-পরায়ণা নারী।

**পেতে** [ পাতা প্রঃ। পাতিয়া সংক্ষেপে ] অস-ক্রি, পাতিয়া : স্থাপন করিয়া : বিস্তার করিয়া। প্র—“এত শুনি কুর্শরাজ পিট পেতে দিলা।”—শুভপূরণ।

**পেতে** [ সং—পত্র বা পাত হইতে ] বি বাঁশের ছাল, তাল পাতা, বেজুরের পাতা প্রভৃতি দ্বারা নির্মিত ছোট পাত্র : ছোট চুড়ি।

**পেতী** [ পেতি প্রঃ। প্রেত শব্দের স্ত্রীলিঙ্গে বাং—প্রেতনী—পেতনী দ্রুত উচ্চারণে পেতী। তুল—হি—তুতী ] বি, স্ত্রী, প্রেতযোনির স্ত্রী : পিশাচী। শেওড়া গাছের পেতী—শেওড়া গাছ ভূতের মত কথাকার কাল এবং ধোপ বৃক্ষ। এই বৃক্ষ উৎস পেতীর বাস-স্থান বলিয়া উক্ত। ২। অত্যন্ত কুরুপা স্ত্রী।

**পেথে** [ পেতে প্রঃ ] বি, ছোট খুড়ি বা বংশাদি নির্মিত পাত্রবিশেষ। প্র—“মহানায়ক মায়াকরি মন্ত্র মারে ক্ষেতে। পশুপতি পেথে বয়ে ফেরে সাথে সাথে।”—শিবায়ন।

**পেদো** [ পাদা প্রঃ। পাদুয়া সংক্ষেপে ] বিণ, যে অধিক বাতকর্ষ করে। **পেদো পোকা**—পাদবৎ দুর্গন্ধময় পোকা। এই পোকা লতা গাছে প্রায় থাকে ও উড়িবার সময় শুবরে পোকের দ্বায় পক্ষশব্দ করে।

**পেন** (ন) [ ইং—pen ] বি, কলম ; লেখনী। “পরিচ্ছন্ন ফুল কোঁচা ব্যবসা পেনের খোঁচা।”—কব্জরী।

**কুইল পেন**—হাঁস ময়ুরাদির পালাকের কলম ; quill pen.

**ষ্টীল পেন, ইষ্টীল পেন**—ইস্পাতের মূখ লেখনী ; steel pen.

**পেনা** (প্যানা) [ ইং—pin হইতে। পিন—আ (বৃহদর্থে) = পিনা অতি পরিচয়ে পেনা ] বি, পলাকা। **পেনা মায়ী**—কাঠের ছিদ্র-মধ্যে কাঠের লতা আঁটিয়া দেওয়া।

**পেনেল** (ল) —প্যানেল প্রঃ।

**পেন্টলুন, পেন্টলান, পেটেলুন** (পেন্টেলুন) [ ইং—pantaloons ] বি, যুরোপীয়দিগের পরিধেয় পা-জামা : ইজার-বিশেষ। প্র—“ইজার চাপ কানে হায় মোক নাহি পাওয়া যায় শুধু বিড়না ভোগ কোট পেটলান।”—চন্দন।

**পেন্সামি** (ম) [ সং—প্রণাম শব্দের গ্রা রূপ ] বি, প্রণাম প্রঃ।

**পেন্সন, পেনশন** (পেনশন, পেনশান) [ ইং—pension ] বি, নির্দিষ্ট পরিমাণ কাল স্রনামের সহিত কর্তৃ করায় এবং রোগ বা বয়োদিক্য বশত : কর্তৃ করিতে অশক্ত হওয়ার অবশিষ্ট জীবনের জন্য মাসে মাসে প্রাপ্য মাসিক বেতনের নির্দিষ্ট পরিমাণ অংশ।

**পেন্সন ইয়াফতা** [ ইং—pension + ফা—রাফতা ] বাহার পেন্সন ইয়াছে ; যে পেন্সন পাইতেছে ; পেন্সনপ্রাপ্ত।

**পেন্সিল** (পেনশিল) [ ইং—pencil ] বি, লেখনীবিশেষ : কাঠের খোলে বদ্ধ সীসক, অঙ্গার প্রস্তরাদির বস্তি। **উটপেন্সিল, উডপেন্সিল**—কাগজে লিখিবার উপযোগী সীসক বা অঙ্গারবস্তি। **শ্লেট পেন্সিল, শ্লেট পেন্সিল**—শ্লেট পাত্রে লিখিবার পেন্সিল। [ প্রঃ—ইংরেজীতে চিত্রকরের তুলি অর্থে এই শব্দের ব্যবহার আছে ]

**পেপারমেন্ট** (পেপারমেন্ট) বি, পিপারমেন্ট (প্রঃ) : peppermint.

**পেবলি** (বো) [ সং ] বি, অঙ্গবিক্ষেপ সহকারে নৃত্য।

**পেম** (ম) [ সং—প্রেম হইতে বাং—প্রাক (পেম) ] বি, প্রেম। প্র—“পেম রসে তিলোচন পার্শ্বভীর সাথে।”—শুভপূরণ।

**পেয়** [ পা (পান করা) + য (কর্মে) ] বি, স্ত্রী, বাহা পান করা যায়, জল, দুধ প্রভৃতি পান-যোগ্য দ্রব্য। ২। বিণ, পানযোগ্য। **পানীয়।**

**পেয়াজ** (জ) —পিয়াজ প্রঃ।

**পেয়াদা**—পিয়াদা প্রঃ।

**পেয়ার** (য়) [ হি—পিয়ায়। সং—প্রিয়, বি, আদর। প্র—“শুধু লুটিব একটু মজা, শুধু করিব একটু পেয়ার।”—বিজ্ঞান রায়।

**পেয়ারা** [ পিয়ায় প্রঃ। পেয়ার (প্রিয়) —(পাত্র অর্থে) ] বি, ভালবাসার পাত্র প্রিয় পাত্র। ২। বিণ, প্রিয়। স্ত্রী, **পেয়ারী**।

**পেয়ারা** [ পিয়ায় প্রঃ। উচ্চারণ ভেদে প্যার, রা। সং—পার্যাক্ত, পারোবত, অনুবৃত্ত কল—অনুবৃত্ত (হি—অমরত, আমরদ (আমেরিকার কল বলিয়া এই নাম) আর এক নাম—“সফরী আম” অর্থাৎ ভ্রমণকারী (বৈদেশিক) ]

আম। পর্ন্ত—পেরা ] বি, এসিদ্ধ উদ্যানভর ও তাহার ফল : guava.

**পেয়ালা** [ ফা—পিআলা ] বি, পাত্রবিশেষ : বাটি। প্র—“ওগো এক পেরালা চা।”—বিজ্ঞান রায়।

**পেয়ুস** (যু) [ সং ] বি, পীড়ন : স্তম্ভ। নব প্রমত্তা গাভীর প্রথম গদিনের দুধ।

**পেরজ** (জ) —পেরোজ প্রঃ।

**পেরা** [ পেডা প্রঃ। ড—র ] বি, পেডা। প্র—“কুলা ডালা বুনিতো বাঁশের বাঁকে বেতি। খুচুনি চুপড়ি কুড়ি পেরা ছাটা চাতি।”—ঘন-রাম। ২। বাদ্যবিশেষ।

**পেরাণ** (ন) [ সং—প্রাণ শব্দের গ্রা. রূপ ] বি, প্রাণ। ২। [ পার + আন (ক্রিয়া বিত্তজি) = পারাণ—গ্রা. পেরাণ (পেরানো) ] ক্রি, পার হওয়া ; করা। প্র—“বোগবন্ত ব্রহ্মপুত্র পেরাণ না যায়।”—ঘনরাম।

**পেরু** [ পর্ন্ত—peru ] বি, আমেরিকা দেশীয় গৃহপালিত বৃহদাকার কুকুট : a turkey cock. **পেরুপাতা** [ আদে ]—পুদিনার পাতা ও গাছ।

**পেরু**—দক্ষিণ আমেরিকার অন্তর্গত দেশ বিশেষ। বিণ, **পেরুভীয়**—পেরুবাসী।

**পেরুন** (নো) [ পারান (প্রঃ), গ্রা—উচ্চারণে। উ-পু—পেরই ; পেরুলাম। ম-পু—পেরোও, পেরুলে। প্র-পু—পেরোয় ; পেরুল। অস-ক্রি—পেরতে ] ক্রি, পার হওয়া ; উত্তীর্ণ হওয়া। প্র—“পাঁচ গড় পেরুল তপা দিয় তাড়া।”—ঘনরাম। “বৃন্তর মরে গেলেন, তার হামাস পেরুলো না, শাউড়ী ঠাকুরণ আঁটমাসের ছেলে রেখে চলে গেলেন।”—গৃহলক্ষ্মী।

**পোরেক** [ পর্ন্ত—prago তাহা হইতে বাং-র প্রোগ—প্রেক, পরে ‘পোরেক’ ] বি, ক্ষুদ্র লৌহ কীলক ; ধাতুনির্মিত কাঁটা ; লোহার কাঁটা।

**পেরেড**—প্যারেড প্রঃ।

**পেরেশান** (ন) [ ফা—পেরেশান ] বিণ, ক্লান্ত ; নাকাল। বি, **পেরেশানি**।

**পেরোজ** (জ) [ ফা—পিরোজা ] বি, উপরত্ন-বিশেষ। পারস্তদেশীয় নীলাভ হরিষর্ষ বনিজ পদার্থবিশেষ : the turquoise.

**পেলা** (ল) [ সং। প্রা-বাং—প্রা—অশিষ্ট ব্যবহার। হি—পেলনা ] বি, অণুকোষ : মুছ। ২। যেট। ক্রি, **পেলা**, **পেল** দেওয়া—নিষ্ক্ষেপ করা ; ঢেঁলিয়া দেওয়া।

**পেলা** (প্যালা) [ হি—পেলা (অজলবন : সাহায্য) ] বি, বাহা পাঁচালী প্রভৃতি স্থলে দর্শক ও শ্রোতা গায়ক বা গায়িকার সঙ্গীতাদিতে শ্রীত হইয়া প্রবৃত্ত বক্রণ বাহা কথালে বাঁহিয়া তাহাদিগের প্রতি নিষ্ক্ষেপ করে।

পেলা (পেলা, প্যালা) [ হি—পেলা (অব-  
লখন) ] বি, অবলখন; তৈকনা; টেস।

এ—“জোর আড় জোর পেলা জোরের কপাট।”  
—কবিকল্প। ২। [ গ্রা—প্রাদে ] ক্রি,  
পলায়ন কর; পালা। এ—“জীয়াইতে  
থাকে সাধ তথা নিয়া পেলা।”—জ্ঞানদাস।

পেলাস, প্লাস (প্) [ ইং—plus ] বি,  
সুত্রধর, স্বর্ণকার অকৃত্তির ব্যবহৃত সাঁড়াসি-  
বিশেষ।

পেলিনে [ পাওয়া ট্রঃ ] “পাইলি না”  
সংক্ষেপে—গ্রা-ব্যবহারে ] ক্রি, পাইলি না;  
প্রাপ্ত হইলি না। এ—“কেন এলিবে ভাল-  
বাসিলি ভালবাসা পেলিনে। কেন সংসারেতে  
উঁকি মেরে চলে গেলিনে।”—রবি।

পেলে [ পাওয়া ট্রঃ ] অস-ক্রি, পাইলে;  
যখন পাইবে। ২। যদি পায়। ৩।  
(পেলে) [ পাওয়া ধাতুর ম-পু. রূপ ] অ-পু.  
পাইলে; (২) প্রাপ্ত হইল। এ—“বিশেষ না  
পেলে ভেদ আগম পূরণ বেদ তপে জপে  
যোগে যোগিগণ।”—ঘনরাম।

পেলেগ (গ্) [ ইং—plague ] বি, গ্রহি-  
শীতিসহ বিষমজ্বরবিশেষ। এ—“কবাল সে  
কালফণী উগারে গরল। কেমনে বাঁচি  
মাগো পেলেগ এবল।”—বাং-গান। ২।  
মহামারী; মড়ক।

পোলেন (ন্) [ ইং—plane ] বিণ, সমতল;  
চৌরস। ২। মত্ণ। ৩। বি, সমতলক্ষেত্র।  
৪। কাঠাদি মত্ণ করিবার যন্ত্র; রেঁদা;  
রেঁদার কলা।

পোল্লায় (য়্) [ সং—প্রলয় হইতে ] বি,  
প্রকাণ্ড; বিরটি। ২। বিষম; বেজায়।

পেশ (প্) [ ফা—পেশ ] বি, সমুদ্র। ২।  
সমুদ্রে স্থাপন; নজর। এ—“আমি জানি  
বেশ কছি যাহা পেশ আপনাদের কাছে।”—  
মিজেন্স রায়।

পেশওয়া, পেশওয়ায়ে [ ফা—পেশ্‌বা ] বি,  
মহারাষ্ট্র নায়ক।

পেশওয়াজ (শ্, জ্) [ ফা—পেশ বাজ ]  
বি, নর্তকীগণের পরিধেয় পাজামাবিশেষ।

পেশকবচ, পেশকবজ (শ্, চ্, জ্)  
[ ফা ] দুইদিকে ধারযুক্ত অস্ত্র; যমধার।

পেশকস, পেশকজ (শ্, জ্) [ ফা—  
পেশ কস ] বি, নজর; সেলামী; উপঢৌকন;  
অর্ঘ্যস্ফোঁড়িত ছোরা ইহা কটিবন্ধে খুলান  
থাকে। ২। কটবন্ধ।

পেশকার (পেশ্‌কার্) [ ফা ] বি, যিনি  
বিচারকের সমুদ্রে আনলভের কাগজপত্র  
জ্ঞায়া স্থাপন করেন ও যৌক্তিকতার বন্দো-  
বস্ত করেন। ২। অফিসের কর্মী বা প্রধান  
কর্মচারীর আদেশ গ্রহণ ও জ্ঞাপন এবং

তৎসম্বন্ধীয় কাগজপত্র সংরক্ষণকারী। ৩।  
জমিদারী সেরেস্তার যে কর্মচারী কাগজপত্র  
রক্ষা করেন এবং জমিদারের নিকট অমুযোগ  
আবেদন, আদায় উত্তলাদি সম্বন্ধীয় কাগজ  
পেশ করেন।

পেশকারি [ পেশ্‌কারি ট্রঃ ] বি, পেশকারের  
কর্ম।

পেশলা, পেশল, পেসল (পেশল্) [ পেশ  
+ ল (অস্ত্যর্থ) ] বিণ, হৃদৃশ; মনোহর;  
সুন্দর। ২। পেলব; কোমল; মৃদু। ৩।  
চতুর; দক্ষ।

পেশবাজ (পেশ্‌বাজ্, পেশোবাজ্) [ ফা—  
পেশ বাজ্ ] বি, মুসলমান স্ত্রীদিগের পরিধেয়  
পাজামাবিশেষ। এ—“বিবীরে পাইল  
ভূতে প্রলয় পড়িল। পেশবাজ ইজার  
ধমকে ছিঁড়া দিল।”—অন্নদামঙ্গল। ২।  
নর্তকীদিগের পরিধেয় পাজামা।

পেশা [ ফা—পেশা ] বি, ব্যবসা; বৃত্তি;  
জীবনোপায়। এ—“বেণ্যার বেহন্দ পেশা  
কথা বেচে খায়”—হেম বন্দ্যো।

পেশাকার (ব্) [ ফা ] বি, নটী; বেণ্যা।

পেশাদারি (ব্) [ ফা ] বিণ, ব্যবসাদার;  
ব্যবসায়ী। বি, পেশাদারি—ব্যবসায়;  
বৃত্তি। ২। ব্যবসাদারি: দোকানদারি  
পেশাদারের ব্যবহার।

পেশাদারী—বিণ, পেশাদার সংক্রান্ত।

পেশা, পেশী [ পিশ্ (অবয়বীভূত হওয়া)+  
ই (কর্তৃ) ] বি, পুং, শরীরের মাংসপিণ্ড;  
মাংসপেশি; muscle. ২। বজ্র। ৩।  
খড়গাদির কোষ; খাপ। ৪। রাক্ষসী-  
বিশেষ। ৫। পিশাচীবিশেষ। ৬। অণু;

ডিহ। পেশীকোষ—অণুকোষ

পেশণ (ন্) [ পিশ্ (চূর্ণ করা)+অন  
(ভাবে—অনট্) ] বি, স্ত্রী, খুব জোরে চাপ-  
দান। ২। মর্দন; দলন। ৩। চূর্ণন।  
৪। পেষণ করিবার পাত্র; খল; শিলাপট্ট।

পেশণি, পেশণী (নি) [ পিশ্ (চূর্ণ করা)  
+অনি (করণে) ] বি, স্ত্রী, শিলাপট্ট ও  
পাষণপণ্ড; শিললোড়। ২। পেষনযন্ত্র;  
যাঁতা।

পেশা [ পিশা ট্রঃ ] ক্রি, পেষণ করা; ঘর্ষণ  
করা; বাটা।

পেশ্‌কারি [ পেশ্‌কার ট্রঃ ] বি, পেশকারের কর্ম  
বা বৃত্তি। এ—“শেবে আইন পেশার পেছা-  
রিতে মানটা গেল যেটে”—হেম বন্দ্যো।

পেস্‌গী (পেশ্‌গি) [ ফা ] বিণ, পূর্বেই দেয়  
বা দত্ত; অগ্রিম।

পেস্‌তা [ ফা—পিত্তা ] বি, কাবুলদেশীয় ফল-  
বিশেষ।

পৈঁড়া, পৈঁছা [ পইছা ট্রঃ ] বি, পূর্বকালের  
নারীগণের করালকারবিশেষ।

পৈঁঠব [ প্রা-বাং, বৈ-সা। আধু-বাং-  
পশ্চিমে ] ক্রি, প্রবেশ করিবে। এ—“হুমর  
পৈঁঠব জানি পহ দিল পানি”—বিদ্যাপতি।

পৈঁঠয়ে [ ব্রজ। পৈসা ট্রঃ ] ক্রি, প্রবেশ করে।  
এ—“হঠসঙ্গে পৈঁঠয়ে প্রবেশক মাঝে। তৈখনে  
বিগলিত ভল্ল মন লাগে।”—বিদ্যাপতি।

পৈঁঠর (ব্) [ পিঠর (হালী)+অ (ৎ)  
পকার্থে ] বিণ, হালীপক (মাংসাদি)  
পিঠর বা হালী সম্বন্ধীয়।

পৈঁঠল [ ব্রজ ] ক্রি, প্রতিষ্ট হইল; প্রবেশ  
করিল। এ—“কি হেরিলো অপরূপ গোঁরি।  
পৈঁঠল হিয়া মায়া মোরি।”—বিদ্যাপতি।  
“মরমে পৈঁঠল সেহ।”—জ্ঞানদাস।

পৈঁঠা [ ফা। জমী: পরিঃ ] বি, প্রজার নাম  
ও দখলী জমীর বিবরণ নথ্যী চিঠির সহিত  
মিলাইয়া যে কাগজে লিখিত হয়। ২।  
[ গ্রা—পৈঁটে ] সোপান; সিঁড়ির ধাপ।

পৈঁঠা [ ব্রজ। উ-পু—পৈঠি। ম-পু—পৈঠ।  
প্র-পু—পৈঠে। গিজহ—উ-পু—পৈঠাই।  
ম-পু—পৈঠাও। প্র-পু—পৈঠায় ] ক্রি,  
প্রবেশ করা। এ—“দুহক মরমে পৈঁঠে  
দুহক মোহাগ।”—জ্ঞানদাস।

পৈঁড়া (পয়ড়া) [ সং—প্রবাহ অপভ্রংশে  
পওয়াট পরে পয়াড, পৈয়াড—পৈঁড়া (বর্ধ  
বিপর্ধায়ে)। অথবা পয় (জল) ডা (রা=  
ড়া) জলীয় ] বি, শ্রোত। ২। বিণ, তরল;  
ঝোলা। পৈঁড়া বা পয়ড়া শুড়—রস  
ঝাল দেওয়া মাতশুড়। পৈরা ট্রঃ।

পৈঁতা [ উপবীত শব্দজ। গ্রা—পৈতা।  
পইতা ট্রঃ ] বি, যজ্ঞসূত্র; যজ্ঞোপবীত।

পৈঁতান (ন্) [ হি—পৈতান ] বি, পৈঠা;  
সোপান; সিঁড়ি।

পৈঁতান, পইতান (নো) [ প্রত্যয় হইতে  
প্রা-বাং—প্রাক্, ক্রি-রূপ—পইতায়, পৈতায়।  
আধু-প্রা-বাং, বি,—পিতায়, পেতায় ] ক্রি,  
প্রত্যয় করা। এ—“কে কম এ ওলা কথা  
কে আর পইতায়।”—বাণিকটাদেয় গান।

পৈঁতামহ [ পিতামহ+অ (সম্বন্ধার্থে—  
অণ্) ] বিণ, পিতামহ সম্বন্ধীয়। ২। পিতা-  
মহ হইতে আগত।

পৈঁতুক (ক্) [ পিতৃ+ক (সম্বন্ধার্থে,  
অণ্) ] বিণ, পিতৃ পিতামহাদি সম্বন্ধীয়;  
পৈত্যা। ২। পিতৃ=পিতামহাদি হইতে  
প্রাপ্ত।

পৈঁতুকুড়মি (পৈঁতুক্) বি, পিতৃকুড়মি;  
বাস্তুভিটা।

পৈত্‌করোগ (পৈত্‌করোগ) বি, পুষ্কাস্থ-  
ক্রমে আগত ব্যাধি।

পৈত্‌কসম্পত্তি (পৈত্‌কসম্পত্তি) বি,  
পিতৃ পিতামহাদি হইতে প্রাপ্ত সম্পত্তি;  
পৈত্‌ক বিষয়।

পৈত্‌কস্রীষ, পৈত্‌কস্রীষ (পৈত্‌কশো-  
দ্রুহ, —স্রীষ) [ পিতৃবহু (পিসী) + স্রীষ —এয়  
( অপত্যার্থে—স্রীষ—এয় ) ] বি, পুং,  
পিতার ভাগিনের; পিসতুত ভাই। স্রী,  
পৈত্‌কস্রীষা, পৈত্‌কস্রীষী—পিতার  
ভাগিনেরী।

পৈত্‌ক [ পিতৃ + অ (সম্বন্ধার্থে—অণ্) ] বিণ,  
পিতৃ সম্বন্ধীয়; পিতৃজন্য রোগ; পৈত্‌কিক।

পৈত্‌কিক (ক্) [ পিতৃ + ইক (সম্বন্ধার্থে—ইকণ্) ]  
বিণ, পিতৃ সংক্রান্ত; ২। পিতৃবৃদ্ধি রোগ।

পৈত্‌ক্য (পৈত্‌ক্য) বিণ, পিতৃ-পিতামহাদি  
সম্বন্ধীয়। ২। পিতৃ-পিতামহাদি হইতে  
প্রাপ্ত; পৈত্‌ক।

পৈত্‌ক, পৈত্‌ক্য (পৈত্‌ক্য) [ পিতৃ + অ (সম্বন্ধার্থে  
—অণ্) ] বিণ, পৈত্‌ক। ২। [ স্মৃতিতে ] বি,  
তর্জনী ও অঙ্গুলের মধ্যভাগ।

পৈত্‌ক্যহোরাত্রি (পৈত্‌ক্যহোরাত্রি) [ পৈত্‌ক  
( পিতৃ সম্বন্ধীয় ) অহ্ন ( দিন ) রাত্রি =  
( দিন রাত ) ] বি, পুং, পিতৃলোকের একদিন  
( ইহা মাসুকের এক নাম )।

পৈত্‌খান (ন) [ পৈ (পাদ—পায়) থান (স্থান) ]  
হি—পৈঠান, পৈপান—পৈথানা—পৈতান।  
“নিধান” (ত্রঃ) এর বিপরীত ] বি, শাসিত  
ব্যক্তির পাদস্থান অর্থাৎ পায়ের দিক; পদস্থান;  
পাতলা। প্র—“নেতের বালিস দিল নিপানে  
পৈথানে।—রামা (অতুতাধ্য)।

পৈপৈ [ পইস ত্রঃ ] ক্রি-বিণ, পুনঃ পুনঃ সতর্ক-  
করণ; প্রতিপদে সাবধান।

পৈরা [ পৈড়া ত্রঃ ] বি, পররা গুড়; যন ভাত-  
রসি; treacle. প্র—“অন্ন রাঙে পাকা  
কলা, আদা লেবু পৈরা নুলা”—মনসা-মঙ্গল  
( বিজ বংশীবদন )।

পৈল [ পেল + অ (অপত্যার্থে—অণ্) ] বি,  
পুং, ঋগ্বেদাভিঙ্গ মুনিবিশেষ।

পৈলব (ব) [ পীল + অ (সম্বন্ধার্থে—অণ্) ]  
বিণ, পীল সম্বন্ধীয়। ২। [ পেলব + অ (অণ্  
ভাবার্থে) ] বি, কোমলতা।

পৈলা (পেলা) [ হি—পহলা বা পহিলা ] বিণ,  
প্রথম; আদ্য। ২। [ বাং-র ] বিণ, মাসের  
প্রথম দিন।

পৈশা [ পশা, পৈঠয়ে, পৈসা ত্রঃ ] ক্রি, প্রবেশ  
করা। প্র—ব্রহ্মাণ্ড পৈশে পুরুষ শরীরে।—  
চৈতন্যচরিত।

পৈশাচ (চ্) [ পিশাচ + অ (সম্বন্ধার্থে—অণ্) ]  
বি, পুং, কলপূর্বক বিবাহ; হল, বল বা

কৌশল অথবা তিন উপায়ই অবলম্বনে কস্তা-  
গ্রহণ। ২। বিণ, পিশাচসম্বন্ধীয়। ৩।  
পিশাচ প্রকৃতিহীন। ৪। পিশাচালিত।

পৈশাচিক (ক্) [ পিশাচ + ইক ] বিণ,  
পৈশাচ ত্রঃ।

পৈশাচপদ্ধতি (চ্, ক্ষো) [ পিশাচ + অ =  
পৈশাচ—পদ্ধতি ] বি, পিশাচ প্রচলিত শাস্তি বা  
রীতি। প্র—“অমামুখী ভাবা—পৈশাচপদ্ধতি  
নিকটে উহার না যাও কেহ।”—ছারামরী  
( হেম বন্দ্যো )।

পৈশাচবিবাহ (চ্) [ পৈশাচ (ত্রঃ)—বিবাহ ]  
বি, অষ্টবিধ বিবাহের অন্ততম; নিত্য্য অস্তি-  
ভূতা, মদ্যপানে বিহ্বলা অথবা উন্মত্তা কুমারীতে  
অভিগমন পৈশাচবিবাহ নামে অভিহিত; ব্রাহ্ম,  
দৈব, আর্ঘ্য, প্রাজাপত্য, আহুয়, গান্ধর্ব,  
রাক্ষস ও পৈশাচ এই ৮ প্রকার বিবাহের মধ্যে  
ইহাই সর্বাপেক্ষা অধম।

পৈশুত্ব (পৈশুন) [ পিশুন (পল) + য (ভাবে  
—যণ্) ] বি, ক্রী, পিশুনের আচরণ। ২।  
খলতা।

পৈষ্টিক (ক্) [ পিষ্ট + ইক (সম্বন্ধার্থে—  
ইকণ্) ] বিণ, পিষ্টসম্বন্ধীয়। ২। বি, ক্রী,  
পিষ্টকসমূহ। ৪। মদ্যবিশেষ।

পৈষ্ঠী [ পিষ্ট + অ (সম্বন্ধার্থে—অণ্) ঈপ্-স্ত্রী ]  
বি, স্ত্রী, পৈষ্টিক; খেনোমদ।

পৈসা [ পশা, পৈঠয়ে ত্রঃ ] প্রবেশ হইতে।  
তুল—প্রত্যয় হইতে পৈতাব; সেইরূপ প্রবেশ  
হইতে ক্রি, প্রবেশ—পৈসায় ] ক্রি, প্রবেশ  
করা। “শরণে পৈসউক শক্তিহীন জে  
রাজার কি—মহা (শ্রীকর)।

পৌ [ পুত্ৰ শব্দজ, প্রা-বাং—পুতাই, পুতি ] বি,  
সন্তান; পুত্র। প্র—“সকল বিফল দেখি  
কোলে নাই পৌ।”—ঘনরাম। “এখন বাপের  
কোলে বসে আছে পৌ।”—রামেশ্বর চক্রবর্তী।  
“চোরের মা যেন পোয়ের লাগিয়া ফুকারি  
কাঁদিতে নারে।”—চণ্ডীদাস। পৌ-পৌত্রি

—পুত্র ও পৌত্র। পৌ-পৌয়াতি—  
পৌয়াতি ত্রঃ। পৌ-মহাশয়—অপিতামহ  
(অপত্যংশে পৌ-মহাশয়); পিতার পিতামহ।

পোআ, পোয়া [ পাদ শব্দজ, হি—পোয়া  
হইতে ] বি, এক সেরের এক চতুর্থাংশ ভাগ।  
২। টেকের দুই পার্শ্বস্থিত হাড়ি কাঠের আকৃতি  
কাঠখণ্ডের [ বাথরগঞ্জে ইহার নাম কাতলা ]।  
৩। [ প্রাদে, বাথরগঞ্জে ] প্রা। পুত্র।

পোআতি, পোয়াতি [ অহুতি শব্দজ ] বি,  
গর্ভিণী; গর্ভবতী। ২। নব-অনুভূতা স্ত্রী।  
৩। অনুভূতি; সম্ভাবনবতী; পুত্রবতী; প্র—  
“পোয়াতির শ্রিয় সবা বালকের অরি।”—হেম  
বন্দ্যো। পৌ-পোআতি—অনুভূতি ও  
সম্ভাবন; মা ও ছা।

পোআন, পোয়ান (ন) [ সং—পবন ] বি,  
কুস্তকারের পাকস্থান; কুমারের যুগপাত্তাদি  
গোড়াইবার চুলী। পোয়ানশাল—  
যেখানে পোয়ান থাকে।

পোআন, পোয়ানো (নো) [ সং—  
প্রভাত হইতে তুল—“প্রভাতিল”—মাইকেল-  
রচিত মেঘনাদবধ কাব্য। প্রা—বাং-র, পোহা-  
ইল বা পোআইল—সংক্ষেপে—পোয়ান )  
পোহাত—পোহা—পোআ + আল (ক্রিয়ায়)।  
উ-পু—পোআই, পোহাই। ম-পু—পোআও,  
পোহাও; পোআন, পোহান; পোআ,  
পোহা। প্র-পু—পোআয়, পোহার। অস-ক্রি  
—পোআইতে, পোহাইতে, পোআতে,  
পোহাতে; পোআইয়া, পোহাইয়া। এইরূপ  
পুথান ] ক্রি, প্রভাত হওয়া। ২। অভিযাহিত  
করা। ৩। রৌদ্রের তাপগ্রহণ করা। ৪।  
অগ্নির তাপগ্রহণ করা।

পোআল (ল্) [ পলাল শব্দজ ] বি, মর্দিত  
ধানের তৃণ; খড়।

পৌ [ শদ্যাক ] বি, পবন ক্রিয়া-বোধক শব্দ।  
২। মানাইয়ের সকল স্তরের সম্বন্ধেই যে এক  
অপরিবর্তনীয় টানা স্তর আছে। ৩। অতিবেগে  
যষ্টি আদি সঞ্চালনজাত পবনশব্দ; এই অর্থে  
পৌ পৌ; রূপান্তরে পাই পাই। ৪। অতি  
বেগে পলায়ন। পৌ ধরা—অন্তের স্তরে স্তর  
মিলান; ধূয়া ধরা; পরের গোড়ে গোড় বেওয়া।

পৌচ, পৌছ (চ্, ছ্) [ সং—যোচন হইতে ]  
বি, যোজন। ২। মার্জনা; যোজন। ৩।  
করতলের দৈর্ঘ্য।

পৌচড়া, পৌচলা (চ্) [ সং—প্রলেপ।  
হি—পুচড়া; পুচরা ] বি, প্রলেপ। ২। বালি  
চূর্ণ। ৩। রগড়ানি; মোছন।

পৌচন, পৌচন (ন) [ সং—যোচন হইতে ]  
বি, যুক্তকরণ; পরিষ্কারকরণ। ২। বিলোপ  
করণ।

পৌচা [ হি—পৌচা ] বি, হস্তের নিম্নভাগ  
হাতের কড়া।

পৌচা [ হি—পুঁছা। পিঙ্গলরূপ—  
পৌচানো ] ক্রি, জিজ্ঞাসাবাদ করা;  
সংবাদ রাখা; তত্ত্ব লওয়া। ২। প্রাচ্য করা।  
প্র—“কেউ তাকে পৌচেও না।”

পৌছা [ হি—পৌছনা, সং—যোচন হইতে ]  
উ-পু—পুঁছি। ম-পু—পৌছে; পুঁছন;  
পৌছ। প্র-পু—পৌছে; পৌছেন। অস-  
ক্রি—পুঁছিতে; পুঁছিয়া, পুঁছে। পিঙ্গল—  
পৌছান ] ক্রি, মুছিয়া ফেলা; রগড়ান; ঘর্ষণ  
দ্বারা দাগ বা সংলগ্ন পদার্থ চিহ্ন বিলোপ করা।  
প্র—“ভুক্তিমা কাপড়ে পৌছে হাত।”—  
কবিকল্প।

পৌটোলা (ট) [পোটোলা প্র:]।

পৌটা [পিত্ত হইতে] বি, নাড়ী : অঙ্গ ; আঁত।  
২। মেঘা ; পাচ শিকনি। প্র—নাকের  
পৌটা। ৩। মাছের অঙ্গ ; পটপটি  
পিত্তাদি।

পৌটা [পোটা প্র:] বি, পুং, শিশু ; থোকা  
বিরল। গ্রী, পুঁটী [আদরার্থে] শিশু  
কস্তা ; খুকি।

পৌতা [সং—প্রোথিত, অপভ্রংশে] বিণ,  
প্রোথিত ; ভূগর্ভে নিহিত। ২। [প্রোথ্—  
ধাতুজ। উ-পু—পুঁতি। ম-পু—পৌত ;  
পুঁতন ; পৌত। প্র-পু—পৌতে ; পৌতেন।  
অস-ক্রি—পুঁতিতে, পুঁততে ; পুঁতিয়া, পুঁতে।  
গিজস্ত—পৌতান (নো) ] ক্রি, প্রোথিত  
করা ; ভূগর্ভে করা। প্র—“খাদ ভেঙ্গে রক্ত  
ধাব পুঁতে যাব পাঁকে।”—শিবায়ন।

পৌতা (পোতা প্র:) বি, যে উচ্চভূমির উপর  
দর তোলা হয় এবং যাহার পৃষ্ঠদেশকে ঘরের  
মধ্যে বলে ; ঘরের মধ্যে সমান উচ্চ দাগান  
সম্বন্ধে মধ্যে। প্র—“ইন্দ্রনীল পাখাণে রচিত  
কৈল পৌতা।”—কবিকঙ্কণ। ২। ভিত্তি :  
গৃহের পত্তনস্থান।

পৌদ, পোঙ্গা (দ) [সং—পায়, কটিগ্রোথ  
—প্রোথ। আধু-বাং-য় অশ্লিষ্ট ব্যবহার] বি,  
জুহদেশ। ২। পাক্সা ; নিত্যের নিয়ন্তাণ।  
৩। হি—পৌদি, পৌদি। তলদেশ : তলা ;  
গুরা। প্র—কলসাদির পৌদ। ঘটির পৌদ।  
৪। পশ্চাত্তাণ : পশ্চাদিক। প্র—ছুঁচের  
পৌদে গুতা পরান। পৌদ ঘুরান—  
গুতা করা। পৌদ ঘুরাইয়া বসা—  
বিপরীত দিকে মুখ করিয়া বসা : প্রতিকূল  
ভাবের চিহ্ন ; পৌদের গোড়ায়—অতি  
নিম্নে। পৌদতলতল—অতিশয় ভয়  
আস্তির লক্ষণ। পৌদ তলা—আশ্রয়।  
পৌদ ফিরান—বিপরীত দিকে মুখ করা :  
অতিকূল হওয়া। পৌদ কাত করিয়া  
পড়া—অতি ক্লান্ত ও নিশ্চিন্ত হইয়া পড়া।  
পৌদ বসা—কোন স্থানে অবস্থিতি করা।  
প্র—এক দণ্ডের জন্তও কোথাও তাহার পৌদ  
বসে না। পৌদ-পাকা—অকালপক।  
পৌদাপুঁদি—যেব্যমি। নেংট পৌদ  
—উলঙ্গ।

পৌদা [পৌদ + আ (বিনিষ্টার্থে)। প্রা]  
বিণ, পৌদবিশিষ্ট। গ্রী—পুঁদী। কপ্পী  
পৌদা—বাহার বস্ত্র পরিধানের সঙ্গতি নাই,  
যে কোপীন দ্বারা ধারণ করে ; অভিশপ্ত

দরিত্র। লেঙ্গটী পৌদা—যে লেঙ্গট দ্বারা  
পরিধান করে ; সঙ্গতিহীন ; নিঃসম্বল ;  
কোপীন ধারী। পাকা পৌদা—পৌদ  
পাকা প্রঃ। ডেও পৌদা—নিত্যভাগ  
বাহার উন্নত। ধুচুনি পৌদা—বিস্তৃত ও  
তুলনিতবস্ত্র। ছিনে পৌদা—কৃশ ও  
হ্রস্ব নিত্যবস্ত্র। ছাকা পৌদা—ছাকা  
(প্রঃ), বিক্রমে পৌদা।

পোক (ক্) [পোকা প্রঃ। ওড়ি] বি, কীট ;  
ক্রমি।

পোকা [সং—পুস্তিকা, ওড়ি—পোক] বি,  
কীট পতঙ্গের সাধারণ নাম ; insect. প্র—মাটি  
খুঁড়িতেই পোকাগুলা বাহির হইয়া পড়িল।  
পোকাটা উড়িয়া চোপে আসিয়া পড়িল।  
বিশিষ্টার্থে পোকা পালকহীন কীট। উই-  
পোকা—শ্বেত পিপীলিকা ; বন্যকীট।

এঁবোপোকা—আত্মের ভিতরে জন্মে যে  
কীট। কাঁচপোকা—উজ্জ্বল সবুজ রংয়ের  
পক্ষবৃত্ত পতঙ্গ : এই পোকের দেহ কাটিয়া  
টিপ করা হয় বলিয়া ইহাকে টিপ পোকা ও  
বলে। কাঁপুড়ে পোকা—কাপড় কাটা  
কীট। কুমরে বা কুমিরকে পোকা  
—ইহার নানা আকারের মাটির বাসা নির্মাণ  
করিয়া তাহার মধ্যে থাকে বলিয়া এই নাম।

গাঁধিপোকা—ইহার দলে দলে ধানক্ষেত্রে  
পড়িয়া ধান নষ্ট করে। গুটিপোকা—  
রেশমকীট। গুবরেপোকা—পচা গোবরে  
যে সাদা সাদা কীট জন্মে। ঘুর ঘুরিয়া  
পোকা, ঘূর্ণিপোকা—প্রায়ই ঘুরিতে  
থাকে বলিয়া এই নাম ; ইহার কানড়ে ক্ষত  
শীঘ্র শুষ্ক হয় না : চুলচুলে বা ধুলা  
পোকা—গ্রন্থকীট : বই কাগজ নষ্টকারী  
কীট। চেলোপোকা—চাল গম প্রভৃতি  
নাশকারী এক প্রকার সরু কাল রংয়ের ক্ষুদ্র  
কীট। ছারপোকা—স্বনামপ্রসিদ্ধ রক্ত-  
জীবী গন্ধকীট : খাট পাগড়ের ছিদ্র  
মধ্যে থাকে বলিয়া ইহাও হিন্দী নাম খাটমল  
বা খাটকীড়িয়া। জালোপোকা—জালে  
জন্মে ও জলাশয়াদির ধারে থাকে বলিয়া এই  
নাম। জোনাকি বা জুনী পোকা—  
সংস্কৃতে জ্যোতির্বিজ্ঞান, ইহার পশ্চাত্তাণ  
অঙ্ককার রাতে ক্ষীণ নক্ষত্রের স্থায় টিপ  
টিপ করিয়া জলে বা শিক্মিক করে  
বলিয়া এই নাম। বিঁঝিপোকা—রাতে  
বিঁ বিঁ শব্দ করে বলিয়া এই নাম। টিপ  
পোকা—কাল রংয়ের কঠিন পক্ষবিশিষ্ট কীট-  
বিশেষ ; ইহার ডানা কাটিয়া টিপ করা হয়

বলিয়া ইহার এই নাম। ইহার অন্ত নাম  
পাথুরে পোকা। তেলাপোকা [সং—  
তৈল পায়িকা] আরম্ভা। পদীপোকা  
পেদোপোকা—দুর্গন্ধ কীটবিশেষ।  
পাতরপোকা—কাল রংয়ের পক্ষবিশিষ্ট  
জলজ কীট। বাদলাপোকা—বর্ষাকালে  
উৎপন্ন ক্ষুদ্র পক্ষবৃত্ত কীট। মক-  
মলাপোকা—মধ্যমলের স্থায় উজ্জ্বল ও মন্থ-  
দেহবিশিষ্ট কীট। শুয়াপোকা—শুক  
কীট : মৃগ মুখ কটকবৎ লোমান্বিত দেহ বহু  
পদী কীটবিশেষ। শ্যামাপোকা—সবুজ  
বর্ণের অতি ক্ষুদ্র পতঙ্গ ; ইহার ঝাঁকে  
ঝাঁকে উড়িয়া আলোর উপরে পড়ে।  
সোনাপোকা—উজ্জ্বল ময়ূর কণ্ঠী রংয়ের  
পক্ষবৃত্ত কীট। ইহার ডানা কাটিয়া টিপ করা  
হয়।

পোকান (ন্) [প্রাদে। সং—পুত্রক] বি,  
পুত্র।

পোক্ত, পোক্তা [ফা] বিণ, দৃঢ় : কঠিন।  
২। পাকা ; মজবুত। প্র—দেখিয়া শিখিয়া  
একটু পোক্ত হওয়া। ৩। পরিণত ; পরিপক।  
পাকাপোক্ত—তদৃঢ়। ২। স্ফদক।

পোখরি (খ্) [প্রা-বাং] বি, পুষ্করিণী ;  
পুণ্ডর। প্র—“নিয়র পোখরি দূরে যায়।”—  
থনা।

পোখানি [পোকান প্রঃ প্রা-বাং] বি, পুত্র।  
প্র—“ভালই ছাওয়াল তুমি নন্দের পোখানি।”—  
ভাগবত (মাল্যধর বহু)।

পোগাণ্ড [সং—পোগণ্ড প্রঃ] বিণ, বিকলাঙ্গ।

পোট (ট) [পুট (যুক্ত হওয়া) + অ ভাবে—  
অল] বি, পুং, স্পর্শ ; যোগ। ২। মনের  
মিল ; মিলন ; সন্তাব। প্র—তাহার সঙ্গে  
পোট হয়ে গেলে আর বাধা দিবে না। ক্রি,  
পটান (প্রঃ)।

পোটগল (ট, ল্) [সং] বি, পুং, মৎস্ত-  
বিশেষ। ২। কাশ তৃণ। ৩। নল ;  
পাগড়া।

পোটফোলিও (ট) [ইং—portfolio]  
পুস্তকের আকারে কাগজের আধার বাহাতে  
আবীধা ছবি, ছাপা, চিত্রপত্র, আবীধা কাগজ  
প্রভৃতি রাখা হয় : “a case in the form  
and of the size of a book, intended  
for the preservation of loose paper,  
prints, &c.”

পোটম্যান্টো (ট) [ইং—portmanteau]  
বি, চামড়ার সিন্দুক বা বাক্স।

পোটোলা, পোটোলা (ট) [হি—পোটোলা]  
বি, গাঁটরী ; কাপড়ের বস্তা বা ঘোট।  
সুত্রার্থে পোটোলা, পুঁচুলা। পোটোলা



পুটুলী—ছোট বড় গাঁটরী ; ছোট বড় মোট ; bags and baggages. প্র—  
“পোতলা পুটুলি বাঁধি স্বদেশে দেন চম্পট”।  
—বিজ্ঞান রায় ।

পোটলী (ট) [ পোটলা জঃ । প্র—পুটুলী ]  
বি, পোটলা অপেক্ষা ছোট মোট । প্র—  
“সর্ব্বথ পোটলী ভরা বাঁধি নিল কোল সরা  
মুতা নিল নাটাই সহিত ।”—কবিকঙ্কণ ।

পোটা [ সং ] বি, স্ত্রীলক্ষণ স্তন এবং পুংলক্ষণ  
গৌণ দাড়িম্ব লোক ; পুরুষের লক্ষণাক্রান্ত  
স্ত্রীলোক এবং স্ত্রীলোকের লক্ষণযুক্ত পুরুষ ।

পোটিক (ক্) বি, ফোটক ; বিফোটক  
ফোড়া ।

পোড় (ড্) [ সং—পুট (দাঁড়ি অর্থক)  
অথবা পুড়ি (চূর্ণন অর্থক) ধাতু হইতে ] বি,  
দহন ; দক্ষীভবন । প্র—“কুমারের পোনে যেন  
পোড়ে পোড়ে পোড়”।—ঈশ্বর গুপ্ত । ২।  
অগ্নিতে শোধন । ৩। অগ্নিপরীক্ষা ;  
পরীক্ষা । পোড় খেকো—পরীক্ষিত ।  
পোড় দেওয়া—পোড়াইয়া লওয়া ।  
পোড়ের ভাত—সাধাঃ—পোঁরের  
ভাত—কেবল ঘসির আগুনে সিদ্ধ চাউল ;  
রোগীর পথ্য ।

পোড় (দ) [ পোদে ] বি, পোড ; দহন ।  
পোড়ন (ন্) বি, পোড় ; দহন । ২। জলন ;  
দক্ষীভবন ।

পোড়নি [ প্রা-বাং বৈ, পদাবলী ] বি, দহন ।  
প্র—“হিমা দগধনি পরাণ পোড়নি কেনবা  
এমতি কৈল ।”—চণ্ডীদাস ।

পোড়া [ পোড জঃ । উ-পু—পুড়ি । ন-পু—  
পোড ; পুড়ন ; পোড় । প্র-পু—পুড়ে,  
পোড়ে ; পুড়েন, পোড়েন । অস-ক্রি—  
পুড়িত, পুড়তে ; পুড়িয়া, পুড়ে । পিজস্ত—  
পোড়ান (নো) ] ক্রি, দক্ষ হওয়া ; জলা ।  
২। [ লক্ষণায় ] অনুতপ্ত হওয়া । ৩।  
শোকে সমুপ্ত হওয়া । ৪। বাক্যগ্রন্থ  
ভোগ করা । ৫। বিণ, বাহা পুড়িয়াছে ;  
দক্ষ ; ভস্মীভূত । প্র—“মুখপোড়া । স্ত্রী,  
পুড়ী । প্র—মুখপুড়ী । ৬। দক্ষভাগ্য ;  
হতভাগ্য । প্র—“পোড়া লোক না জানে  
পিরীতি বোলে কারে”—চণ্ডীদাস । ৭।  
‘মুখ পোড়া’ অর্থ সংক্ষেপে, পোড়া ।

পোড়া কপাল—দুর্ভাগ্য ( কপাল জঃ ) ।  
পোড়া কপালিয়া, পোড়া  
কপালে—বাহার অদৃষ্ট অতিশয় মন্দ  
( কপাল জঃ ) । পোড়া ভাগ্য—মন্দ  
অদৃষ্ট ; দুর্ভাগ্য । প্র—“ওমা ওমা পোড়া  
ভাগ্য উকীলের ওঁহা”—হেম বন্দ্যো ।  
পোড়া মুখ—বাহার মুখ পুড়িয়াছে । ২।  
কাল মুখ ; মুখ পোড়া । পোড়ার মুখ

—পোড়া অবস্থার মুখ ; দক্ষ মুখ । পোড়ার  
মুখো—বাহার মুখ পুড়িয়া গিয়াছে । ২।  
কাল মুখ ( তুল—হি—কালমুখ ) । [ প্রা-  
বাং—পোড়া মুণ্ডা, পোড়া মুণ্ডে ।  
পোড়া মুণ্ডে । প্রাদে—পোড়ার মুণ্ডে ] ।

পোড়ান (ন) [ পোড—অন (ভাবে) ] বি,  
পোড় ; পোড়ন ; পোড়ানি ; দহন ; জলন ।  
প্র—এমন পোড়ান পুড়েছে যে সে মুগ আর  
দেখতে পারবে না ।

পোড়ান (নো) [ পোড়া জঃ । উ-পু—  
পোড়াই । ন-পু—পোড়াও ; পোড়ান্ ;  
পোড়া । প্র-পু—পোড়ায় ; পোড়ান । অস-  
ক্রি—পোড়াইতে, পোড়াতে ; পোড়াইয়া,  
পোড়ায়ে, পুড়িয়ে ] ক্রি, দক্ষ করা ; জালান ;  
আগুনে কলসান । ২। ভস্ম করা ।  
কার যোগে ক্ষত করা ; হাজার । কপাল  
পোড়ান—সর্বনাশ করা । মুগ  
পোড়ান—মুখে অগ্নি সংযোগ করা । ২।  
লজ্জা দিয়া মুগ বিবর্ণ করা । ৩। অত্যন্ত গুরু  
দুর্দ বা অম্ম খাইবার কালে তাহাতে মুখ স্পর্শ  
করায় গুষ্ঠ জিহ্বাদি দক্ষ করা । পা  
পোড়ান—পুড়িয়া ফোঁসা হয় এমন  
উত্তপ্ত বাত্ম বা ভূমিতে পা রাখিয়া পায়ের  
তলা দক্ষ করা । পিঠ পোড়ান—খর  
বোজ্রে খোলা পিঠ পাতিয়া বসিয়া পিঠ  
পোড়ান । হাত পোড়ান—রন্ধনকালে  
তপ্ত তৈলাদি দক্ষ কড়াই বা তপ্ত ফেন স্পর্শে  
হাত পোড়ান ; শ্রমের শীঘ্র হাত পোড়ান ।  
গাল পোড়ান, জিহ্বা পোড়ান  
পাণের সহিত অধিক চূর্ণ গাইয়া গাল বা জিহ্বা  
দক্ষ করা ।

পোড়ানিয়া । হি—পোড়াইয়া । পোড়ান  
(জঃ)—ইয়া । সংক্ষেপে—পোড়ানে ।  
স্ত্রী, পোড়ানী বিণ, যে পোড়ায় ; দহন-  
কারী । ২। যে জালায় ; জালানিয়া ।

পোড়েন (ন্) বি, বস্ত্রের অনুরপ্রণামী যন্ত্র  
টানা পোড়েন—বস্ত্রাদির দীর্ঘ প্রস্তের  
যন্ত্র । ২। বস্ত্রাদির বুনির মত পুনঃ পুনঃ  
একই কারণে কোন স্থানে যাওয়া আসা ।

পোড়ো (পো) [ পঠ, ধাতুজ । হি—পড়িয়া ]  
বি, পড়িয়া ; ছাত্র ।

পোড়ো [ পট (বেষ্টনে) ধাতুজ ] বি, অণু-  
কৃতি গর্ভবেষ্টক চর্ম ; জগৎহালী ।

পোড়ো [ পডো জঃ । পত ধাতুজ অথবা পড়ি  
ধাতু (নাগনে) হইতে ] বিণ, বাহা পড়িয়া  
গিয়াছে ; বাহা নষ্ট হইয়া গিয়াছে । ৩। বাহা  
অব্যবহৃত অবস্থায় পড়িয়া আছে ; জনশূন্য ।  
পোড়ো বাড়ী—যে বাড়ীতে লোকজনের  
বাস নাই শূন্য পড়িয়া আছে ; যে বাড়ী পড়িয়া  
থাকিয়া তথ্য ও নষ্ট হইয়া গিয়াছে ।

পোণা (না) বি, রোহিত কাতলা প্রভৃতি মাছের  
বাচ্ছা ; চারা মাছ । প্র—“পোণা মাছ  
দলে দলে ভাসে এ নুতন জলে”—চন্দন ।  
পোত (ত্) [ সং ] বি, পুং, শিশু : শাবক ।  
২। দশমবর্ষীয় ব্রতী ।

পোত (ত্) বি, বহিত ; নৌকা । ৩। পাইল-  
যুক্ত জাহাজ । প্র—অর্ধবপোত । ৪।  
পট ; স্থল বস্ত্র । প্র—পোতাচ্ছাদন ।

পোতকী [ সং । হি—পোই ] বি, স্ত্রী,  
পোতিকা ; পুঁই শাক ।

পোতন (ন্) [ পু (পবিত্র করা) + তন  
(কর্তৃ) ] বিণ, পুতন ; পবিত্রকারী ।

পোতন (পোতন) [ সং—প্রোথ্ ধাতুজ ]  
বি, প্রোথিত করণ ; ভূগর্ভে নিহিত করণ ;  
পুঁতিয়া ফেলন ।

পোতনায়ক (ক্) [ পোতের (নৌকাদি  
জল যানের) নায়ক (অধ্যক্ষ)—ও তৎ ] বি,  
পুং, নৌ-পরিচালক : পোতাধ্যক্ষ ; জাহাজ-  
দির কাপ্তেন ।

পোতবণিক (বোণিক্) [ পোতে (নৌকা-  
দিতে) বণিক্ (বাণসারী)—৭ তৎ ] বি, পুং,  
সাংঘাতিক : যাহারা নৌকাতে থাকিয়া  
বাণিজ্য করে, জাহাজে কবিতা সমুদ্রপারে  
গিয়া যাহারা জলপথে বাণিজ্য করে ; বহি-  
বণিক্কারী ।

পোতবাহ (ত্) [ পোত (জলযান)—বহ  
(বহন করা) + অ (কর্তৃ-অণ) ] বি, পুং,  
নৌপরিচালক : দাঁড়ি নারি : নাবিক ।

পোতা [ পু (পবিত্র করা) + ত (কর্তৃ তুত)  
=পোত্ ১ম, ১ব ] বি, পুং, বজ্রাদি কাথে  
নিহৃত পুরোহিতবিশেষ । তুল—হোতা ।  
২। বিষ্ণু ।

পোতা—কোতা জঃ ।

পোতা [ হি—পোতা । সং—পোত হইতে ]  
বি, পোত ; পুত্রের পুত্র । প্র—“রাম ওষার  
পোতার নাম দামোদর । কুলে ওষা বীড় রি  
পদবী রত্নাকর ”—কবিকঙ্কণ । ৩। [ পোতা  
জঃ । সং—“পোত গৃহস্থানে চ বাসসি”—  
মেদিনী ] বরের মেজে : ভিত । প্র—“ইল  
নীল পাবাণে রচিত কৈল পোতা”—কবি-  
কঙ্কণ ।

পোতাচ্ছাদন (ন্) [ পোত (বস্ত্র) + আচ্ছা-  
দন ] বি, স্ত্রী, বস্ত্রগৃহ ; পটবাস ; বস্ত্রকুটম ;  
ভাবু ।

পোতাধ্যক্ষ (পোতাধ্যক্ষ) বি, পুং,  
পোতনায়ক : নৌ-পরিচালক ; জাহাজের  
কাপ্তেন ।

পোতামারি [ পোত + মা (সম্বন্ধে)—মারি ;  
বি, পোতের মারি, জাহাজের খালাসী । ২।  
[ জাহাজের খালাসী প্রভৃতি স্বতাবতঃ দূরকার  
বলিয়া লক্ষণায় ] দূরকার ব্যক্তি ; কলবান্

লোক। তুল—জাহাজী পোরা। প্র—“দশ  
বিশ পোতামাঝি বীরে লয়ে যায়। এক মুড়া  
বরধানে প্রবেশ করায়।”—কবিকঙ্কণ।

পোতারোহী বিণ. পোতারোহণকারী ;  
নৌকা-যাত্রী ; জাহাজের যাত্রী।

পোতাশ্রয় (পোতাস্রয়) [পোত—আশ্রয়]  
বি, নৌকা জাহাজ প্রভৃতি জলযানের আশ্রয়-  
স্থান, বন্দর ; নৌকার আড্ডা।

পোত্রী (পোত্র) [সং] বি, পুং, শূকরের  
মুখের অগ্রভাগ বা খুঁনি। বিণ. পোত্রী—  
পোত্রিক্ত। ২। বি, শূকর।

পোথা [হি] বি, বড় পুড়ি ; পুস্তক। প্র—  
“ভারত অন্ততকথা ব্যাস বিরচিত পোথা  
অবহেলে যেইজন শুনে।”—কালী-মহা-সভা।

পোদ (দ) [প্রা] বি, পুং, জল অনাচরণীয়  
হিন্দু জাতিবিশেষ।

পোদবৃত্তি (দ) বি, পোদজাতির অবলম্বিত  
বৃত্তি। ২। হীন বৃত্তি ; নীচজাতিগুলত  
জীবিকা। প্র—“বল বিলক্ষণ কিন্তু গুন শৈল  
সুভা। দেবতার পোদবৃত্তি বড়ই লম্বা।”—  
শিবায়ন।

পোদার (দ) [ফা] বি, মুদ্রাপরীক্ষক ;  
স্বর্ণরোপ রত্নাদির কৃত্রিমতা, মূল্যাদি প্রভৃতি  
পরীক্ষাকারী। ২। অর্থবণিক ; মহাজনী ;  
banker.

পোদারি [পোদার—ই (বাবসায়ার্থে)]  
বি, পোদারবৃত্তি ; পোদারের কর্ম ; মহাজনী ;  
banker.

পোদর—বিণ, পাঁচ অধিক দশ ; ১৫ এই  
সংখ্যা।

পোদরই বি, মাসের পনের তারিখ।

পোপান (ন) [প্রা-বাং। পো (পোলা,  
পুত্র) পান (আন বহুবচনে, প্রভৃতি অর্থে)  
হি—র অমুকরণে] বি, সম্ভানগণ ; ছেলে  
পুলে। প্র—“বে নারী কাটন নাহি কাটে।  
রাতি পোহাইলে পোপানকে সাটে।”—ডাক।

পোয়া [হি—পোয়া পদ হইতে] বি, ঢেঁকী  
যে কাষ্ঠ দণ্ডযন্ত্রের উপর ভর দিয়া থাকে।  
প্র—“কন্দলে পরমানন্দ নারদের ঢেঁকী। আক-  
শলী পোয়া খোনা গড়ে মেকামেকী।”—  
অন্নদামঙ্গল। ২। সেরের চতুর্থাংশ।  
পোয়াবার—সরুবিঘরে প্রতুল। চারি  
পোয়া—সম্পূর্ণ ; পরিপূর্ণ।

পোয়াতী [পোয়াতি ভ্রঃ] বি, প্রভৃতি।  
প্র—“এগিরে এস বড় ঠাকুর সাত পোয়াতীর  
ফা”—হেম বন্দ্যো।

পোয়ান (ন) [পোয়ান ভ্রঃ। সংক্ষেপে—  
“পোন”] বি, দুস্তকারের ঘটাদি দক্ষ করিবার  
স্থান। ২। মৌজা সেবন ; অগ্নি সেবন। প্র—  
রৌপ পোয়ান, আশ্রম পোয়ান। অতিবাহন  
করা ; অতিবাহিত হওয়া।

পোয়াল (ন) [পোয়াল ভ্রঃ] বি, বিচালি ;  
খড়। প্র—“ঢেঁকীশালে শয়ন আমার পোয়া-  
লের খড়।”—কবিকঙ্কণ। পোয়াল কুড়  
—খড়ের স্তূপ। প্র—“পোয়াল কুড় সমান  
হনুমান তোলে চালা।”—কবিকঙ্কণ।

পোরা [সং—পূর্ণ] বিণ, পূর্ণ ; যাহা পূর্ণ করা  
হইয়াছে। ২। ক্রি, পূরা ; পূর্ণ করা। ৩।  
কঁহার পূর্ণ করা ; কঁ দিয়া বাজান। প্র—  
“আনন্দিত হৈয়া সবে পোরে সিদ্ধা বেণু।”—  
চণ্ডীদাস। ৪। প্রবেশ করান ; ঢুকান।

পোর্টম্যান্ট, পোর্টম্যান্টো (পোর্টম্যান্টু)  
[ইং—portmanteau] বি তোরঙ্গ ; চামড়ার  
সিন্দুক। প্র—কালীকান্ত ঘাটে নৌকা  
লাগাইয়া পদ্মজে যাইতেছিল, সঙ্গে রামা  
চাকর একটা পোর্টম্যান্টো বহিয়া যাইতেছিল।”—  
লোকরহস্য (বঙ্কিম)।

পোলা [আদে পুঃ বঙ্গো পুত্র শব্দজ] বি,  
পুত্র ; ছেলে। ইহা হইতে পুলে। স্ত্রী,  
পুলী।

পোলাও [ফা। তুল—সং—পলায়] বি,  
বাদাম পেস্তাদি সহ ঘৃতপক্ক অন্ন ; মসলা যোগে  
মংস্ত, মাংস বা ডিঘ সহ ঘৃতপক্ক ওদন।  
মিঠা পোলাও—কিসমিস ও চিনি সহ-  
যোগে ঘৃতপক্ক ওদন।

পোলিকা [আদে] বি, স্ত্রী, পাতলাকটি। ২।  
পিষ্টকবিশেষ।

পোলিন্দ বি, জাহাজের ডেকের অংশবিশেষ।

পোলো [সং—পলব, পল অপভ্রংশে] বি,  
মংস্ত খরিবার বংশ শলাকা নির্মিত একমুখ সর  
অন্তমুখ ফাঁদাল লম্বা বুড়ির আকৃতি জাল-  
বিশেষ : সং-তে পঞ্জরাপেট ইহার নামান্তর।  
২। আবারোহাদিগেব কলুক ক্রীড়াবিশেষ ;  
polo.

পোশাক (ক) বি, পরিধান-যোগ্য বস্ত্রাদি .  
পরিচ্ছদ।

পোশাকী—পোষাকী ভ্রঃ।

পোষ (ব) [পুষ (পালন করা) + অ (ভাবে  
বঞ.)] বি, পুং, পালন। ২। বর্জন। পোষ  
যাওয়া—পোষাইয়া যাওয়া ; সজুলান হওয়া।  
২। পালন হওয়া।

পোষ (ব) বি, পোষ ভ্রঃ।

পোষক (ক) [পুষ (পালন করা) + (অক—  
কর্তৃ) যে পোষণ করে] বিণ, পালক। ২।  
সমর্থক ; সহায়ক। ৩। পুষ্টিদাতক।

পোষকতা (পোষোকতা) বি, আমুকুল্য ;  
সহায়তা ; সাহায্য।

পোষড়া (ব) বি, পোষণার্থণ। প্র—  
“প্রধানী পুষ্ব যত পোষড়ার রবে। ছুটি  
নিয়া ছুটাছুটি বাড়ী এসে সবে।”—ঈশ্বর  
গুপ্ত।

পোষণ (ন) [পুষ (পালন করা) + অন  
(ভাবে—অমট)] বি, স্ত্রী, পালন। ২।  
বর্জন। ৩। [বিশেষার্থে “বতন্তেতু ভগবতঃ  
অমুগ্রহপালনং বা”] ভক্তদিগের প্রতি ভগবানের  
অমুগ্রহ।

পোষণীয়—বিণ, অতিপালনযোগ্য ; পালনীয়।  
২। বর্জনীয় ; পুষ্টিকর।

পোষমান (ব) ক্রি, পরের পালন বা পাল-  
কের বজ্রতা স্বীকার করা ; বশ হওয়া।

পোষা [সং—পোষণ—পোষ] বিণ, পোষিত ;  
পালিত। ২। শাস্ত ও বাধ্য।

পোষা—ক্রি, পোষণ করা ; পালন করা।  
প্র—“নাহি গোবে বাপ যা প্রভাতে না করি  
তার নাম।”—কবিকঙ্কণ।

পোষাক (ক) [ফা] বি, পরিচ্ছদ ; বেশ।

পোষাকী (পে) [ফা—পোষাক + ঈ  
(সম্বন্ধে)] বিণ, পোষাক সম্বন্ধীয়। ২।  
পোষকের উপযুক্ত ; সত্য সমাজের রীতি ও  
রুচি অনুযায়ী হৃন্দর ও মূল্যবান পরিচ্ছদাদি  
—যাহা পরিধান করিয়া সত্য সমিতি  
নিমন্ত্রণাদিতে গমন করিতে পারা যায়। ৩।  
যাহা সর্কদা ব্যবহার করা হয় না সুতরাং  
যাহা প্রায় তুলিয়াই রাখা হয় ; তোলা ;  
আটপোরের বিপরীত। প্র—“কোনটাকে  
আট পোরে করিয়া রাখে নাই”—রবি।  
পোষাকীভাষা—সাধুভাষা। থোস্-  
পোষাকী—সোখীন ; সোখীন পরিচ্ছদ-  
ধারী।

পোষণ (নো) [পোষ (ভ্রঃ) + আন  
(ক্রিয়ায়) সক্রমার্থে ও অক্রমার্থে] উ-পু  
—পোষাই। ম-পু—পোষাও। প্র-পু—  
পোষার। অস-ক্রি—পোষাইতে ; পোষাইয়া ;  
পুষ্টিয়ে। ক্রি, সংকুলান হওয়া বা করা ; আঁটা  
বা আঁটান। ২। অতিপালন করান।

পোষানি [পোষ (পোষণ হইতে। তুল—  
ধোরপোষ) + আনি (বৃত্তি অর্থে)] বি,  
পোষণব্যয় ; পুষ্টিবার বা পালনের খরচ।

পোষ্ট (ষ্ট) [ইং—post] বি, চিঠি, পুস্তক,  
কাগজের পুলিন্দা বা সংবাদ প্রভৃতি একতান  
হইতে অন্ত স্থানে প্রেরনসাধন ; পত্রবাহক ;  
ডাক। পোষ্ট অফিস, আপিস—  
পত্রাদি প্রেরণের ও প্রাপ্তির স্থান  
ডাকঘর ; post office. পোষ্টকার্ড—  
ডাকঘরের চিহ্নাক্ত পত্র লিখিবার নির্দিষ্ট  
ওজন ও আকারের কাগজখণ্ড ; postcard.

পোষ্ট মার্ক—ডাকের মোহর ;  
postmark. পোষ্টমাস্টার—ডাক-  
ঘরের প্রধান কর্মচারী ; postmaster.

বুকপোষ্ট—ছদ্মখোলা পুস্তকের বা

পত্রিকাটির পুলিকা বাহা ডাকে পাঠাইবার  
থরক প্রতি দশতোলা ওজনে অর্ধ আনা।

**বেয়ারিং-পোস্ট**—বিনা মাণ্ডল বা ডাক-  
টিকিট ব্যতীত বাহা ডাকে পাঠান হয় এবং  
প্রাপ্য মাণ্ডল আদায়ের পর ডাকখানার লোক  
দ্বারা উদ্দিষ্ট ব্যক্তির হস্তে অর্পিত হয়;  
hearing-post. ভি, পি, পোস্ট—  
[ পি, ডি: ]।

**পোষ্টা** [ পুষ (পালন করা) + ত্ (কর্তৃ-  
কৃত্ত্ব) = পোষ্টা ১ম, ১ব ] বিণ, পরিপোষক;  
পোষণকর্তা; প্রতিপালক। প্র—“প্রভু  
বলে কৃষ্ণ পোষ্টা করিবে পোষণ।”—চৈতন্য-  
ভাগবত।

**পোষ্টাই**—বি, সজল দ্রুত পাক করা হুজি;  
রোগীর পথ্যবিশেষ। ২। পুষ্টিকর খাদ্য।

**পোষ্টাফিস**,—ফিস (শ্) [post office]  
বি, পোষ্ট ডি:।

**পোষ্য** (পোষ্য) [ পুষ (পালন করা) + য  
(কর্ত্ত্ব-ঘ্যন্) যাহাকে পালন করা হয় ]  
বিণ, পোষণীয়; প্রতিপাল্য; পোষণযোগ্য।  
প্র—“পারে নাহি পোষিতে পোষ্যের হৈল  
ভার পরিত্যাগ করিয়া মানিল পরিহার।”—  
শিবায়ন। পিতা, মাতা, গুরু, পত্নী, অপত্য,  
আজিত, অভ্যাগত, অতিথি এবং অগ্নি এই  
নয় জন গৃহস্থের পোষ্য। প্র—“তস্ত পোষ্য  
রামেশ্বর তদাশ্রয়ে করি ঘর বিরচিল গণেশ-  
বন্দন।”—শিবায়ন।

**পোষ্যপুত্র** (পোষ্যপুত্র) [ পোষ্য  
(পালিত) যে পুত্র, কর্ত্ত্বা ] বি, পুং, নিজ  
ওরসজাত পুত্রাভাবে পিতৃ ও বিষয় রক্ষার জন্ত  
অপুত্রক ব্যক্তি কর্ত্ত্বক গৃহীত অস্ত্রের দত্ত পুত্র;  
দত্তকপুত্র। প্রা—পুণ্ড্র্যপুত্রুর।

**পোষ্যবর্গ** (পোষ্যবর্গ) [ পোষ্যের বর্গ,  
৬তৎ ] বি, পুং, যে সকল লোক পরের অস্ত্রে  
পালিত হয়; সংসারে প্রতিপালিত নরনারী

**পোস্ত** [ ফা ] বি, খসভিল গাছ; আফিম  
গাছ। ২। খসকল; আফিমগাছের ফল;  
টেড়ী। ৩। খসবীজ; পোস্তদানা; আফিম  
কলের বীজ, ইহা দেবিতে খেতবর্ণ, আকৃতি  
ঘুণে কাটা কাটের গুঁড়ার মত; poppy seed.  
পোস্তদানা—টেড়ীর বীজ। পোস্ত-  
টেড়ী—আফিম গাছের ফল; পোস্তদানার  
ফল।

**পোস্তা** [ কা—পুষ্যতাহ ] বি, ইট পাথরাদিতে  
গাঁথা প্রাচীরাদির টেকনা; টেস; ভগ্নপ্রাচীর  
প্রভৃতি রক্ষার জন্ত বাহা গাঁথিয়া দেওয়া যায়।  
২। পাকা সন্নিব রোয়াকের মত বাথ। ৩।  
গঙ্গ; বিকরহান। ৪। বাটি; quarry.

**পোহান** (নো) [ পোহান ডি: ] ক্রি, অভ্যস্ত  
হওয়া। ২। অভিবাহন করা; যাপন করা।  
৩। অগ্নি বা রৌদ্র সেবন।

**পোহাবার** (বু) [ পোহা (পোহা ডি:) বাব  
(১২)=১+১২ ] বি, পাশাখেলায় দান-  
বিশেষ। এই দান পড়িলে ছুটি ঘুঁটি এক  
সঙ্গে ১২ ঘর এবং দুটিব মধ্যে একটি আর  
এক ঘর বা অস্ত্র ঘুঁটি এক ঘর যাইতে পারে।  
ইহাতে যে দান পড়ে তাহা অপেক্ষা অনেক  
বেশী ঘর ঘুঁটি চালা যায় ও জিতের সুযোগ হয়।  
এই জন্ত এইরূপ সুবিধা হওয়াকে পোহা বার  
বলে। ২। [ পাশার দান ইহাতে ]  
কপালজোর বা জোরকপাল; ভাগ্যসুপ্রসন্ন;  
সৌভাগ্যোদয়।

**পোংশচলেয়** [ পুংশলী (অসতী) + ক্ষেয়  
(অপত্যার্থে) ] বিণ, পুংশলীর পুত্র; বেথা-  
পুত্র; অসতীতনয়।

**পৌসবন** (শবন) [ পুংসবন + অ (বার্থে—  
অণ্) ] বি, ক্রী, পুংসবন সংকার।

**পৌছ** (ছ) [হি—পহ্জ] বি, লাগাইল; লাগ।  
প্র—ছুটিয়া তাহার পৌছ পাওয়া গেল না।

**পৌছা** [হি—পহ্জনা] ক্রি, উপস্থিত হওয়া।  
২। লাগাইল পাওয়া। **পৌছাইয়া**  
দেওয়া, **পৌছে** দেওয়া—সঙ্গে করিয়া  
গন্তব্যস্থানে লইয়া যাওয়া। গন্তব্যস্থানে কাহার  
সঙ্গে যাওয়া; টিকানায় রাখিয়া আশা

**পৌছন** (ন) [ পহ্জন ডি: ] বি, উপস্থিত। ২।  
লাগ প্রাপ্ত।

**পৌছন** (পৌছানো) [ পহ্জ ডি: ] উ-পু—  
পৌছি। ম-পু—পৌছ। প্র-পু—পৌছে।  
অস-ক্রি—পৌছিতে; পৌছিয়া, পৌছে।  
গিজন্ত—পৌছান। ক্রি, উপস্থিত হওয়া। ২।  
লাগ পাওয়া; লাগাইল পাওয়া। প্র—তাহার  
হাত অতদূর পৌছে না।

**পৌগণ্ড** (পৌগণ্ড) [ পৌগণ্ড পঞ্চমাদান্তঃ  
“কৌমারঃ দশমাবধি”—ভাগবত। প্র—“পূর্বে  
ব্রজে কৃষ্ণের ত্রিবিধ বয়োধর্ম; কৌমার,  
পৌগণ্ড, আর কৈশোর অতি মধুর।”—চৈতন্য-  
চরিত। অপোগণ্ড = পোগণ্ড + অ (ভাবে) অপ  
= পো] বি, ক্রী, পোগণ্ড দশ। যাহার ৫ হইতে  
১৫ (মতান্তরে, ৫ হইতে ১০) বৎসর বয়স্ক;  
দশবর্ষীয় বালক। ২। বিকলাঙ্গ। ৩।  
[ মিথিলার ভাষায় পো (যে হি—  
পম, পত্র, পে, পে, পৌ অব্যক্তার্থে ব্যবহৃত)  
+ গণ্ড (অবতৃণ) ] অবতৃণ। প্র—  
“দিনকর কিরণ ভেল পৌগণ্ড”—বিদ্যাপতি।  
[ ডি:—“দিনকর কিরণ ভেল  
অর্থাৎ বসন্ত “রাজা সৈন্তসামন্ত লইয়া হু  
সম্ভার আসিয়াছিলেন। কিন্তু দীত কিনা

হুইয়ে পলাইল। বসন্ত রাজা আসন গ্রহণ  
করিলেন। অথারোহণে তাঁহার আসন,  
দিনকর কিরণ অবতৃণ।”—নগেন্দ্র গুপ্ত ]।

**পোটা** [ প্রাদে, বর্জ ] বি, ১৬ বিশ; ১৮ মণ।  
**পোটেক** (ক্) [ এক পউট, পোটা (ডি:) বি,  
চাউলের পরিমাণ; ১৮ মণ। ২। [পোমা-টাক  
—টেক (পরিমাণার্থে) ] এক পোমা। প্র—  
“পো টেক চালের অন্ন করে এক গ্রাস।”—  
কবিকল্প।

**পৌণ্ড** [ পুণ্ড + অ (ন) সম্বন্ধার্থে ] বি, পুং,  
পুণ্ড দেশ ও তদদেশের অধিবাসী। ২। [ হি  
—পৌণ্ডা—পৌডা ] পৌণ্ড ইক্; পুঁড়ি  
আক। ৩। ভীমের শব্দ।

**পৌণ্ডক** (ক্) [ পৌণ্ড + ক সম্বন্ধার্থে ] বি,  
পুং, কল্প দেবের রাজা। ইনি বাহুদেব  
নামে আপনাকে প্রসিদ্ধ করেন এবং বাহুদেব  
ঈশ্বরকে হস্তে নিহত হন। প্র—“পৌণ্ড ক  
বাহুদেব”—মহাভারত। ২। পুঁড়োজাতি।  
৩। [ পৌণ্ড ডি: ] পুঁড়ি আক।

**পৌণ্ড বর্দ্ধন** (ন) বি, পুং, বর্দ্ধমান পাবনা  
বলিয়া অনুচিত।

**পৌত্তলিক** (পৌত্তলিক) [ পুত্তলি + ইক ]  
বিণ, পুত্তলপুজক; দেবদেবীর মূর্ত্তি গঠন  
করিয়া পূজাকারী।

**পৌত্তলিকতা** (পৌত্তলিকতা) [ এই শব্দ  
রাজা রামমোহন রায় কর্ত্ত্বক উদ্ভাবিত ] বি,  
সাকার উপাসনা।

**পৌত্ত** (পৌত্ত) [ পুত্ত + অ (অপত্যার্থে—  
অণ্) ] বি, পুং, পুত্তের পুত্র; নাতি। ক্রী,  
পৌত্তী—পুত্তের কস্তা; নাতী।

**পৌনঃপুনিক** (ক্) [ পুনঃপুনঃ + ইক (ভাবে  
—ইকণ্) ] বিণ, যাহা পুনঃ পুনঃ উৎপন্ন হয়  
বারংবার সংঘটন বা আগমনকারী; পুনঃ-  
রাবর্ত্তক। ২। দশমিক ভগ্নাংশের অঙ্কবিশেষ।

**পৌনঃপুত্র** (পুত্র) [ পুনঃ পুনঃ + য (ণ্) অনু-  
ষ্ঠান বা সংঘটনার্থে বিহ ] বি, পৌনঃপুনিকতা  
বারংবারবর্ত্তন।

**পৌনরুক্ত** (নো) [ পুনরুক্ত + অ (ণ্) —  
ভাবে ] বি, পুনরুক্তি; পুনঃকথন। ২। পুনঃ-  
কৃত্তি সম্বন্ধ। বিণ, পৌনরুক্তিক।

**পৌনর্ভব** [ পুনর্ভ + অ (অপত্যার্থে—অণ্) ]  
বি, পুং, পুনর্ভপুত্র; বিবহার পুনর্নিবাহিত  
স্বামীর ওরসজাত পুত্র; স্বাদেশবিধ পুত্রের অস্ত্র  
ভম। ক্রী, পৌনর্ভবা—বাগ্‌দত্তা, মনো-  
দত্তা প্রভৃতি কস্তা।

**পৌনে** বিণ, দিকি কম এক।

পৌর [ পুর+অ (ভবার্থে—অণ্) ] বিণ, পুরবাসী; নাগরিক। ১। পুর সম্বন্ধীয়। ৩। পুরহিত। প্র—পৌর জন। ৪। শ্রী, রামকপুর।

পৌরক (ক্) [ সং ] বি, পুং, উজ্জয়িন-সংলগ্ন উদ্যান।

পৌরকার্য্য (জ্) [ পৌর (পুরবাসীদিগের প্রতি কার্য্য (কর্তব্য)) ] বি, পুরবাসিগণের প্রতি কর্তব্য্যমুঠান; পুরবাসীদিগের বক্ষা, পালন ও সেবা। প্র—“পিতার আদেশ মতে রাম বিধিতে, পৌরকার্য্য আলোচনা লাগিল। করিতে।”—রামায়ণ (রাজ)।

পৌরজন (ন্) [ পৌর (পুং) জন (নর-নারী) ] বি, পুরবাসী; নাগরিক। প্র—“ওগো পৌরজন কর অবধান”—কথা (রবি)।

পৌরন্দর (পৌরন্দর) [ পুরন্দর+অ (সম্বন্ধার্থে—অণ্) ] বিণ, পুরন্দর সম্বন্ধীয়; ঐশ্বর্য্য। ২। বি, পুং, জ্যোষ্ঠা নক্ষত্র।

পৌরব (ব্) [ পুর+অ (অপত্যার্থে—অণ্) ] পুরুবংশে উৎপন্ন; পুরুবংশীয়; কুরু পাণ্ডব-গণ যে কুলে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন সেই কুলজাত। প্র—“পৌরব সরসে নলিনী।”—বীরাঙ্গনাকাব্য। ২। জনৈক প্রাচীন হিন্দু রাজা যিনি ৩ লক্ষ বেতাস দান ও অশ্বমেধ যজ্ঞামুষ্ঠান করিয়া স্বর্গে গমন করেন। ২। বি, পুং, দেশবিশেষ।

পৌরবী—বি, শ্রী, বহুদেবের এক পত্নী; ইহার প্রকৃত নাম রোহিণী; কিন্তু পাছে বলরামজননী রোহিণীকে বুঝায় এজন্য ইনি পৌরবী নামে প্রসিদ্ধা হন। ২। দেশ ও নগর যোগে উৎপন্ন মিশ্র রাগিণী।

পৌরবীয় [ পৌরব+ঈয় (হিতার্থে) ] বিণ, পৌরব সংক্রান্ত। ২। পুরুবংশীয়। পৌরব-সম্বন্ধীয়।

পৌরশ্চরণিক (নিক্) [ পুরশ্চরণ+ইক (ভবার্থে—ইকণ্) ] বিণ, পুরশ্চরণ-জনিত; পুরশ্চরণ-জাত। ২। বি, পুং, পুরশ্চরণ-প্রতিপাদক গ্রন্থের ব্যাখ্যান পুস্তক।

পৌরস্ত বিণ, পূর্ববর্তী; পূর্বদিকস্থ।

পৌরস্ত্রী (পৌরস্) বি, শ্রী, পুরনারী; পুরাঙ্গনা।

পৌরাস্তনা (পৌরাংগণা) বি, শ্রী, পুরনারী; জন্তুঃপুরবাসিনী।

পৌরাণ (য্) [ পুরাণ+অ (সম্বন্ধার্থে, অণ্) ] বিণ, পুরাণ সম্বন্ধীয়; পৌরাণিক।

পৌরাণিক (নিক্) [ পুরাণ+ইক (জ্যোতার্থে, ইকণ্) ] বি, পুং, পুরাতন; প্রাচীন পুরাণের মুগ সম্বন্ধীয়। ২। বিণ, পুরাণসম্বন্ধীয়।

৩। পুরাণবিৎ; পুরাণ শাস্ত্র পুরাণভূষক। শ্রী, পৌরাণিকী

পৌরুষ (য্) [ পুরুষ+অ (ভাবে কিম্বা কর্ম্মার্থে, অণ্) ] বি, শ্রী, পুরুষের বর্গ; পুরুষত্ব। ২। পুরুষের স্বকীয় চেত্না; পুরুষকার। ৩। সাহস। ৪। ভেজঃ; বীৰ্য্য; পুরুষত্ব; semen virile. ৫। উদাম; উদ্যোগ; ৬। পরাক্রম। ৭। পুরুষ-প্রমাণ দৈর্ঘ্য; পুরুষ উচ্চ বা হইলে পদতল হইতে করাঙ্গুলি ব লীঘ পর্য্যন্ত পরিমাণ দৈর্ঘ্য। ৮। গৌরব; মাহাত্ম্য; পরিমা। প্র—“আপনা নিশিয়া তার বাড়াল পৌরুষ”—ঘনরাম। ৯। বিণ, পুরুষ সংক্রান্ত। ১০। পুরুষ প্রমাণ; পুরুষের দৈর্ঘ্য পরিমিত।

পৌরুষত্ব, পৌরুষত্ব (যো) [ পৌরুষ+ত্ব, ত্ব (ভাবে) ] বি, পৌরুষের ভাব। ২। সাহসিকতা। ৩। বীৰ্য্যবত্তা।

পৌরুষী [ পৌরুষ ভ্রঃ ] বিণ, পুরুষ প্রমাণ দীর্ঘ।

পৌরুষেয় [ পুরুষ+এয় ] বিণ, পুরুষ কর্তৃক অনুষ্ঠিত বা আচরিত। ২। মনুষ্যকৃত। প্র—বেদ পৌরুষের বা অপৌরুষের ভাষার বিচার। ৩। পুরুষপ্রভূতগত। ৪। পুরুষ সম্বন্ধীয়। ৫। মাহুিক। ৬। বি, পুং, পুরুষ সম্বন্ধ

পৌরেয় [ পুর+এয় ] বিণ, পুর সম্বন্ধীয়; ২। নাগরিক; পুরবাসী। শ্রী, পৌরেয়ী—পুরবাসিনী।

পৌরোভাগ্য (গ) [ পুরোভাগ+য (ভাবে, যণ্) ] বি, গুণভাগ ভাগ্য করতঃ দোষভাগ মাত্র দর্শন।

পৌরোহিত্য (হিংত) [ পুরোহিত+য (ভাবে বা কর্ম্মার্থে, যণ্) ] বি, শ্রী, পুরোহিতের কর্ম্ম; পুরোহিতবৃত্তি; যাজন ক্রিয়া।

পৌর্ণমাস (পৌর্নমাশ্) [ পৌর্ণমাসী (পূর্ণিমা)+অ (ভবার্থে—অণ্) ] বি, পুং, পূর্ণিমায় কৃত্য যাগবিশেষ।

পৌর্ণমাসী (পৌর্নমাশি) [ পূর্ণমাস+অ (সম্বন্ধার্থে, অণ্) ] ঈপ্, শ্রী, গ্রা—“পূর্ণিমে”, বি, শ্রী, যে তিথিতে চন্দ্রের ১৬ কলা পূর্ণ হয়; পূর্ণিমা তিথি; এই তিথিতে মুখ্য চান্দ্রমাস পূর্ণ হয় বলিয়াই ইহার নাম পূর্ণিমা। ২। ব্রূপাবসের অধিষ্ঠাত্রী দেবী। প্র—“যোগমাত্রা পৌর্ণমাসী সাক্ষাতে আসিয়া। লইল হরের শিখা আপনি মাগিয়া।”—চণ্ডীদাস।

পৌর্ব্ব [ পূর্ব্ব+য (ভবার্থে—যণ্) ] বিণ, পূর্ব্ব-গত; পূর্ব্বজাত। ২। পূর্ব্বিক; পূর্ব্বকাল সম্বন্ধীয়; বিগত। ৩। পূর্ব্ব বেশ লব্ধীয়; প্রাপ্য। শ্রী, পৌর্ব্বী।

পৌর্ব্বদেহিক (ক্) বি, পূর্ব্বদেহ সম্বন্ধীয়। ২। পূর্ব্বজন্ম গত।

পৌর্ব্বপাদিক (পৌর্ব্বোপাদিক্) [ পূর্ব্ব-পদ+ইক (সম্বন্ধে—ইকণ্) ] বিণ, পূর্ব্বপদ-সম্বন্ধীয়; পূর্ব্বপদ ঘটিত। ২। [ ব্যাকরণে ] সমস্ত পদ বা সমাসযুক্ত পদের পূর্ব্বপদ।

পৌর্ব্বাপাধ্য (পৌর্ব্বাপোধ্য) [ পূর্ব্ব+অপর (পর) য (ভবার্থে, যণ্) ] বি, শ্রী, পূর্ব্ব ও পর সম্বন্ধ; পূর্ব্বত্ব ও অপরত্ব; আনুপূর্ব্বিকতা। ২। অমুক্তম। ৩। কাব্যকারণ; মুক্তি। ৪। হেতু; কারণ। ৫। উৎপত্তি; পরিণাম; ফল।

পৌর্ব্বার্দ্ধা (পৌর্ব্বাধ্য) [ পূর্ব্বাঙ্ক+য (ভবার্থে—যণ্) ] বিণ, পূর্ব্বাঙ্ক-সম্বন্ধীয়। ২। পূর্ব্বাঙ্ক জাত।

পৌর্ব্বাঙ্কিক (পৌর্ব্বাঙ্কিক্) [ পূর্ব্বাঙ্ক+ইক (ভবার্থে—ইকণ্) ] বিণ, পূর্ব্বাঙ্ক-সংক্রান্ত। ২। পূর্ব্বাঙ্ক ঘটিত; পৌর্ব্বাঙ্ক।

পৌর্ব্বাত্তিক (পৌর্ব্বান্হিক্) [ পূর্ব্বাত্ত (দিবার ৩ ভাগের ১ম ভাগ)+ইক (সম্বন্ধার্থে, ইকণ্) ] বিণ, পূর্ব্বাত্ত-সম্বন্ধীয়; ত্রিপ্রহরের পূর্ব্বকালীন; প্রাতঃকালের। শ্রী, পৌর্ব্বাত্তিকী

পৌর্ব্বিক (ক্) [ পূর্ব্ব+ইক (ভাবে, সম্বন্ধে বা ভবার্থে—ইকণ্) ] বিণ, পূর্ব্বহ। ২। পূর্ব্বজাত; পূর্ব্বোৎপন্ন। ৩। পূর্ব্ব-কালীন। ৪। প্রাথমিক। শ্রী, পৌর্ব্বিকী।

পৌলস্তী (লো) [ পৌলস্ত্য ভ্রঃ ] বি, শ্রী, পুণ্ড্র কন্যা; শূর্ণগবা; কুন্তীনদী; রাবণের ভগিনী।

পৌলস্ত্য (পৌলোস্ত) [ পুণ্ড্র+অ (অপত্যার্থে, অণ্) ] বি, পুং, পুণ্ড্র মূনির পুত্র; কুবের; রাবণ; কুন্তকর্ণ; বিত্তীষণ। শ্রী, পৌলস্ত্যী। পৌলস্ত্য ভ্রঃ।

পৌলি, লী—বি, পিষ্টকবিশেষ।

পৌলোমী [ পৌলোম+অ (অপত্যার্থে, অণ্) ] ঈপ্,—শ্রী বি, শ্রী, বিশ্রুতিগির পুত্র, পৌলোম দৈত্যের কন্যা শচী; ইন্দ্রপত্নী।

পৌষ (য্) [ পৌষ (পু্যানকত্রয়ক পূর্ণিমা)+অ (ভবার্থে, অণ্) ] পু্যানকত্রয়ক পূর্ণিমা এই মাসে থাকে বলিয়া ইহার নাম পৌষ হইয়াছে। বি, পৌষমাস; বৎসরের প্রথম মাস বৈশাখ হইতে গণনা করিলে, নবম মাস; এই মাস যুরোপীয় বৎসরের (Julian year) ডিসেম্বর মাসের শেষার্দ্ধ হইতে জানুয়ারীর প্রথমার্দ্ধ পর্য্যন্ত কাল। শ্রী, পৌষী—পৌষ পূর্ণিমা।

**পৌষালী** [পৌষ—আলী (হি—বালা—বালী)   
 প্রা—পুষলী, পুষলি] পৌষমাসে বাহা জন্মে বা   
 প্রস্তুত হয়; পৌষের।

**পৌষ্টিক** (ক্) [পুষ্টি+ক (সাধন বা বর্ধন   
 অর্থে—কণ্)] বিণ, পুষ্টিকর; পুষ্টিসাধক।   
 ২। পুষ্টিসাধন ক্রিয়া। ৩। বি, স্ত্রী, ক্ষৌরকালে   
 ব্যবহার্য গাভ্রাবরকবিশেষ (শব্দকল্পদ্রুম);   
 কাবাই।

**পৌষ্প** [পুষ্প+অ (নির্দিষ্টার্থে—অণ্)] বিণ,   
 পুষ্পময়, পুষ্পরচিত। ২। [সম্বন্ধার্থে—অণ্]   
 পুষ্পসম্বন্ধীয়।

**পৌষ্পী**—বি, স্ত্রী, পাটলিপুত্রনগরের নামান্তর :   
 পুষ্পনগর; পুষ্পপুর (কথা সরিৎসাগরে)।

**পৌষাচ** (চ্) [হি—পৌচ] বি, পৌচ ত্রঃ। ২।   
 বিশাক। ৩। প্রতিবন্ধক।

**পৌষট্টরা** (ট্) [পেটিকা শব্দজ] বি, পেটরা   
 (ত্রঃ); ধনরত্ন, অলঙ্কার, বসন, বিলাস ত্রয়াদি   
 রত্নগণ্য ধাতু, কাঠ, চন্দ্রাদি নির্মিত পেটিকা।

**পৌষাদ** (দ্) [অলৌ] বি, যোনিভাণ :   
 fluor albus.

**প্যাঁতান** (ন্) [সং—প্রত্যয়ন] বি, পেতান   
 ত্রঃ।

**প্যান প্যান** (ন্, ন্) [প্যা প্যা (ক্রন্দন শব্দ)   
 সহ পানিপানি (অশ্রু) র ভাব হইতে উৎপন্ন]   
 বি, নাকে কাশা; নাকি মূরে বিলাপ   
 করিতে করিতে অশ্রুমোচন। ক্রি, প্যান   
 প্যানানো। বি, প্যান প্যানানি।

**প্যানেল** (ন্) [ইং—panel] বি, কপাটের   
 মধ্যে অপেক্ষাকৃত পুরু ক্রমে বসান তক্তা। ২।   
 স্ত্রীলোকের পরিচ্ছদের অঙ্গীভূত বিচিত্রবর্ণ ও   
 প্রকারের বস্ত্রখণ্ড। ৩। বৃহদাকার বটো বা   
 আলোকচিত্র। ৪। [আদা: পরিঃ] জুরী-   
 দিগের নামের বর্ধ।

**প্যান্ট** (ন্) [ইং—pantaloons সংক্ষেপে   
 pant] বি, যুরোপীয়দিগের পরিধেয় পাজামা-   
 বিশেষ।

**প্যামফ্লেট** (ম্, ট্) [ইং—pamphlet.] বি, চটি;   
 পুস্তিকা; a printed work consisting of   
 but one or a few sheets, not exceeding   
 in size five sheets octavo and either   
 stitched together or in a paper cover.

**প্যারদা** (র্) [পিরাদা, পেরাদা ত্রঃ] বি,   
 চাপরাণী; পত্রাবিহাঙ্ক; peon. প্র—   
 “এক আসাবী ছয়টা প্যারদা বল যা কিসে   
 সাবাই করি।”—রামপ্রসাদ।

**প্যারী** [পেরা ত্রঃ] [প্রি হইতে হি—পিরার,   
 প্যার+ই, স্ত্রী=প্যারী] বি, স্ত্রী, প্রিরা।   
 প্র—“যদি দেখিবে তোমার প্যারী।”—   
 চণ্ডীদাস। ৩। কুপ্রিয়া; স্ত্রীরাধিকা।

**প্যাসেঞ্জার** (প্যাসেন্জার) [ইং—   
 passenger.] বি, যাত্রী। প্র—রেলের   
 প্যাসেঞ্জার, ট্রামের প্যাসেঞ্জার।

**প্রী** (প্রো) [প্র (বিখ্যাত হওয়া)+অ   
 (ভাবে—ড) ণ্ লোপ] উপ, অ, খ্যাতি।   
 ২। প্রকর্ষ; উৎকর্ষ। ৩। আধিক্য। ৪।   
 সর্বতোভাবে। ৫। আরম্ভ। ৬। উদ্ভব;   
 উৎপত্তি। ৭। প্রথমের ভাব; প্রাথম্য।   
 ৮। আচরণ; ব্যবহার। ৯। গতি।

**প্রকট** (প্রোকট্) [প্র—কট্ (গমন করা)   
 +অ (কর্তৃ—অন্)] বিণ, ব্যক্ত; প্রকা-   
 শিত; প্রকাশ্য। প্র—“অবতীর্ণ হঞা করেন   
 প্রকট বিহার”—চৈতন্যচরিত। ২। স্পষ্ট।   
 ৩। শ্রেষ্ঠ। প্র—“বরমিহ গঙ্গাতীরে শরট   
 করট। ন পুনঃ গঙ্গার দূবে ভূপতি প্রকট।”   
 অন্নদামঙ্গল।

**প্রকটন** (প্রোকটন্) [প্র—কট্ (গমন করা)   
 +অন (ভাবে, অনট্)] বি, স্ত্রী, প্রকাশন;   
 ব্যক্তীকরণ।

**প্রকটিত** (প্রোকটিতো) [প্র—কট্ (গমন   
 করা, প্রকাশ করা)+ত (কর্তে, ক্ত)]   
 বিণ, ব্যক্ত; প্রকাশিত। ২। বিস্তারিত;   
 প্রসারিত। ৩। স্পষ্ট।

**প্রকটীকৃত** (প্রোকটীকৃতো) [প্রকট   
 (প্রকাশ)—কৃত (বাহ্য করা হইয়াছে) মধ্য   
 টি (ই) আগম] বিণ, প্রকাশিত; ব্যক্তী-   
 কৃত। ২। বিস্তারিত।

**প্রকম্প** (প্রো) [প্র (অধিক) কম্প   
 (কাঁপা)+অন্ (ভাবে)] বি, স্ত্রী, বেপথু;   
 অভিযয় কম্প। ২। [কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে—   
 অন্] বিণ, কম্পনকারক। ৪। বি, পুং,   
 কম্পমান। ৫। বায়ু। ৬। নরকবিশেষ।   
 ৭। স্থিতিস্থাপক পদার্থ। ৮। রাবণের এক-   
 জন সেনানী।

**প্রকম্পন** (প্রো; ন্) [প্র—কম্প (কাঁপা)   
 +অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, প্রকম্প   
 ত্রঃ।

**প্রকর** (প্রোকর্) [প্র—কৃ (বিক্রেণ করা)   
 +অ (কর্তে—অন্)] বি, স্ত্রী, পুষাদির   
 স্তবক। ২। রাশি; সমূহ। ৩। মহাক্তা;   
 সাহায্য। ৪। অধিকার। ৫। বিণ,   
 কর্ত্ত; কার্যদক্ষ। স্ত্রী, প্রকরী—নাটকের   
 অঙ্গবিশেষ। ২। চন্দ্রভূমি; উঠান।

**প্রকরণ** (প্রোকরন্) [প্র—কৃ (করা)+   
 অন (ভাবে, অনট্)] বি, স্ত্রী, কার্য। ২।   
 ঘটনা। ৩। প্রভেদ; প্রকার। ৪। প্রসঙ্গ।   
 ৫। প্রস্তাব। ৭। নাটকের ভেদ; ইহাতে   
 সামাজিক গল্প কিন্তু প্রেমবিধরক হইবে।   
 প্রকরণ শুদ্ধ ও সর্বাঙ্গ ভেদে দুই প্রকার।   
 শুদ্ধ প্রকরণে নায়ক উচ্চ শ্রেণীর নহে,

নায়িকা বেগম। সর্বার্ণ প্রকরণে নায়িকা   
 ভদ্রবংশের পালিতা বা মহচরী; নায়ক স্ত্রী,   
 ব্রাহ্মণ বা বণিক। মুচ্ছকটিক, মালতীমাধব   
 প্রভৃতি গ্রন্থ প্রকরণ লক্ষণযুক্ত। কৃত্তার্থে,   
 “প্রকরণিকা” “প্রকরণী”। ৮। গ্রন্থের   
 পরিচ্ছেদ; অধ্যায়। ৯। [প্রা-বাং। রামেশ্বরী   
 মতানারায়ণের পালায়] কাণ্ড; ব্যাপার;   
 কারখানা। ১০। উপায়; কৌশল। প্র—   
 “বৃহ ভেদিবারে তুমি জান প্রকরণ”—কানী-   
 মহা।

**প্রকরণিকা**—বি, প্রকরণের লক্ষণক্রান্ত   
 নাট্যকাবিশেষ; কৃত্ত প্রকরণ; অষ্টাদশ   
 উপরূপকের অন্ততম।

**প্রকরণী** (প্রো) [প্রকরণ ত্রঃ] বি, কৃত্ত   
 প্রকরণ; প্রকরণের লক্ষণযুক্ত নাটিকা।

**প্রকর্ষ** (প্রো) [প্র (অধিক)—কৃ (আকর্ষণ   
 করা)+অ (ভাবে, অন্)] বি, পুং, উন্নতি :   
 উৎকর্ষ; বুদ্ধি। ২। শ্রেষ্ঠতা।

**প্রকর্ষণ** (প্রো, ন্) [প্র (সম্যক্) কর্ণ] বি,   
 বিশেষভাবে কর্ণ। ২। আকর্ষণ। ৩।   
 উৎকর্ষ; প্রাধিক্য। বিণ, প্রকর্ষিত।

**প্রকল্পিত** (প্রোকল্পিত) [প্র—কল্পিত] বিণ,   
 অনুভাবিত। ২। সম্বন্ধিত। ৩। উদ্ভাবিত।

**প্রকাণ্ড** (প্রো) [প্র (প্রকৃষ্ট) কাণ্ড   
 (ভাঁড়ি)] বি, পুং, স্ত্রী, বৃহৎকাণ্ড; গাছের   
 ভাঁড়ি। ২। বিণ, বৃহৎ; বিস্তৃত; প্রশস্ত।   
 প্র—“প্রকাণ্ড চারিটি দ্বার চারিদিকে আছে   
 তার আছে তার বস্ত্র শর পাষণ সকল”—   
 রামায়ণ (রাজ)।

**প্রকাম** (প্রো, য়্) [প্র (অধিক) কন্   
 (ইচ্ছা করা)+অ (কর্তে, ঘঞ্)] অ,   
 ঘঞ্চে। ২। প্রচুর; পর্যাপ্ত।

**প্রকার** (প্রোকার্) [প্র—কৃ (করা)+অ   
 (ভাবে, ঘঞ্)] বি, পুং, প্রভেদ। প্র—   
 “তুমি যদি করিতে চাহ বাদের প্রকার।   
 ইমিতে করিয়া দিবা বাদের হুমার।”—   
 কবিকঙ্কণ। ২। রীতি; রকম; ধারা।   
 ৩। সাদৃশ্য। ৪। জাতি। ৫। কৌশল।   
 প্র—“বশিষ্ঠের শত পুত্র একারে ময়িল।”—   
 কানী, মহা।

**প্রকারান্তর** (প্রো, র্) [প্রকার হইতে   
 অন্তর (ভিন্ন) তৎ] বি, স্ত্রী, বিভিন্ন ধারা;   
 অন্ত প্রকার।

**প্রকাশ** (প্রো, শ্) [প্র (অধিক) কাশ   
 (দীপ্তি পাওয়া)+অ (ভাবে, ঘঞ্)] বি,   
 পুং, আলোক; দীপ্তি। ২। শোভা। ৩।   
 বিকাশ। ৪। বিস্তার; প্রচার। প্র—   
 প্রকাশ এই। বে। ৫। প্রকটন। ৬।   
 প্রফুটন। ৭। বিণ, প্রসিদ্ধ; খ্যাত। ৮।   
 ব্যক্ত। ৯। জাহির।

প্রকাশক (প্রো, ক্) [প্র-কাশ্ + অক (কর্তৃ)] বিণ, যে প্রকাশ করে; ব্যক্তকারী।

২। পুস্তকাদি মুদ্রিত করিয়া প্রচারকারী; প্রকাশকর্তা; publisher.

প্রকাশন (প্রো, ন্) [প্র-কাশ্ + অন (ভাবে অনট)] বি, ক্রী, প্রকাশ করণ; ব্যক্তকরণ।

প্রকাশনীয় (প্রো) [প্র-কাশ্ + অনীয়] বিণ, প্রকাশযোগ্য; প্রকাশ্য। ২। প্রচারযোগ্য।

প্রকাশমান (প্রো, ন্) [প্র-কাশ্ + আন; (শানচ্-কর্তৃ) ম আগম] বিণ, দীপ্তমান; ২। স্পষ্ট।

প্রকাশাত্মা (প্রোকাশাত্মা) [প্রকাশ (ব্যক্ত) হইয়াছে আত্মা যাহার, বহু। বি, প্রকাশাত্মন ১ম, ১ব] পুং, ঈশ্বর। ২। বি, যিনি স্বয়ংদীপ্ত; দিবাকর। ৪। বিণ, ব্যক্ত স্বভাব।

প্রকাশিত (প্রো) [প্র-কাশ্ + ত (কর্মে, জ্ঞ)] বিণ, উদ্ভাসিত; দীপ্ত। ২। বিকসিত; প্রস্ফুটিত। ৩। ব্যক্ত; অভিব্যক্ত। ৪। জ্ঞানগম্য; প্রকট। প্র—“তুমি প্রকাশিত হলে মোহ-বাঁধার বাধ চলে; তখন হৃদয়-গগন-মণ্ডলে হয় দিব্যজ্ঞানচন্দ্রোদয়”—ব্রহ্মসঙ্গীত। ৫। শোভিত। ৬। প্রচাবিত। ৭। আবিষ্কৃত।

প্রকাশিতব্য (প্রোকাশিতোব্য) [প্র-কাশ্ + তব্য (কর্মে) মধ্যে ই আগম] বিণ, প্রকাশযোগ্য; প্রকাশনীয়; প্রকাশ্য।

প্রকাশিনি (প্রো) বিণ, প্রকাশকারিণী; বিকাশিনি। পুং, প্রকাশী।

প্রকাশ্য (প্রোকাশ্য) [প্র-কাশ্ + য (কর্মে-ঘণ)] প্রকাশ করিবার যোগ্য; প্রচারযোগ্য। ২। সর্ব সাধারণের জ্ঞাত। প্র—প্রকাশ্য দরবার। প্রকাশ্য-স্থান। ৩। যাহা গোপনীয় নহে। ক্রমশঃ প্রকাশ্য—যাহা ক্রমে ক্রমে বা অংশে অংশে প্রকাশ করিবার মত।

প্রকীর্ত্ত (প্রোকীর্ত্ত) [প্র-কৃ (বিকল্প করা) + ত (কর্মে-জ্ঞ)] বিণ, বিকীর্ত্ত; বিস্তৃত; বিকীর্ণ; ছড়ান। ২। অসম্বন্ধ। ৩। প্রচারিত। ৪। প্রকাশিত। ৫। উদ্বারিত; উদ্ধৃত।

প্রকীর্ত্তক (প্রো, ক্) [সং] বি, পুং, অথ। ২। ক্রী, চামর। ৩। গ্রন্থাংশ; পুস্তকের পরিচ্ছেদ। ৪। বিস্তার।

প্রকীর্ত্তি (প্রোকীর্ত্তি) [প্র-কীর্ত্তি (কীর্ত্তন)] বি, প্রকাশ; অভিব্যক্তি। ২। প্রসিদ্ধি; বশঃ; খ্যাতি। ৩। প্রচার।

প্রকীর্ত্তিত (প্রো-) [প্র-কৃৎ (কীর্ত্তন করা) + ত (কর্মে-জ্ঞ) কৃৎ=কীর্ত্ত]

বিণ, বর্ণিত; পরিকীর্ত্তিত; প্রচারিত; কথিত। ২। প্রখ্যাত; প্রসিদ্ধ।

প্রকুপিত (প্রো) [প্র (অধিক) কুপ্ (রাগ করা) + ত (কর্মে, জ্ঞ)] বিণ, অতিশয় রাগাধিত; অতি ক্রুদ্ধ। ক্রী, প্রকুপিত।

প্রকৃত (প্রো) [প্র-কৃ (করা) + ত (কর্মে-জ্ঞ)] বিণ, যথার্থ; সত্যতঃ; বাস্তবিক-সত্য। প্র—প্রকৃত কথা, প্রকৃত ঘটনা।

প্রকৃতত্ব (প্রোক্রুতত্ব) [প্রকৃত + ত্ব (ভাবে) বি, প্রকৃত অবস্থা। ২। সত্যতা; বাস্তবতা; প্রকৃততা।

প্রকৃতার্থ (প্রো) [প্রকৃত + অর্থ] বি, সত্যার্থ। ২। বিণ, যথার্থ। প্রকৃতার্থ বাদিনী—সত্যার্থ-প্রকাশিকা।

প্রকৃতি (প্রো) [প্র-কৃ (করা) + তি (ক্তি, কবণে)] বি, যাহা দ্বারা বিশ্বব্রহ্মাণ্ডের যাবতীয় পদার্থ সৃষ্ট হইয়াছে; জগতের নির্মিত্তির মূল; চৈতন্যময় পুরুষের বিপরীত অজ্ঞান-ময় জড়। ২। [দর্শনে] সত্ত্ব, রজঃ, তমঃ এই ত্রিগুণীয় জগতের আদিকারণ; নিরাকার, নির্বিকার চৈতন্যরূপ ও জ্ঞানময় পুরুষের সাকার ও জড় রূপে প্রকাশমান গুণ-ত্রয়। প্র—“নিরাকার ব্রহ্ম তিন রূপেতে সাকার। সত্ত্ব রজ তমোগুণ প্রকৃতি তাঁহার।” ৩। যাবতীয় সৃষ্টপদার্থ; নিসর্গ; স্বভাব। ৪। আদিকারণ। ৫। আখ্যা; প্রধান। ৬। শক্তি। প্র—“চিন্তিতে এমন কাম, এক চিন্তে দেবরাজ, তুমি হৈতে নির্গত প্রকৃতি”—কবিকঙ্কণ। ৭। অজ্ঞান। ৮। ক্রিয়াবিপক্ষভূত। ৯। পক্ষভূতীয় দেহ। ১০। পরমাত্মা; বিশ্বাত্মা। ১১। আত্মা; জীবাত্মা। ১২। অবিদ্যা। প্র—“যজ্ঞময় হেতু দেবী আপনি প্রকৃতি”—কবিকঙ্কণ। ১৩। দেবী। ১৪। জননী। ১৫। দুর্গা, গঙ্গা, বেদমাতা, সাবিত্রী, রাধিকা, বস্ত্রী, মনসা প্রভৃতি; বৈষ্ণব-তন্ত্রে রাধিকা “প্রথানা প্রকৃতি” বলিয়া উক্ত হইয়াছেন। ১৬। নারী। ১৭। যোনি। ১৮। শিখা। ১৯। সপ্তবিধ রাজ্যস্থ যথা—(১) স্বামী (২) মন্ত্রী (৩) সহায় (৪) সম্পত্তি (৫) দেশ (৬) দুর্গ ও (৭) সৈন্য। ২০। প্রজা। প্র—“ধর্ম বিপ্রবকারী আর যেজ্ঞাতারী ভাবি মোরে প্রকৃতির, অনুকৃতি তাঁরি করিবে, কারণ, যাহা রাজার আচার সেইরূপ হয়ে থাকে সকল প্রজার।”—রামায়ণ (রাজ)। ২১। পুরোহিত, প্রতিনিধি, প্রধান, সচিব, মন্ত্রী, প্রাড্বিবাক, পণ্ডিত, হুময়ক, অমাত্য ও দূত এই দশ প্রকৃতি। ২২। অমাত্য। ২৩। স্বভাব চরিত্র; মতিগতি। প্র—“কে তুমি কাছে বসে থাক সর্বদা আমার; স্বভাব প্রকৃতি রীতি, মিষ্ট অতি, কি নাম বল

তোয়ার ?”—ব্রহ্মসঙ্গীত। ২৪। [অলম্ব্য শাস্ত্রে] সংস্কৃত ছন্দোবিশেষ; একাদশাকরা-বৃত্তি। ২৫। [ব্যাকরণে] খাতু বা শব্দমূল। ২৬। [গণিতে] গুণক; coefficient.

প্রকৃতিগত (প্রো) [প্রকৃতি—গত (নিহিত)] বিণ, সভাবসিদ্ধ; স্বভাবমূলক।

প্রকৃতিজ (প্রো) [প্রকৃতি—জ (জাত)] বিণ, প্রাকৃতিক; স্বভাবজাত।

প্রকৃতিজাত (প্রো) [প্রকৃতি হইতে জাত (উৎপন্ন)] বিণ, স্বভাবজাত; প্রাকৃতিক; নিসর্গ সম্বন্ধীয়।

প্রকৃতিজাত (প্রো) [প্রকৃতি হইতে জাত (উৎপন্ন)—এতৎ] বিণ, যাহার প্রকৃতি হইতে জন্ম হইয়াছে; স্বাভাবিক; প্রকৃতিগত।

প্রকৃতিদত্ত (প্রোক্রুতিদত্ত) বিণ, স্বাভাবিক; প্রকৃতিগত।

প্রকৃতিপুঞ্জ (প্রোক্রুতিপুঞ্জ) [প্রকৃতি (প্রাণী) পুঞ্জ (সমূহ)] বি, প্রজাসমূহ; প্রাণিসমূহ।

প্রকৃতিপূজা (প্রো) [প্রকৃতির পূজা বা প্রকৃতিকে পূজা] বি, জড়পূজা। ২। লিপ্যপূজা; phallia.

প্রকৃতিবৎ (প্রো) [প্রকৃতি + বৎ (তুল্যার্থে) অ, প্রকৃতির মত; স্বভাবতুল্য।

প্রকৃতিবাদ (প্রো, দ্) [প্রকৃতি—বাদ (তত্ত্ব, দর্শন)] বি, প্রকৃতিতত্ত্ব; প্রাকৃতদর্শন; naturalism. ২। ধাতুবাদ; শব্দের মূলনির্গম বা প্রকৃতার্থবিচার।

প্রকৃতিবাদী (প্রো) বিণ, প্রকৃতিবাদ অবলম্বী; প্রকৃতিতত্ত্বজ্ঞ; প্রকৃত দর্শনে বিশ্বাসকারী।

প্রকৃতিবিজ্ঞান (প্রোক্রুতিবিগ্ণান) বি, প্রকৃতিতত্ত্ব; পদার্থবিদ্যা; natural philosophy; physics.

প্রকৃতিবিজ্ঞানবিৎ (প্রো, বিগ্ণান) বি, পদার্থতত্ত্বজ্ঞ; পদার্থবিদ্যার পারদর্শী; জড়-বৈজ্ঞানিক; physicist.

প্রকৃতিবিজ্ঞানবেত্তা (প্রোক্রুতিবিগ্ণান-বেত্তা) বি, পুং, জড়বৈজ্ঞানিক; প্রকৃতি বিজ্ঞানবিদ্যার; পদার্থবিজ্ঞানবিৎ; physicist. ক্রী, প্রকৃতিবিজ্ঞানবেত্তী।

প্রকৃতিবিরুদ্ধ (প্রো) বিণ, স্বভাবের বিপরীত; স্বভাবের প্রতিকূল।

প্রকৃতিমণ্ডল (প্রোক্রুতিমন্ডল) প্রকৃতির মণ্ডল—৬৩৭° বি, ক্রী, রাজ্যের অঙ্গ অর্থাৎ স্বামী, মন্ত্রী, হুময়, ধন, দেশ, দুর্গ, সৈন্য এবং প্রজাপুঞ্জ।



প্রকৃতিরঞ্জক (প্রোক্তিরনজক) [প্রকৃতির  
রঞ্জক—৩৩৭] বিণ, প্রজারঞ্জক; প্রজা-  
বংশল; প্রজার অধিবর্জন; প্রজাসাধারণকে  
সম্বন্ধে রাধিমা রাজ্যশাসনকারী। বি.  
প্রকৃতিরঞ্জন।

প্রকৃতিস্থ (প্রো) [প্রকৃতি—স্থ (ধাকা)+অ  
(কর্তৃ—ড)] বিণ, স্বাভাবিক অবস্থাপ্রাপ্ত;  
বীর ভাবাপন্ন। ২। স্বাভাবিক; প্রাকৃতিক।

প্রকৃতোত্তর (প্রোক্তোত্তর) [প্রকৃত+  
উত্তর] বি, সমুত্তর; যথার্থ উত্তর; ঠিক জবাব।

প্রকৃষ্টি (প্রো) [প্র—কৃষ্+ত (কর্ম্মে—জ)]  
বিণ, শ্রেষ্ঠ; উৎকৃষ্ট; উত্তম। ২। প্রশস্ত।  
প্রশংসনীয়।

প্রকৃষ্টিত্ব (প্রোক্তৃষ্টিত্ব) [প্রকৃষ্ট+ত্ব  
(ভাবে)] বি, শ্রেষ্ঠত্ব; প্রকৃষ্টতা;  
প্রশস্ততা।

প্রকৃপ্ত (প্রোক্তপ্ত) [প্র—কৃপ্ (প্রস্তুত  
করা)+ত (কর্ম্মে—জ), কৃ=কৃ] বিণ,  
উদ্ভূত; সম্ভূত; জাত। ২। প্রতিষ্ঠিত; রচিত;  
কৃত।

প্রকৌত (প্রো) [প্র—কিত্+গিচ=কেতি  
(জানান)+অ (কর্তৃ—অচ্) ই লোপ]  
বিণ, বিশেষরূপে জ্ঞাপক। ২। বি, ক্রী,  
প্রকৃষ্ট স্থপাশন।

প্রকৌপ (প্রোক্রোপ) [প্র—কূপ্ (রাগ  
করা)+অ (ভাবে—অন্)] বি, পুং, অতি  
ক্রোধ; কোপাধিক্য। ২। বেগাধিক্য। প্র—  
অরের প্রকৌপ। ৩। কাঠিচ্ছ; কঠোরতা;  
উৎকটতা। প্র—নীতের প্রকৌপ।

প্রকৌপন, ন (প্রো, ন্) [প্র—কূপ্+  
গিচ=কৌপি+অন (ভাবে—অনট্)] বি,  
ক্রী, উত্তেজন। ২। বর্দ্ধন। ৩। অগ্নিপ্রভৃতি  
উদ্ভাষন।

প্রকৌপিত (প্রো) [প্রকৌপ+ইত  
(স্থলার্থে)] বিণ, ক্রুদ্ধ; রাগাধিত।

প্রকৌষ্ঠ (প্রোক্রোষ্ঠ) [প্র—কৃষ্ (সংলগ্ন  
হওয়া)+ঠ (সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, কনুয়ের  
নিম্ন হইতে মণিবন্ধ পধ্যন্ত। ২। কক্ষ; গৃহ।  
৩। ঘরের অংশবিশেষ। ৪। বহির্ভাগের  
পার্শ্বস্থিত গৃহ। ৫। আগার; মহল।

প্রক্রম (প্রোক্রম) [প্র (অধিক—প্রথম)  
ক্রম (গমন করা)+অ (ভাবে—অন্)]  
বি, পুং, গমন। ২। পরিভ্রমণ। ৩। অতি-  
ক্রম। ৪। প্রথমারম্ভ; উপক্রম; সূচনা। ৫।  
অবকাশ; অবসর।

প্রক্রান্ত (প্রোক্রান্ত) [প্র—ক্রম্+ত  
(কর্ম্মে—জ)] বিণ, অগম্যারিত; দূরীকৃত।  
২। ভিন্নোচিত; পত। ৩। কৃত-আরম্ভ।  
আরম্ভ।

প্রক্রিয়া (প্রোক্রিয়া) [প্র—কৃ (করা)  
+য (ভাবে—ক্যপ্) আপ, ক্রী] বি, ক্রী,  
কাথ্যপ্রণালী। ২। গ্রহণপরিচ্ছেদ; প্রকরণ।  
৩। অমুঠান।

প্রক্রিম (প্রোক্রিম) [প্র (আধিক্য)+ক্রিম  
(অর্জি হওয়া)+ত (কর্তৃ—জ)] বিণ,  
আর্জি; সিক্ত; ভিজা। ২। প্রচুর ক্রেন্দুত।  
৩। পরিভ্রুত; সম্বৃত।

প্রক্রণ, প্রক্রণ, প্রক্রাণ (প্রোক্রকন্) [প্র  
(প্রধান) কণ্ (শব্দ করা)+অ (ভাবে—  
অল, ঘঞ্)] বি, পুং, ধ্বনি; শব্দ। ২। বীণা-  
যন্ত্রের বাদ্যধ্বনি।

প্রক্রালন (প্রোক্রালন্) [প্র (সম্পূর্ণরূপে)  
কালি (যৌত করা)+অন (ভাবে—অনট্)]  
বি, ক্রী, পরিষ্কারকরণ; যৌতকরণ।

প্রক্রালিত (প্রোক্রালিত) [প্র—কালি+ত  
(কর্ম্মে—জ)] বিণ, পরিষ্কৃত; যৌত;  
ধোয়া।

প্রক্রিপ্ত (প্রোক্রিপ্ত) [প্র—ক্রিপ্ (ক্ষেপণ  
করা)+ত (কর্ম্মে—জ)] বিণ, যাহা ক্ষেপণ  
করা হইয়াছে; নিক্ষিপ্ত। ২। অন্তর্নিহিত।  
৩। রচিত; বিস্তৃত।

প্রক্রিপ (প্রোক্রিপ) [প্র—ক্রিপ্+অ  
(ভাবে—ঘঞ্)] বি, পুং, নিক্ষেপ; বিক্ষেপ।  
২। রচনা; বিস্তার। ৩। সম্ভ্রান্তে] তত-  
যন্ত্রে কোন হ্রস্ব আলাপ করিবার কালে সেই  
হ্রস্বের নিম্ন পদ্যায় এক বা একাধিক হ্রস্ব  
ব্যবধানের অনুলি ঘণণ বা সঞ্চালন প্রক্রিয়া-  
বিশেষ।

প্রক্রিপক (প্রোক্রিপক) [প্রক্রিপ+ক]  
বিণ, যে প্রক্রিপ করে; নিক্ষেপকারী।

প্রক্রিপণ (প্রোক্রিপণ) [প্র—ক্রিপ্+অন  
(ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী, নিক্ষেপকরণ।

প্রক্রিপণীয় (প্রোক্রিপণীয়) [প্র—ক্রিপ্  
+অনীয়] বিণ, প্রক্রিপের যোগ্য; নিক্ষিপ্ত  
হইবার উপযুক্ত; ফেলিবার যোগ্য।

প্রক্রিপডন (প্রোক্রিপডন্) [প্র (সর্বতো-  
ভাবে) ক্রুড়ি (মুক্ত করা)+অন (করণে—  
অনট্)] বি, ক্রী, নৌহময় বাণ; নারাচ অন্ত্র।  
প্র—“প্রক্রিপডন ঘন ঘন, ক্রমণ কুঠার। করে  
বধ, পরবধ বিবম প্রহার।”—কাকীকাবেরী  
(রঙ্গলাল)।

প্রক্রিত (প্রোক্রিত) [প্র (অধিক) থর (ভীক)  
—কর্ম্মা] বিণ, ভীত; ভীক; তেজাল। ২।  
অতিশয় উক। ৩। [প্র—থন্ (থনন করা)+  
রক্ (কর্ম্মে)] বি, পুং, অথর।

প্রক্রিতা, প্রক্রিত্ব (প্রোক্রিত) [প্রথর  
+তা, ত্ব (ভাবে)] বি, ভীকতা; ভীততা।  
২।

প্রথ্যা (প্রোক্রথ্যা) [প্র—থ্যা (বলা)+অ  
(ভাবে—অচ্) আপ, ক্রী] বি, থ্যাতি;  
বশ। ২। নাম; সংজ্ঞা।

প্রথ্যাত (প্রোক্র) [প্র—থ্যা (বলা)+ত  
কর্ম্মে—জ] বিণ, প্রসিদ্ধ; বিখ্যাত; প্রকৃষ্ট;  
খ্যাতিযুক্ত; খ্যাতিপন্ন।

প্রগ্রগু (প্রো) [সং] বি, পুং, কনুই হইতে  
কক্ষ পর্যন্ত বাহর অংশ।

প্রগ্রগু (প্রো) [সং] বি, ক্রী, সৈন্ত-  
সমাবেশ স্থান; শিবির। ২। বহিঃপ্রাচীর।  
৩। দুর্গভিত্তি।

প্রগ্রগত (প্রো) [প্র—গম্ (গমন করা)+ত  
(কর্তৃ—জ)] বিণ, প্রস্থিত। ২। যুত;  
পরলোকগত। ৩। বিযুক্ত।

প্রগ্রগতানু (প্রো) [প্রগ্রগত (বিযুক্ত, পূর্ণগ-  
ভূত) আনু (হাঁটু) যাহার, বহ] বিণ,  
বক্রপাদযুক্ত; পৌড়া।

প্রগ্রগু (প্রো) [প্র (প্রকৃষ্ট) হইয়াছে গন্ধ  
যাহার, বহ] বিণ, প্রকৃষ্টগন্ধযুক্ত।

প্রগ্রগমন (প্রোগ্রগমন) [প্র—গম্ (গমন করা)  
+অন (ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী, প্রস্থান;  
দূরে গমন।

প্রগ্রগন্ত (প্রো) [প্র (অধিক) গলন্ত  
(অহঙ্কার করা)+অ (কর্তৃ—অচ্)] বিণ,  
অহঙ্কারী; দাঙ্কি। ২। উদ্ধত। ৩।  
লজ্জাহীন; নির্লজ্জ। ৪। যুট। ৫।  
নিভীক; সাহসী। ৬। অবিনীত। ৭। বি,  
পুং, গর্ব। ৮। অকৃতিত। ক্রী, প্রগ্রগন্তা  
—নারিকাবিশেষ। ২। লজ্জাহীন।

প্রগ্রগন্তভা (প্রোগ্রগন্তভা) [প্র—গলন্ত+  
ভা (ভাবে)] বি, ক্রী, অহঙ্কার; দঙ্ক।  
২। উদ্ধত; অবিনয়। ৩। নিভীকতা;  
সাহস। ৪। নির্লজ্জতা। ৫। যুটতা।

প্রগ্রগাঢ় (প্রো) [প্র—গাঢ়] বিণ, গভীর।  
২। অতিশয়; অত্যন্ত; অত্যধিক। ৩।  
কঠিন; দৃঢ়। ৪। নিবিড়।

প্রগ্রগা (প্রো) [প্র—গৈ (গান করা)+  
ত্ব (কর্তৃ—ত্বচ্)=প্রগাত্ ১ম, ১ম] বিণ,  
সঙ্গীতভিজ্ঞ; সঙ্গীতনিপুণ।

প্রগ্রগুণ (প্রোগ্রগুণ) [প্র (প্রকৃষ্ট) গুণ যাহার,  
বহ] বিণ, প্রকৃষ্টগুণসম্পন্ন। ২। হৃদয়গুণ;  
হৃদয়। ৩। অনুকূল; সদয়। ৪। সরল।

প্রগ্রহ (প্রোগ্রহ) [প্র—গ্রহ্ (গ্রহণ  
করা)+অ (করণে, অন্)] বি, পুং, রজ্জু।  
রশি; দড়ী। ২। অশ্ববন্ধন রজ্জু; লাগাম।  
৩। বন্ধন; রুদ্ধকরণ; বাধন। ৪। রশ্মি;  
কিরণ। ৫। বাহ; হস্ত। ৬। [কর্ম্মে—  
অন্] বন্দী; কয়েদী। ৭। গ্রহণ।

প্রগ্রাহ (প্রোগ্রাহ) [প্র—গ্রহ্ (গ্রহণ  
করা)+অ (করণে, ঘঞ্)] বি, পুং,  
গ্রহগ্রহঃ।

প্রতীব (প্রোগ্ণব্) [প্র (অনুভব) + ব (প্রতীক)] বিণ, প্রশস্ত প্রতীবিশিষ্ট।  
২। বি, বুদ্ধিমান; তরুণী।

প্রঘণ (প্রো) [সং] বি, পুং, একোষ্ঠ; বহির্দ্বার। ২। কক; গৃহ। ৩। গাড়ী-বারাণ্ডা। ৪। গৃহ-সমুখস্থ প্রাঙ্গণ; অলিন্দ।  
৫। লৌহময় নৃপার।

প্রঘস (প্রোঘন্) [প্র—অদ্ (ভক্ষণ করা) + অ (ভাবে, অল্) অদ্=ঘস] বি, পুং, প্রকৃষ্ট ভোজন; ভূরি ভোজন। ২। [কর্ভু—অচ্] রান্ধস। ৩। দানব; দৈত্য; অসুর।  
৪। প্রঘসা—কুমারামৃতর মাতৃকাবিশেষ।

প্রঘাত (প্রোঘাৎ) [প্র (প্রচণ্ড বেগে) ঘাও (আঘাত) করা হয় বাহাতে, বহ] বি, পুং, রণ; সংগ্রাম; যুদ্ধ।

প্রঘোষক (প্রোঘোষক্) [প্র (অধিক) ঘোষ (শব্দ) + ক (বার্থে)] বি, পুং, যে ঘোষণা করে; যাহা ঘায়া ঘোষিত হয়; শব্দ; ধ্বনি।

প্রচক্র (প্রোচক্র) [সং] বি, স্ত্রী, গমন-লীল সৈন্যদল; অস্তিত্ব সৈন্য।

প্রচণ্ড (প্রোচণ্ড) [প্র (অধিক) চণ্ড (উচ্চ)—কর্মণা] বিণ, অশ্বর। ২। অসহনীয়; দুঃসহ; অসহ। ৩। দুর্দমনীয়; দুর্ধর্ষ।  
৪। অবল; প্রতাপাধিত; প্রতাপশালী।  
৫। অতিশয়; অত্যন্ত কোপযুক্ত। ৬। অতীক্ষ; অতিশয় তাপযুক্ত। ৭। ভীষণ; তীতিপ্রদ।

প্রচণ্ডতা (প্রোচণ্ডতা) [প্রচণ্ড+তা (ভাবে)] বি, প্রচণ্ডত্ব; অশ্বরতা। ২। ভীষণতা। ৩। উগ্রতা। ৪। উৎফল্ল।

প্রচণ্ডধরা (প্রো) [প্রচণ্ড+ধব্ শব্দ] বিণ, মহাবীর; মহাবলবীর।

প্রচণ্ডমুর্তি (প্রো) [প্রচণ্ড (উগ্র) হইয়াছে মুর্তি বাহার, বহ] বিণ, উগ্রমুর্তি; ভীষণা-বয়ব; ভয়কর-আকৃতি। ২। বি, পুং, বরুণবৃক্ষ।

প্রচণ্ডা (প্রো) [প্রচণ্ড+স্ত্রী] বি, স্ত্রী, ভগবতীর সখী উগ্রচণ্ডা। ২। বৈতদূরী।

প্রচয় (প্রোচয়) [প্র—চি (চয়ন করা) + অ (কর্মে—অল্)] বি, পুং, চয়ন; সংগ্রহ। ২। রাশি; স্তম্ভ; পুঞ্জ। ৩। জমাট।  
৪। উপচয়; বৃদ্ধি।

প্রচর (প্রোচর) [প্র—চর (গমন করা) + অ. (অধি—অল্) যোথানে বিচরণ করা হয়] বি, পুং, পথ; বর্ষ; রাস্তা। ২। [ভাবে, অল্] গতি; চলন। ৩। অসিদ্ধি; বহল ব্যবহার। ৪। বিস্তার; ব্যাপ্তি।

প্রচরক্ষণ (প্রোচরক্ষণ) [প্রচর+ক্ষণ] বিণ, বাহার ভুরি প্রচলন আছে; বহুব্যবহৃত; প্রচলিত; প্রচলিত।

প্রচল (প্রোচল) [প্র—চল (গমন করা) + অ (কর্মে—অল্)] বিণ, প্রচলিত; প্রচলিত। ২। চকল।

প্রচলন (প্রো, ন্) [প্র—চল (গমন করা) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, প্রবর্তন; প্রচার।

প্রচলিত (প্রোচলিত, ত্) [প্র—চল (গমন করা) + ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, প্রবর্তিত; বাহা চলিয়া গিয়াছে; বাহার চলন হইয়াছে।

প্রচার (প্রোচার) [প্র—চর (গমন করা) + অ (ভাবে—ঘঞ্)] বি, পুং, গমন; চলন। ২। প্রচলন। ৩। বিস্তার; প্রসার। ৪। প্রকাশ। ৫। ঘোষণা। ৬। প্রসিদ্ধি। ৭। অবতারণ। প্র—“সেই দুই কহে কলিতে সাক্ষ্য অবতারণ। তুমি কহ কলিতে নাহি বিস্ময় প্রচার।”—চৈতন্যচরিত।

প্রচারক (প্রো, ক্) [প্র—চর+অক (কর্ভু)] বিণ, যে প্রচার করে; যে বিস্তার করে; যে প্রকাশ করে; প্রকাশক।

প্রচারণ (প্রো, ন্) [প্র—চর+ণিচ=চারি + অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, প্রকাশ করণ; বিস্তার করণ। ২। চলন।

প্রচারিত (প্রো) [প্র—চর+ণিচ=চারি + ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, বাহা প্রচার করা হইয়াছে; প্রকাশিত।

প্রচারী [প্রচার (জঃ)+আ (ক্রি-বিভক্তি), পদ্যে। উ-পু—প্রচারি। ম-পু—প্রচার। প্র-পু—প্রচারে। অ-ক্রি—প্রচারিতে; প্রচারিণী; প্রচারি] ক্রি, প্রচার করা; রচনা; ঘোষণা করা। প্র—“পূর্ব অরণ জ্যোতি মহিমা প্রচারে বিহগ যণ গায় তাহারি।”—ব্রহ্মসঙ্গীত। ২। গ্রন্থাদি প্রকাশ করা। প্র—“প্রচারে যেমতে কাব্য শুনে যেমন ভব্য করি চিন্তা হয় মোর ক্রোধ।”—কবিকঙ্কণ।

প্রচাল (প্রো, ল্) [প্র—চল (গমন করা) + অ (ভাবে—ঘঞ্)] বি, পুং, বোপার চাচা; বোপাঘরের কাঠাম।

প্রচালিত (প্রো) [প্র—চল+ণিচ=চালি (গমন করান) + ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, বাহার প্রচলন হইয়াছে; বাহা চালান হইয়াছে।

প্রচিত (প্রো) [প্র—চি (চয়ন করা) + ত (কর্মে—ক্ত)] বি, বাহা চয়ন করা হইয়াছে; চরিত; সংগৃহীত।

প্রচীর্ণমান (প্রো, ন্) [প্র—চি (চয়ন করা) + আন (ল্) কর্ণ—কর্ভু] বিণ, উপচীর্ণমান; বর্ধমান; বৃদ্ধিশীল।

প্রচুর (প্রোচুর) [প্র—চোরি (চুর খাড়া) বৃদ্ধি পাওয়া + অ (কর্মে—ক)] বিণ, বহুল; প্রকৃত; পর্যাপ্ত; অধিক।

প্রচোতাঃ (প্রো) [প্র (উৎকৃষ্ট হইয়াছে চেতন্ (মনঃ) বাহার, বহ=প্রচেতন্ চা, চা] বি, পুং, বারীশ; বরুণ। ২। মুনি-বিশেষ। ৩। বিণ, আত্মাধিত; প্রকৃষ্টচিত্ত; ক্ষেপনা; হুখী।

প্রচেতিত (প্রো) [প্র—চি (জানা) + ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, অবগত; পরিজ্ঞাত।

প্রচেয় (প্রো) [প্র—চি (চয়ন করা) + অ (কর্মে)] বিণ, চয়নযোগ্য; চয়নীয়। ২। গ্রাহ্য; গ্রহণযোগ্য। ৩। বর্ধনীয়।

প্রচ্যুত (প্রোচ্যুত) [প্র—চ্য (খলিত হওয়া) + ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, পরিব্রষ্ট; পতিত। প্র—“তাহাদের ধর্ম হইতে প্রচ্যুত করিয়া \* \* \*”

প্রচুল্ল (প্রো) [সং—প্রসন্ন অগভ্রং, স=হ। আ-বাং] বিণ, প্রসন্ন। প্র—“বেবে প্রচুল্ল তোতে হইল কুমার।”—গোবিন্দচন্দ্রের গীত।

প্রচ্ছদ (প্রোচ্ছদ) [প্র—ছদ+ণিচ=ছাদি (আবরণ করা) + অ (করণে—ঘ)] বি, পুং, আবরণের বস্ত্র; আচ্ছাদন। ২। আন্তরণ-বস্ত্র। ৩। [ভাবে—অ] আচ্ছাদন।

প্রচ্ছদপট (প্রোচ্ছদপট) [প্রচ্ছদ (আচ্ছাদন) যে পট (বস্ত্র)—কর্মণা] বি, পুং, আবরণ বস্ত্র; আচ্ছাদন। ২। চাদর কথলাদি আন্তরণ বস্ত্র।

প্রচ্ছনা (প্রোচ্ছনা) [প্রচ্ছ (জিজ্ঞাসা করা) + অন (ভাবে) আপ্ স্ত্রী] বি, স্ত্রী, প্রশ্ন; জিজ্ঞাসা। ২। আশ্রয়ণ।

প্রচ্ছন্ন (প্রোচ্ছন্ন) [প্র—ছদ+ণিচ=ছাদি (আবরণ করা) + ত (কর্মে—ক্ত)] বাহাকে আবরণ করা হইয়াছে] বিণ, আচ্ছন্ন; আবৃত; গুপ্ত; ঢাকা। ২। বি, স্ত্রী, গুপ্তধার।

প্রচ্ছন্নচারী (প্রোচ্ছন্নচারি) [প্রচ্ছন্ন (প্রচ্ছন্ন বা গুপ্তভাবে) চারী (বিচরণকারী)] বিণ, যে গুপ্তভাবে বিচরণ করে; গুপ্তচর। ২। অলক্ষিত; অদৃশ্য; প্র—“তুই রে প্রচ্ছন্নচারী শত্রু ভয়ানক ভয়ানক প্রাণবাতী জলন্ত পাবক”—রামায়ণ (রাব)।

প্রচ্ছাদন (প্রোচ্ছাদন) [প্র—ছদ+ণিচ=ছাদি (আবরণ করা) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, উত্তরীয়; উড়ানি। ২। [করণে—অনট্] আবরণ বস্ত্র; আচ্ছাদন। ৩। আন্তরণ বস্ত্র।

প্রচ্ছাদিত (প্রোচ্ছাদিত) [প্র—ছদ+ণিচ=ছাদি+ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, আবৃত; আচ্ছাদিত; ঢাকা।

প্রচ্ছায় (প্রোচ্ছায়) [প্র—ছায়া] বি, স্ত্রী, প্রকৃষ্ট ছায়া।

**প্রজ** (প্রো) [ প্র-জন্ ( জন্মান ) + অ ( কর্তৃ-ড ) ]—যে জাগতে প্রবেশ করিয়া পুনরায় সন্তানের রূপ ধরিয়া জন্মে [ বি, পুং, স্বামী ; পতি ।

**প্রজ্ঞ** (প্রোজ্ঞ) [ প্র ( প্রকৃষ্ট ) ইহা হইতে জ্ঞা বাহার, বহু ] বি, পুং, রাক্ষসবিশেষ ।

**প্রজন** (প্রো, ন্) [ প্র-জন + পিচ = জনি ( উৎপন্ন করান ) + অ ( ভাবে-অন্ ) ] বি, পুং, পশুদিগের প্রথম গর্ভ গ্রহণ সময় । ২। গবাদির গর্ভগ্রহণ ।

**প্রজনন** (প্রোজনন্) [ প্র-জন্ ( জন্মান ) + অন ( অধি-অনট্ ) ] বি, ক্রী, যোনি । ২। [ ভাবে-অনট্ ] জন্ম ।

**প্রজনিকা** (প্রোজো) [ প্র-জনি ( জন্মান ) + অক ( কর্তৃ ) ] বি, ক্রী, জননী ; মাতা ।

**প্রজনিসু** (প্রোজোনিষু) [ প্র-জন্ + ইক্ষু ( কর্তৃ-জীলার্থে ) ] বিণ, জননশীল ( জীব ) ।

**প্রজন্ম** (প্রোজন্ম) [ প্র-জন্ ( বলা ) + অন ( ভাবে ) ] বি, কথোপকথন বাক্যলাপ ।

**প্রজা** (প্রো) [ প্র-জন্ ( উৎপন্ন হওয়া ) + অ ( কর্তৃ-ড ) আপ্, ক্রী, ন্, লোপ ) প্রা-পেরজা [ বি, ক্রী, অধিকার হি লোক । ২। অপত্য ; সন্তান ; পুত্র । প্র—“দুঃখ-মনা পুলোমজা কোলে তার নাহি প্রজা কত তার শুনিব জন্মন ।”—কবিকঙ্কণ ] ৩। রাজার শাসনাধীন অধিবাসিবর্গ বা জনসাধারণ । ৪। জমীদারকে খাজনা দিয়া যাহারা তাহার জমিতে বাস করে । ৫। জন ; নরনারী । ৬। প্রাণিমাত্র ।

**প্রজাই** (প্রো) [ প্রজা—ই ( ইহার সংক্ষেপ ) ] বিণ, প্রজা-সম্বন্ধীয় । প্র—প্রজাই স্বয়ং । ২। [ প্রজা—ই ( ভাবে ) ] বি, প্রজাত্ত্ব ; প্রজার ভাব ।

**প্রজাগর** (প্রোজাগর্) [ প্র-জাগ্ ( জাগিয়া থাকা ) + অ ( ভাবে-অন্ ) ] বিণ, জাগরণশীল ; জাগরক ; সজাগ । ২। বি, জাগরণ । ৩। [ কর্তৃ-অচ্ ] বিষ্ণু ।

**প্রজাত** (প্রো) [ প্র-জাত ( উৎপন্ন ) ] বিণ, উদ্ভূত ; উৎপন্ন ; জাত ।

**প্রজাতন্ত্র** (প্রোজাতন্ত্র) বি, ক্রী, প্রজাবর্গের সমান অধিকার-বাদ ; প্রজাদিগের পরামর্শানুসারে অথবা বিভিন্ন প্রজাবর্গের প্রতিনিধিদিগের একমতানুসারে রাজ্যশাসন ; democracy. ২। বিণ, প্রজাদিগের দ্বারা রাজ্যশাসন সম্বন্ধীয় । প্র—প্রজাতন্ত্র রাজ্যশাসন-প্রণালী । **প্রজাতন্ত্ররাজ্য**—যে রাজ্যশাসন বা রাজ্য-শাসিতালম্বী প্রজাবর্গের হস্তে স্তম্ভ ; a commonwealth.

**প্রজাতা** (প্রো) [ প্র-জন্ + ত ( কর্তৃ, ক্ত ) ] = প্রজাত—আপ্—ক্ৰী [ বি, ক্রী, জাতাপত্য ; প্রসূতা ।

**প্রজাতি** (প্রো) [ প্র-জন্ + তি ( ভাবে-ক্তি ) ] বি, ক্রী, পৌত্রের জন্ম ।

**প্রজাত্ত্ব** (প্রো) [ প্রজা + ত্ব ( ভাবে ) ] বি, প্রজার ভাব । ২। প্রজার অধিকার বা স্বয়ং । প্রজাই ত্রঃ ।

**প্রজাদ** (প্রো) [ প্রজা ( সন্তান ) দ ( প্রদা-য়ক ) ] বিণ, অপত্যদাতা ; সন্তানপ্রদ । ক্রী, প্রজাদা—গর্ভদাত্ত্বিক ।

**প্রজাদান** (প্রোজাদান্) [ সং । প্রজার করণরূপ রাজাকে যাহা দান করে এই অর্থে ] বি, ক্রী, রজত ; রৌপ্য ; রূপা ।

**প্রজানাত্ত্ব** (প্রোজানাত্ত্ব) [ প্রজার নাম, ৬তৎ ] বি, পুং, নরপতি ; রাজা । ২। ব্রহ্মা ।

**প্রজাস্তক** (প্রোজাস্তক) [ প্রজার—অস্তক ( বিনাশক )—৬তৎ ] বি, পুং, কাল ; শমন ; যম ।

**প্রজাপ** (প্রোজাপ্) [ প্রজা ( অধীন লোক ) —পা ( রক্ষা করা ) + অ ( কর্তৃ-ড ) —আ-লোপ—যে রক্ষা করে ] বি, পুং, যে প্রজা পালন করে ; প্রজাপালক ; প্রজারক্ষক ; রাজা ।

**প্রজাপতি** (প্রোজাপোতি) [ প্রজার পতি—৬তৎ ] বি, পুং, শ্রষ্টা ; ব্রহ্মা । প্র—“প্রজাপতি রূপভেদে উচ্চারিয়া চারিবেদে উচ্চারণিত উচ্চ-মুখে জপে।”—অন্নদামঙ্গল । ২। ব্রহ্মার দশজন মানসপুত্র—মরীচি, অজি, অগ্নিরা, পুলস্ত্য, পুলহ, ক্রতু, দক্ষ, বশিষ্ঠ, ভৃগু, ও নারদ । ৩। বিষ্ণু । ৪। বিশ্বকর্মা । ৫। অগ্নি । ৬। সূর্য্য । ৭। রাজা । ৮। জনক ; পিতা । ৯। জামাতা । **প্রজাপতির নির্বন্ধ** [ প্রজাপতি ( ব্রহ্মা—বিধি ) নির্বন্ধ ( বিধান ) ] বি, পুং, বিধির বিধান ; প্রজাপতির বিধি ।

**প্রজাপতি** (প্রোজাপোতি) সং—পতঙ্গ—পতি ( শ্রেষ্ঠ—সৌন্দর্য্যহেতু ) ইহাতে ] বি, বটপদী, বিচিত্রবর্ণ-পক্ষ, পুষ্পপরাগবৎ রেণুময় অঙ্গ, রেফ বা গৌক্ষপুস্ত পতঙ্গ ; butterfly ; moth.

**প্রজাপালক** (প্রোজাপালক্) [ প্রজার পালক ( রক্ষক )—৬তৎ ] বি, পুং, প্রজারক্ষক ; রাজা ; প্রজাপতি ।

**প্রজাপালন** (প্রোজাপালন্) [ প্রজা—পালন ] বি, প্রজাবর্গের রক্ষা । ২। সন্তান-পালন ।

**প্রজাপীড়ক** (প্রো, ক্) [ প্রজার পীড়ক, ৬তৎ ] বিণ, প্রজার পীড়নকারী ; প্রজার উপর অত্যাচারকারী ; a tyrant.

**প্রজাবতী** (প্রোজাবোতি) [ প্রজা ( সন্তান ) + বৎ ( অন্ত্যর্থে, বহু ) ] = প্রজাবৎ ইপ্, ক্রী [ বি, ক্রী, সন্তানশালিনী ; সন্তানবতী । প্র—“এই বৃদ্ধ পিতা প্রতি, প্রজাবতী প্রতি কর দয়া”—অমিত্যভ ।

**প্রজাবিলি** (প্রো) [ প্রজা—বিলি ] বি, প্রজার ভোগের জন্ত তাহার সহিত নির্দিষ্ট খাজনা সত্ত্বে জমীদার কর্তৃক জমীর বন্দোবস্ত ।

**প্রজাবুদ্ধি**—বি, লোকজনের সংখ্যাবুদ্ধি । ২। সন্তানবুদ্ধি ; বংশবুদ্ধি ।

**প্রজায়িনী** (প্রো—) [ প্র ( সমুৎপে ) জন্ ( উৎপন্ন হওয়া ) + ইন্ ( কর্তৃ-গিন্ ) ] = প্রজা-য়িন্—ইপ্—ক্ৰী [ বি, ক্রী, প্রসূতি ; জননী ; মাতা ।

**প্রজারঞ্জক** (প্রোজারনজক্) [ প্রকৃতিরঞ্জক ত্রঃ ] বি, প্রজার মনোরঞ্জনকারী ; প্রজার স্বয়ং, শান্তি ও আনন্দবিধায়ক ।

**প্রজারঞ্জন** (প্রোজারনজন্) [ প্রজা—রঞ্জন ] বি, রাজ্যের প্রজা সাধারণের স্বয়ং শান্তি ও আনন্দ বিধান ; প্রজার মনোরঞ্জন ।

**প্রজাহিত** (প্রো, ত্) [ প্রজার হিত ( কল্যাণ )—৬তৎ ] বি, প্রজার কল্যাণ ; প্রজাবর্গের উপকার । ২। [ প্রজা—হিত ( হিতকারী ) ] বিণ, প্রজার কল্যাণসাধক ; প্রজার স্বয়ং-কামী । ৩। [ প্রজার হিত ( উপকার ) হয় যাহাযারা, বহু ] বি, ক্রী, জল ।

**প্রজুর্চ** (প্রো) [ প্র-জুর্ ( সেবা করা ) + ত ( কর্তৃ, ক্ত ) ] বিণ, অতিশয় অমুরক্ত ; অত্যন্ত আসক্ত ।

**প্রজেশ** (প্রোজেশ্) [ প্রজার—ঈশ, ৬তৎ ] বি, পুং, নরপতি ; রাজা ।

**প্রজেশ্বর** (প্রোজেশ্বর) [ প্রজার ঈশ্বর, ৬তৎ ] বি, পুং, রাজা ; ভূপতি ।

**প্রজ্ঞ** (প্রোজ্ঞ) [ প্র-জ্ঞা ( জানা ) + অ ( কর্তৃ, ড ) আ-লোপ ] বিণ, বিধান ; জ্ঞান-বান্ ; পণ্ডিত ; বিচক্ষণ ।

**প্রজ্ঞাপ্তি** (প্রোজ্ঞাপ্তি) [ প্র-জ্ঞা + পিচ্ = জ্ঞাপি ( জানান ) + তি ( ভাবে, ক্তি ) ] বি, ক্রী, সম্যক জ্ঞাত করণ ।

**প্রজ্ঞা** (প্রোজ্ঞা) [ প্র ( সংজ্ঞার্থে )—জ্ঞা ( জানা ) + অ ( ভাবে, অন্ ) ] “জ্ঞান-নেত্রের সমুৎপে সাক্ষাৎ প্রত্যক্ষবৎ অপরোক্ষ ভবের উপলব্ধি”—বিজ্ঞান ঠাকুর [ বি, ক্রী, তীক্ষ্ণতা ; জ্ঞান ; বুদ্ধি ; “সমুৎপত্তী জ্ঞাতব্য বিষয়কে আপাশয়ের সমস্ত ডাল পালা ইহাতে বিবিক্ত করিয়া উপলব্ধি জ্ঞান” ; “কল জ্ঞান ; wisdom” “নানা বিজ্ঞান-প্রবাহিণীর সাগরসঙ্গম হইতে সার বহন করিয়া যমুয়ার পরম পুরুষার্থ এবং অগতির চরম উদ্দেশ্য বিষয়ে বশাস্তব ও ব-নির্ধারণ করা প্রজ্ঞার কার্য।”—বিজ্ঞান-

ঠাকুর। ২। মনুগা। ৩। সঙ্কেত। ৮৪।  
[কর্তৃ-অঙ্] বাগ্‌দেবী ; সরস্বতী।

**প্রজ্ঞাচক্ষু** (প্রোজ্ঞাচক্ষু) [প্রজ্ঞা (জ্ঞান)  
ইহাচ্ছা চক্ষুঃ (নেত্র) বাহ্যর, বহ] বাহ্যর  
বহিরিঙ্গির চক্ষুঃ নাই [বি, পুং, বৃত্তরাষ্ট্র। ২।  
বিণ, জ্ঞাননেত্রবিশিষ্ট।

**প্রজ্ঞাত** (প্রোজ্ঞাত) [প্র-জ্ঞা-ত] বিণ,  
বিশেষভাবে জ্ঞাত ; বিজ্ঞাত : অবিগত ;  
বিদিত। ২। প্রখ্যাত।

**প্রজ্ঞান** (প্রোজ্ঞান) [প্র (অধিক) জ্ঞা  
(জানা) + অন (ভাবে, অনট্)] বি, ক্রী,  
বিশেষ জ্ঞান ; বোধ ; বুদ্ধি ; ২। [করণে  
—অনট্] জ্ঞানের হেতু। ৩। চিহ্ন। ৪।  
সঙ্কেত। ৫। বিণ, জ্ঞানবান ; পণ্ডিত।

**প্রজ্ঞাবান** (প্রোজ্ঞাবান) [প্রজ্ঞা (বুদ্ধি)  
+ বৎ (অন্তর্থে বহু) = প্রজ্ঞাবৎ ১ম, ১ব]  
জ্ঞানবান ; বুদ্ধিবান ; জ্ঞানী।

**প্রজ্ঞী** (প্রোজ্ঞী) [প্রজ্ঞা (জ্ঞান) + ইন্  
(অন্তর্থে) = প্রজ্ঞিন ১ম, ১ব] বিণ, জ্ঞান-  
বান ; বুদ্ধিবান ; পণ্ডিত।

**প্রজ্ঞলন** (প্রোজ্ঞলন) [প্র-জ্ঞল (দীপ্তি  
পাওয়া) + অন (ভাবে)] বি, অভিযয় দহন।  
২। প্রদীপন। বিণ, প্রজ্ঞলনীয়।

**প্রজ্ঞলিত** (প্রোজ্ঞলিত) [প্র (অধিক)  
জ্ঞল (দীপ্তি পাওয়া) + ত (কর্তৃ, ক্ত)] বিণ,  
দীপ্তিবিশিষ্ট ; জ্বলন্ত। বি, প্রজ্ঞালন।

**প্রজ্ঞালিত** (প্রোজ্ঞালিত) [প্র (অধিক)  
জ্ঞল + পিচ্ = জ্বালি (জ্বালান) + ত (কর্তৃ,  
ক্ত)] বিণ, প্রদীপিত ; আলোকিত ; দীপ্ত।

**প্রজীন** (প্রোজীন) [প্র (প্রথম) ডী (উড়ন)  
+ ত (ভাবে, ক্ত) ক্ত = ন] বি, ক্রী, পক্ষিগণের  
নির্ধাণগমন।

**প্রণত** (প্রো) [প্র-নম্ (নমস্কার করা) +  
ত (কর্তৃ, ক্ত)] বিণ, যে নমস্কার করিয়াছে :  
কৃত-প্রণাম। ২। নম্র। ৩। সম্যক নত।  
প্র—“প্রণতে উন্নত কর, উন্নতে প্রণত। কার  
সাধ্য এই বিধি করে অশ্রু মত।”—কাকী-  
কাবেরী (রঙ্গলাল)। ৪। বক্র।

**প্রণতি** (প্রোনোতি) [প্র-নম্ + তি (ভাবে,  
ক্তি) প্রা-বাং—পনতি, প্রমুতি। প্র—  
“শ্রীধর্ম-চরণারবিন্দে করিয়া পনতি”—“তীর্থ  
চূড়ামণি গদ্য করন্তি প্রভৃতি”—শ্রুতপূরণ]  
বি, ক্রী, প্রণাম ; নমস্কার। প্র—“আনন্দ-  
সঙ্গিরে সবে বসন হইয়া। প্রণতি করিয়া কন  
বিনতি করিয়া।”—অন্নদামঙ্গল। ২। বিনয়।  
৩। নম্রতা।

**প্রণব** (প্রোণব্) [প্র-নু (নু ব করা) + অ  
(করণে—অন্)] বাহা উচ্চারণ করিয়া নু  
করা হয় বি, পুং, ও কার ; ঈশ্বর ; ওন্ ত্রঃ।

প্র—“ঈশ্বর স্বরূপ প্রণব বিশ্বধাম”—চৈতন্য-  
চরিত। ২। বিষ্ণু। ৩। বেদের মূল। প্র—  
“প্রণব সে মহাবাক্য বেদের নিধান।”—  
চৈতন্যচরিত।

**প্রণম** (প্রোনম) [পদ্যো। পদ্যো “প্রণাম  
করা”। প্র-নম্ বাতু হইতে। উ-পু—  
প্রণমি। ম-পু—প্রণম। প্র-পু—প্রণমে।  
অস-ক্তি—প্রণমিতে ; প্রণমিয়া, প্রণমি] ক্রি,  
প্রণাম করা : নমস্কার করা। প্র—“অপিল  
ব্রহ্মাণ্ডপতি প্রণমি চরণে তব প্রেম ভক্তি ভরে  
শরণ লাগি।”—ব্রহ্মসঙ্গীত।

**প্রণয়** (প্রোণয়) [প্র-নী (প্রাপ্ত হওয়া) +  
অ (ভাবে, অল)] বি, পুং, প্রীতি ; প্রেম :  
ভালবাসা। ২। ঘনিষ্ঠতা : অনুবাগ : বন্ধুত্ব :  
মোহাদ্য। ৩। লজ্জা।

**প্রণয়-আলাপ**, **প্রণয়ালাপ** (প্রোনয়-  
আলাপ, প্রোনয়ালাপ) বি, প্রণয় ঘটিত  
আলাপ ; প্রেম-সম্ভাষণ। ২। স্ত্রী-পুরুষ বা  
নারক-নারিকার প্রেমালপ বা পরস্পরের প্রতি  
অমুরাগীয়ক কলোপকথন।

**প্রণয়গর্ভ** (প্রোনয়গর্ভ) [প্রণয় গর্ভ  
আছে বাহার] বিণ, বাহার মধ্যে প্রণয় আছে ;  
প্রেমাত্মক।

**প্রণয়গাথা** (প্রোনয়) [প্রণয়ের গাথা  
(গান)—ও তৎ] বি, প্রেম সঙ্গীত।

**পাণয়গীত**, **প্রণয়সঙ্গীত** (প্রোনয়গীত,  
শোংগীত) [প্রণয়ের গীত, সঙ্গীত—ও তৎ  
বি, প্রেমগান ; প্রণয়-গাথা।

**প্রণয়ঘটিত** (প্রোনয়ঘটিত) বিণ, প্রণয়-  
াত্মক ; প্রেম সম্বন্ধীয়।

+ অন (ভাবে, অনট্)] বি, ক্রী, রচনা।  
প্রস্তুতকরণ ; নির্মাণ। ২। [করণে—অনট্]  
যে মন্বাদি দ্বারা অগ্নি প্রজ্বলিত করা হয় ;  
অগ্নি সমিধান মন্ত্র।

**প্রণয়পত্র** (প্রোনয়পত্র) [প্রণয়—পত্র  
বি, অমুরাগব্যঞ্জক পত্র ; নারক নারিকার  
প্রেমলিপি।

**প্রণয়পত্রিকা** (প্রোনয়পোৎত্কা) বি,  
প্রণয়পত্র ত্রঃ।

**প্রণয়পাত্র** (প্রোণয়পাত্র) [প্রণয়ের পাত্র]  
বি, প্রণয়ভাজন ; বাহাকে প্রেম করা যায় :  
বাহাকে ভাল বাসা যায় বা বাইতে পারে।

**প্রণয়বন্ধন** (প্রোনয়) [প্রণয়ের বন্ধন,  
ও তৎ] বি, প্রেমের বান্ধন ; পরস্পরের প্রতি  
হৃদয় অমুরাগ।

**প্রণয়ভঙ্গ** (প্রোনয়ভংগ) বি, প্রণয়ের  
বিচ্ছেদ ; পূর্ব প্রেম বা প্রীতির বিলোপ।

**প্রণয়ভাজন** (প্রোনয়ভাজন) বি, প্রণয়ের  
পাত্র ; ভালবাসার পাত্র ; প্রীতিভাজন।

**প্রণয়শীল** (প্রোনয়শীল) বিণ, প্রণয়ী ;  
অমুরাগী। ২। মেহমর।

**প্রণয়শালী** (প্রোনয়) [প্রণয়—শালিন,  
১ম, ১ব] বিণ, প্রণয়বান ; প্রণয়ী।

**প্রণয়সঙ্গীত** (প্রোনয়শোংগীত) বি,  
প্রণয়-গীত ত্রঃ।

**প্রণয়সঞ্চার** (প্রোনয়শনচার) [প্রণয়ের  
সঞ্চার, ও তৎ] বি, প্রেমের উৎস্রেক ; অমুরাগের  
উদ্ভব।

**প্রণয়সন্তাষণ** (প্রোনয়শম্ভাবন) [প্রণয়  
—সম্ভাষণ] বি, প্রেমালপ। ২। নারক  
নারিকার পরস্পর অমুরাগ ব্যঞ্জক সম্ভাষণ।

**প্রণয়াকাজক্ষা** (প্রোনয়াকাজ্ঞা) [প্রণয়ের  
আকাজ্ঞা, ও তৎ] বি, প্রণয়ভাজনকে ভাল-  
বাসিবার বা প্রেম করিবার আগ্রহ। ২।  
প্রেমপাত্রের প্রীতির বা ভালবাসা পাইবার  
আশা। বিণ, পুং, প্রণয়াকাজক্ষী। ক্রী,  
প্রণয়াকাজক্ষিণী।

**প্রণয়াদর** (প্রোনয়াদর) [প্রণয়+আদর]  
বি, প্রণয় ও আদর ; ভালবাসা ও যত্ন ; স্নেহ-  
প্রীতি। প্র—“ভীলারি প্রণয়াদরে বাড়িবে  
গরিমা নব। বিনা সে চরণ-রজঃ তবে কি বিভব  
তব।”—শ্রীমতী অবুজাহম্মরী।

**প্রণয়ামুরাগ** (প্রোনয়ামুরাগ) [প্রণয় +  
অমুরাগ] বি, প্রেমপ্রিয়তা : প্রেমাকর্ষণ ;  
প্রেমামুরক্তি : প্রণয়াসক্তি। বিণ, প্রণয়ামু-  
রাগী। ক্রী, প্রণয়ামুরাগিণী।

**প্রণয়ভিমান** (প্রো, ন) [প্রণয়+অভি-  
মান] বি, প্রণয় ব্যাপার হইতে জাত অভিমান।

**প্রণয়াসক্ত** (প্রোনয়াসক্ত) [প্রণয় +  
আসক্ত] বিণ, প্রেমামুরক্ত ; প্রণয়ামুরক্ত।

ক্রী, প্রণয়াসক্তা। বি, প্রণয়াসক্তি

**প্রণয়াম্পাদ** (প্রোনয়াম্পদ) [প্রণয় +  
আম্পদ] বি, প্রণয়ভাজন ; প্রেমভাজন।

**প্রণয়ান্বান** (প্রোনয়ান্বান) [প্রণয় +  
আন্বান] বি, প্রেমসম্বোধন ; প্রণয়-  
সম্ভাষণ।

**প্রণয়িনী** (প্রোনোহিনী) [প্রণয়ী শব্দের  
স্ত্রীলিঙ্গে] বিণ, ক্রী, প্রণয়কারিণী ; অমুরাগিণী ;  
প্রণয়বতী ; প্রেমিকা।

**প্রণয়ী** (প্রোনোঈ) [প্রণয়+ইন্ (অন্তর্থে)  
= প্রণয়িন ১ম, ১ব] বি, পুং, প্রীতিপাত্র ;  
প্রণয়াম্পাদ : অমুরক্ত পতি অথবা নারক।  
২। বিণ, অমুরক্ত ; অমুরাগবিশিষ্ট ; প্রণয়-  
শালী ; প্রণয়াসক্ত ; প্রেমিক। ক্রী, প্রণয়িনী।

**প্রণয়** (প্রোনয়) [প্র (প্রণত) হইয়াছে নাসা  
(নাসিকা) বাহার, বহ—নাসা=নস] বিণ,  
বাহার নাসিকা রোপাদিতে লষ্ট হইয়াছে ;  
নাসাহীন।

**প্রণাদ** (প্রোনাৎ) [প্র (অধিক) নাৎ (শব্দ)] বি, পুং, উচ্চ আনন্দধ্বনি; হর্ষ-কোলাহল। ২। কর্ণের রোগ; এই রোগে কাণের মধ্যে নানারূপ শব্দ অনুভূত হয়।

**প্রণাম** (প্রোনাৎ) [প্র-ণম্ (নমস্কার করা) + অ (ভাবে-ঘঞ্)] গ্রা-পণাম, পন্নাম, পেন্নাম] বি, সম্পূর্ণ নত হইয়া শ্রদ্ধা ও ভক্তি প্রকাশ; ভক্তি ভরে নমস্কার; জ্যেষ্ঠ, শ্রেষ্ঠ ও পুজ্যের সম্মুখে মস্তক বা দেহ নত করিয়া বৃত্তকর হইয়া অথবা চরণ স্পর্শ করিয়া অভিযান; প্রণাম-কারিক, বাচনিক ও মানসিক এই তিন প্রকার। নমস্কার প্রঃ। প্র-প্রণাম করিতে মাথা দিল যে গোঁসাই। সংসারে যে কিছু মূর্তি তাঁহা ছাড়া নাই।" অন্নদামঙ্গল। দণ্ডবৎ প্রণাম-যষ্টি বা দণ্ডাকারে ভূমিতে পতিত হইয়া প্রণাম। পঞ্চাঙ্গ প্রণাম-মস্তক, বাহু, জাম্বুঘ্র, নেত্রমুখ, ও বাক্য সংযোগে যে নমস্কার। সাক্ষাৎ প্রণাম-অষ্টাঙ্গপ্রণাম: মস্তক, নেত্রমুখ, করমুখ, বক্ষঃস্থল, জাম্বুঘ্র, চরণমুখ এবং বাক্য ও মন সংযোগে যে নমস্কার। প্রণাম খাটো-অতিকঠোর রূপে ধর্ম ঠাকুরকে প্রণামবিশেষ করা। প্র-"পুলকে প্রণাম খাটে গদ্য বাদ্য গীত নাটে যজ্ঞে জাগিল যামিনী।"-ঘনরাম। ২। দূর হইতে অষ্টাঙ্গ প্রণাম করিতে করিতে উদ্ভিষ্ট দেবতার সম্বিহিত হওয়া।

**প্রণামী** (প্রোনামি) [প্রণাম-ঐ (তৎস্থলে বা কালে দেয় অর্থে) বি, ঠাকুর প্রণাম কালে বাহা দেয়। প্রণামী দেওয়া-প্রণাম করিবার সময় প্রতিমার সম্মুখে অর্থাধি মূল্যবান বস্তু রাখিয়া দেওয়া। প্র-পুজার নিমন্ত্রণ রক্ষা করিতে আসিয়া তাহার অত্যন্তেকই এক এক টাকা প্রণামী দিয়াছিল।

**প্রণাল** (প্রোনাৎ) [প্র-নল্ (বন্ধন করা) + অ (করণে ঘঞ্)] বি, পুং, জল বহির্গমনের রাস্তা; প্রণালী।

**প্রণালী** (প্রো) [প্র-নল্ (বন্ধন করা) + অ (করণে-ঘঞ্) ঐপ-স্ত্রী] বি, স্ত্রী, পরঃ-নির্মম পথ; জলনালী; ২। অপ্রশস্ত জল-ভাগ বাহা দুই বৃহৎ জল ভাগকে পরস্পর সংযুক্ত করে। ৩। নিয়ম; ধারা; রীতি। প্র-"তারতম্য দ্বিতীয় প্রণালী অবলম্বন করিয়া"-রবি। ৪। সারি; শ্রেণী।

**প্রণাশ** (প্রোনাশ্) [প্র-নশ্ (নষ্ট হওয়া) + অ (ভাবে, ঘঞ্)] বি, পুং, বিনাশ; মরণ; বৃত্ত। ২। নষ্ট; ধ্বংস। ৩। গলায়ন। বিণ, প্রনষ্ট।

**প্রণিধান** (প্রোণিধান্) [প্র-নি-ধা (ধারণ করা, মনোযোগ করা) + অন (ভাবে,

অনট্)] বি, স্ত্রী, চিন্তের একাগ্রতা; অভি-নিবেশ। ২। অভিনিবেশের সহিত অভিমত বিষয়ের চিন্তা; ধ্যান। ৩। যোগ; সমাধি। ৪। প্রবৃত্ত; প্রয়াস; যত্ন।

**প্রণিধি** (প্রোনি) [প্র-নি-ধা (ধারণ করা) + ই (কর্তৃ-কি) যে শুভ্র তত্ত্ব ধারণ বা গ্রহণ করে] বি, পুং, রাজদূত; চর। ২। অমুচর। ৩। [ভাবে-কি] প্রার্থনা। ৪। একাগ্র-চিন্তা; মনোনিবেশ। ৫। তৎপরতা; অবধান। ৬। বৃহৎখের পুত্র।

**প্রণিপাত** (প্রোনিপাত্) [প্র-নি-পত্ (পতিত হওয়া) + অ (ভাবে, ঘঞ্)] বি, পুং, প্রণাম। প্র-"কাষ ভাল নয় কিন্তু লাজ ধয়ে কই। বুদ্ধ দেহ জগন্নাথ প্রণিপাত হই।"-নিবায়ন।

**প্রণিহিত** (প্রোনি) [প্র-নি-ধা+ত (কর্মে, ত্ত) ধা-হি] বিণ, প্রাপ্ত। ২। সমাহিত; সমাধিত। ৪। অর্পিত; প্রবৃত্ত। ৪। নিদ্বারিত; স্থিরীকৃত। ৫। বিবৃত; প্রসারিত।

**প্রণীত** (প্রোনি) [প্র-নী (পাওয়া) +ত (কর্মে, ত্ত)] বিণ, কৃত; রচিত। ২। নির্মিত; গঠিত। ৩। বি, পুং, মন্ত্রসংস্কৃত যজ্ঞীয় অগ্নি। স্ত্রী, প্রণীতা-যজ্ঞের অগ্নি। ২। কথিত। ৩। প্রেরিত।

**প্রণূত** (প্রোমু) [প্র-মু (স্তুতি করা) +ত (কর্মে, ত্ত) বাহাকে স্তব করা হইয়াছে] বিণ, প্রণমিত; কীর্তিত; কৃতস্ততি।

**প্রণেতা** (প্রোনে) [প্র-নী (পাওয়া) +ত্ (কর্তৃ, ত্ত) প্রণেতৃ ১ম, ১ব] বিণ, নির্দান-কারী; নির্মাতা। ২। রচয়িতা; যে রচনা করিয়াছে।

**প্রণেয়** (প্রোনে) [প্র-নী (পাওয়া) +য (কর্মে) বাহাকে বস্তুরূপে পাওয়া যায়] বিণ, অধীন; বশীভূত; বস্তু।

**প্রণোদিত** (প্রোনো) [প্র-মুদ+ণিচ্ = নোদি (প্রেরণ করা) +ত (কর্মে, ত্ত)] বিণ, প্রেরিত। ২। প্রবৃত্তি; নিয়োজিত।

**প্রতিতি** (প্রোতো) [প্র-তন্ (বিবৃত হওয়া) +তি (ভাবে, ত্তি)] বি, স্ত্রী, বিবৃতি; ব্যাপ্তি। ২। বিস্তীর্ণ লতা।

**প্রতন** (প্রোতন্) [সং] বিণ, পুরাতন; প্রাচীন।

**প্রতমু** (প্রোতোমু) [প্র-তন্+উ] বিণ, পাতলা; নিহি; হুম্ম; সঙ্গ।

**প্রতিপ্ত** (প্রোতপ্ত) [প্র-তপ্ (তপ্ত করা) +ত (কর্মে-ত্ত)] বিণ, উত্তাপবিশিষ্ট; ।

**প্রতর্ক** (প্রো) [প্র-তর্ক্ (তর্ক করা) +অ (ভাবে-অল্)] বি, পুং, সন্দেহ; সংশয়।

**প্রতান** (প্রোতান্) [প্র+তন্ (বিবৃত হওয়া) +অ (ভাবে-ঘঞ্)] বি, পুং, বিবৃতি; ব্যাপ্তি। ২। [কর্মে-ঘঞ্] লতার তন্তু; আঁস; শুঁয়া।

**প্রতাপ** (প্রোতাপ্) [প্র-তপ্ (তপ্ত করা) +অ (ভাবে-ঘঞ্)] বি, পুং, তেজ; প্রভাব; প্রভুশক্তি। প্র-"ইহার পিতা পুত্রকে বোগল সম্রাটের প্রতাপ সতর্কে প্রত্যাক করাইবার নিমিত্ত দিল্লী ও আশ্রা প্রেরণ করেন।" ২। উত্তাপ; উষ্ণতা। ৩। রোদ্র। ৪। মনস্তাপ; দুঃখ; সম্ভাপ।

**প্রতাপন** (প্রো, ন) [প্র-তপ্+ণিচ্ = তাপি (তপ্ত করান) +অন (কর্তৃ)] বিণ, উত্তাপজনক; সম্ভাপজনক। ২। [ভাবে-অনট্] বি, স্ত্রী, গীড়ন। ৩। [অধি-অনট্] যেখানে পানীদিগকে উৎপীড়ন করে; কুস্তীপাক নামক নরক।

**প্রতাপবান** (প্রোতাপবান্) বিণ, শক্তিশালী; প্রতাপাধিত; প্রভাববিশিষ্ট।

**প্রতাপশালী** (প্রোতাপশালি) বিণ, প্রতাপাধিত; প্রভাববিশিষ্ট; শক্তিশালী। প্র-"তখন প্রতাপশালী লঙ্কেশ রাবণ"-রাবায়ণ (রাজ)।

**প্রতাপাদিত্য** (প্রোতাপাদিত্য) বি, পরিঃ প্রঃ।

**প্রতাপান্বিত** (প্রোতাপান্বিত) বিণ, প্রভাব-শালী; তেজঃবিশিষ্ট; পরাক্রান্ত।

**প্রতাপী** (প্রো) [প্রতাপ+ইন্ (অন্ত্যর্থে) = প্রতাপিন্ ১ম, ১ব] বিণ, ক্ষমতাশালী; প্রতাপাধিত; পরাক্রমী। ২। তেজস্বী। ৩। সম্ভাপী। ৪। সমুদ্ভল।

**প্রতারক** (প্রো, ক্) [প্র-তৃ+অক (কর্তৃ)] বি, পুং, প্রবকক; শঠ; ধূর্ত।

**প্রতারণ** (প্রো, ন) [প্র-তৃ+অন (ভাবে-অনট্)] বি, বন্ধনা; ছলনা।

**প্রতারণশীল** (প্রোতারণশীল্) বিণ, যে প্রতারণ করে; বন্ধনাকারী। স্ত্রী, প্রতারণ-শীলা। বি, প্রতারণশীলতা।

**প্রতারণা** (প্রো, না) [সং] বি, স্ত্রী, প্রবন্ধনা; ছলনা; শঠতা।

**প্রতারণামূলক** (প্রো, ক্) [প্রতারণা-মূলক] বিণ, বাহার মূলে প্রতারণা আছে; শঠতাপূর্ণ; প্রবন্ধনাময়; ছলময়।

**প্রতারণার্থক** (প্রোতারণার্থক্) বিণ, প্রবন্ধনাব্যবহিত; শঠতাপূর্ণ।

**প্রতারিত** (প্রো) [প্রতারণা প্রঃ] বিণ, প্রবন্ধিত; যে ধূর্তের শঠতার বশিত হইয়াছে।

**প্রতি** (প্রো) [সং] উপ, অ, অণতি; বিস্তার। ২। পুনঃপুনঃ। প্র-প্রতিকৃত। ৩। পরিবর্ত্ত;

বল। প্র—প্রতিহিংসা; প্রতিদান; প্রতি-  
নিধি। ৪। পরস্পর। প্র—প্রতিবাতন।  
৫। সন্নিপ। প্র—প্রতিবাসী; প্রতিকণ্ঠ।  
৬। বিপরীত; প্রতিকূল। প্র—প্রতিক্রিয়া;  
প্রতিবিধান। ৭। অনুকূল। প্র—প্রতিকূল;  
প্রতিমুষ্টি; প্রতিকৃতি। ৮। প্রত্যেক।  
প্র—প্রতিপদ। ৯। উদ্দেশ; লক্ষ। প্র—  
উদ্দেশ্য। ১০। উপরি। প্র—তৎপ্রতি  
শর নিক্ষেপ করিলেন; কাহার প্রতি কৃপা-  
বর্ষণ। ১১। আভিমুখ্য। প্র—প্রতিমুখ;  
কাহার প্রতি দৃষ্টিনিক্ষেপ। ১২। চিহ্ন;  
লক্ষণ। ১৩। ব্যাপ্তি; বীণসা। প্র—  
প্রতিধ্বনি। ১৪। পক্ষাৎ। প্র—প্রতীচী।  
১৫। বিরোধ। প্র—প্রতিপক্ষ; প্রতিকার  
প্রতিকূল। ১৬। সমান। প্র—প্রতিযোগিতা।  
১৭। ভাগ; অংশ। ১৮। ক্ষুদ্র; অল্পমাত্র।  
প্র—প্রতিকূপ; প্রতিক্রিয়া। ১৯। সাদৃশ্য।  
প্র—প্রতিম; প্রতিমুষ্টি। ২০। নিম্ন। প্র—  
প্রতিকৃতি। ২১। স্বীকার। প্র—প্রতিগ্রহণ।  
২২। অত্যেক; এক একটি নির্দিষ্ট।

প্রতিআশা (প্রো) [আধু-বাং-র-অপ্র।  
"প্রত্যাশা" পদ্যে] বি, প্রত্যাশা; ভরসা।  
প্র—"দুঃখিনী ফুলরা আছে ঝড় প্রতিআশা"  
—কবিকঙ্কণ।

প্রতিক (প্রোতিক) [সং] বিণ, বোল পাণে  
ক্রীত।

প্রতিকণ্ঠ (প্রো) [কণ্ঠের—প্রতি, অব্যয়ী]  
অ, কণ্ঠ সন্নিবন্ধ; গলায় কাছে।

প্রতিকরণীয় (প্রো) [প্রতিকার গ্রঃ] বিণ,  
প্রতিকার্য; প্রতিবিধেয়। ২। প্রতিবিধান-  
যোগ্য। ৩। বি, প্রতিক্রিয়া।

প্রতিকর্তা (প্রো) [প্রতি—কৃ (করা)+  
ত্ব (কর্তৃ—কৃত্ব)=প্রতিকর্তৃ] ১ম, ১ব]  
বিণ, অনিষ্টকারী অনিষ্টকারক; প্রতি-  
বিধায়ক।

প্রতিকর্ম (প্রো) [প্রতি (বিপরীত) কর্ম]  
বি, ক্রী, প্রতিক্রিয়া; reaction. ২। প্রতি-  
বিধান; প্রতিকার। ৩। [প্রতি (শরীর)—  
কর্ম] অঙ্গবিভূষণ; দেহের প্রসাধন।

প্রতিকর্ম (প্রো) [প্রতি—কর্ম (করণ)]  
বি, আকর্ষণ।

প্রতিকশ (প্রোতিকশ) [প্রতিকশ (গমন  
করা)+অ (কর্তৃ—অচ্)] বিণ, সহায়;  
অগ্রবর্তী। ২। দূত; সংবাদ বহনকারী।  
৩। বি, পুং, কশাঘাত প্রাপ্ত অশ্ব।

প্রতিকায় (প্রোতিকায়) [প্রতি (পুনর্বার,  
সদৃশ) কায় (শরীর, মুষ্টি)] বি, পুং, কাশাব  
প্রতিকূপ; দেহের অনুকূল দেহ; প্রতিমুষ্টি।

২। [প্রতি (বিরুদ্ধ, প্রতিকূল) কায়] বৈরী;  
অরি; শত্রু।

প্রতিকার, প্রতীকার (প্রোতিকার) [প্রতি, প্রতী (বিরুদ্ধ) কৃ (করা)+অ  
(ভাবে—অচ্)] বি, পুং, প্রতিকূলতাচরণ;  
শত্রুতাচরণ; বৈরনিধাতন। ২। প্রতিহিংসা।  
৩। প্রতিবিধান; প্রতিফল; প্রতিশোধ। ৪।  
উপায়। প্র—"আমার বচনে মাতা কর  
প্রতিকার। শিয়রে কলিঙ্গবায় বড় দুরাচার।"  
—কবিকঙ্কণ। ৫। চিকিৎসা। ৬। প্রতি-  
দেয়।

প্রতিকার্য (প্রোতিকার্য) [প্রতি—কৃ+য  
(কর্মে)] বিণ, প্রতিকারের উপযুক্ত;  
প্রতিবিধেয়।

প্রতিকাশ, প্রতীকাশ (প্রোতিকাশ) [প্রতি—কাশ (দীপ্ত)] বিণ, প্রোচ্ছল;  
প্রদীপ্ত। ২। [অন্ত শব্দের পরে বৃদ্ধ হইলে]  
অনুকূপ; তুল্য; সদৃশ।

প্রতিকৃৎসিত (প্রো) [প্রতি—কৃৎ (বক্তৃ  
হওয়া)+ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, প্রকৃৎসিত;  
বক্তৃকৃত; বাক্য। ২। বক্তৃ।

প্রতিকূপ (প্রোতিকূপ) [প্রতি (ক্ষুদ্র,  
সদৃশ) কূপ] বি, পুং, ক্ষুদ্র কূপ। ২।  
গরিখা।

প্রতিকূল (প্রোতিকূল) [প্রতি (বিরুদ্ধ) কূল  
(ভীষ—পক্ষ)] বিণ, বিপরীত কূল; পরপাব  
[বিয়ল]। ২। অননুকূল বা বিরুদ্ধ পক্ষ;  
শত্রু। ৩। বিরোধী; শত্রুভাবাপন্ন;  
বিরুদ্ধ। ৪। অপ্রসন্ন; বাম। প্র—"শুন  
শুন মেঘগণ কর ঝড় ববিধণ কলিঙ্গে হইয়া  
প্রতিকূল।"—কবিকঙ্কণ।

প্রতিকূলতা (প্রো) [প্রতিকূল (বিরুদ্ধ)+  
তা (ভাবে)] বি, ক্রী, বিরুদ্ধতা;  
বিপক্ষতা।

প্রতিকৃত (প্রো) [প্রতি—কৃ (করা)+ত  
(কর্মে—ক্ত)] বিণ, কৃতপ্রতিবিধান; পরি-  
শোধিত; প্রতিদত্ত। বি, প্রতিকার।

প্রতিকৃতি (প্রো) [প্রতি (পুনর্বার) কৃ  
(করা)+তি (করণে) বাহা দ্বারা স্বরূপ  
নিরূপণ করা যায়। কিম্বা প্রতি (সদৃশ)  
কৃতি (করা) বাহা বাস্তবের সদৃশ করা হয়]  
বি, ক্রী, প্রতিমুষ্টি; প্রতিচ্ছবি; প্রতিচ্ছিন্ন।  
২। প্রতিবিম্ব। ৩। প্রতিনিধি। ৪। প্রতি-  
বিধান। ৫। [ভাবে—ক্তি] সাদৃশ্য।

প্রতিকৃষ্ট (প্রো) [প্রতি (বিরুদ্ধ) কৃষ্ট  
(কর্ষিত)] বিণ, হীন, নিকৃষ্ট।

প্রতিক্রিয়া (প্রোতিক্রিয়া) বি, ক্রী, বিপরীত  
ক্রিয়া। ২। প্রতিকার; প্রতিবিধান।

প্রতিক্ষণ (প্রোতিক্ষণ) [প্রতি (বীক্ষার্থে) কণ  
অব্যয়ী], ক্রি-বিণ, প্রতিক্ষেপে; প্রতিমুহুর্তে।

প্রতিক্ষিপ্ত (প্রোতিক্ষিপ্ত) বিণ, নিবারিত।  
২। ভৎসিত; তিরস্কৃত। ৩। প্রেরিত।

প্রতিক্ষেপ (প্রোতিক্ষেপ) [প্রতি—ক্লিপ্  
(ক্ষেপণ করা)+অ (ভাবে—অন্)] বিণ,  
বি, পুং, পক্ষাতে নিক্ষেপ; ত্যাগ। ২।  
ভৎসনা; তিরস্কার। ৩। নৈরাশ্র।

প্রতিখ্যাতি (প্রোতিকখ্যাতি) [প্রতি—খ্যা  
(বলা)+তি (ভাবে—ক্তি)] বি, ক্রী,  
অসিদ্ধি; অখ্যাতি; বশ।

প্রতিগত (প্রো) বিণ, প্রত্যাপ্ত; প্রত্যাবৃত্ত।

প্রতিগর্জজন (প্রোতিগর্জজ্জ) বি, গর্জনের  
প্রতিধ্বনি। বিণ, প্রতিগর্জিত।

প্রতিগিরি (প্রো) [প্রতি (প্রত্যেক) গিরি  
(পর্বত), অব্যয়ী] বি, ক্রী, প্রত্যেকপর্বতে।  
২। [প্রতি (সদৃশ) গিরি (পর্বত)] বি, পুং,  
পর্বত সদৃশ; পাহাড়ের মত।

প্রতিগ্রহীত (প্রোতিগ্রহীত) [প্রতি (বিশেষ  
ভাবে) গ্রহ (গ্রহণ করা)+ত (কর্মে—ক্ত)]  
বাহা বিশেষভাবে গ্রহণ করা হইয়াছে] বিণ,  
স্বকীয় বলিয়া গ্রহীত; অস্বীকৃত। ক্রী,  
প্রতিগ্রহীতা।

প্রতিগ্রহ (প্রোতিগ্রহ) [প্রতি (সম্যক  
রূপে) গ্রহ (গ্রহণ করা)+অ (ভাবে—  
অন্)] বি, পুং, দানগ্রহণ। প্র—"রামের  
প্রদত্ত পূজা পরে মুনিবর। প্রতিগ্রহ করি তবে  
কিরিলা সত্ত্বর।"—রামায়ণ (রাজ)। ২।  
স্বীকার; অস্বীকার। ৩। প্রতিকূল গ্রহ। ৪।  
প্রত্যভিযোগ; নালিশের বিরুদ্ধে নালিশ।  
৫। অনুগ্রহ। ৬। সৈন্তপালন। ৭। দানীয়  
বস্তু; বাহা দান করা হইয়াছে। ৮। [কর্তৃ—  
অচ্, বে সম্যকরূপে মুখমল গ্রহণ করে] বি,  
পিতৃদান।

প্রতিগ্রহদান (প্রোতিগ্রহোদান) বি,  
পূর্ণিয়ার ভোজাদান, গ্রহণে দান, তীর্থে দান,  
আছে দান প্রভৃতি প্রতিগ্রহ দান; ইহার পাত্র  
মুদ্রাক্ষণ।

প্রতিগ্রহণ (প্রোতিগ্রহোহণ) [প্রতি (সম্যক)  
গ্রহ (গ্রহণ করা)+অন (ভাবে—অন্ট)]  
বি, ক্রী, দানগ্রহণ।

প্রতিগ্রহণীয় (প্রোতিগ্রহোহণীয়) বিণ,  
গ্রহণযোগ্য। ২। স্বীকার্য।

প্রতিগ্রাহ (প্রোতিগ্রাহ) [প্রতি—গ্রহ  
(গ্রহণ করা)+অ (ভাবে—অচ্)]  
বি, পুং, প্রতিগ্রহ গ্রঃ।

প্রতিগ্রাহিত (প্রোতিগ্রাহিত) [প্রতি+  
গ্রহ+ণিচ্=গ্রাহি (গ্রহণ করান)+ত]



(কর্মে—জ) বিণ, বাহা গ্রহণ করান হইয়াছে; বাহা অন্তকে পাওয়াইয়া দেওয়া হইয়াছে। ২। স্বীকৃত।

প্রতিঘ (প্রো) [প্রতি (বিরুদ্ধে) ঘ (হন্ বাতু কর্তৃ—উ প্রত্যয়)] যে হানি করে, বাধা জন্মায় বি, পুং, প্রতিবন্ধক; বিষ; ব্যাঘাত; বাধা। ২। রাগ; ক্রোধ। প্র—“দেখিলা রাক্ষসবল বাহিরিছে দলে অসংখ্য প্রতিবন্ধক, চতুঃস্থক্লম্পী।”—মেঘনাদ। বিণ, প্রতিকূল; প্রতিপক্ষ।

প্রতিঘাত, প্রতীঘাত (প্রোতিঘাত্) [প্রতি (পশ্চাৎ) ঘাত (হন্ বাতু ভাবে—ঘঞ)—আঘাত] বি, পুং, প্রত্যঘাত; আঘাত-কারী প্রতি আঘাতিত বস্তুর আঘাত। ২। ব্যাঘাত; বিষ। ৩। বিরোধ; শত্রুতা। ৪। নিক্ষেপ।

প্রতিঘাতন (প্রো, ন্) [প্রতি (বিশেষরূপে) হন্ (বধ করা)+অন (ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী, হত্যা; প্রাণসংহার। ২। অন্তরায়, প্রতিবন্ধক; বিষ।

প্রতিঘাতী (প্রো) বিণ, প্রতিঘাতকারী; প্রাণসংহারী। ক্রী, প্রতিঘাতিনী।

প্রতিচ্ছন্দ (প্রোতিচ্ছন্দ) বি, পুং, অভিশাস্তা-রূপ; ইচ্ছাধীন। ২। প্রতিরোধ; অমু-রোধ। ৩। ক্রী, প্রতিমূর্ত্তি; প্রতিরূপ।

প্রতিচ্ছন্ন (প্রোতিচ্ছন্ন) [প্রতি (সম্যক্) ছন্ (আবরণ করা)+গিচ্=ছাদি+ত (কর্মে—জ)] বিণ, আবৃত; আচ্ছন্ন। ২। অতিহু; প্রতিনিবি।

প্রতিচ্ছায়া (প্রোতিচ্ছায়া) [প্রতি (সদৃশ) ছায়া] বি, ক্রী, প্রতিবিম্ব। ২। অতিকৃতি; চিত্র। ৩। অনুরূপ; প্রতিরূপ; সাদৃশ্য।

প্রতিচ্ছদ (প্রোতিচ্ছদ) [প্রতি—ছিন্ (ছেদন করা)+অ (ভাবে—ঘঞ)] বি, পুং, অন্তরায়; বিষ।

প্রতিজ্ঞা (প্রোতিজ্ঞা) [প্রতি (অগ্র) জ্ঞা] বি, ক্রী, জন্মের অগ্রভাগ।

প্রতিজ্ঞা (প্রোতিজ্ঞানো) [প্রতি—জ্ঞা বি, ক্রী, শত্রুপক্ষ

প্রতিজাগর (প্রোতিজাগর) বি, পুং, সাব-ধানতা; সতর্কতা। ২। মনোযোগ; অভি-নিবেশ। ৩। প্রত্যবেক্ষণ।

প্রতিজিহ্বা (প্রোতিজিহ্বা) [প্রতি (কৃত্ত) জিহ্বা] বি, ক্রী, অগ্নিজিহ্বা; আলুজিহ্বা।

প্রতিজীবন (প্রোতিজীবন) [প্রতি (পুনঃ)—জীবন] বি, পুনরুজীবন।

প্রতিজ্ঞা (প্রোতিজ্ঞা) [প্রতি—জ্ঞা (জানান)] বি, কোন অজ্ঞানের বা উদ্বেগমানের দৃঢ়

সম্মত; অঙ্গীকার। ২। স্বীকার; প্রতিশ্রুতি; বাগ্মান। ৩। শপথ; দিবা। ৪। গণিতের প্রতিপাদ্য; সম্পাদ্য বিষয়; proposition. ৫। জামিতির উপপাদ্য; যে প্রস্তাব সম্মত করিতে হইবে; theorem.

প্রতিজ্ঞাত (প্রোতিজ্ঞাত) [প্রতি—জ্ঞা+ত (কর্মে)] বিণ, অবধারিত; কর্তব্যরূপে নিরূপিত; অঙ্গীকৃত; স্বীকৃত। ২। প্রস্তাবিত।

প্রতিজ্ঞাতব্য (প্রোতিজ্ঞাতোব্য) [প্রতিজ্ঞা ত্রঃ] বিণ, স্বীকার্য; প্রতিজ্ঞার উপযুক্ত।

প্রতিজ্ঞান (প্রোতিজ্ঞান) [প্রতি—জ্ঞা+অন (ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী, সম্মতি; স্বীকার। ২। প্রতিজ্ঞা।

প্রতিজ্ঞাস্তর (প্রোতিজ্ঞাস্তর) [প্রতিজ্ঞা ত্রঃ] বি, পূর্ব প্রতিজ্ঞা পূর্ণ না হওয়ায় পুনঃ প্রতিজ্ঞা।

প্রতিজ্ঞাপত্র (প্রোতিজ্ঞাপত্র) [প্রতিজ্ঞা-মুচক পত্র—ম-প-লো কর্ণধা] বি, ক্রী, অঙ্গীকার লিপি। ২। ঘোষণাপত্র।

প্রতিজ্ঞাবন্ধ (প্রোতিজ্ঞাবন্ধ) [প্রতিজ্ঞা ধারা বন্ধ—৩৩৭] বিণ, সত্যবদ্ধ; অঙ্গীকারে ।

প্রতিজ্ঞাবিবাহিত (প্রোতিজ্ঞা) বিণ, বাগ্মন্ত; পরিগণে স্বীকৃত। ক্রী, প্রতিজ্ঞা-বিবাহিতা—বাগ্মন্তা।

প্রতিজ্ঞাবিরোধ (প্রোতিজ্ঞাবিরোধ) বি, ক্রী, [ছায়াদর্শনে] আধার আধের বিরোধ। ২। [নাট্যালকারে] বিরুদ্ধানবিশেষ।

প্রতিজ্ঞাভঙ্গ (প্রোতিজ্ঞাভঙ্গ) বি, অঙ্গী-কারামুযায়ী কর্তৃ না করণ; সত্যের অপালন; সত্যলঙ্ঘন।

প্রতিজ্ঞাভঙ্গকারী (প্রোতিজ্ঞাভঙ্গ) বিণ, যে প্রতিজ্ঞালঙ্ঘন করে; সত্যলঙ্ঘনকারী। ক্রী, প্রতিজ্ঞাভঙ্গকারিণী।

প্রতিজ্ঞেয় (প্রোতিজ্ঞেয়) [প্রতি (অগ্রে) (জানান)+য (কর্মে) বাহা জানিবার বিষয়] বিণ, অঙ্গীকারযোগ্য; অঙ্গীকার্য। প্রতিজ্ঞাবিষয়।

প্রতিজ্যোতি (প্রোতিজ্যোতি) বি, জ্যোতির প্রতিফলন; reflection. প্র—“বিবাকর কর পড়ি সব কলেবরে, প্রতিজ্যোতি হয়ে আসে পৃথিবী ভিতরে।”—দীনবন্ধু মিত্র (ষাণশ কবিতা—চন্দ্র)।

প্রতিতন্ত্র (প্রো) [প্রতি (বিরোধী)—তন্ত্র (মত, শাস্ত্র)] বি, প্রতিকূলশাস্ত্র; বিরোধী-মত। বিণ, প্রতিতন্ত্রী—বিরুদ্ধশাস্ত্রাধী।

প্রতিতাল (প্রোতিতাল) বি, পুং; সমীতের তালবিশেষ। ক্রী, প্রতিতালী—চাবিকাটি; তাল খুলিবার যন্ত্র।

প্রতিত্তর (প্রোতিত্তর) [প্রা-বাং। সং—প্রত্যত্তর শব্দের অপভ্রংশ] বি, প্রত্যত্তর। প্র—“কোন দেব পুজিব আগে কহ প্রতিত্তর।”—শূদ্রপুরাণ।

প্রতিদত্ত (প্রোতিদত্ত) বিণ, প্রত্যাৰ্পিত; কেরৎ দেওয়া।

প্রতিদান (প্রোতিদান) [প্রতি (পুনর্বার) দান (দেওয়া)] ক্রি-বি, ক্রী, গৃহীত দ্রব্যের প্রত্যর্পণ; গচ্ছিত বস্তুর সংস্থান। ২। বিনিময়; পরিবর্তন; বদল।

প্রতিদারণ (প্রোতিদারণ) [প্রতি (পরস্পর) দারণ (বিদারণ)] বি, ক্রী, হুক; রণ; সংগ্রাম।

প্রতিদিন (প্রোতিদিন) [প্রতি (প্রত্যেক) দিন (দিবস)—অব্যয়ী] ক্রি-বিণ, প্রত্যেক দিন; দিনদিন; প্রাত্যহিক। দৈনন্দিন।

প্রতিদিবা (প্রো) [প্রতি (প্রত্যেক) দিবা (দিবস), অব্যয়ী] ক্রি-বিণ, প্রত্যহ; প্রতিদিন। ২। [সং—প্রতিদিবন্ শব্দজ] বি, পুং, দীপ্তি-শীল নৃপ।

প্রতিদিশ (প্রোতিদিশ) [প্রতি—দিশ্ (দিক)—অব্যয়ী] ক্রি-বিণ, প্রত্যেক দিক; দিকে দিকে।

প্রতিদেয় (প্রো) [প্রতি (পুনর্বার) দেয় (দানযোগ্য)] বিণ, প্রত্যর্পণের যোগ্য। ২। প্রত্যানয়ন করা। ৩। পুনঃপ্রদান করা।

প্রতিদ্বন্দ্বিতা (প্রোতিদ্বন্দ্বিতা) বি, শত্রুতা; প্রতিপক্ষতা; বিপক্ষতা। ২। প্রতিযোগিতা; সমকক্ষতা।

প্রতিদ্বন্দ্বী (প্রোতিদ্বন্দ্বী) [প্রতি (বিরুদ্ধে) দ্বন্দ্বী (বিবাদকারী)=প্রতিদ্বন্দ্বি ১য়া, ১ব] বিণ, বিপক্ষ; প্রতিপক্ষ; শত্রু। ২। সম-কক্ষ; সদৃশ। ৩। বিরুদ্ধবাদী। ক্রী, প্রতিদ্বন্দ্বিনী—বিরোধিনী।

প্রতিধান (প্রো, ন্) [প্রতি—ধা (ধারণ করা)+অন (ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী, নিবারণ; নিরাকরণ।

প্রতিধ্বনি (প্রোতিধ্বনি) [প্রতি (পুনর্বার) ধ্বনি (শব্দ)] বি, পুং, প্রতিধ্বন; কৃত শব্দের পুনঃ শব্দ। বিণ, প্রতিধ্বনিত।

প্রতিনন্দন (প্রো, ন্) [প্রতি (অভিশর) নন্ (আনন্দ করা)+অন (ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী, অভিনন্দন; সন্তোষের সহিত প্রশংসা; আশীর্বাদাদি দ্বারা হর্ষ প্রকাশ।

**প্রতিনপ্তা** (প্রোতিনপ্তা) [প্রতি (পশ্চাৎ) নপ্ত ১ম, ১ব, নপ্তা (পৌত্র)] বি, পুং. অগোত্র। স্ত্রী, প্রতিনপ্ত্রী।

**প্রতিনব** (প্রো) [প্রতি—নব (নূতন)] বিণ, নূতন; অভিনব; নব্য।

**প্রতিনাদ** (প্রো, দ্) [প্রতি (পশ্চাৎ) নাদ (শব্দ) বি, পুং. প্রতিশব্দ; অনুধ্বনি; প্রতিধ্বনি।

**প্রতিনিধি** (প্রো) [প্রতি (পরিবর্ত্ত ভাব) নিধি (যে ধারণ করে) যে অস্ত্রের পরিবর্ত্তে সমস্ত কার্য্য ভার ধারণ বা গ্রহণ করে] বি, পুং. অভিভূ; একের পরিবর্ত্তে অস্ত্র; বদলী। ২। জামিন। ৩। অনুকম্প; প্রতিকৃতি; তুল্যরূপ।

**প্রতিনিধি-সভা** (প্রো) বি, বিভিন্ন সম্প্রদায়ের প্রতিনিধি বা মুখপাত্র বা প্রধান ব্যক্তিগণের মণ্ডলী।

**প্রতিনিদাদ** (প্রো, দ্) [প্রতি (পশ্চাৎ) নিনাদ (শব্দ)] বি, পুং. পুনঃশব্দ; প্রতিবব; প্রতিধ্বনি।

**প্রতিনিবর্ত্তন** (প্রো, ন্) [প্রতি (পশ্চাৎ) নি—বৃত্ (খাণ্ডা) + অন (ভাবে, অনট্)] ক্রি, স্ত্রী, প্রত্যাবর্ত্তন। ২। প্রতি নিবারণ।

**প্রতিনিবৃত্তি** (প্রো) [প্রতি (পুনর্বার) নিবৃত্তি (যে কিরিয় আইসে)] বিণ, যে কিরিয় আসিয়াছে; প্রত্যাগত।

**প্রতিনিয়ত** (প্রো) ক্রি-বিণ, অহরহঃ; প্রতি-মুহর্ত্ত; অনুক্ষণ।

**প্রতিনিয়ম** (প্রো, য়) [প্রতি (প্রত্যেক) নিয়ম (রীতি)] বি, পুং. প্রত্যেক বিষয়ের রীতি বা পদ্ধতি।

**প্রতিনিশ** (প্রো) [প্রতি (প্রত্যেক) নিশা (রাত্রি) অব্যয়ী, নিশা=নিশ] ক্রি-বিণ, প্রতি বামিনীতে; প্রতি রজনীতে; প্রত্যেক রাত্রিতে।

**প্রতিপ, প্রতিপ** (প্রো) [প্রতি (বিশেষ ভাবে) প (যে পালন করে)] বি, পুং, চন্দ্র বংশীর রাজা; ভীষ্মদেবের পিতামহ। ২। বিপরীত; বিরুদ্ধ। প্র—“প্রতীপ গমন”।

**প্রতিপক্ষ** (প্রোতিপোক্ত) [প্রতি (বিরুদ্ধ) যে পক্ষ (বল, সহায়)—কর্ষধা] বি, পুং, শত্রু-দল; বিরুদ্ধপক্ষ; বিপক্ষ। ২। প্রতিবাদী; বিবাদী; আসামী। ৩। প্রতিকূল; বাম। ৪। তুচ্ছতা; সাদৃশ্য।

**প্রতিপৎ, দ** (প্রোতিপৎ) [প্রতি—পদ (গমন করা, পাওয়া) + ক্টিপ (অধি) যে দিনে চন্দ্র কয় বা উদয় পায়] বি, স্ত্রী, চন্দ্রের এখন কলার বৃদ্ধি বা ক্রয়কারক তিথি; পূর্ণিমার বা অব্যবহার পর দিনের তিথি; শুক্ল বা কৃষ্ণপক্ষের এখন তিথি।

**প্রতিপত্তি** (প্রোতিপোৎতি) [প্রতি—পদ (গমন করা, পাওয়া) + তি (ভাবে, ক্রি)] বি, স্ত্রী, সম্মান; গৌরব; সূখ্যাতি; সূবশ। ২। পদপ্রাপ্তি। ৩। অভিম্মান। ৪। নিশ্চয় জ্ঞান; কর্তব্যবুদ্ধি। ৫। ইচ্ছা; অভিলাষ। ৬। অস্বীকার; প্রতিশ্রুতি। ৭। অভিযোগ। ৮। প্রমাণ; সাক্ষ্য। ৯। প্রগল্ভতা। ১০। অনুমতি; আজ্ঞা। ১১। ব্যবহা; রীতি; নিয়ম। ১২। দান। ১৩। উপায়; সাধন।

**প্রতিপত্তিমান** (প্রোতিপোত্তিমান্) বিণ, সম্মানযুক্ত; বশবী; গৌরবাবিত; প্রতিপত্তিশালী। স্ত্রী, প্রতিপত্তিমতী।

**প্রতিপত্তিশালী** (প্রোতিপোত্তিশালি) বিণ, সম্মানিত; গৌরবাবিত; সম্মতশালী। স্ত্রী, প্রতিপত্তিশালিনী।

**প্রতিপদ** (প্রোতিপদ) [প্রতি (প্রত্যেক)—পদ (চরণ), অব্যয়ী] ক্রি-বিণ, পদে পদে; প্রত্যেক পদক্ষেপে। ২। প্রতি স্থানে; নানাস্থানে।

**প্রতিপন্ন** (প্রো) [প্রতি—পদ+ত (কর্মে, ক্ত)] বিণ, প্রমাণসিদ্ধ; যুক্তি ও তর্ক দ্বারা সমর্থিত; প্রমানিত; সীমাংসিত। ২। অব্যবহিত; স্থিরীকৃত। ৩। বিদিত; জ্ঞাত। ৪। সম্মানিত; গৌরবযুক্ত। ৫। অনুমত; অনুজ্ঞাত। ৬। অস্বীকৃত; প্রতিজ্ঞাত। ৭। অভিযুক্ত। ৮। গৃহীত। ৯। প্রাপ্ত।

**প্রতিপাদক** (প্রো, ক্) [প্রতি—পদ+পিচ=পাদি+অক] বিণ, নিষ্পাদক; নির্বাহকারক। ২। নির্ণায়ক; সীমাংসক। ৩। প্রতিপত্তিজনক।

**প্রতিপাদন** (প্রো, ন্) [প্রতি—পদ+পিচ=পাদি (গমন করান) + অন (ভাবে, অনট্)] বি, স্ত্রী, সম্পাদন; নির্বাহ। ২। জ্ঞাপন; বিদিতকরণ। ৩। দান। ৪। নির্দ্ধারণ; স্থিরীকরণ। ৫। উপাদান। ৬। পতিপত্তি।

**প্রতিপাদনীয়** (প্রো) বিণ, প্রতিপাদ্য; প্রতিপাদনযোগ্য; প্রতিপাদিতব্য।

**প্রতিপাদিত** (প্রো) [প্রতি—পদ+পিচ=পাদি+ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, অব্যবহিত; স্থিরীকৃত। ২। নির্বাহিত; সম্পাদিত। ৩। বিজ্ঞাপিত। ৪। প্রদত্ত।

**প্রতিপাত্ত** (প্রোতিপাদ্ভো) [প্রতি—পাদি+ব (কর্মে)] বিণ, বর্ণগ্নির বিষয়। ২। প্রতিপাদনযোগ্য। ৩। সম্পাদ্য। ৪। জ্ঞাতব্য; বোধ্য। ৫। অভিযেয়।

**প্রতিপালক** (প্রো, ক্) [প্রতি—পালি (রক্ষা করা)+অক (কর্তৃ)] বিণ, যে প্রতিপালন করে; যে রক্ষণ এবং পোষণ করে। স্ত্রী, প্রতিপালিকা।

**প্রতিপালন** (প্রো) [প্রতি—পালি+অন (ভাবে, অনট্)] বি, স্ত্রী, রক্ষণ; পোষণ। বিণ, প্রতিপালনীয়।

**প্রতিপালিত** (প্রো) [প্রতি—পালি (রক্ষা করা)+ত (কর্মে, ক্ত)] বিণ, বাহ্যিক প্রতিপালন করা হয়; বাহ্যিক ভরণ পোষণ ও রক্ষণাবেক্ষণের ভার লওয়া হয়।

**প্রতিপাল্য** (প্রোতিপাল্য) [প্রতি—পালি (পালন করা)+য (কর্মে)] বিণ, পোষ্য; প্রতিপালনীয়; রক্ষণীয়।

**প্রতিপুরুষ** (প্রো, ব্) [প্রতি (সদৃশ) পুরুষ (মহুষ্য)] বি, পুং, যে অস্ত্রের স্থানে কার্য্য করে; প্রতিনিধি।

**প্রতিপূজন** (প্রো, ন্) বি, স্ত্রী, কাহাকে পূজা করিতে দেখিয়া তদনুকরণ।

**প্রতিপোষক** (প্রো, ক্) [প্রতি—পুষ্ (পোষা+অক (কর্তৃ)] বিণ, সহায়তা-কারক; সাহায্যকারী। ২। যে প্রতিপালন করে; প্রতিপালক।

**প্রতিপ্রদান** (প্রো, ন্) [প্রতি—প্র—দা (দান করা)+অন (ভাবে, অনট্)] বি, স্ত্রী, প্রত্যর্পণ; প্রতিদান।

**প্রতিপ্রয়াণ** (প্রোতিপ্প্রোয়ান্) [প্রতি (পশ্চাৎ) প্র—যা (গমন করা)+অন (ভাবে, অনট্)] বি, স্ত্রী, প্রত্যাবৃত্তি; কিরিয়া যাওয়া।

**প্রতিপ্রসব** (প্রোতিপ্প্রোশব্) [প্রতি—প্র—ম্ (উৎপাদনে)+অ (ভাবে, অন্)] বি, পুং, নব বিধান দ্বারা নিষিদ্ধ বিধির পুনঃ প্রবর্ত্তন; নিষিদ্ধের পুনর্নিধি।

**প্রতিপ্রস্থাতা** (প্রোতিপ্প্রোশ্ঠাতা) [প্রতি—প্র—স্থ (খাণ্ডা)+ত্ (কর্তৃ—ত্বত্)]=প্রতি প্রস্থাতৃ ১ম, ১ব] বি, পুং, সোমবাগীর ষষ্ঠিক্রিষেব।

**প্রতিপ্রস্থান** (প্রোতিপ্প্রোশ্ঠান্) [প্রতি (প্রতি-কূল) প্রস্থান] বি, স্ত্রী, বিপক্ষের আশ্রয়; শত্রুর আশ্রয়।

**প্রতিপ্রহার** (প্রোতিপ্প্রোহার্) বি, পুং, প্রতিঘাত। ২। পাপটা প্রহার।

**প্রতিপ্রিয়** (প্রোতিপ্প্রিয়) বি, স্ত্রী, প্রত্যাপকার; উপকারের প্রতিদান।

**প্রতিফল** (প্রো, ল্) বি, স্ত্রী, প্রতিশোধ। ২। উপকারী উপকার; প্রত্যাপকার। ৩। প্রতিজ্ঞা; প্রতিবিম্ব।

**প্রতিফলন** (প্রো, ন্) [প্রতি—কল্ (নিশ্পন্ন হওয়া)+অন (ভাবে, অনট্)] বি, স্ত্রী, প্রতি-বিষপাত; পরাবর্ত্তন; অধিক্ষেপ; reflection. ২। মুচ্ছন। বিণ, প্রতিফলিত।

প্রতিফলমান-কোণমাপক ( প্রো, ন, ন, ক্ ) [ খনিজঃ—পরিঃ ] বি. খনিশিল ও কাটিক তত্ত্ববিদের ব্যবহার্য কোণপরিমাপক যন্ত্রবিশেষ ; reflecting goniometer.

প্রতিফুল্লক ( প্রো, ক্ ) [ প্রতি—ফুল্ ( বিক-সিত হওয়া ) + অক ( কর্তৃ ) ] বিণ, অক্ষুণ্ণিত ; বিকসিত ।

প্রতিবচন ( প্রো, ন্ ) [ প্রতি ( পশ্চাৎ ) ( বাক্য ) ] বি. ক্রী, প্রতিবাক্য ; প্রত্যুত্তর । ২। প্রতিধ্বনি । ৩। অতিকূল উক্তি । ৪। ভুল্য অর্থবিশিষ্ট বাক্য ; সমান অর্থযুক্ত কথা ।

প্রতিবন্ধক ( প্রো, ক্ ) [ প্রতি—বধ্ ( বন্ধন করা ) + অক ( কর্তৃ ) ] বি, পুং, বিনাশকারী । ২। বিরোধী ; বিরোধী ।

প্রতিবন্ধ ( প্রো ) [ প্রতি ( বিরুদ্ধ ) বন্ধ ( বাধা ) ] বিণ, প্রতিবন্ধ ; নিবারিত । ২। ব্যাহত ।

প্রতিবধ্য ( প্রোতিবোধ ) [ প্রতি—বধ্ ( বিনাশ করা ) + য ( কর্ত্তে ) ] বিণ, প্রতি-বন্ধনীয় ।

প্রতিবন্ধ ( প্রো ) [ বিরুদ্ধ ) বন্ধ ( বন্ধন করা ) + অ ( ভাবে, অন্ ) ] বি, পুং, অন্তরায় ; বিঘ্ন ; বাধা ।

প্রতিবন্ধক ( প্রো, ক্ ) [ প্রতি ( বিরুদ্ধ ) বন্ধ ( বন্ধন করা ) + অক ( কর্তৃ ) ] বিণ, ব্যাঘাতকারক ; বিরাজনক ; প্রতিবোধক । ২। বি, পুং, শাব্য ।

প্রতিবন্ধি ( প্রোতিবোধি ) [ প্রতি ( বিরুদ্ধ ) বন্ধ ( বন্ধন করা ) + ই ( ভাবে ) ] বি, পুং, অন্তরায় ; বিঘ্ন । ২। [ করণে—ই ] অনিষ্টান্তরঙ্গসঙ্গক বাক্য ।

প্রতিবন্ধী ( প্রোতিবোধী ) [ প্রতিবন্ধ + ইন্ ( অন্ত্যর্থ ) = প্রতিবন্ধিন্ ১মা, ১ব ] বিণ, ব্যাঘাতযুক্ত ; বাধাবিশিষ্ট । ২। [ প্রতি—বন্ধ + গিচ্ = বন্ধি + ইন্ ( কর্ত্ত, গিন্ ) = প্রতি বন্ধিন্ ১বা, ১ব ] বিণ, প্রতিবন্ধক ।

প্রতিবল ( প্রো, ল্ ) [ প্রতি ( ভুল্য ) বল ( সামর্থ্য ) বাহার—বহ্ ] বিণ, সমানবলী ; ভুল্যবলশালী । ২। শক্তি ; সামর্থ্য । ৩। বি, ক্রী, শক্তসেনা ।

প্রতিবস্তুপমা ( প্রোতিবাস্তুপমা ) বি, ক্রী, কাব্যের অলঙ্কারবিশেষ ; উপমান উপমেয় ভাব শব্দদ্বারা স্পষ্টীকৃত না হইয়া পরস্পর বাক্যার্থগত সাদৃশ্যদ্বারা প্রতীয়মান হইলে, এই অলঙ্কার হয় ; যে স্থলে উপমান উপমেয় ভাব প্রাপ্ত হইত বাক্যার্থগত সাদৃশ্যের কোন একটা সাধারণ ধর্ম ভিন্ন পদদ্বারা কথিত হয় । তদ্ব্যয় প্রতিবস্তুপমা বলা যায় ।—কাব্যদর্পণ ।

প্রতিবাক্য ( প্রোতিবাক্য ) [ প্রতি ( পশ্চাৎ ) বাক্য ] বি, ক্রী, প্রত্যুত্তর ; প্রতিবচন । ২।

সদৃশার্থক বচন । ৩। বিরুদ্ধ বচন ; প্রতিকূল উক্তি । ৪। প্রতিধ্বনি ; প্রতিশব্দ ।

প্রতিবাত ( প্রো, ত্ ) [ প্রতি ( বিরুদ্ধ ) বাত ( বায়ু ) ] অ, বায়ুর প্রতিকূলে ।

প্রতিবাদ, প্রতীবাদ ( প্রোতিবাদ ) [ প্রতি ( বিরুদ্ধ ) বদ্ ( বলা ) + অ ( ভাবে, বহ্ ) ] বি, পুং, আপত্তি ; বিতর্ক । ২। বিরুদ্ধবাদ ; প্রতিকূল বচন ।

প্রতিবাদী ( প্রো ) [ প্রতি ( বিরুদ্ধ ) বদ্ ( বলা ) + ইন্ ( কর্ত্ত, গিন্ ) = প্রতিবাদিন্ ১মা, ১ব ] বিণ, বিরুদ্ধবাদী ; প্রতিপক্ষ ; আসামী । ২। প্রত্যর্থা । ক্রী, প্রতিবাদিনী—প্রত্যর্থিনী ।

প্রতিবাস্তা ( প্রো ) বি, পাচী সংবাদ ; বাস্তার বিনিময়ে গ্রহীত বাস্তা ।

প্রতিবাসর ( প্রো, র্ ) [ প্রতি ( প্রত্যেক ) বাসর ( দিন ) ] বি, ক্রী, প্রত্যহ ; প্রতিদিবস ।

প্রতিবাসী ( প্রো ) [ প্রতি ( নিকটে ) বস্ ( বাস করা ) + ইন্ ( কর্ত্ত, গিন্ ) + প্রতি-বাসিন্ ১মা, ১ব ] বিণ, সমীপস্থ গ্রহস্থ ; প্রতি-বেশী ; গড়মী । ক্রী, প্রতিবাসিনী ।

প্রতিবিধান ( প্রো, ন্ ) [ প্রতি ( পশ্চাৎ )—বি—ধা ( ধারণ করা ) + অন ( ভাবে, অনট্ ) ] বি, ক্রী, প্রতিকার । ২। উপায় । ৩। উপশম । ৪। প্রতিশোধ ।

প্রতিবিধিৎসা ( প্রো ) [ প্রতি—বি—ধা ( ধারণ করা ) + স ( ইচ্ছার্থে, সন্ ) = প্রতি-বিধিৎস ( প্রতিবিধান করিবার ইচ্ছা ) + অ ( ভাবে, অভ্ ) আপ্ ক্রী ] বি, প্রতিকারের অভিজ্ঞা ; প্রতিবিধানোচ্ছা । প্র—“দেখি মুক্তি প্রতিবিধিৎসার ।”—প্রেম ও ফুল ।

প্রতিবিধিৎসিতে ( প্রোতিবিধিৎসিতে ) [ প্রতিবিধিৎসা ভ্রঃ । কবি মাইকেল মধুসূদন কর্তৃক উদ্ভাবিত ] ক্রি, প্রতিবিধান করিতে ; প্রতিহিংসা চরিতার্থ করিতে ; প্রতিকার করিতে ; প্রতিশোধ লইতে । প্র—“তবে যে বাঁচিছি এখনও, সে কেবল প্রতিবিধিৎসিতে মুক্তা তার ।”—মেঘনাদ ।

প্রতিবিদ্যা ( প্রো ) বি, পুং, যুধিষ্ঠিরের ঔরসজাত জ্যোতী তনয় ।

প্রতিবিশ্ব ( প্রো ) [ প্রতি ( ভুল্য ) বিশ্ব ( মুক্তি ) ] বি, পুং, ক্রী, ভুল্যমুক্তি ; সমান-আকৃতি ; সদৃশ দেহ । ২। প্রতিজ্ঞায়া । ৩। বি, পুং, দর্পণ ; আয়না ।

প্রতিবিশ্বন ( প্রোতিবিশ্বন ) [ প্রতি ( সমান ) বিশ্ব ( শোভিত হওয়া ) + অন ( কর্ত্ত—সংজ্ঞার্থে—অনট্ ) ] বি, ক্রী, প্রতিজন । ২। [ ভাবে—অনট্ ] দর্পণাদি বস্তুদ্বারা ভুল্যরূপ আকৃতি পতন ।

প্রতিবিশ্ববাদ ( প্রো, ব্ ) বি, পুং, [ বৈশ্বাত-মতে ] জীবের জ্বর-প্রতিবিষতা স্থাপনার্থক গ্রন্থবিশেষ ।

প্রতিবিস্মিত ( প্রো ) [ প্রতিবিষ + ইত ( ইচ্ছার্থে ) ] বিণ, প্রতিকলিত ; বাহার প্রতি-বিষ পড়িয়াছে । ২। প্রতিজ্ঞারাবিশিষ্ট ।

প্রতিবিহিত ( প্রো ) [ প্রতি—বি—ধা + ত ( কর্ত্তে, ক্ত )—ধা = হি ] বিণ, প্রতিবিধানীকৃত ; ব্যবহৃত । ২। শোভিত ; সজ্জিত ।

প্রতিবেদক ( প্রো, ক্ ) [ সং। পা—পটি-বেদক ] বি, রাজ্যের সমুদয় সংবাদ ও গুপ্ততথ্য সংগ্রহকারী এবং রাজসমীপে গোপনে নিবেদন-কারী ।

প্রতিবেশ, প্রতীবেশ ( প্রো, শ্ ) [ প্রতি ( সম্মুখে ) বিশ্ ( প্রবেশ করা ) + অ ( অবি—অন্ ) ] বি, পুং, নিকটবর্তী বাসস্থান ; প্রতিবাসিগৃহ ।

প্রতিবেশবাসী ( প্রোতিবেশবাসী ) [ প্রতি-বেশ ( নিকটবর্তীস্থান ) তাহাতে বাসী ( যে বাস করে ) ] বিণ, নিকটস্থিত গ্রহস্থ ; প্রতি-বেশী ।

প্রতিবেশী ( প্রো ) [ প্রতিবেশ ( নিকটবর্তী-স্থান ) + ইন্ ( অন্ত্যর্থ ) = প্রতিবেশিন্ ১মা, ১ব ] বিণ, নিকটবর্তী গ্রহস্থ ; প্রতিবাসী । ক্রী, প্রতিবেশিনী ।

প্রতিবোধ ( প্রোতিবোধ ) [ প্রতি—বুধ্ ( জানা ) + অ ( ভাবে, বহ্ ) ] বি, পুং, বিশিষ্ট জ্ঞান । ২। জ্ঞাপরণ । ৩। ক্ষুণ্ণ ; বিকশন ।

প্রতিবোধিত ( প্রো ) [ প্রতি—বোধি ( বুঝান ) + ত ( কর্ত্তে, ক্ত ) ] বিণ, বাহ্যকে বুঝান হইয়াছে ; বোধিত । ২। জ্ঞাপরিত । ৩। ক্ষুণ্ণ ; বিকসিত ।

প্রতিবুহ ( প্রোতিবুহ ) [ প্রতি ( সমান-কৃতি ) যে বুহ ( সেনানিবেশ ) কর্ণধা ] বি, পুং, একাকৃতি সৈন্তবৃহ ; ভুল্যরূপ সৈন্ত-স্থাপন প্রণালী ।

প্রতিভট ( প্রো ) [ প্রতি ( বিরুদ্ধ ) ভট ( যোদ্ধা ) ] বি, পুং, প্রতিপক্ষের যোদ্ধা ; শত্রুসৈন্য । ২। ভুল্য ; অসুস্থপা ।

প্রতিভা ( প্রো ) [ প্রতি—ভা ( দীপ্তি পাওয়া ) + অ ( ভাবে, অভ্ ) ] বি, ক্রী, অসাধারণ তীক্ষ্ণতা । ২। অসাধারণ বুদ্ধিপ্রভা ; প্রত্যাপন্নমতি ; উপস্থিত বুদ্ধি । ৩। নৃত্য উদ্যেবশালিনী প্রজ্ঞা । প্র—“যুধির নৃত্য নৃত্য যে উদ্যেব তাহার নাম প্রতিভা”—পুঙ্খ পত্রিকা । ৪। সাদৃশ্য ; ভুল্য । ৫। দীপ্তি ; উজ্জ্বল্য ।

প্রতিভাত (প্রো, ত) [সং] বিণ, প্রতি-  
কলিত। ২। প্রদীপ্ত। ৩। প্রকাশিত।  
৪। উদিত; আনুত। ৫। প্রতীত।

প্রতিভান (প্রোভিভান্) [সং] বি, স্ত্রী,  
প্রজা; জ্ঞান; বুদ্ধি।

প্রতিভাস্থিত (প্রোভিভাস্থিত) [প্রতিভা  
স্থান] অধিত (বুদ্ধ) — ৩৩৭ [বিণ, অসামান্য  
তীক্ষ্ণবুদ্ধিবিশিষ্ট। ২। দীপ্তিশালী; প্রভা-  
বিশিষ্ট।

প্রতিভাবান্ (প্রো) [প্রতিভা + বৎ  
(অন্ত্যর্থ—বত্) = প্রতিভাবৎ ১ম, ১ব] বিণ, প্রতিভাস্থিত।

প্রতিভাশালী (প্রো) [সং—প্রতিভাশালিন  
শব্দ, ১ম, ১ব] বিণ, তীক্ষ্ণবুদ্ধিসম্পন্ন; প্রতিভা-  
বৃত্ত। স্ত্রী, প্রতিভাশালিনী।

প্রতিভাস (প্রো, শ্) [প্রতি—ভাস্ (দীপ্তি  
পাওয়া) + অ (ভাবে—বৎ)] বি, পুং,  
প্রকাশ; বিকাশ। ২। [কর্তৃ—অচ্] বিণ, প্রতিভাতকারী; প্রকাশকর্তা।

প্রতিভাসম্পন্ন (প্রো, শ) [প্রতিভাধারা  
সম্পন্ন—৩৩৭] বিণ, প্রতিভাশালী; প্রতি-  
ভাস্থিত।

প্রতিভাসিত (প্রোভিভাসিত) [প্রতি—ভাস্  
(দীপ্তি পাওয়া) + ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিণ,  
শোভা এবং প্রভাববৃত্ত; শোভিত; প্রভাবিশিষ্ট।

প্রতিভূ (প্রো) [প্রতি—ভূ (হওয়া) + ক্টিপ্  
(কর্তৃ)] বি, পুং, প্রতিনিধি। ২। জামিন।

প্রতিম (প্রো) [প্রতি—মা (তুল্য করা) +  
অ (কর্তৃ—ক্ত) বাহ্যকে তুল্য করা হয়।  
ইহা অন্তঃকরণের পরে থাকে] বিণ, সদৃশ;  
তুল্য। এ—সৌন্দর্যপ্রতিম।

প্রতিমা [প্রতি—মা (তুল্য করা, পরিমাণ  
করা) + অ (কর্তৃ—অঙ্) বি, স্ত্রী, প্রতি-  
মূর্তি; প্রতিকৃতি। এ—“মণিবন্দীপরে  
চিন্তামণির প্রতিমা।”—অন্নদামঙ্গল। ২।  
[কর্তৃ—অঙ্] দেবমূর্তি। এ—“প্রতিমা  
প্রভাবে যত দেব স্ববিগণ। কৃতলে পড়িলা  
সবে হয়ে অচেতন।”—অন্নদামঙ্গল। ৩।  
[ভাবে—অঙ্] সাদৃশ্য। ৪। [করণে—  
অঙ্] প্রতিবিম্ব।

প্রতিমাগৃহ (প্রো) বি, যে গৃহে প্রাচীন ব্রহ্ম  
সম্ভার রক্ষিত হয়; পুরাণব্যাগর; museum.  
এ—“সমিতির প্রতিমাগৃহটী ইতিমধ্যেই কোন  
অবস্থান বিষয়ে বিশেষতঃ প্রাচীন পুথি, গুণ-  
বিজ্ঞানস্বরূপ ভাষ্য ও প্রাচীন লিপি সম্পদে  
সমৃদ্ধিমান ২২’”। ৫—বঙ্গালী (২১ অপ্র-  
হায়ণ ১৩২২)।

প্রতিমাত্ত্ব (প্রো) [প্রতিমা—তত্ত্ব] বি,  
মূর্ত্তিবিজ্ঞান;

প্রতিমান (প্রো, ন্) [প্রতি—মা (তুল্য  
করা) + অ (কর্তৃ—অনট্)] বি, স্ত্রী, প্রতি-  
মূর্ত্তি; ছবি। ২। হস্তীর দুই দন্তের মধ্যস্থান।  
৩। [করণে—অনট্] প্রতিচ্ছায়া।

প্রতিমাননা (প্রো) [সং] বি, সম্মান;  
পূজা; সম্বর্ধনা।

প্রতিমাবিসর্জজন (প্রোতিমাবিসর্জজন্) বি,  
পূজাণেবে দেবমূর্ত্তি নদীজলে প্রক্ষেপণ।

প্রতিমায়া (প্রো) বি, স্মৃতিশক্তির পরিচয়  
প্রদানার্থ পঠিত স্লোকাবলি।

প্রতিমার্গক (প্রো, ক্) [প্রতি—মার্গ  
(পথ) বাহার, বং] বি, পুং, গৃহে স্থিত রাজা  
হরিশ্চন্দ্রের পুরি।

প্রতিমুক্ত (প্রো) [প্রতি—মুক্ত্ (মোচন  
করা) + ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, বন্ধনহীন;  
বন্ধনমুক্ত। ২। পরিচ্যুত।

প্রতিমুখ (প্রোতিমুখ্) [প্রতি (অভি) মুখ]  
বিণ, সমুখ; অভিমুখ।

প্রতিমুখাগত (প্রো) [প্রতিমুখ—আগত]  
বিণ, অভিমুখীন; সমুখাগত।

প্রতিমুত্তি (প্রো) [প্রতি (সমান) মুত্তি  
(আকৃতি)] বি, স্ত্রী, তুল্যাকৃতি; অতিকৃতি;  
ছবি।

প্রতিমোচন (প্রো, ন্) [প্রতি—মুক্ত্  
(ভ্যাগ করা) + অন (ভাবে—অনট্)] বি,  
বন্ধনমোচন; বিমোচন। ২। পরিধান।  
৩। নিষ্যাচন।

প্রতিযত্ন (প্রোভিজ্যন্তো) [প্রতি—যত্ন  
(চেষ্টা)] বি, পুং, লাভের ইচ্ছা; লিপ্সা।  
২। সম্যক যত্ন। ৩। প্রতিগ্রহ। ৪। রচনা।  
৫। প্রতিশোধ। ৬। বিণ, যত্নশীল।

প্রতিযাত (প্রো) [প্রতি (পশ্চাৎ) যা  
(গমন করা) + ত (কর্তৃ) যে দ্বিরিগা  
আসিয়াছে] বিণ, প্রত্যাবৃত্ত; প্রতিনিবৃত্ত।

প্রতিযাতনা (প্রোভিজাতোনা) [প্রতি  
(সমান) যত্ন + গিচ্ = যাত্ (যত্না দেওয়া)  
+ অন (ভাবে—অনট্) আপ্, স্ত্রী] বি, স্ত্রী,  
সমান যত্না; তুল্যরূপ যাতনা। ২। প্রতি-  
; ছবি।

প্রতিযুদ্ধ (প্রো) বি, যুদ্ধে প্রতি-আক্রমণ।

প্রতিযুদ্ধকারী (প্রো) বিণ, পাণ্টা আক্রমণ-  
কারী। স্ত্রী, প্রতিযুদ্ধকারিণী।

প্রতিযোগ (প্রো, জোগ্) [প্রতি—যুজ্ (যোগ  
করা) + অ (ভাবে—বৎ)] বি, পুং,  
শত্রুতা; প্রতিপক্ষতা; বিরোধ।

প্রতিযোগিহীন (প্রোভিজোগিহিন্) বিণ,  
বাহ্যর প্রতিযোগী নাই; সম্যকশূন্য; প্রতি-

যোগিবিরহিত। ২। অজ্ঞাতশত্রু। ৩।  
অধিতার।

প্রতিযোগী (প্রোভিজোগি) [প্রতি—যুজ্ +  
ইন্ (কর্তৃ—শীলার্থে, গিন্) = প্রতিযোগিন্  
১ম, ১ব] বি, পুং, তুল্য; সদৃশ। ২।  
তুল্যবল; সমকক্ষ। ৩। বিরোধী; প্রতি-  
ষদ্বী। ৪। বিরুদ্ধপক্ষ; প্রতিপক্ষ। ৫।  
প্রতিকূল। ৬। [ভায় দর্শনে] বাহার  
অভাব আছে সেই প্রতিযোগী। স্ত্রী,  
প্রতিযোগিনী।

প্রতিযোজয়িতব্য (প্রোভিজোজয়িতোব্য) বিণ,  
যোজনীয়; বাহ্য যুক্ত করিতে হইবে।

প্রতিযোধ (প্রোভিজোয্) [প্রতি (বিরুদ্ধ)  
যুজ্ (যুদ্ধ করা) + অ (কর্তৃ—অচ্)] বি,  
পুং, যে বিরুদ্ধে যুদ্ধ করে; সমকক্ষ যোদ্ধা।  
প্রতিরক্ষণ (প্রোতিরোক্ষণ্) বি, সম্যক  
রক্ষণ।

প্রতিরথ (প্রোতিরথ্) [প্রতি (অতিকূলে)  
রথ বাহার, বং] বি, পুং, অতিকূল যোদ্ধা;  
বিপক্ষ যোদ্ধা।

প্রতিরব (প্রোতিরব্) [প্রতি (পশ্চাৎ)  
রব (শব্দ)] বি, পুং, প্রতিশব্দ; পশ্চাৎ  
ধ্বনি; প্রতিধ্বনি।

প্রতিরুদ্ধ (প্রো) [প্রতি—রুদ্ব্ (অবরোধ  
করা) + ত (কর্তৃ—ক্ত) বাহ্যকে অবরোধ  
করা হইয়াছে] বিণ, বন্ধীকৃত; অবরুদ্ধ।  
২। নিবারণিত; নিষেধিত।

প্রতিরূপ (প্রো, প্) [প্রতি (তুল্য) রূপ  
(আকৃতি)] বি, স্ত্রী, তুল্যতা; সাদৃশ্য।  
২। অতিকৃতি; প্রতিমূর্ত্তি। ৩। প্রতিচ্ছায়া।  
৪। বিণ, সদৃশ। ৫। পুং, দানববিশেষ।

প্রতিরূপক (প্রোতিরূপক্) [প্রতিরূপ + ক  
(সংজ্ঞার্থে)] বি, স্ত্রী, প্রতিমূর্ত্তি; প্রতিবিম্ব।  
২। প্রতিনিধি।

প্রতিবোধ (প্রো, ব্) [প্রতি—বুধ্ (আবরণ  
করা) + অ (ভাবে—অন্)] বি, পুং,  
ব্যাখ্যাত; প্রতিবক্ষক; বিব্র। ২। নিবারণ;  
নিষেধ। ৩। অতিকূলতা; বিপক্ষতা। ৪।  
অবরোধ; আটক। ৫। লিপ্সা; ৬। সন্দেহ।  
বিণ, প্রতিরোধিত।

প্রতিরোধক (প্রো, ক্) [প্রতি—বুধ্  
(রোধ করা) + অক (কর্তৃ)] বিণ, প্রতি-  
রোধকারী; প্রতিবক্ষক। ২। ব্যাখ্যাতক;  
বিব্রকারী। ৩। নিবায়ক; নিষেধকারী।

প্রতিরোধী (প্রো) [প্রতি—বুধ্ + ইন্  
(কর্তৃ—গিন্) = প্রতিরোধিন্ ১ম, ১ব]  
বিণ, প্রতিরোধকারী।

প্রতিলম্ব (প্রো) [প্রতি—লম্ভ + অ (ভাবে  
—অন্) লম্ভ = লম্ভ] বি, পুং, লাভ।

**প্রতিলোম** (প্রো, ম্) [ প্রতি (বিপরীত) লোমন্ (গাত্রোম) লোমন্=লোম ] বিণ, প্রতিকূল; বাম; বিরোধী। ২। উল্টা; ব্যতিক্রমী। **প্রতিলোম বিবাহ**—উচ্চ বর্ণের নারীর সহিত নিম্ন বর্ণের পুরুষের পরিণয়। ইহার বিপরীত—অনুলোম বিবাহ।

**প্রতিলোমজ** (প্রো, জ্) [ প্রতিলোম—জ (জাত) ] বিণ, প্রতিলোম সম্বন্ধ হইতে উৎপন্ন। ২। নীচ বর্ণের ওরসে উচ্চবর্ণের নারীর গর্ভজাত।

**প্রতিশঙ্কনীয়** (প্রোতিশংকনিয়) [ প্রতি (সর্বদা বা পুনঃপুনঃ)—শঙ্ক+অনীয় ] বিণ, সর্বদা ভয় পাইবার মত; সদা সন্দেহাৎ।

**প্রতিশঙ্কা** (প্রোতিশংকা) বি, নিয়ত ভয়। ২। নিয়ত সন্দেহ।

**প্রতিশব্দ** (প্রো) [ প্রতি (পশ্চাৎ) শব্দ (ধ্বনি) ] বি, পুং, পশ্চাৎ শব্দ; প্রতিধ্বনি; শব্দে অনুকার শব্দ।

**প্রতিশয়** (প্রো, য়) [ প্রতি—শী (শয়ন করা)+অ (ভাবে—অল্) ] বি, পুং, দেবতার প্রত্যাশে কামনায় ইত্যাদি দেওয়ার ব্যাপার; ধর্ম।

**প্রতিশয়ন** (প্রো, ন্) [ প্রতি—শী (শয়ন করা)+অন (ভাবে—অনট্) ] বি, ক্রী, দেবতার প্রত্যাশে কামনায় স্নানাহার পরিত্যগ করিয়া দেব সম্মুখে শয়ন বা ধর্ম দেওন।

**প্রতিশয়িত** (প্রোতিশোয়িত) [ প্রতি—শী (শয়ন করা)+ত (কর্তৃ—ক্ত) ] বিণ, বিপৎ প্রতিকারের জন্য দেবতার সম্মুখে যে ধর্ম দেয়; প্রতিশয়নকারী।

**প্রতিশোধ** (প্রো, ধ্) বি, প্রতিহিংসা। ২। প্রতিবিধান; প্রতিকার।

**প্রতিশ্রব** (প্রোতিশ্রব্) [ প্রতি—শ্র (শ্রবণ করা, স্বীকার করা)+অ (ভাবে—অল্) ] বি, পুং, প্রতিশ্রুতি; অঙ্গীকার।

**প্রতিশ্রয়** (প্রোতিশ্রয়) [ সং ] বি, আশ্রম। ২। আশ্রয়। ৩। যজ্ঞশালা।

**প্রতিশ্রুত** (প্রোতিশ্রুত) [ প্রতি—শ্র (স্বীকার করা)+ত (কর্তৃ—ক্ত) ] বিণ, বাহা স্বীকার করা হইয়াছে; স্বীকৃত; ।

**প্রতিশ্রুতি** (প্রোতিশ্রুতি) [ প্রতি—শ্র (স্বীকার করা)+তি (ভাবে—ক্তি) ] বি, ক্রী, প্রতিজ্ঞা; বাশুদান; অঙ্গীকার। ২। প্রতিশব্দ; প্রতিধ্বনি [বিরল]।

**প্রতিষিদ্ধ** (প্রো) [ প্রতি—সিধ্ (নিষেধ করা)+ত (কর্তৃ—ক্ত) ] বিণ, বাহ্যকে নিষেধ করা হইয়াছে; নিষিদ্ধ; নিবারণিত।

**প্রতিষেধ** (প্রো, ধ্) [ প্রতি—সিধ্ (নিষেধ করা)+অ (ভাবে—অল্) ] বি, পুং, নিষেধ; নিবারণ। ২। ত্যাগ; বর্জন। ৩। কাব্যলঙ্কারবিশেষ।

**প্রতিষেধক** (প্রো, ক্) [ প্রতিষেধ+ক ] বি, নিষেধনাশক ঔষধ। ২। বিণ, নিবারণক; নিষেধকারী। ৩। বর্জনকারী।

**প্রতিষেদ্ধা** (প্রো) [ প্রতি—সিধ্ (নিষেধ করা)+ত (কর্তৃ—ক্ত) ]=প্রতিষেদ্ধ+মা, ১ব ] বিণ, নিবারণক; নিষেধকারী।

**প্রতিফল্গু** (প্রোতিফল্গু) [ প্রতি—ফল্গু (রোধ করা)+অ (ভাবে—অল্) ] বি, পুং, অন্তরায়; ব্যাঘাত; প্রতিবন্ধ; বাধা।

**প্রতিষ্ঠ** (প্রো) [ প্রতি—স্থ (ধাকা)+অ (কর্তৃ—ক্ত) ] বিণ, প্রখ্যাত; গৌরবাবিহিত; প্রতিষ্ঠাযুক্ত। ২। বি, পুং, জৈনবিশেষ।

**প্রতিষ্ঠমান** (প্রো, ন্) [ প্রতি—স্থ+অন (কর্তৃ—আনন্) স্থা=ঠা, ম্ আগম্ ] বিণ, গৌরবাবিহিত; প্রতিষ্ঠাযুক্ত; সম্মানিত।

**প্রতিষ্ঠা** (প্রো) [ প্রতি—স্থ (ধাকা)+অ (ভাবে—অল্) আপ্, ক্রী ] বি, ক্রী, প্রশংসা; স্বকীর্তি; গৌরব; পদমর্যাদা; সম্মান। প্র—“নিবাদি প্রতিষ্ঠা তুই না পাবি কখন।”—রামায়ণ (রাজ)। ২। ব্রতাদির উদ্‌যাপন। ৩। কুপ; মঠ; পুষ্করিণী প্রভৃতি দেব ব্রাহ্মণাদির উদ্দেশে উৎসর্গ। ৪। সংস্থাপন। ৫। সংস্কারবিশেষ। ৬। ভাবে অবস্থান; স্থিতি।

**প্রতিষ্ঠাতা** (প্রো) [ প্রতিষ্ঠাতৃ শব্দ ১মা, ১ব ] বি, প্রতিষ্ঠাকারী; যে প্রতিষ্ঠা করে। ২। সংস্থাপক। ক্রী, প্রতিষ্ঠাত্রী।

**প্রতিষ্ঠান** (প্রো, ন্) [ প্রতি—স্থ+অন (অধি—অনট্) ] বি, নগরবিশেষ; ইহা গোদাবরীতীরে অবস্থিত; আধুনিক নাম পৈধান। (২) এলাহাবাদের গঙ্গার পরপারবর্তী প্রাচীন নগর। আধুনিক নাম বুঁসী। (৩) এলাহাবাদের প্রাচীন নাম (রামা)। ২। প্রসিদ্ধি। ৩। ব্রত উদ্‌যাপন সম্বন্ধে কর্তব্য।

**প্রতিষ্ঠাষিত** (প্রোতিষ্ঠানিষিত) [ প্রতিষ্ঠা দ্বারা অধিত—৩তৎ ] বিণ, প্রতিষ্ঠাবান; লজ্জ-প্রতিষ্ঠ; প্রখ্যাত; লজ্জগৌরব।

**প্রতিষ্ঠাপন** (প্রোতিষ্ঠাপন) [ প্রতি—স্থাপন ] বি, সংস্থাপন; প্রতিষ্ঠাচরণ। ২। উৎসর্গ।

**প্রতিষ্ঠাপিত** (প্রো) [ প্রতি—স্থ+পিচ=স্থাপি (স্থাপন করা)+ত (কর্তৃ—ক্ত) বাহা ] স্থাপন করা হইয়াছে বিণ, অবস্থাপিত। ২। উৎসর্গীকৃত; উৎসৃষ্ট।

**প্রতিষ্ঠাবান** (প্রো) [ প্রতিষ্ঠা—বৎ (অন্ত্যার্থে)

১মা, ১ব ] বিণ, প্রতিষ্ঠাবিত; বশবী; প্রখ্যাত। ক্রী, প্রতিষ্ঠাবতী।

**প্রতিষ্ঠাভাজন** (প্রো, ন্) [ প্রতিষ্ঠার ভাজন (পাত্র) ] বি, প্রতিষ্ঠার উপযুক্ত পাত্র; সম্মানাপদ।

**প্রতিষ্ঠাশালী** (প্রো) [ প্রতিষ্ঠাশালিন্ শব্দ ] বিণ, সম্মানিত; প্রতিষ্ঠাযুক্ত; গৌরবাবিত।

ক্রী, প্রতিষ্ঠাশালিনী।

**প্রতিষ্ঠাশী** (প্রো) বিণ, বশলিপ্সু; সম্মান-ভিলাষী।

**প্রতিষ্ঠিত** (প্রো) [ প্রতিষ্ঠা+ইত (বক্তার্থে) কিদ্য প্রতি—স্থ (ধাকা)+ত (কর্তৃ—ক্ত) ই আগম, স্থা=ঠা ] বিণ, প্রতিষ্ঠাযুক্ত; প্রশংসিত; বিখ্যাত। ২। গৌরবাবিত; সম্মানিত। সংস্কৃত। ৪। অবস্থিত। ৫। স্থাপিত।

**প্রতিসঙ্কম** (প্রোতিসংক্রম্) [ প্রতি (পশ্চাৎ) সং—ক্রম্ (গমন করা)+অ (কর্তৃ—অল্) ] বি, পুং, যে পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করে; প্রতিচ্ছায়া। ২। [ ভাবে—অল্ ] সঞ্চার। ৩। বিণ, প্রতিচ্ছায়াসম্পন্ন।

**প্রতিসংবিধান** (প্রোতিসংবিধান) [ প্রতি—সং—বি—ধা (ধারণ করা)+অন (ভাবে—অনট্) ] বি, ক্রী, প্রতিকার; প্রতিবিধান।

**প্রতিসংহার** (প্রো, সং, হ্) [ প্রতি—সং—হ্ (নিবারণ করা)+অ (ভাবে—অল্) ] বি, পুং, সংবরণ। প্র—“ব্রহ্মদণ্ড কর প্রতিসংহার এখন”—রামায়ণ (রাজ)। ২। প্রত্যাকর্ষণ।

**প্রতিসংহত** (প্রোতিসং) [ প্রতি—সং—হ্ +ত (কর্তৃ—ক্ত) ] বিণ, প্রত্যাহত; সঙ্কুচিত; প্রত্যাহত; নিবারণিত।

**প্রতিসন্ধানে** (প্রোতিসন্ধানে) [ প্রতি—সং—ধা+অন (ভাবে—অনট্) ] বি, ক্রী, অন্বেষণ; অনুসন্ধান; অনুচিন্তন।

**প্রতিসব্য** (প্রোতিসব্য) [ প্রতি (সম্যক) সব্য (বাম) ] বি, বিপরীত; প্রতিকূল।

**প্রতিসমাধান** (প্রো, ন্) [ প্রতি—সং—আ—ধা+অন (ভাবে—অনট্) ] বি, ক্রী, প্রতিবিধান।

**প্রতিসমাধেয়** (প্রো) [ প্রতি—সং—আ—ধা+য (কর্তৃ—ক্ত) ] বিণ, প্রতিবিধানযোগ্য; প্রতিবিধেয়।

পতিগণের সৃষ্টি।

**প্রতিসর** (প্রোতিসর) [ প্রতি—স (গমন করা)+অ (কর্তৃ—অল্) ] বি, পুং, বহু-বিশেষ। ২। দৈন্তপৃষ্ঠ। ৩। প্রাতঃকাল। ৪। হস্তমূত্র। ৫। বিণ, কৃত্য; কিব্বর;

নিবোধ্য। ৩। [ ভাবে—অন্ ] কত  
আরোগ্য করা ; যা শুকান।

প্রতিসর্ঘ্য (প্রোতিশর্ঘ্য) বি, পুং, একাদশ  
স্বরের অন্ততম।

প্রতিসাক্ষানিক (প্রোতিশা, ক্) [ প্রতি-  
সাক্ষান (সুতিপাঠ) + ইক (কর্তৃ—কৃতার্থে—  
ইকন্) ] বি, পুং, যে সুতিপাঠ করে : সুতি-  
পাঠক।

প্রতিসারণ (প্রোতিশারন্) [ প্রতি—হৃ+  
শিচ=সারি(গমন করান)+অন (কর্তৃ—অনট্)]  
বিণ, নিষ্কাশক : অপসারণক। ২। [ ভাবে,  
অনট্ ] বি, ক্রী, বহিষ্করণ : অপসারণ :  
দূরীকরণ। ৩। সূত্রতর্কিত অগ্নিকাব্য-  
বিশেষ।

প্রতিসারিত (প্রোতিশারিত) [ প্রতি—হৃ+  
শিচ=সারি (গমন করান)+ত (কর্মে—  
ক্ত)] বিণ, অপসারিত : দূরীকৃত। ২।  
প্রবর্তিত। ৩। পরিচালিত। ৪। পরি-  
শোধিত : মার্জিত।

প্রতিসারী (প্রোতিশারি) [ প্রতি—হৃ+শিচ  
=সারি (গমন করা)+ইন্ (কর্তৃ—পিন্)—  
প্রতিসারিন্ ১মা, ১ব ] বিণ, প্রতিকূলগামী :  
বিরুদ্ধাকারী।

প্রতিসূর্য্য, প্রতিসূর্য্যাক (প্রোতিসূর্য্যক্)  
[ প্রতি সূর্য্য ক প্রত্যয়ে—প্রতিসূর্য্যাক ] বি,  
পুং, দ্বিতীয় সূর্য্যের মত অন্তরীক্ষ হইতে উৎপন্ন  
উৎপাতবিশেষ। ২। সূর্য্যমণ্ডল।

প্রতিস্থলিত (প্রোতিস্থলিত) বিণ, প্রতিহত ;  
নিরস্ত।

প্রতিস্রী (প্রোতিস্রী) [ স্রী—প্রতি, অব্যয়ী]  
অ, স্রী দিকে ; স্রীর অভিমুখে। ২। বি,  
স্রী, পরনারী : পরস্রী।

প্রতিস্পন্দন (প্রোতিস্পন্দন্) বি, পরিস্পন্দন ;  
ঘড়ঘড় করণ।

প্রতিস্পর্শা (প্রোতিস্পর্শা) বি, প্রতি-  
যোগিতা ; প্রতিষ্পর্শিত। বিণ, প্রতিস্পর্শী।

প্রতিস্পর্শী (প্রোতিস্পর্শী) বিণ, ঈধা-  
পরায়ণ ; প্রতিস্পর্শাকারী। ২। বি, প্রতিযোগী :  
প্রতিস্পর্শী। ৩। বিরোধী। স্রী, প্রতি-  
স্পর্শিনী।

প্রতিস্র (প্রোতিস্র) বি, পুং, প্রতিধ্বনি ;

প্রতিস্র (প্রোতিস্র) বি, পুং, প্রতিধ্বনি ;  
প্রতিস্র (প্রোতিস্র) বি, পুং, প্রতিধ্বনি ;

প্রতিস্রোতঃ (প্রোতিস্রোতঃ) [ প্রতি (প্রতি-  
কূল) স্রোতঃ (স্রোত) ] বি, ক্রী, প্রতিকূল-  
বাহী স্রোত : বিপরীত স্রোত : উটাস্রোত।

প্রতিহত (প্রো) [ প্রতি—হন্ (বধ করা,  
আঘাত করা)+ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ,

আহত ; আঘাতপ্রাপ্ত। ২। প্রতিঘাত প্রাপ্ত  
বাধা প্রাপ্ত : ব্যাহত। ৩। প্রতিস্থলিত।

৪। রুদ্ধ : প্রতিবদ্ধ। ৫। নিরস্ত ; নিরস্ত।

প্রতিহতি (প্রোতিহোতি) [ প্রতি—হন্+  
তি (ভাবে—ক্তি)] বি, স্রী, প্রতিঘাত। ২।  
প্রতিবন্ধ ; বাধা। ৩। ক্রোধ ; রোষ। ৪।  
প্রতিক্ষেপ ; নিরাণ।

প্রতিহনন (প্রো, ন্) বি, হননকারীকে বধ  
করণ ; হননের প্রতিশোধরূপ হত্যাকারীকে  
হনন।

প্রতিহস্তা (প্রো) [ হন্+তৃ (কর্তৃ—তৃচ্ )  
=প্রতিহস্ত ১মা, ১ব ] বিণ, বিনাশকতা :  
নাশক ; প্রতিহননকারী। ২। নিবারণকারী :  
বাধাপ্রদানকারী ; ব্যাঘাতকারী। ৩। ঋত্বিক-  
বিশেষ।

প্রতিহস্তী (প্রো) [ প্রতি—হৃ (হরণ করা)  
+তৃ (কর্তৃ—তৃচ্ )=প্রতিহস্ত ১মা, ১ব ]  
বিণ, প্রতিহস্তা প্রঃ।

প্রতিহস্ত (প্রো) [ প্রতি—হস্ত, ক যোগে—  
প্রতিহস্তক ] বি, পুং, প্রতিনিধি : বদনী :  
প্রতিভূ।

প্রতিহস্তী (প্রো, হে) [ প্রতিহস্ত+ইন্  
(অণুর্থে)=প্রতিহস্তিন্ ১মা, ১ব ] বি, পুং,  
প্রতিনিধি। ২। বাচনা সংগ্রাহক : গোমস্তা।

প্রতিহার, প্রতিহার (প্রোতিহার্) [ প্রতি  
—হৃ (হরণ করা)+অ (অধি—ঘঞ্) ] বি,  
পুং, ধার : ফটক : গেট। ২। ধারবান্ :  
ধাররক্ষক : দোবারিক। ৩। [ কর্তৃ—ঘঞ্ ]  
বাজিকর। ৪। [ ভাবে—ঘঞ্ ] পরিভ্রাণ  
পরিহার। ৫। মায়া ; ছল : কপটতা।

প্রতিহারক (প্রো, ক্) [ প্রতিহার প্রঃ ] বি,  
ঐচ্ছজালিক ; বাজিকর। ২। ছলনাকারী,  
প্রত্যরক।

প্রতিহারণ (প্রো, ন্) [ প্রতি—হারি (গ্রহণ  
করান)+অন (অধি—অনট্)] বি, ক্রী,  
প্রবেশহার : ফটক। ২। ধারে প্রবেশের  
অনুমতি।

প্রতিহারী, প্রতিহারী (প্রো) [ প্রতি—হৃ  
+ইন্ (কর্তৃ—পিন্)=হারিন্ ১মা, ১ব  
কিবা প্রতিহার+ইন্ অন্ত্যর্থে ] বি, পুং,  
ধারবান্ : ধাররক্ষক। স্রী, প্রতিহারিণী :  
প্রতিহারী।

প্রতিহার্য্য (প্রোতিহার্জ) [ প্রতি—হৃ+শিচ  
=হারি+য় (কর্মে)] বিণ, পরিহার্য্য :  
পরিভ্রাণ।

প্রতিহাস, প্রতীহাস (প্রোতিহাস্) [ প্রতি  
(পঞ্চাৎ)—হন্ (হাস্ত করা)+অ (কর্মে—  
ঘঞ্) ] বি, পুং, উপহাসকারীর প্রতি হাস্ত।  
২। করবীণাহ।

প্রতিহিংসা (প্রোতিহিংসা) [ প্রতি (পঞ্চাৎ)  
হিংসা ] বি, স্রী, বৈরনির্ধাতন ; শত্রুতাউদ্ধার।  
বিণ, প্রতিহিংসিত।

প্রতীক (প্রোতিক্) [ প্রতি—ইক্ (গমন  
করা)+অ (ক)] বিণ, বিরুদ্ধ : প্রতিকূল ;  
বিপরীত। ২। বি, পুং, প্রত্যঙ্গ।

প্রতীক্ষণ (প্রোতিক্ষণ) [ প্রতি—ঈক্ষ (দর্শন  
করা)+অন (ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী,  
অবলোকন। ২। অপেক্ষা। ৩। পরি-  
পোষণ ; প্রতিপালন। ৪। পূজা।

প্রতীক্ষা (প্রোতিক্ষা) [ প্রতি—ঈক্ষ+অ  
(ভাবে—অণ্) অণ, স্রী ] বি, স্রী, অপেক্ষা।  
২। পরিপোষণ ; পালন। বিণ,  
তাত্ত্বিক।

প্রতীক্ষ্য (প্রোতিক্ষ্য) [ প্রতি—ঈক্ষ+য  
(কর্মে—ঘাণ)] বিণ, অপেক্ষার যোগ্য,  
অপেক্ষণীয়। ২। পূজনীয় ; পূজার্থ : আরাধ্য।

প্রতীক্ষ্যমাণ (প্রোতিক্ষ্যমান্) বিণ, যাহাকে  
দেখা হইয়াছে : প্রত্যক্ষ। স্রী, প্রতীক্ষ্য-  
মাণা।

প্রতীচী (প্রোতীচি) [ প্রতি (পঞ্চাৎ) অনট্  
(গমন করা)+ক্ষিপ (অধি)=প্রত্যচ—ঈপ্  
(স্রী)=প্রতীচী। যেদিকে সূর্য্য অন্ত গমন  
করে ] বি, স্রী, পশ্চিমদিক্।

প্রতীচীন (প্রো, ন্) [ প্রতীচী (পশ্চিমদিক্)  
+ঐন (ভাবার্থে—ঐন)] বিণ, পশ্চিমদিকস্থ।  
২। পশ্চিমদেশীয় : পশ্চিমদেশজাত ; পশ্চিম  
দেশোৎপন্ন।

প্রতীচ্যা (প্রোতিক্) [ সং ] বিণ, পশ্চিম  
দেশস্থ। ২। প্রাচ্য প্রঃ দেগের পশ্চিমস্থ।

প্রতীত (প্রো) [ প্রতি—ই (গমন করা, বোধ  
করা)+ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, জ্ঞাত :  
অবগত। ২। হৃদয়স্ত : প্রীত : হৃষ্ট ;  
আনন্দিত। ৩। প্রসিক্ত ; প্রখ্যাত। ৪।  
সম্মানিত ; মানপ্রাপ্ত। ৫। অমুভূত। ৬।  
[ কর্তৃ—ক্ত ] জ্ঞানবান। ৭। কৃতবিদ্যাস ; কৃত-  
প্রত্যয়। প্র—“যার তুমি ধর চুলে সেই এসে  
ঝোরে বলে নহিলে নহিতাম পরতীত।”—  
চণ্ডীদাস।

প্রতীতি (প্রো) [ প্রতি—ই+তি (ভাবে—  
ক্তি)] বি, স্রী, জ্ঞান ; বোধ। ২। প্রসিক্তি ;  
খ্যাতি ; বশ। ৩। সম্মান ; সমাদর। ৪।  
বিদ্যাস। ৫। আনন্দ ; হর্ষ ; আনন্দ। ৬।  
প্রীতি।

প্রতীপ (প্রো, প্) বি, পুং, চন্দ্রবংশীয় নৃপ-  
বিশেষ ; মহারাজ শান্তনুর পিতা। ২।  
অর্থাধিকারবিশেষ। ৩। বিণ, প্রতিকূল ;  
বিপরীত ; বিরুদ্ধ। ৪। বিমুখ ; পরাভূত।

প্রতীপগামী (প্রো, প্) [ প্রতীপগামিন্ ]  
বিণ, বিপরীতদিগ্গামী ; প্রতিকূলগামী।



প্রতীপদর্শী (প্রোতিপদোর্শী) [প্রতীপ (বিপরীত) দর্শী (যে দেখে)] বিণ, বিপরীত দর্শী। স্ত্রী, প্রতীপদর্শিনী—বিপরীত দর্শিনী। ২। নারী; রবণী।

প্রতীবাণ (প্রো, প্) [প্রতি—বপ্+অ (ভাবে—বপ্)] বি, পুং, অবস্থাবর্ণের সহিত অস্ত্র ব্যবহার বিশেষ। ২। নিবেশ; স্ত্রাস। ৩। দোরাঙ্কা; উপগ্রহ।

প্রতীমান (প্রো, ন্) [প্রতি—মা (পরিমাণ করা)+অন (ভাবে—অনট্) ই=ঐ] বি, স্ত্রী, পরিমাণ। ৩। হস্তীর মস্তকের অংশ-বিশেষ।

প্রতীয়মান (প্রো, ন্) [প্রতি—ই+আন (কর্মে—আনট্) য আগম] বিণ, জ্ঞেয়; বোধগম্য; বাহ্য বোধ হইতেছে।

প্রতীয়মানোৎপ্রেক্ষা (প্রো) বি, অর্থা-লঙ্কারবিশেষ; যে উৎপ্রেক্ষায় যেন বৃষ্টি প্রভৃতি শব্দের উল্লেখ থাকে না তাহাকে প্রতীয়মানোৎপ্রেক্ষা বলে। প্র—অপক্লপ পেধমু রামা কনকলতা অবলম্বনে উয়ল হরিণীহীন হিম ধামা।—বিদ্যাপতি। [ত্রঃ—যে উৎপ্রেক্ষায় যেন বৃষ্টি প্রভৃতি শব্দ উক্ত থাকে তাহা বাচ্যোৎপ্রেক্ষা। প্র—“চক্ৰলোচনে বক-নেহারিলি, অগ্নন শোভন তায়, জন্ম ইন্দ্রাবর পবনে চৈলল, অলিভবে উলটায়।”—বিদ্যাপতি।]

প্রতীর (প্রো, ন্) [প্র—তীর] বি, কুল; তট; তীর।

প্রতুল (প্রো, ল্) [সং] বি, আচুর্ধ্য। ২। মঙ্গল। ৩। বাহ্য; বৃদ্ধি। ৪। সৌভাগ্য। ৫। বিণ, বিষম; ভয়ানক। ৬। প্রচুর; বিলক্ষণ।

প্রতোদ (প্রো, দ্) [প্র—ভূদ (পীড়ন করা)+অ (করণে—অল্)] বি, পুং, অবাধিতাড়ন দণ্ড; কশা; চাবুক।

প্রতোলী (প্রো) [প্র—তুল (পরিমাণ করা, পমন করা)+অ (অধি—অল্) ঙ্গপ্, স্ত্রী] বি, স্ত্রী, পণ; বস্ত্র; বড় রাস্তা। ২। অত্যন্ত পণ।

প্রত্ন (প্রোথন) [সং] বিণ, প্রাচীন; পুরাতন; প্রত্নতত্ত্ব (প্রোথন) [প্রত্ন—তত্ত্ব] বি, প্রাচীন ইতিহাস; পুরাতত্ত্ব।

প্রত্নতত্ত্ব (প্রোথনতত্ত্ব) বি, পুং, প্রাচীন ইতিহাসবেত্তা; পুরাতত্ত্ববিৎ।

প্রত্নতত্ত্ববিৎ (প্রোথনতত্ত্ব) [প্রত্ন (পুরাতন) অর্থ (গূঢ়ার্থ) বিদ (যে জানে)] বি, পুং, পুরাতত্ত্ববিৎ; প্রাচীন ইতিহাসবেত্তা; পুরাতত্ত্বজ্ঞ।

প্রত্নতত্ত্ববেত্তা (প্রোথনতত্ত্ববেত্তা) বি, পুং, পুরাতত্ত্ববিৎ। স্ত্রী, প্রত্নতত্ত্ববেত্তী।

প্রত্যক্ (প্রোথক্) [প্রতি—অনট্ (পমন করা)+কিপ্ (কর্তৃ)] অ, পশ্চিমদিক। ২। পশ্চাৎ। ৩। অন্তর্নিহিত; অন্তরহ। প্র—প্রত্যক্ চৈতন্ত। ৪। পশ্চাৎ।

প্রত্যক্ষ (প্রোথক্) [প্রতি—অক্ (চক্ষুঃ) অব্যয়ী, ক্রিয়া প্রতি—অক্ (ইন্দ্রিয়)] বিণ, ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য; দৃশ্য; সাক্ষাৎ। প্র—প্রত্যক্ষ দেবতা। ২। বি, স্ত্রী, ইন্দ্রিয়জ্ঞজ্ঞান।

প্রত্যক্ষকারী (প্রোথক্) বিণ, স্বয়ং জ্ঞা। স্ত্রী, প্রত্যক্ষকারিণী।

প্রত্যক্ষগোচর (প্রোথক্) বিণ, দৃষ্টিগোচর; নেত্রপথবত্তী; চক্ষুগ্রাহ্য।

প্রত্যক্ষতঃ (প্রোথক্) ক্রি-বিণ, স্পষ্ট-ভাবে; চক্ষুগ্রাহ্যরূপে; দৃশ্যতঃ।

প্রত্যক্ষদর্শন (প্রোথক্) [প্রত্যক্ষ (সাক্ষাৎ) দর্শন] বি, সাক্ষাৎদর্শন। ২। বিণ, সাক্ষাৎদর্শী; সাক্ষী; স্বয়ংজ্ঞ।

প্রত্যক্ষদর্শী (প্রোথক্) বিণ, সাক্ষাৎদর্শী; স্বয়ংজ্ঞ। স্ত্রী, প্রত্যক্ষদর্শিনী।

প্রত্যক্ষপ্রমাণ (প্রোথক্) বি, চাক্ষুস সাক্ষী; দৃষ্টির বিষয়ীভূত প্রমাণ; গোচরপ্রমাণ।

প্রত্যক্ষফল (প্রোথক্) বিণ, সাক্ষাৎপরিণাম।

প্রত্যক্ষবাদ (প্রোথক্) বি, সমক্ষে বলা। ২। জড়বাদ; প্রকৃতিতত্ত্ব; দেহান্ন-বাদ।

প্রত্যক্ষবাদী (প্রোথক্) [প্রত্যক্ষ (সাক্ষাৎ) বাদী (যে বলে) বাহারা প্রত্যক্ষ ভিন্ন অস্ত্র প্রমাণ স্বীকার করে না] বি, পুং, জড়বাদী। ২। বোদ্ধ। স্ত্রী, প্রত্যক্ষবাদিনী।

প্রত্যক্ষভূত (প্রোথক্) বিণ, বাহ্য প্রত্যক্ষগোচর হইয়াছে; ইন্দ্রিয়গোচরীভূত।

প্রত্যক্ষভোগ (প্রোথক্) বি, সাক্ষাৎ ভোগ; হাতে হাতে কল আশ্রিত।

প্রত্যক্ষর (প্রোথক্) [প্রতি+অক্ষর] ক্রি-বিণ, অক্ষরে অক্ষরে; প্রতিবর্ণে।

প্রত্যক্ষরূপ (প্রোথক্) [প্রত্যক্ষ হইয়াছে রূপ বাহারা—বহ] বি, সাক্ষাৎরূপ। প্র—“প্রত্যক্ষ অর্থ দেবী চন্দ্রভাগা তাহে। বক্রভূত ভৈরব প্রত্যক্ষরূপ বাহে।”—অন্নদা-মঙ্গল।

প্রত্যক্ষসিদ্ধ (প্রোথক্) বিণ, সাক্ষাৎপ্রমাণ।

প্রত্যক্ষী (প্রোথক্) [প্রত্যক্ষ+ইন (অন্তর্থে)=প্রত্যক্ষি+ইন, ইন] বিণ, সাক্ষাৎদর্শী; স্বয়ংজ্ঞ; সাক্ষী।

প্রত্যক্ষীকৃত (প্রোথক্) [প্রত্যক্ষ (সাক্ষাৎ) কৃত (করা হইয়াছে) মধ্য ই (তি) আগম] বিণ, বাহ্য সাক্ষাৎ করা হইয়াছে।

প্রত্যক্ষীভূত (প্রোথক্) বিণ, গোচরীভূত; পূর্বে বাহ্য প্রত্যক্ষ ছিল না এক্ষণে প্রত্যক্ষ হইয়াছে।

প্রত্যগাত্মা (প্রোথক্) [প্রত্যক্ষ (জীব)+আত্মা (স্বরূপ) বাহারা, বহ] বি, পুং, পরমেশ্বর; ব্রহ্মচৈতন্ত।

প্রত্যগ্র (প্রোথক্) [প্রতি—অগ্র (প্রথম)] বিণ, নবীন; নূতন। ২। বি, পুং, রাজা বৃহদ্রথের পুত্র।

প্রত্যঙ্গ (প্রোথক্) [প্রতি—অঙ্গ] বি, স্ত্রী, অঙ্গের অঙ্গ; ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অঙ্গ; অঙ্গাবয়ব। প্র—“কে রণতরঙ্গে উলাসী ভীমভঙ্গিনী। \* \* \* প্রত্যঙ্গ রথির ধারা নর শিরহারিণী।”—বাং-গান।

প্রত্যঙ্গু (প্রোথক্) [প্রত্যক্ষ (পশ্চিম দিকে) মুখ বাহারা, বহ] বিণ, পশ্চিমামুখ।

প্রত্যনীক (প্রোথক্) [প্রতি (বিরুদ্ধ) অনীক (সেনা)] বি, পুং, আভ্যন্তরী; শত্রু-সৈন্য। ২। কাব্যের অলঙ্কারবিশেষ। ৩। অন্তরায়; বাণাত; বাধা।

প্রত্যমুমান (প্রোথক্) [প্রতি (বিরুদ্ধ) অনুমান] বি, স্ত্রী, কোন অনুমানের বিরুদ্ধ বা বিপরীত অনুমান; প্রতিকূল অনুমান।

প্রত্যন্ত (প্রোথক্) [প্রতি—অন্ত] বি, প্রান্তবর্তী; শেষ সীমাবহ। ২। সমীপবর্তী; সমিহিত। ৩। বি, পুং, স্নেহবোধ।

প্রত্যন্তপর্বত (প্রোথক্) বি, পুং, বৃহৎ পর্বত সমীপস্থ ক্ষুদ্র শৈল; উপশৈল।

প্রত্যবমর্শ, প্রত্যবমর্ষ (প্রোথক্) [প্রতি—অব—মর্শ, —মর্ষ (ক্ষমা করা)+অ (ভাবে—অল্)] বি, পুং, অধেষণ। ২। সন্ধান।

প্রত্যবসিত (প্রোথক্) [প্রতি—অব—সো+ত (কর্মে—ক্)] বিণ, ভুক্ত।

প্রত্যবসান (প্রোথক্) [প্রতি—অব—সো+অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, ভক্ষণ; আহার।

প্রত্যবস্কন্দ (প্রোথক্) [প্রতি—অব—স্কন্দ+অন (ভাবে—অনট্)] বি, পুং, বারি কবিত দোষ ধওনের জন্য প্রতিবর্তী, প্রতিবর্তন; প্রতিবর্তী দোষের হেতুবাদ বা জবাব।

প্রত্যবস্কন্দন (প্রোথক্) [প্রতি—অব—স্কন্দ+অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, প্রতিবর্তন; প্রতিবর্তন।

**প্রত্যবহাতা** (প্রোৎতবহাতা) [প্রতি—অব—হা+তৃ (কর্ষ, তৃচ্)=প্রত্যবহাতৃ ১ম, ১ব] বিণ, অবরোধকারী। ২। আততায়ী; প্রতিপক্ষ; শত্রু।

**প্রত্যবস্থান** (প্রোৎতবস্থান) বি, শক্রতা; বিপক্ষতা; বিরোধ; প্রতিকূলচরণ। ২। পূর্বস্থানে প্রত্যাবর্তন।

**প্রত্যবহার** (প্রোৎতবহার) [প্রতি—অব—হা+অ (ভাবে, অন্) ] বি, পুং, সংহরণ। ২। সংগ্রামে প্রবৃত্ত বোদ্ধাকে যুদ্ধে ক্ষান্ত করণ।

**প্রত্যবায়** (প্রোৎতবায়) [প্রতি—অব—ই (গমন করা)+অ (অপা, অন্)—যাহা হইতে প্রতি নিবৃত্ত হওয়া উচিত] বি, পুং, পাপ। প্র—“পসরা করিতে বাপা নাহি প্রত্যবায়।”—কবিকল্প। ২। বিরুদ্ধাচরণ; বিপক্ষতা। ৩। অপকার; ক্ষতি। ৪। নৈরাশ্য। বিণ, প্রত্যবায়ী।

**প্রত্যবেক্ষণ** (প্রোৎতবেক্ষণ) [প্রতি—অব—ঈক্ (দেখা)+অন (ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী, অবেষণ; অনুসন্ধান; খোঁজ। ২। সতর্কতা। ৩। বিচার; বিবেচনা।

**প্রত্যবেক্ষা** (প্রোৎতবেক্ষা) [প্রতি—অব—ঈক্ (দেখা)+অ (ভাবে, অন্) ] বি, ক্রী, পর্যবেক্ষণ। ২। তত্ত্বানুসন্ধান। ৩। সতর্কতা। ৪। বিচার।

**প্রত্যবেক্ষা** (প্রোৎতবেক্ষ) [প্রতি—অব—ঈক্ (দেখা)+অ (ভাবে, অন্) ] বিণ, অবেধ্য; অনুসন্ধ্য। ২। বিচারণীয়; বিচাধ্য। ৩। প্রত্যবেক্ষণযোগ্য।

**প্রত্যভিজ্ঞা** (প্রোৎতভিজ্ঞা) [প্রতি—অভি—জ্ঞা (জানা)+অ (ভাবে, অন্) ] বি, ক্রী, পুনর্জ্ঞান : এই সেই এইরূপ অনুভূতি।

**প্রত্যভিজ্ঞাত** (প্রোৎতভিজ্ঞাত) বিণ, পরিজ্ঞাত।

**প্রত্যভিজ্ঞান** (প্রোৎতভিজ্ঞান) [প্রতি—অভিজ্ঞান] বি, প্রতিনিদর্শন।

**প্রত্যভিযুক্ত** (প্রোৎতভিযুক্ত) [প্রতি—অভিযুক্ত] বিণ, অভিযোগকারীর নামে নাগিল; counter-charged.

**প্রত্যভিযোগ** (প্রোৎতভিযোগ) [প্রতি (পক্ষাৎ) অভিযোগ] বি, পুং, অভিযোগ-কারীর প্রতি অভিযোগ; counter-charge.

**প্রত্যভিবাদ** (প্রোৎতভিবাদ) [প্রতি (পক্ষাৎ) অভিবাদ (প্রণাম)] বি, পুং, পক্ষাৎ প্রণাম। ২। পূজ্য ব্যক্তিকে প্রণাম করিলে তৎকৃত আশীর্বাদ।

**প্রত্যভিবাদন** (প্রোৎতভিবাদন) [প্রতি—অভিবাদন] বি, ক্রী, প্রতি নমস্কার।

**প্রত্যয়** (প্রোৎতয়) [প্রতি—ই (জানা)+অ (ভাবে, অন্) ] বি, পুং, নিসন্দেহতা; নিশ্চয়তা। ২। প্রতীতি; বিশ্বাস। ৩। প্রত্যয় করে; বিশ্বাস করে। প্র—“বত লোক হাসে মুখে আরোপি বসন। শ্রীমন্তের বোলে না প্রত্যয় কোন জন।”—কবিকল্প। ৩। রীতি; আচার; পদ্ধতি। ৪। প্রখ্যাতি; যশ; প্রসিদ্ধি। ৫। কারণ; হেতু। ৬। অধীন। ৭। [ব্যাকরণে] শব্দ বা ধাতুর উত্তর জায়মান বিভক্তি। ৮। শপথ। ৯। জ্ঞান।

**প্রত্যয়জনক** (প্রোৎতয়জনক) বিণ, বিশ্বাস-জনক; প্রতীতিজনক।

**প্রত্যয়ভাজন** (প্রোৎতয়ভাজন) বিণ, বিশ্বাসের পাত্র; বিশ্বস্ত।

**প্রত্যয়াতীত** (প্রোৎতয়) বিণ, অনিশ্চিত; অবিশ্বাস্য।

**প্রত্যয়িত** (প্রোৎতয়িত) [প্রত্যয়+ইত (যুক্তার্থে)] বিণ, বিশ্বাসভাজন; বিশ্বস্ত।

**প্রত্যয়ী** (প্রোৎতয়) [প্রত্যয়+ইন্ (অস্ত্যার্থে) =প্রত্যয়িন্ ১ম, ১ব] বিণ, যে বিশ্বাস করে; প্রত্যয়কারী।

**প্রত্যয়ি** (প্রোৎতয়ি) [প্রতি—অয়ি] বি, পুং, প্রতিপক্ষ; শত্রু। ২। জয় নক্ষত্র হইতে পঞ্চম, চতুর্দশ এবং ত্রয়োবিংশতি নক্ষত্র।

**প্রত্যর্থী** (প্রোৎতয়র্থী) [প্রতি (বিরুদ্ধ) অর্থ (প্রয়োজন)+ইন্ (অস্ত্যার্থে) =প্রত্যর্থিন্ ১ম, ১ব] বি, প্রতিকূল। ২। প্রতিবাদী। ৩। আততায়ী; বিপক্ষ; অরি।

**প্রত্যর্পণ** (প্রোৎতয়র্পণ) [প্রতি (পক্ষাৎ) অর্পণ (দান)] বি, ক্রী, প্রতিদান ফেরৎ।

**প্রত্যর্পিত** (প্রোৎতয়) [প্রতি (পক্ষাৎ) অর্পিত (দত্ত)] বিণ, প্রতিদত্ত; যাহা প্রত্যর্পণ করা হইয়াছে।

**প্রত্যহ** (প্রোৎতয়) [প্রতি (প্রত্যেক) অহন (দিন)+অ, অবয়ী] অ, প্রত্যেক দিন; প্রতি দিবস। ২। প্রাতঃকাল [অ-প্র]।

**প্রত্যাখ্যাত** (প্রোৎতয়াক্ষাত) [প্রতি—আ—খ্যা+ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, যাহাকে প্রত্যাখ্যান করা হইয়াছে; নিরাকৃত। ২। তুচ্ছীকৃত; অবজ্ঞাত। ৩। অস্বীকৃত। ৪। পরিত্যক্ত।

**প্রত্যাখ্যান** (প্রোৎতয়াক্ষ্যান) [প্রতি—আ—খ্যা+অন (ভাবে, অনট্)] বি, ক্রী, দূরী-করণ। ২। পরিত্যাগ। ৩। অস্বীকার। প্র—“প্রত্যাখ্যান কৈল যদি বশিষ্ঠ তাপস”—রামায়ণ (রাজ)। ৪। তাজ্জা; উপেক্ষা। প্র—“তোমার কামনা আমি কৈছু প্রত্যাখ্যান”—রামায়ণ (রাজ)।

**প্রত্যাখ্যেয়** (প্রোৎতয়াক্ষেয়) বি, প্রত্যা-খ্যানের উপযুক্ত। ২। যাহাকে প্রত্যাখ্যান করিতে হইবে।

**প্রত্যাগত** (প্রোৎতয়া) [প্রতি (পুনরায়) আগত] বিণ, প্রত্যায়ুক্ত; প্রতিনিবৃত্ত।

**প্রত্যাগতি** (প্রোৎতয়াগতি) [প্রতি—আ—গম্+তি (ভাবে)] বি, ক্রী, প্রত্যাবর্তন।

**প্রত্যাগম** (প্রোৎতয়াগম্) [প্রতি—আ—গম্+অ (ভাবে—অন্)] বি, পুং, প্রত্যাবর্তন।

**প্রত্যাধিষ্ট** (প্রোৎতয়াধিষ্ট) [প্রতি—আ—দিশ্ (বলা)+ত (কর্মে)] বিণ, ঘোষাদেশ-প্রাপ্ত; দেবতার আদিষ্ট।

**প্রত্যাদেশ** (প্রোৎতয়াদেশ) [প্রতি—আ—দিশ্+অ (ভাবে, অন্)] বি, পুং, দেবতার আদেশ; দৈববাণী। ২। অন্তরায়; প্রতিবন্ধ।

**প্রত্যাদেশ্য** (প্রোৎতয়াদেশ্য) [প্রতি—আ—দিশ্+তৃ (কর্ষ, তৃচ্) প্রত্যাদেশ্যে ১ম, ১ব] বিণ, প্রত্যাদেশকারী। ক্রী, প্রত্যাদেশ্যী।

**প্রত্যাধান** (প্রোৎতয়াধান) [প্রতি—আ—ধা+অন (কর্মে—অনট্)] বি, ক্রী, মত্তক।

**প্রত্যাধান** (প্রোৎতয়াধান) [প্রতি—আধান] বি, পুং, বাতব্যাধিবিশেষ।

**প্রত্যানয়ন** (প্রোৎতয়ানয়ন) [প্রতি (পুনরায়) আ—নী (লওয়া)+অন (ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী, পুনরানয়ন; পুনরুদ্ধার।

**প্রত্যানীত** (প্রোৎতয়া) [প্রতি—আনীত] বিণ, পুনরানীত; যাহা পুনরানয়ন করা হইয়াছে।

**প্রত্যাপত্তি** (প্রোৎতয়াপোত্তি) [প্রতি—আ—পদ (গমন করা)+তি (ভাবে, ক্তি)] বি, ক্রী, প্রত্যাপত্তি। ২। বৈরাগ্য।

**প্রত্যাবর্তন** (প্রোৎতয়াবর্তন) [প্রতি—আ—বৃত্+গিচ্=বর্তি (অবস্থান করান)+অন (ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী, প্রত্যাগতি; প্রতিনিবৃত্ত।

**প্রত্যাবৃত্ত** (প্রোৎতয়াবৃত্ত) [প্রতি—আ—বৃত্+ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, পুনরাগত; প্রতিনিবৃত্ত; প্রত্যাগত।

**প্রত্যাযক** (প্রোৎতয়ায়ক্) [প্রতি—ই+অক (কর্ষ)] বিণ, প্রত্যয়কারী। ২। জাপক।

**প্রত্যাযন** (প্রোৎতয়ায়ন) [প্রতি—ই+গিচ্=আয়ি+অন (ভাবে, অনট্)] বি, ক্রী, বিশ্বাস উপাসন। ২। উষোদন।

**প্রত্যাযন্ত** (প্রোৎতয়ায়ন্ত) [প্রতি—আরন্ত] বি, পুং, পুনরায়ন্ত।

**প্রত্যাযীড়** (প্রোৎতয়া) [প্রতি—আ—গিচ্+ত (ভাবে—ক্ত)] বি, ক্রী, শর সন্ধান কালে বায়ুপদ প্রসারিত ও দক্ষিণপদ সঙ্কুচিত করিয়া উপবেশন। ২। [কর্মে—ক্ত] বিণ, তক্ষিত; তুচ্ছ। ৩। আশ্বাদিত।

প্রত্যাশা (প্রোৎত্যাশা) [ প্রতি-আশা ] বি.  
স্ত্রী, আশা; প্রতীক্ষা। ২। ভরসা। ৩।  
আকাঙ্ক্ষা।

প্রত্যাশাপন্ন (প্রোৎত্যাশাপন্ন) বিণ.  
ভরসারূপ; আশাবিহীন। ২। আকাঙ্ক্ষারূপ।

প্রত্যাশী (প্রোৎত্যাশী) [ প্রত্যাশা+ইন্  
(অত্যাধিক্যে) = প্রত্যাশিন্ ] ১ম, ১ব] বিণ,  
প্রত্যাশাকারী। ২। প্রতীক্ষাকারী। স্ত্রী,  
প্রত্যাশিনী—আকাঙ্ক্ষিনী।

প্রত্যাশে (প্রোৎত্যাশা) ক্রি-বিণ, ভরসার;  
আশার। প্র—“হৃদয়িনী কুমরা আছে আমার  
প্রত্যাশে।”—কবিকঙ্কণ।

প্রত্যাশাস (প্রোৎত্যাশাশ) [ প্রতি-আ-  
শ+অ (ভাবে, অনট্) ] বি, পুং, পুনর-  
জীবন; নবজীবন। ২। পুনঃপ্রত্যাশা।

প্রত্যাশাসন (প্রোৎত্যাশাশন) [ প্রতি-আ-  
শ+অন (ভাবে, অনট্) ] বি, স্ত্রী,  
সাধনার জন্য আশাস দান।

প্রত্যাশঙ্কিত (প্রোৎত্যাশাঙ্কিত) [ প্রতি-আ-শ+কৃ (গণনা করা)+ত  
(কর্মে-ক্ত) ] বিণ, বাহা গণনা করা  
হইয়াছে; পরিসংখ্যাত। ২। সংখ্যুক্ত। ৩।  
নির্ধারিত; নির্ণীত।

প্রত্যাশন্তি (প্রোৎত্যাশাশন্তি) [ প্রতি-  
আ-শ+ন্তি (ভাবে, ক্তি) ] বি, স্ত্রী,  
প্রত্যক্ষকৃত সন্ধ্যা মাত্র (জ্ঞান দর্শন মতে)।  
২। নৈকট্য।

প্রত্যাশন্ন (প্রোৎত্যাশাশন্ন) [ প্রতি-আ-শ+  
ত (কর্মে-ক্ত) দ-ত=ন্ন ] বিণ, সন্নিহিত;  
নিকটবর্তী; সমীপবর্তী। প্র—“যজ্ঞের সময়  
যদি হৈল প্রত্যাশন্ন।”—মহা (শ্রীকর)।

প্রত্যাশন্ন (প্রোৎত্যাশাশন্ন) [ প্রতি-আ-শ+  
অ (অধি-অন্) ] বি, পুং, সৈম্ভব্যাহ।

প্রত্যাহত (প্রোৎত্যাহা) [ প্রতি-আ-হ+  
ত (কর্মে-ক্ত) ] বিণ, ব্যাহত। ২।  
সমুচিত।

প্রত্যাহরণ (প্রোৎত্যাহরণ) [ প্রতি-আ-  
হ+অন (ভাবে-অনট্) ] বি, স্ত্রী,  
পুনঃহরণ।

প্রত্যাহরণীয় (প্রোৎত্যাহরণীয়) [ প্রতি-আহরণীয় ]  
বিণ, পুনঃহরণযোগ্য।

প্রত্যাহার (প্রোৎত্যাহার) [ প্রতি-আ-  
হ+অ (ভাবে-অনট্) ] বি, পুং, পুনঃহরণ।  
প্র—“পদাঘাতে করিরাছে প্রেম প্রত্যাহার।”—  
কুমারেশ্বরী। ২। চিত্তবৃত্তি নিরোধ করত  
এক বিষয়ে বিনিবেশন। ৩। সংক্ষেপ।

প্রত্যাঙ্কত (প্রোৎত্যাঙ্ক) [ প্রতি-আ-কৃ  
(হরণ-আদান করা)+ত (কর্মে-ক্ত) ]  
বিণ, পুনরাঙ্কত; পুনরানীত।

প্রত্যুক্ত (প্রোৎতুক্ত) [ প্রতি (পুনর্ব্যার)  
উক্ত (কবিত) ] বিণ, প্রতিষ্ঠাবিত। বি,  
প্রত্যুক্তি—প্রত্যুক্তর।

প্রত্যুক্তজীবন (প্রোৎতুক্তজীবন) [ প্রতি-  
উৎ-জীব (জীবিত থাক) +অ (ভাবে-  
অনট্) ] বি, স্ত্রী, পুনজীবন; নবজীবন।

প্রত্যুত (প্রোৎতু) [ প্রতি-উত ] অ, বরং;  
বস্তুত। ২। উক্ত বচনের বিপরীতার্থক অব্যয়।

প্রত্যুৎক্রম (প্রোৎতুৎক্রম) [ প্রতি-উৎ-ক্রম  
(গমন করা)+অ (কর্মে-অন্) ] বি, পুং,  
রণোদ্যম; যুদ্ধোদ্যোগ। ২। প্রধান প্রয়ো-  
জনের অমূল্য প্রধান কর্মসমূহ।

প্রত্যুৎক্রমণ (প্রোৎতুৎক্রমণ) [ প্রতি-উৎ-  
ক্রম+অন (কর্মে-অনট্) ] বি, স্ত্রী,  
প্রত্যুৎক্রমণঃ।

প্রত্যুৎক্রান্তি (প্রোৎতুৎক্রান্তি) [ প্রতি-  
উৎ-ক্রম+তি (কর্মে-ক্তি) ] বি, স্ত্রী,  
যুদ্ধোদ্যোগ।

প্রত্যুত্তর (প্রোৎতুত্তর) [ প্রতি (পুনর্ব্যার)  
উত্তর (উৎ-ত+অ (কর্মে-অন্) ] বি,  
স্ত্রী, উত্তরের উত্তর।

প্রত্যুত্থান (প্রোৎতুত্থান) [ প্রতি-উৎ-  
হা+অন (ভাবে-অনট্) ] বি, স্ত্রী, যান্ত্র  
ব্যক্তির অভিধানার্থ উঠিয়া দাঁড়ান;  
অত্যাধান।

প্রত্যুৎপন্ন (প্রোৎতুৎপন্ন) [ প্রতি  
(পুনর্ব্যার) উৎপন্ন (উৎ-পদ+ত-কর্তৃ,  
ক্ত) দ-ত=ন্ন ] বিণ, প্রত্যুৎপন্নত; পুনরুৎ-  
পন্ন। ২। উপস্থিত। ৩। সম্মত।

প্রত্যুৎপন্নমতি (প্রোৎতুৎপন্নমতি) [ প্রতি-উৎপন্ন (তৎকালে উপস্থিত) হয়  
মতি (বুদ্ধি) বাহার, বহ ] বিণ, উপস্থিত  
বুদ্ধিবিশিষ্ট। ২। স্মৃতিবুদ্ধিবিশিষ্ট। ৩।  
অসাধারণ প্রতিভাবান।

প্রত্যুৎপন্নমতিত্ব (প্রোৎতুৎপন্নমতিত্ব) [ প্রতি-উৎপন্নমতি+ত্ব (ভাবে) ] বি, স্ত্রী,  
উপস্থিত বুদ্ধি।

প্রত্যুদাহরণ (প্রোৎতুদাহরণ) [ প্রতি-  
উদাহরণ ] বি, স্ত্রী, উদাহরণের বিরূপ।

প্রত্যুদগত (প্রোৎতুদগত) [ প্রতি-উদগত ]  
বিণ, বাহাকে উক্ত দিকে গমন করান হইয়াছে।  
২। অভ্যর্থনার সহিত বিদায়প্রাপ্ত। প্র—  
“গৌরবর্গ, পুরবাসি বিশ্রাম হতে প্রত্যুদগত  
হইলেন সুখে বিবিধভেদে”—রামায়ণ (রাজ)।

প্রত্যুদগম (প্রোৎতুদগম) [ প্রতি-উদগম ]  
বি, পুং, আগমনকারীকে অভ্যর্থনা করিয়া  
আনিবার জন্য গমন।

প্রত্যুদগমন (প্রোৎতুদগমন) [ প্রতি-  
উদগমন ] বি, আগমনকারী যাত্রাবান যাত্রিকে  
অভ্যর্থনা করিয়া আনিবার জন্য গমন। ২।  
যাত্রা ব্যক্তির বিদায়কালে তাঁহার সম্মানার্থে  
কিছুদূর তাঁহার সহিত গমন।

প্রত্যুদগমনীয় (প্রোৎতুদগমনীয়) [ প্রতি-  
উৎ-গমনীয় ] বিণ, প্রত্যুদগমনের উপযুক্ত;  
সমুপস্থানযোগ্য।

প্রত্যুদ্বরণ (প্রোৎতুদ্বরণ) [ প্রতি-উৎ-  
হরণ ] বি, স্ত্রী, পুনরুদ্ধারণ।

প্রত্যুদ্বার (প্রোৎতুদ্বার) [ প্রতি-উৎ-  
হার ] বি, পুং, পুনঃসংস্কার; পুনরুদ্ধার।

প্রত্যুদ্বৃত (প্রোৎতুদ্বৃত) [ প্রতি-উদ্বৃত ]  
বিণ, বাহা পুনরায় উদ্ধার করা হইয়াছে;  
পুনরুদ্ধৃত।

প্রত্যুদ্বমন (প্রোৎতুদ্বমন) [ প্রতি-উৎ-  
মন ] বি, স্ত্রী, বিপরীতদিকে অবনমন।

প্রত্যুপকর্তা (প্রোৎতুপকর্তা) [ প্রতি-উপ-  
কর্তা ] বিণ, প্রত্যুপকারী; যে উপকারী  
ব্যক্তির উপকার করে। স্ত্রী, প্রত্যুপকর্তা।

প্রত্যুপকার (প্রোৎতুপকার) [ প্রতি-উপ-  
কার ] বি, পুং, উপকারকের উপকার  
সাধন।

প্রত্যুপকারী (প্রোৎতুপোকারী) [ প্রতি-  
উপকারী ] বিণ, যে উপকারীর উপকার করে;  
প্রত্যুপকারক। স্ত্রী, প্রত্যুপকারিণী।

প্রত্যুপকৃত (প্রোৎতুপোকার) [ প্রতি-উপ-  
কৃত ] বিণ, প্রত্যুপকারপ্রাপ্ত।

প্রত্যুপদিষ্ট (প্রোৎতুপোদিষ্ট) [ প্রতি-  
উপদিষ্ট ] বিণ, কৃতসাধন। ২।  
দত্তোপদেশ।

প্রত্যুপদেশ (প্রোৎতুপোদেশ) [ প্রতি-  
উপদেশ ] বিণ, উপদেশানুযায়ী উপদেশ দান;  
নির্দিষ্ট বিধানানুযায়ী শিক্ষাদান।

প্রত্যুপদেশক (প্রোৎতুপোদেশক) [ প্রতি-  
উপদেশক ] বিণ, প্রত্যুপদেশকারী; প্রত্যুপ-  
দেশক। স্ত্রী, প্রত্যুপদেশিকা।

প্রত্যুপদেশ্য (প্রোৎতুপোদেশ্য) [ প্রতি-  
উপদেশ্য ] বিণ, প্রত্যুপদেশ্যাত।

প্রত্যুপবেশন (প্রোৎতুপোবেশন) [ প্রতি-  
উপবেশন ] বি, কোন বিষয় আশ্রিত  
কামনার হ্রিতভাবে উপবেশন। প্র—“প্রিয়া-  
মুখ। প্রত্যুপবেশন করিলে হে কিঁসের  
কারণ?”—রামায়ণ (রাজ)।

প্রত্যুপহার (প্রোৎতুপোহার) [ প্রতি-  
উপ-হার ] বি, পুং, বশাযোগ্য উপহার;  
উপচোকের অধুসরণ; উপচোকন।

প্রভাণ্ড (প্রোৎভাণ্ড) [প্রতি-বপ্ (বানান) + ত (কৰ্ণে-জ)] বিণ, রোপিত; উপ্ত। ২। প্রতি।

প্রভাষ, প্রভাষ (প্রোৎভাষ) [প্রতি-উষ-উষ (উবস্, উবস্)। প্রা-বাং-পত্ স। প্র-“পত্ স বিহানে”-শুভপূরণ] বি, অহমুখ; প্রভাত।

প্রভাহ (প্রোৎভাহ) [প্রতি-উহ্ (তর্ক করা) + অ (কৰ্ণে-ক)] বি, পুং, বিক্রম তর্ক। ২। অন্তরায়; বির-প্রতিবন্ধক।

প্রত্যেক (প্রোৎত্যেক) [প্রতি (বীজা) এক-অব্যয়ী] ক্রি-বিণ, ক্রী, এক এক করিয়া সমুদয়।

প্রত্যোত (প্রোৎত্যোত) [প্রতি-ই+ত্ (কৰ্ণ-ত্)]=প্রত্যোত্ ১মা, ১ব] বিণ, প্রত্যয়কারী; বিদ্যাসী।

প্রথম (প্রোথম্) [প্র+অম (কৰ্ণ)] বিণ, আদি। ২। শ্রেষ্ঠ; নু্য; প্রধান।

প্রথমজ (প্রো) [প্রথম (অগ্রে) জ (যে উপপন্ন)] বিণ, প্রথমোৎপন্ন; অগ্রে জাত। ২। জ্যেষ্ঠ; অগ্রজ।

প্রথমতঃ (প্রো) [প্রথম+তন্ (অন্ত্যার্থে)] অ, প্রধানতঃ। ২। অগ্রে; প্রথমে।

প্রথমসাহস (প্রোথমসাহস্) [প্রথম-সাহস। স্মৃতি: পরিঃ] বি, পুং, কঠিন শাস্তি। প্র-“দিবার জন্ত অসীকৃত বস্ত্র না দিলে, রাজা তাহা দেওয়াইয়া প্রথম সাহস দণ্ড করিবেন।”-বিষ্ণুসংহিতা (বঙ্গবাসী)।

প্রথমসূত্র (প্রোথমসূত্র) বি, উপক্রম; মূলমন্ত্র।

প্রথমাসুলি (প্রোথমাসুলি) [প্রথম-অসুলি] বি, ক্রী, বুদ্ধাস্ত।

প্রথমোদ্রোগ (প্রোথমোদ্রোগ) [প্রথম-আশ্রম] বি, ক্রী, শাস্ত্রোক্ত চতুর্বিধ আশ্রমের মধ্যে প্রথম ব্রহ্মচর্যাশ্রম।

প্রথা (প্রো) [প্র+ (বিস্তৃত হওয়া) + অ (ভাবে-অভ্)-আপ, ক্রী] বি, ক্রী, বিস্তার। ২। নিয়ম; রীতি; পদ্ধতি।

প্রথামুসারে (প্রোথামুসারে) [প্রথা-অমুসারে] ক্রি-বিণ, রীতিমত; নিয়মামুসারে।

প্রথমত (প্রো) ক্রি-বিণ, নিয়মামুসারে; দস্তুরমত; পদ্ধতি-অমুসারী।

প্রথিত (প্রো) [প্র+ (বিস্তৃত হওয়া) + ত (কৰ্ণ-জ)] বিণ, বিস্তৃত। প্র-প্রথিত বন্যঃ। ২। প্রখ্যাত; প্রসিদ্ধ। প্র-“বেণুপুত্র পৃথু ভারতের অধীশ্বর হইলে তাহার নাম হইতে ভারতবর্ষই পৃথী বা পৃথিবী নামে প্রথিত হয়।”-উষেন বিদ্যারত্ন। ৩। বি, পুং, বিষ্ণু। ৪। ধারোচিব বস্তুর পুত্র।

প্রথিতনামা (প্রো) বিণ, প্রখ্যাতনামা; যশসী; সুপ্রসিদ্ধ।

প্রথিতযশাঃ (প্রো, জু) বিণ, প্রখ্যাত; কীর্তিনাম।

প্রথিমা (প্রো) [পৃথু (বৃহৎ) + ইমন্ (ভাবে)=প্রথিমন্ ১মা, ১ব] বি, পুং, বিস্তার। ২। জ্বলহ; পৃথু।

প্রথিষ্ঠ (প্রোথিষ্ঠ) [পৃথু (বৃহৎ) + ইষ্ঠ (অতিশয়ার্থে)-উ-লোপ] বিণ, অতিশয় বৃহৎ; প্রকাণ্ড। ২। অতিজ্বল।

প্রথীয়ান (প্রোথীয়ান্) [পৃথু (বৃহৎ) + ইয়ন্ (অতিশয়ার্থে)=প্রথীয়ন্ ১মা, ১ব] বিণ, অতিশয় জ্বল। ২। অত্যন্ত বড়।

প্রদ (প্রো) [প্র-দা (দান করা) + অ (কৰ্ণ-ড)] বিণ, যে দান করে। দাতা।

প্রদক্ষিণ (প্রোদোক্খিন) [প্র-দক্ষিণ, অব্যয়ী। বাং-প্রাকৃ-পদধিন। প্র-“সত সত পদধিন করন্তে রাজা রাণী।”-শুভপূরণ] বি, ক্রী, দেবতা বা পূজা ব্যক্তির দক্ষিণদিক হইতে চতুর্দিকে ভ্রমণ; পরিক্রমণ। ২। উপাসনা; বন্দনা।

প্রদত্ত (প্রোদত্ত) [প্র-দা (দান করা) + ত (কৰ্ণে-জ)] বিণ, যাঁহা দান করা হইয়াছে; অর্পিত।

প্রদর (প্রোদর) [প্র-দৃ (বিদারণ করা) + অ (ভাবে-অল্)] বি, ক্রী, রোগবিশেষ।

প্রদর্শক (প্রোদর্শক্) [প্র-দৃশ্ (দর্শন করা) + অ (কৰ্ণ)] বিণ, প্রদর্শনকারী। ২। [প্র-দৃশ্+ণিচ=প্রদর্শি+অক] যে প্রদর্শন করায়; যে দেখায়। প্র-পথপ্রদর্শক।

প্রদর্শিকা।  
প্রদর্শন (প্রো, ন) [প্র-দৃশ্+অন (ভাবে-অনট্)] বি, ক্রী, বিশেষভাবে দর্শন; পর্যবেক্ষণ। ২। [প্র-দৃশ্+ণিচ=দর্শি+অন (ভাবে-অনট্)] দর্শন করান; দেখান; উল্লেখ করা। বিণ, প্রদর্শিত।

প্রদর্শনী (প্রোদর্শনী) বি, বহুস্থানের বিবিধ বিচিত্র জব্যাসামগ্রী যথার সাধারণের দর্শনার্থ রক্ষিত হয় মেলা; exhibition.

প্রদা (প্রো) [প্র-দা (দান করা) + অ (ভাবে-অভ্)] বি, ক্রী, বিশেষ দান। ২। [কৰ্ণ-ড] আপ, ক্রী] বি, ক্রী, দাতা; প্রদায়িনী।

প্রদাতা (প্রো) বিণ, প্রদানকারী; অর্পণকারী।

প্রদাত্রী।  
প্রদান (প্রোদান) [প্র-দা (দান করা) + অন (ভাবে-অনট্)] বি, ক্রী, সম্ভাদান; সমর্পণ। ২। বিতরণ।

প্রদায়ক (প্রো, ক্) বিণ, প্রদানকারী; প্রদাতা। ক্রী, প্রদায়িকা।

প্রদায়ী (প্রো) [প্র (সম্যক্)-দা (দান করা) + ইন্ (কৰ্ণ-গিন্)]=প্রদায়িন্ ১মা, ১ব বিণ, সম্ভাদানকারী; প্রদানকারী; অর্পণকারী। ক্রী, প্রদায়িনী।

প্রদিক্ (প্রো) [প্র-দিশ্ (ভেদ করা) + কিপ্ (কৰ্ণ)] যে দুই দিকের ভেদ করে বি, ক্রী, দক্ষিণ পশ্চিম বা উত্তর পূর্ব কোণ বিদিক্।

প্রদিক্ধ (প্রো) [প্র-দিহ্ (লেপন করা) + ত (কৰ্ণে-জ)] বিণ, লিপ্ত। ২। মিশ্রিত।

প্রদিক্ধমাংস-উপযুক্ত মসলাসহ হৃত এবং দধিতে সিদ্ধ মাংসের ব্যঞ্জনবিশেষ।

প্রদিক্ধি (প্রোদিক্ধি) [প্র-দিশ্ (নির্দেশ করা) + ত (কৰ্ণে-জ)] বিণ, নির্ধারিত; নিরূপিত। ২। প্রদত্ত।

প্রদীপ (প্রোদীপ্) [প্র-দীপ্ (দীপ্তি পাওয়া) + অ (কৰ্ণ-অচ্) বাং-প্রাকৃ-পদীপ। প্র-“মহীগন্ধ আদি পাসান জগলাদি, দধি পদীপ স্চটার চামরে।”-শুভপূরণ] বি, পুং, দীপ। ২। দীপ্তি; প্রভা; আলোক। ৩। বিণ, প্রধান; শ্রেষ্ঠ। ৪। প্রকাশক। প্র-“সপ্তদীপ মাঝে ধন্য ধন্য জম্বুদীপ। তাহাতে ভারতবর্ষ ধর্মের প্রদীপ।”-অন্নদামঙ্গল।

প্রদীপক (প্রো, ক্) বিণ, আলোকপ্রদ; দীপ্তজনক; উদ্ভাসক। ২। উদ্দীপক। ৩। প্রকাশক।

প্রদীপন (প্রো, ন্) [প্র-দীপ্+অন (ভাবে-অনট্)] বি, ক্রী, দীপ্তকরণ; উজ্জ্বলকরণ। ২। প্রকাশকরণ। ৩। অগ্নির জ্বার উজ্জ্বলবর্ণ হবার বিবিশেষ।

প্রদীপ্ত (প্রো) [প্র-দীপ্+ত (কৰ্ণ-জ)] বিণ, প্রভাসন্ন; আলোকবিপ্লিত। ২। প্রকাশিত।

প্রদীপ্তি (প্রো) বি, উজ্জ্বল্য; ছাতি। ২। শোভা; ক্রী।

প্রদৃপ্ত (প্রো) বিণ, দৃষ্ট; গর্ভিত; অহরুত।

প্রদেষ (প্রো) [প্র-দা (দান করা) + অ (কৰ্ণে-জ)] বিণ, বিতরণকারী।

প্রদেশ (প্রোদেশ) [প্র-দিশ্+অন (ভাবে-অনট্)] বি, পুং, দেশের এক অংশ। ২। একাংশ; একদেশ। ৩। প্রদেশের অগ্রভাগ হইতে তৎকালীন অগ্রভাগ পর্যন্ত পরিমাণ; প্রদেশ। ৪। স্থান।

প্রদেশন (প্রো, ন্) [প্র-দিশ্+অন (ভাবে-অনট্)] বি, ক্রী, দান। ২। [কৰ্ণে-অনট্] উপঢৌকন; ভেট; উপহার। ৩। [করণে-অনট্] উপায়। ৪। আজ্ঞা।

প্রদেশনী, প্রদেশিনী (প্রো) [প্র-দিশ্+অন (করণে-অনট্)-ইপ্, ক্রী] বি, ক্রী, তৎকালী অঙ্গুলি।

প্রদেহ (প্রো) [প্র-দেহ (দেহন করা) + অ (ভাবে-অল্)] বি, পুং, মলম; প্রলেপ।

প্রদোষ (প্রো, ঙ্) [প্র (আরম্ভ হয়) দোষ (ত্রি) যে সময়ে-বহ] বি, পুং, সাংকাল; সন্ধ্যা; রজনীমুখ।

প্রদোষকাল (প্রোদোষ কাল) বি, সাংকাল; প্রদোষ। প্র—"প্রভাতে প্রদোষকালে, পাখী-কল দলে দলে, কল কল শব্দে করে বার উপাসনা।"—ব্রহ্মসংহিতা।

প্রদ্রাতিত (প্রোদ্রাহ) বিণ, আলোকিত; উদ্ভাসিত; আভাসময়। ২। প্রকাশিত।

প্রদ্রাম্ব (প্রোদ্রাম্ব) [প্র (প্রবল) দ্রাম্ব (শক্তি) বাহার, বহ] বি, পুং, কৃষ্ণবীণতন্ত্র; কলর্প।

প্রদ্যোত (প্রোদ্যোত) [প্র (প্রধান) দ্যোত (দীপ্তি) + অ (ভাবে-ঘঞ)] বি, পুং, দীপ্তি; উজ্জ্বল। ২। আভা; আলোক; কিরণ।

প্রদ্যোতন (প্রোদ্যোতন) [প্র-দ্যোত (দীপ্তি পাওয়া) + অন (কর্মে-অনট্)] বিণ, দ্যোতন-শীল। ২। সূর্য। ৩। [ভাবে-অনট্] বি, পুং, দীপ্তি।

প্রদ্যোতিত (প্রোদ্যোতিত) [প্র-দ্যোত + পিচ্ = দ্যোতি + ত (কর্মে-ক্ত)] বিণ, প্রদ্রাতিত ত্রঃ।

প্রদ্রব (প্রো) [প্র-দ্র (গমন করা) + অ (ভাবে-অল্)] বি, পুং, স্থানান্তরে গমন। ২। প্রশস্ত গমন; প্রকৃষ্টগতি। ৩। ধাবন; দ্রুতগমন। ৪। পলায়ন; প্রস্থান।

প্রদ্রাব (প্রোদ্রাব) [প্র-দ্র (গমন করা) + অ (ভাবে-ঘঞ)] বি, পুং, [প্রদ্রব ত্রঃ।

প্রদ্রত (প্রোদ্রত) [প্র-দ্র (গমন করা) + ত (কর্মে-ক্ত)] বিণ, প্রস্থিত। ২। বাহিত।

প্রদ্রিষ (প্রোদ্রিষ) বিণ, বিবেচকারী; ঈর্ষা-পরবশ।

প্রদ্রেষী (প্রোদ্রেষী) বিণ, হিংসাকারী; ঘেবকারী।

বিণ, ঈর্ষাপরবশ

বকারী। ঙ্রী

ধন-

৪। অধিনায়ক; পরিচালক; মণ্ডল। ৫। সেনানায়ক; সৈন্যায়ক। ৬। বুদ্ধি; জ্ঞান। ৭। বুদ্ধ; রণ। ৮। বিণ, শ্রেষ্ঠ।

প্রধানতঃ (প্রো) [প্রধানতঃ] ত্রি-বিণ, সর্বোপরি; বিশেষতঃ।

প্রধানতম (প্রোধান) বিণ, সর্বপ্রধান; শ্রেষ্ঠতম।

প্রধানতা (প্রো) বিণ, শ্রেষ্ঠত্ব; প্রাধান্য।

প্রধানধাতু (প্রোধান) [প্রধান (শ্রেষ্ঠ) যে ধাতু, কর্মধা] বি, পুং, শুভ্র; বীধ্য।

প্রধানাজ (প্রো) [প্রধান-অজ] বি, উত্তমাজ; মস্তক। ২। রাজতন্ত্রের প্রধান পুরুষ। ৩। শ্রেষ্ঠ অবয়ব। ৪। প্রধান উপকরণ।

প্রধি (প্রো) [প্র (প্রকৃষ্ট)-ধা (ধারণ করা) + ই (অধি-কি)] বি, পুং, নেমি; রথ-চক্রের প্রান্ত।

প্রধী (প্রো) [প্র (প্রধান) ধী (বুদ্ধি) বাহার, বহ] বিণ, প্রথর বুদ্ধিমান; তীক্ষ্ণ-ধীমান। ২। [কর্মধা] ঙ্রী, তীক্ষ্ণবুদ্ধি।

প্রধূপিত (প্রো) [প্র-ধূপ্ (সমুত্তপ করা) + ত (কর্মে-ক্ত)] বিণ, বাহাকে সমুত্তপ করা হইয়াছে; সমুত্তাপপ্রাপ্ত। ২। [কর্মে-ক্ত] উজ্জল; প্রদীপ্ত। ঙ্রী, প্রধূপিতা—ক্লেশবৃত্তা; রিষ্টা; সমুত্তাপিতা। ২। সূর্যের গতিপথ।

প্রধুমিত (প্রো) [প্র (প্রবল) ধুম (ধোয়া) + ইত (বৃত্তার্থে)] বিণ, ধূমায়িত; জ্বলনোন্মুখ।

প্রধূষ্ট (প্রো) বিণ, উদ্ধত; দান্তিক; অহ-কৃত। ঙ্রী, প্রধূষ্টা।

প্রধূষ্য (প্রো) [প্র-ধূষ্ (ধষণ করা) + য (কর্মে-ক্যপ্)] বিণ, ধর্ষণযোগ্য; পরাজেয়।

প্রদ্র্যাত (প্রোদ্র্যাত) [প্র-দ্র্যাত (শব্দ করা, অগ্নি সংযোগ করা) + (কর্মে-ক্ত)] বিণ, ধ্বনিত; মুখরিত; শব্দায়মান। ২। বায়ুপূরিত; বাহাতে ফুঁ দেওয়া হইয়াছে। ৩। বায়ু-পূরণ জন্ত শব্দায়মান; বাহা ফুঁ দিয়া বাজান হইয়াছে। ৪। আলোকিত; প্রজ্বালিত।

প্রদ্র্যাপিত (প্রোদ্র্যাপিত) [প্র-দ্র্যাপি (শব্দ করান) + ত (কর্মে-ক্ত)] বিণ, শব্দিত; মুখরিত; বাদিত।

প্রধ্বংস (প্রোদ্বংস) বি, প্রলুপ্ত ত্রঃ।

প্রধ্বংসী (প্রোদ্বংসী) বিণ, উচ্ছেদকারী; বিনাশজনক; বিলোপকারী। ঙ্রী, প্রধ্বংসিনী।

প্রত (প্রোদ্রোতি) বিণ, বাহাকে ধুই।

প্রনয় (প্রো) [প্র-নয় (নষ্ট হওয়া) + ত (কর্মে-ক্ত)] বিণ, বিনষ্ট; ধ্বংসপ্রাপ্ত। ২। মৃত।

প্রপঞ্চ (প্রোপঞ্চ) [প্র-পঞ্চ (বিকৃত হওয়া) + অ (অল্)] বি, পুং, বিস্তার। প্র—"অন্ত বা ঘটবে, এ প্রপঞ্চরূপে দেব দেবালে তোমারে।"—মেঘনাদ। ২। রচনার বাগ্‌বাহন্য। ৩। সমূহ। ৪। মায়া। প্র—"না পারি বুঝিতে কিছু; চকল হইমু এ প্রপঞ্চ দেখি, সাথে বকোনা আবারে।"—মেঘনাদ। ৫। সংসার। ৬। ভ্রম; ভুল। প্র—"কত মুখ কত জন বেতাল ভৈরব-গণ ভাঙ্গি থেয়ে ভোজনে প্রপঞ্চ।"—অন্নদা-মঙ্গল। ৭। বকনা। ৮। অসত্য; মিথ্যা। প্র—"তোমারে না ভুলাইব প্রপঞ্চ বচনে।"—মহা-কাশী।

প্রপঞ্চময় (প্রো) বি, ভ্রমপূর্ণ; মায়াময়। ২। শঠতাপূর্ণ; প্রতারণাময়।

প্রপঞ্চিত (প্রোপোনিচি) [প্রপঞ্চ (বিস্তার) + ইত (বৃত্তার্থে)] বিণ, বিস্তারযুক্ত; বিস্তীর্ণ। ২। ভ্রান্তিমান; ভ্রমসঙ্কুল। বি, প্রপঞ্চন।

প্রপতন (প্রো, ন্) [প্র-পত্ (পতিত হওয়া) + অন (ভাবে-অনট্)] বি, ঙ্রী, বিশেষভাবে পতন; অধোগমন। ২। বিনাশ; নিধন; মরণ।

প্রপথ (প্রো) [প্র-পথ্ (গমন করা) + অ] বিণ, স্রথ; শিথিল; ঢিলা।

প্রপদ (প্রোপদ) [প্র (অগ্র)—পদ (পা) বি, ঙ্রী, পদের অগ্রভাগ; পদপ্রান্ত।

প্রপন্ন (প্রোপন্ন) [প্র-পদ + ত (কর্মে-ক্ত) দ্-ত=ন্ন] বিণ, শরণাপন্ন; আশ্রয়-প্রার্থী; শরণাগত। ২। বাহা পাওয়া গিয়াছে; লভ; প্রাপ্ত।

প্রপবণ (প্রো, ন্) বি, শোধন; শুচিকরণ; পরিষ্করণ।

প্রপর্ণ (প্রো) বি, পতিত বৃক্ষপত্র।

প্রপা, প্রপান (প্রো, ন্) [প্র-পা (পান করা) + অ (অপ্যানে-অঙ্) বাহা হইতে জলপান করা হয়] বি, ঙ্রী, পানীয়শালা; যথায় পানীয় বিতরিত হয়; জলসত্র।

প্রপার্ঠক (প্রো, ক্) বি, পুং, বেদের অংশ-বিশেষ।

প্রপাত (প্রোপাত) [প্র-পত্ (পতিত হওয়া) + অ (ঘঞ)] বি, পুং, পর্বতের উচ্চস্থান; ভূগর্ভদেশ। ২। পর্বতের ভূগর্ভদেশ হইতে নির্গত পতন; জলপ্রপাত; waterfall.

প্রপানক (প্রো, ক্) [প্র-পা (পান করা) + অন (কর্মে-অনট্) = পান (পানীয় জব্য) + ক (সংজ্ঞার্থে)] বি, ঙ্রী, চিনি,

ঘরিত, কপূরাদি মিশ্রিত সিদ্ধ কাঁচা আয়ের পান্না বা সরবৎ।

প্রপায়ী (প্রো) [প্র-পা (পান করা)+ইন্ (কর্তৃ-পিন্) য আগম=প্রপায়িন্ ১মা, ১ব] বিণ, রক্ষক; রক্ষাকারী। ২। পানকারী।

প্রপিতামহ (প্রোপিতামোহ) [প্র (প্রধান) যে পিতামহ (কর্দ্দধা)] বি, পুং, প্রজাগতি; লোকপিতামহ ব্রহ্মা। ২। পিতামহের পিতা।

প্রপিতামহী—পিতামহের জননী।

প্রপূরণ (প্রো, ন্) বি, সম্পূরণ।

প্রপূরিত (প্রো) [প্র-পূ (পূর্ণ হওয়া)+ত (কর্মে)] বিণ, পূণিত; পরিপূর্ণ।

প্রপৌত্র (প্রো) [প্র (পঞ্চাৎ) পুত্র+অ (অপত্যার্থে) অণ্] বি, পুং, পৌত্রের পুত্র; পুত্রের পৌত্র। স্ত্রী, প্রপৌত্রী—পুত্রের পৌত্রী।

প্রফুল্ল (প্রো) [প্র-ফুল (প্রফুল্লিত হওয়া)+ত (কর্তৃ-ক্ত)] বিণ, বিকসিত; উৎফুল্ল; ফুটন্ত। প্র—“পরিমল প্রচুর প্রফুল্ল গম্বালা।”—ঘনরাম। ২। পসর। ৩। হাস্যময়; সহাস্ত।

প্রফুল্লকর (প্রো, ক্) বি, হর্বজনক; আনন্দ-প্রদ।

প্রফুল্লচিত্ত (প্রো) বিণ, এসমুচিত্ত; উৎফুল্ল-হৃদয়।

প্রফুল্লতা (প্রো) বি, ফুলতা; এসমুতা।

প্রফুল্লবদন (প্রো, ন্) বিণ, এসমুদুখ; সহাস্ত-আনন্দ।

প্রফুল্লাস্তঃকরণ (প্রোফুল্লান্তঃকরণ) বিণ, ফুল্লেখিত; অসুখহৃদয়।

প্রফেসর (প্রোফেসর্) [ইং—professor] বি, উচ্চবিদ্যালয়ের উপাধ্যায়; কলেজের অধ্যাপক।

প্রবচন (প্রো, ন্) [প্র-ব্ + অন (কর্মে—অনট্)] বি, স্ত্রী, জমশ্রুতি; প্রবাদ। ২। [প্রকৃষ্ট বচন যে শাস্ত্রে, বহ] বি, স্ত্রী, বেদাদি শাস্ত্র। বিণ, প্রবচনীয়।

প্রবন্ধক (প্রোবন্ধক্) [প্র-বন্ধ+পিচ=বন্ধি (বন্ধন করা)+অক (কর্তৃ)] বি, পুং, বন্ধক; বৃত্ত; শঠ; প্রতারক।

প্রবন্ধন (প্রোবন্ধন) [প্র (বিশেষরূপে) বন্ধন (প্রতারণ)] বি, স্ত্রী, ছলন; প্রতারণ। স্ত্রী, প্রবন্ধনী—প্রতারণী। বিণ, প্রবন্ধিত।

প্রবণ (প্রোবন্) [“প্রবণঃ ক্রমনির্যাক্ষাৎ \* চতুঃপাথে”—অমর] বিণ, মত্ত; বিনীত। ২। আসক্ত; রত। ৩। মত্ত। ৪। ক্রম-নিয়ম। ৫। অতিমুখ। ৬। উত্তম। ৭। অমুকুল।

৮। ঘরিত। ৯। দক্ষ; নিপুণ। ১০। সমর্থ। প্র—“সহস্র সবিতা সম অশেষ আপদ ভ্রম পাপরাশি নানিতে প্রবণ।”—ঘনরাম। ১১। মধ্যাহ্ন হইতে সায়ংকাল পর্যন্ত সূর্যের পথ।

প্রবণতা (প্রো) বি, ঝোঁক। ২। অমুকুলতা। প্র—“ধার্মিকতা, বান্ধবের কার্য সাধনেতে। প্রবণতা থাকাই মিত্রতা এ বিধেতে।”—রামায়ণ (রাজ)।

প্রবন্ধ (প্রো) [প্র-বন্ধ (বন্ধন করা)+অ (কর্মে—অন্)] বি, পুং, সন্দর্ভ; রচনা। ২। পরস্পর অব্যবহৃত বাক্যাবলী। ৩। প্রকৃষ্ট বন্ধন। ৪। কোশল। প্র—“যতক প্রবন্ধ করে নিশাচরগণে। ব্রহ্মাবরে নিজে দায় কিছু নাহি জানে।”—কৃত্তিবাস। ৫। বোণাযোগ। ৬। আরম্ভ। প্র—“আজ্ঞা মালা পাঞা ঘোর হইল আনন্দ। তাঁহাই প্রবন্ধে তব করিল প্রবন্ধ।”—চৈতন্যচরিত।

প্রবন্ধকার (প্রো, ক্) বিণ, প্রবন্ধরচয়িতা; সন্দর্ভলেখক।

প্রবয়াঃ (প্রো) [প্র (গত) হইয়াছে বয়স (জীবিতকাল) যাহার, বহ] বি, পুং, প্রবৃদ্ধ; প্রবীন; হুবিয়।

প্রবর (প্রো) [প্র-ব্ (বরণ করা)+অ (কর্তৃ—অচ্)] বি, স্ত্রী, গোত্র প্রবর্তনকারী। ২। সমুত্তি। ৩। গোত্র প্রবর্তক মুনি। প্র—“কিবা গোত্র কয় বা প্রবর বর কহ”—অন্নদামঙ্গল। ৪। [প্র (উত্তম) বর (শ্রেষ্ঠ)] বিণ, অত্যুত্তম। ৫। স্ত্রী, অশুক চন্দন। ৬। ইন্দ্রের সহচরবিশেষ। প্র—“ইন্দ্রের বচনে অনুমতি দিলা হর। অঞ্জলি করিয়া পাণ লইল প্রবর।”—কবিকঙ্কণ। ৭। অত্যাৎকৃষ্টতা; উচ্ছল; আভা। প্র—“নির্মল কাকন জিনি চরণের আভা। রত্নের প্রবর জিনি পালকের শোভা।”—কবিকঙ্কণ। ৮। সকলের বরণীয় বলিয়া শিব।

প্রবর্তক (প্রো, ক্) [প্র-বৃৎ (থাকা)+পিচ=বর্তি+অক (কর্তৃ)] বিণ, প্রবর্তনকারী; প্রযুক্তিকারক। ২। প্রণেতা। ৩। প্রদর্শক।

প্রবর্তন (প্রো, ন্) [প্র-বৃৎ+পিচ=বর্তি+অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, প্রবর্তনা; নিয়োজ্য। ২। [প্র-বৃৎ+অনট্—ভাবে] আরম্ভ; উপক্রম; হুতপাত। স্ত্রী, প্রবর্তনী—প্রেরণা। ২। উত্তেজনা।

প্রবর্তনশীল (প্রোবর্তনশীল) প্রবর্তক।

প্রবর্তমান (প্রো, ন্) [কর্তৃ, আনন্ট্] বিণ, ৪। কর্ত্তে প্রবৃত্ত হইতেছে।

প্রবর্তয়িতা (প্রো) [প্র-বৃৎ+পিচ=প্রবর্তি+ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, আরম্ভ। ২। উৎপাদিত। ৩। উত্তেজিত। ৪। প্রত্যা-বর্তিত; বদল করা। ৫। নিয়োজিত।

প্রবর্তী (প্রো) [প্রবর্ত+ইন্ (অন্ত্যার্থে)=প্রবর্তিন্ ১মা, ১ব] বিণ, প্রবৃত্ত; নিযুক্ত।

প্রবল (প্রো, ল্) [প্র (প্রচুর) বল (সামর্থ্য) যাহার, বহ] বিণ, বিশিষ্ট বলশালী; অতি বলবান। স্ত্রী, প্রবলী—প্রসারিণী। ২। বিণ, অতিবলবতী।

প্রবলতা (প্রো) বি, বলবতা; শক্তিমত্তা।

প্রবলপরাক্রম (প্রোবলপরাক্রম) বিণ, শক্তিশালী; প্রকৃত বিক্রমশালী; প্রবলবিক্রম।

প্রবলপরাক্রান্ত (প্রোবলপরাক্রান্ত) বিণ, মহা ক্রমশালী; বিপুল বিক্রান্ত।

প্রবলপ্রতাপ (প্রোবলপ্রতাপ) বি, বিপুল বিক্রম।

প্রবলপ্রতাপাশ্রিত (প্রোবলপ্রতাপাশ্রিত) বিণ, প্রভুতশক্তিশালী; অত্যন্তপ্রভাবান্বিত।

প্রবলবিক্রম (প্রোবলবিক্রম) বি, পুং, বিপুলশক্তি; প্রবলপ্রতাপ।

প্রবলানুরাগ (প্রো, গ্) বি, পুং, অতি প্রীতি; সাতিশর আনুরক্তি।

প্রবলানুরাগী (প্রো) [প্রবল+অনুরাগিন্ শব্দ] বিণ, অত্যন্ত অনুরক্ত; অতিশর আসক্ত।

স্ত্রী, প্রবলানুরাগিণী বি, প্রবলানুরাগিতা।

প্রবন্ধন (প্রো) [প্র-ব্ধ (বন্ধি পাওঁ+অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, বিণ, প্রবন্ধক।

প্রবহ (প্রো) [প্র-বহ (অ (ভাবে) বি, পুং

২। সমুদায়ের তা গৃহ নগরাদি হই

প্রবহণ (প্রো অনট্ ১০



প্রবাক্ (প্রো) [প্র-ব্ (বলা) + কিপ্ (কর্তৃ)] বিণ, বাহার উত্তমরূপ বক্তৃতাশক্তি আছে; বাগ্মী।

প্রবাচক (প্রো, ক্) [প্র-ব্ (বলা) + অক (কর্তৃ)] বিণ, উৎকৃষ্ট বক্তা; দ্ব্যবক্তা।

প্রবাচ্য (প্রোবাচ্য) [প্র-ব্ + য (কর্মে—বাণ্য)] বিণ, সম্যক বক্তব্য; বিশেষ কথনীয়।

প্রবাত (প্রোবাত্) [প্র (প্রকৃত) বাত (বায়ু) যেখানে, বহ] বিণ, বিদ্যুৎবায়ু। ২। প্রবল বায়ু।

প্রবাদ (প্রোবাদ্) [প্র (বিশেষ)—বদ (বলা) + অ (ভাবে—বদ্য)] বি, পুং, পরম্পরাগত বাক্য; জনরব; লোককথা; জনশ্রুতি। ৩। নিন্দা; কুৎসা; অপবাদ।

প্রবাদবাক্য (প্রোবাদবাক্য) বি, জনশ্রুতি; পরম্পরাগত বাক্য; প্রবাদ বচন।

প্রবারণ (প্রোবারন্) [প্র-ব্ (বরণ করা) + অন (ভাবে—অনট)] বি, ক্রী, অতীষ্টদান, কাশ্যদান। ২। নিবারণ; মানা; নিষেধ।

প্রবাল (প্রোবাল্) [প্র-বল্ + অ (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে, বদ্য)] বি, পুং, ক্রী, বিদ্রম; সমুদ্রজাত রক্তবর্ণ রত্ন; মতান্তরে, উপরত্ন-বিশেষ; পলা। ২। বীণাদণ্ড। ৩। নবীন পল্লব।

প্রবালকীট (প্রোবালকীট) বি, পুং, সামুদ্রিক কীটবিশেষ; ইহার অস্থি রত্ন, মতান্তরে উপরত্ন বলিয়া গণ্য হয়।

প্রবালদ্বীপ (প্রোবালদ্বীপ) বি, প্রবালকীটের দেহাবশেষ ক্রমশঃ জমাট বাঁধিয়া বাহা দ্বীপে পরিণত হয়; পলাদ্বীপ; coral island.

প্রবালফল (প্রোবাল ফল্) [প্রবালের মত রক্তবর্ণ ফল বাহার, বহ] বি, ক্রী, রক্তচন্দন।

প্রবাস (প্রোবাশ্) [প্র-বস্ (বাস করা) + অ (ভাবে, বদ্য)] বি, পুং, ভিন্ন দেশে অবস্থান। ২। [অধি-বদ্য] বিদেশ; ভিন্নদেশ।

প্রবাসন (প্রোবাশন্) [প্র-বস্ + গিচ = বাসি (বাস করান) + অন (ভাবে—অনট)]  
- ভিন্ন দেশে প্রেরণ;  
- দ্বা; বহ।

+ গিচ =  
সিত।

প্রবাহ (প্রো) [প্র-বহ্ (বহন করা) + অ (ভাবে—বদ্য)] বি, পুং, শ্রোতঃ। ২। ক্রমিক চলন; অবিক্লেব গতি। ৩। বিস্তার।

প্রবাহক (প্রোবাহক্) [প্র-বহ্ (বহন করা) + অক (কর্তৃ)] বিণ, বিশেষরূপে বহনকারী।

প্রবাহ-সংঘর্ষ (প্রো) বি, শ্রোতের সম্মিলন।  
প্র—“প্রবাহ-সংঘর্ষ নাম দুইটা নদীর স্পষ্টরূপে প্রতিমূলে আসে ধীর ধীর।”—রামায়ণ (রাঙ্ক)।

প্রবাহিকা (প্রো) [প্র-বহ্ + গিচ = প্রবাহি + অক, আপ্—ক্রী] বিণ, উদ্যমর; গ্রহণী রোগ।

প্রবাহিত (প্রো) [প্রবাহ + ইত (বুদ্ধার্থে)] বিণ, শ্রোতঃ বিশিষ্ট; প্রবাহযুক্ত।

প্রবাহী (প্রো) [প্রবাহ + ইন্ (অন্ত্যার্থে = প্রবাহিন্ ১ম, ১ব] বিণ, প্রবাহযুক্ত; শ্রোতঃ বিশিষ্ট। ক্রী, প্রবাহিনী—শ্রোতধিনী; নদী।

প্রবাহ্ (প্রো) বি, কনুয়ের নিয়ন্ত্রণ।

প্রবিতত (প্রো) [প্র-বি-তন্ (বিস্তার করা) + ত (কর্মে—ক্ত) ন্ লোপ] বিণ, অতি বিতৃত।

প্রবিদারণ (প্রো, ন্) [প্র-বি-দৃ + গিচ = দারি (বিদারণ করা) + অন (অধি—অনট) যেখানে বিদীর্ণ করা হয়] বি, ক্রী, বৃদ্ধ; সংগ্রাম; রণস্থল। ২। [ভাবে—অনট] বিশেষরূপে বিদারণ। ৩। বিস্তার। ৪। প্রক্ষুটিত করণ। ৫। [কর্তৃ—অন] বিণ, অতি বিদারণকারক।

প্রবিলুপ্ত (প্রো) [প্র-বি-লুপ্ (লুপ্ত হওয়া) + ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, অদৃশ্য; বিলীন।

প্রবিষ্ট (প্রো) [প্র-বিষ্ (প্রবেশ করা) + ত (কর্তৃ, ক্ত)] বিণ, যে প্রবেশ করিয়াছে; যে ভিতরে গিয়াছে। ২। অভিনিবিষ্ট। ৩।

প্রবীণ (প্রো) [বীণ + গিচ = বীণি (বীণা বাজান) + অ (কর্তৃ—অচ্)] বিণ, দক্ষ; নিপুণ। ২। বহুদর্শী। ৩। বিচক্ষণ; বিজ্ঞ। ৪। বিশেষজ্ঞ। ৫। প্রাচীন। ৬। আনন্দিত।  
ক্রী, প্রবীণা। বি, প্রবীণতা, প্রবীনত্ব, প্রাবীণ্য।

প্রবীর (প্রোবির্) [প্র (বিশেষ)—বীর (শূর)] বি, পুং, সাহসী বীর; শ্রেষ্ঠ যোদ্ধা। ২। নীলধ্বজরাজপুত্র; ইহার মাতার নাম জনা। ২। বিণ, শ্রেষ্ঠ; প্রবান।

বন্ধ (প্রো) [প্র-বৃধ্ (জ্ঞান হওয়া) + ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, জ্ঞানবান; জানী।

প্রবৃত্ত (প্রো) [প্র-বৃৎ (খাচা) + ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, নিযুক্ত; রত। ২। বাহা আরম্ভ করা হইয়াছে; আরম্ভ। ৩। উৎপন্ন। ৪। প্রচলিত। ৫। প্রবৃত্তিবিশিষ্ট।

প্রবৃত্তি (প্রো) [প্র-বৃৎ + তি (ভাবে—ক্তি)] বি, ক্রী, ইচ্ছা। ২। প্রবণতা; ঝোঁক। ৩। গতি। ৪। উৎপত্তি। ৫। ব্যাপার। ৬। প্রবাহ।

প্রবৃত্তিভূত (প্রোবৃত্তিভূত) [প্রবৃত্তি—ভূ (যে জানে)] বি, পুং, বার্তাবহ; সংবাদ-বাহক; দূত।

প্রবৃত্তিমার্গ (প্রো) বি, সংসারের পথ।

প্রবুদ্ধ (প্রো) [প্র-বৃধ্ (বর্দ্ধিত হওয়া) + ত (কর্তৃ, ক্ত)] বিণ, অতিশয় বুদ্ধিশীল। ২। প্রাচীনতম; অতি বুদ্ধ। ৩। বিতৃত।

প্রবেগি, গী (প্রো) বি, ক্রী, চুলের কিন্ন। ২। করী পৃষ্ঠের আভরণ।

প্রবেট (প্রোবেট) [ইং—probate] বি, অঙ্গানতের মঞ্জুর-করা উইলের নকল।

প্রবেশ (প্রোবেশ্) [প্র-বিষ্ (প্রবেশ করা) + অ (ভাবে, অন্)] বি, পুং, অভ্যন্তরে নিবেশ : মধ্যে যাওয়া ৫ ২। [করণে—অন্] বাহা ঘাষা প্রবেশ করা যায়; পথ।

প্রবেশক (প্রোবেশক্) [প্র-বিষ্ + অক্ (কর্তৃ)] বিণ, প্রবেশকারী; অভ্যন্তরগামী।

প্রবেশন (প্রো) [প্র-বিষ্ + অন (করণে—অনট)] বি, ক্রী, প্রবান দ্বার; সিংহদ্বার।

প্রবেশাধিকার (প্রো, ন্) [প্রবেশের অধিকার, ভতৎ] বি, ভিতরে বাইবার স্বত্ব।

প্রবেশাভুমতি (প্রো) [প্রবেশের অমুমতি, ভতৎ] বি, প্রবেশের আজ্ঞা; ভিতরে বাইবার আদেশ।

প্রবেশিকা (প্রো) [প্র-বিষ্ + গিচ + ক, আপ্—ক্রী] বি, ক্রী, বাহা দর্শন করাইয়া প্রবেশ করা যায়; টিকিট। ২। প্রথম।

প্রবেশিত (প্রো) [প্র-বিষ্ + গিচ = প্রবেশি (মধ্যে যাওয়ান) + ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, বাহাকে প্রবেশ করান হইয়াছে।

প্রবেশ্য (প্রোবেশ্য) [প্র-বিষ্ (প্রবেশ করা) + য (কর্মে—বাণ্য)] বিণ, প্রবেশযোগ্য।

প্রবেষ্ট (প্রো) [প্র-বিষ্ (প্রবেশ করা) + ত্ (কর্তৃ, ভূচ্)]। ত্ = ট্ = প্রবেষ্ট ১ম, ১ব] বিণ, প্রবেশকর্তা; যে প্রবেশ করিয়াছে।

প্র—“মন্দিরমধ্যে মনুয্যই বা কে আছে, দেবই বা কি মূর্তি, প্রবেষ্ট তাহার কিছুই দেখিতে পাইলেন না।”—ভূর্গেশনন্দিনী।

প্রবোধ (প্রোবোধ্) [প্র-বৃধ্ (বোধ করা) + অ (ভাবে—অন্)] বি, পুং, সাধনা।  
প্র—“রণ করি কারে কল করিলে প্রবোধ।”—কাশী-বহা-দুহল। ২। জ্ঞান। ৩। বিকার।

প্রবোধন (প্রোব্) [প্র-বুধ্ + পিচ=বোধি (বোধ করান) + অন (ভাবে-অনট্) ; ] বি, ক্রী, জ্ঞাপন। ২। সাধনা দান। ৩। উত্তেজনা। ৪। জাগ্রতকরণ।

প্রবোধবাড়ি (প্রোবোধ্) [প্রবোধ উৎপাদক বাড়ি (খট্ট), প্রো-বাং] বি, চাবুক। প্র—“হাতেতে প্রবোধ-বাড়ি”—মহা-কাণী-আদি।

প্রবোধা (প্রো [প্রবোধ শব্দ হইতে আ বোলে ক্রিয়া রূপ। উ-পু—প্রবোধি। ম-পু—প্রবোধ। প্র-পু—প্রবোধে। অস-ক্রি—প্রবোধিতে ; প্রবোধিয়া] ক্রি, প্রবোধ দান করা। প্রবোধিছি—প্রবোধ দিয়াছি। প্র—“ও পদ দশন ফলে প্রবোধিছি মন।”—ঘনরাম। প্রবোধিল—প্র—“কুন্তকর্ণে প্রবোধিল রামবাণে সেই মৈল দশানন করে বহ রণ।”—কবিকঙ্কণ।

প্রবোধিত (প্রো) [প্র-বুধ্ + পিচ (বার্থে) =প্রবোধি (জ্ঞান) + ত (কর্ণে-ক্ত) ; ] বিণ, জাগরিত। প্র—“জাগিয়া কি হেতু রাজা এখনো শুইয়া প্রবোধিত হইয়াও কিসের কারণ।”—রামায়ণ (রাজ)। ২। বাহ্যকে সাধনা দেখিয়া হইয়াছে। ৩। উত্তেজিত। ৪। বিকসিত।

প্রব্যস্ত (প্রো) [প্র-বি-অনজ্ (প্রকাশিত হওয়া) + ত (কর্তৃ-ক্ত) ; ] বিণ, পরিস্ফুট ; রুস্ত।

প্রব্রজিত (প্রোব্রজিত) [প্র-ব্রজ্ (সর্বতোভাবে গমন করা) + ত (কর্তৃ-ক্ত) ; ] বিণ, সন্ন্যাসসংক্রান্তব্রতী ; বৌদ্ধভিক্ষু। ক্রী, প্রব্রজিতা—তাপসী ; ভিক্ষুণী।

প্রব্রজ্যা (প্রোব্রজ্যা) বি, সন্ন্যাস। প্র—“প্রব্রজ্যা লইয়া এবে আছি ভ্রষ্টমতি।”—রামায়ণ (রাজ)। ২। প্রবাস ; দেশান্তরে বাস।

প্রব্রজ্যাবসিত (প্রোব্রজ্যাবোধিত) বি, পুং, সন্ন্যাসধারণ হইতে বিচ্যুত।

প্রব্রাজ (প্রোব্রাজ্) [প্র-ব্রজ্ (গমন করা) + অ (অধি-ধক্) ; ] বি, পুং, অত্যন্ত নিয়ম বেশ। ২। [ভাবে-ধক্] সন্ন্যাস।

প্রব্রাজন (প্রোব্রাজন্) [প্র (সম্বন্ধে) —ব্রজ্ + পিচ=ব্রাজি (গমন করান) + অন (ভাবে-অনট্) ; ] বি, ক্রী, নিরাসন।

প্রব্রাজিত (প্রোব্রাজিত) [প্র-ব্রজ্ + পিচ=প্রব্রাজি (গমন করান) + ত (কর্ণে-ক্ত) ; ] বিণ, নিরাসিত ; বনবাসী। প্র—“অকারণ প্রব্রাজিত শ্রীরাম লক্ষ্মণে, নাশিয়া বিজয় লক্ষী অর্পিব রাজনে।”—রামায়ণ (রাজ)।

প্রভঞ্জন (প্রোভঞ্জন) [প্র-ভনজ্ (ভগ্ন করা) + অস (কর্তৃ-সংজ্ঞার্থে) ; ] বি, যে

বৃক্ষাদি ভগ্ন করে ; ঝড়। ২। বায়ু। প্র—“মন্দ মন্দ প্রভঞ্নে গড়য়ে কুম্ব বনে পাতিলেন অঞ্চল ধুলা।”—কবিকঙ্কণ। ২। বিণ, ভগ্ননকারী।

প্রভব (প্রোভব্) [প্র-ভূ (হওয়া) + অ (ভাবে-অল্) ; ] বি, পুং, বিক্রম ; প্রভাব। ২। নিমিত্ত ; কারণ। ৩। জন্ম ; উৎপত্তি ; ৪। [অপা—অল্, উৎপত্তি হয় বাহা হইতে] উৎপত্তি স্থান। ৫। বিণ, উৎপাদনকারী।

প্রভবান (প্রোভবান্) বিণ, প্রভু ; স্বামী। ২। সমর্থ ; শক্ত। ক্রী, প্রভবতী।

প্রভবিসু (প্রোভবিচ্) [প্র-ভূ (হওয়া) + ইয় (কর্তৃ-কীলার্থে) ; ] বিণ, শক্তিশালী ; প্রভাবশীল। বি, প্রভবিসুত।

প্রভা (প্রো) [প্র (অধিক) ভা (দীপ্তি পাওয়া) + অ (ভাবে-অল্) ; ] বি, ক্রী, উজ্জ্বল ; কিরণ ; দীপ্তি ; তেজঃ। ২। প্রকাশ।

প্রভাকর (প্রোভাকর) বি, পুং, দিবাকর : সূর্য। ২। চল। ৩। অগ্নি। ৪। সাগর। ৫। অর্ক বৃক্ষ। ৬। বিণ, দীপ্তিমান : উজ্জ্বল।

প্রভাকীট (প্রোভাকীট্) [প্রভা (দীপ্তিযুক্ত) কীট (পোকা) ; ] বি, জ্যোতিরিশ্রণ ; জোনাকিপোকা।

প্রভাত (প্রোভাত্) [প্র-ভা (দীপ্তি পাওয়া) + ত (অধি-ক্ত) ; ] বি, ক্রী, দিবারম্ভকাল : প্রভূষ ; প্রাতঃকাল। ২। রাত্রিশেষের ভাব হইতে] শেব। প্র—“আমার কায করিব বরিষা প্রভাতে”—কৃত্তিবাস।

প্রভাততপন (প্রোভাততপন্) বি, প্রাতঃ-সূর্য্য ; প্রভাত রবি।

প্রভাতবায়ু (প্রোভাত্) বি, প্রাতঃসমীরণ।

প্রভাতরাগ (প্রোভাত রাগ) [প্রভাতের রাগ—৬৩৭] বি, অরুণের আভা ; বর্ণ।

প্রভাতি, তী (প্রো) [প্রভাত+ই (সম্বন্ধে) ; ] বি, প্রভাতকালে গের সঙ্গীত। প্র—“প্রভাতি গাইছে বিপিনে পাবী, প্রভাত প্রমোদে ঢালিয়া প্রাণ।”—কালীপ্রসন্ন দোষ। ২। বিণ, প্রভাতকালীন। প্র—“প্রভাতী আরতি তাঁর কর মনোমনীরে।”—কালীপ্রসন্ন দোষ।

প্রভাপ্রভু (প্রোভাপ্রোভু) [প্রভার (দীপ্তি) প্রভু (অধিপতি)—৬৩৭] বি, পুং, দিব প্রভাকর।

প্রভাব (প্রোভাব্) [প্র— —ব্রজ্] ; ] বি, পুং, প্র-তেজঃ। ২। প্রভা—৪। [ভাবে—

সামর্থ্য]। প্র—স্বয়ং প্রভাব কণেক বিনা নয়। তবের প্রভাব দেখ চিরকাল রয়।”—অন্নদামঙ্গল। ৬। সূর্য্যপত্নী প্রভার পর্ভজাত পুত্র। ৭। স্বারোচিষ মহুর পুত্র। ৮। অষ্ট বহুর অন্ততম।

প্রভাবজ (প্রো) [প্রভাব—জ (যে জগে) ; ] বি, পুং, প্রভু ; অধিপতি ; প্রভুশক্তি।

প্রভাবতী (প্রোভাবোতী) [প্রভা (দীপ্তি) + বৎ (অন্ত্যার্থে)—ঈপ্, ক্রী] বি, ক্রী, কুমারের অনুচর মাতৃকাবিশেষ। ২। ত্রয়োদশ অক্ষর ছন্দাবিশেষ। ৩। গণেশবতার বীণা। ৪। প্রজ্ঞা আছে বার ; অভ্যাসময়ী।

প্রভাবমণ্ডল (প্রোভাবমোনডোল্) বি, শক্তিপুঞ্জ। ২। চতুর্দশার্ধ বা পরিপার্শ্বিক প্রভাব।

প্রভাবান (প্রো) [প্রভা (দীপ্তি) + বৎ (অন্ত্যার্থে)=প্রভাবৎ ১মা, ১ব] বিণ, প্রভা-বিশিষ্ট ; দীপ্তিশালী। ক্রী, প্রভাবতী।

প্রভাময় (প্রোভাময়্) বিণ, আভ্যন্তর ; জ্যোতির্ময় : দীপ্তিশালী। ক্রী, প্রভাময়ী।

প্রভায (প্রোভায্) [প্র (প্রকৃষ্টরূপে) ভায (কথা বলা) + অ (ভাবে-অল্) ; ] বি, পুং, প্রকৃষ্টরূপে কথন।

প্রভাস (প্রোভাস্) [প্র-ভাস্ (দীপ্তি পাওয়া) + অ (কর্তৃ-সংজ্ঞার্থে-অল্) ; ] বি, পুং, ভারতবর্ষের পশ্চিমস্থিত তীর্থবিশেষ। চন্দ্র যক্ষ্মারোগে আক্রান্ত হইয়া এই তীর্থে স্নান করিয়া পূর্ব মত প্রভাশালী হন বলিয়া এই তীর্থের নাম প্রভাস। ইহার অপর নাম সোম তীর্থ (মহাভারত)। ২। জৈনদিগের অধিপতি। ৩। কুমারের অনুচর। ৪। বহুবিশেষ। ৫। অষ্টম মন্বন্তরের দেবগণ। ৬। বিণ, প্রবর দীপ্তিশালী।

প্রভিন্ন (প্রোভিন্) [প্র-ভিদ্ + ত (ক্ত) ; ] বিণ, প্রকাশিত ; প্রফ-বিশেষ ভেদযুক্ত। ৩। মদন-মত্তমাতঙ্গ।

প্রভু (প্রো) [প্র-ভূ (হওয়া) ; ] বি, প-স্বামী। শব্দ।

প্রভুপ্রয়াসী (প্রোভুৎপ্রোয়াসী) বি, কৰ্ণধাভিনাবী। জী, প্রভুপ্রয়াসিনী।

প্রভুসূচক (প্রোভুৎতোচক) বি, প্রভু-  
বাক্যক; কৰ্ণধাবাক্য।

প্রভুপত্নী (প্রোভুপোত্নী) বি, প্রভুপত্নী;  
করী; মনিবের স্ত্রী।

প্রভুভক্ত (প্রো) [প্রভু (সামীর) ভক্ত  
(অমরভক্ত) ৬৩৭] বি, প্রভুর অমরভক্ত;  
সামি-সেবক।

প্রভুশক্তি (প্রোভুশক্তি) [প্রভু শক্তি—  
৬৩৭] বি, স্ত্রী, অধিপতি। ২। প্রতাপ;  
প্রভাব। ৩। কৰ্ণধ।

প্রভুহস্তা (প্রো) বি, প্রভুহস্তাকারী; সামি-  
ঘাতক। জী, প্রভুহস্তী।

প্রভূত (প্রো) [প্র—ভূ (হওয়া)+ত (কৰ্ণ-  
—জ)] বি, অত্যন্ত; অসামান্য। ২।  
বহল; প্রচুর। ৩। উচ্চ; উন্নত। ৪।  
যে জয়িয়াছে: উৎপন্ন। বি, প্রভূততা।

প্রভূতি (প্রো) [প্র—ভূ (পোষণ করা)+তি  
(ভাবে—ক্তি)] বি, আদি; ইত্যাদি  
[সং—অন্ত শব্দের পর যুক্ত হইয়া এই অর্থ  
প্রকাশ করে]। ২। অ, অবধি। প্র—  
“অতএব অদ্য প্রভূতি আমার মাতা দাশ হইতে  
মুক্ত হইল।”—মহাভারত (সিংহ)।

প্রভেদ (প্রোভেদ) [প্র—ভিৎ (বিভাণ করা)  
+অন (করণে—অনট) দৈপ—জী] বি, পুং, বৈলক্ষণ্য;  
পার্থক্য;  
বিভিন্নতা; বিশেষ। ২। বিধ; প্রকার;  
রকম। ৩। প্রকাশ।

প্রভেদক (প্রোভেদক) বি, ভেদকারক;  
ভিন্নতাকারী; পার্থক্যসাধক।

প্রভেদনী (প্রো) [প্র—ভিৎ (বিভাণ করা)  
+অন (করণে—অনট) দৈপ—জী] বি, স্ত্রী,  
ভেদকারিণী। ২। বিবিধ অস্ত্র; প্রভেদিকা।

প্রভ্রংশ (প্রোভ্রংশ) [প্র—ভ্রন্ (পতিত  
হওয়া)+অ (ভাবে—অল)] বি, পুং, পতন;  
চ্যুতি। ২। ক্ষয়; নাশ।

প্রভ্রষ্ট (প্রোভ্রষ্ট) [প্র—ভ্রন্ (পতিত  
হওয়া)+ত (কৰ্ণ—জ)] বি, পতিত।  
২। ক্ষয়প্রাপ্ত; বিনষ্ট।

প্রমগ্ন (প্রো) বি, নিমজ্জিত; নিমগ্ন।

প্রমনাঃ (প্রো) [প্র (আননিক্ত) হইয়াছে  
মনস্ (মনঃ) বাহার, বহঃ=প্রমনস্ ১মা,  
১ব] বি, সন্তষ্টমনা; সন্তুষ্ট।

প্রমত্তি (প্রো) [প্র—মন্ (জান)+তি  
(সংজ্ঞার্থে)] বি, স্মৃদ্ধিমান; উত্তম বুদ্ধি-  
বিশিষ্ট। ২। চাক্ষুস মূন্নির পুত্র এবং কক্ষ  
মূন্নির পিতা। ৩। কস্তপ বংশীয় জনৈক  
মুনি।

প্রমত্ত (প্রোমত্ত) [প্র—মন্+ত (কৰ্ণ—  
—জ)] বি, উন্নত। ২। অসাবধান; অন-  
বহিত। ৪। অতিমত্ত; অত্যাসক্ত। ৫।  
ভরণবন্দক; দ্বা। প্র—“তবে বাছা  
অস্ত্রের কাজের চেষ্টা দেখ গিয়া যাও আমি  
এমত্ত লোক রাখি না।”—ইন্দিরা (বঙ্কিম)।

প্রমত্তত্ব (প্রো) [প্রমত্ত+ত্ব (ভাবে)]  
বি, স্ত্রী, উন্নততা; প্রমত্ততা। ২।  
অসাবধানতা। ৩। মদমত্ততা; হুরাপান-  
স্পৃহা রোগ। প্র—“তাহার পাশে প্রমত্তত্ব  
হাসে ঢুল ঢুলু আঁখি।”—মেঘনাদ।

প্রমথ (প্রো) [প্র—মথ্ (শাসন করা, মন্থন  
করা)+অ (কৰ্ণ—অচ্) বাহারী দ্রষ্ট শাসন  
করে] বি, পুং, বহুগুণধারী; নৃত্যগীতাদি  
নিপুণ শিবামুচর। প্র—“চলিল দেবরায়  
প্রমথ পিছে ধায় দেউটি ধরে দানাগণ।”—  
কবিকল্প। ২। [ভাবে—অল্] বিলোড়ন;  
প্রমথন। জী, প্রমথী—হরীতকী।

প্রমথন (প্রো, ন) [প্র—মথ্ (মন্থন করা)  
+অন (ভাবে—অনট)] বি, স্ত্রী, বধ;  
বিনাশ; হত্যা; হনন। ২। মর্দন। ৩।  
আলোড়ন। ৪। উৎপাদন; উৎপন্ন। ৫।  
পরিভব।

প্রমথাদিপি (প্রোমথাদিপি) [প্রমথের  
অধি (প্রভু)—৬৩৭] বি, পুং, প্রমথেশ্বর;  
মহাদেব।

প্রমথিত (প্রোমো) [প্র—মথ্ (শাসন  
করা)+ত (কৰ্ণ—জ)] বি, স্ত্রী, স্ত্রিষ্ট,  
ক্লেশপ্রাপ্ত। ২। মর্দিত; বিধ্বস্ত; বিদলিত।  
প্র—“কিন্তু আমি আপনার প্রিয় কার্য নিমিত্ত  
উদ্বিগ্ন হইয়া অজ্ঞানের পদবীতে  
গমন করিব।”—মহা-হোণ (বঙ্কিম)। ৩।  
আলোড়িত। ৪। বি, স্ত্রী, জলশূঙ্খ বোল;  
নির্জল বোল।

প্রমথেশ (প্রোমথেশ) [প্রমথের ঈশ  
(প্রভু)—৬৩৭] বি, পুং, ভূতনাথ; মহাদেব।  
প্র—“ভব সর্বক বোমকেশ বিশ্বনাথ প্রমথেশ  
দেব দেব ভীম গঙ্গাধর।”—অন্নদামঙ্গল।

প্রমদ (প্রোমদ) [প্র—মন্ (মত্ত হওয়া)  
+অ (কৰ্ণ—অচ্)] বি, উন্নত; প্রমত্ত।  
২। পুং, দানববিশেষ। ৩। ধূতুরা ফল।  
বি, আমোদ; হর্ষ। জী, প্রমদা।

প্রমদকানন (প্রোমদকানন) [প্রমদের  
(আনন্দের) কানন (বন)—৬৩৭] বি, স্ত্রী,  
আনন্দ কানন; প্রমদ উদ্যান। ২। রাজাস্ত-  
পুর সংলগ্ন উদ্যান।

প্রমদা (প্রোমো) [প্র (উৎকৃষ্ট) মদ (রূপ  
সৌভাগ্য অস্ত্র গর্ভ) বাহার, বহ] বি, স্ত্রী,  
মনোহারিণী নারী। ২। চতুর্দশাঙ্গর হস্তো-  
বিশেষ।

প্রমদাকানন (প্রোমদাকানন) [প্রমদা-  
গণের কানন (বিহারভূমি)—৬৩৭] বি, স্ত্রী,  
রাজাস্ত্র-পুরস্থিত উপবন; রমণীগণের বিহার-  
যোগ্য উদ্যান।

প্রমদরা (প্রোমদরা) বি, স্ত্রী, গন্ধর্বরাজ  
বিধাবতীর গুহাসে মেনকা অঙ্গরায় গর্ভে  
জাত কস্তা; স্বলকেশ মুনি ইহাকে প্রতিপালন  
করিয়া প্রমতি মুনির পুত্র রুককে সম্ভ্রাদান  
করেন।

প্রমা (প্রো) [প্র—মা (পরিমাণ করা)+অ  
(করণে—অচ্) আগ্ জী, বাহা ধারা মূল্য-  
রূপ পরিমাণ করা যায়] বি, স্ত্রী, বখার্থ  
জ্ঞান; নিশ্চয়-বোধ। ২। [স্ত্রায় দর্শনে]  
এম ভিন্ন জ্ঞান; সত্য জ্ঞান।

প্রমাই (প্রো) [পরমায়ু শব্দজ] বি, জীবিত-  
কাল; পরমায়ু; জীবন।

প্রমাণ (প্রোমান) [প্র—মা (পরিমাণ করা)  
+অন (করণে—অনট)] বি, স্ত্রী, সাক্ষী।  
প্র—“কালকেতু বলে ধর্ম তুমি সে প্রমাণ”—  
কবিকল্প। ২। [স্ত্রায় দর্শনে] প্রত্যক্ষ,  
অনুমান, উপমান, শব্দ এই চারিপ্রকার  
প্রমাণ। ৩। [বেদগুণ মতে] অর্থাগতি  
এবং অনুপলব্ধি। ৪। পরিমাণ। ৫।  
বখার্থ-জ্ঞান: নিশ্চয়-বোধ। ৬। জ্ঞান-  
সাধন ইন্দিয়। ৭। শাস্ত্র। ৮। লেখ্য।  
৯। [কৰ্ণ—অনট] প্রমাণকর্তা; প্রমাতা।  
১০। নিশ্চয়। ১১। পরিমাণের হেতু;  
নিশ্চয়ের কারণ। ১২। বি, প্রমাণামুরূপ;  
পরিমাণ মত। ১৩। [ভাবে—অনট]  
বিধাঙ্গ; প্রত্যয়। প্র—“হিন্দুরে স্মৃত্ত বিদ্যা  
কর মুসলমান। কাণে ছেঁদা যুদে যদি তবে  
সে প্রমাণ।”—কবিকল্প। ১৪। নিশ্চয়।  
১৫। শ্রেষ্ঠ; প্রধান। ১৬। সীমা। প্র—  
“মোর কিছু দোষ নাহি হইবে প্রমাণ। জামু  
ভূমে পাতি বীর ছেড়ে দিল বাণ।”—কবি-  
কল্প।

প্রমাণতঃ (প্রো) [প্রমাণতঃ শব্দ] অ,  
প্রমাণানুযায়ী।

প্রমাণপত্র (প্রোমানপত্র) [প্রমাণ সম্বলিত  
পত্র, ম-প-লো কর্ণধা] বি, যে পত্র কোন  
বিষয়ের সত্যতা নির্দ্ধারণে সহায়তা করে  
। ২। রসাদ।

প্রমাণপুরুষ (প্রোমানপুরুষ) [স্মৃতি:  
পরিঃ] বি, সালিস; মধ্যস্থ।

প্রমাণসই (প্রোমানসোই) [সং—প্রমাণ।  
হি—সহী] বি, পূর্ণ পরিমাণ; দীর্ঘপ্রম পূর্ণ  
পরিমাণ অনুযায়ী। প্র—প্রমাণসই কাপড়।

প্রমাণসাপেক্ষ (প্রোমানসাপেক্ষ) বি,  
বাহ্য প্রমাণ দ্বারা সিদ্ধ হয়; বাহ্য প্রমাণের  
অপেক্ষা রাখে।

প্রমাণসিদ্ধ (প্রোমান্‌সিদ্‌) বিণ, প্রমাণের দ্বারা বাহ্যে প্রতিষ্ঠিত।

প্রমাণান্তাব (প্রো, ব্) [প্রমাণের অভাব, ৩৩৭] বি, প্রমাণরাহিত।

প্রমাণিকা (প্রো, নি) বি, স্ত্রী, সংস্কৃত ছন্দো-বিশেষ; ইহা গুরু-লঘু-ক্রমে অষ্টাক্ষরে প্রযুক্ত হয়। ইহার ১ম, ৩য়, ৫ম, ৭ম, ৮ম বর্ণ লঘু এবং ২য়, ৪র্থ, ৬ষ্ঠ বর্ণ গুরু। প্র—“নিশুভ শুভ ব্যক্তি, প্রচণ্ড চণ্ড তপসি, প্রশস্ত দান্ত পাদিনি, প্রৌঢ় মুণ্ডমালিনী।”—রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়। ২। বিণ, প্রমাণযোগ্য।

প্রমাণীকরণ (প্রো, ন্) বি, সাক্ষ্য, নিদর্শন, যুক্তি প্রভৃতি দ্বারা প্রতিষ্ঠা বা সম্যকতা নির্ধারণ।

প্রমাণীকৃত (প্রোমানিকৃত) [প্রমাণ-কৃত মতে—ই (অকৃত ভক্তার্থে—চি)] বিণ, যাহা প্রমাণ করা হইয়াছে।

প্রমাতা (প্রো) [প্র—মা (পরিমাণ করা) + ত্ব (কর্তৃ-ত্ব)] = প্রমাতৃ ১ম, ১ব] বি, প্রমাণকারী। ২। [সাক্ষ্যদর্শনে। প্রমা ত্ঃ] শুদ্ধচিত্তবৃত্তি; বিশুদ্ধ জ্ঞান। ৩। [বেদান্তমতে] প্রতিকলিত মনোবৃত্তি।

প্রমাতামহ (প্রোমাতামোহো) [প্র (অগ্র-গামী) মাতামহ] বি, পুং, মাতামহের পিতা।

স্ত্রী, প্রমাতামহী—মাতামহের মাতা।

প্রমাথ (প্রো) [প্র—মথ্ (মথন করা, বধ করা) + অ (ভাবে—বঞ)] বি, পুং, হত্যা; হনন। ২। মথন; বিলোড়ন। ৩। নিপীড়ন। ৪। মর্দন। ৫। কুমারের অস্থচর। ৬। অমথগণ; শিবানুচর। ৭। মৃতরাষ্ট্রজন।

প্রমাথী (প্রো) [প্র—মথ্ (বধ করা) + ইন্ (কর্তৃ-পিন) প্রমাথিন্ = ১ম, ১ব] বিণ, মর্দনকারী; দলনকারী। প্র—“হুলাক পট্টল আর প্রমাথী পরশু লইয়া রামের দিকে খেয়ে আসে আশু”—রামায়ণ (রাঙ্ক)। ৪। দুঃখ-প্রদ; ক্রেশদায়ক। ৩। ধ্বংসকারী। ৫। পীড়নকর্তা। ৬। প্রমথনকারী। ৬। বি, পুং, রাক্ষসবিশেষ। স্ত্রী, প্রমাথিনী—অঙ্গরাবিশেষ।

প্রমাদ (প্রোমাদ্) [প্র—মদ্ (অনবধান, মত্ত হওয়া) + অ (ভাবে—বঞ)] বি, পুং, অসাবধানতা; অনবধানত্ব। ২। বিপদ; মহা অনিষ্ট। ৩। ভ্রান্তি; ভ্রম; ভুল; বিমূঢ়তা। ৪। সাময়িক দৌরভাগ; আন্তরিক দুর্ভাগ্য।

প্রমাদকৃত (প্রোমাদ্) [প্রমাদ দ্বারা কৃত, ৩৩৭] বিণ, অনবধান হেতু অসুস্থিত; ভ্রান্তি বশত অসুস্থিত।

প্রমাদবান (প্রোমাদবান্) [প্রমাদ (অসাবধানতা) + বৎ (অভ্যর্থ, বহু) = প্রমাদ বৎ ১ম, ১ব] বিণ, অনবধানমুক্ত; অজ্ঞতর্ক; প্রমাদবিশিষ্ট।

প্রমাদযুক্ত (প্রোমাদ্) [প্রমাদ দ্বারা কৃত, ৩৩৭] বিণ, প্রমাদী; ভ্রান্তিবিশিষ্ট।

প্রমাদশূন্য (প্রোমাদ শূন্য) [প্রমাদ দ্বারা শূন্য, ৩৩৭] বিণ, অজ্ঞাত; নিহীন; অমশূন্য। ২। সাবধান।

প্রমাদহীন (প্রোমাদহীন) [প্রমাদ দ্বারা হীন, ৩৩৭] বিণ, অজ্ঞাত; অপ্রমত্ত। ২। সতর্ক।

প্রমাদিকা (প্রো) [প্র—মদ্ (অসাবধান হওয়া) + অক (কর্তৃ) আপ্, স্ত্রী, ঙ্—আগম] বি, স্ত্রী, দোষভুক্তা কন্যা; দ্বিভা কন্যা; প্রমাদিনী; অনবধানবতী।

প্রমাদী (প্রো) [প্রমাদ + ইন্ (অস্ত্যর্থ) = প্রমাদিন্ ১ম, ১ব] বিণ, প্রমাদবিশিষ্ট; অমশূন্য; ভ্রান্তিময়। স্ত্রী, প্রমাদিনী।

প্রমায়ু (প্রো) [পরমায়ু শব্দের অপভ্রংশ। প্রা—পেরমাই, প্রমাই] বি, পরমায়ু। প্র—“গগকে গগিয়া কহিল তারে। তোর হাতে থাইলে প্রমায়ু বাড়ে।”—কবিশেষর।

প্রমায়ুক (প্রো, ক্) [প্র—মী (বিনাশ করা) + উক (কর্তৃ)] বিণ, বিনাশশালী; মরণশীল।

প্রমারী (প্রো) [পঠ—primeiro] বি, তাসের জুয়া খেলাবিশেষ; বাজি রাখিয়া তাস খেলাবিশেষ।

প্রমিত (প্রো) [প্র—মা (পরিমাণ করা, জানা) + ত (কর্তৃ—ত্ব)] বিণ, পরিমিত; পরিমাণ দ্বারা জ্ঞাত। ২। প্রথম নির্ধারিত; পূর্বাধিকারিত। ৩। নিশ্চিত; যথার্থ জ্ঞানের বিষয়ভূত। ৪। জ্ঞাত; বিদিত। বি, প্রমিতি।

প্রমিতাক্ষরা (প্রো) [প্রমিত (বিশেষরূপে অর্থযুক্ত হইয়াছে অক্ষর, বাহাতে, বহু] বি, স্ত্রী, মুদ্রিতচিহ্নাঙ্গণ-নামক টীকা। ২। দ্বাদশ অক্ষর ছন্দোবিশেষ।

প্রমীত (প্রোমিত্) [প্র—মী (বধ করা) + ত (কর্তৃ, ত্ব) যে ব্যাধ দ্বারা বধ হইয়াছে] বিণ, বিনষ্ট; মৃত; নিম্নাব; নিহত। ২। যজ্ঞের নিমন্ত নিহত; যজ্ঞার্থে হত।

প্রমীলন (প্রো, ন্) [প্র—মীল্ (চক্ষু মুজিত করা) + অন (ভাবে, অনটে)] বি, স্ত্রী, চক্ষু-নিমীলন; চক্ষু মুজিতকরণ।

প্রমীলা (প্রো) [প্র—মীল্ (চক্ষু মুজিত করা) + অ (করণে, অঙ্) বাহাধারা চক্ষু মুজিত করে] বি, স্ত্রী, তল্লা; নিজাবেশ। ২। [ভাবে—অঙ্] নিমীলন; মুজ্রণ; চোখ বুজনা। ৩। [কর্তৃ, অঙ্] ইন্দ্রজিৎ পত্নী; রাক্ষসরাজ রাবণের পুত্রবধূ।

প্রমুখ (প্রোমুখ্) [প্র—মুখ্ (শ্রেষ্ঠ)] বিণ, শ্রেষ্ঠ; প্রধান। ২। প্রথম; আদি। ৩। ইত্যাদি; প্রভৃতি। ৪। আরম্ভ।

প্রমুখা (প্রো) [প্র—মুখ্ + আৎ (সং—স্বীকৃতি চিহ্ন)] অ, মুখ হইতে; জ্বালি।

প্রমুদিত (প্রো) [প্র—মুদ্ (হুই হওয়া) + ত (কর্তৃ, ত্ব)] বিণ, আনন্দিত; আনন্দিত; প্রচুট; আমোদিত। ২। প্রফুল্লিত; বিকসিত; প্রফুল্ল।

প্রমুদিতবদন (প্রো) [প্রমুদিত (প্রফুল্ল) হইয়াছে বদন (মুখ) বাহ্যে, বহু] বিণ, স্ত্রী, প্রফুল্লমুখী। ২। দ্বাদশাক্ষর ছন্দোবিশেষ।

প্রমুগ (প্রোমুগ) [প্র (প্রচুর) মূগ—বেথানে, অব্যয়ী] বি, স্ত্রী, মূগবৎল বন।

প্রমৃত (প্রো) [প্র (প্রকৃষ্টরূপে, প্রচুর পরিমাণে) মৃত (প্রাণিহিংসিত) হয় যে জিন্মাতে, বহু] বি, স্ত্রী, ভূমি কর্ণ। ২। কর্ণরূপ জীবিকা। ভূমিকর্ষণে অনেক প্রাণির বধ হয় বলিয়া ইহাকে সমু প্রমৃত ক্রিয়া বলিয়াছেন।

প্রমৃষ্ট (প্রোমৃষ্ট) [প্র—মৃজ্ (পরিষ্কার করা) + ত (কর্তৃ—ত্ব)] বিণ, দাঙ্কিত। ২। নিরস্ত।

প্রমেয় (প্রো) [প্র—মা (পরিমাণ করা) + য (কর্তৃ)] বি, [ভ্রাম্য দর্শনে] শুদ্ধ চৈতন্য; যথার্থ জ্ঞানের বিষয়। ২। [বেদান্ত মতে] আত্মা এবং জ্ঞানসাধন ইন্দ্রিয়াদি। ৩। বিণ, পরিমাণ-যোগ্য। ৪। পরিমের। ৫। অব্যর্থ। ৬। জ্ঞেয়।

প্রমেহ (প্রো) [প্র—মিহ্ (সেক করা) + অ (কর্তৃ—জন্) ] বি, পুং, প্রস্রাবের পীড়া; বহুমাত্র রোগ। বিণ, প্রমেহী—প্রমেহ-রোগাক্রান্ত।

প্রমোচন (প্রোমোচন্) [প্র—মুচ্ (মোচন করা) + অন (ভাবে)] বি, স্ত্রী, উন্মোচন; মুক্তকরণ। ২। তৃপ্তকরণ; বাকল দূর করণ।

প্রমোদ (প্রোমোদ্) [প্র—মুদ্ (হুই হওয়া) + অ (ভাবে, বঞ)] বি, পুং, আনন্দ; হর্ষ; আমোদ; আনন্দ।

প্রমোদ-উদ্যান (প্রোমোদউদ্যান) বি, বিলাস-উদ্যান; আনন্দকানন; প্রমোদ-কানন; উপবন। প্র—“প্রমোদউদ্যানে কীয়ে দানবনন্দিনী প্রমীলা, পতিবিরহে কাতরা হুতী।”—মেঘনাদ।

প্রমোদন (প্রোমোদন্) [প্র—মুদ্ + পিচ = প্রমোদিত (হর্ষযুক্ত করান) + অন (কর্তৃ—অনটে)] বিণ, প্রীতিকর; আনন্দদায়ক। ২। বি, পুং, বিহু। ৩। [ভাবে, অনটে] স্ত্রী, আনন্দ সম্পাদন; আমোদ দান।

প্রমোদভবন (প্রোমোদভবন্) বি, আনন্দ-ভবন; বিলাসগৃহ।

প্রমোদভূমি (প্রমোদ) বি, জীড়াভূমি ;  
রঙ্গভূমি ।

প্রমোদমত্ত (প্রমোদ) [ প্রমোদে মত্ত,  
৭মী ৩৭ ] বিণ, আনন্দ-বিহ্বল ।

প্রমোদ-মদিরা (প্রমোদমোদিরা) [ প্রমোদ  
রূপ মদিরা, কর্ণধা ] বি, আনন্দমদিরা ; যে  
আনন্দে মত্ততা আনন্দন করে ।

প্রমোদিত (প্রো) [ প্র—মুৎ + পিচ্ = মোদি  
+ ত ( কর্ণে—জ ) ] বিণ, হর্ষিত ; শ্রীত ;  
আমোদিত ।

প্রমোদী (প্রো) [ প্রমোদ + ইন্ ( অন্ত্যার্থে )  
= প্রমোদিন্ : ১ম, ১ব ] বিণ, আনন্দজনক ;  
হর্ষবর্দ্ধক ; আমোদকারী । স্ত্রী, প্রমো-  
দিনী—আমোদিনী । ২। জিহ্মিনী বৃক্ষ ।

প্রমোহ (প্রো) [ প্র ( প্রকৃষ্ট ) মোহ ] বি,  
সংমোহ ।

প্রমোহন (প্রমোহন) [ প্র—মুহ্ ( মুক্ত—  
হওয়া ) + অন ( করণে—অনট ) ] বি, স্ত্রী,  
মোহজনক অস্ত্রবিশেষ ; সংমোহন । ২।  
[ কর্ণ—অন ] বিণ, মোহজনক ।

প্রমোচা (প্রোমোচা) বি, স্ত্রী, অপসরাবিশেষ ;  
মহর্ষি কপূর পুত্র কণ্ডু মুনি কঠোর তপস্যায়  
রত হইলে, ইন্দ্র কর্তৃক প্রেরিত এই অপসরার-  
রূপে মুক্ত হইয়া তিনি মন্দির পার্শ্বতে বহুকাল  
প্রমোচার সহিত যাপন করেন এবং চৈতন্যোদয়  
হইলে তিনি প্রমোচাকে ত্যাগ করিয়া পুনরায়  
তপস্যায় রত হন ।

প্রযত (প্রো) [ প্র—যৎ ( বিরত হওয়া ) + ত  
( কর্ণ—জ ) ] বিণ, সংযত ; কৃতসংযম ।  
২। বিষয়বিরত । ৩। শুচি ; শুদ্ধ ; পবিত্র ।

প্রযতাত্মা (প্রোযতাত্মা) [ প্রযত ( ত্রঃ )  
আত্মা যাহার, ২২ ] বিণ, সংযতাত্মা ; শুদ্ধচিত্ত ।

প্রযত্ন (প্রো) [ প্র ( অনেক ) যত্ন ( চেষ্টা ) ]  
বি, পুং, অচুর চেষ্টা ; প্রকৃষ্ট যত্ন । ২। [ আ-  
দর্শনে ] প্রবৃত্তি, নিবৃত্তি এবং জীবনকারণ ।  
৩। প্রয়াস ; যত্ন । ৪। অধ্যবসায় ; অব-  
লম্বিত কর্মসাধনে অবিচলিত উৎসাহ । প্র—  
“প্রযত্ন সেচনী ধরি বিবেক বৈরাগ্য বাসি প্রাণ-  
পণে প্রতিক্ষেপে কররে সিদ্ধন ॥”—বাং-গান  
( রামমোহন ) ।

প্রযত্ন (প্রোযত্ন) [ প্র—যৎ ( যত্ন করা )  
+ ত ( কর্ণে—জ ) ] বিণ, শুদ্ধীকৃত ;  
সুসংযত্ন ।

প্রয়াগ (প্রোয়াগ) [ প্র ( সমাক্ ) যজ্  
( দেব পূজা করা ) + অ ( অবি—যজ্ )  
যেখানে সমাক্রমে দেব পূজা হইয়াছে ] বি,  
পুং, গঙ্গা যমুনা ও সরস্বতী নদীর সঙ্গমস্থল ;  
এলাহাবাদ । ২। [ প্র—কৃষ্ট—বাগ, কর্ণধা ]  
বাক ।

প্রয়াণ (প্রোয়ান) [ প্র—যা ( গমন করা )  
+ অন ( ভাবে—অনট ) ] বি, স্ত্রী, যুদ্ধযাত্রা ।  
২। গমন ; প্রস্থান । প্র—“না জানি চলেন  
কত দিন দিবসের পঞ্চ চারিদণ্ডে করিল  
প্রয়াণ ॥”—কবিকল্প ।

প্রয়াণকাল (প্রোয়ানকাল) [ প্রয়াণের কাল,  
৬৩৭ ] বি মহাপ্রস্থানের কাল ।

প্রয়াত (প্রোয়াত) [ প্র—যা ( গমন করা ) + ত  
( কর্ণ—জ ) ] বিণ, যে গিয়াছে : প্রস্থিত ;  
গত । বি, প্রয়াণ ।

প্রয়াম (প্রোয়াম) [ প্র—যম্ ( নিবৃত্ত করা )  
+ অ ( ভাবে—যজ্ ) ] বি, পুং, সংযম ।  
২। দৈর্ঘ্য । ৩। দৃশ্যপাভা ।

প্রয়াস (প্রোয়াস) [ প্র—যস্ ( যত্ন করা ) +  
অ ( ভাবে—যজ্ ) ] বি, পুং, যত্ন । ২।  
অভিলাষ ; ইচ্ছা । ৩। শ্রম ; রেশ ;  
আয়াস ।

প্রযুক্ত (প্রো) [ প্র—যুক্ত ( যোগ করা ) +  
ত ( কর্ণে—জ ) ] বিণ, নিযুক্ত । ২।  
অনুষ্ঠিত । ৩। উৎপন্ন । ৪। উল্লিখিত ।  
উদাহৃত । ৫। প্রেরিত । ৬। অর্পিত ।  
৭। উচ্চারিত । ৮। রচিত ; গ্রথিত ।

প্রযুক্তি (প্রোযুক্তি) [ প্র—যুক্ত ( যোগ  
করা ) + তি ( ভাবে—জি ) ] বি, স্ত্রী,  
প্রকৃষ্ট যুক্তি । ২। প্রয়োজন । ৩। প্রয়োগ ।

প্রযুক্ত্যমান (প্রোযুক্ত্যমান) [ প্র—যুক্ত  
( যোগ করা ) + আন ( কর্ণে ) য আগম ]  
বিণ, যাহা প্রয়োগ করা হইতেছে ।

প্রযুক্তান (প্রোযুক্তান) [ প্র—যুক্ত ( যোগ  
করা ) + আন ( কর্ণ ) ] বিণ, প্রয়োগকারী ।

প্রযুত (প্রো) [ প্র—যু ( যুক্ত করা ) + ত  
( ভাবে—জ ) ] বি, স্ত্রী, নিযুত ; দশলক্ষ ।  
২। [ কর্ণে—জ ] বিণ, সংযুক্ত ।

প্রযুদ্ধ (প্রোযুদ্ধ) বি, স্ত্রী, মহাযুদ্ধ ;  
যোঁরপ ।

প্রয়োক্তা (প্রোয়োক্তা) [ প্র—যুক্ত  
( যোগ করা ) + ত্ ( কর্ণ—ত্ ) = প্রযোক্ত-  
১ম, ১ব ] বিণ, অনুষ্ঠানকারী । ২।  
নিয়োগকারী ; প্রয়োগকর্তা ; প্রবর্তক । ৩।  
উত্তমর্গ ; স্বপনাতা ।

প্রয়োগ (প্রোয়োগ) [ প্র—যুক্ত ( যোগ  
করা ) + অ ( ভাবে—যজ্ ) জ = গ ] বি,  
পুং, নিয়োগ ; নিয়োজন । ২। সম্ভাষন ।  
৩। দৃষ্টান্ত ; উদাহরণ । ৪। নিদর্শন ।  
৫। অনুষ্ঠান ; আরম্ভ । ৬। উল্লেখ ।  
বিণ, প্রয়োগী ।

প্রয়োগতঃ [ প্রয়োগতঃ শব্দ ] ক্রি-বিণ,  
প্রয়োগানুসারে ; প্রয়োগসম্মত ।

প্রয়োগদোষ (প্রোয়োগদোষ) [ প্রয়োগের  
দোষ—৬৩৭ ] বি, অযথাপ্রয়োগ ।

প্রয়োগযোগ্য (প্রোয়োগযোগ্য) [ প্রয়োগের  
যোগ্য—৬৩৭ ] বি, উল্লেখনীয় । ২। উদা-  
হরণীয় ; দৃষ্টান্তের উপযুক্ত । ৩। নিদর্শন-  
যোগ্য । স্ত্রী, প্রয়োগযোগ্য ।

প্রয়োজক (প্রোয়োজক) [ প্র—যজ্ ( যোগ  
করা ) + অক ( কর্ণ ) ] বিণ, যে সকল বিষয়  
যোজন বা সংঘটন করে ; প্রবর্তক ; অনুষ্ঠান-  
কারী । ২। প্রেরক ; ক্রিয়ার প্রবর্তক । ৩।  
কার্যকারী ; কর্তা ।

প্রয়োজন (প্রোয়োজন) [ প্র—যজ্ + অন  
( ভাবে—অনট ) ] বি, স্ত্রী, আবশ্যক ; দরকার ।  
২। কায্য । ৩। প্রয়োগকরণ । ৪। কারণ ;  
হেতু ; নিমিত্ত । ৫। ফল ।

প্রয়োজনাতিরিক্ত (প্রো) [ প্রয়োজনের  
অতিরিক্ত—৬৩৭ ] বিণ, আবশ্যকের অপেক্ষা  
বেশী ; যথেষ্ট ।

প্রয়োজনানুরূপ (প্রো, প্) [ প্রয়োজনের  
অনুরূপ—৬৩৭ ] বিণ, আবশ্যকানুযায়ী ;  
দরকার মত ।

প্রয়োজনীয় (প্রোয়োজনীয়) [ প্র—যজ্ +  
অনীয় ( কর্ণে ) ] বিণ, আবশ্যকীয় ; দরকারী ;  
২। কর্ণের উপযুক্ত ।

প্রয়োজ্য (প্রো) [ প্র—যজ্ ( যোগ করা ) +  
য ( কর্ণে—যজ্ ) ] বিণ, প্রয়োগযোগ্য । ২।  
মূলধন ।

প্ররুজ (প্রোরুজ) [ প্র—রুজ্ ( রোগগ্রস্ত  
হওয়া ) + অ ( কর্ণ—ক ) ] বিণ, উৎকটগীড়া-  
কারক । ৩। রাক্ষসবিশেষ ।

প্ররুঢ় (প্রো) [ প্র—রুহ্ ( উৎপন্ন হওয়া ) +  
ত ( কর্ণ—জ ) ] বিণ, সমুদ্র ; উৎপন্ন ;  
জাত । ২। [ অধি—জ, যেখানে প্রাঙ্গণ  
উৎপন্ন হয় ] বি, স্ত্রী, জঠর । ৩। অক্লুরিত ;  
বন্ধনুল । ৪। প্রবৃদ্ধ । ৫। প্রসিদ্ধ ; খ্যাত ।

প্ররোচক (প্রোরোচক) বিণ, প্রবর্তনাকারী ;  
উৎসাহদাতা ।

প্ররোচন (প্রোরোচন) [ প্র—রুচ্ + পিচ্ =  
রোচি ( দীপ্তি পাওয়ান, রচি করান ) + অন  
( ভাবে—অনট ) ] বি, স্ত্রী, ইচ্ছাসম্পাদন ;  
উত্তেজন । ৩। প্রস্তাবনার অর্থবিশেষ । স্ত্রী,  
প্ররোচনা—উত্তেজনা । বিণ, প্ররোচিত ।

প্ররোচিত (প্রো) [ প্ররোচন ত্রঃ ] বিণ,  
উৎসাহিত ; উত্তেজিত ।

প্ররোহ (প্রো) [ প্র—রুহ্ ( উৎপন্ন হওয়া )  
+ অ ( কর্ণ—অচ ) যে জন্মিয়াছে ] বি, পুং,  
অকুর । ২। বৃক্ষাদির বুরি ; লতাভূষ । ৩।  
[ ভাবে—অন্ ] উৎপত্তি ; মূল । ৪।  
আরোহণ ।

প্ররোহিত (প্রো) [ প্র—রুহ্ + পিচ্ = রোহি  
( উৎপাদন ) + ত ( কর্ণে—জ ) ] বিণ,  
অকুরিত । ২। উৎপাদিত ।

প্রয়োহী (প্রো) [ প্রয়োহঃ ] বিণ, শাখা-  
প্রয়োহী ; প্রত্যাহা । জী. প্রয়োহিণী ।

প্রলপন (প্রো, ন্) [ প্র-লপ্ (কথা বলা) + অন (ভাবে, অনট্) ] বি, পুং, নিরর্থক  
বাক্য প্রয়োগ ; প্রলপভাষণ ।

প্রলপিত (প্রো) [ প্র-লপ্ + ত (কর্ণে-জ) ]  
বিণ, জন্মিত । ২। ভাষিত ; কথিত । ৩।  
[ ভাবে-জ ] বি, ক্রী, জরন ; প্রলপন ।

প্রলম্ব (প্রো) [ প্র-লম্ (লম্বিত হওয়া) +  
অ (কর্তৃ-অট্) ] বি, পুং, বৃক্ষশাখা ।  
২। বৃক্ষের বুরি । ৩। লতার শুয়া । ৪।  
উদ্ভিদের অঙ্গুর । ৫। হারবিশেষ । ৬।  
পল্লব । ৭। মেঘ । ৮। দৈত্যবিশেষ ।

প্রলম্ব (প্রো) [ প্রলম্ (অম্ব) ] প্র (যে  
বধ করিয়াছে) হ্ণ (বধ করা) + অ (কর্তৃ-  
ট্) ] বি, পুং, প্রলম্ব দৈত্যের বিনাশ-  
কারী কৃষ্ণাঙ্গ বলরাম ।

প্রলম্বভিদ্ (প্রো) [ প্রলম্ (অম্ব) ] ভিদ্ (যে  
বধ করিয়াছে) ভিদ্ (বিদারণ করা) + ক্টিপ্  
(কর্তৃ) ] বি, পুং, প্রলম্বদৈত্যবিনাশী হলায়ুধ ।

প্রলম্বিত (প্রোলোম্বিত) [ প্রলম্ + ইত  
(বৃদ্ধার্থে) ] বিণ, লম্বমান ।

প্রলম্ব (প্রো) [ প্র-লম্ (লাভ করা) + অ  
(ভাবে-অল্) ] বি, পুং, বিশেষকণ লাভ ।  
২। প্রবন্ধনা ; ছন্দনা ।

প্রলয় (প্রোলয়) [ প্র-লী (লীন হওয়া,  
মিলিয়া যাওয়া) + অ (ভাবে-অল্) ] বি,  
পুং, পৃথিবী জলে, জল অগ্নিতে, অগ্নি বায়ুতে  
বায়ু আকাশে, আকাশ প্রকৃতিতে এবং প্রকৃতি  
মুহুর্ত্তে লীন হওয়া ; কাণ্ড জগৎ  
কারণরূপে পরিণত হওয়া ; কলের অবসান ;  
অক্ষাণ্ডের লয় । ইহা নিত্য, প্রাকৃত, নৈমিত্তিক  
এবং আত্মস্থিক এই চারি নামে খ্যাত । প্র-  
"স্বয়ং পাতাল ভূমি বিশ্বের জনক ভূমি স্থষ্টি  
হিতি প্রলয়ের মূল ।" —অন্নদামঙ্গল । ২।  
ক্ষয় । ৩। ধ্বংস । ৪। মোহ ; মূর্ছা ।  
প্র—"কীর্তন করিতে প্রভুর সর্ব ভাবোদয় ;  
শুভ, কম্প, পুলকান্ধ, গগন প্রলয় ।"—  
চৈতন্যচরিতামৃত ।

প্রলয়ঙ্কর (প্রোলয়ঙ্কর) [ প্রলয়ং-কর (যে  
করে) ] বিণ, প্রলয়কারী ; বিধ্বংসী । জী.  
প্রলয়ঙ্করী—সংহারিণী ।

প্রলয়পবন (প্রোলয়পবন) [ প্রলয়কালীন  
পবন, ন-প, লো-কর্ম্মণা ] বি, পুং, কল্যাণ-  
কালীন বায়ুর স্তার ঝটিকা ।

প্রলয়পয়োধি (প্রোলয়) বি, পুং, কল্যাণ-  
কালীন সমুদ্র ; প্রলয়সিঞ্চ ।

প্রলয়মেঘ (প্রোলয়মেঘ) [ প্রলয়কালীন মেঘ  
ন, প, লো, কর্ম্মণা ] বি, পুং, স্তম্ভলোপকালের  
ভীষণ মেঘের মত ভয়ঙ্কর মেঘ ।

প্রলয়ান্ধকার (প্রো, র্) বি, পুং, কল্যাণ-  
কালীন অন্ধকার ; ভীষণ আধার ।

প্রলয়াবশেষ (প্রো, ব্) বি, পুং, স্তম্ভের  
ধ্বংসাবশেষ ।

প্রলাপ (প্রোলাপ) [ প্র-লপ্ (বলা) + অ  
(ভাবে-অল্) ] বি, পুং, নিরর্থক বাক্য-  
কথন ; অনর্থক বাক্য ; উদ্ভ্রান্তের আশ্রয় অর্থহীন  
উক্তি । প্র—"এই নতে মহাপ্রভু কৃষ্ণ প্রেমা-  
বেশে, উদ্ভ্রান্ত প্রলাপ করে রাত্রি দিবসে ।"  
—চৈতন্যচরিতামৃত । ২। রোগের উপসর্গ ।  
৩। বিলাপ । বিণ, প্রলাপী ।

প্রলীন (প্রোলীন) [ প্র-লী (লীন হওয়া) +  
ত (কর্তৃ-জ) ] বিণ, প্রলয়গত ; লয়প্রাপ্ত ।  
২। মূচ্ছিত । ৩। নিশ্চেষ্ট । বি,  
প্রলীনতা ।

প্রলেপ (প্রোলোপ) [ প্র-লিপ্ (লেপন করা)  
+ অ (ভাবে-অল্) ] বি, পুং, মার্জন । ২।  
বিলেপন । ৩। [ করণে-অল্ ] লেপনক্রিয়া ।  
প্রলেপক (প্রো, ক্) [ প্র-লিপ্ + অক-  
কর্তৃ ] যে লেপন করে : প্রলেপকর্তা ।

প্রলোভ (প্রোলোভ) [ প্র-লুভ্ (লোভ  
করা) + অ (ভাবে-অল্) ] বি, পুং, অতি  
লোভ । ২। লোভের অভিলাষ । বিণ,  
প্রলুব্ধ ।

প্রলোভন (প্রোলোভন) [ প্র-লুভ্ + গিচ্  
= লোভি (লোভ জন্মান) + অন (ভাবে-  
অনট্) ] বি, ক্রী, অতিশয় লোভ উৎপাদন ।  
২। [ লোভি + অন (কর্তৃ-অনট্) ] যে লোভ  
জন্মায় ] বিণ, লোভজনক ; যে লোভ উৎপাদন  
করে : কামিনীকাক্ষনাদি । প্র—"পাপ  
প্রলোভন হতে রাখ হে দূরে ।"—ব্রহ্মসঙ্গীত ।

প্রলোলুপ (প্রো, প্) [ প্র-লোলুপ-যচ্  
লুগন্ত-লুপ্, ধাতুজ (বাব বাব লোভ করা) +  
অ (কর্তৃ-অট্) ] "সমৌ লোলুপ লোলুভী"  
—অমর ] বিণ, অতিশয় লোভী ।

প্রলোভিত (প্রো) বিণ, প্রলুব্ধ ; লোভে  
অতিশয় আকৃষ্ট ।

প্রশংসন (প্রোশংসন) [ প্র-শন্ (স্তব করা)  
+ অন (ভাবে-অনট্) ] বি, ক্রী, প্রশংসা-  
বাদ ; গুণানুবাদ ; ধন্তবাদ । ২। স্তুতি ।

প্রশংসনীয় (প্রোশংসনীয়) [ প্র-শন্ +  
অনীয় (কর্ম্মে) ] বিণ, প্রশংসার যোগ্য ;  
প্রশংসিতব্য । ২। ধন্তবাদার্থ ।

প্রশংসস্তি (প্রোশংসোস্তি) [ প্রশংসা  
হইতে প্রা-বাং-ক্রিয়ায় 'অস্তি' সম্মানে ] ক্রি,  
প্রশংসা করেন । প্র—"দায় বাহবল প্রশংসস্তি  
দেবগণ ।"—মহা (শ্রীকর) ।

প্রশংসা (প্রোশংসা) [ প্র-শন্ + অ (ভাবে-  
অল্) আপ্-—ক্রী ] বি, ক্রী, স্তুতি । ২। গুণ-  
কীর্তন ।

প্রশংসাবাদ (প্রোশংসাবাদ) বি, পুং, গুণানু-  
কীর্তন ; স্তুতিবাদ ।

প্রশংসাতাজন (প্রোশংসাতাজন) [ প্রশংসার  
তাজন—ভট্ট ] বিণ, প্রশংসার পাত্র । ২।  
মধ্যাতিভাজন ।

প্রশংসিত (প্রোশংসিত) [ প্র-শন্ (স্ততি  
করা) + ত (কর্ম্মে-জ) ] বিণ, বাহ্যকে  
প্রশংসা করা হইয়াছে । ২। স্তুত ।

প্রশম (প্রোশম্) [ প্র-শম্ (শান্ত হওয়া) +  
অ (ভাবে-অল্) ] বি, পুং, নির্দ্রাণ । ২।  
বৈরাগ্য । ৩। অবসাদ । ৪। শান্তি । জী.  
প্রশমা—অঙ্গরারবিশেষ ।

প্রশমন (প্রোশমন) [ প্র-শম্ (শান্ত হওয়া)  
+ অন (ভাবে-অনট্) ] বি, ক্রী, শান্তি ।  
২। অনুরঞ্জন । ৩। নিবৃত্তিকরণ ; নিবারণ ।  
৪। হত্যা ; হনন ।

প্রশমিত (প্রোশোমিত) [ প্র-শম্ + গিচ্ =  
শমি (শান্ত হওয়ান) + ত (কর্ম্মে-জ) ]  
বিণ, শমতাপ্রাপ্ত । ২। নিবৃত্ত ; নিবারণিত ।  
৩। প্রশান্ত ।

প্রশস্ত (প্রোশস্ত) [ প্র-শন (স্ততি করা) +  
ত (কর্ম্মে-জ) ] বিণ, প্রশংসিত ; প্রশংসনীয় ।  
২। নিপুণ ; দক্ষ । প্র—"প্রশস্ত গায়ক কুশী  
লব দুইজন ।"—রামায়ণ (রাজ) । ৩। বিস্তৃত ;  
প্রসারযুক্ত ; চওড়া । প্র=প্রশস্ত স্থান । ৪।  
যাহা সংকীর্ণ নয় : উদার । প্র=প্রশস্তমানঃ ।

প্রশস্তাদ্রি (প্রোশস্তাদ্রি) [ প্রশস্ত + অত্রি  
(গৈল)—কর্ম্মণা ] বি, পুং, মধ্যদেশস্থ পর্বত-  
বিশেষ ।

প্রশস্তি (প্রো) [ প্র-শন + তি (ভাবে-  
ক্তি) ] বি, প্রশংসা । ২। পংক্তি ।

প্রশস্তিবন্দনা (প্রো) বি, ক্রী, দুর্গাপ্রতিমা  
বিসর্জনের পর পুরোহিত শাস্তিকৃত্তোদকদ্বারা  
যজমানদিগকে অভিব্যক্ত পূর্বক মহী, গন্ধ,  
শিলা, ধাতু প্রভৃতি স্পর্শ করাইয়া স্তুতি বাক্য  
বলে—উহাকেই প্রশস্তি বন্দনা বা শাস্তি  
আবীর্কান বলে ।

প্রশাস্তা (প্রো) [ প্র (কৃত্ত) শাখা ] বি, গোণ  
শাখা : বৃহৎ শাখা হইতে নির্গত ক্ষুদ্র শাখা ।

প্রশাস্ত (প্রো) [ প্র-শম্ + ত (কর্তৃ-জ) ]  
বিণ, অবিকলিত । ৩। শমতাপ্রাপ্ত ; শান্তি-  
যুক্ত । ৩। নিবৃত্ত । ৪। অব্যাকুল । ৫।  
ধীর ; গভীর । ৬। স্থির ।

প্রশাস্তচিত্ত (প্রো) [ প্রশান্ত—চিত্ত বাহার,  
বহ ] বিণ, অবিকলিত-চিত্ত ; নিশ্চল-হৃদয় ।  
২। শান্তচেতাঃ । ৩। [ প্রশান্ত যে চিত্ত,  
কর্ম্মণা ] বি, যে হৃদয়ে শান্তি বিদ্যাজিত ।

প্রশাস্তচেষ্ট (প্রো) [ প্রশান্ত হইয়াছে চেষ্টা  
বাহার, বহ ] বিণ, নিশ্চেষ্ট । ২। বাহু ব্যাপার-  
বর্জিত । ৩। স্থির ; অবিকল ।



প্রশান্তবদন (প্রো, ন) [প্রশান্ত যে বদন, কর্ণধা] বি, শান্তিময় বদন ; অচঞ্চল শান্তিপূর্ণ মুখ। ৩। [প্রশান্ত হইয়াছে বদন বাহার, বহ] বিণ, বাহার মুখমণ্ডল প্রশান্তভাবে ধারণ করিয়াছে।

প্রশান্তমূর্ত্তি (প্রো) [প্রশান্ত—মূর্ত্তি বাহার, বহ] বিণ, সৌন্দর্যমূর্ত্তি। ২। [প্রশান্ত যে মূর্ত্তি, কর্ণধা] বি, যে মূর্ত্তি শান্তভাবে ধারণ করিয়াছে।

প্রশান্তস্বর (প্রো, শব্দ) [প্রশান্ত হইয়াছে স্বর বাহার, বহ] বিণ, স্থিরকণ্ঠ ; বাহার, কণ্ঠস্বর গভীর। ২। [প্রশান্ত যে স্বর, কর্ণধা] বি, গভীর স্বর।

প্রশান্তহৃদয় (প্রো, য়) [প্রশান্ত হইয়াছে হৃদয় বাহার, বহ] বিণ, শান্তচিত্ত ; শান্তিময় অশ্রুৎকরণবিশিষ্ট ; স্থিরমনা। ২। [প্রশান্ত যে হৃদয়, কর্ণধা] অব্যাকুল হৃদয় ; শান্তিপূর্ণ চিত্ত।

প্রশাসন (প্রোশাসন) [প্র (প্রকৃষ্ট) শাসন] বি, রাজবিধি ; আইন।

প্রশাসিতা, প্রশাস্তা (প্রো) [প্র—শাস (শাসন করা) +ত (কর্তৃ—তৃচ) ই আগম পক্ষে=প্রশাসিহ—প্রশাস্ত ১মা, ১ব] বিণ, শাসনকর্তা। স্ত্রী, প্রশাসিত্রী, প্রশাস্ত্রী—শাসনকর্ত্রী।

প্রশিয়া (প্রোশিষ) [প্র (ক্রমনিমিত্তার্থে)—শিয়া] বি, পুং, শিষ্যামুশিষ্য।

প্রশ্ন (প্রোশন) [প্রচ্ছ (জিজ্ঞাসা করা) + ন (ভাবে—নঙ)] বি, পুং, জিজ্ঞাসা। ২। অভিযোগ। ৩। উপনিষদবিশেষ।

প্রশ্নকর্ত্তা (প্রো) [প্রশ্ন—কর্ত্তা (যে করে)] বি, প্রশ্নকারী ; জিজ্ঞাসক। ২। পরীক্ষক : an examiner.

প্রশ্নদূতী (প্রো) বি, স্ত্রী, প্রহেলিকা।

প্রশ্নপত্র (প্রো) [প্রশ্নের পত্র, ৬তৎ] বি, স্ত্রী, প্রশ্নের কাগজ ; পরীক্ষার কাগজ ; examination-paper.

প্রশ্নবিবাক (প্রোশ্নোবিবাক) [প্রশ্ন—বি—বচ্ (বলা) +অ (কর্তৃ—বক্তৃ)] বি, পুং, প্রশ্নোত্তরদায়ক জ্যোতির্বিদবিশেষ।

প্রশ্নসমাধান (প্রো, ন) [প্রশ্নের সমাধান, ৬তৎ] বি, প্রশ্নের নিশ্চিত উত্তর ; সিদ্ধান্ত।

প্রশ্রয় (প্রোশ্রয়) [প্র—শ্রি (সেবা করা) (ভাবে—অন্)] বি, পুং, আদর ; বহু ; মেহ। ২। আশ্রয় ; আবাদার। ৩। মেহরক্ত সম্মান।

প্রশ্রিত (প্রোশ্র) [প্র—শ্রি (সেবা করা) +ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, মেহগ্রাস্ত ; আতুত।

প্রশ্লিষ (প্রোশ্লিষ) [প্র—শ্লি (যুক্ত হওয়া) +অ (কর্তৃ—অচ্)] বিণ, বিচ্ছিন্ন ; বিলিষ্ট। ২। শিথিল ; সোল।

প্রশ্রাস (প্রোশ্রাশ) [প্র—শ্রস (নিবাস প্রশাসন লওয়া) +অ (ভাবে)] বি, পুং, নাসিকাগত বায়ুর নির্গম।

প্রফটব্য (প্রোফটব্য) বিণ, জিজ্ঞাস্ত।

প্রফটা (প্রো) [প্রচ্ছ (জিজ্ঞাসা করা) + ত (কর্তৃ—তৃচ) =প্রফ্ট ১মা, ১ব] বিণ, জিজ্ঞাসক : প্রশ্নকর্ত্তা ; প্রশ্নকারক। ২। জিজ্ঞাস্ত।

প্রসক্ত (প্রোশক্ত) [প্র (বিশেষভাবে) সক্ত (ঘাসক্ত)] বিণ, আসক্ত। ২। অবিরত : সতত। ৩। সংলগ্ন। ৪। স্বচ্ছ ; নির্মল।

প্রসক্তচিত্ত (প্রোশক্তচিত্ত) বিণ, অশ্রু-রক্তচিত্ত ; আসক্তহৃদয়। ২। নির্মলাশ্রুৎকরণ : বিমলহৃদয়।

প্রসক্তি (প্রোশক্তি) [প্র—সম্ভ +তি (ভাবে, ক্রি)] বি, স্ত্রী, প্রণয় : আশ্রয়িত্তি : আসক্তি। ২। প্রবৃত্তি। ৩। স্বচ্ছতা : নির্মলতা। ৪। প্রশ্নতা। ৫। উৎসাহ। ৬। আগতি। ৭। ব্যাপ্তি। ৮। প্রশঙ্গ। বিণ, প্রসক্ত।

প্রসঙ্গ্যান (প্রোশঙ্গ্যান) [প্র—সং—থ্যা (বলা) +অন (ভাবে—অনচ্)] বি, স্ত্রী, সম্বন্ধজ্ঞান ; প্রকৃষ্ট বুদ্ধি। ২। ধ্যান ; আত্মামুসন্ধান।

প্রসঙ্গ (প্রোশঙ্গ) [প্র—সম্ভ (আসক্ত হওয়া) +অ (ভাবে—অন্)] বি, প্রস্তাব। প্র—“প্রসঙ্গ করিতে তথা আইলা মাক্তি। হাতে পাণ দিয়া চণ্ডী দিলেন আরতি।”—কবিকঙ্কণ। “কহিছে ভারত-চন্দ্র রায় গুণাকর। হরিহোড় প্রসঙ্গ শুনহ ইতঃপর।”—অন্নদামঙ্গল। ২। ব্যাপ্তি। ৩। প্রসক্তি ; অত্যানুরাগ। ৪। সঙ্গতি। ৫। আগতি। ৬। সম্পর্ক ; সম্বন্ধ। ৭। উত্থাপন। প্র—“শ্রীরামের অসিদ্ধ কাণ্ডের বিবরণ। পসঙ্গ করিয়া কহে বিশ্বাসে ভবন।”—রামায়ণ (রাজ)।

প্রসঙ্গক্রমে (প্রোশঙ্গক্রমে) ক্রি-বিণ, কোন বিষয়ের উল্লেখ ক্রমে ; সঙ্গতিক্রমে।

প্রসঙ্গতঃ (প্রোশঙ্গতঃ) অ, প্রশঙ্গক্রমে।

প্রসঙ্গান্তর (প্রোশঙ্গান্তর) বি, ভিন্ন প্রস্তাব ; অন্ত বিষয়ের উল্লেখ।

প্রসঙ্জন (প্রোশঙ্জন) [প্র—সম্ভ (আসক্ত হওয়া) +অন (ভাবে—অনচ্)] বি, স্ত্রী, অবকাশ দান ; অবসর প্রদান। ২। প্রস্তাব করণ ; প্রসঙ্গকরণ ; উল্লেখন।

প্রসন্ন (প্রোশন্ন) [প্র—সন্ (গমন করা, ভুট হওয়া) +ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, প্রসন্ন ;

হুট। প্র—“প্রসন্ন বদন ; প্রসন্ন চিত্ত। ২। অনুকূল। প্র—প্রসন্ন দৃষ্টি।” ৩। তৃপ্ত ; সন্তুষ্ট। ৪। নির্মল ; স্বচ্ছ। প্র—প্রসন্ন মলিল। ৫। উজ্জ্বল। প্র—“তোমারি মধুর রূপে ভরেছে ভুবন \* \* \* \* \* তরুণ অরুণ নবীন ভাতি, পূর্ণিমা, প্রসন্ন রাতি, রূপরাশি বিকসিত তনু কুহুম বন।”—রবি। স্ত্রী, প্রসন্না।

প্রসন্নচিত্ত (প্রো) [প্রসন্ন হইয়াছে চিত্ত বাহার, বহ] বিণ, নির্মলাশ্রুৎকরণ। ২। হুট-চিত্ত ; প্রফুল্লমন।

প্রসন্নতা (প্রোশন্নতা) [প্রসন্ন +তা (ভাবে)] বি, স্ত্রী, প্রফুল্লতা। ২। সন্তোষ ; হব : পানন্দ। ৪। নির্মলতা ; স্বচ্ছতা। ৫। প্রশাদ ; অনুগ্রহ। ৬। উজ্জ্বল।

প্রসন্নমলিল (প্রোশন্নমলিল) [প্রসন্ন (নির্মল) মলিল বাহার, বহ] বিণ, নির্মল জলপূর্ণ ; স্বচ্ছবারি। ২। [প্রসন্ন যে মলিল, কর্ণধা] বি, নির্মল জল।

প্রসন্না (প্রোশন্ননা) [প্রসন্ন (ক্রঃ) +আপ, স্ত্রী] বিণ, প্রশাদগুণযুক্ত। ২। অনুকূল। ৩। হুট। ৫। বি, স্ত্রী, মদিতা।

প্রসন্নাভা (প্রোশন্নাব্ধা) [প্রসন্ন হইয়াছে আভা বাহার, বহ=প্রসন্নাভ ১মা, ১ব] বিণ, নির্মলাশ্রুৎকরণ ; প্রসন্নচিত্ত ; বিমল-হৃদয়। ২। বি, পুং, বিষ্ণু।

প্রসব (প্রোশব) [প্র—ই (প্রসব করা) + অ (ভাবে—অন্) প্রা—পস] বি, পুং, সন্তান উৎপাদন। ২। গর্ভমোচন। ৩। জন্ম ; উৎপত্তি। ৪। [কর্ণে—অন্] সন্তান। ৫। ফল। ৬। পুষ্প। ৭। নিমিত্ত ; হেতু ; প্রসব করা—উৎপন্ন করা। ২। গর্ভ হইতে সন্তান উৎপন্ন করা। প্রসব করান—সন্তান ভূমিষ্ট হইতে সাহায্য করা ; খালাস করান। প্রসবকাল—সন্তান প্রসবের সময় ; গর্ভ-মোচন কাল। প্রসববেদনা—প্রসব কালে প্রসূতির গর্ভব্যথা। প্রসব হওয়া—প্রসূত হওয়া ; সন্তান প্রসব করা। প্র—“গাভীটি প্রসব হইয়াছে”—বান্দালা রচনা (সা-প-প)।

প্রসববন্ধন (প্রোশববন্ধন) [প্রসব (পুষ্প) তাহার বন্ধন (বৃন্ত)—৬তৎ] বি, স্ত্রী, পুষ্পের বৃন্ত ; ফুলের বোঁটা।

প্রসবসহায়ী (প্রোশবসহায়ী) বি, স্ত্রী, প্রসব কাণ্ডের সহায়কাহারিণী ; খাতী ; a midwife.

প্রসবস্থলী (প্রোশবস্থলী) [প্রসবের (উৎপত্তির) স্থলী (আশ্রয়)—৬তৎ] বি, স্ত্রী, উৎপত্তিস্থান। ২। গর্ভধারিণী ; জননী।

প্রসবিতা (প্রোশবিতা) [প্র—প্ (উৎপাদন করা, প্রসব করা) +ত (কর্তৃ—ক্ত) =

প্রসবিতৃ ১মা, ১ব] বিণ. উৎপন্নকারী ; জন-  
রিতা ; প্রসবকর্তা। স্ত্রী, প্রসবিত্রী—  
জনরিত্রী।

প্রসবী (প্রোশবী) [প্র—স্ব+ইন্ (কর্তৃ-  
গিন্) = প্রসবিন্ ১মা, ১ব] বিণ, উৎ-  
পাদকরিতা। স্ত্রী, প্রসবিনী—প্রসবকারিণী।

প্রসব্য (প্রোশব্য) [প্র—সব্য (বাম)] বিণ,  
এতিকূল ; বিরুদ্ধ ; বিপরীত। ২। [প্র—স্ব  
+ব্য (কর্মে)] প্রসব্যোগ্য ; প্রসবনীয়।

প্রসভ (প্রোশভ) [“প্রসভন্তু বলাৎকারো  
হঠঃ”—অমর] অ, বলাৎকার। ২।  
সহসা ; হঠাৎ।

প্রসন্ন (প্রোশন্ন) [প্র—সি (বন্ধন করা)  
+অন (করণে—অনট্)] বি, স্ত্রী, বন্ধনের  
উপকরণ-ওস্ত। ২। জাল।

প্রসন্ন (প্রোশন্ন) [প্র—স্ব (গমন করা) +  
অ (ভাবে—অল্)] বি, পুং, গমন ; চলন।  
২। বেগ। ৩। বিস্তার ; ব্যাপ্তি। ৪।  
স্বার্থপ্রতি। ৫। উৎপত্তি। ৬। [কর্মে—  
অল্] সমূহ। ৭। বৃদ্ধ। ৮। প্রণয় ; মেহ।  
৯। নারীচ নামক অস্ত্র। ১০। [কর্তৃ—অচ্]  
বিণ, গমনশীল।

প্রসরণ (প্রোশরণ) [প্র—স্ব (গমন করা)  
+অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, ইতস্ততঃ  
গমন। ২। অগ্নি-সেনাগণের চতুর্দিক বেঠন।  
৩। ব্যাপ্তি ; বিস্তৃতি। ৪। উৎপত্তি। স্ত্রী,  
প্রসরণী।

প্রসর্পণ (প্রোশর্পণ) [প্র—স্বপ্ (গমন করা)  
+অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, ইতস্ততঃ  
গমন ; চলন। ২। বিস্তার। ৩। প্রসরণ।  
৪। সম্ভরণ।

প্রসহ (প্রোশহ) [প্র—সহ্ (সহ করা) +  
অ (কর্তৃ—অচ্)] বি, পুং, কাক, শকুনি,  
ছেম, পেচক, চিল, চাষ, ভাস, কুর প্রভৃতি  
শিকারী পাখী।

প্রসহন (প্রোশহন) [প্র—সহ্ (সহ করা)  
+অল (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, সহিত্বতা ;  
ক্ৰমা। ২। পরাভব ; পরাজয়। ৩। অনাদর ;  
অবহেলা। ৪। আলিঙ্গন। ৫। [কর্তৃ—  
অনট্] সিংহাদি শিকারী পশু।

প্রসহ্য (প্রোশোজ্য) [প্র—সহ্ +ব্য (ভাবে  
—ব্যপ্)] অ, সহসা ; হঠাৎ। ২। বল-  
পূর্বক।

প্রসহ্যচৌর (প্রোশোজ্যচৌর) [প্রসহ্য  
(বলাৎকার) চৌর (চোর) যাহারা বল-  
পূর্বক অপহরণ করে] বি, পুং, লুণ্ঠনকারী ;  
দস্য।

প্রসহ্যহরণ (প্রোশোজ্যহরণ) বি, স্ত্রী,  
দস্যতা ; বলপূর্বক অপহরণ ; ডাকাইতি।

প্রসাদ (প্রোশাদ) [প্র—সদ্ (হৃষ্ট হওয়া)  
+অ (ভাবে—ঘঞ্)]। পাদে—পসাদ। প্রা  
—পেসাদ] বি, দেব-নিবেদিত বস্তু অথবা  
শ্রদ্ধাজনের ভুক্ত্যবশিষ্ট। প্র—“দেবের দ্বলভ  
মহাপ্রসাদ পাইয়া আনন্দেতে যায় সাধু তরঙ্গী  
বহিরা।”—সত্যনারায়ণ কথা। ২। অনুগ্রহ।  
প্র—“যোগ্যপতি কৃষ্ণ তোমার করুন প্রসাদ”—  
চৈতন্যভাগবত। “রাজা দিয়াছেন পান তোমারে  
প্রসাদ”—কবিকঙ্কণ। ৩। প্রসন্নতা। ৪।  
সৌম্যতা। ৫। নির্মলতা। ৬। প্রসক্তি।  
৭। স্বাস্থ্য। ৮। কাবোর গুণবিশেষ ; রচ-  
নার যে গুণ থাকিলে শ্রবণ মাত্রেই অর্থবোধ  
হয়। প্র—“না রবে প্রসাদ গুণ না হবে রসান”—  
অন্নদামঙ্গল।

প্রসাদন (প্রোশাদন) [প্র—সদ্ +গিচ্ =  
সাদি (গমন করান) +অন (ভাবে—অনট্)]  
বি, স্ত্রী, ভুক্ত্যবশেষ ; প্রসন্নতা সম্পাদন। ২।  
অন্ন। স্ত্রী, প্রসাদনা—গরিচর্যা।

প্রসাদপ্রার্থনা (প্রোশাদ) বি, অনুগ্রহ-  
ভিক্ষা। ২। ভুক্ত্যবশেষ ভিক্ষা।

প্রসাদপ্রার্থী (প্রোশাদপ্রার্থী) বিণ,  
অনুগ্রহাভিলাষী ; প্রসন্নতালাভেচ্ছ। ২।  
ভোজনাবশেষ প্রার্থী।

প্রসাদভোজী (প্রোশাদ) বিণ, ভুক্ত্যবশেষ  
ভোজনকারী। ২। অনুগ্রহীত।

প্রসাদাৎ (প্রোশাদাৎ) [সংস্কৃত হইতে এই  
শব্দ অবিকল গৃহীত] অ, অনুগ্রহে ; কৃপায়।  
প্র—“যাহা হিতাহিত বোধ হইয়াছে তাহা  
বদরগঞ্জের বরদা বাবুর প্রসাদাৎ”—টেকচাঁদ।  
চরণ-প্রসাদাৎ—অনুগ্রহে। শ্রীচরণাঙ্গী-  
কাদে।

প্রসাধক (প্রোশাধক্) [প্র—সাধ্ (সিদ্ধি  
করা) +অক (কর্তৃ)] বি, পুং, সম্পাদক ;  
নির্বাহক। ২। প্রসাধনকারী। ৩। গাজ-  
স্বাহক ভূতা। স্ত্রী, প্রসাধিকা—প্রসাধন-  
কত্রী ; যে বেশভূষা করিয়া দেয় ; অলঙ্কারী।

প্রসাধন (প্রোশাধন) [প্র—সাধ্ +অন  
(ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, অলঙ্করণ ;  
সাজান। ২। পরিষ্করণ। ৩। সম্পাদন।  
৪। সজ্জাহরণ। ৫। কেশ পরিষ্করণ ; চুল  
আঁচড়ান ; হৃগন্ধি দ্রব্য দ্বারা কেশ হৃগন্ধী-  
করণ। স্ত্রী, প্রসাধনী—চিকুণি ; কাঁকুই।  
প্র—“দুর্কলা মাঝনা করে লয়ে প্রসাধনী।”—  
কবিকঙ্কণ।

প্রসাধিত (প্রোশা) [প্র—সাধ্ +ত  
(কর্মে—ক্ত)] বিণ, সম্পাদিত। ২। পরি-  
ষ্কৃত। ৩। সজ্জিত ; অলঙ্কৃত।

প্রসারণ (প্রোশারণ) [প্র—স্ব +গিচ্ = সারি  
+অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, বিসারণ ;  
বিস্তৃকরণ।

প্রসারিত (প্রোশারিত) [প্র—স্ব +গিচ্ =  
= সারি +ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, সম্পাদিত।  
২। বিস্তৃত ; ব্যাপ্ত।

প্রসারী (প্রোশারী) [প্র—স্ব (গমন করা)  
+ইন্ (কর্তৃ—গিন্)] বিণ, প্রসারণশীল ;  
ব্যাপক। স্ত্রী, প্রসারিণী—গন্ধভাণালিয়া  
লতা ; পাঁদাল।

প্রসিত (প্রোশিত) [প্র (সম্পূর্ণ বা বিশিষ্ট-  
ভাবে) সিত (শুভ)] বিণ, হৃদয়। ২।  
ব্যাপ্ত ; নিযুক্ত। ৩। প্রসক্ত।

প্রসিতি (প্রোশিতি) [প্র—সি (বন্ধনে) +তি  
(করণে—ক্তি)] বি, স্ত্রী, রজ্জু শৃঙ্খলাদি।

প্রসিদ্ধ (প্রোশিদ্ধ) [প্র—সিধ্ (খ্যাত  
হওয়া) +ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, প্রখ্যাত ;  
খ্যাতিযুক্ত। ২। উন্নত। ৩। অলঙ্কৃত ;  
ভূষিত।

প্রসিদ্ধি (প্রোশিদ্ধি) [প্র—সিধ্ +তি  
(ভাবে—ক্তি)] বি, স্ত্রী, প্রতিপত্তি ; প্রখ্যাতি।

প্রসীদ (প্রোশিদ) [সং—ক্রি-পদ। প্র—সদ্  
(প্রসন্ন হওয়া) +হি (লোট্—ম-পূ—১ব)  
প্রা-ও মধ্য-বাং-য়] ক্রি, প্রসন্ন হও ; তুষ্ট হও।  
প্র—“কৌবিক কালিকে চণ্ডিকে অধিকে  
প্রসীদ নগনান্নী।”—অন্নদামঙ্গল। “প্রসীদ  
সিদ্ধ ঈশ্বর।”—প্রসীদ মুণ্ডামালিনি। শশাঙ্ক-  
খণ্ডামালিনি—মুস্তপুরাণ।

প্রীমুপ্ত (প্রোশুপ্ত) [প্র—স্বপ্ (নিদ্রা  
যাওয়া) +ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, নিদ্রামগ্ন ;  
তন্দ্রাযুক্ত ; নিদ্রিত।

প্রসূ (প্রোশু) [প্র—স্ব (প্রসব করা) +কিপ্  
(কর্তৃ)] বি, স্ত্রী, জননী ; প্রসূতি। ২।  
কদমী বৃক্ষ ; কলাগাছ। ৩। লতা।

প্রসূত (প্রোশুত) [প্র—স্ব +ত (কর্মে—  
ক্ত)] বিণ, উৎপন্ন ; সম্ভূত। স্ত্রী, প্রসূতা।

প্রসূতি (প্রোশুতি) [প্র—স্ব +তি (কর্তৃ—  
ক্তিচ্)] বি, স্ত্রী, জননী। ২। দক্ষপত্নী।  
প্র—“কোলেতে লইয়া সতী প্রসূতি পুলকবতী  
কৈল চণ্ডী মায়ের প্রণতি।”—কবিকঙ্কণ।  
বিধির মানস হৃত দক্ষ মুনী তপস্বী প্রসূতি  
তাহার ধর্মজার।”—অন্নদামঙ্গল। ৩। গর্ভ।  
৪। উৎপত্তি ; কারণ।

প্রসূতিক (প্রোশুতিকা) [প্রসূতিক, আপ্]  
বি, স্ত্রী, নব প্রসূতা ; জাতপত্নী।

প্রসূন (প্রোশুন) [প্র—স্ব +ত (কর্মে—ক্ত)]  
বি, স্ত্রী, কুহর ; পুস্প। ২। কলা। ৩।  
মুকুল। ৪। বিণ, জাত ; উৎপন্ন।

প্রসূত (প্রোশুত) [প্র—স্ব (গমন করা)  
+ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, নিঃসৃত ; নির্গত।  
২। প্রবৃত্ত। ৩। ব্যাপ্ত। ৪। বিস্তারিত ;

প্রশ্ন। ৫। বি, পুং, অঙ্কালি ; করকোষ। ৬। ক্রী, দুইপল পরিমাণ। ক্রী, প্রশ্রুতা—জ্ঞা।

প্রশ্রুতি (প্রোশ্রুতি) [প্র—শ্র+তি (কর্মে—ক্তি)] বি, ক্রী, অঙ্কালি অর্ক ; করকোষ। প্র—“প্রাঢ় বিবাক হুগা প্রভৃতি উগ্রদেবতা পূজা করিয়া এই সকল দেবতার স্থানীয় জল লইয়া মন্ত্রপুত করিবে। অনন্তর তাহা হইতে তিন প্রশ্রুতি জল অভিব্যক্তকে পান করাইবে।”—ব্রাহ্মবক্যসংহিতা (বঙ্গবাসী)। [ত্রঃ—নিকৃষ্ট (কৌকড়ান) করতলের নাম প্রশ্রুতি, দুই প্রশ্রুতিতে এক অঙ্কালি হয়। “পাপিনিরুষ্ণঃ প্রশ্রুতিস্তোম্যভ্রালিঃ পুমান্”—অমর]।

প্রসেক (প্রোশেক্) [প্র—সিচ্ (সেচন করা) +অ (ভাবে—ঘঞ্)] বি, পুং, সেচন ; নিষেক। ২। বধণ।

প্রসেদিকা (প্রোশেদিকা) [প্র (অভ্যাসন) সদ (গমন করা) +অক (কর্তৃ—আপ্) ই—আগম] বি, ক্রী, কুজ উপাধান।

প্রসেন (প্রোশেন্) বি, পুং, রাজা সত্যজিতের ভ্রাতা ; যযাতির জ্যেষ্ঠপুত্র যদুর বংশধর। প্র—“মণি হেতু যুগে যেন কেশরী প্রসেনে। বাস হেতু যুদ্ধ যেন সৈতানে সৈতানে।”—কবিকঙ্কণ।

প্রস্কন্ন (প্রোশকন্ন) [প্র—স্কন্ +ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, পতিত। ২। গত। ৩। নিঃসৃত ; বিপ্লিত। ৪। শুষ্ক।

প্রস্তর (প্রো) [প্র—স্ত (আচ্ছাদনে) +অ (কর্তৃ—অচ্)] বি, পুং, পাথর ; পাথর। ২। মণি।

প্রস্তরখণ্ড (প্রোস্তরখন্ডো) বি, ক্রী, পাথরখণ্ড ; পাথরের টুকরা।

প্রস্তরতত্ত্ব (প্রোস্তরতত্ত্ব) বি, প্রস্তরতত্ত্বের স্রষ্টা ; পদার্থের প্রস্তরীভবন, প্রস্তরের উৎপত্তি, পরিণতি প্রভৃতি মধ্যমীয়া বিজ্ঞান।

প্রস্তরতত্ত্বজ্ঞ (প্রোস্তরতত্ত্বজ্ঞো) বিণ, প্রস্তরতত্ত্ববিৎ।

প্রস্তরতত্ত্ববেত্তা (প্রোস্তরতত্ত্ববেত্তো) বিণ, প্রস্তরতত্ত্বজ্ঞ।

প্রস্তরতত্ত্বসংক্রান্ত (প্রোস্তরতত্ত্বসংক্রান্তো) বিণ, প্রস্তরতত্ত্ববিৎ ; প্রস্তরতত্ত্ব মধ্যমীয়া।

প্রস্তরনির্মিত (প্রোস্তর) বিণ, পাথরনির্মিত ; পাথরে প্রস্তুত।

প্রস্তরফলক (প্রোস্তরফলক্) বি, ক্রী, স্টেট।

প্রস্তরবেদিকা (প্রোস্তর) বি, ক্রী, পাথরের বেদী।

প্রস্তরময় (প্রোস্তরময়) বিণ, পাথরময় ; অক্ষরনির্মিত। ক্রী, প্রস্তরময়ী।

প্রস্তরমূর্তি (প্রোস্তর) বি, ক্রী, পাথরে নির্মিত প্রতিমা ; প্রস্তরগঠিত আকৃতি ; statue.

প্রস্তররাশি—বি, পাথরতুণ।

প্রস্তরীকরণ (প্রোস্তরীকরণ) বি, প্রস্তরে পরিণতকরণ। বিণ, প্রস্তরীকরণীয়।

প্রস্তরীকৃত (প্রোস্তরীকৃত) বিণ, প্রস্তরে পরিণত।

প্রস্তরীভবন (প্রোস্তরীভবন) বি, প্রস্তরে পরিণত হওন। বিণ, প্রস্তরীভবনীয়।

প্রস্তরীভূত (প্রোস্তরীভূত) বিণ, প্রস্তরে পরিণত।

প্রস্তাব (প্রোস্তাব্) [প্র—স্ত (স্তব করা) +অ (ভাবে—ঘঞ্)] বি, পুং, প্রস্তাব। ২। উদ্দেশ্য। ৩। কথারস্ত। ৪। প্রকরণ। ৫। সুযোগ। ৬। অবসর। ৭। বেদান্ত-বিশেষ।

প্রস্তাবনা (প্রোস্তাবনা) [প্র—স্ত+গিচ্=স্তাবি (কথারস্ত করান)+অন (ভাবে—অনট)] বি, ক্রী, অভিনয়ের প্রারম্ভিক প্রস্তাব। ২। উপক্রম ; আরম্ভ।

প্রস্তাবিকা (প্রো) [ইং—prospectus শব্দের অর্থ ও উচ্চারণগত অনুরূপে] বি, কোন অনুষ্ঠানের পূর্বাভাস পত্র ; অনুষ্ঠানপত্র। প্র—“প্রস্তাবিকাতে সভার দুটি প্রধান উদ্দেশ্য এইরূপে বর্ণিত আছে।”—নব্যরসায়নী-বিদ্যা।

প্রস্তাবিত (প্রো) [প্রস্তাব+ইত (কৃতার্থে)] বিণ, কথিত ; উল্লিখিত।

প্রস্তার (প্রোস্তার) [প্র—স্ত (আস্তরণ করা, বিস্তার করা)+অ (করণে—ঘঞ্)] বি, পুং, ছন্দোগ্রন্থের প্রক্রিয়াবিশেষ। ২। তৃণ-পত্রাদি নির্মিত শয্যা। ৩। ঘাস বন। ৪। [ভাবে—ঘঞ্] ব্যাপ্তি ; বিস্তৃতি।

প্রস্তত (প্রোস্তত) [সং] বিণ, উপস্থিত ; বিদ্যমান। ২। উল্লিখিত। ৩। তৈয়ার ; সজ্জিত। প্র—“মুনি কহে ক্রত সকলি প্রস্তত বর হয়ে কবে যাবা।”—অন্নদামঙ্গল। ৪। উদ্ভূত ; উদ্ভূত ; তৎপর। ৫। সপ্রতিভ। ৬। প্রশংসিত। ৭। প্রকৃত স্তম্ভিত। ৮। প্রত্যাশপন্ন। ৯। সুদক্ষ। ১০। আসজিক। বি, প্রস্তুততা।

প্রস্তত [প্র—স্ত (আচ্ছাদন করা)+ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, প্রসারিত।

প্রস্থ (প্রোস্থ) [প্র—স্থা (থাকা)+অ (অবি—ভ)] বি, পুং, বিস্তার ; পরিসর। ২। শৈলোপরিস্থ সমভল ভূমি ; সাধুদেশ। ৩। পরিমাণবিশেষ।

প্রস্থদেশ (প্রোস্থদেশ) বি, সাধুদেশ। প্র—“সে গিরির প্রস্থ দেশে ‘সিংহ’ নামধারী, এক

রূপ পক্ষী আছে বলবান ভারী।”—রামায়ণ (রাধ)।

প্রস্থান (প্রোস্থান) [প্র—স্থা (থাকা)+অন (ভাবে—অনট)] বি, ক্রী, প্রয়াণ ; যাত্রা। ২। যুদ্ধযাত্রা। বিণ, প্রস্থিত।

প্রস্থানোদ্যত (প্রোস্থানোদ্যত) বিণ, প্রস্থাপিত ; গমনোদ্যত।

প্রস্থানোদ্যোগ (প্রোস্থানোদ্যোগ) বিণ, গমনোদ্যোগ ; যাইবার জন্ত তৎপরতা। ২। গমনের জন্ত আয়োজন।

প্রস্থানোন্মুখ (প্রোস্থানোন্মুখ) বিণ, গমনে প্রবৃত্ত ; গমনোদ্যত।

প্রস্থাপিত (প্রোস্থাপিত) [প্র—স্থা+গিচ্=স্থাপি (প্রস্থান করান)+ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, নিয়ুক্ত। ২। প্রেরিত।

প্রস্থায়ী (প্রোস্থায়ী) [প্র—স্থা (থাকা)+ইন্ (ভবিষ্যদর্থে—গিন্)=প্রস্থায়িন্ ১ম, ১ব] বিণ, প্রয়াণোন্মুখ ; গমনোদ্যত।

প্রস্থিত (প্রোস্থিত) [প্র—স্থা+ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, গত।

প্ৰস্থূষা (প্রোস্থূষা) [সং। প্র—স্থূষা] বি, ক্রী, নগ্নবধূ ; নাতবো।

প্রস্নেয় (প্রোস্নেয়) [প্র—স্না (স্নান করা)+য (অর্হার্থে)] বিণ, স্নানের উপযোগী।

প্রস্ফুট (প্রোশ্ফুট) [প্র—ফুট (বিকসিত হওয়া)+অ (কর্তৃ—অচ্)] বিণ, প্রস্ফুট ; প্রফুটিত। ২। প্রকাশিত।

প্রস্ফুটিত (প্রোশ্ফুটিত) [প্র—ফুট (বিকসিত হওয়া)+ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, বিকসিত ; ফুটন্ত।

প্রস্ফুরক (প্রোশ্ফুরক্) [রাসাঃ পরিঃ] বি, দীপক প্রদার্যবিশেষ ; অল্পজানবাশ্যযোগে জলনশীল পদার্থবিশেষ ; phosphorus.

প্রস্ফুরকজাত (প্রোশ্ফুরক্) বিণ, প্রস্ফুরক হইতে উৎপন্ন ; প্রায়বিক উপাদানবিশেষ-সংক্রান্ত ; phosphoric.

প্রস্ফুরকীয় (প্রো) বিণ, প্রস্ফুরক মধ্যমীয়া ; প্রস্ফুরকযুক্ত।

প্রস্ফুরণ (প্রোশ্ফুরণ) বি, প্রস্ফুরণ।

প্রস্ফুরণশীলতা (প্রো, ন্) বি, কম্পনশীলতা। বিণ, প্রস্ফুরণশীল।

প্রস্ফুরিতাধর (প্রোশ্ফুরিতাধর) বিণ, কম্পিত অধর। ক্রী, প্রস্ফুরিতাধরা।

প্রস্ফোটন (প্রোশ্ফোটন) [প্র—ফুট+অন (ভাবে—অনট)] বি, ক্রী, বিদীর্ণ হওন ; বিদারণ। ২। বিকাস। ৩। পক্ষ হওন ; পাকন।

প্রসব (প্রোসব) [প্র-ক্র (করিত হওয়া) + অ (ভাবে-অনু)] বি, পুং, করণ; গলন।

প্রসবণ (প্রোসবণ) [প্র-ক্র (করিত হওয়া) + (কর্তৃ-সংজ্ঞার্থে)] বি, জলপ্রবাহ: নির্গম। ২। উৎস। ৩। [অপা-অন] বাহা হইতে করিত হয়: মালাবান পর্বত।

প্রস্রাব (প্রোস্রাব) [প্র-ক্র (করিত হওয়া) + অ (কর্তৃ-ঘণ্)] বি, পুং, মূত্র: মূত।

প্রস্কৃত (প্রোস্কৃত) [প্র-ক্র (করিত হওয়া) + ত (কর্তৃ-জ)] বিণ, নিঃসৃত: বিগলিত।

প্রসান (প্রোশান) [প্র (প্রকৃষ্ট) যান (রব)] বি, পুং, উচ্চগনি: উচ্চরব।

প্রস্রাপ (প্রোশাপ) [প্র (প্রকৃষ্ট) যাপ (নিজা)] বি, পুং, নিস্রাঙ্গনক অস্ত্র। ২। গাঢ়নিজা।

প্রস্রাপন (প্রোশাপন) [প্র (প্রকৃষ্ট) যপ (নিজিত হওয়া) + গিচ্ = যাপি অন (ভাবে-অনট)] বি, ক্রী, নিস্রাঙ্গনক অস্ত্র-বিশেষ। ২। গাঢ়নিজা। প্র—"গভীর নিদ্রা এবং মহা প্রস্রাপনে নিমজ্জিত মায়াপুরী।"—অমিতাভ।

প্রস্বেদ (প্রো) [প্র (অধিক) ঘেদ (ঘর্ষ)] বি, পুং, প্রচুর ঘর্ষ: অভ্যন্ত যাম।

প্রহত (প্রো) [প্র-হন্ (বধ করা) + ত (কর্তৃ-জ)] বিণ, আঘাতপ্রাপ্ত: আহত। ২। বিস্তৃত। ৩। ক্ষণিত: মুগ্ধিত। ৪। ভূগিত। ৫। নিকটস্থ। ৬। পরাজিত। ৭। বিভাঙিত।

প্রহর (প্রোহর) [সং। গ্রা-পহ্ বি, পুং, দিবসাত্তের আট ভাগের ভাগ: যাম। ২। ঘণ্টা; hour.

প্রহরণ (প্রোহরণ) [প্র (প্রকৃষ্ট ভাবে) হ্র (নাশ করা) + অন (করণে-অনট)] বি, ক্রী, অস্ত্র। প্র—"পাশাকুল ঘটা খেটক শরাসন। যাম পাঁচ করে শোভে পাঁচ প্রহরণ।"—কবিকঙ্কণ। "ধরি অনেক প্রহরণ জরীর পহিরণ সিংহাইগ রণমায়ে।"—অন্নদামঙ্গল। ২। [ভাবে-অনট] প্রহার। ৩। [অধি-অনট] হৃদ্ধ। ৪। ডুলি; পাকী; ঢাকা গাড়ী।

প্রহারী (প্রোহারি) [প্রহার + ইন্ (অন্ত্যার্থে) = প্রহারিন্ ১ম, ১ব] বি, পুং, চৌকীদার।

প্রহর্তা (প্রো) [প্র (প্রকৃষ্ট ভাবে) হ্র (হনন করা, নাশ করা) + ত (কর্তৃ-জ) = প্রহর্ত ১ম, ১ব] বিণ, বোঝা; আঘাতকারী; প্রহারকর্তা।

প্রহর্ষণ (প্রো, ন্) [প্র-হৃষ (হৃষ্ট হওয়া) + অন (কর্তৃ-অনট)] বিণ, আনন্দপ্রদ; আশ্লাদজনক: হর্ষদায়ক। ২। বি, পুং, বৃথগ্রহ।

প্রহর্ষণী, প্রহর্ষিণী (প্রো) [প্র-হৃষ (হৃষ্ট হওয়া) + অন (করণে-অনট-ঈপ্, ক্রী)] বি, ক্রী, জয়োদশ অক্ষর ছন্দোবিশেষ।

প্রহসন (প্রোহসন) [প্র (প্রতিক) হস (হাস্য করা) + অন (ভাবে-অনট)] বি, ক্রী, অতিহাস্য। ২। [অধি-অনট] হাস্যরস-প্রধান নাট্যগ্রন্থবিশেষ। ৩। পরিহাস: বাসোক্তি।

প্রহন্ত (প্রো) [প্র-হন্ত (হাত)] বি, পুং, রাক্ষসরাজ রাবণের সেনাপতি। ২। চপেটা-ঘাত।

প্রহার (প্রোহার) [প্র (প্রকৃষ্ট) হ্র (নাশনে-আঘাত করণে) + অ (ভাবে-ঘণ্)] বি, পুং, আঘাত: নিগ্রহ। ২। শাস্তি: যন্ত্রণা। প্র—"আপনিত জান ত্রিলোকের ব্যবহার। সতিনী লইলে পতি বড়ই প্রহার।"—অন্নদামঙ্গল। ৩। [অধি-ঘণ্]!

প্রহস (প্রোহাস) [প্র-হস (হাস্য করা) + অ (কর্তৃ-সংজ্ঞার্থে, ঘণ্)] বি, পুং, মট। ২। উচ্চহাসি। ৩। সোমতীর্থ। ৪। নাগবিশেষ। ৫। সমুদ্রল।

প্রহাসী (প্রো) [প্রহাস + ইন্ (অন্ত্যার্থে) = প্রহাসিন্ ১ম, ১ব] বি, পুং, যে ব্যক্তি অত্যন্ত হাসে বা অপব্যক হাসায়: বিদূষক; ভাঁড়।

প্রহারী (প্রো) [প্রহার (ক্র:) + ইন্ (অন্ত্যার্থে) = প্রহারিন্ ১ম, ১ব] বিণ, প্রহারকারী। ২। বি, পুং, রাক্ষসবিশেষ।

প্রহিত (প্রো) [প্র-ধা (ধারণ করা, ক্ষেপণ করা) + ত (কর্তৃ-জ)] বিণ, প্রযুক্ত। ২। নিরন্ত: নিবৃত্ত। ৩। বিক্ষিপ্ত: প্রক্ষিপ্ত। ৪। নিহৃত্ত। ৫। প্রদত্ত। ৬। প্রেরিত।

প্রহীন (প্রোহীন) [প্র-হা (হ্যাগে) + ত (কর্তৃ-জ)] বিণ, বিহীন: বিচ্যুত। ২। তক্ত।

প্রহৃত (প্রোহৃত) [প্র-হ্র (হরণ করা, আঘাত করা) + ত (ভাবে-জ)] বি, ক্রী, আঘাত; প্রহার। ২। [কর্তৃ-জ] বিণ, আহত; আঘাতিত। ৩। নিগৃহীত।

প্রহৃষ্ট (প্রো) [প্র-হৃষ + ত (কর্তৃ-জ)] বিণ, অত্যন্ত হর্ষকৃত; অতিশয় আনন্দিত।

প্রহেলিকা (প্রো) [প্র-হিল্ (ভাবকরণে, অভিপ্রায় হ্রুতনে) + অ (করণে-অন্) + কণ্ + আপ্ ক্রী] বি, ক্রী, যে রচনার বাহ্যার্থের আবরণে বরূপার্থ গূঢ় ভাবে অবস্থিত করে;

দুর্বিজ্ঞেরার্থ প্রশ্ন; হৈরালী। প্র—"প্রহেলিকা" কহে শুক রাজার সমাজে। নৃপতির আদেশে পতিভগণ বুঝে।"—কবিকঙ্কণ।

প্রহ্লাদ (প্রোল্লাদ) [প্র-হ্লাৎ (আনন্দিত হওয়া) + অ (কর্তৃ-অচ্)] বি, পুং, হর্ষ; আশ্লাদ। ২। দানবরাজ হিরণ্যকশিপু পুত্র। ৩। নাগবিশেষ। ৪। আনন্দ; আশ্লাদ।

প্রহ্লাদন (প্রোল্লাদন) [প্র-হ্লাৎ + গিচ্ = হ্লাদি + অন (ভাবে-অনট)] বি, ক্রী, আনন্দ জনন: আশ্লাদকরণ। ২। [কর্তৃ-অন] বিণ, হর্ষপ্রদ।

প্রাইজ (জ্) [ইং—prize] বি, পুরস্কার; উপহার। ২। পরীক্ষার উত্তীর্ণ ছাত্রদিগের মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ বা সর্বোচ্ছান্নানদিগকে দেয় বা দত্ত উপহার। ৩। প্রাইজ বিতরণোৎসব।

প্রাইমারি [ইং—primary] বিণ, প্রাথমিক। ২। প্রাথমিক শিক্ষার উপযোগী পাঠ্য।

প্রাংশু [প্র (প্রকৃষ্ট) অংশু (কিরণ) যাহার, বহ] বি, পুং, বৈবস্বত মমুর পুত্র। ২। বিণ, উন্নত; উঁচু।

প্রাক্ [প্র-অনচ্ (গমন করা) + কিপ্ (অধি)] অ, সমুখে: অগ্রে। ২। প্রথমে; পূর্বে। ৩। পূর্বদেশ।

প্রাকরণিক (ক্) [প্রকরণ + ইক্ (সম্বন্ধে-ইকণ্)] বিণ, প্রকরণ-সম্বন্ধীয়।

প্রাকাম্য (প্রাকাম্য) [প্রকাম (কামং প্রকামং পর্বাণ্ডং, নিকামেষ্টিং ব্যর্থপিতম্"—অমর) + য (ক্য-ভাবে)] বি, ক্রী, ব্যর্থচ্ছা-চারিত্ব: মহাদেবের অষ্টবিধ ঐর্ষ্যের অন্ততম; স্বচ্ছন্দামুখিতা; ঘট-স্বচ্ছন্দপ্রবৃত্তির অন্ততম।

প্রাকার (ক্) [প্র-আ-কৃ (বিক্ষেপ করা, বেটন করা) + অ (করণে-ঘণ্)] উপসর্গের অ স্থানে আ। যাহাযারা বেটন করা হয়। বি, পুং, প্রাচীর; দেওয়াল; কাঁধ। বেড়া।

প্রাকৃত [প্র (প্রকৃষ্টরূপে) + অকৃত = বাহ্য কৃত নহে] বিণ, প্রকৃতিতে জাত বা প্রকৃতি হইতে জাত; বাস্তবিক; নৈসর্গিক। ২। স্বভাব-সিদ্ধ; প্রকৃতি সম্বন্ধীয়। ৩। প্রজাসম্বন্ধীয়। ৪। সামান্য; সাধারণ। ৫। অশিষ্ট; নীচ। ৬। বি, ভাবাবিশেষ; যে ভাষা স্বভাব বা প্রকৃতি হইতে যেরূপ জাত হইয়াছে, অথবা, যে ভাষা যেরূপ আকারে প্রথম অবস্থায় ছিল ঠিক সেইরূপই আছে; সাধারণ প্রাকৃত লোকেরা যে ভাষা ব্যবহার করিত; অসংক্লত ভাষা; পালি ভাষা; সাধারণ ভাষা। ৭। কথোপ-কথনের ভাষা; চলিত ভাষা।

প্রাকৃতজন (ন্) [প্রাকৃত জন] বি, ইতর সাধারণ; the vulgar.

প্রাকৃতজ্বর (প্রাকৃতজ্বর) [সং] বি, পুং, গভূ জ্বরে বাতশ্লেষাদি প্রণালি হয়।

প্রাকৃত তত্ত্ব ( প্রাকৃত তত্ত্ব ) [ প্রাকৃত—তত্ত্ব ( বাখ্যা ) ] বি, যে শাস্ত্রে সৃষ্ট পদার্থ সম্বন্ধীয় জ্ঞান জন্মে ; natural philosophy.

প্রাকৃততত্ত্বদর্শন ( প্রাকৃততত্ত্বদর্শন ) আধুনিক পদার্থ দর্শনে যে পরমাত্মজ্ঞান জন্মে ; natural theology.

প্রাকৃততন্ত্র [ প্রাকৃত ( জন সাধারণ ) তন্ত্র ( ত্রঃ ) ] বি, প্রজাতন্ত্র ; democracy.

প্রাকৃতপ্রলয় ( প্রোলয় ) বি, ব্রহ্মাণ্ডপতনের সময় নিবন্ধন ব্রহ্মাণ্ডের ব্যবতীয় সৃষ্ট পদার্থের লয় ; স্থলিনাশ ।

প্রাকৃত ভূগোল ( ল্ ) বি, ভূমণ্ডলস্থ জল স্থল পর্বতাদির অবস্থান, শীত বাতাদির ভ্রাস, বৃষ্টি, পরিণতি এবং নানা দেশোৎপন্ন পদার্থের বৃত্তান্ত বাহাতে জানিতে পারা যায় ; physical geography.

প্রাকৃতসমাজ ( জ্ ) বি, ইংলণ্ডীয় রাজসভা-সম্বন্ধীয় সাধারণ প্রজাদিগের সমাজ ; House of Commons.

প্রাকৃতিক ( ক্ ) [ প্রকৃতি + ইক ( সম্বন্ধার্থে ইকণ ) ] বিণ, প্রকৃতি সংক্রান্ত ; বাতাবিক ।

প্রাকৃতিক ইতিবৃত্ত—যে শাস্ত্রাবা সৃষ্ট পদার্থের ব্রহ্মণ ও অবস্থার বিষয়বিশেষ জ্ঞাত হওয়া যায় ।

প্রাকৃতিক দর্শন ( ক্, ন্ ) বি, পদার্থবিদ্যা ; natural philosophy.

প্রাকৃতিক বিজ্ঞান—বি, জড়পদার্থ সম্বন্ধীয় . তত্ত্বশাস্ত্র ; natural science.

প্রাকাল ( প্রাকাল ) [ প্রাক ( পূর্ব—কাল ) বি, পূর্ববর্তী সময় ; আরম্ভ কাল । ক্রি-বিণ, প্রাকালে—পূর্বে । প্র—“সন্ধ্যার প্রাকালে মনোরমা হেমচন্দ্রের গৃহে প্রবেশ করিল ।” —সুগালিনী ।

প্রাকালিক ( প্রাকালিক ) [ প্রাকাল ( ত্রঃ ) + ইক ( ণ্ ) ] বিণ, পূর্বকালোৎপন্ন ; পূর্ব-কালজাত । ২। পূর্বতন ; আদিম । স্ত্রী, প্রাকালিকী ।

প্রাকালীন ( প্রাকালীন ) [ প্রাক—কাল —ঐন ( সম্বন্ধে ) ] বিণ, পূর্বতন ; প্রাচীন ; পূর্বকালীন ।

প্রাক্তন ( প্রাক্তন ) [ প্রাক ( পূর্ব ) + তন ( ভাবার্থে—তনট্ ) ] বিণ, পূর্বকালীন । [ ত্রঃ—পূর্ব পূর্ব জন্মে যে পুরুষকার হইয়াছিল তাহার কলভোগ হইতে হইতে বাহা অবশিষ্ট ছিল, এক্ষণে তাহাই প্রাক্তন । প্রাক্তনকে দৈব বা অদৃষ্ট বলে । প্রাক্তন পুরুষকার বর্তমান পুরুষকার দ্বারা জয় করা যায় । সংক্ষিপ্ত ও আশ্রয় উন্নতি দ্বারা ইহা সাধন করা যায় । এই সাধনাকেই তপস্তা বলে । ২। পূর্ব-জন্মোৎপন্ন ; জন্মান্তরীণ ; পূর্বজন্মান্বিত ।

প্র—“আছিল প্রাক্তনে পুণ্য তাহার কারণ । কোণল্যারে দেখা দেন প্রভু নারায়ণ ।”—কৃত্তিবাস । ৩। অদৃষ্ট । প্র—প্রাক্তন কর্মের বশে চলে লোকচর্য, প্রাক্তনে কর্মের কাল সহকারী হয় ।—রামায়ণ ( রাজ ) । প্র—“প্রাক্তনের গতি হয় কার সাধ্য রোধে ।”—মেঘনাদবধ ।

প্রাক্তন কর্ম ( ন্ ) [ প্রাক্তনের ( পূর্ব জন্মের ) কর্ম ( কাব্য )—ভতং ] বি, স্ত্রী, পূর্ব পাপ পুণ্য । প্র—“প্রাক্তনকর্মের বশে চলে লোকচর্য”—রামায়ণ ( রাজ ) । ২। দৈব । ৩। ভাগ্য ।

প্রার্থ্যা ( প্রার্থ্য ) [ প্রার্থ + য ( ভাবে, যণ্ ) ] বি, স্ত্রী, ভীততা ; প্রথরতা ।

প্রাগভাব ( গ্, ব্ ) [ প্রাক ( পূর্বে ) অভাব ] বি, পুং, একান্তভাব । ২। বস্ত উৎপাদনের পূর্ববর্তী অসম্ভাব : কোন বস্তু উৎপন্ন হইবার পূর্বে তাহার অনস্তিত্ব । [ ত্রঃ—কৃত্তিম বস্তু উৎপন্ন হইবার অব্যবহিত পূর্বকালে তাহার যে অভাব থাকে তাহার নাম প্রাগভাব যেমন কুলালচক্রে ঘটের প্রাগভাব থাকে ] ।

প্রাগলভ্য [ প্রাগলভ + য ( ভাবে—যণ্ ) ] বি, স্ত্রী, বৃহত্তা । ২। উজ্জ্বলতা ; প্রগলভতা । ৩। তেজস্বিতা ।

প্রাগুক্ত [ প্রাক ( পূর্বে ) উক্ত ( কথিত ) ] বিণ, পূর্ব কথিত ; পূর্বে উল্লিখিত : পূর্বোক্ত ।

প্রাগুদীচী [ প্রাক ( পূর্বদিক ) উদীচী ( উত্তরদিক ) ] বি, স্ত্রী, ঈশান কোণ ।

প্রাগৈতিহাসিক ( —হাশিক্ ) [ প্রাক ( পূর্ব ) ইতিহাস ইক । এই শব্দ ইং—prehistoric শব্দের অর্থও উচ্চারণ অনুকরণে পরিভাষিত ] বিণ, ইতিহাসপূর্ব যুগ সম্বন্ধীয় ; ঐতিহাসিক কালের পূর্ববর্তী । প্র—“যেখানে ভূতত্ত্ব শেষ হইয়াছে । মানবের ইতিহাস ও প্রত্নতত্ত্ব সেইখানে আরম্ভ হইয়াছে । এই যুগসন্ধিস্থলের কতকগুলি আলোচ্য বিষয় আছে, বাহা ভূতত্ত্ববিদ ও প্রত্নতত্ত্ববিদ উভয়েরই বিষয়ীভূত ইহার নাম প্রাগৈতিহাসিক প্রত্নতত্ত্ব ( pre-historic archeology )”—ভারত-বর্ষ—১৩২১ ।

প্রাগজ্যোতিষ ( য্ ) [ প্রাক ( পূর্ব ) জ্যোতিষ ( গীতি ) ] বি, পুং, কামরূপ ; কামাখ্যা । ২। তদেন্দ্রিয়লোক ।

প্রাগজ্যোতিষপুর ( য্, র্ ) বি, আসামের অন্তর্গত কামরূপ ।

প্রাগদৃষ্ট [ প্রাক ( পূর্ব ) অদৃষ্ট ( ভাগ্য ) ] বি, পূর্বজন্মের স্মৃতির বল ; পূর্ব ভাগ্য । ২। [ প্রাক ( পূর্বে ) অদৃষ্ট ( অনবলোকিত ) ]

বিণ, ইতি পূর্বে যে দৃষ্টি পথে পতিত হয় নাই । প্র—“প্রাগদৃষ্ট অচ্যুত পুরুষ পেয়ে সঙ্গ”—শিবায়ন ।

প্রাগ্র্য ( প্রাগ্র্য ) [ প্র ( প্রথম ) অগ্র + য ( য়া, ভাবে ) ] বিণ, শ্রেষ্ঠ : প্রধান ।

প্রাথংশ ( প্রাথংশ ) [ প্রাক ( পূর্ব )—বংশ ( কুল ) ] বি, পুং, পূর্ববংশ । ২। যজ্ঞ-শালার সমুদয় গৃহ । ৩। যজ্ঞাগারের কাঠ-বিশেষ ।

প্রাঘুণ, প্রাঘুণিক ( ন্, ক্ ) [ সং ] বি, পুং, অভ্যাগত : অতিথি ।

প্রাণ্ড্ [ প্র—অনচ্ ( গমন করা ) + ( ক্রিপ—কর্তৃ ) ] বিণ, প্রাচী ; পূর্বদিক্ । ২। প্রাচীন ; পূর্বকালীন ; পূর্বতন । ৩। প্রাচীনকাল : পূর্বসময় ।

প্রাঙ্গণ ( প্রাঙ্গণ ) [ প্র—অনচ্ ( গমন করা ) + অন ( অধি—অনট্ ) ] বি, স্ত্রী, অঙ্গন ; উঠান । ২। গৃহভূমি ।

প্রাণ্ড্ণায় ( য্ ) পূর্ব বিচারিত বিষয়ের পুনর্বিচার ।

প্রাণ্ড্ণায়োত্তর ( র্ ) বি, যে অপরাধের ক্ষম বিচার হইবে ইতিপূর্বে তাহার নিষ্পত্তি হইয়া গিয়াছে এতদর্থে প্রতিবাদীর আপত্তি ।

প্রাণ্ডুথ ( প্রাণ্ডুথ্ ) [ প্রাক ( পূর্বদিকে ) মুখ বাহার, বহ ] বিণ, পূর্বমুখ । স্ত্রী, প্রাণ্ডুথী ।

প্রাচী [ প্রাচ=প্রাচ + ঈপ্, স্ত্রী ] বি, পূর্বদিক্ ।

প্রাচীন ( ন্ ) [ প্রাচ্ ( পূর্ব ) + ঈন ( ভাবার্থে—গাঁন ) ] বিণ, প্রাচ্য : পূর্বদেশীয় । ২। পূর্বকালীন ; পুরাতন । ৩। প্রাচীন ; বৃদ্ধ ।

প্রাচীনাবীত [ প্রাচীন ( পূর্ব ) আবীত ( লব্ধিত ) ] বি, পুং, শ্রাদ্ধাদি কার্যে বাসহস্ত বাহির করিয়া দক্ষিণ দিকে অর্পিত যজ্ঞোপবীত ।

প্রাচীপতি ( পো ) [ প্রাচী ( পূর্বদিক্ ) পতি ( প্রভু )—ভতং ] বি, পুং, পূর্বদিকপতি ; ইন্দ্র ।

প্রাচার ( র্ ) [ প্র—আ—চী ( চয়ন করা আচরণ করা ) + র ( করণে ) প্রা—পাঁচাল ] বি, স্ত্রী, প্রাকার : ভিত্তি ; দেওয়াল । ২। ইষ্টকাদি রচিত বেটনী ।

প্রাচুর্য ( র্জ ) [ প্রচুর + য ( ভাবে—যণ্ ) ] বি, স্ত্রী, আধিক্য ।

প্রাচেতস ( স্ ) [ প্রচেতস্ ( বরণ ) + চতস ( অপভ্রাতার্থে—অণ্ ) ] বি, পুং, বরণতনয় । ২। বাগ্মণিক মুনি ।

প্রাচ্য ( প্রাচ্য ) [ উদীচ্য ত্রঃ ] বি, পরাবর্তী নদীর দক্ষিণপূর্বভাগে অবস্থিত দেশ ; ইহার নামান্তর প্রাগ্দেশ । ২। পাকাল, বিদেহ,

অঙ্গ, বঙ্গ, ও মগধের অধিবাসী। ৩। যুরোপের পূর্বদিকস্থ ভূমণ্ডল। রাশিয়া, সাইবিরিয়া, আশ্বিনিয়া বাদে অবশিষ্ট এসিয়া অর্থাৎ ভারত, বহির্ভারত ( বঙ্গ স্থান, যব বলী দ্বীপাদি ) জাপান, কোরিয়া, চীন, মঙ্গোলিয়া, পারস্য, তুরস্ক, আরব প্রভৃতি। ইহাদের পশ্চিমদিকবর্তী মহাদেশ—প্রধানতঃ যুরোপখণ্ড “প্রতীচ্য” বা “পাশ্চাত্য” নামে অভিহিত হয় এবং যুরোপীয় প্রভাবে গঠিত ও যুরোপীয় জাতিধারা অধিকৃত আমেরিকা ও অষ্ট্রেলিয়াও ইহার অন্তর্ভুক্ত। প্র—“প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য সভ্যতার আদর্শ”—রবি। “তিনি যে যুগে বঙ্গদেশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন সে যুগে গ্রীষ্মের প্রভাবের মধ্যে প্রতীচ্যের নবাত্মাদয়ের যুগ।”—ভারতী, ৬৬শ বর্ষ। ৪। [ প্রাচ্ (পূর্ব) + য (ভবার্থে) ] বিণ, পূর্বদেশীয়। ৫। পূর্বদিকস্থ।

প্রাচ্যদেশ (প্রাচ্যদেশ) বি, পূর্বদেশ। বিণ, প্রাচ্যদেশীয়।

প্রাচ্যদেশবাসী—বি, পূর্বদেশবাসী। জী, প্রাচ্যদেশবাসিনী।

প্রাচ্যবিদ্যা (প্রাচ্যবিদ্যা) বি, প্রাচ্য ভাষা-সমূহ, প্রাচীন হিন্দু (ভারত ও বহির্ভারতীয়) মুসলমান ও চীন সভ্যতা : ভারত, চীন প্রভৃতি প্রাচ্যদেশীয় ইতিহাস ও প্রভাব, বৌদ্ধধর্ম, কংসদীয় ধর্ম, জাপানীধর্ম, ভারতের বৈদিক ও পৌরাণিক হিন্দুধর্ম, মুসলমানধর্ম ইত্যাদি সম্বন্ধীয় জ্ঞান।

প্রাচ্যভাষা (প্রাচ্যভাষা) বি, প্রাচীনভাষা। ২। প্রাচ্য ( প্রঃ ) দেশীয় ভাষা, —সংস্কৃত, প্রাকৃত, আধুনিক ভারতীয় ভাষাসমূহ : চীন, জাপানী, তিব্বতী, মঙ্গোলীয় : আরবী, ফারসী, তুর্কী, মালয়, বর্মী, শ্রামী, সিংহলী, কাশ্মীরীয় প্রভৃতি।

প্রাচ্যভাষাবিদ [ প্রাচ্যভাষা + বিদ ] বিণ, প্রাচ্যদেশীয় ভাষাভিজ্ঞ। ২। বি, প্রাচ্যভাষাভিজ্ঞ পণ্ডিত ; an orientalist.

প্রাজক (ক্) [ প্র—অজ্ + গিচ = অজি (গমন করান) + অক (কর্তৃ) ] বি, পুং, সারথি। ২। বিণ, নিয়ন্তা ; চালক।

প্রাজন (ন) [ প্র—অজ্ + গিচ = প্রাজি + অন (করণে—অনট্) ] বি, জী, অপ্রভৃতি পশু চালন দণ্ড ; পাঁচনবাড়ী।

প্রাজাপত্য (পোৎ) [ প্রজাপতি + য (সম্বন্ধার্থে—যণ) ] বি, পুং, অষ্টবিধ বিবাহের মধ্যে ৭ এক প্রকার। ২। প্রজাপতি—প্রেরিত। প্র—“ওনিয়া রাজার বাক্য প্রাজাপত্য নর পুনরায় ভূপতিরে বলে অনন্তর।”—রামায়ণ (রাজ)। ২। প্রজাপ। ৩। জী, দ্বাদশ দিবসীয় ব্রতবিশেষ। ৪। রোহিণীনক্ষত্র। ৫। বিণ, প্রজাপতি সংক্রান্ত ; প্রজাপতি সম্বন্ধীয়।

জী, প্রাজাপত্য—প্রজ্ঞা আশ্রম গ্রহণ করিবার পূর্বে সর্বস্ব দানরূপ ব্রজবিধি।

প্রাজিতা [ প্র—অজ্ + গিয় = প্রাজি (গমন করা) + তৃ (কর্তৃ—তৃচ) = প্রাজিতৃ ১ম, ১ব ] বি, পুং, সারথি। ২। বিণ, চালক।

প্রাজ্ঞ (প্রাগ্) [ প্র (সম্যক্) জ্ঞা (জান) + অ (কর্তৃ—ড) = প্রাজ্ঞ (জানী) + অ (স্বার্থে—ফণ্) = প্রাজ্ঞ ; অথবা প্রজ্ঞা (তীক্ষ্ণ বুদ্ধি) অ (অন্ত্যার্থে—অণ্) ] বিণ, পণ্ডিত ; বিজ্ঞ। ২। কারণশরীরে উপস্থিত চৈতন্য। সূক্ষ্ম অবস্থায় ইহার সত্তা অনুভূত হয়, অস্পষ্ট জ্ঞান সম্বন্ধে সম্পূর্ণরূপে অজ্ঞ, কেবল স্বপ্নামুভব করিতে সমর্থ। ৩। দক্ষ ; নিপুণ। জী, প্রাজ্ঞী—বুদ্ধিমতী। ২। পণ্ডিত। বি, প্রাজ্ঞতা।

প্রাজ্ঞমান (প্রাগ্গমান্) বি, প্রবীণ ; বিজ্ঞ : জানী। ২। পণ্ডিত ; প্রজ্ঞাবান্। জী, প্রাজ্ঞমানী।

প্রাজ্য (প্রাজ্জ) [ প্র—অনজ্ (গমন করা, প্রবৃত্ত হওয়া) + য (কর্তৃ—ক্যপ্) ] বিণ, বহল ; প্রচুর ; প্রভূত। ২। বি, জী, উত্তম যুত।

প্রাঞ্চ (প্রান্চ) [ প্র—অনচ্ (গমন করা) + ক্টিপ্ (কর্তৃ) ] বিণ, প্রাচীন।

প্রাঞ্জল (প্রান্জল্) [ প্র—অনজ্ (গমন করা) + অল্ (কর্মে—অলচ্) ] বি, সবল ; সহজে বাহা বোধগম্য হয়। ২। স্বপ্ৰসব্য। ৩। নির্মল। ৪। আভ্যাকৃ ; উজ্জ্বল।

প্রাঞ্জলি (প্রান্জোলি) [ প্র (প্রকৃষ্টরূপে কৃত অঞ্জলি (করঘর যোজনা) ] বিণ, কৃতাজলি : বন্ধাজলি।

প্রাড়্‌বিবাক, প্রাড়্‌বেক (প্রাড়্‌বিবাক্, —বেক্) [ সং। “জষ্টরি ব্যবহার্যাং প্রাড়্‌বিবাকাহ্মদর্শকে”—অমর। প্রাট্—বিবাক। “বিবাদানুগতং পূষ্ট। পূর্ববাক্যং প্রযুক্ততঃ। বিচারয়তি যেনাসৌ প্রাড়্‌বিবাকন্ততঃ স্মৃতঃ” ] বি, জ্ঞানার্থী ; প্রধান বিচারপতি। প্র—“সভা-মধ্যে অর্থী ও প্রত্যাখার সম্মুখে সাক্ষীদ্বিগকে উপস্থিত করাইয়া প্রাড়্‌বিবাক প্রিয়বচনে তাহাদিগকে কহিবেন,—তোমরা বাদী প্রতিবাদীর বিষয়ে বাহা জান, তাহা সত্য করিয়া বল।”—মনুসংহিতা।

প্রাণ (ন) [ প্র—অন্ (বাচ) + অ (করণে—অল্) ] বাহা ঘাটা বাঁচে। বায়ু এই অর্থে প্রাণ শব্দ গিরিধর কৃত গীতগোবিন্দে ব্যবহৃত হইয়াছে। প্র—“পাঠাইলা সেনাপতি প্রাণের সমান।”—(টীকা ৬) ১ম সর্গ ] বি, পুং, বায়ু ; হাওয়া ; বাতাস। ২। প্রাণ, অপান, সমান, উদান এবং বান নামক দেহস্থ পঞ্চ

বায়ু। ৩। জীবন। ৪। ব্রহ্মা। ৫। সাক্ষ্য ; বল। ৬। লক্ষণত ইচ্ছা। প্র—“আর ত ব্রজে বাব না ভাই যেতে প্রাণ নাহি চায়।”—বাং-গান। অন্তপ্রাণ—লঘুচৈতন্য ; বাহ্য উচ্চারণ করিবার কালে হাওয়া অল্প বাহির হয়। যথা,—ক, চ, ট, ত, প, গ, জ, ড, দ, ব। ২। ক্ষুদ্র প্রাণ : লঘুচেতা। মহাপ্রাণ—বাহ্য উচ্চারণ করিতে অধিক জোরে লগ্নে অর্থাৎ হাওয়া জোরে বাহির হয়। যথা—খ, ছ, ঠ, থ, ফ, ঘ, ঝ, চ, ধ, ভ। ২। উদার-চেতা। প্রাণ ছাড়া—প্রাণ পরিত্যাগ করা।

২। প্রাণহীন। প্রাণ টানা—মন আকর্ষিত হওয়া ; আগ্রহ জন্মান। প্র—“এমেরে যার প্রাণ টানে না হলনা তার প্রেম কামনা।”—গিরিশ ঘোষ। প্রাণ জাগা, প্রাণে জাগা—হৃদয়ে অবস্থান করা ; অন্তরে ত থাকা। প্র—দিবসরাত্রি সে কথা প্রাণে জাগিতেছে। ২। চেতনা পাওয়া ; উদ্বুদ্ধ হওয়া। প্র—“কেন জাগে-না জাগে-না অবশ পরাণ।”—ব্রহ্মসঙ্গীত। প্রাণ থাকা—মৃত্যু না হওয়া ; জীবিত থাকা। ৩। বাস থাকা ; মৃত্যু না হওয়া। প্রাণ পড়িয়া থাকা—অনুচিন্তা ; একাগ্র : কাহারও জন্ত উদগ্রীব ; মনটা তৎপর্ণভাবে নিযুক্ত ; কোন কিছুর অপেক্ষায় জীবন রাখা বা বাঁচিয়া থাকা। প্র—“রাগি বলে মহাভাগ্য এ পুত্র পরম স্নাত্য তবু মের প্রাণ পড়ে তার।”—ঘনরাম। প্রাণ দেওয়া—খেছায় মৃত্যুকে আলিঙ্গন করা ; একজনের পরিবর্তে অস্তুর প্রাণ বিসর্জন করা ; আত্মপ্রাণ বলি দেওয়া ; রাজ্যদেহ বা বিশেষ কোন কারণে বাধ্য হইয়া জীবন নষ্ট হইতে দেওয়া। ২। আত্ম সমর্পণ করা ; প্রিয় জনের প্রতিভিতে নিমগ্ন হওয়া। প্রাণ ধরা—বাঁচিয়া থাকা। ২। ভরসা করা ; সাহসে ভর করা। প্রাণ বাঁচা—জীবন রক্ষা হওয়া। ২। উৎসে বা উৎকণ্ঠা দূর হওয়া। প্রাণ বাঁচান—জীবন রক্ষা করা। প্রাণমাতান—প্রাণোদারকর ; মনো-মুদ্রকর। প্রাণ মাতান (নো)—হৃদয়কে মত্ত করা। প্রাণ মানা—প্রবোধমানা, প্রাণ শান্ত হওয়া ; মনস্তৃপ্ত হওয়া। প্রাণ যাওয়া—মৃত্যুমুখে পতিত হওয়া ; মরণ হওয়া। প্রাণ জাওয়া—প্রাণ নাশ করা ; হত্যা করা ; বধ করা। প্রাণে সহ্য—প্রাণে সহ্য হওয়া ; সহন-যোগ্য হওয়া। প্র—“এটুকু আর প্রাণে সহিল না”—“সর বলে কি এতই প্রাণে সর।”—গিরিশ ঘোষ।

প্রাণিক (ক্) বি, পুং, বৃক্ষবিশেষ। ২। প্রাণী। ৩। বহু।



প্রাণকর (নৃ) [প্রাণ (বল) কর (বে করে)] বিণ, জীবনদায়ক; প্রাণপ্রদ। ২। শক্তিজনক; বলকর।

প্রাণকর্ম্ম—বি, জীবন সংক্রান্ত কর্ম্ম; জীবন-ব্যাপার-সম্বন্ধীয় কার্য। ২। প্রাণায়াম; যোগাঙ্গবিধেয়।

প্রাণকান্ত (নৃ) [প্রাণ—কান্ত, ৬৩৭] বি, পুং, স্বামী; পতি। ২। ভক্তহৃদয়স্বামী; ভক্তজীবনস্বামী; পরমেশ্বর। প্র—“কবে বসিব একান্তে প্রাণকান্ত তোমায় নিয়ে আমি। মধুর নাম গানে ভক্তজনগণ সনে, নিত্যপদ পেয়ে প্রভু, কৃতার্থ হইব আমি।”—ব্রহ্ম-সঙ্গীত।

প্রাণগত (নৃ) [প্রাণের গত=গতি (উপায়) —৬৩৭] বি, স্ত্রী, আন্তরিক; হৃদয়গত। প্র—প্রাণগত অভিজ্ঞ। ২। জীবনধারণোপায়; জীবনের অবলম্বন।

প্রাণগতি, প্রাণগতিক (প্রাণগোতিক) [প্রাণের—গতি, ৬৩৭] বিণ, জীবন সম্বন্ধে।

প্রাণগ্রাহক, প্রাণগ্রাহী (কৃ) [প্রাণ—গ্রাহক, গ্রাহী, ৬৩৭] বিণ, প্রাণহস্তা; জীবননাশকারী।

প্রাণঘাতক (প্রাণঘাতক) [প্রাণ—ঘাতক, ৬৩৭] বিণ, প্রাণহস্তা; প্রাণহাতী; জীবন-নাশকারী। স্ত্রী, প্রাণঘাতিকা।

প্রাণহ্ন (প্রাণহ্নো) [প্রাণ—হ্ন (বধ করা) + অ (করণে)] বিণ, প্রাণঘাতক; জীবন-নাশক।

প্রাণচ্ছিদ [প্রাণ—ছিদ (ছেদন করা) + কিপ্ (কর্তৃ)] বিণ, জীবননাশক; প্রাণহ্ন। প্রাণতুল্যা [প্রাণ—তুল্যা (সদৃশ)] বিণ, প্রাণসম; প্রাণপ্রিয়; জীবনের মত প্রিয়। স্ত্রী, প্রাণতুল্যা।

প্রাণত্যাগ (ণ) [প্রাণ—ত্যাগ, প্রাণের ত্যাগ, ৬৩৭] বি, পুং, জীবন বিসর্জন।

প্রাণদ [প্রাণ (জীবন) দ (দে দান করে) দা (কর্তৃ-ড)] বি, স্ত্রী, শোণিত; রক্ত। ২। জল; পানীয়। ৩। বিণ, প্রাণপ্রদ; বলকর। ৪। প্রাণদানকারী; জীবনদাতা। স্ত্রী, প্রাণদা—হরীতকী। ২। বিণ, প্রাণ-দাতী; জীবনদায়িনী।

প্রাণদগু (নৃ) [প্রাণের দগু, ৬৩৭ কিংবা প্রাণনাশরূপ দগু, ন-প-লো, কর্ম্মধা] বি, মৃত্যুদগু; শাস্তিধরূপ জীবননাশ।

প্রাণদগুজ্ঞা (প্রাণদগুজ্ঞা) [প্রাণদগুর আজ্ঞা, ৬৩৭] বি, মৃত্যুদগুর আদেশ; বশ্যদেশ।

প্রাণদাতা [প্রাণ—দাতা, ৬৩৭] বিণ, জীবনদায়ক; জীবনদাতা। স্ত্রী, প্রাণদাতী।

প্রাণদান (নৃ, নৃ) [প্রাণের দান, ৬৩৭] বি, জীবনদায়ক; জীবনপ্রদান।

প্রাণধন (প্রাণধন) [প্রাণের ধন, ৬৩৭] বিণ, জীবনসম্বন্ধ; প্রাণের ধনরূপ; জীবনধন। প্র—“প্রাণধনবিলাসিত ব্যাপারের তরে। খেয়াব তমুর তরী অবাস-সাগরে।”—ভারতচন্দ্র।

প্রাণিন (নৃ, নৃ) [প্র—অন্ (জীবিত থাক) + অন (ভাবে—অনট)] বি, স্ত্রী, জীবন-ধারণ; প্রাণাতিবাহন। অম্মুপ্রাণিন—প্রত্যাদেশ; inspiration.

প্রাণনাথ (পৃ) [প্রাণের—নাথ (প্রভু)-৬৩৭] বি, পুং, প্রভু; জীবনস্বামী; প্রাণপতি। প্র—“কোথা গেলে প্রাণনাথ অভাগী কঁাদে কাননে। ফুরাল কি জীবলীলা কঠোর কালশাসনে।”—বার-গান। ২। প্রাণের নিয়ন্তা; ভক্ত-প্রাণপতি; পরমেশ্বর। প্র—“ব্রহ্মজয় বলে জাগো এবে সকলে, সবতনে কর তাঁর নাম গান। হৃদাসন পাতিয়ে, প্রাণনাথে বসাইয়ে, প্রাণভরে প্রেমচর্চা কর গান।”—ব্রহ্মসঙ্গীত।

প্রাণনিগ্রহ (প্রাণনিগ্রহো) [প্রাণের—নিগ্রহ (সংযম, দমন)—৬৩৭] বি, পুং, প্রাণায়াম।

প্রাণপণ (প্রাণপান) [প্রাণকে—পণ, ২৩৭] বি, পুং, প্রাণ পণ্যস্ত পণ করিয়া কাব্য সম্পন্ন করিবার সঙ্কল্প; অস্বস্তিত কর্ম্ম সম্পাদনের নিমিত্ত জীবন পণ করা। ক্রি-বিণ, -প্রাণপণে—প্রাণকে পণ করিয়া; ‘মস্তের সাধন কিংবা শরীর পতন’ এইরূপ সঙ্কল্প করিয়া। প্রাণপণ যত্নে—প্রাণপণে; সমস্ত শক্তি নিয়োগ করিয়া।

প্রাণপতি (প্রাণপোতি) [প্রাণের—পতি, ৬৩৭] বি, প্রাণাপেক্ষা প্রিয় পতি। প্র—“তুনি দেখাইলে পথ যায় চকবাকী যথা প্রাণপতি।”—ব্রহ্মসঙ্গীত। ২। ভক্ত-জীবন-স্বামী; ভক্ত-প্রাণপতি; পরমেশ্বর।

প্রাণপাত (প্রাণপাত) [প্রাণকে—পাত, ২৩৭; অথবা প্রাণের পাত (পতন)—৬৩৭] বি, স্ত্রী, জীবনত্যাগ; প্রাণপতন।

প্রাণপ্রতিম (প্রাণপ্রোতিম) [প্রাণের—প্রতিম (তুল্য) ৬৩৭] বিণ, জীবনতুল্য; প্রাণসম; প্রাণসদৃশ। স্ত্রী, প্রাণ-প্রতিমা।

প্রাণপ্রতিষ্ঠা (প্রাণপ্রোতিষ্ঠা) [প্রাণের—প্রতিষ্ঠা, ৬৩৭] বি, স্ত্রী, প্রতিমুষ্টিতে জীবন বা দাস দান। প্র—“এই নিমিত্তে পশুর প্রতিমুষ্টিতে প্রাণ প্রতিষ্ঠা করিবার ক্ষমতা তাহারিগকে দত্ত হইল।”—শ্রী-ধর্ম্ম পুস্তক।

প্রাণপ্রদ (প্রাণপ্রোদ) বিণ, জীবনদায়ক। ২। বলকর; শক্তিপ্রদ। স্ত্রী, প্রাণপ্রদা—জীবনদায়িনী।

প্রাণপ্রাণ (প্রাণপ্রাণ) [প্রাণের—প্রাণ, ৬৩৭] বি জীবনের জীবন; প্রাণের নিয়ামক; মাহাপ্রাণ; প্রাণের পরিচালক শক্তি। ২। অতিপ্রিয়; প্রিয়তম; প্রাণাপেক্ষা প্রিয়। প্র—“ভকত প্রাণপ্রাণ, ভকত ধনমান, ঘিরি পদ কমলে, ভকত দলে দলে, করে সদা গুণগান।”—ব্রহ্মসঙ্গীত। “প্রভু হৃদয়রঞ্জন মনোমোহনকারী। ভগবচ্ছন প্রাণ-প্রাণ হৃদয়-বিহারী।”—ঐ।

প্রাণপ্রিয় (নৃ) বিণ, জীবনপ্রিয়; প্রাণসম প্রিয়; প্রীতিভাজন। ২। বি, স্বামী; পতি। স্ত্রী, প্রাণপ্রিয়া।

প্রাণবঁধু (প্রাণবোঁধু) [প্রাণের—বঁধু (বন্ধু) —৬৩৭] বি, পুং জীবন সখা; প্রাণের বন্ধু; প্রণয়ী; প্রিয়তম।

প্রাণবর্ধ (প্রাণবর্ধ) [প্রাণ—বর্ধ, ২২৯, বা ৬৩৭] বি, হতা; প্রাণহনন; জীবননাশ।

প্রাণবায়ু (নৃ) [প্রাণ যে বায়ু, কর্ম্মধা, অথবা প্রাণনামক বায়ু, ম. প. লো, কর্ম্মধা] বি, পুং, শরীরস্থ প্রাণ, অপান, সমান, উদান ও বান এই পঞ্চবায়ু অঙ্গতম, প্রাণ নামক বায়ু।

প্রাণবিনাশ (প্রাণবিনাশ) [প্রাণের বিনাশ —৬৩৭] বি, জীবননাশ; মৃত্যু; প্রাণবিয়োগ। বিণ, প্রাণবিনাশক, প্রাণবিনাশী।

প্রাণবিয়োগ (প্রাণবিয়োগ) [প্রাণের বিয়োগ —৬৩৭] বি, প্রাণত্যাগ; মৃত্যু; মরণ।

প্রাণবিসর্জজন (প্রাণবিসর্জন্) [প্রাণ—বিসর্জন, ৬৩৭] বি, প্রাণত্যাগ; জীবনমায়।

প্রাণভূ (নৃ) [প্রাণ—ভূ (ধারণ করা) + কিপ্ (কর্তৃ)] বি, পুং, প্রাণধারী; জীব। ২। সর্পজীবের প্রাণধারী বিকৃ।

প্রাণময় (প্রাণময়) [প্রাণ—ময় (ময়ট-অন্তর্থে)] বিণ, জীবন্ত; প্রাণবিশিষ্ট। ২। হৃদয়বান; উদার; প্রেমিক। স্ত্রী, প্রাণময়ী।

প্রাণময়কোষ (প্রাণময়কোষ) বি, পুং, পক্ষ প্রাণ ও পক্ষ কর্ম্মজিয় রূপ আধার; জীবনময়কোষ; আত্মার অন্তরঙ্গাদি সপ্তকোষের অঙ্গতম আবরণ।

প্রাণযাম (নৃ, নৃ) [প্রাণ (নিবাস প্রবাস) যম্ (রোধ করা) + অ (করণে—অন্)] বি, পুং, প্রাণসংযম ক্রঃ।

প্রাণযাত্রা (প্রাণযাত্রা) [প্রাণের যাত্রা—৬৩৭] বি, স্ত্রী, জীবনোপায়; জীবিকানির্ভাহ।

প্রাণরমণ (প্রাণরমন) [প্রাণের—রমণ (রঞ্জন, স্বামী)—৬৩৭] বি, প্রাণায়াম হৃদয়-রঞ্জন। প্র—“প্রাণরমণ, হৃদিভূষণ হৃদয়রতন স্বামী”—ব্রহ্মসঙ্গীত।

প্রাণশূন্য (প্রাণশূন্য) [প্রাণ হারা শূন্য, ৬৩৭] বিণ, প্রাণহীন; জীবনশূন্য। মৃত।

প্রাণসংযম (প্রাণসংযম) [প্রাণের সংযম—  
৬৩৭] বি, পুং, আয়তনসংযম; প্রাণবায়ুর  
নিরোধ; প্রাণায়াম।

প্রাণসংশয় (প্রাণসংশয়) [প্রাণের সংশয়,  
৬৩৭] বিণ, জীবনসঙ্কট।

প্রাণসংহার (প্রাণসংহার) [প্রাণের সংহার  
—৬৩৭] বি, পুং, জীবনহানি; প্রাণহত্যা।

বিণ, প্রাণসংহারক, প্রাণসংহারী।

প্রাণসংস্থা (প্রাণসংস্থা, প্রাণোপস্থা) [প্রাণের  
সংস্থা, ৬৩৭, সম্ভবতঃ অ, সম্ভব=সংস্থা] বি,  
প্রাণের বন্ধ; প্রাণসম প্রিয়বন্ধ। ২। ভক্ত-  
প্রাণবন্ধ; পরমেশ্বর। প্র—“অমৃত নিলয় তুমি  
প্রেমের আধার; তব পদে প্রাণসংস্থা নমি  
শতবার।”—ব্রহ্মসঙ্গীত। “প্রাণসংস্থা হে আমার  
হৃদয় মাত্রে দাঁও হে দরশন”—ব্রহ্মসঙ্গীত।

প্রাণসংস্কার (প্রাণসংস্কার) [প্রাণের সংস্কার,  
৬৩৭] বি, পুং, জীবনের আবির্ভাব; জীবনী-  
শক্তির সংস্কার।

প্রাণসম (প্রাণসম) [প্রাণের (জীবনের) সম  
(তুল্য)] বি, পুং, জীবনতুল্য; প্রিয়তম।  
প্র—“প্রাণসম প্রেমসী অধোবদনে বসি, ক্ষেদ্রে  
ধরাভল নয়ন-জলে ভাসাবে”—রাজা রামমোহন  
রায়। জী, প্রাণসমা—পত্নী।

প্রাণসম্বন্ধকর (প্রাণসম্বন্ধকর) [প্রাণ—  
সম্বন্ধ (সীতল) কর (যে করে)] বিণ, প্রাণ-  
সীতলকারী; প্রাণারাম; যে প্রাণ ঠাণ্ডা  
করে; জীবনের শান্তিদায়ক।

প্রাণহর, প্রাণহারক, প্রাণহারী  
(নৃ, ক) [প্রাণ—হর (যে হরণ করে)]  
বিণ, প্রাণবিধাতক; প্রাণবিনাশক; প্রাণহন্তা।

প্রাণহিংসা (প্রাণহিংসা) [প্রাণের হিংসা,  
৬৩৭] বি, হত্যা; প্রাণহনন; বিনাশন।

প্রাণহীন (প্রাণহীন) [প্রাণ হারা হীন, ৬৩৭]  
বিণ, জীবনশূন্য; মৃত। ২। নির্দয়; নির্গম;  
নিষ্ঠুর। ৩। অনুদার; সর্গোচ্চৈতা। জী,  
প্রাণহীনা। বি, প্রাণহীনতা।

প্রাণাত্যয় (প্রাণাত্যয়) [প্রাণের অত্যয়  
(নাশ)—৬৩৭] বি, পুং, জীবনবিনাশ।  
হত্যা। ২। মৃত্যু। ৩। [প্রাণের—অত্যয়  
(বিনাশ) হয় যে কালে, ৬২] বি, পুং,  
মৃত্যুকাল; প্রাণবিনাশ কাল।

প্রাণাধিক (ক) [প্রাণ হইতে অধিক, ৬৩৭]  
বিণ, জীবনাধিক; প্রাণাপেক্ষা প্রিয়তম। জী,  
প্রাণাধিকা।

প্রাণাধিনাথ (ক) [প্রাণের অধিনাথ  
(প্রভু)—৬৩৭] বি, পুং, প্রভু; পতি।

প্রাণাস্ত [প্রাণের অন্ত—৬৩৭] বি, পুং,  
প্রাণাবসান, মরণ। প্র—“প্রাণাস্ত করিতে  
ভব, সীতার জনম, তারি তরে উপস্থিত সঙ্কট  
বিষম”—রামায়ণ (রাজ)।

প্রাণাস্তকর (প্রাণান্তকর) [প্রাণের—  
অন্ত—কর (যে করে)] বিণ, হত্যাজনক  
মৃত্যুদায়ক জীবননাশক। ২। [লক্ষণায়]  
অতি কঠোর; অসহনীয়। প্র—“প্রাণাস্তকর  
যন্ত্রণা ভোগ করা। ৩। বি, মম।

প্রাণাস্তপণ (প্রাণান্তপোষ) বি, প্রাণপণ;  
জীবনপণ; প্রাণপাত করিয়াও উদ্বেগ দিচ্ছির  
সকল।

প্রাণাস্তপরিচ্ছেদ (প্রাণান্তপোষপরিচ্ছেদ)  
[প্রাণের অন্ত=প্রাণাণ্ড, তাহার পরিচ্ছেদ  
(সীমা, নিশ্চয়)—৬৩৭] বি, মৃত্যুসীমা; এত  
দূর যে মৃত্যু পয্যন্ত; নিশ্চয় মৃত্যু; জীবনান্ত  
পয্যন্ত। ২। কষ্ট বা পরিশ্রমের একশেষ;  
অসীম কষ্ট বা দুঃখভোগ। প্র—কম্বলিন ক্রমা-  
গত ইটাইটি করিতে করিতে তাহার প্রাণাণ্ড-  
পরিচ্ছেদ হইল তথাপি কোন ফল হইল না।

প্রাণাপান (না, ন) [প্রাণ+অপান (দ্বন্দ্ব)]  
বি, পুং, প্রাণবায়ু এবং অপানবায়ু। ২।  
অধিনীকুমারদয়।

প্রাণায়াম (প্রাণায়াম) [প্রাণ—আ—যম্  
(সংযত করা)+অ (করণে—৬৩৭)] বি,  
পুং, প্রাণবায়ুর সংযম; প্রাণকাণ্ড; যোগাস-  
বিশেষ; দক্ষিণ নাসাপুট বন্ধাঙ্গুষ্ঠ দ্বারা মুক্ত ও  
বাম নাসা পুট দ্বারা বায়ু আকষণ করিয়া পরে  
অনামা ও কনিষ্ঠা দ্বারা বায়ু নাসা অবরোধ এবং  
দক্ষিণ নাসাত্রিত বন্ধাঙ্গুষ্ঠ মুক্ত করিয়া দক্ষিণ  
নাসা পুট দ্বারা বায়ু ত্যাগ এইরূপ পুরক কুস্তক  
ও রেচকের নাম প্রাণায়াম।

প্রাণারাম (প্রাণারাম) [প্রাণের—আরাম  
(স্থল)—৬৩৭] বিণ, প্রাণসম্বন্ধকর; প্রাণে  
শান্তিদায়ক; প্রাণরমণ। ২। বি, যিনি প্রাণের  
শান্তি ও সুস্থকর। প্র—“ভজ প্রাণারামে  
ভুবনমোহনে ভব-ভয়-হরণে পতিত-পাবনে,  
পার্বে পরিত্রাণ।”—ব্রহ্মসঙ্গীত।

প্রাণিতত্ত্ব (প্রাণিতত্ত্ব) [প্রাণিগণের তত্ত্ব  
(বিজ্ঞান) হয় যাহা দ্বারা] বি, জীবজন্তুর  
শ্রেণীবিভাগ; আকৃতি, প্রকৃতি গভূতি  
সম্বন্ধীয় বিজ্ঞান; বি, জীববিদ্যা; zoology.

প্রাণিজগৎ (নি, ত্) [প্রাণি-বিশিষ্ট জগৎ (ন,  
প, লো, কর্তৃবা)] বি, জীবজগৎ, প্রাণিরাজ্য;  
জড় হইতে পৃথক প্রাণময় সৃষ্টি; animated  
nature.

প্রাণিতত্ত্বজ্ঞ, প্রাণিতত্ত্ববিদ (প্রাণিতত্ত্ব-  
তোবিদ) বিণ, জীববিদ্যাব্যবস্থা; প্রাণিবিদ্যা-  
বিশারদ। প্রাণিতত্ত্ববিৎ পণ্ডিত—  
যিনি জীববিদ্যায় জ্ঞান লাভ করিয়াছেন;  
zoologist.

প্রাণিদ্যুত (প্রাণিদ্যুত) [প্রাণি দ্বারা দ্যুত  
(জ্যোতি)—৬৩৭] পণ করিয়া কুকুট মেবাদির  
লড়াই; পশুপক্ষীর যুদ্ধ দ্বারা জুয়াখেলা।

প্রাণিপীড়ন (নি, ন) বি, জীবগণের প্রতি অত্যা-  
চার; নিষ্ঠুরতা; প্রাণিহিংসা; cruelty to  
animals. বিণ, প্রাণিপীড়ক। প্রাণি-  
পীড়ন-নিবারিণী আইন—জীব জন্তুকে  
প্রহার, অতিরিক্ত ভার বহন করাইয়া পীড়ন বা  
অন্তরূপ যন্ত্রণাদানকারীর দণ্ডবিধি সম্বন্ধীয়  
রাজাজ্ঞা।

প্রাণিবিদ্যা (প্রাণিবিদ্যা) [প্রাণিসম্বন্ধীয়  
বিদ্যা] বি, জীববিদ্যা; প্রাণিতত্ত্ব; zoology.

প্রাণিমণ্ডল (প্রাণিমোন্ডল) [প্রাণীর মণ্ডল,  
—৬৩৭] বি, জীবসমূহ; জীববলী।

প্রাণিহিংসা (নি, শা) [প্রাণি—হিংসা—  
৬৩৭] বি, প্রাণিবিদ্বেষ; জীবহিংসা।

প্রাণি (নি) [প্রাণ+ইন্ (অন্তর্থে)=প্রাণিন্ ১ম,  
১ব] বিণ, জীবিত; প্রাণবিশিষ্ট। ২। জীব  
জন্ত। প্র—“এই ছিল বিধ নিম্নক নীরব নিজা-  
গত প্রাণি বিহঙ্গ মানব, জীব-কোলাহল, আহা  
ঐ শোন উঠিল পুন ভুবনে।”—ব্রহ্মসঙ্গীত।  
২। প্রাণ; জীবন। প্র—“ওই ওই শুন  
কিবা বাজে তান, কেননে করিছে প্রাণি।”—  
চণ্ডীদাস।

প্রাণে-প্রাণে (নে) [প্রাণে (প্রাণধারণ করিয়া)  
প্রাণে (যাত্রা সীমা অর্থে দ্বিৎ) প্রাণ ধারণ  
করিয়া] ক্রি-বিণ, প্রাণমাত্র রক্ষা করিয়া;  
কোন প্রকারে প্রাণ লইয়া। প্র—প্রাণে প্রাণে  
বৈতে আছি। ২। [প্রাণের সহিত প্রাণের  
মিলন অর্থে দ্বিৎ] প্রাণের মিলে; মনের  
মিলে; হৃদয়মিলনে। ৩। [বীপার্থে দ্বিৎ]  
প্রতিপ্রাণে। প্র—“তোদের প্রাণে প্রাণে  
শক্তি ছেগে উঠুক, দূরে থাক সব পাণ বাসনা”—  
ব্রহ্মসঙ্গীত।

প্রাণেশ (প্রাণেশ) [প্রাণের—ঈশ—৬৩৭]  
বি, পুং, ভর্তা; প্রভু; প্রাণেশ্বর। ২।  
পরমেশ্বর; ভক্তের ভগবান। প্র—“প্রাণ  
বলে সবে মিলে ডাকরে তাঁরে, আসিবে  
প্রাণেশ প্রাণের মাঝারে।”—ব্রহ্মসঙ্গীত।  
জী, প্রাণেশা—পত্নী।

প্রাতঃ [সং—প্রাতঃ শব্দ। প (প্রথম, আরম্ভ  
অং (গমনে)+অন্] অ, প্রভাত। প্র—  
“প্রাতঃ সময়, জাগরে হৃদয় সররে ভবতারণে”—  
ব্রহ্মসঙ্গীত।

প্রাতঃকাল (প্রাতঃকাল) [প্রাতঃ—কাল]  
বি, প্রভাত; দিবসারম্ভ।

প্রাতঃকৃত্য (প্রাতঃকৃত্য) [প্রাতঃ=প্রাতঃ  
কৃত্য (কাণ্ড)] বি, জী, প্রাতঃক্রিয়া; প্রাতঃ  
কালের করণীয় কর্ম; গৃহকর্ম, পূজা  
অর্চনাদি।

প্রাতঃপ্রণাম (প্রাতঃপ্রণাম) বি, প্রাতঃ-  
কালীন কর্তব্য প্রণাম; শুভকালে প্রাতঃ-  
কালীন অভিবাদন। প্রাঃ—প্রাতঃকাল—বধন

সকলেরই চিত্ত ব্ৰতাক্ত: বিত্ত্ব থাকে, সেই সময় প্রণাম আশীর্বাদ এমন কি অভিসম্পাতেরও ক্ষমতা প্রাপ্ত। এইজন্য “প্রাতঃ প্রণাম”, “প্রাতঃকৃত্য”, প্রাতঃবাক্য, এমন কি “রাত্রের প্রাতঃবাক্য” (ত্রঃ) প্রভৃতি শব্দের প্রচলন। দিনের মধ্যে যখনই সাক্ষাৎ হউক না কেন, প্রথম সাক্ষাতে ইংরেজীতেও good morning অর্থাৎ সুপ্রভাত বলিয়া অভিবাদনের কথা প্রচলিত আছে।

**প্রাতঃসন্ধ্যা** (প্রাতঃশোনা) [প্রাতঃ—সন্ধ্যা (সন্ধ্যাপাসনা)] বি, স্ত্রী, প্রাতঃকালীন সন্ধ্যাপাসনা। ২। প্রভাত; প্রত্যুষ।

**প্রাতঃসমীর, প্রাতঃসমীরণ** (প্রাতঃশোমীর, প্) [প্রাতঃ—সমীর, সমীরণ (বায়ু)—৬তং] বি, পুং, প্রভাত বায়ু; প্রাতঃকালীন বাতাস। প্র—“বহিছে ধীর প্রাতঃসমীর লয়ে নাথের ভারতা মধুর”—ব্রহ্মসংগীত।

**প্রাতঃসূর্য্য** (প্রাতঃসূর্য) [প্রাতঃ—সূর্য্য—৬তং] বি, বালসূর্য্য; অরুণ; প্রভাতকালীন সূর্য্য; নবোদিত সূর্য্য।

**প্রাতঃস্নান** (প্রাতঃস্নান, নান) [প্রাতঃ(প্রাতে) নান—৭তং] বি, অরুণোদয় কালে স্নান।

**প্রাতঃস্মরণীয়** (প্রাতঃস্মরণীয়) [প্রাতঃ(প্রাতে)+স্মরণীয়—৭তং] বিণ, দিনমুখে স্মরণযোগ্য; প্রভাতে নিদ্রাভঙ্গের পর দৈনিক জীবন ব্যাপারে প্রবৃত্ত হইবার পূর্বে যাহাকে লোকে স্মরণ করে বা গাঁহার নাম স্মরণ করা কষ্টবা অথবা যিনি স্মরণের যোগ্য। ২। জন হিতকারী বলিয়া যিনি খ্যাত; যশস্বী; সর্বজনমাখ ও সকলের ভক্তিভাজন। স্ত্রী **প্রাতঃস্মরণীয়া**।

**প্রাতঃ** [প্রাতঃত্রঃ] অ, প্রতুষ; প্রভাত; দিনমুখ।

**প্রাতরাশ** (শ) [প্রাতঃ—অশ্ (ভোজন করা)+অ (ভাবে—ঘঞ)] বি, পুং, প্রাতর্ভোজন; প্রভাতকালীন ভোজন; breakfast. বিণ, **প্রাতরাশিত**—যাহার প্রাতরাশ হইরাছে; কৃত-প্রাতঃভোজন। স্ত্রী, **প্রাতরাশিতা**।

**প্রাতরাহিক** (ক্) [প্রাতঃ—আহিক] বি, স্ত্রী, প্রাতঃসন্ধ্যা; প্রাতঃকালীন সন্ধ্যাবন্দনা; ত্রিসন্ধ্যার মধ্যে প্রথম সন্ধ্যাকৃত্য।

**প্রাতর্গৈরী** (প্রাতঃগৈরী) [প্রাতঃ(প্রভাতে) গৈ (গর্হ করা)+য (কর্ত্তে)] বিণ, প্রভাতে গীত হইবার উপযুক্ত। ২। বি, গুতিপাঠকারী; বন্দী।

**প্রাতর্বাণ্য** [প্রাতঃ—বাণ্য] বি, দিবসারম্ভের প্রথম কথা। ২। [প্রাদে ব্যবহারে। প্রাতঃকালীন আশীর্বাদ কলে এই বিবাস হইতে] প্রাতের আশীর্বাদ বা অভিশাপ বাণ্য।

**রাত্রের প্রাতর্বাণ্য**, **রাত্রের প্রাতঃবাণ্য** [রাত্রের আশীর্বাদ কলে না এই বিবাস হইতে ইহার উৎপত্তি] রাত্রি প্রভাত হইবার কালে গ্রাহ্য বাণ্য বা আশীর্বাদে অর্থাৎ রাত্রে আশীর্বাদ করিলেও রাত্রি প্রভাতের উদ্দেশে উক্ত বৃত্তিতে হইবে (প্রাতঃপ্রণাম ত্রঃ)। প্র—রাত্রের প্রাতর্বাণ্য দীর্ঘজীবী হও।

**প্রাতর্ভোজন** (ন) [প্রাতঃ—ভোজন] বি, প্রাতঃকালীন আহার; প্রাতরাশ; breakfast. বিণ, প্রাতর্ভোক্তা—প্রাতঃকালে ভোজনকারী।

**প্রাতর্ভোক্তা** [প্রাতঃ—ভুক্ত (ভোজন করা)+তৃ (কর্ত্তৃ—তৃচ্)=ভোক্তা ১ম, ১ব] বিণ, প্রাতঃকালে ভোজনকারী। ২। বি, কাক।

**প্রাতিকামী** [প্র+অতি—কামিন্ ১ম, ১ব] বি, পুং, দ্রুত্যাধনের দূতবিশেষ।

**প্রাতিকূলিক** (ক্) [প্রতিকূল+ইক (যুক্তার্থে—ইকণ)] বিণ, প্রতিকূলবর্ত্তী।

**প্রাতিকূল্য** (—কূল্য) [প্রতিকূল+য (ভাবে—ঘণ)] বি, স্ত্রী, প্রতিকূলচাৰ; বিরুদ্ধাচরণ।

**প্রতিপক্ষ** (পোক্ষ) [প্রতি (বিপরীত) পক্ষ+অ (য—বার্থে)] বিণ, বিপরীত পক্ষাবলম্বী। ২। প্রতিদ্বন্দ্বী; বিরোধী। ৩। বি, শত্রু; প্রতিদ্বন্দ্বী; বিপক্ষ।

**প্রতিপথিক** (প্রতিপথিক) [প্রতিপথ+ইক (গমনার্থে—ইকণ)] বিণ, বিপরীত পথগামী; প্রতিকূলগামী।

**প্রতিপদ** (দ্) [প্রতিপদ+অ (জাতার্থে) অণ্] বিণ, প্রতিপদোৎপন্ন; প্রতিপদ তিথিতে জাত।

**প্রতিপদিক** (—পোদিক্) [প্রতিপদ (ত্রঃ)+ইক (ণ্—জাত বা সম্বন্ধার্থে)] বিণ, প্রতিপদসংক্রান্ত। ২। প্রতিপদে ঘটন বা জাত। ৩। [ব্যাকরণে] বিভক্তি-হীন বিশেষ্য বা বিশেষণবাচক পদ। (২) নাম বা অভিধা; লিঙ্গ।

**প্রতিফলিক** (ফোলিক্) [প্রতিফল (প্রতি-বিষ)+ইক (ফিক—জাতার্থে)] বিণ, প্রতিবিম্বক; প্রতিচ্ছায়ারূপে পরিণত; reflecting.

**প্রতিবেশ্য** (প্রতিবেশ্য) [প্রতিবেশ+য (স্থিত অর্থে—ঘণ্)] বিণ; প্রতিবেশবাসী; সমীপবাসী। ২। [সম্বন্ধে ঘণ্] প্রতিবেশ সম্বন্ধীয়।

**প্রতিভা** [প্রতিভা+অ (অন্ত্যার্থে—অণ্)] বিণ, প্রতিভাবিশিষ্ট; তীক্ষ্ণবুদ্ধিশালী; প্রতিভাবান। ২। [ধর্ম্মের পরিঃ] বোধসাধনার অন্তরায় বা বিঘ্নকর উপসর্গবিশেষ।

**প্রতিভাব্য** (প্রতিভাব্য) [প্রতিভূ (জামিন)+য (ভাবে—ঘণ্)] বি, স্ত্রী, জামিন। ২। যাহা প্রতিভূস্বরূপ গচ্ছিত করিতে হইবে বা রক্ষণীয়।

**প্রতিলোম্য** (প্রতিলোম্য) [প্রতিলোম+য (ভাবে—ঘণ্)] বি, স্ত্রী, বিপর্য্যয়; বিরুদ্ধতা। ২। প্রতিলোম সংযোগ।

**প্রতিহার** (প্রতিহার্) [প্রতিহার (ত্রঃ)+অ (বার্থে)] বি, প্রতিহারের বৃত্তি; দৌবারিকের কাণ্ড; ২। যাদুকর।

**প্রতিহারক, প্রাতিহারিক** (ক্) [প্রতিহার+ক, ইক (বার্থে)] বি, পুং, যাদুকর; ঐলজালিক; বাজিকর।

**প্রাণীপ** (প্) [প্রাণীপ+অ (অপত্যার্থে—অণ্)] বি, পুং, রাজা প্রাণীদের পুত্র; শাস্ত্রমু।

**প্রাণীপিক** (ক্) [প্রাণীপ+ইক (যুক্তার্থে)] বিণ, বিরুদ্ধাচারী।

**প্রাণ্যিক** (প্রাণ্যোহিক্) [প্রাণ্য+ইক (যুক্তার্থে—ইকণ)] বিণ, প্রাণ্যজ্ঞ; প্রাণ্যী; বিষাদী। ২। পুং, জামিন; প্রতিভূ।

**প্রাণ্যিক** (প্রাণ্যোহিক্) [প্রাণ্য+ইক (সম্বন্ধে—ভবার্থে)] বিণ, দৈনিক; প্রতি-দিবসীয়। স্ত্রী, **প্রাণ্যিকী**।

**প্রাথমিক** (প্রাথমিকোলিক্) [প্রথম কল্প+ইক] বি, পুং, বেদশিক্ষণী; বেদ-পাঠারম্ভকারী ছাত্র। ২। বিণ, প্রথমকল্প সম্বন্ধীয়। ৩। প্রথমকল্পে উদ্ভূত।

**প্রাথমিক** (ক্) [প্রথম+ইক (ভবার্থে বা সম্বন্ধার্থে—ইকণ)] বিণ, প্রথমকৃত; আদ্য; প্রথমকালীন। ২। আরম্ভিক। ৩। প্রথম বেদাধ্যায়ী। বি, **প্রাথমিকতা**।

**প্রাথম্য** (প্রাথম্য) [প্রথম+য (ভাবে—ঘণ্)] বি, স্ত্রী, প্রাথম্য; মূঢ়তা; শ্রেষ্ঠত্ব। ২। প্রথমতা; প্রধানতা।

**প্রাদি** [প্র হইয়াছে আদি বাহাদের, ক্] বি, পুং, প্র, পরা প্রভৃতি বিশেষতী উপসর্গ।

**প্রাদিসমাস**—প্র, পরাদি উপসর্গযোগে নিপন্ন সমাস।

**প্রাভূর্ত্তাব** (ব্) [প্রাভূ=প্রাভূ+ভূ (হওয়া)+অ (ভাবে—ঘঞ)] বি, পুং, আবির্ভাব; উদ্ভব। ২। প্রথম প্রকাশ। ৩। প্রাবল্য। বিণ, **প্রাভূর্ত্ত**।

**প্রাদেশ** (শ্) [প্র+দিশ্ (বলা)+অ (ভাবে—ঘঞ)] বি, পুং, বুদ্ধিমূলি হইতে তর্জ্জনীর বিস্তার পরিমাণ। ২। [প্রদেশ+অ (বার্থে)] দেশ।

প্রাদেশিক (ক্) [প্রদেশ+ইক (ভাবার্থে, সম্বন্ধার্থে—ইকণ্)] বিণ, প্রদেশজাত; প্রদেশোৎপন্ন। ২। প্রদেশ সম্বন্ধীয়। ৩। প্রদেশগত।

প্রাদেশিকতা [প্রাদেশিক ক্রঃ] বি, কথিত ভাষার প্রদেশভেদজাত বিকার; কথিত ভাষা একদেশীয় হইয়াও সেই দেশের ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশে বা একজাতীয় হইয়াও সেই জাতির বিভিন্ন সমাজে কখনভঙ্গী বা উচ্চারণাদি ভেদে তারতম্যগত এবং ভাষান্তরের সংশ্রব-হেতু বিকারপ্রাপ্ত হইলে, সেই বিকার বা তারতম্যকে প্রাদেশিকতা (provincialism) বলে। বঙ্গভাষায় প্রাদেশিকতার বহু নিদর্শন আছে তন্মধ্যে ৪টা প্রাদেশিক বোলি বা বুলিই প্রধান। যথা—উত্তর প্রাদেশিক, যাঁহা পশ্চিম-দিকে বিহারী ও মৈলি এবং পূর্বদিকে অসমীয় ভাষার মিশ্রণে বিকৃত; দক্ষিণ পূর্ব প্রাদেশিক, যাঁহা আরাকানি সংশ্রবে চট্টলে এবং দক্ষিণ পশ্চিমে মেদিনীপুর অঞ্চলে ওড়িয়া সংশ্রবে বিকারপ্রাপ্ত; পূর্বপ্রাদেশিক, যাঁহার অপরাধ নাম 'বাঙ্গাল' এবং যাঁহার কেন্দ্রস্থল 'ঢাকা'; এবং দক্ষিণপ্রাদেশিক, যাঁহা বহালাংশে রাজধানী কলিকাতা ও তৎকালে কথিত ভাষার অনুরূপ। সাহিত্যের ভাষার উপর এই প্রাদেশিক ভাষার প্রভাব অধিক। এই প্রদেশবাদী লেখকের সংখ্যাও সমধিক। বঙ্গের অন্ত্যন্ত প্রদেশবাদী লেখকগণ ইহার অধিক অনুসরণ করেন। ইহা ব্যতীত শ্রীহট্টা, রাঢ়ী (যাঁহা দক্ষিণ বিহারী সংশ্রবে বিকারপ্রাপ্ত) প্রভৃতি আরও কয়েকটি প্রাদেশিক বোলি আছে বাঙ্গালী শব্দকোষ প্রণেতা শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্র বিদ্যানিধি মহাশয় ইহাকেই "ভাষা" নামে অভিহিত করিয়াছেন।

প্রাদেশিক (ক্) [প্রদেশ+ইক (ভাবার্থে—ইকণ্)] বিণ, প্রদেশকালোৎপন্ন; প্রদেশ-জাত; সারংকালীন।

প্রাধা—বি, জী, দক্ষতন্ময়া; কথপপত্রীবিশেষ।

প্রাধাত্ত (প্রাধার) [প্রধান+য (ভাবে—বণ্)] বি, জী, প্রধানতা; শ্রেষ্ঠতা; উৎ-। ২। প্রভুত্ব। ৩। প্রাবল্য।

প্রান্ত [প্র—অন্ত (শেষ)] বি, পুং, শেষসীমা; অন্তভাগ।

প্রান্তবর্তী (প্রান্তোবর্তী) [প্রান্তবর্তিন্ পদ ১ম, ১ব] বিণ, শেষ সীমাহিত; প্রান্তভাগে অবস্থিত।

প্রান্তভিত্তি [প্রান্ত—ভিত্তি, ৩তৎ] বি, পার্শ্ব-প্রাচীর। প্র—“প্রান্তভিত্তি পরিবৃত্ত হ'ল ঘরে ধরে।” “সেই সব প্রান্তভিত্তি খুলি-ধূসরিত।”—রাধারঙ্গ (রাধা)।

প্রান্তর (ব্) [প্র (প্রকৃষ্ট) অন্তর (ব্যবধান)] বি, জী, হাট্টা জলাদি পুত্

প্রদেশ; যাঁহা। প্র—“জমিলা প্রান্তরে কি দোষিব তোরে আমি পতি অভাজন।”—কবি-কঙ্কণ। ২। অতি দূর অরণ্য; বন; জঙ্গল; ৩। কোটর।

প্রান্তশূন্য—বি, পুং, হায়াবিহীন পথ।

প্রান্তস্থ (প্রান্তস্থ) [প্রান্ত—স্থ (স্থিত)] বিণ, শেষ-সীমাহিত; প্রান্তবর্তী।

প্রাপণ (ব্) [প্র—আপ্ (পাওয়া)+অন (ভাবে—অনট্)] বি, জী, প্রাপ্তি। ২। পাওয়ান। বিণ, প্রাপিক।

প্রাপিত [প্র—আপ্+ণিচ্=প্রাপি (পাওয়ান)+ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, যাঁহা পাওয়ান হইয়াছে; প্রাপ্ত করান।

প্রাপ্ত [প্র—আপ্ (পাওয়া)+ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, লব্ধ; অধিগত। ২। গৃহীত।

প্রাপ্তকল্যাণ (প্রাপ্তকল্যান) [প্রাপ্ত (লব্ধ) হইয়াছে কল্যাণ (মঙ্গল, সৌভাগ্য) যৎকর্তৃক, বহু] বিণ, লক্ষ্যমণ্ড; ভাগ্যবান।

প্রাপ্তকাল (ল্) [প্রাপ্ত (আগত) হইয়াছে কাল (মৃত্যুসময়) যাঁহার বহু] বিণ, যাঁহার মরণকাল উপস্থিত হইয়াছে; আসন্নমৃত্যু। ২। প্রাপ্তাবকাল।

প্রাপ্তপঞ্চত্ব (প্রাপ্তপঞ্চত) [প্রাপ্ত (উপস্থিত, আগত) হইয়াছে পঞ্চত্ব (মৃত্যু) যাঁহার বহু] বিণ, মৃত।

প্রাপ্তবয়স্ক (বয়স্ক) [প্রাপ্ত (আগত, উপস্থিত) বয়স (পূর্ণ বয়স, সাবালকত্ব) যাঁহার বহু] বিণ, পূর্ণবয়স্ক; সাবালক।

প্রাপ্তবুদ্ধি [প্রাপ্ত (আগত, উপস্থিত) হইয়াছে বুদ্ধি যাঁহার, বহু] বিণ, জ্ঞানী; বুদ্ধিমান। ২। শিক্ষিত।

প্রাপ্তব্য (প্রাপ্তোব্য) [প্রাপ্ত (ক্রঃ), তব্য (কর্মে)] বিণ, প্রাপ্তযোগ্য; প্রাপ্য; লব্ধব্য। ২। গন্তব্য; গম্য।

প্রাপ্তব্যবহার (ব্যবহার) [প্রাপ্ত হইয়াছে ব্যবহার যৎ কর্তৃক, বহু] বিণ, প্রাপ্তবয়স্ক; সাবালক।

প্রাপ্তভার (ব্) [প্রাপ্ত—ভার যৎ কর্তৃক, বহু] বি, পুং, ভারবহনক্ষম; ভার-সহিষ্ণু উল্ল গর্দভাদি। বিণ, ভারগ্রস্ত।

প্রাপ্তযৌবন (ব্) [প্রাপ্ত (আগত, উপস্থিত) যৌবন যাঁহার, বহু] বিণ, পূর্ণবয়স্ক; সোমন্ত। জী, প্রাপ্তযৌবনা।

প্রাপ্তরূপ (ব্) [প্রাপ্ত হইয়াছে রূপ (আকৃতি) যৎ কর্তৃক, বহু] বিণ, স্থলর; রম্য। ২। পণ্ডিত।

প্রাপ্তাপরাধ (ব্) [প্রাপ্ত—অপরাধ (ক্রটি, দোষ)] বিণ, যাঁহাকে অপরাধ বা দোষ স্পর্শ করিয়াছে; অপরাধগ্রস্ত; যে দোষের ভাগী হইয়াছে। জী, প্রাপ্তাপরাধা।

প্রাপ্তি [প্র—আপ্+তি (ভাবে—ক্তি)] বি, জী, প্রাপণ। ২। অয়; উপার্জন। প্র—“লোকের যখন শ্রীবুদ্ধি হয়, তখন নানা একাধারেই প্রাপ্তি হইয়া থাকে।”—টেকচাঁদ। ৩। লভ্য; লাভ। প্র—“এ ব্যবসারে বেশ প্রাপ্তি আছে।” ৪। উন্নতি; বৃদ্ধি। ৫। উপস্থিতি। ৬। অষ্ট ঐশ্বর্যের অন্ততম; যথেষ্ট গমনের দক্ষি। ৭। কামপত্রীবিশেষ। ৮। কংসপত্নীবিশেষ।

প্রাপ্তিযোগ্য (জ্যোগ্য) [প্রাপ্তির যোগ্য, ৩তৎ] বিণ, প্রাপ্তব্য।

প্রাপ্তিস্থান (প্রাপ্তিস্থান) [প্রাপ্তির স্থান, ৩তৎ] বি, যে স্থানে পাওয়া যায়; পাইবার ঠিকানা।

প্রাপ্ত্যাশা [প্রাপ্তির—আশা] বি, জী, লাভের ইচ্ছা।

প্রাপ্য [প্র—আপ্+য (কর্মে, যাপ্)] বিণ, লভ্য; প্রাপণীয়; প্রাপ্তব্য। ২। গমন-যোগ্য; গম্য; গন্তব্য। ৩। [ব্যাকরণে] কর্তৃবিশেষ।

প্রাবর (ব্) [প্র—আ—ব্ (আবরণ করা)+অ (করণে—অল্)] বি, পুং, প্রাকার; প্রাচীর; বেড়া।

প্রাবরণ (ব্) [প্র—আ—ব্ (আবরণ করা)+অন (করণে—অনট্)] বি, জী, প্রকৃষ্ট আবরণ। ২। উত্তরীয় বস্ত্র; আবরণ বস্ত্র; উড়ান।

প্রাবল্য [প্রবল+য (ভাবে—বল্)] বি, জী, প্রভাব; শক্তি। ২। উৎকর্ষতা; প্রবলতা।

প্রাবাসিক (শিক্) [প্রবাস+ইক] বিণ, প্রবাস সম্বন্ধীয়। ২। প্রবাসের উপযোগী।

প্রাবীণ্য [প্রবীণ+য (ভাবে)] বি, জী, প্রবীণতা; কুশলতা; নৈপুণ্য, পটুতা।

প্রাবৃট [প্র—আ—বৃ (বর্ষণ হওয়া)+ক্ণি (অধি) যে কালে বৃষ্টি হয়] বি, জী, বর্ষাকাল। প্র—“প্রাবৃট সময়ে গরজে ঘন ঘোর।”—জ্ঞানদাস। প্র—“প্রাবৃট প্রবৃত্ত হৈল ইন্দ্র আইল সেজে”—শিবায়ন।

প্রাবৃড়তায় [প্রাবৃট (বর্ষা) অত্যয় (অপগম) হয় যে সময়ে, বহু] বি, পুং, শরৎকাল।

প্রাবৃত [প্র—আ—বৃ (আবরণ করা)+ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, যাঁহা আবরণ করা হইয়াছে; আচ্ছাদিত; বেষ্টিত।

প্রাবৃতি [প্র—আ—বৃ (আবরণ করা)+তি (করণে, ক্তি)] বি, জী, আবরণ; বেড়া। ২। [ভাবে—ক্তি] আচ্ছাদন।

প্রাবৃৎ (ব্) [প্র—আ—বৃ (বর্ষণ হওয়া)+ক্ণি (অধি) যে সময়ে বৃষ্টি হয়] বি, জী, বর্ষাকাল। বিণ, প্রাবৃৎ—বর্ষাকালীন।

**প্রারম্ভিক** (ক্) [প্রারম্ (বর্ধা) + ইক (ভবার্থে-ইকণ্)] বি, প্রারম্ভি (বর্ধাকালে) কৈ (রব করা) + অ (কর্তৃ, ড) যাহারা বর্ধাকালে উচ্চ শব্দ করে। বি, পুং, শিখী; ময়ূর। ২। বিণ, বর্ধাকালীন।

**প্রারম্ভিক** (জ্) [প্রারম্ভি (বর্ধাকালে) জ (যে জন্মে)] বি, পুং, কদম ফুলের গাছ। ২। বিণ, বর্ধাকালীন।

**প্রারম্ভেণ্য** (যের) [প্রারম্ + এন্ড (ভবার্থে)] বিণ, প্রারম্ভিক; বর্ধাকালীন; বর্ধা শুরুতে জাত।

**প্রারম্ভ** [প্রারম্ (বর্ধাকাল) + য (ভবার্থে)] বি, ক্রী, বৈদ্য মণি। ২। বিণ, প্রারম্ভিক; বর্ধাকালীন।

**প্রাবেশন** (ন্) [প্র-আ-বিশ্ (প্রবেশ করা) + অন (প্রাধি-অনট্)] বি, ক্রী, কাগ-ভবন; শিল্পশালা।

**প্রাভঞ্জন** (ন্) [প্র-ভঞ্জন + অ] বি, ক্রী, শ্রুতি নক্ষত্র।

**প্রাভব** [প্রভু + অ (ভাবে-অণ্)] বি, ক্রী, প্রাধান্য; শ্রেষ্ঠতা। ২। প্রভু।

**প্রাভাকর** (র্) [প্রভাকর + অ (সম্বন্ধার্থে)] বিণ, প্রভাকরসদ্বক্ষীয়। ২। মীমাংসক-মতজ্ঞ।

**প্রাভাতিক** (ক্) [প্রভাত + ইক (সম্বন্ধার্থে ইকণ্)] বিণ, প্রভাতসংক্রান্ত। ২। প্রাতঃ-কালীন।

**প্রামাণিক** (ক্) [প্রমাণ + ইক (ইকণ্)] বিণ, বিশ্বাস্য। ২। পূরা; পাকা। প্র-“প্রামাণিক যোজন গভীর বহু জল। ইহে উপজন্মে ভাই কেমনে কমল।”-কবিক। ৩। প্রমাণ-সিদ্ধ। প্র-“তাদৃশ অমৃত লোকের অনুষ্ঠিত যে কর্ম, লোকে তাহা প্রামাণিক মনে করে না।”-মহা-সভা-বর্দ্ধ। ৪। পুং, অধ্যক্ষ। ৫। প্রাধান। ৬। বিজ্ঞ। ৭। পরামাণিক দ্রঃ।

**প্রায়** (য়্) [প্র (প্রকৃষ্ট, প্রচুর) + ই + অ (ভাবে, জন্) = অয়] অ, বাহ্যবোধক; অধিক্যার্থক। ২। ঘন ঘন। ৩। মধ্যে মধ্যে। ৪। সচরাচর; সাধারণতঃ। ৫। অল্পত-বোধক; সামান্য; ইহৎ। ৬। বি, উপবাস; বৃত্তা ইচ্ছা করিয়া অনশন। ৭। বৃত্তা। ৮। পাপ। ৯। বিণ, তুলা; সম; সদৃশ; মত (এই অর্থে অস্ত শব্দের পর প্রযুক্ত হয়)।

**প্রায়শঃ** [প্রায় + শ্চ। এই সং-শব্দ বাং-য় অবিকল গৃহীত। আধু বাং-য় বিরল] অ, সদা-সর্বদা; সচরাচর। ২। বাহ্যরূপে। ৩। অবিকাংশ।

**প্রায়শ্চিত্ত, প্রায়শ্চিত্তি** [“প্রায়ো নাম ভগঃ প্রোক্তং চিত্তং নিকর উচ্যতে। তপানিকর-সংযুক্তং প্রায়শ্চিত্তমিতি-কৃতম্”—অদিরা:]

প্রা-পেরাচিত্তির] বি, ক্রী, চিত্তের বিমুক্ততা। ২। পাপক্ষয়-সাধন কর্ম। প্র-“প্রায়শ্চিত্ত ভয় সেখানে কি হয় সেখানে ভোমার জল।”—অন্নমল। **প্রায়শ্চিত্ত-বিধি**—পাপক্ষয় নিমিত্ত কৃচ্ছ্র সাধনবিধি।

**প্রায়গিক** (ক্) [প্রায় (যাত্রা) + ইক (ইকণ্)] বিণ, যাত্রাকালে মাসলিক শব্দ চানরাদি।

**প্রায়িক** (ক্) [প্রায় + ইক (ভবার্থে, ইকণ্)] বিণ, যাহা বাহ্য ভাবে হইয়া থাকে।

**প্রায়োগিক** (ক্) [প্রায়োগ + ইক (ণ্)] বিণ, প্রয়োগযোগ্য।

**প্রায়োজ্য** (জোজ্) [প্র-জ + গিচ = যোজি (যোগ করান) + য (কর্মে)] বিণ, প্রয়োজনযোগ্য; প্রয়োজন্য।

**প্রায়োদীপ** (প্) [প্রায় (বহল পরিমাণে) দীপ (জল বেষ্টিত ভূমি)] বি, ক্রী, প্রায় চতুর্দিকে জল বেষ্টিত ভূমি; উপদীপ।

**প্রায়োপবিশ্চ** [প্রায় (মরণের জন্ত অনশন) উপবিশ্চ (আসীন)] বিণ, অনশনে মৃত্যুর জন্ত আসীন; ইচ্ছাপূর্বক অনশনে মরণার্থ কুতোপবেশন।

**প্রায়োপবেশ, প্রায়োপবেশন** (শ্, ন্) [প্রায় (ইচ্ছাপূর্বক অনশন মৃত্যু) উপবেশ (গবস্থান) ৪৩৭] বি, ইচ্ছাপূর্বক অনশনে মরণার্থ অবস্থিতি; সন্ন্যাসগ্রহণপূর্বক অনাহারে মৃত্যুর অপেক্ষায় উপবেশন। প্র-“কপি-সৈন্যদের পরে প্রায়োপবেশন”—রামায়ণ (রাজ)।

**প্রায়োপবেশিকা** [প্রায় + উপবেশিকা] বি, ক্রী, প্রায়োবেশন।

**প্রায়োপেত** [প্রায়-উপেত (মৃত্যু) -৩৩৭] বিণ, মৃত্যুর নিমিত্ত অনশনে উপবিশ্চ।

**প্রারক** [প্র-আ-রভ্ + ত (কর্মে-জ)] বিণ, আরম্ভিত। ২। পূর্ব জন্মের কারণ ভূত অদৃষ্ট। ২। বি, ক্রী, প্রাক্তন; অদৃষ্ট।

**প্রারন্ত** [প্র-আ-রন্ত্ + অ (কর্মে-ঘণ্)] বি, পুং, কর্ম। ২। সূত্রপাত; প্রথমোদ্যোগ; আরম্ভ।

**প্রারন্তসূচক** (-শুচক্) [প্র-আরম্ভ-সূচক (যে সূচনা করে)] বি, আরম্ভ-জ্ঞাপক; আরম্ভিক।

**প্রার্থন** (ন্) [প্র-অর্থ + গিচ = অর্থি (প্রার্থনা করা) + অন (ভাবে-অনট্, আপ্ -দ্রী)] ক্রী, প্রার্থনা দ্রঃ।

**প্রার্থনা** [প্র-অর্থ + গিচ = অর্থি (প্রার্থনা করা) + অন (ভাবে-অনট্) আপ্-দ্রী] বি, ক্রী, নিবেদন; আবেদন। ২। বাচক। ৩। অবরোধ। ৪। আক্রমণ। ৫। বিষয়। ১। গর্ভাবশেষ।

**প্রার্থনীয়** [প্র-অর্থ + গিচ = অর্থি + অনীয় (কর্মে)] বিণ, প্রার্থনিতব্য; বাচিতব্য।

**প্রার্থয়িতব্য** (প্রার্থয়িতোব্) [প্র-অর্থ-গিচ = প্রার্থি + তব্য (কর্মে)] বিণ, প্রার্থনার যোগ্য।

**প্রার্থয়িতা** [প্র-অর্থ + গিচ = অর্থি + ত্ (কর্তৃ -ত্) = প্রার্থয়িতা ১মা, ১ব] বিণ, প্রার্থক; যাচক।

**প্রার্থিত** [প্র-অর্থ + গিচ = প্রার্থি + ত (কর্মে -জ)] বিণ, অভিপ্সিত; অভিলষিত। ২। যাচিত; যাহা যাচঞা করা হইয়াছে; বাঞ্ছিত। ৩। যাহার নিকট প্রার্থনা করা হইয়াছে। ৪। অভিবাচ। ৫। আকাজ। ৬। নিহত।

**প্রার্থিতবান** (ন্) [প্রার্থিতবৎ শব্দ ১মা, ১ব] বিণ, প্রার্থনাকারী; প্রার্থিতা। ক্রী, প্রার্থিতবতী।

**প্রারক** [সং-প্রারক শব্দের-অপভ্রংশ প্রা-কথা ভাষায়] বি, প্রারক দ্রঃ।

**প্রালম্ব, প্রালম্বক, প্রালম্বিকা** (ক্) [প্র-আ-লম্ব (লম্বিত হওয়া) অ + (কর্তৃ -অচ্)] বি, সরল লম্বমান কর্ণহার।

**প্রালেয়** [প্র-আ-লী (লীন হওয়া) + য (কর্তৃ)] বি, ক্রী, তুষার; শিশির; হিম।

**প্রার্থী** [প্রার্থি শব্দ ১মা, ১ব] বি, আবেদক; নিবেদক। ২। যাচক।

**প্রাশন** (ন্) [প্র-অশ্ (ভোজন করা) + অন (ভাবে-অনট্)] বি, ক্রী, আহার; অশন; ভোজন।

**প্রাশস্ত্য** [প্রশস্ত + য (ভাবে-যণ্)] বি, ক্রী, উৎকৃষ্টতা। ২। প্রশস্ততা। ৩। বিস্তৃতি।

**প্রাশিত** [প্র-অশ্ (ভোজন করা) + ত (কর্মে-জ)] বিণ, যাহা ভোজন করা হইয়াছে; ভুক্ত; ভক্ষিত; গুস্ত। ২। [ভাবে-জ] বি, ক্রী, ভক্ষণ। ৩। পিতৃষজ; তর্পণ।

**প্রাশিক** (ক্) [প্রায় + ইক (যে করে)] বিণ, যে প্রায় করে; প্রায়কর্তা; প্রায়কারী। ২। পরীক্ষক। ৩। প্রায় প্রবণ করিয়া যে মীমাংসা করে; প্রায়মীমাংসক। ৪। বি, পুং, সভ্য।

**প্রাস** (শ্) [প্র-অস্ (ক্ষেপণ করা) + অ (কর্মে-অল্)] বি, পুং ক্ষেপকাস্ত্রবিশেষ। প্রাসের আকৃতি-সাত হাত লম্বা বংশাদি দণ্ড, তাহার মস্তকে লোহার তীক্ষ্ণ কলা, মূলে লুম্ব ও তীক্ষ্ণ লৌহশলাকা, কলকের নীচে ও মূলে রেশম দ্ব্যক্রে বশোভিত, ইহার চারি প্রকার ব্যবহারের নিয়ম-আকর্ষণ, বিকর্ষণ, ধ্বন অর্থাৎ ইতস্ততঃ পরিচালন ও পক্ষাঘ বিদ্ধ করণ। প্র-“প্রাস, শরাসন করিয়া ধারণ গ্রহীর কার্য করে”—রামায়ণ (রাজ)।

প্রাসক (শব্দ) [ প্রাস+ক (সংজ্ঞার্থে) ] বি, পুং, প্রাস নামক অস্ত্র; কুস্ত। ২। অক্ষ; পানক; পাশ।

প্রাসঙ্গ (প্রাশঙ্গ) [প্র—আ—সন্জ্ (আসক্ত হওয়া)+অ (কর্মে, ঘঞ্)] বি, পুং, জোয়াল।

প্রাসঙ্গিক (প্রাশোঙ্গিক) [ প্রসঙ্গ+ইক (ইকণ্) ] বিণ, প্রসঙ্গক্রমে উপস্থিত; প্রসঙ্গো-  
খিত। ২। সম্পর্কীয়; সম্বন্ধীয়। স্ত্রী, প্রাসঙ্গিকী।

প্রাসাদ (শাব্দ) [প্র—আ—সদ্ (গমন করা)+অ (অধি—ঘঞ্) ] বিজ্ঞানার্থ গমন করা হয় যেখানে বি, পুং, রাজভবন; রাজ অট্টালিকা। ২। সুবহুং ইষ্টকালয়। ৩। ইষ্টকনির্মিত দেবগৃহ; ইষ্টকরচিত দেবালয়।

প্রাসাদকুকুট (প্রাশাদকুকুট) (প্রাসাদের (অট্টালিকার) কুকুট (কুকড়া) ) বি, পুং, পায়রা।

প্রাসাদশিখর (প্রাশাদশিখর) [ প্রাসাদের শিখর, ৬৩৭ ] বি, পুং, মন্দিরাদির চূড়া; হস্তাদির অগ্রভাগ।

প্রাসিক ( শিক্ ) [ প্রাস ( কুস্ত )+ইক (ইকণ্) ] বিণ, প্রাস অস্ত্র সম্বন্ধীয়। ২। কুস্ত্রপ্রণীত।

প্রাস্তানিক ( শ্ ) [ প্রস্তান+ইক (ইকণ্) ] বিণ, বিদ্যাকালোচিত; প্রস্তানকালোচিত।

প্রাহরিক ( শ্ ) [ প্রহর+ইক (সম্বন্ধার্থে—ইকণ্) ] বিণ, প্রহরসংক্রান্ত।

প্রাহু [ প্র (পূর্ব)—অহন্ (দিন) অহন্=অহু ] বি, পুং পূর্বাহ্ন; প্রভাত; প্রাতঃ সময়। প্র—“তাহা নইয়া অদ্য প্রাত্রে রাজাকে প্রবণ করাইয়াছেন এবং মাধবাচাৰ্যের অনেক নিন্দা করিয়াছেন।”—মৃণালিনী।

প্রিণ্টার (প্ৰিন্টার) [ ইং—printer ] বি, মুদ্রাকর।

প্রিন্সিপাল (প্ৰিন্সিপাল) [ ইং—principal ] বি, উচ্চ বিদ্যালয়ের অধ্যক্ষ; কলেজের অধ্যক্ষ।

প্রিয় [ প্রী (তুষ্ট হওয়া)+অ (কর্তৃ—ক) ] প্রী=প্রিয়। প্রাকু—পিতৃ বি, পুং, স্বামী; পতি। প্র—“কপূর তাহুল গুণা ধরুর পুরিল সেই প্রিয় কিনা কার মুখে দিব।”—নরোত্তমদাস। ২। বিণ, প্রীতিভাজন; প্রিয়পাত্র। ৩। প্রীতিজনক। ৪। রম্য। স্ত্রী, প্রিয়া—পত্নী। ২। প্রীতিপাত্র। প্রিয় করা—ভালবাসা। প্র—“হৃদিশা ঘটিবে তার তেই প্রিয় করি”—ধনরাম।

প্রিয়বদ (দ) [ প্রিয় (প্রিয়কে) বদ্ (বলা)+অ (কর্তৃ—ব) যে বলে ] বি, পুং, গন্ধর্ব-বিশেষ। ২। যে প্রিয়বাক্য বলে। স্ত্রী, প্রিয়বদা।

প্রিয়ক (ক্) [ প্রিয়+ক (সংজ্ঞার্থে) ] বি, পুং, মধুকর; ভ্রমর। ২। চিত্রমুগ; উচ্চ মন্থণ কোমল চিত্রিত রোমাঙ্কন মুগ। ৩। কদম্ব-বৃক্ষ। ৪। প্রিয়কু বৃক্ষ। ৫। কুসুম।

প্রিয়কারী [ প্রিয়—কারী (যে করে) ] বিণ, হিতকারী; অনুকূল। স্ত্রী, প্রিয়কারিণী। প্রিয়কৃত [ প্রিয়—কৃ (করা)+কৃপ্—কর্তৃ (ত আগম) ] বি, পুং, বিষ্ণু।

প্রিয়ঙ্কর (রু) [ প্রিয়—কৃ (করা)+অ (কর্তৃ—ব) ] বিণ, যে প্রিয়কায় করে; হিতকারী।

প্রিয়ঙ্গু (প্ৰ্যংগু) [ সং ] বি, স্ত্রী, যুগ্মক্লান্তা-বিশেষ; গন্ধপ্রিয়ঙ্গু; *uglaia Roxburghiana*. ২। ধাতুবিদ্যে; কামিনীধান।

প্রিয়চিকীর্ণা [ প্রিয়—চিকীর্ণা (ত্রঃ) ] বি, হিতোচ্ছা; মঙ্গলকামনা।

প্রিয়চিকীর্ষ [ প্রিয়—চিকীর্ষ (চিকীর্ষাকারী) ] বিণ, হিতৈষী; শুভাকাঙ্ক্ষী; হিতাভিলাষী।

প্রিয়জন (ন) [ প্রিয়—যে জন (কর্ম্মধা) ] বি, পুং আশ্রয়। ২। সুহৃৎ; প্রিয়পাত্র।

প্রিয়তর, প্রিয়তম [ প্রিয়+তর—তম (অতিশয়ার্থে) ] বিণ, অতিশয় প্রিয়; অত্যন্ত প্রণয়ভাজন। স্ত্রী, প্রিয়তরা, প্রিয়তমা।

প্রিয়তা, প্রিয়ত্ব [ প্রিয়+তা—ত্ব (ভাবে) ] বি, স্ত্রী, প্রেম; প্রীতি; ভালবাসা; প্রেম; প্রণয়।

প্রিয়দর্শন (ন) [ প্রিয় (মনোজ্ঞ) হইয়াছে দর্শন যাহার, বহু ] বিণ, সুদৃশ্য; মনোজ্ঞদর্শন; সুন্দর। ২। বি, পুং, শুকপক্ষী।

প্রিয়পাত্র [ প্রিয়—পাত্র ] বিণ, স্নেহাস্পদ; প্রীতিভাজন।

প্রিয়বচন (ন) [ প্রিয়—বচন ] বি, মিষ্টকথা; মধুরবাক্য; হিতভাষণ।

প্রিয়বয়স্ক (প্ৰিয়বয়স্ক) [ প্রিয়—বয়স্ক ] বি, প্রিয়সুহৃৎ; প্রীতিভাজন বন্ধু।

প্রিয়বাদী [ প্রিয়—বাদী (যে বলে) ] বিণ, যে প্রিয়বাক্য বলে; প্রিয়ভাষী।

প্রিয়বাদী [ প্রিয়—বদ্ (বলা)+ইন্ (কর্তৃ, জীলার্থে, গিন্) =প্রিয়বাদিন্ ১মা, ১ব ] বিণ, হিতভাষী; মিষ্টভাষী।

প্রিয়বিরোগ (ণ) [ প্রিয়—বিরোগ—৬৩৭ ] বি, প্রীতিপাত্রের মৃত্যু; প্রিয়জনের বিচ্ছেদ। ২। প্রীতিকর স্রবের নাপ।

প্রিয়বিরোগবিধুর (ণ, রু) [ প্রিয়—বিরোগ—দ্বারা বিধুর, ৬৩৭ পরে ৩মা তৎ ] বিণ, প্রিয়জনের বিচ্ছেদে কাতর। প্রীতিপাত্রের মৃত্যুতে ব্যথিত। স্ত্রী, প্রিয়বিরোগ-বিধুরা।

প্রিয়বিরোগবিধুরতা (ণ) [ প্রিয়বিরোগ, বিধুর (ত্রঃ)+তা (ভাবে) ] বি, প্রিয়-

বিচ্ছেদ-জনিত ক্লেশ; প্রীতিপাত্রের বিরোগ-হেতু বৈকল্য।

প্রিয়বিরহ [ প্রিয়ের বিরহ, ৬৩৭ ] বি, প্রীতিপাত্রের বিচ্ছেদ; স্নেহাস্পদের মৃত্যু।

প্রিয়ব্রত (প্ৰিয়ব্রত) [ প্রিয় হইয়াছে ব্রত যাহার, বহু ] বি, পুং, স্বায়ত্ত্ব মমুর প্রথম পুত্র।

প্রিয়ভাষণ (ন) [ প্রিয় (মনোজ্ঞ) হইয়াছে ভাষণ (বাক্য) যাহার, বহু ] বিণ, মধুরভাষী। ২। [ প্রিয়—যে ভাষণ (বাক্য)—কর্ম্মধা ] বি, স্ত্রী, প্রিয় কথা।

প্রিয়ভাষী [ প্রিয়ভাষিন্ শব্দ ] বিণ, মিষ্টভাষী; হিতবাদী; প্রিয়বাদী। স্ত্রী, প্রিয়ভাষিণী। প্রিয়মধু (প্রিয়মোধু) [ প্রিয় হইয়াছে মধু (মদ্য) যাহার, বহু ] বি, পুং, কৃষ্ণাগ্রজ; বলরাম।

প্রিয়ম্বদ (দ) [ প্রিয়ম্—বদ্ (বলা)+অ (কর্তৃ) ] বিণ, প্রিয়ভাষক। প্র—“প্রিয়ম্বদ সবা”—হেমবন্দ্যো। ২। পুং, গন্ধর্ববিশেষ। স্ত্রী, প্রিয়ম্বদা—প্রিয়বাদিনী; মধুরভাষিণী। ২। কণ্ঠমূলের পালিতা কল্যাণ শকুন্তলার সখী। ৩। দ্বাদশাঙ্কর ছন্দোবিশেষ।

প্রিয়সখ (প্ৰিয়সখ) [ প্রিয়—যে সখি (বন্ধু)—কর্ম্মধা )+অন্; সখি=সখ ] বি, পুং, প্রিয়-সুহৃৎ; পরম বন্ধু। ২। ধর্মির বৃক্ষ; ধর্মের গাছ। স্ত্রী, প্রিয়সখী—প্রিয়সহচরী।

প্রিয়সত্য (প্রিয়শোভত) [ প্রিয়—সত্য ] বি, প্রীতিপ্রদ সত্য; মনোহর সত্য।

প্রিয়সমাগম (প্ৰিয়মাগম) [ প্রিয়ের সমাগম (মিলন)—৬৩৭ ] বি, প্রিয়জনের সহিত সংমিলন; স্নেহাস্পদের সহিত মিলন; প্রিয়-সংযোগ। ২। প্রণয়ী প্রণয়িনী বা নায়ক নায়িকার পরস্পর সাক্ষাৎ।

প্রিয়সম্বন্ধ (প্ৰিয়সম্বন্ধ) বি, প্রীতিকর সম্পর্ক।

প্রিয়সালক (ক্) বি, পিয়াল গাছ।

প্রিয়া [ প্রিয় (প্রীতিভাজন)—আপ্—স্ত্রী ] বি, পত্নী; সহধর্মিণী। ২। প্রণয়িনী।

প্রিয়াল (ল্) [ সং ] বি, পুং, পিয়াল বৃক্ষ। স্ত্রী, প্রিয়ালী—ক্রান্তা।

প্রীগণ [ প্রী (প্রীত হওয়া)—ত (কর্তৃ—জ) জ=ন (নিপাতন সিদ্ধ) ] বিণ, প্রীত; সন্তুষ্ট। ২। প্রাচীন; পুরাতন।

প্রীগণ (নন্) [ প্রী+ণিচ=প্রীণি+অন (ভাবে, অনট) ] বি, স্ত্রী, ওর্পন; প্রীতকরণ; সন্তোষ সম্পাদন। বিণ, প্রীগণিত।

প্রীত [ প্রী (তুষ্ট হওয়া)+ত (কর্তৃ—জ) ] বিণ, তুষ্ট; তুষ্ট; আনন্দিত; আনন্দিত। ২। [ প্রীত শব্দের অপভ্রংশে প্রী—বাহু-প্রীত ] বি, প্রেম; প্রীতি; অনুরাগ; প্র—



“চকোরের প্রীতি চাঁদের সহিত শব্দেও তেমতি  
তারে ভাবে স্থানান্বে।”—বাং-গান। “যে  
যে নারী সনে কৃষ্ণের কহু নাহি প্রীতি”—  
গিরিধর (গীতগোবিন্দ)। “আমিত দুঃখিনী  
কুলকলঙ্কিনী হইলু করিয়া প্রীতি।”—চণ্ডীদাস।  
৩। সস্তাব।

প্রীতি [ প্রী (তুষ্ট হওয়া) + তি (ভাবে—ক্তি) ]  
বি, স্ত্রী, তৃপ্তি। ২। হর্ষ; আনন্দ। ৩।  
অনুরাগ; প্রেম। ৪। যোগবিশেষ। ৫।  
কল্পণের অন্ততম। পত্নী।

প্রীতিউপহার (র) [ প্রীতির—উপহার,  
৬৩৭ ] বি, পুং, সাহসরাগ দান; প্রণয়মুক্ত  
উপঢ়োকন।

প্রীতিকর (র) [ প্রীতি—কর (যে করে) ]  
বিণ, তৃপ্তিজনক; আনন্দপ্রদ।

প্রীতিদ [ প্রীতি—দ (দান করা) + অ (কর্তৃ,  
ড) ] বি, পুং, মস্তুরাধ; বিদ্যক; ভাঁড়।  
২। বিণ, প্রীতিপ্রদ; তৃপ্তিদায়ক।

প্রীতিদন্ত [ প্রীতি দ্বারা দন্ত, ৬৩৭ ] বি, স্ত্রী,  
প্রীতিপূর্বক দন্ত বস্ত্র; প্রীতিদান।

প্রীতিদান (পুতিদান) [ প্রীতির দান, ৬৩৭ ]  
বি, স্ত্রী, ভানবাসার নিদর্শন স্বরূপ দান বা  
উপহার। প্র—“তখন জানকী অননুরাগ  
প্রীতিদান লয়ে সংসার মুখে”—রামায়ণ (রাজ)।

প্রীতিদায়ক (ক) [ প্রীতি—দায়ক ] বিণ,  
তৃপ্তিজনক; হর্ষপ্রদ।

প্রীতিপরায়ণ (ন) [ প্রীতি হইয়াছে পর-  
(শ্রেষ্ঠ) অন্ন যাহার, ব২ ] বিণ, শুষ্ট; আনন্দ-  
ময়; অত্যন্ত প্রীতিযুক্ত। স্ত্রী, প্রীতি-  
পরায়ণ।

প্রীতিপাত্র (পাংত্র) [ প্রীতির পাত্র, ৬৩৭ ]  
বি, প্রণয়পাত্র; প্রীতিভাজন। ২। আনন্দের  
সামগ্রী।

প্রীতিপূর্ণ [ প্রীতি দ্বারা পূর্ণ, ৬৩৭ ] বিণ,  
হর্ষপরিপূর্ণ; আনন্দময়; প্রেমপূর্ণ। ২।  
অনুগ্রহশীল।

প্রীতিপূর্বক (ক) [ প্রীতি—পূর্বক ] ক্রি-  
বিণ, প্রণয়পূর্বক; তৃপ্তির সহিত; আনন্দ-  
পূর্বক।

প্রীতিপ্রফুল্ল (প্রো) [ প্রীতি—প্রফুল্ল বিণ,  
হর্ষোৎফুল্ল; অনুরাগ-হেতু উৎফুল্ল; স্থখী।

প্রীতিবর্দ্ধন (ন) [ প্রীতি—বৃৎ + পিচ্ =  
বর্দ্ধি (বর্দ্ধিত হওয়া) + অন (কর্তৃ—অনট) ]  
বি, পুং, বিষ্ণু। ২। হর্ষবৃদ্ধি; প্রীতিবর্দ্ধন।  
৩। তৃপ্তিদায়ক; সন্তোষবর্দ্ধক।

প্রীতিভোজ (জ) [ প্রীতি—ভোজ ] বি,  
আনন্দভোজন; উদ্যানাদিতে প্রীতিপূর্বক  
ভোজন; চণ্ডীভোজ।

প্রীতিভোজ্য (ভোজ্য) [ প্রীতি—ভোজ্য ]  
বিণ, আনন্দ-ভোজে ভক্ষণীয়।

প্রীতিমান (ন) [ প্রীতি+মৎ (অন্ত্যর্থে  
মতৃ) ] বিণ, প্রীতিশালী; প্রীতিযুক্ত; সন্তুষ্টে;  
প্রফুল্ল। স্ত্রী, প্রীতিমতী।

প্রীতিসম্ভাষণ (ন) [ প্রীতি—সম্ভাষণ ]  
বি, প্রণয়জ্ঞাপক সম্ভাষণ; প্রীতিমুচক  
কথোপকথন।

প্রীতিমুচক (মুচক্) [ প্রীতি—মুচক ] বিণ,  
আনন্দজনক; তৃপ্তিপ্রদ। ২। সম্মান-  
জনক। ৩। প্রণয়জ্ঞাপক।

প্রীতিকান্ডিন্সল, প্রীতিকৌন্সিল  
(ন, শীল্) [ ইং—privy council ]  
বি, বিলাতের যে সভায় মোকদ্দমার শেষ  
নিষ্পত্তি হয়; বাস দরবার।

প্রীয়মাণ (ন) [ প্রী (তুষ্ট হওয়া) + আন  
(কর্মে—আনণ্) ম—আগম ] বিণ, সন্তুষ্টে।

প্রমুখ [ প্রম্ (দক্ষ করা) + (ত কর্মে—জ)  
যাহা দক্ষ করা হইয়াছে ] বিণ, দক্ষ; ঝলসান।

প্রেক (ক) [ পঙ্ক—prego ] বি, লৌহ-  
কৌলক।

প্রেক্ষক (ক) [ প্র—দ্রেক্ (দেখা) + অক  
(কর্তৃ) ] বিণ, পরিদর্শক; পর্যবেক্ষক।  
স্ত্রী, প্রেক্ষিকা।

প্রেক্ষণ (প্রেক্ষণ্) [ প্র—দ্রেক্ (দর্শন করা)  
+ অন (ভাবে—অনট্) ] বি, স্ত্রী, দর্শন;  
দৃষ্টি। ২। [ করণে—অনট্ ] চক্ষু; নয়ন।

প্রেক্ষণা [ প্রেক্ষণ ক্রঃ ] বি, পরিদর্শন।

প্রেক্ষণিক (ক) [ প্রেক্ষণ+ইক্ ] বিণ,  
পরিদর্শক; পর্যবেক্ষক।

প্রেক্ষণীয় [ প্র—দ্রেক্ + অনীয় (কর্মে) ] বিণ,  
পর্যবেক্ষণীয়; নম্যক্ দর্শনীয়।

প্রেক্ষা [ প্র—দ্রেক্ (দেখা) + অ (ভাবে—  
অঙ্) ] বি, স্ত্রী, দর্শন; দৃষ্টি। ২। পর্য্য-  
লোচনা। ৩। নৃত্য দর্শন। ৪। তীক্ষ্ণবুদ্ধি;  
প্রজ্ঞা।

প্রেক্ষাগার (প্রেক্ষাগার) [ প্রেক্ষ—আগার ]  
বি, স্ত্রী, নৃপতিগণের মহাপাভবন। ২। মান-  
মন্দির; observatory.

প্রেক্ষাগৃহ [ প্রেক্ষা (দর্শন)—গৃহ ] বি, স্ত্রী,  
অভিনয় নৃত্যাদি দর্শনার্থ দর্শকগণের বসিবার  
স্তরে স্তরে সজ্জিত আসনবিশিষ্ট গৃহ; নাট্যঘর;  
রঙ্গালয়; gallery. ২। দর্শনাগার; মান-  
মন্দির; observatory.

প্রেক্ষাবান্ [ প্রেক্ষ+বৎ (স্ত্যন্ত্যর্থে—বতৃ) =  
প্রেক্ষাবৎ ১ম, ১ব ] বিণ, বুদ্ধিবিশিষ্ট;  
বিজ্ঞ; জ্ঞানী। ২। বিশুদ্ধকারী; বিশেষক।

প্রেক্ষিত [ প্র—দ্রেক্ + ত (কর্মে—ক্ত) ]  
বিণ, অবলোকিত; দৃষ্ট।

প্রোখন (প্রোখন্) [ প্র—ইন্থ (গমন করা)  
+ অন (ভাবে—অনট্) ] বি, স্ত্রী, চলন।  
২। ঘোমন।

প্রোখা (প্রোখা) [ প্র—ইন্থ (গমন করা)  
+ অ (করণে—অঙ্) আপ্—স্ত্রী ] বি, স্ত্রী,  
দোলা। ২। [ ভাবে—অঙ্ ] কম্পন;  
আন্দোলন। ৩। অশ-গতি-বিশেষ। ৪।  
পম্যটন; পরিভ্রমণ। ৫। গতি। ৬। চলন।

প্রোখিত (প্রোখিত) [ প্র—ইন্থ (গমন  
করা) + ত (কর্মে—ক্ত) ] বিণ, কম্পিত;  
আন্দোলিত। ২। চালিত।

প্রোত (ত্) [ প্র—ই (গমন করা) + ত (কর্তৃ  
—ক্ত) = ইত ] বি, পুং, যথানিয়মে ঔদ্ধদৈহিক  
সম্পন্ন হইলে মৃত ব্যক্তির আত্মা প্রোত নামে  
কথিত হয়। ২। পিণাচ; শিবামুচর।  
প্র—“ভাকিনী যোগিনীগণ প্রোত ভূত অগণন  
সঙ্গে রঙ্গে নাচিয়া বেড়ায়।”—অন্নদামঙ্গল।  
৩। নরকস্থ ব্যক্তি। ৪। বিণ, মৃত। স্ত্রী,  
প্রোতা—মৃত। ২। বৈতরণী নদী।

প্রোতকর্ম, প্রোতকার্য, প্রোতকৃত্য,  
প্রোতক্রিয়া (ত) বি, স্ত্রী, অস্তোত্রিক্রিয়া;  
মৃত ব্যক্তির দাহ সাপেক্ষকরণাদি ঔদ্ধদৈহিক  
ক্রিয়া।

প্রোতগৃহ (ত্) বি, স্ত্রী, শবদাহস্থান; শ্মশান;  
শব প্রোথিত করণের স্থান; গোরস্থান।

প্রোততর্পণ (ন) বি, মৃতের তৃপ্তির নিমিত্ত  
জলদান।

প্রোতদেহ (ত্) [ প্রোতের—দেহ, ৬৩৭ ] বি,  
পুং-স্ত্রী, মৃতদেহ। ২। মৃত্যুর পর জীবের  
স্থল্যদেহ; প্রোতশরীর।

প্রোতনদী (প্রোতনোদী) [ প্রোতের—নদী,  
৬৩৭ ] বি, স্ত্রী, বৈতরণী নদী।

প্রোতপক্ষ (প্রোতপোক্ষ) [ প্রোতের মৃত  
পিতৃগণের প্রিয় যে পক্ষ, কর্মধা ] বি, পুং,  
গৌণ চান্দ্র আধিন মাসের কৃষ্ণপক্ষ; এই  
পক্ষের প্রতিদিন পিতৃগণের তর্পণ এবং  
পার্বণ তিথিতে শ্রাদ্ধ কর্তব্য বলিয়া উহার নাম  
প্রোতপক্ষ।

প্রোতপটহ (ত্) [ প্রোতের—পটহ ] বি, পুং,  
মৃত্যুকালে বাদনীয় বাহ্যবিশেষ।

প্রোতপতি (প্রোতপোতি) [ প্রোতের—পতি,  
৬৩৭ ] বি, পুং, প্রোতরাজ; যম।

প্রোতপিণ্ড (ত্) [ প্রোত উদ্ভিষ্ট পিতৃ, দ-প-  
লো কর্মধা ] বি, পুং, মরণাবধি মৃগী-  
করণ পর্য্যন্ত মৃতের উদ্দেশে যে পিণ্ড দান  
করা হয়।

প্রোতপুর (ত্, র্) [ প্রোতের—পুর, ৬৩৭ ]  
বি, স্ত্রী, বদালয়। স্ত্রী, প্রোতপুরী-  
বদালয়।

প্রেতবৎ (ত্) বিণ. প্রেত সদৃশ ; পিশাচ তুল্য।

প্রেতবাহিত ( প্রেত- ) [ প্রেত ( পিশাচ )  
বারা বাহিত ( প্রাপিত ) চালিত ] বিণ. ভূত-  
বিশ্ণু ; ভূত পাণ্ডা । ২। প্রেতচালিত ।

প্রেতভোগ্য ( প্রেতভোগ্য ) [ প্রেতের—  
ভোগ্য, ৬৩৭ ] বিণ. ভূত প্রেত পিশাচাদির  
উপভোগ্য ; পিশাচসেব্য। প্র—“এই দিব্য  
স্থল এ দ্রব্য সকল অন্নদা পূজার যোগ্য।  
না পুজি তাঁহারে যুতী-বিহারে কেন কর প্রেত  
ভোগ্য।” —অন্নদামঙ্গল।

প্রেতমূর্ত্তি ( ত্ ) [ প্রেত সদৃশ মূর্ত্তি. ম-প—  
লো—কর্ণধা অথবা প্রেতের মূর্ত্তি, ৬৩৭ ] বি.  
স্ত্রী. পিশাচাকৃতি ; প্রেতের স্থায়ী ভাবস  
মূর্ত্তি ; পিশাচের স্থায় আকার।

প্রেতরাজ ( ত্, জ্ ) [ প্রেতের—রাজ্য,  
৬৩৭ ] বি. পুং. প্রেতপতি ; শমন।

প্রেতলোক ( ত্, ক্ ) বি. মৃত্যুব পব জীব-  
গণের অবস্থিতি স্থান ; শমনালয় ; যমপুরী।

প্রেতশীলা ( ত্ ) বি. স্ত্রী. প্রেতগণের পিণ্ড-  
দানের অঙ্গ গম্যার্থে স্থিত প্রস্তববিশেষ।

প্রেতশ্রাদ্ধ ( ত্ ) [ প্রেতের—শ্রাদ্ধ, ৬৩৭ ]  
বি. স্ত্রী. প্রেততর্পণ ; মৃতের উদ্দেশে কৃতশ্রাদ্ধ।

প্রেতহার, প্রেতহারক ( প্রেত্‌হা, ক্ )  
বি. শববাহক।

প্রেতিণী [ গ্রাম্য—পেত্ৰী ] বি. স্ত্রী. প্রেতবৎ  
আকৃতিবিশিষ্টা স্ত্রী।

প্রেম ( ম্ ) [ প্রিয়+ইমন ( ভাবে )=প্রেমন  
১ম, ১৬ ] বি. স্ত্রী. প্রণয় ; অনুবাগ ; প্রীতি।  
প্র—“ভাবে অঙ্গ চল চল প্রেমে আঁধি ছল ছল  
বলে সখি। চল চল যেন চকল হরিণী।” —  
বাং-গান। “জননীর মেহ স্তম্ভের প্রীতি  
শতধারে প্রেম, মধুর মাধুরী, ডুবায় অমৃত  
সরসে।” —রবি। ২। দৌলজ্ঞ। ৩। মেহ ;  
ভালবাসা। ৪। পরিহাস।

প্রেমতরঙ্গ ( প্রেমতরংগ ) [ প্রেমের—তরঙ্গ,  
৬৩৭ ] বি. পুং. তরঙ্গতুল্য প্রবাহিত প্রণয়।  
প্র—“শাওড়ী মস্তুর অন্ধ দেবে মধুর প্রেমতরঙ্গ  
ছুই বুঝি, হন হরষিত।” “প্রেমতরঙ্গে রঙ্গ  
নামা কখন হাসায় কখন কাঁদায়।” —গিরিশ  
বোষ।

প্রেমবন্ধ ( ম্ ) [ প্রেমের—বন্ধ ] বি. প্রণয়-  
গ্রন্থি ; প্রেমবন্ধন ; প্রণয়মিলন। প্র—“প্রেম  
বন্ধ মুখে মুখে আলিঙ্গন বুকে বুকে ঘামিনী  
হৈল অবদান।” —কবিকঙ্কণ।

প্রেমভক্তি ( প্রেমভোক্ত ) [ প্রেম মিশ্রিত  
যে ভক্তি, ম-প-লো—কর্ণধা ] বি. স্ত্রী. বিষ্ণু বা  
কৃষ্ণের প্রতি ঐতিহাসিক ভক্তি ; বৈষ্ণবী ভক্তি।

প্রেমমদ, প্রেমমধু ( প্রেমমদ, মোধু ) বি.  
প্রেমরস মদিরা। প্র—“কালে পিও প্রেমমধু”  
—ব্রজবান।

প্র—“উর্দ্ধভূজে উর্দ্ধপদে কেহ নাচে প্রেমমদে  
কেহ বলে হরি হরি বোল।” —অন্নদামঙ্গল।

প্রেমালিঙ্গন ( ন্ ) [ প্রেমের আলিঙ্গন—  
৬৩৭ ] বি. স্ত্রী. মেহবশতঃ আলিঙ্গন। ২।  
নায়ক নায়িকার প্রণয়ধর্মিত আলিঙ্গনবিশেষ।  
প্র—“প্রেম আলিঙ্গন হতে আঁখির মিলন  
ভাল” —নিধুবাবু।

প্রেমী [ প্রেমন্+ইন্ ( অন্তর্থে )=প্রেমিন্  
মা, ১৬ ] বিণ. অমুরক্ত ; প্রণয়ী।

প্রেয় [ সং—প্রেষন্ শব্দে ] বিণ. প্রিয়।

প্রেয়ান্ [ প্রিয়+ঈন্ ( অতিশয়ার্থে—ঈন্ )  
=প্রেষন্ ১ম, ১৬ ] বিণ. প্রিয়তর ; অতিশয়  
প্রিয়। স্ত্রী. প্রেয়সী—প্রিয়তমা ; ভাল-  
বাসার প্রাতীক্য প্রতি প্রণয়সম্ভাষণ।

প্রেয়ক ( ক্ ) [ প্র—ঈন্ ( গমন করা )+গিচ্  
=প্রেয়ি+অক ( কর্তৃ ) ] বিণ. প্রয়োজক।

প্রেয়ণ ( ন্ ) [ প্র—ঈন্ ( প্রেরণ করা )+গিচ্  
=প্রেয়ি+অন ( ভাবে—অনট্ ) ] বি. স্ত্রী.  
প্রয়োগ করা ; নিয়োগ। ২। আজ্ঞাকরণ ;  
আদেশকরণ। ৩। পাঠান।

প্রেয়িত [ প্র—ঈন্+গিচ্=প্রেয়ি+ত ( কর্ণে )]  
বিণ. যাহাকে পাঠান হইয়াছে : প্রেয়িত।  
২। নিয়োজিত। ৩। আদিষ্ট। ৪। ঈশ্বর  
গাহাকে স্বীয় দূতরূপ প্রেরণ করিয়াছেন ;  
পরগণ্যব : apostle.

প্রেয়ক ( ক্ ) [ প্র—ইন্ ( প্রেরণ করা )—গিচ্  
+অক ( গক—কর্তৃ ) ] বিণ. প্রেরক। স্ত্রী.  
প্রেয়িকা।

প্রেয়ণ ( ন্ ) [ প্র—ইন্ ( ইচ্ছা করা )+গিচ্  
=প্রেয়ি+অন ( অনট্—ভাবে ) ] বি.  
প্রেরণ। বিণ. প্রেয়ণীয়।

প্রেয়ণী ( না ) [ প্র—গিচ্=প্রেয়ি+অন  
( ভাবে )+আ ( স্ত্রী ) ]।

প্রেয়িত [ প্র—ইন্+গিচ্=প্রেয়ি+ত ( কর্ণে  
—জ ) ] বিণ. যাহাকে প্রেরণ করা হইয়াছে :  
প্রেয়িত। ২। অনুগত ; আশ্রিত। প্র—“দেখ  
যত ছুরবস্তা আমাদের নয়। প্রেয়িত জনের  
হৈলে প্রধানের হয়।” —শিবায়ন। ৩।  
নিয়োজিত। ৪। আদিষ্ট। স্ত্রী. প্রেয়িতা।

প্রেয়িতবান ( ন্ ) [ প্রেয়িতবৎ শব্দ ] বিণ.  
যাহাকে প্রেরণ করা যাইতেছে। স্ত্রী.  
প্রেয়িতবতী।

প্রেয়িণী [ সং—প্রেষা অর্থে। প্রা-বাং।  
কাশীদাসী মহাভারতে ] বি. স্ত্রী. আজ্ঞাবানী  
দাসী ; প্রেষা।

প্রেষ্ঠ ( প্রেষ্ঠা ) [ প্রিয়+ইষ্ট ( আধিক্যার্থে )]  
বিণ. অতিশয় প্রিয় ; প্রিয়তম। স্ত্রী. প্রেষ্ঠা।

প্রেষ্ঠা ( প্রেষ্ঠ ) [ প্র—ঈন্+য ( ঘ্যণ—  
কর্ণে ) ] বিণ. যাহাকে কোন কর্ণে প্রেরণ

করা হয় ; যাহাকে কর্ণ করিতে আদেশ করা  
হয় : ভূতা ; দাস। স্ত্রী. প্রেষ্যা।

প্রেস্ [ ইং—press (“machines used in  
pressing blank sheets of paper or type  
or plates to which ink has been  
applied in such a manner that a reverse  
copy of the face of the type or plate is  
printed”) ] বি. মুদ্রায়ন্ত্র ; যে যন্ত্রে পুস্তকাদি  
ছাপা হয়। ২। মুদ্রায়ন্ত্রালয় ; ছাপাখানা।  
৩। চাপ।

প্রেসক্রিপ্শন, প্রেসক্রিপ্শন ( শান্ )  
[ ইং—prescription ] বি. চিকিৎসক-  
প্রদত্ত বোগের ব্যবস্থাপত্র ; রোগীর সেবা  
উপযোগের নাম ও মাত্রাদি নির্দেশক পত্র।

প্রোক্ত [ প্র ( প্রকৃষ্টরূপে ) উক্ত ( বচ্—বলা )  
+ত ( কর্ণে—জ ) বচ্—উক্ ) ] বিণ. বিশেষ-  
রূপে উক্ত ; সম্যক্ কথিত। ২। [ ভাবে—  
জ ] বি. স্ত্রী. কথন ; বলা। ৩। [ পাণিনি  
মতে ] ভ্রাক্ষণ, কল্পস্থতাদি শাস্ত্র বাহা সাক্ষ্যৎ  
ঈশ্বরপ্রণীত নহে বলিয়া উক্ত হইয়াছে। [ ব্রঃ—  
মুনি পাণিনি বৈদিক শাস্ত্রকে দৃষ্ট ও প্রোক্ত এই  
দুইভাগে বিভক্ত করিয়াছেন। সামবেদাদি  
শাস্ত্র তাঁহার মতে সাক্ষ্যৎ ঈশ্বর প্রণীত বলিয়া  
দৃষ্ট নামে অভিহিত ]।

প্রোক্ষণ ( প্রোক্ষণ ) [ প্র—উক্ ( সেচন  
করা )+অন ( ভাবে—অনট্ ) ] বি. স্ত্রী. বারি  
সেচন। ২। যজ্ঞীয় পশুবন্ধন। ৩। যজ্ঞে  
পশুবলি।

প্রোক্ষিত ( প্রোক্ষিত ) [ প্র—উক্ ( সেচন  
করা )+ত ( কর্ণে—জ ) ] বিণ. জলসিক্ত ;  
অভিষিক্ত। ২। যজ্ঞীয়মন্ত্রদ্বারা সংস্কৃত।  
৩। যাহাকে যজ্ঞীয় মন্ত্রে সংস্কৃত করিয়া যজ্ঞ-  
স্থলে বলি দেওয়া হইয়াছে : যজ্ঞ শনিহত।  
প্র—প্রোক্ষিতমাংস ভক্ষণ শাস্ত্রে নিষিদ্ধ নহে।

প্রোচ্চ [ প্র ( প্রকৃষ্ট, অতি )+উচ্চ ] বিণ.  
অত্যাচ্চ। প্র—“দানবের উঠানে প্রোচ্চ পর্বত  
উপরে। পাথারে ভাসাও এবে বাঁধি দুই  
করে।” —রঙ্গলাল ( কাঞ্চীকাবেরী )।

প্রোজ্জ্বলিত [ প্র—উজ্ ( ভাগ করা )+ত  
( কর্ণে—জ ) ] বিণ. পরিজ্বলিত ; ত্যক্ত।  
বি. প্রোজ্জ্বলন। স্ত্রী. প্রোজ্জ্বলিতা।

প্রোত [ প্র—বে ( সেলাই করা )+ত ( কর্ণে—  
জ ) বে=উ—প্র+উ=প্রো ] বিণ. গ্রথিত ;  
গুণিত। ২। অনুযুক্ত ; অন্তর্ভুক্ত। ৩।  
গুণিত ; গুণিত। ৪। প্রোথিত।

প্রোৎফুল্ল [ প্র—উৎ—ফুল ( বিকসিত হওয়া )  
+অ ( কর্তৃ—অচ্ ) ] বিণ. অতিশয় ফুল্ল ;  
উৎফুল্ল। ২। প্রফুল্লিত। ৩। বিকসিত।  
স্ত্রী. প্রোৎফুল্লা।

প্রোৎসাদন (শাদন্) [প্র—উৎসাদন (স্রঃ)]  
বি. নিলোপ। ২। মন্ত্রণা; চক্র; কোশল।  
বিণ. প্রোৎসাদিত।

প্রোৎসারণ (শারন্) [প্র—উৎসারণ (স্রঃ)]  
বি. বহিষ্করণ; বিদূরণ। ২। পরিবর্জন;  
পরিভাগ। বিণ. প্রোৎসারিত।

প্রোৎসাহ (শাহ্) [প্র—উৎসাহ] বি. পুং.  
অভিশয় প্রবৃত্তি। ২। উত্তেজনা। ৩।  
উদ্যম; অধ্যবসায়।

প্রোৎসাহক (শাহক্) [প্র—উৎসাহক] বিণ.  
প্রোৎসাহদাতা; উত্তেজক। ২। প্রবর্তক।

প্রোৎসাহন (শাহন) [প্র—উৎসাহ] বি.  
প্রোৎসাহদান; উত্তেজন; প্রবর্তন।

প্রোৎসাহিত (শাহিত) [প্র—উৎসাহ  
+ গিৎ = সাহি + ত (কর্ণে—জ)] বিণ.  
যাহাকে কোন কাহ্যে উৎসাহ বা সাহস দেওয়া  
হইয়াছে; উত্তেজিত। ২। যাহাকে প্ররম্বিত  
দান করা হইয়াছে; প্রবর্তিত। ৩।  
[প্রোৎসাহ+ইত (বৃদ্ধার্থে)] বিণ. উৎসাহ-  
যুক্ত। স্ত্রী. প্রোৎসাহিতা।

প্রোৎসাহিতা [সং] বি. স্ত্রী. শূকরের নাসাগ্র। ২।  
অবের নাসিকাগ্রভাগ। ৩। পুং. কটিদেশ;  
কোমর। ৪। পাছা; কটিপ্রোথ। ৫। শাভীর  
নীচের পরিধেয় বস্ত্র। ৬। গর্ভস্থ সন্তান; জন্ম।  
৭। ভূমিতে গর্ত; গাড়া। ৮। বিণ. প্রসিদ্ধ।

প্রোৎসাহিত (প্রোৎসাহ+ইত (কর্ণে—  
জ)) বিণ. যাহা পোতা হইয়াছে; ভূমিগর্ভে  
নিহিত; নিখাত। প্রোৎসাহিত করা—  
পোতা।

প্রোদ্যুষ্টি [প্র—উৎ—যুষ্টি (যোষিত)]  
বিণ. বিবোধিত; শঙ্কিত; নিনাদিত। বি.  
প্রোদ্যোষণ।

প্রোদ্যুষ্টি [প্র—উদ্যুষ্টি] বিণ. বিদারিত করিয়া  
উল্লাত; সমুদ্রত।

প্রোদ্যুষ্টি (প্রোদ্যুষ্টি) [প্র—উদ্যুষ্টি] বিণ.  
সমুদ্রত; উদ্যুষ্টি; সর্কতোভাবে প্রস্তুত। ২।  
অধ্যবসায়সম্পন্ন। ৩। উত্তোলিত। স্ত্রী.  
প্রোদ্যুষ্টি।

প্রোদ্যুষ্টি [প্র+উদ্যুষ্টি] বিণ. বহু উল্লে—উদ্রীত।  
২। উদ্যুষ্টি। ৩। সর্কতোভাবে উৎকর্ষতা  
প্রাপ্ত; শারীরিক, মানসিক ও আধ্যাত্মিক  
বিষয়ে সমুদ্রত।

প্রোবট (ট্) [ইং—probate] বি. আদালত  
হইতে প্রাপ্ত উইল বা ইচ্ছা পত্রের নকল;  
উইলের প্রমাণীকৃত নকল।

প্রোষিত [প্র—বৃ (বাস করা)+ত (কর্তৃ—  
জ) বৃ=উস্, ই আগম, অ+উস্=প্রোষ্]  
বিণ. প্রবাসস্থ; বিদেশস্থিত; প্রবাসী। ২।  
অবসর। ৩। নিবৃত্ত। স্ত্রী. প্রোষিতা।

প্রোষিতপত্নীক (পোৎনীক্) [প্রোষিত  
(বিদেশস্থ) পত্নী যাহার—বহ্, ক আগম] বিণ.  
যাহার স্ত্রী প্রবাস-বাসিনী হইয়াছে; যাহার  
স্ত্রী বিদেশে বাস করিতেছে।

প্রোষিতভর্তৃক (ভো) [প্রোষিত (বিদেশ-  
স্থিত) হইয়াছে ভর্তা (স্বামী) যাহার. বহ্]  
বি. স্ত্রী. পতি প্রবাসী বলিয়া যে স্ত্রী কাতরা।  
প্র—পরবাসে পতি যার মলিনা বিরহে।  
প্রোষিতভর্তৃক তারে কবিগণ কহে।—  
রসমঞ্জরী। “প্রোষিতভর্তৃক হৈতে বৃষি  
সাধ যায়। নহে কেন মিছা দোষ দেখাহ  
আমায়।”—অম্রদামল।

প্রোষিতভার্যা (ভার্যা) [প্রোষিত (বিদেশ-  
স্থিত) ভার্যা যাহার. বহ্] বিণ. প্রোষিত-  
পত্নীক স্রঃ।

প্রোষ্ঠপদ (দ) [প্রোষ্ঠ (গো) পদ (পা)]  
গোর পাদের ছায়া পাদ যাহার. বহ্—প্রোষ্ঠপদ  
(ভাটপদ নক্ষত্রদ্বয়)+অ (তৎপুত্পূর্ণিমা  
অর্থে অণ্) বি. পুং. ভাট্রমাস। স্ত্রী  
প্রোষ্ঠপদা—পূর্ব ও উত্তরভাট্রপদ নক্ষত্র;  
প্রোষ্ঠপদী—ভাট্রমাসের পূর্ণিমা।

প্রোষ্ঠী [প্র—উষ্ (দাহ করা)+ঠ—সংজ্ঞার্থে]  
বি. পুং. শব্দরী; পুঁটিমাছ।

প্রোচ [প্র—বহ (বহন করা)+ত (কর্তৃ—জ)  
বহ=উচ—প্র+উচ=প্রোচ] বিণ. বারিকোর  
পূর্বাভাষ। ২। প্রবীণ; বিজ্ঞ। ৩। প্রচুর।  
৪। বখানিয়মে পরিণীত। ৫। প্রগলভ।  
৬। নিপুণ; দক্ষ। ৭। পরিপুষ্ট। ৮। অধিক  
সংবর্ধিত। প্র—“প্রোচ করি কিছু ভক্তি  
বাধানে সবায়।”—চৈতন্যভাগবত। স্ত্রী.  
প্রোচা—৫৫ বৎসর-বয়স্ক নারী।

প্রোচবয়স্ক (বয়স্ক) বিণ. প্রোচদশা-প্রাপ্ত।  
স্ত্রী. প্রোচবয়স্ক।

প্রোচি [প্র—বহ+তি (ভাবে—ক্তি)] বি. স্ত্রী.  
উদ্যম। ২। উৎসাহ। ৩। সামর্থ্য। ৪।  
অধ্যবসায়। ৫। উৎসুক্য। ৬। তীক্ষ্ণবুদ্ধি;

প্রোচতা, প্রোচত্ব [প্রোচ+তা, ত্ব (ভাবে)]  
বি. প্রোচত্ব; প্রোচাবস্থা; প্রোচের ভাব।

প্রোষ্ঠপদ (দ) [প্রোষ্ঠপদ+অ (ভাবার্থে)]  
বি. পুং. ভাট্রমাস। স্ত্রী. প্রোষ্ঠপদী—  
ভাট্রমাসের পূর্ণিমা।

প্রোষ্ঠিক (ক্) [প্রোষ্ঠ+ইক—(ইক্)]  
বিণ. উৎকৃষ্ট ওঠক।

প্রাক (প্রাক্) [সং] বি. পুং. সপ্তমীপা  
পূর্ববীর একটা বীপ। ২। পাকুড় গাছ।  
৩। অশথ গাছ।

প্রাক্জাতা (প্রাক্) বি. স্ত্রী. সরস্বতীনদী।  
প্রাক্জাতীর্থ (প্রাক্) বি. স্ত্রী. তীর্থবিশেষ।  
প্রাক্জীপ (প্রাক্জীপ্) বি. সপ্তমীপের  
অঙ্গুষ্ঠম।

প্রাক্প্রশ্রবণ (প্রাক্প্রশ্রবণ্) বি. স্ত্রী.  
সরস্বতী নদীর উৎপত্তিস্থান।

প্রাব [প্র (লক্ষ দিয়া গমন করা)+অ (ভাবে—  
অন্)] বি. পুং. লক্ষন। ২। [কর্তৃ—অচ]  
যে লক্ষ দিয়া চলে; বেঙ্গ; ভেক। ৩।  
বানর। ৪। হংসাদি জলচর পক্ষী। ৫।  
সস্তুরণ। ৬। [করণে—অন্. যাহা দ্বারা  
প্রবণ করা (পরপারে যাওয়া) যায়] ভেলা। ৭।  
[অধি—অন্] ক্রম নীচত্বয়ি। প্র—“উচ্চ নীচ  
চলিয়া সমান কৈল সব। উত্তরাংশ উন্নত  
দক্ষিণ দিকে প্রব।”—শিবায়ন। ৮। চণ্ডাল।  
৯। প্রাক্শৃঙ্খ। ১০। গন্ধতৃণবিশেষ। ১১।  
মাছ ধরা পেলো। ১২। ধনি; শব্দ।

প্রাবক (ক্) [প্রাব+ক (সংজ্ঞার্থে)] বিণ.  
প্রতগতিশীল। ২। নর্তক।

প্রাবগতি (গো) বি. প্রতগতি; ভেক শব্দকাদি  
জীব।

প্রাবঙ্গ (প্রাবংগ) [প্রাব (লক্ষ) গন্ (গমন করা)  
+অ (কর্তৃ—জ) যে লক্ষ দিয়া গমন করে]  
বি. পুং. অরণ্য; হৃদয়ের সারথি। ২। বানর।  
প্র—“প্রাবঙ্গ বদলে মাতঙ্গ পাব। পায়রা  
বদলে গুয়া।”—কবিকঙ্কণ। ২। মৃগ। ৩।  
ভেক, বেঙ্গ। ৪। বিণ. প্রাবগতি।

প্রাবচর (প্রাবচর্) [প্রাব (সস্তুরণ) চর (যে  
চরে)] বি. হংসাদি জলচর পক্ষী।

প্রাবন (প্রাবন্) [প্র (লক্ষ দিয়া যাওয়া)+  
অন (ভাবে—অনট্)] বি. স্ত্রী. লক্ষন।  
২। সস্তুরণ। ৩। গমন। ৪। প্রাবন।

প্রাবমান (প্রাবোমান) [প্র (লক্ষ দিয়া যাওয়া)+  
আন (কর্তৃ. আনন্)] বিণ. ভাসমান;  
নিমজ্জমান। ২। সস্তুরণশীল।

প্রাবক (ক্) [প্রাবন (স্রঃ)—অক (গক—  
কর্ক্)] বিণ. প্রাবনকারী।

প্রাবন (ন্) [প্র (লক্ষ দিয়া যাওয়া)+ণিচ=  
প্রাবি+অন (ভাবে—অনট্)] বি. স্ত্রী.  
বজ্রা; জলে পূর্ণ হওয়া। ২। তরল দ্রব্যের  
ক্ষতি। ৩। অভিষেক।

প্রাবনপীড়ন (ন্, ন্) [প্রাবনের—পীড়ন]  
বি. স্ত্রী. কষ্টাজনিত উৎপীড়ন; অত্যধিক  
জলবুদ্ধিরূপ উপদ্রব। প্র—“বরষার কালে  
সধি. প্রাবন-পীড়নে কাতর প্রবাহ, চালে,  
তীর অতিক্রমি, বারি-রাশি দুই পাশে স্রু—  
বেশনাদ।

প্রাবনপীড়িত (ন্) [প্রাবন দ্বারা পীড়িত,  
৩২৭] বিণ. যাহা বজ্রায় ভাসিয়া গিয়াছে;  
বজ্রা দ্বারা উপদ্রত।

প্লাবিত [প্ (লক্ষ দিয়া যাওয়া) + পিচ্ =  
প্লাবি + ত (কৰ্ণে—ক্ত)] বিণ, পরিপ্লুত;  
জলমগ্ন; জল দ্বারা ব্যাপ্ত।

প্লাব্য (প্লাব্) বিণ, প্লাবনযোগ্য। ২।  
লক্ষনযোগ্য।

প্লিহা, প্লীহ [প্লীহ্ (বৃদ্ধি পাওয়া) + অন্  
(কৰ্ণ)=প্লীহ্ + অন্, ১ব] যে উদর মধ্যে  
বৃদ্ধি পায় বি, পুং উদরস্থ ব্যাধিবিশেষ;  
spleen.

প্লীডার (ব্) [ইং—plunder] বি, পুং,  
ব্যবহারাজীব; উকীল; বিশ্ববিদ্যালয়ের  
পরীক্ষোত্তীর্ণ ইংরেজী-অভিজ্ঞ ব্যবহারাজীব।

প্লীডারি, প্লীডারী [প্লীডার (অঃ) + ই, ঙ্  
(ব্যবসায়ার্থে)] বি, ওকালতি; pleading-  
ship.

প্লুত [প্ (লাকাইয়া যাওয়া) + ত (ভাবে—  
ক্ত)] বি, স্ত্রী, লক্ষ; লাক্ষ। ২। প্লুত-  
নামক ধ্বন্যজ্ঞা। ইহা দূর হইতে আহ্বান  
গান ও রোদনকালে শ্রুত। ৩। অশ্বের  
গতিবিশেষ। ৪। ভেকের গতি।

প্লুতগতি (গো) [প্লুত—গতি] বি, ধ্বন্যগো  
ভেক প্রভৃতি জন্ত; বাহারি লক্ষ দিয়া চলে।

প্লুফ্ট [প্লুফ্ (দাহ করা) + ত (কৰ্ণে—ক্ত)]  
বিণ, বাহাকে অগ্নিতে দহ করা বা ঝলমান  
হয়। ২। [কৰ্ণ—ক্ত] প্রকৃ; দহ।

প্লোগ (প্) [ইং—plague] বি, জীবাণুবিশেষ-  
খচিত প্রবল অর; লসিকা-গ্রন্থি সমূহের  
(lymphatic glands) প্রদাহিক শ্রীতি ও  
রক্তপ্রাবহুত ব্যাধিবিশেষ।

প্লেট (ট্) [ইং—plate] বি, যুরোপীয়দিগের  
ব্যবহৃত বাসন; খ্রীষ্টানদিগের ব্যবহৃত চিনা

মাটির বা কাচের থালা বা রেকাবী; ডিস।  
২। থাটুলক।

প্ল্যাটফর্ম [ইং—platform] বি, দাঁড়াইবার  
মঞ্চ; রোয়াক; পাটাতন।

প্লেন (ন্) [গ্রা—পেলেন। ইং—plane] বি,  
মহুগ। ২। সমতল; চৌরস। ৩।  
শাশা; চিত্রবিচিত্র বা কাজ-করা নহে।  
৪। রসীন নহে।

প্ল্যান (ন্) [ইং—plan] বি, নক্সা। প্র—  
বাড়ীর প্ল্যান তৈয়ার করা।

প্ল্যানচেট (ন্) [ইং—planchette] বি,  
ত্রিকোণ যন্ত্রবিশেষ, যাহা স্পর্শ করিলে স্বতঃই  
অক্ষরাদি লিখিত হয়।

প্লাস্টার [গ্রা—পলস্টার, প্যালেস্তার] ইং  
—plaster হইতে] বি, প্রলেপ। দেয়ালে  
লাগাইবার চূণবালি। ২। পটী; মলম।

## ফ

ফ—বাল্লভ বর্ণদ্বারা স্বাধিগতি, মহাপ্রাণ,  
অব্যোমবান্ বর্ণ। মিলিত ওষ্ঠদ্বয় প্রথাসের  
জোরে ফাঁক হইলে ফ উচ্চারিত হয় বলিয়া  
ইহা ওষ্ঠ্যবর্ণ। কিন্তু ফারসী ও ইংরেজী  
নবীশের মধ্যে অধুনা ইহার উচ্চারণ  
সাধারণতঃ দস্তোঠ; কারণ, অথবা সংলগ্ন  
দন্তের উপর পঙ্ক্তি পৃথক করিয়া প্রথাস  
বহির্গত হইলে ইহা ইং—“f” অথবা ফা  
—“ফে” বর্ণের স্থায় উচ্চারিত হয়।  
ফশল শব্দের বিস্তৃত বাৎ উচ্চারণ ফশল্  
(phashal) কিন্তু ইংরেজী শিক্ষিতের মধ্যে  
অধিকাংশ স্থলেই ফশল (fashal) এইরূপ  
শুনাইবে। শব্দটি আরবী। উক্ত প্রকারে  
ফেনিল এই সংস্কৃত শব্দ ফেনিল (phenil)  
এবং ফেনিল (fenil) উভয় প্রকারে  
উচ্চারিত হয়। ফ সাধারণতঃ বিবিধ  
পবনক্রিয়া ও বায়ুর শব্দ সূচিত করে।  
ফটকট, ফরফর, ফিস্ফিস, ফস্ফস, ফোস্ফোস্  
ইত্যাদি। ২। [ফা (প্রবল হওয়া) +  
অ (কৰ্ণ—ক্ত)] বি, পুং, স্বভাবাত; ঝটকা।  
৩। বজ্রসাধনবিশেষ। ৪। মুখ-মারুত;  
ফুৎকার। ৫। [ফক্ (বিকল হওয়া) +  
জ (ভাবে—ত)] রূপবাক্য; রূক্ষ বচন;  
কটুক্তি। ৬। ফা-বাক্য; নিখল-বচন।  
৭। শীতি।

ফজিহা (ফৈজত্) [আ—ফজীহা] বি,  
কলঙ্ক; অপবন। ২। পাপ। ৩। বগড়া;  
বিবাদ।

ফংফং [শব্দাত্মক। ফঙ্গবানি অঃ] বি, ফংফং  
এইরূপ শব্দ। ২। বিণ, লঘু ও শূন্যগত।  
ফংফংঙে (ফোংএ) [ফংফং + ইআ ফংফঙিয়া]  
বিণ, ফঙ্গবানি; হালকা। ২। দেখিলে  
যাহা ভারী বলিয়া মনে হয় অথচ ভারী নয়  
এমন জিনিস। ৩। ফংফং শব্দকারী।

ফকফক (ক্, ক্) [শব্দাত্মক] বি, অনুকাব  
শব্দ। ২। কথা কহিতে ফোংলার মাড়ির  
ফাঁক বা বিরল দন্তের ফাঁক দিয়া হাওয়া  
বাহির হইবার শব্দ।

ফকার (ব্) বি, ফ এই বর্ণ।

ফকির, ফকীর (ফোকির্) [আ—ফক্ ব্ =  
অভাবযুক্ত হওয়া] বি, মুসলমান সম্রাসী;  
ভিক্ষুক; ভিক্ষাজীবী। প্র—“পটাদর তাজি  
রাজা পরিয়া কোপীন। ফকির করিল বিধি  
দশা হৈল হীন।”—ঘনরাম। ২। ধনহীন;  
দরিদ্র; নির্ধন; গরীব। স্ত্রী, ফকিরগী।  
ফকিরফোকা—সাধু সম্রাসী। ২।  
ভিখারী-নাগারী। ফকীরে মালা,  
ফকিরে মালা—মুসলমান ফকিরদিগের কণ্ঠ  
বাহ্য প্রভৃতি অঙ্গে ধারণযোগ্য কাচখণ্ডের  
মালা।

ফকুড়, ফকুর (ড্, ব্) [আ—ফকুরাজ্।  
আ—ফকুর্ (ঘড়ীবাগ; শঠ; ধূর্ত) হইতে  
হি—ফকুড়] বি, প্রবঞ্চক; শঠ। ২।  
যে নির্ধন ব্যক্তি কেবল ঘড়ীবাগী দ্বারা জীবিকা  
নির্বাহ করে। ৩। যে ফকুড়ি অর্থাৎ

ভামাসা কোড়ুক করে; বিদ্রুপক; কোড়ুকী।  
৪। বিণ, অন্তঃসারশূন্য; অতি বাচাল;  
প্রগল্ভ।

ফকা, ফোকা [ফাঁক হইতে] বিণ, শূন্য;  
ফাকা; মিথ্যা। প্র—“এ ভব মাঝে সবই  
ফকা”—ধ্বজেন্দ্র রায়। টকাফকা,  
টোকাফোকা—ছেলেদের খেলাবিশেষ;  
টকা অর্থাৎ স্থিতি—থিকা (হাতে কিছু আছে)  
অথবা ফকা—ফাঁকা (হাতে কিছু নাই)।

ফকিক (কো) [ফক্ (ফাঁক দেওয়া) +  
ইক (করণে—ইকন্) আপ্—স্ত্রী] বি, স্ত্রী,  
ফাঁকি; কূটনর; কূটপ্রম। ২। ভব-  
নির্দ্বারগাথ পূর্বগক।

ফকিকার (ফোকিকার্) [ফক্ হইতে ককি  
কৃতি হইতে কার] বিণ, ফাঁকি; শূন্য।  
প্র—“ভবের খেলা ফকিকার।”—গান।

ফকুড়ি, ফুকুড়ি (ফোকুড়ি) [ফকুড় অঃ +  
ই (ভাব, ব্যবহার) ককড়ের স্থায় আচরণ]  
বি, বাচলতা; ইয়ারকি; লঘু ভাবের হাস্য-  
পরিহাস।

ফকুড়ে (কো) [ফকুড় + ইআ—ফকুড়িয়া—  
সংক্ষেপে] বিণ, ফকুড়িপ্রিয়।

ফঙ্গবানি (ফংসোবানি) [গ্রা। সং—ভঙ্গ-  
প্রবণ অপভ্রংশে] বিণ, মুনকো; বাহা সহজে  
ভাঙ্গিয়া যায়। ২। হালকা; কংকটে;  
বাহা দেখিলে ভারী বলিয়া মনে হয় অথচ  
ভারী নয় এমন জিনিস।

ফটকিয়া, ফটকে (চ) [বাচাল হইতে  
কিচাল বিকারে—কিচকে—ফটকে] বি, পুং.  
চুল; কিলে। প্র—“ফটকে ছুঁড়ি ফুলের  
কুড়ি।”—জামাই বারিক।

ফটফট, ফেটফেট (ফ্যাটফ্যাট) [শব্দাস্বক]  
বি, অসুকার শব্দ। ২। ক্রমাগত বিরক্তিকর  
বহুনি।

ফজর, ফজির (র) [আ—ফজর] বি.  
প্রভাষ। প্র—“ফজর সময়ে উঠি”—কবি-  
কব্জ।

ফট [শব্দাস্বক] বি, অসুকার শব্দ; আশুনে  
কাঠ কাটিবার শব্দ। ২। পাপ বিশ্ব প্রভৃতি-  
নাশক মন্ত্রাংশবিশেষ। ৩। যোগবিশেষ।

ফট (ট) [সং—ফট] বি, পুং, সর্পের ফণা।  
প্র—“বুকেটা নাগকট চিরণ দাঁত যার।”—  
মনসামঙ্গল। নাগফট—নাগফণার স্তায়  
নাসিকা।

ফটক (ক) [হি—ফাটক] বি, বহির্দ্বার।  
২। কারাগার; গারদ। প্র—“ফটকে আর  
আটক রবনা”—ভাঙ্ক্যব্যাপ্যার।

ফটকা (ট) [হি—ফাট (ফাঁক) হইতে]  
বিণ, দূর। ২। ছটকা।

ফটকাফটকা (ট) বিণ, বিরল; দূরে দূরে;  
মাঝে মাঝে দুই একটা মাত্র।

ফটকিনাটকি (ফোডকিনাটকি) বি,  
ঠাটা ভামাসা; লবু হাশু-কোতুক; হাসি  
ভামাসা; চুটকি আবাদ। প্র—“হয় তো  
ছেলেদের সঙ্গে ফটকি নাটকি করে”—  
টেকচাঁদ।

ফটকিরী (ফোটকিরি) [বৈদ্যকে ফটকারী.  
হি—ফটকরী] বি, বাণিজ্য ব্যবশিশেষ;  
alum.

ফট ফট, ফটফট (ট, ট) [শব্দাস্বক]  
বি, ফোটন শব্দ; ফুটিবার শব্দ।

ফটফটীয়া, ফটফটে (ফটফোটীয়া, ফট-  
ফোটে) [শব্দাস্বক] বিণ, ফটফট শব্দকারী।  
২। শব্দ।

ফটী [সং] বি, ফণা। ২। দন্ত। ৩। প্রতারণ।  
(ফোটকি) [ফটিক শব্দ] বিণ, বজ্র  
প্রভুরবিশেষ। ২। নিম্নল; বজ্র।

ফটিকচাঁদ (ফোটিকচাঁদ) [ফটিক (বেত)  
চাঁদ (চন্দ্র)=অকলঙ্ক চন্দ্র] বি, সৌখিন শুভ্র-  
বেশধারী; ফুটফুটে বাবু; ফুলবাবু।

ফটিকজল (ক, ল) [সং—ফটিক—তম্বৎ  
বজ্র] বি, বজ্র জল। ২। “ফটিক জল”  
রবকারী পক্ষী; চাতক।

ফটোগ্রাফ (ক) [ইং—photograph]  
বি, আলোকচিত্র।

ফটোগ্রাফার (র) [ইং—photographer]  
বি, আলোকচিত্রকর।

ফটোগ্রাফি [ইং—photography] বি,  
আলোকচিত্রকর্ম; আলোকচিত্র উঠাইবার  
বিদ্যা।

ফড় (ড) [পর্ক হইতে হি—ফড়] বি,  
গরুর গাড়ীর পার্শ্বে বাঁধা বাঁশ বা লম্বা কাঠ।  
২। কুপন খেলার ছপণ গুটি।

ফড়ফড় (ড, ড) [ফট (ভেদে) ধাতুজ] বি,  
বেধনাত্ত দ্বারা ফুড়িবার বা কাপড় চিরিবার  
শব্দ। ২। [শব্দাস্বক] বাক্‌ফুস্তি-বাচক  
শব্দ।

ফড়া [ধড় হইতে] বি, ধড়; হস্ত পদাদি  
প্রত্যঙ্গহীন দেহ। প্র—“অঙ্গ ছিড়িল, তুরঙ্গ  
পড়িল। হাতেতে রহিল ষড়া।”—কবিকব্জ।

ফড়া চোঁড়া—হাত পা চোঁড়া।

ফড়াই, ফড়ুই [ফা—ফতুহী হইতে অথবা  
ফড়া (ড্রঃ) মাত্র ঢাকে বলিয়া] বি, হাতকাটা  
ধড়-ঢাকা জামা; ফতুই।

ফড়িঙ (ফো) [পতঙ্গ অপভ্রংশে পটিঙ—  
ফড়িঙ] বি, পতঙ্গ।

ফড়িঙ্গা (ফোড়িঙ্গা) [ফড়িঙ ড্রঃ] বি, স্ত্রী,  
কিলিকা; ফিঁ ফিঁ পোকা। ২। পতঙ্গ।

ফড়িয়া, ফড়ে (ফো) [প্রাদে। হি—ফড়িয়া  
বি, কৃষকগণের নিকট হইতে অল্প দরে ক্রয়  
করিয়া অপেক্ষাকৃত বেশী দরে বাহারা ফল  
মূল্যাদি বিক্রয় করে। ২। ফেরিওয়াল; বাড়ী  
বাড়ী বাহারা সকল দ্রব্য ফেরি করিয়া  
বিক্রয় করে।

ফণ [ফণ (গমন করা)+অ (কর্তৃ—অচ্)]  
বি, পুং, বিস্তৃত সর্পশির। স্ত্রী—ফণী।

ফণকর, ফণাকর (ন, র) [ফণ (সর্পের  
ফণা (কর) যে করে)] বি, পুং, ভূজঙ্গ;  
ফণাধর; সর্প।

ফণধর (ন, র) ফণাধর ড্রঃ।

ফণধর-ধর (র) [ফণধর (সর্প) ধর (যে  
ধারণ করে—বহ) বি, সর্পধারী মহাদেব;  
ফণিভূষণ।

ফণবান, ফণাবান (ন) [ফণ (ফণা)+  
বৎ অন্তর্থে (বতু)—ফণবৎ—ফণাবৎ ১মা,  
১ব] বি, পুং, ফণাধর; ভূজঙ্গ।

ফণভূৎ, ফণাভূৎ [ফণ, ফণা—ভূৎ (ধারণক)]  
বি, পুং, ফণাধর; সর্প।

ফণমণি (—মোনি) [ফণ (সর্প) তাহার মণি  
—ভূতৎ] বি, সর্পের মস্তকস্থ মণি। প্র—  
“ফণিরাজ ফণমণি কঙ্কণের কণকণি নানা  
অলঙ্কার বলমল।”—অন্নদামঙ্গল।

ফণাধর (না, র) [ফণা ধরে যে, বহ] বি, পুং  
ফণাধারী সর্প। ২। বিণ, ফণাধারণকারী।

ফণিথেল (ফোনিথেল) বি, পুং, ভারী  
পাখী।

ফণিচক্র (ফোনিচক্র) [ফণি (সমূহ) চক্র  
(কুণ্ডলী)] বি, স্ত্রী, বিবাহাদি কর্মে শুভাশুভ-  
জ্ঞাপক সপ্তবিংশতি নক্ষত্রযুক্ত সর্পাকার  
ত্রিনাডীচক্র। (জ্যোতিষশাস্ত্র)।

ফণিজা (ফোনিজা) [ফণি, (সর্প) জা] জ=  
যে জন্মে, আপ্ত্রী) বি, স্ত্রী, ফণি মনসার  
গাছ।

ফণিতল্লগ (ফোনিতল্লগ) [ফণিতল্ল (ফণি  
রূপ শয্যা (গম্) গমন করা)+অ (কর্তৃ—ড)]  
বি, পুং, যিনি ফণি শয্যায় শয়ান আছেন;  
বিষ্ণু।

ফণিপ্রিয় (ফোনিপ্ৰিয়) [ফণিন্ (সর্প)  
প্রিয় (ভূতৎ)] বি, পুং, বাঘ।

ফণিভূক (ফোনিভূক) [ফণি—ভূজ্ (ভোজন  
করা)+কিপ্ (কর্তৃ)] বি, পুং, সর্পভক্ষক;  
গরুড়।

ফণিভূষণ (ফোনিভূষণ) [ফণী (সর্প) রূপ  
যে অলঙ্কার (কর্তৃধা)] বি, স্ত্রী, সর্পরূপ হস্তা-  
লঙ্কার; সর্পবলয়। প্র—“এক হাতে শোভে  
ফণিভূষণ এক হাতে শোভে মণিকঙ্কণ।”—  
অন্নদামঙ্গল। ২। [ফণী (সর্প) হইয়াছে  
ভূষণ বাহার, বহ] বি, পুং, মহাদেব।

ফণিমণ্ডল (ফোনিমণ্ডল) [ফণী (সর্প)  
রূপ যে মণ্ডল (কুণ্ডলাকৃতি)—কর্তৃধা] বি,  
স্ত্রী, সর্পাকৃতিকুণ্ডল; সর্পরূপ কণ্ঠভূষণ। প্র—  
এক কাণে শোভে ফণিমণ্ডল এক কাণে শোভে  
মণিকুণ্ডল—অন্নদামঙ্গল। ২। [ফণীর মণ্ডল  
—ভূতৎ] সর্পের কুণ্ডলী।

ফণিরাজ (ফোনিরাজ) [ফণীর (সর্পের)  
রাজা=রাজ—ভূতৎ] বি, পুং, সর্পরাজ;  
অনন্ত। প্র—“ফণিরাজ ফণমণিকঙ্কণের কণ  
কণি নানা অলঙ্কার বলমল।”—অন্নদামঙ্গল।

ফণী (ফোনি) [ফণা—ইন্ (অস্ত্যার্থে)=ফণিন্  
১মা, ১ব] বি, পুং, সর্প। প্র—ফণীবালা  
ফণীহার ফণীময় অলঙ্কার শিরে ফণী ফণী  
উপবীত।—অন্নদামঙ্গল। স্ত্রী, ফণিনী—  
সপী।

ফণীন্দ্র (ফোনিন্দ্র) [ফণিন্ (সর্প) ইন্দ্র  
(শ্রেষ্ঠ)—ভূতৎ] বি, পুং, নাগরাজ; বাহুকি;  
অনন্ত।

ফণীশ্বর (ফোনিশ্বর) [ফণিন্—ঈশ্বর (বামী)  
—ভূতৎ] বি, পুং, নাগরাজ; বাহুকি।

ফণ্ড (ফন্ড) [সং] বি, পুং, জঠর; উদর।  
বাং-য় ব্যবহার নাই কিন্তু ইহার প্রাচ্য রূপ  
“ফাড” বাং-কথ্য ভাষায় প্রচলিত।

ফণ্ড (ফন্ড) [ইং—fund] বি, তহবিল;  
কোব। ২। পুঞ্জি।

ফক্স (কন) [সং—কণ শব্দ, ছন্দ: হেতু কণ] বি, কণা; সর্পের বিকৃত মন্তক। প্র—“কণা-কণ কণাকণ কণীকণ গায়ে।”—অন্নদামঙ্গল।  
ফক্সা—কাতনা প্রঃ।

ফতা—কত প্রঃ।

ফতুই, ফতুয়া (কো) [আ—ফতুহী] বি, হাতকাটা ছোট জামা।

ফতুয়া [আ—ফতুবা। ফতোয়া প্রঃ] বি, কাজীর রায়। ২। [আ—ফতুহী] ফতুই প্রঃ।

ফতুর (কোতুর) [আ—ফতুর=অসামর্থ্য] বি, নিঃশেষ; দরিদ্র।

ফতে [আ—ফতহ্] বি, জয়। প্র—“রামজীর কুদরতে মহিম হইল ফতে কেবল তোমারি কেরামতে।”—অন্নদামঙ্গল। “তোমরা বাক্য-বাণে শুধু ফতে কর্তে চাঁও লড়াই তা সে হবে কেন?”—বিজ্ঞান রায়।

ফতো (কোতো) [আ—ফতহ্=পরামুগ্ধ; দানলব্ধ আয়] বি, পরপুত্র; অশ্বেশ্বর অনুগ্রহ বা অর্থে পুত্র।

ফতোনবাব (কো, ব) [ফতো (প্রঃ) নবাব] বি, যে নিজের নিঃশেষ কেবল পরের ধনে নবাবী করে। বি, ফতোনবাবী।

ফতোবাবু (কো) [ফতো (প্রঃ) বাবু (বিলাসী সম্ভাস্ত)] বি, বাহার নিজের কিছু নাই, যে কেবল পরের দৌলতে বাবুগিরি করে। ২। বাহিরে বাবুগিরি করা চাই অথচ ভিতর কোঁপরা; নিঃস্বল হইয়াও যে বাহিরে বাবুমানা দেখায়।

ফতোয়া [আ—ফতুবা] বি, মুসলমান বিচারকের লিখিত ব্যবস্থা; মুসলমান ব্যবহার শাস্ত্রানুযায়ী বিচারকের রায়।

ফন, ফম (ন, ম) [ইং—fun হইতে] বি, কন্দী; মতলব। ২। ফান। ৩। চতুরতা; চালাকি। ৪। [ইং—fund হইতে] কণ্ড। প্র—“ফানসেনল্ ফনের ব্যাপারটি নয় কি চলাচলি?”—হেম বন্দ্যো।

ফনফন (ন) [শব্দান্বক] বি, কণার আগাত কালীন সর্পের কণ কণ শব্দ। ২। সাপের কণার আকারে আন্দোলন ও বায়ু ভরে শব্দ করণ। ৩। প্রস্রাবের শব্দ।

ফনোগ্রাফ (ফ) [ইং—phonograph] বি, সঙ্গীতযন্ত্র; গানের কল।

ফন্স, ফন্সি, ফন্সী [আ—ফন্স (কুট কোশল) কা—কন্স (কাঁস, জাল চাতুরী)] বি, কোশল। প্র—“কেরে হাটে হাটে ঘাটে ঘাটে নানা ঠাটে কন্সি নানা।”—ঈশ্বরগুপ্ত। ২। [সং—প্রবন্ধ] বোপাযোগ; বিধান। প্র—“বুদ্ধিতে নারিহু বিধির কন্স, করিহু ভালরে হইল মন্স।”—অন্নদামঙ্গল।

ফন্দিবাজ (কোন্দিবাজ্) [কা—ফন্স্। কা—বাজ্] বি, মংলবী; কোশলী।

ফফড়দালাল (ড্, ল্) [হি—কফড় (জাল, ছল) আ—দলিল=বাদামুবাদ বা প্রমাণ বিচার। উচ্চারণ ভেদে—কোবল, কোঁপোল কোঁকোল] বি, যে ক্রয়-বিক্রয় স্থলে মধ্যস্থ হইয়া বিচার-বিতর্ক করে, সে দালাল এবং উপরপড়া হইয়া যে তাহা করে, সে ফফড় দালাল; ফাঁপা, কোঁপরা=শূন্যমধ্যতা। বি, ফফড়দালালি।

ফম (ম্) [আ—ফহ্ ম্ (বুদ্ধি) অথবা ফন্স (কন্দী, কোশল, চাতুর্য)] বি, বুদ্ধি। ২। কোশল; কন্দী; উপায়।

ফয়তা (য়) [আ—ফাতিহা] যুদ্ধের আয়ার জন্ত প্রার্থনা এবং পীরের দরগায় অর্থাদি দান ও পূজা। ২। [আ—ফতুবা] মুসলমান বিচারকের লিখিত শাস্ত্রানুমোদিত রায়; কাজীর বিচার ফল। ফয়তা দেওয়া [উর্দু—ফতুবা দেনা]—মুসলমান শরীফশাস্ত্রানুযায়ী বিধান দেওয়া; শাস্ত্রানুমোদিত বিচার করিয়া রায় বা সিদ্ধান্ত প্রকাশ করা; to give a verdict.

ফয়দা, ফায়দা (ম্) [আ—ফায়দা] বি, লাভ। প্র—“কত কি হ'ল পয়দা, কিছুতেই হয় না ফয়দা।”—রজনী সেন। ২। উপকার, হিত; মঙ্গল। প্র—“এমন করেছি কারদা পলাইলে নাইকো ফয়দা হামেশা রুজু ভক্তি পায়দা ছু নয়ন দাববান দিয়েছে।”—বাং-গান। ৩। আবগুক; প্রয়োজন।

ফয়সল (ফয়সল) [আ—ফয়সল=কুতনিষ্পত্তি] বি, যে মকদ্দমায় বিচারপতি রায় দিয়াছেন।

ফয়সলা, ফয়সালা (ম্) [আ—ফয়সলাহ] বি, রায়; বিচার-ফল; মোকদ্দমার নিষ্পত্তি-পত্র; judgment.

ফরক (ক্) [আ—ফক্] বি, বিভিন্নতা প্রভেদ; তফাৎ। ২। বিপ, দূর। ৩। বিভিন্ন; স্বতন্ত্র; আলাদা।

ফরকান (ফরকানো) [ফরক (প্রঃ)+আন (ক্রি-বিত্তি)] উ-পু—ফরকাই। ম-পু—ফরকাও। প্র-পু—ফরকায়। অস-ক্রি—ফরকাইতে; ফরকাইয়া; ফরকিয়া (প্রা—কোরকে) ক্রি, টিকিয়া বাহির হওয়া; ক্রোধাদির বলে বেগে বাহির হইয়া যাওয়া। ২। আক্ষালন করা। প্র—“বাখা দিল বীরণ্ড, বিস্তার করি মুখ, ফলা ফরকিয়া সেন হইল সমুখ।”—ঘনরাম।

ফরকালা (লো) [ফরক (প্রঃ)—আল (হি—বালা)] বি, বিকৃত; বিকৃতমুখ; কাঁদাল।

ফরফর (ফ, র) [শব্দান্বক] বি, কাগজ, কাপড়ের ফালি প্রভৃতি লম্বা পাতলা বস্তু হাওয়ায় উড়িবার শব্দ। প্র—“কত নিশান ফর

ফর”—অন্নদামঙ্গল। [সং—ফরর। তুল—কা—ফরফর (ঘরিত)] অতি ঢকল ভাব; পুঁটির মত ছোট মাছের অল্প জলে লাকালাকি। [প্রঃ—লঘু অর্থে ফুরফুর। তুচ্ছার্থে—ফার ফার] ফরফরাণি—চাক্ষু। ২। কর্তৃত্বাভিমান। ৩। প্রগল্ভতা। ৪। নিশানাড়ি উড়িবার শব্দ।

ফরফরে (ফরফারে) [ফরফর—ইআ] বি, ফরফরকারী। ২। [তুচ্ছার্থে—ফারফারে] অতিশয় পাতলা; জালবৎ।

ফরমাইশ, ফরমাস, ফর্মাস, ফর-মাসেস (ফ, শ) [কা—ফরমাস্। উচ্চারণ বিকারে ফরমাইজ্] বি, সম্মানের সহিত আজ্ঞা; আদেশ। প্র—“এ গুরে ফর্মাস করে”—ঈশ্বরগুপ্ত।

ফরমান (ফরমান্) [কা—ফরমান্] বি, বাহসাহী হুকুম; রাজাজ্ঞা। ২। হুকুমনামা; আজ্ঞাপত্র। প্র—“শিষ্টাচার মত আপে দিলা সমাচার, পাঠাইয়া ফরমান বেড়ী তলবার।”—অন্নদামঙ্গল।

ফরমানবরদার (ফরমানবরদার্) বি, আজ্ঞাপালনকারী; প্রভুভক্ত।

ফরমানি (ফ) [ফরমান প্রঃ] বি, হুকুম। প্র—“বাহ বাহ বলি ডাকেন ফরমানি”—কবিকঙ্কণ।

ফরমানী (ফ) [ফরমান প্রঃ]+ঈ (কর্তৃ)] বি, যিনি হুকুম দেন; আজ্ঞাকারী। প্র—ফরমানী মহারাজ মনসবদার, সাহেব নহবৎ আর কান গোহি ভার।”—অন্নদামঙ্গল।

ফরমানবরদার (ফ) [ফা—ফরমান প্রঃ] বি, অনুগত ভৃত্য; আজ্ঞানুবর্তী দাস। ২। প্রজা।

ফরমানবরদারী (ফ) [ফরমানবরদার (প্রঃ)+ঈ (কর্তৃার্থে)] ক্রি, আদেশপালন।

ফরমান (ফরমানো) [কা—ফরমান্ (আদেশ)—উর্দু—ফরমানা (হুকুম করা)] ক্রি, হুকুম দেওয়া; আজ্ঞা করা। প্র—“স্বদেশে রাজাই পায় দেয়া দিলা ঘরে যায়, ফরমান ফরমাই তার।”—অন্নদামঙ্গল।

ফরসা, ফর্সা (ফর্সা) [পরিকার হইতে] নির্মূল; উজ্জ্বল। প্র—“রং ফরসা, গড়নটাও নেহাত মন্দ নয়।” “রং কিটিকিটে ফর্সা।”—বিজ্ঞান রায়। ২। আলোকময়; অন্ধকার-শূন্য। প্র—“রাত পোহাল ফর্সা হল কুটিলো কত ফল।”—দীনবন্ধু। ৩। অবসান; শেষ; নিকাশ; সাবাড়। প্র—এক কোপে ডাকে ফরসা করে দিয়েছে। ৪। স্পষ্ট। প্র—ফরসা করিয়া বলিলেই ত হয়। ৫। শূন্য। প্র—“ভবিষ্যৎ একেবারে ফরসা হয়ে গেল আর কি।” ৬। মেঘবৃত্ত। প্র—“বর্ষাকালে ফর্সা আকাশ ফরসা কিসে আর।”—ঈশ্বর গুপ্ত।



ফরসি, ফরসী ( ফার্সি ) বি, হ'কা ;  
ফরসি।

ফরাকৎ [ অ—ফরাগৎ ] বি, উদ্ভূত ও বিতৃত  
হান; খোলা বা কাঁকা জায়গা। ২। অবসর ;  
অবকাশ; ছুটি। ৩। পৃথকত্ব; স্বতন্ত্রতা।  
[ অঃ—বাং-র বিণও হয়। প্র—ফরাকৎ করে  
দেওয়া; ফরাকৎ হান। কাজ থেকে ফরাকৎ  
হওয়া ]।

ফরাস, ফরাস ( ন ) [ অ—ফরাস্ =  
বিহান। ] বি, যে ভূতাত্ত্বিক দ্বারা আসবাব পত্র  
বাড়িয়া খুড়িয়া পরিষ্কার করে, বিহানাদি  
বিছায়, গৃহে বাতি জ্বালে, বাতি-দান প্রভৃতি  
পরিষ্কার করে। ২। কার্পেট; যেখানে  
পাতিবার আসন; প্র—“ফরাসে ও সতরকে  
এক কোমর মাটি।”—বিজ্ঞান রায়। “ফরাস  
পাতি করিব ধলা বন্ধ।”—রবি।

ফরাস ( ন ) [ ইং—france ফ্রাঁস হইতে  
ফরাস। তুল—বঙ্গ ( বঙ্গবাসী অর্থে ) ] বি,  
ফরাসী; ফ্রান্সদেশের অধিবাসী। প্র—“ইঙ্গরেজ  
ওলন্দাজ ফিরিঙ্গি ফরাস।”—অন্নদাসঙ্গল।  
ফরাসডাঙ্গা—ফরাসীদিগের স্থান; ফরাসী-  
দিগের অধিকৃত কলিকাতার অন্তর্গত গঙ্গাতীর-  
বর্তী নগর।

ফরাসী ( নী ) [ ইং—French, ফরাস অঃ ]  
বি, ফ্রান্সদেশের লোক। ২। ভদ্রেশ্বর  
ভাষা। ৩। ভদ্রেশ্বর।

ফরিকার, ফরিকাল ( ফোরিকার, ফোরি  
কাল ) [ অ—ফরীক্ ( সেনাদল ) + আল্  
( স্বার্থে ) ] বি, সেনাসমূহ; চমু; সৈন্যদল;  
বাহিনী। প্র—“অপর টান্নন টাট্ টালি  
করিকার”—ঘনরাম। “চলে ঢালি পাক  
করিকালে ধর ধর বলি।”—ঐ। “বায় বাঁধ  
ডবকী ফরিকাল ধামুকী আগু দলে কনক  
নিশানী।”—কবিকল্প।

ফরিকালি ( কো ) [ অ—ফরীক্ ( সৈন্য ) +  
আলি ( দল ; সৈন্য ) ] আলি অতিরিক্ত কারণ  
ফরীক অর্থে সৈন্যদল ] বি, যোদ্ধা গণ; সৈন্য  
সমূহ। প্র—“ধামুকী বনুকী ঢালী রায়বৈশে  
ফরিকালি রাহত নাহত সমুদায়।”—ঘনরাম।

ফরিয়াদ ( ফোরিয়াদ ) [ ফা—ফরীয়াদ ] বি,  
আদালতে অভিযোগ; মামলা। ২। দোহাই  
দেওয়া; সাহায্য ভিক্ষা। দাঁদ ফরিয়াদ  
—[ সহচর শব্দধর ] নালিশ মকদ্দমা; দোহাই  
ধর্ম ইত্যাদি বলিয়া বিচার প্রার্থনা।

ফরিয়াদি, ফরিয়াদী ( কো ) [ ফা ] বি,  
আদালতে অভিযোগকারী; বাধী

ফর্দি [ ফা—ফরুদ=এক ] বি, তালিকা। ২।  
কাগজের চুক্রা। ৩। কালি; প্রহ। প্র—  
এক ফর্দি কাগড়। ৪। বিণ, ভরসা; কাঁক;  
বস্ত্র।

ফর্দি ( ফরুদ ) [ ফর্দ ( অঃ ) + আ ( বক্তার্থে ) ]  
বরিশালে—ফরলা ] বি, উদ্ভূত। ২। বিতৃত।  
৩। পরিষ্কৃত। ফর্দি ফাই—ফাই অঃ।

ফর্দার [ সং ] ফরদার অঃ।

ফর্দা ( ফরুদা ) [ ইং—forme ] বি, মুদ্রাযন্ত্রে  
সামান অক্ষর পঙ্ক্তি।

ফলা ( ল্ ) [ সং ] বি, উদ্ভিজ্জাত শস্ত। ২। রন্ধন  
না করিয়াও পক বা অপক অবস্থায় যে ফল  
খাওয়া যায়, আম, কাঁঠাল, তাল, বেল, ডাব,  
জাম প্রভৃতি। ৩। ত্রিফলা। ৪। সম্ভাবন।  
৫। বাণের অগ্র-লৌহ; ফলা। ৬। খড়্গাদির  
ধার। ৭। ফাল। ৮। ফলক। ৯। ঢাল।  
১০। গণিতের নিষ্কাশিত অঙ্ক। ১১। সিদ্ধান্ত।  
১২। নিষ্পত্তি। প্র—মোকদ্দমার ফল। ১৩।  
পরিণাম। প্র—পরীকার ফল। ১৪।  
আবশ্যক; প্রয়োজন। ১৫। কাষাসিদ্ধি।  
১৬। উত্তর। ১৭। ধন; সম্পত্তি। ১৮।  
স্বপ্ন দ্রুত। ১৯। স্বপ্নাদি স্বপ্ন। ফলা  
গছান ত্রুত—বৈশাখ মাসব্যাপী ৪ বৎসর  
সাধ্য ত্রুত। প্রথম বৎসরে শুপাবী, পৈতা ও  
পয়সা ত্রাক্ষণকে দান করিতে হয়। দ্বিতীয়  
বৎসরে ফল স্থানে কদলী, তৃতীয় বৎসরে আম,  
চতুর্থ বৎসরে ডাব দান করিতে হয়। ফলা  
দেওয়া—কাষ্যকর হওয়া; ইষ্টসিদ্ধি হওয়া।  
২। বৃক্ষ কর্তৃক ফল দান করা; বৃক্ষে ফল  
ধরা। ফলা দেখা—নারীর প্রথম রজঃস্রব  
বা স্বত্ব হওয়া। ফলা ধরা—বৃক্ষ ফলবান  
হওয়া। ২। কাষ্য সিদ্ধির সুত্রপাত হওয়া।  
৩। লক্ষ্যণের ফল ধরা অঃ। ফলা নাবা  
—ফলোদ্যম হওয়া; বৃক্ষে ফল ধরা। ফলা  
ভাঙ্গা—গাছনের সম্রাসী কর্তৃক নীলের  
উপবাসের দিন বৃক্ষ হইতে ফল পাড়া।  
ফলা সংক্রান্তি ত্রুত—বৈশাখ মাসের  
সংক্রান্তিতে আরম্ভ করিয়া প্রতি সংক্রান্তিতে  
কদলী, আম, নারিকেলাদি ষাট প্রকার ফল,  
যজ্ঞোপবীত, বস্ত্র ও পাত্রসহ ত্রাক্ষণকে দান  
করা রূপ ত্রুত।

ফলাই, ফলুই ( ফোলুই ) [ সং—ফলকী ] বি,  
মৎস্তবিধেব।

ফলাওয়ালা ( ল্ ) [ সং—ফল+হি—বালা ]  
বি, ফল বিক্রেতা। স্ত্রী, ফলাওয়ালী।

ফলাক ( ক্ ) [ সং ] বি, পুং, স্ত্রী, ললাটস্থ অস্ত্র।  
প্র—“ললাট-ফলাক”—চণ্ডীদাস। ২। তাম্র,  
কাঠ প্রভৃতি দ্বারা নির্মিত পট। ৩। পাটা;  
ধোপার পাটা। ৪। ঢাল। প্র—“নিষঙ্গের  
সঙ্গে পৃষ্ঠে ছিল ফলাক”—মেঘনাদ। ৫।  
অস্ত্রের দুম্মাত্রভাগ; ফলা। ৬। নাগকেশর।

ফলাকথা ( ল্ ) [ ফল ( পরিণাম ) কথা ] বিণ,  
শেষ কথা; মোট কথা; কোন বিষয়ের  
নিষ্পত্তিকর কথা।

ফলাকক্ষ ( ফলকোদ্ধ ) [ সং ] বি, পুং,  
যজ্ঞবিধেব।

ফলাকণ্টক ( ফলকান্টক ) [ ফলেতে কণ্টক  
যাহার, বহ ] বি, পুং, পনসবৃক্ষ; কাঁটালগাছ।  
ফলাকপাণি ( ফলকপানি ) [ ফলাক হইয়াছে  
পাণিতে ( হস্তেতে ) যাহার, বহ ] বি, পুং,  
ঢালী; ফলকী।

ফলাকর ( র্ ) [ ফল—কর ( শুক ) ] বি,  
ফলবৃক্ষের নির্দ্ধারিত কর।

ফলাকাম ( য় ) [ ফল—কম+গিৎ=কামি+  
অ ( কর্তৃ—অণ্ ) ] বিণ, কর্তৃফলের কামনা-  
প্রত্যাশী; সন্ধ্যাকর্ম্মা

ফলাকেশর ( র্ ) বি, পুং, নারিকেলগাছ।

ফলাগ্রাহী [ ফল—গ্রহ ( গ্রহণ করা ) +ইন্  
( কর্তৃ—গিৎ ) =ফলাগ্রাহিনী ১মা, ১ব ] বিণ,  
যে ফল গ্রহণ করে; ফলাগ্রাহক; ফল গ্রহণ-  
কারী। ২। বি, পুং, তরু; বৃক্ষ।

ফলাঙ্গ ( ফলংগ ) [ হি—ফলাঙ্গ ] বি, উল্লম্বন;  
লম্ব। প্র—“ফলা আড়ি ফলাঙ্গ মারিতে যায়  
ফেটে।”—ঘনরাম। “ফলাঙ্গ লজ্জিতে পারে  
ত্রিণ হাত পান।”—ঘনরাম।

ফলাতঃ [ সং—ফলাতঃ ] ত্রি-বিণ, বস্ত্রতঃ;  
অর্থাৎ; সংক্ষেপতঃ; বাস্তবিক।

ফলাত্রয় ( ফলত্রয় ) [ ফল—ত্রয় ] বি, যরিচ,  
শুঁঠ ও পিঁপুল এই তিনটি ফল; ত্রিফলা।

ফলাদ [ ফল—দা ( দান করা ) +অ ( কর্তৃ—  
ড ) যে দান করে ] বি, পুং, তরু; বৃক্ষ;  
গাছ। ২। বিণ, যে ফল দান করে; ফল-  
দায়ক।

ফলাদাতা [ ফল—দাতা ] বিণ, ফলদায়ী; ফল-  
প্রদানকারী। স্ত্রী, ফলাদাত্রী—ফলদায়িনী

ফলাদর্শী ( ফলাদর্শি ) [ ফলাদর্শিন শব্দ ১মা,  
১ব ] বিণ, পরিণামদর্শী; দূরদর্শী। বি,  
ফলাদর্শিতা।

ফলান ( ন্ ) [ ফল—অন+ভাবে ( অনট্ ) ]  
বি, ফল জন্মান; প্রসবন। ২। উদ্ভব;  
উৎপত্তি।

ফলানা ( ল্ ) [ অ—ফলা=অমুক ] বি, ব্যক্তি।  
২। অমুক।

ফলনিবৃত্তি ( ল্ ) বি, পরিণাম।

ফলনিষ্পত্তি ( ফলনিষ্পত্তি ) বি, বাহিত  
নিষ্পত্তি; ঐঙ্গিত সিদ্ধান্ত।

ফলান্ত ( ফলোন্ত ) [ ফল—স্ত ( প্রত্যয়—  
বিদ্যমানার্থে ) বাহা বলিতেছে। তুল—দুস্ত,  
জাগন্ত ইত্যাদি ] বিণ, ফলবন্ত; ফলশালী।

ফলাপাকান্ত, ফলা ( ল্ ) [ ফল—পাক  
( পকত ) অস্ত ( শব্দ, ব্রূত ) +অ ] বি,  
ওষধি; ফল পাকিলে যে উদ্ভিদের মৃত্যু হয়।  
ফলাপ্রদ ( ফলপ্রদ ) [ ফল—প্রদ যে দান  
করে, ( উপপদ ) ] বিণ, ফলাদায়ক; ফলাদাতা।

ফলপ্রাপ্তি [ফল—প্রাপ্তি] বি, ঈঙ্গিত ফল-  
লাভ; কামা বস্তুর প্রাপ্তি।

ফলবন্ধ্য (—বান্ধ) [ফল—বন্ধ্য (ফল বিধরে  
বন্ধ্য)—১৩৭] বি, পুং, ফলহীন ভর।

ফলবান্ [ফল অন্ত্যর্থে (বহু) = ফলবৎ ১মা,  
১ব] বিণ, পুং, ফলশালী; ফলবন্ত; ফলযুক্ত।

স্ত্রী, ফলবতী (বোতি)—ফলযুক্ত। ২।  
সন্তানবতী নারী।

ফলভাগী (লো) [ফলভাগিন্ শব্দ] বি, ফলের  
অংশী; পরিণামভাগী। স্ত্রী, ফলভাগিনী।

ফলভুক (ক্) [ফলভূজ্ শব্দ] বিণ, ফল  
ভোজনকারী; ফলশী।

ফলভোগ (ফলভোগ্) [ফলে—ভোগ—  
৬৩৭] বি, পুং, কর্তৃফল জনিত স্বপ্ন ছুঃখাদির  
অনুভূতি।

ফলভোগী [ফলভোগিন্ শব্দ] বিণ, স্বপ্ন  
ছুঃখাদি ভোগকারী।

ফলভূমি (লো) [ফলের (কর্তৃফলের) ভূমি  
(স্থান)—৬৩৭] বি, স্ত্রী, কর্তৃফল ভোগের  
স্থান। ২। ভারতবর্ষ।

ফলমুখ (খ্) [ফলের মুখ (হৃদযাত্রা)] বি,  
ফলারম্ভ; ফলোদয়।

ফলশালী [ফল—শাল্ (গোষ্ঠা পাওয়া) + কত্  
—ইন্ (গিন্) ফলশালিন্ ১মা, ১ব] বিণ,  
ফলবান; ফলযুক্ত। স্ত্রী, ফলশালিনী—  
ফলবতী।

ফলশ্রুতি (ফলশ্রুতি) [ফল (কর্তৃফলের)  
শ্রুতি (শ্রবণ)—৬৩৭] বি, স্ত্রী, কর্তৃফল  
শ্রবণ।

ফলশ্রেষ্ঠ (ফলশ্রেষ্ঠ) বি, আত্ম। ২।  
আত্মবৃক্ষ; আমগাছ।

ফলসম্ভব (ফলসম্ভব্) [ফল হইতে সম্ভব  
—৬৩৭] বিণ, ফলোৎপন্ন; ফল হইতে জাত।

ফলসা (ফল্গা) [ফা—ফাল্গা] বি, কৃষ্ণ  
লোহিতবর্ণ অরমধুর রস গুস্ত্র গোল ফলবিশেষ :  
grewia asiatica.

ফলসাধন (সাধন্) [ফলের সাধন—৬৩৭] বি,  
ফলসিদ্ধি; চরিতার্থতা।

ফলসিদ্ধি (ফলসিদ্ধি) [ফলের সিদ্ধি, ৬৩৭]  
বি, ব্যক্তি হুঃখলাভ; চরিতার্থতা।

ফলহানি [ফলের হানি, ৬৩৭] বি, ফলক্ষয়।

ফলহারী [ফল—হা (হরণ করা) + ইন্ (কর্তৃ  
—গিন্) = ফলহারিন্ ১মা, ১ব] বিণ, ফল  
আহরণকারী। ২। দেবীবিশেষ; জ্যৈষ্ঠ  
মাসায় অমাবস্তায় লক্ষ ফল দিয়া ইঁহার পূজা  
করিতে হয়।

ফলহীন (ন) [ফল হারা হীন, ৩৩৭] বিণ,  
ফলশূন্য। ২। বৃথা; নিষ্ফল।

ফলা [ফলক হইতে] বি, ফলক। ২। জব্রা-  
দ্বির দৃশ্য মুখ। ৩। ঢাল। প্র—“ফলা  
ফরকাইয়া নেন হইল সমুখ।”—ঘনরাম।  
৪। যুক্তবর্ণ। যথা—রফলা, মফলা, লফলা  
ইত্যাদি। প্র—“অল্পদিনে দশ ফলা অক্ষর  
শিখিল।”—চৈতন্যচরিতামৃত। ৫। ক্রি,  
ফলন্ত। প্র—“দোকলাগাছ।”

ফলাণ্ড, ফলাণ্ড [হি—ফলাণ্ড, ফলাণ্ডা  
(প্রাচুর্য, বিস্তার)। বাং-য়—বিণ অর্থে  
প্রয়োগ] বিণ, প্রশস্ত; বিস্তীর্ণ। extensive.  
২। অচুর; abundant. ফলাণ্ড বা  
ফলাণ্ড কর—বিস্তার করা; বাড়ান।

ফলাগম (ম্) [ফল+আগম] বি, ফলোৎ-  
পাদনকাল।

ফলান (নো) [হি—ফলাণ্ড। উ-পু—ফলাই।  
ম-পু—ফলাও। প্র-পু—ফলায়। অস-ক্রি  
—ফলাইতে; ফলাইয়া; ফলিয়ে] বি,  
প্রকাশ করণ; প্রদর্শন। প্র—বিদ্যা ফলান।  
২। ফটান। ৩। রঞ্জিত করণ। প্র—  
“ফলাইয়া নবরাগ আঁকি আমি ছবি।”—  
অশোকগুপ্ত। ৪। উৎপাদন। প্র—“তুমি  
আমি গাছে কখন তেঁতুল ফলাইতে পার কি?”  
—যোগেশ্বরী।

ফলানি [আ—ফলা] বিণ, অনুক। ফলানি  
ফলানি—অনুক অনুক।

ফলান্ত [ফল—অন্ত (শেষ) বি, পুং, বংশ;  
বংশ।

ফলাশ্রমণ (ফলান্বেষন্) [ফল—অন্বেষণ]  
বি, ফলাশ্রমণ।

ফলাশ্রমণী (ফলান্বেষী) [ফল+অন্বেষী  
—বিণ, সিদ্ধিশ্রমণী; ফলাকাঙ্ক্ষী; পরিণাম  
অনুসন্ধানকারী। স্ত্রী, ফলাশ্রমণী।

ফলাপেক্ষা [ফল+অপেক্ষা] বি, ফলাপা;  
ফলাকাঙ্ক্ষা; পরিণাম প্রত্যাশা; সিদ্ধির  
প্রত্যাশা।

ফলাফল (ল্) [ফল+অফল] বি, হিতাহিত  
কর্মের শুভাশুভ পরিণাম।

ফলার (ম্) [ফল+আহার—সংক্ষেপে] বি,  
ফলাহার; অন্ন ব্যতীত অন্যান্য আহারীয়  
ভক্ষণ। ২। ফল মিষ্টানাদি সহযোগে দধি  
ও চিপটিভ ভক্ষণ। প্র—“পাবে না সে  
দইয়ের এবং চিড়ার এবং ফলার মনোহার  
ও সন্দেশের মধুর ফলার।”—বিজ্ঞানেশ্বর রায়।

ফলাশন (ন্) [ফল (হইয়াছে) অশন,  
(ভক্ষণ) বাহার—বহ] বি, পুং, ভক্ষ-  
পক্ষী; চিরাপাখী। ২। বিণ, ফলাহারী।

ফলাসাদন (ফলাস্বাদন্) [ফল+আসাদন]  
বি, স্ত্রী, ফলাহার; ফলভোগ।

ফলাহার (ম্) [গ্রাম্য—ফলার। ফল+  
আহার] বি, ফলাহার ভক্ষণ। ২। অন্ন  
ব্যতীত অন্যান্য আহারীয় সামগ্রী ভোজন।

ফলিত (কো) বিণ, ফলযুক্ত; সফল।  
ফলিত জ্যোতিষ—গ্রহ নক্ষত্রাদির গতি  
দ্বারা শুভাশুভ অদৃষ্ট গণনা-শাস্ত্র।

ফলিতার্থ (কো) [ফলিত+অর্থ] বি, ফলা-  
ধার। ২। সারাংশ; প্রধান অংশ। ৩।

ফলিনী (ফোলিনী) [ফল+অন্ত্যর্থে ইন্=  
ফলিন্—ঈপ্, স্ত্রী ১মা, ১ব] বিণ, ফলযুক্ত;  
ফলবতী।

ফলী (ফোলি) [সং] বি, স্ত্রী, প্রিয়জ্ঞতা।  
২। ফলুইমাছ [ময়মনসিংহ অঞ্চলে]।  
৩। [ফল+ইন্ (অন্ত্যর্থে) = ফলিন্ ১মা,  
১ব] বিণ, ফলিত; ফলবান্।

ফলোৎপত্তি (ফলোৎপোৎতি) [ফলের  
উৎপত্তি (উদ্ভব)—৬৩৭] বি, ফলোদয়। ২।  
মঙ্গল; হিত। ৩। স্বপ্ন।

ফলোৎপাদক (ক্) [ফল+উৎপাদক]  
বিণ, ফলকর; ফলদায়ক। ২। লাভজনক।  
সুখকর।

ফলোৎপাদন (ন্) [ফল+উৎপাদন] বি,  
ফলোপায়; ফলজনন।

ফলোদয় (ম্) [ফল+উদয়] বি, পুং,  
লাভ। ২। স্বপ্ন; আনন্দ। ৩। উপকার;  
হিত। ৪। ফলোৎপত্তি।

ফলোগুণ্য (খ্) [ফল+উগুণ্য] বিণ, ফল-  
দানে উদাত।

ফলোপায়ক (ক্) [ফল—উপ—ধা (ধারণ  
করা) + অক্ (কর্তৃ)] বিণ, ফলদায়ক;  
ফলজনক।

ফলোপায়ী [ফলোপায়িন্ শব্দ, ১মা, ১ব]  
বিণ, পুং, ফলদায়ক। স্ত্রী, ফলোপ-  
ায়িনী।

ফলোপলব্ধি (—লোব্ধি) [ফল+উপলব্ধি]  
বি, ফলবোধ; ফলানুভূতি; ফলপ্রাপ্তি।

ফল্গু (ফোল্গু) বি, গরাস্থিত প্রসিদ্ধা অন্তঃসলিলা  
নদী। ২। বসন্তকাল। ৩। আবীর; কাঁচ;  
কাগ। ৪। নিফল বচন; অসার বাক্য। ৫।  
বিণ, ফলহীন; মনোরম। ৬। তুচ্ছ।

ফল্গুৎসব (ফোল্গুৎসব্) [ফল্গুৎসব  
উৎসব (—৩৩৭) কিংবা ফল্গু (ফাল্গুন মাসে)  
বে উৎসব (১৩৭)] বি, পুং, দোলযাত্রা;  
হোলী; হোলাকা উৎসব।

ফল্গুদা (ফোল্গুদা) বি, স্ত্রী, বসন্তনদী।

ফল্গুকী—বি, পুং, ফলুইমাছ।

ফল্গুন (ফোল্গুন) বি, পুং, ষবিবিশেষ [বাস্তব  
ঋতু]।

ফল্গুনী (ফোল্গুনি) বি, নক্ষত্রবিশেষ।

ফষ্টি নষ্টি—নষ্টি (কো) [ফষ্টি (আ—বাহ্ ব্  
(অশিষ্ট), বাহ্ ব্-শাস্ত্ৰ (অসীল কবিতা)

হইতে অবধা সং—অশিষ্ট শব্দের অপভ্রংশে) নষ্ট, নাষ্ট (নষ্টামি সংক্ষেপে); সহচর শব্দের] বি, অশিষ্ট হস্ত-কোড়ক; হাসি মকরা; অন্নল ঠাটা-ভাষা; অবধা হস্ত পরিহাস। ২। লঘু ও অসার পরিহাস।

ফস (ফ) [শব্দার্থক। অঃ] বিণ, আলগা; ঢিলা। ২। শীঘ্র। ৩। হঠাৎ। প্র—কস করে মুখ থেকে কথাটা বেরিয়ে গেছে। ফসকথা [আ—কাহ্ন (অশিষ্ট, অবধা) + উর্দ্ধ—বাত, বাটে (বাক্য, বাক্যাবলী)] যে কথা বলিবার নয় এমন কথা; অযথাবাক্য।

ফসকা, ফসকা (ফ) [আ—ফাসক্ (আলগা, বিহীন)] বিণ, স্পষ্ট; আলগা। ফসকে যাওয়া—খুলিত হওয়া; খুলিয়া দেওয়া। ফেস হওয়া; ফাস খুলিয়া যাওয়া। ২। হস্তচ্যুত হওয়া।

ফসল (ফসল) [আ—ফসল্] বি, উৎপন্ন শস্তাদি। ২। শস্ত সংগ্রহের সময়।

ফসলী (ফ) [ফসল্ (অঃ) + ই (সম্বন্ধে)] বি, বৎসরের উৎপন্ন শস্ত। ২। ফসলের উৎপন্ন হইবার কাল হইতে গণনা করা বৎসর। ফসলীসন—আকবর বাদসাহ প্রবর্তিত বৎসর। এই সন ১৪৭৮ শক হইতে আরম্ভ হয়। সন অঃ।

ফস্কান (নো) [আ—ফস্ক (ফেসে যাওয়া) হইতে ফস্ক + আল (ক্রিয়ায়)] উ-পু—ফস্কাই। ম-পু—ফস্কাত। প্র-পু—ফস্কায়। অস-ক্রি—ফস্কাইতে; ফস্কাইয়া; ফস্কিয়া; কস্কে] ক্রি, ফস্কিয়া যাওয়া; ফাস খুলিয়া যাওয়া; বন্ধন শিথিল হওয়া। প্র—“আঁকড়ে ধরিস যা কিছু তা কস্কে যায়।”—রজনীসেন। ২। সুযোগ গত হওয়া; ফাঁক পড়া। প্র—“কস্কে গেল আঁকে খাওয়া”—ঈশ্বরগুপ্ত। ৩। হস্তচ্যুত হওয়া; হাতে আসিয়া চলিয়া যাওয়া।

ফস্ত (কসতো) আ—ফস্ (রক্তমোক্ষণ) তুল—অস্ত্রচিকিৎসকার্থে আরবীতে কসসাদ্] বি, রক্তমোক্ষণ। ফস্ত খুলে দেওয়া—[ফস্ খুলনা। আ—ফস্, উর্দ্ধ—খুলনা] অস্ত্রোপচার দ্বারা রক্ত মোক্ষণ করা; রক্ত বাহির করিয়া দিবার জন্য পিরা কাটিয়া দেওয়া।

ফস্ফস্ (ফ) [শব্দার্থক। লঘু অর্থে ফিস ফিস; লঘুতর অর্থে ফুসফুস] বিণ, আলগা হওয়ার ভাব; ঢিলা। ২। শীঘ্র; শীঘ্র; তাড়াতাড়ি। তুল—টপ্ টপ্। প্র—হাতের কাজ কস কস করে সেয়ে ফেল। কস কস করে বসে যাওয়া। কস কস করে সেলাই করে ফেলা।

ফসফসান (ফস্ ফানো) [ফসকস + আন (ক্রি-বিত্তি)]। প্র-পু—ফসফসায়। অস-ক্রি—ফসফসাইয়া; ফসফসিয়ে] ক্রি,

কস কস শব্দ করা। ২। কস কস করিয়া খুলিয়া যাওয়া। প্র—গেরোঙলা কসকসিয়ে খুলে গেল।

ফাইফরমাস (ফ. ম.) [ফা—ফব্-মাইণ্ হইতে ফরমাস এবং তাহার সহচর শব্দ-ধরূপ ফার—সংক্ষেপে ফাই] বি, খুচরা কাজের আদেশ; ছোট খাট কাজকর্ম। ফাই ফর-মাস খাটা—খুচরা কাজ সম্পাদন করা; ছোট খাট হুকুম তামিল করা।

ফাঁই [ফাঁক (অঃ) হইতে] বি, শূন্ত; ফাঁক। ২। উধাও। ফর্দাফাঁই—[ফর্দা (প্রশস্ত) ফাঁই (ফাঁক)] খুব ফাঁকা। ২। এত অধিক ... হওয়া যে আবরণের উপযোগী না থাকে। প্র—কাপড় বানা হিঁড়ে ফর্দাফাঁই হয়ে গেছে।

ফুড়ু ফাঁই—ফুড়ু অঃ।

ফাইল (ল) [ইং—file] বি, তালিকা। ২। শৃঙ্খলার সহিত রক্ষিত কাগজ পত্রের তালিকা; নথির গোছা। ৩। কাগজ পত্রাদি বাঁধিয়া রাখিবার শিক। ৪। উধাধর।

ফাউ—ফাও অঃ।

ফাউড, ফাবড (ড্) [পাবডা অঃ। পর্ক হইতে। প্রা-বাং] বি, ছোট লাঠি; খেঁটে; দাগ। প্র—“লইয়া ফাউড ডেলা যার সঙ্গে করে খেলা তার হয় জীবনে সংগর।”—কবিক।

ফাও [হি—ফাব] বিণ, পরিমাণের কিছু অধিক; ফাউ। ২। সামান্য কিছু; তুচ্ছ।

ফাওড়া [হি—ফওড়া] বি, লম্বা বাঁটরুল কোদালি; a spade

ফাঁইফাঁই [শব্দার্থক। ফাঁসফাঁস শব্দ হইতে] বি, বস্ত্রাদি ফালি ফালি করিয়া চিরিবার শব্দ। পর্দাফাঁই—পর্দা ফাড়ার শব্দ ফাঁই অঃ। ফাঁইফুঁই—অম্মকার শব্দ। ২। নলের ছিটাদি দিয়া বাষ্প বহির্গমন শব্দ।

ফাঁক (ক্) [সং—ভঙ্গ বা ভাগ অপভ্রংশে। হি—ফাঁক] বি, অন্তর; ব্যবধান; তফাৎ। প্র—ছুটার মধ্যে এখনো অনেকটা ফাঁক রয়েছে। ২। শূন্ত। প্র—বুন সব সমানই হয়েছে কিন্তু এই ঝানটা একটু ফাঁক পড়েছে। ৩। ছিদ্র। প্র—সে দেয়ালের ফাঁক দিয়া দেখিতেছিল। ৪। বিদার; কাট; ভাগ; পৃথক। প্র—ডালপালাগুলো দুই হাত দিয়া ফাঁক করিয়া ভিতরে প্রবেশ করিল। ৫। অবসর; অবকাশ। প্র—“কাজের একটু ফাঁক হইলেই”—ভারতবর্ষ (রবি)। পড়া থেকে একটু ফাঁক পেলেই সে খেলতে ছুটেবে। ৬। উন্মুক্ত স্থান; অনাবৃত স্থান; খোলা জায়গা। প্র—হিমের সময় ফাঁকে অভক্ষণ বসে থেক না। ৭। নির্জন স্থান। প্র—একটু ফাঁক পেয়ে সেই থানে ছুইজনে গিয়া

বসিল। ৮। সুযোগ; বাগ; সুবিধা। প্র—তাহার উপর যেরূপ আক্রোশ একবার ফাঁকে পাইলে সে শোধ না তুলিয়া ছাড়িবে না। ৯। বহির্দেশ; যে স্থানে সহযোগীর সহিত সংগ্রহ নাই; সংস্পর্শ ব্যক্তিগণের নিকট হইতে দূর ও তাহাদের অলক্ষিত স্থান। প্র—“থাকে সে বেড়ায় ফাঁকে চুপি চাপে চেয়ে”—কুহুম। ১০। দোষ; ত্রুটি। প্র—তাহার একটু ফাঁক পেয়েছে কি আর অমনি দণ্ডের ব্যবস্থা করে বসে আছে। ১১। লজ্বন; বিচ্ছেদ। প্র—একদিনও ফাঁক যায় না। ১২। [সং—ফঙ্কি] ফাঁকি। প্র—ফাঁকে পড়া। ফাঁক করা—বিদারণ করা। ২। খোলা। ৩। শূন্ত করা; খালি করা। ৪। ছিন্ন করা। ফাঁক দেওয়া—লজ্বন দেওয়া। ফাঁক ধরা—দোষ ধরা; ত্রুটি গ্রহণ করা। ফাঁক পড়া—শূন্ত বা খালি হওয়া; অপূর্ণ থাকা। ২। তফাৎ পড়া; ব্যবধান হওয়া। ফাঁক পাওয়া—অবসর পাওয়া। ২। সুযোগ পাওয়া। ৩। নির্জন বা শূন্ত পাওয়া; খালি পাওয়া। ফাঁক ফাঁক—দূরে দূরে। ২। পৃথক পৃথক; ছাড়া ছাড়া। ৩। শূন্তপ্রায়; খালি খালি।

ফাঁক বাহির করা—ত্রুটি প্রদর্শন করা। ফাঁক যাওয়া—বিচ্ছেদ হওয়া; লজ্বন পড়া। ফাঁকে পড়া—প্রবন্ধিত হওয়া; প্রাপ্য বিষয়ে বা অংশে বন্ধিত হওয়া। ফাঁকে পাওয়া—বাহিরে দেখিতে পাওয়া; নির্জনে আয়ত্ত করা। ফাঁকে ফাঁকে—বাহিরে বাহিরে। ২। ছোঁচা বা ধরা না দিয়া। প্র—অমন ফাঁকে ফাঁকে বেড়ালে কি কাজ হয়, সকলে একজোট হয়ে কোমর বেঁধে লেগে যেতে হয়।

দোঁকাঁক—দুই ভাগ। দোঁকাঁক করা—দুই ভাগে বিভক্ত বা বিদারিত করা।

ফাঁকতাল (ক্, ল্) [ফাঁক—স্থল (তাল, অপভ্রংশে)] বি, লোক চক্র অগোচর; অন্তরে অলক্ষ্যে। প্র—“গোলেমালে ফাঁক-তালে পালিয়েছি কেমন।”—বাণীকপ্রতিভা। ২। [ফাঁক—তাল (বায়ের)] বায়ের তালবিশেষ।

ফাঁকা [ফাঁক অঃ + আ (অন্ত্যর্থে)] বিণ, উন্মুক্ত; অনাবৃত; খোলা। প্র—অমন ফাঁকা জায়গায় বসে আছে কেন? ২। শূন্ত; খালি। প্র—ফাঁকা বাড়ী। ৩। নির্জন; জনশূন্য। প্র—“লোকাতাবে বাড়ীটা ফাঁকা পড়ে আছে।” ৪। মিথ্যা; অসার; বাজে। প্র—ফাঁকা কথা; ফাঁকা আওয়াজ। ৫। নিরাসিত আয়ের বাহিরে; বাড়তি। প্র—

“সে বছরে ফাঁকা পেয়ে কিছু টাকা করিয়া দালালগিরি”—রবি। ফাঁকা আওয়াজ—বন্দকে গুলি না দিয়া ছুঁড়িলে যেমন বন্দক ছোঁড়ার আওয়াজ হয় তদ্রূপ ফাঁকা অর্থাৎ বাজে কথার ঠাঁক ঠাঁক থব্ব কিম্বা কাজে কিছুই দেখা যায় না। ফাঁকাফাঁকা—খালি খালি; যেন কে নাই কি নাই এইরূপ একটা অভাব বোধক। ফাঁকাফাঁকা ঠেকা—শূণ্য বোধ হওয়া; কিছুই বা কাহারও অভাব অনুভব করা। ফাঁকাফাঁকা কথা—বুখা বাক্য; যে কথার উপর নির্ভর করা চলে না; ভাসা ভাসা কথা। ফাঁকায় ফাঁকায়—প্রতি ছিড়ে। ২। অস্ত্রের অলক্ষ্যে; ফাঁকতালে। ৩। কোন ভার বা দায়ের বাহিরে। ৪। কোন কন্ঠের মধ্যে নয়।

ফাঁকি [সং—ফকিকা শব্দজ] বি. প্রভারণা; বন্ধনা; চাতুরী; ছলনা। ২। বি. ফকিকা; কুটকল। প্র—ছায়ের ফাঁকি। ৩। তত্ত্ব নির্ধারণার্থ পূর্বপক্ষ। ৪। সূক্ষ্মচূর্ণ; গুঁড়া। ৫। ভোগা; ধোঁকা। ৬। ক্ষতি; নোকসান।

ফাঁকিজুখি, ফাঁকিফুঁকি—প্রবন্ধনা; মিথ্যা আচরণ। ফাঁকিতে পড়া—নোকসান দেওয়া; ক্ষতি সৃষ্ণ করা।

ফাঁটি (ট্) [সং—ফাট ট্র:] বি. কাপ। ২। আলোড়িত বা ফেনাইত দাইলবাটা। ক্রি. ফাঁটান (নো) ফেনান।

ফাঁড় (ড্) [সং—কণ্ড (ক্) শব্দের অপভ্রংশ] বি. উদর। ২। পাতাদির মধ্য বেঁটন। প্র—“গলা তলা ফাঁড় আদি যতক মাগিবে”—গুণকরী।

ফাঁড়া—বি. রিষ্ট; জ্যোতিষ গণনামুসারে মৃত্যু-যোগ। ২। অঙ্গুল। ফাঁড়াকাটান—বিপদমুক্ত হওয়া। ২। অভিচার কর্ম্মদি দ্বারা প্রহোষাদি ষণ্ডন করা। ফাঁড়ি, ফাঁড়ী—বি. ঘাট; ঢোকা; প্রহরীদের কর্ম্মস্থান।

ফাঁড়িদার (র্) বি. ঢোকাঁদার।

ফাঁড়িদারি—বি. ঢোকাঁদারি; গ্রাম্য প্রহরীর কাণ্ড।

ফাঁদ (দ্) [হি—ফন্দা—ফাঁদ। ফন্দী ট্র:] বি. পক্ষী প্রভৃতি ধরবার যন্ত্রবিশেষ; ফাঁপ; পাশ। ২। ছল। প্র—“বাতাসে পাতিয়া ফাঁদ ধরে দিতে পারি চাঁদ কামের কামিনী আনি ছলে।”—স্বরতচন্দ্র। ঘুঘু দেখাছ ফাঁদ দেখে নাই—ঘুঘু ট্র:

ফাঁদনী [প্রবন্ধ—বন্ধ—বাঁধন—ফাঁদন] বি. উযোগ। ২। আড়ম্বর।

ফাঁদা [হি—ফাঁদনা। সং—ফন্দন হইতে ফাঁদন] ক্রি. লক্ষ্যপ্রদান করা; লাফান। প্র—“পার হল ঘরিত কুরগ চলে ফেনে”—ঘনরাম। ২। পঙন করা; আরম্ভ করা সূচনা করা। প্র—ব্যবসায় ফাঁদা। ৩। বিস্তার করা; বিকিণ্ড করা।

ফাঁদাল (লো) [ফাঁদ (ক্) + আল (বাল)] বিণ. বিস্তৃত মুখযুক্ত চোড়ামুখ।

ফাঁদি [ফাঁদ + ই (যুক্তার্থে)] বিণ. বিস্তার যুক্ত; বিস্তৃত; ফাঁদাল। ফাঁদিকথা—অন্তঃসার শূণ্য আডম্বরপূর্ণ কথা।

ফাঁপ (প্) [ফাঁপা ট্র:] বি. ক্ষীতি। ফাঁপ ধরা—ক্ষীভাব ধারণ করা; ফুলিয়া ওঠা।

ফাঁপার (র্) [ফাঁফর ট্র:] বি. বিপদ দায় বিপাক। প্র—“ধর্ম্মরাজ পলাইতে মহিষ উপরে। ঠেকিয়া বীরের হাতে পড়িল ফাঁপরে।”—কবিকঙ্কণ। ২। হতবুদ্ধি; কিংকর্তব্যবিমূঢ়ের ভাব। প্র—“ধাক্কা দিয়ে গরবিনী গরু গরিয়ে যায়। ফাঁপরে পড়িয়ে কবি ফ্যাল ফ্যাল চায়।”—হেম বন্দ্যো।

ফাঁপা [সং—ফাণ্ (বুদ্ধি) ধাতু হইতে। উ-পু—ফাঁপি। ম-পু—ফাঁপ। অস-ক্রি—ফাঁপিতে; ফাঁপিয়া; ফেঁপে। গিজন্ত—ফাঁপান] ক্রি. ক্ষীভ হওয়া; ফাঁপিয়া বা ফুলিয়া উঠা। ২। বুদ্ধি পাওয়া। ৩। অবস্থার উন্নতি হওয়া উন্নত দশা প্রাপ্ত হওয়া। প্র—“লোকটি ব্যবসাতে ফেঁপে উঠেছে। ৪। বিণ. ক্ষীত; ফোলা। (২) শূণ্যমধ্য; ফেঁপরা; নিরেট নয়। ৫। বি. ফাঁপ; ফাঁপন। পেট ফাঁপা—উদর ক্ষীত হওয়া; উদর বায়ুতে বা অম্ল রোগে ফুলিয়া উঠা। ২। কোন অপ্রকাণ্ড কথা প্রকাশ করিবার অহেতুক আগ্রহ; কোন কিছুই জন্ত অস্বাভাবিক আগ্রহ বা অন্তরতা।

ফাঁপা ঢেঁকির শব্দ বড়—ভিতরে ঘাটার কিছু নাই তাহার বাহিরের শব্দ কিছু বেশী রকম। তুল—ইং—empty vessel sounds much.

ফাঁপান (ন) [ফাঁপান ট্র:] বি. সর্পের গর্জন; সাপের ফোঁস ফোঁসানি। প্র—“কর্ণীর ফাঁপান শুনে মরে ছিন্ন ডরে”—শিবায়ন।

ফাঁফর (র্) [হি—ফেফরী (স্তম্ভিত); উর্দ্দু—ফের (বিপাক)] বি. হতবুদ্ধি; কিংকর্তব্য বিমূঢ়। প্র—“নিতো চাহে ফুররা হাতের ধনু: শর। ছাড়াইতে নারে বামা হইল ফাঁফর।—কবিকঙ্কণ। “বুঝিতে না পারে আনা গোনা করে ফাঁফরে পড়িয়া মরে।”—চণ্ডীদাস। “পলাইতে না পেরে ফাঁফর হৈল হয়। কহিতে লাগিল। কম্পমান কলবর।”—অন্নদামঙ্গল।

ফাঁশ, ফাঁস (প্) [সং—পাশ=রজ্জু—বন্ধন] বি. বন্ধন। প্র—“কব ফাঁস কাটিয়া বাইবে

বিবুধ্যম।”—গৌরীমঙ্গল। ২। ফাঁদ; জাল। ৩। সূত্র বা রজ্জুর গ্রহি; আলগা ফেরো। ৪। [ফাঁসা ট্র:] গুপ্ত বিষয়ের প্রকাশ। ৫। বিণ. শিথিল; আলগা। ৬। প্রকাশিত; ব্যক্ত। [ট্র:] বিশেষণে ফাঁস হলে বাং-র বেফাঁস শব্দের প্রয়োগ আছে। তুল—অমল্ল: নিখালিস। ফাঁস করা—পণ্ড করা; ব্যর্থ করা। ২। অসাবধানে গোপনীয় কথা প্রকাশ করিয়া ফেলা।

ফাঁসা [সং—ফাণ্ট (ভেদে, বিদারণে) ধাতু হইতে ফাঁট—ফাঁশ + আ (বাং-ক্রি-বিশ্তক্তি)। উ-পু—ফাঁসি। ম-পু—ফাঁস। প্র-পু—ফাঁসে। অস-ক্রি—ফাঁসিতে; ফাঁসিয়া; ফেঁসে (গ্রা)। গিজন্ত—ফাঁসান (নো)] ক্রি. অত্যধিক ক্ষীভি জনিত বিদীর্ণ হওয়া বা ফাটা। গুণ হওয়া; যোড় ফুলিয়া যাওয়া। প্র—হাঁড়ি কলসী প্রভৃতি ফাঁসিয়া যাওয়া। ২। কথা, প্রতিশ্রুতি বা অনুরোধ রক্ষিত না হওয়া বা না টিকা। প্র—“নজলাচরণ হইতে না হইতে একেবারে তাহার কথা ফেঁসে গেল।”—টেকচাঁদ। ৩। [ফা—ফাশ=প্রকাশিত] গুপ্ত কথা ব্যক্ত করা; reveal, divulge, প্র—তাহার সকল কথা ফাঁস করে দিয়েছে। ৪। [সং—পাশ হইতে হি—ফাঁসনা=পাশবদ্ধ হওয়া] ফাঁদে পড়া। ৬। কোন জটিল বা ক্লেশকর ব্যাপারে জড়িত হওয়া, বিপদজালে বদ্ধ হওয়া।

ফাঁসান (নো) [ফাঁসা (ক্) র গিজন্তরূপ] ক্রি. জড়িত করা; বদ্ধ করা। ২। বিপদগ্রস্ত করা; বিপদে ফেলা।

ফাঁসি, ফাঁসী (পি) [হি—ফঁসনা=জালে জড়িত করা। বি. ফাঁসী] বি. ফাঁশ; উচ্ছদন। ২। বন্ধন। ৩। বন্ধন রজ্জু। প্র—“আমি পরের ঘরে কিনবনা তোর তুষণ বলে গলার ফাঁসি।”—রবি। ৪। গলায় দড়ি। প্র—“কোঠাল ছেড়ে দেবে বোরে নিয়ে বা তুই চোরে দিলে ফাঁসি।”—বাং-গান।

ফাঁসুড়, ফাঁসুড়ে (ফাঁগুড়) [ফাঁস + ওয়াড়—উড, ওয়াড়িয়া—উড়িয়া—উড়ে] বি. যে গলার ফাঁস দিয়া বধ করে; নরবাতী দস্তা; ফাঁসাড়িয়া। প্র—“শিমলিয়া বালিবাটা ফাঁসুড়ের ভয়। দ্রুতগতি যায় সাধু তিলেক না রয়।”—কবিকঙ্কণ।

ফাকতা (ক্) [আ—ফাখ্তা] বি. ঘুঘু। ২। পারাবত; পায়রা। ফাকতা উড়ান—পায়রা উড়িয়া বেড়ান; ভাবনা চিন্তা সূত্ৰ হইয়া মনের আনন্দে থাকা; হৃষে বহুদলে মিন কাটান।

ফাকি [সং—ফকিকা] বি. ফকিকা; কুটপ্রহ; ফাঁকি। ২। সূক্ষ্ম চূর্ণ; মিহি গুঁড়া।

ফাক্কা [ সং—ফক্কা হইতে হি ] বি, কেকো  
জঃ। প্র—“ফাক্কা উড়ে, ভাঙ্গ বিনে তেঁকা  
হয়েছি।”—শিবানন।

ফাগ, ফাউগ ( ফ ) [ দেশীশ্রাকৃত ফণ্ড  
( বসন্তোৎসব ) হি—ফাগ, ফগুয়া—বাং—  
ফাউগ—সংক্ষেপে ফাগ ] বি, মধ্যসবে ব্যবহৃত  
রক্তবর্ণ চূর্ণবিশেষ; আবার। [ জঃ—পূর্বে  
বসন্তোৎসব বা ফলগুৎসব চৈত্র ও বৈশাখে  
হইত এইকাল উহার নাম ছিল মধ্যসব,  
মধ্যবোৎসব। প্র—“শম্ভু বদলে দিব স্ববর্ণের  
চুড়ি। সিন্ধুর বদলে দিব ফাউগের গুড়ি।”—  
পদ্মাপূরণ ( বিজয় ) [ জঃ—পূর্বকালে বঙ্গের  
কোন কোন স্থানের বাল-বিধবাগণ শম্ভুহানে  
সোণার চুড়ি এবং সিন্ধুহানে ফাউগের গুড়ি  
ব্যবহার করিতেন ]।

ফাগু [ সং—ফল শব্দ ] বি, রক্তবর্ণ চূর্ণবিশেষ ;  
আবার ; ফাগ। প্র—“ফাগুবিন্দু দেখিয়া  
সিন্ধুর বিন্দু কহ।”—চণ্ডীদাস। “কান্ন ফাগু  
দেয়ল স্নানরী অঙ্গে”—জ্ঞানদাস।

ফাগুন ( ন ) [ সং—ফাগুন ] বি, ফাগুন মাস ;  
বৎসরের একাদশমাস। প্র—“ওমা ফাগুনে  
তোর আমের বনে”—রবি।

ফাজলামি ( জ ) [ আ—ফাজিল্+বাং—আমি  
( ভাবার্থে ) ] বি, বাচালতা ; প্রগল্ভতা ;  
ডেঁপোমি।

ফাজিল ( ল ) [ আ—বিদ্বান্ । বাঙ্গালা ভাষায়  
কদম্বে প্রয়োগ ] বিণ, বাচাল ; অসার। ২।  
আধিক্য ; উৎকৃষ্ট। ৩। অবশিষ্ট। ৪।  
অতিরিক্ত। বি, ফাজিলি, ফাজিলামি।

ফাট ( ট ) [ সং—ফট্ বাতুজ ] বি, ফাঁক ;  
চিড়। প্র—“দেখিলে ফাট ধরেচে।”

ফাটক ( ক্ ) [ হি—ফটক্ ] বি, ফটক। ২।  
কারাগার ; বন্দীশালা ; জেল। প্র—“ফটকে  
আটক যত বাজে দায় ধরা”—অন্নদামঙ্গল।  
“একজন মোক্তারকে এই আইনে ছয়মাস  
ফটক দিয়াছিল, তাহাকে বোলদীন জেলে  
থাকিতে হল।”—নীলদর্পণ।

ফাটকি ( ট ) বি, স্ত্রী, ফটকিরি। ২। ফটকি ;  
ফট্টি ; কোতুক ; প্র—ফটকি নাটকি।  
ভাষা। ৩। [ হি—ফটকর ] বিণ, ক্ষুদ্র ;  
কুঁচকাঁচ। ৪। [ পু—বঙ্গ ] মিথ্যা ; অলীক।

ফাটন ( ন ) [ ফাটা জঃ ] বি, বিদারণ।

ফাটল ( ফাটোল ) [ ফাট ( জঃ ) + ল ( অন্ত্যার্থে ) ]  
বি, ছিন্ন ; ইটের গাঁথনির মধ্যস্থ ফাঁক ; চিড়।

ফাটা [ ফুট জঃ ] অকর্ণক ক্রিয়া। উ-পু—  
ফাটি। ম-পু—ফাট। প্র-পু—ফাটে। অস-  
ক্রি—ফাটিতে ; ফাটিয়া, ফেটে। পিচ্ছন্ত—  
ফাটান ] ক্রি, বিদীর্ণ হওয়া। প্র—“মরমে  
লুকান কত হুখ ঢাকিয়া রয়েছি স্নানমুখ।

কাঁদিবার নাই অবসর কথা নাই শুধু ফাটে  
বুক।”—বাং-গান ( রবি )। “হায়রে কইতে  
দুখের কথা আশ কঁদে উঠে। বুক ফাটে  
তো মুখ ফুটোনা কি আছে ললাটে।”—বাং-  
গান। “ফুটি হেন মাটি ফাটে”—অন্নদামঙ্গল।  
২। চিরিয়া যাওয়া। ৩। বিণ, ফুটিত ;  
যাহা ফাটিয়া গিয়াছে। ৪। চিড়-খাওয়া।

ফাটান ( নো ) [ ফাটা ( জঃ ) খাতুর পিচ্ছন্ত-  
রূপ। উ-পু—ফাটাই। ম-পু—ফাটাও ;  
ফাটান্ ; ফাটা। প্র-পু—ফাটায় ; ফাটান ]  
ক্রি, বিদারণ করা ; চেরা ; ফাড়া। ২। চিড়  
খাওয়ান।

ফাটাফাটি [ ফাট—আ ( পরস্পরার্থে ) ফাট  
+ ই ( ভাবার্থে বা অবস্থা অর্থে ) ] বিণ,  
পরস্পর হৃদয়ে উভয় পক্ষের আঘাতে এককালে  
বিদীর্ণ হওয়া ও বিদারণ করা ; ভাস্তাভাস্তি।  
২। ফাড়াফাড়া। ৩। [ লক্ষণায় ] মকট ;  
শক্তাশক্তি।

ফাড়া [ প্রাদে। ফাটা জঃ। ট=ড় ] ক্রি,  
ছিঁড়িয়া ফেলা ; চিরিয়া ফেলা। প্র—“রাবণের  
পৃষ্ঠমাংস থাকে থাকে ফাড়ে”—কৃত্তিবাস।  
“চালের ফাড়িয়া খড় জালিল আতুড়ী। গোমুণ্ড  
দ্বয়ারে আনি পুজে বসী বুড়ি।”—কবিকঙ্কণ।

ফাণি ( নি ) [ প্রাদে। ফেণি জঃ ] বি, ফেণি  
বাতাস। ২। শুড়। ৩। দখিমিশ্রিত ছাতু।

ফাণিত ( নি ) [ ফণ্+ণিচ্=ফাণি ( গমন  
করান ) + ত ( কৰ্ম্মে—ক্ত ) ] বি, স্ত্রী, গাট  
ইচ্ছা শুড়। ২। ফেণী বাতাস।

ফাণ্ট ( ফান্ট ) [ ফণ্ ( অনায়াসোৎপত্তি ) + ত  
( কৰ্ম্ম—ক্ত ) নিপাত । “অনায়াসকৃতং ফাণ্টং”  
—অমর ] বি, অশ্রাদি ব্যালিবার উব্য ; পাইন।  
২। কাথ ; ফাঁট। ৩। বিণ, ফেনাইয়া যাহা  
উৎপন্ন করা হয়। ৪। যাহা অনায়াসে প্রস্তুত  
হয়।

ফাটনা, ফাতা ( ত্ ) [ পত্র—পাতা—  
ফাতা বা পতাকা হইতে ] বি, ছিপের সূতায়  
বাঁধা সোলা ; ফৎনা। ২। প্র—“ঘন পড়ে  
বন্ধনা ভাসিল ফাৎনা। ভেসে গেল কালিদহ  
জলে।”—ক্লেমানন্দ।

ফাটরা ( ত্ ) [ প্রাদে—ময়মনসিংহ। পত্র  
হইতে ] বি, কলাগাছের পাতার সহিত শুক  
খোলা। ২। বিণ, অসার।

ফানস ( শ্ ) [ আ—ফান্স ] বি, লঠন ;  
সেজ। ২। আলোকাবরণ ; কাবুস। প্র—  
“গোলাপী ফানসে সোণালি বালর”—অবসর।

ফানুশ, য ( শ্ ) [ ফানস জঃ ] বি, ফানস ;  
দীপাবরণ। প্র—“ফানুশে ফালরে আলো-  
কের ধূম”—অশোকগুহা। “আমরা যখন  
উড়িয়ে ছিলুম ফানুশ”—রবি ( শিশু )।

ফান্দ [ ফাঁদ জঃ ] বি, ফের ; বিপাক ; ফাঁদ।  
প্র—“দেখায়া বদন চান্দে। তারে ফেলিয়া  
বিষয় ফান্দে।”—

ফার ( ব্ ) [ ফোড় জঃ ] বি, রক্ত ; ছিন্ন ;  
গর্ত। প্র—“একশরে বিঁধে যদি করে-দিস  
ফার।”—ঘনরাম। “বুকে পিঠে ফুটে শাল  
পিঠে হল ফার।”

ফারক ( ক্ ) [ আ—ফারিগ্ ; ফারগ্  
( খোলসা ) ] বিণ, নিষ্কৃতি প্রাপ্ত ; খোলসা ;  
শূণ্যমুক্ত। প্র—“বাড়ীর রাজস্ব দিয়া করজে  
ফারক হয়া ছাড় গুজরাটের বাসনা।”—ঘন-  
রাম। ২। মুক্ত। প্র—“ফারক করিয়া  
দেহ ব্যাধের নন্দনে। ফল বেচি ফল খাই কিবা  
ফল ধনে।”—কবিকঙ্কণ।

ফারসী, —সী ( ব্ ) [ ফা—ফার্সী ] বি, পারসিক  
ভাষা ; ফার্সী ; the Persian language.  
প্র—“তুরকী আরবী পড়ে ফারসী শিখালে।”—  
অন্নদামঙ্গল। ২। বৈদেশিক ভাষা  
a foreign language. ফারসী খোঁয়াঁ।

ফারসী দাঁ—পারসিক ভাষাভিজ।

ফারখত ( ফারখৎ ) [ আ—ফারিগ্+খতি ] বি,  
চাড়-পত্র ; ভাগ-পত্র। ২। মুসলমানদিগের  
বিবাহিতা স্ত্রীকে ভাগ করিবার পত্র।

ফারাক ( ক্ ) [ আ—ফক্ হইতে প্রা—  
ফারাক্ ] বি, দূর ; তফাৎ। ২। প্রভেদ।  
প্র—“আনাতে উহাতে জমীন আসমান  
ফারাক”—কৃষ্ণকান্তের উইল।

ফাল ( ল্ ) [ ফল্ ( বিদীর্ণ করা ) + অ ( করণে—  
ঘণ্ ) যাহাযারা ভূমি বিদারণ করা হয় ] বি,  
স্ত্রী, লাঙ্গলের ফলা। প্র—“পাঁচ মোনে পাশী  
করি আশী মোনে ফাল”—শিবানন। ২।  
ফলকান্ত ; ফলা। ৩। [ ফাল ( লাঙ্গল ) +  
অ ( অন্ত্যার্থে ) যাহার ফাল আছে ] বি, পুং,  
শিব। (২) বলরাম। (৩) কৃষাণ।

ফাল ( ল্ ) [ সং—লক্ষ হইতে লাক্ । পরে  
বর্ণ বিপথ্যে ফাল। তুল—হি—ফলজ্ ]  
বি, স্ত্রী, লক্ষ ; লাক্।

ফালত, ফালতো ( ল্ ) [ হি—ফালত শব্দ ]  
বিণ, অতিরিক্ত ; বেশী ; খুব। প্র—ফালত  
খরচ। ২। অনাবশ্যক ; অপ্রয়োজনীয় ;  
বাজে ; ব্যথা। প্র—ফালত কথা। ফালতো  
কাজে সময় নষ্ট করা কেন।

ফালা [ সং—ফল্ ( ভেদে ) বাতুজ—ফাল  
( অসমীয়া—ফাল ) + আ ( দীর্ঘার্থে ) ] কৃত্যার্থে,  
ফালি ; অসমীয়ার চিরিয়া ফালি বা ফালা করণ  
অর্থে ফালন শব্দের ব্যবহার আছে। ৩ বি,  
দীর্ঘচ্ছেদ ; চির ; লম্বাদিকে চেরা কাপড়ের খণ্ড।  
২। চোড়া ভাবে কণ্ঠিত। ফালা দেওয়া  
—ছেদ দেওয়া ; চির দেওয়া। “কাপড়  
ভার ফালা দিলে কেমন করে”—নীলদর্পণ।

ফালাফালা করা—চিরিয়া ছুই বা অধিক ফালা করা। প্র—অত সৰু সৰু করে না। কুটে বেশ ফালা ফালা করে কেটে দাও। ফালি [ফালা] বি, লম্বা দিকে চেরা কাপড়। ২। খণ্ড।

ফাল্গুন (ন) [“হিমালয় পৃষ্ঠে দিবাভাগে উত্তর ফল্গুনী ও পূর্বফল্গুনী নক্ষত্রের সম্মিলনে জন্ম বলিয়া ফাল্গুন এই নাম”—মহা—বিরাট (বর্দ্ধ)] বি, পুং, অর্জুন। প্র—“আপনি আমাদের সময়ে সর্বদাই ফাল্গুনের গুণকীর্তন করত বৃথা মাথা করিয়া থাকেন; কিন্তু অর্জুন আমার ও দুৰ্য্যোধনের ষোড়শাংশের একাংশেরও তুল্য হইবে না।”—মহা—বিরাট (বর্দ্ধ)। ২। বসন্ত ঋতুর প্রথম মাস; ফাল্গুন মাস। ৩। উত্তর ও পূর্বফল্গুনীনক্ষত্র। স্ত্রী, ফাল্গুনী—বাসন্তী পূর্ণিমা।

ফি, ফী [আ—ফী (প্রতি)] বিণ, প্রত্যেক। প্র—“তুমি কি হস্তায় আসিবে। “নৌকা ফি সন ডুবিছে ভীষণ, রেলে কলিষণ হয়।”—বিজ্ঞান রায়। ফি-রোজি—প্রতিদিন। ফি সাল—প্রতিবৎসর। ফি সাদী—শতকরা। ২। কী প্রঃ।

ফিক্ [সং—ধিক্ : হি—ফিট্ (ছিং, ধিক্)]। প্র—বাং বি, থিকার। প্র—“ফিক্ দেও ফিক্ দেও জ্ঞাতা সকল”—মাণিকচাঁদের গান।

ফিক (ক্) [সং—পক্ (পাখ) হইতে] বি, হঠাৎ পার্শ্ববেদনা; শ্বাসের আকোপ। ২। ঠেকনা; ঠেকে। ফিকবাখা—পার্শ্বদেশে হঠাৎ শ্বাসের আকোপ জনিত শ্বাস-কষ্টের বেদনা।

ফিক ধরা—ফিকবাখা অমুহূত হওয়া। ২। পূর্বকালের সহস্রাব্দের প্রথামুহূতের স্বায়ীর মৃতদেহের সহিত স্ত্রীকে দাহ করিবার সময় বাঁধ দিয়া আগুনের মধ্যে ঢাপিয়া থরা।

ফিক-ফিক (ক্) [শব্দাত্মক] বি, পুনঃপুনঃ বৃদ্ধি।

ফিকা [হি—ফীকা] বিণ, তরল; লঘু; হালকা; অসার; অক্লিষ্টকর। প্র—“রাজা বলে এ কথা আমার লাগে ফিকা।”—মনরায়। ৩। বিবর্ণ। ৪। পানসে; বিখাদ্য।

ফিকির (র) [আ—ফিক্=চিন্তা, ধোয়া] বি, কল্পনা; চিন্তা। ২। ছলনা। প্র—“কেয়ের ফিকিরে কেয় কাকি ফুঁকি লেগে।”—অন্নদামঙ্গল। ৩। উপায়; কৌশল। প্র—“বস্ত বাড়ী বই আর টাকা কোথায়? তা দস্ত বাড়ীর টাকা নেবার ফিকির এই—”বিষয়ক। “চাড় পড়িলে ফিকির বেরায়”—টেকচাঁদ। ফিকিরে ফকির—উপাঙ্গনের ফনি আঁটিয়া যে ফকির সাজে; কৃত্রিম ফকির; ভণ্ড সন্ন্যাসী।

ফিকে—ফিকা প্রঃ।

ফিক্জক, ফিক্জা [ফিংগক্, ফিংগা] [সং] বি, পুং, ফিঙ্গাপাখী।

ফিক্জা [ফিংগা] [ফিক্জক প্রঃ] বি, স্ত্রী, ফিঙ্গাপাখী।

ফিটাল, ফিটেল (ল) [অসহীয়া—মিছলিয়া, ফুচুং, ফুচুরি (যে বাচাল, লঘুচিত্ত; মিনা)-চারী। তুল—ফা—ফাসিক, ফা—ফাজির=লম্পট)] বিণ, প্রবঞ্চক; শঠ। ২। চতুর। ৩। অভদ্রভাবে বাচাল।

ফিট (ট) [ইং—fit] বিণ, প্রস্তুত; তইয়ার। ২। উপস্থিত; যোগ্য। ৩। লগ্ন; প্রকৃষ্ট। প্র—পাখাটা খাটের সঙ্গে ফিট করে দাও। ফিট হওয়া—প্রস্তুত হওয়া। ২। যোগ্য হওয়া।

ফিট (ট) [ইং—fit] বি, মুছাঁ। ফিট হওয়া—মুছাঁ হওয়া।

ফিট (ট) [সং—ফিট] বি, উজ্জল। ২। পরিচ্ছন্ন; পরিষ্কার। ফিটফিট—প্রসজ্জিত; পরিষ্কার, পরিচ্ছন্ন।

ফিটন (ন) [ফিটন প্রঃ] বি, হাফা খোলা ৪ চাকার বোড়ার গাড়ি। প্র—“ইংরাজেরই মত ফিটনে চড়িছে।”—বিজ্ঞান রায়।

ফিটফিটে [ফিট প্রঃ। ফিটফিটা সংক্ষেপে] বিণ, ফিটতর; উজ্জলতর। প্র—“রং ফিটফিটে ঘরসা”—বিজ্ঞান রায়।

ফিতা, ফিতে [পোর্ট গাল—fit] বি, স্বতন্ত্র বোনা পাড়; কাপড়ে বসাইবার লেপ। ২। বিভিন্ন রংয়ের স্তরায় বোনা পাড়ের আকারে বৈবীক্যন রজ্জু। প্র—“ফিতেতে এলোচুলে বাঁধিয়ে শিরে”—অবসর।

ফিনিকি (ন) [ফলিস হইতে] বি, ফলিস; অগ্নিকণা। প্র—“ফিনিকি ছুটে ভারত জুড়ে আগুন গেল লেগে”—হেমবন্দ্যো।

ফিনফিনে [ইং—fine হইতে] বিন, সূক্ষ্মাতি-সূক্ষ্ম; অতিশয় সূক্ষ্ম; অত্যন্ত মিহি। প্র—“কেহবা আদরে কিনে চাকার সে ফিনফিনে অতি সূক্ষ্ম চিকণ বসন।”—চন্দন।

ফিনিক (ক্) [ফলিস হইতে] বি, ফলিসের শ্রায় বেগে অব্র জ্বরের নির্গমন। প্র—ফিনিক দিয়া রক্ত বাহির হওয়া। ফিনিক-ফোটা—উদ্ভাসিত হওয়া; আলোকিত হওয়া। প্র—জ্যোৎস্নায় ফিনিক ফোটা।

ফিরকি (ক্) [হি। ফিরা প্রঃ। বাহা ফিরান যায়] বি, জানালা বন্ধ করিবার ছোট কাঠের বল—যাহা প্রেকের চতুর্দিকে ঘুরিতে ঘুরিতে পারে।

ফিরণ (ন) [ফের প্রঃ] বি, প্রত্যগমন। ২। ঘূর্ণন; ঘোরা।

ফিরণ—ফেরণ প্রঃ।

ফিরতী (র) [ফের প্রঃ। ফিরণ+ঈ (ভাবে)] বি, প্রতিমুখ; ফেরত।

ফিরা [হি—ফির্ না, গ্রী, ফেরা। উ-পু—ফিরি, ম-পু—ফির, ফিরন্, ফির্, ফের্। এ-পু—ফিরে, ফেরে। অস-ফি—ফিরিতে; ফিরিয়া, ফিরে। গিজস্ত—ফিরান, ফেরান] ফি, প্রত্যাবর্তন করা; পাঁচটা আসা বা বাওয়া প্র—“শুধু আজকে ফিরা নয়, জীবন ভরিয়া যেতেছি ফিরে”—গান। “যখন সে চার ফিরে আসিতে না পারি ফিরে”—কালী-মির্জার গান। ২। মত পরিবর্তন করা। প্র—সে যা বলেছে তা করবেই, তাকে এখন ফিরান দায়। ৩। অবস্থার পরিবর্তন হওয়া। প্র—“ভাল কপাল তোর ফিরেছে।”—গান। ৪। ভ্রমণ করা। প্র—“শুভ হাতে ফিরি হে দ্বারে দ্বারে”—গান। ৫। একদিক হইতে অন্যদিকে মুখ করা; যে পিছন ফিরিয়া আছে তাহার ঘুরিয়া সম্মুখভাগ বা মুখ দেখান। প্র—“যখন সে চার ফিরে আসিতে না পারি ফিরে”—কালী মির্জা। কপাল ফেরা—সৌভাগ্যবান হওয়া। ফিরে চাওয়া—পাশে দেখা। ২। অনুকূল দৃষ্টি করা; সদয় হইয়া, মুখ ফিরাইয়া বা মুখ তুলিয়া চাওয়া। প্র—“তুমি যদি না চাও ফিরে, তবে যাব সেই যমুনাতীরে, ভাঙ্গবো বাঁধী তেজবো প্রাণ এই বেলা তোর ভাঙ্গুক মান।”—বঙ্কিম। ফিরে দেওয়া—প্রত্যর্পণ করা। প্র—“নিরে নাহি দেয় ফিরে মন যে হরিয়ে নিলে”—কালীমির্জা।

ফিরা, ফিরে [হি—ফির্] অ, পুনরায়; আবার। প্র—“ফিরে অন্ন রাখে উমা দেখে গিরি রাণী”—শিবায়ন। ফিরে ফিরতি,—ফেরতা [সহচর শব্দ] পুনরায়; পুনরায়। প্র—ফিরে ফিরতি, খেলা করা। ফিরে বার—পুনরায়; পরবর্তী কাল।

ফিরাই, ফেরাই—বি, তাস খেলায় যে বদ-রংয়ের তাস দিয়া পিট লইতে পারা যায় এক তরুণ ভিন্ন বাহা অপর পক্ষের লইবার শক্তি নাই। প্র—“মন তুই কি সাহসে আজও বসে খেলিস তাস নাই হতাস সর্বনাশ। \* \* \* নাইকো ফিরাই বিষম ফেরার পড়িলি হলি নৈরাশ।”—বাং-গান।

ফিরান (নো) ফেরান প্রঃ।

ফিরিঙ্গি,—স্ট্রী [ইং—Indo-Portuguese কবিকল্পে ফিরীঙ্গীও আছে] বি, পূর্ব শীত ও ভারতীয়ের মিশ্রণ-জাত জাতি; ইরেনিয়ান। ২। ষ্ট্রেশী; ষ্ট্রোন। প্র—অপাঙ্গে করণা কর, ওগো বাতঃ মাতঃ। তজন সাধন আনি



না না! জেতে আমি ফিরিঙ্গী।"—বাং-গান  
(আনটুনি সাহেব)। ফিরিঙ্গি থোঁপা—  
মুরোপীর প্রথম সারের কেশ-রচনা বা কবরী।  
ফিরিস্তা [ ফা—ফেরিস্ত ] বি. স্বর্গ। ২।  
ফুটপত্র।

ফিরিস্তি [ ফিরিস্তা (ফ্রঃ) + ই (স্বার্থে) ] বি.  
নিষেধ; ফুটপত্র। ২। তালিকা।

ফিরোজা [ ফা—ফিরোজা ] বি. মণি-  
বিশেষ। ২। বর্ণবিশেষ।

ফিল (ল) [ ফা—ফীল। সং—পীল (হাতী) ]  
বি. হাতী। ২। দাবা খেলার গজ।

ফিলখানা (ল) [ ফা—ফীলখানা ] বি.  
হস্তিখানা।

ফিসফিস (স্) [ শব্দাত্মক ] বি. মুদ্রবর;  
চুপে চুপে কথা কহিবার শব্দ। ফিস  
ফিসানি—কানে কানে মুদ্রবর কথা বলা;  
কোন গোপনীয় কথা চুপে চুপে বলা।

ফী [ ফি : ] বিণ. প্রত্যেক।

ফী [ ইং—fee ] বি. পারিশ্রমিক। প্র—"ফী"  
অর্থাৎ পারিশ্রমিক কে সরবরাহ করিবেন।"  
—বহুমতী ১৩১৮। ২৭ মাঘ। ২। চিকিৎসকের  
দর্শনী বা দক্ষিণ। ৩। আদালতের প্রাপ্য।  
৪। মাণ্ডল। ৫। শুল্কের মাহিনা।

ফু [ শব্দাত্মক ] বি. ফুক; ফুৎকার।

ফুই [ ফুইফুই : ] বি. বিন্দু বিন্দু বাবিপাত;  
ফিনফিনে বৃষ্টি। প্র—"সরু সরু মহাবৃষ্টি  
এইখানেতে ফুই।"—প্রবচন।

ফু, ফুক (ক্) [ ফুৎকার শব্দজ ] বি. ফুৎকার।  
প্র—"নাথেরে পাড়িতে ফুক চড়াগু নিপুণ।"  
—হেম বন্দ্যো। "সতী সতী বলিয়া শিসায়  
দিল ফুক"—শিবায়ন। "রামপ্রসাদ বলে  
বারবার অসারে জগিবে সার। মনরে ওরে  
শিসে ফুক শিসে পাবি ডাক কেলেমারে।"  
—বাং-গান। বাঁড়ফুক—ভূতাদির আবেশ  
অথবা বাতাসিজনিত বেদনার মন্ত্র উচ্চারণ  
করিতে করিতে রোগীর গাত্রে ধূলি ঝাড়ার  
অনুকরণে হস্তচালনা ও ফুৎকার প্রদান।

ফুইফুই [ শব্দাত্মক ] বি. অত্যন্ত বারিবর্ষণের  
মুহুর্ত।

ফুপান (নো) [ ফাঁপা : ] বাস প্রাণসের  
বেগ রক্তপ্রায় হইলে উপর বন্ধ ফুত হওয়া।  
ক্রি. ফোঁপাইয়া ফোঁপাইয়া ক্রন্দন করা।  
প্র—"ফুপারে ফুপারে কাঁদয়ে রাখা"—চণ্ডী-  
দাস। বি. ফুপানি।

ফুপি [ প্রাদে ] বি. বহুপ্রান্ত; ফুট।

ফুক (ক্) [ হি—ফুক (ফু) ] বি. ফুৎকার;  
ফু। ২। [ সং—কক্ (মলগতি—লঘুগতি) ]  
একবার ফুৎকার দিতে যে সময় লাগে; দ্রুত

লঘুগতি। ফুক করিয়া—ফুৎকার শব্দ  
করিয়া। ২। চকিতের মধ্যে লঘুগতিতে।  
প্র—ফুক করিয়া উড়িয়া বাওয়া।

ফুকনল (ক্, ল্) বি. সেকরার যে নলে ফু  
দিয়া আগুন জ্বালে।

ফুকনি (ক্) [ হি—ফুক (ফ্রঃ) + নি (করণে) ]  
যাহা যাহা ফুক দেওয়া যায়। বি. বায়ুকাশ;  
ফুসফুস; পটকা; bladder. প্র—"একটা  
কাচের কুপীতে সোরা রাখিয়া বালুকা-যন্ত্রের  
উপর প্রচণ্ড উত্তাপ দেওয়া হইতেছে অল্পজ্ঞান  
বায়ু নির্গত হইয়া ফুকনির (bladder) মধ্যে  
প্রবেশ করিতেছে এবং উহা ক্রমশ ফুত  
হইতেছে।"—নব্য রসায়নবিদ্যা।

ফুকফুক (ক্) [ শব্দাত্মক ] ফিকফিক  
অপেক্ষা লঘু শব্দ ফুক : ] বি. লঘু হান্ত-  
শব্দ। ২। ক্রি-বিণ. লঘু পদবিশ্রাসে ঘন  
ঘন আসা-বাওয়ায় ভাব।

ফুকফুকে (ক্) বি. কোন গোপনীয় কথা  
অপরের নিকট হইতে শুনিয়া তাহা প্রকাশ  
করিবার জন্ত যে ব্যক্তি আগ্রহ প্রকাশ করে  
বা স্বেচ্ছা গোপ্যে।

ফুকর, ফোকর (র্) [ সং—ভুক : ( "ভুক  
কালে ছিড়ে"—হেমচন্দ্র )—ভুকর—ফকর,  
:=র ] বি. গর্ভ; ছিন্নপ্রপ; রক্ত।

ফুকরই [ ফুকরা : ] ক্রি. উঠেঃপরে  
ডাকে; দূর হইতে আহ্বান করে। প্র—  
"সব জন তেজিয়া অন্তর ফুকরই আড় বদন  
ওঁহি কেবি।"—বিদ্যাপতি।

ফুকরান (ফুকরানো) [ গ্রা—ফুকরানো।  
হি—পুকরানা, পুকরানা ] ক্রি. উঠেঃপরে  
ডাকা। ২। ডুকরিয়া কাঁদা; ফুপাইয়া  
ফুপাইয়া কাঁদা।

ফুকরি [ ফুকরিয়া সংক্ষেপে—পদ-সা।  
ফুকরা : ] অস-ক্রি. উঠেঃপরে ডাকিয়া। ২।  
ডুকরিয়া। প্র—"রাই রাই করি ফুকরি  
ফুকরি পড়ই ভূমির তলে।"—চণ্ডীদাস।

ফুকরি (র্) [ হি—পুকরি ] বি. চীৎকার।  
২। আহ্বান করা; ডাকা। ৩। উঠেঃপরে  
রোদন করা। ৪। গর্ভ; গহ্বর।

ফুকরি [ হি—ফুকরান। বাং-পদ্যে। উ-পু—  
ফুকরি। ম-পু—ফুকরি। প্র-পু—  
ফুকরে; ফুকরয়ে। অস-ক্রি—ফুকরিতে;  
ফুকরিয়া; ফুকরি ] ক্রি. উঠেঃপরে ডাকা।  
প্র—"ফুলমালা গাঁথি ফুলায়ে হাতে। কে  
নিবে, কে নিবে ফুকরে পথে।"—চণ্ডী-  
দাস। "দহি লে দহি লে ফুকরে আহীরা।"  
২। চীৎকার করা; চোঁচাইয়া বলা। প্র—  
"হসার হসার পিঠে মাংস ফুকরে।"—  
ঘনরাম। ফুকরিয়া কাঁদা—উঠেঃপরে  
রোদন করা। প্র—"জর জর দর নারী হেরি

গোরাটাদে। পণ্ড পাখী প্রেম দেখি ফুকরিয়া  
কাঁদে।"—শিবায়ন।

ফুকুরফুকুর (র্) [ প্রাদে—মালদহ। ফুক ফুক  
: ] ক্রমাগত অর্থের যোগ ] বি. মুদ্রহাস্ত;  
মল্ল মল্ল হাসি; ফিক্ ফিক্ করিয়া হাসি।

ফুকো [ ফুক (ফ্রঃ) + আ—ফুদিয়া ফাঁপান ]  
বিণ. ফাঁপা; ফুত। ২। ফুঁ দিয়া দোহন-  
করা (দুহ)। ফুকোশিশি—কাচ গ্লাইয়া  
তাহাতে ফুঁ দিয়া ফাঁপান শিশি। ফুকো  
দেওয়া—দুগ্ধবতী গাভীর প্রসব খারে নল  
বসাইয়া তাহাতে ক্রমাগত ফুঁ দিতে দিতে  
অধিক পরিমাণে দুগ্ধ স্কাব করা।

ফুগহিতে [ ব্রজ ] ক্রি. খুলিতে। প্র—"ককুক  
ফুগহিতে পহু ভেল ভোর। জাগল মনমথ  
বাকুল চোর।"—বিদ্যাপতি।

ফুগি (ফুগি) [ বর্থা—ফুগী ] বি. বৌদ্ধমন্ডানী।

ফুট (ট) [ ইং—foot ] বি. পরিমাপবিশেষ;  
গজের এক তৃতীয়াংশ; ১২ ইঞ্চি।

ফুট [ ফুট (বিকসিত হওয়া) + অ (কর্মে—  
ক) নিপাতনে স লোপ ] বিণ. বিকসিত;  
প্রফুটিত। প্র—"সোপালি আঙুলগুলি ফুটন্ত  
চাঁপার কলি"—অমৃত বহু। ২। মর্পের কথা।  
৩। বিদীর্ণ; ছিন্নবৃত্ত।

ফুট (ট্) [ সং—ফুট। ফুটা : ] বি. ছিন্ন;  
বন্ধ। ২। ভেদ-ভাব; বিবাদ। প্র—  
উহাদের আপোসের মধ্যে ফুট হইয়াছে।  
৩। অগ্নির উত্তাপে তরল ত্রব্য সিদ্ধ হইবার  
কালে যে বৃদ্ধ হয়। ৪। বিদার; কাঁট।

ফুটকড়াই (ট্) [ ফুট : ] বি. একজাতীয়  
মটর যাহা ভাজিবার কালে ফুটিয়া ফাটিয়া  
যায়। আফ্রানাদে ফুটকড়াই—ওগু  
বালিতে কড়াই চড়বড় করিয়া ফুটার স্থায়  
আনন্দের উদ্ভেজনার অত্যধিক বাৎসফুটি।

ফুটকী (ফুটকি) [ ফুট + কী (সাদৃশ্যে) ] সূত্র  
ফুটন্ত জলের বিষবৎ ] বি. বিন্দু; ফোটা;  
শূন্য। ফুটকীফুটকী—বিন্দু বিন্দু।

ফুটন (ন্) [ ফুট (বিকসিত হওয়া) + অন  
(ভাবে—অনট্) ] বি. ক্রী. প্রফুটিত হওন।  
২। প্রকাশকরণ। ৩। (নো) বিচ্ছিন্নকরণ।  
৪। উদ্ভুক্ত করা; খুলিয়া দেওয়া।

ফুটন্ত (ফুটন্তো) [ ফুট (ফ্রঃ) + স্ত ] বিণ.  
প্রফুটিত; বিকসিত; প্রফুল্ল। প্র—"ফুটন্ত  
ফুলের মাঝে দেখি মায়ের হাসি"—ব্রহ্মসংগীত।

ফুটপাথ (ট্) [ ইং—foot path ] বি. হাটিকা  
বাইবার পথ। প্র—"রাজপথে সারি সারি  
অসংখ্য চলেছে গাড়ী অজস্র পথিক অই ফুট-  
পাথে বার।"—চন্দন।

ফুটফুট, ফুটফাট (ট) [শব্দাস্তক] বি.  
ফুটবার শব্দ। ২। বারবানি বার বিদ্যারণ  
শব্দ। ৩। অজ্ঞান হেতু পেটের ভিতরের  
শব্দ। প্র—পেট ফুটফাট করা।

ফুটফুটিয়া, ফুটফুটে (ট) [ফুটফুট+ইয়া]  
বিণ, ফুটতর; অত্যাঙ্কল। ২। উজ্জলবর্ণ-  
বিশিষ্ট। ৩। অশিবিষ্ট; হুশী। ৪। প্রকল;  
হাস্তময়।

ফুটবল (ট, ল্) [ইং—foot ball] বি.  
পরাযাত দ্বারা খেলিবার বায়ুপূর্ণ রবারের  
গোলক। ফুটবল খেলা—উক্ত গোলক  
সাহায্যে দুই বিপক দলের হার জিতের খেলা-  
বিশেষ।

ফুটয় [ত্রজ] ক্রি, ফোটে। প্র—“কোন  
রন্ধে, রসালে ফুটয় পারিজাত।”—জ্ঞানদাস।

ফুটল [ত্রজ] ক্রি, ফুটল; বিদ্ধ হইল; প্র—  
“পথ নিরখিতে চিত উচাটন ফুটল মাথবীলতা”  
—বিদ্যাপতি।

ফুটা, ফুটো [সং—ফুট] বিণ, সচ্ছিন্ন;  
রন্ধ্রযুক্ত। ২। বিদ্ধ। প্র—“কে জানে কখন  
বঙ্গকলকামিনী-শ্রেণিত কুহুমশর আসিয়া এই  
ছেড়া তাম্ ফুটা করিয়া আমার হৃদয়ে আঘাত  
করিবে।”—লোকরহস্য (বকিম)।

ফুটা, ফোটা [সং—ফুট (বিকশনে, ভেদনে)]  
ধাতু হইতে। উ-পু—ফুটি। ম-পু—ফুটে,  
ফোটে। প্র-পু—ফুটে, ফোটে। অস-ক্রি—  
ফুটিতে; ফুটিয়া, ফুটি (পদ্যে) ফুটে।  
গিজস্ত—ফুটান, ফোটান (নো)। ক্রি, বিক-  
শিত হওয়া; প্রফুটিত হওয়া। প্র—“ফুটিল  
মালতী ফুল সৌরভ ছুটিল”—মদনমোহন  
ডাকালকার। ২। দেখা দেওয়া; প্রকাশ  
পাওয়া। প্র—“সরমের মেঘে ঢাকা বিশ্বমুখ  
খানি মেঘ টুটে জ্যোৎস্না ফুটে উঠিবে কি  
লো।”—(গান) জ্যোতি ঠাকুর। “আম ফুট  
অথরে হাসি ফুটিবে কি লো”—ঐ। ৩।  
ব্যক্ত করা; প্রকাশ করা; স্পষ্ট করিয়া বলা।  
প্র—“কি বলি ফুটে দম ফাটে মরি প্রাণ যায়”  
—গোপালউড়ে। “তরাসে তখন ফুটে কহেন  
কপূর”—ঘনরাম। ৪। খোলা। প্র—পানীর  
হানাতলির এখনও চোখ ফোটে নাই। ৫।  
বাহির হওয়া; নির্গত হওয়া। প্র—কথা  
ফোটা। ৬। ফুট থা; গরম হইবার কালে  
টপ কা করিয়া শব্দ করা। প্র—ভাত ফোটা।  
খই ফোটা। ৭। বিদ্ধ হওয়া। প্র—“কটকেরি  
বনে গেলে কাঁটা ফোটে পার”—গোপালউড়ে।  
৮। অভিযুক্ত হওয়া। প্র—ভাব ফুটিয়া  
উঠা। ৯। হিন্ন হওয়া; রন্ধ্র হওয়া;  
হেঁদা হওয়া। প্র—জল না দিয়া আঙনে

চড়াইতে হাঁড়ির তলা ফুটিয়া গেল (সাধা—  
ফুটা হইয়া গেল)। ১০। বিণ, প্রফুটিত;  
ফুল; বিকশিত। প্র—“সেখা ছেয়েছিল  
তার বিরি চারি ধার ফোটা ফুল কত বর্ণে;”—  
বিজয় মজুমদার। বি, ফুটানি, ফোটানি।  
কথা ফোটা—শিশুদিগের অর্থহীন কথা  
বলিবার শক্তি হওয়া; শিশুর মুখে প্রথম  
অর্থহীন কথা বাহির হওয়া। ২। মুখ দিয়া  
কথা বাহির হওয়া। প্র—এতক্ষণ নিকাক  
ছিল সাহস পাইতে তবে কথা ফুটিল।

চোক ফোটা—তিথ্যক প্রাণিদিগের মধ্যে  
জন্মকালে ছানাদের চোখ বোজা থাকে  
কিছুদিন পরে চোখের পাতা খুলিয়া চোখ  
বাহির হয়; তাহাকে চোখ ফোটা বলে। ২।  
চালাক চতুর হওয়া; নিজের স্বার্থ দেখিতে  
পাওয়া। প্র—এতদিন সে প্রতারিত হইতে-  
ছিল এখন তাহার চোখ ফুটিয়াছে; এখন  
সমস্ত সম্পত্তি সে নিজের হস্তে লইয়াছে।

তারা ফোটা—একটু অন্ধকার হইয়া  
আসিলে আকাশে একটি একটি করিয়া নক্ষত্র  
দৃষ্টিগোচর হয়; মনে হয় যেন এক একটি ফুল  
প্রফুটিত হইতেছে; তারা দেখা দেওয়া।

জ্যোৎস্না ফোটা—চন্দ্রালোক উদ্ভাসিত  
হওয়া। ফিনিক ফোটা—চন্দ্রকিরণ  
গাছ পালার উপর পতিত হওয়ায় যেন  
গুতোজ্জ্বল ফুল্লিঙ্গ চতুর্দিকে পুষ্পবৎ ফুটিয়া  
থাকা। ফুল ফোটা—পুষ্প বিকশিত  
হওয়া। বিয়ের ফুলফোটা [প্রা]  
বিবাহের উপযুক্ত কাল উপস্থিত হওয়া।

মুখ ফোটা—বাকশক্তি হওয়া; বাক্য-  
ফুটন। ২। কথা কহিবার উত্তর প্রত্যুত্তর  
করিবার সাহস হওয়া। মুখে হাসি ফোটা  
—[নিরব হান্তের ভাব] বদন মণ্ডল হাস্তময়  
হইয়া ওঠা; অথরে, কপোলে, নয়নে হাসির  
ছটা প্রকাশ পাওয়া। মুখে থৈ ফোটা—  
থৈ যেমন ওড়বড় করিয়া ফুটে সেইরূপ মুখে  
কথা বাহির হওয়া। প্র—এখন যে দেখি  
তোর মুখে থৈ ফুটেছে।”—লীলাবতী।

ফুটানি [ফটা প্র:] বি, কোপ প্রকাশ;  
মর্মভেদী বাক্য-প্রয়োগ; কাষড়। ২। লোক;  
লম্বাই-চণ্ডাই। দাঁতফুটানি—কোন  
বিষয়ে প্রবেশলাভ; হস্তক্ষেপ।

ফুটানীরাম [প্রাদে—মালদহ] বি, যে অভিশপ্ত  
গর্ভ করে। ২। অভিশপ্ত মুখর।

ফুটাফাটা [ফুট (ছিন্ন) আ (যুক্তার্থে)+  
ফাট (চির)+আ (যুক্তার্থে)] বিণ, কাটা  
এবং ছিন্নযুক্ত।

ফুটি [কাঁড় পাকিলে ফাটিয়া ফুটি হয়] বি,  
পাকা কাঁড়। প্র—“ফুটি হেন নাট ফাটে”  
—অন্নদাশঙ্কর। আফলাদে ফুটি ফাটা  
—পাকা কাঁড় যেমন ফাটিয়া চৌচির হয়,  
হর্ষজনিত চাকল্যে মানুষের মনোরম দ্বার  
তেমনি শতধা উন্মুক্ত হয়। হর্ষাধিকার উপমা।  
ফুটোমুখ (খ) [ফুটোমুখ শব্দ। বিণ,  
যাহা প্রফুটিত হইবার মত হইয়া গিয়াছে;  
ফোটা-ফোটা। প্র—“তরসিত সরোবরে  
উঠিছে, পড়িছে, ফুটোমুখ গন্ধ তামরস।”—  
প্রভাস।

ফুড়া, ফোড়া [সং—ফুট (ভেদনে)]  
ধাতুজ [ক্রি, বিদ্ধ করা; বিদীর্ণ করা; ভেদ  
করা। ২। ধ্বন। প্র—তুলা ফোড়া।

ফুড়ুক, ফুড়ুৎ (ক, ৎ) [শব্দাস্তক]  
চকিতের মধ্যে উড়িয়া বাহিবার কালে পানীর  
ডানার শব্দ হইতে। ফুড় (অমুকার শব্দে)  
+উক, উৎ (গতি অর্থে অং ধাতুর বিকার)]  
অ, ত্বরিত লবু গতিতে উড়িয়া বাহিবার শব্দ।  
প্র—পানী ফুড়ুক করিয়া উড়িয়া গেল। ২।  
অমুকার শব্দ। প্র—“বৃদ্ধ আপনার দাঁড়ায়  
বসিয়া ফুড়ুক ফুড়ুক করিয়া ডাবা হঁকার  
ভামাক টানিতে লাগিল। ফুড়ুক ফাঁই  
[ফুড়ুক (উডনে) ফাঁই (গুণার্থে) ফাঁক  
হইতে ফাঁই] উড়িয়া উড়াই হওয়ার ভাব।

ফুৎকার (ক্) [ফুৎ (সিদ্ধ করণ) ক্ (করা)]  
+অ (কর্তৃ-অণ্) যে করে) বি, পুং, অর্ঘ্য।  
ফুৎকার (ক্) [ফুৎ—কার] বি, পুং, বেগে  
নির্গত মুখমারত; ফুৎ। ২। ফুৎফুৎ শব্দ। ৩।  
অনায়াস; অবলীলাক্রমে। প্র—“ফুৎকারে  
করিয়া বৃষ্টি পুনঃ কর বিধি সৃষ্টি”—অন্নদা-  
শঙ্কর। বিণ, ফুৎফুত।

ফুৎকুতি [ফুৎ—কৃতি] বি, স্ত্রী, ফুৎকার; ফুৎ।  
ফুফান, ফুফান (নো)—কোঁপান প্রঃ।

ফুফু [হি—ফুফু, ফুফি] বি, পিসী। মুসলমানী  
বাংম চলিত। প্র—“এদে দেয় ফুফু নানী  
কলুই ডেলের পানি”—ঐশ্বরগুপ্ত।

ফুফুল [ত্রজ] বিণ, অশ্লিষ্ট। প্র—“ফুল  
বদন হিয়া ভুজে রং মাটি। বাহিরে রতন  
আঁচরে দেই গাঁঠি”—বিদ্যাপতি। ২।  
আলুলাসিত [অপ্র]। “ফুল কবরী উরহি  
লোটারত”—জ্ঞানদাস। “ফুল কবরী বাঁধয়ে  
অমৃপান”—বিদ্যাপতি।

ফুরকনা (ক্) [হি—ফুরনী] বি, ফুরুড়ি।

ফুরণ, ফুরাণ (ক্) [হি—ফুরাণ। সং—  
পূর্ণ—পূরণ পূ=কৃ] বি, কৰ্মনির্ধারণ; চুক্তি।  
২। কৰ্ম্মানুসারে বেতন বা অ্যানুসারে  
মূলনির্ধারণ। প্র—“জনে জনে বলদের করিল  
ফুরাণ”—কবিকঙ্কণ।

ফুরান (ফুরাণো) [ পূর্ণ-পূরণ=ফুরান (বাং উচ্চারণে ফুরানো)+আ (ক্রি-বিভক্তি) ]=ফুরান ফুরান (বর্ণবিপর্যয়ে)। উ-পু-ফুরাই। ম-পু-ফুরাও। প্র-পু-ফুরায়। অস-ক্রি-ফুরাইতে; ফুরাইয়া; ফুরিয়ে। ক্রি, ফুরাইয়া যাওয়া; শেষ হওয়া; কিছুই অবশিষ্ট না থাকা; সমাপ্ত হওয়া।

ফুরয়ে [আ, বাং-পদ্যবলী] ক্রি, ফুরায়; শেষ হয়। প্র-গদ গদ শব্দে না ফুরয়ে বাগ্মী—কবিশেষণ।

ফুরসৎ (ফুরশোৎ) [আ-ফুরসৎ] বি, অবসর; অবকাশ। বিণ, ফুরসতী—অবকাশবিশিষ্ট।

ফুরসি (ফুরশি) [আ, ফা-ফুরশি] বি, শুষ্কশুষ্ক; ফুরসী; ডলা চণ্ডা হ'কাবেশ। প্র—“ফুরসি মেজে শুষ্ক সজে কঠা কুড় ক টানে।”—অমৃত বহু।

ফুরান (নো) [পূরান হইতে। ফুরান ডঃ। উ-পু-ফুরাই। ম-পু-ফুরাও। প্র-পু-ফুরায়। অস-ক্রি-ফুরাইতে; ফুরাইয়া, ফুরিয়ে; ফুরাইবার, ফুরাবার। সন্ধর্ষক ও অসন্ধর্ষক] ক্রি, পূর্ণ করা; শেষ করা; শেষ হওয়া; ফুরাইয়া যাওয়া; ব্যয় করিয়া ফেলা; ব্যয়িত হওয়া। প্র—“কট কট কেটে কোটি কোটি দেয় ভঙ্গ। ফুরাবার নয় কিন্তু ফুলকে অঙ্গ।”—শিবায়ন।

ফুর্ণা [ফুরণ হইতে। আ-বাং] বি, ফুটানি। প্র—“তখানি মাথুয়া বেটা মুখে মারে ফুর্ণা।”—ঘনরাম।

ফুল (ল্) [সং-ফুল (প্রকৃতি) শব্দ] বি, পুষ্প; প্রহ্ন; কুহুম। ২। অতিশয় লগু ড্রাব; যাহা কিছু ফুলের মত হালকা। ৩। স্বাভাবিক পুষ্পের আকারে গঠিত স্বর্ণালঙ্কার বা উল, রেশমানিতে বোনা পুষ্পাকৃতি। উপকরণ ভেদে—সোনার ফুল, জিরি ফুল, ছাকড়ার ফুল, কাগজের ফুল ইত্যাদি। ফুল কাটা—কৃত্রিম পুষ্প-চিত্রিত। ফুল কাড়ান (নো)—সন্তানাদি কামনায় দেব দেবীর মন্তকে ফুল রাখিয়া শুভাশুভ নির্ণয় করা। ফুল চড়ান—প্রসন্নতা লাভার্থে দেবতার মন্তকে ফুল স্থাপন। ফুল ছড়ী—ফুলের সরষটি। ২। স্বাভাবিক পুষ্পিত গাছের অশুকরণে রচিত শিল্পের ফুল গাছ। ফুল তোলা—পুষ্প চন্দন করা। ফুল দেওয়া—পূজার্থে দেবতার চরণে ফুল অর্পণ করা। ফুল-দোলা—বৈশাখী পূর্ণিমায় অনুষ্ঠিত ঐক্যের পুষ্পদোল মহোৎসব। ফুল ধরা—গাছে ফুল উৎসর্গ হওয়া। ফুল পাড়া—প্রসন্নতার নিদর্শন স্বরূপ দেবতার বাখ্য চড়ান

ফুল পতিত হওয়া। ফুল পাড়া—গাছের ফুল বোটা হইতে ছিঁড়িয়া লওয়া। ফুল ফোটা—ফুল প্রকৃতি হওয়া। ফুল বাতাস—ফুলের যুগলবৃত্ত বায়ু। ফুল বাতাসা—ফুল লবু বাতাস। বাতাসা ডঃ। ফুলের ঘায়ে মুছা যাওয়া—অন্ন কারণে অধৈর্য হওয়া।

ফুল (ল্) [ফুল সদৃশ বলিয়া] বি, যেত রোগ; ধবল রোগ।

ফুল (ল্) [ফুল (পুষ্প) ডঃ] বি, জরায়ুর ফুল; গর্ভ-পুষ্প; placenta প্র—“মাথুয়ে রয়ে যমজ সন্তান জন্মাইয়া থাকে তাহাতে কখনও কখনও একটি পুত্র ও অপরটি কন্যা জন্মিতে দেখা যায়। \* \* \* মাতার জরায়ুর মধ্যে দুইটি পৃথক পৃথক ফুল অবলম্বন করিয়া জীব দুইটি বর্জিত হইতে থাকে।”—প্রবাসী ১৩২০। ফুল পাড়া—বিশেষ কোন শুভাশুভ নির্ণয়ের প্রস্ত যে ফুল দেব-দেবীর মন্তকে স্থাপন করা হয় তাহা দেবমন্তক হইতে আনীকাদি স্বরূপ ভূমে বা আরাদনা কারীর হস্তে পতিত হওয়া। না পড়িলেই বিশেষ ভয় ও হতাশের কারণ। ২। সন্তান প্রসূত হইবার পরকণ্ঠে গর্ভপুষ্প পড়িয়া হওয়া।

ফুল (ল্) [ইং—full] বিণ, সম্পূর্ণ। ২। বৃহৎ; ছোট বা অসম্পূর্ণ নয়। প্র—ফুল মোজা।

ফুল (ল্) [ইং—full] বি, নির্দোষ। ২। বিদূষক; ভাড়।

ফুলওয়ারী (ল্) [হি—ফুলবারী] বি, ফুল-বাগান। ২। ফুলগাছের কেয়ারী।

ফুলওয়াল (ল্) [ফুল—ওয়াল (বাল)] বি, পুষ্পবিক্রেতা। স্ত্রী, ফুলওয়ালী।

ফুলকপি (ফুলকোপি) [কপি গাছের ফুল (পুষ্প)] বি, পত্র-বেষ্টিত পুষ্পবৎ বৈদেশিক সবজী; cauliflower.

ফুলকারী (ল্) [হি] বি, কাগজ বা কাপড়ের উপর ফুলতোরার কাজ। ২। ফুলকাটা কাপড় বা কাগজ।

ফুলকোঁচা (ল্) [ফুল (পুষ্প) কোঁচা] বিণ, চুনট করা; ফুলের মত করিয়া কোঁচান। প্র—“পরিচ্ছন্ন ফুলকোঁচা।”—কবিতা।

ফুলখড়ি (ফুলখোড়ি) বি, চা খড়ি; chalk.

ফুলগুণা (ল্) [প্রাদে] বি, উৎকলীয় নাসা-ভূষণ; বেসর। প্র—“নাসিকার ফুলগুণা কর্ণে মলিকলি ভালে চিতা, যেন ফুল কমলেতে অলি।”—কাকীকাষেরী।

ফুলবুরী (ল্) [হি—ফুলবাড়ী] বি, ফুলদানী। ২। অগ্নিবর ফুলরাশির কোমারী সদৃশ আতশ বাজি।

ফুলটুকি, ফুলটুকী (ল্) [ফুল—টুকী (চকুর লগু আঘাত করে বলিয়া)] বি, ফুলের মধুপারী অষ্টেলিয়া দ্বীপজাত ক্ষুদ্র পক্ষিবিশেষ। ইহার হামিংবার্ডের মত ফুলের কোরকের মধ্যে চকু প্রবেশ করাইয়া মধু চুষিয়া খায় এবং ফুলে ফুলে মধু আহরণ করিয়া বেড়ায়; honey sucker. প্র—“ফাঁদ ভাঙ্গা ফুলটুকি ফুলে মধু খায়।”—বর্ধমান (মাণিক)।

ফুলদানী (ল্) [ফা=ফুলদান] বি, পুষ্পাধার; ফুল সাজাইয়া রাখিবার পাত্র। প্র—“সমাদরে বুকে তারে লইলাম টানি। সেই সে ফুলের তোড়া আমি ফুলদানী।”

ফুলদার (ল্, র্) [ফুল—ফা—দার] বিণ, পুষ্পযুক্ত; সম্পূর্ণ। ২। পুষ্পচিত্রযুক্ত।

ফুলধমু (ধো) [ফুল (পুষ্পময়) ধমু বাহার বৎ] বি, পুং, পুষ্পধা; মদন, কন্দর্প। প্র—“করে লয়ে একপয়া লইলেন ড্রাণ। এই ছলে ফুলধমু হানে ফুলবাণ।”—অন্নদা-মঙ্গল। ২। পুষ্পনির্মিত ধমু; কুহুম ধমু।

ফুলপুকুরে—বিণ, চতুঃদোণ কেয়ারী করিয়া ফুলতোলা। প্র—“ফুলপুকুরে জুতা পায়ে”—টেকচাঁদ।

ফুলফুলিয়া, ফুলফুলা, ফুলফুলে (ল্) [ফুল—ফুল+ইয়া] বিণ, পুষ্পবৎ ফুল। ২। লগু, কোমল ও নীত। ৩। পরিচ্ছন্ন। ৪। জমকাল। ৫। ফাঁপা; এলো; অসংবদ্ধ।

ফুলবড়ি (ফুলবোড়ি) [ফুলের মত লবু বলিয়া] বি, পুং ফেনান বাটা কলারের ডালের রৌদ্রশুক্ল ক্ষুদ্র বটিকা বিশেষ।

ফুলবাগান (ল্, ন্) [ফুলের বাগান] বি, কুহুমোদ্যান; মালক।

ফুলবাড়ী (ল্) [ফুল (পুষ্প) বাড়ী (বাটিকা)] পুষ্পবাটিকা; ফুলবাগান।

ফুলবাণ (ল্) [ফুল (পুষ্পময়) যে বাণ (শর)—কন্দর্প] বি, পুং, কন্দর্পের পুষ্পধমু। পুষ্প-নির্মিত ধমু। প্র—“এই ছলে ফুলধমু হানে ফুলবাণ।”—অন্নদামঙ্গল।

ফুলবাবু (ল্) [ফুল—বাবু] বিণ, সৌখিনবাবু; beau.

ফুলরি, ফুলুরি [হি—ফুলোরী] বি, তৈল বা ঘূতে ভাজা দাইলের ফুলো বড়াবিশেষ।

ফুলল, ফুলেল (ল্) বিণ, পুষ্পময়। প্র—“বো বো বো খেলি মোরা ফুলল সন্ধ্যাবেলা”—গোবিন্দ কবিতা।

ফুলল তেলা, ফুলেল তেলা (ফুলল তেল ল্) বি, পুষ্পসার ঘটিত তৈল; পুষ্প মিশ্রিত তিল শুকাইয়া তাহা হইতে নিষ্কাশিত হৃদক তৈল।

ফুলশর (ল্) [ফুলবাণ ডঃ] বি, মদন।

ফুলশয্যা ( ফুলশোজ্জা ) ফুল ( পুষ্পধর ) যে শয্যা ( বিছানা ) কর্ণধা [ বি, স্ত্রী, কুম্ভ-শরন ; পুষ্প রচিত শয্যা । ২। নবদম্পতির পুষ্প শয্যা শরনরূপ বৈবাহিক সংস্কারবিশেষ ।

ফুলা [ হি—ফুলনা । সং—ফায়্ খাতুজ । উ-পু—ফলি । ম-পু—ফল । প্র-পু—ফলে । অস-ক্রি—ফলিতে ; ফলিরা ; ফলে । শিক্ত—ফলান ] ক্রি, ফীত হওয়া । প্র—“ফলিয়া ফলিয়া ফেলিল সলিল গবজি উঠিছে দারুণ রোবে” —রবি । ২। মোটা হওয়া । ৩। গর্জিত হওয়া ; অহঙ্কারে বাড়িয়া উঠা । ৪। শোখাদি রোগে ফুলিয়া উঠা ; আঘাতজনিত ফুলা : ফাঁপা । প্র—হাত পা ফোলা : গলা ফলা : চোখ মুখ ফলা । ৫। উন্নতি করা : ঐশ্বর্য সম্পদে বৃদ্ধি পাওয়া ; ব্যবসয়ে ফাঁপিয়া উঠা অর্থাৎ অতিরিক্ত লাভবান হওয়া । ৬। উৎফুল হওয়া । ৭। প্রফুল্লিত হওয়া । ৮। এসর হওয়া । প্র—কপাল ফুলা । ১০। বিগ, ফীত ; ফুলা প্রঃ । ফুলিয়া পড়া—শোখাদি রোগে ফীত-দেহ হওয়া । পেট ফুলা—অজীর্ণাদি রোগে উদর বায়ুতে ফীত হওয়া ; পেট ফাঁপা । ফুলিয়া উঠা—উন্নতি করা । ২। গর্জিত হওয়া । ৩। মোটা হওয়া । কপাল ফুলা—অদৃষ্ট হস্তসর হওয়া : সৌভাগ্য প্রকাশিত হওয়া ।

ফুলান ( নো ) ক্রি, ফাঁপান । ২। ফুটান । ৩। মশকাদির দংশনের বিষে অঙ্গ ফীত করা । প্র—“ফরে নাহি বৃদ্ধি বাপু ফুলানেক গা ।” —নিবায়ন ; গা ফুলানি—ক্রোধানিতে অঙ্গ ফীত করা ; দেহ বাসে পূর্ণ ও বোম-রাজী বা পালক পাড়া করা ।

ফুলুট ( ট ) [ ইং—flute ] বি, বাগীবিশেষ ; মুরলী ।

ফুলেল ( ল ) [ ফুল-তেল সংক্ষেপে । হি—ফুলেল ] বি, কটন্ত ফুলের সহিত তিল মিশ্রিত করিয়া শুকাইয়া সেই মৃগন্ধি তিল হইতে নিষ্কাশিত তৈল ; পুষ্পসার মিশ্রিত তৈল ।

ফুল্ক, ফুল্কা [ হি—ফল্কা ] বি মংস্ত্রাদির দাস-নাণী ; মাছের দেহের যে লালবর্ণ চিরঞ্জীর মত অংশ কান্ধায় ঢাকা থাকে । ২। মোরগ চকুর নিচে পরবার মত যে চর্মা খণ্ড ঝুলিতে থাকে । ৩। অগ্নির উত্তাপে সম্পূর্ণরূপে ফীত ঝট্টা বা লুটির পাতলা পরদা ।

ফুল্কি [ সং—ফুল্লিক হইতে ] বি, অগ্নিফুল্লিক । প্র—আগুনের ফুল্কি ।

ফুল্কী [ হি—ফুল্ক ] বি, তেল বা ঘীয়ে ভাজা খুব ক্রিস্পনে পাতলা ছোট ফলা কচুরী-বিশেষ ।

ফুল্ল [ ফুল্ ( বিকসিত হওয়া ) + অ ( কর্তৃ—অচ ) ] বি, স্ত্রী, প্রফুল্ল ; কুম্ভ : পুষ্প । ২। বিগ, প্রফুল্ল ; বিকসিত ; কটন্ত ।

ফুল্লদাম ( ম্ ) [ কুম্ভদাম ] বি, স্ত্রী, ১৯ অঙ্কর ছন্দোবিশেষ । ২। ফুলের মালা ।

ফুল্লরা [ ফুল ( উচ্চ ) রা ( রব ) বাহার, বহ ] বি, স্ত্রী, কবিকল্প চণ্ডী বর্ণিত কালকেতু ব্যাধের গল্পী ।

ফুল্ললোচন ( ন্ ) [ ফুল্ললোচন বাহার ( বহ ) ] বি, পুং, মৃগবিশেষ । ২। প্রফুল্লনয়ন ।

ফুল্লধর ( ব্ ) [ ফুল + অধর ] বিগ, প্রফুল্ল-বদন : হস্ত-মুখ । স্ত্রী, ফুল্লধরা—স্মিতাননা ।

ফুল্লারবিন্দ [ ফুল + অরবিন্দ ] বিগ, প্রফুল্ল কমল : প্রফুল্লিত পদ্ম ।

ফুল্লেন্দীবর ( ব্ ) [ ফুল + ইন্দীবর ] বিগ, প্রফুল্ল নীলপদ্ম ।

ফুল্লেন্দু [ ফুল + ইন্দ্ ] বি, পূর্ণচন্দ্র ।

ফুকুড়ি, ফুকুড়ি ( শ্ ) [ সং—ফোটক হইতে ফোটক + ই ( কৃত্তার্থে )—ফোটকি. ট=ড. বর্ণ বিপর্যয়ে ফোসকুড়ি ] বি, স্রণ : বিবক্ষোড়া : ফুরকণা ।

ফুস ( শ্ ) [ হি—ফুস্ ( ঘাস ) ] বি, তৃণ-বিশেষ । ২। অকিকিংকর : তুচ্ছ ।

ফুসফাস ( শ্, শ্ ) [ ফুসফুস শব্দ হইতে ] বি, অতি মৃদুশব্দে কথোপকথন : কানে কানে কথা ।

ফুসফুস ( শ্, শ্ ) [ সং—পুফুস, ফুফুস । হি—ফেকুড়া ] বি, দাসনাণী : ফুলকা । ২। ফুসফুস শব্দ ।

ফুসলান ( নো ) [ হি—ফুসলানা ] ক্রি, গোপনে ফুসফুসে কথায় কাশাকেও পরামর্শ দান : নিজের স্বার্থসিদ্ধির জন্ত কাশাকেও কুপবামর্শ দান ।

ফুসান ( নো ) ফুসলান প্রঃ ।

ফুসুর ফুসুর ( ফুসুর ফুসুর ) [ ফুস ফুস ( প্রঃ ) অপেক্ষা লব্ধ শব্দে ফুস্, ফুস্ + র ( ক্রমাগত অর্থে ) ] বি, ক্রমাগত কান-কণা : অনবরত কানে কানে পরামর্শ ।

ফুস্কি ( ফুস্কি ) [ শব্দায়ক ] বি, অনুকার শব্দ । ২। নিম্নধরে ফুসফুসে কথা । ৩। নিঃশব্দে বায়ুনিঃসরণ ।

ফুহারী [ গ্রা—ফাওয়ার ] বি, স্বর্ণা : ফোয়ারা ; fountain. প্র—“উঠে ছুটে বাগ যেন ফুহারীর ধারা ।”—রঙ্গলাল ( কাকী-কাবেরী ) ।

ফেউ [ সং—ফেউ ] বি, লুগাল । ২। কে বা কেউ রবকারী কিন্তু লুগাল । ৩। পশ্চাতে বিরক্তিকর প্রশ্ন বা প্রশ্ননা করা ; বোকা : কোং । ফেউতোলা—কেউরব তোলা ।

ফেউ ফেউ করা—কেউরবে চীৎকার করা । ২। অনর্থক বক বক করা ; বক বক করিয়া ক্রমাগত বিরক্ত করা । ফেউ লাগা—কোন বিষয়ের জন্য বিরক্তিকর ভাবে পশ্চাৎ অনুসরণ করা ।

ফেঁকড়া ( ফাঁকড়া ) [ অসমীয়া—কেবকেটা তুল—ইং—fork, forked ; সং—প্রশাখা ] বি, গাছের ডাল ; শাখা । ২। আমসন্ধিক । ফাসাদ ; ঝগড়া । ৩। বিয় : বাধা ।

ফেঁকড়ি ( ক্ ) ফেঁকড়া প্রঃ । কৃত্তার্থে ই যোগ । তুল—আ—কুম্ভা ( শাখা ), ফকন্দ ( শাখা ) ] বি, পাতা ; মূল শাখা হইতে নির্গত ক্ষুদ্র শাখা ; প্রশাখা ।

ফেঁকাসে, ফাঁকাসে [ হি—ফীকা—সা ( প্রায় ) ] বিগ, পাত্তবর্ণ । রক্তহীন । ২। সাদাটে রং ; হালকা রং । প্র—“রঙ্গটা বাপু বড় ফাঁকাসে ।”—বিবরূক ।

ফেঁশো [ অংগ হইতে ] বি, শুক ; শুষ্ক : হুহ : আঁইস ।

ফেঁসে যাওয়া [ ফাঁসা—জ ] ক্রি, বন্ধ হওয়া ; জড়িত হওয়া ; লিপ্ত হওয়া । ২। ফাটিয়া যাওয়া ।

ফেকো [ হি—ফাকা, ফাঁকী । সং—ফক্স—ফগু, ফাগ—ফাক ] বি, উপবাস হেতু অথবা একবাবও না খামিয়া ক্রমাগত কথা কহিতে কহিতে সময়ে সময়ে কঠনানী শুদ্ধ হওয়ায় ধূলির মত যে শুদ্ধ ধূমুখ হইতে বাহির হয় । ফেকো পাড়া—মুখ হইতে ফেকো বাহির হয় এমন ভাবে ক্রমাগত কথা বলা । ২। একপ কথা কহা বাহার অভ্যাস ।

ফেচ ফেচ, ফ্যাচ ফ্যাচ ( ফ্যাচ ) [ শব্দ-স্বক । উচ্চারণ ভেদে ফেচ ফেচ ; অশিষ্ট ; গ্রা ] বি, হাঁড়ির শব্দ । ২। বিরক্তিকর অথবা বাক্য । ৩। অকারণ ভৎসনা ।

ফেচা, ফেচাং ( ফা ) [ পশ্চাৎ হইতে ] বি, লেজ । ২। নেতুড় ; লেজুড় ।

ফেটা [ সং—ফট্ ( বিকসনে ) হইতে । উৎ-কলে চলিত ] বিগ, উন্মুক্ত : খোলা । প্র—“পুনরপি দ্বার ফেট দেউল প্রবেশিল”—চৈতন্ত-চরিতামৃত ।

ফেটা ( ফ্যা ) [ ফ্যাটা প্রঃ ] বি, কাপড়ের ফালি ।

ফেটান, ফেঁটান, ফ্যাটান ( নো ) [ সং—ফাট হইতে ফাট—ফেট+আন ( ক্রি-বিভক্তি ) ] ক্রি, কেনান ; আন্দোলন দ্বারা ফীত বা বঙ্কিত করা ।

ফেটিন ( ন্ ) [ ইং—phacton ] বি, বোড়ার টানা চার চাকার খোলা গাড়ী ।

ফেটিং [ ফেটিন প্রঃ ] বি, ফিটেন গাড়ী । প্র—“ফেটিং চোড়ে ঘুরছে মোড়ে”—অনুত বহু ।

ফেটা [ ফাটা ট্রঃ ] বি. ছোট পাগড়ী ; ফাটা অপেক্ষা ছোট। ২। ফাঁদাল জালবিশেষ।

ফেটা জাল ( ল্ ) [ ফেটা ট্রঃ ] বি. জাল-বিশেষ ; ফাঁদাল জাল।

ফেণি, ফেণী [ সং—ফেণী ] বি. চিনিবারা নির্মিত খাদ্যবিশেষ; ইহার আকৃতি বড় বাতাসা অপেক্ষা অনেক বড়; ফেণী বাতাসা।  
প্র—“চিনি ফেনী কলা মাখন রসালো রেউরী-কদম্ব তিলা।”—কবিকঙ্কণ। “দধি খায় ফেণী তখি করি মটরটি।”—কবিকঙ্কণ।

ফেন ( কান্ ) [ ফায় (বুদ্ধি পাওয়া) + ন (কর্তৃ) ] নিপাত্ত বি. জব জব্বোর ফেনা; বৃদ্ধ দ; গাঁজ। ২। মাড়। প্র—ভাতের ফেন গালা।  
ফেনে ফেনে ( ফানফ্যানে )—ভাতের ফেন না গালিয়া; ফেন সহ। ফেন দিয়ে ভাত খায় গল্পে মারে দই—কাজে ফেন খায় কিন্তু অবস্থা গোপন করিয়া মান রাখিবার জন্য মিথ্যা করিয়া বলে দধি খায়।  
তুল—ভাজে ফিঙে ত বলে পটোল।

ফেনক ( ক্ ) [ সং—ফেনক ] বি. ফেন; ফেনা।  
২। পেশম। প্র—“ফেনক ধরিয়া নাচে ময়ূর ময়ূরী”—কবিকঙ্কণ।

ফেনক ( ক্ ) [ ফেন + ক (সংজ্ঞার্থে) ] বি. পুং, ফেনাইয়া প্রস্তুত করিতে হয় বলিয়া এই নাম; পিষ্টকবিশেষ।

ফেনকা ( ন্ ) [ সং ] আটা; কাই।

ফেনচুখী ( ফেনচুখা ) [ সং ] বি. স্ত্রী, ফেনী; দুধের ফেনী।

ফেনপ ( প্ ) [ ফেন—পা ( পান করা ) + অ—(কর্তৃ, ড) বিণ, ফেনপারী; দুধের ফেন পানকারী। ২। ফেন দ্বারা জীবন ধারণকারী মূনিবিশেষ।

ফেনাঐ ( ফেনাগ্ ) [ ফেন + অঐ ] বি. স্ত্রী, বিষ; বৃদ্ধ।

ফেনান ( নো ) [ ফেন + আন (ক্রি-বিত্তি) ]  
ক্রি; ফেটান; আবর্তন দ্বারা ফেনা তোলা।

ফেনায়মান ( ন্ ) [ ফেন—কাণ্ড + আন (শান—কর্তৃ) ] বিণ, ফেনায়ুক্ত; সবুধ দ; ফেনিল।

ফেনিকা [ ফেনক ট্রঃ ] বি. স্ত্রী, মিষ্টান্নবিশেষ; খাজা।

ফেনিল ( ল্ ) [ ফেন + ইল (অস্ত্যার্থে) ] বিণ, সফল; ফেনবিশিষ্ট; সবুধ দ। প্র—“ফেনিল সিদ্ধ।”

ফেফাতুড়া, ফেফাতুড়ি, ফেফাতুরা ( কা ) [ প্রাদে ] বিণ, পাগল; হতবুদ্ধি।  
প্র—“ফেফাতুড়া হইয়া কলরা পাহে ঘরে”—কবিকঙ্কণ। ২। শোক। প্র—“ফাঁকর করিল যোরে মশান ভিতরে। ফেফাতুড়ি পাইয়া কলরা সৈল ঘরে।”—কবিকঙ্কণ।

ফেফেরি [ প্রা-বাং ] বি. খাত্তবিশেষ। প্র—  
“জ্যেষ্ঠ খান বুনেন গোসাঞি ছিছরা আমলো।  
আগাচিৎ ফেফেরি দেখিতে জেবা কালো।”—  
—শুশুপুরাণ।

ফের ( র্ ) [ হি—ফের্ ] বি. ব্যাঘাত; বিঘ্ন।  
প্র—“পাঁচ পড়া শুয়া দিব শুড় তিন সের।  
ইহা দিলে আর কিছু না করিব ফের।”—  
—কবিকঙ্কণ। ২। পুনরায়; আবার। প্র—  
“ফের একি আলো এল।”—সায়দামঙ্গল।  
৩। বেড়; বেঠন। ৪। সফট; বিপদ।  
প্র—“কান্দি কহে কোটালেবে বাণিয়ায়ে  
ফেলে ফেরে কড়ী লয় দুহাতে গণিয়া।”—  
—অন্নদামঙ্গল। ৫। গুণগোল। প্র—  
ইহা দিলে আর কিছু না করিও ফের।”—  
—কবিকঙ্কণ। ৬। রহস্ত। প্র—“এ  
ফের বুঝিবে কেবা। তারে শুঝে বুঝে যোবা।”—  
—অন্নদামঙ্গল। ৭। দায়; বিলাট।

প্র—“প্রাণসখি, পোড়েছ যে দেখি বিষম  
ফেরে হৃদয়-মণ্ডলে করে স্থান দিলে, পুরাণে  
পাষাণে, চেননা ওরে।”—বাং-গান।  
থুটে আর কুণ্ডে কিছু প্রভেদ নাইরে ভাই।  
শুধু নামের ফেরে মানুষ ফেবে, এও কোথা  
শুনি নাই।”—বাং-গান (আনুচিনি সাহেব)।

ফেরঘোর—ছল; ঘোরপাঁচ। ২। উঁচা  
পাণ্টা। ফেরফার—আল বদল; উঁচা  
পাণ্টা; ছল। কৌশল। প্র—“অষ্টমারে পর্ক  
কয়ে অন্নদার নাম লয়ে আরস্তিলা কত  
ফেরফার।”—অন্নদামঙ্গল। ফেরবদল—  
ফেরফার; অদল বদল। কথার ফের—  
বাক্যকৌশল; বাকপটুতা। কপালের  
ফের—অদৃষ্টের ছলনা; অদৃষ্টের রহস্ত।  
হের ফের—অদল বদল; ফেরঘোর।

ফের, ফের ( র্ ) [ নং ] ফেউ ফেউ বা ফে:  
ফে: রব হইতে ] বি, পুং, ফেউ; কিন্তু শৃগাল।  
প্র—“ডাকিতেছে ফেরপাল, ফেউ ফেউ  
রবে। শবগন্ধে সমাগত সারমেয় সবে।”—  
—কাকীকাবেরী (রঙ্গলাল)।

ফেরৎ [ হি ] বি, প্রত্যাপণ। ২। প্রত্যাবর্তন।

ফেরতা ( র্ ) বিণ, প্রত্যাগত। প্র—  
“আমরা বিলাত ফেরতা ক ভাই। আমরা  
সাহেব সেজেছি সবাই।”—বিজ্ঞেশ্বর রায়। ২।  
ফেরত; পাণ্টা। ফেরতা ডাক—  
যে ডাক জবাবী লইয়া ফিরে; return post.  
ফেরফার ( র্, র্ ) [ ফের ( ট্রঃ ) + ফার  
(বিপরীতার্থে) ] বি, অদল বদল; উঁচা  
পাণ্টা। ২। খোঁকা। ৩। লাহুনা।

ফেরফের, ( ফারফার ) [ ফরফর ট্রঃ ] বিণ,  
অতি শব্দ; জালবৎ; যাহা সামান্য হাওয়ায়  
ফরফর শব্দে উড়ে।

ফেরব ( ব্ ) [ কে কে এই অশুকার শব্দ  
হইতে ] বি, পুং, শৃগাল যে কে কে এই রব

করে। প্র—“কুখির মাংসের লোভে চারিদিকে  
শিবা শোভে “ফে” রবে ভুবন চমৎকার।”—  
—ভারতচন্দ্র।

ফেরা [ ফের ট্রঃ ] বি, ফের; ফাঁদ; বিপদ।  
প্র—“নু তুই কি সাহসে আজও বসে খেলিস  
তাস \* \* \* নাইকো ফিরাই বিষম  
ফেরায় পড়িলি হলি নৈরাশ।”—বাং-গান।

ফেরা [ হি ফেরুনা। সং—পুনর্ (পুনঃ) ] =  
ফির + অ ( আগমনার্থে )। উ-পু—ফিরি।  
ম-পু—ফের; ফিরন্; ফেব্। প্র-পু—  
ফিরে; ফেরে; ফিরেন ফেরেন। অস-ক্রি  
—ফিরিতে; ফিরিয়া ফিরে। নিজন্ত—ফেরান  
(নো) ] ক্রি, প্রত্যাবর্তন করা, ফিরিয়া  
যাওয়া; পাণ্টা যাওয়া। প্র—“শুনেছে  
তোমার নাম অনাথ আতুর জন। এসেছে  
তোমার দ্বারে শূন্ত ফেরে না যেন।”—রবি।

ফেরান ( নো ) [ ফেরা ট্রঃ ] উ-পু—ফেরাই।  
ম-পু—ফেরাও। অস-ক্রি ফেরাইতে,  
ফেরাইয়া ফেরায়ে ] ক্রি, প্রত্যাবর্তন করিতে  
বাধ্য করা; পাণ্টা ঘাইতে বাধ্য করা। ২।  
প্রত্যাপণ করা; কোন কিছু ফেরণ দেওয়া।  
৩। উটান। ৪। বিনিময় করা; বদলাবদলি  
করা। exchange. ৫। পরিবর্তন করা;  
বদলান; change. ৬। ঘুরান। ৭। বুলান;  
লেপন করা। কলি ফেরান—চূর্ণকাম  
করা।

ফেরাফেরি [ ফেরা ( ট্রঃ ) + ফেরি ( উপপূর্ণপরি  
ভাব ) ] বি, অদল বদল; একটার বদলে  
আদান প্রদান। ২। পুনঃপুনঃ  
প্রত্যাপণ বা প্রত্যাবর্তন। ফেরাফেরি  
করা—পুনঃপুনঃ ফিরাইয়া দেওয়া।

ফেরার ( র্ ) [ হ্রা ] বিণ, পলাতক। ২।  
পুঙ্খায়িত।

ফেরারী [ হ্রা ] বিণ, পলাতক। প্র—  
“কিন্তু আমিহ ফেরারী আসামী।”—বঙ্কিম  
(সীতারাম)। ফেরারী জমি—যে জমির  
প্রজা পলায়ন করিয়াছে।

ফেরি [ হ্রজ ] ক্রি-বিণ, পুনরায়। প্র—“এছে  
ফেরি রসনা পাণ্ডব আর”—বিদ্যাপতি। ২।  
ফিরিয়া। প্র—“আড় বদন ওহি ফেরি”—  
বিদ্যাপতি।

ফেরি [ হি ] বি, বাড়ী বাড়ী ঘুরিয়া বিক্রয় করা।  
২। কৌতুক, বাতাসাদিতে গায়কাদিকে দত্ত  
পুরস্কার; পেলা। ফেরিওয়ালী—যে  
ফেরি করিয়া বেড়ায়।

ফেরেব ( ব্ ) [ ফা—ফেরেব্। তুল—ইং—  
fraud ] বি, চাতুরী; প্রবঞ্চনা; জাল।

ফেরেববাজ ( ব্, জ্ ) ফা—কারেবাজ্ ]  
বিণ, প্রবঞ্চক; জালিয়াৎ; ঠগ।

ফেরেব্বাজি (ব) [ ফা—ফেরেব্ব—বাজী ]  
বি. জালিয়াতি; ফেরেব্বী; শাঠী।

ফেরেব্বী [ ফা—ফেরেব্বী ] বি. জালিয়াতি।

ফেরো [ হি—ফারুখা (দারুণাভিষেধ) ]  
বাং-র অর্থসম্ভারণ [ বি. পেট মোটা অমুচ  
কামার খটা।

ফেল (ল) [ ফেল (ভাগ করা) + অ (কর্মে—  
অল্) যাহা পরিভাগ করা হয় ] বি. রী.  
পরিভাগ করা। ২। উচ্চিষ্ট।

ফেল (ল) [ ইং—fail ] বিণ. পরীক্ষায়  
অসুতীর্ণ। প্র—“পরীক্ষায় ফেল হবি করিলে  
কামাই”—গোবিন্দবাস (কম্ভারী)। ২।  
দেউলিয়া। প্র—বাক ফেল হওয়া। ৩।  
অকৃতকার্য।

ফেলজামিন (ল, ন) [ অ—ফেল—ই—  
জামিন ] বি. সচরিত্রতার জন্ত জামিন;  
security for good behaviour.

ফেলনা (ফাল্) [ সং—ফেল (উচ্চিষ্ট) + না  
(কর্মে) যাহা ফেলিয়া দিবার মত ] বিণ.  
অকিক্রিয়কর; তুচ্ছ; ফেলিয়া দিবার যোগ্য।

ফেল ফেল (ফাল্ফাল) [ ফাল্ফাল্যে ] বিণ.  
ফেলিয়া দিবার উপযুক্ত; যাহা কোথায় ফেলি  
কোথায় ফেলি করিয়া বিব্রত হইয়া পড়িতে  
হয়। ২। [ গ্রা—বিকারে ভেল ভেল ] শূন্ত;  
অর্থহীন। প্র—“ফেল ফেল চাহনি”। ৩।  
ক্রি-বিণ. অর্থহীন ভাবে।

ফেলল [ ব্রজ। ফেলা জঃ ] ক্রি. ফেলিল—  
“ওঁহি পুন মোতিহার টুট ফেলল”—  
বিদ্যাপতি।

ফেলসানী (ল) [ অ—ফেল—ই—শানিগ্রা  
(বাস্তিচার) ] বি. বাস্তিচার; adultery.  
২। [ আধাঃ পরিঃ ] গভশ্রাব; অবৈধ সংসর্গ  
জাত গর্ভপাত।

ফেলা (ফ্যালা) [ হি—ফেলনা (সং—ফেলপ  
হইতে ফেল)। উ-পু—ফেলি। ম-পু—ফেল;  
ফেলন; ফেল (ফ্যালা)। প্র-পু—ফেলে  
(ফ্যালা); ফেলেন। অস-ক্রি—ফেলিতে;  
ফেলিয়া; ফেলে। শিঙশু—ফেলান (ফ্যালানো) ]  
ক্রি. বর্জন করা; ভাগ করা; নিক্ষেপ করা;  
ফেলিয়া দেওয়া। প্র—“তারে ফেলিয়া বিষম  
ফাঁদে”—বিদ্যাপতি। ২। [ কাব্যঃ সমাপ্তি  
বোধক ] চুকা; নিশ্চয় করা। প্র—করে  
ফেলা; বলে ফেলা, দেখে ফেলা ইত্যাদি।  
ফেলাছড়া—চতুর্দিক ছড়ান; ইতস্ততঃ  
বিক্ষেপ। ফেলা না যাওয়া—কোন  
কার্যের অগ্রগত না হওয়া; কার্যোপযোগী  
হওয়া। ফেলাফেলি—অনাবশ্যক বা  
অপ্রয়োজনীয় অতিরিক্ত ভাগ ইতস্ততঃ বিক্ষেপ  
ও নষ্ট করা। ফেলা ফড়ি মাথ তেল  
—টাকা বাও জিনিস লও, অথবা পরিশ্রম কর  
পারিশ্রমিক লও।

ফেলা [ ফেল (জঃ) + আ (যোগার্থে) ]  
বিণ. ফেলিবার উপযুক্ত। ২। নিক্ষিপ্ত;  
যাহা ফেলিয়া দেওয়া হইয়াছে। ৩। উচ্চিষ্ট।  
প্র—ফেলা হাঁড়ী।

ফেলুক (ক) [ ফেল (ফেলা জঃ) উক  
(অনুজ্ঞা—প্র—পু—প্রত্যয়) ] ক্রি. ফেলিয়া  
দিক। প্র—“বসিবার বাথছালে জাঁতা  
দিউক তোরা। পাথকে ফেলুক প্রেত  
চিতাঙ্গার বয়া”।—শিবায়ন।

ফেসাদ (ফাশাদ) [ অ—ফসাদ=কলহ ] বি.  
বিবাদ; ঝগড়া; কলহ। ২। ঝগড়া। বিণ.

ফেসাদী—ফেসাদ ঘটত।

ফেসাদিয়া, ফেসাদে (শ) [ অ—  
ফসাদী ] বিণ. বিবাদপ্রিয়; ঝগড়াটে। ২।  
বিগল্লনক; ঝগড়াটিয়া।

ফেসান (ফাশান) [ ইং—fashion ] বি.  
প্রথা; রীতি; রেওয়াজ। ২। রকম; ধরণ;  
ডোলা। ৩। সৌখিনতা।

ফেস্টা (ফাষ্টা) [ গা ] বি. মেলা; a fair.

ফৈজৎ [ অ—ফজ্রীহৎ—অপভ্রংশ ] বি.  
কলহ; অপঘণ। ২। অপমান। ৩।  
নিন্দা; দূর্নাম। ৪। ভৎসনা; তিরস্কার।  
৫। লজ্জা।

ফেঁটা [ ফোটন (বিদারণ) —উকী পরাইবার  
ভাব হইতে ] বি. তিলক; টিপ। প্র—  
“ফেঁটা দিয়ে বিকে রেজা ঝাড়িতে শিখায়  
নেজা চামের চোপার দেয় গিরে।”—  
কবিকল্প। ২। [ ফটিক (‘জলবিশোধী ইতি  
কেচিং’—শব্দকল্প) হইতে ] বিন্দু পরিমিত  
তরল পদার্থ। প্র—জলের ফেঁটা। ৩।  
ক্ষুদ্রতাবোধক। প্র—এক ফেঁটা মেয়ে।  
৪। অল্পতাবোধক। প্র—এক ফেঁটা  
জিনিস।

ফেঁড়, ফোড় (ড্) [ ফোটন (বিদারণ)  
হইতে। উচ্চারণ ভেদে ফোর ] বি. ছিঃ;  
রক্ত। ভূঁই ফোড়—যাহা ভূমি বিদারিত  
করিয়া উথিত হয়। ২। হঠাৎ বাবু; যে  
বুনিয়াদী ঘরের নয়; বেবুনিয়াদ।

ফেঁড়া, ফোড়া [ ফোড়, (জঃ) + আ (ক্রি-  
বিভক্তি) ] উ-পু—ফুঁড়ি। ম-পু—ফোড়;  
ফুঁড়ন; ফোড়। প্র-পু—ফোড়ে, ফোড়েন।  
অস-ক্রি—ফুঁড়িতে; ফুঁড়িয়া, ফুঁড়ে। শিঙশু  
—ফোড়ান। সকল রূপান্তরিত পদেই বিকল্পে  
চলবিশ্লুক হয়। ক্রি. বিদ্ধ করা; ছিন্ন করা।  
ভেদ করা। প্র—“ভোগবতী ফুঁড়ি জল,  
প্রবাহিত অনর্গল যথা গৌরী সুও প্রসবণ।”—  
কাকীকাবেরী (রঙ্গলাল)। প্র—“কাণ ফোড়ে  
টকী রাখে এই মাত্র দায়”—অন্নদামঙ্গল।  
এফোড় ও ফোড়—উচ্চরিত্তি ভেদ।

ফোঁপল (ল) [ অসমীয়া—ফোঁপালি (সম্মিত)  
হি—ফোঁকী (রক্তবৃক্ক)—ফোঁপল (নখবুর)  
porous ] বি. শুষ্ক নারিকেলের মধ্যে উৎপন্ন  
বৃক্ষের বীজ; নারিকেলের নখবুর। ফোঁপাল  
দালাল—কড়ু জঃ।

ফোঁপান, ফোঁফান [ ফোঁপান জঃ। ফুণ্-  
ফুস (ফুসফুস), ফোঁপান (ফায়—বৃদ্ধি অর্থে)—  
তাহার ভাব হইতে। উ-পু—ফোঁপাই। ম-পু  
—ফোঁপাও। প্র-পু—ফোঁপায়। অস-ক্রি—  
ফোঁপাইতে; ফোঁপাইয়া, ফুঁপিয়ে। ক্রি. ফুসফুস  
শ্রীত করিয়া ফোঁস ফোঁস শব্দ করা। ফণার  
শব্দ করা। প্র—“তায় বেড়িয়া ফোঁফায় ফণী  
দেখে আসে ছর লো”—অন্নদামঙ্গল। ২।  
রাগে ফোঁস ফোঁস করা; গর্জন করা।  
প্র—“রাগেতে ফোঁপায়”—হেম বন্দ্যো। ৩।  
রক্তবাসে ফোঁপাইয়া ফোঁপাইয়া কাঁদা; শুনরিয়া  
শুনরিয়া ক্রন্দন করা।

ফোঁস (শ্) [ অশ্বাসের শব্দানুকরণ ] বি. রক্ত  
ক্রোধ, নৈরাশ্র বা বিবাদজনিত বেগে নিবাস  
পতনের শব্দ। ২। সাপের গর্জন। ৩।  
ফণা; চক্র। ৪। দর্প; ফণাধর। ফোঁস  
করা—ফোঁস শব্দ করা। ২। প্রতিবাদ  
করা। ৩। ফোঁস শব্দ করিয়া আক্রমণ করিতে  
আসা। ৪। ফণা উন্মত্ত করিয়া দংশন করিতে  
আসা। ফোঁসচক্র—দংশনোদ্যত ফণা।  
ফোঁস ডকা, ডকা ফোঁস—ডকা জঃ।  
ফোঁস ধরা—ফণা বা চক্র ধারণ করা;  
দংশনোদ্যত হওয়া। প্র—“বুড়ার কোমরবন্ধ  
ফণী ফোঁস ধরে”—অন্নদামঙ্গল। ফোঁস  
ফোঁস করা—ফোঁস ফোঁস শব্দ করা। ২।  
তর্জন গর্জন করা। হোঁস ফোঁস করা  
—সন্দিগ্ধ জন্ত শ্বাস অশ্বাসে কষ্ট ভোগ করা;  
শ্লোভাজন্ত শ্বাস অশ্বাসে বাধা পাইয়া হাঁপাইয়া  
উঠিবার মত হওয়া।

ফোঁস ফোঁস (শ্, শ্) [ ফোঁস (জঃ) ফোঁস  
—পুনঃপুনঃ অর্থে বিহ্ব ] বি. সর্পের গর্জন শব্দ।  
প্র—“দংশিয়া কণীর মত শেষে ফোঁস ফোঁস”  
—কম্ভারী। ২। ক্রোধে গর্জন। প্র—সে  
প্রকাণ্ডে ঝগড়া করিতে না পারিয়া ফোঁস  
ফোঁস করিতে লাগিল।

ফোঁস ফোঁসান (ফোঁস ফোঁসানো) [ ফোঁস  
ফোঁস (জঃ) + আন (ক্রি-বিভক্তি) ] ক্রি.  
ফোঁস ফোঁস শব্দ করা। ২। ক্রোধে গর্জন  
করা। বি. ফোঁস ফোঁসানি।

ফোঁসা (শা) [ ফোঁস (জঃ) + আ (ক্রি-  
বিভক্তি)। উ-পু—ফুঁসি। ম-পু—ফোঁসা।  
প্র-পু—ফোঁসে। বর্তমান কালে প্র-পু—  
ফুঁসিহে। ক্রি. ফোঁস ফোঁস করা; গর্জন করা;  
প্র—“শিরে ফুঁসিহে নাসিনী।



ফোসান (ফোনানো) [ ফোঁস (স্রঃ) + আন (ক্রি-বিভক্তি) ]। প্র-পু—ফোসার। অস-ক্রি—ফোসিয়ে। ক্রি, ফোঁস ফোঁস শব্দ করা।

ফোকর (রু) [ হি। ফুকার স্রঃ ] বি, গর্ত; ছিদ্র; রন্ধ।

ফোকলা, ফোগলা (ক. গ.) [ হি—ফোকলা (ফোক=ফাঁক, শূন্য) ] বিণ, বাহার হাত উঠে নাই অদন্ত; অথবা দাঁত পড়িয়া গিয়াছে; দন্তহীন।

ফোটা—ফুটা স্রঃ।

ফোড় (ডু) [ ফুট ] বি, ছিদ্র; বিঁধ; রন্ধ। প্র—“তুমি তার কোথায় লাগো যাহ্ন-মণি। \* \* \* মনেতে করেছ আসা বাবের ঘরে বোণের বাসা আসকে ধেরেছ যাহ্ন কোড়িত গণনি।”—বাং-গান। এ ফোড় ও ফোড়—মধ্যস্থল বিধির্ণ করিয়া পারাপার ছিদ্র। প্র—“পৃষ্ঠদেশ বিঁধিয়া এ কোড় ও কোড় হইল।”—ফোড় ফাড়—অস্ত্রো-পচারাদি দ্বারা চারিদিক চেরা কোড়া অর্থাৎ বিদারণ ও বেধন। ফোড় গণা—আশ্বে স্রঃ।

ফোড়ন (নু) [ ফোরণ (ফুর্জি) সকার, দীপ্তি হইতে। যাহা ব্যঞ্জনে সকারিত হইয়া ঘাপ বৃদ্ধি করে ও ভোজকের ক্ষুধি জন্মায় ] বি, সম্বার এব্য; সম্বলন কালে যুত বা তৈলের উপর যে সকল মসলা দিয়া ব্যঞ্জন স্থাপিত করা হয়; লক্ষা, তেজপাত, জিরা, লবঙ্গ, এলাচ, দালচিনি, সরিসা, বেধি, মোরি, কাল-জিরা, রাঁধুনি প্রভৃতি ফোড়নের মসলা। প্র—“হুভাধির্ণা দেখাইয়া দিতে আনিয়াছিল, আনি ইচ্ছা করিয়া সেই সময়ে লক্ষা ফোড়ন দিলাম।” বক্সিম (ইন্দিরা)। ফোড়ন দেওয়া—ব্যঞ্জনে ফোড়ন দিয়া সম্বলন করা। ২। কথার উপর মধ্যে মধ্যে উদ্দীপক বা ক্রোধ উত্তেজক কথা বলা; তুল—বুকনি দেওয়া।

ফোড়া [ হি—কোড়না। কোড়া স্রঃ ] ক্রি, ভেদ করা; বিদীর্ণ করা।

ফোড়া [ ফোটক—শব্দজ ] বি, ব্রণবিশেষ। বয়স ফোড়া—বয়স স্রঃ। বিষ ফোড়া—বিক্ষোটক। লোম ফোড়া—লোম স্রঃ।

ফোতো [ কতো স্রঃ ] বিণ, অসার; অন্তঃসার শূন্য। প্র—“বীচিনেক দেখিয়া তাদের কোতো জাক।”—ঈশ্বরগুপ্ত। ফোতো বাবুর গাল গল্প সার—কতোর অর্থাৎ বাহার ভিতরে দারূণ অর্থাত্তাৎ অথচ বাহিরে বাবুগিরি দেখান আছে তাহার মুখে অনেক বড় বড় কথা কিন্তু কানে কিছুই নয়।

ফোপরা (পু) [ ফোঁপরা স্রঃ ] বিণ, ছিদ্রযুক্ত; ঝাঁঝরা। ২। বি, ফুসফুস। ৩। [ ফোঁপল স্রঃ ] ল=র+আ (বার্ধে) ] আঁটির ভিতরের কোমল শস্ত; নারিকেলের কোপল।

ফোপল, ফোফল (লু) [ প্রা—ফোবোল ] বি, নারিকেল তাল প্রভৃতির আঁটির ভিতরের শাস; নারিকেলাদির বোজাহুর।

ফোমেন্ট (ফেন্ট) [ ইং—foment (শ্বেদ দেওয়া) ] বি, গরম জলের সেক; fomentation.

ফোয়ারা [ আ—ফাউবারা ] বি, প্রস্রবণ; উৎস; fountain. প্র—“ছন্দময় নৃত্য, শোভার ফোয়ারা।”—অশোকগুচ্ছ।

ফোরজারী (ফোরজারি) [ ইং—forgery ] বি, জাল।

ফোরম্যান (রু, নু) [ ইং—foreman ] বি, মুদ্রায়ন্ত্রালয়ের বস্ত্রপরিচালন ও ছাপা-সম্বন্ধীয় প্রত্যেক খুটি নাটির তত্ত্বাবধায়ক কর্মচারী; “The manager and director of the mechanical details of a printing office which is not under the constant supervision of its owner”—*American Encyclopedia of Printing*.

ফোলা—ফুলা স্রঃ।

ফোলান (নো) [ ফুলান স্রঃ ] ক্রি, ফাঁত করা; কাঁপান।

ফোস্কা (ফোণ্কা) [ সং—ফোটক ] বি, জলন্তরা ফোটক। ২। অগ্নিদাহজন্তু জলপূর্ণ ফোটক; blister

ফোজ (জু) [ আ—ফোজ্ ] বি, জনসমূহ। ২। সৈন্য।

ফোজদার (ফোজদার) [ আ—ফোজদার ] বি, ম্যাজিষ্ট্রেট। ২। পুলিশ কর্মচারিবিশেষ। ৩। সৈন্যধ্যক্ষ।

ফোজদারি (জু) [ আ—ফোজদার + বাং-ই (কর্মার্থে) ] বি, ফোজদারের কর্ম; ম্যাজিষ্ট্রেটের কার্য।

ফোজদারী (জু) [ আ—ফোজদারী ] বিণ, ম্যাজিষ্ট্রেটসম্বন্ধীয়। ২। শাসনসংক্রান্ত।

ফোজদারী আদালত—ম্যাজিষ্ট্রেটের বিচারালয়। ফোজদারী মোকদ্দমা—মার পিটের মামলা। ফোজদারী সুপুর্দ—ম্যাজিষ্ট্রেটের বিচারায়ীন।

ফোজী [ আ, ফা—ফোজী ] বিণ, কোজ সম্বন্ধীয়; সামরিক; জঙ্গী; military.

ফোৎ, ফোত [ ফা—ফোত ] বি, যুত্ব।

ফোতি [ আ, ফা—ফোতী ] বিণ, যুত সম্বন্ধীয়; যুতের। ফোতিমালা—যুত ব্যক্তির এবাদি। ফ্যাটাঙ, ফ্যাটাং [ ফ্যাং স্রঃ ]। আ—কিংনা =আপন] বি, ঝগড়া। ২। লেজুড়। ৩। লেটা; বিষ; বিশৃঙ্খলা। প্র—তাহার পশ্চাতে একটা না একটা ফ্যাটাং লেগেই আছে।

ফ্যাটা [ সং—পট্ট। হি—পট্টি (পাগড়ী) প্রশস্ত ও বৃহদর্থে পাট। কটা (কণার) আকারে কুণ্ডলিত পট্টের গ্রন্থি দেওয়া হয় বলিয়া ফ্যাটা ] প্র—“কেহ বলে আমার কর্তাটী সে মুংহুদি ফ্যাটা বেঁধে যান খালি এই বিদ্যা বুদ্ধি।”—হেম বন্দ্যো। ২। চণ্ডা; চেন্টা। প্র—ফ্যাটা নাক।

ফ্যা-ফ্যা [ শব্দায়ক ] বি, ফে ফে বা ফ্যা ফ্যা করণ; বৃথা বাক্য ব্যয়। ২। [ ফেরা ফেরি হইতে ] নিফল হাঁটাচাট।

ফ্যার ফ্যার (রু, রু) [ ফের ফের স্রঃ ]।

ফ্যারফেরিয়া, ফ্যারফেরে (রু) [ ফ্যার—ফ্যার—ইয়া। ফেরফের স্রঃ ] বিণ, হাওয়ায় ফর ফর শব্দে উড়ে এমন পাতলা বা স্থল; জালবৎ; জালজলে।

ফ্যারা [ শব্দায়ক ] হি—ফরাতী (কর কর বা ফড়ফড়ে আওয়াজ, ফুৎকার, a puff) ] বি, ফুৎকার; মুখ হইতে হঠাৎ বায়ু নিঃসরণ। ফ্যারা মারা—ফুৎকার দ্বারা বায়ু নিঃসৃত করা; ফ্যার ফ্যার শব্দে ফুৎকার দেওয়া। প্র—“মাগো, যে দাড়ী, কথা কয় যেন বোকা ছাগলে ফারা মারে।”—নীলদর্পণ।

ফ্যাল-ফ্যাল (লু, লু) [ ফেল, ফেল স্রঃ ] বিণ, দৃষ্টির ভঙ্গী; শূন্যদৃষ্টি। প্র—“এক দৃষ্টে ফ্যাল ফ্যাল চায়।”—অশোক গুচ্ছ। “কাঁপরে পড়িয়া কবি ফ্যাল ফ্যাল চায়।”—হেমবন্দ্যো।

ফ্যাসান (নু) [ ইং—fashion ] বি, পসন্দ-মত চাল; রেওয়াজ; প্রচলন। প্র—“বে কালে যে পোষাকের কাশান যাত্রাওলারা তাহারই অনুকরণ করিয়া থাকে।”—ভারতী। বৈশাখ. ১৩২১।

ফ্যাসাদ (ফ্যাশাদ) [ ফেসাদ স্রঃ ] বি, বিপজ্জাল; লেঠা; হান্সা। প্র—“পাছে মুক্তির কাছে এই খবর নিজে দিতে গেলে কোনো ফ্যাসাদে জড়াইয়া পড়ে সেই ভরে”—ভারতী।

ফ্রক (কু) [ ইং—frock ] বি, যাপরা। প্র—“ফ্রকে অঙ্গ মুড়ি দিয়া।”—অশোকগুচ্ছ।

ফ্রি [ ইং—free ] বিণ, মুক্ত; স্বাধীন। ১। অবৈতনিক।

ফ্লানেল (লু) [ ইং—flannel ] বি, জমান পশমের কোমল শীতবস্ত্রবিশেষ।

ব [ "ল র পর "ব" ঙ্রঃ ] ব্যঞ্জনবর্ণমালায় ত্রয়োবিংশ প বর্ণের তৃতীয়, অল্পপ্রাণ এবং ঘোষবান্ বর্ণ ; মিলিত ওষ্ঠধ্ব পৃথক করিয়া উচ্চারণ করিতে হয় বলিয়া ইহাকে ওষ্ঠাবর্ণ বলে ; এবং প বর্ণের অন্তর্গত বলিয়া ইহার অন্ত্যনাম বগীয় ব । [ ঙ্রঃ—সংস্কৃত ব্যাকরণ মতে পদের কিম্বা পাদের আদিতে যে ব থাকে, সন্ধির নিয়মে উ স্থলে যে ব হয়, যে ব স্থলে উকার হয় এবং প্রত্যয়ের যে ব—তাহা দৃষ্ট এবং ওষ্ঠ সাহায্যে উচ্চারিত, প বর্ণের অন্তে অবস্থিত এবং অন্তস্থ ব বলিয়া অভিহিত হয় । সংস্কৃত অভিধানে ঐ দুই বকারাদি শব্দকে পৃথক করা হয় । কিন্তু বাঙ্গালায় ইহাদের মধ্যে উচ্চারণে কোন প্রভেদই নাই । সুতরাং ঐ উভয় বকারাদি সংস্কৃতমূলক শব্দ, বগীয় "ব" স্থায় উচ্চারিত দেশী ও বৈদেশিক বকারাদি শব্দ একত্র সন্নিবিষ্ট হইল ] ।

ব [ বल् (শব্দে) + অ (কর্তৃ-উ) ] অ, বন্ধ বায়ুর বহির্গমন জনিত বিবিধ শব্দ ও পবন ক্রিয়ার দ্যোতনা করে । ব্ধা—বন্ধ বন্ধ, বৃগ্ বৃগ, বড় বড়, বিড় বিড়, বজ্ বজ, বন্ বন্, বো বো, বয় ইত্যাদি । ২। [বা (গমনে) যে সঙ্গদা গমন করে, বহে বা চলে] বি, বায়ু । ২। বোনি । ৩। সিদ্ধু । ৪। তাঁতের যে অংশ পা দিয়া ছাপিয়া টানার সূতার উপর দিয়া মাফু ঢালাইতে হয় তাহাতে বাধা যে রজ্জ্ব । ৫। বন্ধন । ৬। বখেয়া সেলাই ; stitch. ৭। [বপু (বপনে)] বপন । ৮। [বহ্ (বহনে)] বহন ; বধা ঙ্রঃ । ৯। সহন ।

ব [ ব্—ব ] অ, উপসর্গবিশেষ ; সহিত । প্র—বমাল ; বকারদ্ব্য । ২। অনুযায়ী ; সত । প্র—ব-তারিখ ; বমুজিব ; বদন্তর । ৩। ঘারা । ৪। যেন ; ঠিক ।

বঅন (ন) [প্রা-বাং। অপ্র] বি, বহন ।

বআ, বয়া [পদ মধ্যস্থ ও অন্ত্য 'অ' আধু-বাং-র "র" হয় বলিয়া বয়া । বহা ঙ্রঃ । বহ্ ধাতুজ । উ-পু—বই । ম-পু—বও ; বউন্ ; ব । প্র-পু—বয় । অস-ক্রি, বইতে ; বইয়া, বয়ে । পিজন্ত—বঝান (বো) ] ক্রি, বহা ; বহন করা । প্র—চুর্নল জন্ত, আর কত বোঝা বইবে । ২। প্রবাহিত হওয়া । প্র—"শীতল বাতাস বয় জুড়ার শরীর"—গদ্যপাঠ । ৩। [বহন করার ভাব হইতে] চালিত হওয়া ; ভার বাহিত হওয়া ; গতিশীল হওয়া । প্র—এ শরীর আর বয় না । ৪। ইচ্ছা হওয়া ; মন লাগা ।

প্র—"কোন বিষয়ে তাহার আর গা বয় না । ৫। [প্রবাহের ভাব হইতে] অধোগামী হওয়া ; কুচরিত্র হওয়া ; উৎসর যাওয়া । প্র—কুসঙ্গে মিশে লোকটা বয়ে গেল । ৬। অতি-বাহিত হওয়া ; উত্তীর্ণ হওয়া ; কাটা । প্র—সময় ত সব বয়ে গেল এখন গিয়ে আর কি হবে । দিন বয়ে যাওয়া । ৭। চালান ; টানা । প্র—দাঁড় বয়া । ৮। বিণ, যে অধঃপতনের মুখে বহিয়া গিয়াছে ; নষ্ট চরিত্র ; বজ্রাটে । প্র—সে ছুনিয়ার বয়া ছেলে ।

বজাটিয়া, বজাটে [বজা ঙ্রঃ] বিণ, যে অধঃপাতে গিয়াছে ; নষ্টচরিত্র ; নেশাখোর এবং ইন্দ্রিয়পরতন্ত্র ।

বই (বোই) [আ—বহী (ধর্মপুস্তক, কোরাণ, ঈশ্বরের বাণী ; the book, the holy bible) বি, পুস্তক । ২। হিসাবের পাতা । বই ধরান—নুতন পাঠ্য নির্ধারণ করা ; কোন পুস্তক পড়াইতে আরম্ভ করা । বই পড়া—গ্রন্থ পাঠ করা । বই লেখা—গ্রন্থ রচনা করা । বই বাহির করা—পুস্তক ছাপিয়া বা ছাপাইয়া প্রকাশ করা । বই বাহির হওয়া—নুতন বই নুতন ছাপিয়া বাজারে বিক্রীত হইতে থাকা ; ছাপাখানা হইতে বাহির হইয়া সাধারণে প্রচারিত হওয়া । বই বাঁধা—ছাপা কাগজগুলি পৃষ্ঠানুসারে মিলাইয়া পুস্তকাকারে সেলাই করা ; কাগজ, কাপড় ও চর্ম দ্বারা গ্রন্থের স্লাট আবৃত করা ।

বই (বোই) [সং—বহনার্থক বহ্ ধাতু হইতে । বহা ঙ্রঃ] বিণ, বাহিত । ২। ব্যাপ্ত ; বিস্তৃত ; রাষ্ট্র । প্র—"তোমার কলক বাপা হবে দেশ বই"—ধনরাম । ৩। বি, চালান । প্র—সে সমস্ত জিনিস বই করেছে । ৪। বহন করি ; বহি । প্র—"কেবল ভুতের বোঝা বই"—বাং-গান । বই করা—বহন করা । ২। চালান করা ।

বই (বোই) [সং—ব্যতীত । হি—বিলা] অ, ব্যতীত ; ভিন্ন ; ছাড়া । প্র—"কৃপা কর কৃপাময়ী কেহ নাই তোমা বই"—রামশ্রদা । "দেখিছি কি না দেখিছি একদিন বই"—কুতূহ । ২। পরে ; বাধে । প্র—"তোমা সনে নিবন্ধ করিমু দুই দণ্ড । ইহা বই বেড়িও পুরী হইয়া প্রচণ্ড"—কবিকঙ্কণ । তা-বৈ-কি (সংক্ষেপে) বৈকি—তাহা ছাড়া আর কি অর্থাৎ তব্যতীত আর কিছুই নাই ; তাহিত । ২। [সংক্ষেপে] বোধ হয় তাহা নহে ।

বইতে [বহিতে ঙ্রঃ] অস-ক্রি, বহন করিতে ; বহিতে ।

বইন [সং—ভগিনী—অপভ্রংশে ভইন—বইন অথবা হি—বহিন্ হইতে । বাং-য় প্রা-উচ্চারণ ভেদে বুন, বুন, বোন ] বি, ভগিনী । বহিন বী—বোনবী ; বোনের মেয়ে । বহিন পো—ভগিনীর পুত্র ; বোনপো । ঙ্রঃ—পুরুষেরা ভগিনীর পুত্রকে ভাগিনের বা ভাগ্নে ও ভগিনীর কন্যাকে ভাগিনেরী বা ভাগ্নী বলে, স্ত্রীলোকে ভগিনী পুত্রকে বোন পো ও ভগিনী কন্যাকে বোন-ঝি বলে ।

বউ (বোউ) [সং—বধু ; প্রাকৃ—বহ ; হি—বহ ; বাং-য় বহ, বউ] বি, পুত্রবধু ; বো ; স্র বা । প্র—ওটা তাহার বউ বউ । ২। পত্নী ; ভাৰ্য্যা । ৩। কনে ; নববধু । প্র—বো বেটা ঘরে তোলা । ৩। কুলনারী । ৫। [সং—বধূটী] নববধুর স্থায় লজ্জাশীলা ও ভীরা । এই অর্থে 'বউটা' শব্দের তুরি প্রচলন । প্র—ওদের গিন্নী এত ছেলেপুলের মা হল এখনও তবু যেন বউ (অথবা বউটা) । ৬। ভ্রাতৃভায়া বা ভাইজকে সম্বোধন । কলা বউ—কলা ঙ্রঃ । কুলের বউ কুলবধু ; বো-মানুষ । প্র—"কাদের কুলের বউ"—গান । বো-মানুষ—কুলবধু ; গৃহস্থ ঘরের স্ত্রী । ২। বালিকা বধু । বউ-বী, বউ বেটা—বধু ও কন্যা ।

বউআ, বউও [আ] বিণ, বধুর বশ ; পত্নী-পরায়ণ ।

বউ কথা কও (বো) বি, কোকিল জাতীয় পাখী । ইহার এক দ্বিট লম্বা হয় । ইহাদের দেহের উপরিভাগ পাঁচু ছাইয়ের বর্ণবিশিষ্ট । গলা ও বুক ধূসর, পেট বেগবর্ণ এবং পুচ্ছাঙ্গ-ভাগে একটা কাল ডোরা হুস্ত । শীতের সময় ইহাদের দেখা যায় না । ইহারা বো কথা কও এইরূপ রব করে বলিয়া এই নামে অভিহিত । প্র—"নিশান্তে কোকিল সহ ডাকে বউ কথা কও"—রঙ্গদত্ত ।

বউকাটকী (বোকাটকি) [সং—বধু হইতে বউ, কটকী হইতে কাটকী] বিণ, বধুর কটক বস্ত্রপ । ২। বি, বধুর কটক বস্ত্রপ যে শাণ্ডভী ; যে শাণ্ডভী পুত্রবধুকে বাক্যমাণে জর্জরিত করে এবং অস্ত্র প্রকারে কষ্ট দেয় ।

বউনি, নী [সং—বহন দশম] বি, বহন । ২। বহন করার প্রকৃতি । ৩। প্রথম বিব্রম-

লক্ষ মূল্য। বউনি করা—দৈনিক বিক্রয়ের আরম্ভে প্রথম বিক্রীত পণ্যের মূল্য গ্রহণ করা।  
বউভাত (ভ) বি, নূতন বউয়ের হাতে প্রদত্ত গ্রহণ-রূপ সংস্কার; পাকস্পর্শ। ইহার পর হইতে ভিন্ন গোত্রজা কস্তা সগোত্রা হইল বলিয়া শব্দরক্কে স্বীকৃতি হয়।

বউল (বৌল) [সং—মূল হইতে প্রাকৃ—মউল পরে বউল] বি, মূল; বস্তুরী।

বউলি, লী [প্রাদে] বি, বকুলফুল। ২। কর্ণ-কৃষ্ণবিশেষ; মুক্তাজড়িত মাকড়ী। প্র—“বরণে উজ্জলি কনক বউলি শোভিছে তোর কুণ্ডলে।”—কবিকঙ্কণ। “কাণে পরে কুণ্ডল কনক কাটা কড়ি। বউলি বেণের নাকে বেণ হইল বড়ি।”—ঘনরাম।

বওয়া—বহা ত্রঃ।

বওয়াটিয়া, বওয়াটে—বহাটিয়া ত্রঃ।

বংশ [সং—বংশ। “সমুত্তির্গৌত্রজননকুলান্তি-জনাংঘ্রদৌ। বংশোহুবায়ঃ সন্তানো”—অমর] বি, সন্তান-সমুত্তি। ২। কুল; গোত্র। ৩। গোত্র। ৪। পুরুষপরম্পরা। বংশ লোপ হওয়া—নিঃসন্তান হওয়া; নির্বংশ হওয়া। বংশ লোপ করা—বংশের সকল সন্তানকে হত্যা করা; কুলনাশ করা।

বংশ [সং—বংশ] বি, বাঁশ।

বংশক (ক) [সং] বি, সামসাদা নামক ইক্ষু। ২। বাঁশপাতা নামক মাছ।

বংশকপূর (কোপূর) বি, বংশলোচন।

বংশক্ষয় (বংশক্শয়) [বংশের ক্ষয়—৬৩৭] বি, বংশের বিলোপ; বংশনাশ।

বংশক্ষীরী—বি, বংশলোচনা।

বংশগৌরব (ব) [বংশের গৌরব—৬৩৭] বি, কুলপুরুষ; সংকীর্ণিত দ্বারা কুলের মূখ উজ্জলকারী।

বংশচরিত্র (চোরিত্র) [বংশের চরিত্র—৬৩৭] বি, কুলে জাত নরনারীর জীবনী। ২। কুলের ইতিহাস। ৩। কুল-ক্রমাগত প্রকৃতি বা আচরণ।

বংশজ [বংশে (সংকুলে) জ (জাত)] বি, কুলোদ্ভব; শুদ্ধ বংশে উৎপন্ন। ২। অনন্তর বংশ। ৩। বিদগ্ধ বংশজাত কিন্তু কুলীন নহে; মৌলিক। জী, বংশজা।

বংশধর (র) [বংশ—ধর (যে ধরে)] বি, যে বংশ রক্ষা করে; বংশবর্ধক; বংশীয় সন্তান।

বংশনাশ (নাশ) [বংশের নাশ—৬৩৭] বি, বংশের ক্ষয়; বংশক্ষয়।

বংশপত্র (পত্ৰ) [বংশের পত্র—৬৩৭] বি, বাঁশের পাতা; বাঁশপাতা।

বংশপরম্পরা [বংশের—পরম্পরা (ক্রম)—৬৩৭] বি, বংশানুক্রম।

বংশবর্দ্ধন (ন) [বংশের বর্দ্ধন—৬৩৭] বি, বংশের বৃদ্ধি। ২। বংশের উন্নতি। ৩। বংশবর্দ্ধনকারী।

বংশবুদ্ধি [বংশের বৃদ্ধি—৬৩৭] বি, বংশের উন্নতি। ২। সন্তানসমুত্তির সংখ্যাবৃদ্ধি। বংশের বিস্তার।

বংশমর্যাদা (মোজাদা) [বংশের মর্যাদা—৬৩৭] বি, কুলের শ্রাণ্য সম্মান। ২। আভিজাত্য।

বংশরোচনা [বংশলোচন ত্রঃ] বি, বংশপর্ক-হিত নীলাভ বস্ত্রভূষণবিশেষ।

বংশলোচন (ন) [সং—বংশরোচনা (ত্রঃ)। বাং-র বংশলোচন শব্দেই ব্যবহার অধিক] বি, বংশক্ষীরী; বংশশর্করা।

বংশলোপ (প) [বংশের লোপ—৬৩৭] নিঃসন্তান; বংশধরদিগের মৃত্যুতে বংশের বিলোপ; বংশক্ষয়।

বংশশর্করা [সং] বি, বংশলোচন।

বংশশলাকা [বংশের শলাকা—৬৩৭] বি, বাঁকারি; চোচড়ী।

বংশস্থ [বংশে—স্থ (স্থিত)—৭৩৭] বিণ, কুলে অবস্থিত। ২। বংশে বাহা আছে।

বংশস্থবিলা (বংশস্থাবিলা) [সং] বি, সংস্কৃত ছন্দোবিশেষ।

বংশস্থিতি [বংশের স্থিতি—৬৩৭] বিণ, বংশের স্থায়িত্ব; বংশরক্ষা।

বংশহীন [বংশের দ্বারা হীন—৬৩৭] বিণ, যাহার বংশ লোপ পাইয়াছে; নির্বংশ।

বংশাগ্র (বংশাগ্ৰ) [বংশের অগ্র—৬৩৭] বি, বাঁশের ডগা।

বংশাকুর (র) [বংশের অকুর—৬৩৭] বি, বি, বাঁশের কোঁড়া।

বংশানুক্রম (মুক্ৰম) [বংশের অনুক্রম—৬৩৭] বি, বংশধারা; বংশপরম্পরা; পুরুষ-পরম্পরা। বিণ, বংশানুক্রমিক। ক্রি-বিণ, বংশানুক্রমে।

বংশানুচরিত, চরিত্র (চোরিত্র) [বংশের অনুচরিত্র—৬৩৭] বি, বংশ পরম্পরার ইতিবৃত্ত পুরুষানুক্রমিক জীবনচরিত্র।

বংশাবলী (ক) [বংশের আবলী—৬৩৭] বি, পুরুষপরম্পরার তালিকা; বংশতালিকা; কুলজী।

বংশী (বোংশি) [সং—বংশ নালিকার নির্মিত হয় বলিয়া এই নাম] বি, বাঁশী; মৃদলী; বেণু; বাঁশরী। প্র—“সখি হে, বংশী দংশিল ঘোর কাণে।”—চণ্ডীদাস।

বংশীবট (বোংশিবট) বি, বৃন্দাবনের বৃন্দাবন-তটে যে বটবৃক্ষমূলে শ্রীকৃষ্ণ বংশী বাজাইতেন;

বৈকব তীর্থবিশেষ। প্র—“এ বড় ভরসা বনে লৈয়া কেল বৃন্দাবনে বংশীবট যেন দেখি হবে।”—নরোত্তম।

বংশীবয়ান (বোংশিবয়ান) [বংশী (বাঁশী) বয়ানে (মুখে) বাহার—বহ] বি, পুং, বংশী-বাদক শ্রীকৃষ্ণ। প্র—“এ দেখ আসছে আশান বংশীবয়ান! বনমাঝে। বিপদে যার হে জীবন মধুপুন্দর তোমার ভঞ্জে।”—বাং-গান।

বঁইচ, বঁইচি (বৈচ্) [ত্রা উচ্চারণ-সংক্ষেপে—“বোঁচ”] বি, গ্রাম্য ও বস্ত্র কটকাকারী-শাখ ক্ষুদ্রবৃক্ষ ও গুল্মবিশেষ। ইহার ফল ক্ষুদ্র গোল ও বীজগর্ভ। অপর অবস্থায় লোহিতবর্ণ, পক অবস্থায় কৃষ্ণবর্ণ।

বঁটি, বঁটি (বোঁটি) [হি—বৈটি (বায়টি)। চণ্ডা বঁটি থাকায় বনাইয়া রাখা বা পাতা যায় বলিয়া এই নাম] বি, তরকারী মাছ প্রভৃতি কুটিবার বা কাটিবার কঠরীবেশেষ। প্র—“আপনি ধরিল রাজা হীরাদার বঁটি। হেম খালে যত মাংস রাগে কাটিকুটি।”—ধর্মরসজল।

বঁটে (বোঁটে) [প্রাদে, নদীয়া অঞ্চলে; পূ-বঙ্গে—বইঠা। সং—বহিহ্র শব্দ। তুল—ইং—boat] বি, কেঁদুলা; কাঠের হাতার আকৃতি নৌকাচালন দণ্ড বাহা ধরিত্তা ক্রল কাটিতে কাটিতে নৌকা চালান হয়।

বঁদিয়া, বঁদে (বো) [সং—বিন্দু হইতে হি—বৃন্দ—বৃন্দ+ইয়া (সাদৃশ্যার্থে) কাঁসরীর ছিত্র দিয়া পতিত দাইল বাটার বিন্দু হইতে এই নাম] বি, চিনির বসে পাক করা দাইল বাটার দানা ভাজা; বঁদিয়া নামক মিষ্টান্ন।

বঁধু (বোঁধু) [সং—বন্ধু শব্দজ] বি, নায়িকার বন্ধু; প্রণয়ী; প্রিয়তম; বরভ; নাগর। প্র—“বঁধু কি আর বলিব আমি। বরণে জীবনে, জনমে জনমে প্রাণনাথ হৈও তুমি।”—চণ্ডীদাস। “বঁধু তোমার করব রাজা ভক্ততলে”—রবি। ২। বন্ধু; সখা।

বঁধুয়া (বোঁ) [বঁধু (ত্রঃ)+আ (আধারার্থে) সঙ্গীতে, পদ্যে] বি, বঁধু; বরভ; বন্ধু; নাগর; প্রিয়। প্র—“বঁধুয়া অসময়ে কেনহে প্রকাশ”—রবি। “বহুদিন পরে বঁধুয়া এলে।”—চণ্ডীদাস।

বাঁট (ট) [সং—বট (দাড়িমুষ্টি)। তুল—ইং—matt] বি, অস্ত্রশাস্ত্রাদির যে অংশ ধরিত্তা তাহা ব্যবহার করা হয়; সন্ধ; বন্ধুমুষ্টি; হাতল। ২। [বট শব্দজ—বট—বাঁট] গবাদির ঘুন্দের বোঁটা। ৩। [অলীল, প্রা—ব্যবহারে যেত।

বাঁটা [সং—বটনা কটখাত্তজ। উ-পু—বাঁটি। দ-পু—বাঁট; বাঁটন; বাঁড়। প্র-পু—বাঁটে; বাঁটেন। অস-ক্রি—বাঁটিতে; বাঁটিয়া; বেটে পিষত—বাঁটান (বো) ক্রি, কটন করা; বিকাস করা।

বৈভে [ সং—বণ শব্দ ] বিণ, (মূল অর্থ) হস্তাধি বর্জিত। ২। [ প্রাদে ] লালকাটা।

বক ( ক্ ) [ সং। ( বক্র্যবা বক্রগতি ও বক্রপ্রকৃতি বলিয়া ) বক্র হইতে বক বগ্না সম্ভব ] বি, পুং, স্বনামপ্রসিদ্ধ মৎস্তধাদক জলচর ও স্থলচর পক্ষিবিশেষ। স্ত্রী, বকী। ২। [ বক্রপুং প্রঃ ] বক্রফুল।

বককড়ি ( বক্রকড়ি ) [ প্রাদে। প্রা-বাং ] বি, ধাত্তবিশেষ। প্র—“ধান মাখে ধান নুনে বককড়ি।”—শুভপুরাণ।

বকধাঙ্গিক ( ধামিক্ ) [ বকবৎ ধাঙ্গিক ম-প-লো কর্ণধা ] বিণ, ভণ্ড ; প্রবঞ্চক।

বকধান ( ক্, ন্ ) বি, কপটধান। প্র—“যোড় দেবি তার পাশে, কোপে নৃগহত ভাবে, বকধানে আছে যোড়চোর।” কবিকঙ্কণ।

বকন ( বকান্ ) [ বাক্ শব্দজ ] বি, বৃথা ভাষণ ; জ্ঞান। ২। তিরস্কার।

বকনা ( ক্ ) [ প্রাদে ] বি, অল্পবয়স্ক গাভী ; যে বাছুরের এখনও গর্ভ হয় নাই বা বাছুর হয় নাই। প্র—“এসে ছিল বকনা গরু পর গোয়ালে জাবনা খেতে।”—বিষবৃক্ষ ( বকিম )।

বকনাসাণী [ প্রা-বাং ] বি, গোয়াল ঘর।

বকনি—বকুনি প্রঃ।

বকপঞ্চক ( পনচক্ ) বি, রৌ, কাষ্টিক গুরু-পক্ষের একাদশী হইতে পূর্ণিমা পর্যন্ত পাঁচ তিথি।

বকবক ( ক্, ক্ ) [ শব্দায়ক ] বি, অমুকার শব্দ। ২। অর্থহীন বাক্য-প্রয়োগ ; ক্রমাগত বকুনি। আধিক্যার্থে “বকর বকর”। বক বক কর।—বেগী বাজে কথা বলা ; বড় বড় করিয়া ক্রমাগত কথা কওয়া।

বকবকম ( বক্রবকম্ )—বকম প্রঃ।

বকবকান ( বক্রবকানো ) [ বকবক + আনি ( ক্রি-বিভক্তি ) ] ক্রি, বকবক করা। বি, বকবকানি।

বকবৃত্তি [ বক বৃত্তি ( জীবিকা ) যাহার, বহু—যে বকের দ্বারা কপট সাযুজ্য ও শাস্তিশিষ্ট ভাষা ধারণ করিয়া জীবিকা নির্বাহ করে ] বিণ, বকক ; শঠ ; বকধাঙ্গিক ; ভণ্ড। ২। বি, কপটবৃত্তি ; শঠতা।

বকব্রতী ( ব্রোতি ) [ বক—ব্রত—ইন্ ( অজ্ঞার্থে ) ] বিণ, অনুতসেবী ; বঞ্চনাজীবী। ২। ভণ্ডতপস্বী।

বকম, বকমকম, বকবকম ( ক্, বক্রবকম্ ) [ শব্দায়ক ] বি, পায়রার ডাকের শব্দ। প্র—“খোপে বসে পায়রা বেদ করি শুধু বকবকম”—রবি।

বকমকাঠি ( বকামকাঠি ) বি, বৃক্ষবিশেষ ; ইহার কাঠে লাল রঙ হয় ; caesalpinia sappan.

বকর ( ক্ ) [ আ—বক্র্, বকরা প্রঃ ] বি, ছাগল।

বকরা ( বকরা ) [ আ—বক্র্=গরু, তাহা হইতে গবাদি, গরু—ছাগ। হি—বক্র্। সং—বক্র=পশুশাবক ] বি, ছাগ। প্র—“বকরী বকরা মরে কুকড়ী কুকড়া।”—অন্নদা-মঙ্গল। স্ত্রী, বকরী ( হি )। বকরা ( ক্ ) [ বথরা প্রঃ ] বি, অংশ ; ভাগ।

বকরি ( বোক্রি ) [ বকরা প্রঃ। বকরার স্ত্রীলিঙ্গে ] বি, পুং-স্ত্রী, ছাগী ; অজা ; ছাগ। প্র—“বকরী জবাই যথা, মোলারে দেহ মাথা দান পায় কড়ি ছয় বুড়ি।”—কবিকঙ্কণ।

বকরী ( বোক্রি ) [ বকরী শব্দজ ] বি, স্ত্রী, ছাগী ; অজা। প্র—“বকরী বকরা মরে—ইত্যাদি”—অন্নদামঙ্গল।

বকলম ( ক্ ) [ আ—বকলম্ ] বি, যে ব্যক্তি লিখিতে পারে না তাহার নাম অল্প কেহ স্বাক্ষর করিলে উহাকে বকলম বলে ; ইহার সংক্ষেপে—“বঃ”।

বকলম ( বকলোম্ ) [ ইং—buckles ] বি, ধাতুনির্মিত বেটনীবিশেষ ; বন্ধনাসূরী কোমরবন্ধ।

বকশী ( বোক্রি ) বকী প্রঃ।

বকশীশ, বকসীস ( বোক্রিশ্ ) বথশীশ প্রঃ।

বকা [ সং—বাক্ শব্দজ। হি—বক্ণা ; প্রাক্—বৃক্ণই ( গজগজ করা, বড় বড় করা )। উ-পু—বকি। ম-পু—বক ; বকুন্, বক্। প্র পু—বকে ; বকেন। অস-ক্রি—বকিতে ; বকিয়া, বকে। গিজন্ত—বকান্ ক্রি, বকবক করা ; বৃথা বাক্য ব্যয় করা। প্র—“রাধুনীকে বকে এবং গিন্নীর উপর রেগে ; দিলেম পাড়ি শয়নের শ্রীবেকুণ্ঠেতে বেগে।”—বিজয় রায়। ২। ভৎসনা করা ; তর্জন করা ; তিরস্কার করা। ৩। [ প্রাদে ] গালাগালি।

বকা [ বকুয়া ( যে বকে ) হইতে ] বিণ, বাচাল। ২। অকালপক ; ডেপো। ৩। বগ্না ; লষ্টচরিত্র।

বকা—বি, বক পক্ষী। ২। বিণ, বক সম্বন্ধীয় ; বকের দ্বারা। ৩। কপট। প্র—বকা ধাঙ্গিক।

বকাট, বকাটে—বকাট প্রঃ।

বকাণ্ড প্রত্যাশা শ্রায় [ বকের বৃথাও

প্রত্যাশা ( রূপ ) দ্বারা ] বি, বৃথা আশা। বকান ( বকানো ) [ বকা ধাতুর গিজন্তরূপ। উ-পু—বকাই। ম-পু—বকাও ; বকান্ ; বকা। প্র-পু—বকায় ; বকান। অস-ক্রি,—বকাইতে ; বকাইয়া, বকিয়ে ] ক্রি, কথা কহান বা কহিতে বাধ্য করিয়া বিরক্ত করা।

২। প্রতিবাদ দ্বারা বিরক্তিকরক তর্ক বৃদ্ধি করা। প্র—ধান, আর মিছে বকিও না।

বকাবকি ( বোক্রি ) [ বকা ( এক পক্ষে )—বকি ( অল্প পক্ষে ) ] বি, বাদ প্রতিবাদ ; বিতণ্ডা ; বাক্ কলহ। ২। গালাগালি।

বকাল ( ক্ ) বি, বকাল প্রঃ। ২। বকল। ৩। [ তাহা হইতে ] গুণমূল লতাদি। ৪। বেনে মসলা। প্র—“কেহ লুণ বেচে কেহ বেচে বকাল।”—কবিক।

বকালী [ হি ] বি, আভার ; গুণি গাছগাছড়া বিক্রেতা ; a druggist.

বকী ( বোক্রি ) বি, স্ত্রী, বকরী।

বকুনি, বকুনী ( বোক্রুনি ) [ প্রাক্—বৃক্ণই ( গজগজানি )—হেমচন্দ্র।—কুকুরের ডাক ডাকা ; ভাক্ ভাক্ করা ] বি, ভৎসনা ; তর্জন ; তাড়না ; তিরস্কার। প্র—“মেদিনী কাটিয়া যায় বকুনির চোটে।”—ঈশ্বর গুপ্ত। ২। [ হি—বক্ণ ( বাক্য শব্দজ ) ] অনর্থক বাক্যব্যয় বা কপন ; ক্রমাগত বকবক করণ। প্র—এত বেলা হইল তথাপি তাহার বকুনী থামিল না।

বকুল ( বোক্রুল্ ) বি, স্বনাম প্রসিদ্ধ ঘনপত্র পুষ্প-রক্ষ। ইহা চিরস্থায়ী ( evergreen ) বৃক্ষ সমূহের অঙ্গতম। ইহার পুষ্প ক্ষুদ্র, খেতবর্ণ ও তীব্রগন্ধ।

বকেয়া [ আ—বকীয়া, হি—বকুয়া ] বি, বাকী ; বকী। প্র—“বকেয়া

বিস্তর বাকী বেবাক না পাই। চাহিতে উচিত কর উঠে দিল ধাই।”—ঘনরাম। বকেয়া-বাকী—গত বা অতীত বৎসরের বাকী। বকেয়া খাজনা—গত বা পূর্ব পূর্ব বৎসরের যে সকল খাজনা বাকী পড়িয়া আসিয়াছে।

বকো [ মুসলমানী বাঙ্গালায় ] বি, মুসলমানদের দ্বারা।

বকাল ( ক্ ) [ হি ] বি, বেনিটা ; বেনে। ২। বণিকদ্রব্যবিশেষ ; বেণে মসলা। প্র—“সবাল বকাল কত মিছরী মিছাইয়া”—ঘনরাম।

বক্ত ( আ—বক্ ) বি, সদয়। ২। সুযোগ। ৩। অদৃষ্ট ; সৌভাগ্য। প্র—“যারা গেল কত শত আমার উমরা। কেবল তজের বক্তে বাঁচিল তোমরা।”—অন্নদামঙ্গল। কমবক্ত, কমবক্তা—অল্পভাষ্য ; মধ্যভাষ্য।

বক্তব্য ( বক্তব্য ) [ বক্ ( বলা ) + ভ্য ( কর্ণে ) ] বিণ, বাচ্য ; কথা ; কথনীয় ; বলিবার যোগ্য। ২। আলোচ্য ; উল্লেখনীয় ; যাহার প্রস্তাব করিতে হইবে। ৩। [ ভাষে—ভ্য ] বি, কথা ; প্রস্তাব।

বক্তা [ বক্ ( বলা ) ক্ ( কৃৎ ) ] বিণ, বাক্পটু। ২। বক্তৃতাকারী ; বিনি বক্তা।

বক্তৃতা (বো) [বক্তৃ + তা (ভাবে)] বি.  
স্ত্রী, বাক্পটুতা। ২। কথকতা; উপদেশ।  
৩। পাঠ।

বক্তৃ [বক্তৃ + ত্ব (করণে) যাহা দ্বারা কথা  
বলা যায়] বি, স্ত্রী, মুখ।

বক্তৃজ [বক্তৃ (মুখ-ব্রহ্মার মুখ)—জ  
(জন-হওয়া) + অ (ড, কর্তৃ) ৩তৎ] বিণ,  
মুখজাত: মুখ হইতে উৎপন্ন। ২। বি,  
ব্রাহ্মণ।

বক্তৃপট [বক্তৃ (মুখ) পট (বস্ত্র)] বি,  
পুং, অবাধির মুখবন্ধ তৃণাদিপূর্ণ থলিয়া,  
ভোবড়া।

বক্তৃ (বক্তৃ) [বক্তৃ (কুটিল হওয়া) + বক্তৃ  
(কর্তৃ)] বিণ, অনুজ; বাক। ২। কুটিল;  
কুচক্রী; শঠ। ৩। বি, বাক; মোড়।

বক্তৃগ্রীব (বক্তৃগ্রীব) [বক্তৃ (বাকী)  
গ্রীবা যাহার-বহ] বিণ, যাহার গলা বাকী।  
২। বি, পুং, উষ্ট্র।

বক্তৃচক্ষু (বক্তৃচক্ষু) [বক্তৃ বাকী চক্ষু  
(চোঁট) যাহার, বহ] বি, পুং, শুকপক্ষী।  
২। বিণ, বাকী, চোঁটযুক্ত।

বক্তৃণ (বক্তৃণ) [বক্তৃ (কুটিল হওয়া) +  
অনট্ (ভাবে)] বি, বক্রীকরণ; মোড়ন।

বক্তৃতুণ্ড (বক্তৃ) [বক্তৃ (বাকী) তুণ্ড (মুখ)  
যাহার-বহ] বি, পুং, শুকপক্ষী। ২।  
বাকীমুখ।

বক্তৃদংষ্ট্র (বক্তৃ) [বক্তৃ (বাকী) দংষ্ট্র  
(দাঁত) যাহার, বহ] বি, পুং, শূকর। ২।  
বিণ, বাকী দাঁতযুক্ত।

বক্তৃনাসিক (বক্তৃনাসিক) [বক্তৃ (বাকী)  
নাসিকা যাহার, বহ] বি, পুং, পেচক। ২।  
বিণ, বাকী নাকযুক্ত।

বক্তৃপুষ্প (বক্তৃ) [বক্তৃ-পুষ্প যাহাতে,  
বহ] বি, পুং, বক বৃক্ষ। পলাশ বৃক্ষ। ২।  
[বক্তৃ যে পুষ্প, কর্তৃ] বি, বকফুল।

বক্তৃঙ্গ (বক্তৃঙ্গ) [বক্তৃ-অঙ্গ (শরীর)  
যাহার, বহ] বিণ, বক্তৃ দেহবিশিষ্ট। ২। বি,  
হংস।

বক্তৃম (বক্তৃম) [বক্তৃ + ইমন্ (ভাবে)]  
বি, বক্তৃতা; কুটিলতা। ২। বক্তৃভাব; শঠতা।

বক্তৃ (বক্তৃ) [বক্তৃ + ইন্ (অন্ত্যর্থে)] বিণ,  
বক্তৃভাজ; বাকী। ২। বাম; প্রতিকূল।  
প্র—“বিধি মোরে বক্রী হইল করিবেক অন্ত।”  
—মহা (শ্রীকর)।

বক্রী (বক্রী) [প্রাক-শব্দের সংস্কৃত উচ্চারণ  
সাদৃশ্যে সংস্কৃত শব্দ] আদ্যন্ত ও বা—  
এইয়ের ভাব্য প্রচলিত। মূল শব্দ “বাকী” প্রা  
ভাব্য প্রচলিত হইয়া গিয়াছে। অবশিষ্ট;  
বাকী; হিসাবের শেষ; বিদ্রোপক।

বক্রোক্তি (বক্রোক্তি) [বক্র-উক্তি (বাক্য)  
—কর্তৃ] বি, স্ত্রী, ঘর্ষ উক্তি, কাব্যের  
অলঙ্কারবিশেষ; ক্লেষবাক্য; ব্যঙ্গোক্তি।

বক্ষঃ (বোক্ষ) [বক্ষ (সংহত হওয়া) + অস্  
(কর্তৃ)] বি, স্ত্রী; দুই স্বক ও উদরের  
মধ্যস্থল; বুক; হৃদয়। বক্ষঃপীড়া—  
নিদানোক্ত যক্ষ্মারোগ। বক্ষঃস্থল—বক্ষ-  
পট; বুকের পাটা; দেহের যে অংশকে বক্ষ  
বলে; বুক।

বক্ষোজ (বোক্ষোজ) [বক্ষ-জন + অ (ড  
—কর্তৃ) বক্ষঃ হইতে যে জন্মে, ৩তৎ] বি,  
পুং, উরজ; পয়োধর; স্তন।

বক্ষোরূহ (বোক্ষোরূহ) [বক্ষ রূহ  
(আরোহণ করা অথবা জন্মান) বক্ষে যে  
উৎপন্ন হয়—৩তৎ] বি, পুং, স্তন; পয়োধর।

বক্ষ্যমাণ (বোক্ষ্যমান) [বক্ষ (বলা) +  
আন (কর্ত্তে—আনন্)] বিণ, বক্তব্য;  
আলোচ্য।

বখৎ [ফা—বখৎ=ভাগ্য] বি, ভাগ্য; অদৃষ্ট।

বখরা (বখরা) [ফা—বখরা (অংশ)] বি,  
অংশ; বিভাগ। ২। পৃথক পৃথক ভাগে  
বন্টন। বখরাদার—অংশীদার। বখরা  
করা—বিভাগ করা; অংশ অংশ করিয়া  
বন্টন করা।

বখশী, বকসী (বোক্ষি) [ফা—বখশী  
(বেতনভোগী রাজ কর্মচারী)] বি, মুসলমান  
রাজসরকারের দপ্তরের প্রধান কর্মচারী।  
মুনসীজীর উপর ও নাজিরের নিম্নে তাহার পদ।  
প্র—“বখশী জিজ্ঞাসে আমি বখশী রাজার”—  
ভারত। ২। সেনাপাশ।

বখশীশ, বকশিশ, বখশীষ, বকসিস  
(বোক্ষিশ) [প্রা—বখশিশ্, ফা—  
বখশীশ্ (দান)] বি, অনুগ্রহীতকে দান;  
পুরস্কার; উপহার; পারিতোষিক। প্র—  
“বকসিস করেন পুন চন্দের বোড়া”—বনরাম।

বখা [বকা ও বহা ৩ঃ] বিণ, যে অধঃপতনের  
মুখে ভাসিয়া গিয়াছে। ২। নষ্ট; ভ্রষ্টচরিত্র;  
নীতিহীন। ৩। প্রগলভ; দুষ্ট। ৪। জ্যাটা।

বখাটি (ট) [বখা—ট (দৃঢ়তা বা দক্ষতা-  
সূচক)] বিণ, বখানিতে যে দৃঢ় বা দক্ষ  
হইয়াছে; নষ্টানিতে পাকা; কুচরিত্র।

বখাটিয়া, বখাটে [বখাট + ইয়া] বিণ,  
বখানিতে পূর্ণ।

বখান (বো) [বখা (৩ঃ) + আন (করা  
অর্থে)] উ পু—বখাই। ম পু—বখাও। প্র পু—  
বখার। অস-ক্রি—বখাইতে; বখাইয়া;  
বখিয়ে। ক্রি, কুপারামণ কুপটীক ও মন্দ বিষয়ে  
উৎসাহ দিয়া বখা করা বা বখাইয়া দেওয়া।  
বখাইয়া দেওয়া—কাহার স্বভাব চরিত্র  
মন্দ করিয়া দেওয়া; কুপথে লইয়া যাওয়া।

বখিল, বখীল (বোখিল) [আ—বখীল  
(কুপণ)] বিণ, কুপণ; ব্যয়কুষ্ঠ। প্র—“দাতার  
চেয়ে বখিল ভাল স্পষ্ট জবাব দেয়”—প্রবচন।  
“উহ মরি ছাড় ছাড় বুক গিঠে লাগিলো খিল।  
হয় ছাড়, নয় মার ওরে দাতার চেয়ে ভাল  
বখিল।”—বাং-গান। ২। অজ্ঞাবহৃত্ত;  
খুখ; রিক্ত। প্র—“বখিল না হয় ভায়,  
অখিল ভরিয়া যায়”—ঈশ্বরগুণ্ড।

বখেড়া [হি] বি, প্রতিবন্ধক; বিয়; বাধা;  
বাগড়া। ২। বহুটি; গোলযোগ। ৩।  
বিবাদ।

বখেয়া [ফা] বি, সেলাইবিশেষ।

বগ (গ) [প্রা। বক ৩ঃ। ক=গ] বি, বক  
পক্ষী। বগ দেখান—হাত তুলিয়া করতল  
সর্পক্ষণার মত করিয়া অর্থাৎ বকের গ্রীবার  
অনুকরণ করিয়া দেখান। ইহা বিক্রপের চিহ্ন।

বগল (ল) [ফা—বগল্। হি—বগল্] বি,  
বাহুল। ২। [প্রা-বাং-পার্ব; নিকট;  
সমীপ। প্র—“খুঁটির বগলে বসাইয়া গেল  
নৃত্যের হাঁড়ী”—মাণিকচাঁদের গান। বগল-  
দাঁবা—বাহুলে চাপা; কাণে চাপিয়া ধরা।  
প্র—তাঁহাকে বগল দাবা করিয়া লইয়া গেল।  
২। বগলের মধ্যে লুকাইয়া রাখা। বগল  
বাজান—পাশদেশে বাহুর আঘাত করিয়া  
আনন্দ প্রকাশ করা। ২। বগলে করতল  
রাখিয়া বাহুর আঘাত দ্বারা শব্দ করা। ৩।  
বগল বাজাইয়া জয়গোলা প্রকাশ করা।

বগলা (বগোলা) [সং] বি, স্ত্রী, মহাবিদ্যা-  
গর্ভ দেবীবিশেষ। প্র—“জীব নিত্যের সতী  
এ হের চিন্তাকবী দারিদ্র্যললনী রূপ বগলার  
শরীরে।”—দশমহাবিদ্যা (হেম বন্দ্যো)।

বগলি (বোণলি) [ফা—বগলী। তুল—ইং—  
baggy] বি, বটুয়া; থলী।

বগা [বগ + আ (বর্ণ বা আকার সাদৃশ্যে)]  
বিণ, খেতবর্ণ। ২। বকাকৃতি; বকের মতন।  
প্র—বগা টোট। ৩। [বগ + আ (ভুজ্জার্থে)]  
বি, বকপক্ষী। বগা “খ”—[প্রাণে পু—  
বসে] বকের গলার মত বক্তৃ বর্ণ।

বগী (বোগি) [ইং—luggie] বি, বোড়ার  
টানা চারিচাকার হাক্স গাড়ী। প্র—“এরা  
আপন হাতে হাঁকিয়ে বগী গাড়ের মাঠে হাওতা  
ধাবে।”—ঈশ্বরগুণ্ড। ২। অল্প কানা-উচু  
কাসার থালা।

বগ্গ [সং—বর্গ] বি, বর্গ; ত্রৈণী। ২। বাগ;  
বদ্বার শাসন; শাসন। বিণ, বগ্গা, বাগের  
অল্প শব্দের বোপে ব্যবহৃত হয়। প্র—  
এক বগ্গা—একবর্গ বা মার্গাবলম্বী; এক  
যোধ্য। আড়বগ্গা—বক্রমাণী। ২।  
টেরচা, টেড়া। ৩। একত্রে; আড়বু।

বঙ্ক (বংক) [ সং-বন্ক্ (গমন করা) অ (চ-কর্তৃ) ] বিণ, চক্র; বাঁকা। ২। [ প্রা-বাং-পদ্যো ] কুটিল; আড়। প্র—"দারুণ বঙ্ক বিলোকন পোর"—বিদ্যাপতি। "চকল—লোচনে বঙ্ক নেহারনী, অঙ্গন শোভন তার"—বৈ, পদাবলী। ৩। বি, বাঁকমল। প্র—"অঙ্গন বলয় শঙ্খ ভুবন মোহন বঙ্ক মণিময় মুকুট মণ্ডন।"—কবিকঙ্কণ। ৪। নদীর বাঁক; ঢেঁক।

বঙ্কা [ বঙ্কা+আ ] বি, স্ত্রী, গবাদির গুন; পালান; মোড়। ২। বঙ্কিম শব্দের অতি পরিচায়ক বা তুল্যার্থক সংক্ষেপ (তুল-ওহে বঙ্কিম! ওরে বঙ্কা!)। ৩। বিণ, বাঁকা। প্র—"চুপন বেরি বেরি করয়ে মুখ বঙ্কা"—বিদ্যাপতি।

বঙ্কিম (বোংকিম) [ সং-বঙ্কিম হইতে গঠিত বাং-শব্দ ] বিণ, বঙ্ক; বাঁকা। ২। [ত্রিভুজিম হইতে] শ্রীকৃষ্ণের নামান্তর। বঙ্কিম বিহারী—শ্রীকৃষ্ণ।

বঙ্কু (বোংকু) [ সং-বন্ক্ ধাতুজ। বৈদিক সাহিত্যে বঙ্কু অর্থে, কুটিল ] বিণ, বঙ্ক (ত্রঃ); বাঁকা। ২। বঙ্কিম এই নামের অতি পরিচয় বা আদ্যার্থক সংক্ষেপে। 'বৈটে বঙ্কু—সহস্র শব্দধর' বর্ণ ও বঙ্ক দেখ।

বঙ্কা (বোংক) [ বন্ক্+অ (কর্ণে) ] বিণ, বঙ্ক।

বঙ্কুর, বাঙ্কুর (বোংকুর, বৃ) [ বঙ্কু হইতে ] বিণ, বঙ্কদেহ; বঙ্কাস্র। প্র—"বামন বঙ্কুর পতি কৈতে লাজ পায়।"—ভারতচন্দ্র।

বঙ্গ—বি, নীলসক। ২। রঙ্গ; রাং। বঙ্গভঙ্গ্য—বঙ্গনামক ধাতুভঙ্গ্য। এই আয়ুর্বেদীয় ঔষধ অনুপান ভেদে বিবিধ রোগের শান্তি করে।

১. -বি, বাঙ্গালা দেশ; the province of Bengal. এখনবাহা পূর্বে বঙ্গ বলিয়া উক্ত হয় পূর্বে তাহাই বঙ্গ নামে অভিহিত ছিল। পশ্চিম বঙ্গকে তখন গৌড় ও রাঢ় বলিত। সং-তে পূর্বে ও মধ্য বঙ্গই বঙ্গ নামে প্রখ্যাত ছিল। তাৎপ্যে ১১শ শতাব্দীতে উৎকীর্ণ প্রস্তিতে "বঙ্গলম্" শব্দ পাওয়া যায়। বঙ্গলম্ হইতে আ ও ক্র-তে 'বাঙ্গালা' হইয়াছে। সংস্কৃত গ্রন্থে "বঙ্গ" শব্দ আছে। আবুল ফজল লিখিয়া গিয়াছেন, "বঙ্গ পূর্বে আল বা পাটলিয়া পেরা ছিল বলিয়া বঙ্গাল এই নাম হইয়াছে।" মতান্তরে এই প্রদেশের আদিম নিবাসী কোল সাঁওতাল প্রভৃতির উপাধি দেখতা 'বঙ্গ' ও দেবী 'বঙ্গী' হইতে ইহার বঙ্গ নাম হইয়াছে। ২। বঙ্গদেশ-বাসী। ৩। বঙ্গীয় সৈন্য। প্র—"নবলক বঙ্গ ভোর ভেরশত হাজী"—গোবিন্দচন্দ্রের গীত। বঙ্কজ [ বঙ্ক-জন্ (জন্মান)+অ (উ, কর্তৃ) ] যে বঙ্গদেশে জন্মে, উপপদ ] বিণ, বঙ্গদেশ-

জাত; বঙ্গদেশোৎপন্ন। ২। কার্যে জাতির শ্রেণী বিভাগবিশেষ। প্র—বঙ্কজ কার্য।

বঙ্গন (ন্) [ হি-বৈগ্ন; বন্গ্+অন (ট-করণে) ] বি, বেগুন; বার্তা।

বচ (চ) [ সং-বচা ] বি, এসিদ্ধ কথাবিশেষ; the sweet flag. বচাদি বর্গ—বচা, মূতা, দেবদারু, শুঁঠ ও আতাইচ।

বচন (ন্) [ বচ্ (বলা)+অনট-ভাবে ] বি, স্ত্রী, কথন। ২। [ কর্ণে-অনট ] বাক্য। ৩। [ করণে-অনট ] সংস্কৃত ব্যাকরণের একস্বাদি বিভক্তি; number.

বচনগ্রাহী [ বচনগ্রাহি ] [ বচন-গ্রহ+ইন্ (গিন, কর্তৃ) ] বি, যে কথার বাধ্য।

বচন-বন্ধ (ন্) [ যে বচন ধরা বন্ধ, ততৎ ] বিণ, প্রতিবন্ধ। ২। প্রতিজ্ঞাবন্ধ।

বচনীয়া [ বচ্ (বলা)+অনীয়া (কর্মে) ] বিণ, বাচ্য। ২। নিষ্পদীয়া।

বচনীয়াতা [ বচনীয়া+তা (ভাবে) ] বি, স্ত্রী, অপবাদ। ২। কণনয়তা।

বচসা [ বচোশা ] [ বচস্ শব্দ ১ম, ১ব ] বি, বিতণ্ডা; বাক্যব্যয়; বকাবকি; বাগযুদ্ধ; বাক্ কলহ; উত্তর প্রত্যুত্তর। প্র—বীরেন্দ্রসিংহ পিতার আদেশে কদাচিৎ প্রতিপালন করিতেন, এজন্য পিতা পুত্রে সন্দেহা বচসা হইত—দুর্গেশনন্দিনী।

বচা—বি, স্ত্রী, ভেজ মূলবিশেষ; বচ; আকর-কোবা; acorus calamus.

বচা [ বচ্ (বলা)+অ (কর্ণে-অচ্) ]—আ (স্ত্রীলিঙ্গে) ] বি, স্ত্রী, বাক্য।

বচাবচ (বচাবচো) বি, বচসা; বাগানুবাদ; ভক্‌বিত্তক। প্র—"শুনিয়া বলেন পার্থ বিনয় বচন। ইনি সহ বচাবচ নাহি প্রয়োজন।"—কাশী-মহা-সভা।

বচ্বর (বচছোব) [ বহর ত্রঃ ] বি, বৎসর।

বছর (বৃ) [ সং-বৎসর; প্রাকৃ-বছর। বাং-প্রা-বছর ] বি, বৎসর। বছর বছর—প্রতিবৎসর।

বজনিশ, বজনিস (বোজ্‌নিশ্) [ আ, ফা—বজিস্‌হি ] বিণ, যথাযথ; হবহ; অভিন্ন। প্র—"সাতো বুটা যায় না বোকা হায়রে কি বজ্‌নিশ নকল।"—রজনী সেন।

বজবজ (বজবজ্) [ হি—বজবজা=পচনশীল। বোজ (বোজা) হইতে ঘণা ও অনাদ্যার্থে ব্যাজব্যাজ। অজার্থে বিজ বিজ ] বিণ, পৃথাদি পূর্ণ; পচিয়া বোজা পঙ্কল। ক্রি, বজবজান (নো)। বি, বজবজানি।

বজর [ সং-বজ হইতে প্রাকৃ-বজর, পদ্যে কোমলরূপ বজর ] বি, বজ; বাজ। প্র—"পিয়াস লাগিয়া জল সেবিতু বজর পড়িয়া গেল।"—চণ্ডীদাস।

বজা [ কা-বজা ] বিণ, ঠিক। ২। [ কা-বজা নানা ] হাসিল করা। প্র—মেধা কৈল হজরতে বজা আনে খেদমতে গোলাবের এ বড় ইনাম।"—অ, ম। ৩। [ প্রাদে-চট্টগ্রাম ] ডিহ।

বজাজ (জ্) [ আ-বজাজ ] বি, বজাব্যসারী; কাপুড়ে।

বজায় (য়) [ কা-বজায় (পরিবর্তে) হইতে হয় নাই। সম্ভবতঃ হি-বচাও বচাবা (বকা) হইতে আসিয়াছে। চ=জ ] বি, রক্ষা; পোষণ; সমর্থন। প্র—তাহার কেবল নিজের কথা বজায় রাখাই লক্ষ্য।

বজেট (ট) [ ইং—budget ] বি, আয় ব্যয়ের আনুমানিক তালিকা। প্র—"বলহে ভবিষ্য ভাগ্য বজেট আমার।"—কুছুম।

বজ্বর (বৃ) [ বজ শব্দের প্রাকৃ রূপ-বজর। বজর ত্রঃ ] বি, বজ; বাজ। প্র—"বজ্বর পড়ক চতুস্তম্বের মাথায়।"—ভারতচন্দ্র। "তা দেখি পাত্রের মূণে পড়িল বজ্বর।"—দনবাস।

বজ্জাত (ৎ) [ কা-বজ্জাত ] বি, নীচ-কুলোৎপন্ন। ২। দুষ্ট; দুর্বৃত্ত; নীচ। প্র—"সেমন বজ্জাত ঠাটা তার কাছে জন্ম বাচা"—ঈশ্বরগুপ্ত।

বজ্জাতি [ কা-বজ্জাতি ] বি, অশিষ্টাচরণ। দুষ্টামি; দুর্বৃত্তপনা; পেছোমি। ২। নীচতা।

বজ্জ (বজজ) [ বজ্ (গমন করা)+অ (কর্তৃ) সংস্কার্থে ] বি, পুং, স্ত্রী, অশনি; বাজ। thunder bolt. ২। ইন্দ্রের প্রধান অস্ত্র; বজ্রাস্র। [বজ্রের বিবিধ নাম—কুলিশ; তিহুর; পবি; শতকোটি; বঙ্গ; হ্রাদিনী; শম; দন্তোলি; অশনি।—অমরকোষ। যজুর্বেদে বজ্রের নাম—"বজ্র; বহিতি; শতশী; কুলিশ, অশনি; পবি ও শর্ম।"—কৃষ্ণযজুঃ। বেদে ইন্দ্রের বজ্র লৌহময় বলিয়া উক্ত হইয়াছে। "ইন্দ্রস্ত বজ্র আয়সঃ"—ঋক্ ৩।৮। ২—৮ম। ইহা আধুনিক কামান বা তোপের বৈদিক নাম। বেদের "কর্ণকাবতী" (কৃষ্ণযজুঃ)। বৈশম্পায়নোক্ত যজুর্বেদের "শতশী"; মনুর কণী (মনু ৯।১৭) : ল্যা—canna, গ্রে—canon, ইং—cannon, gun, এবং সং—বৃহদ্রালিক (পুস্তকীতি ৪ অ) ইন্দ্রাস্ত্র বজ্রেরই নামান্তর। [ কণী, শতশী, বৃহদ্রালিক ত্রৈলোক্য—উপাসনা ৬৪৮বর্ষ, (উদেশ বিদ্যারত্ন) ]। ৩। অষ্ট প্রকার অস্ত্র; অষ্টবজ্র (বিক্রম চক্র, শিবের ত্রিশূল, বজ্রের পাশ, ব্রহ্মার অক্ষ, যমের দণ্ড, ইন্দ্রের কুলিশ, কার্তিকেয়ের শক্তি, কালীর বজ্রা)। ৪। দারুণ আঘাত; অবর্ণনীয় মর্ষণীড়া; হৃদয়ভেদী শোঁক। প্র—"তব বৎস, যে জনম মুক্ত মোহ-মদে, কোমল সে কুলসম, এ বজ্র আঘাতে কত



যে কাতর সে, তা জানেন সে জন, অন্তর্ধারী  
বিনি; আমি কহিতে অক্ষর।"—মেঘনাদ।  
৫। তীর্থ ভিরকার; মণ্ডভেদী বাক্য বা কটুক্তি।  
৬। হীরক। ৭। [সামুদ্রিক] বজ্রাকৃতি চিহ্ন।  
৮। শিশু। ৯। ছাত্র। ১০। অন্ন। ১১।  
অলাবু; লাউ। [প্র-অ] ১২। [জ্যোতিষে]  
বজ্রযোগ; বিষ্ণুভাদ্র ২৭ যোগের মধ্যে যোগ-  
বিশেষ। ১৩। কৃষ্ণের প্রপৌত্র, অনিরুদ্ধের  
পুত্র; বহুবংশ ধ্বংস হইলে কৃষ্ণের আদেশে  
পাণ্ডবগণ ইহাকে যাদবদিগের রাজা করেন।  
১৪। কুশ। ১৫। বিপ, কঠিন। ১৬।  
বজ্রাকৃতি। ১৭। হৃদয়ভেদী; হৃদয়বিধারক।  
১৮। অসহ। প্র-বাং—বজ্র। প্র—  
“করিয়া কোতুকে কুড়ে বজ্র নখে”—শূচ-  
পুরাণ। শ্রী—বজ্র। [প্রঃ—“আলেক-  
জান্ডারের সমসাময়িক খেমিষ্টিয়াম্ লিখিয়াছেন  
—“বজ্র ও বিদ্রুভের সাহায্যে ব্রাহ্মণগণ দূর  
হইতে খুজ করিতেন। আলেকজান্ডারের খুজ-  
বর্ণন প্রসঙ্গে ফিলাষ্ট্রেটস্ বলিয়া গিয়াছেন,  
বৈদেশিকগণ ভারতীয় সৈন্যগণকে আক্রমণ  
করিতে অগ্রসর হইলে তাঁহার বজ্র ও অগ্নিময়  
ঘৃণিবায়ুর সাহায্যে আক্রমণকারীকে বিধ্বস্ত  
করিয়াছিলেন।”—গৃহস্থ ১৩২০, আখনি]।

বজ্রক (বজ্রক) বি. বজ্রকার।

বজ্রকণ্টক (বজ্রকনটক) [বজ্রবৎ কঠিন  
কণ্টক বাহার, বহ] বি. কোকিলাক্ষরক;  
কুলেখাড়া।

বজ্রকেতু (বজ্র) [বজ্র—কেতু ধ্বজা বাহার  
—বহ] বি. পুং, নরকরাজ।

বজ্রচন্দ্রা (বজ্র) [বজ্রের স্তায় (কঠিন) চন্দ্রন  
(চামড়া) বাহার—অপদলোপি, বহ] বি. পুং,  
গণ্ডার।

বজ্রজিৎ (বজ্র) [বজ্র—জি (জয় করা) + কিপ্  
(কর্তৃ) যে বজ্রকে জয় করিয়াছে, উপপদ]  
বিপ, বজ্রজয়ী। ২। বি, গুরুড়।

বজ্রজালা (বজ্রজালা) [বজ্রের (জ্বালায়  
স্তায়) জ্বালা (শিখা) বাহার, —ম-প-লো—  
বহ] বি. শ্রী, বজ্রাগ্নি।

বজ্রদন্ত (বজ্র) [বজ্রের স্তায় (কঠিন) দন্ত  
(দাঁত) বাহার, ম-প-লো—বহ] বিপ, বজ্রের  
স্তায় কঠিন দন্তবিশিষ্ট। ২। বি, শূকর। ৩।  
হস্তী। ৪। মুখিক। ৫। নিদ্রপৃষ্ঠ ভেদবর্ণ  
লোমশপত্র পার্শ্বত্যা শাকবিশেষ। ইহার  
পাতার সহজে দস্তফুট হয় না বলিয়া এই নাম।

বজ্রধ্বজ (বজ্রধ্বজ) [যে বজ্রধারণ করে—উপপদ]  
বিপ, বজ্রধারী। ২। বি, বজ্রী; ইন্দ্র।

বজ্রনখ (বজ্রনখ) [বজ্রের তুল্য নখ—কর্পূধা]  
বি, ভীষ্মনখ। প্র—“বজ্রনখ দ্বিগা শিব জোনি  
ছে কৈলা।”—শূচপুরাণ। ২। বিপ, বজ্র-  
তুল্য নখবিশিষ্ট।

বজ্রনির্ঘোষ (বজ্রনির্ঘোষ) [বজ্রের নির্ঘোষ  
(শব্দ)—ভতং] বি. পুং, বজ্রধ্বনি।

বজ্রনিষ্পেষ (বজ্রনিষ্পেষ) [বজ্রের নিষ্পেষ  
(শব্দ)—ভতং] বি, বজ্রধ্বনি; অশনিশব্দ।

বজ্রপানি (বজ্রপানি) [যাহার পানিতে (হস্তে)  
বজ্র আছে—বহ] বিপ, বজ্রধারণকারী। ২।  
বি, ইন্দ্র।

বজ্রবারক (বজ্রবারক) বি. বজ্রপাত প্রতিবেদক  
যাহারা বজ্রপাত নিবারণ করেন। ২। বি, পুং,  
জৈমিনি, হুমন্ত্র, বৈশম্পায়ন, পুলস্ত্য, পুলহ  
এবং জিফু এই ৬ জন মহাতপার নাম স্মরণে  
বজ্রঘাত নিবারণ হয়।

বজ্রবারাহী—বি, শ্রী, মাদ্যদেবী। ২। বৌদ্ধ-  
দিগের উপাস্তদেবতা বিশেষ।

বজ্রা (বজ্রা) [বজ্র প্রঃ] বি. শ্রী দুর্গা। ২।  
মনসাগাছ। ৩। শুভচী; শুভলক্ষণতা।

বজ্রাঘাত (বজ্রাঘাত) [বজ্রের আঘাত—  
ভতং] বি. অশনিসম্পাত; বজ্রপতন; বাজ  
পড়া; ঠাটা পড়া। প্র—“আরোহে মলয়বাত  
তোবে হৌক বজ্রাঘাত মরে যাবে ভ্রমরা  
কোকিলা।”—অন্নদামঙ্গল।

বজ্রাস্র (বজ্রাস্রো) [বজ্রের স্তায় কঠিন অঙ্গ  
(শরীর) বাহার—বহ] বিপ, অস্ত্রিশয় দৃঢ়  
দেহবিশিষ্ট; কঠিনাস্র। ২। বি, সর্প।

বজ্রাভ (বজ্রাভ) [বজ্রের স্তায় আভা  
(জ্যোতিঃ) বাহার—বহ] বি. পুং, দ্রুত  
শ্রম্ভর। ২। বিপ, হীরকের মত আভা-বিশিষ্ট।  
৩। বিদ্বাংপ্রভ।

বজ্রাস্ত্র (বজ্রাস্ত্র) [বজ্র+অস্ত্র] বি,  
ভাডিতাস্ত্র; বৈদ্যাতিক অস্ত্র; কামান বন্দুকাদি  
আগ্নেয়াস্ত্র [বজ্র প্রঃ]। প্র—“জিফু এইরূপে  
পিতার ভ্রমণে পুজিত হইয়া মহাস্ত্র সকল  
উপসংহারের সহিত শিক্ষা করত বাস করিতে  
লাগিলেন। তিনি ইন্দ্রপ্রিয় দুঃসহ বজ্রাস্ত্র এবং  
মেরু ও ময়ূর লক্ষ্মীকান্ত মহাশব্দোৎপাদক  
অশনি সকল ইন্দ্রের হস্ত হইতে প্রাপ্ত  
হইলেন।”—মহা-বন (বর্ধমান)।

বজ্রী (বোজ্জ) [বজ্র+ইন্ (অন্ত্যর্থ)] বি,  
পুং, ইন্দ্র। ২। যাহার বজ্র আছে; বজ্র-  
বিশিষ্ট।

বজ্রক (ক্) [বন্ + কৃ = বকি (বকন করা)  
অক (কর্তৃ)] বি, পুং, শৃগাল। ২। বিপ,  
যে বকনা করে; প্রতারক।

বজ্রন (ন্) [বকি (প্রভারণা) + অন (ট—ভাবে)]  
বি, শ্রী, প্রবকনা; প্রভারণা। ২। [বন্  
(গমনে)] বাপন; অভিবাহন; ক্ষেপণ।  
প্র—“তান সঙ্গে বহদিন করিল বকন।”—মহা  
(শ্রীকর)।

বজ্রনা [বকি (প্রভারণা করা) + অন (ভাবে)  
শ্রী, আপ্] বি, শ্রী, প্রভারণা; শঠতা।

বজ্রা [বন্ (গমন করা) খাত্ হইতে। উ-পু  
—বকি। ম-পু—বক (প্রা-বাং—বকহ);  
বকুন (বোনচুন); বকা। প্র-পু—বকে;  
বকেন। অস-ক্রি—বকিতে: বকিয়া;  
বকে; বকি (পদ্যে)] ক্রি, বকনা করা।  
২। অভিবাহন করা; ক্ষেপণ করা; কাটান;  
যাপন করা। প্র—“সখে বকিল না জানি  
কোথা কারো সহিতে।”—বাং-গান। “কালি  
বকি পরশু হইব অধিবাসি।”—ভাগবত  
(নরহরিদাস)। ৩। ভোগ করা। ৪।  
বাস করা। প্র—“রাধা সঙ্গে বাস, আমারে  
নৈরাণ, আমি বকি একাকিনী।”—চণ্ডীদাস।  
[বজ্র] বজ্রল—বকিল; যাপন করিল।  
প্র—“সো নিশি বকল”—বিদ্যাপতি। বজ্রব  
বকিব; কাটাইব। প্র—“কৈছনে বকব ইহ  
দিন বকন।”—বিদ্যাপতি। বজ্রলি [প্রা-বাং,  
বকিলে; কাটাইলে। প্র—“ধামিনী বকলি  
আনহি সাধন”—বিদ্যাপতি।

বন্ধিত (বান্ধিত) [বকা প্রঃ। বন্ + ত  
(ভা—কর্মে)] বিপ, যাহাকে বকনা করা  
যায়; যে প্রভারিত হইয়াছে। ২। [বন্  
(বিসম্বন্ধে—ভ্যাগে)] বিহীন; বিরহিত।  
প্র—“বন্ধিত বিহগ কুল মধুর কুজনে। অথবা  
লাগেনা ভাল আমার শ্রবণে।”—যতুগোপাল।  
শ্রী, বন্ধিতা।

বন্ধুক (বান্ধুক) [বন্ + উক (উ—কর্তৃ)  
যে বকনা করে] বিপ, প্রভারক; বকনাকারী।  
বন্ধ্য [বন্ (গমন করা—বকনা করা) + য  
(ঘ্য—কর্মে)] বিপ, যাহাকে বকনা করা  
যায়। ২। বকনার যোগ্য।

বন্ধ্যা [প্রাণে] বি, বেধোশাক।

বজ্রুল (বান্ধুল) [বন্ + উল (অধি—  
সংজ্ঞার্থে) চ=জ] বি, পুং, অশোক বৃক্ষ।  
২। বেত। ৩। পক্ষিবিশেষ।

বট (বট) [বট্ (বেষ্টন করা) + অ (কর্তৃ—  
অচ্) যে অধিক ভূভাগ আচ্ছাদন করে। হি—  
বর; বরগদ্] বি, পুং, বটগাছ; the  
banyan tree. ২। কপর্দক; কড়ি। প্র—  
“সঙ্গে এক বট নাহি ঘাটী দান দিতে”—চৈতন্য-  
চরিত। “বটের ভিখারী হও, বহুলা নিতে  
চাও।”—চণ্ডীদাস। “বেণে বলে দর নাহি  
বাড়ে এক বট।”—কবিকল্পণ। ৩। মূল্য;  
দাম। প্র—“উষধ খেয়ে, ভাল বে হয়ে বট মিও  
তবে পাছে।”—চণ্ডীদাস। ৪। বড়া; পিষ্টক-  
বিশেষ [বটক প্রঃ]। ৫। বর্জলোকায় বস্তু।  
বড় বড় গুটিকা; বটা বা বড়ী অপেক্ষা বড়;  
pillules.

বট (বট) [হি—বাটে শব্দ] ক্রি, হও; আহ।  
প্র—“কে বট কামিনী দোরে দেহ পরিচর।”—  
দুর্গা পঞ্চরত্ন।

বটক (ক) [সং] বি, পুং গিষ্টকবিশেষ; বড়া।  
২। মাষকলাই প্রভৃতির ডাউল পিষিয়া তৎসহ  
মসলা যোগে প্রস্তুত ব্যঞ্জনের বড়ী। ৩।  
১ তোলা; ৮ মাষা পরিমাণ।

বটকেরা, বটখেরা (বোটকেরা) [ঠাটা  
(জঃ) শব্দের সহচর] বি, বিক্রপ।  
বটপত্রী—বি, বড় পাখরকুটির গাছ।

বটি (বোটি) [বট+ই (ইক—সাদৃশ্যার্থে)]  
বি, আলঙ্কিত।

বটিকা (বো) [বট+ক (কার্থে বা অল্পার্থে)  
আপ্, ক্তী—ই—আগম] বি, ক্তী, গুটিকা;  
গুলি; বড়ী।

বটী (বোটি) [বট+অ (অচ্) ক্তৃ—ক্তী, ঙ্গ]  
বি, ক্তী, বড়ী; গুটিকা।

বটীপ (প্) [প্রাদে] বি, বপেয়া সেলাই।

বটু (বোটু) [বট (উক্তি করা)+উ (কর্তৃ)  
সংজ্ঞার্থে—বাকপটু] বি, পুং, ব্রাহ্মণকুমার।  
প্র—“বিক্রু হয়ে বটু বাকপটু বিলম্বণ। সখো-  
ধিয়া হাভাভাসে কৈল সম্ভাষণ” —শিবায়ন।  
২। বালক; ব্রাহ্মচারী। প্র—“হইয়া বামন  
বটু ছয় অংশে বৈদপটু ধরি দণ্ড দেখলা  
অজিনে।” —কবিকঙ্কণ। ৩। “চন্দ্রনাথ তীর্থ-  
ক্ষেত্রে ব্যাসকুণ্ডের উত্তর পশ্চিম কোণে অবস্থিত  
বিরটি বটুবৃক্ষ; ইহা একপ্রকার আরণ্য বট।  
কেহ কেহ ইহাকে অক্ষয়বট বা ব্যাসবট  
বলেন। ইহার বেড ২০ হাত।” —বিকুশ্রিয়া  
ও আনন্দ বাজার পত্রিকা, ১০১৮।

বটুক (বোটুক) [বট (বলা)+উ (করণে,  
সংজ্ঞার্থে—ক) বটু ঙ্গ:] বি, পুং, ব্রাহ্মণ-  
কুমার; বটু।

বটুয়া (বো) [হি, ওড়ি—বটুয়া, বাটা হুতা  
নির্ম্মিত বলিয়া। সং—বট=শগুহু] বি,  
কাপড়ের ছোট বগলী বা থলী; ওড়িয়ার।  
বটুয়াতে পান ও পানের মসলা রাখিয়া দেয়।

বটুকরণ (বোটুকরণ) [বটু (ব্রাহ্মচারী  
ছাত্র)—করণ (কৃ—অন (ট) ভাবে, অবটুকে  
বটু করণ অর্থে (ক্)। বটু=বটু, ক্  
লোপ] বি, উপনয়নসংস্কার; যজ্ঞোপবীত  
দান; ব্রাহ্মচারী করণ।

বটে [হি—বোটে (হয়) শব্দজ] ক্রি, হয়।  
প্র—“পণ্ডিত বলেন সার এই মুক্তি বটে।” —  
কবিরাম। প্রায় সত্য। প্র—“যা রটে তা  
বটে।” —প্রবচন। ২। অ, হাঁ; তাহাই। ৩।  
সত্য; ঠিক; স্বার্থ; প্রকৃত। প্র—“শাওদাধাই  
যাই দেখি কি বটে কারণ।” —জগৎরাম,  
রামায়ণ। ৪। সত্য কিনা তৎসম্বন্ধে প্রশ্ন;  
সন্দেহ। ৫। ভয় দেখান; শাসন। প্র—  
বটেরে এত বড় শাস্তা ইত্যাদি।

বটেক (ক) [বট (কড়ি)—এক] বি, এক  
বট; এক কড়া কড়ি। ২। কড়ি জ্ঞান।  
তুল—care a fig or straw. বটেক না  
করা—কড়া মাত্র জ্ঞান না করা; তুচ্ছজ্ঞান  
করা। প্র—“নীলস দরপণ দূরে পরিহরি।  
কি ছার কমলের ফুল বটেক না করি।”  
—বলরাম।

বটের (ব্) [হি] বি, তিত্তিরজাতীয় কিন্তু  
অপেক্ষাকৃত ক্ষুদ্র কর্ককবর্ণের পক্ষিবিশেষ।

বড় (বডো) [সং, বড়—শব্দজ] বিণ, বৃহৎ  
(আকার সম্বন্ধে)। প্র—বড় বাড়ী। ২। দীর্ঘ;  
লম্বা; চেনা; মাধায় উচ্চ। ৩। অধিক; প্রব;  
বেশী (পরিমাণ অর্থে, আধিক্য intensity  
অর্থে)। প্র—বড় লেগেছে। বড়ই দুঃখিত।  
“আমায় বড় দেয় দাঙ্গা।” —গিরিশ বোষ। ৪।  
অতিরিক্ত; অতিশয়; অত্যধিক। প্র  
সে বড় বড় বেড়েছে। ৫। বয়সে বড়; বয়ো-  
ধিক। প্র—বড় দাদা। “সভাজন শুন জামতার  
গুণ বয়সে বাপের বড়।” —অন্নদামঙ্গল।  
৬। সম্মানে বড়; উচ্চ পদস্থ; শ্রেষ্ঠ। প্র—বড়  
মা; বড় বাবু; বড় সাহেব ইত্যাদি। “বারে-  
কের তবে ভুলোও, জননি, কে বড় কে ছোট  
কে দীন কে ধনী কে বা আগে কে বা পিছে”  
—রবি। ৭। মহৎ; প্রশস্ত; উদার। প্র  
—তাঁহার, প্রাণ, মন বা হৃদয় খুব বড়। ৮।  
সামান্য ভাবে বা তুচ্ছার্থে বা নির্দিশেবে কেহ  
কিছু বলিলে সেই উক্তিভেদে গুরুত্ব বা বিশেষত্ব  
নির্দেশক অধ্যয়; যাহা লঘুভাবে উক্ত হয়  
তাঁহাব গুরুত্ব প্রদর্শন। প্র—বড় ফেলনা নয়;  
বড় হাসির কথা নয়; ইত্যাদি। ৯। [ব্যঙ্গার্থে]  
তুচ্ছার্থক; সামান্যভাবে জ্ঞাপক। প্র—“বড়  
নাকি গাঁ তার আবার মাঝের পাড়া।” “বড়ত  
বিয়ে তার দুপায়ে আলতা।” —প্রবচন। ১০।  
[ব্যঙ্গার্থে] বিপরীতার্থক; নঞার্থক। প্র—  
যোগের সময় বড় দেখলে তার এখন বদলবে।  
(অর্থাত্ যোগের সময় দেখেই নাই)। ১১।  
প্রধাবিরুদ্ধ। প্র—তুমি যে বড় এসেছ?  
১২। ধনী। প্র—মেয়েটি বেশ বড় মানুষের  
বাড়ী পড়েছে। বড় একটা—অধিক;  
বেশী। প্র—বড় একটা বাওয়া আসা নাই।  
বড়কথা—লম্বা লম্বা কথা; অতিশয়োক্তি;  
বড়াই। প্র—বড়লোকের বড় কথা। বড়  
করা—উন্নত করা; বাড়ান। ২। উপকার  
করা, সেবা করা এই স্থলে বড় অর্থে ভারি ত  
অর্থাত্ কিছুই নয়। বড়কাণ্ড, বড়কার-  
খানা—সমারোহ। বড়গলা—উচ্চরব।  
২। গর্গ। বড়চাল—ধনীর মত চাল  
চলন। বড়চিংড়ি—গল্লা, মোচা, বাগ্‌দা  
প্রভৃতি বৃহৎজাতীয় চিংড়ি মাছ (কুচো,  
বাদা, ধানবুনে প্রভৃতি জাতীয় নহে)।

বড়ছেলে—জ্যেষ্ঠপুত্র। বড়জোর—  
অসুমানের শেষ সীমা; পূর্ণনার যে সংখ্যা বা  
পরিমাণের উর্দ্ধে আর যায় না। প্র—  
পাঁচশত লোক ত হইবে না বড় জোর তিনশত।  
বড়ঠাকুর—বামীর জ্যেষ্ঠভ্রাতা; ভাণ্ডার;  
বটাকুর। ২। [ত্রিপুরা রাজ্য] রাজার  
অব্যবহিত নিয়মদ্বয় রাজপুরুষ; যুগরাজ।  
৩। সম্মানিত বয়োবৃদ্ধ ব্যক্তি। বড়দিন—  
ইংরেজি বৎসরের ২৫ শে ডিসেম্বর; খ্রিস্টপূর্বের  
জন্মদিন; christmas day. বড় বড়—  
বহুচনার্থে বিধি। বড়মানুষ—মহাশয়  
বা মহৎব্যক্তি [বিরল]। ২। [প্রচলিতার্থে]  
ধনী। বড়মানুষী—ক্রি, অমিত ব্যয়;  
জাঁকজকম; ধুমধাম; ধনীর চালে চলন। বিণ,  
মধ্যবিত্ত অবস্থা অপেক্ষা অধিক ব্যয়সাধ্য।  
বড়মুখ—সম্প্রতিভা ভাব; আশ্লাদ। ২।  
বড়াই; আশ্বালন। প্র—বড় মুখ করে নিচ্ছে  
এসেছিল, দেখে শুনে এখন সরে পড়েছে।  
বড়রাণী—প্রধানা মহিষী; পাটরাণী।  
বড়লাটি—ভারতবর্ষের সর্বপ্রধান রাজপুরুষ;  
রাজপ্রতিনিধি; viceroy. বড় হওয়া  
—বয়োগুণ হওয়া। ২। বুদ্ধি পাওয়া।  
৩। সমুন্নত হওয়া। বড়ি [প্রা বাং-সা  
ও ব্রজ] বিণ বড়; অতিশয়। “এ বড়ি  
সাহস ভোর”—বিদ্যাপতি। সই বড়ি পরমাধ  
হইল। না জানি কি দেবতা দানবে তারে  
পাইল।” —জ্ঞানদাস।

বড় (বড্) [প্রাদে] বি, ধানের মরাইয়ের  
চতুর্দিকে জড়াইবার পড়ের একপ্রকার মোটা  
দড়ি। প্র—বড় জড়াইয়া রাখা। “কাপড় উসাস  
করে যেন মরায়ের বড়।” —কবিকঙ্কণ। ২।  
বট কে গ্রাম্য ভাষায় বড় বলে। বড়  
জড়াইয়া, জড় বড়াইয়া বেড়ান  
[বড় জড়ান ক্রমে জড় বড়ানতে পরিণত]—  
বস্ত্রের প্রাচুর্য্যহেতু ক্রমাগত বেড় দিয়া পরিধান  
করায় বড় জড়ান মত হাত পা অনেকটা  
বন্ধ হওয়ায় স্বচ্ছন্দে চলা-ফেরা করিতে না  
পারিয়া জড়াইয়া বেড়ান। বড় নামা—বট-  
গাছের ফুরি নামা। ২। অঙ্গের মাংস ফুলত্ব  
হেতু ফুলিয়া পড়া।

বড়বড় (বড্ বড্) [বটু (উক্তি করা) বা—  
(অব্যক্ত ধ্বনি করা)+বড্ (ক্রমাগত ব্রহ্মণ  
করা)] বি, বৃথা কথন; অনর্থক বচন।  
বড় বড়ানি বি, প্রলাপ; অর্থহীন বাক্য।  
বকুন। বড় বড়িয়া—বিণ, বৃথাবাক্যম-  
কারী; প্রলাপী। ২। বাক্যবাগীশ; গল্পে।  
বড়বড়ান (বড্ বড়ানো) [বড়বড়+আনি  
(ক্রিয়ায়)] হি—বরানি। উ-পু—বড়বড়াই।  
ম-পু—বড়বড়াও। প্র-পু—বড়বড়ায়। অস-  
ক্রি—বড়বড়াইতে; বড়বড়াইয়া; বড়বড়িয়ে]

ক্রি, অস্পষ্ট স্বরে বড় বড় করিয়া বকা। ২। বাতুলের মত অর্থহীন বাক্য বলিতে থাকা। ৩। বিরক্তি বা অসন্তোষ প্রকাশক তর্জন করা।

বড়বা [সং] বি, স্ত্রী, অশ্বশূন্য সমুদ্রগর্ভস্থা দেবী-বিশেষ। ২। অশ্বিনী নক্ষত্র। ৩। স্বর্বেদ্যা অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের মাতা। ৪। দাসী; দূতী; কুটনী। ৫। ঘোটকী। [মেঘনাদবধ কাব্যে কবি মধুসূদন, নারিকা প্রবীলার অশ্বিনীর বড়বা নাম করিয়াছেন। প্র—“চড়িলা হৃন্দরী বড়বা নামেতে বামী—বাড়বাগি শিখা!”—৩য় সর্গ ১০৪।]

বড়বাগি, বড়বানল (বড়োবানল) [বড়বা যে অগ্নি, কর্মধা] বি, সমুদ্রস্থ বলি। [“কোন সময়ে মহর্ষি উর্ধ্ব অযোনিজ পুত্র কামনার নিজ বক্ষ হইতে যে আলোময় পুরুষ উৎপাদন করিয়াছিলেন তিনিই দক্ষিণ সাগরে অবস্থান করিয়া বড়বা নামে খ্যাত হন।”—ভারতকোষ।] মতান্তরে, a being consisting of flame with horse's head, failed to have sprung from the thighs of Aswa and to have been received by the Ocean—Wilson. ২। সমুদ্রস্থ ঘোটকীর মূর্ধজাত অগ্নি [বড়বা ত্রঃ]।

বড়বামুখ (খ) [বড়বা=ঘোটকী—মুখ=প্রধান] বি, পুং, বড়বানল।

বড়ভি [বল্ (আবৃত্ত করা) + অভ (করণে, অঙ্ক) + ই, সংজ্ঞার্থে। ল=ড] বি, ছাদের উপরে রচিত তৃণ বা খেদের ঘর; চন্দ্রশালা।

বড়লোক (ক) [বড় ত্রঃ] বি, যাহার হৃদয় মন উন্নত; মহাজন; মহাপ্রাণ। ২। [প্রচলিতার্থে] ধনী ব্যক্তি।

বড়লোকত্ব [বড়লোক + ত্ব (ভাবে)] বি, বড়লোকের গুণ বা অবস্থা। প্র—“কোন মতে একটা যে-কোন-প্রকারের বড়লোকত্বের হৃদয় গম্ভীর পাইলেই—”—চারিত্র পূজা।

বড়শী, বঁড়শী (বোড়শি) বি, লোহার বক্র কাঁটা, যাহা মাছের মুখে টোপ খাইবার সময় গাঁথিয়া বা বিদ্ধ হইয়া যায়। প্র—“জলের সন্ধরী আহার করিতে বড়শী লাগিল মুখে।”—চণ্ডীদাস।

বড়শীযন্ত্র (বোড়শিযন্ত্র) বি, বঁড়শীর আকৃতি বেমনাস্রবিশেষ। প্র—“জানয়ে অনেক তন্ত্র এড়য়ে বড়শী যন্ত্র বিনা অপরাধে পশু মারে।”—কবিকঙ্কণ।

বড়ী [হি—বড়া=পিষ্টক] বি, পিষ্টকবিশেষ। প্র—“মাছের ডিমের বড়া মূতে দেয় ডাক”—ভারতচন্দ্র। [ত্রঃ—ডালের বড়া, কলার বড়া, মাংসের বড়া, মাছের বড়া প্রভৃতি নানা প্রকারের বড়া হয়।]

বড়াই [সং—বৃদ্ধি শব্দজ। পা—বড়কী] বি, বৃদ্ধি। ২। প্রাণাশ্রয়; শ্রেষ্ঠত্ব। ৩। প্রশংসা; মহিমা; গৌরব। প্র—“জান কর্ত্ত নিদ্বি কহে ভক্তির বড়াই”—চৈতন্যচরিত। ৪। গর্ব; জাঁক। প্র—“ছাড় গঙ্গা আপন বড়াই”—কবিকঙ্কণ। “বি-সোহাগী মাগী করে যিয়ের বড়াই। টাদের গায়ে মলিন আছে বাছার গায়ে নাই।”—শিবায়ন। ৫। বড় আয়ী, বড়াইবুড়ী ত্রঃ।

বড়াই—বি, স্ত্রী, বৃন্দাবনের বৃদ্ধা রমণী, ইনিই যোগমায়া, রাধাকৃষ্ণ মিলনের কারণ। প্র—“বড়াই সকল জানি” তবে না বলিলে কেন এবে পার করহ আপনি—ভাগবত (জীবন চক্রবর্তী)। “আপনার মাথা থেয়ে, যরের বাহির হয়ে, আইলাম বড়ায়ের মাথো।”—জ্ঞানদাস।

বড়াইবুড়ী [বড় + আয়ীবুড়ী] বি, বৃদ্ধা মাতামহী। ২। বৃন্দাবনের বৃদ্ধানারী ইনি রাধাকৃষ্ণের মিলন ঘটান। ইনিই যোগমায়া। ২। অতি বৃদ্ধা নারী। প্র—“হাতে পায়ে কাপে বুড়ী কোথার বড়াই বুড়ী প্রবোধ বচন নাহি শুনে।”—কবিকঙ্কণ। ৩। বালিকা বৃদ্ধার স্তায় পাকা পাকা কথা বলিলে অথবা কাপড় চোপড়ে ধরণ ধারণে বৃদ্ধার অনুকরণ করিলে ব্যঙ্গচ্ছলে তাহাকে বড়াইবুড়ী বলে।

বড়াল (ল) বি, বারেন্দ্র শ্রেণী ব্রাহ্মণের ও সুবর্ণ বর্ণিকের পদবীবিশেষ।

বড়ি [ইং—bodie] বি, স্ত্রীলোকের পুরা বা আধা হাতের কোমর পর্য্যন্ত লম্বা খাটা জামা।

বড়ি (বোড়ি) [হি বড়ি=বড়] বিণ, বড়; অতিশয়; অত্যন্ত। প্র—“তবহ তাহার; পরশ না ভেল এ বড়ি মরম ধন।”—চণ্ডীদাস। ২। [হি—বড়িয়া হইতে] উচ্চশ্রেণীর; উত্তম; উৎকৃষ্ট। প্র—“সহজে হৃন্দরী তার বেশ করে বড়ি”—ঘনরাম।

বড়ি, বড়ী (বোড়ি) [হি—সং—বটী শব্দজ (বড়া শব্দের ক্ষুদ্রস্বরচাক)] বি, পিষ্ট দাড়িল ও মসলা সংযোগে প্রস্তুত ছোট বড় বটিকাকার খাদ্যবিশেষ। প্র—সুন্দরীগণ বড়ি নামে যে সুবাহু ভোজ্য প্রস্তুত করিয়া থাকে।—বঙ্কিম (লোকরহস্য)।

বড়িশ (বোড়িশ্) [সং—বাং-য় বর্ণ বিপর্য্যয়ে “বড়শী”] বি, স্ত্রী, মৎস্তবেধনী যন্ত্রবিশেষ;

বড়িশা (বো) বি, বঁড়শী, মৎস্তবেধন যন্ত্র।

বড়ু (বো) [সং—বটু বি, বটু; ব্রাহ্মণকুমার। প্র—“বড়ু চণ্ডীদাস কয় না হইল পরিচয় রসের নাগর বড়ু কাল।”—চণ্ডীদাস। ২। দেবল ব্রাহ্মণ। ৩। পরিচারক। তুল—ইং—boy.

বড়ুয়া (বোড়ুয়া) বি, বটু; ব্রাহ্মণশব্দক; ব্রাহ্মণ। প্র—“একে কুলনারী, কুল আছে বৈরী, তাহে বড়ুয়ার বধু।”—চণ্ডীদাস।

বড়ে [বোড়ে] বি, “দাবা-বড়ে” বা সতরঞ্চ খেলার উপকরণ, সৈন্যখা বৃত্তি। বড়ে টেপা—দাবা খেলা; বড়ে বা বৃত্তি চালা। প্র—“তাহার পর কেহ বা বড়ে টেপেন কেহ বা তাস পেটেন”—টেকচাঁদ। ২। আঙু পিছু ভাষিয়া বা আটবাট বাধিয়া ধীরে ধীরে অগ্রসর হওয়া; চাল চালা বা কৌশল প্রয়োগ করা। প্র—“বিস্মপুবে মিলের দেখ বড়ে টেপার গুণ”—হেমবন্দ্যো।

বডড (বডডো) [সং—বড় শব্দজ] বিণ, বড়; বৃহৎ। ২। অত্যন্ত; অতিশয়। প্র—“পা ফাঁক করে সিগারেট পেতে বডডই ভালবাসি”—ধিজেন্স রায়। “একটি বিষয়ের বডড অভাব দেখিতেছি”—ধিজেন্স ঠাকুর।

বণিক (বোনিক্) [পণ (বিক্রয় করা) + ইজ্ (কর্তৃ), প=ব=বণিজ্, ১মা, ১ব] বি, পুং, ক্রয়বিক্রয়কারী; বেণিয়া। ২। করণবিশেষ।

স্ত্রী, বণিকিনী—বণিকপত্নী। বেণেনী বেণিনীও হয়। প্র—“দাগর আপনি হৈলা বণিকিনী কৌতুক করিয়া মনে।”—চণ্ডীদাস।

বণিগ্রস্তু (বোনিগ্রবোন্) [বণিজ্ (বাণিজ্য ব্যবসায়ী) বন্ধু (মিত্র)—৬তৎ] বি, পুং, নীলি বৃক্ষ, নীলের গাছ।

বণিগ্রহ (বোনিগ্রবহ) [বণিজ্ (বাণিজ্য ব্যবসায়ী) বহ্ (বহন করা) + অ (ন কর্তৃ) যে বণিকদিগকে বহন করে (উপপদ)] বি, উষ্ট্র, উট।

বণিগ্রুতি (বোনিগ্রুতি) [বণিকদিগের বৃত্তি (ব্যবসায়)—৬তৎ] বি, স্ত্রী, বাণিজ্য; ব্যবসায়।

বণিগ্রভাব (বোনিগ্রভাব্) [বণিজ্ (বণিকের) ভাব (ধর্ম)—৬তৎ] বি, পুং, বণিগ্রুতি; বাণিজ্য।

বণিজ (বোনিজ্) বি, পুং, করণবিশেষ। ২। বণিক।

বণিজপথ (বোনিজপথ্) [বণিকদিগের পথ, ৬তৎ] বি, পুং, আপণ; দোকান; বাজার; হট; ক্রয়বিক্রয় স্থান।

বণ্ট [বন্ট (ভাগ করা, বাঁটা) + অ (ল্ ভাবে)] বি, পুং, অংশ। ২। ক্রি, বণ্টন করা।

বণ্টক (ক্) [বন্ট + অক (কর্তৃ) যে বণ্টন করে] বিণ, বণ্টনকারী; বিভাজক।

বণ্টন (বন্টন) [বন্ট (বিভাগ করা) + অন (ট—ভাবে)—স্থম্ স্থম্ বিভাগ করত পোষণ] বি, স্ত্রী, অংশীকরণ; বিভাজন। ২। পোষণ।

বৎ [ সং ] অ, তুল্যার্থক অব্যয় : সদৃশ ; দ্বায় ।  
ইহা অস্ত্র শব্দের পর যুক্ত হয় । প্র—যথাবৎ :  
বালকবৎ ।

বতক ( ক্ ) [ হি—বর্জক—বতক, বতক, বত ]  
বি, স্ত্রী, হংসী ।

বতর ( র্ ) [ প্রাদে ] বি, সমন্বিতশেষ । যোগ্য-  
কাল ; সুযোগ । প্র—“জমিতে চাষ দিবার  
বতর হইয়াছে ।

বতারিখ [ ক্—ব-তারিখ্ ] ক্রি-বিণ, তারিখ  
অনুযায়ী ।

বস্ত ( বংতো ) [ সং—ব্রত হইতে, প্রাকৃ—বস্ত ]  
বি, বিশুদ্ধ কর্ণ । ২। ব্রত ।

বস্তমান ( বংতোমান্ ) [ পা—বস্তমান । বাং-  
গ্রা ] বি, বর্তমান ।

বস্তান ( বংতোনা ) [ বর্তা ক্রঃ । গ্রা । উ-পু—  
বস্তাই । ম-পু—বস্তাও ; বস্তান্ : বস্তা ।  
প্র-পু—বস্তায় ; বস্তান্ । অস-ক্রি—  
বস্তাইতে ; বস্তাইয়া, বস্তো, বস্তে ( বোস্তে )  
ক্রি, জড়ান : প্রাপ পাওয়া ; বাঁচা ।

বত্রিশ ( বোৎতশ্ ) [ সং—ষাতিঃশত শব্দজ ]  
বিণ, ৩২ সংখ্যক । ২। বি, ৩২ এই সংখ্যা ;  
দুই অধিক ত্রিশ ।

বত্রিশা, বত্রিশে ( বোৎতশে ) বি, বত্রিশের  
সংখ্যাপূরক । ২। বত্রিশসংখ্যক ঘরের পুরক ।

বৎস ( ন্ ) [ বদ্ ( ব্লেহ সস্তাষণ, বলা ) + স  
( স্ক—কর্মে ) যাহাকে ব্লেহপূর্বক বলা  
যায় ] বি, পুং, বাছা । ২। বাছুর । প্র—“ধেমু-  
বৎস এক স্থানে বুথ বুথে ক্ষিতি টানে দক্ষিণেতে  
ত্রাঙ্কণ অনল ।”—অন্নদায়মঙ্গল ।

বৎস-কামা ( ন্ ) [ বৎস—কামা ( কামনা-  
কারী ) ] বিণ, স্ত্রী, সন্তানভিলাষিনী ।

বৎসতন্ত্রী ( বৎসতোনত্ ) [ বৎসেব তন্ত্রী  
( রজ্জ্ব )—৬তং ] বি, স্ত্রী, বাছুর-বাঁধা দণ্ডি ।

বৎসতর ( বৎসতর্ ) [ বৎস+তর ( ত্রস্তার্থে )  
বৎসঘরের মধ্যে যে ছোট ] বি, পুং, ছোট  
বাছুর । স্ত্রী, বৎসতরী ।

বৎসদন্ত ( বৎসদন্ত ) [ বৎস ( বৎসের ) দন্ত  
( দাঁত ) সদৃশ দন্ত যাহার, বহ ] বি, পুং, অস্থ-  
বিশেষ ।

বৎসপন্তন ( ন্, ন্ ) বি, বৎসরাজ প্রতিষ্ঠিত  
নগরী ।

বৎসপাল ( বৎসপাল্ ) [ যে বৎসের পালন  
( রক্ষণ ) করে—উপপদ ] বি, পুং, কৃক ।  
২। গোপাল ।

বৎসর ( শ্ ) [ প্রাকৃ—বচছর । বাং-গ্রা—  
বচছর, বছর । বদ্ ( বাস করা ) +  
সর ( শ্—অধি ) বি, নক্ষত্রমানে এক বৎসর ;  
বার বাস বা ৩৬৫ দিনরাত্রির কাল-পরিমাণ ।  
[ ক্রঃ—পূর্বে ভারতবর্ষে সমগ্র বৎসর তিন  
ভাগে বিভক্ত হইত । কান্তন, চৈত্র, বৈশাখ,

জ্যৈষ্ঠ—গ্রীষ্ম । আষাঢ়, শ্রাবণ, ভাদ্র ও আশ্বিন  
—বর্ষা । কাঠিক, মার্গশীর্ষ, পৌষ ( তিষ্য )  
এবং মাঘ—হেমন্ত ঋতু বলিয়া পরিগণিত হইত ।  
রাক্ষসগণ এই চাতুর্মাস্তের প্রারম্ভে বা অন্তে  
বাগ যজ্ঞাদি ক্রিয়ার অনুষ্ঠান করিতেন । হিন্দু  
সন্ন্যাসী, বৌদ্ধ ভিক্ষু ও জৈন যতিগণ বর্ষার  
চারি মাস আশ্রমে থাকিতেন ] ।

বৎসল ( বৎসল্ ) [ ( বৎস+ল ( অন্ত্যার্থে )  
অথবা বৎস ( ব্লেহ ) লা ( দেওয়া ) + অ ( ডে—  
কর্তৃ ) যে ব্লেহ দান করে ] বিণ, ব্লেহযুক্ত ;  
অমুরাগযুক্ত । প্র—“সেসব জীবেরে কৃষ্ণ  
বৎসল হইয়া ।”—চৈতন্য ভাগবত । “মহাকায়  
মহাদত্ত যাহার নাহিক অস্ত্র সেবক বৎসল  
ভগবান ।”—কবিকঙ্কণ । স্ত্রী, বৎসলী ।  
প্র—“পাদপদ্মে দেহ স্থান সেবকবৎসল ।”—  
কবিকঙ্কণ ।

বৎসলতা ( ন্ ) [ বৎসল+তা ( ভাবে ) ] বি,  
স্ত্রী, ব্লেহ : অমুরাগ ।

বদ্ ( বদ্ ) [ ফা—বদ্=মন্দ ; ক্ ] বি, মন্দ :  
খারাপ । প্র—বদনাম ; বদ হাওয়া ; বদগন্ধ  
ইত্যাদি ।

বদ [ বদ্ ( বলা - ) + অ ( চ ) ] বিণ, যে বলে ।  
২। ক্রি, উ-পু, বল : কহ ।

বদন্তিজাম ( দ্, ন্ ) [ ফা—বদন্তিজাম্ ]  
বি, বেবন্দোবস্ত ।

বদন্ত ( দ্ ) [ ফা—বদ্+পং ( লিপি ) ] বিণ,  
যাহার হস্তাক্ষর ভাল নয় । ২। বেয়াড়া ;  
দুষ্ট । প্র—এমন বদন্তং ছেলে কোথাও  
দেখি নাই ।

বদথৈয়াল ( দ্, ল্ ) [ ফা ] বি, কুঅভিপ্রায় ;  
কুমনসব : কুভাব ; অসচ্ছন্দ্য । প্র—“অশ্র  
সব বদথৈয়াল ও ক্রমে ক্রমে ছাড়বে ।”—  
ভারতী ।

বদথোব [ প্রাদে—মালদহ ] বিণ, যাহার স্বভাব  
ভাল নহে ।

বদগন্ধ ( বদগন্ধো ) [ পা—বদ্+সং—গন্ধ ] বি,  
দুর্গন্ধ ।

বদচলান ( বদচলান্ ) [ ফা—বদ্—হি—  
চলন্=চাল ] বি, কুচাল : মন্দস্বভাব । ২।  
বিণ, কদাচারী । ৩। কুচরিত্র : নষ্টস্বভাব ।

বদজবান ( দ্, ন্ ) [ ফা—বদ্—জবান্ ] বি,  
অশিষ্ট কথা ; গালি । ২। বিণ, অশিষ্টবাদী ;  
অভ্যস্তাভাষাভাষী ।

বদচন্দ্রা ( দ্ ) [ প্রাদে, মালদহ । ফা—বদ্—  
হি—চন্+আ ( যুক্তার্থে ) ] বিণ, বদচলন ;  
যাহার ধরণধারণ ভাল নয় ; বেয়াড়া ।

বদন ( ন্ ) [ বদ্ ( বলা ) + অন ( ট্—করণে )  
—বাহা ধারা বলে ] বি, মুখ । প্র—“বল  
বদনভরে রে, বল দরাল ভ্রমলায় ।”—ব্রহ্ম-  
সঙ্গীত । “বদন ভোরে হরি চরি বল”—

মতিলাল রায় । “বদনে রদন লাড়ে”—ভারত  
চন্দ্র । ২। মুখমণ্ডল ; আনন । প্র—“বিশীর্ণ  
হয়েছে অঙ্গ মলিন বদন”—চারুগাথা ।  
“মনে কি পড়েছে সখি কুকের বদন ? তা নয়  
বরষা-শোভা হেরে মুগ্ধ মন ।” ৩। [ সমাস  
যুক্ত হইলে ] বিণ, মুখযুক্ত ; বদনবিশিষ্ট । প্র—  
তুরঙ্গবদন ; বিরঙ্গবদন । ক্রি, বি, স্ত্রী,  
কখন । স্ত্রী, বদনা, বদনী । প্র—“স্তন-  
ভারে মছরগামিনী, হৃদয়না মলিবিলা  
তরল-নয়নী” । “তুমি ইন্দুবদনী, কুরঙ্গনয়নী,  
কনকবরণী তারা ।”—রামবহু । বদনইন্দু  
—চন্দ্রমুখ ; প্রফুল্লমুখ । প্র—“নিরপি নিরপি  
বদনইন্দু । পুলকে উথলে প্রেমসিঙ্ক”—রাম  
প্রসাদ । বদনচন্দ্র—চন্দ্রসদৃশ বদন ;  
মুখচন্দ্র । বদনভরে—হৃদয় ও মুখদ্বারে ।  
২। যুগ পূর্ণ করিয়া । বদনমণ্ডল—মুখ-  
মণ্ডল : ললাট হইতে চিবুক এবং এককর্ণ হইতে  
অঙ্গ কর্ণ পর্যন্ত ভাগ । প্র—“বদনমণ্ডল চাঁদ  
নিরমল ঈষৎ গোপের রেখা”—ভারতচন্দ্র ।  
বংশী-বদন, বংশীবয়ান—যাহার বদনে  
বংশী আছে ; বংশীবাদ্যকারী ; যিনি বংশীর  
রন্ধে কুঁ দিয়া বাজাইতেছেন : শ্রীকৃষ্ণ । প্র—  
“ওই আসছে আয়ান, বাঁকা নয়ান বংশীবয়ান  
বন মাঝে”—গান ।

বদনসীব ( বদনোদীব ) [ ফা—বদ্ নদীব ]  
বি, মন্দভাগ্য । ২। বিণ, যাহার ভাগ্যমন্দ ;  
হতভাগ্য ।

বদনা ( বদনা ) [ সং—বর্জনী ( ঘটী—বেদিনী )  
হইতে—হি—বধ্ না । বাং-য়, বদনা ] বি, জল-  
পাত্র নলযুক্ত ঘটী । প্র—“রেখ বদনা কনোড  
কোণাকুণী আদি সরঞ্জাম”—রজনী সেন ।  
[ ক্রঃ—এই জলপাত্র মুসলমানেরা ব্যবহার  
করে, হিন্দুদিগের গাড় আর মুসলমানের  
বদনা । জাতীয় বিচ্ছেদজাত পার্থক্য অদ্যাপি  
এ উভয় জলপাত্রে পরিষ্কৃত রহিয়াছে ] ।

বদনাম ( বদনাম্ ) [ ফা—বদ্+সং—নাম ]  
বি, অপঘণ : দুর্নাম । প্র—“করিলাম  
বদকাম বদনাম শেষে”—ভারতচন্দ্র । ২।  
নিশা । বিণ, নিশ্চিত । ২। যাহার দুর্নাম  
ঘটিয়াছে । বি, বদনামী ।

বদনামৃত ( বদনামৃত ) [ বদনের ( মুখের )  
অমৃত ( সুখ )—৬তং ] বি, স্ত্রী, অধরমধু ;  
মুখামৃত । ২। খুখু ; লাল ।

বদনারবিন্দ [ বদন+অরবিন্দ ] বি, বদনকমল ;  
মুখপদ্ম ।

বদনাসব ( বদনাসব্ ) [ বদন ( বদনের ) + আসব  
( মধু )—৬তং ] বি, পুং, মুখামৃত ; অধরমুখ ।

বদনিয়ত ( দ্, ত্ ) [ ফা—বদনীয়ত্ ] বি,  
কুপ্রবৃত্তি । ২। বদস্বভাব ; বদচলন । ৩।  
যাহার উদ্দেশ্য ভাল নয় ।

বদবস্ত্র (ব্) [ক্—বদব্+ব্] বিণ, দুর্ভাগ্য।  
বি, বদবস্ত্রি—দুঃসময়। ২। ভাণ-  
হীনতা।

বদবো [ক্—বদব্]। বাং-প্রাদে; উ-বঙ্গে।  
বি, দুর্গন্ধ।

বদমান (ন্) [বদ+আন (শ্—কর্তৃ)] বিণ,  
যে বলিতেছে; ভাষমান।

বদমাইশ, বদমায়েস (দ, শ্) —বদমাশ  
ত্রঃ।

বদমাশ, —মাস (বদমাশ্) [ক্—বদমাশ্]  
বিণ, দুষ্ট; দুঃখ। ২। নষ্টচরিত্র; ইন্দ্রিয়-  
সেবী। বি, বদমাশী, বদমাসী—দুঃখানি;  
নোচতা। ২। চরিত্রহীনতা; কুক্রিয়াজ্ঞি।  
৩। কুকার্য; ইন্দ্রিয়সেবা।

বদমেজাজ (দ, জ্) [ক্—বদমেজাজ্] বিণ,  
যাহার মেজাজ খারাব; উগ্রপ্রকৃতি; রগচটা।  
বি, বদমেজাজি।

বদর, বদরী (ব্) [সং। বদর, বদরী,  
বৈর (হি)। বর্ণ বিপর্যয়ে “বউর” (প্রাদে-পু-  
বঙ্গে)] বি, কুলকল। প্র—“কাঠ আশ্রয় এক  
ভার, একত্র শুবিব ধার, মিষ্টে কিছু আনিহ  
বদর।”—কবিকঙ্কণ।

বদর (ব্) [আ—বদর=পূর্ণচন্দ্র]। মুসলমান  
গণ যাবতীয় ক্রিয়াকর্ম উৎসব পর্বাদিতে চন্দ্রকে  
দিকদর্শক বা নিয়ামক বলিয়া মনে কবে, মুসলমান  
মাথিগণ সেইচন্দ্র চন্দ্রের নাম করিয়া জলপথে  
যাত্রা করে এবং বিপদের আশঙ্কা হইলে “বদর  
বদর” বলিয়া চন্দ্রেরই নাম লয়। মতান্তরে  
বদর-নামক পীর। মান্দিরা এই পীরের নাম  
করে। বি, জলপথের বিপদনিবারক পীরের  
নাম। ২। ঈশ্বর; ইষ্টদেব। প্র—“শাক্তে  
তোমায় বলে শক্তি \* \* \* \* শিল্পী বলে  
বিবকর্ণা, বদর নায়ের মাথি।”—দেওয়ান  
রাবুল্লাল (বাং-গান)।

বদরঙ্গ, বদরং (বদরং) [ক্] বি, বেরং;  
ভাসের খেলার যে রঙ্গের খেলা হইতেছে তাহা  
ছাড়া অল্প রঙ্গের ভাস। ২। মন্দরং; ফিকে  
রং। ৩। অশোভন বর্ণ।

বদরফলী (বদরফালি) [বদরের মত ফল  
যাহার—বহ] বি, স্ত্রী, ভূমিবদরী লতা।

বদরবল্লী (বদরবোলি) বি, স্ত্রী, ভূমিবদরী  
লতা।

বদরাগী (বদরাগি) [বদ—রাগী (ত্রঃ)] বিণ,  
যে হঠাৎ ক্রুদ্ধ হয়; উগ্রপ্রকৃতি; বদমেজাজ;  
কোপমগ্নভাব।

বদরাহ (দ, হ্) [ক্—বদরাহ্] বি, কুপথ-  
গামী; পাপী।

বদরিকাশ্রম (বদরিকাস্রোম) বি, হিমালয়-  
ক্রেড়িৎ গড়বাল প্রদেশের অলকানন্দা নদী তীর-  
কর্ত্তী শ্মশানপ্রসিদ্ধ তীর্থ।

বদরীপাত্র (পত্র) বি, কুলপাত্রের পাত্র।  
২। পুং, নবী নামক গন্ধদ্রব্য।

বদরীফলা—বি, স্ত্রী, নীল শেফালিকা।

বদরীশৈল—বি, স্ত্রী, বদরী-নামক পর্বতশৃঙ্গ,  
আধুনিক নাম বদ্রীনথ।

বদল (ল্) [আ—বদল্] বি, বিনিময়; পরিবর্ত;  
একের স্থলে অন্য। প্র—“একমুঠা অন্ন তরে  
ফিরিয়াছি ঘরে ঘরে, পাই নাই কুদ কণা কুখা  
পিপাসায়। বদলে পেরেছি খালি, গলা খালি  
গালাগালি।”—চন্দন। “বসন ভূষণ হইয়াছে  
বদল, তখন উঠিয়া দেখি।”—চণ্ডীদাস।

বদলা (দ) [আ—বদলা] বি, প্রতিশোধ।  
বদলা লওয়া—শোধ তোলা; প্রতিদান  
করা; প্রতিশোধ গ্রহণ করা। বদলাবদলি  
—ফেরাফিরি; হেরফের; পরিবর্তন; অদল-  
বদল।

বদলান (বদলানো) [আ—বদলানা। উ-পু-  
—বদলাই। ম-পু—বদলাও; বদলান।  
বদলা। প্রপু—বদলায়; বদলান। অম-ক্রি—  
বদলাইতে; বদলাইয়া; বদলি (পদ্যে),  
বদলে (বো)] ক্রি একের পরিবর্তে অন্য দান  
বা গ্রহণ করা; পরিবর্তন করা। প্র—“বদলিয়া  
মাল পুনহি মুখে দেল”—বিদ্যাপতি। ২।  
বিনিময় করা।

বদলি (বোদলি) [আ—বদলাই] বি, পরি-  
বর্তন। ২। বিনিময়। ৩। বিণ, একস্থান  
হইতে অন্যস্থানে আদিষ্ট; স্থানান্তরিত। ক্রি,  
বদলি করা—এক পদ বা স্থান হইতে  
অন্যত্র প্রতিষ্ঠিত করা বা প্রেরণ করা।

বদস্ত (বদস্ত্) [ক্—বদস্ত্ (হস্ত)] ক্রি-  
বিণ, হস্ত ধারা। ২। হাতে হাতে।

বদহজম (বদহজোম্) [ক্—বদ+হজম্  
(পরিপাক)] বিণ, অপরিপাক। বিণ, বদ-  
হজমী।

বদহাওয়া [ক্—বদ—হাওয়া] বি, ধারাপ  
হাওয়া; অনিষ্টকর বাতাস; অহিতকর বায়ু।

বদহাল (বদহাল) [ক্] বি, দুঃবস্থা; দারিদ্র্য।  
২। সঙ্কট অবস্থা।

বদা [হি—বদনা] ক্রি, বাজী রাখা; to bet.  
প্র—“তুনিয়া স্বামীর পদে রাজার রমণী  
বদে।”—রজনী সেন।

বদাচ্চ (বদাচ) [বদ+আচ্চ (কর্তৃ) যে,  
মধুর সম্ভাষণ করে] বিণ, মধুরভাষী। ২।  
দানশীল; দাতা। ৩। উদার।

বদাবদ (দ) [সং—বদ (বলা) বদ (বলা)  
পরস্পরার্থে আ—আগম। হি—বদাবদি=  
প্রতিযোগিতা, প্রতিপক্ষতা] বি, বাক্কলহ;  
বচসা। প্র—“বদাবদে মুক্তের উদ্যম উপস্থিত”  
—শিবায়ন। ২। তর্কবিতর্ক; শাস্ত্রবিচার।

প্র—“সার্কভৌম বন্দো সর্ব শাস্ত্রে বিশারদ।  
প্রভুর সহিত ধার হৈল বদাবদ।”—চৈতন্য-  
চরিত।

বদাম (ব্) বি, পুং, বাদাম ত্রঃ।

বদাল (ল) [সং] বি, পুং, বোয়ালমাছ।

বদী (বোদি) [হি—বদী, বিপরীত হুদী] বি,  
।

বন্ধ (বধ্ (বন্ধনে)+ত (ক্ত—কর্ত্তে) যাহাকে  
বাঁধে] বিণ, যাহাকে বন্ধন করা হইয়াছে;  
প্রতিত; বাঁধা। ২। সংযত; নিয়মিত। ৩।  
একত্র; সংমিলিত। ৪। অবরুদ্ধ।

বন্ধদৃষ্টি [বন্ধ হইয়াছে দৃষ্টি বাহার—বহ] বিণ,  
হিরলক্ষ্য; অশুদ দৃষ্টি; একস্থানে বা পাতে  
নিবন্ধ অনিমিত্ত দৃষ্টি। প্র—“অমুচিত হইতেছে  
বুঝিতে পারিয়াও শচীকান্ত বন্ধদৃষ্টি কিরাইতে  
পারিল না”—ভারতী, ৩৬শ বর্ষ।

বন্ধপরিষ্কর (পোরিকর) [বন্ধ হইয়াছে পরি-  
কর (কটবন্ধ) যাহার—বহ] বিণ, যাহার  
কটবন্ধ আবদ্ধ আছে; দৃঢ়কৃত কটবন্ধ; যে  
কোমর বাঁধিয়াছে। ২। তাহা হইতে] দৃঢ়-  
প্রতিজ্ঞ; কৃতনিশ্চয়; প্রস্তুত।

বন্ধমুষ্টি [বন্ধ (বাঁধা) আছে মুষ্টি (মুঠ) যাহার  
—বহ] বিণ, দৃঢ়মুষ্টি; যে মুষ্টি বন্ধ করিয়াছে।  
২। কৃপণ; ব্যয়কৃত্ত। ৩। যে তরবারির মুঠ  
বাঁধান।

বন্ধমূল (ল্) [বন্ধ হইয়াছে মূল যাহার—বহ]  
বিণ, দৃঢ়মূল; যাহার শিকড় বহু বিস্তৃত ও  
অনুৎপাদনীয় হইয়াছে।

বন্ধশিখা (খ্) [বন্ধ [সংযত হইয়াছে শিখা  
(চূড়া বা টিকী) যাহার বা যৎ কর্ত্তৃক—বহ]  
বি, পুং, শিশু। ২। যে ত্রাক্ষণ শিখা বন্ধন  
করিয়াছে।

বন্ধাঞ্জলি (ঞ্জো) [বন্ধ হইয়াছে অঞ্জলি ধৎ-  
কর্ত্তৃক—বহ] বিণ, যে হাত ঘোড় করিয়াছে;  
কৃত্যঞ্জলি।

বদীপ (বদীপ্) [মাত্রাণ্ড্য এ আকৃতি বিশিষ্ট  
দীপ] বি, যে জলবেষ্টিত ভূভাগ “ব” অক্ষরের  
স্থায় ত্রিকোণ।

বধ (ধ্) [বধ্ (হিংসা—নাশ করা)+অ (ল্-  
ভাবে)] ক্রি, হিংসা। ২। হত্যা। প্র—  
“সারীর খাইয়া মাথা, দেহ যোরে দুঃখ বাধা,  
তোমারে লাগিবে মোর বধ।”—কবিকঙ্কণ।  
৩। বন্ধন। ৪। (ব্ধ) ক্রি, বধ কর; হনন  
কর।

বধক (ক্) [বধ+অক (কর্তৃ) যে বধ করে]  
বিণ, হত্যাকারী।

বধয়ে [পদ্যে। বধা ত্রঃ] ক্রি, বধ করে।  
প্র—“বদনে বদন দিয়া বধয়ে পরাণ।”—  
বিদ্যাপতি।

বধস্থলী (ছোলি) বি, স্ত্রী, বধ্যভূমি ; বধ্যস্থান ; মণান।

বধার্হ [ বধ (বিনাশ) অর্হ (যোগ্য) — ৬তৎ ] বিণ, বধ্যযোগ্য ; বিনাশের উপযুক্ত।

বধির (বোধির) [ বধ্ (বন্ধন করা) + ইর্ (কর্তৃ) সংজ্ঞার্থে ] বিণ, শ্রবণশক্তি বিহীন ; যাহারা কাণে শুনিতে পায় না ; কালা।

বধী (বোধি) [ বধ + ইন্ (করোত্যর্থ) ] বিণ, বধ্যকারী ; হত্যাকারী ; ঘাতক।

বধু (বোধু) [ সং—বহ্ (পাওয়া) উ (ভূ—কর্মে) যাহাকে বহন করা যায়। “স্ত্রী বোধিব-বলা যোষা নারী সীমন্তিনী বধু। প্রতীপ-দর্শিনী বামা বনিতা মহিলা তথা।” —অমর। কুদ্রার্থে—বধুটি] বি, স্ত্রী, বনিতা ; মহিলা। ২। বউ ; নব-বিবাহিতা স্ত্রী। ৩। স্বাধা ; পুত্রবধু। ৪। কুলস্রী ; কুলবালা। ৫। [বৈদ্যকে] অনন্তমূল। (২) শচী। (৩) পিড়িশাক।

বধুজন (বোধু) [ বধু (স্ত্রঃ)—জন (সমূহার্থে) ] বি, অঙ্গনাগণ ; নারীসমূহ। প্র—“গোপ-বধুজন বিকশিত যৌবন। পুলকিত যমুনা, মুকুলিত উপবন।” —রবি। (২) [ বধু—জন (লোক)—কর্ম্মধা। গ্রা—মেয়েলোক ] স্ত্রীলোক।

বধুটী (বো) [ বধু + টী (কুদ্রার্থে) ] বি, স্ত্রী, অঙ্গবস্ত্রা বধু ; বালিকা বধু।

বধুৎসব (বোধুৎসব) [ বর্ষ উৎসব—৬তৎ ] বি, পুং, বর্ষ প্রথম রজোদর্শন ঘটিত উৎসব ; পুষ্পোৎসব। ২। [ প্রাদে ] বোজাত।

বধুমাতা (বো) [ বধু—মাতা (মন্ত্রমে মাতৃ ও ব্রহ্মে কস্তাস্থানীয়া বলিয়া) ] বি, স্ত্রী, শিশু-সমাজে পুত্রবধু ও ভ্রাতৃবধুর প্রতি সম্বোধন ; বউমা।

বধূসর, বধূসরা (বোধুস) বি, মধা-ভারতোক্ত পবিত্রসলিলা নদীবিশেষ। কথিত আছে, একদা ভৃগুধ্বনি শ্রানার্থে গমন করিলে পুলোমানামক এক রাক্ষস ভৃগুপত্নী গর্ভবতী পুলোমাকে হরণ করিয়া লইয়া যায়। সেই সময় ভৃগুবধু রোদন করিতে থাকেন। তাঁহার নয়নজলে এই নদীর উৎপত্তি হয়। গর্ভস্থ শিশু মাতাকে রক্ষা করিবার জন্য ভূমিষ্ঠ হইয়া স্বীয়ভেজে পুলোমা রাক্ষসকে ভস্মীভূত করেন।

বধোচ্ছাত (বদ) [ বধ + উদ্যাত ] বিণ, যে বধ করিবার জন্য উদ্যত হইয়াছে ; হত্যা করিতে প্রস্তুত।

বধোপায় (ব) [ বধের উপায় ] বি, হনন-কৌশল। ২। বধ্যসাধন।

বধা (বোধ) [ বধ (হিংসা করা, বিনাশ করা) + ব (কাণ—কর্মে) যাহাকে বধ করে ] বিণ, বধের যোগ্য ; বিনাশ।

বধ্যপীঠ (বোধ্যপীঠ) [ বধ্য (বধ্যযোগ্য) পীঠ (পা + গিচ্ = পালি + অচ্—কর্তৃ) ] বি, যাহারা বধ্যদিগকে রক্ষা করে ; কারাগার-রক্ষক।

বধ্যভূমি (বোধ্যভূমি) [ বধ্য (বধ্যযোগ্য) যে ভূমি (স্থান)—কর্ম্মধা ] বি, স্ত্রী, বধ্যস্থান ; যে স্থানে প্রাণদণ্ড করা হয় ; মণান।

বন (ন্) [ বন্ (বিস্তারে) + অ (অচ্—কর্তৃ) যে বিস্তৃত হয় ] বি, স্ত্রী, অরণ্য ; কানন। ২। [ অস্ত্র শব্দের সহিত সমাসযুক্ত হইলে ] বিণ, আরণ্য ; বস্ত্র। প্র—বনমানুষ ; বনমলিকা ; বনশূরণ ; বনপুষ্প। ৩। জল। প্র—বস্ত্রা ; বান (জলসমূহ)। ৪। সমূহ ; সকল। প্র—“যিনি কাষ্ঠবীথ্যাজ্ঞের ভূজবন ছেদন করিয়াছিলেন”।

বনকদলী (ন্) [ বনের কদলী—৬তৎ ] বি, স্ত্রী, কাঠকলা।

বনকন্দ [ বনের কন্দ (মূল)—৬তৎ ] বি, পুং, বুনোওল।

বনকর (বনক্) বি, বনবিভাগের প্রাণ্য রাজব।

বনকুকুট (বনকুকুট) বি, পুং, আরণ্যকুকুট ; বনমুগগী।

বনকোলা [ বনের কোলা (কুল)—৬তৎ ] বি, স্ত্রী, বনকুল।

বনগহন (গহন) [ গহন (নিবিড় বন)—কর্ম্মধা। শব্দ বিপর্যয়ে ] বি, স্ত্রী, গহনবন ; নিবিড় বন।

বনগো (ন্) [ বনের গো (গর)—৬তৎ ] বি, বস্ত্র গর।

বনগোচর (ন্, র্) [ বনে গোচর (প্রত্যক্ষ) হয় যে ] বি, বনচারী মনুষ্য ; বুনো।

বনচন্দ্রিকা (চোন্দ্রিকা) [ বনের চন্দ্রিকা (চন্দ্রমলিকা) ফুল—৬তৎ ] বি, স্ত্রী, বনমলিকা। ২। বনে প্রতিকলিত জ্যোত্স্না।

বনচর (র্) [ যে বনে বিচরণ করে, উপপদ ] বিণ, অরণ্যচারী। ২। ব্যাধ। ৩। রাক্ষস। ৪। হিংস্র জন্তু।

বনচাঁড়াল (বোন্, ল্) [ সং—চণ্ডালিকা ] বি, চণ্ডালবল্লভ নামক ত্রির্ণ কৃপবিশেষ ; পল্লী-গ্রামে মূল্য।

বনচারী [ বনচারিণ শব্দ ১মা, ১ব ] বি, বনে বিচরণকারী ; বনচর।

বনজ [ বন (অরণ্য, জল) জ (জন্—জন্মান + অ—কর্তৃ) + উপপদ ; যে বনে জন্মে ] বিণ, অরণ্যজাত ; বনজাত। ২। জলজ।

বনজঙ্গল (বোন্জংল) [ সহচর শব্দদ্বয়। বন ও জঙ্গল ] বি, ক্ষুদ্র বৃহৎ বৃক্ষ এবং লতা গুল্মাদি পরিবৃত্ত স্থান ; নিবিড় অরণ্য এবং বৃক্ষবিল ও কৃপ বা কোপপূর্ণ স্থান।

বনজাম (বোন্জাম্) বি, জামের মত বস্ত্র বল-বিশেষ ; ভুঁইজাম।

বনদীপ (প্) বি, বনচন্দ্রিকা।

বনদেবতা [ বনের দেবতা—৬তৎ ] বি, স্ত্রী, বনের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা।

বনধেমু [ বনের বেমু (গর)—৬তৎ ] বি, স্ত্রী, বনগো।

বননিবাসী (নি) [ বন—নিবাসী (নিবাসিন্ ১মা, ১ব) ] বিণ, বনে বাসকারী ; বনবাসী। স্ত্রী, বননিবাসিনী—বনবাসিনী। প্র—“বননিবাসিনী দাসী নমে রাজপদে”—বীরাঙ্গনা।

বনপ্‌শা, বনফ্‌শা [ ফা—বনফ্‌শা ] বি, ক্ষুদ্র শাকবিশেষ ; wild violet. বনফ্‌শার সরবৎ ঔষধার্থে ব্যবহৃত হয়।

বনপ্রিয় (বনপ্‌পূয়) [ বন প্রিয় (অভিলষিত) যাহার—ব] বি, পুং, কোঁকিল। প্র—“তিলকুল জিনি নাসা, বনপ্রিয় জিনি ভাষা, ভূরু গুণ চাপ সহোদর।” —কবিকঙ্কণ। ২। বিণ, যে বনে থাকিতে ভালবাসে।

বনফুল—(ল্) বি, আরণ্য প্রমুখ, বস্ত্র কুম্ভ।

বনবরা (ন্) [ সং—বস্ত্রবরাহ ] বি, বস্ত্রবরাহ ; বুনো শূয়ার। প্র—“তয়ে ধরে বনবরা, ভদ্র, হরিণ”—ঘনরায়।

বনবাদড় [ বন—বাদড় (বাদরা গাছ) ] বি, বনের একেজো গাছপালা। বনবাদড় গাছ—বি, পরগাছা ; নানাপ্রকার বন ফুলের ও পাঁতা বাহারের গাছ ; orchid.

বনবাদড় (ন্, ড্) [ বন ও বাদড় (বাদা (স্ত্রঃ) কৃপাস্থূল জলা ভূমি) ] বি, অরণ্য ও জলাভূমি ; বনজঙ্গল।

বনবাসী (নি) [ বন—বস্ (বাস করা) + ইন (গিন্—কর্তৃ)—উপপদ ] বিণ, বনে বাসকারী ; অরণ্যবাসী। স্ত্রী, বনবাসিনী।

বনবিড়াল, বিড়াল [ বনের বিড়াল—৬তৎ ] আরণ্য বিড়াল। প্র—“এই বিড়াল বনে গেলে বন বিড়াল হয়”—প্রবচন।

বনভোজন (বোন্ভোজন্) [ বনে ভোজন ] বি, বনজন্মে মিলিত হইয়া বন ভ্রমণে গিয়া ভোজন রন্ধনাদি করত প্রীতিভোজ। প্র—“কোথা বন-ভোজন কোপাহ বস্ত্র চুরি। কদম্বের ডালে কৃক তলে গোপনারী।”—শিবায়ন।

বনমক্ষিকা (মোক্ষিকা) বি, স্ত্রী, বুনোমাছি।

বনমল্লিকা (ন্, মো) বি, অতি সুগন্ধ লতাপুষ্প-বিশেষ ; কাঠমলিকা। এই মলিকাজাতীয় লতা অরণ্যে জন্মিয়া বৃহৎ বৃক্ষকে আশ্রয় করে। ইহার ফুল কুটিলে সমস্ত বন আমোদিত হয়। গাছে উঠে বলিয়া কাঠমলিকা নাম।



**বনমাধুস** (বোনমাধুস্) [ বন ( বস্ত ) মাধুস  
নরাকৃতি বলিয়া ] বি, বানরদের মধ্যে বাহাদুরের  
আকৃতি মাধুসের মত ; নরাকৃতি বানর ।  
ইহারা দুই পায়ে ঝাঁড়াইয়া অনেকটা সোজা  
হইয়া চলিতে পারে । ইহাদের লেজ নাই ও  
পালের ভিতর দ্বারা রাখিবার বলি নাই ।  
ইহারা গরীলা, শিম্পানজি, ওরাং-আউটাং ও  
গিবন ( উল্লুক ) এই চারি শ্রেণীতে বিভক্ত ।

**বনমালা** [ বনপুষ্পরচিত মালা, ম, প, লো,  
কৰ্ণধা ] বি, স্ত্রী, বনফুলে গাঁথা মালা ; অরণ্য  
পুষ্পের মালা । প্র—“বাসি হ'লো বনমালা,  
দেখ ওলো প্রাণ সুই । ধূসর গগনে শশী  
কালশশী এলো কই ॥”—গিরিশ বোষ ।

**বনমালী** ( বনমালি, বোনোমালি ) [ বনমালা  
+ ইন্ ( অন্ত্যার্থে ) যাহার বনমালা আছে ] বি,  
পুং, কৃষ্ণ । প্র—“মধুর মুরলী পুরে বনমালী  
রাখা রাখা বলি গান ॥”—চণ্ডীদাস । ২ ।  
বিণ, বনমালাধারী ।

**বনয়ারী** [ ব্রজ । বনমালী—বনয়ারী, ম=অ=  
য়, ল=র ] বিণ, বনমালী ; বনবিহারী । প্র  
—“চামুর মরদন তুহ বনয়ারী”—বিদ্যাপতি ।

**বনরাজ** ( জ ) [ বনের (রাজা) ৩তৎ—অরণ্যের  
অধিনায়ক ] বি, পুং, সিংহ ।

**বনরাজি**, জী—বি, বনানী ; বনশ্রেণী । ২ ।  
বনশোভা ।

**বনলক্ষ্মী** [ বনের কন্যা (শোভা ও সম্পত্তি)  
—৩তৎ ] বি, স্ত্রী, কদলী ।

**বনশোভন** ( বনশোভন ) [ বন (জল) শোভন  
(মনোজ্ঞ, ভূষণ)—৩তৎ । জলের সৌন্দর্য্য-  
বৰ্দ্ধক । বি, স্ত্রী, পদ্মাদি পুষ্প । স্ত্রী,  
শোভনা ।

**বনশোভিনী** [ বন (কানন)—শোভিনী  
[ শুভ্ + শিচ্ = শোভি (দীপ্তি পাওয়া) + ইন্  
(কৰ্তৃ, গিন্) ঙ্গ, স্ত্রী—বনের শোভাবৰ্দ্ধক ;  
ভূষণ, বনশোভন অর্থে পদ্ম । কিন্তু কবিবর  
মাইকেল মধুসূদন কাননশোভা “কুহুম” অর্থে  
জীলিঙ্গে ‘বনশোভিনী’ শব্দ প্রয়োগ করিয়াছেন ]  
বি, স্ত্রী, কুহুম ; পুষ্প । যথা—“কেলে লো  
হরিলি ভূষণ লতার—বনশোভিনী ? অলি বঁধু  
ভার ; কে আছে রাখার—হতভাগিনী ?”—  
ব্রজদাস । ২ । বিণ, বনের শোভাবৰ্দ্ধনকারিণী ;  
বনের ভূষণবরাঙ্গিনী । প্র—“অভরণ হীন  
দেহ, হিমালীতে থাণ্ডা কুহুম রতনহীন বন-  
শোভিনী লতা ॥”—মেঘনাদ ।

**বনশা** ( বনশা ) [ বন(অরণ্য) বন্ (কুকুর)—  
৩তৎ ] বি, পুং, বনকুকুর ।

**বনহ** [ বন—হা (ধাকা) + অ (ড) কৰ্তৃ ]  
বিণ, বনে স্থিত । ২ । বনজাত । ৩ । বান-  
প্রহরদ্বারা বধী । প্র—“বনহ বলিতে নাহি  
লয় চিত্তে কৈলাস নানেতে ঘর ॥”—অন্নদামঙ্গল ।

**বনস্পত্তি** ( বনস্পত্তি ) [ বনঃ + পত্তি (ব্রজক)  
বনের পত্তি, ৩তৎ ] বি, পুং, পুষ্পহীন ফলদ  
বৃক্ষ ; মহাদ্রুম ; পাদপ ।

**বনা** [ হি—বনান । প্র-পু—বনে । অস-ক্রি—  
বনিতে ; বনিয়া । শিষ্টান্ত—বনান ] ক্রি, মিল  
হওয়া ; মনের ঐক্য হওয়া ; সম্ভাবে অভিযাহিত  
হওয়া । প্র—“যাহাতে যাহাতে বনে”—  
চণ্ডীদাস । তাহার সহিত একদণ্ডও বনে না  
২ । হওয়া ; সাজা ; গঠিত হওয়া । প্র—  
ভেড়া বনা । শিষ্টান্তরূপ—বনান—মিল-  
করান । বনাইয়া থাকা—মিলিয়া মিশিয়া  
থাকা ; সম্ভাবে বাস করা ।

**বনাৎ** [ হি—বানাৎ ] বি, পশুলোমজাত শীতবস্ত্র-  
বিশেষ : broad-cloth.

**বনান** ( বো ) [ হি—বনানা । বনা ভ্রঃ । উ-পু—  
বনাই । ম-পু—বনাও । প্র-পু—বনায় ।  
অস-ক্রি—বনাইতে ; বনাইয়া, বনিয়ে ] ক্রি,  
প্রস্তুত করা ; গঠন করা ; নির্মাণ করা ।  
প্র—“আদমীতে বনাইয়া জীউ দেয় যারে ।  
ভাব দেখি সে কি ভারে তরাবারে পারে ॥”—  
ভারতচন্দ্র । ২ । রচনা করা । প্র—“বিজ  
ভারত কবিবর বনায় উঁহি পর”—অন্নদামঙ্গল ।  
৩ । অঙ্গে ধারণ করা ; সজ্জা করা । প্র—  
“বন্ধুর সঙ্কেতে আমি এ বেশ বনানু গো, সকল  
বিফল ভেল মোয় ॥”—নরোত্তমদাস । [ ব্রজ ]  
বনাবি ( বনাব )—রচিব ; বনাইব । প্র—  
“বেদী বনাব হাম আপন অঙ্গনে”—বিদ্যা-  
পতি । বনায়ত—বিস্তার করে ; সাজাইয়া  
দেয় । প্র—“সহচরী মেলি বনায়ত বেশ”—  
বিদ্যাপতি । বনায়িতা—রচনা করিল ;  
সাজাইল । প্র—“বেণী বনায়ল চাঁচর কেশে”—  
বিদ্যাপতি ।

**বনানী** [ অপভ্রংশে ] বি, হ্রস্বভূত অরণ্য ;  
অরণ্যানী ।

**বনাস্ত** [ বনের অন্ত (শেষ)—৩তৎ ] বি, পুং,  
অরণ্যপ্রান্ত । ২ । বনভূমি ।

**বনাবনি** ( বনাবানি ) বি, বনাবস্তি ভ্রঃ ।

**বনাবস্তি** ( বোস্তি ) [ প্রাদে ] বি, বনিবনাও ;  
পরস্পর সম্ভাব ।

**বনাম** ( য় ) [ ফা—বনাম্ ] অ, নামে । ২ ।  
ঠিকানায় ।

**বনায়ু**—বি, পারস্ত দেশের নামান্তর ।

**বনায়ুজ** [ বনায়ু—জ (জাত) ] বিণ, বনায়ু-  
দেশোৎপন্ন । ২ । পারসীক । ৩ । বি,  
পারস্ত দেশজাত অশ্ব ।

**বনারস** ( রস ) [ বারাগসী ( ভ্রঃ ) বর্ষ  
বিশদ্বারে ] বি, কাশী । বিণ, বনারসী—  
বারাগসীজাত ।

**বনারিস্টা** [ বনের অরিষ্টা—৩তৎ ] বি, স্ত্রী, বন  
হনুদ ।

**বনালিকা**—বি, স্ত্রী, হাতীশৃঙ্গের গাছ । ২ ।  
বনশ্রেণী ।

**বনাশ্রয়** ( বনাস্রয় ) [ বন ( অরণ্য ) আশ্রয়  
( বাসস্থান )—কৰ্ণধা ] বি, পুং, বনরূপ  
আশ্রয় । ২ । [ বন আশ্রয় যাহাদের, বহ ]  
বিণ, যাহারা বনে বাস করে । বনবাসী ;  
বনাশ্রমী । ৩ । বি, পুং, দাঁড়কাক ।

**বনাশ্রিত** ( বনাস্রিত ) বিণ, বনাশ্রমী ;  
অরণ্য আশ্রয়কারী ; তাপস ; বনবাসী । স্ত্রী,  
বনাশ্রিতা ।

**বনিত** ( বো ) [ বন্ ( যাচ্, করা ) + ত  
( ক্ত—কর্মে ) যাহা প্রার্থনা করা যায় ] বিণ ।  
যাচিত ; প্রার্থিত ; অভ্যর্থিত । ২ । সেবিত ।  
স্ত্রী, বনিতা ।

**বনিতা** ( বো ) [ বনিত ( ভ্রঃ ) + আপ্, স্ত্রী, ]  
বি, স্ত্রী, পত্নী ; ভাষা । ২ । [ “বামা বনিতা  
মহিলা”—অমর ] নারী ; স্ত্রী । ৩ । প্রিয়া ।  
**বনিবনাও** ( বো ) [ হি ] বি, পরস্পর মনের  
মিল ; সম্ভাব ; বনাবস্তি ( ভ্রঃ ) ।

**বনিয়াদ** ( বোনিয়াদ ) [ ফা—বনিয়াদ্ । গ্রা—  
বনেদ ] বি, ভিত্তি ; ভিত । ২ । মূল ; গোড়া ।

**বনিয়াদী** ( বো ) [ ফা । গ্রা—বনেদী ] বিণ,  
বনিয়াদযুক্ত ; যাহার বনেদ আছে । ২ ।  
বহুকাল প্রতিষ্ঠিত ; পুরাতন । ৩ । তাহা  
হইতে স্মৃতিভিত্তি ও সম্ভাস ।

**বনুই** ( বো ) [ হি—বহিনুই হইতে ] বি, ভগ্নী-  
পতি ; বোনাই ।

**বনেচর** ( ব্ ) [ বনে—চর ( যে চরে ) যে  
বনে বিচরণ করে—অপুঙ্ক সমাস পক্ষে বনচর ]  
বি, পুং, কিরাত । ২ । বিণ, বনবাসী ;  
অরণ্যচারী ।

**বনেদ** ( বোনেদ ) [ ফা—বনিয়াদ্ ] বি, ভিত্তি ।  
২ । মূল ; গোড়া । ৩ । উৎপত্তি । প্র—  
“যে না জানে বনেদ তোর”—ঘনরাম ।

**বনেদ গোড়া**—গৃহাদির ভিত্তি স্থাপনার্থ  
মাটিতে গর্ত করা । বনেদ গোড়া—  
ভূগর্ভে প্রাচীরাদির ভিত্তিমূল শ্রেণিত করা ।  
বনেদ তোলা—ভিত্তিগর্ত হইতে  
প্রাচীরাদির মূল গাঁথিয়া তোলা ।

**বনেদি** ( বো ) [ ফা—বনিয়াদ, সংক্ষেপে ]  
বিণ, বহুদিনের প্রতিষ্ঠিত ও সম্ভাস । প্র—  
“বনেদি বাবুর বাড়ী টোটা বাতি অলো”—  
হেম ঘোষা ।

**বস্ত** [ সং—বৎ বহুবচনে । বাংয় অবিকল গৃহীত,  
কিন্তু একবচনে ব্যবহৃত হয় ] বি, বস্ত্র বা  
বিশিষ্টার্থক প্রত্যয়বিশেষ । প্র—লক্ষ্মীবস্ত  
( ভ্রঃ ) ; জ্ঞানবস্ত ।

**বস্তি**, বনতি ( বো ) [ হি—বনতি ] বি, মনের  
মিল ; সম্ভাব । ২ । পশনী হুতায় বরন  
করা কাপড় ; বনাত ।

বন্দ [ফা—বন্দ] বি, দৈর্ঘ্য প্রস্থের সমষ্টি পরিমাণ। প্র—“পটিলের বন্দ যেন ঘর একধান”—কৃত্তিবাস। জিনিতে প্রজার মায়া জমি দিবে মাপিয়া বন্দে বন্দে যেন প্রজা লয়।—কবিকঙ্কণ। ২। খণ্ড; খোক। ৩। বন্ধ ত্রঃ। ৪। [সং—বন্ + ম-পু—১ব= বন্ বাৎ-য় অবিকল গৃহীত] ক্রি, বন্দনা কর। প্র—“বন্দ মাতা হরধনী পুরাণে মহিমা গুনি পতিতপাবনী পুরাতনী”—গঙ্গার বন্দনা।

বন্দক (ক্) [বন্ (প্রণয় করা বা স্তব করা) + অক (কর্তৃ) যে স্তব পাঠ করে] বিণ। স্তুতিপাঠক; স্তবগায়ক; বন্দনাকারী। স্ত্রী, বন্দিকা—বন্দনকারিণী; স্তুতিপাঠিকা।

বন্দন (ন্) [বন্ (বন্দনা করা) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, স্তুতি; স্তব; প্রণাম; অভিবাদন। ২। [বিশেষার্থে] হোম-ভঙ্গ তিলক। ৩। [(কর্মে—অনট্) বন্দ্য; বন্দনীয়। প্র—“জয় গোপবল্লভ ভক্তসম্রাট দেব দুর্গভ বন্দন”—অন্নদামঙ্গল। স্ত্রী, বন্দনা।

বন্দনমালা [বন্দনের ছেতুভূত মালা বা মালিকা। ৪৩৭] বি, স্ত্রী। বিবাহাদি উৎসব সময়ে বহিরাগ্রে দোহুল্যমান মঙ্গলচূচ মালা।

বন্দনা [বন্ + অন (ভাবে) + আ, স্ত্রী, বি, স্ত্রী, স্তব।

বন্দনীয় [বন্ + অনীয় (কর্মে)] বিণ, বন্দনার যোগ্য; পূজ্য; নমস্ক। ২। পীত ভূস্বরাজ। স্ত্রী, বন্দনীয়।—বন্দনযোগ্য। ২। গোবোচনা।

বন্দর (ব্) [ফা] বি, সমুদ্র বা নদীর তীরে বাণিজ্য করিবার স্থান।

বন্দা [বন্ + অ (অচ, কর্তৃ) + আপ, স্ত্রী। যে স্ত্রী বন্দনা করে] বি, স্ত্রী, বন্দনাকারিণী স্ত্রী। ২। পরগাছা; বাহা বৃৎ বৃৎসের উপর জন্মে।

বন্দা, বান্দা [ফা] বি, অধীন। ২। গোলাম; ক্রোতদাস। প্র—“বন্দেগী করিবে বন্দা জমীন ঠাকুরা”—অন্নদামঙ্গল। স্ত্রী, বান্দী।

বন্দা [বন্ + ভাত্ত, বন্দনা ত্রঃ। উ-পু—বন্দি। ম-পু—বন্দ। প্র-পু—বন্দে। অস-ক্রি—বন্দিতে; বন্দিয়া। গিজস্ত—বন্দান] ক্রি, বন্দনা করা। প্র—“বন্দি ও চরণারবিলম্ব মন্দমতি আমি।”—মেঘনাদ।

বন্দাক, বন্দাকা (ক্) [বন্ + ক (স্বার্থে) = বন্দাক (পুং), স্ত্রী—আপু=বন্দাকা বা বন্দিকা (স্ত্রী)] বিণ, যে বন্দনা করে। ২। হি, পরগাছা।

বন্দার [বন্ + অক (কর্তৃ)—যে বন্দনা করে] বিণ, বন্দনশীল। ২। বি, পুং, স্তুতি-পাদকারী; স্তাবক।

বন্দি (বোন্দি) [বন্ (বন্দনা করা) + ই (ইক, কর্তৃ)—যে বন্দনা করে যে আবদ্ধ থাকিয়া বন্দনা করে, যে কারাবদ্ধাবস্থায় স্তব

করে] বিণ, করেদী। ২। [+ই (কর্মে)] বি, বাহাকে আবদ্ধ করা হয়; কারাবদ্ধ। ৩। মই; সিঁড়ী। ৪। [+ই ভাবে] বন্দনা। ৫। ক্রি, উ-পু, বন্দনা করি। স্ত্রী, বন্দিনী।

বন্দিগ্রাহ (বোন্দিগ্রাহ) [সং] বি, সিঁদেল চোর।

বন্দিঘর (বোন্দিঘর) [বন্দিগণের ঘর—৬৩৭] বি, কারাগার; কয়েদিগণের থাকিবার স্থান; কয়েদখানা; জেলখানা। প্র—“যত আইসে সদাগর রাখ তারে বন্দিঘর লুঠ করি লহ যত ধন।”—কবিকঙ্কণ।

বন্দিচোর (বো, ব্) [বন্দিভূত চোর—ম-প-লো কর্ণধা] বি, পুং, কারাবদ্ধ চোর; বন্দিভূত তুঙ্গর।

বন্দিপাঠ (বো, ঙ্) [বন্দির পাঠ (পাঠ)—৬৩৭] বি, পুং, স্তবগ্রন্থ; স্তুতিবিষয়ক পুস্তক। ২। স্তুতিগান; স্তুতিপাঠ।

বন্দী (বোন্দি) [বন্নি শব্দ, ১ম, ১ব] বি, করেদী। ২। স্তুতিপাঠক; চারণ; ভাট। ৩। বিণ, অবরুদ্ধ। ৪। বন্দনাকারী; স্তুতি-পাঠকারী।

বন্দীকার (বোন্দিকাব্) [বন্দী—কার (যে করে) বি, যে অতর্কিতভাবে ধনীর ধনাদি বন্ধন করিয়া লইয়া যায়; সিঁদেল চোর; বন্দিগ্রাহ। ২। বিণ, যে সহসা আক্রমণ করিয়া বন্দী করে।

বন্দুক (বোন্দুক্) [তুর্কী—বন্দুক্, তুল—সং—বিন্দুক। “বিন্দুকং গোলক যুগং”—ধর্ম্মকোদ-সংহিতা। ইহার অর্থ—নালিকাগ্রন্থ গোলবিন্দুক বা তিলবিন্দু বা মাছি। বন্ধু (বধ কবা) + উক (ণ্—করণে) ক=ন্দ, বাহা দ্বারা প্রাণিবধ করা যায়] বি, পুং, প্রাণিহারক অস্ত্রবিশেষ; নালিকাত্রবিশেষ; গু-ত্রনালিক। [ত্রঃ—কৃষ্ণ-যজুর্বেদে ইহার অনুরূপ অস্ত্রের নাম কর্ণা; কর্ণকবতী]।

বন্দে [সং। “বন্দেমাতরম্” হইতে] ক্রি, বন্দনা করি। অধুনা পরম্পর অভিবাদনার্থে এই শব্দের ব্যবহার হইতেছে।

বন্দেগী [ফা—বন্দগী (বন্দা বা গোলামের কর্ণা)] বি, সেলাম; প্রণাম। প্র—“বন্দেগী করিবে বান্দা জমীন ঠাকুরা”—অন্নদামঙ্গল।

বন্দেজ (জ্) [ফা—বন্দি শব্দের উচ্চারণ-বিকার] বি, বাঁধুনি। ২। বন্দোবস্ত; ব্যবস্থা। বিলি। ৩। শৃঙ্খলা।

বন্দেবন্দে [বন্ ত্রঃ] ক্রি-বিণ, প্রতিবন্দে; খণ্ডে খণ্ডে। প্র—“জিনিতে প্রজার মায়া জমি দিবে মাপিয়া বন্দে বন্দে প্রজা যেন লয়।”—কবিকঙ্কণ।

বন্দেদশ (শ্) [ফা—বন্দি, হইতে] বি, ব্যবস্থা; বন্দেজ (ত্রঃ)।

বন্দো [বন্না ত্রঃ। হি—বন্দো, বন্। সং—বন্দে। ত্রজ, প্রা-বাৎ—বন্দো] ক্রি, বন্দনা করি; বন্দি। প্র—“এ হরি বন্দো তুমি পদ নার”—বি, প।

বন্দোবস্ত [ফা—বন্-ও-বস্ত] বি, বিলিযবস্থা; বন্দেজ। ২। শৃঙ্খলা। চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত—অপরিবর্তনীয় স্বাভাবিক হার বাহা বন্দে লর্ড কর্ণওয়ালিস বিধিবদ্ধ করিয়া বান; permanent settlement. দশাশালা

বন্দোবস্ত—বান্দালা দেশে জমীর যে বন্দোবস্ত লর্ড কর্ণওয়ালিস দশ বৎসরের জন্য বিধিবদ্ধ করিয়া বান এবং পরে বাহা চিরস্থায়ী বন্দোবস্তে পরিণত হয়। বন্দোবস্ত মহাল, বন্দোবস্তী মহাল—যে মহাল বা জেলা বন্দোবস্ত আইনের আওলে আনা হইয়াছে।

বন্দ্য (বোন্দ্য) [বন্ + য (যোগ—কর্মে) যাকে বন্দনা করা হয়] বিণ, বন্দনীয়; স্তবযোগ্য। ২। বি, বন্দ্যোপাধ্যায় শব্দের সংক্ষেপ। স্ত্রী, বন্দ্যা—বন্দনীয়া। ২। গোবোচনা।

বন্দ্যবংশ (বন্দ্যাবংশ) [বন্দ্য (ত্রঃ) বংশ (কুল)] বি, বন্দ্যোপাধ্যায়ের কুল। প্র—

“বন্দ্যবংশে জন্ম স্বামী, বাগেরা ঘোষাল। সাত সত্য গৃহে বাস বিবম জগ্গাল।”—কবিকঙ্কণ। গোত্রের প্রধান পিতা যুগ্যবংশ জাত। পরম কুলীন স্বামী বন্দ্যবংশ খ্যাত।—অন্নদামঙ্গল।

বন্দ্যো [গ্রা] বি, বন্দ্যোপাধ্যায় শব্দের সংক্ষেপ। প্র—“কৃষ্ণ বন্দ্যো।” বন্দ্য ত্রঃ।

বন্ধ [বন্ধ (বন্ধন করা) + অ (লু—কর্মে)] বি, পুং, বাহা গচ্ছিত রাখা যায়; গচ্ছিত দ্রব্য। ২। [অ (লু) করণে—বাহা দ্বারা বন্ধন করা যায়] বন্ধন সামগ্রী। ২। [ভাবে—অল] বন্ধন; নীধন। প্র—“থাকিয়া রাজার আগে বন্ধ কর দূরে। স্ত্রিত কর আরবার গুজরাট পুরে।”—কবিকঙ্কণ। “দৃঢ় করি বান্ধি নীলিক বন্ধ”—বিদ্যাপতি। ৩। গ্রন্থি। ৪। সূত্র।

তোমার কর্ণের বন্ধ পরে করাইল বন্ধ দুঃখ পাইলে এ এক বৎসরে।”—কবিকঙ্কণ। ৫।

বৃন্ত। ৬। রোধ। ৭। গ্রন্থন; রচনা। প্র—“রচিত্রি ত্রিপদী ছন্দ পাঁচালী করিয়া বন্ধ বিরচিল শ্রীকবিকঙ্কণে।”—কবিকঙ্কণ। ৮।

বিণ, বন্ধ; বন্ধ; প্র—হার বন্ধ কর। ৯। হৃগিত; রহিত। প্র—তাহার আসা বাওরা বন্ধ হইয়া গেল। ১০। কর্ণশূন্য। প্র—কাছারী এখন বন্ধ আছে। ১১। আবদ্ধ; চলাচল বা প্রবাহ রহিত। প্র—বাস বন্ধ; নর্দমার জল বন্ধ হইয়াছে। ১২। শ্রাবরহিত। প্র—রক্ত বন্ধ করা।

বন্ধক (ক্) [বন্ধ + অক (কর্মে) বাহাকে বন্দীর মত রাখা হয়] বি, পুং, ষণ্ণ নিমিত্ত স্তব দ্রব্য; গচ্ছিত বস্ত। ২। [ভাবে—অক] কোন দ্রব্য গচ্ছিত রাখিয়া ষণ্ণ গ্রহণ।

বন্ধকী [ বন্ধ—ক—ঈ (জী) ] বি, জী, যে পর-  
পুরুষের মন বন্ধন করে অথবা যে পরপুরুষের  
নিকট বন্ধ থাকে; বৈশা: কুলটা। ২। যে  
ত্রযা যণ গ্রহণ কালে উত্তরণের নিকট প্রাপ্ত  
হয়। ৩। বন্ধ্যাতী।

বন্ধতন্ত্র [ বন্ধ—তন্ত্র (সেনা) কর্ণধা ] বি, জী,  
বৃহস্পতি। কোণলবিশেষ; বন্ধের আকারে  
সজ্জিত চতুঃসেনা।

বন্ধন (ন) [ বন্ধ্ (বন্ধন করা) + অন (ট্—  
ভাবে) ] বি, জী, অবরোধ; বাঁধন; আটক।  
২। সংযমন। ৩। [ করণে—অন (ট্) ]  
যাহা দ্বারা বাঁধা যায়। ৩। বৃহস্পতি। ৪। বাণের  
পৃষ্ঠ। ৫। বন্ধন সাধন রজ্জু। ৬। [আত্মবোধের  
অন্ত চিকিৎসার] বি, পতন বা আত্মত্যাগজনিত  
ক্ষত স্থানের অথবা অন্ত চিকিৎসার পর বস্ত্রাবধি  
দ্বারা অঙ্গ বিশেষের বন্ধন। অশ্রুত মতে  
১৪ প্রকার বন্ধন প্রণালী উল্লিখিত হইয়াছে,  
যথা—(১) স্বস্তিক বন্ধন। (২) গোমুখা  
বন্ধন। (৩) পক্ষাঙ্গী বন্ধন। (৪) কোণ।  
(৫) দাম। (৬) তনুবেলিত। (৭) দৃঢ়তালী।  
(৮) মণ্ডল। (৯) মুগিকা। (১০) যজ্ঞক।  
(১১) খট্টা। (১২) চীন। (১৩) বিবন্ধ।  
(১৪) বিতান। —ভারতী, ১৩২০, বৈশাখ  
(ঐপকানন নিয়োগী)।

বন্ধনবেশ্য (বন্ধনবেশ্য) [ বন্ধনের—বেশ্য  
(গৃহ)—ভট্ ] বি, জী, যে গৃহে বন্ধন করিয়া  
রাখা হয়; কারাগৃহ; বন্ধনশালা।

বন্ধনরজ্জু (বন্ধনরজ্জু) [ বন্ধনের রজ্জু—  
ভট্ ] বি, বাঁধবার দড়ী।

বন্ধনশালা (ন) [ বন্ধনের শালা (আলয়)  
—ভট্ ] বি, কারাগার; জেলখানা।

বন্ধনসাধন (বন্ধনসাধন) [ বন্ধনের সাধন  
(উপায়)—ভট্ ] বি, বন্ধনোপায়; যাহার  
দ্বারা বন্ধন করা যায়।

বন্ধনস্তম্ভ (ন) [ বন্ধনের স্তম্ভ—ভট্ ] বি, পুং,  
হস্তিবন্ধনের ঝুঁটি; আলান।

বন্ধনাগার (ন) [ বন্ধনের আগার—ভট্ ],  
বি, বন্দিশালা; জেলখানা; কারাগার।

বন্ধনালায় (ন) [ বন্ধনের আলায় (গৃহ)  
—ভট্ ] বি, পুং, কারাগার; ফাঁটক;  
জেলখানা।

বন্ধনী (বন্ধনানি) [ বন্ধ্ + অন (ট্—করণে)  
জী—ঈপ ] বি, জী, যাহা দ্বারা বন্ধন করা যায়;  
বন্ধন সাধন রজ্জু; শৃঙ্খলাদি। ২। চিহ্নবিশেষ;  
{ } ব্রাকেট; [ ] ব্রেস; [ ] প্যারাহিসিস্ ( )।  
৩। অস্ত্রোপচারে শিরা, শ্রাব্য প্রভৃতি বন্ধন  
করিবার পুত্র; ligature.

বন্ধান (ন) [ প্রাদে ] বি, বন্ধ। প্র—“উট্টমা  
বসিল বুড়া পাইয়া সন্ধান, বল শুনি বাসবিনি  
কেমন বন্ধান।”—শিবায়ন। ২। বন্ধন।

বন্ধী (বোন্ধী) [ বন্ধ্ (বন্ধন করা) + ইন্ (পিন)  
কর্তৃ বিণ, যাহাকে বন্ধন করা হইতেছে; বন্ধন-  
বিশিষ্ট। ২। [ ব্রজ ] বাঁধা; আবদ্ধ। প্র—  
“হেরইতে মনসিজো মন রহ বন্ধী”—  
বিদ্যাপতি।

বন্ধু (বোন্ধু) [ বন্ধ্ (বন্ধন করা) + উ (কর্তৃ—  
সংজ্ঞার্থে) ] যে স্নেহ দ্বারা মন বন্ধন করে।  
প্রা—বঁধু; বঁহু [ বি, পুং, মিত্র; সখা;  
স্বজন; স্বজন; প্রিয়। প্র—“বন্ধুরে লইয়া  
কোরে রজনী গোড়ার সহীসাথে নিরমিহু আশা-  
ঘর।”—নরোত্তম দাস। “তুমি নাথ তুমি  
বন্ধু নিশিদিন তুমি আমার”—ব্রজসঙ্গীত।  
২। স্তাতি। ৩। আত্মীয়জন। ৪। বান্ধুলি  
পুষ্প। প্র—“স্বস্ত অক্ষণ বন্ধু অধর আনন  
ইন্দ্র নীলকণ্ঠ শিরোপরি জটা।”—কবিকঙ্কণ।

বন্ধুক (বোন্ধুক) [ সং ] ইহাব অণব নাম ওঠ-  
পুষ্প; কবিগণ কর্তৃক ওষ্ঠের সহিত উপস্থিত হয়  
বলিয়া [ বি, বন্ধুকনামক রক্তবর্ণ পুষ্পরূপ;  
বাঁধুলিকুলের গাছ। ২। বি, জী, বন্ধুকপুষ্প;  
বাঁধুলি ফুল। প্র—“অঙ্গের বন্ধুকছটা আঁজাশু  
লম্বিত জটা শশিকলা মুকুট যুগল।”—  
কবিকঙ্কণ।

বন্ধুকবন্ধু (বোন্ধুকবোন্ধু) [ বন্ধুক পুষ্প  
হইয়াছে বন্ধুযাহার—বট্ অথবা বন্ধকের বন্ধু।  
মধ্যাহ্নে প্রফুল্লিত হয় বলিয়া ] বি, পুং, সখ্য।  
প্র—“অধর বন্ধুকবন্ধু বদন শারদ ইন্দ্র খঞ্জন-  
গঞ্জন বিলোচন।”—কবিকঙ্কণ।

বন্ধুজন (বোন্ধুজন) [ বন্ধু—জন (লোক অর্থে  
(২) সম্বন্ধার্থে) ] বি, বন্ধু; সখ্য। ২।  
বন্ধুগণ।

বন্ধুজীব, বন্ধুজীবক (বোন্ধুজিব্, জিব্) [ সং ] বি, বন্ধুকবৃক্ষ। ২। বাঁধুলিকুল।

বন্ধুতা (বো) [ বন্ধু + তা (ভাবে) ] বি, জী,  
বন্ধুত্ব; মিত্রতা; সৌহার্দ্য। বন্ধুতাসূত্রে  
—মিত্রতা নিবন্ধন

বন্ধুত্ব (বোন্ধুত্ব) [ বন্ধু + ত্ব (ভাবে) ] বি,  
জী, বন্ধুতা প্রঃ।

বন্ধুপ (বো) [ বন্ধু (মিত্র) প—পা (রক্ষা করা)  
+ অ (ভ) কর্তৃ [বিণ, যে বন্ধুকে রক্ষা করে;  
মিত্র পরিত্রাপকারী; বন্ধুরক্ষক।

বন্ধুয়া (বো) [ পদাবলী সাহিত্যে ] হি, ও  
ব্রজবলির অমুকরণে [ বি, বন্ধু। প্র—“এত  
সাধের বন্ধুয়া আমার দেখিলে না চায় ফিরিয়া”—  
চণ্ডীদাস।

বন্ধুর (বোন্ধুর) [ সং ] বিণ, মনোজ্ঞ; স্মর।  
২। অমৃশণ; উরতানত; উচুনীচু। ৩।  
বধির। জী, বন্ধুরা—কুলটা; বৈশা।

বন্ধুরতা (বো) [ বন্ধুর + তা (ভাবে) ] বি,  
জী, অসমানতা; কার্কশ। ২। বধিরতা।

বন্ধুল (বোন্ধুল) [ সং ] বিণ, বন্ধুর; কর্ণশ।  
। কোমল। ৩। অসতীশূর। জী, বন্ধুলা।

বন্ধুক (বোন্ধুক) [ সং ] বি, বাঁধুলি ফুল;  
বন্ধুক প্রঃ। প্র—অঙ্গের বন্ধুক ছটা, আঁজাশু-  
লম্বিত জটা, শশিকলা মুকুট যুগল।”—কবি-  
কঙ্কণ।

বন্ধুকপুষ্প (বুধ্) [ বন্ধুক প্রঃ ] বি, বাঁধুলি  
ফুল; pentapleura tomentosa.

বন্ধুলি (বো) [ সং ] বি, পুং, বাঁধুলি ফুলের  
গাছ ও ফল।

বন্ধৌ [ বন্ধু শব্দের সম্বোধনরূপ ] সম্বোধন, হে  
বন্ধু। ২। [ প্রাচী-বাং, হি—বাঁধু ] বাঁধি।

বন্ধা (বোন্ধা) [ বন্ধ্ (বন্ধন করা) + য (ঘাণ-  
—কর্তৃ) ] বিণ, বন্ধনযোগ্য; বন্ধনাত্মক;  
যাহাকে বন্ধন করে। ২। ক্ষমহীন; নিখল  
(বৃক্ষ); নিঃসন্তান (ব্যক্তি)। জী, বন্ধা।  
—যে জীর সন্তান হয় না; বাঁধা। ২।  
ঘোনিরোগবিশেষ। ৩। বালা নামক গন্ধ-  
দ্রব্য। বি, বন্ধ্যাতা, বন্ধ্যাত্ত।

বন্ধ [ প্রা-বাং-প্রা ] সং—বর্ণ শব্দের শ্রাব্যরূপ [ বি, বর্ণ; অক্ষর। ২। রঙ্গ; বর্ণ। প্র—  
‘নহি রেক নহি রূপ নহি ছিল বন্ধ চিন। রবি  
সদৌ নহি ছিল নহি রাত্তি দিন।’—শৃঙ্গপুরাণ।

বন্ধ্য (বোন্ধ্য) [ বন + য (ভবার্থে) ] যাহারা  
বনে জন্মে [ বিণ, বনপ্রসূত; অরণ্যোৎপন্ন।  
২। বন সম্বন্ধীয়; বন সম্পর্কীয়। ৩। পুং,  
বুনোভল।

বন্ধ্য (বোন্ধ্য) [ বন (জল, অরণ্য) + য  
(সম্বন্ধার্থে) ] বি, জী, অরণ্যানী; বনানী;  
বনসমূহ। ২। বান; জলপ্রাণ।

বপন (ন) [ বপ্ (বীজ রোপণ, গর্ভাধান,  
নিবেক, ছেদন, মুণ্ডনাদি অর্থে) + অন (অনট্—  
ভাবে) ] বি, বীজ রোপণ; বীজ বুনন।  
প্র—“আমি বৃষার বপন করেছি বপন আকাশে  
তাই আকাশ-কুহম করেছি চরন হতাশে”—  
রবি। ২। গর্ভাধান; নিবেকক্রিয়া। ৩।  
মুণ্ডন; ক্ষৌরকর্ষণ। ৪। বধন।

বপা [ বপ্ (বীজ বোনা) + আ (ক্রি-  
বিভক্তি) ]। উ-পু—বপি (বো)। ম-পু—  
বপ। প্র-পু—বপে। অস-ক্রি—বপিতে;  
বপিয়া; বপি (পদো); বপে। বিজন্তু—  
বপান [ ক্রি, বপন করা; বীজ বোনা। ২।  
ছেদন করা। ৩। নিবেক করা। ৪।  
বধন করা। ৫। বি, বন্ধু; ছিহ্ন।

বপু (বোপু) [ সং—বপুঃ (বপুঃ শব্দে ১বা,  
১ব) বপুঃ=বিস্তার করা + উন্, কর্তৃ—যে দিন  
দিন বৃদ্ধি পায় ] বি, প্রপত্ত আকৃতি; দেহ;  
শরীর; কারা।

বপুর্ষম্ (বো) [বপুস+তম্—(প্রশস্তার্থে)  
স্ত্রী, আপ। ত=ট] বি, স্ত্রী, জনমেজয়ভাষ্য।  
২। পদ্মচারিণী লতা। ৩। যে স্ত্রী সর্বাক-  
শোভনা।

বপুস্তান্ (বো) [বপুস+মত্—(প্রশস্তার্থে)  
১ম, ১ব, বাহার ভাল শরীর আছে] বিণ,  
সুন্দর স্থলকায়; প্রশস্তশরীর। ২। বি,  
পুং, শাখলী বোপের রাজা।

বপ্তা [বপ্+ত্ (কর্তৃ-তৃচ)=বপ্ত, ১ম,  
১ব] বিণ, যে বপন করে; বপনকারী। ২।  
বি, পুং, পিতা; জনক; বাপ। ৩। কবি;  
কাব্যচর্চিত। ৪। কুম্বিল; কৃষক।

বপ্রা (বপ্+প্রা) [বপ্+র (অধি) যাহাতে বপন  
করে] বি, পুং-স্ত্রী, ক্ষেত্র; জমী। ২।  
ভীর; তট। ৩। সান্ন। ৪। [বপ+র  
(করণে) যাহা দ্বারা বাড়ী বা নগর সেরা  
যায়] বি, স্ত্রী, প্রাচীর। ৫। দুর্গ কিসা  
নগরে পরিণা করিয়া যে সুভিক্তা শুপ করা হয়।  
৬। ক্ষেত্রের আলি; কেদার। ৭। [ +র,  
কর্তৃ] পুং, বাপ; জনক। স্ত্রী, বপ্রা—  
সম্প্রীতা।

বপ্রাক্রিয়া (বপ্+প্রকৃয়া) [বপ্র (ক্ষেত্র)  
ক্রিয়া (দন্ত শৃঙ্গাদি দ্বারা বিদারণ)—৭তৎ] বি,  
স্ত্রী, হস্ত পশুগণের দন্ত কিসা শৃঙ্গাদি দ্বারা  
ভুসি খননরূপ ক্রিয়া; উৎখাত কেলি।

বপ্রক্রীড়া (বপ্+প্রকৃড়া) [বপ্র (সান্ন)  
বা (ক্ষেত্র) ক্রীড়া (খেলা)—৭তৎ] বি,  
প্রান্তরে অথবা পর্বতের সামুদ্রেশে বিহার;  
বপ্রক্রিয়া (ক্রঃ); উৎখাতকেলি।

বব [ব (বা ধাতুজাত)+অ (ড-কর্তৃ) বিত্ব  
নিপাতনে] বি, পুং, জ্যোতিষ শাস্ত্রীয় করণ;  
একাংশ করণাভ্যন্তর করণবিশেষ।

ববেক (ক্) [বহিবে (বহা ক্রঃ)+ক যোগ  
(ম বাং-য়)] ক্রি, বহিবে; বহন করিবে।  
প্র—“ববেক কেমনে বল কলাইর লাঙ্গল।”—  
শিবায়ন।

ববলিয়া, ববলে (বব্বো) [হি—  
বব্বোলা (ক্রমে বব্বোলা)]=যে বেশী কথা  
কয়, তাহা হইতে যে মিথ্যা কথা বলে; অথবা  
ভুলাবা (ঠগ; জালসাজ) হইতে] বিণ,  
মিথ্যাসাক্ষ্য দাতা; অসত্যবাদী। ২। বি,  
জালসাক্ষী। ৩। মিথ্যা সাক্ষ্যদান যাহার  
ব্যবসায়।

বভ্রবী (বব্+ভ্রাবি) [ভ্ (পালন করা)+উ  
(কর্তৃ-নিপাতনে)—বিত্ব=বভ্র (শিব)+ঈ  
—স্ত্রী] বি, স্ত্রী, শিবগঙ্গী; দুর্গা।

বভ্রি (বোব্+ভ্) [সং] বি, বজ্র।

বভ্র (বোব্+ভ্র) [ভ্+উ (কর্তৃ) নিপাতনে]  
বি, পুং, শিব। ২। বিষ্ণু। ৩। বক্র  
নামক মূনি। ৪। বহি। ৫। বি, বক্রদেশ।

৬। ভাগবতোক্ত বভ্রবংশীয় বীরবিশেষ। ৭।  
বিণ, যে পালন করে; পালক। ৮।  
বৃহৎ; বিশাল।

বভ্রবাহিন (বোব্+ভ্রবাহন) বি, পুং, চিত্রাঙ্গদা  
পর্ভজাত অর্জুন তনয়, ইনিই মণিপুরের রাজা  
ছিলেন।

বম্ (বোম্) [শদ্যাক] বি, অনুকার শব্দ।  
২। তোপধ্বনি। ৩। গালবাদ্য। ৪।  
ডমরুধ্বনি। প্র—আগড়বম্। ৫। [বোম  
শব্দের অপভ্রংশে] শিব। প্র—বম্ ভোলা;  
বম্ বম্ ভোলা; বম্ কেদার।

বম্ (ম্) [ইং—beam হইতে] বি, গাড়ির  
দীর্ঘ কাঠদণ্ড; যুগ্মদণ্ড।

বমই [বময়ে ক্রঃ। ব্রজ] ক্রি, বমন করে।  
প্র—“বিষ অধরে মধুর হাসি। বমই কতহি  
অমিয়া রাশি।”—বলরাম।

বমন (ম্) [বম্ (বমি করা)+অন (অনট্—  
ভাবে)] বি, স্ত্রী, উল্লিঙ্গরণ; নেকার। ২।  
বমনের পীড়া। ক্রি, বমন করা।

বমনীয় [বম্+অনীয় (কর্ত্তে) যাহা বমন  
করে] বিণ, বমনযোগ্য। স্ত্রী, বমনীয়া—  
মাছি।

বময়ে [বম্ (বমন করা) ধাতুজ। পদ্যে]  
ক্রি, বমন করে।

বমাল (ল্) [ফা—ব্+মাল্] ক্রি-বিণ, মাল-  
সহ; চোরাই মালের সহিত। প্র—“বমাল  
ধরা পড়ে গেছি, এখন যা করছে হরি”—  
রজনী সেন। ২। বি, চোরাই মাল;  
অপহৃত দ্রব্য।

বমি (বোমি) [বম্+ই (ভাবে)] বি, স্ত্রী,  
বমন। ২। [বম্ আহতি দেওয়া+ই (অধি)  
যাহাতে আহতি দেয়] বহি [প্র, অ]।  
বমিবমি—বমনেচ্ছা। বমি করা—বমন  
করা; ভুক্ত দ্রব্য উল্লিঙ্গরণ করিয়া ফেলা।  
গা বমিবমি করা—ক্রমাগত বমনের  
উদ্রেক বা বেগ হওয়া; বমনের পূর্বে শরীর  
অস্থির হওয়া; বমনেচ্ছা হওয়া।

বমিত (বো) [বম্+ত (জ-কর্ত্তে) ই—  
আগম। যাহা বমন করা হয়] বিণ, বাস্ত;  
উল্লীর্ণ।

বম্বাই (বো) [পরিঃ ক্রঃ] বি, ভারতের  
পশ্চিমস্থ সমুদ্র তীরবর্ত্তী প্রদেশবিশেষ ও তৎ-  
প্রদেশস্থ নগর; Bombay Presidency.

বম্বু (বোম্বু) [ইং—bamboo হইতে] বি,  
বাঁশ। ২। [প্রাদে—মালদহ] বিণ, মোটা;  
মোটামোটা; এই অর্থে “বম্বু”ও হয়।

বম্বোটিয়া, বম্বোটে (বো) [ইং—bom-  
bardier] বি, বাহারা জাহাজাদি হইতে তোপ  
দাগিয়া নগরাদি ধ্বংস করে। ২। তাহা  
হইতে জলদ্রব্য।

বস্ত [ব্রহ্মা শব্দের অপভ্রংশ। প্রা-বাং—ব্রাহ্ম]  
বি, ব্রহ্মা। প্র—জন্ম জন্ম ধর্ম হকারিরা বস্ত  
রাখিলেন কর্ণের পিঠি।”—শূক্তপুরাণ। বস্ত  
তেজ (লো)—ব্রহ্মতালু। প্র—“বস্ততেল ভেদ  
করিএ বস্তা বাহিরিল”—শূক্তপুরাণ। বস্ত্তেত  
—ব্রহ্মায়। প্র—“প্রদধিন করি বলে হরি  
হরি বস্ত্তেত করিল আলিঙ্গন।”—শূক্তপুরাণ।  
বস্ত্তর—ব্রহ্মায়।

বয় (য়্) [আ—বয়্] বি, বিক্রয়। প্র—বয়-  
নামা।

বয় (য়্) [ফা—বু, বো, বোয়] বি, গন্ধ;  
বাগ। থোমবয়—মৃগন্ধ।

বয়ঃ [বয়্ (গমন করা)+অস্ (কর্ত্তৃ)] বি, স্ত্রী  
গমনশীল পক্ষী। ৪। যে অলঙ্কিতভাবে গমন  
করে; জীবনকাল; আয়ুঃ। ৩। যৌবন।  
বয়ঃক্রম (বয়ক্ৰোম্) [বয়ঃ (বয়সের) ক্রম  
—৬তৎ] বি, বয়স; আয়ুষ্কাল।

বয়ঃসন্ধি (বয়শ্শোন্ধি) [বয়ঃ (বয়সের) সন্ধি  
(সন্ধিকাল)] বি, বাল্য ও যৌবনের সংযোগ  
কাল; যৌবনারম্ভ।

বয়ঃস্থ, বয়ঃস্থ [বয়স্+স্থ—বয়সে যে থাকে,  
উপপদ] বিণ, মধ্যবয়স্ক; যুবা। ২। প্রাপ্তবয়স্ক;  
সোমস্ত। স্ত্রী, বয়ঃস্থা, বয়ঃস্থা—যুবতী।  
২। আমলকী। ৩। বয়ড়া। ৪। হরীতকী।  
৫। গুড়চী। ৬। সোমবল্লরী। ৭।  
কাকোতী। ৮। আমলকশাকবিশেষ।

বয়ড়া (য়্) বি, বহেড়া ক্রঃ।

বয়ন (ম্) [সং—বদন। প্রাক্—বষণ; বাং-পদ্যে  
বয়ন, বয়ান] বি, বদন; মৃখ। বয়নচন্দ্র  
—চন্দ্রবদন। বংশিবয়ন—বংশীবদন। ২।  
শ্রীকৃষ্ণ। স্ত্রী, বয়না।

বয়না (য়্) [আ, বয়, বানা] বয়না (ক্রঃ);  
অগ্রিম মূল্য; earnest money.

বয়না [বদনা। বয়ন ক্রঃ] বিণ, বদনী;  
মৃখী। শশিবয়না—শশিবদনা; চন্দ্রমুখী।  
প্র—“ক্ষিরে ময়ূ দিটি পরলি শশিবয়না।  
নিমিষ নিবারি রহল ছুই নয়না।”—  
বিদ্যাপতি।

বয়নামা (য়্) [অ—বয়্+ফা—নামা] বি,  
বিক্রয়ের কবাল। নিদর্শক পত্র; a deed of  
sale; a sale certificate.

বয়নী [সং—বদনা স্থলে বাং-য় বদনী তাহা হইতে  
বয়নী] বিণ, মৃখী; বদনী।

বয়স (য়্) [সং-বয়ঃ—বয়স্] বি, বয়ঃক্রম;  
আয়ুষ্কাল। প্র—“বয়সেতে বৃদ্ধ নয়বৃদ্ধ হয়  
জ্ঞানে”—সদ্যবশতক। বয়স হওয়া—  
অধিক বয়স হওয়া। বয়স কালে—  
অধিক বয়সে; স্নাতক হইলে। বাল্য ও  
কৈশোর উত্তীর্ণ হইলে পর। বয়স ফোড়া  
—যৌবনারম্ভে মুখমণ্ডলে যে ত্রণ পর্ণা দেখা

দেয়। বয়সের গাছ পাথর নাই—  
যাহার সমসাময়িক বৃক্ষ বা প্রকৃতিরও অস্তিত্ব  
লোপ পাইয়াছে এত অধিক বয়স্ক ; এত  
প্রাচীনকালের লোক যে তাহার বয়সের  
হিসাব নাই।

বয়সা (বয়শা) [বয়স (ত্রঃ) + আ (অনাদরে)]  
বি. বয়স। ২। বয়ঃসন্ধিকালে কণ্ঠধরবিকার।  
বয়সা ধরা—বয়ঃসন্ধি জন্ত কণ্ঠধরের  
পরিবর্তন হওয়া।

বয়সী (বয়শি) [বয়স + ই (বিশিষ্টার্থে) গ্রা—  
বইনী (বোইশি)] বিণ. বয়স্ক ; বয়স্ক। প্র—  
“অযেবগল্লে, ভন্ন কুলোন্তব তরুণ বয়সী।”—  
টেকচাঁদ। আধাবয়সী—আধাবুড়া ;  
প্রোচ ; ৪০ হইতে ৫০ বৎসর পর্যন্ত।

বয়স্ক [সং—বয়স্ হইতে] বি. বয়োবিশিষ্ট ;  
বয়সী। ২। বয়স্ক ; প্রাপ্তবয়ঃ ; যে খালা ও  
কৈশোর অতিক্রম করিয়াছে। গ্রী. বয়স্ক।

বয়স্ক (বয়স্) [বয়স্—স্ত্র (খাক) + অ (ড  
—কর্তৃ) স্—লোপ] বিণ. বয়স্ হ্রঃ।

বয়স্ক (বয়স্) [বয়স্ + য (তুল্যার্থে) যে  
তুল্য বয়সের] বি. তুল্যবয়স্ক। ২। সহচর ;  
সখা ; সমবয়স্ক বন্ধু। গ্রী. বয়স্ক—তুল্য-  
বয়স্ক। ২। সখী। ৩। সঙ্গিনী ; সহচরী।

বয়া (ব্) [ল্যা—boia ; ইং—buoy] বি.  
নদাদির উপকূলের নিকট পোতাভি নঙ্গর করি-  
বার স্থাননিদর্শক ভাসমান পিপা বা কাঠখণ্ড।

বয়া—বি. বটের বুরি।

বয়া [বয়স্ হ্রঃ] বিণ. বয়স্ হ্রঃ ; বয়া।

বয়া [বহা হ্রঃ। বহ্, ধাতুজ। উ-পু—বই(বো)  
ম-পু—বও। প্র-পু—বয়। অম-ক্রি—বইতে ;  
বইয়া, বয়ে (বো)। শিজন্ত—বয়ান (বো)]  
ক্রি. বহন করা। প্র—বোখা বয়া। ২।  
প্রবাহিত হওয়া। প্র—“হ্রদের জলধি শ্রোত  
নিরবধি বয়গো”—গান। “নইলে কি বয়  
মলয় বাতাস, কোকিল গায় কুহু বয়ে।”—  
শিংশি ঘোষ। ৩। অভিবাহন করা ; চলা।  
প্র—“সে রাজ্যে এখনও কোহো পথ নাহি বয়”  
—চৈতন্যভাগবত। ৪। সহ করা ; সহ।  
শরীর বয়া—দেহ ভার বহন করা ; শরীরের  
ক্রিয়া চলা। প্র—শরীর আর বয় না।

বয়ে যাওয়া—কৃতি বুদ্ধি না হওয়া। প্র—  
“তুমি যদি আমার ভাল না বাস ত বয়ে গেল”  
—বিক্রম রায়। ২। প্রবাহিত হওয়া। ৩।  
গড়াইয়া যাওয়া। ৪। অভিবাহিত হওয়া ;  
অতিক্রান্ত হওয়া ; কাটিয়া যাওয়া। প্র—  
“চাহিতে চিহ্নিতে চারি মাস বয়ে গেল।”—  
শিবায়ন। ৫। অধঃপাতে যাওয়া।

বয়াটে—বি. বয়াটে হ্রঃ। ২। চরিত্রহীন। ৩।  
অকর্মণ্য।

বয়ান (ন্) [বয়ন হ্রঃ। পদ্যো] বি. বয়ন ;  
মুখ ; আনন ; প্র—“হসিত বয়ানে, চাহে  
যেবপানে কি কহে দুহাত তুলি”—চণ্ডীদাস।  
“ছল ছল নয়ন বয়ানে নাহি রা”—ধর্মমঙ্গল।  
“তত হি বয়ান হুছন্দ”—বিদ্যাপতি। “ধীরে  
বয়ান তুলিয়া নয়ন খুলিয়া হাসিতে হ্রথের  
হাস।”—রবি। ২। বাগ্‌বস্ত্র ; মুখ। প্র—  
“বয়ানে না বলে কালা”—চণ্ডীদাস। বিণ.  
বয়ানী।

বয়ান (ন্) [সং—বর্ণন হইতে প্রাকৃ—বয়ণ]  
বি. বর্ণনা। ২। বিবরণ।

বয়্যার (য়) [প্রাদে] বি. মহিষ। প্র—“কতগুলো  
পয়্যারে বয়্যার জুটে মাতৃভাষাকে দক্ষে মারচেন”  
—লীলাবতী। ২। শূকর। ৩। বিণ.  
অভিশয় বয়াটে ; সংশোধনের অতীত। ৪।  
যাহাব সহিত আঁটিয়া উঠা যায় না ; দুর্দান্ত।

বয়্যার (ব্) [হি—বোয়াব] বি. বাতাস ;  
বায়ু।

বয়েৎ, বয়েত (ত্) অ—বয়েৎ] বি.  
শ্লোক ; পদ্য ; কবিতাংশ ; complet ; verse.  
প্র—“আবার হঠাৎ কখনো পাসি বয়েৎ  
আঙড়াইতে থাকে”—“হাত নেড়ে শ্রম কবিতা  
মন্সবির বয়েত পড়িতেছেন”—টেকচাঁদ।

বয়েস (শ্) [বয়স হ্রঃ। গ্রা] বি. বয়স।  
প্র—“গিরিশগুহিণী গৌরী গোপবধু বেশ।  
কথিত কাকুন কান্তি প্রথম বয়েস।”—রাম-  
প্রসাদ।

বয়েতীত [বয়ঃ ; অতীত, যাহার বয়স্ অতি-  
বাহিত হইয়াছে, ২তৎ] বিণ. বৃদ্ধ ; প্রাচীন ;  
বুড়ো।

বর (ব্) [ব্ (বরণ করা, আচ্ছাদন বা যাচু করা)  
করা] + অ (অল্—ভাবে)] বি. পুং.  
প্রার্থনা ; আশীর্বাদ। ২। [ব্ + অ (অল্,  
কর্ত্তে) যাকে বরণ করা যায় বা প্রার্থনা করা  
যায়] বি. জামাতা। ৩। মহাদেব ; সমস্ত  
জগৎ আবরণ করিয়া রহিয়াছেন বলিয়া শিব বর  
নামে খ্যাত। ৪। দেবতার নিকট প্রার্থিত  
বিষয়। প্র—“রূপা করি যদি মোরে দিলে  
বর দান। আমার পিতারের নাথ করহ  
প্রণাম।”—কবিকঙ্কণ। ৫। স্বামী ; পতি।  
প্র—“কহ গো রূপবতি দেহ হেমদ্রুতি রচিত  
মাণিক দশনা। তৈল নাহি ধরে ইচ্ছিলে হেন  
বরে হইবে বিভূতিভূষণ।”—কবিকঙ্কণ।  
৬। মুদ্রাবিশেষ ; দক্ষিণ করতল নিম্নদিকে  
প্রসারিত করিলে এই মুদ্রা হয়, ইহা দেবতার  
ও ব্রাহ্মণের হস্তে প্রসিদ্ধ। প্র—“বরাভয়  
কর ত্রিনয়নের মাধায় মাণিকবর।”—অন্নদা-  
মঙ্গল। ৭। বিণ. অতীষ্ট ; ইঙ্গিত ; প্রার্থিত।  
৮। জ্যেষ্ঠ। প্র—নরবর। ৯। হৃদয়। প্র—  
“বিদ্যাপতি কহ গুন বর কান”—বিদ্যাপতি।  
“কুঞ্জশোভা বরগুণ মালা দোলে গলে”—

ব্রজাঙ্গনা। ১০। (ব্) [বরা হ্রঃ] ক্রি. বরণ  
কর। প্র—“অতএব ধনি। তব যোগ্য জনে।  
বর লো। বর লো। কহিছে মদনে।”—বাসব-  
দত্ত। বরকনে—বিবাহার্থী ও বিবাহার্থিনী।  
বরবধু—বরকনে। তেজবর—যে তৃতীয়  
পক্ষের বর। বিণ. তেজবরিয়া, তেজ-  
বরে। দোজবর—দ্বিতীয় পক্ষের বর।  
বিণ. দোজবরিয়া, দোজবরে।  
নিতবর—মিতবর ; বরের মিত্র বা মিত্রা ;  
বরসহচর। শাঁপে বর হওয়া—যাহা  
সাধারণে অভিশাপ বলিয়া বিবেচিত তাহাই  
অবস্থাবিশেষে আশীর্বাদ বা প্রার্থিত দান স্বরূপ  
হওয়া। বরের ঘরের পিসী কনের  
ঘরের মাসী—উভয়পক্ষের নিকট আত্মীয়,  
স্বতরাং দুই দিকেই যাহার টান আছে এবং  
উভয় পক্ষের স্বার্থ ও সম্মান বজায় রাখা  
যাহার কর্তব্য।

বরওক্ত, বরবক্ত (ব্) [ফা—বর্, বক্তৃৎ]  
ক্রি-বিণ. যথাকালে ; সময়ে ; সময়মত।

বরক (ক্) [ব্ + অক (কর্তৃ)] বিণ. যে  
বরণ করে ; বরণকারী। ২। যাহা  
আচ্ছাদন করে ; আচ্ছাদন বস্ত্র। ৩। পুং.  
বনমূগা। ৪। ধাতুবিশেষ ; চীনা।

বরকৎ [অ—বরকৎ] বি. প্রার্থনা। ২।  
উন্নতি ; বৃদ্ধি ; শ্রীবৃদ্ধি। ৩। দোভাগ্য।

বরকন্দাজ (বরকন্দাজ্) [অ—বর্ক্ =  
বিদ্র্যৎ—বজ্র—আন্দাজ্ (ক্ষেপক)—বজ্র-  
নিক্ষেপক] বি. বনুকথারী। ২। বনুকথারী  
সিপাহী বা পাইক। প্র—“গোলা ধম ধম  
গোলা সমধম গম গম তোপ আবাজে। বন  
বন বননন ঠনঠন ঠননন বরিখত বরকন্দাজে।”—  
ভারতচন্দ্র। ৩। রক্ষী।

বরকায়া [বর (হৃদয়) কার (শরীর)  
যাহার—বহ্, আপ—গ্রী] বি. গ্রী. হৃদয়ী।  
২। পুং. বরবপু ; হৃৎকণ্ঠ।

বরখস্তি, বরখস্তি (বরখস্তি, বোরখোস্তি)  
[সং—বর্খস্তি হইতে হি-র উচ্চারণানুসারে,  
ব্রজবুলিতে] ক্রি. বর্ষণ করিতেছে। বি.  
বরখস্তিয়া—বর্ষণ ; ধারাপতন। বর্ধা।  
প্র—“ভুবন ভরি বরখস্তিয়া”—বিদ্যাপতি।

বরখাস্ত (ব্) [ফা—বর্খাস্ত] বিণ. কর্ত্ত-  
চ্যুত। বরখাস্ত করা—কর্ত্ত হইতে  
পৃথক করা ; ছাড়াইয়া দেওয়া। বরখাস্ত  
হওয়া—কর্ত্তচ্যুত হওয়া।

বরখে লাপি (ব্, প্) [ফা—বর্খলাপি]  
বিণ. অধখা। ২। অস্তখা। ৩। প্রতিকূল ;  
বিপরীত। ৪। পরস্পর-বিরোধী ; বিসংবাদী।

বরগা (বরোগা) [হি—বরগা, পর্ত্ত—verga]  
বি. কড়ি কাঠ অপেক্ষা হ্রস্ব ও পাতলা কাঠ-  
খণ্ড ; rafter.

বরজ [ফা-বরজ্] বি, ঘট। প্র—“দ্রুপতি  
বাজনা বাজা এ ঘনে ঘনা বরজ ভোর থির-  
কালি।”—শৃঙ্গপুরাণ।

বরচন্দন (ন) [ বর (উৎকৃষ্ট) চন্দন (গন্ধ-  
কাঠ)—কর্ম্মধা ] বি, স্ত্রী, দেবদারু। ২।  
অগুরু।

বরজ (জ্) [ আ-বর্জ = দ্রুপ-তাহার মত  
সুরক্ষিত বলিয়া ] বি, পানের ক্ষেত্র : যে  
ক্ষেত্রে পান গাছ জন্মে। প্র—“বাকই নিবসে  
দূরে, বরজ নির্মাণ কবে, মহাবীরে নিতা দেই  
পান”—কবিকঙ্কণ। ২। পানবাৎসায়ী;  
বাকই। প্র—“বরজেরা বোরজে নিছিয়া ফেলে  
পান”—কবিকঙ্কণ। ৩। [প্রাচী-বাং-পদ্যে]  
ব্রজ। প্র—“দ্বার তাহে অনুরত বরজ সমাজ”  
—বিদ্যাপতি। বরজধনী, বরজনারী  
—ব্রজাঙ্গনা : ব্রজনারী। প্র—“গিয়া বুলাবনে  
বসিলা যখনে রমিতে বরজ ধনী।”—চণ্ডীদাস।

বরজ [ আ-বর্জ্ ] বি, বৃক্ষ, a tower.

বরঞ্চ [ সং বরম্ + চ ] অ, অপেক্ষাকৃত ভাল :  
বরং : তবু ভাল ঐশ্ব্য প্রিয়। প্র—“বরঞ্চ  
শমনে লয় তাহা সহ্যে গায়। সতিনী লইলে  
স্বামী সহ্য নাহি যায়।”—অন্নদামঙ্গল।

বরটা [ সং-হি-বর ] বি, বোলতা। ২।  
রাজহংসী। প্র—জিও-বরটা গজ-গমনা—  
বাসবদত্ত। ৩। কুশস্তবীজ।

বরণ ( ন্ ) [ ব্ (সোবা করা, আরতি করা) +  
অন (অনট-ভাবে) ] বি, স্ত্রী, নিয়োগ।  
২। দেবপূজাদিকালে পুরোহিতাদির অভ্যর্থনা  
ব্যাপার। ৩। [ ব্ (আবরণ করা) + অন  
(অনট-করণে) ] যাহা দ্বারা আচ্ছাদন করা  
যায় [বিঃ কাপড় : বরণ-বস্ত্র। ৪। [ কর্ম্ম  
—অন (ট) ] বরণ বৃক্ষ। ৫। প্রাচীর। ৬।  
প্রার্থনা। প্র—“দেবী পরিতুষ্টা হইয়া  
ব্রাহ্মণকে বলিলেন হে বিপ্রবর! তোমার  
মন্ত্রাস্ত্রাণ ও ভক্তির দ্বারা প্রসন্ন হইয়াছি বর  
বরণ কর”—দ্বাত্রিংশৎ পুত্তলিকা। স্ত্রী, বরণা  
—কান্ধীর উত্তরস্থিত নদী।

বরণ ( ন্ ) [ সং-বর্ণ হইতে, পদ্যে ] বি, বর্ণ।  
প্র—“বরণ কালিমা ছাঁদে, বৃষ্টিচ্ছলে মেঘ  
কাঁদে তড়িৎ লুটায় পায় ধড়র আঁচলে”—  
ভারতচন্দ্র। কালবরণ—কৃষ্ণবর্ণ। ২।

বরণীয় [ ব্ + অনীয় (কর্ম্মে)—যাহাকে বরণ  
করে ] বিণ, বরণের যোগ্য : প্রার্থনীয়।  
২। পূজনীয়। ৩। নিয়োজ্য।

বরণ্য—বি, পুং, বারাগা। ২। ব্রণ : কোঁড়া।  
স্ত্রী, বরণ্য—সারিকা।

বরণ্যক ( ক্ ) বি, পুং, বর্ষল : গোল। ২।  
পরশর তাড়মান হস্তিদের মধ্যস্থিত ভিত্তি;  
দেওরাণ। ৩। বিণ, বিশাল : বড়।

বরণালা [ বরণ-ডালা, ৬তৎ ] বি, বরণের  
ডালা : বরণ করিবার উপকরণ পাত্র : পূর্ণপাত্র।  
বরণালু [ সং ] বি, ভেরঙা গাছ।

বরত [ ব্রত শব্দজ ] প্রা-বাং-পদ্যে। তুল—হি  
—বরত্। আধু-প্রা-বাং বস্ত্র ] বি, ব্রত। প্র—  
“বার বরত নহি ছিল রিসি জে উপসী। তীর্থ  
থল নহি ছিল গঙ্গা বরানসী।”—শৃঙ্গপুরাণ।

বরতরফ ( বরতরফ্ ) [ ফা-বরতরফ্ ] বি,  
কঙ্কচাত : পদচ্যুত। প্র—“তিন চারিটে  
আবকারীর ডেপুটী কালেক্টর বরতরফ হবে”  
—লীলাবতী।

বরদ [ বব-দা ( দান করা ) + অ ( ড, কর্তৃ )  
যে বর দান করে। উপপদ ] বিণ, ববদাতা :  
যে অতিসম্মিত বস্তু দান করে : অতিষ্ঠদ।  
স্ত্রী, বরদা

বরদা [ বরদ ( ভ্রঃ ) + অ ( স্ত্রী ) ] বিণ, স্ত্রী,  
ববদায়িনী : অতিষ্ঠদাত্রী। ২। বি, দুর্গা।  
৩। সরস্বতী। ৪। অমরকান্ধ। সম্বোধনে—  
বরদে। প্র—“হে বরদে! তব বরে চোর  
রত্নাকর কাব্য-রত্নাকর কবি।”—মেঘনাদ।

বরদা চতুর্থী—মাবী শুক্ল চতুর্থী তিথি।

বরদার ( ববদার্ ) [ ফা-ববদার্ ] বি, বাইক।  
প্র—আগা বরদার।

বরদাস্ত ( র্ ) [ ফা-বরদাস্ত্ ] বি, সহিস্কৃতা :  
সবুজ : ঐশ্ব্য। ২। বিণ, সম্ম। প্র—সে  
কাহারও কথা বরদাস্ত করিতে পারে না।

বরনাহ [ বর ( স্তম্ভর ) নাহ ( নাথ ) ] প্রা-বাং-  
—পদ্যে। ব্রজ ] বি, স্তম্ভর নাগর। প্র—“কত  
কত অনুন্নয় কর বরনাহ। ও ধনী নানিনী  
পালটি না চাহ।”—বিদ্যাপতি।

বরপুত্র [ বর দ্বারা ( প্রাপ্ত ) পুত্র—ম-প-লো  
কর্ম্মধা ] বি, পুং, দেবতার বরে জাত পুত্র। ২।  
দেবতার অনুগ্রহীত ব্যক্তি : দেবতার স্বীয় পুত্র  
সম রক্ষিত ও অনুগ্রহীত জন।

বরপ্রদ ( বরপ্ প্রদো ) [ যে বর (অভিলষিত)  
প্রদান করে, উপপদ ] বিণ, অভীষ্টদাতা। স্ত্রী,  
বরপ্রদা—অগস্ত্যভার্যা : লোপামুদ্রা। ২।  
বিণ, বরপ্রদায়িনী।

বরফ ( ফ্ ) [ ফা-বর্ক্ ] বি, তুষার : হিমালী।  
২। ঠাণ্ডায় জমাট বাঁধা জল। বরফান্—  
তুষারপালি। কুলফি বরফ—কুলফি ভ্রঃ।

বরফি ( বোরফি ) [ হি-বরফি ] বি, ক্ষীরঘটিত  
চতুষ্পাণাকৃতি মিষ্টানবিশেষ।

বরবটী ( বরবোটি ) [ প্রাদে ] বি, শিখী জাতীয়  
কলাইবিশেষ : ইহার শুঁটী লম্বা লম্বা, কাঁচা  
শুঁটী ব্যঞ্জনে ব্যবহৃত হয়, পাকা শুঁটী হইতে  
কলাই লওয়া হয়।

বরবর্ণিনী ( বোবিনী ) [ বরের (স্বামীর) বর্ণিনী  
(স্ববকারিণী)—৬তৎ ] বি, স্ত্রী, উত্তমা স্ত্রী।

২। [ বর (উৎকৃষ্ট) বর্ণ (রং) + ইন্ (অন্ত্যর্থে)  
যে স্ত্রীর উত্তম রং আছে ] বি, স্ত্রী, সৌরবর্ণা :  
জামা। ৩। গৌরী। ৪। লক্ষ্মী। ৫।  
সরস্বতী। ৬। লাক্ষা। ৭। পোরোচনা।  
৮। হরিদ্রা।

বরবাদ ( বরবাদ্ ) [ ফা-বরবাদ্ ] বিণ, নষ্ট :  
উৎসন্ন।

বরম্ [ সং । বাং-র বরং । বরঞ্চ ভ্রঃ ] অ, অপেক্ষা-  
কৃত ভাণ : ঐশ্ব্য প্রিয়।

বরযাত্র, বরযাত্রী ( বরজাত্র, জাত্র )  
[ বরের সহিত যাত্রা (গমন) বাহাদের, বহ্ । প্রা  
—“বরযাত্রের, বরযাত্রীর” ] বিণ, বরযাত্রগমন-  
কারী : বরসহচর। প্র—“কস্তাযাত্র বরযাত্র  
গুতু ছয়জন”—ভারতচন্দ্র।

বরয়িতা [ ব্ + গিচ্ = বরি + তৃ (তৃচ্-কর্তৃ =  
বরয়িতৃ ১ম, ১ব = বরয়িতা ) ] যে বরণ করে ]  
বিণ, বরণকর্তা। ২। প্রতিনিধি নির্দোষক।  
৩। বি, পতি। স্ত্রী, বরয়িত্রী—স্বয়ংবরা  
পত্নী।

বররুচি ( র্ ) [ বর (শ্রেষ্ঠ) রুচি (দীপ্তি, স্পৃহা)  
খাংর—বহ্ ] বিণ, উৎকৃষ্ট স্পৃহায়ুক্ত। ২।  
উজ্জল দীপ্তিশালী। ২। বিক্রমাদিত্যের নবরত্ন  
সভার অষ্টম রত্ন।

বরল [ বর—লা (দান করা) + অ (ড-কর্তৃ) যে  
বর দেয় ] বিণ, বরদ। স্ত্রী, বরলা—বোলতা।  
২। রাজহংসী।

বরষা—বধা ভ্রঃ।

বরা [ সং-বরাহ শব্দের সংক্ষেপ ] বি, বরাহ।  
প্র—“ধরণী লোটায়ে কান্দে মহা আর্ন্ত বরা।  
অরুণ লোচন মুগে বহে জলধারা।”—কবিকঙ্কণ।  
২। গুড়চী। ৩। ব্রাহ্মী। ৪। হরিদ্রা।  
৫। বিড়ঙ্গ। ৬। [ বর (ভ্রঃ) + আ (স্ত্রী) ]  
বিণ, শ্রেষ্ঠা।

বরা [ ব্ ( বরণ করা ) ধাতুজ। উ-পু—বরি  
( বো )। ম-পু—বর। প্র-পু—বরে। অস-  
ক্রি—বরিতে : বরিয়া : বরি ( পদ্যে ), বরে ]  
ক্রি, বরণ করা : আরতি করা। ২। পতিত্বে  
বরণ করা : বিবাহ করা। প্র—“কহিল—  
আমায় বর! দিব ভিক্ষা প্রাণ।”—প্রভাস  
( নবীন সেন )।

বরা [ প্রা-বাং। বৃষ্ বর্ষ হইতে বর ] ক্রি, বরণ  
করা। প্র—“যদি বরে আগনে, রাজা দান  
মাগনে। যদি বরে মাঘের শেষ, গুপ্ত রাজার  
পূণ্য দেশ।”—থনা।

বরাক ( ক্ ) [ সং ] বিণ, ক্ষুত্র : নীচ : জঘন্ত।  
প্র—“কোন বা বরাক এই দেবকীকুমার।”—  
কান্ধী-মহা-উদ্‌যোগ। ২। শোচনীয়। ৩।  
দীন। ৪। ভিক্ষু। ৫। নিরপরাধ। ৬।  
তাৎপল্যব্রহ্মী। প্র—“পসরা হুইতে করহ  
সাধ বরাকের দানী সোনার সাধ।”—  
জানদাস। ৭। বি, শিব।



বরাখুরিয়া, বরাখুরে [বরাহ হইতে বরা + খুর + ইয়া (বক্তার্থে)] বিণ, বরাহের খুরের দ্বারা খুরবিধিষ্ট। ২। কুলক্ষণাক্রান্ত; অলক্ষ-  
পিত্তা। স্ত্রী, বরাখুরী। প্র—“হৃতভাগা  
লক্ষ্মীছাড়া উনপাঁজুরে বরাখুরে ছোঁড়ার  
জুটিতে আরম্ভ করিল।”—টেকচাঁদ।

বরাঙ্গ [বর (উত্তম) অঙ্গ (শরীর) যাহার—  
বং] বিণ, উত্তম অঙ্গবিধিষ্ট। ২। বর (শ্রেষ্ঠ)  
অঙ্গ (শরীর)—কর্ম্মণা] বি, স্ত্রী, মন্তক। ৩।  
মুখ। ৪। উপহা। ৫। বি, পুং, কামদেব।  
৬। বিষ্ণু। ৭। শ্রেষ্ঠাবয়ব; হৃদয় দেহ। প্র—  
“—কেন্দ্রন হরিল ও বরাঙ্গ অলঙ্কার বৃন্দিতে  
না পারি?”—সেবনাথ। স্ত্রী, বরাঙ্গী।

বরাঙ্গনা [বর (উত্তম) অঙ্গনা (স্ত্রী)—কর্ম্মণা]  
বি, স্ত্রী, বরবর্ণিনী; উত্তমা স্ত্রী। ২। সাধনী;  
পতিভ্রতা।

বরাট (ট) [বর (অন্ন) অট (গমন করে)  
যে সামান্য বা অল্প দ্বারা অর্থ্যাৎ যাহার পোড় বড়  
বেণী নয়] বি, পুং, অকিঞ্চিৎকর; ক্ষুদ্র; ছায়া।  
প্র—“কোন বা বরাট আসি হই অল্পমতি।”—  
কাশী-মহা-সভা। ২। জাতীয় উপাধিবিশেষ।  
স্ত্রী, বরাটী—কডি। ২। দড়ী।

বরাটক (ক্) [বরাট + ক (যার্থে)] বিণ,  
ক্ষুদ্র; অকিঞ্চিৎকর; তুচ্ছ। ২। কপর্দক;  
কডি। স্ত্রী, বরাটিকা।

বরাটিয়া [বরাট (ব্রহ্ম)—ইয়া] বিণ, অকিঞ্চিৎ-  
কর; তুচ্ছ। প্র—“বরাটিয়া চেঙ্গা পুপা  
আমার ভক্ষণ।”—কবিকঙ্কণ।

বরাটী, বরাড়ী [সং] বি, স্ত্রী, রাগিণীবিশেষ;  
বসন্তরাগের ছয় রাগিণীর অন্ততম।

বরাণসী (নোশ) [বরাণা (নদীবিশেষ) অসী  
(নদীবিশেষ), এ দুটি নদী আছে যেখানে—  
বং] বি, স্ত্রী, বারাণসী; কানী।

বরাং, বরাত (ত্) [আ—বরাত্ (কাব্য-  
ভার, নিয়োগ, commission, assignment,  
চিঠি, চেক cheque)] বি, কাজের ভার।  
প্র—সে কাজটা করিবার জন্য তাহাকে বরাত  
দিয়া আসিয়াছি। ২। অপরকে স্বয়ং প্রদান  
পত্র। ৩। প্রতিনিধি। ৪। শস্ত ও ঘাসের  
আয় সম্বন্ধীয় বিবরণ পুস্তক। ৫। প্রয়ো-  
জন। এদিকে তাহার একটা বরাত ছিল।  
কোন বরাত না থাকলে আর সে এসেছে?  
কাজের বরাত—কার্য্যানুরোধ। ৬।  
অপুষ্ট; কপাল। প্র—হৃতভাগ্য এমন বরাত  
নিম্নেও পৃথিবীতে এসেছিল যে একদিনের জন্যও  
হুখী হইল না। তাহার বরাতে নেই সে  
পাইবে কেন? ৭। চিঠি। ৮। ধড়ী। ৯।  
গজের হাত; মাপের হাত। প্র—“হানি হাত

করাতে বরাতে সমতুল। ইক্ষন অভেদ ঘোড়  
খুড়িল যখন।”—ঘনরাম।

বরাত (ত্) [হি—বরাত্] বি, বিবাহের  
নিমিত্ত; বরযাত্রের দল।

বরাত্তি [হি] বি, বরযাত্রী। প্র—“জুড়িয়া  
জোশে ক বাট, চলে বরাতীর ঠাট চমকিত  
ইছানি নগর”—কবিকঙ্কণ। “বরাত্তি পুঞ্জ  
পুঞ্জ সাধুর ঘরে ভুঞ্জে চৌদিকে উজ্জ্বলবাজনা।”—  
ত্র। ২। কস্তাভজ্ঞা সম্প্রদায়ী শিষ্য।

বরাত্তী [বরাং ব্রহ্ম:] বি, যাহার বরাত আছে;  
নির্দ্ধারিত। ২। সংবাদবাহক; দূত।

বরাদন (ন্) বি, রাজাদানী; কীরিকা; শিগী।  
২। পিয়াল। ৩। কিংসুক

বরাদ্দ—বি, নির্দেশ; নির্দ্ধারণ।

বরাবর (র) [ফা—বরাবর] বিণ, তুল্য;  
সদৃশ; সমান। প্র—“ভালে স্ত্রধাকর গলে  
বিবধব স্ত্রধা বিধে বরাবর।”—অন্নদামঙ্গল।  
২। সর্পদা; সর্পকণ। প্র—সে বরাবর তার  
কাছেই ছিল। ৩। সমস্ত পদ। প্র—সে  
বরাবর তাহার সঙ্গে গেল। ৪। সোজা; ঝুঁ-  
ভাবে বহুদূর পয়ান্ত্র বিস্তৃত। প্র—পথটা এগান  
থেকে বরাবর চলে গেছে। ৫। সমুদ্র; সমীপ।  
প্র—“শিব বরাবর স্তব কৈল।”—কবিকঙ্কণ।

বরাবরি (বরাবোরি) [বরাবর ব্রহ্ম:] ক্রি-বিণ,  
সন্নিধান; সমীপে। প্র—নারদ কহিল আসি  
দৈত্য বরাবরি”—কাশী-মহা-শাস্তি। ২।  
সমক্ষে; সমুপে; আগে। প্র—“যেমন  
দেখিগু পুখী, কহি তুয়া বরাবরি হেন বৃন্দ  
অমব নগর”—কবিকঙ্কণ।

বরাবরায় [বরাবর ব্রহ্ম:] শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিকে  
শিরোনামায় সম্বোধনে এই সংস্কৃত ৭মী  
বিশক্তিযুক্ত শব্দের ব্যবহার আছে। ক্রি-বিণ,  
সমীপে।

বরাভয় (য়) [বর (নিম্ন প্রসারিত দক্ষিণ-  
করতল) অভয় (উচ্চীকৃত প্রসারিত বাম হস্ত)]  
বি, বরমুদ্রা ও অভয়মুদ্রা। ২। অতীষ্ট ও  
অভয়। বরাভয়দাতা—অতীষ্ট এবং অভয়  
দানকর্তা। স্ত্রী, বরাভয়দাত্রী।

বরাভরণ (ন্) [বর + আভরণ—৬তং] বি,  
বিবাহে বরের যৌতুকরূপ প্রাপ্য আভরণ।

বরামদ (দ্) [ফা—বর—আমদ] বি, বাহির  
হওন। মালবরামদ করা—চোরাই করা  
থানাতলসারি দ্বারা বাহির করা।

বরারোহ [বর (উত্তম) আরোহ (আরোহণ)  
বাহার—বং] বিণ, যে উত্তম যানে আরোহণ  
করে; যানারোহী। স্ত্রী, বরারোহী।

বরারোহা [বরারোহ (ব্রহ্ম) + আ (স্ত্রী)]  
বিণ, শ্রেষ্ঠ যানবাহিকা। ২। [বর (হৃদয়)  
আরোহ (কটিদেশ, শ্রেণিগত) বাহার] বি,  
হুজোপ্তি; পরমা হৃদয়ী স্ত্রী; বরাসী।

বরালিকা [বর (উৎকৃষ্ট) আলিকা (সখী)  
যে স্ত্রীর (বং)] বিণ, যে স্ত্রীর উত্তম সঙ্গিনী।  
২। বি, স্ত্রী, দুর্গা। ৩। [বর (উৎকৃষ্ট)  
আলিকা (সখী)—কর্ম্মণা] বি, স্ত্রী, প্রধাম  
সখী।

বরাশি, বরাসি (শি) [বর (উত্তম) অশ-  
(ব্যাপন করা, আবরণ করা) ই (করণে)—  
বাহা দ্বারা উত্তমরূপে আবরণ করা যায়] বি,  
মোটা কাপড়।

বরাসিন (শন) [বর (শ্রেষ্ঠ) আসিন (বসিবার  
স্থান বা আধারবিশেষ)—কর্ম্মণা] বি, স্ত্রী,  
শ্রেষ্ঠ আসিন। ২। সম্মানিত পদ। ৩। [বর  
(জামাতা) আসিন (বসিবার আধারবিশেষ)  
৬তং] বি, স্ত্রী, বিবাহ সময় বর বসিবার  
আসিন। ৪। [বর (বরণ করিবার জন্ত) অসিন  
(যাহাকে ধারণ করা হয়)] জবাফুল।

বরাহ [বব (বরাহর) ব্রাহ (যাতক) তুল—  
ইং—burr] বি, বরনামক অশ্বরবিদ্যাক  
বিশূদ্র অবতার; দশ অবতারের অন্ততম। ২।  
[বব (শ্রেষ্ঠ) ব্রাহ (আধাতক) যে দত্ত দ্বারা  
ভূমি খনন করে] শূকর; বরা। বরা  
বরাহ, বনবরা—বৈষ্ণবকর (গৃহপালিত  
শূকর নহে)।

বরিখ (বো) [সং—বর্ষ হইতে বরিষ। হি  
ও ব্রজ—বরিখ (ব=খ)] বি, বর্ষ; বৎসর।  
প্র—“দেও প্রহরে দিনে মাসেক বরিখে।”—  
জ্ঞানদাস। ২। [সং—বর্ষ (বর্ষণ করা)  
=বর্ষ=বরিষ=বরিপ (ব্রজ)] ক্রি, বর্ষণ  
কর। বরিখিত—বর্ষণ করিতেছে। প্র—  
“গন বন গননন ঠন ঠন ঠনন বরিখিত  
বরকন্দাজে।”—অন্নদামঙ্গল। বরিখগিয়া  
—বর্ষণ করে। প্র—“দুহঁ দিঠি মেহ সঘনে  
বরিখগিয়া।”—বলরামদাস। বরিখস্তিয়া  
—বর্ষণ করে [বসন্তাঘা ও সাহিত্য]।  
প্র—“বাপা ঘন গরজন্তি সগুতি ভূষন ভরি  
বরিপস্তিয়া।”—বিদ্যাপতি। বরিখব—  
বর্ষণ করিবে। প্র—“চন্দন তরঙ্গব সৌরভ  
ছোড়ব শপথ বরিখব আগি।”—বিদ্যাপতি।  
বরিখয়ে, বরিখে—বর্ষে; বর্ষণ করে।

বরিয়াতি (বো) [বরযাত্রী শব্দের অপভ্রংশ।  
আ-বাং] বি, বরযাত্রী; বরাত্তি। প্র—  
বরিয়াতি পুঞ্জ পুঞ্জ, সাধুর হৃদয়ে চৌদিকে  
উজ্জ্বল বাজনা।”—কবিকঙ্কণ। “কেহ বিভা  
করক আমরা বরিয়াতি”—কাশী-মহা-আদি।

বরিষ (বো) [সং—বরিষ (শব্দরস্বাক্ষর)]  
বি, বর্ষ; বৎসর। প্র—“বরিষ বরিষ করি  
সময় গোয়ালু”—বিদ্যাপতি। ২। [বু  
(বর্ষণ করা) + ইষ (অধি)—যে সময় জল  
বর্ষণ হয়] বি, বর্ষাকাল। তুল—হি—বারিষ।

৩। বৃৎ (বর্ষণ করা) ধাতুজ [ক্রি. বর্ষণ কর। প্র—“বরিষ ধরা মাঝে শান্তির বারি। শুক হৃদয় লয়ে আছে দাঁড়াইয়ে উর্দ্ধমুখে নয়নারী।”—রবি।

বরিষণ (বোরিষন) [সং-বরণ হইতে—বরিষন জঃ] বি, বৃষ্টিপতন। ২। বরণ; বর্গার ধারার স্তার পতন। প্র—বাণ বরিষণ। ক্রি. বরিষয়ে, বরিষে—বর্ষণ করে।

বরিষ্ঠ (বো) [উর্ (প্রধান) + ইষ্ঠ (অধিকার্যে) উর্ = বর। বহর মধ্যে যিনি শ্রেষ্ঠ] বিণ, প্রধানতম; শ্রেষ্ঠ। স্ত্রী. বরিষ্ঠা।

বরিষা (বো) [বরা হইতে—বরিষা জঃ। বা = থা = হা] বি, বর্ষা। ২। ক্রি. বর্ষণ করা।

বরিসন্তি (বোরিশোন্তি) [বরিষ (জঃ) + অস্তি (সং-ক্রি-বিভক্তি) প্রা-বাং- ক্রি. বরণ করে। প্র—“দুই মেখে মেখে একত্র বরিসন্তি।”—মহা (বিজয়)।

বরিষা (বো) [বরিষা জঃ। বা = হা] বি, বর্ষা। ২। [বহ শব্দের কোমল উচ্চারণ “বরিহা”। ব্রজ] বি, বর্হ : ময়ূরপুচ্ছ। প্র—“কুহ্মিত চিকুর সলিত বর বরিহা চাঁদ বিরাজিত জালে।”—জ্ঞানদাস।

বরী (বো) [বর + ঈপ, স্ত্রী] বি, স্ত্রী. সূচ্য-পত্নী। ২। শতাবরী।

বরীবর্দ (বো) বি, বরীবর্দ জঃ।

বরীয়ান্ (বোরিয়ান্) [উর্ (প্রধান) + ঈয়হ্ (অধিকার্যে)—বহর মধ্যে যিনি শ্রেষ্ঠ] বিণ, বরিষ্ঠ : সর্বপ্রধান। ২। সকলের বরণীয়। ৩। অতি সুখ। ৪। বি, পুং, বিদুজ্জাদি যোগের মধ্যে অষ্টাদশ যোগ।

বরুট (বোরুট) বি, স্নেহজাতিবিশেষ।

বরুড় (বোরুড়) বি, বরুড় জঃ।

বরুণ (বোরুণ) [বৃ (বেষ্টন করা) + উন (ন—কর্তৃ) যিনি পৃথিবীকে বেষ্টন করিয়া আছেন] বি, পুং, জলাম্বিনী; পশ্চিম-দিগাধার। ২। সমুদ্র। ৩। জল। ৪। [বৃ + উন (উনন—কর্তৃ) যে বেষ্টিত হয়] বি, দীপবিশেষ। ৫। তিক্ত শাকভক্ষণবিশেষ।

বরুণবাণ (বোরুণবান্) বি, বারিবর্ষণকারী কেপক অন্ত্রবিশেষ; যে বাণ নিক্ষিপ্ত হইলে চতুর্দিক বেবাজ্জর হইয়া প্রবলবেগে প্রচুর বারি পতিত হয়। প্র—“বরুণ এড়িয়া বাণ ভলনে সংহারে।”—মহা (শ্রীকর)।

বরুণাত্মজা (বোরুণাত্মজা) [বরুণের (সমুদ্রের) আত্মজা (কন্তা)—ভ৩৭] বি, স্ত্রী. বারুণী।

বরুণানী (বোরুণানী) [বরুণ + আন + ঈ (স্ত্রী)] বি, স্ত্রী. বরুণের পত্নী। [জঃ—কবি নাইকেল মধুসূদন দত্ত তাঁহার মেঘনাদ বধ

কাব্যে বরুণের পত্নী বরুণানী হলে বারুণী শব্দ ব্যবহার করিয়া গিয়াছেন। বারুণী জঃ]।

বরুত্র (বোরুত্র) [বৃ (আবরণ করা) + উত্র (করণে) যদ্বারা আবরণ করে] বি, স্ত্রী, উত্তরীয় বস্ত্র; উড়ানী।

বরুয়া (বো) বি, বড়ুয়া জঃ।

বরুথ (বো) [বৃ (আবরণ করা) + উথ (ন—কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে) বি, পুং, রথের মধ্যে গুপ্ত স্থানবিশেষ। ২। [ + উথ (ন—করণে) বি, স্ত্রী, চন্দ্র : বর্ধ ; তনুজাণ ; সাজোয়া।

বরুথী (বোরুথী) [বরুথ (রথের গুপ্তস্থান) + ইন্ (অন্ত্যার্থে) কর্তৃ = বরুথিন্ ১ম, ১ব, বকথী] বি, পুং, রথ। স্ত্রী. বরুথিনী—সেনা। ২। রথযুক্ত।

বরুণ্য (বরুণন্) [বৃ + এত্ (কর্তৃ) যাঁহাকে বরণ করা যায়] বিণ, বরণীয় : মাছু। ২। শ্রেষ্ঠ : উৎকৃষ্ট। ৩। অতীষ্ট : প্রার্থনীয়। ৪। বি, স্ত্রী, কুস্তম্ব।

বরুন্দ্ৰ, বরুন্দ্ৰভূমি [পরিঃ জঃ] বি, প্রাচীন গোড়; বঙ্গদেশের প্রাচীন বিভাগ। ইহা মহানন্দা নদীর পশ্চিম তীর পয্যন্ত বিস্তৃত : পুণ্ড্র : গৌড়দেশের রাজধানী।

বরুন্দ্ৰ [বর (শ্রেষ্ঠ) ইল্ল (রাজা)—কর্ম্মধা। শ্রেষ্ঠ রাজা] বি, পুং, ইল্ল। ২। প্রধান রাজা। ৩। [বরের (শ্রেষ্ঠের) ইল্ল (প্রধান)—ভ৩৭] বি, পুং, রাজাধিরাজ : সম্রাট।

বরুন্মুখ (প্) [বর (বর দানের জন্ত) উৎ (উন্নত) মুখ হইয়াছে যাঁহার, বহ] বিণ, বরদানে উদাত। প্র—“বরুন্মুখ হইলেন শ্রীগৌর হৃন্দর”—চেতন্তভাগবত।

বরুর্ (ব্) [বৃ (গ্রহণ করা) + অর (অরন্—কর্তৃ) যাঁহাকে (ছেদনার্থ) গ্রহণ করা হয়] বি, পুং, মেঘশাবক : ছাগল-ছানা। ২। ক্রীড়া : পরিহাস : কোতুক। স্ত্রী. বরুর্নী।

বর্গ [বৃজ (বর্জনে, পৃথক করণে) + অ (যজ্ঞ—ভাবে)] ক্রি-বি, পুং, বর্জনে; ত্যাগ। ২। শ্রেণী; দল। ৩। বর্ণমালা-শ্রেণী। প্র—কবর্গ, চবর্গ। ৪। স্বজাতীয় সমূহ; গণ। প্র—সমুদায়ি বর্গ; দণ্ডচারী বর্গ। ৫। ছল; ছাঁদ; প্রকার। ৬। গ্রহ পরি-ছেদ। ৭। বণ্ড। ৮। মার্গ : পথ; বাগ জঃ। ৯। শাসন। ১০। সমানাক্ষরের পূরণ।

বর্গক্ষেত্র (বর্গখেত্র) [বর্গ (দল বা স্বজাতিসমূহ) ক্ষেত্র (স্থান)—ভ৩৭] বি, স্ত্রী. যে ভূমির দৈর্ঘ্য ও প্রস্থ পরস্পর সমান।

বর্গমূল (ল্) [বর্গের মূল—ভ৩৭] বি, স্ত্রী, সমানাক্ষরের পূরণ; square root.

বর্গি, বর্গী (বোর্গি) [বর্গ (শ্রেণী) + ইন্ (অন্ত্যার্থে) বাহার বর্গ আছে] বি, শিবজির উত্তরাধিকারী। ইহারা দল-বারিমা আক্রমণ করিত বলিয়া বর্গী নামে অভিহিত; যাহারাষ্ট্রের অধারোহী সৈন্তদলবিশেষ। প্র—“আছিল বর্গির রাজা গড় সেতারায়। আমার ভকত বড় বশ্ব কহ তার।”—অন্নদামঙ্গল। বর্গির হাঙ্গামা—বঙ্গের নবাব আলীবর্দীখাঁর সময় মহারাষ্ট্র সৈন্যদল কর্তৃক বঙ্গ আক্রমণ ও লুণ্ঠরাজ।

বর্গিরাজ (বো, জ্) [বর্গির রাজা, ভ৩৭] বি, মহারাষ্ট্র রাজা। ২। শিবাজী। প্র—বঙ্গ দেখি বর্গিরাজ হইল কোষিত।”—অন্নদামঙ্গল।

বর্গীয় (বো) [বর্গ + ঈয় (স্থিত অর্থে বা সম্বন্ধার্থে)—যে বর্গের মধ্যে আদিত বা অন্তে থাকে] বিণ, বর্গসম্বন্ধীয়। ২। বর্গস্থ; বর্গের অন্তর্গত। প্র—ক-বর্গীয় বর্গ। বর্গীয় জ—চবর্গের অন্তর্গত তৃতীয় বর্গ; জ। বর্গীয় ব—পবর্গের অন্তর্গত তৃতীয় বর্গ।

বর্গোত্তম (ব্) [বর্গের উত্তম (উৎকৃষ্ট)—ভ৩৭] বি, পুং, যেবাধি রাশির নবাংশবিশেষ। ২। বর্গের মধ্যে শ্রেষ্ঠ।

বর্গ্য (বোর্গ) [বর্গ + য (স্থিত অর্থে বা সম্বন্ধার্থে)] বিণ, বর্গ সম্বন্ধীয়। ২। বর্গান্ত-গত; বর্গস্থ।

বর্চঃ [বর্চস্—বর্চ্ (দীপ্তি হওয়া) + অস্ (কর্তৃ) যে দীপ্ত হয়] বিণ, স্ত্রী, তেজঃ। ২। কাপ্তি। ৩। রূপ। ৪। শুভ্র। ৫। মল।

বর্চস্বী (বর্চোশ্বী) [বর্চস্ + বিন্ (অন্ত্যার্থে) বর্চস্বিন্—যাঁহার বর্চস (তেজঃ) আছে] বিণ, তেজস্বী, গুণস্বী। ২। বি, পুং, সূচ্য। চল।

বর্চা, বর্চী [হি। গ্রা বাং-র—বঁড়া] বি, বেথনান্নবিশেষ; বমম : কেঁচা। প্র—বস্ত্র-দিগের হস্তী নাই, অব নাই, বনুক নাই, বর্চা নাই, কেবল খড়া ও তীর লইয়া অকুতোভয়ে শাদ্দুলের প্রতি খাষমান হইল।”—টেকচাঁদ।

বর্জনে (ব্) [বৃজ (বর্জনে করা) + অন (অনট্, ভাবে)] বি, স্ত্রী, ত্যাগ।

বর্জনিয় [বৃজ্ + অনীয় (কর্তৃ) যাকে বর্জনে করা যায়] বিণ, বর্জনের যোগ্য; ত্যাগ্য।

বর্জ্জাইস (ব্) [ইং—Bourgeois] বি, ছাপার ক্ষুদ্র হরণ; বাঙ্গালার সাধারণতঃ ক্ষুদ্র-তম ছাঁচের হরণ। প্র—বইখানা আগাগোড়া বর্জ্জাইসে ছাপা।

বর্জিত (বোর্জিত) [বৃজ্ + ত (জ, কর্তৃ) যে পরিত্যক্ত হয়] বিণ, ত্যক্ত। ২। নিকরাসিত। ৩। বিনষ্ট।

**বর্ণ** [বর্ণ] (বাক্যের বিভাগ করা, স্তব করা বর্ণাঙ্কনে নিয়োগ করা, বিশেষণ করা, বলা প্রভৃতি) + অ (কর্মে—অন্) প্রাকৃ—বন্ [বি, পুং, বাহ্য ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়াদিরূপে বিভূত হইরাছে; ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, ও শূদ্র জাতি; জাতি; গুণ এবং কর্মের যোগে বাহ্য গ্রহণ করা যায় তাহাকে বর্ণ বলে। ২। [করণে অন্] বন্দারা স্তব করা যায়; অকারাদি অক্ষর। [অঃ—উদান বায়ু কণ্ঠনালী হইতে নিঃসৃত হইয়া শ্রবণেন্দ্রিয়ের গ্রাহ্য শব্দের উৎপাদন করে; ঐ শব্দের অক্ষর অবস্থার নাম 'ধ্বনি', ক্ষুট অবস্থার নাম 'বর্ণ'। বর্ণের যে সাংকেতিক চিহ্ন দর্শনেন্দ্রিয়ের বিষয়, তাহা বর্ণ নহে, তাহা 'লিপি'। একই বর্ণের বিভিন্ন ভাষায় বিভিন্ন লিপি প্রচলিত আছে।—ইঙ্গ বন্দো। ৩। [অক্ষর হইতে অক্ষরসমষ্টি] বাক্য। প্র—“বর্ণনে যার বর্ণ হারে, তায় সাজে কি স্বর্ণ-হারে, যেসকল হেরিয়ে হরে, মুনী জনার মন।”—দাশরথি রায়। ৪। [বর্ণ (চিত্র করা) + করণে অন্] রং; ধাত, পীত, হরিতাদি। পদ্যে 'বরণ' ও হয়। ৫। গায়ের রঙ। প্র—গ্রামবর্ণ বা গৌরবর্ণ; উজ্জ্বল গ্রামবর্ণ। পদ্যে 'বরণ' ও হয়। ৬। হস্তীর পৃষ্ঠস্থিত চিত্রিত কবচাদি। ৭। ক্রি, বর্ণনা কর।  
**বর্ণচোরা**—স্বাভাবিক বর্ণ যাহাও প্রকাশ পায় না। ২। বিকৃত বর্ণ। প্র—“ফলা অসি বসন ভূষণ সব গুট। বর্ণ-চোরা করে, চোরে ধরে আন পাট।”—ঘনরাম।  
**বর্ণ চোরা আম**—যে আম পাকিলেও কাঁচার বর্ণের স্তায় সবুজই থাকে।

**বর্ণক** (ক্) [বর্ণ (বর্ণনা করা) + অক (কর্তৃ) যে বর্ণনা করে] বি, পুং, স্ততিপাঠক; গুণ-কীৰ্ত্তনকারী। ২। [বর্ণ (রং) + ক (কর্মে)] বি, পুং, লেখন দ্রব্য; চন্দনাদি। ৩। বর্ণ + অক (করণে) বাহ্য দ্বারা বর্ণনা বা রং করা যায় [বিণ, হরিতাল। ৪। তুলী। ৫। অক্ষর। ৬। গ্রন্থ। ৭। বর্ণবিজ্ঞান।

**বর্ণজ্যোষ্ঠ** (বর্ণজ্যেষ্ঠ) [বর্ণ (জাতি) দ্বারা জ্যেষ্ঠ, ৩৩৭; বর্ণের (ব্রাহ্মণাদির) জ্যেষ্ঠ, ৩৩৭] বিণ, সকল বর্ণাপেক্ষা জ্যেষ্ঠ। ২। ব্রাহ্মণ। স্ত্রী, বর্ণজ্যোষ্ঠা।

**বর্ণতুলি, বর্ণতুলি, বর্ণতুলী** [বর্ণ (অক্ষর) তাহার তুলি, তুলী—৩৩৭] বি, স্ত্রী, করিবার তুলি। ২। কলম।

**বর্ণতুলিকা** [বর্ণ (অক্ষর) তুলিকা (চিত্র করিবার বস্তুবিশেষ)—৩৩৭] বি, স্ত্রী, লেখনী; কলম।

**বর্ণদার** [বর্ণ (রং) দার (কাঠ) বর্ণের দার—৩৩৭] বি, স্ত্রী, যে সকল কাঠে রঙ্গ প্রস্তুত করা হয়।

**বর্ণদূত** (ত্) [বর্ণ (অক্ষর) তন্ময় (অর্থাৎ বর্ণময়) দূত (প্রেরিত)—কর্মণ] বি, পুং, লিপি; পত্রিকা; চিঠি।

**বর্ণদ্বিজ** (বর্ণদ্বিজ) [বর্ণ (বর্ণ জন্ম) দ্বারা (গুণে নহে) দ্বিজ] বি, বর্ণব্রাহ্মণ; ব্রাহ্মণের ক্রিয়াকর্ম লক্ষণাদিহীন কেবল ব্রাহ্মণ রূপে জন্ম হেতু ব্রাহ্মণ। প্র—“গুজরাট একপাশে গ্রহ বিপ্রগণ বৈদে, বর্ণদ্বিজগণ মঠপতি”—কবি-কব্জ।

**বর্ণধর্ম** [বর্ণের (ব্রাহ্মণাদি জাতির) ধর্ম (কর্তব্য কর্ম)—৬ ৩৭] বি, পুং, ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র জাতির কর্তব্যকর্ম।

**বর্ণন** (বর্ণন) [বর্ণ (স্তব করা) + অন (অনন্) ভাবে] বি, স্ত্রী, গুণকণন। ২। স্ততি পাঠ। ৩। চিত্রবিনোদন। ৪। বিকৃত করণ। স্ত্রী, বর্ণনা—ব্যাখ্যা। ২। গুণ-কণন। ৩। বিবরণ।

**বর্ণনীয়** [বর্ণ + অনীয় (কর্মে) যাকে বর্ণনা করা যায়] বিণ, বর্ণনযোগ্য। ২। বিস্তৃত ব্যাপ্যার উপযুক্ত।

**বর্ণপাত্র** (পাত্র) [-বর্ণ (রং) পাত্র (আধার) —৩৩৭] বি, রঙ্গ রাশিবার আধার; বর্ণাধার।  
**বর্ণমালা** [বর্ণ (অক্ষর) মালা (শ্রেণী) —৬ ৩৭] বি, অকারাদি স্বর এবং ক হইতে ২ পঞ্চাশ ব্যঞ্জন বর্ণ শ্রেণী; আলিফানি। ২। জাতিমালা।

**বর্ণরেখা** [বর্ণ (রং) রেখা (লেখা) ৩৩৭, যদ্বারা রেখা পাত হয়] বি, স্ত্রী, কঠিনী; খড়ী।

**বর্ণসঙ্কর** (বর্ণসংকর) [বর্ণ (ব্রাহ্মণাদি) সংকর (মিশ্রণ)—৬ ৩৭] বি, পুং, ব্রাহ্মণাদির অমূল্য বা প্রতিলোমজাত সন্তান; মিশ্র-জাতি; দুই ভিন্ন বর্ণের স্ত্রীপুরুষের সংমিলনে যে বর্ণের উৎপত্তি হয়।

**বর্ণসঙ্করত্ব** (বর্ণসংকরত্ব) [বর্ণসঙ্কর + ত্ব (ভাবে)] বি, বর্ণসঙ্করের ভাব; অমূল্য বা বিলোমজাত ব্যাপাণ।

**বর্ণটি** (ট) [বর্ণ (অকারাদি অক্ষর দ্বারা রচিত) গীতবিশেষ] অট (গায়ক)—৬ ৩৭] বি, পুং, গায়ক। ৪। [বর্ণ (রং) আট (সংযোজক) উপপদ। যে বর্ণ বিভাগ করে] বিণ, চিত্রকর।

**বর্ণান** (নো) [বর্ণ ধাতুজ। উ-পু—বর্ণি। ম-পু—বর্ণ; বর্ণাণ্ড। প্র-পু—বর্ণে; বর্ণায়। অস-ক্রি—বর্ণিতে, বর্ণাইতে; বর্ণিয়া, বর্ণাইয়া, বর্ণি, বর্ণি (বো)] ক্রি, বর্ণনা করা; বিবরণ করা। প্র—“তৌত্রিশ অক্ষরে বর্ণাইয়া কৈলা স্তব”—অন্নদামঙ্গল।

**বর্ণানুভাবকতা** [বর্ণ (সুত্র পীতাদি) অনু-ভাবকতা (বোধজনকতা)—৩৩৭] বি, স্ত্রী, স্ত্রীদি বর্ণের জ্ঞান; বর্ণানুভূতি।

**বর্ণি** (বোনি) [বর্ণ + ই (কর্তৃ)] বিণ, যে রং করে বা লিখে। ২। উত্তমবর্ণযুক্ত। ৩। বি, স্বর্ণ। ৪। ক্রি, বর্ণনা করি।

**বর্ণিক** (বোনি) [বর্ণ (অকারাদি) + ইক (কর্তৃ) যে লিখে] বি, পুং, চিত্রকর। ২। লেখক। স্ত্রী, বর্ণিক।—কঠিনী; খড়ী।

**বর্ণিত** (বোনি) [বর্ণ + ত (ক্ত—কর্মে) বাহ্য বর্ণনা করে বা বলে] বিণ, ব্যাখ্যাত। ২। প্রশংসিত; স্তুত। ৩। বিবৃত। ৪। রঞ্জিত।

**বর্ণিনী** (বোনি) বি, স্ত্রী, নারী। প্র—বরবর্ণিনী। ২। হরিত্রা।

**বর্ণী** (বোনি) [বর্ণ (সুত্রাদি) + ইন্ (অন্ত্যার্থে) —বর্ণিন্। যাহার বর্ণ আছে] বি, পুং, চিত্র-কর। ২। ব্রহ্মচারী। ৩। লেখক।

**বর্ণা** (বোনি) [বর্ণ + য (ক্যপ্—কর্মে) বাহ্য বর্ণনা করে] বিণ, বর্ণনযোগ্য; বর্ণনীয়।

**বর্তক** (বোতি) [বর্ণ + য (ক্যপ্—কর্মে) বাহ্য বর্ণনা করে] বিণ, বর্ণনযোগ্য; বর্ণনীয়।

**বর্তন** (ন) [বৃৎ + অন (অনন্) ভাবে] বি, স্ত্রী, বৃত্তি; জীবিকা। ২। [বৃৎ + অন (অনন্) অধি (যাহাতে অবস্থিত থাকে)] বিণ, পথ; চলিবার রাস্তা। ৩। [বৃৎ + অন (অনন্) কর্তৃ (যে বিদ্যমান থাকে)] বিণ, স্থিতিশীল। ৪। বৃত্তিগুণ। ৫। [বৃৎ + গিচ = বর্তি + অন (ট্—ভাবে)] বি, স্ত্রী, স্থাপন। ২। পেষণ; বাচন। স্ত্রী, বর্তনী—পথ; বস্ত্র। ৫। বাচা; পিষ্টদ্রব্য। প্র—“চুয়া যে চন্দন আমলকী বর্তন যতন করিয়া আনে।”—চণ্ডী-দাস। [দ্রঃ—বৈদিক সাহিত্যে বর্তনী অর্থে—“চক্র”]।

**বর্তমান** (ন) [বৃৎ + আন (শ্—কর্তৃ) ম আগম। যে বিদ্যমান থাকে] বি, পুং, অগ্নিসমাপ্ত ক্রিয়ার কাল; বর্তমান কাল; ভূত ও ভবিষ্যতের মধ্যবর্তী কাল। ২। বিণ, বিদ্যমান; উপস্থিত। ৩। জীবিত। প্র—এখনও তাঁহার পিতামহ বর্তমান।

**বর্তা, বর্তান** (নো) [বৃৎ—ধাতুজ। উ-পু—বর্তি। ম-পু—বর্ত; বোর্তন; বর্তা। প্র-পু—বর্তে; বর্তেন। অস-ক্রি—বর্তিতে; বা বর্তে। শিচ্চন্ত—বর্তান (নো); উ-পু—বর্তাই। ম-পু—বর্তাণ্ড; বর্তান; বর্তা। প্র-পু—বর্তায়; বর্তান। অস-ক্রি—বর্তাইতে; বর্তাইয়া; বর্তায়ে; বর্তো। প্রা—বর্তান (ত্রঃ) বাং-র—সাধা: শিচ্চন্ত, অ-শিচ্চন্ত দুইয়েরই

একার্থে ব্যবহার] ক্রি, বিদ্যমান থাক।  
প্র—“আমি চিরকাল বর্তি”—কবিকঙ্কণ।  
২। প্রাণ পাওয়া; বাঁচা; জুড়ান। প্র—  
“সম্প্রতি চাঁদের শস্ত সব লও তুমি। বাপিদী  
বলে তবে বর্তালাম আমি।”—শিবায়ন। ৩।  
ভোগ করা। ৪। অশান; অংশান। প্র—  
সে মনস্ত সম্পত্তিই তাহাকে বস্ত্রিগাছে। ৫।  
[পিজন্ত অর্থে বাং-য় বিরল] থাকান; বাঁচান;  
ভোগ করান।

**বর্তি** (বোতি) [বৃৎ (গিচ্)+তি (জি—  
করণে) যাহাদ্বারা বর্তন (উদ্দীপন) হয়] বি,  
স্ত্রী, প্রদীপ। ২। প্রদীপের দশা; শলিতা।  
৩। বাতি। ৪। পক্ষিবেশ্য। ৫। তুলি।  
৬। বাণিশু। ৭। ক্রি, বর্তমান আছি। ৮।  
বাঁচি। প্র—“গদাধর ভাবে আমি বর্তি  
পলাইলে।”—চৈতন্য ভাগবত।

**বর্তিক** (বোতিক) [বর্তি (প্রদীপের শলিতা)  
+ক (স্বার্থে)] বি, পুং, বাতি। ২। পক্ষি-  
বেশ্য। স্ত্রী, বর্তিকা—বাতি।

**বর্তিত** (বো) [বৃৎ+ত (কর্থে—জ্ঞ) বিণ,  
সম্পাদিত।

**বর্তিতব্য** (বোতিতব্য) [বৃৎ+তব্য (ভাবে)]  
বি, স্ত্রী, অবস্থিতির যোগ্য। ২। [বৃৎ+তব্য  
(কর্থে) যাহাকে অবস্থান করান যায়] বিণ,  
স্থাতব্য; প্রতিশীল।

**বর্তিমু** (বোতিমু) [বৃৎ (বর্তমান পাক)  
+ইফ (ইফুচ্—কর্তৃ) যে বর্তমান পাকে  
বিণ, স্থিতিশীল।

**বর্তী** (বোতি) [বর্তিন—বৃৎ+ইন্ (গিন্—  
কর্তৃ) যে বর্তমান থাকে] বিণ, প্রতিশীল।

**বর্তুক** (বোতুক) [বর্তা ক্রঃ] ক্রি, বাঁচুক  
স্বার্থে হটুক। প্র—“চিঙ্গিলান চন্দ্রচূড় চাষ বড়  
ধন। চাষ চাষ বারেক বর্তুক পরিজন।”—  
কবিকঙ্কণ।

**বর্তুল** (বোতুল) [বৃৎ+উল (কর্তৃ—  
সংজ্ঞার্থে)] বি, গোলাকার বস্ত্র। ২।  
বাঁটুলা কলাই। ৩। বিণ, গোল। স্ত্রী,  
বর্তুলা—টেকোর বাঁটুল। ২। গজপিঙ্গলী।

**বর্ত্ব** (বর্ত) [বৃৎ+মন্ (অধি) বর্ত্বন্  
(সংজ্ঞার্থে) যাহাতে অবস্থিত থাকে] বি, স্ত্রী,  
রাস্তা। ২। আচার; ব্যবহার। ৩।  
[বৃৎ (আচ্ছাদন করা)+মণ্ (করণে—  
সংজ্ঞার্থে) যাহা দ্বারা আচ্ছাদন করে] বি, স্ত্রী,  
চন্দ্রপাতা।

**বর্ত্বানি** (বর্ত্বানি) [বৃৎ+ম+অনি (অধি—  
সংজ্ঞার্থে) যাহাতে চলা যায়] বি, স্ত্রী, পথ; রাস্তা।

**বর্জ** [বৃৎ (ছেদন করা, বৃদ্ধি পাওয়া)+অ  
(অন্ ভাবে)] বি, পুং, ছেদন; পূরণ (বৃদ্ধি)।  
২। বামনহাটির গাছ। ৩। বি, স্ত্রী, সীসা।

**বর্জক** (ক্) [বৃৎ+অক (কর্তৃ) যে বৃদ্ধিশ্রাপ্ত  
হয়] বিণ, যে বৃদ্ধি করে; বর্জক; পূরক।  
২। [বৃৎ+অক (কর্তৃ) যে ছেদন করে]  
বিণ, ছেদক।

**বর্জকি** [বৃৎ (ছেদন করা)+অ (অন্—কর্তৃ)  
+কি (স্বার্থে) যে কাষ্ঠাদি ছেদন করে] বি,  
পুং, সূত্রধর; ছুতার।

**বর্জন** (ন্) [বৃৎ (ছেদন করা, বৃদ্ধি পাওয়া)  
+অন (অনট) ভাবে] বি, স্ত্রী, ছেদন;  
বাড়ান; বৃদ্ধি করণ। ২। [বর্জ বা বৃৎ+  
অন (অনট—করণে) যাহা দ্বারা ছেদন করা  
বা পূরণ করা যায়] বিণ, বৃদ্ধিকারক। স্ত্রী,  
বর্জনী—ছোট জলপাত্র; ঘট। ২। শোধনী:  
সম্মার্জনী; খেঁওরা।

**বর্জমান** (ন্) [বৃৎ (বৃদ্ধি পাওয়া)+আনন্  
(কর্তৃ) যে বৃদ্ধিশ্রাপ্ত হয়] বিণ, বৃদ্ধিশীল।  
২। বি, পুং, বর্তমান পশ্চিম বঙ্গে একটাবিভাগ  
ও নগরবেশ্য। ৩। এরওনৃক্ষ। ৪। জিন-  
বেশ্য।

**বর্জমানক** (বর্জমান+ক (সংজ্ঞার্থে)) বিণ,  
যে বৃদ্ধি পায়; বৃদ্ধিশীল। ২। বি, পুং,  
ভেরেণ্ডাপাচ।

**বর্জিত** (বো) [বৃৎ (বৃদ্ধি পাওয়া)+ই  
(গিচ্)—বর্জি (বৃদ্ধি পাওয়ান)+ত (জ্ঞ—  
কর্থে) যাহাকে বাড়ান যায়] বিণ, বৃদ্ধি-  
পাওয়ান; বাড়ান। ২। [বর্জ (ছেদনে)]  
বিণ, ছিন্ন; নিঃশেষিত।

**বর্জিমু** (বোবর্মিচ্) [বৃৎ+ইফু (চ্—কর্তৃ)]  
বিণ, যে বাড়ে; বৃদ্ধিশীল।

**বর্জান** (ন্) [ফা—বর্জান্] বি, হিমালী;  
বরফরাশি। ২। ভূবার্ভূমি: হিমালয়।

**বর্জি** (বোজি) বি, বরফি ক্রঃ।

**বর্বন** [সং] বি, প্রাচীন ভারতের স্ববর্ণমুজা-  
বেশ্য। প্র—“রাজা সুব্রাহ্মকে মাসিক পাঁচ  
হাজার বর্বন, প্রধান সেনাপতিক মাসিক চারি  
হাজার বর্বন \* \* \* বেতন দিবেন।”—  
রত্নমালা।

**বর্বনট** (ট) [বর্বন (গমন করা)+অট (ন্—  
সংজ্ঞার্থে)] বিণ বি, পুং: দ্রুতগমনশীল।  
২। [শীঘ্র বৃদ্ধি পায় বলিয়া] কলাইবেশ্য;  
বর্নট কলাই। স্ত্রী, বর্বনটী—কলাইবেশ্য।  
২। বারাসনা; বেশ্যা।

**বর্বণা** (না) [বর্জ (গমন করা)+অন (ট—  
কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে) স্ত্রী—আপ্] বি, স্ত্রী, নীল-  
বর্ণ মক্ষিকা।

**বর্বর**, **বর্বর** (ব্) [সং—বর্বরঃ। “বর্বরঃ  
পামরে কেশ চক্রে নীবৃন্দরে। কল্পিকারঃ  
পুমান্ শাকভেদ পুষ্পভিদ্ভে: ক্লিমান্”—মেদিনী

বি, কৃকতুলসী; কাল বাবুইতুলসী। ২।  
জনপদবেশ্য; আত্মিকার অন্তর্গত বার্বরী  
দেশ। ৩। বাব্রি কাটা চুল; কৌকড়া  
চুলের গুচ্ছ। ৪। কল্পিকা বৃক্ষ; বামনহাটি;  
ভাগী। ৫। বিণ, পামর; নীচ। প্র—  
“বর্বর! কে চাহে তোরে; তুই কুজজীবী নাহি  
মারি অন্ত বোরো তোর সমজনে ইচ্ছার। শূণাল  
সহ সিংহী কি বিবাদে?”—মেঘনাদ। ৬।  
নিরোধ; মূর্খ। প্র—“সম্পদ সঞ্চয় করি সদ্  
ব্যয় না করে। বড় সেই বর্বর বক্তিত বলি  
তারে।” ৭। [গ্রী—barbaros, (বর্বরঃ)=  
one unintelligible in his talk; not  
intelligible to Greeks; a foreigner.  
—Webster, সং—বব্ (অব্যক্ত বা অস্পষ্ট  
শব্দ করা) বব্ (ব্যবহার ঐরূপ অর্থে  
বিহ্ব)—যে বববব্ বড়বড়্ বা বিড় বিড়  
করে, যাহার ভাষা বোধগম্য হয় না] অস্পষ্ট  
বা দুর্লভাভাষা; বৈদেশিক; বৈদেশিক  
বলিয়া দেশীয় রীতি, নীতি, ধর্মপদ্ধতি  
ও শিষ্টাচার বিষয়ে অজ্ঞ হতরাং অশিষ্ট;  
অসভ্য। প্র—“বর্বর বেদ্যের বুড়া বেটা দিব  
তায়। আইবড় বাছা মোর বেঁচে থাকে ঘরে।  
মোর বিভার দায় নাই আচাভুয়া বরে।”—  
শিবায়ন।

**বর্বরতা** [বর্বর+তা (ভাবে)] বি, নীচতা:  
প্র—“হেন সহসাসে হে পিতৃব্য, বর্বরতা কেন  
না শিখিবে? গতি যার নীচসহ নীচ সে দুর্গতি”  
—মেঘনাদ। ২। অশিষ্টতা; অভ্যস্ততা  
অসভ্যতা।

**বর্বরীক** (ক্) [বর্বর ক্রঃ] বি, বাবরি-কাটা  
চুল। ২। বামনহাটি।

**বর্ববাদ** (ব্) —বরবাদ ক্রঃ।

**বর্বব** (বোব্ব) [সং] বি, বাবলা গাছ;  
বাবুল। ২। জল।

**বর্ব্ব** [বৃ (আবরণ করা)+মন্ (করণে) তুল—  
ল্যা—arma; ইং—armour] বি, স্ত্রী,  
যদ্বারা গাত্র আবরণ করা যায়; কবচ;  
ভস্মরাণ; সাজোয়া। প্র—“চর্ম বর্ম অনি”  
—মেঘনাদ। ২। ক্ষত্রিয়ের উপাধি।

**বর্ব্বিত** (বো) [বর্ব্বন্ (আবরণবেশ্য)+ইত  
(ইতচ্—অন্ত্যার্থে) যাহার বর্ম আছে] বিণ,  
বর্ম্মবৃত্ত; বর্ম্মপরিহিত; কবচধারী।

**বর্ম্মা** (বো) [বর্ব্বন্+ইন্ (অন্ত্যার্থে) যাহার  
বর্ম আছে] বিণ, বর্ম্মধারী; কবচী।

**বর্ঘ্য** (বোজ) [বৃ (প্রার্থনা করা)+ব (কর্থে  
—সংজ্ঞার্থে) যাকে প্রার্থনা করা যায়] বিণ,  
প্রার্থ; প্রদান। প্র—“তার অস্তিত্ত্রী শক্তি,  
সর্বশক্তির্বা”—চৈতন্যচরিত। ২। [বর  
(ক্রেত) +ব (পূজার্থে) যাহাকে পূজা বা  
প্রণাম করে] বিণ, পূজ্য; বরপীয়। ৩। বি,

পুং, কল্পপ; কামদেব। গ্রী, বর্যা—পতি-  
বরা কস্ত।

বর্যাভী [ বর্যাভী—বর্যাভী—বর্যাভী ] বি,  
বর্যাভী। প্র—“যতক বর্যাভীগণ হরিষ  
অন্তর।”—মনসামঙ্গল ( কেতকাঙ্গ )।

বর্ষ [ বৃ ( বর্ষণ করা ) + অ ( অল্—ভাবে ) ]  
ক্রি, বি, পুং, ক্রী, বৃষ্টি। ২। [ বৃ + অ ( অচ্—  
কর্তৃ ) যে বর্ষণ করে ] বি, পুং, মেঘ। ৩।  
[ বৃ + অ ( অল্—অধি ) যেখানে বৃষ্টি হয় ]  
বিণ, জম্বীপ; ভারতবর্ষ। ৪। বৎসর।  
বর্ষবর্ষ—প্রতি বৎসর।

বর্ষকাল ( ল্ ) [ বর্ষ ( বৎসর ) পরিমাণকাল ]  
বি, এক বৎসর। প্র—বর্ষকাল পরে তাহার  
সহিত আবার দেখা হইল।

বর্ষকেতু [ বর্ষ ( বর্ষাকাল বা দেশবিশেষ )  
কেতু ( ধনজ্ঞা )—৬৩৭ ] বি, পুং, বস্তু  
পুনর্নবা। ২। [ কেতুর স্থায় বস—উপমিত ]  
বর্ষকর্ত্ত।

বর্ষকোষ ( য় ) বি, দৈবজ্ঞ; বর্ষকল গণনা-  
কারী; গণক।

বর্ষজ [ বর্ষ ( বৃষ্টি প্রভৃতি ) জ ( জাত ) বর্ষোৎপন্ন ]  
বিণ, বৃষ্টি হইতে উৎপন্ন। ২। মেঘজ। ৩।  
জম্বীপোৎপন্ন। ৪। জম্বীপেজাত।

বর্ষণ ( ন্ ) [ বৃ + অন ( অনট—ভাবে ) ] বি,  
ক্রী, বৃষ্টিপাত; ধারণতন। ২। বৃষ্টি। ৩।  
বৃষ্টির স্থায় অল্পস্থায়ী পতন।

বর্ষধর ( য় ) [ বর্ষ ( বর্ষণ, পতন ) ধর ( ধারক )—  
৬৩৭ যে জলধারা ধারণ করে ] বি, পুং, মেঘ।  
২। [ বর্ষ ( রেতঃপাত ) ধর ( যে ধারণ করে )  
যাহার রেতঃপাত হয় না ] বি, পুং, নপুংসক।  
বর্ষপার্বত ( ত্ ) [ বর্ষ ( জম্বীপাদি ) তত্রস্থ  
পার্বত—৬৩৭ ] বি, পুং, হিমবান্, হেমকূট,  
নিবধ, মেঘ, চৈত্র, কর্ণা, ও শ্রী এই সাতটি  
পার্বত।

বর্ষমাণ ( ন্ ) [ বৃ + আন ( শ্—কর্তৃ ) ]  
বিণ, যে বর্ষণ করিতেছে। বর্ষণশীল

বর্ষবর ( য় ) [ বর্ষ ( বর্ষণ বা পাত ) বর  
( বার—আবরক, নিবরক )—৬৩৭ ] বি,  
পুং, বর্ষধর; নপুংসক।

বর্ষবৃদ্ধি [ বর্ষ ( বৎসর ) বা ( বৃষ্টি ) বৃদ্ধি  
( অধিক হওয়া, উৎসব )—৬৩৭ ] বি, ক্রী,  
বৎসর বৃদ্ধি। ২। বয়োবৃদ্ধি। ৩। বর্ধা-  
ধিক্য; বৃষ্টির আধিক্য। ৪। জন্মতিথি। ৫।  
জন্মতিথিকৃত্য; anniversary.

বর্ধা [ বৃ + অ ( অল্—অধি ) + আ ( ক্রী ) যে  
কালে বৃষ্টি হয় ] বি, ক্রী, বৎসরের দ্বিতীয় ঋতু;  
প্রাবৃষ্টকাল, আষাঢ় ও শ্রাবণ, মহাস্তব্র,  
শ্রাবণ ও ভাদ্র মাস। ২। [ অল্—ভাবে ] বৃষ্টি।

বর্ধা [ বৃ + ঋতুজ। উপ—বর্ধি। ম-পু—  
বর্ধ। প্র-পু—বর্ধে। অস-ক্রি—বর্ধিতে;

বর্ধিষা; বর্ধি ( পদ্যে ); বর্ধে ( বো )।  
নিজন্ত—বর্ধাণ ] ক্রি, বর্ষণ করা।

বর্ধাংশ [ বর্ধের ( বৎসরের ) অংশ ( ভাগ )—  
৬৩৭ ] বি, পুং, বৎসরাংশ; দিন; মাস;  
ঋতু; অন্ন।

বর্ধাঙ্গ [ বর্ধের ( বৎসরের ) অঙ্গ ( অবয়ব )—  
৬৩৭ ] বি, ক্রী, বর্ধাংশ।

বর্ধাঙ্গী—বি, ক্রী, রক্তপুনর্নবা।

বর্ধাঘোষ ( য় ) [ বর্ধা ( বৃষ্টির কালে ) ঘোষ  
( শব্দ ) হয় যাহার, বহ, অর্থাৎ যে বর্ধাকালে  
শব্দ করে ] বি, পুং, মেঘ। ২। ভেক;  
মণ্ড ক; বেঙ।

বর্ধাত্ম্য ( বর্ধাত্ম্য ) [ বর্ধ ( বৃষ্টির কাল )  
অত্ম্য ( অভাব )—৬৩৭ ] বি, পুং, বৃষ্টির অব-  
সান। ২। [ বর্ধা ( জলধারার ) অত্ম্য  
( অভাব ) হয় যে কালে, বহ ] বি, পুং, শবৎ-  
কাল।

বর্ধাবসান ( শান্ ) [ বর্ধা ( বৃষ্টির ) অবসান  
( অন্ত ) হয় যে কালে, বহ ] বি, পুং, শবৎ-  
কাল। ২। বৃষ্টি অবগমন।

বর্ধাভূ [ বর্ধা—ভূ ( হওয়া ) + ক্রি ( কর্তৃ )—  
উপপদ যে বর্ধাকালে জন্মে ] বিণ, বর্ধাকাল-  
জাত। ২। বি, পুং, ভেক; ব্যাং। ৩।  
পুনর্নবা। ৪। পুং, কৈটো। ৫। ইন্দ্রগোপ  
কীট।

বর্ধাগদ ( দ্ ) [ বর্ধা ( বৃষ্টির কাল ) মদ  
( আমোদ ) যাহার, বহ ] বি, পুং, ময়ূর।  
২। ভেক।

বর্ধার্চিঃ ( সঃ ) বি, মঙ্গলগ্রহ।

বর্ধিক ( বোর্ধিক্ ) [ বর্ধা বা বর্ধা + ইক ( য্—  
ইদমর্থে ) ] বিণ, যাহা বা যে বর্ধে অথবা বর্ধা-  
কালে জন্মে। ২। বর্ধ সম্বন্ধীয়। ৩। বর্ধা  
সম্বন্ধীয়।

বর্ধিষ্ঠ ( বো ) [ বৃদ্ধ + ইষ্ঠ ( অতিশয়ার্থে ) বৃদ্ধ  
স্থানে বর্ধ ] বিণ, অতিশয় বৃদ্ধ; অনেকের  
জ্যেষ্ঠ। ক্রী, বর্ধিষ্ঠা।

বর্ধীয়ান্ ( বো ) [ বৃদ্ধ—ঈদ্র ( অতিশয়ার্থে )  
বৃদ্ধ স্থানে বর্ধ = বর্ধীয়ন্ ১ম, ১ব, বর্ধীয়ান্ ]  
বিণ, অতিশয় বৃদ্ধ; অধিক বয়স্ক; বয়োজ্যেষ্ঠ।

ক্রী, বর্ধীয়সী—অতিবৃদ্ধা।

বর্ধোপল ( ল্ ) [ বর্ধ ( বৃষ্টি ) উপল ( শিলা )  
—৬৩৭ ] বি, পুং, মেঘজাত শিলা; করক।

বর্ধ ( বর্ধ ) [ বৃ + মন্ ( কর্তৃ ) ] বি, ক্রী,  
শরীর। ২। স্থলরাকৃতি। ৩। পরিমাণ।  
। উচ্চতা। ৫। পামাণ।

বর্ধ [ বৃ ( বৃদ্ধি পাওয়া বা দীপ্তি পাওয়া ) +  
অ ( অল্—ভাবে ) ] বি, পুং-ক্রী, বৃদ্ধি  
পাওয়া; দীপ্তি পাওয়া। ২। [ বৃ + অ  
( অল্—কর্তৃ ) যে বর্ধিত হয় বা দীপ্ত হয় ]

বি, পুং, ময়ূরপুচ্ছ। ৩। গ্রহিণী বৃদ্ধ।  
৪। বি, ক্রী, পত্র। ৫। পুং, সহচর; সঙ্গী।  
ক্রী, বর্ধা।

বর্ধণ ( ন্ ) [ বৃ + অন ( ট—ভাবে ) ] বি,  
ক্রী, বর্ধন। ২। বি, ক্রী, পত্র; পর্ষ; পাত।

বর্ধি ( বো ) [ বৃ + ই ( কর্তৃ ) যে বৃদ্ধি প্রাপ্ত  
বা দীপ্ত হয় ] বি, পুং, অগ্নি; বহি।

বর্ধিপত্র ( বোর্ধিপত্র ) [ বর্ধা ( ময়ূর ) পত্র  
( পাখা )—৬৩৭ ] বি, ক্রী, ময়ূরপুচ্ছ।

বর্ধিবাহন ( বোর্ধিবাহন ) [ বর্ধা ( ময়ূর )  
বাহন ( যান ) যাহার—বহ ] বি, পুং,  
কাষ্টিকের।

বর্ধিমুখ ( বোর্ধিমুখ ) [ বর্ধি ( অগ্নি ) মুখ  
( বদন বা শিখা )—৬৩৭ ] বি, ক্রী, অগ্নির মুখ।  
২। [ বর্ধি ( অগ্নি ) মুখে যাহার—বহ, কিম্বা  
বর্ধি ( অগ্নি ) হইয়াছে মুখ স্বরূপ যাহাদেব,  
বহ ] বি, পুং, দেবতা।

বর্ধিমদ ( বো ) [ বর্ধি ( বৃশ ) বা ( অগ্নিতে )  
অদ ( ভক্ষণ করা ) + ক্রি ( কর্তৃ ) বৃশময়  
ব্রাহ্মণে কিম্বা অগ্নিতে আত্মি দিলে গাংগা  
ভক্ষণ করেন ] বি, পুং, পিতৃগণবিশেষ।

বর্ধী ( বো ) [ বর্ধ ( শিখা ) + ইন্ ( অন্ত্যার্থে—  
বর্ধিন্ ) যাহার বর্ধ আছে ] বি, পুং, ময়ূর;  
শিখী। ২। বিণ, বর্ধারী; ময়ূরপুচ্ছবিশিষ্ট।

বল ( ল্ ) [ বল ( বেটন করা বা প্রাণ ধারণ  
করা ) + অ ( অল্—ভাবে ) ] বি, ক্রী, শক্তি;  
সামর্থ্য। ২। সার। ৩। [ বল + অ ( অল্—  
করণে ) যাহা দ্বারা বেটন বা প্রাণ ধারণ  
করা যায় ] শুক্র। ২। রক্ত। ৩। শরীর। (৪)

সৈন্ত। প্র—“আপনার বলে তুমি থাক  
সাবহিতে”—কবিকল্প। ৪। দাবা খেলায় বড়ে  
ও রাজা ছাড়া অস্ত্রাঙ্ক ঘুঁটি। ৫। [ কর্তৃ—অল্ ]  
পুং, বলরাম। প্র—“বল হাতে প্রলম্ব বধিলা”  
—অন্নদামঙ্গল। ৬। অনন্ত। ৭। দৈত্য-  
বিশেষ। ৮। [ বিজ্ঞানে ] বদ্যারা বেগ উৎ-  
পাদন করে। ৯। জোর; জবর। ১০।

প্রবল সহায়। ক্রী, বলা—অস্ত্রবিদ্যাবিশেষ।  
বিখ্যাত কর্তৃক রাম এই বিদ্যায় শিক্ষিত  
হইয়াছিলেন। বল কর্তা—গোর করা;  
বল প্রকাশ করা। প্র—বল করি চিত  
চোরায়ল যোয়।”—বিদ্যাপতি।

বল ( ল্ ) [ ইং—ball ] বি, গোলক; গোল।  
বল করা, বল দেওয়া—বল খেলার  
ব্যাটের প্রতি যে বল ছুঁড়িয়া দেয়। বল  
ছোঁড়া—বল নিক্ষেপ করা। বল মারি  
—বলে ব্যাটের আঘাত করা। ব্যাট বল  
খেলা—ব্যাট ক্রঃ। ফুট বল খেলা  
—রবারের ফাঁপা বলে পায়ের আঘাত দিয়া  
ছুইনলে হার জিতের খেলা।

বল, বলনাচ (ল, চ) [ইং—ball] বি.  
যুরোপীয় পদ্ধতির নাচের মজলিস।

বলক (ক) [হি—বলক্—ফোপান] বি.  
ক্ষীতি; দুষ্কামি জ্বাল দিবার সময় দুখের  
উপলব্ধি।

বলক্ষ [বল (শক্তি) কৈ (ক্ষয় হওয়া) + অ  
(উ—কর্তৃ) ক্রিয়া অব—লক্ষ (দর্শন করা)  
+ অ (অল—কর্মে) বি, পুং, খেতবর্ণ; গুরু-  
বর্ণ। ২। বিণ, ধবল; খেত; সাধা। প্র—  
“বলক্ষ বরণ কেশ বেশ শেষবরী। হাতে নড়ী  
কাঁধে বুড়ি বসে ব্রহ্মময়ী।”—ঘনরাম।  
বলক্ষপক্ষ—গুরুপক্ষ। প্র—“পুঞ্জ বলক্ষ,  
পক্ষে চতুর্থী অক্ষর।”—ঘনরাম।

বলজ [বল (শক্তি) জ (জন্—জন্মান + অ  
(উ—কর্তৃ) বি, পুং, ধাতুরাশি। ২। ক্রী,  
শস্ত্র। ৩। যুক্ত। ৪। বিণ, বল হইতে জাত।

বলৎ [বল (বলিত হওয়া) + অৎ (শর্ত—কর্তৃ)  
বলবিশিষ্ট; বলশালী।

বলদ [বল—দ (দান—দান করা) + অ (উ—কর্তৃ)]  
বিণ, যে বল দান করে; শক্তিদাতা।

বলদ (দ) [সং—বলীবর্দ্ধ। হি—বৈল] বি.  
বলীবর্দ্ধ; বাঁড়; রূব; দাম্ভা; যানবাহক  
গরু; বোঝাবাহক গরু; কলুর ঘানীটানা  
গরু; লাম্বল টানা গরু (সাধাঃ হেলে বা  
হালিয়া গরু)। অবজ্ঞার্থে বলদ অর্থে বলদ।  
প্র—“বাইশ বলদা তের ছাগলা”—শনার বচন।  
কলুর বলদ—যে বলদ গানি টানে। ২।  
[লক্ষণায়] যে কোন একটা কিছুতে বদ্ধ  
হইয়া তাহার চতুর্দিকে ঘুরিতে থাকে; যাহার  
স্বাধীন চিন্তা ও মুক্ত গতি নাই। চিনির  
বলদ—যে বলদ চিনির বস্তা বহন করে কিন্তু  
চিনির স্বাদ পায় না। ২। [লক্ষণায়] যে  
টাকা বহন করে বা উপার্জন করে কিন্তু স্বয়ং  
খরচ করিতে বা ভোগ করিতে পায় না; যে  
এই পাঠ করে কিন্তু তাহার মর্থ্য জয়সম  
করিতে পারে না।

বলদিয়া, বলদে (বোল) বি, যে সকল  
মুসলমান বলদের পৃষ্ঠে তড়ুলাদি বোঝা  
চাপাইয়া গৃহে গৃহে বা হাটে বিক্রয় করে।

বলদেব (ব) [বল (বলবান্) দেব (দেবতা)  
—কর্মধা] বি, পুং, কৃষ্ণের জ্যেষ্ঠ ভাই  
বলরাম। ২। বায়ু; পবন।

বলন (ন) [সং—বল (জীবনে, বেষ্টনে) ধাতুজ]  
বি, স্থলতা; পুষ্টি। প্র—“মূল্যকে জিনিয়া মোটা  
দস্তের বলন।”—ধর্ম্মবঙ্গল (মাণিক)। ২।  
গোলাই; বলয়ের আকৃতি। ৩। গঠন।  
প্র—সিংহের মাজার সম মাজার বলন।”—  
ভারতচন্দ্র। ৪। কখন; ভাবণ।

বলনিসূদন [বল (দৈত্যবিশেষ) নি—সূদ  
(বধ করা) + অন (ট—কর্তৃ) যিনি বল  
নামক দৈত্য বধ করিয়াছেন] বি, পুং, ইন্দ্র।

বলনী [বলন ক্র] বি, স্থলতা। ২। গঠন।  
৩। বলয়াকৃতি; গোলাই। প্র—“ভূকর বলনী  
কামধনু জিনি ইন্দ্র ধনুকের আভা।”—  
চণ্ডীদাস।

বলপ্রসূ [বলপ্—প্রোভ] [বল (বলরাম) প্রসূ  
(মাতা)—ভটৎ] বি, স্ত্রী, বলরামের মাতা;  
রোহিণী।

বলপূর্বক (ক) ক্রি-বিণ, বল দ্বারা; স্ফোর  
করিয়া; বলসহকারে।

বলবৎ [বল + বৎ (অস্ত্যার্থে)] বি, বলবিশিষ্ট  
শক্তিশালী। ২। কাব্যকারী। ৩। [সং]  
অ, অত্যন্ত; অতিশয়।

বলবত্তা [বলবৎ + ত্তা (ভাবে) বল থাকার  
ভাব] বি, স্ত্রী, শক্তিবিশিষ্টতা; শক্তিমত্তা।

বলবন্ত [বল + বৎ (অস্ত্যার্থে) যাহার বল আছে।  
সং—১ম। বৎ—বলবন্তঃ। বাং-য় সঙ্গমার্থে  
প্রয়োগ] বিণ, বলশালী; বলযুক্ত। প্র—  
“বাবিবাঃ বাঃ বলবন্ত যত ছিল। শিবকে  
সকল সমর্পণ করি দিল।”—শিবায়ন।

বলবর্দ্ধন (ন) [বলের বর্দ্ধন (বৃদ্ধি)—৪তৎ]  
বি, শক্তিবৃদ্ধি। ২। বিণ, শক্তিবর্দ্ধক।

বলবান [বল + বৎ (অস্ত্যার্থে) = বলবৎ ১ম। ১ব,  
যাহার বল আছে] বিণ, পুং, বলশালী; শক্তি-  
মান; বলবিশিষ্ট। ২। প্রবল। স্ত্রী, বলবতী  
—বলশালিনী।

বলবিনাশন (ন) [বল (দৈত্য) বি—নশ্  
+ গিচ = বিনাশি (বিনাশ করা) + অন কর্তৃ,  
(ই—লোপ)] বি, পুং, বলাহরবিনাশক;  
ইন্দ্র।

বলবিঘ্নাস (বিন্ধ্যাশ) [বল (সৈন্ত) বিঘ্নাস  
(স্থাপন)—৬তৎ] বি, পুং, সেনাগণকে শ্রেণী-  
বদ্ধ করা; বাহরচনা করা। ২। শক্তিস্তাস;  
শক্তিনিমোগ।

বলভদ্র (ভদ্র) [বল (বলশালী) ভদ্র (শ্রেষ্ঠ)  
বলশালীর মধ্যে শ্রেষ্ঠ—৬তৎ; অথবা বল দ্বারা  
শ্রেষ্ঠ—৩তৎ] বি, পুং, বলরাম। ২। অনন্ত।  
৩। বলবান্ ব্যক্তি।

বলভি, বলভী [সং] বি, গৃহচূড়া। ২।  
ছাদের উপরের গৃহ; চীলে কুঠরী। ৩। ছাদ।  
৪। তোরণ। ৫। প্রাচীন সৌরাষ্ট্রের অন্তর্গত  
নগরীবিশেষ।

বলভিদ [বল (দৈত্য) ভিদ (বিদারণ করা)  
+ ক্রিপ্ (কর্তৃ) যিনি বলনামক দৈত্য ভেদন  
করিয়াছেন] বি, ইন্দ্র।

বলয় (য়) [বল্ (বেষ্টন করা) + অয় (অয়ন্  
—করণে) যাহা দ্বারা বেষ্টন করা যায়] বি,  
স্ত্রী, পুং, বালা; করতুষণ; কঙ্কণ।

বলয়িত (বলইত) [বলয় + ইত (বৃত্তার্থে)]  
বিণ, বলয়যুক্ত। ২। বলয়াকৃতি; গোলা।

৩। বেষ্টিত। প্র—“বকুল রঞ্জিত বরী বলয়িত”  
—গোবিন্দদাস।

বলরাম (য়) [বল (শক্তি) রম্ (লীলা করা)  
+ অ (ন) কর্তৃ, যিনি বলপূর্বক দম্ববক্রাদি  
দুষ্টজন শাসনরূপ লীলা করিয়াছেন] বি, পুং,  
প্রভূত বলশালী রাম; কৃষ্ণের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা;  
রেবতীরমণ।

বলরিপু [বল (দৈত্য) রিপু (শত্রু)—৬তৎ]  
বি, পুং, ইন্দ্র।

বলশালী [বল (শক্তি) শাল (শীঘ্র গমন করা)  
+ ইন্ (গিন্) কর্তৃ, যে বল হেতু শীঘ্র গমন  
করে, কিম্বা বল—শাল (স্বাধা করা) + ইন্  
(গিন্) কর্তৃ, যে বলের স্বেচ্ছা করে] বি, বল-  
বান, বলবিশিষ্ট; বলিষ্ঠ। স্ত্রী, বলশালিনী।

বলসূদন (সূদন) [বল (দৈত্য) সূদ (বধ  
করা) + অন (কর্তৃ) যিনি বল নামক দৈত্য বধ  
করিয়াছেন] বি, পুং, ইন্দ্র।

বলস্থিতি (বলস্থিতি) [বল (সৈন্ত) দিগের  
স্থিতি (অবস্থান) যেখানে—বৎ] বি, স্ত্রী,  
সেনানিবাস; শিবির; ছাউনি। ২। সৈন্ত-  
সমাবেশ।

বলতা [বল (দৈত্য) হন্ (বধ করা) + ক্রিপ্  
কর্তৃ, যিনি বল নামক দৈত্য বধ করিয়াছেন]  
বি, পুং, ইন্দ্র। ২। [বল (শক্তি) যে শক্তি  
বিনাশ করে] বি, স্নেহা। তুল—আ-  
বলগন্।

বলহীন (ন) [বল দ্বারা হীন—৩তৎ] বিণ,  
নিঃশক্তি; বলরহিত; দুর্বল।

বলা [বেদ্যকে] বি, বেড়োলা; *sidā corti-*  
*folia*.

বলা [সং—বদ্ ধাতু হইতে প্রাক্—বোল; হি  
—বোল্লা। উ-পু—বলি। ম-পু—বল;  
বলুন (বোলুন) বল। প্র-পু—বলে; বলেন।  
অস-ক্রি—বলিতে; বলিয়া; বলি (পদ্যে),  
বলে (বো)। গিজন্ত—বলান (নো)] ক্রি,  
কহা। ২। উপদেশ করা। প্র—তাহাকে  
বলিও যেন ওরূপ কাজ আর না করে।  
৩। জানান; সংবাদ দেওয়া। প্র—  
তাহাকে না বলিলে সে জানিবে কিরূপে?  
৪। অমুমতি লওয়া। প্র—কর্তাদের বলিয়া  
সে বাড়ী গিয়াছে। ৫। প্রকাশ করা; ব্যক্ত  
করা। প্র—কথাটা বলই না তাহাতে দোষ  
কি? কথাটা বলা ভাল। ৬। যুক্তি স্বীকার  
করা। প্র—যদি বল, ত তাহারই একাজ করা  
উচিত ছিল। ৭। উল্লেখ করা; নাম করা।  
প্র—কায় কথাই বা বলি, সকলেই সমান।  
৮। বিবৃত করা; বর্ণন করা। প্র—তখন  
তিনি আত্মকাহিনী বলিতে আরম্ভ করিলেন;  
গল্প বলা। ৯। শুনান। প্র—একটা গান বল  
শুন। ১০। কিম্বা; অথবা। প্র—ধন বল  
জন বল সম্পদ বল কিছুই সঙ্গে বাইবে না।



১১। আদেশ দেওয়া; অমুখতি দেওয়া।  
 প্র—বলত আমি নিজেই যাই। ১২। (বাক্য)  
 প্রয়োগ করা; উক্তি করা। প্র—এ কথা  
 তাঁহার মত লোককে বলা ভাল হয় নাই।  
 ১৩। বিণ, যাহা পূর্বে বলা হইয়াছে; কপিত।  
 প্র—বলা কথা। বল কি—[বিশয় প্রকাশে]  
 যে কথা বলা হইতেছে তাহা অসম্ভব বলিয়া  
 মনে হয়; সত্য নাকি। বল না—বলিতে  
 অনুরোধ অর্থে। অধিক অনুরোধে—বলই  
 না। বিরক্তি অর্থে—আহা! বলই না।  
 বিরক্তি ও ক্রোধে অধীর অর্থে—আহা!  
 বলই না ছাই (অর্থাৎ বক্তব্য অবক্তব্য  
 ছাই পাশ যেমন কপাই হউক বলিয়া ফেল)।  
 অনুরোধের কোমলতা অর্থে—বলত, বল  
 দেখি। বলা কহা—উপদেশ দেওয়া;  
 শিধান পড়ান। ২। আলোচনা করা।  
 বলা-বলি—পরস্পর কথা বলা; উক্তি  
 প্রভৃতি; কথোপকথন।  
 বলাই [বলরাম শব্দের সংক্ষেপ] বি, বলরাম।  
 প্র—“শুনিয়া ললিতা হামি কহে কথা, বলাই  
 সাজিলে পরে।”—চণ্ডীদাস। “কাঁহা মেরা  
 নন্দ পিতা কাঁহা বলাই ভাই”—গিরিশ।  
 কানাই বলাই—কৃষ্ণ বলরাম। প্র—  
 “কানাই বলাই দুটা ভাই”—বাং-গান।  
 বলাক [বল (শক্তি)—অক্ (বক্র গমন  
 করা)+অ (নৃ, কর্তৃ) যে বল প্রকাশ করিয়া  
 উক্ত বক্রগমন করে] বি, পুং, ক্ষুদ্র জাতীয়  
 বকপক্ষী। স্ত্রী, বলাকা—স্ত্রী জাতীয় বক  
 পক্ষী; বকী। ২। কামুক নারী।  
 বলাট [বল (শক্তি) অট্ (গমন করা)+অ  
 (চৃ—কর্তৃ)] বিণ, যে বলপূর্বক গমন করে।  
 ২। বি, গোয়ানি। ৩। মৃগ কলাই।  
 বলাৎকার (ব্) [বলাৎ (বল দ্বারা) কৃ  
 (করা)+অ (ঘঞ্—ভাবে)] বি, পুং,  
 বলপ্রকাশ; জোর করণ। ২। দণ্ডদান;  
 জুলুম; জবরদস্তি। প্র—“ইষ্টদেবশ্রীর মোরে  
 সেবে গুণিষ্ঠির। কোন দোষ দিয়া ভায়ে  
 করিব বাহির। পিতৃ পিতামহ যায় তুঝিল  
 সভারে। কোন শস্য আমি বলাৎকার করি  
 তারে।”—কাশী-মহা-আদি। ৩। বলে  
 বা জোর করিয়া অভিগমন; rape.  
 বলাত্নাক (বলাৎকৃ) বিণ, শক্তিগর্ভ;  
 বলবান। স্ত্রী, বলাত্নিকা।  
 বলাধান (নৃ) [বল (বলের)+অধীন, ৬৩৭]  
 বি, শক্তিস্বাকার।  
 বলাধিকা (ধিকৃ) [বল (বলের)  
 আধিকা, ৬৩৭] বি, শক্তির ভাতিশয্য।  
 বলাধাক্ষ (বলাধাক্ষ) [বল (বলের)  
 অধাক্ষ, ৬৩৭] বি, নোপতি।

বলান (নো) [বলা (ব্রঃ) ধাতুর শিভরূপ।  
 উ-পু—বলাই। ম-পু—বলাও; বলান;  
 বলা। প্র-পু—বলায়; বলান। অস-ক্রি—  
 বলাইতে; বলাইয়া; বলিয়ে (বো)] ক্রি,  
 অস্ত্রের দ্বারা বলা; বলিতে বাধ্য করা।  
 বলানুজ (জ) [বল (বলরামের) অমুজ  
 (অমু—পশ্চাত্—জ, জন্+অ (কর্তৃ—উ)]  
 বি, পুং, যিনি বলরামের পরে জন্মিয়াছেন;  
 শ্রীকৃষ্ণ।  
 বলাস্থিত (বলানুস্থিত) [বল দ্বারা অধিত,  
 ৩৩৭] বিণ, বলবিশিষ্ট; শক্তিযুক্ত; সমর্থ।  
 ২। সৈন্যপরিবৃত্ত।  
 বলাবল (ল্) [বল—অবল] বি, বল ও  
 বলের অভাব। তাহা হইতে, বলের প্রকৃত  
 অবস্থা; শক্তিসামর্থ্যের বপার্থ পরিমাণ।  
 প্র—দীর্ঘ বলাবল বিশেষ বুঝিয়া তবে তাহার  
 সহিত প্রতিযোগিতা করা ভাল।  
 বলাপতি (বোলি)—বলা ব্রঃ।  
 বলাবলৈপ (প্) [বল (শক্তি) অব—  
 লিপ্ (বুদ্ধি পাওয়া)+অ (ঘঞ্)—ভাবে,  
 ৬৩৭] বি, পুং, আমি বলবান এইরূপ আত্ম-  
 শক্তির অহঙ্কার।  
 বলারাত্তি [বল (দৈত্যবিশেষ) অরাত্তি  
 (শক্র) ৬৩৭, যিনি বল নামক দৈত্য সংহার  
 করেন] বি, পুং, ইন্দ্র।  
 বলাশ (শ্) [বল (শক্তি) অশ্ (ভোজন  
 করা, ক্ষয় করা)+অ (চ, কর্তৃ) যে বল  
 ক্ষয় করে। প্রা—বলগশ্; বি, পুং, ক্ষেত্রারোগ।  
 ২। ক্ষয়রোগ।  
 বলাহক (ক্) [বল (শক্তি) অনহ্ (গমন  
 করা)+অক্—কর্তৃ (নৃ—লোপ) যে বল  
 প্রকাশ করিয়া গমন করে, কিম্বা বারি  
 (জল) বাহক (যে বহন করে) বি, পুং,  
 মেঘ। ২। দৈত্যবিশেষ] প্র—“ব্যর্থ  
 নাহি গেল বীজ বারাইল ঘন। লহ লহ  
 করে পত্রবলাহক যেন।”—শিবায়ন।  
 বলি (বো) [বল্ (দান করা, বধ করা)+ই  
 (কর্তৃ)] বি, পুং, দৈত্য বিরোচনের পুত্র।  
 ২। +ই—করণে, যদ্বারা পূজা করিতে হয়;  
 পূজার উপকরণ। ৩। রাজকর। ৪।  
 ছেদনযোগ্য পূজার উপকরণ পণ্ড। ইহা দশ  
 প্রকার যথা—(১) ভূগ, (২) ছাগ, (৩) মেঘ,  
 (৪) মহিষ, (৫) শূকর, (৬) শলকী, (৭) শশক,  
 (৮) গোখা, (৯) কুর্ম, (১০) গণ্ডার। স্ত্রী, বলি,  
 বলী—উদরাদি অঙ্গের দোহুল্যমান মাংস।  
 ২। জরা শিথিল চর্ম। ৩। শরীরস্থ রেখা।  
 বলি (বোলি) [প্রা-বাং, হি—বালি] বি,  
 নাকড়িবিষে; নিরকর্ণের অলঙ্কার। প্র—  
 “উপর কর্ণে ঢাকি পরে লম্বা কর্ণে বলি।”—  
 মনসামঙ্গল (অঙ্গজীবন)।

বলিত (বো) [বলি (গলিত চর্ম প্রভৃতি)+  
 ইত—সংজ্ঞার্থে] বিণ, বলিযুক্ত; ললাট  
 উদরাদির কৃষ্ণিত মাংসযুক্ত। প্র—“ভিলক  
 বলিতে ললিত ভালে। মুগ্ধ ভ্রমরা অলক-  
 জালে।”—চণ্ডীদাস। ২। লোল।  
 বলিদান (বোলিদান) [বলি (পূজোপকরণ)  
 \* দান (ভোগ) বলির দান (কর্ণে ৬৩৭)  
 ৬৩৭] বি, স্ত্রী, দেবতার উদ্দেশে পণ্ডবাতন।  
 ২। পূজার উপকরণ দান।  
 বলিধবংসী (বোলিধবংসী) [বলি (অস্তর)  
 ধবংস (বিনাশ করা)+ইপ্ (বিন্, কর্তৃ)]  
 বি, পুং, বিষ্ণু, ইনি বামনাবতাবে বলিকে  
 বিনাশ করেন।  
 বলিন (বোলিন্) [বলি (বিলোল চর্ম)+ইন্  
 (অস্ত্যার্থে)] বিণ, ত্রিবলীযুক্ত। ২। শিথিল  
 চর্মবিশেষ।  
 বলিনন্দন (বোলিনন্দন) [বলির নন্দন (পুত্র)  
 ৬৩৭] বি, পুং, বাণাহর; বাণনামক দৈত্য।  
 বলির আবণ্ড তিন পুত্রের উল্লেখ আছে কিন্তু  
 বাণই সর্ব জ্যেষ্ঠ।  
 বলিনন্দম (বোলিনন্দম্) [বলি—দম্ (দমন  
 করা)+অ (প্) কর্তৃ, ম—আগম, ম=ন,  
 যে বলিকে দমন করে, উপপদ]। বি, পুং,  
 বলিন্দন, বিষ্ণু।  
 বলিপুষ্ঠি (বো) [বলি (পূজার উপকরণ)  
 দ্বারা পুষ্ঠি (পালিত)—৬৩৭] বি, পুং, কাক;  
 বায়স।  
 বলিভ (বো) [বলি (শিথিলচর্ম)—ভ  
 (অস্ত্যার্থে)] বিণ, লোলচর্ম। ২। বলিযুক্ত।  
 বলিভুক (বো) [বলি (উপকরণ)—ভুক্  
 (ভোজন করা)+কিপ্—কর্তৃ, যে বলি  
 ভোজন করে, উপপদ] বি, পুং, স্ত্রী, কাক;  
 বায়স। [ব্রঃ—চটক অর্থও হয় কিন্তু  
 অপ্রসিদ্ধ]।  
 বলিমান (বো) [বলি (ত্রিবলি রেখা বা  
 শিথিল চর্ম)+মত্ (অস্ত্যার্থে)] বিণ, ত্রিবলি-  
 বিশিষ্ট; শিথিলচর্মযুক্ত; বলিন।  
 বলিয়া (বো) [বল+ইয়া (যুক্তার্থে)]। প্রা  
 —বলো (বোলে) বিণ, বলযুক্ত; বলশালী।  
 ২। বুদ্ধিযুক্ত; বুদ্ধিত। প্র—আত্মারা  
 পাইতে পাইতে তাহার বুক বলিয়া গিয়াছে।  
 ৩। অস-ক্রি, বলা ব্রঃ।  
 বলির (বো, ব্) [বলি (ভঙ্গী)+র  
 (অস্ত্যার্থে)] বিণ, টেরা।  
 বলিশ (বোলিশ) [সং] বি, মাছদ্বারা ঝড়শী।  
 বলিষ্ঠ (বো) [বলবৎ+ইষ্ঠ (অভিশরার্থে)—অ ও  
 বতের লোপ] বিণ, অভিশয় বলবান। ২।  
 [ইংরেজী strong শব্দের তাৎপার্য] শক্ত;

সমর্থ; কার্যক্ষম। প্র—“তাহার সেই বিপত্তিতে অকম্পিত বলিষ্ঠ দক্ষিণ হস্ত, ও সেই হস্তের বঙ্গল আশিষ স্পর্শ আমরা যেন নিয়ত নম্রভাবে অনুভব করি”—চারিত্র-পুঞ্জ (৪বি)।

**বলিষ্ঠকায়** (বোলিষ্ঠকায়) [বলিষ্ঠ (ব্রঃ) কায় যাহার, বহু] বিণ, দৃঢ়কায়; যাহার শরীরে বলবৎ শক্তি আছে।

**বলিষ্ঠদেহ** (বো) [বলিষ্ঠ (ব্রঃ) দেহ যাহার—বহু] বিণ, দৃঢ়কায়; বলশালী।

**বলিসদন** [বলি (দৈত্য) সদন (গৃহ)—৬৩৭] বি, ক্রী, বলিরাজ্যের আবাস; বলিসম্মির। ২। পাঠাল; রসাতল।

**বলিসদগ** (বোলিশদর্গ) [বলি (দৈত্যরাজ বলির) সদগ (আবাস)—৬৩৭] বি, বলিরাজ্যের নিকতন। ২। রসাতল।

**বলিহা** (বো) [বলি (দৈত্য) হন (বধ করা) + কৃপ (কর্তৃ) যিনি বলিদৈত্য বধ করিয়াছেন] বি, বিষ্ণু।

**বলিহারি** (বো) [হি—বলিহারী। বলি (মানি, স্বীকার করি) হারি (হার, পরাজয়, অর্থাৎ হারমানি অথবা বলি (বলিতে সংক্ষেপে) হারি (অসমর্থ হই, হার মানি)] অ, এত উৎকৃষ্ট যে তাহার বর্ণনা করিতে পারি না; বলিতে হার মানি। তুল—“বর্ণহারে বর্ণিবারে”—গানে। প্র—“বিদ্যাগতি কোতুক বলিহারি”—বিদ্যাগতি। “বলিহারি তোমারি চরিত মনোহর গায় সকল জনতাবাসী।”—ব্রহ্মসঙ্গীত। **বলিহারি** যাওয়া—বর্ণনায় হারিয়া যাওয়া। প্র—“যত্ন হে মুখ্যে ভাষা বলিহারি হাই”—হেম বন্দ্যো।

**বলী** (বোলী) [বল+ইন্ (অন্ত্যর্থে) যাহার বল আছে] বি, পুং, কৃষ্ণব্রজ; বলরাম। ২। মহিষ, বৃষভ, উষ্ট্র ও শূকর প্রভৃতি বলশালী। প্র—“সবে এক একে সব, একের বলে সবাই বলী”—বাং-গান

**বলীক** (বোলীক) [বল (আবরণ বরা) + ঈক (নৃ-কর্তৃ)] বি, পুং, গীত্র; যরের চালের ছাইচ।

**বলীন** (বোলীন) [পারিঃ শব্দ] বি, শতপদী কীট; কেরো; a centepede.

**বলীবর্দ** (বোলীবর্দ) [বল (শক্তি) বৃধ (বৃদ্ধি পাওয়া) + অ (নৃ-কর্তৃ), ই—আগম, ধ=৭ নিপাতনে] বি, পুং, বৃষভ; বত্ত; বলদ; বাঁড়।

**বলীস্র** (বোলীস্র) [বলী (বলবান্) ইন্দ্র (শ্রেষ্ঠ)—কর্মণ্য] বিণ, পুং, অত্যন্ত বলশালী।

**বলীয়ান্** (বো) [বলবৎ + ইয়ত্ব (অভিভাষার্থে) অ ও বৎ লোপ=বলীয়স্ ১ম, ১ব, বলীয়ান,

যাহার অনেক বল আছে] বি, পুং, উষ্ট্র, মহিষ প্রভৃতি বলশালী জন্ত [বিরল]। ২। বিণ, অতিশয় বলশালী। প্র—“রূপে বাহুবলে বলীয়ান্, যত্নকৌশলে গরীয়ান্, নবোৎসাহে ভেলীয়ান্।”—সনাতনী।

**বলে** (বোলে) [বলিয়া সংক্ষেপে। বলা ব্রঃ] অস-ক্রি, মনে করিয়া। প্র—“রোগেতে কাতর অতি শোকেতে ব্যাকুল মতি অথচ “আমার” বলে মনে মনে ভান।”—বাং-গান। “ছোট ছেলে অন্ধকারটাকে সভ্য পদার্থ বলে গ্রহণ করে বলেই তাকে ভুতের ভয় দিয়ে ভরিয়ে তোলে।”—রবি (ভারতী ১৩২০)।

২। জন্ত; করণ; হেতু

**বলুক** (কৃ) [বল্ (আবরণ করা) + অক (—করণে, সংজ্ঞার্থে) যাহার দ্বারা আবরণ করা যায়] বি, ক্রী, বৃক্ষত্বক; গাছের বাকল।

**বল্কল** (ল্) [বল্+কল (করণে) যাহার দ্বারা আবরণ করা যায়] বি, ক্রী, গাছের বাকল; বৃক্ষের ছাল। ২। দারুচিনি।

**বল্কা**, **বল্কা**—বলক ব্রঃ। প্র—“ওরা খায় ক্ষীর নবনী আমি বল্কা দুধ”—রজনী সেন।

**বল্কান** (বল্কান্) বি, দেশবিশেষ।

**বল্গ** [বল্গ (গমন করা) + অ (অল—ভাবে)] বি, পুং, প্ৰত্নগতি; বক্রগমন। ২। বহু ভাষণ।

**বল্গন** (বল্গন্) [বল্গ+অন (অনট—অধি, করণে, সংজ্ঞার্থে) যাহাতে বা যদ্বারা বল্গান (বক্র গমন বা বহু ভাষণ বা বহু ভোজন) করা যায়] বি, ক্রী, ভূরি ভোজন। ২। বহু কথন; অতিরিক্ত উক্তি। ৩। প্রব-গতি; বক্রগতি।

**বল্গমান** (ন্) [বল্গ+আন (শ্—কর্তৃ) যে বক্রভাবে যাইতেছে] বিণ, প্ৰত্নগতিবিশিষ্ট; লক্ষ দিয়া গমনকারী।

**বল্গা** [বল্গ (দোঁড়িয়া যাওয়া বা লক্ষ দেওয়া) + অ (অল—ভাবে)] বি, ক্রী, অশ্বাদির মুখরজ্জু; লাগাম।

**বল্গা**—বি, আক্ষালন সহকারে নৃত্য। প্র—“পাথও পাথও বলে বল্গিগাই মরে।”—চৈতন্য-ভাগবত।

**বল্গাহরিণ** (হোরিন্) [বল্গা (মুখরজ্জু) বিশিষ্ট (যে হরিণ) ম, প, লো, কর্ণধা] বি, পৃথিবীর উত্তর প্রান্তস্থিত দেশজাত এক-প্রকার যুগ; তদ্দেশবাসীরা এই হরিণের মুখে লাগাম দিয়া বরকের উপর দিয়া চক্রবর্তী গাড়ি চালায়।

**বল্গিত** (বো) [বল্গ+ত (জ্ঞ—ভাবে)] বি, ক্রী, প্ৰত্নগমন; লক্ষন। ২। বহু কথন; জল্পন।

**বল্গু** (বো) [বল্গ+উ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, ছাগল। ২। বিণ, মনোহর; মনোজ; সুকী।

**বল্গুলিকা**—বি, ক্রী, তেলাগোকা; আরগুলা।

**বল্মিক**, **বল্মীক** (বোল্মিক) [বল্ (আচ্ছাদন করা বা বড় হওয়া) + ইক, ঈক (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে), ই ম, আগম—যে আচ্ছাদন করে বা বড় হয়] বি, পুং, বাগ্মীকি মুনি। ২। বল্মিক কীটনির্দিষ্ট মৃত্তিকা-স্তম্ভ; উইটিপি। ৩। শোধ-রোগ। ৪। গলগণ্ড। ৫। স্নীপদ; পোদ।

**বল্মিকি**, **বল্মীকি**—বি, বল্মিক ব্রঃ।

**বল্মীকূট** (বোল্মীকূট) বি, ক্রী, চিপি; বল্মিক।

**বল্য** (বোল্য) [বল (শক্তি) + য (হিতার্থে)] বিণ, বল বিষয়ে হিতকারক; বলকারক; শক্তিবিশয়ক। ২। বি, ক্রী, গুরু; বোধ।

**বল্ল** [বল্ (আচ্ছাদন করা বা সঞ্চালন করা) + অ (অল—ভাবে) বল্ + অ (অল্) কর্তৃ, যে আচ্ছাদন করে বা সঞ্চালন করে] বি, পরিমাণবিশেষ; তিন কুঁচ পরিমাণ। ২। আহারীয়; ভক্ষ্যদ্রব্য। ৩। শস্তাদি পাহুডান।

**বল্লকী** [বল্ + অক (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে) ক্রী (ক্রী)] বি, ক্রী, বীণা; বাগায়ত্রবিশেষ। প্র—“দশনে বিভূরী খেলে গজেন্দ্র-গমনে চলে, বলে বাগী বল্লকী যেমন।”—শিবায়ন। ২। শালকী গাছ।

**বল্লব** (ব্) [বল্ (ভক্ষ্য দ্রব্য বা পাকের দ্রব্য) অব (যে রক্ষা বা পর্যবেক্ষণ করে)—৬৩৭] বি, পুং, ভীম। ২। গোপ। ৩। বিণ, পাচক। ক্রী, বল্লবী—গোপী।

**বল্লভ** (ভ্) [ব্রজ—বালভূ। বল্ + অভ (অভচ্—কর্তৃ) যে আচ্ছাদন অর্থাৎ সংরক্ষণ করে] বি, পুং, পতি; প্রণয়ী; দমিত; ভর্তা; নারক; প্রিয়। প্র—“সেই জন প্রাণ হৈতে বল্লভ আমার।”—চৈতন্য-ভাগবত। ২। উত্তম অশ্ব। ক্রী, বল্লভা—প্রিয়া; দমিতা; কাঙ্ক্ষা। প্র—“অজিতবল্লভ দেবি ব্রহ্মার জননী। তোমার চরণ বলি জোড় করি পাণি।”—কবিকল্প।

**বল্লভপালক** (ভ্, কৃ) [বল্লভ (অশ্ব) পালক (রক্ষক)—৬৩৭] বিণ, অশ্বরক্ষক।

**বল্লম** (ম্) বি, বেন্দ্রাশ্রবিশেষ; কৈটা; ভল্ল।

**বল্লর** (ব্) [বল্ + অর (অরন্—করণে) যাহা দ্বারা আবরণ করা যায়] বি, ক্রী, মল্লরী। ২। কুঞ্জ। ৩। বন। ৪। কৃষ্ণাঙ্গ।

**বল্লরি**, **বল্লরী** [বল্ (আচ্ছাদন করা) + অরি—কর্তৃ] বি, ক্রী, মল্লরী; বোল।

২। চিত্রাবলী। ৩। লতা; ব্রতী। প্র—  
“বাহুবলী পাণ, বল্লরী জিনি ডমরু সিংহ  
জিনি শাখ।”—বিদ্যাপতি।

বল্লা [প্রাক্-বল্লা। প্রাদে-খুল্লা] বি,  
বোলতা।

বল্লালী [বল্লাল (বল্লাল সেন নামক রাজা) +  
ইন্-সম্বন্ধার্থে] বি, বঙ্গদেশের রাজা বল্লাল  
সেন-প্রবর্তিত কৌলীজ্ঞ প্রথা। প্র—  
“কি বুঝি কত জালা বল্লালী অনলে”—মান-  
কুমারী। “ভাল কল্যানে কল বল্লালীতে”,  
“কল্যাণী তুই ধারে বাংলা ছেড়ে”—রাসবিহারী  
মুখো। ২। বিণ, বল্লালকৃত; বল্লাল সম্বন্ধীয়।

বল্লি, বল্লী (বো) [বল্ + ই (কর্তৃ) যে  
বেঠন করে] বি, স্ত্রী, পৃথিবী। ২। লতা;  
ব্রতী।

বল্লুর বল্লুর (বোল্লুর) [বল্ + উর (কর্মে)  
সংজ্ঞার্থে] বি, স্ত্রী, অচমিত ভূমি : পতিত ভূমি।  
২। ভূপক্ষেত্র : তৃণময় ভূমি। ৩। কুল্লবন।  
৪। জনহীন স্থান; অরণ্য; বনক্ষেত্র। ৫।  
মুকুল : মঞ্জরী। ৬। বিণ, শূকরের মাংস। স্ত্রী,  
বল্লুরা—উবর; লবণাক্ত ভূমি। ২। অরণ্য;  
গহন।

বল্ল্যা (বোল্ল্যা) [বল্ + য (যাপ্-কর্মে)  
সংজ্ঞার্থে] বি, স্ত্রী, ধাত্রী বৃক্ষ : আমলকী গাছ।  
বল্লজ (জ) [বল্ (বেঠন করা) + ক্রিপ-কর্তৃ,  
= বল + বজ্ (গমন করা) + অ (চ, কর্তৃ)]  
বি, পুং, উল্লুগড়।

বল্ (শ) [বল্ (ইচ্ছা, কান্তি; স্বাধিকার অর্থাৎ  
বকীর প্রভৃৎ) + অ (অল্-ভাবে)] বি, পুং,  
আয়ত্ত; অধীন। ২। কর্তৃত্ব। ৩। স্বাধীনতা।  
৪। অনুকূল। ৫। মন্ত্রাদি দ্বারা মুক্ত; বশীকৃত।  
৬। কামনা; অভিলাষ; ইচ্ছা। ৭। গণিকালয়।  
স্ত্রী, বল্—বক্ষ্যাবারী : বক্ষ্যাগাভী;  
হস্তিনী নারী। বল্ করা—বশীভূত করা;  
মন্ত্রাদি দ্বারা মুক্ত করিয়া রাখা।

বলংবদ (ব) [বল্ (অধীনতা) বদ্ (বলা) +  
অ (ব, কর্তৃ) ম আগম—অলুক, উপপদ]  
বিণ, অমুগত; বশবর্তী। ২। প্রিয়বাদী;  
মিষ্টভাষী।

বল্কা [বল্ (যে বগতা স্বীকার করে) + ক +  
আ (স্ত্রী)] বি, স্ত্রী, বশতাপন্ন; বশীভূত।

বল্ক্রিয়া (বল্ক্রিয়া) [বল্ (বশীকরণ)  
ক্রিয়া (কাণ্ড)—৬৩৭] বি, স্ত্রী, বশীকরণ;  
বাধ্যকরণ।

বল্গ [বল্ (আয়ত্ত) গ [গম্-গমন করা]  
+ অ (ড, কর্তৃ—যে বশে থাকে)—  
উপপদ] বিণ, অধীন, আয়ত্ত; বশীভূত।

বল্গত : [বল্ + (পক্বী হানে) তস্ (অঘর)]  
অধীনতাগ্রহণ; বগতা হেতু; বশবর্তিতা জন্ত;  
এই শব্দ প্রায়ই অল্প শব্দের পরে ব্যবহৃত

হয়। বখা—কার্যবশতঃ; ইচ্ছাবশতঃ; ভাগ্য-  
বশতঃ।

বল্গত [বল্ + তা (ভাবে)] বি, স্ত্রী,  
অধীনতা।

বল্গবর্তী (বো) [বল্ (আয়ত্ত) বর্তী (থাকা)  
উপপদ—বলবর্তিন্ শব্দ] বি, পুং, যে বশে  
থাকে; বশীভূত; অধীন; বশ। স্ত্রী,  
বল্গবর্তিনী।

বল্গ [বল্ + আ (স্ত্রী)] বিণ, বশীভূত। ২।  
বি, পত্নী। ৩। কস্তা। ৪। শ্রালিকা।  
৫। নন্দ। ৬। হস্তিনী।

বল্গিত (বো) [বল্ + তা (ভাবে)] বি, স্ত্রী,  
বল্গ করিবার শক্তি। ২। শিবের অষ্ট ঐশ্ব্যের  
অন্ততম; বল্গিত্রয়ঃ।

বল্গিত্ব (বোল্গিত্ব) [বল্গিত্ব + ত্ব (ভাবে) বল্গ  
করিবার বৃত্তি] বি, স্ত্রী, বল্গ করিবার শক্তি।  
২। বাধ্যতা। ৩। আত্মসংযম। ৪। শিবের  
অষ্ট ঐশ্ব্যের অন্ততম; আপন ইচ্ছার পরি-  
চালনা-শক্তি।

বল্গিত্ব (বো) [বল্গিত্ব (যে বল্গ করে) + ইষ্ট  
(অভিশয়ার্থে)—অন্ত অপেক্ষা যাহার বল্গিকরণে  
ক্ষমতা অধিক] বি, পুং, ব্রহ্মার মানসপুত্র;  
ঋগ্বেদের ২২ সূক্ত রচয়িতা মুনিবিশেষ; ইনি  
ইক্ষাকু বংশীয়দিগের কুলদেব।

বল্গী (বো) [বল্গ (স্বাধীনতা) + ইন্ (অন্ত্যার্থে)  
যাহার বল্গ (স্বাধীনতা) আছে] বিণ, যাহার  
ইল্লিগণ অধীনে আছে : জিতেল্লিগ। ২।  
বল্গকারী।

বল্গীকরণ (বোল্গীকরণ) [বল্গ (আয়ত্ত) করণ  
(করা) + ঙ (চি—অভূততত্ত্বার্থে)] যে কস্য  
দ্বারা লোককে অধীনে রাখা যায় [বি, স্ত্রী,  
অভিচার ক্রিয়াবিশেষ। ২। [অনট্ (করণে)  
যাহা দ্বারা বশীভূত করা যায়] বগতাজনক  
মন্ত্রোষি।

বল্গীকৃত (বোল্গীকৃত) [বল্গ (আয়ত্ত) কৃত  
(কৃত) + ঙ (চি—অভূততত্ত্বার্থে)—যাহা  
বল্গ ছিল না তাহাকে বল্গ করা হইয়াছে] বিণ,  
অধীনীকৃত; যাহাকে আয়ত্ত করা হইয়াছে;  
যাহাকে বশে আনয়ন করা গিয়াছে।

বল্গীভূত (বো) [বল্গ (আয়ত্ত) ভূত (যে  
হইয়াছে) + ঙ (চি—অভূততত্ত্বার্থে)] যে  
বগতা স্বীকার করিয়াছে] বিণ, আজ্ঞাধীন;  
বল্গবর্তী; বশতাপন্ন।

বল্গ (বোল্গ) [বল্ + য (ক্যপ্-কর্মে)  
যাহাকে বশীভূত করা যায়] বিণ, বল্গ করিবার  
উপযোগী; যে সহজে বল্গ হয়। ২। [বল্  
+ য (জাতার্থে) যে অধীন আসে] বিণ,  
আজ্ঞাধীন; বল্গবর্তী; পোষ্য। স্ত্রী, বগ্গা।

বল্গকা (বো) [বল্গ + ক + আ (স্ত্রী)] বি,  
স্ত্রী, আজ্ঞাধিনী লল্লা; বগ্গা।

বল্গতা (বো) [বল্গ + তা (ভাবে)—অধীনতার  
ভাব] বি, স্ত্রী, বল্গবর্তিতা; অধীনতা।

বল্গা (বো) [বল্গ + য (ক্যপ্-কর্মে) + আ  
(স্ত্রী) যে স্ত্রী বগতা স্বীকার করে] বিণ,  
বল্গতাপন্ন। ২। আজ্ঞাধীন। ৩। স্ত্রী, বি,  
বশীভূতা স্ত্রী।

বল্গট [বল্গ (বহন করা) + অঘট্ (ডবট্)  
করণে (সংজ্ঞার্থে) যাহা বহন (দেবতা পূজার  
উপকরণ দান) করা যায়] বি, ত্যাগার্থক  
মন্ত্র; দেবতার উদ্দেশে আহুতি দানমন্ত্র।

বল্গটকার (ব) [বল্গট (ত্যাগার্থক—মন্ত্র) কার  
(করণ)—৬৩৭] বি, পুং দেবোদ্দেশে অগ্নিতে  
আহুতি প্রদান; হোম।

বল্গটকৃত [বল্গট (ত্যাগার্থক মন্ত্র) দ্বারা কৃত  
(কৃত)] বিণ, বল্গট এই মন্ত্র দ্বারা কৃত।

বল্গ (বোল্গ) [বি—বাল্গ] অ, যথেষ্ট; বিলম্ব;  
প্রচুর; খুব; ঢের হয়েছে। ২। থাক;  
আর না।

বল্গই [ব্রজ। প্রা-বাং] ক্রি, বল্গ; উপবেশন  
করে। প্র—“হরি বড় গরব গোপী মাগে  
বল্গই। ঐছে করবি যৈছে বৈবী না হাসই।”—  
বিদ্যাপতি।

বল্গ (শ) [বল্গ (বাস করা) + অৎ (শত্—  
কর্তৃ) যে বাস করে; অবস্থানকারী।

বল্গতি (তী) [বল্গ + অতি (শতি—অধিকরণে)  
যেখানে বাস করে] বি, স্ত্রী, বাসস্থান;  
নিবাস। ২। [বল্গ + অতি (শতি—ভাবে)]  
বি, স্ত্রী, বাস : বাসকরণ। প্র—“নিম্নে  
বল্গতি হবে পাণে দিলে মন।”—দীনবন্ধু।  
৩। জনপদ; বস্তী।

বল্গন (বল্গন) [বল্গ (আচ্ছাদন করা) + অন  
(অনট্-করণে)] বি, স্ত্রী, বাস; বস্ত্র।  
আশান বল্গন—খোরাক পোষাক; খোর  
পোষ; খাওয়া পরা; আহারীয় সামগ্রী  
ও পরিধেয় বস্ত্র।

বল্গন্ত (শ) [বল্গ + অন্ত (অধিকরণে)—যে ষত্বতে  
লোক হৃদে অবস্থিতি করে] বি, পুং, ষাঙ্কন ও  
চৈত্রমাস ব্যাপী ষত্ব। মতান্তরে চৈত্র ও বৈশাখ  
মাস; অন্তমতে মাসের শেষার্ধ্বে হইতে চৈত্রের  
প্রথমার্ধ পর্যন্ত। ২। [বল্গ + অন্ত (কর্তৃ)]  
মহরিকা রোগ। ২। বিদ্যুৎকের উপাধি।  
৩। রোগবিশেষ।

বল্গন্ত্যোষ, যী [বল্গন্ত (বল্গন্ত ষত্বর) যোষ,  
যোষিন (যে যোষণা করে)—৬৩৭] বি,  
পুং, যে বল্গন্ত্যগম যোষণা করে; কোকিল।

বল্গন্ত্যিলাক (শ, ক) বি, স্ত্রী, সংস্কৃত হ্রস্বো-  
বিশেষ; যে চতুর্দশ অক্ষর ছন্দে, ৩, ৫, ৬, ৭,  
৯, ১০ ও ১২ বর্ণ হ্রস্ব, অবশিষ্ট বর্ণ দীর্ঘ থাকে।  
২। পুণ্যবিশেষ। ৩। বঙ্গারোপের আয়ুর্কৌরীর  
উপবিশেষ।

বসন্তদূত (শ, ত্) [ বসন্ত (বসন্ত ঋতুর) দূত (সংবাদবাহী)—৬তম ] বি, পুং, কোকিল। ২। আত্রব্যক। স্ত্রী, বসন্তদূতী—কোকিল। ২। পাটলীব্যক। ৩। মাধবীনতা।  
বসন্তসুখ (বসন্তসুখ) [ বসন্ত (ঋতু বিশেষ) সুখ (বন্ধু)—৬তম ] বি, পুং, মদন। ২। কোকিল।

বসন্তি (শ) [ প্রা-বাং। বসা ত্রঃ। সম্মানার্থে বহু বচনের ক্রিয়া বিভক্তি অস্তি ] ক্রি, বাস করেন; বিরাজ করেন; বসেন। প্র—“নর নারায়ণ যথা বসন্তি ভূমণ্ডলে।”—মহা (বিজয়)।

বসন্তী [ বসন্ত (কাল) + ইন্ (অস্ত্যর্থ) = বসন্তিন্ ১ম, ১ব ] বিণ, বসন্তকাল-সম্বন্ধী; কোকিল। ২। [ হি—বসন্তীয়া। বসন্ত + ঈপ্ (স্ত্রী) ] বি, বসন্তীনারী স্ত্রী। ৩। (বোস্তি) বি, ক্রিকা হরিত্যবর্ণ। চূর্ণ ও হৃৎ লুগিয়া তাহাতে রঞ্জিত করিবার পর তেঁতুলের জলে ফেলিলেই এই রঙ হয়।

বসবাস (বসবাস্) [ বসতি হইতে বস—আবাস হইতে বাস ] বি, বাস; স্থায়ীভাবে বাস।

বসবাস (বসবাস্) [ প্রা-বাং। বি, বেসম। প্র—“চিত্তলের কোল ভাজে বসবাস মাঝি।”—মনসামঙ্গল (বংশীবদন)।

বসয় (বস্) [ বসা ত্রঃ। প্রা-বাং। ক্রি, বাস করে। প্র—“চতুঃষষ্টি কলা বসয় গুণের নিধি”—মহা (শ্রীকুর নন্দী)।

বসা (শা) [ বস্ (আচ্ছাদনে) + অ (অচ্ছাদন) + আ (স্ত্রী) যাহা দ্বারা (শরীর) আবৃত হয় ] বি, স্ত্রী, মন্ডা; বেন; চর্পি। প্র—শিবা পুঞ্জ বসা ভুঞ্জে গিঘীনীর সঙ্গে। ঝাঁকে ঝাঁকে ঝোণ কাক গিয়ে রক্ত রঙ্গে।—কাকীকাবেরী। “আমি যে দেখেছি খুঁজে এতি রেণু তার, চুল, নখ, বসা, মাংস, অস্থির অঙ্গার।”—গোবিন্দ-দাস (ফুলরেণু)।

বসা (শা) [ হি—বসনা (বাস করা); সং—উপ—বিশ্, ধাতু হইতে বৈশ—পরে বৈঠ। বাং-র, উপ—বইসি বৈসি, বসি। ম-পু—বইস, বৈস, বস (বোশো); বৈহুন, বহুন (বোশুন); বসু—(বোশ্)। প্র-পু—বসে বৈসে; বসেন। অস-ক্রি, বসিতে; বসিয়া, বসি (পদ্যে), বসে (সংক্ষেপে)। পিজস্ত—বসান ] ক্রি, উপবেশন করা; পা মুড়িয়া নিতম্বে ভর দিয়া আসনাদিতে দেহ রক্ষা করা। প্র—“বসিল অনেক মিঞা আপন তরফ লৈয়া।”—কবিকঙ্কণ ২। অপেক্ষা করা। প্র—একটু বইস আমি এখন আসিতেছি। ৩। লগ্ন হওয়া; থাপ থাপ হওয়া। প্র—পেট ঢিলা হওয়ার জোড়ের

মুখে বসে না। ৪। সমান বা সমতল ভাবে থাকা। প্র—টেবিলের একদিকের পাখা ঘেঁষের উপর ঠিক বসে না। ৫। তলায় পড়া; থিতান। প্র—ভেলের কাইট বসা। ৬। জমাট বাঁধা; জমিয়া যাওয়া। প্র—দৈ এখনও ভাল বসে নাই। ৭। জল প্রবেশ করা। প্র—অত ভেজা ভাল নয় পায়ে জল বসিয়া সর্দি হইবে। ৮। নাবাঁল হওয়া; নিম্ন হওয়া। নাবিয়া যাওয়া। প্র—এবারের বৃষ্টিতে ছাদ বসিয়া গিয়াছে। ৯। স্বর বন্ধ প্রায় হওয়া। প্র—দৈ পাইয়া তাহার গলা বসিয়া গিয়াছে। ১০। ঢুকিয়া যাওয়া; কোটরগত হওয়া। প্র—অত্যন্ত পরিশ্রমে তাহার চক্ষু দুটি বসিয়া গিয়াছে। ১১। প্রোথিত হওয়া। প্র—হাতীর পা পাঁকের ভিতর বসিয়া গিয়াছে। ১২। বাস স্থাপন করা। প্র—সে জমিতে এখনো প্রজা বসে নাই। ১৩। স্থাপিত হওয়া; প্রতিষ্ঠিত হওয়া। প্র—এখানে কল বসিয়াছে। তাহাদের গ্রামে একটি বাজার বসিয়াছে। ১৪। আরম্ভ হওয়া। প্র—সভা এখনও বসে নাই। যাত্রা বসিয়া গিয়াছে। ১৫। যোগাযোগ হওয়া; সংঘটিত হওয়া; লাগা। প্র—এখানে প্রতি মঙ্গলবারে হাট বসে। ১৬। কোন বিষয়ে, বস্তুতে বা স্থানে স্থির থাকা; সংলগ্ন হওয়া; লাগা। প্র—কোন মতেই সেখানে তাহার মন বসিতেছে না। ১৭। বিণ, বাহা বসিয়া গিয়াছে; জমাট। ১৮। উপবিষ্ট। ১৯। উপবেশন। প্র—শালগ্রামের শোয়া বসা। ২০। ভক্তি হওয়া; প্রতিষ্ঠিত হওয়া। প্র—সে বেশ ভাল চাকরিতে বসিয়াছে। কোপ বসা; চোপ বসা, যা বসা—অস্ত্রের ধার আহিত স্থানে প্রবেশ করা। চাপিয়া বসা—দৃঢ় ভাবে উপবেশন করা; শরীরের সমস্ত ভার শুণ্ড করিয়া উপবেশন করা; এমন ভাবে বসে যে তথা হইতে আঁব সরিতে না হয়। চোথ মুখ বসা—মুখমণ্ডল শুষ্ক হওয়া বা চুপসিয়া যাওয়া। গলায় দৈ বসা—অতি শৈশবাপ্তার নিদশক; অকচীনতার লক্ষণ। বিজ্ঞপোস্তিতে প্রযুক্ত হয়। দাগবসা—চিহ্নাক্ত হওয়া। বসিয়া থাকা—অপেক্ষা করা। ২। কর্তৃগত থাকা; নিষ্কর্মা থাকা। মাথায় হাত দিয়া বসা—হতাশ হইয়া পড়া। বসিয়া পড়া—হতাশ হইয়া পড়া। ২। ক্রান্ত বা পরিশ্রান্ত হইয়া ভূতল অঙ্গচালিমা দেওয়া। থাবড়িয়া বসা—নিতম্বে ভর দিয়া পা মুড়িয়া ও থাবা পাতিয়া বসা। উবু হইয়া বসা—ছই পদতলে মাজ ভূমি স্পর্শ করিয়া উঁচু হইয়া বসা। বাবু হইয়া বসা—নিতম্বে ভর দিয়া দুই পা মুড়িয়া অর্থাৎ দক্ষিণ পদতল বাম উরুর

নিম্নে এবং বাম পদতল দক্ষিণ উরুর নিম্নে রাখিয়া বসা।

বসান (বশানো) [ বসা (ত্রঃ) ধাতুর পিজস্ত-রূপ। উপ—বসাই। ম-পু—বসাত; বসান; বসা। প্র-পু—বসে; বসেন। অস-ক্রি—বসাইতে; বসাইয়া; বসিলে ] ক্রি, উপবেশন করান। ২। বাস করান। প্র—প্রজা বসান। ৩। প্রতিষ্ঠা করা; স্থাপন করা। প্র—“নগর বসায় বীর বনের ভিতরে”—কবিকঙ্কণ। ৪। আঘাত লাগান; কশান। প্র—ছেলেটার পিঠে বা কতক বসিয়ে দাঁও ত। ৫। জমান; জমাট বাঁধান। প্র—দৈ এখনও বসাতে পারে নি। ৬। চাপান। প্র—উনানে হাঁড়ি বসিয়ে দাঁও। ৭। বচিৎ করা; জড়িত করা। প্র—আংটিতে পাখর থানা বসাইয়া দাঁও। ৮। প্রবেশ করান। প্র—গায়ে জল বসান। ৯। প্রোথিত করা। প্র—বুট্টা এই নরম লায়লায় ভাল করে বসিয়ে দাঁও। ১০। (বশান) বি, উপবেশন করানরূপ কর্ম। প্র—তাহাকে এখানে বসানো ভাল হয় নাই। ১১। বিণ, মূল বস্তু আনিয়া স্থাপিত (কোন বস্তুর মধ্যে অভিন্নতা বোধক)। প্র—তাহাকে দেখিলেই মনে হয় তাহার বাপের মুখ যেন বসান।

বসায়ল [ ব্রজ। প্রা-বাং। বসা ত্রঃ ] ক্রি, বসাইল। ২। জড়িত করিল; বচিৎ করিল। প্র—“সিন্ধুর সমীপ বসায়ল মোতি”—বিদ্যা-পতি।

বসিষ্ঠ—বশিষ্ঠ ত্রঃ।

বহু (বোহু) [ বস্ + উ (কর্তৃ) ] বি, পুং, গণদেবতা বিশেষ; অষ্টবহু (ভব, ধ্রুব, সোম, বিষ্ণু, অনিল, অনল, প্রতাপ, প্রভব)। ২। [ অষ্টবহু হইতে ] আট সংখ্যা। ৩। স্ত্রী, ধন। প্র—“বহু হেতু বহুক্ষণ তাহারে বন্দয়”—অন্নদামঙ্গল। “কানসে বখিা পশু, উপায় করিতে বহু, ফুলরা বেচিত মাংসহাটে।”—কবিকঙ্কণ। ৪। ধনাধিপতি; কুবের। ৫। অগ্নি। ৬। সূর্য। ৭। ধনিষ্ঠা নক্ষত্র। ৮। কিরণ; রশ্মি। প্র—“বহুহীন হইল রবি করি বিতরণ।”—মদনমোহন তর্কালঙ্কার। ৯। বহা। ১০। রাজা। ১১। চেদিরাজ। ১২। স্বর্ণ। ১৩। লবণ। ১৪। জল। ১৫। কাল-বহু মৎস্ত। ১৬। কায়স্থের জাতীয় পদবী-বিশেষ। ১৭। বিণ, শুষ্ক।

বহুকীট (বোহুকীট) [ বহু (ধন) কীট (পোকা)—৬তম ] বি, পুং, ধনবাচক; অগ্নি; ভিক্ষুক। ২। কৃপণ।

বহুদ (বোহুদ) [ বহু (ধন) দ (দাতা)—বে ধন দান করে—উগপদ ] বিণ, ধনদাতা। ২। বি, পুং, কুবের। স্ত্রী, বহুদা—পৃথিবী। ২। ধনদাত্রী।

**বহুদেব** (বোহুদেব্) [ বহু ( ধনরত্ন ) দেব ( যে ক্রীড়া করে অর্থাৎ খেলে ) যে ধন ধারা খেলা করে ] বিণ, ধনী । ২। বহু ( রত্ন ) দেব ( কান্তি )—বহুর স্তায় কান্তি বাহার বহু উজ্জ্বল কান্তিবিশিষ্ট । ৩। বি, পুং, কৃষ্ণের পিতা । ৪। [ বহু ( ধন ) দেব যে দেব ধনের অধিপতি ] ধনদেব ; কুবের ।

**বহুদেবতা** (বোহু) [ বহু ( ধনাদি ) দেবতা ( যাবহারক, অধ্যক্ষ )—৬৩৭ ] বি, কুবের । ২। [ বহু দেবতা ( অধিপতি ) বাহার—বহু ] বি, স্ত্রী, ধনীরা নক্ষত্র ।

**বহুধা** (বোহুধা) [ বহু ( ধনাদি ) ধা ( যে ধারণ করে )—উপপদ ] বি, স্ত্রী, ধরণী : পৃথিবী । প্র—“বাজিল তুমুল হুঙ্কার গগনে, হুপিং ; কাপিল বহুধা ; দেশ পুরিল আরবে ।”—মেঘনাদ । ২। বিণ, ধনবারিণী ।

**বহুধাধর** (বোহুধাধর) [ বহুধা ( পৃথিবী ) ধর ( যে ধারণ করে )—উপপদ ] বিণ, যে পৃথিবী ধারণ করে । ২। [ বহুধা ( পৃথিবী ) ধর ( ধারণকর্তা ) ৬৩৭ ] পর্বত ; ভূধর । ৩। অনন্তদেব ।

**বহুধাধিপ** (বোহুধাধিপ) [ বহুধা ( পৃথিবী ) অধিপ ( রাজা )—৬৩৭ ] বি, পুং, রাজা : পৃথিবীপতি ।

**বহুধাভূ** (বোহু) [ বহুধা ( পৃথিবী ) ভূ ( যে ধারণ করে বা পোষণ করে )—উপপদ ] বি, পুং : পর্বত । ২। রাজা ।

**বহুধারা** (বোহু) [ বহু ( ধনাদি ) ধারা ( প্রবাহ )—৬৩৭ ] বি, স্ত্রী, আভ্যাসিক শ্রদ্ধার পূর্বে গৃহের ভিত্তিতে সিন্দুর চিহ্ন দিয়া সাত বার স্নাত ধারা দেওয়া হয় উহাকেই বহুধারা বলে । প্র—“স্নাত দিয়া সাত ভারা কাখে দিল বহুধারা, কৈল নানীমুখের বিধান ।”—কবিকঙ্কণ ।

**বহুধর** (বোহুধর) [ বহু ( ধনাদি ) ধর ( যে ধারণ করে )—উপপদ ] বি, পুং, কুবেরের অনুচর । প্র—“কুবেরের অনুচর নাম তার বহুধর”—অন্নদামঙ্গল । স্ত্রী, বহুধর ।

**বহুধরী** (বোহু) [ বহু—ধৃ ( ধারণ করা ) + অ ( ধ, কর্তৃ ) + আ ( স্ত্রী ) ‘ম’ আশয় ] বিণ, ধনবারিণী : ধনশালিনী । ২। বি, স্ত্রী, ধরা ; বহুধা ; পৃথিবী । প্র—“সেই হিন্দুজাতি, সেই বহুধরী, জ্ঞান বুদ্ধি জ্যোতিঃ তেমতি প্রধর ।”—হেম বন্দ্যো । ৩। বহুধরপত্নী । প্র—“কুবেরের অনুচর নাম তার বহুধর বহুধরী নামে তার জাতি ।”—অন্নদামঙ্গল ।

**বহুমতী** (বোহুমতী) [ বহু ( ধনাদি ) + মত ( অন্তর্থে )—৬৩৭ ( স্ত্রী ) বাহাতে ধন আছে ] বিণ, স্ত্রী, ধনশালিনী । ২। বি, স্ত্রী, পৃথিবী ; বহুধর ।

**বহুমাই** (বোহু) [ বহুমতী ( স্ত্রী ) শব্দের অপভ্রংশ । প্র-বাং ] বি, স্ত্রী, বহুমতী । প্র—“ভরমিতে ভরমিতে দুহে চলে ঠাকি ঠাকি বেগেতে বাঢ়িয়া চলে দেবী বহুমাই ।”—শূন্য পুরাণ ।

**বহুমান** (বোহু) [ বহু ( ধন ) + মত ( অন্তর্থে ) = বহুমত—১ম, ১ব—বহুমান ] বি, পুং, নৃপবিশেষ । ২। রাজা । ৩। বিণ, বাহার ধন আছে ; ধনশালী ।

**বহুমণ** (বোহুমণ) [ ধন দানে প্রসিক্ত ছিলেন বলিয়া ] বি, অন্নরাজ দাতাকর্ণ ।

**বহুমূলী** (বোহুমূলী) [ বহু ( ধনাদি ) স্থলী ( স্থান )—৬৩৭ ] বি, স্ত্রী, ধনগার । ২। কুবেরভবন । ৩। কুবেরনগরী ; অলকা ।

**বহুব্য** (বহুব্য) [ বহু ( বাস করা ) + ভব্য ( কর্ত্ত ) ] বিণ, বাসোপযোগী ।

**বহুব্র** (বহুব্র) [ বহু : ব্র ]

**বহু** [ ভা ] বি, গাঁটরী ; পঁতুলী । ২। ধনী ; বোরা । প্র—চালের বহু । ৩। গাঁটরী বাঁধিবার বস্ত্রবিশেষ ।

**বহুপাচা** [ বহু—পাচা ] বিণ, বহুদিন বস্তায় বন্ধ থাকিয়া যাঁহা পচিয়া গিয়াছে ।

**বহুবন্দী** (বোহু) [ বহু—বন্দী ] বিণ, যাঁহা বস্তার ভিতর বন্ধ করা হইয়াছে ।

**বহু**, **বহু** ( বো ) [ বহু ( আচ্ছাদন করা ) + তি ( অধিকরণ ) আচ্ছাদন করে যাঁহাতে ] বি, পুং, পেটের অণ্ডোভাগ ; ভলপেট । ২। [ বহু + তি ( করণে ) বাহার ধারা আচ্ছাদন করা যায় ] বি, স্ত্রী, বস্ত্রের দণী । ৩। বহু । ৪। [ বহু ( বাস করা ) তি ( ভাবে ) ] বি, বসত ; বাস । ৫। [—তি ( অধি )—যথায় বাস করা যায় ] পত্নী ; গ্রাম ; নগর ; লোকালয় ; জনপদ । ৬। [ জমী : পরিঃ ] মোজার অন্তর্গত বসতি ; ছপার । ৭। [ প্রাদে ] নগর-প্রাণ্ডহ দরিত্র ও নিরশ্রেণীর বাস স্থান ।

**বহুমল** (বো, ল) [ বহু ( মুদ্রাণয় ) মল ( প্রস্রাব প্রভৃতি )—৬৩৭ ] বি, স্ত্রী, প্রস্রাব ; মূত্র ।

**বহু** ( বো ) [ বহু : বহু + ব্র ( স্ত্রী ) ক্রিয়া বহু + ইন্ ( অন্তর্থে ) = বহু ১ম, ১ব ] বি, ভলপেট । ২। মুদ্রাণয় ; bladder.

**বহু** (বোহু) [ বহু ( থাক ) + তু ( তুন্, কর্ত্ত ) বাহা থাকে ] বি, স্ত্রী, পদার্থ ; জব্য ; সামগ্রী । ২। সত্য । ৩। সার ( বিপরীত —অবস্তা = অসার ; অপদার্থ ) ।

**বহুক** (বোহুক্) [ সং ] বি, বাস্তক শাক ; বেতো শাক ।

**বহুতঃ** (বোহুতঃ) [ সং—বহুতঃ শব্দ ] অ, কলতঃ ; বহুতঃ ; বাস্তবিক ; প্রকৃতপক্ষে ।

**বহুতত্ত্ব** (বোহুতত্ত্ব) [ বহুতত্ত্ব, ৬৩৭ ] বি, পদার্থবিজ্ঞান । ২। [ দর্শনে ] ঈশ্বরই সার বহু এই জ্ঞান । প্র—“তমঃ নাশ করি করে বহুতত্ত্ব জ্ঞান ।”—চৈতন্যচরিত ।

**বহু** (বোহু) [ বহু + তা ( অধিকরণে, সংজ্ঞার্থে ) যাঁহাতে বাস করে ] বি, স্ত্রী, বাসস্থান ; গৃহ ; আবাস ।

**বহু** (বহু) [ বৈদিক সাহিত্যে বহু অর্থে আচ্ছাদক । বহু ( আচ্ছাদন করা ) + ত্র ( করণে ) আচ্ছাদন করে যাঁহা-ধারা । প্র—“বহু” ] বি, স্ত্রী, আচ্ছাদন, বসন ; কাপড় । ২। পরিচ্ছদ ।

**বহুকুটুম** (বহুকুটুম) [ বহু ধারা ( রচিত ) কুটুম—ম, প, লোকস্বধা ] বি, স্ত্রী, কানাত ; গড়বাস ; তাঁবু ।

**বহুগৃহ** (বহুগৃহ) [ বহু ( কাপড় ) গৃহ ( ঘর )—৬৩৭ ] বি, স্ত্রী, গড়গৃহ ; তাঁবু ।

**বহুগ্রাণ্টি** (গ্রোহি) [ বহু ( কাপড় ) গ্রাণ্টি ( গাইট )—৬৩৭ ] বি, পুং, কটিবস্ত্রের বন্ধন : নীলী ।

**বহুপুত্রিকা** (পুত্রিকা) [ বহুনির্মিত পুত্রিকা ( পুত্র ) ম, প, লোক—কর্ত্তব্য ] বি, স্ত্রী, কাপড়ের পুতুল ; গুড়িয়া ।

**বহুভূষণ** (বহু) [ বহু এবং ভূষণ—৬৩৭ ] বি, বস্ত্রালঙ্কার ।

**বহু** [ অবহা হইতে ] বি, অবহা ; দশা । ৩। বহু ; গাটরী ।

**বহি** [ বহু ( বহন করা ) + অ ( অত্—কর্ত্ত ) ] বিণ, যে বহন করে ; বাহক ( এই অর্থে অস্ত্র শব্দসহ যুক্ত হয় ) । ২। [ বহু—অ ( অল, করণ বা অধিকরণে )—বাহা ধারা বা বাঁহাতে করিয়া বহিয়া লইয়া যায় ] বি, পুং, বাহন ; যান । ৩। ব্যবসায় । ৪। পথ ; রাস্তা । স্ত্রী, বহা—নদী ।

**বহি** [ ব্রজ । বহা : ব্রজ ] ক্রি, বহন করে । ২। বহিয়া । প্র—“বহি দিবস সব যাব”—বিদ্যাপতি ।

**বহত** [ ব্রজ । বহা : ব্রজ ] ক্রি, বহে । ২। বহিতেছে । প্র—“আজি মলয়ানিল ব্রহ্ম ব্রহ্ম বহত নিরমল চাঁদ প্রকাশ ।”—চণ্ডীদাস ।

**বহতা** [ হি—বহুতা ] বিণ, যাঁহা বহিয়া বাইতেছে ; প্রবহমান । প্র—বহতা জল ।

**বহন** (বহন) [ বহ + অন ( অনট্—ভাবে ) ] বি, স্ত্রী, ভার লইয়া গমন । ২। অঙ্গে ধারণ ; মস্তকে, হস্তে, কন্কে গ্রহণ । ৩। সহন । ৪। [ বহু + অন ( অনট্—করণে ) ] বাঁহা ধারা বহন করা যায় ] বি, স্ত্রী, যান ; বাহন ।

**বহমান** (বহমান) [ বহু + আন ( ল্—কর্ত্ত ) ] বিণ, যে প্রবাহিত হইতেছে । ২। যে বহন করিতেছে ।

বহয়ে [বহা ক্রঃ। পদ্যো] ক্রি, বহে; প্রবাহিত হয়। প্র—“নয়নের জলে দেখ বহয়ে হিমোল” —বিদ্যাপতি।

বহনীয় [বহ্ + অনীয় (কৰ্মে)]—যাহাকে বহন করা যায়। বিণ, বহনযোগ্য; বাচ।

বহব [সং—বহ শব্দে বহুচনের রূপ। হি—বহত, বহতা। প্রা-বাং, ম-বাং—পত্র লিখনে] বিণ, বহল : বহু বহ। প্র—“প্রণামা বহব নিবেদনক বিশেষ।”

বহর (বু) [প্রা—বহ্ (উপসাগর : সমুদ্র (২) অর্থবপোত; জাহাজ)] বি, পোত; জাহাজ; নৌশ্রেণী। প্র—“নাবিকেরা দিগ্-নিরূপণ করিতে না পারিয়া বহর হইতে দূরে পড়িয়াছিল।”—কপালকুণ্ডলা। ২। জলাশয়ের গভীরতা; সমুদ্রের গভীরতা। ৩। [সমুদ্রের গভীরতা হইতে] প্রস্থ; ওসার। প্র—কাপড়খানার বহর খুব। “মাথায় ছোট বহরে বড় বাঙ্গালী সন্তান”—রবি।

বহল [বহ্ (বহন করা) অল (অলন—কর্তৃ, সমুহার্থে)] বিণ, কঠোর : দৃঢ়; কঠিন। ২। বহল; বিপুল; অনেক। ৩। বি, পুং, জলযান; নোকা। স্ত্রী, বহলা—ভেলা। ৪। [ব্রজ] ক্রি, বহিয়া গেল; অতিবাহিত হইল। প্র—“অরণ্য পূর্ব দিশ বহল সগর নিশ গগন মগন ভেল চন্দা।”—বিদ্যাপতি।

বহলগন্ধ [বহল (অতিশয়) গন্ধ (ব্রাণ) বাহাতে—বহ] বিণ, অতি হৃগন্ধযুক্ত।

বহা [সং—বহ্ (বহন করা) ধাতুজ। উ-পু—বহি। ম-পু—বহ; বহন; বহ, ব। প্র-পু—বহে; বহেন। অস-ক্রি—বহিতে (বো); বহিয়া (বো); বহি (পদ্যো), বহে (বো)। গিজন্ত—বহান (নো)] ক্রি, বহন করা। প্র—মাথায় ভার বহা। ২। সহ করা; পোষান। ৩। প্রবাহিত হওয়া। প্র—“বহিছে তটিনী।” ৪। চলা। প্র—শরীর আর বহে না।

বহা [বহ (বহন) + অ (কর্তৃ) যে বহন করে] বিণ, বহনকারী; বাহী। ২। বি, বাহক। প্র—“পাটী ছলিচা বহা চলে শতে শতে।”—মনসামঙ্গল (ষষ্ঠীসর)।

বহাল (ল্) [প্রা—ফা—বহাণ্। বাহাল ক্রঃ] বিণ, হায়া। ২। কাষ্যে নিযুক্ত। ৩। কর্মে পুনঃ প্রতিষ্ঠা বা পুনর্নিয়োগ। ৪। হুহ। ৫। [বহাইল শব্দের সংক্ষেপে। বহা ক্রঃ] ক্রি, প্রবাহিত করিল। (২) বহন করাইল। ৬। [বো] [বই ক্রঃ। হি—বহী] বি, পুস্তক; গ্রন্থ। ২। খাতা। বহি-খাতা—হিসাবের খাতা; হিসাব-কিতাব।

বহি (বো) [বই ক্রঃ। সং—ব্যতীত] অ, ব্যতীত; ব্যতিরেকে। প্র—“দোষ বহি গুণ কারো না করে কখন।”—চৈতন্য-ভাগবত।

২। বাদে; পরে। প্র—“দিন দুই চারি বহি মিলাব মুরারি”—বিদ্যাপতি। “বৎস-রেক বহি হইল বগড়া”—কবিকঙ্কণ। ৩। অন্তরে। প্র—যোজনে যোজনে বহি পাড়ে এক পা।”—কবিকঙ্কণ।

বহি (বো) [বহিমা'র সংক্ষেপে বহা ক্রঃ] অস-ক্রি, বহন করিয়া; বহিয়া। ২। প্রবাহিত হইয়া; বহমান হইয়া। প্র—“নয়নক লোরে বহি যাওত ধরণী”—বিদ্যাপতি।

বহি (বহি) [হি—বহী। প্রা-বাং] স, ওই; উহা।

বহিঃ (বো) [বহিস্ শব্দ। বহ্ + ইন্ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে)] অ, বাহ্য প্রদেশ; বহির্দেশ বাহির। ২। সীমার শেষ।

বহিঃস্থ (বোহিস্থ) [বহিস্ (বাহির) স্থা (থাকা) + অ (উ—কর্তৃ) যে বাহিরে স্থিত, উপপদ] বিণ, যে বাহিরে থাকে; বাহিরে অবস্থিত। ২। দ্বারবান। ৩। নীচ : জঘন্ত।

বহিত্র (বোহিত্র) [বহ্ (বহন করা) + ইত্র (করণে)—যাহাদ্বারা বহন করা যায়] বি, স্ত্রী, নোকা বাহিবার দাঁড়; পোত্র। ২। [ + ইত্র (কর্মে)—যাহাকে বহন করে] বি, জলযান; নোকা।

বহিন (বোহিন্) [সং—ভগিনী—বহিনি (মাগধী প্রাকৃত)। প্রা-বাং—“ভইন” (“কি কারণে কৈলা ভইন অশক্য কখন”)—পদ্মাপুরাণ (নারায়ণ দেব)। আধু-বাং—ভগ্নী। হি—বহিন্। চ-বাং—বোন, বুন] বি, স্ত্রী, ভগিনী; সহোদরা; সহোদরাস্থানীয়া নারী। প্র—অল্প দিনে দুটি বেটা দিয়াছে গৌসাই। বহিন বিহীন পুত্র কার্ত্তিক গণাই—শিবায়ন। ২। ব্রহ্ম-সন্তান : দিদি; সর্বা ইত্যাদি জ্যাপক। বহিন-বি—বোনঝি; ভগ্নীর কন্যা। বহিন-পো—বোনপো; ভগ্নীর পুত্র। প্র—“বেণু রাসের নাতি দুটি রজা দিদির পো। গ্রামের সম্বন্ধে যোর হয় বহিনপো।”—ঘনরাম।

বহিরঙ্গ (বোহিরঙ্গ) [বহিস্ (বাহিরে অর্থাৎ সম্বন্ধ বা স্নেহের বাহিরে) অঙ্গ বাহ্যার] বিণ, বাহ্য অঙ্গ। ২। অনাক্ষর; পর। ২। ব্যাকরণে] প্রত্যয় সম্বন্ধীয় ব্যাপার।

বহিরিস্ত্রিয় (বো) [বহিস্ (বাহিরে স্থিত) ইস্ত্রিয় (চক্ষুরাদি)—ম-প-লো—কর্মধা] বি, স্ত্রী, চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা, গ্রিহ্মা, ষ্ণু এই পঞ্চেন্দ্রিয়।

বহির্দেশ (বোহির্দেশ) [বহিঃ—দেশ] বি, বাহিরের দিক; বহির্ভাগ; বায়দিক।

বহির্বর্বাণিজ্য (বোহির্বানিজ্য) [বহিস্ (ভিন্ন দেশের) বাণিজ্য (ক্রয়-বিক্রয়)—৬৩৭]

বি, স্ত্রী, দেশান্তরে ক্রয় বিক্রয়; বিদেশের সহিত বাণিজ্য।

বহির্বাস (বোহির্বাস্) [বহিস্ (বাহিরের) বাস (কাপড়)—৬৩৭] বি, পুং, বৈকুণ্ঠধিপের কোপিনের উপরে পরিধেয় বস্ত্র। প্র—“কটি-তটে ডোরধরি তাহাতে কপীন পরি বহির্বাসে করি আচ্ছাদন।”—অন্নদামঙ্গল। ২। উত্তরীয় বস্ত্র। ৩। [বহিস্—বাস (আবাস)] বাহিরে অবস্থিতি।

বহিভূত (বো) [বহিস্ (বাহিরে) ভূত (স্থিত) ৭৩৭] বিণ, বহির্গত। ২। বর্জিত। ৩। বহিষ্কৃত। ৪। অতীত; বাহিরে স্থিত। প্র—সীমানার বহিভূত। স্ত্রী, বহিভূতা।

বহিমুখ (বো, খ্) [বহিস্ (বাহিরে) মুখ (বদন) বাহার (বহ)] বিণ, বাহার মুখ বাহিরের দিকে রহিয়াছে। ২। বিমুখ; পরাঘ্নুখ। বিণ, বহিমুখী।

বহিচ্চর (বো, চ্) [বহিস্ (বাহিরে) চর (যে গমন করে)—উপপদ] বি, পুং, যে গ্রামের বাহিরে বিচরণ করে।

বহিষ্করণ (বো, ন্) [বহিস্ (বাহির) কৃ (করা) + অন (অনট, ভাবে)] বি, স্ত্রী, বিদূরণ। ২। বর্জন। ৩। আবিষ্কার।

বহিষ্কৃত (বো) [বহিস্ (বাহির) কৃ (করা) + ত (ভু, কর্মে) যাহাকে বাহির করিয়া দেওয়া হইয়াছে] বিণ, দূরীকৃত; স্থানান্তরীকৃত।

বহু (বো) [বহ্ (বৃদ্ধি পাওয়া) + উ (কৃ) কর্তৃ, ন্ লোপ যে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়] বিণ, অধিক; অনেক; প্রচুর; বহুল। ২। বধু।

বহু (বো) [সং—বধু হইতে হি—বহ; বাং—বহ, বউ] বি, বধু; বউ। প্র—“শুন লো সুন্দরী, তুমি সে বড় দার বহু”—চণ্ডীদাস।

বহু (বো) [বহা ক্রঃ। বহ্, ধাতুজ হি—বহ + উ—বহ। বাং-র—বহক। তুল—হি—রহ। বাং-র—রহক] ক্রি, বাহে। ২। বহক; প্রবাহিত হউক। প্র—“সলয় পবন বহ মন্দা”—বিদ্যাপতি।

বহুকাল (বোহকাল্) [বহু (অনেক) কাল (রূপ, সময়)] বি, বহুকণ; বিলম্ব। ২। বহুদিন; অনেকদিন; বহুযুগ। বিণ, বহু-কালীন।

বহুকালোপ্রিত (বোহকালোপ্রিত) বহুকাল—আশ্রিত] বিণ, যে অনেকদিন ধরিয়া আশ্রয় প্রাপ্ত; বহুকালের শরণাপ্ত। স্ত্রী, বহু-কালোপ্রিতা।

বহুকালিয়া, বহুকেলে (বো) [বহুকাল + ইয়া (যুক্তার্থে)] বিণ, অনেক দিনের; পুরাতন; স্থাণীন।



**বহুক্রম** (বোহুক্রম্) [বহু (অনেক) ক্রম (সহ করা) + অ (ক-কর্তৃ) কিংবা বহু ক্রমা আছে যাহার, বহু] বিণ, যে বহু ক্রেশাদি সহ করিতে পারে; ক্রমশীল; সহিষ্ণু।

**বহুগ্রন্থি** (বোহুগ্রন্থি) বিণ, অনেক গাঁট-বৃক্ষ; গাঁটগাঁট।

**বহুজ্ঞ** (বো) [বহু (অনেক) জ্ঞ (জ্ঞা=জানা) + অ-কর্তৃ]—উপপন্ন; যে বহু বিষয় জানে। বিণ, বহুবিষয়বিদ; বহুদর্শী।

**বহুভী** (বো) [সং—বহুভী হইতে প্রা-বাং] বি, জী, বালিকা বধু। প্র—“পাখা নাহি তবু ঢেঁকী উড়িয়া বেড়ায়। কোণের বহুভী লয়ে কন্দলে জড়ায়।”—অন্নদামঙ্গল। “ধূল্য লোচনে কাণ্ডে ধাণ্ডী বহুভী”—ঘনরাম।

**বহুত** (বো) [সং—প্রভূত; পালি—পহুত; হি—বহুত] বিণ, প্রভূত; অনেক; বিস্তর। প্র—“বহুত মিনতি করি তোয়”—বিদ্যাপতি। “এমন হিন্দুর ভূত দেখেছি বহুত”—ভারত-চন্দ্র।

**বহুতঃ** (বো) [বহুতঃ শব্দ] অ, বহু বিধানে; অনেকপ্রকারে।

**বহুতন্ত্রি**, **বহুতন্ত্রী** (বোহুতোনত্) [বহু-তন্ত্রি শব্দ। বহু—তন্ত্র আছে যাহাতে, বহু] বিণ, বহুতন্ত্রযুক্ত; অনেক তারবিশিষ্ট; বহুতন্ত্রীক।

**বহুতন্ত্রীক** (বোহুতোনত্) বিণ, বহুতন্ত্রীকঃ।

**বহুতর** (বো) [সং—বহু+তর (আধিক্যার্থে) অর্থাৎ বহু বহু। কিন্তু আধু-বাং অর্থ, হি—বহুত+কা—তরহ (প্রকার) হইতে আসিয়াছে হি—বহুতরহ] বিণ, বিবিধ প্রকার; বহু-প্রকার; বহুবিধ। ২। অনেক; বহুত; বিস্তর। প্র—“বিস্তর সামগ্রী ছিলা কহিতে বিস্তর। দাস দাসী দিলা সঙ্গে সৈন্ত বহুতর।”—অন্নদামঙ্গল।

**বহুতা** (বো) [বহু+তা (ভাবে)] বি, বাহুল্য। ২। আধিক্য।

**বহুতৃণ** (বোহুতৃণ) [তৃণ+বহু (চ) তুল্যার্থে (বহু প্রভাবের পূর্ব নিপাত)] বিণ, তৃণতুল্য; তৃণসদৃশ; তৃণবৎ। ২। [বহু (অনেক) তৃণ যেখানে, বহু] বি, যেখানে অনেক তৃণ আছে; ভূমি; ময়দান।

**বহুত্র** (বোহুত্র) [বহু (অনেক) +ত্র (সপ্তমী হানে)] অ, অনেক হানে; বহুস্থলে।

**বহুত্ব** (বোহুত্ব) [বহু+ত্ব (ভাবে)] বি, অনেকত্ব।

**বহুদ** (বো) [বহু+দ (দাতা)] বিণ, দাতা; দানাত্মক।

**বহুদক্ষিণ** (বোহুদক্ষিণ) বিণ, বহুদক্ষ; অত্যাধার।

**বহুদর্শন** (বোহুদর্শন) [বহু (অনেক) দর্শন আছে বা হইয়াছে যাহার, বহু] বিণ, বহুদর্শী। ২। বি, বহুদর্শিতা।

**বহুদর্শিতা** (বোহুদর্শিতা) [বহুদর্শী ক্রঃ] বি, বহুদর্শন; বহুজ্ঞতা।

**বহুদর্শী** (বোহুদর্শী) [বহু (অনেক) দৃশ্-দর্শন করা) +ইন্ (গিন্) কর্তৃ=বহুদর্শিন্ ১ম, ১ব, বহুদর্শী—উপপন্ন। যাহার বহুদর্শন হইয়াছে] বিণ, যে অনেক দেখিয়া শুনিয়া বিজ্ঞ হইয়াছে; বহুজ্ঞ; অনেকদর্শী; দূরদর্শী।

**বহুদ্রুগ্ধ** (বো) [বহু (অনেক) দ্রুগ্ধ (সারাংশ) যাহার, বহু] বি, পুং, গম; গোধূম। জী, **বহুদ্রুগ্ধা** [বহু (অনেক) দ্রুগ্ধ হয় যাহার (যে গাভীর)] বি, জী, বহু দ্রুগ্ধবতী গাভী।

**বহুদ্রুগ্ধিকা** (বো) [বহু+দ্রুগ্ধ+ক+আপ্ (জী) ই আগম] বি, জী, ব্রহ্মীকৃষ্ণ; মনসা গাছ।

**বহুদূর** (বোহুদূর) [বহু—দূর] বিণ, অনেক দূরবর্তী; বহুদীর্ঘ। ২। ক্রি-বিণ, বহুদূরে; অনেকটা দূর ব্যবধানে।

**বহুদূরবর্তী** (বোহুদূরবার্তী) [বহু—দূর-বর্তিন্ শব্দ] বিণ, অনেক দূরে স্থিত; বহুদূরস্থ। বি, **বহুদূরবর্তিতা**। জী, **বহুদূর-বর্তিনী**।

**বহুদূরস্থ** (বো) [বহু—দূর—স্থ] বিণ, বহু-দূরবর্তী। জী, **বহুদূরস্থ**।

**বহুদৃষ্টি** (বো) [বহু—দৃষ্ট] বিণ, যে অনেক দেখিয়াছে; বহুদর্শী। জী, **বহুদৃষ্টি**। বি, বহুদর্শন।

**বহুদেশদর্শী** (বোহুদেশদর্শী) [বহু—দেশ-দর্শিন্ শব্দ] বিণ, যে অনেক দেশ ভ্রমণ করিয়া তথাকার রীতি নীতি জ্ঞান ধর্মাদি সম্বন্ধে অভিজ্ঞ হইয়াছে। বি, **বহুদেশ-দর্শিতা**। জী, **বহুদেশদর্শিনী**।

**বহুদোষ** (বোহুদোষ) [বহু (অনেক) দোষ ক্রটি] বি, অনেক ক্রটি; বহুভ্রম। ২। বিণ, যাহার অনেক দোষ আছে।

**বহুধন** (বোহুধন) [বহু—ধন আছে যাহার, বহু] বিণ, প্রভূত ধনশালী; মহাধনী।

**বহুধা** (বো) [বহু (অনেক) +ধা (প্রকারার্থে)] অ, অনেক প্রকার। ২। বহু বার। ৩। বিণ, বহু বিষয়বাপী।

**বহুধার** (বোহুধার) [বহু ধার (ধারা) আছে যাহার, বহু] বিণ, বহুধারাবিশিষ্ট। ২। বহু-মুখ।

**বহুনাদ** (বোহুনাদ) [বহু (অনেক) নাদ (ধ্বনি) যাহার] বি, পুং, শব্দ; শব্দক। ২। বিণ, বহুশব্দবিশিষ্ট।

**বহুপত্নীক** (বোহুপোত্নীক) [বহু—পত্নীক] বিণ, যে ব্যক্তির অনেক পত্নী আছে; যে বহু বিবাহ করিয়াছে।

**বহুপত্র** (বোহুপত্র) [বহু (অনেক) পত্র (পাতা প্রভৃতি) যাহার, বহু] বি, পুং, পলাতু। ২। বিণ, অনেক পত্রযুক্ত, বহুপত্রবিশিষ্ট। জী, **বহুপত্র**।

**বহুপত্রী** (বোহুপোত্) [বহু—পত্রিন্ শব্দ, ১ম, ১ব] বিণ, বহুপত্রযুক্ত। ২। বি, আনুই।

**বহুপর্ণ** (বোহুপর্ণ) [বহু—পর্ণ (পত্র) যাহার, বহু] বিণ, বহুপত্রযুক্ত। ২। বি, বহুপত্রী ক্রঃ।

**বহুপর্ণিকা** (বোহুপোপর্ণিকা) [বহু—পর্ণিকা (পত্রিকা)] বিণ, বহুপর্ণী ক্রঃ।

**বহুপর্ণী** (বোহুপোপর্ণী) [বহু (অনেক) পর্ণ (পত্র) যাহার, বহু, জী—ঈপ] বি, জী, যাহার এক একটা বৃক্ষে বহু (সাতটা) পত্র থাকে; সমুচ্ছদ বৃক্ষ; ছাতিম গাছ। ২। আপুপর্ণী।

**বহুপুত্র** (বোহুপুত্র) [বহু (অনেক) পুত্র যাহার—বহু] বিণ, যে পিতার বহু পুত্রবান; অনেক পুত্র। জী, **বহুপুত্রী**—বহু সন্তান-বতী।

**বহুপুষ্প** (বো) [বহু (অনেক) পুষ্প হয় যাহার, বহু] বিণ, যে বৃক্ষের অনেক পুষ্প হয়। ২। বি, নিম গাছ। জী, **বহুপুষ্পা**।

**বহুপুষ্পিকা** (বো) বি, জী, খাতকী পুষ্পের বৃক্ষ; ঘাইফুলের গাছ।

**বহুপ্রজ**, **প্রজঃ** (বো, প্রো) বহু (অনেক) প্রজা (সন্তান) যাহার, বহু; বহু-সমাসে প্রজা=প্রজন্ম, সৃ=:] বিণ, বহু সন্তান-বিশিষ্ট। ২। শূকর।

**বহুপ্রদ** (বোহুপ্ৰোদ) [বহু (অনেক) প্র—দা (দান করা) +অ (ড, কর্তৃ) বিণ, যে অনেক দান করে; অতিশয় দাতা; বহুদাত্ত। জী, **বহুপ্রদ**।

**বহুপ্রবাহ** (বোহুপ্ৰোবাহ) [বহু—প্রবাহ আছে যাহার] বিণ, যাহার প্রবাহ বহুদিকে বিস্তৃত হইয়াছে; বহুধার।

**বহুপ্রসবিনী** (বোহুপ্ৰশোবিনী) [বহু—প্র—সৃ—গিন্ (কর্তৃ) +ঈপ্ (জী)] বিণ, যে অনেক সন্তান প্রসব করিয়াছে; বহু সন্তানবতী।

**বহুপ্রসূ** (বোহুপ্ৰশ্রু) [বহু (অনেক)—প্র—সৃ (প্রসব করা) +ক্টিপ্ (কর্তৃ) =প্রসূ (যে অনেক প্রসব করে)] বি, জী, যে জী, অনেক সন্তান প্রসব করিয়াছে। ২। বিণ, বহুপ্রসবিনী।

**বহুফল** (বোহুফল) [বহু (অনেক) ফল যাহার, বহু] বি, পুং, বৈটী; বিককত বৃক্ষ। ২। কদম্ব বৃক্ষ। ৩। বিণ, বহুফলবিশিষ্ট। জী, **বহুফলা**।

বহুফল (বো) [ বহু—ফল—আ (বিশিষ্টার্থে) ]  
বিণ, বহুফলবিশিষ্ট। ২। বি, জী, আমলকী বৃক্ষ।  
solanum indicum; emblic myrobalan.

বহুফলী (বোহফোলি) [ বহুফলিন শব্দ ] বিণ,  
বহুফলবিশিষ্ট। ২। বি, আমলকী বৃক্ষ; বহু  
ফলা।

বহুবল (বোহবল) [ বহু (অনেক) বল (শক্তি)  
যাহার, বহু ] বিণ, মহাবলী; অতিশয় বলবান্;  
বহু শক্তিশালী। ২। বি, সিংহ।

বহুভাগ্য (বোহভাগ্য) [ বহু—ভাগ্য  
(সৌভাগ্য) যাহার, বহু ] বিণ, অতিশয়  
সৌভাগ্যশালী; সৌভাগ্যবান্।

বহুভাবী (বোহভাবি) [ বহু (অনেক) ভাব  
(বলা) + ইন (বিন্) কর্তৃ=বহুভাবিন্ ১ম,  
১ব, বহুভাবী ] বিণ, যে অনেক কথা বলে;  
বাচাল। ২। অনেক ভাষাবিদ্; বহুভাষাভিজ্ঞ।  
বি, বহুভাষিতা। জী, বহুভাষিণী।

বহুমঞ্জরী (বোহমোনজোরি) [ বহু (অনেক)  
মঞ্জরী (মুকুল) হয় যাহার, বহু ] বিণ, যে  
গাছের অনেক মুকুল হয়। ২। বি, জী, তুলসী।

বহুমত (বোহমত) [ বহু (অনেক) মন  
(বোধ করা) + ত (কর্তৃ—জ) ] বিণ,  
সমানুত। ২। বহুজ্ঞানশালী।

বহুমল (বোহমল) [ বহু (অনেক) মল (মলা  
যাহার, বহু ] বিণ, অনেক মলযুক্ত। ২। বি,  
মীসক।

বহুমান (বোহমান) [ বহু (অনেক) মান  
(সম্মান) যাহার—বহু ] বিণ, যাহার প্রচুর সম্মান  
আছে; সম্মানিত; বহুমানার্হ; বহুমানাস্পদ।  
২। বি, সমাদর; সম্মান।

বহুমার্গ (বোহ) [ বহু (অনেক) —মার্গ  
(পথ) হইয়াছে যাহার, বহু ] বিণ, অনেক পথ-  
বিশিষ্ট। ২। [ বহু (বহুবিধ) মার্গ (পথ)  
—কর্মধা ] বি, পুং, নানা পন্থা। ৩। অঙ্গন;  
চত্বর; উঠান। বিণ, বহুমার্গী—নানা  
পথাবলম্বী।

বহুমূত্র (বহুমূত্র) বি, যে রোগে পুনঃ পুনঃ  
অথবা বহুবার মূত্রত্যাগ হয় এবং তৎসঙ্গে জীবনী  
শক্তির হ্রাস হইতে থাকে; যেহ রোগবিশেষ।  
বহুমূত্র দুই প্রকার। মূত্রের সহিত চিনি  
থাকিলে তাহা মধুমেহ, না থাকিলে মূত্রমেহ;  
diabetes.

বহুমূর্তি (বো) [ বহু—মূর্তি (স্বরূপ) যাহার,  
বহু ] বিণ, বহুরূপ; অনেক মূর্তি বা রূপবিশিষ্ট।  
২। বি, শিব। ৩। বিষ্ণু।

বহুমূর্তী (বো) [ বহু (অনেক) মূর্তী (মন্তক)  
যাহার—বহু ] বিণ, বহু মন্তকযুক্ত; বহুশিরস্ক।  
২। বি, পুং, বিষ্ণু।

বহুমূল, বহুমূলক (বহুমূল, ক্) [ বহু  
(অনেক) মূল যাহার—বহু + ক (স্বার্থে) ]

বিণ, অনেকমূলবিশিষ্ট। ২। বি, পুং, এক  
প্রকার ঘাস। (২) বটবৃক্ষ। (৩) নাগবিশেষ।  
জী, বহুমূল—শতাবরী; শতমূলী।

বহুমূল্য (বোহমূল্য) [ বহু (অনেক) মূল্য  
(দাম) যাহার—বহু ] বিণ, মহাব্য; আত্মা;  
দামী। ২। যাহা অত্যন্ত মূল্যবান ও সার্থক;  
valuable. প্র—বহুমূল্য জীবন।

বহুয়ার, বহুয়ারি (বোহয়ার) [ সং—বহু-  
য়ার ] বি, বহুবার বৃক্ষ; লাসোড়া গাছ;  
cordia myxa. ২। [ বহুরি জঃ ] বধুটী।

বহুরত্ন (বোহরত্ন) [ বহু (অনেক) রত্ন আছে  
যাহার—বহু ] বিণ, বহুরত্নশালী; অতিশয়  
ধনবান্। জী, বহুরত্না।

বহুরন্ধু (বো) [ বহু (অনেক) রন্ধু (ছিদ্র)  
আছে যাহার—বহু ] বিণ, অনেক ছিদ্রযুক্ত;  
ঝাঁঝর।

বহুরাশিক (বোহরাশিক্) [ গণিতিক পবিঃ ]  
বি, পাটীগণিতের দুইটি বা ততোধিক ত্রৈরাশিক  
ঘটিত অঙ্ক; double rule of three.

বহুরি, ব্রী (বো) [ সং—বধুটী হইতে বহুটী;  
—বহুরী—বহুরি। প্রা—বাং ] বি, জী, বধুটী;  
বালিকাধু। প্র—“কুলের বহুরি আমি কুলেব  
নন্দিনী। আপনার ভাল মন আপনি সে জানি”  
—কবিকঙ্কণ। “যোগেশ্বর ফেরি বহুরিক পাণি  
ধরি কুশল করব বনদেব।”—বিদ্যাপতি।  
“বহুরী বেরি বেরি কাহে পাড়ি”—এ।

বহুরূপ (বোহরূপ্) [ বহু (অনেক) রূপ  
(মূর্তি) যাহার—বহু ] বিণ, যে নানারূপ ধারণ  
করে; বহু বেশধারী। প্র—“আগে হইতে  
বহুরূপ জানে যুবরাজ। নাট্যমার মত সঙ্গে  
আছে কত সাজ।”—ভারতচন্দ্র। ২। [ বহু  
(বহুপ্রকার) রূপ—কর্মধা ] বি, পুং, নানাবিধ  
স্বরূপ। ৩। শিব। ৪। বিষ্ণু। ৫। কৃষ্ণলাস।

বহুরূপী (বো) [ বহুরূপিন শব্দ ] বিণ, বহু-  
রূপ জঃ।

বহুরেখ, বহুরেখা (বোহ) [ বহু রেখ, রেখা  
আছে যাহার—বহু ] বিণ, অনেক রেখাবিশিষ্ট।

বহুরোমা [ বহু (অনেক) রোমন (লোম)  
আছে যাহার—বহু=বহুরোমন ১ম, ১ব=  
বহুরোমা ] বিণ, বহু লোমযুক্ত। ২। বি, মেঘ;  
ভেড়া।

বহুল (বো, ল্) [ বহু (বুদ্ধি পাওয়া) + উল  
(কুল) কর্তৃ, ন্—লোপ ] বিণ, অনেক;  
অধিক। ২। [ বহু—লা (দান করা) + অ  
(উ—কর্তৃ) ] বিণ, যে বহু দান করে; বহুদ  
[ বিরল ]। ৩। কৃষ্ণপক্ষ। জী, বহুলা—  
গাভী। ২। তামসী রাত্রি।

বহুলচ্ছদ (বো) [ বহুল—চ্ছদ (পত্র) ] বিণ,  
বহু পত্রবিশিষ্ট; অনেক পত্র।

বহুলতা (বো) [ বহুল + তা (ভাবে) ] বি,  
বাহুল্য।

বহুলা (বো) [ বহুল (জঃ) + আপ্ (জী) ]  
বি, জী, কৃষ্ণপক্ষ। ২। বৃহত্তিকা নক্ষত্র। ৩।  
নদীবিশেষ। ৪। তমসচ্ছদ রজনী।

বহুলাংশ (বোহলাংশ) [ বহুল (অনেক)  
হইয়াছে অংশ (খোটক) যাহার—বহু ] বিণ,  
অনেকাংশবিশিষ্ট। ২। বি, জনকবংশীয় রাজা-  
বিশেষ।

বহুলীকরণ (বো, ন্) [ বহুল—ই (অতুত  
উদ্ভাবার্থে টী) = বহুলী—করণ ] বি, যাহা  
বহু ছিল না তাহাকে অনেক সংখ্যক করণ;  
গুণন। ২। পাটায় আছড়াইয়া ধাতু মঞ্জরী  
হইতে ধাত্বাদি রাসীকরণ।

বহুলীকৃত (বো) [ বহুল (অনেক) কৃত +  
চি—ঈ—আগম ] বিণ, বিস্তারিত। ২। পাটায়  
আছড়াইয়া ধাতুমঞ্জরী হইতে ধাত্বাদি রাসী-  
করণ।

বহুবচন (বোহবচন্) [ বহু (অনেকের)  
বচন (কথন) হয় যাহা হইতে—বহু; যে  
বহুবচন অর্থ প্রকাশ করিয়া বলে ] বি, জী,  
ব্যাকরণে যাহা দ্বারা বস্তুর অনেকত্ব বুঝায়;  
দুইয়ের অধিক সংখ্যাব্যক্ততা; plural  
number.

বহুবান্ (বো, বান্) [ সং ] বি, বহুমার জঃ;  
লাসোড়া নামক ফলবৃক্ষবিশেষ; cordia  
myxa.

বহুবিৎ (বো) [ বহু—বিদ্—বিৎ ] বিণ, যে  
অনেক বিষয় জানে; বহুজ্ঞ।

বহুবিধ (বো) [ বহু (অনেক) বিধ (প্রকার)  
যাহার—বহু ] বিণ, নানাপ্রকার; বিবিধ।

বহুবিবাহ (বো) বি, একাধিক পরিণয়। ৩।  
[ সাধা; পুরুষপক্ষে ] বহু পত্নীকরণ।

বহুবিবাহকারী (বো) [ বহু—বিবাহকারিন  
১ম, ১ব ] বিণ, যে ব্যক্তি অনেক বালিকার  
পাণিগ্রহণ করে; বহুপত্নীক।

বহুবিস্তীর্ণ (বো) বিণ, বহুদূর পর্যন্ত প্রসারিত;  
হাবিস্ত। ২। বিশাল।

বহুবীজ (বোহবিজ্) [ বহু (অনেক) বীজ  
(শ্রুটি) যে ফলের—বহু ] বি, জী, আতা ফল।  
২। ধুতুরা ফল। ৩। দাড়িধ। ৬। বিণ,  
অনেক বীজযুক্ত।

বহুবোস্তা (বো) [ বহু—বোস্তা ] বিণ, যে  
বহু বিষয় বিদিত আছে; বহুজ্ঞ।

বহুব্রীহি (বোহব্রুহি) [ বহু (অনেক) ব্রীহি  
(শব্দ) যাহার—বহু ] বিণ, বহু শব্দবিশিষ্ট।  
২। [ ব্যাকরণে ] বি, পুং, সমাসবিশেষ; যে  
সমাসে দুই বা বহু পদ দ্বারা সমাস হইয়া সমাস  
ঘটিত পদকে না বুঝাইয়া অল্প কোন পদার্থকে  
বুঝায়।

বহুশঃ (বো) [ বহ + শ (বার্থে) = বহশ্, সূ = : ] বিণ, বহুবার।

বহুশাক্র (বোহশোক্র) [ বহ (অনেক) শক্র যাহার—বহ ] বিণ, যাহার অনেক শত্রু আছে ; অনেক রিপুবিশিষ্ট।

বহুশাখ (বোহশাখ) [ বহ—শাখ (শাখা-বিশিষ্ট) ] বি, যাহার অনেক শাখা আছে ; বহুশাখাবিশিষ্ট। ২। বি, বহুশাখায়ুক্তবৃক্ষ।

বহুশাস্ত্রজ্ঞ (বোহশাস্ত্রোজ্ঞো) [ বহ—শাস্ত্র—জ্ঞা ] বিণ, যে অনেক শাস্ত্র জানে।

বহুশিখ (বোহশিখ) [ বহ—শিখ (শিখা আছে যাহার—বহ) ] বিণ, বহু শিখায়ুক্ত ; অনেক চূড়াবিশিষ্ট।

বহুশিখা (বো) [ বহ—শিখা আছে যাহার—বহ ] বিণ, অনেক শিখায়ুক্ত। ২। বি, অগ্নি।

বহুশ্রুত (বোহশ্রুত) [ বহ (বহু বার) শ্রুত (বেদাদি শ্রবণ) হইয়াছে বহু কর্তৃক—বহ ] বিণ, অনেক শ্রুতিশাস্ত্রবেত্তা। ২। সুপণ্ডিত ; সুশিক্ষিত।

বহুশ্রেয়ান্ (বোহশ্রেয়ান্) [ বহ—শ্রেয়ান্ (শ্রেয়ান্) ] বিণ, অনেক গুণশালী ; বহু ধর্ম্মাস্বক। ২। সুপ্রশস্ত। ৩। বহুগুণে শ্রেষ্ঠ।

স্ত্রী, বহুশ্রেয়সী।

বহুসমুত্তি (বোহসমুত্তি) [ বহ (অনেক) সমুত্তি (সমুত্তান) যাহার—বহ ] বিণ, যাহার অনেক পুত্রকন্তা আছে। ২। বি, পুং, বেড়ু বংশ।

বহুসার (বোহসার) [ বহ (অনেক) হইয়াছে সার (সারভাগ) হিরাংশ যাহার—বহ ] বি, পুং, খদিরবৃক্ষ। ২। বিণ, যাহাতে অনেক সারংশ আছে।

বহুস্রীক (বোহস্রীক) [ বহ—স্রী—যাহার—বহ, সমাসান্তে ক আগম ] বিণ, যাহার অনেক পত্নী আছে ; বহুস্রীক।

বহুস্রবা (বোহস্রোবা) [ বহ (অনেক) স্রব (কীরক্ষরণ) হয় যাহার, বহ ] বি, স্ত্রী, শলকীবৃক্ষ ; শলই ; কুম্বুকী।

বহুস্বন (বোহশ্বন) [ বহ (অনেক) স্বন (শব্দ) যাহার, বহ ] বিণ, অনেক শব্দযুক্ত ; নিনাদিত।

বহুস্বামিক (বোহশ্বামিক) [ বহ (অনেক) হইয়াছে স্বামী (অধিকারী) যাহার—বহ ] বিণ, অনেকের স্বামি হই বা অধিকারবিশিষ্ট ; যে ভূমিতে অনেক ভূস্বামীর অধিকার থাকে।

বহু (বো) [ সং—বহু ] বি, বহু (ত্রঃ) ; বহু ; বহু।

বহুদক (বোহদক) [ বহ+উদক (জল) ] বিণ, প্রচুর জলবিশিষ্ট।

বহেড়া [ সং—বীভীতকী ] বি, বহুড়া ; *Beleric myrobalan*.

বহি (বোহি) [ বৈদিক সাহিত্যে বহি অর্থে 'বাহক'। বহ্ (বহন করা) + নি (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে) বিনি হননীয় বহন করেন ] বি, পুং, অগ্নি ; ইয়াবাহ। ২। ভ্রাতৃত্বক। ৩। নিযুক্ত। ৪। চিত্রক। ৫। [ তত্ত্বশাস্ত্রে ] রেফ। রবর্ণ।

বহিকার্ঠ (বোহি) [ বহি (প্রজ্ঞালনার্থ) কাঠ, ৪৩৭ ] বি, স্ত্রী, জ্বালানিকার্ঠ। ২। অগ্ন্যুপাদক কাঠ ; গণিকারিক বৃক্ষের কাঠ।

বহিগর্ভ (বোহি) [ বহি (অগ্নি) গর্ভে (অভ্যন্তরে) যাহার—বহ ] বি, পুং, যাহার পরস্পর ঘর্ষণে বহি বাহির হয় ; বংশ ; বাঁশ। ২। সমুদ্র। স্ত্রী, বহিগর্ভা—সমীচুক। শাই গাছ।

বহিজ্বালা (বোহিজ্জ্বালা) [ বহি (আগুন) জ্বালা (শিখা) —৩৩৭ ] বি, স্ত্রী, অগ্নিশিখা। ২। [ বহির জ্বালাব (স্থায়) জ্বালা যাহার—বহ ] বি, স্ত্রী, ধাতকী বৃক্ষ।

বহিবিবিকু (বোহিবিবিকু) বিণ, অগ্নির মধ্যে প্রবেশ করিতে ইচ্ছুক ; অগ্নি প্রবেশাভিলাষী। প্র—“বহি বিবিকু পতঙ্গের স্থায় তাহাতে রক্ষণ প্রদান করিতেছে।”—বাল্মীকী ১৩২২।

বহিবীজ (বোহিবিজ) [ বহি (অগ্নি) বীজ (মন্ত্র)—৩৩৭ ] বি, স্ত্রী, বহির বীজমন্ত্র।

বহিমন্ত্র (বোহি) [ বহি (অগ্নি) মন্ত্র (মন্ত্রন করা)—উপপদ ] বিণ, যে অগ্নিকে মন্ত্রন করে ; মন্ত্র দ্বারা অগ্নি উৎপাদক। ২। বি, গণিকারিক। বৃক্ষ। ইহার কাঠ মন্ত্রন করিলে অগ্নি উৎপন্ন হয় বলিয়া এই নাম।

বহিমুখ (বোহিমুখ) [ বহি হইয়াছে মুখ যাহাদের—বহ ] বি, পুং, দেবতা ; ইহার বহি রূপ মুখ দ্বারা ইহা গ্রহণ করেন।

বহিরেতাঃ (বোহি) [ বহিরেতসু বহিতে (নিষ্কিপ্ত) রেতসু (শুক্র) যাহার—মধ্যপদলোপ, বহ ] বি, পুং, পিতা।

বহিশিখ (বোহিশিখ) [ বহির শিখার স্থায় শিখা যাহার—বহ ] বি, স্ত্রী, কুস্তপ্পূর্ণ ; কুস্তম্ব। ২। বিণ, অগ্নিশিখায়ুক্ত।

বহিস্থ (বোহিস্থ) [ বহি (অগ্নি) স্থা (মিত্র)—৩৩৭ ] বি, পুং, বায়ু। [ ত্রঃ—অগ্নির এক নাম বায়ুস্ব ]।

বহুপত্য (বহুপত্যোত্ত) [ বহ+অপত্য ] বিণ, যাহার অনেক সন্তান ; বহুপুত্রবান্।

বহুবর্ষ (বহুবর্ষ) [ বহ+অর্থ ] বিণ, যাহার অনেক অর্থ হয় ; নানার্থক।

বহুভাউষ্মর (বহুভাউষ্মর) [ বহ+ভাউষ্মর (ঘটা, জাঁকজমক) ] বি, পুং, বাহিরে খুব ধুমধাম ; অতিশয় জাঁকজমক।

বহুবারস্ত (বহুভারস্ত) [ বহ+আরস্ত ] বি, বহা ভাউষ্মর ; যাহার আরস্তে বাহুল্য আছে।

বহুবাশী (বহুভানি) [ বহ (অনেক—অপ্ (ভোজন করা) + ইন্ (পিন) কর্তৃ=বহুভানি ১ম, ১ব, বহুবাশী ] বিণ, বহুভোজনশীল ; বারম্বার আহায়েচ্ছু। ২। বহু আকাজ্জাত। ৩। ভৃত্যবৃন্দের পুত্রবিশেষ।

বহুব্ধ (বোহুভু) [ বহ (অনেক) ব্ধ (মস্ত) যাহাতে, বহ ] বিণ, বহু মস্তযুক্ত ; বহুমস্ত-মুগ্ধবিত।

বহুবুচ (বোহুভুচ) [ বহ (অনেক) ব্চ (বেদ মন্ত্র) + অ (অধীভার্থে) ] বি, পুং, বহু বেদ-শাখার পারদর্শী ; বহু বেদজ্ঞ। স্ত্রী, বহুবুচী—ঋগ্বেদবেত্তাব পত্নী।

বহা (বোহা) [ বহ্ (বহন করা) + য (করণে) যাহা দ্বারা বহন করে ] বি, স্ত্রী, শকট ; যান : বাহন ; গাড়ি। ২। বিণ, বহনযোগ্য ; বহনীয়।

বা [ বা (গমন করা) + (কিপ্—সংজ্ঞার্থে) ] অ, সন্দেহ ; বিতর্ক। ২। নিশ্চয়। ৩। সমুদয়। ৪। উপমা। ৫। নানার্থ। ৬। পাদ পূর্ণার্থ শব্দ। ৭। সম্ভাবনা। প্র—তাঁহাই বা খটে। ৮। কিম্বা ; অথবা ; না হয় ; পবিত্র।

বা [ বা (গন্ধ লইয়া, যাওয়া) + কিপ্ (কর্তৃ সংজ্ঞার্থে) ] যে পুষ্পের গন্ধ লইয়া যায়। গা ব্যবহারে ও পদ্যে ] বি, বাত : বায়ু ; বাতাস। প্র—“আলসহি পূবল সকলি গা। বদন সেই ঘন ঘন কর বা।”—বিদ্যাপতি। “কেহ কেহ চামবে করিছে মন্দ বা।”—ঘনরাম। “করে বদনের বা।”—চণ্ডীদাস। ২। বাতাস হইতে। স্পর্শ। প্র—“পাইয়া সন্ধান হব সাবধান, না লব তাহার বা।”—চণ্ডীদাস।

বা [ ফা ] অ, সহিত। আদালতের কাগজ পত্র ব্যতীত বাৎ-প্র, অ।

বাঁ [ সং বাত। বায়ঃ ] বি, বাতাস। প্র—“চারিদিকে পড় এ লইত চামর বাঁশ”—শুভ পুরাণ।

বাঁতান [ বদন হইতে, হি বাইগেন ] বি, বেগুন। প্র—“বিস্তর ছুঁখত পরল জনমাইল ধান। ভীমক চাই বাঁদন পটল উড়িল আন।”—শুভপুরাণ। ২। [ বাঁদন হইতে বাৎ—প্রাকৃ ] বিণ, বাঁদন ; বেঁটে।

বাঁতা [ বাহা ত্রঃ। উপু, বাই। মপু, বাও। প্রপু—বায়। অস-ক্রি—বাইতে ; বাইয়া ; বেয়ে। গিজস্ত—বাহান (নো) ] ক্রি, বাহা ; বাহিয়া যাওয়া। প্র—“হনার জাগালে পপ বায়”—শুভপুরাণ। ২। [ সং বাঁদন হইতে বাঁদন + অ (ক্রিয়া বিভক্তি) ]—বাহনা—বাঁআ। উপু—বাই। মপু—বাও। প্রপু—বাহ, বায়। অস-ক্রি—বাইতে ; বাইয়া ; বেয়ে ] ক্রি, বাঁদন করা ; বাঁদান। প্র—“বুলি বেড়াঞা নাব লইয়া কিরিয়া বংশী বাইয়া”—কবিশেষর।

**বাই** [ বায়ু শব্দজ ] বি. বায়ুরোগ; উন্মাদ। প্র—  
তাহার বাই জন্মিয়াছে। ২। বাতিক;  
প্রবল বোঁক; উৎকট সখ। প্র—তাহার  
ভাস খেলার বাই আছে। “প্রতিদিন  
আসি বিমুখে যাই। নিবুত্তি না হয় এ আশা  
বাই।”—বাং-গান।

**বাই, বাঈ** [ সং—গৃহপত্নী শব্দজ—জৈন  
প্রাকৃত—“গাহা বইনো”। তুর্কী—বাজী (বড়  
স্ত্রী) ] বি. স্ত্রী, মহিলা; সম্ভ্রান্তা স্ত্রী; বিবি;  
lady. রাজপুতানা, মহারাষ্ট্র, গুজর প্রভৃতি  
দেশে এতদর্থে ব্যবহৃত হয়। প্র—‘মহলা-  
বাই’, ‘রমাবাই’। ২। নর্তকী; নৃত্যগীত-  
ব্যবসায়ী বর্গ। [ পূর্বে সম্ভ্রান্তা মহিলারা  
নৃত্যগীতাদিতে শ্রমশিক্ষিতা হইতেন—এনে ঠাং  
নর্তকীদিগের ব্যবসায় পবিত্র হয় এবং বাই  
গৃহপত্নীকে (গাহা বইনি) না বুঝিয়া নর্তকী  
বুঝিতে থাকে ]।

**বাই** [ সং—বা ( গমন করা )+ই ( কর্তৃ  
সৌন্দর্যার্থে)—যাণব গতি বা পদক্ষেপ স্থলব;  
অর্থাৎ নর্তকী ]। বাই শব্দজ্। ‘বাউ’ জঃ।  
৩। চুড়ি, শাঁখা প্রভৃতি হস্তালংকারেব গুচ্ছ বা  
গাঁছ; এক হস্তের চুড়ির মেল, চুড়ির সার্ট।  
প্র—বাই মিলাইয়া চুড়ি পর। “দয়িতে  
দেখিণ দাট্য দিব দুই বাই”—শিবায়ন।

**বাই** [ সং—বাই হইতে ] বি. ভাল, নাবিকেল,  
ধর্ম্মরাদি বুদ্ধের সমস্ত পত্র; বাইল। **বাই-  
মারী**—বুদ্ধের ৭ পায়ের জোরে ভাল  
নারিকেলাদি গাছে চড়া।

**বাইওয়ালী**। **বাই** ( বাইনাচ অর্থাৎ বাইজীব  
নাচ ) ওয়ালী (হি—বালা শব্দের স্ত্রীলিঙ্গে বালী  
—কারিণী এই অর্থে)। তুল—হি—বান্বে-  
বালী। বি. স্ত্রী, নৃত্যকারিণী; নর্তকী।

**বাইক** ( ক্ ) [ ইং—like ] বি. বাইসিকল  
জঃ।

**বাইচ, বাচ** ( চ্ ) [ সং—প্রতিযোগিতা হইতে  
পাইচ—পরে বাইচ ] প্রতিযোগিতা। ২।  
নির্বাচন। **বাইচখেলা**—নৌকা বাহিয়া  
আগে বাওয়ার প্রতিযোগিতা বা হার জিতেব  
খেলা।

**বাইচ, বাচা**—বি. বাচা মাছ।

**বাইজী** [ বাই ( জঃ ) জী (মাতা অর্থে,  
মহাশয়) ] বি. স্ত্রী, ভদ্র মহিলার সম্মানচক  
সম্বোধন। ২। [ বাই (নর্তকী) জী (সম্ভ্রা-  
নার্থে) ] বি. উচ্চশ্রেণীর নর্তকী।

**বাইড়া** [ প্রাদে—গ্রা—বাঁড় হইতে আড়িয়া  
ভাঙ্গ হইতে অথবা সং—কৌবর্দ—হইতে গ্রা  
—হি—তে—বার্দো তাহার বিকারে ] বি. বাঁড়;  
এঁড়ে। প্র—“বাইড়া মইলে গোয়াইল  
খালি।”—সা-প-প।

**বাইতি** [ সং—বাহিনী হইতে ] বি. স্ত্রী, বাদ্য-  
বস্ত্র নির্মাণকারী জাতিবিশেষ। প্র—“বাইতি  
নিবসে পুরে, নানাজাতি বাদ্য করে, পুরে ভ্রমে  
মঞ্জরী বিকিনী।”—কবিকঙ্কণ।

**বাইন** ( ন্ ) [ বায়না জঃ। মধ্য-বাং। প্রা-  
বাং-য়—ছিল, বান্ ( হি ) ] বি. অভ্যাস।  
২। বায়না : আবদার। প্র—“মতিলাল  
বালাবস্থা অবধি আদর পাইয়া সর্কদাই বাইন  
করিত”—ঢেঁকটান।

**বাইন** ( ন্ ) [ সং—বাই হইতে ব্ইন, বাম  
পরে বাইন ] বি. পাকাল জাতীয় কিন্তু পাকাল  
অপেক্ষা বৃহৎ পঞ্চব সর্পাকৃতি মংস্ত; বান্  
বা বাম মাছ।

**বাইন** ( ন্ ) [ বাদন হইতে বায়ন পরে বাইন ]  
বি. বাদনকারী; বায়েন : ঢোল ধোলাদি-  
বাদক।

**বাইন, বান** ( ন্ ) [ সং—বস্তা হইতে ] বি.  
বস্তা : জলদ্রাবন। **বাইন-চাল**—  
বান জঃ।

**বাইন** ( ন্ ) বি. ব্যয়ন; মৃৎপাত্রবিশেষ।

**বাইনাচ** ( চ্ ) [ বাই, বাই জঃ ] বি. বাইজীব  
নাচ : নৃত্যকলাকুশল পেশাদার নর্তকীর  
ভাবভঙ্গীসহ নৃত্য।

**বাইবেল** ( ল্ ) [ ইং—Bible ] বি. খৃষ্ট-ধর্ম্ম  
প্রতিপাদক গ্রন্থ : ধর্ম্মপুস্তক। প্র—“আমি  
দেখি ঈশ্বরের নিজ হস্তে লিখা। জীবন্ত ও  
বাইবেল খুঁটান বালিকা।”—গোবিন্দদাস  
( ফুলবেণু )।

**বাইব্র** ( ব্ ) [ সংক্ষেপে—“বার” ] বি. বাহির;  
বহির্দেশ। ২। বিব, বহির্দেশস্থ।

**বাইল** ( ল্ ) [ সং—পালি (অসিপত্র, তৎ-  
সদৃশার্থে) হইতে পাইল—বাইল ] বি. ভাল  
নারিকেলাদি সমস্তপত্র। ২। কপাটের  
একদিকের বাহ : বাইল।

**বাইশ** ( শ্ ) [ সং—বাবিশ ] বিব, দুই অধিক  
বিশতি সংখ্যক। ২। বি. দুই অধিক বিশ  
সংখ্যা : ২২।

**বাইশ, বাইস** ( শ্ ) [ সং—বাশী হইতে ]  
বি. ছুতরের অর্ধবিশেষ, বাস। ২। [ ইং—  
vice ] পাক-মোড়ানী।

**বাইশকোপ** ( শ্, প্ ) [ ইং—bioscope ]  
বি. জীবন্তবৎ চিত্রাভিনয়।

**বাইশা** [ প্রাদে—পু-বং। প-বং—বাইশে।  
বাইশ+ইয়া ] বিব, বাইশ সংখ্যার পূরক;  
মাসের প্রথম ২১ দিনের পরবর্তী দিবস।

**বাইশী** [ বাইশ+ঈ। প্রাদে—মালদহ অঞ্চলে ]  
বি. বাইশ জন সম্ভার সম্ভা বা মজলীস।  
গ্রামের নির্দিষ্ট জাতীয় নির্দিষ্ট অপরাধীর জন্ত

সর্ববাধি সম্মত বিচারালয়। “বাইশীতে  
করেকজন বিভিন্ন গ্রামের মোড়ল এবং প্রতি  
গ্রামের প্রধান প্রধান ব্যক্তিমণি মিলিত হইয়া  
বিচার কার্য সমাধা করিয়া থাকেন।” প্র—  
“বাইশী মজলিস নাকি বাইশ পন্নীর বাইশজন  
মোড়লের উপস্থিতি আবশ্যক।”—গৃহস্থ,  
১৩২০। [ জঃ—এইরূপ ছত্রিশজন লইয়া  
যে বিচার সম্ভা তাহার নাম ছত্রিশী মজলিস।  
পঞ্চায়েৎ ক্ষুদ্র, বাইশী মধ্যম এবং ছত্রিশী বৃহৎ  
বিচার বৈঠক ]।

**বাইস** ( শ্ ) [ বাইশ জঃ ] বি. বাসময়। ২।  
পাক-মোড়ানী।

**বাইসমান, বাইসমান**—যে বাইস (vice)  
যন্ত্রে কাজ করে।

**বাইসিকল, বাইসকেল** ( ল্ ) [ ইং—  
bicycle সংক্ষেপে—বাইক ] বি. দুই চাকার  
গাড়ী : দ্বিচক্র যান।

**বাউ** [ বাহ শব্দজ্। আ ] বি. বাহ। ২। বাহর  
অলংকার; বাউটা। প্র—“পুঁইতে কি এত  
ভারিবে প্রাণ পুঁইতে কি এত ভাবি, মনের  
মত্ত হলি পরে বাউ পরাতি পারি।”—নীল-  
দর্পণ। ৩। [ বাহু শব্দজ্। প্রা বাং ] বি.  
বাহু। প্র—“মন মন্দ মৃগদ্বি শীতল বাউ  
বহে।”—গীতগোবিন্দ (গিরি)। ৪। [ প্রাদে  
—নোয়াখালি অঞ্চল ] বাবা; বাপ। **বাউ-  
বেগ**—বায়ুর বেগ। প্র—“আরোহিআ বাউ-  
বেগ বশ।”—মহা (শ্রীকর)।

**বাউটা, বাওটা** [ সং—বাতায়ু (বুগ) হইতে  
—বাটাউ—পরে বর্ণবিপথ্যে বাউটা, বাওটা ]  
বি. বায়ুর স্রাব বেগপানী হরিণ; বাতমুগ;  
বাওটা হরিণ। প্র—“ঢোলকান খৌক  
খৌকোয়ালি ঘোড়ার। বারিশা বাওটাদি  
কণ্ডরী তুলার।”—অন্নদাসদল।

**বাউটি, বাউটা** [ সং—বাহ—টা। প্রা-বাং  
এবং ওড়ি—বাউ হইতে ] বি. বাহুভূষণ। ২।  
বলয়াকৃতি খিলান। প্র—“এমন প্রাচীর দিল  
হৈল চারিপাট। বাউটি পাথর তার দিল  
কানকাট।”—কবিকঙ্কণ।

**বাউড়ী, বাউড়ী** [ বাউট জঃ ] বি. প্রাচীন-  
কালের বাহুভূষণবিশেষ; বাউরিট নিয়মে  
কব্জিতে পরিবার অলংকার।

**বাউতি** [ বুতি শব্দের অপভ্রংশ ] বি. বুকতী।  
প্র—“ভবানী করিলা ভর কানড়া উপরে।  
বলবতী বাউতি রায়ের খরে করে।”—বনরাম।

**বাউনি** [ সং—বন্ধনী হইতে ] বি. পৌর  
সংক্রান্তির পূর্বরাত্রে বিচালীর রজ্জু বায়া গৃহ-  
ভবো বন্ধনী দিবার পদ্ধতি। প্র—“উলুনে ছাউনি  
করি বাউনি বাঁধিয়া।”—ঈশ্বরগুপ্ত।

বাউনিয়া, বাউনে [ সং—বামন হইতে ]  
বিণ, বামন ; ধর্ম ; বেঁটে । ২। বি, বামন ;  
বেঁটে মানুষ ।

বাউর, বাউরা ( র ) [ সং—বায়ু শব্দের  
অপভ্রংশে “বাউ” পরে বাউর + আ  
( অসম্মার্থে ) হি—বাউরা ] বি, বাতুল ;  
পাপুলা । প্র—“তোহারি বিরহ বেদনে বাউর  
হৃদয় মাথব মোর”—বিদ্যাপতি । ২। বৈষ্ণব  
সম্প্রদায়ের বাউল শাখা । ৩। বাউল সম্প্রদায়-  
ভুক্ত সাধক ।

বাউরী [ হি—বাউরী ; বাউর ( ক্রঃ ) + ঢপ্  
( ক্রী ) বাউলী ক্রঃ ] বি, ক্রী, বায়ুরোগগ্রস্তা  
নারী : পাপলী : উন্মাদিনী । প্র—“করি  
আগে বাউরী, নাচায় জগত নারী ।”—চৈতন্য-  
চরিত । “সোনার নাতিনী এমন যে কেনি,  
হইলা বাউরী পারা ।”—চণ্ডীদাস । “বরজ  
তরুণী বাউরী”—ঐ । ২। নিম্নশ্রেণীর হিন্দু  
জাতিবিশেষ । প্র—“গমনের শুভ বেলা বাউরী  
যোগায় দোলা তখি বীর কৈল আরোহণ ।”—  
কবিকঙ্কণ ।

বাউল ( ল ) [ হি—বাউলা : বাওলা : বাওল  
বাওলী ; অস—বাউল ( পাগল—অসমিয়া  
রামায়ণ, আদিকাণ্ড ) । সং—বাতুল হইতে,  
মতান্তরে বাউর ( ক্রঃ ) হইতে : র = ল । “বাউল  
সম্প্রদায়ভুক্ত কোন কোন প্রবীণ বিশিষ্ট ব্যক্তি  
বলেন, সম্প্রদায়ের প্রকৃত প্রাচীন নাম “বায়ু” ।  
এই বায়ুর শব্দ হইতে বাউল শব্দের উৎপত্তি ।  
ভক্ত যখন বায়ুর মত ভগবানে মিশিয়া যাইতে  
পারে তখনই তিনি প্রকৃত বায়ুর বা বাউল নামে  
অভিহিত হইবার উপযুক্ত । বায়ু যেমন নিজের  
অস্তিত্ব হারাইয়া, সকল স্থানে সর্বাবস্থায় যাব-  
তীয় পদার্থের সহিত মিলিয়া মিশিয়া রহিয়াছে,  
লোকে যখন আপনার অস্তিত্ব ভুলিয়া আত্ম-  
হারা হইয়া তেমনিই ভাবে ভগবানে বিনীন  
হইতে পারে, তখনই সে প্রকৃত বাউল পদবাচ্য  
হইবে ।”—গৃহস্থ, ১৩২০। বি, বৈষ্ণব-ধর্ম-  
সম্প্রদায়বিশেষ । ২। গৌরান্বিত । ৩।  
বাউল সাম্প্রদায়িক ভিখারী । প্র—“কে চায়  
গুণিতে বল বাউলের গান ।”—অশোকগুহ ।  
৪। বায়ুগুহ । প্র—“প্রেম চল চল যেমন  
প্র—“প্রেম চল চল যেমন বাউল, বনের হরিণী  
পায় ।”—চণ্ডীদাস । ৫। পাগল ;  
ক্ষিপ্ত । প্র—“বাহ পসারিয়া, বাউল হইয়া  
ভবন সে দিকে যায় ।”—জ্ঞানদাস । “কত  
দেখি দ্বিজ কিবা হইল অজ্ঞান, বাউল হইল  
কিবা করি অনুমান ।”—কাশী, মহা ( বঙ্গ-  
বাসী ) । ৬। কুক্রমে পাগল ; অসম্মত ।  
প্র—“দশেক্রিয় শিথ্য করি মহা বাউল নাম  
ধরি ।”—আমি ত বাউল এক কহিতে আন  
কহি, কুকের ভরসে আমি মহা বাই বাই ।”

—চৈতন্যচরিতামৃত । ৬। ব্যাকুল । প্র—  
“তনু মাতা ধর্মমতি বাউল হইলু অতি বেথানে  
স্ববুদ্ধি হবে প্রাণী ।”—চণ্ডীদাস ।

বাউল ( ল ) [ তুল—হি—বাউরা—বাং-প্রা—  
বেওরা ; সং—বাউ হইতে ] বি, বাউল ; সংবাদ ;  
সম্প্রদায় । প্র—“লিখন করিয়া পাতি, আনি  
সব বন্ধু জাতি, দেশে দেশে পাঠায় বাউল ।”—  
কবিকঙ্কণ ।

বাউলী [ বাউল + ইয়া = বাউলিয়া অথবা ঙ  
( সম্বন্ধার্থে ) : ময়মনসিংহ—“বাউলিয়া” অর্থে  
গৃহশূন্য । বাউল সম্প্রদায়ের লোক সকলেই গৃহ-  
আগী, গৃহী কেহই নহেন ] বিণ, বাউল সাম্প্র-  
দায়িক । প্র—“গোরক্ষনাথক বিদ্যাবীর সিংহ  
আজ্ঞা, মলিকা নাথকযোগ বাউলী প্রতিজ্ঞা ।”—  
শ্রুতসংহিতা ( উৎকলীয় পুঁপি ) । ২। পুং,  
পাগল ; বাতুল । ৩। ক্রী, পাপলী ।

বাউলিনী [ বাউল ক্রঃ । প্রা-বাং বি, ক্রী,  
পাগলী : উন্মাদিনী । প্র—“মুক্ত-কেশে  
বাউলিনী গমন মাদুরি ”—মহাভারত ( সরল  
কবি ) ।

বাউলী [ প্রাদে—পূ-বঙ্গে ] বি, রক্ষনের ঠাড়া  
ধরিবার বেড়া ।

বাঁএন ( ন্ ) [ সং—বাদন হইতে বামন—  
বায়ুনিখা ( বায়াকব, বাজিয়ে ) = বামনে তহা  
হইতে বাঁএন ] বিণ, বাজিয়ে : বাদ্যকর । প্র—  
“সন্ন্যাসী গতি আইতি পাঁএন বাঁএন দুআরি”  
—শ্রুতপুরণ ।

বাঁও [ ল্যা—bouhon, পত্নী—bulao, ইং—  
bubo. ] বি, উপদংশ ঘটীতে দৃষ্টিত স্তম্ভি-  
ক্ষীতি রোগ ; বাগী ।

বাঁও [ সং—বাঁও হইতে : প্রা-বাং-য়, “বাস”  
( শ্রুতপুরণ ) ] বি, বাতাস । প্র—“চাপে  
ছুই চরণ চামরে করে বাঁও”—ঘনরাম । বাঁও-  
বাতাস—ভূত প্রেত বা উপদেবতার বায়বীয়  
দেহের স্পন্দ ; উপরি হাওয়া ।

বাঁওত [ ব্রজ । বাও ক্রঃ । হি—বাওত = বায়,  
হাওয়া করে ] ক্রি, বাতাস করে । ২। [ হি—  
বজাওত ] বাজায় : বাদ্য করে । প্র—“নাচত  
গায়ত কোই কোই বাঁওত বিনসিতে বিগলিত  
বেশ ।”—জ্ঞানদাস ।

বাঁওয়া [ বহু-বাতুল । উ-পূ—বাই । ন-পূ  
—বাও । প্র-পূ—বায় । অস-ক্রি—বাইতে ;  
বাইয়া, বেয়ে । গিজন্ত—বাওয়ার ] ক্রি, বাহা ;  
নোকা চালান ; জল ঠেলিয়া লইয়া যাওয়া ।  
প্র—“কোন দিকেরে বাইব তরী, অকুল  
কালো নৌরে ?”—রবি । ২। [ বাদন—বাদনা  
—হি—বজাব ] বাদ্য করা : বাজান । ৩।  
[ বাত হইতে বাও + আন ( ক্রিয়ায় ) ] বাতাস  
করা ।

বাঁওয়াস্তর ( বাওয়াস্তর )—বাহাত্তর ক্রঃ ।

বাঁওয়ান ( নো ) [ বাওয়া ( ক্রঃ ) + আন  
( ক্রিয়া-বিভক্তি ) গিজন্তরূপ ] ক্রি, বাজান ।  
২। বাহান ; ভাসান । প্র—“একে একে  
চৌদ্দ ডিঙ্গা বাওয়াইয়া দিল”—মনসামঙ্গল  
( বিজয় স্তম্ভ ) । ৩। বাতাস করা । ৪।  
বাতাস দিয়া গন্তের খুলা উড়ান । এই অর্থে  
“বাঁওয়ান”ও বলে ।

বাঁওয়ান—বাহান ক্রঃ ।

বাঁওয়ালি [ প্রাদে ] বি, ছোট টেনারী মাছ ।  
বাঁওয়ালি টেনারী ।

বাঁওয়াস ( শ্ ) [ প্রাদে ] বি, বীজশূন্য শুক  
অলাব । ২। [ আবাস হইতে ] আবাস ;  
বাস । প্র—“বাওয়াস ভাসিয়া তান পলায়েন  
রডে ”—চৈতন্যভাগবত ।

বাঁওল ( ল্ ) [ বাউল ক্রঃ ] বি, বাউল । ২।  
পাগল ।

বাঁওয়ান ( নো ) [ প্রাদে ] ক্রি, বাতাস  
দেওয়া : বাওয়ান ক্রঃ ।

বাঁংলা [ বাঙ্গালা শব্দের ব্যবহারিক উচ্চারণেব  
অনুকূপ বানান ] বি, বাঙ্গালা দেশ । ২।  
বাঙ্গালা ভাষা । ৩। দুই-চালার ঘর : বাংলা ঘর ।  
বাঁংশ [ বংশ + অ ( নু-সম্বন্ধে ) ] বিণ, বংশ  
সম্বন্ধীয় । ২। বি, বংশলোচন ।

বাঁংশিক ( ক্ ) [ বংশ + ইক ( নু-কর্তৃ ) ]  
বিণ, যে বাঁংশী বাজায় : বংশীবাদক ।

বাঁং [ হা—বাং ( ভাল ) ] অ, ভাল ; বেশ ;  
উত্তম । ২। ব্যবহার্য্য ( ক্রঃ ) সংক্ষেপে ।

বাঁং [ হি ] বিস্ময়চক অবয়ব । ২। প্রতিবাদার্থক  
অবয়ব । প্র—বাং : ওঁও কি কখন হয় । ৩।  
প্রশংসার্থে । প্র—বাং : বেশ হয়েছে । ৪।  
উপহাসার্থে ; সেনার্থে । প্র—বাং : উত্তম  
কথাই বলে । “বাং : ইয়ার”—দীনবন্ধু ।

বাঁ [ বাম শব্দজ ] বিণ, বাম : সন্ধ্যা । প্র—  
“প্রেমদা বাঁ হাতে টানে, সারদা ধরেছে ডানে”  
—কস্তুরী । ২। বাঁদিকে অবস্থিত । বাঁহাত  
—বাম হস্ত । বাঁ দিক—বাম দিক . দক্ষিণের  
বিপরীত দিক । এইরূপ বাঁ-চোখ, বাঁ-পাশ,  
বাঁ-পা ইত্যাদি ।

বাঁইয়া [ প্রাদে—মালদহ । বান—ইয়া ] হি—  
বায়ুহাওয়া ] বিণ, যে বাম হস্তে কার্য্য করে ;  
নেচা । ২। বাঁয়া : বাঁদিকে রাখিয়া তবলার  
সঙ্গে বাঁ হাতে বাজাইবার আনন্দ যন্ত্রবিশেষ ।

বাঁউ—বাঁও ক্রঃ ।

বাঁউড়ি—বাউড়ী ক্রঃ ।

বাঁও [ সং—বাম হইতে ] বি, দুই হস্ত উত্তর  
পার্শ্বে প্রসারিত করিলে এক হস্তের মধ্যমাঙ্গুলের  
অগ্র হইতে অঙ্গ হস্তের মধ্যমাঙ্গুলের অগ্র  
পর্যন্ত দীর্ঘ পরিমাপ ; নাড়ের ভিত হাত দীর্ঘতা  
বা দীর্ঘতা । প্র—বিশ বাঁও জল ।

বাঁওড় ( ড্ ) [ প্রাদে। বাঁক বোড় হইতে ] বি, নদীর মুখ যেখানে বাঁকিয়া প্রোত বন্ধ হয়; নদীর বাঁক।

বাঁক ( ক্ ) [ সং—বন্ধ হইতে ] বি, বক্রতা। ২। ভাৱ বহিবার দণ্ড। ৩। বাঁকান বাধ্য-যন্ত্র: তুরীবিশেষ। প্র—“হান হান ঠাঁকা, শত শত ঠাঁকা, বাঁক কটার বিরাজে।”—অন্নদামঙ্গল। ৪। [ প্রাদে। ] নৌকার গভের ওল দেশের উত্তার যে সকল কাঠখণ্ড প্রেক দিয়া জোড়া হয়। ৫। নদীর মুখ যেখানে বাঁকিয়া গিয়াছে।

বাঁকই [ প্রাদে। প্রা-বাং ] বি, ধাত্তভেদ। প্র—“মুখ হুহুয়া বুলেন ভজন বাঁকই।” শূন্তপুরাণ।

বাঁকচুর ( ক্, ৰ্ ) [ প্রাদে। ] বি, ধাত্তভেদ। প্র—“বাঁকচুর পুআন-বিড়ি পেড়ি গোপাল” শূন্তপুরাণ।

বাঁকড়া ( ক্ ) [ বক্র হইতে ] বি, বক্রস্ৰাব; দ্বুট।

বাঁকন ( বাঁকন্ ) [ বন্ধ হইতে ] বি, বক্র হওন।

বাঁকনল ( ক্, ল্ ) বি, স্বর্ণকার যে বক্র মুখ সুর নলে ফুঁ দিয়া শাপনে বর্ণাদি গলায়।

বাঁকমল ( ক্, ল্ ) [ বাঁক ( বন্ধ হইতে ) মল ( চরণালঙ্কারবিশেষ ) ] বি, পাক দেওয়া মল। চৈতন্যচরিতামৃত—“মল বন্ধ”।

বাঁকসাল ( ক্, শাল্ ) বি, ধাত্তভেদ। প্র—“হরি মহীপাল বাঁকসাল বনে মঙ্গলন”—শূন্ত-পুরাণ।

বাঁকুই—বি, ধাত্তভেদ। প্র—“জলার ধান বাঁকুই বনে লোচাইয়া জাঅ।”—শূন্তপুরাণ।

বাঁক [ সং—বন্ধ হইতে ] বিণ, বন্ধন; বক্র; তিষ্যক্; অনুজ; যাহা সোজা নয়। প্র—“বাঁকা পথ ছেড়ে দিয়ে সোজা পথে যাওহে চলে”—বাং-গান। ২। অসমান; উঁচুনিচু; আবুড়াখাণ্ডা। প্র—“নাচতে জানে না বলে উঠান বাঁকা”—প্রবচন। ৩। অসরল; কুটিল। প্র—লোকটার মন ভারি বাঁকা। বাঁকা লোক। ৪। প্রতিকূল। প্র—“ভাত নাই ওষনে ভর্তার ভাগ্য বাঁকা।”—নিবায়ন। ৫। [ শ্রীকৃষ্ণের বন্ধনয মোক্ষদ্যের হেতুভূত বলিয়া ] বিণ, উৎকৃষ্ট; সুন্দর। ৬। [ শ্রীকৃষ্ণের উন্ন কটি ও গ্রীবা দেশ ঈষৎ বক্রস্ৰাব ধারণ করায় “বাঁকা ত্রিভঙ্গ” “বাঁকা রায়,” “বন্ধরাজ,” “বন্ধ-বিহারী,” “বন্ধবিহারী,” “বাঁকা শ্রাম”

ইত্যাদি নামের উৎপত্তি ] বি, শ্রীকৃষ্ণ। প্র—“মুরলী সরল হয়ে, বাঁকার মুখেতে রয়ে, নিখিরাছে বাঁকার স্বভাব।”—চণ্ডীদাস।

আঁকাবাঁকা—অনেক স্থানে বাঁকা; সর্প-গতিবৎ বক্র। আঁকা ভ্রঃ। বাঁকা করা—

ক্ৰিয়ান; কিরাইয়া লওয়া। প্র—“লাজে মুখ বাঁকা করে হাত ঠারে হাসে”—নিবায়ন।

বাঁকাচোরা—বক্র এবং অনৃশ। বাঁকা-চোরা—পথ—বাঁকা পথ ও চোরা পথ; অনেক অলি-গলি বা গলি ঘূঁজির পথ।

বাঁকা-ত্রিভঙ্গ—ত্রিভঙ্গ-দেহ শ্রীকৃষ্ণ। প্র—“বাঁকা-ত্রিভঙ্গ বিহনে শ্রীহীনে রাই”—

বাং-গান। বাঁকা-নয়ন—শ্রীকৃষ্ণ। ২। ভঙ্গিহীন চক্ষু; আড়নয়ন। বাঁকা পথ—বক্র পথ। ২। অসত্য পথ; জটিল ও অসরল পথ।

বাঁকা-বাঁকা—যাহা ক্রমাগত উত্তর দিকে বাঁকিয়া গিয়াছে। ২। প্রায় বাঁকা।

বাঁকারায়—বন্ধরাজ; শ্রীকৃষ্ণ। ২। ধর্ম ঠাকুরের মুক্তিভেদ। এই অর্থে “বাঁকুড়া-রায়” ও প্রচলিত।

বাঁকা-সোজা—কতক বাঁকা কতক সোজা। ২। সরলতা ও কুটিল-তার মিশ্রিত।

বাঁকা সিঁথি—কপালের বামপার্শ্ব হইতে বাঁকাভাবে চুল ফেরান বা কাটা সীমস্ত। কপালের মধ্য হইতে সোজা-ভাবে চিহ্নাংগ চালিত করিয়া চুলকে মাথার দুইদিকে ফিরাইলে “সোজা সিঁথি” হয়।

বাঁকা [ বাঁক ( ভ্রঃ ) + আ ( বাং—ক্রি-বিভক্তি ) উ-পু—বাঁকি। ম-পু—বাঁক : বাঁকুন : বাঁক্। প্র-পু—বাঁকে : বাঁকেন্। অস-ক্রি—বাঁকিতে; বাঁকিয়া; বেকে। গিজন্ত—বাঁকান ( নো ) ]

ক্রি, বক্র হওয়া। বাঁকিয়া বসা, বেকে বসা—বক্রভাবে উপবেশন; হেলিয়া বসা। ২। অসম্মত হওয়া। ৩। প্রতিকূল ভাব ধারণ করা। বাঁকন ( ন্ ) বি, বক্রস্ৰাব ধারণ; বক্র হওন।

বাঁকান ( নো ) [ বাঁকা ( ভ্রঃ ) + আন ( ক্রিয়া-বিভক্তি ) ] উ-পু—বাঁকাই। ম-পু—বাঁকাও। প্র-পু—বাঁকায়। অস-ক্রি—বাঁকাইতে; বাঁকাইয়া; বাঁকিয়ে ] ক্রি, বক্র করা; ফেরান; দুমড়ান। ২। অসন্তোষ, বিরক্তি আদি প্রকাশার্থ বিকৃত করা। প্র—মুখ বাঁকান।

বাঁকী—বি, বাঁকমল ( ভ্রঃ )।

বাঁকুড়া [ সং—বন্ধ হইতে বাঁকুর পরে বাঁকুরা—বাঁকুড়া ] বিণ, বাঁকা। প্র—বাঁকুড়া রায়। বাঁকা ভ্রঃ। ২। বাঙ্গালার অন্তর্গত জেলা ও নগরবিশেষ। প্র—“বাঁকুড়া দর্পণ।” “ঠাকুরে বাঁকুড়াবাসী কৈলে ঠাকুরানী”—হেম বন্দ্যো।

বিণ, বাঁকড়ী ( প্রা )—বাঁকুড়াজাত। ২। বাঁকুড়া সম্বন্ধীয়।

বাঁকুয়া [ প্রা-পদ-সা ] বিণ, বাঁকা; বক্র। প্র—“বাঁকুয়া পাঁচনি হাতে রজিয়া রাখাল সাধে বাহির হৈল মোহিনী মন্দন।”—জ্ঞানদাস।

বাঁখারি [ প্রাদে। প্রা—বাঁকারি ] বি, বাঁক চিহ্নিতা ভাহার কালি; বংশদলকা।

বাঁচন ( বাঁচন্ ) [ বাঁচ ভ্রঃ ] বি, জীবনধারণ; প্রাণধারণ। বাঁচন-মরণ—জীবন ও মৃত্যু। বাঁচন-কাঠি মরণ-কাঠি—গল্পের “সোনার কাঠি রূপার কাঠি” অর্থাৎ সোনার কাঠি যাহা অস্ত্র স্পর্শ করাইলে দেহে প্রাণ সঞ্চার হয়, মৃত ব্যক্তি বাঁচিয়া উঠে এবং রূপার কাঠি যাহা অস্ত্র স্পর্শ করাইলে দেহে প্রাণশূন্য হয়। ২। [ তাহা হইতে ] বাহার কথার বা পরামর্শে লোক মরে বাঁচে।

বাঁচা [ সং—বন্ধ ( গতি অর্থে ) ধাতুজ। বন্ধা ভ্রঃ। উ-পু—বাঁচি। ম-পু—বাঁচ; বাঁচুন; বাঁচ। প্র-পু—বাঁচে : বাঁচেন্। অস-ক্রি—বাঁচিতে; বাঁচিয়া; বাঁচি ( পদ্যে ); বেকে। গিজন্ত—বাঁচান ক্রি, জীবিত থাকা; প্রাণধারণ করা। প্র—“বাঁচি কোন উপারে”—কিন্দ্রাপতি। ২। রক্ষা পাওয়া। ৩। শাস্তি পাওয়া; বস্তিনাভ করা। ৪। নিষ্কৃতি পাওয়া; রেহাই পাওয়া। প্র—“এগাম করে চলে যা তুইও বাঁচ আমিও বাঁচি”—ভারতী, ৩৬৭ বর্ষ। মরা-বাঁচা, বাঁচা-মরা—প্রাণধারণ ও প্রাণত্যাগ।

বাঁচান ( নো ) [ বাঁচ ( ভ্রঃ ) ধাতুর গিজন্তরূপ উ-পু—বাঁচাই। ম-পু—বাঁচাও; বাঁচান্; বাঁচা। প্র-পু—বাঁচায়; বাঁচান্। অস-ক্রি—বাঁচাইতে; বাঁচাইয়া; বাঁচিয়ে ] ক্রি, জীবন দান করা; জীয়াণ। ২। রক্ষা করা। প্র—সকল দিক বাঁচিয়ে কাজ করিতে হয়। ৩। শাস্ত করা; সাধনা দেওয়া। ৪। রেহাই দেওয়া; ছাড় দেওয়া। ৫। দোষ ঢাকিয়া লওয়া; খুঁত ঢাকিয়া লওয়া; গোপন করা। প্র—“মুস্তির পরনের কাপড় সেলাই করিয়া, তালি দিয়া নানারকমে ঘুরাইয়া ফিরাইয়া ছেঁড়া বাঁচাইয়া কোন রকমে লক্ষা নিবারণ হইতেছিল, শেষে তাঁও আর চলে না।”—ভারতী।

বাঁকা [ সং—বন্ধ হইতে হুতরাং ত্রীলিঙ্গান্ত শব্দ, কিন্তু বাং-য়—পুং, ত্রী, উভয় অর্থেই ব্যবহৃত। প্রা—বাঁজা ] বিণ, পুং, ত্রী, বন্ধা; বন্ধা; কলহীন; বাঁকা। ত্রী, বাঁকী [ প্রা—বাঁজি ] বি, বন্ধা নারী। প্র—“সকল বাস্তবে বাঁকী নাহি দেয় লোণ।”—কবিকঙ্কণ। “হ্যাঁদে বলি বাঁজি তুই মোরে না ঘাঁটা।”—ঐ।

বাঁট ( ট্ ) [ সং—বট হইতে ] বি, গম্বুদি পত্তর স্তম্ভ। ২। গুড়াদির মুষ্টি; অস্ত্রাদির হাতল। প্র—“বাঁট দিয়া কোথালে জোয়ালি দিয়া সলি। পুরকার পেয়ে চলে লয়ে পদমূলি।”—নিবায়ন। ৩। [ অলীল ] সিঁধ।



বাঁটওয়ারা (ট) [হি-বাঁটবারা। সং—  
কটন হইতে] বি, বিভাগ; বটন। ২।  
অংশ।

বাঁটন (বাটোন) [সং—বটন শব্দ] বি,  
বিভাগ করণ।

বাঁটলাই, বাঁটলুই (ট, লো) বাটলই ঙ্রঃ।

বাঁটা [সং—বট (বিভজনে) ধাতুজ। উ-পু  
—বাঁটি। ম-পু—বাঁট; বাঁটন; বাঁট।  
প্র-পু—বাঁটে; বাঁটেন। অস-ক্রি—বাঁটিতে;  
বাঁটিয়া; বাঁটেন। পিঙ্গল—বাঁটান] ক্রি,  
বটন করা। ২। [বাটা ঙ্রঃ] শিলাপটে  
রাখিয়া নোড়া ধারা পেষণ করা। প্র—  
হইবি গিল্লি, ব্যঞ্জন বাটবি না ছুইবি হাঁড়ী—  
চণ্ডীদাস।

বাঁটান (নো) [বাটা (ঙ্রঃ) ধাতুর পিঙ্গল-  
রূপ। উ-পু—বাঁটাই। ম-পু—বাঁটাও।  
প্র-পু—বাঁটায়। অস-ক্রি—বাঁটাইতে;  
বাঁটাইয়া; বাঁটিয়ে] ক্রি, বটন করান; অস্ত্র  
ধারা ভাগ করান। উক্ত বুলিতে বাঁটা অর্থে  
বাঁটান প্রয়োগ আছে। বাঁটাইলু—বটন  
করিলাম। প্র—“যতনে যতক ধন পাশে  
বাঁটাইলু”—বিদ্যাপতি। বাঁটায়লু—বটন  
করিলাম।

বাঁটাবাঁটি [পরস্পর বটন করিয়া দিবার ভাব]  
বি, ভাগাভাগি। প্র—“কোথাও মেলানি  
তার করে বাঁটাবাঁটি।”—শিবায়ন।

বাঁটুল (ল) [সং—বটুল; প্রাকৃ—বটুল]  
বি, অস্ত্রবিশেষ। ২। শুল্লি। প্র—“কপোত  
পানীয়ে চকিতে বাঁটুল বাজিলে যেমন হয়।”—  
চণ্ডীদাস। আঁটুল বাঁটুল—ছেলেদের  
খেলাবিশেষ। প্র—“আঁটুল বাঁটুল খেলে  
পসারিয়া পা।”—শিবায়ন।

বাঁটোয়ারা [বাঁটওয়ারা ঙ্রঃ] বি, অংশ;  
বিভাগ।

বাঁড়ুরী, বাঁড়ুরি,—রী [বন্দ্যোপাধ্যায় শব্দ  
হইতে] বি, বন্দ্যোপাধ্যায়গণ ভঙ্গ হইলে  
বাঁড়ুরি আখ্যাপ্রাপ্ত হন। প্র—“ভূপতির  
ভাণিনী জামাই ভণ্ডাম। বাঁড়ুরি গোকুল,  
কুপারাম, দয়ারাম।”—অন্নদাশঙ্কর।

বাঁড়া [সং—বও হইতে, অঙ্গুল] বি, মেট;  
শির।

বাঁড়ুয়া (বাঁড়ুজা, বাঁড়ুজ) [বন্দ্যাজ  
হইতে] বি, বন্দ্যোপাধ্যায়। প্র—“গণক  
বাঁড়ুয়া অমুকুল বাচস্পতি।”—অন্নদাশঙ্কর।  
২। বিণ, বন্দ্যোপাধ্যায় বংশজাত।

বাঁদর (বাঁদার) [সং—বানর হইতে] বি,  
কপি; বকট; শাখাবন। ২। মূর্খ;  
বর্বর। ৩। হ্রস্ব। ঙ্রী, বাঁদরী।

বিণ, বাঁদরিয়া, বাঁছুরে। বাঁছুরে-  
বুদ্ধি—মন্দবুদ্ধি; কুবুদ্ধি; ভ্রষ্টবুদ্ধি।  
বাঁদরমুখা,—মুখো—বাহার বানরের মত  
মুখ; কুৎসিত মুখবিশিষ্ট; গালিবিশেষ। ঙ্রী,  
বাঁদরমুখী।

বাঁদিপোতা—বি, নানারকের ডোরাকাটা  
হুতার চৌধুরী পাতলা কাপড়; ইহাতে  
লেপের খোল তৈয়ার হয়।

বাঁদী [কৃ—বান্দী (দাসী), পুং—বান্দা] বি,  
ঙ্রী, দাসী। ২। কৃতদাসী। ৩। রক্ষিত।  
প্র—“পরদার পাগ বলি বাঁদী রাখে নাই”—  
ভারতচন্দ্র।

বাঁধ (ধ) [সং—বন্ধ হইতে] বি, আলিবন্ধন;  
জলপ্রবাহ বন্ধ করিবার আলি; রোধ। ২।  
সেতু। প্র—“বড় পিরীতি বালির বাঁধ।  
কপে হাতে দড়ি কণেক চাঁদ।”—ভারতচন্দ্র।

বাঁধন (ন্) [বন্ধন হইতে] বি, বন্ধন। প্র—  
“ভদের বাঁধন যত শক্ত হবে, মোদের বাঁধন  
তত টুটবে”—রবি। “দুঃখে দেখে মায়াবিনী  
বাঁধন দিল খুলে।”—হেম বন্দ্যো। ২।  
আটক; অবরোধ।

বাঁধনি, বাঁধুনি [সং—বন্ধনী] বি, বন্ধন;  
গ্রহি।

বাঁধয়ে [বাঁধা ঙ্রঃ। পদ্যে] ক্রি, বন্ধন করে;  
বাঁধে। ২। দৃঢ় করে। প্র—“বাঁধয়ে চিত্ত”—  
বিদ্যাপতি।

বাঁধা [সং—বন্ধ হইতে] বি, বন্ধন। ২।  
আটক। ৩। ঋণের সময় বাহা ঋণদাতার  
নিকট আটক রাখা হয়। প্র—“সবে মাত্র  
ছুই গাছ খাড়া ছিল হাতে। তাহাও দিয়াছি  
বাঁধা মেয়েটির ভাতে।”—ঈশ্বর গুপ্ত। “জবা  
দিয়ে বাঁধা লব ভোমাদের কাছে”—রঙ্গলাল।  
৪। প্রতিবন্ধক; বিয়; বাধা। ৫। বিণ,  
বন্ধ। প্র—“বাহার প্রণয় পাশে বাঁধা ভব  
মন”—বাং-গান। ৬। রক্ষিত; পালিত।  
৭। স্থায়ী। ৮। বণ; অবীন; বশীভূত।

বাঁধা [সং—বন্ধ (বন্ধনে) ধাতুজ। উ-পু—  
বাঁধি। ম-পু—বাঁধ; বাঁধুন; বাঁধ; প্র-পু—  
বাঁধে; বাঁধেন। অস-ক্রি—বাঁধিতে; বাঁধিয়া,  
বাঁধে। পিঙ্গল—বাঁধান] ক্রি, বন্ধন করা;  
শৃঙ্খলাদি দ্বারা আবদ্ধ করা। ২। গ্রহি দেওয়া।  
৩। আটক করা; রোধ করা। ৪। সংযত  
করা; নিয়মিত করা। ৫। হ্রস্বাবদ্ধ করা;  
স্বরবদ্ধ করা; রচনা করা। প্র—গান বাঁধা।

বাঁধাছাঁদা—বন্ধ ও বেহিত। শুছাইয়া  
বাঁধা। প্র—“দেখা ঘর পেঁচ পোঁচ বাঁধা  
ছাঁদা গিরা।”—কুলরেণু। ২। ছাঁদা বাঁধা।  
(ছাঁদা ঙ্রঃ)। ঘরবাঁধা—চাল, বেড়া প্রভৃতি  
বাঁধিয়া দটির দেয়াল ও খোলার বা খোড়ো

চালের ঘর তৈয়ার করা। বই বাঁধা—গ্রন্থ-  
পত্র পৃষ্ঠার পর পৃষ্ঠা বন্ধাক্রমে সাজাইয়া কান্দন,  
কাপড় বা চামড়ার আবরণ দিয়া শেলাই করা।  
বাঁধা-ধরা, ধরাবাঁধা—ধরা ঙ্রঃ; নিয়ম-  
বদ্ধ; সংযত। বাঁধা-খরিদদার—যে ক্রেতা  
অল্প দোকানে খরিদ করে না। বাঁধা-  
সালসা—যে সালসা-নামক ঔষধ সেবন  
করিলে পথা, হানাদি সম্বন্ধে নির্দিষ্ট সময়ে বন্ধ  
থাকিতে হয়। বাঁধা রোশনাই—রোশনাই  
ঙ্রঃ। হাত বাঁধা—বিবাহের সময় বরবধুর  
হস্ত এক মাথো বন্ধন করা। বুক বাঁধা—  
সাহসাস্থিত হওয়া। জোট বাঁধা—জটলা  
করা; দলবদ্ধ হওয়া। বাঁধা মাহিনা—  
নির্দিষ্ট হারে ও নির্ধারিত সময়ে প্রাপ্য বেতন।

কোমর বাঁধা—পূর্ণ হইতে প্রস্তুত হওয়া।

বাঁধাই [বাঁধা (ঙ্রঃ)+ই (কর্ম্ম অর্থে)] বি,  
বাঁধার কর্ম্ম। ২। বাঁধিবার পারিশ্রমিক।

বাঁধান (নো) [বাঁধা ধাতুর পিঙ্গল রূপ] উ-পু  
—বাঁগাই। ম-পু—বাঁগাও। প্র-পু—বাঁগায়।  
অস-ক্রি—বাঁগাইতে; বাঁগাইয়া; বাঁগিয়ে] ক্রি,  
বন্ধন করান। ২। বিণ, বাহা বাঁধাইয়া  
লওয়া হইয়াছে।

বাঁধাবাঁধি [বাঁধা—বাঁধি (বন্ধন)] বি, পরস্পর  
বন্ধন। ২। বরা বাঁধা; নিয়ম; সংযম। ৩।  
শৃঙ্খলা।

বাঁধাল (ল) [বাঁধ (বন্ধন)+আল (আলি)]  
বি, আলি বন্ধন; জালাল; সেতু।

বাঁধুনি, বাঁধুনী [সং—বন্ধনী হইতে] বি,  
বন্ধন; গ্রহি। ২। আঁটনাট। ৩। গোছ;  
শৃঙ্খলা। প্র—“মরি সে গালির কি বাঁধুনি”—  
ধিকেশ্বর রায়। “কথার বাঁধুনী কাঁধুনীর  
পালা চোখে নাহি কারো নীর। আবেদন  
আর নিবেদনের থালা বহে বহে নত শির।”—  
রবি।

বাঁধুলি [সং—বন্ধুলী। সৌন্দর্য্য দর্পকের চিত্ত  
আকর্ষণ করে বা বন্ধন করে বলিয়া এই নাম]  
বি, রক্তবর্ণ পুষ্পবৃক্ষ ও পুষ্পবিশেষ; বন্ধুক  
ফুল। ইহা কবিগণ কর্ত্ত্বক স্তব্ররোগের  
অধরের সহিত উপমিত হয়। প্র—“অরুণ বরণ  
দশন বাস। বাঁধুলি ফুলের গরব নাশ।”—  
চণ্ডীদাস।

বাঁয় (য়) [বাম=বায়। পরে অ=য়। প্রা-  
বাং] বি, বাম। ২। ক্রি-বিণ, বামে; বামু  
দিকে। প্র—“হাসা হইতে কাঁধা ভাল বদি  
কাঁদে বায়।”—খনা।

বাঁয়া [সং—বামা—বামদিকে রাখিয়া বাজাইতে  
হয় বলিয়া] বি, বাম হস্তে বাজাইবার আনন্দ  
বাদ্যব্রবিশেষ।

বাঁশ (শ্) [ সং—বাংশ হইতে ] বি. বাংশ ; বেণু । ২। ধনু । প্র—“যৌতুকের বাঁশে দিল মুগ্ধার চড়া” —কবিকঙ্কণ । ৩। স্তম্ভতা ; হুড়া । বাঁশ-কাটা—ধান্তবিশেষ ( প্রা-বাং-র, বাঁশকাটা—শুঃ পুঃ ক্রঃ ) । বাঁশ করা—বাঁশ চালান ; ডাঙা করা ক্রঃ । বাঁশ বাগান—বাঁশ গাছের উদ্যান । বাঁশ বন—বাঁশ গাছের বন ( যে বনে বা বাগানে বাঁশ জন্মে তথায় আর কোন গাছ জন্মিতে পারে না ) । বাঁশ বনে ডোম কান্না—ডোম বাঁশের কাজ করিলেও অসংখ্য বাঁশের মধ্যে ভাল বাঁশ দেখিতে পায় না । তাহা হইতে দিশে হারা । বাঁশের চেয়ে কঞ্চি দড়—[ লক্ষণায় ] বয়স্ক অপেক্ষা তরুণের বিক্রম অধিক । প্র—“বাঁশের চেয়ে কঞ্চি দড় হয় বটে,”—বঙ্গমতী, ২৭শে মার্চ, ১৩১৮ । বাঁশ পাতি—বাঁশগাছের পাতি । ২। বাঁশ পাতার মত আকৃতিবিশিষ্ট ও পাতলা মাছবিশেষ । বাঁশ-বাজি—বাঁশ পুঁতিয়া তাহার উপর নানা প্রকার কসরৎ বা এঁড়া প্রদর্শন ।

বাঁশগাড়ি, বাঁশগাড়ী ( শ্ ) [ বাঁশ—গাড়ি ( গাড়ন, পৌতন ) ] বি. আদালতের আদেশে কোন জমী দখল করিবার জন্য তাহাতে যে বাঁশ পোঁতা হয় । প্র—“সেনানী বাঁশগাড়ী, নানা বাবে যত কড়ি, না লইব গুজরাট বাসে ।”—কবিকঙ্কণ । ২। যে জমী সরকারী নীলাসে বিক্রয় হইবে তাহাতে নীলাবের ইত্তাহার বা বিজ্ঞাপন স্বরূপ বাঁশ-পোঁতা ।

বাঁশরি, বাঁশী ( শো ) [ হি—বাঁশুরী । বাঁশে নির্মিত বলিয়া ] বি. বাঁশী ; মুরলী ; বেণু । প্র—“বাঁশরী বাজাতে চাহি বাঁশরী বাজিল কই”—রবি ।

বাঁশি, বাঁশী [ সং—বাঁশী । বাঁশে নির্মিত হয় বলিয়া ] বি. বাঁশ নির্মিত গুহির যন্ত্রবিশেষ ; মুরলী ; বেণু ।

বাঁসমতী ( বাঁশমোতি ) [ বাস ( হুবাস ) মতী ( বুদ্ধার্থে ) ] বি. হুবাসযুক্ত ধাত্তবিশেষ । প্র—“বুধি আশান লম্বী বলেন বাঁসমতী ।”—শুষ্ঠ পুরাণ ।

বাঁসর ( শ ) [ প্রা-বাং । বাঁস ( বাংশ ) + র ( সম্বন্ধে ) ] বি. বাঁশের । প্র—“বাঁসর আকুড়সি হাখে বাঁসর ফুল সাজি । ফুল জে তুলিবাক গেলা ধর্ম্ম মালকবাড়ী ।”—শুষ্ঠ-পুরাণ ।

বাঁসরি ( শো ) [ হি—ব্রজ—বাঁসরী ] বি. বাঁশরি ক্রঃ ।

বাক্ [ বচ্ ( বলা ) + ( কিপ্—কর্মে ) যাহা বলা যায় ] বি. ব্রী, বাক্য ; শব্দ । প্র—“অবাক মুখে বাক্ সুরে না কথা কথকি ।”—বাং-গান । ২। বিদ্যা । ৩। [ বচ্ ( বলা ) + ( কিপ ) কর্তৃ ( সংজ্ঞার্থে ) বিনি বলেন ] বি. ব্রী, সরস্বতী । ৪। [ বচ্ + ( কিপ্ ) করণে ( আ ) যাহা দ্বারা বলা যায় ] বি. ব্রী, বাগিন্দ্রিয় ।

বাক ( ক্ ) [ বচ্ ( বলা ) + অ ( মঞ ) কর্ণে, যাহা বলা যায় ] বি. পুং, উক্তি ; বাক্য ; বচন । ২। [ বক ( পক্ষিবিশেষ ) + অ ( ব—ইধমার্থে ) ] বিণ, বকসম্বন্ধীয় । ২। বি, বকসমূহ । বাকড ( ড্ ) [ সং—বরাক ( হস্তী ) শব্দের বর্ণবিপণ্যয়ে বাকর, র=ড ] বি, হস্তী ; হাতী । ২। [ লক্ষণায় ] হাতীর গ্রাম বহুভোজী জীব বা রাঙ্গস, উদরপিণাচ । প্র—পেটে বাকড জন্মেছে না কি যে গন্ধাবার পেটেও পেতে ইচ্ছা হচ্ছে । তুল—পেটে হাতী ঢোকা । ৩। গ্নীহা । প্র—তাহার পেটে বাকড হয়েছে । ৪। [ প্রাদে ] পেট ; উদর ( এই অর্থে “বাকডগল্প” ও বলে । বাথরগল্প ক্রঃ ) । ৫। গর্ভ । ৬। বাকড ক্রঃ ।

বাকড়া ( ক্ ) [ সং—বঞ্চল হইতে বাকল—বাকড় + আ ( তুচ্ছার্থে ) ] বি, আশ্রয়স্থি ফলের কঠিন বীজাবরক । ২। ভাল নারিকেলাদি বৃক্ষের শাখা ।

বাকর ( র্ ) [ চাকর শব্দের সংহ্র ] বি, নম্বর । প্র—চাকর বাকর ।

বাকল ( ল্ ) [ সং—বঞ্চল হইতে প্রাক্—বঞ্চল, পরে বাকল ] বি, বৃক্ষশব্দ ; গাছের ছাল । ২। ফলাদির আবরণ বা পুরু খোলা ; বাকলা । বাকল-বসন—তাপস ও তাপসীদিগের পবিত্র বস্ত্রের বস্ত্র । ২। বিণ, বঞ্চল বস্ত্র পরিধানকারী : তাপস । ব্রী, বাকল-বসনা—বঞ্চলবাসী : তপস্বিনী ।

বাকস ( শ্ ) বাসক ক্রঃ ।

বাকি, বাকী [ আ—বাকী শব্দজ বক্রী ক্রঃ ] বিণ, অবশিষ্ট । ২। হিসাবের শেষ ; বিয়োগ ফল । প্র—বকেয়া বিস্তর বাকি বেবাক না পাই । চাহিতে উচিত কর উঠে দিল দাই ।”—বনরাম । ৩। বি, অবশেষ ; অন্ত ; শেষ ; চরম । প্র—“মনে ভেবে দেখ দেখি দুঃখের বাকি আছে বাকি ?”—বাং-গান । তুমি রাই হতে কি বড় ভাব হরি । বাকী কি শ্রাম অপমানে মাথিলে চরণে ধরি ।”—বাং-গান ।

বাকী-কাটা—হিসাবে দেনা পাওনার তকরাদ মিটান ; হিসাব চুকাইয়া অভিরিক্ত দেখান ; বিয়োগ কল বাহির করা । বাকীখাজনা—যে খাজনা নির্দিষ্ট সময়ে দাখিল না হয় । বাকী

জায়—প্রজার নিকট হইতে সংগৃহীত বাকী খাজনা । বাকীপড়া—যথা সময়ে খাজনা দাখিল করিতে না পারা । বাকীবকেয়া, বকেয়াবাকী—গত সালের ও পূর্ব পূর্ব সালের দেনা বা প্রাপ্য হুদ বা খাজনার বাকী ।

বাকীদার ( র্ ) [ আ—বাকী + দা—দাতৃ ] বি, যে প্রজার দেনা খাজনা বাকী পড়ে ।

বাকুচী [ সং—বাকুচী । হি—বৃকচী ; বর্চী ম—বাউচী । হাউটেন, বাউজী ] বি, সোম-রাজ ; হাকুচ ; serratula anthelmintica.

বাকুড়ি [ সং—বাটিকা হইতে প্রা-বাং-র—বাকুড়ি ; আধু-বাং-র—বাড়ী ] বি, বাড়ী ; ঘর ; গৃহ । প্র—“দশ মাসে ধায় বলা দিয়া হামাকুড়ি । ধরিতে ধরিতে যায় বাকুড়ি বাকুড়ি ।”—কবিকঙ্কণ । “চাষী বিনা চাষের মহিমা কেবা জানে । লভার বাণিজ্য বাসি বাকুড়ির কোণে ।”—শিবায়ন ।

বাকুলহ [ বাক্ ( বাক্য ) দ্বারা কলহ ( বগড়া )—৩৩৭ ] বি, পুং, বাগ্মত্ব ; তর্ক-বিতর্ক । ২। বগড়া ; গালাগালি ।

বাকুল ( ক্, ল্ ) [ বাক্ ( বাক্য ) ছল ( চাতুরী )—৬৩৭ ] বি, ব্রী, বাক্যের চাতুর্য ; বাক্যবাজ ।

বাকপটু ( পো ) [ বাক্যেতে পটু ( চতুর ) —৭৩৭ ] বিণ, বাক্যচুশল ; বাক্য প্রয়োগে চতুর ; বাগ্মী ।

বাক্পতি ( পো ) [ বাক্ ( বাক্য ) পতি ( প্রভু )—৬৩৭ ] বি, পুং, বাক্য-বিশারদ । ২। বাগ্মী । ৩। বৃহপতি ।

বাক্পারুষ্য ( পারুষ্য ) [ বাক্য—পারুষ্য ( কাঁকড়া ) ] বি, রুঢ়বচন-প্রয়োগশীলতা ; কথার কার্কশ্য ; অপ্রিয়বাদিতা ; বচন-প্রয়োগ-কটুতা । ২। কুৎসিত বাক্য ।

বাক্প্রণালী ( প্রো ) [ বাক্ ( বাক্য ) প্রণালী ( রীতি )—৬৩৭ ] বি, ব্রী, বাক্য প্রয়োগের নিয়ম ; কথা বলার রীতি ।

বাক্য ( বাক্ ) [ বচ্ ( বলা ) + য ( কর্ণে —বাণ্ ) যাহা বলা যায় ] বি, ব্রী, উচ্চাধ্যায়ন পদ ; অর্থহীন পদ ; বচন ; কথা । ২। [ ব্যাকরণে ] যাহা দ্বারা পদার্থব্যয়, সম্বন্ধ, জ্ঞান ও বস্তুর অভিপ্রায় ব্যক্ত হয় ; কার্য-কাহিত ত্রিরাপদ । ব্যাক্যদান—কথা দেওয়া ; অঙ্গীকার ; প্রতিশ্রুতি । ব্যাক্য নবাব—বাক্যবাগ্মীশ ; কথার থোকড় । প্র—“একবার গুগো বাক্য-নবাব চল দেখি কথা শুনে”—রবি । ব্যাক্য-বাগ্মীশ—যে কেবল কথা বলে কাজে কিছু করে না ; কথার থোকড় । ব্যাক্যবাণ—নিষ্ঠুর বাক্য ; শেলসম কঠোর বচন ; হৃদয়ভেদী বাক্য । স্তোকবাক্য—স্তোত্র ক্রঃ ।

বাক্যস্থ [ বাক্য ( কথা ) হ ( থাক ) + অ ( ড-কর্তৃ )— যে অন্তের বাক্য থাকে অর্থাৎ কথা রক্ষা করে (উপপদ)] বিণ, যে অন্যের বাক্যানুসরণ করে ।

বাক্যাডম্বর ( বাক্যাডম্বর ) [ বাক্যের আড়ম্বর—৩৩৭ ] বি, বাগাড়ম্বর ; বাগ্জাল ; কথার ছটা বা খটা ; বাগ্‌বাহিয়া ; বাক্-কৌশল ।

বাক্যালাপ ( বাক্যালাপ ) [ বাক্য + আলাপ ] বি, কথাবার্তা ; কথোপকথন । ২ । মত্তাব এবং মত্তাবজনিত কথাবার্তা । প্র—তাহার সহিত বাক্যালাপ নাই ।

বাক্স, বাক্স ( বাক্স ) [ ইং—box হইতে গ্রা—বাক্স ] বি, মূল্যবান জব্বাদি রাখিয়া বন্ধ করিবার মত ধাতু, কাঠ, প্রভৃতির নিশ্চিত চতুর্দ্বার আধার পাত্র ; বস্ত্রা ; ছোট সিঁদুক । প্র—কার্টের বাক্স ; পিতলের বাক্স ; বেতেব বাক্স ; লোহার বাক্স । ক্যাশ বাক্স—নগদ টাকা কড়ি রাখিবার বাক্স ; cash box. গহনার বাক্স—যে বাসে অলঙ্কার রাখা হয় । রপ্পের বাক্স—চিত্রকরের বাক্স ; চিত্রকরণযোগ্য রঙ্গ রাখিবার বাক্স । হাতবাগ্স—নিজ ব্যবহায্য জব্ব রাখিবার ও সদাঙ্গরদা ব্যবহার করিবার মত ছোট বাক্স ।

বাক্সবন্দী ( বাক্সবান্ধি ) [ বাসে—বন্দী ] বিণ, যাহা বাসে বন্ধ করা হইয়াছে : বাস-জাত ; বাসে রক্ষিত ।

বাক্সনা ( শ ) [ সং—বাক্সেন ] বি, অপতি পুষ্প ; যেত ও রক্তবর্ণের বক্সজাতীয় পুষ্প । প্র—“মাথায় লেসুড় তুলি, বাবা আইসে মুখ মেলি, বাক্সনা ফুল দুটা দাড়া ।”—কবিকঙ্কণ ।

বাক্সত্র ( শুভ্র ) [ বাক্ ( বাক্য ) হ্রস্ব ( স্রুচনা )—৩৩৭ ] বি, স্ত্রী, কথার হ্রস্বপাত ; বাক্যারম্ভ । ২ । [ বাক্ ( বাক্য )—স্বৰ উৎপাদক ] হ্রস্ব ( হ্রস্ব ) ন-প-লো—কর্ণধা, বি স্ত্রী, স্বরোৎপাদক চর্চ্ছহ্রস্ব বা ঠাট ।

বাখানি ( ন ) [ ব্যাখ্যান শব্দজ ] বি, ব্যাখ্যান ; অর্থবিস্তৃতি । প্র—“বেদভাগে বেদান্ত বাখানি”—অন্নদামঙ্গল । ২ । প্রশংসা ; গুণানুবাদ । প্র—“নানা তন্ত্র করয়ে বাখানি ।”—কবিকঙ্কণ । “ভুবন করেনো তার কতই বাখানি”—অশোক-গুহ । ৩ । বিস্তারিত বর্ণনা । এই অর্থে গ্রা. ব্যাখ্যানা ।

বাখানা [ ব্যাখ্যান হইতে বাখান + আ ( ক্রি-বিভক্তি ) । উপ-বাখানি । প্র-পু—বাখানে । অস-ক্রি—বাখানিতে ; বাখানিয়া ; বাখানি ( পদ্য ) ] ক্রি, ব্যাখ্যা করা । ২ । প্রশংসা করা ; গুণানুবাদ করা । প্র—“চারি-মেদে তোমারে বাখানি ।”—কবিকঙ্কণ । “বত বন্ধু আইসে তারা কতাকে বাখানে ।”—ঐ ।

“বাখানি সাহস তোর পুরচুড়ামণি ।”—সেব-নাদ । ৩ । বর্ণনা করা ; বিবৃত করা । ৪ । বুদ্ধি প্রাপ্ত হওয়া । প্র—“অমুরাগ বাখানিতে তিলে তিলে নৌতুন হোয়”—বিদ্যাপতি ।

৫ । বড় করা ; বাড়ান । প্র—“পরম্পর সকলে কহেন বাখানিয়া”—অন্নদামঙ্গল ।  
বাখানি [ বাখানা জঃ । প্রা-বাং ] বি, বাখান জঃ । ২ । বিণ, বিবৃত ; বুদ্ধিপ্রাপ্ত । প্র—“কলার নান্দাস গেল হইয়া বাখানি ।”—স্কেমানন্দ ।

বাখারী—বাখারি জঃ ।

বাগ ( গ ) [ সং—ব্যাগ হইতে গ্রা ] বি, ব্যাগ । স্ত্রী, বাগিনী ।

বাগ ( গ ) [ সং—বর্গ ; প্রাকৃ—বগ হইতে ] বি, বর্গ । ২ । পদ্য । ৩ । দিক্ । প্র—“যে বাগে পড়য়ে জল সেই বাগে ছাড়া । ধরিয়া সুবুদ্ধি লোক রক্ষা করে মাথা ।”—ঘনরাম । ৪ । পঞ্চাংদিক ; পিছন । প্র—“এক ধরিল আগে এক ধরিল বাগে । পাটের ডুরি ধার দিল পরমেশরের আগে ।”—মুস্ত-পুরাণ । ৫ । মুখ । প্র—“চক চক করি টেকি উঠাইল বাগ । দোকাঠি বাগায়ে চলে বলে লাগ লাগ ।”—শিবায়ন । ৬ । কৌশল ; ব্যবস্থা ; গোছ । প্র—বেশ বাগ করে কাজ করা । বাগ করা—আয়ত্ত করা । ২ । কৌশল করা । ৩ । স্তম্ভিত করা ; বলি করা ; গোছ করা । তাগবাগ—লক্ষ্য এবং কৌশল । বাগেবাগে—দিকে দিকে ; চতুর্দিকে ; সর্বত্র । প্র—“ডাক কৃষ্ণ অনু-রাগে ফিরছে শমন বাগে বাগে”—বাং-গান ।  
বাগ ( গ ) [ ক্রা—বাগ্ ] বি, উদ্যান । বাগ-বাগিচা—সুন্দর সুবৃহৎ উদ্যান ; ছোট বড় বাগান । প্র—“তাহার সৃষ্ট অট্টালিকা বাগ বাগিচা, তালুক ও অন্তঃস্থ ঐশ্বর্য সম্পত্তি হওয়াতে”—টেকচাঁদ ।

বাগড়া ( গ্ ) [ সং—ব্যাঘাত হইতে ] বি, বিষ ; প্রতিষেধক ।

বাগধারা ( গ্ ) [ বাক্—ধারা ( প্রণালী ) ] বি, কথা বলিবার বিশেষ প্রণালী ; ভাষাভঙ্গী ; idiom. প্র—“পূর্ববঙ্গ ও পশ্চিম বঙ্গে যে দুইটি বিভিন্ন বাগ্‌ধারা ( idiom ) আছে, তন্মধ্যে একটিকে ছাড়িয়া দিয়া অপরটিকে সর্বত্র প্রচলিত করা ।”—চন্দ্রনাথ বসু ।

বাগডোর ( গ্, ব্ ) [ বাগ—ডোর ] বি, খোড়ার লাগাম ; রাশ । ২ । বৃষ, মহিষাদির নাক ধোঁড়া দড়ী । প্র—“বুকোদর বুকের বিচ্ছিন্ন সাজকাঁরি । শিবের সাক্ষাতে দিল বাগডোর ধরি ।”—শিবায়ন ।

বাগদি, বাগদী ( গ্ ) [ বক্‌বীপ ( বজ্রের মেদিনীপুর প্রদেশ ) হইতে বক্‌ডী তাহার উচ্চারণ বিকারে বাগদী—বাগদী এবং

বক্‌ডী হইয়াছে । ইহা বকরাংকসের রাজ্য এবং বাগদী জাতির আদি বাসস্থান বলিয়া উক্ত । এই জাতির এক শাখা ওড়িশার বাগ্‌ডী নামে অভি-হিত । যেমন ভামলিপ্রির অনন্তর বংশ ভামলি জাতিতে পরিণত বলিয়া অনুমিত হয় ] বি, নিম্ন শ্রেণীর হিন্দু জাতিবিশেষ । প্র—“তোর বাপ বাগ্‌দি হয়েছে ছাড়ি মোকে । তার ঠাই যেয়ো নাই ছুঁয়ো নাই তাকে ।”—শিবায়ন । “বাসরে বিফল করি বাগ্‌দির বাল্য”—ঐ । স্ত্রী, বাগ্‌দিনী—বাগদী জাতীয় স্ত্রী । ২ । কিরাতিনী । প্র—“হর বলে হে সই এগুলা কেন লব । বাগ্‌দিনী বলে সয়া তোমার আঁমার পাব । কিরাতিনী কথা শুনি কর্ণে দিল হাত । চুপি চুপি চন্দ্রচূড় চিত্তে জগন্নাথ ।”—শিবায়ন ।

বাগাটিয়া, বাগাটে—বাঘাট্টা জঃ ।

বাগাড ( ড্ ) [ প্রাদে । বাঘা—আড ] বি, অতি বৃহৎ জাতীয় আড মাছ । ইহার ওজনে প্রায় একশত দেড় মণ হইয়া থাকে ।

বাগাডম্বর ( ব্ ) [ বাগ্ + আডম্বর । বাক্যের আডম্বর—৩৩৭ ] বি, বাগ্‌জাল ; বাক্‌কৌশল ; বাক্যের খটা ।

বাগাৎ [ বা—বাগ্ শব্দের বহুবচনে ] বি, উদ্যান-সমূহ ; উদ্যানাদি : বাগবাগিচা । ২ । [ আদ্যঃ পরিঃ ] উদ্যানভূমি : যে জমী উদ্যানে পরিণত করা হয় ।

বাগাতি [ বা—বাগাৎ + ই ( হিন্দী ) ] বি, উদ্যানজাত ফলাদির আদ্য । ২ । উদ্যানের উপর যে কর বসান হয় ; ফলকর ।

বাগান ( ন ) [ বা—বাগ্ এবং সং—উদ্যান এই দুইয়ের মিশ্রণে বাগান শব্দের উৎপত্তি ; অথবা বা—বাগাৎ ( উদ্যান সমূহ ) শব্দের উচ্চারণ বিকারে । ত=ন ] বি, উদ্যান ; উপবন ; যে ক্ষেত্রে ফল ও পুষ্প বৃক্ষের চাষ হয় । বাগান বাগিচা—বাগ বাগিচা জঃ । ফুল বাগান—পুষ্পোদ্যান । বাগান বাড়ী—উদ্যানবাটিকা ; বাগান মহাৎ বা বাগান সংলগ্ন বাড়ী ।

বাগান, বাগানো ( নো ) [ বাগ ( জঃ ) + আন ( ক্রি-বিভক্তি ) । উপ-বাগাই । ন-পু—বাগাও । প্র-পু—বাগায় । অস-ক্রি—বাগাইতে ; বাগাইয়া ; বাগিয়ে ] ক্রি, আয়ত্ত করা ; বশীভূত করা । ২ । বলি করা ; বশোভূত করা ; শৃঙ্খলা সম্পাদন করা । ৩ । ঘোড় ফেরান ; ঘুরান । ৪ । ফেরান ; আঁচড়ান । প্র—“আদপাকা চুলেতে তেড়ি বুকবে বাগানো”—হেম বন্দ্যো ।

বাগারু [ বাগাডম্বর হইতে গ্রা—বাগাড বাগাক । বাহার কথার ফিরতা নাই ] বিণ, বাগাডম্বর-কারী ; যে জন বাক্য দিয়া নিরাপ করে ; কথার খোঁজ ।

বাগাল (বা, ল্) [ বা। বাগ (ব্যায়) — আল—আইল (বায়) — যে গো এবং বাঘের মধ্যে বাঘ শব্দগুণ বাঘের মুখ থেকে গোকে বাগাল ] বি, গোরক্ষক ; রাখাল ।

বাগালি [ বাগাল + ই (বৃদ্ধি অর্থে) ] বি, বাগাল-বৃদ্ধি ; রাখালি ।

বাগিচা, বাগীচা [ কা—বাগীচা (বাগ অপেক্ষা ছোট) ] বি, ক্ষুদ্র উদ্যান ; ফুল ও ফলের বৃক্ষ সমন্বিত ছোট বাগান । প্র—“বাগিচা কি বনে বৃক্ষাদি সকল।”—বাং-গান ।

বাগি, বাগী, বাগী [ গং—বজ্রগ (বুঁচকী) ] উরুসন্ধি বা বুঁচকীতে উৎপন্ন উপদংশাদিজনিত দূষিত ক্ষোচক ; বাও ; bubo.

বাগীশ (শ্) [ বাচ্ (বাক্য) ইশ (ঈশ্বর) —৬৩৭] বি, পুং, বাক্যবিহারক ; বাগী । ২। বাক্যগতি ; বাচস্পতি । ৩। বৃহস্পতি । ৪। ব্রহ্মা । ৫। মন্ত্রোধোষ । শ্রী, বাগীশা—বাগ্‌দেবী : বাগীশ্বরী ।

বাগীশ্বর (বাগীশ্বর) [ বাচ্ (বাক্য) ইশ্বর (অধিপতি) —৬৩৭] বি, পুং, বাগীশ্বর : ১। শ্রী, বাগীশ্বরী—বাক্যের অধেশ্বরী ; সরস্বতী । সম্বোধনে—বাগীশ্বরী । প্র—“উর দেবি সরস্বতি ; শুভে কর অনুমতি বাগীশ্বরী ! বাক্যবিনোদিনি ।”—অন্নদামঙ্গল ।

বাগুড়া [ বকল হইতে প্রাদে উচ্চারণ বিকারে বাকলা—বাকড়া—বাকুড়া পরে বাগুড়া । ক্ষুদ্রার্থে, বাগুড়ি । প্র—“ঝড়ে যেন ভাসি পড়ে কলার বাগুড়ি”—কুন্তিবাস [ বি, কলা গাছের সবুজ পত্র ; বাইল । প্র—“কলার বাগুড়া”—কবিকল্প । ২। শুপারি গাছের বাইল বাহ বা ডাল । [ প্রঃ—কলাগাছের বাইল যাঁহা শুকাইয়া ক্রমে বকলে পরিণত হয় তাহাকে বাসলা বলে ] ।

বাগুরা [ বা (স্বত্ব বিস্তার করা) + উর (অধিকরণে সংজ্ঞার্থে) 'গ' আগম—আ (শ্রী) হস্তের বিস্তার করে বাহাতে ] বি, শ্রী, স্নগ বন্ধনের জাল ; কঁাদি । প্র—“তনয়ে বাগুরাজাল সর্মগিঙ্গা বহুকাল স্থখে ভুলে কীরাতনন্দন ।”—কবিকল্প । “নিষ্ঠুর ব্যাঘের মত বিভ্রাবি বাগুরা শত ঘোহিয়ে মধুর রবে বিপাকে কেলিলে।”—বাং-গান । ২। অস্ত্রবিশেষ ।

বাগুরিক (ক্) [ বাগুরা + ইক (ণ্) যে বাগুরা দ্বারা জীবন যাত্রা নিরূহ করে ] বি, পুং, পণ্ডবন্ধনজাল-প্রসারক ; জালিক ; ব্যাঘ ।

বাগুলা [ প্রাদে । বাগুড়া : ১। ড্ = ল ] বি, কলাগাছের কিঞ্চিৎ সূপারি গাছের বাইল, বাহ বা ডাল । প্র—“লাজুল তোলয়ে সিংহ মাথার উপর । কলার বাগুলা যেন কম্পিত কেশর ।”—কবিকল্প ।

বাগ্‌জাল (ল্) [ বাক্ (বাক্য) জাল (বিস্তার) অধিক কথা বলা—৬৩৭ ] বি, শ্রী, বাগাড়ম্বর ।

বাগ্‌ডম্বর (ব্) [ বাক্—ডম্বর (আড়ম্বর) বি, বাগাড়ম্বর ; বাগ্‌জাল ।

বাগ্‌দন্ত [ বাক্—দন্ত, ৩৩৭ ] বি, তিরস্কার ।  
বাগ্‌দন্তা [ বাক্—দন্তা, বাক্যদ্বারা দন্তা, ৩৩৭ ] বি, শ্রী, বিবাহের পূর্বে যে কস্তাকে কোন পাত্রের সম্প্রদান করা হইবে বলিয়া কস্তাকর্তা কর্তৃক প্রতিশ্রুতি দান করা হয় ।

বাগ্‌দরিদ্র (দোরিদ্র) [ বাক্য বিষয়ে দরিদ্র, ৩৩৭ ] বিণ, পরিমিতভাষী ; অল্পভাষক । ২। যে বাক্যসম্পদে হীন : যাহার উপযুক্ত বাক্য যোগায় না ; বাক্য বলিতে অক্ষম ।

বাগ্‌দল (ল্) [ বাক্ (বাক্য) দল (পত্র বা সমূহ ৬৩৭) বি, শ্রী, গুণ্ডাধর । ২। বাক্যাবলী [ বিবল ] ।

বাগ্‌দান (ন্) [ বাক্ (বাক্য) দান (দেওয়া) —৬৩৭] বি, শ্রী, কস্তার বিবাহের পূর্বে তাহাকে নির্দিষ্ট পাত্রের সম্প্রদান করিবার প্রতিশ্রুতি ।

বাগ্‌দুষ্ট [ বাক্যদ্বারা—দুষ্ট (প্রারোপ)—৩৩৭ ] বিণ, দূষিত বাক্য প্রয়োগ হেতু বিকৃত ; অনুচিত বা নিন্দিত বাক্যে দূষিত । ২। [ বাক্ (বচন—আপ্তবাক্য বা কথিবাক্য) তদ্বারা দুষ্ট (নিন্দিত) ৩৩৭ ] শাস্ত্রীয় বাক্য-নিন্দিত : প্রত্যভাষণক ।

বাগ্‌দেবী [ বাক্ (বাক্য) দেবী (দেবতা) —৬৩৭] বি, শ্রী, বাক্যের অধিষ্ঠাত্রী দেবী : বাগীশ্বরী ; সরস্বতী ।

বাগ্‌দেবতা [ বাক্ (বাক্য) দেবতা, ৬৩৭ ] বি, শ্রী, সরস্বতী ।

বাগ্‌দানিনী [ বাগ্‌দানিন্ + ইণ্ (শ্রী) ] বি, শ্রী, বাগ্‌দেবী ; সরস্বতী । প্র—“বাগ্‌দানিনী করে বীণা—মুষ্টি বিহসিতাশ্রু”—ভারতী, ৩৬৬৭ ।

বাগ্‌দৈদ্যু (বাগ্‌দৈদ্যু) [ বাক্ (বাক্য) বৈদ্যু (চতুরতা) —৬৩৭] বি, শ্রী, বাক্-কৌশল ; বাক্‌চাতুর্য ; বাক্যপ্রয়োগ বিষয়ে পাণ্ডিত্য ।

বাগ্‌দী (বাগ্‌দী, বাগ্‌দী) [ বাগ্‌দীন—বাক্ (বাক্য) + দীন—(অন্তর্থে) যে পরিমিত সার বাক্য বলিবার কৌশল জানে ] বিণ, সূত্রজ্ঞ ; orator. ২। বাক্‌কুশল ; বাকপটু । ৩। বি, পুং, বৃহস্পতি ।

বাগ্‌যত (জত) [ বাক্ দ্বারা যত (সংযত, মৌনী) —৬৩৭ ] বিণ, মৌনভাষী ; মৌনী ।

বাঘ (ঘ্) [ ব্যাঘ শব্দজ ] বি, ব্যাঘ । শ্রী, বাঘী, বাঘিনী । প্র—“সেই বনে ছিল এক রুগ্নী নামে বাঘী।”—ঘনরাম । “মুচু যে বাঁটায় মখে হেন বাঘিনীরে।”—মেঘনাদ ।  
বাঘের আড়ি—বাঘের ভায় বলবান

শব্দর আক্রোশ বা বৈরতা অভি ভয়ানক ; “না-ছোড়-বালা শব্দর শব্দতা। বাঘ আঁচড়া

—বাঘের গায়ের পাটকিলা চাকড়ার উপর লম্বা লম্বা কাল আঁচড়ের মত দাগাক্ত । ২। বাঘের নখের আঁচড়ের দাগাক্ত ; বাঘে আঁচড়ান । ৩। আঁচড়া গাছ । বাঘনথ—বাঘের নথ জড়িত পদক বা ধুকুধুকি । ২। বহির্গত-নথ বাঘের ধাবার আকৃতি অস্ত্রবিশেষ ; ব্যাঘ্রনথাক্ত স্বর্ণালঙ্কার । বাঘে ছুঁলে, আঠার ঘা—বাঘের দাঁতে ও নখে এমন বিষ আছে যে একবার অস্ত্র স্পর্শ করিলে নানা স্থানে ক্ষত হয় (তাহা হইতে) যেবিষয়ে একবার লিপ্ত হইলে নানা বিপদে বা ঝগড়াতে পড়িতে হয়। বাঘের মাসী—বিড়াল । ২। নির্ভীক । বাঘের মাসী হওয়া—[ সকলের ভীতি স্বরূপ বাঘ যাহার বহিন-পো তাহার ভয় নাই ] ভয়-শূন্ত হওয়া ; নির্ভীক হওয়া ; কাহাকেও ভয়ের না করা । প্র—“বাগের বাড়ী এসে বাঘের মাসী হয়েছেন।” “কীমাণী যেখানে যায় বাঘের মাসী হয়—ছুটে পরসার পান আনতে গেছে সেই পথ।” বাঘের ঘরে ঘোঁগের বাসা—যোগস্রঃ ।

বাঘছাড়ি (বাঘছোড়ি) [ বাঘ—ছাড়ি, চর্ম হইতে চমড়ি—পরে ছড়ি ] বি, ব্যাঘ্রচর্ম ; বাঘের ছাল । প্র—“বসন না মিলে পরিধান বাঘছাড়ি”—মহা (আদি) ।

বাঘছাল, বাঘছালা (ঘ, ল্) [ বাঘের ছাল (চর্ম)—৬৩৭ ] বি, ব্যাঘ্রের চর্ম ; বাঘের চামড়া । প্র—“বিতুতি ভূষিত অঙ্গ পরি বাঘ-ছালা।”—অন্নদামঙ্গল ।

বাঘজাল (ঘ্, ল্) [ বাঘ (পরিবার) জাল ] বি, যে জালে বাঘ ধরা যায় । প্র—“বাঘ জালে বেঁকে আন শাঙ্গল দুর্জনে।”—ঘনরাম ।

বাঘথাবা (ঘ্) [ বাঘ—থাবা—৬৩৭ ] বি, বাঘের থাবা বা পাঞ্জা । ২। বিকৃত করতল ।  
বাঘবন্দী (বাঘবান্দি) [ বাঘ—বন্দী ] বি, বাঘ বাহাতে বন্দী হয় ; বাঘজাল । ২। ছক-কাটিয়া তাহাতে ঘুটির খেলাবিশেষ ।

বাঘহাথা [ বাঘ—হাথ (থাবা) + আ (সামুদ্র্যে) ] বি, হাত বাঁধিবার বাঘ ধাবার আকৃতি চর্ম-বন্ধনী । তুল—হাতকড়ি । প্র—“হাথে বাঘ-হাথা দিল গলায় জিন্নির।”—কবিকল্প ।

বাঘা [ বাঘ + আ (বৃহদর্থে, (২) আ প্রত্যয়ে ) ] বি, বাঘ । ২। বিণ, বড় ; বৃহৎ । বাঘা হামা—দুই করতল ও দুই পদতলের উপর ভর করিয়া চলন ; বড় হামাঘড়ি । প্র—ছেলেটা বাঘা-হামা দিয়ে বাড়ে ।

বাঘাটিয়া, বাঘাটে [ বাঘা—ট (অবজ্ঞার্থে) + ইয়া (বৃত্তার্থে) ] বিণ, বাঘবৎ ; তেজাল । প্র—যেন আদাড়ে কচু তেমনি বাঘাটে তেঁতুল ।

বাংলাড় (ড়) [আদে, বালদহ]। বাঘ পশু মারিয়া  
খাইতে খাইতে যেখানে হাড় ভাঙা হইয়া পিয়াছে।  
বি, যে স্থানে খুত পশু বেলা হয়; ভাঙাড়।

বাংলাশ্বর (র) [বাঘের ছালের অধর (বহর)  
—ভতং] বি, ব্যাঘ্রচর্কের বসন। প্র—“কেলি  
বাংলাশ্বর হয়ে দিগবর কাহার ধোনে আছ  
লিগন।”—বাং-পান।

বাঙাল (ল) [বাঙ্গাল ভ্র:] বি, বঙ্গদেশ। প্র—  
“সোনারবাঙাল করে কাঙ্গাল, ইয়ং বাঙাল ঘত  
জনা।”—ইশ্বর গুপ্ত। ২। পূর্ববঙ্গবাসী। ৩।  
বিপ, একগুঁয়ে।

বাঙালি [বাঙ্গালী ভ্র:] বি, বঙ্গবাসী। ২। বঙ্গ-  
দেশের অধিবাসী। প্র—“ভাঁহার প্রতি বাঙালি  
মাত্রেই ভক্তি অকৃত্রিম।”—চারিত্রপূজা।

বাঝুর (র) [সং—বন্ধুর শব্দজ, মূলার্থ কুক্ষিত,  
তাহা হইতে ধ্বংস] বিপ, ধ্বংসকৃতি; বামন।

বেঁটে বাঝুর—বাঝুরের মূলার্থ বন্ধ বা  
কুক্ষিত বলিয়াই ধ্বংসকৃতি বুঝাইতে বেঁটে এই  
সহচর শব্দের যোগ। জী, বাঝুরী,  
বাঝুরী।

বাঙ্গলা (বাংলা) [বাঙ্গালা দেশ প্রচলিত  
বলিয়া এই নাম, ইহা হইতে ইং—Bangalaw.  
বি, চারিচালার ঘর।

বাঙ্গাল (বাংগাল, বাঙাল [বঙ্গ (পূর্ববঙ্গ) + আল  
(হি—বালা—বাল হইতে)—বঙ্গদেশগুণা।  
ভ্রঃ—পশ্চিম বঙ্গ পূর্বে গোড় নামে অভিহিত  
ছিল। গোড় বঙ্গ বলিতে আধুনিক সমগ্র বঙ্গদেশ  
অর্থাৎ পশ্চিম ও পূর্ববঙ্গ বুঝাইত] বি, কর-  
তোয়া ও গঙ্গার পূর্বাংশস্থ বঙ্গবাসী; গোড়ীয়  
যুগে বঙ্গ নামে অভিহিত প্রদেশের অধিবাসী;  
পূর্ববঙ্গবাসী। অধুনা ভাঙ্গীরাধীর পূর্ববর্তী  
চট্টগ্রাম হইতে আরাকানের বিভাগের পৰ্যন্ত  
ভূভাগের অধিবাসী। প্র—“কান্ধেরে বাঙ্গাল  
ভাই বাকোই বাকোই, কুক্ষণে আসিয়া প্রাণ  
বিশেষে হারাই।” “আর বাঙ্গাল কান্ধে  
শোকে শিরে দিয়ে হাত। হলদী গুড়া হারাইল  
হকুতার পাত।” “এইরূপে শোকে কান্ধে  
যতক বাঙ্গাল। জনমের মত সবে হইল  
কাঙ্গাল।”—কবিকল্প। ২। [প্রাদেশিক  
প্রতিবেশিতা অনিত ঈর্ষার বশে প্রথমে ব্যঙ্গ-  
চ্ছলে এবং ক্রমে তামিলা মিশ্রিত বিক্রপার্থে  
ব্যবহৃত। বাঙ্গাল শব্দের অপব্যবহার চৈতন্য  
দেবেরও পূর্বে হইতে প্রচলিত ছিল। গঙ্গার  
পশ্চিম তীরবর্তী অধিবাসিগণ পূর্বতীরস্থকে  
এমন কি উত্তর পূর্ব বঙ্গের লোককেও বাঙ্গাল  
বলিয়া থাকেন। আবার নবীরার লোক ঈহট্টের  
বাংশোহরের, বংশোহরের লোক চাকার, চাকার  
লোক ঈহট্টের বা চট্টগ্রামীকে বাঙ্গাল বলিয়া  
থাকেন। এইরূপে বাঙ্গাল শব্দের কদর্থ  
প্রচলিত হইয়া গেলে পূর্ব বঙ্গবাসীরাও পশ্চিম

বঙ্গের লোকদিগের প্রতি “পশ্চিমা বাঙ্গাল”  
এই বিক্রপোক্তি করিতে থাকেন] আনাড়ী;  
অজ্ঞ। ৩। একগুঁয়ে। জী, বাঙ্গালী।  
বিপ, বাঙ্গালিয়া, বাঙ্গালে (প্রা)।

বাঙ্গালা [প্রা, কৃত উচ্চারণে—বাঙ্গলা, বাংলা,  
বাঙলা। আইন-ই—আকবরীতে আছে—  
“নামি আসলি বাংলা বঙ্গ” অর্থাৎ বাঙ্গালার  
আসল নাম বঙ্গ। আবুল ফজলের মতে বঙ্গ  
পূর্বে আল বা আড়াল দিয়া থোরা ছিল বলিয়া  
বাঙ্গাল এই নাম। মতান্তরে বঙ্গ + আলয় =  
“বঙ্গালয়।” অপভ্রংশে বাঙ্গালা। তাম্রোরে  
১১ শতাব্দীতে উৎকর্ষ প্রাপ্তিতে আছে  
“বঙ্গলয়,” তাহা হইতে বাঙ্গালা। পূর্বে এই  
সমগ্র প্রদেশ করতোয়া ও গঙ্গার দ্বারা বিভক্ত  
হইয়া পশ্চিমাংশ গোড় এবং পূর্বাংশ বঙ্গ  
নামে অভিহিত ছিল। মোগল শাসনকালে  
মিলিত “গোড়বঙ্গ” বাঙ্গালা নাম প্রাপ্ত হয়।  
বি, বঙ্গদেশ; বঙ্গভাষাভাষীদিগের বাসভূমি;  
যতদূর বঙ্গভাষা কথিত হয় অধুনা সেই সমস্ত  
স্থান বাঙ্গালার অন্তর্ভুক্ত। পরিঃ ভ্রঃ। প্র—  
“কহ মানসিংহ রায় গিয়াছিল বাঙ্গালার  
কেমন দেবিলা সেই দেশ।”—ভারতচন্দ্র।  
২। বঙ্গদেশবাসীদিগের মাতৃভাষা; বঙ্গভাষা।

বাঙ্গালি, বাঙ্গালী [বাঙ্গাল (বাঙ্গালা  
অর্থ) + ই, ঈ (অধিবাসী অর্থ)। তুল—  
পঞ্জাব হইতে পঞ্জাবী; নেপাল হইতে নেপালী,  
বিহার হইতে বিহারী ইত্যাদি। “বাঙ্গাল”  
বলিলে যেসকল পূর্ববঙ্গবাসীকেই বুঝায় তদ্রূপ  
“বাঙ্গালী” বলিলে কিন্তু পশ্চিম বঙ্গবাসীকেই  
বুঝায় না। বাঙ্গালী বলিলে সমগ্র বঙ্গদেশের মধ্যে  
যে কোন অধিবাসী, জন্ম ও সংস্কারগত সম্বন্ধে  
বাঙ্গালা দেশ যাহার স্বদেশ এবং বাঙ্গালা ভাষা  
যাহার মাতৃভাষা একগ ব্যক্তিকে বুঝায়। বঙ্গের  
অধিবাসীর “বাঙ্গালী” নাম মুসলমান রাজত্ব  
কালে প্রচলিত হয়। সেন বংশীয় রাজাদিগের  
আমলে তৎপূর্বে রাঢ়ীয়, বারেন্দ্র প্রভৃতি ও  
গোড়ীয় নামে অভিহিত হইত। বি, বঙ্গদেশ-  
বাসী; বাঙ্গালাদেশের অধিবাসী। “বাঙ্গালিরা  
কত ভাল পশ্চিমাণ্ডরে। পান পানী খানা  
গিনা আরেব না করে।”—অন্নদামঙ্গল। জী,  
বাঙ্গালিনী।

বাঙ্গী [প্রাদে, বগুড়া] বি, কুটী।

বাঙ্গী [সং—বিহঙ্গিকা—“ভায়বধিঃ। বাঁক  
ইতি ভাষা”—শব্দকল্পদ্রুমঃ] বি, জী ভায়-  
বাহকদিগের দ্বন্ধে যে ভায় গঠি থাকে; বাঁক।  
২। ভায়।

বাঙ্গীদার (র) [বাঙ্গী (ভ্রঃ) + দার (ফা)]  
বিপ, ভায়বাহক; ভায়ি। ২। বি, ভায়বাহী  
ভৃত্য। বি, বাঙ্গীদারী—ভায়বাহকের কর্ম।  
২। ভায়বাহকের মজুরি।

বাঙ্গুতী (বাংমোতি) বি, জী, হিমালয় হইতে  
উড়ুতা নদীবিশেষ।

বাঙ্গুন (বাংমন) [বাক্ + মন] বি, বাক্য এবং  
মন। প্র—“তুমি ব্রহ্ম পরমোতি, বাঙমনো-  
নিগূঢ় অতি, স্থল হৃদয় চরচিত সব।”—  
শিবায়ন।

বাঙ্গুন (বাংমন) [বাক্ (বাক্য) + মন (মনট  
—পূর্ণার্থে)] বিপ, বাক্যাবলী দ্বারা প্রস্তুত;  
শব্দাস্তক। ২। বি, অলঙ্কার শাস্ত্র। জী,  
বাঙ্গুরী—বিপ, শব্দাস্তিকা। ২। বি,  
সরস্বতী।

বাঙ্গাত্র (বাংমাত্র) [বাক্ + মাত্র] বিপ, কেবল  
বাক্যমাত্র; কথার কথা; অসার। প্র—“এ  
সব বাঙ্গাত্র—প্রমাণ কোথায়”—টেকচাঁদ।

বাঙ্গুথ (বাংমুথ) [বাক্ (বাক্য) মুথ  
(আরম্ভ, উপক্রম)—ভতং] বি, জী, বাক্যা-  
রম্ভ; অবতরণিকা; মুখবন্ধ।

বাচ (চ) [বাছ ভ্রঃ] বি, নৌকার অগ্রগমনে  
প্রতিযোগিতার ক্রীড়া; বাচখেলা। ২। [সং  
—নির্বাচন হইতে। বাছ ভ্রঃ] বি, নির্বাচন।  
৩। নির্বাচন করিয়া লইবার পর যাহা অবশিষ্ট  
পড়িয়া থাকে। প্র—লোকে ভাল ভাল আম  
গুলি বাছিয়া লইয়াছে এখন সব বাচ পড়িয়া  
গিয়াছে।

বাচক (ক্) [বচ্ (বলা) + অক (কর্তৃ-  
গক) যে বলে] বিপ, কথক; পুরাণপাঠক।  
২। বোধক; দোষাক; অর্থপ্রকাশক।

বাচকানি (চ) [বাচা (ভ্রঃ), প্রা-উচ্চারণ  
বিকারে বাচ কা (হি—র অনুকরণে, তুচ্ছার্থে)  
+ নি (কৃতার্থে)] বি, নিভান্ত শিশু। প্র  
—ও একটা বাচকানি বই ত নয়, শুকে এত  
দূর আনিলে কেন? ২। [বাচা—কানি  
(বহুবচন)। প্রাদে—বাচকান, বচুকান।]  
বি, ছোট গামছা। ৩। ছোট ছেলের কাপড়।

বাচড়া (চ) [বৎস হইতে হি—বাচা—তুচ্ছার্থে  
ড়া যোগে—বাচড়া। তুল—বাচকানি] বি,  
অশ্বশাবক; ঘোড়ার বাচা। ২। [প্রাদে]  
পতিত জমি।

বাচন (ন্) [বচ্ বাচ্ বিজন্ত—বাচি (বলা)  
+ অন (ভায়ে)] বি, বলন; কথন। ২।  
বলান। ৩। জানান।

বাচনক (ক্) [বাচন (ভ্রঃ) + ক (কার্থে)]  
বি, প্রহেলিকা।

বাচনিক (ক্) [বচন + ইক্ (ইদমার্থে)]  
বিপ, কথাপ্রমাণ; মৌখিক।

বাচবিচার (চ, র) [বাচ (নির্বাচন) ও  
বিচার] বি, জ্ঞান এবং জ্ঞানের মধ্যে  
নির্বাচন। ২। বিচারদ্বারা নির্বাচন এবং  
কর্তব্যাকর্তব্য বা ধর্মার্থ বিচার। ক্রি, বাচ  
বিচার করা।

বাচস্পতি (বাচস্পতি) [বাচঃ (বাক্যের) পতি (প্রভু) অলুক্-৬৩৭] বি, পুং, বৃহস্পতি। ২। বাক্যশাস্ত্রবিদ্যার পণ্ডিত। ২। বিণ, বাকপটু।

বাচস্পত্য (বাচস্পত্য) [বাচস্পতি+য (ক্য, ভাবে)] বি, স্ত্রী, বস্ত্রের বৃত্তি: বাগ্গিতা; বাকপটু। ২। পণ্ডিত তারানাথ তর্কবাচস্পতি প্রণীত এসিদ্ধ সংস্কৃত অভিধান।

বাচা [বাচ্ (বাক্য) + আ (স্ত্রী)] বি, স্ত্রী, বাক্য।

বাচা [সং-বাচ। বৈদ্যকে-বাচা] পাবদা-জাতীয় আইষ হীন গোমুখ মৎস্তবিশেষ। প্র-“ইচা বাচা চান্দা চেলা বাতাসী বোমাল।” —বাণ্যশিকা।

বাচা [সং-বৎস হইতে গ্রা-হি-বাচ। প্র-বাং-বিরলপ্রয়োগ] বি, বৎস। প্র-“ভরে বাচা তোরে মহাভূই ইহীলম আমি।” —শিবায়ন।

বাচা (বা) [বাচ (ভ্রঃ) + আ (ক্রি-বিভক্তি) গ্রা। উ-পু-বাচি। ম-পু-বাচ, বাচুন; বাচ। প্র-পু-বাচে; বাচেন। অস-ক্রি-বাচিতে; বাচিয়া; বেচে। গিজস্ত-বাচান (নো)] ক্রি, নির্দাচন করা।

বাচাই [বাচ (নির্দাচন করা) + ই (ভাব বা কর্ম অর্থে)] বি, নির্দাচন। ২। বিণ, নির্দাচিত। বাচাই করা-নির্দাচন করিয়া পৃথক করা। ২। বিণ, যাহা নির্দাচন করা হইয়াছে; নির্দাচিত; বাচা।

বাচান (নো) [বাচ + আন (ক্রি-বিভক্তি)] উ-পু-বাচাই। ম-পু-বাচাও। প্র-পু-বাচায়। অস-ক্রি-বাচাইতে; বাচাইয়া, বাচায়ে, বাচিয়ে। ক্রি, বচান; বলাইয়া লওয়া। প্র-কথাটা ভাষার মুখ দিয়া একবার বাচাইয়া লও। ২। স্পষ্ট করা; পরিষ্কৃত করা। প্র-“বিবরণ বাচায়ে বলিল বারে বারে।” —ঘনরাম। ৩। [পু-বস্ত্রের উচ্চারণে] বাচান; জীবন দান করা।

বাচাল (ন্) [বাচ্ (বাক্য) + আল (আধিক্যার্থে)] বিণ, প্রলাপী; বহুভাষী। ২। যে অনর্থক অনেক কথা বলে; প্রগল্ভ।

বাচিক (ক্) [বাচ্ + ইক (পু-নিষ্পাদনার্থে)] বিণ, বাচনিক; বচননিষ্পাদ্য; বচনসাধ্য। ২। প্রমুখ। বাচিক পত্র —সংবাদ পত্র। ২। চিঠি।

বাচ্চা [সং-বৎস। হি-বাচ্চা] বি, বৎস। ২। শিশু। ৩। [লক্ষ্যার্থ] বিণ, অজ্ঞ।

বলিতে হইবে; কথা। ২। অভিধেয়। ৩। [বাক্যরণে] কর্তৃ, (২) কর্ম, (৩) করণ, (৪) সম্প্রদান, (৫) অধিকরণ, (৬) অপাদান, (৭) ভাব ও (৮) কর্ম-কর্তৃ এই আটপ্রকার বাচ। বি, বাচ্যতা।

বাচ্যমান (বাচ্যমান) [বাচ্ (গিচ্-বাচি-বলা) + আন (শু-কর্মে) যাহা বলিতেছে] বিণ, বক্ষ্যমান; কথ্যমান। ২। প্রকান্তমান। ৩। নিশ্চয়।

বাছন (ন্) [সং-নির্দাচন হইতে] বি, নির্দাচন; পৃথক করণ; বাছাই। ২। পসন্দ; মনোনয়ন।

বাছনদার (ন্, ব্) [বাছন + দা-দাব্] বিণ, যে বাছাই করে; নির্দাচক। বি, বাছনদারী।

বাছনি [সং-বৎস হইতে বাছা + নি (কৃত্যার্থে, আদ্যার্থে) আ লোপ] বি, বৎস; বাছ। প্র-“হাসিয়া কহেন দেবী ভুবনে বাছনি।” —অন্নদামঙ্গল। “মরি মবি বাছনি কানাই” —পদাবলী।

বাছনি [সং-নির্দাচন হইতে বাছন-বাছ + নি (কৃত্যার্থে)] বি, নির্দাচন; পৃথক করণ। প্র-“এত বলি দিবা অগ্নি করিল বাছনি” —কালী-মহা-শাস্তি।

বাছা [সং-বৎস হইতে] বি, বৎস; শিশু। প্র-“লোকে হবে জানাজানি আমি লয়ে টানা-টানি মজাইবে গরের বাছার।” —অন্নদামঙ্গল। ২। স্নেহপাত্র; আদরের সম্বোধন। প্র-“নারে বাছা জল খেলে হবে তোর মহাপাপ” —অশোকগুহ।

বাছা [বাছ (ভ্রঃ) + আ (ক্রি-বিভক্তি)] উ-পু-বাছি। ম-পু-বাছ; বাছুন; বাছ। প্র-পু-বাচে; বাছেন। অস-ক্রি-বাছিতে; বাছিয়া, বেছে। গিজস্ত-বাছান (নো)] ক্রি, নির্দাচন করা। ২। পৃথক করা। ৩। পরিষ্কার করা। ৪। বিণ, নির্দাচিত। বাছা বাছা-নির্দাচিত; সর্বোৎকৃষ্ট। বাছাধন-প্রিয় বৎস; অতিপ্রিয় সম্বোধন। বাছার বাছা-নাতি; নাতিনী।

বাছাই [বাছা + ই (কর্ম অর্থে)] বি, বাছার-কর্ম; নির্দাচন। বাছাই করা —অনেকের মধ্য হইতে পৃথক করিয়া লওয়া। প্র-“সকল নিতান্ত অধিক হইয়া উঠিতে থাকিলে, বাছাই করা হুসাধ্য হয়।” —চারিত্র-পুঞ্জ (রবি)।

বাছান (নো) [বাছা ধাতুর গিজস্তরূপ] ক্রি, নির্দাচন করান; পৃথক করান।

বাছুনি [বাছনি ভ্রঃ। প্রাদে-উচ্চারণ ভেদে বাচুনি] বি, বৎস; বাছ। প্র-“কাহার

বাছুনিরে নিছুনি লয়ে মরি” —ভারতচন্দ্র। ২। নির্দাচন।

বাছুর (ব্) [সং-বৎসভর হইতে। তুল-হি-বাছড়া] বি, গোবৎস। প্র-“বাছুর হারিয়ে বনে ব্যগ্র খেন গাই” —ঘনরাম।

বাছুরী [সং-বৎসভরী হইতে] বি, স্ত্রী, গোবৎস। প্র-“জীদাম হুদাম সঙ্গে বাছুরী চরাব।” —বলরাম।

বাছেবাছ, বাছের বাছ [বাছের মধ্যে বাছ] বি, নির্দাচিতের মধ্যে যাহা উৎকৃষ্ট; বাছা বাছ। প্র-“জীয়েন্ত মানুষ তারা গিলে বাছে বাছ। কৃষ্ণ যেমন ধরে উজানের মাছ।” —কবিকল্পণ।

বাজ (জ্) [বজ্ (গমনে)] বি, বেগ। ২। পক্ষ; ডানা; পাখা। ৩। বাণের পাখা। ৪। শব্দ। ৫। যুত। ৬। বাজা; বাজনা; বাদ্য। প্র-“নানা বাজ উত্তরোল বাজএ হুত বেলা।” —শুভপূরণ। ৭। বাজপাণী; শিকারী পাখীবিশেষ; hawk. প্র-“পদ মথ হননে বধিছে যবনে খগণ যেমন বাজে।” —অন্নদামঙ্গল। ৮। [বজ হইতে] অশনি; বজ্র। প্র-“না বুঝিয়া করে কাজ, তার মুখে পড়ে বাজ” —চণ্ডীদাস।

বাজ (জ্) [ফা-বাজ্] বিণ, পরিপক; অভ্যস্ত, বা পটুঅর্থক প্রত্যয়। প্র-মকদ্দমবাজ; মামলাবাজ; কলমবাজ। ২। কারী অর্থক প্রত্যয়। প্র-জলদীবাজ; দেশাবাজ।

বাজখাঁই [বাজখাঁ (ভ্রামক বাজি) + ই (ইয়া) গ্রা-বাজখাঁয়ে] বি, অতি কর্কশ ও অস্তিকটু। প্র-বাজখাঁয়ে গলার গান ধরেছে।

বাজন (ন্) [সং-বানন হইতে, দ=জ] বি, বাদ্যবাদন; বাদ্যধনি। ২। বাদিত হওন; ৩। বিণ, বাজিবার উপযোগী; যাহা বাজে; বাদ্যকারী; বাঁয়র। প্র-“বাজন নূপুর পার” —গোবিন্দদাস। “যদি মোরে ছাড়ি প্রভু আমি না ছাড়িব। বাজন নূপুর হয়ে চরণে বাজিব।” —কৃত্তিবাস।

বাজনা (জ্) [হি বি, বাদ্য। ২। বাদ্যধনি। বাজপেয় (জ্) [বাজ (যুত-যাহা দেবতা কর্তৃক পেয়) যাহাতে-বহ] বি, বজ্রবিশেষ।

বাজপেয়ী (জ্) [বাজপেয়িন্, বাজপেয়+ইন্ (অন্ত্যার্থে) যাহার বাজপেয় বাগ আছে অর্থাৎ বাজপেয় যাদের কর্তা] বি, পুং, বজ্রকর্তৃদ-শাখা-যেতা। ২। বাজিক ব্রাহ্মণের উপাধিবিশেষ।

বাজবহরী, বাজবৈরী [বোহ হয় সাধারণ বাজপক্ষীর বৈরী বলিয়া এই নাম। গ্রা-বাজ-বৌরী] বি, এসহবর্ষের পক্ষিবিশেষ। সাধারণ বাজ অপেক্ষা দীর্ঘ ও বলবান। ২। হস্তা। ৩। মহাবিষ্ণু।



বাজরা (জ) [বজরা ত্র:] বি, ভারবাহী নৌকাবিশেষ; বজরা। ২। বড় খুড়ী; বাঁকা; বোকা গাইবার চণ্ডা ঝোড়া। প্র—“লাস বেশ পান ফুলে সাজিয়ে পসরা। সহকারী সঙ্গে বসে সজিতর বাজরা।”—ঘনরাম। ২। [হি—বাজরা, প্রা—বারী] ধাতুজাতীয় কুশিলাত শস্তবিশেষ। প্র—হিন্দুস্থানের দরিদ্র লোকেরা প্রায়ই জনারি বা জওয়ার এবং বাজরার রুটি করিয়া আহার করে।

বাজসনেয় (জ ন) বি, পুং, যজুর্বেদের, যজুর্বেদ সদ্ব্যয়।

বাজসনেয়ী (বাজসনেই) [বাজসনেয়িন শব্দ] বি, যজুর্বেদের অংশ বিশেষের অধ্যাতা।

বাজা [হি—বাজনা। উ-পু—বাজি। ম-পু—বাজ। প্র-পু—বাজে। অস-ক্রি—বাজিতে; বাজিয়া, বেজে। শিল্প—বাজান] ক্রি, বাদিত হওয়া; ধ্বনিত হওয়া। প্র—“জননীরা ঘরে আসি ওই শুন গো শব্দ বাজে।”—রবি। ২। আরম্ভ হওয়া; সংঘ হওয়া। প্র—“বাণ পুত্র সহিত বাজিল তার রণ।”—শিবায়ন। “পরম্পর এযোগে বাজিল কন্দল।”—ভারতচন্দ্র। ৩। উপস্থিত হওয়া। প্র—বাত্রী আসি বাজিল ‘ওড়ন বস্ত্র’ নাম।”—চৈতন্য ভাগবত। ৪। আঘাত করা; বিদ্ধ হওয়া; বেঁধা। প্র—“বন্ধে বেজেছে বিদ্রোহ বাণ স্বপ্নের জাল ছেদিয়া।”—রবি। ৫। প্রহর বাদ্য করা। প্র—বড়িতে কত বাজিল। ৬। অসম্মত বোধ হওয়া; কণ্ঠ বা অপ্রীতিকর বোধ হওয়া। প্র—কবিতার ছন্দঃপতন বা সংগীতের স্বরবিপর্যয় হইলেই কাণে বাজে। ৭। [ত্রজ] বাজে; বাজিতেছে। প্র—“অবিরত কিঙ্কণী কঙ্কণ বাজ।”—বিদ্যাপতি। বাজিত—বাজিতেছে; বাজে। প্র—“বাজত ত্রিগি ত্রিগি যোত্রিম ত্রিগিয়া।”—বিদ্যাপতি।

বাজান (নো) [হি—বাজানা। বাজা ধাতুর শিল্পরূপ। উ-পু—বাজাই। ম-পু—বাজাও; বাজান্; বাজা। প্র-পু—বাজায়; বাজান্। অস-ক্রি—বাজাইতে; বাজাইয়া, বাজায়ে; বাজিয়ে] ক্রি, বাদ্য করা। প্র—“চিরদিন তোমার আকাশ তোমার বাতাস আমার প্রাণে বাজায় বাঁশী।”—রবি। “বাজাও শব্দ ধ্বন্য কর বহুরা।”—রবি। ২। শব্দ করা। প্র—গাল বাজান। ৩। হুস্পন্দ করা; সম্পাদন করা; হাসিল করা। ৪। জিজ্ঞাসা করা। প্র—“কিন্তু নিবেদন এক এখন বাজাই”—ঘনরাম। কাজ বাজান—কাজ হাসিল করা; কাজ গুহান; কৃতকার্য হওয়া। প্র—সে আপনার কাজটি ঠিক বাজাইয়া আসিয়াছে। “হাট বাজারের কোলা হলো কাজ বাজার, কে নাইকো মালী।”—গান।

গাল বাজান—শিবপূজাতে বম বম শব্দ করিয়া তর্জনী তির অঙ্গুলি চতুষ্টয়ের আঘাতে কপোলঘয়ে বাদ্য করা। ঢাক বাজান—প্রচার করা, গুপ্ত বিষয় সাধারণে প্রকাশ করিয়া দেওয়া।

বাজাপ্ত, বাজাপ্তা—বাজেআপ্ত ত্রঃ।

বাজার (বু) [ফা—বাজার] বি, ক্রয় বিক্রয় স্থান; হাট; পণ্যবীথিকা market. বাজার করা—বাজারে গিয়া জবাবদি ক্রয়করণ। প্র—“পূর্বমত বাজার করিয়া আনি দিল।”—ভারতচন্দ্র। বাজার খরচ—বাজার করিবার জন্য ব্যয়। বাজার গরম—বাজারের বিক্রয় জবাবদির মূল্য বৃদ্ধি ও কাঁচতি অধিক। বাজার চড়া—জিনিস পত্রের মূল্য বৃদ্ধি। বাজার দর—বাজারে যে মূল্যে জবাবদি বিক্রয় করা হয় বা ক্রয় করিতে পাওয়া যায়; বাজার ভাও। বাজার নরম—বাজারের জিনিস পত্রের মূল্য হ্রাস ও বিক্রয় অল্প। বাজার বস।—হাট বসা; এক স্থানে বিবিধ পণ্যের দোকান সাজান; নানা জবাবের দোকানদারগণের এক স্থানে বিক্রয়ার্থ উপবেশন করা। বাজার ভাও—বাজারের ভাব; জিনিস পত্রের মূল্যের অবস্থা। প্র—যে রকম বাজার ভাও পড়েছে, তাহাতে লোকের সংসার চলা ভার। ২। [প্রাদে] গলাউঠা রোগ। বাজার মন্দা—বাজারের বিক্রয় জবাবদির মূল্য হ্রাস।

বাজারিক, বাজারে [ফা—বাজারী] বিণ, বাজার সংক্রান্ত। ২। যে বাজারে বাজারে ঘোরে। ৩। যে বাজার করে। ৪। বাজারের নিত্যন্ত সাধারণ ও মূল্য; হেটো; নিকৃষ্ট; খেলো।

বাজারু [ফা—বাজারী—হি বাজারু] বিণ, নিকৃষ্ট উপকরণে প্রস্তুত অল্পদামী খেলো জিনিস বাহা বাজারে সচরাচর পাওয়া যায়।

বাজি [ফা—বাজী] বি, ইন্দ্রজাল। ২। খেলা; কৌতুক; ক্রীড়া। ৩। লীলা; জীবলীলা; ভবের খেলা। প্র—রামপ্রসাদ।

বাজি [প্রা-বাং; সং—বাজ হইতে] অ, জন্ত; লাগিয়া; তরে। প্র—“অন্তঃগৃহে অস্ত্র বাজি হারাইবে প্রাণ।”—মহা-কাণী।

বাজিকর, বাজিকার, বাজিগর (বু) [বাজি (ত্রঃ)+কর (যে করে)] বি, ইন্দ্র-জালিক; বাহারী নানা প্রকার হস্তলাঘব, ভেড়ী প্রভৃতি দেখায়। ২। বাহারী পুতলা নাচ দেখায়।

বাজিভোর—বাজীভোর ত্রঃ।

বাজিমাৎ [বাজি (খেলা) মাৎ (জর)] বি, খেলায় জিৎ; জয়লাভ। প্র—“কিছু দানে, এক তাড়াতে, করে বাজিমাৎ।”—হেমচন্দ্র।

বাজী [বজ্ (গতি অর্থে)+অ (দৃষ্—ভাবে) =বাজ (গমন) বাহার আছে; এই অর্থে ইন্ =বাজিন্ ১মা, ১ব] বি, পুং, যে পৃষ্ঠে করিয়া অস্ত্রকে গমন করায়; তুরগ; অশ্ব। প্র—“পদাতি বারণ বাজী রত্ন সিংহাসন।”—কবিকঙ্কণ। ২। বাণ। ৩। গ্রহ। ৪। পক্ষী। ৫। ভেড়ী। প্র—“এ সব পরীক্ষা বাজী ইথে কেহ নহে রাজি সবার ধরিতু গদে পাণি।”—কবিকঙ্কণ। ৬। দাগা; ধোঁকা; কাকি। প্র—“ছিহি মন ত্রমরা দিলি বাজী। কালীপাদ পদ্ম হৃদা তাজে বিষয় বিবে হলি রাজি।”—বাং-গান। “শরতানে বাজী দিল না পেয়ে কোরাণ।”—অন্নদামঙ্গল। ৭। লীলা; জীবলীলা; ভবের খেলা। প্র—“এবার বাজী ভোর হইল।”—রামপ্রসাদ। ৮। পদ। প্র—বাজী রেখে খেলা।

বাজীকথা (বাজিকোথা) বি, শোলার ক্রীমুর্জি।

বাজীকরণ [বাজিন্ (অশ্ব)—করণ—মধ্যে ই (চি, অতৃততত্ত্বার্থে)] বি, রতিশক্তিবর্ধক গুণ ও প্রক্রিয়ায়।

বাজীভোর (বু) [বাজী (লীলা) ভোর (অবসান)] বি, লীলাশেষ; ভবলীলার অবসান। ২। কালাত্যয়।

বাজীমাৎ—বাজিমাৎ ত্রঃ

বাজু [সং—বাহ অথবা ভুজ শব্দ হইতে বাজু আসা সম্ভব না হইলেও ইহা মুসলমান যুগে ব্যবহারে আসিয়াছে হস্তরাং ফা—বাজু (বাহ, পক্ষ) শব্দজ] বি, বাহুবন্ধন। ২। হার খটাদির দক্ষিণ ও বাম প্রান্ত ভাগের কাঠখণ্ড; প্র—“কুন্দনদিনী খাটের বাজুতে মাথা রাখিয়া ভূতলে বসিয়াছিল।”—বিবস্বক। ৩। বাঁহ। ৪। পক্ষ; ডান।

বাজুবন্দ, বাজুবন্ধ [বাজু ত্রঃ] বি, বাহ-বন্ধনী; বাহুবন্ধন; তাগা জাতীয় গহনা; বাজু; অঙ্গদ। প্র—“নানা ছন্দ বাজুবন্দ হেম কাঁপায়ুরি। পরিয়া পাইল শোভা পরম সুন্দরী।”—শিবায়ন।

বাজে (আ—বাজ্] বিণ, অকেজো। ২। অপদার্থ। ৩। অনাবশ্যক। ৪। অপরামর্শ; অপ্রদান। প্র—“খোবাল করিল যত বাজে বীরগণে।”—ঘনরাম। বাজেআদায়—নির্দিষ্ট আদায় ব্যতীত অস্বাস্ত্র বিষয় অর্থ সংগ্রহ। বাজে কথা—অপ্রয়োজনীয় কথা; অদরকারী কথা। ২। লঘুবাক্য; যে বাক্যের কোন মূল্য নাই। ৩। মিথ্যা কথা; অস্বার্থক কল্পিত কথা। বাজে খরচ—অনাবশ্যক ব্যয়; যে খরচ না হইলে চলে। ২। সামান্য কথা; সামান্য বিষয়ে খরচ। বাজে জিনিস—অকেজো জিনিস; অপ্রয়োজনীয় জব। বাজে জমা—অনির্দিষ্ট এবং সামান্য

সামান্য বিষয়ে লাভ ও সঞ্চয়। নিজ জমার অতিরিক্ত আয়। বাজে জমি—যে জমি হইতে আয় হয় না। ২। নিজের জমি। বাজে দফা—[আ—বাজি (কোন কোন) দফা (বার)]—কখন কখন; কোন-বার। বাজেমহল—বাজে আপ্ত। প্র—“বাজেমহল হৈল ভিন্দা সঘনে বাজরে শিন্দা, রণ ভেরী ছুন্ডি বাজনা”

—কবিকঙ্কণ। বাজে মার্কা—খেলো বা নিরেশ জিনিস; আসল কারিকরের হাতের মর্মে; নকল দ্রব্য; ভ্রাতাল। বাজে লোক—যে সকল লোক লইয়া কাজ তাহাদের অতিরিক্ত; বাহিরের লোকজন যাহাদের সহিত কোন সংস্রব নাই। প্র—“তুমিই বা কেন বাজে লোকের সঙ্গে কথা কও?”—বক্সিম (গদ্যপদ্য)।

বাজেআপ্ত (বাজেআপ্তো) [ফা—বাজ্ (ক্বে, পুনরায়)+ইয়াফ্ (প্রাপ্ত, মিলিত)—যাহার ছিল, পুনরায় তাহার হস্তগত হওয়া। এ অর্থে আর ইহা ব্যবহৃত হয় না] বি, রাজার অধিকারভুক্ত; অধিকৃত। প্র—তাহার জমী জরায় সমস্তই বাজেআপ্ত হইয়াছে।

বাজুন (বানছুন) [বান্ছ (বাপ্ত করা)+অন (ভাবে—অনট)] বি, বাসনা; ইচ্ছা। ২। বিপ, ঈপ্সিত।

বাজুনীয়া (বানছোনিও) [বান্ছ+অনীয়া (কর্মে) যাহাতে অভিল্য জন্মে] বিণ, অভিলষিত; ঈপ্সিত। ২। বাসনার যোগ্য; প্রার্থনীয়।

বাপ্তা [বান্ছ+অ (ভাবে) আ (স্ত্রী)] বি, স্ত্রী, অভিল্য; লিপ্সা; ইচ্ছা।

বাপ্তাকল্পতরু (ভো) [বাপ্তা—কল্প—তরু] বি, অভীষ্টলাভ বৃক্ষ; বাসনা পূর্ণকারী কল্প-বৃক্ষ। ২। [বাপ্তাকল্পতরু স্বরূপ অর্থে] বিষ্ণু; কৃষ্ণ। প্র—“বাপ্তাকল্পতরু তুমি, এই বাপ্তা করি আমি, চিতগামী হয়ে কর ধন্ত এ জীবন।”—বাং-গান।

বাপ্তিত [বান্ছ+ত (স্ত—কর্মে)] বিণ, ঈপ্সিত; অভীপ্সিত; অভিলষিত। প্র—“বাপ্তিত পরাণ পেলে প্রাপ্তিটুকু দিব চেলে মেসো লব মনুষ্য শ্রেষ্ঠ উপাদান।”—কাল্য-কুহমাঞ্জলি।

বাট (বাট) [সং—বট—প্রাকৃ—বট্টা শব্দজ] বি, পুং, পথ; রাস্তা। প্র—“বিবিনি বিখারিত বাট।”—বিদ্যাপতি। “সারাদিন পাখি ডাকা হারায় ঢাকা তোমার পল্লী বাটে। তোমার ধানে ভরা আঙ্গিনাতে জীবনের দিন কাটে।”—সোণার বাংলা (রবি)। “বাট আঙুলিয়া বাটে বুড়ি বৈসে ছলে”—ধর্মমঙ্গল। “মিষিকেকে গেল সাধু বোজনেক বাট”—কবিকঙ্কণ। ২। আবৃত স্থান; বাগান;

বৃজমন্দির। প্র—“পাথানে রচিত কৈল চারিখান ঘাট। নানাবর্ণ পাথানে রচিত নাহবাট।”—কবিকঙ্কণ।

বাটকে, বাটকেমাছ (ট) বি, বাটামাছ।

বাটখাড়া (ট) বি, বাটখারা ত্রঃ। প্র—“ধরি সদা হাতে দাড়ি বাটখাড়া।”—বাং-গান।

বাটখারা (ট) [হি—বটখারা] বি, ত্র্যযাদি ওজন করিবার জন্ত নির্দিষ্ট পরিমাণ প্রস্তর বা ধাতুনির্মিত ভার।

বাটন (ন্) [বাটা ত্রঃ] বি, পেশণ।

বাটনা (বাটনা) [সং—বটনী (পেশণ) শব্দজ] বি, পিহিত মসলা। প্র—“কড়া পড়ল হাতে বাটনা বেটে”—বিজ্ঞান রায়।

বাটপাড় (ট, ড) [বাট—পাড়] বি, পুং, দহা; রাজপথে যাহারা লুটপাট করে। প্র—“কি জানি বিচারে জিনে না জানি কি হয়। যে বুঝি চোরের ধন বাটপাড়ে লয়।”—ভারতচন্দ্র। ২। ঠগ; প্রবঞ্চক।

বাটপাড়ি (ট) [বাটপাড় (ত্রঃ)+ই (বৃত্তি অর্থে)] বি, দহ্যবৃত্তি; লুণ্ঠন; ডাকাতি। প্র—“আমি জানি তোমাকে তুমিহ মোকে জান। বিদায় করিয়া বাটে বাটপাড়ি কেন।”—শিবায়ন।

বাটলা (ট) [আদে। আ] বি, কলাই জাতীয় শস্তবিশেষ; বাটুলা ত্রঃ। প্র—“মুগ বাটলা আর চসিহ ইখু চাস। তবে হবেক গোসাই পকামর্তর আস।”—শুভপুরাণ।

বাটলো, বাটলো (ট) [হি—বটলোই] বি, বর্ন্ত লাকার বটাবিশেষ।

বাটা [আদে।] বি, রক্ততুল্য পোনাজাতীয় ক্ষুদ্র মস্তবিশেষ; cirrhina relata. কুরচি-

বাটা—যে বাটার ঝাঁইব অতি ক্ষুদ্র। খড়কে বাটা—বাটার মধ্যে সর্বাপেক্ষা ক্ষুদ্র ও সরুজাতীয় বাটা। ভাস্করবাটা—বাটার মধ্যে সর্বাপেক্ষা বড় জাতীয় বাটা, অনেকটা পরতলার মত আকার। রায়-চারিবাটা—আকারে খড়কে বাটার মত, কেবল পেট ও পিঠে লাল ডোরা টানা থাকে।

বাটা [হি—বাটা] বি, শুষ্ক; লজা। ২। দরের ভারতম্য হেতু যাহা ধরাট দিতে হয়।

বাটা [বাটা ত্রঃ। বাটা অপেক্ষা বড়] বি, তাহুল রাখিবার পাত্র; পানের বাটা। প্র—“আমি আপনি সেজে বাটা ভরে দিব পাণের দোনা”—বিবহূক।

বাটা [সং—বট—হইতে বট—বট—বাটা] বি, জামাতৃপূজারূপ ব্রতবিশেষ। ষষ্ঠী বাটা—

জামাই ষষ্ঠী উপলক্ষে বস্ত্র জামাতাকে আশীর্বাদ সহ বে বস্ত্র, কল, মিষ্টান্নাদি প্রেরণ করেন।

বাটা [হি—বাটনা। সং—বট (বিতরণ করা) ধাতুজ। উ-পু—বাটা। ম-পু—বাট; বাটিন; বাট। প্র-পু—বাটে; বাটেন। অস-ক্রি—বাটিতে; বাটিয়া; খেটে। শিজন্ত—বাটান] ক্রি, ভাগ করা।

বাটা [সং—বৃৎ ধাতুজ—বটন—বটন—বাটা] বি, পেশণ করা; শিলাপটে পেশণ করা।

বাটালি, বাটালী [হি—বটালী] বি, কাঠ-ছেদক অন্ত্রবিশেষ। কোরবাটালি—কাঠ কাটিয়া গোল ছিদ্র করিবার যন্ত্র। এক কোণেবাটালি—(গ্রা—এককেনে) এক দিকে কোণ আছে এমন বাটালি। গেবে বাটালি—কাঠে বড় গর্ত করিবার বাটালি যন্ত্র। ছিলা-বাটালি—এক পিট চাল গোলল ও এক পিট চৌরশ বাটালি।

বাটিকা [বাটা+ক (অল্গার্থে)+আপ্। ঙ=ই] বি, স্ত্রী, ক্ষুদ্র বাট; ছোট বাড়ি।

বাটা [হি—বটরী] বি, কটোরা; পেয়ালা; cup. প্র—“সাজাও পুস্পের থালা চন্দনের বাটা”—আশোকগুচ্ছ। জামবাটা—জাম ত্রঃ। পাথরবাটা—প্রস্তর-নির্মিত কাটোরা।

বাটা চালা—মস্তপূত করিয়া বাটাকে গতিশক্তি দেওয়া।

বাটা [সং] বি, স্ত্রী, গৃহ; নিকেতন; বাড়ী।

বাটুল, বাটুল (ন্) [সং—বটুল হইতে] বি, বর্ন্ত ল; গোলক; বৃৎপিণ্ড। ২। লোহা বা সীসা প্রভৃতি ধাতুর পিও বাহা বাটুল খাড়া বা বাটুল নিক্ষেপের ধনুকের দ্বারা শত্রুর প্রতি প্রেরণ করিতে হয়। প্র—“বিহঙ্গ বাটুলে বিক্ষে, লতায় জড়িয়া থাকে, কান্ধে ভার বীর আইসে ঘরে।”—কবিকঙ্কণ।

বাটুলা [বাটলা ত্রঃ] বি, কলাই জাতীয় শস্ত-বিশেষ। প্র—“মাঘ মসরী তুলুল মধুরী, বর-বটা বাটুলা চিনা।”—কবিকঙ্কণ।

বাটোয়ারা [হি—বাটোয়ারা] বি, বটন; বিতরণ। ভাগবাটোয়ারা—ভাগা ত্রঃ।

বাড় (ড়) [সং—বৃদ্ধি হইতে] বি, বৃদ্ধি। প্র—“কালকেতু বড়বাড়, নিত্য বোড়ে ডোবা গাড়, পড়িলে উঠিতে নাহি পারি।”—কবিকঙ্কণ। “ধাবাড়ে পাখীর বাড়, জোড়ে চৌবতিরা কাঁড়, বাঁশে থাকে হাড়িয়া চামর।”—ঐ। ২। কিনারা; ধার; প্রান্ত। ৩। নৌকার ডালী; নৌকার বেটন। প্র—“বসিলা নারের বাড়ি নামাইয়া পদ”—অন্নদা-মঙ্গল। ৪। বিস্তার।

বাড় (ড়) [ইং—bar] বি, দেহাঙ্কির ভগ্ন স্থানে সরু তক্তার বন্ধনী। প্র—পড়িয়া হাত ভাঙ্গিয়া বাওয়ার ডাক্তার তাহার হাতে বাড় বাঁধিয়া দিয়াছেন।

বাড়ুই, বাড়ুই [বি—বঢ়াই; প্রাদে—চট্টগ্রাম ও ঢাকা] বি, স্তূত্রধর।

বাড়তি (ড়) [বাড় (বৃদ্ধি) + তি (ভাবে)] বি, বৃদ্ধি; অতিরিক্ত; আধিক্য। প্র—“আমাদের ষাঁদিকে কমতি থাকিলেও ডানদিকে বাড়তি থাকিতে পারে।”—চারিত্রপঞ্জা।

কমতি-বাড়তি, ঘাটতি বাড়তি—নাশাধিক্য; কমিবেশ।

বাড়ন (বাড়োন্) [সং—বর্জন হইতে] বি, বৃদ্ধি; বাড়।

বাড়ন, বাড়নি (বাড়ন, ড়) [হি—বঢ়নী। সং—বর্জনী হইতে] বি, সম্বর্জনী; বাড়; বাঁচ।

বাড়ন্ত (বাড়োন্তো) [হি—বাঢ়ন্ত। বাড় (বৃদ্ধি) + অন্ত (কর্তৃ)।] বি, যে বৃদ্ধি পাইতেছে; বৃদ্ধিশীল। প্র—আসিয়াছে পূর্ণিমার বাড়ন্ত জোয়ার—ফুলরেণু। ২। [বাড় (সীমা) + অন্ত (শেষ)] শেষ; সমাপ্ত। প্র—চাল বাড়ন্ত। [ডঃ—চাউল হিন্দু সংসারে লক্ষ্মী বলিয়া বিবেচিত হুতরাং চাউল ফুরাইয়াছে ইহা বলা সংস্কারবিরুদ্ধ। এই-জন্ত শেষ বা সমাপ্ত অর্থে “বাড়ন্ত” শব্দের প্রয়োগ। ইহা ইং—euphemismএর অনুরূপ]। ৩। ছড়াল; ছিলাল। প্র—বাড়ন্ত গড়ন।

বাড়ব (ব্) [বড়বা (সমুদ্রাধ) + অ (অণ) (তাহার এই অর্থে) ‘আ’ আগম] বি, পুং, সমুদ্রগর্ভস্থ অগ্নি। ২। [বড়বা (ঘোটকী) + অ (ণ্) সমুদ্রার্থে] বি, স্ত্রী, বড়বাসমূহ। ৩। বিণ, বড়বা সম্বন্ধীয়।

বাড়বা [বাড়ব (ডঃ) + আ (স্বার্থে)] বি, বড়বানল। প্র—“বিবস বাড়বা অনল মাঝারে আমারে ডারিয়া দিল”—চণ্ডীদাস।

বাড়বাগি, বাড়বানল (ল্) [বাড়ব (সমুদ্র ঘোটক সম্বন্ধীয়) অগ্নি, অদল (আগুন)—কর্মণ্য] বি, পুং, সমুদ্রগর্ভস্থ অগ্নি।

বাড়বেয় [বড়বা + এয় (এয়ণ—তাহার এই অর্থে) ‘আ’ আগম] বি, পুং, বাড়বাগি। ২। [বাড়বা (অবিনীকুমারের মাতা) + এয় (ণ্) অপত্যার্থে] বি, পুং, অবিনী কুমারধর।

বাড়ব্য [বড়বা + ব (বণ্—সমুদ্রার্থে) ‘আ’ আগম] বি, পুং, ব্রাহ্মণসমূহ। ২। [বড়বা + ব (বণ্—তাহার এই অর্থে) ‘আ’ আগম] বিণ, বাড়বা সম্বন্ধীয়।

বাড়া [বাড় ডঃ] বিণ, বৃদ্ধিত; অধিক। প্র—“জনক হইতে বেহ জননী বাড়ী।”—

ভারতচন্দ্র। “রুগ্ন ভগ্ন গৃহ-ছাড়া, তারে জননী বাড়ী, কত যত্ন”—অশোকগুহ। ২। অতিরিক্ত।

বাড়া [বাটা ডঃ। ট=ড়] ক্রি, অন্ন পাত্র হইতে বাহির করিয়া ভোজন পাত্রে স্থাপন করত বাইতে দেওয়া। প্র—“আয়ী গো চিন্তে পার গোটা দুই অন্ন বাড়”—ছড়া। ভাত বাড়।

বাড়া [বাড় (ডঃ) + আ (ক্রি-বিত্তি) উ-পু—বাড়ি। ম-পু—বাড়; বাড়ন; বাড়। প্র-পু—বাড়ে; বাডেন। অস-ক্রি—বাড়িতে; বাড়িয়া; বাড়ি (পদ্যে) বেড়ে। পিজন্ত—বাড়ান] ক্রি, বৃদ্ধি পাওয়া। ২। অগ্রসর হওয়া; অগ্রবর্তী হওয়া। ৩। কাটা।

বাড়ান (নো) [বাড়া ধাতুর গিজন্তরূপ। উ-পু—বাড়াই। ম-পু—বাড়াও; বাড়ান; বাড়। প্র-পু—বাড়ায়; বাড়ান। অস-ক্রি—বাড়াইতে; বাড়াইয়া; বাড়িয়ে] ক্রি, বৃদ্ধি করা। ২। দীর্ঘ করা; লম্বা করা। ৩। সম্বর্জন করা; মাছ দেওয়া। ৪। মাথায় তোলা; প্রদর্শন দেওয়া। ৫। বিস্তৃত করা। প্র—“হাত বাড়াইল চাঁদে”—চণ্ডীদাস।

বাড়ান (নো) [বাড়ি (লাঠি) + আন (ক্রি-বিত্তি)—বাড়িয়ান—বাড়ান (সংক্ষেপে)। তুল—লাঠি হইতে লাঠিয়ান—লাঠান] ক্রি, বাড়ি দ্বারা আঘাত করা; বাড়ি মারা; লাঠান। প্র—“ভাসিব বাড়িয়া মাথা”—চণ্ডীদাস। “বাড়িয়া ভাঙ্গিল দন্ত”—কবিকল্প।

বাড়াবাড়ি [বাড়া—বাড়া (আধিক্যার্থে বিত্) + ই (ভাবে)] বি, অত্যধিক বাড়; অতি বৃদ্ধি। প্র—তাহার অত বাড়াবাড়ি ভাল নয়। ২। বিণ, অত্যধিক; অতিরিক্ত। প্র—“একে তোমার কফোনাড়ী ডুব দিও না বাড়াবাড়ি”—ঈশ্বরগুপ্ত।

বাড়ি [সং—বৃদ্ধি হইতে। বাড় ডঃ] বি, বৃদ্ধি; হ্রদ। প্র—“বন্দে নাহি নিব বাড়ি, র’য়ে ব’সে দিও কড়ি ডিহিয়ার না করিব দেশে।”—কবিকল্প। ২। ষণ্। প্র—“কাত্যায়নী বলে কাশ কিছু নাই কেন। কুবেরের বাটী বীজ বাড়ী করি আন।” \* \* \* \* \* শব্দর বলেন বাপু সব কত দিন; ধর্ম কর কে দাশ দেহ ধণ।”—শিবায়ন।

বাড়ি [প্রা-বাং; আধু-প্রা] বি, যষ্টি; লাঠি; ঠোঙ্গ। প্র—“চারিদিকে চাহে মিশ্র হাতে বাড়ি লৈয়া।”—চৈতন্যভাগবত। “মোর অঙ্গে মারে কেহ দোহাতিয়া বাড়ি”—কবিকল্প। ২। চাবুক। প্র—“এক পদে কড়িয়ালি আর পদে বাড়ি।”—কাশী-মহা-আদি। ৩। বাঁশের কাঠিতে প্রস্তুত হুড়ি।

বাড়ি, বাড়িতে [করণ কারকের বিতত্তি বরূপ। সং—বারা অপভ্রংশে। প্রা—ব্যবহারে চলিত। তে বোগ অতিরিক্ত] অ, দ্বারা; সাহায্যে। প্র—তাহাকে লাগির বাড়ি খুব থাকতক বসাইয়া দিয়াছে। “বালক যেমন ঠেঙার বাড়িতে, পাকা আম গুলো রহে গো পাড়িতে।”—রবি।

বাড়ী, বাড়ি [সং—বাটা প্রাক্—বাড়ী শব্দজ] বি, গৃহ; বসতি; বাসস্থান। প্র—“কুবেরের বাটা বীজ বাড়ি করি আন।”—শিবায়ন। “ঐ দেবা যাম বাড়ী আমার চারদিকে মালকে বেরা।”—বাং-গান। “দেখে ছুধের বাড়ী-বাড়ী, ফিরি বাড়ী বাড়ী মাথায় পড়ে বাড়ি কুঁচম এলে।”—ঈশ্বরগুপ্ত। বাড়ী ঘর, ঘর বাড়ী—অশ্রয়; বাসগৃহ এবং তৎ-সংলগ্ন ব্যবতীয় স্বাবর সম্পত্তি; গৃহ ও গৃহ-সমষ্টি। বাড়ীওয়াল—বাড়ীর অধিকারী বা মালিক। স্ত্রী, বাড়ীওয়ালী (প্রা—বাড়ী-উলী)—যে স্ত্রী বাড়ী ভাড়ার খাটায়। ২। বেঙ্গাবাড়ীর অধিকারিণী। কাঁচাবাড়ী, মেটে বাড়ী—মাটির বা বেড়ার মাটি ধরান দেয়াল ও খোড়ো বা খোলের চালের বাড়ী। কোঠা বাড়ী, পাকা বাড়ী—ইট, পাথরের বাড়ী; অট্টালিকা। গোয়াল বাড়ী—বাড়ীর যে প্রদেশে গরু থাকে। রান্না বাড়ী—বাড়ীর যে অংশে রন্ধনাগার থাকে। বার বাড়ী; সদর বাড়ী—বাড়ীর যে অংশে স্ত্রীলোকদিগের অবস্থিতি ও গমনাগমন নাই। অন্তঃপুরের বাহিরের অংশ। ঘরের বাড়ী—যমালয়; প্রেতলোক।

বাঢ় (ঢ়) [সং—বৃদ্ধি হইতে হি—বাঢ়। প্রা-বাং। আধু-বাং—বাড়] বি, বৃদ্ধি; বাড়। ২। [“অত্যাধিক বাঢ় \* \* \* \* \* নিতান্তোৎকর্ষ নির্ভর।”—হেমচন্দ্র] উৎকর্ষ। ৩। [গাঢ় বাঢ় দৃঢ়ান চ—অমর] বিণ, দৃঢ়; গাঢ়।

বাঢ়া [বাড়া ডঃ। প্রা-বাং] ক্রি, বৃদ্ধি পাওয়া। প্র—“তার দরশনে বাঢ়িল শিঙে পরশে ঘূচব জালা।”—চণ্ডীদাস। ব্রজ—বাঢ়াই—বাড়ে। ২। বাড়াইয়া। প্র—“বাড়ি দারুণ প্রেম বধহ যুবতী”—বিদ্যাপতি। বাঢ়ত—বাড়ে। প্র—“যেহেন বাঢ়ত শৃণালক হুত।”—বিদ্যাপতি। বাঢ়য়ে—বাড়ে। প্র—“দিনে দিনে বাঢ়য়ে”—বিদ্যাপতি। বাঢ়ল—বাড়িল। প্র—“তব কূচ বাঢ়ল শ্রীকল জোর।”—বিদ্যাপতি। বাঢ়াই—বাড়াইয়া। প্র—“কামুক প্রেম বাঢ়াই।”—বিদ্যাপতি। বাঢ়ায়ল—বাড়াইল। প্র—“অবহি যদন বাঢ়ায়ল বীঠ।”—বিদ্যাপতি। বাঢ়ায়লি—বাড়াইলে।

প্র—“হামারি সৌরব তুহঁ বাঢ়ায়লি অব চুটানব কে।”—চণ্ডীদাস। বাঢ়ায়া—বাড়াইয়া।  
 প্র—“কপট পীড়তি আরতি বাঢ়ায়া, মরণ অধিক কাজে”—চণ্ডীদাস। বাঢ়ি—বাড়ে।  
 প্র—“চান কলা সম দিনে দিনে বাঢ়ি।”—বিদ্যাপতি।

বাণ [বণ্ (শব্দ করা, গমন করা) + অ (যঞ্) কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে, যে বণ্ বণ্ শব্দ করিয়া শব্দ প্রতি গমন করে] বি, পুং, শর; তীর; ইয়।  
 প্র—“দেয়াড় চিয়াড় বাণ করবাল ধরশান টানস চক্রবাণ।”—কবিকঙ্কণ। ২।  
 বাণ রাজা। ৩। বাণনামক কবি। ৪। অগ্নি। ৫। পোড়; আগুনের আঁচ। প্র—যদি বাছা দেহ দান, তবে দিব দশবাণ, বাছানে জুবিয়া কাটা সোণ।”—ঘনরাম। ৭। ভাবে—বণ্ শব্দ; ধ্বনি। ৮। বস্তা; জল বৃদ্ধি। ৯। পাঁচ সংখ্যা। ১০। মারণ মন্ত্র; মন্ত্রপুত শর; অভিচার মন্ত্র। ১১। বৈদ্যের আকার পঞ্চদশ প্রভৃতি অস্ত্র বাহাতে চক্রপুঞ্জায় পিঠি ফোঁড়া হয়। জ্যোতির্বাণী—নীলকিটী বৃক্ষ; পুষ্প।

বাণগঙ্গা (ন) [বাণ (শর) দ্বারা প্রকটগা গঙ্গা—৩৩৭] বি, স্ত্রী পূর্বাকালে রাবণ বাণ দ্বারা সোমেশ্বর পর্বত বিদীর্ণ করিয়া জল দ্বারা প্রবাহিত করাইয়াছিলেন, সেই বাণ দ্বারা প্রবাহিত জলধারা বাণগঙ্গা নামে বিখ্যাত।  
 বাণদণ্ড (ন) [সং] বি, বস্ত্র বসনের যন্ত্রবিশেষ; বেমা।

বাণধি (ন) [বাণ (শর) বা (ধারণ করা) + ই (কর্তৃ, কি) যে বাণ ধারণ করে, অর্থাৎ বাহাতে বাণ রাখা হয়] বি, পুং, ভূগীর; ভূগণ; বাণধার।

বাণপুর (ন, র) [বাণ (রাজা) পুর (পুরী) —৩৩৭] বি, স্ত্রী, বাণ রাজার রাজধানী; শোণিতপুর।

বাণবার (ন, র) [বাণ (অস্ত্রবিশেষ) বার (বারক)—৩৩৭] বি, পুং, স্ত্রী, বর্ষ; কঙ্ক; সাজোয়া।

বাণভট্ট (ন) বি, পুং, প্রসিদ্ধ সংস্কৃত গদ্য কাব্য কাণধরী প্রণেতা মহাকবি।

বাণমুদ্রা (বানমুদ্রা) বি, অঙ্গুলি ছায়াবিশেষ। এই মুদ্রা ত্রিপুরাশিলী।

বাণলিঙ্গ (ন) [বাণ (বাণরাজপ্রতিষ্ঠিত) যে লিঙ্গ (শিব লিঙ্গ)—মধ্যপদলোপী কর্ণধা] বি, স্ত্রী, শিবলিঙ্গবিশেষ।

বাণা (না) বি, ধ্বজা; পতাকা; শিশান। প্র—“উড়ে সর্পবাণা”—অন্নদামঙ্গল। “অজ্ঞানের সেমা, যেত পীত বাণা, বিবিধ বাজনা বাজে।”—কাশী-মহা-সঙ্গ। ২। [সং—বস্ত্র হইতে] বালকের শির।

বাণাশ্রয় (বানাস্রয়) [বাণ (শর)—আশ্রয়—৩৩৭] বি, পুং, শরাধার। ২। ধনুক; শরাসন।

বাণাসন (বানাসন) [বাণ—আসন—৩৩৭] বি, শরাসন; কোবণ।

বাণিজ (জ্) [বাণিজ্ + অ (ব্—বার্ধে) ব= বা] বি, পুং, ক্রয়-বিক্রয়কারী; বাণিক; সওদাগর। বি, বাণিজ্যিক।

বাণিজ্য (বানিজ্য) [বাণিজ্ (বাণিক্) + য (ব্—ভাবে)] বি, স্ত্রী বাণিকের কার্য; বাণিজ্যবৃত্তি; ক্রয়-বিক্রয়। প্র—“বৃদ্ধকাল আপনার নাহি জানি রোজগার চাসবাস বাণিজ্য ব্যাপার।”—অন্নদামঙ্গল। বাণিজ্য-বায়ু—যে বায়ু বাণিকদিগের পণ্য তরীরা অশুকুলে প্রবাহিত হয়; ঈশান ও অগ্নিকোণ হইতে বহমান বায়ু; tradewinds.

বাণিজ্যাগার (বানিজ্যাগার) [বাণিজ্যের (ক্রয় বিক্রয়ের) আগার (আলয়)—৩৩৭] বি, পুং, বাণিজ্যগৃহ, ক্রয়বিক্রয়ালয়; সওদাগরী কুঠী।

বাণিজ্যালয় (বানিজ্যালয়) [বাণিজ্যের আলয়—৩৩৭] বি, সওদাগরী কুঠী।

বাণী (বণ্ (শব্দ করা) + ই (ইণ্—কর্মে) ই—স্ত্রী, যাঁহা বলা যায়) বি, স্ত্রী, কথা; বাক্য। ২। [বণ্ + ই (ইণ্—কর্তৃ) ই—স্ত্রী। যে বলে] বি, স্ত্রী, বাগ্‌দেবী; সরস্বতী। প্র—তুমি রমা তুমি বাণী যোগিনীনা নারায়ণী ঐশী-বিদ্যা অনাদি বাসনা।”—কবিকঙ্কণ। “বাণী বিদ্যাদায়িনী”—রবি। মুখের বাণী—মুখের কথা; মৌখিক আদেশ বা অঙ্গীকার।

বাণীকার (ব্) [প্রাদে] বি, যে ব্যক্তি অবৈধ কার্যে উৎসাহ কিবা সাহায্য করে।

বাণ্ডিল (বান্ডিল) [ইং—bundle.] বি, পুলিন্দা; বস্তা।

বাত (ত) [বা (গতি) + ত (কর্তৃ—ক্ত)] বি, পুং, পবন; বায়ু; বাতাস। ২। [হি—বাত] রোগবিশেষ; “সন্ধির চতুষ্পার্শ্বস্থ সূত্রীয় ও ত্রৈহিক ঝিলির প্রদাহ ও অর সংযুক্ত বিশেষ দৈহিকবিকার; আক্রান্ত অঙ্গ সকলগনে বেদনা ও ক্ষীতি সহবর্তী, সন্ধি ও উহার অস্থি, পেশী, বন্ধনী স্নায়ু আদি সম্বন্ধী সৌত্রিক বিশেষ স্থায়ী প্রদাহ সংযুক্ত দৈহিক পীড়াকে বাত বলে।”—ডাক্তার কর। প্র—“বাতের ঝাঁকা সর্ব অঙ্গ পিঠে কুঁজ ভার।”—অন্নদামঙ্গল। ২। [হি—বাত। সং—বার্তা শব্দজ] বি, প্রয়; বার্তা; কথা; উক্তি; বাক্য; বচন। প্র—“পুছন্ত কুল বাত”—মহা (শ্রীকর)। “সাজে সখীগণে না পুছয়ে বাত”—বিদ্যাপতি। “ওনিতে তাহারি বাত, পুকে ডরয়ে গাত”—চণ্ডীদাস।

বাতকর্ষ (ত্) [বাত (বায়ু) কর্ণ (ক্রিয়া)—৩৩৭] বি, স্ত্রী, অপান বায়ুর নিঃসরণ; পর্দন।

বাতকী [বাতকিন্ শব্দ] বি, বাতরোগে আক্রান্ত; বাতরোগী।

বাতকুস্ত—বি, গজকুস্তের নিয়মেশ

বাতকেতু—বি, পাণ্ডু; ধূলি।

বাতগামী [বাতগামিন্—যে বাতে (বায়ুতে) গমন করে—উপপদ] বি, পুং, যুগ। ২। পক্ষী। ৩। ঘুড়ী।

বাতশুশ্রূ (ত্) বি, বাত দ্বারা সম্ভ্রাত শুশ্রূ-রোগ; বায়ুরোগ; বাইরোগ।

বাতশ্র [বাত—শ্র (হন্—বধ করা) + অ, কর্তৃ] বি, বাতরোগনাশক।

বাতশ্রী (বাতোশ্রী) [বাতকে যে বিনাশ করে—উপপদ] বি, স্ত্রী, অধঃক্ষা। ২। শালপত্রী।

বাততুল [বাত (দ্বারা আকাশে নীত) তুলা (তুলা)—ম, প, লো—কর্ণধা] বি, আকাশ বুড়ীর হুতা; শূন্যমার্গে বায়ুভাতিত সূর্য্যকণ।

বাতধ্বজ (বাতোধ্বজ) [বাত দ্বারা চালিত ধ্বজ (ধ্বজা—পতাকা) স্বরূপ যাহার, বহ] বি, মেঘ।

বাতমণ্ডলী (মোনডোলি) [বাত—মণ্ডলী (সমূহ—আবর্ত)—৩৩৭] বি, বাতাবর্ত; ঘূর্ণীবাতাস।

বাতমুগ [সং—বাত (বায়ু) গতি যে যুগ—ম, প, লো কর্ণধা] বি, অতি দ্রুতগামী ক্ষুদ্রজাতীয় যুগ; বাওটা হরিণ।

বাতরক্ত (ত্) [বাত দ্বারা দূষিত রক্ত] বি, দূষিত বাতরক্তখণ্ডিত রোগবিশেষ।

বাতরক্তশ্র (ত্) [বাত রক্ত—শ্র [বিণ, বাত রক্তরোগ নাশক। ২। বি, কুহুরশোকা গাছ; কুকসিয়া।

বাতরোগী (ত্) [বাতরোগিন্ শব্দ। বাত রোগ+ইন্ (অন্ত্যার্থে) যাহার বাতরোগ আছে] বি, বাতরোগগ্রস্ত; যে বাত রোগে ভুগিতেছে।

বাতিল (ল্) [বাত (বায়ু) লা (দান করা) + (ক্ত, কর্তৃ) যে বায়ু দান করে যাহা বাইলে বায়ু বৃদ্ধি হয়, উপপদ] বি, বায়ু বর্ধক; বায়ুকরক। ২। বি, চণক; ছোলা।  
 বাতিলান, বাৎসান (বাৎসানো) [হি—বাৎসান। উপ—বাতলাই। ম-পু—বাতলাও। প্র-পু—বাতলায়। অস-ক্রি—বাতলাইতে; বাতলাইয়া, বাতলে] ক্রি, বলা। ২। উপদেশ দেওয়া; উপায় বলিয়া দেওয়া।

বাতসহ (ত্, শহ) [বাত (বায়ু, বাতরোগ) সহ (যে সহ্য করিতে পারে)—উপপদ] বি, যে বা বাহা বায়ুর সহিতে পারে। ২। বি, বায়ুরোগী।

বাতা [ বংশপট্ট—পাটা—বাতা ] বি. ধোঁড়া বা ধোঁড়ার চালের চালু মূখ যে বাঁধাটীর দ্বারা বাঁধা হয়। প্র—“গুরে রাঙ্গা ঘরের রকে উঠতে ডানদিকে চালের বাতায় গৌড়া আছে।” —নীলদর্পণ। ২। বেড়া।

বাতাদ ( দ্ ) [ সং। বৈদিক ] বি. বনবাদ্য।  
বাতাপি [ বাত ( বায়ু ) আপি ( যে প্রাপ্ত হয় )  
—বায়ুর স্তায় বেগে যে লোককে আক্রমণ  
করিতে থাকিত হয় ] বি. রাক্ষসবিশেষ।

বাতাবি [ বাতাবিয়া বীপজ বলিয়া নাম ] বি.  
বড়ভাতীয় নেবুবিশেষ।

বাতায়ন ( ন্ ) [ বাত ( বায়ু ) অয়ন ( গমনা-  
গমন পথ )—৬তৎ ] বি. ক্রী. গবাক্ষ; জানালা।

বাতারি [ বাত ( বায়ু ) অরি ( শত্রু ) যাহার,  
বহ ] বি. বাতর। ২। বি. কদলী বৃক্ষ। ৩।  
ভেরুতা গাছ। ৪। [ বাতের অরি, ৬তৎ ]  
বিড়ঙ্গ।

বাতালী [ বাত ( বায়ু ) আলী ( শ্রেণী )—  
৬তৎ ] বি. ক্রী. বাতাবর্ত; বাত্যা।

বাতাম্ব ( বাতাম্ব ) [ বাত ( বায়ু ) অম্ব ]  
বি. পুং. বায়ুগতি অম্ব। তুল—“বড়গতি  
ঘোড়া”—মেঘনাদ। তুল—বাতম্বর।

বাতাস ( শ্ ) [ সং—বাতঃ, হি—বতাস ] বি.  
বায়ু; হাওয়া। প্র—“ভরা গাঙ চলে কানে  
কান, জোর বাতাসে উঠেছে তুফান”—  
রবি। [ ঙ্—সাধারণতঃ বাতাসে বাতাস  
বলা যায় তাহা অক্সিজেন ( oxygen ) ও ন-  
ক্সিজেন ( nitrogen ) এই দুয়ের মিশ্রণ-  
জাত বায়বীয় পদার্থ ] ২। সংস্রব; সংসর্গ।  
প্র—“স্বর্গী লোক আমার বাতাসে নাহি থাকে”  
অরুণদাস। বাতাস করা—ব্যজন করা।  
বাতাস খাওয়া—পাখার সকালনে বায়ু  
সেবন করা।

বাতাসা [ কা—বাতাশ। তুল—বিষ, বৃষ্ণ ]  
বি. পাককরা চিনি বা গুড়ে কেনাইয়া প্রস্তুত  
মিষ্টান্ন। গুড়ে বাতাসা—গুড় হইতে  
যে বাতাসা হয়। ফেণী বাতাসা—চিনির  
রস আল দিয়া প্রস্তুত খুব বড় বাতাসা।

বাতি, বাতী [ সং—বর্তী, বর্তিকা হইতে ] বি.  
দীপ। প্র—“যে জন দিবসে মনের হরষে  
আলার মোনের বাতি”—সত্বেশবর্তক। ২।  
মূর্খ। ৩। চন্দ্র। ৪। আলোক। প্র—  
“খুলনার রূপ দেখি ভাবে রত্নাবতী। আমার  
খুলনা কত্যা আঁধারের বাতি।”—কবিক।  
৫। বায়ু। ৬। [ পাতি—হইতে। প্রা-  
বাং ] বিশ. অন্ধ। তুল—পাতি। প্র—  
“কাম ধান বুনে পরভু জেবা বাতি জলে  
হয়।”—শুভপূরণ। ৭। [ বাতির মত গোল  
ও সূক্ষ্ম বলিয়া ] সূক্ষ্ম শাল কাঠ। মোমবাতি  
—মোম-নির্মিত দীপ। [ ঙ্—চর্বা নির্মিত

বাতিতেও সাধারণতঃ সাদৃশ্য হেতু মোমবাতি  
বলে।] বাতিদান—দীপাধার; যে আধারে  
মোমবাতি বসান থাকে। বংশে বাতি  
দেওয়া—স্বর্গগত পিতৃপুরুষের মঙ্গলোদ্দেশ্যে  
কার্ত্তিক মাসের পিতৃপক্ষে আকাশ প্রদীপ দান  
করা। প্র—“একলক্ষ পুত্র দায় সওয়া লক্ষ  
নাতি। একজন না থাকিবে বংশে দিতে  
বাতি।”—কুন্তিবাস। সাঁঝের বাতি—  
—সন্ধ্যাদীপ। সাঁঝঃ। স্বর্গে বাতি—  
পিতৃলোকের উদ্দেশ্যে প্রদত্ত আকাশ প্রদীপ।

বাতিক ( ক্ ) [ বাত + ইক ( ৎ ) ( প্রকোপ-  
নার্থে ) ] বি. বায়ুর প্রকোপ জাত রোগবিশেষ;  
বাই; পাগলামি। প্র—“বাতাসের বাতিকের  
খেলা”—ঈশ্বরগুপ্ত। “কামাখ্যা বায়ু মনে  
মনে ভাবিলেন, ইহা একটি বাতিক”—বঙ্কিম  
( রাধাগঙ্গা )।

বাতিল ( ল্ ) [ অ—বাতিল্ ] বিণ. গ্রহণের  
অযোগ্য; পরিত্যক্ত; বর্জনীয়। ২। অসার  
মিথ্যা। প্র—“তোমার সত্য তির সকল  
বাতিল হয়”—রজনীসেন। বাতিল করা—  
অগ্রাহ্য করা; নাবজ্ঞর করা।

বতুয়া—বতুয়া ঙ্।

বাতুল ( ল্ ) [ বাত ( বায়ু ) + উল ( ডুল )  
যাহার বাত আছে ] বিণ. উন্নত; দ্বিপু।  
২। বি. পাগল; বায়ুগ্রস্ত ব্যক্তি। প্র—“সত্য  
ঝি আমার বিদ্রাং আকার বাতুলের হৈল  
জায়।”—অরুণদাস। ৩। যাহাকে বায়ু  
প্রভৃতি পঞ্চভূতে আশ্রয় করিয়াছে। ৩। বাত-  
মণ্ডল; বাত্যা।

বাতুলি [ সং ] বি. বাতুল।

বাতুল ( ল্ )—বাতুল ঙ্।

বাত্যা ( বাৎত্যা ) [ বাত + য ( সমুহার্থে ) আ  
( ক্রী ) ] বি. ক্রী. বায়ুমুহ; বাতাবর্ত; ঘূণী  
বাতাস।

বাৎসল্য ( বাৎসল্য ) [ বৎসল + য ( যৎ—  
ভাবে ) ] বি. ক্রী. বৎসলতা; স্নেহ। ২।  
[ কাব্যালঙ্কারে ] বৎসল রস। [ ঙ্—সন্তা-  
নের প্রতি—জনকজননীর যে স্বাভাবিক স্নেহ  
তাহার নাম বাৎসল্য বা বৎসল রস। স্নেহ এই  
রসের স্থায়িতাব। সন্তান আস্বদন বিভাব।  
তাহার উদ্যম, গুণাবলীর বিকাশ, শৌর্যবীৰ্য্যাদি  
উদ্দীপন বিভাব। তাহাকে আদর; তাহার  
অঙ্গস্পর্শ, চুম্বন, আলিঙ্গনাদি অমুত্তাব এবং  
তাহার দর্শনে ইর্ষ্য, গর্বানুভূতি প্রভৃতি স্ফারী  
ভাব ]।

বাধান ( ন্ ) [ বাসহান শব্দের অপভ্রংশ এবং  
অর্থসম্প্রসারণে ( তুল হান হইতে ধান—অম্ব  
যে হানে বাঁধা থাকে )—গৃহপালিত পশুদির  
বাসহান; পবালয় ] বি. গোপালা; গো-গৃহ।

প্র—“পল্লব গোপ বসে পুরে, কাছে ভার বিকি  
করে বন ভাগে বসায় বাধানে।”—কবিকল্প।  
২। গোচারণের মাঠ; গোষ্ঠ। ৩। গর্ভ-  
ধারণাবস্থা; আর্ভব। বিণ. বাধানিয়া—  
আর্ভব গাভী; গাল নইবার মত গাভী। প্র—  
“বাঁড় চাহি বলে যেন বাধানিয়া গাই।”—  
কবিকল্প।

বাধুয়া, বেথো [ সং—বাতুলক ] বি. বেথোশাক;  
chenopodium album.

বাদ ( দ্ ) [ বৎ ( বলা ) + অ ( বৎ, ভাবে ) ]  
বি. পুং. কথন। ২। বাদ্য। ৩। যথার্থ  
পরিমিত বাক্যদ্বারা পরস্পর বিচারের নাম  
বাদ; বিতর্ক। ৪। [ পরি ও অপ উপসর্গ  
কিধা লোক প্রভৃতি শব্দের পর বাদ শব্দে  
নিম্না অর্থ বুঝায় ] পরিবাদ; অপবাদ; লোক-  
বাদ। প্র—“লোকবাদ খতিবারে বনবাস মিল  
তারে আদেশিয়া হুমিহানন্দনে।”—কবি-  
কল্প। “নানা বাদ দেখে তার বেটা।”—  
কবিকল্প। ৫। প্রতিবাদ; বাদামুবাদ। প্র—  
“সই কি আর কথার বাদে”—পদ-সা। ৬।  
মনোমালিন্য; বিবাদ; ঝগড়া। প্র—“মুখ্য কি  
বাদে কতু পারে তার মনে।”—চৈতন্যভাগবত।  
বাদক ( ক্ ) [ বদ ( বলা ) বা বদ + গিচ্ =  
বাদি ( বাজান ) + অক ( গক, কর্তৃ ) যে বলে ]  
বিণ. বক্তা। ২। বি. বাদ্যকর।

বাদন ( ন্ ) [ বদ + গিচ্ = বাদি ( বাজান ) +  
অন ( অনট, ভাবে ) ] বি. ক্রী. বাদ্যকরণ;  
বাজন। ২। বদ + গিচ্ = বাদি + অন ( অনট )  
( কর্মে ) যাহা বাজায় বাদ্য; বাদ্যযন্ত্র।

বাদের ( ব্ ) [ বাদল ঙ্ ] বি. বাদল; বধা।  
“এ ভরা বাদব মাহ ভাদর, শূন্ত মল্লির মোর।”  
বিদ্যাপতি। “এ ভরা বাদর দিনে কে বাঁচিবে  
শ্রাম বিনে”—রবি। ২। মেঘ। প্র—  
“বাদের ভবে শঙ্গী বেকত না হোই”—বিদ্যা-  
পতি।

বাদরায়ণ ( দ্, ন্ ) [ বাদর ( তীর্থস্থান ) অয়ন  
( আশ্রয় ) যাহার, বহ ] বি. পুং. বেদবাস;  
কৃষ্ণাশ্রমায়ন।

বাদরায়ণি ( দ্, নি ) [ বাদরায়ণ ( ব্যাস ) +  
ই ( ন ) অপত্যার্থে। আ—আগম ] বি. পুং.  
বাদরায়ণের পুত্র; শুকদেব।

বাদরিক ( ক্ ) [ বদর ( কুল কল ) + ইক  
( ৎ ) গ্রহণার্থে ]। বিণ. কুল সম্বন্ধীয়। ২।  
বদর কল বিক্রয়ী।

বাদল ( ল্ ) [ বাত দ্বারা দল ( দলন অথবা  
দলন হয় যে সময়ে ) নিপাতন সিদ্ধ। সং—  
বাদিল; হি—বাদল ] বি. ক্রী. মেঘ। ২। বর্ষা।  
প্র—“ঠেকিহু বড় দায় সাত রোজ কারণ  
বাদলে।”—অরুণদাস। “মেঘ ছুটে গেল,  
নাহিগো বাদল, আর গো আর।”—চরিতিকা।

৩। জরির সূতা জড়ান সোনার মটরাকৃতি ঝটিকা। প্র—“ছাওনী মণ্ডপে সভা বাক্যে বাদল মালা—শুভপূরণ। বাদলমহল—মেঘমন্দির; রাজপুতনা প্রদেশে রাজ অটালিকার নাম, কারণ এই সকল আনন্দ উচ্চ উচ্চ পর্বতশিখরোপরি নির্মিত উদয়পুরের আসান দুই সহস্র পাদ উচ্চ শৈলোপরি নির্মিত। এই সকল মন্দির চূড়ার সর্বদাই মেঘাবির্ভাব হয়। ভারতবর্ষে এইরূপ শৈলশিখরে রাজগৃহ নির্মাণ-রীতি সমুদ্র মতসম্মত ও অতি পুরাতন।

**বাদলা** (দ্) [ বাদল (দ্) + আ (প্রত্যয়) ] বিণ, মেঘযুক্ত; মেঘলা। ২। বৃষ্টিপতনশীল। **বাদলা হাওয়া**—মেঘলা বাতাস; বৃষ্টি-সিক্ত বাতাস।

**বাদসা** (বাদশা) [ ফা—বাদশাহ্, পাদশাহ্ ] বি, রাজচক্রবর্তী; রাজাধিরাজ; সম্রাট। ২। [লক্ষণায়] অতিশয় ভোগবিলাসী। ৩। অতিশয় উদারচেতা; বগাছ।

**বাদসাই** [ ফা—বাদসাহী ] বি, সাম্রাজ্য শাসন; সম্রাটের ঐশ্বর্য ও সম্পদ। ২। বিণ, রাজকীয়।

**বাদসাজাদা** (বাদশা) [ ফা—বাদশাহ্ + জাদা ] বি, সম্রাটপুত্র; স্বরাজ।

**বাদসাজাদী** [ ফা ] বি, সম্রাটপুত্রী।

**বাদা** [ আ—বাদীয়া (জঙ্গল; অকর্ষিত বিজন ভূমি) ] বি, জলাভূমি; বহুবীর্ণ অকর্ষিত নিম্নভূমি।

**বাদাড** (ড) [ বাদা (দ্) + ড (কৃত্যার্থে) ] বি, জঙ্গল। **বনবাদাড**—বন জঙ্গল।

**বাদামুবাদ** (দ্) [ বাদ (বিতর্ক) অমুবাদ (প্রত্যুত্তর)—৬৩৭ ] বি, পুং, বাদবিতণ্ডা; উত্তর প্রত্যুত্তর; তর্কবিতর্ক।

**বাদাম** (ম্) [ বাতাম শব্দজ ] বি, পুং, নেত্রো-পক্ষ্মল; বাতাম দ্রঃ। **কাগজীবাদাম**—কাবুলী বাদাম। **হিজলীবাদাম**—কঠিন আবরণ ত্রিণল মোটা বাদাম। **পাউবাদাম**—দেশী বাদাম ইহাই নেত্রোপক্ষ্ম; ইহারই নাম বাতাম।

**বাদাম** (ম্) [ ফা—বাদ (বাতাস) + ফা—বান (রক্ষক) তুল—দুবান=হাররক্ষক ] নৌকার পাল। প্র—“এবার বাজিতোর হলো \* \* \* ছ'খানতরী নিমক জরি, বাদাম তুলি না চলি।”—বাং-গান।

**বাদামী** [ বাদাম ( কাগজী বাবাম ) + ঙ্গ (সাম্ব্যার্থে) ] বিণ, কাবুলী বাদামের ছায় বর্ণবিশিষ্ট; পাটকিলা। ২। বাদামের আকৃতিবিশিষ্ট।

**বাদাল, বোদাল** (ল্) [ সং ] বি, পুং, বোয়ালবাছ।

**বাদি** [ সং ] বি, বিদ্বৎ; পণ্ডিত।

**বাদি** [ বাত দ্রঃ ] বিণ, বায়ুত্বিকর।

**বাদিয়া, বেদে** [ প্রাদে—বিষবৈদ্য হইতে ] বি, জাম্বুলিক; স্বামী গৃহহীন জাতিবিশেষ; বেদে; বাজিকর জাতি। প্র—“বাদিয়ার বেশ ধরি বেড়ার সে বাড়ী বাড়ী”—চণ্ডীদাস। “গৌরীর কপালে ছিল বাদিয়ার পো। কপালে তিলক দিতে সাপে মারে ছো।”—কবিকঙ্কণ। **স্ত্রী, বাদিয়ানী, বেদেনী।** **বাদিত** [ বদ্ (গিচ্) = বাদি + ত (জ, কর্মে) ] যাহাকে বলায় অর্থাৎ শব্দ করায় বিণ, শব্দিত; ধ্বনিত; বাদন বিষয়ীকৃত।

**বাদিত্র** (বাদিত্র) [ বদ্ (গিচ্) = বাদি (বাজান) + ইত্র (কর্মে) ] যাহাকে বাজায় বি, স্ত্রী, বাদ্যযন্ত্র; বাজনা।

**বাদী** [ বাদিন্ শব্দ ] বিণ, বক্তা। ২। বিপক্ষ; প্রতিপক্ষ; প্রতিবুল; বাধাদাতা। ৩। বিচারালয়ে প্রথম বিচার প্রার্থী।

**বাছুড়** (ড্) [ সং—বাহুলি; ত=দ। ল=ড ] বি, চামটিকার ছায় চামড়ার পাখাযুক্ত স্তম্ভপানকারী পতঙ্গ; ইহার ফল খায় এবং সমস্তদিন গাছের ডাল ধরিয়া অথোমুখে বুলিতে থাকে। সন্ধ্যার পর হইতে ইহার আহার অব্যবণ করিয়া উড়িয়া বেড়ায়। ইহাদের মুখ শৃগালের মুখের মত বলিয়া ইংরাজিতে বাছুড়ের নাম the flying fox অর্থাৎ ওড়ন শেয়াল।

**বাছুয়া** [ গ্রা-বাং। সং—বৈদ্য ] বি, সর্পবৈদ্য; বিষবৈদ্য; বেদে। প্র—“সাপের বাছুয়া হইয়া।”—মনসামঙ্গল (রামবিনোদ)।

**বাদে** [ বাবদ দ্রঃ। গ্রা-বাং-য় বাবদে, বাবদে ] ক্রি-বিণ, জন্ত; নিমিত্ত। প্র—“কায় বাদে জল নিয়া যাও বারি ভরিয়া।”—সাদিকচাঁদের গান।

**বাদে** [ সং—ব্যতীত। হি—বাদ্যো ] অ, ব্যতীত। প্র—এ সকল কথা বাদে আর কোন কথা হয় নাই। ২। পরে। প্র—কিছুদিন বাদে। ৩। বিলম্বে। প্র—এত বাদে এলে কি আর থাকে, এখন সব ফুরাইয়া গিয়াছে। **আজ বাদে কাল**—গীত; অনতিবিলম্বে।

**বাছ** (বাদ) [ বদ্ (গিচ্) = বাদি (বাজন) + য (কর্মে) ] যাহাকে বাজায় বি, স্ত্রী, বাদিত্র; বাজনা; বাদন যন্ত্র। প্র—“শ্রুত হয় কোন স্থানে, বাজে বাদ্য একতানে, আনন্দ, সুবির, তত, ঘন।”—রঙ্গলাল (কাঞ্চীকাবেরী)। ২। বাদনীয়; বাদনযোগ্য।

**বাছভাণ্ড** (দ্) [ বাদ্য (বাজনার যন্ত্র) ভাণ্ড (পাত্র)—৬৩৭ ] বি, স্ত্রী, বাদ্য যন্ত্র (সাধারণতঃ আনন্দ যন্ত্র)।

**বাধ** (ধ্) [ বাধ্ (বধ করা, বন্ধন করা, হিংসা করা) + অ (বঞ্) ভাবে ] বি, পুং, বাধা; প্রতিবন্ধ; ব্যাঘাত। ২। বাধ; রোধ। ৩। [ভায় দর্শনে] অনুমিত পদার্থের অভাববিশিষ্ট আধার; সাধ্যাতাবৎ পক্ষ।

**বাধক** (ক্) [ বাধ্ (বাধা জ্ঞান) + অক (পক্ষ, কর্তৃ) ] যে বাধা জ্ঞায় বিণ, বাধাজনক; বিরূপকারী। ২। বি, প্রতিবন্ধক; বিঘ্ন। প্র—“সেন বলে সাধকে বাধক নাই বটে”—ধর্মমঙ্গল। ৩। সম্ভান জননে বাধা প্রদায়ক জীরোগবিশেষ; বধ্যরোগ।

**বাধন** (ন্) বি, প্রতিবন্ধকতা।

**বাধা** [ বাধ্ (বাধা দেওয়া) + অ + আ, স্ত্রী ] বি, স্ত্রী, প্রতিবন্ধক; বিঘ্ন; নিষেধসঙ্কেত। প্র—“পড়িল গোঁসাই বাধা মন্তক উপর”—কবিকঙ্কণ। ২। উপগ্রব; উৎপীড়ন। ৩। বেদনা; বাধা; যাতনা। প্র—বাঢ়ত বিরহক বাধা।”—বিদ্যাপতি।

**বাধা** [ সং—বন্ধ ] বি, পাদ্রুকা; চর্মপাদ্রুকা। প্র—“নৈলে কেন নন্দের বাধা বহি আনি মন্তকে”—গান।

**বাধান** (নো) [ বন্ধ্ (বন্ধনে) ধাতু হইতে। উ-পু—বাধাই। ম-পু—বাধাও; বাধান; বাধা। প্র-পু—বাধায়; বাধান। অস-ক্রি—বাধাইতে; বাধাইয়া; বাধিয়ে ] ক্রি, মূল অর্থ বন্ধন করিয়া দেওয়া। তাহা হইতে জড়িত করা; ভিড়ান; আবদ্ধ করা। প্র—মামলা বাধান। ঝগড়া বাধান; রুদ্ধ বাধান। ২। লাগান; বন্ধ করান। প্র—হাওয়া এসে চাদরখানা কাটায় বাধিয়ে দিলে। ৩। সংঘটন করা; মিলান; জুটান। প্র—বিবাহের সখ্যক বাধান।

**বাধিত** [ বাধ্ (বন্ধন করা, হিংসা করা) + গিচ্ = বাধি + ত (কর্মে—জ) ] বিণ, বাধা-প্রাপ্ত; ব্যথিত; গীড়িত। ২। নিবারিত; ব্যাহত। ৩। বশীভূত; বাধ্য; obliged.

**বাধে**—ক্রি, বিঘ্ন ঘটায়; প্রতিবন্ধক হয়। প্র—“তোয় ভক্ত তোয় ভক্তি যে বেজনে বাধে।”—চৈতন্যভাগবত। ২। বাধা দেয়; নিবারণ করে। প্র—লজ্জার বাধে; ভয়ে বাধে। ৩। আটকায়।

**বাধ্য** (বাধ্য) [ বাধ্ (বাধা দেওয়া) + ব (যাপ্—কর্মে) ] বিণ, বাধ্য উপযুক্ত; নিবারণযোগ্য। ২। বশীভূত; অমুক্ত। ৩। উদ্বেগ বিবরণ। প্র—“ধর্ম ভগবানের কৃপা হৈল বাধ্য।”—চৈতন্যচরিত।

**বাধ্যতা** [ বাধ্য + তা (ভাবে) ] বি, স্ত্রী, বশতা। ২। অমুক্ততা।

**বাধ্যতামূলক** (ক্) বিণ, বাধ্যতা বাহ্য মূলীভূত কারণ; বাধ্যতাজনিত।

**বান্** [ সং প্রত্যয়বিশেষ ] শালী; বিশিষ্ট। প্র—ধনবান, গুণবান। স্ত্রী, বতী।

**বান** [ ফা প্রত্যয়বিশেষ ] রক্ষক; keeper. প্র—কিলবান; দরবান।



বান (ব্) [বন্ (শঙ্ক করা, গমন করা) + অ (বন্ধ—ভাবে) অথবা বস্তার অপভ্রংশে] বি, নদীর জলবৃদ্ধি; বস্তা। প্র—“কুড়ে ঠাঁট ডুবিল তাড়তে এল বান।”—অন্নদামঙ্গল। “কপালে কঙ্কণ হানে অধীর কুখিরবানে কি হৈল কি হৈল ঘন বলে।”—অন্নদামঙ্গল। গঙ্গাজলে কুণ্ড জলে বএ জাঅ বান।—শুশ্রূষাপু। ২। নৌকার দুইখানি তক্তা আডভাবে পরস্পর খুঁড়িবার জন্ত যে খাঁজ কাটা হয়। বান ডাকা—বস্তার গুল-কমোলে; জোয়ারের জলের শব্দ। বানের জলে ভেসে আসা—বিনামূল্যে বিনা আর্থনায় আসা; অব্যাহতি ভাবে আসা। ২। বস্তার স্রোতে ভাসিয়া আসা। বানের জলে ভেসে যাওয়া—বয়ে যাওয়া; রক্ষক বা আশ্রয়ভাবে বিনাশের পথে যাওয়া।

বানচাল (ব্, ল্) বি, নৌকার তলা ফুটা হওন। প্র—“পড়িয়ে ভব সাগরে ডুবে শ্রা তমুর তরী, তরী হল বানচাল বল কি করি।”—বাং-গান।

বানপ্রস্থ (প্রোস্থ) [বান (বন সমূহ) প্রস্থ (যে প্রস্থান করে)—উপপদ] বি, পুং, হিন্দুর আশ্রমচার্যবর্ণের তৃতীয় আশ্রম। ২। তৃতীয় আশ্রমী।

বানর (ব্) [বন (অরণ্য) রম্ (ক্রীড়া করা) + অ (ড—কর্তৃ) + অ (অণ্—সংজ্ঞার্থে) —যে বনে ক্রীড়া করে—উপপদ; কিম্বা বা (ভূল্য) নর; যে নরের সদৃশ অথবা বা (কুৎসিত) নর] বি, পুং, মকট; বান্দর; কপি। বানরের গলায় মুক্তার হার—সীতা হনুমানকে পুরস্কার স্বরূপ যে মুক্তার মালা দিয়াছিলেন হনুমান তাহা খণ্ড খণ্ড করিয়াছিল। তাহা হইতে অযোগ্য পাত্রের উৎকৃষ্ট বস্তুর আরোপ; যে বাহার মন্ত্ৰ ব্রহ্ম না তাহাকে সেই বস্ত্র দান। বানরের ভূষণ—মধ্যদাবোধ হীনের নিকট মধ্যাদার বা সমাদরের বস্ত্র; বানরের গলায় মুক্তার হার প্রঃ।

বানরিয়া, বামুরে [বানর+ইয়া (সাদৃশ্যার্থে) প্রা—বামুরে] বিণ, বানরবৎ। ২। বানর-প্রকৃতি-স্থলভ। বামুরে বুদ্ধি—বুদ্ধি; দুর্ভুদ্ধি।

বানরেন্দ্র [বানর (বান্দর) ইন্দ্র (প্রভু)—৬৩৭] বি, পুং, বালী। ২। হুম্মীব। ৩। হুম্মান। ৪। [বানর (বান্দর) ইন্দ্র (প্রধান)—৬৩৭] বিণ, কপিপ্রের্ত।

বানস্পত্য (বানস্পোত্য) [বনস্পতি (পুষ্প ব্যতিরেকে কলোৎপাদক বৃক্ষ)+ব (ব্) সম্ব্যার্থে] বি, কলহীন মহাক্রম; বট অথবা প্রভৃতি বৃক্ষ।

বানী [বণ্ড শব্দ] বি, ব্রী, যেট; শিয়।

বানান (বো) [হি—বনানা। উ-পু—বানাই ম-পু—বানো; বানান্; বানা। প্র-পু—বানায়; বানান। অস-ক্রি—বানাইতে; বানাইয়া; বানিয়ে] ক্রি, তৈয়ার করা; প্রস্তুত করা। ২। গঠন করা; গড়া। প্র—“পাছে ভুলি, এই আশঙ্কায় নিজেকে উত্তেজিত রাখিবার জন্ত কল বানাইবার চেয়ে ভোলাই ভাল”—চারিত্রপুঞ্জ।

বানান (ব্) [সং—বর্ন; প্রাকৃ—বন্ন (বর্ণ) বন্নান—বানান] বি, যে সকল বর্ণ-যোগে পদ গঠিত হয় তাহাদের পৃথক পৃথক বর্ণ। বানান করা—পদ মধ্যস্থ বর্ণগুলি পৃথক পৃথক বর্ণন করা; বর্ণবিস্থাপন বিবৃত করা।

বানায়ুজ [সং—“বানায়ুজাঃ পারসীকাঃ কশোজা বাহ্লিকা হয়াঃ।”—অমর] বি, ভারতবর্ষের উত্তর পশ্চিমস্থ বনায়ু দেশজাত অশ্ব।

বানি, বানী [বাণি প্রঃ। বানানর অর্থাৎ নির্দ্বাণের পারিশ্রমিক] বি, পারিশ্রমিক। ২। অলঙ্কারাদি গড়নের মূল্য। প্র—“লক্ষমুদ্রা দিল সাধু পিষ্টকের বার্ণ।”—কবিকঙ্কণ।

বানীর (ব্) [সং—“বেতস বানীর বজ্রলাঃ”—অমর] বি, বেতসলতা; বজ্রল; বেতগাছ।

বানীরক [সং] বি, শরগাছ। ২। মুঞ্জতৃণ; মুজবাস।

বাস্ত [বন্ (বমন করা)+ত (ক্ত—কর্ত্ত্ব)] বিণ, যাহা উপাশ্রয় করা হইয়াছে; উপার্ণ। বি, কাস্তি।

বাস্তাদ (ব্) [বাস্ত=অদ (ভোজন করা)—যে বাস্তব্রব্য ভোজন করে] বি, কুংর; কুংকটাদি।

বাস্তি [বন্+তি (ক্তি—ভাবে)]। প্রাদে পু-বস —বাইত] বি, উল্কার; বমন; বমি। প্র—“চেয়ে চন্দ্রচূড় চুপে লুপে দিল ঘসে। রক্তবাস্তি করে নৈল সব গেল ঘসে।”—শিবায়ন। বিণ, বাস্ত।

বাস্তিদা [বাস্তি (প্রঃ)+দা (দায়ক)] বিণ, বমনকারক। ২। বি, কটুকীবৃক্ষ।

বান্দা [ফা—বান্দাহ্ (গোলাম)] বি, ক্রীত-দাস; গোলাম; slave. ২। ভূতা; চাকর; servant. ৩। অমুগতজন; বশীভূতজন। ৪। দীন জন; গরীব বেচার। বান্দা-পরবর, পরওয়াঁর—দীনশরণ; দরিদ্র—প্রতিপালক।

বান্দী [ফা] বি, ব্রী, ক্রীতদাসী। ২। চাক-রাগি; দাসী; সেবিকা; বানী।

বান্দব (ব্) [বন্ধু (মিত্র)+অ (অণ্—স্বার্থে)]। অ=আ, উ=অব] বি, পুং, হৃদয়; মিত্র; বন্ধু। ২। বন্ধন; আকীর্ণ। “চৌরিকে বান্দব মেলা, গলায় তুলসী মালা গলা-জলে করিল শয়ন।”—কবিকঙ্কণ। “উৎসাহ-

ভাসিত বদন মণ্ডল পঙ্কজ বান্দবকুলে।”—হেম কন্যা। ৩। জাতি ভ্রাতা। ৪। [ব্রজ। বান্দা প্রঃ] ক্রি, বাঁধি।

বান্ধা [বন্ধ (বন্ধন করা) ধাতুজ। উ-পু—বাঁধি। ম-পু—বাঁদ্ধ। প্র-পু—বাঁধে। অস-ক্রি—বাঁধিতে; বাঁধিয়া; বাঁধি (পদ্যে)]। প্রিজস্ত—বাঁধান] ক্রি, বন্ধন করা; বাঁধা। ব্রজ—বাঁধবি—বন্ধন করিবি। প্র—“দৃঢ় করি বাঁধবি নীবিহক বন্ধ”—বিদ্যাপতি। বাঁধিয়ে—বাঁধে। প্র—“কবহ বান্ধয়ে কচ কবহ উঘারি।”—ঐ। বাঁধিল—বাঁধিল। প্র—“চকিত চকোর জোর বিধি বাঁধল।”—ঐ। বাঁধলু—বাঁধিলাম। প্র—“জাগল মনসিজ বান্ধলু চোর।”—ঐ।

বান্ধিস (ব্) [হি—বান্ধি (বন্ধন)] বি, গিরোবন্ধন; পাগড়ী। প্র—“চটের বান্ধিস”—মনামঙ্গল (বংশীবদন)।

বান্ধুলী [বন্ধুলী] বি, বাঁধুলী ফুল; বন্ধুবীক। ইহা বেলা দ্বিপ্রহরে ফুটে ও বৈকালে শুকার বলিয়া হি-তে “দুপহরিয়া” বলে। ইহা সাদা কাল, পীত ও লালবর্ণ ভেদে চার প্রকার। লাল বাঁধুলীর সহিত শ্রীমদীর অধরের তুলনা কবি-প্রসিদ্ধি। প্র—“পরিধান পীতাম্বর অধর বাঁধুলী বর মুখ-স্বধাকরে হুয়াহাস।”—অন্নদা-মঙ্গল।

বাপ [বাপের প্রঃ] অ, বিষয়, ভয়, যন্ত্রণা, মনস্তাপ প্রভৃতি সূচক অব্যয়।

বাপ (ব্) [বপ্ (বপন, গর্ভাধানে, মুণ্ডনে)+অ (ভাবে, ঘণ্)] বি, পুং, ক্ষেত্রে বীজ প্রক্ষেপণ; বপন। ২। নিষেক; গর্ভাধান। ৩। মুণ্ডন। ৪। [বপ্+অ (অধি)—যাহাতে বপন করা যায়] ক্ষেত্র।

বাপি (বাপ্) [বপ্র বপ্ (বপন করা)+র (কর্তৃ)—যে বীজ নিষেক বা বপন করে] শব্দজ বি, পুং, বাবা; পিতা; জনক। প্র—“হেল বাপ দরশন দেখি ভাই দুই জন দোহে কৈল চরণ বন্দন।”—কবিকঙ্কণ। ২। বৎস; বাছা। প্র—“এখন এস দেখি। ভাই সকল, দাদা সকল, বাপ সকল, আমরা সকলে কায়মনোবাক্যে ঐ চারিটি ঘামাঠানের চোঁড়া করি।”—সনাতনী। বাপতোলা—বিদ্রূপ, ঘৃণা, নিন্দাচ্ছলে বাপের নামোন্মেষ করা; গালিবিষেব। [প্রঃ—রাম যদি শ্রামের বাড়ী যায়, আর শ্রামের বস্ত্র হরি কলহ করিয়া রামকে বলে তুই বাড়ী থেকে দূর হয়ে ক, তখন রাম যদি হরিকে বলে ‘তোর কি বাবার বাড়ী যে তুই বনেই যাব?’ তাহা হইলে হরির বাপতোলা হয়। বাপচৌদ্দ পুরুষ তোলা—পিতা হইতে পিতামহ প্রপিতা-মহাপি চতুর্দশ পুরুষের উল্লেখ করিয়া গালি

দেওয়া। বাপ ঠাকুরদাদা—বাপ ও বাপের বাপ; পিতৃপুরুষ। প্র—বাপ ঠাকুরদাদা তুলে কথা কওয়া। বাপ দাদা—বাপ ঠাকুরদাদা। প্র—বাপদাদার আমলে কখন দেখেনি। বাপ পো, বাপ বেটা—পিতা পুত্র। বাপ পিতামহ—বাপ ঠাকুরদাদা জঃ। প্র—বাপ পিতোমো। বাপ দাদা বা বাপ পিতোমোর আমলে—পিতা পিতামহাদির সময়ে; পূর্বকালে। বাপের ঠাকুর—পরমপুরুষ পিতা, তাঁহার পিতা, স্মৃতরাং পরমশ্রদ্ধাপদ। ২। অতিশয় যত্ন ও আদরের পাত্র। প্র—“কারে দিলে ধন জন মা! হস্তী অশ্বখচয়, ওগো তারা কি তোর বাপের ঠাকুর আমি কি তোর কেহ নয়”—বাং-গান। বাপের জন্মে—বাপের জীবনে; নিজের জীবনে ত হইবে এমন কি তাহারও পূর্বে। প্র—“ওমা এমন ঘর ভাঙ্গা বেহাশা মেয়ে বাপের কালেও ত দেখিনি গো এই কথা বলিতে বলিতে গিল্লি একেবারে ক্ষিপ্ৰপদে কর্তার নিকট উপস্থিত হইলেন।”—কলিকাল (শৈলেশ মজুমদার)। ঐক্য বাপের বয়সে। বাপের বিয়ে দেখানি—গালিবিষেব; জননীর মৃত্যু কামনা। ২। জন্মের রহস্য উদ্ঘাটন করিবার ভয় দেখান। আপনি বাঁচলে বাপের নাম—নিজের বেঁচে থাকলে তবে বাপের বংশ রক্ষা স্মৃতরাং নাম বা পিতৃপুরুষের উদ্দেশ্যে ক্রিয়া কর্ণ। তাহা হইতে আশ্রয়ক্ষাই প্রধান। বাপের সাধ্য—নিজের ক্ষমতায় নহে বলিয়াই বাপের সামর্থ্যের উল্লেখ। কার বাপের সাধ্য—কাহার বাপের সাধ্য বা ক্ষমতায়ন্ত নহে।

বাপক (ক্) [বপ্ + অক (কর্তৃ)—যে বপন করে] বিণ, বপনকারী; বপন কর্তা।

বাপকালি, বাবাকালে, বাবাকালে [বাপ, বাবা (পিতার) + কালি, কালে (কালীন, সময়ের)—পিতার কালের বা আমলের] বিণ, পিতার সময়ের, বাপের আমলের; পৈতৃক। ২। [ব্যসার্থে] গালিবিষেব (বাপতোলা জঃ)। প্র—“কানুর মনের কথা জানিল তখন। নিশা পলাইব তোর বাপকালি ধন।”—কবিকঙ্কণ।

বাপদণ্ড (প্) [বাপ (বয়ন) দণ্ড (যষ্টি)—ডণ্ড] বি, পুং, বয়ন-দণ্ড; যে দণ্ডদ্বারা বস্ত্র বয়ন করে: বোমা।

বাপন (ন) [বপ্ + পিৎ = বাপি (রোপণ করান বা মুগুন করান) + অস (অনট, ভাবে)] বি, ক্রী, অস্ত্রদ্বারা ক্ষেত্রে বীজ বপন করান।

বাপরে, বাপরে বাপ (প্, প্, প্) [হি—বাপারে বাপা] অ, বিষয়, ভয় আদি-

সূচক অবয়ব। প্র—“বাপরে বাপ, কি চেহারা ভলি টিয়াবুগ, দাড়িয়ে গেছে সালিন্ হাতে—কাঁপে কলা বন।”—হেম বল্লভ। ২। রেশ বা ঘরগায় আর্তনাদ সূচক অবয়ব।

বাপা [হি—বাপা; সং—বপ্তা। বাবা জঃ] বি, বাবা: পিতা; জনক। প্র—“মায়ের যেমন বাপার তেমন, তেমতি বরজপুরে।”—চণ্ডীদাস। ২। [বৎস শব্দজ] স্নেহপাত্র; আদরের সম্বোধন। প্র—“ঈতদে ভুবন ভুলিয়া হয় স্নেপা। তাঁরে শয্য দিয়া তুমি ভুলাইবে বাপা।”—শিবায়ন।

বাপা-ঠাকুর [বাপা (পিতা) ঠাকুর (দেব) সম্বন্ধার্থে] বি, পিতৃদেব; পিতাঠাকুর। ব্রাহ্মণের প্রতি সন্মতসূচক সম্বোধন।—ঐ। জীলোক জিজ্ঞাসা করিলেন, বাপাঠাকুর, দাঁড়াইয়া আছ কেন?—রবি (চারিত্র-পূজা)। ২। শিবের বিগ্রহবিষেব; পঞ্চানন। প্র—“বাপাঠাকুরের ওলায় তাহা বা আজ বাঁধিয়া বাইবে।

বাপান্ত, বাপান্ত (বাপোন্তো) [বাপ (বাপের) + অস্ত (শেষ, হ্রদ, চরম গতি = নির্দিষ্ট গতি, দুর্গতি)—বাপের নরকের ব্যবস্থা] বি, গালিবিষেব; কাহাকে ‘গুণ্ডেকোব বেটা’ বলিলে তাহার বাপান্ত করা হয়। প্র—“উঠিতে বসিতে করি বাপান্ত”—রবি। “দিব্য প্রাঃমান করিয়া ফোঁটা কাটিয়া \* \* \* পূজা, হোন, তর্পণাদির অমুষ্ঠান কবিলাম, কিন্তু তাহার পর সমস্ত দিন কেবল নিখাচার \* \* \* ভাণ্ডি, লোকের বাপাণ্ড, \* \* \* —এইরূপ নিয়ম করিয়া যদি লোকের পতন না হয়, তাহা হইলে শাস্ত্র মিথ্যা \* \* \* সকলই মিথ্যা।”—সনাতনী।

বাপি, বাপী (বাপি) [বপ্ + ই (অধি) যাহাতে পদ্মাদি বপন করা যায়] বি, জী, জলাশয়; দীর্ঘিকা, দীঘী।

বাপিত [বাপ + ইত (ইতচ্, অন্ত্যার্থে)—যাহার বাপ (বপন) আছে] বিণ, রোপিত; কৃত বপন। ২। মুণ্ডিত।

বাপু [সং—বপ্তা শব্দজ। বাপ জঃ] বি, স্নেহ-সূচক সম্বোধন। ২। সন্তানের প্রতি স্নেহ-সূচক সম্বোধন; বৎস; বাছা। ৩। বেচারা। [জঃ—এই অর্থে, ব্রজ—বাপুর। প্র—“ভয় বাপু বিহে আকুল তুচ্ছ দরশন লাগি।”—বিদ্যাপতি। ৪। [হি—বাপ শব্দজ] বাপ; বাবা; পিতা। প্র—“পদ্মা বলে তুমি বাপু সংসারের সার। বির অপমান বাপু না দেখ একবার।”—পদ্মাপুরাণ। “বেহালা বলেন বাপু গুন, নিবেদন।”—৫। গুরু এবং গুরুত্ব্য ব্যক্তির প্রতি

সম্বোধন। প্র—“শিষ্য সব বলে বাপু এ কোন বিধান”—পদ্মাপুরাণ (বিজয়গুপ্ত)।

বাকোই [আদে—পূ-বাক্। বাপু = বাক্। “বাপরে” “বাপরে বাপু” সংক্ষেপে বাকোই বাকোই] অ, ভয়ব্যঞ্জক শব্দ। ২। আর্তনাদ; বিলাপ। প্র—“কান্দে বাঙ্গাল ভাই বাকোই বাকোই। কুৎসে আসিয়া আপ বিদেপে হারাই।”—কবিকঙ্কণ।

বাক্ তা [বা—বাক্ তা। বা—বাক্ = বয়ন। বাক্ = বয়নকারী। তুল—জরীবাক্ = যে জরী বোনে; কিনারী বাক্ = যে লেস বা কিতে বোনে] বি, রেশম ও কার্পাসের সূতার বোনা কাপড়বিষেব; সূতা মিশ্রিত রেশমি বস্ত্র-বিশেষ।

বাব (ব্) [আ—বাব্ (অধ্যায়)] বি, গ্রন্থের বিভাগ; পরিচ্ছেদ; অধ্যায়।

বাব (ব্) [আ—বাবৎ] বি, বিষয়; বিশেষ হিসাব; রাজত্ব; কর। প্র—“সেলামী কি বাপগাড়ী নানা বাবে যত কড়ি না লইব গুজরাট বাসে।”—কবিকঙ্কণ। ২। সূত্র; ছুতা; অছিলা; মিথ্যাংহতু; গুজর। প্র—তাহার কিছুই হয় নাই। খালি একটা বাব করে বসে রইল। ৩। হেতু; কারণ; গুজর। ৪। উপলক্ষ। ৫। অতিরিক্ত আদায়। প্র—“গরিবের ভাগ্যে যদি শস্ত হয় ভাঙ্গা। বাব করে সকলি বেচিয়ে লয় রাজা।”—শিবায়ন। বাব করা—গুজর, অছিলা করা।

বাবুই, বাবুই [বয়ন পটু বলিয়া এই নাম। হি—বাপা। বাং-গ্রা—বাপা] বি, বয়নপটু ক্ষুদ্র জাতীয় পক্ষিবিষেব; দেখিতে অনেকটা চটকের মত। তত্ত্বায় যেমন টানা পড়েন দিয়া কাপড় বোনে বাবুই তেমনি লম্বা ঘাস, ওলা বা খেজুর পাতা চিরিয়া তাহাতে টানা পড়েন দিয়া বাসা নির্মাণ করে। ইহার লবন্ধ হইয়া থাকিতে ভালবাসে: the weaver bird. ঘর থাকিতে বাবুই ভেজা—বাবুই পাবীর বাসা সর্বাপেক্ষা উৎকৃষ্ট তাহাতে বৃষ্টির সময় জল প্রবেশ করিতে পারে না কিন্তু বাবুই পাবী মূর্ত্তা বসন্ত: বৃষ্টির সময় ঘর ছাড়িয়া বাহিরে ভিজিতে থাকে; তাহা হইতে অবিরত-কারিতা; মূর্ত্তা।

বাবুইতুলসী, বাবুইতুলসী (শি) [সং—বাবয়] বি, বনতুলসী; স্থগন্ধি তুলসী; উগ্রগন্ধ তুলসীশৃক।

বাবৎ, বাবত, বাবদ, বাবুদ (ভ, দ) আ—বাবৎ = বিষয়; হিসাব। বাব জঃ] বি, বিষয়। ২। কারণ; হেতু। ৩। হিসাব। ৪। দরপ। ৫। অছিলা; গুজর।

বাবদ (দ) বাবত জঃ।

বাবদুক (ব, ক্) [বদ্ (বঙ্গুগুস্ত) বাবদ্ (অভিশয় বলা) + উক (কর্তৃ, স্বতাবার্থে) অধিক কথা বলাই বাহার স্বভাব] বিণ, বাচাল; স্বাক্ষ্যবাপী।

বাবরি, বাবরী (ব) [বর্কর (বক্রকেশ) হইতে।—সদার্থচিন্তামণি। ফা—ববর=সিংহ তাহার কেশের তুল্য তরঙ্গায়িত] বি, কৃক্কিত কেশ; কেশতরঙ্গ। বাবরী কাটা—কৃক্কিত; তরঙ্গায়িত।

বাবর্চি, বাবুর্চি, বাবুর্চী [তুর্কী ববরচী] বি, রক্ষনকারী মুসলমান; মুসলমান পাচক। বাবর্চিখানা, বাবুর্চিখানা, বাবুর্চী-খানা—মুসলমান পাচকের রন্ধনাগার। প্র—“মাদুর হইল মোর বাবুর্চিখানা”—অন্নদামঙ্গল। [ডঃ—বুটানগণ কর্তৃক মুসলমান পাচক নিহত হয় বলিয়া খৃষ্টানদিগের পাকশালাকেও বাবর্চিখানা বলে]।

বাবলা (ব) [সং—বর্কর হইতে বাবুল (ব=ল) + আ (তুচ্ছার্থে)] বি, কণ্টকীযুক্তবিশেষ; acacia arabica. এই বৃক্ষের আঠার উৎকৃষ্ট গন্ধ হয়। প্র—“বাবলা গাছে হাত লেগে আঙ্গুল গেল ছিড়ে”—কৃষ্ণকান্তের উইল।

বাবা [তুর্কী—বাবা (পিতা) শব্দজ। আ—আলা। হি—বাপ, বাপা; ইং—papa] বি, পুং, জনক; পিতা। ২। [বৎস হইতে] বাৎসল্যভাবে সম্বোধন; বৎস। প্র—“কহেন শব্দর বিলম্ব না কর আজি চল মোর বাবা।”—অন্নদামঙ্গল। ৩। হি—বাবা। তুল—ইং—Revd. father] বৈষ্ণব সাধু সন্ন্যাসীর সম্মানসূচক সম্বোধন। প্র—বাবা মাথোলাস। বাবাগো—ভয়, শোক, যন্ত্রণাদিযজ্ঞক; অমুনয়যজ্ঞক। বাবারে, বাপরে—ভয়, বিষয়, শোক, যন্ত্রণাদিযজ্ঞক; বাবারে বাবা, বাপরে বাপ—অর্জনাৎ ইং—hobbery—Cal. Yule. Holson Johnson]।

বাবাজি, বাবজী [হি—বাবাজী, বাবাজীউ। ক্রত উচ্চারণে “বাবাজু”। বাবা (ডঃ)+জী (সম্মানার্থে)] সাধু সন্ন্যাসীর উপাধি; বৈষ্ণব সাধু এই অর্থবোধক পদ। প্র—কৃষ্ণদাস বাবাজী; সাধবদাস বাবাজী। ২। [বাবা, বাপা (ডঃ)+জী (আদরার্থে)] বি, বাপদন; ব্রহ্মপাদক আদরসূচক সম্বোধন। প্র—“বধন দণ্ডপাদি লবে টানি কি করিবে ও বাবাজি”—গান।

বাবাজীবন (ব) [ব-বাং—চিষ্টপত্রের ভাষায়। হি—বাবাজী, বাবাজীউ প্রা-বাং-র চলিত ছিল। মুসলমান আকলে তাহার হুলে “বাবাজীবন” চলিত হয়। ইহা কা-চিষ্টপত্রাদিতে ব্যবহৃত

“আকা জান” হইতে মুসলমানী বাং-র গৃহীত “বাবাজান” শব্দের অন্তরূপেণে মধ্য বাং-র প্রচলিত হয়। এখনও চিষ্টপত্রাদিতে প্রাচীন-দিগের দ্বারা ব্যবহৃত হইতে দেখা যায়] বি, বাবাজি ডঃ।

বাবু [বাপু (বাং ও হি-তে—পিতা, সন্তান, মাগু, সন্তান অর্থে) ও বাবা (ফা—বাবা—পিতা, বৃদ্ধ, মাগু, সন্তান) শব্দের মিশ্রণে উৎপন্ন। মুসলমান যুগের পূর্বে বাং-র ‘বাপু’ শব্দেরই ব্যবহার ছিল “শুন বাপু চাচার বেটা”—পনা। মুসলমান যুগে ‘বাবা’ হইতে উদ্ভূত বাবু শব্দের প্রচলন হয় এবং ক্রমে অর্থ সম্প্রসারণ ঘটে। জী, বিবি (ডঃ) বি, পুং, পিতা, গুরু প্রভৃতি পিতৃস্থানীয় মাগুজনের প্রতি সম্বোধন বাক্য। প্র—“পদ্মা বলে বাবু তুমি সংসারের মার। মির অপমান বাবু না দেখ একবার।”—পদ্মাপুরাণ (বিজয় গুপ্ত)। ২। বাপু; বৎস; বাছা। ৩। প্রহু; মনিব; কণ্ঠ। প্র—“আমাদের কপালে মোঃ চিৎডি বাবুগা বাবেন কালিয়া”—অনুত বহু। ৪। গৃহকর্তা; গৃহবাসী। প্র—“ও বাড়ীর বাবুদের বলা হয়েছে? ৫। ভ্রাতৃ-ঘরের বয়স্ক পুরুষ। প্র—“বাবুদেরও বলা হয়েছে মেয়েদেরও বলা হয়েছে। ৬। সেরস্তা-দার; আমলা; মসজীবি; কেরানী; clerk. ৭। ভ্রাতৃলোকের উপাধিবিশেষ; শ্রীযুক্ত; মহাশয়। ইহা ইং—মিস্টার (Mr.) শব্দের তুল্য। প্র—“১৮২৬ সালে রামতলু বাবু ধরন বিদ্যারম্ভ করিলেন”—শিবনাথ শাস্ত্রী। [ডঃ—a gentleman used as a term of respectful address like ‘su’ and nearly equivalent to ‘esquire’. It is sometimes used ironically.”—Haughton]

৮। ইংরেজী শিক্ষিত; সহরে নব্যসম্প্রদায় (প্রায়ই ব্যঙ্গার্থে)। প্র—“কেহ কিলে উপাশাস, কেহ কিলে নবশাস, নূতন শিক্ষিত বাবু সব।”—চন্দন। [ডঃ—“অষ্টাদশ শতাব্দীর শেষ ভাগে সহরের সম্পন্ন মধ্যবিত্ত ভদ্র গৃহস্থদিগের গৃহে ‘বাবু’ নামে এক শ্রেণীর মানুষ দেখা দিয়াছিল। তাহারা পারসী ও স্বল্প ইংরাজী শিক্ষার প্রভাবে প্রাচীন ধর্মে আস্থাবিহীন হইয়া ভোগস্বখেই দিন কাটাইত। ইহাদের বহিরাবৃত্তি \* \* \* মুখে, জুপার্থে ও নেত্রকোণে নৈশ অত্যাচারের চিহ্ন স্বরূপ কালিয়ারেখা, শিরে তরঙ্গায়িত বাউরি চুল, দাঁতে মিশি, পরিধানে ফিনফিনে কালা পেড়ে ধুতি।, অঙ্গে উৎকৃষ্ট মসলিন বা কেম-বিকের বেনিগান, গলদেশে উজ্জ্বল চুনট করা উড়ানী, ও পায়ে পুরু কপাল সমন্বিত চিনের বাড়ীর জুতা \* \*”—শিবনাথ শাস্ত্রী]। ৯। স্বপ্নভোগে অভ্যস্ত; খোঁচপোসাকী; বেশ-

বিশ্বাসকারী। প্র—লোকটা বাবু হয়ে পড়েছে। ১০। কলিকাতাদি অঞ্চলে অনেক গৃহে ছেলেরা পিতাকে এবং স্ত্রী স্বামীর উদ্দেশ্যে বাবু বলিয়া থাকে। ১১। বাঙ্গালী ভ্রাতৃলোক। অধুনা শিক্ষা প্রচারের সঙ্গে ভারতবর্ষের অন্তঃস্থ অংশেণেও শিক্ষিত ভ্রাতৃলোক এবং মসজীবি অর্থে বাবু শব্দের ব্যবহার হইতেছে। বাবুজী [জী সম্মানার্থে] বাবুমাশয়; বাবুসাহেব। স্ত্রী, বিবিজী। বড়বাবু—গৃহের বড়কর্তা; দপ্তরের প্রধান দৈন্যীয় কর্মচারী। ছোট-বাবু—গৃহের ছোট কর্তা।

বাবুই [বাইই ডঃ। সং—বর্করী] বি, বাবই পাণী; বগা। ২। বন তুলসী; বাবই তুলসীর গাছ। প্র—“রামপ্রসাদ বলে বাবুই গাছে আশ্রি কি কখন ফলে।”—গান। ৩। মুসলমানীয় এক প্রকার ঘাস। এই ঘাসের দড়ী হয়।

বাবুকর (ব) [প্রাণে—ছোটনাগপুর অঞ্চলে] বি, প্রণামী; সেলামী।

বাবুগিরি [বাবু (ডঃ)—গিরি (কা)] বি, বড়নাচুখী; ধনীদিগের চালচলন। ২। হুখাসক্তি; বিলাসিতা।

বাবুট (ট) [সং—বহিহ্র হইতে] বি, নোকা।

বাবুদ (দ) [প্রা। বাবৎডঃ] অ, হিসাববত; দক্ষণ।

বাবুয়ানা, বাবুয়ানি [বাবু—আনা, আনি] বি, বাবুগিরি; সৌখীনতা; বিলাসিতা। ২। নবাবী; ধনীর চাল। প্র—“হোক চাইনে বাবুয়ানা, গরিবানা খানা, ধরি প্রাণ শুধু চেলে ডেলে”—ঈশ্বর গুপ্ত।

বাবুর্চি—বাবর্চি ডঃ।

বাব্রবী (বাব্রোবি) [সং] বি, জী, দুর্গা।

বাম (ব) [সং] বি, অপসব্যদিক; বামভাগ। প্র—“দেখব রাধা গ্রামের বামে”—গিরিশ। ২। বামদেব; মহাদেব। ৩। কামদেব। ৪। বিণ, বিপরীত। ৫। বক্র। ৬। বিষম; প্রতিকূল। প্র—“তুমি সত্য ভগবান, কিঙ্করে হইলা বাম, মোরে দেব ইহাতে নিদান।”—কবিকঙ্কণ। “অনেকের পতি তেই পতি মোর বাম”—অন্নদামঙ্গল। ৭। বামদিকে হিত। প্র—“গোপাবরী তীরে পাড়ে বাম গুণধামি।”—অন্নদামঙ্গল। ৮। কচিত; সন্যাস; হৃদয়। ৯। অধম। জী, বামা—দুর্গা। ২। লক্ষ্মী। ৩। রমণী; নারী; রামা। বামী—অধীন্যেটকী। প্র—“বড়বানামেতে বামী বাড়বান্নি শিখা”—মেঘনাদ।

বামণ (ব) [ব্রাহ্মণ শব্দের অপভ্রংশে প্রা] বি, ব্রাহ্মণ; ব্রহ্ম। বামন ডঃ।

বামদেব (দ, ব) [ বাম (অসদৃশ বা হ্রস্ব) যে দেব (দেবতা)—কর্ণধা ] বি, পুং, মহাদেব ; ত্রিলোচন ; শিব । ২। মূনিবিশেষ ।

বামন [ বম্ + গিচ = বামি (বিরুদ্ধ বলা) + অন (অনট—কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে) যে অজ্ঞাত প্রাণী হইতে বিরুদ্ধ (খর্ব) আকৃতি বিশিষ্ট ] বি, পুং, বিষ্ণুর অবতারবিশেষ । প্র—“জয় দৈবকীহৃত মাধবাচ্য শঙ্করস্তত বামন ।”—অন্নদামঙ্গল । ২। [ প্রা—বাউনে ] বিণ, হ্রস্ব ; ক্ষুদ্র ; খর্ব । প্র—“বামন হইয়া হাত বাড়িয়েছি চাঁদে ।”—শিবায়ন ।

বামন (ন) [ সং—ব্রাহ্মণ । বামণ ভ্রঃ । অবজ্ঞার্থে বামনা । প্র—“বুড়া বামনা বোকা বর”—দীনবন্ধু মিত্র ] বি, ব্রাহ্মণ । প্র—“বুড়া বামনের বুক বিদারিয়া যায় ।”—শিবায়ন । স্ত্রী, বামনী ।

বামনহাটি, বামনহাটি (ন) [ সং—ব্রাহ্মণ বহি ] বি, ভাগী : বাতারি ; clerodendron ciphonanthus.

বামলোচনা [ বাম (হ্রস্ব) লোচন (চক্ষু) যাহার (যে স্ত্রীর)—বহ ] বি, স্ত্রী, হ্রস্বনা । ২। হ্রস্বনী নারী । ৩। স্ত্রীজাতি ।

বামা [ বাম (দক্ষিণেতর অঙ্গ) + জা, স্ত্রী, —প্রধানার্থে, যাহাদের বাম অঙ্গ প্রশস্ত ] বি, স্ত্রী, নারী ; ললনা । ২। দুর্গা । ৩। লক্ষ্মী । ৪। বিণ, বিশূণ্য ; প্রতিভূলা । প্র—“চাঁদ বদনী তুহঁ রামা । কাহে ডেলিঅতি বামা ।”—গোবিন্দদাস ।

বামাফি [ বাম—অক্ষি, কর্ণধা ] বি, সী চোক ; বাম চক্ষুঃ । ২। বাম অক্ষি যাহার, বহ ] বিণ, বামচক্ষুবিশিষ্ট ।

বামাফী [ বাম (হ্রস্ব) অক্ষ (অক্ষিবজ্জ) যাহার (যে স্ত্রীর)—বহ । স্ত্রী, স্ত্রী ] বি, স্ত্রী, হ্রস্বনা ; মৃগনৈত্রী ।

বামাচার (ন) [ বাম—আচার (ধর্ম্মাচরণ) । তত্ত্বমতে বাম (শ্রেষ্ঠ) যে আচার । মতান্তরে—বাম (বেদবিরুদ্ধ) আচার ] বি, তত্ত্বোক্ত আচারবিশেষ । বিণ, বামাচারী—ভ্রান্তোক্ত বামাচার অবলম্বনকারী সাধক ; বামমাগী ।

বামাবর্ত [ বাম (দিকে) আবর্ত (চক্রগতি) যাহার, বহ ] বিণ, বামদিকে আবর্তিত ।

বামাল (ল) [ ফা—ব-মাল ] বি, অপকৃত দ্রব্য ; যে দ্রব্য সম্বন্ধে অভিযোগ করা হয় । প্র—তাহারা এতদ্বয়ে বামাল সরাইয়া কেলিয়াছে ।

বামাশ্বর (বামাশ্ব) [ বামার (স্ত্রীর) স্বর (কর্তৃ)—ভতৎ ] কামিনীর কর্তৃধনি : স্ত্রীলোকের গলায় শব্দ ; নারীকর্তৃ । প্র—“ছরায় আনিল নৌকা বামাশ্বর গুনি”—অন্নদামঙ্গল ।

বামুন (ন) [ সং—ব্রাহ্মণ ; প্রাকৃ—বক্ষণ ; হি—বাক্সন ; বাং-র—বামন ; বামুন (অসদৃশার্থে উকারযোগ) হি—নির্দিষ্ট ব্রাহ্মণকে বাস্তন বলে । প্রা—বাং-র—ব্রাহ্মণ অর্থে “বাবন” শব্দের প্রয়োগ আছে (বঙ্গভাষা ও সাহিত্য) ] বি, ব্রাহ্মণ । প্র—“যদি অনাথ বামুন হাত পেতে চায়, যুসি ধরে ওঠেন তবে”—ঈশ্বর-শুভ । “বামুন পণ্ডিত আইল দেব নিরঞ্জন ।”—শৃঙ্গপুরাণ ।

বামুন ঠাকুর [ ব্রাহ্মণ দেবতা ] ব্রাহ্মণ । ২। পুরোহিত । ৩। পাচক ব্রাহ্মণ । এই অর্থে কেবল “ঠাকুর”ও বলে । স্ত্রী, বামুন ঠাকুরণ—ব্রাহ্মণী ঠাকুরাণী । বামুন শুদ্ধুর—ব্রাহ্মণ ও শূদ্র ; অনেক ভক্ষাৎ । ২। জাতিবিচার । ৩। সকল বর্ণ ; সর্বসাধারণ । বামুন দাদা—ব্রাহ্মণ দাদা ; নিম্নতিন বর্ণের গ্রামসম্পর্কে দাদা । বামুন দিদি—ব্রাহ্মণী দিদি : অশ্রুবর্ণজন্মের গ্রামসম্পর্কে দিদি । বামুন মা—অপর বর্ণজন্মের গ্রামসম্পর্কে মা ।

বামেতর (ন) [ বাম (বা হইতে) ইতর (অশ্রু, পৃথক) ভতৎ ] বিণ, দক্ষিণ । প্র—“বামেতর আঁধি মোর নাচিছে সতত ; কাঁদিয়া উঠিছে প্রাণ ।”—মেঘনাদ ।

বামোরা [ বাম (হ্রস্ব) উরু যাহার (যে স্ত্রীর)—বহ । স্ত্রীলিঙ্গে উ (উঙ্) আগম ] বি, স্ত্রী, হুগোল হ্রস্ব উরুশালিনী স্ত্রী ।

বাস্তন (ন) [ প্রা—বাং । সং—ব্রাহ্মণ । প্রাকৃ—বক্ষন তাহা হইতে বাস্তন ] বি, ব্রাহ্মণ । প্র—“বাস্তন পণ্ডিত আইল দেব নিরঞ্জন ।”—শৃঙ্গপুরাণ ।

বায় (য়) [ সং—বায়ু হইতে ] বি, বায়ু ; বাতাস ; পবন । প্র—“ধীর ধীর বয় বুদ্ধল বায় ।”—রাজকুমারায় । ২। [ বা (বাতাস) + য (৭মী বিভক্তি) ] ক্রি-বিণ, বাতাসে ; বায়ুতে । প্র—“গা ঢেলে দাঁও মধুর মলয়-বায় ।”—গান । বায় করা—বাতাস কবা । প্র—“বায় করে সত্যভামা রূপে গুণে অমুপমা পরিচর্যা করএ রুগিণী ।”—মহা (শ্রীকর) ।

বায় (য়) [ বায়ু হইতে । বাজায়—সংক্ষেপে বায় ] ক্রি, বাজায় । প্র—“ঈষৎ হাসিয়া মোহন বাঁশী মধুর মধুর বায় ।”—গোবিন্দদাস । “কোন পাইক শিলা বায় রাস্তা ধুলি মাখে গায়”—কবিকল্পণ । “কেহ নাচে কেহ গায় কেহ বায় যন্ত্র”—শিবায়ন । “নটগণে যুদঙ্গ সানাক্রি বংশী বায়”—চৈতন্যভাগবত । ২। বাজে । প্র—“যুদঙ্গ নন্দিয়া বায় কেহ নাচে কেহ গায় গুনে বীর হরি হরি ধনি ।”—কবিকল্পণ ।

বায় (য়) [ বে (বোনা—বন্ধন করা) + অ (যজ্ঞ—ভাবে) ] বি, বন্ধন । ২। ক্রি, বন্ধন করে । বায়ক (ক) [ সং—বাদক হইতে ] বিণ, বাদ্যকর ; বাদক । ২। [ বাপক হইতে ] বিণ, বপন কারক । ৩। বয়ন কারক ।

বায়তি (য়) বাইতি ভ্রঃ ।

বায়দণ্ড (য়) [ বায় (বয়ন) দণ্ড (যষ্টি)—ভতৎ ] বি, পুং, বেমা ; বপনদণ্ড ।

বায়ন (ন) [ বয়্ + গিচ = বায়ি (সেবা করা) + অন (অনট—ভাবে) ] ক্রি, বি, স্ত্রী, পূজন ; সেবন । ২। পিষ্টকবিশেষ । ৩। [ বাদন হইতে ] বাদন । ৪। বাদ্যকর ; বাজিয়ে ; বাদক । প্র—“গায়নে বায়নে মাগো মাগি এই বর ।”—অন্নদামঙ্গল ।

বায়না (য়) [ বা—বহানা ] বি, গুজর ; অছিল । ২। [ আ—বয় আনা ] বি, দানন ; অগ্রিম মূল্য । প্র—“দেখ কেউ কারো পানে চায়না, যত কম নিতে পার বায়না”—রজনী সেন । বায়না পত্রে—বয়নামা ; দ্রব্য ক্রয় বা বিক্রয় করিবার পূর্বে যে ক্রয় বা বিক্রয়পত্র লেখা হয় ; বিক্রয় নামা ।

বায়নাকী (য়) [ সং—বর্ণনাক্রম—বয়নক্রম ] বি, আয়ুল বৃত্তান্ত ; বিস্তারিত বিবরণ ।

বায়বী [ বায়ু + অ (অণ্—‘এই’ বা ‘ইহার’ অর্থে) + স্ত্রী ] বিণ, বায়ু সম্বন্ধীয় । ২। বি, বায়ুকোণ ।

বায়বীয় [ বায়ু + ঈয় (সম্বন্ধার্থে অর্থৎ বায়ুর যাহা) ] বিণ, বায়ব্য : বায়ু সম্বন্ধীয় । ২। বায়ুতে পরিণত ।

বায়ব্য (বায়োব্য) [ বায়ু + য (ণ্—সম্বন্ধার্থে) ] বিণ, বায়ু সম্বন্ধীয় । ২। বায়ুতে পরিণত ; বায়বীয় । ৩। বায়ুদৈবত । ৪। বায়ুকোণ ।

বায়ব্যাক্ত—বি, বায়ু-অন্তর ; argum. প্র—“আচার্য ইন্দ্রাভ্র, বায়ব্যাক্ত, আগ্নেয়াভ্র প্রভৃতি যত উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট অস্ত্র সকল নিষ্কিপ্ত করেন, সকলই শিখোর করাল-সায়ক-কবলে অবিলম্বেই সংহার প্রাপ্ত হয় ।”—মহা-বিরাট (বর্জমান) । বায়স (শ্) [ সং ] বি, পুং, কাক । ২। শ্রীবাস । ৩। অস্ত্রক বৃক্ষ । স্ত্রী, বায়সী—কাকী । ২। কাকতুণ্ডী । ৩। মহা জ্যোতিষতী লতা । ৪। কাকমাচী ।

বায়সারি (শা) [ বায়স (কাক) অরি (শত্রু)—ভতৎ ] বি, পুং, পেচক ; পঁচা ।

বায়ী [ আ—বায়ে । আদ্যঃ পয়িঃ ] বি, যে স্বয়ং বিক্রয় করে । ২। প্রেকাশ নিলামে যাহার স্বয়ং বিক্রয় হয় ।

বায়ান্তর (বায়ান্তর) বাহান্তর ভ্রঃ ।

বায়াম (বায়ামো) বাহায় ভ্রঃ ।

বায়ু [ বা (গমন করা) + উ (উণ্—কর্তৃ) সর্বদা যে গমন করে ] বি, পুং, পবন ; সর্বাঙ্গ ।

২। দেহের পক্ষ বায়ু—প্রাণ, অপান, সমান, উদান, ব্যান। ৩। বাই; কুপিত বায়ু; বাতিক। প্র—“বায়ুতে পাকিয়া চুল হৈল শলুড়ী”—ভারতচন্দ্র।

বায়ুকোণ (ন্) [বায়ু নামক কোণ] বি, উত্তর ও পশ্চিমদিকের মধ্য স্থান।

বায়ুকোষ (র্) [বায়ু (বাতাস) কোষ (আশ্রয়)—৬৩৭] বি, পুং, শরীরমধ্যস্থ বায়ু থাকিবার স্থান; প্রাণাদি বায়ুর আধার।

বায়ুনিষ্কাশণযন্ত্র (—নিষ্কাশনজনক) বি, যে যন্ত্র সাহায্যে কোন আধারের অভ্যন্তর হইতে বায়ু নিসারিত করা যায়; বায়ুশূন্য করিবার যন্ত্র; air-pump.

বায়ুবাহি [বায়ু—বাহ (বাহক) বাহ্য, ৪২] বি, বেধ। ২। ধূম। ৩। বাপ।

বায়ুবাহিনী [বায়ু—বহ+গিচ=বাহি (বহন করান)+ইন্—স্ত্রী, ঈপ্] বি, স্ত্রী, বায়ুবাহিকা শিরা।

বায়ুভক্ষ (ভোক্ত) [বায়ু (বাতাস) ভক্ষ (খাওয়া)+অ (অচ্—কর্তৃ)] বিণ, বায়ু ভক্ষণকারী। ২। বি, পবনাশন; সর্প।

বায়ুভুক [বায়ু—ভুক] বিণ, পবনাশী। ২। বি, সর্প।

বায়ুমানবস্ত্র (ন্, জন্) [বায়ুমান (বাতাসের পরিমাণ) বস্ত্র, ৬৩৭] বি, স্ত্রী, বায়ু পরিমাণ জাপক যন্ত্র; barometer.

বায়ুসং (শ) [বায়ু (বাতাস) সং (বন্ধ)—৬৩৭] বি, পুং, অগ্নি।

বায়েন (ন্) [বায়ন ভ্রঃ] বি, পুং, বাজনদাব; বায়াকর; প্রধান ঢলী। প্র—“ঢাক ভরে মলিল বায়েন হরির”—ঘনরাম।

বার (র্) [সং। “নিবহাবসরো বারো”—অমর] বি, সমূহ; বহ। প্র—বার জন বলতে তাই বলছি; বারভূতে থাকে। এই অর্থে “বার” স্থলে “চৌদ্দ” শব্দেরও ব্যবহার আছে। ২। অবসর। প্র—“কদিন ডেকে পাঠাতি তা তোমার আর বার হয় না”—নীল দর্পণ।

বার (র্) [সং—বিজ্ঞ—বারি (বারণ করা, আয়রণ করা) ধাতুজ] বি, বারণ; নিবারণ। ২। আয়রণ। ৩। জল। ৪। বিণ, নিবাহ্য।

বার (র্) [সং—বাহির (ভ্রঃ) সংক্ষেপে] বি, বাহিরের দিক; বহির্দেশ। প্র—“ইহার ভিতর বার কিছুই বুঝা যায় না। ২। বিণ, বাহির; প্রকাশ্য। প্র—তাহাকে বার দিক দিয়া লইয়া যাও; বার বাড়ীর উঠানে পড়িয়া-ছিল। ৩। অজীত। প্র—সে এখন কাজের বার হয়ে পড়েছে। ৪। সাক্ষাৎ; দর্শন; ভেট। প্র—“গন্ধরাজ পাত্র ভাল, কিন্তু বড়

দেমাগে আমি তাঁহার বার পাওয়া যায় না।”—বঙ্কিম (কমলাকান্তের দপ্তর)। ৫।

[ফা—দর্শবার (a hall of audience) শব্দের সংক্ষেপ] বি, দর্শবার; সভা; সভাধিবেশন; সভাধিষ্ঠান। বারদেওয়া—দর্শবার করা; প্রকাশ্য সভায় পাত্রমিত্র সভাসদ লইয়া অধিষ্ঠান করা এবং সকলকে দর্শন দেওয়া। প্র—“বার দিয়া বসিয়াছে কলিঙ্গ ভূপাল। ডানি দিগে পুরোহিত বিজয় ঘোষাল।”—কবিকঙ্কণ। “বার দিলা প্রভাতে করিয়া রাজ ঘটা। বিপ্রগণ সমুখে সাক্ষাত দুখ্য ছটা।”—ঘনরাম। “রক্ত সিংহাসনে বার দিল জগপতি।”—শুশুপাণ। বার করা—

ভিতর হইতে বাহির করা। ২। গুপ্ত স্থান হইতে বাহির করা। ৩। অনাবৃত করা; প্রকাশ্য স্থানে সকলের দর্শনীয় করা। ৪। প্রকাশ করা; ব্যক্ত করা। ৫। অন্বেষণ ঘারা আবিষ্কার করা। ৬। কুলের বাহির করা; elope. বারমুখ—বহিমুখ; বাহ্য; বিপরীতে অন্তর্মুখ। বারমুখো [প্রা—প্রাদে] যে পুরুষ পত্নী থাকিতে পরস্ত্রী বা বেগম্নরসঙ্গ হইয়া ঘরে থাকে না বা বাহিরে যায়। বারফটকা—বার মুখো। বার

ফটাই—বাহিরের অর্থাৎ মৌখিক বড়াই, কাজে কিছু নয়; বৃথা আশ্বাসন। দুইয়ের বার—দুই সীমারই অতীত; দুই উদ্দেশ্যেরই অননুকূল। বারবাগে—বহির্দিকে। ২। গৃহের বাহিরে। ৩। [তাহা হইতে] পরস্ত্রীর প্রতি বা পরপুরুষের প্রতি। প্র—“তোমার মন হল বার বাগে। গেল জন্মটা ঐ পোড়া রোগে।”—বাং-গান।

বার (র্) [হি—বারহ্। সং—দ্বাদশ; প্রাক্—বার] বি, দ্বাদশ এই সংখ্যা। ২। বিণ, দুই অধিক দশ সংখ্যক। বার মাস—সম্বৎসর। বার মাস ত্রিশদিন—নিত্য। বারসতের—নানান খুঁটিনাটি; এঁটা সেঁটা করিয়া বহুবিধ।

বার (র্) [হি—বার] বি, দিন; সোম, মঙ্গল, বুধ, বৃহস্পতি, শুক্র, শনি ও রবি এই সাত দিন। প্র—এখানে হাট কোন্ বারে বসে জান? ২। ভ্রত; নির্দিষ্ট দিবসীয় নিয়মপালন। ৩। পালা; পর্যায়। ৪। গুণ। ৫। দফা; ক্ষেপ। প্র—এবার হল না অস্ত্র বারে বাহাতে সকল হয় তাহার চেষ্টা করিবে। বারের বারে—ক্রি-বিণ, প্রতিবার। প্র—“বারে বারে যত ছুধ দিয়াছ দিতেছ তারা, ছুধ নয় সে দয়া তোমার জেনেছি মা ভবদারা।”—বাং-গান। বারে বারে তিনবার—উপরাপরি তিন বার। বারভ্রত—নির্দিষ্ট দিবসের আচরণীয় উপবাসাদি নিয়মপালন এবং

তিথ্যাদি নির্দ্ধারিত ব্রতচরণ। বার করা—রবি, সোম অথবা মঙ্গল বারে জুহুতে উপবাসাদি নিয়মপালন করা।

বার (র্) [ইং—bar (a tribunal) the pleader in a court as distinguished from the judges] বি, বিচারালয়। ২। ব্যবহারাজীবের সম্মুখায় বা সমাজ; কোন আদালতের উকীল সমষ্টি। বার লাইব্রেরী—আদালতের সংস্থষ্ট ব্যবহারাজীবদিগের ব্যবহাধ্য গ্রন্থাগার।

বার (র্) [ফা—বার্ (ভার)] বি, ভার; বোঝা। প্র—বারবরণ।

বারই [বার (দ্বাদশ)+ই] বি, মাসের প্রথম এগার দিনের পরবর্ত্তী দিন। প্র—আজ মাসের বারই। তাহাকে ও মাসের বারই আসিতে বল। ২। বাকই; পাণ ব্যবসায়ী।

বারংবার (র্) [সং] বি, পুনঃপুনঃ; বার-বার; উপরাপরি।

বারক (র্) [বারি (বারণ করা)+অক (কর্তৃ) যে বারণ করে] বিণ, নিবারক; নিষেধক। ২। বি, পুং, অধবিশেষ।

বারকস (বারকোশ্) [বারকোশ ভ্রঃ] বি, কাঠ নিশ্চিত পালের মত পাত্রবিশেষ।

বারকী [সং] বি, বারজীবা; বারই। ২। উৎকৃষ্ট ঘোটক।

বারকোল (র্, ল্) [বৃহৎ কুর্খ অপভ্রংশে বড়াকোর—বারকোর, র=ল] বি, বড় জাতীয় কচ্ছপ।

বারকোশ, বারকোস (বারকোশ্) [ফা—বার (ভার—ব্রব্যসত্তার)+কা—কশ্ (ভী (বৃক্ষক bark, পাত্র tray) ব্রব্যসত্তার রাখিবার দারু পাত্র] বি, কাঠ নিশ্চিত কানা উঁচু বড় পালের আকার পাত্র।

বারণ (ন্) [সং] বি, পুং, হস্তী। প্র—“পদাতি বারণ বাজী রক্ত সিংহাসন।”—কবিকঙ্কণ। ২। [বৃ+গিচ=বারি+অন (অনট্, করণে) যাহা দ্বারা (অস্ত্রাদি) বারণ করা যায়] পুং, স্ত্রী, বর্ষ; সাজোয়া। ৩। [বাহার দ্বারা হস্তীর উচ্ছ্র জলগতি নিবারণ করা যায়] পুং, স্ত্রী, বর্ষ; সাজোয়া। ৪। [বারি+অন (অনট্) ভাবে] ক্রি-বি, কী, নিষেধ; নিবারণ। ৫। নিবৃত্তি; শান্তি; অপসারণ। প্র—“নিজ বার্তা দিয়া দুঃখ করিবে বারণ।

বারণীয় [বৃ+(গিচ)=বারি+জুনীয় (কর্মে)] বিণ, বাধা দিবার উপযুক্ত। ২। নিবাহ্য। ৩। নিষেধযোগ্য।

বারণাবত (—নাবৎ) [বরণাবত (বরণ-বিশেষ)+অ (অণ্) বার্থে, ‘অ’ আগম] বি, স্ত্রী, গদা যবুনা সম্বন্ধে প্রসিদ্ধ প্রাচীন নগরী; বর্তমান এয়াণ বা এলাহাবাদ। এই

হানে পাণ্ডবগণকে দক্ষ করিবার বড়বস্ত্র করিয়া  
দুর্ধ্যোধন নিরস্ত্র পুরোচন নামক যবন কর্তৃক  
অহুগৃহে নিশ্চিত হইয়াছিল। প্র—“অধিকা-  
মৃত রাজা বুতরাষ্ট্র \* \* কহিলেন,  
পুত্রগণ! এই সমস্ত পুরুষেরা আমার নিকট  
পুনঃ পুনঃ বলিয়া থাকে যে, এই ভূমণ্ডলের মধ্যে  
বারণ্যবত নগর অতিশয় রমণীয় :”—মহা—  
আদি (বন্ধ)।

বারতা [ সং—বার্তা হইতে পদ্যে ] বি, বাতা ;  
সংবাদ। প্র—নিশার স্বপন সম তোর এ  
বারতা রে দূত”—মেঘনাদ।

বারদিগর ( বৃ. বৃ ) [ সং—বার + দিগ—দিগ  
( অস্ত্র ) ] বি, অস্ত্র বার ; দ্বিতীয় বার ;  
পুনর্বার।

বারভুয়ারী [ বার ( দ্বাদশ ) দুয়ার ( দ্বার )  
ই ( বৃত্তার্থে ) ] বিণ, দ্বাদশ দ্বারবিশিষ্ট। ২।  
বি, বহুদ্বারবিশিষ্ট দরবার বা সভাগৃহ।

বারনারী [ বার ( অনেক ) নারী, অনেকের  
নারী, ৬ তৎ ] বি, স্ত্রী, বারবধু : বেগা।

বারব [ ব্রজ। বারা ভ্রঃ ] ক্রি, নিবারণ করিব ;  
বারণ করিব ; আটকাইব। প্র—“করে কর  
বারব”—বিদ্যাপতি।

বারবধু ( বারবোধু ) [ বার ( বহু ) বধু—বহু-  
জনের বধু, ৬ তৎ ] বি, বারাসনা : বেগা।  
প্র—“লপট পুরুষ আশে বারবধুজন বৈসে,  
একভিতে তার অধিষ্ঠান।”—কবিকঙ্কণ।

বারবরদার ( বৃ. বৃ ) [ বার—বারবধুদার বি,  
ভারবাহী : বোঝা বাহক ; মুটে। বিণ, বার-  
বরদারী—বারবদার সংক্রান্ত।

বারবরদারি ( বৃ. বৃ ) [ বারবরদার + ই ( বৃত্তি  
অর্থে ) ] বি, মুচিগিরি ; ভাববাহকের বেতন  
বা খরচা : দ্রব্যসম্ভার সববরাহেব পায়ে।  
“যদি সরকার হইতে মেবদিসের বারবরদারি  
বরাহ হয়, ভাড়া হইলে তাহাদিগের কোন  
দেশেই ঘাইবার আর আপত্তি থাকে না।”—  
বঙ্কিম ( লোকরহস্য )। ২। [ মহাজনী হিসাব-  
পত্রে ] মুটে ভাড়া বা মজুর খরচ। খাজা-  
পত্রে সংক্ষেপে “বারঃ”, “বারঃ খরচ” এইরূপ  
লিখিত হয়।

বারবার ( বৃ. বৃ ) [ বার ( বারিত হয় ) বার  
( শর ) যাহা ঘারা—বহু ] বি, বারবারক :  
সাজোয়া : কবচ ; বর্ম। প্র—“পরিহিত  
বীরধনী সারসনে বন্ধকটি, বারবারে আবৃত  
শরী।”—রঙ্গলাল ( কাকীকাবেরী )।

বারবেলা ( বৃ. বৃ ) [ বার ( নিবারণ ) বেলা  
( সময় )—৬ তৎ ] বি, স্ত্রী, সর্বকর্ম করণে  
নিবিদ্ধ কাল ; প্রত্যেক দিবসের মধ্যে শুভ  
কার্যকরণে নিবারিত সময়। দিবাভাগকে  
আট ভাগ করিলে উহার প্রত্যেক ভাগকে বারবার্ধ  
কহে। প্রত্যেক দিবসেই দুই বারবার্ধ সময়

বারবেলা এবং কালবেলা বলিয়া কথিত আছে  
যথা—রবিবারে চতুর্থ ও পঞ্চম, সোমবারে সপ্তম  
ও দ্বিতীয়, মঙ্গলবারে ষষ্ঠ ও দ্বিতীয়, বুধবারে  
পঞ্চম ও তৃতীয়, বৃহস্পতিবারে সপ্তম ও অষ্টম,  
শুক্রবারে, তৃতীয় ও চতুর্থ, শনিবারে প্রথম, ষষ্ঠ  
ও অষ্টম বেলা। কিন্তু প্রত্যেক বারের মধ্যে  
উক্ত দুই যামাঙ্কের প্রথমটি বারবেলা দ্বিতীয়টি  
কালবেলা। যথা—রবিবারে ৪র্থ বারবেলা ৫ম  
বেলা কালবেলা, ইত্যাদি কেবল শনিবারে  
প্রথম ও অষ্টম কালবেলা ৬ষ্ঠ বারবেলা।

বারভুঁইয়া, বারভুঁঞা, বাবভুঁয়া [ বার  
( দ্বাদশ ) ভুঁইয়া, ভুঁঞা, ভুঁয়া ( ভূমিয়া—  
ভূম্যধিকারী ) ] বি, দ্বাদশ ভৌমিক : বঙ্গ-  
দেশের বার জন রাজগোপাধিক ভূম্যধিকারী।  
প্র—“বারভুঁয়া মাঝে যাব কথা নাহি নড়ে।  
হেন কর্ণসেন রায় ত্রি-বষ্টির গড়ে।”—  
ঘনরাম।

বারমাসি ( বারোমাসি ) [ প্রা-বাং বি,  
বারমাস্তা ; বারমাস বর্ণন। প্র—“এখ বার-  
মাসি”—শৃঙ্গপুরাণ।

বারমাস্তা [ বার—মাস—ইয়া ] বিণ, দ্বাদশ  
মাসিক। ২। বি, নায়িকার বারমাস বা বদ-  
ব্যাপী বিরহ বাগা-মুচক কবিতা। ৩। বনের  
প্রতি মাসের বর্ণনা।

বারমেসে ( বারোমেশে ) [ প্রা। বার—মাস  
—ইয়া ] বিণ, বারমাস যাহা ঘটয়া থাকে :  
নিত্য যাহা হয়। প্র—“অবলার আঁপি ভরা  
বারমেসে দুম”—গোবিন্দদাস ( রত্নম )।

বারযিতা [ বারযিত শব্দ ] বিণ, নিবারক ;  
বারণকারী : নিষেধক।

বাররসদ ( বাররশদ ) [ জমী : পরিঃ ] বি,  
মৌজ্জী খাজনা পুনর্বার পূর্ণ জমার অন্তর্ভুক্ত  
হইলে তাহাকে বাররসদ বলে।

বারলা [ সং ] বি, স্ত্রী, রাজহংসী। ২। হি—  
বলা ] বোলতা।

বারশিঙা [ বার—শিঙ ( শৃঙ্গ ) + আ ] বিণ,  
বারটি শিংযুক্ত। ২। বি, যে জাতীয় হরিণের  
শৃঙ্গদ্বয়ে দ্বাদশ শাখা বাহির হয়।

বারা [ বৃ + গিচ = বারি ( বারণ করা ) থাতুজ ]  
উ-পু—বারি। ম-পু—বার। প্র-পু—বারে।  
অস-ক্রি—বারিতে ; বারিয়া ; বারি ( পদ্যে )  
বেরে ( প্রা )। গিজন্ত—বারান ( নো ) ] ক্রি,  
নিবারণ করা ; নিষেধ করা। প্র—“দরশন  
পরশনঘর আলি বারে”—বিদ্যাপতি। ২।  
বাধা দেওয়া : কাটা ; নিরস্ত করা। প্র—  
“ব্রহ্মাস্ত্রে ব্রহ্মাস্ত্র বারে বায়বে পর্বত”—  
শিবায়ন। ৩। ভাড়া ; বস্তুর বাজাবিক  
গুণ বা শক্তি হরণ করা ; বস্ত্র শক্তি গুণে  
বিপরীত বল উপাদান করা। প্র—“কহেন  
বাধবচন্দ, এ সব কপট বন্ধ, বারিলে জনল

হয় জল।”—কবিকঙ্কণ। ৪। [ প্রাদে গ্রা ]  
টেকিতে চাল কোটার কর্ম। প্র—“টেকি  
স্বর্ণে গেলেও বারা বাদে”—সা, প, প।  
[ ভ্রঃ—বারা বানে=ভাটা ভানে পু-বঙ্গে—ভ  
=ব। ভাটা ভ্রঃ ]।

বারাং, বারাজ ( জ ) [ সং ] বি, তরবারি,  
ছুরী, ছোরা প্রভৃতির যে অংশ কাঠের মুঠ বা  
কাঠের ভিতর প্রবিষ্ট থাকে।

বারাঙ্গনা [ বার ( সাধারণ জন ) অঙ্গনা  
( স্ত্রী )—৬ তৎ ] বি, স্ত্রী, বারনারী ; বার-  
বিলাসিনী ; বেগা।

বারাণ ( ন ) [ প্রা-বাং—প্রাদে ] বি, বাহিরে  
ঘাইবার সওয়ারী। প্র—“বাঁকিয়া বাঁজির সাজ  
বারাণ যোগার”—ঘনরাম।

বারাণসী ( নোশি ) [ বরণা ও নাশী নারী নদীঘরের  
মধ্যবর্তী ক্ষেত্র বলিয়া এই নাম (জাবালোপনিষদ)  
মতান্তরে সর্বগাপাণ বারণ করে বলিয়া  
‘বরণা’ এবং সর্বগাপাণ নাশ করে বলিয়া নাশী।  
নাশী—নাশী পরে অসি হইয়াছে। মতান্তরে, বার  
( বারিত হয় ) অনস্ ( জন্ম ) যে পুরী হইতে,  
বহু—যেখানে মৃত্যু হইলে পুনর্জন্ম নিবারিত  
হয় ] বি, স্ত্রী, কান্ধী। শিবপুরী, ব্রহ্মাবাস,  
ঔরঙ্গাবাদ, অবিন্যস্তধাম, আনন্দকানন প্রভৃতি  
এই প্রাচীন প্রাসাদ নগরীর নামান্তর। প্র—  
“পুণ্যভূমি বারাণসী, বেষ্টিত বরণা অসি বাহে  
গঙ্গা আসিয়া মিলিত। আনন্দকানন নাম কেবল  
কৈবল্যধাম শিবের ত্রিশূলোপরি স্থিত।”—  
ভারতচন্দ্র। বিণ, বারাণসেয়—বারাণসী  
সম্বন্ধীয়। ২। বারাণসীজাত।

বারাণ্ডা [ সং—বরগু ; পর্ত্ত—varanda. স্পে  
—baranda, ম্যালে—buranda ] বি, অলিন্দ ;  
বারান্দা ভ্রঃ।

বারান্ ( নো ) [ বার ( বাহির ) + আন  
( ক্রি-বিভক্তি )। উ-পু—বারাই। ম-পু  
—বারাও। প্র-পু—বারার। অস-ক্রি—  
বারাইতে ; বারাইয়া, বারিয়ে ] ক্রি, বাহির  
হওয়া। প্র—“বদন করিল তবু না বারাইল  
কল”—শিবায়ন। “বারাইয়া দিলা গঙ্গা  
জটা ভার হৈতে”—কবিকঙ্কণ। ২।  
যাত্রা করা ; বাহির হইয়া যাওয়া ; প্রস্থান  
করা। প্র—“বারাইলে নববধু গিরিজা  
নিকটে”—শিবায়ন। [ ভ্রঃ—বারাইল ( বাহির  
হইল ) তলে প্রা-বাং-য় “বারাল” এই প্রাদে  
ব্যবহার দৃষ্ট হয়। প্র—“বারাল্য স্থন্দরী রাসা  
জয় জয় দিখা।”—কবিকঙ্কণ।

বারাস্তর ( বৃ ) [ বার ( সময় ) অন্তর ( অন্ত )—  
৬ তৎ ] বি, স্ত্রী, সময়ান্তর ; অন্ত সময়।

বারান্দা [ বারাণ্ডা ভ্রঃ। ক্—বারান্দা ( বহু  
= উপর + আনন্দা ( আনন্দ = আসা ) ] বি,  
অলিন্দ ; বহির্জালীন ; একেব পথে আচ্ছাদিত  
স্থানবিশেষ ; porch.



বারাহ [ বরাহ ( শূকর + অ ( অণ্, 'ইহার এই' এই অর্থে) 'আ' আগম—বাহা বরাহ সম্বন্ধীয় ] বিণ, বরাহ সম্বন্ধীয়। ২। বি, পুং, বহা পিতৃতক নামক বৃক্ষ। স্ত্রী, বারাহী—বরাহরূপিণী স্ত্রী। প্র—“বারাহী খেটক ধরা, আইলা দেবী চন্দ্রচূড়া, করালাতা মূল-ধারিণী।”—কবিকঙ্কণ।

বারি [ বৃ + পিচ্ = বারি ( আবরণ করা ) + ই ( কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে ) যৎ কর্তৃক পৃথিবী আবৃত আছে ] বি, স্ত্রী, জল ; সলিল ; পয়। প্র—“বারিক কারণ বহল পবন কুলিণ মিলল শেষে”—চণ্ডীদাস। “বিশ্রুপ করেছি স্বপ্নে কিসে এ বারি নিবারি ভেবে দাশরথির অনিবারি বারি নয়নে।”—বাং-গান। ২। [ অধি—ই—যাহাতে জল রাখা হয় ] জলপাত্র ; খট ; কলসী। প্র—“পুজিল হেমবারি জোড়া।।”—কবিকঙ্কণ। ৩। [ করণে—ই—যাহাঘারা বারণ ( বন্ধন ) করা হয় ] হস্তিবন্ধন রজ্জু। ৪। [ অধি—ই ] যে স্থানে হস্তিবন্ধন করা হয়। ৫। [ বার ( আবদ্ধ করা ) + ই—কর্মে ] প্রা-বাং ] যাহাকে আবদ্ধ করা হয় ; বন্দী ; কয়েদী। প্র—“নীলা কমলে ভ্রমবা কিরে বারি।”—বিদ্যাপতি। ৬। বাহির। প্র—“হরিষ বিষালে রাণী শুনে হ'ল বারি”—ঘনরাম। “অন্তঃপূব হৈতে কত্কা বারি হইল তথা।”—নিবায়ন।

বারিচর ( বৃ ) [ বারি ( জলে ) চর ( যে বিচরণ করে )—উপপদ ] বিণ, জলে যে সকল প্রাণী বিচরণ করিয়া থাকে। ২। বি, জলচর ।।

বারিজ ( জ্ ) [ বারি ( জল হইতে ) জ ( যে জন্মে )—উপপদ ] বিণ, জলজাত। ২। বি, পদ্ম। ৩। শস্য। ৪। শস্যক।

বারিত [ বৃ + পিচ্ = বারি + ত ( কর্ণে—কৃত ) যাকে নিবারণ করা যায় ] বিণ, প্রতিষিদ্ধ ; নিবারিত।

বারিদ ( দ্ ) [ বারি—দ ( যে দান করে, উপপদ ) বিণ, জলদানকারী। ২। জলদ ; মেঘ।

বারিধি [ বারি—ধি—ধা ( ধারণ করা ) + ই ( কর্তৃ )—যে জল ধারণ করে, উপপদ ] বি, পুং, জলনিধি ; সমুদ্র।

বারিনাথ ( থ্ ) [ বারি—নাথ, ৬৩৭ ] বি, সমুদ্র।

বারিনিধি [ বারি ( জল ) নিধি ( আশ্রয় )—৬৩৭ ] বি, পুং, জলনিধি ; জলধি ; সমুদ্র।

বারিপর্ণী ( পোর্নি ) [ বারি পর্ণ ( পত্নী )—৬৩৭ ] বি, স্ত্রী, জলের পাণ।

বারিশ্রবাহ ( বারিশ্রোবাহ ) [ বারি ( জল ) শ্রবাহ—৬৩৭ ] বি, পুং, জলশ্রবাহ। ২। জল প্রপাত ; নিকর

বারিবাহ [ বারি ( জলকে ) বাহ ( যে বহন করে )—উপপদ ] বি, পুং, জলধর ; মেঘ।

বারিবাহন ( ন্ ) [ বারি—বাহন ( বাহক ) ] বি, পুং, মেঘ।

বারিমূলী [ বারি ( জল ) মূল ( কারণ বা গোড়া ) যাহার—বহ। ই ( স্ত্রী ) ] বি, স্ত্রী, কুন্তিকা ; পাণ।

বারিরাশি [ বারি—রাশি, ৬৩৭ ] বি, জলরাশি ; জলসমষ্টি। ২। [ বারির রাশি যেখানে, বহ ] বি, সমুদ্র।

বারী [ সং ] বি, স্ত্রী, বারি ত্রঃ ; কলসী।

বারীন্দ্র [ বাবি ( জল ) ইন্দ্র ( অধিপতি )—৬৩৭ ] বি, পুং, সমুদ্র।

বারীশ ( শ্ ) [ বাবি + ঙ্গ ( নাথ )—৬৩৭ ] বি, পুং, সমুদ্র।

বারুই [ সং—বারুজীবী ] বি, পুং, পাণব্যবসায়ী ; তাম্বুল-বিক্রয়ী। ২। হিন্দুভাতিবিশেষ।

বারুণ ( ন্ ) [ বরুণ ( দেবতাবিশেষ ) + অ ( অণ্ ) বরুণ দেবতা ইহার এই অর্থে ( 'আ' আগম ) ] বিণ, বরুণ সম্বন্ধীয়। ২। বরুণাধিকৃত দিক্ ; পশ্চিমদিক্। ৩। বি, স্ত্রী, জল। ৪। শতভিধানক্ষত্র। ৫। [ প্রাদে—রাজসাহী অঞ্চলে। হি—বঢ়নী ] সম্ভারজ্ঞানী ; বাঁটা। বারুণকর্মু—খাতখনন ; দীঘিকাধি খনন ; জলাশয় প্রতিষ্ঠা।

বারুণা ( না ) [ প্রা-বাং। বারুণ ত্রঃ ] বি, বাঁটা ; পেংরা। প্র—“প্রাতোক উঠিয়া মারিবে তোমাক বারুণার বাড়ি।”—মাণিক-চাঁদের গান।

বারুণি ( নি ) [ বরুণ + ই ( ণ্—অপত্যার্থে ) আ আগম ] বি, পুং, অগত্যুনি।

বারুণী ( নি ) [ বরুণ + অ ( ঙ্—জাতার্থে ) = বারুণ + ঙ্গ, স্ত্রী ] বি, স্ত্রী, বরুণাঙ্গজা ; সুরা দেবী। [ ত্রঃ—কোন কোন আধুনিক অভিধান-কারের মতে বারুণী অর্থে বরুণপত্নী। কিন্তু অমর, মেদিনী, হেমচন্দ্র, অনেকাধিকনিমগ্নরী প্রভৃতি সংস্কৃত অভিধানে এ অর্থ নাই। পুরাণ মতে বারুণী বরুণকন্যা এবং সুরার অধিষ্ঠাত্রী দেবী। সমুদ্রমন্ধানকালে পূর্বদিকে অবস্থিত অঙ্গরোগণের বিহার স্থান স্বীকরোদ সমুদ্র হইতে চন্দ্র, সূর্য্য, ঋষা, ঋষভ্রি, অঙ্গরা, উল্লেখ্যবা, কোমুভ এবং লক্ষ্মীর সহিত বরুণকন্যা বারুণীও উদ্ভিত হইয়াছিলেন। মাইকেল মধুসূদন দত্ত তাঁহার স্বেদনাদ বৎ কাব্যে বরুণপত্নী বরুণানী ( ত্রঃ ) হলে বারুণী শব্দ ব্যবহার করিয়া নিয়. লিখিত কৈবল্য দিয়াছিলেন,—“the name is বরুণানী but I have turned out one syllable. To my ears this word is not half so musical as বারুণী, and I don't

know why I should bother myself about Sanskrit rules.” বোধ হয় ‘বারুণী বরুণ’ অর্থে বরুণ বলিয়া বারুণী অর্থে বরুণ-পত্নী এই অর্থ করা হইয়াছে কিন্তু এখানে বারুণী অর্থে শতভিধান ক্ষত্র। বারুণী-বরুণ ত্রঃ ] ২। সুরা ; নদীরা। প্র—“শরীর লোহিত-বর্ণ, খলিত গমন \* \* \* \* “কেবল বারুণী বহু সেবনেগ ফলে”—মদনমোহন তর্কালঙ্কার। “এই সংবাদে কলিকাতাবাসী ইংরেজের আনন্দের পরিণামী রহিল না। মুহম্মুৎ তোপ-ধনি হইতে লাগিল। বারুণীর স্রোত বহিল।”—বাস্তালা ইতিহাস (কালীপ্রসন্ন)। ৩। শত-ভিধানক্ষত্র। ৪। দূর্কা। ৫। পশ্চিম দিক্।

বারুণীবল্লভ ( ভ্ ) [ বারুণী ( শতভিধানক্ষত্র ) বল্লভ ( প্রিয় )—৬৩৭ ] বি, পুং, বরুণ।

বারুদ ( দ্ ) [ দ্—বারুত্, বারুদ ] বি, কামান বন্দুকাদি হইতে গুলি গোলা নিক্ষেপক চূর্ণ-বিশেষ ; অগ্নিচূর্ণ ( ত্রঃ ) ; বিস্ফোরক ; gun powder. [ ত্রঃ—ভারতবর্ষে আধা-জাতি কর্তৃক বারুদ বহু প্রাচীনকাল হইতে ব্যবহৃত হইতেছে। বঙ্গ নালিকান্ন ত্রঃ। “gun powder has been known in china and Hindustan far beyond all periods of investigation.”—Halhead's code of Gentoos Laws. ] বারুদখানা, বারুদ ঘর—যে গৃহে বারুদ রক্ষিত হয়।

বারেক ( ক্ ) [ বার ( ত্রঃ )—এক। মধ্য-বাং—পদ্যে ও গদ্যে এবং আবু-পদ্যে প্রচার ] বি, একবার।

বারেল্ল [ বরেল্ল ( দেশবিশেষ ) + অ ( অণ্ ) জাতার্থে, 'আ' আগম ] বি, পুং, বরেল্ল ভূমির অধিবাসী। ২। বারেল্ল জেঞ্জীর ভ্রাম্মণ। ৩। রাজসাহী জেলার অন্তর্গত ভূমি। স্ত্রী, বারেল্লী—বারেল্ল ভ্রাম্মণ স্ত্রী।

বারো [ বার ত্রঃ। প্রাদে-উচ্চারণ ভেদে ] বিণ, ষাটশ সংখ্যা ; ১২।

বারোয়া—বি, রাগিণীবিশেষ।

বারোয়ারী [ সং—বার ( ষাটশ—বহু—জন-সাধারণ ) দ্—বারী ( সম্বন্ধসূচক প্রত্যয় )—বারজন ইহার ( বহু ) মিলিয়া যে পূজা বা উৎসবের অনুষ্ঠান করে ] বি, মহামারী সময়ে দেবতার প্রীত্যর্থে অথবা কেবল আমোদের নিমিত্ত গ্রাম বা পঞ্জীর জনসাধারণের মিলিত অর্থ ও চেষ্টায় যে উৎসব হয়। প্র—বারোয়ারী পূজা। বারোয়ারী-তলা—বারোয়ারী পূজা বা উৎসব স্থল।

বার্ণিক ( ক্ ) [ বর্ণ ( রং বা অক্ষর ) + ইক ( ণ্ ) ( ব্যবহার অর্থে ) 'আ' আগম, যে অকারাদি বর্ণ বা নীল পীতাদি রং বর্ণাহানে প্রয়োগিত করে ] বি, পুং, লেখক। ২। চিত্রকর।

বার্ণিক (বার্নিক্) [ বর্ণ—ইক (ণ) আ আগম ]  
বিণ, বর্ণ সংক্রান্ত; বর্ণবর্তিত। ২। বি,  
আক্ষরিক; লেখক। ৩। চিত্রকর।

বার্ণিস, বার্ণিশ (ন্) [ ইং—varnish.  
তুল—সং—বর্ণিক ] বি, কাষ্ঠাদিতে রং লাগাইয়া  
উজ্জল ও মন্থন করিবার প্রলেপবিশেষ। প্র—  
“যেন জ্যোতির্ময় এক জনীয় আলোকে রঞ্জিত  
বার্ণিস মাথা অমৃত সীতল।”—ফুলরেণু।

বার্তন (ন্) [ হি—বর্তনা ] বি, বাসন; তৈজস  
পাত্র। প্র—“জনে জনে প্রত্যেকে পাইলেন  
সব। বৃত্তি বার্তন দেখি করিল গোরব।”—কবি-  
কল্পণ।

বার্তা [ বৃত্ত (বৃত্তান্ত, অর্থাৎ লোকচরিত্র) +  
অ (অণ্, ইহার এই, এই অর্থে) ‘আ’ আগম ]  
বি, স্ত্রী, বিবরণ; বৃত্তান্ত। ২। কথা; বাক্য।  
প্র—তাহার সহিত বার্তালাপ কিছুই নাই।  
৩। বৃত্তি; জীবিকা। ৪। কৃষি বার্ণিজাদি-  
বিশেষক শাস্ত্র। প্র—“এবং ‘আর্থিকিকী, দণ্ড-  
নীতি, বার্তা ও ত্রয়ী এই সকল শাস্ত্রে বিশেষ-  
রূপে শিক্ষিত ব্যক্তি রাজ্যে অতিবিস্তৃত হইবেন।”—  
যাক্সবক্ষ্যসংহিতা (বঙ্গবাসী)। ৫। সংবাদ;  
খবর; তত্ত্ব। প্র—“অনেকের নিকট তাহার  
তত্ত্ব জিজ্ঞাসা করিয়াছি কিন্তু কেহই কিছু বার্তা  
বলিতে পারে না।”—টেকচাঁদ।

বার্তাক, বার্তাকী, বার্তাকু [ সং ] বি,  
বেগুন।

বার্তাবহ [ বার্তা (সংবাদ) বহ্ (বহন করা)  
+ অ (অচ্, কর্তৃ) যে সংবাদ বহন করে ]  
বি, পুং, দূত; সন্দেশহর; চর। ২। বিণ,  
সংবাদবাহক।

বার্তায়ন (ন্) [ বার্তা (সংবাদ) অয়ন (হান,  
বা আশ্রয়)—ভটং ] বি, স্ত্রী, সংবাদবাহক;  
দূত। ২। চর; spy. ৩। বার্তা শাস্ত্র; কৃষি-  
বার্ণিজাদি শাস্ত্র।

বার্তিক (ক্) [ বার্তা + ইক (ণ্) ব্যবসায়  
অর্থে ] যে বার্তা (সংবাদ লইয়া যাতায়াত  
করে) বিণ, বার্তা সঞ্চালক। ২। বৃত্তি সঞ্চালক।  
৩। ব্যাখ্যা গ্রন্থ; টীকা। ৪। দূত।

বার্তান (বার্তন্) [ বর্তন্ (পথ) + অ (অণ্  
বা ক্) ] বি, পুং, পথবাহক; পথগমন নিপুণ;  
বার্তাবহ; দূত। প্র—“পুরোহিত কথা শুনি  
ধনপতি মনে গদি দেশে দেশে পাঠায় বার্তান।”—  
কবিকল্পণ।

বার্তিক্য (বার্তোকে) [ বৃত্ত + ক্য (ণ্—  
ভাবে) আ আগম ] বি, বৃত্তদ্ব; বৃত্তাবস্থা;  
বৃত্তকাল।

বার্তুবি, বার্তুযিক (ক্) [ সং ] বি, পুং,  
—সুদীপজীবী; হৃদযোয়।

বার্বট (ট) [ সং ] বি, জলধান; নৌকা।

বার্য (বার্জ) [ বৃ + পিচ্ = বারি (বারণ করা)  
+ য (কর্থে—ব্যণ্) ] বিণ, নিবারণযোগ্য।  
২। নিষেধযোগ্য।

বার্যমাণ (বার্জমান্) [ বার্য (ভঃ) + আন  
(শ্—কর্থে) ] বি, বাহা নিবারণ করা  
হইতেছে। ২। বাহা নিষেধ করা যাইতেছে।

বার্লি [ ইং—bailey ] বি, ঘর। ২। ঘরের  
পালো।

বার্মিক (ক্) [ বর্ধ, বর্ধা + ইক (ণ্) হওয়া,  
দেওয়া প্রভৃতি অর্থে ] বিণ, বর্ধ সংক্রান্ত;  
বাৎসরিক। ২। বর্ধ নির্দ্ধারিত; যাহা প্রতি  
বৎসরের জন্য নির্দিষ্ট। ৩। প্রতি বর্ষ দেয় বা  
প্রাপ্য। ৪। বর্ধাকালীন। ৫। প্রতি বৎসর  
বর্ধাকালে দেয় বা প্রাপ্য। ৬। বি, বাৎসরিক  
বেতন বা কর। প্র—তাহার বার্মিক এবার  
হইতে তুলিয়া দিল বা বন্ধ করিল। ৭। বর্ধে  
বর্ধে অনুষ্ঠিত উৎসব পূজাদি।

বার্মুক (ক্) [ বৃ (বর্ধণ করা) + উক  
(ণ্—কর্তৃ) ] বিণ, বর্ধণশীল।

বার্মেয় (বার্টেয়) বৃক্ষি (বংশবিশেষ) + এয়  
(ণ্—অপত্যার্থে) ] বিণ, বৃক্ষিবংশজাত;  
যদুবংশী। ২। বি, বৃক্ষিবংশীয় সন্তান। স্ত্রী,  
বার্মেয়ী।

বার্হদ্রথ, বার্হদ্রথি (বার্হদ্রথ, বার্হদ্রথোবি)  
বৃহদ্রথ + অ, ই (অপত্যার্থে) ] বি, বৃহদ্রথের  
পুত্র; জরাসন্ধ।

বার্হস্পতি (বার্হশ্পত্) [ বৃহস্পতি (দেবগুরু)  
+ অ (অণ্, ‘ইহাব এই’ অর্থে) ] বিণ,  
বৃহস্পতি সঞ্চালক। ২। জৈব বৎসর। সৌর  
ঘাদশ বৎসরে বৃহস্পতির এক বৎসর হয়।

বার্হস্পত্য (বার্হশ্পোত) [ বৃহস্পতি (দেব-  
গুরু) + য (ণ্) ; বৃ = বার্হ ] বি, বৃহস্পতি-  
সংহিতা; বৃহস্পতিকথিত মত; বৃহস্পতি-  
প্রণীত নীতিশাস্ত্র। ২। চার্লক মুনি। ৩।  
বিণ, বৃহস্পতি সঞ্চালক।

বাল [ সং। বল্ (প্রাণধারণ করা) + অ  
(ঘঞ্—সংজ্ঞার্থে) ] বি, পুং, বালক;  
শিশু। ২। বালকাণ্ড রামায়ণ—  
রামায়ণের আদিকাণ্ড। ৩। পাঁচ বৎসরের হস্তি-  
শাবক। স্ত্রী, বালী। বালগোপাল—  
বালক বা শিশু-গোপাল; শিশুকৃষ্ণ; শ্রীকৃষ্ণের  
স্ত্রীভেদ। বালবাচ্ছা [ হি—বালবাচ্ছা ]  
ছেলেপুলে। বালভোগ—বালভোগ;  
বাল-গোপালের প্রাতঃকালে প্রদত্ত ভোগ।  
২। উপহাসে প্রাস্তর।

বাল (ল্) [ বল্ (বেষ্টন) + অ (করণে—  
ঘঞ্) প্রা-বাং। হি-তে—প্রচুর ] বি, কেশ;  
চুল। প্র—“ব্যাঘ্র যেন দেখি ধায় ছাগলের  
পাল। পালায় সকল রাজা নাহি বাজে  
বাল।”—কালী-মহা-আদি। ২। [ প্রাদে-

প্রা ] অন্তর্লোম; জননেত্রির পারিপার্শ্বিক  
রোম। বালকুমি—কেশকোট; উকুণ।  
বালক্রৌড়ন—শিশুদিগের খেলা। বাল-  
ক্রৌড়নক—খেলনা।

বালক (ক্) [ বল্ (প্রাণধারণ, সংবরণ,  
বেষ্টন, সকল প্রভৃতি) + অক (ণক—কর্তৃ,  
সংজ্ঞার্থে) ] যে পিতা মাতার প্রাণের  
(আত্মার) তৃপ্তিদায়ক কিম্বা শিশুসুলভ  
মেহ বশতঃ পিতামাতাকে জড়াইয়া ধরে ] বি,  
পুং, শিশু। ২। বল্ (বুদ্ধি পাওয়া ইত্যাদি)  
অক (ণক) কর্তৃ (সংজ্ঞার্থে) যে দেহ, মন  
ও বুদ্ধি প্রভৃতিতে নিয়তই বুদ্ধি পাইতে থাকে।  
১৬ বৎসর বয়স পর্য্যন্ত বালককাল। ৩।  
[ বল্ (বেষ্টন করা) + অক (ণক) কর্তৃ  
(সংজ্ঞার্থে) যে বেষ্টন করে ] বি, পুং, বলয়;  
অঙ্গুরীয়ক। ৪। অর্কাটান; অবোধ;  
অজ্ঞ। প্র—“অজ্ঞান বালক তুমি”—নবীন  
সেন (কুরুক্ষেত্র)।

বালক (ক্) [ প্রা—বালগ্ (বয়ঃপ্রাপ্ত  
হওয়া) ] বিণ, প্রাপ্তবয়স্ক। প্র—নাবালক;  
সাবালক।

বালকতা [ বালক ভঃ—তা (ভাবে) ] বি,  
বালকের ভাব বা অবস্থা। ২। অর্কাটানতা;  
ছেলেমানুষী। প্র—“কেবল তুমিই অতিশয়  
বালকতা প্রযুক্ত রোমে বিনীত হইতেছে, যেহেতু  
বালক হইয়াও সভ্যমাধ্য বুদ্ধ সমুচিত সম্ভাষণ  
করিতেছে।”—মহা-সভা (বঙ্কমান)।

বালকাম (ন্) [ বাল (বালক) কাম (যে  
কামনা করে)—উপপদ ] বিণ, যে সন্তান  
কামনা করে; পূজার্থী।

বালখিল্য (খিল) [ বালখিল + য (ণ্—  
সংজ্ঞার্থে) ] বি, পুং, বুদ্ধান্ত্র প্রমাণ মহাতপা  
ঋষিবিশেষ; ইহাদের সংখ্যা ৬০ হাজার  
বলিয়া পুরাণে নির্দিষ্ট হইয়াছে।

বালগভিগী (গো) [ গভিগী (গর্ভবতী) যে  
বালা (কন্তা) পদবিপর্য্যয়ে—বালা গভিগী,  
কর্ম্মধা ] বি, স্ত্রী, প্রথম গর্ভবতী।

বালগ্রহ (গ্রো) [ বাল (শিশু) গ্রহ (যে  
গ্রহণ করে)—উপপদ ] যে বালকদিগকে  
অকালে ইংলোক হইতে গ্রহণ করে ] বি, পুং,  
শিশুরোগবিশেষ।

বালচর্যা (চোর্জ) [ বাল (শিশু) চর্যা  
(আচরণীয়) শিশুর আচরণীয় ] বি, শিশু-  
চরিত্র। ২। [ শিশুর স্তায় চরিত্র বাহার,  
বহ ] কুমার; কার্তিকের।

বালচর্যা (চোর্জা) [ বাল—চর্যা + আপ্ ]  
বি, স্ত্রী, শিশুর প্রতি কর্তব্য; শিশু পালন।

বালতি (ল্) [ প্রাদে ] বিণ, অনাথা;  
হুঃখিনী। প্র—“হা পুত্রীর পুত্র মোর  
বালতির জাড়া। অন্ধ জনার নড়ি ঘরিরের

কড়া।—কবিকল্প। রাঁড়ীবালতি—  
(ত্রা) অনাথা দুঃখিনী; বিধবা ও দরিদ্র।

বালতি, বালুতি (ল) [হি—বালুটি; পৰ্জ  
—balde] বি, কাঠ বালোহ পিত্তলাদি ধাতু-  
নির্মিত প্রশস্তমুখ ও সরু খুরার জলপাত্র; টব।

বালতৃণ (ন) [সং] বি, শল্ল; কচি ঘাস।

বালধন (ন) [বাল (বালক—নাবালক)  
তার ধন (সম্পত্তি)—ভতং] বি, নাবালকের  
বিষয় বা সম্পত্তি।

বালধি [বাল (কেশ) যি (ধারী)] বি,  
চামর। ২। কেশযুক্ত পুচ্ছ।

বালব (ব) [সং] বি, পুং, জ্যোতিষশাস্ত্র-  
সম্বন্ধে একাদশ করণের অন্ততম।

বালভোজ্য (ভোজ্য) [বাল (শিশু)  
ভোজ্য (খাদ্য)—ভতং] বিণ, শিশুদিগের  
উপযুক্ত ভক্ষ্য। ২। বি, শিশুপখ্য।

বালমুখিক (ক) [বাল (কুজ) যে মুখিক  
(ইন্দ্র)—কৰ্ণধা] বি, পুং, কুজ মুখিক;  
নেওটিয়া ইন্দ্র।

বালরাজ (জ) [বাল—রাজ (রাজা)] বি,  
বালকরাজা; শিশুরাজা। ২। বালকের  
রাজা; বালকশ্রেষ্ঠ। ৩। বৈদ্যমণি।

বালরোগ (গ) [বাল (শিশু) রোগ  
(রোগ)—ভতং] বি, পুং, বালকের পীড়া;  
শিশুর ব্যাধি।

বালবাহু (বাহু) [বাল (শিশু) দ্বারা বাহু  
(বহন করিয়া লওয়ার যোগ্য) ভতং] বিণ,  
ক্ৰী, শিশুদ্বারা বহনীয়; বালকবাহু। ২।  
লঘু।

বালব্রত (বালব্রোত) [সং] বি, পুং, মধু-  
যোষ নামক জৈনধর্ম প্রচারক। ২। বিণ,  
বালকাচারিত ব্রতবাহার।

বালসূর্য্য (সূর্য্য) [বাল (নূতন) যে সূর্য্য—  
কৰ্ণধা] বি, পুং, বালক; নবোদিত সূর্য্য;  
প্রাতঃকালীন সূর্য্য; অক্ষয়। ২। ক্ৰী, বৈদ্য  
মণি।

বালসা (বালসা) [সং—বাল+বাং—অস্থ্য]  
শিশুর অস্থ; বালরোগ। প্র—“বালসা বাতিক  
প্রযুক্তি পৈত্তিক ঘুচাই তার বতনে।”—  
দাশরথি।

বাল্য [বাল্যকালের ক্রীলিঙ্গ] বি, ক্ৰী, বালিকা;  
অল্পবয়স্ক কন্যা। প্র—“বাল্য হয়ে আলা  
সর, কেমনে বাঁচিয়া রয়, কার মনে নাহি হয়  
দয়া একটুক গো, দয়া একটুক—দ্বন্দ্বশুণ্ড।  
২। নারী; রমণী; ললনা; অল্পবয়স্ক। প্র—  
“আর কি বতনে, কুসুমবতনে, ভ্রজের বাল্য?”  
—ভ্রজাঙ্গনা। ৩। বোড়স বর্ষ পর্যন্ত বয়স।  
৪। কোমলারী নবযুগী; তরুণী। ৫।

পূর্ব্বকর্তা [সংস্কৃত সাহিত্যে পূর্ব্বযৌবন-  
ঐশালিনী অর্থে বাল্য শব্দের ছুরি প্রয়োগ]

আছে। যদ্ব্যবস্থা সত্যহিতা পূর্ব্বযৌবনা ইন্দুমতী  
'বাল্য' বলিয়া একাধিকবার উল্লিখিত  
হইয়াছেন।—রঘু—৬ষ্ঠ, ৭ম, সর্গ। বঙ্গ-  
ভাষাতেও এই অর্থে বহুল ব্যবহার আছে।  
৬। হৃদয়; ধনী (ত্রঃ)। প্র—“কবির  
চিত্ত উঠে উল্লাসি' অতি সখর সমুখে আদি'  
কহে কোতুকে যুহু যুহু হাসি'—দেখ কি  
এনেছি বাল্য! \* \* \* তোমার কণ্ঠে দেবার  
মতন রাজ কণ্ঠের মালা।”—রবি (পুরস্কার)।  
৭। দুহিতা; কন্যা। ৮। [প্রা-বাং] পুং,  
পুত্র; বালক। প্র—“গঙ্গা আনিবারে বাল্য  
করিল গমন”—কবিকল্প। “রোহিত্য পুরস্কার  
দেখি বাল্য নীলাবর অঙ্গলি করিয়া নিল  
পাণ।”—ঐ। ৯। [বলয় শব্দজ] বি, বলয়;  
করতুণ। প্র—“তোমার দুহাতে পিত্তলের  
বাল্য যদি পরাই সোহাগে”—অশোকগুচ্ছ।  
“বীর বাল্য দুইভুজ বীর কালকেতু যুগ্মে পশ্চিম  
দ্বয়ারে দিল পান।”—কবিকল্প। ১০।  
নারিকেল বৃক্ষ। ১১। অগন্ধ অব্যবিশেষ;  
শ্রগন্ধবাল্য; pavonia odorata. বাল্যস্ত্রী  
—নবযৌবনা পত্নী। বাল্যযোগী [গানে  
বাল্যযোগী] বালরক্ষণারী; যুব সন্ন্যাসী।

বাল্যাই [আ—বাল্য (আপদ, বিপদ)] বি,  
বিপদ; আপদ। প্র—বাল্যাই আর কি; এ  
বাল্যাই আর কোথা ছিল। ২। অশুভ;  
অমঙ্গল; পাপ। প্র—“আহা মরে যাই  
লইয়া বাল্যই কুলে দিয়েছাই, ভক্তি উহারে”—  
ভারতচন্দ্র। “বাউক তোমার সব বাল্যই  
লইয়া”—চৈতন্যভাগবত। ৩। বিঘ্ন;  
ব্যঘাত; বিপত্তি। প্র—“হরলয়ে নরলীলা  
করিবারে চাই। তাহে হয় শিব নিন্দা এ বড়  
বাল্যই।”—অন্নদামঙ্গল। আপদবাল্যাই  
—আপদ বিপদ; ঘোরতর বিঘ্ন বিপত্তি।  
২। অত্যন্ত ক্লেশদায়ক ও অশান্তিকর বিষয় বা  
ব্যক্তি। বাল্যাই লয়ে মরা—  
কাহার আপদ বিপদ অমঙ্গলাদি লইয়া মরা  
এবং তাহাকে মৃত ও স্থবী করা। আলাই  
বাল্যাই—আপদ বিপদ (ত্রা)। রোগ  
বাল্যাই—আধিযাধি; রোগশোক। ২।  
রোগ এবং অমঙ্গল।

বাল্যখানা [ফা—বাল্যখানা (পাক) বাড়ীর  
উপরের কোটা]] বি, অট্টালিকা; একতালার  
উপরের প্রকোষ্ঠবলী; উপরের কোটা।

বাল্যপোষ (বাল্যপোষ) [পা—বাল্য  
(উপর)+পোষ (পোষাক, পরিধান) উপ-  
রের পরিধান] বি, হালকা তুলা ভরা গাত্রবস্ত্র;  
শীতবস্ত্রবিশেষ।

বাল্যভোলা [বাল+আ (সাদৃশ্যার্থে) অথবা  
বমভোলা (শিব) হইতে। হি—প্রা-বাং] বিণ,  
এলোমেলো। ২। আউলিয়া। ৩। ভাল-

মানুষ; অচতুর। ৪। বৃদ্ধ। প্র—“যরে  
একেধরী হবে স্বামী বাল্য ভোলা। ননদী  
মতি নাই বচনের আলা।”—ধর্মমঙ্গল।

বাল্যাম (ম) বি, চাউলবাহী নৌকাবিশেষ।  
বাল্যাম (ম) [বাল্যাম নৌকা হইতে নাম] বি,  
প্রসিদ্ধ সর চাউলবিশেষ। বাধরগঞ্জ এই  
চাউলের জন্য বিখ্যাত। বাল্যাম নৌকার  
রপ্তানি হয় বলিয়া চাউলের এই নাম।

বালি, বালী—বি, কৃষ্ণাঙ্কার রাজা; ব্রহ্মার  
পৌত্র, ঋক্ষরাজার পুত্র, রামচন্দ্রের মিত্র এবং  
সুগ্রীবের জ্যেষ্ঠভ্রাতা।

বালি [সং] বি, বালুকা। ২। ধাতুবিশেষ।  
প্র—“আম পাবন গঙ্গা বালি বলেন পাথরা।”  
গুণপুরাণ। চোথের বালি—চোখ ত্রঃ।  
বালি ধরান—ইষ্টকাদির প্রাচীরে চূণ-  
মিশ্রিত বালির প্রলেপ দেওয়া। গুড়ে  
বালি—গুড় ত্রঃ।

বালি [সং—বালিকা। ব্রজ। প্রা-বাং—বৈ-  
সা] বি, ক্ৰী, বালিকা। প্র—“বালি বিলাসিনী  
আকুল কালে”—বিদ্যাপতি।

বালিকা—বি, ক্ৰী, শিশুকন্যা। ২। কুমারী;  
বাল্য ত্রঃ। ৩। অনভিজ্ঞা। বালিকা  
বয়স—কন্যাবস্থা; নারীর শৈশব। প্র—  
“নবীন নয়ন মন কুটিলতাবিন্দু  
প্রবেশিতে নারে যায় বালিকা বয়সে  
কিশোর কণ্ঠকে কবে ধরতার বাসা?”  
—দীনবন্ধু।

বালিঘট (ট) [বালি দ্বারা পূর্ণ যে ঘট,  
কৰ্ণধা] বি, পুং, বালিপূর্ণ কলস বা ঘট।  
প্র—“আসিয়া তোমার নীরে, বালিঘট করি  
মরে, সেই বধ তোমারে তলাগে।”—কবিকল্প।  
বালিয়া [বালি+ইয়া (কৃত্যার্থে)] বিণ,  
বালুকাপূর্ণ; সিকতাময়। ২। স্নাত্তবিশেষ;  
বেলে ত্রঃ।

বালিয়াড়ি [বালিয়া—আড়া (ঘাট)] বি,  
নদ্যাদির উচ্চ বালিয়াপাড়ার পাড়। ২।  
সমুদ্রের বালুকাময় উচ্চ তীরভূমি।

বালিশ (শ) [সং] বিণ, শিশু। ২। অক্ষ;  
মূর্খ; নির্দোষ।

বালিশ (শ) বি, ক্ৰী, উপাধান; বস্ত্রকাধার;  
শিরোধান। প্র—“পিরীতি পালকে শয়ন  
করিব পিরীতি বালিশ মাথে। পিরীতি  
বালিশে আশিস করিব রহিব পিরীতি সামনে।”  
—চণ্ডীদাস।

বালীশ (শ) [সং] বি, মৃতকৃচ্ছুরোগ।  
বালু [বলু (বুদ্ধি পাওয়া)+উ (পুং—কর্তৃ)  
আ আগম] বি, ক্ৰী, সিকতা; বালি। ২।  
এলবালু নামক গন্ধদ্রব্য।

বালুক (ক) [সং] বি, বিষবিশেষ।

বালেয় [ বালি, বালী, বাল, বাল+এয় (এয়) অপত্যার্থে বা 'ইহার এই' অর্থে ] বিণ, বালির পুত্র; অঙ্গদ। ২। পিতার বাল্যাবস্থায় জাত সন্তান। ৩। বালিকার গর্ভসন্ত সন্তান; কানীন পুত্র। ৪। বালকো-চিত। ৫। বালকসংক্রান্ত। ৬। কমনীয়; মৃদু। ৭। পুং, গর্ভিত।

বাল্য (বাল) [ বাল (বালক)+য (ণ-ভাবে) ] বি, ক্রী, বালকের অবস্থা; শৈশব : ১৬ বর্ষ পর্যন্ত বয়ঃক্রম। বাল্যকাল—বাল্যাবস্থা; শৈশব। বাল্যচাপল্য—বালকোচিত চঞ্চলতা। বাল্যভোগ—বালকঃ।

বাল্কল [বল্কল (বল্ক+ল) অ (অণ্, প্রস্তুত অর্থে) ] বিণ, বল্কলজাত। ২। বি, ক্রী, মদ্য। ৩। বি, পুং, দৈত্যবিশেষ।

বাল্গতি, বাল্গতি—বালতি ক্রঃ।

বাল্গদো [ বাইল ক্রঃ। 'বেল্গদো'ও বলে ] বি, ভাল, নারিকেল, খর্জুরাদি বৃক্ষের শাখা।

বাল্মিক, বাল্মীক (ক্) বি, বাল্মীক ক্রঃ।

বাল্মীকি (বাল্মিকি) [ 'বাল্মিকি'ও হয়। বাল্মীক+ই (ণ্—সম্ভূত অর্থে) ] বি, পুং, রামায়ণচরিতা স্বনামপ্রসিদ্ধ মুনি : আদি কবি। রাম বনবাসকালে চিত্রকূট পর্বতে এবং রামের রাজত্বকালে অযোধ্যার দক্ষিণে তমসা নদীর তীরে ইঁহাব আশ্রম ছিল। উইলসন সাহেবের মতে কানপুরের নিকট বিটুর ষ্টেশনের সম্বন্ধিত স্থানে বাণীকির তপোবন ছিল। রামায়ণ উত্তরাকাণ্ডে বাণীকির আশ্রমপরিচয় আছে,—“রামেরে কহেন মুনি, 'হের রমুপতি'। প্রচেতার বংশে বোর হয়েছে জনম, প্রচেতা হইতে আমি গণনে দশম। জন্মাবধি কায়মনোবচনে কথন করি নাই আমি রাম। পাপ আচরণ।”—রাজকুমারায় কৃত অনুবাদ।

বাশ (শ্) বি, স্তম্ভধরের ধ্বজবিশেষ; কাট কাটিবার ও টাটিবার ধ্বজ। ইহা নানা-প্রকারের হয়।

বাশিষ্ঠ, বাসিষ্ঠ [ বশিষ্ঠ (মুনিবিশেষ)+অ (অণ্) প্রণীতার্থে ] বি, ক্রী, বশিষ্ঠপ্রণীত যোগশাস্ত্র। ২। [ অ (ণ্—অপত্যার্থে) ] বি, পুং, বশিষ্ঠের পুত্র। ৩। বিণ, বশিষ্ঠ সম্বন্ধীয়। ৪। বশিষ্ঠগোত্রীয়। ক্রী, বাশিষ্ঠী—গোমতী নদী।

বাশুলী, বাসুলি (শু) [ বিশালাকীর অপভ্রংশ ] বি, ক্রী, চতীর মৃষ্টিভেদ। কবি চতীদাসের জন্মস্থান নাম র গ্রামের অধিষ্ঠাত্রী দেবী বিশালাকী। প্র—“কহে চতীদাসে, বাশুলী আসনেশে”—চতীদাস। কবি হনরাম

ভগবতী চতীর নামান্তরে বাসুলি শব্দ প্রয়োগ করিয়াছেন। প্র—“অন্তরা আশীষে বাধা উভ উভ লোকে” \* \* \* বাধা বলে বাসুলি বাড়িয়ে দিল ভেট।”—ধর্মমঙ্গল।

বাফল (ল্) [ বাফ (অগ্রবিশেষ) লা (গ্রহণ করা)+অ (ক, কর্তৃ সংজ্ঞার্থে) যে বাফ গ্রহণ করে ] বি, পুং, যোদ্ধা; যুদ্ধবীর। ২। দানববিশেষ।

বাপ্প, বাস্প [ বা (গমন করা)+প (পর্বনার্থে) মধ্যে স্ আগম, যাহা বায়ুতে গমন করে ] বি, পুং, জল উত্তপ্ত হইয়া যে সূক্ষ্ম আকারে পরিণত হয়; তরল পদার্থের বায়বীয় অবস্থা। ২। উষ্ম। ৩। অগ্র; নেত্রবাণি।

বাপ্প, বাস্প (বাশ্প) [ বাপ্প ক্রঃ। লক্ষণায় ] আভাস : ইন্দ্রিত; বিন্দুবিসর্গ। প্র—“আমি একবার বাপ্পও জানি না।”

বাপ্পোত, বাস্পীয়পোত (ত্) [ বাপ্প (বায়ু) বাস্পীয়—পোত। যে পোত (জলযান) বায়ু দ্বারা চালিত হয় ] বি, বাপ্পচালিত জলযান : ষ্টীমার; কলের জাহাজ।

বাপ্পমান যন্ত্র (ন, জন্ম) [ বাপ্প (বায়ু) মান (পরিমাপ করা)—যন্ত্র ] বি, যে যন্ত্র দ্বারা বায়ুর পরিমাপ করে।

বাপ্পারথ (ব্) বি, বাপ্পচালিত যান : রেল-গাড়ী।

বাপ্পাশকট (ট্) বি, বাপ্প বলে চালিত গাড়ী : বেলগাড়ী।

বাপ্পায়ন (ন্) [ রাসাঃ পরিঃ ] বি, তরল পদার্থের বায়বীয় অবস্থায় পরিণত; বাস্পীভবন।

বাপ্পীয়যন্ত্র (জন্ম) বি, বাপ্পশক্তি দ্বারা চালিত যন্ত্র : ষ্টীম ইঞ্জিন; steam engine.

বাস (শ্) [ বস্ (বাস করা)+অ (ঘঞ্—অধি)—যথায় বাস করে ] বি, পুং, বসতি স্থান; আবাস : বাসা। ২। আগার : গৃহ। প্র—“সে থাকে যার হৃদয়বাসে, সে কি বাসে বাস করে।”—গান। ৩। অবস্থান; হিতি। প্র—তিনি কাল এই স্থানে বাস করিয়া গিয়াছেন। ৪। আশ্রয়। প্র—“ভ্রমর বিকল গাহি পাওয়ে বাস”—বিদ্যাপতি। বাস করা—অবস্থান করা; হিতি করা। ২। ঘর করা ক্রঃ; থাকিয়া সংসার ধাত্রা নির্বাহ করা বসবাস করা। বাস তোলা—বাসা উঠান; হিতি না করা। বাস বাঁধা—স্থায়ী হওয়া; ঘরে স্থায়ী হওয়া; টিকিয়া থাওয়া।

বাস (শ্) [ বস্ (আচ্ছাদনে)+অ (করণে, ঘঞ্)+যাহা দ্বারা আচ্ছাদন করা যায় ] বি, ক্রী, বস্ত্র। প্র—“সাত মাসে নব বাস দিল ধর্মকেতু”—কবিকঙ্কণ। “কাজ কি বাসে কাজ কি বাসে কাজ কেবল সেই পীতবাসে”—গান।

বাস (শ্) [ সং—বাস, বাসন ] বি, চন্দন। ২। হৃগন্ধ। প্র—“এই বাতাসে ফুলের বাসে সুখধানি কার পড়ে মনে।”—রবি। ৩। গন্ধ; আভাস। ৪। সন্ধান। প্র—“ধনের পাইয়া বাস আসিতে বীরের পাশ”—কবিকঙ্কণ।

বাসক (বাশক্) বি, পুং, বাসক গাছ : বাকস ক্রঃ। ২। [ বাস—ক (কর্তৃ) ] বিণ, হৃগন্ধকারক। ক্রী, বাসকা।

বাসকর্ণী (বাশকোনি) [ বাস (গৃহ) কর্ণ (কাণ) গৃহের কর্ণের দ্বারা—উপমিত, ঈপ্—ক্রী ] বি, ক্রী, যজ্ঞাগার।

বাসসজ্জা—বাসকসজ্জা ক্রঃ।

বাসকসজ্জা (বাশকসজ্জা) [ বাসক (বসতি স্থানে) সজ্জা (বেশ ভূষা বা বস্ত্রাদি দ্বারা সাজসজ্জা) যে ক্রী, বহু ] অথবা বাসের (বাসস্থানের) সজ্জা (নানাবিধ হৃগন্ধি দ্রব্যাদি দ্বারা সাজান) হয় যে ক্রী কর্তৃক, বহু ] বি, ক্রী, পতি আগমন প্রত্যাশায় যে নারী আপন শরীর এবং বাসর গৃহ সাজাইয়া রাখে।

বাসগৃহ (বাশগৃহ) [ বাস জন্ম গৃহ বা বাসের গৃহ (ঘর) ৪৩৭ বা ৬৩৭ ] বি, পুং, ক্রী, বাস করিবার ঘর : ভ্রাসন।

বাসতেয় (শ) [ বসতি (বাসস্থান)+এয় (এয়) 'আ' আগম ] বিণ, বসতির উপযোগী। ২। রাজিবাসোপযোগী। ক্রী, বাসতেয়ী—রাজি; যামিনী।

বাসন (শন্) [ সং। হি—বর্তন ] বি, আধার; পাত্র : ২। তৈজসপাত্র। বাসন কোশন—ধাতুপাত্রাদি : ছোট বড় তৈজসপাত্রাদি।

বাসন (বাশন্) [ বাস্ (স্থবাসিত করণ)+অন (ট্—করণে) ] বি, ক্রী, যদ্বারা স্থবাসিত করা হয় : হৃগন্ধী করণ; ধূপন। ২। বাস্ বা বস্+শিচ্=বাসি (পরিধান করা, বাস করা)+অন (অধি, অনট্) বি, ক্রী, বাসস্থান। ৩। জলপাত্র; বস্ত্র রাখিবার আধার; ভোজন পাত্র। ৪। [ বাসি (আচ্ছাদন করা) হয় যদ্বারা এই অর্থে করণে অনট্ ] বস্ত্র।

বাসনা (শ) [ “প্রত্যাশাজ্ঞানরোগিহীনাম্”—মেদিনী। “বাসনা-ভাবনা-সংসারোহনুভূত্যা-বিশুদ্ধিতঃ”—হেমচন্দ্র ] বি, ক্রী, প্রত্যাশা। ২। জ্ঞান [বিরল]। ৩। অভিলাষ; বাঞ্ছা। প্র—“যাও চলি, মহাবলি, যথা বনমালী—রাখিকা-বাসন”—ব্রজবন্দ্য। ৪। সংসার-বিশেষ। ৫। বুদ্ধি। ৬। কল্পনা। ৭। অমুরাগ। প্র—“নারীর পতির প্রতি বাসনা যেমন। পতির নারীর প্রতি মন কি তেমন।” অন্নবাসন। ৮। দুর্গা।

বাসনা (বাশ্না) [ সং—বস্ (আচ্ছাদনে) ধাতুজ ] বি, কদলী প্রভৃতির শুষ্ক পত্রাবরণ। প্র—কলার বাসনা।

বাসন্ত (শ) [বসন্ত (ঋতু বিশেষ) + অ (অণ্) ভাবার্থে বা 'ইহার এই' অর্থে] 'আ' আগম] বিণ, বসন্ত ঋতু সংক্রান্ত। ২। বি, পুং, মননবাণ্য। ২। কোকিল। ৩। মদনবৃক্ষ।

বাসন্তিক (বাশন্তিক) [বসন্ত + ইক (ণ্-ক্রীড়ার্থে) 'আ' আগম—বাহ্য বসন্তে বিকশিত হয়] বিণ, বসন্ত সম্বোধন। ২। বসন্ত-কালীন। ৩। বি, পুং, বিদূষক; ভাঁড়। ৪। নট।

বাসন্তী (শ্) [বসন্ত (ঋতু ভেদ) + অ (অণ্) ভাবার্থে বা 'ইহার এই' অর্থে] 'আ' আগম, ঙ্র, (স্ত্রী)] বি, স্ত্রী, মাধবীলতা; নবমলিকা। ২। দুর্গা। ৩। বসন্তী রঙ; ফিকা কমলা নেবুর রঙ। ৪। বিণ, বসন্তকালীন। ৫। ফিকা কমলা নেবুর রঙ্গ রঞ্জিত; ফিকা হরিত্রাণবিশিষ্ট; বাসন্তী রঙ্গ ছোবান। ৬—বাসন্তী কাপড়; বাসন্তী ওড়না। বসন্তী স্ত্রী।

বাসন্তীপূজা (শো) [বাসন্তী (বসন্তকালের দেবী) পূজা (অর্চনা)—৬৩৭] বি, স্ত্রী, বসন্তকালীন দুর্গাপূজা।

বাসব (বাশব্) [সং] বি, পুং, দেবরাজ; ইন্দ্র। ২। ধনীতা নক্ষত্র। স্ত্রী, বাসবী—বাসবের জননী; সত্যবতী। ২। ইন্দ্রাণী।

বাসবদত্তা (বাশবদত্তা) [বাসবদত্তা (কাব্যের নায়িকা বিশেষ) সংলিষ্ট কথা বলিয়া এই নাম] বি, কবি হুবন্ধ কর্তৃক রচিত সংস্কৃত গদ্যকাব্যবিশেষ। ২। পণ্ডিত মদনমোহন তর্কালঙ্কার কর্তৃক মূল বাসবদত্তার বৃত্তান্ত অবলম্বনে বাঙ্গালা পয়ারাদি বিবিধ ছন্দে রচিত কাব্যগ্রন্থ।

বাসযোগ (বাশ্জোগ্) [বাস (হৃগ্) যোগ (মিশ্রণ)—৬৩৭] বি, পুং, হৃগ্গজি চূর্ণ।

বাসযোগ্য (বাসযোগ্গ) [বাসের যোগ্য, ৬৩৭] বিণ, বাস করিবার উপযোগী।

বাসর (বাসোর্) [বস্ (গিচ্) = বাসি (বাস করান) + অর (সংজ্ঞার্থে)] বি, দিবস; দিন; বার। ১। প্র—রবিবাসর। "ঘট সংস্থাপন করি, মহামায়া মহেশ্বরী, স্থিতিকর এ অষ্ট বাসর।"—কবিকঙ্কণ। ২। বিবাহ রাত্রির শয়ন-গৃহ। ৩। প্র—"বাসর ঘরে সুমুখ কবি চখের মাখা খেয়ে।"—হেমবন্দ্যো। ৩। শয়নের গৃহ। "কলেবরে কাদাঙ্গলা ধূরে আসি আমি। ততক্ষণ বাসর নির্মাণ কর তুমি।"—শিবায়ন। ৪। আগম; গৃহ; ঘর। ৫। প্র—"সাগর বাসরে ভব তাঁর সহপাতি।"—ব্রজাঙ্গনা কাব্য। "কপেচ চলিয়া গেল কস্তুর বাসর।"—রামা (বিজ ভবানী)। ৬। [প্রা-বাং] স্বামীগৃহ। ৭। প্র—"বাসরে ঘাইবে আলি ধূলনা কল্যাণী।"—চণ্ডীকাব্য (মাধবাচার্য)। ৮। সভা।

বাসর ঘর—যে গৃহে বরবধু সর্বপ্রথম একত্র শয়ন করে। বাসর জাগা—বিবাহের রাতে বরবধুকে লইয়া রমণীগণ কর্তৃক আনন্দোৎসবে রাত্রি জাগরণ করা। বাসর জাগানি—বাসরে রাত্রি জাগরণ করিবার লক্ষ্য বর বা বরপক্ষীর মিকট হইতে প্রাপ্য অর্থ। বাসর সজ্জা—বাসক সজ্জা।

বাসয়ে (বাশয়ে) [বাস ক্র:] ক্রি, ইচ্ছা করে; বাসনা করে। ২। [বাস (হৃগ্) হইতে] হুবাস বিকীর্ণ করে; হুবাসিত করে। ৩। প্র—"বাসয়ে শ্রীখণ্ড হেম রত্ন দণ্ড চামর চলায় নাতিলি।"—কবিকঙ্কণ।

বাসসজ্জা (বাশশজ্জা) [বাসর সজ্জা ক্র:] বি, নায়িকা বিশেষ; যে নারী স্বামীর আগমন প্রত্যাশায় আপনার অঙ্গ ও বাসর গৃহ সজ্জিত করিয়া স্বামীর অপেক্ষা করে। ৪। প্র—"ভাবি দেখ বাসসজ্জা নিত্য নিত্য হও"—অন্নদামঙ্গল।

বাসসম্বিধান (বাশ সম্বিধান্) [বাস (বস) সম্বিধান (নির্মাণ)—৬৩৭] বি, স্ত্রী বস্ত্র নির্মাণ। ২। [বাস (বসতি স্থান) সম্বিধান-৬৩৭] আবাস নির্মাণ; গৃহ প্রতিষ্ঠা।

বাসা (শা) [বাস + আ (কৃত্তার্থে, তুচ্ছার্থে)] বি, বাসস্থান; আবাস; গৃহ। ১। প্র—"গোধিকা লইয়া গেলা বীর নিজ বাসা।"—কবিকঙ্কণ। ২। অস্থায়ী ভাড়াটিয়া বাসস্থান। ৩। প্র—এটা তাঁহাদের বাসা বাড়ী। ৪। পাখীর বাসস্থান; নীড়। ৫। মানবের জীবজন্তুর বাসস্থান। ৬। প্র—"বাঘের ঘরে ঘোঘের বাসা।" সাপের বাসা। ৭। বাস; স্থিতি।

বাসা (শা) [সং—বাসক ক্র:] বি, বাসক গাছ।

বাসারিষ্ট (শা) [বাসা (বাসক) + অরিষ্ট (মদ্য)] বি, বাসকের সত্ৰ ঘটিত কবিরাজী অরিষ্টবিশেষ; বাসকাশাদির ঔষধ।

বাসা (শা) [সং—বস্ (ইচ্ছা করা; স্পৃহা করা) ধাতুজ। বাশা হওয়া উচিত ছিল কিন্তু ব্যবহারে "বাসা"। উ-পু—বাসি। ম-পু—বাস, বাহন, বাস। প্র-পু—বাসে; বাসেন। পদ্যে—বাসয়ে। অস-ক্রি—বাসিতে; বাসিয়া, বাসি (পদ্যে), বেসে। গিজস্ত—বাসান] ক্রি, বাসনা করা; ইচ্ছা করা; অভিলাষ করা; চাহা; বাঞ্ছা করা। (এই অর্থে প্রা, কথা ভাবায় কোন কোন স্থানে চলিত আছে)। ১। প্র—"হুবতী বুড়ার নাকি বাসে।"—কবিকঙ্কণ। ২। মনে করা; ভাবা। ৩। প্র—"সে শ্রাম নাগর শূণ্যের সাগর কেমনে বাসিবে পর"—চণ্ডীদাস। ৪। অমুভব করা; বোধ করা। ৫। প্রাপ্ত হওয়া; পাওয়া। ৬। প্র—"কে সাজাল হেন সাজে হেরি বাসি দুখ"—চণ্ডীদাস।

"কহিতে বাসি যে ভঙ্গ"—ঐ। "বাসে বাসে বিবরে বলিতে লাজ বাসি"—ধনরাম। ৭। ভালবাসা শব্দের সংক্ষেপ। ৮। প্র—"আমারে যখন ভাল সে না বাসে, পায়ে ধরিলেও বাসিবে না সে"—রবি। "আমি নিশিদিন তোমার ভালবাসি, তুমি অবসর মত বাসিলো।"—রবি। "তথাপি রাধারে পরাণ অধিক বাসে"—চণ্ডীদাস। আপন বাসা—আপনার ভাড়া; আশ্রয় মনে করা। পরবাসা—পর ভাড়া; অন্যায় মনে করা।

বাসি, বাসী [সং—প্যুসিত শব্দজ। হি—বাসী] বিণ, প্যুসিত; বাহা টাটকা নহে; বাহা অদ্যকার নহে; দিবসাদিক পুরাতন। ১। প্র—"ফুলবা বলেন বাসি মাংস না বিকায়।"—কবিকঙ্কণ। ২। প্র—"অন্ন ব্যঞ্জনের রাশি কে রাধিবে করে বাসি খেতে হবে খাও খাও খাও।"—ভারতচন্দ্র। ৩। শুষ্ক; বাহা ভাঙা নহে; মলিন। ৪। রাত্রিতে ব্যবহৃত ফুল। ৫। প্র—"শ্রীমতীর কুন্তলের বাসি ফুলের বোটা"—হেম বন্দ্যো। বাসি কাপড়—রাত্রিবাসের কাপড়। ৬। ধোপ দেওয়া কাপড়। এই অর্থে "বাসি-করা কাপড়"ই অধিক প্রচলিত। বাসি জল—যে জল গৃহে পূর্ব হইতে তুলিয়া রাখা হইয়াছে; সমস্ত রাত্রি যে জল মুক্তস্থানে রাখা ছিল। বাসি ঘর—প্রভাতে যে ঘরের পাট করা হয় নাই। বাসি চুন্ধ—সদ্যে দোহন করা নহে; পূর্বাতের সঞ্চিত দুধ। বাসি ফুল—বৃক্ষ বা একদিন পূর্বের তোলা ফুল। ৭। রাত্রিতে ব্যবহৃত ফুল। বাসি বিবাহ—বিবাহের পর দিনে বিবাহ অমুষ্ঠানের অবশিষ্ট উৎসব পালন। ৮। প্রা—বাসি বিয়ে। বাসি মড়া—মৃত্যুর পর শবদেহ সংস্কার করিতে বিলম্ব করিলে তাহা বাসি হয়। ৯। প্র—"বাসি মড়া হইয়া আছেন মহারাজ"—কৃত্তিবাস। বাসি মুখ—প্রভাতে ঘুম ভাঙ্গিবার পর যতক্ষণ মুখে জল না দেওয়া অর্থাৎ মুখ শুষ্কান ও জলযোগ না করা হয়, ততক্ষণ বাসি মুখ থাকে। বাসি মুখে জল দেওয়া—পূর্ব রাত্রি উপবাসের পর মুখ শুষ্কান ও জলযোগ করা। ১০। প্র—"উহাদের পরিবারেরা এখনো বাসি মুখে জল দেয় নাই"—নীলদর্পন। বাসি ভাত প্যুসিত অন্ন; কড়কড়ি ভাত। বাসি হাত—সঁকড়ি হাত; এঁটো হাত।

বাসি (শি) [বাস (হৃগ্) + ই (হৃগ্গার্থে) অথবা বাসিত (হুবাসিত) হইতে] বিণ, বস্ত্রাদি হৃগ্গাক্রান্ত। ২। [বস্ত্র যৌত করিয়া হুবাসিত করার অর্থাৎ রহিত হইয়া অধুনা কেবল যৌতকরণ প্রথাই প্রচলিত হওয়ার

সমুচিত অর্থে প্রযুক্ত হইতেছে] যৌত; যোগ দেওয়া; খেলাই করা। প্র—যোগ আসিলে কাপড় গুলা বাসি করিতে দিও। বাসি করা—যোগ দেওয়া; খেলাই করা। ২। বিণ, যৌত। প্র—বাসি করা কাপড়।

বাসি (শি) [বাইস ড্র:] বি, যন্ত্রের কাঠ-ছেদক প্রশস্ত-ফলক কুঠারাক্ষ; axe. প্র—“দৃষ্টি অবলম্ব, নাহি তব দন্ত, কুড়ারী বাসি পাড়ন।”—কবিকঙ্কণ।

বাসিত (শি) [বাস (গন্ধ) + ইত (ইতচ্—অন্ত্যর্থে) বাহার বাস (গন্ধ) আছে] বিণ, সুবাসিত; সুগন্ধযুক্ত।

বাসিত (শি) [নির্বাসিত সংক্ষেপে। প্রা-বাং] নির্বাসিত; বহিষ্কৃত। প্র—“সে কেনে বাসিত হৈল বন।”—রামায়ণ (বনখান্ড)।

বাসিন্দা (বাশিন্দা) [কা—বাসিন্দা (বাস-কারী)] বিণ, যে বাস করে; নিবাসী। বি, অধিবাসী; বসবাসী। প্র—“বাসাড়ে বাসিন্দা বেওয়া বেঞ্জা করে সোর।”—হেম বন্দ্যো।

বাসী (শি) [সং—বস্ (বাস করা) + ইন্ (কর্তৃ) = বাসিন্ শব্দ ১ম, ১ব। খতব্র প্রয়োগ নাই] বিণ, যে বাস করে; নিবাসী। প্র—নগরবাসী, স্বর্গবাসী। স্ত্রী, বাসিনী। প্র—শতদলবাসিনী।

বাসুকি (শু) [সং] বি, পুং, সর্পরাজ।  
বাসুকেয় (শু) [বাসুকি + এরণ্ (অণ্যার্থে)] বি, পুং, বাহুকের পুত্র।

বাসুদেব (বাসুদেব) [বসুদেব + অ (অন্) অপত্যার্থে, ‘আ’ আগম, বসুদেবের পুত্র অগবা বাহু (সর্প নিবাস) বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ড লোকরূপে বাহার এই অর্থে বাহু, তাদৃশ যে দেব তিনি বাহুদেব, যিনি বিশ্বের আশ্রয়] বিষ্ণু; শ্রীকৃষ্ণ। প্র—“শ্রীনিবাস দামোদর জগদীশ ধ্বজেশ্বর বাহুদেব শ্রীবৎস-লাঞ্ছন।”—অন্নদামঙ্গল।

বাসুলি (শু) [সং—বিশালান্ধী] বি, স্ত্রী, বাণুলি ড্রঃ। প্র—“বাসুলি বাতাস করে বিনোদ রাজনে।”—শিবায়ন।

বাস্তব (ব্) [বস্ত (পদার্থ) + অ (অণ্—ইহার এই অর্থে) বাহা বস্ত (পদার্থ) সম্বন্ধে ঠিক বলা যায়] বিণ, যথার্থ; প্রকৃত।

বাস্তবিক (বাস্তবিক) [বস্ত + ইক (ণ্, সংস্কৃত অর্থে) ‘আ’ আগম। বাহা বস্ত সম্বন্ধে নিশ্চয় হয়] বিণ, নিশ্চিত; বার্থ্য; সত্যভূত; প্রকৃত। ২। অ, যথার্থতঃ; সত্য সত্য।

বাস্তব্যা (বাস্তবাব) [বস্ + ভব্য (কর্তৃ, অধি, নিপাতনে)] বিণ, বাসযোগ্য। ২। প্রতি-বাসী।

বাস্ত [বস্ (বাস করা) + ভু (অধি, ভূণ্) যে স্থানে বসতি করে] বি, পুং, স্ত্রী, বসতি বাড়ি;

বাসহান। ২। পুরুষানুক্রমে যে স্থানে বাস করা হয়: ভিটা। ৩। [বিক্রপে] বহুকাল যে কোন স্থানে বা সমাজ বা পরিবারে আশ্রয় করিয়া থাকে। ৪। বাস্তব ড্রঃ। বাস্তবযুগু—যে যুব কোন ভিটার বাস বাখিয়া থাকে ও তথায় চরিয়া বেড়ায়। বাস্তবদেব, দেবতা—গৃহদেবতা; কুল দেবতা। বাস্তবভিটা—পূর্বপুরুষাধিকৃত বাসভূমি। বাস্তবসাপ—যে সাপ কোন ভিটার বাস করিতে করিতে পুরাতন হইয়া যায় এবং বাহাদের ভিটার থাকে তাহাদের কোন অনিষ্ট করে না।

বাস্তক (ক্) [বাস্ত + ক (স্বার্থে বা ভবার্থে) বাহা বাস্ত ভূমিতে জন্মে] বি, স্ত্রী, বেণো শাক। প্র—“যুতে নালিতার শাক, তৈলে বাস্তক পাক, অন্তে বাড়ি ফেলিল ভাজিয়া।”—কবিকঙ্কণ।

বাস্তুক (ক্) [সং] বি, স্ত্রী, বাস্তক ড্রঃ।

বাহ [বহ্ (বহন করা) + অ (অণ্ + কর্তৃ) যে বহন করে] বিণ, বাহকারী; বাহক। প্র—বারিবাহ; ভারবাহ। ২। বি, ভারী; মূটে। ৩। [বহ্ + অ (পণ্—করণে) বাহার দ্বারা বহন করা যায়] বি, বাহ। ২। পক্ষ। ৩। বৃষ। ৪। মহিষ। ৫। অশ্ব।

বাহক (ক্) [বহ + অক (গন্ধ, কর্তৃ) যে বহন করে] বিণ, বহনকারী। ২। রথচালক; সারথি।

বাহড়, বাহর (ড্, র্) [প্রা-বাং “বাওড়ী” ও বলে। বাহড়া ড্রঃ] বি, প্রত্যাবর্তন। ২। [হি—বাহবানা] ক্রি, ম-পু, অনুজ্ঞায় প্রত্যাবর্তন কর; প্রতিনিবৃত্ত হও; ফের। প্র—“বাহর বাহর দিদি চল গরে যাই।”—ক্ষেমানন্দ—কেতকাদাস।

বাহন (ন) [বহ্—গিচ = বাহি (বহন করান) + অন (ট—করণে)—বাহা দ্বারা এক স্থান হইতে স্থানান্তরে বহন করা যায়] বিণ, বাহন-কারী; বাহক। ২। ভারবাহী জীবজন্তু; অশ্ব, উষ্ট্র, বৃষ, মহিষাদি। ৩। দেবতার বাহন, যথা—শিবের বাহন বৃষ, দুর্গার সিংহ, কান্তিকের ময়ূর, গণেশের মুখিক, লক্ষ্মীর পেচক, সরস্বতীর হংস, নারায়ণের গরুড়, অগ্নির ছাগ, গঙ্গার মকর, দীতলার গদভ, বস্তীর বিড়াল, নারদের ঢেঁকী, ইন্দ্রের মেঘ ঐরাবত প্রভৃতি। প্র—“গুনি হুখে মনি তাকে করিলেন কোলে। বাহন পেয়েছি তোমা তপস্তার বলে।”—শিবায়ন। ৪। [বিক্রপে] নেতা leader.

বাহনা (বাহনা) [কা—বাহানা (আবদার)] বি, সনির্বন্ধ অনুরোধ; অন্তায় অনুরোধ; আবদার। প্র—“আহারাদির সময় ভ্রমর নিত্য বাহনা করিতে আরম্ভ করিলেন আনি পাইব না আমায়, অর হইরাছে”—কৃষ্ণকান্তের উইল। ২। ওজর; আপত্তি; বাহানা ড্রঃ।

বাহবা (বাহোবা) [সং—বাং—কা—বাঃবাঃ; পদ্ব, স্পে—bravo] অ, বিনম্রমুচক অব্যয়। ২। উৎসাহদানমুচক অব্যয়। ৩। প্রশংসা-মুচক অব্যয়। “বাহবা যে জন চার বসে থাক চৌমাথায়,”—রবি।

বাহা [বাঃ ড্রঃ] অ, বেশ; বাহবা।

বাহা [বহ্, বাহুজ] বিণ, বাহিনী; বাহিকা। প্র—জলবাহা। ২। ক্রি, বাহন করা।

বাহা [বাজা—বাহা] ক্রি, বাজান; বাধ্য করা। প্র—“মহাশয় বাহে কর্ণপুত্র ধমুর্জর।”—মহা (শ্রীকর)।

বাহান্তর (র) [সং—দ্বা-সত্ততি (প্রাক্—হত্তইড়—হত্তরি)] বি, দুই অধিক সত্তর সংখ্যা; ৭২। ২। বিণ, ৭২ সংখ্যক।

বাহান্তরিয়া, বাহান্তুরে [বাহান্তর + ইয়া] বিণ, বাহান্তর বৎসর বহুত্ব। ২। অতি বৃদ্ধ। প্র—এক বাহান্তুরে বুড়োকে ধরে কস্তা নন্দাদান করেছে। বাহান্তুরে ধরা—বাহান্তর বৎসর বয়স হওয়ার বৃদ্ধিবৃদ্ধির ক্রাস হওয়া (তুল—চমিশে চোখে চালশে ধরা)।

বাহাদুর (র) [কা—বাহাদুর] বিণ, বীর। ২। নির্ভীক; সাহসী। প্র—“যদি পারে তবে তারে বলি বাহাদুর।”—ঈশ্বর গুপ্ত। ৩। সূক্ষ্ম; কাধ্যক্ষম। ৪। সং কর্মের পুরস্কার স্বরূপ রাজদত্ত সম্মান। প্র—রায় বাহাদুর; রাজা বাহাদুর (রায় ড্রঃ)।

বাহাদুরি [বাহাদুর (ড্রঃ) + ই কর্ণার্থে, ভাবার্থে] বি, বীরত্ব। ২। সাহসের কর্ম। ৩। নৈপুণ্য; কর্মদক্ষতা। প্র—“চিত্রকাজে চিত্রগুপ্ত পীড়িতে আলপনা, হৃদ বাহাদুরি—‘হিরি’—বিচিত্র কারখানা।”—হেম বন্দ্যো।

বাহাদুরীকাঠ (ঠ) [বাহাদুরী (বৃহৎ হইতে) কাঠ (কাঠ)] বি, বৃহৎ বৃক্ষের কাঠের খুল ও প্রকাণ্ড গুড়ি; শাল, সেগুন প্রভৃতি গাছের বৃহৎ কাণ্ড; timber.

বাহানা [কা—বাহানা] বি, কারণ। ২। ওজর; আপত্তি। ৩। ভাণ। ৪। আবদার; বায়না (ড্রঃ)। ৫। ছল।

বাহান্ন—বি, দুই অধিক পঞ্চাশ সংখ্যা; ৫২। ২। বিণ, ৫২ সংখ্যক। বাঁহা বাহান্ন তাঁহা তিপ্পান্ন—উনিশ বিণ। তুল—বোঝার উপর শাকের আটি।

বাহাবাহবি [বাহ—বাহ + ই] বি, পরস্পর বাহাতে বাহতে যুক্ত; হাতাহাতি।

বাহার (র) [কা—বাহার] বি, নয়ন মন রঞ্জন-কারী সৌন্দর্য্য। প্র—“অলস্ত ভোনাকী দেখে অনন্ত বাহার।”—কণ্ঠরী। ২। রাসবিশেষ। ৩। বসন্তকাল। ৪। মজা। বাহার দেওয়া—বাহাতে হৃদয় দেখায় এমন সজ্জা করা।



**গুলাবাহার**—ফুল তোলা কাপড়। **পাতা বাহার**—পুষ্পহীন কেবল পাতায় হৃদয় গাঁহ। **বাহাল** ( ল্ ) [ বা—বহাল ] বিণ, স্থায়ী ; পূর্ববৎ অবস্থিত। ২। অপরিবর্তনীয়। প্র—কর্তারা তাহাকে পুনরায় কর্ণে বাহাল করিয়াছেন।

**বাহিক** ( ক্ ) [ বাহ ( বহনীয় ) + ইক ( ৎ—ব্যবহার অর্থে )—বাহা বহন করিয়া বা স্বকীয় স্বক্ষে আরোহণ করাইয়া ব্যবহার করে ] বি, পুং, বহনযোগ্য বানাময় ; চাক। ২। যাহাতে আরোহণ করিয়া গমন করে ; গৌ-যান প্রভৃতি। ৩। বিণ, ভারবাহী।

**বাহিত** [ বহ্ + গিচ্ = বাহি ( বহন করান, বা পাওয়ার ) + ত ( ক্ত—কর্ণে ) ] যাহা বহন করিয়া লওয়া যায় বা এক স্থান হইতে স্থানান্তরে নীত হয় ] বিণ, স্থানান্তর-প্রাপিত ; চালিত-নীত।

**বাহিনী** [ বাহ ( শাস্ত্রোক্ত সৈন্য সামন্তের আবশ্যক বস্তু ) + ইন্ ( অন্ত্যর্থে ) ] যাহার বাহ ( যুদ্ধাদির উপকরণ প্রভৃতি ) আছে ] বি, স্ত্রী, সেনাদল ; যে সেনাদলে ৮১ হস্তী ৮১ শকট, ২৪০ অশ্ব এবং ৪০০ পদাতি এতাবৎ সংখ্যক যুদ্ধ সজ্জা। প্র—“কমণ্ডলু জল দিয়া জীয়ার বাহিনী।”—কবিকল্প। ২। [ বাহ ( প্রবাহ বা তরঙ্গ ) + ইন্ ( অন্ত্যর্থে ), ঙ্র ( স্ত্রী ) ] বি, স্ত্রী, প্রবাহিণী ; নদী।

**বাহিনীপতি** ( পো ) [ বাহিনী ( সেনা বা নদী ) পতি ( চালক বা স্বামী )—৬তৎ ] বি, পুং, সেনাপতি।

**বাহির** ( ব্ ) [ সং—বহিস্ শব্দজ ] বি, বহির্দেশ। ২। ক্রি-বিণ, বহির্গত। এই অর্থে গ্রা—বের। প্র—বের হওয়া। “বের হয়ে দেখ কস্তারূপে রান শ্রাসাদের বাঁহে বেড়া।”—গান।

**বাহিরান** ( নো ) [ বাহিব+আন ( ক্রি-বিত্তি ) ] উ-পু—বাহিরাই। ম-পু—বাহিরাও। প্র-পু—বাহিরায়। অস-ক্রি—বাহিরিতে ; বাহিরিয়া। গ্রা—বেরিয়ে ] ক্রি, বহির্গত হওয়া ; বাহির হওয়া ; বাহিরে আসা বা পাওয়া। প্র—“নাহি বাহিরায় শেল দগপে পরাণ”—চণ্ডীদাস। গ্রা—বেরুন ( নো )। প্র—“দেখ হে দেখ বদন মেঘ হতে চাঁদ বেরিয়ে এল”—গান।

**বাহী** [ বহ্ ( বহন করা ) + ইন্ ( কর্তৃ, গিন্ ) = বাহিন্ ( যে বহন করে ) ] বিণ, বহনকারী ; বাহক। প্র—ভারবাহী।

**বাহীক** ( ক্ ) [ বহ্ + ইক ( কর্তৃ—ঈকণ্ ) ] বিণ, বহনকারী ; বাহী ; বাহক। ২। ভারী। ৩। বান ; বাহন ; গাড়ী। ৪। পঞ্জাবস্থ স্থান-বিশেষ। ৫। জাতিবিশেষ।

**বাহু** [ বহ্ ( বহন করা ) + উ ( কর্তৃ—উণ্ ) আ আগম—যে বহন করে ] বি, পুং, ভুজ ; স্বক প্রাপ্ত হইতে হস্তাকৃতিশীর্ষ পর্যন্ত প্রত্যঙ্গ। **বাহুক** ( ক্ ) [ সং ] বি, পুং, বতুপর্ণ রাজার সারথিবেশধারী রাজা নল।

**বাহুজ** ( জ্ ) [ বাহ ( ভুজ ) জ—জন্ ( হওয়া ) + অ ( ড—কর্তৃ ) যে বাহ হইতে জন্মে—উপপদ ] বি, পুং, বাহজাত। ২। ক্ষত্রিয়।

**বাহুডান** ( নো ) [ সং—বৃৎ ধাতুজ। প্রা-বাং। উ-পু—বাহুডাই। ম-পু—বাহুডাও। প্র-পু—বাহুডায়। অস-ক্রি—বাহুডিতে বাহুডিয়া ; বাহুডি। শিজস্ত—বাহুডান ] ক্রি, প্রত্যাবর্তন করা ; ফেরা ; নিবৃত্ত হওয়া। প্র—“বহদিন হৈল পুনঃ বাহুডি না আল”—কালী-মহা-আদি। “হুই হৈয়া বাহুডিল দরিত্র ব্রাহ্মণ”—ঐ। “দেশে বাহুডিয়া যেন না যায় ভারত।”—কুন্তিবাস। “পথ বাহুডিয়া মুনি দেখিবারে পায়”—শুভপুরাণ। ২। প্রত্যাবৃত্ত করা ; নিবৃত্ত করা ; ফিরান। প্র—“ধাইয়া ধাইয়া কেহ যেমু বাহুডায়।”—জ্ঞানদাস। ব্রজ—বাহুডাব—ফিরাইবে। প্র—“বাঁদল মদন বাহুডাব কোই”—বিদ্যাপতি।

**বাহুত্রাণ** ( বাহুত্ৰাণ ) [ বাহ ( ভুজ ) ত্রাণ ( ত্রে রক্ষা করা ) + অন ( ট—করণে ) ] যাহা দ্বারা বাহ রক্ষা হয় ] বি, স্ত্রী, যোদ্ধাগণের বাহ-রক্ষার্থ লৌহ নিশ্চিত আবরণ ; কবচ।

**বাহুদা** [ বাহ ( ভুজ ) দা ( দা দান করা ) + অ ( ড—কর্তৃ ) স্ত্রী, আ—কিষদস্ত্রী আছে যে লিখিত-নামধেয় জনৈক মুনি ছিন্নবাহ হওয়ায় প্রাণত্যাগ বাসনায় হিমালয় নিঃসৃত একটা নদীতে অবতরণ করেন কিন্তু ঐ নদীজলস্পর্শে তাঁহার ছিন্নবাহ পূর্ববৎ হওয়ায় ঐ নদীর নাম বাহদা হইয়াছে ] বি, স্ত্রী, হিমালয়-নিঃসৃত নদীবিশেষ ; সেতবাহিনী।

**বাহুবল** ( ল্ ) [ বাহ ( ভুজ ) বল ( সামর্থ্য )—৬তৎ ] বি, স্ত্রী, ভুজবল। ২। শারীরিক শক্তি ; ক্ষমতা। ৩। ক্ষাত্রশক্তি।

**বাহুভূষণ**, **বাহুভূষা** ( ন্ ) [ বাহর ভূষণ, ভূষা (অলঙ্কার)—৬তৎ ] বি, বাহর অলঙ্কার ; কেয়ুর বলয়াদি।

**বাহুমূল** ( ল্ ) [ বাহ ( ভুজ ) মূল ( গোড়া )—৬তৎ ] বি, স্ত্রী, কক্ষ ; বগল।

**বাহুযুদ্ধ** ( জুধ ) [ বাহর যুদ্ধ—৬তৎ য় বাহ দ্বারা যুদ্ধ (প্রহার)—৬তৎ ] বি, স্ত্রী, পরস্পর বাহতে বাহতে যুদ্ধ ; মল্লযুদ্ধ ; কুস্তী।

**বাহুল** ( ল্ ) [ বহল ( অনেক ) + অ ( অণ্, ভাবে ) ‘আ’ আগম ] বি, স্ত্রী, বহুলত্ব। ২। [ বহলা (কৃত্তিকা নক্ষত্রযুক্তা পূর্ণিমা)+অ ( ৎ, তদযুক্তার্থে ) ] বি, পুং, কৃত্তিকা নক্ষত্রপ্রতি পূর্ণিমাযুক্ত মাস ; কার্তিক মাস।

**বাহুল্যেয়** [ বহলা ( চন্দ্রপত্নী কৃত্তিকা ) + এয় ( ৎ, অপত্যার্থে ) আ—আগম ] কৃত্তিকা পালিত বলিয়াই কার্তিকের ] বি, পুং, বড়ানন ; দেব-সেনাপতি।

**বাহুল্য** [ বহল ( অনেক ) + য ( ক্য ) ভাবে ‘আ’ আগম ] বি, স্ত্রী, আধিক্য ; আভিষা।

**বাহুল্যালী** [ বাহ ( ভুজ দ্বারা ) শালী ( শোভিত বা যুক্ত )—উপপদ ] বিণ, যে বাহবলের দ্বারা করে। ২। ভুজবিশিষ্ট।

**বাহু** [ বহ্ + য ( কর্ণ, ঘাণ্ ) ] যাহা বহন করে ] বিণ, বহনযোগ্য, বহনীয়। ২। [ বহ্ + য ( ভাবে—( ঘাণ্ ) ] বি, বহন। ৩। [ বহিস্ ( বাহির ) + য ( ৎ, হওয়া অর্থে ) আ আগম, ই ও স্ লোপ—বাহা অভ্যন্তর বা গৃহাদির বাহিরে স্থিত ] বিণ, বহিঃস্থ ; বাহিরের। ৪। [ য ( ঘাণ ) করণে—বাহা দ্বারা বহন করা যায় ] যান ; বাহন। ৫। বাহির ; বহির্দেশ। প্র—“মনেতে বুঝিয়া দেখ বাহতে উদয় দেখ যামিনীর কান্ত।”—বাং-গান।

**বাহুমান** [ বহ্ + গিচ্ = বাহি ( বহন করান বা পাওয়ার ) + আন ( শ্ কর্ণে ) ] যাহা বহন করাইয়া নিতেছে ] বিণ, প্রাপ্যমাণ ; নীয়মান। ২। যাহাকে বহন করিতেছে।

**বাহুস্ক্রিয়** [ বাহু ( বাহিরে স্থিত ) ইন্দ্রিয় ( চক্ষুঃ কর্ণ প্রভৃতি )—কর্ণধা ] বি, স্ত্রী, চক্ষুঃ, কর্ণ, নাসিকা, জিহ্বা, ত্বক্, এই পঞ্চ বাহুস্ক্রিয়, আবার কেহ বলেন শ্রবণ, স্পর্শ, পান, উপস্থ ইহারও বাহুস্ক্রিয়।

**বাহুলিক**, **বাহুলীক** [ বহ্ল্ ( দৌণ্ডি পাওয়া ) + ইক, ঙ্ক ( ইকণ্, ঙ্কণ্ ) স্বার্থে ] বি, পুং, তাতারদেশের অন্তর্গত দেশবিশেষ। ২। বাহুলিক দেশজাত অশ্ব। ৩। বাহুলিক নামক গন্ধর্প। ৪। বি, স্ত্রী, কুস্তম। ৫। হিন্দু।

**বি** [ সং—বে ( বিস্তার ) বাতু + ই ( কর্তৃ ) ] বি, আকাশ। প্র—বিহঙ্গম ; বিহঙ্গ। ২। বর্গ। ৩। পক্ষী। প্র—বিটঙ্ক।

**বি** [ সং—উপসর্গ ] অ, সম্যক্ ; বিশেষ। প্র—বিপ্যাত ; বিজ্ঞান ; বিপুল ; বিবৃদ্ধি। ২। বিপরীত ; বিরুদ্ধ। প্র—বিপক্ষ ; বিকর্ষণ ; বিবাদ। ৩। বিহীন ; বিরহিত ; শূন্য। প্র—বিকর্ণ ; বিহস্ত। ৪। বিকৃত। প্র—বিবর্ণ। ৫। নিবেদ ; না। প্র—বিস্মৃতি ; বিবম ; বিশোক। ৬। বহ ; নানা। প্র—বিবিধ। ৭। শ্রেষ্ঠত্ব। প্র—বিশেষিত। ৮। পরস্পর। প্র—বিবাহ। ৯। বিসত। প্র—বিভূষণ। ১০। ভিন্ন। প্র—বিজাতীয়।

**বিঅন** ( বিণো ) বিদান ক্রঃ।

**বিঅা** [ বীজ হইতে বিঅ ] বি, বীজ।

**বিঅা** [ সং—বিবাহ ; হি—বিঅায়া ; বাহ ; বাং-য়—বিঅা ; বে ] বি, বিবাহ।

বিখান (মো) [ বিখান গ্রঃ । হি—বিখানা ( বাছা দেওয়া, সন্ধান প্রসব করা ) ]  
ক্রি, সন্ধান প্রসব করা । বি, বিখান ( ন ) ।

বিউগল, বিউগেল ( ল্ ) [ ইং—bugle ]  
বি, রণশিখা : তুরী : ভেরী : বংশী ।  
বিউগেল দেওয়া—তুরীধ্বনি করা : রণ  
শিখা বাজান । ২। বংশীধ্বনি করিয়া সজ্জিত  
করা ।

বিউনি, বিউনী [ সং—বীজন—বীধনী—  
বিধনী ] বি, ভালবৃত্ত : হাতপাখা । প্র—  
“সোসাক্রি দিলেন তবে বিউনির বাজ । জুত  
ছিল ছার পাঁস উড়িয়াত জাখা” —শূর্যপুরাণ ।

বিউনিলা [ প্রা-বাং—পায়ে । বিউনি ( বীজন )  
+ ল ( বাং-ক্রি-বিভক্তি ) ] ক্রি, বাজন করিল ;  
বাতাস করিল । প্র—“কেহ বা আনিল  
স্বশীতল বারিগাত্রে, বিউনিলা কেহ” —মেঘনাদ ।

বিউনী [ সং—বেণী হইতে ] বি, বেণী : কেশ-  
রচনা । ২। বিণ, কৃতবেণী : বেণীবন্ধ  
বিননী-করা । প্র “বিউনী কেশের অন্ত  
শোভয়ে মদন কুন্ত কবরীতে শোভিছে  
কেশর ।” —কবিকঙ্কণ ।

বিউলি, বিউলী [ সং—ত্রাহি হইতে বিরি  
( মাষকলাই ) + হি—বুলি ( বুলি হই—খোয়া )  
= খোয়া বা খোসা তোলা মাষকলাই ] বি,  
খোসা ছাড়ান বা মাজা মাষকলাই । বিউ-  
লির ডাল—খোয়া মাষকলায়ের ডাল ।

বিএ, বি, এ [ ইং—“Bachelor of Arts” এর  
সাক্ষেতিক আদ্যবর্ণ B. A. হইতে ] বি,  
বিখ-বিদ্যালয়ের উচ্চ পরীক্ষার উত্তীর্ণ হওয়ার  
নিদর্শক উপাধি । প্র—“বৃন্দা ও পাণ্ডিত্য দীক্ষা  
প্রসবে যে বি, এ, এন্, এ, বিখ-বিদ্যালয় ।” —  
গোবিন্দদাস ( চন্দন ) । ২। বিএ পরীক্ষার উত্তীর্ণ :  
বিএ পাশ করা । প্র—“যাহাকে প্রকৃত শিক্ষা  
বলে “বিএ” দিগের মধ্যে অল্প লোকেরই  
আপনার স্থায় সেটা আছে ।” —সংসার ।

বিওন ( নো ) বিখান গ্রঃ ।

বিংশ [ বিংশতি ( কুড়ি ) + অ ( পূরণার্থে—উট ) ]  
বিণ, বিংশতি সংখ্যার পূরক । প্র—বিংশ  
শতাব্দী ।

বিংশক ( ক্ ) [ বিংশ + ক ( স্বার্থে ) ] বিণ,  
বিংশতি সংখ্যক । ২। বি, বিংশতি সংখ্যা ।

বিংশতি ( শো ) [ দ্বি-দশন ] বি, জ্ঞী, কুড়ি ;  
বিণ সংখ্যা : ২০ । ২। বিণ, ২০ সংখ্যক ।

বিংশতিতম ( শো, ম্ ) [ বিংশতি ( কুড়ি )  
+ তম ( পূরণার্থে ) ] ১ হইতে ১০ গণনার পর  
যে স্থানে কুড়ি সংখ্যা পূর্ণ হয় ] বিণ, বিংশতি  
সংখ্যার পূরক ।

বিঃ—বি, বিবর্জিত গ্রঃ ।

বিঁদ ( দ্ ) [ সং বিধ্ ধাতুজ—বিঁধা গ্রঃ । অথবা  
বিন্ হইতে বিন্—বিঁদ । গ্রা ] বি, বিন্  
সদৃশ ছিঃ ; বিঁধ ( গ্রঃ ) ।

বিঁদকি ( দ্ ) [ বিঁদ ( গ্রঃ ) কি ( কৃত্যার্থে )  
হি—বন্ধকী ] বি, ক্ষুদ্র বিন্ । বিঁদকি  
বিঁদকি—ক্রি-বিণ, অতি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বিন্ভুক্তে  
বিঁধ [ বিঁধা গ্রঃ ] বি, ছিঃ ; ছেঁদা

বিঁধন ( ন্ ) [ সং—বেধন হইতে ] বি, ছিঃ  
করণ । ২। ফোঁড়ন । ৩। ফুটন । ৪।  
( বিঁধোনো ) ক্রি, বিঁধান গ্রঃ । ফুটাইয়া  
দেওয়া । ২। ফোঁড়া ।

বিঁধা, বেঁধা ( ধ্ ) [ বিধ্ ( ছিঃ করণ ) ধাতুজ  
বিঁধ + আ ( ক্রি-বিভক্তি ) ] উ-পু—বিঁধি ।  
ম-পু—বিঁধ ; বেঁধ : বিঁধুন : বিঁধু ; বেঁধ ।  
প্র-পু—বিঁধে ; বেঁধে : বিঁধেন : বেঁধেন ।  
অস-ক্রি—বিঁধিতে ; বিঁধিয়া ; বিঁধি ( পদ্যে ) :  
বিঁধে । গিজন্ত—বিঁধান ] ক্রি, বিঁধ করা  
ছিঃ করা । ২। কটকাদির স্তম্ভমুখ প্রবেশ  
করা ; বিদ্ধ হওয়া ; ফুটিয়া যাওয়া । ৩।  
বিদ্ধ করা ; ফোঁড়া : ফোঁড় দেওয়া ।

বিঁধান ( নো ) [ বিঁধা ( গ্রঃ ) ধাতুর পিজন্তরূপ  
উ-পু—বিঁধাই । ম-পু—বিঁধাও ; বিঁধান :  
বিঁধা । প্র-পু—বিঁধায় ; বিঁধান । অস-ক্রি  
—বিঁধাইতে ; বিঁধাইয়া ; বিঁধিয়ে ] ক্রি, বিদ্ধ  
করান : ছিঃ করান ।

বিকঙ্কত [ সং ] বি, পুং, নইচ নামক গোল  
ক্ষুদ্রফলবান কটকী বৃক্ষ ; বোচ ফলের গাছ ।  
২। নইচ ফল । প্র—“বনে বনে ভ্রমি তুলি  
বিকঙ্কত মেঘাকুলি আম জাম দিল শয় শয় ।”  
—কবিকঙ্কণ ।

বিকচ ( চ্ ) [ বি ( বিগত বা নাই ) কচ  
( বন্ধন ) যাহার, ম-প-লো—বহ ] বিণ,  
বিকসিত : বিকাসপ্রাপ্ত ; অক্ষম । প্র—“বিকচ  
কমলে যেন কুতুহলে ভ্রমর পাঁতির দেখা ।”  
—অন্নদামঙ্গল । “বিকচ নলিনে যমুনা পুলিনে  
বহত পিয়াসীরে” —বঙ্কিম । ২। [ বি, ( বিগত  
বা নাই ) কচ ( চুল ) যাহার, মধ্যপদলোপি-  
বহ ] বিণ, কেশশূন্য । ৩। বি, পুং, কেশগ্রহ ।  
জ্ঞী, বিকচা ।

বিকচ্ছ [ বি ( বিগত বা না ) কচ্ছ ( কাছ )  
যাহার—বহ ] বিণ, বিগতকচ্ছ ; যাহার কাছ  
নাই ।

বিকট ( ট্ ) [ বি ( বিপুল ) কট ( আচ্ছাদন,  
গতি, অবস্থা, আকৃতি ) যাহার, বহ ] বিণ,  
অতি বৃহৎ ; বিশাল । প্র—“বিকট কটক  
কাটি, জিনি ভুজবলে রয়শ্রেষ্ঠ,—এ প্রতিজ্ঞা  
বীর্যবান, মম ।” —সেবনাদ । ২। বিকরান ;  
অতি ভয়ানক ; ভীষণ ; ভয়ঙ্কর । ৩। বৃহৎ

দম্বর । ৪। বিকৃত । জ্ঞী,

বিকটা—বহুবাহারী ।

বিকথন ( ন্ ) [ বি ( অতিশয় বা বিপরীত ) কথ্  
( শাস্তা করা ) + অন ( ভাবে—অনট ) ] বি,  
জ্ঞী, আশ্চর্যশংসা ; শাস্তা । ২। [ বি—  
কথ্ + অন ( অনট—কথ্ ) ] যে আশ্চর্য্যাবা  
করে ] বিণ, আশ্চর্য্যাবাহারী ।

বিকন, বিকান, বিকুন ( বিকোনো,  
বিকানো, বিকুনো ) [ বি—ক্রীণ ; ক্রী ধাতুজ ।  
উ-পু—বিকাই । ম-পু—বিকাও । প্র-পু—  
বিকায় । অস-ক্রি—বিকাইতে ; বিকাইয়া ;  
বিকিয়ে ] ক্রি, বিক্রীত হওয়া । ২। এচলিত  
হওয়া ; আদৃত হওয়া । প্র—নামে বিকান ।  
৩। আশ্চর্যমর্ষণ করা ।

বিকম্পিত ( কো ) [ বি ( বিশিষ্টরূপে ) কম্প  
( বাঁপা ) + ত ( ক্ত—কর্তৃ ) ] যে বিশিষ্টরূপে  
কাঁপে ] বিণ, অতিশয় কম্পিত : বেগমান ।  
২। অতিশয় বিচলিত ।

বিকরাল ( ল্ ) [ বি ( বিশিষ্টরূপ ) যে করাল  
( ভয়ানক ) —কর্ম্মধা ] বিণ, অতি ভীষণ ;  
ভয়ঙ্কর ; ভয়ানক । জ্ঞী, বিকরাল ।

বিকরণ ( কো, ন্ ) [ বি ( নাই ) করণা  
যাহার—বহ ] বিণ, করণারহিত ; নিষ্করণ :  
নিষ্ঠুর ; নির্দয় । প্র—“গুনহে বিকরণ কান”  
জ্ঞানদাস ।

বিকর্ণ [ বি ( বিগত—নাই ) কর্ণ ( কান ) যাহার—  
বহ ] বিণ, কর্ণবিরহিত ; শ্রবণেন্দ্রিয়হীন । ২।  
[ বি ( বিশেষ ভাবে ) কর্ণ ( শুনা ) + অ ( ক্ত—  
অচ্ ) সংজ্ঞার্থে ] বি, পুং, দ্রব্যোপধনের  
সহোদরবিশেষ ।

বিকর্ণিক ( কো, ক্ ) [ বি ( বিগত, নাই )  
কর্ণিকা ( কেশর ) যাহার, বহ ] বিণ, কেশর-  
বিহীন পুষ্প । ২। বি, সরস্বতী নদীর উপকূল-  
বস্তী দেশবিশেষ ।

বিকর্ত্তন ( ন্ ) [ বি ( বহু ) কর্ত্তন ( কৃত্য-  
ছেদন করা—অন, কর্ম্ম )—যাহাকে ঋণ ঋণ  
করিয়া কর্ত্তন করা হইয়াছে । পুরাণে আছে  
যে বিশ্বকর্মা সূর্যের তেজোহ্রাস মানসে ঋণ ঋণ  
করিয়া ছেদন করিলে পর সূর্য্যপত্নী সংজ্ঞা  
তাঁহার তেজ সহ করিতে সমর্থ্য হন ] বি, পুং,  
মর্ত্তণ্ড ; সূর্য্য । প্র—“রতিপতি নর্ত্তন, বিরস  
বিকর্ত্তন গুড ঋতুরাজ সমাজে” —ম, মো,  
তুকাগঙ্গার । ২। বিণ, কর্ত্তনকারী ; ছেদক ।

বিকর্ষকৃত [ বি ( বিকৃত, নিবিদ্ধ ) কর্ণ—কৃত্য  
( কারী ) —উপপদ ] বিণ, শাস্ত বা আচার-  
বিরুদ্ধ কর্ত্তকারী ।

বিকর্ষ [ বি ( বিশিষ্ট রূপে ) কৃষ্ ( আকর্ষণ  
করা ) + অ ( অল্—কর্ষ ) যাহাকে বিশিষ্ট-  
রূপে আকর্ষণ করে ] বি, পুং, বাণ ; তীর ।

বিকর্ষণ (ন্) [ বি (বিপরীত) কর্ণ (আকর্ষণ)]  
বিপরীত দিকে টান ; আকর্ষণের বিপরীত ;  
নিজের প্রতিকূলে টান। ২। [ বি (বিশেষ)  
কর্ষণ (টানা) ] আকর্ষণ।

বিকল (ন্) [ বি (বিগত) কল (কলা)]  
বাহার, বহু [ বিণ, কলাহীন। ২। অসম্পূর্ণ ;  
ভ্রাসপ্রাপ্ত। ৩। অবশ ; অসমর্থ। ৪।  
মাতোয়ারা ; আত্মবিস্মৃত। ৫। গ্রীহীন।  
৬। অনৈসর্গিক। ৭। ব্যাকুল ; অস্থির।  
প্র—“ভক্তরাটে গেলা তবে বুলান মণ্ডল।  
পদ্মাত চলিল প্রজা হইয়া বিকল।”—কবি-  
কঙ্কণ। “বিকল ভ্রমর সম ত্রিভুবন আগল।”—  
রবি। ৮। অভিকৃত : বিহ্বল। প্র—  
“দুখে নিত্যানন্দের বিকল হইল প্রাণ।”—  
চৈতন্যভাগবত। জী. বিকলা—বিগত-  
রজ্জ্বা ; রমোহিত।

বিকলাঙ্গ [ বিকল (গমন শক্তি শূন্য বা বিকৃত)  
হইয়াছে অঙ্গ ( শরীর বা অবয়ব ) বাহার,  
বহু ] বিণ, অঙ্গের বিকলতা প্রাপ্ত ; হীন অঙ্গ ;  
কানা, খঞ্জ, কুজ প্রভৃতি অঙ্গবিকার প্রাপ্ত।  
জী. বিকলাঙ্গী।

বিকলেন্দ্রিয় [ বিকল ( অবশ ) ইন্দ্রিয়  
( চক্ষুরাদি ) বাহার, বহু ] বিণ, অবশেষে,  
কানা, কুজ, খঞ্জ প্রভৃতি অঙ্গবিকারপ্রাপ্ত।  
২। [ বিকল ( অবশ ) যে ইন্দ্রিয়, কর্ণধা ] বি,  
জী. খাভাবিক শক্তিহীন ইন্দ্রিয়।

বিকল্প [ বি (বিপরীত, বিভিন্ন, অল্প) কল্প  
( কল্পনা, বিধান )—কর্ণধা ] বি, পুং, পরিবর্ত  
কল্পনা। ২। বিপরীত কল্পনা। ৩। নানা-  
প্রকার কল্পনা। ৪। ভ্রম। ৫। সন্দেহ।  
৬। [ ব্যাকরণে ] বৈধরূপ ; বিভাধা ;  
option. ৭। [ কাব্যালঙ্কারে ] অর্থালঙ্কার-  
বিশেষ ; “বাস্তবিক বিরুদ্ধ পদার্থের তুল্যবল  
কল্পনা দ্বারা এক ক্রিয়াদির সহিত সম্বন্ধ  
গম্যনের নাম বিকল্পালঙ্কার।”—কাব্যদর্পণ।

বিকল্পিত ( কো ) [ বিকল+ইত  
( ইত্ ) অন্ত্যর্থে, বাহার বিকল্প আছে ]  
বিণ, বিকল্পবিশিষ্ট। ২। বিপরীত ভাবে  
কল্পিত। ৩। বিভাবিত। ৪। সম্বন্ধ।

বিকশন (ন্) [ বিকাশন শব্দের অপব্যবহার।  
পদ্যো ] বি, বিকাশ।

বিকশল [ ব্রজ। পদ-সা ] ক্রি, বিকশিত  
হইল। প্র—“বিকশল অঙ্গ না যাওত ধরনে”—  
বিদ্যাপতি।

বিকশিত ( কো ) [ বি (বিশেষভাবে) কশ্  
( প্রকাশ )+ও ( জ-কর্মে ) বাহা প্রকাশিত  
হয় ] বিণ, বিকাশপ্রাপ্ত ; উদ্ভিন্ন। প্র—  
“গোপ বধুজন বিকশিত যৌবন।”—রবি।  
২। প্রক্ষুণ্ণিত ; কুল। ৩। ব্যক্ত।

( কো ) [ বি-কশ্ ( প্রকাশ )+ত  
( কর্ণে-জ ) ] বিণ, বিকশিত জঃ। ২।  
[ বি (বিশেষভাবে) কথিত ( কশ্-পরীক্ষার ) ]  
স্থগরীকৃত।

বিকসিত ( বিকাশিত ) [ বি-কস্ ( প্রকাশ )  
+ত ( কর্ণে-জ ) ] বিণ, বিকাশপ্রাপ্ত।  
২। প্রক্ষুণ্ণিত। প্র—“বিকসিত ভায়রসে,  
অলি আসি উড়ি বসে ভেকতাগো কেবল  
চীৎকার।”—পদ্মিনী উপাখ্যান।

বিকান ( নো ) [ সং-বিক্রয় হইতে বিকি  
( প্রা-বাং )—আন ( ক্রি-বিভক্তি ) ] হি—  
বিকানা। উ-পু—বিকাই। ম-পু—বিকাও।  
প্র-পু—বিকায়। অস-ক্রি—বিকাইতে  
বিকাইয়া ; বিকিয়ে ] ক্রি, বিক্রীত হওয়া।  
প্র—“পশুপতি পাইলু পতি ভপস্তার ফলে।  
বিনামূল্যে বিকিয়েছি ঐ পাদতলে।”—  
শিবায়ন। “দেখিবে সে গামরায় বিকাইব রাস্তা  
পায় ভারত ভাবিয়া তার ভাবে চলল।”—  
ভারতচন্দ্র। ২। প্রচলিত হওয়া ; সাধারণের  
গ্রাণ্য হওয়া ; আদৃত হওয়া। নামে  
বিকান—প্রকৃতপক্ষে মূল্যহীন বা অপদার্থ  
হইলেও নাম বা উপাধির বলে প্রচলিত বা  
আদৃত হওয়া।

বিকার ( র্ ) [ প্রা—বিগার। বি (বিপরীত)  
কৃ ( করা )+অ ( যৎ—ভাবে ) ] বি,  
ঋভাবের বৈলক্ষণ্য ; প্রকৃতির বিপরীত। প্র—  
বৃদ্ধিবিকার। ২। অশ্রুধাভাব। ৩।  
ব্যাধি ; রোগ। প্র—মস্তিষ্ক বিকার। ৪।  
যাতনা। [ কবি বিদ্যাপতি এই অর্থে ব্যবহার  
করিয়াছেন ]। ৫। অরের প্রাবল্য হেতু  
মস্তিষ্কের বিকৃতি ও শ্রাণ্য অবস্থা ; মান্নি-  
পাতিক অর। ৬। যৌর ; অঙ্ককার। প্র—  
“না থাকে এবে সে ইন্দ্রিয় চালনা। সে মোহ-  
বিকার, মায়ার ছলনা।”—ছায়াময়ী ( হেম-  
বন্দ্যো )।

বিকার্য ( র্জ ) [ বি (বিপরীত) কৃ ( করা )+  
য ( যৎ—কর্মে )—বাহাকে বিকৃত করে ] বিণ,  
বিকারযোগ্য।

বিকাল ( ল্ ) [ বি (বিপরীত বা নিষিদ্ধ) যে  
কাল ( দৈব কার্য্যাবির অসময় )—কর্ণধা ] যে  
সময়ে দেব পূজা করে না ] বি, পুং, অপরাহ্ন ;  
বেলাবসান। প্র—“বসন্তে বিকাল বেলা  
বকুলের বনে।”—কুসুম।

বিকাশ, বিকাশ ( শ্ ) [ বি (বিশেষভাবে)  
কাশ্, স্ ( দীপ্তি পাওয়া )+অ ( যৎ—  
ভাবে ) ] বি, পুং, প্রকাশ। প্র—বুদ্ধির  
বিকাশ। ২। বিস্তার। প্র—নেত্রবিকাশ। ৩।  
মুক্ত ; অনাবৃত ; প্রদর্শন। প্র—দন্তবিকাশ।

বিকাশন, বিকাশন ( শ্ ) [ বিকাশ ( জঃ )  
+অন ( টু—ভাবে ) ] বি, জী, বিকশিত  
হওন ; প্রক্ষুণ্ণন। ২। ব্যাপ্তি ; বিস্তার।

বিকাশা, সা ( শা ) [ বিকাশ ( জঃ )+আ  
( ক্রি-বিভক্তি ) ] উ-পু—বিকাশি। ম-পু—  
বিকাশ। প্র-পু—বিকাশে। অস-ক্রি—  
বিকাশিতে ; বিকাশিয়া ; বিকাশি ( পদ্যো ) ]  
ক্রি, প্রকাশ করা ; ব্যক্ত করা। ২। ফুটন।  
৩। বিস্তার করা। ৪। প্রদর্শন করা ; মুক্ত  
করা। প্র—“মুখে কটকট শব্দ বিকট খেলিছে  
ভৈরবদলে, দন্ত বিকাশি খিলিখিলি হাসি অস্থি-  
ভুষণ গলে।”—ছায়াময়ী ( হেম বন্দ্যো )।  
৫। প্রক্ষুণ্ণিত হওয়া। প্র—“অলি বার বার  
ফিরে আসে তবে ত ফুল বিকাশে।”—গান।

বিকাশী, সী ( শি ) [ বিকাশি শব্দ, ১ম,  
১ব ] বিণ, প্রকাশমান ; বিকাশশীল ; প্রকাশ-  
কারী। ২। প্রফুল্ল ; হর্ষমুক্ত। ৩। বিস্তার-  
কারী। জী. বিকাশিনী, বিকাশিনী।  
বিকি [ বিক্রয় হইতে বিকিরি—বিকিরি—বিকি।  
প্রা ] বি, বিক্রয়। প্র—“রসাল বচনে করে  
বিকি।”—জ্ঞানদাস। “পল্লব গোপ বৈসে  
পুণে, কাজে ভার বিকি করে, বুধ ভাগেবসায়  
বাথানে।”—কবিকঙ্কণ। “যদি বিকি ভাল  
হয় তবে তাহাদিগের দুই বেলা দুই মুঠা  
আহার চলিতে পারে।”—টেকচাঁদ।

বিকিকিনি [ বিক্রয় হইতে বিকি, পালি—কিনন  
হইতে কিনি ] বি, ক্রয় বিক্রয় ; কেনা বেচা।  
প্র—“থাক তব বিকি কিনি, ওগো শ্রান্ত  
পসারিণী।”—রবি। “বড়িমাই, ভাল বিকি  
কিনি শিখাইলি।”—জ্ঞানদাস।

বিকিরণ ( ন্ ) [ বি, ( বিশিষ্টরূপে, বিবিধ  
প্রকারে ) কৃ ( বিক্ষেপণ করা )+অন  
( অনটু—ভাবে ) ] “বিকীরণ” ওহয় ] বি,  
জী, বিক্ষেপ করণ ; বিস্তার করণ। ২।  
[ রাগাঃ পরিঃ ] তাপ নির্গমন ক্রিয়া। ৩।  
[ বি (বিগত, নাই) ক্রিয়ণ ( অংশ ) ( প্রভা )  
বাহার—বহু ] বিণ, ক্রিয়ণহীন।

বিকীর্ণ [ বি (বিশিষ্টভাবে, বিবিধ প্রকারে)  
কৃ ( ক্ষেপণে )+ত ( জ, কর্ণে )—বাহাকে  
ইতত্ত্বঃ বিকিপ্ত করা হইয়াছে ] বিণ, বিকিপ্ত।  
জী. বিকীর্ণ।

বিকার্যমান (বিকীর্ণমান) [ বি-ক (বিক্ষেপে)  
আন ( শান, কর্ণে ) য, ম আগম। ক=কীর ]  
বিণ, বাহা চতুর্দিকে বিকিপ্ত করা হইতেছে ;  
২। বাহা বিকৃত হইয়া আছে। জী. বিকীর্ণ্য-  
মান।

বিকুক্ষি—বি, পুং, রাজা ইক্ষাকুর পুত্র। ২।  
[ বি (বিশীর্ণ) হইয়াছে কুক্ষি, বাহার, বহু ]  
বিণ, শুষ্ক-কুক্ষি ; বাহার কুক্ষিদেশ জীর্ণ  
হইয়াছে ; কৃশোদর।

বিকুণ্ঠিত [ বি-কুন্ঠ ( গমনের প্রতিবাহ, বা  
বিকল হওয়া )+ত ( কর্ণে জ ) যে চলিত বস্তুকে

বাধা দেওয়া যায় বা বিকল করা যায়] বিণ.  
বিকলীকৃত। ২। ভোতা; blunt.

বিকুলি [বাকুলি ক্রঃ। বিকল+ই (ভাবে)]  
বি. ব্যাকুলের ভাব; ব্যাকুলতা; ব্যাকুলভাবের  
প্রকাশ। প্র—“সুখায় কানিছে শিশু করিয়া  
বিকুলি।” আকুলি বিকুলি [সহচর  
শব্দদ্বয়] অতিশয় ব্যাকুলতা।

বিকৃত [বি (বিবিধ প্রকার, অস্থির) কৃ (করা)  
ত (কর্মে, ক্ত)] বিণ. রূপান্তরিত; অবস্থা-  
ান্তরিত। ২। বিরূপতা প্রাপ্ত। প্র—মুখ  
বিকৃত করা; বর্ণ বিকৃত হওয়া। ৩।  
বিকলতা প্রাপ্ত। প্র—ঘড়ির যন্ত্র বিকৃত  
হইয়াছে। ৪। পীড়িত; ব্যাধিগ্রস্ত। প্র—  
বিকৃত মস্তিষ্ক। ৫। বিকট; ভীষণ। প্র—  
বিকৃত আকার। ৬। অস্বাভাবিক। প্র—বিকৃত  
স্বরে চীৎকার; বিকৃত কণ্ঠ। স্ত্রী, বিকৃতা।  
বি, বিকৃতি।

বিকৃতি [বি (বিপরীত) কৃ (করা)+তি  
(ক্তি) ভাবে] বি, স্ত্রী, বিকার; অবস্থা-  
ান্তর; রূপান্তর; প্রকৃতির বিপরীত দশা। ২।  
ব্যাধি। ৩। বৈষ্ণব্য; বৈপরীত। ৪। বিণ.  
বিকট; ভীষণ। প্র—“আইল বিস্তর সেনা  
বিকৃতি আকৃতি”—অন্নদামঙ্গল।

বিকূর্ট [বি (বিশেষভাবে) কৃষ্ট (আকৃষ্ট)]  
বিণ. সম্যক আকৃষ্ট। ২। [বি (বিপরীত  
দিকে) কৃষ্ট (আকৃষ্ট)] বিপ্রকৃষ্ট। ৩। সমাহৃত

বিকৌশ (য) [বি (বিগত; বিরহিত)  
কৌশ (আবরণ) যাহার, বহ] বিণ. আবরণ-  
শূন্য। ২। কোষশূন্য; নিষ্কাশিত।

বিকিরি, বিক্রী [সং—বিক্রীত। পালি  
বিকিরি] বিণ. বিক্রীত। প্র—আমগুলা বিক্রী  
হয়ে গেছে। ২। বি, বিক্রয়। প্র—বাজারে  
আজকাল এসব জিনিসের বিক্রির বড় নাই।

বিক্রম (বিক্রম্) [বি—ক্রম্ (গমন করা,  
আক্রমণ করা ইত্যাদি)+অ (অল—ভাবে)]  
বি, পুং, শারীরিক শক্তি; বল; সামর্থ্য।  
২। শৌর্য বীৰ্য; বীরত্ব। ৩। আক্রমণ।  
৪। পাবচারণ; পরিক্রমণ। ৫। পক্ষীর গতি-  
বিশেষ।

বিক্রম (বিক্রম্) বি, রাজা বিক্রমাদিত্য।  
২। বিণ. রাজা বিক্রমাদিত্য-প্রবর্তিত। প্র—  
বিক্রমসম্বৎ।

বিক্রমাদিত্য (বিক্রোমাদিত্য) [বিক্রমে  
“পরাক্রমে যে আদিত্যের (সুখের স্তায়)  
—উপমিত] বি, পুং, উজ্জয়িনীর স্বনামপ্রসিদ্ধ  
রাজা ও সংবৎ নামক বর্ষগণনার প্রবর্তক।

বিক্রমী (বিক্রোমী) [বিক্রম্ শব্দ। বি.  
(বিশিষ্টরূপে) ক্রম্ (আক্রমণ)+ইন্ (গিন্)

—কর্তৃ)—যে ভীষণ ভাবে আক্রমণ করে]  
বিণ. পরাক্রমী; মহাবল; ক্ষমতাশালী। ২।  
বীর। ৩। বি, সিংহ।

বিক্রয় (বিক্রয়) [বি—ক্রী (দ্রব্য বিনিময়  
করা)+অ (অল—ভাবে)] বি, পুং, বস্তু  
বিনিময়; অর্থের বিনিময়ে বস্তু দান।

বিক্রয়কারী (বিক্রয়কারি) [বিক্রয়কারিন্  
শব্দ] বিণ. যে দ্রব্যাদি বেচিয়া অর্থলাভ করে;  
বিক্রেতা।

বিক্রয়লব্ধ (বিক্রয়) [বিক্রয় দ্বারা লব্ধ,  
৩তৎ] বিণ. দ্রব্য বিনিময়ে প্রাপ্ত; কোন বস্তু  
বেচিয়া যে অর্থাদি পাওয়া গিয়াছে।

বিক্রয়িক (বিক্রোইক্) [বিক্রয়+ইক  
(সংজ্ঞার্থে) যে বিক্রয় করে] বিণ. বিক্রয়-  
কারী; বিক্রেতা।

বিক্রয়ী (বিক্রোই) [বিক্রয় শব্দ। বি—ক্রী  
(দ্রব্য বিনিময় করা)+ইন্ (গিন্, কর্তৃ)]  
বিণ. দ্রব্য বিক্রয়কারী; বিক্রেতা।

বিক্রান্ত (বিক্রান্ত) [বি (বিশিষ্টরূপে, বা  
বিবিধপ্রকারে) ক্রম্ (যুদ্ধাদি করা)+ত (ক্ত,  
কর্তৃ) যে বিশিষ্টরূপে বা বিবিধ প্রকারে যুদ্ধাদি  
করে] বিণ. বিদ্রোহী; পরাক্রমশালী; মহাবল।  
২। বীর। ৩। বি, পুং, সিংহ। ৪। [বি—  
ক্রম+ত (ভাবে—ক্ত)] বিক্রম; বল।

বিক্রান্তি (বিক্রান্তি) [বি—ক্রম্+তি (ক্তি,  
—ভাবে)] বি, স্ত্রী, পরাক্রম; শক্তি; ক্ষমতা।  
২। [বি—ক্রম্ (গতি)+তি (ক্তি—  
সংজ্ঞার্থে)] অগতি।

বিক্রিয়া বিকৃতা [বি (বিকৃত) ক্রিয়া]  
বি, বিকৃতি; রূপান্তর প্রাপ্ত।

বিক্রী (বিক্রী) [বি—ক্রী (বিনিময় করা)]  
বি, বিক্রির ক্রঃ।

বিক্রীড়িত (বিক্রীড়িত) [বি (বিবিধ প্রকার)  
ক্রীড় (খেলা)+ত (ক্ত—ভাবে)] বি, স্ত্রী,  
বিবিধ ক্রীড়া।

বিক্রীত (বিক্রীত) [বি—ক্রী (দ্রব্য বিনিময়  
করা)+ত (ক্ত, কর্তৃ) যাহা বিক্রয় হইয়াছে]  
বিণ. কৃত বিনিময়; যাহা বেচা হইয়াছে; যাহা  
অর্থের সহিত পরিবর্তন বা বিনিময় করা  
হইয়াছে।

বিক্রুট (বিক্রুট) [বি (বিশিষ্টরূপে)  
ক্রুশ্ (আক্রোশে, ক্রন্দনে, আহ্বানে)+ত  
(ক্ত, কর্তৃ)] বিণ. আক্রোশকারী। ২।  
রোদনকারী। ৩। কৃতাহান।

বিক্রেতা (বিক্রেতা) [সং—বিক্রেত শব্দ,  
১ম, ১ব। পালি—বিক্রেতা। বি—ক্রী (ক্রয়  
করা) বাতুল] বিণ. বিক্রয়কারী; যে দ্রব্যাদি  
অর্থের জন্য বিনিময় করে। স্ত্রী, বিক্রেত্রী।

বিক্রেয় (বিক্রেয়) [বি—ক্রী+য (কর্মে)  
যাহা বিক্রয় করা যায়] বিণ. বিক্রয়যোগ্য;  
বিক্রয়ার্থ অনীত দ্রব্য; পণ্য।

বিক্রব (বিক্রব) [বি (অতিশয়) ক্রব্  
(বিহ্বল হওয়া)+অ (অল—ভাবে) বি, পুং,  
ভয়বিহ্বলতা। ২। ব্যাকুলতা। ৩। জড়তা।  
৪। উদাসীনতা। ৫। ভ্রান্তি। ৬। [—অল,  
কর্তৃ—যে বিহ্বল হয়] বিণ. বিহ্বল। ৭।  
ব্যাকুল। ৮। ভীত। ৯। উদাসীন। ১০।  
কর্তব্যাবধারণে অক্ষম।

বিক্রম [বি—ক্রম্ (আর্জ হওয়া)+ত (ক্ত,  
কর্তৃ) দ্—ত=ম] বিণ. আর্জ; সিন্ধু  
দ্রব্যাকৃত। ২। জীর্ণ।

বিক্ষত [বি (বিশিষ্টরূপে) ক্ষণ (বিদারণ  
করা)+ত (কর্মে, ক্ত) ৭, লোপ] বিণ.  
বিশেষ ভাবে আঘাতপ্রাপ্ত; আহত। ২।  
বিদারিত। ৩। খণ্ডিত; বিখণ্ডিত। প্র—  
পিশাচ কুখ্যাত ভ্রমরাক্ষস সকল। বিক্ষত  
বিকুর বাণে হইল বিকল।”—শিবায়ন।  
৪। ক্ষয়প্রাপ্ত।

বিক্ষিপ্ত [বি (বিশিষ্টরূপে) ক্ষিপ্ (নিক্ষেপ  
করা)+ত (ক্ত, কর্তৃ)] বিণ. যাহা ক্ষেপণ  
করা হইয়াছে; ইতস্ততঃ বিস্তৃত; বিকীর্ণ।  
২। [ক্ষিপ্ (প্রেরণ করা) অর্থায় ইতস্ততঃ  
নিয়োজিত করা]+ত (ক্ত)] বি, স্ত্রী, ইতস্ততঃ  
চালিত হওয়া; সঞ্চালিত। ৩। ক্ষিপ্ত; বিস্তৃত।  
প্র—বিক্ষিপ্ত চিত্ত। বি, বিক্ষিপ্তি—  
নিক্ষেপ। বিক্ষেপগতি—কোন বস্তু  
নিষ্কিপ্ত হওয়ায় তাহার যে গতি হয়।  
বিক্ষেপশক্তি—পদার্থের স্থানান্তরিত  
হইবার শক্তি। ২। মিথ্যাকে সত্য জ্ঞান  
করিবার যে শক্তি; মায়া।

বিক্ষেপ (প্) [বি—ক্ষিপ্ (ক্ষেপণ করা,  
তাগ করা, প্রেরণ করা প্রভৃতি)+অ (যৎ)]  
বি, পুং, বিকিরণ; ইতস্ততঃ ক্ষেপণ। ২।  
ব্যাপ্তি; বিস্তার। ৩। তাগ। ৪। প্রেরণ;  
নিক্ষেপ।

বিক্ষোভ (ভ) [বি (বিবিধ প্রকারে, বা,  
বিশিষ্টরূপে) ক্ষুভ্ (চঞ্চল হওয়া, বা উত্তরি  
হওয়া বা ব্যথিত হওয়া)+অ (যৎ, ভাবে)]  
বি, পুং, চাঞ্চল্য; কম্প; সংঘট। ২। দ্বন্দ্ব;  
ক্ষোভ। ৩। ভয়। ৪। উদাস্ত; উৎকণ্ঠ।  
৫। চিত্তবিভ্রম।

বিখ (খ্) [প্রা-বাং সং—বিষ শব্দের প্রা-  
হিন্দী—উচ্চারণ] বি, বিষ। প্র—“বিষে  
পুরাইয়া উপরে দুধক পুর”—বিদ্যাপতি।  
বিখতরু—বিষতরু। প্র—“চন্দন তরু বলি  
বিষতরু ভেল।”—জ্ঞানদাস।

বিখ্যাত (বিক্খ্যাত) [বি (বিশিষ্ট ব্যাপ্তি  
অর্থে) খ্যা (খ্যাপন—প্রশংসা পূর্বক বলা)

+ত (জ, কর্ণে) [ বিণ, বাহার খ্যাতি বিস্তার লাভ করিয়াছে; প্রসিদ্ধ। জী, বিখ্যাত। ]

বিখ্যাতি ( বিক্খ্যাতি ) [ বিখ্যা+তি ( ভাবে ) ] বি, জী, প্রশংসা প্রসিদ্ধি। ২। কীৰ্ত্তি; ধন। বিণ, বিখ্যাত।

বিগড়ন ( ন্ ) [ বি—বিগড়। বিগড়ান ক্রঃ ] বি, বিকৃতি। ২। অধঃপতন। ৩। ( বিগ্—ডোনো ) ক্রি, খারাপ হওয়া।

বিগড়ান ( বিগ্ ডোনো ) [ গ্রা—বেগড়ানো। হি—বিগড়ান। বিগড়ানা। উ-পু—বিগড়াই। ম-পু—বিগড়াও। প্র-পু—বিগড়ায়। অস-ক্রি—বিগড়াইতে; বিগড়াইয়া, বিগড়ে ] ক্রি, বিকৃত হওয়া। ২। নষ্ট হওয়া; খারাপ হওয়া। ৩। কুচরিত্র হওয়া। ৪। প্রতিকূল ভাব ধারণ করা; সম্ভ্রান্তি না রাখা।

বিগত [ বি ( বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি ) গম্ ( গমন করা ) ত ( জ, কর্ণ ) যে গিয়াছে ] বিণ, গত; প্রস্থিত। ২। অতীত। ৩। মৃত। ৪। বি, বিহঙ্গমগতিবিশেষ।

বিগতান্ধবা [ বিগত ( নাই ) আঁর্তব ( ঋতু ) যে ঋতুর বহ ] বি, জী, যে নারীর ঋতু নিবৃত্ত হইয়াছে, নিবৃত্তরজ্জ্ব নারী।

বিগণন ( গন্ ) [ বি ( বিশিষ্টরূপে ) গণ্ + গিচ্ = গণি ( সংখ্যা করা ) + অন ( অনট্—ভাবে ) ] বি, জী, সংখ্যা করণ। ২। [ বি ( নাই ) গণনা ( ঋণাদির হ্রস্ব গণনা বাহাতে, বহ ] বি, ঋণ-মোচন। ৩। [ বি ( প্রতিকূল ) গণনা ] অবজ্ঞা। জী, বিগণনা। বি, বিগণিত।

বিগম ( ম্ ) [ বি ( বিপরীত বা বিশিষ্ট রূপে প্রভৃতি ) গম ( গমন করা ) + অ ( অল্—ভাবে ) ] বি, পুং, প্রস্থিতি। ২। অপগম। ৩। বিনাশ।

বিগর্হণ ( ন্ ) [ বি ( বিশিষ্টরূপে প্রভৃতি ) গর্হ ( নিন্দা করা ) + অন ( অনট্, ভাবে ) ] বি, জী, কুংসা; অপবাদ; নিন্দা, ভৎসনা তিরস্কার; কলঙ্ক। জী, বিগর্হণ।

বিগর্হিত ( বিগোহিত ) [ বি—গর্হ + ত ( জ, কর্ণ ) যাকে নিন্দা করা যায় ] বিণ, অসাধু; অমুচিত। ২। নির্দিত। ৩। দূষিত। ৪। নিষিদ্ধ। ৫। [ বি—গর্হ + ত ( জ, ভাবে ) ] বি, জী, নিন্দা; অপবাদ।

বিগলিত ( গো ) [ বি ( বিশিষ্টরূপে ) গল্ ( ক্ষয়িত হওয়া ) + ত ( জ, কর্ণ ) যে গলিয়া পড়ে ] বিণ, ক্ষয়িত; গলিত; চলিত। ২। গতিত; খলিত; অষ্ট। ৩। মুক্ত; আত্মলাভিত। প্র—“কাজ কি আমার কাশী। যার কৃত কাশী তুম্বহুসি বিগলিতকেশী।”—রাসপ্রসাদ।

বিগাড়া ( ড্ ) [ হি—বিগাড়্ ] বিণ, খারাপ।

প্র—“সহর বিগাড় হলে বাড়িবে বলাই”—ধনরাম।

বিগাড়া [ বিশিষ্ট রূপে ] গাছ ( বিলোড়ন করা, অবগাহন করা ) + ত ( জ, কর্ণ ) যে অবগাহন বা বিলোড়ন করে ] বিণ, স্নাত; ময়। ২। অতিশয়; গাঢ়; ঘন।

বিগার ( র্ ) [ গা ] বি, বিকার ক্রঃ।

বিগাহ [ বি—গাহ্ + অ ( যৎ, ভাবে ) ] বি, পুং, স্নান; অবগাহন।

বিগাহমান ( ন্ ) [ বি—গাহ্ + আন ( শ্—কর্ণ ) যে বিলোড়ন করিতেছে ] বিণ, যে অবগাহন করিতেছে। ২। যে বিলোড়ন করিতেছে।

বিগীত [ বি ( বিপরীত ) গৈ ( শব্দ করা, গান করা ) + ত ( জ, কর্ণ ) যাকে নিন্দা করা যায় ] বিণ, নির্দিত; ২। বিগর্হিত।

বিগুণ ( ন্ ) [ বি ( বিগত, নাই ) গুণ ( উৎকম ) বাহার, বহ ] বিণ, গুণহীন। ২। বিকৃত। ৩। বিপরীত; প্রতিকূল। প্র—“হায়রে বিধাতা নিদারুণ কোন দোষে হইলি বিগুণ”—অন্নদামঙ্গল। ৪। বি, বৈপরীত্য; ফের। প্র—“জলধি শুকায় হায় কপালের বিগুণ”—মানকুমারী।

বিগূঢ় [ বি ( বিশিষ্ট রূপে ) গুহ্ ( গোপন করা ) + ত ( জ, কর্ণ ) বাহা গোপন করা হইয়াছে ] বিণ, গুপ্ত। ২। বিগর্হিত।

বিগোচ, বিগোছ ( চ, ছ ) [ গ্রা—বেগোচ। বি ( বিগত, নাই ) গোচ ( শুদ্ধ, বা গোছা ) বাহার, বহ ] বিণ, বিশুদ্ধ; এলোমেলো; ছড়ান। ২। বেবানোবস্ত।

বিগ্রহ ( বিগ্গ্রহ ) [ বি ( বিশিষ্ট রূপে বা বিবিধ প্রকারে ইত্যাদি ) গ্রহ্ ( গ্রহণ করা, উপাদান, স্বীকার, ধারণ, প্রাপ্তি, অবলম্বন, আশ্রয় ) + অ ( অল্, ভাবে ) ] বপু; দেহ; শরীর। প্র—“হেনকালে তথায় আইলা হরিদাস। শুদ্ধ বিষ্ণু ভক্তি যার বিগ্রহে প্রকাশ।”—চৈতন্য ভাগবত। ২। দেব প্রতিমূর্তি।

৩। [ ব্যাকরণে ] বাহা দ্বারা বা যাঁহা হইতে সমাসবন্ধ পদের সর্বশেষ অর্থগ্রহ হয়; সমাসের ব্যাক্য। ৪। সংগ্রাম; যুদ্ধ। ৫। বিবাদ।

বিঘটন ( ন্ ) [ বি ( বিপরীত, বিভিন্ন ) ঘটন ( ঘটনা। ঘট—যোজনা করা + অন ( ভাবে ) ] বি, বিরুদ্ধ ঘটন; অঘটন। ২। বিপ্লবণ; অসংযোগ। ৩। অনিষ্ট। প্র—“পূর্বজন্মে কার কি করেছি বিঘটন।”—কুন্তিবাস। ৪। বিরোধ। ৫। ব্যাঘাত।

বিঘটিকা ( যো ) [ বি—ঘট্ ( চেষ্টা করা ) + অক ( কর্ণ ) জী, আপ্ = বিঘটিকা ই আগম—যে সময়ের বিভাগজ্ঞান জন্মায় ] বি, জী, ঘটিকাঘটন। ২। পল।

বিঘটিত ( যো ) [ বি—ঘট্ ( পিচ্ ) = ঘাট + ত ( জ, কর্ণ )—বাহাকে সর্বশেষ বিপ্লবিত করা যায় ] বিণ, বিপ্লবিত। ২। বিনির্দিত। ৩। বিকসিত।

বিঘট্টন ( ন্ ) [ বি ( বিপরীত, বিশিষ্ট ) ঘট ( চলা ) + অন ( অনট্—ভাবে ) ] বি, জী, আঘাত; সংঘট্ট। ২। আলোড়ন। ৩। দৃঢ়সংযোগ; সংঘটন। ৪। বিপ্লবণ।

বিঘটিত ( যো ) [ বি—ঘট্ + ত ( জ, কর্ণ )—বাহাকে সঙ্কালিত করা যায় ] বিণ, বিলোড়িত। ২। বিপ্লবিত। ৩। মদিত; সংঘটিত। ৪। সঙ্কালিত।

বিঘৎ, বিঘত ( য় ) [ সং—বিভক্তি হইতে বি, অর্দ্ধ হস্ত পরিমাণ; হস্তের বৃদ্ধাঙ্গুলির শীর্ষ হইতে কনিষ্ঠাঙ্গুলির শীর্ষ পর্যন্ত বিস্তার।

বিঘা [ বর্গ হইতে গ্রা—বিগে ] বি, ভূমির পরিমাণবিশেষ। ২০ কুড়ি কাঠার বা ৬৪০০ বর্গ হাতে এক বিঘা। বিঘাকালী—বিঘা পরিমাণ ক্ষেত্রফল; ভূমির দৈর্ঘ্য ও প্রস্থ লইয়া বিঘাকরণ।

বিঘাত [ বি ( বিবিধ প্রকারে ইত্যাদি ) হন্ ( হিংসা করা ইত্যাদি ) + অ ( যৎ—ভাবে ) ] বি, পুং, বিনাশ। ২। আঘাত। ৩। ব্যাঘাত; প্রতিবন্ধ; বিঘ্ন; বাধা। ৪। [ বি ( বিশেষভাবে ) ঘাত ( বাৎ—ঘা+সং—ত + জ, কর্ণ ) ] বিণ, আহত; প্রহত; ঘাত প্রাপ্ত। প্র—“বিঘাত হইয়া পাণ্ডি পড়িল দুয়া চারি।”—কবিকল্প।

বিঘাতক ( ক্ ) [ বি ( বিবিধ প্রকারে ইত্যাদি ) হন্ ( হিংসা করা ইত্যাদি ) + অক ( কর্ণ ) যে হিংসাদি করে ] বিণ, বিনাশকারী; সংহর্তা। ২। আঘাতকারী; যে প্রহার করে।

বিঘাতী [ বিঘাতিন্ শব্দ ১১০১ব। বি—হন্ + ইন্ ( গিন্, কর্ণ )—যে নানাক্রম হিংসা করে বা বাধা জন্মায় ] বিণ, ব্যাঘাতক; বিঘ্নকারী; বাধাদায়ক। ২। বধকর্তা; ঘাতক; বিনাশকারী। ২। [ বিঘাত+ইন্ ( অন্ত্যার্থে )—বাহার নানাক্রম বাধা আছে ] বিণ, ব্যাহত; প্রতিবন্ধকীভূত; বাধা-প্রাপ্ত। ২। বিধ্বস্ত। ৪। বিনষ্ট।

বিঘিনি [ বিঘ্ন শব্দজ। ব্রজ—অপ্র। আধু—গ্রা-বাং—বিঘ্ণি ] বি, বিঘ্ন; প্রতিবন্ধক। প্র—“বিঘিনি বিধারিত বাট”—বিদ্যাপতি। “বিঘিনি বিধারিত উপজয়ে শঙ্কা”—ঐ।

বিঘোষণ ( ন্ ) [ বি ( বিশিষ্টরূপে বা বিবিধ প্রকারে )—ঘৃষ্ ( শব্দ করা বা ঘোষণা করা ) + অন ( অনট্—ভাবে ) ] বি, জী, প্রচার; ঘোষণা; সর্বত্র রটনা।

বিঘ্ন ( বিঘ্ণো ) [ বি ( বিবিধ প্রকারে ইত্যাদি )—হন্ + অ ( ক, কর্ণ ) যে কার্যের নাপ করে বা

প্রতিবন্ধক হয়, কিম্বা (করণে—অ) বাহা  
ধারা কার্যের ব্যাঘাত হয়। ব্রজ—বিধিনি] বি, প্রতিবন্ধ; বাহা প্রত্যয়; ব্যাঘাত।

বিদ্বানায়ক, বিদ্বাবিনায়ক (ক্) [বিদ্ব  
(কাব্যসিদ্ধির প্রতিবন্ধক) নায়ক (স্বধর,  
নিয়ন্তা)—বিদ্ব দ্ব করিবার বিধানকর্তা] বি,  
পুং, গণপতি; গণেশ।

বিদ্বনাশন (ন্) [বিদ্ব (কার্যে প্রতিবন্ধক)  
নাশন (নাশক)] বি, সিদ্ধিদাতা গণেশ।

বিদ্বরাজ (জ্) [বিদ্ব (কাব্যসিদ্ধির প্রতি-  
বন্ধক)—রাজ (রাজা, প্রভু, কর্তা)—বিদ্ব নাশ  
করণে যিনি সর্বশ্রেষ্ঠ] বি, পুং, বিদ্বনাশক;  
গণেশ। প্র—“এই পুত্র তোমার ভুবনে বিদ্ব-  
রাজ। ইঁহাকে পুজিবে যত দেবের সমাজ।”—  
কবিকঙ্কণ। “কৃপাবলোকন কর বিদ্বরাজ বিদ্ব  
হর ইথে পার তবে সে পাইব।”—ভারতচন্দ্র।

বিদ্বহারী [বিদ্ব (কাব্যসিদ্ধির ব্যাঘাত) হারী  
(হরণকারী)—উপপদ] বিণ, যিনি বিদ্ব হরণ  
করেন; বিদ্ববিনাশক। ২। সিদ্ধিদাতা গণেশ।

বিদ্বি [প্রা—বিদ্ব ও যুগা এই দুই শব্দের ভাব ও  
উচ্চারণ সাদৃশ্য জাত যুগা=বিদ্ব] বি, যুগা।

বিদ্বিধরা—যুগা বোধ হওয়া।

বিদ্বিত [বিদ্ব (বাহা)+ইত (ইতচ্, অন্ত্যর্থ)  
যাহার বিদ্ব আছে] বিণ, বিদ্বপ্রাপ্ত; প্রতিহত:  
বাহ্যত।

বিদ্বেশ (শ্) [বিদ্ব (কাব্যসিদ্ধির প্রতিবন্ধক)  
+ঈশ (প্রভু) বিদ্বনাশের কর্তা] বি, বিদ্ব-  
রাজ; গণেশ।

বিচক্ষণ (বিচোক্‌ধোন) [বি (বিশিষ্টরূপে)  
চক্ষ্ (স্পষ্ট করিয়া বলা)+অন (অনট্,  
কর্তৃ) যে বিবেচনা পূর্বক স্পষ্ট করিয়া বলে]  
বি, পুং, বিদ্বান; পণ্ডিত; জ্ঞানী; বক্তা;  
কাব্যদক্ষ; কর্ণকুশল; অভিজ্ঞ। প্রা-বাং-য়  
বিচখন। —“রচন স্বর অতি বিচখন  
বাকিল পচিম ঘাটে।”—শুভপূরণ।

বিচক্ষুঃ (বিচোক্‌ধু) [বি (বিগত, নাই) চক্ষুঃ  
(নেত্র) যাহার, বহু] বিণ, চক্ষুহীন। ২।  
বিচলিত; বিমনা; বিষয়। ৩। উদ্বেগবৃত্ত।  
৪। বিপর্যাস।

বিচঞ্চল (বিচনচল) [বি (বিশিষ্টরূপে)  
চঞ্চল (অস্থির)—প্রাদি সমাস] বিণ, অতি  
অস্থির; অতি ব্যাকুল। প্র—  
“কিম্বা সরোবর নীরে মোহন মুকুর  
বিচঞ্চল শশধর কলেশ্বর, যবে  
পূর্ণিমার সন্ধ্যাকালে তাপসের কুল  
কুল হ'তে লয় বারি কমণ্ডলু ভরি।”—  
দীনবন্ধু।

বিচয়, বিচয়ন (ন্, ন্) [বি (বিশিষ্টরূপে)  
চয়, চয়ন (ভ্রঃ)] বি, সংগ্রহ করণ; একত্র  
করণ। ২। অন্বেষণ; খোঁজনা।

বিচার্চিকা (চো) [বি (অসহন, নিগ্রহ, বিষম  
ইত্যাদি)—চর্চ্ (অমূল্যপনে)+অক (কর্তৃ)  
যে বিষমভাবে অমূল্যপিত হয়] বি, খোস  
পাঁচড়া ঘামাচি প্রভৃতি চন্দ্রমোহ।

বিচল (ল্) [বি (বিবিধ প্রকারে ইত্যাদি)-  
চল (গমন করা)+অ (অচ্, কর্তৃ)—যে গমন  
করে অর্থাৎ যে স্থির থাকে না] বিণ, চঞ্চল;  
অস্থির। ২। অস্থখ। ৩। বিচ্যুতি।  
চলবিচল—নড়চড়। প্র—কপার চলবিচল  
হবে না।

বিচলিত (বিচোলিতো) [বি—চল+ত (ক্,  
কর্তৃ)—যে গমনাগমন করে অর্থাৎ স্থির থাকে  
না] বিণ, চলিত; কম্পিত; স্থলিত; চ্যুত;  
পতিত। ২। [বি (বিস্তার)+চল (গমন)+ইত  
(বৃত্ত)] অচল; নিশ্চল (অ-প্র)।  
প্র—“প্রাণ ছাড়্যা গেছে রাজার কার্য  
বিচলিত।”—গীতগো (সিরিধর)।

বিচা [প্রা-বাং। চি—বিচ্‌না। বেচা ভ্রঃ]  
ক্রি, বিক্রয় করা; বেচা। প্র—“চোর গাই  
গাকি চুখা ধান। যে বিচে সেই সিমান। ইহা  
বিচিতে না পুছিব মান।”—ডাক।

বিচার (র্) [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি)—চর্  
(গমন কবা বা নির্ণয় করা প্রভৃতি)+অ (যেচ্,  
—ভাবে) বি, পুং, যথার্থ নিরূপণ; তত্ত্বনির্ণয়।  
২। মীমাংসা; নিষ্পত্তি। ৩। বিবেচনা।  
৪। [প্রা-বাং। হি-র অনুসরণে, হি—বিচারনা  
(খোঁজ করা)] অনুসন্ধান; খোঁজ।  
প্র—“বিচার করিতে সৈন্ত যার ততক্ষণ।”—  
রামা (বিজ ভবানী)।

বিচারক (ক্) [বি—চর্+অক (কর্তৃ) যে  
বিচার (মীমাংসা) করে] বি, পুং, বিচার-  
কর্তা; বিচারপতি; মীমাংসক; নিষ্পত্তি-  
কারক।

বিচারণ (ন্) [বি—চর্ (গিচ্) চারি=  
(গমন করান বা নির্ণয় করণ)+অন (অনট্  
—ভাবে)] বি, ক্রী, বিচার; বিতর্ক;  
মীমাংসা।

বিচারণা (না) [বিচারণ (ভ্রঃ) আ, ক্রী]  
বি, ক্রী, বিচার; বিবেচনা। ২। ধারণা। ৩।  
আলোচনা। ৪। মীমাংসা শাস্ত্র।

বিচারণীয় (রোনিঅ) [বি—চর্+গিচ্=  
চারি (নির্ণয় করা)+অণীয় (কর্ত্তে) যাহার  
নির্ণয় করা উচিত] বিণ, বিচারযোগ্য;  
বিচার্য। ২। বিবেচ্য; আলোচ্য। ৩।  
ধার্য।

বিচারশু (বিচারোশু) [ব্রজ—বিচারলু  
(উ-পু) প্রা-বাং-য়, লু=শু পদ সা। ম-পু—  
বিচারিল। প্র-পু—বিচারল; বিচারি। প্র—  
“পানি পিয়ে কিয়ে জাতি বিচারি”—  
বিদ্যাপতি] ক্রি, উ-পু। বিচার করিলাম।

প্র—“অনেক লঘু গুরু কিছু না বিচারশু”—  
বিদ্যাপতি।

বিচারী [সং—বিচার+আ (বাং-ক্রি-বিশ্ততি)।  
উ-পু—বিচারি। ম-পু—বিচার (রো)।  
প্র-পু—বিচারে। অস-ক্রি—বিচারিতে;  
বিচারিয়া; বিচারি (পদ্যে)] ক্রি, বিচার  
করা। ২। বিবেচনা করা; ভাবা। ৩।  
যুক্তি করা। ৪। [প্রাং-বাং। হি—বিচারনা  
(খোঁজ করা)] অনুসন্ধান করা; খোঁজ  
করা। প্র—“ঘর বিচারিয়া কিছুনা দেখিলেক  
মুরতি।”—মনসামঙ্গল (নাট্যায়ণ দেব)।

বিচারী [সং—বি—ক্ (বিক্ষেপে) ধাতুজ  
অথবা হি—বিস্তারনা—বিছরানা হইতে] ক্রি,  
আঁড়ান। প্র—“বহর বারিরা বালি বিচারিল  
কেশ।”—মনসামঙ্গল (জগজ্জীবন ঘোষাল)।

বিচারিত [বি—চর্ (গিচ্) =চারি+ত (ক্  
—কর্ত্তে) যাহার মীমাংসা করা গিয়াছে] বিণ,  
তর্ক দ্বারা নির্ণীত; মীমাংসিত। ২।  
সম্বন্ধিত; অবধারিত।

বিচারী [বিচারি শব্দ। বি (বিশিষ্টরূপে  
ইত্যাদি)—চর্+ইন্ (গিন্—কর্তৃ) যে বিচার  
(মীমাংসা) করে] বিণ, বিচার কর্তা; কর্তব্য-  
নির্দেশকারী; মীমাংসক। ২। [বিচার  
(ব্যবস্থা)+ইন্ (অন্ত্যর্থ) যাহার বিচার অর্থাৎ  
ব্যবস্থা আছে] বিণ, কর্তব্য নিষ্ঠারূপকর্তা।

বিচার্য (বিচার্জ) [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি)—  
চর্+য (ধ্যাণ—কর্ত্তে) যাহা অর্থাৎ যে বিষয়  
নির্ণয় করা হয়] বিণ, বিচার করিবার যোগ্য;  
বিবেচ্য। ২। আলোচ্য।

বিচাল [হি—বিচ (মধ্য)+আল (বালা)]  
বিণ, মধ্যস্থ; অন্তর্বর্তী।

বিচাল (লো) [বিচ (বীজ)+আল (বালা)]  
বিণ, বীজযুক্ত। ২। বীজপূর্ণ; বিচে।

বিচাল (ল্) [বি=বে (বিকল্প) চাল] বি,  
বেচাল; বিকল্পরীতি।

বিচালি, বিচিলি, বিচুলি [হি—বিচালী]  
বি, ধাতুর উৎপত্তি গাছ। প্র—“খোল বিচিলি  
ঘাস”—ঈশ্বর গুপ্ত।

বিচি [বীজ শব্দের প্রায়ে উচ্চারণ বিচ—তাহা  
হইতে বিচি] বি, বীজ; আঁঠি; কলাদির  
অভ্যন্তরস্থ কঠিন অংশ যাহা হইতে পুনরায়  
সেই বৃক্ষের উৎপত্তি হয়। প্র—“আঁঠনে  
কাঁঠালের বিচির সম্বন্ধ”—সা-প-প। ২।  
অণ্ডকোষ। বিচিবিচি—শক্ত শক্ত;  
বিচির মত কঠিন।

বিচিকিচ্চি [সং—বিচিকিৎস হইতে] বিণ,  
চিকিৎসা বা শোথনের অতীত। ২। অত্যন্ত  
কদাকার; কিছুতকিনাকার।



বিচিকিৎসা ( শা ) [ বি—কিং ( সংশয় করা )+স ( ন্—সংশয়ার্থে বিধ )+অ ( ভাবে )+আ, ঙ্রী। প্রাকৃ—বিচিকিচ্ছা ( সন্দেহ, গোলমাল ) ] বি, ঙ্রী, সন্দেহ।

বিচিত [ বি ( বিশেষভাবে, বিবিধ প্রকারে ) চি ( চয়ন করা )+ত ( জ্ঞ—কর্মে ) যাহা চয়ন করা গিয়াছে ] বিণ, বিশেষভাবে সংগৃহীত ; সমাবিষ্ট। ২। অবেশিত।

বিচিত [ প্রা-বাং, পদ-সা—কোমলার্থে ত্র=ত ] বিণ, বিচিত্র। প্র—“বিচিত ঠাম”—জ্ঞানদাস।

বিচিত্র ( বিচিৎত্র ) [ বি ( বিবিধ প্রকারে ইত্যাদি ) চিত্র ( চিত্রীকরণ বা আলোচ্য করণ বা অন্তত দর্শন প্রভৃতি )+অ ( অল—কর্মে ) ] বি, ঙ্রী, নানাবর্ণ। ২। [ কাব্যে ] অর্থালঙ্কার-বিশেষ। ৩। [ বি—চিত্র+অ ( অল ) সংজ্ঞার্থে ] বিণ, নানাবর্ণ-রঞ্জিত। ৪। আশ্চর্য্য। ৫। মনোজ্ঞ। ৬। বিস্ময়কর। ঙ্রী, বিচিত্রা।

বিচিত্রক ( বিচিৎত্রক ) [ বিচিত্র+ক ( কার্থে ) ] বি, পুং, বিবিধরূপ চিত্র আছে যাহাতে ; ভূর্জবৃক্ষ।

বিচিত্রদেহ [ বিচিত্র ( চিত্রিত ) দেহ ( শরীর ) যাহার, বহ ] বিণ, নানাবর্ণ রঞ্জিত মূর্ত্তি। ২। বি, পুং, মেঘ।

বিচিত্রবীৰ্য্য ( বিচিৎত্রবীৰ্য ) [ বিচিত্র ( অতুত ) বীৰ্য্য ( বীরত্ব ) যাহার—বহ ] বি, পুং, শান্তনু রাজার পুত্র। ২। বিণ, অতুত পরাক্রমশালী।

বিচিত্রাঙ্গ [ বিচিত্র ( চিত্রিত ) অঙ্গ ( শরীর ) যাহার—বহ ] বিণ, যাচার অঙ্গ চিত্রিত ; চিত্রিতাঙ্গ। ২। মনোজ্ঞদেহ। ৩। বি, পুং, ময়ূর। ৪। ব্যাঘ্র ; চিত্রাব্য।

বিচিত্রিত ( চিৎতৃত ) [ বিচিত্র+ইত ( ইতচ্—অন্ত্যার্থে ) যাহাতে নানারূপ রং আছে ] বিণ, নানা চিত্রযুক্ত। ২। নানাবর্ণবিপ্লবিত।

বিচিন্ত্যমান ( বিচিন্ত্যমান ) [ বি ( বিশিষ্ট-রূপে ইত্যাদি ) চিন্ত ( চিন্তা )+ই ( পিচ্ )=চিন্তি ( ভাবনা করা )+আন ( শ্—কর্মে )—যে বিষয় ভাবনা করা যাইতেছে ] বিণ, চিন্তার বিষয় হইয়াছে এমন। ২। বিবেচনাবান।

বিচূর্ণ [ বি ( বিশেষভাবে ) চূর্ণ ] বিণ, বিশেষভাবে চূর্ণ ; পিণ্ড ; মিহি করিয়া গুঁড়ান। বি, বিচূর্ণন।

বিচূর্ণিত [ বি ( বিশেষভাবে ) চূর্ণিত ] বিণ, যাহা গুঁড়া করা হইয়াছে ; পিষ্ট ; বিচূর্ণ ত্রঃ।

বিচ্যুত ( বিচ্যুত ) [ বি ( বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি )—চ্যু ( গমন করা, পতিত হওয়া, ক্ষতিত হওয়া ইত্যাদি )+ত ( জ্ঞ—কর্মে )—যে সবিশেষ পতিত হইয়াছে ] বিণ, খলিত ; পতিত ; ভ্রষ্ট। ২। পৃথক্কৃত। ৩। ক্ষতিত।

বিচ্যুতি ( বিচ্যুতি ) [ বি—চ্যু+তি ( ক্তি—ভাবে ) ] বি, ঙ্রী, পতন ; ক্ষয়।

বিচেতন ( ন্ ) [ বি ( বিগত, নাই ) চেতনা ( জ্ঞান ) যাহার, বহ ] বিণ, চৈতন্যহীন ; সংজ্ঞাশূন্য ; অচেতন। ২। অববেকী। ৩। [ বি ( বিশিষ্ট ) যে চেতন ( জ্ঞানী )—কর্ম্মধা ] সচেতন ; সজাগ। ৪। বি, বিশিষ্টজ্ঞান।

বিচেতঃ [ বিচেতন্ শব্দ। বি ( বিপরীত ) চেতন্ ( মনঃ ) যাহার—বহ ] বিণ, উদ্বিগ্নচিত্ত ; উন্নয়নশীল। ২। অস্থির। ৩। অজ্ঞ।

বিচেয় [ বি ( বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি )—চি ( অন্বেষণ করা )+য ( কর্ম্মে ) যাহা অন্বেষণ করা উচিত ] বিণ, অন্বেষণযোগ্য ; অন্বেষণীয়। ২। সংগ্রহাধী।

বিচেষ্টিত [ বি ( বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি ) চেষ্ট ( চেষ্টা করা )+ত ( ক্ত—ভাবে ) ] বি, ঙ্রী, বিশেষ চেষ্টা ; ব্যাপার। ২। [ বি ( বিগত, নাই ) চেষ্টিত ( চেষ্টা ) যাহার, বহ ] বিণ, চেষ্টাবিহীন।

বিচ্ছায় [ বি ( অভাব ) ছায়া ( আলোকের অভাব ) অব্যয়ীভাব ] বি, ঙ্রী, ছায়ার অভাব। ২। [ বি ( বিগত, নাই ) ছায়া ( কাস্তি বা প্রতিবিম্ব ) যাহার বা যাহাতে—বহ ] বিণ, ছায়াহীন।

বিচ্ছিন্তি [ বি ( বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি )—ছিদ্র ( ছেদন করা )+তি ( ক্তি—ভাবে ) ] ক্রি-বি, ঙ্রী, বিচ্ছেদ। ২। বিনাশ। ৩। বৈচিত্র্য। ৪। [ বি ( বিবিধপ্রকারে ইত্যাদি )—ছিদ্র+তি ( ক্তি করণে বা অবি, সংজ্ঞার্থে ) ] বি, ঙ্রী, ঙ্রী-কণ্টহার। ৫। ঙ্রী-জনশোভন কেশ রচনা, অঙ্গরাপাদি।

বিচ্ছিন্ন [ বি—ছিদ্র+ত ( ক্ত—কর্মে ) যাহা বিভাজন করা হইয়াছে ] বিণ, বিভিন্ন ; বিভক্ত ; বিযুক্ত। ২। বিনষ্ট। ঙ্রী, বিচ্ছিন্না।

বিচ্ছিন্নি, বিচ্ছিন্নী [ সং—বিচ্ছিন্ন। গ্রা—উচ্চারণে ] বিণ, ঙ্রীহীন ; কুৎসিত।

বিচ্ছু, বিচ্ছু [ বৃশ্চিক শব্দজ। হি—বিচ্ছু। বিছা ত্রঃ ] বি, বৃশ্চিক। ২। [ বৃশ্চিকের চাক্ষু্য সাদৃশ্যে ] বিণ, অতি চক্ল ; চিলবিলে ; ভিরবিরে। ৩। [ বৃশ্চিকের দংশন স্বভাব হইতে, লক্ষণায় ] ভ্রষ্ট ; হিংস্রক ; দংশন-তৎপর।

বিচ্ছুরিত [ বি ( বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি )—চুর্ ( ছেদন করা বা রঞ্জিত করা )+ত ( ক্ত—কর্মে )—যাহার রং সম্পাদন করা হইয়াছে ] বিণ, অমুরঞ্জিত ; অনুলিপ্ত। ২। বিকীর্ণ। প্র—“কক্ষু বাতির ঝাড়ের আলোকরশ্মি গাছের কাঁক দিয়া পথে ছুই চারি টুকরা বিচ্ছুরিত হইয়া পড়িয়াছিল, আমার মনে

হইল সে যেন প্রলয় দাহেরই বহুশিখা।”—ভারতী, ১৩২০।

বিচ্ছেদ ( দ্ ) [ বি ( বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি ) ছিদ্র ( ছেদন করা )+অ ( যৎ—ভাবে ) ] বি, পুং, বিয়োগ ; বিরহ ; বিভাগ। ২। পার্থক্য ; বিভেদ। ৩। [ বি—ছিদ্র+অ ( যৎ—সংজ্ঞার্থে ) ] বি, পুং, যৎ ; বিয়াম।

বিছতড়কা, বিছতড়ক ( ক্ ) বীজতারক ত্রঃ।

বিছর ( র্ ) [ হি—বিসরুনা হইতে। ত্রজ। সং=ছ। সং—বিসরণ ] বিণ, বিগতস্মৃতি ; বিস্মৃত। বিছর সাঁওতরা [ হি—বিসরুয়ানা ] বিস্মৃত হওয়া ; ভুলিয়া যাওয়া। প্র—“যত বিছরিয়ে তত বিছর না যাই”—বিদ্যাপতি।

বিছা [ বৃশ্চিক শব্দজ ] বি, বৃশ্চিক। প্র—রজনী বাড়িছে যে গোড়া পুড়িছে কিছার বিছার জালা”—ভারতচন্দ্র। ২। বৃশ্চিক রাশি। প্র—“কান্তিক গেলে অযান নাস বিছারাসি।”—শুভগুরাণ। ৩। তেঁতুলে বিছার আকৃতি হাব। ৪। তেঁতুলে বিছার আকৃতি কটিকৃৎণ।

কাঁকড়া বিছা—কাঁকড়ার দাড়ার স্তায় হলবিশিষ্ট অষ্টপদী বিছা ; ইহাদের দংশনে তীব্র বিষক্রিয়া প্রকাশ পায় ; বিচ্ছু ( হি ) ; scorpion. তেঁতুলে বিছা—পাকা

তেঁতুলের বিচির সারিবৎ ও তদ্বর্ণবিশিষ্ট বড়-জাতীয় বহুপদী বিছা। ইহাদেরও হলে বিষ থাকে। গোবরিয়া বিছা [ হি—গোবর ] বহুপদী বিষহীন কৃষ্ণবর্ণ সর ও ছোট জাতীয় বিছা। গোবরগাড়া, ওঁচলাঘাট ও পুরাতন ইটের স্তূপাদিতে জন্মে। সরস্বতীবিছা—বিষহীন সর ছোট শাদা বিছা। কেহ কেহ গোবরিয়া বিছাকেই সরস্বতী বিছা বলে।

বিছাতি [ গ্রা—বিচুটি। সং—বৃশ্চিকালী। বৃশ্চিকের স্তায় বিষ-দংশন হইতে ] বি, কৃষ্ণ-কণ্টকবৎ শূন্য আনৃত কোমল বৃন্ত ও পত্র ক্ষুদ্র বস্তগাছ ; ইহা অস্পষ্ট হইলে জালা ও কণ্ডুয়ন উৎপাদন করে। ঘোড়া বিছাতি—বড় বড় লোমশ পাতা ও রক্তাশ ভাঁটা বিছাতি গাছ। লতা বিছাতি—অপেক্ষাকৃত ছোট পাতা ও দীর্ঘ শূন্যবস্ত শাখা ভাঁটা বস্ত্র লতাবিশেষ ; লতাবিছাতি ঘোড়াবিছাতি অপেক্ষা বিষাক্ত। জলবিছাতি—জলে সিক্ত বিছাতি ; জলবিছাতি ষায়া প্রহার করিলে বিষক্রিয়া অধিক প্রকাশ পায় ও প্রকৃতির বস্ত্রা বৃদ্ধি করে।

বিছাতি [ সং—বিস্তৃতি হইতে। হি—বিছোতি বিছাতি ] বি, বিস্তার ; বিস্তৃতি। ২। ক্ষেত্রে বীজ ছড়ান ; বপন। প্র—“বেশাথে বিছাতি কৈল স্থলক্ষণ দিনে।”—শিবায়ন।

বিছানা ( নো ) [ হি—বিছানা ( ত্রঃ ) ।  
উ-পু—বিছাই। ম-পু—বিছাও ; বিছান ;  
বিছা। প্র-পু—বিছায় ; বিছান। অস-ক্রি  
—বিছাইতে ; বিছাইয়া ; বিছিয়ে ] ক্রি,  
বিস্তার করা ; ছড়ান ; পাতা। প্র—“বিছাইয়া  
মুগছাল বসিলা আপনি।”—ভারতচন্দ্র ।  
২। শয্যা বিস্তার করা।

বিছানা [ সং—বিস্তারণ। হি—বিস্তরা ;  
বিছোনা। ব্রজ—ওচাবন্ ( বিদ্যাপতি ) ]  
বি, শয্যা। প্র—“সকালে বিছানা হইতে  
উঠি। ছাদে মোরা যাব দোহে ছুটি।”—  
অশোকগুহ। “তলে তুণ লতাপাতা সবুজ  
বিছানা পাতা ছোট ছোট কুণ্ডলন হোয়ায়  
হোখায়।”—সারদামঙ্গল। বিছানা করা  
—শয্যা রচনা করা। বিছানা তোলা—  
শয্যা উঠান ; বিছানা গুটাইয়া রাখা।  
বিছানা পাড়া বা পাতি—শয্যা বিস্তার  
করা ; শয্যা রচনা করা।

বিছার ( নু ) [ সং—বিচার হইতে ব্রজ, চ=ছ ]  
বি, বিচার।

বিছারা [ ব্রজ। বিছার ( ত্রঃ ) + আ ( ক্রি-  
বিভক্তি ) । উ-পু—বিছারি। ম-পু—বিছার।  
প্র-পু—বিছারে। অস-ক্রি—বিছারিতে ;  
বিছারিয়া ; বিছারি ] ক্রি, বিচার করা।  
প্র—“হেরনে কেমন মূণ না পুণ বিছারি”—  
বিদ্যাপতি । ২। অধেষণ করা।

বিছুটি, বিছুটা—বিছাত ত্রঃ।

বিচুরণ ( নু ) [ সং—বিস্মরণ হইতে—ব্রজ-রূপ।  
প্রা-বাং—পদ-সা ] বি, বিস্মরণ। প্র—“বর  
বামা সো কিয়ে বিচুরণ যায়”—বিদ্যাপতি।

বিচুরাণ ( নো ) [ প্রা-বাং। সং—বিস্মরণ  
হইতে হি—বিসরনা। উ-পু—বিচুবই ( বিস্মৃত  
হই ) ; বিচুরিষু ( বিস্মৃত হইলাম ) । ম-পু  
—বিচুরাও। প্র-পু—বিচুরায় ; বিচুরল  
( বিস্মৃত হইল ) । অস-ক্রি—বিচুরিতে ;  
বিচুরাইতে ; বিচুরি ( ব্রজ ) ; বিচুরিয়া ;  
বিচুরাই ( ব্রজ ) ] ক্রি, বিস্মৃতকৃতি হওয়া ;  
বিস্মরণ করা ; ভোলা। প্র—“অবধি রহল  
বিচুরাই”—বিদ্যাপতি । ২। ত্যাগ করা ;  
পরিত্যক্ত করা। প্র—“মহানন্দ রতি বিচুরিষু  
পতি কলঙ্ক সবাই কর।”—চণ্ডীদাস।

বিচুরল—বিস্মৃত হইল। প্র—“দিবস লিখি  
লিখি নখর খোয়ারষু বিচুরল গোবুল নাম।”—  
বিদ্যাপতি।

বিচুরলি—বিস্মৃত হইলে :  
ভুলিলে বা ভুলিলি। প্র—“তুঁহ বিচুরলি”—  
বিদ্যাপতি। বিচুরি—বিস্মৃত হইতে ;  
ভুলিতে। প্র—“যে কিছু কহল তাহা কি  
বিচুরি পার”—বিদ্যাপতি।

বিজক ( ক্ ) বীজক ত্রঃ।

বিজক ( ক্ ) [ বীজক ত্রঃ। বীজবৎ ক্ষুদ্র—  
সংক্ষেপ বলিয়া ] বি, হিসাবের স্মারকলিপি ;  
কড়চা।

বিজকুড়ি ( জ্ ) [ সং—বীজাকৃতি হইতে তুল  
—ডিমকুড়ি ( ডিম্বাকৃতি ) হইতে ] বি, বটাদির  
বীজের স্তায় ক্ষুদ্রবর্ণ। ২। ক্ষুদ্র বৃক্ষ ;  
বিনু। ৩। বিচ্যিকিকা। ৪। [ বিজগে ]  
বিণ, বীজের স্তায় ক্ষুদ্র। বিজকুড়ি  
বিজকুড়ি—বিনু বিনু।

বিজন ( ন্ ) [ বি ( বিগত, নাই ) জন ( লোক )  
যে স্থানে, বহ ] বিণ, নির্জন ; জনশূন্য ;  
বিরল।

বিজনন ( নন্ ) [ বি ( বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি )  
জন ( জন্মান ) + অন ( অনট—ভাবে ) ] ক্রি-  
বি, ক্রী, জন্ম : উদ্ভব ; উৎপত্তি।

বিজন্মা [ প্রা—বেজন্মা। বিজন্মন শব্দ। বি  
( বিপরীত প্রকারে ইত্যাদি ) জন্মন ( উৎপত্তি )  
যাহার, বহ ] বিণ, বিজাত : জায়জ। প্র—  
“সেন বলে তবে কি বিজন্মা গোড়পতি ?”—  
ঘনবাম।

বিজয় ( য় ) [ বি ( বিশিষ্টরূপে )—জি  
( জয় করা ) + অ ( ভাবে—অনু ) ] বি, পুং,  
জয় ; জিত্ব ; প্রতিপক্ষকে পরাভব দান।  
প্র—“তোমার বিজয় আসি হৈল এ দেশেতে।”—  
চৈতন্যভাগবত। ২। শ্রেষ্ঠত্ব : প্রাধান্য।  
প্র—“দিনে দিনে বাড়ি প্রেম ভজির বিজয়।”—  
চৈতন্যভাগবত। ৩। [ প্রা-বাং—অপ্র।

হি—ভাগ্না=ভজ্ঞা ( কুমার্যুণ ও গাঢ়বাল  
প্রদেশে) প্রতান বা গমন করা ) গমন : প্রস্থান ;  
প্রমাণ। প্র—“ধীরে ধীরে করহ বিজয়”—  
গীতগোবিন্দ ( গিরি ) । “থানে গঙ্গাভীরে দেবী  
করিলা বিজয়।”—চৈতন্যভাগবত। “গড়াইতে  
গৌরচন্দ্র করেন বিজয়।”—ঐ। ৪। আগমন।  
প্র—“কেহ কহে এই যে সম্রাসী মহাশয়।  
কোথা হৈতে অকস্মাৎ করিল বিজয়।”—  
মথুরা-মাহাত্ম্য। ক্রী, বিজয়া—দুর্গার সন্ধ্যা।  
২। সিদ্ধি ; ভাঙ। প্র—“সত্য নারায়ণ  
করিল লীলা নদীতীরে দিব্য সম্রাসী হৈলা।  
গৈরিকের বস্ত্র কটিতে আঁটা প্রয়াগের কলি  
কপালে ফোঁটা। শিরে জটাতার কুণ্ডল কাণে  
চলুচলু আঁখি বিজয়া পানে।”—সত্য নারায়ণ-  
কথা ( বহুমতী )।

বিজয়মন্দির ( য়, ল্ ) [ বিজয় ( শত্রু পক্ষকে  
পরাজিত করা ) মন্দির ( বাহা ভাঙিত হয়,  
ঢাক, শত্রুকে পরাজিত করিয়া বাহা বাজায় )—  
৬৩৭ ] বি, পুং, জয়ঢাক।

বিজয়া—বিজয় ত্রঃ।

বিজয়াদশমী [ বিজয়া—দশমী ] বি, আশ্বিনের  
গুয়া দশমী তিথি ; ঐ দিন দেবী প্রতিমা  
বিসর্জিত হয়।

বিজয়াধুম ( য় ) [ বিজয়া ( সিদ্ধি ) ধূম ( ধূঁরা )  
—৬৩৭ ] বি, পুং, গাঁজা।

বিজয়াবহ [ বিজয়—আবহ, উপপদ ] বিণ,  
বিজয়যুক্ত ; বিজয়জনক।

বিজয়াসপ্তমী ( শপ্তমি ) [ বিজয়া ( বাহার  
বিজয়া এই সংজ্ঞা ) যে সপ্তমী ( তিথি বিশেষ )  
—কর্ণধা ] বি, শুক্লপক্ষের-যে সপ্তমী তিথিতে  
রবিবার হয়।

বিজয়ী ( জো ) [ বিজয়িন্, বিজয়—ইন্  
( অন্তর্থে ) বাহার বিজয় আছে ] বিণ, জয়ী ;  
জয়প্রাপ্ত ; জয়যুক্ত।

বিজর [ বি ( বিগত ) জরা ( বার্ক্য-জীর্ণতা )  
বহ ] বিণ, জরারহিত।

বিজলি, বিজলী ( জো ) [ সং—বিজ্ঞাৎ।  
প্রাকৃ—বিজুলী ] বি, তড়িৎ ; সৌদামিনী ;  
চপলা ; বিজ্ঞাৎ। প্র—“মালতি  
মালায় বিজলি খেলায় ভবর লয়রে লোভে।”—  
অন্নদামঙ্গল।

বিজল [ বি ( বিবিধ প্রকারে ইত্যাদি ) জলপ  
( স্পষ্টরূপে বলা ) + অ ( অনু—ভাবে ) ] বি,  
পুং, বাক্যবিশেষ। ২। প্রলাপ।

বিজাত [ বি ( বিপরীত প্রকারে ইত্যাদি ) জন  
+ ত ( ত্ত—কর্তৃ ) যে বিরুদ্ধরূপে ( অপর  
কর্তৃক ) উৎপন্ন হইয়াছে ] বিণ, জায়জ ; বিরুদ্ধ-  
জন্মা ; বিজন্মা।

বিজাতি [ বি ( ভিন্ন, সংস্কারবিরুদ্ধ ) জাতি ]  
বি, সংস্কার বিরুদ্ধ জাতি। ২। অপর জাতি ;  
ভিন্ন জাতি। জাতি-বিজাতি—বিবিধ  
প্রকার শিষ্টতাবিরুদ্ধ বা অসীল গাঙ্গিগালাজ।

বিজাতীয় [ বিজাত বা বিজাতি + ইয় ( ইহা  
বিজাতীয় এই অর্থে ) ] বিণ, ভিন্ন জাতি  
সম্বন্ধীয়। ২। বিভিন্ন ধর্মসংক্রান্ত। ৩।  
বিষম ; অতি উৎকর্ষ। ৪। যাহা সমজাতীয়  
বা এক পধ্যায়ভুক্ত নহে ; বিপরীত লক্ষণা-  
ক্রান্ত। প্র—“রাগমার্গে ভক্ত ভক্তি করে-যে  
প্রকারে ; তাহা শিখাইব লীলা আচরণ ধারে।  
এই তিন তুলা মোর নহিল পূরণ ; বিজাতীয়  
ভাবে নহে তাহা আশ্বাদন। রাখিকার প্রেম  
দেহ অঙ্গীকার বিনে ; সেই তিন মূষ কতু নহে  
আশ্বাদনে।”—চৈতন্যচরিতামৃত।

বিজিগীষা [ বি ( বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি ) জি  
( জয় করা ) + স ( সন্—ইচ্ছার্থে ) + অ  
( ভাবে ) ‘আ’ ( ক্রী ) ] বি, ক্রী, বিজয়েচ্ছা ;  
জয়লাভের বাসনা। ২। ব্যবহার।

বিজিগীষু [ বি—জি + স ( সন্—ইচ্ছার্থে ) +  
উ ( কর্তৃ )—যে জয় করিতে ইচ্ছা করে ]  
বিণ, জয়াল্লাবি ; জয়লাভেচ্ছু। প্র—  
“মানসিংহ পর বৎসর উৎকল বিজিগীষু হইয়া  
তরুণমুখে বাজা করিলেন।”—চুর্ণেশ্বরদ্বন্দ্বী।

বিজিত [ বি ( বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি ) জি + ত ( জ-কর্মে ) ] বাহ্যকে পরাজিত করা হইয়াছে [ বিণ, পরাজিত ; পরাজিত । জী, বিজিতা ।

বিজিমা [ বি ( বিবিধ প্রকারে ) যে জিমা ( কুটিল বা ধাঁকা )—কর্ষণ ] বিণ, অসরল ; কুটিল । ২। অপ্রসন্ন ।

ত ( ত্ ) বেজুত ঙ্রঃ ।

বিজুবন ( ন্ ) [ বিজন বন হইতে গ্রা—বিজ বন পরে বিজুবন ] বি, বিজন বন ; নিবিড় অরণ্য । প্র—“মোর বাকো দিয়া মন কাটাইনু বিজুবন বসাইল নগর গুজরাটে ।”—কবিকঙ্কণ ।

বিজুরি, রী [ বিজলি ঙ্রঃ । ল=র ] বি, বিজলি ; বিদ্রা৭ । প্র—“নবীন কিশোরী, মেঘের বিজুরি চমকি চলিয়া গেল ।”—চণ্ডীদাস । “দশন-বিজুরী খেলে, গজেন্দ্র গমনে চলে”—শিবায়ন । বিজুলি রেহা—বিজলীর রেখা । প্র—“নবজলধর বিজুরি রেহা ঘন পসারিয়া গেলি ।”—বিদ্যাপতি ।

বিজুলী [ বিজলি ঙ্রঃ । গ্রা—উচ্চারণবিকারে জ=জু ] বি, বিদ্রা৭ । প্র—“শ্রবণে কুণ্ডল দোলে, কপালে বিজুলী খেলে, তনু রুচি শুণ্ডে অন্ধকার ।”—কবিকঙ্কণ ।

বিজুস্তণ ( ন্ ) [ বি ( বিবিধ প্রকারে ) জু ( হাইতোলা ) + অন ( অনট—ভাবে ) ] বি, রী । হাইতোলা ; জুস্তণ । ২। বিকাশ ; বিস্তার । ৩। ইচ্ছা । ৪। অঙ্গমার্জন ।

বিজুস্তমণ ( ন্ ) [ বি—জুস্ত + মণ ( মণ, কর্ণ ) ]—যে প্রকাশ পাইতেছে বা হাই তুলিতেছে [ বিণ, বিকাশশালী ; প্রকাশমান । ২। যে হাই তুলিতেছে ।

বিজুস্তিত [ বি—জুস্ত + ত ( জ, কর্ণ ) ] যে প্রকাশিত হইয়াছে [ বিণ, বিকসিত । ২। [ কর্ণে—জ ] বিস্তারিত । ৩। বি—জুস্ত + ত ( জ—ভাবে ) ] বি, রী, বিজুস্তণ ।

বিজোতা [ বিজোত শব্দ । বি—জি + ত ( ত্, কর্ণ ) ] যে জয় করে [ বিণ, জয়ী ; জয়কারী ; বিজয়ী । ২। রী, বিজোত্রী ।

বিজোয় [ বি—জি + য ( কর্ণে ) ]—যাকে জয় ( পরাজিত ) করা যায় [ বিণ, জয় করিবার যোগ্য । ২। জয়সাধ্য ।

বিজ্ঞ ( বিগ্ ) [ বি ( বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি ) জ্ঞা ( জানা ) অ ( ড, কর্ণ ) ]—যে বিশিষ্টরূপে জানে [ বিণ, বিশেষজ্ঞ ; জ্ঞানী ; পণ্ডিত ; ৩।

বিজ্ঞপ্তি, বিজ্ঞাপ্তি [ বি ( বিশিষ্ট প্রকারে ইত্যাদি ) জ্ঞা + পিচ্ = জ্ঞাপি, জ্ঞাপি ( জানান ) + তি ( জি—ভাবে ) ] বি, রী, নিবেদন ; বৃত্তান্তকথন ; বিশেষ বিবরণ ; জ্ঞাপন ।

বিজ্ঞাত [ বি ( বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি ) জ্ঞা ( জানা ) + ত ( জ, কর্ণ ) ]—যে বিষয় জানা গিয়াছে [ বিণ, অবগত ; পরিজ্ঞাত ; বিদিত । ২। সুপ্রসিদ্ধ ।

বিজ্ঞান ( বিগ্গ্যান্ ) [ বি ( বিশেষ—“সমগ্র সত্যের আশপাশ দিয়া পরিষ্কৃত জ্যোতি, রমায়ন প্রভৃতি নানা প্রকার শাখা প্রশাখা সম্বন্ধীয় বৈশেষিক জ্ঞান, তাই তাহার আদিতে বি”—রিজেন্স ঠাকুর ) জ্ঞান ( জ্ঞা + অনট—ভাবে )—“বিশেষ বিশেষ শাখার পরিসমাপ্ত বিশিষ্টরূপ জ্ঞান”—রিজেন্স ঠাকুর ] বি, বিশেষ জ্ঞান ; তত্ত্ব ; পদার্থের স্বরূপ জ্ঞান প্রদ শাস্ত্র : “সমগ্র জ্ঞান-বৃক্ষের শাখা প্রশাখা ( গণিত, জ্যোতিষ, রমায়ন প্রভৃতি ) : “আপেক্ষিক ( relative ) তত্ত্বজ্ঞান” ।—রিজেন্স ঠাকুর । জড়বিজ্ঞান—পদার্থ বিজ্ঞান । প্র—“বহিজ্জগৎ এবং অণুজ্জগৎ—দৃশ্য জগৎ এবং অদৃশ্য জগৎ যে একই স্থানিয়মে পরিচালিত হইতেছে। তাহা বুঝিবার জহই জড়বিজ্ঞান শিক্ষার প্রয়োজন ।”—ডাঃ—সরকার । জ্ঞানবিজ্ঞান—দশন ও বিজ্ঞান ; মনস্তত্ত্ব ও পদার্থতত্ত্ব ; সাধারণ জ্ঞান ও বিশেষ জ্ঞান । পদার্থ-বিজ্ঞান—জড় পদার্থ সম্বন্ধীয় তত্ত্ববিদ্যা । মনো-বিজ্ঞান—দশন শাস্ত্র ; philosophy.

বিজ্ঞানকলেজ ( বিগ্গ্যান কলেজ ) [ বিজ্ঞান—কলেজ ] বি, বিজ্ঞান শিক্ষার উচ্চ বিদ্যালয় ; Science

বিজ্ঞানপাদ ( বিগ্গ্যানপাদ ) [ বিজ্ঞান—পদ + পিচ্ = পাদি + অ ( চ্, কর্ণ ) ] যিনি বিজ্ঞান প্রতিপাদন করিয়াছেন [ বি, পুং, বেদবাস ।

বিজ্ঞানবিৎ ( বিগ্গ্যানবিৎ ) [ বিজ্ঞান + বিদ ( যে জানে ) ] বিণ, বিজ্ঞানশাস্ত্রজ ; বৈজ্ঞানিক । ২। বি, বৈজ্ঞানিক পণ্ডিত ।

বিজ্ঞানবিদ্যালয় ( বিগ্গ্যানবিদ্যালয় ) [ বিজ্ঞান—বিদ্যালয় ] বি, বিজ্ঞান শিক্ষাগার ।

বিজ্ঞানবিশারদ ( বিগ্গ্যানবিশারদ ) [ বিজ্ঞানে বিশারদ, ৭মী তৎ ] বিণ, বিজ্ঞান-শাস্ত্রে পারদর্শী ।

বিজ্ঞানবেত্তা ( বিগ্গ্যানবেত্তা ) [ বিজ্ঞান—বেত্তা ( যে জানে ) ] বিণ, বিজ্ঞান শাস্ত্রে লক্ষ-জ্ঞান । ২। বি, বৈজ্ঞানিক পণ্ডিত ।

বিজ্ঞানভিক্ষু ( বিগ্গ্যানভিক্ষু ) বি, একজন প্রাচীন বৈদান্তিক পণ্ডিত ।

বিজ্ঞানময় ( বিগ্গ্যানময় ) [ বিজ্ঞান—ময় ( পূর্ণ অর্থে ) ] বিণ, বিজ্ঞানবিশিষ্ট ; বিজ্ঞান-স্বরূপ । ২। বিজ্ঞান-বিশারদ ; তত্ত্বজ্ঞ ; দার্শনিক । রী, বিজ্ঞানময়ী ।

বিজ্ঞানময়কোষ [ বিজ্ঞান + ময় ( ময়ট-স্বরূপার্থে ) ] যে কোষ—কর্মধা [ বি, পুং, পঞ্চ জ্ঞানেশ্বর সহ বুদ্ধি ।

বিজ্ঞানমাতৃক ( ক্ ) [ বিজ্ঞান ( দ্বারা ) মাতা ( জননী ) বাহার—বহ ] বি, পুং, মারাদেবী-মূর্ত ; বুদ্ধদেব ।

বিজ্ঞানাগার ( বিগ্গ্যানাগার ) [ বিজ্ঞানের আগার, ৬তৎ ] বি, বিজ্ঞান শিক্ষাগার । ২। বৈজ্ঞানিক পরীক্ষাগার ।

বিজ্ঞানার্চা ( বিগ্গ্যানার্চা ) [ বিজ্ঞানের আচাৰ্য, ৬তৎ ] বি, বিজ্ঞানাত্ম্যাপক ; বৈজ্ঞানিক পণ্ডিত ।

বিজ্ঞানাত্ম্যাপক ( বিগ্গ্যানাত্ম্যাপক ) [ বিজ্ঞানের অত্ম্যাপক, ৬তৎ ] বি, উচ্চ বিদ্যালয়ের বিজ্ঞান শ্রেণীর আচাৰ্য ; বিজ্ঞানাত্ম্য ।

বিজ্ঞানিক ( বিগ্গ্যানিক )—বৈজ্ঞানিক ঙ্রঃ ।

বিজ্ঞাপন ( বিগ্গ্যানপ্ ) [ বি ( বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি ) জ্ঞা + পিচ্ = জ্ঞাপি ( জানান ) + অন ( অনট—ভাবে ) ] বি, রী, বিজ্ঞপ্তি ; জানান ; জ্ঞানগোচর । ২। সংবাদ । ৩। প্রচার । ২। রী, বিজ্ঞাপনা । বিজ্ঞাপন করা—প্রচার করা । বিজ্ঞাপন দেওয়া—সংবাদাদি কাগজ পত্রে মুদ্রিত করিয়া সর্বসাধারণের মধ্যে প্রচার করা ।

বিজ্ঞাপনী ( বিগ্গ্যানোপনী ) [ বি—জ্ঞা পিচ্ = জ্ঞাপি + অন ( অনট, করণে ) ] যাহা দ্বারা ( কোন বিষয় ) জানান যায় + ঙ্র ( রী ) ] বি, রী, বিজ্ঞাপনপত্রী ; জ্ঞাপনলিপিকা ।

বিজ্ঞাপনীয় ( বিগ্গ্যানোপনীয় ) [ বিজ্ঞাপন ঙ্রঃ + অনীষ ] বিণ, বিজ্ঞাপন করিবার যোগ্য । ২। যাহা বিজ্ঞাপনের দ্বারা সাধারণে প্রচার করিতে হইবে

বিজ্ঞাপিত [ বি ( বিশিষ্টরূপে ) জ্ঞা + পিচ্ = জ্ঞাপি ( জানান ) + ত ( জ, কর্ণে ) ] যাহা জানান হইয়াছে [ বিণ, নিবেদিত ।

বিজ্ঞাপ্তি—বি, বিজ্ঞাপ্তি ঙ্রঃ ।

বিজ্ঞেয় ( বিগ্গ্যেয় ) [ বি—জ্ঞা ( জানা ) + য ( কর্ণে ) ] যাহা জানা যায় বা যাহা জানা উচিত [ বিণ, জানিবার যোগ্য ; বিশেষভাবে জ্ঞাতব্য ।

বিজ্ঞর ( বিজ্জর ) [ বি ( বিগত ) জর ] বিণ, জরহীন ; বিগত জর । প্র—বিজ্ঞর নাড়ী ।

বিজ্ঞোজী [ সং ] বি, শ্রেণী । সারি ; পঙক্তি । শব্দবিজ্ঞোজী—শব্দাবলী । শব্দসংজ্ঞা বিজ্ঞোজী—অমরাবি কোবের আদর্শে অর্থ-পরিচয়ক্রমে বাঙ্গালা ও সংস্কৃত শব্দসংগ্রহ ঐহ-বিশেষ ।

বিট ( ট ) [ বিট ( আক্রোশ করা ) + অ ( ক, কর্ণ ) ] বি, পুং, লম্পট ; কামুক । ২। কপট । ৩। কামশাস্ত্রবেত্তা । ৪। পুরুষবিশেষ । ৫। লম্ববিশেষ । ৬। নারদবৃক্ষ । ৭। মুকি ।

**বিটকাল** (ট, ল) [বিট (কৃষ্ণ লবণবৎ) কাল। অথবা বিকরাল—বিকটাল—বিটকাল] বিণ, অতিভীষণ; ভয়ানক। প্র—“বিটকাল বদন দেখি খড় প্রাণ উড়ে। কড়মড়ি দশন আসন করে ঝোড়ে।”—ঘনরাম। ২। বিকট অতি উগ্র। প্র—“প্রাণ ছটফট করে বিটকাল গন্ধে।”—কবিকঙ্কণ। ৩। কুৎসিত; কদম্বা; অস্বাভাবিকরূপে অশোভন। প্র—“শরন কুৎসিত বীরের ভোজন বিটকাল।”—কবিকঙ্কণ।

**বিটক** (বিটংক) [বি (বিশিষ্টরূপে) টন্ক (বন্ধন করা) + অ (অল—অধি) বাহাতে পক্ষী বন্ধ হয়] বি, পুং, স্ত্রী, পক্ষী ধরিবার ফাঁদ। ২। [বি (পক্ষী) টক (বসিবার স্থান বা রাত্রিতে থাকিবার স্থান)] বি, পুং, স্ত্রী, কপোতের বাসগৃহ; কপোতপালিকা; লম্বা বাঁশের মাথায় বাঁধা মাচা।

**বিটপ** (প্) [বিট (লম্পট, পক্ষী ইত্যাদি) পা (রক্ষা করা) + অ (ড, কর্তৃ)—যে লম্পট বা পক্ষীদিগকে রক্ষা করে] বি, পুং, বৃক্ষশাখা; গাছের ডাল। ২। বি, পুং, যে লম্পটকে আশ্রয় দেয়; বিটপালক; অতিশয় লম্পট [বিল]।

**বিটপী** (বিটোপি) [বিটপিন, বিটপ (শাপা) + ইন্ (অন্তর্থে) যাহার শাপা আছে] বি, পুং, বৃক্ষ; পাদপ; শাপী; ভগ্ন।

**বিটমাক্ষিক** (ট, ক্) বি, উপখাত্তবিশেষ।

**বিটল, বিটলা, বিটলে** (ল, ট, ট) [বিট (বন্ধনা করা) + অল (ল—অন্তর্থে)—যে বন্ধনা করিয়া থাকে] বি, পুং, প্রভারক; ঘূর্ত; দুই; ভণ্ড। প্র—“কেন শাপ দিলি অরে বিটলা বামন।”—অন্নদামঙ্গল। “দহা বিটল বড় নাহি পুনঃ—কেতকাদাস (মনমামঙ্গল)। “অপর না বড় বেটা বিশেষ বিটল”—ঘনরাম। “দূত-গণে দেবে বলে কোন ভেড়ের ভেড়ে। দুই বন্দী বিদেশী বিটলে দিল ছেড়ে।”—ঐ।

**বিটোল** (ল্) [গ্রা—উচ্চারণ বিকাব। বিটল ত্রঃ] বি, দুই; বেয়াড়া। প্র—“ছেলে দেয় জ্যাঠা মিটে, দেখলে দেই কড়া মিটে, গড়েছে কড়া পিটে, তথাপি বেজায় বিটোল”—রজনীসেন।

**বিটুখদির** (খোদির্) [বিট (বিঠা) খদির (খয়েরের গাছ)—৬৩৭] বি, পুং, গুমেবালা গাছ।

**বিটুচর** (র্) [বিট (বিঠাতে) চর (যে চরে অর্থাৎ গমনাগমন করে)—৭৩৭] বি, পুং, শূকর। ২। গোবরের পোকা। ৩। বিঠা কুড়ি।

**বিটুন** (ন্) বি, বিটলবণ; কালমুন

**বিটপতি** (পো) [বিট (বিশ্) কচ্ছা, বৈজ্ঞ) পতি (প্রভু)—৬৩৭] বি, পুং, কচ্ছার পতি; জামাতা। ২। প্রধান বাণিজ্যব্যবসায়ী।

**বিটলবণ** (ন্) বি, কাল মুন

**বিটসারিকা** (শা) [বিট (বিঠা) সারিকা (পক্ষিগুণবিশেষ)—৬৩৭] বি, স্ত্রী, গুরে সালিক।

**বিড়** (ড্) [বিড়্ (আক্রোশ বা ভেদ করা) + অ (কর্তৃ—ক) যে ভেদ জন্মায়] বি, স্ত্রী, বিটলবণ

**বিড়ঙ্গ** (বিড়ংগ) [বিট বা বিড় (মূর্ণ বা রোগাদি) অনগ্ (গমন করা বা বোধ জন্মান) + অ (অল—সংজ্ঞার্থে)] বিণ, বিজ্ঞ; অভিজ্ঞ। ২। বি, পুং স্ত্রী, ঔষধবিশেষ। প্র—“বিড়ঙ্গ বদলে লবঙ্গ পাব শুষ্ঠের বদলে টক।”—কবিকঙ্কণ।

**বিড়বিড়** (ড্) [শব্দায়ক। লঘু শব্দে বিড়-বিড়; ক্রমাগত অর্থে বিড়ির বিড়ির; আধিক্যে বড় বড়; বিরক্তজনক হলে ব্যাড্ ব্যাড্; দীর্ঘকালব্যাপী বিরক্তিকর বহুনি হলে ব্যাড্‌র ব্যাড্‌র] বি, অস্পষ্ট বাক্য; আপনার মনে অস্পষ্ট বহুনি। ২। অন্ধোচ্চারিত বা যজ্ঞোচ্চারিত ব্রহ্মদির আবৃত্তি।

**বিড়বিড়ান** (নো) [বিড়বিড় + আন (ক্রি-বিভক্তি)] ক্রি, বিড়বিড় করা।

**বিড়ম্ব** [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) ডনব্ (প্রেরণ করা, রেশ দেওয়া ইত্যাদি) + অ (অল—ভাবে)] বি, পুং, রেশ; প্রভারণা; যন্ত্রণা। ২। বন্ধনা; প্রভারণা। প্র—“যে জন সেবক মোর সে জন বিপক্ষ তোর যুগে যুগে বিড়ম্ব আমারে।”—কবিকঙ্কণ।

**বিড়ম্বন** (ন্) [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) ডনব্ (প্রেরণ করা বা রেশ দেওয়া ইত্যাদি) + অন (অনট্—ভাবে)] বি, স্ত্রী, বন্ধনা প্রভারণা। ২। রেশ; যন্ত্রণা। প্র—“বাপ ঘরে যদি চল তবে না হইবে ভাল, অবশ্য হইবে বিড়ম্বন।”—কবিকঙ্কণ। ৩। সদৃশীকরণ। স্ত্রী, বিড়ম্বনা।

**বিড়ম্বনা** [বিড়ম্বন (ত্রঃ) + আপ, স্ত্রী] বি, স্ত্রী, বন্ধনা; চাতুরী। প্র—“করহ আমারে কপট অর্চনা। কপট ভকতি কর কর বিড়ম্বনা।”—কবিকঙ্কণ। ২। দুঃখ-ভোগ; কষ্ট; যন্ত্রণা। প্র—“পোণা দিন ত যায় না বয়ে, কাঁদছি বসে শমন ভয়ে, চাইলে না মা এ সময়ে, কপালে কি বিড়ম্বনা।”—বাং-গান।

**বিড়ম্বিত** (ডো) [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) ডনব্ + ত (স্ত, কর্ণে) যাহাকে যন্ত্রণা দেওয়া বা প্রভারণা করা হইয়াছে] বিণ, প্রভারিত; বঞ্চিত। ২। দুঃখিত; ক্লিষ্ট। ৩। সদৃশীকৃত; অমুত।

**বিড়ম্বিল** (বিড়োম্বিল) [বিড়ম্ব + ইল (ক্রি-বিভক্তি)] ক্রি, প্রভারণা করিল। প্র—“তারে বিড়ম্বিল বিধি না মানে জ্ঞানর বৃদ্ধি সমরে গড়িল রামশরে।”—কবিকঙ্কণ।

**বিড়া** [বিটকা শব্দজ] বি, পানের খিলি। প্র—“লইয়া শুবাক পান বৈসে তাহা লী জন মহাবীরে নিত্য দেয় বীড়া।”—কবিকঙ্কণ। “মিঠা পান মিঠা গুয়া চূপ পাখরিয়। রাখে ছুটা বিড়া বাকি খিলি সাজাইয়া।”—ভারত-চন্দ। ২। [প্রাদে, চট্টগ্রাম] ২০ গণ্ডা পাণে এক বিড়া। বরিশালে ১ পয়সার পাণকেই ১ বিড়া বলে। ৩। বাহার উপরে রাখিয়া ভার বহন করে; মুটেরা মাথার উপরে বিড়া রাখিয়া তরুপরি মোট রাখে। ৪। হাঁড়ী বসাইবার তৃণনির্মিত বেড়।

**বিড়াল** (ল্) [বিট বা বিড়্ (ঘূর্ত ইন্দুর বা যে সকল ইন্দুর বৃত্তিকাদি ভেদ করিয়া চলিতে পারে) অল্ (নিবারণ করা) + অ (অণ্—কর্তৃ) সংজ্ঞার্থে। যে ইন্দুর নিবারণ করে] বি, পুং, মার্ক্কার; আশুভূক। ২। নেত্রপিত্ত। স্ত্রী, বিড়ালী। বিড়াল তপস্বী [এক বিড়াল গ্রামে আহারাভাবে বৃক্ষ কোটরে পক্ষিশাবক-মাংসাখী হইয়া উপস্থিত হয় ঐ কোটরে পক্ষিশাবক রক্ষক গৃধ্রকে দেখিয়া বিপদে পড়িল এবং বলিল আমি নিরাশ্রয়ানী নিত্য গঙ্গারায়ী চান্দ্রায়ণ ব্রতাবলম্বী বিড়াল তপস্বী; আপনার নিকট কিছু ধর্মোপদেশ পাইতে আসিয়াছি; পুনঃ পুনঃ এইরূপ বলায় গৃধ্রের তাহাই বিশ্বাস হইল স্বতরাং বিড়াল নির্বিঘ্নে তথায় থাকিয়া গোপনে পক্ষিশাবক ধাইতে থাকিল যখন দেখিল পক্ষিগণ শাবকের অনুসন্ধান করিতেছে তখন বিড়াল মানে মানে তথা হইতে পলায়ন করিল—হিতোপদেশের এই কথা হইতে লক্ষণাক্রমে] কপট সাধু; ভণ্ড তপস্বী। প্র—“বাপ অসৎ কর্ণে রত হইয়া নীতি উপদেশ দিলে, ছেলে তাহাকে বিড়াল তপস্বী জ্ঞান করিয়া উপহাস করিবে”—টেকচাঁদ। বিড়ালের ভাগ্যে শিকা ছেঁড়া—ভাগ্যক্রমে বিনাচেঁড়াতেই বঞ্চিত হইয়া পড়া। প্র—“ভবী দাসী এমন হইয়াগটা ছাড়ে ত ভবিই নয়, বিড়ালের ভাগ্যে কিছু সব দিন শিকা ছিড়ে না।”—ভারতী, ১৩২০।

**বিড়ালপদ** (ল্, দ্) বি, পুং, দুই তোলা পরিমাপ। ২। বিড়ালের পা।

**বিড়ালশাবক** (ল, ক্) বি, মার্ক্কার শিশু; বিড়াল ছানা।

**বিড়ালহাঁচি** (ল্) বি, মুক্তাবর্ণী গাছ।

**বিড়ি, বিঁড়ি**—বি, চুই; তামাক চূর্ণ শাল-পাতে মুড়িয়া সজ বাতি করা।

বিভীন (ন) [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) ভী (উড়া)+ত (ভ, ভাবে)] বি, ক্রী, পক্ষীর গতিবিশেষ।

বিড়োজা, বিড়োজা [বিড়োজন্ম শব্দ বিড় (বজ্র) ওজন্ম (বল অর্থাৎ যুদ্ধের অস্ত্র) যাহার—বহ] বি, পুং, দেবরাজ; বজ্রী; ইন্দ্র।

বিড়বরাহ [বিটু (কিটা) বরাহ (শুকর)—ভতং] বি, পুং, গ্রাম্যশুকর; গ্রাম প্রান্তে পালিত শুকর।

বিটপ (প) বেটপ জঃ।

বিতং [বিস্তারিত শব্দের সংক্ষেপ] বি, বিস্তারিত বিবরণ। প্র—“কেন সে কথা বিতং দিয়া বলা হইল না?”—উদ্দেশ্য বিদ্যারত্ন।

বিতংস (শ) [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) তন্স (ভূষিত করা, নিবারণ করা ইত্যাদি) +অ (অল্—করণে) যাহা দ্বারা ভূষিত করা যায় বা বন্ধন করা যায়] বি, পুং, অলঙ্কারবিশেষ। ২। পক্ষিবন্ধন রত্ন; জাল; ফাঁস কল। প্র—“কে পারে বাঁধিতে বিতংসে কেশরী?”—মেঘনাদ।

বিতণ্ডা [বি (বিবিধ প্রকারে ইত্যাদি) তন্ড (তাড়না করা বা আঘাত করা) +অ (ভাবে) ‘আ’ (ক্রী)] বি, ক্রী, বিতর্ক। পরমত খণ্ডনের জন্য বৃথা বাক্যাভিযয়; বৃথা বাগানুবাদ; মিথ্যা বিবাদ।

বিতত [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) তন্ (বিস্তার করা) +ত (ক্ত, কর্ণে) যাহা বিস্তৃত করা হইয়াছে] বিণ, বিস্তৃত; ব্যাপ্ত; প্রসারিত। ২। বীণা প্রভৃতি বাদ্য।

বিততি (তো) [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) তন্+তি (ক্ত, ভাবে)] বি, প্রসার; বিস্তৃতি। ২। সারি; শ্রেণী। ৩। সন্মুহ।

বিতথ [বি (বিগত, নাই) তথ্য (সত্য) যাহা হইতে, বহ; য—লোপ] বিণ, অসত্য; মিথ্যা; অলৌক। ২। বৃথা; অনর্থক; বিফল। ৩। প্রবঞ্চনা; ছল।

বিতথ্য [বি (বিগত, নাই)—তথ্য (তথ্য—সত্য)—অনর্থ] বি, অনর্থপাত; বিপদ। প্র—“আজি বড় তব পর পড়িল বিতথ্য।”—ভাগবত (নরহরি দাস) “এ বোর বিতথ্য সে বনদেবতা শুনি চমক এ চিতে।”—জ্ঞানদাস।

বিতথ্য (তো) [বিতথ (মিথ্যা)+য (বার্ণে)] বিণ, অলৌক; মিথ্যা।

বিতত্ৰ (বিতাত্ৰ) বি, পঞ্জাবের নদীবিশেষ।

বিতমু (তো) [বি (বিশিষ্ট—বিরল)—তমু (শরীর)] বিণ, ক্ষীণ; রোগা। ২। কমবয়; ক্ষুধার।

বিতম্বৎ (বিতম্বৎ) [বি—তন্ (বিস্তারে) +অৎ] বিণ, প্রসারক; বিস্তারক।

বিতরণ (ন) [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) তৃ (পার হওয়া বা দান করা) +অন (অনট্—

ভাবে)] বি, ক্রী, দান; সমর্পণ; বিলান; বচন। বিণ, বিতরিত।

বিতরা [বি—তৃ (বিতরণ করা) ধাতুজ। উ-পু—বিতরি। ম-পু—বিতর। প্র-পু—বিতরে।] অস-ক্রি—বিতরিতে; বিতরিয়া, বিতরি (পদ্যে)। ক্রি, বিতরণ করা; দান করা; বিলান। প্র—“বিতর বিতর প্রেম পাখাণ হৃদয়ে জয় জয় হোক তোমারি।”—ব্রহ্মসঙ্গীত।

বিতর্ক [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) তর্ক (তর্ক করা, পক্ষা করা) +অ (অল্—ভাবে)] বি, পুং, পরস্পর আলোচনা; বিচার। ২। বিতণ্ডা; বাদানুবাদ। ৩। সংশয়; সন্দেহ। ৪। অমুমান।

বিতর্দি (তো) [সং] বি, যক্ষ; বেদী।

বিতল (ল) [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) তল্ (প্রতিষ্ঠিত হওয়া বা নিম্ন হওয়া) +অ (অচ্—কর্তৃ)] বি, ক্রী, সপ্ত পাতালের অন্তর্গত দ্বিতীয় পাতাল। প্র—“পাতাল সকল হুজিল হৈলে। অতল বিতল হুতল তলে।”—শিবায়ন।

বিতস্তা—বি, পঞ্জাবের নদীবিশেষ।

বিতস্তি (বিতোস্তি) [সং। হি—বিতা] বি, অর্দ্ধহস্ত; বিবৎ; বার অঙ্গুলি পরিমাণ।

বিতান (ন) [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) তন্ (বিস্তার করা) +অ (ঘঞ্—কর্ণে) যাকে বিস্তৃত করা যায়] বি, ক্রী, মণ্ডপ। প্র—লতাবিতান। ২। বস্ত্রগৃহ; তাঁবু; পটমণ্ডপ। ৩। চন্দ্রাতপ; চাঁদোয়া। ৪। যজ্ঞ। ৫। সমূহ। ৬। [বি—তন্+অ (ঘঞ্—ভাবে)] বিস্তার। ৭। অবসর; অবকাশ। ৮। ছন্দোবিশেষ। ৯। বিণ, সামান্য; তুচ্ছ। ১০। মন্দ। ১১। শূন্য। ১২। জড়।

বিতানক (ক) [বিতান (জঃ)—ক (কৃত্বার্থে)] বি, বস্ত্রগৃহ; পট মণ্ডপ।

বিতানমূলক (ন, ক) বি, খণ্ডখণ্ড নামক স্থগন্ধি ভূণ।

বিতানীকৃত [বিতান জঃ] বিণ, বিস্তৃত; প্রসারিত। ২। আচ্ছাদিত।

বিতায়মান (ন) [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) তন্ (বিস্তার করা) আন (শান, কর্ণে) বাহাকে বিস্তৃত করা হয়] বি, চন্দ্রাতপ; চাঁদোয়া। ২। বিণ, বিতত।

বিতারিথ (থ) [কা—ব—তারীথ] বি, ইতি তারিথ; তারিথ সহিত। প্র—“বিতারিথ বৈশাখ বিগ্রহ বার লেখা”—ঘনরাম। ২। তারিথ অনুযায়ী।

বিতিকিচ্চি [প্রাকৃ—বিতিকিচ্চা] বিণ, বিচ্ছিন্ন; কুংসিত; কিছুতকিনাকার।

বিতীর্ণ [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) তৃ (দান করা, ব্যাপন করা ইত্যাদি) +ত (ক্ত—কর্ণে) যাহা দান করা গিয়াছে বা ব্যাপন করা হইয়াছে] বিণ, ব্যাপ্ত; আচ্ছাদিত। ২। উত্তীর্ণ; অতিক্রান্ত। ৩। অর্পিত; প্রদত্ত।

বিতুষ্ঠ [বি (বিগত) তুষ্ঠি যাহার, বহ] বিণ, অগ্রীত; অসম্বৃত্ত। বি, বিতুষ্ঠি।

বিতৃষ্ণ (বিতৃষ্ণ) [বি (নাই) তৃষ্ণা (পানোচ্ছা, স্পৃহা) যাহার, বহ] বিণ, তৃষ্ণা রহিত। ২। নিম্পৃহ; কামনা রহিত। ৩। উদাসীন। বি, বিতৃষ্ণতা।

বিতৃষ্ণা (বিতৃষ্ণা) [বি (বিরুদ্ধ) যে তৃষ্ণা (ইচ্ছা)—প্রাদি] বি, ক্রী, অনিচ্ছা; অস্বাদি। ২। পিপাসার শাস্তি।

বিত্ত (বিত্ত) [বিদ্ (লাভ করা) +ত (ক্ত—করণে) যাহা দ্বারা (ধর্মাদি) স্থপ লাভ হয়] বি, ক্রী, বিভব; ধন সম্পত্তি। ২। [বিদ্ (সত্তা) +ত (কর্তৃ—ভা)] বিণ, ভূত; অতীত; যাহা হইয়া গিয়াছে। ৩। লক্ষ। ৪। বিখ্যাত।

বিত্তদ (বিত্তদ) [বিত্ত (ধন) দ (যে দান করে)] বি, দানকর্তা; দাতা।

বিত্তবান (বিত্তবান) [বিত্তবৎ শব্দ] বিণ, সম্পত্তিশালী; ধনী।

বিত্তমাত্রা (বিত্তমাত্রা) [বিত্ত (ধনাদি) মাত্রা (পরিমাণ বা ভাগ)—ভতং] বি, ক্রী, ধন সম্পত্তির পরিমাণ।

বিত্তশাঠ্য (বিত্তশাঠ্য) [বিত্ত (ধনাদি) শাঠ্য (শঠতা, কুঠতা)—ভতং] বি, ক্রী, ব্যয়কুঠতা; কার্পণ্য।

বিত্তহীন (বিত্তহীন) [বিত্ত দ্বারা হীন, ভতং] বিণ, ধনহীন; নিঃস্ব। ২। অতি কুপণ।

বিত্তা [বিত্ত+আ। প্রা-বাং] বি, বৃত্তি। প্র—“ব্রাহ্মণ বৈকুণ্ঠ বিত্তা হুখী প্রজাগণ।”—মহা (ঘনশ্যাম)।

বিত্তি (বিত্তি) [বিদ্ (লাভ, জ্ঞান, বিচার ইত্যাদি) +তি (ক্ত) ভাবে] বি, ক্রী, লাভ। ২। জ্ঞান। ৩। বিচার। ৪। খ্যাতি। ৫। সম্ভাবনা। ৬। দুল্লী জাল (মাছ ধরবার)।

বিত্তেশ (বিত্তেশ) [বিত্ত (ধনাদি) ঈশ (প্রভু)—ভতং] বি, পুং, যক্ষরাজ; কুবের। ২। কুবেরের অনুচর; যক্ষ। ৩। ধনেশ্বর; ধনপতি; ধনী।

বিত্রপ (বিত্রপ) [বি (বিগত) ত্রপা (লজ্জা) যাহার, বহ] বিণ, লজ্জাশূন্য; নির্লজ্জ; বেসম্মত।

বিত্রস্ত (বিত্রস্ত) [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) ত্রস্ (উৎক্লিষ্ট হওয়া) +ত (ক্ত—কর্তৃ) যে

; হইয়াছে] বিণ, অতি ত্রাসিত; ত্রাস-  
মূল।

বিত্তাস (বিংত্রাস) [বি—ত্রাস+অ (ঘঞ্-  
ভাবে)] বি, পুং, অত্যন্ত ভীতি; বিশেষ  
ভয়; নিরতিশয় শঙ্কা। ২। [বি (বিগত)  
হইয়াছে ত্রাস (ভয়) যাহার, বহ] বিণ,  
যাহার ভয় দূর হইয়াছে।

বিথার (বিথার) [সং—বিত্তার; প্রাকৃ—  
বিথার। ব্রজ—গীত ও পদ্যে] বি, বিস্তার।  
প্র—“সেই অমুপায় বৃন্দাবন লীলা মঙ্গল কণণ  
বিথার।”—গীত-গো (গিরি)। “ব্যোম উপরে  
মহা ব্যোম বিথার—অবসর, ম, ২। বিণ,  
বিস্তৃত; ছড়ান; আগুলায়িত। প্র—“কেশ  
বেশ যদি বিথার হইল তাহা বা কহিব  
কত?”—চণ্ডীদাস। ৩। পরিব্যাপ্ত; পূর্ণ।  
প্র—“কোকিলকুল-কল রবহি বিথার”—  
বিদ্যাপতি।

বিথারা [বিস্তার হইতে বিথার (ত্রঃ)+আ  
(ক্রি-বিভক্তি)। উ-পু—বিথারি। ম-পু—  
বিথার। প্র-পু—বিথারে। অস-ক্রি—বিথা-  
রিতে; বিথারিয়া, বিথারি (সংক্ষেপে)। পদ্যে  
প্রচলিত] ক্রি, বিস্তার করা; ছড়ান; ব্যাপা;  
পরিব্যাপ্ত করা। প্র—“দুঃখাত বিথারি”—  
রবি। ২। এলান। প্র—“কবহ বাসমে কচ  
কবহ বিথারি”—বিদ্যাপতি। ব্রজ—বিথারল  
—বিস্তারিত করিল; ছড়াইল। প্র—“মালতী  
মালা বিথারল নোতি”—বিদ্যাপতি।

বিথারিত [সং—বিস্তৃত। বিথার ত্রঃ] বিণ,  
ব্যাপ্ত; বিস্তৃত। ২। পূর্ণ; সফল। প্র—  
“বিধিনি বিথারিত বাটে”—বিদ্যাপতি।

বিদ, বিদ (দ) [বিদ+অ (ক, কর্ণ) যে  
নানা বিষয় জানে। অচ্ছ শব্দে যুক্ত হইয়া  
ব্যবহৃত হয়] বি, বুধগ্রহ। ২। পণ্ডিত;  
জ্ঞানবান; বুদ্ধিমান।

বিদংশ [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) দন্ণ-  
(দংশন করা)+অ (অল্—ভাবে)] বি,  
পুং, দংশন। ২। [বি—দন্ণ+অ (অল্,  
কর্মে) যাহাকে ভালরূপে দংশন অর্থাৎ চর্কণ  
করা যায়] অস্থান বস্তু; চাঁট।

বিদকুটিয়া, বিদকুটে (দ) [সং—কুটবিদ  
পদবিপণ্যে বিদকুট (কুটবেতা)+ইয়া  
(অতিরিক্ত যোগ) অথবা কুট (কুটিল বিধ,  
বিধা (ধারা, ধাঁচা) হইতে] বিণ, বিশ্রী;  
বিকিচিহ্নি; ব্যাদড়া; কুচুটে। ২। অসরল;  
কুটিল।

বিদগধ [বিদগ্ধ শব্দজ। পদ্যে কোমল রূপ]  
বিণ, পণ্ডিত; বিদ্বান; রসজ্ঞ। প্র—“কত  
বিদগ্ধ জন রসে অমুগন”—বিদ্যাপতি। ২।  
চতুর। প্র—“বিদগ্ধ সঙ্গার করে অমুমান।”—  
কবিকর্ণ।

বিদগ্ধ [বি (বিশেষভাবে, বিবিধ প্রকারে) দহ-  
(দাহ করা)+ত (কর্ণ—জ) যে অধ্যয়ন, অমু-  
জ্ঞানাদি বিবিধ প্রকারে স্বীয় অজ্ঞানতা বা  
মনের সন্দেহ বিকারাদি দগ্ধ করিয়াছে] বিণ,  
পণ্ডিত; মর্থজ্ঞ। প্র—“বিদগ্ধ বহুধাপতি অতি  
বিচক্ষণ। শত্রু সম সভা পোষা করে  
সুধীগণ।”—শিবায়ন। ২। কুশল; নিপুণ;  
পটু। ৩। চতুর। ৪। রসিক; রসজ্ঞ। প্র—  
“প্রভু কহে তোমা সবায় দিল এই বর তোমা  
সবার ভর্তা হবে পরম সুন্দর। পণ্ডিত বিদগ্ধ  
বুঝা, ধনধান্যবান।”—চৈতন্যচরিতামৃত।  
৫। বিদগ্ধা—কর্ণকুশলা; চতুরা; রসিকা।  
৬। প্র—“দেখি ক্রিয়া বিদগ্ধায় বাথানে সুন্দর  
রায় পায়েধরি ভান্সিল কলল।”—অন্নদামঙ্গল।  
বি, বিদগ্ধতা।

বিদগ্ধসভা (শ) বি, পণ্ডিতসভা; বিদ্বান  
মণ্ডলী। ২। রসিক সমাজ।

বিদগ্ধাজীর্ণ [নিদানোক্ত, আয়ুর্বেদীয় পরিঃ।  
বিদগ্ধ—অজীর্ণ] বি, অজীর্ণ রোগবিশেষ;  
অন্নরোগ; acid dyspepsia.

বিদঘুটে (দ) [বিদঘুটে ত্রঃ] বি, কদাকার;  
কদখ্য। ২। জটিল। “মূর্ণ শাস্ত্র অতি  
বিদঘুটে”—রজনী সেন।

বিদথ [বিদ (জানা)+অথ (অথচ্) সংজ্ঞার্থে]  
বি, পুং, সম্যাসী; তপস্বী। ২। পণ্ডিত;  
জ্ঞানী।

বিদর (ব) [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) দ  
(বিদারণ করা)+অ (অল্) ভাবে] বি,  
পুং, বিদীর্ণ করণ; বিদারণ। ২। অতিশয়  
ভয়; অতি ত্রাস। ৩। বিকাসন; প্রক্ষুণ্টন।  
৪। ক্রী, স্বর্ণাশ্রমসার গাছ।

বিদরী (দ) [হি] বি, ধাতুর উপর নানাবিধ  
লতা পাতা কাটা রূপার পাত বসানর কাজ।

বিদর্ভ [বিদর্ (দেশ বিশেষ) ভ (অভ্যন্তরে)  
যাহার, বহ] বি, পুং, বেবার প্রদেশ (বিদর্  
দেশ ইহার অন্তর্গত থাকায় এই নাম)।  
২। [বি (নাই) দর্ভ (কুশ) যে স্থানে,  
বহ] নুনি বিশেষের অভিসম্পাতগ্রস্ত প্রদেশ;  
পুরাণে উক্ত হইয়াছে জনৈক ঋষিকুমারের  
কুশাঘাতে এই স্থানে অকাল মৃত্যু হওয়ার ঋষি  
এদেশে আর দর্ভ জন্মিলে না বলিয়া শাপ দেন,  
তদবধি ইহার নাম বিদর্ভ। ক্রী, বিদর্ভা—  
বড় নাগপুর।

বিদর্ভজা [বিদর্ভ (বিদর্ভ দেশাধিপতি, ভীম)  
জা—জন (জন্মান)+অ (ডে) কর্ণ, যে বিদর্ভ  
(রাজা) হইতে জন্মিয়াছে, উপপদ] ‘আ’  
(ক্রী)] বি, ক্রী, ভীমরাজ-তনয়া দময়ন্তী।  
২। ভীমকরাজহিতা কল্পিত। ৩। অগস্ত্য  
ঋষির পত্নী লোপামুদ্রা।

বিদল (ল্) [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) দল-  
(বিদারণ করা, বা খণ্ডন করা)+অ (অল্,  
কর্মে) বাহা বিদারণ করা যায়] বি, বিধাকৃত  
কলায় প্রভৃতি ডাল। ২। [বি (নাই) দল  
(পত্র বা পাট) যাহার—বহ] দলহীন; পত্র  
শূন্য; বিকশিত। ৩। বিপক্ষ; প্রতিপক্ষ।  
৪। [বি—দল+অ (অল্) সংজ্ঞার্থে] বি,  
ক্রী, কলায়।

বিদলন (ন্) [বি—দল (দলন করা)+ভাবে  
(অনট্)] বি, ক্রী, বিমর্দন; বিদলিত করণ;  
পেষণ।

বিদলিত (দো) [বি—দল+ত (জ) কর্ণে,  
যাহা বিদারণ করা হইয়াছে বা যাহা ছিন্ন ভিন্ন  
করা গিয়াছে] বিণ, চূর্ণীকৃত; বিমর্দিত।  
২। বিদারিত; খণ্ডিত। ৩। নিপীড়িত।  
৪। প্রক্ষুণ্টিত।

বিদলীকরণ (দো, ন্) বি, মর্দন; নিপীড়ন।  
২। খণ্ডন; বিদারণ। ৩। পৃথককরণ।  
বিণ, বিদলীকৃত।

বিদা [বিদ (জানা) অ (অঙ্) ভাবে, ‘আ’  
(ক্রী)] বি, ক্রী, বোধশক্তি; বুদ্ধি; জ্ঞান।  
২। লৌহকটকযুক্ত কৃষিযন্ত্রবিশেষ; বিধা।

বিদাকাটি [বিদার আকৃতি কাটি] বি, চিকণী।  
প্র—“দশ পাটি বিদাকাটি জিহ্বা লহ লহ।”—  
কাম্বী-মহা-আদি।

বিদায় (য়) [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) দা  
(ত্যাগ করা)+অ (ঘঞ্—কর্মে) ‘য’ আগম  
স্থানান্তরে যাইবার জন্ত যে আদেশ দেওয়া  
হয়] বি, পুং, দান। ২। গমনের অনুমতি।  
প্র—“এই চূড়া নে এই গড়া নে জয়ের মত  
বিদায় দে ভাই”—বাং-গান। ৩। বিসর্জন।  
প্র—“বিদায় করেছ যারে নয়ন জলে। এখন  
ফিরাবে তারে কিসের ছলে”—রবি। বিদায়  
করা—দান বা দক্ষিণা দিয়া প্রস্থান করিতে  
দেওয়া। ২। ছুটি দেওয়া। ৩। ছাড়াইয়া  
দেওয়া। বিদায় করিয়া দেওয়া—  
তাড়াইয়া দেওয়া। বিদায় চাওয়া,  
—মাগা—প্রস্থানের অনুমতি প্রার্থনা করা;  
ছুটি প্রার্থনা করা। বিদায় দেওয়া—  
প্রস্থানের অনুমতি দান করা; ছুটি দেওয়া।  
বিদায় পাওয়া—ছুটি পাওয়া। ২। বিবাহ  
ব্রতাদি উপলক্ষে দান পাওয়া; দক্ষিণা  
পাওয়া। বিদায় লওয়া—ছুটি লওয়া;  
গমনে অনুমতি গ্রহণ করা। বিদায় হওয়া  
—প্রস্থান করা। ২। বিতাড়িত হওয়া।  
কাস্তালী বিদায়—উৎসবাদিতে অনাহুত  
দরিদ্রদিগকে অন্ন বস্ত্র অর্থাৎ দান।  
বিদায়কাল (য়, ল্) [বিদায়ের কাল] বি,  
গমনকাল; যাত্রার নিরূপিত ক্ষণ; বিদায়



মইবার সময়। ২। কর্ণচূড়ি অথবা পেলন  
প্রান্তির সময়; ছুটির সময়। বিণ, বিদায়-  
কালীন—যাত্রাকালসম্বন্ধীয়; গমন সময়ের।

বিদায়ভোজ (য়, জ্) বি, কাহার হান  
ভাগ উপলক্ষে তাহার সহিত স্মৃদ্বর্গের  
প্রীতিভোজ।

বিদায়সঙ্গীত (বিদায়শোংগীত্) বি, বিদায়-  
কালীন গীত।

বিদায়সূচক (য়, শুচক্) বিণ, বিদায়জ্ঞাপক।

বিদায়ী—বিদায় বা যাত্রাকালীন উপহার  
সামগ্রী।

বিদার (য়) [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) দৃ  
(বিদারণ করা) + অ (ঘঞ্—ভাবে)] বি,  
পুং, বিদীর্ণ; বিদারণ। প্র—“কেন এমন  
মান করে তাকে মন না করি বিচার। যাহার  
বহন বিরস কখন দেখি যদি প্রাণ হয় লো  
বিদার।” —বাং-গান। ২। [বিদার করা  
হয় যেখানে (অধি-ঘঞ্)] যুদ্ধ; রণ।  
৩। জলপ্রবাহ; জলোচ্ছ্বাস। স্ত্রী, বিদারী  
—শতপর্গা। ২। ভূমিকুণ্ড।

বিদারক (ক্) [বি-দৃ + অক (কর্তৃ) যে  
বিদারণ করে] বিণ, বিদীর্ণকারী; বিদারণ-  
কর্তা; ভেদকারক। ২। [বিদার + ক  
(সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, যাহাকে বিদীর্ণ করা  
যায়; শুষ্ক পুষ্করিণী প্রভৃতির মধ্যস্থ কূপ। ৩।  
জলস্থিত বৃক্ষ পর্বতাদি। ৪। স্ত্রী, অসংস্কৃত  
কার; বজ্রকার।

বিদারণ (ন্) [বি-দৃ + গিচ্ = দারি  
(বিদারণ করণ) + অন (অনট্—ভাবে)]  
বি, স্ত্রী, ভেদন; বিচ্ছিন্নকরণ। ২। খণ্ডন।  
৩। [বি-দৃ গিচ্—দারি + অন (অনট্—  
অধি) যে স্থানে বিদীর্ণ হয় অর্থাৎ ক্ষতবিক্ষত  
হয়] যুদ্ধ; সংগ্রাম। ৪। [করণে (অনট্)]  
যাহা দ্বারা বিদীর্ণ হয়] বাণ; শর। ৫।  
হনন।

বিদারী [বিদার (ভ্রঃ) + আ (ক্রিয়া-বিত্তি)]  
উ-পু—বিদারি। ম-পু—বিদার। প্র-পু—  
বিদারে। অস-ক্রি—বিদারিত; বিদারিয়া;  
বিদারি (পদ্যে)। ক্রি, বিদারণ করা; চেরা;  
কাড়া। প্র—“চাহিতে তা পানে পশিল  
পরাণে বৃক বিদারিয়া সরি।”—চণ্ডীদাস।  
“কেশরী অম্ব গজকুন্ত বিদারে”—বিদ্যাপতি।

বিদারিত [বি-দৃ + গিচ্ = দারি + ত (ক্ত-  
কর্মে) যাহাকে বিদারণ করান হইয়াছে] বিণ,  
বিদীর্ণ; ভেদিত।

বিদারী [নিদানোক্ত আয়ুঃ পরিঃ] বি, গলনালীর  
রৈসিক প্রবাহ; phlegmonous pharyngitis.

বিদারু [বি (বিবিধ প্রকারে ইত্যাদি) দৃ + উ  
(উণ্—কর্তৃ) যে বিদারণ (ক্ষতবিক্ষত)  
করে] বি, পুং, কুকলাস; কাকলাস।

বিদিক্ [বিদিশ্ শব্দ। বি (বিভিন্ন) যে দিশ্  
(দিক্)—কর্ষণ] বি, স্ত্রী, দুইদিকের মধ্যস্থান;  
ঈশান, বায়ু, নৈঋত ও অগ্নিকোণ। দিক্-  
বিদিক্—অমূল ও প্রতিকূল দিক্; অগ্র-  
পশ্চাৎ; হৃদিক কৃদিক; সম্মুখ ও বিপরীত  
দিক। প্র—“তোরা কি দিগ্‌বিদিক্ জ্ঞান  
নাই, আমি কি একটা দিক্”—যুগালিনী।  
২। দিক ও কোণ।

বিদিত [বিদ (জানা) + ত (ক্ত—কর্মে)  
যাহা জানা গিয়াছে] বিণ, পরিজ্ঞাত; অবগত।  
প্র—“তোমারে জানাব কত আছে যে বিদিত।  
বিবেচনা করিয়া সর্বদা হিতাহিত।”—রামায়ণ  
(কুন্তিবাস)। ২। [কর্তৃ—ক্ত] যে জানে;  
গত। ৩। প্রার্থিত; লক্ষ্য। ৪। বিস্তৃত  
স্থাত। প্র—“তব হে জনম অতি বিপুলে।  
ভুবন বিদিত অজের কুলে।”—অন্নদামঙ্গল।  
৫। [ভাবে—ক্ত] বি, স্ত্রী, বোধ; জ্ঞান।  
৬। লাভ।

বিদিশ (শ্) [সং] বি, স্ত্রী, বিদিক্; ঈশান,  
বায়ু, নৈঋতাদি চারি কোণ; দিকের মধ্য-  
স্থান। প্র—“নাহি দিশবিদিশ নাহিক ধরাভল।”  
—মহা (শ্রীকর)। ২। বিপরীত দিক।

বিদিশা [বিদিশ—বি (বিশেষরূপে) দিশ্  
(দান করা) + অ (ঙে—অধি, সংজ্ঞার্থে) স্ত্রী—  
আপু। বিশেষ বিধানে দান করা হয় যে  
দেশেতে—বহু] বি, স্ত্রী, মালব দেশাভ্যুগত  
নগরীবিশেষ; প্রাচীন রাজধানী।

বিদীর্ণ [বি-দৃ (বিদারণ করা) + ত (ক্ত-  
কর্মে) যাহা ক্ষত হইয়াছে বা বিকৃত হইয়াছে]  
বিণ, বিদারিত। ২। ভগ্ন; ছিন্ন; ছেড়া।  
৩। ভিন্ন; খণ্ডিত। ৪। বিনাশিত; হত।  
৫। বিস্তীর্ণ।

বিদীর্ণ্যমান (বিদীর্ণ্যমান) বিণ, যাহা বিদীর্ণ  
হইতেছে।

বিদুর (য়) [বিদ (জানা) + উর (কুর-  
কর্তৃ)] বি, পুং, কুরুরাজ যুরাত্তরের কনিষ্ঠ  
বৈমাত্রেয় ভ্রাতা। ২। [বিদৃ + উর (কুর-  
কর্তৃ, শীলার্থে) যাহার জানাই স্বভাব]  
বিণ, জ্ঞানী; পণ্ডিত; যেতা; জ্ঞাত।

বিদুরের খুদ—শ্রীকৃষ্ণ একদিন ইন্দ্ৰিনাপুরে  
আসিয়া অর্থশূন্য-পারায় কুরুরাজ দুর্ঘোষনের  
প্রদত্ত রাজভোগ গ্রহণ না করিয়া অশ্রদ্ধাচিত্তে  
ধার্মিকপ্রবর বিদুরের প্রদত্ত খুদ পরিতৃপ্তির  
সহিত আহার করেন তাহা হইতে অজ্ঞান-  
প্রদত্ত রাজভোগ অপেক্ষা প্রীতিবস্ত্র নিকট  
ভোজ্যের শ্রেষ্ঠতা ও উপাদেয়তা।

বিদুল (ল্) [সং] বি, পুং, বেতগাছ; জলবেতস।  
বিদুলা—বি, স্ত্রী, প্রাচীনকালের বশবিনী  
বীরাজনাবিশেষ।

বিদুর্বা [বিদৃ + বা, স্ত্রী (ব=দৃ—সু=ব)]  
বি, স্ত্রী, পণ্ডিতা; বিদ্যাবতী; উচ্চশিক্ষিতা।

বিদূর (য়) [বি (বিশিষ্টরূপে বা অতিশয়রূপে)  
যে দূর (অনেক অন্তরে স্থিত)—কর্ষণ] বিণ,  
বহুদূর; অতি দূরবর্তী। ২। বি, পুং,  
পর্বতবিশেষ। ৩। দেশবিশেষ। ৪। দূর  
সম্পর্ক। প্র—“আপনার কর্ণদোষ; তোরে  
কিবা করি রোষ; তোরা আমার সম্বন্ধ বিদূর”  
৫। বহুদূর। ৬। বৈদূর্যমণি।

বিদূরগ (য়) [বিদূর—গ, গম্ (গমন করা)  
+ অ (ড—কর্তৃ) যে অধিক দূরে যায়—  
উপপদ] বিণ, যে দূরে গমন করে; সুদূরগামী।

বিদূরজ [বিদূর—জ, জন্ (জন্মান) + অ  
(কর্তৃ—ড) যে বিদূরদেশে জন্মে, উপপদ]  
বি, স্ত্রী, বৈদূর্যমণি। ২। বিণ, দূরদেশ-  
জাত; দূরদেশোৎপন্ন।

বিদুরাদি (বিদুরাদ্যু) [বিদূর + অত্রিপর্বত]  
বি, পুং, বিদূর পর্বত।

বিদূরিত—বিণ, বিতাড়িত; দূরীভূত;  
দূরীকৃত।

বিদূষক (ক্) [বি (বিবিধ প্রকারে ইত্যাদি)  
দ্রব্ (বিকৃত জ্ঞান) + গিচ্ = দূষি + অক  
(কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, কোড়াকী;  
ভাড়া। ২। [নাট্যে] নাটকের মনোরঞ্জনকারী  
হাস্যরসপ্রিয় সহায়ক। ৩। [বি—দ্রব্ +  
২ (গিচ্ = দূষি + অক (কর্তৃ) বে নিদা  
করে] বিণ, কুৎসাকারী; নিলুৎ। ৪।  
নিপাজনক; কুৎসাস্বাদক।

বিদূষণ (ন্) [বি—দ্রব্ + ই (গিচ্) = দূষি  
+ অন (অনট্—ভাবে)] বি, স্ত্রী, কুৎসা;  
নিদা; অপবাদ।

বিদেশ (শ্) [বি (বিপরীত অর্থায় নিজের  
দেশ ভিন্ন) যে দেশ (বসতি স্থান)—কর্ষণ]  
বি, পুং, দেশান্তর; প্রবাস।

বিদেশগত (শ্) বিণ, প্রবাসগত; দেশান্তর-  
গত।

বিদেশগামী (শ্) বি, প্রবাসগামী; ভিন্নদেশে  
গমনকারী।

বিদেশজ [বিদেশ—জ (জাত)] বিণ,  
দেশান্তরে উৎপন্ন; ভিন্নদেশজাত।

বিদেশবাস (শ্, য্) বি, দেশান্তরে অবস্থিতি;  
প্রবাসবাস।

বিদেশবাসী (শ্, বাসী) বিণ, ভিন্নদেশ-  
বাসী; দেশান্তরের অধিবাসী। প্র—“আমি  
স্বদেশবাসী আমার দেখে লক্ষ্য হতে পারে,  
বিদেশবাসী রাজার ছেলে লক্ষ্য কিলো তাঁরে”  
—হেম বন্দ্যো।

বিদেশযাত্রা (বিদেশ-যাত্রা) বি. প্রবাসে গমন; দেশান্তরে গমন।

বিদেশান্ত্র—বিণ. দেশান্তরে অবস্থানকারী; প্রবাসস্থিত; ভিন্নদেশস্থ।

বিদেশী [বিদেশিন্ শব্দ ১ম, ১ব] বিণ. যাহার বিদেশ আছে বা যে বিদেশে বাস করে; ভিন্নদেশস্থ; পরদেশী; foreigner. প্র—“কেন বাঙালি প্রেম-ভোরে বিদেশী নাগরে”—বাং-গান। স্ত্রী. বিদেশিনী—প্রবাসিনী; ভিন্নদেশবাসিনী। প্র—“মানের দায়ে তুই মানিনী তাই সেজেছি বিদেশিনী”—বাং-গান। “আমি চিনি গো চিনি তোমারে ভগো বিদেশিনি তুমি থাক সিন্ধু পারে ভগো বিদেশিনী”—রবি।

বিদেশীয় [বিদেশ + ঈয় (‘ইহার এই’ এই অর্থে) যাহা বিদেশে হয়] বিণ. বিদেশিক; ভিন্নদেশ-বাসী। ২। বিশেষসম্বন্ধীয়। ৩। বিশেষজ্ঞ।

বিদেহ [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) দিহ্ (উপচয় বা বৃদ্ধি) + অ (ঘঞ—অধি) দেখানে স্বর্ণাদির উপচয় বা বৃদ্ধি হয়] বি. পুং. বিহার-দেশ; মিথিলা। ২। রাজা নিমি, ইনি বশিষ্ঠের শাপে দেহহীন হন বলিয়া এই নাম হয়; জনক বংশের আদি পুরুষ। ২। [বি (নাই) দেহ (শরীর যাহার—বহ্)] বিণ. দেহবিহীন নিরবয়ব। স্ত্রী. বিদেহা—মিথিলা।

বিদ্ধ [বাধ্ (তাড়না করা বা বধ করা) + ত (ক্ত) কৰ্ম্মে (বা=বি=ত=ধ) থাকে মারা যায় বা বিধা যায়] বিণ. ছিত্রিত; বিদীর্ণ; বেধা। ২। নিক্ষিপ্ত। ৩। উৎকীর্ণ। ৪। আহত। ৫। প্রেরিত। ৬। বক্র।

বিদ্ধত্রণ (বিদ্ধগোত্রানো) [নিদানোক্ত আয়ুঃ পরিঃ] বি. অস্ত্রকত; punctured wound.

বিদ্যমান (বিদ্যমান্) [বিদ (থাকা) + আন (গান—কর্তৃ) যে আছে] বিণ. বর্তমান; উপস্থিত। ২। নিকটে; সমীপে। প্র—“বিশ্বকর্মে ভগবতী করিলা ধ্যান। স্মৃতিমাত্র বিশ্বকর্মা আইল বিদ্যমান।”—কবিকঙ্কণ। প্রা-বাং-প্রাকৃত বানানে বিদ্যমান। “তৈরঙ্গা হইআ জাহ্নব ভেকর সমীত গাঅ উড়িল দেব বিদ্যমানে।”—শূক্তপুরাণ। বিদ্যমানবলি—উপস্থিত আহাধের ত্রব্য। প্র—“বিদ্যমান বলি পুণ্য সেকলে মানান। তারে ছেড়ে তোমারে বধিঅ অবিধান।”—ধনরাম।

বিদ্যমানতা (বিদ্যমানোতা) বি. উপস্থিতি; বর্তমানতা। ২। সামীপ্য; সান্নিধ্য।

বিদ্যা (বিদ্যা) [বিদ (জানা) + য (কাপ্—করণে সংজ্ঞার্থে) অ্য (স্ত্রী)] বি. স্ত্রী. বাহা বাহা ব্রহ্ম হইতে ব্রহ্মত পৰ্য্যন্ত যাবতীয় পদার্থের সম্বন্ধজ্ঞান লাভ হইয়া যথোপযোগ্য উপকার প্রাপ্ত হওয়া যায় তাহাই বিদ্যা। ২।

তত্ত্বজ্ঞান। ৩। দেহান্ত-বোধ; আত্মজ্ঞান। ৪। অধ্যয়নাদিজনিত জ্ঞান। ৫। বেদ, বেদাঙ্গ, স্মৃতি, স্মীমাংসা, দর্শন পুরাণাদি, ধর্ম্মকর্মেদ, আয়ুর্কর্মেদাদি, গান্ধর্ব্ব, নীতি ও অর্থশাস্ত্রাদি। ৬। চূর্ণা। ৭। সরস্বতী। দেবজন বিদ্যা

—[বৃহদারণ্যকে বিদ্যা শব্দের শাকরভাষ্য] যুগ্মশিল্প; কলাবিদ্যা; fine art.

বিদ্যাকর (বিদ্যাকর্) বি. পুং. জ্ঞানী; শিক্ষিত। স্ত্রী. বিদ্যাকরী।

বিদ্যাগম (বিদ্যাগম্) বি. জ্ঞানোন্মেষ; বোধাগম।

বিদ্যাত্মক (বিদ্যাত্মক্) [বিদ্যা (জ্ঞান) + ক্ত্ব (প্রসিদ্ধার্থে)] বি. পুং. গুণভিত্ত; হুবিখ্যাত জ্ঞানী। ২। বিণ. বিদ্যা দ্বারা প্রসিদ্ধ।

বিদ্যাদাতা (বিদ্যাদাতা) বি. পুং. জ্ঞানদাতা; শিক্ষক; গুরু। ২। বিণ. বিদ্যাদাতার; জ্ঞান প্রদ; শিক্ষাপ্রদ। স্ত্রী. বিদ্যাদাত্রী।

বিদ্যাদান (বিদ্যাদান্) বি. শিক্ষাদান; জ্ঞান দান; অধ্যাপনা।

বিদ্যাদেবী (বিদ্যা) [বিদ্যা (জ্ঞান) দেবী (ঈশ্বরী)—ভতঃ] বি. স্ত্রী. জ্ঞানদায়িনী সরস্বতী।

বিদ্যাধন (বিদ্যাধন) [বিদ্যা রূপ যে ধন—রূপক কর্ম্মণ্য] বি. স্ত্রী. জ্ঞানধন; বিদ্যারূপ সম্পত্তি। ২। [বিদ্যা-দ্বারা লব্ধধন মধ্যপদ লোপী কর্ম্মণ্য] বিদ্যা-উপার্জিত ধন। ৩। [বিদ্যা হইয়াছে ধন বাহ্যাব—বহ্] বিধান।

বিদ্যাধর (বিদ্যাধর) [বিদ্যা (ইন্দ্রজ্ঞানাদি জ্ঞান) ধৃ (ধারণ করা) + অ (অচ্—কর্তৃ)—সংজ্ঞার্থে] উপপদ, যে ইন্দ্রজ্ঞানাদি বা গান্ধর্ব্ব শাস্ত্র প্রভাবে লোকের বিশ্বাস জন্মাইতে পারে। “বিদ্যাধরোহংসরো যক্ষরকে। গন্ধর্ব্ব কিন্নরঃ। পিশাচো গুহকঃ সিন্ধো তুতোহমী দেব-যোনয়ঃ।”—অমর] বি. পুং. দেবযোনি জাতিবিশেষ; স্বর্গীয় গায়ক। প্র—“কৈলাস ভূধর অতি মনোহর কোটি শশী পরকাশ। যক্ষ বিদ্যাধর গন্ধর্ব্ব কিন্নর অপরাগণের বাস।”—অন্নদামঙ্গল। স্ত্রী. বিদ্যাধরী—বিদ্যাধর রমণী। প্র—“দেখলে সে বিদ্যারে কত বিদ্যাধরী লজ্জায় মরে”—গোপাল উড়ে।

বিদ্যানিধি—বি. জ্ঞানরূপ সমুদ্র; বিদ্যাসাগর। ২। গুণিত বা বিদ্বান ব্যক্তির উপাধিবিশেষ।

বিদ্যামুরাগ (বিদ্যামুরাগ) বি. পুং. বিদ্যার অতি আসক্তি। বিণ. বিদ্যামুরাগী। স্ত্রী. বিদ্যামুরাগিনী।

বিদ্যাবস্তা (বিদ্যাবস্তা) বি. পাণ্ডিত্য; মনীষা।

বিদ্যাবল (বিদ্যাবল্) বি. বিদ্যার শক্তি; জ্ঞানবল।

বিদ্যাবান [বিদ্যাবৎ—বিদ্যা + বৎ (বহু) যাহার বিদ্যা আছে] বিণ. গুণিত; জ্ঞানবান; বিদ্বান; হুশিক্ষিত। ২। স্ত্রী. বিদ্যাবতী।

বিদ্যাবিনোদ (বিদ্যাবিনোদ) বি. বিদ্বান ব্যক্তির উপাধিবিশেষ।

বিদ্যাবিশারদ (বিদ্যাবিশারদ) বি. গুণিত ব্যক্তির উপাধিবিশেষ। ২। হুশিক্ষিত; ।

বিদ্যাবিশিষ্ট—বিণ. বিদ্বান; যাহার বিদ্যা আছে।

বিদ্যাবিস্তার (বিদ্যাবিস্তার) বি. শিক্ষা-প্রচার; জ্ঞানবিস্তার।

বিদ্যাবিহীন (বিদ্যাবিহীন) বিণ. অশিক্ষিত; বিদ্যানুষ্ঠ; মূর্খ।

বিদ্যাব্যবসায়ী (বিদ্যাব্যবসায়ী) বি. পুং. বিদ্যা বিনিময়কারী; বিদ্যাবণিক। প্র—“স্বন্দর বলেন ডাই আমি বিদ্যাব্যবসায়ী দাক্ষিণ্যতা কাকিপুর ধাম।”—অন্নদামঙ্গল। ২। বেতনভোগী অধ্যাপক।

বিদ্যাভ্যাস (বিদ্যাভ্যাস) [বিদ্যা + ভ্যাস্—শীলন; বিদ্যাচর্চ্চা; বিদ্যাশিক্ষা]।

বিদ্যামন্দির (বিদ্যামোন্দির) বি. বাগী-মন্দির; বিদ্যালয়; শিক্ষাগাও; স্কুল; কলেজ।

বিদ্যারস্ত (বিদ্যারস্ত) [বিদ্যার—আরস্ত—ভতঃ] বি. শিক্ষারস্ত; বিদ্যার্জনের উপক্রম; হাতেখড়ি। বিদ্যারস্তকাল—বিদ্যাশিক্ষা আরস্ত করিবার উপযুক্ত সময়; [জ্যোতিষমতে] পঞ্চমবর্ষ শিক্ষারস্তের সময়; বৃহস্পতিবার বিদ্যারস্তের জন্ত প্রণত, শুক্র ও রবিবার মধ্যম শনি মঙ্গলবারে বিদ্যারস্তে অন্নায়ু, এবং সোম ও বুধবারে বিদ্যাশিক্ষা আরস্ত করিলে মূর্খ হয়।

বিদ্যার্জন (বিদ্যার্জন) [বিদ্যা + অর্জন] বি. বিদ্যাউপার্জন; বিদ্যাশিক্ষা; বিদ্যালাভ।

বিদ্যার্ণব (ব্) [বিদ্যা—অর্ণব] বি. বিদ্যা-নিধি; বিদ্যারূপ সমুদ্র। ২। গুণিত ব্যক্তির উপাধিবিশেষ।

বিদ্যার্থী (বিদ্যার্থী) [বিদ্যার্থিন্ শব্দ। বিদ্যা (শাস্ত্রাদির জ্ঞান) অর্থিন্ (যে আর্থনা করে)—উপপদ] বিণ. শিক্ষার্থী; বিদ্যাশিক্ষা-ভিলাষী; শিষ্য; ছাত্র। স্ত্রী. বিদ্যার্থিনী।

বিদ্যালয় (বিদ্যালয়) [বিদ্যা (শাস্ত্রজ্ঞান বা শিক্ষা) আলয় (স্থান)—ভতঃ] বি. পুং. শিক্ষাগার। চতুশাঙ্গী, টোল, কলেজ, স্কুল, মাদ্রাসা প্রভৃতি; বিদ্যাশিক্ষার স্থান।

অবৈতনিক বিদ্যালয়—যে বিদ্যালয়ে ছাত্র বা ছাত্রীগণ কেতন না দিয়া শিক্ষালাভ করিতে পারে; free school, আদর্শ বিদ্যালয়—মডেল স্কুল; model school. ইংরেজী বিদ্যালয়—যে বিদ্যালয়ে ইংরেজী ভাষাই প্রধান শিক্ষণীয় বিষয়। উচ্চ প্রাথমিক বিদ্যালয়—প্রথম শিক্ষার্থীদের অগ্রবর্তী শ্রেণীর শিক্ষাগার; upper primary school. ছাত্রবৃত্তি বিদ্যালয়—যে বিদ্যালয়ে সাধারণ ইংরেজী এবং সমগ্রই ছাত্রের স্বাভাবিক শিক্ষা দেওয়া হয়। ছাত্রাবাস-বিদ্যালয়—যে বিদ্যালয়ে ছাত্রগণের বাস করা থাকিবার ও আহারাদি করিবার ব্যবস্থা আছে; boarding. জাতীয় বিদ্যালয়—যে বিদ্যালয় দেশীয় ছাত্রগণের শিক্ষার নিমিত্ত দেশবাসীদের দ্বারা পরিচালিত; এবং যথার জাতীয় সংস্কারের অন্তর্কূল শিক্ষা দ্বারা ছাত্রগণের দেশাত্মবোধ জন্মে; national school. দৈনিক বিদ্যালয়—যে বিদ্যালয়ে নির্দিষ্ট সময়ের জন্য ছাত্র বা ছাত্রীগণ প্রত্যহ গমনাগমন করে; day school, নিম্ন প্রাথমিক বিদ্যালয়—উচ্চ প্রাথমিক বিদ্যালয়ের নিম্নশ্রেণীর বিদ্যালয়; প্রথম পাঠ্যার্থীর শিক্ষাপ্রয়োগী বিদ্যালয়; lower primary school. নৈশ বিদ্যালয়—যে বিদ্যালয়ে ছাত্রগণকে রাত্রিকালে শিক্ষা দেওয়া হয়; night school. প্রাথমিক বিদ্যালয়—যে বিদ্যালয়ে প্রারম্ভিক শিক্ষা দেওয়া হয়; primary school. বঙ্গ বিদ্যালয়—যে বিদ্যালয়ে বাঙ্গালা ভাষা শিক্ষা এবং বাঙ্গালা ভাষার সাহায্যে শিক্ষা দেওয়া হয়; Bengalee school. বালিকা বিদ্যালয়—যে বিদ্যালয়ে কেবল মেয়েদের শিক্ষা পায়। বিশ্ব বিদ্যালয়—বিদের জ্ঞান বিজ্ঞানের উচ্চ শিক্ষা ও পরীক্ষা স্থান; university. মধ্য ইংরেজী বিদ্যালয়—মধ্যম শ্রেণীর ইংরেজী শিক্ষা স্থান; middle English school. মধ্য বাঙ্গালা বিদ্যালয়—মধ্যম শ্রেণীর বঙ্গবিদ্যালয়; middle Bengalee school. শিক্ষক বিদ্যালয়—যে বিদ্যালয়ে শিক্ষকতার প্রশাশনিক শিক্ষা দেওয়া হয়; এবং উপযুক্ত শিক্ষক প্রস্তুত করা হয়; teacher's training school. শিশু বিদ্যালয়—শিশুদের শিক্ষাপ্রয়োগী পাঠশালা children school. সাহায্য-কৃত বিদ্যালয়—গবর্ণমেন্টের বা স্থানীয় বোর্ড প্রকৃতির অর্থ-সাহায্যে পরিচালিত বিদ্যালয়; aided school.

বিদ্যালয়-সমিতি (বিদ্যালয় সমিতি) বি. বিদ্যালয়ের পরিচালনা ও ব্যবস্থাকরী সভা; school committee. বিদ্যালাপ (বিদ্যালাপ) [বিদ্যার—আলাপ—৬৩৭] বি. বিদ্যাসম্বন্ধীয় আলোচনা। প্র—“বিদ্যালাপ বিদ্যালাপ বিদ্যালাপ তপ।”—অন্নদামঙ্গল। বিদ্যালভ (বিদ্যালভ) বি. বিদ্যাজ্ঞান; জ্ঞানাজ্ঞান। বিদ্যাশিক্ষা (বিদ্যাশিক্ষা) বি. বিদ্যানু-শীলন; বিদ্যাচর্চা; বিদ্যাভ্যাস। বিদ্যাসাগর (বিদ্যাসাগর) বি. বিদ্যার সাগর। ২। মহাপণ্ডিতের উপাধিবিশেষ। ৩। বঙ্গের স্নান-প্রসিদ্ধ বঙ্গদেশ ও জনহিতৈষী, সমাজ ও শিক্ষা সংস্কারক পণ্ডিত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর। বিদ্যাসাধ্য (বিদ্যাসাধ্য) [গ্রা—“বিদে-সাদি”। বিদ্যাদ্বারা সাধ্য (৩৯৩৭)] বি. শিক্ষা। ২। [সহচর শব্দ] পাণ্ডিত্য ও সামর্থ্য। ৪। মানসিক ও শারীরিক শক্তি। ৪। বিণ, বিদ্যাদ্বারা সাধ্য। বিদ্যাস্নাতক (বিদ্যাস্নাতক) [বিদ্যা (আরাধিত ব্রহ্মচর্যলব্ধ জ্ঞান) তদ্বারা স্নাতক (স্না—স্নান করা, পবিত্র হওয়া) + ত (কর্তৃ—ক) + ক (স্বার্থে)] বি. পুং, যে আরাধিত ব্রহ্মচর্যলব্ধ বিদ্যা দ্বারা পুত্র হইয়াছে যে ব্রহ্মচর্য সমাপন করিয়া গৃহাশ্রমে প্রবেশ করিয়াছে। বিদ্যাজিজ্ঞহব (বিদ্যাজিজ্ঞহব) [বিদ্যাৎ বর্ণ জিজ্ঞা যাহার, মধ্যপদলোপী, বহু] বি. পুং, লক্ষ্যপতি রাবণের ভগিনীপতি দানববিশেষ। বিণ, বিদ্যাতজ্জিত জিজ্ঞা যাহার। বিদ্যাৎ (বিদ্যাৎ) [বি (না অর্থাৎ অল্পকণ হারী) দ্যাৎ (দীপ্তি) যাহার, বহু] বি. পুং, ক্ষণপ্রভা; চপলা। ২। বি (বিশিষ্টরূপে) দ্যাৎ (দীপ্তি পাওয়া) + কিপ্ (কর্তৃ) যে অতিশয় দীপ্তি পায়] বি. স্ত্রী, সৌদামিনী; তড়িৎ; মেঘজ্যোতিঃ। ২। কান্তি। ৩। [বি (বিগত হইয়াছে, নাই) দ্যাৎ (দীপ্তি) যাহার—বহু] বিণ, নিশ্চয়; দ্ব্যতিবিহীন; অজ্ঞান। বিদ্যাতালোক (বিদ্যাতালোক) [বিদ্যাৎ + আলোক] বি. বিদ্যাতের জ্যোতিঃ; তাড়িতা-লোক; বিদ্যাপ্রভা। বিদ্যাৎকেশ (বিদ্যাৎকেশ) [বিদ্যাতের দ্বারা কেশ (চুল) বাহার, ম. স্ত্র. লো, বহু] বি. পুং, রাক্ষসবিশেষ। ২। বিণ, বিদ্যাতের দ্বারা কেশ-বিশিষ্ট। বিদ্যাত্তান (বিদ্যাত্তান) [বিদ্যাৎ + বৎ (বহু) (অন্তর্থে) = বিদ্যাত্তৎ, বাহার বা বাহাতে বিদ্যাৎ আছে] বি. পুং, মেঘ; সৌদামিনী।

২। বিণ, বিদ্যাৎশালী; বিদ্যাশিষ্ট। স্ত্রী, বিদ্যাভ্যতী (বিদ্যাভ্যতী)। বিদ্যাৎদীপ (বিদ্যাৎদীপ) [গৃহস্থ—১৩২০ আধিন সংখ্যায় ব্যবহৃত] বি. তাড়িতালোক; electric light. বিদ্যাৎপাত (বিদ্যাৎপাত) বি. বিদ্যাতের পতন; বিজলীপাত; বজ্রপতন। বিদ্যাৎস্পন্দন (বিদ্যাৎস্পন্দন) [বিদ্যাতের স্পন্দন (কম্পন—বিকাপ)] বি. তাড়িত-বিকাপ; বিদ্যাৎক্ষরণ। বিদ্যাৎক্ষুলিত্র (বিদ্যাৎক্ষুলিত্র) বি. তাড়িত কণা; বিদ্যাতের স্কিনক। বিদ্যাপর্ভ (বিদ্যাপর্ভ) [বিদ্যাৎ—পর্ভ] বিণ, বিদ্যাৎপূর্ণ; তড়িৎ। বিদ্যাদ্যাম (বিদ্যাদ্যাম) [বিদ্যাৎ + দ্যাম (মালা)] বি. তড়িৎ; বিজলী; বিদ্যামালা। বিদ্যাদীপ্ত (বিদ্যাদীপ্ত) [বিদ্যাৎ + দীপ্ত] বিণ, তাড়িতালোকে উদ্ভাসিত; বিদ্যাতা-লোকে। ২। বিদ্যাতের দ্বারা তীক্ষ্ণ জ্যোতি-বিশিষ্ট। বি. বিদ্যাদীপ্তি। বিদ্যাদ্বিকাপ (বিদ্যাদ্বিকাপ) [বিদ্যাৎ + বিকাপ] বি. তাড়িত প্রকাশ; বিজলীক্ষরণ। বিদ্যাদ্বিজ্ঞান (বিদ্যাদ্বিজ্ঞান) [বিদ্যাৎ + বিজ্ঞান] বি. তাড়িতবিজ্ঞান। বিদ্যাদ্বেগ (বিদ্যাদ্বেগ) [বিদ্যাৎ + বেগ] বি. বিজলীর দ্বারা দ্রুতগতি; তড়িৎগতি। বিদ্যাজ্ঞান (বিদ্যাজ্ঞান) [গৃহস্থপত্রিকা—১৩২০, আধিন সংখ্যায় ব্যবহৃত] বি. তাড়িত-চালিত ব্যজনী; বৈদ্যাতিক পাখা; electric fan. বিদ্যামালা (বিদ্যামালা) [বিদ্যাৎরূপে যে মালা—কর্পূর] বি. স্ত্রী, বিদ্যাৎ সমূহ। ২। দীর্ঘবর্ণযুক্ত অষ্টাক্ষর ছন্দোবিশেষ। বিদ্যামালী (বিদ্যামালী) [বিদ্যামালিন শব্দ। বিদ্যামালা + ইন্ (সংজ্ঞার্থে) যে বিদ্যাৎ শ্রেণীর দ্বারা আচরণ করে] বি. পুং, রাক্ষস-বিশেষ। ২। বিণ, বিদ্যাৎবৎ জ্যোতির্ময় মালাধারী। বিদ্যাত্তা (বিদ্যাত্তা) [বিদ্যাৎ (তড়িৎ) লতা (লতা)—৬৩৭] বি. স্ত্রী, সৌদামিনী; মেঘজ্যোতিঃ; তড়িৎ। বিদ্যোত (বিদ্যোত) [বি (বিধি প্রকারে ইত্যাদি) দ্যাৎ (দীপ্তি পাওয়া) + অ (বৎ, ভাবে)] বি. পুং, দীপ্তি; প্রভা; কান্তি; দ্ব্যতি। বিণ, বিদ্যোতমান—দীপ্ত; দ্ব্যতিমান। বিদ্যোৎসাহী (বিদ্যোৎসাহী) [বিদ্যা + উৎসাহী] বিণ, বিদ্যার উন্নতিবিষয়ে উৎসাহ-দাতা। স্ত্রী, বিদ্যোৎসাহিনী।

**বিদ্যোপার্জন** (বিদ্যোপার্জন) [বিদ্যা + উপার্জন] বি, বিদ্যালাত; বিদ্যাজ্ঞান; শিক্ষালাত।

**বিস্ত্রব** (বিদ্রব) [বি (বিশিষ্টরূপে) দ্র (গমন করা বা পলায়ন করা) + অ (অল, ভাবে)] বি, পুং, পলায়ন। ২। প্রবীভাব; ক্ষরণ, গলন। ৩। বুদ্ধি। ৪। ভয়। ৫। নিন্দা। ৬। পরিহাস; বিদ্রুপ।

**বিস্ত্রাবিত** (বিদ্রাবিত) [বি—দ্র + ই (পিচ্) = দ্রাবি (দ্রব করান, বিদ্রব করান) + ত (জ, কর্ণে) যাহাকে দ্রব করা হইয়াছে বা পিছনে ধাইয়া যাহাকে তাড়না করা হইয়াছে] বিণ, প্রবীভূত। ২। বিতাড়িত; তাড়নার্থ পক্ষাবিবৃত।

**বিস্ত্রস্ত** (বিদ্রস্ত) [বি (বিশিষ্টরূপে) দ্র (গমন করা বা পলায়ন করা) + ত (জ—কর্তৃ) যে ভীত বা চকিত হইয়া বেগে দৌড়ায়] গলামিত; ভয়ানি নিমিত্ত প্রস্থিত। ২। জাসিত। ৩। প্রবীভূত।

**বিস্ত্রম** (বিদ্রম) [বি (বিশিষ্ট ইত্যাদি) দ্র (গমন, প্রাপ্তি, প্রবীভাব ইত্যাদি) + ম (সংজ্ঞার্থে) যাহা দ্রব অর্থাৎ জল বা জলযুক্ত স্থান ভেদ করিয়া জলে] বি, পুং, রক্তপ্রবাল; পলা। প্র—“অথর বিদ্রম-দ্রুতি তাবুল রাগ তপি, নাসায় মাণিক মনোহর।”—কবিকঙ্কণ। ২। [বি (বিপরীত) দ্র (পলিয়া যাওয়া বা যান হওয়া) + ম (সংজ্ঞার্থে) যে স্থান ভেদে মলিন হয়] নবগলব; কিশলয়।

**বিস্ত্রপ** (বিদ্রপ) [সং—বিস্রব] বি, পরিহাস, ব্যঙ্গ; ভাষা; ঠাট্টা।

**বিস্ত্রপপ্রিয়** (বিদ্রপপ্ৰিয়) বিণ, ব্যঙ্গপ্রিয়; পরিহাসপ্রিয়।

**বিস্ত্রপাত্মক** (বিদ্রপাত্মক) [বিদ্রপ + আত্মক] বিণ, ব্যঙ্গাত্মক; পরিহাসাত্মক; বিদ্রপপূর্ণ। স্ত্রী, বিদ্রপাত্মিকা।

**বিস্ত্রোহ** (বিদ্রোহ) [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) দ্রহ্ (হিংসা করা) + অ (দ্রহ—ভাবে)] বি, পুং, বিদ্রোহ; হিংসা; অনিষ্টাচরণ। বিণ, বিদ্রোহী।

**বিস্ত্রোহাচরণ** (বিদ্রোহাচরণ) [বিস্ত্রোহ + আচরণ] বি, অনিষ্টাচরণ; বিদ্রোহাচরণ। ২। রাজদ্রোহিতা; রাজ শাসন অসামন্ত্রকরণ।

**বিস্ত্রজ্ঞান** (বিদ্রজ্ঞান) [বিদ্র + জ্ঞান] বি, মনোবী; পণ্ডিত; বিদ্বান। বিদ্রজ্ঞান-মণ্ডলী—পণ্ডিতমণ্ডলী।

**বিস্ত্রকল্প** (বিদ্রকল্প) [বিদ্র (জানী) + কল্প (অল্প নূন অর্থে) যে বিদ্বাস অপেক্ষা কিছু নূন] বিণ, পণ্ডিতসদৃশ; পণ্ডিততুল্য।

**বিস্ত্রকুলতিলক** (বিদ্রকুল, ক) [পণ্ডিত-কুলের তিলক (প্রধান)] বিণ, পণ্ডিতাশ্রয়; পণ্ডিতশ্রেষ্ঠ।

**বিস্ত্রস্তম** (বিদ্রোস্তম) [বিদ্র + তম (বহর মধ্যে একের নির্ধারণার্থে)] বিণ, সর্বশ্রেষ্ঠ পণ্ডিত; অস্বীকৃত্যবিদ্বান।

**বিস্ত্রস্তর** (বিদ্রোস্তর) [বিদ্র + তর (দ্রয়ের মধ্যে একের নির্ধারণার্থে) বিণ, উভয়ের মধ্যে অধিক বিদ্বান।

**বিদ্বান** (বিদ্বান) [বিদ্র (জানী) + বস্ (কর্তৃ শত্ব হ্রাসে দ্রহ্) = বিদ্রস্ ১ম, ১ব। যে শাস্ত্র জানে] বিণ, জ্ঞানী; বিদ্যাবান; শাস্ত্রদর্শী; পণ্ডিত।

**বিদ্রিষ** (বিদ্রিষ) [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) দ্রিষ্ (দ্রেষ করা) + অ (ক, কর্তৃ) যে বিদ্রেষ করে] বি, পুং, বৈরী; ঘেঁষা; শত্রু।

**বিদ্রিষ্ট** (বিদ্রিষ্ট) [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) দ্রিষ্ (দ্রেষ করা) + ত (জ—কর্ণে) যাহাকে বিদ্রেষ করা যায়] বিণ, বিদ্রেষ পাত্র; শত্রু; বিদ্রেষজ্ঞান।

**বিদ্রেষ** (বিদ্রেষ) [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) দ্রিষ্ + অ (দ্রহ—ভাবে)] বি, পুং, ঈর্ষা; শত্রুতা; বৈরিতা।

**বিদ্রেষণ** (বিদ্রেষণ) [বি—দ্রিষ্ + অন (অনট্ ভাবে)] বি, স্ত্রী, বিদ্রেষ; ঈর্ষা। ২। যত্ কৰ্ম্মাস্ত্রগত অভিচার ক্রিয়াবিশেষ।

**বিদ্রেষবুদ্ধি** (বিদ্রেষবুদ্ধি) বি, হিংসাবৃত্তি; ঈর্ষায় ভাব।

**বিদ্রেষী** (বিদ্রেষী) [বি—দ্রিষ্ + ইন্ (পিন্—কর্তৃ) = বিদ্রেষিন্—যে বিদ্রেষ করে] বিণ, শত্রু; ঈর্ষাকারী; দ্রেষকারী; অনিষ্টকারী।

**বিদ্রেষ্টা** (বিদ্রেষ্টা) বিণ, ঈর্ষাকারী; শত্রুতাচরণকারী; হিংসাকারী।

**বিদ্র** [বি (বিবিধ প্রকার ইত্যাদি) দ্রা (ধারণ করা) + অ (ড, কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে) যে এক বা বহু বস্তুর সংখ্যা ধারণ করে] বিণ, প্রকার। প্র—বহুবিধ; ত্রিবিধ। ২। ধারা। ৩। নিয়ম। ৪। রীতি। ৫। [বিদ্র (বিদ্র করা বা বিধান করা ইত্যাদি) + অ (ক—কর্ণে) যাহা বিদ্র করা বা বিধান করা যায়] বিধা দ্রঃ।

**বিদ্রন** (ন) [ব্যধ্ ধাতুজ] বি, বিদ্র করণ। ২। ক্রি (বিধনো) ক্রি, বিদ্র করা; বেধা; ঘোড়া।

**বিধবা** (বিধোবা) [বি (নাই) ধব (স্বামী) যে স্ত্রী—বহ] বি, স্ত্রী, পতিহীনা; স্ত্রতর্জুকা; রাঁড়; বেগয়া। ২। [বি (নাই) ধব (বহ) যাহার (অর্থাৎ যে স্ত্রী)—বহ] বিণ, বিধবনা; বিধবা [বিয়ল]।

**বিধবাবিবাহ** (বিধোবাবিবাহ) বি, স্ত্রতর্জুকা নারীর পুনরবিবাহ।

**বিধা** [বিদ্র (ধারণ করা বিদ্র করা বিধান করা প্রভৃতি) + অ (অঙ্—ভাবে) ‘আ’ (স্ত্রী)] বি, স্ত্রী, বিধি; বিধান; নিয়ম। ২। প্রকার। ৩। সাদৃশ্য। ৪। গল্পগ্রাস।

**বিধাতা** [বিধাতৃ শব্দ। বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) দ্রা (ধারণ করা) + তৃ (তৃচ্—কর্তৃ) যিনি সকল ধারণ করেন] বি, পুং, ব্রহ্মা; বিধি। ২। দক্ষ প্রভৃতি প্রজাপতি। ৩। বিণ, বিধান-কর্তা। প্র—“স্বামী বনিতার বিধাতা।”—কবিকঙ্কণ। স্ত্রী, বিধাত্রী।

**বিধাতৃ** (বিধাতৃ) বি, পুং, লোকপিতামহ ব্রহ্মা; প্রজাপতি। ২। সৃষ্টিকর্তা। ৩। বিণ, বিধানকারী; নিয়মপ্রবর্তক।

**বিধান** (বিধান) [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) দ্রা + অন (অনট্—ভাবে)] বি, স্ত্রী, শাস্ত্র-বিহিত নিয়ম। ২। বিধি; ব্যবস্থা। প্র—“প্রণাম করিতে রাজা না দিল বিধান।”—কবি কঙ্কণ। ৩। [বি—দ্রা + অন (অনট্ করণে) যাহা দ্রার উপায় (অর্জন) করা যায়] বি, উপায়। ৪। নিয়ম। ৫। [কর্তৃ (অনট্) যিনি বিধান করেন] বিধায়ক। প্র—“ব্রহ্মা পুরোহিত হৈলা বাক্যের বিধান।”—কবিকঙ্কণ। ৬। যোগাযোগ। ৭। [বি—দ্রা + অন (অনট্—কর্ণে) যাহা বিধান করা যায়] হস্তীর গ্রাস। ৮। সংস্থান।

**বিধানস্ত** (বিধানোগ) [বিধান—জ্ঞ—জ্ঞা (জানা) + অ (ড—কর্তৃ) যে বিধান ব্যবস্থা (শাস্ত্র নিয়মাদি) জানে] বিণ, বিধিজ্ঞ নিয়মভিজ্ঞ; বিধানবেত্তা।

**বিধানবিৎ** (ন) বিণ, শাস্ত্র ব্যবস্থাপক; বিধি-নিয়মজ্ঞ।

**বিধানশাস্ত্র** (ন) [বিধান (ব্যবস্থা) শাস্ত্র (অনুশাসন)—ভূতৎ] বি, স্ত্রী, ব্যবস্থাপ্রাঙ্গ; আইন। ২। নীতিশাস্ত্র।

**বিধায়ক** (ক) [বি—দ্রা + অক (কর্তৃ) যে বিধান (ব্যবস্থা) করে] বিণ, নিয়ামক; ব্যবস্থাকারী; ব্যবস্থাপক। ২। সংঘটনকারী।

**বিধারী** [বিধায়িন্ শব্দ। বি—দ্রা + ইন্ (পিন্—কর্তৃ) যে বিধান করে] বিণ, বিধানকর্তা; ব্যবস্থাপক; নিয়ামক। স্ত্রী, বিধায়িনী।

**বিধি** [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) দ্রা + ই (কি—কর্তৃ)] বি, পুং, প্রজাপতি; ব্রহ্মা। প্র—“বিধি বিষ্ণু শিব শিবা ত্রিভুবন রাজি দিবা সৃষ্টি পুনঃ করহ সংহার।”—অন্নদামঙ্গল। ২। বিধাতা। প্র—“বিধি মোরে হৈল বাম, না গণিহু পরিণাম বনবাসী হইহু একেলা।”—কবি কঙ্কণ। ৩। [বি—দ্রা + ই (ইচ্) করণ ও কর্ণে যাহা দ্রার বিধান (ব্যবস্থা) করা যায় ও যাহাকে বিহিত করা যায়] বিধানশাস্ত্র; নীতিশাস্ত্র। ৪। স্ত্রী, ৫। ব্যাপার।

৬। আচার। ৭। বিধিমত; যথাবিধি।  
প্র—“কানন কাটরা বিধি বাছায়ে রতন বেদী  
পূজ ধর্ম পূর্ণ হবে বশ।”—বনরাম। ৮।  
ভাগ্যনিরূপ। প্র—“হায়রে দারুণ বিধি কি  
বিধি ভোমার হে, লিখেছিলে এত দুঃখ কপালে  
সীতার হে”—পান। ৯। নিয়ম। ১০।  
ব্যবস্থা; বিধান। ১১। অনুষ্ঠান। ১২।  
ক্রম। ১৩। প্রা-বাং। বিধ অর্থে। হি-র  
অনুসরণে। প্রকার। প্র—“এবিধি অনেক  
পক্ষী”—পোবিন্দ্রেন্দ্র। এবিধি [প্রা-বাং]  
এবধি।

বিধিভক্ত (বিধিগ্ণ) [বিধি-জ্ঞ-জ্ঞা (জানা)  
+অ (ড-কর্তৃ)] বিণ, যে বিধি ব্যবস্থা বা  
শাস্ত্রনিয়মাদি জানে; বিধান শাস্ত্রজ্ঞ। ২।  
নিয়মভিজ্ঞ। ৩। ব্যবস্থাবেত্তা। ৪। বিধানোপ-  
দেশক; বিধিদেশক।

বিধিৎসা (বিধিৎশা) [সং] বি, জ্ঞী,  
চিকীর্ষা; বিধানেন্দ্ৰ। বিণ, বিধিৎসু—  
চিকীর্ষু।

বিধিদর্শী (বিধিদোরশি) [বিধিদর্শিন—বিধি  
(শাস্ত্র ব্যবস্থা ইত্যাদি) দর্শী (যে দেখে)—  
উপপদ] বিণ, বিধানজ্ঞতা; বিষয়জ্ঞ; বিধিজ্ঞ;  
নিয়মভিজ্ঞ।

বিধিনির্দেশক (ক) [বিধি (ব্যবস্থা ইত্যাদি)  
নির্দেশক (যে দেখাইয়া দেয়)—উত্থং বি, পুং,  
ব্যবস্থাপক; নিয়মসংস্থাপক। ২। বিধানোপ-  
দেশক; সদস্ত।

বিধিপূর্বক (ক) [বিধি (ব্যবস্থা) পূর্বে  
(আগে) যাহার—বহ] বিণ, বিধানানুসারে;  
নিয়মপূর্বক; নিয়মানুযায়ী।

বিধিবৎ [বিধি + বৎ (তুল্যার্থে) বিধির সমান]  
অ, শাস্ত্রানুসারে। ২। যথানিয়ম।

বিধিবদ্ধ [বিধি দ্বারা বদ্ধ (যুক্ত) উত্থং বিণ,  
শাস্ত্রদ্বারা নিয়মিত; ব্যবস্থাপিত; নিয়মবদ্ধ।

বিধিবিড়ম্বনা [বিধি-বিড়ম্বনা—উত্থং বি,  
ভাগ্যের প্রতারণা; অদৃষ্টের বঞ্চনা। ২।  
বিধাতার ছলনা; বিধির চাতুরী। বিণ,  
বিধিবিড়ম্বিত।

বিধিবিদ্ [বিধি (অনুশাসন, ব্যবস্থা ইত্যাদি)  
বিদ্ (যে জানে)—উপপদ] বিণ, শাস্ত্রজ্ঞ;  
২। বিধানবেত্তা। ৩। ব্যবহারশাস্ত্রজ্ঞ।

বিধিবিহিত [বিধি দ্বারা বিহিত—উত্থং বি,  
নিয়মাহুতি; যথারীতি; যথাশাস্ত্র। ২।  
অদৃষ্টবস্ত; বিধিনির্দিষ্ট।

বিধিবেত্তা (বিধিবেত্তা) [বিধি-বেত্তা]  
বিণ, বিধানজ্ঞ; নিয়মজ্ঞ; ব্যবস্থাবিজ্ঞ।

বিধিবোধিত [বিধি দ্বারা বোধিত (প্রতি-  
পাদিত)—উত্থং বিণ, শাস্ত্রসম্মত; বিধানোক্ত;  
শাস্ত্রসম্মত, শাস্ত্রানুযায়িত, বিধিসম্মত। প্র—

“করিল সকল কার্য যে বিধিবোধিত।”—

বিধিলিপি [বিধি-লিপি] বি, ভাগ্য; অদৃষ্ট;  
নিয়তি।

বিধিশাস্ত্র (শাস্ত্র) [বিধি (ব্যবস্থা) শাস্ত্র  
(অনুশাসন) উত্থং বি, জ্ঞী, ধর্ম ব্যবস্থা-  
শাস্ত্র; স্মৃতিশাস্ত্র। ২। ব্যবহারশাস্ত্র; আইন।

বিধিসম্মত (বিধিগংগত) বিণ, বিধানসম্মত;  
বিধি অনুযায়ী; নিয়মানুসারে; শাস্ত্রসম্মত।

বিধিহীন (ন) বিণ, শৃঙ্খলাবিহীন; রীতি  
বর্জিত। ২। অনিয়ন্ত্রিত। ৩। অশাস্ত্রীয়।

বিধু [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) ধ্ (পান  
করা) + উ (ড) কর্ণে (সংজ্ঞার্থে) যাহাকে  
(অমৃতের আঁকর বলিয়া) পান করে]  
বি, পুং, চন্দ্র। ২। ব্রহ্মা। ৩। বিষ্ণু।  
৪। বায়ু। ৫। কপূর। ৬। জল। ৭।

[বিধু বা বায়ু + উ (কৃ, কর্তৃ) যে তাড়না করে]  
রাহ ও কেতু। ৮। রাক্ষস। ৯। বাণ।

বিধুক্ষয় (বিধুক্ষয়) বি, চন্দ্রের হ্রাস।

বিধূত, বিধূত [বি (বিশিষ্ট ইত্যাদি) ধ্, ধ্  
(ক্ষালিত হওয়া বা কল্পিত হওয়া) + ত (জ,  
কর্তৃ) যে ক্ষালিত বা কল্পিত হয়] বিণ,  
কল্পিত। ২। ক্ষালিত; নিষ্কাশিত; অপ-  
সারিত। ৩। তান্ত্র; বিসর্জিত।

বিধুনন, বিধুনন (ন) [বি-ধু, ধ্ (কল্পনে)  
+ অন (অনট্—ভাবে) নিপাতন সিদ্ধ] বি,  
জ্ঞী, কল্পন; কাপনি। ২। ভ্রাণ; বিসর্জন।  
৩। নিষ্কাশন। বিণ, বিধুনিত—প্রকল্পিত।  
প্র—“বিধূত দে রসাতল, বিধুনিত সদা।”—  
ব্রহ্মসংহার।

বিধুস্তদ [বিধু (চন্দ্রকে) তদু (বাণা  
দেওয়া) + অ (খশ্, কর্তৃ) যে চন্দ্রকে বাণা  
দেয়] বি, পুং, রাহ গ্রহ। প্র—“নয়নকাজর  
দেই লিখই বিধুস্তদ”—বিদ্যাপতি।

বিধুবদন (ন) বি, চন্দ্র সদৃশ আনন; বিধুমুখ।  
জ্ঞী, বিধুবদনী—চন্দ্রাননী। ২। হৃদয়ী।  
বিধুমুখ (খ) বি, চন্দ্রানন; চাঁদমুখ। বিণ,  
চন্দ্রতুল্য মনোহর মুখবিশিষ্ট। জ্ঞী, বিধুমুখী  
—চন্দ্রমুখী। ২। হৃদয়ী।

বিধুর [বি (বিধি প্রকার) ধুর (ভার অর্থাৎ  
দুঃখ প্রভৃতি) যাহার বা যাহাতে—বহ] অ  
আগম] বিণ, কাতর। ২। দুঃখিত। ৩।  
ত্রাসিত; ভীত। ৪। অসমর্থ। ৫। বিমুঢ়। ৬।  
ব্যর্থ (পীড়া জন্মান) + উর (কুর) কর্তৃ  
(সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, পীড়নকারী।  
৭। বৈকল্য। জ্ঞী, বিধুরা—বিরহকাতরা।  
প্র—“কোথা সে বিধুরা বালা।”—বাং-গান।

বিধুনিত, বিধুনিত [বি-ধু, ধ্ (পিচ্) = ধনি  
(কাপান) + ত (জ, কর্ণে) যাহাকে কাপান

বাঘ] বিণ, কল্পিত। ২। ভীত। ৩।  
অভিজ্ঞত; বিহ্বল। ৪। ত্রাসমুক্ত; ভীত। বি,  
বিধুনন।

বিধুয়মান (ন) [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি)-  
ধ্ (কাপা) + আন (শ্, কর্তৃ) 'য' আগম,  
যে কাপিতেছে] বিণ, কল্পাবিত; কল্পমান।  
বিধূত [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) —ধ্ (ধারণ  
করা) + ত (জ, কর্ণে) যাহাকে বিলক্ষণ  
রূপে ধৃত করা হইয়াছে] বিণ, আক্রান্ত।  
২। গৃহীত; অবলম্বিত।

বিধেয় [বি-ধা (করা) + য (কর্মে) যাহা  
করা যায় বা বাহ্য করা উচিত] বিণ, উচিত;  
স্থানানুযায়ী। ২। বিধানযোগ্য; বিধিসম্মত।  
৩। কর্তব্য। ৪। বশ; বাধ্য। ৫। অশীল।  
৬। [কাব্যালঙ্কারে] অপরিজ্ঞাত বিষয় বা  
বস্তু। (বিপরীত—অনুবাদ অর্থাৎ পরিজ্ঞাত  
বস্তু) প্র—“বিধেয় কহিয়ে তারে যে বস্তু  
অজ্ঞাত। অনুবাদ কহি তারে যেই হয় জ্ঞাত।  
যেছে কহি এই বিপ্র পরম পণ্ডিত, বিপ্র  
অনুবাদ ইহার বিধেয় পাণ্ডিত্য, বিপ্র করি  
জানি, তার পাণ্ডিত্য অজ্ঞাত;”—চৈতন্য-  
চরিতামৃত। বি, বিধেয়তা।

বিধেয়পদ (দ) [ব্যাকরণের পরিঃ] বি,  
ক্রিয়াপদ; predicate. ২। সম্পাদ্য বিষয়।  
বিধেয়মার্গ বি, হ্যায়পথ। ২। কর্তব্যপথ।

বিধ্যমান (বিদ্যমান) [বাধ্ (পীড়ন করা  
বা বিদ্ধ করা) + আন (শান, কর্ণে) যাহাকে  
পীড়ন করা হইতেছে বা বিদ্ধ করা হইতেছে]  
বিণ, পীড়মান। ২। যাহাকে বিদ্ধ করা  
হইতেছে।

বিধ্বংস (বিধ্বংশ) [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি)  
ধ্বন্ (নষ্ট হওয়া) + অ (অল্—ভাবে)]  
বি, পুং, বিনাশ; বিলোপ। ২। ক্ষয়। ৩।  
অপকার। বিণ, বিধ্বস্ত।

বিধ্বংসিত (বিধ্বংসিত) [বিধ্বংস (বিনাশ)  
+ ইত (ইতচ্—অন্ত্যার্থে) যাহার বিধ্বংস  
আছে] বিণ, ক্ষয়প্রাপ্ত। ২। বিনষ্ট;  
বিনাশিত। ৩। ক্ষতিগ্রস্ত; অপকৃত।

বিধ্বংসী (বিধ্বংসী) [বি-ধ্বন্ + ইন্ (গিন,  
কর্তৃ, গীলার্থে) —বিধ্বংসিন্—যাহা বিনাশ  
প্রাপ্ত হয়] বিণ, বিনাশশীল; ধ্বংসোৎসাহী। ২।  
অপকারী; ক্ষতিকারক। ৩। আততায়ী;  
শত্রু। জ্ঞী, বিধ্বংসিনী।

বিধ্বস্ত (বিধ্বংস্ত) [বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি)  
ধ্বন্ (বিনষ্ট হওয়া) + ত (জ, কর্তৃ) যে  
নষ্ট হয়] বিণ, বিনাশপ্রাপ্ত; বিনষ্ট;  
বিনাশিত। ২। বিলুপ্ত। ৩। অপকৃত।

বিন (বিনহি) [প্রা-বাং] অ, বিনা; ব্যতীত।  
প্র—“সাধন বিনহি ভাঙ্গলে মনু মান”—বিদ্যা-  
পতি।

**বিনজারী** (ন) [ফা-বিন্-জারী] বিণ, বাহা জারী করা হয় নাই; আদালতের যে আদেশ কার্যে পরিণত করা হয় নাই।

**বিনত** [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) নম্ (প্রণাম করা)+ত (জ, কর্তৃ) যে বিনয়াদি দ্বারা সর্বদা নত থাকে] বিণ, সম্যক্ অবনত; প্রণত। ২। নম্র : বিনয়ী। জী, বিনতা : বিনয়া।

**বিনতা**—বি, কণ্ঠপ মুনির পত্নী।

**বিনতানন্দন** (ন) বি, পুং, কণ্ঠপপত্নী বিনতার গর্ভজাত সন্তান; অরণ্য গু গরুড়।

**বিনতি** (নো) [বি-নম্+তি (স্তি-ভাবে)] বি, জী, বিনয়। ২। অমুনয়। ৩। শিষ্টতা : স্থূলতা। ৪। শিক্ষা। ৫। শাসন। ৬। বদল : বিনিময়। ৭। পরিণোদ।

**বিনদ**—বি, ধনি; শব্দ।

**বিননিয়া** [বিননী (ঙ্রঃ)+ইয়া (অস-ক্রি-বিভক্তি) পদো] ক্রি, বিননী করিয়া : বিনাইয়া। প্র—“বিননিয়া চিকিৎসা বিনোদ কবরী। ধরাতলে ধায় ধরিবারে বিনধরী।”—অন্নদা-মঙ্গল।

**বিননী**—বি, কেশবিভাস : বর্ণাবকন।

**বিননো** (বিনো) [প্রা-বিম্নো। বিনান ঙ্রঃ] ক্রি, বিননী করা। ২। বিলাপ করা।

**বিনমন** (ন) বি, প্রবণতা। ২। নম্রতা।

**বিনমিত** (নো) বিণ, নত : নম্র। ২। প্রবণ। জী, বিনমিতা।

**বিনম্র** (বিনম্র) বিণ, বিনয়ী : বিনয়বনত। ২। মৃদু : কোমল। বি, বিনম্রতা।

**বিনয়** (য়) [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) নী (পাওয়া বা নত হওয়া)+অ (অল্-ভাবে)] বি, পুং, নম্রতাব : নম্রতা। ২। কোমলতা। ৩। শিক্ষা। জী, বিনয়া।

**বিনয়ন** (ন) [বি-নী (নত হওয়া)+অন (অনট্-ভাবে)] বি, জী, নম্রতা। ২। অগনয়ন : নিরাকরণ : অপনোদন। ৩। মোচন। ৪। শিক্ষা।

**বিনয়াবনত** [বিনয় দ্বারা অবনত, ৩৩৭] বিণ, বিনয়-নম্র : বিনয়বশে নত।

**বিনয়ী** (বিনোই) [বিনয়িন্, বিনয় (নম্রতা)+ইন্ (অন্ত্যর্থে) বাহার বিনয় আছে] বিণ, বিনয়শালী : বিনীত : শিষ্ট : বিনম্র।

**বিনয়িনী**।

**বিনশন** (ন) [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) নশ্ (নষ্ট হওয়া)+অন (অনট্-ভাবে)] বি, জী, বিনাশ : ধ্বংস : ক্ষয়। ২। [বি-নশ্+অন (অনট্-অধি) বাহাতে পাপাদি নাশ হয়] সরস্বতী নদীর অন্তর্ধান-দেশ : প্রভাস তীরের সমীপস্থ তীর্থ।

**বিনশ্বর** (বিনশ্বর) [বি-নশ্+বর (কর্তৃ) নষ্ট হওয়াই বাহার স্বভাব] বিণ, বিনাশশীল : অচিরস্থায়ী : কণ্ঠজ্বর অনিত্য।

**বিনষ্ট** [বি-নশ্+ত (জ-কর্তৃ) যে নষ্ট হয়] বিণ, ধ্বংসপ্রাপ্ত। ২। গত : অতীত। ৩। ক্ষতি। ৪। শ্রবণ : মৃত।

**বিনস্** [বি (নাই) নাসিকা বাহার, বহ : নাসিকা স্থানে নম্] বিণ, নাসিকাহীন : খাঁদ।

**বিনা** [সং। বাং-প্রা—“বিনি,” “বিনে,” “বিনু”] বি, ভিন্ন। ২। ব্যতীত ব্যতিরেক। ৩। অভাব। ৪। বর্জন।

**বিনাকৃত** (বিনাকৃত) বিণ, বিরহিত। ২। ত্যক্ত। ৩। বিস্মিত।

**বিনান** (নো) [হি-বৈটনা (বিননী করা)]। সং—বেণী বকন। উ-পু—বিনাই। ম-পু—বিনাও। প্র-পু—বিনায়। অস-ক্রি—বিনাইতে : বিনাইয়া : বিনিয়ে] ক্রি, বিননী করা : বেণী রচনা করা। ২। [বর্ণন হইতে হি-বৈটনা=বিনাপন] বিস্তারিত বৈদ্যোক্তি করা : দীর্ঘ বিনাপ করা। প্র—“পতি শোকে রতি নীড়ে বিনাইয়া নানা ছাঁদে ভাসে চক্ষু জলের তরঙ্গে।”—অন্নদামঙ্গল।

**বিনানিয়া** [বিননিয়া ঙ্রঃ] ক্রি, বিননী করিয়া। ২। বিণ, বিননীবিশিষ্ট। প্র—“বিনানিয়া বিনোদিয়া বেণীর শোভায়। সাপিনী তাপিনী তাপে বিবরে লুকাই।”—ভারতচন্দ্র।

**বিনামা** [বি (নাই) নামন্ (নাম) বাহার বা বাহাতে—বহ] বিণ, নামহীন। ২। অপ্রকৃত নামযুক্ত। ৩। বি, জুতা : চর্ম-পাদুকা।

**বিনায়ক** (ক) [বি (বিশিষ্টরূপে) যে নামক (গণের অধিপতি)—কর্ম্মণা] বি, পুং, গণনায়ক : গণপতি : গণেশ। ২। [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) নী (লইয়া যাওয়া)+অক (কর্তৃ) যে জানে বা গমনে অতি দূরে লইয়া যায়] শিক্ষাগুরু। ২। বৃদ্ধ। ৩। গরুড়। জী, বিনায়িকা—গরুড়পত্নী।

**বিনাশ** (শ) [বি-নশ্+অ (যঞ-ভাবে)] বি, পুং, উচ্ছেদ : ধ্বংস : ক্ষয় : লোপ। ২। মৃত্যু।

**বিনাশক** (ক) [বি-নশ্+অক (কর্তৃ) যে সংহার করে] বিণ, বিনাশকারী সংহারক : ব্যতক।

**বিনাশন** (ন) বিণ, নাশসাধক : বিলোপকারী : ধ্বংসকারক।

**বিনাশিত** [বি-নশ্+ই (গিচ্)=নামি (বিনাশ করান)+ত (জ-কর্ত্রে) বাহাকে বিনাশ পাওয়াইয়াছে] বিণ, বিনাশপ্রাপ্ত : বিনষ্ট। ২। নিহত।

**বিনাশী** [বিনাশ+ইন্ (অন্ত্যর্থে) বাহার বিনাশ আছে] বিণ, বিনাশশীল : ধ্বংস : অনিত্য। ২। [বি-নশ্+ই (গিচ্=নামি (নাশ পাওয়ান)+ইন্ (গিচ্-কর্তৃ, ক্রীকার্ণে) বাহার নাশ পাওয়ান স্বভাব] বিনাশক : বিনাশকারী। জী, বিনাশিনী—ধ্বংস-কারিণী।

**বিনাশোন্মুখ** (খ) [যে বিনাশের ভয় উন্মুখ (উদ্ভ্যত)—৪৩৭] বিণ, মরণোদ্ভাত : মৃত্যু-মুখপাত : উপস্থিত-মৃত্যু : মৃতপ্রায়। ২। ধ্বংসোন্মুখ।

**বিনাহ** [বি (বিবিধ প্রকারে ইত্যাদি) নহ (বাধা বা আচ্ছাদন করা)+অ (যঞ-করণে)] বি, পুং, কুণের মুখাচ্ছাদ-মুখপাট।

**বিনি, বিনে** [বিনা শব্দের প্রাদে উচ্চারণ] অ, বিনা : অভাব : ব্যতীত : ব্যতিরেক। প্র—“বিনি হুখে মুখ কবহ নাহি হোয়।”—বিদ্যাপতি। “কেন বিনি বাতাসে তরঙ্গী টলে।”—বাং-গান। [ঙ্রঃ—“মিনি” শব্দও ব্যবহৃত হয়। “মিনি মতে গাঁথা মালা”—গান]। ২। ভিন্ন : বিনা। প্র—“আমার ওপর বিনি ধোবে ওর কেন জারি :”—হেম বন্দ্যো। “তোমা বিনে কেহ যদি, অস্ত নাহি জানে ক্ষতি, কি তোমার হবে তাহার দেখনে।”—বাং-গান। “তো বিনে উনমত কান”—বিদ্যাপতি।

**বিনিঃসরণ** (বিনিঃসরণ) বি, বহিঃগমন।

**বিনিঃসৃত** (বিনিঃসৃত) [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) নিঃ-সৃ (বাহিরে আসা)+ত (জ-কর্তৃ) বাহা কোন আবৃত বস্তুর ভিতর হইতে বাহিরে আসে] বিণ, বহিঃনির্গত : বহিঃপতিত।

**বিনিক্ষিপ্ত** (বিনিক্ষিপ্ত) [বি-নিক্ষিপ্ত] বিণ, প্রক্ষিপ্ত : বাহা নিক্ষেপ করা হইয়াছে।

**বি, বিনিক্ষেপ**।

**বিনিগমক** (ক) [বি-নিগম+ক] বিণ, প্রতিপাদক : নির্ণায়ক : সংশয়নিবারক। ২। ব্যবচ্ছেদক।

**বিনিদ্র** (বিনিদ্র) [বি (নাই) নিদ্রা (ঘুম) বাহার, বহ] বিণ, জাগরিত : নিদ্রা-রহিত : জাগ্রাহীন। ২। উদ্রীলিত। [সম—বিনিদ্রা অর্থে বিগত নিদ্রা অর্থাৎ নিদ্রিত থাকিবার পর নিদ্রা ভঙ্গ। অনিদ্রা—নিদ্রার অভাব অর্থাৎ নিদ্রাহীনতা রোগ। রজনীর কোলাহল থাকিলে বিনিদ্র শিশুগণ পুনরায় নিদ্রিত হইল। উৎকট চিন্তায় তিনি সারারাত্রি অনিদ্রায় কাটাইয়াছেন। অনিদ্রা নিরবচ্ছিন্ন আগরণ বুঝায়, ইহা রোগজনিত : বিনিদ্রা নিদ্রারব্যাঘাত অনিত্য]।



**বিনিন্দিত** [বি-নি-দিত] বিণ, বিশেষভাবে বাহ্যক নিন্দা করা হইয়াছে; বাহ্যক নীন করা হইয়াছে; লাঞ্চিত। জী. বিনিন্দিত।

**বিনিপাত** (ত্) [বি (বিবিধপ্রকার) নি-পত্ (পতন হওয়া) + অ (যৎ-ভাবে)] বি, পুং, বিশেষরূপে পতন; অধঃপতন। ২। অপমান। ৩। বংশক্ষয়। ৪। ক্লেদ; দুঃখ। ৫। মৃত্যু। বিণ, বিনিপাতিত।

**বিনিবর্তিত** (বো) [বি-নি-বৃত্ত + ই (পিচ্) = বর্ত্তি (বর্তান বা ফিরে আসা) + ত (ক্ত, কর্ণে) বাহ্যক প্রত্যাবর্ত্তিত করা হয় বা বাহ্য ফিরান যায়] বিণ, প্রত্যাবর্ত্তিত; যে ফিরিয়াছে।

**বিনিবারিত** [বিশিষ্টরূপে যে নিবারিত (বাধা প্রাপ্ত) — কর্ণধা] বিণ, নিষিদ্ধ; সমাক্ বারিত। ২। বাধাপ্রাপ্ত।

**বিনিবৃত্ত** [বি-নি-বৃত্ত (বর্তমান থাকা, ফিরে আসা) + ত (ক্ত, কর্ণে) যে ফিরিয়া আসিয়াছে] বিণ, প্রত্যাবৃত্ত; প্রত্যাগত। ২। নিরন্তর; ক্ষান্ত।

**বিনিবেশিত** [বি-নি-বিশ্ + ই (পিচ্) = বেশি (প্রবেশ করান) + ত (ক্ত, কর্ণে) বাহ্য (ভাল রূপে) প্রবেশ করান হইয়াছে] বিণ, সংস্থাপিত। ২। প্রবেশিত।

**বিনিময়** (ম্) [বি-নি-মী (বদল করা) + অ (অল্)] বি, পুং, পরিবর্তন; বদল। ২। প্রতিদান। ৩। বদল।

**বিনিমিত** [বিনিময় ক্রঃ] বিণ, কৃত-বিনিময়; বিনিময়গত; বাহার আদান প্রদান হইয়াছে। প্র—“দৃষ্টি বিনিময়ে বিনিমিত হিয়া ভগা হইল দৌহার”—আলো ও ছায়।

**বিনিয়ত** [বি-নি-য় (নিবৃত্তি বা উপশম) + ত (ক্ত-কর্ণে) বাহ্যক নিবৃত্ত করা যায়] বিণ, সংযত। ২। নিরুদ্ধ; বদ্ধ। ৩। শাসিত। ৪। নিবারণিত।

**বিনিয়ম** (ম্) [বি-নি-য় + অ (অল্-ভাবে)] বি, পুং, বিশিষ্ট যে নিয়ম। ২। নিবারণ; নিষেধ। ৩। বিগত নিয়ম; নিয়ম হীনতা; বিশৃঙ্খলতা।

**বিনিযুক্ত** (বিনিযুক্ত) [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) নি-যুক্ত (নিয়োগ করা) + ত (ক্ত-কর্ণে) বাহ্যক নিয়োগ করা যায়] বিণ, বাহার বিনিয়োগ করা হইয়াছে; নিযুক্ত; নিয়োজিত। ২। প্রেরিত। ৩। প্রদত্ত; সমর্পিত।

**বিনিযোক্তব্য** (বিনিযোক্তব্য) [বি-নিযোক্তব্য] বিণ, বিনিয়োগযোগ্য। ২। প্রেরিতব্য।

**বিনিয়োগ** (বিনিয়োগ) [বি-নি-যুক্ত (যোগ করা) + অ (যৎ-ভাবে)] বি, পুং, প্রেরণ। ২। প্রদান; অর্পণ। ৩। প্রয়োগ। ৪। নিয়োজন। ৫। আদেশ; অনুমতি।

**বিনিয়োজিত** (বিনিযোজিত) [বি-নি-যুক্ত + ই (পিচ্) = যোজি (যোগ করান) + ত (ক্ত, কর্ণে) বাহ্যক (কোন কায়ে) নিয়োগ করান যায়] বিণ, নিযুক্ত। ২। আদিষ্ট। ৩। প্রেরিত। ৪। সমর্পিত; প্রদত্ত। ৬। প্রবর্ত্তিত।

**বিনির্গত** [বি (বিশিষ্টরূপে) যে নির্গত (বহির্নিঃসৃত) — কর্ণধা] বিণ, নিষ্কাশিত; বহির্গত-প্রস্থিত; অপস্থত। ২। নিঃসৃত।

**বিনির্গম**

**বিনির্জিত** [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) নিবৃত্ত (অতিশয়) জি (জয় করা) + ত (ক্ত, কর্ণে) বাহ্যক অতিশয় পরাজিত করা হইয়াছে] বিণ, পরাজিত; পরাজিত। বি, বিনির্জিত।

**বিনির্গয়** (ম্) [বি-বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) নিবৃত্ত (নিশ্চয়) নী (লওয়া, বুঝা ইত্যাদি) + অ (অল্-ভাবে)] বি, পুং, নির্ধারণ; নির্দেশ; নিরূপণ; অবধারণ। বিণ, বিনির্গীত।

**বিনির্ভূত** [বি (বিশিষ্টরূপে) যে নির্ভূত (কম্পিত) — কর্ণধা] বিণ, চলিত; কম্পিত; বিক্ষিপ্ত।

**বিনিবৃত্ত** (বিনিবৃত্ত) [বি-নিবৃত্ত (হওয়া) + ত (ক্ত, কর্ণে) যে নিবৃত্তি প্রাপ্ত হয়] বিণ, ক্ষান্ত। ২। নিশ্চয়; সমাপ্ত। ২। দুঃখী; অসুখী; শান্তিহীন বঞ্চিত। জী. বিনিবৃত্ত। বি, বিনিবৃত্তি

**বিনির্ভয়** (ম্) [বি (বিশিষ্টরূপে) নির্ভয়, বিণ, ভীতিশূন্য, ভয়হীন, শঙ্কাহীন। ২। বি, পুং, সাধারণবিশেষ।

**বিনির্মুক্ত** (বিনির্মুক্ত) [বি-নিবৃত্ত-মুক্ত (মোচন করা) + ত (ক্ত-কর্ণে) বাহ্যক কোন অবরোধ বা বন্ধন হইতে মুক্ত করা গিয়াছে] বিণ, উদ্ধার প্রাপ্ত। ২। উদ্ধৃতি; উদ্ধৃত;

**বিনির্শয়** (বিনির্শয়) [বি-নির্শয়] বি, হিরসিদ্ধান্ত; হিরসনিশ্চয়; স্বনীমাংসা। বিণ, বিনির্শিত।

**বিনির্শল** (বিনির্শল) [বি-নির্শল] বিণ, হস্তি; অটল।

**বিনির্শেষ** (বিনির্শেষ) [বি-নিবৃত্ত (নিশ্চিত রূপে) পিচ্ (পেঘণ করা) + অ (যৎ-ভাবে)] বি, পুং, চূর্ণন; নিষ্পেষণ। ২। নিশাণ।

**বিনিহত** [বি (বিশিষ্টরূপে) যে নিহত (বাহ্যক বধ করা হইয়াছে) — কর্ণধা] বিণ, মৃত।

২। [বি-নি-হত (বধ করা) + ত (ক্ত, কর্ণে) বাহ্যক—বিশিষ্টরূপে হিংসা করা হইয়াছে] বিনিহত; বিনিশিত। ৩। বিধ্বস্ত। ৪। আহত।

**বিনীত** [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) নী (পাওয়া, শিক্ষা করা, নত হওয়া ইত্যাদি) + ত (ক্ত-কর্ণে) যে সবিশেষ নত হয়] বিণ, বিনম্র; বিনয়ী; অনুরক্ত; শান্ত; বিনয়িত। ২। ধার্মিক; জিতেন্দ্রিয়। ৩। শিক্ষিত। ৪। স্থানান্তরে নীত। ৫। নিভৃত। ৬। বি, পুং, বণিক। ৭। শিক্ষিত অথ; যুজ্জাত।

**বিনীতাত্মা** (বিনীতাত্মা) [বিনীত + আত্মা (চিত্ত)] বি, বিনীতচিত্ত; বিনয়হৃদয়। ২। প্রশান্তচিত্ত। ৩। ধর্ম্মাত্মা।

**বিনীয়** [বি-নী + য (কাপ্-কর্ণে) নিপাতনে] বি, পুং, কাপট্য; ছল। ২। পাপ।

**বিনু** [প্রা-বাং। বিনা ক্রঃ] অ, বিনা; ভিন্ন; প্র—“ত্রিভুবনে ভাগ্যবান নাহি তোমা বিনু।”—শিবায়ন। “মূল বিনু পরধনে মাগয়ে বেয়াজ” বিদ্যাপতি।

**বিনোতা** [বিনোত-বি-নী + ত (ভূচ্-কর্ণে) যে বিশিষ্টরূপে (শিক্ষা) পাওয়ায়] বিণ, বিনয়কারী। ২। নিম্নকর্ত্তা; নিম্নমানক। ৩। বি, পুং, রাজা; ভূপতি; শাসক।

**বিনোয়** [বি-নী + য (কর্ণে) বাহ্যক (জ্ঞান পাওয়ায় যায় বা দমন করা যায়) বিণ, বাহ্যক বিনীত করা যায়। শিক্ষণীয়; দণ্ডনীয়। ৩। দমনীয়; দম্য। ৪। দণ্ডার্থ; দণ্ডনীয়।

**বিনোক্তি** (বিনোক্তি) [বিনা (ভিন্ন) উক্তি (বলা)] বি, ব্রী, বাক্যভিন্ন। ২। কথা না বলিয়া; উক্তি না করিয়া। ৩। অর্থগত অলঙ্কারবিশেষ।

**বিনোদ** (দ) [বি-মুদ (প্রেরণ করা) + অ (ভাবে-যৎ-সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, মনস্তৃপ্তি; ২। উৎসাহ। ৩। বিহার। ৪। আমোদ প্রমোদ। ৫। অপনয়ন; অপনোদন। ৭। রাজগৃহবিশেষ। ৮। প্রবোধন; সান্ত্বনা দান। ৯। বিণ, হৃদয়; মনোহর। প্র—“বিনোদ বলয় করে, বীর বৃদ্ধকায়।”—ঘনরাম।

**বিনোদন** (ন) [বি-মুদ + অন (অনট, ভাবে)] বি, ক্রী, আমোদিত করণ; তোষণ। ২। অপনয়ন; অপনোদন। ৩। বিহার। ৪। আনন্দে কালহরণ। বিণ, বিনোদিত।

**বিনোদশালা** (দ) [বিনোদের (আনন্দের) শালা (গৃহ স্থান) — ভতৎ] বি, ক্রী, আনন্দ-স্থান; বিলাসভবন। প্র—“ভূষণ হাউডের মালা আশান বিনোদশালা হেন শুলী আশার জামাতা।”—কবিকঙ্কণ।

**বিনোদিনী** [বিনোদ ক্রঃ] বিণ, আনন্দপ্রদা; সন্তোষদায়িনী; প্রমোদিনী। পুং, বিনোদী —আমোদক; সন্তোষকর।

**বিনোদিয়া** [বিনোদ (ত্রঃ)+ইয়া] বিণ.  
মনোহর; সুন্দর। প্র—“বিনোদিয়া বিনোদিয়া  
বেগীর শোভায়। সাগিনী তাপিনী তাপে  
বিহারে লুকাই।”—অন্নদামঙ্গল। “ধসলো  
বেগী বিনোদিয়া”—অবসর। “রাধা বিনোদিয়া”  
—ব্রজসঙ্গীত। ২। ক্রি. বিনোদন করিয়া।

**বিস্তি**—বি. ভাসের খেলাবিশেষ; দুইজনে এই  
খেলা খেলিতে হয়, ইহা প্রায় গ্রাবু খেলার  
মত। প্র—“এ মধ্যাহ্নকালে তারা বিস্তি  
গ্রাবু পাশা খেলিতে আসিয়াছিল।”—দেবেন্দ্র  
সেন।

**বিন্দা** [বৃন্দা (ত্রঃ) হইতে গ্রা. বিন্ধে] বি.  
বৃন্দা। “যেনন বিন্দার গোপাল”—নাগিক-  
চাঁদের গান।

**বিন্দু** [বিন্দ (অবয়বীভূত হওয়া)+উ (কর্তৃ-  
সংজ্ঞার্থে) নিপাতনে সিদ্ধ] বি, পুং, কণিকা-  
মাত্র। ২। ক্ষুদ্র চিহ্ন। ৩। অনুস্মার। ৪।  
বীণা; শুভ্র। প্র—“অমোঘ শিবের বিন্দু  
তাই হৈল গুণ সিদ্ধ, ছয় মুখ কুমার কার্তিক।”  
৫। ওরল দ্রব্যের অভিন্ন অংশ : ফোঁটা,  
টোসা। ৬। [জ্যামিতিতে] যাহার অংশ  
পরিমাপ নাই, যাহা দৈর্ঘ্য বিস্তার ও বেধহীন  
অবস্থিত জাপক মাত্র।

**বিন্দুক** (বিন্দুক) [সং] বি, ক্ষুদ্র চিহ্ন।

**বিন্দুচিত্রক** (চিৎরক) [বিন্দু (ক্ষুদ্র  
চিহ্ন) চিত্রক (যে চিত্র করে)—৬৩৭] বিণ.  
বিন্দুরচনাকারী; চিত্রকর। ২। [বিন্দুর  
স্তায় (ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র) চিত্রক (দাগ) আছে  
যাহার—৭২] বি, পুং, চিত্রমুগ।

**বিন্দুজাল**, **বিন্দুজালক** (বিন্দুজাল, ক)  
[বিন্দু (ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র, দাগ) জাল (সমূহ)—  
৬৩৭] ২। বিন্দুজাল+ক (সংজ্ঞার্থে) বি, ক্রী.  
বিন্দু সমূহ। হস্তীর গুহুল।

**বিন্দুপাত** (ত্) বি, বিন্দু পতন : ফোঁটা  
পতন। ২। শুষ্কপতন।

**বিন্দুবিন্দু** [উপধূপরি অর্থে বিব] বিণ.  
ফোঁটা ফোঁটা; টোসা টোসা; ক্রমাগত  
ফোঁটার পর ফোঁটা। ২। অল্প অল্প।

**বিন্দুবিসর্গ** (বিন্দুবিশর্গ) [বিন্দু (অনুস্মার)  
ও বিসর্গ] বি, অনুস্মার ও বিসর্গ। ২।  
[লক্ষ্যায়] কোন কিছুই অতি সামান্য অংশ :  
কোন ঘটনার অভিন্ন সংবাদ; কিক্রিয়াত্র।

**বিন্দুসরঃ**, **বিন্দুসর** (শব্দ) [বিন্দুসরঃ, বিন্দু  
“ (এই নামে) যে সরস (সরোবর)—কর্মধা]  
বি, ক্রী, তির্যক বৈশাঙ্গতঃ প্রসিদ্ধ সরোবর।

**বিন্দুসার** (বিন্দুসার) বি, পুং, নরপতি-  
বিশেষ; মগধের হুবিখ্যাত নৃপতি অশোকের  
পিতা।

**বিন্দুসালী** (বিন্দুশালী) বি, ধাতুবিশেষ।  
প্র—“উড়াসালী বিন্দুসালী আর লাউসালী।  
নানা ধান বুনন পরভু ধান জে ডানোলী।”  
—শুভপুরাণ।

**বিন্ধা** [ব্যাধ (বেধনে) ধাতুজ। উ-পু—বিন্ধি। ম-পু  
—বিন্ধ। প্র-পু—বিন্ধে। আধু—বিধা; বৈধা]  
ক্রি, বৈধা; বিন্ধ করা; বসা; ভিতরে প্রবেশ  
করা। প্র—“রৌত্র নাহি পায় কেশ শিরে  
বিন্ধে পানী”—কবিকঙ্কণ।

**বিন্ধ্য** (বিন্ধ) [বি (বিন্ধ) —ঐ (চিন্তা  
করা) অ (ক, কর্তৃ) নিপাতনে সিদ্ধ। যে  
সূর্যের গতি বোধ করিবার জন্য বিপরীত অর্থাৎ  
অত্যন্ত উন্নত হইতে কামনা করিয়াছিল] বি,  
পুং, বিন্ধ্য গিরিমালা, ইহা ভারতবর্ষের ঠিক  
মধ্যস্থলে অবস্থিত হইয়া আখ্যাবর্ত হইতে  
দক্ষিণাবর্তক পৃথক করিতেছে। ২। [ব্যধ  
(ভেদ করা)+ব (কর্তৃ) নিপাতনে সিদ্ধ]  
ব্যধ।

**বিন্ধ্যাকূট** (বিন্ধ্যকূট) বি, পুং, অগস্ত্য মূনি  
পুরাণমতে অগস্ত্যমূনি বিন্ধ্যাগিরির গুহ [অগস্ত্য  
ত্রঃ]।

**বিন্ধ্যাবাসী** (বিন্ধ্যবাসী) [বিন্ধ্যাবাসিন-  
বিন্ধে (যে বাস করে) উপপদ বা ৭৩৭]  
বি, পুং, বিন্ধ্য পর্বতবাসী মূনিবিশেষ। ২।  
[বিন্ধ্য (পর্বতবিশেষ) বাস (বাস করা)+  
ইন (গিন্, কর্তৃ) যে বিন্ধ্য পর্বতে বাস করে,  
উপপদ] বিণ, বিন্ধ্যপর্বতে বাসকারী।

**বিন্ধ্যাবাসিনী**—দুর্গা। ২। বিন্ধ্যপর্বত  
নিবাসিনী।

**বিন্ধ্যাচল** (বিন্ধ্যাচল) [বিন্ধ্য+অচল] বি,  
পুং, বিন্ধ্যাগিরি; বিন্ধ্যপর্বতশ্রেণী।

**বিন্ধ্যাটবী** (বিন্ধ্যাটোবী) [বিন্ধ্য+অটবী]  
বি, বিন্ধ্যারণ্য; বিন্ধ্যাগিরির অরণ্য; বিন্ধ্য-  
পর্বত মধ্যস্থ বন।

**বিন্ধ্যাবলী** [বিন্ধ্য (পর্বতবিশেষ) আবলী  
(শ্রেণী)—৬৩৭] বি, ক্রী, বিন্ধ্যাগিরিমালা।  
২। বাণ রাজার মাতা।

**বিন্ধ** [বিদ (লাভ ইত্যাদি)+ত (কর্মে—ক্ত)]  
বিণ, প্রাপ্ত। ২। বিচারিত। ৩। পরিণীত।

**বিন্ধ** [প্রা-বাং। বিনা শব্দের বিকার। ব্রজ—  
বিনু] অ, ব্যতীত; বিনা; ছাড়া। প্র—  
“অন্ন বিন্ধ নাহি দান লু—ডাক।

**বিন্ধা** [প্রাধে—বণ্ডা] বি, বেণা; উণীষ।

**বিন্ধ্যস্ত** [বি (বিশিষ্টরূপে) যে স্থত (যাহা  
স্থাপন করা হইয়াছে) কিংবা রচিত বা বিকশিত  
হইয়াছে] কর্মধা বিণ, বিকশিত। ২। যথা-  
ক্রমে রচিত; স্থাপিত। ৩। অপিত।

**বিন্ধ্যাস** (বিন্ধ্যাস) [বি—নি—অস্+অ  
(ঘঞ—ভাবে)] বি, পুং, রচনা; সজ্জা।  
২। রক্ষণ; স্থাপন। ৩। গ্রন্থন।

**বিপাক** (বিপাক) [বি (বিশেষ) পক] বি,  
পরিপক; স্থপক।

**বিপাক** (বিপাক) [বি (বিকৃত) যে পক  
(সহায় বা আশ্রয়)—কর্মধা] বি, পুং, বিকৃত-  
পক; অনিষ্টকারী; প্রতিপক; শত্রু। ২।  
[বি (নাই) পক (পাখা) যাহার—৭২] বিণ,  
পক্ষরহিত; যাহার পক্ষ বা ডানা নাই।

**বিপাকতা** (বিপাকতা) [বিপাক+তা  
(ভাবে) বিপাকের বৃত্তি বা ধর্ম] বি, ক্রী,  
প্রতিকূলতা; শত্রুতা; বৈরিতা।

**বিপাকদল** (বিপাকদল) বি, শত্রুপক্ষ;  
প্রতিপক্ষ সমূহ।

**বিপাকপাত** (বিপাকপাত) বিণ, পক্ষপাত-  
শূন্য; অপক্ষপাত।

**বিপাকিকা** (বিপাকিকা) [বিপাকী ত্রঃ]  
বীণ; বীণা। ২। বংশী; বাঁশী।

**বিপাকী** (বিপাকী) [বি (বিশিষ্টরূপে  
ইত্যাদি) পনচ্+ই (গিচ্)=পাকি (শব্দ  
বিস্তার করা)+অ (অচ্—কর্তৃ) যে উত্তম শব্দ  
বিস্তার করে+ই, ক্রী] বি, ক্রী, বীণা। ২।  
বেণু; বাঁশী।

**বিপণ** (ব) [বি—পণ (ক্রয় বিক্রয় করা)+অ  
(অন্, ভাবে)] বি, পুং, বিক্রয়ের ফুরান;

**বিপণন** [বি—পণ+অন (অনট—ভাবে)] বি,  
ক্রী, বিক্রয়।

**বিপণি** (বিপণি) [বি (বিবিধ প্রকারে ইত্যাদি)  
—পণ+ই (অধি) যে স্থানে বিক্রয়ের বস্তু থাকে]  
বি, পুং, দোকান; বিক্রয় গৃহ; পণ্যবীথিকা;  
হট; হাট; বাজার। ২। বি, ক্রী, বিপণী।

**বিপণী** (বিপণী) [বিপণি শব্দ। বিপণ+ইন  
(অস্ত্যার্থে) যাহার বিপণ অর্থাৎ ব্যবসায় আছে]  
বি, পুং, বণিক; ব্যবসাদার; ব্যবসায়ী;  
কারবারী।

**বিপৎ**—বি, বিপদ; বিপত্তি; সঙ্কট।

**বিপতি** (বিপতি) [প্রা-বাং। বিপৎ+ই  
(৭মী বিভক্তি)] বি, বিপদে; বিপত্তিতে।  
প্র—“বিপতি পড়ল রাধা”—বিদ্যাপতি।

**বিপৎকাল** (ল) বি, আপদকাল; সঙ্কট  
সময়। ২। দুর্দশার দিন।

**বিপত্তি** (বিপত্তি) [বি (বিপরীত) পদ  
(গমন করা বা প্রাপ্ত হওয়া)+তি (জি,  
ভাবে)] বি, ক্রী, আপদ; বিপদ। ২। নান;  
ক্ষয়। ৩। দুঃখবহা; দুর্দশা।

**বিপত্তিকর** (বিপত্তিকর) বিণ, বিপজ্জনক।

**বিপত্তিকাল** (বিপত্তিকাল) বি, পুং,  
আপৎকাল।

**বিপত্তিখণ্ডন** (বিপত্তিখণ্ডন) [বিপত্তির  
খণ্ডন, ৬৩৭] বি, ক্রী, বিপৎনাশন; আপদ-  
দূরীকরণ।

বিপত্তিনাশন (বিপোৎতিনাশন্) বিপ, বিপদভঞ্জন; আপত্তিনাশন।

বিপত্তিসাগর, বিপৎসাগর (বিপোৎতি, শাগর, —শাগর্) বি, পুং, সমুদ্রের স্তায় অসীম বিপদ; আপৎসাগর।

বিপত্তোক (বিপোৎতীক্) বিপ, পুং, যাহার পত্নী বিরোগ হইয়াছে; পত্নীহীন।

বিপথ (থ্) [বি (বিরুদ্ধ) যে পথ (পথিন শব্দজ)] কর্ণধা, বি, পুং, ক্রী, কুপথ; মন্দপথ; অসংপথ; নিশিতপথ।

বিপথগামী (থ্) বিপ, অসংপথাবলম্বী কুপথগামী; অসদাচারী। ক্রী, বিপথ-গামিনী।

বিপদ [বি (বিপরীত রূপে ইত্যাদি) পদ্ + ক্‌প্ (ভাবে)] বি, ক্রী, আপদ; বিপত্তি। ২। দুর্দশা। ৩। মরণ; বিনাশ।

বিপদাত্তাক (বিপদাত্তক্) বিপ, বিপদগর্ভ; যাহার মধ্যে বিপদ আছে; বিপজ্জনক।

বিপদাপদ (দ্) [সহচর শব্দ। তুল—দুঃপ কষ্ট] বি, সঙ্কট; আপদ বিপদ।

বিপদাপন্ন [বিপদকে আপন্ন (প্রাপ্ত)—২৩৭] বিপ, আপদগ্রস্ত; বিপন্ন; সঙ্কটাপন্ন।

বিপদুষ্কার (বিপদুষ্কার্) [বিপৎ + উষ্কার] বি, বিপন্নুষ্টি; সঙ্কটমোচন; বিপদ হইতে পরিত্রাণ।

বিপদগর্ভ (দ্) [বিপদ্—গর্ভে যাহার] বিপ, বিপদায়ক; বিপদপূর্ণ।

বিপদগ্রস্ত (বিপদগ্রোস্ত) [বিপদ দ্বারা গ্রস্ত (অভিজুত)—৩৩৭] বিপ, দুর্দশাপন্ন; বিপন্ন; আপদগ্রস্ত।

বিপদপূর্ণ [বিপদ দ্বারা পূর্ণ, ৩৩৭] বিপ, সঙ্কটপূর্ণ; বিপত্তিবহুল।

বিপদভঞ্জন (বিপদভনজন্) [বিপদ—ভঞ্জন, ৩৩৭] বি, যিনি বিপদনাশ করেন; পরমেশ্বর। ২। আপদ বিনাশন; বিপদ দূরীকরণ। ৩। বিপ, বিপদ বিনাশকারী; আপদ নিবারণক।

বিপদসঙ্কুল (বিপদশোংকুল্) [বিপদ দ্বারা সঙ্কুল, ৩৩৭] বিপ, বিপদপূর্ণ; বিপত্তিবহুল; সঙ্কটাপন্ন।

বিপদ্রহিত (বিপদ্রোহিত) [বিপৎ + রহিত] বিপ, আপদশূন্য; বিপত্তিরহিত; আপদহীন।

বিপন্ন [বি—পদ্ + ত (জ—কর্তৃ) যে বিপদ-প্রাপ্ত হয়] বিপ, বিপদে পতিত; দুঃস্বস্থাপন্ন; দুর্দশাগ্রস্ত। ২। [বিপত (নাই) পদ্ (পা) যাহার, বহ—ক্রটি সংজ্ঞা] বি, পুং, সর্প। ক্রী, বিপন্ন।

বিপরিণত (বিপোরিনত্) [বি—পরি=নম্ (বিপরীত হওয়া) + ত (জ—কর্তৃ) যে বিপর্যয়প্রাপ্ত হয়] বিপ, বিপর্যস্ত। ২।

বিপরিণাম (বিপোরিনাম্) [বি (বিরুদ্ধ) পরি—নম্ + অ (যঞ্—ভাবে)] বি, পুং, বিপর্যাস; বৈপরীত্য; পরিবর্তন। ২। [বি (বিষম) + পরিণাম, কর্ণধা] বৃত্তা; বিনাশ।

বিপরিণামী (বিপোরিনামী) [বিপরিণামিন্ শব্দ। বিপরিণাম (পরিবর্তন) + ইন্ (অস্ত্যার্থে) যাহার পরিবর্তন আছে] বিপ, পরিবর্তনশীল; বিপরীত দশায়ুক্ত; পরিণামে অবস্থাপ্রাপ্ত।

বিপরিবর্তন (বিপোরিবর্তন্) [বি (বিশিষ্ট-রূপ) যে পরিবর্তন (বদলান)—কর্ণধা] বি, ক্রী, বিপর্যাস, ঘুরান ঘিরান; বদলান।

বিপরীত (বিপোরীত্) [বি—পরি (বিরুদ্ধ-রূপে ইত্যাদি) ই (গমন করা বা পাওয়া) + ত (জ—কর্তৃ) যে বিপর্যয়প্রাপ্ত হয়] বিপ, বিরুদ্ধ; বিপর্যায়; প্রতিকূল; উল্টা। ২। ভয়ঙ্কর; ভীষণ। প্র—“বিপরীত ডাক ছাড়ি ছাড়িলেক প্রাণ”—কৃত্তিবাস।

বিপর্ণক (বিপর্ণক্) [বিপর্ণ + ক (সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, পলাশগাছ।

বিপর্যায় (বিপর্ণায়) [বি—পরি (বিপরীত-রূপে ইত্যাদি) + ই (গমনে) + অ (অল—ভাবে)] বি, পুং, বৈপরীত্য; ব্যত্যয়; ব্যতিক্রম; উল্টাপাল্টা। প্র—“স্বরা হেতু সস্তাকার বিপর্যয় বেশ। এলান কবরী ভার নাহি বাক্কে কেশ”—কবিকল্প। ২। বিনাশ।

বিপর্যাস্ত (বিপর্ণাস্ত) [বি—পরি (বিরুদ্ধ-প্রকারে ইত্যাদি)—অস্ (ক্ষেপণ করা ইত্যাদি) + ত (জ—কর্তৃ) যে বিপর্যয়প্রাপ্ত হয়, বিপ, বিপর্যায়গত; ব্যতিক্রমপ্রাপ্ত; ব্যতিক্রান্ত; উল্টা।

বিপর্যায় (বিপর্ণায়) [বি—পরি (বিরুদ্ধ-প্রকারে ইত্যাদি)—ই + অ (যঞ্—ভাবে)] বি, বিপর্যয় প্রঃ।

বিপর্যাস (বিপর্ণাশ্) [বি—পরি (বিপরীত-রূপে ইত্যাদি)—অস্ + অ (যঞ্—ভাবে)। বি, পুং, ব্যতিক্রম; বৈপরীত্য।

বিপল (ল্) [বি (বিভক্ত যে পল দণ্ডের ৬০ ভাগের ১ ভাগ)—কর্ণধা] বি, পুং, কালের ক্ষুদ্র অংশ; এক পলের ৬০ অংশের এক অংশ।

বিপশিচৎ (বিপোশ্চিৎ) [বি—প্র (প্রকৃষ্ট-রূপে)—চি (সংগ্রহ করা) + ক্‌প্ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে) ৭ আগম, নিপাতনসিদ্ধ—যে অতি কঠিন বিষয়কে সংগ্রহ করে] বি, পুং, পণ্ডিত; বিজ্ঞ; বিদ্বান্।

বিপাক (ক্) [বি (বিবিধপ্রকারে ইত্যাদি) পচ্ (পাক করা) + অ (যঞ্—ভাবে)] বি, পুং, বিশিষ্টরন্ধন। ২। পরিণাম। ৩। কর্ণের বিপরীত কল বা বিপরিণাম। ৪। কর্ণকল। প্র—“লইয়া তাহার ধন, বিপাকে

আইল বন, আমার দুঃখের অবশেষে।”—কবিকল্প। ৫। ভোগ। ৬। পরিপাক; পকতা। ৭। দুর্গতি; বিড়ম্বনা; বিপদ; বিপত্তি। প্র—“এমন বিপাকে আর কতু ঠেকি নাই।”—অন্নদামঙ্গল।

বিপাকিয়া, বিপাক্যা (বিপাক্কা) [বিপাক (বিপদ) + ইয়া (জনকার্থে)] বিপ, বিপত্তিকর; বিপজ্জনক। প্র—“পুড়া পারা মস্তক পাবক পারা আশি। এমন বিপাক্যা বাঘ বিধে নাই দেখি।”—শিবায়ন।

বিপাট (ট্) [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) পট্ (গমন করা, বিদীর্ণ করা ইত্যাদি) + অ (যঞ্)] বি, পুং, বাণ।

বিপাটন (ন্) [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) পট্ + ই (শিচ্) = পাট (বিদীর্ণ করান) + অন (অনট—ভাবে)] বি, ক্রী, ভেদন; বিদারণ। বিপ, বিপাটিত।

বিপাঠ (ঠ্) [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) পঠ্ (ব্যস্ত করা) + অ (যঞ্)] বি, পুং, শর; বাণ; তীর।

বিপাণ্ডুর (বিপান্ডুর্) [বি (বিশিষ্টরূপ) যে পাণ্ডুর (খেতবর্ণ ও ঈষৎরক্তবর্ণ মিশ্রণে যে বর্ণ হয়) কর্ণধা] বিপ, অতিশয় পাণ্ডুবর্ণ; ফেকাশিয়া।

বিপাদন (ন্) [বি (বিবিধপ্রকারে ইত্যাদি) পদ্ + ই (শিচ্) = পাদি (গমন করান, যাওয়া) + অন (অনট—ভাবে)] বি, ক্রী, হত্যা; বধ। ২। অস্ত্রের অনিষ্ট চিহ্নন; ব্যাপাদন।

বিপাদিকা [বি—পদ্ + অক (কর্তৃ) আ—ক্রী] বি, ক্রী, প্রহেলিকা। ২। পা কাটা রোগ।

বিপাদিত [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) পদ্ + ই (শিচ্) = পাদি (গমন করান ইত্যাদি) + ত (জ—কর্মে) যাহা বিনাশ করা যায়] বিপ, বিনাশিত; বিনষ্ট।

বিপাশ (শ্) বি, পদ্মাবের অন্তর্গত নদী-বিশেষ [আচীন নাম বিপাশা]।

বিপিন (ন্) [বেপ্ (কম্পনে) + ইন্ (কর্তৃ) নিপাতনসিদ্ধ।—যথায় পত্র পল্লবাদি সর্বদা কম্পিত ও আন্দোলিত হইয়া থাকে] বি, ক্রী, অরণ্য; বিটপী; বন।

বিপিনবিহারী (ন্) বিপ, কাননচারী; বনবিহারী। ২। বি, পুং, কৃষ্ণের নামান্তর।

বিপুল (ল্) [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) পুল্ (বড় হওয়া) + অ (ক—কর্তৃ) যে বড় হয়] বিপ, বৃহৎ। ২। মহৎ। ৩। প্রপ্ত। ৪। গভীর; অগাধ। ৫। বিশাল। প্র—“বিপুল গভীর মধুর মস্ত্রে কে বাজাবে সেই বাজনা।”—রবি। ৬। বি, পুং, হিমালয়।

৭। স্বঘের। ৮। মহামায়া ব্যক্তি। বি.  
বিপুলতা।

বিপুলকায় (বিপুলকায়) [বিপুল (প্রকাণ্ড)  
কায় বাহার, বহু] বিপ, বৃহৎ দেহধারী :  
বৃহৎ শরীরবিশিষ্ট। জী. বিপুলকায়।

বিপুলরস (বিপুলরস) বি, ইন্স।

বিপ্র (বিপ্ৰ) [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি)  
প্র (পূরণ করা) + অ (উ-কর্তৃ)—যে  
যজ্ঞাদি ষট্ কর্ম পূরণ করে] বি, পুং, বেদজ্ঞ  
ব্রাহ্মণ; বিজ্ঞাতব্য।

বিপ্রকর্ম (বিপ্ৰকর্ম) [বি—প্র (বিশিষ্ট  
প্রকারে ইত্যাদি) কৃ (আকর্ষণ করা) + অ  
(অল্—ভাবে)] বি, পুং, দূরত্ব।

বিপ্রকর্ষণ (বিপ্ৰকর্ষণ) [বি (বিপরীত  
দিকে) প্রকর্ষণ (আকর্ষণ)] বি, আকর্ষণের  
বিপরীত : বিপরীত দিকে আকর্ষণ; আগনার  
প্রতিকূলে আকর্ষণ; বিকর্ষণ; repulsion.  
২। দূরত্ব। বিপ্রকর্ষণশক্তি—যে শক্তি  
পরমাণুকে পরমাণু হইতে পৃথক করে ও দূরে  
রাখে : পরমাণু সকলের মধ্যে পরস্পর বিকর্ষক  
শক্তি।

বিপ্রকার (বিপ্ৰকার) বি, তিরস্কার। ২।  
অনিষ্ট; অপকার। ৩। দোরায়া : উপদ্রব।

বিপ্রকৌর্ন (বিপ্ৰকৌর্ন) [বি—প্র (বিবিধ  
প্রকারে বা চতুর্দিকে) ক্ (ক্ষেপণ করা) +  
ত (জ—কর্মে) বাহা (ইতস্ততঃ) চতুর্দিকে  
বিক্ষিপ্ত] বিণ, বিপণ্ডিত; ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত;  
চতুর্দিকে ছড়ান।

বিপ্রকৃত (বিপ্ৰকৃত) [বি—প্র—কৃ (হেয়  
জ্ঞান করা) + ত (জ—কর্মে) যাকে হেয়জ্ঞান  
করা যায়] বিণ, অপমানিত; তিরস্কৃত। ২।  
অপকৃত। ৩। উপদ্রব।

বিপ্রকৃষ্ট [বি (বিশিষ্টরূপে) যে প্রকৃষ্ট (উত্তম)]  
বিণ, সুদুরিত; দূরবর্তী। ২। বিপরীতদিকে  
বা প্রতিকূলে আকৃষ্ট।

বিপ্রচণ্ড (বিপ্ৰচণ্ড) [বি—প্রচণ্ড] বিণ,  
পুং, মহাতেজস্বী। প্র—“তার স্তম্ভ হৈল বাহু  
বিপ্রচণ্ড যেন রাহু অবনী পালেন চিরকাল।”—  
কবিকঙ্কণ।

বিপ্রচিন্ত, বিপ্রচিন্তি (বিপ্ৰো) বি,  
পুং, যম নামক দানবের পুত্র।

বিপ্রতিপত্তি (বিপ্ৰোতিপোত্তি) [বি  
(বিপরীত) যে প্রতিপত্তি (জ্ঞান)—কর্মধা]  
বি, জী. সংহার; সংদেহ। ২। বিরোধ। ৩।  
বৈমাদৃষ্টি। ৪। ভেদ; পার্থক্য।

বিপ্রতিপন্ন (বিপ্ৰোতিপন্ন) [বি (বিপরীত  
রূপ) যে প্রতিপন্ন (অবধারিত)] বিণ, বিরুদ্ধ।  
২। সন্ধি। ৩। বিসদৃশ। ৪। ভিন্ন।  
৫। অবধারিত।

বিপ্রতিষিদ্ধ (বিপ্ৰোতিষিদ্ধ) [বি (বিশিষ্ট-  
রূপ) যে প্রতিষিদ্ধ (নিষিদ্ধ)] বিণ, নিষিদ্ধ।  
২। বিরুদ্ধ।

বিপ্রতিষেধ (বিপ্ৰোতিষেধ) [বি (বিশিষ্ট-  
রূপ) যে প্রতিষেধ (নিষেধ)—কর্মধা] বি, পুং,  
তুল্যবল বিরোধ। ২। সম্যক্ নিবারণ।

বিপ্রতিসার (বিপ্ৰোতিসার) [বি (বিবিধ  
প্রকার) যে প্রতিসার (আগমন বা ক্রোধ)]  
বি, পুং, ক্রোধ; কোপ। ২। গতানুশোচনা;  
শশ্যাত্তাপ।

বিপ্রতীপ (বিপ্ৰোতীপ) [বি (বিবিধরূপে)  
যে প্রতীপ (বিপরীত)] বিণ, প্রতিকূল।

বিপ্রভৃষ্ণ (বিপ্ৰোভৃষ্ণ) [বি—প্র—ভৃষ্ণ] বিণ,  
পাপিষ্ঠ; অস্বাস্থ্যক।

বিপ্রবর (বিপ্ৰবর) [বি—প্র—বর (শ্রেষ্ঠ)]  
বি, পুং, বিজ্ঞাতব্য; ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ।

বিপ্রবাস (বিপ্ৰোবাস) [বি (বিশিষ্টরূপে)  
যে প্রবাস (বিদেশে থাকা)] বি, পুং,  
দেশান্তরে অবস্থিতি; বিদেশবাস।

বিপ্রবাসন (বিপ্ৰোবাসন) [বি—প্র—বস  
—ই (পিচ্)—বাসি (বিদেশে বাস করা)  
+ অন (অনট্—ভাবে)] বি, স্ত্রী, নির্বাসন।

বিপ্রবুদ্ধ (বিপ্ৰোবুদ্ধ) [বি (বিশিষ্টরূপে) যে  
প্রবুদ্ধ (জাগরিত)] বিণ, বিনিম্র : নিদ্রাহীন;  
জাগরিত।

বিপ্রয়াগ (বিপ্ৰোয়াগ) [বি—প্র—যা (গমন  
করা) + অন (অনট্—ভাবে)] বি, স্ত্রী,  
প্রহান; পলায়ন।

বিপ্রযুক্ত (বিপ্ৰোয়ুক্ত) [বি (বিশিষ্টরূপে)  
যে প্রযুক্ত (পৃথক স্থিত)] বিণ, বিগ্নিষ্ট;  
বিযুক্ত; পৃথক্ভূত; বিরহিত।

বিপ্রয়োগ (বিপ্ৰোয়োগ) [বি (বিগত) যে  
প্রয়োগ (সংযোগ)] বি, পুং, পার্থক্য;  
ভিন্নতাব। ২। বিবাদ; বিরোধ। ৩।  
বিচ্ছেদ; বিরহ।

বিপ্রলক [বি—প্র—লভ (লাভ করা, বকনা  
করা) + ত (কর্মে—জ) যাহাকে বকনা করা  
গিয়াছে] বিণ, প্রতারণিত; বঞ্চিত; ছলিত।  
২। [অলঙ্কার শাস্ত্রীয় পরিঃ] নায়ক ভেদ : যে  
নায়ক গোপনে ও ছদ্মবেশে সন্মুক্ত স্থানে অস্ত  
নায়িকার সহিত মিলিত হইবার আশায় গমন  
করিয়া ব্যর্থ যনোরথ হয়। জী, বিপ্রলক।

বিপ্রলকা (বিপ্ৰোলকা) [অলঙ্কার শাস্ত্রীয়  
পরিঃ] বি, জী, নায়িকাভেদ। প্র—“সন্মুক্ত  
স্থানেতে গিয়া নাহি পায় পতি। বিপ্রলকা  
তারে বলে পণ্ডিত হুমতি।”—ভারতচন্দ্র।  
“উৎকণ্ঠিতা বিপ্রলকা এক দিনো নও।”—  
ভারতচন্দ্র।

বিপ্রলস্ত (বিপ্ৰলস্ত) [বি—প্র—লভ  
(লাভ করা, বকনা করা ইত্যাদি) + অ (যঞ—

—ভাবে)] বি, পুং, কলহ; বিবাদ। ২।  
ছলনা; প্রতারণা। ৩। বিরহ; বিরোপ।  
শৃঙ্গার রসবিশেষ। ৪। বিরুদ্ধকর্ম।

বিপ্রলাপ (বিপ্ৰোলাপ) [বি (বিপরীত)  
যে প্রলাপ (বাক্য)] বি, পুং, নিরর্থক কথন;  
২। বৃথাবাক্যকলহ; বিসংবাদ; মতভেদ নিমিত্ত  
বিরোধ।

বিপ্রলিপ্সা (বিপ্ৰোলিপ্সা) [সং] বি,  
বিরুদ্ধবচন; বিরোধোক্তি; উদ্দিষ্ট অর্থ স্থচিত  
না হওয়া। প্র—“অসু প্রমাদ বিপ্রলিপ্সা  
করণাপাটব; অর্থাৎ বিজ্ঞ বাক্যে নাহি দোষ  
এই সব।”—চৈতন্যচরিতামৃত।

বিপ্রলিকা (বিপ্ৰোলিকা) [বি (বিবিধ  
প্রকার) যে প্রল (জিজ্ঞাসা করা) বিপ্রল + ক  
(সংজ্ঞার্থে) ‘আ’ (স্ত্রী)] বি, স্ত্রী, জিজ্ঞাসা।  
২। ভাগ্য-গণনাকারিণী স্ত্রী; গণকপত্নী।

বিপ্রসাৎ (বিপ্ৰোসাৎ) [বিপ্র (ব্রাহ্মণ) +  
সাৎ (আয়ত্ত, দেয় অর্থে)] অ, ব্রাহ্মণায়ত্ত;  
বিজ্ঞাধীন। ২। ব্রাহ্মণকে প্রদেয়।

বিপ্রিয় (বিপ্ৰিয়) [বি (বিগত, নাই) প্রিয়  
(আত্মীয়) বাহার—বহু] বিণ, অপ্রিয়;  
বিরক্তিকর। ২। ঘৃণিত। ৩। বিরক্তির  
পাত্র। ৪। অবহেলিত; অবজ্ঞাত। ৫।  
বি, অনিষ্ট; অপকার।

বিপ্রোষিত (বিপ্ৰোষিত) [বি (বিনিষ্ট  
প্রকারে) প্র (গতি অর্থে—দূরদেশে—  
বিদেশে) বস্ (বিদেশে বাস করা) + ত (জ,  
—কর্তৃ) ব’ স্থানে উ, যে বিদেশে বাস করে]  
বিণ, বিদেশস্থিত; প্রবাসিত; প্রবাসবাসী।

বিপ্লব (বিপ্লব) [বি (বিপরীতরূপে ইত্যাদি)  
প্ল (গমন করা, উপদ্রব করা ইত্যাদি) + অ  
(অল্—ভাবে)] বি, পুং, আপদ; বিপদ।  
২। উপদ্রব। ৩। বিপ্লোহ। ৪। ভয় প্রদর্শন।  
৫। দেশলুপ্তন। ৬। বিনাশ। ৭। ক্রেশ।

বিপ্লাব (বিপ্লাব) [বি (বিরুদ্ধরূপে ইত্যাদি)  
প্ল + অ (যঞ—ভাবে)] বি, পুং, জলদানব।  
২। উচ্ছেদ। ৩। শাস্তিভঙ্গ। ৪। দেশ  
ধ্বংস। ৫। [বি—প্ল + অ (যঞ)] অশ্বের  
গতিবিশেষ; প্লুতগতি।

বিপ্লাবন (বিপ্লাবন) [বি (বিশিষ্টরূপে  
ইত্যাদি) প্ল + ই (পিচ্) = প্লাবি (গমন করান  
বা উপদ্রব জন্মান) + অন (অনট্—ভাবে)] বি,  
স্ত্রী, জলদানব। ২। নাপ; ধ্বংস। ৩।  
ক্ষতি; হানি। ৪। বিয়; ব্যাঘাত; বাধা।

বিপ্লাবিত (বিপ্লাবিত) [বি—প্ল + ই (পিচ্)  
= প্লাবি + ত (কর্তৃ—জ) যে বিপ্লবপ্রাপ্ত হয়]  
বিণ, বিপণ্ডিত। ২। [বি—প্ল + ই (পিচ্) =  
প্লাবি + ত (জ—কর্মে) যাকে হিংসা করা যায়]  
ব্যাহত। ২। দাবনপীড়িত। ৩। বিপদাপন্ন।

বিপ্লুত (বিপ্লুত) [ বি (বিবিধ প্রকারে) প্লু (গমনে) + ত (কর্তৃ, কর্তে) ] যে গমন করে বা বাহাকে তড়া করে বিপ, উপদ্রুত।

২। দ্রুতি। ৩। বিপদ্যন্ত। ৪। বাসন-পীড়িত। ৫। প্রতিকূল। ৬। ব্যাধাত; বিয়।

বিফল (ল) [ বি (বিগত, নাই) ফল বাহার—বহ ] বিপ, নিরর্থক; বৃথা; নিফল।

স্ত্রী; বিফলা—কেতকী। বি, বিফলতা।

বিবন্ধা (বিবন্ধা) [ ব্ (বলা) + সন্ (ইচ্ছার্থে—দ্বি) + অ (ভাবে) 'আ' (স্ত্রী) ] বি, স্ত্রী, বলিবার ইচ্ছা। ২। বাসনা;

বিবন্ধিত (বিবন্ধিত) [ ব্ + সন্ (ইচ্ছার্থে, ) + ত (জ—কর্তে) ই আগম ] বিপ, বাহা বলিতে ইচ্ছা করা হইয়াছে। ২। বস্তব্য; উদ্ভিষ্ট।

বিবন্ধু [ ব্ + সন্ (ইচ্ছার্থে, দ্বি) + উ (কর্তৃ) ] বিপ, বলিতে ইচ্ছুক।

বিবৎসা (বিবৎসা) [ ব্ (বাস করা) + সন্ (ইচ্ছার্থে—দ্বি) + আ (ভাবে) 'আ' (স্ত্রী), ]

বি, স্ত্রী, বাস করিবার ইচ্ছা। বিপ, বিবৎসু—বাস করিতে ইচ্ছুক। ২। [ বি (নাই) বৎস (বাল্লর) বাহার—বহ 'আ' (স্ত্রী) ] বি,

স্ত্রী, যে গাভীর বাল্লর মরিয়া গিয়াছে।

বিবদমান (ন) [ বি (বিপরীত রূপে ইত্যাদি) ব্দ (বলা) + আন (শান—কর্তৃ) যে বাদ্যম্-বাদ করিতেছে ] বিপ, বিবাদী; বিবাদকারী।

স্ত্রী, বিবদমানা।

বিবন্দিষু (বো) [ সং ] বিপ, অভিবাদনেক্।

বিবন্ধ [ বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) বন্ধ (বন্ধন করা) + অ (কর্তৃ—অচ) ] যে (শরীরে) বাগা জন্মায় বি, পুং, ব্যাপি; রোগ। ২। কোষ্ঠ-বন্ধরোগ।

বিবন্ধু [ বি (বিগত) বন্ধ (বন্ধন) বাহার—বহ ] বিপ, বন্ধুহীন; বন্ধুবিহীন।

বিবন্ধি (বো) [ সং ] বি, বমনেচ্ছা; বমনো-জেক; গা বমি বমি।

বিবর (ব) [ বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) ব্ (আবরণ করা) + অ (অজ—ভাবে) ] বি, স্ত্রী, গহ্বর; ছিদ্র; রন্ধ; বিল; গর্ভ।

প্র—“ভূগর্ভে বিবর মাঝে কুণ্ডলিত কণী। মেঘের তাড়িতে রয় আকাশে অশনি।”—পদ্যপাঠ। ২। বিচ্ছেদ।

বিবরণ (ন) [ বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) ব্ (বিস্তৃত করা) + অন (অনট—ভাবে) ] বি, স্ত্রী, বিস্তার; বিস্তৃতি। ২। [ বি—ব্ + অন (অনট—করণে বা অবি) বাহা বাহা বা বাহাতে (অর্থ) বিস্তৃত (পাঠ) হয় ] বিশেষার্থ প্রকাশ; ব্যাখ্যা; বর্ণন। বিপ, বিবরণীয়া

—বর্ণনযোগ্য; বর্ণনীয়। ২। প্রকাশযোগ্য; প্রকটনীয়।

বিবরণী (নী) বি, স্ত্রী, বিবরণ-সম্বলিত পুস্তক বা পুস্তিকা; ব্যাখ্যান পুস্তিকা। ২। বার্তা।

বিবরণালিকা (ব) [ বিবর (বৃহ) নালিকা ] বি, গুধির নল। ২। বংশী; মুরলী; বাশী।

বিবরা [ বিবরণ (ত্রঃ) ] হইতে নাম দাত। পদ্যে। উ-পু—বিবরি। ম-পু—বিবর।

প্র-পু—বিবরে। অস-ক্রি—বিবরিতে; বিব-রিয়া, বিবরি (সংক্ষেপে) ] ক্রি, বিবৃত করা; বিস্তারিত ভাবে বর্ণন করা। প্র—“বিবরি ওমব কথা কব কত বার”—গনরাম। “কহ মোরে বিবরিয়া, শুনি সে কাহিনী!”—মেঘনাদ।

বিবর্জন (ন) [ বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) + ব্জ (বর্জন করা)—ই (শিচ) পার্থে ] = বর্জ + অন (অনট—ভাবে) ] বি, স্ত্রী, বর্জন; পরিত্যাগ; বিসর্জন। বিপ, বিবর্জনীয়—

পরিত্যাজ্য; বর্জনীয়। স্ত্রী, বিবর্জনীয়া—পরিত্যাজ্য।

বিবর্জিত (বিরোজিত) [ বি—ব্জ—শিচ ] = বর্জ + ত ] বিপ, পরিত্যক্ত; নিরাকৃত। শূন্য; রহিত।

বিবর্ণ [ বি (বিকল্প বা নাই) বর্ণ (জাতি বা রং) বাহার—বহ ] বিপ, বর্ণহীন; মলিন; বিকৃতবর্ণ।

স্ত্রী, বিবর্ণা। বি, বিবর্ণতা—বর্ণ বিকৃতি। ২। হীনবর্ণ, অশ্রেণ বর্ণ।

বিবর্ত [ বি (বিবিধ রূপে বা বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) বৃৎ (পাকা বা পরিবর্তিত হওয়া) + অ (অল, ভাবে) ] বি, পুং, পরিবর্ত। ২। পরিণাম।

৩। বিশেষরূপে হিত। ৪। নৃত্য। ৫। সমূহ। ৬। ঘূর্ণন। ৭। ভ্রমণ। [ বিবর্তবাদ ত্রঃ ]।

বিবর্তন (ন) [ বি—বৃৎ (বর্তমান পাকা) + অন (ট, ভাবে) ] বি, স্ত্রী, পরিবর্তন।

প্র—“আপনি আসিয়া ঝাট কর বিবর্তন।”—চৈতন্য ভাগবত। ২। পরিভ্রমণ; ঘূর্ণন। ৩। প্রত্যাবর্তন।

বিবর্তনশীল (ন, ল) বিপ, ভ্রাম্যমাণ; ঘূর্ণমান। ২। পরিবর্তনশীল।

বিবর্তবাদ, বিবর্তনবাদ (দ) [ বিবর্তন + বাদ (তত্ত্ব; theory) ] বি, ক্রমবিকাশনীতি; অভিব্যক্তি বা স্ফুটিবাদ; the theory of evolution. ২। [ বৈদ্যসুদর্শনে ] দ্বাভ্য-বাদ; একমাত্র ব্রহ্ম হইতে প্রকৃতি, প্রকৃতি হইতে সত্ত্বাদি গুণত্রয়, গুণত্রয়েক আশ্রয় করিয়া প্রকৃতি দ্বারা ও অবিদ্যারূপে দ্বিধা বিস্তৃত হইলে দ্ব্যর্থাক্রান্ত চৈতন্য ইন্দ্র ও অবিদ্যাক্রান্ত চৈতন্য জীবরূপে প্রকাশিত হন; “জগৎ নিখ্যা ব্রহ্মই সত্য”—এই মত বা তত্ত্ব।

বিবর্তিত (বিরোজিত) [ বি—বৃৎ + ই (শিচ) = বর্জ (ঘূরান) + ত (কর্তে) ] বিপ, প্রত্যাবর্তিত। ২। বৃদিত। ৩। অপসারিত।

বিবর্তিতসন্ধিভগ্ন [ নিদানোক্ত আয়ঃ পরিঃ ] শরীরস্থির সম্পূর্ণ স্থান ভ্রংশ; অস্থিসন্ধিচ্যুতি; complete dislocation.

বিবর্তিয়া [ প্রা-বাং । বি—বটন—বটন—বস্তন—বর্জন—তাহা হইতে ক্রিয়ায়—বর্তিয়া ] অস-ক্রি, বিতরণ করিয়া; বটন করিয়া। প্র—

“আজি ভিক্ষা পাইল মা দিন অবসানে। মারে বলে বিবর্তিয়া খাও পাঁচ জনে।”—মহা (বিজয়)।

বিবর্দ্ধন (ন) [ বি—বৃৎ + ই (শিচ) = বর্জ (বৃদ্ধি পাওয়া) + অন (ভাবে) ] বি, স্ত্রী, সম্যক বৃদ্ধি করণ। ২। ছেদন। বিপ,

বিবর্দ্ধিত—সম্যক বৃদ্ধিপ্রাপ্ত। ২। খণ্ডিত; ছিন্ন।

বিবশ (শ) [ সং ] বিপ, পুং, অব্যর্থ; অবর্ণ। ২। নিশ্চেষ্ট। ৩। অচেতন। ৪। বিপন্ন। স্ত্রী, বিবশা—বিহ্বলা; আকুলা।

প্র—“বীরবাহু শোকে বিবশা রাজমহিষী।”—মেঘনাদ।

বিবসন (বিবসন) [ বি (নাই) বসন (বস্ত্র) ] বিপ, বিবস; উলঙ্গ। স্ত্রী, বিবসনা।

বিবস্ত [ বি (নাই) বস্ত (পরিধেয়) ] বিপ, বস্ত্রহীন; উলঙ্গ। স্ত্রী, বিবস্তা—বিবসনা।

বিবস্ত্বৎ (বিবস্ত্বৎ) বি, পুং, সূর্য।

বিবস্তান (বিবস্তান) বি, পুং, দেবতা। ২। বৈবস্ত মনু। ৩। অক্ষণ। ৪। সূর্য।

স্ত্রী, বিবস্তী—সূর্যনগরী।

বিবা [ বিবাহ অপভ্রংশে। রূপান্তরে বিাহ, বিভা, বিয়া, বিয়ে, বে ] বি, পরিণয়; বিবাহ।

প্র—“মুচুকন্দে রাখি রণে বিবা দেহ ত্রিলোচনে”—শিবায়ন।

বিবাক (ক) [ সং ] বিপ, বিবেচক।

বিবাগ (গ) [ বি—বাগ (দিক—দেশ) তুল—ভা—বেগানাহ (বিদেশ) অথবা মার্গ হইতে বাগ ] বি দেশান্তর; বিদেশ। প্র—“আমি এসেছি বিবাগে ননের বিরূপে ত্রীতি শ্রয়গে মুড়াব মাথা।”—বাং-গান। বিপ, বিবাগী—দেশত্যাগী। ২। সংসারত্যাগী।

বিবাদ (দ) [ বি (বিকল্প প্রকারে ইত্যাদি) ব্দ (বলা) + অ (অক্—সংজ্ঞার্থে) ] বি, পুং, কলহ; বিরোধ; ঝগড়া। ২। মকদ্দমা।

বিবাদপদ—মকদ্দমার বিষয়। ২। বিসম্বাদের

হেতু। বিবাদপ্রিয়—ঝগড়াটে। বিবাদ-শূন্য—কলহশূন্য। বিবাদার্থী—বিবাদার্থেবী; ঝগড়াটে। বিবাদাস্পদ—বিবাদপদ (ত্রঃ)।

**বিবাদী** [ সং—বিবাদিন্ শব্দ ] বিপ, বিরোধী ।  
প্র—“কুঞ্জে এল না কালাচাঁদ পূরল না  
মনসাহ গগনচাঁদ হল তার বিবাদী ।”—বাং-  
গান । ২। কলহকারী । **ব্রী, বিবাদিনী** ।

**বিবোধ** ( ধ্ ) [ বিবাদ এবং বিরোধ মিশ্রণে  
উৎপন্ন ] বি, বিবাদ-কলহ । প্র—“হরিণী  
জাগায় ভাল কুটূষ বিবোধ ।”—বিদ্যাপতি ।  
২। নিগ্রহ । ৩। বন্ধন ।

**বিবাস, বিবাসন** ( শ্, শন্ ) [ সং ] বি,  
পুং, নির্বাসন । **বিবাসিত** ( শি ) বিণ,  
নির্বাসিত ; দেশান্তরিত ।

**বিবাসী** ( জী ) বিণ, দেশান্তরিত ; নির্বাসিত ।  
২। প্রবাসী ; বিদেশবাসী । **ব্রী, বিবাসিনী** ।  
প্র—“কহ লো নাগরি গেহ পরিহারি কহে  
বিবাসিনী রে ।”—মৃণালিনী ।

**বিবাস্ত** ( বিবাস্ শ ) বিণ, নির্বাসন যোগ্য ।

**বিবাহ** [ বি ( বিশিষ্টরূপে ) বহ্ ( প্রাপ্ত হওয়া )

+ অ ( ভাবে, বহ্, বা সংজ্ঞার্থে ) ইহার  
অপভ্রংশে বিবাহ, বাহ, বিবা, বিস্তা,  
বিআ, বিয়া, বিয়ে, বে ] বি, পুং, দশবিধ  
সংস্কারান্তর্গত সংস্কারবিশেষ ; পরিণয় । বিবাহ  
আট প্রকার যথা—(১) ব্রাহ্ম বিবাহ (কন্তাকে  
বস্ত্রালঙ্কারাদি দ্বারা সম্মানিত করিয়া, বিদ্যা ও  
সদাচারসম্পন্ন বরকে অন্ন আমন্ত্রণ করিয়া যে  
কন্তাদান) ; (২) দৈব বিবাহ (জ্যোতিষোমাদি  
ধ্বজে কর্তৃকর্তা পুরোহিতকে দৈবকাণ্ডা সিদ্ধি  
কামনায় অলঙ্কৃত কন্তাকে সম্ভ্রাদান) ; (৩)  
আষা বিবাহ ( যাগাদি অবশ্যকর্তব্য কর্ত্ত্বের  
নিমিত্ত বরের নিকট হইতে এক বা এক জোড়া  
গোবলীবর্দ্ধ লইয়া তাঁহাকে যে বিধিবৎ কন্তা-  
দান ; (৪) প্রাজাপত্য বিবাহ ( “তোমরা  
উভয়ে গার্গ্য ধর্মের আচরণ করিবে”—এই  
বলিয়া যথাবিধি অলঙ্কারাদি দ্বারা অচ্চনা করিয়া  
প্রার্থিত বরকে যে কন্তাদান) ; (৫) আশ্বর  
বিবাহ ( কন্তার পিত্রাদিকে এবং কন্তাকে ধন  
দিয়া অর্থাৎ ক্রয় করিয়া যে কন্তা গ্রহণ ) ,  
(৬) গাম্ভীর্ষ বিবাহ ( কন্তা এবং বর উভয়ের  
পরস্পর অমুরাগ বশতঃ যে মিলন । মিলনের  
পর হোমাদি দ্বারা বিবাহস্থ সিদ্ধ হয় ) ; (৭)  
রাক্ষস বিবাহ ( কন্তাপক্ষীর লোকদিগকে হনন  
করিয়া বা প্রহারাদি করিয়া বলপূর্বক  
রোক্ষদামান কন্তাকে গ্রহণ ) ; এবং (৮)  
পৈশাচ বিবাহ ( নিদ্রায় বা মগ্যপানে বিকলচিত্ত  
অথবা উন্মত্ত কন্তাকে যে নিষ্কিনে গমনান্তে  
“পত্নীরূপে গ্রহণ ) ।—স্বতি । বিণ, বিবাহিত  
—পরিণীত ; পরিণেতা । **ব্রী, বিবাহিতা** ।

**বিবাহার্হ** [ বিবাহ + অর্হ ] বিণ, পরিণয় যোগ্য ;  
বিবাহ যোগ্য । **ব্রী, বিবাহার্হা** ।

**বিবাহ** (বিবাহ্) [ বিবাহ + ব ] বিণ, বিবাহ-  
যোগ্য । **ব্রী, বিবাহা** ।

**বিবি, বিবী** [ কা—বী ( মহিলা ) ] বি, ব্রী,  
মাতা ব্রী ; মহিলা । ২। বহু ; পত্নী । ৩।  
মুসলমান ব্রী । ৪। যুরোপীয় রমণী । ৫।  
সাজ-সজ্জা-প্রিয় বিলাসিনী নারী । প্র—  
“বিবি চাখে বানী তথা রাঙ্গে ।”—কবিক ।  
“সাজাইতে বউ বিবি,”—গোবিন্দদাস (চন্দন) ।  
পুং, সাহেব, বাবু ।

**বিনিআ** [ হি ] বি, ভাসের বিবি ; the queen.

**বিবিআনা, বিবিয়ানা** [ বিবি ভ্রঃ । বিবি  
+ আনা ( অমুকরণার্থে ) ] বি, বিবিদিগের  
অমুকরণে সাজসজ্জা বিলাসিতা ।

**বিবিক্ত** ( বিবিক্ত ) [ বি ( বিশিষ্টরূপে  
ইত্যাদি ) বিচ্ ( পৃথক্ পাকা ) + ত ( ক্ত,  
অধি ) ] বিণ, বিবেচক । ২। অসম্পৃক্ত ।  
৩। নির্জন্ম । ৪। একাগ্র । ৫। শুভ । **ব্রী,**  
**বিবিক্তা**—ভাগ্যহীন ।

**বিবিজান** ( বিবিজান্ ) [ বিবি ( বহু ) +  
জান ( জীবন ; প্রিয় সম্ভাবণ ; স্নেহ সম্ভাবণ ) ]  
বি, বহু প্রতি প্রিয় সম্ভাবণ ; প্রেমসী নারী ।  
২। যুরোপীয় বিলাসিনী । প্র—“বিবিজান  
চলে যান লবেজান করে ।”—ঈশ্বর গুপ্ত ।

**বিবিজী** [ বিবি ( ভ্রঃ ) + জী ( সম্মানার্থে ) ]  
বি, শ্রীমতী ; মহাশয়া । ২। [ ফা ] নন্দ ।

**বিবিধ** [ বি ( বহু ) + বিধ ( প্রকার অর্থে ) ]  
বিণ, বহুবিধ ; নানা প্রকার ।

**বিবাত** [ সং ] বি, রক্ষিত গোচর ভূমি । প্র—  
“পণ ও গ্রামের সমাপবর্তী এবং গ্রাম ও  
বিবাতের সমাপবর্তী ক্ষেত্রে পালক বা স্বামীর  
অনিচ্ছা সত্ত্বে যদি শতাব্দী বিনষ্ট করে ত দোষ  
হইবে না ।”—রত্নমালা । **বিবীতভর্তা**  
রক্ষিত গোচর ভূমির অধিকারী ।

**বিবুধ** ( ধ্ ) [ বি ( বিবিধরূপে ইত্যাদি ) বৃধ  
( জ্ঞান ) + অ ( কর্তৃ-ক ) ] বি, পুং, পণ্ডিত ।  
২। দেবতা । প্র—“বিবুধ কুলের গর্ভে, দৈবকী  
অষ্টম গর্ভে, হৈল শেষে ক্ষিতি ভার নাশে ।”—  
কবিক । ৩। চন্দ্র । **বিবুধবনিতা**—

দেবরমণী । ২। অম্বর । ৩। পণ্ডিতের ব্রী ।

**বিবুধান** ( ন্ ) [ সং ] বি, পুং, পণ্ডিত  
আচাধ্য । ২। দেব ।

**বিবৃত** ( বিবৃত ) [ বি ( বিশিষ্টরূপে ) বৃ  
( প্রাবরণ করা, বিবৃত করা ) + ত ( ক্ত, কর্ত্ত্ব ) ]  
বিণ, বর্ণিত । ২। ব্যাখ্যাত । ৩। প্রকটিত ।  
৪। উন্মুক্ত । ৫। প্রসারিত ; বিবৃত । প্র—  
“হে বিদ্যা ! বিবৃত মুখ ও প্রদীপ্ত বিশাল-  
নেত্র তোমারে দেখিয়া অতি ভীতচিহ্ন আমি  
ধৈর্য ও শান্তি লাভ করিতে পারিতেছি না ।”—  
গীতা ( আধ্যাত্মশন ) ।

**বিবৃতাক্ষ** ( বিবৃতাক্ষ ) [ বিবৃত—অক্ষি ]  
বিণ, আয়ত-লোচন । **ব্রী, বিবৃতাক্ষী** ।

**বিবৃতাস্ত** ( ভাশ্ শ ) [ বিবৃত—আস্ত ( মুখ ) ]  
বিণ, বিবৃতবদন । **ব্রী, বিবৃতাস্তা** ।

**বিবৃত্তি** ( বিবৃত্তি ) [ বি, বৃ + ত্তি ( ভাবে ) ] বি,  
ব্রী, বিবৃত্তি । ২। বর্ণনা ; ব্যাখ্যা । ৩। টীকা ।

**বিবৃত্ত** [ বি—বৃত্ত ( থাকা বা ঘুরান ) + ত ( কর্ত্ত্ব ) ]  
বিণ, বৃত্তিত । ২। পরাবৃত্ত । **ব্রী, বিবৃত্তা** ।  
বি, বিবৃত্তি ।

**বিবুদ্ধ** [ বি—বৃ ( বাড় ) + ত ( কর্ত্ত্ব ) ] বিণ,  
সম্যক বুদ্ধিপ্রাপ্ত । ২। অতি বুদ্ধ । বি,  
**বিবুদ্ধি** ।

**বিবেক** ( ক্ ) [ বি ( বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি )  
বিচ্ ( বিচার করা ) + অ ( বহ্—ভাবে ) ]  
বি, পুং, তত্ত্বজ্ঞান । ২। ধর্ম্মার্থের বোধ ।  
৩। কর্ত্তব্য ; হিতাহিত বিবেচনা । ৪। উপাস্ত  
বৈরাগ্য । বিণ, **বিবেকহীন—বিহীন**—  
হিতাহিত জ্ঞান শূন্য ।

**বিবেকী** [ বিবেকিন্ শব্দ, বিবেক ( বিচার, তত্ত্ব-  
জ্ঞান ইত্যাদি ) + ইন্ ( অন্ত্যার্থে ) ] যাহার বিবেক  
আছে ] বিণ, বিরাগী ; বৈরাগ্যবিশিষ্ট । ২।  
[ বি ( বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি ) বিচ্ + ইন্  
( বিন্, কর্ত্ত্ব, দীলার্থে ) ] যে ভাল মন্দ বিচার  
করে ] বিণ, হিতাহিতবিবেচনাকারী,  
বিচারক । ৩। বিবেকবিশিষ্ট । **ব্রী,**  
**বিবেকিনী** । বি, **বিবেকিতা** ।

**বিবেচক** ( ক্ ) বিণ, বিচারক্ষম ; বিবেচনা-  
কারী । **ব্রী, বিবেচিকা** ।

**বিবেচন** ( ন্ ) বি, বিতর্ক ; বিচার ।

**বিবেচনা** [ বিবেচন ( ভ্রঃ ) + আ, ব্রী ] বি, ব্রী,  
বিশেষ বিচার বা আলোচনা । ২। ধারণা ।  
**বিবেচনা করা**—বিচার করা ; বিচারসহ  
চিন্তা করা । ২। মনে করা ; ভাবা ।  
**বিবেচনা শক্তি**—হিতাহিত বিচারক্ষমতা ;  
জ্ঞানাত্মক নির্ধারণ করিবার বৃত্তি । **হিতা-  
হিত বিবেচনা**—কর্ত্তব্যাকর্তব্য বিচার-  
বুদ্ধি । [ সম—বিবেচনা—বিচারমূলক ।  
**বিবেক**—হিতাহিত ধর্ম্মার্থ বা কর্ত্তব্যাকর্ত্তব্য  
বিচারমূলক । **ভ্রতান**—সত্যপ্রতীতিমূলক এবং  
চেষ্টা ও অমুশীলন সাপেক্ষ । **বুদ্ধি** স্বাভাবিক  
এবং নিশ্চয়ান্বিত জ্ঞানমূলক । **জ্ঞানী ও বুদ্ধি-  
মান** ব্যক্তি বিবেক দ্বারা চালিত হইলে বিধি  
শৃঙ্খলা পূর্বক সকলদিক বিবেচনা করিয়া  
স্থিতি করিতে সমর্থ হয় । বিণ, **বিবেচনীয়**  
—বিবেচ্য ; বিচার্য ।

**বিবেচিত** [ বি ( বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি ) বিচ্ + ই  
( পিচ্ ) = বেচি ( বিবেচনা করা ) + ত ( ক্ত,  
কর্ত্ত্ব ) ] যাহা বিচার করা হইয়াছে ] বিণ,  
সম্যক আলোচিত । ২। নিরূপিত ।



বিবেচ্য (জ) [বি-বিচ্ + য] বিণ, আলোচ্য।

বিবেচা [সং-বিবেচ শব্দ] বি, বর।

বিবোধ (ব্) [বি-বোধ] বি, পুং, সম্যক বোধ। ২। জ্ঞাপন।

বিবোধন (ন্) [বি+ব্ধ + গিচ্ = বোধি (জানান) + অন (ট-ভাবে)] বি, স্ত্রী, জ্ঞাপন। ২। প্রকাশন। ৩। উদ্বোধন। বিণ, বিবোধিত।

বিবুডুল (ল্) [সং-বিবুল অপভ্রংশে। কথায় "বেতুল" ও বলে] বি, বিহুলতা : আবল্য। ২। ভ্রম ; ভ্রান্তি। ৩। বিণ, বিভ্রান্ত : মস্তিষ্কের বিকার জনিত বিকৃষ্ট-বুদ্ধি ; delirious. প্র—"আর পাঁচাশাকি কি ভাই—সে মানুষ আর নেই, কেমন বিবুডুল হয়েছে, কখন নিজেই মনে করে মরে গেছে কখন একটু জ্ঞান হয়।"

বিত্রত (বিব্রোতো) [বি (বিচ্যুত) ত্রত (নিয়ম, লক্ষ্য) বিশৃঙ্খলভাবে ; অথবা বিব্রত উচ্চারণ বিকারে বিত্রত। তুল—ত্রত হইতে যেমন অপভ্রায্য বস্ত, বস্ত, বেরুত তদ্রূপ "ব্রত" হইতে সাত্বভাষা মনে করিয়া "ত্রত"] বিণ, উদ্বেগ বা লক্ষ্য এবং শৃঙ্খলা হইতে বিচ্যুত ; ব্যতিব্যস্ত। ২। বিপজ্জালে জড়িত।

বিভক্ত [বি-ভজ্ (ভাগ করা) + ত (কর্মে, ত্)] বিণ, পৃথক্কৃত : বিল্লিত : বিভিন্ন। বি, বিভক্তি—ভাগ ; বন্টন। ২। [ব্যাকরণে] শব্দ ও ধাতুর কারক, বচন, পুরুষ, বিভাগ্য প্রভায় ; তিষ্ঠু, হুবন্তাদি ; an affix.

বিভঙ্গ (বিভংগ) [বি (বিবিধ প্রকারে ইত্যাদি) ভনজ্ (ভগ্ন হওয়া) + অ (অল্-ভাবে) বি, পুং, বিস্তার, রচনা। ২। [কর্মে—অল্] যাহা ভঙ্গ করা হয় ; খণ্ড ; ছেদ। প্র—"সহজই আনলে দগধ অঙ্গ। কাহে দেহ আহতি বচন বিভঙ্গ।"—বলরামদাস।

বিভঙ্গি, -ঙ্গী (বিভোংগী) [প্রা-বাং] ভঙ্গি ; হাবভাব। প্র—"ভাঙ্গ বিভঙ্গি বিলাস" বিদ্যাপতি। "দয়ান চাহনি বিভঙ্গী সে যনি তিথিগী তিথিগী সর।"—চণ্ডী।

বিভজনীয় (জো) [বি (বিভিন্নরূপে ইত্যাদি) ভজ্ + অনীয় (কর্মে)] বিণ, বিভাগযোগ্য ; divisible.

বিভজ্যমান (ভোজ্যমান্) [বি-ভজ্ + মান (পান, কর্মে)] বিণ, যাহা ভাগ করা যাইতেছে।

বিভব (ব্) [বি-ভূ (হওয়া) + অ (অল্-ভাবে)] বি, পুং, বিভূত। ২। মোক্ষ। ৩। ঔপাধ্য ; মহত্ব। ২। [করণে, অল্] ধন ; সম্পদ। প্র—"কি প্রকারে বিষয় বিভব বাড়িবে"—টেকচাঁদ। ৩। প্রভাবাদি নামক বর্ণের দ্বিতীয় বর্ণ।

বিভা [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) ভা (দীপ্তি পাওয়া) + অ (ভাবে-অল্)] 'আ' (স্ত্রী) বি, স্ত্রী, প্রভা : দীপ্তি ; কিরণ। ২। প্রকাশ। ৩। আলোক। ৪। কান্তি। ৫। [বিবাহ শব্দজ] বিবাহ। প্র—"শ্রীহরি শরনে বিভা অনুচিত প্রায়।"—ঘনরাম।

বিভাকর (র্) [বিভা (দীপ্তি) কর (যে করে)—উপপদ] বি, পুং, সূর্য। ২। অগ্নি। ৩। বিণ, দীপ্তিজনক : প্রভাকর।

বিভাগ (গ্) [বি (বিভিন্ন প্রকারে ইত্যাদি) ভজ্ (ভাগ করা) + অ (ঘঞ্-ভাবে)] বি, ভাগ ; বন্টন। ২। [কর্মে-ঘঞ্] বি, দায় ; পৈতৃক সম্পত্তির অংশ। ৩। পুণ্ড।

বিভাজক (ক্) [বি-ভাজক (ভাগ কারক) বিণ, বিভাগকারী।

বিভাজ্য (বিভাজ্য) [বি+ভাজ্য] বিণ, বিভাগযোগ্য। ২। দণ্ডনীয়। বি, বিভাজ্যাত।

বিভাণ্ডক (বিভানডক্) বি, পুং, শব্দশৃঙ্গের পিতা ; মূনিবিশেষ।

বিভাত (ত্) [বি-ভাত (দীপ্ত, প্রকাশিত)] বি, ভোর ; প্রভাত।

বিভাব (ব্) [বি (বিবিধ প্রকারে ইত্যাদি) ভূ (হওয়া) + অ (ঘঞ্-ভাবে)] বি, পুং, কাব্য নাটকাদিতে বর্ণিত রস সমুদয়ের স্থায়িত্বের কারণ। উহা স্থায়ী ও আলম্বন ভেদে দ্বিবিধ।

বিভাবন (ন্) [বি-ভূ + ই (গিচ্) = ভাবি (বিবেচনা করান) + অন (ভাবে)] বি, পুং, অনুভব করণ। ২। চিন্তা ; অবধারণ। ৩। প্রকাশন।

বিভাবনা [আলঙ্কারিক পরিঃ] বি, কাব্য কারণ ব্যতিরেকে কাব্যের উৎপত্তিহীন।

বিভাবনীয় [বি-ভূ + (গিচ্) = ভাবি + অনীয় (কর্মে)] বিণ, চিন্তনীয় ; অবধারণীয়। ২। দর্শনীয়।

বিভাবরী (বি) [বিভা (দীপ্তি)—আবরী (সূর্য্য-কিরণকে আবরণ করে যে—উপপদ] বি, স্ত্রী, রাত্রি। প্র—"ভূগের শয্যায় তার গেল বিভাবরী।"—কবিক। [সং-তে হরিত্রা ও কুটিনী অর্থে ব্যবহার আছে, বাং-য় প্রচলিত।]

বিভাবসু (বোশু) [বিভা (প্রভা) বস্ত (ধন অর্থাৎ সম্পত্তি) যাহার—বহ] বি, পুং, সূর্য্য ; অগ্নি। ২। চন্দ্র। ৩। হারবিশেষ। ৪। আকন্দবৃক্ষ।

বিভাবিত [বি-ভাবিত] বিণ, বিবেচিত : অনুভূত। ২। প্রতিষ্ঠিত। ৩। প্রসিদ্ধ।

বিভাব্য (বিভাব্য) [বি-ভাব্য] বিণ, চিন্তনীয়। ২। বিবেচনার যোগ্য। ৩। দর্শন-যোগ্য।

বিভাষা [বি (বিভিন্ন প্রকার) যে ভাষা (বাক্য)—কর্ষণ] বি, স্ত্রী, ভিন্ন দেশীয় ভাষা।

২। [বি (বিভিন্নরূপে ইত্যাদি) ভাষ্ (স্পষ্ট রূপে বলা) + অ (অল্-ভাবে) 'আ' (স্ত্রী)] বিকল্প ; বৈধভাব। ৩। ইচ্ছামুরূপ করণ।

বিভাসা (শা) [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) ভাস্ (দীপ্তি পাওয়া) + অ (অল্-ভাবে) 'আ' (স্ত্রী)] বি, স্ত্রী, দীপ্তি ; প্রকাশ। বিণ, বিভাসিত (শি)—উদ্ভাসিত : প্রকাশিত।

২। প্রফটিত। ৩। শোভিত।

বিভিন্ন [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) ভিন্ন] বিণ, পৃথক্কৃত ; বিভক্ত। ২। বিযুক্ত। ৩। বিদারিত। ৪। বিকাসিত। ৫। নানাবিধ। ৬। ভেদপ্রাপ্ত। বি, বিভিন্নতা।

বিভিন্নধর্ম্মা—ভিন্নধর্ম্মাবলম্বী।

বিভীত [বি (নহে) ভীত] বিণ, নিঃশঙ্ক।

বিভীতক,—কী (ক্) বি, বয়জা গাছ

বিভীষণ (ন্) [বি (বিশিষ্টরূপে) ভীষণ] বি, পুং, রাবণাস্থজ। ২। নলতৃণ। ৩। বিণ, অতি ভয়ানক : ভয়ঙ্কর। ৪। কাল। স্ত্রী, বিভীষণা—ভীমা ; ভয়ঙ্করী।

বিভীষণিক [সং] বি, ভীতি ; ভয়।

বিভূ [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) ভূ (হওয়া) + উ (ভূ, কর্ণ)] বি, পুং, প্রভূ ; ব্রহ্মা ; বিশ্ব ; মহেশ্বর ; পরব্রহ্ম ; পরমেশ্বর। প্র—"হে বিভূ করুণাসিদ্ধ বিপদকালের বন্ধু"—ব্রহ্ম-সঙ্গীত। ২। বিণ, সর্বব্যাপী।

বিভূই [বি (ভিন্ন) + ভূই (ভূমি শব্দজ—স্থান, দেশ)—ভিন্নদেশ। মেয়েলি—"বিরভূই" বি, ভিন্নস্থান ; বিদেশ। প্র—"যদিও বিদেশ বিভূই, তথাপি যেখানে সেখানে যাইতে ও বেড়াইতে আমার একটুও ভয় করিত না।"—চাঁদ্রমণ (মলিক)।

বিভূতি [বি (বিশিষ্ট রূপে ইত্যাদি) ভূ (হওয়া) + তি (করণে) যাহা দ্বারা (লোক) সমৃদ্ধ হয়] বি, স্ত্রী, সমৃদ্ধি ; সম্পত্তি। ২। ভ্রম ; ছাই। প্র—"বিভূতি ভূমিত যেই অঙ্গে।"—কবিক। "দেখিহু যোগী বৈদ্যানর সম ভেঙ্গরা, বিভূতি অঙ্গে, কমণ্ডলু করে, শিরে জটা।"—মেঘনাদ। ৩। [তি (ভাবে)] বিভূত ভাব ; অধিমা ; লঘিমা ; ব্যাপ্তি ; প্রাকাম্য ; মহিমা, ইশিত্ব ; বশিত্ব ; কাব্যবস্যাচ্ছিত্ব—শিবের এই অষ্ট বিভূতি। ৪। [বৈদিক সাহিত্যে] প্রাচ্য ; প্রভূততা। বিভূতিভূষণ (ব্) [বিভূতি ভূষণ বাহার (বহ)] বি, পুং, শিব।

বিভূষণ (ন্) [বি—(বিশেষ)] বি, স্ত্রী, আভরণ ; গহনা। ২। [বি (নাই) ভূষণ বাহার (বহ)] আভরণহীন ; নিরলঙ্কার।

শ্রী, বিভূষণ। প্র—“জটা বিভূষণা পিতৃ-  
বরণা জটাত্রে উন্নত পদগধারিণী।”

বিভূষা [ বি (বিশিষ্ট) ] ভূষা বি. শ্রী, শোভা  
২। অলঙ্কার।

বিভূষিত [ বি (বিশিষ্টরূপে) ভূষিত ] বিণ,  
অলঙ্কৃত; শোভিত।

বিভেদ ( দ্ ) [ বি (বিভিন্ন প্রকারে ভেদ) ] বি,  
পুং, বিদারণ; বিধাকরণ। ২। প্রভেদ;  
বৈলক্ষণ্য; পার্থক্য; বিভিন্নতা। ৩। [ বি  
(গত, নাই) ভেদে যাহার ] বিশণ।

বিভেদক ( ক্ ) [ বিভেদ + ক (কর্তৃ) ] বিণ,  
প্রভেদকর্তা; পৃথককারী। ২। বিদীর্ণকারক।  
বি, বিভাদন।

বিভোর ( ঝ্ ) [ বিভোল ভ্রঃ। ল=র ] বিণ,  
বিহ্বল; আত্মহারা। প্র—“নিরঞ্জন নারদ কবি  
আনন্দে বিভোর রে।”—হেম বন্দ্যো।

বিভোল ( ল্ ) [ সং—বিহ্বল ] বিণ, আত্মহারা।  
প্র—“মুখে হেসেবাক্য কহে অন্তরে বিভোল।”—  
চণ্ডীদাস। শ্রী, বিভোলা।

বিভ্রম ( বিব্রোম্ ) [ সং ] বিলাস; লীলা। ২।  
দ্বারা প্রযুক্ত ভূষণের স্থানান্তরে বিভ্রাস। ৩।  
শোভা। ৪। বিজ্ঞপ্ত। ৫। সাদৃশ্য। ৬। শূঙ্গার  
ভাবদ্যোতক নারীজ্ঞানোচিত হাবভাব। ৭।  
সংশয়। ৮। ভ্রম; ভ্রান্তি। শ্রী, বিভ্রমা।

বিভ্রষ্ট ( বিব্রোষ্ট ) [ বি—ভ্রষ্ট ] বিণ, পরি-  
ভ্রষ্ট; চ্যুত। ২। নষ্ট।

বিভ্রাজ ( বিব্রাজ্ ) [ সং ] বিণ, দীপ্তিমান।  
২। শোভাযুক্ত।

বিভ্রাট ( বিব্রাট্ ) [ বি ( বিপরীতরূপে  
ইত্যাদি ) ভ্রাজ্ + ক্টিপ্ (কর্তৃ) যে অভিল্যম্বের  
বিশ্ব জন্মায় ] বি, সফট; আপদ; বিপদ।

বিভ্রান্ত ( বিব্রান্ত ) [ বি—ভ্রম্ + ত (কর্তৃ—  
ক্ত) যে (বিপরীত পথে গমন করে) ] বিণ,  
ভ্রমযুক্ত। ২। বিবর্ণিত। বি, বিভ্রান্তি—  
ভ্রম; ভুল। ২। ক্ষিপ্ততা। ৩। বিবর্ণন।

বিমত ( ত্ ) [ বি (বিপরীত) মত (বুদ্ধি)  
যাহার, বহু ] বিণ, বিরুদ্ধমত। ২। অনভিপ্রেত।  
অসম্মত। বি, বিমতি (মো)—অসম্মতি।

২। বিরুদ্ধমতি। ৩। বিণ, পাগল।

বিমৎসর ( শর্ ) [ সং ] বিণ; অহিংসক।

বিমথিত ( মো ) [ বি ] মথিত (নিগীড়িত)  
বিণ, বিনাশিত। ২। বিধ্বস্ত।

বিম্ননক্ষ ( ন্ ) [ বিণ, অস্ত্রম্ননক্ষ; উদ্বিগ্ন।

বিম্ননা [ বিম্নন, শব্দ। সং—“বিম্ননাং” আধু-  
“বাং-য় বিম্ননা” বিণ, বিষয়চিন্তিত। ২। চকলচিন্তিত।  
প্র—“তিনরনা ধ্যানে, বন্ধন নয়নে হেরি হই  
সই বিম্ননা।”—সিরিশ। ৩। অস্ত্রম্ননক্ষ।

বিম্ননায়মান [ বিম্নন + য (আচরণ অর্থে—  
ক্যড্) = বিম্ননায় + আন ( শ্—কর্তৃ ) ] বিণ,

যে অস্ত্রম্ননক্ষের দ্বারা আচরণ করে; উদ্বিগ্ন-  
মন। শ্রী, বিম্ননায়মান।

বিম্ননীকৃত ( মো ) [ বিম্নন + ক্টি (অভূত-  
ভাবার্থে) কৃত ] বিণ, অপ্রকৃত; বিষয়।

বিম্ননীভূত ( মো ) [ বিম্নন + ক্টি (অভূত  
ভাবার্থে) + ভূত ] বিণ, দুঃখিত।

বিম্নরিয় ( বিম্নরিশ্ ) [ বিম্নর শব্দজ ] বিণ,  
দুঃখিত; বিমর্ষ। প্র—“অহর্নিশ বিম্নরিয়  
পোলে বিষ খাই।”—ভারতচন্দ্র। “দেখি  
বিম্নরিয় সতে চিন্তিত অস্তুরে।”—মহা (বিজ  
অভিরাম)।

বিম্নর্জিত ( বিম্নর্জিত্ ) [ ফা—বিম্নর্জিব্  
শব্দজ। সংক্ষেপে—বিঃ ] ক্রি-বিণ, অনুযায়ী;  
অনুসারে।

বিমর্দ [ বি—মৃদ (চূর্ণ করা) + অল্ ভাবে ]  
বি, পুং, চূর্ণন। ২। ঘর্ষণ; পেষণ। ৩।  
মহন। ৪। বিনাশ। ৫। [ প্রা—বাং ]  
বিসংহার; বৃদ্ধ। প্র—“বালি স্তম্ভীরের যেমন  
আছিল বিমর্দ”—মহা (বিজয়)।

বিমর্দন ( ন্ ) [ বি—মৃদ + অন (ভাবে)]  
বি, ক্রী, বিমর্দ ভ্রঃ। ২। [ অনট্—কর্তৃ ]  
বিণ, বিনাশকারী।

বিমর্দিত ( মো ) [ বি—মৃদ + গিচ্ = মর্দিত +  
(ক্ত—কর্তৃ) যাহাকে পেষণ করা হইয়াছে ]  
বিণ, দলিত; চূর্ণিত, পিষ্ট। ২। ঘৃষ্ট  
৩। বিলোড়িত।

বিমর্দোপ [ বিমর্দ (সংঘর্ষণ) উৎ (যে উঠে)  
—উপপদ ] বি, পুং, মর্দন বা সংঘর্ষণ দ্বারা  
উৎপন্ন মনোহর গন্ধ।

বিমর্শ [ বি—মৃশ্ (বিবেচনা করা) + অল্  
(ভাবে) ] বি, পুং, বিশেষ বিবেচনা। ২।  
তথ্যানিরূপণ। ৩। বিতর্ক। ৪। যুক্তি দ্বারা  
পরীক্ষা। ৫। অধৈর্য। ৬। অসন্তোষ।

বিমর্শন ( ন্ ) [ বিমর্শ (ভ্রঃ) + অন (ট্—  
ভাবে) ] বি, দুঃখ।

বিমর্ষ, বিমর্ষণ ( ন্ ) [ সং ] বি, বিষয়;  
জ্ঞান। ২। অক্ষমা; অসহন। ৩। অসন্তোষ।  
৪। সংস্কৃত নাটকের অঙ্গবিশেষ।

বিমল ( ল্ ) [ বি (বিগত, নাই) মল (মলিনতা  
বা পাপ) যাহার, বহু ] বিণ, নির্মল; স্বচ্ছ।  
২। নিষাপ; পবিত্র। প্র—বিমল-চরিত্র।  
৩। অকলঙ্ক; কলঙ্কবিহীন; অনাবিল। ৪।  
বি, পুং, পর্বতবিশেষ। ৫। জৈনমুনি।  
৬। শ্রী, রূপার গিলটি। ৭। ভদ্র। শ্রী,

বিমলা—শ্রীক্ষেত্রের দেবীমুণ্ডি। প্র—“বিমল  
লোচন হৈল বিমলা দেখিয়া”—অন্নদামঙ্গল।  
বি, বিমলতা। বিমলচিন্ত—নির্মল-  
চিন্ত; হিংসা ঘোষাদি-বর্জিত চিন্ত।

বিমলাভুক ( বিমলাভুক্ত ) [ বিমল (নির্মল)  
আত্মা (বস্তু) যাহার (বহু)—বিমলাভুক + ক  
(বার্ধ) ] বিণ, নির্মল; অনাবিল।

বিমলানন্দ [ বিমল—আনন্দ ] বি, ব্রহ্মানন্দ।  
২। বিণ, নির্মল আনন্দবিশিষ্ট।

বিমা [ ফা—বিমাহ্, ফা—বিম্ (ভয়) ] বি,  
কৃতিপূরণার্থচুক্তি; ভবিষ্যতে টাকা প্রাপ্তির  
আশায় নির্দিষ্ট সময়ে নির্দিষ্টভাবে টাকা জমা  
রাখা; insurance. অগ্নিবিমা—আগুন

লাগিয়া সম্পত্তি নষ্ট হইবার ভয়ে অগ্নিবিমাকারী  
কোম্পানীর হস্তে অগ্নি টাকা দিমা কৃতি-  
পূরণের চুক্তি। জীবনবিমা—মৃত্যুর পর

নির্দিষ্ট পরিমাণ অর্থ পরিবারের বা অন্ত  
উত্তরাধিকারীর হস্তগত হইবার সর্তে নির্দিষ্ট  
হারে ও কালের জন্য টাকা জমা করণ; life

insurance. বিবাহবিমা—পুত্র বা কন্যার  
বিবাহকালে টাকা প্রাপ্তির আশায় যে বিমা  
করা হয়; marriage insurance.

বিমাতা [ সং—বিমাতৃ শব্দ ] বি, শ্রী, মাতৃ-  
সপত্নী; সংমা।

বিমাতৃজ [ বিমাতৃ—জ (জাত) ] বি,  
পুং, বৈমাত্রেয়ভ্রাতা। শ্রী, বিমাতৃজা—  
বৈমাত্রেয়ভ্রাতৃ।

বিমান ( ন্ ) [ বি (আকাশ) মান (মন বোধ  
করা) + অ (করণ—ঘৃণ্) আকাশের  
পরিমাণ জ্ঞান হয় যদ্বারা ] বি, পুং, দেবরথ।

প্র—“আইল বিনানে চাপি ভূমির সদন”—  
ক বিকল্প। ২। বেগুন; ব্যোমযান; উড়ো-  
জাহাজ। ৩। সাততাল্য ঘর। ৪। রাজ  
প্রাসাদ। ৫। [ বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি)  
মা (পরিমাণ করা) + অন (অনট্—ভাবে) ]

পরিমাণ। [ ভ্রঃ—আধু—বন্দীর কবিগণ  
আকাশার্থে বিমান শব্দের প্রয়োগ করিয়া  
থাকেন ]। বিমানচারী ( ন্ ) বিণ,

ব্যোমযানে বা দেবরথে বিচরণকারী। শ্রী,  
বিমানচারিণী।

বিমাননা [ বি (বিকল্প প্রকারে ইত্যাদি) মান  
(পূজা করা ইত্যাদি) + অন (অনট্—ভাবে)  
—আ (শ্রী) ] বি, শ্রী, ভিরঙ্কার; অবমান।

বিণ, বিমানিত—অপমানিত।

বিমার ( ঝ্ ) [ ফা—বিমার্ ] বিণ, গীড়িত;  
ক্লম। বি, বিমারি

বিমার্গ [ বি (বিকল্প) যে মার্গ (পথ, আচরণ)  
কর্তৃধা ] বি, পুং, অসংপথ; কুপথ। ২।  
বিকল্প আচরণ; কদাচার।

বিমিশ্র ( বিমিশ্র ) [ বি—মিশ্র ] বিণ, মিশ্রিত।

বিমুক্ত [ বি—মুক্ত ] বিণ, পুনর্জন্মরহিত;  
পরিভ্রাণপ্রাপ্ত। ২। বন্ধন হইতে মুক্ত।  
৩। পরিত্যক্ত। বি, বিমুক্ত—আভ্যাতিক

দুঃখনিবৃত্তি; মোক্ষ। ২। বন্ধনমোচন; কারামোচন।

বিমুখ (খ) [বি (বিরুদ্ধ বা বিপরীত) মুখ (বদন) যাহার, বহ] বিপ, পরাধুখ। ২।

২। নিবৃত্ত; নিরস্ত। বি, বিমুখতা।

বিমুখী [বিমুখিন্ শব্দ] বিপ, প্রতিকূল।

বিমুখে [প্রা-বাং] ক্রি-বিপ, মুখ ফিরাইয়া; বিমুখ হইয়া। প্র—“শুভলি বিমুখে ধনী”—বি, প।

বিমুগ্ধ [বি-মুহ্ (অচেতন হওয়া) +ত (কর্তৃ)] বিপ, মোহপ্রাপ্ত। ২। অজ্ঞান।

বিমুগ্ধচিত্ত—মুগ্ধরূপ।

বিমূঢ়মান (বিমূঢ়মান, বিপ, যাহাকে মুগ্ধ করা যাইতেছে।

বিমূঢ় [বি-মুহ্ (মুগ্ধ হওয়া) +ত (কর্তৃ)] বিপ, কর্তব্যজ্ঞানহীন; হিতাহিত-বোধ-রহিত। ২। মূৰ্খ; অজ্ঞ।

বিমূঢ়া। বিমূঢ়মতি—জড়বুদ্ধি; প্র—“শুন গো বিমূঢ় মতি যদি ছাড় নিজপতি কেমন দেখাবে লোকে মুখ।”—কবিক।

বিমূঢ়সংগত (শোণং)—অজ্ঞান; মোহপ্রাপ্ত।

বিমূঢ় (বিমূঢ়) [বি (বিগত, নাই) মুঢ়া (মোহবন্ধন)] বিপ, মুঢ়ারহিত। বিকসিত।

বিমূঢ়কারী (মূঢ়) বিপ, বিমূঢ়কারী জ্ঞা; বি, বিমূঢ়কারিতা।

বিমূঢ় (বিমূঢ়) [বি-মুহ্ (প্রতিধান করা, চিন্তা করা) +ত] বিপ, বিচিন্তিত; বিবেচিত।

বিমূঢ়কারী (বিমূঢ়) [সং—বিমূঢ়্যকারিন্ শব্দ] বিপ, বিবেচক; বি, বিমূঢ়্যকারিতা।

বিমূঢ়বাদী (বিমূঢ়) [বিমূঢ়্যবাদিন্ শব্দ] বিপ, যে বিবেচনা করিয়া কথা বলে।

বিমোক্ষ—বি, পরিজ্ঞান; উদ্ধার; মুক্তি।

বিমোক্ষণ (মোক্ষণ)—বি, ক্রী, বিমুক্তি।

বিমোচন (ন) [বি-মূচ্ (মোচন করা) +অন (ভাবে)] বি, ক্রী, পরিজ্ঞান; উদ্ধার।

বিমোহ [সং] বি, মোহ; মুগ্ধতা।

বিমোহন (ন) [বি-মোহন] বি, ক্রী, মুগ্ধ করণ; ভুলান। ২। বিপ, মুগ্ধকর; মোহজনক।

বিমোহিত [বি-মুহ্ +ই (পিচ্) =মোহি (মোহ জ্ঞান) +ত (কর্তৃ)] বিপ, মোহপ্রাপ্ত। ২। [বিমোহ (জড়তা) +ইত (অত্যর্থে)] বিপ, বিমূঢ়। ৩। মুচ্ছিত। ৪।

হিতাহিত-জ্ঞান-রহিত।

বিশ্ব [সং] বি, বৃহৎ। প্র—“কে না জানে অমুখি অমুখে সত্য: পাতি,”—মাইকেল। ২। প্রতিবিশ্ব। ৩। সূর্য ও চন্দ্রসংগত। ৪। মতলাকার; গোলাকৃতি। ৫। তেলাকুচ।

কল। প্র—“পাকা বিশ্ববর জিনিয়া অধর নাসার মণিক বোলে।”—কবিকব্ধ।

বিশ্বা, বিশ্বিক।

বিশ্বক (ক) [সং] বি, সূর্য ও চন্দ্রের সংগত। ২। তেলাকুচ।

বিশ্বকি, বিশ্বকী (বিশ্ববাকি) বি, বুদ্ধি; পদক। প্র—“সোনার বিশ্বকি গলে যেন নিশাকর”—কুন্তিবাস।

বিশ্বাগত [বিশ্বকে আগত (প্রাপ্ত) ২০.৭] বিপ, প্রতিবিশ্ব; প্রতিফলিত।

বিশ্বাধর (বিশ্বাধর) [বিশ্ব + অধর] বি, তেলাকুচা-তুল্য রক্তিম অধর। ২। বিপ, তেলাকুচ।

জী, বিশ্বাধর। প্র—“কিধা বিশ্বাধর রমা অমুখি তলে”—মেঘনাদ।

বিশ্বিক—বিশ্বা প্রঃ।

বিশ্বিত [বিশ্ব (ছায়া) +ইত (অশ্রুত্বার্থে)] বিপ, প্রতিফলিত; প্রতিবিশ্বিত; আভাসিত।

বিশ্বী—বিশ্বা প্রঃ।

বিশ্ব [সং] বি, বিশ্বাকৃতি। ২। স্পারি।

বিশ্বোষ্ঠ, বিশ্বোষ্ঠ [বিশ্ববৎ ওষ্ঠ যাহার, বহ] বিপ, তেলাকুচ।

জী, বিশ্বোষ্ঠা, বিশ্বোষ্ঠী।

বিদ্যান (বিদ্যান) [বি (না) দ্যান] বি, অমলিন; নির্মল। ২। টাটকা।

জী, বিদ্যান।

বিদ্যনী [বিদ্যনী হইতে প্রাকৃ—জ=অ, পরে য।

বিউনী প্রঃ] বি, বিজ্ঞী; পাখা। প্র—“কেহ লয় বিদ্যনী দর্পণ।”—কবিকব্ধ।

বিদ্যন্ত (বিদ্যন্তো) [বিদ্যন (বিদ্যন প্রঃ) ত (সদ্যঃপ্রসূত অর্থে)] বিপ, যে সদ্যঃ প্রসব করিয়াছে।

প্র—“বিদ্যন্ত বাহিনীর মত গজ-রাজ লাগিল”—নবীন ভট্টাচার্য।

বিদ্যম (বিদ্যম্) [বি-দ্যন্ (নিবৃত্তি করা) অ (ভাবে)] বি, নিবৃত্তি। ২। ইন্দ্রিয়সংযম।

বিদ্যরি [বিদ্যন হইতে] বি, বিরণধাশ্র। প্র—“বিদ্যরি ধানর চাইল।”—মাণিক গান।

বিদ্যালি [বিদলিত হইতে—বিদলন করিয়া দালের খোসা তুলিবার ভাব হইতে।

অসমীয়া—বিদ্যালী (বিদ্যাল-ব্যাণ্ড হওয়া—হেমকোষ) বি, খোসা ছাড়ান দাল; বিউলি।

প্র—“ঘর দুই চারি দেবে মুগের বিউলি।”—চেতন্ত ভাগবত।

বিদ্যা (বিদ্যা) [সং—বিদ্যা] বি, পরিণয়, প্র—“অদ্যাপি নাইল বিদ্যা।”—অ, ম। ২।

[বীজ হইতে বিদ্য] বীজ।

বিদ্যাকুল (ল) [সং—ব্যাকুল] বিপ, ব্যাকুল। প্র—“অতি বিদ্যাকুল করত খেদ”—জ্ঞানদাস।

বিদ্যাজ (জ) [হি] বি, স্তম্ভ। প্র—“বিদ্যাজ লাগিয়া ছুঁয়ে করে কাড়াকাড়ি।”—কবিক।

বিদ্যান (ন) [হি—বিদ্যান] বি, প্রভাত। ২। [বিদ্যান প্রঃ] বৎ বা জামাতার মাতা বা

মাতৃভ্রাতৃনীয়া।

বিদ্যান (নো) [সং—বী (গর্ভ গ্রহণ করা, ক্লেপণ করা) যাতু হইতে প্রসবার্থে বাং-য়

বি+অন, আন। প্র-পু—বিদ্যান, বিদ্যোয়। অস-ক্রি—বিদ্যাতে, বিদ্যাইতে; বিদ্যুতে;

বিদ্যাইয়া, বিদ্যিয়ে [ক্রি, প্রসব করা। প্র—“মানার ক্ষেতে বিদ্যাইল গাই সেই সম্বন্ধে

মামাত ভাই”—সা, প. প। বি, বিদ্যান (ন) —প্রসব।

প্র—গৈলে বাঁধা কৈলে বাঁধুর এক বিদ্যানের ফল”—অমৃত বহু।

বিদ্যাপি (বিদ্যাপি) [ব্রজ। সং—ব্যাপী হইতে] বিপ, ব্যাপ্ত।

প্র—“পতিত কোরে ধরি ভুবন বিদ্যাপি।”—বলরাম।

বিদ্যাল্লিশ (বিদ্যাল্লিশ) [সং—ষাটবারিংশৎ হইতে বিপ, দুই অধিক চল্লিশ সংখ্যা; ৪২।

বিদ্যুক্ত (জ) [বি-যুক্ত] বিপ, বিচ্ছিন্ন; বিচ্ছিন্ন। ২। পবিত্র্যকৃত।

বিদ্যুত (জ) [বি-যুত] বিপ, অসংলগ্ন।

বিদ্যে (বিদ্যে) [বিদ্যাহ] বি, পরিণয়।

বিদ্যেন (বিদ্যেন) [বিদ্যান প্রঃ] বি, প্রসব। প্র—“ছার পোকার বিদ্যেন মতন নিতি নুতন

আইনে দেশ হয় আলোতন।”—বাং-গান।

বিদ্যোগ (বিদ্যোগ) [বি-যোগ] বি, বিচ্ছেদ; বিরহ। ২। অভাব। ৩। [গণিতে] এক রাশি

হইতে অন্তরাশি বাদ দেওয়া; ব্যবকলন; জন্মধারণ; subtraction. বিপ, বিয়োগী

[বিয়োগিন্] বিচ্ছেদধর; বিরহী।

জী, বিয়োগিনী—বিরহিণী। ২। ছন্দো-বিশেষ।

বিয়োগবিধুর—বিপ, বিচ্ছেদ-কাতর।

জী, বিয়োগবিধুর।

বিযোড় (বিযোড়) বিপ, যাহা দুই বা দুয়ের গুণিতক নহে; অযুগ্ম।

বিযোজিত (বিযোজিত) [বি-যুক্ত +ই (পিচ্) =যোজি (বিয়োগ জ্ঞান) +ত (কর্তৃ)] বিপ, পৃথক্কৃত; বিচ্ছিন্ন; বিরহিত।

বি, বিয়োজন—বিয়োগ। ২। অভাব। ৩। অদর্শন।

প্র—“দুই মাসে হয় তোমার গুরু বিয়োজন।”—কবিক।

বিয়োনো [বিদ্যান প্রঃ] ক্রি, প্রসব করা। প্র—“সেখা পুঁটি মাছে বিয়োন না ক টিরা

পাখীর ছা”—বিজ্ঞান রায়।

বিব্রক (বিব্রক) [বি-ব্রন্ (অব্রূণ হওয়া) +ত (কর্তৃ)] বিপ, অনব্রূণ।

২। বৈরাগ্যযুক্ত; উদাসীন। ৩। বিরত। ৪।  
অসন্তোষ। ৫। অসন্তুষ্ট। বিরক্তা—দুর্ভাগ।  
২। অননুরক্ত। বি. বিরক্তি। বিরক্তি-  
কর—অপ্রীতিকর। ২। বৈরাগ্যজনক।

বিরচিত (রো) [বি-রচি (স্বার্থে গিজ্ঞ)।  
রচনা করা] + ত (ক্ত, কৰ্ণে)। বিণ, বর্ণিত।  
২। প্রণীত; কৃত। ৩। নির্মিত। ৪। গঠিত।  
৫। প্রাপ্ত। বি. বিরচন।

বিরজা [সং] বি, শ্রীক্ষেত্র; ভগবানক্ষেত্র।  
২। কৃষ্ণ ও রাধিকার সম্মিলন। ৩। যমবি  
রাজার জননী। ৪। নদীবিশেষ।

বিরজাঃ [বিরজ শব্দ। বি (বিগত, নাই) রজস্ব  
(রক্ত, ধূলি, রজোগুণ) যাহাব—২। বি, স্ত্রী,  
রজোগীনা স্ত্রী; স্বতন্ত্রস্ত্রী; বিগতস্ত্রী  
নারী। ২। বিণ, পুং, রজোগুণরহিত। ৩।  
ধূলিবিহীন।

বিরজীকৃত (রো) [বি (না) রজস্ব—কৃত—মধ্যে  
জ (তি) অতীতস্ত্রীার্থে]। বিণ, যাহাকে  
রজোগুণরহিত করা হইয়াছে। ২। যাহাকে  
ধূলি বিহীন করা হইয়াছে।

বিরত [বি (না) র্ (রত থাকা) + ত (ক্ত,  
কৰ্ণে)]। বিণ, ক্ষান্ত; নিবৃত্ত। ২। পরাধুগ।  
৩। ত্যাগ। স্ত্রী, বিরতা। বি. বিরতি  
—নিবৃত্তি। ২। বিরাম। ৩। শান্তি। ৪।  
বিরাগ।

বিরমা [বি-রম্ (আসক্ত করা, রত করা)]।  
ক্রি, মগ্ন করা; রত করা। প্র—“কমলাকান্ত  
নিভান্ত অমুগতে নামরসে বিরমাণ।”—বাং-  
গান।

বিরল (ল্) [সং] বিণ, ফাঁক। ২। অল্প;  
কম। তুল—ইং—rare. ৩। শিথিল। ৪।  
নির্জন। ৫। বি, নির্জন স্থান; একান্ত।  
প্র—“এস সখি তুমি আমি বসি এ বিরলে।”  
—ব্রজানন্দ। ৬। গোপন। প্র—“বিরল  
কখন”—কবিকল্প। ৭। দৃষ্টি। বিরল-  
কথন—নির্জনে কথোপকথন। প্র—  
“তোমা সনে আছে তার বিরলকথন।”  
—কবিক। বিরলজামুক—লঘু জামু-  
বিশিষ্ট। ২। বহুজামুবিশিষ্ট।

বিরস (স্) [বি (নাই) রস যাহাতে, বহু  
বিণ, রসবিহীন; নীরস; শুষ্ক। ২।  
জনক। ৩। বিবাদ। ৪। বিব্র। প্র—  
“খুলনারে দিতে যায় হইয়া বিরস।”—  
কবিক। ৫। স্ত্রী, অশ্রদ্ধা। ৬। বিবাদ;  
বিব্রতা। প্র—“তোমার বিরসে আর কোন  
রসে জ্বলিয়ায় হইবেল হুখী।”—বাং-গান। ৭।  
আসোষে বাধা দান; রসতঙ্গ। প্র—“একালে  
সেনকা আসি করিল বিরস।”—কবিক।

বিরহ (বি) [সং] বি, বিচ্ছেদ; বিরোধ। ২।  
অভাব। ৩। শূন্যতার রসের অবস্থাবিশেষ।  
৪। কৃষ্ণের মধুরা গমনে রাখার বিচ্ছেদ  
সম্বন্ধীয় গীত। প্র—“পূর্ব রঙ্গ রসোন্মায়  
মাথুর বিরহ আর হরিভক্তি যাহাতে প্রকাশ।”  
—অ, ম। বিরহকাতর—বিরোগকাতর;  
বিচ্ছেদগ্রস্ত। স্ত্রী, বিরহকাতরা।  
বিরহবিধুর—বিরোগকাতর; বিচ্ছেদ-  
গ্রস্ত। স্ত্রী, বিরহবিধুরা। বিরহব্যথা  
—বিচ্ছেদজনিত রোগ। বিরহব্যাকুল—  
বিরোগকাতর।

বিরহিত (রো) [বিরহ+ইত (জাতার্থে)]।  
বিণ, বিহীন। ২। পরিত্যক্ত। ৩। বিযুক্ত।  
বিরহী [বিরহি শব্দ] বিণ, বিরোগী;  
বিচ্ছেদগ্রস্ত। স্ত্রী, বিরহিণী।

বিরহোৎকণ্ঠা—বি, বিরহজনিত উদ্বেগ।  
বিণ, বিরহোৎকণ্ঠ।

বিরহোৎকণ্ঠিতা (কো) (বিরহ দ্বারা  
উৎকণ্ঠিতা, উত্তেজিত) বি, স্ত্রী, নায়িকাবিশেষ।

বিরাগ (গ্) [সং] বি, নিম্পৃহতা। ২।  
বিরক্তি; অসন্তোষ। ৩। অননুরাগ।  
প্র—“আমি এসেছি বিবাহে মনের বিরাগে”  
—বাং-গান। ৪। বৈরাগ্য। প্র—“বিরাগ  
ঘারে করে ধারণ সেই ত পায় হরির চরণ”  
—বাং-গান। ৫। বিণ, রাগহীন।

বিরাগী [বিরাগি শব্দ] বিণ, উদাসীন।  
স্ত্রী, বিরাগিণী।

বীরাড় (বীরাঃ) [শব্দাস্তক] বি, গর্জন; ডাক।  
প্র—“বাঘা দিল বীরাড় বিস্তার করি মুখ”—  
ঘনরাম।

বিরাজ [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি)—রাজ (দীপ্তি  
পাওয়া)]। ক্রি, শোভা পাওয়া। অবস্থান  
কর। বিরাজ করা—প্রকাশ পাওয়া।  
২। বিদ্যমান থাকা। প্র—“বিরাজ হৃদি  
মন্দিরে”—রুক্মসঙ্গীত। বিরাজমান  
দীপ্যমান। ২। বিদ্যমান।

বিরাজিত—বিণ, শোভমান। ২। প্রকাশিত।

বিরটি (ট) [সং] বি, পুং, বগুড়ার  
সন্নিহিত দেশ; উত্তর বঙ্গ। ২। ঐ দেশের  
রাজা। ৩। [দর্শনে] সমস্ত ব্রহ্মাণ্ডে  
সমষ্টিভাবে উপস্থিত চৈতন্য; নামান্তরে  
ক্ষীরোদকণাথী। ৪। বিণ, সুবৃহৎ; বিশাল।  
বিরটিতনয়—বিরটি রাজপুত্র। ২। উত্তর  
[উত্তর হইতে] দিক অর্থেও কবিশ্রোগ  
দেখা যায়। প্র—“বিরটি তনয় মুখে যদি  
কর ভর।”—ঘনরাম।

বিরাড় (ড়) [বিরটি ভ্র:] বি, রাজা;  
ভূপতি। প্র—“বীর ঘনরাড় বুঝিরা বিরাড়,  
বিপদে না থাকে বুক”—ঘনরাম।

বিরোধ (ধ্) [সং] বি, হানি। ২। ব্যথা।  
৩। অপরাধ। ৪। দণ্ডকারণ্যবাসী নাকস-  
বিশেষ।

বিরানববই (বিরানোববাই) বি, দুই  
অধিক নববই; ৯২।

বিরানা [ফা—বেরন (বাহির)—বেরনা  
(বাহিরের) তাহা হইতে পরের] বি, পর;  
অজ্ঞাতকুলশীল। প্র—“বিরানার বাছা বলি  
বাস নাহি মনে।”—শিবায়ন।

বিরাম (ম্) [সং] বি, নিবৃত্তি; বিরতি।  
২। বৈরাগ্য। ৩। বিশ্রাম। ৪। শেষ;  
অবসান। ৫। [ব্যাকরণে] পরে কোন বর্ণ  
না থাকা।

বিরাল (ল্) বি, বিডাল। বিরাল-অক্ষ  
—বিডালচক্ষু; কটা চোখ। প্র—“রক্তাক্ষ  
বিরাল অক্ষ হুবর্ণ রজতে।”—চৈতন্যভাগবত।

বিরাব (ব্) [সং] বি, ধনি; রব।  
২। কোলাহল। ৩। বিণ, রবশূন্য। বিণ,  
বিরাবী। স্ত্রী, বিরাবিণী।

বিরামি—বি, দুই অধিক আশী; ৮২।  
বিরামি সিকার ওজন—কোম্পানীর  
টাকায় ৮২ টাকার সের যে ওজনের; পাকা  
ওজন। ২। [কোম্পানীর টাকায় ৮০ সিকার  
এক সের হয় হুতরাং] খুব দমনার; ভারি।

বিরিক্ত [সং] বিণ, বিরোচনকারী; উদয়  
ভঙ্গবিশিষ্ট; বহুমলভ্যাগী।

বিরিখ (খ্) [সং—বৃক্ষ। প্রা-বাং] বি,  
বৃক্ষ; গাছ। প্র—“বিরিখের ফল”—চণ্ডীদাস।

বিরিঞ্চ (বিরিন্চ) [সং] বি, পুং, ব্রহ্মা।  
২। বিষ্ণু। ৩। মহেশ্বর।

বিরিঞ্চি (বিরিন্চি) [সং] বি, ব্রহ্মা।  
প্র—“বিরিঞ্চি পুরোহিত বিধান হুবিদিত পুঙ্ক  
আগনি মহেশ।”—অন্নদামঙ্গল।

বিরূত [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি)—র (শব্দে)  
+ ত (ক্ত-ভাবে)] বি, স্ত্রী, অব্যক্তধ্বনি;  
কলরব। বিণ, কুজিত।

বিরূদ্ [বিরূ (লভা) অপভ্রংশে] বি, গাছ।

বিরুদ্ধ [বি-রু (রোধ করা) + ত (ক্ত  
—কৰ্ণে)] বিণ, প্রতিকূল। ২। বিপরীত।  
৩। আবদ্ধ। ৪। বিধেবিশিষ্ট। বিরুদ্ধ-  
বচন—প্রতিকূল বচন। বিরুদ্ধবাদী—  
বিণ, প্রতিকূলবাদী। ২। বিপক্ষ। স্ত্রী,  
বিরুদ্ধবাদিনী।

বিরুদ্ধাচরণ (ন) [বিরুদ্ধ+আচরণ] বি,  
বিপক্ষতাচরণ। ২। বিপরীত কার্যকরণ।

বিরুদ্ধাচার—বি, বিপরীত আচরণ। বিণ,  
বিরুদ্ধাচারী।

বিক্রপ (প্) [ বি (বিপরীত) রূপ (আকৃতি, গঠন ইত্যাদি) বাহার—বহ ] বিপ, কুরুপ।  
২। অতিকূল। ৩। অসম্ভব। জ্ঞা. বিক্রপা।

বিক্রপাক্ষ (বিক্রপাক্ষ) [ বিক্রপ—অক্ষ (অক্ষি)—বাম, দক্ষিণ ও উচ্চ এই তিন চক্ষু বাহার—বহ ] বি, পুং, ত্রিলোচন; শিব।  
২। ক্রমবিশেষ। ৩। [পূর্বাংশে] পৃথিবী-ধারণকারী দিগ্গজ। বিপ, কুৎসিত চক্ষুযুক্ত।

বিক্রপিকা—বিপ, জ্ঞা, কুরুপা।

বিরেচন (ন্) বি, ক্রী, মলনিঃসারণ; ভেদ।  
বিপ, বিরেচক—মলনিঃসারক; জ্বালাপ।

বিরোচন (ন্) [ সং ] বি, পুং, সূচ্য।  
২। চল। ৩। অগ্নি। ৪। প্রজ্ঞাদের পুত্র; বলিরাজার পিতা।

বিরোধ (ধ্) [ বি—ক্রম (বন্ধ করা ইত্যাদি) + অ (ভাবে) ] বি, পুং, যুদ্ধ। ২। শত্রুতা।  
৩। অনৈক্য। ৪। বিপদ। ৫। বাধা।  
৬। অবরোধ। ৭। অর্থগত অলঙ্কারবিশেষ।  
৮। বিপরীতভাব। প্র—“অভেদে হইল ভেদ এ বড় বিরোধ।”—অ, ম।

বিরোধন (ন্) [ সং ] বি, বিরোধ। ২।  
বিপ, বিরোধকারী।

বিরোধানল (ন্) [ বিরোধ (রূপ) অনল, কর্ণধা ] বি, বিষেব-বহি।

বিরোধিতে [বিরোধিঞ] ক্রি, বিরোধ করিতে।  
২। বাধা দিতে। প্র—“কে ভোমার ইচ্ছা শ্রু বিরোধিতে পারে।”—চৈতন্যভাগবত।

বিরোধী [সং—বিরোধিন্] বিপ, বিরোধকারী।  
২। বিরুদ্ধ। জ্ঞা, বিরোধিনী।

বিরোধোক্তি [কাব্যলঙ্কারে] বি, যাহা বাস্তবিক বিরুদ্ধ নহে কিন্তু আপাততঃ বিরুদ্ধ বলিয়া মনে হয়। ২। বিরুদ্ধবাদ।

বিলা (ল্) [ সং ] বি, ছিন্ন; গর্ভ; গুহা; বিষয়। প্র—“নিম্নিত স্থান, ভূজ দেখি ব্যাল, বিলে প্রবেশিল লাজে”—কালী-মহা।  
২। নদীর গতিপরিবর্তনে উৎপন্ন শ্রোতোহীন বৃহৎ জলাশয়; বাঁওড়। প্র—“নৃতন সলিলে ভরা বরষার বিল।”—প্রেম ও ফুল। ৩। যে ভেদ করে। ৪। অববিশেষ।

বিলকুল (বিলকুল) [ আ—বিল্ (এমন কি) + কুল (সম, all)—এমন কি সমুদয় ] ক্রি-বিপ, সমুদয়; সমস্ত; বোঝা; নিঃশেষে।

বিলক্ষ (বিলোক্ষ) বিপ, অশুদ্ধি। ২। অগিস্তি।

বিলক্ষণ (বিলোক্ষণ) [ সং ] বিপ, অসামান্য।  
২। বিপরীত। প্র—“সিংহগ্রীব গজবক্ষ বিলক্ষণ বেশ।”—চৈতন্যভাগবত। জ্ঞা, বিলক্ষণা।

বিলক্ষণ (বিলোক্ষণ) [ বাং-য় ] ক্রি-বিপ, খুব ভাল; বহুত আচ্ছা। প্র—“কৃতকার্য হই বিলক্ষণ, না হই তাহাতে ক্ষতি নাই।”—দিগন্তনারায়ণ ভট্ট।

বিলগ্ন [ বি—লগ্ন ] বিপ, সংযুক্ত; বদ্ধ। ২।  
বি, জন্ম লগ্ন। ৩। মেঘাদি রাশি।

বিলজ্বল (ন্) [ বি—লজ্ (ডিল্লিয়া যাওয়া) + অন (ভাবে) ] বি, অতিশয়; উল্লেস।

বিলজ্বিত।

বিলজ্বলীয়—বিপ, অতিক্রমণীয়।

বিলজ্ব্য (বিলোজ্ব্য) —বিপ, অতিক্রমণীয়।

বিলজ্জ [ বি(বিগত) লজ্জ ] বিপ, নির্লজ্জ।

বিলন, বিলান (নো) [ সং—বিলরণ ] ক্রি, বটন করা। ২। ব্যয় করা।

বিলপন (ন্) [ বি—লপ্ ] (বলা, শোক করা) অন (ভাবে) ] বি, ক্রী, পরিতাপ; বিলাপ।

বিপ, বিলাপিত।

বিলপমান (ন্) বিপ, বিলাপকারী।

বিলবিল—পিলপিল জঃ। প উৎকণ্ঠে ব

বিলম্ব [ বি—লম্ (কাল যাপন করা) + অ (ল্—ভাবে) ] বি, দেরী; গোণ। ২।  
ঝুলন। বিপ, বিলম্বিত—বিপ, বিলম্বযুক্ত।

২। লম্বমান; ৩। বি, ক্রী, মধ্যম নৃত্য।

বিলম্বন (ন্) [ বি—লম্ + অন (অনট—ভাবে) ] বি, ক্রী, ঝুলন

বিলম্বাহ [বিলম্ব হইতে বাং-য় নাম ধাতু বিলম্বাও, আ-বাং-য় ও স্থানে হ ব ব্যবহার ছিল] ক্রি, বিলম্ব কর; অপেক্ষা কর; “চল চল সহচর, অক্লুর চরণে ধরি তিল এক হরি বিলম্বাহ।”—গোবিন্দদাস।

বিলম্বী (বিলোম্বী) [ বিলম্বিন্ শব্দ ] বিপ, বিলম্বকারী। ২। অশীঘ্র; অসহর। ৩। বিলম্বিত; ঝুলান।

বিলয় (বিলয়) [ সং ] বি, ব্রহ্মাণ্ডের নাশ; প্রলয়। ২। বিনাশ; বিলোপ। ৩। বিপ, তালশূন্য। ৪। [প্রাদে] কাথোর ব্যবস্থা জ্ঞানশূন্য; বেলায়।

বিলয়ন (ন্) [ বি—লয়—অন (করণ অর্থে) ] বি, লয়করণ; বিনাশন।

বিলসই (ণ) [ ব্রজ, বিলাস হইতে নাম ধাতু ] ক্রি, বাসনা করে; ইচ্ছা করে; চাহে। প্র—“অপুত্র বিলসই সো বরনারী।”—বিপ।

বিলসব (শ) [ বিলাস হইতে নামধাতু ] ব্রজ ] ক্রি, বিলাস করিবে; অভিলাষ করিবে। ২।  
বিহার করিবে। প্র—“কা সঞে বিলসব।”—বি, প। “আম সহ বিলসব।”—চণ্ডীদাস।

বিলসয়ে—ক্রি, বিলাস করে। প্র—“বহ-বিধ বিলসয়ে বহুবিধ রঙ্গ।”—বি, প। বি, বিলসন।

বিলসিত (শি) [ সং ] বিপ, কুতবিলাস।  
২। শোভিত। প্র—“কর বিলসিত নিশিত পরশু অভয় বর কুরঙ্গিমা।”—অ, ম।

বিলাই [প্রাদে। হি] বি, বিড়ালী; মেনি বোয়াল। ২। বিড়াল। প্র—“এই বিলাই বনে গেলেই বন বিলাই।”—সা-প-পত্রিকা।

বিলাত (ত্) [ ফা—বিলয়াৎ ] বি, রাজ্যের দেশ; রাজপাট। ২। বিদেশ; a foreign country. ৩। ইংলণ্ড; England প্র—“বিলাত দেশটা মাটির”—বিজ্ঞান রায়। ৪।

ভাণ্ডার। প্র—“লক্ষের বিলাত লটে বসে থাক যবে।”—ঘনরাম। বি, বিলাতি,

বিলাতী, বিলায়তি—বিপ, বিলাতে উৎপন্ন। প্র—“বিলাতি খেলাত গায়। ২।  
যুরোপীয়; যুরোপস্থলত। প্র—“আমরা শিগেছি বিলাতী বুলি।”—দ্বিজেন্দ্ররায়।

বিলাতফেরত,—ফেরত।—ফের্তা—ইংলণ্ড প্রত্যাপ্ত। ২। যুরোপপ্রত্যাপ্ত। প্র—“আমরা বিলাত ফের্তা ক’তাই।”—হাসিবি গান।

বিলানো [বিলন জঃ] ক্রি, বিতরণ করা; বটন করা।

বিলাপি (বিলাপ্) [ বি (বিবিধপ্রকারে) —লপ্ (বলা, খেদ করা) + অ (যঞ্—ভাবে) ] বি, পুং, খেদ; কাতরোক্তি; পরিবেদন। প্র—“কেনই আমি, নিতান্ত

মুখংস হইয়া সীতারে বনবাস দিলাম; \* \* \* প্রিয়ারে বনবাস দেওয়া অপেক্ষা আমার আশ্রয়্যাতী হওয়া সহস্র গুণে শ্রেয়ঃকর ছিল; ইত্যাদি প্রকারে তিনি অহোরাত্র বিলাপ ও পরিতাপ করিতে লাগিলেন।”—সীতার বনবাস

বিলাপবচন—খেদোক্তি। ক্রি, বিলাপ-বন—মৃত্যুর পর পাতকী আত্মা যথায় কৃতকর্মের জন্ত শোক করে। প্র—“জন্মে এ

বিলাপবনে, বিলাপী নীরবে।”—মেঘনাদ।  
বিলাপিয়ে—বিলাপ করে। প্র—“বহুবিধ বাণী বিলাপয়ে কান।”—বিদ্যাপতি।

বিলাস (বিলাস্) [ বি (বিশিষ্টরূপে) লস্ (ক্রীড়া করা ইত্যাদি) + অ (যঞ্—ভাবে) ] বি, পুং, লীলা; ক্রীড়া। ২। কৌতুক; আমোদ; আনন্দ। প্র—“আইলা কি

বহুরাজ ধরিল কি ফুলসাজ বিলাসে ধরিলি?”—ব্রজদাস। ৩। স্ত্রীর চেষ্টা-বিশেষ; অকৃতঙ্গী; হাবভাব; ইং—coquetry. ৪। হুখ; আনন্দভোগ; সৌখিনতা; ইং—luxury. ৫। শোভা।

৬। প্রকাশ; বিকাশ; ক্ষরণ। প্র—“আদি খণ্ডে প্রবানতঃ বিদ্যার বিলাস।”—চৈতন্যভাগবত। বিপ, বিলাসী—বিলাসযুক্ত।

২। বনভ। প্র—“উর্জিলা বিলাসী”—মেঘ-  
নাথ। জী, বিলাসিনী—কামিনী। ২।  
বেণ্ডা। ৩। বনভা। প্র—“মধুস্বাসিনী  
মধুস্বাসিনী শ্রাম বিলাসিনী রে”—বঙ্কিম।  
বিলাসকানন—প্রমোদোদ্যান; আমোদ-  
বন। বিলাসভূষণ—প্রমোদবাসনা;  
আমোদম্পৃহা। বিলাসপত্র—বিলাসাসক্ত;  
বিলাসী। বিলাসপরায়াণ—সৌধিন;  
বিলাসী। জী, বিলাসপরায়াণ। বি,  
বিলাসপরায়াণত। বিলাসভবন—  
কেলিগৃহ; নাট্যশালা; কোড়কমণির।  
বিলাসপ্রিয়—বিলাসী; আমোদপ্রিয়;  
আমোদমুরক্ত। বি, বিলাসপ্রিয়ত।  
বিলাসমন্দির—আমোদাগার; জীলা-  
নিকেতন।

বিলি [হি—বিলানা (ছড়ান, বিকীর্ণ করা)]  
বিলান জঃ [বি, বিতরণ। ২। [হি—বিলা-  
-বন্] বাবস্থা; বন্দোবস্ত; settlement.

বিলিব্যবস্থা—বন্দোবস্ত; শৃঙ্খলা।

বিলিখন, বিলেখন (ন, ন্) [সং] বি,  
লেখা। ২। বিদারণ। ৩। খনন। ৪।  
কথণ; আঁড়ান। ৫। বিতর্জন; বিতর্গ-  
করণ।

বিলিপ্ত [বি—লিপ্ত] বিণ, প্রলিপ্ত।

বিলীন (ন) [বি—লীন (লয়প্রাপ্ত) বিণ,  
অন্তর্হিত। ২। নিবিষ্ট। ৩। মিশ্রিত।  
৪। মগ্ন।

বিলুপ্ত [বি—লুপ্ত (লোপ প্রাপ্ত)] বিণ,  
বিলোপপ্রাপ্ত; অন্তর্হিত। ২। বিনষ্ট।

বিলেপ, —লেপন (প্) [বি—লেপ, লেপন]  
বি, পুং, লেপন; মাধান। ২। বিলেপন  
ক্রিয়া; চন্দ্রাদি। জী, লেপনী,  
বিলেপনী।

বিলোকন (ন) —বি, অবলোকন; দর্শন;  
দৃষ্টি। প্র—“দারপ বক বিলোকন খোর”—  
বি, প। বিণ, বিলোকনীয়—মুদৃশ;  
দর্শনীয়।

বিলোকিত [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি)—লোক-  
+ত (স্ত—কর্ত্তে)] বিণ, দৃষ্ট; অবলোকিত।

বিলোচন (ন) [সং] বি, দর্শন। ২।  
চক্ষুঃ। প্র—“ব্রহ্মণ গগ্নন বিলোচন।”—  
কবিক। জী, বিলোচনা।

বিলোড়ন (ন) [বি (বিশিষ্টরূপে)—লুড়-  
বা লোড় (মহন করা)+ই (পিচ্)=  
লোড়ি+অন (ভাবে)] বি, মহন;  
আলোড়ন; ঘোঁটন। ২। আলোড়ন। বিণ,  
বিলোড়িত।

বিলোপ (প্) [বি (বিশিষ্টরূপে)—লুপ্  
(হেমন করা, না দেখা)+অ (ঘঞ্—  
ভাবে)] বি, মুহুত। ২। বিনাশ; ধ্বংস।  
৩। ভিরোভাব; অন্তর্ধান।

বিলোপন (ন্) —বি, বিলোপকরণ। ২।  
ভিরোভাব। ৩। ধ্বংস; লোপ।

বিলোম (ম্) [বি (বিপরীত) লোম  
(ক্রম)] বিণ, বিপরীত; প্রতিকূল। ২।  
ব্যুৎক্রম। ৩। জলতুলিবার যন্ত্র। ৪।

[সঙ্গীতে] সুরের ক্রমনিয়মিত বা অবরোধ।  
বিলোমজ [বিলোম (ব্যুৎক্রম, পরপর উৎকৃষ্ট  
বর্ণ) জ (জাত)] বিণ, ব্রাহ্মণের গর্ভে ক্ষত্রিয়ের  
ওরসজাত, ইত্যাদি ক্রমে উচ্চ বর্ণের মাতৃ  
গর্ভে ও তন্নিয় বর্ণের পিতার ওরসজাত।

বিলোল (ল্) [বি (বিশিষ্টরূপে) যে লোল  
(চঞ্চল)—কর্দধা] বিণ, চঞ্চল; কম্পিত।  
২। অতিলোভী। বিণ, বিলোলিত—  
বিলম্বিত। প্র—“উরহি বিলোলিত চাঁচর  
কেপ।”—বি, প।

বিটি [ইং—billet] বি, জাহাজে বোঝাই  
করা মালের রসীদ; চালান; খদ্দ; bill of  
loading; bill of lue.

বিব্ল [বিল (গঠ)+ল (সংজ্ঞার্থে)] বি, জী,  
বিণ, জলাভূমি বিল। ২। আলবাল।

বিব্ল [বিল্] [সং] বি, জী, বেলগাছ। ২।  
গাফল; বেল। বিণ, বৈব্ল। বিব্লবিটপ  
—বেল গাছ। প্র—“বিব্ল বিটপে ব্রহ্মপিপাচ”—  
ছান্দোগ্য।

বিশ (শ্) বি, সংখ্যা কুড়ি, ২০। ২। বিণ,  
বিশতি-সংখ্যক। ৩। [হি—বিশ] কুড়ি  
কাঠা। ৪। মৃণাল। ৫। বৈজ্ঞানিক। ৬।  
বিণ, ব্যাপক।

বিশঙ্ক (বিশংক) [বি (বিগত, নাই) শঙ্ক  
(ভীতি, ভয়) বাহার, বহ] বিণ, শঙ্কশূন্য।

বিশঙ্কউ [প্রা-বাং] ক্রি, শঙ্ক করি; আশঙ্ক  
করিতেছি। প্র—“ইহ এক অক্ষ বক্ষ বিশঙ্কউ  
বনহ পশুপতি সেব।”—বি, প।

বিশঙ্কট, বিশঙ্কট (ট) বিণ, অতি বৃহৎ;  
বিগাল।

বিশঙ্কমান (ন্) [যে বিপেয় শঙ্ক (ভয়)  
পাইতেছে] বিণ, আশঙ্কাকারী।

বিশদ (দ) [বি—শদ্ (গমন করা, নির্মল হওয়া  
ইত্যাদি)+অ (অচ্—কর্ত্ত)] বিণ, সিত;  
শুভ্র; স্ববল। প্র—“বিশদ পক্ষ শুভ্রকর্ণে।”—  
অ, ম। “বিশদ বস্ত্র বিশদ উজ্জরী যুত্ৱার মালা  
যেন ধূজ্জটিল গলে।”—মেঘনাদ। ২। নির্মল।  
৩। সুস্পষ্ট। ৪। বি, শুভ্রবর্ণ; শুভ্রবর্ণ।

বিশরাম (বিসরাম্) [বিশ্রাম ইহতে] বি,  
বিশ্রাম। প্র—“তুয়া বিম্ব মালতী নাহি বিশরাম”—  
বিদ্যাপতি।

বিশাল্য (বিশোল্য) [বি (বিস্ত, নাই)  
শল্য (শেল বা চিত্তা) বাহার, বহ] বিণ,  
২। নির্ভাবনা। ২। শল্যরহিত। ৩।

শেল-বাধাশূন্য। বিশাল্যকরণী—বি, জী,  
বাধানাশিনী লতাবিশেষ। প্র—“হুমুমান কাট  
আন বিশাল্যকরণী।”—কবিকর্ণ।

বিশাল্য (বিশোম্য) —বি, জী, শুভ্রকণতা।  
২। অগ্নিশিখাবৃক্ষ। ৩। ত্রিগুটি। ৩।  
অজ্ঞমোহ। বিণ, শঙ্কশূন্য; শেলরহিত।

বিশা [প্রা-বাং] বি, ১৬০ তোলা পরিমাণ।  
প্র—“বিশাদরে ছেনা কিনি কিনি নবাত  
চিনি”—কবিকর্ণ।

বিশাই, বিসাই [বিশকর্মা শব্দের অপভ্রংশ]  
বি, পুং, বিশ্বকর্মা। প্র—“নুতন ঘোঁটনা  
কঁড়া দিয়াছে বিশাই।”—অন্নদামঙ্গল। প্র—  
“অচিহ্নিত বিসাই ঠেকিল রাজার সমুখে।”—  
শূন্যপুরাণ।

বিশাখ (খ্) [বিশাখা (নক্ষত্র বিশেষ)+অ  
(গ্—অপভ্রাতার্থে)—বিশাখা নক্ষত্র দ্বারা  
প্রতিপালিত] বি, পুং, কাঙ্ক্ষিক্যে। ২। [বি  
(বিবিধ, অনেক) শাখা (শ্রেণী) বাহার, বহ]  
পুনর্নবা। ৪। [বি (নাই) শাখা (ডাল  
পালা) বাহার, বহ] বিণ, শাখাবিহীন।

বিশাখচৌপদী (খ্, পো) বি, বাঙ্গালা  
ছন্দোবিশেষ। তুল—“বালা হয়ে জালা নয়,  
কেমনে বাঁচিয়া রয়, কার মনে নাহি হয়  
দয়া একটুক গো, দয়া একটুক। নিদয় হৃদয়  
বিধি এতার কেমন বিধি দিয়ে হোরে নিল  
নিধি, হইয়া বিমুখ গো হইয়া বিমুখ”—  
প্রভাকর।

বিশাখপয়ার (খ্, ন্) বি, বাঙ্গালা ছন্দো-  
বিশেষ। প্র—“স্বার্থক জীবন আর বাঁচবল  
তার হে, বাঁচবল তার। আশ্রনাশে বেঁধে করে  
দেশের উদ্ধার হে, দেশের উদ্ধার।”—প, উ।

বিশাখা—বি, জী, সম্ভবিশতি নক্ষত্রোক্তগত  
নক্ষত্রবিশেষ। ২। রাধিকার আট সখীর  
অন্তর্গত সখীবিশেষ।

বিশারদ (দ) [বিশাল (বৃহৎ জ্ঞান, প্রচুর  
শিল্প বিজ্ঞানাদি) দা (আধান অর্থাৎ গ্রহণ  
করা প্রভৃতি)+অ (ড, কর্ত্ত্ব) 'দ' স্থানে—র,  
যে বিশিষ্ট জ্ঞান বা শিল্প বিজ্ঞানাদিতে  
বিশুদ্ধতা লাভ করে] বিণ, জ্ঞেষ্ঠ। ২।  
প্রসিদ্ধ। ৩। জ্ঞানী; গণ্ডিত। ৪। নিপুণ;  
দক্ষ। ৫। বিস্তৃত। ৬। প্রগল্ভ। ৭।  
চতুর। জী, বিশারদা।

বিশাল (ল্) [সং] বিণ, প্রকাণ্ড। ২।  
বিতীর্ণ। ৩। অত্যন্ত। প্র—“পতাতে চোলের  
বাগ্য বাজার বিশাল।”—কবিকর্ণ। ৪।  
প্রসিদ্ধ; বিখ্যাত। ৫। অত্যাচার। প্র—  
বিশাল হৃদয়। বিশাল নৃত্য, নাচ—



ভাষ্য দৃষ্ট। প্র—“কণে বা বিশাল নাচে কণে বা মধুর।”—চৈতন্যভাগবত। বি, বিশালাভা—বিস্তৃতি। ২। প্রকাণ্ডতা। বিশালা—বি, জী, দক্ষতা। ২। পরাতীর্থ-স্থিত নদীবিশেষ। ৩। উজ্জয়িনী নগরী। ৪। ইন্দ্রবাক্ষী। ৫। তীর্থবিশেষ। বিশালাক্ষ (বিশালাক্ষ) [ বিশাল (বড়) অক্ষ (অক্ষি) বাহার, বহ ] বি, পুং, মহাদেব। ২। বিষ্ণু। ৩। গরুড়। ৪। বিণ, বৃহৎ-নয়ন-বিশিষ্ট; স্থলোচন। জী, বিশালাক্ষী—ভগবতী; দুর্গা। ২। যোগিনীবিশেষ। ৩। আন্নতলোচনা। বিশালী—বি, স্থগন্ধি বীতবিশিষ্ট লতাবিশেষ; caraway. বিশাশয়, বিসাসয় (বিশাদয়) বিণ, বিশত্যাধিক শত, ১২০ (গোবিন্দচন্দ্রের গীত)। প্র—“বিসাসয় বিশেষ গড়াবে শাল কাঁটা।” “বিশাশয় বৎসর বয়স গেল রাড়ে।”—ঘন-রাম। ২। (গ্রিসার্ন) বিশ শত; ২০,০০। [ জঃ—বিশাশয় (বর্ষমঙ্গল), বিশাশয় (রংপুরের সেনা রায় ঠাকুরের গান), বিসাসয় (গোবিন্দচন্দ্রের গীত)। প্র—“রতন অলিছে ঘরে বিসাসয় বাতি”—গোবিন্দচন্দ্রের গীত—দ্রুত ময়িক ]। বিশিখ [ বি (বিশিষ্ট) শিখা (অগ্রভাগ) বাহার, বহ ] বি, পুং, তোমর নামক ক্ষেপাত্ম। ২। বাণ। প্র—“কজ্জল গরল বিশিখ প্রবল। ধরসি কিবা কারণে।”—কবিকঙ্কণ। ৩। [ বি (নাই) শিখা বাহার, বহ ] বিণ, শিখাবিহীন। জী, বিশিখা—সুগাশার। ২। শুনান্ন। ৩। টেবুয়া। বিশিষ্ট [ সং ] বিণ, অতিশিষ্ট। ২। বিখ্যাত। ৩। বিলক্ষণ। ৪। বৃত্ত; সম্পন্ন। বি, বিশিষ্টতা—বিশেষত্ব। বিশিষ্টাদ্বৈতবাদ (দ্বৈতবাদ) [ অদ্বৈতবাদ জঃ ] বি, যে দর্শনে এক ব্রহ্মই প্রকৃতি ও পুরুষরূপে দ্বৈতগুণবিশিষ্ট স্বীকৃত হয়। বিণ, বিশিষ্টাদ্বৈতবাদী। বিশীর্ণ (বিশীর্ন) [ বি—দীর্ণ ] বিণ, অতি কৃপ; জীর্ণ। ২। বিগুঢ়। জী, বিশীর্ণা। বিশীর্ণ্যমান (বিশীর্ণমান) [ সং ] বিণ, যাহা বিগুঢ় বা কৃপ হইতেছে। বিশীল (ল) [ বি (বিহীন) শীল (যতাব) ] বিণ, দুশীল; অনিষ্ট। বিশুদ্ধ [ বি—গুঢ় ] বিণ, পবিত্র; পূত। ২। নির্মল; নিষ্কল। ৩। নির্দোষ। ৪। অমিশ্র; স্বাতি। ৫। বি, জী, ঘটকের অন্তর্গত পঞ্চম পদ। বি, বিশুদ্ধতা, বিশুদ্ধি।

বিশুদ্ধগণিত (বিশুদ্ধগণিত) বি, অমিশ্র-গণিত; pure mathematics. বিশুদ্ধাত্মা (বিশুদ্ধাত্মা) [ বিশুদ্ধ + আত্মা ] বিণ, পবিত্রচেতাঃ; পুত্ৰদয়। বিশুদ্ধ [ বি (বিশিষ্টরূপে) শুদ্ধা বিণ, স্নান; ২। বিশীর্ণ। ৩। নীরস। বি, বিশুদ্ধতা। বিশৃঙ্খল (সংখল) [ বি (নাই) শৃঙ্খল (শিকল) বাহার, বহ ] বিণ, দুর্দান্ত। ২। [ বি (নাই) শৃঙ্খলা (নিয়ম) বাহার, বহ ] বিণ, উচ্ছৃঙ্খল। ৩। অনিয়মিত। ৪। অবাধ্য। বি, বিশৃঙ্খলতা। বিশেষি [ প্রা-বাং ] ক্রি-বিণ, বিশেষ করিয়া; সবিশেষ; বিস্তারিত। প্র—“কহব বিশেষি”—বি, প। ২। বিশিষ্ট। প্র—“গিধিনী শ্রবণ বিশেষি”—বি, প। বিশেষ (ব) [ সং ] বি, প্রভেদ। ২। বৈলক্ষণ্য। ৩। প্রকার। ৪। বৈচিত্র্য। ৫। তারতম্য। ৬। প্রকথ; আবিষ্কার। প্র—“হেতু কিছু আছেয়ে বিশেষ।”—কবিক। ৭। বৈশেষিক দর্শনে স্বীকৃত বিশেষ নামে পদার্থ। ৮। বিণ, বিশিষ্ট। বি, বিশেষত্ব। বিশেষত্ব—অভিজ্ঞ; সুপণ্ডিত। বিশেষক (ক) [ বি—শিষ + ক্র (গিচ্) = শেধি (বিশিষ্টকরণ) + অক (কর্তৃ) যে বিশিষ্ট করায় ] বিণ, প্রভেদক; বিশেষকারক। ২। বি, তিলকবৃক্ষ। ৩। এক ক্রিয়ামিত মোকদ্দম। ৪। লনচিহ্ন তিলাক। ৫। ওলাপত্র। বিশেষকচ্ছদ্য (চ্ছেদ্য) বি, জী, চোষটি কলার অন্তর্গত কলাবিশেষ; কলা ২। বিশেষণ (ন) [ বি—শিষ (বিশেষ করণে) + অন ] বি, জী, যাহা কোন ভণ বা অবস্থায় বিশেষিত করে; ইহা ত্রিবিধ—বিশেষণের বিশেষণ, বিশেষণের বিশেষণ ও ক্রিয়ার বিশেষণ। আবু ব্যাকরণে সর্বনামকে পৃথক পদ স্বীকার করিয়া তাহার বিশেষণকে বিশেষণের প্রকার ভেদ জান করা হয়। ২। চিহ্ন। ৩। অতিশয় করণ। ৪। বিশেষ ব্যাখ্যা; বিস্তারিত বর্ণন। প্র—“বিশেষণে সবিশেষ কহিবারে পারি।”—অন্নদাসঙ্গল। ৫। উপাধি। বিণ, বিশেষিত। বিশেষোক্তি [ বিশেষ (প্রধান) যে উক্তি (বলা) —কর্ম্মণা ] বি, জী, কাব্যের অলঙ্কার-বিশেষ। কারণ থাকিলেও যেখানে কাব্য হয় না সেই বিশেষোক্তি; যথা—তাহারা ধনী বটে কিন্তু অহঙ্কৃত নয়; সে যুবা হইলেও তাহার চিত্ত চাক্ষু্য নাই। বিশেষ্য (বিশেষ্য) বি, যাহা দ্বারা কোন বিশিষ্ট বস্তু, ব্যক্তি বা বিষয় বোধ হয়; সংজ্ঞা মাত্র; বস্তু, ব্যক্তি বা বিষয়ের নাম; noun.

বিশোক (ক) [ বি (বিগত, নাই) শোক বাহা হইতে—বহ ] বি, পুং, অশোক বৃক্ষ। ২। বিণ, শোকরহিত। জী, বিশোকা—চিন্তাবৃত্তিবিশেষ। বিশোধন (ন) [ বি (বিশিষ্টরূপ) যে শোধন (শুদ্ধি) —কর্ম্মণা ] বি, বিশুদ্ধিকরণ। ২। সংশোধন। ৩। নির্মলীকরণ। জী, বিশোধনী—ব্রহ্মার পুরী। বিণ, বিশোধক, বিশোধী—বিশুদ্ধিকারক। (২) বিশোধিত—কৃত বিশুদ্ধ। (৩) বিশোধ্য, বিশোধনীয়—বিশুদ্ধকরণ যোগ্য। বিশোয়াস (শ) [ প্রা-বাং ] বি, বিশ্বাস; প্রত্যয়। প্র—“সংকত কর বিশোয়াসে”—বি, প। বিশোষণ (ন) [ বি—শোষণ ] বি, জী, শুষ্ককরণ; বিশ্রাবাঃ (বিস্রোবা) বি, পুং, জনৈক ঋষি; (লক্ষাপতি রাবণের জনক)। বিশ্রাক্ত (বিস্রব্ধ) [ বি (বিশিষ্টরূপে)—শ্রন্ড (বিশ্বাস করা) + ত (স্ত—কর্তৃ) যে বিশ্বাস করিয়াছে ] বিণ, বিশ্বস্ত। ২। নিঃশঙ্ক। ৩। বিগতশ্রম; বিশ্রান্তি। ৪। ঘীর। ৫। দূঢ়। ৬। গাঢ়। নিশ্রাম (বিস্রাম) [ বি (বিগত) শ্রম (ক্লান্তি)] বি, পুং, বিরাম; বিশ্রাম। বিশ্রান্ত (শ্র) [ বি—শ্রন্ড (প্রমাদে) + অ ] বি, কেলিকলাহ। ২। [ বি (অভাবার্থে) শ্রন্ড (অনবধানে) ] প্রণয়। ৩। বিশ্বাস। ৪। সচ্ছন্দ। বিণ, বিশ্রান্তী। বিশ্রান্তালাপ—প্রণয়লাপ; প্রণয়পূর্ণ কথোপকথন। বিশ্রান্ত (বিস্রান্ত) [ বি (নাই) শ্রান্ত (শ্রম) বাহার (বহ) ] বিণ, বিগত-শ্রম। ২। শ্রমশূন্য; শ্রান্তিবিশিষ্ট। ৩। ক্লান্ত; বিরত; নিবৃত্ত। বি, বিশ্রান্তি। বিশ্রাম (বিস্রাম) [ বি—শ্রম + অ (যঞ—ভাবে) ] বি, পুং, বিরাম; নিবৃত্তি; জিরন। ২। প্রমাপনোদন। বিশ্রী (বিস্র) [ বি (নাই) শ্রী (শোভা) বাহার বা বাহাতে—বহ ] বিণ, কুৎসিত; কদাকার; শ্রীবিহীন; জীভ্রষ্ট। বিশ্র্যত (বিস্র্যত) [ বি (বিশিষ্টরূপে)—শ্র্যত ] বিণ, প্রসিক্ত; প্রখ্যাত। বি, বিশ্র্যতি। বিশ্র্যথ (বিস্র্যথ) [ বি (বিশিষ্টরূপে)—শ্র্যথ (শিথিল) ] বিণ, শিথিল; ঢিলা। বিশ্রিষ্ট [ বি (বিকল্প)—শ্রিষ (সংযুক্ত থাকি) + ত (স্ত—কর্তৃ) যে যুক্ত হয় ] বিণ, প্রকৃটিত; বিকসিত। ২। [ বি (নাই) শ্রিষ্ট (বীথ) বাহার, বহ ] বিণ, বিমুক্ত। ৩। বিমুক্ত; বিচ্ছিন্ন; অসংযুক্ত।

বিশ্লেষ (বিস্লেষণ) [বি-শ্লি + অ (যঞ-ভাবে) বি, পুং, বিশ্লেষণ। ২। বিভাগ। ৩। পৃথক। ৪। বিশ্লিষ্টতা। ৫। শিথিলতা।

বিশ্ব (বিশ্ব) [বিশ্ (প্রবেশ করা) + ব (কণ-অধি) বহুবচক] বি, স্ত্রী, ব্রহ্মাণ্ড; জগৎ। প্র—“নয়ন মৃদিয়া দেখ বিশ্ব তমোময়।”—অ, ম, ২। বহু, সত্য, ক্রতু, দক্ষ, কাল, কাম, ধৃতি, কুরু, পুরুষবান, মাহাব, এই দশ গণদেবতা-বিশেষ। ৩। [বেদান্তে] ব্রহ্মাণ্ডের ব্যাপ্তি বা বিভিন্ন জড়শরীরে উপস্থিত চৈতন্য। ৪। বিশ্বকর্মা। প্র—“অষ্টাঙ্গ লোটায়ে বিশ্ব করিল প্রণাম”—কবিক। ৫। পরিমাণবিশেষ। ৬। বিশ্ব, সমুদয়; সকল। বিশ্বকৃৎ—জগৎস্রষ্টা। ২। বিশ্বকর্মা। বিশ্বচরাচর—জগতের স্বাবর জসমাধি সমুদয়। বিশ্বজন—বি, মানবসাধারণ; জনসাধারণ। বিশ্ব, বিশ্বজনীয়—সর্ব-জনীন। বিশ্বজনীন, —জন্তু—বিশ্ব, বিশ্বের মঙ্গলজনক; সর্ব-জনহিতকর। বিশ্বদেব—অগ্নি। ২। গণদেবতাবিশেষ। বিশ্বধাত্রী—ধরিত্রী, জগন্মাতা। বিশ্বধারিণী—ধরিত্রী, পৃথিবী। বিশ্বপুত্তি—জগদীশ্বর। বিশ্ব-পালক—বিশ্বপালনকারী; পরমেশ্বর। বিশ্ব-বিধাতা—ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টিকর্তা; জগদীশ্বর। বিশ্ববিধায়ী—যিনি সমগ্র জগতের বিধান করেন; জগৎস্রষ্টা; বিশ্ববিধাতা। স্ত্রী, বিশ্ববিধায়িনী। বিশ্ববীজ—বিশ্বের মূলোদ্ভূত কারণ; ব্রহ্মা। প্র—“বন্দি পরাংপর ব্রহ্ম, অনাদি অনন্ত ধর্ম, বিশ্ববীজ অখিল আশান।”—ঘনরাম। বিশ্ব-ব্রহ্মাণ্ড—জগৎ সংসার; নিখিলভূতন। বিশ্বমণ্ডল—নিখিলবিশ্ব। বিশ্বমাতা—জগদম্বা। বিশ্বরাজ—বিদ্যেশ্বর; জগৎপতি। বিশ্বসংসার—সমগ্র ভূতন। বিশ্ব-সংহার—সৃষ্টিনাশ; প্রলয়। বিশ্বস্রষ্টা—জগতের সৃষ্টিকর্তা; পরমেশ্বর। বিশ্বহিত জগতের কল্যাণ। বিশ্বশোভামিনী,—বনিতা—শিবা; দুর্গা।

বিশ্বক (বিশ্বক) [সং বি, বিশ্ব; জগৎ। প্র—“বিশ্বকর ততে”—রামায়ণ (দয়ারাম)।

বিশ্বকর্মা [বিশ্বকর্মান্ শব্দ। বিশ্বের কর্ম (শিক্ষাদি কাণ্ড) যাহার, বহু] বি, পুং, দেব-শিল্পী। প্র—“চারি পাড়ে বিশ্বকর্মা নিষ্কার উদ্যান।”—অ, ম, ১। [ত্রঃ—পুরাণমতে বিশ্ব-কর্মা অষ্টম ধর্ম প্রভাসের ওরসে যোগ-সিদ্ধার গর্ভে জাত। বেদে ইনি “ঔত্তা” নামে প্রসিদ্ধ। ইনি স্থাপত্যবেদমহর্ষি।] প্র-বাং—বিস-কর্মা। প্র—“ধর ধর বিসকর্মা ভোগর ওআ থাএ।”—শূদ্রপুরাণ।

বিশ্বকর্মা [বিশ্বকর্মান্ শব্দ। বিশ্বের কর্ম (শিক্ষাদি কাণ্ড) যাহার, বহু] বি, পুং, দেব-শিল্পী। প্র—“চারি পাড়ে বিশ্বকর্মা নিষ্কার উদ্যান।”—অ, ম, ১। [ত্রঃ—পুরাণমতে বিশ্ব-কর্মা অষ্টম ধর্ম প্রভাসের ওরসে যোগ-সিদ্ধার গর্ভে জাত। বেদে ইনি “ঔত্তা” নামে প্রসিদ্ধ। ইনি স্থাপত্যবেদমহর্ষি।] প্র-বাং—বিস-কর্মা। প্র—“ধর ধর বিসকর্মা ভোগর ওআ থাএ।”—শূদ্রপুরাণ।

বিশ্বকৈতু [বিশ্ব (জগদব্যাপী) কৈতু (ধজা) যাহার, বহু] বি, পুং, কন্দর্পের পুত্র অনিলক্ক।

বিশ্বজিৎ [বিশ্ব (জগৎ) জি (জয় করা) + কিপ্ (কর্তৃ) যে বিশ্ব জয় করে—উপপদ] বিণ, জগজ্জয়ী। ২। বি, বুদ্ধদেব। প্র—“বার বার আক্রমণে তাড়াইল বৌদ্ধগণে বিশ্বজিত মত তাহে লুপ্ত”—কাঙ্কীকাবেরী। ৩। বি, যজ্ঞ-বিশেষ; যে যজ্ঞে সর্বদ্বন্দ্ব দক্ষিণা দান করিতে হয়।

বিশ্বতঃ [সং—বিশ্বতঃ শব্দ। অ, সর্বপ্রকারে। ২। সর্বস্থানে; সর্বত্র।

বিশ্বনাথ (বিশ্বনাথ) [বিশ্বের (সকলের) নাথ (ঈশ্বর)—ভট্ট। প্র-বাং—“বিসনাথ।” প্র—“বিসনাথ বিসকর্মা হংকার পাড়িল। আসিআত বিসকর্মা পরনাম করিল।”—শূদ্রপুরাণ] বি, পুং, বিশ্বপতি; বিদ্যেশ্বর; মহাদেব।

বিশ্বনিন্দক, —নিন্দক (কৃ) বিণ, যে সকলেরই নিন্দা করে।

বিশ্বপা [বিশ্ব (জগৎ) পা (পালন কর্তা)] বি, পুং, জগৎপালক; জগদীশ্বর। ২। অগ্নি। ৩। হৃদয়। ৪। চন্দ্র।

বিশ্বপাতা (বিশ্বপোপাতা) [বিশ্বের পাতা (পালনকর্তা)—ভট্ট। বিণ, জগৎপাতা; বিশ্বপালক।

বিশ্বপ্রেম (বিশ্বপ্রেম) বি, সর্বজনীন প্রীতি; জীবনিক্রিংশে স্নেহ; বিশ্বপ্রীতি। বিণ, বিশ্বপ্রেমিক।

বিশ্ববক্ষক (বিশ্ববক্ষক) বিণ, জগতের সর্ব-জনকে যে প্রভাষণ করে; অতি প্রভাষণক।

বিশ্ববাসী (বিশ্ববাসী) বিণ, জগদ্বাসী; জাগতিক জীব; মানব।

বিশ্ববিদ্যালয় (বিশ্ববিদ্যালয়) [বিশ্ব (নিখিল) বিদ্যা—আলয় (গৃহ)—ভট্ট। বি, পুং, জগতের সমস্ত বিদ্যা শিক্ষাব্যবস্থার স্থান; সর্ব বিদ্যার আলোচনা স্থল। প্র—“এপা ও ইংরেজী শিক্ষা, হুদা ও পাশ্চাত্য দীক্ষা, প্রসবে যে বিএ, এম এ, বিশ্ববিদ্যালয়।”—চন্দন।

বিশ্ববিমোহন, —বিমোহী (বিশ্ব, ন) বিণ, জগৎমুগ্ধকারী; ভূবনমোহন। স্ত্রী, বিশ্ব-বিমোহিনী।

বিশ্ববিশ্রুত (বিশ্ববিস্রুত) বিণ, ভূবন-বিখ্যাত; জগৎপ্রসিদ্ধ; জগদ্বিখ্যাত।

বিশ্ববেদাঃ [বিশ্ব—বিদ (জানা) + অস (কর্তৃ) =বিশ্ববেদস্, ১ম, ১ব] বি, পুং, দেবতা। ২। ঋষি; মুনি। ৩। সর্বজ্ঞ।

বিশ্বব্যাপী [বিশ্বব্যাপিন্, বিশ্ব (জগৎ) ব্যাপিন্ (যে ব্যাপ্ত করে)—উপপদ] বিণ, সর্বত্রগামী; জগদ্রয়; পরমাত্মা। স্ত্রী, বিশ্বব্যাপিনী।

বিশ্বস্তর (বিশ্বস্তর) [বিশ্ব (জগৎ) ত্ত (ধারণে, পালনে) + অ (কর্তৃ)] বি, পুং, নারায়ণ। ২। বিণ, বিশ্ব ধারণকর্তা। স্ত্রী, বিশ্বস্তরা—পৃথিবী।

বিশ্বরূপ (বিশ্বরূপ) [বিশ্ব (সমস্ত) রূপ (মূর্তি) ইহাছে যাহার, বহু] বি, পুং, নারায়ণ। ২। [বিশ্বের রূপ—ভট্ট।] বিরাট-মূর্তি; ব্রহ্মাণ্ডের মূর্তি। প্র—“বিশ্বরূপ মুখে দেখাইলা”—অন্নদামঙ্গল। ৩। চৈতন্যদেবের জ্যেষ্ঠভ্রাতা।

বিশ্বশ্রবাঃ (বিশ্বশ্রবো) বি, পুং, মুনিবিশেষ।

বিশ্বসার (বিশ্বসার) [বিশ্বের (জগতের) মধ্যে সার (সংস্করণ)—ভট্ট। বি, পুং, সারাসংসার; জগতের মধ্যে সংস্করণ। প্র—“তুমি বিশ্বসার মোরে কর পার”—অ, ম, ২। তন্ত্রশাস্ত্রবিশেষ।

বিশ্বসিত (বিশ্বশোষিত) [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি)—দাস (দৃষ্টি ফেলা, বিশ্বাস করা ইত্যাদি) + ও (স্ত—কর্তৃ) যাকে বিশ্বাস করা ইহাছে] বিণ, বিশ্বাসভাজন; প্রত্যয়ী; বিশ্বাসী।

বিশ্বস্ত (বিশ্বস্ত) [বি—বস্ + ত (স্ত—কর্তৃ) যাকে বিশ্বাস করা যায়] বিণ, বিশ্বাস-ভাজন; বিশ্বাসযোগ্য। ২। বি—বস্ + ত (স্ত—কর্তৃ) যে বিশ্বাস করিয়াছে] বিশ্বাসী। স্ত্রী, বিশ্বস্তা। বিশ্বস্তত্ব—বিশ্বাসযোগ্য স্থান, পাত্র বা প্রভব; reliable source.

বিশ্বাচী (বিশ্বাচী) [বিশ্ব (সকল স্থান) অনচ্ (গমন করা) + কিপ্ (কর্তৃ)—সংজ্ঞার্থে] ঈ (স্ত্রী) বি, স্ত্রী, অপ্সরোবিশেষ। ২। বিণ, সর্বত্রগামিনী।

বিশ্বাত্মা (বিশ্বাত্মা) [বিশ্বাত্মন, বিশ্ব (নিখিল ব্রহ্মাণ্ড) আত্মা (অধিষ্ঠাতা)—ভট্ট। বি, পুং, পরমেশ্বর।

বিশ্বামিত্র (বিশ্বামিত্র) [বিশ্ব (জগৎ) মিত্র (বন্ধু)—ভট্ট। ‘অ’ স্থানে আ] বি, পুং, মহা তপোভোজ্য; সম্পন্ন ঋষিবিশেষ; ইনি তপোবলে ক্রিয়াক্ষয় পরিহার করিয়া ব্রাহ্মণত্বলাভ করিয়াছিলেন।

বিশ্বাবস্তু (বিশ্বাবাস্তু) [বিশ্ব (কাম) বহু (ধন) যাহার, ‘অ’ স্থানে আ] বি, পুং, গন্ধর্ববিশেষ।

বিশ্বাস (বিশ্বাস) [বি—বস্ (বিশ্বাস করা) + অ (যঞ—ভাবে)] বি, পুং, প্রত্যয়। ২। ব্রহ্মা। ৩। জাতীয় পদবীবিশেষ। বিশ্বাসঘাতক, —ঘাতী—প্রভ্রমহতা; প্রভ্রমক; অবিশ্বাসী। স্ত্রী, বিশ্বাস-ঘাতিকা, —ঘাতিনী। বি, বিশ্বাস-ঘাতকতা। বিশ্বাসপাত্র—প্রভ্রম-

ভাজন। বিশ্বাসপ্রদ—যে বিশ্বাস জন্মায় ; বিশ্বাস্ত। বিশ্বাসভাজন—বিশ্বাসের পাত্র। বিশ্বাসহস্তা—বিশ্বাসঘাতক।

বিশ্বাসী (বিশ্বাসী) [ বিশ্বাসিন্, বিশ্বাস + ইন্ (অন্ত্যর্থে) ] যাহার বিশ্বাস আছে। বিশ, প্রত্যয়-ভাজন ; বিশ্বস্ত ; ২। বিশ্বাসকারী।

বিশ্বাস্ত্র (বিশ্বাস্ত্র) [ বিশ্বাস (ত্রঃ) + য (চ্যপ্—কর্ত্তে) ] যাকে বিশ্বাস করা উচিত। বিশ, প্রত্যয়যোগ্য ; বিশ্বাসযোগ্য।

বিশ্বেশ (বিশ্বেশ) [ বিশ্ব—ঈশ—৬৩৭ ] বি, পুং, জগৎপতি।

বিশ্বেশ্বর (বিশ্বেশ্বর) বি, পুং, বিশ্বের ঈশ্বর। ২। শিব ; কাশীর শিবলিঙ্গ।

বিশ (ব্) [ বিষ্ (বিপ্রয়োগে, বিশ্লেষে) + অ (কর্ত্ত্ব) ]—যাহা শরীরে প্রবেশ নাত্র প্রাণের বিশ্লেষ বা বিশ্রামোপাচার। বি, ক্রী, গরল ; হলাহল। ২। [বিষ্ (সেবনে) + অ (কর্ত্তে) ] যাহা সেবন করা যায়। জল। ৩। [বিষ্ (ব্যাপা) ]—যাহা জলে ব্যাপ্ত হয় বা জল যাহাকে ব্যাপিয়া থাকে। মৃণাল। ৪। [বিষ্ (ব্যাপা) ]—যাহা মলিনঃসারক নাড়ী ব্যাপিয়া থাকে। ঝিড়া ; পুরীষ। বিষ খাওয়া—আগ্রহভার উদ্বেগে বিষ গলাধঃ-করণ করা।

বিশ খাওয়ান—হত্যা করিবার জন্ত আহারের সহিত বিষ মিশ্রিত করিয়া খাইতে দেওয়া। বিষ দেওয়া—বিষ প্রয়োগ করা। বিষ বাড়ান—মন্ত্র বলে শরীর হইতে বিষ বাহির করিয়া দেওয়া। বিষ তোলা—মন্ত্র, ঔষধ বা বস্তুদি প্রয়োগে দেহ হইতে বিষ আকর্ষণ করিয়া লওয়া।

বিষের পুটলি, বিষের হাঁড়ি—

[লক্ষণায়] হিংসা-বিদ্বেষ-পূর্ণ হৃদয়। জাগ্রম বিষ—সর্গবিষ। স্থাবর বিষ—সেকো, ফুঁটিলা প্রভৃতি বিষ। প্র—“নাশিল স্থাবর বিষ জঙ্গম বিষোতে।”—মহা-কাশী। বিষ-কণ্ঠ—যিনি কণ্ঠে হলাহল ধারণ করিয়াছেন ; শিব। বিষকুস্ত—গরলের কলসী। ২।

[লক্ষণায়] হিংসাপূর্ণ হৃদয়। বিষক্রিয়া—বিষের পরিণাম। বিষকুমি—বিষভোজী কীট। প্র—“চাকুরির মুখে ছাই ছাড়িতে না পারি ভাই বিষকুমি সম হয়ে আছি।”—অ, ম। বিষকোষ—বিষের আধার ; বিষের গলি। বিষঘাতী—বিষহর ; বিষঘ্ন। ২।

বি, নিরীষ গাছ। বিষদন্ত, বিষদাঁত—বি, বাহার দাঁতে বিষ আছে ; অশীবিষ ; সর্প। ২। সাপের যে দাঁতের গোড়ায় বিষের গলি থাকে এবং সাপ দংশন কালে যাহা হইতে বিষ ক্ষত স্থানে ঢালিয়া দেয়।

প্র—“তাহার এ বিষ দন্ত করে উৎপাটন ?”—নবীন সেন। ৩। [লক্ষণায়] দর্প বা তেজের সম্বল বা মূলভূত কারণ। প্র—তার অহঙ্কার চূর্ণ হয়ে গিয়েছে এতদিনে। আর বিষদাঁত ভেঙেছে। ৪। বিষপূর্ণ নস্ত্রভূক্ত।

বিষদিক্—বিষ দ্বারা দিক্ (লিপ্ত) ; বিষে জর্জরিত। শ্রী. বিষদিক্। বিষদুর্গত

—বিষাক্ত ; হলাহল পূর্ণ। বিষধর—সর্প।

বিষনয়ন—বিষদৃষ্টি প্রঃ। ২। [লক্ষণায়] কুনজর ; হিংসাপূর্ণ দৃষ্টি। বিষনাশক—

বিষহর ; বিষঘ্ন। বিষফল, বিষময়ফল—যে ফল খাইলে শরীরে বিষক্রিয়া প্রকাশ

পায় ; বিষাক্ত ফল। ২। সর্পনাশকর পরিণাম। বিষবৎ—গরল সদৃশ ; বিষতুল্য।

বিষবিদ্যা—বিষহাবক মন্ত্র ; বিষ চিকিৎসা শাস্ত্র। বিষবৃক্ষ—যে বৃক্ষের ফল বিষময়।

বিষবৈদ্য—বিষ চিকিৎসক ; সাপুড়ে ; মাল।

বিষঘ্ন [বিষ (হলাহল) ঘ্ন—হ্ন (নাশ করা) + অ (কর্ত্ত্ব) ] যে বিষ নাশ করে, উপপদ।

বিষহর : বিষনাশক। শ্রী. বিষঘ্নী। বৈদ্যকে (১) হরিদ্রা। (২) রক্তপুনর্নবা। (৩) ইন্দ্র-বাকী। (৪) হিমোচিক। (৫) মহাকরঞ্জ।

বিষগ্ন (বিষগ্ন) [ বি ( বিশিষ্টরূপে ) সদ (অবসন্ন হওয়া) + ত (ক্ত—কর্ত্ত্ব) ] যে অবসাদ

প্রাপ্ত হইয়াছে। বিশ, বিষাদমুক্ত ; মান ; বিষাদিত। শ্রী. বিষগ্না। বি, বিষগ্নতা।

বিষগ্নচিত্ত (বিষগ্নচিত্ত) বিশ, অপ্রকৃত হৃদয় ; বিষগমন।

বিষদ (দ) [বিষ (গবল) দ—দা (দান করা) + অ (ড, কর্ত্ত্ব) ] যে বিষ দান করে, উপপদ।

বিশ, বিষদাতা ; আততায়ী। প্র—“পিরীতি বিষদ, হইলে বিপদ।”—চণ্ডীদাস। ২।

নির্মল ; স্বচ্ছ। ৩। হৃস্পষ্ট। ৪। [বি—সদ (গমন করা ইত্যাদি) + অ (অচ্—কর্ত্ত্ব (সংজ্ঞার্থে) ] যেতবর্ণ ; শুভ্রবর্ণ।

বিষদৃষ্টি [বিষ—দৃষ্টিতে বাহার—বঃ] বিশ, বাহার দৃষ্টি বিষবৎ প্রাণঘাতক। ২। [বিষপূর্ণ দৃষ্টি, কর্ণধা] হিংসাপূর্ণ দৃষ্টি।

বিষম (ম্) [বি (না) সম (সমান) বাহার, বঃ] বিশ, দারণ। প্র—“করে বধ, পরম্ব বিষম প্রহার।”—কাকীকাবেরী। ২। উৎকট।

৩। অসমান। ৪। বি, অগুণ্যবিশেষ। ৫। অর্থালঙ্কারবিশেষ। বিষম খাওয়া—পান

ভোজন কালে দৈবাৎ খাসনালীর মধ্যে কোন ভোজ্য বা পানীয় প্রবেশ করিলে যে খাসরোধ

সহ হিকা হয়। প্র—“ভোজনে বিষম খাই, মনে অতি ক্রোধ পাই।”—কবিক। ৫। অর্থালঙ্কার-বিশেষ।

বিষমচ্ছদ [বিষম (অগুণ্য) ছদ (পাতা) বাহার—বঃ] বি, পুং, সপ্তপর্ণ বৃক্ষ ; ছাতিমগাছ।

বিষমঙ্কর (জঙ্ক) [নিদানোক্ত আয়ুর্বেদীর পরিঃ] বি, কটিন অবিরাম জ্বরবিশেষ ; মজ্জাগত জ্বর।

বিষমরাশি (ম্) [বিষম (অগুণ্য) যে রাশি কর্ণধা] বি, পুং, ১, ৩, ৫, ৭, ৯, ১১ প্রভৃতি অগুণ্যরাশি। ২। মেঘ মিশ্রানি অগুণ্যরাশি।

বিষমস্র (বিষমস্র) [বিষম (বিপদে) হ্র (স্থান-পাক) ] যে থাকে। বিশ, বিপদগ্রস্ত। ২। উন্নতানত দেশস্ত।

বিষমসপ্তম (শপ্তম্) [জ্যোতিষিক পরিঃ] বি, বিবাহে নিষিদ্ধযোগবিশেষ ; মেঘ ও তুলা, মিথুন ও ধনু, সিংহ ও কুন্ত—বর এবং কস্তুর রাশি হইলে তাহাকে বিষমসপ্তম বলে। বিষম

সপ্তম যোঁকে বিবাহ হইলে বর ও কস্তুর মৃত্যু হয়।

বিষমাক্ষ (বিষমাক্ষ) [বিষম (৩) অক্ষি বাহার—বঃ] বিরূপাক্ষ ; ত্রিলোচন ; শিব।

বিষমায়ুধ [বিষম (অগুণ্য) আয়ুধ (অস্ত্র, বাণ) বাহার—বঃ] বি, পুং, কর্ণধা ; পক্ষবাণ ; বদন।

বিষয় (ম্) [বি (বিশিষ্টরূপে) —সি (বন্ধন করা) + অ (অচ্—কর্ত্ত্ব) ] বি, পুং, যে ইন্দ্রিয়গণকে আকৃষ্ট করে ; ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য পদার্থ। ২। ধন ; সম্পত্তি। ৩। ভোগ্য বস্তু। ৪।

পদার্থ। বিষয়-আশয়—ধনসম্পত্তি। বিষয়কর্ম্ম—বৈয়্যিক কাব্য ; সাংসারিক

কাব্য। বিষয়তৃপ্তা—সাংসারিক তৃপ্ত-ভোগেব অভিলাস ; ধনপিপাসা। বিষয়-

নির্দারণ—জাতব্য বস্তুর নিকপণ। বিষয়-পরায়ণ—বিষয়ানুরক্ত ; ভোগ্যবস্তুর প্রতি

আসক্ত। শ্রী. বিষয়পরায়ণা। বিষয়-বস্তুর—বিষয় ও বস্তু। বিষয়বাসনা-

ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য পদার্থের ভোগাভিলাষ। বিষয়-বুদ্ধি—বৈয়্যিক জ্ঞান ; অর্থাদির উপার্জন ও

রক্ষণাদি কাব্যে দক্ষতা। বিষয়বৈরাগ্য—ভোগ্যবস্তুর উপভোগে বিতৃষ্ণা ; বিষয়ে

অনাসক্তি। বিষয়ভেদ—বস্তুর পার্থক্য ; বিষয়ান্তর। বিষয়ভোগ—ধনসম্পত্তাদির

উপভোগ। বিষয়-সুখ—ইন্দ্রিয়সুখ ; উপভোগভ্রাতা আনন্দ। প্র—“বিষয়-সুখ আশে ভবকটক ধনে বৃথা ভ্রমণ কর”—ব্রহ্মসঙ্গীত।

বিষয়ভ্রান্ত—বিষয় সম্বন্ধে অজ্ঞান। ২। নিশ্রাস্ত্রভ্রাতা ; তন্দ্রা। বিষয়াস্তুর—অন্ত

বিষয়। বিষয়াসক্তি—বিষয়ানুরাগ ; ভোগ্য-বস্তুর প্রতি আশা। বিশ, বিষয়াসক্ত।

বিষয়ী (বিশোদৈ) [বিষয়িন্, বিষয় + ইন্ (অন্ত্যর্থে) ] বাহার বিষয় আছে। বি, পুং,

নুপতি ; রাজা । ২। বিণ, সম্পত্তিশালী ; ধনী । ৩। বিষয়াসক্ত । প্র—“আমরা লোকের মতই অহঙ্কার ও দলাদলি করিতে থাকি ।”—চারিত্রপূজা ।

**বিষযোগ** (বিষ্যোগ) [জ্যোতিষিক পরিঃ] বি, নক্ষত্রাশ্রয়যোগ এবং সিদ্ধিযোগ যদি এক দিবসে মিলিত হয় তবেই বিষযোগ হয়, যুত ও মধু যেরূপ পৃথক্ অবস্থায় শরীরের পুষ্টিসাধক কিন্তু মিলিত দশায় বিষাক্ত, নক্ষত্রাশ্রয় ও সিদ্ধিযোগ তদ্রূপ যাত্রাদি কার্যে পৃথক্ দশায় শুভসূচক কিন্তু মিলিত হইলে অশুভসূচক হয় ।

**বিষহর** [বিষ (হলাহল) হ্র (হরণ করা) + অ (ণ্—কর্তৃ) যে বিষ হরণ করে—উপপদ] বিণ, বিষহর ; গরলনাশক । জী, বিষহরা, —রি, —রী—মনসাদেবী । প্র—“বিষহরি বলিয়া দেয় কর ।”—চণ্ডীদাস ।

**বিষলাড়ু** (ব্) [বিষ মিশ্রিত লাড়ু, ম-প-এ কর্ণধা] বি, বিষমিশ্রিত লড্ডক ; যে লাড়ু খাইলে বিষক্রিয়া প্রকাশ পায় । প্র—“বিষলাড়ু দিয়া তারে ফেলাইল জলে ।”—মহা (বিজয়) ।

**বিষাক্ত** [বিষ দ্বারা অকৃত (মিশ্রিত) ওতং] বিণ, গরলপূর্ণ ; বিষমিশ্রিত ; বিষযুক্ত ।

**বিষাণ** (ন্) [বিষ (বিষয়োগ করা) + আন (করণে) যাহা দ্বারা বিপ্রযুক্ত অর্থাৎ (বিদীর্ণ করা যায়) ] বি, পুং, হস্তী শৃঙ্গাদির বৃহৎ দস্ত । ২। পস্তর শৃঙ্গ । প্র—“তাড়িয়া মহিষ ধরে উপরে বিষাণ ।”—কবিক । ৩। মেঘ-শূলী নামক শৃঙ্গাকার ফলের বৃক্ষ । ৪। শিশু-নামক বাসা । প্র—“শিশান তোমার বিষাণ উঠেছে বাজিয়া ।”—রবি । “বিষাণবাদন”—গিরিশ ।

**বিষাদ** (দ্) [বি—সদ্ (অবসন্ন হওয়া) + অ (যঞ্) ভাবে] বি, পুং, ক্ষুতিহীনতা । ২। ইষ্টনাশজনিত মনোদুঃখ । ৩। দুঃখ ; বেদ । ৪। মনোভঙ্গ । বিণ, বিষাদী, বিষাদিত । জী, বিষাদিনী, বিষাদিতা—বিধরা । প্র—“একি দিদি, কেন তুই এত বিষাদিনী ?”—প্রভাস (নবীন সেন) । **বিষাদগ্রস্ত**—বিষাদযুক্ত ; দুঃখিত ।

**বিষান** (নো) [বিষ + আন (বাং-ক্রি-বিশ্তি)] প্র-পু—বিষায় ; বিষয় । অস-ক্রি—বিষাহিতে : বিবেচিতে ; বিবৃতে ; বিবাহিতা ; বিবিধে ] ক্রি, বিবাক্ত হওয়া । ২। আউরে বা বিবিধে উঠা ; পুষ্প পূর্ণ হওয়া ।

**বিষাক্তক** (বিষাক্তক্) [বিষের—অস্তক—ওতং] বিণ, গরলনাশক ।

**বিষুপ** (প্)—বিষুপ ক্রঃ ।

**বিষুব, বিষুপ** (ব্, প্) [বিষ্ [দিবা ও রাত্রির সমান] + পা (পালন করা) + অ (ড, কর্তৃ)]

সংজ্ঞার্থে] যে সময়ে দিবা ও রাত্রির মান সমান হয়। সূর্যের মেঘ ও তুলা সংক্রান্তি। মেঘ সংক্রান্তি বা বৈশাখ সংক্রান্তিকে মহাবিষুব ও তুলা সংক্রান্তি বা কার্তিক সংক্রান্তিকে জলবিষুব—বলা হয়। বিষুবরেখা—নিরক্ষরেখা ; উত্তর ও দক্ষিণ মেঘ হইতে সম দূরবর্তী ভূগোলক বেটনকারী কল্পিত রেখা ; নাড়ীমণ্ডল ।

**বিষ্কম্ভ, বিষ্কম্ভ**—বি, প্রথমযোগ । ২। প্রতিবন্ধক ; বাধা ; ব্যাঘাত । ৩। নাটকের অঙ্গবিশেষ । ৪। গোলাকার নস্তর মধ্যরেখা ; বৃত্তের ব্যাস । ৫। অর্গল ; হৃৎকা ; পিল । ৬। বৃক্ষ । ৭। ধাম ; খুঁটি । ৮। যোগী-দিগের আসনবিশেষ ।

**বিষ্কম্ভক** (ক্) বি, পুং, নাট্যাবিশেষ ; নাটকের নীরস অংশসকল যথাবৎ বর্ণিত হইলে শ্রোতার বিরক্তি হইতে পারে এজন্য সেই সকল নীরস অংশ কোন একজন অগ্রধান নায়কের মুখে সংক্ষেপে কীর্তন করা হয় ইহাই নাটকের বিষ্কম্ভক ।

**বিষ্কক** [বি—স্তুন্ (প্রতিবন্ধে, ক্রিয়াদি নিরোধে) + ত (কর্মে—ক্ত) ] বিণ, ব্যাঘাত-যুক্ত ; প্রতিবন্ধক ।

**বিষ্কম্ভ** [বি—স্তুন্ (স্তম্ভ করা) + অ (ল্) ভাবে] বি, পুং, মস্তকচ্ছুরোগ । ২। রোগ ; প্রতিবন্ধ ; আটক । ৩। আক্রমণ । ৪। হিরীভাব । বিণ, বিষ্কম্ভী ।

**বিষ্টিভদ্রা** (ভদ্রা) বি, জ্যোতিষিক যোগ-বিশেষ ; কৃষ্ণপক্ষে তৃতীয়া ও দশমীর শেষার্ক, সপ্তমী ও চতুর্দশীর পূর্বার্ক এবং শুক্লপক্ষে চতুর্থী ও একাদশীর শেষার্ক অষ্টমী ও পূর্ণিমার পূর্বার্ক বিষ্টিভদ্রা । ইহাতে বিবাহাদি শুভকর্ম এবং যাত্রাদি নিষিদ্ধ ; ইহার শেষ তিন দণ্ড শুভ ।

**বিষ্ঠা** [বি—হা (উদয়ের মধ্যে থাকা) + অ (ড—কর্তৃ) আ, জী] বি, জী, পুরীষ : মল ; শু ।

**বিষ্ঠাকীট**—বিষ্ঠাভোজী ও বিষ্ঠায় জন্মে যে কৃমি । **বিষ্ঠাকুণ্ড**—যে কুণ্ডে বিষ্ঠা পতিত হয় । ২। নরকবিশেষ । ২। অতিযুগ্ম স্থান ।

**বিষ্ঠাকুমি**—বিষ্ঠাকীট । **বিষ্ঠাভোজী**—পুরীষ ভোজনকারী । ২। গালিবিশেষ ।

**বিষ্ণু** (বিষ্ণু) [বিষ্ (ব্যাপন করা) + ণ্ (কর্তৃ)—সংজ্ঞার্থে] যিনি বিশ্ব ব্যাপিয়া আছেন, প্রবেশাবিশিষ্ট, ধাতুর প্রয়োগে পঞ্চভূত-ময় এই বিশ্ব বাহাতে প্রবেশ করে । প্রা-বাং—বিষ্টি । প্র—“বস্তা বিষ্টি ন ছিল ন ছিল আঁবর ।”—শূন্তপুরাণ । বি, পুং, নারায়ণ সত্ত্বগুণ-ব্যাপক দেব ; হরি । ২। অগ্নি । ৩। ধর্মশাস্ত্রপ্রণেতা ঋষিবিশেষ । ৪। বহুবিশেষ ।

**বিষ্ণুদূত** (বিষ্ণুদূত্) বি, বিষ্ণুর প্রেরিত দূত । সাধারণের মতে পাণীর বৃত্তা হইলে বনদূতে তাহার আত্মাকে নরকে লইয়া যায় এবং ধার্মিকের বৃত্তা হইলে তাহার আত্মা বিষ্ণুদূতে লইয়া যায় । **বিষ্ণুদৈবত**—বিষ্ণু বাহাদের কুলদেবতা ; বিষ্ণু পাসক । ২। অরণ্য-নক্ষত্র । **বিষ্ণুপঙ্কজ**—বিষ্ণুর পঙ্কজবিহ ।

প্র—“দারু ব্রহ্ম সর্বাদূত বিষ্ণু পঙ্কজেরে কৃত ইল্লহ্ময় স্থাপিত সম্পন্ন ।”—অ, ম । ২। ককাল । **বিষ্ণুপরায়াণ**—বৈষ্ণব ; হরিতত্ত্ব পরিায়ণ ; হ্রী, বিষ্ণুপরায়াণ ।

**বিষ্ণুপ্রিয়া**—নারায়ণী ; লক্ষ্মী । প্র—বিধি বিষ্ণুপ্রিয়া বর্ণময়ী স্নান বিষমাতা শৈল-হতা ।”—কবিকল্প । ২। চৈতন্তদেবের পত্নী । **বিষ্ণুবল্লভ**—বিষ্ণুপ্রিয়া ; লক্ষ্মী, সরস্বতী । ২। তুলসী । ৩। অগ্নিনিধি-নামক বৃক্ষকেও বুঝায় । **বিষ্ণুবাহন**—বিষ্ণুরথ ; গরুড় । **বিষ্ণুভক্তি**—হরিতত্ত্ব ।

বিণ, **বিষ্ণুভক্ত**—বিষ্ণুর প্রতি শ্রদ্ধাবান । **বিষ্ণুমায়ী**—বৈষ্ণবী-মায়ী । ২। বি, জী, মহামায়ী ; দুর্গা । **বিষ্ণুরথ**—নারায়ণের বাহন ; গরুড় । **বিষ্ণুশিলা**—শালগ্রাম শিলা ।

**বিষ্ণুক্রান্তা** (বিষ্ণুক্রান্তা) [বিষ্ণুকে বর্ণ দ্বারা অতিক্রম করিয়াছে যে, বহু] বি, জী, কৃষ্ণবর্ণ অপরাঞ্জিতা ফুল । ২। পৃথিবীর অংশবিশেষ । ধরাতল তিন ভাগে বিভক্ত । যথ।—অথক্রান্তা, রথক্রান্তা, ও বিষ্ণুক্রান্তা ।

**বিষ্ণুগুপ্ত**—বি, পুং, স্বনামখ্যাত চারণকা পণ্ডিত ।

**বিষ্ণুপদ** (বিষ্ণুপদ) [বিষ্ (ব্যাপক) পদ (স্থান) যে সর্বস্থানব্যাপী কিম্বা বিষ্ণু বামন অবতারে একপাদ আকাশে স্থাপন করিয়াছিলেন বলিয়া আকাশ বিষ্ণুপদ নামে খ্যাত হইয়াছে] বি, পুং, ব্যোম ; আকাশ । প্র—“বিষ্ণুপদ দেবা করে বৈষ্ণব সে নয় ।” গাছের পদম্ব নয় অঙ্গে পত্র হয় ।”—কবিকল্প । ২। কীরোপ সমুদ্র । ৩। উৎপল ; পদ্ম ।

**বিষ্ণুপদী** (বিষ্ণুপাদী) বি, জী, জ্যোষ্ঠ, ভাদ্র, অগ্রহায়ণ এবং কাশ্বিন মাসের সংক্রান্তিকে বিষ্ণুপদী সংক্রান্তি বলা হয় । ২। জাহ্নবী ; গঙ্গা ।

**বিষ্ণুশাস্ত্রী**—বি, স্থনীতি ও সত্ত্বগুণেশ্বরপূর্ণ বিখ্যাত পঞ্চতন্ত্র গ্রন্থের রচয়িতা ।

**বিষ্য** (বিষ্য) [বিষ+য (কর্মে) বিণ, বিধ-প্রয়োগযোগ্য । ২। বিষজনক ।

**বিস** (শ্) [বিস্ (প্রবেশ করা) + অ (ক—কর্তৃ) যে অনবরত জলে প্রবেশ করিয়া

রহিয়াছে] বি, স্ত্রী, পায়ের ডাঁটা; বৃণাল।  
২। [আ-বাং] বিব। বিসজ্ঞ—গম্ভ।  
বিসপ্রসূন—গম্ভ।

বিসংবাদ (বিশংবাদ) [বি (বিগত হইয়াছে)  
সম্ (সাম্য, অবিরুদ্ধ) যে বাণ (বাক্যা-  
লাপ)] বি, পুং, বিরুদ্ধ ভাবের কথাবার্ত্ত;  
বিরোধ। ২। বৈলক্ষণ্য। ৩। প্রবক্তা;  
প্রভাষণ। বিণ, বিসংবাদী।

বিসঙ্কুল (বিশোংকুল) [সং] বি, পুং,  
গোলমালে; জটিল।

বিসদৃশ (বিশোদৃশ) [বি (বিগত) সদৃশ (সাদৃশ্য-  
ভাব) বাহ্যদের, বহু] বিণ, বিপরীত; বিরুদ্ধ;  
বাহ্যতে সদৃশ ভাব নাই। ২। অসামঞ্জস্য।

বিসমোম্মা (বিশ্মোম্মা) [আ—বিস্মোম্মাহ্]  
বি, আশ্চর্য্য দেখাই। ২। বেশ কথা;  
আচ্ছা। ৩। আরম্ভ; স্বক। বিসমোম্মায়  
গলাদ—স্বত্বেপাতেই তুল।

বিসরণ (বিশরণ) [বি—স্ + অন (ট—ভাবে)]  
বি, বিস্তার। ২। উদ্ভব। ৩। প্রবাহ।

বিসরণ (বিশরণ) [সং—বিসরণ। ব্রজ ও প্রা-  
বাং-প্রাক্ত—বিসরণ] বি, বিসরণ; বিস্মৃতি।

বিসরা (শ) [বিসরণ হইতে বিসঁরা,  
বিসঁরা, বিসরা (আ-বাং) তুল—হি  
বিসরনা। উ-পু—বিসরি। ম-পু—বিসর।  
প্র-পু—বিসরে। অস-ক্রি—বিসরিতে;  
বিসরিয়া, বিসরি (সংক্ষেপে)। গিজন্ত—  
বিসরান (বিশ্রানো)] ক্রি, বিস্মৃত হওয়া;  
ভুলিয়া যাওয়া। প্র—“আক্ষরে তপিস্‌মাএ  
পাছ থাক বিসঁরাবিয়া”।—শু-পু। “তোহে  
বিসরি মন তাহে সমপিহু”—বিদ্যাপতি।  
“বিসরি ত্রাস লোক লাজ”—রবি। বিণ,  
বিসরিত—বিস্মৃত। প্র—“পূরবক যত গুণ  
বিসরিত ভেলা”—বি, প।

বিসর্গ (শ) [বি—স্জ (ভাগ করা) + অল্  
(ভাবে)] বি, স্ত্রী, বিসর্জন; ভাগ; মল-  
নির্গম। ২। বিসর্গবর্ণ (:)। ৩। পরিত্যক্ত  
বস্তু। ৪। বৈভব স্থিতি; ব্রহ্মা কর্তৃক চরাচর  
স্থিতি।—চৈতন্যচরিত। ৫। মোক্ষ।

বিসর্জ্ঞন (বিশর্জ্ঞন) [বি+স্জ (ভাগ  
করা) + অন (ভাবে—অনট)] বি, স্ত্রী,  
পরিভাগ; ভাড়াইয়া দেওয়া। প্র—“লাজিত  
করিয়া ভাবে দিল বিসর্জ্ঞন”।—কবিকল্প।  
২। দান। ৩। প্রতিমাদি জলমগ্নকরণ।  
বিণ, বিসর্জিত।

বিসর্জ্ঞনীয় (শ) [বি—স্জ + অনীয়  
(কর্মে)] বিণ, ভাষ্য; বর্জ্ঞনীয়। ২।  
দানের উপযুক্ত। ৩। বি, বিসর্গ; :।

বিসর্প, বিসর্পণ (বিশর্প, ন) [নিদানোক্ত  
আমুর্জেরী পরিঃ। বি—স্প (গমন করা)

+ অ, (অন—ভাবে)] বি, পুং, গমন;  
প্রসরণ; ব্যাপ্তি। ২। ফোটকাধির উৎসেক।  
বিণ, বিসর্পী—ইতস্ততঃ গমনশীল।

বিসারিত (শা) [বিসারি (গমন করান)  
+ ত (কর্মে)] বিণ, বিস্তারিত  
প্রসারিত। ২। প্রেরিত। বি, বিসারণ।

বিসারী (শ) [বি—স্ + ইন্ (গিন্) =  
বিসারিন্ ১ম, ১বচনে, বিসারী] বিণ, গমন-  
শীল। ২। বিস্তারিত। বি, বিসার।

বিসূচিকা [বি—সূচি (ধলতা করা) + অক  
(কর্তৃ) আ—স্ত্রী] বি, স্ত্রী, ওলাউঠা রোগ;  
অতিসার ব্যাধির প্রকারান্তর।

বিসৃত (বিসৃত) [বি—স্ (গমন করা,  
ব্যাপন করা) + ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ,  
স্থানান্তরিত। ২। বিস্তৃত; প্রসারিত;  
ব্যাপ্ত।

বিসৃফট [বি—সৃজ (ভাগ করা) + ত (কর্মে)  
বাহ্যকে ভাগ করা হইয়াছে] বিণ, নিক্ষিপ্ত।  
২। বিসর্জিত; ত্যক্ত। ৩। প্রেরিত।

বিস্কুট (বিশ্কুট) [ইং—biscuit] বি, আটা,  
মুজি প্রভৃতির পুষ্ক মুস্বাদু রোটি।

বিস্ত [বিষ্ (ক্ষেপণ করা) + ত (কর্মে, ক্ত)]  
বি, মোহর; একভরি সোণ।

বিস্তর (স্) [বি—স্ত (আচ্ছাদন করা) +  
অ (ল্, কর্মে)] বি, পুং—সমূহ; প্রচুর;  
অনেক; বহু। ২। আসন। ৩। বাক-  
প্রণয়; বিশেষবর্ণন।

বিস্তার (বিস্তার) [বি—স্ত (আচ্ছাদন করা)  
+ অ (ঘঞ্, ভাবে)] বি, পুং, বিস্তৃতি;  
ব্যাপ্তি। ২। ওসার; চণ্ডা।

বিস্তারিত [বিস্তারি (গিজন্ত) + ত (কর্মে)]  
বিণ, প্রসারিত; ছড়ান।

বিস্তীর্ণ [বি—স্ত (আচ্ছাদন করা) + ত (কর্তৃ)]  
বিণ, বিস্তৃত; ব্যাপ্ত। ২। প্রশস্ত; বহুদূর  
বিস্তৃত। বিস্তীর্ণপর্ণ—মানকচূ পাতা।  
২। কলাপাত।

বিস্তৃত [বি—স্ত + ত (কর্মে)] বিণ, বিস্তীর্ণ;  
প্রসারিত। বি, বিস্তৃতি—ব্যাপ্তি।

বিস্পর্ষ [বি—স্পষ্ট (ব্যক্ত)] বিণ, ব্যক্ত;  
ক্ষুট; স্পষ্ট; প্রকাশিত।

বিস্ফারিত (বিস্ফারিত) বি—স্ফুর (প্রকাশে,  
বিকাশে, কম্পনে) + ই (গিচ) = বিস্ফারি + ত  
(কর্মে—ক্ত)] বিণ, বিকম্পিত। ২।  
বিস্তারিত। ৩। ধ্বনিত। ৪। টক্কড়। বি,  
বিস্ফার—প্রকাশ। ২। বিস্তার। ধমুকের  
গুণের শব্দ।

বিস্ফুরিত [বি—স্ফুর (প্রকাশে, কম্পনে) +  
ত (কর্তৃ)] বিণ, কম্পিত। ২। ধ্বনিত।

৩। ক্ষীত, বহ্নিত। ৪। [ভাবে—ক্ত]  
ক্ষুরণ; ধ্বনি।

বিস্ফুলিঙ্গ [বি—ফু (অমুকরণ শব্দে)  
লিঙ্গ (গমন করা) + অ (কর্তৃ, ক)]  
বি, পুং, অগ্নিকণা; ফিনকি। প্র—“রাজ্য খণ্ড  
লও ভণ্ড বিস্ফুলিঙ্গ ছুটিছে”—অ, ম।

বিস্ফোট, বিস্ফোটক (বিশ্ফোট, ফোটক)  
[বি—ফুট (বিকাশ পাওয়া) + অ (ল্,  
ভাবে)] বি, ত্রণ; কোড়া; বিস্ফোড়া।  
প্র—“আর বার রাজার যে হইল বিস্ফোট”—  
কৃত্তিবাস।

বিস্ময় (বিশ্ময়) [বি—স্মি (ঈষৎ হাস্ত  
করা; আশ্চর্য হওয়া) + অ (ল্, ভাবে)] বি,  
পুং, সংশয়। ২। ঈষৎ হাস্ত। ৩। আশ্চর্য্য।

বিস্ময়চিহ্ন—আশ্চর্য্যের চিহ্ন; এই চিহ্ন;  
note of admiration. বিণ, বিস্ময়-  
বিস্ফারিত—বিস্ময়হেতু বিস্তৃত; বিস্ময়ে  
প্রসারিত। বিস্ময়বিহবল—আশ্চর্য্যায়িত।

বিস্ময়ান্বিত, বিস্ময়াপন্ন—আশ্চর্য্যা-  
ন্বিত; চমৎকৃত; বিস্ময়াবিষ্ট। বিস্ময়াবহ  
—বিস্ময়ের আবহ; আশ্চর্য্যজনক; বিস্ময়কর।

বিস্ময়াবিষ্ট, বিস্ময়াভিভূত—বিস্ময়-  
মগ্ন। স্ত্রী, বিস্ময়াবিষ্ঠা, —ভূতা।

বিস্ময়োৎপাদন—বিস্ময়ের উৎসেক

বিস্মরণ (বিশ্মরণ) [বি (বিগত)  
শ্ররণ (শ্রুতি)] বিস্মৃতি।

বিস্মাপন (বিশ্মাপন) [সং] বি, বিস্ময়  
উৎপাদন। ২। গন্ধর্জনগরবিশেষ। ৩।  
কামদেব। ৪। বিণ, বিস্ময়জনক।

বিস্মিত (বিশ্মিত) [সং] বিণ,  
আশ্চর্য্যায়িত; বিস্ময়াপন্ন। [সম—লোকে  
কল্পনা বা আশার অতীত বিষয় ব্যাপার  
ও অসম্ভবকে সম্ভব হইতে দেখিলে  
বিস্মিত হয়। বিস্ময়ের আত্মনিয়ন্ত্রণতঃ দেহ  
মনের বৃত্তি সমুদয় রুদ্ধ হইলে স্তম্ভিত হয়  
অর্থাৎ তত্ত্বের দ্বারা নিঃশব্দ নিঃস্পন্দ হয়।  
কিংকর্তব্যবিমূঢ় ব্যক্তি উপস্থিত কর্তব্য  
নির্ণয়ে অক্ষম হইয়া নিশ্চেষ্টভাবে অবস্থান করে,  
এবং হঠাৎ বা অকারণে কাহাকে অবাক, স্তম্ভিত  
বা কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইতে দেখিয়া একজন  
বিস্মিত হইতে পারে। বাহা অসাধারণ সহজ-  
সাধ্য নহে লোকে তাহাতে আশ্চর্য্যান্বিত  
হয়। আশ্চর্য্যের সহিত আশঙ্ক ও প্রশংসার  
ভাব জড়িত থাকিলে চমৎকৃত হয়।

বিস্মৃতি (বিশ্মৃতি) [বি—স্মৃ + তি (ভাবে  
—ক্ত)] বি, স্ত্রী, বিস্মরণ; ভুল। বিণ,  
বিস্মৃত। স্ত্রী, বিস্মৃতা। বিস্মৃতিশীল  
—বিণ, বিস্মরণপটু। বি, বিস্মৃতিশীলতা।

বিসংসী (বিসংশোশি) [সং-স্রন্স (পতনে) বিণ, পতনশীল; অধঃপতিত; ক্ষরণশীল।  
বিসংস্ত (বিসংশ্রোভ) [সং-স্রন্স (বিশ্বাসে) বি, পুং, বিশ্বাস। ২। প্রণয়। ৩। পরিচয়। বিণ, বিসংস্তী।  
বিসংস্ত (বিসংস্রুত) [সং-স্রন্স (পতনে) বিণ, পতিত; ভ্রষ্ট; চ্যুত। ২। ক্ষরিত।  
বিসংস্ত (বিসংস্রুত) [সং-স্র (গমনে) বিণ, প্রবাহিত। ২। ক্ষরিত। ৩। অলিত; বিচ্যুত। ৪। অসারিত।  
বিসংদ (বিশংদ) [বি-সাদ (জঃ) বি, খাদবিহীন। ২। বেতার। প্র-“সই! সোজন বিসংদ হইল।”—চণ্ডীদাস।  
বিসংন, বিসংন (বিংগন) [বি (বিকট) স্বন, আন (শব্দ) বি, বিকট শব্দ।  
বিংগ (বিংগ) [সং-বিংগম (আকাশ) গ (গমনে) বি, পুং, পক্ষী। স্ত্রী, বিংগী।  
বিংগবর—[বিংগ-বর (শ্রুত) বি, পুং, বিংগশ্রেষ্ঠ; গরুড়।  
বিংগ, বিংগম (ন) [সং-বিংগম (আকাশ) গ, গম্ (গমনে) বি, পুং, পক্ষী; বিংগ। প্র-“এই হেতু যে আজ্ঞা করহ বিংগম—কাণী, মহা। ২। গ্রহ: নক্ষত্র। ৩। মেঘ। ৪। বাণ। ৫। [প্রা-সংক্ষেপে-বাসী] ভার খনের ঝাঁক। স্ত্রী, বিংগা; বিংগা; বিংগিনী; বিংগমা; বিংগমী। [জঃ-প্রা-বাং-র-“বিংগমা”র পুংএও ব্যবহার আছে। বিংগমা বিংগমীর (প্রা-ব্যাক্যোমা ব্যাক্যোমীর) গর] বিংগরাজ—[রাজা=রাজ] বি, পুং, গরুড়।  
বিংগিকা (বিংগিকিকা) [সং] বি, স্ত্রী, পক্ষী। ২। [হি-বাকী বাকী] ভার যন্তি; ঝাঁক।  
বিংহ [সং] বিণ, বিনষ্ট; ভগ্ন। ২। বিদ্রিত। বি, বিংহন।  
বিংহন (ন) [বি-হ (হরণে)+অন (ভাবে) বি, স্ত্রী, ভ্রমণ। ২। বিহার; ক্রীড়া। ৩। বিয়োগ; বিচ্ছেদ। ৪। অপহরণ।  
বিংহা [বিংহ (ক্রীড়া, ভ্রমণ)+আ (ক্রি-বিভক্তি)। উ-পু-বিংহি। ম-পু-বিংহ। প্র-পু-বিংহে। অস-ক্রি-বিংহিতে; বিংহিয়া; বিংহি। ক্রি, বিংহা করা; ক্রীড়া। প্র-“স্বয়ং মাঝে বিংহ নাথ নিশিদিন”—ব্রহ্মসঙ্গীত।  
ব্রজ-বিংহাই-বিংহা করে। প্র-“বিংহাই নগ্ন কিশোর।”—বি, প।  
বিংহালি [ব্রজ] ক্রি, হাসিল। প্র-“হাসে হেরি বিংহালি খোরি।”—বিদ্যাপতি।  
বিংহা (শা) [বিংহন জঃ। নামধাতু। উ-পু-বিংহি। ম-পু-বিংহ। প্র-পু-বিংহে।

অস-ক্রি-বিংহিতে; বিংহিয়া; বিংহি।  
বিংহা-বিংহান (নো) [ক্রি, হস্ত করা।  
প্র-“বিংহি পাগলি নেহারি”—বি, প।  
বিংহি-হাসিয়া। বি, বিংহন। বিণ, বিংহিত—কৃতহাস্য। ২। মুহূহাস্য।  
বিংহান (ন) [সং-বিংহাত শব্দজ। ত=ন। ত=হ। প্রা-বাং-“পওস বিংহান”—শু, পু।  
বি, প্রংহাত; প্রাতঃকাল। প্র-“ওরে বিংহান হল জাগরে ভাই ডাকে পরস্পরে”—রবি।  
“বিংহান বিকালে বীর শুনেন পুরাণ”—কবিক।  
বিংহান (ন) [বিংহা-বিংহা+আই=বিংহাই, স্ত্রী, +আইন=বিংহাইন। বরিণাল অঞ্চলে-বিংহান; প-বঙ্গে-“বেয়াং,” সংক্ষেপে “বেন” বি, পুত্র বা কন্যার গণ। পুং, বিংহাই (প-বঙ্গে-বেয়াই)।  
বিংহা (বি) [বি-হ (হরণ করা, ক্রীড়া করা)+অ (ধণ, ভাবে) বি, পুং, ক্রীড়ার্থ অঙ্গ গমন; পবিত্রগণ। ২। [অধি-ঘণ্] ক্রীড়া স্থান। প্র-“বিংহা উদ্যান ঘব ভাঙ্গে যত কপিবর তববর ভাঙ্গে রামসেনা।”—কবিক। ৩। বোদ্ধমঠ। ৪। কোড়ক; কেলি। প্র-“বিংহা করিয়া তাহারে লইয়া আনন্দে কর বিংহা।”—অ, ম। ৫। বেহার প্রদেশ; মিথিলা। বিণ, বিংহা—বিংহাকারী; ভ্রমণকারী।  
বিংহা [বিংহা+আ (ক্রি-বিভক্তি)। উ-পু-বিংহি। ম-পু-বিংহা। প্র-পু-বিংহে। অস-ক্রি-বিংহিতে; বিংহিয়া; বিংহি (সংক্ষেপে) [ক্রি, বিংহা করা; ক্রীড়া করা। প্র-“তা সবার সহ আমি বিংহি সত্তা”—মথেন্দ্র।  
বিংহি [বিংহ শব্দের অপভ্রংশ] বি, পুং, বিংহা। প্র-“সুখানুধী কে বিংহি নিরমিল বাল্য”—বিদ্যাপতি।  
বিংহিত [বি-ংহা (ধারণ করা)+ত (কর্মে) বিণ, যাহাকে ধারণ করা হইয়াছে; দৃত। ২। যাহা সাধন করা হইয়াছে; অনুষ্ঠিত; কৃত; দত্ত; যথাবিধি।  
বিংহিদান—বি, একপ্রকার বীজ; ঔষধে ইংহার প্রয়োজন।  
বিংহীন (ন) [বি-ংহা (ত্যাগ করা)+ত (কর্মে-ক্ত) বিণ, বিরহিত; বর্জিত; ত্যক্ত; অভাববিশিষ্ট। ক্রি-বিণ, বিংহীনে—অভাবে। প্র-“সেই শ্রীপতি বিংহীনে”—গান।  
বিংহল (বিংহল) [বি-ংহল (কাঁপা)+অ (ক-কর্ভু) বিণ, যে শোক মোহাদি জন্ত কম্পিত হয়। ২। অভিভূত। প্র-“রাজ-ভোগে হইয়া বিংহল।”—কবিক। ৩। বিবশ; অচেতন; অজ্ঞান। ৪। সন্ততা; বোঁক।

প্র-“আছিল বহিনী তুমি পাশার বিংহলে।”—কবিকল্প। স্ত্রী, বিংহল। বি, বিংহলতা—অবসন্নতা।  
বীংগ (বীংগ) [বি-ইংগ (দর্শন করা)+অন (ট-ভাবে) বি, স্ত্রী, নিরীক্ষণ; বিশেষভাবে দর্শন। বি, বীংগিত।  
বীংগীয় (বীংগীয়) [বি-ইংগ+অনীয় (কর্মে) বিণ, দর্শনযোগ্য; দর্শনীয়।  
বীচ (চ) [বীজ শব্দজ। প্রা-বাং] বি, বীজ। ২। খাদ্যাদির চাষ।  
বীচালি, বীচালী, বিচালি [হি-বিচালি] বি, শস্তহীন শুষ্ক ধানগাছ; খড়।  
বীচি [সং] বি, পুং, স্ত্রী, তরঙ্গ; ঢেউ। প্র-“উড়ে বীচিরবে শুন ডাকিছে ঘনুনা ওই রাণায় সজনি”—ব্রজসেনা। ২। আলোক-তরঙ্গ। ৩। আনন্দ; হর্ষ। [বীজ হইতে] ৪। খাটি। বীচিতরঙ্গনায়—যে রূপ একটি তরঙ্গ অথ একটি তরঙ্গ উৎপাদন করে এবং সেটি হইতে অস্থ আর একটি এইভাবে জন্মণ: প্রবল তরঙ্গ হয়, সেইরূপ প্রথম শব্দ হইতে অস্থ একটি শব্দ তাহা হইতে অস্থ একটি শব্দ এবং এইরূপ এক ঘটনা হইতে ঘটনা পরস্পরের বিস্তৃতি হইলে এই স্তরের প্রয়োগ হয়। বীচিবিক্ষুব্ধ, বীচি-বিক্ষোভিত—তরঙ্গচকল। বীচিমালী—কিরণ-মালী; সূর্য। ২। সমুদ্র।  
বীচিশ্রেণী—বি, তরঙ্গমালা; তরঙ্গসমূহ; ঢেউসকল।  
বীজ (জ) [বি, বী (দ্বিবিধ) জন্ (জন্মান)+অ (কর্ভু-ড) যাংর যুক্তিগত গর্ভে একরূপ এবং খাটি ভেদ করিয়া অন্তরূপে জন্ম হয়] বি, শুক্র; বীধ্য। প্র-“রজ বীজে জনম তার নাহিক বাপ মাও।”—শু, পু। ২। শস্তাদির অঙ্কি; বিচি; অঙ্কুর। ৩। মূল; কারণ; হেতু; নিদান। ৪। মূলমন্ত্র; ইষ্টমন্ত্র। প্র-“চরণ-সরসিজ পুজিয়া জপি বীজ নৈবেদ্য দিয়া নানা মত।”—অ, ম। ৫। মন্ত্র। প্র-“তুহ বীজ ইং কর দান”—বি, প। ৬। আধার।  
বীজহিতে (জো) [প্রা-বাং] অস-ক্রি, বীজন করিতে; বাতাস দিতে। প্র-“বৃদ্ধ বীজহিতে ঘুমু হাম”—বি, প।  
বীজক (ক) বিজক জঃ।  
বীজকপোর (ক, র) [প্রা-বাং] বি, বীজ-পূর; গোড়ালেবু। প্র-“সোপুন তৈসেই বীজকপোর।”—বিদ্যাপতি।  
বীজকোশ (বীজকোশ) [বিংহের কোশ (আধার) ভতং] বি, পুং, পুষ্পাদির যে অংশে বীজ থাকে; বীজাধার।



বীজগণিত (বীজগণিত) বি. জী. অঙ্ক গণিত; algebra.

বীজন (ন) [বীজ (ব্যজন) + ই (ণিচ-স্বার্থে) = বীজি + অন (ট-ভাবে)] বি. জী. ব্যজন, চামরাদি স্ফালন; বাতাস করণ। ২। [করণে-অনট] বাহা ঘারা ব্যজন করা যায়, পাখা; চামরাদি। ৩। পুং, চক্রাক। বিণ, বীজিত-কৃতব্যজন।

বীজপুর (বীজপু) বি. টাংবালবু।

বীজপুরুষ (বীজপুরুষ) বি. পুং, আদিপুরুষ; বংশের প্রথম পুরুষ; গোত্রকারক; বংশ-প্রবর্তক। ২। বংশের প্রধান ব্যক্তি।

বীজমাতৃকা (বীজমাতৃকা) বি. পদ্মবীজ।

বীজল (জোলা) [বীজ-বালা = অল; গ্রা-বীচলো] বিণ, বীজপূর্ণ; বীচে।

বীজাকুরস্থায় (বীজাকুরস্থায়) প্রথমে বীজ তাহা হইতে অঙ্কুর অথবা প্রথমে অঙ্কুর পরে বীজ ইহা নিরূপণ করা অসম্ভব সুতরাং বীজাকুর প্রবাহ অনাদি এই স্থায়।—কৃত্তমাঙ্গলি টীকা।

বীজী [বীজ-ওজ-বীঘ্য + ইন্ (অন্ত্যার্থে) বীজিন্ + অ, ঐব] বি. পুং, পরম পিতা; মূল পুরুষ। ২। বিণ, উরসজাত।

বীজ্য (বীজ্য) [বীজ + য (ণ্) জাত্যার্থে] বিণ, বীজসমুত্ত। ২। বংশোৎপন্ন; কুলোদ্ভব। ৩। ব্যজনযোগ্য।

বীটি, বীটা, বীটিকা—বি. জী. পানের বীড়া।

বীটা [প্রাদে পূ-বঙ্গে। প-বঙ্গে “বেটা”] বি. জী. কস্তা; মেয়ে। ২। নীচ নারী; গালাগালিবিষেব।

বীড়া—বি. বীটিকা; পাণের খিলি। প্র—“গুবাক সহিত পাণ বীড়া বান্ধে সাবধান কখন না পায় রাজপীড়া”—কবিকঙ্কণ। ২। খড়ের গোলা করিয়া পাকান দড়ি; বীড়ে।

বীণা (বীণা) [সং] বি. জী. সপ্ত তন্ত্রীযুক্ত বাধ্যযন্ত্র-বিশেষ; বীণা বহুবিধ যথা—মহতী বীণা (দেবর্ষি নারদ এই যন্ত্রসংযোগে গান করিতেন) প্র—“আনন্দে হৃদয় ভরি, দেবর্ষি বীণা ধরি, তারে তার মিলাইয়া বন্ধার তুলিল।”—হেম কল্যাণী। কিন্নরীবীণা; রঞ্জনীবীণা; ত্রিভঙ্গী-বীণা; রজবীণা; বিগন্ধী; সারদীবীণা; কচ্ছপীবীণা (ইহা সরস্বতী দেবীর প্রিয় বাদ্য-যন্ত্র); কাত্যায়নীবীণা; প্রতিবীণা; স্বরবীণা; তন্ত্রবীণা প্রভৃতি। বীণাধ্বনি—বীণার স্বর। বীণানিন্দিত, বীণাবিনিন্দিত—বীণার ধ্বনি হইতেও মধুর; বীণালঙ্কিত। বীণাপাণি—বাস্কেবী; সরস্বতী। বীণা-বাদক—যে বীণা বাজায়। বি. বীণা-বাদন।

বীত [বি-ই (গমন করা, ত্যাগ করা) + ত (কর্তৃ-স্ত) ] বিণ, বিগত; অপগত; অতীত। ২। পরিত্যক্ত। বীতকাম—নিম্প্রহ; কামিনাবল্লিত; অমুরাগশূন্য। বীতনিদ্র—বিনিদ্র; জাগ্রত। বীতভয়—বিগত-ভয়; নির্ভয়। বীতমল—অপগত কলঙ্ক; নিম্পাপ। বীতরাগ—আসক্তিহীন; স্পৃহা বিরহিত; নিম্প্রহ। ২। বিবেকবান। বীতশোক—বিগত-শোক; শোকবিহীন। ২। অশোক গাছ। বীতশ্রদ্ধ—ভক্তি-বিহীন; শ্রদ্ধাশূন্য। বীতস্পৃহ—স্পৃহাহীন; আকাঙ্ক্ষাবিরহিত।

বীতংস, বি (শ) [বিতংস দ্রঃ। বি-তনস্ (ভূমিত করা) + অ (ঘঞ-করণে) বি=বী বিকল্পে] বি, পুং, যুগ বা পাক-বন্ধনের জাল; ফাঁদ। ২। পশুবন্ধন শৃঙ্খল। প্র—“কেশরীর রাজপদ কার সাধ্য বাঁধে বীতংসে?”—মেঘনাদ।

বীতিহোত্র (বীতিহোত্র) [সং] বি, পুং, অগ্নি। প্র—“তুস্ত হয়ে বীতিহোত্র নৃসিমান হয়ে দিলা বর।”—শিবায়ন। ২। সূত্র।

বীথি, বীণী, বীথিকা [সং] বি. জী. শ্রেণী; সারি; পংক্তি। ২। উভয় পার্শ্বে বৃক্ষশ্রেণী-যুক্ত পথ। ৩। দৃশ্যকব্যবিশেষ। প্র—“এত শত গীত মুখরিত বন-বীথিকা।”—রবি।

বীপ্সা (বীপ্সা) [বি-আপ্ (ব্যাপন করা) + সন্ (ইচ্ছার্থে) + অ (ভাবে) আ-জী] বি. জী. ব্যাপনের ইচ্ছা; যুগপৎ ব্যাপিয়া থাকিবার ইচ্ছা; যুগপৎ ব্যাপ্তিচ্ছা।

বীবর (বীবর) বিবর দ্রঃ। ২। জলজন্তুবিষেব।

বীভৎস (বীভৎস) [বৃ (নির্দা করা) + সন্ (স্বার্থে) বৃহ অ=ভ্র, ব=ভ, ধ=ৎ + অ (ঘঞ-কর্মে)] বি, পুং, রসবিশেষ; যে রসের জুগুপ্সা স্থায়িতাব। ২। বিণ, অতিশয় ঘৃণাকর; অতি কদর্য। ৩। বিকৃত। ৪। ক্রুর। ৫। পাপী। ৬। যুগীতাক্ষ।

বীভৎস [বীভৎস-বৃ+সন্ (নির্দার্থে=বীভৎস+উ-কর্তৃ) বি, পুং, অর্জুন। প্র—“যুদ্ধ করিতে করিতে আমি কখন বীভৎস অর্থাৎ ঘৃণিত কর্ম করি না বলিয়া দেব ও মনুষ্যমণ্ডলীমধ্যে বীভৎস নামে এসিদ্ধ হইয়াছি।”—মহা, বিরাট (বর্ক)।

বীর (বীর) [সং] বিণ, বীর্ঘবান; শূর। ২। সাহসী। ৩। যোদ্ধা। ৪। বি, বানরীপালের অধিনায়ক; গোদা। ৫। হনুমান; মহাবীর। বিণ, বীরতা, বীরত্ব। বীরকুঞ্জর—শূরশ্রেষ্ঠ; বীর-প্রধান। বীরকুলগর্ব—বীরকুলশ্রেষ্ঠ;

বীরকুলের গৌরব। বীরকুলধ্বজ—শূরশ্রেষ্ঠ। প্র—“অভিমানে মহামানী বীর-কুলধ্বজ রাবণ।”—মেঘনাদ। বীরকেশরী—বীরসিংহ; শূরপ্রধান। বীরচূড়ামণি—বীরগণের শিরোভূষণ অর্থাৎ মুকুটমণি স্বরূপ; শূরশ্রেষ্ঠ। প্র—“সমুখ সমরে গড়ি, বীরচূড়ামণি বীরবাহু।”—মেঘনাদ। বীর-জয়ন্তিকা—সমরাজ্যে বীরগণের নৃত্য। বীরদর্প—শূরের দম্ভ; বীরের অহঙ্কার। বীরত্বব্যঞ্জক—বীর্ঘ্যবতার জ্ঞাপক। বীরধটী—বীরের উপশ্রুতপরিচ্ছদ। প্র—“পরিহিত বীরধটী, সারসনে বন্ধ কটি”—কাকীকাবেরী। বীরনারী—বীরের ভাষা; বীরপত্নী। ২। বীর্ঘ্যবতী রমণী; বীরঙ্গনা। বীরপঞ্চমী—বীরপুত্র লাভ কামনার করণীয় ব্রতবিশেষ। বীরপণা—বীরের ব্যবহার; বীরের আচরণ; বীরের কার্য; বীরত্ব। প্র—“তাঁর পতি-ভক্তি আমি, শক্তি, বীরপণা—বিনা রণে পরিহার নাগি তাঁব কাছে।”—মেঘনাদ। বীরপত্নী—বীরজায়া; বীরভাষা। বীরপুত্রধাত্রী—বীরপুত্রের গর্ভধারিণী; বীরমাতা; বীর-প্রমু। প্র—“বীরপুত্রধাত্রী এ কনকপুরী, দেখ বীরশূন্য এবে;”—মেঘনাদ। বীর-পসবিনী, বীরপ্রসূ, বীরসূ—বীরের এসবকারিণী; বীরপুত্রের জননী। প্র—“অতএব জাগ, জাগ গো ভগিনী, হও বীরজায়া বীরপ্রসবিনী।”—জাতীয়াসঙ্গীত। বীর-প্রসূন—বি. বীরপুত্র। প্র—“শুধু বলে মানি হেন বীরপ্রসূনের প্রসূ ভাগ্যবতী।”—মেঘনাদ। বীরবৎসা—বীরের মাতা। বীরবতী—বীরপুত্র। বীরবর—শূরশ্রেষ্ঠ।

বীরথণ্ডি (বীরথান্ডি) [প্রা-বিরথুতি] বি, তিল ও গুড় দ্বারা প্রস্তুত মিষ্টান্নবিশেষ।

বীরণ (বীরণ) [সং] বি, জী, বোণাঘাস। বীরণমূল—বোণার মূল; ধসখস।

বীরবল—বীরোচিত বল; বীর্ঘ্যবল; বাহুবল। প্র—“উঠ, বলি! বীর-বলে এ জাঙাল ভাঙ্গি, দূর কর অপবাদ।”—মেঘনাদ। ২। বি, সম্রাট আকবরের পার্শ্বচর। বীরব্রত—বীরের সঙ্কল্প। বীরমাতা—বীরজননী। প্র—“বীরমাতা তুমি; বীরকর্ণে হত পুত্র হেতু কি উচিত ক্রন্দন?”—মেঘনাদ। বীরভাষা—বীরপত্নী; বীরবান্ধিতা। বীরশূন্য—বীরবিহীন। প্র—“বীরশূন্য লক্ষা মম! একাল সমরে।”—মেঘনাদ।

বীরবাহু (বু) [বীর (বীরবাহু) হইয়াছে বাহু বাহার (বহু)] বি, পুং, রাক্ষস সেনাপতি-বিশেষ; রক্ষণপতি রাবণের পুত্র। প্র—“হা পুত্র! হা বীরবাহু! বীরেন্দ্রকেশরি।”—মেঘনাদ।

বীরবোলা (বীরবোলা) [বীর—বোল (বোল, বুল) ব্ (সাদৃশ্যার্থে)] বি, বীর-ভূষণবিশেষ; বীরের কর্ণালঙ্কারবিশেষ। ২। কর্ণভরণবিশেষ। প্র—“সমাজের চার কর্ণে বীরবোলা তুমি”—অশোকভট্ট। ৩। মথুরার মত দেহ রক্তবর্ণ বহুপদী কীটবিশেষ; মথুরা পোকা। “বীরবোটা”ও বলে।

বীরভদ্র (বীরভদ্র) [বীর (শূর) ভদ্র (শ্রেষ্ঠ)—ভদ্র] বি, পুং, রক্তবিশেষ। ২। শিবাহুচরবিশেষ। ২। অথমে যজ্ঞের অথ। ৪। শূরপ্রধান।

বীরসেন (বীরসেন) [বীর (শূর) হইয়াছে, সেনা বাহার, বহু] বি, পুং, নল রাজার পিতা। ২। আকর বৃক্ষ।

বীরহা [বীর (যজ্ঞাগ্নি) হন+কিপ্ (কর্তৃ) যে নাশ করে] বি, পুং, কারণ-বশতঃ যে সাগ্নিক ব্রাহ্মণের যজ্ঞাগ্নি নির্দোষ হইয়াছে; নষ্টাগ্নি ব্রাহ্মণ। ২। বিগ, বীরনাশকারী।

বীরা [সং] বি, স্ত্রী, পতিপুত্রবতী নারী। ২। মদिर। ৩। মুরা নামক গন্ধদ্রব্য। ৪। আমলকী।

বীরান্না (বীরান্না) [বীরা যে অন্ন—কর্ষণ] বি, স্ত্রী, বীরনারী; শৌর্যবতী নারী। প্র—“তার পাছে গুলপাণি বীরান্না-মাঝে প্রমীলা।” “রণরঙ্গে বীরান্না সাজিল কোড়কে।”—মেঘনাদ।

বীরাসন (বীরাসন) [বীরের আসন—ভদ্র] বি, স্ত্রী, দক্ষিণপাদ বাম উরুর উপর এবং বামপাদ দক্ষিণ উরুর উপর দিয়া উপবেশন; বীরোক্তি উপবেশন। প্র—“বৈসন সভার মধ্যে করি বীরাসন।”—চৈতন্যভাগবত। ২। যোগসাধনার আসনবিশেষ।

বীরুধ [বি—বৃধ (আবরণ করা)+কিপ্ (কর্তৃ) ই=ধ] বি, স্ত্রী, বিবৃতবস্ত্রী; ব্রততী; লতা।

বীরেশ্বর (বীরেশ্বর) [বীরের ঈশ্বর (প্রভু)—ভদ্র] বি, পুং, বীরশ্রেষ্ঠ। ২। বীরভদ্র।

বীর্ঘ্য (বীর্ঘ্য) [বীর+ঘ (ঘৃ—ভাবে)] বি, স্ত্রী, বীরঘ; শৌর্য; ভেজ; প্রতাপ। ২। গুরুশ্রাবিত; রক্ত; ৩। শক্তি; সামর্থ্য।

বীর্ঘ্যবস্ত্র—বীরঘ। বীর্ঘ্যবস্ত্র [প্রা-বাং] বলবান; শৌর্যশালী। প্র—“হৃদয়বলে সগর দুপতি মহাশয়।”—ঘনরাম।

বীর্ঘ্যবান—বীর্ঘ্যশালী; বলবান; শক্তি-শালী। স্ত্রী, বীর্ঘ্যবতী। বীর্ঘ্যশালী—শৌর্যবিশিষ্ট; শৌর্যশালী। স্ত্রী, বীর্ঘ্য-

শালিনী। বীর্ঘ্যহানি—গুরুক্ষয়; প্রজননশক্তিহীনতা। বীর্ঘ্যহীন—নির্কীর্ঘ্য; ভোজ্যবিহীন। ২। দুর্বল। ৩। পুরুষ-বিহীন। বীর্ঘ্যাবদান—বীরকীর্তি; শৌর্য-বীর্ঘ্যসম্বৃত স্বকীর্তি।

বীহার (বি) [বিহার ঙ্গ:] বি (বী) উপসর্গ পূর্বক হু ধাতুর অর্থ পরিভ্রমণ, স্থানভ্রমণ] বি, আরামভ্রমণ। ২। বৌদ্ধমন্দির।

বুঁচোনো [প্রা। বক্ ধাতু] ক্রি, বক্তিত করা। ২। বোঁচা করা; নগ্ন বা নেড়া বোঁচা করা।

বুঁদ (বু) [সং—বিন্দু হইতে হি—বুঁদ। বুল ঙ্গ:] বি, বিন্দু; ফোঁটা। ২। বিগ, বিন্দুবৎ; ক্ষুদ্র; অদৃশ্যপ্রায়। প্র—“ঘুড়িখানা আকাশে বুঁদ হয়ে গেছে। ৩। [অধিক নেশায় নেত্রের কর্ণানিকা সমুচ্চিত হয় বলিয়া নেত্রভিত্তি বিন্দুবৎ দেখায়] বিস্ময়; অভিভূত। প্র—নেশায় বুঁদ হয়ে আছে।

বুক (ক) [সং—বক্ষ হইতে “ক্রোড়ং ভূজাস্থম্ উরো বৎসক বক্ষম্”—অমর] বি, বক্ষঃস্থল। প্র—তাহার বুকে একটি প্রচণ্ড কিল মারিল। “বলিতে বলিতে বুক উঠে ফুলি।”—চয়নিকা। ২। ক্রোড়। প্র—শিশুটিকে বুকে তুলিয়া লইল। ৩। [সং—বৃক হইতে। “বৃক্‌হঃ—গ্রন্থাংসঃ হৃদয়ং”—অমর। “বৃক্‌হঃ হৃদয়ং”—হেমচন্দ্র। বৃক্ (শব্দ করা)+অ (অচ্—কর্তৃ) ক=ক। যাহা শব্দ করে] হৃদপিণ্ড। প্র—বৃকশূল। ৪। হৃদয়; অন্তঃকরণ। প্র—বৃকভরা ভালবাসা। “কাঁদিবার নাই অবসর কথা নাই শুধু ফাটে বুক”—গান। ৫। প্রাণ মন ও দেহ; শারীরিক ও মানসিক বল; সকল শক্তি। প্র—“বিপদে আপদে রামলাল আগে বুক দিয়া পড়ে”—টেকচাঁদ। ৬। সাহস। প্র—“যাহার হৃৎ আর বুক তাহারি জয়।”—টেকচাঁদ। “বুক বাড়িয়াছে কার মোহাগে”—অ, ম। বুক কন্ কন্ করা

—বৃকের ভিতর হৃদ্যবিককরণবৎ হওয়া। বুক গুরু গুরু করা—শীত বা ভয়ে বৃকের ভিতর কম্প হওয়া; হৃৎকম্প হওয়া। বুক চচ্চড় করা—হিংসায় বুক ভাঙ্গিবার বা কাটিবার মত হওয়া। বুক চাপড়ান—বিলাপ কালে বক্ষঃস্থলে করাঘাত করা; অভিশাপ দিবার কালে বক্ষে করাঘাত করা। প্র—তাহাকে বুক চাপড়িয়া শাঁপ দিল। বুক জ্বালা—অস্বাভাবিক বৃকের ভিতর দাহ-বৃদ্ধি। বুক ঠোকা—সাহস, ভয়না বা নিশ্চয় বাক্যাদিদানকালে বক্ষঃস্থলে করতলের মুহু আঘাত করা। বুক টিপ্ টিপ্ করা—হৃদপিণ্ডের স্পন্দন শব্দ হওয়া (হৃদযাবন বা

ভীতিহেতু)। বুক দশ হাত হওয়া—সাহস ও উৎসাহের বৃদ্ধি হওয়া; আশঙ্ক ও উৎসাহে হৃদয় পূর্ণ ও প্রসারিত হওয়া। প্র—“ইহা দেখিয়াও বুকটা দশ হাত হইল।”

—কোমর (ললিত বস্ত্র)। বুক দিয়া পাড়া—কোন কার্যে দেহ মন নিয়োগ করিয়া সাহায্য করা। বুক ধড় ধড় করা—

অতি বেগে ধাবনাদি হেতু বা ভয়ে হৃদপিণ্ডের স্পন্দন শব্দ হওয়া। বুক ধড় ফড় করা—

অতিশয় ভাবনা বা ব্যাকুলতা হেতু হৃদপিণ্ডের স্পন্দনানুভব করা; হৃদপিণ্ডের স্পন্দনে অস্থির হওয়া। বুক ফাটা—ক্ষোভে, শোকে, অনুতাপে হৃদয় বিদীর্ণ হওয়া।

বুক ফাটে ত মুখ ফোটে না—ভাবের পূর্ণতা ও আকুলতায় হৃদয় ফাটিবার মত অবস্থা তথাপি ওহা ব্যক্ত করিতে বা ফুটিয়া বলিতে না পারা। বুক বজা বা বুক বলে যাওয়া—অপ্রতিহত অভ্যাস

হেতু সাহস বাড়িয়া যাওয়া। বুক বাঁধা [ভুল—কোমর বাঁধা] সাহসে ভর করা। হৃদয় দৃঢ় করা। ২। ধৈর্যধারণ করা। ৩। আশ্রয় হওয়া। প্র—“বিবাসে ব্যাকুল হুড় বুক নাহি বাঁধে।”—অ, ম। বুক বাজান—

বক্ষঃস্থলে করতল বাঁধা করা। বুক বাড়ান—সাহস বৃদ্ধি হওয়া। বুক বুক করা—

বৃকের যন্ত্রণায় কাতর হইয়া বুক গেল বুক গেল রবে চীৎকার করা। ২। ক্রুর ডাক ডাকা। বুক ভাঙ্গা—সাহসহীন হওয়া; হতাশ হওয়া। বুকশূল—হৃদপিণ্ডের শূল-বেদনা। বুক টেকির পাড় পড়া—

টেকির পতনে যেরূপ শব্দ হয় তদ্রূপ অতি প্রবল বেগে হৃদপিণ্ডের স্পন্দন অথবা ঈর্ষান্বিত চিপ্ চিপ্ করিয়া শব্দ হওয়া। বুক

বাঁশ দেওয়া—বৃকের উপর বাঁশ দিয়া দলন বা নিধাতন করা। এইরূপ দলন করার নিধাতিত ব্যক্তির রক্তবমন হইতে থাকে। তাহা হইতে অত্যন্ত নিধাতন করা; পরম শত্রুতা করা। বুক ভাতের হাঁড়ি

নামান—বুক হৃৎক ভাতের হাঁড়ির ভায় উত্তপ্ত ও ভারী বস্ত্র চাপাইয়া বাতনা দেওয়া; হৃদয় বিদারক যন্ত্রণা দেওয়া। ২। মহা অনিষ্টসাধন করা। বৃকের পাটা—বৃকের

প্রসার। ২। সাহসের সীমা; সাহস। বুক (বু) [ইং—book] বি, রেল কোম্পানীকে বা জাহাজাদির মালপত্র সরবরাহ-কারী দপ্তরে মালদা দিয়া মালপত্র চালান

দিবার ব্যবস্থা। প্র—“আমি ডাড়াডাড়া

বুক (বু) [ইং—book] বি, রেল কোম্পানীকে বা জাহাজাদির মালপত্র সরবরাহ-কারী দপ্তরে মালদা দিয়া মালপত্র চালান

দিবার ব্যবস্থা। প্র—“আমি ডাড়াডাড়া

বুক (বু) [ইং—book] বি, রেল কোম্পানীকে বা জাহাজাদির মালপত্র সরবরাহ-কারী দপ্তরে মালদা দিয়া মালপত্র চালান

টিকিট লইয়া মাল 'বুক' করিতে গেলাম।"—  
উত্তর পশ্চিমবঙ্গ।

বুকড়ী (ক) [প্রা-নদীয়া। সং-বিকরাল-  
বিকড়াল (বড় বড়)] বিণ. অশোভনরূপে বড়  
ও মোটা মোটা। প্র-বুকড়ী দাঁত। ২।  
আঁচটা মোটা চাউল; বুকড়ী চাল।

বুকুনী [প্রাক-বুকই। সং-বুক্ (কথা বলা)  
+ অন (ট-ভাবে) = বুকুন। হি-বুকনী  
(চূর্ণ)] বি. চূর্ণ; শুভা। ২। মিছরীর  
কুস কুস খণ্ড; দানা। ৩। মিশ্রণ। ৪।  
কথার টুকরা; কথোপকথনের মধ্যে মধ্যে  
কুস কুস প্রসঙ্গ, উদ্ধার; প্রবচন বা শব্দাদির  
প্রয়োগ। প্র—"হাজেরা অধ্যাপকের অবর্ত-  
মানে অশ্রীল সংস্কৃতের দুই চারিটা বুকুনী  
দিয়া দুই একটা আদি রসাম্রিত গল্প  
করিতেন।"—আনন্দমঠ। বুকুনি দেওয়া  
[বিক্রপার্থে] কথার মধ্যে মধ্যে সরস  
বা তীব্র শব্দাদির প্রয়োগ করা; শুঁহি  
দেওয়া; কোড়ন দেওয়া।

বুক [বুক (শব্দ করা) + অ (চ-কর্তৃ)]  
বি. বন্ধন; বুক। ২। হৃদপিণ্ড। ৩।  
বোকা ছাগল; ভাগ। জী. বৃকা-শোণিত।  
বুকাগ্রামাংস-হৃদপিণ্ড।

বুকায় (বু) [বুক (শব্দ করা) + আর (কর্তৃ)  
তুল-হি-ভৌকনা] বি. পুং. কুকুরের বুক  
বুক শব্দ। ২। সিংহের গর্জন।

বুকুশী (পুকুশী হইতে) [বোকস প্র:] বি.  
প্রতিনী; পিশাচী। প্র—"বাসনা করেছ আর  
কতকাল জীবে। যে বেশে বসেছ ঘাটে  
বুকুশী বলিবে।"—ঘনরাম।

বুচকী (চ) [“বোচকা” (প্র:)। ধ্রু-জুগার্থে:  
তুকা-বুচা হইতে] বি. পুঁটলী  
ছোট বস্তা।

বুচকীদানা (চ) [হি-বুচ্চি, বাবচী:  
ন-বাউচী] বি. সোমরাজীর বীজ; হাড়চ।

বুজকুড়ি (জ) [বীজাকৃতির সহিত হিন্দী-  
বুজ (বিল) শব্দের সংমিশ্রণ] বি. বুংবুদ।

বুজন (ন) [বুজান প্র:]। মৃদন হইতে] বি.  
নিমীলন। ২। গর্ভ ভরাট করণ। ৩। ছিঁদ্রাদি  
বন্ধ বা বন্ধকরণ।

বুজরুক (জ, ক) [ফা-বুজুর্গ (সম্মানিত বন্ধ;  
বয়োবৃদ্ধ ও বিজ্ঞ (বিক্রপার্থে অতি দুঃখবাক্তি।  
বাসালায় কদর্বেই ব্যবহৃত] বিণ. কুটিল:  
বাহার পেটের কথা পাওয়া যায় না; যে সরল  
ও স্পষ্ট কথা বলে না; নানা ভাণকারী।

বুজরুকি, বুজরুকী (জ) [ফা-বুজুর্গী-  
বুজরুক প্র:] বি. ভাণ; ছলনা।

বুজানি (নো) [হি-ভে-বুজান শব্দ আছে  
কিন্তু তাহার অর্থ নির্বাণিত করা। সম্ভবতঃ

হি-মুন্না (বন্ধ করা, বন্ধ করা, ভরাট করা)  
হইতে মুজনা-বুজনা-বুজান আসিয়াছে। ন  
= ব, দ = জ। উ-পু-বুজাই। ম-পু-বুজাও।  
প্র-পু-বুজায়। অস-ক্রি-বুজাইতে;  
বুজাইয়া; বুজিয়ে] ক্রি. ছিঁদ্রাদি বন্ধ করা;  
বন্ধ করা। ২। গর্ভাদি ভরাট করা।

বুজি [প্রা-মালদহ] বি. ছেলেরের ভর  
দেখাইবার শব্দ; জুহু।

বুজোনো [প্রা] ক্রি. বুজান প্র:]

বুঝ (ঝ) [সং-বুধ্ (জ্ঞান, অবগতি) বাতুল।  
ধ = ঞ] বি. বোধ। প্র—"অবুঝে বুঝাব কত  
বুঝ নাহি মানে।"—প্রবচন। ২। প্রবোধ।

বুঝাই [ভ্রা. প্রা-বাং] ক্রি. বুঝিতে। প্র-  
"বুঝই না পার"—পদাবলী। ২। বুঝিয়া:  
বোধগম্য করিয়া; জানিয়া। প্র—"বুঝই না  
বুঝ ইহ রস বোল।"—বিদ্যাপতি।

বুঝান (ন) [বুঝ প্র:] বি. বোধকরণ। ২।  
(বুঝোনো) ক্রি. বুঝান প্র:]

বুঝানু [ভ্রা-বুঝলু ("অব বুঝলু অবগাহি"  
বি. প) হইতে প্রা-বাং-য়-বুঝলু, বুঝলু  
আ-বাং-বুঝলু] ক্রি. বুঝিলাম। "প্র-না  
বুঝলু কেছন কেনী।"—বি. প।

বুঝায় (অ) [প্রা-বাং। ভ্রা-বুঝই প্র:]  
অস-ক্রি. বুঝিতে। প্র—"কি কহি কি বলি  
কিছু বুঝ না পারি।"—বি. প।

বুঝা [বুঝ প্র:] + অ (ক্রিয়া-বিভক্তি) উ-পু  
—বুঝি। ম-পু-বুঝ; বুঝন; বুঝ। প্র-পু  
—বুঝে; বুঝেন। অস-ক্রি-বুঝিতে; বুঝিয়া;  
বুঝে। গিজগু-বুঝান] ক্রি. বোধ করা;  
হৃদয়ঙ্গম করা; অনুভব করা। প্র—"তাহার  
মর্মে তাহার ভাষার অপেক্ষা সহজে বুঝিত।"  
—গল্পগুচ্ছ (রবি)। ২। জ্ঞাত হওয়া;  
জানা। ৩। পরীক্ষা করা। প্র—"বাহলে  
বুঝে"—ঘনরাম। বুঝা বুঝি-পরস্পর  
পরস্পরের মনোগতভাব জানা। mutual  
understanding. বুঝা-শুঝা-সহচর  
শব্দসম। হি-শুধ হইতে শুধরণ (খ্যান,  
মনোবোধ অর্থে)। বীরচিন্তে বা মন দিয়া  
শুনা ও হৃদয়ঙ্গম করা।

বুঝান (নো) [বুঝা প্র:] গিজগুরূপ।  
উ-পু-বুঝাই। বুঝাও; বুঝান; বুঝা।  
প্র-পু-বুঝায়; বুঝান। অস-ক্রি-বুঝাইতে;  
বুঝাইয়া; বুঝিয়ে] ক্রি. বোধ করান; হৃদয়ঙ্গম  
করান। ২। প্রবোধ দেওয়া; সান্ত্বনা দেওয়া।  
৩। উপদেশ দেওয়া; পরামর্শ দেওয়া।  
প্র—"আগে শুকজন বুঝালে যখন তা যদি  
গ্রহণ করিতে।"—বাং-গান। ভ্রা-বুঝাই =  
বুঝাইয়া, প্র—"আধরে কহু বুঝাই।"  
বি. প। বুঝায়লু-বুঝাইলাম। প্র-  
"কত পরকারে বুঝায়লু।"—বি. প।

বুঝি [বুঝা প্র:] ক্রি. বোধ করি; অনুভব করি;  
অনুমান করি। ২। হৃদয়ঙ্গম করি; জানি।  
২। অ. বোধ হয়; হয় ত; অনুমান;  
সম্ভবতঃ; না জানি। প্র-তাই বুঝি তুমি  
উঠিয়া গেলে। "কি হল আমার বুঝি। সজনি  
হৃদয় হারিয়েছি।"—রবি।

বুঝোনো [প্রা] ক্রি. বুঝান প্র:]

বুট (ট) [হি-বুট (চপক, মটর ও তাহাদের  
শুঁচি) চপক; ছোলা। প্র—"ওরে কোন  
লাজে খাওয়ারে চাসু তাঁর আলো চাল আর  
বুট ভিজান।"—বাং-গান।

বুট (ট) [ইং-boot.] বি. গোড়ালি ও  
গ্রন্থির কিছু উপর হইতে পায়ের ডিম্বার নিম্ন  
পর্যন্ত ঢাকা জুতা; প্র—"হাট বুট আর  
প্যানট কোট পোরে"—বিজ্ঞান রায়।  
"হট বলে বুট পায়ের দিগে চুট চুকে স্বর্গে  
ধাবে।"—ঈশ্বর গুপ্ত।

বুড়, বুড়ো (বুড়ো) [প্রা-বুড়া প্র:]। সং-  
বৃদ্ধ হইতে প্রাক-বুড় (মুচ্ছকটিক) পা-  
বুড়ো; হি-বুড়ো] বিণ. বয়োবৃদ্ধ;  
প্রবীণ। প্র—"বুড় দিলে বুড় বর"—ছেলে  
ভুলান ছড়া। ২। প্রাচীন; পুরাতন। ৩।  
পাকা; পরিপক। ৪। জোটা; বাচাল;  
অকালপক। ৫। বড়; বৃহৎ। প্র—"একটা  
বুড়া বাঁশ খাড়ে করে এনেছে। ৬। বি. বৃদ্ধ-  
বাক্তি। জী. বুড়ী। প্র—"বুড়োবুড়ী দুজনতে  
মনের মিলে হুখে পাকত।"—বিজ্ঞান রায়।  
বুড় মানুষ-জরাগ্রস্ত বাক্তি। বুড় হাড়  
—বৃদ্ধের গ্রন্থি; প্রাচীরের দেহ। বুড় মড়া  
বৃদ্ধের মৃতদেহ। ২। [অবজ্ঞার] ময়গোমুখ  
বৃদ্ধ।

বুড়কিয়া (ড) [প্রা-বুড়কে। বুড়ি প্র:]  
বুড়িক (তুল-দশক, কোটিক + ইয়া = বুড়ি-  
কিয়া সংক্ষেপে বুড়কিয়া) বি. বুড়ির অঙ্ক খচিত  
গণিত। প্র—"এক বুড়ি পাঁচগুণ, দুই বুড়ি  
দশ গুণ, তিন বুড়ি পনের গুণ, চার বুড়িতে  
এক পণ ইত্যাদি।

বুড়ন (বুড়ান) [বুড়া প্র:] বি. নিমজ্জন;  
ডুবন। ২। (বুড়োনো) ক্রি. বুড়ান প্র:]

বুড়ন (বুড়োনো) [বুড়ান প্র:] ক্রি. বুড়াইয়া  
ঘাওয়া; বরসে বৃদ্ধ হওয়া বা পরিপক হওয়া;  
বুড়বাক (ড, ক) [হি-বুড়বাক্ (বোকা  
বুড়ো, old fool, নিরেট মূর্খ, blockhead)  
প্রা-মালদহ] বিণ. নিরেট মূর্খ।

বুড়ম, বুড়মি (বুড়োমো, ডো) বুড়াম প্র:]

বুড়া [বুড় প্র:]। হি-বুড়ো; প্রা-বাং-বুড়া]  
বিণ. বৃদ্ধ; প্রাচীন; প্রবীণ। প্র—"দেখিয়া  
জলের কীড়া ফলবুড়া বুড়া মৃদনমল গীত  
গায়।"—কবিক। ২। পরিপক; পাকা।

৩। অকালপর; জেটা। ৪। বৃহৎ। ৫। [প্রা-বাং] জীর্ণ। প্র—“বুড়া ঘর ভাঙ্গিয়া বোয়ারি সাজাইল।”—মাণিক চাঁদের গান। জী, বুড়ি, বুড়ী। বুড়া আঙ্গুল—অঙ্গুষ্ঠ; বুড়াসুলি। বুড়াকাপ—বুদ্ধ রসিক। প্র—“কেহ বলে ওই এল শিব বুড়া কাপ।”—অ. ম। বুড়া খুড় খুড়া—[খুড় খুড়া] অতিবুদ্ধ। বুড়া ফাৎনা [প্রাণে—মালদহ। অবজ্ঞার্থে] অশ্রদ্ধেয় বৃদ্ধ; যুগ্য বুড়া; অবস্থ বুড়া। বুড়া বাঁদর [নির্বুদ্ধিতার জন্তু ভৎসনায়] বোকা বুড়ো। বুড় ময়না—ময়না। প্রাঃ গোপীচন্দ্র রাজার মা বুদ্ধা ময়নামতী। ২। ময়না-মতী মহত্ম্যে সিদ্ধা ছিলেন বলিয়া ময়না বলিতে বহুস্বামী ডাইনি প্রভৃতি বুঝায়; ডাইনি বুড়ী। বুড়ামাতা [প্রাঃ বাং] ধাতুবিশেষ। প্র—“বুড়ামাতা ধান বুনেন দেখিতে সন্দর।” শূ. পু। বুড়ানুড়া—বুদ্ধার্থে বুড়া এবং কৃষ্ণিত চর্ম্মার্থে হি—হুকাড়া, সংক্ষেপে অথবা সাদৃশ্যার্থে ‘হুড়া’] সহচর শব্দদ্বয়। প্র—“বুড়ানুড়া মিনসা হয়ে কেনন কর সন্না”—শিবায়ন। বুড়াহাবড়া—[ভগ্ন হইতে ভাঙ্গড় (ভাঙ্গা হাড়)—হাবড়+আ (ভুজ্জার্থে), তুল—ভাঙ্গড় বুড়া (অ. ম.)] ভগ্নদেহ বৃদ্ধ। বুড়া, বোড়া [সং—ব্রুড্ (নিমজ্জনে) পাতুজ। উ-পু—বুড়ি। ম-পু—বুড; বোড; বুডুন; বোড়। প্র-পু—বুড়ে; বোড়ে; বুড়েন বোড়েন। অস-ক্রি—বুড়িতে; বুড়িয়া; বুড়ে। গিজন্ত—বুড়ান] ক্রি. নিমজ্জিত হওয়া; ডবা; জলমগ্ন হওয়া। প্র—“বুড়ে আচ্ছাদন উড়ে বৃষ্টি জলে ডিঙ্গা বুড়ে”—কবিক। বুড়াটিয়া [বুড়া+আটিয়া (প্রায়, সাদৃশ্য, নৈকট্যার্থে) প্রা—বুড়ুটে] বিপ. বুড়ার জ্ঞায়; বুড়ার ধরণ মত; অনেকটা বুড়ার মত। বুড়ান, বোড়ান (নো) [হি—বুড়ানা। বুড়া (ত্রঃ) ধাতুর গিজন্ত রূপ। উ-পু—বুড়াই। ম-পু—বুড়াও; বোড়াও; বুড়ান্; বোড়ান্; বুড়া; বোড়া। প্র-পু—বুড়ায়; বোড়ায়; বুড়ান্; বোড়ান্। অস-ক্রি—বুড়াইতে, বোড়াইতে; বুড়াইয়া, বোড়াইয়া; বুড়িয়ে; বুড়ায়ে; বোড়ায়ে] ক্রি. জলমগ্ন করা; নিমজ্জিত করা; ডুবান। প্র—“বুড়াও সাধুর ডিঙ্গা ধরে প্রাণে মরুক ধনপতি। কবিক। বুড়ান, বুড়ানো (নো) [বুড়া (বুদ্ধ)+আস (হওয়া অর্থে)]। উ-পু—বুড়াই। ম-পু—বুড়াও। প্র-পু—বুড়ায়। অস-ক্রি—বুড়াইতে; বুড়াইয়া; বুড়িয়ে] ক্রি. বুড়া

হওয়া; বুদ্ধিকে উপনীত হওয়া। প্র—“বুড়ালে ব্রাহ্মণ কুলে ব্রহ্ম নাহি জান”—শিবায়ন। বুড়াম, বুড়ামি (নো) [বুড়া+ম, মি (আচরণার্থে)] বি. বুড়ার জ্ঞায় আচরণ; বুড়ার ধরণ ধারণ; পাকাম; জেঠাম। প্র—“বুড়াম কথায় কিবা কল”—ঘনরাম। বুড়ালে [বুড়া (ত্রঃ) আলা (বার্থে) অবজ্ঞার্থে প্রা—ব্যবহার] বিপ. বুদ্ধ; বুড়া। প্র—“কি বলিতে কিবা বলি বুড়ালে বর্পর”—শিবায়ন। বুড়ি, বুড়ী [বুড়া ত্রঃ। হি—বুড়ী] বি. জী, বুদ্ধা নারী। প্র—“বুড়ি গৌরব রাখহ আপনার”—কবিক। “বুড়ীটা কহেন রামা শুন মন দিয়া”—অ. ম। ২। বুদ্ধার অনুকরণ-কারিণী বালিকা। ৩। শিশু কন্ডার আদরের নাম। তুল—খুঁকি। ৪। চোর চোর খেলায় যে বুড়ী সাজে। এবং চোর ছুঁইবার পূর্বে বাহাকে ছুঁইলে আর চোর হইতে হয় না। ৫। বিপ. প্রাচীনা; বৃদ্ধা। ৬। পাকা (মেয়ে)। পাকা বুড়ী—যে মেয়ে শৈশবেই বুড়ির মত পাকিয়াছে (বিজ্ঞপে)। বড়াই বুড়ী—বড়াই ত্রঃ। বুড়ীর দাঁত—বুড়ীর দাঁতের মত পাকা বড় ও কঠিন কলের বীজ। বুড়ী বুড়ী খেলা—ছেলে মেয়েদের খেলাবিশেষ। কোমর ভাঙ্গা বুড়ীর মত লাঠি ধরিয়া বুড়ী সাজিয়া চলিতে থাকে আর সকলে তাহার পিছনে পিছনে নানা প্রশ্ন করিতে করিতে যায়। বুড়ি, বুড়ী [গণিতের পরিভাষা। সং—বোড়ী (পঞ্চতুর্থাংশ)—শব্দকল্প] বি. পাঁচ গুণা ৫ এই অঙ্ক চিহ্ন। প্র—“একুনে আঠার বুড়ি কড়ি দেহ গুণি”—শিবায়ন। [ত্রঃ—৫ এই চিহ্নের অর্থ পাঁচ গুণা বা এক বুড়ি, (২) এক পরমা। (৩) এক কাঁচা। ৪ বুড়িতে এক পণ, বোল পণে এক কাহন] বুড়ীতে চতুর কাহনে কানী ঘাটার অল্প খরচের উপর খুব নজর ও টানটানি কিন্তু অধিক বরচে উদাসীনতা। ২। সামান্য হিসাবে পাটু কিন্তু বেশী হিসাব যে বুড়িতে পারে না। তুল—penny wise pound foolish. বুড়ী [সং—বদরী (কাপাসী—cotton plant) অপভ্রংশ বুড়ী] বি. কাপাসিবিশেষ; বন কাপাসী; রক্ত কাপাস। আকাশবুড়ীর সূতা—বুড়ী কাপাসের ফল ফাটিয়া আকাশে বায়ুস্তরে সঞ্চালিত হইতে হইতে অংগু শুলি মিলিত হইয়া মাকড়সার জাল বা স্থল্য সূত্রাকারে দৃষ্ট হয়। দেখিতে পাইলে মেয়েরা উহা ধরিয়া মাথায় শুঁজিয়া রাখে, বিশ্বাস তাহাতে বেশ বদ্ধিত হয়।

বুড়ো [পা—বুড়ো] বড় ত্রঃ। বুড়োপনা [হি—বুড়াপন+আ (আচরণার্থে)] বি. বুড়ার আচরণ; পাকামি; জেঠামি। বুঢ়া [বুড়া ত্রঃ। হি—বুড়টা। প্রা—হি—বুঢ়া। প্রা-বাং] বি. পুং. বুদ্ধ ব্যক্তি; বুড়ো-মামুষ। ২। বিপ. বুদ্ধ। ৪। পুরাতন। প্র—বুঢ়া ধমুক—অনন্ত রামায়ণ। ৪। বড়; মস্ত। জী, বুঢ়ী। বুঢ়া খুরকুন [প্রাণে, মালদহ] অতি বুদ্ধ ব্যক্তি। বুতায়ব [ব্রজ। হি—বুতানা (নির্দোষপণ করা)] ক্রি. নির্দোষিত করিব; নিতাইব। “করে কি বুতায়ব দুরিহ দোপ”—বি. প। বুদ্ধ [বু (জ্ঞাত হওয়া)+ত (কর্তৃ-জ)] বি. পুং. যিনি সকল জানেন; প্রজ্ঞাবান্; জ্ঞানী। ২। বিজ্ঞর দশাবতারের মধ্যে নবম অবতার, বৌদ্ধধর্ম্মপ্রবর্তক মুনি। হিমালয়ের পাদমূলস্থ কপিলবাস্তুর রাজা শুদ্ধোদনের ঔরসে মাতা দেবীর গর্ভে ইঁহার জন্ম, নাম শাক্যসিংহ। বুদ্ধ [সং—বুদ্ধি শব্দের প্রা—অপভ্রংশ] বি. বুদ্ধি; জ্ঞান। ২। পরামশ। প্র—কার বুদ্ধে সেখানে গিয়েছিলে। ২। ত্রি-বিপ. বুদ্ধিতে পরামর্শে। ২। মনে করিয়া; জ্ঞান করিয়া। প্র—“বাপ বুদ্ধে ব্রাহ্মণ্য বায়ায় প্রণিপাত।”—সত্য নারায়ণ (রামেশ্বর)। বুদ্ধে—বুদ্ধিতে। প্র—বুদ্ধে বৃহস্পতি। বুদ্ধান [প্রা-বাং। বঙ্গভাষা ও সাহিত্যে “বুদ্ধাইল”] ক্রি. বৃদ্ধান। বুদ্ধি [বু (জানা)+তি (ভাবে-ক্তি) পদাবলী সাহিত্যে কোমলার্থে বুধি] বি. জী, ধী; জ্ঞান; বোধ; মতি; নিম্ম্যাত্মিক। মনো-বৃত্তিবিশেষ। ২। [ক্রি—কর্মে] মহত্ত্ব। ৩। [ক্রি—করণে] বাহা দ্বারা বোধ হয়] মন। বুদ্ধি শুদ্ধি—বুদ্ধি ও সংস্কার; জ্ঞান বুদ্ধি। প্র—দেবিরাজ শুনিয়া বুদ্ধিশুদ্ধি লোপ পাওয়া। [ত্রঃ—জ্ঞান ত্রঃ। বুদ্ধি জ্ঞানী ব্যক্তিগণের মধ্যে কখন কখন থাকে কখন না থাকিতেও পারে। উপস্থিত বুদ্ধি হঠাৎ প্রকাশ পায়, কাহার বা প্রয়োজন কালে বুদ্ধির উদয় হয় না। তুল—চোর পালালে বুদ্ধি বাড়ে। বুদ্ধিমানের উপায় জ্ঞান থাকে। জ্ঞান থাকিলে যে কাজ করা যায় বুদ্ধি খাটাইয়া সে কাজ সহজ উপায়ে করা যায়। জানার সাধারণ নাম জ্ঞান। জ্ঞানোদয়ন দ্বারা, বিশেষভাবে জানার ও বিচার হইতে যে জ্ঞান তাহা অভিজ্ঞতা। ধ্যান-লব্ধ সত্য জ্ঞানের নাম প্রজ্ঞা। ধ্যান ও ধারণার শক্তির নাম ধী। মনন করিবার শক্তি বা অপ্রতিবুদ্ধি মনোবৃত্তির নাম মতি।

নিষ্কার্যিক মনোবৃত্তির নাম বুদ্ধি। বুদ্ধি-জীবী—বাহারী বুদ্ধি বলে জীবিকা নির্বাহ করে; বুদ্ধিবান্। বুদ্ধিবৃত্তি—নিষ্কার্যিক মনোবৃত্তি; intellect. বুদ্ধিমান—জ্ঞানবিশিষ্ট; বুদ্ধিশালী। বুদ্ধিবৃত্তি—বুদ্ধিবৃত্তি; বুদ্ধির বর্ধ। বুদ্ধিতত, বুদ্ধিহারী—হতবুদ্ধি; দুগ্ধবুদ্ধি। প্র—“বুদ্ধিহারী হইয়াছি শুদ্ধি নাহি পাই।”—অ. ম। বুদ্ধিহীন—নির্বোধ; বোকা।

বুদ্ধি [বুদ্ধি সংক্ষেপার্থে ‘রা’ লোপ। প্রা-বাং] অস-ক্রি. বুদ্ধি করিয়া। ২। বুদ্ধিয়া; অমুমান করিয়া; জানিয়া। প্র—“নাসিকার ঘর বুদ্ধি না এ তোলে পাও”—মনসামঙ্গল (মতীবর)।

বুদ্ধীন্দ্রিয় [বুদ্ধি—ইন্দ্রিয়, ৬তম, কিংবা বুদ্ধি-প্রকাশক ইন্দ্রিয় (কর্ণধা)] বি. ক্রী. জ্ঞানেন্দ্রিয়; মনঃ এবং চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা, জিহ্বা ও ত্বক্।

বুদ্ধদ (দ) [বু (অনুক্রমণ শব্দে)] বি. পুং. জলবিষ; জলের ভুড়ভুড়। ২। পর্ভহ অববববিশেষ। ৩। জল বিষবৎ ক্ষণস্থায়ী জীবদেহ। প্র—“চেতনা পূর্ণ অস্তিত্ব মায়ী বুদ্ধ সম ফুটিছে।”—সোনার তরী।

বুধ (ধ) [বু (জানা) + অ (ক—কর্তৃ) যে সকল জানে] বি. পুং. বুধগ্রহ; the planet mercury; [পূরণে] চন্দ্রের পুত্র। ২। পণ্ডিত; জ্ঞানী। প্র—“তবে মন্ত্রী সারথ সচিব শ্রেষ্ঠ বুধ।”—মেঘনাদ। ৪। বুধবার; wednesday. বুধচক্র—বুধের রাশাদি

সংকার চক্রবিশেষ। বুধচার—বুধের শুভাশুভ-সূচক সংকার। বুধরত্ন—বুধগ্রহের ঐতি-জনক মণি; মরকত মণি। বুধাফটমী—বুধবারে শুক্লা অষ্টমী (চৈত্র পৌষ এবং হরি-শমন অর্থাৎ আষাঢ় হইতে কার্তিক ভিন্ন)।

বুধো—বি. উৎসার নামের সহিত যোগেশ নামক জনৈক বুধ বা পণ্ডিতের নামের অনুপ্রাণ ঘটাইবার জন্য বুধো। উথো প্রঃ।

বুন (ন) [আদে। প্রা। সং—ভগিনী—বহিনী—বহিন—বহিন—বোন—বুন] বি. ভগিনী। প্র—“রাগি বলে বুন ভূমি আগের পুতলী”—ঘনরাম। বুনকী—বনের মেয়ে। বুন পো, বুনিপো—বোনের ছেলে। [প্রঃ—পুরুষের ভগিনীর সন্তান “ভাগিনের” “ভাগ্যে” বা “ভাগিনেরী” “ভাগ্যী” এবং নারীর ভগিনীর সন্তান “বোন পো” বা “বোন কী”। প্রঃ—বামা ভাগ্যে বা ভাগ্যী, মামী ভাগ্যী বা ভাগ্যে, মাসী বোন পো মাসী বোন কী]।

বুনন (নন্) [সং—বপন—বয়ন হইতে হি—বুনা তাহা হইতে বাং-র] বি. বপন; বীজ-রোপণ। প্র—“অগ্রভাগ বীজ রাখ বুনবার তরে।”—শিবায়ন। ২। বস্ত্রাদি নির্মাণ; সূত্র বয়ন।

বুনন, বুনান, বুনোনো (নোনো, নানো) বুনন (প্রঃ)+আন (শিজন্ত, ক্রি-বিভক্তি) ক্রি. বপন করান। ২। বয়ন করান।

বুনা—বোন প্রঃ।

বুনিয়াদ (দ) [ফা—বনিয়াদ। প্রা—বোনেদ, বনেদ] বি. ভিত্তি; অবলম্বন। ২। মূল; গোড়া। বিণ. বুনিয়াদী।

বুনিয়াদি, বুনিয়াদী [বুনিয়াদ প্রঃ। প্রা—বোনেদি] বিণ. পুরাতন স্থায়ী ও পুরুষানু-ক্রমে শ্রেষ্ঠ। প্র—“আমার পিতা হর মোহন দত্ত বুনিয়াদি বড় মানুষ”—বঙ্কিম (ইন্দিরা)।

বুনো [সং—বন্থ; হি—বনোয়া—বুনা, বুনো] বিণ. বন্থ; জঙ্গলী। ২। অসভ্য; অসংজ্ঞিত; বর্বর। ৩। বন্থ জাতিবিশেষ; জঙ্গলী; বাহারী বনে জঙ্গলে বাস করে তুল, ইং—bushman.

বুন্দ [ফা—বুলন্, হইতে প্রাদে, মালদহ] বিণ. অতি উচ্চ; বুব উঁচু।

বুন্দা [প্রা-বাং। হি—বুন্দা—বুঁদা। বুঁদ অপেক্ষা বড় অর্থে আ বোগ। ক্ষুদ্রার্থে বুনো, বুঁদী] বি. বড় ফোঁটা। ২। [প্রা-বাং] বৃষ্টির বড় বড় বিন্দু।

বুড়ুক্ষা [ভুজ্ (ভোজন করা)+সন্ (ইচ্ছার্থে)=বুজ্+অ (ভাবে) আ—স্ত্রী] বি. স্ত্রী. ভোজন করার ইচ্ছা; ক্ষুধা।

বুড়ুক (ক) [সং—বুজ্ক্ষ অপভ্রংশে] বিণ. ক্ষুধার্ত; বুজ্ক্ষ। প্র—“পুত্রে বলি দিয়া রাজা পুজেন বুড়ুক।”—ধর্মমঙ্গল।

বুড়ুক্ষিত [বুজ্ক্ষা (ভোজন ইচ্ছা)+ও (কর্তৃ) ই—আগম] বিণ. ক্ষুধিত।

বুড়ুচ (চ) [ইং—bitch] বি. ভ্রোচ; বকে বা স্বক্ষে বস্ত্রাদি আটকাইবার স্বর্ণাদি নিশ্চিত কাটা। প্র—“ছাড়িয়ে মাড়ী গাউন সেটে বকে বুড়ুচ দিলে এঁটে”—বাং-গান।

বুড়ুজ (জ) [আ—বুর্জ—বহ বচনে বুজ্জ; ইং—bastion] বি. দুর্গাদির প্রাচীরের মধ্যে মধ্যে হৃদয় এবং সমুদ্র গোলগৃহ বা মণির; বস্ত্র। প্র—“চৌদিকে সহর পনা ধারে চৌকী কত জনা মুকুতা বুজ্জ শিলাময়।”—অ. ম। ২। তাসখেলার প্রকারভেদ।

বুড়ুল (ল) [বুড়া আঙ্গুল সংক্ষেপে] বি. তিন ঘর পরিমাণ বা অঙ্গুরের প্রস্থ পরিমাণ।

বুড়ুশা, বুড়ুশ্ (বুজ্শ্) [ইং—brush] বি. পশুলামাদির সম্বন্ধজনক বিশেষ। [প্রঃ—

দস্ত, কেশ, অলঙ্কার, বস্ত্র, জুতা, ঘোড়ার অঙ্গ প্রভৃতি মার্জ্জন করিবার উপযোগী ত্রিশ ত্রিশ প্রকার বুড়ুশ আছে]।

বুলান (বুলোন) [বুলা প্রঃ] বি. ভ্রমণ; পর্যটন। প্র—“হির নহে এক ঠাই বুলন সদায়”—চৈতন্যভাগবত। ২। স্পর্শ। ৩। হস্ত ধারা মুদ্র মার্জ্জন; কোমল বা মুদ্র বর্ষণ; হাত ফিরান। ৪। অধেষণ।

বুলাবুল (ল্, ল্) [আ—বুলবুল] বি. বনাম এসিক্তি পক্ষিবিশেষ; বুলবুলি। সেপাই বুলবুল বা বোঁটন বুলবুল—মাধার বাহার শিখা পাকে। লালা বুলবুল—উদর হইতে পুচ্ছের নিম্ন পর্যন্ত বোয় লাল বলিয়া এই নাম। শা বুলবুল—দুসর ও শ্বেত বর্ণ বড় জাতীয় বুলবুল।

বুলা [সং—বল্ (সঞ্চরণে) ধাতুজ। উ-পু—বুলি। ম-পু—বুল। প্র-পু—বুলে। অস-ক্রি—বুলিতে; বুলিয়া, বুলি (পাধ্য), বুলে (প্রা)। শিজন্ত—বুলান] ক্রি. ভ্রমণ করা; সঞ্চরণ করা; পধ্যটন করা। প্র—“আসি পুর গুজরাটে বৈসে যতেক ভাটে ভিক্ষা মাসি বুলে ঘরে ঘরে।”—কবিকঙ্কণ। ২। পাদ-চারণ করা; বেড়ান। প্র—“গোপ গোপী নাহি বুলে”—বি. প। “বসন্তে শোভা দেবি বুলেন রাধিকা”—গীত-গোবিন্দ (গিরিধর)। ৩। স্পর্শ করা। ৪। মুদ্র বর্ষণ করা। ৫। বি. বুলন; ভ্রমণ। প্র—“যথা তথা বলা চলা বগল গ্রামে বাটী।”—কবিক।

বুলান (বুলানো) [বুলা প্রঃ ক্রি-বিণ, ছয়ান; ঠেকান। কোমল বা মুদ্র স্পর্শ করা। “রামের অঙ্গুরী পায়্যা মীতাদেবী কান্দে। বুলে বুলাইয়া মীতা শিরে করি বান্দে।”—কৃত্তিবাস। ২। মুদ্রস্পর্শে বর্ষণ করা বা কোমল হস্তে মার্জ্জনা করা। প্র—“স্থাকর কর স্পর্শত্রকা নাহি পায়। সে কর বুলালে তুমি আমার মাধার।”—শিবায়ন। হাত বুলান—হস্তের দ্বারা মুদ্র মুদ্র বর্ষণ করা। ২। হস্ত দ্বারা স্পর্শ করিতে করিতে অধেষণ করা; হাতড়ান। চুল বুলান—চকল হওয়া; অহির হওয়া; চকলভাবে ব্রিমা কিরিয়া বেড়ান [চুল প্রঃ]।

বুলি (লী) [হি—বোলী শব্দজ] বি. কথা; বাক্য; শব্দ। প্র—“শিখায়েছে যে বুলি মা সেই বুলি বলে ডাকি।”—বাং-গান। ৩। ভাষা। প্র—“আমরা বাংলা গিয়েছি ভুলি। আমরা শিখেছি বিলিতি বুলি।”—বিজ্ঞান-রায়। ৪। [হি—ভাষা] প্রাদেশিক ভাষা; কথোপকথনের ভাষা; dialect. প্র—ব্রজ-বুলি; পাহাড়ী বুলি। ৫। পশুপক্ষীর কণ্ঠস্বর। ৬। অর্থ না বুঝিয়া যে শব্দ বা বাক্য আবৃত্তি করা যায়; বোকা। ভ্রমণের

মন্ত্র । প্র—“তুমি যুগে বলবে পরের বুলি, পরম তত্ত্ব জানিবে কি ॥”—আজ্ঞাপোষামী ।  
“পাখী বলে রাম রাম বুলি ॥”—রাজ, রামা ।  
৭। মূলমন্ত্র; principle. প্র—“তাহার বুলিই হল ওই; সহজে কি কেহ নিজের বুলি ছাড়ে?”

বুলি [ প্র-বাং, প্রাদে ] ক্রি-বিণ, বলিয়া । প্র—  
“মুগ্ধ ধন্ত বুলি করে পুষ্প বরিষণ ॥”—মনসা-  
মঙ্গল (কেতকাদাস) ।

বুলু, বুলুরঙ [ ইং=blue ] বি, নীলবর্ণ ।

বুহিত [ বহিত শব্দজ ] নোকা; বাণিজ্য তরী ।  
প্র—“নহে যাত্রা ভাল সাধু দেখি বিপরীত ।  
“জীবন সংশয় দেখি হারাবে বুহিত ॥”—  
কবিক ।

বুহিতাল (ল) [ বহিত (ভিঙ্গা, তবর্ণ) ] +  
আল [ হা=বালা=ওআল হইতে ] যে বহিত  
লোশে ব্যবসায় বাণিজ্য করে [ বি, সওদাগর :  
পোতধামী : বণিক্ । প্র—নুপতিরে মেলানী  
করিল বুহিতাল—কবিক । ২। সওদাগরী ।  
প্র—“এ সাত পুরুষ মোং গেল বুহিতালে ॥”—  
কবিক ।

বুহন (ন) [ বৃহ (খৃদ্ধি পাওয়া) + অন ( ট  
—ভাবে ) ] বিণ, ক্রী, পুষ্টিজনক : বলকর ।  
২। হস্তীর রব ।

বুহিত [ বৃহ (বুদ্ধি পাওয়া) + ত ( ভাবে—  
ক্ত ) ] বি, ক্রী, হস্তীর গজ্জন : হাতীর শব্দ ।  
২। [ ক্ত—কর্তৃ ] বিণ, বুদ্ধিপাশ্র । ৩।  
পুষ্টি ।

বুক [ বৃক্ (গ্রহণ করা) + অ ( ক—কর্তৃ )  
সংজ্ঞার্থে ] বি, নেকড়েবাঘ । ২। শৃগাল ।  
৩। বায়স । ৪। জঠরানল । ৫। ক্ষত্রিয় ।  
৬। সরল বৃক্ষসার । বুকদংশ—নেকড়ে  
বাঘ, শৃগাল প্রভৃতিকে দংশনকারী : কুসুর ।

বুকোদর (বৃ) [ বৃক (ভগ্নমক অগ্নি) আছে  
উদরে বাহার—বৃ ] বি, পুং, মধ্যম পাণ্ডব :  
ভীম ।

বুদ্ধ (বৃদ্ধ) [ বৃদ্ধ (বেঠন করা) + অ (ণ—  
কর্তৃ) বাহা স্থান বেঠন করে ] বি, তত্ত্ব ;  
গাছ । বুদ্ধচ্ছায়—গাছের ছায়া । ২। বৃ  
বুদ্ধের বিস্তৃতছায়া । বুদ্ধবাটিকা—  
বাগানবাড়ী । ২। উপবন : ৩। নিরুগ্ধ ।  
বুদ্ধায়ুর্বেদ—উদ্ভিদবিদ্যা ; উদ্ভিদ-  
বিজ্ঞান ; botany. বুদ্ধায়ু—তেঁতুলগাছ ।  
২। আমড়া গাছ ।

বুদ্ধক [ বৃক + ক (কুজার্থে) তুল—মানবক]  
বি, পুং, ছোটগাছ । ২। কুপ ।

বৃত্ত [ বৃ (বরণ করা) + ত (কর্মে—ক্ত) ] বিণ,  
যাহাকে কর্ণে বরণ করা হইয়াছে ; কর্ণ  
সামান্য নিযুক্ত । ২। প্রার্থিত । ৩। [ বৃ

(বরণ করা, আবরণ করা) + ত (কর্মে) ]  
আবৃত ; আব্রাহাদিত ।

বৃত্তি [ বৃ (আবরণ করা) + তি (ভাবে—ক্তি)  
বি, ক্রী, আবরণ । ২। গোপন । ৩।  
[ করণে (ক্তি)—আবরণ করা যায় যাহা দ্বারা ]  
বেঠন ; ভিত্তি ; বেড়া । প্র—“সহজে প্রাবন  
যথা ভাঙে ভীমাঘাতে বালিবন্ধ কিম্বা যথা  
বায়ু নিশাকালে গোষ্ঠবৃত্তি !”—মেঘনাদ ।  
৪। [ বৃ (বরণে) ] বরণ ; নিয়োগ ।  
৫। প্রার্থনা ।

বৃত্ত [ বৃ + ত (কর্তৃ—ক্ত) ] বিণ, বর্তল  
গোলাকৃতি । ২। জাত । ৩। গত ; অতীত ।  
৪। [ জ্যামিতিতে ] গোলাকার ক্ষেত্র । ৫।  
বি, ছন্দঃ । ৬। বৃত্তান্ত । ৭। আচরণ ;  
চরিত্র । প্র—সুবৃত্ত ; দ্রবৃত্ত ; বেদবৃত্ত  
(বেদবিহিত আচরণ) । বৃত্তার্দ্ধ—বি,  
বৃত্তের যে অংশটি একটি ব্যাস ও তদ্বারা কঙ্কিত  
পরিধিবৃত্তের অন্তর্গত ; অর্দ্ধবৃত্ত । বৃত্তর্থ শূ  
—বি, বৃত্তের যে অংশটি এক সরলরেখা  
ও তদ্বারা কঙ্কিত পরিধিবৃত্তের অন্তর্গত ।  
বৃত্তপুষ্প—বি, কদম্বপুষ্প । ২। কুজক ।

বৃত্তগন্ধি (গো) [ বৃত্ত—গন্ধ + ইন্ (অস্ত্যার্থে)  
বি, যে গদ্য রচনার মধ্যে মধ্যে পদ্যের  
মতন বোধ হয় : যে গদ্য রচনার মধ্যে কোন  
কোন স্থলে পরিমিত অক্ষরবদ্ধ পদ্যাংশবৎ  
হইয়া পড়ে । প্র—“তাহার কথায় আমি  
নগরে যাইয়া দেখিলাম যে সেই সরাসিনী  
নিঃশব্দে বসিয়া আছে”—কাব্যদর্পণ (এই  
বাক্যে প্রথম ৪টি পদ পদ্যব ছন্দায়ুযায়ী ১৪টি  
অক্ষর বদ্ধ হওয়ায় ইহা বৃত্তগন্ধি গদ্য নামে  
অভিহিত হইল) ।

বৃত্তস্থ [ বৃত্ত (চরিত্র) স্থ (হা—ধাকা) + অ  
(ড—কর্তৃ) ] বিণ, স্বভাবস্থিত । ২।  
স্থচরিত্র : স্থশীল । ৩। বৃত্তক্ষেত্রস্থিত ;  
বৃত্তে বিদ্যমান ।

বৃত্তান্ত [ বৃত্ত (চরিত্র, বিবরণ) + অন্ত (শেষ)—  
৬তৎ ] বি, বিবরণ সংবাদ ; বার্তা । ২।  
ব্যাপার ; বিবরণ ।

বৃত্তান্তাস (ভাণ্) [ বৃত্ত (ছন্দ) তাহার দ্বারা  
আভাস যাহাতে, বৃ ] পদ্যের আভাসযুক্ত গদ্য  
রচনা ; বৃত্তগন্ধি । ২। সম্পূর্ণ গোল নহে  
কিন্তু বৃত্তের সদৃশ গোলাকার ।

বৃত্তি [ বৃ (বর্তমান থাকা) + তি (ক্তি—  
ভাবে) ] বি, মানসিক শক্তি ; মনের ধর্ম ।  
২। প্রবৃত্তি । ৩। স্বভাব । ৪। আচরণ ।  
৫। আকার । প্র—“ভীমের ভৈরব নাম  
ভরকর মূর্তি । হাতে গাছ আইসে যেন  
গোস্তের বৃত্তি ॥”—মহা-কাশী । ৬। বৃত্তের  
ব্যাপ্য ; মূল হৃত্ত ও তাহার সংকিপ্ত ব্যাপ্য  
সম্বলিত গ্রন্থ । প্র—“গঙ্গাদাস পণ্ডিত পাশে

পড়ে ব্যাকরণ । শ্রবণমাত্রে কণ্ঠে কৈল  
হৃত্ত বৃত্তিগণ ॥”—চৈতন্যচরিত । ৭।  
সংস্কৃত নাটকের রচনাকৌশলমাত্র । [ ত্রঃ—  
“নাটকের রচনা-কৌশলের সাধারণ নাম বৃত্তি,  
তাহা ভারতী, সাবতী, কৈশিকী ও আরভটী  
নামক চারিভাষে বিভক্ত । বৃত্তির দ্বারা প্রবৃত্তি  
চতুষ্টয়ও পরিচিত ছিল তাহার নাম আবৃত্তী,  
দাক্ষিণ্যতা, পাকালী ও ওড়মাগনী”—প্রবাসী,  
১০০৮ ] ৮। [ বৃ (বাচিয়া থাকা) +  
ক্তি (করণে) ] ভোজন ; আহার । ৯।  
জীবিকা । ১০। ব্যবসায় । ১১। কর্ম ।  
১২। [ কাব্যালঙ্কারে ] “এই শব্দ বা এই পদ  
অনুক অর্থের প্রকাশক হউক, বক্তার এইরূপ  
ইচ্ছায় যে ব্যাপার তাহার নাম বৃত্তি”—  
কাব্যদর্পণ ।

বৃত্ত্য (বৃত্ত) [ বৃ (বরণ করা) + য (ক্যপ—  
কর্মে) ত আগম ] বিণ, যাহাকে বরণ করা  
যাইতে পারে : বরণীয় ; বরণযোগ্য ; বরণ্য ।  
বৃত্ত (বৃত্ত) [ সং ] বি, কল্পপুত্র মহাপ্রতাপ-  
শালী ও ধর্মশীল দানবিশেষ ; বৃত্তাসুর ।  
প্র—“কল্পপতনয় বৃত্ত ধর্মশীল দাতা ।”—  
রামা (রাজ) । [ ত্রঃ—তপোনিরত  
বৃত্তকে দধীচিমুনির অধি নির্মিত বজ্র দ্বারা  
নিহত করিয়া ইন্দ্র বৃত্তের উপাধি প্রাপ্ত হন ।  
পারসীকদিগের ধর্মগ্রন্থ জেন্দাবস্তায় বৃত্তের  
নাম “বেরেশ” এবং গ্রীক নাম “অর্থোপন ।”  
ইন্দ্র-বৃত্তের যুদ্ধ ঋগ্বেদের ৭—১৭ সূক্তে বর্ণিত  
আছে । বৃত্ত আশুরীয় (assyrian) জাতির  
দলপতি বলিয়া বর্ণিত হইয়াছেন । আবেস্তায়  
আছে, যে বৃত্ত ববৃ অর্থাৎ বাবিলোনিয়া নগরে  
আরিমানা বা আর্ধ্যভূমি জনপুত্র করিবার  
মানসে উপযোগ করিয়া অশ্বিগুর নামী দেবীকে  
জয়ের নিমিত্ত আরাধনা করিয়াছিলেন । কিন্তু  
তাহার সকল চেষ্টা নিফল হয় ও অবশেষে  
তিনি সবংশে ইন্দ্র কর্তৃক নিহত হন । ইহা  
সেমিতিক জাতির সহিত আর্ধ্যজাতির সংগ্রাম  
বলিয়া অনুমিত হয় (ভারতকোষ) । বৃত্তারি,  
বৃত্তহা—বি, পুং, ইন্দ্র ।

বৃথা [ বৃ (প্রার্থনা, বরণ ইত্যাদিতে) + থাচ্  
( নিপ্রয়োজনার্থে—কর্মে ) থা—বিধা ;  
বেথা ; অবিথা ; অবিধা ] অ, অকারণ ।  
২। নিরর্থক ; নিফল । প্র—“আমি বৃথা  
অভিসারে এ বসুনা পায়ে এসেছি”—রবি ।

বৃদ্ধ [ বৃ (বুদ্ধি পাওয়া) + ত (কর্তৃ—ক্ত)  
যে বুদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছে ] বিণ, বুদ্ধিজ্ঞ । ২।  
বয়োজ্যেষ্ঠ ; বুড়া ; প্রবীণ ; প্রাচীন । ৩।  
শ্রেষ্ঠ । ৪। বৃহৎ ; বড় । ৫। [ বৈদ্যকে ]  
বীজতাড়ক ; শৈলজ । ক্রী, বৃদ্ধা—বিগত-  
যৌবনা । ২। বয়োজ্যেষ্ঠা ; বুড়ী । বৃদ্ধকাক  
—দাঁড়কাক । বৃদ্ধনাভি—বিণ, হৃদোদর ;



ভুঞ্জে। বুদ্ধপ্রপিতামহ—প্রপিতামহের পিতা। জী. বুদ্ধপ্রপিতামহী—প্রপিতামহের মাতা। বুদ্ধপ্রমাতামহ—প্রমাতামহ হইতে যিনি প্রাচীন অর্থাৎ প্রমাতামহের পিতা। জী. বুদ্ধপ্রমাতামহী—প্রমাতামহের মাতা। বুদ্ধভাব—বুদ্ধত্ব। ২। বুদ্ধট্ট ধরণ; বুদ্ধার মত আকার প্রকার। বুদ্ধত্ব (বুদ্ধোৎপত্তি) [বুদ্ধ+ত্ব (ভাবে)] বি. জী. বুদ্ধাবস্থা; প্রবীণত্ব; বার্কিত্য। ২। প্রাচীনত্ব।

বুদ্ধাসুলি [বুদ্ধ (ভুল) যে অঙ্গুলি, কর্ণধা। প্রাদে—বুড়িয়া আঙ্গুল (বরিশাল), বুড়ি নউগ (রংপুর)] বি. অঙ্গুষ্ঠ; বুড় আঙ্গুল। বুদ্ধাসূত্রক (সুত্রক) [বুদ্ধা (বুড়ী) সূত্রক (সূতা)+ক (বার্থে)] বি. জী. ইন্দ্রভুল; আকাশ বুড়ীর সূতা (বুড়ী প্রঃ)।

বুদ্ধি [বৃ (বুদ্ধি পাওয়া)+তি (স্তি—ভাবে)] বি. জী. ব্যাপ্তি; বিস্তার; প্রসার। ২। আধিক্য। ৩। অতিরিক্ত; অথবা বুদ্ধি: উক্ততা; বাড়। ৪। সমৃদ্ধি; উন্নতি; বাড়বাড়ন্ত। ৫। সম্পত্তি। ৬। কৃগীদ; মৃদ। প্র—“আপদকালে রাজা বুদ্ধি দিবার অঙ্গীকার করিয়া ধনিকের নিকট হইতে ধন গ্রহণ করেন এবং আপদ উদ্ধার হইলে গৃহীত ধন বুদ্ধির সহিত প্রত্যর্পণ করেন।”—শুক্রনীতি (রত্নমালা)। ৭। [ফলিত জ্যোতিষে] বুদ্ধিনামক যোগবিশেষ: একাদশ যোগ। ৮। [আয়ুর্বেদে] অষ্টবর্গের অন্তর্গত কচু-জাতীয় গতাকন্দ। বুদ্ধি ও বুদ্ধি দেখিতে প্রায় একই প্রকার কেবল বুদ্ধির ফলে বাম দিকে আবর্ত এবং বুদ্ধির ফলে দক্ষিণে আবর্ত থাকে। ইহার গাত্র শূকাবেত, এক্ষণে ইহা দ্রুতপাণ্য বলিয়া ইহার স্থলে শতমূলী ব্যবহৃত হয়। ৯। কোষবুদ্ধি নামক রোগ। ১০। [ব্যাকরণে] শব্দের গুণ, যে নিয়মে—অ, আ—“আ” হয়, ই, ঈ, এ, ঐ—“ঐ” হয়, উ, ঊ, ও, ঔ—“ঔ” হয় এবং ঋ, ঌ—“আরু” এবং ৯ ও ২—“আলু” হয়। ১১। [আইনে] অর্থদণ্ড; জরিমানা। বুদ্ধিকর—বিণ. বুদ্ধিজ্ঞক; বাহা বাড়ায়। জী. বুদ্ধিকরী। বুদ্ধিজীবিকা—স্বদ্বোধারী। বুদ্ধিজীবী—বিণ. যে স্বদ্বাচার জীবিকা নির্বাহ করে; স্বদ্বোধার; লয়িকারক; মহাজন। জী. বুদ্ধিজীবিনী।

বুদ্ধিদ [বুদ্ধি+দ (দারী)] বিণ. বুদ্ধিদানকারী। ২। উন্নতিবিধায়ক। ৩। [আয়ুর্বেদে] জীবকবৃক্ষ। ৪। বাগারী। জী. বুদ্ধিদান।

বুদ্ধিমান (ব) [বুদ্ধি+মৎ (মতু—অন্ত্যার্থে)] বিণ. উন্নতিশীল; বুদ্ধিমান। জী. বুদ্ধিমতী।

বুদ্ধিশ্রাঙ্গ [বুদ্ধি (অভ্যাস নিমিত্ত) শ্রাঙ্গ] বি. আভ্যাসিক শ্রাঙ্গ। প্র—“বুদ্ধিশ্রাঙ্গ ছইলেন করে অবশেষ”—কৃত্তিবাস।

বুদ্ধ্যাজীব (ব) [বুদ্ধি (স্বপ্ন) আজীব (জীবিকা) বাহার, বঃ] বি. বুদ্ধিজীবী; স্বদ্বোধার; বার্কি বিক।

বৃন্ত [বৃ (বরণ করা)+ত (কর্মে—ক্ত) ন আগম] বি. ফল পুষ্পাদির বোটা; ফল পুষ্প ও পত্রের বন্ধনী। ২। শুনাগ্র, চূচক। ৩। জলপাত বসাইবার বিঁড়ে।

বৃন্তচ্যুত (বৃন্তচ্যুত) [বৃন্ত হইতে চ্যুত, ওতৎ] বিণ. বাহা বোটা হইতে থসিয়া পড়িয়াছে।

বৃন্তাক (ক্) [সং] বি. পুং. বেগুন। “বৃন্তাকী।

বৃন্দ—বি. জী. সমূহ। ২। পুং. জী. সংখ্যা-বিশেষ; দশ অর্কদ।

বৃন্দা—বি. জী. তুলসী গাছ। ২। [পুরাণে] জলধর অমরের মতান্তরে শম্বুচূড় দৈত্যের পত্নী তুলসীর নামান্তর। ৩। রাধিকার সখীবিশেষ। অতি পরিচর্যার্থে বিন্দে (সম্বোধনে)। ৩ রাধিকার নামান্তর।

বৃন্দাবন (ব) [বৃন্দার বন (লীলা কানন) মথুরার ভিন্ন কোণ দূরে যমুনা তীরস্থ ক্ষুদ্র গ্রাম ও বনবিশেষ। ইহা রাধা-কৃষ্ণের প্রধান লীলাভূমি ছিল বলিয়া বৈষ্ণবদিগের পরম পবিত্র তীর্থ বলিয়া প্রসিদ্ধ। প্র—“বৃন্দাবনে বনে বনে বিহরে হরি হয়ে বসন্ত”—কালীমির্জা।

বৃন্দাবনচন্দ্র—বৃন্দাবনের চন্দ্র; শ্রীকৃষ্ণ। প্র—“কই গো বৃন্দে সই, বৃন্দাবনচন্দ্র কই।”—রামবহু।

বৃন্দাবন-ধন—বৃন্দাবনের সম্পদ বা রত্ন; শ্রীকৃষ্ণ। প্র—“বৃন্দাবন-ধন গোপিনীমোহন কাহে তু তেরাগি রে।”—বঙ্কিম। বৃন্দাবনেশ্বর—বি. পুং. শ্রীকৃষ্ণ। জী. বৃন্দাবনেশ্বরী—রাধিকা।

বৃন্দারক (ক) [“বৃন্দারকা দেবতানি”—অমর। “বৃন্দারকৌ রূপি মুখ্যা”—ঐ] বি. পুং. দেবতা। প্র—“দেবতা দম্ভের ঘরে ঘটা হৈল বড়। ইন্দ্র চন্দ্র বৃন্দারক বৃন্দ হৈল জড়।”—শিবায়ন। ২। স্বন্দর। ৩। প্রধান। ৪। উৎকৃষ্ট। ৫। ব্যাভ্যাগর।

বৃন্দী [সং] “বৃন্দী: বৃন্দারকাতিলয়ে ৪”—অমর] বি. বৃন্দারক সমূহ। ২। অতিশয় মনোজ্ঞ। ৩। অতি বশবী। ৪। সর্গপ্রধান।

জী. বৃন্দী।

বৃশ্চিক (ক্) [বৃশ্চ (ছেদন করা)+ইক (কর্মে) ব্র=বৃ] বি. পুং. বিহা। ২।

বৃশ্চিক রাশি; রাশিচক্রের অষ্টম রাশি; the scorpion. ৩। অশ্বহারণ মাস। ৪। [বিয়ল]

শুক কীট; শুরা পোকা। বৃশ্চিক দংশন—বিহার কামড়। বৃশ্চিক দংশন জ্বালা—আতঙ্কিত মর্দদাহ; অমৃতাপ; পরিতাপ। প্র—“মনের সেই বৃশ্চিক-দংশন-আলা যে অনেকটা উপশমিত হইয়াছে, তাহা আবার বলিতে বাধ্য।”—বহুমনী, ২৭ মার্চ, ১৩১৮।

বৃশ্চিকালী—বৃশ্চিকসমূহ। ২। বিছটীর গাছ।

বৃষ [বৃ (বরণ করা)+ষ (ক, কর্তৃ) প্রা-বাং—প্রাক্ত—বৃস। প্র—“বৈমাথ গেলে জৈট মাস বৃষরাশি।”—শু. পু। বি. পুং. ষও; ষাঁড়; বৃষভ। ২। রাশিচক্রের দ্বিতীয় রাশি; the bull. ৩। ষর্ষ (তুল—ধর্মের ষাঁড়)। ৪। বৃষজাতীয় পুুষ। ৫। ইন্দ্র। প্র—

“মানিলাম শিবের সম্বলনাত্র বৃষ। কিন্তু ঐরাবত-গামী হয় যেই বৃষ।”—কুমারসম্ভব (রঙ্গলাল)। ৬। বিষ্ণু। ৭। ময়ূরপুচ্ছ। ৮। কন্দর্প কামদেব। ৯। [আয়ুর্বেদে] ষষভ নামক ঔষধিলতা। ১০। [ব্যাকরণে] শব্দের পর বৃন্ত হইলে] ঞ্ঠ। তুল—চন্দ্র, সিংহ, শার্দূল ইত্যাদি। ১১। বলশালী ব্যক্তি। ১২। রাধা-নন্দন কর্ণ। ১৩। জল। ১৪। শুক্র। ১৫। গৃহ নির্মাণের উপযুক্ত ভূখণ্ড। বৃষধ্বজ—শিব।

প্র—“শিব ভগ্ন ত্রিলোচন বৃষধ্বজ পঙ্কজন চন্দ্রচূড় গিরিশ শঙ্কর।”—অ. ম। বৃষ-বাহন—শিব। বৃষবিবাহ—বৃষোৎসর্গ।

বৃষকর্ণী (কো) [বৈদ্যকে] বি. জী. বৃষদর্শনা নামক লতা; শুলকবিশেষ।

বৃষকোতু—অঙ্গরাজ কর্ণের পুত্র।

বৃষগন্ধা [বৈদ্যকে] বি. জী. ছাগলবেটে গাছ; convolulus argenteus.

বৃষণ [বৃ (বরণ করা—বর্ষা)+অন (কর্তৃ)] বি. পুং. বৃক্ষ; অণুকোষ। বৃষণকচ্ছু—

[আয়ুর্বেদীয় নিদানে] বৃক্ষের চর্মরোগবিশেষ।

বৃষপর্ণী (পোনা) বি. জী. আধুপর্ণী, ইন্দুর-কাণী নামক জলপাণী বা পানা।

বৃষপর্বী [বৃ (ষাঁড়) হইয়াছে পর্ব (পর্বন্ শব্দজ—অঙ্গুলি পর্ব পরিমাণ) বাহার, বঃ] বি. পুং. শিব। ২। দৈত্যরাজবিশেষ; শশ্ঠিতার পিতা। ৩। [বৈদ্যকে] ভ্রুঙ্গাক নামক তৃণ।

বৃষভ [সং] বি. পুং. বৃষ; বলীবর্দ; বলদ; ষাঁড়। প্র—“বৃষভবান যোগধারী।”—অ. ম। ২।

জৈন সম্প্রদায়বিশেষ। ৩। [অস্ত্র শব্দের পরে বৃন্ত হইলে] ঞ্ঠ। জী. বৃষভী—বিষবা জী।

(২) হস্তীর কর্ণ। (৩) [আয়ুর্বেদে] ঔষধ-বিশেষ। বৃষভধ্বজ—মহাদেব।

রূষভানু [ হির অনুকরণে বৃকভানুও বলে, হি-তে য=ব=ক ] বি, পুং গোপরাজ ও রাধিকার পালক-পিতা। রূষভানু নন্দিনী—রাধিকা। প্র—‘জাগহ রূষভানু-নন্দিনি মোহন ধ্বজা’—জগদানন্দ পণ্ডিত।

রূষল ( ল্ ) [ সং ] বি, পুং, শূদ্র। ২। বিণ, পাপকণ্ঠকারী; পাপী। স্ত্রী, রূষলা; রূষলী। বি, রূষলতা, রূষলত্ব—শূদ্রত্ব। ২। পাতিত্য। রূষলাত্মজ—শূদ্রকুমার। ২। ধর্মে পতিত ব্যক্তির পুত্র। স্ত্রী, রূষলাত্মজা।

রূষলী ( রূষালি ) বি, স্ত্রী, শূদ্রা। ২। ষটুমতী স্ত্রী। ৩। অবিবাহিতা দাদশবয়সী বঙ্গদেশী কস্তা। ৪। মৃত-সন্তান-প্রসবকারিণী স্ত্রী। ৫। বক্ষ্যানারী। রূষলীপতি—শূদ্রা বিবাহ-কারী ব্রাহ্মণ। রূষলীসেবন—ব্রাহ্মণের শ্রীসঙ্গম।

রূষকক্ষ ( রূষক্ক ) [ রূষের অক্ষ—৬৩৭ ] বি, পুং, ষাঁড়ের অক্ষের স্থল বাস বা বুটী; ককুদ। ২। [ রূষের অক্ষের স্থায় অক্ষ বাহার, বহ ] বিণ, স্থলকক্ষ; ককুদবিশিষ্ট।

রূষশাস্ত্রী ( রূষশোভি ) [ রূষ ( ষাঁড়, রূষ-জাতীয় পুরুষ ) + য ( ক্যঙ্ ইচ্ছার্থে ‘স’ আগম ) রূষকে ইচ্ছা করা + অৎ ( শত্—কর্তৃ ) ঈপ্—স্ত্রী ] বি, স্ত্রী, রূষাধিনী গাই। ২। বিণ, অতি কামুকী।

রূষাক্ষ [ রূষ—অক্ষ ( চিহ্ন ) ] বি, রূষক্ষজ; মহাদেব। ২। অস্ত্রপূরকক্ষ পোজা। ৩। ময়র।

রূষি, রূষী [ সং ] বি, স্ত্রী, ব্রতধারাদিগের উপবেশনার্থ কুশাসন।

রূষোৎসর্গ ( শর্গ ) [ রূষের উৎসর্গ, ৬৩৭। গ্রা—রূষোচ্চুগু ] বি, পুং, শ্রাক্ষবিশেষ; যে শ্রাক্ষে শ্রাক্ষকণ্ঠ চারিটি বৎসরী সহ রূষ ভ্যাগ করে।

রূষ্টি [ রূষ ( বর্ষণ করা ) + তি ( ভাবে—ক্তি ) ] গ্রা—বিষ্টি [ বি, স্ত্রী, মেঘ হইতে জল পতন; বর্ষণ। ২। [ কর্ণে—ক্তি ] রূষ্টির জল। বিণ, রূষ্টি—কৃতবষণ। রূষ্টিপাত—মেঘ হইতে বারিবর্ষণ। রূষ্টিবিন্দু—বর্ষার জলের ফোঁটা। রূষ্টিভূ—বি, ভেক; মণ্ডক। ২। বিণ, রূষ্টিমত্তব। রূষ্টিমানযন্ত্র—কি পরিমাণ রূষ্টিপাত হইল তাহা যে যন্ত্রদ্বারা জানা যায়; রূষ্টি পতনের পরিমাণ নির্ণয় করিবার যন্ত্র। pluviometer. রূষ্টিমাত্র—বর্ষার জলে কৃত মাত্র।

রূষ্টি ( রূষ্টি ) [ রূষ ( বর্ষণ করা ) + নি ( কর্তৃ ) ] বি, পুং, বহুবংশ; বহুবংশীয় ব্যক্তি; বাদব।

২। কক্ষ। ৩। জ্যোতিঃ। ৪। ইন্দ্র। ৫। বায়ু। ৬। মেঘ। ৭। অগ্নি। ৮। গো। ৯। বিণ, বিধর্মীবলম্বী। ২। পামণ্ড।

রূষ্য ( রূষ ) [ রূষ + য ( কর্ণে ) ] বিণ, বীধা-স্তম্ভন। ২। বলকর। ৩। স্ত্রী, বাজিকর। ৪। বি, মাধকলাই। স্ত্রী, রূষ্যা—শতাবরী। ২। আমলকী।

রূহচ্ছক [ রূহৎ—শক ( আইব ) বাহার—বহ ] বি, পুং, বড় আইবযুক্ত মৎস্য; চিঙ্গড়ীমাছ। ২। বিণ, রূহৎ শব্দবিশিষ্ট।

রূহৎ [ রূহ ( বুদ্ধি পাওয়া ) + অৎ ( কর্তৃ—শত্ ) ] বিণ, প্রকাণ্ড; বড়; বিরাট। ২। বিস্তৃত।

স্ত্রী, রূহতী। প্র—‘রূহতী সত্বে।’

রূহতিকা ( হো ) [ সং ] বি, স্ত্রী, উত্তরীয়; দোস্তা। ২। বাস্তাকী; ছোট বেগুন।

রূহতী ( হো ) [ সং ] বি, স্ত্রী, রূহতিকা; ২। বিখ্যাতর বীণা। ৩। ছন্দোবিশেষ।

রূহস্তানু [ রূহৎ ( বড় ) ভানু ( কিরণ ) বাগার—বহ ] বি, পুং, সূর্য। ২। অগ্নি।

রূহদ্রথ ( রূহদ্রথ ) [ রূহৎ ( বড় ) রথ বাহার, বহ ] বি, পুং, ইন্দ্র। ২। জরাসন্ধের পিতা। ৩। সামবেদের অংশ। ৪। যজ্ঞপাত্র।

রূহন্দ—বি, বহির্দার; দেউড়ী। ২। মহল। প্র—‘‘রূহন্দের বহির্গত হইল রাজন।’’—কুন্তিবাস। বাহির রূহন্দ—বাহিরের মহল; বহির্দাটা। প্র—‘‘বাহির রূহন্দে বাসা দিল এত শুনি।’’—ঘনরাম।

রূহল্লা—বি, স্ত্রী, বিরাট রাজগৃহে অজ্ঞাত বাস কালে উর্দ্ধশীষ শাপে ক্রীড়াপ্রাপ্ত অচ্ছনের ছদ্মনাম। প্র—‘‘কিঞ্চা রূহল্লাকুপী কীরীটা’’—মেঘনাদ।

রূহম্পতি ( রূহোপ্পোতি ) [ রূহৎ ( শ্রেষ্ঠ ) পতি ( প্রভু )—৬৩৭; ৭=স। কিঞ্চা রূহতী ( বাক্য ) পতি, ৬৩৭, নিপাতন, বাক্যের অধিপতি ] বি, পুং, সুরেশ্বর; দেবতাদিগের আচাৰ্য্য। ২। ধর্মশাস্ত্র প্রণেতাগণের অন্ততম। ৩। [ সুরাচাৰ্য্য রূহম্পতির তুলনায় ] বাচস্পতি; মহাপণ্ডিত বিদ্যাবিশারদ। প্র—বিদ্যায় রূহম্পতি। ৪। [ জ্যোতিষে ] নবগ্রহের পঞ্চম গ্রহ; the planet Jupiter, ৫। চার্বাক দর্শনকার মুনিবিশেষ। এ সম্বন্ধে মতভেদ আছে। ৬। সপ্তগ্রহের পঞ্চম দিন। রূহম্পতিচক্র—ফলিত জ্যোতিষানুসারে অঙ্কিত নর-দেহ। ২। ৬০ বর্ষব্যাপী কালচক্র; a cycle of 60 years. রূহম্পতিবার—রবিবার হইতে গণনা করিয়া সপ্তগ্রহের পঞ্চম দিবস; thursday. প্রাদে—ঢাকা অঞ্চলে—বিস্তৃষ্টবার। ময়মনসিংহ—বিশৃঙ্খলবার। নবদ্বীপ, হুগলী অঞ্চলে—বিয়ুংবার।

রূহম্পতিসূত্র—রূহম্পতির পুত্র কচ। রূহম্পতিসূত্র—বৌদ্ধদিগের ধর্মশাস্ত্র-বিশেষ। কোন কোন মতে চার্বাক মুনি ও রূহম্পতি একই ব্যক্তি। রূহম্পতির দশা—রূহম্পতি গ্রহের দশা ( দশা ত্রঃ )।

বে [ ফা—নঞর্থক উপসর্গ। তুল—বাং-র বিহীন-র্থক ‘‘বি’’। এই ফা-উপসর্গ সং, বাং, হি, ফা, আ, ইং, প্রভৃতি বহুভাষায় শব্দসহ যুক্ত হইয়া বাঙ্গালা ভাষায় ব্যবহৃত হইতেছে ] অ, অভাব; শূন্য; হীন; রহিত। বে অকল ( ল্ ) [ বে + ক্—অকল্ ] বে অকলে ত্রঃ। বে-অকুফ ( ওকুফ্ ) [ বে + ফা—বক্, ফ্ ( জান ) বাং-গ্রা—‘‘বেয়াকুফ’’ ] বিণ, নির্দোষ; অজ্ঞান; মূর্খ; বোকা। বে-আক্কেল ( ল্ ) [ ফা—বে ( বিহীন ) + আ—অক্, ল্ ( বুদ্ধি ) শব্দের অপভ্রংশ। বাং-গ্রা—ব্যবহারে ‘‘বেয়াকিলে’’ ‘‘বে-আক্কেলে’’ও বলে ] বিণ, বুদ্ধিহীন; বোকা। ২। বিবেচনা শূন্য। বে-আইন ( ন্ ) [ বে ( বহির্ভূত ) আ—আইন ] বিণ, আইন বহির্ভূত; আইনবিগর্হিত। বে-আইনী—বি, অস্থায়; অবিচার; আইন লঙ্ঘন। প্র—বে আইনী করা ভাল হয় নাই। ২। বিণ, আইন বিগর্হিত; অবৈধ। প্র—‘‘জোর করিয়া এক দলীল লিখাইয়া লওয়াই নাকি এই বে-আইনী আটকের উদ্দেশ্য ছিল’’—বাঙ্গালী, ১৩২২। বে-আইন-জনতা—অবৈধ জনসভা; unlawful assembly. বে-আড়া [ বে + বাং—আড়া ( আকৃতি, গঠন ) বাং-গ্রা—‘‘বিয়াড়া’’, ‘‘বেয়াড়া’’ ] বিণ, বিকৃত; বেচপ; গঠন-সৌন্দর্য্য-হীন। ২। [ বে = বি ( বিপরীত, মন্ ) আড়া ( গঠন হইতে ৭ তহা হইতে প্রকৃতি ) অথবা বি ( বিপরীত—উৎকট ভাবে ) আড়া ( বক্র ) ] অতিশয় বক্রভাবে; একগুয়ে; অব্যাহ। বে-আদব ( ব্ ) [ বে + আ—আদব ( রীতি-নীতি, শিষ্টাচার )। বাং-র ‘‘বেয়াদব’’ও হয় ] বিণ, অশিষ্ট; অসভ্য; অভদ্র। প্র—‘‘তোমরা বড় বে-আদব’’—টেকচাঁদ। ২। যে শাসন মানে না; বাহাকে দাবা যায় না; দুঃস্থ। প্র—‘‘তুই বড় বে-আদব’’—বক্সিস। বি, বে-আদবী—অশিষ্টতা। ২। দুঃস্থগণ। প্র—‘‘তুই বড় বে-আদব, দেখিস যেন আমার বস্তুর বাড়ী গিয়া বেআদবী করিস না।’’—বক্সিস ( লোকরহস্য )। বে-আন্দাজ ( জ্ ) [ বে + কা—আন্দাজ্, বা আন্দাজ ( পরিমাণ ) ] বিণ, পরিমাণবিহীন; বেহিসাব; অপরিমিত। বি, বে-আন্দাজি। বাং-র, বিণও হয়। বে-আবর ( ব্ ) [ বে + আ—আবর ( মানসপ্রব, ইচ্ছা ) ] বিণ, অপমানিত;

অপদস্থ; মানহীন। ২। [বিশেষার্থে] স্রীলোকের সম্বন্ধে নষ্টকরণ; বেইজ্জৎ। ২। [কা—আব্‌রা (উপরের আচ্ছাদন)] আবরণ-হীন; বৈপর্ক। বে আবাদ (ব্) [বে+ফা—আবাদ (চাষ, বাস)] বি, অকর্ষিত। ২। অনযুযিত; বসতিহীন। বে-আরাম (ম্) [বে+ফা—আরাম্ (শ্রান্ত, স্থখ, শান্তি)] বিণ, অস্থস্থ, রুগ্ন। বাং-ম বি, রূপে প্রচর। বি, রোগ; অস্থস্থ। বিণ, বে-আরামী—রুগ্ন। হি-তে বি। বে-ইখতিয়ার (ব্, য়)—বে-একতার ক্রঃ। বে-ইজ্জৎ [বে+ফা—ইজ্জৎ (সম্মান, আবরণ)] বিণ, সম্মানশূন্য। ২। বি, অপমান; অসম্মান। বে-ইজ্জতি, বেইজ্জতী—বি, অপদস্থতা; অপমান; বৈদ্যবধ। বে-ইমান (ন্) [বে+আ—ইমান্ (ধর্মার্থবিশ্বাস, বিবেক)] বিণ, অধার্মিক। ২। ধর্মহীন; যাহার ধর্মে বিশ্বাস বা আস্থা নাই। ৩। [যে ধর্মে বিশ্বাস বা আস্থা না থাকায় সহজেই বিশ্বাস ভঙ্গ করিতে পারে এইভাবে হইতে] বিশ্বাসের অযোগ্য। (২) বিশ্বাসভঙ্গকারী; বিশ্বাসঘাতক। বি, বেইমানি, বেইমানী—বিশ্বাসঘাতকতা। বে-একতার (ক্, য়) [বে+ফা—ইখতিয়ার্ (অধিকার)] বিণ, অনায়ত্ত; অধিকার বা আয়ত্তের বহির্ভূত। ২। অবশ; অস্থস্থতাজনিত শক্তির বহির্ভূত; অস্থির। প্র—রৌদ্রে অনাহারে ঘুরে ঘুরে শরীর বে-একতার হ'য়ে গেছে। বে-একরার (ক্, য়) [বে+ফা—ইক্‌রার্ (স্বীকার, সর্ভ)] বি, সর্ভহীনতা। ২। অস্বীকার। বিণ, বে-একরারী। বে-ওআকিফ, বে-ওয়াকিফ (ফ্) [ফা—বে (না)+আ—আকিফ্] বিণ, অজ্ঞ; অবদিত; uninformed. বে-ওকুফ [ফা—বে+আ—বক্‌ফ্ (বোধ)] বিণ, নির্দোষ; বোঝাব্‌হ ক্রঃ। বে-ওক্ত (ওক্তো) ফা—বে-বক্‌ফ্ (বোধ)] বি, অসম্মান; বেটাইম ক্রঃ। বে-ওজন (ন্) [বে+ফা—বজন্ (ভোল, পরিমাণ)] বিণ, যাহার ওজন হয় না; বে-আদাল; অপরিস্কৃত। ২। অতিরিক্ত ভারী। বি, বে-ওজনী। বে-ওজর (বেওজর) [বে+ফা—উজর্ (আপত্তি)] বিণ, আপত্তি বিহীন। বেওতন (বেওতান্) [বে+ফা—বুতন্ (গৃহ, ভবন, বাসস্থান)] বিণ, গৃহহীন। ২। ভ্রাসন হইতে কোন গৃহকে বিতাড়িত বা বঞ্চিত করিলে তাহাকে বেওতন বলে। বে-ওয়ারিস (বেওয়ারিস্) [বে+ফা—বারিস্ (স্বাধীন)] বিণ,

স্বাধীন; স্বহীন; unclaimed. বে-কবুল (কোবুল্) [বে+আ—কবুল্ (স্বীকার)] বিণ, অস্বীকৃত। বে-করার (বেকরার্) [বে+ফা—করার্ (চুক্তি)] বিণ, চুক্তিবিহীন; যাহা কোন চুক্তি দ্বারা স্থিরীকৃত নহে। ২। পরিবর্তনশীল। বে-কসুর (বেকসুর্) [বে+ফা—কসুর্ (দোষ; ত্রুটি)] বিণ, নির্দোষ; নিরপরাধ। প্র—“গোপীনাথগেতে পারে বেকসুর মুক্তি”—মিজেন্স রায়। বেকামুন (ন্) [বে+ফা—কামন্ (আইন)] বিণ, বেআইন। বে-কামুনী—বি, বাং-বিণ, বেআইনী; আইন-বহির্ভূত। বে-কাবু [বে (না) ফা—কাবু (আয়ত্ত, বশ)] বিণ, বেবশ; অনায়ত্ত। বে-কায়দা [বে+আ—কায়দা (কৌশল)] বিণ, কৌশলের বহির্ভূত; স্বীয় আয়ত্ত বা বশের অতীত। বেকার (য়) [বে+ফা—কার (কর্ম)] বিণ, কর্মবিহীন; নিরুদ্বা; অলস। বেকল (ল্)—বিবল ক্রঃ। বেকুফি, বেকুবি [বে+আ—বক্‌ফী হইতে বাং-উচ্চারণে। বেকুফ ক্রঃ] বি, বোকাগি; মূর্খতা। প্র—“হোল দেরি বেকুফিতে”—মিজেন্স রায়। বে-খরচা (য়) [বে (বিনা)+ফা—খর্চ্ (ব্যয়)] বি, বিনা ব্যয়ে, বিনামূল্যে; নিখর। বে-খবর (য়) [বে+ফা—খবর্ (সংবাদ, তত্ত্ব)] বিণ, অবদিত। ২। অমনোযোগী; অসতর্ক; অসাবধান। বেগতিক (বেগাতিক্) [বে+সং—গতিক (উপায়, অবস্থা)] বিণ, নিরুপায়। ২। দুর্বল; সঙ্কটাপন্ন। প্র—“বেগতিক ক্রমে ক্রমে শরীরের দশা”—মিজেন্স রায়। বে-গোছ (ছ্) [বে+বাং—গোছ (সং—গুচ্ছ শব্দজ) শৃঙ্খলা; সুযোগ] বিণ, বিশৃঙ্খল; এলোমেলো। ২। সুযোগহীন। ৩। বি, অস্থস্থি। প্র—“আবার বেগোছ দেবিয়া কৃষ্ণগোবিন্দ বাবাজি বৈষ্ণবী লইয়া সেখান হইতে পলায়ন করিলেন”—দেবী চৌধুরাণী। বেচারী (বাচারী) [বে+ফা—চারী (উপায়)] বিণ, নিরুপায়। ২। ভালমানুষ; নিরীহ। বেচারী (বাচারী) ভালমানুষ। বে-চাল (ল্) [বে+ফা—চাল্ (চরিত্র)] বিণ, চরিত্রহীন; মন্দ চালচলনবিশিষ্ট। বেছপ্পর (বেছপ্পোর্) [বে+ (হি) ছপ্পর (সং খর্পর শব্দজ)] বিণ, গৃহশূন্য। ২। যে যোজ্য বসতি নাই; বসতিহীন। বে-টাইম (ম্) [বে+ইং—time (সময়)] বি, অসময়; অকাল। বিণ, সময়ের বহির্ভূত। বেঠিক (ক্) [বে+ (হি)—ঠিক (সহিষ্ণু শব্দজ)] বিণ, স্থিরতা-রহিত।

২। অসত্য। ৩। অন্তর্ভুক্ত। ৪। ভুল। বেড়াঁড়া [বে+বাং—ড়াঁড়া বা রাঁড়া (সং দণ্ড শব্দজ) বেকদণ্ড (তাঁহা হইতে) রীতি, ধারা, পদ্ধতি] বিণ, পৃষ্ঠদণ্ডহীন। ২। রীতিবহির্ভূত; উট্টা ধারা-বিশিষ্ট। বেডোল (ল্) [বে+হি—ডোল (গঠন)] বিণ, স্থগঠনহীন; বেচপ; বিজী। বেচপ (প্) [বে+হি—চব (অবয়ব)] বিণ, বিকৃত; গঠনসৌষ্ঠবহীন; বিজী। বেতদ্বীর (বেতোদ্বীর) [বে+ফা—তদ্বীর্ (প্রতিকার চেষ্টা)] বিণ, চেষ্টাবিহীন; অপ্রতিবাহিত; বি, অতাদারক; অপ্রতিবিশ্বাস। প্র—“কিছু মকদ্দমাটি যেন বেতদ্বীরে যায় না”—টেক-চাঁদ। বেতরিবৎ (ভো) [বে+ফা—তরিবৎ (শিক্ষা)] বিণ, অশিক্ষিত। ২। বি, কুশিক্ষাপ্রাপ্ত। প্র—“ছেলেটি বেতরিবৎ নয়।”—সধবার একাদশী (দীনবন্ধু)। বেতাগ (গ) [বে+হি—তাগ্ (লক্ষ্য)] বিণ, লক্ষ্যবহির্ভূত; ভুললক্ষ্য। বেতাগুৎ [বে+ফা—তাগ্‌ৎ (শক্তি)] বিণ, নিঃশক্তি; দুর্বল; অক্ষম। বেতার (য়) [বে+হি—তার (বাদ)] বিণ, বাদহীন। ২। বিশ্বাদ। বেতাল, বেতালী (ল্) [বে+সং—তাল (লয়, গীতবাদ্য ও নৃত্য ক্রিয়ার ছন্দাভ্যাসিক কাল পরিমাণ) আ (বিশিষ্টার্থে)] বিণ, লয়হীন। ২। অসুপ-যোগী তাল। ২। অপ্রাসঙ্গিক। বেদখল (বেদখোল্) [বে+ফা—দখল্ (অধিকার আয়ত্ত, আসল)] বিণ, অধিকারচ্যুত। ২। অনায়ত্ত। বেদম (ম্) [বে+ফা—দম্ (বাস, প্রাণবায়ু) বিণ, শ্বাসরহিত; প্রাণশূন্য। ২। প্রাণবায়ুবাহিরকারী অর্থাৎ গুরুতর প্রহার সহ্যক্রে। প্র—বেদম প্রহার। বেদলীল, বেদলীলী (বেদোলিল্) [বে+ফা—দলীল্ (প্রমাণ, যুক্তি)] বি, প্রমাণহীন। ২। যুক্তিহীন। বেদস্তর (বেদোস্তর) [বে+ফা—দস্তর্ (প্রথা)] বিণ, প্রথা-বিরুদ্ধ; ব্যবহারবিরুদ্ধ। বেদাঁড়া (বেড়াঁড়া ক্রঃ)। চ—বাদাঁড়া। বেদাগ (গ্) [বে+ফা—দাগ্ (চিহ্ন, কলঙ্ক)] বিণ, চিহ্নহীন। ২। নিঃকলঙ্ক। ৩। নির্দোষ। বেদাব (ব্) [বে+হি—দাব (শাসন)] বিণ, অশাসিত; উদ্ধত। বেদাবা, বেদাবী—বিণ, দায়হীন। ২। নিষ্কিবাদী অনভিযুক্ত। ৩। বাহাতে দাবী বা স্বয়ং প্রাপন করিবার নাই। বেদিল (ল্) [ফা—বে+ফা—দিল্ (মন হৃদয়) বিণ, তত্ত্বহীন; হতাশ; মনভাঙ্গা; হুঁশি। প্র—“বিসম বচন বলা উপযুক্ত নয়; রাজা বড় হটল, বেদিল পাছে হয়”—ঘনরাম। বেদীল [বে+ফা]

—দীন=ধর্ম] বিণ, অধ্যাত্মিক। ২। বিধর্মী।  
 প্র—“কায়র বাঙ্গালি হিন্দু বেদীর বায়ণ।”—  
 অ. ম। বেধড়ক (ক্) [বে+হি—ধাড়া  
 (পরিমাণ)] বিণ, অগণিত; অত্যন্ত।  
 বেনামা, বেনামী [বে+ফা—নাম (নাম,  
 ষণ)] বিণ, নামবিহীন; উডা; anony-  
 mous ২। অস্ত্রের নামে। ৩। কাল্পনিক  
 নাম দিয়া। বেনামীদার—যাহার নামে  
 অস্ত্রের সম্পত্তি থাকে; ostensible holder.  
 বেমুচীস [বে+ইং—notice (আদা-  
 লতের ঘোষণা, সংবাদ)] বিণ, বিজ্ঞাপন,  
 সংবাদ বা খবর না দেওয়া। বেপারোয়া  
 [বে+ফা—পার্বা (ভয়)] বিণ, নিভয়। বি,  
 বেপারোয়াই। বেপার্দা, বেপরদা  
 [বে+ফা—পার্দা (আবরণ, লজ্জা, সন্মত)]  
 বিণ, আবরণহীন; প্রকাশ্য। প্র—“দবিয়া  
 বিবি পাশের বাটীতেই বাস করে, ঘরের  
 পিছন দিয়া যাওয়া যায়, অতএব স্ত্রীতনু বিবি  
 বেপরদা না হইয়াও দরিয়া বিবির গৃহে গিয়া  
 উপস্থিত হইলেন”—বক্সিম (রাজসিংহ)।  
 ২। লজ্জারহিত। ৩। বেআবর সন্মতগুণ;  
 অপমানিত। বেপসন্দ [বে+ফা—পসন্দ]  
 বিণ, অমনোনীত। বেফয়দা (য়)  
 [বে+ফা—ফাএদা (লাভ, হিত)] বিণ,  
 লাভশূন্য। ২। বৃথা; অনর্থক। ৩।  
 অকৈজ্ঞে। বেফাঁস (শ্) [বে+ফা—  
 ফাঁশ্ (প্রকাশ, সাধারণের জ্ঞান গোচর)  
 অথবা ফাঁস (বন্ধন, আটক)] বিণ, প্রকাশ  
 বা ব্যক্ত করিবার অযোগ্য; অকথা;  
 মুগ্ধট; অনুপ্রাণ। প্র—“পাছে কি বেফাঁস  
 বলি”—দ্বিজেন্দ্র রায়। বেবন্দেজ (জ্)  
 [বে+ফা—বন্দিশ্ (বন্ধন)] বিণ, বন্ধনহীন।  
 ২। বাবস্থাগুণ; বিশৃঙ্খল। বেবন্দোবস্ত  
 [বে+ফা—বন্দ-ও-বস্ত্ (শৃঙ্খলা; নিয়ম;  
 সিত্ত)] বিণ, বিশৃঙ্খল। বি, অব্যবস্থা;  
 বিশৃঙ্খলতা। বেবাক [বে+আ—বাঙ্কী  
 (অবশিষ্ট)] বিণ, নিঃশেষ। ২। সমস্ত।  
 প্র—“বকেয়া বিস্তর বাকি বেবাক না পাই”—  
 ঘনরাম। বেমকা, বেমাকী,  
 বেমৌকা [বে+আ—মওকা (স্থান,  
 ক্ষেত্র)] বিণ, স্থান-বহির্ভূত। ২।  
 অযোগ্য; অসঙ্গত। ৩। অহবিধাজনক।  
 বেমতলব (ব্) [বে+ফা—মৎলব্  
 (উদ্দেশ্য)] বিণ, উদ্দেশ্যহীন। ২। নিঃস্বার্থ।  
 ৩। অর্থহীন। বে-মানান (ন্) [বে+  
 হি—মল্ (সং—মিল—মিলনে, সন্মীতি-বা-  
 পদ্ধতি, তাহা হইতে সমতুল্য হওয়া)]  
 বিণ, মিলনহীন; গরিমিল; অসাক্ষত;  
 অস্বদয়। বেমালাম (ম্) [বে+ফা—  
 মালাম্ (বোধ)] বিণ, অস্ত্রের অজ্ঞাতসারে।

২। ক্রি-বিণ, জানা যায় না বা বোধ হয় না  
 এমনভাবে; অজ্ঞাত; অসাদে। ২। নিঃশব্দে  
 প্র—“কলকজা বোমালুম লাগাইয়াছি। তাহার  
 উপর ছাগলের পাতলা চানড়া মুড়িয়া আমার  
 গায়ে মত রঙ্গ করাইয়াছি।”—বক্সিম  
 (রাজসিংহ)। বেমেরামত (ত্) [বে+  
 আ—মরমৎ (জীর্ণ সংস্কার)] বিণ, ভয় বা  
 পুরাতন ও জীর্ণ। ২। বি, জীর্ণসংস্কারবিহীনা-  
 বস্থা। প্র—“সাত বৎসর হইল ওখানে ফুল-  
 বাগান ছিল, বেনেরামতে গিয়াছে।”—বক্সিম  
 (কৃষ্ণকান্তের উইল)। বেয়াড়া—বে-  
 আড়া দ্রঃ। বেরসিক (রোশিক)  
 [বে+সং—রসিক] বিণ, রসজ্ঞানহীন;  
 অরসিক। ২। বিরুদ্ধ বসাবতারণার  
 দ্বারা রসভঙ্গকারী; বদরসিক। তুল—বদরং  
 (ভাস প্রভৃতির)। ৩। কবিত্বহীন; prosaic.  
 প্র—“অশুগামী সূর্যের লোহিতাভা, যুদ্ধসমীরণ  
 ও শাণ্ড স্তম্ভের জলধি আঁমা হেন বেরসিকের  
 মনেও বেশ একটু কবিতার ভাব জাগিয়ে  
 তুলিল।”—জাপান (ডাঃ মল্লিক)। বেলয়  
 (য়) [বে+সং—লয় (ভাল)] বিণ, লয়হীন;  
 বেতাল। ২। অসঙ্গত। ৩। অপ্রাসঙ্গিক।  
 বেশরম, বেসরম (শরম্) [বে+ফা—  
 শব্ (লজ্জা)] বিণ, নিলজ্জ; বেহাঙ্গ।  
 বেশুমার, বেশুমার (শুমার) [বে+  
 ফা—শুমার্ (সংখ্যা, গণনা, পরিমাণ)] বিণ,  
 অসংখ্য; অগণিত; অগণিত। বেসভা  
 (বেশোভাভো) [বে+সং—সভ্য] বিণ,  
 সভ্যতাবর্জিত; অসভ্য। বেসরকারী (র্)  
 [বে+আ—সরকার্ (রাজা, পূর্বদেউ)] বিণ,  
 রাজা বা গবর্নমেন্টের বাসদখলে যাহা নাই;  
 যাহা সাধারণের নহে। বেসামাল (ল্)  
 [বে+হি—সমালনা (সাম্মান)] বিণ,  
 বেবশ; অরক্ষিত। ২। অসাধারণ। ৩।  
 অক্ষম। বেশুর, বেশুরা, বেশুরো  
 [বে+হি—মুর (সং—সুর শব্দজ)]  
 বিণ, স্বরবিহীন; অসংলগ্ন বা অসঙ্গত  
 সুরবিশিষ্ট। প্র—“দেখ, লোকের বুদ্ধ  
 পিতামাতার বেশুরো বকাবকিতে কোন ফল  
 দর্শে।”—কমলাকান্তের দপ্তর (বক্সিম)।  
 বেহদ (বেহদো) [বে+আ—হদ্ (সীমা)]  
 বিণ, অসীম। ২। অত্যন্ত; বেজায়; অতি-  
 রিক্ত। প্র—“বেহদ স্তম্ভের সাথ পা ছড়িয়ে  
 বস।”—হেমবন্দো। “মুদিত কুঁদে বাঁধা  
 বাজু বেহদ বাহার।”—গিরিশ ঘোষ।  
 বেহাত (ত্) [বে+হি—হাথ (হস্ত,  
 অধিকার, আশ্রয়)] বিণ, হাত-ছাড়া;  
 অনারম্ভ; অধিকারের বাহিরে। ২। বিপদ-  
 প্রস্তু। বেহায়া [বে+আ—হ্যা (লজ্জা)]  
 বিণ, বেলেজ; লজ্জাহীন। প্র—“ঠেকেছে

বিবম দায় বেহায়া বেলিক সেই বাতাসের  
 সনে।”—কুন্ডম। বেহাল (ল্) [বে+  
 ফা—হাল্ (অবস্থা)] বিণ, অবস্থাহীন;  
 ছরবহ; অতিশয় দরিদ্র। বেহিসাব  
 (বেহিশাব্) [বে+ফা—হিসাব (গণনা)]  
 বিণ, অগণিত; অসংখ্য। ২। যে গণনা বা  
 খতিয়ান প্রয়োজনের অনুসরণ নহে। ৩।  
 বিনা বোকাবিলা। ৪। বিনা অঙ্কপাত। প্র—  
 “বেহিসাবে একবিন্দু না পারের লইতে।”—  
 ভারতচন্দ্র। বেহিসাবী—বিণ, হিসাব করণে  
 বা প্রয়োজন মত ব্যয় নির্ধারণে অক্ষম। ২।  
 ফলাফল-অনুধাবনশক্তি যাহার নাই।  
 অপরিণামদশী। বেহেড [বে+ইং—  
 head (মস্তক)] বিণ, মস্তক বা মস্তিষ্ক  
 বিহীন (তাহা হইতে)—মাথা খায়াব;  
 বদনেজাজ। ২। প্রমত্ত; বেশা বা রিপূর  
 বশে হিতাহিত-বোধগুণ; বিকৃতবুদ্ধি।  
 বেহোশ, বেহোস, বেহুঁস (শ্)  
 [বে+ফা—হোশ্ (জ্ঞান, চেতন)] বিণ,  
 অচেতন। ২। নির্বোধ। ৩। পাপল।  
 প্র—“এদেশে যে ফুল ফোটে, সমীরে সুরতি  
 ছোটে, সে তারে করে না এত বেহুঁস বিভল।”—  
 কুন্ডম।  
 বে [বিবাহ শব্দজ “বিয়ে”র সংক্ষেপ] বি,  
 বিবাহ; পরিণয়। প্র—“বের রাতিরে বাসর  
 ঘরে বেহলা সতীর পতি”—বাং-গান।  
 বেআলি [বে—আলি (মিল) প্রা-বাং] বি,  
 গরিমিল; বিরোধ; বিবাদ। প্র—“পোরে  
 বিয়ে হয় বেআলি।”—ডাকের বচন।  
 বেউর, বেউড় বাঁশ (ব্, ড্, শ্) [বেউড়  
 (বেড়া)+বাঁশ (বংশ)—পূর্বে বেড়া দিবার  
 জন্য এই বাঁশই ব্যবহৃত হইত বলিয়া] বি, বংশ;  
 কটকবৃক্ষ বংশ। প্র—“চৌদিগে বেউর  
 বাঁশ।”—কবিক।  
 বেওয়া (বেওয়া, ব্যাওয়া) [ফা] বি,  
 পতিপুত্রহীনা নারী।  
 বেওয়া (ব্যওয়া) [সং, বিবরণ] বি,  
 ব্যাপার; বিবরণ। ২। বিস্তারিত ইতিহাস।  
 বেঁকা [সং—বক্র, হি—বক, বাং-র বাঁকা,  
 বেঁকা] বিণ, বক্র। ২। একান্তরো।  
 কুটিল; কপট। ৪। প্রতিকূল।  
 বেঁটে, বেঁঠে [সং—বঠ]। “বঠ: ভ্রাতৃ  
 অকৃতোষাহে বর্কে কুস্তারুৎসেপি চ”—মেদিনী।  
 বিণ, বামন; খাট। প্র—“খেঁটে খেঁটে খেঁটে  
 —হয়ে গেলাম খোরতর কাহিল এবং  
 বেঁটে”—দ্বিজেন্দ্র রায়। বেঁটে খেঁটে  
 [সহচর শব্দজ] সকল দিকেই খাট বা বর্ষ।  
 বেঁটে বন্ধু, —বাঁধু বন্ধু—বর্ষ; বামন।

বেঁটে [বাটা ৩:] অন-ক্রি. বটন করিয়া ;  
বাটিয়া। বেঁটে চেটে [চেটে বেঁটের  
সহচর] ভাগ বাটোরার করিয়া।

বেঁড়ে [সং-বঙ। “বণ্ডা তু হস্তাদি বন্ধিতে”  
—মেদিনী] বিণ. লেঙ্গ শূন্য ; লেঙ্গ কাটা।

বেকট (ট) [আ. বাং-র-ভেট্‌কি, ভেট্‌কি]  
বি. ভেট্‌কি মাছ।

বেকত [সং-ব্যক্ত। ব্রজ. প্রা-বাং. অপ্র]  
বিণ. ব্যক্ত ; অভিযুক্ত ; ফুট। ২।  
অন্যতঃ। প্র—“বেকত অঙ্গ না ঝাপসে  
লাজে”—বি. প। ৩। ক্রি-বিণ. স্পষ্টভাবে।  
প্র—“প্রবণে বাইয়া রহল পশিয়া বেকত  
ঝাজিছে বাঁশী”—চণ্ডীদাস। ক্রি. বেকতয়  
—ব্যক্ত করে ; প্রকাশ করে। প্র—  
“বেকতয় হৃদয় লুকাওয়ে লাজে”—বি. প।

বেকুব (ব্) —বেরাকুব ৩ঃ।

বেগ (গ্) [বীজ্ (গমন করা) + অ (বক্তৃ.)  
ভাবে] বি. পুং. দ্বারা ; গতির শীঘ্রতা। প্র—  
“চলহ পুঙ্কর মেঘ দুঙ্কর তোয়ার বেগ সঙ্গে লহ  
কুমুদ বামন।”—কবিক। ২। প্রবাহ।  
৩। মলমূত্রাদির নির্গম প্রবৃত্তি। প্র—বহুক্ষণ  
প্রস্রাবের বেগ ধারণ করিয়া থাকিলে অনেক  
উৎকট রোগ জন্মিতে পারে। ৪। আনন্দ ;  
আশ্রাদ। ৫। আবেগ। ৬। বল। ৭।  
পদার্থ বিদ্যায়] নির্দিষ্ট কালের মধ্যে দ্রুত  
যত পরিমাণ বৃদ্ধি বা হ্রাস পায় সেই  
অনুপাতকে বেগ বলে [৩ঃ—পদার্থের  
বেগের আপন হইতে হ্রাস বৃদ্ধি নাই]। বিণ.  
বেগিত, বেগী—বেগে চালিত ; বেগবন্ত।  
ক্রি-বিণ. বেগে—দ্বারা। প্র—“আনি  
দিব বেগে”—কবিক। ২। দ্রুতগতি।  
প্র—বেগে গ্রহান। বেগবন্ত—বিণ.  
বেগবন্ত ; অতি সত্ত্বর। প্র—“পায় হল  
গোড়গড় বেগবন্ত গতি”—ঘনরাম। বেগবল  
—যে বস্তু যত বলে প্রযুক্ত হয় সেই বস্তুর  
তদনুরূপ বেগ। ২। গতি শক্তি। বেগবান্  
—বিণ. বেগশীল ; বেগবিশিষ্ট। ২। দ্বার্যিত ;  
দ্রুতগতি। জ্ঞা. বেগবতী।

বেগ (গ্) [তুর্কী-বেগ্ (মোগল ভূমি-  
কারীর উপাধিবেশ্য। তুল—সৈয়দ বংলীরের  
“মীর” বা “মীরসাহেব”, পাঠান বংলীর  
“খান” বা “খাঁ সাহেব” ; ইং—Lord]  
বি. সম্রাট মোগল বংলীরের জাতীয় উপাধি।

বেগড়া (গ্) [হি-বিগড়া] বিণ. নষ্ট ;  
বিকৃত ; ছষ্ট। ২। দূষিত।

বেগম (ম্) [তুর্কী-বেগম্। প্রা—মেরেলি  
ভাষায় “বাগম”] বি. মুসলমান রানী ; রাজ-  
মহিষী ; রাজ্ঞী। ২। মোগল সম্রাট মহিলার  
উপাধি।

বেগর (র্) [আ. ফা-ব্-গ-এর্] অ.  
ব্যতীত। প্র—“বেগর কললে তোর নাহি  
হয় খেলা”—কবিক।

বেগসর (বেগশর্) [বেগ—সর, হ (গমন  
করা) + অ (চ্) কর্তৃ, যেগমন করে] বি.  
পুং. বেগগামী অশ্ব। ২। অশ্বতর।

বেগানা [ফা—বেগানা (অজ্ঞাত কুলশীল,  
পরদেশীয়)] বিণ. অপরিচিত ; অজ্ঞাত। ২।  
বৈদেশিক ; foreigner.

বেগার (র্) [ফা—বেগার] বি. বিনা বেতনের  
বাধ্যতামূলক খাটুনি। প্র—“নানা গুণ জানি  
যারে তারে মানি বেগার খাটিতে জান।”—  
অ. ম। ২। যে ব্যক্তিকে বিনা বেতনে বা  
অল্প বেতনে খাটিতে বাধ্য করা হয়। প্র—  
“তোর গুণধর যত কারিকর হইবে দুঃখী  
বেগার।”—অ. ম। বিণ. বেগারী—  
বিনা মাহিনায় বাধ্যতামূলক। ২। যে বেগার  
খাটে। ৩। শ্রমিক ; মজুর। প্র—“বেগারী  
বেতন পায় তবে আনে বোঝা”—ঘনরাম।

বেগার টালা,—ঠেলা—বেগারি কর্তৃ  
করা। ২। অনিচ্ছা পূর্বক বাধ্য হইয়া  
কিছু করা। বেগার খাটা, ভূতের  
বেগার খাটা—অনর্থক শ্রম করা ;  
বৃথা খাটুনি খাটা। প্র—“মলেম ভূতের  
বেগার খেটে”—রামপ্রসাদ।

বেগুণ, বেগুন (ন্) [সং—বঙ্গ, বাতিঙ্গন।  
তুল—ফা—বাদগ্যান্। প্রাদে উচ্চারণ ভেদে  
বাইঙ্গন (ময়মনসিংহ), বাঙুন, বাইগন (ঢাকা),  
বাইগুন (বরিশাল), বাইয়ন (চট্টল), প্রা-  
বাং—বাগন (শু. পু), ম-বাং—বাগন (কবিক)-  
হি—বগ্‌গন্, অস—বেঙ্গনা ; ইং—bunjal]  
বি. বাজ্ঞন নিমিত্ত ব্যবহায়া কৃষিজাত শসিক  
ফলবিশেষ ; বাঁধাকু। বিণ. বেগুনিয়া,  
বেগুনে—বেগুনের বর্ণবিশিষ্ট : লালভ  
নীল ; violet. বেগুন কাঁটা—বেগুন  
গাছের পাতার ও ফলের বোটার কাঁটা।  
বেগুন কোটা—তরকারির জন্ত বেগুন  
খণ্ড খণ্ড করা। বেগুন ক্ষেত—ক্ষেতে  
বার মাস বেগুনের ফসল চলিতে পারে।  
সুতরাং বেগুন ক্ষেত হইতে কৃষকের আয় স্থায়ী  
হইতে পারে। তাহা হইতে স্থায়ী আয়ের বা  
উপার্জনের ক্ষেত্র (বিপরীতে “মুলার ক্ষেত”  
কারণ মূল একবার তুলিলে আর তাহা হইতে  
মূল্য পাওয়া যায় না)। বেগুন গাছে  
আঁকসি দেওয়া—বেগুন গাছ বেশী লম্বা  
হয় না। সুতরাং যে বেগুন গাছ হইতে  
আঁকসি দিয়া ফল পাড়ে সে যে খুবই বেঁটে  
বা বাউনে তাহা বলাই বাহুল্য। ধর্মাকৃতি  
ব্যক্তির (সাধাঃ বালিকা বধূ) প্রতি

পরিহাসে উক্ত হয়। বেগুন পোড়া—  
বেগুন আগুনে পুড়াইয়া প্রস্তুত করা বাজ্ঞন।  
বেগুনবাঁচ—বেগুনের বীজ। ২। বেগুনের  
বীজের ছায় ফুজ। বেগুন ভাজা—  
দি বা তেলে ভাজা বেগুন। বেগুন  
ভাতে—ভাত ফুটিবার কালে তৎসহ সিদ্ধ  
করা বেগুন। কুলি বেগুন—লম্বা, সর,  
প্রায়ই ঝাঁকা জাতীয় বেগুন। তেঁতুল  
বেগুন—বীচি বাহির করিয়া তদ্বাথে মদলা-  
হুত তেঁতুল পুরিয়া রোস্ত্রে ঝলমান বেগুন।  
তেলে বেগুনে নাচিয়া উঠা—গরম  
তেলে কাঁচা (সুতরাং জলবহুল) বেগুন  
ফেলিয়া দিলে যেমন তৎক্ষণাৎ চড় বড় করিয়া  
উঠে তদ্রূপ কোন হুজে উত্তেজিত হওয়া।  
দোকো বেগুন—বারমাসিয়া বেগুন।  
বিলাতী বেগুন—দক্ষিণ আমেরিকার অম-  
মধুর রস কোমল গোল কৃষিজাত ফলবিশেষ।  
কাঁচা অবস্থায় প্রায়ই সবুজ থাকে থাকিলে লাল  
হয়, শাদাও হয় : ইং—tomato. বীচে  
বেগুন—পাকা বীজবহুল বেগুন। মুস্ত-  
কেশী বেগুন—গোল লালভ নীলবর্ণ  
বেগুন। রাম বেগুন—বেগুন সদৃশ বস্তু  
ফলবিশেষ। ইহার গাছ বেগুন গাছের মত ও  
কটকিত। বেগুনি—বি. বেগন বা মটর  
ডালবাটা নাগান বেগুনের ফালি-ভাজা-রূপ  
গাদ্যবিশেষ।

বেঙ—বেঙ্গ ৩ঃ।

বেঙচ (চ্) [সং—বৈকচ ৩। প্রাদে—বেউচ,  
বেচু, বেঙ, বৈচি] বি. কটকিত গোলাকার  
অপক অবস্থায় অম, পকাবস্থায় মধুর, বীজবহুল,  
বনজাত ক্ষুদ্র ফলবিশেষ ; বৈচি। প্র—  
“বেঙচের ফল খাইয়া করি উপবাস।”—  
কবিক।

বেঙ্গ (ব্যাংক্) ব্যাক ৩ঃ।

বেঙ্গ, বেঙ, বেং, ব্যাং (ব্যাং) [সং—ব্যাঙ্গ  
(মেদিনী)] বি. ভেক ; মণ্ডক। প্র—“জাড়ি  
বেঙ্গ ধরে বলে ধর ধর সমা।”—শিবায়ন।  
আসাপাবেঙ্গ—আসাপা ৩ঃ। কট-  
কটেবেঙ্গ—যে বেঙ্গ কটকট শব্দ করে ;  
কুনোবেঙ্গ। কুনোবেঙ্গ—যেদের কোণে  
ফাটলে বাসা করে যে বেঙ্গ ; ইহারাই কটকট  
শব্দ করে। কোলাবেঙ্গ—বড় জাতীয়  
বেঙ্গ ইহার পুঙ্কুরে ধারে, মাঠে ঘাঁ ঘাঁ  
করিয়া চীৎকার করে। গেছোবেঙ্গ—  
এই বেঙ্গ গাছে উঠে ও অধিকাংশকাল গাছেই  
থাকে। সোণাবেঙ্গ—লম্বাকৃতি বেঙ্গ ;  
ইহারের পিঠে সোণারবর্ণ ভোরা থাকে।  
বেঙখোঁচান—যে কুনো বেঙ্গ একেই  
বভাবতঃ নিরীহ তাহাতে যের কোণ আশ্রয়

করার সহজে পলাইয়া শত্রুর আক্রমণ হইতে আপনাকে রক্ষা করিতে অক্ষম, তাহাকে বোঁচা মারিয়া যন্ত্রণা দেওয়া । ২। আশ্রিত কুনো বেঙ্গের অবস্থাপন্ন কুলবধু বা আশ্রয়কার অসমর্থ অমুগত জনকে গোপনে যন্ত্রণা দেওয়া ।  
বেঙ্গতড়কা [ বেঙ্গ-তড়কা (তুড়িলাক) ] বি, বেঙ্গের দ্বায় তুড়ি লাফ । ২। ক্রি-বিণ, অকস্মাৎ ; তড়াক করিয়া । প্র—“সম্মনে চিকুর পড়ে বেঙ্গতড়কা বাজ ।”—কবিক ।  
বেঙ্গের ছাতা—ছত্রক ; mushroom.

বেঙ্গমা—ব্যঙ্গমা ক্রঃ ।

বেঙ্গা, বেঙ্গাপিতল (বাঙা) [ সং—ব্রহ্মাণী, শিল্পা ] বি, পিত্তলবিশেষ ; রাজরীতি নামক পিত্তল । প্র—“সোণা রূপা নহে বাপা এ বেঙ্গা পিতল । ঘসিয়া মাজিয়া বাপু করেছ উজ্জল ।”—কবিক । ২। শুক কার্পাস বৃক্ষ ।

বেঙ্গাছি, বেঙাচি (বাঙাছি, চি) [ বেঙ্গ + ছা (ছানা), ছি (কৃতার্থে) ] বি, বেঙ্গের ছানার লেজ খসিয়া বেঙ্গের আকার প্রাপ্তির পূর্বাবস্থা ।

বেচরিত [ বিচলিত অপভ্রংশে । প্রা-বাং ] বিণ, বিচলিত । প্র—“দরবারে বসিয়া রাজা বেচরিত মন ।”—মাণিক চাঁদের গান ।

বেচা (বাচা) [ সং—বি—ক্রী (ক্রয়ে) ধাতুজ বিক—বিচ—ষেচ । হি—বিচ্চনা ; বিচ্চনা ; যেচনা । উ-পু—বেচি । ম-পু—বেচ : বেচুন ; যেচ (বাচ্চ) । প্র-পু—বেচে (বাচে) ; যেচেন (বাচেন) । অস-ক্রি—বেচিত্তে ; বেচিয়া ; বেচে (প্রা) । পিজস্ত—বেচান ] ক্রি, বিক্রয় করা । ২। সমর্পণ করা । প্র—“বেচিল তোমার পায় নীলাবর নিজকার যেই ইচ্ছা করহ তেমন ।”—কবিক ।  
বি, বেচন । বেচাবেচি—এ গুকে যেচে ও একে যেচে । বেচাকেনা, কেনাবেচা—ক্রয় ও বিক্রয় ; মূল্যের সহিত ক্রয় বিনিময় ।

বেজ ( জ্ ) [ সং—বৈদ্য হইতে হি—বৈজ্ অসমীয়া—বেজ । গ্রী, বেজিনী ] বি, বৈদ্য ; চিকিৎসক । ২। [ কামরূপে ] নাপিত ।  
বেজকস্থা—বৈদ্য কস্থা । বেজঘর—ইস পাতাল । বেজবরুয়া, বেজবড়ুয়া—রাজবৈদ্য ।

বেজান (ন) [ সং—বীজ, ব্যজন ] বি, ব্যজন ।  
বেজম্মা, বেজম্মা [ সং—বিজয়ম্ শব্দ । প্রা ] বিণ, জারজ ।

বেজাই, বেজায় (জ্) [ কা—বে+জা—জায়জ্ (টিক) ] বি, অপরিমিত ; অনেক ।  
প্র—“ডালে খেয়ার মুন”—বিজ্ঞান প্রায় ।

বেজাত (ত্) [ সং—বি (বিচ্যুত) জাত ] বিণ, জাতিচ্যুত । ২। অজ্ঞ জাত ।

বেজাতক (তোক্) [ প্রা । বি=বে (বিক্রম, অবৈধ) জাতক (জাত ব্যক্তি) ] বিণ, জারজ ।  
বেজার ( ব্যাজার ) [ কা—বেজার ( ক্রুদ্ধ, বিরক্ত ) ] বিণ, বিরক্ত ; অসন্তুষ্ট । প্র—“নগদে চাই তিনটা হাজার । তাতেই আবার গিন্নী বেজার ।”—রজনী সেন । ২। ক্রুদ্ধ ; রুষ্ট । প্র—“উচিত বয়ে হয় সে বেজার আপনি পড়ে আপনার কাঁদে ।”—বাং-গান ।  
বেজারি ( ব্যাজারি ) ।

বেজারি [ কা—বে+জারি ( ক্রঃ ) ] বি, আমলে না আসা ; হকুম তামিল না হওয়া ।  
বেজিত [ বিজ্ + গিচ্ = বেজি ( জীত হওয়া ) + ত ( কৰ্ত্তৃ ) ] বিণ, জীত ; ভয়প্রাপ্ত ।

বেঁজী [ বেজ ( বিবৈদ্য—বেদিয়া ) হইতে—সর্পবিষ চিকিৎসক বলিয়া সাধারণের বিশ্বাস হইতে ] বি, নকুল ; বেউল ।

বেঞ্চ ( বেন্চ্ [ ইং—bench ] বি, আদালত । ২। বিচারপতি ।

বেঞ্চি [ ইং—bench ] বি, লম্বা ও উঁচু কাঠাসন । প্র—“একখানি মাত্র বেঞ্চি দখল করিয়া ছিলাম ।”—শরতে বঙ্গপত্নী ।

বেটা ( বাটা ) [ সং—বটু ( বালক, কুমার ) হি—বেটা ( পুত্র । ২। বৎস ) ] বি, পুং, পুত্র ; নন্দন । প্র—“হরি হরি প্রাণ গেল করি বেটা বেটা । সে বেটা মায়ের বুকে ঝেরে যায় জাঠা ।”—ঘনরাম । “কিবা জাতি কার বেটা বাড়ী কোন গ্রামে ।”—অ, ম । ২। [ জাতিবাচক ] বেটা ছেলে । প্র—“মেয়ে না বেটা । ৩। [ রেহমতক অনুজায় । হি—র উচ্চারণ ও অর্থানুকরণে ] বৎস ; বাপু ; বাছা । ৪। অবজ্ঞা, আক্রোশ, ঈর্ষানুভূতি উদ্বেগ বা সম্বোধন । প্র—“ও বেটাকে চেন না, বেটা ভারি পাজী । গুরে বেটা তোর এই কাজ । ৫। শিশু পুত্রের স্নেহার্থক উদ্বেগ । প্র—বেটা ভারি আবদারে বা ছুরন্ত হয়ে উঠেছে । গ্রী, বেটি, বেটী —[ হি—বিটা, বিটিয়া ] কস্থা ; মেয়ে । প্র—“বিশ্বনাথে বেটি দিয়া করে কটুত্তর”—শিবায়ন ।  
বেটা ছেলে—পুত্র সম্ভান ।  
[ ক্রঃ—রঙ্গপুর অঞ্চলে প্রাদে, ব্যবহার বেটা অর্থে “বেটা ছাওয়া”, বেটা অর্থে “বেটা ছাওয়া” ]  
বেটা বেটি—অনির্দিষ্ট নর নারী ; বাহাদের নাম করিতেও বৃণা বা বিরক্তি জন্মে এমন গ্রী ও পুরুষ । প্র—বেটা বেটিদের জালায় ঘর সংসার করা ভার হ'ল । কোন বেটা কি বেটী—কোন পুরুষ বা কোন গ্রী, কেহ ; ব্যক্তিবিশেষ । প্র—“কোন বেটা বা বেটির তোমাকা না রাখা । কোন বেটা কি বেটি বলুক দেখি । বেটার ছেলে [ সংক্ষেপে

“বেটোচ্ছেলে” ] ছেলের ছেলে বা নাতি । অর্থাৎ সম্বোধিত ব্যক্তির বাপের বাপ হওয়া এই অর্থে গালি । বাপের বেটা—পিতার অনুকূপ পুত্র । ২। [ শপথ, গালি, আফালনাদি অর্থে ] পিতার উরসজাত পুত্র অর্থাৎ জারজ নহে ।

বেটিয়া [ বেটিয়া । প্রা-বাং, আধু—বেড়িয়া ] অস-ক্রি, বেঁটন করিয়া । প্র—“মধুরে বেটিয়ে যেন মধু মাছি আছে ।”—ভাগবত ( দৈবকী নন্দন ) ।

বেটুয়া, বেটে, বেটো [ সং—বটি ( রজ্জু ) অথবা পাট হইতে পাটুয়া পেটুয়া, পেটো—বেটো ] বি, পাট বা দড়ি রজ্জু ; শণের বেটে । প্র—“যেখানে ছুঁই না চলে, আমরা সেখানে বেটে চলাই ।”—বিমলা (দামোদর মুখো) । ২। [ রজ্জুর ভাব হইতে ] বিণ, রজ্জুবৎ পাকান ; কৃশ ; পাকভেড়ে । প্র—“সাদা শুনি তাড়া দিলা বেটুয়া কুহুর”—ঘনরাম ।

বটুয়া, বেটো [ সং—বীত । “বীতং হসারং হস্তাং”—অমর ] বি, বেটো ঘোড়া ; রাত দিন ষাটিয়া ষাটিয়া কৃশ ও নিশ্বেজ ঘোড়া ।

বেড় ( ব্ ) [ সং—বেষ্ট ] বি, বৃত্তি ; বেঁটন ; ঘের । প্র—বেড় দিয়া কাপড় পরা । ২। বেষ্টিত স্থান । ৩। বেড়া ; আগড় ।

বেড়া [ বেড ( ক্রঃ ) + আ ] বি, বাহা ঘারা বেঁটন করা যায় ; বেঁটনী । প্র—“কালী নামে দেওরে বেড়া ফসলের তছরূপ হবে না ।”—রামপ্রসাদ ।  
বেড়া আগুন—যে আত্মন চতুর্দিক ঘেরাও করিয়া ফেলিয়াছে ; অগ্নি বেঁটন ।  
বেড়া আগুনে পোড়ান—চারিদিকে আগুন জালিয়া তাহার মধ্যে দগ্ধ করা ।  
বেড়া নাড়িয়া গৃহস্থের মন জানা—গৃহস্থ সতর্ক কিনা চোরের তাহা জানা । ২। ইঙ্গিত করিয়া মনোপত ভাব বা অভিশ্রাব জানা ।

বেড়া [ সং—বৃৎ ধাতুজ । বেড় ( বেঁটন ) + আ ( ক্রিয়া-বিশ্তক্তি )—বেড় দেওয়া । উ-পু—বেড়ি । ম-পু—বেড় । প্র-পু—বেড়ে । অস-ক্রি—বেড়িতে ; বেড়িয়া, বেড়ে ] ক্রি, ঘেরা ; আবৃত্ত করা ; বেঁটন করা । প্র—“সকল সলিল বেড়িয়া আছে”—চণ্ডীদাস ।

বেড়ান ( বাড়ানো ) [ বর্জন হইতে সং—বৃৎ ( বিধান্য হওয়া )—নানা বা বহু স্থানে বিধান্য হওয়া । উ-পু—বেড়াই । ম-পু—বেড়াও ; বেড়ান্ ; বেড়া । প্র-পু—বেড়ায় ; বেড়ান । অস-ক্রি—বেড়াইতে ; বেড়াইয়া, বেড়িয়ে ] ক্রি, বিচরণ করা ; ভ্রমণ করা ; পর্যটন করা । ২। পাদচারণ করা ।  
বেড়াইয়া বেড়ান—পান্চারি করা ।



বিণ. বেড়ানিয়া, বেড়ানে। জী.  
বেড়ানী—যে নারী খুব বেড়ায়। প্র—  
পাড়া বেড়ানী।

বেড়াস্ত (ব্য) [প্রা-বাং] ক্রি. বেড়ান।  
প্র—“এক শত পঞ্চ ভাই একত্র বেড়াস্ত।”  
—মহা (বিজয়)।

বেড়ী [সং-বেটনী। হি-বেটী] বি. লৌহ-  
বেটনী; শৃঙ্খল; পাদ বন্ধনের লৌহ-পাশ।  
প্র—“বেড়ী পায় মেসে ধায় বাজার বাজার।”  
—ভারতচন্দ্র। ২। হাড়ীর কান বেটন  
করিয়া ধরিয়া উনানে বসাইবার এবং উনান  
হইতে তুলিবার মোহময় বাড়ী। প্র—“তপ্ত  
ভাতে ভরা হাড়ী বেড়ী ধরে তোলা।”—হেম  
বন্দ্যো। পায়ের বেড়ী—বন্ধনকে এক  
স্থানে আবদ্ধ করিয়া রাখিবার শৃঙ্খলস্বরূপ;  
মায়ার বন্ধন, সংসারে জড়িত ব্যক্তির ভোগের  
পরিবার বর্গ, ঐশ্বর্য্যাদি—যে সমুদয়  
পরিচয় করিয়া যাওয়া তাহার পক্ষে কঠিন।

বেড়ে (বে) [হি-বড়িয়া—বড়িয়া—বেড়ে—  
বেড়ে] বিণ. উত্তম; উপাদেয়; ভাল; বেশ।  
প্র—“কেমন টিকি নেড়ে কি মধুর বেড়ে  
একবার বসেন চুড়ামনি”—দ্বিজেন্দ্র রায়।  
২। উপযুক্ত। প্র—বেড়ে হচ্ছে, যেমন কর্তৃ  
তেননি ফল।

বেড়োলা (বে) [সং-বাট্যালকা হইতে  
অপভ্রংশে বাড়িয়াল সংক্ষেপে বেড়োলা।  
বাটে (পথে—পথ পার্শ্বে) জন্মে বলিয়া এই নাম]  
বি. বলা নামক কুপবিশেষ; sida cordifolia.  
বেত ও গীত ভেদে বেড়োলা দুই প্রকার। যেত  
বেড়োলাকে অতি বলা এবং গীত বেড়োলাকে  
মহাবলা বলে।

বেঢ়ল [ক্র] ক্রি. বেটন করিল। প্র—“জোরি  
ভুজুগু মোরি বেঢ়ল”—বি. প। জী. বেঢ়লি  
(হিন্দীর অনুকরণে)। প্র—“দামিনী বেঢ়লি  
চাঁদনি বেলি।”—জ্ঞানদাস।

বেণ (ন) বি. পৃথু রাজার পিতা। ইনি  
ত্রাণদায়কবিরোধীঅত্যাচারদোষে স্ববিদগের  
কোপে পতিত হইয়াছিলেন, পরে বিষ্ণুর  
আরাধনা এবং অশ্বমেধ যজ্ঞ ফলে মুক্ত হন।  
২। সঙ্কর জাতিবিশেষ।

বেণী (ব্যানা) [সং-বীরণ] বি. স্নগ্ধিক  
ভূগবিশেষ; গম্বুস। বেণীমূল্য—বীরণ  
মূল; বেণীঘাসের শিকড়; উল্লী। বেণী  
বনে মুক্তা ছড়ান—বেণীঘাসের মধ্যে  
মুক্তা ছড়াইলে তাহার অপব্যবহারই হয় বা  
তাহার বার্ষিকতা নষ্ট হয়। ২। তাহা হইতে  
অপায়ে মূল্যবান দ্রব্য স্তুত করা। যথা—  
বানরের গলায় মুক্তার মালা। ৩। তুলনার  
অপায়ে সঙ্গপদের দান করা।

বেণি, বেণী (বেনি) [সং] বি. জী. বিস্তৃত  
কেশপাশ। প্র—“কার বেণী কার বোঁপা  
কার এলো চুল।”—অ. ম। ২। বিউনী;  
বিণনী। ৩। বয়স; বৃদ্ধ। ৪। জলপ্রবাহ।  
প্র—ত্রিবেণী। ৫। নদীবিশেষ। ৬। বায়বীয়-  
বিশেষ। প্র—“প্রতিঘরে সন্ধ্যাকালে মণিময়  
বীপ জলে শব্দ ঘটী বাজে বীণা বেণী।”—  
কবিক।

বেণিমাধব, বেণীমাধব (বেনিমাধব) [বেণি  
(বৃদ্ধবেণি—প্রয়াগ) তত্রস্থ মাধব] বি. পুং  
প্রয়াগস্থ পাশাণময় চতুর্ভুজ ভৈরব (পীঠ গ্রঃ)।

বেণীর (বেনির) বি. রিঠাগাছ। ২। রিঠাফল।

বেণীসংহার (বেনিসংহার) [বেণীর সংহার  
(সংগ্রহ—বন্ধন) ভণ্ড] বি. কেশবন্ধন। ২।  
ভীম কর্তৃক দুয়োধনের রক্তে দ্রোণদীর বেণী-  
বন্ধন—এই মহাভারতীয় ঘটনা অবলম্বনে ভট্ট-  
নারায়ণ কর্তৃক লিখিত সংস্কৃত নাটকবিশেষ।

বেণু (নু) [প্রা-বাং-র ‘বেহু’। বন্ (শব্দ করা)  
+ উ (কর্তৃ—নিপাতনে) এ আগম] বি. পুং.  
বংশ; বাঁশ। ২। বংশী; বাঁশি। প্র—  
“গুণিতাম মধুর বেণু।”—চণ্ডীদাস। বেণু-  
বাদন—বংশীবাদ্য করণ। বেণুরব—  
বংশীরব; বংশীধ্বনি।

বেণুক (বেমুক) [সং] বি. গবাদি ভাড়নের  
বংশদণ্ড; পাঁচনবাড়ী।

বেণে (নে) [সং-বণিক শব্দজ। হি—বনিয়া,  
বেণিয়া, প্রা-বাং-বণাণ্য, বেণ্যা, বেণ্যো। আধু-  
বাং-প্রা—বেনে] বি. বণিক; বাণিজ্য ব্যবসায়ী  
জী. বেণ্যানী, বেণেনী, বাণ্যানী।  
প্র—“চুমা হুচন্দন করহ রচন বেণ্যানী মনেতে  
খুসী।”—চণ্ডীদাস। বেণের কাছে  
মেকি চালান—বেণে যে সর্বদা সোনা  
রূপা পরীক্ষা ও ব্যবহার করে তাহাকে ধোকা  
দিয়া মেকি ধাতু বা মুদ্রা চালান শক্ত এবং  
তাহা বৃথা চেষ্টা।

বেত (ত) [সং-বেত্র বা বেতস হইতে]  
বি. বেতগাছ; cane. ক্রি. বেতান,  
বেতোনো—বেত মারা; বিতান গ্রঃ।  
বেত থাওয়া—বেতের মার খাওয়া;  
বেত্র দ্বারা প্রহৃত হওয়া। বেত মারা  
—বেত্রাঘাত করা; বেত্র দণ্ড দ্বারা  
আঘাত করা। বেত লাগান—বেত  
মারা। বেত বোনা—বেতের কাটি দিয়া  
হুড়ী, পেটরা চেহার প্রভৃতি প্রস্তুত করা।  
ছাঁচি বেত—সকল লিকলিক বেত। বেত  
ঘণ্ট—বেতের কচি কচি ডগার ঘণ্ট নামক  
বাজন। বেত আছিড়া—[বেতের মত সজ  
ও বেতের মত আছাড় খাইয়া পড়ে বলিয়া ইহার  
এই নাম] সর্পবিশেষ।

বেতন (ন) [সং] বি. জী. কর্তৃমূল্য;  
মাহিরাণা; মজুরি; তাড়া। ২। পণ্যমূল্য;  
দাম। প্র—“লইল সোণার মূচ। লই চলি  
যায় বেতন না দেয়।”—চণ্ডীদাস। বেতন-  
ভুক, বেতনভোগী—বিণ. বৃত্তিভুক;  
মাহিরা লইয়া যে কোন কাজ করে।

বেতর (রো) [ফা—বে+হি—তরহ  
(প্রকার)] বিণ. বিপরীত; বিষম। প্র—  
“যত সব বেতর ধাঁজ”—বাং-গান।

বেতস (শ্) [সং] বি. বেতগাছ। ২।  
বেতস বহল স্থান। বিণ. বেতস্থান—  
বেতবহল স্থান।

বেতাল (ল) [ব (বায়ু) গমী ১বচনে। বে  
(বায়ুতে) তল (গমন) + অ (যঞ—ভাবে)  
বায়ু ভরে বাহাদের গমনাগমন হয়] বি. পুং.  
শিবের অমুচর, দেবযোনিবিশেষ। প্র—  
“পিপাচ বেতাল আদি তার যজ্ঞ হরে।”—কবি-  
কঙ্কণ। “রক্ত তালে তাল দেয় বেতাল”  
অ. ম। ২। মদবিশেষ। ৩। বৈতালিক।  
তাল-বেতাল—প্রসিদ্ধ পিশাচদ্বয়।

বেতাল (ল) [ফা—বে+সং—তাল [বিণ,  
তালরহিত]। ২। কোন মস্তীভের তাল বিরুদ্ধ;  
বেটিক তাল। বিণ. বেতাল—তাল-  
বোধহীন। ২। [লক্ষণায়] স্থান কাল বুঝিয়া  
যে কথা বলিতে জানেন।

বেতালভট্ট (ল) বি. পুং. রাজা বিক্রমা-  
দিত্যের সন্তান নবরত্নের মধ্যে একরত্ন।

বেতি, বেতী [প্রাদে। বেত+ই. ই] বি. জী.  
চেরা বেত বাহা দ্বারা হুড়ী, পেটরা, প্রভৃতি  
বুনিবার দড়ীর কাজ করে। প্র—“কুলা ডালা  
বুনিতে বাঁশের বান্ধে বেতি।”—ঘনরাম।

বেতো [বাত+উয়া=বাতুয়া সংক্ষেপে বেতো]  
বিণ. বাতরোগগ্রস্ত; বাতহস্ত। প্র—বেতো  
শরীর।

বেত্তা [বিৎ (জানা)+তৃ (চ-কর্তৃ) দ=ৎ  
=বেত্ত ১মা, ১ বচনে বেত্তা ইহা অস্ত্র শব্দ সহ  
প্রযুক্ত হয়] বিণ. যে জানে; বিজ্ঞাতা;  
অভিজ্ঞ। প্র—ধর্মবেত্তা, বিজ্ঞানবেত্তা।

বেত্র (বেৎত্র) [বী (গমন করা)+ত্রণ—  
করণে] বি. পুং বেত্রগাছ। ২। বেত্রদণ্ড;  
বেত্রের ছড়ি বা লাঠি। বিণ. বেত্রী—বেত্র-  
দণ্ডধারী। ২। বি. দ্বারপাল। বেত্রধর—  
বিণ. বেত্রদণ্ডধারী। ২। বি. দ্বারপাল।  
বেত্রাসন—বেতে বোনা চৌকী, মোড়া  
প্রভৃতি আসন।

বেত্রবতী (বেৎত্রবোতি) [বেত্র+বতৃ  
(অস্ত্রার্থে) বপ্, জী] বি. জী. মালমদেয়ের  
নদীবিশেষ; আধুনিক বেতোয়া নদী। ২।  
বেত্রাহরের জননী। ৩। রিণ. বেত্রধারণ-  
কারিণী।

বেত্রামুর (বেত্রাশুর) বি, পুং, বেত্র নামক  
অস্ত্রবিশেষ।

বেথুয়া, বেথো [সং—বাস্তুক প্রাকৃ—বথুনঃ]  
বি, বেথোশাক; chenopodium album.

বেদ (বেদ) [বিদ (জানা) + অ (বন্ধ বা  
অল, কর্ণে) বাহার দ্বারা বা বাহার অমু-  
শীলনে ব্রহ্ম, ধর্ম, পুরাতত্ত্বাদিবিষয়ে সত্য জ্ঞান  
জন্মে] বি, ব্রহ্মপ্রতিপাদক অপৌরুষেয় বাক্য;  
ঋতি; ত্রয়ী (ঋক, যজু, সাম); সাম, ঋক,  
যজু, অথর্ব এই চারি গ্রন্থ দ্বারা মহুযের  
সত্য জ্ঞান লাভ হয়। ২। [মাণ্ডুকা উপ-  
নিষদের শব্দরত্নাবলী] প্রামাণিক শব্দ রাশি।  
৩। [রমানাথ সরস্বতীর মতে] পূর্ব পূর্ব  
ঋগিগণ কর্তৃক দৃষ্ট লৌকিক এবং পারমার্থিক  
কর্তব্যাকর্তব্য কর্ণের শাসনরূপ শাস্ত্র। ৪।  
হিন্দুর আত্মিকামূলক সর্বপ্রধান প্রামাণিক  
ধর্মশাস্ত্র। ৫। [ভাবে—বন্ধ] শাস্ত্রজ্ঞান।  
৬। চারি সংখ্যা; ৪। প্র—“বেদ লয়ে ঋগি  
রসে ব্রহ্ম নিরূপিল। সেই শাক ( = ১৬৭৪  
শক ) এই গীত ভারত রচিল।” —অ, ম।  
৭। যজ্ঞাঙ্গ। ৮। বিষ্ণু। ৯। [কর্তৃ—অল]  
বেত্তা; জ্ঞানবান। প্র—“হেন কথা কহে সেই  
নহে লোক বেদ” —চৈতন্যভাগবত। বেদ-  
কোরাণে নাই, বেদ-পুরাণে নাই  
—কোন শাস্ত্রেই নাই; অশাস্ত্রীয়। বেদগর্ভ  
—ব্রহ্ম। ২। ব্রাহ্মণ। বেদগুপ্তি—বেদ-  
সংরক্ষণ। বেদনিন্দক—বেদের নিন্দা-  
কারী; যে বেদ মানে না; নাস্তিক। ২।  
বুদ্ধ ও বৌদ্ধ সম্প্রদায়ের লোক। বেদ-  
পুরায়ণ—বিণ, বেদামুর্ত্ত: বেদবিহিত  
অমুঠানকারী। প্র—“সদা বেদপারায়ণ  
একাশিলা পারায়ণ নিষাণ বৈষ্ণব সংহতি।”  
—অ, ম। বেদপারাগ—বেদজ্ঞ; বেদ-  
বিশারদ; বেদবিৎ। বেদবিৎ—বিণ, বেদ-  
পারগ; বেদবেত্তা; বেদজ্ঞ। ২। বি, বিষ্ণু।  
বেদবৃন্ত—বেদসম্মত আচরণ; বেদোক্ত  
আচার। বেদমাতা—গায়ত্রী। ২।  
দুর্গা। বেদ মানিয়া চলা—বর্ণাশ্রম-  
—পরলোক ও মন্ত্রশক্তি বিশ্বাস করা ও  
তাহার নির্দেশমত জীবন ক্লেপণ করা। বেদ-  
বাক্য—বেদের বচন; শাস্ত্র। ২। প্রবাস্ত্য;  
অকাট্য বা অলঙ্ঘনীয় উক্তি বা আদেশ।  
বেদের গোচর—বেদগম্য। প্র—“কত  
মাস কত কামা ধর বেদের গোচর নয়।”  
—ভারতচন্দ্র। বেদের বচন—বেদবাক্য;  
সনাতন সত্য।

বেদড়া, বেদড়া (ব্যাড়) [বে (বি—কু)  
দাঁড়া (ধায়া—রীতিনীতি) অথবা বদ্ (কু)  
আড়া (ধায়া—প্রকৃতি) সংক্ষেপে] বিণ,

বেয়াড়া; কুচাল; দুষ্টি। প্র—“ছেলেটা কিছু  
বেদড়া”—টেকচাঁদ।

বেদন (ন) [বিদ (জানা) অন (ট—ভাবে)]  
বি, ক্রী, জ্ঞান; বোধ; অনুভব। ২।  
যাতনা; ব্যথা; ক্লেশ; দুঃখানুভব। ৩।  
পরিণয়; বিবাহ। ৪। উপঢৌকন; দান।

বেদনা (দো) [বেদন ভ্রঃ+আ (ক্রী)] বি,  
ক্রী, অনুভূতি। প্র—সমবেদনা। ২।  
ব্যথা; যাতনা। প্র—মাথার বেদনা।  
৩। দুঃখ; তাপ। প্র—“জন্মের বেদনা বহিয়া  
নাথ এসেছি তব দ্বারে”—ব্রহ্মসঙ্গীত।

বেদনীয় [বিদ (জানা) অনীয় (কর্ণে) বাহা  
জানা যায়] বিণ, বেদ্য; জ্ঞাতব্য; জ্ঞেয়;  
জানিবার বিষয়। ২। অনুভবনীয়।

বেদবতী (বেদবোতি) বি, ক্রী, কুশধ্বজ রাজার  
কন্যা; রাণ্য বধার্থে ইনিই পরজন্মে সীতারূপে  
জন্মগ্রহণ করেন বলিয়া পুরাণে উক্ত হইয়াছে।  
২। বেদপারায়ণ; বেদজ্ঞ; বেদবিদ্যাধি-  
কারিণী।

বেদব্যাস (বেদ—বি—আ—অস্ (বিস্তার—  
বিভাগ)+অ (ন—কর্তৃ) যিনি বেদের  
বিস্তার করিয়া চারিখণ্ডে বিভক্ত করিয়াছেন]  
বি, পুং, বেদ বিভাগকর্ত্তা মুনিবিশেষ; সত্যবতী-  
তনয় মহর্ষি ষৈপায়ন।

বেদম (ম্) [ফা—বে+হি—দম্ (ধাস)  
বিণ, প্রাণান্তকর। ২। ক্রি, বিণ, ধাসক্রম  
ভাবে; ধাসশূন্য করিয়া। প্র—“বেজায় বেদম  
বেমাগুম তাহা খাইতাম হয়ে মরিয়া”—দ্বিজেন্দ্র  
রায়। বেদমপ্রহার—এমন প্রহার যাহাতে  
প্রহতের দম বাহির হইয়া যায়।

বেদাঙ্গ [বেদ—অঙ্গ (অবয়ব)—৬তৎ] বি, ক্রী,  
শিক্ষা, কল্প, ব্যাকরণ, নিরুক্ত, ছন্দ, জ্যোতিষ  
এই ছয়প্রকার বেদের অবয়ব। ১। শিক্ষাগ্রন্থ  
—স্বরবিজ্ঞান, যদ্বারা বৈদিক হুক্ত সমূহ উচ্চারণ  
করিয়া স্বর সংযোগে গান করিতে হইবে তাহার  
শিক্ষা দেওয়া হইয়াছে; বর্ণ, স্বর, মাত্রা বল  
ও সাম বিষয়ে যাহাতে উপদেশ প্রাপ্ত হওয়া  
যায়, রূপকোক্তিতে শিক্ষা বেদ পুরাণের  
ত্রাণেন্দ্রিয়স্বরূপ। ২। ছন্দ—ছন্দজ্ঞানের অভাবে  
বেদপাঠ অসম্পূর্ণ হয়, রস শুণ দোষ উপলব্ধি  
হয় না, উচ্চারিত শব্দসমূহ হ্রস্বদ্রব হয় না।  
গায়ত্রী, উষ্ণিক, অমুষ্ঠত, বৃহতী, পংক্তি,  
ত্রিষ্টুপ ও ঋগতী এই সাতটী বৈদিক ছন্দ।  
তাহার পরবর্তী আর আর লৌকিক ছন্দ।  
বাস্তবিক লৌকিক ছন্দের প্রবর্তক। ৩।  
ব্যাকরণ—বৈদিক সাহিত্যের পরিচয়ের জন্ম।  
৪। নিরুক্ত—বৈদিক শব্দের ও বাক্যসমূহের  
অর্থপ্রতিপাদক গ্রন্থ। ৫। জ্যোতিষ বা  
জ্যোতিঃ শাস্ত্র—বদ্বারা সূর্য্যাদি গ্রহের অবস্থান  
গতি স্থিতি বিষয়ক জ্ঞানলাভ হয়, বজ্রাদিসম্পন্ন  
করিতে হইলে গ্রহাদির অবস্থানকার্য্য নিরূপণ

আবশ্যক। ৬। কল্প—সূত্রগ্রন্থ। বেদের  
ব্রাহ্মণ ভাগ হইতে সারভঙ্গ সূত্রাকারে গ্রন্থিত;  
বাক্যপ্রয়োগ বাহাতে কল্পিত অর্থার্থ সমর্থিত হয়।  
রূপকের ভাষায় কল্প বেদ-পুরাণের হস্ত।

বেদাদি [বেদের আদি, ৬তৎ] বি, পুং, বেদের  
প্রথম; প্রণব; শুকার। ২। বিণ, বেদ-  
প্রমুখ। প্র—বেদাদি শাস্ত্র। ৩। বেদ  
ইত্যাদি। প্র—বেদাদি গ্রন্থসমূহ।

বেদাধিপ (প্) [বেদের অধিপ (অধিপতি)  
—৬তৎ] বি, পুং, বেদের অধিদেবতা; ঋক্-  
বেদের অধিপতি বৃহস্পতি; যজুর্বেদের শুক্র;  
সামের মঙ্গল; অথর্বের বুধ।

বেদান্ত [বেদ+অন্ত (শেষ)] বি, পুং, ব্যাসদেব  
প্রণীত দর্শনশাস্ত্র; ব্রহ্মস্বরূপ নিরূপক শাস্ত্র।

বেদান্তবাদ—বেদান্ত দর্শনের মত।

বেদান্তবাদী—ব্রহ্মবাদী; বৈদান্তিক;  
বেদান্তদর্শন বেত্তা বা বেদান্ত মতাবলম্বী।

ক্রী, বেদান্তবাদিনী—ব্রহ্মবাদিনী। বিণ,

বেদান্তী—বেদান্তমতাবলম্বী; বেদান্তদর্শন-  
বেত্তা।

বেদান্ত্যাস (বেদান্ত্যাস্) [বেদ—অন্ত্যাস  
—৬তৎ] বি, পুং, বেদাধ্যয়ন; বেদামুশীলন;  
বেদচর্চা। ২। [বিশেষার্থে] বিচার, অনু-  
শীলন, জপ, অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা।

বেদান্ত্রয় (বেদাস্ত্রয়) [বেদের আশ্রয়—৬তৎ]  
বি, বেদ যাহাকে আশ্রয় করিয়াছে; নারায়ণ;  
বিষ্ণু। প্র—“সর্ব বেদান্ত্রয় আকাশ পাতাল  
ভূমি।”—অ, ম। ২। বেদ যাহার আশ্রয়  
বেদান্ত্রয়ী।

বেদি, বেদী [বিদ (বিদ্যমান থাক) + ই  
(অধি)] বি, ক্রী, যজ্ঞাদি করণার্থ পরিষ্কৃত  
ভূমি। ২। বেদির সমূহ স্তুতিভাঙ্গা স্তুপাকৃতি  
ভিত্তি। ৩। মঞ্চ। ৪। বিধান। ৫।  
নামাক্ত অঙ্গুরীয়।

বেদিত [বিদ+গিচ্=বেদি+ত (কর্ণে, জ্ঞা)]  
বিণ, বিজ্ঞাপিত; নিবেদিত।

বেদিতব্য (বেদিতোব্য) [বিদ+তব্য (কর্ণে)  
বিণ, বেদ্য; জ্ঞাতব্য; জ্ঞেয়।

বেদিতা [বিদ+ত (ন—কর্তৃ) ই আগম] বিণ,  
যে জানে; বেত্তা; জ্ঞাতা।

বেদুয়া [সং—বিধবা+হি—উআ=বিধবউআ  
(বিধবাগর্ভজ, স্তবরাং জারজ। (২) বিধবা-  
গমনরত স্তবরাং লম্পট। তুল—রুড়িবাজ)  
—সংক্ষেপে বিধবা বিকারে বেদুয়া] বিণ, জারজ।  
প্র—“বেদুয়া চেমনে কভু না শুনাই পুরাণ”—  
কবিকল্পণ। [ভ্রঃ পাঠান্তরে—“জারজ অথসে  
আমি শুনাই পুরাণ”] ২। লম্পট।

বেদুয়িন—বি, আরবীয় জাতিবিশেষ; বন্দ;  
আরব দস্য। প্র—“আরব বেদুয়িন—রবি।

বেত (বেত) [বি (জানা)+ব (ঘণ, কর্ণে)] বিণ, যাহা জানিতে হইবে বা জানা আবশ্যক; জ্ঞেয়।

বেধ (ধ্) [বিধ (বদ্ধ করা)+অ (ঘঞ, ভাবে)] বি, পুং, কোন বস্তুর গভীরতা বা পুরু পরিমাণ; ছিন্ন করিলে বা বিধিলে যে প্রপত্ততা বা স্থূলত্ব দৃষ্ট হয়। ২। বিধ; ছিন্ন। ৩। বিবাহাদি শুভকর্য্য নিবেদক গ্রহ সংস্থান-বিশেষ। প্র—সপ্তশল্যকা বেধ। ক্রি, বেধা—বদ্ধ করা। বি, বেধন—ভেদন; বদ্ধ-করণ। বিণ, বেধক—বদ্ধকারক। (২) বেধিত—যাহা বদ্ধ করা হইয়াছে; কৃত-বদ্ধ। (৩) বেধী—বেধক। জী, বেধিনী। (৪) বেধ্য—বেধনযোগ্য; ভেদ্য; ছেদ্য। ২। শরব্য। ৩। বি, লক্ষ্য।

বেধনী, বেধনিকা [বেধন (ক্র:)—ঐপ—... ক (স্বার্থে)—আ, জী] বি, জী, শল্যকা। ২। মণিরত্ন শব্দ প্রভৃতিতে ছিন্ন করিবার সূক্ষ্মমূল অস্ত্রবিশেষ। ৩। সূচী। ৪। তুর্ণন।

বেধস (শ্) [সং] বি, বৃদ্ধাঙ্গুলির মূল।  
বেধাঃ [সং] বি, বিধি; বিধাতা; ব্রহ্মা। ২। বিষ্ণু; অনন্ত; সূর্য্য; দক্ষ প্রভৃতি প্রজাপতি। ৩। পণ্ডিত।

বেনটা (বে) [সং—বয়ন, বাং-য় বুনন। হি—বুনাট্ট—বুনাট—বুনট—কস্মী অর্থে আ পরে উচ্চারণ বিকারে বেনটা] বি, মুসলমানের শ্রেণীবিশেষ; নেয়াডের ফিতা বয়নকারী মুসলমান জাতিবিশেষ। প্র—“নেমাল বুনিয়া নাম বলায় বেনটা”—কবিকল্পণ।

বেনা [সং—বীজন] বি, পাথার বাতাস করা।

বেনা [হি] বি, ধূমুরির ঊত্ববস্ত্র।

বেনা (বার্ণা) [আদে হানভেদে “টোকনা”] বি, কামারশালে লোহার বা দিয়া ছিন্নকরণ।

বেনা [বেনা ক্র:] প্রা-বাং] বি, বিবরণ। প্র—“বেন মতে হীরা নটী বেনা মুখ হইল।”—মাণিকচাঁদের গান।

বেনে [প্রা—মেসেলি। মেনে ক্র:] অ, নিশ্চরতা-মুচক অব্যয়; কিন্তু। প্র—“এ মাগী মনুষ্য বেনে নর”—শীতলামঙ্গল (নিত্যানন্দ)।

বেনেবউ (বেনেবৌ) বি, দণ্ডচার্যবর্ণের পক্ষি-বিশেষ; আকারে অনেকটা শালিকের মত। ইহাদের পক্ষ ও পৃষ্ঠের কয়েকটি পালকের কিরণশ কাঁচ বাকী সমস্ত দেহ উজ্জ্বল হরিত্রা-বর্ণ। উৎকলে ইহারা “হলদিয়া বসন্ত” নামে প্রসিদ্ধ। ইহাদের ডাকে অনেকটা “খোকা হোক”, “খুকি হোক” এইরূপ শুনা যায়। ২। বণিকবধু।

বেনো [বান (ক্র:) +উআ=বানুয়া (অমাবস্তা পূর্ণিমাঃ নব্যাবির জলাবীতি)। ভুল—বরুয়া

হইতে বোরো] বিণ, বানের; বানঘটিত। প্র—“বেনো গাঙ্গে বোর ভাঁটা তাতেই সম্ভোষ”—ঈশ্বরগুপ্ত। বেনো জল ঢুকাইয়া

ঘোরো জল বাহির করা—বাহিরের বস্ত্র ধরে আনিয়া তাহার সহিত ঘরের সজ্জিত বস্ত্র পর্যন্ত নষ্ট করা।

বেনা [বিবরণ হইতে। প্রা-বাং] বিণ, বিবরণ; বিনয়। প্র—“বেনা মুখ হৈয়ে শমন রাজাক বলিবর লাগিল”—মাণিকচন্দ্র রাজার গান।

বেপথু (পো) [বেপ্ (কম্পিত হওয়া)+অথু (ভাবে)] বি, ক্রী, কম্প; কম্পন। প্র—“পুলক অরুর শোভা অশ্রুজল মনোলোভা মন্দ বায়ু বেপথু হুগর।”—চৈতন্যদাস।

বেপন (ন) [বেপ্+অন (ট, ভাবে)] বি, ক্রী, কম্পন; কাঁপন।

বেপমান (ন) [বেপ্+আন (শ, কর্ণ)] বিণ, যে কাঁপিতেছে; কম্পমান।

বেপার (ব্যাপার) [হি—বেওপার] বি, ক্রয়-বিক্রয় কর্তব্য; বাণিজ্য। ২। ঘটনা।

বেপারি, বেপারী (ব্য) [হি—বেওপার (ব্যবসায়)+ই (কর্ণ)] বি, ব্যবসায়ী; কারবারী; বণিক। প্র—“উজির হলো রায় জাদা বেপারিরে দেয় বেদা ব্রাহ্মণ বৈষ্ণবের হৈল অরি”—কবিক। ২। আড়তদার বাহার মালপত্র বিক্রয় করিয়া দেয়।

বেপালট (ট) [বে (বিষম, বিপরীত)—পালট (অবস্থা)] বি, বিষমাবস্থা; অবস্থা বিপর্য্যয়; বিপদ; বেকারগা। প্র—“তোদের জন্তাই ওরা বেপালটে পড়েছে”—নীলদর্পণ।

বেপোটি (ট) [ফা—বে—বাং—পোট (মিল, হযোগ)] বিণ, গরমিল। ২। অসুবিধা-জনক। ৩। অপরিচ্ছিত।

বেভার (ব্যভার) [সং—ব্যবহার অপভ্রংশে] বি, ব্যবহার; আচরণ। ২। প্রয়োজনে নিয়োগ; ভোগ। প্র—“বেভার করিল নানা ধন।”—কবিক। ৩। আদানপ্রদান। ৪। প্রচলন। ৫। প্রা-বাং] বাহির। প্র—“কাম করে ধরিয়ে সে করয়ে বেভার।”—বি, প। ৬। সামাজিক (ক্র:) ; লোকতা (ক্র:)।

বেভুল (ল্) [সং—বিহ্বল, প্রা—বিব্ভুল—সংক্ষেপে “ভুল” ভুলের অর্থে প্রয়োগ] বি, ভুল; ভ্রান্ত; ভ্রম।

বেম, বেমন্ (ম্) [বে (বয়ন করা, বোনা)+মন্ (করণে)] বি, পুং; যাহা ঘারা বস্ত্রাদি বয়ন করা হয়; মাহু; তাঁত।

বেমার, বিমার (ম্) [ফা—বীমার] বিণ, ব্যাধি; পীড়া। এই অর্থে হি-তে বীমারী। বাং-য় হানবিশেষে বেমারি। ২। বিণ, পীড়িত; রোগ।

বেয়রা—বি, বেয়ারা ক্র:]।

বেয়াই, বিয়াই [বেহাই ক্র:]। সং—বৈবাহিক সংক্ষেপে বেই] বি, বৈবাহিক; পুত্র কন্যার বস্ত্র। প্র—“বেয়াই কুটুমিতা হলে”—রজনী সেন। জী, বেয়ান, বিয়া-ইন, বেয়াইন, (রংপুরে) বিয়ানী। পয়সা থাকিলে বিয়াইর বাপের শ্রাদ্ধ হয়, না থাকিলে নিজের বাপের শ্রাদ্ধ হয় না—অর্থের প্রাচুর্য্য হইলে অন্যবশ্যক বা অপ্রতিপাল্য কর্ত্ত্বের ক্ষমতা ব্যয় করা যাইতে পারে, কিন্তু, অর্থীভাবে অবশ্য কর্ত্তব্য কর্ত্তব্য অনুষ্ঠিত হয় না।

বেয়াকুব (ব্) [ফা—বে+আ—বক্ ক্ (বোধ) বে-অকুব ক্র:] বিণ, নিরোধ; বোকা; বৈয়াকুব (বে ক্র:)। বেয়াকুব দাস—বোকারাম; a stupid fellow. [ক্র:] বাং-য়—রাম=ইং=fellow. =তুর্কী—দাশ। রাম ক্র:]।

বেয়াজ (জ) [সং—ব্যাজ। প্রা-বাং—হি—বিয়াজ] বি, ব্যাজ; যুগ। প্র—“মূল কিছু পরধনে সাগরে বেয়াজ।”—বিদ্যাপতি।

বেয়াধি [সং—ব্যাধি। ব্রজ] ব্যাধি। প্র—“যাকর বেয়াধি পরাধীন উষদি।”—বি, প।

বেয়ারা, বেহারা, বেয়রা (বায়) [ইং—bearer.] বি, বাহক। প্র—“যত জাত কুটুম বেয়রা হ’য়ে খাটে করে ঘাটে লবে।”—ঈশ্বরগুপ্ত।

বেয়ারাম (ম্) [ফা—বে+হি—আরাম্ (শ্রম)] বি, অশ্রম; ব্যাধি।

বেয়ারিং [ইং—beating] বিণ, বিনা মাণ্ডলে প্রেরিত (ক্রয়); ডাকযোগে বা রেল কোম্পানি প্রভৃতির মাধ্যমে প্রেরিত যে বস্তুর মাণ্ডল দিতে হইবে। ২। বিনা খরচে; নিষর্চায়। প্র—“একটা পরমা খরচ করতে পারে না, কেবল বিয়ারিং ইয়ারকি দিতে আসেন।”—নীলাবতী।

পৌষ্ট—বিনা মাণ্ডলে ডাকে প্রেরিত বস্ত্র।  
বেয়ে [বাহিয়া শব্দের প্রা-রূপ] অস-ক্রি, বাহিয়া; চালাইয়া। বেয়ে চেয়ে—বাহিয়া চালাইয়া; চেষ্টা চরিত্র করিয়া।

বের (ম্) [সং—বেলা। হি—বের, বেরি। হান বিশেষে প্রা-বাং-য় ও প্রা—ব্যবহার] বি, বার; দকা। ২। বেলা; কাল। বিণ, বেরী—সাময়িক; কালীন।

বের (ম্) [বাহির পদ্য] বি, বাহির। ২। প্রকাশ। বের হওয়া—বাহির হওয়া; বহির্গত হওয়া। বের করা—বাহির করা; প্রকাশ করা।

বেরণ [ ক্—বে—রণ ( রঙ্গ ) ] বি, বিকৃত রং।  
২। [ ভাসের ] বদরং। ৩। বেমানান রং।

বেরন, বেরুন ( বেরোনো ) [ সং—বহির্গমন, রনো, গ্রা—বহিরন, ক্রিয়ায় বহিরান ; হি—বহিরানা—সংক্ষেপে বেরন, বেরুন। উ—পু—বেরই, বেরই। ম—পু—বেরোও, বেরুন, বেরো। প্র—পু—বেরোয় ; বেরোনু অস-ক্রি—বেরতে, বেরতে ; বেরিয়ে ] ক্রি, বহির্গমন করা ; গৃহের বাহিরে আসা। ২। বাহির হইয়া পড়া ; কুল ত্যাগ করা। ৩। গৃহত্যাগ করা ; সন্ন্যাস লওয়া। বেরিয়ে যাওয়া—বহির্গত হওয়া ; বাহিরে যাওয়া। ২। বিশেষার্থে কুলত্যাগ করা ; কুলের বাহিরে যাওয়া। প্র—“অমন করতো বেরিয়ে যাব।”—টেকচাঁদ।

বেরাদার ( ব্ ) [ ফ্রা—বিরাদর্ ; ইং—brother ; ল্যা—frater ; গ্রী—phrater ; সং—ভ্রাতৃ ( ভ্রাতৃ ) ] বি, ভ্রাতা ; জাতি-ভ্রাতা। ২। জাতি সম্বন্ধে ভাই ; ভ্রাতৃভাই। প্র—“দশ বিশ বেরাদারে বসিয়া বিচার করে”—কবিক। ভাই-বেরাদার [ সহচর শব্দদ্বয় ] ভাইভ্রাতৃ ; ভাইভগ্নগর ( গ্রা )। ২। ভাইবন্ধু ; আত্মীয় স্বজন। বেরাদারি—বেরাদারি প্রঃ। ২। জাতিত্ব।

বেরাল ( ল্ ) [ সং—বিড়াল। পা—বিলারো, হি—বিলার—বর্ণবিপদ্যে বিরাল, বেরাল ] বি, বিড়াল ; শার্ঙ্গার।

বেরি [ বের প্রঃ। ব্রজ ; প্রা—বাং ] বি, বেলা ; সময়। প্র—“স্বরগক বেরি কোই না পুছই।”—বি, প। ২। বার ; দফা। প্র—“হেরই কত বেরি।”—বি, প। ৩। বাহির। বেরি এক—বাহির। প্র—“বেরিএক কর ধনী মুদিত নয়ন”—বি, প। বেরি বেরি—বারবার ; পুনঃপুনঃ। প্র—“কতয়ে বেরি বেরি রচব শেজরি সরস সরসিজ পাতি।”—বলরাম।

বেরিবেরি [ ইং—beiberi ] বি, রোগ-বিশেষ।

বেরিজ ( জ্ ) [ বাঙ্গালা শব্দকোষে ] বি, বিরোগ ; তেরিজের বিপরীত।

বেরুণ ( ন্ ) [ সং—ভরণ ( ভেতন ) ফ্রা—বেরুন, ( বাহির ব্যতীত ) তাহা হইতে বাহিরের কাজ। তুল—ইং—out-door work ] বি, মজুরী ; খাটুনি। প্র—“প্রকারে পালিল পেট করিয়ে বেরুণ।”—ঘনরাম। “মহাবীর তোমার বেরুণে নাই সাথ।”—কবিকঙ্কণ। ২। ভেতন ; ভূতি। বিণ, বেরুণিয়া—খাটাখাটুনি সম্বন্ধীয়। ২। বি, মজুর। প্র—“মহাবীর কাটে কন গুনি বেরুনিমাগণ আইসে ভারী নানা বেশ হৈতে।”—কবিক।

৩। [ হি—বেড়নী, বেড়িন ( বেরুণ প্রঃ। অর্থ সস্ত্রসারণে যে কুলের বাহিরে গিয়াছে ] বি, স্ত্রী, গায়িকা জাতিবিশেষ ; নটী। ২। বেগা।

বের্দি [ পর্তু—verde. তুল—সং—ভরিণী ( হরিদবর্ণ ) ] বি, সবুজ রঙ্গ। ২। সবুজ রঙ্গে রঞ্জিত বস্ত্র।

বেল ( ল্ ) [ বেলা প্রঃ ] বি, বেলফল।

বেল [ সং—বিধ ] বি, বিধফল ; ক্রীফল। প্র—“সম্রাট চীর পয়োদর নীমা। কনক বেলেরু পড়ি গেও হিমা।”—বি, প। বেল গাছ—বিধবৃক্ষ। বেল কাঁটা—বেল গাছের কাঁটা। বেল পাতা—বিধ পত্র ; বেল গাছের পাতা ; ত্রিপত্র। বেলের আঠা—বেল ফলের ভিতরে স্লেয়াবৎ আঠা। বেল ডাল—বেলগাছের শাখা। বেল-শুঠা—কাঁচা বেল গাও গাও করিয়া শুকান ; কাঁচা বেলের শুক খণ্ড। বেলের মোরবা—রসে পাক-কবা কাঁচা বেলের খণ্ড। বেল পাকিলে কাকের কি—বেল পাকিলেও শব্দ আবরণ হেতু তাহাতে কাকের চক্ষু প্রবেশ করা অসাধ্য ; সুতরাং যাহা ভোগের অতীত ; তাহা ভাল হউক মন্দ হউক তাহাতে কিছুই আসিয়া যায় না। নেড়া আর কখন বেল তলায় যায়—একবার বেলতলায় নেড়ার মাথায় বেল পড়িয়া যাওয়ার সে সাবধান হইয়া গিয়াছে পুনরায় নেড়া আর বেলতলায় যাইবে না।

বেল ( ল্ ) [ ইং—bell ] বি, ঘণ্টা। ২। ঘণ্টাকৃতি লঠন। বেল দেওয়া—ঘণ্টা মারা ; ঘণ্টা শব্দ করা। বেল বাজা—ঘণ্টা বাজা হওয়া। বেল বাজান—ঘণ্টা বাজ করা।

বেল ( ল্ ) [ ইং—mail ] বি, জামিন।

বেল ( ল্ ) [ সং—বল্লী। হি—বেল ] বি, লতা। ২। ফুলদার জালের ফিতা ; জালি ; গোটা। বেল দেওয়া, বেল বসান—বেলদার প্রঃ ; চিকণের কাজ করা। ২। ক্রি, কাপড়ের সুতা বা জরির জালি লাগান।

বেলক ( ক্ ) [ প্রা—বাং ] বি, বন্ধুকবিশেষ। প্র—“তবক বেলক টাকী”—কবিকঙ্কণ।

বেলদার ( ল্, র্ ) [ হি—বেল ( কোদাল ) + ক্—দার ] বি, ধনক ; যাহারা কোদাল পাড়িয়া মাটি কাটিয়া রাস্তা তৈয়ার করে। প্র—“একাহুত বেলদার বেগারি আগে যায়। উচু নীচু কুপথ স্থপথ করে যায়।”—ঘনরাম। ২। [ বেল ( খাড়, লঠন )—দার ] বাহারি খাড় লঠনাদি সাজায়। ৩। [ হি—বেল ( চিকণের কাজ ) দার ( যুক্ত ) ] বিণ, জরির বা সুতার জালি বসান ; গোটাদার।

বেলন, বেলনা ( ন্, ঞ্চালনা ) [ সং—বেল, বেলন ] বি, ময়দা ঠাসিয়া সেচি করণ। ২। [ প্রাদে—চট্টলে “বেলইন”, ২৪ পরগণা অঞ্চলে—“বেসুন” ] ময়দা বেলিবার কাঠখণ্ড-বিশেষ। বেলনপীড়ী—কুট বা লুটী বেলিবার গোল কাঠখণ্ড ; চাকী। চাকী-বেলন—বেলন ও বেলনপীড়ী।

বেলমোক্তা ( ল্ ) [ আ—বিলমুক্তা ] বি, নরুসমেত ; মোট। বেলমোক্তা পাট্টা [ আদ্যঃ পরিঃ ] একমাত্র খাজানা ব্যতিরেকে ভূমাদিকারী অন্ত কোনরূপ বাজে দাবী করিতে পারিবেন না এরূপ যে পাট্টায় লিখিত হয়।

বেলা ( ব্যালা ) [ বেল্ ( চকল হওয়া ) + অ ( চ্—কর্তৃ ) আ, ত্রী ] বি, সময়। প্র—বেলা দশটা। ২। দিবস ; দিনমান। প্র—বেলা অবসান প্রায়। “হরি বল হরি, চল যাই বাড়ী, বেলা গেল সন্ধ্যা হ'লো।”—ব্রহ্মসঙ্গীত। ৩। ক্ষেত্র। প্র—“সামান্ত হিতসাধনের বেলাতেও অস্ত্রের উপরে বরাং দিয়া দায় সারিবার ইচ্ছা করিব।”—রবি। ৪। পক্ষ। প্র—তাব বেলা কোন দোষ নেই আমার বেলাই যত। “আপনার বেলা আটপাঁচি পরের বেলা দাঁত কপাটি”—প্রবচন। ৫। সুযোগ ; অবসর ; কাল ; ক্ষণ। প্র—“এই বেলা ডাক ডেকে নে মন ডাকতে সময় মিলবে না।”—ব্রহ্মসঙ্গীত। ৬। বিলম্ব। প্র—তোমার স্কুল যাইতে প্রত্যহই বেলা হয়, আর বেলা করিও না শীঘ্র আইস। অবেলা—অশুভক্ষণ ; অসময়। ২। অপরাহ্নকাল। এইবেলা—এই সুযোগ ; এখনই। কালবেলা—দিবা-ভাগের নির্দিষ্ট অন্তঃস্থ যামাঙ্ক। রবিবারে দিবসের পঞ্চম যামাঙ্ক, সোমের দ্বিতীয়, মঙ্গলের ষষ্ঠ, বুধের তৃতীয়, বৃহস্পতিতে সপ্তম, শুক্রের চতুর্থ এবং শনিবারে প্রথম ও অষ্টম যামাঙ্ককাল। কুলিকবেলা—দিবসের অন্তঃস্থক্ষণবিশেষ। রবিবারে দিবসের চতুর্দশ মুহূর্ত্ত, সোমবারে ষাট, মঙ্গলবারে দশম, বুধবারে অষ্টম, বৃহস্পতিবারে ষষ্ঠ, শুক্রবারে চতুর্থ, শনিবারে দ্বিতীয় মুহূর্ত্ত। তার বেলা—তৎপক্ষে ; সে সম্বন্ধে। দিনের বেলা—সুদীর্ঘ হইতে সুদীর্ঘ পৰ্য্যন্ত কাল ; দিবসের আলো থাকিতে থাকিতে। দুপুরবেলা—ঋপ্রহর। বারবেলা—দিবসের অন্তঃস্থ যামাঙ্ক। রবিবারে দিবসের চতুর্থ যামাঙ্ক, সোমের সপ্তম, মঙ্গলের দ্বিতীয়, বুধের পঞ্চম, বৃহস্পতিতে অষ্টম, শুক্রের তৃতীয় এবং শনিবারে ষষ্ঠ যামাঙ্কে বারবেলা বলে। বেলা গেল—বয়স্ককাল উত্তীর্ণ হইয়া অপরাহ্ন হইল। ২। দিবা অবসান হইল। বেলাবেলি—[ বেলা +

বেলা (অবসান না হইতে অর্থে দিবা) + ই (অবস্থা অর্থে) [ক্রি-বিণ, বেলা শেষ না হইতে; দিন ফুরাইতে না ফুরাইতে; বেলা থাকিতে থাকিতে; সময় থাকিতে। প্র—“বেলাবেলি আরোজন করহ ইহার”—অ. ম। বেলাবোধন—বিণ, যে সময় জ্ঞাপন করায়; সময় নিরূপক। বেলা হওয়া—পূর্বাঙ্কাল অধিক অগ্রসর হইয়া মধ্যাহ্নের নিকটবর্তী হওয়া। ২। বিলম্ব হওয়া। ভোরবেলা—প্রত্যুষ; উষাকাল। রাত্রিবেলা, রাতের বেলা—স্ব্যাপ্ত হইতে স্বর্গোদয় পর্যন্ত কাল। সকালবেলা—প্রভাত সময়। সন্ধ্যাবেলা—দিবস ও রাত্রির সন্ধিকাল যখন দিনও বলা যায় না রাত্রিও বলা যায় না। সারাবেলা—সমস্ত সময়। ২। সমস্ত দিন।

বেলা [সং] বি, সমুদ্রতট; সাগরতীর। ২। সীমা। ৩। সমুদ্রের জোয়ার। বেলাকূল—তাত্রিগিণ্ডি; তমলকদেপ।

বেলা [সং—মলিকা হইতে মলি—বলি—বেলি (তুল—সং—বলী=লতা)—বেলি, বেলী] বি, মলিকাজাতীয় ফুলবিশেষ; বেলার গন্ধ মলিকা অপেক্ষা তীব্রতর, বোটা ফুলতর এবং পুষ্পদল অধিক পুরু।

বেলি [বেলা শব্দের প্রাকৃতরূপ] বি, সময়; কাল। প্র—“বেলি অসকালে দেখিছ ভালে পথেতে যাইতে সে।”—চণ্ডীদাস। “গোধূলি সময় বেলি।”—বিদ্যাপতি। “বেলি অবসান হৈল চল যাই ঘরে।”—বলরাম। ২। [হি+বেলী। বাং—পড়ে। বগুড়া অঞ্চলে কণা বাং-র] পুষ্পবিশেষ; jasmine.

বেলি, বেলী—বি, কানা উঁচা খালাবিশেষ।

বেলিফ (ফ্) [ইং—bailliff] বি, রাজস্বারে অপরাধীকে ধৃতকারী এবং জরিমানার টাকা আদায়কারী পেষাদা। ২। ভূসম্পত্তির তত্ত্বাবধায়ক; নাজির।

বেলুন (ন্) [ইং—balloon] বি, বোমযান; বিমান। প্র—“বায়ুস্তরা বেগুনের কথা। ২। ফানস।

বেলেলা [ক্—বে+আ—লিলাহ্ (ঈশ্বর, ধর্ম) ঈশ্বর বা ধর্মহীন (তুল—ইং—godless) ইহা হইতে পরে সং—ব্যলীক অর্থে অর্ধাটীন সংস্কৃতে “বেলহল” শব্দের সৃষ্টি হয়, এই শেষার্থে বাং-র—বেলেলা শব্দের ব্যবহার] বিণ, ধর্ম, সমাজ ও নীতিহীন; চরিত্রহীন; লম্পট। ২। শিষ্টসমাজ বহিষ্কৃত; বগুড়াতে। বেলেলা-গিরি, বেলেলাপনা—বেলেলায় মত ব্যবহার; লাম্পট।

বেলে [‘বালিমা’ সংক্ষেপে] বিণ, বালিপূর্ণ; বাত্মকায়। ২। বাহা আঁটাল নয়। বেলে

মাটি—বালুকাবল বৃত্তিকা; যে মাটি আঁটাল নয়। বেলেপাথর—অকটিন প্রস্তর; মাটিমা প্রস্তর। বেলেমাছ—বালি খায় ও বালিমাটিতে থাকে কোমলাঙ্গ মৎস্ত। বেলে গুড়গুড়ে মাছ—বেলে মাছের আকৃতি অতি ক্ষুদ্রজাতীয় মৎস্তবিশেষ।

বেলেখেলা (খালা) [সং—বালেয় (মুহু; বালহিত) খেলা] বি, অলীক খেলা; মিছা বা নামমাত্র খেলা [ত্রঃ—“চোর চোর” খেলায় অপেক্ষাকৃত ছোট বা ঘোড়িতে অক্ষম শিশুকে লইয়া অধিকবয়স্কগণ বেলে খেলা করে অর্থাৎ চোর ছুঁইয়া ফেলিলেও তাহাকে চোর করা হয় না এবং অসমর্থ বৃথিয়া তাহাকে অব্যাহতি দেওয়া হয়]।

বেলেস্তারা (র্) [ইং—blister] বি, ফোঁসা করিবার প্রলেপ।

বেলোয়ারি, বেলোয়ারী [ক্—বিমোর (ফটিক crystal) + ই, ঈ (তল্লিঙ্গিতার্থে)। বিণ, উৎকৃষ্ট স্বচ্ছ কাচনির্মিত দ্রব্য; ফটিক। “দুই হাতে চারিগাছি চুড়ি বেলোয়ারি”—অশোকগুহ।

বেল্‌কামি, বেল্‌কমি, বেল্‌কুমি—বেল্লিক ত্রঃ

বেল্য [প্রা-বাং—বেলা ত্রঃ] বি, বেলফুল। প্র—“বেল্য গোঁড়টি ভোতা আকড়া নিখালি। জাহাৎ হইব তুই সে রূপের মুকলী।”—শু-পু।

বেল্লন (ন্) [বেল (চকল হওয়া) + অন (ট—ভাবে)] বি, ক্রী, লুঠন; গড়াগড়ি; চলন; গমন; দোলন; সঞ্চালন। ২। রুটি প্রভৃতি নির্মাণার্থ গোলাকার কাঠবিশেষ; বেলন্। জী, বেল্লনী—মালদুর্গা। বিণ, বেল্লিত।

বেল্লিক (ক্) [সং—ব্যলীক (বিজ্ঞা, কানুক) শব্দজ] বিণ, লম্পট; কেলি নাগর। ২। নিলম্ব; বেহায়া; শিষ্টসমাজ বর্জিত কর্ত্ত্ব বা অস্ত্রের লক্ষ্যজনক কর্ত্ত্ব করিতে বাহার লক্ষ্য নাই। প্র—“ঠেকেছে বিধম দায় বেহায়া বেল্লিক সেই বাতাসের সনে।”—কুতুম। ৩। বিট; বিদূষক। বেল্লিক-পনা—বেল্লিকের ব্যবহার; এই অর্থে “বেলকাম” “বেলকামি” ও “বেলকুমি” শব্দের গ্রী ব্যবহার আছে।

বেশ (বেশ্) [বিশ (প্রবেশ করা) + অ (ঘঞ্ অধি)—সরীর বাহাতে প্রবেশ করে] পুং, সজ্জা; বস্ত্র অলংকারাদি ভূষা; সাজসজ্জা। প্র—“রাসা হুলি মাথিয়া অঙ্গের করে বেশ।”—কবিকঙ্কণ। ২। বেশ্যাপরী; গণিকালয়। ৩। বেশ্য; গৃহ। ৪। [ভাবে—ঘঞ্] প্রবেশ। বিণ, বেশক—প্রবেশক। বেশ্যধারী বিণ, যে বেশ ধারণ করে; সাজসজ্জা

ধারণকারী। ২। কপটী। ৩। বি, পুং, ভেকধারী; ভণ্ডতপসী। বেশভূষা—বসন ভূষণ। বেশবিদ্যাস—সাজসজ্জা। বেশ (বেশ্) [ক্—বেশ্, বিণ, ক্রি-বিণ, উত্তম; ভাল; খুব। ২। অধিক; বেশী। বেশ করা—অস্ত্রের ভয় না রাখিয়া নিজের ইচ্ছামত কাণ্ড করা। ইহার ব্যবহার প্রায়ই উত্তম ও প্রথম পুরুষে। প্র—বেশ করেছে বা করবো; বেশ করেছে বা কববে। কমবেশ—অল্পবিস্তর; অসামান্য।

বেশবার, বেশবার, বেশবার (বেশ্‌বার্) [সং। বেশর ত্রঃ] বি, বাটনা।

বেশর, বেশর (বেশ্‌র্) [বেশবার (ত্রঃ) শব্দজ। ওড়ি—বেসর; প্রা-বাং—বেসর] বি, বাটনা; মশলা।

বেশর (ব্য, র্) [বেশ—রা (দানে) + অ (কর্ত্ত্ব—ড) হি, বেসর; ওড়ি, বশনী] বি, শ্রীলোকের নাসিকার অলংকারবিশেষ। প্র—“নাসায় বেশর পরে করিয়া লাবণ্য”—ঘনরাম। বেশাত (ত্) [আ—বেজাত্ (মূলধন; মালপত্র)] বি, দ্রব্য; যথা সর্পদ্ব; সম্পত্তি; ইং—stock; capital. প্র—“হে অন্ধ পাশাতে ঘত লইবে বৈশাত”—মহা-কাশী।

বেশাতি—বেসতি ত্রঃ।

বেশী (বেশী) [বেশ (সজ্জা) + ইন্ (অন্ত্যর্থ্যে)] বিণ, বেশধারী; বাসালয় জীলিসে বেশিনীর ব্যবহার আছে। প্র—কুন্ধি-বেশিনী, নিরুপমবেশিনী, “গোবিন্দদাস।

বেশী (বেশি) [ক্—বেশ্ (অধিক)] বিণ, অধিক; অতিরিক্ত; খুব। ২। বি, আধিক্য। কমি বেশী—অসামান্যতায়।

বেশ্ম (বেশশ্) [সং—বেশ্মন্] বি, নিকেতন; গৃহ।

বেশ্ঠা (বেশ্ঠা) [“বৈদিক যুগে পতিতা রমণী ছিল, \* \* \* পতিতার বিপ্ বা আর্ধ্য শ্রেণীর লোক সাধারণের ভোগ্য ছিল বলিয়া তাহাদের নাম হইয়াছিল “বেশ্ঠা”। শব্দটির ব্যুৎপত্তির কথা বিস্মৃত হওয়াতে সংস্কৃত ভাষায় বৈদিক শব্দের ই-কার স্থানে এ-কার হইয়া গিয়াছিল। বিশ্ঠার অন্ত নাম ছিল “রামা” এবং নগ্না “(নগ্না ত্রঃ)”—বিজয় মল্লমদার। প্রবাসী—১৩২০] বি, জী, বাসালয়; গণিকা। বেশ্ঠাবৃত্তি—বারবনিতার ব্যবসায় বা জীবনোপায়। অসমীয়া—বেশ্ঠালি। বেশ্ঠালয়—গণিকালয়।

বেষ্ট (বেষ্ট) [বেষ্ট (বেষ্টন করা) + অ (ঘঞ্)] বি, পুং, পরিধি। ২। বেষ্টনী; বেড়া। ৩। বৃক্ষবিশেষের নির্ধ্যাস; টাঙ্গিন। বিণ, বেষ্টক—যে বেষ্টন করে।

বেষ্টন (বেষ্টন) [বেষ্ট (জঃ)+অন (ট করণে) বি, ক্রী, শিরোবেষ্টনী : উকীষ।  
প্র—“ডরে স্কেইল তবে বেষ্টন মাথার”—  
চৈ-জা। ২। [ভাবে—অন] প্রদক্ষিণ। ৩।  
বেড়া; প্রাচীর; দেওয়াল। ৪। বেড়।

বেসন (শব্দ) [হি—আ—ব্যাশোন] ডাইল  
চূর্ণ; বেসম।

বেসর (শব্দ) বি, বেসর জঃ।

বেসাত (শাত্) [আ—বিসাত্] বি, মালপত্র;  
goods; wares. ২। [হি—বিসাত্] বি,  
মূলধন। ৩। সম্পত্তি।

বেসতি (বেশতি) [ক্রা—বেজাত্ (পণ্য,  
জব্যজাত); হি—বিসতি—পসারী] বি,  
পসারী; দোকানী; পুচরা জিনিস বিক্রেতা;  
বেণে। ২। খরিদ; দোকানের খরিদ পত্র। প্র—  
“বাজার বেসতি করি মালিনী আনি।”—  
অ. ম। ৩। বিপ, পণ্যের মূল্য সম্বন্ধীয়।  
প্র—“বেসতি কড়ীর লেখা বুকের বাছনি”—  
অ. ম।

বেসার (বেশার) [বেসবার জঃ] বি, পিষ্ট  
মসলা। প্র—“বেসার পিঠালি ঘন কাঠি।”—  
কবিক। ২। তার আবাদন। প্র—“নীরস  
করিয়া দিল সরস বেসার।”—ঘনরাম।

বেসারি (শা) [বেসালি জঃ। ল=র] বি,  
সুপাত্রবিশেষ; ছুখের বৈড়ি; মাটির সর।  
প্র—“স্ববদ্রুত সুপ দিল বেসারির পরে।”—  
শিবান।

বেসালি (শা) [তুল—বাসন; ইং—basin,  
vessel. পর্ন্ত—vasilha] বি, দ্রুদ দৌহন ও  
আবর্তনাদি কাথোপযোগী সুপাত্রবিশেষ।  
প্র—“চুলাতে রাখি বেসালি।”—চণ্ডীদাস।

বেসেড়া (শে) [বাসিট্টা—বাষ্টিয়া—বাটে  
—বাসডে—বেসেড়া] বিণ, পূর্ণাধিত; বাসি।  
২। [বাসাডিয়া হইতে] বাসাডে; অস্থায়ী  
বাসিন্দা।

বেসো (শো) [বান (গন্ধ)+উআ=  
বাহুয়া—সংক্ষেপে বেসো] বিণ, বাসযুক্ত।  
তুল—গন্ধ হইতে গন্ধ।

বেহাই [সং—বেহারিক সংক্ষেপ “বেই”] বি,  
কড়া বা পুত্রের স্বভাব; বেহাই জঃ।  
প্র—“কথাবার্তা কহ গিয়া বেহাই সহিত”—  
মনসার ভাসান। ক্রী, বেহাইন, বেহান।

বেহাগ (গ্) [হি—বেহাগ, বিহাগ] বি,  
সঙ্গীতের মিশ্র রাগবিশেষ। বেহাগড়া  
—বেহাগের দ্বার মিশ্র রাগবিশেষ।

বেহান (ন) [বেহাই (জঃ) ক্রী, বেহাইন—  
বেহান। ম-বাং-র বেহানী, বেহানীও আছে  
(প্রবোধক্রিকা)] বি, ক্রী, পুত্র কন্ডার  
শাণ্ডী; বিদান।

বেহায়া [বেজঃ] বিণ, নির্লজ্জ; বেসরম।  
ক্রী, বেহায়া। বেহায়াপনা—  
নির্লজ্জতা।

বেহার (ব্) [সং—বিহার] বি, পুং, স্বনাম-  
প্রসিদ্ধ দেশ; প্রাচীন সম্রাট। ২। বিশ্রাম  
স্থান। প্র—“কনক মণ্ডপ পরভুর কনক  
বেহার।”—শু-পু।

বেহারী [বেহারী জঃ। সং—বাহক হইতে।  
বি, পুং, বাহক; পাক্ষীবাহক; কাহার।

বেহালা [পর্ন্ত—viola. গ্রা—ব্যালা] বি,  
প্রসিদ্ধ তত্ত্ববিশেষ; ইহা চারিতন্ত্রক। এই  
তন্ত্রের উপর অখাদির বেশ নির্মিত ছড়ি বা  
দণ্ড পরিচালিত করিয়া বাজাইতে হয়।

বেহুদা [ফা—বে-হুদা] ক্রি-বিণ, অনর্থক;  
ব্যর্থ; নিকোথের মত; বাজে। প্র—“অমনি  
মডি থেরে পড়ে বেহুদা বকতেন।”—  
টেকচাঁদ।

বেহুলা—বি, ক্রী, চাঁদ সদাগরের সাধী পত্রবধূ।

বৈ (বোই) [বই জঃ] অ, পানপূরক শব্দ।  
২। ভিন্ন; বিনা; ব্যতীত; ছাড়া। প্র—  
“একান্ত জানিবা ধর্ম এক ব্রহ্ম বৈ।”—ঘনরাম।  
“তোমা বৈ আর জানি নে।”—নিম্বাবানু।

বৈ [সং—বহ্ (বহনে) ধাতুজ। উ-পু—বহি  
—সংক্ষেপে বৈ] ক্রি, বহন করি। প্র—“তবে  
যবে যাযে রায় খোব বৈ করে।”—ঘনরাম।

বৈচি [সং—বিককত] বি, বৈচ নামক কণ্টকী  
বৃক্ষের ফলবিশেষ।

বৈতিক (ক্) [সং—বহিহ্র নৌকা হইতে?] বি,  
বৃহৎ জাল বাহা জেলেরা নৌকা হইতে  
নদীতে ফেলিয়া মাছ ধরে; বিনজাল। প্র—  
“আষাঢ় শ্রাবণ মাসে মাজিরা বৈতিক জাল  
ফেলিয়া ইলিস মাছ ধরে।”—টেকচাঁদ।

বৈকর্ন্তন (ল্) [বিকর্ন্তন (মৃধ্য)+অ (প্—  
অপত্যার্থে)] বি, পুং, মৃধ্যপুত্র; শনি।  
২। অস্বাধিপ কর্ণ। প্র—“কর্ণ আজি কর্ণ,  
কর্ণ অঙ্গ অধিপতি? এই চলিলাম মাতঃ।  
\* \* \* ছুটিলেন বৈকর্ন্তন।”—নবীন সেন।  
৩। বিপ, সৌর। ৪। সূর্য্যাবংশীয়।

বৈকল্লিক (বৈকোলপিক্) [বিকল+ইক] বিণ,  
যাহা বিকলে হয়। ২। সন্দেহযোগ্য।

বৈকল্য (বৈকোল্য) [বিকল+অ (প্—ভাবে)]  
বি, ক্রী, বিকলতা; অস্বহীনতা; নুনতা।  
২। ব্যাকুলতা।

বৈকাল (ল্) [বি (বিস্ত) কাল+অ (প্—  
ব্যর্থে)] বি, পুং, অপরাহ্ন; অবসান বেলা।  
বিণ, বৈকালি, লী—বিকাল সম্বন্ধীয়।  
২। বৈকালের লঘু আহার্য; tiffin.

বৈকি [বৈ (ব্যতীত) কি (সন্দেহ কি? অর্থাৎ  
সন্দেহ নাই—নিশ্কার্থে)] অ, নিশ্চয়;

তাহাতে সন্দেহ নাই। প্র—“তখন জীবন  
সংগ্রাম ছিল বৈকি।”—স্নাতনী। তা বৈ  
কি—[প্রশ্নে] সন্দেহার্থক অব্যয়; তাহা নহে  
এই অর্থে। প্র—ইস্ তা বৈকি? ২।  
‘নিশ্চয়ে’ তাহিত; তা’ত বটেই। প্র—তা বৈ  
কি, আমিও ত তাই বলি।

বৈকুণ্ঠ (বৈকুন্ঠ) [“আদি কৃষ্ণিত না হইয়া  
জলের সহিত পৃথিবীর, বায়ুর সহিত আকাশের  
এবং তেজের সহিত বায়ুর মিলন করিয়াছি  
বলিয়া পাণ্ডবেরা আমাকে বৈকুণ্ঠ বলিয়া  
নির্দেশ করেন।”—মহা (সিংহ)] বি, পুং,  
বিষ্ণু। ৩। ক্রী, বিষ্ণুর পুরী। ৪। স্বর্গ।  
বৈকুণ্ঠপতি—বিষ্ণু; নারায়ণ। বৈকুণ্ঠ-  
বাসী—গোলোকবাসী; বৈকুণ্ঠ বা বিষ্ণু-  
লোকে বাসকারী; স্বর্গবাসী। ক্রী, বৈকুণ্ঠ-  
বাসিনী।

বৈক্লব্য (বৈক্লব্য) [বিক্লব (জঃ)+অ (ক্য  
—ভাবে)] বি, ক্রী, কাতর্ধ্য; চিন্তাকল্যাণ;  
বিহ্বলতা।

বৈগুণ্য (বৈগুন্য) [বিগুণ+অ (প্—ভাবে)]  
বি, ক্রী, গুণবৈপরীত্য; গুণবিসম্বাদ। ২।  
বৈকল্য। ৩। দোষ।

বৈচক্ষণ্য (বৈচোক্শোন) [বিশ্লেষণ+অ  
(ক্য—ভাবে)] বি, ক্রী, নৈপুণ্য; দক্ষতা।

বৈচিত্র্য (বৈচিত্র্য) [বিচিত্র+অ (ক্য—ভাবে)]  
বি, ক্রী, বিচিত্রের ভাব। ২। চমৎকারিত্ব।  
৩। সৌন্দর্য্য।

বৈটা [বৈটা—বটর। হি—বৈঠা। সং—  
বহিহ্র শব্দের অপভ্রংশ। গ্রা—বটে] বি,  
নৌকাঘণ্ট; দাঁড়।

বৈজয়ন্ত [সং] বি, ইন্দ্রপুরী।

বৈজয়ন্তিক (ক্) [বৈজয়ন্ত+ইক] বিণ,  
পতাকাধারী। ক্রী, বৈজয়ন্তিকা—অগ্নিসহ।  
২। জয়ন্তীবৃক্ষ। ৩। পতাকা।

বৈজয়ন্তী [বৈজয়ন্ত (জঃ) শব্দের ক্রীলিঙ্গে] বি,  
ক্রী, পতাকা। ২। আরোহণী; অধিরোহণী;  
সিঁড়ী। ৩। কঠ হইতে জাহ্নবী পর্যন্ত লম্বিত  
পঞ্চবর্ণবর্ণী মালা। বিজয় বৈজয়ন্তী—  
জয়পতাকা।

বৈজয়িক (বৈজৌক্) [বিজয়+ইক (প্)]  
বিণ, বিজয়যুক্ত; জয়সংক্রান্ত। ক্রী,

বৈজয়িকী—বিজয়প্রদা; বিজয়সম্বন্ধীয়।  
বৈজয়িকী বিভা—বে লিয়া বাহা  
বিজয়লাভ হয়; কলাবিদ্যাবিশেষ।

বৈজাত্য (বৈজাত্য) [বিজাত+অ (প্—  
ভাবে)] বি, ক্রী, বিজাতীয়ে ভাব। ২।  
বৈলক্ষণ্য। ৩। স্বভাবের বৈপরীত্য।



**বৈজ্ঞানিক** (বৈজ্ঞানিক) [বিজ্ঞান+ইক (ণ্—ইদগ্ধার্থে)] বিণ, বিজ্ঞানসম্বন্ধীয়। ২। বিশেষজ্ঞ; দক্ষ; নিপুণ; কৃতী; কুশল।

**বৈজ্ঞানিকী** [বৈজ্ঞানিক (ত্রঃ)—ই (বিধর কার্যার্থে)] বি, বৈজ্ঞানিকের কীর্তি। ২। বিজ্ঞান-বিষয়ক প্রবন্ধাকালী; বৈজ্ঞানিক বিষয় সংগ্রহ।

**বৈঠক** (ক্) [সং—বাটালক (বেষ্টিত স্থলভাগ)] বি, বেষ্টিত স্থান; সভাগৃহ। ২। হ'কা রাধি-বার আধার। ৩। উপবেশন। ৪। সভা-দিবেশন। ৫। মজলিস। **বৈঠকখানা**—সভাগৃহ; বসিবার ঘর। মজলিস ঘর।

**বৈঠকি**, **বৈঠকী** [বৈঠক ত্রঃ] বিণ, বৈঠক করিবার, মজলিস করিবার বা বসিবার যোগ্য।

**বৈঠকি** ঘর—বসিবার ঘর; বৈঠকখানা। প্র—“হুবর্ণেতে, রাধা বার বৈঠকি ঘর।”—কবিক। **বৈঠকী** গান—মজলিসী গান।

**বৈঠা** [হি—বৈঠান ধাতুজ। বৈস ত্রঃ। ব্রজ। উ-পু—বৈঠি। ম-পু—বৈঠে। প্র-পু—বৈঠে। গিজন্ত—বৈঠান] ক্রি, বসা; উপবেশন করা।

**বৈঠত**—বসে। প্র—“ধরণী ধরিত্রী ধনী কত বৈঠত”—বিদ্যাপতি। **বৈঠমু**—বসিলাম। প্র—“উর মোড়ি বৈঠমু হরি করি শীত”—বি, প। **বৈঠলি**—বসিল। প্র—“বৈঠলি শয়ন সন্নিপাত হুবর্ণনী”—বি, প।

**বৈঠবি**—বসিবে। প্র—“পহিলিহি বৈঠবি”—বি, প। **বৈঠায়ব**—বসাইব। প্র—“কত দিনে করে ধরি বৈঠায়ব কোর”—বি, প।

**বৈঠায়ল**—বসাইল। প্র—“পালটি বৈঠায়ল কনক কটোরা”—বি, প। **বৈঠে**—বসে; বাস করে।

**বৈড়ালত্রত** (বৈড়ালত্রাতো) [বিড়াল তপসী ত্রঃ] বি, ভণ্ডামি। বিণ, বৈড়াল-ত্রতিক, বৈড়ালত্রতী—ভণ্ডতপসী।

**বৈণ** (ন) [বৈণু (বীণ)+অ (ণ্)] (জীবিকার্থে) উ-লোপ] বিণ, বৈণু ব্যবসায়ী; বৈণুজীবী; ডোম। বিণ, বৈণব—বংশ সংক্রান্ত। ২। বংশনির্দিষ্ট। ৩। বংশজীবী; ডোম। স্ত্রী, বৈণবী—বংশলোচন।

**বৈণিক** (বৈণিক) [বীণ+ইক (ণ্, বাদনার্থে)] বিণ, বীণাবাদক; যে বীণা বাদন করে। ২। বীণা সম্বন্ধীয়। প্র—“বৈণিক পুতক স্তম্ভ, নতিত নায়ের হস্ত, অঙ্গনে রঞ্জিত হুলোচনা।—ঘনরাম। ৩। নারদ।

**বৈতনিক** (বৈতনিক) [বীতন (জাল)+ইক (ণ্)] বিণ, বাহারা জালে পশুপক্ষী ধরিতা তাহার বাস বিক্রয় করে। ২। জালিক।

**বৈতনিক** (ক্) [বেতন+ইক (ণ্)] বিণ, বেতনভোগী। ২। বেতন সাধ্য। ৩। বি, মাহিনার চাকর।

**বৈতরণী** [বি (বিধম, বা বিপন্ন) তরণ (পারে গমন যেখানে)] বি, স্ত্রী, প্রেতপুরী বেতন-করিতা অবস্থিত নদী। প্র—“নদী বৈতরণী নাম দুর্গন্ধা রুধিরবহা। উৎকতোয়া মহাবেগে অহিকেশ তরঙ্গিণী”—রামা। ২। উৎকলের নদীবিশেষ। যাজপুর ইহার তীরে অবস্থিত। প্র—“দশ অশমেধ করি বৈতরণী জল তরি বন কাটি আসি প্রবেশিল”—অ, ম।

**বৈতান** (ন) [বিতান (যজ্ঞ)+অ (ণ্)] বি, স্ত্রী, বিণ, যজ্ঞায়ী। ২। বি, যজ্ঞায়ি। ৩। হোম। ৪। হোমের নৈবেদ্য। বিণ, বৈতানিক।

**বৈতাল**, **বৈতালিক** (ল, ক্) [বি (বিবিধ)—তাল (মঙ্গলগীত বাদ্য সম্বন্ধীয় লয়)+অ (ণ্), ইক (ণ্)] বি, পুং, স্ত্রি, পাঠক, বাহারী প্রভাতকালে মঙ্গলগান গাহিয়া বা স্ত্রি পাঠ করিয়া রাজা ও রাণীগণের নিদ্রা ভঙ্গ করে। প্র—“কোন রাণী, কহ, শশিমুখি হেন চিত্তবিনোদন বৈতালিক গীতে ধোলে আঁধি?”—মেঘনাদ। ২। বেতাল

**বৈদগ্ধ**, **বৈদগ্ধ্য** [বিদগ্ধ (পণ্ডিত)+অ (ণ্), ষ (ণ্) ভাবে] বি, স্ত্রী, পাণ্ডিত্য; রসিকতা; স্ত্রী, বৈদগ্ধ্যী—রসিকতা; পাণ্ডিত্য। প্র—“সর্ব লীলা লাবণ্য বৈদগ্ধ্যী করি সঙ্গ”—চৈতন্যভাগবত। পদ্যে—বৈদগ্ধ্যি, বৈদগ্ধ্যী—রসিকতা। প্র—“সংগে সংগে বৈদগ্ধ্যি কলা অনুপাম”—বি, প। ২। কৌশল; চাতুরী। প্র—“তুমি রতি কলানিধি জান নানা বৈদগ্ধ্যী, কৃতহলে তরাসে চকলা।”—কবিক। **বৈদগ্ধ্যকলা**—রসিকতাসূচক হাবভাব। **বৈদগ্ধ্যবিলাস**—চাতুর্যবিলাস; লীলাচাতুর্য। প্র—“এ তোমার বৈদগ্ধ্য বিলাস”—চৈতন্যচরিত।

**বৈদর্ভ** [বিদর্ভ (দেশবিশেষ)+অ (ণ্)] বিণ, বিদর্ভ সম্বন্ধীয়। ২। বিদর্ভ দেশোৎপন্ন। ৩। বি, বিদর্ভরাজ। ৪। বাক্চাতুর্য। ৫। নৃপগণ। স্ত্রী, বৈদর্ভী—দময়ন্তী। **বৈদর্ভী** স্রীতি—রচনা-স্রীতিবিশেষ; পদমাধুর্য বিশিষ্ট অল্প সমাস বা সমাসহীন রচনা প্রণালী।

**বৈদান্তিক** (ক্) [বেদান্ত+ইক (ণ্, অধীভার্থে)] বিণ, বেদান্তদর্শন সংক্রান্ত, বেদান্তের বিধিভূত। ২। বি, বেদান্তদর্শনা-ভিজ্ঞ পণ্ডিত।

**বৈদিক** (ক্) [বেদ+ইক (ণ্, অধীভার্থে)] বিণ, বেদাধ্যায়ী। ২। বেদনির্দিষ্ট; বেদ-

বিহিত; বেদোক্ত। ৩। বি, ব্রাহ্মণের ভ্রোণী-বিশেষ।

**বৈদূর্য্য** (বৈদূর্জ) [বিদূর (পর্বতবিশেষ)+অ (ণ্, জাতার্থে)] বি, স্ত্রী, মণিবিশেষ; নীলকান্তমণি। ইহা কেতুগ্রহের ঐতিজনক বলিয়া সংস্কৃতে ইহার এক নাম “কেতুগ্রহবলত”।

**বৈদেশিক**, **বৈদেশী** (ক্) [বিদেশ+ইক; ইন্, ামা, াব] বিণ, অঙ্গদেশীয়; ভিন্ন দেশ-বাসী। ২। বিদেশজাত। ৩। বিদেশ হইতে আগত। ৪। বিদেশ সম্বন্ধীয়।

**বৈদেহ** [বিদেহ (মিথিলা)+অ (ণ্)] বি, মিথিলার রাজা জনক। ২। বিদেহবাসী। ৩। বণিক। স্ত্রী, বৈদেহী—জানকী।

বিণ, বৈদেহক—বিবিধ বাণিজ্যস্রব্য সংগ্রহ-কারী। ২। শূত্রপিতৃক ও বৈশ্যমাতৃক জাতি।

**বৈদ্য** (বৈদ্য) [প্রা—বন্দী। বেদ (আয়ুর্বেদ)+অ (ণ্—কুশলার্থে)] বি, পুং, আয়ুর্বেদোক্ত চিকিৎসা ব্যবসায়ী; ভিক্ষক। ২। ব্রাহ্মণপিতৃক বৈশ্যমাতৃক (অবষ্ঠ) জাতির বৃত্তিগত উদ্ধাঘি; বৈদ্যজাতি। ৩। বিদ্বান; পণ্ডিত। ৪। বিণ, বেদ সম্বন্ধীয়। স্ত্রী, বৈদ্যা।

**বৈদ্যক** (বৈদ্যক্) [বৈদ্য+ক (কার্থে)] বি, স্ত্রী, চিকিৎসক। ২। আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসা-গাথ্র; আয়ুর্বেদ। ৩। বৈদ্যসম্বন্ধীয়।

**বৈদ্যানাথ** (বৈদ্যানাথ) [প্রা—বন্দিনাথ] বি, পুং, চিকিৎসকচূড়ামণি। ২। শিব। ৩। বেহারের অন্তর্গত বিখ্যাত হিন্দুতীর্থ।

**বৈদ্যাত**, **বৈদ্যাতিক** (বৈদ্যাত্, ক্) [বিদ্যাত্+অ (ণ্—ইক)] বিণ, তড়িৎময়।

**বৈধ** [বিধি+অ (ণ্—অবহিত্ত্বার্থে)] বিণ, বিধিবিহিত; উচিত; স্তায়। বি, বৈধতা। **বৈধব্য** (বৈধোব) [বিধবা (ত্রঃ)+অ (ণ্—ভাবে)] বি, স্ত্রী, বিধবাবস্থা।

**বৈধর্ম্য** (বৈধোর্ম) [বিধর্ম+অ (ণ্—ভাবে)] বি, স্ত্রী, বিরুদ্ধ ধর্মের ভাব। ২। নাস্তিকতা।

**বৈধৃত্তি** [বি—শ্রুতি, বিগত হইয়াছে বৃত্তি বাহার—বহ] বি, পুং, ফলিত জ্যোতিষের যোগবিশেষ।

**বৈধেয়** [বিধি+এয় (ণ্)] বিণ, বিধিসম্বন্ধীয়।

**বৈনতেয়** [বিনতা+এয় (ণ্—অপত্যার্থে)] বি, পুং, বিনতার পুত্র; অরুণ। ২। গন্ধক।

**বৈনায়ক** (ক্) [বিনায়ক (গণেশ)+অ (ণ্—সম্বন্ধার্থে)] বিণ, বিনায়ক সম্বন্ধীয়।

**বৈনায়িকীবিদ্যা** (বিদ্যা) বি, চতুঃশ্লোকী বিদ্যার অন্তর্গত বিদ্যাবিশেষ; বিবিধ শাস্ত্র-জ্ঞান।

**বৈনাশিক** (ক্) [বিনাশ+ইক (৭)]  
বিণ, বিনাশ সৎকারী। ২। বিধ্বংসী; ক্ষণ-  
ভঙ্গুর। ৩। নান্দীনক্ষত্রবিশেষ।

**বৈপরীত্য** (বৈপোরিত্ত) [বিপরীত+য  
(৭-ভাবে)] বি, ক্রী, বিপরীত ভাব;  
বিপর্যয়; বৈলক্ষণ্য।

**বৈপিত্র** (বৈপিত্র) [বিপিত্ত+অ (৭-  
অপত্যার্থে)] বি, পুং, এক মাতার গর্ভজাত  
ভিন্ন পিতার ঔরসজাত সন্তান। প্র—“বৈপিত্র  
ছড়াই তাহে জন্মিল তোমার। একটী বিচিত্র-  
বীথ্য চিত্রাঙ্গম আর।”—অ, ম। তুল—  
বৈমাত্র।

**বৈবর্ণা** (বৈবর্ন) [বিবর্ণ+য (৭-ভাবে)]  
বি, ক্রী, বর্ণবিকৃতি; বিবর্ণতা। ২। মালিঙ্গ।

**বৈবস্মত** (বৈবস্মত) [বিবস্মৎ (স্থ্য)+অ  
(৭-অপত্যার্থে)] বি, পুং, সপ্তম মনু।  
২। রুদ্রবিশেষ। ৩। স্থ্যাপুত্র যম। (২)  
শনি। (৩) কর্ণ। ক্রী, বৈবস্মতী—  
দক্ষিণদিক।

**বৈবাহিক** (ক্) [বিবাহ+ইক (সৎকার্থে)]  
বিণ, বিবাহ সৎকারে সৎকৃত; বিবাহ সংক্রান্ত।  
২। বিবাহের উপযোগী। ৩। বি, পুং,  
বেহাই; জামাতার বা পুত্রবধূর পিতা। ক্রী,  
বৈবাহিকী।

**বৈভব** (ব্) [বিভব (ভ্রঃ)+অ (৭) কিংবা  
বিভূ+অ (৭-ভাবে) ই=ঐ. উ=অব্।  
বি, শিবত্ব; ব্রহ্মত্ব। ২। হিতুতি; শক্তি।  
৩। ঐশ্বর্য; সমৃদ্ধি। প্র—“সর্দানন্দ ভৈরব  
বৈভব বাহা সেবি।”—অ, ম। ৪।  
সম্পত্তি; ধন; রত্ন। প্র—“কীরগ্রামে  
ডানি পার অঙ্গুষ্ঠ বৈভব।”—অ, ম। ৫।  
মহিমা; গৌরব। **বিষয়বৈভব** [সহচর  
শব্দদ্বয়] বিষয়ানয়; ঐশ্বর্য সম্পত্তি।

**বৈভাষিক** (ক্) [বিভাষা+ইক (৭)]  
বিণ, বৈকল্পিক; বিকল্পসিদ্ধ।

**বৈমাত্র**, **বৈমাত্রের** (বৈমাংত্র, বৈমাং-  
ত্রৈষ) [বিমাতৃ+অ (৭), এয় (৭)  
অপত্যার্থে] বি, পুং, বিমাতার পুত্র। ক্রী,  
বৈমাত্রী, বৈমাত্রেরী—বিমাতার কন্যা।

**বৈমানিক** (ক্) [বিমান+ইক (৭)] বিণ,  
বিমান সৎকারী। ২। বিমানচারী।

**বৈমুখ** (ব্) [বিমুখ ভ্রঃ] বিণ, বিমুখ;  
প্রতিকূল। ক্রী, বৈমুখী (অন্যামঙ্গল)।

**বৈমুখ্য** (বৈমুখ্য) [বিমুখ+য (৭-ভাবে)]  
বি, ক্রী, বিমুখতা; পরাধীনতা। ২।  
অপ্রসন্নতা। ৩। প্রতিকূলতা। ৪। পশ্চাদ্-  
গমন; হঠাৎ আসা।

**বৈয়া** [বহিরা—বহা ধাতু, সং—বহ্ ধাতুজ।  
প্রা—বয়ে] অস-ক্রি, অতিবাহন করিয়া;

অতিবাহিত হইয়া; বহিয়া; কাটিয়া। প্র—  
“সেকাল গেল বৈয়া বধু সে কাল গেল বৈয়া।”

**কবিশেষণ**। **বৈয়া গেল**—ওদাসীন্দ্র বা  
অন্য জাপক অব্যয়; উপেক্ষাত্মক অব্যয়।

**বৈয়া যাওয়া**—অধঃপতনের স্রোতে ভাসিয়া  
যাওয়া; কুসংসর্গে নষ্টকরিত হওয়া।

**বৈয়াকরণ** (নৃ) [ব্যাকরণ+অ (৭)  
অধীভার্থে, ঐ—আগম] বিণ, ব্যাকরণে  
পণ্ডিত। প্র—“আসে শুটিগুটি বৈয়াকরণ”—  
চয়নিকা।

**বৈয়াত্র** (বৈয়াত্র) [ব্যাত্র+অ (৭) ঐ—  
আগম] বিণ, ব্যাত্র সৎকারী। ২। ব্যাত্র-  
চন্দ্রাবৃত্ত। **বৈয়াত্রারথ**—ব্যাত্রচন্দ্রাবৃত্ত রথ।

**বৈয়াগপদ্য**—গোত্রপ্রবর্তক মুনিবিশেষ;  
ভীষ্মদেব এই গোত্রসমুহ ছিলেন।

**বৈর** [বৈরং বিরোধো বিঘ্নেঃ]—অমর] বি,  
বিঘ্নে; শত্রুতা। বিণ, বৈরী। **বৈর**  
**নির্যাতন**—প্রতিশত্রুতা; দাও তোলা।

**বৈরস** (বৈরোশ্) [বিরস+য (৭, ভাবে)]  
বি, ক্রী, বিরসতা। ২। অনিচ্ছা।

**বৈরাগী** [প্রা—“বৈরাগি”। সং—বৈরাগিন্  
শব্দ] বি, পুং, সংসারবিরক্ত নিম্পৃহ ব্যক্তি।  
প্র—“অন্তরে মোর বৈরাগী গায়, তাইরে  
নাইরে নাইরে না”—রবি। ২। বিবেকী।  
বৈষ্ণব।

**বৈরাগ্য** (বৈরাগ্য) [বিরাগ+য (৭)] বি,  
ক্রী, সংসার বিরাগীর ধর্ম। ২। বৈষ্ণব ধর্ম। ৩।  
উদাস্ত; সংসারবিরক্তি। ৪। বিবেক। প্র—  
“বিবেক বৈরাগ্য দেহ, দেহ ও পদে আশ্রয়।”—  
ব্রহ্মসঙ্গীত। [ভ্রঃ—বৈরাগ্য ও বিবেক  
উভয়ই সংসারের অনিত্যতা-জ্ঞানমূলক। কিন্তু,  
বৈরাগ্য—বিষয়ে বিরক্তি ও সংসার ত্যাগের  
ভাব সূচনা করে। বিবেক—প্রকৃতি হইতে  
জগৎ হইতে ব্রহ্ম, অসৎ হইতে সৎ  
ইত্যাদি পৃথক্ করণ, সম্যক্ বিচার-জনিত  
জ্ঞান এবং মিথ্যার প্রতি অন্যাসক্তির ভাব-  
বোধক]।

**বৈরাট** (ট) [বিরাট+অ (৭)] বি, পুং,  
বিরাটদেশজাত। ২। বিরাটদেশনিবাসী।  
৩। বিরাট সৎকারী। ৪। বিরাট রাজ্যের  
রাজা। ৫। ইন্দ্রগোপ কীট।

**বৈরি** [বি—বড়ী হইতে। প্রা-বাং] ক্রি-বিণ,  
বড়; অতিশয়। প্র—“কালিয়া কাকির  
আগে কহে ভুখ লাগে বৈরি।”—মনসামঙ্গল  
(বিজয় গুপ্ত)।

**বৈরী** [সং—বৈরিন্ শব্দ, ১ম, ১ম] বিণ, শত্রু।  
২। বাজ বৈরী; বৃহদাকার শ্যোনপক্ষী।  
বি, বৈরিতা।

**বৈরূপ্য** (বৈরূপ্য) [বিরূপ+য (৭, ভাবে)]  
বি, ক্রী, বিরূপভাব; বিরূপতা; বিকৃতি।

**বৈরোচন**, **বৈরোচনি** (নৃ) [বিরোচন+অ  
(৭), ই (৭) অপত্যার্থে] বি, পুং, বিরোচন  
দৈত্যপুত্র বলিরাজ।

**বৈলক্ষণ্য** (বৈলোকখনেনো) [বিলক্ষণ (ভিন্ন)  
+য (৭) ভাবে] বি, ক্রী, ভাবান্তর;  
প্রকারান্তর; বিস্ত্রিততা।

**বৈলানজাল** (নৃ) [বৈলান=বালন (কেশ  
সমূহ, হি—বাল=কেশ)] বি, কেশজাল;  
চূড়াবন্ধন বেণী। প্র—শির বেড়ল বৈলান-  
জালে নবশুভ্রামণি মালে—চতীদাস।

**বৈশম্পায়ন** (নৃ) বি, পুং, মহাভারতবক্তা  
ব্রাহ্মণ্য মুনিবিশেষ।

**বৈশাখ** (ব্) [প্রা—বোশেক। বিশাখা  
(নক্ষত্র)+অ (৭) বিশাখা নক্ষত্র যোগসূক্ত  
কালার্থে] বি, পুং, বৎসরের প্রথমমাস। প্রা-  
বাং-ম—বৈশাখ (শুভপূরণ)। ক্রী,  
বৈশাখী—বিশাখা নক্ষত্রযুক্ত পূর্ণিমা।

**বৈশাখী** [প্রা—“বোশিকী”। বৈশাখিন্ শব্দ]  
বিণ, বৈশাখ মাস সৎকারী। ২। বৈশাখ  
জাত। প্র—“বৈশাখী হানা (প্রা—বোশিকী  
বাহা)। ৩। বৈশাখে অমৃত্যেয়। **কাল**  
**বৈশাখী**—বৈশাখ মাসের আগরাহিক  
প্রবল ঝড়; বায়ুকোণ হইতে প্রবাহিত ঝটিকা  
north wester.

**বৈশিষ্ট্য** (বৈশিষ্ট) [বিশিষ্ট+য (৭) ভাবে]  
বি, ক্রী, বিশিষ্টের ভাব; বিশেষত্ব। ২।  
বৈলক্ষণ্য।

**বৈশেষিক** (ক্) [বিশেষ+ইক (৭)]—যে  
শাস্ত্রে বিশেষ নামক একটা পদার্থ নিরূপিত  
হইয়াছে। বিণ, কণাদ মুনি প্রণীত বৈশেষিক  
দর্শনবৈত্তা। ২। বি, কণাদমুনিকৃত দর্শন-  
বিশেষ। ইহাতে বিশেষ নামে একটা পদার্থ  
স্বীকৃত হওয়ার এই নাম।

**বৈশ্য** (বৈশ্য) [সং] বি, তৃতীয় বর্ণ; কৃষক,  
বণিক ও পশুপালক। ক্রী, বৈশ্যা—বৈশ্য  
জাতীয় ক্রী; বৈশ্যপত্নী।

**বৈশ্রবণ** (বৈশ্রবণ) [বিশ্রবস্+অ (নৃ)  
ই=ঐ, সৃ=নৃ] বি, পুং, বিশ্রবাস মুনির পুত্র।  
কুবের, রাবণ, কুম্ভকর্ণ, বিভীষণ।

**বৈশ্বানর** (বৈশ্বানর) [বিশ্বানরঃ জঠরে অনল  
রূপে বিরাজ করে বলিয়া] বি, পুং, বহু;  
অগ্নি।

**বৈষম্য** (বৈষম্য) [বিষম (অসমান)+য  
(৭) ভাবে] বি, ক্রী, বৈসাদৃশ্য; বিসদৃশতা।  
২। সাম্যভাব; বিষমত্ব; অসমতা।

**বৈষয়িক** (ক্) [বিষয়+ইক (৭) সৎকার্থে]  
বিণ, বিষয়কর্ম সৎকারী।

বৈষ্ণম—বৈষ্ণব ত্রঃ।

বৈষ্ণব (বৈষ্ণব) [প্রা—“বৈষ্ণম” “বোষ্ট্রাম”।

বিষ্ণু+অণ্, সম্বন্ধে, উপাস্ত দেবতার্থে]

বিষ্ণু, বাহ্যসের বিষ্ণু উপাস্ত দেবতা; বিষ্ণুর

উপাসক; বিষ্ণুভক্ত; বিষ্ণু সম্বন্ধীয়। প্র—

“বৈষ্ণব কবিগণের পদাবলী জাঙ্গিয়া কীর্তনের

নৃষ্টি”—বাং-গান। ২। বি, হোমভঙ্গ। ৩।

মহাপুরাণবিশেষ। ৪। প্রাচীনকালের

মহা সংহারক অন্ত্রবিশেষ। প্র—“বৈষ্ণব অন্ত্র

গাত্রীবেতে জোড়ে ভক্তকণ।”—মহা (শ্রীকর)

“সম্মিলন বৈষ্ণব অন্ত্র বীর ধনঞ্জয়।”—ঐ।

জী, বৈষ্ণবী—[প্রা—বৈষ্ণোবি, বোষ্ট্রমি।

বষ্ট্রমি] বিকৃতি। ২। দুর্গা। ৩।

[বিষ্ণুপদোত্তরা বলিয়া] গঙ্গা। ৪। [বিষ্ণুর

বরে উদ্ভূতা বলিয়া] তুলসী। ৫। বৈষ্ণব

সম্প্রদায়ভূক্তা নারী। ৬। বৈষ্ণবের পত্নী।

৭। বিষ্ণু হইতে উদ্ভূতা। প্র—বৈষ্ণবী

মায়া। বি, বৈষ্ণবতা—বিকৃতি; বিষ্ণু-

সেবা। ২। বৈষ্ণবের স্তায় আচরণ। প্র—

“ব্রহ্মারে বলিলা বিষ্ণু বৈষ্ণবতা কর”—

শিবানন্দ। তাঁতী কুল ও যাওয়া

বৈষ্ণব কুল ও যাওয়া—একুল ওকুল

দুকুল যাওয়া; নিরাশ্রয় হওয়া।

বৈস (বৈশ) [তুল—হি—বৈশা। বস।

(ত্রঃ)। উ-পু—বৈসি। ম-পু—বৈস, বৈসহ;

বৈশন, বৈস। প্র-পু—বৈসে; বৈসেন।

অস-ক্রি—বৈসিতে, বৈসিয়া। গিজন্ত—বৈসান।

ক্রি, বস। উপবেশন করা। প্র—“বৈস বৈস

বলি যায়”—অ, ম। ২। বাস করা। প্র—

“জিভুবনে ঘত বৈসে”—কবিক।

বৈসন্ত (শ) [প্রা-বাং, বস। ত্রঃ] ক্রি,

বসেন; থাকেন। প্র—“হেন কৃষ্ণ ভোমা

সঙ্গে সদায় বৈসন্ত।”—মহা (শ্রীকর নন্দী)।

বৈসাদৃশ্য (বৈসাদৃশ্য) [বিসদৃশ+য (ণ্)]

ভাষে] বি, ক্রী, বিসদৃশতা; বিষমত্ব; বৈষম্য।

বৈসান (বৈশানো) [তুল—হি—বৈশানা।

বৈস। ধাতুর গিজন্ত রূপ। উ-পু—বৈসাই।

ম-পু—বৈসো। প্র-পু—বৈসায়। অস-ক্রি,

বৈসাইতে; বৈসাইয়া। ক্রি, বসান; উপবেশন

করান। প্র—“কর ছহ ধরি লহ নিয়রে

বৈসায়”—বিদ্যাপতি।

বোঁচা, বোচা [ভোঁতা (ত্রঃ)—ভোঁতা—

বোঁচা—ধার বা ডগা ঘষা বা মোচা] বিণ,

বাহ্যসের মুখ খাবড়া খোঁচড়া এবং নাকের

ডগা মুকুতাধিকৃত অর্থাৎ ঘর্ষিতব্য বা মোচা।

প্র—“খাঁধা বোঁচা হেল কার গেল নাক কাণ”।

—শিবানন্দ। ২। [বিকৃত (পূর্ণাক্রিয়ায়)

হইতে? তুল—যজ্ঞ (বিকলাস)] বিকলাস;

হ্রস্বান্বিত; হ্রস্বকর্ণ। প্র—নাক কাণ কাটা

বোঁচা। “নাখায় মারিতে চোট কাণ হইল

বোঁচা”—ঘনরাম। ৩। নির্লজ্জ বেহায়া।

বোঁটা (বোঁটা) [সং—বোঁট শব্দজ] বি,

বৃন্ত; ডাঁটা। প্র—“এক বোঁটায় আমরা

ছুই ফুল”—চন্দ্রশেখর। “শ্রীমতীর কুস্তলের

বাসি ফুলের বোঁটা”—হেম বন্দ্যো। ২।

কুচগ্র; চূচক।

বোঁদেলা [হি—বুন্দেলা] বি, বুন্দেলখণ্ডবাদী।

প্র—“ভোজপুরে সোমার বোঁদেলা শত শত”

—অ, ম।

বোকস, বোকস (শ্) বি, রাক্ষস। ২।

ডাইন। প্র—বোকসের মন্ত্র।

বোকা [প্রাকু—বোকড়] বিণ, মুঢ়; নিকোঁথ।

২। বি, ছাগল; পাঁটা। প্র—“এমন পাঁটার

নাম যে রেখেছে বোকা।”—ঈশ্বরগুপ্ত। ৩।

[প্রাদে] বাকৃশস্ত্রিহীন; বোবা। বোকা-

কান্ত, বোকারাম—[প্রধান অর্থে কান্ত,

রাম] বিণ, নিকোঁথের শ্রেষ্ঠ।

বোচকা [তুর্কা—বুগা] বি, বস্ত্রাদির মোট;

পাঁটির; বস্ত্র। প্র—“তখন নগরের মধ্যে

বোচকা বাঁধিবার বড় ধুম পড়িয়া গেল”—বঙ্কিম

(সীতারাম)। ক্রী, বুচকী। বোচকা-

বুচকী—পোঁচলা-পুঁচলি; বড় ছোট পাঁটির।

বোজা [বুজ ত্রঃ] ক্রি, বন্ধ করা। ২। বিণ,

বন্ধ; মুক্তিত। চোখ বোজা—চকু-বন্ধ

করা। ২। না দেখা; দৃকপাত না করা।

৩। উপেক্ষা করা। নাক বোজা—শ্রদ্ধায়

নাসারন্ধ্র বন্ধ হওয়া। মুখ বোজা—কণা

না কথা।

বোঝ, বোঝা (ঝ্) [হি—বোঝা (ত্রঃ) ২]

বি, ভার; বস্তা। প্র—“বেগারী বেতন পায়

তবে আনে বোঝা”—ঘনরাম।

বোঝা [বুধ (জান করা, বোধ করা, ভাবা)]

ধাতুজ বুধা ত্রঃ। বোধ করা অর্থে বোঝা=

বোঝা। উ-পু—বুঝি। ম-পু—বোঝ;

বুঝন; বোঝ। প্র-পু—বোঝে; বোঝেন।

অস-ক্রি—বুঝিতে; বুঝিয়া; বুঝে। গিজন্ত

—বোঝান। ক্রি, চিন্তা করা; ভাবা। প্র—

“ও কে বোঝা গেল না”—বাং-গান।

বোঝাই [বোঝা—ই (স্থাপন)] বি, ভার-

স্থাপন; অল্প ত্রব্য দ্বারা পরিপূরণ। বোঝাই

করা—ভার চাপান; ত্রব্যে পরিপূর্ণ করা।

প্র—“তাহার অধিক আর বোঝাই করিবার

কোন দরকার নাই।”—চারিত্রপুঞ্জ।

বোঝান (নো) [বোঝা (ত্রঃ) র গিজন্তরূপ।

উ-পু—বোঝাই। ম-পু—বোঝাও; বোঝান;

বোঝা। প্র-পু—বোঝায়; বোঝান। অস-

ক্রি—বোঝাইতে; বোঝাইয়া; বুঝিয়ে] ক্রি,

বোধ করান। ২। প্রবোধ দেওয়া। প্র—

“অবুঝে বোঝাষ কত।”—গান।

বোট (ট) [ইং—boat] বি, নৌকা; পোত।

আগুনবোট—গীমার; steamer. জালি-

বোট—পান্সী; jolly boat. লংবোট,

ল্যাংবোট, ল্যাংবোট—জাহাজের

পশ্চাতে লেজুড়ের মত বাঁধা থাকে যে নৌকা;

long boat, লাইফবোট—জাহাজ জলমগ্ন

বা বিপন্ন হইলে যে নৌকার উদ্ভিদ্ধা যাত্রীরা

জীবনরক্ষা করে; life boat.

বোটকা (ট) [বোকা (ছাপ) + টিরা (সাদৃশ্যে)]

বর্ণবিপর্যয়ে বোটকিয়া সংক্ষেপে বোটকা]

বিণ, বোকা বোকা গন্ধযুক্ত।

বোটা [সং] বি, স্ত্রী, দাসী।

বোঠান (ন্) —বো ত্রঃ

বোড়া [সং—বোড় হইতে] বি, বৃহৎ চতুষ্পদ

সর্পবিশেষ; বোড়াসাপ; গোনস—the boa

constrictor. অস্ত্র সর্পের স্তায় ইহার অণ্ড

প্রসব না করিয়া বাচ্ছা প্রসব করে। উলু

বোড়া, পচা বোড়া—অতি বিষধর সর্প;

চন্দনবোড়া—বোড়া জাতীয় চন্দনের স্তায়

পীতবর্ণ সর্প। চক্রবোড়া—চক্রচিহ্নযুক্ত দেহ

বলিয়া এই নাম; চক্রে সাপ; চন্দ্রবোড়া

—শ্বেত কৃষ্ণবর্ণ চন্দ্রাকৃতি চিহ্নযুক্ত বৃহদাকার

বিষধর সর্প। চিতীবোড়া—চিতীও বোড়ার

গুণবিশিষ্ট গৃহসর্প। ইহাদের কামড় গোফুরা

সাপের কামড় অপেক্ষা সাংঘাতিক। এই

সাপ নিশ্চিত ব্যক্তির অঙ্গ চাটিলে চিতী চাটিবার

মত ফুলিয়া উঠে। কামড়াইলে বোড়ার কামড়ের

মত প্রাণান্তকর হয়। ইহা হইতে প্রবাদ—

চাটিলে চিতী কামড়াইলে বোড়া।

বোড়া [বুড়া ত্রঃ] উ-পু—বুড়ি। ম-পু—বোড়;

বুড়ুন; বোড়। প্র-পু—বোড়ে; বোড়েন

—বোড়ান (নো) ] ক্রি, ডোবা।

বোড়ান (নো) [বোড়া (ত্রঃ) র গিজন্তরূপ।

উ-পু—বোড়াই। ম-পু—বোড়াও; বোড়ান;

বোড়া। প্র-পু—বোড়ায়; বোড়ান। অস-

ক্রি—বোড়াইতে; বোড়াইয়া; বুড়িয়ে] ক্রি,

ডোবান; নিমজ্জিত করা।

বোড়ে—বি, সত্তরক খেলার ঘুটি। দাবা-

বোড়ে—দাবা ত্রঃ।

বোতল (বোতোল) [শ্বে—botella] বি,

গলাসর লম্বা ও গিলি অপেক্ষা বড় কাচপাত্র-

বিশেষ; bottle.

বোতাম (ম্) [ইং—button] বি, ক্ষুদ্র গ্রন্থি;

পোষাক বা জামার ছুই পালা একত্র বন্ধ

করিবার উপযোগী ধাতু, অস্থি বা স্ত্রাবাদি

নির্মিত গুটিকা। প্র—“পিরামে বোতাম

নাই পাছকাটি অঙ্কহিন”—অশোকগুহ।

বোদা [বিবাদ হইতে। প্রা] বিণ, বিবাদ।

বোদাল, বোদালি (ল) বি. পুং. বোয়াল মংস্ত। প্র—“বিশাল বোদালি তারে করিবেক গ্রাস।”

বোদ্ধা [ বৃ (জানা) + ত্ (চ) কর্তৃ = বোদ্ধা ১ম, ১ব ] বিণ, যে জানে; জ্ঞাত। ২। বুদ্ধদায়।

বোধ (ব) [ বৃ (বুঝা) + অ (যঞ—ভাবে) ] বি. পুং. জ্ঞান; বুদ্ধি; বীষণ। ২। জাগরণ। ৩। দর্শন। ৪। প্রবোধ; সাধনা। বিণ, বোধ্য।

বোধক [ বৃ + পিচ = বোধি (জানান) + অক (কর্তৃ) ] বিণ, জ্ঞাপক; সূচক। ২। যে দীপ্তি করে; দোতাক। ৩। নিদ্রান্তরকারী; যে নিদ্রিতকে জাগরিত করে।

বোধজ্ঞ (বোধ+জ্ঞ) [ বোধ (মনের ভাব) জ (যে জানে) ] বিণ, অভিজ্ঞ।

বোধন (ন) [ বৃ + পিচ = বোধি (বুঝান) + অন (ট—ভাবে) ] বি, স্ত্রী, জ্ঞান। ২। উদ্বোধন; নিদ্রান্তরকরণ; জাগান। ৩। উদ্দীপন। প্র—“রাবণ বধের হেতু মিলিয়া দেবতা। তোমার বোধন কৈল অকালে বিধাতা।”—কবিকঙ্কণ। স্ত্রী, বোধনী—...। একাদশী। বিণ, বোধনীয়।

বোধি [ বৃ (জানা) + ই (ৎ—কর্তৃ) ] বিণ, যে বোধ করে; জ্ঞাত। ২। বি, অবত্থ বুদ্ধ; বোধিদ্রম। ৩। প্রা-বাং। প্রবোধি—পরবোধি—বোধি [ ক্রি, বুঝাইয়া; প্রবোধ দিয়া। প্র—“নাহ গেহে সখী শুভায়ল বোধি”—বি, প। বোধিসত্ত্ব—বুদ্ধবিশেষ।

বোধিত [ বৃ + পিচ = বোধি (জানান) + ত (কর্তৃ) ] বিণ, উদ্বোধিত। ২। বিজ্ঞাপিত।

বোধিতব্য (তোব) [ বৃ + পিচ = বোধি (জানান) + তব্য (কর্তৃ) ] বিণ, বিজ্ঞাপ্য; জ্ঞাতব্য।

বোনা, বুনা [ বুনন ক্রঃ। উ-পু—বুনি। ম-পু—বুন, বোনো; বুনন; বোন। প্র-পু—বুনে, বোনে; বুনে, বোনে। অস-ক্রি—বুনিতে; বুনিয়া; বুনে। গিজস্ত—বুনান, বোনান (নো) ] ক্রি, বুন করা। প্র—কাপড় বোনা। ২। বপন করা। প্র—বীজ বোনা।

বোবা [ শব্দায়ক। অব্যক্ত শব্দ বো বো + আ (যে করে) ] বি, পুং. হাথা; যুক্ত। প্র—“বোবার ইজিত”—রবি। ২। বিণ, বাকশক্তিহীন। প্র—সে বোবা হয়ে গেছে। [ ক্রঃ—কথা বলিতে বা পারিয়া যুক্ত ব্যক্তি পো পো শব্দ করে বলিয়া হি, ভে—“গুঙ্গা” তাহা হইতে বাং-র—“গোঙা” কলে ]। বোবাকাল—যুক্ত ও বধির।

বোমা [ ইং—pump ] বি, কল তুলিবার নল যন্ত্র; যে যন্ত্র দ্বারা তরল পদার্থ পিচকারীর আকর্ষণের মত গুহিয়া লওয়া যায়।

বোমা [ পর্ভ—bomba; ইং—bomb ] বি, মহাশব্দকারী বিদারকপূর্ণ গোলক; bomb shell.

বোম্বাটিয়া, বোম্বাটে [ ইং—bombardier (নিম্নতম গোলন্দাজ সৈন্য) মূলে শব্দায়ক ] বি, জলদস্যু। [ ক্রঃ—বঙ্গদেশে পোর্ট গীজ বা ফিরঙ্গী জলদস্যুদিগের উপদ্রবের সময় হইতে এই শব্দ বাঙ্গালার ব্যবহৃত হইতেছে ]।

বোয়াল, বোয়ালি (ল) [ সং—বোদাল। সংক্ষেপে—বোল ] বি, টেংরার স্থায় আইস হীন বৃহৎজাতীয় প্রসিদ্ধ মংস্তবিশেষ; পাটনি; he catfish. রাঘব বোয়াল—[ বৃহদর্থে—রাঘব ] বোয়াল জাতীয় বৃহদাকার মংস্ত; ইহার অস্তান্ত মাছ ধরিয়া খায় এবং পুকুরে থাকিলে সমস্ত মাছ খাইয়া ফেলে। ২। [ লক্ষণায় ] সর্কগ্রাসী। ৩। অর্থগৃহ।

বোর (ব) [ সং—বদর ক্ষুদ্র বদরী বা বদরী-বীজ সাদৃশ্য। তুল—“নিমফল” (নিমফলাকৃতি দানাবিশিষ্ট কটিভূষণ) ] বি, শিশুদিগের কটিদেশের অলঙ্কারবিশেষ; কুলের আঁটির মত স্বর্ণ রৌপ্য নির্মিত দানা-গাথা কটিবেষ্টনী। বোর পাটি, পাটী—বোর এবং তাবিজের মত স্বর্ণ রৌপ্যাদির পত্রী বা পাতা গাথা কটিভূষণ।

বোর (ব) [ সং—বোরক ] বি, তৃণযন্ত্রবিশেষ। ২। [ সং—বরক ] তৃণবিশেষ। এই তৃণ দ্বারা মাদুর নির্মিত হয়। বোরপটি—বোর ঘাসের মাদুর; পাটী।

বোরকা (ব) [ আ ] বি, বস্ত্রবরণ; মুসলমান স্ত্রীলোকদিগের অঙ্গাবরণবিশেষ; আপাদ-মস্তক আবরক; ঘেরা টোপ।

বোরা [ হি—বোরা ] বি, বলিয়া; গুণ; ছালা। ২। বৈশাখী ষষ্ঠ। বোরা কলাই—শস্ত্রবিশেষ।

বোরো [ সং—বোরব ] বি, বৈশাখে কাটা হয় এক জাতীয় ষষ্ঠ; বোরোধান।

বোর্ড (বোড়) [ ইং—board ] বি, কাঠ-ফলক; তক্তা বা পাট। পিচ বোর্ড, পিস্ বোর্ড—পাতলা তক্তার মত পুরু কাগজ; paste board. ব্ল্যাক্ বোর্ড—বিদ্যালয়াদিতে ব্যবহৃত। ফুল খড়ি দ্বারা লিখনোপযোগী কৃষ্ণবর্ণে রঞ্জিত কাঠপট; black board.

বোর্ড (বোড়) [ ইং—board ] বি, সমিতি; মন্ত্রণা সভা; শাসকসমিতি। ডিস্ট্রিক্ট বোর্ড—জেলা-শাসন-সমিতি;

district board. লোকাল বোর্ড—স্থানীয় স্বায়ত্তশাসন-সমিতি local board. মিউনিসিপাল বোর্ড—স্বায়ত্ত শাসন সমিতি; municipal board. রেভিনিউ বোর্ড—রাজস্ব বিভাগীয় মন্ত্রণা সভা; the board of revenue.

বোল (ল) [ সং ] বি, পুং, গন্ধরস। ২। ক্ষার জল। প্র—“ধোপানী কাপড় কাচে কার আর বোলে”—স্বৈমানন্দ (মনসামঙ্গল)। ৩। ফেন। প্র—“নেতাই কাপড় কাচে সাবানের বোলে”—মনসামঙ্গল (রসিক)।

বোল [ বউল সংক্ষেপ ] বি, বউল; মুকুল। প্র—“আমের বোলের গন্ধে অবশ।”—রবি।

বোল (ল) [ হি—বোলি ] বি, বাক্য; বচন। প্র—“প্রভাত নাহি বোলে”—বি, প। ২। পরামর্শ; কথা; উপদেশ। প্র—“কুল ছেড়না পরের বোলে”—বাং-গান। ৩। বুলি। ৪। চাতুর্ধ্য পূর্ণ রসাল বাক্য; তীত্র অথচ সার্থক বচন; বচনের বুদ্ধি। বোলচাল—বচন ও আচরণ। ২। পাকা পাকা কথা; জ্যোতিষি। ৩। কথোপকথন; বাক্যালাপ; কথাবার্তা। প্র—“বোলে চালে গেল দিবা আইল যামিনী”—অ, ন।

বোল (বোল) [ উজ্জ। বলা ক্রঃ ] ক্রি, বল; বলিও। প্র—“না বোল বচন আন”—বি, প। বোলত—বল। ২। বলে; বলিয়া। প্র—“বোলত মধুরিম বাগী”—বি, প। বোলব—[ বাং-এ উচ্চারণে বোলবো ] বলিও। প্র—“ভগবি বিদ্যাপতি কি বোলব হাম”—বি, প। বোলতা (ল) [ হি, বলতা, সং—বরটা ] বি, দংশক পতঙ্গবিশেষ।

বোলদিয়া, বোল্খা, বোল্দে (ল) [ বলদিয়া (বলদ+ইয়া) হইতে ] বি, বাহারা বলদের উপরে মাল চাপাইয়া ব্যবসা করে।

বোলস্ত [ প্রা-বাং। বোলত (ক্রঃ)—সম্মুখে ত = স্ত ] ক্রি, বলিলেন। প্র—“ভীমের অভিজ্ঞা শুনি বোলস্ত নৃপতি।”—মহা (শ্রীকর)। রূপান্তরে—বলিলেন্ত। প্র—“বাল্য যদি ভীমক এহেন বলিলেন্ত।”—মহা (শ্রীকর)।

বোলন (ন) [ সং—বলন্ত হইতে হি—বালন্ত, বালম, অত্যধিক বিকারে বোলন ] বি, বলন্ত; নাগর। প্র—“বোলন রসিক ফিলাসিনী ছোট”—বি, প।

বোলবাই [ প্রাদে, মালদহ অঞ্চলে ] বি, গভীরা পর্ব্বের তৃতীয় দিবসে গের সন্নীত।

বোলবোলা (ল) [ হি ] বি, এতদধ; এতাপ; হাঁকডাক।

বোলান (ন) [ হি—বোলান ] বি, বোল; ডাক; বাক্য; উত্তর; সাড়া। প্র—“বরে গেলো না দিগে বোলান।”—কবিকঙ্কণ।

২। (বো) [বি-বোলা] ক্রি. ডাকান।  
২। বলিতে প্রবৃত্তি দেওয়া; কহান। প্র—“যে বোলায়েন তাহা মিথি”—চৈতন্যভাগবত।

বোলাবুলি [বি-বোল-বোলা] বি. গও-গোল; গোলমাল। ২। উত্তর প্রত্যুত্তর; কচা; বিভণ্ডা; কলহ। প্র—“হয় বোলাবুলি করে চৌগাঠেলি, হৈল অরাজক পারা।”—চণ্ডীদাস। “হুইজনে বোলাবুলি হইল বিস্তর”—কাশী-মহা-আদি।

বোলিবাক (ক্) [প্রা-বাং। মধ্য-বাং-রূপ বলিবেক] বি. বলিবে; কহিবে। প্র—“খ্রীলিঙ্গ পুংলিঙ্গ বোলি বোলিবাক সর্বজন”—শূক্তপুরাণ।

বো [সং-বধু শব্দজ] বি. ব্রী. বধু। বো কথা কও—এই রবকারী পক্ষিবিদ্যে। বো-ঠাকরুণ. বোঠাকুরাণী, বোদিদি—জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার পত্নী ও স্থানিক পত্নীর প্রতি সম্বোধন। সংক্ষেপে—“বোঠান”, “বোদি”। বোবো-খেলা—বি. বাস্তব সংসারের অনুকরণে খেলা ঘর পাতিয়া খেলানিদের সহিত ছেলে বো মা মেয়ে প্রভৃতি কৃত্রিম সম্বন্ধ পাতাইয়া শিশুদিগের খেলা। প্র—“বো বো বো খেলি মোরো ফুলল সন্ধ্যা বেলা”—কল্করী। বোভাত—নববধুর শশুরকুলের আত্মীয় কুটুম্বগণকে স্বহস্তে অন্নাদি পরিবেশন; পাকস্পর্শ।

বোন্ধ [বুদ্ধ+অ (ণ্)] বি. পুং. বুদ্ধদেব-প্রবর্তিত ধর্মাবলম্বী; নাস্তিক। ২। বুদ্ধদেব-প্রবর্তিত ধর্ম। ৩। বিণ. বুদ্ধ সম্বন্ধীয়।

বোয়াজী [সং-বধূী হইতে বহুরী—বোয়াজী সংক্ষেপে—বধূী—বোড়ী। তুল-ঝিউড়ী] বি. ব্রী. বধু; বো। প্র—“ছড়া হাঁড়ি মারে কোণের বোয়াজী”—কবিক।

বোমা [সং-বধুমাতা (কস্তারানীয়ার প্রতি মেঘার্থে মাতা)] বি. ব্রী. পুত্রবধু; বধু-সম্পর্কীয়া ও কনিষ্ঠ ভ্রাতার পত্নীর প্রতি সম্বোধনসূচক উক্তি।

বোহারী [সং-বধূী—বধূী—বহরী—বোহারী (প্রা-বাং)] বি. ব্রী. বধু; বউ। প্র—“তাহে মুকি কুলের বোহারী”—চণ্ডীদাস।

ব্যক্ত (ব্যক্ত) [বি-অনজ্ (প্রকাশ করা)+ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ. প্রকাশিত। ২। স্পষ্টীকৃত। ৩। ক্ষুট; প্রকট। ৪।

বি. পুং. বিহু; নারায়ণ। ব্যক্তদৃষ্টার্থ—প্রত্যক্ষ-দর্শনকারী; ঘটনা স্বচক্ষে দর্শন করিয়াছে এরূপ সাক্ষী; eye witness. ব্যক্তরূপ—বিহু। ২। কুলবৃদ্ধি। ২। বিণ. দেখা যায় এমন রূপ; সূক্তরূপ।

ব্যক্তি (ব্যক্তি) [বি-অনজ্ (প্রকাশিত হওয়া)+তি (কর্মে—ক্তি) বাহা প্রকাশিত হয়] বি. ব্রী. লোক; জনৈক মানব; individual. ২। পদার্থ; বস্তু। ৩। [ভাবে—ক্তি] অতিব্যক্তি; প্রকাশ; প্রকটন। ব্যক্তিগ্রাহিতা—এক একটি পদার্থের সম্ভার উপলব্ধিকরক বৃত্তি; যে বৃত্তি দ্বারা ব্যক্তি-নির্বিণেবে জানা যায়।

ব্যক্তিত্ব (ব্যক্তিত্ব) [ব্যক্তি+ত্ব (ভাবে)] বি. ব্যক্তিবিশেষের স্বাভাব্য; স্বপ্রাধান্য; individuality.

ব্যক্তীকৃত (ব্যক্তীকৃত) [ব্যক্ত+কৃত+ই (অব্যক্ত ব্যক্ত হয় এই অর্থে চি)] বিণ. প্রকটিত; স্পষ্টীকৃত।

ব্যগ্র (ব্যাগ্র) বিণ. পুং. বিহু। ৩। ব্যস্ত; আগ্রহাশ্রিত। প্র—“তুমি হে মঞ্জকেশিনী শচি, তুমি ব্যগ্র ইন্দ্রজিতের নিধনে।”—মেঘনাদ। ৩। চকিত; জস্ত। ৪। ব্যাকুল।

ব্যঙ্গ (ব্যংগো) [সং] বি. ব্যঙ্গনাবৃত্তি; তাৎপর্যার্থ; গূঢ়ার্থ। ২। [প্রাদে] বিক্রপ। গুণীভূত ব্যঙ্গ—কাব্যের প্রকারভেদ। ব্যঙ্গার্থ হইতে ব্যঙ্গার্থের চমৎকারিতা থাকিলে অর্থাৎ ব্যঙ্গার্থের অতিরিক্ত কোন চাক্রতা লক্ষিত না হইলে গুণীভূত ব্যঙ্গ নামক কাব্য হয়—কাব্যদর্পণ।

ব্যঙ্গার্থ (ব্যংগার্থ) [কাব্যালঙ্কারিক পরি:] বি. মুখ্যার্থ, লক্ষ্যার্থ ও তাৎপর্যার্থ ব্যতীত ব্যঙ্গনাবৃত্তি দ্বারা যে অল্প অর্থ প্রকাশিত হয়; সাধারণতঃ ব্যক্ত বৈশিষ্ট্য, বাইশিষ্ট্য, কাকু দেশ, কাল, অন্তঃসমিধি প্রভাব, চেষ্টাবৈশিষ্ট্যাদি দ্বারা ব্যঙ্গার্থ লক্ষিত হয়। যথা—“ছুঁ ওনা ছুঁ ওনা শ্রাম আমার কুমারী পথ ছাড়ি দেহ কুলে যাব গিরিধারি। পথে একাকিনী পেয়ে সমুখে আসিয়া ধের, কি কর কি কর ওহে শ্রাম নটবর। হেরিয়া তোমার ভাব কাঁপিছে অন্তর।”—ব্রজসুন্দরগণের বাইশিষ্ট্যবসন্তঃ ব্যঙ্গনাবৃত্তি দ্বারা ইহাই বুঝাইতেছে যে হে কুল, আমাদের একাকিনী পাইয়া যদি স্পর্শ কর, তাহা হইলে আমরা কুলস্পর্শ মুখামুখ করিয়া চরিতার্থ হইব, অন্তএব আমাদেরকে স্পর্শ কর। অন্তর, “ব্রজবীরে হেরি রাই হয়ে আনন্দিত হাসিমুখে লীলাপন্ন করিলা মুখিত।” এখানে হে কুল সন্ধ্যা সময়ে নিকুলে আগমন করিও এই ব্যঙ্গার্থটি ব্যঙ্গনাদ্বারা ব্যক্ত হইতেছে (কাব্যদর্পণ)।

ব্যঙ্গোক্তি (ব্যংগোক্তি) [ব্যঙ্গ+উক্তি—(ব্যক্ত)] বি. ব্রী. প্রোবোক্তি; ব্রজোক্তি। ২। বিক্রপ বাক্য।

ব্যঙ্গন (ব্যঙ্গন, ব্যাজন) [বি-অজ্ (গমন করা)+অন (ই—ভাবে)] বি. বীজন;

বাতাস করণ; তালবৃদ্ধাদি আশোচন দ্বারা বায়ু সঞ্চালন।

ব্যঙ্গনী (ব্যঙ্গনী, ব্যাজনী) [বি+অজ্+অন (ই—করণে) ব্রী. ইপ্] বি. ব্রী. বাহা দ্বারা বীজন করা যায়; তালবৃদ্ধ; পাখা।

ব্যঙ্গক (ব্যঙ্গক, ব্যানজক) [বি-অনজ্ (প্রকাশ করা)+অক (কর্তৃ)] বিণ. প্রকাশক; দোষাতক।

ব্যঙ্গন (ব্যনজোন, ব্যানজোন) [বি-অজ্ (প্রকাশ করা)+অন (করণে—অনট)] বাহা দ্বারা প্রকাশ পায় বি. বৈশিষ্ট্যবোধক লক্ষণ; চিহ্ন। ২। [ব্যাকরণে] ব্যঙ্গন বর্ণ; ককারাদি বর্ণ। বিণ. ব্যঞ্জিত। ব্যঙ্গন-সম্বন্ধি—ব্যঙ্গন-বর্ণের সহিত ব্যঙ্গন অথবা স্বরবর্ণের সংযোগ।

ব্যঙ্গন (ব্যানজোন) [বি-অজ্ (প্রকাশ করা) অন (করণে—অনট)] বি. অন্যকে সরস ও সুখভোজ্য করিবার উপকরণ; রন্ধন করা তরকারী। অন্ন-ব্যঙ্গন—অন্ন এবং ব্যঙ্গন; ভাত তরকারী।

ব্যঙ্গনা (ব্যানজোনা) [ব্যঙ্গন (জঃ)+আপ্ ব্রী. কাব্যালঙ্কারিক পরি:] বি. ব্রী. অতিশয়শক্তি (সাক্ষেতিক অর্থের বোধক) এবং লক্ষণাশক্তি (মুখ্যার্থবোধক) শব্দার্থ বোধে বিরত হইলে যে বৃত্তি দ্বারা অপরাধের বোধ হয়; ব্যঙ্গার্থের প্রকাশক শব্দার্থশক্তিবিশেষ। ব্যঙ্গনা-বৃত্তি—যে বৃত্তি দ্বারা মুখ্যার্থ, লক্ষ্যার্থ এবং তাৎপর্যার্থের অতিরিক্ত ভক্তার অভিপ্রেত গূঢ় অর্থের বোধ হয়।

ব্যঙ্গিয়া [ব্যঙ্গনা (জঃ) হইতে বাং—ক্রিয়াপদ] অস-ক্রি. ব্যঙ্গনা করিয়া; প্রকাশ করিয়া। প্র—“এতাদৃশ ক্রোধ আরো আছেন ব—চৈতন্য ভাগবত।

ব্যতিক্রম (ব্যতিক্রম) [বি-অতি (বিক্রম) ক্রম (গমন)] বৈপরীত্য। ২। উল্লেখন। ৩। অস্বাভাব্য। বিণ. ব্যতিক্রান্ত।

ব্যতিরিক্ত (ব্যে) [বি-অতি—রিচ্ (কর হওয়া)+ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ. অতিরিক্ত; ব্যতীত; ভিন্ন; স্বতন্ত্র; পৃথক। প্র—“ব্যতিরিক্ত অর্থ কর বোর মাথা খাও।”—চৈতন্যভাগবত।

ব্যতিরেক (ব্যতিরেক্) [বি-অতি—রিচ্ (বিযুক্ত করা)+অ (যজ্—ভাবে)] বি. পুং. বিভিন্নতা; স্বাতন্ত্র্য; প্রভেদ। ২। অভাব। ৩। অতিক্রান্তি। ৪। বুদ্ধি। ৫। সাদৃশ্যহলে উপমান অপেক্ষা উপমার উৎকর্ষপার্থ বর্ণনরূপ অর্থালঙ্কারবিশেষ। উৎকর্ষ বর্ণনার যথা—“কে বলে শারদ শব্দী সে মুখের তুল্য। পদনখে পড়ে তার আছে কতগুলি।”—ভারতচন্দ্র। ক্রি-বিণ. ব্যতিরেকে—ব্যতীত; বিনা।

ব্যতিষক্ত (ব্যতিষক্ত) [বি-অতি-সনজ্ (আসক্ত হওয়া)+ত (কর্তৃ-ক্ত)] বিণ. অত্যাশক্ত; সংসক্ত; সংবদ্ধ; প্রথিত। বি. ব্যতিষক্ত।

ব্যতিহার, ব্যতীহার (ব্যতিহার) [বি-অতি-হ (হরণ করা)+অ (ঘঞ্-ভাবে)] বি. পুং, বিনিময়; পরিবর্ত; exchange. ২। বাক্যবিনিময়; গালাগালি।

ব্যতীত (ব্যতীত) [বি-অতীত (গত)] বিণ. বিগত; অতিবাহিত; অতীত। প্র-“ব্যতীত হইল তার অষ্টম যামিনী।”—কবিক। ২। মৃত। ৩। নিপুণ।

ব্যতীপাত (ব্যতীপাত) [বি-অতি-পত্ (গমন-পড়া)+অ (ঘঞ্-ভাবে)] বি. পুং, উৎপাত; ধূমকেতুর উদয়, ভূকম্প উদ্‌-পাতাদি অলঙ্ঘন। ২। জ্যোতিষিক অন্তত সপ্তবিংশ যোগবিশেষ; যোগের মধ্যে সপ্তদশ যোগ। ৩। অস্ত্রাঙ্গ।

ব্যত্যয় (ব্যত্যয়) [বি-অতি-ই (গমন করা)+অ (ল্-ভাবে)] বি. পুং, বৈপরীত্য; অন্তথাভাব; ব্যতিক্রম। বিণ. ব্যত্যয়স্ত-বিপরীত অবস্থাপ্রাপ্ত।

ব্যথা (ব্যথা) [ব্যথ (ব্যথিত হওয়া)+অ (ঙ-ভাবে) অ-স্ত্রী] বি. ক্লেশ; দুঃখ। ২। গীড়া; বেদনা। ৩। শোক। প্র-বাং-বেথা। প্র-“জন্মের হিআখ বেথা”—শু, পু। ব্যথাতুর-শোকরিশ্ত; শোকাবুল। ২।

বেদনামুক্ত; বেদনাবাকুল। ৩। ভয়াতুর। স্ত্রী. ব্যথাতুরা। প্র-“এয়ে বাপাতুরা মন”—রবি।

ব্যথিত (ব্যথিত) [ব্যথ+ত (কর্তৃ-ক্ত)] বিণ. ব্যথাগ্রস্ত; দুঃখিত। ২। সন্তপ্ত। ৩। ভীত। স্ত্রী. ব্যথিতা। ব্যথিতথাগী [প্রাদে, মালদহ] বেনারী আত্মীয় স্বজনকে ধাইরাছে অর্থাৎ আত্মীয় স্বজনের মৃত্যুর পর ব্যাচিমা আছে। ব্যথিতবেদন-ব্যথিত-জনের মনোব্যথা; শোকসন্তপ্ত হৃদয়ের বেদনা। প্র-“চিরস্থখী জন জন্মে কি কখন, ব্যথিত-বেদন বুঝিতে পারে।”—সদ্যবশতক।

ব্যথিজ্ঞ (ব্যথিজ্ঞ) [বহু অপভ্রংশে ব্যথি; প্রা-বাং। বি. বহুজ্ঞ। প্র-“ব্যথিজ্ঞ শুনে কান্দে”—ক্লেমানন্দ (মনসামঙ্গল)।

ব্যধ্য [ব্যধ্ (বন্ধনে, গ্রহণে)+ঘ (কর্তৃ-ক্ত)] বিণ. বন্ধনযোগ্য; বিন্ধকরণযোগ্য। ২। গ্রহণযোগ্য। ৩। [অ-করণে] বাহা ধামা বিন্ধ করা যায়; ধনুর্গুণ; ধনুকের ছিল। ব্যপদেশ (ব্যপদেশ) [সং] বি. পুং, ছল; অলিঙ্গা; pretext. ২। ইঙ্গিত; hint.

৩। নাস। বিণ. ব্যপদেশিত

ব্যপদেশী (ব্যপদেশী) [ব্যপদেশ্ শব্দ ১ম ১ব] বিণ. ভাণকারী; ছলকারী; pretender. ২। নানামোহকর্তা। স্ত্রী. ব্যপদেশী।

ব্যপনয়ন (ব্যপনয়ন) [বি-অপনয়ন] বি. অস্বীকার; denial. ২। প্রত্যাখ্যান। ৩। অপসারণ। বিণ. ব্যপনীয়।

ব্যপবর্তিত (ব্যপবর্তিত) [বি-অপ-বৃত্ত+পিচ্=বর্তি+ত (কর্তৃ-ক্ত)] বিণ. যাহাকে ফিরাইয়া আনা বা ফেরান হইয়াছে; প্রত্যাবর্তিত। স্ত্রী. ব্যপবর্তিতা।

ব্যপিকৃত [সং] বিণ. অস্বীকৃত। ২। নিবৃত্ত। ব্যবকলন (ব্যবকলন) [বি-অব-কল্ (সংখ্যা করা)+অনট্-ভাবে] বি. স্ত্রী, বিরোজন; বির্যোগকরণ; জনা খরচ; ব্যক্তি কাটা। স্ত্রী. ব্যবকলনা। বিণ. ব্যবকলিত।

ব্যবচ্ছেদ (ব্যবচ্ছেদ) [বি-অব-ছিদ্+অ (ঘঞ্-ভাবে)] বি. পুং, বিচ্ছেদকরণ। ২। ভেদ, বিভাগ; খণ্ড; ছিন্ন। ৪। পরীক্ষার্থ খণ্ডন; বিভাগ; dissection. বিণ. ব্যবচ্ছিন্ন।

ব্যবধা, ব্যবধান, ব্যবধি (ব্যবধি) [সং] বি. আড়াল। ২। দূরত্ব। ৩। আবরণ।

ব্যবধায়ক (ব্যবধায়ক) [বি-অব-ধা-অক (কর্তৃ-ক্ত) অ=আয়] বিণ. ব্যবধানকারক। ২। আচ্ছাদক; আবরক।

ব্যবসায় (ব্যবসায়, ব্যবসায়) [বি-অব-সো (অবসান)+অ (ঘঞ্-ভাবে)] বি. পুং, কাৰ্য্য। ২। (করণে+অ) জীবিকা; রস্তি; জীবনোপায়। ৩। ব্যাপার। ৪। যন্ত্র; চেষ্টা। ৫। ব্যবহার। প্র-“এই মত প্রচুর কোমল ব্যবসায়”—চৈতন্যভাগবত। বিণ. ব্যবসায়ী। ব্যবসায়ার; বণিক; সওদাগর। ২। কর্মকৃত্য। ৩। সাংসারিক বিষয়ে চতুর; বার্থ সাধক।

ব্যবসিক (ব্যবসিক) [প্রা-বাং। ব্যবসা+ইক (ণ্) সম্বন্ধার্থে] বিণ. ব্যবসায়ী; ব্যবসায়ার। প্র-“সেইত রসিক হয় ব্যবসিক দ্বিজ চণ্ডীদাসে ভণে।”—চণ্ডীদাস।

ব্যবসিত (ব্যবসিত) [সং] বিণ. পরিকল্পিত। ২। অভিপ্রেত। ৩। স্থিরীকৃত। ৪। চেষ্টাধিত। ব্যবস্থা (ব্যবস্থা) [সং] বি. স্ত্রী, শাস্ত্রীয় বিধি; সমাজনিয়ম। ২। আইন। ৩। পৃথক্ পৃথক্ স্থাপন। ৪। স্থিতি; স্থিরতা। ৫। বন্দোবস্ত। বিণ. ব্যবস্থিত। ব্যবস্থাপদ্ধতি-নিয়ম প্রণালী। ব্যবস্থা শাস্ত্র-স্থতিশাস্ত্র; আইন। ব্যবস্থাসংহিতা-স্থতি শাস্ত্র। ব্যবস্থাসঙ্গত, সম্মত-বিধানানুসারে।

ব্যবস্থান (ব্যবস্থান) [বি-অব-স্থ+অন (ট্-ভাবে)] বি. স্ত্রী, অবস্থিতি।

ব্যবস্থাপক (ব্যবস্থাপক) [বি-অব-স্থ+পিচ্=স্থাপি+অক (কর্তৃ-ক্ত)=ব্যবস্থাপক] বিণ. নিয়ামক; বিধানকর্তা। ২। সংস্থাপক। ৩। আইনকর্তা।

ব্যবস্থাপন (ব্যবস্থাপন) [বি-অব-স্থাপি+অন (ট্) ভাবে] বি. স্ত্রী, নিয়ম প্রণয়ন; বিধি নিৰ্দ্ধারণ; আইন প্রণয়ন। ২। স্থিরীকরণ। বিণ. ব্যবস্থাপিত।

ব্যবহার (ব্যবহার, ব্যবহার) [বি-অব-হ+অ (করণে+ঘঞ্-ভাবে)] বি. পুং, ষণ্মনাদি অষ্টাদশ বিবাদ। প্র-“নরপতি \* \* \* ব্যবহার স্বয়ং বিচার করিবেন।”—রত্নমালা। ২। আইন। ৩। মামলা; মোকদ্দমা। ৪। বাণিজ্য। ৫। আচরণ। প্র-“নিজ প্রতি ব্যবহার আশা কর যে প্রকার, করহ পরের প্রতি সেইরূপ ব্যবহার।”—চরিত্রপাঠন। ৬। [ভাবে+ঘঞ্] উপহার; পারিতোষিক, লৌকিকতা। প্র-“বত বন্ধু জনে সাধুকরি নিমন্ত্রণ। ব্যবহার দিল সাধু বসন কাঞ্চন।”—কবিক। ৭। প্রথা; রীতি; বিধি; কর্তব্য। প্র-“৥৩ শিশু রণে যাইতে নহে ব্যবহার।”—মহা (জীকর)। বিণ. ব্যবহারিক, ব্যবহারীক-ব্যবহাবসম্বন্ধীয়। ব্যবহর্ত্তা-বি. পুং, ব্যবহারকর্তা; বিচারক। ব্যবহর্ত্তব্য-ব্যবহারযোগ্য। ব্যবহার্য-ব্যবহারের উপযুক্ত। ব্যবহার দর্শন-মোকদ্দমা সম্বন্ধীয় বিজ্ঞান বা বিধি; আইন। ব্যবহার দর্শক-বিচারক। ২। জুরি (jury)। ব্যবহার-বিধি-ব্যবহা-শাস্ত্র; আইন। ব্যবহার-শাস্ত্র-আইন; ব্যবহা শাস্ত্র; law. ব্যবহারমাতৃক-বিচার সম্বন্ধীয় সমুদয় ক্রিয়া। ব্যবহার রস-সংসারসক্তি। প্র-“ব্যর্থ কাল যায় মাত্র ব্যবহার রসে।”—চৈতন্যভাগবত।

ব্যবহারীক-ব্যবহাবসম্বন্ধীয়। ব্যবহর্ত্তা-বি. পুং, ব্যবহারকর্তা; বিচারক।

ব্যবহার্য-ব্যবহারযোগ্য। ব্যবহার্য-ব্যবহারের উপযুক্ত। ব্যবহার দর্শন-মোকদ্দমা সম্বন্ধীয় বিজ্ঞান বা বিধি; আইন। ব্যবহার দর্শক-বিচারক। ২। জুরি (jury)। ব্যবহার-বিধি-ব্যবহা-শাস্ত্র; আইন। ব্যবহার-শাস্ত্র-আইন; ব্যবহা শাস্ত্র; law. ব্যবহারমাতৃক-বিচার সম্বন্ধীয় সমুদয় ক্রিয়া। ব্যবহার রস-সংসারসক্তি। প্র-“ব্যর্থ কাল যায় মাত্র ব্যবহার রসে।”—চৈতন্যভাগবত।

ব্যবহারভক্ত (ব্যবহারভক্ত) [ব্যবহার (মোকদ্দমা প্রভৃতি) ভক্ত (যে জানে, বুঝে)] বি. পুং, প্রাপ্তবয়স্ক; সাবালক। ২। বিণ. আইনজ্ঞ; আইন ব্যবসায়ী।

ব্যবহারাজীব (ব্যবহারাজীব) [ব্যবহার+আইন] আজীব (জীবিকা) আইন যাহার উপজীবিকা] বি. পুং, উকিল, মোক্তার, ব্যারিষ্টার প্রভৃতি; মোকদ্দমার বাদী প্রতিবাদীর পক্ষ সমর্থক; lawyer.

ব্যবহৃত (ব্যবহৃত, ব্যবহৃত) [ব্যবহার ক্র:] বিণ. বাহা ব্যবহার করা হইয়াছে; আচারিত; অগুপ্তিত। ২। উপভুক্ত।

ব্যভিচার (ব্যভিচার) [বি-অভি-চন্ (গমন করা)+অ (ঘঞ্-ভাবে)] বি. পুং, কদাচার; অন্যায় ব্যবহার; অন্তথাচরণ।



২। পরস্পর বা পর পুরুষ সংসর্গ। ৩। অতি-  
ব্যাপ্তি; অব্যাপ্তি। ৪। স্তম্ভ দর্শনমতে হেতু-  
দোষবিশেষ।

**ব্যভিচারী** (ব্য) [ ব্যভিচার + ইন্ (অন্ত্যর্থে)  
= ব্যভিচারিন্ ১ম-১বচনে ] বিণ, কুসঙ্গামুরত;  
অস্ত্রাচারী। ২। পরস্পরসেবক। ৩।  
শৃঙ্গারাদি রসের ভাববিশেষ। স্ত্রী, ব্যভি-  
চারিণী—পরপুরুষগামিনী; কুলটা।

**ব্যয়** (ব্যয়) [ বি—ই (গমন করা) + অ (ল্  
ভাবে) ] বি, পুং, ধরত। প্র—“বিস্তার ব্যয় ভূষণ  
করিয়া তাহাদের বিবাহ দিয়াছিলেন।”—টেক-  
চাঁদ। ২। নাশ। ৩। অপচয়। ৪। গতি;  
প্রবাহ; শ্রোত। প্র—“বিষম জলের ব্যয়  
তুণ দুইখান হয় দাঁড়িতে ধরিতে নাহে দাঁড়।”  
কবিক। বিণ, ব্যয়িত। ব্যয়কুণ্ঠ—  
বিণ, ধরতে কুণ্ঠিত; কুপণ। বি, ব্যয়-  
কুণ্ঠতা—কার্পণ্য। ব্যয়শীল—বিণ,  
ব্যয়ী; অকুণ্ঠিতভাবে ব্যয়কারী। স্ত্রী,  
ব্যয়শীলা। বি, ব্যয়শীলতা। ব্যয়-  
সাধ্য—বিণ, ব্যয়নাপেক্ষ; ব্যয়নিষ্পাদ্য।  
ব্যয়সাপেক্ষ—বিণ, ব্যয়নিষ্পাদ্য; ব্যয়-  
সাধ্য।

**ব্যয়স্থান** (ব্যয়স্থান) [ ব্যয়ের স্থান, ৬তৎ ]  
বি, জ্যোতিষিক লগ্নের দ্বাদশ স্থান।

**ব্যয়ী** (ব্য) [ ব্যয় + ইন্ (অন্ত্যর্থে) = ব্যয়িন্  
১ম-১বচনে ] বিণ, ব্যয়শীল; ধরতিয়া।

**ব্যর্থ** (ব্যর্থ, ব্যর্থ) [ বি (বিগত হইয়াছে)  
অর্থ (ধন বা প্রয়োজন) বাহার—বহ ]  
বিণ, বিফল; বুধা। ২। নিশ্চয়োজন।  
৩। লাভহীন। ৪। অনর্থক। বি, ব্যর্থতা।  
প্র—“পৃথিবীতে অনেক ব্যর্থতা এবং অনেক  
বিরোধের সৃষ্টি করে”—চারিত্রপূজা। ব্যর্থ-  
করা—পণ্ড করা; নিফল করা। ব্যর্থ-  
চেষ্টা—নিফল চেষ্টা; বিফল প্রযত্ন;  
অকৃতোদ্যম। ব্যর্থমনোরথ—বিফল  
বাদনা।

**ব্যপ্তি** (ব্যপ্তি) [ বি—অপ্ (ব্যাপন করা) +  
তি (কর্মে—ক্তি) ] বি, স্ত্রী, ভিন্নভিন্ন; এক  
একটি; পৃথক পৃথক। প্র—“বুদ্ধের সমষ্টি বন,  
অতএব বুদ্ধ ব্যপ্তি, বন সমষ্টি।”—উপনিষদ।

**ব্যস্** (ব্যস্) [ কা—বস্ ] অ, এই পর্যন্ত;  
পর্যাপ্ত; শেষ; থাক্; ইতি। প্র—“ব্যস্  
বেছে নেও মনোমত যিনি হন ধীর।”—  
বিজ্ঞেশ্বর রায়।

**ব্যসন** (ব্যসন) [ বি—অস্ (ক্লেপণ করা) +  
অন (টু—ভাবে) ] বি, স্ত্রী, পাপ। ২। সুরা-  
পান; বেভাসক্তি; নিবানিজ্ঞা; পরনিন্দা;  
বৃদ্ধা; বৃদ্ধাভরণ; দূত; নৃত্যগীত ও জুড়া  
এই দশবিধ কাজে গৌরব এবং গৌরবান্বিত, দুষ্টতা,

ক্ষতি, প্রভারণা, ঈর্ষা, ঘেব, কটুক্তি ও নিষ্ঠুরা-  
চরণ এই অষ্টবিধ ক্রোধের দোষ। ৩। বিষরা-  
মুরক্তি। ৪। বিপদ। ৫। অন্তঃ; অমঙ্গল।

৬। দ্রুত; ৭। বিনাশ। বিণ, ব্যসনী—  
কুক্রিয়ামিত; ব্যসনামুরত। ২। বিপন্ন।  
ব্যসনাসক্ত (ব্যাসনাগত) [ ব্যসনে  
আসক্ত, ৭তৎ ] বিণ, কামজ ও কোপজ দোষ  
নিরত; কুক্রিয়ারত।

**ব্যাকরণ** (ব্য) [ বি (বিশেষ) অ (সম্যক্)  
কৃ (করা) + অন (টু) করণে, বাহা দ্বারা  
বিশেষরূপে শব্দের ব্যুৎপত্তিগত অর্থ প্রকাশ  
করা যায় ] বি, স্ত্রী, শব্দব্যুৎপাদক ও ভাষা-  
নিয়ামক শাস্ত্র; লিখিত ভাষার উচ্ছৃঙ্খলতা  
নিবারণ, শব্দের ব্যুৎপত্তি ও ব্যুৎপত্তিগত অর্থ-  
নির্ণায়ক, পদসাধন, পদায়ন এবং স্বাকারচনা  
প্রণালী নির্ধারণক শাস্ত্র।

**ব্যাকলা** (ক্) [ সং—বকল হইতে প্রাক্—  
বকল—বাকল—বাকলা—ব্যাকলা ] বি, বকল;  
ডক; ফলাদির আবরণ; খোলা। প্র—  
“বেগুণের খাড়া লাউ কুমড়া ব্যাকলা।”—  
কবিক। ব্যাকলা ফেলা—লাউ, কুমড়া  
পুরুষক কলের খোঁসা ছাড়াইয়া ফেলা।

**ব্যাকুল** (ল্) [ বি (বিশেষ) আকুল ] বিণ,  
উৎকণ্ঠিত; ব্যস্ত; ভয়বিহ্বল। প্র—“ব্যাকুল  
যেন নাহি শুনে বেণু কাননে নাহি যায়।”—  
বাংগান। ২। অতি কাতর। ব্যাকুলাত্মা  
—অস্থির-চিন্তাবৃত্তি; কাতরপ্রাণ।

**ব্যাকুলি** [ সং—ব্যাকুল + বাং—ই (ভাবে),  
“বিকুলি”ও বলে ] বি, ব্যাকুলভাবে অশ্রুরোধ।  
প্র—“ব্যাকুলি করিয়া রঞ্জা কহে পুনর্বার।”—  
ঘনরাম। আকুলি ব্যাকুলি, বিকুলি  
—ব্যাকুল অন্তরে সনির্বন্ধ অনুন্নয়; অনুন্নয়-  
বিনয়।

**ব্যাক্থা** (ব্যাক্থা) [ বি—আখ্যা ] বি, স্ত্রী,  
বিবরণ। ২। টিকা টিপনী এবং অর্থাদি-  
প্রকটন। ৩। বর্ণনা। বিণ, ব্যাক্থাত—  
বিস্তৃত; বিস্তারিতভাবে কথিত বা বর্ণিত।  
২। প্রকটিত। ৩। টিকা টিপনীর সহ অর্থকৃত।

**ব্যাক্থানা** (ব্যাক্থানা) [ সং—ব্যাক্থান + বাং  
—আ (বিদ্রূপ, বিরক্তি, অবজ্ঞা অর্থে) ] বি,  
ব্যাক্থা; ব্যঙ্গমূলক বর্ণনা। প্র—“তুই আর  
ব্যাক্থানা করিসনে সহ।”—লীলাবতী।

**ব্যাক্থেয়** (ব্যাক্থেয়) [ বি—আ—খ্যা—য  
(কর্মে) ] বিণ, ব্যাক্থার যোগ্য; বর্ণনীয়।

**ব্যাগ** (গ্) [ ইং—bag ] বি, থলি; চন্দ্রাদি-  
নির্মিত পেটিকা।

**ব্যাগল** (ল্) [ বেলগ্ (অসংলগ্ন) ব্যাগল্—ব্যাগল  
(বর্ণবিপর্যয়ে) ] বিণ, পৃথক্; স্বতন্ত্র। প্র—  
“দেখিবারে না পারি মহারাজ ব্যাগল করি  
দিল।”—মহানামাভীর্ণ গান।

**ব্যাগোত্তা** [ গ্রা। ব্যাকুলতা হইতে ] বি,  
ব্যাকুলতা; বিনয়; অশ্রুরোধার্থে আকুলি-  
বিকুলি। প্র—ব্যাগোত্তা করে বলছি।

**ব্যাঘাত** (ত্) [ বি—আ—হন্ (বধ করা)  
+ অ (ঘঞ্—ভাবে) ] বি, পুং, বিশেষভাবে  
আঘাত। ২। বিষ; প্রতিবন্ধক। ৩।  
[ জ্যোতিষে ] যোগবিশেষ। ৪। [ কাব্য-  
লঙ্কারে ] অর্থালঙ্কারবিশেষ। “কোন উপায়  
দ্বারা একবস্ত্র বেকপড়াব প্রাপ্ত হইয়াছে সেই  
উপায় দ্বারা যদি তাহাকে অন্তপ্রকার করা  
হয়, তাহা হইলে ব্যাঘাত অলঙ্কার কহা যায়।”  
“নেত্রদ্বারা কন্দর্প ভঙ্গীভূত হইয়াছে কিন্তু  
কামিনীগণ আবার নেত্ররূপ উপায় দ্বারা  
তাহাকে পুনর্জীবিত করিতেছে” এজন্য নিম্ন  
উদাহরণে ব্যাঘাত অলঙ্কার হইল—কাদ্যদর্পণ।  
“হরনেত্রে কাম হত হইয়াছে বলে। নেত্রেই  
পাঁচায় তারে বারা কুতুহলে ॥ কামে বাঁচাইয়া  
যারা শিবে করে জয়। সেই নারীগণে স্তুতি  
উপযুক্ত হয় ॥”—রসতরঙ্গিণী (মদনমোহন  
তর্কালঙ্কার)। ব্যাঘাতক—বিণ, বিষ  
সম্পাদক।

**ব্যাঘ্র** (বাগ্ধ) [ বি—আ—ভ্রা (গচ্চ গ্রহণ  
করা) + অ (ড—কর্তৃ) ] বি, হিংস্র পশু-  
বিশেষ; বিড়ালবংশীয় প্রসিদ্ধ খাপদ জন্তু-  
বিশেষ; বাঘ। ২। [ অস্ত্র শব্দের পর যুক্ত  
হইলে ] শ্রেষ্ঠ; প্রধান। প্র—পুরুষব্যাঘ্র।  
তুল—সিংহ; কুম্ভার। ৩। [ বৈদ্যকে ] রক্ত  
এরও। স্ত্রী, ব্যাগ্রী—বাঘিনী। ২।  
কটকারী। ব্যাগ্রনথ—ব্যায়ের নথ।  
২। স্বর্ণমণ্ডিত বাঘনথ অলঙ্কার। ৩।  
মুহূর্বক্ষ। ৪। বাঘের খাবার আকৃতি স্ত্রীক  
অস্ত্রবিশেষ। মহারাষ্ট্রগতি শিবাজী এই অস্ত্র  
ব্যবহার করিতেন। ব্যাগ্রনথক—নথকৃত।  
ব্যাগ্রনায়ক—শৃগাল।

**ব্যাগ্রপাদ** (বাগ্ধপাদ) বি, পুং, শাগ্রকার  
মুনিবিশেষ।

**ব্যাগ্রোমা** [ বিহঙ্গম (পক্ষী) + আ (অনাদরে,  
তুল—রাম হইতে রামা), অপভ্রংশে ] বি,  
পুং, বিহঙ্গ; পক্ষী। স্ত্রী, ব্যাগ্রোমী  
—বিহঙ্গমী; বিহঙ্গী।

**ব্যাঞ্জ** (জ্) [ বি—অজ্ (গমন করা) + অ  
(যঞ্—করণে) ] বি, পুং, কপট; ছল।  
২। কালবিলম্ব। প্র—“মাস দুই করি  
ব্যাঞ্জ রাজার করিয়া কাজ বাপ তোর আসিবেক  
ঘরে।”—কবিক। “এবনি আসিবে বুলি  
গেলা চলি বলা; কি কাজে এ ব্যাঞ্জ আমি  
বুঝিতে না পারি।”—মেঘনাদ। ক্রি-বিণ,  
ব্যাঞ্জে—বাদে, উত্তীর্ণ হইলে; পরে। প্র—  
“আজ ব্যাঞ্জে কাল যে বেড়ী ধাইবে তার  
সঙ্গে বেয়ের বিয়ে দিতে চান।”—লীলাবতী।

ব্যাজ (জ্) [ হি—ব্যাজ=যুগ। সং—বৃদ্ধি ]  
বি. যুগ; বৃদ্ধি। প্র—“কেহ বা  
ব্যক্তিকে কিঞ্চিত্ব ধন দিয়া ব্যাজের হিসাবে  
আসল টাকার চতুর্গুণ আদায় করিয়া লয়।”

ব্যাজস্ততি [ ব্যাজ (কপট) স্ততি (প্রশংসা) ]  
বি. স্তী. ছলস্ততি; কপট প্রশংসা। ২।  
[ কাব্যালঙ্কারে ] স্ততিচ্ছলে নিন্দা বা  
নিন্দাচ্ছলে স্ততি। প্র—“সৌম্যক্ট বচন  
রীতি, মনে, গর্বে, ব্যাজ, স্ততি, কতু নিন্দা  
কতু বা সম্মান।”—চৈতন্যচরিত।

ব্যাজোক্তি [ ব্যাজ (ছল) উক্তি (কথন) ]  
বি. স্তী. ব্যাজস্ততি; নিন্দাচ্ছলে প্রশংসা বা  
স্ততিচ্ছলে নিন্দা কথন। প্র—“কোন গুণ  
নাই, যথা তথা ঠাই, সিদ্ধিতে নিপুণ দড়।”—  
অ. ম। এখানে গুণ=সম্মতি ত্রিগুণ,  
(২) ক্ষমতা। যথা তথা ঠাই=আশ্রয়স্থল,  
(২) সর্বব্যাপী। সিদ্ধি=সাম্যতা, (২) ভাঙ।

ব্যাট [ ট্ ] [ ইং—bat ] বি. খেলায় আঘাত  
দারা কন্ডু দূরে ফেলিবার কাঠদণ্ডবিশেষ।  
ব্যাটবলখেলা—দণ্ড ও কন্ডকের ক্রীড়া।  
ব্যাটমবল—[ ইং—bat and ball  
সংক্ষেপে ] দণ্ড ও কন্ডক।

ব্যাটা—বেটা ক্রঃ।

ব্যাটারি [ ইং—battery ] বি. তড়িৎ সঞ্চালক  
যন্ত্রবিশেষ; তড়িৎযন্ত্র। ২। যন্ত্রসমষ্টি।  
৩। কামান শ্রেণী ও তাহা পরিচালনে নিযুক্ত  
গোলন্দাজ সৈন্য ও অশ্ববৃহৎ।

ব্যাড়ি [ ব্যাড+ই (ণ্—অপত্যার্থে) ] বি.  
পুং. শব্দকোষ ও ব্যাকরণকার মুনিবিশেষ।

ব্যাণ্ড (ব্যান্ড্) [ ইং—band ] বি. ঐক্যতান  
বাগ্য-বাদকের দল। ব্যাণ্ডমাস্টার—  
ব্যাণ্ডবাদক দলের নেতা বা শিক্ষক।

ব্যাডডা (দ্) [ প্রাদে। বদ (মন্দ) আড়া ]  
বিণ. দুষ্ট; দুর্কিনীত; অশিষ্ট। প্র—“খাওড়া  
ভাওড়া ব্যাডডা বরে।”—বঙ্গভাষ্যরী।

ব্যাদান (ন্) [ বি—আ—দা (দানে  
বিত্তারে)+অন (ট্—ভাবে) ] বি. স্ত্রী.  
বিত্তার। ২। উদঘাটন। বিণ. ব্যাদিত।

ব্যাধ (ধ্) [ প্রা-বাং-পদ্যো—বেয়াধ। বাধ্  
(পীড়ন করা, বধ করা)+অ (ণ্—কর্তৃ) ]  
বি. পুং. বৃগু-পক্ষী-বধকারী জাতি; শবর;  
কিরাত। প্র—“ব্যাধের ছেলে পাখী মারে।”—  
রামপ্রসাদ। ২। হিংসক।

ব্যাধি [ সং। প্রা বাং-পদ্যো—বেয়াধি ] বি.  
পুং. পীড়া; রোগ। প্র—“হইলে অসাধ্য  
ব্যাধি—দাপরাধি। “বেয়াধি কেমনে ছুটে।”—  
চণ্ডীদাস। ২। [ কাব্যালঙ্কারে ] নারকের  
দশাবিশেষ। বিণ. ব্যাধিত।

ব্যান (ন্) [ সং। বি. পুং. শরীরস্থ পঞ্চব্যায়ুর  
অন্ততম; সমস্ত শরীরব্যাপী যে বায়ু।

ব্যান্বে [ রূপান্তরে বেনে, বেনে ] অ. সন্দেহে;  
সন্দোহে; ভয়ে ভয়ে। প্র—“সদাই সন্দ বনে  
তাইতে ব্যানে কিছু বলি বলি বলিতে নারি।”—  
গান।

ব্যাপক (ব্যাপক্) [ বি—আপ্ (ব্যাপ্ত  
করা)+অক (কর্তৃ) ] বিণ. ব্যাপনশীল;  
কালব্যাপী; স্থানব্যাপী। ২। আচ্ছাদক। ৩।  
দীর্ঘ। ৪। [ শ্রায় দশনে ] স্বাধিকরণ বৃত্তি;  
বস্তুর অপরিহায্য নিজস্ব ধর্ম। স্ত্রী. ব্যাপিকা।  
ব্যাপকশ্রাস—তন্ত্রানুসারে দিত সর্বাস্বব্যাপক  
শ্রাসবিশেষ।

ব্যাপা [ বি—আপ্ (ব্যাপ্ত করা) ধাতু+আ  
(বাং—ক্রিয়া-বিভক্তি)। উ-পু—ব্যাপি;  
ম-পু—ব্যাপ; প্র-পু—ব্যাপে। অস-ক্রি—  
ব্যাপিতে; ব্যাপিয়া। গিণ্ডন্ত—ব্যাপান ] ক্রি.  
ব্যাপ্ত করা; স্থানে বিস্তৃত হওয়া; স্থান জুড়িয়া  
অবস্থান করা। বি. ব্যাপন। বিণ. ব্যাপী  
—ব্যাপক; ব্যাপিশীল। ২। আবরক। স্ত্রী.  
ব্যাপিনী। ব্যাপ্য—ব্যাপন-যোগ্য;  
প্রসাধ্য। ২। বি. হেতু।

ব্যাপার (র্) [ সং। বি. ক্রিয়ানুষ্ঠান। ২।  
ঘটনা। ৩। ব্যবসায়; বাণিজ্য। প্র—  
“প্রাণধন বিদ্যালান্ত ব্যাপারের তরে”—অ. ম।  
৪। অভ্যাস; অস্থূলীন। ৫। নিয়োগ। বিণ.  
ব্যাপারী—ব্যবসায়ী।

ব্যাপ্ত [ বি—আ—প্ (পূর্ণ করা)+ত  
(কর্মে, ক্ত) ] বিণ. নিযুক্ত; নিয়োজিত। স্ত্রী.  
ব্যাপ্তা।

ব্যাপ্তি [ বি—আপ্—তি (ভাবে—ক্তি) ] বি.  
স্ত্রী. বিস্তৃতি; প্রসার। ২। অগ্নিমানি বিস্তৃতির  
অন্ততম; বিস্তৃতি; সর্বত্রাবস্থিতরূপ ঐশ্ব্য-  
বিশেষ। ৩। [ দর্শনে ] বস্তুর সহজ ধর্ম যথা—  
জলের তারল্য এবং শৈত্য, অগ্নির উত্তাপ এবং  
গুণ্ডল্য। ৪। [ বৈজ্ঞাঃ পরিঃ ] স্থান ব্যাপকতা-  
রূপ জড়পদার্থের ধর্ম। ৫। প্রসিদ্ধি। ৬।  
আবরণ; বেঠন। বিণ. ব্যাপ্ত।

ব্যাবর্তন (ন্) [ বি—আ—বৃৎ (আবর্তন  
করা)+অন (ভাবে) ] বি. ব্যাস পরিভ্রমণ;  
আবর্তন; rotation বিণ. ব্যাবর্তিত।

ব্যাতার (র্) [ সং—ব্যবহার শব্দজ ] বি.  
ব্যবহার; আচরণ। প্র—“একত ব্যাতার না  
বুঝি তাহার পরিততি বাহার সনে।”—চণ্ডী-  
দাস। ২। প্রয়োগ। ৩। অভ্যাস।

ব্যাম (ন্) [ বি—আ—মা (পরিমাণে)+অ  
(ভাবে) ] বি. পুং. বিস্তৃত বাহ্যবস্তুর এক বাহ্যের  
অঙ্গুলির অগ্রভাগ হইতে অপর বাহ্যের অঙ্গুলির  
অগ্রভাগ পর্যন্ত দীর্ঘ পরিমাপ; বাঁও।

ব্যামোহ [ প্রা. সংক্ষেপে, ব্যামো—বি—আ  
—মুহ্ (মুগ্ধ করা)+অ (ভাবে) ] বি. পুং.  
মোহ; চিত্তবৈকল্য। প্র—“কল বাপু নারদ  
ব্যামোহ পাইলে কেনে।”—শিবায়ন। ২।  
ব্যাধি।

ব্যায়াম (ন্) [ বি—আয়াম ] বি. পুং. বিশেষ-  
রূপ অঙ্গ সঞ্চালন; শ্রমসাধন ব্যাপার; কুস্তী।  
২। দুর্গম স্থানে ভ্রমণ। ৪। ব্যাম; বাঁও।

ব্যারিস্টার (র্) [ ইং—barrister. ] বি.  
বি. উচ্চ শ্রেণীর ব্যবহারাজীব; কোমলী।

ব্যাল (ল্) [ সং। বি. সর্প। প্র—“নিশ্চিত  
মৃগাল ভুজ দেখি ব্যাল বিলে প্রবেশিল লাজে।”—  
কালী-মহা। ২। দুর্দান্ত হস্তী। ৩।  
সাপদ; চিতাবাঘ। স্ত্রী. ব্যালী।  
ব্যালগ্রাহ, গ্রাহী—সাপুড়ে। ব্যাল  
জিহবা—সাপের জিহবা।

ব্যালোল (ল্) [ বি—আ—লুল্ (চক্কল  
হওয়া)+অ (বঞ্—ভাবে) ] বি. পুং.  
চক্কল; ব্যাকুল; আকুল। প্র—“ব্যালোল  
গঞ্জে ভ্রমর।”—কালী-মহা।

ব্যাবর্তন (ন্) [ বি—আ—বৃত্ (আবর্তন  
করা) গিচ=বর্তি (আবর্তন করান)+অন  
(ট্—ভাবে) ] মুখ ফেরা; বিমুগ্ধ হওয়া;  
ফেরান। বিণ. ব্যাবর্তিত।

ব্যাবহারিক (ক্) [ ব্যবহার (ক্রঃ)+ইক ]  
বিণ. পরস্পর আদান প্রদান সম্বন্ধীয়। ২।  
আইন সংক্রান্ত। ৩। বি. আইনজ্ঞ। ৪।  
বিচারপতি। ৫। মন্ত্রী।

ব্যাবৃত্ত [ বি—আ—বৃৎ (বর্তমান থাকা)+ত  
(কর্তৃ—ক্ত) ] বিণ. নিরাকৃত। ২। নিবারণিত।  
৩। ষণ্ডিত; অংশীকৃত। ৪। আবৃত। বি.  
ব্যাবৃত্তি।

ব্যাস (শ্) [ বি—অস্ (বিভাগে) ] বি.  
বিভাগ। ২। বৃত্তের কেন্দ্রে ভেদ করিয়া উভয়  
পার্শ্বে যে সরল রেখা পরিধি স্পর্শ করে;  
diameter. ৩। [ বেদবিভাগ কর্তৃক বলিয়া ]  
মৎস্তগন্ধা নাম্নী ধীবর কস্তার গর্তে ও পরাশর  
মুনির ঔরসে জাত মুনি; কৃষ্ণবৈশ্যদন। ৪।  
সমস্ত পদের সমাস বিচ্ছেদ। ব্যাসকূট—

বেদব্যাসের রচনার মধ্যে দুর্বোধ্য শ্লোক।  
ব্যাসপীঠ, ব্যাসপিণ্ডী—পূরণ পাঠকের  
বেদী; কথকের আসন। ব্যাসার্দ্ধ—বাসের  
অর্দ্ধাংশ; a radius.

ব্যাহত [ বি—আহত ] বিণ. নিবারণিত। ২।  
বিক্ষীকৃত।

ব্যাহতি [ সং। বি. স্ত্রী. গারভী; “ভূঃ, ভুবঃ,  
স্বঃ” আদি মন্ত্র। ২। উক্তি। বিণ. ব্যাহতিত।  
ব্যুৎক্রম (ন্) [ বি—উৎ (বিপরীত) ক্রম  
(নিয়ম) ] বি. পুং. ক্রমবিপর্যয়; ক্রম-

বৈপরীত্য। ব্যতিক্রম; অনিয়ম। বিণ.  
ব্যুৎক্রান্ত।

ব্যুৎখান (ব্যুৎখান) [বি (বিশেষরূপে)  
উত্থান] বি, হঠাৎ উত্থান। ২। অভ্যুন্নতি।  
৩। স্বাধীনভাবে কার্যকরণ। ৪। বিপক্ষতা।  
৫। [যোগশাস্ত্রে] সমাধিতত্ত্বের কাল। ৬।  
অবরোধ। ৭। নৃত্যবিশেষ।

ব্যুৎপত্তি (ব্যুৎপত্তি) [বি-উৎপত্তি]  
বি, স্ত্রী, শাস্ত্রে বিশেষসংস্কার। ২। বিশেষ-  
উৎপত্তি। ৩। জ্ঞান; বোধ। ৪। [ব্যাকরণে]  
শব্দের প্রকৃতি প্রত্যয়াদি বিভাগ। বিণ,  
ব্যুৎপন্ন—শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন। ২। [ব্যাকরণে]  
প্রকৃতি প্রত্যয়াদি সাহায্যে উৎপন্ন।

ব্যুৎপাদক (ক্) [বি-উৎপাদক] বিণ,  
ব্যুৎপত্তিকর; সংস্কারজনক।

ব্যুৎপাদিত [বি-উৎপাদিত] বিণ, ব্যুৎপন্ন;  
প্রকৃতি প্রত্যয়াদি সাহায্যে উৎপাদিত। বি,  
ব্যুৎপাদন। বিণ, ব্যুৎপাদ।

ব্যুট (ব্যুট) [বি-বহ (বহন করা)+ত  
(কৰ্ণে-জ)] বিণ, বাহিত। ২। বিবাহিত।  
৩। বিদ্যুত। ৪। স্থল। ৫। ক্ষীত। ৬।  
বিদ্যুত। ৭। উত্তম। বি, স্ত্রী, ব্যুটি।

বৃহ [সং] বি, সৈন্ত সমাবেশ; সৈন্তদলকে  
শৃঙ্খলাপূর্বক সজ্জিত করণ। ২। সেনাসমূহ।  
৩। নির্দ্বাণ; গঠন। ৪। দেহ। বিণ,  
বৃহিত—বৃহাৎকারে বিস্তৃত।

ব্যোম (ম্) [ব্যো (আচ্ছাদন করা)+মন্—  
কৰ্ণ (নিপাতন)=ব্যোমন্ ১ম, ১ব] বি,  
স্ত্রী, অশ্বর; শৃঙ্গ; আকাশ। ২। অনিল।  
৩। জল। ৪। [ভাস্কর্য্যে] ব্যোমছক্কা;  
চারদিক কাগজের উপর ছক্কা অর্থাৎ সমস্ত  
পিত্ত লইয়া বিপক্ষকে হারাইলে এক সঙ্গে যে  
ছক্কা পঞ্জা ধরা হয়। প্র—“এক তুরূপে টোকা  
ঘেরে ব্যোম করে বসেছে”—হেম বন্দ্যো।  
ব্যোমকেশ—[ব্যোমক (দেব) তাহাদের  
ঈশ] মহাদেব। প্র—“ভব সর্ব্ব ব্যোমকেশ  
বিশ্বনাথ প্রমথেশ”—অ.ম। ব্যোমচর,  
ব্যোমচারী—বিণ, গগনবিহারী। ২। বি,  
দেবতা। ৩। গ্রহ নক্ষত্রাদি। ৪। পক্ষী।  
ব্যোমযান—আকাশগামী যান; বিমান।  
প্র—“ব্যোমযানে লবুগতি আইল নীলাশ্বর”—  
কবিক। ২। বেঙ্গল, এয়ারোপ্লেন, জেপলিন  
প্রভৃতি।

ব্রজ (ব্রো) [ব্রজ (গমনে)] বি, গমন। ২।  
গম। ৩। পোষ্ট। ৪। সমূহ। ৫। পৌরাণিক  
শ্রুতেন দেশের একাংশ। আধুনিক মথুরার  
অন্তর্গত গোবিন্দগ্রাম। প্র—“আসিবে তি  
ব্রজ পুনঃ রাবিকারজন।”—মাইকেল। ব্রজ-

কামিনী,—গোপী,—নারী,—বধু,—  
বালা,—রমণী—ব্রজাননা; গোপনারী।  
প্র—“আর কি পরিবে কত ফুলহার ব্রজ-  
কামিনী”?—মাইকেল। ব্রজকিশোর,  
—গোপাল,—নাথ,—বল্লভ,—  
বিনোদন,—বিলাসী,—মোহন,—  
রমণ,—রাজ,—সুন্দর—শ্রীকৃষ্ণ।  
ব্রজকিশোরী,—বিনোদিনী,—  
বিলাসিনী,—সুন্দরী—শ্রীরাধিকা।  
ব্রজধাম—গোকুল; বৃন্দাবন। ব্রজপ্রেম  
—বি, যে সখা বাৎসল্যাদি ভাবপূর্ণ বিস্তৃত  
প্রেমে ঈশ্বরকে ঐশ্বর্য্যময় ভগবান বলিয়া কোন  
সন্দেহ থাকে না। প্র—“বৃণ্ণার্থ প্রবর্তন হয়  
অংশ হৈতে। আয়া বিনা অস্ত্র নারে ব্রজপ্রেম  
দিতে।”—চৈতন্যচরিতামৃত। ব্রজবাসী—  
বৃন্দাবনবাসী; ব্রজমণ্ডলের অধিবাসী। ২।  
মথুরা বৃন্দাবনের পাণ্ডা। স্ত্রী, ব্রজবাসিনী।  
ব্রজভাব—মাধুর্য্যভাব। প্র—“ব্রজভাব  
পাইতে নাহি শক্তি”—চৈতন্যচরিত। ব্রজ-  
মণ্ডল—মথুরামণ্ডল। অগ্রবন (আগ্রা)  
ইহার অন্তর্গত। ব্রজলীলা—গোকুলে  
শ্রীকৃষ্ণের বালালীলা।

ব্রজবুলি (ব্রোজবুলি) বি, “বৃজ্জি” নামক  
মিথিলার ক্ষত্রিয়বংশের ভাষা \* \* \* ব্রজ-  
বুলি পবিত্র ব্রজভূমির ভাষা নহে।—বঙ্গভাষা  
ও সাহিত্য। বিহারী ভাষার একটি প্রধান  
শাখা, ইহা মিথিলার ১,০৩,৮৭,৮৯৮ লোকের  
ভাষা, মৈথিলীর অনুরূপে ও বাঙ্গালার মিশ্রণে  
উৎপন্ন। বিদ্যাপতি এই ভাষার সুপ্রসিদ্ধ কবি।  
ইহার অনুরূপে চণ্ডীদাস, জ্ঞানদাস এবং আধু-  
বাং-য় বঙ্কিমচন্দ্র রবীন্দ্রনাথ-প্রমুখ অনেক  
বাঙ্গালী কবিও ব্রজবুলির মিশ্রণে বঃ পদ  
রচনা করিয়াছেন। প্র—“ব্রজবুলি বঙ্গ  
সাহিত্যের বঃ পৃষ্ঠা জড়িয়া আছে।”—বঙ্গভাষা  
ও সাহিত্য। [ডঃ—“\* \* \* বিহারী ভাষা  
যদ্যপি হিন্দী সে বহুত কুছ মিলতী জুলতী হৈ  
তথাপি বহু উসকী শাখা নহী। বহু বংগলাসে  
অধিক সম্বন্ধ রখতী হৈ; হিন্দী সে কম।  
\* \* \* বিহারী ভাষাকে অন্তর্গত পাঁচ  
বোলিয়া হৈ। \* মৈথিলী \* \* \*  
ইন্ ভাষাসে বিদ্যাপতি ঠাহর বহুত প্রসিদ্ধ  
কবি হএ।—হিন্দী ভাষা কী উৎপত্তি]।

ব্রজভাষা (ব্রোজো) বি, হিন্দীভাষার  
শাখাবিশেষ। গঙ্গা যমুনার মধ্যবর্তী, ও  
তাহার দক্ষিণ ও দিল্লী হইতে এটাওয়া  
(Etawah) পর্য্যন্ত প্রদেশের দেশভাষা।  
প্রাচীন মথুরার নাম ছিল শ্রুতেন; তাহারই  
এক অংশকে ব্রজ বলিত। তৎকালকার ভাষার  
নাম ব্রজভাষা। [শ্রীকৃষ্ণ মহাবীর প্রসাদ

ধিবেদী মহাশয় তাহার “হিন্দী ভাষা  
কী উৎপত্তি” নামক গ্রন্থে লিখিয়াছেন—  
“গংগা যমুনা কে বীচকে মধ্যবর্তী প্রান্ত মে,  
ওঁর উসকে দক্ষিণ, দেহলী সে ইটায়ে তক্  
ব্রজভাষা বোলী জাতী হৈ। শুড়গাঁবা ওঁর  
ভরতপুর, কেরোলী ওঁর গবালির কী  
রিয়াসতৌ মে ভী ব্রজভাষাকে বোলেনবোলে  
হৈ। পুরাণে জমানেনে শ্রুতেন দেশকে এক  
ভাগ কা নাম থা ব্রজ। উসকে নামাহুসার  
ব্রজভাষা কা নাম হুয়া হৈ। \* \* \* কলৌজী,  
ব্রজভাষা সে বহুত কুছ মিলতী জুলতী হৈ।  
ব্রজভাষার সহিত ব্রজবুলির বিশেষ সম্বন্ধ নাই,  
ব্রজবুলি স্বতন্ত্র ভাষা; উহা মৈথিল ও  
বাঙ্গালী ভাষার মিশ্রণে উৎপন্ন। শ্রুতেন,  
বিহারী প্রভৃতি ব্রজভাষার প্রসিদ্ধ কবি  
(ব্রজবুলি ডঃ)।

ব্রজাঙ্গনা (ব্রোজাংগনা) [ব্রজের অঙ্গনা  
(নারী)] বি, স্ত্রী, ব্রজকামিনী; গোপনারী।  
প্র—“ব্রজাঙ্গনাগণ-সঙ্গে সখা রাস-রস-রঙ্গে  
নৃত্য গীত বাদ্য নানামত।”—অ.ম।

ব্রজেন্দ্র, ব্রজেশ্বর (ব্রো, ব্রোজেশ্বর)  
[ব্রজের ইন্দ্র, ঈশ্বর, ৬৩৭] বি, শ্রীকৃষ্ণ। স্ত্রী,  
ব্রজেশ্বরী—শ্রীরাধিকা।

ব্রণ (ব্রোন) [ব্রণ্ (কত করা)+অ (ল্  
ভাবে)] বি, পুং, স্ত্রী, ক্ষোটক; ফোড়া।  
২। ক্ষত; বা। বিণ, ব্রণিত—ব্রণবিশিষ্ট।  
ব্রণগ্রাস্তি—ক্ষত বা; sore. ব্রণশোথ  
—ক্ষোটক; abscess. ব্রণরহিত—বিণ,  
অব্রণ; অক্ষত; রোগ বা যন্ত্রণাহীন। প্র—  
“তিনি সর্ব্বব্যাপী, নির্দল, নিরবয়ব শিরা ও  
ব্রণ রহিত”—উপনিষৎ।

ব্রত (ব্রো) [ব্রু (প্রার্থনা করা)+অত (চ্  
কৰ্ণে); গ্রাভ্য—বর্ত]। প্র—“মায়ে যিরে  
বর্ত করে, যার যার বর সেই সেই মাপে”—  
মা-প-পত্রিকা। বি, পুং, স্ত্রী, স্বর্গস্থ, বনাদি  
কামনার নিয়মিত পূণ্যকর্মের অনুষ্ঠান; পাপ-  
ক্ষয়কর কর্ম; উপাস্তা। ২। নিয়ম; সংঘন।  
৩। [বৈদিক অর্থে] কাজ কর্ম। (২)  
শাসন। বিণ, ব্রতী—ব্রতধারী; ২।  
তপস্বী। ৩। ব্রজমান। স্ত্রী, ব্রতিনী। ব্রত-  
দাস—দেবদাস; ইষ্ট দেবতার পূজা প্রচার  
প্রণালীর নিয়মপালক। প্র—“হয়ে মোর ব্রত-  
দাস, মোর পূজা পরকাশ, মরত ডুবনে গিয়া  
কর।”—অ.ম। ব্রতধারী—ব্রতী। স্ত্রী,  
ব্রতধারিণী। ব্রতস্নাতক—ব্রজচর্চাশ্রমের  
কর্তব্যপালনকারী ব্রাহ্মণ। ব্রতোপবাস—  
ব্রতের দিনমাহুসারে উপবাস।

ব্রততি,—ভী (ব্রোততি) [প্র—ভন্  
(বিদ্যুত হওয়া)+তি (ভাবে-ক্তি) প্র=  
ব্র] বি, স্ত্রী, বিস্তার; বিদ্যুতি। ২। বদী;

লতা। প্র—“হায় নাথ, গহন কাননে,  
ব্রততী বাঁধিলে সাধে করিপদ”—মেঘনাদ।

ব্রতামৃত (ব্রতামৃত) [প্রা-বাং। মর্তমান  
ত্রঃ] বি, মর্তমান কলা।

ব্রতাদেশ (ব্রতাদেশ) বি, উপনয়ন সংস্কার।  
ব্রত (ব্রত) [বৃ- [বৃদ্ধি পাওয়া] + ন (ক-  
কর্তৃ), ব্র=ত] বি, পুং, ব্রহ্মা। ২। সূর্য।  
৩। শিকড়। ব্রতপাদি—হৃত অথবা ব্রহ্মের  
শিকড়াকৃতি শ্রেণীর জাত কৃত্র জীব।

ব্রহ্ম (ব্রহ্ম) [বৃ- [বৃদ্ধি পাওয়া, দীপ্তি  
পাওয়া] + মন্ (কর্তৃ) = ব্রহ্ম—১ম, ১ম।  
—যিনি স্বীয় ভেদঃ বা জ্যোতিঃ দ্বারা ভ্রমস্ফুর  
দিত্বগুণ আলোকিত করিয়া স্বাবয়বজন্মস্বাক্ষর  
বিধরূপে প্রকাশ পাইয়াছেন; যিনি মনুষ্যাদি  
বৃদ্ধি করিয়াছেন। বি, স্ত্রী, (বেদে) পরম পুরুষ;  
বিরট পুরুষ; এক অদ্বিতীয় অনাদি, অনন্ত  
পুরুষ; পরমেশ্বর; পরব্রহ্ম। ২। (পুরাণে) পুং,  
ব্রহ্মা; চতুরানন। [ত্রঃ—ব্রহ্ম ও ব্রহ্মার অর্থে  
সাধারণ সাহিত্যে কোন প্রভেদ লক্ষিত হয়  
না কিন্তু হিন্দুর ধর্মতত্ত্বের পরিভাষায় ব্রহ্ম  
বিদ্যাশাস্ত্র, আদি কারণ, নিরালম্ব, নির্লিপকার;  
কিন্তু ব্রহ্মাদির উৎপত্তি লয় বা জন্ম মরণ দুই  
আছে। অর্থ নিম্নোক্ত ভাষায় স্পষ্ট হইবে,  
যথা—“কত চতুরানন, মরি মরি যাওত ন তুরা  
আদি অবসান। তোহে জনমি পুন, তোহে  
সমাণ্ডত, সাগরি লহরি সমান।”—বি, প।  
৩। বিধাতা। ৪। ব্রহ্মভেদঃ। ৫। বেদ।  
৬। বেদময়। ৭। বেদজ্ঞান। ৮। তপস্বী।  
৯। তত্ত্ব। ১০। যোগবিশেষ। ১১। ধর্ম-  
শাস্ত্রপ্রয়োজক ঋষি। ১২। ব্রাহ্মণ। ১৩।  
পুরোহিত। ১৪। এক সংখ্যার বাচক; ১।  
প্র—“বেদ লয়ে ঋষি রসে ব্রহ্ম নিরূপিল। সেই  
শকে এই গীত ভারত রচিল।” (=১৬৭৪  
শকাব্দ)।—অ, ম। ব্রহ্মনির্বাবণ—  
পরমাত্মায় লীন হওন। ব্রহ্মবন্ধু—হীন  
ব্রাহ্মণ। ব্রহ্মবিষ্ঠা—ব্রহ্মজ্ঞানপ্রতিপাদক  
শাস্ত্র। ব্রহ্মযজ্ঞ—বেদাধ্যয়ন। ব্রহ্মরূপ  
—পরমাত্মার স্বরূপ; পরব্রহ্ম। স্ত্রী, ব্রহ্ম-  
রূপা—পরমাত্মিকা। প্র—“ব্রহ্মরূপা ভূমি”  
—অ, ম। ব্রহ্মলোক—ভূত্ববাদি সপ্ত  
লোকের উপরিহিত লোক; ব্রহ্মার ভূবন।  
ব্রহ্মসামুদ্র্য—ব্রহ্ম।

ব্রহ্মম (ব্রহ্মম) [ব্রহ্ম—হন্ (বহু করা)  
অ (টক—কর্তৃ) হ=খ] বিণ, ব্রাহ্মণধর্মকারী;  
ব্রাহ্মণধাতক; ব্রহ্ম।

ব্রহ্মচার্য (ব্রহ্মচার্য) বি, স্ত্রী, ব্রহ্মচারীর  
করণীয় ব্রত। ২। অষ্টবিধ মৈথুনভাব।

ব্রহ্মচারি (ব্রহ্মচারি) [ব্রহ্ম (বেদ) চর+ইন্  
(পিন্, কর্তৃ)] বি, পুং, উপনয়নের পর যে  
ব্রাহ্মণ গুরু-গৃহে থাকিয়া বেদাধ্যয়ন করে।

ব্রী, ব্রহ্মচারিণী—ব্রহ্মচার্যব্রতাবলম্বিনী।  
২। দুর্গা।

ব্রহ্মজীবী (ব্রহ্মজীবী) [ব্রহ্ম (বেদ) জীবী]  
বিণ, বৈদিক ক্রিয়া কর্ত্তা দ্বারা জীবিকা নির্বাহ-  
কারী। ২। পারিশ্রমিক লইয়া বেদাধ্যাপনা-  
কারী। ৩। হীন ব্রাহ্মণ।

ব্রহ্মজ্ঞ (ব্রহ্মজ্ঞ) [ব্রহ্ম—জ্ঞ (যে  
জানে)] বিণ, ব্রহ্মজ্ঞানী; পরমাত্মতত্ত্বজ্ঞ।  
২। বেদবিৎ। ৩। ঋষি।

ব্রহ্মজ্ঞান (ব্রহ্মজ্ঞান) বি, পরমাত্মবোধ;  
আত্মতত্ত্ববোধ। ২। বেদজ্ঞান। বিণ,  
ব্রহ্মজ্ঞানী—ব্রহ্মজ্ঞ। ২। ব্রাহ্ম।

ব্রহ্মভাঙ্গা (ব্রহ্মভাঙ্গা) বি, ব্রহ্মশাপদক ভূমি।  
২। বৃক্ষবারিহীন উত্তর ভূমি। ৩। উচ্চ ভূমি।

ব্রহ্মভিষ (ব্রহ্মভিষ) বি, ব্রহ্মাণ্ড। প্র—“হুল  
খুল কুল কুল ব্রহ্মভিষ ফুটিছে”—অ, ম।

ব্রহ্মণ্য (ব্রহ্মণ্য) [ব্রহ্ম+য] বিণ,  
ব্রহ্ম বা ব্রাহ্মণ সম্বন্ধীয়। ২। নারায়ণ। ৩।  
ব্রহ্মভেদঃ। ৪। শনিগ্রহ। ৫। [বৈদ্যকে]  
ব্রহ্মদাক্ত বৃক্ষ। (২) মুক্ত ঘাস। (৩) তুঁত-  
গাছ। ব্রহ্মণ্যদেব—নারায়ণ।

ব্রহ্মতাল (ব্রহ্মতাল) বি, চতুর্শৃংখ তাল।  
ব্রহ্মতালু (ব্রহ্মতালু) [প্রা—বেদ্যতেলো]  
বি, ব্রহ্মরক্ষ স্থান; মাথার চাদি।

ব্রহ্মতীর্থ (ব্রহ্মতীর্থ) বি, পুস্কর তীর্থ। ২।  
অঙ্গুষ্ঠের মূলদেশ।

ব্রহ্মভেজঃ (ব্রহ্মভেজঃ) বি, ব্রহ্মজ্ঞান  
জনিত ভেজঃ; ব্রহ্মণ্য; ব্রহ্মাণি।

ব্রহ্মত্ব (ব্রহ্মত্ব) [ব্রহ্ম+ত্ব (ভাবে)]  
ব্রহ্মের ভাব। ২। ব্রহ্মসামুদ্র্য।

ব্রহ্মত্র (ব্রহ্মত্র) ব্রহ্মাত্তর ত্রঃ।

ব্রহ্মদৈত্য (ব্রহ্মদৈত্য) [প্রা, বেদ্যদত্তি]  
বি, প্রত্যয়ানি প্রাপ্ত ব্রাহ্মণ; ব্রহ্মরাক্ষস।

ব্রহ্মনাভ (ব্রহ্মনাভ) [ব্রহ্মার নাভি  
হইতে জন্ম বলিয়া] বি, পুং, বিষ্ণু।

ব্রহ্মপাদপ (ব্রহ্মপাদপ) বি, পুং, পলাশ  
গাছ। ইহার পত্রের নাম “ব্রহ্মপত্র”।

ব্রহ্মপিপাচ (ব্রহ্মপিপাচ) বি, পুং,  
ব্রহ্মদৈত্য; ব্রহ্মরাক্ষস। প্র—“বিষ বিটপে  
ব্রহ্মপিপাচ”—হেম বন্দ্যো।

ব্রহ্মপুত্র (ব্রহ্মপুত্র) বি, পুং, বঙ্গদেশের  
পূর্বাঞ্চলস্থ প্রসিদ্ধ নদ। ২। তীর্থবিশেষ।

স্ত্রী, ব্রহ্মপুত্রী—সরস্বতী নদী।

ব্রহ্মবিদ (ব্রহ্মবিদ) বিণ, ব্রহ্মজ্ঞানী; ব্রহ্মজ্ঞ।

ব্রহ্মবেদি (ব্রহ্মবেদি) বি, স্ত্রী, কুরুক্ষেত্রের  
অন্তর্গত দেশবিশেষ।

ব্রহ্মবাদ (ব্রহ্মবাদ) বি, পুং, ব্রহ্মবিষয়ক  
নীতিশাস্ত্র। ২। বেদাধ্যয়ন। বিণ, ব্রহ্ম-

বাদী। স্ত্রী, ব্রহ্মবাদিনী—বেদমাতা।  
২। ব্রহ্মজ্ঞানলক্ষা নারী।

ব্রহ্মবৈবর্ত (ব্রহ্মবৈবর্ত) বি, অষ্টাদশ মহা-  
পুরাণের অন্তর্গত পুরাণবিশেষ।

ব্রহ্মময় (ব্রহ্মময়) [ব্রহ্ম—ময় (পূর্ণার্থে)]  
বিণ, ব্রহ্মাত্মক। প্র—“সকল জগৎ ব্রহ্মময়”—  
সত্যেন্দ্র দত্ত। স্ত্রী, ব্রহ্মময়ী—ব্রহ্মস্বরূপা।

ব্রহ্মরক্ষ (ব্রহ্মরক্ষ) বি, ব্রহ্মতালুমধ্যস্থ ছিদ্ৰ-  
পথ। ব্রহ্মহিত্তান; ব্রহ্মতালু। প্র—  
“হিন্দুলায় ব্রহ্মরক্ষ কেলিল কেশব।”—অ, ম।

ব্রহ্মরাক্ষস (ব্রহ্মরাক্ষস) বি, শিবের  
গণবিশেষ। ২। প্রত্যয়ানিপ্রাপ্ত ব্রাহ্মণ;  
ব্রহ্ম পিশাচ। প্র—“গজমুণ্ড কণ্ডলু হাত এ  
তাহার। কুন্তকার চক্ষু হেন কর্ণে পরে হার।  
উচ্চতর কপালে বিকট দশন। ব্রহ্মরাক্ষসের  
হেন বচন শুনিয়া।”—মহা (শ্রীকর)।

ব্রহ্মর্ষি (ব্রহ্মর্ষি) [ব্রহ্ম—ঋষি] বি,  
পুং, ব্রাহ্মণ ঋষি। ব্রহ্মর্ষি দেশ—কুরুক্ষেত্র,  
মৎস্ত, পঞ্চাল, শূরসেন।

ব্রহ্মশিরঃ, ব্রহ্মশিরা (ব্রহ্মশিরা) বি,  
ব্রহ্মভেজঃপূর্ণ অস্ত্রবিশেষ। ইহা বায়ু বাণের  
প্রতিবেশক ছিল বলিয়া অমুমিত হয়। প্র—  
“বরুণবাহাএ বায়ুবাণ এড়িল জখন। বৃষকেতু  
ব্রহ্মশিরা এড়ে ততক্ষণ।”—মহা (শ্রীকর)।

ব্রহ্মসঙ্গীত (ব্রহ্মসঙ্গীত) বি, ব্রহ্মোপা-  
সনা মূলক সঙ্গীত। প্র—“রাজা রামমোহন  
রায় এই যুগের প্রথম পঞ্চপ্রদর্শক; ইনিই  
প্রথমত ব্রহ্ম সঙ্গীত রচনা করেন।”—বাং-গান  
(ভূমিকা)।

ব্রহ্মসাবর্ণি (ব্রহ্মসাবর্ণি) বি, পুং, দশম  
মহু।

ব্রহ্মসূত্র (ব্রহ্মসূত্র) বি, যজ্ঞসূত্র; পৈতা।

ব্রহ্মস্ব (ব্রহ্মস্ব) বি, ব্রাহ্মণের সম্পত্তি।

ব্রহ্মহত্যা (ব্রহ্মহত্যা) বি, ব্রাহ্মণ-  
বধ। প্র—“তিন দিন ব্যাসেরে দিয়াছ  
উপবাস। ব্রহ্মহত্যা হইবে ইহাতে নাহি  
ক্রাস।”—অ, ম।

ব্রহ্মহা (ব্রহ্মহা) বিণ, ব্রাহ্মণ হত্যাকারী।  
ব্রহ্মহত (ব্রহ্মহত) বি, অতিথি সেবা।

ব্রহ্মা (ব্রহ্মা) [ব্রহ্ম+শব্দ]। বেদে সাধাঃ  
স্তুতিবোধক শব্দ। বি, পুং, স্তুতি। ২। স্তুতি-  
কারী; স্তোতা। ৩। ঋষি। ৪। বিপ্র। ৫।  
পুরোহিত। ৬। ব্রহ্মনামক ঋষিক ঋষিক।  
৭। ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর এই ত্রিমূর্ত্তির  
অন্ততম; সৃষ্টিকর্ত্তা; বিধাতা; প্রজাপতি।

৮। বেদপ্রবক্তা। স্ত্রী, ব্রহ্মাণী—ব্রহ্মার পত্নী;  
ব্রহ্মার স্ত্রী। ২। দেবীবিশেষ। [ত্রঃ—সাধাঃ  
“সৃষ্টিকর্ত্তা” অর্থে ব্যবহার]। ব্রহ্মাণ্ড—  
বিশ্বগোলক; জগৎ। ব্রহ্মাবর্ত্ত—কুরুক্ষেত্রের

নিকটবর্তী দৃষতী ও সরস্বতী নদীর মধ্যবর্তী স্থান। ব্রাহ্মারণ্য—বেদাধ্যয়নস্থান; বেদপাঠ স্থান। ব্রাহ্মস্ত্রী—ব্রহ্মভক্তজ্যোতির অস্ত্র; ব্রহ্মবাণ। ২। ব্রহ্মশাপ।

ব্রাহ্মোত্তর (ব্রাহ্মোত্তর) [ সং। ব্রহ্ম (ব্রাহ্মণকে) উত্তর (উত্তরণ—দান করা হইয়াছে যাহা)—উপপদ্য ] বি, ব্রাহ্মণকে প্রদত্ত নিকর ভূমি।

ব্রাহ্মোদন (ব্রাহ্মোদন) বি, স্ত্রী, যজ্ঞকালে ঋত্বিকগণকে প্রদত্ত অন্ন।

ব্রাণ্ডি, ব্র্যান্ডি [ ইং—brandy ] বি, তেজস্বর সুরা। প্র—“ব্র্যান্ডির বোতল।”

ব্রাত্য (ব্রাত্য) [ ব্রত+য (৭—হীনার্থে) ] বিণ, সংস্কারহীন; পতিত। ব্রাত্যস্তোম—সংস্কারহীন যজ্ঞ। ২। যজ্ঞবিশেষ।

ব্রাহ্ম (ব্রাহ্ম) [ ব্রহ্ম+অ ] বিণ, ব্রহ্মসম্বন্ধীয়। ২। ব্রহ্মজ্ঞ; ব্রহ্মজ্ঞানী। ৩। ব্রহ্মোপাসক; রাজা রামমোহন রায় প্রবর্তিত একেশ্বরবাদী ধর্মসম্প্রদায়বিশেষ। ৪। বিবাহবিশেষ। স্ত্রী, ব্রাহ্মী; ব্রাহ্মিকা। ব্রাহ্মধর্ম—রাজা রামমোহন রায় প্রবর্তিত বেদান্ত প্রতিপাদিত একেশ্বরবাদ। ব্রাহ্মধর্মবীজ—ব্রাহ্মধর্মের মূলস্থত্র যথা—“পূর্বে কেবল এক পরব্রহ্মমাত্র ছিলেন; অস্ত্র আর কিছুই ছিল না; তিনি এই সমুদয় সৃষ্টিকরিলেন। (২) তিনি জ্ঞান স্বরূপ, অনন্ত স্বরূপ, মঙ্গল স্বরূপ, নিত্য নিয়ন্তা, সর্বজ্ঞ, সর্বব্যাপী, সর্বাত্ম্য, নিরবয়ব, নির্বিকার, একমাত্র অদ্বিতীয়, সর্বশক্তিমান, স্বতন্ত্র ও পরিপূর্ণ; কাহারও সহিত তাঁহার উপমা হয় না। (৩) একমাত্র তাঁহার উপাসনা দ্বারা ঐহিক ও পারত্রিক মঙ্গল হয়। (৪) তাঁহাকে শ্রীতি করা এবং তাঁহার প্রিয় কার্য সাধন করাই তাঁহার উপাসনা।”—ব্রাহ্মধর্ম।

ব্রাহ্মমন্দির—একেশ্বরবাদী সম্প্রদায়ের ব্রহ্মোপাসনা গৃহ; ব্রাহ্মসমাজ গৃহ। ব্রাহ্মসমাজ—রাজা রামমোহন রায় প্রবর্তিত একেশ্বরবাদী সম্প্রদায়ের ব্রহ্মোপাসনা মন্দির; ব্রহ্মোপাসকদিগের ধর্মালোচনার্থ মিলন স্থান। বিণ, ব্রাহ্মসমাজী।

ব্রাহ্মণ (ব্রাহ্মণ) [ ব্রহ্ম (ব্রহ্ম, বেদ) + অণ্ (জ্ঞার্থে) ] বি, যিনি ব্রহ্মকে জ্ঞানেন; ব্রহ্মজ্ঞ। ২। বিজ্ঞশ্রেষ্ঠ; চতুর্বর্ণের মধ্যে আদি ও প্রধানবর্ণ। ৩। বেদের উপসংহার ভাগ।

ব্রাহ্মজ্ঞের নিরমাবলী এবং বৈদিক যন্ত্রসমূহ—ক্রিয়া কর্ত্তে প্রযুক্ত হইবে তাহার অংশালী বিবৃত করিয়া অগীত বেদের দুইখানি শাখা—(১) ঐতরেয় ব্রাহ্মণ (মহিদাস ঋষি প্রণীত) এবং (২) কৌষীতকী ব্রাহ্মণ বা সাম্ব্যায়ন (কুশিতক ঋষিশ্রণীত)। ৪। [ প্রাকৃ—বম্হণ; বাং—গ্রা—বামুন ] পুরোহিত; পূজারী-ব্রাহ্মণ। ৫। পাচক-ব্রাহ্মণ; বামুন। ৬। [ শব্দ (ত্রঃ) অর্থে গৃহস্থ (বৈদিক নিকটে শব্দ=গৃহ) আবার শব্দ ব্রাহ্মণেরই পদবী ] বেচারি। প্র—আহা ব্রাহ্মণ সমস্ত দিন অপেক্ষা করে ফিরে গেছে (এই অর্থে “গৃহস্থ” শব্দেরও ব্যবহার আছে)। প্র—এক্ষেত্রে গৃহস্থ করে কি, যায় বা কোথা? স্ত্রী, ব্রাহ্মণী—ব্রাহ্মণ পত্নী। ২। ব্রাহ্মণজাতীয়া স্ত্রী। ৩। রক্ষনকারিণী ব্রাহ্মণী। ব্রাহ্মণচাঁপাল—শাস্ত্রবিগর্হিত কর্ম্মমুগ্ধানকারী অপকৃষ্ট ব্রাহ্মণ। ব্রাহ্মণপণ্ডিত—যজ্ঞন যাজ্ঞাদি কর্ম্মকুণ্ড ব্রাহ্মণ।

ব্রাহ্মণায়ন (ব্রাহ্মণায়ন) বি, পুং, বিষ্ণুজ্ঞ কুলোদ্ভব ব্রাহ্মণ; সূর্য্যব্রাহ্মণ।

ব্রাহ্মণ্য (ব্রাহ্মণ্য) বি, ব্রাহ্মণত্ব। ২। ব্রাহ্মণ সমূহ। ব্রাহ্মণ্যধর্ম—ব্রহ্মপ্রতিপাদক ধর্ম। ২। ব্রাহ্মণ-প্রাধান্তমূলক ধর্ম; বর্ণাশ্রমধর্ম।

ব্রাহ্মবিধান (ব্রাহ্মবিধান) বি, ব্রাহ্মবিবাহবিধি। [ ব্রাহ্ম বিবাহ ত্রঃ ]। প্র—“ব্রাহ্ম বিধানেতে যুগে রামের সংহতি দিলেন সীতার বিয়া”—রামায়ণ (রাজ)।

ব্রাহ্মবিবাহ (ব্রাহ্মবিবাহ) বি, শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন বরকে আহ্বান করিয়া পূজা সহকারে যথানিয়মে কন্যা সম্ভাদান; ব্রাহ্ম বিধানানুসারে পরিণয় সংস্থার।

ব্রাহ্মমূর্ত্ত্ত (ব্রাহ্মমূর্ত্ত্ত) বি, পুং, অরুণোদয়ের প্রথম দণ্ডায়; সূর্য্যোদয়ের অব্যবহিত পূর্ববর্তী দুইদণ্ড কাল।

ব্রাহ্মিকা (ব্রাহ্মিকা) [ ব্রাহ্ম ত্রঃ ] বি, স্ত্রী, ব্রাহ্মধর্মাবলম্বিনী; ব্রাহ্মমহিলা। ২। ব্রাহ্মের স্ত্রী। ৩। [ বৈদ্যকে ] বামনহাটী কুপ।

ব্রাহ্মী [ ব্রাহ্ম ত্রঃ+ঈপ্ স্ত্রী ] বি, স্ত্রী, দুর্গা। ২। ব্রাহ্মার শক্তি। ৩। সরস্বতী। ৪। যাতৃকাবিশেষ। ৫। রোহিণীনক্ষত্র। ৬। ভাষা। ৭। [ বৈদ্যকে ] বামনহাটী কুপ।

৮। পাকাল মৎস্ত। ৯। হিকে শাক। ১০। লিপিবিশেষ। ব্রাহ্মীলিপি—প্রাচীন বস্তুচিত্র (hieroglyphics) হইতে উৎপন্ন ভারতের প্রাচীন বর্ণমালা। “ইহা এক সময় প্রাচীন ভারতের জাতীয়লিপি ছিল; কুশাণ, শুণ্ড, প্রাচীন জাভিড, দেবনাগরী, বাঙ্গালা, তিব্বতী, উড়িয়া, গুজরাতী, সারদা, সিন্ধী, তেলুগু, তামিল, মালয়ালম, সিংহলী, বর্ম্মী, স্ত্রাবী, কানোজ, মালয়, যবদ্বীপ প্রভৃতি ভারতের ও বহির্ভারতের তাবৎ প্রাচীন ও আধুনিক লিপি এই ব্রাহ্মী বর্ণমালা হইতে উদ্ভূত।”—অশোক অন্তঃশাসন।

ব্রিজ (ব্রিজ) [ ইং—bridge ] বি, সেতু। প্র—হাবড়াব্রিজ, শোণাব্রিজ, সারাব্রিজ।

ব্রিটিশ (শ্) [ ইং—British ] বিণ, ব্রেটরিটেন সম্বন্ধীয়। ২। ব্রেটরিটেনে উৎপন্ন বা নির্ম্মিত। ৩। ব্রিটেনদ্বীপবাসী।

ব্রীচ অফ কন্ট্রাক্ট (ব্রীচ) [ আদ্যঃ পরিঃ। ইং—breach of contract ] বি, চুক্তি ভঙ্গরূপ অপরাধ।

ব্রীচ অফ ট্রাস্ট (ব্রীচ) [ আদ্যঃ পরিঃ। ইং—breach of trust ] বি, বিশ্বাস ভঙ্গরূপ অপরাধ।

ব্রীড়া (ব্রীড়া) [ ব্রীড (লক্ষিত হওয়া)+অ (ভাবে) আ—স্ত্রী ] বি, লজ্জা। প্র—“পরিহরি ব্রীড়া করে কত ব্রীড়া নয়ন গল্পন জোর।”—কবিক। “দেখি অন্নপার ব্রীড়া শিবেয় হইল ব্রীড়া—অ, ম। বিণ, ব্রীড়িত, ব্রীড়ানত লজ্জাবনত; লজ্জায় হেঁটমুখ।

ব্রীহি (ব্রীহি) [ সং ] বি, আশুযাছ। বিণ, ব্রীহেয়। ব্রীহিকাঞ্চন—মহুর কলাইবিশেষ। ব্রীহিশ্রেষ্ঠ—আমনযাছ। ২। ব্রীহির মধ্যে উৎকৃষ্ট।

ব্লটিং [ ইং—blotting paper ] বি, শোষণ কাগজ।

ব্লাউস (শ্) [ সং—blouse ] বি, ঘুরোপীয় নারীদিগের পরিধেয় পশ্চাতে বোতাম দেওয়া ফুলান জামা (এদেশে অধুনা চলিত হইয়াছে)।

ব্লুম (শ্) [ ইং—bloom ] বি, লাবণ্য। ২। মুকুল। ৩। বর্ষ। ৪। বর্ণবর্জক অলপ। প্র—“ব্লুম মাথিরে রাঙ্গা টোটে বাড়ালে হে নারীর যান।”—বাং-গান।

ভ—ব্যঞ্জন বর্ণমালার চতুর্বিংশতি ও পবর্গের চতুর্থ মহাপ্রাণ, বোধবান বর্ণ। ওষ্ঠ ইহার উচ্চারণ স্থান বলিয়া ইহা ওষ্ঠ্যবর্ণ। ভ উচ্চারণ করিবার সময় শ্বাস বায়ু ওষ্ঠস্থ জোরে ঠেলিয়া নিঃশেষে বাহির হয়। এই প্রকারে কুন্ডাদিতে জল তরিবার সময় কুন্ডহ বায়ু কুন্ডকঠের সংকীর্ণ পথ দিয়া জল ঠেলিয়া বাহির হইবার কালে ভ ভ এইরূপ শব্দ হয়। তুল—ভক্তভক্ত, ভুক্তভুক্ত। পক্ষাদির ন্যায় হইতে বায়ু বুধদের আকারে ঠেলিয়া বাহির হইবার কালে ভট্‌ভট্‌, ভুট্‌ভুট্‌ শব্দ হয়। সাধারণতঃ (১) ইহা শব্দের গাভীয়াবোধক। তুল—ভনভন, ভনভন, ভনভন, ভেরী, ভোরন, ভোপু। (২) ইহা শূন্যস্থানের বায়ুকে পূর্ণ বা ভর্ত্তি করার ভাববোধক। তুল—গক্ষে ভর ভর বা ভূর ভূর করা। (৩) বায়ু বশিষ্টে আলগা বা শিথিল ভাববোধক। তুল—ভুস্‌ ভুস্‌, ভুস্‌কা। (৪) মনহ ও স্থলহবোধক। তুল—ভোঁদা, ভান্দা, ভুঁড়ি, ভলভল। (৫) স্থল আবরণের মধ্যে সারগুণ্যভাবোধক। তুল—ভো, ভুয়ো (অর্থাৎ বাহিরের স্থলভায় নিরেট বলিয়া ভাণ্ডি জগায় কিন্তু অন্তঃসার-শূন্য। য সেখানে শূন্যগর্তভা ন্যায়ই প্রকাশ করে। তুল—ফং ফং, ফুকে ইত্যাদি)। ২। ভ্রম : ভ্রাণ্ডি। ৩। ভ্রমর। ৪। ভ্রমর : এহ। ৫। রাশি। প্র—ভ্রুভ্রু।

ভা, ভাওয়া [সং—ভূ ধাতু। হি—ভে—প্রচর, তাহার মধ্য দিয়া ব্রজ এবং প্রা-বাং-য়। আধু-বাং-য়—ভূ ধাতুর পালি রূপান্তর হাভুজ হুয়া বা হওয়া প্রচলিত। ভম্ব বা ভয়=হয়। ভই, ৮=হই। ভম্ব, ভএল, ভইল, ভৈল, ভেল=হইল। ভইলা, ভেলা=হইলা। ভইলু, ভৈলু, ভৈলো=হইলান; হৈলু। ভইলি, ভৈলি, ভেলি=হইলে। ভৈগেল, ভৈগেলা=হইয়া গেল, হইয়ে গেল] ক্রি, হওয়া। প্র—“হরি অন্তিম ভরম ভম্ব ভোর”—রসমঞ্জরী (পীতাম্বর)। “মহাতেজে ভইল জল ভাসে দুইজন”—শুশ্রূষণ। “কুহুম হার ভইল তার হৃদয় তার দহিছে”—রবি।

ভইন, ভইনী (ভৈন) [সং—ভগিনী হইতে। প্রা-বাং] বি, স্ত্রী, বহিন প্রঃ; ভগিনী।

ভইয়, ভইস (ভৈন্) [সং—মহিব অপভ্রংশে] বি, মহিব। বিণ, ভইয়া। তুল—গো—গায়, সৌ—গোয়া—গাঁওয়া; ভয়বা ও ভক্রিবা প্রঃ।

ভঁউরি—ভাঁউরি প্রঃ।

ভকত [সং—ভক্ত। ব্রজ ও বাং পদ্যে কোমল-রূপ] বিণ, ভক্ত। প্র—“তব নামে কত মাধুরী যেই ভকত সেই জানে”—রবি। ২। (ভকোং) [সং—ভাগবত হইতে হি—ভগত, বাং-য়—ভকত। তুল—ইং—bigot (by god), ফ্রে—bigot (hypocrite)—প্রাচীন নন্দীনদিগের বিদ্‌গোপ্যক নাম bigothi অর্থাৎ ভক্তবিটেল। প্রকৃত ভগবদ্ভক্তিবিগের মধ্যে ঘোঁটা, তিলক, ছাপ নামাবলী প্রভৃতি ধারণ করিয়া অনেকে কপট ভক্ত ভকত বা ভগত বলিয়া পরিচিত হয়] বি, ভক্তবিটেল; বিড়ালতপস্বী; ভণ্ড। বি, ভকতি।

ভকা, ভখা [সং—ভক্ষ (ভোজন করা) ধাতুজ। উ-পু—ভকি; ভবি। ম-পু—ভক; ভখ। প্র-পু—ভকে; ভখে। অস-ক্রি—ভকিতে; ভখিতে; ভকিয়া; ভখিয়া; ভকে; ভখে। পিজন্ত—ভকান; ভখান] ক্রি, ভক্ষণ করা। খাওয়া। প্র—“নিচয় জানিও মুক্তি ভখিমু গরলে”—চণ্ডীদাস। “আমি বরক গরল ভকি সেও ভাল”—হর ঠাকুর।” বশিষ্ট তপ সাধন ভখিআ নীর”—শু, পু।

ভকার (বু) বি, ভ এই বর্ণ।

ভক্ত [ভজ্ (সেবা করা, ভাগ করা)+ত (কর্মে—ক্ত) প্রা-বাং-পদ্যে—ভকত; ভকত; ভকতা; ভকিত্য। প্র—“ভকতর বিয় কর নাস।” “ভকিত্য আমি নি দেহ জন্ম জন্মকার।” “চলি ভকতগণে।”—শু-পু] বিণ, ভক্তিমান; শ্রদ্ধাযুক্ত; যাহার ভক্তি আছে। ২। বিভক্ত। ৩। বি, সেবক; অমুগত। প্র—“ভক্তের দুরিত হয়”—অ, ম। ৪। পূজক। ৫। অমুরাগী। ৬। যাহারা গাজনের সময় ব্রত লইয়া সন্ন্যাসী হয়। ভক্তপ্রাণ—বিণ, ভক্তানুরক্ত। ২। ভক্তিযুক্ত প্রাণ; ভক্তিপূর্ণ হৃদয়। ভক্তবৎসল—বিণ, ভক্তানুরক্ত; ভক্তের প্রতি মেহপরায়ণ। ২। ভগবান; বিষ্ণু। ভক্তবিটল, ভক্তবিটেল—[প্রা—ভক্তবিটেল্] বিণ, কপটভক্ত; ভণ্ড। ভক্তাধীন—বিণ, ভক্তের বশীভূত।

ভক্ত [সং] বি, অন্ন; ওদন; ভাত। ভক্ত-দাস—অন্নদাস; পরামে প্রতিপালিত। ভক্তমণ্ড—ভাতের মাড়।

ভক্তি (ভোক্তি) [ভজ্ (সেবা করা)+তি (ভাবে—ক্তি)] বি, স্ত্রী, পূজার যোগ্য ব্যক্তির প্রতি অমুরাগ বা প্রেম; শ্রদ্ধা (দেবতার

নাম ভরণ, কীর্তন, স্মরণ, পদসেবা, পূজা, স্তব, পরিচর্যা, সধ্যভাবে সম্ভাষণ এবং আশ্রয়সম্পন্ন এই নয় প্রকার ভক্তি)। প্র—“কৃষ্ণের ভক্তি আশে ভারত সরস ভাবে।”—অ, ম। ২। বিভাগ। ৩। ভক্তিমা। ৪। উপচার। ভক্তিতত্ত্ব—ভক্তিবিজ্ঞান; ভক্তি বিষয়ক তথ্য। ভক্তিবাদ—জ্ঞান ও কর্ম অপেক্ষা ভক্তির উৎকর্ষ কথন। ২। ভক্তিতত্ত্ব। ভক্তিভাজন—বিণ, শ্রদ্ধাশীল। স্ত্রী, ভক্তিভাজন। ভক্তিমান—বিণ, শ্রদ্ধাযুক্ত; ভক্তিযুক্ত। স্ত্রী, ভক্তিমতী। ভক্তিমার্গ—সাধনার পন্থাবিশেষ; ভক্তি-পথ। ভক্তিমূলক—বিণ, শ্রদ্ধাযুক্তক। ভক্তিযোগ—ভক্তির দ্বারা ঈশ্বর সাধনা। ভক্তিরস—ভক্তিরূপ রস। ভক্তি-সাধন—জ্ঞানমার্গ ত্যাগ করিয়া কেবল ভক্তি পথপ্রায়; ভক্তি দ্বারা ভগবানের আরাধনা। ভক্তভক [শব্দাকরক] বি, অমুরাগ শব্দ; ধূমাদির উল্লিখন-শব্দ। ২। উপযুক্ত পদক বা নিঃসরণ। প্র—“মুখে ভক্তভক করে গন্ধ পেয়েছি।”—গিরিশ ঘোষ।

ভক্ষ (ভোক্ত) [ভজ্ (ভোজন করা)+অ (কর্মে—অল্)] বিণ, আহারীয়; খাদ্য।

ভক্ষক (ভোক্তক) [ভজ্ (খাওয়া)+অক (ণক—কর্তৃ)] বিণ, খাদক; ভোজনকারী।

ভক্ষণ (ভোক্তণ) [ভজ্+অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, ভোজন; খাদন।

ভক্ষণীয় (ভোক্তণীয়) [ভজ্+অনীয় (কর্মে)] বিণ, খাদ্যভব্য।

ভক্ষিত (ভোক্তিত) [ভজ্+ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, ভুক্ত।

ভক্ষ্য (ভোক্ত) [ভজ্+য (ঘাণ—কর্মে)] বিণ, ভক্ষণীয়; ভোজনযোগ্য। ভক্ষ্যভব্য—ভোজনসামগ্রী; ভোজ্য। ভক্ষ্যবিশেষ—ভুক্তাবশিষ্ট; অবশিষ্ট ভোজ্য। ভক্ষ্যা-ভক্ষ্য—ভক্ষ ও ভক্ত্য; খাদ্যাদি।

ভক্ষিতব্য (ভোক্তিতব্য) বিণ, আহার-যোগ্য; ভক্ষণীয়।

ভগ (প্) [ভজ্ (ভজনা করা, সেবা করা)+অ (কর্মে)]। জ=প। “ঐশ্বর্যন্ত সমগ্রন্ত বীধ্যন্ত বশসঃ শ্রিয়ঃ জ্ঞানবৈরাগ্যমো-লৈব যদ্যং ভগ ইতি স্মৃতঃ।” বি, ঐশ্বর্য, বীধ্য, বশসঃ, সৌভাগ্য, জ্ঞান ও বৈরাগ্য। ২। স্ত্রী; লক্ষ্মী। ৩। সৌন্দর্য। ৪। উৎকর্ষ।



১। বাহায়া ৩। শক্তি ৭। স্বর্গ ৮।  
বোক্ষ ১। গুহ্যদেশ ১০। যোনি ১১।  
বাদ্য আদিভ্যে একজন আদিভ্যে ১২।  
হৃদ্য ১৩। চক্ষু ১৪। পূর্বকল্পনী নক্ষত্র।  
ভগণ (ন) [ভ (নক্ষত্র) গণ (সমূহ)]  
বি, পুং, ব্রহ্ম কর্তৃক যেরূপ বাদ্যাদি বাদ্য রাশির  
চতুর্দিকে একবার পরিভ্রমণ; বাদ্যরাশির  
ভোগকাল।  
ভগদন্ত—বি, পুং, প্রাগ্জ্যোতিষ পুরের  
(কামরূপ) অধিপতি নরকরাজার জ্যেষ্ঠপুত্র।  
ভগন (ন) [ভগ শব্দের কামলরূপ। ব্রজ]  
বিণ, ভগ্ন। প্র—“ভগন ভৈ গেল”—  
বিদ্যাপতি।  
ভগনন্দর (র) [ভগ (গুহ্যস্থার) দৃ  
(বিদীর্ণ করা)+অ (কর্তৃ-ধ)] বি, পুং,  
মলবারে ব্রণ বা ক্ত রোগ; fistula in ano.  
ভগবতী (বোতি) [ভগবান্ ভ্রঃ। স্ত্রীলিঙ্গে  
ভগবতী] বি, স্ত্রী, দুর্গা; পরমেশ্বরী।  
ভগবদগীতা [ভগবৎ+গীতা। সাধা: সংক্ষেপে  
গীতা] বি, কুরুক্ষেত্র সময় ক্ষেত্রে ভগবান  
শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক অর্জুনকে প্রদত্ত জ্ঞান ভক্তি ও  
কর্মেবোগ সম্বন্ধীয় উপদেশ।  
ভগবদারাধনা [ভগবৎ+আরাধনা] বি,  
ভগবানের আরাধনা; ঈশ্বরোপাসনা।  
ভগবদন্তু [ভগবৎ+ভক্ত] বিণ, ভগবানে  
ভক্তিবিশিষ্ট; কৃষ্ণভক্তিসুহু; ঈশ্বরপ্রেমিক।  
বি, ভগবদন্তু।  
ভগবান [ভগ (ঐশ্বর্য)+বৎ (অন্ত্যর্থে—  
বতু=ভগবৎ ১ম, ১ব) বিণ, পরমেশ্বর;  
জগদীশ্বর। প্র—“যে কিছু সকল ভগবান।”  
—শিবায়ন। ২। বিণ, জ্ঞানাদি বচন  
বিশিষ্ট। ৩। পূজনীয়। স্ত্রী, ভগবতী।  
ভগিনী, ভগ্নী (ভো) [ভগ (বহু)+ইন্  
(অন্ত্যর্থে) ঈপ্+স্ত্রী] বি, স্ত্রী, সহোদরা;  
সহোদরাস্থানীয়া। ২। নারীর প্রতি  
সম্বোধন। ভগিনীপতি, ভগ্নীপতি  
—ভগিনীর স্বামী।  
ভগীরথ (ভোগীরথ) বি, পুং, হৃদ্যবংশীয়  
শ্বনামশাস্ত্র নৃপতি, ইনিই স্বর্গ হইতে মর্তে  
গঙ্গা আনয়ন করিয়াছিলেন।  
ভগোল (ল) [ভ (নক্ষত্র) গোল (গোলা-  
কার পদার্থ)] বি, পুং, রাশিচক্র।  
ভগ্ন [ভগ্ন (ভগ্ন করা)+ত (কর্মে—ক্ত)  
ব্রজ—ভগ্ন। তুল—ইং—broken] বিণ,  
খণ্ডিত; ভাঙ্গা। ২। হ্রি। ৩। চূর্ণিত।  
৪। বিকৃত। ৫। নিবৃত্ত; ক্ষান্ত। ভগ্নকর্ণ  
বিণ, বিকৃতধর; ভাঙ্গাপা। ২। বাড়ভাঙ্গা।  
ভগ্নচিহ্ন—বিণ, ভগ্নহর; নিরাশ;  
ধিরহীন। ভগ্নদর্প—বিণ, বাহার দর্পচূর্ণ  
হইয়াছে; হতশক্তি। ভগ্নচেষ্টা—বিণ,

ভগ্নোদ্যম; চেষ্টা হইতে নিবৃত্ত। ভগ্নদূত—  
বি, যুদ্ধ পরাজয়ের সংবাদদাতা; ভগ্নপাইক।  
প্র—“ভগ্নদূত কহে গিয়া রাজা লঙ্কায়েরে।”  
—কৃত্তিবাস। ভগ্নদেহ—বিণ, বাহ্যহীন।  
ভগ্নপাইক—বি, পুং, যে পদাতি যুদ্ধে ভগ্ন  
দিয়া রাজাকে শুভাশুভ সংবাদ দেয়; ভগ্নদূত।  
প্র—“ভগ্নপাইক করে গিয়া নুপে নিবেদন।”  
—কবিক। ভগ্নপাদ—বি, অস্ত্ররাশির  
সহিত সংযুক্ত নক্ষত্রবিশেষ। ২। বিণ, খণ্ড।  
ভগ্নপৃষ্ঠ—বিণ, বাহার পৃষ্ঠদেশ ভাঙ্গিয়া  
গিয়াছে। ২। কুজ। ভগ্নপ্রায়—বিণ,  
জীর্ণ; ধ্বংসোন্মুখ। ভগ্নমনাং—বিণ,  
ভগ্নহৃদয়। ভগ্নসন্ধি—বি, শরীরের সন্ধি  
... ভঙ্গ। ভগ্নস্তুপ—বি, রাশিকৃত  
ধ্বংসাবশেষ; ভগ্ন অট্টালিকাদির চিহ্ন।  
ভগ্নহৃদয়—বিণ, হতাশ; নিরুদ্যম।  
ভগ্নাংশ—বি, খণ্ড; অংশ। ২। পাটী-  
গণিতের অঙ্কবিশেষ; একের অংশঘটিত  
অঙ্ক; fraction. ভগ্নাবশিষ্ট—বিণ,  
ধ্বংসাবশেষ। ভগ্নাবশেষ—বিণ, ভগ্নদশা-  
প্রাপ্ত; জীর্ণ। ভগ্নাশ, ভগ্নাশা—  
—বিণ, আনাহীন; হতাশ। ভগ্নোৎসাহ  
বিণ, নিরাশ; হতাশ। ভগ্নোত্তম—বিণ,  
ভগ্নোৎসাহ। প্র—“ভগ্নোদ্যম রক্ষ: চম্”—  
মেঘনাদ।

ভগ্নী (ভোগিনী) [সং] বি, স্ত্রী, ভগিনী ভ্রঃ  
ভঙ্গ (ভংগ) [ভনজ্ (ভগ্ন করা) ভাবে  
(ঘঞ্)] বি, পুং, ভগ্ন। ২। খণ্ড।  
৩। হানি। ৪। নিরাশ। ৫। পরাজয়।  
৬। প্রতিবন্ধ। ৭। রচনা। ৮। [কর্তৃ  
(ঘঞ্)] তরঙ্গ; ঢেউ। প্র—“জাহ্নবী সাগর  
সঙ্গ পর্বত প্রমাণ ভঙ্গ বাহিহু পরাণ করি  
হাতে।”—কবিক। ৯। [করণে (ঘঞ্)]  
রোগ। ১০। বিদারণ। স্ত্রী, ভঙ্গ।  
ভঙ্গ দেওয়া—নিবৃত্ত হইয়া পলায়ন করা।  
প্র—“ভয়ে ভঙ্গ দিল দেবগণ।”—শিবায়ন।  
ভঙ্গপ্রবণ—বিণ, ভঙ্গুর; পল্কা; যাহা  
সহজে ভাঙ্গিয়া যায়; হ্রস্কো। বি, ভঙ্গ-  
প্রবণতা।

ভঙ্গপয়ার (ভংগপয়ার) বি, পয়ার ছন্দ-ভেদ;  
এই ছন্দ চারি চরণে সম্বন্ধ, ইহার প্রথম ও  
দ্বিতীয় চরণ পুনরাবৃত্ত ও আট আট অক্ষরে  
প্রতি হয়, তৃতীয় চরণেও আট অক্ষর থাকে  
কিন্তু চতুর্থ চরণ ছয় অক্ষরে সম্বন্ধ হয়। প্র—  
“গুনি সভাজন কর, গুনি সভাজন কর। সেই  
বটে এই চোর, মাছুষ ত নয়।”—ভারতচন্দ্র।  
ভঙ্গলঘুত্রিপদী (লোঘুৎত্ৰিপদী) বি, বতি  
অনুসারে পাঁচ ভাগে বিভক্ত ছত্রিশাকর ছন্দ-  
বিশেষ।

ভঙ্গান (ভংগান্) [সং] বি, পুং, ভাঙ্গন  
মাত্র।

ভঙ্গি, ভঙ্গী (ভোগি) [ভঙ্গ (ভ্রঃ)+ইন্  
(ভাবে)] বি, স্ত্রী, শোভা। ২। অঙ্গভঙ্গী।  
৩। ব্যঙ্গ। ৪। চাতুরী। ৫। কুটিলতা।  
৬। বচন। ৭। রঙ্গ; কোতুক। প্র—  
“ত্রিভঙ্গ কি ভঙ্গি জানে”—গান। ৮। [ইন্  
(কর্তৃ)] তরঙ্গ। ৯। ভাব। প্র—“আবার  
সে ভঙ্গি গত, যেন রোদ রসে রত উগ্রভঙ্গি  
অপাঙ্গ হুগলে”।

ভঙ্গিমা (ভোগিমা) [ভঙ্গ+ইমন্ (ভাবে)  
=ভঙ্গিমন্, ১ম, ১ব] বি, ভঙ্গী। ২।  
শোভা; সৌন্দর্য। প্র—“সুন্দরী কবিতা বধু  
নয়নে তাহার কি ভঙ্গিমা।”—অশোকগুহ।

ভঙ্গিমান (ভোগিমান) [ভঙ্গি (তরঙ্গ)+  
মৎ (অন্ত্যর্থে)=ভঙ্গিমৎ, ১ম, ১ব] বিণ,  
তরঙ্গিত; তরঙ্গযুক্ত; ঢেউখেলান।

ভঙ্গিয়ান্ (ভোগিয়ান্) বিণ, যে রূপে ভঙ্গ  
দিয়া পলায়ন করে। প্র—“পল্লব হইল যুদ্ধে  
ক্ষত্রি ভঙ্গিয়ান্।”—কালী-মহা আদি।

ভঙ্গুর (ভোগুর) [ভনজ্ (ভাঙ্গা)+ঘুর  
(কর্তৃ—জীলার্থে) ক্শি, ভঙ্গপ্রবণ। ২। বি,  
নদীর বীক।

ভঙ্গ্য (ভোগ) [ভঙ্গ+ঘ] বি, ভাঙ্গিবার  
যোগ্য।

ভচকানি (চ) —ভোক্তৃহানি ভ্রঃ।

ভচক্র [ভ (নক্ষত্র) চার চক্র] বি, যেখানি  
বাদ্য রাশির মণ্ডল।

ভচা, ভচ্চা [ভৎসনা অপভ্রংশে, ভচনা;  
ভচ্চনা, ক্রি, ভচ্চা] ক্রি, ভৎসনা করা। প্র—  
“ক্রোধে তারে করে কৃষ্ণ চরণ প্রহার। ভচিতে  
লাগিল কেনে বর্ষি আইলে ছার”—মহা  
(শ্রীকর)। “তার পত্নী জলা দেবী ভচিল  
বিস্তরে।”—ঐ

ভজকট (ভজোকটো) [বিহ্ন কট হইতে] বি,  
ব্যাঘাত; বিঘ্ন; বধেড়া। ২। কষ্টদায়ক  
উদ্যোগ।

ভজন (ন) [ভজ্ (সেবা করা)+অন (ভাবে  
—অনট্) বি, স্ত্রী, দেবাদির শুভিগান;  
দেবদেবীর মহিমা কীর্তন। ২। আরাধনা;  
উপাসনা। ৩। সেবা। ৪। আশ্রয়গ্রহণ।  
৫। ভাগ। [বাং-র, গ্রা] মন্ত্রণ।

ভজনা [ভজন (ভ্রঃ)+আ (স্ত্রী)] বি, স্ত্রী,  
উপাসনা; আরাধনা। ২। সাধ্যসাধনা।  
৩। সেবা। ভজনালয়—বি, উপাসনা  
মন্দির।

ভজন [প্রা-বাং] বি, বাস্তবিশেষ। প্র—“খুন্দ  
বুলেন ভজন বীকই।”—দুস্তপূরণ।

ভজমান (ন) [ভজ (সেবায়, বিভাগে) + আন (কর্তৃ)] বিণ, বিভাজক। ২। উপাসনারত।  
ভজা [সং—ভজ্, ধাতুজ; উ-পু—ভজি।  
ম-পু—ভজ; ভজুন (ভো); ভজ্। প্র-পু—ভজে; ভজেন। অস-ক্রি—ভজিতে; ভজিয়া; ভজি; ভজে (ভোজে)। গিজস্ত—ভজান] ক্রি, উপাসনা করা। ২। বিণ, যে ভজে; ভজনাকারী প্র—কর্তা-ভজা। ৩। বি, ভজহরি শব্দের অতিপরিচয়ার্থক বা তুচ্ছার্থক সংক্ষেপ। প্র—‘কোথা গেল ভাই ভজা, হিন্দুধর্মধজা’—রবি।

ভজান (নো) [ভজা ধাতুর গিজস্তরূপ। উ-পু ভজাই। ম-পু—ভজাও; ভজান; ভজা। প্র-পু—ভজায়; ভজান। অস-ক্রি—ভজাইতে ভজাইয়া; ভজিয়ে] ক্রি, ভজন করা। ২। প্রমাণ দ্বারা প্রতিপন্ন করা। সত্যতা প্রমাণ করান। ৩। পরামর্শ দিয়া স্বমতে আনিয়ন করা বা রাজী করা।

ভজ্যমান (ভোজ্যমান) [ভজ্ + আন(কর্তৃ) য, ম আগম] বিণ, সেবামান। ২। যাহা ভাগ করা যায়।

ভজিগা (ভৈগা) [মহিষ—প্রা-বাং-ম—ভইষ—ভজিষ + আ তুচ্ছার্থে] বি, মহিষ। প্র—‘কোলের কুমার তার গাই ভজিগা আর’—কবিশেখর।

ভজুন (ভনজুন) [ভজ্ (ভগ্ন করা) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, রী, নিরসন; দূরকরণ। প্র—‘ভাবো বিপদভজুন হবে বিপদ ভজুন’—দাশরথি। বিণ, ভজুক।

ভজ্জা [ভজ্ (ভগ্ন করা) ধাতুজ। উ-পু—ভজি। ম-পু—ভজ। প্র-পু—ভজে। অস-ক্রি—ভজিতে; ভজিয়া, ভজি। গিজস্ত—ভজান] ক্রি, ভজন করা; ভঙ্গ করা; ভাঙ্গা। ২। ঘূচান; দূর করা। প্র—‘লঙ্কার কলঙ্ক আজি ভজিব আহবে’—মেঘনাদ।

ভট (ট) [ভট্ (পোষণে) + অ (কর্তৃ)] বি, পুং, শূর; বীর। ২। রণকুশল; যোদ্ধা। ৩। বর্গসকল জাতিবিশেষ। ৪। স্নেহবিশেষ। ৫। নীচ। স্ত্রী, ভটী—ইন্দ্রবাক্ষী।

ভট্ট (ভট্ট) [ভট্ (কখনে) + অট্ (কর্তৃ)] বি, পুং, বংশচরিত কীর্তনকারী; ভাট; স্তম্ভপ্রাঠক। ২। একখানি বেদ যিনি আদ্যন্ত কণ্ঠস্থ করিয়াছেন একরূপ ব্রাহ্মণ। ৩। পণ্ডিত; অধ্যাপক। ৪। দর্শন শাস্ত্রবিৎ। ৫। ব্রাহ্মণের উপাধিবিশেষ; ভট্টাচার্য।

ভট্টনারায়ণ (ন) বি, পুং, বঙ্গেশ্বর আদিশূরের বঙ্গ সম্পাদনার্থ কান্তকূজ হইতে আনীত পঞ্চ ব্রাহ্মণের অন্ততম। ইনি বঙ্গীসংহার নামক প্রখ্যাত সংস্কৃত নাটকের রচয়িতা।

ভট্টাচার্য্য [ভট্ (তুতাতভট্) + আচার্য্য (উদয়নাচার্য্য)] বি, পুং, দর্শনশাস্ত্রবিৎ পণ্ডিত। ২। অধ্যাপক। ৩। তুতাত ভট্টের মীমাংসা ও উদয়নাচার্য্যের স্মারসংগ্রহে বিশেষ ব্যুৎপত্তি লাভ করিয়াছেন একরূপ ব্রাহ্মণ।

ভট্টারক (ভট্টারক্) [সং] বি, পুং, ঋষি; মুনি। ২। পণ্ডিত। ৩। [সংস্কৃত নাটকাদিতে] রাজা। ৪। স্থা। ৫। দেবতা। ৬। বিণ, মাননীয়। স্ত্রী, ভট্টারিকা। ভট্টারকবার—রবিবার।

ভট্টি (ভোটটি) বি, পুং, ভট্টহরি (মতাস্তরে খ্রীষর স্বামীর পুত্র ভট্টি) প্রণীত রামচরিত গ্রন্থ।

ভট্টিনী (ভোট্টিনী) [ভট্ (স্বামি) + ইন্ (অন্ত্যর্থে) স্ত্রী, ঈপ্] বি, স্ত্রী, ব্রাহ্মণী। ২। [সং] নাটকের অকৃত্যভিষেক রাজ্ঞী।

ভট্ভট্ [সং—ভট্ (ভরণে) শুল্ক কৃত্যাদিতে জল ভরণের কালে বায়ু বহির্গমনের শব্দ। বৃষ্ণাদি ফুটিয়া বায়ু বাহির হইবার শব্দ] বি, অমুকার শব্দ। পাকের কিছু ডুববার কালে তাহার বৃষ্ণদ ফুটন শব্দ। বিণ, ভট্ভট্টানি।

ভড় (ড) [ভার হইতে। তুল—ভরা= নৌকা] বি, হাতী পারাপার, তোপ বহন প্রভৃতি ভারি ভারি জিনিষ জলপথে লইয়া যাইবার বড় নৌকা; ভরা। প্র—‘ভড়ের উপর কয়েকজন নবাবের সিপাহী পাহারা দিতেছে।’—চন্দ্রশেখর। ২। বি, পুং, বর্ণ-সকল জাতিবিশেষ।

ভড়ং, ভড়ঙ—বি, প্রাচীনকালের সামরিক বাধ্যব্রতবিশেষ। দূরবীক্ষণ যন্ত্রের স্থায় ইহার একটা নলের মধ্যে আর একটা নল স্তবকে স্তবকে সম্বন্ধিত থাকে বাদ্যাইবার সময় বড় করিয়া লইতে হয়; ভোরঙ্গ। ২। ভড়ক জং।

ভড়ক, ভড়ং [বহির্ভঙ্গ হইতে] বি, বাহু আড়ম্বর। ভড়কদার, ভড়কাল—বিণ, জমকাল; জাকজমকবিশিষ্ট; চটকদার।

ভড়কান (নো) [ভড়ক (ভয়) + আন। উ-পু—ভড়কাই। ম-পু—ভড়কাও। প্র-পু—ভড়কায়। অস-ক্রি—ভড়কাইতে; ভড়কাইয়া; ভড়কে (ভোড়কে)] ক্রি, ভীত হওয়া। ২। জল সংযোগে চূর্ণ প্রস্তুত গলান।

ভড়্ভড় [শব্দাকর; ভট্ভট্ জং। শব্দাধিকো ট হানে ড্] বি, অমুকার শব্দ। প্র—পাঁক ভড়্ভড় করে। ২। কোন গাচা জিনিস টিপিলে যে শব্দ হয়। ক্রি, ভড়্ভড়ান। বি, ভড়্ভড়ান।

ভণা (না) [সং—ভণ (কখনে) ধাতুজ। উ-পু—ভণি। ম-পু—ভণ। প্র-পু—ভণে; ভণয়ে] ক্রি, বলা; কথা। প্র—‘দেখিয়া বীরের

পুত্র, সন্দেহ হইল দূর, ভাড় দস্ত সব সত্য ভণে’—কবিক। ‘ভণয়ে বিদ্যাপতি’—বি, প। বিণ, ভণিত—রচিত। ২। বি, কথিত। ভণিতি।

ভণিতা [ভণা জং] বি, পদ্যে কবি বা পদ-কর্তার নামোদ্দেশ্য। ২। ভাষণ; কথা।

ভণ্ড [ভন্ড্ (ভাড়ান করা) + অ (কর্তৃ—অট্)] বি, পুং, শঠ। ২। অভিনেতা; নট। ৩। ভাঁড়; মস্তুরাবাজ। ৪। কৃত্রিম; ছদ্ম। বি, ভণ্ডতা, ভণ্ডত্ব—ভণামি। ভণ্ডতপস্বী—বি, পুং, তাপসবেশী শঠ; ছদ্ম তপস্বী; ভণ্ডবিটেল। স্ত্রী, ভণ্ডতপস্বিনী।

ভণ্ডান (নো) [ভণ্ড জং। উ-পু—ভণ্ডি। ম-পু—ভণ্ড। প্র-পু—ভণ্ডে। অস-ক্রি—ভণ্ডিতে; ভণ্ডিয়া, ভণ্ডি] ক্রি, প্রবঞ্চনা করা; ভাঁড়ান। প্র—‘নিরু বচন বলে ভণ্ডিয়া কোটাল’—কবিক। বি, ভণ্ডান।

ভণ্ডাম, ভণ্ডামি [ভণ্ড + আম, আমি (ভাবে)] বি, ভাঁড়ানি; শঠতা।

ভণ্ডুর, ভণ্ডুল (ভোনডুর, ল্) [সং—ভন্ড্ (প্রভারণা করা) ধাতু হইতে ফল সম্বন্ধে প্রভারিত করা অথবা পণ্ড হইতে। র=ল] বিণ, পণ্ড; ব্যর্থ; নিফল। প্র—‘যদি সমস্তই ভণ্ডুল হইয়া যায়।’—বি-ঠা। সা-প-প, ১৩০৫। ‘বিলম্ব হইলে সকল কর্ম ভণ্ডুল হইতে পারে’—টেকচাঁদ।

ভদ্ৰ (ভদ্জ) [সং। বৈদিক নিরুক্তে ভদ্জ অর্থে—গৃহ, প্রজা, পণ্ড, বিত্ত প্রভৃতি সমস্ত। ‘ভদ্জঃ শিবে খঞ্জরীতে ব্বে মেরকদম্বকে। করিজাতিবিশেষে না স্ত্রীং মঙ্গল মুস্তয়োঃ। কাঙ্কনে চ দ্রিযাং রাস্তাকৃক্যোমদীর্ঘ চ। তিথি ভেদে প্রসারিণ্যাং কটুকানন্তয়োরাপি। জিষ্ম শ্রেষ্ঠে চ সাধো চ ন পুংসি করণান্তরে’—মেদিনী] বি, পুং, মহাদেব। ২। বঙ্গরাম; বলভদ্ৰ। ৩। রামাচর্যবিশেষ। ৪। দিগ্-গজবিশেষ। ৫। গজেন পাবী। ৬। শ্রীকৃষ্ণের লীলাকানন; বৃন্দাবনস্থিত ভদ্ভবন। ৭। [উচ্চা ভদ্ভো বলীবর্দ ঋষভো বৃষভো বৃষঃ।’—অমর] বৃষভ; বাঁড়। ৮। [সদোদনে] ভদ্ৰ সম্ভান; সাধু। ৯। সৌভাগ্য। ১০। শুভ; মঙ্গল। ১১। [তুল—কা—বেহ ত্রঃ; ইং—better] ভাল; উত্তম। ১২। জাতীয় পদবীবিশেষ। ১৩। [আয়ুর্বেদে] সুবর্ণ। (২) দৌহ। (৩) নীলপদ্ম। (৪) চন্দন। (৫) কদম্ব। (৬) সুহীগাছ। (৭) মৃতক। (৮) নাপরমুখা। (৯) ইন্দ্রব। (১০) দেবদার। (১১) সরল দেবদার। ১৪। বিণ, সাধু। ১৫। হিতকর; মঙ্গলদায়ক। ১৬। প্রধান; শ্রেষ্ঠ। ভদ্ভব্যবহার—বি, সদাচরণ। ভদ্ভমুখ—বিণ,

ভদ্রলোক—বি, বাহার আচরণ ভদ্রসমাজ-সম্মত; বিনয়ী, প্রিয়বানী, শাস্ত ও শিষ্ট ব্যক্তি। ২। সম্মতজাত ব্যক্তি। ভদ্রসম্মত—বি, সম্মত; ভদ্রলোকের ছেলে।

ভদ্রক (ভদ্রক্) [ভদ্র+ক] বি, ক্রী, মুক্তকবিশেষ; নাগর মুখা। ২। দেবদারু গাছ। ৩। ষাটশত অক্ষরযুক্ত চরণবিশিষ্ট ছন্দোবিশেষ। ৪। বিণ, স্থল; মনোহর।

ভদ্রকালী (ভদ্র) বি, ক্রী, দুর্গার মূর্তিতেদ। (দেবী-ক্রোধ হইতে উদ্ভূত। হইয়া বীরভদ্রের সহিত দক্ষযজ্ঞ নাশ করায় এই নাম)।

ভদ্রতা (ভদ্রতো) [ভদ্র (ভ্রঃ)+তা (ভাবে)] বি, সৌজন্য, সাধুতা; সভ্যতা। ২। কল্যাণ; শুভগ্রহ। ভদ্রতাচরণ

—সাধু ব্যবহার। ভদ্রতাবিরুদ্ধ—অভদ্র।

ভদ্রতামূলক—ভদ্র-প্রকৃতি-জাত।

ভদ্রপীঠ (ঠ) বি, ক্রী, মঞ্চ; বা আসন-বিশেষ।

ভদ্রমুখ [সং] বি, নাগর মুখ।

ভদ্রস্ত (ভদ্রস্তো) [ভদ্র শব্দের গ্রী, রূপ। বৈদিক নিকৃষ্টে ভদ্র অর্থে গৃহ, প্রজা, পশু, বিস্তাদি সমুদয়। তাহা হইতে সৌভাগ্য বা কল্যাণজনক যাহা কিছু] বি, ভদ্র; শুভ গ্রহ; কল্যাণ। ভদ্রস্ত নাই—ভদ্র নাই; মঙ্গল নাই।

ভদ্রা [ভদ্র, আপ, ক্রী,] বি, ক্রী, অভিমম্বার জননী হুভদ্রা। ২। গৃহ্যকৃত্তা। ৩। উত্তর কুরুবর্ষে প্রবাহিত গঙ্গা-স্রোত। ৪। আকাশ গঙ্গা। ৫। বিষ্ণুর অবশিষ্ট তিন দণ্ড। ৬। তিথিবিশেষ। ৭। [আয়ুর্বেদে] অনন্তা। (২) জীবন্তী। (৩) কাকভূমুর। (৪) শরী। (৫) কটফল। (৬) গান্তারী। (৭) নালী। (৮) অপরাঞ্জিতা। (৯) হরিত্রা। (১০) মূতা। (১১) রাহা। (১২) বস। (১৩) বেত দুর্কা। (১৪) দন্তী। ৮। অভদ্রা; বাধা। ভদ্রা-পড়া—বিয় বটা।

ভদ্রাকরণ—(মন্তক) মুণ্ডন।

ভদ্রাশ্ব (ভদ্রাশ্ব) [ভদ্র (কুশলী)—অশ্ব (যোটক) বাহার (বহ)] বি, পুং, পৃথিবীর নববর্ষের অন্ততম বর্ষ।

ভদ্রাসন (শন) [ভদ্র (শ্রেষ্ঠ)—আসন (বসিবার স্থান)—কর্ম্মণ্য] বি, ক্রী, প্রাসাদ। ২। সিংহাসন। ৩। বাস্তিভটা; বসত বাড়ী।

ভদ্রোচিত [ভদ্র+উচিত] বিণ, সাধু-অনোচিত; সাধুসম্মত; ভদ্রলোকের বোধ্য।

ভনভন (ন) [শব্দাত্মক] বি, মল্লিকানির ভনার শব্দ। বিণ, ভনভনিয়া, ভন-ভনে—ভন ভন শব্দকারী। প্র—“ভনভনে বাহি দিনের কোয়ার”—বিজ্ঞান রায়। ভন-ভনান—ভনভন শব্দ করা। বি, ভন-

ভনানি। ভনভন করা—ভন ভন শব্দ উড়িয়া বেড়ান। ২। বিরক্তিকর ভাবে ক্রমাগত এক কথা বার বার বলা; ভ্যান ভ্যান বা ভ্যানের ভ্যানের করা।

ভপঞ্জর (ভপনজর) [ভ (নক্ষত্র)—পঞ্জর] বি, ক্রী, ভচক্র; রাশিচক্র।

ভব [ভু (হওয়া)+অ (ভাবে অল্)] বি, পুং, ঈশ্বর। ২। [অপা অল্—যাহা হইতে উৎপত্তি হয়] শিব; জলমুক্তি শিব। (কারণ বারি হইতে সমস্ত বিশ্বের উৎপত্তি বলিয়া)। প্র—“ভব নাম ভব করিতে পার”—অ, ম। ৩। শুভ; মঙ্গল। ৪। প্রাপ্তি। ৫। সংসার; জগৎ। প্র—“তোমার এ ভব-সংসারে কর্ম্মপারাবার পারে হে”—রবি। ৬। সন্তা। ৭। উৎপত্তি। ৮। স্থিতি। ৯। শ্রেষ্ঠতা। ১০। বিণ, (অস্ত্র শব্দের পরে থাকিলে) উৎপন্ন। ভব-কারী—বি, সংসাররূপ কারাগার। ভবঘুরে—বিণ, ভবসংসারের সর্ব্ব স্থানেই যাহারা অনর্থক ঘুরিয়া বেড়ায়। ভবভারণ—বিণ, সংসাররূপ কারাগার হইতে যিনি মুক্তি প্রদান করেন; সংসারব্রণানিবারণকারী।

ভবভারিণী—দুর্গা। ভব-পারাবার—সংসাররূপ সমুদ্র। ভবভূত সংসাররূপী ভগবান। ভবলীলা—সংসারের খেলা; জীবন যাত্রা। ভবলীলা সাঙ্গ হওয়া—মরা। ভবসমুদ্র,—সাগর,

—সিঞ্চু—ভবপারাবার ভ্রঃ। প্র—“ভবসিঞ্চু

বিন্দু জানি পার হৈছ যেন মানি সঁতার খেলি

সিঞ্চুজলে।”—অ, ম।

ভবদীয় [ভবৎ (ব্যুৎপত্তি)+ঈয় (ইদমর্থে)]

বিণ, আপনার (তোমার ভ্রঃ)।

ভবন (ন) [ভু (হওয়া)+অন (অধি-অনট্)] বি, ক্রী, গৃহ; বাসস্থান। ২।

স্থিতি। ৩। [অন (ভাবে)] উৎপত্তি। প্র—

“ভবন-ভবন-লয়,”—অ, ম।

ভবনীয় [ভু (হওয়া)+অনীয় (কর্ম্মে)] বিণ,

ভবিতব্য।

ভবভূতি [ভব (জগৎ)—ভূতি (জ্ঞানের

উন্নতি)] বি, পুং, ভবের বা শিবের

বিস্তৃতি। ২। ভোক্তারাজের সম্রাটপুত্র;

উত্তররামচরিত, বীরচরিত্র প্রভৃতির রচয়িতা

স্বনামপ্রসিদ্ধ মহাকবি।

ভবাদৃশ [ভবৎ (তুমি) দৃশ্ (দেখা)+অ

(কর্ম্মে—টক্) যে তোমার দৃশ্য দৃষ্ট হয়] বিণ,

আপনার সদৃশ; তোমার মত।

ভবানী [ভব (শিব) ভ্রঃ] বি, ক্রী, ভবদারা;

পার্বতী। ভবানীগুরু—হিমালয়।

ভবানীপতি—শিব

ভবাক্তি [ভব+অক্তি] বি, ভবসিঞ্চু; সংসার-সমুদ্র।

ভবারাধ্য [ভব+আরাধ্য] বিণ, জগৎপূজ্য।

২। বি, ভগবান। ক্রী, ভবারাধ্যা।

ভবিক (ভোবিক্) [ভব (মঙ্গল)+ইক

(মিক্)] বি, ক্রী মঙ্গল; কল্যাণ। ভবিকময়

—মঙ্গলময়। প্র—“ভবন ভবিকময়”—অ, ম।

ভবিতব্য (ভোবিতোব্য) [ভু (হওয়া)+তব্য

(ভবিষ্যৎ কালে, শকার্থে, কর্ম্মে)] বিণ

অবগম্যতাবী; অনিবাধ্য। প্র—“না মরিবে

কাম ভবিতব্যের লাগিয়া”—অ, ম। বি,

ভবিতব্যতা।

ভবিতা, ভবিষু (ভোবিতা, ভোবিষু)

[ভু (হওয়া)+তু (কর্তৃ, ত্বন্) ১ম। ১ব;

ইচ্ছ (ইচ্ছ্)] বিণ, ভবনশীল; উৎপত্তি-জনক। ২। ভবিষ্যৎ।

ভবিষ্য (ভোবিষ্য) [ভু (হওয়া)+অতু

(কর্তৃ)] বি, পুরাণবিশেষ। ২। বিণ, যাহা

উত্তরকালে হইবে এরূপ; অনাগত; ভাবী।

ভবিষ্যসূচনা—বি, ভবিষ্যতে যাহা হইবে

তাহার পূর্ক প্রত্নাবনা বা সূত্রপাত।

ভবিষ্যৎ (ভোবিষ্যৎ) [ভু (হওয়া)+

(অতু কর্তৃ)] বিণ, ভাবী; ভবিতব্য;

অনাগত। ভবিষ্যদ্বক্তা—বিণ, ভাববাদী;

ভবিষ্যতে কি হইবে যিনি বলিতে পারেন।

ভবিষ্যদ্বাদী—বি, উত্তরকালে যাহা ঘটবে

তাহার পূর্কভাষ্য; ভাববাণী।

ভবী (ভোবি) বি, ক্রী, ভবদারা; ভবানী।

২। জনৈক গৃহস্থকৃত্তা। ইহার এককর্ম্মে

প্রসিদ্ধ। এই কৃত্তা যাহা করিবে বলিয়া মনে

করিত তাহা সিদ্ধ না করিয়া ছাড়িত না। প্র

—“ভবী ভুলিবার নয়” এই প্রবচনের উৎপত্তির

কারণই তাহার প্রকৃতি।

ভব্য (ভোব্য) [ভু (হওয়া)+ব্য (কর্তৃ)]

বিণ, সভ্য; ভদ্র। প্র—“ভব্যজন নগরের

শোভা।”—কবিক। ২। সাধু; মৎ। ৩।

শাস্ত্রপ্রকৃতি; শিষ্ট। প্র—“ভব্য লোক পাঠা-

ইয়া কাজী বোলাইলা।”—চৈতন্যভাস্কর।

৪। শুভকর; মঙ্গলজনক। ৫। ভাবী।

৬। [বৈদ্যকে] বি, চালিতা মল। ক্রী, ভব্য।

—শিষ্টা। ২। ভবানী। বি, ভব্যতা।

ভব্যযুক্ত (ভোব্যযুক্ত) [প্রা] বিণ, ভব্যতা

বিশিষ্ট; সৌভাবিত। ২। মার্জিতকৃষ্টি।

প্র—“আমাদের অন্তঃপুরে আসে সেই ভব্যযুক্ত

বৈষ্ণবী বাঙ্গাল পড়াইত।”—ভারতী ১৩০।

ভভম, ভভন্তম (ম্) [শব্দাত্মক] বি,

শিলাবানশব্দ। প্র—“ভভম্ ভবম্।”—

“ভভন্তম ভভন্তম শিলা ঘোর বাজে।”—অ, ম।

ভমর (ব্) [ভমর—অপভ্রংশ] বি, পুং, ভমর :  
মধুকর। স্ত্রী, ভমরী।

ভম্ব (ভম্ভ) [ভ্ (অমুকরণ শব্দ) —ভা  
(শব্দ করা, দীপ্তি পাওয়া) + অ (কর্তৃ-ভ)]  
বি, পুং, ধুম; ধূম।

ভম্বরালী [ভম্ (অমুকরণ শব্দে) বিদ্ব।  
—“ভম্বম্” শব্দ করা] বি, স্ত্রী, বড-মাছি।

ভয় (ব্) [ভী (ভীত হওয়া) + অ (ভাবে—  
বি, স্ত্রী, শঙ্কা; ভ্রাস; আতঙ্ক।

ভয় করা—ভীত হওয়া। ২। আশঙ্কা  
করা। ভয়কাতর—বিণ, ভীতিবিহ্বল;

ভয়ক্রিম্—বিণ, ভয়ানক। স্ত্রী, ভয়-  
ক্রিমী। ভয় খাওয়া—ভয়বোধ করা।

ভয় থাকুয়া, ভয় থেকে—যে ভয়  
থায়; ভীত। ভয়চকিত (ভয়চকিত)

[ভয় দ্বারা চকিত, ভয়] বিণ, শঙ্কাহত  
চকিত; সঙ্গত। ভয়জনমান বা ভয়

জন্মে দেওয়া—ভয় উৎপাদন করা।  
ভয় ডর—[একার্থক সহচর শব্দদ্বয়] ভয়

ভাবনা। ভয়তরাসে—ভয় ও ভয়সংকুল;  
শঙ্কাক্ত; ভীত। স্ত্রী, ভয়তরাসী। ভয়ক্রান্ত

—বিণ, শঙ্কানিবারক। ২। পঙ্কপিতার  
অন্ততম। ভয়নাশন—বি, পুং, ভয়নাশ;

বিষ্ণু। ২। বিণ, শঙ্কানিবারক। স্ত্রী, ভয়-  
নাশিনী—শঙ্কানিবারিণী। ভয় নাই—

অভয় দান; সাহস দান; সাহস কর; আশঙ্ক  
হও; আশাস দান; ভয় করিও না; ভয়ের

কারণ নাই; ভাবিও না। ভয় পাওয়া  
—ভয় খাওয়া। ভয়পূর্ণ—বিণ, ভীত

ভয়ানক; ভয়প্রদর্শন—ভয়প্রদর্শন; ভয়  
দেখান। ভয়প্রাপ্ত—বিণ, ভীত। ভয়

বাসা—ভয় করা। ভয়বিহ্বল—বিণ,  
ভয়ানক; ভয়ে বিহ্বল। বি, ভয়বিহ্বলতা।

ভয় ভাঙ্গা—ভয় দূর হওয়া। ২। বিণ,  
নির্ভয়। ভয় ভয় করা—ভয়ে জড়সড়ভাবে

হওয়া; আতঙ্ক হওয়া। ভয় হওয়া—ভয়  
জন্মান। ভয়ে ভক্তি—দণ্ড-ভয়ে ভক্তি।

ভয়ে ভয়ে—এতভাবে। ভীতভীত—  
ভ্রাসাবিত। ভয়শূন্য—বিণ, শঙ্কাহিত;

নির্ভয়। ভয়ে পিপড়ার গর্ভে  
লুকান—ভয়রাহিতাশঙ্ক; কিছু বাত ভয়

নাই বা ভয় করি না এই অর্থে। প্র—“ইস্  
বাপ্পে! রাগি আর কি। ভয়ে পিপড়ের গর্ভে

লুকাব নাকি?”—ভারতী; ১৩২০।

ভয়ঙ্কর (ভয়ংকর) [ভয়—কৃ (করা) +  
অ (কর্তৃ-খ) —ভয়ঙ্কর] বিণ, ভীষণ;

ভীতিপ্রদ; ভ্রাসজনক; ঘোর। স্ত্রী,  
ভয়ঙ্করী—ভীষণা।

ভয়ডিগুম (ভয়ডিন্) বি, পুং, রণবাদ্য-  
বিশেষ।

ভয়দ [ভয়—দা (দান করা) + অ (কর্তৃ-ভ)]  
বিণ, ভয়ঙ্কর; ভীতিপ্রদ। স্ত্রী, ভয়দ।

ভয়ষা (ব্) [বহিষ্য হইতে হি—ভৈষা, বাং-য়  
—ভৈষা, ভয়ষা] বিণ, মহিষজাত।

ভয়াউনি [ভয়ানক হইতে হি, ব্রজ] বিণ,  
ভীষণ; ভয়ঙ্কর; ভীতিসঞ্চারক। প্র—“অতি

ভয়াউনি নিবিলা রাত্টি।”—বি, প।

ভয়ানক (ক্) [ভী (ভয় পাওয়া) + অনক  
(অপা) বাহ্য হইতে ভয় পাওয়া যায়] বি,

পুং, ব্যাঘ্র। ২। রাহ। ৩। কাবোর রস-  
বিশেষ, ভয় বাহার স্থায়িতাব। ৪। বিণ,

ভয়ঙ্কর; ভীষণ। ৫। ভীত। প্র—“ছা-  
লোকে দয়া করে ভয়ানকে ভয় হরে অর্জুন

সমান ধরে বাণ।”—কবিক।

ভয়াতুর (ব্) [ভয় দ্বারা আতুত, ভয়ত  
বিণ, ভয়ানক; শঙ্কাকাতর।

ভয়াপহ [ভয় (শঙ্কা) —অপ—হা (ত্যাগ-  
করা) + অ (কর্তৃ-ভ)] বি, পুং, বিষ্ণু।

২। নৃপতি। ৩। বিণ, শঙ্কাজনক।

ভয়াবহ [ভয়ের আবহ (জনক) —ভয়ত  
শঙ্কাজনক; ভীতিপ্রদ; ভীষণ।

ভয়াল (ল্) [সং] বিণ, ভীষণ। প্র—  
“কি ভয়াল অরণ্যানী ভাবিলে শিহরে প্রাণি”

—রঙ্গলাল।

ভর (ব্) [ভৃ (পোষণ করা) + অ] বি, পুং,  
ভরণ। ২। নির্ভর অবলম্বন। ৩। ভার।

৪। আবির্ভাব। প্র—ভার উপর ঠাকুরের ভর  
হয়। ৫। আদিক্য। ৬। গৌরব। ৭।

সমূল। ৮। পূরণ। ৯। আগ্রহ। প্র—“উড়  
উড় করে প্রাণ রণে নাহি ভর।”—কানী-

মহা-প্রাণ। ১০। ঠেকনা। প্র—“ঘর  
হইল চাল হইল কামিনা রাখিল পাছ ভর।”

শু-পু। ১১। বিণ, ভরণকর্তা।

ভরই [ব্রজ। ভরা প্র:] ক্রি, পূর্ণ করে। প্র—  
“কণে কণে বসন্ত ধূলি তহু ভরই।”—বি, প।

ভরছন (ন্) [ভৎসনা শব্দের অপভ্রংশ] বি,  
ভৎসনা; গল্পনা; লাঞ্ছনা। প্র—“হয়

গজের গরজন, সেনার তরজন, পরোষি ভরছন  
লাজে।”—অ, ম।

ভরণ (ন্) [ভৃ+অন (ভাবে)] বি,  
স্ত্রী, ভ্রম দ্বারা প্রতিপালন। ২। পূর্ণকরণ।

৩। ধারণ। ৪। [করণে—অন] বেতন।  
ভরণপোষণ—অন্নবস্ত্রাদি দানে প্রতি-

পালন। ভরণপোষণকারী—প্রতি-  
পালক।

ভরণী [ভরণ (প্র:) ঙ্গ] বি, স্ত্রী, সপ্তবিংশতি  
নক্ষত্রের মধ্যে তিনটি নক্ষত্রসমূহ ত্রিকোণাকার

ভরণীয়া [ভৃ+ (অন্য—কর্মে)] বিণ, ভর্তব্য।  
ভরণ্য [ভরণ+য (অর্থার্থে)] বিণ, ভরণীয়;

প্রতিপাল। স্ত্রী, ভরণ্যা—বেতন।  
ভরণ্যভুক্ত—বেতনভুক্ত কর্মচারী; মাহিনার

চাকর।

ভরত (ত্) [ভৃ (পালন করা) বি, পুং, রাজা  
দশরথের মধ্যমপুত্র। ২। দ্রুমন্ত রাজার

শকুন্তলা গর্ভজাত পুত্র পূর্ব নাম সর্বদমন।  
৩। সঙ্গীত ও নাট্যশাস্ত্রের প্রথম প্রবর্তক

মুনিবিশেষ। ৪। স্বনাম-প্রসিদ্ধ ব্রাহ্মণকুমার  
জড়ভরত। ৫। রাজর্ষিবিশেষ। ৬। নাট্যশাস্ত্র।

৭। নট। ৮। ভরতের বংশ। ৯। তত্ত্ববায়;  
১০। ব্যাধ। ভরতখণ্ড—ভারতবর্ষ।

ভরতপুত্রক—ভরতপ্রবর্তিত নাট্যকলা-  
ব্যবসায়ী; নট; অভিনেতা। ভরতপুত্র

—রাজা ভরতের পুত্র। ২। রাজপুত্রনার  
অন্তর্গত ক্ষত্র রাজ্যবিশেষ। ভরতগ্রাজ

—বি, পুং, রামচন্দ্র।

ভরদ্বাজ (ভরদ্বাজ্) বি, পুং, স্বনামপ্রসিদ্ধ  
মুনি; মহারাজা ভরতপালিত বৃহস্পতিতনয়;

দ্রোণাচার্যের জনক। ২। ভারুই পাখী।  
ভরন (ন্) [গ্রা—ভড়ন। সং—বর্ত। ইং

—bronze] বি, পিতল ও কাঁসার সঙ্কর ধাতু।  
প্র—ভরনের বাসন।

ভরন, ভরনা—বি, ভর; ভার প্রঃ।

ভরপূর (ভোর, ব্) [ভর (ভরা) পূর (পূর্ণ)]  
বিণ, পরিপূর্ণ। প্র—“হু বহর ভরপূর হয়নি

বয়স তোর।”—চন্দন।

ভরপেট (ব্, ট্) বিণ, উদরপূর্জ্বজনক; উদর  
পূরণ বা ক্ষুধা নিবৃত্তির জন্য যতটা আবশ্যক।

প্র—“টুকি বাড় আর খাও ভরপেট।”—  
রজনী সেন।

ভরম (ব্) [ভৃ (ভরণ করা) + অম (কর্তৃ-  
অমচ্)] বিণ, ভর্তা; ভরণপোষণের কর্তা।

২। সন্মম; মান। সরম ভরম—লজ্জা  
সন্মম। প্র—সরম ভরম গেল উদরের লেগে।

—অ, ম। ক্রি-বিণ, ভরমে—সন্মমের সহিত।  
ভরমে ভরমে—মানে মানে; মান

লইয়া। প্র—“ভরমে ভরমে যাও ঘরে।”—  
চণ্ডীদাস। ভরম বজায় থাকা—সন্মম

রক্ষা হওয়া; মান থাকা। ভরম রাখা  
—বাহাতে মান থাকে এক্সপ করা; সন্মম

রক্ষা করা। ভরমের টাটি—সন্মমের  
আবরণ।

ভরস্তর (ভরোমস্তর) [ভরম্ (ভর) + তর  
(পরস্পরার্থে—বিষ)] বি, পরস্পরের উপর

পরস্পরের নির্ভর। ২। [সম্পূর্ণার্থে—বিষ]  
সম্পূর্ণ ভর।

ভরসা (শা) [ভর—সা (সাহসার্থে)]  
নির্ভরের ভাব। হি—ভরোসা] বি, নির্ভর-

। ২। আশ্রয়; অবলম্বন। ৩। সাহস। ৪। আশা। প্র—“কিবা ভরসা আইস কাছে।”—জ্ঞান। ভরসা করা—আশা করা। ভরসা ছাড়া—আশা ত্যাগ করা। ভরসা থাকা—আশা থাকা। ২। সাহস থাকা। ভরসা দেওয়া—আশা দেওয়া; কাহাকেও আশাবিত্ত করা। ভরসা পাওয়া—কাহার দ্বারা আশাবিত্ত হওয়া; ভরসা যাওয়া—আশা বা সাহস নষ্ট হওয়া।

ভরা [ সং—ভার হইতে ] বি, বোঝা; ভার। প্র—“না কর আসিতে ভরা সাতনায়ে দিবে ভরা লাভ করি আসিহ বসতি।”—কবিক। ২। বোঝাই নোকা; বধরা। প্র—“প্রবঞ্চনার বিকিকিনি করে ভরা কৈলে ভারি।”—রামপ্রসাদ।

ভরা [ হি—ভরনা। সং—ভূ (পূরণে) ধাতুজ। উ-পু—ভরি। ম-পু—ভর; ভরন; ভর। প্র-পু—ভরে; (পাশ্যে) ভরয়ে; ভরেন্। অ-ক্রি—ভরিতে; ভরিয়। ভরি (পদ্যে); ভরে (ভো)। পিজন্ত—ভরান। ক্রি, পূর্ণ করা। প্র—“তোমার মধুর রূপে ভরেছে ভুবন”—রবি। “ভনিত্তে তোহারি বাত পুলকে ভরয়ে গাত।”—চণ্ডীদাস। ২। বোঝাই করা। ৩। লাগা। প্র—“যায় শত্রু পরে পরে ঘোর গায় ধূলি না ভরে।”—সাপ-প। ৪। ব্যাপা; ছোড়া। প্র—“আমার কপোল ভরে শিশির পড়িবে ঝরে।”—রবি। ৫। পূর্ণ হওয়া। প্র—পেট ভরে খাওয়া। ব্রজ—ভরই—ভরে; পূর্ণ করে। ভরল—ভরিল। প্র—“রুধিরে ভরল কিয়ে স্বরূপ পটার।”—বি, প। ভরু—ভরে। ভরাডুবি, ভরাবুড়ি—বি, বোঝাই করা নোকা ডুবি। ২। সর্বনাশ।

ভরাট (ট) [ ভর্ত্তি ভ্রঃ ] বি, পুষ্টি। ২। বিপ, পূর্ণ।

ভরাটি [ গর্তাদি ভরণকারী মাটি ] বি, নদীর কোন অংশ চড়া পড়িয়া ভরাট হওয়া জমী।

ভরাভর (র) ভরভর ভঃ।

ভরি (ভোরি) [ প্রা-বাং ] বি, পদ; পা। প্র—“জনমিল তেক তার হইল চাইর ভরি।”—শু, পু। ২। স্বর্ণাদির পরিমাণবিশেষ; ভোলা। ৩। ক্রি, পূর্ণ করি; ভরা ভঃ।

ভরিত (ভো) [ ভূ (পালন করা)+ইত (কর্মে) ] বিণ, পূর্ণ; পূরিত। ২। প্রতিপালিত; পোষিত। ৩। হরিদ্বর্ণ; সবুজ রং। ৪। [ ভর+ইত (বুদ্ধার্থে) ] ভরবিশিষ্ট।

ভরু (ভো) [ ভরা ভঃ। ব্রজ ] ক্রি, ভরে। প্র—“হুহু অধরায়তে হুহু মুখ ভরু”—বি, প।

ভর্গ [ “হয়ঃ সুরহরো ভর্গদ্ব্যধকত্রিপুরাস্তকঃ”—অমর। ] বি, পুং, ব্রহ্মা। ২। মহাদেব। প্র—“শিব ভর্গ ত্রিলোচন বৃষদ্বজ পঞ্চানন”—অ, ম। ৩। জ্যোতিঃ; তেজঃ।

ভহ র্নন (ন্) [ ভৃ (ভোজা)+অন (ভাবে—অনট্) ] বি, ক্রী, ভৃষ্ট করণ; ভাজা।

ভর্তব্য [ ভূ (পোষণ করা)+তব্য (কর্মে) ] বিণ, প্রতিপাল্য; ভরণপোষণোপযোগী।

ভর্ত্তা [ ভূ (পালন করা)+তৃ (কর্তৃ—তৃন্) ভর্ত্ত, ১ম, ১ব ] বি, পুং, স্বামী। ২। ৩। প্রভু। ৪। বিণ, ধারণ, রক্ষণ, পালন ও পোষণকর্তা। ৫। বিষ্ণু, শ্রী, ভর্ত্তা; পালনকর্তা।

ভর্ত্তি (ভো) বি, পূরণ; ভরণ। ২। নিরুত।

ভর্ত্তদারক (ভো, ক্) [ ভর্ত্ত (প্রভু)—দারক (পুত্র)—৬ ভৎ ] বি, পুং, নাট্যোন্নিখিত রাজপুত্র। শ্রী, ভর্ত্তদারিকা।

ভর্ত্তহরি (ভো, হো) [ ভর্ত্ত (প্রধান)—হরি ] বি, পুং, হুপ্রসিদ্ধ ভট্টিকাব্যের রচয়িতা; রাজা বিক্রমাদিত্যের বৈমাত্রেয় জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা। ২। বাক্যপ্রদীপকর্তা বৈয়াকরণ কবিবিশেষ।

ভৎ সন (ভৎ শন) [ ভৎস্ (ভৎ সনা করা)+অন (ভাবে) ] বি, ক্রী, তিরস্কার। ২। নিন্দা; তিরস্কার; ৩। তজ্জন। ৪। খেদ; আক্ষেপ। শ্রী, ভৎ সনা। প্রা—বাং—ভচ্ছনা (পাঁতাল দাসের রসমঞ্জরী)। বিণ, ভৎ সিত। শ্রী, ভৎ সিত।

ভল্ল [ ভল্ (বধ করা)+অ (কর্তৃ—অণ্) ] বি, পুং, ভল্লক। ২। [ +অন্ করণে বাহ্যে দ্বারা বধ করা যায় ] বাণবিশেষ; স্নহী ফল তুল্য ফলক অস্ত্র; বেধান্ত্র; ভাল।

ভল্লাতক, ভল্লিক (ক্, ভো) বি, ভেলাগাছ।

ভল্লুক, ভল্লুক (ভোল্লুক্) [ গর্কীচীন সং। অধিক পুরাতন দেশী প্রাকৃ—ভল্ল ] বি, পুং, বক্ষ; ভালুক। শ্রী, ভল্লুকা, ভল্লুকী।

ভল্লুক জ্বর—ক্ষণিক কম্পজ্বর; ক্ষণস্থায়ী জ্বর।

ভল্লা, ভল্লাক, ভল্লিকা (ভল্লা) [ সং ] বি, শ্রী, বায়ু পরিচালন যন্ত্রবিশেষ; জাঁতা। ২। ভিত্তি; মঞ্চ।

ভল্লুক জ্বর—ক্ষণিক কম্পজ্বর; ক্ষণস্থায়ী জ্বর।

ভল্লা, ভল্লাক, ভল্লিকা (ভল্লা) [ সং ] বি, শ্রী, বায়ু পরিচালন যন্ত্রবিশেষ; জাঁতা। ২। ভিত্তি; মঞ্চ।

ভল্লুক জ্বর—ক্ষণিক কম্পজ্বর; ক্ষণস্থায়ী জ্বর।

ভল্লুক জ্বর—ক্ষণিক কম্পজ্বর; ক্ষণস্থায়ী জ্বর।

ভল্লুক জ্বর—ক্ষণিক কম্পজ্বর; ক্ষণস্থায়ী জ্বর।

ভল্লুক জ্বর—ক্ষণিক কম্পজ্বর; ক্ষণস্থায়ী জ্বর।

ছাইয়ের গাধা। ভল্লুক জ্বর—ক্ষণিক কম্পজ্বর; ক্ষণস্থায়ী জ্বর।

ভল্লুক জ্বর—ক্ষণিক কম্পজ্বর; ক্ষণস্থায়ী জ্বর।

ভল্লুক জ্বর—ক্ষণিক কম্পজ্বর; ক্ষণস্থায়ী জ্বর।

ভল্লুক জ্বর—ক্ষণিক কম্পজ্বর; ক্ষণস্থায়ী জ্বর।

ভল্লুক জ্বর—ক্ষণিক কম্পজ্বর; ক্ষণস্থায়ী জ্বর।

ভল্লুক জ্বর—ক্ষণিক কম্পজ্বর; ক্ষণস্থায়ী জ্বর।

ভল্লুক জ্বর—ক্ষণিক কম্পজ্বর; ক্ষণস্থায়ী জ্বর।

ভল্লুক জ্বর—ক্ষণিক কম্পজ্বর; ক্ষণস্থায়ী জ্বর।

ভল্লুক জ্বর—ক্ষণিক কম্পজ্বর; ক্ষণস্থায়ী জ্বর।

ভল্লুক জ্বর—ক্ষণিক কম্পজ্বর; ক্ষণস্থায়ী জ্বর।

ভল্লুক জ্বর—ক্ষণিক কম্পজ্বর; ক্ষণস্থায়ী জ্বর।

ভল্লুক জ্বর—ক্ষণিক কম্পজ্বর; ক্ষণস্থায়ী জ্বর।

ভল্লুক জ্বর—ক্ষণিক কম্পজ্বর; ক্ষণস্থায়ী জ্বর।

ভল্লুক জ্বর—ক্ষণিক কম্পজ্বর; ক্ষণস্থায়ী জ্বর।

ভল্লুক জ্বর—ক্ষণিক কম্পজ্বর; ক্ষণস্থায়ী জ্বর।

ভল্লুক জ্বর—ক্ষণিক কম্পজ্বর; ক্ষণস্থায়ী জ্বর।

ভল্লুক জ্বর—ক্ষণিক কম্পজ্বর; ক্ষণস্থায়ী জ্বর।

ভল্লুক জ্বর—ক্ষণিক কম্পজ্বর; ক্ষণস্থায়ী জ্বর।

ভল্লুক জ্বর—ক্ষণিক কম্পজ্বর; ক্ষণস্থায়ী জ্বর।

ভল্লুক জ্বর—ক্ষণিক কম্পজ্বর; ক্ষণস্থায়ী জ্বর।

ভল্লুক জ্বর—ক্ষণিক কম্পজ্বর; ক্ষণস্থায়ী জ্বর।

ভাইট (ট) [ প্রাদে ] বি. ভাট গাছ।

ভাইয়া [ হি ] বি. লাভা। ২। ভাতুহানীর।

ভাউলে-বি. কুস্তাকার গৃহস্থ নৌকারিশেব।

ভাও [ সং-ভাব হইতে। হি ] বি. নিষ্কারণ ; নির্ণয় ; অবগারণ। প্র—“যরের স্থান ভাও করে ভাল মতে।”—মনসামঙ্গল (বিজয় ভণ্ড)। ২। মূল্য ; দর। প্র—“ঠাকুর বাড়ীর ভাত খাই বাজারের ভাও জানি না।”—সা, প, প। ৩। ভাব ; অবস্থা। আও ভাও-হাবভাব।

ভাওলী [ প্রাদে ] বি. খাজনার পরিবর্তে জমিদারকে দেয় শস্ত।

ভাং [ সং-ভঙ্গ ] বি. সিদ্ধি গাছ। ২। সিদ্ধিপাতায় প্রস্তুত মাদকবিশেষ। প্র—“ভাং গেয়ে শিব সদাই মত্ত।”—রামপ্রসাদ।

ভাংচি [ সং-ভঙ্গ (ভঙ্গ করা) ধাতুজ। হি—ভাঞ্জি, ভাঞ্জি। বাং-য়-ভাংচি। যাহাতে উপস্থিত বা সঙ্কলিত কাণ্ডে ভঙ্গ দেয় ] বি. কুমন্ত্রণা। ভাংচি দেওয়া—কুপরাশ দেওয়া ; কান ভাঙ্গান। তুল-হি, “ভাঞ্জি মাগা”।

ভাঃ, ভা [ ভাস্ (দীপ্তি পাওয়া) + ক্রিপ্ (ভাবে) ভাস্, ১ম, ১ব ] বি. পুং, ভাস্তর : সূত্র। ২। ক্রিয়ণ। ৩। দীপ্তি ; আভা।

ভাঁউরি [ সং-ভামরী ] বি. ভ্রমি : ভ্রামরী। প্র—“চাক ভাঁউরিতে ফিবিরে নাচিতে হইল তার ভাল ভঙ্গ।”—ধর্মমঙ্গল। ২। সুব-পাক।

ভাঁগা [ ভাঙ্গা ভ্রঃ ] ক্রি. ভাঙ্গা ; নাশ করা। প্র—“ক্ষণেক ঐশ্বর্য একাশিয়া পুন ভাঁগে।”—ঈ, ভা।

ভাঁজ [ ভাঁজা ভ্রঃ ] বি. পাট : তা : মোড়া।

ভাঁজন (ন্) [ প্রাদে ] বি. রাগালাপ। ২। পাটকরণ ; ভাঁজকরণ : ছন্দান।

ভাঁজা [ সং-ভন্জ (ভাঙ্গা) হইতে। উ-পু ভাঁজি। ম-পু-ভাঁজ ; ভাঁজুন ; ভাঁজ্। প্র-পু-ভাঁজে। অস-ক্রি-ভাঁজিতে ; ভাঁজিয়া ; ভেঁজে। গিজন্ত-ভাঁজান ] ক্রি. অভ্যাস করা ; আলাপ করা। প্র—“রাগীর সুরের সঙ্গে খরে অতি সুদ্র তান। ভাঁজ ছিলেন তাঁর ছাদে বসি ইমন কলাণ।”—বিজ্ঞান রায়। ২। পাট করা ; তা করা। মুগুর ভাঁজা—মুগুর ঘুরাইয়া কসরত করা ; মুগুর ঘুরান। সুর ভাঁজা—রাস রাগিণী আলাপ করা।

ভাঁটি (ট) [ প্রাদে, রংপুর ] বি. যে স্থানে গৃহাদি নির্মিত হইতে পারে এবং সময়ে আগু তামাক ইত্যাদি জ্বালাইবার এতাদৃশ ক্ষেত্র।

ভাঁট (ট) বি. ভেটগাছ : ঘেঁটুলের গাছ।

ভাঁটা [ সং-ভুত, হি-ভাঁটা ] বি. বাটুল ; জীড়া-পোলক। প্র—“এক গোটা ভাঁটা

ভূমিতে ফেলিয়া।”—কালী-আদি। ভাঁটা [ ভনজ্ ধাতুজ। ভানটা ভ্রঃ। অথবা ষট্ ধাতুজ। ষাট-বাটা-ভাটা ] বি. হ্রাস। প্র—“যৌবন সায়রে পড়িতেছে ভাঁটা তাহারে কেমনে রাখি ?”—চণ্ডীদাস।

ক্রি. ভাঁটান (নো)—ভাঁটান ভ্রঃ।

ভাঁটি, ভাঁটি [ ভাঙীর শব্দ ] বি. বৃক্ষবিশেষ : ঘেঁটুলের গাছ। ভাঁটি [ হি-ভটি ] বি. অগ্নি স্থান : চুলী। ২। ইট চূর্ণ প্রভৃতি পোড়াইবার আগুন যে ঘরে করা হয়। ৩। ধোপার কাপড় সিদ্ধ করিবার ঠাটী। ৪। মদ চুমাইবার স্থান। খোলা ভাঁটি-যে মদের ভাঁটি সাধারণের জন্য পোলা থাকে।

ভাঁটি-ভাটি ভ্রঃ

ভাঁড় (ড্) [ ভাও শব্দজ ] বি. মুক্তিকা-নির্মিত জলপাত্র : মৃৎপাত্রবিশেষ। প্র—“ভাঁড়ে যদি জল পায়।”—দাশবণি। ২। বিদ্যুৎ ; ভাঁড়ামী করা বাহার কাজ। ৩। নাপিতান্তের আধার।

ভাঁড়াই [ ভাঁড় (ভ্রঃ) + আই (আচরণার্থে) ] বি. ভাঁড়ামি : রঙ্গ কোড়ক। প্র—“বাড়ী গায় রঙবা ভাঁড়াই করে ভাঁড়।”—অ, ম।

ভাঁড়ান (নো) [ সং-ভণ্ড ধাতুজ ; উ-পু-ভাঁড়াই। ম-পু-ভাঁড়াও। প্র-পু-ভাঁড়ায়। অস-ক্রি-ভাঁড়াইতে : ভাঁড়াইয়া ; ভাঁড়িয়ে ক্রি. বন্ধনা করা ; প্রতারণা করা। প্র—ভক্ত ভাঁড়াতে নারিবে তার বাপে।”—ঘনরাম। “ভাঁড়ে ভাঁড়াইল মায়।”—অ, ম। । তুলান। প্র—“ভাল ভাঁড়াইয়া শিব পলাইয়া গেল দূর।”—পদ্মাপুরাণ (বিজয়)।

ভাঁড়া-ভাঁড়ি [ ভাঁড় + আ (ক্রমাগত অর্থে) —ভাঁড় + ই (তৎকর্তার্থে) ] বি. প্রবন্ধনা ; প্রতারণা। ২। ক্রমাগত আজ নয় কাল করিয়া ঘেরাফিরা।

ভাঁড়াম, ভাঁড়ামি [ ভাঁড় (ভণ্ড) + আম, আমি (প্রত্যয়) ] বি. ভণ্ডের আচরণ ; নগ্ন-রসিকতা ; পরিহাস ; কোড়ক।

ভাঁড়ার (র্) [ সং-ভাণ্ডার ] বি. ধনাগার : ভাণ্ডার। প্র—“ভাঁড়ার জিন্মা যার কাছে মা”—রামপ্রসাদ। ভাঁড়ারী-বি. ভাণ্ডারী ; ভাণ্ডাররক্ষক। প্র—“কখন খেটেল কখন ভাঁড়ারী।”—অ, ম।

ভাঁতি [ হি-হইতে প্রা-বাং-য়। সং-ভাতি ] বি. দীপ্তি। ২। প্রকার ; রকম। তুল-হি-ভলি ভাঁতি (ভাল রকম)। প্র—“নানা পক্ষী জলচর গড়ে নানা ভাঁতি।”—ভারতচন্দ্র। ৩। জাতি ; ভুল।

ভাঁক্ [ ভাজ্ (পুথক করা) + কিপ (কর্তৃ) = ভাজ্, ১ম, ১ব ] বিণ, ভাঙ্গী ; অংশী।

ভাকুট, ভাকুট (ট) বি. ভেটকী গাছ।

ভাক্তি [ ভক্ত (ভাত) = অ (ক) ] বিণ, ভাতসম্বন্ধীয় ; ভাতঘটিত। ২। [ ভক্তি (গৌণী বৃত্তি) + অ (অন্তর্ভাবার্থে-ক) ] লাক্ষণিক। ৩। গৌণী। ৪। ভক্ত সম্বন্ধীয়।

ভাক্তিক (ক্) [ ভক্ত (অন্ন) + ইক (পালনার্থে-কিক) ] বিণ, পরায়ে পালিত ; ভাতুড়িয়া।

ভাথ (ক্) [ সং-“ভাষা” শব্দের হি-উচ্চারণ। ষ=থ। তুল-বিভীষণ=বিভীখন। ব্রজ। প্রা-বাং-পদাবলীতে ] বি, ভাষ ; বাকা ; কথা। প্র—“নিশি আন্ধিয়ার অপার যোরতর ডাইকী কলকল ভাথ।”—জান। “বিদ্যাপতি। কহ ভাথি”—বি, প। ২। (ভাথো) ক্রি, বলিও। ন ভাথ—বলিও না।

ভাথি [ সং-ভাষা। হি-প্রা-উচ্চারণে ষ =থ ] বি, চলিত কথোপকথনের ভাষা ; বোল ; বুলি ; dialect. ২। অপভ্রাণ।

ভাথি, ভাথী [ ভাথ (ভ্রঃ) + ই (পদের কোমলতা অর্থে) ব্রজ ] বি, বুলি। ২। কথা। প্র—“বিদ্যাপতি কহ মিহ নাহি ভাথি”—বি, প।

ভাগ (গ্) [ ভজ্ (ভাগ করা) + অ (কর্ত্তে, যজ্) ] বি, পুং, বিভাগ। ২। বণ্ড ; টুকরা। ৩। কালংশ। প্র—দিবাভাগ, নিশাভাগ। ৪। প্রদেশ। ৫। ভাগ্য ; অদৃষ্ট। [ ব্রজ-ভাগি। প্র—“হামারি আছল কত পূরবক ভাগি”—বি, প ]। ৬। [ বহু বচনার্থে অস্ত্র শব্দের সহিত যুক্ত হয় ; সমূহ। সকল : গণ। প্র—“সুদহ পঞ্চাল আর যত রাজ ভাগ।”—কালী-মহা—আদি। “প্রোত ভাগ সাধুরাগ”—ভারতচন্দ্র। “বীর ভাগ সঙ্গে হেথা পার্থ মহাশয়।”—মহা (বিজ্ঞ অভিহাস)। ৭। অংশ ; বধরা। প্র—“ভাগ পেতে হয় মোরে আমি তার নারী”—অ, ম। ভাগ বাটোয়ারা—অংশে অংশে ভাগ বা বিভাগ এবং বিতরণ। বাড়তি ভাগ, বাড়ার ভাগ—অধিকত ; উপরন্ত। “যশাসম্ভব শীঘ্র ইহার উপকরণ সমূহ তাহার কোঁচড়ে আবদ্ধ হইল। বাড়তি ভাগ কিছু চালও সংগ্রহ করিল।—ভারতী, ১৩২০।

ভাগউ [ ভাগা ভ্রঃ। ব্রজ ] ক্রি, ভাগুক ; দূর হোক। প্র—“ভাগউ সব দুঃখ”—বি, প।

ভাগধৈয় (গ্) [ ভাগ + ধৈয়-বা (ধারণ) ] বি, অদৃষ্ট। ২। কয় ; রাজস্ব। ৩। অংশ ; ভাগ। ৪। বিণ, ভাগী ; উত্তরাধিকার হইতে ধনভাগী ; দারাদ।

ভাগবত (ভাগবত) [ ভগবৎ (ভগবান) + অ (ক) ] বি, ক্রী, ভগবানের গীতা ও



মাহাত্ম্য বর্ণনায়ক এই। ২। নিত্য ভগবৎ  
সেবানিরত ভগবদ্ভক্ত বৈক্য। ৩। [কর্ম—  
ভক্ত অর্থাৎ ভক্তবিটল। প্র—“সর্ব  
নববোধে ভ্রমে ভাগবতগণ।”—ঠে-ভাগবত।]  
ভাগহর, ভাগহার (গ, র) [ভাগ—হর,  
হার (যে হরণ করে)] বি, পুং, অংশগ্রহণ।  
২। কোন নির্দিষ্ট রাশিকে অংশ রাশি দ্বারা  
ভাগ করিবার প্রণালী।

ভাগা [সং—ভক্ত (ভক্ত) ধাতুজ। হি—  
ভাগনা। উ-পু—ভাগি। ম-পু—ভাগ;  
ভাগ্ন; ভাগ। প্র-পু—ভাগে; ভাগেন।  
অস-ক্রি—ভাগিতে; ভাগিয়া, ভেগে।  
গিজন্ত—ভাগান [ক্রি, ভক্ত দেওয়া; পলায়ন  
করা। প্র—“ভাই মোর দায় তোর পাছে  
চোর ভাগে”—ভারতচন্দ্র।

ভাগা [ভাগ (অংশ)+আ (বার্ধে)] বি,  
অংশ; বহুরা; ভাগ।

ভাগাড় (ডু) [বাড়ি ভাঙা। গোহাড় যথায়  
পতিত হয়] বি, গরুর আশান।

ভাগানো (নো) [ভাগা ভাঙা। উ-পু—  
ভাগাই। ম-পু—ভাগাও; ভাগান; ভাগা।  
প্র-পু—ভাগায়; ভাগান। অস-ক্রি—  
ভাগাইতে; ভাগাইয়া, ভাগিয়ে] ক্রি,  
ভাঙাইয়া দেওয়া; পলাইতে বাধ্য করা।

ভাগাভাগি [ভাগ (ভাঙা)+আ (পরস্পরার্থে)  
+ভাগ+ই] বি, অংশা-অংশী; পরস্পরের  
মধ্যে বস্তুর বিভাগ।

ভাগিনা, ভাগা [ভাগিনের (ভাঙা) শব্দের  
প্রা-রূপ] বি, পুং, ভাগিনের। প্র—  
“গৌরী দেখি বলে আইস গুণের ভাগিনা”—  
শিবায়ন। ভাগিবো—ভাগ্যের বো;  
ভাগ্যের পূর্বব্দ।

ভাগিনেয় [ভগিনী+এয় (ক্ষেয়-অপত্যার্থে)]  
বি, পুং, পুরুষের ভগ্নীর পুত্র; নারীর ননদের  
পুত্র (নারীর সহোদরাপুত্রকে বোনপো বলে)।

ভাগিনেয়ী, ভাগী [ভাগিনের ভাঙা] বি, স্ত্রী,  
ভগিনীর হুহিতা; ভগ্নীর কন্যা; ভাগিনী  
(পুরুষপক্ষে)। [স্ত্রীপক্ষে—ভগিনীকন্যা  
বোনসি। পুং, ভাগীজামাই—  
ভগ্নীর জামাত।

ভাগী [ভাগিনী+এয়] বি, অংশী। ভাগী-  
দার—বি, দায়াদ; উত্তরাধিকার সূত্রে অংশ  
পাইবার অধিকারী। ২। অংশীদার।

ভাগী [ভাগ ভাঙা] বি, [ভক্ত] ভাগ্যবান।  
প্র—“বাগ লত জাগই সো পাওয়ে বহুভাগী”  
—বি, প।

ভাগীরথী (হো) [ভগীরথ+থী (অপত্যার্থে)  
—ক] ঈপ ভগীরথ কর্তৃক আনীত বলিয়া]  
বি, স্ত্রী, জাম্ববী; গঙ্গা।

ভাগুরি—বি, পুং, ব্যাকরণপ্রণেতা ববিবিশেষ।  
ভাগ্য [ভক্ত (ভাগ করা)+ঘ (কর্মে  
—ঘ্যৎ)] বি, স্ত্রী, নিয়তি; অদৃষ্ট।

২। সৌভাগ্য। ৩। [ভাগ+ঘ (ঘ্যৎ)]  
বি, বিভাজ্য। ভাগ্যক্রমে—অদৃষ্ট-  
বশতঃ। ভাগ্যগণনা—অদৃষ্টের কলাকল  
গণনা। ভাগ্যফল—পূর্বজন্মার্জিত কর্মের  
ফল-ফলপরিণাম। ভাগ্যবল—  
অদৃষ্টশক্তি; কপালের জোর। ভাগ্যবান,  
—ভাগ্যবন্ত—[প্রা-বাং-র—“ভাগ্যমান”  
এবং তাহার স্ত্রীলিঙ্গে “ভাগ্যমানি”] বি, গ,  
সৌভাগ্যশালী। স্ত্রী, ভাগ্যবতী। ভাগ্য-  
বিধাতা—অদৃষ্টের নিয়ন্তা। স্ত্রী, ভাগ্য-  
বিধাত্রী। ভাগ্যবিপর্যায়—অবস্থার  
পরিবর্তন; দুরদৃষ্ট। ভাগ্যলিপি—  
অদৃষ্টের লিখন। ভাগ্যহীন—হতভাগ্য।

ভাগি (ভাগ্যি) [প্রা। সং—ভাগ্য] বি,  
ভাগ্য; অদৃষ্ট। প্র—তার ভাগি ভাল।  
২। সৌভাগ্য। প্র—সে যদি ফেরে ত তার  
ভাগি। ৩। [রক্ষা ভাঙা] অ, কপাল ভাঙল  
তাই; ভাগ্য বা অদৃষ্ট প্রসন্ন ছিল তাই।  
এই অর্থে অধিক চলিত রূপ—“ভাগিস্”  
[মেয়েলি]। পড়া ভাগি, পোড়া ভাগি  
—পোড়া কপাল; দক্ষ অদৃষ্ট; দুরদৃষ্ট।  
প্র—“ওমা ওমা পড়া ভাগি উকিলের গুচা।”  
—হেম বন্দ্যো। ভাগি ভাল—সৌভাগ্য;  
সুভাদৃষ্ট।

ভাগ্যমান (ন্) [ভাগি ভাঙা। সং—ভাগ্য-  
বান শব্দের অপভ্রংশ। প্রা—মেয়েলি কপায়]  
বি, ভাগ্যবান; সৌভাগ্যশালী। স্ত্রী,  
ভাগ্যমানি, ভাগ্যমানী—ভাগ্যবতী;  
সৌভাগ্যশালিনী। প্র—“তুমি সতী লক্ষ্মী  
ভাগ্যমানি; তুমি আশীর্বাদ কর ওর মতি  
গতি কিরবে।”—ভারতী, ১৩২০।

ভাগ্যিস (ভাগ্যিস্) [ভাগি (ভাঙা) ইস  
(কিস্ময়ে)] অ, অদৃষ্টক্রমে; ভাগ্য ভাল তাই।  
প্র—“ভাগ্যিস তোর আমার সঙ্গে দেখা হল”  
—ভারতী, ১৩২০।

ভাগ্যোদয় (য়) [ভাগ্যের উদয়, ৬৩৭] বি,  
পুং, সৌভাগ্যের আবির্ভাব।

ভাঙ, ভাঙ্গ (ঙ) [সং—ভঙ্গ; পা—বং;  
হি—ভাঙ্গ] বি, মাদকবিশেষ; সিক্তি।

ভাঙ (ভাঙা) [সং—ভ্রু হইতে হি—ভৌহ—  
ভাঙ। ভ্রু] বি, ক্র। প্র—“ভাঙক ভঙ্গিম  
শোরি জুহু”—বি, প। “মরমলিনী দ্রুট  
অঙ্গনে রঞ্জই ভাঙ বিতঙ্গি বিলাস”—ঐ।

ভাঙচি—ভাঙে চিঃ।

ভাঙড় (ডু) ভাঙ্গড় ভাঙাঃ।

ভাঙন (ন্) [ভাঙন হইতে] বি, ভঙ্গ;  
ধমন। প্র—“ভাঙন ধরা কুলে তোমার আর  
কিছু কি চাই।”—রবি। ২। মৎস্তবিশেষ।

ভাঙন বাটা—বাটা মাছের শ্রেণী ভেদ।  
ভাঙর (য়) [প্রা—বাং। তুল—কোঙর]  
বি, লাভুপুত্র; ভাইপো। প্র—“কোঙর  
ভাঙর মাখে কামান কুপাণ হাতে কত আইসে  
সমরে গতিত।”—কবিক।

ভাঙা—ভাঙ্গা ভাঙাঃ।

ভাঙো-ভাঙো [ভাঙ্গ হইতে ভাঙো—প্রায়  
অর্থে বিহ] ক্রি-বি, ভঙ্গপ্রায়; ভাঙ্গিবার মত।  
প্র—“হয় হয় প্রায় ভোর, ভাঙো ভাঙো ঘুম  
বোর”—নারদায়কল (বি, চন্দ্রবর্তী)।

ভাঙ্গটা (ভাং) [ভঙ্গ-তা] বি, ভাঙ্গন।  
২। বি, ভাঙ্গা ভাঙ্গা।

ভাঙ্গড়, ভাঙ্গর (ড, রু) [ভাঙ্গ (ভাঙা)+ড  
(দড়, দক্ষ অর্থে)—ভাঙ্গ পানে দড়] বি, গ,  
মাদকসেবী; সিক্তিধোর। প্র—“গরল খাইল  
ভু না মরিল ভাঙ্গড়ের নাহি ঘম”—অ, ম।  
ভাঙ্গড়মতি—হীনবুদ্ধি। প্র—“নারদে  
বলিব কি তার বাক্যে দিমু যি এমন ভাঙ্গড় মতি  
পাপে।”—কবিক। ভাঙ্গড় ভোলা-  
সিক্তি পানে বিস্মল ভোলানাথ; শিব।

ভাঙ্গা [ভক্ত (ভঙ্গ করা) ধাতুজ। উ-পু  
—ভাঙ্গি। ম-পু—ভাঙ্গ; ভাঙ্গন; ভাঙ্গ।  
প্র-পু—ভাঙ্গে; ভাঙ্গেন। অস-ক্রি—ভাঙ্গিতে  
ভাঙ্গিয়া; ভেঙ্গে। গিজন্ত—ভাঙ্গান [ক্রি,  
ভঙ্গ করা; চূর্ণ করা। প্র—“সঙেবে নিঙে  
বাধিয়ে বিবাদ ডেলা দিয়া ভাঙ্গে ডেলা।”—  
রামপ্রসাদ। ২। বি, ভঙ্গ; ভগ্ন। প্র—  
“বায়ো লড়ে ভাঙ্গা বেড়া বুড়ার দশন।”—  
অ, ম। ৩। ভাঙ্গিয়া পড়িলে যেমন এক স্থানে  
সুপীকৃত হয় সেইরূপ ছোট বড় অব্যয় বৃদ্ধ  
বনিতা নির্বিশেষে সকলের সমবেত আগমন।  
প্র—“চোখের নিমিখে ভেঙ্গে আসে বদিক  
পাড়া।”—কবিকল্প। ৪। ভগ্নস্থায় বা  
হতাশ হওয়া। ৫। ভগ্ন দেহ। ৬।  
নিম্ন ঘরে বিবাহ দিয়া কুল ভঙ্গ করা। প্র—  
“শ্রীরামপুরের চৌধুরী মহাপ্রমোদা কুন্ডের  
ভাঙার ব্যয় করে ভূপালের পুত্রকে এদেশে  
এনে ভেঙ্গে ছিলেন।”—নীলাবতী। বি,

ভাঙ্গন। ভাঙ্গাভাঙ্গি—বি, পূর্ণসংখ্যা ও  
ভাঙার ভগ্নাংশ। প্র—“টাকা জমা দিবার  
তারিখ হইতে তৎপরবর্তী ৩০শে নবেম্বর পর্যন্ত  
এই ভাঙ্গাভাঙ্গি সময়ের অস্ত্র হ্রদ নগর দেশে  
হইবে।”—বঙ্গালী (১৯ ভাদ্র ১৩২২)।  
ভাঙ্গা ভাঙ্গা—প্রায়ই ভগ্ন। যার ভাঙ্গা  
—সংসারে পরস্পরের সদ্ভাব নষ্ট করা;  
পরিবারের একাত্মবৃত্তি ও একতা ভঙ্গ করা।

ভাঙ্গিয়া পড়া—বিস্মা পড়া।

ভাঙ্গান (নো) [ ভাঙ্গা ভ্রঃ ] ক্রি, কোন মূত্রের  
বিনিময়ে সম পরিমাণ মূল্যের ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র মূত্র  
গ্রহণ করা। প্র—“আপনি ভাঙ্গায় তাকা।”  
—কবিক। ৩। মস্তণা দিয়া নিবৃত্ত করা ;  
ভাঙি লাগান। প্র—“কুমারী মাথুনা মন  
ভাঙ্গাইল পিছু”—ঘনরাম। বি, ভাঙ্গানি  
—ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র মূত্র ; বিনিময় মূত্র ; রেজসি।  
ঘর ভাঙ্গানি—যে ব্রীলোক কুপরাশি দ্বারা  
একাদশবর্তী পরিবারের মধ্যে মনোমালিঙ্গ  
ঘটাইয়া পরস্পরকে পৃথক করে।

ভাঙ্গান (ন) [ প্রাদে ] বি, আক্রমণ। প্র—  
“এইরূপে ঘরে ঘরে বাঘের ভাঙ্গান। দেখে  
শুনে ভয়ে উড়ে রাজার পরাণ।”—ঘনরাম।

ভাঙ্গি, ভাঙ্গী [ ভাঙ্গ (সিদ্ধি) + ঙ্গ (আসক্ত  
অর্থ) ] বিণ, ভাঙ্গপায়ী ; ভাঙ্গড ; সিদ্ধি-  
পোর। প্র—“একে বুড়া তাহে ভাঙ্গী ধুতুরার  
ভোল। অল্প অপরাধে কর মহা গণ্ডগোল।”—  
অ. ম।

ভাচা [ প্রাদে ] বি, ভানিবার ধান। প্র—  
“পরি দুপনের কাচা ভানিত আমার ভাচা  
সেই বেটা হবে দেশমুখ।”—কবিক।

ভাঙ্গ (জ) [ ভাঙাচার অপভ্রংশ ] বি, ব্রী,  
জাতার ব্রী ; ভাঙাচার। (পুরুষপক্ষে জোষ্ঠ  
জাতার পত্নী)।

ভাঙ্গক (ক) [ ভঙ্ (ভাগ করা) + অক (কর্তৃ) ] বিণ, যে রাশি দ্বারা ভাগ  
করা যায়।

ভাঙ্গন (ন) [ ভঙ্ (সেবা করা কিংবা ভাগ  
করা) + অন (কর্তৃ) ] বি, ব্রী, আচার ;  
পাত্র। প্র—“তপন করেন নরকপাল  
ভাঙ্গনে।”—কবিক। “মহীতলে পড়ে ক্ষীর  
তেজিয়া ভাঙ্গন”—রঙ্গলাল। ২। আশ্রয় ;  
আগার। প্র—“কৈল দৈব দুঃখের ভাঙ্গন”—  
কবিক। ৩। সুপাত্র ; যোগজন। “আমি  
অভাজন পরম ভাজন ঘকে নারদ ভাঙ্গা”—  
অ. ম। বিণ, ভাঙ্গনা—বাহ্যতে ভাঙ্গা  
যায় ; ভাঙ্গিবার। ভাঙ্গনা—খোলা—  
চাউলাদি ভাঙ্গিবার পাত্র।

ভাঙ্গা [ ভঙ্জন হইতে। উ-পু—ভাঙ্গি। ম-পু—  
ভাঙ্গ ; ভাঙ্ন ; ভাঙ্। প্র-পু—ভাঙ্জে ;  
ভাঙ্জেন। অস-ক্রি—ভাঙ্জিতে ; ভাঙ্জিয়া,  
ভাঙ্জে। শিঙ্ক—ভাঙ্জন ] ক্রি, ভঙ্জন করা।  
২। বিণ, ভুট ; ভঙ্জিত। ভাঙ্গাচাল—  
মুড়ি। ভাঙ্গা পোড়া—ভুট ও দক্ষ। ২।  
হোলা খটর তিল প্রভৃতি ভালো মিশ্রিত মুড়ি।  
ভাঙ্গা ভুজা—সহচর শব্দধর। প্র—“ভাঙ্গা  
ভুজা নানা জব্য ভুজ্যে কুতূহলে”—ঘনরাম।  
ঘীয়ে ভাঙ্গা বা তেলে ভাঙ্গা—যুতে  
বা তেলে ভঙ্জিত ; তৈল বা যুত পক। হাড়  
ভাঙ্গা ভাঙ্গা—আলাতন পোড়ান।

ভাঙ্গা সাধ—পর্জন্তীকে ৭ মাসে প্রদত্ত  
“সাধ”।

ভাঙ্গী—বিণ, ভাঙ্গী। প্র—“তুই পাপমতি বান্ধি  
হইলি অধমভাঙ্গী”—কবিক। ২। বি, পাত্র ;  
ভাঙ্গন। ৩। ভঙ্জিত বাঙ্গল।

ভাঙ্গ্য [ ভঙ্ (ভাগ করা) + যিচ=ভাঙ্জি + য  
(কর্তৃ) ] বিণ, বিভাঙ্গ্য ; ভাগ্যার্থ।

ভাট [ ভট্ট শব্দজ ] বি, বর্ণসকর জাতিবিশেষ ;  
বংশচরিত কীর্তনকারী ; স্তুতিপাঠক। প্র—  
“বীর সিংহ তার পাট, পাঠাইয়া দিল ভাট।”—  
ভারতচন্দ্র। “ভাটেরে দিল গজ ঘোড়া।”—  
কবিক। ২। দস্তুরী। প্র—“চতুর সাধুর  
দাসী আট কাহনে কিনে আশী তবে কিছু  
মায়া নয় ভাট।”—কবিক।

ভাটক (ক) [ ভট্ট (ভাড়া করা) + অক  
(কর্তৃ, পক) ] বি, পুং, ভাড়া।

ভাটশালিক (ট, ক) বি, শুয়ে শালিক (স্রঃ)।

ভাটা, ভাঁটা [ ভাঙ্গা হইতে অপবা ঘাটা  
হি—ঘটনা (কমা) ] বি, সমুদ্রগা নদী জলের  
অন্নতা বা হ্রাস ; সাগরগামী নদীর জল।

ভাটান (নো) [ ভাটা (স্রঃ) + আন (ক্রিয়ায়)  
উ-পু—ভাটাই। ম-পু—ভাটাও। প্র-পু—  
ভাটায়। অস-ক্রি—ভাটাইতে ; ভাটাইয়া ;  
ভাটিয়ে ] ক্রি, নদ্যাদির জোয়ার হ্রাস হওয়া ;  
ভাটা পড়া ; ভাটিয়ে যাওয়া। প্র—“বখন  
আসবে জোয়ার উজিয়ে যাবে ভাটিয়ে যাবে  
ভাটার বেলা।”—রামপ্রসাদ।

ভাটি, ভাটা, ভাঁটি, [ ভাটি ভ্রঃ ] বি, ভাটা ;  
নদ্যাদির মন্দগতি। প্র—“না মানে উজান ভাটি  
নাহি কোন দায়”—পদ্যপাঠ। ২। বিণ, অল্প ;  
খুছ ; বিমা। প্র—“ক্ষীর রাকে জাল দিয়া  
ভাটি”—কবিক। ৩। পরাজয়। প্র—“পবন  
মানিল ভাটি”—মনসামঙ্গল (কেতকাদাস)।  
৩। নিয়দিক ; নাবাল। উজান-ভাঁটি—  
জলের হ্রাস বৃদ্ধি ; জোয়ার ভাটা। ২। উন্নতি  
অবনতি। ৩। চড়াই উত্তোর ; উঁচুনাচুঁচনী।  
প্র—“অমেন উজান ভাটি চৌধিকে কোঁচের  
বাঁটা”—কবিক।

ভাটি [ সং—ভাটা, হি—ভাটি ] বি, ভাটি ভ্রঃ ]  
মদ্য প্রস্তুত করিবার বা রজকদিগের কাপড় সিদ্ধ  
করিবার যন্ত্র হাঁড়। প্র—“পাপ কাঠের আগুন  
জাল চাপারে চৈতন্তের ভাটি।”—রামপ্রসাদ।  
ভাটি গাং—যে নদীতে ভাঁটা পড়িয়াছে।  
প্র—“গৌং করে সোং ঢেলে ভাটি গাং ছেড়ে।”—  
ঈশ্বর গুপ্ত। ভাটিজাল—বিমা আঁচ।  
প্র—“ক্ষীর রাকে জাল দিয়া ভাটি”—কবিক।  
ভাটাবেলা—অবসান বেলা ; বৈকাল বেলা।

ভাটিয়ারী—বি, রাগবিশেষ ; মহারাজ ভট্টহারি  
এই রাগের প্রবর্তক ; সেই কারণে এই রাগের  
নাম ভট্টহারিকা বা ভাটিয়ারী।

ভাড়া [ ভাটক শব্দজ ] বি, মূলধন ; পুঁজি ;  
সঞ্চয়। প্র—“হা-পুত্রীর পুত্র মোর বাসতির  
ভাড়া।”—কবিক। “তাহা যদি কাটা গেল  
ফুরাইল ভাড়া।”—মহা (কাশী)। ৩।  
অস্ত্রের ব্যবহারের নিমিত্ত দত্ত গৃহাদির মূল্য ;  
কেরামা। বিণ, ভাড়াটিয়া—উপযুক্ত পারি-  
শ্রমিকে নিযুক্ত। প্র—ভাড়াটিয়া গাড়ী। ২।  
ব্যবহারের মূল্য বা বাজনার অধিকৃত ; hired.  
প্র—ভাড়াটিয়া বাড়ী। ৩। বি, কেরামাদার।

ভাড়া [ ভাঙ্গা হইতে—ভানা শব্দের উচ্চারণ  
বিকার ] বি, ভানা ; ধান ভানা। প্র—“উদয়  
হৈলে ছড়া সাজ হৈলে ভাড়া তো গৃহিণীর  
ধরিয়া মুখ পোড়া।”—ডাক।

ভাণ (ন) [ ভণ্ (বলা) + অ (অধি—ঘণ্) ]  
বি, পুং, এক অঙ্গে যে নাটক সমাপ্ত হয়।  
২। প্রতীতি ; বোধ। প্র—“সত্য যেন  
কাণ্ডখরী পীয়ে হেন ভাণ। ৩। ছল। ৪।  
—ব। প্র—“ভণয়ে বিদ্যাপতি তখনক ভাণ।  
—বি, প। “স্বল্প রঞ্জন ভাণ”—হেম বন্দ্যো।  
৫। ক্রি, ভণে ; বলে। প্র—“কবি বিদ্যাপতি  
ভাণ”—বি, প। ৬। বিণ, সদৃশ। প্র—“গতি  
গজরাজক ভাণে”—বি, প।

ভাণ্ড [ সং। কুদ্যার্থে—ভাণ্ডি ] বি, বাদ্যযন্ত্র।  
২। পাত্র ; ভাড়া। ৩। মূলধন ; পুঁজি। ৪।  
নাট্যতন্ত্রের আধার ; ভাড়া। ৫। দেহ।  
প্র—“শুক না ভজিলে ভাণ্ড মৃগালে না যায়।”—  
মাণিকচাঁদের গান।

ভাণ্ডাগার (র) [ ভাণ্ড (পাত্রকোষ) আপার  
(গৃহ) —ভণ্ড ] বি, ব্রী, কোণাগার ;  
ধনাগার ; ভাণ্ডার।

ভাণ্ডান (নো) [ ভাণ্ড (ভণ্ড) + আন  
(ক্রিয়ায়)। প্র—ভাণ্ডান। উ-পু—ভাণ্ডাই।  
ম-পু—ভাণ্ডাও, ভাণ্ডহ, ভাণ্ডাহ, ভাণ্ডিহ,  
ভাণ্ড। প্র-পু—ভাণ্ডায়। অস-ক্রি—ভাণ্ডাইতে ;  
ভাণ্ডাইয়া ] ক্রি, ভাণ্ডানো ; প্রভারণা করা ;  
বন্ধনা করা। প্র—“কি বলিয়া ভাণ্ডাই সে সকল  
জনে।”—কুন্তিবাস। “কহ সত্য নববনি না  
ভাণ্ড আবারে”—কাশী-মহা-আদি। ২।  
গোপন করা।

ভাণ্ডার (র) [ ভাণ্ড—ধ (গমন করা) + অ  
(অধি) প্রা—ভাণ্ডার ] বি, ব্রী, ধনাগার ;  
প্র—“মরিত হাতী নুটি ভাণ্ডার”—প্রবচন।  
২। অন্নভাণ্ডার। প্র—“ভাণ্ডার-বার খুলেছে  
অননী অন্ন যেতেছে লুটিয়া”—রবি। ২।  
[ হি—ভাণ্ডার ] সাধুদিগের ভোজ। ভাণ্ডার-  
পাল—ভাণ্ডার রন্ধক। প্র—“হুআরি হুআর-  
পাল ভাণ্ডারী ভাণ্ডারপাল”—পু-পু।

ভাণ্ডারী [ ভাণ্ডার + ইন্ (অন্তর্থে) ভাণ্ডারিন্  
১ম, ১ব ] বি, পুং, ভাণ্ডারধক্ষ; ভাণ্ডারী।

এ—“দুআরি দুআর পাল ভাণ্ডারী ভাণ্ডার  
পাল”—শু-পু। ২। জাতীয় উপাধিবিশেষ।

ভাণ্ডীর (ব্) [ সং ] বি, পুং, বটগাছ। ২।  
ভাটগাছ।

ভাত [ ভা (দীপ্তি পাওয়া) + ত (কর্তৃ-জ) ]  
বিণ, প্রকাশিত; প্রতিভাত। ২। দীপ্ত;  
আলোকিত। ৩। প্রভাত। ক্রি, ভাতা—  
প্রকাশ পাওয়া; দীপ্তি পাওয়া। “ভাতে  
যশা সত্য হেম মাতে যশা রবি”—ঋগ্বেদপ্রাণ।

ভাত (ত্) [ সং-ভক্ত ] বি, সিদ্ধ চাউল;  
অন্ন। ভাতকাপড়—অন্ন এবং বস্ত্র।  
এ—“ভাত কাপড় দিয়া তোমায় পুষতে হল  
তাকে।”—শিবায়ন। ভাতশালা—অন্ন-  
সত্র। এ—“অনাথ মণ্ডপ ভাতশালা।”—  
কবিক। ভাতেভাত—চাউলের সহিত ভাল,  
পটল, আনু শাক প্রভৃতি সিদ্ধ। ভাতাসি—  
অতি ভোজনে ভাতে অরুচি। ২। ক্রমাগত  
এক খাদ্য খাইতে খাইতে তাহাতে অস্পৃহ।

ভাতা [ সং-প্রাকৃত-ভতি=বেতন; ওড়ি-  
ভত; হি-ভত্তা। মূল অর্থ-ভাতের সংস্থান ]  
বি, বেতন; বৃত্তি; পরিদর্শনাদি কার্যের  
নিমিত্ত কর্তৃকারীদের অতিরিক্ত বৃত্তি।

ভাতার (ব্) [ সং-ভর্তৃ ] বি, পুং, ভর্তা;  
স্বামী। এ—“মানুষ ভাতার লোভ করিলি  
পাপিনী।”—কাশী-মহা-আদি। ভাতার  
খাকী, খাগী—বিবাহিতা নারীকে বিধবা  
বলিয়া গালি; রীড়ী। ভাতার খোর—  
যে ভর্তা ব্যতীত পরপুরুষকে ভর্তৃত্বে বরণ  
করিয়াছে। এ—“লোকে বলে ভাতারখোর।”—  
ঘনরাম। ভাতার পুত—স্বামী, পুত্র।

ভাতার পুতের মাথা খাওয়া—পতি  
পুত্রহীনা হওয়া; গালিবিশেষ।

ভাতি [ ভাত, ভাতা জঃ ] বি, গৃহস্থ ঘরে চাষের  
জন্ত নিযুক্ত মাহিনাদারদের রাত্রির ভাতের জন্ত  
খাদ্যাদি যাহা দেওয়া হয়।

ভাতি [ ভা+তি (ভাবে-ক্তি) ] বি, স্ত্রী,  
শোভা; দীপ্তি। এ—“ভরণ অরুণ নবীন  
ভাতি”—রবি। ২। রকম; প্রকার। এ—  
“তুই অতি ক্রমতি জানহ অনেক ভাতি”—  
কবিক। বিণ, ভাত।

ভাতুড়িয়া, ভাতুড়ে—পরাম্বে পালিত;  
অন্নদাস। ২। ঝাঁকিল।

ভাদর (ব্) [ পব-সা। সং-ভাদ্র ] বি,  
ভাদ্রমাস। এ—“এ ভদ্রা বাদর মাহ ভাদর  
পুত মখির মোর।”—বি, প। “এ ভদ্রা  
ভাদর দিনে।”—রবি।

ভাদাল (ন্) বি, পঞ্চদশাদাল; পাদাল। ২।  
[ প্রাদে ] কলাগাছের ভিতরের শাস। খোড়।

ভাদোলী—বি, ধাতুবিশেষ। এ—“নানা ধান  
বুনেন পরভু ধান জে ভাদোলী।”—শু-পু।

ভাদর (ব্) [ গ্রা। সং-ভাদ্র ] বি, ভাদ্রমাস।  
এ—“সাবন গেলে ভাদরমাস সিংহরাদি”—  
শু-পু। ভাদ্রমুখি—ভাদ্রমাসে উৎপন্ন  
ধাতুবিশেষ। এ—“পানুসিহা ভাদ্রমুখি বুনেন  
থেমরাহ”—শু-পু।

ভাদ্র-বো—ভাদ্রবর্ষ জঃ।

ভাদ্রা [ হি। ভোদ্রা জঃ ] বিণ, স্থল; মোটা।

ভাদ্র [ ভজ+ (ক) ঈপ=ভাদ্রী (ভাদ্রপদ নক্ষত্র  
যুক্ত পূর্ণিমা) + অ (ক উক্ত ত্রিবিধকৃত মাস এই  
অর্থে) ] বি, পুং, শরৎ ঋতুর প্রথম ও বাঙ্গালা  
বৎসরের পঞ্চম মাস। ভাদ্রপদ—ভাদ্রমাস।  
স্ত্রী, ভাদ্রপদা—পূর্বভাদ্রপদ ও উত্তরভাদ্র-  
পদ নক্ষত্র।

ভাদ্রবধু (বো) [ গ্রা-ভাদ্র-বো ] বি, স্ত্রী,  
কনিষ্ঠভাতার স্ত্রী।

ভান (ন্) [ ভা (দীপ্তি পাওয়া) + অন  
(ভাবে) ] বি, স্ত্রী, দীপ্তি। ২। প্রতিভা।  
৩। শোভা। ৪। প্রকার।

ভানিয়া [ ভান জঃ। গ্রা-ভানুনে, স্ত্রী,  
ভানুনী ] বি, পুং, যে ধান ভানে; ভানুরী।  
স্ত্রী, ভানুনী।

ভানি [ সং-ভনজ্ ধাতুজ। উ-পু-ভানি।  
ম-পু-ভান; ভানুন; ভান্। এ-পু-ভানে  
ভানে। অস-ক্রি-ভানিতে; ভানিয়া, ভেনে।

—ভানান ] ক্রি, ভান্না; ধান হইতে  
চাউল বাহির করা; চাউল তৈয়ার করা।  
এ—“ধান ভানতে শিবের গীত।”—শিবায়ন।  
“হাল বলদ দিবে খুড়া দিবে হে বীচের পুঁড়া  
ভেনে খাইতে ঢেঁকি কুলা দিবে।”—কবিক।

ভানাকুটা—ধান ভান ও চালকুটা। এ—  
আমি বড় ভ্ৰঃসী, ভানাকুটা করে খাই। কথার  
কেঁড়েছি; আন্দোলন। তুল—হি—বাটে  
ছাঁটনা। এ—“সবা সনে সদাই একথা  
ভানাকুটা।”—ঘনরাম।

ভানি [ ভ্রমণ শব্দের অপভ্রংশ ভান+আ (ক্রিয়ায়  
উ-পু-ভানি। ম-পু-ভান। এ-পু-ভানে]  
ক্রি, ভ্রমণ করা; বেড়ান। এ—“কোরে  
করত ভুয়া ভানে।”—জ্ঞানদাস।

ভানু [ ভা (দীপ্তি পাওয়া) + নু (কর্তৃ-  
সংজ্ঞার্থে) ] বি, পুং, দিবাকর; সূর্য। এ—  
“জানু ভানু কুশাগু শীতের পরিভ্রাণ।”—  
কবিক। ২। কিরণ; রশ্মি। ৩। শিব।  
৪। রাজা। ৫। পক্ষবিশেষ। ৬। কান্তি।  
ভানুকর—সূর্য্যরশ্মি; রোজ।

ভানুমান (ন্) [ ভানু (কিরণ) + মন  
(অন্তর্থে-মতু)=ভানুমন, ১ম, ১ব ] বি,  
পুং, দিবাকর; রবি; সূর্য। এ—“দেখ দীপ্ত

ভানুমান বিবর্ণ গগন নিরে।”—গান। ২।  
বিণ, দীপ্তিশালী; কান্তিমান।

ভানুমতী (মোতি) [ ভানুমান (জঃ)  
স্ত্রীলিঙ্গে ] বিণ, কান্তিমতী। ২। বি, স্ত্রী,  
দ্রুগোধনের মহিষী। (২) বিক্রমাদিত্য-  
মহিষী। ভানুমতীর খেল—ভোজরাজ-  
তনয়া ভানুমতী প্রবর্তিত ইন্দ্রজান; কুহকবিদ্যা।

ভাপ, ভাব্ [ সং-বাপ হইতে বাপ্-  
ভাপ ] বি, বাষ্প। ২। উত্তাপ; উষ্ণতা।  
ভাপ্রা, ভাব্রা—বি, উত্তপ্ত জলীয়  
বাষ্প; বাষ্পবেদ। ভাপ্-সা—বিণ, শুষ্কসা;  
উষ্ণ বাষ্পগন্ধবৎ গন্ধযুক্ত। বি, ভাপ্-সানি।  
ক্রি, ভাপান—ভাপ দেওয়া; বাষ্পের  
উত্তাপে সিদ্ধ করা।

ভাব (ব্) [ ভূ (হওয়া) + অ (ভাবে-ঘঞ)]  
বি, জন্ম; উৎপত্তি। ২। স্থিতি। ৩। সম্ভাব;  
অভাবের বিপরীত। ৪। পদার্থ; বস্তু।  
৫। কুলীনের মর্যাদা। এ—“সে আবার  
জিজ্ঞাসা করিল \* \* \* কুলীন? হাঁ; কোন  
ভাব? স্বভাব। কার সম্ভান? বিষ্ণু ঠাকুরের  
সম্ভান।”—যোগেন্দ্রচন্দ্র (প্রবাসী ১৩১০)।

৬। মন্ত্র। ৭। ভক্তি। ৮। ভঙ্গী। ৯।  
অবস্থা; দশা। ১০। স্বভাব। ১১। চিন্তা;  
ভাবনা। ১২। বিতৃষ্ণা। ১৩। ব্যাক্যর্থ।  
১৪। ধ্যান। ১৫। আবেশ। ১৬। প্রকার;  
রকম। এ—“সে ভাব কোথা হে যে ভাবে  
ভুলালে।”—রাম বহু। ১৭। অভিভ্রায়;  
উদ্বেগ। ১৮। সম্ভাবনা। ১৯। বিলাস।

২০। মনোবিকারবিশেষ; নিকরোদাদি। এ—  
“ভাবে সমাকুল চিত্ত নারদ গায়েন গীত”  
—কবিক। ২১। কাম। ২২। অমুবাগ;  
বন্ধু; প্রণয়; মনের মিল। এ—“কলি-  
কালে নারীর কুটুবে বড় ভাব”—ঘনরাম।  
২৩। [ ব্যাকরণে ] ধাতুর অর্থ। ২৪।  
[ নাট্যোক্তিতে ] পূজা; মন্ত্র। ভাব করা  
—বন্ধুত্ব করা; মিত্রতা করা। ২। চিন্তা  
করা; ধ্যান করা। এ—“ভাব করে যে  
মোরে তার ঘরে রই।”—শিবায়ন।

ভাবময়—ভাবপূর্ণ; ভাবান্বক। ভাব  
রাখা—সম্ভাব বা সৌহার্দ্য বজায় রাখা।  
এ—“অমন ভাব-রাখা ভাব কোথায়  
নিখিলে।”—রামবহু।

ভাবশুদ্ধি—  
চিন্তার অনাবিলতা বা নিবৃত্তি। ভাব  
সঞ্চার—ভাবোদয়। ভাবহীন—অর্থ  
হীন। ২। চিন্তা বা কল্পনাশূন্য। ভাব  
গতিক—ভাবভঙ্গী; শাকার ইঙ্গিত।  
ভাবগর্ভ—ভাবপূর্ণ; ভাবান্বক। ভাব  
চক্ষু—ভাবময়দৃষ্টি। ভাবতরঙ্গ—ভাবো-  
চ্ছ্বাস। ভাবতরল—ভাবে বিগলিত; ভাবে

চলল। প্র—“রমণীগণের স্তায় অঙ্গ ভাব-  
তরল চকু”—ভারতী, ৩৬শ বর্ষ। ভাব-  
বোধক,—হৃদক-অর্থবোধক। ভাব-  
ব্যক্তি—ভাবের অভিব্যক্তি; ভাবপ্রকাশ।  
ভাবভরা—ভাবগর্ভ। ভাবভোলা—  
ভাববিহীন; ভাবাবেগে আত্মবিশ্রুত।  
ভাবক (ক্) [ভূ (গিচ্) = ভাবি (চিন্তা  
করা, হওয়া) + অক (কর্তৃ)] বিণ, ভাবক :  
চিন্তাশীল। ২। উৎপন্নকারী।

ভাবকানি, ভাবকী (ব্) [হি-ভব্ কী  
বি, হৃদকি; ধমক : তড়ান। প্র—“ভাবকী  
নাগিয়া মবে পলাইয়া যায়।”—মনবাম।  
২। মুখগাম্ভীর্য; মুখভঙ্গি। প্র—“আহুড়ে  
বিহড়ে থাকি মার যে ভাবকী।”—কবিক।

ভাবডান (ব্) —ভাবরান ভ্রঃ।

ভাবন (ব্) [ভাবি (চিন্তা করা, মিশ্রিত করা)  
+ অন (ভাবে-অনট্)] বি, স্ত্রী, ধ্যান :  
কল্পনা; অনুধ্যান; চিন্তন। ২। বিবেচনা। ৩।  
পর্যালোচনা। ৪। গুণসংস্কারবিশেষ; ভাবান।  
৫। অধিবাসন; অঙ্গরাগাদি করণ; কেণ-  
বেগাদি সংস্কার; বেগবিশ্রাস; লাস বেগ।  
বিণ, ভাবনীয়—ভাবনার যোগ্য।

ভাবনা (ব্) [ভাবন ভ্রঃ] বি, স্ত্রী, ভ্রব পদার্থ  
দ্বারা পুনঃ পুনঃ উৎপন্ন মারণ ও শোধন।

ভাবনা [ভাব ভ্রঃ] বি, চিন্তা : স্মরণ। ২।  
(ব্) মানসিক উত্তেজ; দুষ্চিন্তা।

ভাবরান, ভাবডান (ভাবরানো, ডানো)  
[ভাব + আন (ক্রিয়ায়) ব্, ড আগম,  
আতিশয়ার্থে প্রা—ব্যবহার। উপু—ভাবরাই।  
ম-পু—ভাবরাও। প্র-পু—ভাবরায়। অস-  
ক্রি—ভাবরাইতে; ভাবরাইয়া, ভাবরিয়া,  
ভেব্রে (গ্রা)] ক্রি, অতিশয় ভাবনায়ুক্ত  
হওয়া; চিন্তাকুল হওয়া; কৃতকাব্যতাপক্ষে  
সকল কৌশল ব্যর্থ হওয়ার কিংকর্তব্যবিমূঢ় ও  
ও চিন্তিত হওয়া; ধাবডান।

ভাবা [ভাব (ভ্রঃ) + আ (ক্রি-বিভক্তি) উপু  
—ভাবি। ম-পু—ভাবা; ভাবুন; ভাব।  
প্র-পু—ভাবে; ভাবেন। অস-ক্রি—ভাবিতে;  
ভাবিয়া, ভাবি (পদ্যে), ভেবে (গ্রা)]।  
গিহ্রন্ত—ভাবান] ক্রি, চিন্তা করা। প্র—  
“দেখ ভেবে আর ভাব বি কবে”—গিরিশ। ২।  
ধ্যান করা। প্র—“ভাবনা কালী ভাবনা কিবা।”—  
রামপ্রসাদ। ৩। উদ্বিগ্ন হওয়া; ব্যাকুল  
হওয়া। প্র—সামান্য কারণে অত ভাব কেন?  
৪। মজলস আঁটা; হির করা; নিশ্চয় করা।  
প্র—এখন কি ভেবে এসেছ। একটা কিছু  
ভেবে নাও। ৫। স্মরণ করা; মনে করা।  
প্র—ভূমি কি তাহাকে একবারও ভাব। ৬।  
উদ্ভাবন করা। প্র—এর একটা উপায় ভাব  
দেখি।

ভাবা [ভাবা ভ্রঃ] বি, ঘোঁকা। প্র—  
“কামিনী কহকে পড়ি যায় যেই ভাবা। নিজে  
সেই হাবা নম হাবা তার বাবা।”—ঈশ্বরগুপ্ত।  
ভাবাচাকা—ভাবনা চক্র।

ভাবাত্মক (ভাবাত্মক্) বিণ, ভাবগর্ভ।  
ভাবাস্তর (ব্) বি, মনের অবস্থাস্তর। প্র—  
“কেন দেখি দেখি ভাবাস্তর।”—অ, ম। ২।  
অর্থাস্তর।

ভাবাক্তি [ভাব রূপ অক্টি (সমুদ্ভূত)] বি,  
ভাবসিদ্ধ; অশেষ ভাব।

ভাবাভাস (ব্) [ভাব + আভাস] বি,  
অস্পষ্টভাব; ভাবের ইঙ্গিত। ২। ভাবরতা।

ভাবার্থ [ভাব + অর্থ] বি, তাৎপর্য।

ভাবিক (ক্) [ভাব + ইকণ, (কর্তৃ)]  
বিণ, অর্থযুক্ত। ২। স্বাভাবিক। ৩। ভাব-  
যুক্ত। ৪। উদ্ভীপক। ৫। ভবিষ্যৎকালিক।  
৬। কাব্যালঙ্কারবিশেষ।

ভাবিত [ভূ (নিচ্) = ভাবি (হওয়া) + ত  
(কর্মে-ক্ত)] বিণ, চিন্তাধিত উদ্বিগ্ন;  
চিন্তিত। ২। অস্বীকৃত। ৩। প্রমাণিকৃত।  
যচিত। ৫। পবিত্রীকৃত। ৬। উৎসাদি-  
সংস্কৃত। ৭। বাসিত। ভাবিতাত্মা—  
[ভাবিত + আত্মা—গাঁহার পরমাঙ্গকে চিন্তা  
করিয়াছেন] বিণ, পূতাত্মা; শুদ্ধচিত্ত।

ভাবী [ভূ (হওয়া) + ইন্ (কর্তৃ, ভবিষ্যৎ কালে)  
ভাবিন্, ১ম, ১ব] বিণ, ভবিতব্য; ভবিষ্যৎ।  
প্র—“ভাবী ভাবি আরো মনে বাড়ে মহা  
ক্লেশ।”—রসলাল। স্ত্রী, ভাবিনী—ভাবনা-  
যুক্তা; চিন্তাকুল। প্র—“কানুদুখ হেরইতে  
ভাবিনী রমণী।”—বি, প। ২। বি, কামিনী।

ভাবুক (ক্) [হি-ভব্ ক্ শব্দজ] বি,  
হৃদকি; ভ্রম প্রবর্তন বা ভ্রমী। প্র—“প্রাণ ভে  
ভাবুক পালানো কত লোক।”—ঘনরাম।

ভাবুক [ভূ (হওয়া) + উক (কর্তৃ,  
শীলার্থে)] বিণ, চিন্তাশীল। ২। ভাবগ্রাহী।  
বি, ভাবুকতা। প্র—“ভাবুকতা তত্ত্ব  
নহে, ভাবোচ্ছ্বাস—রূপিক—সাময়িক, তাহা  
মানব চরিত্রের উপরে থাকে, বাহিরে প্রকাশ  
পায়, তাহার জোয়ার ভাঁটা আছে।”—  
ভারতী, ৩৬শ বর্ষ। ভাবুকতাত্মক—  
সাময়িক ভাবোচ্ছ্বাসজনিত; সাময়িক ভাবা-  
বেশ বা আবেগময়। প্র—“মহর্ষি দেবেন্দ্র  
নাথের ভক্তি ছিল কিন্তু ভাবুকতাত্মক ভক্তি  
নহে।”—শিবনাথ শাস্ত্রী।

ভাবুনে (ভ্) [ভাবন (ভ্রঃ) + উন্ন] বিণ,  
ভাবনকারী; বিলাসী। ২। প্রকৃত ভাব  
গোপন করিয়া ছলে ভাবাস্তর প্রকাশ করিতে  
পটু; রহস্ত্যপ্রিয়। প্র—চের দেখেছি, তোর  
মত এমন ভাবুনে দেখিনি।—ঘরে বাইরে  
(রবি)। স্ত্রী, ভাবুনী—বিলাসিনী

ভাবোচ্ছ্বাস (ভাবোচ্ছ্বাস্) [ভাব +  
উচ্ছ্বাস] বি, ভাবের বেগ; ভাবতরঙ্গ।

ভাবোদয় (ব্) [ভাব + উদয়] বি, ভাবের  
।

ভাবোদ্ভীপক (ক্) [ভাব + উদ্ভীপক] বিণ,  
ভাবের উত্তেজনাকারী। বি, ভাবোদ্ভীপন,  
—পন।

ভাবোন্মেষ (ব্) [ভাব + উন্মেষ] বি,  
ভাবোদয়। বিণ, ভাবোন্মেষক।

ভাবোন্মাদ (ব্) [ভাব + উন্মাদ] বি,  
ভাবোন্মত্ততা; ভাববিহীনতা।

ভাব্য [ভূ (হওয়া) + ব (কর্মে)] বিণ,  
অবগম্যতাবী; ভবিতব্য। ২। চিন্তনীয়।

ভাম (ব্) [ভা (দীপ্তি পাওয়া) + ম (কর্তৃ)]  
বি, পুং, ভামু। ২। কিরণ। ৩। দীপ্তি।  
৪। [ভাম্ (ক্লদ্ব হওয়া) + অ (ভাবে  
ব্হৃৎ)] কোপ। ৫। খটাশঙ্কাতীয় জন্তু-  
বিশেষ।

ভামিনী [ভাম (ক্রোধ) + ন (অন্ত্যর্থে) স্ত্রী  
—ঈপ্। “কোপনা সৈব ভামিনী।”—অমর]  
বি, স্ত্রী, অতি কোপনা নারী। ২। নারী।

ভায়রা ভাই—বি, ভাই ভ্রঃ।

ভায়া [সং—ভ্রাতা। হি—ভাইয়া] বি, পুং,  
ভ্রাতা; ভাই; ভ্রাতৃহানীর; সহোদরপ্রতিম।  
প্র—“হরিদাস ভায়া।”—শিবায়ন। “নারদ  
ভায়া।”—ভারতচন্দ্র।

ভায়াদ (ব্) [ভ্রাতৃ-দায়াদ] বি, উত্তরাধিকার  
নৃত্যে সম্পত্তির অংশভাগী জ্ঞাতভ্রাতা। বিণ,  
ভায়াদী—জ্ঞাতিসম্বন্ধীয়। ভাইভায়াদ  
—সহোদর এবং জ্ঞাত ভাই।

ভার (ব্) [ভূ (পালন করা) + অ (ভাবে  
—ব্হৃৎ) বি, পুং, ভারি; গুরুত্ব। ২।  
আধিক্য। ৩। আন্তরিক ক্রোধ বা অভিমান-  
জনিত গাভীর্ষ। প্র—মনভার। ৪। সমূহ;  
রাশি। প্র—“ঢালে কুহুম হুহুভ ভার।”—  
রবি। ৫। দায়। প্র—“সহরে টাকার দায়ে  
চলা দেখি ভার।”—হেম বন্দ্যো। ৬।  
কঠিন; দুঃসহ। প্র—“হেরে তার আকার  
চিনে উঠা ভার, সে উঠা আবার উঠা নাই হে  
আর।”—বাং-গান। ৭। পরিমাণবিশেষ;  
ওজন। ৮। বহন দুঃসহ; ভারি; দুর্বাহ।  
প্র—“কুহুম হার ভইল ভার হুহুভ তার  
দাহিছে।”—রবি। ৯। বাক; বাক্যে করিয়া  
ভারবাহী লোকেরা বাহা বহন করে। প্র—  
পিতা পুত্রে লৈয়া ভার হাটে ফেলা নিদ্রার  
সনে।”—কবিক। ১০। কষ্টকর। প্র—  
“জীবন ভেল অতি ভার।”—জ্ঞানদাস। ১১।  
পণ; বিবাহে পাত্রকে যে দানসামগ্রী  
দেওয়া হয়। প্র—“প্রথম বধন কৌলীভ  
প্রাণ হাপিত হয় তখন নিরন ছিল ১৬, টাকা

ভার দিতে হইবে। এ ভার শব্দের  
বোধ হয় ওজন বা পাত্রের মধ্যাংশ। \*  
সেই ১৬, টাকা ভারের স্থলে ভার শব্দ  
গিলা পণ শব্দ প্রচলিত হইয়াছে। এই পণ  
শব্দের অর্থই বোধ হয় পাত্রের মধ্যাংশ  
মূল্য।—গৃহস্থ (আখিন ১৩২০)। ১২।  
অভিচার; মন্ত্রাদি দ্বারা শক্তিশাস। ১৩। বিণ,  
স্বার্থের ভারি; ধর্মমতে। প্র—গা ভার; মাথা  
ভার। ভারকেন্দ্র—ভারমধ্যবিন্দু। “পদার্থ  
মাত্রেরই ভিতরে এমন একটি স্থান আছে সেই  
স্থানটি চাপিয়া ধরিলে আর পদার্থটি পড়িতে  
পার না। স্থানটি একটী বিন্দু। সেই বিন্দুকে  
ভারকেন্দ্র বলে।”—জিবেদী। ভারগ্রন্থ  
—ভারাক্রান্ত। গ্রী. ভারগ্রন্থ। ভারমধ্য  
—ভারকেন্দ্র গ্রঃ; centre of gravity.  
ভারযন্ত্রি—বীক। ভারসহ—ভার বহন  
বা ধারণক্ষম।

ভারত (ভ্) [ ভরত (রাজপুত্র) + অ  
(দানার্থে-ক) ] ইহা ভারতকে দান করা  
হইয়াছিল বলিয়া ভারত নামে খ্যাত। বি, ক্রী.  
ভারতবর্ষ। ২। মহর্ষি বেদব্যাস রচিত ভরত-  
বংশ-চরিত-মূলক মহাকাব্য; মহাভারত।  
৩। ভরতভরম। ৪। কবি ভারতচন্দ্র।  
৫। ঘুগা, বিষয়, লক্ষ্য প্রভৃতি ব্যঙ্গক অথবা  
এককালে এই সমুদয় ভাব সমষ্টি ব্যঙ্গক।  
প্র—“তুনি স্মরে কবি রাম ভারত ভারত, এমন  
না দেখি আর চাহিয়া ভারত।”—ভারতচন্দ্র।  
ভারত-ছাড়া—ভারতবর্ষ ভিন্ন অস্ত্রস্থানের।  
২। ভারতে বাহা অপ্রাপ্য। ৩। জগৎছাড়া;  
পৃষ্ঠিছাড়া। ৪। মহাভারতে বাহার উল্লেখ  
নাই। ভারতজুড়ে—ভারতবর্ষ ব্যাপ্ত  
করিয়া। প্র—“কিন্তু ছুটে ভারতজুড়ে  
গেল লেগে”—হেম বন্দ্যো।  
ভারতজোড়া—ভারতময়। ভারত-  
ময়—সমগ্র ভারতে; ভারতবর্ষের সর্ব-  
স্থানে। ২। পৃথিবীময়। ভারত-  
গবর্ণমেন্ট—সমগ্র ব্রিটিশশাসিত ভারত-  
বর্ষের ইংরেজরাজ-প্রতিনিধি বা বড়লটি  
নিয়ন্ত্রিত শাসনতন্ত্র; India Government.  
ভারতগৌরব—ভারতের গর্বস্বরূপ বা  
গৌরববর্ধনকারী। ভারতমহাসাগর—  
ভারতবর্ষের দক্ষিণদিকস্থিত যে মহাসমুদ্র;  
Indian Ocean. ভারতমাতা—বি, ক্রী.  
ভারতবাসীরা জননী স্বরূপিণী জন্মভূমি বা  
দেশমাতৃকা; ভারতজননী। ভারতরত্ন  
—ভারতের রত্নস্বরূপ শ্রেষ্ঠ ভারতসন্তান।  
ভারতললনা—ভারতমহিলা; ভারত-  
বর্ষা নারী; ভারতরমণী। ভারতসন্তান  
—ভারতবাসী।

ভারতবর্ষ (ভ্) [গ্রীক ঐতিহাসিক আরিয়ানের  
মতে] বি, জম্বুদ্বীপের নববর্ষান্তর্গত বর্ষবিশেষ;  
হিমালয়ের দক্ষিণ সমুদ্রের উত্তরস্থ দেশ।  
আরব, পারস্য, তুরক ও মধ্য এশিয়ার বহুদূর  
পর্যন্ত এককালে ভারতবর্ষের অন্তর্ভুক্ত ছিল।  
প্র—“সপ্তদ্বীপ মাঝে ধস্ত ধস্ত জম্বুদ্বীপ।  
তাহাতে ভারতবর্ষ ধর্মের প্রদীপ।”—অ, ম।  
বিণ. ভারতবর্ষীয়।

ভারতী [সং] বি, ক্রী. বচন; বর্ণা। প্র  
—“এমন সময়ে হৈল আকাশ ভারতী”—  
কবিক। ২। সরস্বতী। ৩। সন্ন্যাসীদিগের  
উপাধি। প্র—পূর্ণানন্দ ভারতী। ৪। বৃত্তি  
বিশেষ।

ভারদ্বাজ (ভারদ্বাজ্) [ভরদ্বাজ (ভ্রঃ)+  
অ (অপত্যার্থে)] বি, পুং, দ্রোণাচার্য্য। ২।  
ভরত পক্ষী। ৩। বিণ, ভরদ্বাজবংশীয়।

ভারবাহ, —বাহক, —বাহী (ব্) [ভাব—  
বহ্ (বহন করা)+অ, ক যোগ, ইন্ (কর্তৃ)  
যে ভার বহন করে] বিণ, ভারী।

ভারবি—বি, পুং, কিরাতাজুর্জনীয় নানক হুগ্রসিদ্ধ  
কাব্যের প্রণেতা।

ভারভুর, ভারিভুরি (ব্, ব্) [ভার—  
ভূর (ভুরি)] বি, ভড়ং; ভাল; আড়ম্বর।  
প্র—“ভাল ভারভুর ভুলাইতে লোকে।”—  
শিবায়ন। ২। গাভীয়া। ৩। সম্রাট। ৪।  
মুগন্ধিমান। ৫। আশ্রয়স্থান; গরিমা;  
জাঁক। প্র—“তব ভারিভুরি, ভারিবি মুরারি,  
রাখিব আপন সাথ।”—চণ্ডীদাস। ৬।  
বিণ, গুরুত্ববিশিষ্ট।

ভারা [বারা গ্রঃ] ক্রি, শক্তিনিবারক মন্ত্র-  
প্রয়োগ করা; অভিচার মন্ত্র দ্বারা বস্তুর  
স্বাভাবিক শক্তি হরণ করা।

ভারা [ভার+আ] বি, ভারসহনোপযোগী কাপ  
কাঠ প্রভৃতির মাল। ভারা বাঁধা—  
অট্টালিকাদি নির্মাণকালে রাজমিস্ত্রীদিগের  
ইট, তগাড় প্রভৃতি রাখিবার ও দাঁড়াইয়া ইট  
রাখিবার মক্কা নির্মাণ করা।

ভারাক্রান্ত (ভারাক্রান্ত) [ভার দ্বারা  
আক্রান্ত—ভ্রঃ] বিণ, ভারগ্রন্থ।

ভারি [ভ্ (ভয় প্রদর্শন করা)+ই] বি, পুং,  
সিংহ। ২। অত্যন্ত; বৃহৎ। প্র—“প্রভূষে  
হাজির যদি না হইতে পারি। সর্বনাশ হবে  
খেলি পর্ব আঁজি ভারি।”—হেম বন্দ্যো।  
৩। ভারবাহী। প্র—“সারি সারি বহে  
ভারি ভার ধরে ধরে।”—ঘনরাম। ৪।  
ভারযুক্ত। প্র—“একনা বিকি কিনি করে  
ভরা কৈলে ভারি।”—রামপ্রসাদ।

ভারিক (ক্) [ভার+ইক (অন্ত্যার্থে—  
ইকণ)] বিণ, ভারী; ভারবাহী। ২।  
ভারবিশিষ্ট।

ভারিকি, ভারিকি—বিণ, গাভীয়াবিশিষ্ট;  
যে ছায়ালা নয়; গভীরপ্রকৃতি। ক্রী.  
ভারিকী—গাভীয়ামহী।

ভারী [ভার+ইন্ (অন্ত্যার্থে) ভারিন্ ১ম, ১ব]  
বিণ, ভারবাহী। প্র—“নিয়োজিল সদাগর  
ভারী দশজনে।”—কবিক। ২। বি, বোঝা।  
প্র—“শকটে সস্তার কত যায় ভারী ভারী।”—  
৩। অভিগম্য। প্র—“কর পার নেয়ে  
এবার তুফান ভারী যখন।”—গিরিশ।

ভারুই—বি, ভরত পক্ষী। প্র—“গায় গোণা  
ভারুই গগনমার্গে উড়ি।”—ঘনরাম।

ভার্গব (ব্) [ভৃগু (মুনিবিশেষ)+অ  
(অপত্যার্থে-অণ্)] বি, ক্রী, শুক্রাচার্য্য।  
২। দক্ষের পুরোহিত। প্র—“ভার্গবের  
সোণের দাড়ি গৌরু ছিল।”—অ, ম।  
৩। পরশুরাম। ৪। বিণ, বহুব্রাহ্মণী।

ভার্গী—বি, ক্রী, বৃক্ষবিশেষ; বামনহাটী।

ভার্যা [ভৃ (পোষণ করা)+য (কর্মে—  
ক্যপ্)] ক্রী—আপ্] বি, ক্রী, পত্নী।

ভার্যাট—যে ব্যক্তি স্বীয় জীবিকার্থ পত্নীকে  
পরপুরুষ ভজনা কন্নিবার জন্ত গমন করিতে  
দেয়; জায়াজীবী।

ভাল (ল্) [ভা (দীপ্তি পাওয়া)+ল (কর্তৃ)]  
বি, পুং, আভা; দীপ্তি। ২। ললাট;  
কপাল। প্র—“গলায় কঙ্কাক মাল অঙ্কচন্দ্র  
শোভে ভাল কলেবরে বিভূতি মাখিয়া।”—  
অ, ম। “ভালে চিত্তা যেন ফুল কমলোতে অলি”—  
রত্নলাল। ৩। অদৃষ্ট। প্র—“অহঙ্কার  
করি লোক ভালো মূর্খ হয়।”—চৈতন্যভাগবত।

ভাল (ভালো) [ভ্রঃ শব্দ] বিণ, শুভ;  
মঙ্গল। ২। উত্তম। ৩। অ, বেশ তা।  
প্র—ভাল স্বপ্নে থাকুন তিনি তাতে ক্ষতি নাই।  
—বাং-গান। ৪। হুহ; নীরোগ। ৫।  
নিদোষ। ৬। সমুদ্রজ্ঞাপক। প্র—ভাল  
তাই হবে। ৭। নিরাহ। প্র—নিভান্ত ভাল  
মানুষ। ৮। অ, বিশেষ দরকারী। প্র—  
গ্যা, ভাল কথা মনে পড়েছে। ভাল কথা  
—হিতবাক্য; ধর্ম কথা। ভাল করা  
—রোগমুক্ত করা। প্র—“যে রোগ  
যাহার, দেখি একবার, ভাল যে করিতে  
পারি।”—চণ্ডীদাস। ২। মঙ্গল করা; হিত  
চেষ্টা করা। ভাল খেঁকো—গালিবিশেষ;  
ভাল অর্থাৎ যে প্রিয়তম, তাহার, অথবা  
মঙ্গলের বাধা যে খাইয়াছে; বাহার সর্বনাশ  
হইয়াছে। ক্রী, ভালখাকী। ভালর  
মাথা খাওয়া—সর্বাপেক্ষা প্রিয়জনের  
মৃত্যুবর্ণন করা। ২। দুর্দশাপ্রাপ্ত হওয়া;  
গালিবিশেষ। ভাল চাওয়া—হিতচেষ্টা  
করা। ভাল থাকা—অপেক্ষাকৃত হুহ

ধাকা। ২। মনের আনন্দধাকা। ভাল দেখান—মন্দের দেখান; হৃদয় বোধ হওয়া। ভালবাসা—প্রীতির চক্ষে দেখা; প্রিয় বোধ করা। ২। পসন্দ করা। ভাল মানা—উত্তম বা হিতকর বলিয়া স্বীকার করা। ভাল মনে করা—উত্তম বা খাটি বলিয়া ভাবা। প্র—“ভাল বলে মনে ছিল কথিতে পিতল হল”। ভাল মন্দ—উৎকর্ষাপকথ; উত্তমানুত্তম বিচার বা তুলনা। প্র—“কাপড়গুলো ভাল করিয়া রাখিয়াছিলেন—গিন্নি নিকটে দাঁড়াইয়া প্রত্যেক খানি হাতে লইয়া ভাল মন্দ বিচার করিয়া দেখিতেছিলেন।”—ভারতী, ১৩২০। ২। মঙ্গলামঙ্গল; শুভাশুভ। ভাল মনে লাওয়া—ভাল বলিয়া, শুভ বলিয়া অনুভূত হওয়া। ভাল মানুষ—শুভ লোক; সজ্জন; নিরীহ লোক। ভাল লাগা—তৃপ্তি বোধ হওয়া; দর্শন বা শ্রবণ-স্বধকর বলিয়া অনুভূত হওয়া। ২। স্বচ্ছ লাগা; স্বচ্ছ বোধ হওয়া। ৩। মন টোকা; মন বসা। ভাল হওয়া—স্বস্ত হওয়া; রোগমুক্ত হওয়া। ভালর ভালাই—সংলোকে হিত কল্পণ। মন্দের ভাল—খারাবের মধ্যে কম খারাব। ২। অন্তঃসমূহের মধ্যে যাহা অপেক্ষাকৃত সামান্য শুভ-ফলক। আর তোমার ভাল হোক [ইং—euphemismএর দৃষ্টান্ত] কাহার মুখের উপর মন্দ হটক বলিতে নাই এই সংস্কারবশে “মন্দ হটক” অর্থে উক্ত। তুল—সর্বনাশ অর্থে উক্ত—সর্বরক্ষ। ভালরে ভাল—বিরক্তি বা অসন্তোষ-ফলক অবয়ব। ভালয় ভালয়—কোনরূপ মন্দ বা অন্তঃ এড়াইয়া; দুর্ব্বলতা বা বিপদে না পড়িয়া। প্র—“এখন ভালয় ভালয় বিদায় দে মা, আলোয় আলোয় চলে যাই”—গান।

ভালচন্দ্র [ভালে (কপালে) চন্দ্র যাহার—বহ] বি, মহাদেব। ২। গুণেশ।

ভালবাসা [ভালোবাসা] [ভাল (হি—ভলা) বাসা (বাসনা)—ভাল বা ভালর জন্ত বাসনা। বাহ্যিকের যাহা কিছু কল্যাণ ও মুখের হেতু তাহারই বাসনা] বি, বাহ্যিকের প্রতি যে আকর্ষণ বা হৃদয়ের চান নরনারীকে তদন্তচিত্ত এবং আপনায় প্রতি উদাসীন করে; নায়কের প্রতি নায়িকার বা নায়িকার প্রতি নায়কের যে অনুরাগ; প্রীতি; প্রেম। ২। মেহ। প্র—তাহার ছেলেদের প্রতি খুব ভালবাসা আছে। ৩। ক্রি, [বাসা জঃ। উ-পু—ভালবাসি। ম-পু—ভালবাস। প্র-পু—ভালবাসে। অস-ক্রি, ভালবাসিতে; ভালবাসিয়া, ভালবাসে] প্রীতি করা; অনুরক্ত হওয়া; আশিক হওয়া; প্রণয়ভাব পোষণ করা। প্র—

“ভাল বাসিবে বলে ভাল বাসিনে। আবার যে ভালবাসা, তোমা বই আর জানিনে।”—শ্রীধর কথক। ৪। মেহ করা। প্র—তিনি ছেলে পুত্রদের যথেষ্ট ভালবাসেন। ৫। চাহা ইচ্ছা করা। প্র—ছেলেরা মিষ্ট খাইতে খুব ভালবাসে। ৬। পসন্দ করা। প্র—অহঙ্কৃত ব্যক্তির চালচলন কেইই ভালবাসে না। [প্রঃ—প্রণয়, অনুরাগ, প্রীতি, প্রেম, মেহ, প্রভৃতির সাধারণ প্রতিশব্দ ভালবাসা। শ্রেহে—বাৎসল্য ভাবের প্রকাশ। অনুরাগ, প্রণয়, প্রীতি, ভালবাসা—পার্শ্ব, চকল, লবু এবং কোন কোন ক্ষেত্রে আবিল। প্রেম—স্বর্গীয়, অনাবিল ও গভীর। ইহা ভক্তি মিশ্রিত প্রীতির নামান্তর। ভালবাসা তবল, প্রীতি গাঢ় এবং প্রেম প্রগাঢ়।]

ভালি [হি—ভলি। গ্রা] অ, ভাল। প্র—“কথা কৈলে তবু ভালি”—বৈ, পদাবলী। ব্রজ—ভালে। প্র—“ভালে কান্থক পিরীতি”—জ্ঞানদাস।

ভালুক, ভালুক, ভল্লুক (ক্) [ভল্ (বধ করা) + উক, উক (কর্ষ, সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, স্বক; ভাবুক।

ভাশুর (ব্) [ভাই বস্তুর—খণ্ডরত্ন ভাই—পতির জ্যেষ্ঠভ্রাতা। তুল—“জ্যেষ্ঠভ্রাতা সম পিতা”] বি, স্বামীর জ্যেষ্ঠভ্রাতা। ভাশুর পো—ভাশুরের পুত্র; স্বামীর ভ্রাতৃপুত্র। ভাশুর বী—স্বামীর ভ্রাতৃপুত্রী।

ভাষ (ব্) [সং] বি, উক্তি; বাক্য; বচন। ২। ভাষা; টীকাগ্রন্থ। ভাষক (ক) —বিণ, কথক; যে কিছু বলে। স্ত্রী, ভাষিকা। ভাষণ (ন্) [ভাষ্ (বলা) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, কথন; বাক্য। প্র—ভীষণ ভাষণে কিছু বলেন বচন।—কবিক। “ভক্তের ভাষণে চতুর্ভুজ হৈলা হরি।”—রামেশ্বর ভট্ট। বিণ, ভাষিত—উক্ত; কথিত।

ভাষা [ভাষ্ (বলা, ব্যক্ত করা) + অ (ভাবে—অজ্)] বি, স্ত্রী, যদ্বারা মনের ভাব প্রকাশিত হয়; কণ্ঠস্বর, হাবভাব, আকার ইঙ্গিত প্রভৃতি; এতদর্থে সকল জীবেরই ভাষা আছে যাহা দ্বারা সে নিজের স্বপ্ন, দুঃখ, হর্ষ, বেদনা, সূত্ৰাশ্রয়, ইচ্ছা, বিরাগ, ক্রোধ, ভয় প্রভৃতি প্রকাশ করে; অভিব্যক্তি। ২। একজনের চিন্তা ভাবাদি যদ্বারা অন্তের বোধন্য হয় তাহার নাম ভাষা। ইহা সাক্ষেতিক ও শাব্দিক বা অমুচ্চাৰ্য ও উচ্চাৰ্য ভেদে দুই প্রকার (১) অঙ্গভঙ্গি, হাবভাব, আকার ইঙ্গিত, ও চিত্তাদি মনোভাব ব্যক্ত করিবার অমুচ্চাৰ্য সাধন, সাক্ষেতিক ভাষার অন্তর্গত। (২) উচ্চাৰ্য বা শাব্দিক ভাষা—বর্ণ বা অক্ষর নামক সাক্ষেতিক উচ্চাৰ্য চিহ্ন দ্বারা গঠিত বাক্য,

অর্থযুক্ত শব্দ, শব্দযোগে গঠিত বাক্য এবং বাক্যের সমষ্টি দ্বারা অভিব্যক্ত হয়। ইহা লিখিত ও কথিত ভেদে দুই প্রকার; (ক) যে ভাষায় আবার-বৃদ্ধ-বনিতা, শিক্ষিত অশিক্ষিত জন সাধারণ, পরস্পর কথাবার্তা কহিয়া থাকে তাহা কথিত ভাষা (ইং—dialect) এবং (খ) গ্রন্থাদির ভাষা—যাহা ব্যাকরণের নিয়মে বদ্ধ অর্থাৎ, যাহা সাহিত্যের ভাষা তাহাকে লিখিত ভাষা বলে (ইং—written language); যথা—সংস্কৃত, আরবী, ল্যাটিন, ইংরেজী, বাঙ্গালা, হিন্দী প্রভৃতি ভাষা। ৩। বচন; উক্তি; বাক্য; কথা। ৪। কথিত ভাষার প্রাদেশিক ভেদ বা বুলি; ভাষা জঃ। দেশী ভাষা; দেশী প্রাকৃত। প্র—ওখানা সংস্কৃত না ভাষা গ্রন্থ? ৫। প্রকাশ। প্র—“ওরে স্নেহেই ছুখ দুখেই হুখ ডাকের কথা আছে ভাষা।”—রামপ্রসাদ। ৬। বাগ্‌দেবী; সরস্বতী। ৭। রাগিনিবিশেষ। ভাষাতত্ত্ব—ভাষাবিজ্ঞান। ভাষাতত্ত্বজ্ঞ, ভাষা-তত্ত্ববিদ—ভাষা-বৈজ্ঞানিক। ভাষা-তাত্ত্বিক—ভাষাতত্ত্বজ্ঞ। ২। ভাষাতত্ত্ব সম্বন্ধীয়। ভাষাভিত্তক—ভাষাতত্ত্ব। ভাষাভীতি [ভাষার—অতীত (অন্যন্ত, বহির্ভূত)] বিণ, বাক্যাতীত; ভাষায় বাহা প্রকাশিত হয় না; বচনাতীত। ভাষান্তর—বি, অনুবাদ। বিণ, ভাষান্তরিত—এক ভাষা হইতে অন্য ভাষায় অনূদিত। ভাষাপরিচ্ছেদ—বিবদনাভ্যন্তরগণকানন কৃত ভাষাপরিভাষা-গ্রন্থ। চলিত ভাষা—যে ভাষায় কথোপকথন, চিঠিপত্র, আদালত, বাণিজ্যালয় প্রভৃতির লিখন গঠন কাব্য পরিচালিত হয়। মৃত ভাষা—সাহিত্যানুশীলন ব্যতীত যে ভাষার ব্যবহার নাই। দেশী ভাষা—প্রাদেশিক ভাষা (পঞ্জাবের পঞ্জাবী; মহারাষ্ট্র দেশের মহারাষ্ট্রী; হিন্দুস্থানের হিন্দী; রাজপুতানার মাড়বারী, বঙ্গদেশের বাঙ্গালা ইত্যাদি)। ২। বাঙ্গালা ভাষা। প্র—“মহামুনি জৈমিনি কহিল সংহিতা। অথমে কথা শুনি প্রসন্ন হৃদয়। সভাখণ্ডে আদেশিল খান মহাশয়। দেশী ভাষায় এহি কথা রচিল পয়ার।”—ছুটীখার মহাভারত (শ্রীকর নন্দী)।

ভাষা [ভাষ্—আ (ক্রিয়ায়)]। উ-পু—ভাষি। ম-পু—ভাষ। প্র-পু—ভাষে। অস-ক্রি—ভাষিতে; ভাষিয়া, ভাষি] ক্রি, প্রকাশ করা। ২। ব্যাখ্যা করা। প্র—“ভাষিয়া শ্রীভাগবত ভাবিল ব্যাসের মত”—শিবানন্দ। ২। বলা; কহা। প্র—“প্রসাদ ভাবে লোকে হাসে সমস্তরূপে নিরুদ্ভবন”—বাং-গাণ। “নানা ধনে বিদায় করিলা প্রিয় ভাষি”—ঘনরায়।



ভাষাঙ্গ (ভাষাংগ) বি. যে ক্রিয়ার সিদ্ধাংশ  
ধাতু এবং বর্ণ সংযোগে কঠে ভাবিত হয়।

ভাষী [ভাষ্ (ক্কা) + ইন্ (কর্তৃ-পিন্)] =  
ভাষিন্, ১ম, ১ব [বিণ, কথক; যে বলে;  
ভাষক (এই শব্দ অস্ত্র শব্দের পরে ব্যবহৃত  
হয়)। প্র—বহুভাষী; কটুভাষী।

ভাষ্য [ভাষ্ + য (কর্ণে-বাণ্)] বি. স্ত্রী,  
টীকা; ব্যাখ্যাবৃত্তি; ব্যাখ্যান। ২। বিণ,  
কথনীয়। ভাষ্যকার—টীকাকার। ২।  
পতঞ্জলি মুনি।

ভাস (শ্) [ভাস্ (দীপ্তি পাওয়া) + অ]  
বি, পুং, শোভা; কান্তি। ২। দ্ব্যতি;  
আভা। প্র—“দুগাঙ্ক জিনি ভাস।”—কবিক।  
৩। ক্রি, প্রকাশমান হওয়া। প্র—“এস  
নয়নে ভাস দাও দরশন।”—বাং-গান।  
ভাসমান—বিণ, দীপ্তমান। ২। শোভা-  
বৃত্ত। ৩। যাহা জলে ভাসিতেছে। স্ত্রী,  
ভাসমানী।

ভাস [ভাস্ (দীপ্তি পাওয়া) + অ (কর্তৃ-  
অন্)] বি, পুং, ভাসপক্ষী; পানকৌড়ি।  
২। শকুনি। ৩। কুকুট।

ভাসন্ত (ভাশন্ত) [ভাস্ (দীপ্তি পাওয়া)  
+ অন্ত (কর্তৃ)] বি, পুং, সূর্য্য। ২।  
চন্দ্র শলী। ৩। বিণ, মনোহর। ৪।  
ভাসমান। স্ত্রী, ভাসন্তী—তারা; নক্ষত্র।

ভাসা (শা) [ভাস্ (দীপ্তি পাওয়া, প্রকাশ  
পাওয়া) ধাতুজ। উ-পু—ভাসি। ম-পু—  
ভাস। প্র-পু—ভাসে। অস-ক্রি—ভাসিতে;  
ভাসিয়া; ভাসে। শিজন্ত—ভাসান। ক্রি,  
ভাসমান হওয়া; জল বা বায়ুমণ্ডলের উপর  
অবস্থিতি করা; তরল পদার্থের উপরিভাগে  
অপেক্ষাকৃত লঘু দ্রব্য বাহিত হওয়া। ২। উদয়  
হওয়া। প্র—“মন যাবে শমন আবাসে, এ কথা  
কি তোর মনে ভাসে”—গান। ভাসা-  
ভাসা—বিণ, উপরি উপরি; অগভীর। ২।  
ভাসমান। ৩। সজল।

ভাস্বর (ভাশ্বর্) [ভাস্ (দীপ্তি পাওয়া) +  
উর (কর্তৃ, শীলার্থে-ঘূর)] বি, পুং, ক্ষটিক।  
২। [প্রাচ্যে] পতির জ্যেষ্ঠভ্রাতা। প্র—  
“বিধাতা ভাস্বর যার লক্ষ্মীকান্ত মিতা।”—  
শিবায়ন। ৩। দীপ্তিশালী; আভ্যময়।

ভাস্কর (ভাশ্কর্) [ভাস্ (দীপ্তি) ক্ (করা) +  
অ (ট) যে করে (উপপদ)] বি, পুং, দিবাকর;  
সূর্য্য। ২। অগ্নি; বহ্নি। ৩। সিদ্ধান্ত  
শিরোমণি প্রভৃতি জ্যোতিষগ্রন্থপ্রণেতা প্রসিদ্ধ  
পণ্ডিত ভাস্করাচার্য্য। ৪। ধাতুপ্রস্তুতাদির  
মুষ্টি সংগঠনকারী।

ভাস্কর্য্য (র্জ) [ভাস্বর (ত্রঃ) + য] বি,  
চতুষ্টয় কলার অঙ্গভূম; ধাতুপ্রস্তুতাদি বোদিত  
করিয়া মুষ্টি-গঠন-শিল্প।

ভাস্বতী (ভাশ্বতী) [ভাষৎ শব্দ] বি, স্ত্রী,  
দীপ্তি। ২। বিণ, দীপ্তিকৃত। দীপিকা-  
ভাস্বতী—জ্যোতিষস্থিবেশ। প্র—“দেখে  
তারা দীপিকা ভাস্বতী।”—কবিক। পুং,  
ভাস্বান।

ভাস্বর (ভাশ্বর্) [ভাস্ (দীপ্তি পাওয়া)  
+ স্বর (কর্তৃ)] বিণ, আভ্যময়; দীপ্ত।

ভাস্মন (ভাশশন্) [ভস্ম + অ (বিকারার্থে  
—অন্)] বি, স্ত্রী, ভস্মবিকার।

ভিঃ পিঃ [ইং—value-payble সংক্ষেপে  
V. P.] বি, যে সকল ডাকে পাঠান দ্রব্যের  
মূল্য গ্রাহকের নিকট হইতে প্রাপ্য।

ভিক, ভিথ (ক্, থ্) [ভিক্ষা হইতে, হি]  
বি, ভিক্ষা। প্র—“ভিথ মেগে থেয়ে আমি  
বুড়ামাম তবু”—শিবায়ন। প্রা-বাং—ভিথা।  
প্র—“যে যে ভিক্ষা মাগিয়া বলেন দ্বন্দ্বসর”—  
পু. পু। বিণ, ভিখারী।

ভিকারী, ভিখারী [ভিক, থ্ (ত্রঃ) + আরী  
(কারী অর্থে) প্রা—ভিকিরি] বিণ, ভিক্ষা-  
জীবী। ২। বি, ভিক্ষুক।

ভিক্ষা (ভিক্খা) [ভিক্ (যাচ্ঞা করা) +  
অ (ভাবে)] বি, স্ত্রী, সন্ন্যাসী ও ব্রহ্মচারীর  
ভোজনের নাম ভিক্ষা। প্র—“তবে প্রভু আগে  
তানে ভিক্ষা করাইয়া। আপনেও ভোজন  
করিলা হর্ষ হইয়া।”—চৈতন্যভাগবত। ২।  
প্রার্থনা; যাচ্ঞা। ৩। ভিক্ষালব্ধ বস্তু। ৪।  
সেবা। বিণ, ভিক্ষিত। ভিক্ষার্চন্য্য—  
ভিক্ষারূপিত। ভিক্ষাজীবী—ভিক্ষুক।

ভিক্ষাপাত্র—ভিক্ষাদ্রব্য রাখিবার আধার;  
ভিক্ষার মুলি। ভিক্ষাপুত্র—পুত্রহীন বা  
পুত্রহীনা কর্তৃক উপনয়ন সংস্কারের পর ব্রহ্মচর্য্য  
ব্রত ভঙ্গ করাইয়া পুত্ররূপে গৃহীত ব্রাহ্মণকুমার।  
ভিক্ষামা—যে স্ত্রী ব্রাহ্মণকুমারকে ভিক্ষা  
দিয়া মাতৃহানীয়া হয়। ভিক্ষালব্ধ—ভিক্ষা  
করিয়া প্রাপ্ত। ভিক্ষালব্ধ—বি, ভিক্ষালব্ধ  
আহারীয়। ভিক্ষার্থী—বি, ভিক্ষাজীবী;  
ভিক্ষুক। স্ত্রী, ভিক্ষার্থিনী—ভিখারিণী।  
ভিক্ষাশী [ভিক্ষা—অন্ (ভোজন করা) +  
ইন্=ভিক্ষাশিন্, ১ম, ১ব] বিণ, ভিক্ষুক।

ভিক্ষু [ভিক্ + উ (কর্তৃ)] বি, পুং, চতুর্থাশ্রমী;  
সন্ন্যাসী। ২। বুদ্ধশিষ্য। ৩। বৌদ্ধসন্ন্যাসী।  
৪। পরিত্রাজক। ৫। ভিখারী।

ভিক্ষুক (ক্) [ভিক্ (ভিক্ষোপজীবী) + ক]  
বিণ, ভিখারী; যাচক। ভিক্ষুকাশ্রম  
(কাস্ত্রম্) বি, সন্ন্যাসাশ্রম।

ভিগা [হি—ভিগ্ণা] ক্রি, ভিগ্না। প্র—“দুগ  
মদ চন্দন ঘামে ভিগি গেল।”—বি, প।

ভিজা [হি—ভিগ্ণা (সং—মস্জ ধাতুজ)] উ-পু  
—ভিজি। ম-পু—ভিজ, ভিজুন; ভিজ্, ভেজ্।

অস-ক্রি—ভিজিতে, ভিজিয়া, ভিজি। শিজন্ত  
—ভিজান। ক্রি, সিক্ত হওয়া; আত্ন হওয়া।  
বি, ভিজন—সিক্তকরণ। বিণ, ভিজা,  
ভেজা—সিক্ত; আত্ন। প্র—ভিজা কাপড়।

ভিজান (নো) [ভিজা (ত্রঃ)। উ-পু—ভিজাই।  
ম-পু—ভিজাও। প্র-পু—ভিজায়। অস-ক্রি—  
ভিজাইতে; ভিজাইয়া, ভিজিয়ে] ক্রি, সিক্ত  
করা; ভিজাইয়া দেওয়া।

ভিজিট (টু) [ইং—visit] বি, দর্শনী।

ভিটকিমি (টু) [বিটলামি—বিটকলামি]  
বি, ভণ্ডামি; কপটতা।

ভিটা, ভিটে [ভিট—ভিত, সং—ভিত্তি]  
বি, পৈতৃক বাসভূমি; বসতিস্থান। প্র—  
“ককন রক্ষে গবীরের ভিটে থানি।”—রবি।

ভিটায় ঘুঘু চরান—ঘুঘু-ত্রঃ।

ভিড়, ভাঁড় (ড্) [হি—ভিড়। মিড় (ত্রঃ)।  
সং—মিল ধাতুজ] বি, জনতা। প্র—“ছুরে  
তোমার ভিড় করে যারা আছে।” ভিড়-  
ভাড়—[সহচর শব্দভর] ভারি ভিড়।

ভিড়ন (ন্) [ভিড় ত্রঃ] বিণ, অধীন। প্র—  
“যাহার ভিড়নে রয়ে যোল শত ভাজী।”—  
কবিক। “বিংশতিমুহুর করী তাহার ভিড়ন।”—  
দী-মহা।

ভিড়া [ভিড় ত্রঃ। হি—ভিড়না। উ-পু—ভিড়ি।  
ম-পু—ভিড়। প্র-পু—ভিড়ে। অস-ক্রি—  
ভিড়িতে; ভিড়িয়া; ভিড়ি; ভিড়ে। শিজন্ত—  
ভিড়ান। ক্রি, মিলিত হওয়া; মিল। ২।  
লগ্ন হওয়া। প্র—“বাগবাগারের ঘাটে নৌকা  
আসিয়া ভিড়িল।”—টেকচাঁদ। ৩। জোটা।  
৪। ঘেসা।

ভিড়ান (নো) [ভিড়া ত্রঃ। উ-পু—ভিড়াই।  
ম-পু—ভিড়াও; ভিড়ান; ভিড়া। প্র-পু—  
ভিড়ায়; ভিড়ান। অস-ক্রি—ভিড়াইতে;  
ভিড়াইয়া, ভিড়িয়া, ভিড়িয়ে] ক্রি, মিলান। ২।  
জোটান। ৩। লাগান; সংলগ্ন করা। প্র—  
“পালান ভিড়িয়া বান্ধে বৈদ্যো বাঘ ছাল”—  
কবিক। “শুনি বৈদ্য আসন ভিড়িয়া”—  
কবিশেখর।

ভিত (ত্) [ভিত্তি শব্দজ] বি, প্রাচীর;  
ভিত্তি দেওয়াল। প্র—“চিহ্নের পুত্রলি যত  
আছে গৃহ ভিতে”—কবিক। ২। বুনিয়াদ;  
পত্তন। ৩। দিক্; ধার। প্র—“আচ্ছাদিত  
ধলার হইল চারি ভিত”—কবিক। “চিত্তান্তর  
চারিভিতে রেখেছি মা আসিস যদি”—রামলাল  
দত্ত। ৪। আধার; স্থান। “চারি বেদ বৃট্ট  
শাস্ত্র এক ভিতে কৈন”—কালী-মহা-আদি।  
৫। উন্নত ভূমি। ৬। ভীর; কুল; স্থল।  
প্র—“থলৈর কথায় পাখুরে সোতারি উঠিতে  
নারিহু ভিতে।”—চণ্ডীদাস। ৭। দেওয়ালের

এহ; ভিত্তিগায়ের প্রশস্ত পরিমাণ। ৮। দল; পক্ষ। প্র—“প্রভু বলে কহ গিয়াছিলে কোন ভিতে”—চৈ-ভাঃ।

ভিতর (র) [সং-অভ্যন্তর] বিণ, মধ্য; অভ্যন্তর; মধ্যস্থল। ভিতর বাড়ী—অন্তঃপুর। ভিতর বাহির এক—অকপট।

ভিত্তিভিত্তি [প্রা। ভিত (দিক্)+ই (১মী বিভক্তি)+ভিত+ই; ব্যাখ্যার্থে বিহ] ক্রি-বিণ, দিকে দিকে; চারিদিকে। প্র—“ভিত্তি ভিত্তি সৌরভ করএ আমোদিত।”—ভাগবত (মহাব্রহ্ম দাস)।

ভিত্তি [ভিত্ (ভেদ করা)+তি (কর্মে, ক্রি)] বি, স্ত্রী, প্রদেশ। ২। প্রাচীর; দেওয়াল (এই অর্থে ভিত্তিকা শব্দের ব্যবহার আছে)। ৩। কুত্যাশ; বঙ। ৪। প্রভেদ। ৫।

বুনিয়াদ। ৬। বিভাগ। ভিত্তি প্রাস্তর—বুনিয়াদের প্রথম প্রস্তর বা ইষ্টক। ভিত্তি-ভূমি—বুনিয়াদ; পত্তন; স্থান; ভিত।

ভিত্তিমূল—বি, প্রাচীরের বৃত্তিকান্তান্তরহ ভিত্তি; বুনিয়াদের গোড়া। ভিত্তিহীন—ভিত্তিগুহ। ২। অমূলক।

ভিত্তিভেদে (দু) [ভিতর ভিতর হইতে ভিত-ভিত=ভিত্তিভেদ+ইয়া] বিণ, ভাব গোপন-কারী; অশ্লষ্টবক্তা; অসরল।

ভিত্তি [ভিত্+কিপ্ (ভাবে)+আপ্, স্ত্রী] বি, স্ত্রী, ছেদন; কর্তন। ২। ভেদকরণ; ছিন্ন-করণ। ৩। ফাটন; বিদারণ। ৪। পার্থক্য; প্রভেদ। ৫। ক্রি, ভেদ করা; বিদীর্ণ করা। ৬। পৃথক করা।

ভিত্তর (র) [ভিত্+উর (কুর-কর্তৃ, শীলার্থে)] বি, স্ত্রী, বজ্র। ২। বিণ, ভঙ্গপ্রবণ।

ভিত্ত (ভিত্ত) [ভিত্+ব (কর্তৃ, কাপ্)] বি, পুং, তীর ভেদকারী নদ। ২। বিণ, ভেদনীয়; ভেদযোগ্য। ভিত্তমান—বিণ, ভেদ করিতেছে এমন।

ভিত্ত (ন) [সং-ভিন্ন অপভ্রংশে] বিণ, ভিন্ন; পৃথক; বিযুক্ত। প্র—“কুম্ম কুল সব ভেল ভিন ভিন।”—বি, প। ২। পর। প্র—“আম্র সমর্পণ, জীবন যৌবন, তখাচ ভায়ে ভিন।”—চণ্ডীদাস। “রাধে! ভিন না ভাবিহ তুমি”—ঐ। ৩। সন্তাবশূন্ত; অর্নেক। “তোমায় আমার নহে ভিন থাকিতে জীবন।”—বাং-গান। ৪। অস্ত।

ভিত্তিপাল (ন) [ভিত্+ভাবে (ই)=ভিত্তি+পাল (ভেদন হইতে) পাল (রক্ষা করা)+অ (কর্তৃ, অন্ত)] বি, পুং, কেপ্য অস্ত্র। প্র—“সুর্ক সৈন্ত বসিস্ত বাণ ভিত্তিপাল।”—মহা (ঐকর)।

ভিন্ন [ভিত্+তৎ কর্তৃ-জ] বিণ, পৃথক; অস্ত। ২। হিন্ন। ৩। বিভক্ত। ৪। ত্যক্ত। ৫। ভগ্ন। ৬। বখিত। ৭। বিদারিত। ৮। ভেদ-ভাবান্বক। ৯। বিকসিত। বি, ভিন্নতা।

ভিন্নক্রম—ক্রমভঙ্গরূপ কাব্য-দোষবিশেষ। ভিন্নজাতি—বর্ণান্তর; অপর শ্রেণী। বিণ, ভিন্নজাতীয়। স্ত্রী, ভিন্নজাতীয়া। ভিন্ন

দেহ—অন্তরীক্ষ। ২। ক্ষত দেহ। ভিন্ন প্রকার—অভবিদ। ২। উপাস্তর। ভিন্ন বর্ণ—অপর জাতি। ২। অস্ত রং। ভিন্ন

বৃত্তি—স্বতন্ত্র জীবিকা বা ব্যবসায়। ভিন্ন-মতাবলম্বী—অন্যমতগ্রহী; বিরুদ্ধ মতাবলম্বনকারী; পৃথক সংস্কারবিশিষ্ট। স্ত্রী, ভিন্ন-মতাবলম্বিনী। ভিন্ন রুচি—প্রবৃত্তি

ভেদ। ভিন্ন স্বর—স্বরান্তর; ভিন্ন কণ্ঠ বা শব্দ। ভিন্নার্থ [ভিত্+অর্থ] বি, বিভিন্ন অর্থ; স্বতন্ত্র ব্যাখ্যা। বিণ, স্বতন্ত্র ব্যাখ্যাবিশিষ্ট।

ভিন্নরাজ (জ্)—ফিঙ্গা জাতীয় গাঢ় নীলবর্ণ বৃহৎ পক্ষিবিশেষ; *dissemurus paradiseus*. ২। [বৈদ্যকে] কেশরাজ নামক বস্ত্র শাক-বিশেষ; *wedelia calendulacea*. ৩।

প্রসিদ্ধ কবিরাজী তৈলবিশেষ। ভিন্নরুল (ম্, ল্) বি, ভিন্নরুল ত্রঃ। ভিন্নান, ভিন্নান (ন) [সং-ভিন্ন হইতে

হি-ভূনা-অধিক বিকারে ভিনা পরে—ভিন্নান। প্রা—ভেন] বি, তৈয়ার; প্রস্তুত। (মিষ্টান্নাদি প্রস্তুত অর্থেই বিশেষভাবে ব্যবহৃত)। প্র—“মোদক আনিয়া ভিন্নান করিয়া, এবে সে লাগিল সীঠ।”—চণ্ডীদাস।

“মন যদি মোর ভিন্নান করিস। ওরে কালী নাম কানীর চিনি বদন খোলাতে ঢালিস।”—রাম প্রসাদ। ২। (নো) ক্রি, ভিন্নান করা; মিষ্টান্নাদি প্রস্তুত করা।

ভিন্নকুটি, টা (র) [সং-ভুক্তি-শব্দজ] বি, ক্রান্তরী। ২। অঙ্গভঙ্গী করণ; ভেঙ্গচানি। ৩। ক্রসকোচ দ্বারা ভগ্ন প্রদর্শন। ৪। স্পষ্টা; প্রসঙ্গভা। ৫। দুটামি।

ভিন্নি [সং-ভ্রমি অপভ্রংশে] বি, ঘূর্ণারোগ। ভিন্নি যান্ত্রা—মুঞ্জিত হওয়া; মাথা ঘুরিয়া পড়িয়া চেষ্টান্ত হারান।

ভিন্ন [ভিত্ (ভেদন করা)+ল (কর্তৃ)] বাহারা শিকার করিয়া জীবিকা নির্বাহ করে। তামিল—বিল্—ধনুক, ধামুকী] বি, পুং, ভারতের আদিম নিবাসী জাতিবিশেষ। স্ত্রী, ভিন্নী—লোপ্র বৃক।

ভিন্নক [ (সৌত্র বাত্) ভিত্ (যোগ প্রভীকার করা)+অজ্ (কর্তৃ-অজিক্) ভিত্ত ১ম, ১ম] বি, পুং, চিকিৎসক; বৈদ্য; ডাক্তার।

ভিত্তি, ভিত্তী [ভিত্তা শব্দজ] বি, মসক; বারিবহনোপযোগী চর্মনির্মিত স্থালীবিশেষ। ২। মথকে করিয়া বাহারা জল বহন করে।

ভীড়ন (ন) [ভিড় (ত্রঃ)+ভীড় (জনতা) তাহা হইতে সংঘাত-সংঘর্ষ] বি, বৃদ্ধ, রণ। প্র—“ভীম অর্জুন কর্ণ কোটাল দুর্ব্বার। ভীড়নে চলিল চঙ্গ বাইস হাঙ্গার।”—কবিক।

ভীত [ভী (ভয় পাওয়া)+ত (কর্তৃ-জ)] বিণ, শঙ্কিত; ভ্রস্ত। স্ত্রী, ভীতা। ভীত-চিন্ত—বি, শঙ্কিত হৃদয়; ভীতি বিহীন চিন্ত।

স্ত্রী, ভীতচিন্তা। ভীতি [ভী (ভয় করা)+তি (ভাবে)] বি, ভয়; আশঙ্কা; ভ্রাস। ভীতিকর, জনক—ভয় উৎপাদক। ভীতিপ্রদ—ভ্রাসজনক।

ভীতিবিহ্বল—ভয় কাতর। স্ত্রী, ভীতি-বিহ্বলা। ভীতু [ভীত+উ (শীলার্থে)] বিণ, ভীত-স্বভাব; ভীক।

ভীম (ম্) [ভী+ম (অপা-মক্)] বাহা হইতে ভয় পায়] বি, পুং, মহাদেব; শিব। প্র—“দুর্ভাবতী দেখে ভীম সভয় হইলা।”—ভারতচন্দ্র। ২। বিদম্পতি; পিতা ভীমসেন। ৩। মধ্যম পাণ্ডব ভীম-সেন। ৪। দানববিশেষ। ৫। গজকর্তৃবিশেষ।

৬। কাব্যের রসবিশেষ; ভয়ানক রস। ৭। মন্ত্রবিশেষ। ৮। বিণ, ভীষণ। স্ত্রী, ভীমা—দুর্গা। ২। ভীষণ। প্র—“পরাক্রমে ভীমা ভীমসমা।”—মেঘনাদ। ৩। নদীবিশেষ।

বিণ, ভৈম। ভীমকর্ম্মা—ভীষণ কর্ণ-কারী। ২। অতি, কম্বী। ভীমদর্শন—ভীষণমুষ্টি। ভীমনাদ—ভীষণ শব্দ; হুঙ্কার। প্র—“ভৈরবের ভীমনাদে কাঁপে ত্রিভুবন।”—অ, ম। ২। সিংহ। ভীম

পরাক্রম, বিক্রম—বিক্রান্ত; অতি বল-শালী। ভীমরথ—কৃষ্ণের পুত্রবিশেষ। ২। কৃষ্ণাবতারকর্তৃক নিহত অম্বরবিশেষ। ৩। দ্বতরাষ্ট্রের পুত্রবিশেষ।

ভীমরথী, রতী (ভীমরোথি, তি) [সং—ভীমরথ+ঐপ্, স্ত্রী, প্রা, ভীমরতী] বি, স্ত্রী, ব্রাহ্মদেববিশেষ; ৭৭ বৎসর ৭মাস ৭রাতি পূর্ণ হইলে মানবের ভীমরথী দশা হয়।

[হিন্দুর বিশ্বাসমতে এই দশার পর মানব জীবিত থাকিলে প্রতিদিন তাহার পক্ষে শত সুবর্ণ দক্ষিণাগ্রহ যজ্ঞের তুল্য হয়। সে ইচ্ছা-মত গমন করিলে বিমুক্ত প্রদক্ষিণ করার কলা হয়, কথা বলিলে মন্ত্র জপ করা হয়, নিহা তাহার ধ্যান এবং অস্ত্র তাহার পক্ষে হুণা তুল্য বিবেচিত হয় (আয়ুর্কোষ)]। ২। অতিশয়

বার্দ্ধক্যবশতঃ বৃদ্ধিঃশতা । প্র—“বুড়ো হলে ভীমরতী হয়”—প্রকৃষ্ট ।

ভীমকুল ( ন্ ) [ সং—ভূমরোল ] বি. ভোমরা অপেক্ষা ছোট ও যৌলতা অপেক্ষা বড় এক জাতীয় বোর পীতবর্ণ বটপত্রীবিধেব । ভীম-কুলের চাকে খোঁচা দেওয়া—অতিশোধপারায়ণ জনমণ্ডলীর ক্রোধোদ্বেগ করা বা উত্তেজিত করা । প্র—“কিন্তু চির প্রচলিত লোক মতের বিরুদ্ধে কথা কওয়া আর ভীমকুলের চাকে খোঁচা দেওয়া সমান কথা ।” হার্যণচন্দ্র রক্ষিত ।

ভীমসেন ( ভীমশেন্ ) [ ভীমসেনীও বলে । প্রা—হিমশিম ] বি. ভীম ভ্রঃ । ২। স্নাত্তা ও বোণিও বীপস্থ বৃক্ষজাত কপূর্ণ ।

ভীক [ ভী+ক ( কর্, শীলার্থে কক্ ) ] বিণ, জীতব্যভাবঃ ; অস্ত । স্ত্রী, ভীক । বি.

ভীকতা । ভীক-প্রকৃতি—ভয়তরাদে ।

ভীষণ ( ন্ ) [ ভী ( ভয় পাওয়া ) + গিচ—ব আগম+অন ( কর্ অনট ) ] বিণ, ভয়ঙ্কর ; জীতিশ্রম । প্র—“জকুটি ভয়াল ভীষণ আকার ।”—গান । ভীষণা । স্ত্রী, ভীষণতা । ভীষণ আরাব, ভীষণা-রাব—ভয়ানক শব্দ । ভীষণ দর্শন—ভীমাকৃতি ; ভয়ানক নৃষ্টি । ভীষণাকার—ভীষণ দর্শন ।

ভীষ্ম ( ভীষ্ম ) [ ভী ( ভয় পাওয়া ) + গিচ = ভীষি+ম (অপা, মক্) বাহা হইতে ভয় পাওয়া যায়, ব আগম] বি. পুং, গায়েয় : শাস্ত্রমুতনয় । ২। বিণ, ভয়ানক ; ভীষণ । ভীষ্ম জননী—গঙ্গাদেবী । ভীষ্মপঞ্চক—কাষ্টিকী গুলা একাদশী হইতে পূর্ণিমা পয্যন্ত অনুষ্ঠেয় ব্রতবিধেব । ভীষ্মার্কমী—মায়ী গুলা অষ্টমী । ভীষ্মের প্রতিজ্ঞা—ভীষণ সংকল্প ; শাস্ত্রমুতনয় ভীষ্মের প্রতিজ্ঞার মত অটল প্রতিজ্ঞা ।

ভূআ, ভূও [ ভূআ—ভূকা ( শূভ গর্ভ ) ক = ভ ] বিণ, অসার ; শূভগর্ভ ; অন্তঃসারশূন্য । ২। অলীক ।

ভূঁড়ি, ভূঁড়ি [ সং—ভূরি হইতে ] বি, বড় পেট ; বৃহৎ উদর । প্র—“কাঁটালের ভূঁড়ি প্রায় ভূঁড়ি এলাইয়া ।”—দ্বন্দ্বের গুপ্ত । “ভূঁড়িটে বাঘে ।”—দীনবন্ধু—নবীন তপস্বিনী । বিণ, ভূঁড়িয়া, ভূঁড়ে, ভূঁড়ো—মূলোদয় । প্র—“বড় ভূঁড়ো পেট”—অ, ম ।

ভূঁকা [ ভূঁকা ভ্রঃ । হি—ভূঁক্কা ] ক্রি, বিদ্ধ হওয়া ; প্রবেশ করা । প্র—“চরণে কটক ভূঁকে শতক আঁড় বৃকে ।”—কবিক । “ভূঁকিল কুশের কাঁটা রক্ত পড়ে গায়”—ঐ ।

ভূঁকান ( নো ) [ ভূঁকা ( ভ্রঃ ) র পিজস্ত রূপ ] ক্রি, ভূঁকাইয়া দেওয়া ; বিধান ।

ভূক, ভুখ [ সং—ভূত্কা ] বি, ক্ষুধা । প্র—“ভূক পিয়াসা”—অ, ম । “ভূখে যাকে মারিতে এনেছ তৃপান্তরে”—শিবায়ন । বিণ, ভুখা—ক্ষুধার্ত ।

ভুক-ভুক ( ক্ ) [ শব্দাত্মক ] বি, সক্ষুধ পাত্র হইতে জলীয় পদার্থের প্রবেশ অথবা নির্গমনের শব্দ । প্র—“ভুকভুক উঠে রক্ত ভেদি কুন্ত হল ।”—ঘনরাম ।

ভুক্ত [ ভৃজ্ (ভোজন করা)+ত (কর্মে—জ) ] বিণ, ভক্ষিত । ১। অস্তর্গত । বি, ভুক্তি ।

ভুক্তপূর্ব—পূর্বে বাহা ভোগ করা হইয়াছে । ভুক্তভোগী—যে ভোগ করিয়াছে ; কৃতভোগ । ভুক্তভোজন—চর্নিত চর্কণ । প্র—“অমৃত হৃদয়ের পুনর্বার অনুভব করিলেই ভুক্তভোজন হইবে ।”—পুরুষ পরীক্ষা । ভুক্তাবশেষ—উচ্ছিষ্ট অন্নাদি ।

ভুক্তন ( ন্ ) [ হি ] বি, ক্রটিগ্রন্থ । ২। প্রবেশ । ৩। ভোগ ।

ভুখল, ভুখিল [ সং—ভূক্ষিত অপভ্রংশে ] ভূখিত, বিকারে—ভুখল । ভ্রজ [ বিণ, ক্ষুধার্ত ; ক্ষুধিত । প্র—“ভুখল জন”—রসমঞ্জরী (পীতাম্বর) । “ভুখিল বাঘিনী”—কবিক । স্ত্রী, ভুখলি—অভাবাবে কৃশা । প্র—“নখলি ভুখলি ।”—বি, প ।

ভুগা, ভোগা [ ভোগ ( ভ্রঃ ) + আ (ক্রিয়ায়) হি—ভূগ্না । উ-পু—ভুগি । ম-পু—ভূগ, ভোগ ; ভুগ্ন ; ভোগ । অ-পু—ভূগে ; ভোগে । অস-ক্রি—ভুগিতে ; ভুগিয়া, ভুগে । পিজস্ত—ভূগান, ভোগান ] ক্রি, ভোগ করা : সহ করা ।

ভুগান, ভোগান ( নো ) [ ভুগা ভ্রঃ । উ-প—ভুগাই, ভোগাই । ম-পু—ভুগাও, ভোগাও । অ-পু—ভুগান্ ; ভোগান ; ভুগাস্, ভোগাস্ । অস-ক্রি—ভুগাইতে, ভোগাইতে ; ভুগাইয়া, ভোগাইয়া, ভুগিয়ে ] ক্রি, ভোগ করান ; কষ্ট দেওয়া ।

ভুগ্ন [ ভৃজ্ ( কুটিল হওয়া ) +ত ( কর্ ) ] বিণ, কুজ ; বক্র । ২। ভগ্নশাখা । ৩। আনত ।

ভুজ ( জ্ ) [ ভৃজ্ (ভোজন করা)+অ ( কর্ —ক ) ] বি, পুং, হস্ত ; বাহ । ২। সীমা-সূচক রেখা । ৩। ভূজপত্র । ৪। জ্যামিতিতে ক্ষেত্রবন্ধকারী সরল রেখা ; বাহ । প্র—বিভূজ ; ত্রিভূজ ; চতুর্ভূজ ( দুই, তিন, চারি রেখাবদ্ধ ক্ষেত্র ) । ৫। ভূজবিশিষ্ট । স্ত্রী, ভুজা । প্র—দশভূজা । বহুভূজ—চারির অধিক সরলরেখাবদ্ধ ক্ষেত্র । সমবহুভূজ—যে বহু-

ভূজের সকল বাহ ও সকল কোণ সমান । বিধমবহুভূজ—যে ভূজের সকল বাহ ও কোণ বিধম বা অসমান । ভূজকোটর-কক ; বগল । ভূজপীশ—বাহ-বন্ধন । ভূজমধ্য—ক্রোড় । ভূজস্তম্ভ—বাহচালনা-শক্তিরাহিত্য । প্র—“ভূজস্তম্ভ কঠোরোণ ব্যাসের হইল”—অ, ম । ভূজাগ্র—হস্ত ; কর । ভূজান্তর—অন্তবাহ । ২। বন্ধঃস্থল ।

ভূজগ ( গ্ ) [ ভৃজ্ ( বক্রাকৃতি ) +গ ( গমন করা ) +অ ( কর্—ড ) ] যে বক্রাকৃতি হইয়া গমন করে ] বি, পুং, ফণা ; নাগ । ২। লম্পট । বৃহৎ । স্ত্রী, ভূজগী । ভূজগাশন—সর্প-ভোজী । ২। গরুড় । ৩। ময়ূর ।

ভূজঙ্গ, ভূজঙ্গম ( ভূজংগ, ম্ ) [ ভৃজ্ ( বক্র ভাবে ) +গ্ ( গমন করা ) +অ ( কর্—ড ) ] ম লোণ, ২ আগম—যে বক্রভাবে গমন করে ] বি, পুং, সর্প । প্র—“অঙ্গন বলর হৈল ভূজঙ্গমগণ”—কবিক । ২। সীসক ; সীসা । স্ত্রী, ভূজঙ্গমী, ভূজঙ্গিনী, ভূজঙ্গী—ফণিনী ; নাগিনী । ২। ক্রুরমতী নারী ।

ভূজঙ্গপ্রয়াত ( ভূজংগপ্রয়াত্ ) বি, চতুর্লিংশতি অক্ষরে দুই চরণে সম্পূর্ণ হয় । এই সকল অক্ষরের মধ্যে চতুর্লিংশতি স্বর থাকে । উভয়চরণস্থ প্রথম, চতুর্থ সপ্তম ও দশম বর্ণ লগ্নু ; অবশিষ্ট সমুদয় বর্ণ গুণ্ণ হয় । প্র—“অদূরে মহারাজ ডাকে গভীরে, অরে রে অরে দক্ষ দে রে সতীরে । ভূজঙ্গ প্রয়াতে কহে ভারতী দে, সতী দে সতী দে সতী দে সতী দে ।”—অ, ম ।

ভূজা [ ভাঙ্গা ভ্রঃ । হি—ভূনা ; ভূজা ] বিণ, ভূষ্ট । প্র—ভাজাভূজা ।

ভূঞ্জা [ ভৃজ্, ধাতুজ্ । উ-পু—ভূঞ্জি । ম-পু—ভূজ । অ-পু—ভূঞ্জে । অস-ক্রি—ভূঞ্জিতে, ভূঞ্জিয়া, ভূঞ্জি, ভূঞ্জে । পিজস্ত—ভূজান ] ক্রি, ভোগ করা ; উপভোগ করা । প্র—“ভূঞ্জিব অশেষ রেশ না পাব জ্ঞানের লেশ পর হৃদে হইব ভূজিত”—অন্নবামনল । ২। আহার করা ; ভোজন করা । প্র—“ভূজাইয়া কুন্তিবাস, নধুর মধুর হাস মহেশের নাচন দেখিয়া ।”—অ, ম । “ভূজাহ পায়স দধি” । ভ্রজ—ভূঞ্জাই [ কোমলার্থে “ভূঞ্জাই” ] ভোগ করে । প্র—“আপন করম দোবে আপহি ভূঞ্জাই”—বি, প ।

ভূঁজাইতে—ভোগ করিতে । প্র—“সোকল ভূঁজাইতে চাই”—বি, প ।

ভূজান ( ন্ ) [ ভৃজ্ + আন ( কর্—আনশ্ ) ] বিণ, ভোগকারক ।

ভুট ( ট্ ) [ সং—বুট ( হিংসা করা ) ধাতুজ্ ] বি, লুট দ্বারা শেষ ; লুপ্ত ; লোপাট । ভুট

করা—শেষ করা ; ক্রমাগত বলপূর্বক গ্রহণ  
করিতে করিতে নিঃশেষিত করা ।

**ভুটভাট, ভুটভুট** (ট, ট) [ শব্দায়ক ]  
উপর মধ্যস্থ বায়ুর ভুটভাট শব্দ ; অজীর্ণজনিত  
বৃদ্ধ-ফোঁটন শব্দ ।

**ভুটি, ভুটী** [ ভোট+ই, ঐ (জাতার্থে) ] বি.  
ভোট বস্ত্র ; কঞ্চল ; মোটা কাপড়বিশেষ ।  
প্র—“বস্ত্র হতে ধসাইল ভুটী”—মনসামঙ্গল  
(বংশীধন) । “চট ভুটি দিয়া যত বস্ত্র  
লৈয়া বাই”—ঐ ।

[ হি ] বি, একপ্রকার শস্ত ; মকা :  
মরাই ; maze .

**ভুড়ভুড়** (ড্) [ শব্দায়ক ] বি, পক্ষ-বহল  
জলে কোন ভারি বস্তু ধীরে ধীরে ডুববার  
কালে বৃদ্ধ-ফোঁটন শব্দ । ২। জলের মধ্যে  
ধাস পতন ও ফুৎকার শব্দ । **ভুড়ভুড়ি** বি.  
—বৃদ্ধ ; গাঙ্গা । ২। জল মধ্যে জলমগ্ন জীবের  
ধাস পতন ও ফুৎকার । **ভুড়ভুড়ি ভাঙ্গা**  
—গাঙ্গা ভাঙ্গা ; বৃদ্ধের মত বাহির হওয়া ।

**ভুতড়ি, ভুতুড়ি** [ ভুতি (ত্রঃ) ভোথা+ড  
যোগ তুচ্ছার্থে—ভোখডা, ভুতড়ি ইত্যাদি ]  
বি, কাঠালের ভিতরের অসারভাগ যাঁহা কোষ  
বা কোষের সহিত জড়িত থাকে । প্র—“কতক  
গুলি ধাসা পাঞ্জা কাঁচাল \* \* কতকগুলি কেবল  
ভুতুড়ি সার,”—কমলাকান্তের দণ্ডর ।

**ভুতি** (ভু) [ সং—বৃত্ত হইতে ] বি, কাঠালের  
মজ্জা অর্থাৎ যে দণ্ডের চতুর্দিকে কোষ জড়িত  
থাকে । ২। কাঠালের অসারভাগ ।

**ভুতুড়িয়া, ভুতুড়ে** [ ভুত+আড়িয়া—বাং  
উড়িয়া, উড়ে । তুল—সাপুড়িয়া, সাপুড়ে ]  
বিণ, ভুতের ব্যাপার ঘটিত । ২। ভুত  
সম্বন্ধীয় । ৩। বি, ভুতের ওষা ।

**ভুনি** [ সং—ভুজ্জ্বল হইতে হি—ভুনা (ভুজ্জ্বল  
করা) ভুনি (ভুজ্জ্বিত) ] বিণ, ভুট ; ভুজ্জ্বিত ।

**ভুনিখিচুড়ি**—চাউল দালাদি যুতে অল্প  
ভাজিয়া লওয়া হয় বলিয়া এই নাম ।

**ভুনি** [ সং—ক্লেম (কুঞ্জি—খুনি) হইতে \* ]  
বি ক্লেমবস্ত্রবিশেষ ; মোটা ওসরের ধুতি ;  
কেটে ; বিধবাদের পরিধেয় পাড়হীন ক্লেমবস্ত্র ।  
২। স্ত্রী রেশমী বস্ত্র ; গরদের সাড়ী । প্র—  
“শত শত একজায় শুভ্রাটে শুভ্রবায়, ভুনি ধুতি  
আদি বুন গড়া ।”—কবিক । “পারিল বিচিত্র  
সর দিয়া বস্ত্র ভুনি”—ঐ, ম ।

**ভুবন** (ব্) [ ভূ (হওয়া)+অন (কর্তৃ—  
অনক) ভূ=ভুব্, যে উৎপন্ন হয় ] বি, রী,  
সপ্তবর্ণ ও সপ্তপাতাল এই চতুর্দশ জগৎ ।  
ভুলোক, ভুবলোক, স্বলোক, মহলোক,  
জনলোক, তপোলোক, সত্যলোক এই সপ্তবর্ণ

এবং অন্তল, বিতল, হুতল, তল, তলাতল,  
রসাতল ও পাতাল এই সপ্ত পাতাল । ২।  
আকাশ । ৩। বাসস্থান ; আবাস । প্র—  
“সত্যবিদ্যা গেলা সতে যে যার ভুবন ।”—  
মহা (বিজয়) । ৪। জল । ৫। দেশ । প্র—  
“ছমাসের পরে পাবে গোড় ভুবন”—ঘনরাম ।  
ভুবনত্রয়—ত্রিভুবন ; বর্গ, মর্ত্য ও পাতাল ।  
মতভেদে ব্রহ্ম, গোলোক ও ধারকা এই তিন  
ভুবন । চণ্ডীদাস মতে গোলোক, বৈকুণ্ঠ ও  
শ্রীবৃন্দাবন । ভুবনপাবন—জগজ্ঞাতা ।

**ভুবনপালক**—জগৎপাতা ; ত্রিলোক-  
পালক । **ভুবনবিখ্যাত**—বিখ্যাত ।

২। জগন্নাথ । **ভুবনবিদিত**—জগতের  
সর্বত্র পরিজ্ঞাত ; প্রখ্যাত । **ভুবনবাপী**  
—জগন্ময় ; বিশ্ববিদিত । **ভুবনময়**—  
জগদ্বাপী । **ভুবনমোহন**—ত্রিলোকহৃন্দর ;  
বিশ্বমুগ্ধকারী ।

**ভুবনেশ্বর** (ভুবনেশ্বর) বি, পুং, জগদীশ্বর ।  
২। ঠাঠস্থানবিশেষ ; এই তীর্থের অধিষ্ঠাত্রী  
দেবতা শিবলিঙ্গবিশেষ ।

**ভুবনেশ্বরী** (ভুবনেশ্বরী) বি, জগদীশ্বরী ।  
২। দশমহাবিদ্যা মধ্যে দেবী ত্রিপুরাহনরী ।  
প্র—“ভুবনেশ্বরী ঋষি, হের তাঁর নিকটে ।”—  
হেম বন্দ্যো । “রক্তবর্ণা হৃৎকণা আসন  
অবুজ । পাশাশুশ বরাভয় শোভে চারিভুজ ।  
তিনয়না অর্দ্ধচন্দ্র ললাটে উজ্জ্বল । মনিময়  
নানা অলঙ্কারে বলমল ।”—অ, ম ।

**ভুবলোক** (ব্) [ ভুব্ (আকাশ) লোক  
(ভুবন) ] বি, পুং, সপ্ত ভুবনের অন্তর্গত  
ভুবন ; স্থাৎ ও পৃথিবীর মধ্যবর্তী লোক ;  
অন্তরিক্ষ ; লোক ত্রঃ ।

**ভুর** (ব্) [ ভুল হইতে । ল=র ] বি, ভুল :  
ভ্রম । প্র—“হায় কি হল ! দেশের দশা  
রিপন রাজার ভুরে ।”—হেম বন্দ্যো । ২।  
[ সঙ্গম হইতে ] সঙ্গম ; ভরম ; ভারিভুরি ।  
**ভুরভাঙ্গা**—ভুল ভাঙ্গা ; ভ্রম ঘটা । ভারি-  
ভুরি বা সঙ্গম নষ্ট হওয়া । প্র—“বসে পড়ে  
শোলার শাখা ভেসে গেল ভুর ।”—ঘনরাম ।  
**ভুরভার**—ভারভুর ত্রঃ ।

**ভুরভুর** (ব্, ব্) [ সং—ভূ (ভরণে) ভরভর  
বা ভরভরা—ভরপুর অর্থে ] বি, গন্ধদ্রব্যের  
অতিশয় অগুরাশি বায়ু দ্বারা প্রবাহিত হওয়ার  
ভাবে । ২। বিণ, ভরপুর ; পরিপূর্ণ । বিণ,  
**ভুরভুরা, ভুরভুরে** ।

**ভুরা, ভুরা** [ হি—বুরা ( শুক মোটা চিনি )  
তুল—আ—বুরাণা ( শুড়া ; চূর্ণ—কার্ঠের  
শুড়া ) ] বি, মোটা চিনি ; ঘোষা চিনি ;  
মাত কাটাইয়া প্রস্তুত শুক এবং বালির মত

খুরখুরা শুড় । প্র—“আটপাশে আখসের  
আনিয়াছি চিনি । অন্ত লোকে ভুরা দেখে  
ভাগ্য আনি চিনি ।”—অ, ম । ২। খুরখুরা ।  
**ভুরু, ভুরু** [ সং—ক্র ] বি, ক্র । প্র—“পুণ্ডিত  
ললাটে ভুর বস্ত্র উজ্জ্বল ।”—মুল্লারেশু ।  
প্র—“মদন ধনুক ভুরা বিভজে ।”—পদ্মাবতী  
(আলাওল) ।

**ভুল** (ল্) [ সং—ভ্রম হইতে ভ্র ; ভুল । হি  
—ভুল ] বি, ভ্রান্তি ; ভ্রম । ২। বিস্মৃতি ।  
প্র—“ভুলে যদি থাকি এতো ভ্রান্তিও না  
ভুল”—কাব্যকুসুমঞ্জলি । **ভুলচুক** [ সহচর  
শব্দ ] ভুলভ্রান্তি । **ভুলভ্রান্তি** [ সহচর  
শব্দ ] ভ্রম ; বিস্মৃতি । **ভুল ভাঙ্গা**—  
ভ্রমাপনোদন করা ।

**ভুলা, ভোলা** [ হি—ভুলনা । ভুল (ত্রঃ)  
+আ (ক্রি-বিভক্তি) । উ-পু—ভুলি । ম-পু  
—ভুল ; ভোল ; ভুলন ; ভোল । অ-পু—  
ভুলে ; ভোলে ; ভুলেন ; ভোলেন । অস-ক্রি  
—ভুলিয়ে ; ভুলিয়া ; ভুলি (পদ্যে) ; ভুলে  
(গ্রা) । শিজন্ত—ভুলান ; ভোলান ] ক্রি,  
ভুল করা ; ভ্রম করা । ২। বিস্মৃত হওয়া ।  
প্র—“ভুলারে রাখিয়ে সংসারতলে তোমারে  
দিয়ো না ভুলিতে !”—রবি । ৩। মুগ্ধ  
হওয়া । বি, **ভুলান** । **ভুলে-যাওয়া**—  
বিস্মৃত হওয়া । ২। বিণ, বিস্মৃত । প্র—  
“চিরদিবসের ভুলে-যাওয়া বাণী কোন্ কথা  
মনে আনে সে ।”—রবি ।

**ভুলান** (ন্) [ হি—ভুলানা । ভুল (ত্রঃ)+  
আন (ক্রি-বিভক্তি) । উ-পু—ভুলাই ।  
ম-পু—ভুলাও ; ভুলান ; ভুলা । অস-ক্রি  
—ভুলাইতে ; ভুলাইয়া ; ভুলিয়ে ] ক্রি,  
ভুল করান ; ভুলিয়ে দেওয়া ; ভ্রমে কেলা ।  
প্র—“দিনের শেষে ঘুমের দেশে, ঘোমটা  
পর্য্য ঐ ছায়া,—ভুলাল রে ভুলাল মোর  
প্রাণ”—রবি । ২। বিস্মরণ করান ; বিস্মৃত  
হইতে দেওয়া । ৩। বিণ, ভুলানিয়া । প্র—  
“আমার নয়ন ভুলান এলে”—রবি । **ছেলে  
ভুলান ছড়া**—যে শিশুপাঠ্য কবিতা আবৃত্তি  
করিয়া শিশুর কান্দা ধামান যায়

**ভুলানিয়া, ভুলানে**—বিণ, যে ভুলায় । ২।  
প্রবন্ধক ; ঠগ ।

**ভুলুয়া, ভুলো** [ ভুল+উয়া=ভুলুয়া, সংক্ষেপে  
ভুলো ] বিণ, যে খালি ভুল করে ; বাহার  
কোন কিছু মনে থাকে না । প্র—ভুলো মন ।  
২। অনভিজ্ঞ ; আনাড়ি । প্র—“বসে থাকা  
ভাল নহে দাই কেন ভুলো ।”—ঘনরাম ।  
৩। [ ভোলানাথ শব্দের অপভ্রংশ ] বি,  
ভোলানাথের অতি পরিচর্য্যক, তুচ্ছার্থক বা  
আদরার্থক নাম । ৪। [ ভোলানাথ শিবের  
ভাদড় ভোলা নাম ও বেশভূষা হইতে বিক্রপে

ভুল্লা সংক্ষেপে। তুল—কেনো ভুলো।  
কৌতুককারী; বাহার সজ্জা। প্র—“এই যাত্রীর  
‘কেনো ভুল্লা’ প্রভৃতি সংক্ষেপের বিশেষ  
চিত্তাকর্ষক ছিল।—ভারতী, বৈশাখ, ১৩২১।  
ভূশ (শ) [শব্দার্থক] বি. শুক শিখিল মুক্তিকাদির  
হঠাৎ ও সহজে ভূগর্ভে ভূবিবার শব্দ। ভূশ—  
ভূশ—পুনঃ পুনঃ ভূশ শব্দে খলন। বিণ,  
ভূশভূশিয়া, —ভূশে।

ভূশুণ্ডী, ভূশুণ্ড, ভূশুণ্ডী [ যোগবান্ধি  
রায়রণে ] বি. ত্রিগুণবর্ণী বায়স; কাকভূণ্ডী  
বা ভূশুণ্ডীকাক। ২। [লক্ষণায়] দীর্ঘজীবী  
ও বহুদর্শী ত্রিকালজ্ঞ (প্রায় পরিহাসে)।  
প্র—ভূশুণ্ডী বা ভূশুণ্ডীকাক হয়ে বসে আছেন।

ভূমি, ভূমী (ভূমি) [হি—ভূমি] বি. গম  
যব প্রভৃতির খোসা; চোকর; চকলা। প্র—  
“দেশের লোকের ভাষায় খোসা ভূমি শেবে।”  
—মনোমোহন বহু।

ভূমুড়ি [ভূত প্র:] বি. কাঁটালের ভূমুড়ি।  
ভূমুড়ি ভাঙ্গা—কাঁটালের ভূমুড়ি ভাঙ্গিয়া  
ক্রমাগত কোথা বাহির করা। তাহা হইতে  
ক্রমাগত বাহির করা। ২। ভূমি ভোজন করা।  
প্র—মিষ্টানের ভূমুড়ি ভাঙ্গা। গল্পের  
ভূমুড়ি ভাঙ্গা—ক্রমাগত গল্পের পর গল্প  
শেষ করা।

ভূমুণ্ডি [সং—ভূমণ্ড ও মণ্ডিতর ভাব ও উচ্চারণ  
যোগে] বিণ, ভূমিত। প্র—খ্লাম ভূমুণ্ডি।

ভূমিনাশ [ভূ—মৃত—নাশ] বি. মৃত্যুনাশ;  
ধ্বংস; সর্বনাশ। প্র—“করিলেন ভূমিনাশ  
কালীবাটে রয়ে।”—ঈশ্বর গুপ্ত।

ভূম, ভূমা, ভূমো [ভয় হইতে] বি.  
ভয়। ২। আশ্রয়ের নীচ। প্র—কেরোসিন  
তেলের কুপি আলোলে দেয়ালে ভূমা পড়িয়া  
চারিদিক ময়লা হইয়া যায়। ৩। মসী।  
৪। বিণ, ভয়জাত।

ভূমঙ্গ (ভূমংগ) [ভয় শব্দের অপভ্রংশে ভূমঙ্গ  
—ভূমঙ্গ—ভূমঙ্গ, ভূমঙ্গ] বি. ভয়; হাই।  
প্র—“কোন দিনা মহারাজ ভূমঙ্গ মাখিবে।”  
—মাণিকচাঁদের গান।

ভূমি ভূমো [ভূমি প্র:] বি. গম দাইল প্রভৃতি  
শস্তের খোসা। ভূমি মাল—অসার বস্তু;  
রক্ষি জিনিস।

ভূমুণ্ডী, ভূমুণ্ডী (ভূমুণ্ডি) [ভূমুণ্ডী প্র:]  
বি. প্রাচীন ভারতের যুদ্ধবিদ্যা। ইহা বাহ্যিক  
পরিমাণ লব্ধ। বড় বড় অস্ত্রযুদ্ধ ও যুদ্ধকায়।  
ইহার মুষ্টিদেশ উত্তম, বর্ষ কক্ষ, সর্পের স্তায় উগ্র-  
দর্শন এবং ইহা পাতন ও ঘূর্ণন এই উভয় গতি-  
বিশিষ্ট।

ভূ [ভূ (হওয়া)+০ (কর্তৃ, ক্রিপ) যে উৎপন্ন  
হইয়াছিল; ক্রিয়া (অধিক্রিপ) বাহাতে উৎপন্ন  
হয়] বি. ভূ, ভূমণ্ডল; পৃথিবী। ২। পাতাল।  
৩। ভূমি। ৪। প্রদেশ; স্থান। ৫। বজ্রাশি।  
৬। আধার। ভূকম্প, কম্পান—ভূমি-  
কম্প। ভূকর্ণ—বিষুব মণ্ডলের ব্যাসার্ধ।

ভূগর্ভ—পৃথিবীর অভ্যন্তর। ভূচক্র—ভূ-  
বেষ্টন রেখা। ভূচাল, চালা, চালি  
—ভূমিকম্প। প্র—“ভূচালার মত”—অ. ম।

ভূচিত্র—ভূমণ্ডলের মানচিত্র; map. ভূ-  
চ্ছায়া—পৃথিবীর ছায়া। ২। রাহু। ভূতত্ত্ব—  
পৃথিবীর উৎপত্তি, পরিণতি ও উৎপন্ন জীব  
এবং বস্তু সম্বন্ধীয় বিজ্ঞান; geology. ভূ-  
তত্ত্ববিৎ—ভূতত্ত্ব বিদ্যায় পারদর্শী। ভূতত্ত্ব-  
বিদ্যা—যে বিদ্যা দ্বারা ভূমণ্ডল বাবতীয়  
পদার্থের স্বরূপ অবগত হওয়া যায়; geology.

ভূদেব—ব্রাহ্মণ। ভূপতি, পাল—  
রাজা। ভূবিদ্যা—ভূপঞ্জর বিদ্যা; geology.  
ভূবলয়—ভূপরিধি। ভূবস্তু—নিরক্ষর।

ভূঃ [সং] বি. ভূবন। ২। ভূমি।  
ভূই [সং—ভূমি হইতে ভূঞা, ভূঞি পরে ভূই,  
(হি—ভূই। তুল—ভূই-ভোল=ভূমিকম্প)]  
বি. ক্ষেত; ক্ষেত্র; ভূমি। প্র—“উর্দ্ধ  
চরণে প্রেত নাচিছে বৃক্ষ হেলিছে ভূইয়ে”  
—হেম বন্দ্যো। ভূই আমলা—ভূমা-  
মলকী। ভূই কদম—ভূমি কদম। ভূই  
কম্প—ভূকম্পন। ভূই কামড়ি—  
ভূমিতে বিস্তৃত হয় (বৃক্ষাদিতে উঠে না)  
এমন লতা বিশেষ। ভূই কুমড়া—ভূমি  
কুমড়া ও নামক কন্দবিশেষ। ২। যে কুমড়া  
ক্ষেত্রের মাটিতেই থাকে মাচায় হয় না। তুল  
—ভূই শসা। ভূই খেজুর—এক প্রকার  
ছোট খেজুর। ভূই চাঁপা—ভূমিকম্পক  
গাছ ও ফল। ভূইচালি—ভূমিকম্প।

ভূইছাতি—কোড়ক। ভূইজাম—বন-  
জাম। ভূই দমকা—ভূমিতে ছপুদাপ  
করিয়া মাটি কাপাইয়া যে চলে; হাজী।  
ভূইফোড়—ভূমিতল; পাতাল-ফোড়।  
২। নতুন অভ্যুত্থিত; অর্ধাচীন। ৩।  
উৎপত্তিহীন।

ভূইয়া [সং—ভৌমিক, ভূমিক—সং—ভূমি  
(ভূই)+ইয়া (বাং)। প্রা-বাং-ভূঞা]  
বি. ভূম্যধিকারী; জমিদার। ২। ভৌমিক;  
সামন্ত রাজা। বার ভূইয়া—বঙ্গের ষাটশ  
ভৌমিক বা বার জন সামন্ত রাজা।

ভূদি [ভোদা প্র:] বিণ, ভী, হুলাসী। ২।  
হুলোদরী।

ভূগোল (ল) [ভূ (পৃথিবী)—গোল (মণ্ডল)]  
বি. পুং, পৃথিবীমণ্ডল; ভূমণ্ডল। ভূগোল  
বিদ্যা—যে বিদ্যা দ্বারা পৃথিবী সম্বন্ধীয় বাবতীয়  
তত্ত্ব জানা যায়। ভূগোল বৃত্তান্ত—  
ভূপরিচয়; পৃথিবীর বিবরণ।

ভূচর (ব) [ভূ (ভূমিতে)—চর (যে চরে)  
(৭তৎ)] বি. স্থলচর জীব। ২। [প্রা—  
উচ্চারণ বিকারে “ভোচার”। ঈশ্বরজনিত  
বিক্ষপার্থে] বিণ, ভূমিতে বিচরণকারী; স্থল-  
চর। ভূচর, ভোচার কুমীর—কুমীরের  
দীর্ঘাকার ভোজনপুষ্টি ব্যক্তি। প্র—খেয়ে  
খেয়ে ভোচার কুমীর হয়েছে।

ভূঞা [ভৌমিক=ভূমি+ভূইয়া=ভূঞা]  
বি. পুং, ভূম্যধিকারী; ভূস্বামী। ২। ভৌমিক;  
সামন্ত রাজা। ভূঞা রাজা—সামন্ত রাজা।  
প্র—“যত ভূঞা রাজা মিলে ধরাইল ছাতি”  
—কবিক। “আপনার নিজ দল আট শত  
মল বল ভূঞা রাজা করিল পদান।”—কবিক।

ভূত (ভূ) [ভূ (হওয়া)+ত (কর্তৃ-ভূত-  
কালার্থে)] বি. পুং, দেবদেবানি বিশেষ। প্র—  
“শরতান দিল দাগী ভূতেরে পূজায়।”—অ. ম।  
২। গণসমূহ; শিবসমূহ। প্র—“ভূত  
নাচাইয়া পতি ঘিরে ঘরে ঘরে।”—অ. ম।  
৩। প্রেত। এই অর্থে প্রা-বাং-র ভূতা। প্র—  
“রাইয়ের পেয়েছে ভূতায়”—চণ্ডীদাস। ৪।  
[লক্ষণায়] সকল সদগুণ বর্জিত; মূর্খ; পোষার  
ও দুঃস্থ। ৫। জীব; প্রাণী। ৬। ভূত। ৭।  
লক্ষ। ৮। অতীত; গত। ৯। জাত। ১০।  
উপাসিত। ১১। স্বরূপ। ভী, ভূত—কার্ত্তিক  
মাসের কৃষ্ণাচতুর্দশী। ভূতকাল—অতীত  
সময়। ভূতগণ—শিবসমূহ। ভূতগত—  
পক্ষ ভূতে মিলিত বা প্রবিষ্ট। ভূতঘ্ন—ভূত-  
নাশক। ভূত চতুর্দশী—কার্ত্তিকী কৃষ্ণা-  
চতুর্দশী তিথি। ভূত ছাড়ান, ভূত  
ঝাড়ান—বাহ্যক ভূতে ধরিয়াছে মহাদির  
বলে ও প্রহার দ্বারা তাহার দেহ হইতে ভূতবেশ  
দূর করা; এমন প্রহার করা বাহাতে ভূত পলাইয়া  
যায়। ভূততত্ত্ব—পদার্থ বিদ্যা। ভূতধাত্রী  
—পৃথিবী; ধরিত্রী। ভূতভর্তা, ভূতভূৎ  
—ভূত পালক। ২। নারায়ণ। ভূতময়—  
পক্ষভৌতিক। ভী, ভূতময়ী। ভূতযজ্ঞ  
—জীব অন্নদানরূপ গৃহস্থের নিত্য কর্তব্য।  
ভূত যোনি—প্রেত জন্ম। ভূতশুদ্ধি—  
পূজাদি কাণ্ডে বস্ত্র দ্বারা দেহ শোধন। ২। জ্ঞান;  
চৈতন্য। প্র—“ভূতপুণ্যে দেবীরা উড়িল ভূত-  
গুহি।”—অ. ম। ভূতসংহার—ভূতাবেশ।

ভূতাবাস—শরীর; কারা। ভূতাবিষ্ট  
—ভূতাক্রান্ত; ভূতগ্রস্ত। বি. ভূতাবেশ।  
ভূতেশ—ভূতের ঈশ্বর; শিব। ভূতোপ-  
হত—ভূত দ্বারা উপহত বা আক্রান্ত; ভূত-  
বিষ্ট। ভূত নাচা—শিবানুচরণের নৃত্য।  
২। [লক্ষণায়] দোরান্বা করা; উপগ্রহ  
করা; লাক্ষালক্ষি করা। ভূতনাথ—শিব।  
২। বটুক ভৈরব। ভূত নাবান—ময়ূরলে  
ভূতের বা প্রেতারার আবির্ভাব করান। প্র—  
“রোজাগিরি কর্ণ, ভূতনাবান”—টেকচাঁদ।  
ভূতনায়িকা—গিণাচাদির নায়িকা; দুর্গা।  
ভূতপক্ষ—কৃষ্ণ পক্ষ। ভূতপতি—শিব।  
ভূত-প্রেত—গিণাচাদি। ভূত-পূর্ব—  
পূর্বে যাহা গত হইয়াছে; পূর্ববর্তী। ভূত-  
বলি, ভূতযজ্ঞ—জীবে অন্নদান। ভূত  
ভাগান—ভূত ছাড়ান ঙ্গ। ২। অত্যন্ত  
প্রহার করা। ভূতে ধরা—ভূতাবেশ  
হওয়া; প্রেতারায় দ্বারা আক্রান্ত হওয়া।  
ভূতে পাওয়া—ভূতে ধরা ঙ্গ। ভূতের  
ওঝা বা রোজা—মন্ত্রাদি বলে ভূতকে  
দূরীভূত করে যে বৈদ্য। ভূতের বেগার  
—উপার্জন বা লভ্যহীন কঠোর পরিশ্রমের  
কাথ্য। ভূতের বোঝা—পঙ্কভূতের  
বোঝা; দেহভার। ভূতের বোঝা বহে  
মরা—কোন গুরু ভার অনর্থক বহন করা।  
২। বৃথা দেহ ধারণ করা। ভূতের  
বাপের শ্রীক্ষ—অত্যন্ত বিশৃঙ্খলা। ঘাড়ে  
ভূত চাপা—দুষ্ট বুদ্ধি মাধ্যম প্রবেশ করা;  
কুমলব হওয়া। ভূত ভূত—ভূতের মত;  
কাল কাল।

ভূতভাবন (ভূতভাবন্) [ভূত—ভূ+গিচ্  
=ভাবি (হওয়ান)+অন (কর্তৃ, অনট)]  
বি. পুং. ভূত শ্রী; হস্তিকর্তা। ২। শিব।  
ভূতল (ল্) [ভূ—ভূত (নিয়)] বি. স্ত্রী.  
ভূগর্ভ; পাতাল। ২। পৃথীতল; ভূপৃষ্ঠ।  
ভূতল শয়ন—ভূমি শয্যা। ভূতলশায়ী  
—ধরাশায়ী; ভূমি শয্যায় শয়ান।

ভূতলে (ভূতলো) [ভূত+বালে (হি—বাল  
—তুল, ভূতনিওলা)] বিণ. ভৌতিকগুণ-  
বিশিষ্ট; ভূতুড়ে; মায়ারী। প্র—“লম্পট  
ভূতলে বেটা করে দেখ তোরা।”—ঘনরাম।  
২। ক্রি-বিণ. ভূপৃষ্ঠে।

ভূতান্বা (ভূতান্বা) [ভূত (পৃথিব্যাধি) আনন্  
(বহুপ) বাহার (বহ) ভূতান্বা, ১ম, ১ব] বি.  
পুং. শরীর; দেহ। ২। প্রেতারায়; প্রেত।  
ভূতান্বা [ভূত দ্বারা—আর্জ (পীড়িত) ৩৩৭]  
৭৭. ভূতাক্রান্ত; ভূতাবিষ্ট।

ভূতার্থ [ভূত (সত্য) যে অর্থ—কর্মণ্য] বিণ.  
বাস্তব; সত্য; বস্তুার্থ। ২। অকৃত্রিম।

ভূতি [ভূ (হওয়া)+তি (করণে—ক্তি)] বি.  
স্ত্রী. মহাদেবের মহিমা, অগ্নিমা, লঘিমা, প্রাপ্তি,  
প্রাকাম্য, ঈশিতা, বশিতা, ও কামাবগারিতা  
নামক অষ্টৈবধ্য। ২। মঙ্গল। ৩। উৎপত্তি।  
৪। উৎকর্ষ। ৫। সিদ্ধি। ৬। বিহুতি।  
৭। ভূতুণ। ৮। বৈজ্ঞান্যতির উপাধি।

ভূতুড়িয়া, ভূতুড়ে [প্রাদে] বি. ভূতের  
ওঝা। ২। বাহার। সকল সময় ভূত লইয়া  
থাকে। প্র—“মাগুড়ের ভূতুড়ের কপালে  
পড়িলে।”—অ. ম।

ভূধর (র) [ভূ—ধর (যে ধরে) উপপদ] বি.  
পুং. বটুকভৈরব। ২। শেখনাপ; অনন্ত।  
৩। আয়ুর্বেদোক্ত মন্ত্রবিশেষ। ৪। পর্বত।  
প্র—“কৈলাস ভূধর অতি মনোহর।”—অ. ম।

ভূপ [ভূ—প (পা=পালন করা +অ—কর্তৃ,  
ড) যে পৃথিবীপালন করে] বি. পুং.  
ভূপাল; রাজা।

ভূভারত (ত্) [ভূ (ভূমি) ভারত (ভারত-  
বর্ষ)] বি. ভারতভূমি; সমগ্র ভারতবর্ষ।  
২। পৃথিবী। ৩। কোথাও; ক্রান্তি। প্র—  
এমন অন্তত লোক ভূভারতে মিলে না।

ভূভূখ (খ্) [সং—ভূভূখ—ভূভূখ] বি. পুং.  
রাজা; ভূপতি। প্র—“জরাসন্দ কারাগারে  
কতক ভূভূখ।”—ঘনরাম।

ভূভূৎ [ভূ—ভূ (গোষণে)+ (কর্তৃ ক্রিপ) ৭  
আগম] বি. পুং. ভূপাল; রাজা। ২। পর্বত।  
ভূম (ম্) বি. প্রদেশ। প্র—বীরভূম, সিংহভূম।  
২। ভূমি। ৩। ক্ষেত্র; তল। প্র—সমভূম।  
ভূমণ্ডল (ভূমান্ডল্) বি. জগৎ; পৃথিবী।  
প্র—“কর্ণভূমি ভূমণ্ডল ত্রিভুবনে সার।”—  
অ. ম। ২। ভূগোল।

ভূমা [ভূ (বহুপদ) + (ইমন্)=ভূমন্, ১ম, ১ব]  
বি. পুং. বিরাট পুরুষ; সর্বব্যাপী ভগবান;  
পরমাত্মা। প্র—“সকলের বড় ভূমি অনন্ত  
ভূমা মহান”—ব্রহ্মসঙ্গীত। ২। বহু;  
প্রাচুর্য। ৩। বিণ. বহল; প্রচুর; অধিক।  
ভূমানন্দ—অতিমাত্র আনন্দ; অত্যন্ত হর্ষ।

ভূমি, ভূমী [ভূ (হওয়া)+মি (অবি—মিক্)  
উৎপন্ন হয় যেখানে। ঈপ্] বি. স্ত্রী. ক্ষেত্র।  
২। পৃথিবী; ক্ষিতি। প্র—“কেন দিলা  
নিদাক্ষণ শাপ। ভূমে গেলে বাড়িবেক পাপ।”  
“এই বারাগসী পুরী করিয়াছ তুমি। ইহার  
পরশ পুষ্পে ধস্ত হৈল ভূমি।”—অ. ম।  
৩। আবার। ৪। বাসস্থান। ৫। ধনি;  
আকর। ৬। যোগিদ্বিগের অবস্থাবিশেষ।

ভূমিকম্প—ভূকম্প। ভূমিকুশাণ্ড—  
ভূইকুসড়া। ভূমিচম্পক—ভূইচাপা

ফল। ভূমিজম্বু—বনজান। ভূমিজীবী  
—কৃষক। ২। বৈজ্ঞ। ভূমিপতি—রাজা।  
ভূমিপাল—ভূপতি। ভূমিতল—ধরা  
পৃষ্ঠ। ভূমিদেব—ভূদেব। ২। ব্রাহ্মণ।  
ভূমিধর—পর্বত। ভূমিরূহ—বৃক্ষ।  
ভূমিলুপ্তিত—ভূপতিত। ভূমিশয্যা—  
ধরাশয্যা। ভূমিশায়ী—ভূতলে শয়নকারী।  
ভূমিসাৎ—সমভূম; ভূপতিত। ভূমি-  
সম্পত্তি—স্বাবর সম্পত্তি।

ভূমিকা [ভূমি (স্থান)+ক (বার্ধ)—আপ,  
স্ত্রী] বি. স্ত্রী. পঙ্কন। ২। বস্ত্রব্যবস্থার মূচনা;  
অবতরণিকা; গ্রন্থের আভাস। ৩। রচনা।  
৪। [দর্শনে] চিত্তের অবস্থাবিশেষ। ৫।  
মাজকরণ; কপাস্তর পরিগ্রহ।

ভূমিজ (জ্) [ভূমি (পৃথিবী) জন্ (জগান)  
+অ (কর্তৃ—ড) ভূমি হইতে জাত (৫৩৭)]  
বি. পুং. মঙ্গল গ্রহ। ২। নরকাক্ষর। ৩।  
ভূমি হইতে উৎপন্ন; ভূমিজাত। ৪। ক্ষেত্র-  
জাত। স্ত্রী. ভূমিজা—ধরগীহতা; সীতা।

ভূমিপ (প্) [ভূমি—প (পা—পালন করা)  
+অ (কর্তৃ, ড) যে পালন করে (উপপদ)]  
বি. পুং. রাজা; নৃপ। ২। জমিদার।

ভূমিষ্ঠ [ভূমি—ঠ (হা—ধাকা)+অ (কর্তৃ,  
ড) যে ভূমিতে থাকে—৭৩৭। বাৎ-প্রাকৃ—  
ভূমিস্টি। প্র—“ভূমিস্টি হইয়া তিনি  
উপসিদ্ধান্ত গেল।”—শূ-পু] বিণ. জাত। ২।  
ভূমিতে অবস্থিত। ৩। প্রণত।

ভূমীন্দ্র [ভূমির (পৃথিবীর) ইন্দ্র (প্রধান)—  
৬৩৭] বি. পুং. ভূপতি।

ভূমাধিকারী [ভূমি+অধিকারী] বি. ভূস্বামী;  
জমীদার।

ভূয়ঃ [বহ+ঈয় (অত্যর্থে—ঈয়ন্) বহুস্থানে  
ভূ, ঈ—লোপ=ভূয়স্, ১ম, ১ব] বি. স্ত্রী.  
অধিকা; বাহুলা। ২। অ. বারংবার; পুনঃ-  
পুনঃ; প্রচুর।

ভূয়সী (ভূয়সি) [সং] বিণ. স্ত্রী. পুনঃপুনঃ;  
প্রচুর। প্র—“তিনি গুনিয়া ভূয়সী প্রশংসা  
করিলেন”—বিদ্যাসাগর। ২। ভূয়োভূয়ঃ।  
পুং. ভূয়ান।

ভূয়া, ভূয়ো, ভো [ভূওঃ] বিণ. শূভ;  
কৌপার। ২। অমূলক। ৩। জরজর;  
কাঞ্চর। প্র—“ভাষিতে শরীর শেষ শোকে  
হলাব ভূয়া।”—ঘনরাম।

ভূয়িষ্ঠ [বহ(=ভূয়)+ইষ্ঠ (অত্যর্থে)] বিণ.  
বহল।

ভূয়োভূয়ঃ [ভূয়ঃ+ভূয়ঃ (আধিক্যার্থে বিধ)]  
অ. পুনঃপুনঃ; বারংবার।



ভূর (২) [ প্রাণে । ভূর ভ্রঃ ] বি, অহকার ;  
গর্ভ ; জাক ।

ভূরি [ প্রভুতং প্রচুরং প্রাণামময়ং বহলং বহ ।  
পুরুষং পুরু ভূরিং কিং ভূমন্ত ভূরি চ ।—  
অমর ] অ, অনেক ; প্রচুর ; বহ । প্র—  
“নৈবেদ্য দিয়া ভূরি মাছকা পূজা করি দিলেন  
বহুধারা দান ।”—কবিক । ২। বি, স্বর্ণ ।  
ভূরিগন্ধা—মুরা নামক গন্ধদ্রব্য । ভূরি-  
ভোজন—গুরুতর আহার । ২। বহু  
লোককে ভোজন দান ।

ভূরিমায় (য়) [ ভূরি ( প্রচুর ) মায়  
( কপটতা, শঠতা ) বাহার ( বহ ) ] বি, পুং,  
শুগল । ইহা হইতে বাং-য়—“ভূঁড়ো শেগল ।”

ভূরিশঃ [ ভূরি + শস্ ( বারার্থে ) = ভূরিশস্ ১ম,  
১ব । আধু বাং-য় বিরল ] অ, ত্রি-বিণ, বহুবার ।  
২। ভূরিভূরি ; বহুলরূপে ; প্রচুররূপে ।

ভূরিশ্রবাঃ ( ভূরিশ্রবো ) [ ভূরিশ্রবস্ ১ম,  
১ব ] বি, পুং, চন্দ্রবংশীয় রাজা সোমদত্তের পুত্র ।

ভূরুণ্ডী—বি, স্ত্রী, হাতিশু ডা গাছ

ভূর্জ [ “ভূর্জে চর্ম্মবৃক্ষচো”—অমর ] বি,  
কোমল চর্ম্মবৎ বৃক্ষবিশেষ ; the birch.

ভূর্জপত্র [ গ্রী—ভূজ্জিগন্তর ] বি, ভূর্জ-  
বৃক্ষের বকল ; ভোজপত্র । এই বকল কোমল  
চর্ম্মবৎ বলিয়া ইহা সংস্কৃতে মৃচ্ছা, মৃচ্ছাশ্রী ও  
চর্ম্মক্রম নামে প্রসিদ্ধ । পূর্বকালে ইহা কাগজের  
অভাব দূর করিত ।

ভূলিঙ্গ, ভূলিঙ্গশকুনি ( শো ) বি, পুং,  
পার্বত্য পক্ষিবিশেষ । প্র—“ভূলিঙ্গ বলিয়া  
পক্ষী হিমাদ্রিতে থাকে ।”—কালী, মহা ।

ভূলোক ( ক্ ) [ ভূ ( পৃথিবী ) লোক  
( ভূল ) ] বি, পুং, ভুলোক ; ক্ষিতি ;  
ধরিত্রী ; মর্ত্যলোক । ২। ভারতবর্ষ এবং  
ভারত-সমুদ্র-গর্ভস্থ বীপসমূহ ; লোক ভ্রঃ ।

ভূষ ( ব্ ) [ ভষ হইতে ভূষ ভ্রঃ । উচ্চারণে  
স=ব ] বিণ, বিনষ্ট ; বৃথা । প্র—“ভাষের  
সম্মান হ'লে আমার পৌরুষ । জানি কিন্তু  
না কহিলে সকলি হয় ভূষ ।”—ঘনরাম ।

ভূষণ ( ন্ ) [ ভূষ্ ( অলঙ্কৃত করা ) + অন  
( করণে—অনট ) বদ্বারা অলঙ্কৃত করা হয় ]  
বি, স্ত্রী, আভরণ ; অলঙ্কার ; গহনা । ২।  
শোভা । ভূষণপ্রিয়—যে আভরণ ভাল-  
বাসে । বি, ভূষণপ্রিয়তা ।

ভূষণ্ডী—ভূষণ্ডী ভ্রঃ ।

[ ভূষ্ ( ভূষিত করা ) গাছ । উ-পু—  
ভূষি । ব-পু—ভূষ । প্র-পু—ভূষে । অস-ত্রি—  
ভূষিতে ; ভূষিয়া ] ক্রি, ভূষিত করা ; সজ্ঞ  
করা । প্র—“আপনা বাইনু সোণা যে কিনিহু  
ভূষে জ্বিতে দেহ ।”—চণ্ডীদাস ।

ভূষা [ ভূষ্ ( অলঙ্কৃত করা ) + অ ( করণে—  
অণ্ ) ] বি, স্ত্রী, অলঙ্কার । ২। সজ্জা । ৩।  
শোভা । বিণ, ভূষিত । ভূষাবতী—

অলঙ্কৃত । প্র—“জিভুবনে এক ধন্য রামে  
দিলা সীতা কন্যা কিঞ্চিৎ কনক ভূষাবতী ।”—  
কবিক । বিণ, ভূষা—অলঙ্কারী ; ভূষণীয় ।

ভূষর্গ ( ভূষর্গ ) [ ভূ ( পৃথিবী )—সর্গ ( পৃথিবীর  
উপরিস্থ সর্গ ) ] বি, পুং, উত্তরমেরু ; সূর্যের  
পর্বত । ২। পৃথিবীর মধ্যে উৎকৃষ্ট স্থান ।  
[ ভ্রঃ—ভারতবর্ষে কান্দীর দেশ ভূষর্গ বলিয়া  
প্রসিদ্ধ ] ।

ভূষামী ( ভূষামী ) [ ভূ ( ভূমির, পৃথিবীর )  
ষামিন্ ( ভূপতি ) ৬৩৭=ভূষামিন্ ১ম, ১ব ]  
বি, পুং, ভূষাধিকারী । স্ত্রী, ভূষামিনী ।

ভূকুটি,—টী [ ক্র—কুট ( কুটিল হওয়া ) + ই  
( কর্তৃ ) ক্র=ভূ ] বি, স্ত্রী, কুটঙ্গি ।

ভূগু—বি, পুং, ব্রহ্মার পুত্র সনামখ্যাত মূনি-  
বিশেষ । ২। শিব । ৩। বংশবিশেষ । ৪।  
পরশুরাম । ৫। অতি উচ্চস্থান । ৬। পর্বতের

উপরিস্থ সমস্ত ভূমি ; সামুদ্রিক । ৮। প্রপাত ।

ভূগুপতি—ভূগবংশশ্রেষ্ঠ ; পরশুরাম ;  
ভাগব । ভূগুমান—পর্বতাদির চান্দ্রদেশ-  
বিশিষ্ট ; সামুদ্রিক ; sleepy. ভূগুহৃত—

শুক্লাচার্য্য । ২। পরশুরাম ।

ভূঙ্গ [ ভূ ( পোষণে ) + গ ( কর্তৃ—গক্ ) ন  
আগম ] বি, পুং, ভ্রমর । ২। ক্ষিপ্তাপাখী ।

৩। লম্পট । ৪। বৃক্ষবিশেষ । ভূঙ্গপ্রিয়া  
—মাধবীলতা । ভূঙ্গরোল—ভীমরল ।

ভূঙ্গরাজ ( জ্ ) [ ভূঙ্গ ( ভ্রমর ) রাজ্ ( দীপ্তি  
পাওয়া ) + অ ( কর্তৃ—অন ) ] বি, পুং, ভ্রমর-  
শ্রেষ্ঠ । ২। ভীমরাজ পাখী ; ইহার ক্ষিপ্তা-  
জাতীয় কিন্তু দীর্ঘাঙ্গার ও বোর নীলবর্ণ ।

৩। যজ্ঞবিশেষ । ৪। [ বৈদ্যকে ] ভূঙ্গার-  
শাক নামক রাসায়ন শাকবিশেষ । ইহা কেশ-  
বর্দ্ধক ও কেশের হিতকর বলিয়া সং-তে ইহার

নামান্তর—কেশরাজ, কেশরঞ্জন, কেশু, কুন্তল-  
বর্দ্ধন ; wedelia calendulacea.

ভূঙ্গার ( ব্ ) [ ভূ ( ধারণ করা ) + আর ( অধি-  
—আরক ) যাহাতে জল রাখা হয় ] বি,  
পুং, জলপাত্রবিশেষ ; বারি-গাড়ু । ২।  
অভিষেকপাত্র । প্র—“সকল মানস মানি  
আনি ভূঙ্গারের পানি মলা দূর করে রক্তাক্তী ।”—  
কবিক । ৩। ভূঙ্গরাজ ।

ভূঙ্গী ( ভূঙ্গী ) [ ভূঙ্গ + ইন্ ( তৎসমূহ বর্ণ  
বিদ্যমান অর্থে ) ভূঙ্গিন্ ১ম, ১ব ] বি, পুং,  
ভূঙ্গবৎ বৃক্ষবর্ণ সনামপ্রসিদ্ধ শিবামুচর ।

ভূতি [ ভূ ( ভরণে ) + তি ( করণে ) ] বি,  
বেতস । ২। পূর্ণতা । ৩। ভরণ ; পোষণ ।  
৪। মূলন । ৫। [ প্রা-বাং-য় ] ভূতা । প্র—

“কহে আমি তব ভূতি, করিব বহল করিত”  
—শিবায়ন । বিণ, ভূত—পুষ্টি । ২। ভূতা ;  
পূর্ণ । ভূতক—বেতসবৃক্ষ । ২। ভূতা ।  
ভূতিজীবী, ভূতিভুক—বেতসগ্রাহী ;  
বৃতিভুক ।

ভূত্যা [ ভূ ( পোষণ করা ) + য ( কর্তৃ—কাপ্ ) ]  
বি, পুং, প্রতিপাল্য । ২। দাস ; চাকর ;  
নম্র । ৩। ভূতি ; বেতস । স্ত্রী, ভূত্যা  
—পরিচারিকা ; দাসী ।

ভূমি [ জন্ ( ভ্রমণ করা, ঘোরা ) + ই ( কর্তৃ )  
র=ম । গ্রী—ভ্রুমি ] বি, পুং, আবর্ত ;  
জলের পাক । ২। ভ্রমি ; ঘূর্ণা । ৩। ঘূর্ণাবায়ু ।

ভূশ [ ভূশ ( ভ্রংশ হওয়া ) + অ ( কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে  
—ক ) ] বিণ, বহল । ২। সাতিশয় ;  
অত্যন্ত । ২। পুনঃপুনঃ ; বারবার ।

ভূষ্ঠ [ ভূশ্জ ( ভাজা ) + ত ( কর্তৃ—জ ) ]  
বিণ, ভঙ্জিত ; তৈল স্তৃগাদি স্নেহ পদার্থে  
অথবা তপ্ত বালিতে ভাজা । বি, ভূষ্টি ।

ভূষ্ঠান্ন—মুড়ি ।

ভেউ ভেউ—বি, কুকুরের ডাক । ২।  
উচ্চৈঃস্বরে কন্দন ।

ভেউর, ভেউড় ( র, ড় ) [ ভেরী হইতে ]  
বি, বৃহৎ বংশীবিশেষ ; ভেরী । প্র—“ভেউর  
মুদঙ্গ বাজে পটহ মল্ল ।”—মহা ( বিজয় ) ।  
“করতাল ভেউড় মুর্দল বাজে ঠাঞি ঠাঞি ।”—  
মানিকচাঁদের গান ।

ভেঁ-ভেঁ ( ভ্যা ভ্যা ) [ শব্দাত্মক ] বি, কন্দন-  
শব্দ । ভেঁভেঁয়ানি ( ভ্যাভ্যাআনি )  
[ ভেঁ + ভেঁ ( ক্রমাগত অর্থে বিধ ) + আনি  
( করণার্থে ) ] বি, কন্দন । ক্রি, ভেঁভেঁয়ান ।

ভেঁপু [ হি—ভেঁপু । শব্দাত্মক ] বি, বাগী ।

ভেঁয়ান ( ন্ ) [ ভিঁয়ান ভ্রঃ ] বি, মিষ্টান্নাদি  
প্রস্তুত করণ ; মিষ্টান্নের পাক । প্র—  
“বোড়ল গড়িবার শব্দ, ভেঁয়ানের গন্ধ, বোলতা  
মাছির ভনভনানি ।”—টেকচাঁদ ।

ভেক ( ক্ ) [ ভী ( ভীত হওয়া ) + ক ( কর্তৃ ) ]  
বি, পুং, মণ্ডুক ; বেঙ । প্র—“ভেক ভাণ্ডে  
কেবল চীৎকার ।”—পদ্মিনী উপাখ্যান । স্ত্রী,  
ভেকী ।

ভেক, ভেথ ( ক্ ) [ বৈশ অপভ্রংশে হি-তে—  
ভেথ=ভেক ( ব=ক, থ ) ] বি, বৈশ ;  
পরিচ্ছদ । প্র—“ভাজিয়া আপন ভেক”—  
শু-পু । ২। ছয়বেশ । ৩। বৈক্যবের বেশ । ৪।  
ভোল ; ঢং । ভেকধারী—ছয়বেশী । ২।  
বৈক্যবের বেশধারী ; ভণ্ড বৈক্য । ভেকাসিন  
—রক্তবামলোক্ত বোণাসিন ।

ভেকট, —কুট ( ট ) [ নং—বেকট ] বি, ভেটকি  
মাছ । প্র—“কাতলা ভেকট কই”—অ, য ।

ভেকা, ভেকো (ভাকা) [ ভেক + আ, উয় ] বিণ, হতভম্ব ; কিংকর্তব্য-বিমুঢ় ।  
 প্র—“ভাঁকে একটু ভেকাপানা দেখিয়া”—  
 বস্মিন । “বাবুজী ভয়েতে ভেকো”—হেম  
 বন্দ্যো । ক্রি, ভেকান (নো) হতভম্ব  
 হওয়া বা করা ।

ভেঙান, ভেঙ্গান (নো) [ ভঙ্গি + আন  
 (করা অর্থে) ] উ-পু—ভেঙ্গাই । ম-পু—  
 ভেঙ্গাও । প্র-পু—ভেঙ্গায় । অস-ক্রি—  
 ভেঙ্গাইতে ; ভেঙ্গাইয়া, ভেঙ্গিয়ে ক্রি, মুখভঙ্গী  
 করা ; ভেঙ্গান । প্র—“কমলমণির বড় রাগ  
 হইল । সে জুকুটী করিল, ত্রীশকে ভেঙ্গা-  
 ইল ।”—বিষবৃক্ষ । বি, ভেঙানি,  
 ভেঙ্গানি ।

ভেজা [ ভিজা ক্রঃ ] বিণ, সিক্ত ; আর্জ ।  
 প্র—“শিশির ভেজা ঘাসে ঘাসে ।”—রবি ।  
 ২ । ক্রি, সিক্ত হওয়া ; আর্জ হওয়া ।

ভেজান (নো) [ ভিজান ক্রঃ ] ভেজা ধাতুর  
 গিজন্তরূপ । উ-পু—ভেজাই । ম-পু—ভেজাও ।  
 প্র-পু—ভেজায় । অস-ক্রি—ভেজাইতে ;  
 ভেজাইয়া ; ভেজিয়ে ক্রি, আর্জ করা ; সিক্ত  
 করা ; ভিজান ; ভিজাইয়া দেওয়া ।

ভেজানি (নো) [ হি—ভেজনা ( পাঠান ) ]  
 (২) ভিড়ানা (মিলান) হইতে ক্রি, প্রেরণ  
 করা । ২ । সংলগ্ন করা ; লাগান ; স্পর্শ  
 করান । প্র—“অনল ভেজায়ে কুণ্ডে বেড়ে  
 চারি সতী ।”—ঘনরাম । বিবির বিধানে হাম  
 আনল ভেজাই ।”—চণ্ডী । “ময় পড়ি  
 ক দিয়া মাটিতে ভেজায় ।”—অ-ম । ২ ।  
 বাধান । প্র—“দূরে গেলা কন্দল ভেজাইয়া ।”—  
 কবিক । ৪ । মিলান ; বন্ধ করা ; ঠেসাইয়া  
 দেওয়া । প্র—“দোয়ার ভেজাইয়া দাঁড়া ।”—  
 টেকচাঁদ ।

ভেট (ট) [ বেল—হইতে, ভ=ম, ট=ড=ল ]  
 বি, উপঢৌকন ; নজরানা ; সওগাদ । প্র—  
 “সেই মৎস্ত জালিয়া ধরিয়া লবে জালে । ভেট  
 লয়ে দিবেক শব্দর মহীপালে ।”—কবিক ।  
 “স্বত মধু ক্ষীর দধি ভেট পাহ নিরবধি ।”—  
 ঐ । ২ । সাক্ষাৎ । ৩ । মিলন । প্র—“বাল্য  
 শৈশব তারুণ ভেট লখই না পারিয়ে জ্যেষ্ঠ  
 কন্ঠে ।”—বিদ্যাপতি ।

ভেটা (ভাঁটা ক্রঃ) বি, ভাঁটা ; ক্রীড়াকন্দুক ।  
 প্র—“কালি গড়ায়া দিব সোণার ভেটা ।”—  
 কবিক । “স্ববর্ণের ভেটা লক্ষ্য শিগুগণ  
 খেলে”—ঐতহ্যমঙ্গল ।

ভেটা [ ভেট ক্রঃ ] উ-পু—ভেটি । ম-পু—  
 ভেট । প্র-পু—ভেটে । অস-ক্রি—ভেটিতে,  
 ভেটিয়া, ভেটি । পিঙ্গন্ত—ভেটান ] ক্রি,  
 মিলিত হওয়া । প্র—“বশোনা মন্দির বাইব  
 সম্বরে, ভেটিব লাগল কান ।”—চণ্ডী । ২ ।

সাক্ষাৎ করা । প্র—“কি ভাবে আজি ভেটব  
 ভবেশে ।”—মেঘনাদ । ৩ । দর্শন করা ।  
 প্র—“আনন্দে ভেটব গিআ পরত্ন নিরঙ্গনে ।”—  
 মৃ-পু । ৪ । ভেট পাঠান : উপঢৌকন  
 । প্র—“পঞ্চ শ্লোক ভেটলাম রাজা  
 গৌড়েশ্বরে”—কৃত্তিবাস ।

ভেটেরা [ হি—ভাটিয়া হইতে ] বি, সরাই-  
 রক্ষক । ভেটেরাখানা—বি, চটি :  
 সরাই ।

ভেটেল (ল) [ ভাটিয়াল । ভাটা ক্রঃ ] বিণ,  
 ভাটার মুখে যে নৌকা যায় । প্র—“ভেটেল  
 পানলি হইলে অন্ন ভাডায় হইত ।”—  
 টেকচাঁদ ।

ভেড়, ভেড়া (ড়) [ ভীক হইতে মেঘের  
 ভেড়া (ভীক) নাম ] বি, পুং, পশু বিশেষ ;  
 মেঘ । ক্রী, ভেড়ী । ভেড়াকাস্ত—ভেড়ার  
 পালের গোদা । তাহা হইতে বোকারাম :  
 পরের বৃদ্ধিতে চালিত ব্যক্তির অগ্রগণ্য ।

ভেড়ুয়া [ ভেড় ( ক্রঃ ) + উয়া = ভেড়ুয়া  
 (ভীক) সংক্ষেপে ভেড়ে ] বি, ভীক মেঘের  
 প্রকৃতিগুণ পুরুষ ; কাপুরুষ ; হ্রৈণ ; স্ত্রীর  
 বশীভূত ও স্ত্রীর কুপরাশমর্মে চালিত । ২ ।  
 [ হি—ভড়ুয়া ] বেথার দালাল ; কোটনা ;  
 বেথার উপাধিকৃত অর্থে প্রতিপালিত ।

ভেড়ে [ ভেড়া ( ক্রঃ )—ইয়া = ভেড়িয়া—  
 ভেড়া প্রকৃতি—ভেড়ার মত পরের বৃদ্ধিতে বা  
 আদর্শে চালিত এবং ভেড়ার স্থায় ভীক ] বি,  
 মূঢ় ; বোকা । ২ । [ ভেড়ুয়া সংক্ষেপে ভেড়ে ]  
 গালিবিশেষ ; হ্রৈণ ; স্ত্রীর বশীভূত যে মূঢ়  
 কাপুরুষ । প্র—“কিন্তু কিছু যে জানিনে,  
 বলে কোন্ ভেড়ে ।”—রজনীসেন । ভেড়ের  
 ভেড়ে—ভেড়ের প্রধান ; অত্যন্ত কাপুরুষ ।  
 প্র—“কোথা হৈতে কাল আইলি তুই ভেড়ের  
 ভেড়ে”—মনসামঙ্গল ( কেতকা ) ।

ভেতো [ ভাত + উয়া ] বিণ, অন্নপ্রিয় ; অন্ন-  
 গত প্রাণ । প্র—“ভাত বিনে বাটিনে আমার  
 ভেতো বাঙ্গালী ।”—ঈশ্বর গুপ্ত ।

ভেদ [ ভিদ্ ( ভেদ করা ) + অ ( ভাবে—বঞ ) ]  
 বি, পুং, ছেদন । ২ । বৈলক্ষণ্য । ৩ । বিভাগ ।  
 ৪ । বিদারণ । প্র—“কি কহব বেদ ; ভেদ জন্ম  
 .”—বি, প । ৫ । ভঙ্গ । ৬ । অনৈক্য ;  
 বিচ্ছেদ । ৭ । মনোভঙ্গ । ৮ । শত্রুবশীকরণ-  
 উপায়বিশেষ । ৯ । বেধন । ১০ । উন্মেষ ;  
 প্রকাশ । ১১ । রচন ; উদ্বতঙ্গ । ১২ ।  
 বিশেষ ; ভিত্তি । প্র—“প্রভেদ হইয়া ভেদ  
 প্রকাশিয়া একি করে চরাচরে ।”—অ, ম ।  
 ১৩ । অন্তোন্ত্যভাব । ১৪ । রহস্ত ; ভিতরের  
 কথা । প্র—“দেখিয়া শিবের খেদ লক্ষী করে  
 দিলা ভেদ”—অ, ম । বিণ, ভেদী । ভেদ-  
 স্তান, ভেদবুদ্ধি—স্বাতন্ত্র্য বোধ ; অনা-

স্মীয় ভাব । ভেদপ্রত্যয়—ঈশ্বর হইতে  
 জাগতিক পদার্থ সমূহের পৃথক্ জ্ঞান ।

ভেদক ( ক্ ) [ ভিদ্ + অক ( কর্তৃ ) ] বিণ,  
 পৃথক্কারক ; ভেদকারক । ২ । বিদারণকারী ।  
 ৩ । বিরচক ঔষধ ।

ভেদা, ভ্যাদা—বি, মৎস্তবিশেষ ।

ভেদা [ ভেদ ( ক্রঃ ) + আ ( ক্রিয়ায় ) ] উ-পু—  
 ভেদি । ম-পু—ভেদ । প্র-পু—ভেদে । অস-  
 ক্রি—ভেদিতে ; ভেদিয়া । পিঙ্গন্ত—ভেদান ]  
 ক্রি, ভেদ করা ; বিবীর্ণ করা । বি, ভেদন ।  
 বিণ, ভেদিত ।

ভেদ্য [ ভিদ্ + য ( কর্ত্ত—ঘ্যৎ ) ] বিণ,  
 ভেদনীয় । ২ । বিদারণযোগ্য । ৩ । বিভাগ-  
 যোগ্য । ৪ । পৃথক্করণযোগ্য ; বিশেষণীয় ।  
 ভেপসা [ ভ্যাপসা ] [ ভেপ ( ভাপ ) + সা  
 ( সাদৃশ্যে ) ] বিণ, ভাপসা ক্রঃ ।

ভেবা, ভ্যাবা [ হাবা ক্রঃ ] বিণ, হাবলা ;  
 বোকা । ভেবা, ভ্যাবা গঙ্গারাম—  
 হাবা বোকা ; হতভম্ব । ভেবা, ভ্যাবা  
 চাকা লাগা—কিংকর্তব্য-বিমুঢ় হওয়া ।

ভেরণগাছ ( ন্ ) বি, ভেরণগাছ । প্র—  
 “তবে কি ‘ভেরণ’ গাছে অত পাতা উঠিয়াছে ।”—  
 গোবিন্দদাস ( কুছুম ) ।

ভেরি, ভেরী [ শব্দাস্তক ] বি, স্ত্রী, চাক ;  
 পটহ । প্র—বাজ্ঞ এরশিয়া ধমক ভেরি”—  
 মৃ-পু । “রণজয় ভেরী বাজেরে”—অ, ম ।

ভেরেণ্ডা ( ভ্যা ) [ এরণ্ড শব্দজ ] বি, পুং,  
 এরণ্ডগাছ ; রেড়িগাছ ।

ভেল, ভেলা [ সং—ভূ ধাতু হইতে ভ্রজ—ভরল,  
 ভইল, ভেল, ভেল, ভেলা, স্ত্রীপক্ষে—ভেলি ]  
 ক্রি, হইল । প্র—“সকলি গরল ভেল ।”—  
 নয়ন না তিরপিত ভেল ।”—চণ্ডীদাস । “ধনি  
 মন্দির বাহির ভেলি ।”—বি, প ।

ভেলক ( ক্ ) [ ভেল + ক ] বি, পুং, স্ত্রী,  
 ভেলা ; উড় প ।

ভেল-ভেল [ ভ্যালভাল ] [ প্রাদে—রূপান্তর  
 কেলকেল ] বিণ, কেল কেল ; শূন্যদৃষ্টি । প্র—  
 “বীরগণ চায় ভেলভেল ।”—কবিক ।

ভেলা [ ভ্যা ] [ ভেলক ক্রঃ ] বি, উড় প । প্র—  
 “সংসারসাগর ভেলা ।”—অ, ম । “অকুলের  
 ভেলা”—গান । ২ । মুনিবিশেষ ।

ভেলি [ প্রাদে ] বি, গুড়বিশেষ ; ডেলাগুড় ;  
 খাঁড় । ২ । আলি ; মাটির দাঁড়া ।

ভেঙ্কি, ভেল্‌কী [ ভুল বা ভ্রম—কৃতি হইতে  
 ভুলকি, ক্রমে ভেল্‌কি—বাহ্য জ্ঞান ]  
 বি, ইন্দ্রজাল ; বাহু । প্র—“নিতাই কি  
 ভেঙ্কি জানে, নিতাই কি বাহু জানে ; শুকন  
 কাঠে বল ধরালে ফুল ফুটালে পাশাপাশি ।”—  
 গান । ২ । বোকা । প্র—“কোটাতে  
 ভাঁড়ুর বোলে লাগিল ভেল্‌কী ।”—কবিক ।

ভেষিকবাজি—ইজ্জত। প্র—“ভেষিক-বাজি”—হেম বন্দ্যো।

ভেষজ (জ্) [ ভেষ্ (ভয় পাওয়া) জি (জয় করা) ] লোকে বাহ্যে হইতে ভয় পায় অর্থাৎ শিঁড়া, তাহাকে জয় করে যে [ বি. ক্রী. ওষধ ; রোগনাশক গাছ গাছড়া। ভেষজাস—ওষধের অনুপান।

ভেষ্তা (ভ্যাস্তা) [ সং—ভেষ্ট হইতে ] বিণ, বিপর্যস্ত ; মিত্রিত। ২। নষ্ট। প্র—“সাত নকলে আসিল ভেষ্তা।”

ভৈ [ ভূ খাত্ত্ব। ভজ্জ ] অস-ক্রি. হইয়া। প্র—“ভৈ গেল গীন।”—বি-প। ভৈল—হইল।

ভৈক্ষ, ভৈক্ষ্য (ভৈক্শ) [ ভিক্ষা + অ (কৃতার্থে—অণ্) ] বি, চতুর্থাশ্রম ; সন্ন্যাসাশ্রম। প্র—“মহানির্বাণ তত্ত্বে উজ্জ হইয়াছে কলিযুগে গার্হস্থ্য ও ভৈক্ষ্য তিন অঙ্গ আশ্রম নাই।” ২। ভিক্ষা ; যাচঞা। ৩। ভিক্ষালব্ধ বস্ত্র। ৪। ভিক্ষাসমূহ। ভৈক্ষচর্যা—ভিক্ষাবৃত্তি। ভৈক্ষজীবী—ভিক্ষুক।

ভৈন (ন্) [ প্রা-বাং—ভগিনী—ভইন ] বি, বহিন ; বোন। প্র—“কি, কারণে কহ ভৈন অশক্য কখন [—মনসামঙ্গল (নারায়ণ দেব)।

ভৈমী [ ভীম + অ (অপত্যার্থে অণ্) ] ক্রী—ঈপ] বি, ক্রী, ভীমরাজকন্যা : দময়ন্তী। ২। [ ইদমর্থে (অণ্) ] মাঝ মাসের গুরা একাদশী : ভীম একাদশী।

ভৈরব (ব্) [ সং ] বি, পুং, অসিতাক্ষ, রক্ত, চণ্ড, ক্রুদ্ধ, উগ্রভূত, রূপিত, ভীষণ, সংহার—মহাদেবের এই ভয়ানক অষ্ট মূর্তি। ২। শঙ্কর ; শিব। ৩। নদবিশেষ। ৪। রাগবিশেষ। ৫। বিণ, ভীষণ।

ভৈরবী [ ভৈরব—ঈপ্ ] বি, ক্রী, সতী ; দুর্গা : শঙ্করী। ২। দশমহাবিদ্যার অষ্টমতম বিদ্যা। প্র—“দেখি ভয়ে মহাদেব গেল এক ভিতে। ভৈরবী হইয়া সতী লাগিলা হাসিতে। রক্তবর্ণা চতুর্ভুজা কমল-আসনা। মুণ্ডমালা গলে নানা ভূষণ-ভূষণ। অক্ষমালা পুখী বরাভয় চারিকর। ত্রিনয়ন অর্ধচন্দ্র ললাটি উপর।”—অ, ম। ২। শৈব সন্ন্যাসিনী। ৩। নদীবিশেষ। ৪। রাগবিশেষ।

ভৈরবীচক্র—কুলার্ণব মতে যে চক্র বা তাত্ত্বিক সাধক মণ্ডলীর মধ্যে বসিয়া পঞ্চমকার সাধন করা হয়।

ভৈষজ (জ্) [ ভিষ্জ বা ভিষক্ (বেদ্য) অণ্ (তাহার কর্ত্তব্য—অর্থে) ] বি, ক্রী, ওষধ। ২। চিকিৎসা। ৩। ভিষকপুত্র।

ভৈষজ্য (ভৈষজ্জ) [ ভিষক্ বা ভিষক্ (বেদ্য) অণ্ (তাহার কর্ত্তব্য—অর্থে) ] বি, ক্রী, আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসক। ২। যাহা ওষধে লাগে। ৩। ওষধ। প্র—“এক ওষধ আছে

কিন্তু তাহা বৈদ্যেরা জানেন না। শুক জিজ্ঞাসা করিল সে ভৈষজ্য কিরূপ?—পুরুষ-পরীক্ষা। ভৈষজ্য উত্তান—আয়ুর্বেদীয় ওষধ করণোপযোগী বৃক্ষলতাদির উদ্ভাবন।

ভৈষজ্যদর্পণ, ভৈষজ্যরত্নাবলী—আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসা গ্রন্থবিশেষ।

ভো [ সং। আধু-বাং-র অপ্র হইয়া আসিতেছে ] অ, সম্বোধন : হে ; ওহা ; ওগো। প্র—“ভো পিতা বৃক্ষর মোতে ফল তুলি দিও”—গোবিন্দচন্দ্রের গীত। “ভো নভোমণ্ডল বল স্বরূপ”—পর্যাপাঠ।

ভোঁ [ সং—ভ্রম—(জ্ঞাত হওয়া) হি—ভোঁহ্ (ভোঁতা, dull, stupid, লুপ্তবুদ্ধি) সংক্ষেপে ] বিণ, বিবৃণিত ; বিভ্রান্ত। প্র—“নেশায় ভোঁ হইয়া বসিয়া আছে।” ২। বায়ুর শব্দ ; বোঁ ; অতি দ্রুত ধাবনের শব্দ।

ভোঁ-ভোঁ—ভোমরার পালকের শব্দ। প্র—“ভোঁ ভোঁ করে ভোমরা নয়”—ইয়্যালি।

ভোঁ দৌড়—অতি দ্রুত ধাবন।

ভোঁতা [ হি—ভোঁপ্। সং—ব্যাহতা বা ভূগ্ন হইতে। তুল—ইং—blunt. ] বিণ, ধারহীন অতীক্ষ। প্র—“ভোঁতা কি মরিচা ধরা দেখ দেখি মাজিয়ে।”—মানকুমারী। ২। গেঁত। ৩। মুখরতা শূন্য ; নির্বাক। প্র—“মুখ্যের কারচুপিতে মুখ হৈল ভোঁতা।”—হেম বন্দ্যো।

ভোঁদড় (ড্) [ সং—উজ্জ হইতে ] বি, উদবিড়াল জাতীয় জন্তুবিশেষ ; iverra zibethus.

ভোঁদা [ হি—ভোঁহ্—ভন্দা। বাং-য় ভুঁ দোও বলে ] বিণ, মোটা ; স্থূল। ২। স্থূলবুদ্ধি : বোকা। ৩। ছেলের আদরের নাম। ক্রী. ভুঁদী।

ভোঁস-ভোঁস (শ্, শ্) [ শব্দাত্মক ] বি, গভীর নিম্নায় বাস প্রবাসের শব্দ : নিম্নায় নাসিকা গর্জন।

ভোক (ক্) [ সং—বুজ্জ হইতে হি—ভুখ ] বি, ক্ষুধা। প্র—“হিয়া ধক ধক অন্তরে ভোক। মুখে নাহি রচে এ বড় শোক।”—কবিক। ভোক শোষ—ক্ষুধা ও তৃষ্ণা। প্র—“তাহার নথর বাক্যে গেল ভোকশোষ।”—চৈতন্যচরিত।

ভোকছানি (ক্) [ সং—বুজ্জা ; হি—ভুক্ ; হি—ভুকসানি। ভোক হেতু আচ্ছন্ন ভাব হইতে। উচ্চারণ ভোমে—ভোচ্ছানি ] বি, অভিশর ক্ষুধাজনিত আচ্ছন্ন ভাব : ক্ষুধার কষ্টে মুচ্ছা।

ভোক্তব্য [ ভুজ্ + তব্য (কর্ত্তব্য) ] বিণ, ভক্ষণীয় ; ভক্ষ্য। ২। উপভোগযোগ্য।

ভোক্তা [ ভুজ্ (ভোজন করা, ভোগ করা) + ত্ (কর্ত্ত্ব, ত্বন্) ] বিণ, ভক্ষক ; ভোজন-কর্ত্তা। ২। ভোগী। ৩। [ প্রা-বাং ] বর্ণ-ভক্ত। ক্রী. ভোক্ত্রী।

ভোখিল (ন্) [ ভুখিল ক্ ] বিণ, ক্ষুধার্ত্ত ; বুক্ক্ষ। প্র—“ভোখিল ভ্রমর”—ভূহ্ন সে ভোখিল মধুকর।”—বিদ্যাপতি।

ভোগ (গ্) [ ভুজ্ (ভোজন করা, ভোগ করা) + অ (ভাবে, ঘঞ্) ] বি, পুং, স্বধ-দুঃখানুভূতি। ২। স্বধ। ৩। ধন ; ঐশ্বর্য। ৪। অধিকার। ৫। দৈন্যতার উদ্দেশ্যে ; উৎসৃষ্ট ভোজ্যাদি। ৬। ভোজন ; ভোজ্য। প্র—“বাঁচাইলা সকলেরে নানামত ভোগে”—অ, ম। ৭। উপভোগ। ৮। সর্পক্ষা। ৯। পণ্যাদির বেতন। ভোগদেহ—মরণের পর যে জীবাশ্মা হৃদয় শরীর ধারণ করিয়া পাপ পুণ্যের ফলভোগ করে। ভোগভূষণ—

পিপাসা—ভোগের জন্য বলবতী ইচ্ছা। বিণ, ভোগপিপাসু। ভোগবাসনা—ভোগাভিলাষ। ভোগবিলাস—ঐহিক স্বধভোগ ও আনন্দ। বিণ, ভোগ-বিলাসী। ভোগভূমি—ভারতাস্থর প্রদেশ। ২। স্বধভোগস্থান ; বর্ণ। ভোগ

রাগ—ভোগবিলাস। ভোগ সাধন—ভোগের জন্য সাধনা। ২। ভোগের উপায়। ভোগস্থ—ভোগের আনন্দ। ২। ইন্দ্রিয় সেবাজনিত স্বধ। ভোগস্থান—পার্শ্বিক বা সাংসারিক স্বধভোগের আধার ; শরীর। ২। ইন্দ্রিয়সেবাস্থান। ৩। অন্তঃপুর।

ভোগবান্ (গ্) [ ভোগ+বৎ (অন্ত্যার্থে, বত্) ] ভোগবৎ, ১ম, ২য় ] বি, পুং, কপী ; সর্প। ২। নৃত্য গীত। ৩। বিণ, ভোগী। ক্রী, ভোগবতী—পাতালগঙ্গা। প্র—“তুলিল পাতালগঙ্গা ভোগবতী জল।”—অন্নদামঙ্গল।

ভোগরাই (গ্) [ ভোগ+রাগ+ই ] বিণ, ভোগ রাগী ; বিলাসী। প্র—“রাতি হইয়া ভোগরাই।”

ভোগা (ভোগা) [ সং ভুজ্ (উপভোগে) খাত্ত্ব। উপু—ভুগি। ম-যু—ভোগ, ভুজন, ভোগ্। প্র-পু—ভোগে ; ভোগেন। অস-ক্রি—ভুগিতে ; ভুগিয়া ; ভুগে। গিজন্ত—ভোগান ] ক্রি, ভোগ করা ; স্বধ দুঃখের ভাগী হওয়া। ৩। কষ্ট পাওয়া ; দুঃখ পাওয়া। বি, ভোগান (ন্)—ভোগ। প্র—এমন ভোগানটা ভুগিয়েছে।

ভোগা (ভোগা) [ প্রাদে—নদীয়া ] বি, প্রভারণা : ফাঁকি। ভোগা দেওয়া—প্রভারণা করা ; ফাঁকি দেওয়া। প্র—“এ ছেলের হাতের নাড়ু নয় যে ভোগা দিয়ে কেড়ে ধাবে।”—গান।

**ভোগান** (বো) [ ভোগ+আন (ক্রি-বিভক্তি) ]  
ভোগাধাতুর শিষ্ট রূপ। উ-পু—ভোগাই।  
ম-পু—ভোগাও; ভোগান্; ভোগা। প্র-পু  
—ভোগায়; ভোগান্। অস-ক্রি—ভোগাইতে;  
ভোগাইয়া, ভুগিয়ে। ক্রি. ভোগ করান।  
অর্থ দুঃখে পতিত করা। ২। কষ্ট দেওয়া।

**ভোগাস্তু, ভোগাস্তি** [ ভোগ+অস্ত (গ্রা-  
—অস্তি)—ভতৎ ] বি. ভোগের শেষ;  
ভোগনোমা। ২। [ প্রাদে—গ্রা ] কর্ণভোগ;  
ক্লেশভোগ। বিণ. ভোগানে, ভোগাস্তে  
[ ভোগানিয়া, ভোগাস্তিমা—সংক্ষেপে ] যে  
ভোগায়; কষ্টদায়ক।

**ভোগাভিলাষ** (শ্) [ ভোগের অভিলাষ,  
ভতৎ ] বি. মৃৎলাভেচ্ছা; ভোগলালসা। বিণ.  
ভোগাভিলাষী। স্ত্রী. ভোগাভি-  
লাষিণী।

**ভোগাভোগ** (গ্) [ ভোগ+অভোগ ] বি.  
ভোগ এবং ভোগের অভাব।

**ভোগার্হ** [ ভোগের—অর্হ (যোগ্য)—ভতৎ ]  
বিণ. ভোগের উপযোগী। ২। বি. ঐশ্বর্য;  
সম্পত্তি। স্ত্রী. ভোগার্হা।

**ভোগাসক্ত** (ভোগাশকত) [ ভোগ+  
আসক্ত ] বিণ. ঐহিক মুখে অমুরক্ত। বি.  
ভোগাসক্তি।

**ভোগী** [ ভোগ+ইন্ (অন্ত্যর্থ)=ভোগিন্;  
১ম, ১ব ] বি. পুং, রাজা। ২। প্রাসের  
অধ্যক্ষ; মণ্ডল। ৩। নাপিত। ৪। স্থনী।  
৫। অগ্নেয়া নক্ষত্র। ৬। সর্প; ফণী।  
৭। বিণ. ভোগবিশিষ্ট। স্ত্রী. ভোগিনী।  
মহিষী ভিন্ন রাজাদিগের স্ত্রী (কৃত্যভিবেকা  
মহিষী ভোগিহোস্তা নৃপত্রিয়ঃ—অমর)।

**ভোগীন্দ্র** [ ভোগিন্ (সর্প)—ইন্দ্র (রাজা) ]  
বি. পুং, সর্পরাজ; বাহকি। ২। শেবনাগ।

**ভোগ্য** [ ভুজ্ (ভোগ করা)+য (কর্মে—  
ঘ্যন্) ] বিণ. ভোগের যোগ্য। ২। বি. স্ত্রী,  
ধনরত্নাদি। স্ত্রী. ভোগ্যা—বেশ্য।

**ভোচকানি**—ভোকহাদি ভ্রঃ।

**ভোচা** [ প্রা-বাং। প্রাদে ] বি. পুষ্পবিশেষ।  
প্র—“বেল্যা পৌণ্ডি ভোচা আকড়া নিখলি।  
আহাত হইব তুই সেকরপ মুকলী।”—শুভ-  
পুরাণ।

**ভোচারি** (র্) [ গ্রা ] ভূচর ভ্রঃ।

**ভোজ** (জ্) [ ভোজন হইতে। হি ] বি.  
ভোজন উৎসব।

**ভোজ** (জ্) বি. যজ্ঞবংশ। ২। প্রাচীন  
ভারতের ধারা নগরীর রাজা। ইন্দ্রজাল  
বিদ্যায় ইঁহার এতদূর প্রসিদ্ধি ছিল যে পরে  
ঐহার নামই ইন্দ্রজাল বিদ্যার দ্যোতক হয়।

৩। বিদর্ভরাজ। ইঁহার ভগ্নী ইন্দুমতীর সহিত  
অজরাজের বিবাহ হয়। ৪। ভোজবিদ্যা;  
ইন্দ্রজাল। **ভোজপুর**—ভোজরাজার  
দেশ। বিণ. ভোজপুরী। **ভোজ-  
বাজি**,—জী, **ভোজবিদ্যা**—ইন্দ্রজাল  
ভেদিকাঙ্গী; দৃষ্টিভ্রমজনক খেলা। **ভোজ-  
বাজিকর**—ইন্দ্রজালিক।

**ভোজং, ভুজং** [ভজনা হইতে] বি. কুপারামর্শ।  
**ভোজং দেওয়া**—জপান; বার্থ সিদ্ধির  
কষ্ট লোভ দেখাইয়া বা বুঝাইয়া লওয়া।  
প্র—“ভোজং দিয়ে ভেটিং খুলে মুনিদিগাল  
বিলে।”—হেম বন্দ্যো।

**ভোজক** (ক্) [ ভুজ্ (ভোজন করা)+অক  
(কর্তৃ) ] বিণ. ভোজনকারী। ২। ভোজন  
সম্পাদক।

**ভোজন** (ন্) [ ভুজ্ (ভোজন করা)+  
অন (কর্মে—অনট্) ] বি. স্ত্রী, ভক্ষ্য-  
ক্রিয়া; আহারীয়। ২। আহার; ভক্ষণ।

**ভোজনপটু**—আহারে নিপুণ; অতি-  
ভোজী। **ভোজনপাত্র**—আহারীয়  
স্বাগনের আধার। **ভোজনবিলাসী**—  
পেটুক। **ভোজনশালা**—ভোজনাগার।  
**ভোজনাবশেষ**—ভুক্তাবশেষ; উচ্ছিষ্ট।

**ভোজয়িতা** [ ভুজ্—পিচ=ভোজি (ভোজন  
করান)+ত্ (কর্তৃ—তন্) ভোজয়িতৃ ১ম,  
১ব ] বিণ. অন্নদাতা; প্রতিপালক;  
ভক্ষদাতা। স্ত্রী. ভোজয়িত্রী।

**ভোজালিয়া, ভোজালে** [ ভুজবাল বা  
পাল। তুল—করবাল, করপাল ] বি. গুণা-  
দিগের প্রধান অস্ত্র; অসিবিশেষ।

**ভোজ্য** [ ভুজ্ (ভোজন করা)+য (কর্মে—  
ঘ্যন্) ] বিণ. ভক্ষ্যবস্ত; খাদ্য। ২। স্বর্গ-  
গতপিতৃপুরুষের উদ্দেশে দেয় অন্নাদি [ প্রা—  
ভুজ্জি ]। ৩। ভোজ্যবর্গীয়।

**ভোজ্যায়** [ ভোজ্য+অয় ] বি. ভোজনের  
উপযোগী অন্ন।

**ভোট, ভোটিঙ্গ** [ সং—ভূতরাজ “ভূতান”  
হইতে ] বি. কঞ্চলাসন। প্র—“ভোটে হতে  
জটে ধরে ভাটে পাড়ি পিটে।”—ঘনরাম।  
২। দেশবিশেষ; ভূতান।

**ভোটা** [ প্রাদে—রংপুর। ডাকের শব্দ হইতে ]  
বি. পুং, কুকুর। স্ত্রী. ভোটা—কুকুরী

**ভোতা**—ভোতা ভ্রঃ।

**ভোমর, ভোমরা** (ম্, য়) [ সং—ভ্রমর  
অপভ্রংশে ] বি. ভ্রমিত্ত; কাঠাদিতে ছিদ্র  
করিবার অস্ত্র। ২। ভ্রমপুণ; কোড়;  
মুঠির কোড়। ৩। ভ্রমর; জলি।

**ভোর** (র্) [ সং—ভূ (ভরণে—পূর্ণ করণে)  
ধাতুজ। হি—ভোর ] বি. সম্পূর্ণ। ২। প্রভাত;

রাত্রিশেষ; নিশাকাল; প্রভাত। প্র—  
“ভোর হইল নিশা ডাক রে মাদসবিহব  
নিজবে প্রাণেশে।”—ব্রহ্মসঙ্গীত। ৩। ভ্রমর।  
প্র—“চতীদাসে কম, ব্যাধি সমাধি নয়, দেখিয়া  
হইল ভোর।”—চতী। ৪। পরিমাপ।  
প্র—“পেটেতে কড়িট ভোর কালো খাঁচড়  
নাই।”—হেম বন্দ্যো। ৫। শেষ। প্র—  
“আমার খেলাতে না হল বশ এবার বাজী  
ভোর হইল।”—রামপ্রসাদ। ৬। বাধ্য-  
বিশেষ; ভেরী। প্র—“দুন্দুভি বাজনা  
বাজাএ ঘনে ঘনা বরজ ভোর বিরঝালি।”—  
শু-পু। ৭। বিহ্বল; বিভোর। প্র—“আমি  
বপনে রয়েছি ভোর। সখি আমারে  
জাগাও না।”—বাং-গান। ৮। উদ্ভুক্ত।  
প্র—“হৃদয়জ মুহুরি হেরি খোর খোর। ক্ষণে  
আঁচর দেই ক্ষণে হোর ভোর।”—বি. প।  
৯। আচ্ছন্ন। প্র—“বাঁশী নিশাস গরলে  
তনু ভোর।”—বি. প। **ভ্রজ, ভোরি**  
—বিভোর। প্র—“দুহঁ মুখ হেরি দুহঁ  
ভোরি”—জ্ঞানদাস। **ভোরবেলা**,  
**ভোরের বেলা**—প্রভাত সময়; প্রভাত্য-  
কাল। প্র—“আজ বিন্দুদেবীর ঘরের কাছে  
কোন সে ভিখারী। ভোরের বেলা দাঁড়িয়ে  
ছিল দুহাত বিখারি।”—রবি। **ভোর**  
**হওয়া**—প্রভাত হওয়া। ১০। বিহ্বল  
হওয়া। ১১। শেষ হওয়া।

**ভোরঙ্গ** (ভোরংগ) বি. বাদ্যযন্ত্রবিশেষ;  
তুরী। প্র—“ঘন ভোরঙ্গ ভ্রম ভ্রম দামাসা  
দম দম বনন কম কম ঝঞ্জে।”—অ. ম।

**ভোল** (ল্) [ ভেল (কৃত্রিম) হইতে ] বি.  
ছদ্মবেশ। ২। প্রভারণা; ছল; ছলনা।  
প্র—“সামান্য বেশার ভোলে অজানিল মুনি।”—  
ঘনরাম। ৩। [ লোভ শব্দের বর্ণ  
বিপণ্যয়ে ] লোভ। প্র—“টাইটেলে ভোলে  
দেখি কেবা ভোলে।”—বাং-গান। ৪।  
বিহ্বল; মোহ। প্র—“রূপ নেহারি পড়ি  
গেছ ভোল”—বিদ্যাপতি। ৫। [ ভুল  
হইতে ভোল ] ভ্রম; ভুল। ৬। মহাদেবের  
গণবিশেষ; প্রমথদিগের অন্ততম। স্ত্রী.  
**ভোলা**। ইহা হইতে ভোলনাথ ও ভোলা-  
নাথ—শিবের নাম। **ভোলা ফেরান**—  
মুষ্টি ও বেশাদির পরিবর্তন করা।

**ভোলচেতা** (ভোলচ্যোতা) বি. চ্যাত্ভাছ।

**ভোলা**—বি. ভোলানাথ; শিব। প্র—“ভাঁড়ার  
জিন্মা ঘার কাছে না সে যে ভোলা ত্রিপুরারি।”—  
রামপ্রসাদ। ২। মৎস্তবিশেষ।

**ভোলা** [ বিহ্বল হইতে ভোল+আ (সামুদ্রে) ]  
বিণ. আত্মবিশ্রুত। প্র—“দেখিয়ে হইল  
ভোলা আপনি আপনাতোলা”—সারদা-  
দল।

ভৌত [ ভূত ( পিশাচাদি ) + অ ( ইদমর্থে—অণ্ ) ] বি, পুং, দেবল ভ্রাতৃপদ । ২। ভূতবজ্ঞ ।  
৩। বিণ, শ্রেষ্ঠ সযশী । ৪। শ্রেষ্ঠবৎ । প্র—  
“বড় বড় পাছে ছায়া ভ্রাতৃ অঙ্ককারের হৃষ্টি  
করে হানটাকে ভৌত আকার প্রদান করে”  
—আপান । শ্রী, ভৌতী—রাজি ; নিশি ।

ভৌতিক ( ক্ ) [ ভূত ( পৃথিব্যাদি বা পিশাচ )  
+ ইক ( সম্বন্ধার্থে—ইকণ্ ) ] বিণ, ভূতসম্বন্ধীয় ।  
২। ভূতকৃত । ৩। বি, ভূতনাথ ; শিব ।  
ভৌতিকনিয়ম—বি, যে নিয়মে ভৌতিক  
পদার্থ সমূহের কর্ম নির্বাহিত হয় ; স্বভাবের  
নিয়ম ; প্রাকৃতিক নিয়ম । ভৌতিকপদার্থ  
—পঞ্চভূত হইতে জাত বস্তু ।

ভৌম ( ম্ ) [ ভূমি + অ ( অপত্যার্থে—অণ্ ) ]  
বি, পুং, মঙ্গলগ্রহ । প্র—“সে নক্ষত্রে রবি,  
ভৌম, শনি, বুধ, শুক্র,—এ পঞ্চ গ্রহের মেঘ  
আদি রাশিচক্র”—রামায়ণ ( রাজ ) । ২।  
আকাশ ; অশ্বর । ৩। বিণ, ভূমি হইতে উৎপন্ন ;  
ভূমিজাত । ৪। ভূমিসম্বন্ধীয় । শ্রী, ভৌমী  
—ধরাহতা ; ধরিত্রীভনয়া ; সীতা । ভৌম  
জল—বি, ভূগর্ভ জল । ভৌমবার—  
মঙ্গলবার । প্র—“অষ্টমী ভৌমবারে”—  
কবিক । ভৌমরব—প্রবাল ।

ভৌমিক ( ক্ ) [ ভূমি + ইক ( অধিকারার্থে—  
ইকণ্ ) ] বি, ভূম্যধিকারী ; ভূস্বামী ; ভূইয়া ।  
২। ভূমিস্থিত । ৩। উপাধি বিশেষ ।

ভৌরিক ( ক্ ) [ ভূরি ( স্বর্ণ ) ] বি, পুং,  
কোষাধ্যক্ষ ; খাজাঞ্চি ।

ভ্যা [ শব্দাস্তক ] বি, ছাগলের ডাক ; ছাগশিশুর  
কঠধ্বনি ; ভেড়ার ডাক । প্র—“সাত পাত  
ভাত মারি ভ্যা ভ্যা রব শুনে ।”—ঈশ্বরগুপ্ত ।  
২। শিশুর ক্রন্দন ধ্বনি ।

ভ্যাজাল, ভেজাল ( ল্ ) [ হি—পচ মেল ]  
বি, গণ্ডগোল । ২। মিশ্রণ ; মিশাল । ৩।  
[ পূর্ববঙ্গে ] নদীর জল কম হইলে নোকাগুলি  
একস্থানে মিলিত হওন । ভ্যাজাল  
দেড়য়া—মিশ্রিত করণ ; মিশান ।  
ভ্যাজালের ভিতর—মিশ্রণের মধ্যে ।  
২। গণ্ডগোলের মধ্যে ।

ভ্যানকা ( ন্ ) [ ভেকা ভ্রঃ ] বিণ, অল্পবুদ্ধি ;  
ভাষা ; অচতুর ।

ভ্যান্ ভ্যান্ [ ভন্ ভন্ ( ভ্রঃ ) উচ্চারণ  
বিকারে ] বি, কোন বিষয় ক্রমাগত কাহারও  
কাণে তোলা । প্র—একশবার কানের  
কাছে ভ্যান্ ভ্যান্ করোনা । ভ্যান্ ভ্যান্  
করা—ভন্ ভন্ করা ভ্রঃ ।

ভ্যাপসা ( ভ্যাপ্ সা ) [ হি—ভাপ্ ( বাপ )  
+ সা ( সূচ ) ] = ভাপসা, তাহা হইতে  
ভ্যাপসা [ বিণ, ভমসা ; বাপসবৎ ।

ভ্যাবাচাকা,—চেকা,—চ্যাকা [ ভ্যাবা  
( ভাষা ভ্রঃ ) + চাকা ( চক্ ) —ভাষাচক্ ]  
বিণ, কিংকর্তব্য-বিমূঢ় ; হতভম্ব । প্র—  
“লাগিয়াছে ভ্যাবাচাকা বন্ধ ভ্রমপাশে ।”—  
ঈশ্বরগুপ্ত । “ভেবাচেকা”—রজনী সেন,  
বিজ্ঞেয় রায় ।

ভ্যালা [ হি—ভলা, ভাল শব্দের ব্যাঙ্গোক্তি  
উচ্চারণ বিকারে ] অ, উৎসাহদানার্থে  
সাবাস ; বাহবা ; খুব ; বেশ । প্র—ভ্যালা  
রে মোর ভাই । “সকলে বলিল ভালারে নন্দ  
বঁচে থাক চিরকাল”—বিজ্ঞেয় রায় । ২।  
[ ব্যঙ্গে প্রশংসার বিপরীতার্থে অর্থাৎ নিন্দার্থে ]  
ভারি ; বড়ই ত । প্র—“জজের গৃহিণী কন  
ভ্যালা জঞ্জিরিত : \* \* \* \* \* ছিছি, ছিছি,  
ছেড়ে দাও এমন চাকরি ।”—হেম বন্দ্যো ।

ভ্যাস্তা [ ভেস্তা ভ্রঃ ] বিণ, নষ্ট । ২। বিপর্যস্ত ।  
৩। মিশ্রিত ।

ভ্রংশ [ ভ্রন্ ( পতিত হওয়া ) + অ ( ভাবে—  
অন্ ) ] বি, পুং, নাশ । ২। চ্যুতি ; পতন ।  
৩। পলায়ন । বিণ, ভ্রংশিত ।

ভ্রকুটি,—টী ( ভো ) [ ক্—কুট্ ( কুটিল  
হওয়া ) + ই, ঐ ( ভাবে ) ক্ = র ] ক্রোধাদি  
হেতু ক্রয় বক্রতা বা সঙ্কোচ ; ক্রভঙ্গী ।

ভ্রম ( ম্ ) [ ভ্রম্ ( ভ্রমণ করা ) + অ ( ভাবে—  
অন্ ) ] ভ্রম—ভ্রমন । প্র—“হার ভ্রমে ভ্রম-  
জন্ম ভেল ।”—বিদ্যাপতি ] বি, পুং, ভ্রান্তি ;  
ভুল ; মিথ্যাজ্ঞান । ২। ঘূর্ণি ; আবর্ত ।  
৩। ছুতোয়ের কুঁদ যন্ত্র ; ভ্রমি । ৪। কুলাল-  
চক্ । ৫। ভ্রমণ । ভ্রমকৌতুক—ভ্রান্তি-  
বিনোদ । ভ্রমজাল—ভ্রান্তিরূপ জটিল বন্ধন  
বা ধাঁস । ২। বহু ভ্রমের সমষ্টি । ভ্রম-  
নিরসন—ভুল সংশোধন । ভ্রম প্রমাদ  
—ভুলভ্রান্তি । ভ্রমবশতঃ—ভ্রান্তি হেতু ।  
ভ্রমসকুল—ভ্রান্তিপূর্ণ । ভ্রমাঙ্ক—  
ভ্রান্তিময় । ভ্রমাস্ক—ভ্রান্তি হেতু দৃষ্টিহীন ।  
ভ্রমাসক্ত—ভ্রান্ত ; ভ্রান্তিযুক্ত ।

ভ্রমণ ( ভ্রম্ [ ভ্রমণ করা ] + অন ( ভাবে,  
অনট্ ) প্রা-বাং—ভ্রমন, ভ্রমমন । প্র—  
“ভ্রমন করি বুলে” । “হৃদয় ভ্রমমন পরভুর  
হৃদয়ে করি ভর”—শু-পু ] বি, শ্রী, বেড়ান ;  
পৰ্যটন । ২। ঘূরন । শ্রী, ভ্রমণী ।  
ভ্রমণকারী—পৰ্যটনকারী ; পরিভ্রাজক ।  
ভ্রমণবৃত্তাস্ত—ভ্রমণের কাহিনী ।

ভ্রমণ ( ন্ ) [ ভ্রম্ ( ভ্রমণ করা ) + আন  
( কৰ্ভু—আনন্ ) ] বিণ, ঘূর্ণমান । ২। ভ্রমণ-  
শীল ; পৰ্যটনশীল ।

ভ্রমর ( ভ্রোম্ ) [ ভ্রম্ ( ভ্রমণ করা ) + অর  
( কৰ্ভু ) ] ভ্রম—ভ্রমন ( “ভ্রমর মিলন জনি  
অরণ কমল পর”—বি, প ) বাং-প্রা, ভ্রোমরা ]  
বি, পুং, ভ্রম ; মধুকর । ২। কামুক । ৩।

কাঠ ছিন্ন করিবার যন্ত্রবিশেষ ; ভ্রমপুন । শ্রী,  
ভ্রমরী । ভ্রমরকীট—ভ্রমরে পোকা ।  
ভ্রমর-কৃষ্ণ—ভ্রমরের ছায়া কাল । ভ্রমর  
গুঞ্জল,—বাঙ্কার—ভ্রমরের গুণগুণানি ।  
ভ্রমরোৎসব—মাঘবী লতা ।

ভ্রমরক ( ভ্রোমরক্ ) [ ভ্রমর ( মধুকর ) + ক  
( তুল্যার্থে—কণ্ ) ] বি, পুং, ললাটস্থ চূর্ণকুন্তল ;  
ললাটস্থিত অলকগুচ্ছ । ২। বালমূষিক ;  
নেংটী ইঁদুর । ৩। ভ্রোমরা ; মধুকর ।  
৫। ভ্রমি যন্ত্র ।

ভ্রমসি ( ভ্রোমসি ) [ ভ্রম্ ( ভ্রমণ করা ) + সি  
( লট মধ্যম পুরুষ এক বচন ) আধু-বাং-য়  
অপ্র ] ক্রি, ভ্রমণ করিতেছে বা করিতেছিল ।  
প্র—“ভ্রমসি গহনে ছেলি রাধি বনে ভ্রমসি  
সেই অভ্যাসে ।”—কবিক ।

ভ্রমা ( ভ্রোমা ) [ সং—ভ্রম্ ( ভ্রমণ করা )  
বাভূজ । উ-পু—ভ্রমি । ম-পু—ভ্রম । প্র-পু—  
ভ্রমে । অস-ক্রি—ভ্রমিতে ; ভ্রমিয়া, ভ্রমি  
( পদ্যে ), ভ্রমে ( প্রা ) ] ক্রি, ভ্রমণ করা ।  
প্র—“ভব কূলে কমলোদিনি, ভ্রমি আমি  
একাকিনী,”—ব্রজসুনা কাব্য । “সৌদামিনী  
ঘন সনে, ভ্রমে সদানন্দ মনে ;”—ঐ । “কেন  
যোগী বেশে ভ্রম এ বিজ্ঞান কাননে”—গিরিশ ।  
“ভ্রমেন বাম্পীকি মুনি ভাব-ভোলা মনে”—  
সারদামঙ্গল । প্রা-বৈ-পদ্যবলীতে ‘ভ্রমা’ বলে  
ভ্রমণ । উ-পু—ভ্রমি । ম-পু—ভ্রম ।  
প্র-পু—ভ্রমে । অস-ক্রি—ভ্রমিতে ; ভ্রমিয়া,  
ভ্রমি ( সংক্ষেপে ) । প্র—“দেশে দেশে  
ভ্রমিবে যোগিনী হইয়া”—পদ্যবলী ।

ভ্রমাণ ( ভ্রোমাণো ) [ ভ্রমণ হইতে নাম গাত্  
ভ্রমা, তাহার গিজস্তরূপ ভ্রমাণ ] ক্রি, ঘূরান ।  
প্র—“ভ্রমাইয়া অন্তরীক্ষে বীর ।”—মহা  
( বিজয় ) । “কুন্তকারের চাক প্রায় ভ্রমায়  
আকাশে”—ঐ ।

ভ্রমি, ভ্রমী [ ভ্রম্ ( ভ্রমণ ) + ই ( কৰ্ভু ) ] বি,  
শ্রী, জলভ্রম ; ঘূর্ণিজল ; জলের আবর্ত ।  
প্র—“ভ্রম ও ভ্রমি এবং বেগযুক্ত জল \* \*  
উচ্চস্থানে যায় না সর্বদাই নীচ পথেই যায়”—  
পুরুষ পরীক্ষা ।

ভ্রফ ( ভ্রো ) [ ভ্রন্ ( পতিত হওয়া ) + ত  
( কৰ্ভু—স্ত ) ] বিণ, চ্যুত ; অধঃপতিত । ২।  
নষ্ট । ৩। অধাঙ্গিক ; অসৎ । ৪। দূষিত ;  
দোষযুক্ত । শ্রী, ভ্রফা—ব্যভিচারিণী ।

ভ্রফ-চরিত্র—নষ্ট-স্বভাব ; চরিত্রহীন । শ্রী,  
ভ্রফচরিত্রা—কুলচা । ভ্রফাচরণ—কপাচরণ ।  
২। অসম্ভাবহার । ভ্রফাচার—কপাচরণ ;  
পাপাচরণ । বিণ, ভ্রফাচারী ।

ভ্রাতা [ ভ্রাজ্ ( নীতি পাওয়া ) + তৃ ( কৰ্ভু-  
তৃচ্ ) = ভ্রাতৃ, ১ম, ১ব ] বি, পুং, সহোদর ;

২। সোদরপ্রতিম; সহোদরস্বামী। ৩। বৈমাত্রেয়।

ভাতুপুত্র ( ভাতৃপুত্র ) [ ভাতার পুত্র —ভতৃৎ; ভাতৃ=ভাতৃঃ ] বি, পুং, ভাতার সন্তান; ভাইপো। ঙ্রী, ভাতুপুত্রী—ভাই স্ত্রী।

ভাতুপৌত্র ( ভাতৃপৌত্র ) বি, ঙ্রী, ভাতার পৌত্র। ঙ্রী, ভাতুপৌত্রী। ভাতার পৌত্রী।

ভাতৃক ( ভাতৃক ) [ ভাতৃ + ক ( যোগ্যার্থে ) ] বিণ, ভাতৃযোগ্য।

ভাতৃজ [ ভাতৃ হইতে—জ ( যে জন্মে ) + অ ( কৰ্ণ—ড ) ] বি, পুং, ভাতৃপুত্র; ভাইপো। ঙ্রী—ভাতৃজা—ভাই স্ত্রী; ভাতৃকস্তা।

ভাতৃজায়া [ ভাতার—জায়া ( পত্নী )—ভতৃৎ ] বি, ঙ্রী, ভাতার পত্নী; ভাতৃবধূ।

ভাতৃদ্বিতীয়া ( ভাতৃদ্বিতীয়া ) বি, হিন্দুর পৰ্ব্ববিশেষ; কাঙ্ক্ষিক মাসের শুক্লা দ্বিতীয়া তিথিতে ভাতৃপূজারূপ উৎসব; যম-দ্বিতীয়া। “জৈন গুরু মহাবীর, ২২৭ পৃষ্ঠে পূর্বাঞ্চে নির্বাণ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। তাঁহার নির্বাণ হইলে রাজা নন্দবন্ধন তৎপ্রতি প্রেমবশতঃ চিন্তাবিত্ত হইলে তাঁহার ভগিনী তাঁহাকে বুঝাইয়া আদর সহকারে ভোজন করাইয়াছিলেন, তদবধি লগতে ভাতৃদ্বিতীয়া পৰ্ব্ব প্রবর্তিত হয়।”—দীপোৎসব কল্প—সা, প, প, ১৩১৪।

ভাতৃব্য ( ভাতৃব্য ) [ ভাতৃ ( ভাই ) + ব্য ( অপত্যার্থে ) ] বি, পুং, ভাতৃপুত্র; ভাইপো। প্র—“কোন পরিবারের বয়োজ্যেষ্ঠ

না থাকিলে ভগিনীকে ভাতার রক্ষণার্থে থাকিতে হইত; ভাতা না থাকিলে ভাতৃব্যেরা রক্ষণাবেক্ষণের ভার গ্রহণ করিতেন। এ যুগে cousin অর্থ জ্ঞাপক কোন এক প্রচলিত নাই বলিয়া বৈদিক ভাষার ভাতৃব্য কথাটির প্রচলন করিতে ইচ্ছা করিতেছি।”—বিজয় মজুমদার (প্রবাসী)। ঙ্রী, ভাতৃব্য—ভাই স্ত্রী।

ভাতৃভাব ( ব্ ) বি, ভাই ভাই সম্বন্ধ; নৌভাত।

ভাতৃশুশুর ( ভাতৃশুশুর ) [ ভাতা ( পতির ভাতা ) শুর ( শুরের স্থায় পুত্র ) —উপমিত ] বি, পুং, পতির জ্যেষ্ঠ ভাতা; ভাতুর।

ভাত্রীয় ( ভাতৃত্ব ) [ ভাতৃ ( ভাই ) + ইয় ( সম্বন্ধার্থে—গীয় ) ] বি, ভাতৃসম্বন্ধীয়। ২। বি, পুং, ভাতৃসম। ঙ্রী, ভাত্রীয়া।

ভ্রাস্তি [ ভ্র + তি ( ভাবে—স্তি ) ] বি, ঙ্রী, ভ্রম; প্রমাদ; ভুল। প্র—“ভারত পুরাণে কয় ব্যাসের কি ভ্রাস্তি হয় বুঝা যাবে ভ্রাস্তি সে কেমন।”—অ, ম, ২। ভ্রমণ। ৩। বৃণন।

বিণ, ভ্রাস্ত। ভ্রাস্তিকর—প্রমাদজনক। ভ্রাস্তিপাশ—ভ্রমজাল। ভ্রাস্তিপ্রদ—ভ্রমজনক। ভ্রাস্তিবিনোদ—ক্রমাগত ভ্রমে পতন জনিত আমোদ। ভ্রাস্তিমূলক—ভ্রমজনক। ভ্রাস্তিহর—ভ্রমনিবারণক।

ভ্রাস্তিমান [ ভ্রাস্তি + মৎ ( অন্তর্থে মত ) = ভ্রাস্তিমৎ, ১ম, ১ব ] বি, পুং, কাব্যালঙ্কার-বিশেষ; সাদৃশ্যহেতু কবিকল্পনাকৃত প্রকৃত বিষয়ে অশ্রু বস্তুর ভ্রম। ২। বিণ, ভ্রমুক্ত; ভ্রাস্তিবিশিষ্ট। ঙ্রী, ভ্রাস্তিমতী।

ভ্রাম্যমাণ ( ন্ ) [ ভ্রম্—গিচ=ভ্রামি ( ভ্রমণ করান ) + আন ( কর্ণে—আনন্ ) য, ম, আঁশ ] বিণ, ভ্রাম্যমান।

ভ্রামর ( র্ ) [ সং ] বি, ঙ্রী, মধু। ২। চুষক পাখর; অক্ষরান্ত মধি। ৩। নৃত্যবিশেষ। ৪। বিণ, ভ্রমরসম্বন্ধীয়। ঙ্রী, ভ্রামরী—ভ্রগী। [ কথিত আছে ভ্রগী ভ্রমররূপ ধারণ করিয়া মহাহরকে ছলনা করিয়াছিলেন ]।

ভ্র, ভ্র [ ভ্রম্ ( ভ্রমণ করা ) + উ ( কৰ্ণ—ড ) ] বি, ঙ্রী, চক্ষুর উপর লগাট নিয়ন্ত্রণ যন্তুকৃতি রোমরাজি। ভ্রকুটি—[ ভ্র—কুট ( কুটিল হওয়া ) ] ভ্রভঙ্গী, ক্রোধানি দ্বারা ভ্রম বক্রতা। প্র—“ভ্রকুটি ভ্রমাল ভীষণ আকার।”—বাং-গান। ভ্রক্ষেপ—দৃষ্টিপাত। ভ্রবিলাস—ভ্রভঙ্গী; ভ্রম সঞ্চোচ ও প্রসারণ; ভ্র লীলা। ভ্রভঙ্গ, ভ্রভঙ্গী—ভ্রকুটি; ভ্র-বিলাস। প্র—“অপাঙ্গে ভ্রভঙ্গে বালা অনঙ্গ নাচায়।” ভ্রমধ্য—ভ্রমণের মধ্যস্থল। ভ্র-সঙ্কেত—ভ্রমণকাল দ্বারা ইঙ্গিত।

ভ্রকুণ্ডা [ ভ্রা—ভ্রুণ্ডা ] বি, আঘাত মাসে জাত এক প্রকার তৃণ, ইহার অগ্রভাগে ছোট ছোট বীজ হয়; উহা বস্ত্রাদিতে লাগিবারাত্র তৃণ হইতে বিচ্যুত হইয়া বহুই লাগিয়া থাকে। স্থান ভেদে ইহাকে বুরকুণ্ডা বলে। বরিশালে উহাকে লেঙরা বলে। প্র—“ঠিক সাধু সঙ্গে একে একে ভাঙ্গে আঘাটিয়া যেন ভ্রকুণ্ডা।”—কবিক।

ভ্রণ ( ন্ ) [ সং ] বি, পুং, গর্ভস্থ সন্তান। ২। শিশু। ভ্রণস্র—ভ্রণহস্তা; গর্ভের সন্তান বিনাশ-কারী। ভ্রণহত্যা—গর্ভস্থ সন্তাননাশ; চেষ্টা করিয়া গর্ভপাত। ভ্রণহা—ভ্রণঘাতক।

## ম

ম—ব্যঞ্জন বর্ণমালার পঞ্চবিংশ এবং প বর্ণের পঞ্চম অনুসানিক ওষ্ঠ্য বর্ণ। প্রত্যেক বর্ণের চতুর্থ বর্ণ উচ্চারণ কালে মুখ দিয়া সমস্ত বায়ু নিশেষে বাহির হইয়া যায়, সুতরাং তাহার পরবর্তী বর্ণের উচ্চারণে যে অভ্যন্তরীণ মুখ-নাক্ত অবশিষ্ট থাকে, তাহার সাহায্যে ওষ্ঠ ভেদ করিবার শক্তিতে কুল্যায় না বলিয়াই অনুসানিক হইয়া পড়ে। এই হেতু যে ব্যক্তি দুর্বল-দেহ—বাহ্যিক জীবনীশক্তি নিশেষবিত-প্রায়, সে অনুসানিক করে কথা বলে। প্রা-বাং-র ম হলে “ঙ” ও “ঞ” র ব্যবহার দৃষ্ট হয়। যথা, —কুমার হলে কোঙর, নিতাম, পাইলাম হলে নিতাঙ, পাইলাঙ। ফরাসের ধর্মবদলে

বাহ্যের ডাক—“হাঙ হাঙ”। আধু-বাং-র তাহা “হাম্ হাম্” বা “হালুম্”। ইয় শব্দকরণ অর্থে হকার; গোবামী হলে “গোসাক্রি”। আধু কথা বাং-র কোন কোন স্থানে ব স্থানে ব, ব স্থানে ম, প স্থানে ম এবং ম স্থানে ৬ ব্যবহার আছে। যথা,—আম—আঁব; নামা—নাঁবা; বৈষ্ণব হইতে বৈষ্ণব পরে বোষ্টম, প্রদীপ—পদিম—পদিম; ধূম—ধুঁতা, পদ্মা—পদ্দা। ( প্রা-বাং-র হি-র অনুসরণে ম স্পষ্ট উচ্চারিত হইত। তুল—সং, পদ্মিনী—হি, পদ্মিনী—ত্রজ ও প্রা-বাং-র পদ্মিনী )। আধু-বাং-ক্রি-বিত্তি ব স্থানে প্রা-বাং-র ও আধু-প্রাদে—বাং-র “ম” “মু”। যথা,—যাব, বলিব হলে

যামু, বলিমু, ভুলিব হলে ভুলিম, রহিব, রব হলে রইমু, রমু। “কথা কহিয়া যামু”, “গুরু বামী বলিমু”, “হাতখানি হুংগ হইলে পাওখানি বাতিমু। এ রঙ্গর কোড়ুর বোলা শুতি ভুলিম ভুলাইমু। গ্রীষ্মকালে বদনত দিম দণ্ড পাখার বাঙ। মাঘ মাসি শীতে যেখানি রমু গাও।”—মাণিকচন্দ্র রাজার গান। ২। [ “মঃ শিবকল্পমা বেধঃ”—একাক্ষর কোষ। “যো যমে সময়েঃপি তাদ্যবিধে চ মধুত্বেন”—মেদিনী ] বি, শিব। চন্দ্র। ব্রহ্মা। ধর্ম। সময়। বিব। মধুত্বেন। ৩। কোমল ও লঘু শব্দ বাচক। যথা,—মচ্, মচ্, মচ্, মচ্। ট কদ্রি বর্ণ ও র বর্ণে কাটিস্তের ভাব থাকিলেও



তাহা ম বোশে লঘু বা ক্ষীণ হইয়া যায়।  
 বশা—মট মট, মুট মুট, মুড় মুড়, মর মর,  
 (তুল—কট, কট, কড় কড়, গট গট,  
 ইত্যাদি)। ৪। অতীত বা বিয়া (মথ্যস)  
 ভাব, অর্থাৎ চড়কো বা উগ্র নয়; অশুদ্ধলতা-  
 বাচক। বশা—ম্যাক্ ম্যাক্, ম্যাড্ ম্যাড্,  
 মিট মিট, মিড্ মিড্ ইত্যাদি। ৫। নিশ্চয়  
 বা ক্ষীণ ভাববোধক। বশা—মিন্ মিন্, ম্যান্  
 ম্যান্। ৬। চটপটে ভাবের বৈপরীত্যবোধক।  
 বশা—ম্যাক্ ম্যাক্; ব্রিহন্নাম, মুড়ান ইত্যাদি।  
 ৭। [সং—অহম্—হি—ম্য। ব্রজ—ম, ওড়ি  
 —মো, ম্, মুহি, প্রা—বাং—ম, মো, মৌ, মু,  
 মুহি, মুই, মুকি] স, আমি। প্র—“দিবস  
 ফুরাল অরহ ম বাওব।”—পরাবলী (রবি)।  
 “এঙলাক ধান গুরু বাপ মো না জানো।”  
 —মাণিকচন্দ্র রাজার গান। “মোতে  
 অগোচর প্রায়ে জানই মু ভাল।” গোরখর  
 চেলি মুহি—গোবিন্দচন্দ্রের গীত। ৮। মরা-  
 অর্থক ধাতু। বশা—মলাম (মরলাম),  
 মস, মইস (মরলাম), মল, মইল (মরিল)।  
 মইলে (মরিলে), মসে (মরিতে)। মরা ত্রঃ।  
 ৯। [মঅা ত্রঃ] মখন করা অর্থক ধাতু,  
 বশা—মই (মখন করি) ম (মো, মও)।  
 মর (মখন করে) ময়ে (মইয়া, মখন করিয়া)।  
 মঅা [ম বাতু+অ (ক্রি-বিভক্তি)] মওয়া  
 ত্রঃ। উ-পু—মই, মৈ। ম-পু—মও; মউন,  
 ন। প্র-পু—মঅ; ময়; ময়েন। অস-ক্রি—  
 মইতে; মৈতে; মইয়া, মৈয়া, ময়ে। গিজন্ত—  
 মখান, মওয়ান [ক্রি, মখন করা।  
 মঅা [মরা (ত্রঃ) র প্রা ও প্রা-বাং রূপ]  
 ক্রি, মরা। “ম” ত্রঃ।  
 মই, মৈ (মোই) [সং—মদী (শব্দকল্পে)—  
 হি—মই; অস—মৈ] বি, করিত ক্ষেত্রে  
 ধূলিরাপে পরিণত করিবার বংশনির্দিষ্ট বহু-  
 বিশেষ; harrow. প্র—“সকল সাজ হৈল  
 পরভুর আর সাজ চাই। গটা দস কুয়া দিয়া  
 সাজাইল মই।”—শু.পু। ২। বাশ বা  
 কাঠের সিঁড়ি; ladder. প্র—“গাছে তুলে  
 দিয়ে ঝুঁকেড়ে নিল মই।”—নবীন তপস্বিনী।  
 মই দেওয়া—ক্ষেতের জমাট মাটি গুঁড়া  
 করিবার জন্য তাহার উপর দিয়া মই চালান।  
 প্র—“মাটি করে মৈ দিয়া মাটি কৈল চূর্ণ।”—  
 শিবায়ন। পাঁকা ধানে মই দেওয়া—  
 ক্ষেত্রের ধান পাকিলে সামান্য আঘাতে শীঘ্র  
 হইতে করিয়া পড়ে, সুতরাং তাহাতে মই দিলে  
 সমস্ত ধান ঠেট হয় ও কৃষকের সর্বনাশ হয়।  
 ২। [লক্ষণীয়] লাঠের মুখে ক্ষতি করা।  
 তুল—প্রস্তুত অয়ে বা বাড়ি তাতে ছাই দেওয়া।  
 মইপাল (মোইপাল) [সং—মহীপাল।  
 প্রা] বি, মহীপাল; রাজা। ২। বঙ্গের

পালবাংলীর অসিদ্ধ রাজা। ৩। মহীপাল নামক  
 ধাতু। প্র—“হড়া বাঁস কাটা বুনে মরিচ  
 মইপাল।”—শুভপুরাণ।  
 মউ (মৌ) [সং—মধু—মং—মউ] বি, মধু।  
 মউআ—মংগা ত্রঃ।  
 মউচাক (মোচাক্) [মউ (মধু) চাক (চক্)]  
 বি, মধুচক্।  
 মউআলু (মৌ) [আদে] বি, পাঁখাল  
 অপেক্ষা অল্প বেত মধুবাধান কন্দবিশেষ।  
 মউজ (জো) [মৌজ ত্রঃ] বি, ভূখান; চেউ।  
 মউজি (মৌ) [কা—মগ্জী] বি, কিনারা;  
 পাড। মউজি শেলাই—মুড়ি শেলাই।  
 মউড় (মোড়) [মুট শব্দজ] বি, টুপী;  
 বিবাহ সময়ে মাথার চোপর; সিঁখী মউর;  
 কস্তার মাথার মুট। প্র—“মাথার মউডে  
 আমি আনিয়াছি বাসে।”  
 মউনী (মৌ) সং—মখনী বি, মখনদণ্ড।  
 মউমাছি (মৌ) [মউ (মধু) মাছি (মক্ষিকা)  
 —মক্ষি] বি, মধুমক্ষিকা; মোমাছি।  
 মউর (মোর) [সং—ময়ূর] বি, ময়ূর।  
 মউরলা (মৌ) [বৈদ্যকে—মুরল] বি, বাহু,  
 লঘুগাছ, ক্ষুদ্র মংস্তবিশেষ; মোরলা মাছ।  
 মউরী (মৌ)—মৌরী ত্রঃ।  
 মউল (মোল্) [সং—মুল শব্দের প্রাক্ক রূপ]  
 বি, মুকুল; বউল।  
 মউল [হি—মংহা (ত্রঃ)] বি, মংগা ফুল;  
 ইহা হইতে মদ্য প্রস্তুত হয়।  
 মওয়া [মঅা ত্রঃ] ক্রি, মখন করা।  
 মওয়া [মহলা ত্রঃ] বি, অভিনয়াদির পূর্বাভাস  
 rehearsal.  
 মকদূর (মোকদূর্) [আ—মক্ দূর্] বি,  
 কার্যদক্ষতা; শক্তি; ক্ষমতা।  
 মকদম্মা [আ—মক্ দম্মা] বি, মামলা  
 আদালতে অভিযোগ। ২। বিবয়; ব্যাপার  
 কাজ। প্র—“এ আর কতক্ষণের মকদম্মা।  
 মকমকী (মক্ মোকী) [অমুক শব্দ] বি,  
 বেঙের ডাক; ভেকরব। প্র—“হুঁমডী  
 মেঘের ভেকের মকমকী।”—অন্নদামঙ্গল। ২।  
 উচ্চৈশ্বর্য। ৩। ক্রি, মকমকী—মকমক  
 শব্দ করা। ২। চীৎকার করা; ডাক ছাড়া।  
 প্র—“এই বলি মকমকী কানে রঘুরাই।”—  
 অনন্ত কল্লীকৃত রামায়ণ।  
 মকমল, মখমল (মক্ মল, খ, ল্) [আ—  
 মখ্ মল্] বি, কোমল স্থল চিকণ বস্ত্র।  
 মকমল পোকা—ইলগোপ কীট।  
 মকর (ক্) [সং। “বৎস জাতিব্যাঘ্রকর এবং  
 মীনঃ”—অমরটীকা। “বাংলাসি জলজন্তবঃ।  
 তন্তবঃ শিশুনারোক্রিয়করো মকরাদয়ঃ”—

অমর। “মকবো নিম্বো নক্রে রাশিবিশেষে চ।”  
 —হেমচন্দ্র] বি, পুং, জলজন্তুবিশেষ; মকরকে  
 কেহ মীন (তুল, মকরধ্বজ—মীনকেতন),  
 কেহ নর বা হস্তার বলিয়া থাকেন কিন্তু  
 পৌরাণিক বর্ণনাগুণের মকরের মস্তক ও  
 গম্বুকের পানঘর কুম্ভসার মুণের স্থায় এবং দেহ  
 ও পুচ্ছ মংস্তবৎ। এই দ্রষ্টব্য গঙ্গাদেবীর  
 বাহন। ২। কামরূপের ধ্বজচিহ্ন। ৩।  
 রাশিচক্রের দশম রাশি। ৪। কুবেরের নিধি-  
 বিশেষ। ৫। সমবয়স্ক সঙ্গিনীদের বন্ধু-  
 জাপক কুত্রিন বা পাতান নাম। প্র—“ও  
 মকর গঙ্গাজল, কাল সজীর বিয়ে হবে সইতে  
 যাব জল।”—বঙ্কিম। “ইহার হইয়া কছে  
 উহার মকর। গোবিন্দে দেখিয়াছে এ বড়  
 পামর।” মক রুকু গুল—বি, স্রী, মকর-  
 আকৃতি কর্ণভূষণ। প্র—“হেলায় দুলিছে  
 কাণে মকরকুণ্ডল।”—জ্ঞান। মকর-  
 কেতন, মকরকেতু [মকর—কেতু  
 (ধ্বজ) বাহার (বহ)] বি, পুং, মীনধ্বজ;  
 কন্দর্প। প্র—“সঙ্গেতে মকরকেতু অহিল বসন্ত  
 ষড় তরুলতাগণ প্লকিত।”—কবিক। ২।  
 সাগর।  
 মকরক্রান্তি (ক্) [জ্যোতিষ: পরি:] বি,  
 নিরক্ষরেখা হইতে ২০ অংশ দক্ষিণে স্থিত  
 অক্ষরেখা।  
 মকরধ্বজ (মকরধ্বজ্) [মকর—ধ্বজ  
 (পতাকা) বাহার—বহ] বি, পুং, মীনকেতন;  
 মদন। ২। আয়ুর্কৌশল্যে ঔষধবিশেষ। ৩।  
 রসসিন্দুরবিশেষ।  
 মকরন্দ [সং] বি, পুং, পুষ্পরস; ফুলের মধু।  
 প্র—“হৃদয়ে পুরিত বিব মুখে মকরন্দ।”—  
 কবিক। ২। কুঁদফুলের গাছ। মকরন্দ-  
 বতী—বি, স্রী, পাটলাপুষ্প। ২। বিপ, মধু-  
 বিশিষ্ট।  
 মকরবাহিনী (ক্) [মকর—বাহী (বাহক)  
 বাহার (বহ)] বি, স্রী, জাহ্নবী; গঙ্গা।  
 মকরবাহ (ক্) [মকর আকৃতি বাহ—ম-প-লো—  
 কর্ণধা] বি, মকরের আকারে সৈন্ত সমাবেশ।  
 প্র—“করিয়া মকরবাহ মুখে রহে কর্ণ। বাহুকি  
 জিনিতে যেন সাজিল হুপর্ণ।”—মহা (বিজয়)।  
 মকরাকর (ক্) [মকরের—আকর (আধার)  
 —ওতৎ] বি, পুং, সাগর; সমুদ্র।  
 মকরাক্ষ [মকরের অক্ষির মত অক্ষি বাহার—  
 বহ] বি, পুং, দাক্ষসপতি রাবণের সেনাপতি।  
 মকরালয় (ক্) [মকরের—আলয় (গৃহ)  
 (ওতৎ)] বি, পুং, সিংহ।  
 মকরাধ্ব (মকরাধ্ব) [মকর—অধ (অধসমুদ্র)  
 বাহার—বহ] বি, পুং, বস্ত্রণ।  
 মকরাসিন (শন্) [ভ্রুর পরি:] বি, স্রী,  
 রুদ্রবামলোক্ত আসনবিশেষ।

মকরিকা [মকর+ইক (সাদৃশ্যার্থে-ইকণ্) গ্রী-আপ্] বি, গ্রী, মকরাকার পত্রাবলী; লগাটে চন্দনাদি দ্বারা মকরাকার চিত্রিত রেখা; লগাটিকাবিশেষ।

মকাই [হি] বি, শস্তবিশেষ; মকা; ভুট্টা।

মকার (র্) [ 'ম' (এই অক্ষর)+কার (স্বরূপার্থে)] বি, 'ম' এই বর্ণ। মকার সাধন—পঞ্চমকার ত্রঃ।

মকুট (ট) [গ্রা—মকুট ত্রঃ] বি, শিরোভূষণ।

মকুব (ব্) মোকুব ত্রঃ।

মকুর (মোকুর) [গ্রা। সং—মকুর] বি, পুং, মকুর; দর্পণ; আসী। ২। [সং—মকুল—মকুর—মকুর] মকুল; কুড়ি। ৩। কুন্তকারের দণ্ড।

মক্কা [আ—মক্কা] বি, আরবদেশের রাজধানী; মুসলমান ধর্মপ্রবর্তক মহম্মদের জন্মস্থান। ২। শস্তবিশেষ; ভুট্টা; মকাই।

মক্কেল (ল্) [আ—মোআক্ কিল্] বি, উকিলের যজমান; client.

মকুব (ব্) [আ—মক্ ব্] বি, মুসলমান-দিগের পাঠশালা। প্র—“যত শিশু মুসলমান তুলিল মকুবস্থান, মদন পড়ায় পঠনা।”—কবিক। মকুবখানা—স্কুল বাড়ী।

মক্স্ [আ—মক্] বি, অভ্যাস; practice; exercisc প্র—“ততদিন আমি বসে বসে কৃষ্ণকে উঠ বস মক্স করাই।”—বিষয়ক।

মক্ষিকা, ক্ষী (মো) [সং] বি, গ্রী, মাছি।

মখ (খ্) [মখ্ (গমন করা)+অ (অধি—অল্)] ক্রতু; যজ্ঞ। প্র—“আমি আইমু মখস্থান, না করিল মোরে মান,”—কবিক।

মখদম (মখদম্) [আ—মখাদিম্] বিণ, মৌলবী; মুসলমান গুরুমহাশয়। প্র—“যত শিশু মুসলমান, তুলিল মখদমস্থান, মখদম পড়ায় পঠনা।”—কবিক।

মখমল (খ্, ল) [খা—মখ্ মল্] বি, মকমল ত্রঃ। মগ (গ্) [ইং—mug] বি, হাতলদার গেলাসবিশেষ।

মগ (গ্) [বর্মী—মগ্ (খ্রীকৃত) সকলেরই নামের পূর্বে লিখিত হয় বলিয়া ইহার মগ নামে বাংলায় পরিচিত] বি, বর্মী; বর্মার অধিবাসী। ২। আরাকানের অধিবাসী। মগের মুলুক—ব্রহ্মদেশ। ২। আরাকান রাজ্য। ৩। অরাকানদেশ।

মগজ (জ্) [খা—মগ্ জ্] বি, মস্তিষ্ক; brain. প্র—“মগজে গন্ধিয়ে উঠে আকেন।”—রবি। মগজ খালি করা—

পুত করা; রূপান্তর করিতে করিতে মাথায় কিছু না রাখা।

মগধ (ধ্) [মগ্ধ, মগধ] বি, মগধ দেশ। ২। মগধ দেশের রাজ্য; মগধ। ৩। ভূতিপাঠক;

গুণকীর্তক; ভাট। বিণ, মগধী। মগধের লাউডু—মিষ্টান্নবিশেষ; মগের লাড়ু।

মগধাধিপ (প্) [মগধের অধিপ (রাজা)—৬৩৭] বি, মগধেশ্বর; মগধরাজ্যের রাজা। প্র—“মগধাধিপ-বৈভব-কীর্তি শুনে।”—বাসবদত্তা।

মগধেশ্বর (মগধেশ্বর) [মগধের—ঈশ্বর (খানী—৬৩৭)] বি, পুং, মগধ দেশের অধিপতি। ২। রাজা জরাসন্ধ।

মগন (ন্) [মগ শব্দের পদ্যে কোমল রূপ] বিণ, মগ্ন; বিভোর। প্র—“হৃদয় মগন হয়ে ভাটেরে বিরলে লয়ে জিজ্ঞাসে বিদ্যার রূপ গুণ।”—ভারতচন্দ্র। ২। আত্মবিস্মৃত; সমাধিহ। প্র—“যোগমগন হর।”—হেম বন্দ্যো। ৪। নিমজ্জিত। প্র—“মগন তারকারাশি গগনের নীল জলে।”—সারদামঙ্গল। গ্রী, মগনা—মগ্না; আত্মহার। প্র—“তুমি কার ঘরের মেয়ে কালি গো আপনার রস রসে মগনা আপনি।”—কমলাকান্ত। ২। নিমজ্জিতা; সমাবৃত্ত। প্র—“কে তুমি ত্রিদিব দেবী বিরাজ হৃদি কমলে। নথর নগনা লতা মগনা কমলদলে।”—সারদামঙ্গল।

মগরা (গ্) [আ—মগ্ র্ তাহা হইতে হি—মগ্ রা] বিণ, গরিত; দাস্তিক। ২। চতুর। ৩। উন্নত; সমৃদ্ধ। প্র—“বিশিষ্ট যোজন ক্ষেত্র নগর মগ্ধা। পূর্বে কাগার ছিল ইবে সে মগরা।”—চৈতন্যমঙ্গল। বি, মগরাই—চতুরতা। ২। চৌচাপনা। ৩। গর্ব।

মগ্ন [মস্জ্ (নিমজ্জিত হওয়া)+ত (জ, কর্তৃ)] বিণ, নিমজ্জিত। ২। অন্তঃপ্রবিষ্ট। ৩। বিভোর; আত্মবিস্মৃত; তন্ময়। ৪। প্রশমিত; শান্ত। প্র—অর মগ্ন হওয়া। গ্রী, মগ্না।

মগ্নাগরি—বি, সপ্তগ্রহের পর্বতবিশেষ; মৈনাক। ২। [পুরাণে] হিমালয়ের পুত্র।

মঘ (ঘ্) [মহ্ (পূজা করা)+অ (কর্মে—অপ্) হ=ঘ] বি, পূজা।

মঘবা [মহ্ (পূজা করা)+অন (কর্মে—কনিপ্) হ=ঘ, ব আগম মঘবন্ ১মা, ১ব] বি, পুং, দেবরাজ; ইন্দ্র। গ্রী—মঘোনি—ইন্দ্রাণী।

মঘবান্ [মঘ (স্বর্গের হুখ)+বৎ (অন্ত্যার্থে বহু)]=মঘবৎ, ১মা, ১ব] বি, পুং, ইন্দ্র। প্র—“মনে জানি মঘবান্ মহেশ্বের লীলা। মহীতলে মাঘ শেষে মেঘরস দিলা।”—শিবায়ন। গ্রী, মঘবতী—ইন্দ্রাণী।

মঘা [মহ্ (পূজা করা)+অ (সংজ্ঞার্থে, অন্) হ=ঘ, গ্রী, আপ] বি, গ্রী, সপ্তবিশিষ্ট নক্ষত্রের মধ্যে পঞ্চতারকারক্ত দশম নক্ষত্র।

মঘাত্রয়োদশী (মো) বি, গ্রী, তাত্রয়োদশী মঘা নক্ষত্রযুক্ত কৃষ্ণাঙ্গারোদশী। এই তিথিতে মধু বা পায়স দ্বারা পিতৃপুত্রের জ্ঞাত করিতে হয়।

মঙ্গ (মং) [পং] বি, পুং, নৌকার গলুই।

মঙ্গল (মোংল) [মন্ (গমন করা)+অ কর্তৃ—অল্)] বি, পুং, মহেশ্বর; পরমদেবতা।

২। মঙ্গল গ্রহ; কুজগ্রহ। ৩। মঙ্গলবার; ভৌমবার। ৪। শুভ; কল্যাণ। প্র—“মঙ্গল

তোমার নাম, মঙ্গল তোমার ধাম, মঙ্গল তোমার কাণ্ডা তুমি মঙ্গলনিধান।”—ব্রহ্মসঙ্গীত।

৫। বাহায়া; দেবদেবীর স্তুতি-গীতি। প্র—অন্নদামঙ্গল; ধর্মমঙ্গল। “হরিনাম মঙ্গল উঠিল চতুর্দিকে।”—চৈ-ভা। ৬। বিণ, শুভদায়ক।

গ্রী—মঙ্গলা—ক্ষেমকরী; দুর্গা। মঙ্গলা-কামনা—শুভ প্রার্থনা; হিতাকাঙ্ক্ষা;

মঙ্গল-গীত—শুভ সঙ্গীত। ২। বাহায়া

কখন। মঙ্গল-ঘট—শুভ কামনায় বা মঙ্গলোদ্দেশ্যে স্থাপিত ঘট; দেব সমুখে স্থাপিত পূর্বকলস।

মঙ্গলদায়ক—কল্যাণপ্রদ; হিতকর। গ্রী, মঙ্গলদায়িকা। মঙ্গল

পাঠক—স্তুতিপাঠক; বন্দী। মঙ্গল

সমাচার—বি, শুভ সংবাদ; হৃদযাচার; শুভবার্তা। মঙ্গল সম্বিধান—বরণ ভালার

দেয় মাস্তুল্য ত্রয়। মঙ্গলসূত্র—পরিণয়কালে

বর কছার হস্তে দুর্বার সহিত বন্ধ হরিজা-রঞ্জিত সূত্র।

মঙ্গলাকাঙ্ক্ষা—হিত কামনা। বিণ, মঙ্গলাকাঙ্ক্ষী। গ্রী,

মঙ্গলাকাঙ্ক্ষিনী।

মঙ্গলকোট (মোংলকোট) বি, বর্ধমান জেলার অন্তর্গত গ্রামবিশেষ। প্র—“এড়ায় মঙ্গলকোট উজানী নগর।”—অ, ম।

মঙ্গলগ্রহ (মোংলগ্রহ) বি, মঙ্গল নামক গ্রহ। ২। শুভগ্রহ; মঙ্গলদায়ক গ্রহ; সৌভাগ্য।

মঙ্গলচণ্ডী, মঙ্গলচণ্ডিকা (মোংলচণ্ডি) [মঙ্গলবারে অর্চনীয় চণ্ডিকা] বি, গ্রী, ভগবতী;

দ্বিভুজা রক্তপদ্মাসনহা গৌরবর্ণা দেবীবিশেষ। অষ্টাষ্ট সিদ্ধি মানসে হিন্দু মহিলাগণ মঙ্গলবারে

এই দেবীর অর্চনা ও ব্রত উপবাসাদি করিয়া থাকেন। [ধনপতি সপ্তদাগরের পত্নী ধূমনা

প্রথম মঙ্গলচণ্ডী দেবীর পূজার প্রবর্তন করেন]।

মঙ্গলন (মোংলন্) বি, মঙ্গলাচার; শুভাভ্যর্থন।

প্র—“কোতুকেত দেবগণ, করিতে মঙ্গল বসিলা বস্তা খিষ্ট হর।”—শু, পু। “মাঘ মাসে

গৌসাই পিথিবি মঙ্গলি।”—শু, পু। “ভিলা মঙ্গলিতে রাসা করিল গমন”—কবিক। “বোড়

হয়ে জল সরে মঙ্গলি হাড়ী। হেবকালে হইল বরের তড়বড়ি।”—শিবায়ন।

মঙ্গলবার (মোংলবার্) বি, সপ্তাহের একটা দিন; ভৌমবার; কুজবার।

মঙ্গলময় (মোংলময়) বিণ, মঙ্গলায়; কল্যাণ-ময়। প্র—“মঙ্গলময় তোমার বিধ পোতা-হুখ-পূর্ণ”—ব্রহ্মসঙ্গীত। গ্রী, মঙ্গলময়ী।

মজ্জলা (মোংলা) বি, স্ত্রী, ভগবতী; দুর্গা; পার্বতী। প্র—“মঙ্গলার মুখে কি মঙ্গল শুনিতে পাই”—গান। ২। পতিব্রতা নারী; সাধনী। ৩। হরিজা। ৪। শুক ও নীল দুর্বা। ৫। করমচা।

মঙ্গলাকর (মোংলাকর) বিণ, কল্যাণাধার।  
মঙ্গলাগুরু (মোংলা) বি, স্ত্রী, অগুরু-বিশেষ।

মঙ্গলাচরণ (মোংলাচরণ) [মঙ্গল আচরণ—কর্মণ্য] বি, মঙ্গল; শুভামুষ্ঠান; মঙ্গলকার্য; কোন কর্মের আরম্ভ কালে মঙ্গল-প্রদ কর্মের অনুষ্ঠান।

মঙ্গলাচার (মোংলাচার) বি, হিতামুষ্ঠান; শুভামুষ্ঠান; শুভপ্রদ বিধিনিয়মাদির অনুষ্ঠান।

মঙ্গলামঙ্গল (মোংলামোংল) [মঙ্গল + অঙ্গল] বি, শুভাশুভ; হিতাহিত।

মঙ্গলালয় (মোংলালয়) [মঙ্গলের আলয়—ভবন] বিণ, মঙ্গলাকর; মঙ্গলাধার; মঙ্গলময়।  
স্ত্রী, মঙ্গলালয়া।

মঙ্গলোৎসব (মোংলোৎসব) [মঙ্গল + উৎসব] বি, শুভপর্বা; পরিগয়োৎসবাদি।

মঙ্গল্য (মোংগোল) [মঙ্গল + য (হিতার্থে য)] বি, স্ত্রী, সিন্ধুর। ২। চন্দন। ৩। দধি। ৪। সুবর্ণ। ৫। ভূষণ গাছ। ৬। বেল গাছ। ৭। কয়েতবেল গাছ। ৮। নারিকেল গাছ। ৯। বিণ, কল্যাণপ্রদ; শুভজনক। ২। স্বধারক; স্বপ্রদ।

মঙ্গল্যা (মোংগোয়া) [মঙ্গল + য (হিতার্থে) টী—আপু] বি, স্ত্রী, ভগবতী; পার্বতী দুর্গা। ২। দুর্বা। ৩। শতপুষ্প। ৪। প্রিয়ঙ্গু। ৫। জীবন্তী লতা। ৬। মাসপর্ণী। ৬। গুল্লবা। ৮। হরিজা। ৯। সুগন্ধি জ্যাবিশেষ; রোচনা। ১০। অগুরুবিশেষ। ১১। মিসী। ১২। ঋজি নামক ঔষধ।

মঙ্গল্যাগুরু (মোংগোল্যাগুরু) [বৈদ্যকে] বি, কেদার খণ্ডে উপর অগুরুবিশেষ। ইহা সুগন্ধি ও শীতল, এবং যখন যে জ্যেবর সহিত মিশ্রিত হয় তখন তাহারই গুণগুণ হয়।

মচ [শকারক] বি, অনুকার শব্দ। মোচড়ের শব্দ; চর্চকের শব্দ; শুক চর্চকের শব্দ।

মচমচ—[ক্রমাগত অর্থে বিচ] বি, মচ, মচ শব্দ। ২। চর্চক শব্দ; কচ মচ ক্রঃ। প্র—পাকা পান গুল্লা মচমচ করিয়া চিবান। বিণ, মচমচিয়া, মচমচে। ক্রি, মচমচান (নো) মচ মচ শব্দ করা। বি, মচমচানি-মচ মচ শব্দ। ২। চর্চক শব্দ; কচমচানি।

মচক (ক) [হি] বি, মোড়।

মচকা (চ) [হি—মসক (এক চিহ্নটি; অজ্ঞান) হইতে] বিণ, অজ্ঞান; সাক্ষ্য দাত। ২। ভয়প্রায়; ছিঃপ্রায়। ৩। মোড়; মোড় খাওয়া। ক্রি, মচকান (নো)

[উ-পু—মচকাই। ম-পু—মচকাও। প্র-পু—মচকায়। অস-ক্রি—মচকাইতে; মচকাইয়া, মচকে] ভয়ং ভয়ং হওয়া; ভয়প্রায় হওয়া; দোমড়ান; মোড়া। ২। মুচড়ে দেওয়া। বি, মচকানি। ভাঞ্জে ত মচকায় না—কাঠিছ হেতু ভয় হয় কিন্তু নত হয় না। ২। [লক্ষণায়] প্রাণ দেয় তবু বিনীত হয় না। তুল—মরে ত মধ্যাধা হারে না।

মচ্চিভঙ্গ (মোচ্চিভঙ্গ) [মাঝা ভঙ্গ—মজ্জা ভঙ্গ—মজ্জি ভঙ্গ—মচ্চিভঙ্গ (কোমর ভাঙ্গা)] বিণ, নিরাশ্রয়; উদ্যমহীন। ২। বিষম; স্রিয়মাণ; বিষম।

মচ্ছ, মচ্ছি (মো) বি, মৎস্ত; মাছ  
মচ্ছব, মোচ্ছব (মোচ্ছব) [“মহোৎসব” এর অপভ্রংশে] বি, বৈষ্ণব সম্প্রদায়ের মিলন-উৎসব। [খেতরী ক্রঃ]।

মছনদ (মছন্দ) [আ—মসন্দ] বি, সিংহাসন; রাজ-গদি; বাদসাহী তক্ত। প্র—“বীবেজ সিংহ নিজ দেওয়ানখানার মছনদে বসিয়া আছেন, এমন সময় অভিরাম খামী তথায় উপস্থিত হইলেন।”—দুর্গেশনন্দিনী।

মছলন্দ (ছ) [ফা—মুসলা (নমাজ পড়বার জন্ত যে মাদুর বা কাপেট পাতা হয়) হইতে] বি, মুখা জাতীয় তৃণদণ্ডে নির্মিত মাদুরবিশেষ; (প্রায়ই বিবিধ বর্ণে চিত্রিত)।

মছলি (মোছলি) [মৎস্ত—মচ্ছ—মচ্ছি—হি—মছলি] বি, মাছ।

মছলি (মোছলি) [মক হইতে। প্রা-বাং] বি, মক; মাচা। প্র—“কাটা বাণ কাটিয়া মছলি সাজাইল”—মাণিকচাঁদের গান।

মজকুর (মজ্কুর) [আ—মজ্কুর] বি, উল্লিখিত বিবরণ। প্র—“প্রতিবাণীর মানিত সাক্ষী কুঠীর আমীন মজকুর তাহার এক দৃষ্টান্তের স্থল”—নীলদর্পণ। ২। বিণ, পুরোক্ত; উল্লিখিত।

মজকুরী (জ) [ফা—মজ্কুরী] বি, পর-ওয়ানা জারি বা তামিলকারী; process serving.

মজুন (ন) [মজুন শব্দ] বি, মগ্ন হওন; নিমজ্জন। ২। আসক্ত হওন।

মজবুত (মোজবুত) [আ—মজবুত, আ—বিণ, দৃঢ়; শক্ত। ২। স্থায়ী। ৩। পটু; দড়। প্র—“মুদো পেটা ভুঁদো দাগা মজবুত কথার”—হেম বন্দ্যো। বি, মজবুতি।

মজমুন (মজমুন) [আ—মজমুন। আধা: পরিঃ] বি, মর্দ।

মজলিশ, স (মোজলিশ) [আ—মজলিশ] বি, স্থলী ও দরবেশ সম্প্রদায়ের সম্মেলন। ২। সম্ম; সভা; সমিতি; লোক সমাগম।

৩। [মৌখিক] মাচোমের আসন। প্র—“এগারটা রাতে যেই ঢোলে চাঁটি পড়িল অমনি বিছানা হইতে লাফাইয়া পড়িয়া এক ছুটে বাহিরের মজলিশ গিয়া হাজির।”—ভারতী। ১৩২১। “বৈঠকখানায় অভিজ্ঞতাক-দের মজলিস সেখানে বাই নাচ বসিত”—ঐ।

মজহরে (মজ) [আ—মজহব] বিণ, উপরে উক্ত বা উল্লিখিত।

মজা [সং—মজ্জ (অবগাহনে, মজ্জনে) খাতুল। উপ—মজি। ম-পু—মজ; মজুন (মোজুন); মজ। প্র-পু—মজে; মজেন। অস-ক্রি—মজিতে; মজিগা, মজি (পদ্যে), মজে (প্রা)। শিঙ্গন্ত—মজান] ক্রি, মগ্ন হওয়া; ডোবা; নিমজ্জিত হওয়া। প্র—“মজাব না মজবো না আর, আপন মনে ভেসে যাই।”—অতুলকৃষ্ণ মিত্র। “জলেতে মজিয়া ভীম কৈল শ্রান গান।”—কাশী, মহা। ২। [ডোবার ভাব হইতে] পক্ষাঘাতে মগ্ন হওয়া; চাঁপা পড়া; ভরাট হওয়া; বুজিয়া যাওয়া; সমাহৃত হওয়া। প্র—নালা বা নদীর মুখ মজিয়া যাওয়া। নদীর মোহানা মজিয়া যাওয়া। পুতুর মজিয়া যাওয়া। ৩। [লক্ষণায়] পাশ পক্ষে মগ্ন হওয়া। প্র—“ছাড়িয়ে হরির নাম কেন মজ রে।”—অ, ম। ৪। বিপদ সাগরে ডোবা; কাঁদে পড়া। প্র—লোকটা এত দিন কাঁকে কাঁকে বেড়াছিল এইবার মজিল। ৫। নিজের অস্তিত্ব বিলোপ করিয়া বা আত্মবিস্মৃত হইয়া কোন কিছু ভাবে বা কাহার প্রেমে বা অনুরাগে মগ্ন হওয়া; বিভোর হওয়া; বিলীন হওয়া। প্র—“মজিল মন-ভরসা কালীপদ নীলকমলে।”—কমলাকান্ত। ৬। মত্ত হওয়া; অত্যন্ত আসক্ত হওয়া। প্র—“বৃথা মারাতে মজিরে তুলি তোমারে”—রায়লাল দত্ত। “মজো না মজো না রে মন বিষময়াশার”—ব্রহ্মসঙ্গীত। ৭। যে আত্মসমর্পণে আশার নিরাশ হইতে হয় বা পরে অনুতাপ করিতে হয় এরূপ আত্মসমর্পণ করা। প্র—“প্রেম করে পর মনে পাইতেছি এ যাতনা প্রাণ সম ভাবি পরে, পর আপন হল না। না বুঝে মজিলাম পরে, না ভাবি কি হবে পরে। এখন না জানি পরে কতই হ’বে লাঞ্ছনা।”—শ্রীধর কথক। ৮। প্রেম করা; ভালবাসা। প্র—“মজেছি মিরেছি প্রাণ”—শ্রীধর কথক। “পরের কথায় কে কোথায় প্রেম ত্যজেছে। যে জন মজেছে \* \* \*”—শ্রীধর কথক। ৯। মগ্ন হওয়া; মোহিত হওয়া। প্র—“আবার দায়ের নতন রূপে দেখা দে তোর হৃতে আমি ঐ রূপে মজেছি অস্ত্র যে চাহি না।”—কমলাকান্ত। ১০। পচিয়া যাওয়া; পাকিয়া যাওয়া; নাতা; ferment. ১১। কল পাکیবার পর গণিত

হওয়া। প্র—আম মজিয়া যাওয়া। ১২।  
বিণ, গলিত। প্র—মজা কলা।

মজা [ ক্—মজ্জা (বাদ, রসবোধ, আনন্দ, কোতুক) বি, স্বভাব। ২। [তুল—মজ্জা—মজ্জা (ঠাটা ভাষা, কোতুক) ] কোতুক ; আমোদ ; ভাষা ; রগড়। প্র—“ছেলাম টেম্পল চাচা, আচ্ছা মজা নিলে।”—হেম বন্দ্যো। প্র—“সে যদি থাকিত আজ হ'ত দুশো মজা।”—মানসী। ৩। অজুত ব্যাপার ; বিষয় : আশ্চর্য্য। প্র—“হা হা হা কি মজার দোকান পেতেছে নিতাই। তোরা কেউ দেখতে যাবি ভাই। প্রেম রসে ভেজেছে বুরি, যে খেলে সে বুঝে তাই।”—পাগলা কানাই। “কি মজার ফুল ফুটেছে ও রঙ্গের মাঝার। দেখতে ভয়কর ভাসছে ফুল নিরাকার।”—পাগলা কানাই। ৪। আনন্দ। প্র—বিজ্ঞানের মজা ছেলেদের উপভোগ করিতে দেন না।—সনাতনী। মজা না গেলে কি আর সব ছেড়ে ছুড়ে দিয়ে নির্জনে গিয়া বসে আছে? ৫। [ব্যঙ্গার্থে] রেশ ; দুঃখ ; লালিন। প্র—এইবার মজাটি টের পাবেন। মজা উড়ান—আমোদ আহ্লাদে সময় অতিবাহন করা। মজা করা—আমোদ করা ; রগড় করা। মজা চাখা—দুঃখ আবাদন করা ; কৃত কষ্টের কুসল ভোগ করা। মজা দেখা—বিপদের মুখ দেখা ; বিপদে পড়া ; জন্ম হওয়া। মজা দেখান—বিপদে ফেলা ; জন্ম করা। মজা নেওয়া—আমোদ উপভোগ করা। ২। কাকি দিয়া লাভ করা। প্র—“ছেলাম টেম্পল চাচা, আচ্ছা মজা নিলে।”—হেম বন্দ্যো। মজা মারা—আমোদ করা। ২। কষ্টের ভাগী না হইয়া স্বভোগ করা। প্র—“ভৈরার অন্ন খান খাঁরা বড় মজা মারেন উঁরা, মজা টের পান যদি ভানতে হয় খান।”—গান। মজার কথা—আমোদের কথা ; কোতুকের কথা। ২। বিষয়ের কথা।

মজাডিয়া, মজাড়ে—বিণ, কোতুকপ্রিয় ; আমোদে।

মজাদার (ম্) [ ক্—মজা হাদ্। উচ্চারণ বিকারে—মজিদার, মজেরার। ] বিণ, আমোদ-প্রদ ; আমোদজনক ; কোতুকজনক। ২। ভূগিদায়ক ; স্বভাব।

মজান (নো) [ মজা ধাতুর পিঙ্গলরূপ। উ-পু—মজাই। ম-পু—মজাও ; মজান্ ; মজা।

১. প্র-পু—মজায় ; মজান্। অস-ক্রি—মজাইতে ; মজাইয়া, মজিয়ে [ ক্রি, নিমজ্জিত করা ; ডুবান ; জলমগ্ন করা। প্র—“এইরূপে লব্ধের দুফর হৈল বৃষ্টি। মানসিংহ বলে বিধি মজাইলা সৃষ্টি।”—জারতচন্দ্র। ২। মুগ্ধ করা ; মনে ধরান ; ঝুঁকি বাসান। প্র—“আঁখি কি মজাতে পারে,

না হ'লে মন-মিলন।”—নিধু বাবু। ৩। অভিবাহিত করা ; কাটান ; ক্ষেপণ করা। প্র—“কিছু ঘুটে না পাইছ, মিছা বেলা মজাইছ এ হার জীবনে কিবা ফল।”—অ. ম। ৪। বিপদে ফেলা। প্র—এইবার মজিয়েছে। ৫। নষ্ট করা। প্র—“আগে মান ধোরালেম, কুল মজালেম”—অতুলকৃষ্ণ মিত্র। “কুল মজাবার নাটের গুরু”—গান। “মালতী মালতী মালতী ফুল মজালে মজালে মজালে কুল”—দীনবন্ধু মিত্র। কুল মজান—কুল নষ্ট করা ; কুলে কলঙ্ক লেপন করা ; কুল কলঙ্কিত করা। কুল মজানে—[ কুল—মজানিয়া ] বিণ, কুল কলঙ্কিতকারী ; সাধারণতঃ কুল ধস্তাকৈ কুল ত্যাগ করিয়া তাহার কুল কলঙ্কিত করা। স্ত্রী, কুল মজানী—সাধারণতঃ যে কুলকল্যাণ কল্যাণ করিয়া স্বীয় কুল কলঙ্কিত করে। দয়ে মজান, দহে মজান [ মূলে কৃষ্ণ কর্তৃক কালিয় নাগকে যমুনার কালিনহে ডুবান হইতে ] গভীর জলে নিমজ্জিত করা। ২। [ লক্ষণায় ] বিধম বিপদে পতিত করা। প্র—“হরিহোড় কান্দি কহে বৃড়ী মজাইল দহে আজি বড় দেখি অনুপায়।”—ভারতচন্দ্র।

মজাল (ল্) [ ম্জা—মজাল ] বি, শক্তি ; ক্ষমতা ; সাধ্য। প্র—কি মজাল, এখান থেকে কেমন উঠে যাক্ দেখি।

মজুত, মজুদ (মোজুদ) [ ম্জা—মোজুদ (বিদ্যমানতা)। প্রা—বাং—মজুত ] বিণ, বর্তমান। ২। সঞ্চিত ; স্থিত। প্র—“মজুত অমৃত যুগ জুবে হাতে হাত।”—ঘনরাম।

মজুন্দার (মোজুন্দার) [ মজুন্দার (ত্রঃ) অপভ্রংশে ; অস—মজিন্দার ( “a Secretary of the Assam Raja and his viceroy at Gauhati”) ] বি, পদবী বিশেষ। প্র—“ভবানন্দ মজুন্দার নিবাসে রহিব”—অ. ম।

মজুমদার (মোজুমদার) [ ক্—মজ মুজাদার, “majumdar, majumdar,—a native revenue accountant of a district subordinate to the amil or manager, “ he kept the accounts of the revenue settlements, audited those of the Kanungo, and possessed a general power of scrutinizing the revenue accounts and assets of his district.—Wilson. In Bengal, where the office is extinct, the name survives as a family surname under the form of mozoomdar, majumdar, or mazumdar.”—Glossary of Vernacular Judicial and Revenue Terms 1874 ] বি, রাজস্বের হিসাবরক্ষক। ২। কুলপদবী বিশেষ।

মজুর (মোজুর) [ ক্—মজদুর ] বি, সামান্ত শ্রমদ্বী।

মজুরী (মো) [ ক্—মজদুরি ] বি, মজুরি ; মজুরের বেতন ; পারিশ্রমিক। প্র—এবার

মজুরি হলোনা মজুরা চাব কি, কিজোরে করিব জোর গো।”—রামপ্রসাদ।

মজুরি, মজুরী (মো) [ ক্—মজদুরি ] বি, শ্রমজীবীর কর্তব্য ; মজুরের কাজ। প্র—“এম্বা দিতিস দিতাম নিতাম খেতাম মজুরি করিয়ে তোর”—রামপ্রসাদ। ২। মজুরের বেতন ; মজুরা ; পারিশ্রমিক। ৩। বানি ; গড়নের মূল্য ; গড়নদারের পারিশ্রমিক।

মজ্জন (মজ্জন) [ মজ্জ (ডুব) + অন (ভাবে—অনট্) ] বি, স্ত্রী, মগ্ন হওন ; নিমজ্জন ; ডুবন। ২। অবগাহন ; মান। ৩। মজ্জা। মজ্জমান (ন্) [ মজ্জন ত্রঃ ] বিণ, যে ডুবিতেছে ; মজ্জনোন্মুখ। প্র—“কিন্তু মজ্জমান জন শুনিয়াছি, ধরে তুণে, আর কিছু যদি না পায় সমুদ্রে।”—বীরসিনা।

মজ্জা [ সং—মজ্জ (ডুব) ধাতুজ। প্রা—বাং। আধু—বাং মজা (ত্রঃ) ] ক্রি, নিমজ্জিত হওয়া ; মান করা ; অবগাহন করা। প্র—“মজ্জিয়া গঙ্গার বিশ্বস্তর কুতুহলী।”—চৈতন্য-ভাগবত।

মজ্জা [ মজ্জ (অস্থি প্রভৃতির মধ্যে মগ্ন হওন) + অ (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে অঙ) ] স্ত্রী—আপ ] বি, স্ত্রী, অস্থির ভিতর যে কোমল স্নেহময় পদার্থ থাকে ; marrow. মজ্জাগত—বিণ, অন্তর্নিহিত। মজ্জারস—বি, পুং, রসতঃ গুণ। মজ্জাসার—জাতীকল।

মঝু (মোঝু) [ সং—মঝুং ; হি—মঝ। বর্ণ-বিপর্যয়ে—মঝু। প্রা-পদ-সা ] স, আমার। প্র—“আজু মঝু শুভদিন জেলা”—বি, প। “নাগদমন মঝু নাম”—গোবিন্দ।

মঝু (মোন্) [ মন্ (উচ্চ হওয়া) + অ (কর্তৃ, অন) ] বি, পুং, উচ্চ স্থান ; উচ্চমণ্ডপ। ২। মাচা ; টঙ্গ। ৩। বেদী। মঝু-মণ্ডপ—গোলা ; শস্ত রাখিবার স্থান।

মঞ্জনিকা (মোন্জোনিকা) বি, ছুর্গের প্রাচীর বা দ্বারাদি ভগ্ন করিবার জন্য ঢেঁকি কলের স্থায় বস্ত্রবিশেষ ; battering ram. প্র—“একদিকে মঞ্জনিকে মারে ঝিকি ধেরে।”—পদ্মিনী-উপাখ্যান।

মঞ্জাল (মোন্জাল) [ সং—মনঃশিলা ] বি, মনঃশিলা ; পর্বত নিম্নতর রক্তবর্ণ ধাতুবিশেষ। মঞ্জরা [ মঞ্জরি ত্রঃ ] উ-পু—মঞ্জরি। ম-পু—মঞ্জর। প্র-পু—মঞ্জরে। অস-ক্রি—মঞ্জরিতে মঞ্জরিয়া ; মঞ্জরি [ ক্রি, মঞ্জরিত হওয়া ; মুকলিত হওয়া। বিণ, মঞ্জরিত—মুকলিত। ২। অঙ্কুরিত।

মঞ্জরি, মঞ্জরী (মোন্জোরী) [ সং ] বি, স্ত্রী, কোনও একটা বৃন্তে অনেকগুলি উপবৃন্ত ; পত্র বা পুষ্প অবস্থিত থাকিলে তাহাকে মঞ্জরি বলে ; পদ্মবাহুর। ২। মুকুল ; ফুটি। ৩। শীষ।

মঞ্জি, মঞ্জী (মোন্জি) [সং] বি, স্ত্রী, পল্লব-  
জ্বর; মঞ্জরী। মঞ্জিফলা (মো) বি,  
স্ত্রী, কদম্বী; কলা।

মঞ্জিকা (মোন্জিকা) [সং] বি, স্ত্রী, বারাদনা।

(মোন্জিমা) [মঞ্জ+ইমন্ (ভাবে)]

=মঞ্জিমন্, ১ম, ১ব [বি, পুং, সৌন্দর্য।

মঞ্জিয়া (মো) [প্রা-বাং। মুদিয়া ও বুজিয়া  
পদব্দের শব্দ ও অর্থ মিশ্রণে] অস-ক্রি, মুদ্রিত  
করিয়া। প্র—“চক্ষু মঞ্জিয়া যোগাইবেন বেথার  
বাপেন পানী।”—মণিকটাদেব গান। [ত্রঃ  
—বাপেন পানি=শৌচের জল]।

মঞ্জিষ্ঠা (মো) বি, স্ত্রী, রত্নবর্ণ লতা বিশেষ।

মঞ্জীর (মোন্জি) [মন্জ (শব্দ করা)+ঈর  
(কর্তৃ)] বি, নুপুর; মল; চরণালঙ্কার।  
প্র—“মণিময় মঞ্জীর পায় দূরহি তেজি চলি  
যায়।”—বি, প। “চরণ নথরে বিধু বিরাজিত,  
মণির মঞ্জীর তায়।”—চণ্ডীদাস।

মঞ্জিল, মঞ্জীল (মোন্জিল) [মন্জ (শব্দ  
করা) ঈল (অধি)] বি, পুং, অটালিকা;  
বাড়ী।

মঞ্জু (মোন্জু) [মন্জ (মার্জন করা)+উ  
কর্তৃ] বিণ, মনোহর; হৃন্দর; মনোজ্ঞ। প্র—  
“হুটিছে কুমকুল, মঞ্জু কুলবনে রে যথা  
ভগমণি।”—ব্রজাঙ্গনা। মঞ্জুকেশী [সম্বোধনে—  
মঞ্জুকেশি] বিণ, শ্রুতেশ; মনোহর  
কেশবিশিষ্ট। প্র—“ফাটে বুক জটাজুট হেরি  
তব শিরে মঞ্জুকেশি।”—মেঘনাদ। ২। বি,  
পুং, কৃষ্ণ। প্র—প্রেমাবীণা নারীকুল ডরে কিহে  
দিতে জলাঞ্জলি মঞ্জুকেশি—বীরাদনা কাব্য।  
স্ত্রী, মঞ্জুকেশিনী—মুকেশ; হৃন্দরী।

প্র—“তুমি, হে মঞ্জুকেশিনী শচী”—মেঘনাদ  
(ইন্ডিয়ান প্রেস সংস্করণ)। মঞ্জুগমনা—  
বি, স্ত্রী, হংসী। ২। বিণ, যে নারীর হৃন্দর  
চলন। মঞ্জুপাঠক—বি, পুং, শুকপক্ষী।

২। বিণ, স্থাপাঠক; যে হৃন্দররূপে পাঠকরিতে  
পারে। মঞ্জুভাষী—বিণ, মিষ্টভাষী;  
মধুরভাষী। স্ত্রী, মঞ্জুভাষিণী—জ্যোৎস্নাকর  
ছন্দোবিশেষ। ২। মধুরবাদিনী; হৃদচলী।  
প্র—“বিমলমানস সরসবাসিনী, শুভবসনা  
শুভহাসিনী; বীণাগঞ্জিত মঞ্জুভাষিণী, কমল-  
কুঞ্জাসনা।”—রবি। মঞ্জুহাসিনী—বি,  
স্ত্রী, জ্যোৎস্নাকরপাদক ছন্দোবিশেষ। ২।  
বিণ, হৃদহাসিনী; মধুর হাস্তকলা নারী।

মঞ্জুবোষ (মোন্জু) [মঞ্জ (মনোহর) যে  
বোষ (শব্দ)—কর্মধা] বি, পুং, শ্রবণ;  
মনোহর ধ্বনি; মধুর ধ্বনি। ২। জৈন দেবতা-  
বিশেষ। ৩। মঞ্জুতী। ৪। তাত্ত্বিক সাধকের  
উপাঙ্গ দেবতাবিশেষ। ৫। বিণ, মনোহর  
ধ্বনিকর; হৃদবরবিশিষ্ট; স্ত্রী, মঞ্জুবোষা।

মঞ্জুর (মোন্জুর) [আ—মন্জুর] বিণ, অমৃ-  
মোদিত। ২। গৃহীত। [বিপন্নিত—  
নামঞ্জুর]। মঞ্জুরী—[আ—মন্জুরী]  
সম্মতি; স্বীকার। ২। অস্বীকার।

মঞ্জুল (মোন্জুল) [মঞ্জ+ল (অন্ত্যর্থে)] বি,  
স্ত্রী, কুলবন; নিকুল। প্র—“বজ্রল মঞ্জলে।”—  
বীরাদনা কাব্য (মাইকেল)। ২। শৈবাল;  
শেওলা। ৩। বিণ, হৃন্দর; হৃদগু;  
মনোজ্ঞ। প্র—“হাসিল ফুলকুল মঞ্জুল মঞ্জুল”—  
ব্রহ্মসংহার। ৪। উপহৃত; সমাচীন।  
বি, মঞ্জুলতা—সৌন্দর্য; মনোহারিত্ব।

মঞ্জুতী (মোন্জুতী) বি, মঞ্জুবোষ। ২। জৈন  
দেবতাবিশেষ।

মঞ্জুষা, মঞ্জুযা (মোন্জুষা) [সং]  
বি, স্ত্রী, বেত্রাদি নির্মিত পেড়া; পেটিকা। ২।  
পার্দভ্য লতাবিশেষ; মঞ্জিষ্ঠা।

মট (মট) [শব্দান্তক। শব্দাধিক্য—“মড়”।  
ব্যাপ্তার্থে মটমট] বি, অমুকার শব্দ; শুষ্ক  
বৃক্ষশাখাদি অস্তি প্রভৃতি কঠিন দ্রব্য ভগ্ন  
হইবার শব্দ।

মট (ট) [প্রথমে মঠ বা মন্দিরাকৃতিতে নির্মিত  
হইত বলিয়া এই নাম] বি, চিনির খেলনা;  
মিষ্টান্নবিশেষ।

মটকা (ট) [হি—মতক—মটক। মটকী  
(ত্রঃ) বৃহদর্থে মটকা] বি, শাঁদ; চূড়া;  
তৃণাচ্ছাদিত গৃহের অগ্রভাগ। ২। মতক।  
৩। যুত রাধিবীর বৃহৎ মৃৎপাত্র।

মটকা (ট্) [হি—মোটকা (মোট) +আ  
(তুচ্ছার্থে) শব্দ হইতে। গরদের মৃত্যু অপেক্ষা  
মোট রেশমের মৃত্যু বলিয়া এই নাম] বি,  
মোট মৃত্যুর ভসর কাপড়।

মটকান (মটকানো) [হি—মটকান। মট  
শব্দে। উ-পু—মটকাই। ম-পু—মটকাও।  
প্র-পু—মটকার। অস-ক্রি—মটকাইতে;  
মটকাইয়া, মটকে (মো)] ক্রি, মট করিয়া  
শব্দ হয় এমন ভাবে ভগ্ন করা বা হুড়ান বা  
ছনড়ান। ২। মুদ্রিতপ্রায় করা। আঙ্গুল  
মটকান—আঙ্গুল মোটন করা; আঙ্গুল পর্কে  
মোচড় দিয়া শব্দ করা। আঙ্গুল  
মটকাইয়া গালি দেওয়া—আঙ্গুলি  
মোটন শব্দবৎ ঘাড়মটকাইবার ইঙ্গিত করিয়া  
মৃত্যু কামনারূপ অভিশাপ দেওয়া।

মটকী (মোটকী) [সং—মুত্তিকা হইতে  
মার্ত্তিক (মুম্বর পাত্রবিশেষ) হি—মড়কী] বি,  
মাটির বড় কলস। ২। মতক। ঘিয়ের  
মটকী—যুত রাধিবীর মটকী; যুতভাও।  
মটকীর ঘাঁ—মাটির জালায় বা কলসে  
রক্ষিত যুত। ২। নাপার ঘাঁ; মত্তিক।

মটন্ [ইং—mutton] বি, মেঘমাংস।

মটন্চপ—মেঘপঞ্জরের মাংস খুঁড়িয়া ভাজা।

মটমট (মটমট) [শব্দান্তক] বি, খুব শুষ্ক  
অথবা ঠুনক বস্তুর ভঙ্গন শব্দ। ২। ক্রি—বিণ,  
অবলীলা ক্রমে; অসঙ্কোচে। ৩। গর্বে বা

অহঙ্কারে আড়ষ্ট; অবিনীত। বিণ, মটমটে।

মটর (মটোন্, মটর্) [হি] বি, শিবীজাতীয়  
শস্ত্রের গুলির ভিতরে জাত ক্ষুদ্র গোলাকার  
দানা; মটর কড়াই। প্র—“কোন দিকে  
কোন লক্ষ্য না করে গড়ি গেল লোক বিকট হাঁ  
করে, মটর কড়াই—মিশারে কাকরে চিহ্নাইল  
যেন দাঁতে”—রবি। ২। [ব্যঙ্গার্থে] মটরের  
ছায় ক্ষুদ্র।

মটর (মোটর) [প্রা। মটন+উআ  
(সাদৃশ্যার্থে)] বি, মটরবৎ ক্ষুদ্র শিশুর  
আদরের নাম।

মটী (মোটি) [মটকী ত্রঃ—ক্ষুদ্রার্থে মটী] বি,  
মুম্বর পাত্রবিশেষ; তৈলাদি রাধিবীর মুত্তিকা  
নির্মিত ভাও।

মটুক (মোটুক) [মুকুট শব্দজ] বি, শিরো-  
ভূষণ; কিরীট; মুকুট।

মটকা মারা—ক্রি, ভাণ করা; কপট নিস্তার  
হল করা। প্র—“যোগী বুড়া সেই ঘরে  
শুয়ে ছিল অম্বকারে, ভগবতী বুকে দিল পা।  
বিজ্ঞ রামেশ্বরে কর, মটকা মারি বুড়া রয়,  
শকরীর শিহরিল গা।”—শিবায়ন।

মঠ (মঠ্) [মঠ (আশ্রম)+অ (অধি—অল্)]  
বি, পুং, বিদ্যাঙ্গীদিগের আশ্রম; টোল;  
পাঠশালা। ২। সন্ন্যাসী বা সন্ন্যাসিনীদিগের  
আশ্রম; আশ্রয়। ৩। মন্দির; দেউল।

মঠধারী, মঠাধ্যক্ষ (ঠ্, মঠাধ্যক্ষ)  
বি, মঠনায়ক; মঠাধ্যক্ষ; মঠধামী। স্ত্রী,  
মঠধারিণী। মঠাধ্যক্ষতা—বি, মঠের  
অধিনায়কতা।

মড়ক (ক্) [মরক শব্দজ] বি, মহামারী।

মড়কচা (ড্) [প্রাণে] বি, খোড়ো ঘরের  
মটকা।

মড়কিয়া [মড়কিয়া ত্রঃ] বিণ, মৃতবৎসা।

মড়কে পোয়াতি—যে নারীর সম্ভান  
হইয়া পড়ে না।

মড়মড় (মড়মড়্) [মৃদ বা মর্দন ধাতুজ মর্দর  
শব্দের রূপান্তর; কঠিনার্থে র=ড] বি, শুষ্ক  
বৃক্ষ শাখা পল্লবদির মর্দন শব্দ। বিণ,  
মড়মড়ে।

মড়মড়ি (মড়মোড়ি) বি, মামড়ি, বক্ষহীন বা  
খোস প্রভৃতি চর্ম্মরোগের উপরকার শুষ্ক মাংস।

মড়ল, মোড়ল (ল্, ল্) [মোল বা মণ্ডল  
শব্দজ] বিণ, গ্রামনায়ক; মণ্ডল।

মড়া [মরা শব্দজ] বি, শব; মৃতদেহ। প্র—  
“ব্যাপ্তিতে কর্কে জরা ছাড়লে প্রাণ বলবে মড়া  
পরিবার দেখে ছড়া ভেসে নয়ন জলে।”  
বাং-গান। “রুহাতে ধরিয়া মড়া তুলিয়া  
লইল।”-সু-পু। মড়ার উপর খাঁড়ার  
যা—মৃতদেহের উপর ঝগাঘাত। ২।  
[লক্ষণায়] যন্ত্রণার কাতর বা উৎপীড়িত ব্যক্তির  
অতি অভ্যাসের রূপা এবং অনিষ্ট।  
মড়াখেগো—বিপ, অতিক্রম। প্র—“কতক  
গুলি মড়াখেগো ঘোড়া লইয়া তিনিই প্রথমে  
বাস্তালী সার্কাসের সূত্রপাত করেন।”-ভারতী  
১৩২০।

মড়াই [প্রা-বাং] বি, নিকট। প্র—“ত্রক্ষাকু  
মড়াই বর মণিলাকে যহ।”-গোবিন্দচন্দ্রের  
গীত।

মড়াধিয়া, মড়াধে, মড়াধে [মড়া  
(মরা-মৃত)+ছা (বৎস)+ইয়া=মড়া-  
ছাইয়া=মড়াছয়ে চৈ-মঙ্গলে=মড়াছিয়া] বিণ,  
মৃতবৎসা।

মড়িচা [মো] [কা-মোহা] বি, লোহমল।

মড়িপোড়া, মড়ুইপোড়া [মো] [প্রা।  
মড়া পোড়া (পোড়ানিয়া পোড়াইয়া হি—  
পোড়উয়া—বর্ণবিপ্লবে)] বি, শবদাহে সাহায্য-  
কারী পতিত ব্রাহ্মণ; অগ্রদানী ব্রাহ্মণ;  
গঙ্গাপুত্র।

মড়িয়ামারা, মড়েমারা [মো] [প্রা।  
সং—মাড়ি (দৈন্ত)—রা (যুক্তার্থে)—মারা  
(সাদৃশ্যার্থে, তুল—আটিয়া—আটে। প্র—  
রোগাটে, ঘোলাটে)] বিণ, দীনভাবাপন্ন।  
২। অতিশয় কৃপণ। ৩। [মাড়ি (পাতার  
শির) অথবা মড়া হইতে] শিরাল দেহ। ৪।  
দীর্ঘ; শুক; মৃতবৎ।

মড়ুক (মোড়ুক) [সং] বি, আনন্দ যন্ত্র-  
বিশেষ।

মণ (মোন্) [অর্ধাচীন সং। জা—মন্] বি,  
চন্দ্রিশ সের গুজম। বিণ, মণা, মুণে—মণ  
পরিমিত; বাহাতে ১ মণ ধরে। প্র—তিন  
মুণে বস্তা। মনকিয়া, মুনকে (প্রা)—  
এক মণ পরিমিত। ২। মণ পরিমণযুক্ত  
গণিত। মণকষা—মণ সম্বন্ধীয় গণিত।

মণি (মোনি) [সং] বি, বহুমূল্য দীপ্তিশালী  
প্রস্তর; রত্ন। ২। চূড়ান্ত; সূক্ষ্ম।  
মণিকঙ্কণ—রত্নবল্লর। প্র—“এক হাতে  
শোভে মণিকঙ্কণ”—অ, ম। মণিকাচ—  
কটিক। ২। বাণপুঙ্খ। মণিকাঞ্চন  
—রত্ন ও স্বর্ণ। ২। সম্বল হুল। মণি-  
কাঞ্চন যোগ—স্বর্ণের সহিত মণির মিলন  
বা—সংযোগের দ্বারা শোভন ও উপভুক্ত।

মণিকুট্টিম—মণিময় গৃহ। মণিকুণ্ডল  
—মণিময় কর্ণভরণ। প্র—“এক কাণে  
শোভে মণিকুণ্ডল।”—অ, ম। মণিকূট—  
রত্নশিখি। মণিপ্রভা—রত্নের আভা।  
মণিবেদী—রত্নময় আসন। প্র—“মণি-  
বেদী পরে চিত্তামণি ঘরে বসি গৌরী  
ত্রিপুরারি।”—অ, ম। মণিমণ্ডপ—  
রত্নময় গৃহ; মণিকুট্টিম; পীঠস্থান। মণি-  
মণ্ডিত—রত্নযুক্ত; মণিযুক্ত। মণি-  
মাণিকা—মণিরত্ন জঃ। মণিমালা—  
রত্নময় হার। ২। ছাদশাক্ষর ছন্দোবিশেষ।  
৩। দীপ্তি। ৪। কমলা। মণিরত্ন—  
বহুমূল্য প্রস্তরাদি। মণিরাগ—রত্নকাস্তি।  
২। হিকুল। মণিসর—মুক্তার মালা  
রত্নহার। মণিহার—মনিহারী জঃ।  
মণিহারী—বাহার মণি হারাইয়া গিয়াছে।  
মণিহারী ফণী—যে সর্পের মাথার মণিক  
হারাইয়া গিয়াছে।

মণিকর্ণিকা (মোনিকোরনিকা) বি, স্ত্রী,  
কাশীস্থ তীর্থস্থান (চিত্তামণি মহেশ্বর কাশীবাসী  
মুমুর্ষু সাধুদিগের কর্ণে তারকব্রহ্ম নাম দিয়া  
তাহাকে ত্রাণ করেন বলিয়া এই তীর্থের নাম  
মণিকর্ণিকা। মতান্তরে—মহাদেবের কর্ণ হইতে  
মণিময় কর্ণিকা পতিত হইয়াছিল বলিয়া এই  
নাম হইয়াছে।)। প্র—“মণিকর্ণিকার জলে  
হান করি কুতূহলে অন্নদামঙ্গল ছলে হরগুণ  
গাব।”—অন্নদামঙ্গল। ২। মণিময় কর্ণভূষণ।

মণিকার (মোনিকার) [মণি (রত্ন) কৃ  
(করা)+অ (কর্তৃ-অন্) যে করে  
(উপপদ)] বি, পুং, জহরী; রত্নবণিক;  
মণিপরাঙ্কক। ২। মণিপরিষ্কারক। ৩।  
স্বর্ণকার; স্রাকর। প্র—“সুত্র হাতুড়ি  
নিরে শুধু মাত্রি দিন দীপ জ্বালি অন্ধগৃহে ওগো  
মণিকার! সন্তর্পণে গড়িতেছ স্বর্ণ চন্দ্রহার।”  
৪। দ্বারচিত্তামণি-গ্রন্থপ্রণেতা।

মণিকোটা, কোঠা (মো) [মণিকুট্টিম  
শব্দজ] বি, স্ত্রী, মণিময় অট্টালিকা; রত্নহর্য।  
প্র—“শুচি হয়ে কর কোটা প্রদক্ষিণ মণিকোটা  
কর তাই বৈকুণ্ঠে মন্দির।”—কবিক।  
“আশান পেলে হুগে ভাস তুচ্ছ বাস মণি  
কোঠা।”—কমলাকান্ত।

মণিত (মো) [মণ (শব্দ করা)+ত (ভাবে  
—জ)] চূষনাদি ধ্বনি। ২। রতি সময়  
দ্বীপের অথাত শব্দ।

মণিদ্বীপ (মোনিদ্বীপ) [মণি (মণিময় বা  
প্রচুর মণিবিষিষ্ট) দ্বীপ, এই দ্বীপে বিস্তর  
মণি আছে বলিয়া] বি, পুং, স্বর্গীয় সমুদ্র মধ্যস্থ  
দ্বীপবিশেষ।

মণিপুত্র (মোপিপুত্র) [মণি (রত্ন) পুত্র  
(পুত্র)] বি, পুং, উত্তরবল্লরিত দেশবিশেষ।  
২। স্ত্রী, বৃচ্ছান্তর্গত নাভির মধ্যস্থ তৃতীয়  
চক্র; নাভিপুত্র। ৩। নাভিহুল।

মণিপুপ্পক (মোনিপুপ্পক) বি, পুং,  
সহদেবের শব্দ।  
মণিবন্ধ (মোনিবন্ধ) [মণি (কজ্জা) যে  
বন্ধ (কর্ণধা)] বি, পুং, করগ্রন্থি; হাতের  
কজ্জা; প্রকোষ্ঠ। প্র—“মণিবেদে মণিবন্ধ  
পড়িল তাঁহার। স্বাগ্ন নামে ভৈরব সাবিত্রী  
সেবী তাঁর।”—অ, ম।

মণিমা (মোনি) [আ—মুনীম্ (দয়াময়),  
মুনীম্-ই-হকীকী (ঈশ্বর); আ—মুনীম্ (প্রভু)]  
বি, দয়াময়। ২। প্রভু; ঈশ্বর।

মণিমান (মোনিমান) [মণি (রত্ন)+মণ  
(অন্ত্যার্থে—মতু)=মণিমণ ১মা, ১ব] বিণ,  
মণিভূষিত; রত্নমণ্ডিত; রত্নবিষিষ্ট। ২।  
বি, পুং, দিনমণি; দিবাকর। ৩। নৃপতি-  
বিশেষ। ৪। রাক্ষস। ৫। বক্ষবিশেষ।  
৬। দানববিশেষ। ৭। নাগবিশেষ।

মণিভদ্র (মোনিভদ্র) বি, পুং, বক্ষবিশেষ।  
২। বর্ণবিশেষ।

মণিয়া (মোনিয়া) [হি] বি, বিবিধ বর্ণের ক্ষুদ্র-  
জাতীয় পক্ষিবিশেষ। ২। বিণ, মণ সম্বন্ধীয়।

মণিহারী (মোনি) [হি। বাং-প্রা—  
মনোহারী] বি, রত্নবণিক; মণিমুক্তাদির  
ব্যবসায়ী। ২। মণির মত উজ্জ্বল কাচাদি  
নির্মিত সৌধিন খেলনা, কাগজ, কালা, কলম  
প্রভৃতি খুচরা দ্রব্য বিক্রেতা। মণিহারী  
দোকান—সৌধিন খেলনা, কাগজ  
পেন্সিলাদি খুচরা জিনিসের দোকান।

মণীচক (মোনিচক) বি, স্ত্রী, রত্নবিশেষ;  
চন্দ্রকান্ত মণি। ২। পুং, মাছরাঙ্গা পাখী।

মণ্ড (মোন্ড) [সং] বি, পুং-স্ত্রী, মাড়;  
ফেন; কাথ। ২। সারভাগ। ৩। দধি-  
সার। ৪। গাদ। ৫। রেড়িগাছ। ৬।  
পিচ্ছ। স্ত্রী, মণ্ডা—মুগা।

মণ্ডন (মোন্ডন) [মণ্ড (ভূষিত করা)+অন  
(করণে—অনট)] বি, স্ত্রী, অলঙ্কার;  
আভরণ; ভূষণ। ২। [+অন (ভাবে—  
অনট)] অলঙ্করণ; প্রসাধন। প্র—“তোমার  
গমন শুনি করিমু মণ্ডন।”—কাশী-মহা-আদি।  
মণ্ডগমিষ্র (মোন্ডগমিষ্র) বি, পুং, জনৈক  
প্রসিদ্ধ বৌদ্ধ পণ্ডিত।

মণ্ডপ (মোন্ডপ) [মণ্ড—পা (পালন করা)  
+অ (কর্তৃ-ড)] বি, পুং-স্ত্রী, মন্দির;  
বেদালয়। ২। বিশ্রামগৃহ; চণ্ডীমণ্ডপাদি  
বিশ্রামস্থান। ৩। অন্নকালের নিমিত্ত নির্মিত  
বাসস্থান। ৪। বিণ, কেনপারী।

মণ্ডুরী (মো) বি, স্ত্রী, মুহুরিমা পোকা।



**মণ্ডলা** (মোনডল্) [ সং ] বি, পুং, স্ত্রী, চক্র ।  
২। চন্দ্র সূর্য্যের ছটার পরিধি ; সূর্য্যবিষ ;  
চন্দ্রবিষ । ৩। গোল । ৪। অগ্নি মিত্রাদি  
দ্বাদশগ্রন্থের রাজ্য । ৫। কৃত্রিম রেখাদি দ্বারা  
রচিত আসনবিশেষ । ৬। রাজ্য । ৭। দেশ ।  
৮। স্থান । ৯। বিভাগ । ১০। ধর্ম্মরূপদিগের  
স্থানবিশেষ । ১১। সর্প ; নাগ । ১২। কুকুর ।  
১৩। সমূহ ; পুঞ্জ ; বৃন্দ ; দল । প্র—“দেখা  
কৈল যত প্রজা গোমস্তা মণ্ডল”—অন্নদায়মল ।  
১৪। পদবীবিশেষ । ১৫। [ প্রা—মোড়ল ]  
প্রাচ্য প্রজাদিগের মুখপাত্র ; প্রাচ্যনায়ক ;  
প্রাচ্যের প্রধান ব্যক্তি । ১৬। [ জমীঃ পরিঃ ]  
জমীদারের প্রতিনিধিরূপ প্রাচ্যের খাজনা  
আদায়কারক ও মহলের রক্ষণাবেক্ষণকারী  
প্রজা । এই কার্য্যের জন্য মণ্ডল অল্পকর বা  
নিষ্কর জমী ভোগ করিয়া থাকে । মণ্ডলমধ্য  
—চক্রমধ্য । মণ্ডলাকার—গোলাকৃতি ;  
চক্রাকার । মণ্ডলাধীশ—চতুঃশত যোজন-  
ব্যাপী প্রদেশের অধিপতি ; মণ্ডলেশ্বর ।  
মণ্ডলায়িত—বর্ত্তলাকার ; চক্রাকার ।  
মণ্ডলিয়া—প্রাচ্যের মণ্ডলের প্রাণ্য । প্র—  
“পরম্পরা আছে মোর মণ্ডলিয়া তোলা ।”—  
কবিক । মণ্ডলেশ, মণ্ডলেশ্বর—রাজ-  
চক্রবর্ত্তী ; মণ্ডলাধীশ ।  
**মণ্ডলাক** (মোনডলক্) [ মণ্ডল + ক (স্বার্থে) ]  
বি, স্ত্রী, মণ্ডলাকার সৈন্ত-রচনা ; চক্রব্যূহ ।  
২। সূর্য্য ও চন্দ্রের ছটার পরিধি ; চন্দ্র ও  
সূর্য্যের বিষ ; মণ্ডল । ৩। মুকুর ; দর্পণ ।  
৪। কুঠরোগবিশেষ ।  
**মণ্ডলী** (মোনডলী) [ মণ্ডল = ইন (অন্ত্যার্থে)  
= মণ্ডলিন্ ১ম, ১ব ] বি, পুং, চাকলাদার ।  
২। সূর্য্য । ৩। সর্প । ৪। কুকুর । ৫। খটাশ ।  
৬। বিড়াল । ৭। ভূস্বরূক্ষ । ৮। বটরূক্ষ ।  
৯। চক্র । প্র—“ভাক্ক শিবর দল মণ্ডলী  
করিয়া যোয়”—গিরীন্দ্রমোহিনী । ১০। বিণ,  
চক্রাকারে সজ্জিত বা স্তম্ভিত ; মণ্ডলবিশিষ্ট ।  
প্র—“নীলকণ্ঠ উড়ি ফিরে মণ্ডলী দিচ্ছেন নিরে,  
অন্নপূর্ণা কেমকরী হয়ে ।”—অ, ম । স্ত্রী,  
মণ্ডলিনী—দুর্ধ্বা ।  
**মণ্ডহারক** (মোনডহারক্) [ মণ্ড (অন্নাদির  
অগ্রসর)—স (হওয়া) + অক—কর্তৃ ] বি, পুং,  
শৌণ্ডিক ; গুড়ি ।  
**মণ্ডা** (মো) [ মণ্ডন হইতে নামধাতু । উ-পু-  
—মতি । ম-পু—মণ্ড । প্র-পু—মণ্ডে । অস-  
ক্রি—মণ্ডিতে, মণ্ডিয়া ] ক্রি, মণ্ডন করা ; ভূষিত  
করা । প্র—“কম্বু তুই শঙ্কিকুলে, শিখণ্ডি ;  
শিখণ্ড তোর মণ্ডে শির দায়,—বীরাঙ্গনা  
কাব্য (মাইকেল) ।  
**মণ্ডা** (মোন্ডা) [ সং—মণ্ডল (গোল)—মণ্ডস—  
মণ্ডা । তুল—গোলা ] বি, মিত্রাদিবিশেষ ; সন্দেশ ।

**মণ্ডিত** (মোনডিত) [ মণ্ড (ভূষিত করা) +  
ত (কর্মে—ক্ত) ] বিণ, ভূষিত ; অলঙ্কৃত ।  
প্র—“বর্ধমান মণ্ডিত বর্ধমান খণ্ডিত ব্রাহ্মণ পণ্ডিত  
বৈদ্য”—ধর্ম্মমঙ্গল । ২। বেষ্টিত । ৩। জনৈক  
বৌদ্ধ রাজা ।  
**মণ্ডুক** (মোনডুক্) [ মণ্ড + উক (কর্তৃ) ] শ্রেক ;  
বেঙ । প্র—“জনমিতা মণ্ডুক জলে লাফালাফি  
জাএ ।”—শু-পু । ২। ঢাল ধরিবার স্থান ।  
**মণ্ডুক** (মোনডুক্) বি, পুং, মূনিবিশেষ । ২।  
দর্দ্রর ; শ্রেক । স্ত্রী, মণ্ডুকী । মণ্ডুকবাচ  
—আনন্দের বাদ্যবিশেষ । মণ্ডুকপ্লুতন্যায়  
—শ্রেক যেমন লক্ষ দিয়া গমন করে সেইরূপ ।  
মণ্ডুকসঙ্গ—মণ্ডুকপূর্ণ জলাশয় ।  
**মণ্ডুর** (মোনডুর্) [ সং ] লৌহমল ।  
**মণ্ডোদক** (মোনডোদক্) [ মণ্ড—উদক (জল) ]  
বি, স্ত্রী, পিঠাদির জল । ২। বিবিধ বর্ণ ।  
মণ্ড [ অস্মদ শব্দজ, বাং-র যতীর একবচনান্ত ] স,  
আমার ; মদীয় । অস্ম শব্দের পূর্বে যুক্ত হইয়া  
ব্যবহৃত হয় । প্র—মণ্ডপ্রণীত । মণ্ডিখিত । মণ্ডন্ত ।  
**মত** (ত্) [ মন্ (মনন করা, মনে করা) + ত  
(কর্মে) ] বি, সম্মতি । ২। অভিশ্রয় ;  
অভিসন্ধি । ৩। মনোগত ভাব । ৪। বিশ্বাস ।  
প্র—ধর্ম্মমত । ৫। মন্তব্য ; অভিমত । প্র—  
নানা মূনির নানা মত । মত করা—সম্মত  
হওয়া । ২। অভিমত দেওয়া । মত দেওয়া  
—অভিমত প্রকাশ করা । ২। সম্মতি দান  
করা ; অনুমতি দান করা । ৩। অনুমোদন  
করা । ৪। পরামর্শ দান করা । মত বদলান  
—অভিমত বা অভিশ্রয় পরিবর্তন করা । মত  
লওয়া—অনুমতি লওয়া ; সম্মতি গ্রহণ করা ।  
২। অভিমত বা মন্তব্য গ্রহণ করা । ৩।  
পরামর্শ গ্রহণ করা ।  
**মত** [ মন্ (বোধ করা) + ত (কর্মে—ক্ত) ] বিণ,  
যুক্তিযুক্ত । ২। সম্মত । অভিমত । ৩।  
জ্ঞাত । ৪। প্রকার ; রকম ।  
**মত** (মতো, মোতো) [ সং—মণ্ড হইতে প্রা-  
বাং—মন্ত । প্র—এমন্ত । তাহা হইতে মতন ]  
বিণ, তুল্য ; সদৃশ ; সমান ।  
**মতঙ্গ** (মতংগ) [ সং ] বি, পুং, ষষ্ঠ্যমুক  
পর্ব্বতপ্রমবাসী জনৈক ঋষি । ২। রাজর্ষি-  
বিশেষ । ৩। দানববিশেষ । ৪। চণ্ডাল ।  
৫। মাতঙ্গ ; হস্তী ।  
**মতঙ্গজ** (মতংগজ্) [ মতঙ্গ (মুনিবিশেষ—জন্-  
(জন্মান) + অ (কর্তৃ—ড) যে জন্মে (উপপদ) ]  
বি, পুং, গজ ; হস্তী । প্র—“সব মতঙ্গজ  
মোতি নাহি মানি”—বি, প ।  
**মতন** (মতন্, মোতোন্) [ মত জঃ ] বিণ, তুল্য ;  
সম ; সদৃশ । ২। অনুরূপ ; অনুযায়ী । প্র—  
মনের মতন ।

**মতবাদ** (ম) [ মত—বাদ (ভাব) ] বি, মূল মত,  
জীবনের কাৰ্য্য পরিচালক মত ; principle.  
**মতবিরোধ** (ম্) [ মতের বিরোধ, ৩৩৭ ] বি,  
মতানৈক্য ; ভিন্নমত ; স্বতন্ত্র অভিমত ।  
**মতভেদ** (মত্ভেদ্) [ মতের ভেদ, ৩৩৭ ]  
বি, মতানৈক্য ; মতান্তর ; অন্তর্মত ।  
**মতমত** (মো) অ, সমান সমান ; ঠিক ঠিক ।  
**মতলব** (মংলোব্) [ অ—মংলব্ ] বি,  
অভিশ্রয় ; উদ্দেশ্য । ২। অভিসন্ধি । ৩।  
স্বার্থ । মতলবী—কোশলী ; কলিবাঙ্গ ।  
মতলব থানী—(নির্দেশ অথবা বিশেষার্থে  
—থানা) বিশেষ স্বার্থ বা উদ্দেশ্য । প্র—  
“জান ত মতলব থানা বা ঠাওরানো গেছে সেটা  
ত সারা চাই”—ভারতী ১৩২১ । মতলব-  
বাজ—[ অ—মংলব্ + ফা—বাজ্ ] বিণ,  
মতলবী ; কলিবাঙ্গ । ২। স্বার্থপর । মতলব  
হাসিল—স্বার্থ সিদ্ধি ।  
**মতান্তর** (ম্) [ মত + অন্তর (ভিন্ন) ] বি,  
ভিন্ন মত ; স্বতন্ত্র অভিমত ; অন্তর্মত ।  
**মতাবলম্বন** (মতাবলম্বন্) [ মত + অবলম্বন  
বি, মতানুসরণ ; মতানুসরণ ।  
**মতাবলম্বী** (মতাবলম্বী) [ মত + অবলম্বী ]  
বিণ, মতানুসরণকারী ; মতানুসরণী । স্ত্রী,  
মতাবলম্বিনী  
**মতামত** (ম্) [ মত + অমত ] বি, মত এবং  
অমত ; সম্মতি অসম্মতি ; ইচ্ছা বা অনিচ্ছা ।  
**মতায়োন** (মোতাএন্) [ মোতায়োন জঃ ] বি,  
নিযুক্ত ।  
**মতালোক** (ম্) মোতালোক জঃ ।  
**মতি** (মো) [ মন (বোধ করা) + তি (ভাবে  
—ক্তি) ] বি, স্ত্রী, বুদ্ধি ; জ্ঞান । ২। স্মৃতি ।  
৩। অন্তঃকরণ । ৪। [ + ত (করণে—ক্ত) ]  
চিন্ত ; মনঃ । প্র—“নিজাতঙ্গ গজপতি, হরষিত  
মতি । পুনরায় রণোৎসাহে সন্মুখক অতি ।”—  
রঙ্গলাল । “বিদ্যাপতি মতি মাতি”—বি, প ।  
৫। ইচ্ছা । ৬। পুষ্পবিশেষ । প্র—“কিআলা  
কেতকী মতি পলাস কাকুন । আম জাম  
তুলিলে পুঞ্জিক নিরঞ্জন ।”—শু-পু । ৭।  
মুক্তা । ৮। প্রকার ; রকম ; বিধ । মতি-  
মত—প্রকৃতি বা প্রযুক্তি অনুসারে । প্র—  
“গৌরব করিলি যত সকলি হইবে হত মতি মত  
হইবেক গতি”—কবিক ।  
**মতিগতি** (মোতিগতি) [ মতি ও গতি ] বি,  
উদ্দেশ্য ও প্রচেষ্টা ; বুদ্ধি ও প্রযুক্তি । প্র—  
“যেমন তাদের গড়ন পিটন তেমনি মতি গতি  
তা দিকে লইয়া আকরী স্বজন মুখিলে পড়িল  
অতি”—শিশু গ্রন্থাবলী । “জানাতার মতিগতি  
দেখিয়া বড় ছেসেটার শিকার আর পিতাই  
গ্রহণ করিয়াছিলেন ।”—ভারতী ১৩২০ ।

মতিচূর (মোতিচূর) [মতি (মুক্তার স্তায় দানা) —চূর (চূর্ণ)] বি, মিষ্টান্নবিশেষ; মিহিদানার মিঠাইবিশেষ। প্র—“খোলা হতে নামে লুচি, টগবগ তাজা, জিবে গজা, পানতুরা, ছানাবড়া, খাজা, মতিচূর, সরপুলি, আর সরভাজা।”—দেবেন্দ্র সেন।

মতিচছন্ন (মোতিচছন্ন) [ছন্ন (উৎসন্ন, বিনষ্ট) মতি, শব্দ বিপর্যয়ে মতিচছন্ন] বিণ, নষ্ট বুদ্ধি; দুর্ভক্তি; বুদ্ধিভ্রংশ।

মতিপ্রকর্ষ (মোতিপ্রকর্ষ) বি, শ্রেষ্ঠবুদ্ধি; বুদ্ধির উৎকর্ষ।

মতিবিভ্রংশ (মোতিবিভ্রংশ) [মতির —বিভ্রংশ] বি, পুং, উদ্ভাদ রোগ।

মতিভ্রংশ (মোতিভ্রংশ) [মতির ভ্রংশ] বি, বুদ্ধিহীনতা। ২। স্মৃতিশক্তির অভাব; ভ্রম।

মতিভ্রম (মোতিভ্রম) [মতির ভ্রম] বি, স্মরণশক্তিহীনতা। ২। বুদ্ধিভ্রংশ; নষ্টবুদ্ধি।

মতিভ্রষ্ট (মোতিভ্রষ্ট) [মতি ভ্রষ্ট হইয়াছে যাহার, বহু] বিণ, উদ্ভাদ।

মতিভ্রান্ত (মোতিভ্রান্ত) বিণ, উদ্ভান্ত; নষ্টবুদ্ধি। মতিভ্রান্তি—মতিভ্রম ভ্রঃ।

মতিমান (মোতিমান) [মতি + মৎ (অন্ত্যর্থে মতু) = মতিমৎ; ১ম, ১ব] বিণ, গভিত; সুধী; বুদ্ধিমান্। স্ত্রী, মতিমতী—বুদ্ধিমতী।

মতিম, মোতিম (মো) [ভ্রজ। মোতি (ভ্রঃ) + মৎ—ময় (সংক্ষেপে ম)] বিণ, মুক্তার; মুক্তাগ্রথিত। প্র—“বানর কণ্ঠে কি মোতিম মাল”—বি. প। “হৃদয়ে বিরাজিত মোতিম হার”—গোবিন্দদাস।

মতিয়া (মো) [মোতিয়া ভ্রঃ] বি, মুক্তা; মতি। ২। বহুদল বেলফুলবিশেষ।

মতিষ্ঠ (মোতিষ্ঠ) [মতি—মৎ + ইষ্ঠ (অন্ত্যর্থে ই ও মৎ লোপ)] বি, স্মৃদ্ধি; জ্ঞানী।

মতিশ্চৈর্য (মোতিশ্চৈর্য) বি, বুদ্ধির হ্রাস। ২। সঙ্কল্পের দৃঢ়তা।

মতিহারী (মো) বি, বিহার প্রদেশান্তর্গত নগরবিশেষ। ২। তামাকবিশেষ।

মতিহীন (মোতিহীন) বিণ, বুদ্ধিহীন। ২। স্মৃতিশক্তিহীন; ভ্রান্ত। বি, মতিহীনতা।

মৎকুণ (মোৎকুণ) [মৎ বি, পুং, ছারপোকা। স্ত্রী, মৎকুণী—অজাতসোম স্ত্রী-চিহ্ন।

মন্ত (মৎ) [মদ্ (মন্ত হওয়া) + ত (কর্তৃ-ক্ষে) ] বি, পুং, কোকিল। ২। ক্রোধোদ্ভূত হস্তী। ৩। মহিষ। ৪। ধূতুরা; খতুরা। ৫। বিণ, প্রমত্ত; মাতাল। ৬। উদ্ভাদ। ৭। নষ্ট; ক্রুদ্ধ। ৮। হুঁট। স্ত্রী, মন্তী—বিষলা। ২। মদিরা। ৩। দশাকরা হস্তাবিশেষ।

মন্তকাশিনী, মন্তকাসিনী [মন্ত (উদ্ভাদ) + কাশ্, স্, (দীপ্তি পাওয়া) + ইন্ (কর্তৃ-পিন্) স্ত্রী—ঈপ্] বি, স্ত্রী, উদ্ভাদিনী; উদ্ভাদা নারী।

মন্ততা [মন্ত + তা (ভাবে)] বি, উদ্ভাদাবস্থা; বুদ্ধিবিকার; কিণ্ডতা। ২। মাতামতি; উপদ্রব। ৩। নেশা।

মন্তবারণ (ন্) [মন্ত যে বারণ (হস্তী)—(কর্তৃধা)] বি, উদ্ভাদ হস্তী; পাগলা হাতী। ২। স্ত্রী, বারাগা। ৩। প্রাঙ্গণের আবরণ; চাদোয়া। ৪। আবৃত স্থান।

মন্তমান (ন্)—মর্তমান ভ্রঃ।  
মন্তা, মন্তা [মূর্টের সহচর শব্দ। গ্রা] মোট-বাহক; মূটে। প্র—“মোরে দেখ মূটে মন্তা মুরতি মকট।”—ঘনরাম।

মৎপরায়ণ (ন্) [মৎ—পরায়ণ (শ্রেষ্ঠ)] বিণ, আত্ম পরায়ণ।

মৎলব (ব) [আ—মৎলব] বি, মতলব ভ্রঃ।

মন্তালম্ব বি, পুং, বারাগা। ২। আবৃত স্থান।

মত্য [মতি (সমীকরণ) + য (সাধু অর্থে—যণ্)] বি, স্ত্রী, জ্ঞানচর্চা। ২। কাস্তে লাক্সাদির বাঁট। ৩। মই।

মৎস (মোৎস) [মৎস ভ্রঃ] বি, মাছ।

মৎসর (মৎশর) [মদ্ (যেব করা, হুঁট হওয়া) + সর (কর্তৃ—সরন্)] বি, পুং, অমৃতা; হিংসা। ২। ঘেব। ৩। পরশ্রীকাতরতা। ৪। রোষ, ক্রোধ। ৫। আত্মধিকার। ৬। বিণ, পরশ্রীকাতর। ৭। অমৃতাগরবশ। ৮। কৃপণ। ৯। ক্রুদ্ধ। স্ত্রী, মৎসরী—পরশ্রীকাতর। ২। মক্ষিকা।

মৎসরী (মৎশরী) [মৎ বিণ, ঘেবকারী; বৈরী। ২। পরশ্রীকাতর। ৩। ক্রুর। ৪। থল। ৫। দুর্জয়। ৬। নষ্ট। স্ত্রী, মৎসরীণী।

মৎস্ত (মোৎস) [মদ্ (আনন্দিত হওয়া) + স্ত (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে—স্তন্) যাহারা জল পাইলে আনন্দিত হয়] বি, পুং, মাছ; মীন। ২। বিষ্ণুর প্রথম অবতার। ৩। পুরাণবিশেষ; মৎস্তপুরাণ। ৪। দ্বাদশ রাশির অষ্টতম; মীন রাশি। ৫। মৎস্ত দেশ; আধুনিক জয়পুর। স্ত্রী, মৎসী। মৎস্ত করণ্ডিকা—খালুই; মাছের চূপড়ী। মৎস্ত জাল—মাছ ধরবার জাল। মৎস্তজীবী—ধীর; জেলে। মৎস্তধানী—খালুই; মাছ ধরবার চূপড়ী। মৎস্তবেধন—বড়ী। স্ত্রী, মৎস্তবেধনী। মৎস্তরজ—মাছরাঙ্গা পাখী। মৎস্তরাজ—মৎস্ত-দেশাধিপতি বিরাটরাজ। ২। রোহিত মৎস্ত। মৎস্ত সজ্জ—মাছের বাক। মৎস্তাশী—আমিষভোজী; মৎস্তভোজী। মৎস্তাসন—রক্তবামলোক্ত আসন।

মৎস্তগন্ধা (মোৎসগন্ধা) [মৎস্তের উদরে জন্ম হেতু ইহার অঙ্গে মৎস্তের গন্ধ থাকার মৎস্তগন্ধা নাম] বি, স্ত্রী, ব্যাসজন্মনী; যোজন-গন্ধা; শান্তমু রাজমহিষী। ২। জলপিপ্লী।

মথন [মথ্ (মথন করা) + অন্ (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, আলোড়ন; মথন। ২। ক্রেশ। ৩। দলন। ৪। বিণ, মথনকারী। ৫। বিনাশকারী; বিনাশন। প্র—“কেশি-মথন কংসারে।”—বাসবদত্তা। ক্রি, মথী—মথন করা।

মথনি—বি, এক প্রকার চাটনি। প্র—“মুপ আদি ব্যঞ্জনভাত চৌদিশে ধরিল। তার পাশে দধি দুধ মাঠা শিখরিণী পান্স মথনি”—চৈতন্য-চরিতামৃত। ২। মথন দণ্ড।

মথিত (মো) [মথ্ (মথন করা) + ত (কর্তৃ, ক্ষ) ] বি, নির্জল দধি। ২। বিণ, আলোড়িত; আন্দোলিত। ৩। ব্যাকুলিত। ৪। ক্লিষ্ট; পীড়িত। ৫। হত। ৬। বিনষ্ট।  
মথী (মো) [মথ্ + ইন্ (অন্ত্যর্থে) মথিন্, ১ম, ১ব] বি, পুং, মথনদণ্ড।

মথুরা, মথুরা (মো) বি, স্ত্রী, মধু নৈত্য-নির্মিত নগরী; মধুপুরী বা মথুরা নগরী। (আর্য পুরসেনজাতির প্রথম উপনিবেশ কালে ইহার নাম হয় মথুরা; পরে মহাভারতের যুগ হইতে ইহা মথুরা নামে অভিহিত হয়)। মথুরাধাম—মথুরাপুরী। ২। [ব্যঙ্গার্থে] হস্তর বাড়ী। মথুরেশ—[মথুরা + ঈশ] কৃষ্ণ।

মথ্যমান (মোৎসোমান) বিণ, যাহা আলোড়ন করা যাইতেছে; যাহা মথিত হইতেছে।

মদ (দ্) [মদ্ (মত্ত হওয়া, হুঁট হওয়া) + অন্] বি, পুং, হস্তজনিত সন্ধ্যাহ। ২। আনন্দ। ৩। মন্ততা; মদিরাকৃত মনোবিকার। ৪। উদ্ভাদতা; উদ্ভাদ। ৫। মদিরা; সুরা। ৬। কস্তুরী। ৭। উদ্ভাদজনিত মৃগগণ্ডুল হইতে নিঃসৃত ঘেদ। প্র—“চক্ষু জিনি মৃগ ভালে মৃগমদ বিন্দু।”—অ, ম। ৮। রেতঃ। ৯। হস্তীর রগ কাটিয়া যে পাটকিলা বর্ণের উৎকট গন্ধ জলশ্রাব হয়। মদথোর [মদ—থোর (কা)] বি, সুরাপাত্রী; মাতাল। মদগন্ধা—বি, স্ত্রী, সুরা। মদমত্ত হস্তী—যে হাতীর রগ কাটিয়া মদশ্রাব হইতেছে। [ভ্রঃ—মদোদ্ভূত হস্তী দেখিতে অতিশয় সুন্দর বলিয়া সুন্দর পুরুষকল্পকে কবিগণ মদমত্ত বাস্তবের সহিত উপমিত করেন]। মদমুকুলিতাক্ষী—হর্ষ হেতু আধ-নিমীলিতনয়না। মদলোম্বা—কামোদীপক। প্র—“বাটান্তরি বিড়ালী কুহুম কস্তুরী চুয়া হৃগন্ধি চলন মদলোম্বা।”—কবিক। মদস্রাবী—মদবর্ষা। মদাত্ময়—মদিরা-পানজনিত ব্যাবিশেষ। মদাত্তক—অতিরিক্ত মদ্যপানজনিত আতঙ্ক রোগ।

মদক (ক্) বি, তজ্জাকর্ষক ঔষধবিশেষ।

মদকট (ট) [সং] বি, পুং, মত্তকরী; মদ-মত্ত হইল। ২। বৃষ। ৩। বিণ, মদোদ্ভূত; মদোদ্ভূত।

মদকল [মদ (মত্ততা) + কল (শব্দ করা) + অ (কর্তৃ, অন্)] বিণ, মত্ততা হেতু মধুর অক্ষুট ধ্বনিকারী। প্র—“মদকল করী বখা গণে নলবনে।”—মেঘনাদ।

মদগর্বব—বি, মত্ততা-হেতু অহংকার; দান্তিকতা। বিণ, মদগর্ববিত।

মদৎ, মদদ (দৃ) [আ-মদদ] বি, সহায়তা; সাহায্য। মদদগার—বিণ, সাহায্যকারী; সহায়তাকারক।

মদৎমাস, মদদমাস (শ্) [আ-মদদ-ই মাসাশ্ = উপজীবিকা; ভরণপোষণোপায়] বি, বাদসাহী রাজ্যে কালে ষষ্ঠ্যাজকদিগের ভরণপোষণ জন্য ও দানাদি ষষ্ঠ্য কার্যের নিমিত্ত অল্প করে বা নিজের প্রায়ত্ত জমি।

মদন (ন্) [মদ + পিচ = মদি (মত্ত হওয়া) + অন (কর্তৃ)] বি, পুং, কন্দর্প। ২। ভৃশ; ভ্রমর। ৩। বসন্তকাল। ৪। বকুল গাছ। ৫। ময়না গাছ। ৬। ময়না ফল। ৭। ধূতুরা গাছ। ৮। মাঘ কলার। ৯। আঁকাড়ি গাছ। ১০। খয়ের গাছ। ১১। বিণ, মত্ততাজনক। স্ত্রী, মদনা, মদনী—স্বরা। ২। যুগনাতি। ৩। কাদুকী। মদন গোপাল—ঐক্যক।

মদন চতুর্দশী—চৈত্রমাসীয় শুক্লাচতুর্দশী; মদনমহোৎসব তিথি। মদন ত্রয়োদশী—চৈত্রমাসীয় শুক্লাত্রয়োদশী। মদনদহন—কন্দর্পকে যিনি ভস্ম করিয়াছেন; শিব। মদন জাতী—ময়না নামক কটক বৃক্ষবিশেষ। প্র—“মদন লতা জম্বু দংশল হাতী”—বি, প। মদন ধর্ম্মোৎসব—দোলোৎসব। মদন-লেখা—প্রেমপত্র; প্রণয়লিপি। মদনা-বস্ত্রা—কামদশা। মদনোৎসব—বসন্তোৎসব; ফোলপর্ব। স্ত্রী, মদনোৎসব—স্বর্ণ-বেশা।

মদাঢ্য (মদাঢ়) [মদ + আঢ্য] বি, পুং, ভাল গাছ। ২। বিণ, মদযুক্ত। স্ত্রী, মদাঢ্যা—রক্ত কিকী। ২। মদযুক্ত।

মদাঙ্ক [মদ দ্বারা অঙ্ক (৩৩৭)] বিণ, দান্তিক; অতি দর্পী। ২। মত্ততা হেতু সদস্য জ্ঞান-বিরহিত। বি, মদাঙ্কতা। স্ত্রী, মদাঙ্কা।

মদালস (শ্) বিণ, আবেশ-বিহীন। স্ত্রী, মদালসা—আবেশ-বিহীনা। ২। বি, চন্দ্রবংশীয় প্রতর্দন রাজের ব্রহ্মবাদিনী মহিষী, অশ্বর্কের বাতা।

মদির (মোদির্) [মদ (মত্ত হওয়া) + ইর (কর্তৃ)] বি, পুং, মত্ত খন্ডন পাখী। ২। বিণ, মত্ততাজনক। প্র—“দাঁও সখি, মদির চূষন।”

—অশোকগুচ্ছ। “মত্ত মদির বাতাসে”—রবি। “মদির নয়নে বসন্ত হাসিবে”—ঐ। মদিরা (মো) [মদির জঃ] বি, স্ত্রী, মদ্য-বিশেষ। ২। রক্ত খদির। ৩। ঋষিংশতি-অক্ষর ছন্দোবিশেষ। মদিরাগৃহ—মদের দোকান; শোভিকালয়; মদের ভাঁটি।

মদিরাঙ্কী, মদিরেক্ষণা (মোদিরাঙ্কী, মোদিরেক্ষণা) [মদিরা (মত্ত খন্ডন মত্ত) অক্ষি বা ঈক্ষণ বাহার (ম, প, লো—বহ) স্ত্রী—ঈপ, আপ] বি, স্ত্রী, মত্তনয়না নারী; হুলোচনা রমণী।

মদীয় (মো) [অমদ + ইয় (ইদমর্থে এক বচনে)] বিণ, মৎস্যবন্দী; আমার।

মদুয়া, মদো, মোদো (মোদুয়া) [মদ + উয়া] বিণ, মাতাল; মদধোর।

মদোৎকট (ট) [মদ—উৎকট (যে ক্রুদ্ধ বা মত্ত হয়)] বি, পুং, মত্তকরী। ২। বিণ, দত্তযুক্ত; মদোদ্ভূত; গর্বিত। স্ত্রী, মদোৎকটা—স্বরা।

মদোদ্ভূত [মদ দ্বারা উদ্ভূত] বিণ, গর্বোদ্ভূত; মদমত্ত। স্ত্রী, মদোদ্ভূতা।

মদোদ্ভূত [মদ + উদ্ভূত] বিণ, মদগর্বিত। ৩। মত্ততা হেতু জ্ঞানশূন্য। স্ত্রী, মদোদ্ভূতা।

মদগু (মো) বি, রণতরীসমূহ। ২। পান-কোড়ী পাখী।

মদগুর, মদগুরক (মো, ক্, ক্) বি, পুং, মাদুর মাছ।

মদ (মদ) [ক্—মদ] বি, পুং, পুরুষ। প্র—“মদ যায় গোষ্ঠে মাঠে মেয়ে থাকে ঘরে।”—শিবায়ন। ২। বলিষ্ঠ লোক; জোয়ানপুরুষ। ৩। বিণ, সাহসী ও বীর। স্ত্রী, মদানী—পুরুষপ্রকৃতি নারী। তুল—মেয়ে-মদানী।

মদা [মদ হইতে] বি, পুং, জন্তু; নর। প্র—“মেয়েটা যেন মদা মদা”—গান (অমৃত বহ)। স্ত্রী, মাদা।

মদানি, মদানি [মদ, মদ + আনি (আচরণ)] বিণ, পৌরুষ; পুরুষ। প্র—“ডাক্তারের নারী কহে ভারি ‘ত’ মদানি।”—হেম বন্দ্যো। ২। সাহসিকতা।

মত্ত (মোদ) [সং] বি, স্ত্রী, মদিরা; স্বরা। মত্তপ, মত্তপায়ী (মোদপ্) [মদ্য (মদ) —প (যে পান করে) পা + অ (ড—কর্তৃ)] বিণ, স্বরাপায়ী; মাতাল; মদধোর।

মত্ত্র (মত্ত্র) [মদ (মত্ত হওয়া) + র (অধি)] বি, পুং, হর্ষ। ২। শুভ। ৩। পঞ্জাবের অন্তর্গত ইরাবতী ও চন্দ্রভাগা নদীর মধ্যবর্তী প্রাচীন দেশ। প্র—“মত্তদেশ নরপতি নাম তার অধপতি অপুত্রক সেই নৃপবর।”—কবিক।

মত্ত্রক (মত্ত্রক) [মত্ত্র + ক (উৎপন্নার্থে)] বিণ, মত্তদেশজাত।

মধথ [ব্রজ। সং—মধ্য হইতে] বিণ, মধ্য। প্র—“তাহি মধথ পাঁচবাণ।”—বি, প।

মধু (মো) [সং] বি, পুষ্ণরস; মো। ২। সোমরস; স্বরা। ৩। জল। ৪। হৃষিট রস। ৫। চৈত্রমাস। ৬। বসন্ত (কাল)। প্র—“আজি মধু সমীরণে নিশীথে কুহুমবনে তাহারে পড়েছে মনে বকুল ভলে।”—রবি। ৭। বিষ্ণুকর্ণলোভুত বৈজ্যবিশেষ। ৮। রাক্ষসবিশেষ। ৯। বিণ, মিষ্ট; স্বাদু। মধু ও মাধব—চৈত্র ও বৈশাখ।

মধুক (মোধুক্) [মধু + ক (সার্থে)] বি, স্ত্রী, যষ্টিমধু।

মধুকর (মোধুকর্) [মধু—কৃ (করা) + অ (কর্তৃ—অট্) যে করে (উপপদ)] বি, পুং, ভ্রমর। ২। বসন্ত; প্রণয়ী। ৩। ভৃঙ্গরাজ বৃক্ষ। ৪। নোকাবিশেষ। প্র—“হংসডিম্ব প্রায় যেন মধুকর ভাসে। কলকে কলকে জল লয় চারিপাশে।”—কবিক। স্ত্রী, মধুকরী—ভ্রমরী। মধুকর-ডিম্বর—ভ্রমরপুঞ্জ। প্র—“কুটিল কটাক ছটা পড়ি গেল; মধুকর ডিম্বর অধর ভেল।”—বি, প।

মধুকুৎ (মোধুকুৎ) [মধু (মো) কুৎ (যে করে)—উপপদ] বি, পুং, মধুকর, ভ্রমর।

মধুকৈটভ (মোধুকৈটভ্) বি, পুং, বিষ্ণু কর্ণ-নল হইতে জাত অম্বরঘর। প্র—“মধুকৈটভের নাংসে মহীর সঙ্গার।”—শিবায়ন।

মধুকোষ (মোধুকোষ্) [মধু—কোষ (ভাণ্ডার)] বি, পুং, মধুচক্র; মোচাক। ২। [ব্যাকর্ষ] মুক; অন্তকোষ।

মধুক্রেম (মোধুক্রেম্) [মধু—ক্রম—পুনঃপুনঃ মধুপানের জন্তু ক্রম (গমন করা হয়) বাহাতে (বহ)] বি, পুং, মধুজালক; মধুচক্র।

মধুঘোষ (মোধুঘোষ্) [মধু (মিষ্ট) ঘোষ (রব) বাহার, বহ] বি, পুং, কোকিল।

মধুচক্র (মোধুচক্র্) বি, স্ত্রী, মোচাক।

মধুছত্র (মোধুছত্র্) বি, স্ত্রী, মোচাক।

মধুজ (মোধুজ্) [মধু (মো) জ (জাত)] বিণ, মধু হইতে উৎপন্ন। ২। বি, মোম।

মধুজা (মোধুজা) [মধু (মো) জ (উৎপন্ন) —মধুদৈত্যের মেয়ে পৃথিবী উৎপন্ন এই পুরাণ প্রসিদ্ধি হইতে] বি, স্ত্রী, ধরিত্রী; পৃথিবী।

মধুজীব (মোধুজীব্) বি, ভ্রমর। প্র—“উহ মধুজীব তুহঁ মধুরাশে।”—বি, প।

মধুতৃণ (মোধুতৃণ্) বি, স্ত্রী, ইক্ষু।

মধুত্রয় (মোধুত্রয়্) বি, স্ত্রী, মধু, চিনি।

মধুনািপিত (মো, ত্) বি, বাপিত জাতির শাখাবিশেষ; মোদক; ময়রা।

মধুনিশি (মো) [মধু (বসন্ত) নিশি] বি.  
বসন্তবানী ; আনন্দ রাজি। প্র—“সে দিনে  
ও মধুনিশি আগে গিয়েছিল নিশি।”—রবি।  
মধুপ (মোথুপ) [মধু (মো) পা (পান করা)  
+ অ (কর্তৃ—ড) যে পান করে (উপপন্ন)]  
বি. পুং, মধুকর ; ভ্রমর। প্র—“কমল ফুল  
ফুটিয়া আছে মধুপ হোথা বাসনে।”—গান।  
বিণ, মধুপায়ী।

মধুপার্ক (মো) [মধু—পূচ্ (সম্পৃক্ত হওয়া)  
+ অ (কর্তৃ—ঘঞ)] বি. পুং, স্ত্রী, ঘৃত, দধি,  
মধু, নারিকেলজল এই সমস্ত ত্রয়মিশ্রিত বস্তু  
(দেবতা পূজায় বিষয়ে)।

মধুপার্ণী (মোথুপার্নি) [বৈদ্যকে] বি. স্ত্রী  
নীলীবৃক্ষ। ২। শুড়ী। ৩। গাভারী।

মধুপায়ী (মোথুপায়ী) [মধুপায়িন্ ১ম, ১ব]  
বি. পুং, ভ্রমর। ২। বিণ, মধুপানকারী।  
স্ত্রী, মধুপায়িনী।

মধুপুরী (মো) [মধুর (অম্বরের) পুরী  
(নগরী)—৬তৎ] বি. স্ত্রী, মথুরা নগরী।

মধুপুষ্প (মোথুপুষ্প) [মধু পূর্ণ পুষ্প বাহার  
(বহ)] বি. পুং, মথুরাগাছ। ২। অশোক  
গাছ। ৩। বকুলগাছ। ৪। শিরীষগাছ।  
স্ত্রী, মধুপুষ্পা—দণ্ডাগাছ।

মধুপ্রিয় (মোথুপ্রিয়) [মধু (মদ্য) প্রিয় বাহার  
(বহ)] বি. পুং, স্ত্রী, প্রিয়। ২। হুঁইজাম।  
৩। বিণ, যে মধু ভোগ করে। ৪। মদ্যপ।

মধুবন (মোথুবান্) [মধু (মিষ্ট) বন (যে  
শুক করে)] বি. পুং, পিক ; কোকিল। ২।  
বৃন্দাবনের একটি বন। ৩। অমোদকানন ;  
অমোদোদ্যান। ৪। কিকিঙ্কার্য একটি বন।

মধুবর্ষী (মোথুবর্ষী) [মধু—বর্ষা (বর্ষণ-  
কারী)] বিণ, অমৃতবর্ষী। ২। অতি মধুর।

মধুবলী (মোথুবালী) বি. স্ত্রী, বস্তিমধু।

মধুবল্লা (মোথুবল্লা) বি. স্ত্রী, মাধবীলতা।

মধুব্রত (মধুব্রাত) [মধু আহরণ ব্রত বাহার  
(বহ)] বি. পুং, মধুকর ; ভ্রমর। প্র—“মদ-  
নম্র মধুব্রত শুভ্ররিয়ে করিছে বিহার।”—  
ঘনরাম।

মধুভূৎ (মো) বি. পুং, মধুকর।

মধুমক্ষিকা (মোথুমোক্ষিকা) [মধু—মক্ষিকা  
বি. স্ত্রী, মোহাছি।

মধুমতী (মোথুমোতি) বি. স্ত্রী, বোম্বিনীকিশেব।  
২। নদীবিশেষ। ৩। হৃদয়বিশেষ। ৪।  
বিণ, মাধুর্য়ময়ী। প্র—“বধা পদার্পণ তুঙ্গি  
কর মধুমতী”—সেবনাদ। পুং, মধুমান।  
মধুমতী-সিদ্ধি—বোম্বিনীবিশেষ। সাধনায়

সিদ্ধি—বাহার বলে দেব, দানব, গন্ধর্ব, বিদ্যা-  
ধর যক্ষ ও রাক্ষসকর্ত্তা এবং নানাবিধ  
উপভোগ্য বস্তু প্রাপ্ত হওয়া যায়। প্র—“এগুলো  
সকল মধুমতীসিদ্ধি জানে।”—চৈতন্যভাগবত।

মধুময় (মোথুময়) বিণ, মধুপূর্ণ ; মধুগর্ভ ;  
হুমধুর ; অতিমিষ্ট।

মধুমাধবী (মোথুমাধবী) [মধু (মদ্য)—মাধবী  
মধু হইতে উৎপন্ন] বি. স্ত্রী, মদ্য।

মধুমাধবীক (মোথুমাধবীক) [মধু (মদ্য)  
মাধবীক মধু হইতে উৎপন্ন হয়] বি. স্ত্রী,  
মদ্য।

মধুমাংস (মোথুমাংস) বি. চৈতন্যমাংস। প্র—  
“কত মধুমাংস আসি গেল হাসি হাসি কলিকার  
মুখ চাহিয়া।”—বিজয় মজুমদার।

মধুমূল (মোথুমূল) বি. স্ত্রী, মোআল।

মধুযষ্টি, —কা (মোথুজোষ্টি) [মধু  
(মিষ্ট) যষ্টি—কা] বি. স্ত্রী, যষ্টিমধু। ২।  
মধুতৃণ ; ইক্ষু।

মধুযামিনী (মোথুজামিনী) বি. মধুনিশি ;  
বসন্তরজনী। প্র—“কত মধুযামিনী রভসে  
গোড়াইলু”—বি. প। ২। মনোহর অথবা  
প্রীতিপ্রদ রাজি ; জ্যোৎস্নাময়ী রজনী।

মধুর (মোথুর) [সং] বি. পুং, মাধুর্য়গুণ।  
২। মিষ্টরস। ৩। বিধ ; হলাহল। ৪।  
বিণ, মাধুর্য়বিশিষ্ট। ৫। মিষ্টরসবিশিষ্ট।  
৬। মনোহর। ৭। প্রীতিপ্রদ। ৮।  
শান্ত ; প্রিয়দর্শন ; সৌম্য। স্ত্রী, মধুরা।  
বি. মধুরত্ন, মধুরতা, মাধুর্য়।

মধুরভাষী (মোথুর) বিণ, পুং, প্রিয়বাদী।  
স্ত্রী, মধুরভাষিণী।

মধুরস (মোথুরস্) [মধু (মিষ্ট) রস বাহার,  
বহ] বি. পুং, মধুতৃণ ; ইক্ষু। ২। তাল।  
স্ত্রী, মধুরসা—মূর্কা ; মুরগাগাছ। ২।  
গাভারী। ৩। দ্রাক্ষা।

মধুরাই (মো) [ব্রজ] বিণ, মাধুর্য়যুক্ত বাক্য।  
প্র—“কহ কবিরঞ্জন সহজ মধুরাই।”—বি. প।  
২। বিণ, মাধুরীময়।

মধুরাতি (মো) [মধু—রাতি (রাজি)] বি.  
আনন্দদায়ক নিশি ; বসন্তরাজি। প্র—  
“মধুরাতি পূর্ণিমার ফিরে আসে বারবার, সে  
জন ঘেরে না আর যে গেছে চলে।”—রবি।  
মধুরিম (মো) [ভজ। মধুর—ইম (ইব—  
বৎ এই অর্থে)] বিণ, মধুরৎ ; হুমিষ্ট ;  
হুমধুর। প্র—“বদন নিছাই মুছি মুখমণ্ডল,  
বোলত মধুরিম বাণী।”—গোবিন্দদাস।

মধুরিমা [মধুরিমন্ ১ম, ১ব] বি. পুং, মাধুর্য়।  
মধুরিমাময়—মাধুর্য়পূর্ণ। প্র—“তোমার  
অত্যেক কার্যই পবিত্র মধুরিমাময়”—বিদ্যাস।

মধুরুচি (মো) বিণ, স্ববাহু ; মধুরাবান  
প্র—“মধুরুচি ব্যঞ্জন রসাল।”—কবিক।

মধুরী (মো) বি. উৎকৃষ্ট তরুলবিশেষ। প্র—  
“মাস মথুরী তরুল মধুরী”—কবিক।

মধুলিট (মো) [মধু—লিহ (আবাদন করা)  
+ কিপ্ (কর্তৃ—কিপ) যে মধু আবাদন  
করে] বি. পুং, ভ্রমর ; মধুকর।

মধুলিহ (মো) [মধুলিহ ঙঃ] বি. পুং,  
মধুকর ; ভ্রমর।

মধুলুক (মোথুলুক) বিণ, মধুলোভী।  
প্র—“ধর্ম পদরঞ্জে মধুলুক বারমতি।”—শু. পু।

মধুশর্করা (মো) বি. স্ত্রী, মধু চিনি।

মধুসংখ (মোথুসংখ) [মধু (বসন্ত) সংখ (সংখা,  
সংখি+অন) বাহার—বহ] বি. পুং, কন্দর্প।  
২। কোকিল।

মধুসহায় (মোথুসহায়) [মধু—সহায় বাহার,  
বহ] বি. পুং, কন্দর্প।

মধুসূদন (মোথুসূদন) [মধু (দৈত্য) সূদন  
(হস্তা)] বি. পুং, বিষ্ণু।

মধুস্রব (মোথুস্রাব) বি. পুং, মথুরাগাছ। স্ত্রী,  
মধুস্রবা—মূর্কালতা। ২। মোরট লতা।  
৩। হংসপদী। ৪। যষ্টিমধু। ৫। জীবন্তী  
গাছ। বিণ, স্ত্রী, মধুবর্ষিণী।

মধুৎসব (মোথুৎসব) [মধুর (বসন্তের) উৎসব  
—৬তৎ] বি. স্ত্রী, বসন্তোৎসব ; কালাগুৎসব ;  
হোলি। প্র—“মদন মধুৎসব পিককুল রাব”  
—জ্ঞানদাস। ২। চৈত্রীপূর্ণিমা।

মধুৎথ (মোথুৎথ) [মধু—উৎ (উপরি) হা  
(ধাক্কা)+অ (কর্তৃ—ড)] বি. স্ত্রী, মোম।  
মধুৎথবর্ত্তিকা—মোমবতি।

মধ্য (মোদ্য) [সং] বি. কটিদেশ। ২। দেহ-  
মধ্যভাগ। ৩। নৃত্যবিশেষ। ৪। মধ্যম। ৫।  
ভিতর। ৬। অন্তরাল। ৭। গ্রহের গতি-  
বিশেষ। ৮। তালবিশেষ। ৯। সংখ্যাবিশেষ ;  
১০। মধ্যমাস্তুলি।  
১১। বিণ, অন্তর্কর্ত্তা। ১২। মধ্যম।

মধ্যতঃ (মোদ্যতঃ) [মধ্য+তস্ (পক্ষ্মী বা  
সপ্তমী স্থানে) আধু-বাং-ম—বিরল] অ, মধ্য ;  
মধ্য হইতে।

মধ্যদেশ (মোদ্যদেশ) বি. পুং, উত্তরে  
হিমালয়, দক্ষিণে বঙ্গোপসাগর, পূর্বে প্রাগ ও  
পশ্চিমে কুরুক্ষেত্রের মধ্যবর্ত্তী দেশ। ২।  
কটিদেশ।

মধ্যমিন (মোদ্যমিন্) [মধ্য—মিনস্ত] বি.  
স্ত্রী, মধ্যাক ; দিবসের মধ্যভাগ। মধ্যমিন :  
রেখা—ক্রান্তি রেখা ; যে কল্পিত রেখা  
বিশ্ব রেখার উপর দিয়া দুই সের ভেদ  
করিয়াছে।

মধ্যপদলোপী (মোধ্য) [মধ্যপদলোপ + ইন্ (অন্তর্থে) মধ্যপদলোপিন্ ১ম। ১৮] বি. পুং. মধ্যপদলোপযুক্ত সমাস।

মধ্যম (মোধ্যম) [মধ্য + ম (ভবার্থে)] বিণ. মধ্যবর্তী। ২। মেরো। প্র—মধ্যম পুত্র। ৩। মাঝারি; অনধিক। ৪। মধ্যদেশ। ৫। রাগ-বিশেষ। ৬। পঞ্চম স্বর। স্ত্রী, মধ্যমা—ষড়মতী নবমতী। ২। তর্জনী অনামিকার মধ্যবর্তী অঙ্গুলি। মধ্যমগ্রীম—স্বরগ্রাম-বিশেষ। মধ্যমপাণ্ডব—ভীম। মধ্যম-বয়স—শ্রৌত। বিণ. মধ্যমবয়স্ক—শ্রৌত। স্ত্রী, মধ্যমবয়স্কী—শ্রৌতা। আধাবয়সী। মধ্যমলোক—মর্ত্যলোক। মধ্যমসহায়—পঞ্চশতপল পরিমাণ অর্ধদণ্ড। মধ্যমসাহস—প্রাচীন অর্ধা ভারতের অপরাধীর দণ্ডবিশেষ। প্র—“হস্তপদ কিবা দস্ত ভাদিয়া দিলে \* \* \* \* মধ্যমসাহস দণ্ড।”—বিষ্ণুপুরাণ (বদবাসী)।

মধ্যমণি (মোধ্যমোনি) বি. পুং, ভূষণাদির মধ্যস্থলে খচিত রত্ন।

মধ্যবর্তী (মোধ্যবোর্তি) [মধ্য—বর্তী (বৃত্ত হিতি করা) + ইন্ (কর্তৃ, পিন্) = মধ্যবর্তিন্, ১ম-১৮] যে বিদ্যমান থাকে। বিণ. মধ্যে অবস্থিত; মধ্যস্থলে স্থাপিত। ২। অভ্যন্তর-বর্তী। ৩। মধ্যস্থ; সালিস। স্ত্রী, মধ্যবর্তিনী—উভয়ের মধ্যস্থলে অবস্থিত। বি. মধ্য-বর্তিতা—সালিসি; মধ্যস্থতা।

মধ্যবিস্ত (মোধ্যবিংত) [মধ্য—বিস্ত (ধন) বাহার (বহ)। বিণ. বিশেষ ধনী অথবা নিতান্ত দরিদ্র নয়, ধনী এবং দরিদ্রের মধ্যবর্তী অবস্থা-পর; গৃহস্থ।

মধ্যমান (মোধ্যমান) বি. বাদ্যের তাল-বিশেষ।

মধ্যমিকা (মোধ্যমিকা) [মধ্যমা + ক, ই আগম] বি. স্ত্রী, নবমতী; কিশোরী।

মধ্যরাত্রি (মোধ্যরাত্রি) [রাত্রি—মধ্য, রাত্রি—রাত্রি] বি. পুং, রাত্রির মধ্যভাগ; অর্দ্ধরাত্রি; নিশীথ।

মধ্যস্থ (মোধ্যস্থ) [মধ্য—স্থ (স্থ, থাকা) + অ (কর্তৃ, ড) যে থাকে] বিণ. সালিস। ২। মধ্যস্থলে স্থিত; মধ্যবর্তী। ৩। আভ্যন্তরীণ; ভিতরে স্থিত। ৪। [বিশেষার্থে] যে কোন পক্ষেই লিপ্ত নয়; উদাসীন। বি. মধ্যস্থতা।

মধ্যস্থতা (মোধ্যস্থতা) বি. মাঝখান; মধ্যভাগ। ২। অভ্যন্তরভাগ। ৩। কটিদেশ; মধ্য।

মধ্যা (মোধ্যা) বিণ. স্ত্রী, মধ্যবর্তিনী; মধ্যস্থিত। ২। অভ্যন্তরস্থিত। ৩। পতিবিশেষ। ৪। নারিকাবিশেষ। ৫। মধ্যমাঙ্গুলি; মধ্যমা।

মধ্যাসব (মোধ্যাসব) [মধ্য + আসব] বি. পুং, মধ্য হইতে উৎপন্ন স্রাব।

মধ্যাহ্ন (মোধ্যাহ্ন) [অহর (দিনের) মধ্য (৬৩৭) অহ্ন=অহ্ন] বি. দিবা দ্বিপ্রহর। [ত্রঃ—বৈদিক গণনায়—দিবসের তিন ভাগের মধ্যভাগ; স্মৃতিমতে—দিবসের পঞ্চভাগের তৃতীয় ভাগ। মধ্যাহ্নকাল—দিবা দ্বিপ্রহর। মধ্যাহ্নকালীন—মধ্যাহ্নকাল সঞ্চরীয়। মধ্যাহ্নকালে—দিন দুপুরে। মধ্যাহ্ন-তপন—দিবা দ্বিপ্রহরের প্রথর সূর্য। মধ্যাহ্নভোজন—মধ্যাহ্নকালীন আহার; dinner.

মন, মনঃ (মোন্) [মনস্, ১ম। ১৮। মধ্য—বাংয়—মন=অন্তঃকরণ। মনে করা স্থলে—অন্তঃকরণে করা—অধু-অগ্র] বি. স্ত্রী, চিন্তা। ইহা বেদান্তে সঙ্কল্পবিকল্পায়ক চিন্তাবৃত্তি এবং আয় দর্শনে সর্বেশ্বরের প্রবর্তক অন্তরেশ্বির বলিয়া উক্ত। ২। বুদ্ধি। ৩। ইচ্ছা; প্রযুক্তি। মন করা—সঙ্কল্প করা; মনস্থ করা। ২। সন্ধ্য হওয়া। মন কষাকষি—পরস্পর মনে মনে আক্রোশ; মনোমালিঙ্গ। মন করু করু করা—মনের কণ্ঠে ছটফট করা; হৃদয় ব্যাকুল হওয়া। মন কেড়ে লওয়া—মন হরণ করা। প্র—“মন কেড়ে নিয়ে দেখ গো পালায়”—গিরিশ। মন কেমন করা—মন ব্যাকুল হওয়া; মন চঞ্চল বা অস্থির হওয়া; কান্না পাওয়া। প্র—“মন কেমন কেমন করে সজনি। কেন এখন এলো না আশ ভগ্নমণি।”—গান। মন খারাব—কুটিল; সন্দেহ বা সন্দিক্ত মন। প্র—লোকটার ভাবি মন খারাব। ২। ক্ষুব্ধচিত্ত; বিকারগ্রস্ত মন; বিষন্ন মন। প্র—আজ মন খারাব আছে। ওই সামান্য বিষয়ের জন্য মন খারাব করিও না। মনখোলা—উদার হৃদয়; সরলান্তঃকরণ। প্র—“প্রাণ খোলা মন খোলা আপনি আপনা ভোলা”—কাব্যকুহমাঞ্জলি। মনগড়া—কাল্পনিক; অবাস্তব। মন গলা—হৃদয় বিপ্লবিত হওয়া; দয়ায় মন আর্জ হওয়া। মনচোরা—যে মন চুরি করে; চিন্তাচোর; মনোহর; হৃদয়হারক; অভিপ্রিয়। প্র—“আজ ধরবো লো মই-মনচোরা আমার”—গান। মন চলা—চিন্তাধাবিত হওয়া। মন-ছুটা—চিন্তাধাবিত হওয়া; প্রবল ইচ্ছা হওয়া। মন টলা—পূর্বে সঙ্কল্প হইতে বিচ্যুত হওয়া। সঙ্কল্পের দৃঢ়তা শিথিল হওয়া। ৩। মন গলা। মন টানা—চিন্তা আকর্ষণ করা। মন-তোলা—মনগড়া; মনঃকরিত। মন থাকা—ইচ্ছা থাকা; অনুসরণ থাকা; প্র—মন থাকলে সব হয়। মন দেওয়া—চিন্তা অর্পণ করা; মনঃসংযোগ করা। মন পাড়া

—ব্রেহ বা ভালবাসা হওয়া। প্র—“বীড়ন উদ্যানে ললিত ছেলেটাকে দেখে সেই অবধি ছেলেটির উপর তাহার কেনন মন পড়িয়া যায়।”—স্বধীশ্রুতীকুর। মন পোড়া—অন্তর্দাহ হওয়া। প্র—“মন পোড়ে সকলে দেখে মন পোড়ে ত কেউ দেখে না”—গান। মন বসা—কোন বিষয়ে চিন্তা স্থির হওয়া; ভাল লাগা; মনে ধরা। মন বুঝা—মন জানা; মনের ভাব বা অভিপ্রায় বুঝা। প্র—“মন বোঝে না তীর্থ করি মিছা কাজে ঘুরে ঘুরি।” মন বুঝান—মনকে নানা যুক্তি কল্পনা করিয়া শাস্ত করা; মনকে প্রবোধ দেওয়া। প্র—“কেমনে ভুলিব তারে যে রূপ জাগিছে মনে। মনেরে বুঝাতে পারি, না পারি পাণ নয়নে”—গান। মন ভাঙ্গা—ভগ্নোদ্যম হওয়া; উৎসাহহীন হওয়া; মনঃশূন্য হওয়া। মন ভাঙ্গান—অস্ত্রের মনোভঙ্গ করা; পরামর্শ বা যত্নপা-বারা কাহার মন (প্রীতি প্রভৃতি) তাহার প্রীতি বা প্রকার পাত্র হইতে অপসারিত করা অর্থাৎ তৎপ্রতি বিরাগ জন্মান। মন ভার হওয়া—অভিমান হওয়া; বিরাগ হওয়া; মনঃপ্রসন্ন হওয়া। মন ভারী—অপ্রসন্ন। মন ভুলান—চিন্তাশূন্য করা; মন হরণ করা। মন ভুলানে কথা—চিন্তাহারী কথা; মনোহর বাক্য। মন মরা—বিমর্ষ উৎসাহহীন। মন মানা—প্রবোধ বা বোধ-মানা; মনবোধ। প্র—“কেমনে রহিব ঘরে মন মানে না”—গান। মন যাওয়া—ইচ্ছা হওয়া। মন যোগান—মন বাহা চায় তাহা দেওয়া; মনের মত কাজ করা; খোঁসামোদ করা। মন রাখা—কোন বস্তুে মনোভঙ্গ না হয় তাহার উপায় করা; বাহু ভালবাসা বজায় রাখা। প্র—“ভুলিয়ে এসেছ বৃষ্টি মন রাখিবোরে।”—গান। মন লওয়া—প্রযুক্তি উৎপাদন করা; ইচ্ছা করা ইচ্ছা দেওয়া। মন লাগা—মন লগ্ন হওয়া; মন বসা; প্রযুক্তি হওয়া; আগ্রহ অনুসরণ হওয়া। মন সরা—মন টেকা; মন যাওয়া; ভাললাগা। প্র—“ঘরে আর মন সরে না বুঝলে তো বুঝে না মন।”—গান। মন হওয়া—ইচ্ছা হওয়া; প্রযুক্তি হওয়া। মন হারান—মন বশে না থাকা; মন ঝিক না থাকা; আশ্রয়বিমুত হওয়া। মনে ধরা—গচ্ছন্দ হওয়া; মনের মত হওয়া। প্র—“আঁখিতে যেমত হেরে সকলই কি মনে ধর” —গান। মনে পাড়া—স্মরণ হওয়া। প্র—“ছেলেবেলার কথা ভাবি বন্ধন জ্বলে নাখের দীপ। মনে পড়ে গানের ঘরে গুলতা বাঁশের দীর্ঘ ছিপ।”—সত্যেন্দ্র দত্ত। মনে-

ভাবা—চিন্তা করা ; মনে করা । মনে-  
মনে—আপনার মনে ; অন্তরে ; অপ্রকাশ্যে ।  
মনে রাখা—ভুলিলা না যাওয়া ; স্মরণ  
রাখা । মনে লাওয়া—ধারণা হওয়া ;  
মনের মত হওয়া ; বুদ্ধিসঙ্গত বোধ হওয়া ।  
মনের ছালা—অনুতাপ ; পরিতাপ ;  
অন্তর্দ্বাহ । মনের মত—বাসনার অনুরূপ ;  
পছন্দসই । মনের মজা—মানসিক  
মলিনতা ; বিদ্বেষ ; হিংসা । ২। পাপ ।  
৩। সন্দেহ । মনের মানুষ—মনের মত  
মানুষ । মনের মিল—সম্ভাব । মনের  
সাধ—বাসনা ; অভিলাষ । মনে হওয়া  
—বোধ হওয়া ; ধারণা হওয়া । মনের  
কালি—মনোমালিন্য । ২। পাপ । ৩।  
অজ্ঞান-অন্ধকার । মনের গোল—সন্দেহ ;  
অপ্রসন্নতা ; ক্ষুব্ধতা । মনের জোর—  
মানসিক বল ; মনের দৃঢ়তা ।

মনআপ ( প্ ) [ মন—আপ ( আপ্যায়ন  
হইতে ) ] । আত্ম-বাং-য়—অপ্রা [ বিণ, হৃদয় ;  
মনোহর । প্র—“বদন ভূষণ গুণা মন আপ  
মালা । সবাই জোগান রঞ্জা বরণের ডালা ।”  
—ঘনরাম ।

মনঃকল্পিত ( কো ) বিণ, কল্পনাপ্রসূত ।

মনঃকষ্ট ( মনঃক্ ) বি, মনোদ্বঃপ ।

মনঃপীড়া—বি, মনের দুঃখ ; মনোবেদনা ।

মনঃপূত—বিণ, মনোমোহিত । ২। চিত্ততৃপ্তিকর ।

মনঃপ্রাণ—বি, সমগ্রচিত্ত ।

মনঃশিল, —সিলা ( মনঃশিল ) [ মনঃ—  
শিলা ( প্রস্তুত—ধাতু ) ] বি, পুং, খনিজ পদার্থ-  
বিশেষ ; শৈবালিবিষয়িত উপরসবিশেষ ;  
মহাল ; realgar. স্ত্রী, মনঃশিলা ।

মনঃসংযোগ ( মনঃসংযোগ ) বি, মনোনিবেশ ।  
বিণ, মনঃসংযোগী ।

মনকলা ( মন ) [ মনঃকল্পিত কদলী ।  
তুল—ফা—“খেরালী পোলাও” ] বি, কল্পনার  
ঈপ্সিত ভোগ্য বস্তু । প্র—“কেহ বোলে মুক্তি  
নিম্ন রূপার নূপুর । সতে এই মনকলা ধোয়ে  
প্রচুর ।”—চৈতন্যভাগবত ।

মনকির ( ন, র্ ) [ আ—মনকিন্ ] বিণ,  
অধীকৃত । ২। বি, অধীকার ।

মনকা, মনাকা—বি, স্বনামপ্রসিদ্ধ ফলবিশেষ ;  
সুপক শুদ্ধ আঙ্গুর ।

মনন ( মনন ) [ মন ( জ্ঞান ) + অন ( ভাবে ) ]  
বি, স্ত্রী, বুদ্ধি । ২। অনবরত অনুচিন্তন ।  
প্র—“মিলনে যতেক স্থখ মননে তা হয় না ।”—  
গান । ৩। মানস ; অভিলাষ । ৪।  
অনুমান । ৫। ধারণা । প্র—“ভক্তিপথে  
সদা যব ভক্তিত্রত আচরিত পুনঃপুনঃ মনে এই  
করেছি মনন ।”—গান । বিণ, মননীয়—  
মননযোগ্য ; চিন্তনীয় ।

মনশ্চক্ষু ( মনশ্চোক্ষু ) বি, অস্ত্রদৃষ্টি ।

মনশ্চাক্ষল্য ( মনশ্চান্চোল ) বি, মনের  
উৎসাহ ; চিন্তের ব্যাকুলতা ; চিন্তাচাক্ষল্য ।

মনসবদার ( মনশ্চন্দার ) [ আ ] বি, পুং,  
উপাধি বিশেষ ; প্রধান স্ববাদারের অধীন—  
বাহার শত সৈন্তের নেতা তাহার এই সম্মানের  
যোগ্য । প্র—“ফরমানী মহারাজ মনসবদার ।  
সাহেব নহবৎ আর কানগোই ভার ।”—অ. ম।  
বিণ, মনসবদারী ।

মনসা ( মনশা ) [ কল্পপের মানসী কথা  
বলিয়া মনসা ] বি, স্ত্রী, দেবী বিশেষ ; নাগরাজ  
বাহুর্কির ভগ্নী এবং জরৎকার মূর্খির পত্নী ।  
স্বাম্যাত্ম্য আন্তিক মূর্খি ইহার একমাত্র পুত্র ।  
মনসাত্ম্য—শ্রাবণ মাসের শুক্ল ও কৃষ্ণপক্ষমী  
এবং আষাঢ় ও শ্রাবণ মাসের সংক্রান্তিতে এই  
ব্রত করিতে হয় ।

মনসিজ ( মনশিজ ) [ মনসি ( মনেতে ) জ  
( জন্—জন্মান ) + অ ( কর্তৃ—ড ) যে জন্মে ]  
বি, পুং, কন্দর্প ; মদন ; মনোভব ।

মনস্কাম, মনস্কামনা ( মনশ্চকাম )  
[ মনের—কাম ( ইচ্ছা )—ভ৩ৎ ] বি, পুং,  
মনের অভিলাষ ।

মনস্তাপ ( মনস্তাপ ) [ মনঃ ( মনের ) তাপ  
—ভ৩ৎ ] বি, মানসিক ক্রেশ ; মনোদ্বঃখ ।  
২। অনুতাপ । প্র—“মহারাজি মাধাকুড়ে  
মনস্তাপ করি ।”—শিবায়ন ।

মনস্তপ্তি ( মনস্তপ্তি ) বি, মনের তৃপ্তি ;  
চিন্তের প্রীতি ; মনের সন্তোষ ।

মনস্তপ্তিকর ( মনস্তপ্তিকর ) বিণ, মনের  
তৃপ্তিদায়ক ; চিন্তের সন্তোষজনক ।

মনস্তৃপ্তি ( মনস্তৃপ্তি ) বি, চিন্তের সন্তোষ ;  
মনের প্রীতি । বিণ, মনস্তৃপ্তিকর—  
চিন্তের সন্তোষবিধায়ক ।

মনস্ত ( মনস্ত ) [ মনস্ত—হৃ ] বিণ, অন্তরহৃৎ ।  
২। কল্পিত ; অভিপ্রেত ।

মনস্বী ( মনশ্বী ) [ মনস্ + বিন্—প্রশংসার্থে  
মনস্বিন্ ১ম, ১ব ] বিণ, উদারচেতা  
বাহমানাঃ । ২। স্থিরচিত্ত ; ধীরমনা । ৩।  
মানী । স্ত্রী, মনস্বিনী—প্রশান্তহৃদয়া ।

মনাছিব, মুনাছিব ( মনোনাছিব ) [ মূলমানী  
বাং । মনাসিব ত্রঃ । স=ছ ] বিণ, মনের  
মত ; পছন্দসই । প্র—“মুনাছিব ছেমডী  
পেলে দরদ ছাড়ে কেডা ।”—গান ।

মনাস্তর ( মনোনাস্তর ) বি, মনোমালিন্য ।

মনাসিব ( মনোশিব ) [ আ—মুনাসিব  
হইতে ] বিণ, পসন্দসই ; মনের মত ।

মনিঅর্ডার ( মনি ) [ ইং—money order ] বি,  
ডাকযোগে প্রেরিত টাকা । ক্রি, মনিঅর্ডার  
করা—ডাক মার্ক টাকা পাঠান ।

মনিব, মনীষ ( মনোব ) [ আ—মুনীষ ] বি  
প্রভু ; সেবা ; কর্ত্তা ।

মনিব্যাগ ( ম্ ) [ ইং—money bag ] বি,  
টাকার থলি বা বটুয়া ।

মনীষা ( মৌ ) [ মনস্—ঈষা ] বি, স্ত্রী, প্রজ্ঞা ;  
ভীক্ষুণী । বিণ, মনীষিত—মনোভীষ্ট ।

মনীষী ( মৌ ) [ মনীষা + ইন্ ( অন্ত্যার্থে ) মনীষিন  
১ম, ১ব ] বিণ, জ্ঞানী ; বুদ্ধিমান । ২।  
ধীর ; স্থিরবুদ্ধিবিশিষ্ট । ৩। পুং, বিদ্বান ;  
পণ্ডিত । স্ত্রী, মনীষিনী । বি, মনীষিতা  
—বুদ্ধিমত্তা ।

মনু ( মৌ ) [ মন্ + উ ( কর্তৃ ) ] বি, পুং, ব্রহ্মার  
পুত্র ; সংখ্যায় চতুর্দশ । মনুস্তর ত্রঃ । বর্তমানের  
মনু “বৈবস্বত” । ২। সূর্য্যতনয় ; ইঁহা হইতে  
জগতে মানবকুলের উৎপত্তি হইয়াছে ; ইনিই  
আদি মানব । ৩। মন্ত্র ।

মনু ( মৌ ) [ মনিলাম—মনু—মনু—মনু  
( গ্রাম্য ) ] ক্রি, মনিলাম । প্র—“মনু লোক-  
লাজে” । ২। মজ্জিলাম । প্র—“মনু মনু সোই  
দেখিয়া গৌর ঠাম”—বলরাম ।

মনুই ( মৌ ) [ সং—মনন । প্রা-বাং-গ্রা । বি,  
মনন ; চিন্তন । প্র—“মনুই করিয়া আনন্দিত  
হইয়া দেখিনেত আঙসার ।”—শু-পু। ২।  
গ্রাম্যদেবতার প্রীত্যর্থ ভোজ দিয়া অরিষ্ট দূর  
করণ । ৩। দেবতার নিকট মানন ।

মনুজ ( মৌ ) [ মনু ( ব্রহ্মার পুত্র )—জ ( জাত ) ]  
বি, পুং, মনুর সম্ভূতি ; মানব । মনুজকুল  
—মানবজাতি । প্র—“যদি মনুজকুল কেবল  
আপনার ভরণ পোষণে সন্তুষ্ট হইত ।”—  
বিজ্ঞান নীতিপ্রসূন ।

মনুজেন্দ্র ( মনুজেন্দ্র ) [ মনুজেন্দ্র—ইন্দ্র  
( শ্রেষ্ঠ )—ভ৩ৎ ] বি, পুং, নৃপতি ; রাজা ।

মনুষ্য ( মনুষ্য ) [ মনু + য ( অপত্যার্থে ) য  
আগম ] বি, পুং, যে মনন বা বিচার পূর্ব্বক  
কাৰ্য্য করে ; মানব ; মানুষ । মনুষ্যকৃত  
—মানুষের দ্বারা সম্পাদিত বা রচিত ।  
মনুষ্যখাদক—রান্দস । মনুষ্যজন্ম—  
মানবজন্ম । মনুষ্যদেহ—মানবের শরীর ;  
নরদেহ । মনুষ্যধর্ম্ম—মানবধর্ম্মবিশিষ্ট ।  
২। কুসের । মনুষ্যমূর্ত্তি—মানবাকৃতি ।  
মনুষ্যযন্ত্র—অভিযন্ত্রসেবা । মনুষ্যালোক  
—নরলোক ; পৃথিবী । মনুষ্যসমাগম  
—মানুষের বিদ্যমানতা ।

মনুষ্যত্ব ( মনুষ্যত্ব ) [ মনুষ্য + ত্ব ( ভাবে ) ]  
বি, স্ত্রী, দয়া, ধর্ম, সৌজন্যাদি মানবোচিত  
ভাব ; মনুষ্যোচিত ধর্ম্ম । প্র—“মেনে লব  
মনুষ্যত্ব শ্রেষ্ঠ উপাদান ।”—কায়কুহমাঞ্জলি ।  
মনুষ্যত্ববর্জিত—মনুষ্যত্ববিহীন ; অমানুষ ।  
মনুষ্যাবাস ( মনুষ্যাবাস ) বি, মানুষের  
আবাসস্থান ; জনপদ ; লোকালয় ।



মমুশ্চোচিত [মমু+উচিত] বি, মানবোচিত ;  
মানবের অবশ্যকর্তব্য ।

মনোগত (মনোগত) [মনস্ (মনে)—গত  
(প্রাপ্ত)] বি, মানসিক ; অন্তরহ ।

মনোগতভাব—মানসিক অবস্থা । ২ ।

মনোজ (যো) [মনস্—জ (জাত—উপপন্ন)]  
বি, পুং, মনোভব ; কাম । ২ । বিণ,  
মনোজাত ।

মনোজগৎ—বি, অন্তর্জগৎ ।

মনোজব (যো) [মনস্ (মনের ছায়) জব  
(বেগ) বাহার (বহ)] বি, পুং, বিষ্ণু । ২ ।  
মনোবেগ ; মনের আবেগ । ৩ । বিণ, অতি  
বেগবান ; মনের মত শীঘ্রগতি । স্ত্রী,  
মনোজবা—দেবী বিশেষ ।

মনোজ্ঞ (মনোগ্গ) [সং] বিণ, মনোহর ;  
সুন্দর ; রমণীয় । স্ত্রী, মনোজ্ঞা ।

মনোনিয়ন (মনোনয়ন) [মনস্ দ্বারা নয়ন]  
বি, অনুমোদন । ২ । পদ্য ; নির্বাচন ।

মনোনিবেশ (মোনোনিবেশ) [মনস্—  
নিবেশ] বি, মনোযোগ ; মনঃসংযোগ ।

মনোনীত (যো) [মনস্ দ্বারা নীত (প্রাপ্ত)]  
বিণ, পদ্যাদিযুক্ত ; মনোমত ; বাঞ্ছিত ।

মনোবিকার (ব্) [মনের—বিকার] বি,  
চিন্তাবিকৃতি ; মনের অস্বাভাবিক অবস্থা । ২ ।  
চিন্তাকল্যাণ ।

মনোরিবাদ (মনোবিবাদ) [মনস্—বিবাদ]  
বি, মনোমালিঙ্গ ।

মনোবৃত্তি (মোনোবৃত্তি) [মনের বৃত্তি  
(চাঞ্চাল্য)] বি, স্ত্রী, স্মরণ, মনন, অনুধ্যানাদি  
মানসিক বৃত্তি ।

মনোবেদনা (যো) [মনের—বেদনা] বি,  
মানসিক দুঃখ ; হৃদয় ব্যথা ; অন্তঃযাতনা ।

মনোভব (ব্) বি, মনোভূতঃ ।

মনোভাব (ব্) বি, মনের অবস্থা । ২ ।  
উদ্দেশ্য । ৩ । ভাববাসার প্রথম ক্ষণ । প্র—  
“মনোভাব রসনার এলনা লজ্জায় ।”—দীনবন্ধু ।

মনোভার (ব্) [মনের—ভার] বি, অভিমান ;  
রাগ । প্র—“ইথে মনোভার বলনা তোমার  
ইল কেন”—গান ।

মনোভীক্ট (যো) [মনস্—অভীষ্ট] বি,  
মনস্কামনা । প্র—“কৈকরীর মনোভীক্ট সিদ্ধ  
এত দিনে”—কৃত্তিবাস ।

মনোভূ [মনস্—ভূ (উৎপত্তি) বাহার (বহ)]  
বি, পুং, মনসিদ্ধ ; মদন ।

মনোমত (নো) [মনের—মত] বিণ, ইচ্ছানু-  
রূপ ; অন্তিমত । প্র—“মহা হৃথে দিল্লী  
যাবে মনোমত রাজ্য পাবে”—অ, ম ।

মনোময় (মোনোময়) বিণ, মানস । প্র—  
“তুমি মনোময় প্রতিমা করি বসিও ছবি পদ্মা-

সনে ।”—রামপ্রসাদ । মনোময়কোষ  
—আত্মার আবরণস্বরূপ পঞ্চকোষের দ্বিতীয়  
কোষ ।

মনোমোহন (মোনোমোহন) বিণ, চিত্তাকর্ষক ;  
রমণীয় ; মনোহরণকারী । স্ত্রী, মনো-  
মোহিনী—মনোমুগ্ধকারিনী । প্র—“যতনে  
রতন লাভ শুন মনোমোহিনী”—গান ।

মনোযায়ী (মোনোজায়ী) [মনস্—যা (গমন  
করা)+ইন্ (কর্তৃ—গিন্) মনোযায়িন্, ১ম,  
১ব] বিণ, মনের ছায় বেগবিগিষ্ট ; মনের  
ছায় দ্রুতগতিবিশিষ্ট ।

মনোযোগ (মোনোজোগ) [মনস্—যোগ]  
বি, মনঃসংযোগ ; মনোনিবেশ । বিণ, মনো-  
যোগী ।

মনোরঞ্জক (মোনোরনজক্) [মনেব—রঞ্জক]  
বিণ, চিত্তের সম্ভোগবিধায়ক ; মনের প্রফুল্লতা-  
জনক । স্ত্রী, মনোরঞ্জিকা ।

মনোরঞ্জন (মোনোরনজন) [মনের—রঞ্জন  
(সন্তুষ্ট করণ)] বি, স্ত্রী, চিত্তের সম্ভোগসাধন ;  
মনের প্রফুল্লতাকরণ ; মনঃস্তুতি । ২ । বিণ,  
মনের আনন্দদায়ক । প্র—“যেই যারে মনে  
করে সেই ভাব মনোরঞ্জন ।”—নিখুবান্দ ।

মনোরথ (মোনোরথ্) [মনের—রথ (যান)]  
বি, পুং, মনোভীষ্ট ; মনস্কামনা । মনোরথ  
দ্বিতীয়া—আষাঢ়ী শুক্লা দ্বিতীয়া ; জগন্নাথের  
রথযাত্রার তিথি । মনোরথ গতি—  
যথেষ্টগমনশক্তি । ২ । বিণ, অতি দ্রুতগামী ।  
প্র—“মনোরথ গতি তোরে দিয়াছেন বিধি,  
কুরঙ্গ”—বীরঙ্গনা ।

মনোরম (মোনোরম্) [মনস্—রম্ (গিচ্)  
রমি (আনন্দিত করা)+অ (কর্তৃ—অন্)]  
বিণ, সম্ভোগদায়ক ; তৃপ্তিপ্রদ । ২ । মনোহর ;  
রমণীয় । স্ত্রী, মনোরমা—বৌদ্ধদিগের  
উপাস্ত্র দেবতা । ২ । মহারাষ্ট্র কান্তবীর্ষ্যাজ্ঞের  
ধর্মপারায়ণ পতিব্রতা মহিষী । ৩ । বিণ,  
চিন্তহারিণী ।

মনোরাজ্য (মোনোরাজ্য) [মনের—রাজ্য]  
বি, হৃদয়রাজ্য । ২ । অন্তর্জগৎ ।

মনোলোভা [মনের—লোভা (লোভনীয়)]  
বিণ, মনোমুগ্ধকর ; রমণীয় । প্র—“কিবা  
শোভা মনোলোভা ।”—বাসবদত্ত ।

মনোহর (যো, ব্) [মনস্—হ (হরণ করা)  
+অ (কর্তৃ—অচ) প্রা-বাং—মমুহর । প্র—  
“বনমালা নামে তথি অতি মমুহর ।”—শু-পু ।  
বিণ, কমনীয় ; চিত্তাকর্ষক । স্ত্রী, মনোহরা  
—মনোহারিণী । ২ । যুধিষ্ঠি । ৩ । জাতী-  
ফুল । ৪ । হুবর্ণ । ৫ । সন্দেহবিশেষ ।

মনোহর্তা (যো) [মনস্—হ (হরণ করা)  
ধাতুজ মনোহর্তৃ শব্দ ১ম, ১ব] বিণ, চিত্তা-  
কর্ষণকারী ।

মনোহারী (যো) [মনস্—হ (হরণ করা)  
ধাতুজ (কর্তৃ গিন্) মনোহারিন্ শব্দ ১ম, ১ব]  
বিণ, মনোহরণকারী ; চিন্তহারী ; চিত্তাকর্ষক ।  
স্ত্রী, মনোহারিণী—মনোজ্ঞা । বি,  
মনোহারিত্ব ।

মনকীর (ব্) [আ] বি, অধীকার ।

মন্তব্য (মোন্তব্য) [মন্ (জানা)+তব্য  
(কর্ত্তে)] অতিমত । ২ । বিচার্য ; বিবেচনা-  
যোগ্য । ৩ । মননীয় ; চিন্তনীয় । মন্তব্য  
লিপি—অতিমত স্বাক্ষরিত পত্র । মন্তব্য  
প্রকাশ—অভিপ্রায় বা অতিমত ব্যক্তকরণ ।  
মন্তব্যাস্তম্ভ—কোন বিবরণী বা বর্ণনা-  
পত্রাদিতে টীকা টিপনী লিখিবার ধর বা ধান ।

মন্তর (মোন্তর) [প্রা] মন্ত্র শব্দঃ ।

মন্তা (মোনতা) [মন্ (জানা)+তৃ (কর্তৃ—  
তৃন্)=মন্ত ১ম, ১ব] বি, পুং, মননকারী ;  
২ । মন্ত্রপাদিতা ; মন্ত্রী ।

মন্ত্র (মোনত্র) [মন্ (মন্ত্রণা করা)+অ (কর্ত্তে  
—অন্) । প্রা—মন্তর] বি, পুং, বেদান্তবিশেষ ।  
২ । উপাসনার অনুকূল বাক্য বা পদ । প্র—  
“কে কোথা কি মন্ত্র লয় কোথা কোন যজ্ঞ হয়  
আগে ভাগে উত্তম্নন গিয়া ।”—অ, ম । ৩ ।  
যাহা-দ্বারা বিশ্বজ্ঞান লাভ করা এবং সংসার-  
মাগর হইতে উত্তীর্ণ হওয়া যায় তাহার নাম মন্ত্র  
যথা—“মননংহি বিশ্বজ্ঞানং ত্রাণং সংসার-  
বন্ধনাৎ । যতঃ কেরাতি সংসিদ্ধৌ মন্ত্র ইত্যভি-  
ধীয়তে ।” ৪ । বিচার । ৫ । সন্ধিবিশ্রহাদি  
বিষয়ক শুভনীতি ; রাজনৈতিক মন্ত্রণা । ৬ ।  
তন্ত্রোক্ত বশীকরণ বাক্য । ৭ । রহস্য । ৮ ।  
পরামর্শ । মন্ত্রকুশল—বিণ, মন্ত্রণাপটু ;  
পরামর্শ দানে দক্ষ । মন্ত্রশুপ্তি—বি, মন্ত্রণার  
অপ্রকাশ ; মন্ত্রণাগোপন । মন্ত্রগৃহ—মন্ত্রণা-  
ভবন ; পরামর্শস্থান । মন্ত্রদাতা—বি, পুং,  
দীক্ষাগুরু ; মন্ত্রদান-কর্ত্তা । ২ । বিণ, দীক্ষা-  
দাতা ; পরামর্শ দাতা । স্ত্রী, মন্ত্রদাত্রী ।  
মন্ত্রবল—বি, মন্ত্রশক্তি ; বশীকরণ সাধন  
তন্ত্রোক্ত বাক্যের প্রভাব । মন্ত্রভবন—মন্ত্রণা-  
গৃহ ।

মন্ত্রকৃৎ (মোন্ত্রকৃৎ) [মন্—কৃৎ (যে করে)]  
বি, পুং, মন্ত্ররচয়িতা ; মন্ত্রপ্রণেতা । ২ ।  
মন্ত্রপাদিতা ; পরামর্শদাতা ।

মন্ত্রগুট (মোন্ত্রগুট্) [মন্ (মন্ত্রণা) গুট  
(গুপ্ত)] বি, পুং, গুপ্তচর ।

মন্ত্রত্ন (মোন্ত্রত্ন) [মন্+ত্ন (যে জানে)]  
বি, পুং, দীক্ষাগুরু । ২ । মন্ত্রী । ৩ । গুপ্ত-  
চর । ৪ । বিণ, মন্ত্রবিদ ; মন্ত্রজ্ঞাতা ।

মন্ত্রণ (মোনন্ত্র) [মন্ (মন্ত্রণা করা)+অন—  
ভাবে] বি, স্ত্রী, যুক্তি ; গোপনে পরামর্শ । প্র—  
“মূনির মন্ত্রণে দক্ষ মনে মহা ধূসী ।”—শিবায়ন ।

২। মস্ত। দ্বী, মস্তণী। প্র—“হলে নলন  
অস্তর অস্তরে সে নিরস্তর কি জানি কেন  
মস্তণী।”—গান।

মস্তণীয় (মোনত্র) বিণ, মস্তণীবোধ্য;  
পরামর্শনীয়।

মস্তপূত (মোনত্র) [মস্ত ধারা—পূত—৩তৎ]  
বিণ, মস্তধারা পবিত্রীকৃত।

মস্তবিৎ (মোনত্র) [মস্ত (মস্তণী)—বিৎ, বিদ  
(যে জানে)] বিণ, মস্তজ্ঞাতা; মস্তজ্ঞ। ২।  
বি, পুং, শুশ্রূত। ৩। মস্তী।

মস্তমুখ (মোনত্রমুখ) [মস্ত ধারা মুখ] বিণ,  
মস্তের প্রভাবে বশীকৃত।

মস্তসিদ্ধ (মোনত্রসিদ্ধ) বি, মস্তের সাধনায়  
সফলকাম; মস্তোপাসনায় সিদ্ধিশ্রাপ্ত।

মস্তিত (মোনতৃত) [মস্ত+ত (কর্মে, ভু)]  
মস্তসংস্কৃত। প্র—“উশনা কুশপাণি চিহ্নি  
মস্তীবনী মস্তিত কৈল কুশজল।”—কবিক।  
২। মস্তণী ধারা নির্জারিত; পরামর্শ ধারা  
হিরীকৃত।

মস্তিহ (মোনতৃত) বি, সচিবত; পরামর্শ-  
দাতৃত্ব। ২। মস্তীর পদ।

মস্তিবর (মোনতৃত্বর) বি, পুং, প্রধান মস্তী;  
সচিবশ্রেষ্ঠ; অমাত্যপ্রধান।

মস্তী (মোনতৃত) [মস্তি শব্দ, ১ম, ১ব] বি,  
পুং, অমাত্য। ২। বিণ, মস্তণীদাতা;  
পরামর্শদাতা।

মস্ত (মোনত্) মস্ত (মস্তন করা)+অ (করণে—  
অন) বি, পুং, মস্তন দত্ত। ২। বিলোড়ন;  
মস্তন। ৩। চক্ষুরোগবিশেষ। ৪। নেত্রমল।  
৫। [+অ (ভাবে, অল্)] বিনাশ। ৬।  
জলমিশ্রিত ঘি মাখা ছাত্ত। বিণ, মস্তী—  
মস্তনকারী। মস্তশৈল—মস্তর পর্বত—  
যাহা সমুদ্র মস্তন কালে দত্ত বরুণ ব্যবহৃত  
হইয়াছিল।

মস্তুন (মোনত্) [মস্ত+অন (ভাবে)] বি,  
স্ত্রী, আলোড়িত করণ; বিলোড়ন; মস্তণী।  
২। [+অল্ (করণে)] পুং, মস্তনদত্ত। ৩।  
বিনাশ।

মস্তুনী (মোনত্) বি, স্ত্রী, দধিমস্তন পাত্র;  
ঘোল মউনি হাঁড়ি।

মস্তুর (মোনত্) [সং] বিণ, অলস; দীঘ-  
সুত্রী। ২। মস্তগামী। ৩। অক্রত;  
অশীত্ব। ৪। নস্ত; নত। ৫। পৃথু; স্থল।  
স্ত্রী, মস্তুরা—বিণ, মস্তুরগামিনী। ২। বি,  
মস্তনদত্ত। ৩। কৈকেয়ীর কুজা দাসী। মস্তুর-  
গতি—অশীত্ব-গতি; ধীরগতি। ২। বিণ,  
ধীরগতিমুক্ত; মস্তগামী।

মস্তানি (মোনত্) [মস্ত+আন (করণে)]  
বি, পুং, মস্তন দত্ত; মউনি।

মন্দ (মোনত্) [মন্ (জড়ীভূত হওয়া)+অ  
(কর্তৃ, অন্)] বিণ, মৃদু; ধীর। প্র—  
“ধীরে নামাইরা আন বিস্তোহের উচ্চ কঠে  
পুরবীর নান মন্দ করে।”—রবি। ২। মৃথ।  
৩। অলস। ৪। অশীত্ব; বিলম্বিত। ৫।  
ক্ষীণ। ৬। অস্থির। ৭। হত; হীন। প্র—মন্দ  
ভাগ্য। ৮। নীচ। ৯। মত্ত। ১০। স্থল।  
১১। অল্প। ১২। অপকৃষ্ট। ১৩। অপটু।  
১৪। অতীত; ভোতা। ১৫। কটু। প্র—  
“নিম্নে তোমা, হে নরেন্দ্র, মন্দ কথা ক’য়ে—  
বীরঙ্গনা কাব্য। ১৬। বি, শনিগ্রহ। বি,  
মন্দতা, মন্দত্ব। মন্দগ, —গামী—মৃদু-  
গমনশীল; মৃদুগতি। মন্দবুদ্ধি—স্থূলবুদ্ধি।  
২। দুর্বুদ্ধি। মন্দভাগ্য—দুরদৃষ্ট। মন্দ  
মন্দ—ধীরে ধীরে। প্র—“মন্দমন্দ গতি”—  
অ, ম। মন্দ সমীচরণ—ধীর বাতাস;  
মৃদু বায়ু।

মন্দফল (মোনদফল) [মন্ (অন্তত) যে  
ফল (কর্তৃধা)] বি, স্ত্রী, কুফল, অসৎ  
পরিণাম। ২। [মন্ (শনি গ্রহ)+ফল]  
গ্রহফল। ৩। জ্যোতির্বিজ্ঞানোক্ত গতিবিশেষ:  
the anomalous equation of a planet.

মন্দর (মোনদর্) [মন্+অর (কর্তৃ)  
(অরন্)] বি, পুং, পর্বতবিশেষ; সমুদ্র  
মস্থনকালে এই পর্বত মস্থনদত্ত বরুণ ব্যবহৃত  
হইয়াছিল। ২। মন্দার বৃক্ষ; মাদার গাছ।  
৩। মুকুর; দর্পণ।

মন্দা (মো) [মান্য (ভ্রঃ) উচ্চারণে—মান  
বর্ণ বিপথ্যে মন্দা] বি, স্ত্রী, গ্রহের গতি-  
বিশেষ। ২। সংক্রান্তিবিশেষ। ৩। লাবণ।  
প্র—“পথগ্রম হবে মন্দা কিনহ তোড়ানি  
জোন্দি মরিচ সমান বার তার।”—কবিক।  
৪। দুষ্টলোক; মন্দজন। প্র—“অধর নীরস  
মল্ল করলিহি মন্দা।”—বি, প।

মন্দাকিনী (মো) [সং] বি, স্ত্রী, বর্গগঙ্গা।  
প্র—“বর্গে মন্দাকিনী মন্দা ভূতলে অলকনন্দা”—  
অ, ম। ২। হাদিশাক্ষর ছন্দঃ।

মন্দাক্রান্তি [সং] বি, স্ত্রী, সমুদ্রশাক্ষর ছন্দঃ,  
যাহার ১ম ৪র্থ ১০ম ১১দশ ১৩শ ১৫শ ১৬শ  
১৭শ বর্ণ গুরু, অবশিষ্ট সমুদয় বর্ণ লঘু।

মন্দাক্ষ (মোনদাক্ষ) [মন্+অক্ষি (অক্ষ)]  
বিণ, কুনেত্র; যে চক্ষুর কপিলিকা সঙ্কচিত।

মন্দাগ্নি (মোনদাগ্নি) [মন্ (অল্পশক্তিক)  
৭বে অগ্নি (জঠরারি)] বি, পুং, ক্ষুধার অন্নতা;  
অগ্নিমান্দ্য।

মন্দার (মোনদার) [মন্ (প্রীত হওয়া)+  
আর (করণে)] বি, পুং, স্বর্ণীয় দেবতরু।  
২। অকল গাছ। ৩। পালিতা মাদার গাছ।  
৪। তীর্থবিশেষ।

মন্দাস্য (মোনদাস্য) [মন্—আস্ত (মুখ)]  
বি, লজ্জা; জপা। ২। বিণ, পঙ্কচিত মুখ।  
মন্দির (মোনদির) [মন্ (নির্ভা বাওনা)  
+ইর (অধি) যেখানে লোক নিজে বার]  
বি, স্ত্রী, ভবন; গৃহ। ২। দেবালয়। প্র—  
“তোমারি প্রতিমা গড়ি, মন্দিরে মন্দিরে”—  
বঙ্কিম। ৩। নগর।  
মন্দিরা (মোনদিরা) [মন্দিরের চূড়ার মত  
আকার বলিয়া] বি, কাংস্তনির্মিত বায়াম্রত।  
মন্দীভূত (মোনদীভূত) [মন্—ভূ (হওয়া)  
+ত (কর্তৃ) ই (চি)—আগম] বিণ,  
অল্পে পরিণত। ৩। জড়ীভূত।  
৪। ক্ষীণ।

মন্দুরা (মো) [সং] বি, স্ত্রী, অম্বশালা;  
ঘোড়াশাল; আন্তাবল। ২। মাদুর।

মন্দোদরী (মোনদোদারী) [মন্ (অল্প)  
—উদর বাহার (বহ) স্ত্রী, ঈশ]—বি, স্ত্রী,  
ময়ূরানবের কস্তা ও রাবণের প্রাণনা মহিষী।  
২। কুশোদরী; স্থলরী। ৩। মাদুর।  
মন্দোদরী-মনোহর—রাবণ। মন্দো-  
দরীসুত—মেঘনাদ।

মন্দ্র (মোনত্) [মন্ (প্রীত হওয়া)+র  
(কর্তৃ) সংক্রান্তে] বি, পুং, ধনি; লব।  
প্র—“বিপুল গভীর মধুর মন্দ্রে কে বাজাবে  
সেই বাজনা”—রবি। ২। গভীর ধনি।  
৩। বিণ, গভীর।

মন্দ্রা (মো) [নাযগাত্। মন্দ্র (ভ্রঃ)+আ  
(ক্রিয়ার)—পদ্যে] ক্রি, গর্জন করা। প্র—  
“মন্দ্রে যদি ঘনবর, ভাবি আঁখি মুদি,”—  
বীরঙ্গনা কাব্য (মাইকেল)।

মন্দ্রস্তর (মোনদ্রস্তর) [মন্ (ব্রহ্মার পুত্র)—  
অস্তর (অবকাশ) বাহাতে (বহ)] বি, স্ত্রী,  
দেবতাদের ৭১ হুং; স্রোতপতি ব্রহ্মার স্বামন্ত ব,  
স্বারোচিষ, উত্তর, তামস, রৈবত, চাক্ষু, মৈব-  
স্বত, সার্বর্গ, দক্ষ সার্বর্গ, ব্রহ্মসার্বর্গ, ধর্ম  
সার্বর্গ, রত্নসার্বর্গ, দেবসার্বর্গ ও ইন্দ্রসার্বর্গ  
এই চতুর্দশ নানস পুত্রের এক এক জনের  
রাজত্বকালের নাম এক এক মন্দ্রস্তর। প্র—  
“একান্তর চতুর্দশ এক মন্দ্রস্তর; চৌদ্দ মন্দ্রস্তর  
ব্রহ্মার দিবস ভিতর।”—চৈ, চরিতাবৃত্ত।

মন্দ্রাথ (মো) [মন্—মন্ (মস্থনে)+অ (কর্তৃ,  
অন্)] বি, পুং, মনসিজ; কামদেব। মন্দ্রাথ-  
প্রিয়া—রতিদেবী; কামপত্নী।

মন্দ্র (মোনত্) বি, মনন; চিন্তন। প্র—“নির্বেদ  
বিবাদ দৈন্ত, চাপল্য হর্ষ বৈধে মস্ত এই নৃত্যে  
প্রভুর কাল যায়।”—চৈতন্য-চরিতাবৃত্ত।

মন্দ্র্য (মোনদ্র্য) [সং] বি, দৈন্ত। ২। রোঘ।  
৩। শোক। ৪। অহংকার। ৫। বজ্র।

মফস্বলা, মফঃস্বলা (মফঃস্বল) [ম্ফা—  
মফঃস্বল] বি, পৃথক্। ২। রাজধানী ও নগরের

বহির্ভূত স্থান ; গ্রাম্য এদেশ ; জেলার শাসনাধীন বিভাগ ; subdivisions of a district ; beyond head quarters interior of a district or sub district. প্র—মক্খলে নায়েব দিলেন পাঠাইয়া—অ, ম। মক্খলে জমা—দক্ষাওয়ার জমা। ২। মোট জমা।

মবলগ (মবল্গ্) [ অ—মবল্গ্ ] বি, নগদ টাকা ; ready money. ২। মোট ; রাশি। ক্রি-বিণ, মবল্গে—সাকল্যে। মবলগ বন্দি—কথা বা শব্দে লিখিত মোট সংখ্যা ; total in words.

মম [ মম্যন্ত অম্মদ শব্দজ ] অ, আমার। প্র—“মমর রে তুঁহ মম শ্রাম সমান। তুঁহ মম নাথব তুঁহ মম দোদার তুঁহ মম তাপ ঘুটাও।—রবি। ২। বি, মমতা। মমকার—স্রী, পুত্র, পরিজন ঐশ্বর্য সম্পদের প্রতি মমতা করা ; ইহা আমার উহা আমার এইরূপ করা। ২। অভিমান ; অহঙ্কার।

মমতা, মমত্ব (মোমোতা, ত্ত) [ মম+তা, ত্ত (ভাবে) ] বি, স্রী, মায়ী ; মেহ। মমতা-যুক্ত—মায়াবী ; মেহশীল। ২। অভিমান-যুক্ত। ৩। আশ্রয়।

মমি (ম্মি) [ ইং—mummy. অ—মুমায়িন্, ফা—মোম হইতে ] বি, মোম সহ বিবিধ মশলা-যোমে মিশ্রীয় প্রকার সংরক্ষিত শব্দেহ। প্র—“দূর মিশরের ‘মমি’ সম স্থানে ছিল বাহা বাক্ শূন্য।”—অশোকগুপ্ত।

মম্ম [ মর্ম্ম অঃ। প্রা ] বি, মর্ম্ম। ২। মর্ম্মব্যাধি ; কষ্ট। প্র—“মনেত পাইয়া মম্ম”—শূন্তপুরাণ।

ময় (ময়) [ ময়্ (গমন করা) +অ (কর্তৃ, অচ্) ] বি, পুং, ইন্দ্রপ্রহে রাজা যুধিষ্ঠিরের অপূর্ণ সভা নির্মাণকারী দানব-শিল্পী ; দেব-শিল্পী বিশ্বকর্মা ইঁ হার নিকট যুদ্ধে পরাভূ হইয়া-ছিলেন। রক্ষোবাহু রাবণের প্রধান মহিষী মলোদরী ইঁ হার কন্যা। ২। অশতর। ৩। উষ্ট্র। ৪। বিণ, পূর্ণতাবোধক। প্র—সৌন্দর্য্য-ময়। ৫। ব্যাপ্তিবোধক। প্র—রাজ্যময়। নগরময়। ৬। নির্মিত, খচিত বা জড়িত অর্থে। প্র—রত্নময় বেদী। স্বর্ণময় পর্য্যঙ্ক। ৭। বহুল অর্থে। প্র—প্রস্তরময় ভূমি। নদীময় দেশ। ৮। বিশিষ্ট ; যুক্ত। প্র—দয়াময়। ৯। মিশ্রিত। প্র—বিধময়। স্রী, ময়ী—বিশিষ্টা ; যুক্ত। প্র—মায়াময়ী। গাভীময়ী। লাবণ্যময়ী।

ময়দা (য়) [ ফা ] বি, গোয়ালের স্থল চূর্ণ ; অপেক্ষাকৃত মোটা গোয়াল চূর্ণের নাম আটা, ময়দা আটা অপেক্ষা মিহি এবং শুভ্রতর।

ময়দান (ময়দান্) [ ফা ] বি, প্রান্তর, ক্ষেত্র ; বাঠ।

ময়না (ম্) [ সং—ময়নিকা—ময়না—ময়না ; হি—ময়না ] বি, ময়নপাখী ; গায়িকাবিশেষ।

২। [ ময়না পাখী খুব গড়ে বলিয়া লক্ষণীয় ] যে বালিকা পাখীর মত খুব কথা কর। ৩।

[ ময়নাকতী—ময়নামতী—সংক্ষেপে ময়না ] বাঙ্গালী রাজা নাপিকচন্দ্রের স্ত্রী। ইনি তন্ত্র-মন্ত্র জানিতেন বলিয়া ডাকিনী ময়না। প্র—“দ্যাবাপুরের পাঁচ কন্যা ডাকিনী ময়না”—ময়নামতীর গান ( ১১শ-১২ শতাব্দী )।

৪। [ ময়নামতীর এসিকি হইতে ] ডাকিনী। বুড় ময়না, বুড়ী ময়না [ ময়নামতীর বৃদ্ধ বয়স পর্য্যন্ত স্বামী পুত্র, সপত্নী প্রভৃতির সহিত ধলতা, ডাকিনী ময়নাসিকি ও গুরুর আশীর্ব্বাদে অমরী হওয়ার, বুড়ী ময়না এই নামের এসিকি হইতে ( তুল—“যেন বুড়ী ময়না গুরুর দোষে” “বুড়ী ময়না কানিতে লাগিল” “আশীর্ব্বাদ করি গুরুর মহাস্ত্রান মিল। চারি হুণ অমর করিয়া যোরে গেল।”—ময়নামতীর গান ] ডাকিনী বুড়ী ; কুতস্ত্রা বৃদ্ধা নারী। ৫। [ মদন শব্দর স্ত্রীলিঙ্গে মদনা বা মদনী হইতে ময়না বা ময়নী। মদনা বাং-য় পুং, ও মদনী প্রা—উচ্চারণে “মোদনী” ) এবং ময়না স্ত্রী বাচক ] কামুকা নারী। ৬। কুটনী।

ময়রা (ম্) [ মোরা (মোদক) +করা (কর) ] —যে মোরা করে [ বি, জাতিবিশেষ ; মোদক ; ময়নাপিত ; বাহারী সন্দেশ প্রভৃতি মিষ্ট সামগ্রী প্রস্তুত করে। ২। মিষ্টার প্রস্তুতকারক ও বিক্রেতা। স্রী, ময়রাণী। ময়রার দোকান—মিষ্টানের দোকান ; খাবার দোকান।

ময়লা (ম্) [ সং—মল ] +আ (যুক্তার্থে)। হি—মৈলা [ বিণ, অপরিষ্কৃত ; মলিন ; নোংরা ]। ২। বর্ণের অস্বচ্ছলতাবোধক। ৩। বি, মিঠা ; মল। ৪। হিংসা-স্বেবাদিরূপ মলিনতা। বিণ, ময়লাটিয়া, ময়লাটে—মলিন-প্রায়। মনের ময়লা—হিংসা স্বেবাদি মানসিক মলিনতা।

ময়ান (ম্) [ মর্দন বা মলন হইতে ] বি, লুচী, কচুরি, নিমকি প্রভৃতি প্রস্তুতের পূর্বে ময়দা মাখিবার সময় তাহাতে যুত মিশ্রণ। ময়াল (ম্) [ সং—মহাকাল ] বি, বৃহদাকার সর্পবিশেষ।

ময়াল (ম্) [ অ—মহাল (ভূসম্পত্তি) ] বি, রাজ্য। প্র—“দূর হইতে দেখে সাবুলকার ময়াল।”—কবিক। ২। ঐশ্বর্য্য ; সম্পদ।

প্র—“গম্বার ময়াল দেখে নাচে”—চৈ-মঙ্গল।

ময়ি (মোরি) [ হি—আয় ] আদি। প্র—“মরি অভ্যাজনে হ’ল দয়াবারি বিতরণ”—দেওরাম বাহাদুর।

ময়ুখ (মোয়ুখ্) [ মা (পরিমাণ করা) +উখ (কর্তৃ) মা=ময় ] বি, পুং, নীপ্তি ; কিরণ ; জ্যোতিঃ। ২। সৌন্দর্য্য ; শোভা। ৩। জালা।

ময়ুখমালা—জ্যোতিঃসমূহ। বিণ, ময়ুখ-মালী—কিরণমালী ; সূর্য্য।

ময়ুখী (মোয়ুখি) বি, প্রাচীন ভারতের বুদ্ধাঙ্ক-বিশেষ। ইহা পুরুষ প্রমাণ বর্ণ্য্য যষ্টি। ইহার অস্ত্রে কিল্বী জাল। ইহা মুষ্টিযুক্ত। ইহার কাধ পাঁচ প্রকার—আঘাত, প্রতিঘাত, বিঘাত, পরিমোচন এবং অভিঘরণ।

ময়ূর (মোয়ূর্) [ প্রা-বাং—মোউর। প্র—“মোউর ছাইল ভাঙার ঘর।”—শু-পু ] বি, পুং, কর্ণকবর্গের বৃহৎ পক্ষিবিশেষ ; শিখী ; peacock. প্র—“ময়ূর ভূজঙ্গে ক্রীড়া করে রঙ্গে ইন্দুরে পোষে বিড়াল।”—অ, ম। স্রী, ময়ূরী। ময়ূরকণ্ঠী—ময়ূর কণ্ঠের বর্ণবৎ লাল ও সবুজের মিশ্রণজাত বর্ণযুক্ত। ময়ূর-পঙ্খী—ময়ূর পক্ষীর আকৃতি নোকাবিশেষ।

ময়ূরপুচ্ছ—ময়ূরের লেজ। ময়ূরশিখা, —চূড়া—ময়ূর পক্ষীর মাথার ঝুঁটা বা শিখা।

২। ময়ূর ফুলের গাছ।

ময়ূরক (মোয়ূরক্) [ ময়ূর+ক ] বি, পুং, ময়ূর। ২। ময়ূর শিখা।

মর [ মরা অঃ ] বিণ, অনিত্য ; নশ্বর ; মরণধর্ম্ম-শীল। ২। ( ম্ ) অ, তুই মরিয়া যা বা তোমার মরণ হোক এই গালির সংক্ষেপ। প্র—“ভীম বলে মর কি বলেছে ভাতারমুড়ির ঝি”—শিবায়ন। মর জগৎ—অনিত্য সংসার।

মরক (ক্) [ ম্ (মরা) +অক (ভাবে) ] বি, পুং, মারী ; মড়ক।

মরকত, মরক্ত [ সং, তুল, প্র—maracda. ল্য ] smaragdus, ফ্রে—emerande, ইং—emerald ] বি, সবুজ বর্ণ মণি ; হরিদ্রাণি ; রাজনৌল ; বৃষদ্র ( বৃষ গ্রহের ঐতিকর বলিয়া ) ; পাত্র।

মরকুমা (ম্) [ ফা—মরকুমা ; আ—মরকু ] বিণ, লিখিত ; চিহ্নিত। উপরিউক্ত ; afore-said.

মরগেজ (মরগেজ্) [ ইং—mortgage ] বি, সম্পত্তি ঋকর রাখার ব্যাপার।

মরণ (ম্) [ ম্ (মরা) +অন (ভাবে) ] বি, স্রী, দেহনাশ ; মৃত্যু ; দেহ হইতে আত্মার বিচ্ছেদ ; বিনাশ। ২। অ, মরণ কামনার ; তিরস্কার বা গালিতে। মরণ আর কি—আ মরণ ; মৃত্যু কামনার। মরণ-ধর্ম্মশীল, মরণধর্ম্মী—মরণধীন ; নশ্বর।

মরণাপন্ন [ মরণকে আপন্ন, ২৩য় ] বিণ, মৃত্যু ; মৃতপ্রায় ; মৃত্যুদশাপ্রাপ্ত।

মরণাশৌচ (না, চ্) [ মরণ+অশৌচ ] বি, মৃত্যুজনিত জাতিগণের অশৌচ। প্র—“মরণাশৌচে ত্র্যক্ষের তিন দিন অশৌচ অশৌচ।”—পরামর সংহিতা (বঙ্গবাসী)।

মরণোন্মুখ ( ম্ ) [ মরণ + উন্মুখ ] বিণ. মৃত-  
প্রায় ; মরণোন্মুখ ।

মরত ( ত্ ) [ মর্ত্য শব্দের কোমল রূপ, পদ্যে ]  
বি. মর্ত্য ; পৃথিবী । মরত ভুবন—যে  
জগতে লোক মরণপর্যন্তীল । প্র—“মরত ভুবনে  
বাও মনুষ্য শরীর পাও”—অ, ম ।

মরদ ( দ্ ) [ কা—মর্দ ] বি. পুং. নর ; পুরুষ ।  
প্র—“হাতীকা দাঁত মরদকা বাত ।”—প্রবাদ ।  
মরদ বাচ্ছা [ প্রা ] পুরুষের মত পুরুষের  
পুত্র ; সাহসী ও বীর্যবানের সাহসী পুত্র ।

মরম ( ম্ ) [ সং—মর্ম । পদ্যে ] বি. শরীরের  
সন্ধিস্থান ; মর্মস্থান । ২। হৃদয় । ৩। মর্ম-  
কথা ; অন্তরের কথা । প্র—“সই মরম কহিনু  
তোরে ।”—চণ্ডীদাস । ৪। অভিশ্রয় । প্র—  
“গুনিয়া কহেন শিব পাইয়া মরম । তোমার  
সহিত নহে এমন মরম ।”—অ, ম । ৫। দরদ ;  
সহানুভূতি । বিণ. মরমী—মর্মগ্রাহী ;  
দরদী । প্র—“মরমী জনার মরমে বাঞ্চে”—  
বিদ্যাপতি ।

মরম [ মরিষ—মরিস—মরম ( প্রা-বাং ) ] ক্রি.  
মরিষ । প্র—“যদি মুই সেই অশ আনিত  
নারম । মাতৃহত্যা নরকেত পচিয়া মরম ।”—  
মহা ( শ্রীকর ) ।

মরমর ( মরোমরো ) [ মর (মৃত) + মর (সাদৃশ্যার্থে  
বিহ) ] বিণ. মৃতবৎ ; মৃতপ্রায় ; মরণাপন্ন ।  
২। [ শব্দাত্মক মর্ম্মর হইতে । প্রঃ—লবৃত্তর  
শব্দে মরমর । কঠিন এবং প্রবল শব্দে মড়মড় ]  
শব্দপত্রাদির লবু শব্দ ।

মরা [ সং—ম্ৰ ষাতুজ । উ-পু—মরি । ম-পু—  
মর ; মরন ; মব্ । প্র-পু—মরে ; মরেন ।  
অস-ক্রি—মরিতে ; মরিয়া, মরে, মরি ।  
গিজন্ত—মারা ] ক্রি. প্রাণ বা দেহ ত্যাগ  
করা । ২। [প্রাণ উড়িয়া যাওয়ার ভাব হইতে]  
উড়িয়া যাওয়া বা না থাকা । প্র—হাঁড়ির  
জল প্রায় সব মরিয়া গিয়াছে । ২। শুষ্ক হওয়া ।  
প্র—“চোখের জল চোখে মরে, বেড়াই আমি  
আমোদ করে ।”—গান । ৫। [দেহ পতনের  
ভাব হইতে] পতিত হওয়া ; বিলুপ্ত হওয়া ।  
প্র—কোথাকার জল কোথায় মরে ।

মরা [ সং—ম্ৰ ষাতু ] বি. মৃত দেহ ; মড়া ;  
শব ( এই অর্থে পু-ষঙ্গ মরা, কলিকাতা অঞ্চলে  
মড়া ) । ২। বিণ. মৃত । প্র—মরা মানুষ ;  
মরাহাতী । ২। নিষ্কীৰ্ণ ; নিস্তেজ । ৪। ভোতা ;  
অতীকৃত । প্র—মরা দার । মরা কটাল—  
কটাল ঙ্গ । মরা গাছ—মৃত শুষ্ক বৃক্ষ ।  
মরাদেহ—মৃত শরীর । ২। জীর্ণগীর্ণ দুর্বল  
দেহ । মরাপেট—যাহার ভরসাশ্রি নিস্তেজ ;  
লঘু আহারোপযোগী উদর । মরা মরা—  
মৃতপ্রায় । ২। শুষ্ক । জীর্ণ । মরামাস—শুষ্ক  
ধক ; খুঁকি । মরাসোণা—খাদ্যবস্তু বর্ণ ।

মরা হাজা—রস মরিয়া শুষ্ক এবং জলে  
পচিয়া মৃত ।

মরাই [ প্রাদে ] বি. ধাত্তের গোলা । প্র—  
“বাহির মহলে বার সাত মরাই টাকা ।”—  
কবিক । “গাভীর মত মরাইয়ে মুখ দিতাম ।”—  
কমলাকান্তের দপ্তর । ২। মাথার মরাই ;  
কেশাবর্ষ ।

মরাঞ্চ ( মরান্চে ) [ মরন্ত—মরাস্ত্রিয়া—  
যাহার মরে ( বৎস ) ] বি. স্ত্রী. মৃতবৎসা ;  
মড়াফিয়া । প্র—“অষ্টভৈরব সহধর্ম্মিণী সীতা-  
দেবী শিশুর নাম ‘নিমাই’ রাখেন, ডাকিনী  
শাখিনীর হস্ত হইতে রক্ষা পাইবার জন্য ‘নিমাই’  
এই মরাঞ্চ নাম রাখা হইয়াছিল, আজও  
আমাদের দেশে মৃতবৎসার সন্তান হইলে  
ঐরূপ নাম রাখিয়া থাকে ।”—জীবনীসংগ্রহ ।  
মরাঞ্চ পোয়াতি—যে প্রস্থতির সন্তান  
শৈশবেই মরিয়া যায় ।

মরামর ( ম্ ) [ মর + অমর ] বি. পুং. দেব নর ;  
স্বর-নর । প্র—“ত্রিদিবে, পাঁতালে, মর্ত্যে,  
মরামর জীব প্রমাদ গণিলা আতঙ্কে ।”—  
মেঘনাদ ।

মরাল ( ল্ ) [ সং ] বি. পুং. রাজহংস ;  
ইহার চরণ ও চকু রক্তবর্ণ । প্র—“মরাল বাহনে  
ব্রহ্মা কৈল অধিষ্ঠান ।”—কবিক । ২। পাতি  
হাঁস । স্ত্রী. মরালী । “মানস মরালী  
মোর কেখা গেল বল না ;”—সারদামঙ্গল ।  
মরালগামিনী—রাজহংসীর স্ত্রায় গতিলা  
নারী ।

মরিচ ( মোরিচ ) [ সং ] বি. কাল ক্ষুদ্র গোল ত্রি-  
কটুরস ফলবিশেষ ; গোল মরিচ ; black  
pepper. লক্ষ্য মরিচ, লাল মরিচ—  
লক্ষ্য ঙ্গ । জীরামরিচ—জীরা ( ঙ্গ ) ও  
গোল মরিচ ।

মরিচা ( মোরিচা ) [ কা—মোরচা ] বি. লোহ-  
মল । মরিচাধরা—লোহমলবিশিষ্ট । প্র—  
“ভোঁতা কি মরিচা ধরা দেখ দেখি মাজিয়া ।”—  
কাব্যকুসুমাজলি ।

মরিয়া, মরীয়া ( মো ) [ মর + ইয়া, ইয়া ]  
বিণ. মরিতে উদ্যত ; মৃত্যুভয়-রহিত ;  
desperate.

মরীচি ( মো ) [ সং ] বি. স্ত্রী. কিরণ । ২।  
ব্রহ্মার মানসপুত্র ও মহর্ষি কশ্যপের পিতা ;  
মরীচিনন্দন—মহর্ষি কশ্যপ । প্র—“গান  
কৈল মরীচি নন্দনে ।”—কবিক । মরীচি-  
মালী—বিণ. রঞ্জিত । ২। বি. মৃৎ ।

মরীচিকা ( মো ) [ মরীচি (কিরণ) + ক, ষাধে  
( স্ত্রী—আপ্ ) ] বি. স্ত্রী. সূর্য্যকিরণ জলজম ;  
সূর্য্যকিরণ ( মরুভূমিতে সূর্য্যকিরণ জলের মত  
দেখায় ; পিপাসার্ত্ত মৃগসং জলপানের আশায়

ছুটিয়া যায়, কিন্তু বত ছুটিয়া যায় ঐ দৃশ্যও তত  
দূরবর্তী হয়, অবশেষে শক্তিহীন ও ভয়মনোরথ  
হইয়া উত্তপ্ত বাতুতে পড়িয়া প্রাণত্যাগ করে ) ।  
২। [ লক্ষণায় ] বোঁকা ; বৃথা আশায় ফলনা ।  
প্র—“মর্দ মরীচিকার মত বৃথা আশান্বিত করিয়া  
হঠাৎ নিরাশার কঠোরতার আচ্ছন্ন করে না ।”—  
সনাতনী ।

মরু ( মো ) [ ম্ৰ ( মরা ) উ ( অধি ) যে স্থান  
জীবশূন্য উদ্ভিদরহিত ] বি. বারি-উদ্ভিদ-প্রাণি-  
হীন বায়ুকামর ভূমি । মরুতরঙ্গী—যে মরু-  
ভূমি পার করিয়া দেয় ; মরুভূমির নৌকাধরুপ ;  
উষ্ট্র । মরুদেশ—রাজপুতানাহ নারবার  
প্রদেশ । মরুদ্বীপ—মরু প্রদেশস্থ উর্ব্বর  
বৃক্ষবারিবিশিষ্ট ভূমিখণ্ড ; oasis. মরুপ্রিয়  
—উষ্ট্র । মরুভূ, ভূমি—মরুময় স্থান ।  
মরুসমুদ্র—মরুভূমিতে উৎপন্ন । মরুস্থল,  
—স্থলী—মরুভূমি । প্র—“হয়েছে নন্দন বন  
মহানরস্থলী—প্রেম ও ফুল ।

মরুৎ ( মো ) [ ম্ৰ ( মরা ) + উৎ, যাহার অভাবে  
মরে ] বি. পুং. দেবতা । ২। বায়ু । মরুৎ-  
পতি—নারায়ণ । ২। মরুৎপানের অধীশ্বর ।  
মরুৎপথ—ব্যোমপথ ; আকাশ । মরুৎ-  
পাল—ইন্দ্র । মরুৎপুত্র—হম্মান । ২।  
ভীমসেন । মরুৎসংখ—বায়ুসংখা ; অগ্নি ।  
মরুত ( মোরুত ) [ মরুৎ + জন্ ] বি. বায়ু ।  
মরুত ( মোরুত ) [ মরুৎ + ত ] বি. পুং. বহু  
যজ্ঞ সমাপনকারী চন্দ্রবংশীয় নৃপতিবিশেষ । ২।  
পবন ; বায়ু ।

মরুদ্যান ( মোরুদ্যান ) বি. মরুপ্রদেশস্থ বারি  
বৃক্ষাদিপুর ভূখণ্ডবিশেষ ; oasis.

মরুবক ( মো. ক্ ) [ মরু—বা ( জন্মান ) + অ  
( কৰ্ত্তৃ ) + ক—যাহা মর বা বায়ুকামর স্থানে  
জন্মে ] বি. ব্যাঘ্র । প্র—“নানা জাতি পশু  
‘ হস্তিগণ মরুবক ।”—কাণী, মহা । ২। কটকী-  
বৃক্ষবিশেষ । ৩। জঘীর ।

মরুয়া ( মোরুয়া ) [ সং—মরুবক ] বি. বাবুই  
তুলসী । প্র—“দামিনী মরুয়া ফুল কুটে জাতি  
যুথী ।”—কবিক ।

মরুটি ( ট্ ) [ সং ] বি. ক্ষুদ্রাকৃতি বানর । ২।  
মাকড়সা । মরুটিবাস—মাকড়সার জাল ।

মর্চে, মর্চ্যা ( মো ) [ কা—মোরচা ] বি. লোহ-  
মল ; মরিচা । প্র—“মর্চে-পড়া পুরাণে  
কুণপ”—রবি ।

মর্জি ( মোর্জি ) [ অ—মর্জা ] বি. ইচ্ছা ।

মর্টগেজ ( জ্ ) মর্গেজ ঙ্গ ।

মর্ত্তবান ( ন্ ) [ কা—মর্ত্তবান্ ] বি. অমৃতবান  
ভাণ্ড ; আচারাদি রাখিবার চিকণ মাটির জালা  
বা ভাণ্ড ।

মর্তমান ( ন ) [ Martaban বীপজাত বলিয়া এই নাম। প্রা-বাং—প্রাদে, “ব্রতাবৃত্ত।” প্র—“ব্রতাবৃত্ত কলা”—মনসা-মল ( বংশীবদন ), ১৬ শতাব্দী ] বি, কদলী-বিশেষ; এই জাতীয় কদলী আকৃতি ও মিষ্টতায় অল্প কদলী অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। অসুত মর্তমান, ঢাকাই মর্তমান, মালভোগ প্রভৃতি বিভিন্ন প্রকারের মর্তমান আছে।

মর্ত্য, মর্ত ( মর্ত ) [ যু + ত ( অধি—ভন ) যেখানে লোক মরে ] বি, পুং, মথলোক; ভুলোক; পৃথিবী। প্র—“নাচিল অপরা স্বর্গে; মর্তে নরনারী”—বীরসেন। ২।

নবর। ৩। মানব। মর্ত্যধর্ম—মরণ-ধর্মাল; অনিত্য। মর্ত্যালীলা—মানব-লীলা; জন্মমৃত্যুর ব্যাপার। মর্ত্যলোক—পৃথিবী। মর্ত্যকাম—মৃত্যু অভিলাষী। জী, মর্ত্যকাম।

মর্দ [ সং ] বি, মর্দন। ২। [ ফা—মর্দ ] মরদ ঙ্রঃ। ৩। বিণ সাহসী; বীর। জী, মর্দানী—পুরুষ-প্রকৃতি নারী। মর্দানী—পুরুষ মহল (যেয়ে মহল—জানান)। মর্দানি—পৌরুষ; বীরত্ব।

মর্দন ( ন ) [ মৃদ ( মর্দন করা ) + অন ( ভাবে—অনট ) ] বি, ক্রী, দলন; পীড়ন। ২। পেষণ; পিষ্টকরণ; চূর্ণন। ৩। বিণ, মখন-কারী। প্র—“কালিয় মর্দন! কংস নিমূঢ়! কেশিমখন, কংসারে।”—বাসবদত্ত। বিণ, মর্দিত।

মর্দল ( ল ) [ সং ] বি, পুং, মাদল নামক আনন্দ বায়যন্ত্রবিশেষ।

মর্দানী [ ফা—মর্দ + আনা ] বিণ, পালোয়ানী; মর্দানি ঙ্রঃ। প্র—“কেহ শিকার করিতে অথবা মর্দানা কত্ত করিতে রত হয়।”—টেকচাঁদ।

মর্শ্ব [ যু ( মরা ) + মন্ = মর্শ্ব ১ম, ১ব। বাং-প্রাকৃ—মশ্ব ] বি, প্রাণহান; শরীরের বিশেষ বিশেষ সন্ধিহান বধার আঘাত করিলে তৎক্ষণাৎ প্রাণ যায়। ২। শিরা, নায়ু, সন্ধি, অস্থি ও মাংসাদির একত্র মিলন। ৩। হৃদয়। ৪। রহস্য; গূঢ়কথা। ৫। ভয়। ৬। অভিপ্রায়; তাৎপর্য। প্র—“কি মর্শ্ব বুঝিয়া হরি হরে কর ভেদ”—অ, ন। ৭। মর্শ্ববেদনা। ৮। বিণ, হৃদয়। প্র—“কৈশোর অতি মর্শ্ব”—চৈতন্যচরিত। মর্শ্বকথা—মনের কথা। ২। গূঢ়রহস্য। ৩। মর্শ্বভেদী কথা। প্র—“মধুর কোমল বাক্য বলে মৃদু করি, মর্শ্বকথা পরেই না বলে কোন কালে।” মর্শ্বকাতরতা—আন্তরিক ব্যাকুলতা।

মর্শ্বঘাতী, মর্শ্বপীড়ক—অন্তরের ব্যথা-জনক; মর্শ্বজন। মর্শ্বপীড়া—হৃদয়-বেদনা। বিণ, মর্শ্বপীড়িত। মর্শ্ববিদ্—মর্শ্বজ্ঞ। মর্শ্ববেদনা, —ব্যথা—আন্তরিক ক্রেশ; মানসিক পীড়া। মর্শ্বভেদী—হৃদয়বিদারক। মর্শ্বমূল, —স্থান—মানব-দেহের সাংখ্য-তিক সন্ধিস্থল ( মর্শ্ব ঙ্রঃ )। প্র—“তার যত মর্শ্বহানে দংশন করিমু”—ভাগবত (জামদাগ)।

২। হৃদয়; অন্তঃকরণ। মর্শ্বস্পর্শী, মর্শ্বস্পৃক—যাহা হৃদয় স্পর্শ করে; হৃদয়-স্পর্ষক; touching. ২। হৃদয়ভেদী।

মর্শ্বস্ত ( মর্শ্বগ ) [ মর্শ্ব ( স্বরূপ কিংবা সন্ধিহান ) জা ( জানা ) + অ ( কর্তৃ—ড ) উপপদ ] বিণ, রহস্তজ; অভিপ্রায়জ; মর্শ্বগ্রাহী। ২। তত্ত্বগ্রাহী। ৩। পণ্ডিত। বি, মর্শ্বস্ততা।

মর্শ্বর ( র্ ) [ সং ] বি, মার্কেল পাথর। ২। অমুককার শব্দ; শুষ্ক পত্রাদির অব্যক্ত শব্দ; থলথলানি। ৩। বিণ, মর্শ্বরধনিকারক; মরমর ঙ্রঃ।

মর্শ্বাঘাত ( ত্ ) [ মর্শ্ব + আঘাত ] বি, মর্শ্বস্থলে আঘাত। ২। হৃদয়ে বেদনা।

মর্শ্বাস্তিক ( মর্শ্বানতিক ) [ মর্শ্ব + অস্তিক ] বিণ, অন্তর্ভেদী; হৃদয়বিদারক। প্র—“আত্মবিদারণ-করী মর্শ্বাস্তিক মহান নিধান”—চরনিকা।

মর্শ্বার্থ [ মর্শ্ব + অর্থ ] বি, গূঢ়ার্থ; গূঢ় অভিপ্রায়। ২। প্রকৃত-তত্ত্ব।

মর্শ্বাহত [ মর্শ্ব + আহত ] বিণ, অন্তরে আঘাত-প্রাপ্ত; মর্শ্বপীড়িত। বিণ, মর্শ্বাঘাত।

মর্শ্বিক ( মৌমিক ) [ মর্শ্ব + ইক ( জ্ঞাতার্থে ) ] বিণ, মর্শ্বী ঙ্রঃ।

মর্শ্বী ( মৌমি ) [ মর্শ্ব ঙ্রঃ ] বিণ, মর্শ্বগ্রাহী; মর্শ্বজ্ঞ; রহস্তজ্ঞ। ২। গূঢ়জ্ঞানবানী; ঈশ্বর দর্শনবানী; তাত্ত্বিক; mystic. প্র—“মাতার-লিক \* \* ক্রেমিশ কাঞ্চলিক মর্শ্বাদিগের ( mystics ) শিষ্য বলিয়া তাঁহার পরিচয় পাওয়া যায়। \* \* \* তিনি মানব-জীবনের এই প্রসঙ্গ নিগূঢ় মর্শ্বস্থল, পর্দা সরাইয়া দিয়া দেখাইতে চেষ্টা করেন।”—প্রবাসী ১৩২১।

মর্শ্বোদঘাটন ( দ্, ন্ ) [ মর্শ্ব + উদঘাটন ] বি, রহস্তভেদ; স্বরূপার্থ প্রকাশ।

মর্শ্বোদ্ভেদ ( দ্ ) [ মর্শ্ব + উদ্ভেদ ] বি, মর্শ্বোদঘাটন।

মর্শ্বাদা ( মৌমাদা ) [ পরি—আ—দা ( দান ) + অ ( ভাবে—অঙ্ ) প = ম। ব্রজ—মরিয়াদ। প্র—“রসবতী নাগরী রস মরিয়াদ।”—বিদ্যাপতি। “খোয়ল কুল মরিয়াদ”—জানপাশ। বি, ক্রী, সন্মম; সন্মান। প্র—“আমরা যদি গোবাক পরিচ্ছন্ন দেখিয়া

সন্মান করিতে সন্মম করিতে মর্শ্বাদা করিতে শিখি, তাহা হইলে সমাজে বোর অনর্থ পাতের সূত্রপাত করি।”—সনাতনী। ২। সৌরব। ৩। সনাতার। ৪। নিয়ম। ৫। সংপক্ষে অবস্থান। ৬। [ মর্শ্বা ( সীমা ) দা ] সীমা; কুল। মর্শ্বাদাকর—সম্মমকারী; সন্মান-জনক। মর্শ্বাদাবান্—সম্মমণীল; সন্মান-নিত। প্র—“মহন্ত মর্শ্বাদাবান্।”—ঘনরাম। মর্শ্বাদাহানি—সম্মমনাশ; গৌরবনষ্ট।

মর্শ্ব, মর্ষণ [ মৃশ্ ( ক্ষমা করা ) + অ ( ভাবে—অল্, অন ) ] বি, পুং, সহন; সহকরণ; ক্ষমা। ২। নাশ। বিণ, মর্ষিত।

মর্শ্বম ( মৌমশ্ব ) [ ফা—মৌমশ্ব ] বি, মৌমশ্ব; স্বতু; কাল। ২। সুযোগ।

মল ( ল ) [ মল্ ( ধারণ করা ) + অ ( কর্ণে—অল্ ) ] বি, পুং, ক্রী, দেহের ময়লা; পুঁজ, রক্ত, শ্বেদ, স্লেষ্মা, বিষ্ঠা, মূত্রাদি শরীরের ক্রেন্দুময়। ২। বাত; পিত্ত; কফ। ৩। কাইট, শিটা, মরিচা, গাদ প্রভৃতি। ৪। কলঙ্ক; পাপ। ৫। বিণ, মলযুক্ত; সমল। বিণ, মলী—মলযুক্ত। মলন্ন—মলনাশক। মলজ—মল হইতে উৎপন্ন। মলদ্বার—

গৃহদ্বার। মলদূষিত—মল দ্বারা অপবিত্র; মলিন। মলভাণ্ড—মলাধার। মলভুক্—বি, কাক।

মল ( ল্ ) [ বলয় হইতে ] বি, পাদবলয়; চরণালঙ্কারবিশেষ।

মলন ( ন্ ) [ মল্ ( ধারণ করা ) + অন ( ভাবে—অনট ) ] বি, ক্রী, বিলেপন। ২। মর্দিত-করণ; মর্দন।

মলম ( ম্ ) [ ফা—মলম ] বি, প্রলেপ; ক্ষতাদিতে লেপন করিবার ঔষধ।

মলমল ( মলমল্ ) [ হি। ইং—muslin ] বি, সূক্ষ্ম সূতার বস্ত্র।

মলমাস—রবি সংক্রান্তি বর্জিত ও দুইটি অমাবস্তাযুক্ত মাস।

মলম্বা ( ম্ ) [ আ—মলম্বা ] বি, তামার উপর সোণার গিটী করা; সোণার পাত মোড়া তামা। প্র—“মলম্বা অধরে তাম্র এত শোভা যদি ধরে, দেবি, ভাবি দেখ বিস্তৃত কাকন-কান্তি কত মনোহর।”—যশোদা।

মলায় ( য় ) [ তামিল—মলে ( গোহাড় ) ] বি, পুং, চন্দ্রনাভি; পশ্চিমঘাট পর্বত। প্র—“মলয় লুপ্তি আনি রোপিতা চন্দন।”—কবিক। ২। মলয়পর্বতে প্রবাহিত নিক বায়ু; মলয় বাতাস। ৩। মলয়বায়ু দেশ; malabar. নন্দনকানন। মলায়জী—মলয়পর্বত জাত। ২। চন্দন। প্র—“মলয়জ বাণি”—শিবায়ন। ৩। চন্দন কাঠ। মলায়জীশীতল—মলয়ানিল স্পর্শে

বিষ্ণু। জী। মলয়জশীতলা। মলয়পবন, মারুত, সমীর—দক্ষিণা বায়ু। প্র—“মলয় পবন বহে ঘন ঘন”—অ. ম। মলয়া-চল—চলনাত্রি; মলয়পর্কড। মলয়ানিল—মলয়-অনিল; বসন্ত বায়ু। প্র—“আজি মলয়ানিল বহু বহু বহত”—চণ্ডীদাস।

মলা [ সং—মল + আ ( স্বার্থে ) ] বি. মল্লা; মলিনতা। ২। গাত্র মল। ৩। পাগ অপবা হিংসা ঘেষাদি মানসিক মলিনতা। মলাকর্ষী—সেধর; হাড়ি। মলাপসারিকা, মলাপহা—মল অপসারণ করা।

মলা [ মর্দন—মলন। হি—মলনা ( মর্দন করা ) ] উ-পু—মলি। ম-পু—মল। প্র-পু—মলে। অস-ক্রি—মলিতে; মলিরা, মলি, মলে। পিঙ্গন্ত—মলান ] ক্রি, মর্দন করা; নিপীড়ন করা। কাণমলা—কর্ণ মর্দন করা। গা মলা—গাত্র মর্দন করা; গা টেপা। মলাদলা—মর্দন ও দলন।

মলাট ( ট ) [ মল ( মলিনতা ) + আট ( নিবারণার্থে ) ] বি. প্রহাদির উপরের আবরণ। মলাম, মলুম, মলেম ( যো. ম্ ) [ গ্রা. মরা ভ্রঃ ] ক্রি, মরিয়াম। প্র—“আমি মলাম আর বাঁচিনে গো।”—গান।

মলি ( যো ) [ মলা ভ্রঃ ] বি. গাত্র মল। প্র—“বিজয়া জয়ান্তে মেলি তুলিল গৌরীর মলি কুসুম চন্দন দিগ্ধা অঙ্গে।”—কবিক।

মলিন ( মোলিন ) [ মল + ইন ( বৃদ্ধার্থে ) ] বিণ, ম্লান; বিষয়। ২। মলবিশিষ্ট; অপরিচ্ছন্ন। ৩। ক্লম্বর্ণ। ৪। কলঙ্কিত। ৫। পাপিষ্ঠ; পাপবিশিষ্ট। বি. মলিনতা, মলিনত্ব—মালিন্ত। মলিন বদন, মুখ—বিষয় মুখ; ম্লানমুখ। প্র—“মলিন মুখ চলিয়া ভারত ভোমারি” জী। মলিনবদনা, মুখী।

মলিনিমা ( যো ) [ মলিন + ইন্ম ( ভাবে ) = মলিনম্ + য়া, য় ] বি, পুং, মালিন্ত।

মলিনী ( যো ) [ মল ( অপরিষ্কার ) + ইন্ ( অস্ত্যার্থে ) = মলিন—ইপ্, জী ] বি, জী, ষড়মতী জী; রজ্জ্বলা নারী। ২। বিণ, বিষয়া; অপ্রফুল্লা। প্র—“যথা কমলিনী মলিনী যামিনী-যোগে থেকে”—বাসবদত্ত।

মল্ল [ সং—মল্ ( ধারণ করা ) ] বি, বি, ণ্য; পালোয়ান। ২। নালী। ৩। মল; পানবলয়। প্র—“রক্ত নুপুর মল শোভে শ্রীচরণে”—চে. ভা। ৪। বিণ, কলশালী; বীর। মল্ল তাড়ল—প্রাচীন ভারতের চরণালঙ্কারবিশেষ। প্র—“চরণ-কমলে মল তাড়ল”—চণ্ডীদাস। মল্লনাগ—এরাবত হস্তী। ২। রণ-হস্তী। মল্লভূ, ভূমি—রণস্থল। ২। রক্তভূমি; কৃত্তর

আখড়া। ৩। মালকুন দেশ। ৪। বাঁকুড়া-জেলার বিষ্ণুপুর অঞ্চল। মল্লযুদ্ধ—বাংরুদ্ধ; হাতাহাতি যুদ্ধ। প্র—“মল্লযুদ্ধে সদা বোরা রত”—মেঘনাদ।

মল্লার ( র ) বি, পুং, সঙ্গীতের রাগবিশেষ; রাগিণী। প্র—“মেঘ মল্লার রাগিণী”—বর্ধা-মঙ্গল। জী। মল্লারী—রাগিণীবিশেষ।

মল্লি, মল্লী ( মোল্লি ) [ সং ] বি, শ্বেতপুষ্প-বিশেষ। পাতা বেলার মত বোঁটা ও পাপড়ি বোলা অপেক্ষা সর, ফুল বোলা অপেক্ষা পাতলা। বনমল্লি—হৃগন্ধ অম্লদল মল্লিকা।

মল্লি কলি—মল্লিকা ফুলের কুঁড়ি। ২। কর্ণভরণবিশেষ। প্র—“নাসিকায় ফুল-গুণা কর্ণে মল্লি কলি।”—কাঞ্চীকাবেরী।

মল্লিগন্ধি—অগুরু চন্দন।

মল্লিক ( মোল্লিক ) [ পা—মহল্লিক ( বৃদ্ধ, জ্ঞানবৃদ্ধ ) ] বি, সম্মানসূচক উপাধিবিশেষ। ২। জাতিবিশেষ। ৩। যে ধূসরবর্ণ হংসের চরণ ও চক্ষু রক্তাভ।

মল্লিকা ( যো ) [ সং ] বি, জী, শ্বেতবর্ণ হৃগন্ধ পুষ্পবিশেষ; বেল ও মল্লিকা এক জাতীয় ফুল। বেলি বা বেলার দল মল্লিকা অপেক্ষা সংখ্যায় অধিক এবং পূর্ণ। মল্লিকার পাপড়ি ও বোঁটা সর এবং দীর্ঘ। বেলের বোঁটা খর্ব ও স্থূল। বেলার গন্ধ মল্লিকা অপেক্ষা ঈষৎ তীব্র। প্র—“মুকুন্দ মল্লিকা জাতী কনক চম্পক যুগী”—চণ্ডীদাস। কাঠ মল্লিকা—গন্ধহীন মল্লিকাবিশেষ।

মল্লিকাক্ষ ( মোল্লিকাক্ষ ) [ মল্লিকার ( মল্লিকুলের ) মত অক্ষি ( চক্ষু ) বাহার, বহ, অক্ষি=অক্ষ ] বি, পুং, যে ধূসরবর্ণ হংসের চরণ ও চক্ষু রক্তাভ। ২। ধূসরবর্ণ হংস। ৩। অধবিশেষ; যে অঘের নয়ন শ্বেত রেখাবিশিষ্ট।

মল্লিকাথ্য ( মোল্লিকাক্ষ ) [ মল্লিকা হইয়াছে আখ্যা ( নাম ) বাহার, বহ ] বি, পুং, রক্তাভ চক্ষু ও চরণবিশিষ্ট ধূসরবর্ণের হংস।

জী, মল্লিকাথ্য—একপ্রকার যুধিকা।

মল্লিনাথ ( মোল্লিনাথ ) বি, পুং, প্রসিদ্ধ পণ্ডিত ও টীকাকার।

মল্লু ( মোল্লু ) [ মল্ + উ ( সংজ্ঞার্থে ) ] বি, পুং, ভল্লুক; ভালুক।

মশক ( ক্ ) [ সং ] বি, পুং, রক্তশোষক কীট; মশা; mosquito. ২। আঁচিল।

মশক ( মশোক্ ) [ ক্—মশ্ ক্ ] বি, চন্দ্রনির্মিত জলাধার।

মশমশ ( মশম্ ) বি, অমৃকার শব্দ। ক্রি,

মশমশান ( যো )—মশম্, এইরূপ শব্দ করা। বি, মশামশানি।

মশালা, মশালা, মসলা, মসলা ( ন্ ) [ আ—মসলা ] বি, ব্যঞ্জন ময়স ও স্বাদ্য্য করিবার উপকরণ। প্র—“বিবিধ মশালা রসেতে মিশায় রসিক বলি-যে তারে।”—চণ্ডীদাস। “মশালা আনিবু আঙনে চটাহু”—ঐ। “মসলা বাটিতে হাতে তুলি নিল শিল।”—মনসামঙ্গল ( বিজয় )।

মশা [ মশক শব্দজ ] বি, রক্তশোষক কীটবিশেষ; মশক; mosquito.

মশান ( ন্ ) [ সং—মশান=মশান=প্রাক্, মশাণ ] বি, মশান; প্রেতভূমি। প্র—“হৃৎকার ছাড়ে বৃড়ি যোজনেক বাঁট জুড়ি তার সেনা জুড়িল মশান।”—কবিক। মশান গাওয়া—পূর্বে চুরির অপরাধে চোরকে মশানে লইয়া তাহাকে শূলে দেওয়া হইত বা তাহার মস্তক ছেদন করা হইত। মশানে লইয়া বাইবার কালে রাজপথের বড় বড় চৌমাথায় চোরের দোষ গান অর্থাৎ কীর্তন ও শাস্তির উল্লেখ করা হইত। ইহাকে মশান গাওয়া বলিত [ মুচ্ছকটিক ]। উণ্টে চোরা মশান গায়া—উণ্টে ভ্রঃ।

মশায় ( মশায় ) [ সং—মহাশয় ( ভ্রঃ ) ] বি, মহাশয়। গুরুমশায়—পাঠশালার শিক্ষক। ঠাকুর মশায়—গুরুঠাকুর; দীক্ষাগুরু। দাদামশায়—মাতামহ। মশায়-মশায়—আগনি মহাশয় ব্যক্তি, আত্মা মহাশয় ইত্যাদি বাক্য; ভোমামোদ।

মশারি, মশারী [ সং—মশা + অরি; মশহরী। হি—মশহরী ] বি, অতি শূন্য বস্ত্রনির্মিত আবরণ, যাহা শয্যার চতুর্দিক আবৃত রাখিয়া রক্তশোষক কীট মশাকে মানবের রক্তশোষণ কার্যে বাধা দিয়া মশার শত্রুতাচরণ করে।

মশালা, মসাল ( ল্ ) বি, ফুলবস্ত্রিকা। প্র—“তুহি কে? আঁকার চিত্তে মশাল আলিলে”—অশোকগুহ। “ধাবার ধাবার মসাল নিবার”—অ. ম।

মশালচী, মসালচী ( ল্ ) [ ক্ ] বি, মশাল-ধারী ব্যক্তি। প্র—“অনেকগুলি মশালচী মশাল হাতে উঠানের নানাদিকে রহিয়াছে।”—ভারতী, ১৩২০।

মশি, মশী ( যো ) [ সং ] বি, লিখিবার কালি।

মশিল ( র্ ) [ ক্—মজ্জলম ( অভ্যাচার ) ] বি, অভ্যাচার; পীড়ন; দণ্ড। ২। বিণ, উৎপীড়ক। প্র—“মশিল ছয় দূত তশিল করে কত দারাহত পায়ের শৃঙ্খল।”—বাং-পান।

মশ্টান ( মশ্টানো ) [ গ্রা। সং—মশ্ব বা মৃশ্ব ] ক্রি, মর্দিত করা; বাধা।

মশ্টে ( মশ্টে ) [ মশ্ ( পরিমাণ করা ) ] ক্রি-বিণ, পায়ের অগ্রভাগের উপর দিয়া নিঃশব্দে



বীরে বীরে (যেন পা পশিমা পশিমা) পদক্ষেপ  
করিয়া। মর্ষেটমর্ষেট—চুপ চুপে।

মসনদ (মস্ নদ) বি, সিংহাসন।

মসাহরা (মসাহরা) [ফা। বাং—কথা—  
মাসহার] বি, মাসিকবৃত্তি; মাসহার।

মসি,—সী (মোশি) [মস্+ই (কর্ষ)  
সংজ্ঞার্থে] বি, লিখিবার কালি; মসী।

মসিকূপী—দোয়াত। মসিজীবী, মসী-

জীবী—লেখক; মুহুরী: কেরানী।

মসিধান—দোয়াত। জী, মসিধানী।

মসীচিহ্নিত—কালীর দাগগুক্ত। মসী-

লাঙ্ঘিত—মসীকে নির্দা করে এত কাল;

ঘোরকৃষ্ণ। মসীলিপ্ত—কালীর দাগগুক্ত;

কলঙ্কিত।

মসগুলা (মোশ্ গুল) [আ—মশ্ গুল] বিণ,  
মগ্ন; নিমগ্ন। ২। আত্মহার।

মসীনা (মোশিনা) বি, তিসি। মসীনা বস্ত্র  
—শব-সূত্রে নির্মিত বস্ত্র; ক্ষৌমবস্ত্র।

মসীল (মোশীল) [আ] বি, জুগ্ম: উৎপীড়ন।  
প্র—“মসীল করিবে রাজা দিয়ে হাখে দড়ি”—  
কবিক।

মসুর, মসুর (মোশুর) [সং] বি, পুং;  
মসুরি কড়াই। জী, মসুরী—যাখবিশেষ।

মসুরি, মসুরিকা, মসুরী (মোশুরি)  
[মসুর+ই, ঙ্, ঙ্] বি, জী, ইচ্ছা-বসন্ত। ২।  
কলাবিশেষ।

মসৃণ (মোসৃণ) [সং] বিণ, চিকণ। ২।  
কোমল। ৩। স্নিগ্ধ। বি, মসৃণতা। জী,  
মসৃণা—স্নিগ্ধ। ২। মসীনা।

মস্কর (মশ্ কর্) [মশ্ (গমন করা) ধাতুজ]  
বি, বংশ; বাঁশ। ২। বাঁশের লাঠি।

মস্করা (শ্ ক্) [আ—মস্করাহ্] বি, পরি-  
হাসক; কোতুকী; রসবাস্তকারী; ভাঁড়। ২।  
রসবাস্ত; ভাঁড়ামি। মস্করাম, মস্করামি  
—রস বাস্ত; ঠাট্টা বিক্রপ। হাসি-মস্করা  
—হাস্ত কোতুক; ঠাট্টা তামাস।

মস্করা (শ্) [মস্কর (বাঁশ)+আ] বি,  
ধ্বজদণ্ড। প্র—“মস্করা পুতিয়া বীর বাক্কে  
বনমালা। হাট্টরে আনিয়া বীর দিল তাড়  
বালা।”—কবিক।

মসজিদ (মোশ্ জিদ) [আ] বি, মুসলমান  
উপাসনালয়; mosque. প্র—“মসজিদে  
গির্জায় গেলে কত নাহি মুক্তি মেলে”—চন্দন।

মস্ত [মস্ (পরিমাণ করা)+ত (কর্মে—জ)]  
বি, জী, মস্তক। ২। (মস্তো) বিণ, প্রকাণ্ড।

৪। উচ্চ; উন্নত। ৫। মহৎ। জী, মস্তা।  
মস্তুরাম—(বিক্রপে) খুব বড়; প্রকাণ্ড  
দেহ। ২। আত্মপক্ষী; হামবড়।

মস্ত, মস্তা (মস্ত্) [ফা—মস্ত্] বিণ,  
মাতাল; প্রমত্ত। মস্তানী—মাতাল। ২।

মদাক; অহঙ্কৃত। জী, মস্তানী—  
মদোন্মত্তা; প্রমত্ত। মস্তানি,—নী—  
মদোন্মত্ততা; মত্ততা। প্র—“কুটিনী গন্তানী  
বড় বে মস্তানী”—অ, ম।

মস্তক (ক্) [মস্ত (জঃ)+ক] বি, শিরঃ;  
মাথা; উত্তমাস। ২। মস্তিষ্ক। ৩। অগ্রভাগ;  
আগা; ডগা। মস্তকচ্যুতি,—ছেদ—

শিরচ্ছেদ; মাথা কাটা। বিণ, মস্তকচ্যুত।

মস্তকবিহীন,—হীন—মস্তকহীন; ছিন্ন-  
শিরঃ। মস্তকাবরণ—টুপী; পাগড়ী-  
ঘোমটা প্রভৃতি।

মস্তিষ্ক (মো) [মস্তি+ক (সংজ্ঞার্থে)স্  
আগম] বি, জী, মগজ: শিরঃস্থিত মস্তা;  
মস্তক-স্নেহ; মস্তক মধ্যস্থ যুতের জায় বস্ত্র;  
মাথার ঘি। ২। বুদ্ধিহীন। ৩। স্মৃতিহীন।

মস্তাধার (মোশ্ গ্রাধার) [মসী (কালীর)  
আধার (পাত্র)—ভতৎ] বি, জী, দোয়াত।

মহকুমা [আ—মহ্ কমা] বি, ম্যাজিষ্ট্রেটের  
এলাকা। ২। মুন্সেফী আদালত। মহকুমা

হাকিম—মুন্সেফ। ২। ম্যাজিষ্টার।

মহকুফ [ফা—মৌকুফ্। গ্রাম্য—মৌকুফ  
রদ; স্থগিত; বন্ধ। ২। অব্যাহতি।

মহড়া [গ্রা—মোয়াড়া, মোহাড়া; মুখ হইতে  
মুহ—মহ+ড়া=লা] বি, লম্বুখ; মুখপাত।  
২। অভিনয়াদির অভ্যাস; মহলা।

মহৎ [মহ্ (পূজা করা)+অৎ—কর্মে] বিণ,  
মহৎবিশিষ্ট। ২। উদার। ৩। প্রবল। ৪।  
শ্রেষ্ঠ; প্রধান। ৫। বৃহৎ; বড়। ৬। অনেক।  
৭। রাজ্য। জী, মহতী—মহর্ষি নারদের বীণ।  
[শম্ভু, তৈল, মাংস, বৈদ্য, জ্যোতিষিক, বিজ্ঞ,  
যাত্রা, পথ এবং নিত্রা শব্দের পূর্বে মহৎ শব্দের  
প্রয়োগে কর্ণধ হয়]।

মহত (ত্) [মহৎ অপভ্রংশে] বি, মহৎ।  
২। সম্ভব; মান। প্র—“হঠ নাহি করহ মহত  
রাখ যোর।”—বি, প।

মহত্ত্ব (মহত তৎ) [মহৎ—তৎ] বি, জী,  
সাধ্যমতে চতুর্বিংশতি তত্ত্বের মধ্যে বুদ্ধি স্বরূপ  
দ্বিতীয় তত্ত্ব।

মহত্তর (মহত তর) [মহৎ+তর] বিণ, অপেক্ষা-  
কৃত মহৎ। ২। বৃহত্তর; অপেক্ষাকৃত বড়।  
৩। বি, শূদ্র।

মহত্ব (মহৎত) [মহৎ+ত্ব (ভাবে)] বি, জী,  
উদারতা; উদার্য। ২। শ্রেষ্ঠত্ব। ৩। প্রকর্ষ।  
৪। আধিক্য।

মহদাশয় (ম্) [মহৎ+আশয়] বি, উচ্চা-  
ভিলাষ; উচ্চাকাঙ্ক্ষা; সদিচ্ছা; মহৎ আশা।  
২। বিণ, সদাশয়; উন্নতচিত্ত; মহামনা;

উদারচিত্ত। জী, মহদাশয়া। বি,  
মহদাশয়তা।

মহনীয় [মহ্+অনীয় (কর্মে)] বিণ, যাত্ন;  
। ২। মহৎ। প্র—“মহনীয় বাণী”  
—প্রবাসী ১০২০।

মহন্ত—মহন্ত জঃ।

মহম্মদ (দ) [আ] বি, মুসলমানধর্মপ্রবর্তক।

৫৭০ খৃষ্টাব্দে জন্ম। বিণ, মহম্মদীয়,

মহম্মদীয়ান—মহম্মদ সন্যাসী; মহম্মদ  
প্রবর্তিত; mahomedan.

মহরম (ম্) [আ] বি, মুসলমানদিগের প্রধান  
শব্দ। ২। মুসলমানী বৎসরের প্রথম চান্দ  
মাস; হিজরী আরম্ভ।

মহলৌক (ক্) [মহঃ+লৌক] বি, পুং;  
সপ্তলোকের অন্তর্গত চতুর্থলোক।

মহর্ষি [মহা+ঋষি] বি, পুং, দেবর্ষি, ব্রহ্মর্ষি,  
শ্রুতর্ষি, প্রভৃতি সপ্ত প্রকার ঋষির অঙ্কতম;  
শ্রেষ্ঠ ঋষি; মুনি প্রধান; মরীচি প্রভৃতি ব্রহ্মার  
মানসপুত্র।

মহল (মহল্) [আ] বি, আগার; বাসস্থান;  
আলয়। প্র—“আইলেন ভাসুর মহলে।”—চণ্ডী-  
দাস। “মনোহর কার কছা আমার মহলে”  
—ঘনরাম। ২। প্রকাঠ; কক্ষ; ঘর। ৩।  
ভালুক। ৪। বাড়ীর বিভাগ। বিণ, মহলা

—মহলবিশিষ্ট। প্র—“এ সাতমহলা ভবনে  
আমার”—রবি। মহলাদার [আ—  
মহাল্+দা—দার] বি, জল, বন প্রভৃতির  
বন্দোবস্ত এবং তাহার কর আদায় করিয়া যে  
ব্যক্তি ভোগ করে; জমীদার। ২। [প্রাদে]  
শিউলি—বাহারা খেজুরের রস সংগ্রহ করে ও  
ছড় ছড় তৈয়ার করে।

মহলত (ত্) [ফা—মহলৎ] বি, সময়;  
অবসর; হুযোগ; অবকাশ।

মহলা [মহড়া জঃ] বি, শিকার পরিচয়; শিকার  
পরীক্ষা; অভ্যাস। প্র—“চারিদিকে রাহত  
মহত সেনাপতি। মহলা করয়ে গজ তুরঙ্গ  
পদাতি।”—কবিক।

মহলক্, মহল্লিক (মহল্লক্) [আ] বি,  
পুং, অস্ত্র:পুরস্কৃত ক্রীষ; কক্কী।

মহল্লা [ফা] বি, জেলা; district. ২।  
নগরাংশ; পল্লী; পাড়া। মহল্লানবীশ—  
জেলাদার। ২। উপাধিবিশেষ। আধু-রূপ  
“মহলানবীশ”। মহল্লাদার—জেলাদার।  
২। পুলিশ কর্মচারীর অধীন তত্ত্বাবধানকারক।

মহল্লাদার (ম্) [ফা] বি, অর্থদণ্ডে দণ্ডিত  
ব্যক্তির নিকট হইতে দণ্ডের অর্থ আদায়কারী।

মহা (মো) [মহ্ (পূজা করা)+আ (কর্মে—  
অল্) আপ্,—জী] বিণ, শ্রেষ্ঠ। ২। বৈদী;  
অনেক; অত্যন্ত। মহাঋষি (মো) মহর্ষি

জঃ। প্র—“মহাশবি নারদ পুনরিত হরষে”  
—দশমহাবিদ্যা। মহাকবি—মহাকাব্য  
প্রণেতা (মহাকাব্যজঃ)। মহাশুর—  
শ্রেষ্ঠশুরজন; জনক, জননী, আচাধ্য, উপাধ্যায়  
এবং পতি। পুরুষদিগের জনক, জননী,  
উপাধ্যায় ও আচাধ্য; নারীদিগের পতি এবং  
অবিবাহিতা কস্তার পিতামাতা মহাশুর।  
মহাজ্যোতি—জ্যোতিঃ সংবৎসরের রবিবাসে  
রোহিণী নক্ষত্রের অথবা সোম বৃহস্পতিবারে  
জ্যোতিমাসে জ্যোতি নক্ষত্রের সংযোগে উৎপন্ন  
যোগবিশেষ; রবিবারস্থ জ্যোতিঃ পূর্ণিমা।  
মহাতিষ্ঠা—নিমগাছ। ২। বিণ, অতিরিক্ত-  
রসবিশিষ্ট। মহাতিষ্ঠা—মানবদেহের তৈল।  
মহামাষ তৈল—কবিরাজী পাক তৈল-  
বিশেষ। মহাদান—বৃহৎদান; সত্রঃ  
তুলা পুরুষাদি বোড়দান। মহাদারু  
—দেবদারু। মহাদ্রাবক—ঔষধবিশেষ;  
গন্ধকের আরক। মহাদ্রুম—অথথ বৃক্ষ।  
২। বৃহৎ বৃক্ষ; বড় গাছ। মহাদিজ—  
মহা বায়ুন জঃ। মহাধন—মহা ঐশ্বর্যশালী;  
ধনাঢ্য। ২। [মহা (বিপুল) ধন কর্ণধা]  
শ্রী, বিপুল ধন। ৩। বৃহৎ। ৪। স্বৰ্ণ।  
৫। [মহৎ—ধন হয় যাহা ধারা—বহু]  
কৃষিকার্য। মহাধাতু—কাঞ্চন; স্বৰ্ণ।  
মহানট—শিব। ২। শ্রেষ্ঠনটক। মহা-  
নিম—নিমসপ্প বৃক্ষবিশেষ। মহাপাপ  
—মহাপাতকজঃ। বিণ, মহাপাপী। মহা-  
বরাহ—বিষ্ণুর অবতারবিশেষ। মহা-  
বামুন—বড়ই পোড়া জঃ। মহাবিক্রম  
—প্রবল পরাক্রম। বিণ, মহাবিক্রান্ত।  
মহাবিষ—বিষুপ সর্প। মহাবেড়া—  
আনাড়ি চিকিৎসক। মহাত্রণ—দ্রুতগণ;  
দ্রুতকৃত। মহাত্রত—যজ্ঞবিশেষ দ্বাদশবর্ষ-  
সাম্য ব্রতবিশেষ। বিণ, মহাত্রতী।  
মহাভয়ঙ্কর—অতীবভীষণ; অত্যন্ত ভীতি-  
প্রদ। শ্রী, মহাভয়ঙ্কর। মহামুগ—  
মাতঙ্গ; গজ। ২। শরভ। মহারত্ন—  
শ্রেষ্ঠরত্ন; মণি; পদ্মরাগ; হীরক; মরকতাদি;  
উপরক্ত নহে। মহাশ্রমণ—শাক্য মুনি।  
মহাকাব্য (মোহাকাব্য) [মহৎ—কাব্য  
(কর্ণধা)] বি, শ্রী, কোন পুরাপাণ্ডর্গত  
ঐশিক বৃত্তান্ত, ইন্দ্রাদি প্রধান দেবতা, কোন  
সংকুলজাত বংশীয় ক্ষত্রিয় নৃপতি অথবা চন্দ্র  
স্বর্ঘ্য বংশের জ্ঞাত কোন উচ্চ রাজবংশ চরিত  
অবলম্বনে রচিত কাব্য মহাকাব্য পদবাচ্য  
ইহাতে শৈল সাগর, নগর প্রান্তর, চন্দ্র সূর্য্যের  
উদয়াস্ত প্রভৃতি বস্তাবের শোভা, রাজা বা সেনা  
দিগের যশসী, সৈন্ত চালা ও বুদ্ধ, জয়-বৃত্তা  
বিবাহ, বিবাহ ও মিলন, ধর্ম, অর্থ, কাম

মোক্ষ এই চতুর্বিধ ও উৎসব, পার্বণ, ষড়্  
বর্ণনা প্রভৃতির মধ্যে সমুদয় অথবা কোন কোন  
বিষয় মূল আখ্যানবস্তুর সহিত গ্রথিত হয়।  
গ্রন্থ আট সর্গের অন্তর সংখ্যায় বিভক্ত হয়;  
সর্গগুলি নাতিদীর্ঘ ও নাতিদ্রুত হয়, কবি খ্রী  
ইষ্টদেবতার স্তুতি বন্দনা বা সাধারণের মঙ্গল  
কামনা করিয়া কাব্য আরম্ভ করেন; প্রত্যেক  
সর্গে পরবর্তী সর্গের বর্ণিত বিষয়ের আভাস  
প্রদত্ত হয় এবং সর্গগুলি একরূপ ছন্দে অথবা  
বিবিধ ছন্দে রচিত হয়। কিন্তু প্রত্যেক সর্গের  
শেষ কয়েক পংক্তি ভিন্ন ছন্দে রচিত হয়। কোন  
সর্গে বর্ণিত বিষয়ের প্রধানতম বিষয়বোধক নামে  
সেই সর্গের নামকরণ হয়। মহাকাব্যে বীর,  
কর্ণ, আদ্য ও শাস্ত্র এই চারিটির কোন একটি  
রসের প্রাধান্য থাকে এবং অল্প তিনটি স্থায়ী  
ও হান্ত রোদ, ভয়ানকাদি রস অপ্রধান ও  
অস্থায়ীভাবে বিদ্যমান থাকে। কবি কিংবা  
বর্ণনীয় বিষয় অথবা নায়ক নায়িকার নামে  
মহাকাব্যের নামকরণ হয়। প্রতিনায়কের  
গুণের উৎকর্ষ যত অধিক হয় নায়কের পক্ষে  
ততই গৌরবজনক হয়।  
মহাকায় (মোহাকায়) [মহৎ—কায়া যাহাব  
—বহু] বি, পুং, নন্দ্য; শিবের দ্বাবপাল। ২।  
অতিকায়; বৃহৎ হস্তী। ৩। বিণ, বৃহৎ শরীর,  
বিশিষ্ট। প্র—“মহাকায় মহাদন্ত যাহার নাহিক  
অস্ত্র সেবকবৎসল ভগবান।”—কবিক।  
মহাকাল (মোহাকাল) বি, পুং, রক্ত; শিব।  
প্র—“হরিশ্বনি কবে মহাকাল।”—কবিক।  
“বিধ অঙ্গ লুকাইল মহাকাল শরীরে”—হেম  
বন্দ্যো। শ্রী, মহাকালী—মহাকালপত্নী;  
রক্তাঙ্গী। প্র—“বিধরূপ প্রাণী জড় জন্মে যত  
সেপানে; যোবরূপা মহাকালী গ্রাসে মুখ-  
বাদানে।”—দশমহাবিদ্যা (হেম)।  
মহাকুল (মোহাকুল) [মহৎ—কুল (বংশ)  
কর্ণধা] বি, প্রসিদ্ধ বংশ; সংকুল। ২।  
সংকুলজাত; অভিজাত; কুলীন।  
মহাশুর (মো) বি, পুরুষ পক্ষে পিতা, মাতা  
ও আচাধ্য। বিবাহিতা নারীর পতি এবং  
কুমারীর পিতা ও মাতা।  
মহাচ্ছায় (মোহাচ্ছায়) [মহৎ (অধিক)  
ছায়া যাহার, বহু] বি, পুং, বটবৃক্ষ। ২।  
বিণ, বিপুলচ্ছায়াযুক্ত।  
মহাজন (মোহাজন) [মহৎ (প্রধান) জন—  
কর্ণধা। গ্রাম্য—মহাজন] বি, পুং, বণিক;  
যাহার নিকট মাল ক্রয় করা হয়। ২।  
বণদাতা। ৩। বিণ, ধার্মিক;  
বেদবিধানী ও বংশী। ৪। সাধু। ৫।  
প্রখ্যাত। মহাজনী—মহাজনের ব্যবসায়।  
মহাচ্য (মো) [মহৎ—আচ্য (ধনী) কর্ণধা]  
বি, পুং বহু ঐশ্বর্যশালী; মহাধনী। ২। কদম।

মহাতল (মোহাতল) [মহৎ—তল (অধো-  
ভাগ)—কর্ণধা] বি, শ্রী, সপ্তপাতালান্তর্গত পঞ্চম  
পাতাল।  
মহাতাপ (প্) [মহা—মহতাপ] বি, চন্দ্র।  
২। চন্দ্রালোক। ৩। আতসবাক্যবিশেষ;  
রত্নমণ্ডল। ৪। মশাল। “সহস্র সহস্র মহা-  
তাপ ধীপ জ্বলে”—চৈতন্যভাগবত। ২।  
[মহৎ—তাপ (জ্বালা)] বি, তীক্ষ্ণ অমৃততাপ।  
৩। অতিশয় জ্বালা। ৪। [মহান্ তাপ  
(প্রতাপ) যাহার] রাজাদিগের উপাধিবিশেষ।  
মহাতেজাঃ (মো) [মহৎ—তেজস্বী, ১ম,  
১ব] বিণ, অতিশয় তেজস্বী; অতীব শোভা-  
সম্পন্ন। ২। অতিশয় দীপ্তিশালী। ৩। অগ্নি।  
৪। পাদদ।  
মহাত্মা (মোহাত্মা) [মহৎ—আত্মন যাহার,  
বহু—মহাত্মন ১ম, ১ব] বিণ, মহাত্মা; উদার-  
হৃদয়; মহাপ্রাণ। ২। বদান্ত।  
মহাত্রাণ (মোহাত্রাণ) [মহত্তর (জঃ)=শত্রু—  
আন] বি, শত্রুভোগ্য নিষ্কর ভূমি।  
মহাদেব (ব্) [মহৎ—দেব—কর্ণধা] কিম্বা  
মহত্তর (ব্রহ্মাদি) দেব, ভক্ত্যৎ] বি, পুং,  
মহেশ্বর; শিব। শ্রী, মহাদেবী—ভগবতী;  
মহেশ্বরী। ২। রাজার প্রধানা মহিষী।  
মহাদেশ (মোহাদেশ) [মহৎ—দেশ—কর্ণধা]  
বি, বহুদেশের সমষ্টি।  
মহাদ্বীপ (মোহাদ্বীপ) বি, মহাসাগর-বেষ্টিত  
স্থবর্তীর্ণ ভূখণ্ড। [প্রাচীনদিগের মতে পৃথিবী  
জম্ব, ব্রহ্ম, শাল্মলি, কুশ, ক্রৌঞ্চ, শাক ও পুষ্কর  
এই সপ্তদ্বীপে বিভক্ত এবং আধুনিক পণ্ডিত-  
গণের মতে পুরাতন অর্থাৎ এশিয়া, ইউরোপ,  
এফ্রিকা এবং নতুন অর্থাৎ এমেৰিকা এই দুই  
মহাদ্বীপে বিভক্ত]।  
মহাধন (মো, ন্) বি, স্বর্ণ। ২। চাঁচ।  
৩। বিণ, ধনাঢ্য।  
মহাধাতু (মো) বি, স্বর্ণ।  
মহান্ (ন্) [মহৎ শব্দ ১ম, ১ব] বিণ,  
অত্যন্ত; উদার। প্র—“সকলের বড় ভূমি  
অনন্ত ভূমা মহান্।”—ব্রহ্মসঙ্গীত। ২।  
প্রবল।  
মহানট (মো, ট) বি, শিব।  
মহানদী (মোহানাদী) [মহৎ—নদী কর্ণধা]  
বি, শ্রী, উড়িষ্যার মধ্যস্থিত প্রবাহিত স্থবর্তীর্ণ  
নদীবিশেষ। ২। যে নদী পর্বত হইতে প্রবাহিত  
হইয়া সমুদ্রে নিপতিরাছে।  
মহানন্দ (মো) [মহৎ যে আনন্দ—কর্ণধা] বি,  
পুং, অতিশয় আনন্দ; মহাহর্ষ। ২। [মহৎ  
আনন্দ যাহাতে, বহু] মুক্তি; মোক্ষ। ৩।  
[মহৎ—আনন্দ যাহার, বহু] বিণ, অতিশয়  
আনন্দিত। শ্রী, মহানন্দা—নদীবিশেষ।  
২। মাঘ মাসের শুক্লানবমী।

মহানবমী (মো) বি, স্ত্রী, আবির্ভাবের গুণা-  
নবমী।

মহানাতক (মোহানাতক) বি, স্ত্রী, হুম্মান-  
প্রণীত রাম চরিত বর্ণনাত্মক নাটকবিশেষ।

মহানাদ (মোহানাদ) [মহৎ—যে নাদ (শব্দ)—  
কর্মধা] বি, পুং, বিপুল শব্দ। ৩। বর্ষণোন্মুখ  
অথবা বর্ষণকারী দেব। ৩। [মহৎ—নাদ  
(শব্দ) বাহার, বহ] বি, পুং, হস্তী। ৪। শব্দ।  
৫। গজীন্দ্রনাদকারী সিংহাদি পশু। ৬। বিণ,  
মহাশব্দশালী।

মহানিদ্রা (মো) [মহৎ—যে নিদ্রা—কর্মধা]  
বি, স্ত্রী, চিরনিদ্রা; মরণ।

মহানিশা (মো) [মহৎ (অধিক) যে নিশা  
(রাত্রি) কর্মধা] বি, স্ত্রী, রজনীমধ্যপ্রহরময়;  
নিশীথ।

মহানীল (মোহানীল) [মহৎ (অধিক) নীল  
(নীলবর্ণ) বাহার, বহ] বি, পুং, সিংহলরীপে  
উৎপন্ন নীলকান্তমণি। ২। নাগবিশেষ। স্ত্রী,  
মহানীলী—নীল অপরাঞ্জিতা।

মহানুপ্রাণতা (মো, ন) বি, মহানুভাবতা।

মহানুভব, মহানুভাব (মোহানুভাব) [মহৎ  
—অনুভব—অনুভাব (মহিমা) বাহার, বহ]  
বিণ, মহামহিম; মহাপ্রভাব; মহাশয়; উদার-  
প্রকৃতি। ২। [কর্মধা] বি, পুং, অতিপ্রভাব।  
বি, মহানুভাবতা।

মহাস্ত (মো) বি, পুং, নবধা ভক্তিযুক্ত কৃষ্ণ-  
ভক্ত। ২। মোহস্ত জঃ।

মহাপথ (মোহাপথ) [মহৎ (প্রধান) যে  
পথ—কর্মধা] বি, পুং, মহাপ্রস্থানের পথ;  
যুধিষ্ঠিরাদি যে পথে স্বর্গ গমন করিয়াছিলেন সেই  
পথ। ২। মৃত্যু; মরণ। ৩। রাজপথ।

মহাপদ্ম (মোহাপদ্ম) [মহৎ—পদ্ম (পদ্মা-  
কৃতি সিন্ধু) বাহার, বহ] বি, পুং, কুবেরের  
নিবিবিশেষ। ২। নরপতিবিশেষ। ৩। সর্প-  
বিশেষ। ৪। শতলক্ষকোটি সংখ্যা; মতান্তরে  
শতকোটি, মতান্তরে লক্ষকোটি, মতান্তরে  
দশসহস্রকোটি (“one hundred thousand  
millions”—Wilson) ৫। [মহৎ—  
যে পদ্ম কর্মধা] যেত উৎপন্ন।

মহাপাতক (মোহাপাতক) [মহৎ যে পাতক  
(পাপ)—কর্মধা] বি, স্ত্রী, ঘোর পাপ;  
ব্রহ্মহত্যা, ব্রাহ্মণের স্বর্ঘ্য চুরি, স্ত্রীপাপন, গুরু-  
ভাষা হরণ এবং ইহাদের সংসর্গ জন্ম এই  
পঞ্চবিধ মহাপাতক। বিণ, মহাপাতকী।  
স্ত্রী, মহাপাতকিনী।

মহাপাত্র (মোহাপাত্র) [মহৎ—পাত্র,  
কর্মধা] বি, প্রধান মন্ত্রী; সচিব শ্রেষ্ঠ।  
প্র—“কেবা তার মহাপাত্র কেবা অবিকারী”  
—কবিক। “এত বলি মহাপাত্র মুচড়িছে  
পাড়ী।”—ধনরাম।

মহাপায়া (মো) বি, উচ্চশ্রেণীর শিবিকাবিশেষ।  
প্র—“রাজকন্তাকে লইবার জন্ত ভথনি সোপার  
মহাপায়া আসিল”—সাঁজের বাতি।

মহাপাসক (মোহাপাসক) বি, পুং, বৌদ্ধ  
ধর্মাবলম্বী ভিক্ষু; ভ্রমণ।

মহাপুরাণ (মোহাপুরাণ) [মহৎ—পুরাণ, কর্মধা]  
বি, মহর্ষি বেদবাস্য বিরচিত অষ্টাদশ পুরাণ।

মহাপুরুষ (মোহাপুরুষ) [মহৎ যে পুরুষ,  
কর্মধা] বি, পুং, নারায়ণ; পুরুষোত্তম। ২।  
দৈবশক্তিসম্পন্ন পুরুষ। ৩। সাধু ব্যক্তি;  
মহাত্মা। ৪। প্রধান পুরুষ।

মহাপ্রভু (মোহাপ্রভু) [মহৎ—প্রভু,  
কর্মধা] বি, পুং, পরমেশ্বর। ২। মহেশ্বর;  
শিব। ৩। দেবরাজ ইন্দ্র। ৪। কবি।  
৫। চৈতন্যদেব। ৬। নৃপতি।

মহাপ্রয়াণ (মোহাপ্রয়াণ) বি, মহা-  
প্রস্থান। প্র—“ইহাই মহাপ্রয়াণের প্রশস্ত  
পথ”—নারায়ণ (১৩২১)।

মহাপ্রলয় (মোহাপ্রলয়) [মহৎ যে প্রলয়  
(নাশ)—কর্মধা] বি, পুং, সংহার কাল;  
ব্রহ্মা ও ব্রহ্মাণ্ডের নাশ। ২। মহা বিবাদ;  
তুমুল যুগল।

মহাপ্রসাদ (মোহাপ্রসাদ) [মহৎ যে  
প্রসাদ (প্রসন্নতা) কর্মধা] বি, পুং, অতি  
প্রসন্নতা। ২। দেবীর নিকট নিবেদিত বা  
বলি প্রদত্ত বস্তু বা ছাগাদি পশু। ৪।  
পাদোদক, নির্ঝাল্য, নৈবেদ্য এই ত্রিবিধ।  
৩। জগন্নাথ দেবের অন্নপ্রসাদ।

মহাপ্রাণ (মোহাপ্রাণ) [মহৎ (অধিক)—  
প্রাণ (উজারণ) বাহার, বহ] বি, পুং,  
বর্গের দ্বিতীয় চতুর্থ বর্ণ এবং শ য স ও হ বর্ণ।  
২। দাঁড়কাঁক। ৩। বিণ, অত্যুদার হৃদয়।

মহাফল (মোহাফল) [মহৎ—ফল, বাহার—  
বহ] বি, পুং, বিবরূক্ষ। ২। বিণ, মহৎ ফল-  
বিশিষ্ট। স্ত্রী, মহাফলা—ইন্দ্রবারুণী।

মহাফেজ (মোহাফেজ) [ফা—মহাফিজ]  
বি, আদালতের কাগজপত্র সংরক্ষক। ২।  
দপ্তরের কেতাবপত্র কাইল প্রভৃতি রক্ষক;  
record keeper. মহাফেজখানা—  
আদালত বা অস্ত্র দপ্তরের বহিখাতা নথিপত্র  
যে গৃহে সংরক্ষিত হয়; record room.

মহাবন (মোহাবন) [মহৎ যে বন, কর্মধা]  
বি, স্ত্রী, নিবিড় অরণ্য; গভীর বন। ২।  
বৃন্দাবনস্থিত চৌরঙ্গীটা বনের মধ্যে একটি বন।

মহাবল (মোহাবল) [মহৎ (অধিক) বল  
বাহার, বহ] বিণ, মহাবলবন্ত; অত্যন্ত শক্তি-  
সম্পন্ন। ২। বি, পুং, বৃদ্ধ। ৩। পবন;  
বায়ু। ৪। স্ত্রী, সীমা।

মহাবাক্য (মো) [মহৎ—যে বাক্য (কর্মধা)]  
বি, স্ত্রী, বাক্যসমূহ। ২। মহৎ বাক্য। ৩।

মহাজনবাণী; মহাপুরুষের বাক্য। ৪। ব্রহ্ম-  
প্রতিপাদক বাক্য; ৩। উৎসব।

মহাবারুণী (মো) বি, স্ত্রী, চৈত্র মাসের  
শনিবারে কৃষ্ণাভ্যাসদশী তিথিতে শতভিষা  
নক্ষত্রের যোগে উৎপন্ন যোগবিশেষ।

মহাবাহু (মো) [মহান্—বাহু—বাহার, বহ]  
বি, পুং, ত্রিভুবনধারী নারায়ণ; শ্রীকৃষ্ণ। ২।  
বিণ, সাতিশর বাহুবলসম্পন্ন; দীর্ঘবাহুবিশিষ্ট।

মহাবিশ্বা (মোহাবিশ্বা) [মহতী যে বিদ্যা  
(কর্মধা)] বি, স্ত্রী, কালী, তারা, বোড়লী,  
ভুবনেশ্বরী, ভৈরবী, ছিন্নমস্তা, ধূম্রাবতী, বগলা,  
মাতঙ্গী, কমলা এই দশমহাবিদ্যা।

মহাবিস্ময় (মো) [মহৎ—বিষ্ময় (মেষ  
সংক্রান্তি) কর্মধা] বি, স্ত্রী, বিস্ময় জঃ।  
মহাবিস্ময়চক্র—নক্ষত্রযুগলিত নরাকৃতি চক্র।

মহাবীর (মোহাবীর) [মহান্ যে বীর  
(বীর্যবান)—কর্মধা] বি, পুং, হুম্মান। ২।  
পক্ষীল; গরুড়। ৩। বিণ, অতিশয় পরাক্রম-  
শালী। ৪। জৈন তীর্থঙ্করবিশেষ।

মহাবোধি (মো) [মহৎ—বোধি (শিক্ষক)—  
কর্মধা] বি, পুং, বুদ্ধদেব। ২। বৌদ্ধভিক্ষু।

মহাব্যাধি (মো) [মহান্—যে ব্যাধি—কর্মধা]  
বি, দুরারোগ্য পীড়া; কুষ্ঠাদি মহাপীড়া।

মহাব্যাহতি (মো) বি, প্রণবযুক্ত ভূঃ, ভুবঃ  
স্বঃ এই ত্রয়ত্রয়।

মহাব্রাহ্মণ (মোহাব্রাহ্মণ) [মহা (মহৎ)  
ব্রাহ্মণ (কর্মধা) মহৎ শব্দযোগে ইনার্থে]  
বি, পুং, নিকৃষ্ট ব্রাহ্মণ; অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া সম্পাদন-  
কারী ব্রাহ্মণ, অগ্রদানি ব্রাহ্মণ।

মহাভাগ (মোহাভাগ) [মহৎ—ভাগ (ভাগ্য)  
বাহার, বহ] বি, পুং, মহাশয়; মহাত্মা।  
প্র—“কহ মোরে মহাভাগ কোথা গেলে পাব  
লাগ কুলে বংশধর প্রাপ্তি।”—কবিক। ২।  
বিণ, দয়া দাক্ষিণ্যাদি গুণযুক্ত। ৩। অতিশয়  
মোহাগ্ধ্যশালী।

মহাভারত (মোহাভারত) বি, ভারতীয় মহা  
মহা বংশচরিত ও কুরু পাণ্ডবীয় যুদ্ধবর্ণনাত্মক  
কৃষ্ণদ্বৈপায়ন ব্যাসদেব প্রণীত মহাকাব্য। “ব্যাস-  
দেব ব্রহ্মাকে কহিলেন, হে ভগবন্! আমি  
এইরূপ এক পরম পবিত্র কাব্য রচনা করিতে  
সক্ষম করিয়াছি, বাহাতে বেদের নিগূঢ়ত্ব,  
বেদ-বেদাঙ্গ ও উপনিষদের ব্যাখ্যা, ইতিহাস  
ও পুরাণের প্রকাশ, বর্তমান, ভূত ভবিষ্যৎ  
এই কালত্রয়ের নিরূপণ, জরা মৃত্যু ভয় ব্যাধি  
ভাব ও অভাবের নির্ণয়, বিবিধ ধর্মের ও বিবিধ  
আশ্রমের লক্ষণ, ব্রাহ্মণ ক্রিয় বৈশিষ্ট্য এই  
বর্ণিতভূতয়ের নানা পুরাণোক্ত আচার, বিধি,  
তপস্যা, ব্রহ্মচর্য, পুণ্ড্রী, স্ত্রী, পৃথ্বী, গ্রহ  
নক্ষত্র তারা ও যুগভূতয়ের প্রমাণ, ঋষি,  
যজুর্বেদ, সামবেদ, আত্মতত্ত্ব নিরূপণ, জ্ঞান,

শিক্ষা, চিকিৎসা, দানবর্ধ, পাণ্ডপত বর্ধ এবং যিনি যে কারণে দিয়া বা মানব যোনিতে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, তাহার বিবরণ, পবিত্র তীর্থ, দেশ, নদী, পর্বত, বন, সমুদ্র, দিব্যপুত্রী, দুর্গ, সেনার বাহু-রচনাদি কৌশল, বাক্য-বিশেষ, জাতিবিশেষ, লোকযাত্রা বিধান কথিত হইবে, অথচ যিনি অধিল সংসার ব্যাপিয়া আছেন, সেই পরব্রহ্মই প্রতিপাদিত হইবেন"—আদিপর্ব, মহাভারত (বর্ধমান)। এই মহাভারত পঞ্চম বেদ নামে প্রসিদ্ধ। ২। "মহাভারত এই পবিত্র নাম উচ্চারণ কর বা মহাভারত বল"—ইহার সংক্ষেপ, "মহাভারত।" অর্থাৎ পাপক্ষমার্থে মহাভারত শব্দ উচ্চারণ কর। প্র—মহাভারত! মহাভারত! ও কথা আর মুখে আনিও না। বিণ, মহাভারতীয়—মহাভারত সংক্রান্ত। ২। মহাভারত গ্রন্থে বর্ণিত। প্র—"আমি সেই সকল বিচিত্রার্থবৃত্ত মহাভারতীয় কথা শ্রবণ করিয়া \* \* \* সেই সমস্তপঞ্চক নামক পবিত্র ও ব্রাহ্মণ সেবিত দেশে গমন করিবা-ছিলাম"—মহা-আদি (বর্ধ)।

মহাভীম (মোহাভীম্) [মহৎ যে ভীম (ভয়ঙ্কর)—কর্মধা] বি, পুং, শিবামুচর ভূমী। ২। মহারাজ শান্তনু। ৩। অতি ভীষণ :।

মহাভূত (মোহাভূত) [মহৎ যে ভূত (ক্ষিত্যাদি পঞ্চ) কর্মধা] বি, স্ত্রী, ক্ষিতি, অপ, তেজঃ, নরৎ, ব্যোম, এই পঞ্চভূত। ২। বিশেষত; শিব। ৩। শ্রেষ্ঠ জীব।

মহামণ্ডল (মোহামোন্ডল্) [মহা (বিরাট) মণ্ডল (সজ্জ) বি, মহাসজ্জ; বিরাট সভা। ধর্ম্মমহামণ্ডল—ধর্ম্মরক্ষা, উন্নতি, অমূল্যলবণ ও প্রচারোদ্দেশ্যে গঠিত মহাসভা। শিল্প-মহামণ্ডল—শিল্প রক্ষা, শিক্ষা প্রচার ও উন্নতি বিষয়ক বৃহৎ সজ্জ। স্ত্রী-মহামণ্ডল—মহিলাগণের দ্বারা পরিচালিত নারীজাতির শিক্ষা ও উন্নতি বিধায়িনী মহাসভা।

মহামদ (মোহামদ) [মহৎ—মদ (মত্ততা) বাহার, বহ] বি, পুং, মত্তহস্তী। ২। প্রমত্ততা। ৩। [মহৎ—যে মদ (হর্ষ) কর্মধা] মহাহর্ষ। ৪। বিণ, অতিশয় মত্তাশ্রুত; প্রমত্ত।

মহামনাঃ (মোহামোনাঃ) [মহৎ (উদার) মনস্ (মনঃ) বাহার, বহ। মহামনস্—১ম, ১ব] বিণ, মনস্বী; উদারচিত্ত; উন্নতমনাঃ; মহামতি।

মহামহিম (মোহামোহিম) [মহৎ—মহিমন্ (মাহাত্ম্য) বাহার, বহ। মহামহিমন্—১ম, ১ব] বিণ, অতি মহত্ববান; মহামহিমাবিত।

মহামহোপাধ্যায় (মো, য়্) [মহা—মহা—উপাধ্যায়] বি, মহা পণ্ডিতের উপাধিবিশেষ।

মহামাংস (মোহামাংস) [মহা (মহৎ জঃ) মাংস। মহৎ শব্দযোগে হীনার্থ] বি, স্ত্রী, নরমাংস।

মহামাত্র (মোহামাত্র) [মহৎ—মাত্রা হস্ত্যাদি বা ধন বাহার—বহ] বি, পুং, রাজ্যের কর্তা। ২। শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি। ৩। [অশোক অমুশাসনে বহল প্রয়োগ] সচিব। ৪। ধনশালী ব্যক্তি। ৫। মাহত। স্ত্রী, মহামাত্রী—মহামাত্র-পত্নী। ২। আচার্য্যপত্নী।

মহামানী (মো) বিণ, অতিশয়মাত্র; সন্মানিত। ২। অতিশয় অভিমানী; অতি গর্বিত। প্র—"অভিমনে মহামানী বীরকুলধ্বজ রাবণ, কহিলা বলী সিন্ধুপানে চাহি।"—মেঘনাদ।

মহামায়া (মো) [মহৎ—মায়া—বাহার, বহ] বি, স্ত্রী, জগৎকারণ ভূতা অবিদ্যা। ২। দুর্গা। প্র—"একি মায়া মহামায়া জড়াইলা জগতে।"—দশমহাবিদ্যা (হেম বন্দ্যো)। ৩। লক্ষ্মী; কমলা। প্র—"উর মহামায়া দেহ পদছায়া ভারতের স্তুতি লয়ে।"—অ, ম।

মহামার (মোহামার) বি, মহাগণ্ডগোল গোলযোগ; বিশৃঙ্খল। প্র—"সবে বলে দক্ষ যজ্ঞে হল মহামার।"—কবিক। ২। সংক্রামক রোগ; মহামারী।

মহামারী (মো) বি, স্ত্রী, মহাকালী। ২। মডক; মারীভয়।

মহামাষ (মোহামাষ) বি, পুং, বরবট কলায়। মহামুদ্রা (মোহামুদ্রা) বি, স্ত্রী, তত্ত্বোক্ত মন্ত্র সাধনোপযোগী যন্ত্র। প্র—"মহামুদ্রা কামকপে রজোযোগ যায়। রাবানন্দ ভৈরব কামাধ্যা দেবী ভার।"—অ, ম।

মহামুনি (মো) [মহৎ যে মুনি, কর্মধা] বি, পুং, মুনিশ্রেষ্ঠ; মহর্ষি।

মহামূল্য (মো) বিণ, মহাৰ্থ; দুর্লভা; অতিরিক্ত মূল্যে প্রাপ্তব্য।

মহামেষ (মোহামেষ) বি, পুং, ব্যোমকেশ; শিব। ২। ভয়ঙ্কর মেঘ; আকাশ আচ্ছন্নকারী মেঘ। প্র—"মহামেষ মাঝে শত্রুধনু দিল দেখা"—শিবায়ন। ৩। কালমেঘ; দিগন্তব্যাপী ঘোর কৃষ্ণবর্ণ প্রলয়ের মেঘ। প্র—"মুক্তকেশী মহামেষবরণ দস্তার।"—অ, ম।

মহামোহ (মো) বি, পুং, বিষবাসনারূপ অজ্ঞান; সংসারের মারা। প্র—"ভুলে আছি কমল চরণ মত্ত মহামোহ মদে।"—বাং-গান।

মহাম (মোহাম) [মহৎ—অয় (টক) বাহাতে (বহ)] বি, স্ত্রী, তেঁতুল।

মহাযজ্ঞ (মোহাযজ্ঞ) [মহৎ যে যজ্ঞ (কর্মধা)] বি, পুং, বেদাধ্যয়ন, অগ্নিহোত, তর্পণ, অতিথি পূজা ও কুতবলি এই পঞ্চ প্রকার মহাযজ্ঞ।

মহাযশ (মোহাযশ) [মহৎ—যশ (কীর্তি) বাহার, বহ] বিণ, অতিশয় যশস্বী; মহাকীর্তিশালী। প্র—"ভোজন করিল হরিহোড় মহা-যশ।"—অ, ম।

মহাযাত্রা (মোহাযাত্রা) বি, স্ত্রী, মহা-প্রস্থান; যরণার্থ গমন।

মহাযোগী (মোহাযোগী) [মহান্ যে যোগী, কর্মধা] বি, পুং, বাহু বস্ত্র হইতে চিত্তবৃত্তিকে সম্পূর্ণ বিরত করিয়া যিনি নিঃশিষ্টভাবে অবস্থান করেন; মহাযোগিনরত। প্র—"ধর্ম্ম ভুল কলেবর গম্ভূষ লম্বোদর মহাযোগী পরম স্থলর।"—অ, ম।

মহারণ্য (মো) [মহৎ—অরণ্য, কর্মধা] বি, স্ত্রী, অরণ্যানী; নিবিড় অরণ্য; গহন কানন।

মহারথ (মোহারথ) [মহৎ (বৃহৎ)—রথ—বাহার, বহ] বি, পুং, যিনি একাকী দশ সহস্র ধনুর্ধরদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ এবং শস্ত্রবিদ্যা ও শাস্ত্রবিদ্যা এই উভয়েই পারদর্শী তিনিই মহারথ। মতান্তরে—যুদ্ধ স্থলে যিনি নিজেকে সারথিকে এবং অশ্ব সমূহকে অক্ষত রাখিয়া যুদ্ধ করিতে সমর্থ তিনিই মহারথ আখ্যায় অভিহিত হইবার উপযুক্ত। প্র—"এই দেশে মহারথ ছিল রাজা দশরথ দ্ব্যংবংশে সুযোগ্য সমান।"—অ, ম।

মহারয় (মোহারয়) [মহা (অতিশয়) রয় (বেগ) বাহার, বহ] বিণ, অতিবেগবান। প্র—"চারি চারি মহারয় রথেতে জুড়িয়া হয় মহারথী ধায় সারি সারি।"—কবিক।

মহারাজ (মোহারাজ) [মহান্—রাজা (কর্মধা)=রাজন্=রাজ] বি, পুং, রাজেন্দ্র। স্ত্রী, মহারাজ্ঞী—মহিষী। মহারাজাধি-রাজ—মহাট; রাজকুবর্তী। মহারাজ-পত্নী—মহিষ্যভারতের বৈকবসম্প্রদায়বিশেষ।

মহারাজ (মোহারাজ) বি, ভারতের সম্বোধন। প্র—"ভাট কবিরজ্ঞ আনি কহে সাধু শিরোমণি কহ লক্ষপতি আছে যথা।" গুনিয়া সাধুর কথা বলে মহারাজ তথা।"—কবিক। ২। [হি-তে] সন্মানিত ব্যক্তিকে সম্বোধন; মহাশয়। তুল—বাং-র—প্রভু। ৩। পাটক ব্রাহ্মণ; সুপকারী। স্ত্রী, মহারাজিন্—হিন্দুস্থানী পাটিকা।

মহারাজিক (মোহারাজিক) [মহারাজ+ইক] বি, পুং, গণদেবতাবিশেষ; ইহাদের সংখ্যা ২২০।

মহারাত্রি (মোহারাত্রি) [মহৎ—রাত্রি] বি, স্ত্রী, অন্ধরাত্রির পরের দুই যুগ্ম। ২। কালরাত্রি; মহাপ্রলয়ের নিশি।

মহারাত্রি (মো) [মহৎ—রাত্রি (রাত্র্য) কর্মধা] বি, পুং, মারহাটদেশ। স্ত্রী, মহারাত্রী—মহারাত্রি দেশের ভাষা। ২। মহারাত্রি দেশের অধিবাসী।

মহারাক্ষ (মোহারাক্ষ) বি, পুং, মহাদেব ।  
 প্র—“মহারাক্ষরূপে মহাদেব সাজে,” “অদূরে  
 মহাক্ষরূপে থাকে গভীরে”—অ, ম ।

মহারোগী (মোহারোগী) [মহৎ+রোগ (ব্যধি)  
 —কৰ্ণধা] বি, পুং, রাজকক্ষা প্রভৃতি অসাধ্য-  
 রোগ । বিণ, মহারোগী । স্ত্রী, মহা-  
 রোগিণী ।

মহারোরব (মোহারোরব) [মহৎ+রোরব  
 (নরক)] বি, পুং, পাপীগণের মৃত্যুর পর  
 অত্যন্ত ধ্বংসভঙ্গের স্থান ; নিরমবিশেষ ।

মহার্য (মো) [মহৎ+অর্থ (মূল্য) বাহার,  
 বহ] বিণ, অতিন্যায়ান্ ; অতিদ্রব্ধ্য ।

মহার্ণব (মোহার্ণব) [মহান্+যে অৰ্ণব (সমুদ্র)  
 —কৰ্ণধা] বি, পুং, মহাসিকু ।

মহার্ববৃন্দ (মোহার্ববৃন্দ) বি, স্ত্রী, শতকোটি  
 সংখ্যা ; ১০০০০০০০ ; একবৃন্দ ।

মহাল (মোহাল) [আ] বি, জমীদারী ; যে  
 জমীদারির কর গবর্ণমেন্টকে দেওয়া যায় ও  
 কালেক্টরীর ডোজী রেজেন্সীভুক্ত থাকে ।

মহালক্ষ্মী (মোহালোক্স্মী) [মহৎ+যে  
 লক্ষ্মী (দেবী)বিশেষ]—কৰ্ণধা] বি, স্ত্রী,  
 নারায়ণী । ২। রাধিকা ।

মহালায় (মোহালায়) [মহৎ+আলায় (আশ্রম)  
 যেখানে, বহ] বি, পুং, তীর্থ । ২। পরমাস্ত্রা ;  
 ৩। আধিনের শুক্লপঙ্কজের পূর্ব কৃষ্ণপঙ্কজ :  
 অপরাপঙ্ক । স্ত্রী, মহালায়া—আধিনী  
 অমাবস্তা ; দেবীপঙ্কজের পূর্ব অমাবস্তা ।

মহাশকুল (মোহাশকুল) বি, পূর্ববঙ্গের  
 এসিদ্ধ বৌদ্ধভিক্ষু মংস্তবিশেষ ।

মহাশক্তি (মোহাশোক্তি) [মহতী+শক্তি  
 (ক্ষমতা) বাহার, বহ] বি, পুং, দেবসেনা-  
 পতি কাক্ষিকৈয় । ২। [মহতী যে শক্তি—  
 কৰ্ণধা] বিপুল পরাক্রম ; অতি পরাক্রম । ৩।  
 বি, স্ত্রী, দুৰ্গা ।

মহাশঙ্খ (মোহাশংখ) [মহান্+যে শঙ্খ—কৰ্ণধা]  
 বি, পুং, মধ্যম পাণ্ডব ভীষ্মের শঙ্খ । ২। বৃহৎ-  
 শঙ্খ । ৩। মম্বখ্যের ললাটাহি । ৪। কর্ণ এবং  
 চকুর মধ্যবর্তী হাড় । ৫। তত্ত্ব মতে বীরাচার  
 এসিদ্ধ নরকপালাহি-নির্মিত নাল্যবিশেষ ।  
 ৬। সংখ্যাবিশেষ ; ১০০০০০০০০০০ ।  
 ৭। কুবেরের নিবিবিশেষ । ৮। অস্ত্রবিশেষ ।

মহাশয় (মোহাশয়) [মহান্+আশয়  
 (অভিপ্রায়) বাহার, বহ] বাৎ-প্রাকৃ—  
 মহাসএ । প্র—“কপাট ঘূচএ দিল চন্দ্র  
 মহাসএ।”—শু-পু। বিণ, মহাত্মা ; মহামনা ;  
 উদারচিত্ত । প্র—“শম দম সংযম সহিষ্ণুতা  
 আশ্রয় মানবের শ্রেষ্ঠ বর্গ বলিয়া মনে করি,  
 তাহা যে সম, সেই মহাশয়”—সনাতনী ।  
 ২। বি, পুং, সমুদ্র । ৩। [কর্তৃত্বজ্ঞা :]  
 কর্তৃত্বজ্ঞা সম্পন্ন বীর ।

মহাশয্যা (মোহাশোজ্য) [মহতী যে শয্যা  
 (শয়নীয়—বটী)—কৰ্ণধা] বি, স্ত্রী, রাজশয্যা ;  
 বৃহৎশয্যা । ২। রাজাসন ; সিংহাসন ।

মহাশঙ্ক (মো) [মহান্+শঙ্ক (আঁইস)  
 বাহার, বহ] বি, পুং, চিঙ্গড়ীমাছ । ২। বিণ,  
 বৃহৎ আঁইসবিশিষ্ট ।

মহাশুক (মো) [মহান্+যে শুক (ধবলবর্ণ)  
 কৰ্ণধা] বিণ, অতিশুক ; দ্রুতগমননিষ্ঠ বর্ণ-  
 বিশিষ্ট । স্ত্রী, মহাশুকী—সরস্বতী ।

মহাশূন্য (মোহাশূন্য) [আ-বাং—মহাশূন্য  
 প্র—“মহাশূন্য মধ্যে পরভুর আর আছে কেহ”  
 —শু-পু] বি, অনন্ত আকাশ । প্র—“কিবা  
 মনোহর বিপ ধরেছে গগন দেশ মহাশূন্য  
 বিভাসিত সে ভুবন আকারে।”—হেম বন্দ্যো ।

“মহাশূন্য নিরখিলা কালিকার জগতী, মহাশূন্যে  
 সুরিতেছে ভরকর মুরতি।”—দশমহাবিদ্যা ।  
 মহাশূর (মোহাশূর) [মহান্+অভিশয়] যে  
 শূর (বলবান)—কৰ্ণধা] বিণ, অতিশয় বলবান ।  
 প্র—“সেই মহাশূর জন্ত কি কব তাহার দস্ত,  
 ভুলবলে পবন উপাড়ে।”—কবিক ।

মহাশ্মশান (মোহাশ্মশান) [মহৎ+শ্মশান  
 (প্রেতভূমি) যেখানে, বহ] বি, স্ত্রী, বায়গমী :  
 কান্ধী । ইহানে হিন্দুগণ মরিবার জন্ত গমন  
 করেন বলিয়া এই নাম । ২। [কৰ্ণধা]  
 বৃহৎশ্মশান : যোজনব্যাপী প্রেতভূমি ।

মহাশ্বেতা (মোহাশ্বেতা) [মহান্+শ্বেত  
 (শুক্লবর্ণ) বাহার—বহ] বি, স্ত্রী, সরস্বতী ।  
 ২। দুৰ্গা । ৩। শ্বেত অপরাজিতা । ৪। কৃষ্ণ  
 ভূমি কৃষ্ণাণ্ড । ৫। নগরীবিশেষ । ৬। কাদম্ববী  
 কথার উপনায়িকা ।

মহাশ্বেতা (মোহাশ্বেতা) [মহান্+শ্বেত  
 (শুক্লবর্ণ) বাহার—বহ] বি, স্ত্রী, সরস্বতী ।  
 ২। দুৰ্গা । ৩। শ্বেত অপরাজিতা । ৪। কৃষ্ণ  
 ভূমি কৃষ্ণাণ্ড । ৫। নগরীবিশেষ । ৬। কাদম্ববী  
 কথার উপনায়িকা ।

মহাশ্বেতা (মোহাশ্বেতা) [মহান্+শ্বেত  
 (শুক্লবর্ণ) বাহার—বহ] বি, স্ত্রী, সরস্বতী ।  
 ২। দুৰ্গা । ৩। শ্বেত অপরাজিতা । ৪। কৃষ্ণ  
 ভূমি কৃষ্ণাণ্ড । ৫। নগরীবিশেষ । ৬। কাদম্ববী  
 কথার উপনায়িকা ।

মহাশ্বেতা (মোহাশ্বেতা) [মহান্+শ্বেত  
 (শুক্লবর্ণ) বাহার—বহ] বি, স্ত্রী, সরস্বতী ।  
 ২। দুৰ্গা । ৩। শ্বেত অপরাজিতা । ৪। কৃষ্ণ  
 ভূমি কৃষ্ণাণ্ড । ৫। নগরীবিশেষ । ৬। কাদম্ববী  
 কথার উপনায়িকা ।

মহাশ্বেতা (মোহাশ্বেতা) [মহান্+শ্বেত  
 (শুক্লবর্ণ) বাহার—বহ] বি, স্ত্রী, সরস্বতী ।  
 ২। দুৰ্গা । ৩। শ্বেত অপরাজিতা । ৪। কৃষ্ণ  
 ভূমি কৃষ্ণাণ্ড । ৫। নগরীবিশেষ । ৬। কাদম্ববী  
 কথার উপনায়িকা ।

মহাশ্বেতা (মোহাশ্বেতা) [মহান্+শ্বেত  
 (শুক্লবর্ণ) বাহার—বহ] বি, স্ত্রী, সরস্বতী ।  
 ২। দুৰ্গা । ৩। শ্বেত অপরাজিতা । ৪। কৃষ্ণ  
 ভূমি কৃষ্ণাণ্ড । ৫। নগরীবিশেষ । ৬। কাদম্ববী  
 কথার উপনায়িকা ।

মহাশ্বেতা (মোহাশ্বেতা) [মহান্+শ্বেত  
 (শুক্লবর্ণ) বাহার—বহ] বি, স্ত্রী, সরস্বতী ।  
 ২। দুৰ্গা । ৩। শ্বেত অপরাজিতা । ৪। কৃষ্ণ  
 ভূমি কৃষ্ণাণ্ড । ৫। নগরীবিশেষ । ৬। কাদম্ববী  
 কথার উপনায়িকা ।

মহি (মোহি) [মহ্ (পূজা করা)+ই (কর্মে)  
 বি, স্ত্রী, পৃথিবী । মহিতল—পৃথিবীতল ;  
 ধরাপৃষ্ঠ । প্র—“যার নর মহিতলে ষাটে”—  
 শু-পু ।

মহিত (মো) [মহ্ (পূজা করা)+ত (কর্মে  
 —কৃত)] বিণ, অর্জিত ; সম্মানিত ।

মহিম (মোহিম) [আ—মুহিম্ (বীরকীর্তি ;  
 দ্রুতসাহসিক কাণ্ড ; বিপজ্জনক ভয়ানক ব্যাপার]  
 বি, বৃদ্ধ ; সংগ্রাম । প্র—“হাতাহাতি হানা-  
 হানি বাড়িল মহিম।”—“রামজীর কুদরতে  
 মহিম হইল ফতে।”—অ, ম ।

মহিমময় (মোহিমময়) [মহিমন্+শব্দ—মহম্  
 (পূর্ণার্থে)] বিণ, গৌরববিশিষ্ট ; মাহাত্ম্য-  
 পূর্ণ । স্ত্রী, মহিমময়ী—গৌরবময়ী

মহিমা (মো) [মহৎ+ইমন্=মহিমন্, ১ম, ১ব]  
 বি, পুং, মহত্ব ; গৌরব ; মাহাত্ম্য । প্র—  
 “ক্ষেত্রের মহিমা কিছু শুনাহ আমারে।”—  
 অ, ম । ২। ঐশ্বর্য । ৩। মহাদেবের বিকৃতি-  
 বিশেষ । মহিমা কীর্তন—মাহাত্ম্যকথন ;  
 যশঃকীর্তন । মহিমা বাগ্জক—গৌরববৃদ্ধক ;  
 মহত্বজ্ঞাপক । মহিমাণব—সাগরসদৃশ  
 অপরিমেয় গৌরববিশিষ্ট ।

মহিলা (মো) [মহা] বি, স্ত্রী, ভগ্ন রমণী ।

মহিষ (মোহিষ) [মহ্ (পূজা করা)+ইষ  
 (করণে)] বি, পুং, পশুবিশেষ ; মোষ ;  
 যমের বাহন । ২। অশুরবিশেষ ; মহিষাসুর ।  
 স্ত্রী, মহিষী—স্ত্রীমহিষ । ২। রাণী

মহিষধ্বজ—মহিষবাহন ; যম । ২। জৈন  
 কপণক । মহিষমর্দিনী—মহিষাসুর  
 বিনাশকারিণী দশভুজা দুৰ্গা । প্র—“মহিষ-  
 মর্দিনীরূপ ধরিল চণ্ডিকা।”—কবিক । ৩।

[তত্ত্ব] অষ্টাকবী বিদ্যা । মহিষাসুর—  
 শিবের বয়পুত্র ; ইহার পিতা রত্নাসুর,  
 রত্নাসুরের জন্তাসুর তপস্তায় মহেশ্বরকে শ্রীত  
 করিয়া বর স্বরূপ এই পুত্র লাভ করিয়াছিল ।

মহিষাটাল (মো ল) বি, মহিষচর্মনির্মিত  
 ঢাল । প্র—“তুলিয়া মহিষাটালে সিংহের হানিল  
 ভালে দারুণ ঘুমুটি নারি মুখে।”—কবিক ।

মহী (মো) [মহ্ (পূজা করা)+ই (কর্মে  
 —সংজ্ঞার্থে)] বি, স্ত্রী, ধরণী ; পৃথিবী । ২।  
 গো । ৩। নদীবিশেষ । মহীধর—পার্বত্য ।

মহীনাথ—ভূপতি ; রাজা । প্র—“করাই  
 মহলা যমনার মহীনাথে”—ঘনরাম । মহী-  
 পাণ (ল)—ভূপাল ; রাজা । ২। ধাতুবিশেষ ।

প্র—“হরি মহীপাল বাকসাল বনে মঙ্গলত।”—  
 শু-পু । মহীপ—ভূপতি । মহীভূৎ  
 —ভূপাল । ২। ভূধর ; পার্বত্য । মহীরুহ  
 —বৃক্ষ । মহীলতা—কৈটো । প্র—“সাপ  
 যেন হইল মহীলতা”—কবিক ।

মহীয়ান (মো) [মহৎ (বৃহৎ) + ঈশ্বর (অতিশয়ার্থে)] = মহীশ্বর ১ম, ১ব] বিণ, অতিশয় মহৎ। প্র—“তুমি জ্যোতির জ্যোতি আমি আল আধারে। তুমি মুক্তি মহীয়ান আমি মরণ পাখারে।”—রবি। ২। উত্তম।

মহী-মহীয়াসী—অতি মহতী।

মহীশ [মহী (পৃথিবী) ঈশ (রাজা) ৬তম] বি, পুং, পৃথিবীপতি : ভূপতি ; ধরণীপতি ; রাজা। প্র—“জয় পুনীতি, ভারত মহীশ ভারত উমেশ পর্বত হস্তবর।”—অ, ম।

মহুয়া (মো) [মউল হইতে, হি] বি, মধুরাখাদ ফলবিশেষ : মোল। প্র—“ফুটিয়া মহুয়া ফুল মধুর মধুর”—কল্পরী।

মহেন্দ্র [মহান—ইন্দ্র—কর্ণধা] বি, দেবরাজ ; ইন্দ্র। ২। বিষ্ণু। ৩। জম্বুদ্বীপান্তর্গত পর্বত-শ্রেণী (উত্তর সরকার হইতে গড়োগ্রান পধ্যন্ত বিস্তৃত)। স্ত্রী, মহেন্দ্রাণী—ইন্দ্রাণী : নীচী। মহেন্দ্র কদম্বী—কলা ত্রঃ।

মহেন্দ্র নগরী—ইন্দ্রপুরী : অমরাবতী। মহেশ (শ্) [মহান—যে ঈশ (ঈশ্বর)—কর্ণধা প্রা-বাং—মহেশ। প্র—“মহেশ করিব বিভা জয় জয়ান্তরে।”—শু-পু] বি, পুং, মহেশ্বর : মহাদেব। স্ত্রী, মহেশী, মহেশানী—মহেশপত্নী : পার্বতী। ২। কাসা। মহেশজ্বর—শিবজ্বর। প্র—“এমত বলিতে হর আইল মহেশজ্বর নীলাধরে কৈল আলিঙ্গন।”—কবিক।

মহেশ্বর (মহেশ্বর) [মহান্ যে ঈশ্বর, কর্ণধা প্রা-বাং—মহেশ্বর। প্র—“বস্তা বিষ্ট মহেশ্বর জনমিল উদরে।”—শু-পু] বি, পুং, শিব : শরর। স্ত্রী—মহেশ্বরী—ভবানী। মহেশ্বরাস (মহেশ্বর) [মহান্ হইয়াছে ইধাস (ধনুঃ) বাহ্যর, বহ] বিণ, মহা ধনুর্ধর।

মহোক্ষ [মহৎ যে উক্ষন (বৃহৎ)—উক্ষন=উক্ষ] বি, পুং, মহাবৃষভ।

মহোৎসব (শব্) [মহান্ যে উৎসব—কর্ণধা] বি, পুং, অতীব আনন্দপ্রদ ব্যাপার। ২। বৈকুণ্ঠদিগের উৎসব ; মজ্জব।

মহোৎসাহ (শা) [মহান্ (প্রবল) যে উৎসাহ (উদ্যম)—কর্ণধা] বি, মহৎ চেষ্টা। ২। অতিশয় উৎসাহ। ৩। বিণ, অত্যন্ত উৎসাহী ; অতিশয় উদ্যমশীল ; অত্যন্ত যত্নবান ; অতি চেষ্টাবিহিত।

মহোদধি (মো) [মহান্ যে উদধি (সমুদ্র)—কর্ণধা] বি, পুং, মহাসিন্ধু ; মহাসাগর। প্র—“মহোদধি মসী যদি মহী হয় পত্র। হরতর লেখনী সারনা করি যোত্র।”—শিবানন্দ।

মহোদয় (মো) [মহান্ (অতিশয়) উদয় (উন্নতি) বাহার, বহ] বিণ, অতি সবৃদ্ধ ;

অত্যন্ততঃ। ২। মহামুত্তম। ৩। [মহৎ—উদয় (উত্থান—উন্নতি) যে দেশের, বহ] বি, স্ত্রী, কাশ্মীর দেশ। ৪। বোগবিশেষ। [সং-তে—মুক্তি, স্বামী, কর্তৃক প্রভৃতি অর্থে প্রয়োগ আছে]।

মহোদর (র) [মহৎ—উদর বাহার, বহ] বিণ, বৃহৎ উদরবিশিষ্ট। স্ত্রী, মহোদরী—সমস্ত ব্রহ্মাণ্ড বাহার উদরে আছে, ভগবতী। প্র—“মহামায়া মহেশমহিলা মহোদরী।”—অ, ম। ২। মহাশতাবরী। ৩। বিণ, বৃহৎ উদরবিশিষ্টা (বিপরীত—মন্দোদরী)।

মহোদ্যম (মহোদ্যম) [মহা—উদ্যম বাহার, বহ] বিণ, অতিশয় উদ্যমশীল : মহোৎসাহী। ২। [মহান্ যে উদ্যম—কর্ণধা] বি, পুং, অতিশয় উদ্যোগ : মহৎ চেষ্টা।

মহোন্নত [মহৎ—উন্নত (কর্ণধা)] বিণ, অতিশয় সমৃদ্ধ : অত্যন্ততঃ। বি, মহোন্নতি। ‘মহোৎসাহ’ (র) [মহান্ যে উপকার (কর্ণধা)] বি, অত্যাপকার : বিশেষ হিত।

বিণ, মহোৎসাহী—বিশেষ হিতসাধক। মহোৎসর্গ (গ্) [মহান্ যে উৎসর্গ (সর্প)—কর্ণধা] বি, পুং, বৃহৎ সর্প : অজগর।

মহোজাঃ [মহৎ—ওজস্ (তেজঃ) বাহার, বহ—মহোজস্ ১ম, ১ব] বিণ, মহাতেজস্বী ; মহাশক্তিশালী।

মহোষধ (ধ্) [মহৎ যে ঔষধ (কর্ণধা)] বি, স্ত্রী, উৎকৃষ্ট ঔষধ। ২। শুঠ, পিপ্পল ও রহন।

মহোষধি, ধী [মহৎ যে ওষধি—কর্ণধা] বি, স্ত্রী, ঔষধিকালে দীপ্তিশীল ভূগ লতাাদি। ২। [বৈদ্যকে] ব্রাহ্মী। (২) বেত কটকাবী। (৩) হিলমোচিকা। (৪) কটুকা। (৫) দুর্লা। (৬) অতিবিধা।

মা [বাধা রব হইতে সকল জাতির ভাষায় অনুকৃত। সং—অম্মা ; হি—আম্মা ; আ—আম্। ইং—ma, mamma. যিনি পালন ও পোষণ করেন তিনি লোকমাতা ; লক্ষ্মী লোকমাতা বলিয়া তাঁহার একটা নাম ‘মা’। ‘লক্ষ্মী : \* \* \* লোকমাতা মা’—অমর। মা (মাতৃ, পূজা) + কিপ্ (ভাবে), আপ—স্ত্রী] বি, স্ত্রী, লক্ষ্মী ; কমলা। ২। মাতা ; জননী। ৩। দেবী ; ঠাকুরাণী। প্র—মা কালী ; মা দুর্গা ; বামুন মা। ৪। সম্বোধন, বিস্ময়, যত্নপাশ্রয়ক অব্যয়। ৫। মা, মা গো—আর্তনাদে। (২) বিস্ময়ে। (৩) আতঙ্কে। ৬। মা কি হবে—ভয়হৃচক অব্যয়। (২) বিস্ময়ার্থে। মা—গোঁসাই—গোবামী পত্নী ; গোঁসাই ঠাকুরাণী। মা—ছা, ছাঁ—মাতা ও ছেলে। মা—বী—মা ও সেরে।

মা-পো, মা বেটা—মাতা পুত্র। মা-বাপ—জনক জননী। ২। প্রভু, আশ্রয় ও ভরসা। মা-মরা—মাতৃহীন বা মাতৃহীনা। মা মা করা—অত্যাধ মূল্য করা।

মা [সদীতে] বি, সপ্তহরের চতুর্থ হর।

মাই [সং—মাতৃ, হি—মাদ্রি (মাতা) মাতৃশব্দ = সংক্ষেপে—মাই] বি, মাতা। প্র—“মাই কি ভাষ”—কালীকীর্তন। বিণ, স্তন ; পদোত্তর। মাই খাওয়া—স্তন্যপান করা। মাই খাওয়ান—মাই দেওয়া ত্রঃ। মাই ছাড়া—শিশুর স্তন্য ত্যাগ করা। মাই ছাড়ান—বিশেষ কোন আবশ্যক স্তন্যপায়ী শিশুকে তাহার মাতৃস্তন্য পানে নিবৃত্ত হইতে বাধ্য করা। মাই ধরা—স্তন্যবৃত্ত মুখে করা। ২। স্তন্যপান আরম্ভ করা। মাই দিউনি—স্তন্যদাত্রী ধাত্রী। মাই দেওয়া—স্তন্য পান করান।

মাইজ, মাজ (জ্) [সং—মধ্য—মাঝ—মাইজ—মাজ] বিণ, অভ্যন্তর ; মধ্য ; মাঝ। প্র—“আড়ার মাইজ খানে দধন সোভা করে।”—শু-পু। ২। [মজ্জা হইতে] সার। ৩। মধ্যস্থিত পাতা। প্র—কলার মাইজ।

মাইনদার (র) বি, মাসিক বেতনভূক ; ভৃত্য : যে চাকর মাসে মাসে মাহিমানা পায়। প্র—“যে ৯ বিঘা নীলের জন্তে চিহ্নিত হইয়াছে, তাহা যদি কুটির লাঙ্গল, গরু ও মাইনদার দিয়া আবাদ করা হয়”—নীলদর্পণ।

মাইনর (র) [ইং—minor] বি, নাবালক।

মাইয়া, মায়া, মেয়ে [সং—মাতৃকা—প্রাকৃ—মাইয়া ; অথবা মাতৃগ্রাম হইতে পা মাতৃগাম (মাতৃজাতি) তাহা হইতে বাং-র—মাইগা ; মাইয়া। তুল—পত্নী—maia (old woman)] বি, স্ত্রী, মাতৃজাতি ; স্ত্রীজাতি ; স্ত্রীলোক ; মেয়েমানুষ। ২। স্ত্রী ; পত্নী। প্র—“তোরা মাইয়া পাইয়াছে গোরকনাথের বর।”—মাণিকচাঁদের গান। ৩। স্ত্রীদেবতা। প্র—মাইয়া পূজি হৈল মোর বৈরা”—কবিক। মাইয়ামুখা, মেয়েমুখো—বিণ, মাতৃমুখ ত্রঃ। ২। স্ত্রী-শাসিত ; স্ত্রৈণ ; যে লোক স্ত্রীর মুখ চাহিয়া কাজ করে। ৩। নির্যোণ ; বৃদ্ধি-হীন ; স্ত্রীযুক্তিতে পরিচালিত। মাইয়ালোক—স্ত্রীলোক ; নারী।

মাইরি [ইরোপীয়দিগের মধ্যে শপথার্থে প্রচলিত “by Mary” মেরীমাতার দ্বিধ্য। তুল—by Jove, অনুকরণে মারের দ্বিধ্য সংক্ষেপে—মারেরি—মাইরি। কেহ কেহ অঙ্গীল শপথার্থে ইহা “মাইরি” শব্দের সংক্ষেপ বলিয়া মনে করেন] বি, অশিষ্ট শপথ ; কটিন দ্বিধ্য।



মাইল (ম্) [ইং—mile] বি, প্রায় অর্ধ  
ক্রোশ দীর্ঘপথ; ১৭৬০ ইং—গজ ( ৩৫২০  
হাত) পরিমাপ দীর্ঘ পথ (পাক) অর্ধক্রোশ  
১৮ মাইল অর্থাৎ ৩২৬০ হাত।

মাইল [ মায়্য ত্রঃ। মারিল গ্রা—উচ্চারণে।  
এ-পু রূপ। ম-পু—মাইলে। উ-পু—  
মাইলান; মাইম্; মাইল্। অস-ক্রি—  
মাইতে; মাইলে। অস-ক্রি—রি স্থলে ই] ক্রি,  
মারিল; আঘাত করিল। এ—“শেল মাইল  
বুকে।”—নিবায়ন। “তাতে হইল ত্রিগুণ  
তোমায় মাইল্ লাখি।”—ঐ

মাইশর, মাইসর (হ্) [সং—মার্গদীর্ঘ। আধু-  
বাং-র অপ্র] বি, অগ্রহারণ মাস। এ—“মাস  
মধ্যে মাইসর আগনি ভগবান।”—কবিক।

মাউই [ প্রা-বাং। মা—বিউই (বিবাহ  
সম্বন্ধে) বি লোপ] বি, স্ত্রী, ভ্রাতা অথবা  
ভগিনীর শাস্ত্রী; আঁবুই। সম্বোধনে—  
মাউইয়া। চরিত্রপরিপূর্ণ অঞ্চলে আঁবুইয়া।  
এ—“মালী বলে পাঁচ গড়া ছাড়িমু মাউই।”—  
বনরাম।

মাউড়ী—মামড়ী ত্রঃ।

মাও [ প্রা-বাং। মা ত্রঃ] বি, স্ত্রী, মাতা;  
জননী। এ—“রজ বীজে জনম তার নাহিক  
বাপ মাও।”—ম-পু। “শুন মাও আক্ষার  
বচন”—মহা (শ্রীকর)।

মাওড়া [ প্রাদে] বি, কীটবিশেষ।

মাং—মাংস ত্রঃ। ২। [হি] বি, সীমস্ত। ৩। [গ্রা,  
অজীল] ঘোনি।

মাংস (ম্) [সং] বি, স্ত্রী, শরীর; বিশেষ;  
গিশিত; flesh. মাংসপেশি—শী—  
শরীরের ভিতর ভিন্ন স্থানের সকালীন ক্রিয়া সাধক  
মাংস পিণ্ড; muscle.

মাংসল (ম্) [মাংস+ল (অন্ত্যার্থে)] বিণ,  
স্থূল; মোটা।

মাংসাদি (শাদ্) [মাংস+অদ্ (ভোজন করা)  
+অ (কর্তৃ—অচ্)] বিণ, মাংসখাদক;  
মাংসাশী; মাংসভোজী।

মাংসাশী (শাশি) [মাংস+অশ্ (ভোজন  
করা)+ইন্ (কর্তৃ—গিন্)=মাংসাশিন্ ১ম,  
১৬] বিণ, মাংসখাদক।

মাংসিক (শিক্) [মাংস+ইক] বিণ, মাংস-  
বিক্রয়ী; কসাই।

মাং—অ, মারকৎ শব্দের সংক্ষেপ।

মাজ (জ্) [ মাজ ত্রঃ] বি, মজ্জা; সারভাগ।

মাজকাঠ—পাকা শাল প্রভৃতি কাঠ।

মাকড় (ড্) [সং—মর্কটক—প্রাকৃ—  
মর্কটকো] বি, মর্কট; মাকড়া ত্রঃ। ২।  
অষ্টপদী কীটবিশেষ; মাকড়সা। মাকড়  
মারিলে ধোকড় হয়—গল্পের স্মৃতি

পণ্ডিতের বিচারে অস্ত্র মাকড়সা মারিলে বধায়  
মহাপাতক জন্তু বহুবায়দায় প্রারম্ভিত করিতে  
হয়, তথায় নিজের ছেলে মাকড় মারিলে কিছুই  
হয় না বরং নতুন বস্ত্র লাভ হয়। তুল—  
আপনার বেলা আঁটি সঁটি পরের বেলা ধাত  
কপাটি।”

মাকড়সা (ম্) [মাকড়সা] [মাকড় ত্রঃ] বি,  
উর্ণনাভ; লতা।

মাকড়া (ক্) [মর্কট হইতে মাকড়+আ  
তুচ্ছার্থে] বি, মর্কট; বানর। মাকড়া  
রং—মেটে রং।

মাকড়ি, মাকড়ী (ক্) [প্রাদে] বি, কর্ণা-  
ভরণবিশেষ (গঠনানুসারে ইহার কপিপাতা,  
তিরকাটা, টোপ তোলা, পাশী, ইহাদি প্রভৃতি  
নাম দেওয়া হয়)।

মাকলা (ক্) [সং] বি, অজাত-দন্ত কৃষ্ণদেহ  
হস্তী।

মাকন্দ—বি, পুং, আশ্রবৃক্ষ; রসাল। ২।  
অশ্র। ৩। চন্দন তরু। এ—“আকন্দ বদলে  
মাকন্দ পাব হরিতাল বদলে হীরা।”—কবিক।  
স্ত্রী, মাকন্দী—পীতচন্দন। ২। আমলকী।  
৩। নগরীবিশেষ।

মাকাল (ল্) [সং—মহাকাল] বি, মহাকাল  
নামক লতা; লতাজাতীয় উদ্ভিদ; ইহা বৃক্ষ  
বা বেড়া প্রভৃতির আশ্রয়ে উঠে উঠে ও  
বিস্তৃত হয়। এক একটা লতা ২৫।৩০ বৎসর  
বাচে তাই উদ্ভিদবিজ্ঞানে ইহার নাম “চির  
যুবতী” লতা। ইহার ফল লাল ও গোল  
কৃষ্ণ ও বৃহৎ ভেদে দুই প্রকার। কৃষ্ণ  
ফলের ভিতর দুর্গন্ধময় পদার্থ থাকে। বড়  
বেলের মত ও বাসুকায়; citullus  
colocynthis. এ—“স্বর্ণকান্তি মাকাল যেমতি,  
মোহে কৃধাতুর প্রাণে।”—মেঘনাদ। ৩।  
অস্ত্রসারহীন ব্যক্তি। ৪। মৎস্তের দেহতা।

মাকু [ প্রাদে। অস—মাকো] বি, তুরী; এই  
বস্ত্র বস্ত্র বয়নে ব্যবহৃত হয়।

মাকুল—বি, দাড়ী, গোঁপ ও রোমাবলীশূন্য  
পুরুষ। এ—“কাহারো মাকুল মুখ, দক্ষ গোঁপ  
দাড়ি”—কুন্তিবাস।

মাকুল (ল্) [আ—মাকুল্] বিণ, স্তম্ভা;  
ঠিক; বখার্ব।

মাক্ষিক (মাক্ষিক্) [মাক্ষিকা+অ (কৃতার্থে  
—অণ্)] বি, স্ত্রী, মধু। ২। উপধাতু-  
বিশেষ। মাক্ষিক শর্করা—মধুজাত চিনি।

মাক্ষিকাশ্রয়—মোচাক।

মাখন, মাখন (ম্, ন্) [হি—মখন্ দুধ-  
জাত স্নেহপদার্থ; নবনীত [ত্রঃ—মাখন কাঁচা  
দুধ হইতে এবং নবনীত বা ননী দধি হইতে  
উৎপন্ন হয়]।

মাখা [সং—ত্রক খাত্ত্ব। উ-পু—মাখি। ম-পু  
—মাখ; মাখন্; মাখ্। অ-পু—মাখে;  
মাখন। অস-ক্রি—মাখিতে। মাখিয়া;  
মাখি, মেখে। পিজস্ত—মাখান] ক্রি, ত্রকণ  
করা; মর্দন করা; মিশ্রণ করা; লেপন  
করা। মাখামাখি—ঘনিষ্ঠতা। ২।  
বেলা মেলা। ৩। ছোঁয়া হুই।

মাখান (নো) [মাখা ত্রঃ। উ-পু—মাখাই।  
ম-পু—মাখাও; মাখান্; মাখা। অ-পু—  
মাখায়; মাখান। অস-ক্রি—মাখাইতে;  
মাখাইয়া, মাখিয়ে] ক্রি, মর্দন করান; লেপন  
করান।

মাগি (গ্) [মাগী ত্রঃ। মাতৃগাম (মহিলা) হইতে  
মাগু (প্রা-বাং) পরে মাগ (নারী—ভাষ্যা  
অর্থে)] বি, পত্নী; ভাষ্যা। এ—“বলে  
দালালের মাগ্ দালালি ব্যাপারে আনে বটে  
চের কড়ি নিজ রোজগারে”—হেম বন্দ্যো।  
“মাগের বসন পরে ভূমে নামে কোঁচা”—কবিক।

মাগধ (ধ্) [মগধ (দেশবিশেষ)+অ  
(জাতার্থে—অণ্)] বি, পুং, বন্দী; রাজা-  
দিগের অগ্রে স্তুতিপাঠক। ২। বৈষ্ণবের ঔরসে  
কজিয়ার গর্ভে জাত জাতি; ভাট। ৩। বিণ,  
মগধ দেশোৎপন্ন; শুভ্রবর্ণ। স্ত্রী, মাগধী  
—মগধ দেশের ভাষা; পালি প্রাকৃত। ২।  
মগধদেশীয়। ৩। মগধরাজকন্যা। ৪। মগধ-  
দেশজাত গণিকা। ৫। শুভ্রবর্ণী এলাইচ;  
ছোট এলাইচ। ৬। বৃথিকা পুষ্প; যুইফুল।

মাগন (ন্) [সং—মার্গণ (যাত্রা, প্রার্থনা)  
হি—মাগ্ (চাহিবা)] বি, ভিক্ষাকরণ;  
যাচন। মাগনকুড়ে—ভিক্ষুক; যাচনা-  
কারী; যে মাগিয়া যায়। এ—“মাগনকুড়ের  
মাগ শুধু ভাত খায় না”—প্রবাদ।

মাগি [সং—মার্গণ হইতে মাগন+আ=মাগনা  
(প্রার্থনা করা, চাহা) সংক্ষেপে মাগা। উ-পু—  
মাগি। ম-পু—মাগ (মাগো); মাগন্; মাগ্।  
অ-পু—মাগে; মাগেন। অস-ক্রি—মাগিতে;  
মাগিয়া; মেগে। পিজস্ত—মাগান] ক্রি,  
যাত্রা করা; চাওয়া; প্রার্থনা করা। এ—  
“সীতা বলে মাগো বাপু যেই ইচ্ছা মনে”—  
কুন্তিবাস। “যে মাগ তা দি”—নিবায়ন।  
“মেগে লব মনুষ্য শ্রেষ্ঠ উপাদান”—ক্যা-  
বুদমাঞ্জলি। ত্রজ—মাগিই—মাগে; চাহে।  
এ—“সেব কোই মাগি হেরইতে তুয়া  
পদ লাজে”—বি, প। মাগিব—চাহিবে।  
মাগিয়ে—চাহে। এ—“মূল বিষু পর দ্বন্দ্ব  
মাগয়ে বোজা”—বি, প। মেগে খাওয়া  
—ভিক্ষা দ্বারা জীবনধারণ করা। এ—“মেগে  
খাও ভিখ”—নিবায়ন।

মাগী [পা—মাতৃগাম (মাতৃগামো চ মহিলা),  
প্রাকৃ-রূপ—মাউগাম—মাউগ—মাগু (পুং

বকে ) ] বি, স্ত্রী, নারী ; মহিলা । ২ ।  
[ অসম্ভবার্থে ] অধিকব্যয়ী স্ত্রীলোক । পুং,  
মিলে । প্র—“মাণ্ডি বেন বাঁড়”—বিষয়ক ।  
“মাণ্ডি মিলে বগড়া করে রেতে নার বাসে ।”  
—রামপ্রসাদ ।

মাণ্ড [ প্রাদে, পুং বস । মাণ্ডি জঃ ] বি, ভাড়া ;  
পত্নী । প্র—“মাণ্ড মৈল পুত্র মৈল দুই নাতি  
পোবে ॥”—কবিক ।

মাণ্ডর ( বৃ ) [ সং—মণ্ডর ] বি, শব্দহীন  
মৎস্তবিশেষ ।

মাণ্ডগি [ সং মহাব্য ] বিণ, মহাব্য : দুর্গালা ।  
প্র—“মাণ্ডগির বাজার”—ঈশ্বর গুপ্ত ।

মাণ্ডি ( বৃ ) [ মণ্ড+অণ, যে মাসে মণ্ডয়ত  
পূর্ণিমা হয় ] বি, পুং, বাঙ্গালা বৎসরের দশম  
মাস । ২ । অসিদ্ধ কাব্যকার । স্ত্রী, মাণ্ডী  
—মাণ্ডমাস সম্বন্ধীয়া । মাণ্ডী পূর্ণিমা—

মাণ্ডমাসের পূর্ণিমা । ২ । মণ্ডনকৃত পূর্ণিমা  
তিথি ।

মাণ্ডন ( মাণ্ডন্ ) [ সং—মাণ্ডন, মাণ্ডা জঃ ] বি,  
জমিদার কর্তৃক প্রজার নিকট হইতে নির্দিষ্ট  
খাজনার অতিরিক্ত বাহা অস্ত্রার পূর্বক কাড়িয়া  
লওয়া হয় । প্র—“প্রামবাগীয়া যথারীতি  
খাজনা ট্যাঙ্গ প্রদান করে, কিন্তু জমিদারের  
পুত্র কস্তুর বিবাহ বা পিতামাতার শ্রাদ্ধে  
‘মাণ্ডন’ দেওয়ার সময় ভিন্ন জমিদারের অস্তিত্ব  
বুঝিতে পারে না”—বাঙ্গালী, ২৬ রৈখাণ,  
১৩২০ ।

মাণ্ডলিক ( মাণ্ডলিক্ ) [ মণ্ডল+ইক ( ভবার্থে  
ইকণ্ ) ] বিণ, শুভপ্রদ ; মঙ্গলজনক । ২ ।  
বি, মঙ্গল্যত্রয় । ৩ । মঙ্গলাচার ।

মাণ্ডল্য ( মাণ্ডল্য ) [ মণ্ডল+য ( ভাবে, বণ্ ) ]  
বি, স্ত্রী, শুভ : কল্যাণ । ২ । সৌভাগ্য । ৩ ।  
মঙ্গলজনক ; হিতকর ।

মাণ্ডা [ মাণ্ডা জঃ ] ক্রি, বাচঞা করা ; মাণ্ডা ।  
প্র—“লৈলু দান কপোত মাণ্ডিয়া ॥”—কবিক ।

মাণ্ডা [ সং—মণ্ড ] বি, পুং, বংশাদি-নির্মিত উচ্চ  
স্থান ; মণ্ড ; মাচান । ২ । শব্দ বহনার্থ  
বংশধরনির্মিত ঢালি । প্র—“অস্ত্রমে কলসী  
কাণ্ড বাশের মাণ্ডা বৃষ্টি এবার তাও মেলে  
না ॥”—গান ।

মাচান ( ন্ ) [ মাচা জঃ ] বি, মণ্ড ; উচ্চাসন ।  
প্র—“এজলাসের প্রথমত মাচানের উপর  
হাকিম বিদ্যাজ করিতেছেন ॥”—কমলাকান্তের  
দপ্তর ।

মাছ ( ছ্ ) [ সং—মৎস্ত ; পা—মচ্ছ ] বি, স্ত্রী :  
মৎস্ত । বিণ, মাছুয়া, মেছে—মৎস্ত  
সম্বন্ধীয় । ২ । মৎস্তজীবী ; জেলে । প্র—  
“মাছুরা নিবাস পুরে, জাল বুনে মৎস্ত ধরে”—  
কবিক । মাছুরাঙ্গা—মৎস্ত রজ ; মৎস্ত-  
খাদক পক্ষিবিশেষ ।

মাছি, মাচি [ প্রা । প্রাকৃ—মচ্ছি, সং—  
মচ্ছিকা ] বি, মচ্ছিকা ; এক প্রকার বৈদজ  
কীট ; মাচি । মাছিতেপা—যে মৌমাছি  
টিপিয়া মধু বাহির করে ; অতি কৃপণ [ তুল  
—হি—মচ্ছিস্থা ] । টপটপে মাছি—টপ টপ  
বা ভন্ ভন্ শব্দকারী বড় সবুজ মাছি ।

মাছিতা, মাছেতা, মেছেতা [ মাছি+তা  
( সাদৃশ্যে ) ] বি, মুখে উয়ানি নামক ক্ষুদ্র  
মাছির মত বিন্দু বিন্দু কাল দাগ । প্র—  
“মাছিতায় মলিন তোমার গণ্ডস্থল ॥”—কবিক ।  
“মাছেতা পড়িবামাত্র কৃষি হইল তার ॥”—  
শিবায়ন ।

মাজ—মাঝ জঃ ।

মাজন ( ন্ ) [ মাজ্জন পদজ ] বি, ঘণণ :  
রগড়ন । ২ । দস্তমগ্নন : দস্ত পরিষ্কারক চূর্ণ-  
বিশেষ ।

মাজরা ( জ্ ) [ ফা ] বি, ঘটনা ।

মাজা [ মাজ্জি ধাতুজ । মাজ্জনা জঃ ] উ-পু—  
মাজি । ম-পু—মাজ : মাজুন : মাজ্ ।  
প্র-পু—মাজে : মাজেন । অস-ক্রি—মাজিতে :  
মাজিয়া ; মাজি : মেজে । গিজস্ত—মাজান ]  
ক্রি, মাজ্জনা করা । ২ । রগড়ান । প্র—“অগ্নন  
করিয়া মাজি আঁখির কাজলে ॥”—অ, ম ।

মাজা, মাঝ, মাঝা [ সং—মাঝ—প্রাকৃ—  
মজ্জা ] বি, মধ্যস্থল ; কতিদেশ ; কোমর ।  
প্র—“দাঁত ছোলা মাজা দোলা”—অ, ম ।  
“মুগরাজ জিনি মাঝ”—ঘনরাম । “কেশরী  
জিনি কৃষ্ণ মাঝাখানি”—চণ্ডীদাস ।

মাজার ( মাজার ) [ ফা—মাজার ] বি, সমাদি-  
স্থান ।

মাজিফর, মাজিষ্ট্রেট ( বৃ, ট ) [ ইং—  
magistrate ] বি, ফৌজদারি মকদ্দমার  
বিচারক ; হাকিম ।

মাজুফল ( ল্ ) [ সং—মাজুফল ] বি, কবায়ণ  
ফলবিশেষ ; মাইফল । ইহা কেশের কৃষ্ণ  
কারক ও শিথিল স্থানের মস্কোচকারক ।

মাজুম ( ম্ ) [ আ—মাজুন ] বি, সিদ্ধি ও চিনি  
ঘটিত মাদক মিশ্রণ : সিদ্ধির বরকী ।

মাজুর, মাজুরি ( বৃ )—মাহুর জঃ ।

মাঝ ( বৃ ) বিণ, মধ্য । ২ । অত্যন্তর ;  
ভিতরে ; মধ্যে । প্র—“মুগুধ ঐছন নাহি  
জগদাশ”—বিদ্যাপতি । মাঝাখান—মধ্য-  
স্থল । প্র—“মাঝাখানে ভূমি দাঁড়য়ে জননী  
পরংকালের প্রভাতে ॥”—রবি । মাঝা-  
মাঝি—মধ্যবর্তী । মাঝে মাঝে—মধ্যে  
মধ্যে ; সর্বদা নহে ; কখন কখন । প্র—  
“মাঝে মাঝে তব দেখা পাই চিরদিন কেন  
পাই না”—রবি । ২ । ভিতরে ভিতরে ।

মাঝার ( বৃ ) [ মাঝ জঃ ] বি, মধ্যস্থল ।  
অত্যন্তর । প্র—“কেলে ঘার মজ মাঝারে”  
রবি ।

মাঝারি, রী [ সং—মধ্যমাকৃতি ] বিণ, মধ্য-  
রকমের ; খুব বেশীও নয় খুব কমও নয় ।  
মধ্য আকারের ; খুব বড়ও নয় খুব ছোটও  
নয় । ৩ । বি, মধ্যদেশ ; কটি । প্র—  
“কেশরী জিনিয়া মাঝারি বিনি”—বি, প ।

মাঝি, মাঝী—বি, নাবিক ; কাণ্ডারী । ২ ।  
[ মাণ্ডতাল পরগণায় ] প্রধান প্রজা  
প্রামাণিক ।

মাঞ্জা [ মঞ্জ ( মাজা ) ধাতুজ ] বি, ঘুড়ির মত  
মাজিয়া মজবুত করিবার জন্ত কাচ চূর্ণাদি  
মিশ্রিত কাঁই বা আঠা । ক্রি, মাঞ্জা করা,  
মাঞ্জা দেওয়া ।

মাঞ্জুরী [ মাহুর জঃ ] মূঞ্জ—ঘাস হইতে নাম  
বি, মাজুরি ; বেংলা । প্র—“বাইতি নিবসে  
পুরে নানাজাতি বাগকরে পুরে অমে মাঞ্জুরী  
বিকিনি ॥”—কবিক ।

মাট ( মাটো ) [ সং—মন্ড হইতে । মাটো  
জঃ ] বিণ, মধ্যম ; কম । প্র—“জমি হাসিল  
হইয়া মাট হারে বিলি হয়”—টেকচাঁদ ।

মাট ( ট ) [ মাটি সংক্ষেপে ] বি, মাটি । মাট  
কড়াই—মাটির ভিতর জন্মে বলিয়া নাম ;  
চীনাবাদাম ।

মাটাপালাম ( বৃ ) বি, এক প্রকার থান কাপড় ।

মাটাম ( বৃ ) বিণ, মৃৎধরের বহুবিশেষ ;  
square. মাটামভাবে—মৃৎধরের ঘন  
সদৃশ কাঠধণ্ডের উপর দণ্ডবৎ । প্র—“লাফিয়া  
উঠলাম তক্তার উপর মাটাম ভাবে সোজা”—  
মিজেন্স রায় ।

মাটি, মাটা [ সং—মৃত্তিকা । হি—মটি, মিটি ]  
বি, মৃত্তিকা । ২ । তুল । ৩ । অসারতা :  
অপদার্থতা । ৪ । বিণ, ব্যর্থ ; পণ্ড । প্র—সব  
মাটি করে ক্ষেমে । মাটি করা—ব্যর্থ করা :  
পণ্ড করা ; নষ্ট করা । মাটিকাটা, মাটি-  
কোপান—মাটি খোঁড়া ; কোদাল দিয়া মাটি  
কোপান । মাটি খাওয়া—অমুচিত কর্তব্য  
করা ; যে কাজের জন্ত পশ্চাৎ অনুতাপ করিতে  
হয় এমন কর্তব্য করা । প্র—“হায় কেন মাটি  
খেয়ে পড়াই বিদ্যায় ॥”—ভারতচন্দ্র । মাটি  
খোঁড়া—মৃত্তিকা খনন করা । মাটি  
তোলা—মৃত্তিকা উত্তোলন করা ; ধাতাদি  
হইতে মৃত্তিকা আকর্ষণ করা । মাটি দেওয়া  
—কবর দেওয়া ; গোর দেওয়া । মাটি  
নেওয়া—জমি আঁকড়াইয়া ধাকা । ২ ।  
গোর দেওয়া । মাটি ফেলা—পর্ক ভরাট  
করিবার জন্ত তাহাতে মাটি নিক্ষেপ করা ।

২। পূর্ত কার্যের পূর্ণা করা। মাটি  
জাপান—বৃথা বলিয়া থাকিয়া উপবেশন  
হানের মাটি পরম করা। মাটি মাথা—  
মাটিতে জল দিয়া কাঁদা করা। ২। গারে  
মৃত্তিকা মর্দন করা। মাটিমাড়ান—  
নিকটবর্তী স্থান দিয়া গমনাগমন করা; আসা।  
এ—ভুলেও এদিকের মাটি মাড়ায় না।  
মাটি রাখা—দেহভাগ করা। মাটি  
লওয়া—হাতমাটি করা। মাটিলেপা—  
মাটির প্রলেপ দেওয়া। মাটি মাটি—  
আলস্তবোধ। ২। মাটির মত। এ—মাটি  
মাটি গন্ধ। হাড় মাটি করা—দেহপাত  
করা। হাতে মাটি করা—মল ত্যাগের  
পর জলশৌচ করিয়া মাটির দ্বারা হাত ধোয়া।  
মাটি হওয়া—পণ্ড হওয়া; বার্থ হওয়া :  
নষ্ট হওয়া। মাটি হইয়া থাকা—মুশডিয়া  
ধাকা; অপদার্থ হইয়া পাকা। মাটি  
হইয়া যাওয়া—লজ্জা বা দুঃখাদি লজ্জ  
মলিন হওয়া। হেঁট মাটি উপর করা—  
অত্যন্ত দোঁরাঙ্গা করা; দ্রব্যাদির অবস্থা স্থানে  
নিষ্ক্ষেপ প্রভৃতি দ্বারা ব্যতিব্যস্ত করিয়া  
তুল। মাটির খেলনা—মৃত্তিকানির্মিত  
ক্রীড়নক। মাটির ঘর—মৃত্তিকানির্মিত  
ঘর; যেটে ঘর। মাটির বা মেটে  
তেল—কেরোসিন তৈল। মাটির দর—  
প্রায় বিনামূল্যে; অকিঞ্চিৎকর মূল্য। মাটি  
কোঠা, মাটিকোটা—মৃত্তিকানির্মিত  
বিত্তল গৃহ। মাটির দেওয়াল—মৃত্তিকা-  
নির্মিত প্রাচীর; মাটি দ্বারা প্রস্তুত দেওয়াল।  
মাটির পুতুল—মৃত্তিকা নির্মিত পুতলিকা।  
মাটির বাড়ী—মুন্সয় গৃহ; মেটেবাড়ী  
মাটির বাসন—মাটি দ্বারা প্রস্তুত বাসন  
মাটির মানুষ—অতি সহিষ্ণু নিরীহ লোক  
কেনা মাটি—মৃত্তার নিশ্চিত স্থান  
আঠাল মাটি, এঁটেল মাটি—কাল বা  
গীতবর্ণ পিচ্ছিল মৃত্তিকা। কাঁকরিয়া  
মাটি, কাঁকুরে মাটি—কাঁকর মিশ্রিত  
মাটি। কাঁলা মাটি—এঁটেল মাটি।  
গঙ্গামাটি—গঙ্গা-গর্ভস্থ মৃত্তিকা। চিকনা  
মাটি—কোমল, মৃদু, উজ্জল মৃত্তিকা;  
ভিলক মাটি। চীনা মাটি—যে মাটি  
পোড়াইলে কাচের মত চিকন হয়। ভিলক  
মাটি—চিকনা মাটি হ্রঃ। দো-রসা  
মাটি—এঁটেল ও বেলেয় মাঝামাঝি বা দুই

মিশ্রিত মাটি। নরম মাটি—কোমল  
মৃত্তিকা। ২। [লক্ষণায়] কোমল প্রকৃতির  
লোক। বিলাতীমাটি—মেকো, প্রাচীর  
প্রভৃতিতে প্রলেপ দিবার, ইষ্টকাদির কাটা  
স্থান জুড়িবার মসলা; Portland Cement ;  
mortar. বেলেমাটি—বালি মিশ্রণ হেতু  
শিথিল মৃত্তিকা। বীরমাটি—রাস্তা মাটি;  
লালবর্ণ ধূলি। এ—“রাতুলচরণ রুচি বীর  
মাটি গায়।”—ধর্মমঙ্গল (ঘনরাম)।  
রাস্তামাটি—লালবর্ণ মাটি। শক্তমাটি  
—কঠিন মৃত্তিকা। ২। [লক্ষণায়] জ্বর-  
দস্ত লোক। সাজিমাটি—কার মৃত্তিকা।  
মাটির মুন্সি—মুন্সয়মুন্সি। এ—“মাটির  
মুন্সি গড়িয়ে কি মন করতে” চাঁও তাঁর  
উপাসনা”—রামপ্রসাদ।

মাটিয়া, মেটে [মাটি+ইয়া] বিণ, মুন্সয়  
২। মৃত্তিকাসম্বন্ধীয়। মেটে ঘর—কাঁচ  
ঘর হ্রঃ। ‘মেটে, রং—মাটির মত বর্ণ।  
মেটে বাড়ী—কাঁচ হ্রঃ। মেটে তেল  
—[ভূগর্ভ হইতে প্রাপ্ত বলিয়া নাম] কেরোসিন  
তৈল; petroleum.

মাটো [সং—মন্ড। মাট, হ্রঃ] বিণ, কর্ণে  
শিথিল; অলস। ২। ফরসার বিপরীত।  
এ—“দক্ষিণ ইউরোপের লোকেরা অনেকটা  
আমাদেরই মত তাহাদেরও রং মাটো মাটো  
চুল ও চোক কাল।”—বিলাতভ্রমণ (ডাঃ  
মলিক)।

মাঠ, মাঠো [মাটো হ্রঃ। প্রাদে.—আটিয়া-  
পরগণা] বিণ, অতীক্স; ভোঁতা। এ—  
“বিশ্বকর্ষার সর্ব্ব অস্ত্র হইলে মাঠ ধার”।  
২। কম; নিরেশ।

মাঠ (ঠ) [সং, মাথঃ (পস্থাঃ)—ত্রিকাণ্ডশেষে,  
শব্দকল্পে। অথবা বয়্য—বাট—মাট, ব  
=থ, ট=ঠ] বি, পথ; বয়্য। ২। ময়দান  
প্রান্তর। ৩। হৃবিশীর্ণ ক্ষেত্র। ৪। গোচর  
ভূমি। বিণ, মাঠুয়া, মেঠো—প্রান্তর-  
জাত; মাঠের। ২। মাঠের উপযোগী;  
ময়দানের যোগ্য। ৩। মাঠ সম্বন্ধীয়। মাঠ-  
গোঠ—মাঠ ও গোঠ; গোচারণের মাঠ।  
মাঠ-ঘাট—ঘাট ও মাঠ। মাঠ-ময়দান  
—পতিত ক্ষেত্র ও সমভ্রমরীকৃত বিস্তীর্ণ মুক্তভূমি।

মাঠনি [মাঠা হ্রঃ] বিণ, চিকনাই; পালিস।  
এ—“চারিপাশে সাজে প্রবাল মুকুতা গাঁথনি  
মাঠনি কত।”—চণ্ডীদাস।

মাঠা [সং—মহজ। হি—মাঠা] বি, নবনীত;  
মাখন। ২। স্নেহপদার্থ। ৩। বোল।

মাঠা [মাট হ্রঃ] বিণ, মধ্যম; অমকাল নয়।  
শাদামাঠা, সাদামাঠা—কালকার্ধ্যহীন;  
plain. এ—“বিসাই গঠিল তাম্র সাদামাঠা  
করি।”—শূ-পু।

মাড় (ড়) [মণ্ড শব্দজ] বি, তড়ুলাদির কাণ;  
মণ্ড; কেন।

মাড় (ড়) [সং—মণ্ডপ (জনাশ্রয়)]। হি—  
মন্দিরা, মাড়] বি, লোকজনের বিশ্রাম গৃহ।  
২। কুঁড়ে ঘর বা অতি ক্ষুদ্র গ্রাম।

মাড়য়ার, মাড়োয়ার (মাড়বার) [সন্ম-  
বারা হইতে] বি, রাজপুতানা। মাড়য়ারী,  
মাড়োয়ারী—মাড়বারের অধিবাসী। ২।  
মাড়য়ার সম্বন্ধীয়।

মাড়া [মৃদ (মর্দনে) ধাতুজ। উ-পু—মাড়ি।  
ম-পু—মাড়। প্র-পু—মাড়ে। অস-ক্রি—  
মাড়িতে; মাড়িয়া; মাড়ি; মেড়ে। গিজস্ত—  
মাড়ান] ক্রি, মর্দন করা; নিষ্পাড়ন করা।  
এ—আধমাড়া; ঔষধ মাড়া। বি, মাড়ন,  
মাড়ানি।

মাড়ান (নো) [মাড়া হ্রঃ। উ-পু—মাড়াই।  
ম-পু—মাড়াও। প্র-পু—মাড়ান। অস-ক্রি—  
মাড়াইতে; মাড়াইয়া; মাড়িয়ে] ক্রি,  
পদ দ্বারা দলন করা। ২। পদক্ষেপ করা।  
ছায়ামাড়ান—কাছে যাওয়া।

মাড়াল (ল্) [মাড় (হ্রঃ)+আল] বি,  
গ্রাম্যপথ।

মাড়ী—মাঠী হ্রঃ।

মাড়ুয়াবাদী [মাড়ুয়া (মরদেশ)+আবাদী  
(বাসকারী) গ্রা—মেড়ুয়াবাদী। অবজ্ঞার্থে]  
বি, মাড়োয়ারী।

মাড়োচা—বি, জমিদারগণ প্রজাদিগের বিবাহ  
উলক্ষে যে কর আদায় করেন।

মাঠী [সং। গ্রা—মেড়ে] বি, ক্রী, দস্তমূল;  
দস্তমূল্যবরক কোমল মাংস।

মাণ (ন্) [প্রা-বাং] বি, পরিমাণ। এ—  
“কাঁচি দিয়া কৈল মাণ বোল রতি ছই ধান”—  
কবিক।

মাণক, মানক (ক্) [সং] বি, ক্রী, মান-  
কচুর গাঁছ ও কন্দ।

মাণিক (পিক্) [সং—মাণিক্য] বি, মাণিক্য;  
রত্নবিশেষ। ২। আদ্যার্থক সম্বোধন; রত্ন।  
মাণিকজোড়—পক্ষিবিশেষ। ২। অন্তরঙ্গ  
বন্ধুত্ব।

মাণিক্য (মাণিক্ক) বি, ক্রী, পদ্মরাগমণি;  
রত্নবর্ণ রত্নবিশেষ; মাণিক।

মাণিক্য—মেরুয়া [প্রা-বাং] বি, বোল শত  
দাঁড়ুস্ত ডিম্বাবিশেষ।

মাণ্ডুবী—বি, ক্রী, রামাযুক্ত তরতের পত্নী;  
রাজা কুশলজের কন্যা।

মাণ্ডবা (মান্ডব) বি, পুং, মুনিবিশেষ।  
 মাণ্ড (কা) বিণ, হস্তবৃদ্ধি। ২। মুষ্ণু;  
 আশ্রয়ার্থিত। প্র—“কসে বাজিমাণ্ড”—হেম।  
 মাণ্ড, মাণ্ড (ত, ণ্) [সং—মন্ড] বি, পুং,  
 অসারভাগ। ২। ভরল বা বোলা গুড়।  
 মাণ্ডঙ্গ (মাণ্ডংগ) [মন্ডঙ্গ (মুনিবিশেষ) + অ  
 ঞ্চার্থে—অণ্] বি, পুং, মুনিবিশেষ। ২।  
 হস্তী; গজ। ৩। চণ্ডাল। ৪। অশ্বখবৃক্ষ।  
 মাণ্ডঙ্গী (মাণ্ডংগী) [মাণ্ডঙ্গ + ঙ্গপ্, ঙ্গী।  
 “রত্ন পদ্মাসনা খ্যাম রত্ন বস্ত্র পবি। চতুর্ভুজ  
 পদ্মা চক্ষু পাশাশুধর। ত্রিলোচনা অর্দ্ধ চন্দ্র  
 কপাল কলকে। চমকিত বিধ বিধনাথের  
 চমকে।”—অ, ম] বি, ঙ্গী, দশমহাবিদ্যার  
 মধ্যে নবম মহাবিদ্যা। প্র—“দেপি ভয়ে  
 ভোলানাথ যায় পলাইয়া। পথ আশুলিলা  
 সতী মাণ্ডঙ্গী হইয়া।”—অ, ম। ২। হস্তিনী।  
 মাণ্ডবর, মাণ্ডবর (মাণ্ডবর, ব্) [মা—  
 মন্ডাত বৃ] বি, মুরকী; মাণ্ডাল ব্যক্তি; গ্রাম  
 মণ্ডল। ২। বিণ, বয়োবৃদ্ধ; মাণ্ড; বিধত।  
 প্র—“মন্ডুনার মাণ্ডবর উকীল রাখিল”—অ, ম।  
 ২। জামিন। মাণ্ডবরিতে—জামিনে।  
 মাণ্ডরিশা [মাণ্ডরি (আকাশে) বি (গমন  
 করা) + অন্ (কর্তৃ) = মাণ্ডরিখন্ ১মা, ১ব]  
 বি, পুং, পক্ষ; বায়ু।  
 মাণ্ডল [ভ্র] ক্রি, মণ্ড হইল; মাণ্ডিল। প্র—  
 “দ্রুহ পুন মাণ্ডল দ্রুহ শর হান।”—বি, প।  
 ২। বিণ, মাণ্ডাল; মণ্ড। প্র—“মাণ্ডল  
 মধুকর”—বি, প।  
 মাণ্ডলি, মাণ্ডলি (তো) বি, পুং, ইন্দ্রের  
 সারথি। প্র—“যায় বীর দিব্য রথে মাণ্ডলি  
 সারথি সাথে”—কবিক।  
 মাণ্ডা [সং—মাণ্ড শব্দ। মা ঙ্গ:] বি, ঙ্গী,  
 জননী; শুভদাত্তী; শুভপত্নী; আচাৰ্য্য-পত্নী;  
 পিতৃরমণী; ক্ষেত্রদাত্তী; শত্রু; পিতামহী;  
 স্নাতামহী; মাতুলানী; মাতৃদেবী; পিতৃদেবী;  
 জ্যেষ্ঠমহোদরী; ভাতৃভাৰ্য্যা; পুত্রবধু ও  
 ভনয়ী—শাস্ত্রমতে এই ষোড়শ মাণ্ড।  
 (মতান্তরে) গৰ্ভধারিণী; ধাত্তী; শুভপত্নী;  
 ব্রাহ্মণী; রাজপত্নী; পৃথিবী; গাভী—এই  
 সপ্তমাণ্ড। ২। কমলা; লক্ষ্মী; ঙ্গী। ৩।  
 আকাশ। ৪। জীব। ৫। গমন। ৬।  
 [মা (পরিমাণ করা) + ত্ (কর্তৃ—তুচ) ১মা,  
 ১ব] বিণ, পরিমাণ কৰ্ত্তা। মাণ্ডাপিতা,  
 পিতামাণ্ডা—জনকজননী; মা বাপ।  
 মাণ্ডাপিতৃহীন, পিতৃমাণ্ডহীন—  
 “অনাথ; বাহ্যর মাণ্ডা ও পিতা উভয়েই মৃত।  
 মাণ্ডামহ—মাতার জনক; দাদা মহাশয়।  
 মাণ্ডামহী—মায়ের মা; দিদিমা।  
 মাণ্ডা [মণ্ড (মণ্ড হওয়া) ধাতুজ; উ-পু—  
 মাণ্ডি। ম-পু—মাণ্ড; মাণ্ডন; মাণ্ড। প্র-পু

মাণ্ডে; মাণ্ডেন। অস-ক্রি—মাণ্ডিতে;  
 মাণ্ডিমা; মাণ্ডি; মেতে। শিল্প—মাণ্ডান]  
 বি, মণ্ড হওয়া; উন্নত হওয়া। আশ্রয়ার্থিত  
 হইয়া লিপ্ত হওয়া। প্র—“হয় তো মাণ্ডে  
 ঝঞ্ঝাবাতে মেঘের সনে গায়।”—গিরিশ।  
 “গন্ধামোদে মাণ্ডি শুনিলা মৃধনে সমীরণ।”—  
 বীরঙ্গনা। ২। উৎসাহিত হওয়া;  
 উত্তেজিত হওয়া। বি, মাণ্ডন। মাণ্ডা-  
 মাণ্ডি—উন্নতির ব্যবহার; মাতলামি। প্র—  
 “ওরে মাণ্ডাল, দুয়ার ভেঙ্গে দিয়ে পথেই যদি  
 করিস মাণ্ডামাণ্ডি।”—রবি। ২। দোঁরাঙ্গা;  
 দুঃস্থপনা। প্র—“ছেলেয়া কাদার উপর  
 পড়িয়া জল ছোঁড়াছুঁড়ি করিয়া মাণ্ডার কাটিয়া  
 ভারি মাণ্ডামাণ্ডি করিতেছে।”—রবি।  
 মাণ্ডাল (ল্) [মণ্ড শব্দজ] বিণ, মণ্ডতাবিশিষ্ট।  
 ২। মদ্যপ; হুরাপানে জ্ঞানগুহ। মদ্যিরা মণ্ড।  
 ঙ্গী, মাণ্ডালী—মাতার সখী  
 মাণ্ডি, মাণ্ডিয়া [ভ্র] বিণ, মণ্ড। প্র—  
 “মধুমাণ্ডি; মধু মধু মাণ্ডিয়া নব কোকিল”—  
 বি, প।  
 মাণ্ডুল (ল্) [সং] বি, পুং, মাতার জাতা;  
 মাণ্ডা। ঙ্গী, মাণ্ডুলা, মাণ্ডুলী,  
 মাণ্ডুলানী—মাণ্ডুল-পত্নী; মামী; মামীমা।  
 মাণ্ডুলপুত্র—মামাত ভাই। মাণ্ডুল-  
 পুত্রী—মামাত বোন। মাণ্ডুলালয়,  
 মাণ্ডুলাশ্রম—মামার বাড়ী।  
 মাণ্ডুলুঙ্গ (লুংগ) বি, পুং, লেবু। ২।  
 বীজপুং; দাড়ি; দাড়িম। প্র—“কুহুম  
 চর্চিত অঙ্গ শুভে শোভে মাণ্ডুলুঙ্গ শূলদণ্ড  
 ইশ পাশ করে”—কবিক। ঙ্গী, মাণ্ডুলুঙ্গ।  
 মাণ্ড [সং] বি, মাণ্ডা; জননী। ২। মাতৃকা।  
 মাণ্ডগণ—অষ্টশক্তি; ব্রাহ্মী, মাহেশ্বরী;  
 ঐশ্বরী, বারাহী, বৈষ্ণবী, কোমারী, চামুণ্ডা বা  
 কোবেদী এবং চর্চিকা। মাণ্ডবাণী—বি,  
 মাতৃবাণীক মাতৃহস্ত। ২। পরশুরাম। মাণ্ড-  
 দায়—মাতৃবিয়োগজনিত দায়। মাণ্ড-  
 নন্দন—মণ্ডানন; কাঙ্ক্ষিকের। মাণ্ডপূজা  
 —জননীর অর্চনা; মাতৃসেবা। মাণ্ডবৎ—  
 জননীদমা; মাতৃত্ব; মায়ের মত। মাণ্ডবন্ধু  
 —জননীর মামাত, পিসতুতো ও মাসতুতো  
 ভাই। মাণ্ডবান্ধব—জননীর মাতা, পিতা,  
 পিতৃমহোদর, ভাতা এবং ভাতৃপুত্র। মাণ্ড-  
 ভক্তি—জননীর প্রতি শ্রদ্ধা। বিণ, মাণ্ড-  
 ভক্ত। মাণ্ডভাষা—মাতার জাতীয়  
 ভাষা; স্বজাতীয় ভাষা; mother tongue.  
 মাণ্ডমণ্ডল—নেত্রের মধ্যভাগ। মাণ্ড-  
 মুখ, মাণ্ডশাসিত—অজ্ঞ; নির্দোষ;

মুখ। ২। ঙ্গী-বুদ্ধি পরিচালিত। মাণ্ডশ্রীক  
 —জননীর মৃত্যুতে তাঁহার শ্রেতৃত্ব।  
 মাণ্ডমুখ—মাতার ভগ্নী; মামীমা।  
 মাণ্ডমুখ্য—জননীর ভগ্নিনীপুত্র; মাস-  
 তুতো ভাই। ঙ্গী, মাণ্ডমুখ্য—মাসতুতো  
 বোন। মাণ্ডমুখ্য মাতার ভগ্নিনীপুত্র;  
 মাসতুতো ভাই। ঙ্গী, মাণ্ডমুখ্য—  
 মাতার ভগ্নিনীর কন্যা; মাসতুতো বোন।  
 মাণ্ডহীন—মাতার জননীর মৃত্যু হইয়াছে;  
 মা-মরা। ঙ্গী, মাণ্ডহীন।  
 মাণ্ডক (মাণ্ডক) [মাণ্ড + ক (অপত্যার্থে)]  
 বিণ, মাণ্ড হইতে আগত; মাণ্ড সন্ধ্যাকার। ২।  
 মাণ্ডরূপে পরিণত। প্র—নদীমাণ্ডক।  
 মাণ্ডকা (মাণ্ডকা) [মাণ্ড + ক, আগ্, ঙ্গী]  
 বি, ঙ্গী, মাণ্ড। ২। মাণ্ডমহী। ৩।  
 ধাত্রী। ৪। বর্ণমালা। ৫। পৌরী, পদ্মা,  
 শচী, মেঘা, সাবিত্রী, বিষ্ণুমা, জম্বা, দেবসেনা,  
 স্বধা, স্বাহা, শান্তি, পৃষ্টি, ধৃতি, তুষ্টি, আশ্র-  
 দেবতা, কুলদেবতা এই ষোড়শ মাণ্ডকা দেবী।  
 প্র—“নৈবেদ্য দিয়া ভূরি মাণ্ডকা পূজা করি  
 দিলেন বহুধার দান।”—কবিক।  
 মাণ্ডোয়ারা [হি—মাণ্ডোয়ালা শব্দজ। অর্থ  
 সস্ত্রসারণে, সমর্থ] বিণ, বিহ্বল। প্র—  
 “ভমা তোমার ও প্রেমের হুরা পানে কর  
 মাণ্ডোয়ারা”—গান।  
 মাণ্ডোয়াল, মাণ্ডোয়ালী [মাণ্ডোয়ারা ঙ্গ:]  
 র=ল] বিণ, নেশায় বিহ্বল; মাণ্ডাল। ২।  
 মদ্যোক্ত। প্র—“মদ গর্বে মাণ্ডোয়াল পাঠান  
 চলিল”—বীরবাহু (হেম)।  
 মাণ্ডোয়ালি [মা—মুতাবলি, mutawali]  
 বি, মুসলমান তত্ত্বাবধায়ক; দাতব্য চিকিৎসা-  
 লয়, শিক্ষাগার, আত্মরক্ষামাফির পরিচালক।  
 মাণ্ড (মাণ্ড) [মা (পরিমাণ করা) + ঙ্গ  
 (ভাবে)] বি, ঙ্গী, সীমা। ২। সাক্ষ্য;  
 নমুনা। ৩। শুধু; কেবল। ৪। অব-  
 ধারণ। ৫। পর্যাপ্ত। প্র—“কথাটা মাণ্ড কলা  
 হবে না।” কিছুমাণ্ড। একমাণ্ড—  
 কেবল একটা। কিছুমাণ্ড, কিছুমাণ্ড  
 —অতি সামান্য।  
 মাণ্ডা (মাণ্ডা) [মা + ঙ্গ (করণে, আগ্, )  
 ঙ্গী] বি, ঙ্গী, অল্প পরিমাণ। ২। অক্ষরের  
 অংশবিশেষ। ৩। বর্ণের উচ্চারণ কাল।  
 ৪। স্থরের স্থায়িত্ব কাল। ৫। পরিমাণ।  
 ৬। কর্ণালঙ্কার; কর্ণভূষণ। ৭। ইঞ্জিয়।  
 ৮। সন্ন্যাসীর পরিচ্ছদ। বিণ, মাণ্ডিক—  
 মাত্রা সন্ধ্যাকার। ২। প্রাকৃতিক। মাণ্ডাগত  
 —মাত্রা দ্বারা নির্মিত; মাত্রাযুক্ত। মাণ্ডা-  
 চন্দ্র—পদ্যে স্বরের উচ্চারণ-কাল-পরিমিত  
 ছন্দ। মাণ্ডাপান—পরিমিত পান; অল্প

পরিমাণে পান। মাত্রাবৃত্ত—গুরু লঘু  
মাত্রাপ্রতি দ্বন্দ্ববিধে। মাত্রাস্পর্শ—রূপ-  
রসাদির সহিত ইন্দ্রিয়ের বোধ।  
মাংসর্ষ্য (মাত্ শোর্ক) [মৎসর+ষ (ভাবে)]  
বি. ক্রী. পরীক্ষাকারিতা।  
মাথ (খ) [প্রা-বাং. মন্তক হইতে] বি.  
মন্তক; মাথা। প্র—“এড়াইতে নারিয়া  
অহরে দিম্ব বর। পরীক্ষিতে যোর মাখে  
দিতে আসে কর।”—শিবায়ন। “হাথকা  
দরপন মাথকা ফুল”—বিদ্যাপতি।  
মাথট (ট) [মাথ (ত্রঃ)+তন্ (তঃ=ট)]  
বি. মাথারণের হিষ্টজনক কোন কার্য সম্পন্ন  
করিবার জন্ত মাথা গুণ্ঠিত হিমনে সংগৃহীত  
অর্থ; মাথা পিছু চাপ।  
মাথা [সং-মন্তক—প্রাকৃ-মথক, মথকা; হি-  
—মাথা (তুল—“অলে কাকপদসীমমথকা ছুট  
বড়কা”—মুহুরটিক) ] বি. মন্তক। ২।  
উপর; মুহূর্ত; মোয়াড়া। প্র—“ঠাকুরপো  
রাগের মাথায় বলেছি, আর তোর মুখদর্শন  
করবো না।”—“মাথার নদি।” ৩। নীর্ব-  
হান; চূড়া। ৪। প্রধান ব্যক্তি; মওল।  
প্র—সমাজের মাথা; গ্রামের মাথা। মাথা  
আঁচড়ান—মাথার চুল আঁচড়ান; কেশ  
বিছাদ। মাথা মুণ্ড, মাথা আর  
মুণ্ড—মুণ্ডগাতের ইঙ্গিত। বিরক্তি, দুঃখ ও  
অমুতাপ প্রভৃতি ব্যঙ্গক উক্তি। ২। সর্কনাশ।  
৩। পণ্ড। মাথা উঁচু করা—গর্ভভরে  
মাথা তোলা। মাথা উড়ান—[মন্তক  
চূর্ণ করিয়া ধূলিবৎ বায়ুতে উড়াইয়া দেওয়ার  
ভাবে] বিচ্ছিন্ন করা; মাথা কাটিয়া ফেলা;  
মাথা তোপে উড়ান। মাথা কটু কটু  
করা—মস্তিষ্কে রক্ত সঞ্চালন, স্নেহাদির  
প্রকোপ বা জ্বরাদি হেতু মাথার মধ্যে তীব্র  
ঘর্ষণ হওয়া। মাথা করা—মুণ্ডগাত  
করার সংক্ষেপ। ২। পণ্ড করা। মাথা  
কাটা যাওয়া—লজ্জায় মন্তক যেন বিচ্ছিন্ন  
হওয়া; লজ্জায় মরিয়া যাওয়া। মাথা কাড়া  
দেওয়া—মাথায় দীর্ঘ হওয়া; ঢেলা হওয়া।  
মাথা কুটা,—কোটা,—কুড়া,—  
কোড়া,—খোঁড়া—দুঃখ অভিমানাদি  
হেতু ভূমির উপর মাথার আঘাত করা। প্র—  
“মহারাজি মাথা ফুড়ে মনস্তাপ করি”—  
শিবায়ন। ২। বর লাভ হেতু বা মানত করিয়া  
দেবতাদি স্থানে ভূমিতে মন্তকের পুনঃ পুনঃ  
আঘাত বা স্পর্শ দ্বারা প্রণাম করা। ৩।  
প্রার্থনা পূরণার্থ বা অনুরোধ রক্ষিত হইবার জন্ত  
উৎকট চেষ্টা করা। মাথা কেনা—ক্রীত  
বস্তুর মত নিষ্কণ বা এমন অধিকার করিয়া  
লওয়া যে মাথা রাখিতেও পারে কাটিতেও

পারে। মাথা কোটাকুটি করা—  
অতিশয় নির্বিকারিত্য সহকারে অনুরোধ বা  
প্রার্থনা করা। ২। কার্যসিদ্ধির জন্ত একান্ত  
চিন্তা এবং এক নিষ্ঠাসমী মাথনা করা।  
মাথা খাওয়া—ক্রি. মুহার কারণ হওয়া;  
প্রাণনাশ করা; সর্কনাশ করা। প্র—“আহা  
এত মাথের মেয়ে আমার মাথা খেয়ে তিন দিন  
বই রাখে না মৃত্যুঞ্জয়।”—গান। ২।  
বি. দিব্যবিশেষ। প্র—“নিদান দারুণ দিব্য  
দিলো দেবরায়। আর গেলে অধিকা আমার  
মাথা পায়।”—শিবায়ন। মাথা খালি  
করা—বুদ্ধি শূন্য করা; মস্তিষ্কের শক্তিক্রয়  
করা। মাথা খারাব করা—মস্তিষ্ক  
বিকৃত করা। মাথা খুঁড়া, খোঁড়া—  
মাথা কুড়া ত্রঃ। মাথা গরম করা—  
মস্তিষ্ক উষ্ণ করা; জ্বক হওয়া। মাথা  
গুঁজিয়া থাকা—অক্লিষ্টকর ও সঙ্কীর্ণ  
আশ্রয়ে কষ্টে স্থগে বাস করা। মাথা গুঁড়া  
করা—লগুড়াঘাতে মাথা ভাঙ্গিয়া বা চূর্ণ  
করিয়া ফেলা; মাথায় লাগির আঘাতে হত্যা  
করা। মাথা গুণ্ঠিত—লোক সংখ্যা।  
মাথা ঘসা—ক্রি. মাথা রগড়ান। ২।  
মন্তকে সোড়া, বেসম প্রভৃতি ঘর্ষণ করা।  
৩। বি. মাথায় ঘর্ষণ করিবার বা কেশ হৃগ্নক  
করিবার জন্ত নারিকেল আদি তৈলে  
ভিজাইবার উপযোগী গাছ গাছড়ার শিকড়,  
ফল ফুল প্রভৃতি উপকরণ। মাথা ঘুরানী  
—দুর্লভতা হেতু মন্তকঘূর্ণন বা ভ্রমি রোগ।  
মাথা ঘোরা—মস্তিষ্কের দুর্লভতা জনিত  
রোগে মাথা ঘুরা। মাথা চালা—মাথা  
ঘুরান; মাথা বেশে আন্দোলিত করা।  
মাথা চুলকান—মাথার ভিতর হইতে  
যেন বুদ্ধি আকর্ষণ করিবার জন্ত মাথার মধ্যে  
অস্থূল চালনা করা বা অস্থূল দিয়া আঁচড়ান।  
মাথা ঠাণ্ডা করা—মস্তিষ্ক শীতল করা;  
জ্যেষ্ঠ পরিহার করা। মাথা ঠিক করা  
—চিন্তা স্থির করা; সত্যমাথনযোগ্য বুদ্ধি  
স্থির করা। মাথা ঠেকান—ভ্রমিতে বা  
কাহার চরণে মন্তক স্পর্শ করাইয়া প্রণাম  
করা। প্র—“ও আমার দেপের মাটি  
তোমার পরে ঠেকাই মাথা”—রবি। মাথা  
তুলিয়া থাকা—লজ্জায় কারণ অভাবে  
সম্মুখে ও গৌরবে থাকা। ২। উন্নত  
অবস্থায় থাকা। মাথা দেওয়া—জীবন  
অর্পণ করা; বৃত্তাকে বরণ করা। মাথা  
ধরা—মাথা বন্ধন ও রেশ জনক ভারি  
মনে হওয়া। মাথা ধরা হওয়া বা  
হইয়া ওঠা—সাহায্য করিবার উপযোগী

বা সহায় বরূপ হওয়া। তুল—দক্ষিণ হস্ত-  
বরূপ হওয়া। মাথা নাই তার মাথা  
ব্যথা—কারণ অভাবে কার্যের করনা  
অর্থাৎ অকারণ ও উপহাস। মাথা  
পাঁতা—খীকার করিয়া লওয়া; দিরোধার্থ  
করা। ২। মন্তক অর্পণ করা। মাথা  
ফাটা—আঘাত দ্বারা মাথার খুলি বিনোদ  
হওয়া। মাথা ফাটান—প্রহার দ্বারা  
মাথা ভাঙ্গিয়া দেওয়া। মাথা বকান—  
অনর্থক কথা বলান বা গুনান। মাথা  
বাঁধা—চিরুণী করিয়া চুল বাঁধা; ধোঁপা  
বাঁধা। মাথা বাঁধা দেওয়া—সম্পূর্ণ  
পর্যাবন হওয়া। প্র—“উদরের দায় দিতে  
হবে হায় কবির মাথাটা বাঁধা।”—মাথা  
ব্যথা—গরজ। ২। শিরঃপীড়া। মাথা  
ভাঙ্গা—মাথা কাটা ত্রঃ। মাথা ভারি  
—মাথায় স্নেহাধিক বা রক্তাধিক জনিত ভার  
বোধ। ২। শরীরের অস্বাস্থ্য অবস্থার  
তুলনায় মন্তক ফুল। ৩। ফুল বুদ্ধি। মাথা  
মাটি করা—মস্তিষ্কের শক্তি ক্ষয় করা।  
মাথা মোটা—ফুলমস্তিষ্ক; ফুলবুদ্ধি।  
২। বড় বা ভারি মাথা। মাথা রাখা—  
জীবন রক্ষা করা; বাচান। মাথা লওয়া  
—প্রাণ লওয়া; বধ করা। মাথা হেঁট  
করা—লজ্জায় অধোবদন হওয়া। মাথা  
হেঁট করান—লজ্জায় অধোবদন করান;  
লজ্জা দেওয়া। মাথা হেঁট হওয়া—  
এমন লজ্জা পাওয়া যে মাথা তুলিতে না পারা  
বা কাহার প্রতি চাহিতে না পারা। প্র—  
“তাই যা হয় একটা কিছু কর বাছা; আমা-  
দের যেন মাথা হেঁট না হয়”—যোগেশ্বরী  
(দামোদর)। মাথায় ওঠা—অথবা প্রশ্রয়  
পাওয়া। মাথায় করা—মন্তকে ধারণ করা।  
২। অত্যন্ত প্রশ্রয় দেওয়া। ৩। অতিশয়  
আদর, সম্মান বা ভক্তি করা। মাথায়  
থেলা—মনের মধ্যে নানা বুদ্ধি বা কৌশলের  
উদয় হইতে থাকা। মাথায় চড়া—  
অত্যন্ত প্রশ্রয় পাইয়া অবাধের চূড়ান্ত হওয়া।  
মাথায় জল হওয়া—স্নেহাধিক হওয়ায়  
মাথা ভারি হওয়া। মাথায় ঢোকা—  
মস্তিষ্কে প্রবেশ করা; বোধগম্য হওয়া।  
মাথায় বুদ্ধি গজান—মস্তিষ্কে বুদ্ধির  
উদ্রেক হওয়া। মাথায় মাথায়—টানে  
টানে ত্রঃ। মাথায় হাত—দুর্ভাবনার  
লোক মাথায় হাত দেয় যেন ভাবনার ভায়ে  
মাথা রাখিতে না পারিয়া হাতের অবলম্বনে  
মাথা রক্ষা করে। মাথায় হাত বুলান  
—ঠকাইয়া ধার্য সিদ্ধি করা; প্রকৃতি

করা। ২। মস্তকে হস্তাধারণ করা। মাথার খুলি—করোট; বর্পর। মাথার ঘী—মস্তিষ্ক। মাথার ঝিকুর নড়া—মস্তিষ্ক আন্দোলিত হওয়া; ঝিকুর ঝুঁক। মাথার ঠাকুর—পূজা; শ্রদ্ধা; ভক্তি-ভাজন। প্র—“সে যে ছিল সকলের মাথার ঠাকুর।”—কস্তুরী। মাথার ঠিক না থাকা—মস্তিষ্ক বিকৃত হওয়া; বুদ্ধিহীন না থাকা। মাথার দিব্য—শপথ। মাথার রোগ—শিরোগীড়া; মাথা ঘুরা রোগ। কাঁচা মাথা—জীবন্ত লোকের মস্তক। ২। শিশু মস্তক। ভাল মাথা—ভীষণ বুদ্ধি; দৃষ্টি মস্তিষ্ক। মোটা মাথা—স্থূল বুদ্ধি। কার ঘাড়ে দুটো মাথা—দুটো মস্তক কাহার নাই যে একটা বিচ্ছিন্ন হইলে আর একটায় জীবন রক্ষা করিবে। চোমাথা—চতুর্দশের কেল্লাহান।

মাথাল (মাথালো) [মাথা + ল (স্বরূপার্থে)] বিণ, প্রধান; শ্রেষ্ঠ।

মাথী [মাথহিত হইতে] বি, তাল খজুরাদি বৃক্ষশীর্ষক কোমল পত্র; মেথী।

মাথুর (ম্) [মথুরা + অ (সম্বন্ধে অণ্)] বিণ, মথুরা সংক্রান্ত। ২। যজ্ঞে নিমন্ত্রণ-চ্ছলে কংস কর্তৃক নিমন্ত্রিত হইয়া কৃষ্ণের বৃন্দাবন হইতে মথুরা গমন, তথায় কংস বধ, কারাগার হইতে দেবকীর বন্ধন মোচন, কুজা মালিনীর সহিত মিলন প্রভৃতি লীলা-বিষয়ক গীত ও গীতি কাব্য। প্র—“পূর্ব রঙ্গ রসোল্লাস মাথুর বিরহ আর হরিভক্তি বাহাতে প্রকাশ।”—অ-ম। ৩। উৎপন্নার্থে (অণ্) [মথুরাজাত। ৪। মথুরা। প্র—“হাম নাহি মাথুর করব পয়াণ।”—বি, প। “যেনু থাইই মাথুর মুখে।”—ঐ

মাদক (ক্) [মদ + গিচ্ = মাদি (মত্ত হওয়া) + অক (কর্তৃ)] বি, মত্ততাজনক দ্রব্য; নেশার জিনিস। ২। বিণ, মত্ততাকর; মত্ততাজনক। বি, মাদকতা। মাদক-সেবী—নেশাখোর।

মাদিন (ম্) [মদ + গিচ্ = মাদি (মত্ত হওয়া) + অম (কর্তৃ, অমট্)] বিণ, মত্ততাজনক; হর্ষোৎপাদক। ২। বি, মদসের পক্ষবাণের অন্তর্ভুক্ত; কামোদ্যাজনক ফুলশর। প্র—“মদম বৈসে বামনমনে মাদিন বৈসে দক্ষিণ-কোণে।”—চণ্ডীমাস। ৩। লবঙ্গ।

মাদল (ল্) [মর্দল শব্দজ] বি, মৃদঙ্গবিশেষ।

মাদা, মাদি [সং—মাতা (মাতৃজাতি অর্থে) —প্রাক্—মাদা (মুচ্ছকটিক)। তুল—ফা—মাদাহ্] বি, স্ত্রীজাতীয়। ২। বাড়ী।

মাদার (র্) [সং—মদ্যার] বি, কটিক বৃক্ষ-বিশেষ। ২। ভার। প্র—অস্ত্রের উপর মাদার দিয়া বসিয়া থাকা।

মাদুর (ম্) [মুত (মুখাত্ম) হইতে মুখা—মুখার—মাথুর—মাদুর—মাজুর] বি, পাটের হুতায় বোনা মাদুর কাটি নামক মুখা জাতীয় শুষ্ক ঘাসের আসনবিশেষ।

মাদুলি, মাদুলী [মাদল আকৃতি বলিয়া এই নাম। ই. ঙ্গ মদ্যার্থে] বি, কবচ; ইহা ওষাদি দ্রব্যেতে নিষ্প্রিত হয়। মাদুলির ভিতর ভেদজ রাখিয়া বা মদ্যাদি ভুক্তপত্রাদিতে লিখিয়া তাহাতে বন্ধ করিয়া অস্ত্রধারণ করিতে হয়। ২। স্বর্ণনির্মিত কণ্ঠভূষণবিশেষ।

মাদুক্ (মাদুক্) [অম্মৎ—দৃশ্ (দেখা) + কিপ্ (কর্মে) বাহাকে আমার মত দেখা যায়। মধ্য-বাং। আধু-বাংয় অপ্র] বিণ, মৎসদৃশ; আমার মত।

মাদৃশ [অম্মৎ—দৃশ্ (দেখা) + অ (কর্তৃ) টক্। মধ্য-বাং। আধু-বিরল] বিণ, আমার মত; মৎসদৃশ।

মাদ্রাসা [আ—মদারিস্। ফা—মদরসা। হি—মদরুসা] বি, মুসলমানদিগের উচ্চ বিদ্যালয়; কলেজ।

মাদ্রী (মাদ্রী) [মদ্র (মদ্রদেশের অধিপতি) + অ (অপত্যার্থে) অণ্, ঙ্গপ্, স্ত্রী] বি, স্ত্রী, মদ্ররাজকন্যা; কনিষ্ঠ পাণ্ডব নকুল ও সহদেবের জননী।

মাদ্রেয়—মাদ্রীতনয়; নকুল, সহদেব।

মাধব (ব্) [মা (লক্ষ্মী) —ধব (স্বামী)—লক্ষ্মীর পতি, ৬৩য়; অথবা মা (বুদ্ধিবৃত্তি) ধব (পরিচালক)—যিনি বুদ্ধির চালক (মহা-ভারত মতে)] বি, পুং, বিষ্ণু; কৃষ্ণ। প্র—“মাধব হাম পরিণাম নিরাশা।”—বি, প। “বিদগধ মাধব তোহে পরণাম।”—ঐ। “জয় দৈবকীহৃত মাধবাচ্যুত।”—অ, ম। ২। [মধু (বসন্তকাল) + অ (অণ্, স্বার্থে)] বসন্তকাল। ৩। বৈশাখ মাস। ৪। [মধু—অণ্ (সম্বন্ধে)] বিণ, মধুসম্বন্ধীয়। স্ত্রী, মাধবী, মাধবিকা। মধু ও মাধব—চৈত্র ও বৈশাখ। ২। বসন্তকাল। মাধব মাস—বৈশাখ মাস। প্র—“মাধব মাসে নিমেষ মাঝে না জানি কার ইজিতে।”—রবি। মাধবলতা—গাভরবিশেষ। প্র—“মধু মাধবলতা বুলেন বাগন বিচি।”—শু, পু।

মাধবি (মাধোবি) [ব্রজ। মাধব (বৈশাখ মাস) + ই (৭মী বিভক্তি চিহ্ন)। তুল—বাং—“ম”, “এ”, “তে”] অ, বৈশাখ মাসে। প্র—“মাধবি মুকুলিত মালতী ফুল।”—বি, প।

মাধবিকা (ম্) —মাধবী ঙ্গ।

মাধবী (মাধোবি) [মাধব ঙ্গ:] বি, স্ত্রী, মাধবের পত্নী। ২। তুলসী। ৩। দুর্গা। ৪। মধুজাত মদিরা। ৫। মধু শর্করা। ৬। মাধবীলতা। ৭। মহাব্যাধি; leprosy. মাধবীকুঞ্জ—অরণ্য বা উপবনমধ্যস্থ মাধবী-লতাচ্ছন্ন স্থান। প্র—“যেন সেই মাধবীকুঞ্জ তেহি তরুলতাপুঞ্জ রাই গো।”—গান। মাধবীলতা—বাসন্তীলতা; চন্দ্রবনী।

মাধাই [ব্রজ] বি, পুং, মাধব। প্র—“মাধব সোঙরিতে স্থন্দরী ভেলি মাধাই।”—বিদ্যাপতি। মাধুক (ক্) [মধু (পুষ্পরস) + ক (পণ্যার্থে কণ্)] বি, পুং, বর্ণসঙ্কর জাতি; পুষ্পরস-জাত পণ্যব্যবসায়ী।

মাধুকরী (কো) [মধুকর (ভ্রমর) + অ (তুল্যার্থে—অণ্) ঙ্গপ্, স্ত্রী] বি, স্ত্রী, মধুকরের মত নানা স্থান হইতে অর্থ সঞ্চয়। ২। পঞ্চগৃহে ভিক্ষা। মাধুকরী বৃত্তি—মধুকরের স্থায় পঞ্চগৃহে ভিক্ষা গ্রহণরূপ বৃত্তি।

মাধুকী [সং—মাধুক] বি, মৌলফুলের মদ্য।

মাধুর (ম্) [মধুর + অ (ভবার্থে—অণ্)]

বিণ, মধুরমজাত পুষ্পরসোৎপন্ন। ২। [মধু (পুষ্পরস) র (যে দান করে) রা (দান করা) + অ (কর্তৃ অচ্)] বি, স্ত্রী, মল্লিকা পুষ্প। মাধুরী [মধুর (মিষ্ট) + অ (ভাবে, অণ্)]

বি, স্ত্রী, মধুরতা; মাধুর্য। ২। হৃদয়হারিতা। ৩। সৌন্দর্য; শোভা। ৪। মিষ্টতা। ৫। উৎকৃষ্টতা। ৬। ধীরতা। ৭। পুষ্পজাত মদ্য; মাধুকী। মাধুরীময়—মাধুর্যপূর্ণ।

প্র—“প্রেমের গিরীতি মাধুরীময়।”—চণ্ডী।

মাধুর্য (র্জ) [মধুর + য (ভাবে—অণ্)] বি, স্ত্রী, মাধুরী; মধুরতা মিষ্টতা। ২। লাভন্য; সৌন্দর্য। ৩। উত্তম কাব্যের গুণবিশেষ। যে গুণঘারা কাব্যে গ্রথিত শব্দগুলি শ্রবণ-মাত্র চিন্তাকর্ষণ করে এইরূপ রচনাতে বহু সমাসযুক্ত পদ থাকে না বলিয়া এই গুণকেই মাধুর্য গুণ বলে।

মাধ্যন্দিন (মাধ্যনদিন্) [মধ্যদিন (দিনের মধ্য) + অ (স্বার্থে অণ্)] বি, স্ত্রী, মধ্যাহ্ন-কাল; দিবসের মধ্যভাগ। ২। শুক্ল যজুর্বেদের শাখাবিশেষ। স্ত্রী, মাধ্যন্দিনী—শুক্ল যজুর্বেদীয় শাখা।

মাধ্যম (মাধ্যম্) [মধ্যম + অ (সম্বন্ধে)] বিণ, মধ্যজাত। ২। মধ্যসম্বন্ধীয়।

মাধ্যমিক (ক্) বি, বৌদ্ধধর্মাস্তর্গত উপধর্ম-বিশেষ।

মাধ্যস্ত্য (মাধ্যস্ত্য) [মধ্যস্ত + য (ভাবে—অণ্)] বি, স্ত্রী, মধ্যহতা; সালিসি। ২। শুভানীত। ৩। মধ্য হিতি।



মাধ্যাকর্ষণ (মাধ্যাকর্ষণ) [ মাধ্য + আকর্ষণ = মাধ্যাকর্ষণ + অ ( স্বার্থে—অণ্ ) ] বি, ক্রী, যে আকর্ষণ দ্বারা উৎকৃষ্টিক উৎকৃষ্ট বস্তু পুনরায় ভূমিতে নিপতিত হয়। প্র—“পদার্থ মাত্রই পৃথিবীর অভিমুখে চলিতে চায় ও চলিবার সময় তাহার বেগ বাড়ে এই বেগোৎপাদক বলের নাম মাধ্যাকর্ষণ।”—ত্রিবেদী।

মাধ্যাহ্নিক (মাধ্যাহ্নিক) [ মাধ্যাহ্ন = ইক, ( সম্বন্ধার্থে ইকণ্ ) ] বিণ, মাধ্যাহ্নকালীন; দিবা ত্রিপ্রহর স্বর্ষকীয়; মাধ্যাহ্ন কালের। ক্রী, মাধ্যাহ্নিকী।

মাধবী (মাধবী) [ মধু + অ ( উৎপন্নার্থে অণ্ ) ] ক্রপ, ক্রী, বি, ক্রী, মধুজাত মদ্য। ২। মৌল কল; মন্ডর। ৩। স্রোত। ৪। মৎস্যবিশেষ।

মাধবীক (মাধবীক) [ মাধবী + ক, স্বার্থে ] বি, ক্রী, মধু। ২। স্রোত। ৩। মৎস্যবিশেষ। মাধবীকফল—মধুনাকরিকেল; বামন নারিকেল। মাধবীক-মধুরা—মধুর খজুরিকা।

মান (ন) [ মা ( পরিমাণ করা ) + অন ( করণে—অনট্ ) ] বি, যাহা দ্বারা মাপ বা ওজন করা যায়; পরিমাণ সাধন। ২। [ ভাবে—অনট্ ] তুলানগুণি দ্বারা পরিমাণ; ওজন করণ; হস্তাদি দ্বারা পরিচ্ছেদ; মাপ করণ। ৩। [ সম্বন্ধে ] তালের বিরাম; সুরে সময় নিরূপক চিহ্ন; মাত্রা। প্র—“তাল মান বাদ্য-কাল, নৃত্যগীত ক্রিয়াকাল তোমা হইতে সকল নির্ণয়।”—অ-ম। মানচিত্র, মানচিত্রাবলী—ভূচিত্র; মাপ।

মান (ন) [ মান্ ( পূজা করা ) + গিচ্ = মানি—অ ( ভাবে—ঘঞ্ ) ] বি, সম্মান; পূজা; মাঙ্গ; সমাদর। ২। সম্মম। প্র—“চাঁদা দিতে চাঁদি ঘাটে মানের গুড়ে বালি।”—হেম বন্দ্যো। মানিত। মান ভিখারী—পূজাপ্রার্থী; আদরপ্রার্থী; সম্মান পাইবার জন্য লালসিত। মান খুয়ান—সম্মান হারান; সম্মান নষ্ট হইতে দেওয়া। প্র—“তোর তরে কি মান খুয়াব প্রাণ হারা বঁসি যাব তাত পারবো না।”—গান। মান দেওয়া—সম্মান দান করা; সম্মানহতক উপঢৌকন দেওয়া। মান-রাখা—সম্মান রক্ষা করা; সম্মম রক্ষা করা। মান বর্জিত—সম্মান রহিত; মানহীন; সমাদর বিহীন। মান সম্মম—মান মধ্যাদা। মানহানি—সম্মানলাঘব; সম্মমনাশ; মান-কর। মানহীন—বিণ, সম্মমশূন্য।

মান (ন) [ মন ( গুরু করা ) + অ ( ভাবে ) ] বি, গুরু; দান্তিকতা। ২। অভিমান। ৩। অশ্রয়কোপ। প্র—“এ ধনি মানিনি মান দিবার।”—চণ্ডীদাস। ৪। ক্রোধ; রোষ। মান করা—অশ্রয়কোপ প্রদর্শন করা;

অভিমান করা। মানকতি—অভিমান জনিত কলহ; প্রণয় কলহ। মানভঞ্জন—বি, অভিমান নিরাসন; মানভঙ্গ।

মান, মানকচু (মানকোচু) বি, মানক; মানগাছ ও তাহার কন্দ।

মানই [ ব্রজ। মানা অঃ ] ক্রি, বোধ করা। অনুভব করা। প্র—“আজ ধনী পেখমু বড় বিপরীত। ক্ষণে অমুমতি ক্ষণে মানই ভীত।”—বি, প।

মানৎ [ মনঃস্থ হইতে ] বিণ, দেবানুগ্রহ লাভ করিতে মনে মনে সঙ্কল্প। ক্রি, মানৎ করা। মানদ [ মান—দ ( যে দান করে ) ] বিণ, সম্মানদাতা; মানরক্ষক। ক্রী, মানদা। মানদণ্ড (ন) [ মান ( পরিমাণ ) তাহার দণ্ড, ৬৩৭ ] বি, পুং, পরিমাণ দণ্ড; তুলাদণ্ড; তৌল দাঁড়ি।

মানন (ন) [ মান্ ( পূজা করা ) + গিচ্ = মানি—অন ( ভাবে—অনট্ ) ] বি, সম্মানন; সম্মম করণ; আদর করণ; অর্চন। ক্রী, মাননা—মাঙ্গ। প্র—“এবে দিন দশ ঘোরে করিল মাননা।”—কবিক। ২। যজ্ঞ; সম্মাননা; পূজা; অর্চনা। প্র—“মুড়িয়া উভয় পাণি করয়ে মাননা।”—কবিক। ৩। মনন; মানসিক। প্র—“এক-মনে মোর গীত যে করে মাননা। আমি পূর্ণ করি তার মনের কামনা।”—অ-ম। মনস্বামনা; মানসিক; দেবদেবীর নিকট মানভকরণ।

মাননীয় [ মানি ( গিচ্ছ ) + অনীয়—কর্মে ] বিণ, পূজার্হ; পূজনীয়; সম্মানার্হ; মাঙ্গ। ক্রী, মাননীয়।

মানব (ব) [ মনু ( ব্রহ্মার পুত্র ) + অ ( অপত্যার্থে ) ] বি, পুং, মনুষ্য; নর; পুরুষ। ২। বিণ, মনুষ্যস্বকীয়। ক্রী, মানবী—স্বয়ম্ভু ব মনু-কন্যা। ২। নারী। প্র—“মানব মানবীদ্বয় হৃদয়ের বিনিময় করিবার বিহিত বিধান।”—লীলাবতী। মানবজাতি—মনুষ্য জাতি। মানবলীলা—নরলীলা; মানবের জীবিতকালের কাহ্য সমূহ। মানবোচিত—মনুষ্যোচিত; মানবে যাহা সম্ভবপর; মানুষের উপযুক্ত।

মানবক (ক) [ মানব + ক ( কৃত্যার্থে ) সং ] বি, বালক। প্র—“শুধু মানবক কেন পারসী ক্রী পুরুষ উভয়েই এই দীক্ষা গ্রহণ করে।”—ভারতী ( সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর )।

মানবি [ ব্রজ ] ক্রি, মানিবে। প্র—“এ সখি কি পেখমু এক অপরাধ। শুনইতে মানবি স্বপন স্বরূপ।”—বি, প।

মানব্য (মানব) [ মানব ( বালক ) + য ( সমুহার্থে ) ] বি, ক্রী, বালক সমূহ। ২। [ ভাবে যণ ] শৈশবাবস্থা।

মানমন্দির (মানমোন্দির) [ মানের ( পরিমাণ জ্ঞানের ) মন্দির ( গৃহ ) ] বি, গ্রহ নক্ষত্রাদি পর্যবেক্ষণ করিবার গৃহ; পর্যবেক্ষণাগার। মানরন্ধ্রা (ন) [ মান ( পরিমাণ ) তাহার রন্ধ্র ( নিরূপক ) ] বি, ক্রী, সময় নিরূপক বস্ত্র-বিশেষ; তাম্রী।

মানস (শ্) [ মনস্ + অ ( স্বার্থে—অণ্ ) ] বি, ক্রী, মন; চিত্ত। ২। চিত্তবোধ। ৩। ইচ্ছা; অভিপ্রায়; অভিলাষ। ৪। হিমালয়-প্রদেশস্থ সরোবরবিশেষ। তিব্বতদেশস্থ প্রসিদ্ধ হ্রদ। ৫। [ অণ্—সম্বন্ধার্থে ] বিণ, মনঃ-স্বকীয়। বিণ, মানসী—মনোভবা। ২। বি, বিদ্যার্থীবিশেষ। মানসজপ—মনে মনে মন্ত্র স্মরণ। মানসতীর্থ—হিংসা; ক্রোধাদি বর্জিত মন। মানসনেত্র—মনশ্চক্ষু; অন্তর্দৃষ্টি। মানসপুত্র—বি, মনোজপুত্র। ক্রী, মানসপুত্রী—মানসীকন্যা। মানস পূজা—মনঃকল্পিত উপকরণ দ্বারা পূজা; মনোগত পূজা। মানসত্রত—লোভরাহিত্য, অহিংসা; দান ব্রহ্মচর্যাदि। মানসসিদ্ধি—বাস্তব পূরণ; অভিলାষপূর্ণ; সিদ্ধমনস্কাম।

মানসাক্ষ (মানশাক্ষ) [ মানস—অক্ষ ] বি, গণিতের যে প্রথমা লিখিয়া মনে মনেই সমাধান করিতে হয় এবং মুখে উত্তর দিতে হয়। প্র—“পাঠশালে শিক্ষিত বালকগণ মানসাক্ষ বিষয়ে আশ্চর্য্য পারদর্শিতা দেখাইত, মুখে মুখে করিন অঙ্ক কথিয়া দিতে পারিত।”—শিবনাথ শাস্ত্রী ( লাহিড়ীর জীবনী )।

মানসিক (মানশিক) [ মানস্ + ইক ( কৃত্যার্থে—ইকণ্ ) ] বিণ, মনঃস্বকীয়; আন্তরিক; মনোগত। ২। [ মানশিক্ ] বি, দেবদেবী সমীপে কোন মঙ্গল কামনায় মানিত করণ; মাননা।

মানসূত্র (মানসুত্র) [ মান—সূত্র ] বি, ক্রী, স্বর্ণাদিনির্মিত কটিক্ষণ।

মানা [ সং—মা মানে না বলিতে বলিতে ক্রমে “মানা” রূপে পরিণত ] বি, নিষেধ; বাধণ। প্র—মানা মানে না।—গিরিশ। ২। রেহাই; মাফ। প্র—“কৃপা করি আপনি করিলে কর মানা।”—ঘনরাম।

মানা [ মান ( অঃ ) + আ। উ-পু—মানি। ম-পু—মান; মানুন; মান্। অস-ক্রি—মানিতে; মানিয়া, মানি, মেনে। বিজ্ঞপ্ত—মানন ] ক্রি, মান্য করা; সম্মম করা। প্র—“ধাকিত সে কত ভয়ে সাধিত কত আশুরে মানিত কত বিনয়ে, এখন পাই না পায়ে ধরে।”—গান। ২। জ্ঞান করা; বোধ করা। প্র—“জীবন যৌবন সকল করি মানমু”—বি, প। “রাজ্যরাণী সত্যবাণী গোসায়ের মানে”—ঘনরাম। ৩। বুঝা।

এ—“এবোধ কি মানে জাঁপি না দেখি  
তাহারে।”—গান। “কছু নাহি মানয়ে  
বাধা।”—বি, প। ৩। গ্রাহ্য করা; অপেক্ষা  
করা। এ—“সকল রমণী ধাইল অমনি  
কেহ কাহা নাহি মানে”—চণ্ডী। ৫। ওনা;  
কর্ণপাত করা। এ—“তুমি না মানিবে তাহা  
আমি ভাল জানি”—চণ্ডী। বিণ, মানিত—  
পূজিত; অর্জিত; সম্মানিত। স্ত্রী, মানিতা।

মানান (নো) [ মানা (ক্র:) + আন। উ-পু—  
মানাই। ম-পু—মানাও; মানান্; মানা।  
প্র-পু—মানায়। অস-ক্রি—মানাইতে;  
মানাইয়া, মানিয়ে] ক্রি, মনন করা; মানত  
করা। ২। স্বীকার করান; অপরাধাদি  
স্বীকার করিতে বাধ্য করা।

মানান (নো) [ মনোনয়ন হইতে। প্র-পু—  
মানায়। অস-ক্রি—মানাইতে; মানাইয়া,  
মানিয়ে] ক্রি, মনোনীত হওয়া; ভাল  
দেখান; শোভা পাওয়া। প্র—“মীন মুখে  
মাছরাশা মানায় মহত।”—ধনরাম। বি.  
মানান (ন্) সৌন্দর্য; শোভা।  
মানান সহি—সহি—টিক মত; যাহা ভাল  
বা হৃদয় দেখায়; উপযুক্ত।

মানী [মান (অহঙ্কার) + ইন্ (অন্ত্যর্থ) = মানিন্  
+ মা. ১ব] বিণ, মান্য। ২। [মান (মন:) +  
ইন্ (প্রশস্তি অর্থে)] ২। মনসী; প্রশস্তমনা;  
উদার প্রকৃতি। ৩। অহঙ্কারী; অভিমানী।  
স্ত্রী, মানিনী—অভিমানবিশিষ্টা; অতি-  
মানবতী। প্র—“এ ধনি মানিনি মান নিবার”—  
চণ্ডীদাস।

মানুষ (ব্) [ মনু (ব্রহ্মার পুত্র) + (অপত্যার্থে  
বণ্) প্রা-বাং—হি—র অনুকরণে—মানুষ  
(য=ব)। প্র—“না চিলে মানুষ” “মধু সম  
বচন প্রেম সম মানুষ”—বিদ্যাপতি। প্রা-বাং  
—প্রাকৃ—মানুষ। প্র—“করহ ইহা হরিচন্দ্র  
মানুষ পাঠাও জন দস”—শু-পু] বি, পুং,  
মানব। ২। নর; মানুষ। ৩। [বাং-প্র-অ]  
মনুষ্যের হিতকারী। ৪। [মেয়েলি ভাষায়]  
পতি; স্বামী। ৫। পুরুষ অভিভাবক।  
স্ত্রী, মানুষী—নারী। ২। চিকিৎসা বিশেষ।  
বিণ, মানুষিক—মনুষ্যকৃত। ২। মনুষ্য  
সম্বন্ধীয়; মানবীয়।

মানুষ্য (মানুষ্য) [ মানুষ + য্ (ভাবে—  
বণ্) ] বি, ক্রী, মনুষ্যত্ব; মানব ধর্ম। ২।  
মনুষ্যশরীর; মানবদেহ। মানুষ করা,  
মানুষ্যমানুষ করা—প্রতিপালন করা।  
মানুষ্যের মত মানুষ—মানুষের সকল  
গুণে গুণাবিত; আদর্শ মানুষ। বনমানুষ  
—মরাকৃতি বানর। মনের মানুষ—  
মনের মত লোক। বড় মানুষ—বড় ক্র:

মেয়ে মানুষ—স্ত্রীলোক। রোগা  
মানুষ—রুগ্ন ব্যক্তি; দুর্বল ব্যক্তি। ছেলে  
মানুষ—ছেলে ক্র:। বড় মানুষ—বৃদ্ধ  
বা বৃদ্ধা। মাটির মানুষ—নির্বিরোধী  
ব্যক্তি; অমায়িক ব্যক্তি।

মানে [ আ—মানি ] বি, ভাংপর্য্য; অর্থ। ২।  
শব্দার্থ। ৩। উদ্দেশ্য; মনোগত ভাব।

মানোয়ার (ব্) [ ইং—man-of-war ]  
বি, রণতরী; যুদ্ধ জাহাজ। বিণ, মানো-  
য়ারী। প্র—মানোয়ারী জাহাজ।

মান্ত্রিক (মান্ত্ৰক্) [ মন্ত্র + ইক জ্ঞাতার্থে—  
ইকণ্ ) ] বিণ, মন্ত্রবেত্তা; মন্ত্রবিৎ। ২।  
মন্ত্রকারক; মন্ত্ররচয়িতা।

মান্দার (ব্) বি, ডেও মান্দার; মাদার।

মান্দাস (ন্) বি, ভেলা। প্র—“কলার  
মান্দাস গড় জীয়াই কাশু লখিলর।”—  
মনসার ভাসান (কেতকা দাস)।

মান্দ্য [ মন্ + য্ (ভাবে—বণ্) ] বি, ক্রী,  
অলতা; হাস। প্র—“অহরহ ক্রয় করে মান্দ্য  
কিরে পড়ে কখন?”—গান। ২। হানি। ৩।  
জড়তা; অলসতা। ৪। পীড়া। ৫।

মনোমালিন্য। অগ্নিমান্দ্য—দুর্ভাগতা।

মান্দাতা [ মান্ (আমাকে) যে (পান করা)  
ত্ (কর্তৃ) ] বি, পুং, যুবনাথ রাজার পুত্র।  
মান্দাতার আমল—অতি প্রাচীনকাল।

মান্না—বি, উপাধিবিশেষ।

মাণ্ড (মান্) [ মান্ (পূজা করা) + য্  
(কর্তৃ) ] বিণ, পূজনীয়; মাননীয়; আদর  
দীয়। স্ত্রী, মাণ্ডা। মাণ্ডগণ্য—সম্মা-  
নিত; সম্মন্যমানী। মাণ্ডবর—মাণ্ড ব্যক্তি-  
গণের মধ্যে ষ্ট্রেট; মহামাণ্ড। মাণ্ডবান—  
[মাণ্ডমান—মাণ্ডবান হলে হি, ওডি,  
অন] মাননীয়; গণ্যমাণ্ড; সম্মানার্থ। মাণ্ড-  
স্থাপন—সম্মন রক্ষা; সম্মান রক্ষা;  
মান রাখা।

মাঁপ (প্) [ মা বা মাঁপি ধাতুজ ] বি, পরিমাণ;  
ওজন। ২। তুল্যতা করণ; জোঁথ। ৩।  
তৌলদাঁড়ী। ৪। মার্জনা; ক্ষমা। প্র  
—“আমারে কর মাঁপ।”—কবিরঞ্জন।  
মাঁপকাটি, —কাঠি—পরিমাণ-ঘটি; মাঁপ-  
দণ্ড। মাঁপজোঁথ—মাঁপ ও জোঁথ;  
পরিমাণ। মাঁপদার—যে ত্রব্যের ওজন  
করে; তৌলকারক।

মাঁপক (ক্) [ মা + গিচ—প আগম=মাঁপি  
(পরিমাণ করা) + অক (কর্তৃ)—যে পরিমাণ  
করে ] বিণ, মাঁপদার; পরিমাণ কারক।

মাঁপা [ সং—মাঁপি ধাতুজ। উ-পু—মাঁপি।  
ম-পু—মাঁপ; মাঁপন; মাঁপ। প্র-পু—  
মাঁপে; মাঁপেন। অস-ক্রি—মাঁপিতে;  
মাঁপিয়া; মাঁপি; মেঁপে। পিচ্ছ—মাঁপান ]

ক্রি, পরিমাণ করা; জরিপ করা। ২।  
ওজন করা। বিণ, মাঁপিন।

মাঁফ (ক্) [ আ—মুআফ্, মোআফ্। মু  
এবং মো'র মাঝামাঝি উচ্চারণ] বি, মার্জনা;  
ক্ষমা; মাঁপ। ২। রহিত।

মাঁফিক (ক্) [ আ—মুআফিক্ ] বিণ, সদৃশ;  
অনুযায়ী; তুল্য; মত। প্র—“তোমা তুবি  
জিভবন জিনিলাম বটে। মনের মাঁফিক যুদ্ধ  
মোর নাহি ঘটে।”—শিবায়ন। মাঁফিক সহি,  
—সহি—মাঁপ অনুযায়ী; পরিমিত।

মামড়ী (ম্) [ শব্দান্তক। সং—মর্দর, মাউড়ী,  
মেউড়ীও বলে ] বি, নাসিকামল; নাকের  
মলা। ২। ক্ষত স্থানের শুষ্ক চর্ম; ঘায়ে  
পার্শ্ব শুকনা চামড়া; মড়মড়ি।

মামলা (ম্) [ আ—মুআমলা ] বি, মোকদ্দমা;  
নাশি। ২। বিষয় কর্ত্ত। ৩। ঘটনা;  
ব্যাপার। মামলা বাজ—মকদ্দমা করিতে  
দক্ষ; বিবাদপটু। মামলা মকদ্দমা—  
দাদফরিয়াদ; নাশি মকদ্দমা।

মামা [ সং—মাম বা মামক। চট্টলে—“মাউ”।  
মুসলমানী বাং-র মানু ] বি, পুং, মাতুল;  
মায়ের ভাতা; স্ত্রী, মামী—মাতুলপত্নী;  
মাতুলানী। মামাত, মামাতুয়া—মাতুল  
সম্বন্ধে। মামা বাড়ী, মামার বাড়ী  
—মাতুলালয়। মামাত বোন—মাতুলের  
কন্যা; মায়ার মেয়ে। মামাত ভাই—  
মাতুল পুত্র। মামা ভাত—মাতুলালয়ে  
অন্নপ্রাশন। মামার ভাতে থাকা—  
আদরের অঙ্গে প্রতিপালিত হওয়া। মামা-  
শুশুর—স্বামী পক্ষে স্ত্রীর ও স্ত্রীপক্ষে স্বামীর  
মাতুল। স্ত্রী, মামীশাশুড়ী।

মামু—মামা ক্র:

মামুদা [ প্রা—মামদো; মহম্মদীয় হইতে ] বি,  
প্রত্যেবোনিপ্রাপ্ত মুসলমান। প্র—“আকাশে  
কুমুদা আছিল মামুদা ভাঙ্গিলা মাথার গুলি।”—  
কবিক। ২। কাংস্ত ত্রব্য ব্যবসারী জাতি-  
বিশেষ। ৩। মাহ্ মুদ বা মহম্মদ নামের অতি  
পরিচয় বা অবজ্ঞার্থক বিকৃতি। মামুদা বাজ  
—মহম্মদাবাদ নামক মুসলমানপ্রধান গ্রাম।  
সাত গৈয়ের কাছে, মামুদাবাজী—  
হিন্দু-প্রধান সাতগাঁ (সপ্তগ্রাম) চত্বর ও  
ক্ষমতাবান লোকবহুল গণগ্রাম বলিয়া এসিদ্ধ  
ছিল। উভয় গ্রামের লোকের মধ্যে প্রতিদ্বন্দ্বিতায়  
সপ্তগ্রামের নিকট মামুদাবাদের সকল চাতুর্ধ্য  
ব্যর্থ হইত। ইহা হইতে এরাবাদের সৃষ্টি।  
মতান্তরে অধিক চত্বর হিন্দুর ভূতের নিকট অন্ন  
চত্বর মুসলমানের ভূত কিছু করিতে পারে না।  
মামুর (র) [ আ—মাক্কাবু ] বিণ, অচূর।  
২। অব্যবহিত। ৩। নিম্নোক্ত।

মামুল (ল) [মা—মামুল] বিণ, অত্যন্ত ।  
২। প্রতিষ্ঠিত । ৩। বি, কার্য । ৪।  
ব্যবহার ; প্রয়োগ । ৫। অভ্যাস । ৬।  
নির্ধারিত বৃত্তি ।

মামুলি [মা—মামুলি] বিণ, চিত্রাভ্যন্ত । ২।  
চিত্রপ্রচলিত ; প্রধামত ; দস্তর মত । ৩।  
সাধারণ । মামুলি আদায় [আদাঃ পরিঃ]  
নির্ধারিত খাজনা বাতীত ক্ষেত্রোৎপন্ন ত্রয  
(আল, গুড় প্রভৃতি) যাহা চিত্রপ্রধানসারে  
আদায় করা হয় ।

মায় (য়) [মা] অ, সহিত ; একত্রে ; সমেত ;  
২। সমষ্টি ; সমূহ ।

মায়া [মা (পরিমাণে)]—য (করণে)—আপ,  
জ্ঞী। যদ্বারা বিধ পরিমিত হইয়াছে। বি, জ্ঞী,  
অবিদ্যা। প্র—“মায়াযুক্ত তুমি শিব, মায়াযুক্ত  
তুমি জীব কে বুঝিতে পারে ভব মায়া”—  
অ, ম। ২। মিথ্যা জ্ঞান ; ভ্রান্তি । ৩।  
মোহ ; মমতা । ৪। কুহক ; ইল্লজাল। প্র—  
“নন্দন কাননে গিয়া পাতিলেন মায়া।”—  
কবিক । ৫। চাতুরী ; শঠতা ; কপটতা। প্র—  
“মায়া করি ধারকায় যাবে দুরাশয়।”—অ, ম।  
৬। ছদ্মবেশ । ৭। করুণা ; কৃপা । ৮। মহা-  
মায়া ; দুর্গা । ৯। কমলা ; লক্ষ্মী । ১০।  
বুদ্ধদেবের জননী মায়াদেবী। বিণ, মায়ী,  
মায়িক—মায়াপূর্ণ ; মায়াময় । ২। কপট-  
চারী। জ্ঞী, মায়িনী, মায়িক। মায়া-  
কর—ইল্লজালিক ; বাজীকর ; যাদুকর।  
মায়াকানন—কুহক বিদ্যা প্রভাবে সৃষ্ট  
উপবন ; মায়াসৃষ্ট উদ্যান। মায়াকান্না—  
কপট ক্রন্দন ; অশ্রের করুণা বা স্নেহ উল্লেখ  
করণোদ্দেশ্যে মিথ্যা কান্না। মায়াগণ্ডি,—  
গুণ্ডী—স্নেহ বেটনী ; মায়াগ বেড় । ২। মায়া-  
ময়ের বেটন রেখা। মায়াঘোর—মায়াগ  
আবর্ত ; মোহের ঘোর। মায়াজাল—মায়াঃ  
কপ জাল ; কুহকজাল ; মায়াপাশ। মায়া-  
জীবী—ইল্লজালিক ; যাদুকর ; বাজীকর।  
মায়াডোর—মায়াপাশ ; মায়া-বন্ধন।  
প্র—“চোখের জলের বীধন দিয়ে বঁধিসনে আর  
মায়া-ডোরে।”—রবি। মায়াদেবীসুত—  
বুদ্ধদেব। মায়াধর, মায়াধারী—কপট-  
কারী ; ছদ্মবেশী। মায়াবিদ্যা—কুহক  
বিদ্যা ; যাদুবিদ্যা। মায়াবন্ধ—বিণ,  
মায়াপাশে আবদ্ধ। মায়াময়—বিণ,  
মায়াপূর্ণ ; মোহাচ্ছন্ন। জ্ঞী, মায়াময়ী।  
মায়াযুক্ত—বিণ, মায়া হইতে যুক্ত ; বিগত-  
মোহ। মায়াসীতা—মায়াবিদ্যা বলে  
প্রদর্শিত সীতার প্রতিমূর্তি।  
মায়াফল (ল) মাজুলকঃ ।

মায়াবান (ন) [মায়াবৎ শব্দ] বিণ, মায়াযুক্ত ;  
মোহাবিষ্ট । ২। ইল্লজালিক। জ্ঞী, মায়া-  
বতী—মায়াকারিণী । ২। বি, জ্ঞী, রতিদেবী ;  
মদন ভঙ্গের পর মদনপত্নী এই নাম লইয়া মদন  
অমরের গৃহে ছিলেন । ৩। বুদ্ধদেবের জননী।  
মায়াবী [মায়া+বিন্ (অন্ত্যার্থে)]=মায়াবিন্  
১মা, ১ব] বিণ, মায়াযুক্ত ; মোহাবিষ্ট । ২।

কুহকী ; যাদুকর। জ্ঞী, মায়াবিনী।

মায়ু [মং] বি, পুং, দেহস্থ পিত্ত ।

মায়ুর (র) [ময়ুর+অ (সমুহার্থে—অণ্)]  
বি, জ্ঞী, সঙ্গীতের স্বরবিশেষ। প্র—“কোই  
মায়ুর, হুরট কোই সারঙ্গ, কোই বসন্ত গাওয়ে  
ধর জাতি।”—শিবরাম দাসের পদাবলী।  
২। শিশিসমূহ। ৩। বিণ, ময়ুর সম্বন্ধীয়।

জ্ঞী, মায়ুরী।

মায়ুরিক (ক) [ময়ুর+ইক (গ্রহণার্থে  
ইকণ্)] বিণ, ময়ুর শিকারী।

মায়া—মাইয়া কঃ ।

মার (র) [ম (মরা)+ঘঞ] বি, পুং, মরণ ;  
মৃত্যু । ২। [ভাবে—ঘঞ] হনন ; মারণ ;  
হত্যা । ৩। [মু+গিচ্=মারি (মারান)  
+অ (কর্তৃ, অচ্)] বি, কন্দর্প । ৪।  
ব্যাঘাত, বিঘ্ন । ৫। প্রহার ; শাস্তি। প্র—  
ভগবানের মার। এমন মার মেরেছে। মার  
কাট—মারিয়া ও কাটিয়া ফেলার ভাব । ২।  
অতিশয় গুরুত্ব। মারকুটিয়া, মার-  
কুটে—[মার+কুটিয়া, কুটে (অভ্যাস  
বা পটুতা অর্থে) তুল—হিসকুটে, বিদকুটে]  
প্রহার করণে অভ্যস্ত। মারখাওয়া—  
প্ররুত হওয়া। মার থেকো—[হি—মায়া  
খাউখা] যেমার খায়। মার ঘেঁচড়া—  
মার খাইয়া এমন অভ্যস্ত যে মারের ভয় বুঝিয়া  
গিয়াছে। মার দেওয়া—মারা ; প্রহার  
করা। মারধর—বি, মারা ও ধরা ;  
প্রহারাদি। প্র—মারধর না করিয়া ভাল  
কথায় বলিলেই হইত। মারপিট—মারা-  
মারি ; দাঙ্গা। মারমুখ—মার মূর্তি কঃ ।  
বিণ, মারমুখো—প্রহারোন্মুখ ; মারিতে  
উদ্যত। জ্ঞী, মারমুখী। মারমূর্তি—  
প্রহারোদ্যত মূর্তি ; রণমূর্তি। প্র—“তার সেই  
মারমূর্তি দেখিয়া কেউ আর বিরক্তি করিবার  
সাহস করিত না।”—ভারতী, ১৩২০।

মার (র) [মাতার—মাঝার—মার (সংক্ষেপে)]  
বিণ, মাতার ; জননীর। প্র—“প্রসাদ বলে  
ভয় করিলেন মার অভয় চরণের জোরে।”—রাম  
প্রসাদ।

মারিক (ক) [মু+গিচ্=মারি+অক (কর্তৃ)]  
বি, পুং, গ্রহবিশেষ। ২। মারীভয় ; মড়ক।

৩। বাজপকী ; শিকরে পাখী। ৪। বিণ,  
হতাকারী ; হস্তা।

মারিকত (ত্) [মরিকত+অ (সম্বন্ধার্থে—অণ্)]  
বিণ, মরিকতনিষ্ঠিত। ২। মরিকত সম্বন্ধীয়।  
মারজিৎ (ম্) [মার (কাম) জিৎ (যে জয়  
করিয়াছে)] বি, পুং, মহাদেব ; শিব। ২।  
বুদ্ধদেব।

মারণ (ন্) [মু+গিচ্=মারি+অন (ভাবে,  
অনট্)] বি, জ্ঞী, বধ ; হনন ; বিনাশ। প্র—  
“চড় উঠাইয়া চেড়ী কেড়ে নিল পাঁপ।  
মারণের ভয়ে শুধু মুণ কৈল বাঁকা।”—  
শিবায়ন। ২। তস্মাৎ অভিচারবিশেষ।

মারতোল, মারতোল (র, ল্) [হি—  
মারতোল] বি, হাতুড়ি ; a hammer.

মারপেঁচ (মারপেঁচ) [মার (বিঘ্ন) পেঁচ  
(সকট)] বি, বিঘ্ন বিপদ। ২। [মা—মার  
(দর্প) পেঁচ (ক্ষের, আবর্ত)] দর্পের স্তায়  
কুণ্ডলায়িত চক্র ; অতি জটিল আবর্ত ;  
serpentine twisting.

মারফৎ (র) [আ—সংক্ষেপে মাঃ কিম্বা মাং]  
অ, ঘায়া । ২। সহিত। ৩। নিকট।

মারবেল, মার্বেল, মার্বেল (ল)  
[ইং—marble] বি, মর্গর প্রস্তর ; মারবেল  
পাথর। প্র—“মারবেল মারা গিলটি হলে”—  
হেম বন্দ্যোপাধ্যায়। “মারবেলেতে মলের ঠমক বাজল  
কমে কমে।”—ঐ। ৩। কাচ প্রস্তরাদি  
নির্মিত খেলিবার ছোট গুলী।

মারহট্ট, মারহাট্টা (র) বি, মহারাষ্ট্রদেশ।  
প্র—“মারহট্ট বরগির দেশ এড়াইয়া। কত  
গিরি বন নদ নদী ছাড়াইয়া।”—অ-ম।

মারী [ম (মরা)+গিচ্=মারি খাত্তজ।  
উ-পু—মারি। ম-পু—মার ; মারুন ; মারু।  
প্র-পু—মারে ; মারেন। অস-ক্রি—মারিতে ;  
মারিয়া ; মারি, মেরে। গিজন্ত—মারান  
(নো)] ক্রি, প্রাণ নাশ করা ; বধ করা।  
প্র—বধ মারা ; মাপ মারা ; মারুণ মারা।  
২। আঘাত করা। প্র—ইট মারা ; গুলি  
মারা। লাঠি মারা। ৩। প্রহার করা ;  
ঠেলান। প্র—“কোলের ছেলে টেনে এনে  
মারা”—হেম বন্দ্যোপাধ্যায়। ৪। প্রবেশ করান ;  
ঠুকিয়া বসাইয়া দেওয়া। প্র—কাটা মারা ;  
পেরেক মারা। ৫। আটা ; জুড়িয়া দেওয়া।  
প্র—ভক্তা মারা। টিকিট মারা। ৬। শুষ্ক  
করা ; শূন্য করা। প্র—জল মারা ; রস মারা।  
৭। হরণ করা ; কাড়া। প্র—পকেট মারা ;  
টাকা মারা। ৮। রহিত করা ; বন্ধ করা।  
প্র—হঁকা মারা। ৯। নষ্ট করা। প্র—বিঘ্ন  
মারা। ১০। ভ্রষ্ট করা। প্র—জাত মারা।  
১১। আত্মদায় করা। ১২। ত্যাগ করা ;  
ছাড়া। প্র—লাক মারা। ১৩। অবলম্বন

করা; ধারণ করা। প্র—জড়ি মারা; মালকোঁচা মারা; দোড় মারা; ইত্যাদি। ১৪। বিণ, যুক্ত; লিপ্ত; আঁটা; জড়িত। প্র—“মার্কোঁচ মারা সিলটি হলে”—হেম বন্দ্যো। টিকিট মারা খাম। মারা ধরা—মার-ধর (ত্রঃ) করা। মারা পড়া—মৃত্যুমুখে পতিত হওয়া; মরা। মারা-মারি—মারপিট ত্রঃ; দাঙ্গা। মারা যাওয়া—মরিয়া যাওয়া; মরা। মাঠে মারা যাওয়া—দেখিবার গুনিবার লোক-হীন স্থানে দৃশ্য কর্তৃক হত হওয়া; তাহা হইতে এমনভাবে নষ্ট হওয়া যে তাহার কোন ধোঁজ ধরন হয় না। উকি মারা—উকি ত্রঃ। কুকুর মারা—বাহারা কুকুরকে হত্যা করে; ডোম। গুড়ি মারা—গুড়ি ত্রঃ। ছুট মারা—ছুট ত্রঃ। জাত মারা—জাতি-চ্যুত বা লষ্ট করা। টাকা মারা—টাকা লুট করা। টোকা মারা—বৃদ্ধাদের সাহায্যে জর্জরীরা আঘাত করা। ঠেসিয়ে মারা—লাঠির আঘাতে হত্যা করা। দোড় মারা—ছোটা; দোড়ান। পাখ মারা—বাহারা পাখী মারে; ব্যাখ। পাতড়া মারা—পেট টালা ত্রঃ। পুকুর মারা—পুকুরের জল শুষ্ক করা। বিঘ মারা—বিঘ নষ্ট করা। ভাত মারা—পরের ব্যয়ে ভাত খাওয়া। ২। অন্ন ধ্বংস করা। প্র—“জাত মায়ে পাদরি ঘরে। ভাত মায়ে নীল বাঁদরে।”—নীলদর্পণ। মটকা মারা—নিজার ভাণ করা। মার্কামারা—মার্ক ত্রঃ। মাল-কোঁচামারা—মালকোঁচা ত্রঃ। মুখমারা—মুখ ত্রঃ। লাফ মারা—লাফ দেওয়া; লাকান। হাত মারা—হাত লাগান। ২। হাতবুলান; হাত দিয়া নিকান। মারাত্মক (মারাত্‌উক্) [ মার-আত্মন= আত্মা বাহার, বহু বিণ, সংহারক; সাংঘাতিক; প্রাণঘাতক। মারাঠা, মারাঠি—বি, মহারাষ্ট্রদেশের অধিবাসী। ২। মহারাষ্ট্রদেশীয় ভাষা। মারি, মারী [ যু+গিচ=মারি ( মারণ )+ই ( ভাবে ) ] বি, স্ত্রী, মড়ক; সংক্রামক রোগাদির একোপে লোকসং; মহামারী। মারিভয়, মারীভয়—মড়ক; মহামারী। মারিত [ যু+গিচ=মারি+ত ( কর্ণে-জ ) ] বিণ, বাহাকে মারা হইয়াছে; আহত। ২। বিনাশিত; হত। ৩। ভয়ঙ্কর; জারিত। মারিষ ( ষ্ ) [ সং ] বি, পুং, নাট্যোক্ত নাস্ত-যজ্ঞি। ২। স্তম্ভধারের পাথর। ৩। নটে শাক। স্ত্রী, মারিষা—নকরাজের হাত।

মারীচ ( চ্ ) [ সং ] বিণ, মরীচ সম্বন্ধীয়। ২। মরীচক্কেত। মারীচ ( চ্ ) [ সং ] বি, জন্তু দানবের পুত্র হুশের গুরসে এবং রক্ষকতা তড়াকার গর্ভে জাত মারাবী রাক্ষস। ৩। রাজহত্যা। মারুতা [ সং=মরুতক ] বি, মরুতক পুষ্প ও বৃক্ষ। প্র—“জাই জুই মারুতা তুলিআ লইব করে।”—শু-পু। মারুত ( ত্ ) [ যু ( মরা )+উৎ ( কত্ব ) ] বাহার প্রভাবে ও অভাবে মরিতে হয়=মরুৎ ( বায়ু )+অ ( স্বার্থে-অণ্ ) ] বি, পুং, উনপঞ্চাশ বায়ু; পবন। মারুতাত্মজ—পবনপুত্র হনুমান। ২। পবনতনয় ভীম; বৃকোদর। মারুতশন—বিণ, বায়ুতক্ষণ-কারী; পবনভোজী। ২। বি, পুং, ভূজঙ্গ; সর্প; পবনাশন। মারুতি [ মরুৎ ( বায়ু )+ই ( অপত্যার্থে ) ] বি, পুং, বায়ুপুত্র; পবননন্দন; হনুমান। প্র—“মরণ করিবামাত্র আইল মারুতি”—কবিক। ২। পবনাজ্ঞ ভীম। ৩। গর্ভস্থ জ্ঞ। প্র—“প্রসূতি মারুতি নড়ে কপে কপে বাণা বাড়ে লোচায় নিদ্রা মহীতলে।”—কবিক। মারুলি [ মার্গ হইতে ] বি, পপ। প্র—“কারও মারুলি দিয়া কেহ নাহি যায়।”—ময়নামতীর গান। মার্কণ্ড [ যুক্ত ( মূনি )+অ ( অপত্যার্থে-অণ্ ) ] যু=মার্ক; উ লোগ] বি, পুং, ঋষিবিশেষ। ইনি কল্মষজীবী। মার্কণ্ডেয় [ যুক্ত ( মূনি )+এয় ( অপত্যার্থে-এয়ণ্ ) ] বি, পুং, মার্কণ্ড মূনি। ২। মার্কণ্ড ঋষিভাবিত পুরাণ; মার্কণ্ডেয় পুরাণ। মার্কী [ ইং=mark ] বি, চিহ্ন; দাগ। মার্কামারা—চিহ্ন দেওয়া; নির্দ্ধারিত; বাহা আর বদল হয় না। প্র—মার্কামারা দর। ২। আঁটা; চিহ্নযুক্ত; চিহ্নিত। প্র—“গুপ্ত খালি মার্কামারা পেয়াবার লিবরি”—হেম বন্দ্যো। মার্কিন ( ন্ ) [ ইং=American ] বি, মোটা হুতার বস্ত্রবিশেষ। প্র—একপান মার্কিন। ২। এমেরিকা দেশের অধিবাসী। ৩। বিণ, এমেরিকা দেশজাত। প্র—মার্কিন কাপড়। মার্কিট [ ইং=market ] বি, বাজার; পণ্যবিক্রয় স্থান; হাট। মার্গ [ যুগ ( হরিণ )+অ ( সম্বন্ধে ) ] বিণ, যুগ সম্বন্ধীয়। ২। কস্তুরী। ৩। যুগশিরা নক্ষত্র-যুক্ত পূর্ণিমাবিত মাস; অগ্রহায়ণ মাস। মার্গশির, শীর্ষ—অগ্রহায়ণ মাস। স্ত্রী, মার্গশিরী, শীর্ষী—অগ্রহায়ণ মাসের পূর্ণিমা।

মার্গ [ যুগ ( অধবেণ করা )+অ ( করণে-অণ্ ) ] বি, পুং, বস্ত্র; পথ। ২। গুহ; পদ্য। ৩। [ মার্গ ( অধবেণ করা )+অ ( ভাবে ) অল্ ] অধবেণ। বিণ, মার্গিক—পথিক। ২। শিকারী। মার্গিত। অধেবিত। মার্গধেশু—এক যোজন বা চারি কোশ পরিমাপ পথ। মার্গবিদ্যা—গীত বাদ্য ও নৃত্য সম্বন্ধীয় বিজ্ঞান। মার্গিণ ( ন্ ) [ মার্গ ( অধবেণ করা )+অন ( ভাবে-অনট্ ) ] বি, অমুসন্ধান। ২। [ কত্ব-অনট্ ] তীর; বাণ; শর। ৩। প্রার্থনা; বাচঞ। ৪। প্রণয়। বিণ, প্রার্থনাকারী; বাচঞকারী; বাচক। মার্গপালী [ সং ] বি, তৃণস্তম্ভ। মার্গ্যি [ মার্গ ( অধবেণ করা )+য ( কর্ণে ) ] বিণ, গবেষণার যোগ্য; অধবেণীয়। মার্চ [ ইং=march ] বি, ইংরেজী বৎসরের তৃতীয় মাস; বাঙ্গালা কালানের শেবার্দ ও চৈত্রের প্রথমার্দ্ধ। মার্জ্জন ( ন্ ) [ মার্জি ( পরিষ্কার করা )+অন ( ভাবে-অনট্ ) ] বি, স্ত্রী, শোধন; দোষ ক্ষালন। ২। প্রক্ষালন; মাজা। ৩। মৃদঙ্গধনি। স্ত্রী, মার্জ্জনী—গাওরা; সম্ভার্জ্জনী; খাঁটা। ২। ক্রব। বিণ, মার্জ্জনীয়—পরিমার্জন যোগ্য। মার্জ্জনা [ সং ] বি, ক্ষমা। প্র—তুমি ছাড়া প্রভু মার্জ্জনা কেহ করিবে না সংসারে।”—রবি। ২। প্রক্ষালন। বিণ, মার্জ্জনীয়—ক্ষমার। মার্জ্জার ( ঝ্ ) [ সং ] বি, পুং, বিড়াল। ২। খটাশ। স্ত্রী, মার্জ্জারী, মার্জ্জারিকা। মার্জ্জারকণ্ঠ—ময়ূর। মার্জ্জারকণী—দুর্গার মুষ্টিভেদ; চামুণ্ডাশব্দী। মার্জ্জিত [ যুক্ত ( পরিষ্কার করা )+গিচ্=মার্জি+ত ( কর্ণে-জ ) ] বিণ, যৌত; প্রক্ষালিত। ২। পরিষ্কৃত; মাজা। প্র—“আনন্দ গদ গদ নারদ সাতিল তস্ত্রী তুলিয়া তার মার্জ্জিত করিল।”—হেম বন্দ্যো। ৩। নির্দোষীকৃত; শোধিত। ৪। শুদ্ধ; সংস্কৃত; পরিমার্জ্জিত। প্র—মার্জ্জিত বুদ্ধি। স্ত্রী, মার্জ্জিতা—সংস্কৃত; শোধিত। ২। শর্করা-মিশ্রিত দধি; চিনি-পাতা দই। মার্জ্জিগু [ যুক্ত+অ ( অপত্যার্থে-অণ্ ) ] বি, পুং, তপন; রবি; সূর্য। [ ত্রঃ=সং-তে পুর ও আকন্দ গাছ অর্থে প্রয়োগ আছে ]। মার্জ্জিক ( ক্ ) [ যুক্ত ( বাট )+অ ( নির্দ্ধিতার্থে-অণ্ ) ] বিণ, যুক্তিনির্দ্ধিত; কর্দমময়; বাটর।

মার্দিঙ্গ, মার্দিঙ্গিক (মার্কোংগিক) [মুদঙ্গ (বাধ্যবশ্যবিশেষ) + অ, ইক (কর্তৃ)]  
মুদঙ্গবাদনকারী।

মার্দিব (ব্) [মুদ্ব + অ (ভাবে অণ্)] বি,  
স্ত্রী, কোমলতা; মৃদুতা।

মার্দিব (ক্) [সং] বি, আনাজাত মদিরা।  
প্র—“মুপক মুদিক অর্থাৎ আগুর গালিয়া রস  
বাহির করিয়া সেই রস হইতে যে মদ্য প্রস্তুত  
হয় তাহাকে মার্দিব মদ্য কহে।”—দ্রব্যগুণ-  
শিক্ষা।

মাল (ল্) [মল + অ (সংজ্ঞার্থে-অণ্)]  
বি, পুং, অসভ্য জাতিবিশেষ; ইহারা  
সর্প ধরিতে, মস্ত্র বলে সর্পগণকে বধীভূত করিতে  
এবং সর্পজীড়া প্রদর্শন করিতে বিশেষ দক্ষ।  
প্র—“সাধুর আদেশে মাল, সর্প আনে যেন কাল,  
দুই আঁখি করজা সমান।”—কবিক। ২।  
সর্পবৈদ্য; সর্পদংশন চিকিৎসক; সাপের  
ডাক্তার। ৩। মলযোদ্ধা। প্র—“সোয়ারে সোয়াবে  
খর তরবারে মালে মালে মুণ্ডে মুণ্ডে।”—অ, ম।  
মালকচ্ছ, মালকৌচা—প্র—“কোথা  
বা সে মলকচ্ছ, সে বুরি গম্মাং গচ্ছ।”—কস্তুরী।

মাল (ল্) [ম্] বি, বাণিজ্যদ্রব্য; পণ্য  
দ্রব্য। ২। বস্ত্র; দ্রব্য। ৩। অর্থ; ধন;  
সম্পত্তি। ৪। গবর্ণমেন্টে রাজস্ব দেওয়া  
ভূমি। ৫। রাজস্ব; রাজস্ব। মাল  
আদালত—রাজস্ব সম্বন্ধীয় আদালত।  
মাল-আমাওয়ালা [আ—মাল-ই-  
আমওয়ালা] বি, মৃত ব্যক্তির পরিত্যক্ত  
সম্পত্তি। মাল-আমাল—স্বাবর অস্তাবর  
সম্পত্তি। মালকাটা—পণ্যাদি বিক্রয়  
হওয়া; মালের কটতি হওয়া। মালখানা  
—পাছনাখানা; ট্রেজারী; treasury. ২।  
ভান্ডার; a store house. মালগাড়ী—  
দ্রব্য সঞ্চার বহনের রেলগাড়ী; goods train  
২। ভারবাহী গাড়ী; waggon. মাল  
গুজার—জমিদার; জমীর করদাতা।

মালগুজারি—রাজস্ব; রাজস্ব। মাল  
গুদাম—যে গৃহে বা বাড়ীতে মালপত্র রক্ষিত  
হয়; a store house; a godown. মাল  
চালান (ন্) মাল সরবরাহ। মাল  
জমি, জমী—যে জমীর খাজনা বা কর  
আদায় হয়; করদ জমী। মালজামিন—  
সম্পত্তির প্রতিভূ; security for property.  
২। জামিনধরুণ স্তম্ভ সম্পত্তি; a surety  
in property. মাল তোলা—বাণিজ্য  
দ্রব্য মালখানায় সঞ্চিত করিয়া রাখা।  
মালদার—সম্পত্তিশালী; ধনী। মাল  
পত্র—জিনিসপত্র। ২। বণিকদ্রব্যাদি।  
মালমসলা—উপকরণ; উপাদান। মাল  
মাত্তা—ধনসম্পত্তি। কাঁচা মাল—

শিল্পজাত দ্রব্যের উপকরণ; raw material,  
পাকা মাল—মৃতপক আহারীয়। ২।  
সারবান বস্ত্র। রদি, রদিমাল—অপকৃত  
দ্রব্য; খারাব জিনিস।

মাল (ল্) [ম্]—মল (মদ্য) বি, মদ্য;  
সরাব। প্র—“কার বগলে কালো বোতলে  
মাল চলেছে ঢেকে।”—অমৃত বহু। মাল  
টানা—মদ্যপান করা; মদ খাওয়া। প্র—  
‘আমরা \* \* \* \* \* তাই ত মাল  
টেনেছি।’—গান। ২। দ্রব্যাদি বহন করা।  
মাল (ল্) [সং—মালা। ব্রজ] বি, মালা;  
হার। প্র—“বানর কঠে কি মোতিম মাল”  
—বি, প। “গলায় মাল গোড়িছে ভাল।”  
—চণ্ডীদাস। “মুকুতার মাল”—কবিক।

মালক (ক্) [মালা + ক—আ লোপ] বি,  
পুং, নারিকেলের মালা। ২। নিমগাছ। ৩।  
স্ত্রী, স্থলপন্ন। স্ত্রী, মালাকা, মালিকা  
—মালা; মালা।

মালকোশ, কোশ, কোষ (ল্, শ্) বি,  
পুং, কৌশিক রাগ। প্র—“ছায়ানটের সভা”  
এসে আদর কেন মালকোষ।”—গান  
(গোবিন্দ ব্রহ্মচারী)।

মালচক্রক (মালচ্ক্রক) বি, চলকোর  
মালাইচাকি।

মালবীপ (মালবীপ) বি, বাঙ্গালা ছন্দো-  
বিশেষ। “মালবীপের ১ম, ২য়, ৩য়, ৪ম, ৬ষ্ঠ  
ও ৭ম চরণ চারি চারি অক্ষরে সম্বন্ধ ও  
পরস্পর মিত্রাক্ষর। অবশিষ্ট দুই চরণে দুই  
বা তিন বর্ণ থাকে ও মিলিয়া যায়।”—কাব্য-  
নির্ণয়। যথা—“দস্তাবলী, শিশুঅলি, কুন্দকলি  
মাকে। ভূরু অণু, কামধেনু, হেমন্তু মাধে।”—  
কবিক (বি, ২)।

মালঞ্চ (মালন্) [মালামক্? হইতে] বি,  
পুষ্পোদ্যান; পুষ্পবাটিকা; ফুল বাগান।  
প্র—“আমি তব মালঞ্চের হব মালঙ্কর।”—  
রবি। “ঐ দেখা যায় বাড়ী আমার চারিদিকে  
মালঞ্চ ঘেরা।”—গোপাল উড়ে। “মালঞ্চে ফুল  
আপনি ফুটে বাস বিলাতে চায়।”—গিরিণ।

মালট (ট্) [টাল ট্র:] বি, বিপদ; দক্ষত।

মালতী [মাল (বিষ্ণু) অত্ (গমন করা) +  
অ—ঈপ্, স্ত্রী] বি, স্ত্রী, যান্ত্রিপুষ্পবিশেষ;  
চামেলি ফুল; aganosma calisina. প্র—  
“বাঙ্কলী পিউলী মালতী জাতি। কুন্দ কৃষ্ণকলি  
দনার পাতি।”—অ, ম। “রত্ন মালতী  
কুন্দ করবার অরবিন্দ থরে থরে লাগয়ে  
তাহাতে।”—চণ্ডীদাস। ২। মুকুল; কুঁড়ি।  
৩। পঞ্চদশাঙ্কর ছন্দোবিশেষ; শেষ অঙ্কর  
সম্বোধনমূলক অথবা নঞর্থক (না) বর্ণে রচিত  
হয়। যথা—“আহা মরি কিবা ভাগ্য অজ

সবাংকার লো। কত শত পরে ভূষা বাজু বাল।  
হার লো।”—রসতরঙ্গিণী। ৪। ঘামিনী;  
নিশা। ৫। জোৎস্না; চন্দ্রকিরণ। ৬।  
খুবতী। ৭। নদীবিশেষ। মালতী-  
পত্রিকা—জৈত্রী। মালতীলতা—  
জাতিলতা। ২। সুপ্তদশাঙ্কর ছন্দোবিশেষ।

মালপূজা, মালপূজা (ল্) [হি—মাল  
(মৃত বা তৈলে পক্ বলিয়া উপায়ে) পূজ।  
সংক্ষেপে—মালপো] বি, পিষ্টকবিশেষ।

মালপোকা—বড় জাতীয় দৃঢ়-দেহ কীটবিশেষ।  
ইহার নারিকেল গাছেব মাজায় ছিদ্র কবিয়া  
তাহাতে বাস করে। উচ্চস্থানে থাকে বলিয়া  
মাল এই নাম। মতান্তরে দেহেব অনুপাতে  
ভারি দ্রব্য পায়ে কবিয়া স্নানাইয়া রাখিতে  
পাও বলিয়া নাম; astute insect

মালব (ব্) [সং] বি, পুং, ষড় রাগের প্রথম  
রাগ। ২। মদ্য ভাবতত্ত্ব দেশবিশেষ  
মালোয়া।

মালভূমি (ল্) [মাল (পালঙ্ক, উচ্চ)  
ভূমি] বি, উন্নতভূমি; table land.  
পশ্চিমবঙ্গের অন্তর্ভুক্ত দেশবিশেষ।

মালয় (য়্) [মলয় (পর্বতবিশেষ) + অ  
(সংজ্ঞার্থে-অণ্)] বি, পুং, চলনবল।  
২। [সম্বন্ধার্থে-অণ্] বিপ, মলয় সম্বন্ধীয়।  
৩। মলয় পর্বতজাত; মলয় পর্বত হইতে  
উৎপন্ন। মালয়তরু—চন্দনগন্ধ [বিরল]।  
প্র—“উপনীত হৈল পশু মালয় তরুতলে।”—  
কবিকঙ্কণ।

মালশাট, মালসাট (মালশাট্) [মল  
(ট্র:) শাট, সাট—ছুট (বস্ত্র)—ছাট। ছ=  
খ, স] বি, মালকৌচা। প্র—“তাঁহার উপরে  
চড়ি খন মালশাট মারি কাঁপ দিলা কালিদহ  
জলে।”—মাধবদাস। “মালসাট মারি ধায়  
বানর কটক।”—কুন্তিবাস। ২। [মল—  
আক্ষেপ] মলগণের বাহর আক্ষালন। প্র—  
“এমন সময়ে দানাগণ নাচেয়ে বীর মাঝে  
মালসাট।”—কবিক।

মালসা (মালসা) [“মল: পাত্রে” মলিকা  
মুৎপাত্রেভদ্রয়োঃ”—মেদিনী] বি, সরা অপেক্ষা  
বড় ও গভীর মুৎপাত্রবিশেষ। মালসা-  
ভোগ—ঠাকুরের যে ভোগ মালসায় রাখা  
ও মালসা করিয়া বিতরণ করা হয়। প্র—  
“কোথা যাও মনোহর মালসাভোগ ফেলে।”—  
ঈশ্বর গুপ্ত।

মালা [সং। “মালায় মালানুজো”—অমর]  
বি, স্ত্রী, মালা; পুষ্পবর্তিত হার। ২। স্বর্ণাদি  
নির্মিত কণ্ঠহার। প্র—মোহন মালা,  
কণ্ঠমালা প্রভৃতি। ৩। তুলসী কল্যাণ  
প্রভৃতিতে নির্মিত ক্রপমালা। ৪। সারি;  
শ্রেণী; পাতি। ৫। ছন্দোবিশেষ।

মালাকর, মালাকার—মালা নির্মাণকারী পুষ্পাধীৰ; মালী। ৩। জাতিবিশেষ।  
 কণ্ঠমালা—সেকালের সুবর্ণ-নির্মিত কণ্ঠভূষণবিশেষ; দানার মত গড়নের হার।  
 গড়েমালা—গোল শ্রেণীবদ্ধ ভাবে এখিত ফুণের মোটা মালা। চাঁদমালা—অর্দ্ধ চন্দ্রাকারে রচিত পুষ্পাদির মালা। জপমালা—ইষ্টমন্ত্র জপের মালা স্বয়ং ইষ্টমন্ত্রানুসারে তুলসী রত্নাক্রম প্রভৃতি জপনামার প্রকারভেদ হইয়া থাকে। তুলসীমালা—সুভাগ্যপাখা গচ্ছিত তুলসী কাঠের গুলির মালা। পদ্মবীজের মালা—পদ্ম ফুলের বীজে চিত্রকবিতা তাহাতে স্তোত্র পরাইয়া যে মালা পাখা হয়। ফকীরেমালা—কাচ গুটিকার মালা। বনমালা—বনফুলের মালা। ২। কদম ফুলের মালা। মটরমালা—সুবর্ণ স্তম্বে এখিত সুবর্ণ মটরের মালা বা হার।  
 মতির মালা, মুক্তার মালা—মুক্তা-এখিত মালা বা হার। প্র—“পরি রত্নাকর মালা, মুক্তামালা ছিঁড়ি”—বীরাসনা। মুণ্ডমালা—নর মুণ্ডের হার (কালী প্রতিমার গলায়)। মোহনমালা—সোণার ভিনচার নরী হারবিশেষ। রুদ্রাক্ষমালা—অক্ষমালা; অরুণাক্ষবিশেষের শুষ্ক ফল দ্বারা এখিত মালা; শৈব বা শক্তিমত্রে উপাসকদিগের জপমালা। হরিনামের মালা—প্রতিদিন নিয়মিতরূপে হরিনাম জপ করিবার তুলসী কাঠের গুটিকা-এখিত মালা; বৈষ্ণবের ইষ্টমন্ত্র জপের মালা। মালা করা, মালা জপা—মালায় দানার সংখ্যা-পরিমাণ ইষ্টদেবের নাম আবৃত্তি করা। মালাচন্দন—মালা ও চন্দন; পুষ্প বা মাংস ব্যক্তির সন্মানার্থ মালা ও চন্দনের অর্ঘ্য। মালাবদল—বিবাহের সময় সহিত কস্তার কণ্ঠমাল্যের পরিবর্ত। মালা হওয়া—মালাজপ সমাধা হওয়া। দৈনিক জপ শেষ হওয়া।  
 মালা [আ—মালাহ্] বি, জাতিবিশেষ। ২। ধোবন; জেলে।  
 মালা [সং—“মল্লঃ পাত্রে”—মেদিনী] বি, পাত্র; নারিকেলের কঠিন আবরণের অর্দ্ধভাগ; নারিকেলমালা।  
 মালাই [হি। ফা—বালাই] বি, দুধের সর।  
 মালাইচাকি—মালাচাক্রক্রঃ। প্র—“হাটুর মালাইচাকি রঘুবোয়াল গিলে।”—মনসার ভাসান (কেমানন্দ)।  
 মালাদীপক (ক্) বি, স্ত্রী, অর্থালকারবিশেষ; দীপকালকারের মালা।  
 মালাদর্শী—বি, স্ত্রী, গের্টেদুর্কা।

মালাবার (ব্) [সং—মলয়বার] বি, দক্ষিণ ভারতস্থ প্রদেশবিশেষ। বিণ, মালাবারী—মালাবার দেশস্বামী। ২। বি, মালাবারের অধিবাসী।  
 মালাম, মালামি [মাল (মল)+আম, আমি (আচরণার্থে)] বি, মলধেলা; কুড়ী। প্র—“মালা করে মালাম চোয়াড়ে লোকে কাড়”—অন্নদাসঙ্গল।  
 মালিক (ক্) [মালা+ইক (সংস্কারার্থে) ইকণ্] বি, পুং, মালাকাব জাতি; মালী। ২। বিণ, মালা নির্মাণকারী।  
 মালিক (ক্) [আ—মালিক্] বি, অধিকারী। ২। প্রভু; স্বামী। মালিকআলা [আদাঃ পরিঃ] সম্পত্তির প্রধান অধিকারী। মালিকদেহা [আদাঃ পরিঃ] সম্পত্তির এক অংশের অধিকারী। মালিকানা—ভূম্যধিকারী ভূমিস্বত্ব হইতে বিচ্যুত হইয়া গবর্ণমেন্টের নিকট হইতে যে টাকা পায়। ২। বিণ, অধিকার সম্বন্ধীয়। এই অর্থে “মালিকানি”ও বলে; proprietary  
 মালিকানা রসুম—অধিকারগত হক। মালিক, কী—নির্বৃত্ত স্বত্ব; অবাধিত অধিকার; absolute right. মালিকিয়ৎ—অধিকার; প্রভুত্ব। মালিকীস্বত্ব—অধিকার সম্বন্ধীয় দাবী; proprietary right  
 মালিকা [সং] বি, স্ত্রী, মালা; পুষ্পহার; ফুলমালা। প্র—“সুনলো সুনলো মালিকা। রাগ কুশল মালিকা।”—ভাসুসিংহের পদাবলী। ২। স্বর্ণাদি নির্মিত কণ্ঠভূষণ; হার। ৩। মল্লিকা ফুল। ৪। মদিরা; সুরা। ৫। নদীবিশেষ।  
 মালিনী [মালী ক্রঃ] বি, স্ত্রী, মালাকার পত্নী; পুষ্পমালাদি বিক্রেত্রী। প্র—“তুলিয়া কুশল বাশি মালিনী যেমতি পাথে মালা”—বীরাসনা। ২। মাতৃকাভেদ। ৩। কালী; দুর্গা। ৪। চন্দ্রানাদী নগরী। ৫। সুরনদী; মন্দাকিনী। ৬। বিণ, মালাধারিণী। প্র—“জটাজালিনী, শিরমালিনী, শশিভালিনী স্থথশালিনী করবালিনীগো।”—অ, ম। ৭। পঞ্চদশাঙ্গুর ছন্দাবিশেষ।  
 মালিন্য (মালিন্) [মলিন+য (ভাবে—যণ্)] বি, স্ত্রী, বিষন্নতা; মলিনতা। ২। অপরিচ্ছন্নতা; ময়লা।  
 মালিম (ম্) [আ—মুহাম্মিম্] বি, জাহাজের মেট; a mate; a pilot. ২। রাজ্যে তারা দেখিয়া জাহাজ পরিচালন, বন্দরগুলির সংবাদ রাখা যাহার কার্য।  
 মালি-মকদ্দমা—বি, দামলা মোকদ্দমা।

মালিয়ৎ [ফা] বি, ধনসম্পত্তি।  
 মালিশ, মালিস (ম্) [ফা] বি, মলন; মর্দন। ২। বি, মালিশের তৈল; মালিশ করিবার উত্তম।  
 মালী [মালা+ইন্ (অন্ত্যার্থে) = মালিন্] ১। ১। বি, পুং, পুষ্প-মালাধি-বিক্রেতা; মালাকার। ২। বিণ, মালাবিশিষ্ট। ৩। মালাধারী। প্র—বনমালী; মুণ্ডমালী। স্ত্রী, মালিনী।  
 মালুপা [প্রা-বাং; মালক ক্রঃ] বি, মালকের অধিকারী; মালাকার; মালী। প্র—“পুষ্প তুলিবাক পশ্চিম গেলা মালুকার বাড়ি।”—শু.পু।  
 মালুধান (ন্) [মাল্ (পত্রলতা) ধান (যে ধারণ করে)] বি, পুং, অষ্টনাগের অন্তর্গত নাগরূপ। স্ত্রী, মালুধানী—লতাবিশেষ।  
 মালুম (ম্) [আ—ই.লুম্ (জ্ঞান, জানা) হইতে আ—মখালুম্ (জাত)] বি, বোধ। প্র—“মালুম হয় না স্পষ্ট, সবুজ নীল কি কালো।”—রজনী সেন।  
 মালুমকাঠ (মালুমকাঠ্) [আ—মুহাম্মিম্ (কর্ণধার, pilot); মালুম (কচ্ছদেশের ভাষায় নাবিক—navigator)] বি, জাহাজের মাস্তুল; main mast. প্র—“কাণ্ডার মালুম কাঠে এড়াইল ধানা ঘাটে”—কবিক। “আর ডিঙ্গাধান তুলে নামে গুয়ারেখী। দুপুবেব পথ বার মালুম কাঠ দেখি।”—ঐ।  
 মালুর, মালুর (ব্) [মা (লক্ষ্মী) লা (গ্রহণ করা)+উর, উর অথবা মা (লক্ষ্মী) ল (ছেদন করা)+র (কর্মে) সংজ্ঞার্থে (রক্)] বি, পুং, বিষবৃক্ষ। প্র—“মলয়জ মাধি মাধি মালুরের পাতে। প্রাণপণে পুজিছি তোমার প্রাণনাথে।”—শিবায়ন। ২। কপিথবৃক্ষ; কয়েত বেলের গাছ। ৩। স্ত্রী, শ্রীকল; বেল। প্র—“লক্ষ্মী আপন স্তন কর্তন করিয়া শিবের সন্তোষার্থ উপহার দিয়াছিলেন, শিব সন্তুষ্ট হইয়া বলিলেন অদ্যাবধি মালুর নামে খ্যাত হইয়া আমার সন্তোষ জমাইবে।”—পুরাণ। “মালুর নিদ্দিয়া স্তন, মুক্ষ করে জিভুবন, মাঝার মুগ্ধে পরিহার।”—শিবায়ন।  
 মালোয় [মালা+এয়, সম্বন্ধার্থে (এয়ণ্)] বিণ, মালাসম্বন্ধীয়। স্ত্রী, মালোয়া—বড় এলাইচ।  
 মালো [সং—মালঃ] বি, জাতিবিশেষ। স্ত্রী, মালোনি।  
 মালোপমা [মালা—উপমা] বি, এক উপময়ের একাধিক উপমানযুক্ত কাব্যালঙ্কারবিশেষ। প্র—মলিন-বদনা দেবী হায়রে যেমতি; খনির ভিমির গর্ভে (না পারে পণিতে সৌরকররাশি বধা) সূর্য্যকান্তমণি; কিছা বিধাধরা রমা অম্বরালি তলে।”—শেখর।



মালা [ মালা + য ( ভাবে—যণ্ ) ] বি, স্ত্রী, পুষ্পশ্রবিত হার ; ফুলমালা । ২। শিরো-মালা । ৩। পুষ্প ; অশ্রু ।

মালাবান্ [ মালা ( মালা ) + বৎ ( অন্ত্যার্থে বত্ ) = মালাবৎ ১মা. ১ব ] বি, পুং, রাক্ষস-বিশেষ । ২। পর্বতবিশেষ । ৩। বিপ, মালায়ুজ । স্ত্রী, মালাবতী—নদীবিশেষ ।

মাশুক ( ক্ ) [ শ্রা—মাশাশুক ] বি, প্রেমাস্পদ । প্র—“প্রেমিক হইতে গেলে \* \* \* মাশুকের নিমিত্ত আত্মবিসর্জন ইত্যাদি শিক্ষণীয়”—মতিচূর । স্ত্রী, মাশুকা—প্রণয়িনী ।

মাশুল ( ল্ ) [ আ—মহল্ ( যে কর আদায় করা হইয়াছে ) ] বি, শুষ্ক ; কর ।

মাশুলচোর ( ল্চোন্ ) [ আ—শোহরৎ = প্রচার ; শোহরৎ শব্দজ আ—মহল্ = খ্যাতি—মহল্ চোর ( নামজাদা চোর ) তাহার অপভ্রংশে মাশুল চোর ] বি, দাগী ও নানী চোর ।

মাষ ( শ্ ) [ সং—মাসক ] বি, পুং, মাষকলাই । প্র—“জামাতারে বাপ মোর দিল তুমি দান । তপিলে মরুর কাপান মাষ দান ।”—কবিক ।

মাষকলাই, —কলায়—শস্যবিশেষ ; বিরিকলায় । মাযভক্তবলি—মাষকলায় দধি তুলুদিনিমিত্ত পূজোপহার ।

মাযক ( ক্ ) [ মায + ক—স্বার্থে ] বি, পুং, স্বর্ণাদির পরিমাণবিশেষ ; পাঁচ রতি ।

মাষ্টার ( ষ্ ) [ ইং—master ] বি, শিক্ষক ।

মাস ( শ্ ) [ মস্ ( চল ) + অ ( সম্বন্ধার্থে—অণ্ ) ] বি, পুং, চান্দ্রমাস ; শুক্ল কৃষ্ণ উভয় পক্ষরূপ কাল : ৩০ দিন সময় ; চারি সপ্তাহ কাল । ২। [ মস্ ( পরিমাণ করা ) + অ ( করণে—ঘঞ ) ] বাহার দ্বারা কালের পরিমাণ করা হয় বৈশাখ, জ্যৈষ্ঠ, আশাঢ়, শ্রাবণ, ভাদ্র, আশ্বিন, কার্তিক, অগ্রহায়ণ, পৌষ, মাঘ, ফাল্গুন ও চৈত্র—বর্ষের এই দ্বাদশ অংশ । ৪। [ ভাবে—ঘঞ্ ] পরিমাণবিশেষ ; মাস ।

মাসকাবার—মাসের শেষদিন : মাসান্ত ।

বিপ, মাসকাবারী—একমাসের উপযোগী ; একমাসের মত । ২। মাসান্তে করণীয় ।

মাসজাত—বাহার বয়স্ক ত্রিশ দিন বা একমাস কাল মাজ ; একমাসের শিশু ।

মাসবৃদ্ধি—অধিমাস ; মলমাস । মাস-মান—বর্ষকাল ; বৎসর । ২। মাস

পরিমাণ । মাসমাহিনা—মাসিক বেতন ।

মাস ( শ্ ) [ সং—মাসক ] বি, মাষকলাই ।

মাস ( শ্ ) [ সং—মাস ] বি, মাস । প্র—

“পারে পড়ি পচাৎ পুঠের ঝায় মাস ।”—শিবায়ন ।

মাসকিয়া, মাস্কো ( শ্ ) [ সং—মাসিকম্ ] বিপ, মাসিক ; মৃতব্যক্তির সপৎসরের মধ্যে প্রতিমাসের মৃত্যুতিথিতে কর্তব্য শ্রাদ্ধ ।

২। প্রতিমাসে দেয় বা করণীয় । ৩। মাসে মাসে ; প্রত্যেক মাসে ।

মাসর ( মাসর্ ) [ সং ] বি, ভাতের যেন ; মাড় ।

মাসরা ( শ্ ) [ মাসহরা—সংক্ষেপে ] বি, মাসহরা ; মাসমাহিনা ; মাসিক বেতনাদি । প্র—“হালখানায় মাসরা সাধে দেড় বুড়ি কড়ি ।”—মাদিকচন্দ্র রাজার গান । “কোথাও মাসরা কড়ি কেহ দেয় দালি বাড়ি গ্রাম যাজি আনন্দে সাতারে ।”—কবিক ।

মাসহরা ( শ্ ) [ আ—মুশাহরা ] বি, মাসিক বৃত্তি ; জলপানি ; প্রতি মাসেব বরাদ্দ টাকা ।

মাসা, মাষা—বি, স্বর্ণাদির পরিমাণবিশেষ : ৮ রতি পরিমাণ ( ১২ মাসা বা ১৬ আনার ১ তোলা ) । ২। বৈদ্যের ওজনানুসারে ১০ রতিতে ১ মাসা ( ৮ মাসার ১ তোলা ) । প্র—“রতি মাসা যবে যার হয় পরিমাণ । সেই জন হতে চায় আমার সমান ।”—স্বর্ণ ও লৌহের বিবাদ ( পদ্যপাঠ ) ।

মাসান্ত ( শা ) [ মাসের অন্ত, ভবৎ ] বি, পুং, ইহা চান্দ্রমাসের শেষ দিন ; মাসের শেষ : সংক্রান্তি ।

মাসাশ, মাসাস ( শা শ্ ) [ মাসী বাস্তভী—সংক্ষেপে ] বি, স্বামী পক্ষে স্ত্রীর ও স্ত্রীর পক্ষে স্বামীর মাসী ; মাসশান্তী । প্র—“মাসাস হয়ে নাতনী বল,”—গান ।

মাসিক ( মাসিক্ ) [ মাস + ইক—দেয়ার্থে ( ইকণ্ ) ] বিপ, মাসীয় ; প্রত্যেক মাসের । ২। প্রতিমাসে করণীয় বা দেয় । ৩। পিতৃ-গণের প্রতিমাসের কৃষ্ণপক্ষীয় শ্রাদ্ধ ।

স্ত্রী, প্রেতের সপৎসরের মধ্যে প্রতিমাসের মৃত তিথিতে কর্তব্য শ্রাদ্ধ । ৫। স্ত্রীলোকের পত্ন ।

মাসী, মাসীমা ( শী ) [ মাতৃশব্দ শব্দের সংক্ষেপ ] বি, মাতৃশ্রম ; জননীর সহোদরা অথবা ভগিনী স্থানীয় ।

মাসুর ( মাসুর্ ) [ ফা—মশ্ হব্ ] বি, প্রসিদ্ধ ।

মাসুল ( মাসুল্ ) মাসুল ভ্রঃ ।

মাস্তুল ( ল্ ) [ ইং—mast. পত্ন—mastis ] বি, পাল তুলিয়া দিবার জন্ত টিমার জাহাজ প্রভৃতিতে সংলগ্ন কাঠস্তম্ভ ; গুণরক্ষ ।

মাস্তা ( মাস্ শা ) [ মাসীর স্থানী সংক্ষেপে । প্রা-বাং ] বি, মাসীর স্থানী ; মেসো । প্র—“কালুগীর বলেন সপক্ষে তুমি মাস্তা ।”—ধর্ম-মঙ্গল ( নরসিংহ ) ১৭৩৭ পৃঃ অঙ্ক ।

মাস্যা [ মাস + ইয়া = মাসিয়া ; সংক্ষেপে ] বিপ, মাস সঞ্চায়ী বর্ণনা । প্র—বারমাস্তা ।

মাহ [ ব্রজ । সং—মাস হইতে । মাহা ভ্রঃ । বি, মাস । প্র—“এ ভরা বাদর মাহ ভাদর

শুভ মন্দির মোর”—বিদ্যাপতি । ২। [ মধা—মাহ—মাহ ] ভিতর । প্র—“হৃদয় মাহ মধু জাগসি অমুপন ।”—রবি ।

মাহবরা [ ফা—মহাবরা ] বি, অভয়াস ।

মাহয়ারি ( হো ) [ ফা—মাহবারি ] বিপ, প্রতিমাসিক ।

মাহা [ ফা—মাহ্ ( মাস ) মাহ ভ্রঃ ] বি, মাস ।

মাহা [ সং—মধা হইতে ] মাহ ; মধা । প্র—“জগ নাহা উপমা ।”—পৈঠল হিমা মাহা মোরি ।—বি, প ।

মাহাজনিক ( জোনিক্ ) [ মহাজন + ইক ] বিপ, মহাজনোচিত ; মহাব্যক্তির যোগ্য । ২। মহাজন সঞ্চায়ী । ৩। বাণিজ্য সঞ্চায়ী ।

মাহাত্মিক ( মাহাত্মিক্ ) [ মহাত্মা + ইক ] বিপ, মহৎ ; গৌরবাবিহিত ; মহিমাময় । স্ত্রী,

মাহাত্মিকী ।

মাহাত্ম্য ( মাহাত্ম্য ) [ মহাত্মন + য ( ভাবে—যণ্ ) ] বি, স্ত্রী, মহিমা ; মহৎ ; মহীয়সী কীর্তি । ২। প্রসিদ্ধি । ৩। গৌরব ।

মাহাস্তি—বি, জাতীয় উপাধিবিশেষ ।

মাহারাজিক ( ক্ ) [ মহারাজ + ইক ] বিপ, মহারাজস্বলভ ; মহারাজোপযোগী ।

মাহিনা, মাহিয়ানা [ ফা—মাহিয়ানা ] বি, মাসিক বেতন । প্র—“মাহিনা বিহনে নিষ্ঠা নটীর নক্ষর ।”—ঘনরাম । ২। বিপ, প্রতি-মাসিক : monthly .

মাহিষ ( ষ্ ) [ মহিগী + অ ( সম্বন্ধার্থে—অণ্ ) ] বিপ, মহিষসঞ্চায়ী । ২। মহিষদ্রুজাত ।

মাহিষিক ( ক্ ) [ মহিগী ( ব্যভিচারিণী ) + ইক ] বি, পুং, ব্যভিচারিণীর অন্তপুত্র ব্যক্তি । ২। মহিষোপজীবী ।

মাহিষ্য ( মাহিষ্য ) বি, হিন্দু জাতিবিশেষ ।

মাহীস্রাভী ( মাহীস্রোভী ) বি, স্ত্রী, নন্দদানদীর তীরস্থ নগর । রাজা শিশুপালের নগরী ( বর্ত-মানে ইহার নাম চুলিমহেশ্বর ) ।

মাস্তত ( ত্ ) [ সং—মহামাত্র অপভ্রংশে ] বি, হস্তিচালক । প্র—“ব্রাহ্মণ রত্নপুত্র ক্ষত্রিয় রাহত যোগল মাহত রণ অনিবাণ ।”—অ, ম ।

মাহুতি, মাহুতি [ মাহত + ই, ষ্ ] বি, গজ-সৈন্য বা গজারোহী সৈন্য । প্র—“সৈন্যসুত মনুপুত্র দক্ষ দেয় মাহতি । জমি ভায় সৈন্য দায় অথ চালি মাহতি ।”—অ, ম ।

মাহুর ( ব্ ) [ হি—মাহুর ( বিধ ) ] । সং—আহুয়ম্ ( সপরিণ ) হইতে । প্রা-বাং-য় অর্ধ সপ্তসারগে বিবধর সর্প । তুল—ফা—জুর ] বি, সর্প । প্র—“গরল মাহুর দুহা আনি দেহ দান ।”—কবিক । “বিলম্ব করহ কিসে আনহ মাহুর বিবে ।”—ঐ ।

মাহেল্লা [ মহা + ইল্লা = মাহেল্লা (ইল্লা) + অ (সম্বন্ধার্থে, অণ্) ] বি, পুং, ইল্লা সম্বন্ধীয় পুত্র দণ্ডবিশেষ; শুভযোগবিশেষ; মাহেল্লা কণ। ২। বিণ, মাহেল্লা সম্বন্ধীয়। স্ত্রী, মাহেল্লা—শচী : ইল্লাগী। ২। গাভী। ৩। পূর্বদিক।

মাহেয় [ মহী (পৃথিবী) + এয় (সম্বন্ধার্থে এয়ণ্) ] বিণ, মহী সম্বন্ধীয়। ২। মহীজাত : ধরা হইতে উৎপন্ন। ৩। মৃন্ময়। ৪। [ অপত্যার্থে (এয়ণ্) ] বি, পুং, মঙ্গলগ্রহ। ৫। অশ্বর-বিশেষ। স্ত্রী, মাহেয়ী—নীতা। ২। গাভী।

মাহেশ (ম্) [ মহেশ + অ ] বি, পুং, শিবো-পাসক। স্ত্রী, মাহেশী—মহেশ্বরী : দুর্গা।

মাহেশ্বর (মাহেশ্ব) [ মহান যে অশ্বর = মাহেশ্বর (শিব) : অ (সম্বন্ধার্থে—অণ্) ] বিণ, মাহেশ্বর সম্বন্ধীয়। ২। বি, পুং, শিবো-পাসক। স্ত্রী, মাহেশ্বরী—মহেশ্বর সম্বন্ধীয়। ২। মাহেশ্বরবিশেষ : দুর্গা। ৩। যবতিত্ব নামক লতা।

মিউনিসিপালিটী [ ইং—municipality ] বি, পায়ত্তশাসনসম্পন্ন নগর। বিণ, মিউনি-সিপাল (ল্) নগরের বিধিবদ্ধ কায্যসভা সম্বন্ধীয়; municipal.

মিগ [ প্রা-বাং-প্রাকৃ। সং—মৃগ ] বি, মৃগ-বিণ। প্র—“বন্য মিগ পুনর্বাএ পদান দান পাইল”—পু-পু। মিগী—ইবিগী : মৃগী। প্র—“বন্য মিগীক পর হুঁকার পাড়িল।”—শু-পু। “জীমুস্ত মিগীব ছাল”—এ।

মিচরি, মিসরি (ছ্, ম্) [ হি—মিসরী ] বি, শুভবিকারবিশেষ। ২। [ লক্ষণায় ] বিণ, মিচরিন মত দিহ : মিচরিন ভূম্ব। মিচরির ছুরী—মুগে মনু অশ্বনে বিণ।

মিচা [ প্রাকৃ—মিচ্ছা : সং—মিচ্ছা শব্দজ ] বি, মিচ্ছা; অসত্য : অনুচ্চ। প্র—“সে কহে বিস্তর মিচ্ছা যে কহে বিস্তর।”—অ, ম। ২। বিণ, অমূলক। ৩। বৃথা। প্র—“তোর সে হাঙ্গের কাছে সব হাঙ্গ মিচ্ছা গো”—অশোক-গুচ্ছ। ব্রজ—মিচ্ছ। প্র—“মিচ্ছ নাহি ভাষী।”—বি-প। মিচাকথা—অসত্য কথা। মিচাকথা—কৃত্রিম কল্পন। মিচ্ছা মায়ী—কপট মায় : কৃত্রিম স্নেহ। ২। অসার মোহ। মিচ্ছামিচ্ছি—মিচ্ছা : বৃথা : অসারণ : অনর্থক।

মিছিল (ল্) [ প্রা—মিসল (সদৃশ) —মকদ্দমার কাগজপত্র আদালতের কায্যাবলীর প্রতিকৃতি স্বরূপ বলিয়া এই নাম : অপভ্রংশে মিছিল : মিছিল। স=ছ ] বি, মকদ্দমা সংক্রান্ত কাগজ পত্র; আদালতের নথিপত্র। প্র—“রাশি

রাশি মিছিল”—টেকচাঁদ। মামলা : মকদ্দমা। ৩। শোভা-যাত্রা।

মিজরাব, মেজরাপ (জ্, ব্, প্) [ জা ] বি, সেতার বাদনকালে তারে আঘাত করিবার জন্য দক্ষিণ তর্জনির অঙ্গুলিত্র।

মিগ্রা—মিগ্রা জঃ।

মিঞ্জি [ সং—মঙ্গ ধাতুজ প্রা, বাং ] বিণ, নিমজ্জিত। মিঞ্জিমিঞ্জি—নিমজ্জিত প্রায় : ডুবু ডুবু : মিটিমিটি। প্র—“বদনে রদন পড়ে মিঞ্জি মিঞ্জি শাখি।”—শিবায়ন।

মিট (ট্) [ মিহ শব্দজ ] বি, মিল। মিটমাট—পূর্নমিত্রতা। ২। নিপত্তি।

মিটমিট (ট্, ট্) [ মীল (সকোচে, চক্ষু-যুক্ত করণে) ধাতুজ, ল=ড=ট ] নিমীলন-প্রায় : পিচ পিচ জঃ। আদরার্থে—মিটিমিটি। প্র—“কোচরে নয়ন ছুটি মিটিমিটি কবে।”—অ-ম। মুহূর্হঃ অর্থে—মিটির মিটির।

কি, মিটমিটান (নো) মিটমিট করা।

বি মিটমিটানি। বিণ, মিটমিটিয়া,

মিটমিটে—নিমীলিত-প্রায়; অক্ষুণ্ণিত-প্রায় : আপ-চাওয়া। ২। অমুখ্যল : ম্যাড-মেডে। ৩। অস্তুরে অস্তুরে : চাপা। মিট-

মিটে ডাইন—ভিতরে ভিতরে ডাইন।

মিটা [ সং—মিল (মিলনে) ধাতুজ, ল=ট। প্র-পু—মিটে। অস-ক্রি—মিটিতে : মিটিতে (প্রা) : মিটিয়া : মিটে। শিঞ্জ-মিটান ] কি,

নির্দাহিত হওয়া : শেষ হওয়া। ৩। নিবৃত্ত হওয়া : অবসান হওয়া। প্র—“নিপজায় পরে বসে অনাগ্রাসে মিটতো বিবাহ মনের মতন।”—

গান। মিটায়ব [ ব্রজ ] মিটাইব। প্র—

“কৈছে মিটায়ব মান”—বি, প। বি, মিটান

মিটামিটি—পবম্পরের মধ্যে মিলন। ২।

আপোষে নিপত্তি।

মিটান (নো) [ মিটা (জঃ) শিঞ্জ-প্রা। হি—

মিটান। উ-পু—মিটাই। ম-পু—মিটাও :

মিটান্ : মিটা। প্র-পু—মিটায় : মিটান্।

অস-ক্রি—মিটাইতে : মিটাইয়া : মিটিয়ে বি,

সমাধান : নির্দাহ : নিষ্পাদন। ২। নিষ্পত্তি

করা : মিটমাট করা। ৩। ধামান। প্র—

“শেষে পুনঃ অন্ন দিবা মিটাইয়া বৃষ্টি।”—

অ-ম। ৪। মুছিয়া ফেলা : বিলোপ করা।

মিটি [ মুত্তিকা—মুত্তি। হি—মিটি—মিটি ] বি,

মুত্তিকা : মাটি। প্র—“অলকা তিলক মিটি

গেলহি দূর।”—বি, প।

মিঠা [ সং—মিষ্ট ] বিণ, মিষ্ট : মধুর। প্র—

“পাকা আত্র আহার করিতে ছিহু মিঠা”—

“কিবা সে বচন অমিঠা মিঠা”—বি, প।

মিঠাকড়া, মিঠে কড়া—মিষ্ট ও কটু।

২। কোমল ও কটিন। ৩। দোরসা।

মিঠালেবু—মধুর রস লেবুবিশেষ।

মিঠাই, মেঠাই [ সং—মিষ্টান্ন হইতে মিঠা—

অন্ন=আই (হি) ] মিষ্টান্না : মিষ্টান্ন।

প্র—“কীরের মিঠাই চুরি করিয়া হরবে।”—

পদ্যপাঠ। “পাজা গজা আদি করি হুপের

মেঠাই।”—ঈশ্বরগুণ। মিঠাইওয়াল—

মিষ্টান্নবিক্রেতা। ২। মিষ্টান্ন প্রস্তুতকারী।

মিঠানি [ সং—মিষ্টান্ন ] বি, মিষ্টান্ন। ২।

মিষ্টান্ন : মিষ্টান্ন। প্র—“চিটের চিটানি পেতের

মিঠানি সকলি জানি যে আমি।”—চণ্ডীদাস।

মিত [ মা (পরিমাণ করা) + ত (কর্ত্তে—স্ত) ]

পরিমিত। ২। মৃদু : অন্ন। ৩। অনুমিত।

প্র—“মলয়জ পবন সহিতে ভেল মিত।”—

জ্ঞানদাস। ৪। সক্ষিত। মিতবর [ গ্রাম

—নিতবর ] বি, বরের সহচর। স্ত্রী, মিতকন্যা

(গ্রামা—নিতকনে)। মিতব্যয়—পরিমিত

ব্যয় : আয় অনুযায়ী খরচ। বিণ, মিতব্যয়ী

—যে আয় অনুসারে ব্যয় কবে : পরিমিতব্যয়ী।

বি, মিতব্যয়িতা। মিতভাষী—যে

অধিক কথা কহে না। স্ত্রী, মিতভাষিনী।

বি, মিতভাষিতা।

মিত [ সং—মিত্র ] বি, মিত্র। প্র—“স্বত মিত্র

রমণী সমাজে।”—বি, প।

মিতা [ সং—মিত্র ] বি, বন্ধু : সঙ্গী : সহচর।

প্র—“বিধাতা ভাহর বার লক্ষ্যকাণ্ড মিতা”—

শিবায়ন। “একা রামে রক্ষা নাই হুগ্রীব তাঁর

মিতা।”—শিবায়ন। স্ত্রী, মিতিনী—সখী।

প্র—“কেহ বলে এস সহি চল সেঙাতিনী।

ঠাকুরাণী ঠাকুরাণি নাতিনী মিতিনী।”—অ-ম।

মিতাক্ষরা—বি, স্ত্রী, স্তুতিগ্রন্থবিশেষ; যাজ্ঞবল্ক্য

সংহিতার টীকা।

মিতাচার (র্) [ মিত+আচার ] বি, সংযত

ব্যবহার। বিণ, মিতাচারী—সংযমী।

স্ত্রী, মিতাচারিণী।

মিতার্থ [ মিত (পরিমিত) অর্থবোধ বাহার,

বহ ] বি, পুং, অল্পভাষী দূতবিশেষ।

মিতালি, মিতালী [ মিত (মিত্র) আলি ]

বি মিত্রতা : বন্ধুত্ব : সখ্য। প্র—“প্রথমে

করেন রাম চণ্ডালে মিতালি।”—কৃত্তিবাস।

মিতাশন (ন) [ মিত (পরিমিত) হইয়াছে

অশন (ভোজন) বাহার, বহ ] বিণ, পরিমিত

ভোজী : অন্নাহারী। স্ত্রী, মিতাশনা।

মিতাশী [ মিত—অশ্ (ভোজনে) ইন্ (কর্ত্ত) ]

বিণ, পরিমিতভোজী। স্ত্রী, মিতাশিনী।

বি, মিতাশিতা।

মিতাহার (বু) [মিত+আহার] বি.  
পরিমিত আহার। বিণ, মিতাহারী।

মিতি [মা (পরিমাণে)+তি (ভাবে)] মা  
=মি] বি, স্ত্রী, পরিমাণ। ২। জ্ঞান।

মিতি [হি] বি, নির্দ্ধারিত চান্দ্র দিন (তারিখার্থে)  
হিন্দীতে মিতি শব্দের ব্যবহার, প্রা-বাংয়  
তাহার অনুকরণ। ২। ভাবী স্থল; টাকার  
স্থল বাহা দেয় বা প্রাপ্য হইবে।

মিত্তিকা [প্রা-বাং-সং-মুত্তিকা] বি.  
মুত্তিকা; মাটি। প্র—“গঙ্গার মিত্তিকা আন  
সাগর পানি।”—শু-পু।

মিত্র, মিত্র (মিত্র) [মিৎ (স্নেহ করা)+  
ত্র (কর্তৃ-ক্রপ)] বি, স্ত্রী, বন্ধু; বন্ধু;  
বয়স্ক। ২। বি, পুং, ভগ্ন; হত্যা। ৩।  
মিত্র। ৪। সমকক্ষী। ৫। কার্যতের বংশ-

পরিচায়ক উপাধি বিশেষ। স্ত্রী, মিত্রা—  
শত্রুত্বের জননী হুমিত্রা। [সম-মন, বাক্য  
ও কাব্যের মিল রাখিয়া যে চলে সেই মিত্র।  
সপক্ষ জনই মিত্র। অনুকূল আচরণে মিত্রের  
পরিচয়। স্বপ্নে ছুঁবে সকল অবস্থায় যাহার  
শ্রেমের বন্ধন শিথিল হয় না এবং যে বিচ্ছেদ  
সহ্য করিতে পারে না সে বন্ধু। অচ্ছেদ্য  
মিলনে বন্ধু পবিচয়। যে সন্দেহা হিতসাধনায়  
রত সে সূহৃদ। সহৃদয়তায় সূহৃদের  
পরিচয়। সম-বয়স, সম-কৃতি, সমান-  
মতি মিত্রসঙ্গীই সখা। সহকারিতা ও  
সদবিরয়ে সমতাতেই সখার পবিচয়। সম-  
বয়স্ক আমোদস্বপ্নীর নাম বয়স্য। যৌবনচলন্ত  
এসিকতাকারী বয়স্কই ঠিকার।] বি,  
মিত্রতা, মিত্রত্ব। মিত্রদ্রোহ, মিত্রদ্রোহিতা—বন্ধুর  
বিপক্ষতাচরণ; বন্ধুর অনিষ্টসাধন। বিণ, মিত্রদ্রোহী।

স্ত্রী, মিত্রদ্রোহিণী। মিত্রবৎসল—  
বিণ, বন্ধুপ্রিয়; সূহৃৎপ্রিয়; মিত্রাতুরক্ত। বি,  
মিত্রবৎসলতা।

মিত্রাক্ষর (মিত্রাক্ষর) [মিত্র হইয়াছে  
অক্ষর যাহাব, বহ] বি ছন্দোবিশেষ; পদ্যের  
যে ছন্দের উভয় চরণে অন্ত্যবর্ণের মিল আছে।

মিথি—বি, পুং, নিমিরাজার পুত্র; মিথিলা  
—মিথি রাজার রাজ্য; ত্রিহত

মিথুন (ন) [মিথ্+উন (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে)]  
বি, স্ত্রী, ষাটশ রাশির মধ্যে তৃতীয় রাশি। ২।  
স্ত্রী পুরুষ। ৩। মিলন; সংযোগ। ৪।  
স্ত্রী সংসর্গ।

মিথ্যা [মিথ্+য (কর্ত্তে)] বি, কল্পনা। ২।  
অনৃত; অসত্য। ৩। বিণ, মিছা; অযথা। ৪।  
অনর্থক; বৃথা। মিথ্যাচরণ, মিথ্যাচার  
—কপটচারণ; অসত্যব্যবহার; মিথ্যাচারিতা।  
বিণ, মিথ্যাচারী। স্ত্রী, মিথ্যাচারিণী।

মিথ্যাদৃষ্টি—অলীক বা অসত্য দর্শন। ২।

নাস্তিকতা। ৩। বিণ, ভ্রান্তজ্ঞানাত্মক।

মিথ্যাধারণা—ভুল বিশ্বাস; অলীক বোধ।

মিথ্যাবাদ—মিথ্যা দোষারোপ; মিথ্যা

অপবাদ। প্র—“তোমার দাসের দাস মিথ্যা-

বাদে হয় নাশ।”—ঘনরাম। ২। অনৃতবাদ;

অসত্য কথন; মিছা কথা। বিণ, মিথ্যা-

বাদী। স্ত্রী, মিথ্যাবাদিনী। মিথ্যাপ-

বাদ—অলীক বা কাল্পনিক দোষারোপ;

অমূলক নিম্না। মিথ্যামতি—অসত্য

বুদ্ধি; অলীক জ্ঞান; ভ্রান্তি। মিথ্যার

মরাই—মরাইয়ের স্থায় স্থপীকৃত মিথ্যার

আধার; অতিবড় মিথ্যাবাদী। প্র—“মিথ্যার

মরাই বেটা।”—ধ-ম (মাণিক)। মিথ্যা-

সাক্ষ্য—জাল সাক্ষ্য। বিণ, মিথ্যাসাক্ষী।

মিথ্যুক (মিথ্যুক) [মিথ্যা+উক] বিণ,

মিথ্যাবাদী; অসত্য কথা বলা যাহার অভিাস।

মিথ্যো [মিথ্যা—প্রা উচ্চারণে] অ, মিছা।

অনর্থক; বৃথা। প্র—“আই মিথ্যো

খামায় বলা।”—গান। মিথ্যোর

জাহাজ, মিথ্যোর ঝুড়ি—জাহাজ বা

ঝুড়ীর স্থায় বিস্তৃত, মিথ্যার আধার; অতিশয়

মিথ্যাবাদী।

মিছুর (বু) [প্রা। মুছল হইতে] বিণ, মুছল।

প্র—“মিছুর মথুর হাসি”—জ্ঞান।

মিনতি (নো) [স-বিনতি] ব=ম।

হি—মিরৎ, মিনতি] বি, ধনীয় পূর্লক

প্রার্থনা। প্র—“এ মিনতি দামীব ও পদে।”—

বীণাঙ্গনা। —“হে ঈশ্বর এ মিনতি ও

রাঙা চরণে।”—মেঘনাদ। কাকুতি—

মিনতি—কাকুতি জঃ।

মিনা (ন) [ফা] বি, ধাতুপাত্রেয় উপর বিস্তৃত

কাচের স্থায় মন্থন পদার্থবিশেষ; enamel.

মিনাকার—যে মিনাব কাষ্য করে:

enameller. মিনাকারি—মিনার কাজ:

মিনা করা—মিনার দ্বারা পাত্রাদি আঁত

করা; কলাই করা;

মিনার (বু) [ফা—মিনার] বি, মন্দিরাদিব

শীর্ষদেশ; চুড়া, spire; a minaret.

মিনি [মিনা—বিনি—মিনি] অ, ব্যতীত;

বিনা। “মিনিহুতে গৈপে, আর কি গলেতে

পরবো নীলকান্তমনি-হার।”—রত্ননাথদাস।

মিনিট (ট) [ইং—minute] বি, এক ঘণ্টা

কালের ৬০ ভাগের একভাগ; ইহা আড়াই

গল সময়ের সমান। ২। কালাংশ; অত্যল্প-

কাল। প্র—এক মিনিটে। মিনিটের মধ্যে।

মিনমিন [সং—মিগিন (খোনা)] বি,

সামান্যসিক শব্দ। ২। অশ্লীল ভাব। ৩।

মুনগুড়ির মত বিন্দু বিন্দু। বিণ, মিনমিনা,

মিন্ মিনে—মিনমিন্ রবকারী; যে নাকি

হুরে কথা বলে; খোনা। ২। অশ্লীলবাদী।

৩। অশ্লীলদর্শন। ৪। অতিমুগ্ধ বিন্দু বিন্দু।

৫। [অশ্লীল প্রকাশ বা শীঘ্র অদৃশ্য হয় বলিয়া]

পাঁড়াবিশেষ; হাম (স্থান ভেদে মিলমিলাও

বলে)

মিনে [মনি হইতে] বি, নোংকারে মুগ্ধ

অতি মুগ্ধ কড়াই।

মিনযা, মিনযে, মিনসে, মিন্সে (ণে)

[সং—মম্বা হইতে তেপু—মনিগা, —বাংয়

মনিগা, মনিগ বর্ণবিপণ্যায় “মিনযা”। তুল—

ফা—মিয়ান (বানানে)] বি, মাণুষ্য। প্র—

“বুড়া মড়া মিয়া হয়ে কেমন কর সখা।”—

শিবায়ন। ২। [অবজ্ঞার্থে] মানুসতা

লোকতা। প্র—“মিনসে ভাবি কুপণ।

“বিশ্বপুবে মিসের দেখে বড়ে ঢেপাব গুণ।”—

হেম বল্লো। ৩। পুরুষ। ৪। [স্নেহেলি

কপায়] কস্তা; খামো। স্ত্রী, মাগী।

মিয়া, মিয়াঁ, মিয়া (ফা—মিখা (মিখান।

প্রা-বাং—মিঞা] বি, প্রহু; প্রধান; মণ্ডল।

প্র—“আপন চৌপার লৈয়া বসিন গাঁবেব

মিখা চুল্লিয়া কাপড়ে মুতে মুখ।”—কবিক।

২। মুসলমান গুরুসম্মত। প্র—“এনি মিয়া

এসবী কোরাণ ফেলাইয়া। দড় বড় রড দিলা

ওনারে লইয়া।”—অ, ম। ৩। দানী;

পতি। ৪। মুসলমান ভক্তলোক। মিয়াঁজী,

মিয়াঁজী—মুসলমান গুরুসম্মত। মিয়াঁ-

সাত্তেব—মুসলমান সম্রাট্য বাতিকের সম্বোধন।

মিয়াদ, মীয়াদ (দ) [গা। গা—মেযাদ]

বি, সময়; কাল। ২। [বাংয়] কয়েদ;

জেল। বিণ, মিয়াদী। মিয়াদী

আসামা—দণ্ডিত আসামী। মিয়াদা

ইজারা—নির্দিষ্ট সময়ের জন্য প্রদত্ত পাড়া।

মিয়ান (নো) [সং—মিয়ান] বিণ, অবসর;

অবসাদগ্রস্ত। ২। বাস; জুড়ান।

মিয়ানী [ফা] বি, ধানবিশেষ; পাখী।

মিরগেল (মিরগেল) [মিরগেল] বি, মৎস্ত-

বিশেষ।

মিররাশ (ণ) [আ—মিরাম] বি, বংশ

পরম্পরানুক্রমিক বিষয়-সম্পত্তি।

মিররাশি [ফা—মিরাম] বিণ, উত্তরাধিকারমুগ্ধে

প্রাপ্ত; inherited. ২। বি, গায়ক।

মির্জা [মুগ্ধি জঃ] বি, মুগ্ধরোগ; মুগ্ধরোগ।

মির্জা, মীর্জা [ফা—মির্জা] বি, মুসলমান

সম্রাট্যবংশের পদবী বিশেষ। ২। ভ্রম পারদীক

বা যোগ্যের জাতীয় উপাধি।

মির্জাদি, মীর্জাই [ফা—মির্জাই] বি,

হুলা ভরা জামাবিশেষ।

মিল (ন্) [ ইং—milk ] বি, কারখানা । ২। কল ; বয়ন যন্ত্রাণ । প্র—মিলের কাপড় ( তাঁতের কাপড় নয় ) ।

মিল (ন্) [ মিলা হ্রঃ ] বি, সংযোগ ; মিশ্রণ : জোড় । প্র—“তত্ত্ব মিল খাওয়ান ।” ২। ঐক্য । প্র—“উভয়ের মধ্যে মনের মিল নাই কথা ও কাজে মিল চাই ।” ৩। স্রীতি ; সন্ধান । প্র—ভায়ে ভায়ে মিল নাই । মিল করা—যুক্ত করা । ২। সমান করা । ৩। তুলনা করা । ৪। মিত্রতা করা । মিল খাওয়া—সদৃশ হওয়া । ২। মিলন হওয়া । মিল খাওয়ান—সংযুক্ত করা ; মিশ্রিত করা । মিলজুল ( ঘোট, ঘোড় )—যোগ : মিলন । মিল থাকা—সন্ধান থাকা । ২। ঐক্য বা সাদৃশ্য থাকা । ৩। সহযোগিতা থাকা ।

মিলন (ন্) [ মি ( সংলগ্ন করা ) + অন ( ভাবে—অনট ) ] বি, স্রী, সংযোগ ; সংলগ্ন : মিশ্রণ ; ঐক্য । প্র—“মিলন হইল ভাল হর দিলা বর । শব্বরের গুণিৎস করিল বিস্তর ।” —অ-ম । ২। সন্ধান স্থাপন : সন্ধিকরণ । ৩। ভেট ; সাক্ষাৎ । ৪। যোগ । ৫। স্পর্শ । ৬। তুলনা ; উপমা । ৭। সাদৃশ্য । ৮। মিত্রাঙ্কর । মিলনমন্দির—পরস্পর সাক্ষাৎ করিবার স্থান ; সমাগমস্থল : সন্মিলন গৃহ । মিলন সঙ্গীত—ঐক্যগীতি : মিলন গাথা । মিলন সাধন—ঐক্যসম্পাদন ; সংযোগকরণ ।

মিলা [ গ্রা—মেলা । সং—মিল ( মিলিত হওয়া ) ধাতুজ । উপ—মিলি । ম-পু—মিল ; মিলন ; মিল । প্র-পু—মিলে ; মিলেন । পদ্যে—মিলয়ে । অস-ক্রি—মিলিতে ; মিলিয়া, মিলি, মিলে । গিজন্ত—মিলান ( নো ) ] ক্রি, মিলিত হওয়া । প্র—“আমরা মিলেছি আজ মায়ের ডাকে”—রবি । ২। মিশ্রিত হওয়া । প্র—“রূপ রূপ নিরূপ কোমলে মিলিয়া”—হেম বন্দ্যো । ২। প্রাপ্ত হওয়া । প্র—“এখানে খাটি দুখ মেলে না ।” ৩। উপস্থিত হওয়া । প্র—এমন ব্যবহার সহজে মেলে না । ৪। জুটয়া যাওয়া । প্র—“অনেক দিনের পর তাহার একটি চাকরি মিলিয়াছে । ৫। মিল হওয়া । শুভ সন্মিলনসূচক হওয়া । প্র—“উভয়ের কোষ্ঠি গণনায় মিলিয়াছে ।” ৬। সাক্ষাৎ কবা । ৭। যোগ দেওয়া ; মিশা । প্র—“সে কোন দলেই মিলিতে পারে না ।” ৮। ঐক্য হওয়া ; তুলনায় সদৃশ হওয়া । প্র—“ওর রংএর সঙ্গে ওর রং মেলেই না । [ ব্রজ ]—মিলব—মিলিত হইবে ; মিলিবে । প্র—“পুন কি মিলব মোরা ।” বি. প । [ হি—“মিলব্ ” ও ব্রজ “মিলব”র অনুকরণে প্রা-বাং-য় । প্র—“আদ্যার কুণা

বর মিলব ।”—শু, পু ] মিলাওল—মিলিত করিল ; মিলাইল । প্র—“বিবি মিলাওল আনি ।”—চণ্ডী । মিলায়ত—মিলায় ; মিলিত করে । ২। মিলিত করিয়া ; মিলাইয়া । প্র—“দশন মুকুতা পাতি অধর মিলায়ত মুদ্র মুদ্র কহতহি ভাষা ।”—বি, প । মিলু—মিলিত হই ; মিলে । প্র—কুন্তল কুন্তল মাল কর সঙ্গ । জমু যমুনা মিলু গঙ্গ তরঙ্গ ।”—বি, প । মিলু—মিলিত হই ; মিলি ।

মিলা [ গ্রা—মেলা । সং—উন্নীলন হ্রঃ । মীল ধাতু ( সঙ্কোচে ) উদ্—উৎ=বিপরীত—সঙ্কোচের বিপরীত=বিস্তার, বিকাশ, উন্নীলন করা অর্থে বাং-য় সংক্ষেপে মিলা ] ক্রি, চক্ষুঃ উন্নীলন করা ; চোখ চাওয়া । প্র—“দেব পুনঃ নয়ন মিলিয়া”, “মিলি আঁখি, শশিমুখি দেখিষু সমুখে”—মেঘনাদ ।

মিলান ( নো ) [ মিলা ( হ্রঃ )র গিজন্তরূপ । গ্রা—মেলান । উপ—মিলাই । ম-পু—মিলাও ; মিলান্ ; মিলা । প্র-পু—মিলায় ; মিলান্ । অস-ক্রি—মিলাইতে, মিলাইয়া, মিলিয়ে ] ক্রি, সমবেত করা । ২। সংযোজিত করা ; মিলাইয়া দেওয়া । ৩। ঘটান । ৪। সাক্ষাৎ করান । ৫। পাওয়ান ।

মিলান ( নো ) [ বি=মি—লী ( লীন হওয়া, লয় পাওয়া ) ধাতুজ—বিলয়=মিলয় + আনি ( সাধন করা অর্থে ) য লোপ ] ক্রি, মিলাইয়া যাওয়া ; বিলীন হওয়া ; বিলুপ্ত হওয়া ; অদৃশ্য হওয়া । প্র—“ভায়ুলের রাগ অধরে মিলান”—জীধর কথক । মুখে মিলাইয়া যাওয়া—চিবাইলে ছিবড়া না হইয়া কোমল ও তরল হইয়া গলাধকৃত হওয়া । ২। লালার যোগে গলিয়া যাওয়া ।

মিলিত [ মি + ত ( কর্তৃ—ক্ত ) ] বিণ, মিশ্রিত ; সংযুক্ত । ২। সম্বন্ধিত । ৩। প্রাপ্ত । ৪। কৃত সাক্ষাৎ । দ্রী, মিলিতা ।

মিলুমিলা [ প্রাদে । গাঁও মিলাইয়া যায় বলিয়া, মিনমিনা হ্রঃ ] বি, হাম ; measles.

মিশ ( শ্ ) [ মিশ হইতে ] বি, মিল ; যোগ । মিশ খাওয়ান—মিশ্রিত করা । তুল—খাপ খাওয়ান । মিশ খাওয়া—মিলিত হওয়া ; মিশা । ২। মিত্রতায় আবদ্ধ হওয়া । মিশ ( শ্ ) [ সং—মশী হইতে ] বি, মসীবৎ ; ঘোর কৃষ্ণ ।

মিশক, মিশুক ( ক্ ) [ মিশ—উক ( কর্তৃ ) —যে মেশে ] বিণ, আলাপপটু ; যে ব্যক্তি সহজে লোকের সহিত মিশিতে পারে ।

মিশণ, মিশান ( ন্, শোন ) [ মিশ্রণ শব্দজ ] বি, একত্রকরণ ; মিলন ; মিশ্রিত হওন ; সংযোজন ।

মিশাম [ ইং—mission ] বি, ধর্মপ্রচারাদি কার্যে নিয়োগ । ২। কোন বিশেষ কর্ম

সম্পাদনের ভার । ৩। কোন বিশেষ কর্ম সম্পাদনকারী সম্প্রদায় । ৪। জীবনের উদ্দেশ্য । মিশানরী—বি, ধর্মপ্রচারক । ২। বিণ, ধর্মপ্রচার সক্ষম । মিশান স্কুল—ধর্ম প্রচারক সম্প্রদায় ( সাধারণতঃ খ্রীষ্টীয়ান ) দ্বারা পরিচালিত বিদ্যালয় ।

মিশামিশো, মিসমিসে ( শ্ ) [ মসী হইতে মিস—মিশ + মিশ ( আধিক্য, গাঢ় অর্থে ) + ইয়া ( যুক্তার্থে ) ] বিণ, ঘোর ; মিশির মত ; মসীবৎ । প্র—“গুণো সে যে মিশামিশো কালো সে যে ঘোরতর কালো অতি নিরুপম ।”—ছিজেল্ল রায় ।

মিশা [ সং—মিশ্র ধাতুজ । গ্রা—মেশা । উপ—মিশি । ম-পু—মিশ, মিশন, মিশ্ । প্র-পু—মিশে, মিশেন । অস-ক্রি—মিশিতে ; মিশিয়া ; মিশি, মিশে । গিজন্ত—মিশান ] ক্রি, মিশ্রিত হওয়া ; সংমিলিত হওয়া ; যুক্ত হওয়া ; বিগলিত হওয়া । প্র—“সে দিন ত মধুনিশি প্রাণে গিয়াছিল মিশি”—রবি । “তোরা পক্ষভূতায়ক দেহ পক্ষভূতে যাবে মিশে”—বাং-গান । “ভক্তি ভাবে শক্তি সেবে শান্তি রসে যাওনা মিশে”—ঐ । ২। সঙ্গ করা ; সর্বদা সঙ্গে থাকা । প্র—“এখন সাহেবদের সঙ্গে নাকি ছেলেরা মিশে তাঁদের চালচলন, ধরণ ধারণ \* \* \* সকলই অনুকরণ করে”—ভারতবর্ষ ।

মিশান ( নো ) [ মিলা ( হ্রঃ )র গিজন্ত রূপ । গ্রা—মেশান । উপ—মিশাই । ম-পু—মিশাও ; মিশান্ ; মিশা । প্র-পু—মিশায় । অস-ক্রি—মিশাইতে ; মিশাইয়া, মিশিয়ে ] ক্রি, মিশ্রিত করা ; যুক্ত করা । প্র—“আমি মনের মাধুরী মিশারে ভোমারে করেছি রচনা,”—চরনিকা । “মাজিরা বাণীর তার মিশাইয়া তান ভারতের অভিমত গৌরীশূন্য গান”—অন্নদা-মঙ্গল । “যেমন জলের বিষ জলে উদয় জল হয়ে

সে মিশায় জলে”—বাং-গান । মিশামিশি —মিলজুল ; মিলন । প্র—সসীমে অসীমে আজ হয়ে গেল মিশামিশি,—কাব্যকুসুমাজলি ।

মিশাল ( ল্ ) [ সং—মিশ্রণ ] বি, মিশ্রণ । প্র—“অতএব কহি ভাবনা থাকনী মিশাল ।”—অ, ম । ২। সহিত ; সঙ্গে । প্র—“জীবন রাধাঘাছিল মড়ার মিশালে”—কাশী-মহা । “কন্তুর মিশালে মাখি কবরী মাঝারে রাখি”—ভারতচন্দ্র ।

মিশি, মিসী [ হি—মিসিস্ ] বি, হিরাকস প্রভৃতি মিশ্রিত ঘোর কৃষ্ণবর্ণ দন্তমণ্ডনবিশেষ, ইহাতে দন্তমূল কৃষ্ণবর্ণ ও দৃঢ় হয় । প্র—“কালী কালো মিশি কালো”—ছিজেল্ল রায় ।

মিশ্র ( মিশ্র ) [ মিশ্র ( মিশ্রিত করা ) + অ ( কর্তৃ—অচ ) ] বিণ, সংযুক্ত ; সংমিলিত । ২। একত্র । ৩। [ অস্ত শব্দের পরবর্তী ] শ্রেষ্ঠ ;

পূজা। প্র—“মহা মিশ্র”—কবিক। ৪। হস্তীর  
শ্রেণীভেদ। ৫। [ কৰ্ণে—অল্ ] মিশ্রিত শব্দ।  
৬। উপাধি বিশেষ। মিশ্র পদার্থ—বিভিন্ন  
প্রকৃতির পরমাণু দ্বারা উৎপন্ন পদার্থ।

মিশ্রক (মিস্রক্) [ মিশ্র + ক (সংজ্ঞার্থে) ]  
বি, ক্রী, সঙ্গীতবিশেষ। ২। ইঞ্জের উদ্যান;  
মিশ্রকানন; স্বর্গোদ্যান। ৩। বিণ, মিশ্রকারী।  
মিশ্রণ (মিশ্রণ্) [ মিশ্ + অন (ভাবে—  
অনট্) ] বি, ক্রী, ঐক্য; একত্রীকরণ। ২।  
মিলন; সংযোগ। ৩। ভেজাল। ৪। মঙ্গলন।  
বিণ, মিশ্রিত।

মিষ (ষ) [ মিশ্র শব্দ ] বিণ, ঘোর; মসীবৎ।  
প্র—“রাধা বলে তবু যদি না হতে মিষ কালো”  
—বিক্রম রায়

মিষ্ট [ সং। গ্রা—মিষ্টি, মিট, মিষ্টি ] বিণ,  
স্বপ্নময়; মিষ্ট রসযুক্ত; স্বপ্নাদি। ২। বি, মিষ্ট-  
খাদ্য; মিষ্টান্ন। ৩। মিষ্টরস; মধুর রস। বি,  
মিষ্টতা, মিষ্টত্ব।

মিষ্টমুখ [ গ্রা—মিষ্টিমুখ ] বি, মুখে মিষ্টান্ন  
সংযোগ। প্র—“একটু কিছু মিষ্ট মুখ করে  
গেলে না।”—ভারতী, ১০২০। মিষ্টি মুখ না  
করলে ঠাকুমা মেয়ে দেখাবেন না, ঘৃষ  
হার কি?—ঐ।

মিষ্টান্ন [ মিষ্টি—অন্ন ] বি, ক্রী, স্বপ্নাদি খাদ্য;  
মিঠাই; স্নিগ্ধ ভক্ষ্য।

মিষ্টার (র্) [ ই mister ] অ, মহাশয়।  
২। ঐশ্বর্য। প্র—“মিষ্টার বোসের কিনা  
\* হয়েছিল হাজার কতক নিতান্তই  
দরকাব।”—বিক্রম রায়।

মিষ্টি [ গ্রা। মিষ্ট শব্দ ] বিণ, মিষ্ট; মধুরাশাদি।  
প্র—আমটা বেশ মিষ্টি। ২। বি, মিঠাই;  
মিষ্টান্ন। প্র—অত মিষ্টি খাওয়া ভাল নয়।

মিষ্টিমুখ—মিষ্ট শব্দ। মুখমিষ্টি—মধুর-  
ভাবী। মুখের মিষ্টি—মিষ্ট কথা; আশর।

মিষ্টিমিষ্টি শুনান—মধুর ভাবে তিরস্কার।

মিসকাল (স্, ল্) [ আ—মিসকাল্ ] বি,  
চারিমাণ ও সাড়ে তিন রতি পরিমাণ ওজন।  
বিণ, মিসকালি—মিসকাল পরিমাণ।  
প্র—“মিসকালি স্বর্ণ তোমার”—অশোক-  
গুপ্ত।

মিসর, মিশর (শর্) বি, আফ্রিকা মহাদেশের  
উত্তরপূর্ববর্তী ও ভূমধ্যসাগরের উপকূলস্থ  
প্রাচীন দেশবিশেষ; ইজিপ্ট। বিণ,  
মিসরী—মিসর দেশীয়।

মিসিল (মিসিল্) [ আ—মিসিল্। মিসিল শব্দ ]  
বি, নথি; a file.

মিস্ত্রি, মিস্ত্রী [ ইং—misteri (handicraft)  
old Eng—mistere তাহাতে যে দক্ষ সে

master, পণ্ডিত—mester ] বি, প্রধান  
কারিগর; শিল্পী; mason. ছুতার মিস্ত্রি  
—যে কাঠের কাজ করে; স্থতধর। রাজ-  
মিস্ত্রি—অট্টালিকাদি নির্মাতা; mason.

মিহনৎ [ গ্রা—মেহনৎ। ফা—মিহনৎ ] বি,  
পরিশ্রম। বিণ, মিহনতী। মিহনৎ-  
আনা, মিহনতানা—মজুরি; পারি-  
শ্রমিক।

মিহি [ ফা—মহীন ] বিণ, সর; স্থল; পাতলা।  
প্র—“ইহার পরিধানে একখানি পরিষ্কার মিহি  
ঢাকাই ভাতে জরির ফুল।”—দেবীচৌধুরাণী।  
মিহিকাপড়, মিহিধুতি—স্থল স্থলে  
প্রস্তুত বস্ত্র; পাতলা কাপড়। মিহিচাউল  
—সর চাউল; উৎকৃষ্ট চাউল। মিহিসুর—  
বুড়বুড়; ক্ষীণবয়স।

মিহির (র্) [ মিহ্ (সেক করা) + ইর  
(কর্তৃ—কির) যে কিরণ জাল র্পণ করে ]  
বি, কিরণমালী; সূর্য। প্র—“অরিয়া পুরহর  
দম্পতী জুড়ি কর মিহিরে কৈল অর্ঘ্য দান।”—  
কবিক। “মিহির ইন্দ্র কোথা সে বন্ধু”—ব্রহ্ম-  
সঙ্গীত। ২। মহারাজ বিজয়াদিত্যের নবরত্ন  
সভার অন্ততম রত্ন; পণ্ডিত বরাহমিহির।  
[ শ্রঃ—সং-ভে—চন্দ্র, পবন, বায়ু ও মেঘ অর্থে  
ব্যবহার আছে ]। মিহিরমণ্ডল—চন্দ্র ও  
সূর্যের মণ্ডল।

মীঠ (ঠ্) [ মিষ্টি শব্দ ] বিণ, মধুর রস;  
মিষ্টি। প্র—“ঢাকিতে ঢাকিতে লাগিল  
জিহ্বাতে পহিলে লাগিল মীঠ।”—চণ্ডীদাস।  
“অমির মীঠ”—বি, প।

মীড়, মিড় (ড়্) [ সং—মিল। ল=ড়।  
মি=মী। সঙ্গীত পরিঃ ] বি, অতি ঘন সংলগ্ন  
আশ। মীড়ের চিহ্ন আশযুক্ত শ্রের নিয়ে  
বড় কসি।

মীন (ন্) [ সং ] বি, পুং, মৎস্ত। প্র—  
“পাখীক পাখ মীনক পানি। জীবক জীবন  
হাম তুহ জানি—বি, প। ২। বিষ্ণুর  
প্রথম অবতার। ৩। রাশিচক্রের দ্বাদশরাশি।  
মীনকেতন—মীনধ্বজ; মকরকেতন;  
কন্দর্প। ২। সমুদ্র। মীনধ্বজ—কন্দর্প।  
মীনাশয়—সমুদ্র।

মীনরঙ্গ (মীনরঙ্গ্) বি, পুং, মাছরাঙ্গা পাখী।  
মীমাংসক (শক্) [ মান্ (বিচার করা)  
+ সন্ (স্বার্থে) = মীমাংস + অক ] বি, পুং,  
মীমাংসা দর্শনবিদ; মীমাংসাশাস্ত্রজ্ঞ। ২।  
বিণ, নিষ্পত্তিকারক।

মীমাংসা (শা) [ মান্ (বিচার করা) + সন্  
(স্বার্থে) = মীমাংস + অ (ভাবে—অন্) ]  
আপ—ক্রী বি, ক্রী, পূর্ণাপর বিরোধের পরি-  
হার; সিদ্ধান্ত। ২। জৈমিনি দ্বিবিধ দর্শন

শাস্ত্র; পূর্বমীমাংসা। বিণ, মীমাংসিত—  
কৃতসিদ্ধান্ত; বিচারিত। মীমাংসন—  
নিষ্পত্তি করণ। উত্তরমীমাংসা—বৈদান্ত  
দর্শন। পূর্বমীমাংসা—জৈমিনিদ্বিত দর্শন।

মীর (র্) [ আ ] বি, প্রধান; মুসলমান  
সর্দার। ২। সৈয়দের উপাধি।

মীলিত [ মীল + ত (কৰ্ণে—জ ) ] বিণ,  
যুক্তিত; সঙ্ঘটিত। ২। অবিকসিত; মুদিত।  
৩। ক্রী, অর্থালঙ্কারবিশেষ। বি, মীলন।

মু [ মুখ হইতে গ্রা ] বি, মুখ। প্র—“দেখিতে  
উচিত নয় তো ঝাড়ির (হাড়ির) মু।”—  
ধর্মরাজের গীত (ঘনরায়)।

মুই, মুঞি [ আমি শ্রঃ ] স, আমি। প্র—  
“নিচয়ে ভবিষ্য মুই এ গরল বিধে”—চণ্ডীদাস।  
“মুঞি অভাগিনী”—ঐ।

মুকটি, মুকুটি [ মুষ্টি—মুটকি—মুকটি ] বি,  
মুষ্টি; ঘৃষি; কীল। প্র—“বজ্র মুকটি শিরে  
মারে মহাবীর।”—কবিক।

মুকদম (ম্) [ আ ] বি, গ্রামের প্রধান  
ব্যক্তি; মণ্ডল। ২। বিণ, পূর্ববর্তী।

মুকদমা [ আ। মোকদমা শ্রঃ ] বি, আদালতে  
অভিযোগ; মামলা; নালিশ।

মুকররর্ (র্) [ আ—মুকরর্ ] বিণ, নির্দ্বারিত  
নির্দিষ্ট। বি, মুকরররী [ ফা ] চিরস্থায়ী  
বন্দোবস্ত; নির্দ্বারিত করের স্থায়ী ভূসম্পত্তি।  
মুকরররীদার—মুকরররী জমীর স্বত্বাধি-  
কারী।

মুকাবলা, মুকাবিলা [ ফা—মুকাবিলা।  
আ—মুকাবিল ] বি, সামান্যদামনি। ২। প্রতি-  
যোগিতা। ৩। পরীক্ষা। ৪। তুলনা। ৫।  
সম্মুখে হিসাব নিকাশ।

মুকির (র্) [ আ—মুকির্ ] আদাঃ—পরিঃ বি,  
কবুল; স্বীকার; confession.

মুকুট (ট্) [ সং। মুনক্ (ভূষিতকরণে)  
বি, শিরোভূষণ; ক্রীড়া।

মুকুটি [ মুষ্টি হইতে ] বি, মুষ্টি। প্র—“বজ্র মুকুটি  
বীর মারে তার মুণ্ডে” “মুকুটির শব্দ যেন  
তবকের গুলি”—কবিক। ২। অঙ্গুলি মোটন।

মুকুতা (ল্) [ মুক্তার কোমলরূপ, পদ্যে ] বি,  
মুক্তা; মোতি। মুকুতাফল—মুক্তা।  
প্র—“মুকুতাফলের লোভে ডুবে রে অতল জলে  
যতনে ধীর”—মাইকেল।

মুকুন্দ [ মুকুন্ (মোক্ষ) দ (যে দান করে) ]  
বি, পুং, মোক্ষদাতা; নারায়ণ। প্র—“মুকুন্দ  
নাথব নারায়ণ।”—অ-ন-। ৩। কুবেরের  
নিধিবিশেষ। ৩। পারদ। ৪। পুষ্পবিশেষ।  
প্র—“মুকুন্দ মল্লিকা জাতী কনক চম্পক মুখী”—  
চণ্ডীদাস।

মুকুর (বু) [সং] বি. পুং. দর্পণ; আশি।

প্র—“রক্ত মুকুরে সাজিয়ে মুখ।”—চণ্ডী।

২। কুলাল দণ্ড। ৩। কুলগাঁছ। ৪। বকুলগাঁছ।

৫। মল্লিকামুলের গাঁছ। ৬। মুকুল।

মুকুল (ল্) [মুচ্ (মোচন করা) + উল (কর্তৃ সংজ্ঞার্থে) চ=ক] বি. পুং. কলিকা; অঙ্ক-বিকসিত; ফুটনোদ্গত ফুল।

মুকুদেমহল (ল্) [আ—মুখাদিন্=ভূত-বর্ষ + আ—মহল=আবাস] বি. ভূতানিবাস।

প্র—“মুকুদেমহল তুলে দিব হাতাশতি। আধ হতে হলো সেন মর্যাদা পতি।”—ঘনরাম।

মুকুরি [মুসলমানি বাং। হি] বি. বহীয মুসলমান সম্প্রদায়। ২। বলদিয়া মুসলমান জাতিবিশেষ। প্র—“বলদ বাহিয়া কেহ বলায় মুকুরি।”—কবিক।

মুক্ত [মুচ্ (মোচন করা) + ত (কর্তৃ-জ)] বিণ. মোক্ষপ্রাপ্ত। ২। অব্যবহৃত; অপ্রতিহত। ৩। [কপ্পে—জ] উমুক্ত; পরিভুক্ত। ৪। উদ্ধৃত। ৫। আনন্দিত। ৬। নিশ্চল।

মুক্তকপুরু—নিম্মুক্ত খোলস; নিম্মোক্ষ।

২। খোলস ছাড়া গা। মুক্তকণ্ঠ—উচ্চ গলা; উচ্চৈঃশব্দ। ফি বিণ. মুক্তকণ্ঠে

—অসঙ্কোচে; প্রকাণ্ডভাবে। ২। উচ্চৈঃশব্দে; গলা ছাড়িয়া। মুক্তকেশ—বিণ.

উন্মুক্ত কেশবিশিষ্ট। ২। বি. আগ্নেয়গিরি-কুণ্ডল; এলোচুল। শ্রী. মুক্তকেশী—কালী।

প্র—“মুক্তকেশী ঘোড়শী উমা, হবদগিণি গ্রামা”—গিরিশ। ৩। বিণ. আগ্নেয়গিরি-কুণ্ডলা।

মুক্তপুরুষ—জীবমুক্ত পুরুষ। মুক্ত বাতাস—বি. নির্মল বায়ু; খোলা হাওয়া।

প্র—“পদোজ্জননী বিন্ধিত নিবাসে উপস্থিত হইয়া তাহার উদার আকাশ ও মুক্ত বাতাসে হাঁফ ছাড়িয়া বাচি।”—বঙ্গালী (২৬ বৈশাখ ১৩২৩)

মুক্তভাষ—বি. স্পষ্ট কথা। মুক্তসঙ্গ

—বি. পরিব্রাজক। ২। বিণ. বিষয়াসক্তিরহিত; নিম্পৃহ। মুক্তহস্ত—বিণ. দানশীল; ব্যয়শীল; বদাঙ্গ। বি. মুক্তহস্ততা—বদাঙ্গতা।

মুক্তা [সং] বি. শ্রী. গুজ্জমণি; মৌক্তিক; মৌতী। প্র—“শত মুক্তাধিক আশু কালসিদ্ধ-জলতলে ফেলিস পানর।”—মাইকেল। ২। বেণ্ডা। ৩। বিণ. নয়া। ৪। অবকা।

মুক্তাকলাপ—মুক্তাসমূহ; মোতির মালা; মুক্তাহার। মুক্তাখচিত—বিণ. মুক্তাজড়িত মুক্তাগ্রনিত। মুক্তাগার—যে গুপ্তিতে

মুক্তা জন্মে। মুক্তাবলী—মুক্তাসমূহ। ২। মোতির মালা। মুক্তাফল—মৌক্তিক; মুক্তা। মুক্তাময়—বিণ. মুক্তাখচিত; মোতি

জড়িত। প্র—“মুক্তাময় মান্য তাব সোপান খচিত মরকতে”—বীরাঙ্গনা। মুক্তালতা

—মুক্তার হার। মুক্তাশ্ফোট—মুক্তা বাহার মধ্যে ক্ষুণ্ণিত বা বিকসিত হয়; গুপ্তি; বিমুক্ত। মুক্তাহার—বি. দ্বাণ্ডবিশেষ।

প্র—“মুক্তাহার ধার আনি মুকুতা প্রবাল মানি হুল্লভ জগতে ত বাপানি।”—শু. পু। ২। মোতির মালা। ৩। [মুক্ত (ভুক্ত) আহার (ভোজন) বৎকর্তৃক—বহু] বিণ. যে ভোজন

ভোগ করিয়াছে; উপবাসী। মুক্তি [মুচ্ (মোচন) + তি (ক্তি—ভাবে)] বি. শ্রী. মোক্ষ; আত্মাত্মিক মুক্তি; জন্ম মরণকণ সংসার-বন্ধন হইতে বিমুক্তি; বাসনাক্ষয়। প্র—“না হইবে দক্ষ ভোব গতি মুক্তি পথে”—কবিক। ২। উদ্ধার; পরিত্রাণ।

৩। নিগতি। মুক্তিদাতা—বিণ. পরিত্রাণ-কর্তা; নিগতি দানকারী। শ্রী. মুক্তিদাত্রী। মুক্তিপদ—বি. নৃত্যস্থান। প্র—“মুক্তিপদ এই স্থান এইপানে করি স্থান চল ভাই সিংহল নগরে।”—কবিক। মুক্তিপত্র—বি. মুক্তির অধিকার দানকারী পত্র।

মুক্তিপ্রার্থী—বিণ. মোক্ষপ্রার্থী; পরিত্রাণ-লাভেচ্ছ। ২। দণ্ড হইতে উদ্ধারপ্রার্থী। শ্রী মুক্তিপ্রার্থিনী। মুক্তি ফোজ—[ইং—salvation army শব্দের বঙ্গানুবাদ]

বি. খ্রীষ্টীয় বর্গসম্প্রদায়বিশেষ। মুক্তিমণ্ডপ—মুক্তিপ্রদ মণ্ডপ। ২। কাশীর বিশ্বেশ্বরের দক্ষিণ পার্শ্ব মণ্ডপ। ৩। জগন্নাথ দেবের দক্ষিণ পার্শ্ব মণ্ডপ। ৪। [বাংলা] গুলির আড্ডা। প্র—“চল মুক্তিমণ্ডপে যাই।”—লীলাবতী। মুক্তিমার্গ—বি. মুক্তিপথ; পরিত্রাণের উপায়। মুক্তিলভ—বি. পরিত্রাণ প্রাপ্তি; মোক্ষপ্রাপ্তি।

মুক্তিকী [সং] বি. শ্রী. মৌক্তিক; মোতি। মুখ (খ্) [সং] বি. শ্রী. মুখমণ্ডল; আনন; বদন। ২। বাক্য নিঃসরণ ও ভোজ্যগ্রহণের দ্বার; মুখ গহ্বর। ৩। আরম্ভ; মূত্রপাত। ৪। উপায়। ৫। গৃহাদির প্রবেশ-দ্বার। ৬। প্রবেশ-পথ। ৭। মোহানা। ৮। সমুখ অংশ। ৯। অভিমুখ। ইহা অল্প বর্ণের সহিত যুক্ত হইলে বিশেষণ হয় যথা—একমুখ এক উদ্দেশের অভিমুখ। \* \* \* “এই বর্ণিক সমাজের স্বার্থ ও ভারতের জন সাধারণের স্বার্থ একমুখ নহে, বরং স্থল বিশেষে উভয় সম্প্রদায়ের স্বার্থ সম্পূর্ণ বিরুদ্ধ পথে প্রধাবিত হইয়া থাকে।”—বহুমতী—১৩১৮। ২৭ মাঘ। ১০। মুখোপাধায়। প্র—“মুখ কৃষ্ণজীবন

কৃষ্ণ ভজের সার।”—অ. ম। ১১। অগ্র-ভাগ। ১২। নাটকের সন্ধিবিশেষ। বিণ. প্রধান; আদি। মুখ আনা—দেহের বিষ

মুখ দিয়া বাহির করিয়া দিবার জন্ত পারদবটিত উষধ সেবন করিয়া লাল বা লাল কাটান। মুখ

আনান—উষধ খাওয়াইয়া লালার সহিত মুখ দিয়া বিষবাহির করান। মুখ আলগা

মুখ ছুট; ভালমন্দ বাহা মুখে আসে বলা। বক্তব্য অবক্তব্য কথা অবিচারে বলা; বাহার মুখাঙ্গে কিছুই বাধে না। মুখ আসা—

পারা-ঘটিত উষধ সেবন দ্বারা লালার সহিত বিষ নিঃসরণ করিবার মত মুখের অবস্থা হওয়া। মুখ উজ্জ্বল করা—সং কীর্তির দ্বারা

গৌরবের শুভ্র জ্যোতিতে মুখ উদ্ভাসিত করা; যশোভাতিতে মুখমণ্ডলে প্রজ্জ্বলিত সম্পাদন করা। মুখ-কমল—বি. পদ্মসদৃশ মুখ;

মুখাবিন্দ। মুখ করা—রোধ প্রকাশক মুখ শ্রী ধারণ করা; তিব্বত কবী; ভৎসনা করা। প্র—“পরের বেটী মুখ কববে মুখ নাড়া দিয়ে। দুই চক্ষু জল পড়বে বস্ত্রধারা দিয়ে”—মেয়েলি ছড়া (মা. প. প. ১৩০২)

মুখ-কান্তি—মুখশ্রী। মুখ কুট কুট করা। মুখ কুট কুটান—বুনো গুল. কচু প্রভৃতি

ভক্ষণ করিলে তাহার বিষে মুখ চুলকান। মুখক্ষত—বি. মুখে খা। মুখ খাওয়া

—বকুনি খাওয়া; তিরস্কৃত হওয়া। প্র—“মতিলাল মনে মনে কহিতে লাগিল নৌকা ডুব হওয়াতে বাঁচলুম তা না হলে মায়ের কাছে

মুখ পেতে পেতে প্রাণ যাইত।”—টেকচাঁদ। মুখ খারাব করা—অশ্লীল কথা মুখ দিয়া

বাহির করা; অশ্লীল গালি দেওয়া। ২। মুখ বিধার করা। মুখ খিচন—দাঁত দেখান; দাঁত পামাট করা। মুখ খোলা—মৌন

পাকিবার পর কথা কহা। ২। কথা কহিতে আরম্ভ করা। মুখ গাঁজ করা—গোজের

মত গুণ্ডময় লম্বিত করিয়া ক্রোধ বা অভিমান-ভরে থাকা। মুখচন্দ্র—চাঁদমুখ; স্থলর

মুখ। মুখ চলা—মুখের কাজ চলা; গালা-গালি আরম্ভ হওয়া। ২। ভোজন হইতে

থাকা। মুখ চাওয়া—মুখোপেক্ষা করা। মুখ চাপিয়া হাসা—মুচকিয়া হাসা;

হাসির শব্দ না হয় এমনভাবে মুখ টিপিয়া হাসা। মুখ চাহিয়া বসিয়া থাকা

অন্তের জন্ত প্রতীক্ষা করিয়া থাকা। মুখ চূণ করা—লজ্জায় মুখ পাংশু বর্ণ ধারণ

করা। মুখ চুলকান (নো)—মুখ কুট

কৃষ্ণ ভজের সার।”—অ. ম। ১১। অগ্র-ভাগ। ১২। নাটকের সন্ধিবিশেষ। বিণ. প্রধান; আদি। মুখ আনা—দেহের বিষ

মুখ দিয়া বাহির করিয়া দিবার জন্ত পারদবটিত উষধ সেবন করিয়া লাল বা লাল কাটান। মুখ

আনান—উষধ খাওয়াইয়া লালার সহিত মুখ দিয়া বিষবাহির করান। মুখ আলগা

মুখ ছুট; ভালমন্দ বাহা মুখে আসে বলা। বক্তব্য অবক্তব্য কথা অবিচারে বলা; বাহার মুখাঙ্গে কিছুই বাধে না। মুখ আসা—

পারা-ঘটিত উষধ সেবন দ্বারা লালার সহিত বিষ নিঃসরণ করিবার মত মুখের অবস্থা হওয়া। মুখ উজ্জ্বল করা—সং কীর্তির দ্বারা

গৌরবের শুভ্র জ্যোতিতে মুখ উদ্ভাসিত করা; যশোভাতিতে মুখমণ্ডলে প্রজ্জ্বলিত সম্পাদন করা। মুখ-কমল—বি. পদ্মসদৃশ মুখ;

মুখাবিন্দ। মুখ করা—রোধ প্রকাশক মুখ শ্রী ধারণ করা; তিব্বত কবী; ভৎসনা করা। প্র—“পরের বেটী মুখ কববে মুখ নাড়া দিয়ে। দুই চক্ষু জল পড়বে বস্ত্রধারা দিয়ে”—মেয়েলি ছড়া (মা. প. প. ১৩০২)

মুখ-কান্তি—মুখশ্রী। মুখ কুট কুট করা। মুখ কুট কুটান—বুনো গুল. কচু প্রভৃতি ভক্ষণ করিলে তাহার বিষে মুখ চুলকান। মুখক্ষত—বি. মুখে খা। মুখ খাওয়া



কট করা। ২। কিছু বলিবার জন্ত অস্থির হওয়া বা উৎসুক হওয়া। মুখ-চোরা—যে লজ্জা বা সঙ্কোচে কথা কহিতে পারে না; যে আলাপ করিতে সাহস করে না; লাজুক। মুখ-ছুট—মুখ আলগা হওয়া। মুখ ছুটান (নো)—মুখ আলগা করা; অসংযত ভাষা ব্যবহার করা। ২। অজ্ঞ গালিবর্ণ করা। ৩। সম্ভব অসম্ভব, বাস্তব অবাস্তব বিচার না করিয়া অসংযত ভাবে বলিয়া যাওয়া। প্র—“ভ্রাশ্রণী কহে মুখাশ্রে যার বাধে না কিছুই, কি চাহে সে আর, মুখ ছুটাইলে রথধে তার, না দেখি আবশ্যক।”—চরিতিকা। মুখ ছোট করা—অপ্রতিভ করা; কথা কহিবার সাহস ধ্বংস করা। মুখছোপা—সঙ্কোচ। লাজুকতা; লজ্জাশীলতা। মুখ বামটা—বি. তিরস্কার; ধমকানি; মুখ নাড়া। মুখ তাকান—মুখাপেক্ষা করা। মুখ তাড়া—তিরস্কার; ধমক। মুখ তুলিতে না পারা—লজ্জিত বা অপ্রস্তুত হওয়া; মুখ হেঁট হওয়া। মুখ তুলে চাওয়া—প্রসন্ন দৃষ্টি করা। মুখ তোলা—যে অধোবদনে আছে তাহার মুখ উঁচু করা। মুখ থাকা—মুখ রক্ষা হওয়া হ্রঃ। মুখ দেখা—মুখের প্রতিবিম্ব দর্শন করা। ২। বিবাহে পাত্র ও পাত্রীর মুখশ্রী দর্শনচ্ছলে তাহাদের হস্তে দর্শন দান করা। মুখ দেখান—লোক সমাজে দেখা দেওয়া। ২। মুখ দেখিতে দেওয়া। প্র—“কনের মুখ দেখান। মুখ দেখানি—মুখ দেখিবার দর্শন; নববধূর মুখ দেখিবার জন্ত তাহাকে দেয় উপহার। মুখ ধরা—তিরস্কারের প্রতিবাদ এবং উত্তর প্রত্যুত্তর করিতে আরম্ভ করা; জবাব করা। মুখ ধাবন, মুখ ধোয়া—মুখ প্রক্ষালন। মুখ ধোয়া—কুলকুচা করা; মুখমণ্ডল ধোত করা; মুখ প্রক্ষালন করা। মুখ নাড়া, মুখ নাড়া দেওয়া—তিরস্কার; মুখ বামটা। প্র—“ভয় নাহি করি ও মুখ নাড়ারে”—রবি। মুখ-নিরীক্ষক—মুখাপেক্ষী। ২। অজ্ঞানদর্শী। ৩। পক্ষপাতী। মুখপাত্র—পাত—বি. আরম্ভ; হৃৎপাত; প্রথম। মুখপদ্ম—বি. মুখ-কমল। মুখপাত্র—বিণ. অগ্রণী; প্রধান। মুখ পোড়া—দক্ষ মুখ; গালিবিষে। মুখ প্রক্ষালন—বি. মুখ ধোয়া। মুখ ফাঁসি—মুখ আলগা হওয়া। মুখফিরান—অভিমুখ হওয়া। ২। বিনুখ হওয়া। মুখ

ফেরা—মুখ বদলান হ্রঃ। মুখ ফুটা, ফোটা—মুখ হইতে কথা বাহির হওয়া। মুখফুটিয়া বলা—কথার প্রকাশ করা। মুখফোড়—স্পষ্টবক্তা। মুখবন্ধ করা—চুপ করা। ২। চুপ করান। মুখ বাঁকান—মুখভঙ্গি দ্বারা অনাদর বা উপেক্ষা প্রকাশ করা। মুখ বাড়ী—মুখরতা বৃদ্ধি হওয়া; স্পষ্টতা বৃদ্ধি হওয়া। মুখ বাড়ান (নো)—আদর বা আশ্বাস দিয়া মুখরতা বাড়িতে দেওয়া। ২। গবাক্ষাদি পথে মুখ বহিষ্করণ। মুখবিগড়ান (নো)—মুখবেতার হওয়া; স্বাদ বিকার জন্মান। ২। স্থান্য ভোজনে অভ্যস্ত মুখে সামান্য আহায্য ভাল না লাগা। মুখ বুজা,—বোজা—মুখ বন্ধ করা। ২। বিণ. যে অন্তরের ভাব মুখে প্রকাশ করে। মুখবুজে থাকা—চুপ করিয়া থাকা। মুখ বুজে লক্ষ্যায় আগুন দেওয়া—[হুমান লক্ষ্য যেমন করিয়া পূড়াইয়াছিল তাহার লক্ষণায়] বাক্য ব্যয় না করিয়া ভিতরে ভিতরে অনিষ্ট করা। মুখব্যাদান—বি. বদন বিস্তার; হাঁ করা। মুখভঙ্গি—বি. মুখ বিকার। মুখভার—আন্তরিক ক্রোধ বা অভিমানে মুখের গভীর ও নত ভাব। মুখভারী করা—ক্রোধ অভিমানাদিতে মুখ গভীর ও নত করা। মুখ ভেঁচান, ভেঁজান—দন্তবিকাশ ও মুখ বিকার দ্বারা বিদ্রুপ করা। বি. মুখ ভেঁজানি। মুখমণ্ডল—বি. বদন মণ্ডল; সমস্ত মুখ। মুখ মধু—মুখামৃত; গুণ। ২। মিষ্টকথা। মুখ মারা—অধিক মিষ্ট ভোজনে আহারে অরুচি হওয়া। মুখমারুত—বি. ফুৎকার; ফুঁ। মুখ-মোড়া—[মুখ বাঁকানর ভাব হইতে] অসন্তোষ প্রকাশ করা। প্র—যখন যেটা করতে বলা যায় তখনই তাই করে একবারও মুখ মোড়ে না। মুখরক্ষা করা, মুখ রাখা—মান রক্ষা করা; যাহাতে লজ্জায় মুখ হেঁট না হয় তাহা করা। মুখরোচক—বিণ. সুবাদ; রুচিকর। মুখ লাল করে দেওয়া—গণ্ডে চপেটাঘাতে মুখ মণ্ডল রক্ত বর্ণ করা। মুখ লাল হওয়া—লজ্জায় বা ক্রোধে মুখ মণ্ডল লোহিত হওয়া। মুখ-শশী—বি. বদনচাঁদ; মুখচন্দ্র। মুখ শুকনো—শুক মুখ। মুখ শুকানো—ভয়, অনাহার, হৃদ্যবনা প্রভৃতিতে মুখ মণ্ডল

পাংশুবর্ণ ও কৃষ্ণ হওয়া। মুখসাপট—মুখে বড়ই কাজে কিছুই নয়। মুখ সামলান (নো)—সাবধানে কথা বলা। মুখসিটকান—বিরক্তি বা ঘৃণায় মুখ কুঞ্চিত করা। মুখস্রাব—গুণ। মুখ হওয়া—ফোড়া পাকিয়া ওঠা। ২। ঘটিবার উপক্রম হওয়া বা ঘট। ৩। মুখরত হওয়া। প্র—এখন তার ভারি মুখ হয়েছে। মুখাপেক্ষী—[মুখাপেক্ষিন শব্দ] অনুগ্রহ-প্রত্যাশী; মুখনিরীক্ষক; যে অস্ত্রের মুখ চাহিয়া থাকে। স্ত্রী. মুখাপেক্ষিনী। বি. মুখাপেক্ষিতা, মুখাপেক্ষা—অনুগ্রহ-প্রত্যাশা। ২। অস্ত্রের সহযোগিতা. সহায়তা বা আদেশের অপেক্ষা। মুখামুখী, মুখোমুখী—বিণ. সামনা সামনি; পরস্পর সম্মুখীন। প্র—“দাঁড়াইয়া মুখামুখী করিতেছে যোথায়নী”—চন্দন। “মহান মৃত্যুর সাথে মুখামুখী করে দাঁও মোরে।”—রবি। “মুখোমুখী হুটী পানী”—রবি। “মুখোমুখী হয়ে বসে হার পেঁথেছি যতনে”—অমৃত বহু। মুখে আগুন, মুয়ে আগুন (প্রা)—মৃত্যুর কামনা। মুখে করা—আহার্য মুখে লওয়া বা তোলা। মুখে খই ফোটা—বাক্ক্ষতি হওয়া। মুখে গো দেওয়া [গো = গুয়া = গুপারী] পান গুপারীতে মুখ পূর্ণ করায় কথা বলিতে না পারা; গুয়াতে মুখ বন্ধ করা। প্র—“একথাটি কেন মুখে গো দিয়ে চেপে রেখেছি যদি?” মুখে দেওয়া—খাওয়া। মুখে ফুল চন্দন পড়া—প্র—“ঠাকুরপো তোমার মুখে ফুল চন্দন পড়ুক, আমার এখনি রেখে এসো আমি আর সহিতে পারি না।” মুখে ফেলা—স্বাদ গ্রহণার্থ মুখে নিক্ষেপ করা। মুখে জল আসা—অগ্নাদিম্পর্শে মুখে লালার সঞ্চার হওয়া। ২। আহারে প্রবল স্পৃহা হওয়া। মুখে জল দেওয়া—মুখ প্রক্ষালন করা। ২। উপবাসের পর বা পিপাসার সময় জল পান করিতে দেওয়া। প্র—“বাছারে আমার! মুখে একটু জল দিবার কেউ নেই গা!”—ভারতী, ১০২১। মুখে মুখে—মুখের কথা বাহির হইয়া মাত্র; মুখের উপর; তৎক্ষণাৎ। প্র—মুখে মুখে সব যোগান। ২। প্রত্যেকের মুখে। প্র—মুখে মুখে কথাটা প্রচার হয়ে গেল। ৩। জনানি। ৪। ছুই বস্তুর মিলন হানে। প্র—তত্ত্বা দুখানার মুখে মুখে

মুখে মুখে উত্তর দেওয়া।

—প্রশ্ন করিবা নাত্র যৌথিক উত্তর দেওয়া।

মুখে মুখে চোপা করা—সম্মুখে

প্রত্যক্ষ করা। মুখে মুখে ফিরা—

সরাসরি সম্মুখে বা সম্মুখে থাকিয়া আজ্ঞা পালন

করা। মুখে রোচা—খাইতে ভাল

লাগা। কোন্ মুখে—বলিবার মত মুখ

না থাকার ভাব। তাহা হইতে “কোন্ লজ্জায়।”

প্র—আমায় দিয়ে এ কাজ হবে না, রাগিমার

কাছে কোন্ মুখে জবাব দিবি—ভারতী,

১৩২১। মুখের উপব—সম্মুখে;

অসাক্ষাতে নয়। মুখের কথা—বচন

(লেখা বা প্রতিশ্রুতি; শপথ নহে)। প্র—

আর শপথ কবিতো হবে না, লেখারও

দরকার নাই; মুখের কথাই যথেষ্ট। মুখের

কথা খসান—মুখ ফুটিয়া বলা। মুখের

কথায়—কাজে নয়; কথায় নাত্র। প্র—মুখের

কথায় কি হয়, কাজে করে দেখাতে হয়।

মুখের সামনে—সাক্ষাতে; অসাক্ষাতে

বা গোপনে নহে; সম্মুখে। যত বড়

মুখ নয় তত বড় কথা—বয়সের, অবস্থার

ক্ষমতার অতিরিক্ত বাকপারূপ; অস্তায় বা

অশোভন শব্দ।

মুখচন্দ্রিকা (চোন্দ্রিকা) বি, বর কন্টার

শুভদৃষ্টি। প্র—“হেনমতে শ্রীমুখ চন্দ্রিকা করি

রসে। বসিলেন প্রভু লক্ষী করি বাম পাশে।”

—চ, ভা।

মুখচ্ছবি [মুখ (তাহার) ছবি, ৬৩৭] বি,

মুখের লাবণ্য; মুখশোভা; মুখশ্রী। প্র—

“অসম মুখচ্ছবি”—রবি।

মুখজ [মুখ—জ (জাত)] বিণ, মুখ-জাত।

২। মুখ্য; প্রধান। ৩। দস্ত। ৪। ত্রাঙ্গণ।

মুখটি [সং—মুষ্টি। মুকটি ক্রঃ] বি, মুষ্টি।

২। [মুখ+টি (ত্রাণ হইতে)] বি, মুখাবরক।

মুখটি, মুখুটি [মুখ (প্রধান) টি (গোষ্ঠা বা

কুলপতি হইতে)] বি, কুলীন ব্রাহ্মণের উপাধি-

বিশেষ; মুখোপাধ্যায়। ফুলের মুখটি—

শান্তিপুর ফুলিয়া গ্রামের মুখোপাধ্যায় বংশ।

প্র—“শ্রীগোপাল ছোট সবে ফুলের মুখটি।”

—অ, ম।

মুখড়, মুখাড় (ড্) [মুখ+আড় (অট্—

গমনে)] বিণ, মুখা; প্রধান। ২। গবাদি

পশুর মুখবন্ধন রজ্জ্ব। ৩। (মুখাড়) মুখর।

মুখবংশ [মুখ (প্রধান) বংশ] বি, মুখাবংশ;

কুলীন; মুখোপাধ্যায় বংশ। প্র—“গোত্রের

অধান পিতা মুখবংশজাত।”—অ, ম।

মুখবন্ধ—বি, পুং, প্রাণাদির ভূমিকা।

মুখবাসন (বাশন্) [মুখের বাসন (স্বগন্ধি

করণ)] বি, পুং, মুখের দুর্গন্ধনাশক দ্রব্য;

তাম্বুল কপূরাদি মুখস্বগন্ধিকারক দ্রব্য।

মুখর (র্) [মুখ (মুখনির্গত কথা)+র

(অন্ত্যর্থে)] বিণ, অতিভাষী; অতিবক্তা;

বাচাল। প্র—“অখর মুখর বড় অলঙ্কার

কুণ্ড। সভা মধ্যে কয় কথা ঘন নাড়ে মুণ্ড।”

অগ্রভাষী। ৩। অপ্রিয়ভাষী; দুঃস্বপ্ন।

৪। শব্দায়মান। প্র—“মুখর কুহমে দে লো

নুপুঁরিকা চরণে”—অপূর্ব ভ্রাজসনা। ৫।

বি, পুং, শব্দ। ৬। মুখরা।

মুখরিত [মুখর+ইত (কৃত্যর্থে)] বিণ,

শব্দিত; ধ্বনিত; শব্দায়মান। প্র—“মুখরিত

দশ দিশি”—রবি।

মুখরুচি [মুখ—রুচি (শোভা, কাঙ্ক্ষা)] বি,

মুখশ্রী; মুখকাঙ্ক্ষা। প্র—“মুখরুচি কত

করিয়াছে শোভা”—মহা (কাশী)।

মুখশুদ্ধি [মুখের শুদ্ধি হয় বাহা দ্বারা] বি, শ্রী,

হরীতকী, পান স্থপারি প্রভৃতি। ২। দস্ত ও

মুখ প্রক্ষালন।

মুখশোষ (ব্) [মুখ—শোষ (শুদ্ধতা)]

বি, মুখের শুষ্কতা। প্র—“সীতা, লক্ষ্মণের

মুখশোষ ও স্বর বৈলক্ষণ্য দশনে অধিকতর

কাঁতব হইয়া জিজ্ঞাসা কবিলেন”—বিদ্যাসাগর।

মুখশ্রী (মুখস্বয়) [মুখ—শ্রী (লাবণ্য)] বি,

মুখকাঙ্ক্ষা।

মুখস, মুখোস (শ্, শ্) [সং—মুখকোষ

সংক্ষেপে—মুখোষ (গ্রা); মুখোস। তুল—

ফা—মুখপোষ। ইং—mask] বি, মুখাবরণ;

ছদ্মমুখ। প্র—“ছদ্মবেশ মুখস পরা সংসারের

স্থখ।”—অশোকচন্দ্র। ২। অশ্বের

মুখবন্ধনী; muzzle; bit of a bridle.

প্র—“চিরাইয়া মুখস”—মেঘনাদ।

মুখসাঁট (মুখশাঁট) [মুখ—সাঁট—সাপট

(নামট—আপট ক্রঃ)] বি, মুখতাড়া; ধমক।

প্র—“মুখসাঁট নারে মাগ মাগী তার কর্তা।”

—শিবায়ন। ২। মুখের বড়াই; বাচ্চাতুহা।

প্র—“মুখ সাপটে দড়”—হেম বন্দ্যো।

মুখস্থ [সং—কঠস্থ শব্দের অনুকরণে গঠিত]

বিণ, কঠস্থ। ২। যৌথিক; বাহ্য; আন্তরিক

নয়। প্র—মুখস্থ ভালবাসা।

মুখস্থিত (মুখস্থিত) [মুখে—স্থিত] বিণ,

মুখস্থ। ২।

মুখাকৃতি [মুখের আকৃতি, ৬৩৭] বি, মুখাবয়ব।

মুখায়ি [মুখ (শব্দমুখে) দেয় যে অগ্নি, ৭৩৭

ম, প, লো—কর্ষণ] বি, মৃতসৎকার কালে

শবের মুখে স্পর্শ করাইবার অগ্নি; শবদাহকালে

শবের মুখে অগ্নি প্রদানরূপ সংস্কারবিশেষ।

মুখান (নো) [মুখ (উগ্রাখ, প্রমুখ)+আন

(ক্রিয়ায়)] ক্রি, উগ্রাখ হওয়া; প্রস্তুত থাকা।

প্র—“ছেলেরা ঘাবার জন্ত মুখিয়ে আছে।

মুখানি [মুখধানির সংক্ষেপ (পদ্যে)] বি,

মুখধানি। প্র—“মুখানি দেখিতে চায়।”—

রবি।

মুখাবয়ব (ব্) [মুখের অবয়ব, ৬৩৭] বি,

মুখাকৃতি; মুখশ্রী।

মুখামৃত (মুখামৃত) [মুখের অমৃত] বি,

মুখস্রাব; থুথু; অধরমুখা। ২। মুখের

মিষ্ট; অমিয়বাক্য।

মুখী, কী [মুখ+ঈ (কৃত্যর্থে)] বি, অঙ্কুর;

কল। প্র—গুলের মুখী। ২। বিণ, আনন-

বিগ্নি।

মুখুভেজ [মুখোপাধ্যায় হইতে, উপাধ্যায়=ওখা—

বিকারে উজ্জ] বি, মুখা কুলীন; মুখোপাধ্যায়।

প্র—“প্যারিম দ্বীপ ইংরেজের দ্বারা অধিকৃত

হওয়ার সম্বন্ধে ব্রৈলোক্যানাথ মুখুভেজ মহাশয়ের

বিলাত ভ্রমণ নামক পুস্তকে একটি স্তম্ভের গল্প

কথিত আছে”—বিলাত ভ্রমণ (মদ্রিক)।

মুখ্য (ন্) [মুখ (প্রধান)+য] বিণ, প্রধান;

প্রথম; শ্রেষ্ঠ। ২। অগ্রণী; আদি।

মুখাকুলীন—বি, কুলীনের অগ্রগণ্য; শ্রেষ্ঠ

কুলীন। প্র—“যোষ, বহু, মিত্র, মুখ্য

কুলীনের কথা। বিবাহ করিল তিন রূপে শুণে

।।”—অ, ম

মুখাতর (মুখত) [মুখ+তর (উৎকর্ষে)]

বিণ, সর্গপ্রধান। ২। সারাৎসার। শ্রী,

মুখাতরা—সর্গপ্রধান; সারাৎসার।

মুখোখনে “মুখাতরে!” প্র—“জয় চণ্ড-

বিনাশিনি। মুক্তনিপাতিনি। দুর্গ বিধাতিনি।

মুখাতরে!”—ভারত।

মুগ (গ্) [মুলা শব্দজ] বি, মুগ কলাই।

মুগ টোপা—গোটা মুখ সিদ্ধ। মুগ-

সাইলী, সামলী—বি, মুগের ডাইল দ্বারা

প্রস্তুত পিষ্টকবিশেষ। প্র—“কলাবড়া মুগ

সাইলী ক্ষীরমোহন ক্ষীরপুলি”—কবিক।

মুগের লাড়ু—চিনির পাক করা ঘূতে ভাজা

মুগ চূর্ণের মিঠাই।

মুগা [অস—মুগা (মুগবর্ণ বলিয়া)—পলুবিশেষ]

বি, মুগা কীট; a muga cocoon. ২।

মুগা কীটজাত রেশমের বস্ত্র; muga silk.

মুগুর (ব্) [সং—মুলায়] বি, মুলায়; গদা।

২। বাটালিতে বা দিবার জন্ত কাঠের হাতুড়ি।

মুখ [মু (অচেতন হওয়া)+ত (কর্তৃ-জ্ঞ)]

বিণ, মুচ্ছিত; মোহপ্রাপ্ত। প্র—“দেখি রাজা

মুখ হয়ে পড়েন ধরনী”—মহা-কাশী। ২।

মোহিত। ৩। মূর্খ; নিকোঁথ। শ্রী, মুখা।

বি, মুখতা। মুখ-চিন্ত—মোহিত মন।

মুখদৃষ্টি—বি, বিমোহিত আঁখি। মুখ-  
নয়ন.—নেত্র—মুখদৃষ্টি। প্র—“মুখ নয়ন  
মম পুলকিত মোহিত মন”—ব্রহ্মসঙ্গীত। মুখ  
হৃদয়—বিমোহিত চিত্ত।

মুখবোধ (খ্) [ মুখ (অবোধ) + ব্ধ + গিচ্  
= বোধি (বুঝান) + অ (করণে) অন্, যাহা  
দ্বারা অবোধকেও বুঝান যায় ] বি, ক্রী,  
বোধদেব কৃত ব্যাকরণ।

মুখা [ মুখ (দ্রঃ) + আপ্ (ক্রী) ] বিণ,  
মোহিত। ২। মুচ্ছিতা ৩। বি, ক্রী,  
নবোন্মাদ; নববিবাহিত। ৪। নারিকাবিণেব।

মুচকি, মুচুকি (চ্) [ সং—মুখকৃকিত। হি  
—মুসুরানা, মুস্কানা ] বিণ, মুখকৃকিত  
করিয়া; ঈষৎ; পরিমিত; মুদ্র। মুচকি  
হাসি—মুদ্র হাস্য; smile. প্র—“মুচকি  
হাসির স্বধার বৃষ্টি চলছে আজি জগৎ জুড়ে।”  
—রবি। “আমরা মুচকে হেসে বিনোদ বেশে  
বাজিয়ে যাব মল”—ইন্দিরা (বকিম)। মুচু-  
কাই—[ ব্রজ ] অস-ক্রি, মুচকিয়া। প্র—  
“হাসত না হাসত মুখ মুচুকাই।”—জ্ঞান।

মুচঙ্গ (মুচংগ) বি, বাগ্য বস্ত্রবিশেষ।

মুচড় (ড্) [ প্রা—মোচোড়। সং—  
মুচুটী ] বি, দ্রুতভ্রম : পাক।

মুচড়ান (নো) [ মুচড় (দ্রঃ) + আন। উ-পু  
—মুচড়াই। ন-পু—মুচড়াও। প্র-পু—  
মুচড়ায়। অস-ক্রি—মুচড়াইতে : মুচড়াইয়া,  
মুচড়ে। ক্রি, মচকান : পাকান : দ্রুতভ্রম।  
প্র—“পাছাড়িয়া মুচড়িয়া ভাসে কার ঘাড়।”  
—শিবায়ন।

মুচলম, মুচলম, মুচলুম, মুচলুমে,  
মুচলুম (চ্, চ্, ম্) [ আ—মুচলম্ (আপ্ত,  
গোটা, সমস্ত) ] ক্রি-বিণ, এককালে;  
একবারে।

মুচলেকা (চ্) [ আদাঃ—পরিঃ। তুর্কী—  
মুচল্কা ] বি, বিশেষ সর্ভে অঙ্গীকার পত্র;  
প্রতিশ্রুতি ভঙ্গ করিলে দণ্ড স্বীকার করিয়া যে  
অঙ্গীকার পত্র লিখিত হয়।

মুচি, মুচী [ চর্যকার হইতে চর্যকার—চামার  
—অস—মুচীয়ার। হি—মোচী ] বি, চর্যকার।  
প্র—“মুচি হয়ে শুচি হয় যদি কৃষ্ণ ভঞ্জে। শুচি  
হয়ে মুচি হয় যদি হরি ভঞ্জে।”—চৈতন্যচরিতা-  
মৃত। ক্রী, মুচিনী।

মুচি, মুছী [ সং—মুখ, মুখিক (রাঙ্গাঃ পরিঃ)  
হইতে ] বি, স্বর্ণাদি ধাতু গলাইবার পাত্র।  
২। আঁধে পিঠা প্রস্তুত করিবার নিমিত্ত মাটির  
খুরা দেওয়া ছোট সরা; মুচি খোলা। প্র—  
“খোলায় পিটুলি ঘেন হয়ে অতি শুচি। চ্যাক্  
ছ্যাক্ শব্দ হয় ঢাকা ঘেন মুচি।”—ঈশ্বরগুপ্ত।  
৩। কচি নারিকেল।

মুচুকন্দ, মুচুকুন্দ [ মুচ (মোচন করা) +  
উ (কর্তৃ) = মুচু—কন্দ ] বি, পুং, মহারাষ্ট্র  
মাকাতার পুত্র। প্র—“মুচুকুন্দে রাধি রণে  
বিবা দেহ ত্রিলোচনে”—শিবায়ন। ২। দৈত্য-  
বিশেষ। ৩। মুনিবিশেষ। ৪। কনক চাঁপার  
দ্বায় পুষ্পবৃক্ষবিশেষ।

মুচুটী [ সং। মুচ, বা মুট শব্দ হইতে ] বি,  
মুষ্টি; মুঠা। ২। আঙ্গুল মটকান।

মুচ্ছুদী, মুৎসদী [ আ—সদউন=ভার লওয়া  
যে কোন কাজের ভার লয় সে মুৎসদী (আ) ]  
বি, হেডক্লার্ক; ম্যানেজার; কাৰ্য্যাধ্যক্ষ।

মুছলমান (ল্, ন্) [স=ছ] বি, মুসলমান (দ্রঃ)।

মুছা [ মাজা (মুছ্=মার্জন) ধাতুজ। উ-পু—  
মুছি। ম-পু—মুছ। প্র-পু—মুছে। অস-ক্রি  
—মুছিতে : মুছিয়া, মুছে। পিঙ্গন্ত—মুছান ]  
ক্রি, মোচন করা : ফালন করা : পরিষ্কার  
করা। প্র—“মুছিয়া চন্দন, লেপি ভঙ্গ  
কলেবরে”—বীরাঙ্গনা।

মুছাপের (ব্) [ ফা—মুসাক্শি হইতে। স=  
ছ, ফ=প ] বি, যাত্রী। ২। অভিধি। প্র—  
“মুছাপের দিবা কর মাথায় দিয়া হাত।”—  
মনসামঙ্গল (বিজয় গুপ্ত)।

মুজরা (জ্) [ আ—মুজরা ] বি, নৃত্যগীতের  
প্রতিযোগিতা। ২। মাফ : ছাড়। প্র—  
হৃদয়ের কিছু ঢাকা মুজরা করে দিয়েছে।

মুঞ্জি [ আমি দ্রঃ। প্রা-বাং ] স, আমি। প্র—  
“মুঞ্জি অভাগিনী পাছ না গণিলাম ভুবন ভরিল  
লাজে”—কবিশেখর।

মুঞ্জ [ মুঞ্জ (শব্দ করা) + অ (কর্তৃ—অচ্)  
সংজ্ঞার্থে ] বি, পুং, শরত্বণ; মুঞ্জ; এই দাসে  
রজ্জু প্রস্তুত করা হয়। মুঞ্জকেশ, —কেশী  
—বিণ, মুঞ্জের দ্বারা হৃদয় কেশবিশিষ্ট। ২।  
নারায়ণ।

মুঞ্জরা [ মুঞ্জরি দ্রঃ ] ক্রি, মুঞ্জরিত বা মুকুলিত  
হওয়া। প্র—“হরি নামের গুণে গহন বনে শুদ্ধ  
তরু মুঞ্জরে।”—গান।

[ মুঞ্জর + ঈপ্—ক্রী ] বি, ক্রী, পদ্মকেশর।  
২। শীর্ষ; ফুল। বিণ, মুঞ্জরিত—মুকুলিত।

তুলসী মুঞ্জরী—তুলসী পুষ্প।

মুট, মুঠ (ট্, ঠ্) বি, মুষ্টি। প্র—বজ্রমুঠ। ২।  
ধরিবার হাতল; বাট। প্র—“কিনিল মহিষা  
ঢাল ভাড়ীপত্র  
পুরটে।”—কবিক। ৩। অমুকার শব্দ।

মুট মুট—যাহা সহজে ভাঙিতে পারা যায়  
এরূপ সর ও শুদ্ধ বস্তু ভাঙিবার শব্দ। বিণ,  
মুটমুটে।

মুটকি [ মুটকি দ্রঃ ] বি, মুষ্টি। প্র—“মুটকি  
মারিল মুণ্ডে।”—কবিক।

মুটা, মুটি, মুটো [ মুষ্টি দ্রঃ ] বি, মুষ্টি;  
মুকুটি করতল। প্র—“মুটা মুটা ধর যদি  
সোণা মুটা হবে।”—অ, ম। “মুট মুট ছুটি  
ছুটি ধায় কতবার।”—কুঙ্কম।

মুটিয়া, মুটে [ মোট (দ্রঃ) + ইয়া। তামিল—মুটে  
হইতে—মোটিয়া=মুটিয়া সংক্ষেপে—মুটে ]  
বিণ, ভাববাহক; মোটবহনকারী। ২।  
মজুর। প্র—“মুটেদের ডাকি কুলি”—দ্বি-রায়।

মুটে মজুর—বি, দরিদ্র শ্রমিক; যাহারা  
গতর খাটাইয়া ধায়।

মুটুমহাত (ত্) [ মুট (মুষ্টি) ম (সীমার্থে) ]  
বি, কতক হইতে বদ্ধমুষ্টি পদাশ্ত পরিমিত।

মুঠকি [ মুঠি—মুঠি, মুঠিকি ] বি, মুষ্টি; কিল;  
গুণা। প্র—“চরণে এহার আঁব মুঠিকি ভাড়ন।”  
—মহা—বিজয়। “মারি বজ্র মুঠিকি পাখাণে  
কণে শুভা।”—ঘনরাম।

মুঠা, মুঠি, মুঠো [ মুষ্টি দ্রঃ ] বি, মুষ্টি; মুঠ।

প্র—“দূত করি নিল মুঠি”—শু-পু। ২।  
বক্তৃতাধির মুঠা করিয়া ধরিবার স্থান; মুট।  
মুঠা মুঠা, মুঠি মুঠি—উপর্যুপরি বহু মুষ্টি।  
প্র—“মুঠা মুঠা লয় কড়ায়ে”—রবি। “মুঠি  
মুঠি ভুলি রতন কণিকা,”—ঐ। মুঠার  
মধ্যে—করায়ত্ত; অধিকারের ভিতর।

মুড় (ড্) [ সং—মুণ্ড হইতে ] বি, মস্তক;  
মাথা। প্র—“পরের বচনে চাকিমু বদনে  
থাইল আপন মুড়।”—চণ্ডীদাস। মাথা  
মুড়—মাথা মুণ্ড।

মুড়, মুড়া, মুড়ো (ডো)। সং—মুণ্ড। বি,  
মস্তকাদির মাথা; মুণ্ড। প্র—“বৃহৎ ঘুটিঙ্গ  
দিল বোহিতের মুড়া।”—শিবায়ন।

মুড় (ড্) [ মুট দ্রঃ। শব্দার্থক ] বি, অমুকার  
শব্দ। মুড় মুড় [ মুছলার্থে—মুছুর। মর্দন  
দ্রঃ। র=ড ] বি, অতি শুদ্ধ হালকা জিনিষ  
ভাঙিবার বহু শব্দ। বিণ, মুড়মুড়ে।

প্র—পাঁপড় গুলা বেশ মুড়মুড়ে করিয়া ভাজ।  
মুড়কী (ড্) [ ম (মো—মধু) উড়কী (উড়কী  
ধানের খই)—মধু মিষ্টত খই ] বি, মধু গুড়  
অথবা চিনির রসে পাক-করা খই। মুড়কী  
মাথা—পয়ে গুড় বা চিনির রস মাথা।

মুড়কীর মোয়া—গুড় বা চিনির রসে মাথা  
ধয়ের মোদক। খই মুড়কী—খই এবং  
মুড়কীরূপ জলপান। চিঁড়া মুড়কী—  
চিঁড়া দ্রঃ। চিনির মুড়কী—চিনি দ্রঃ।

মুড়ী মুড়কী—মুড়ী ঙঃ। মুড়কী  
মাড়ুলী—মুড়কীর আকারে গঠিত দানামূলক  
করালকাবিশেষ; প্রাচীনকালের ভূষণ।  
মুড়কী মুখী—বিণ, মিষ্টভাদিগী; অন্তবে  
যাহাই থাকুক মুখে যাহার মধুমাখা কথার  
প্রভাৱ বহে। প্র—“মুড়কী মুখী ময়রা দিদি”  
—দীনবন্ধু মিত্র।

মুড়ন (ন) [মুণ্ডন শব্দজ] বি, কেশ ছেদনরূপ  
সংস্কার।

মুড়লা, মুড়েলা [মুড় (ঙঃ) + লা (বালা)]  
বি, মোড়; বিবাহাঙ্গী বরের মুকুট; কস্তুর  
সীঁধি মোড়। প্র—“মুড়ি হুতা বাক্কে হাতে  
বাকিল মুড়লামাপে।”—কবিক। ২। চূড়া।  
৩। শিরোভূষণ। প্র—“ভিঙ্গা শিরে বাকিল  
মুড়লা।”—কবিক।

মুড়লী (ডো) [মুড়লা ঙঃ] বি, প্রাচীরের  
সর্বোচ্চ স্তম্বক। প্র—“মুড়লী রচিয়া তথি  
আরোপিল কাট।”—কবিক।

মুড়া [সং—মুণ্ডন; হি—মুণ্ডা; বাং—অমুড় =  
মুড়া] বিণ, মোঠাবহীন। ২। ভূষণবিশিষ্ট;  
নিরাস্তরণ। ৩। মুণ্ডিত মস্তক; কণ্ঠিতকেশ;  
বৃক্ষাদির অগ্রভাগ শুষ্ক বা কণ্ঠিত; মুণ্ডিত;  
মুড়ান। প্র—“বীরবাহু ঠেলায় হেলায় বৃক্ষ  
মুড়া।”—বনরাম। ৪। ছিন্ন বস্ত্র; যে বস্ত্রের  
অগ্রভাগ ছিন্ন বা কণ্ঠিত হইয়াছে। প্র—“চ  
মাসের খুণা পানি হৈল মোর মুড়া। মননা  
প্রসাদ কৈল একখানি মুড়া।”—কবিক। ৬।  
অকৃত্রিম; অবিশিষ্ট। ৭। অতীক্ৰ;  
ভোতা। ৮। ক্রি, মুড়িয়া রাখা। প্র—  
“অঙ্গুলী মুড়িয়া যায় মাগিনী ফিরিয়া চায় ছুঁয়ে  
যায় বাদিমার দাপনা।”—চণ্ডীদাস।

মুড়ান (নো) [মণ্ডন শব্দজ। উ-পু—মুড়াই।  
ম-পু—মুড়াও; মুড়ান; মুড়া। প্র-পু—মুড়ায়।  
অস-ক্রি—মুড়াইতে; মুড়াইয়া; মুড়িয়ে] ক্রি,  
মুণ্ডন করা। প্র—“গুরু কাছে মাথা মুড়ায়েছি  
একবার।”—অ. ম। বি, মুড়ন।

মুড়ি [তামিল—মুড়ি (আবরণ)] হি—  
মোড়না] বি, আবরণ; আচ্ছাদন। প্র—  
“ক্রকে ভঙ্গ মুড়ি দিয়া”—অশোকগুহ।

মুড়ি, মুড়ী [মুড় ঙঃ] বি, মুণ্ড; মাথা; মুড়ো।  
প্র—পাঁঠাব মুড়ী। মুড়ি ঘণ্ট—মাছের  
মুড়ার ব্যঞ্জনবিশেষ।

মুড়ী (মুড়ি) [মুড় শব্দ হইতে] বি, উত্তপ্ত  
বালিতে ভাজা চাউল। কিন্তু ভাজা চাল বা  
চাল ভাজা বলিতে যাহা বুঝায় মুড়ী তাহা হইতে  
বিভিন্ন প্রকার। চাল ভাজা শক্ত ভাৱি এবং  
প্রায় আরম্ভা বর্ণ কিন্তু মুড়ী অতি শুষ্ক, মুড়-  
মুড়ে এবং অতি লম্বা।

মুড়ুন, মুড়নি [মুণ্ডন ঙঃ] বি, দণ্ডমূলক  
মস্তকমুণ্ডন। ২। বিণ, যে মস্তকমুণ্ডনরূপ দণ্ড  
পাইয়াছে।

মুড়ো [সং—মুণ্ড] বি, মস্তক; মুণ্ড। ২।  
মস্তকাদির মস্তক; মুড়ী। ৩। প্রান্ত। প্র—  
এ মুড়ো থেকে শু মুড়ো পর্যন্ত। ৪। ক্ষয়-  
প্রাপ্ত বা কণ্ঠিত অগ্রভাগ। মুড়ো কাঁটা  
—ক্রমাগত ব্যবহারে যে খাংরার অগ্রভাগ বা  
মুখ ক্ষয়প্রাপ্ত ও হুচাল হইয়াছে। প্র—“এই  
মুড়ো কাঁটা মুখে মারব।”—নবীনতপস্বিনী।  
“ঝি! ঝি! ওই তোমার মুড়ো কাঁটা দিয়া।  
অলক্ষ্মী মাগীরে কাঁট দেবে তাড়াইয়া।”—  
অশোকগুহ। মুড়ো মুড়ী—সোজা হজি

কোথাও ধামিয়া বা বিশ্রাম না করিয়া এক  
টানা; সোজা একপ্রান্ত হইতে অস্ত্র প্রাস্তে।  
মুণ্ড [সং] বি, মস্তক; মাথা। প্র—“মৌন  
তুণ্ড হেঁটমুণ্ড দক্ষ মুড়া জানিছে।”—কেহ ধার  
মুষ্টি যায় মুণ্ড ছিণ্ডি আনিছে।—অ. ম। ২।  
রাংগ্রহ। ৩। দানববিশেষ। মুণ্ড ঘুরে  
যাওয়া—আকস্মিক ভয়, হতাবনা প্রভৃতি  
উত্তেজনার মস্তিষ্ক বিভ্রান্ত হওয়া। মুণ্ডচ্ছেদ,  
ছেদন—মস্তক-কটন। মুণ্ডফল—[মুণ্ড  
সদৃশ বলিয়া] নারিকেল ফল। মুণ্ডমালা  
—নরমুণ্ডের মালা। বিণ, মুণ্ডমালী—  
কপালমালী; মুণ্ডমালাধারী। মুণ্ডশালি  
—বি, দাণ্ডবিশেষ; বোরোধান।

মুণ্ডক (ক্) [মুণ্ড (মুণ্ডন করা) + অক (কর্তৃ  
সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, মুণ্ডনকারী; ক্ষৌরকার।  
২। [মুণ্ড + অক (সার্থে)] বি, স্ত্রী, মস্তক।  
৩। উপনিবংবিশেষ।

মুণ্ডন (ন) [মুণ্ড + অন (ভাবে—অনট)] বি,  
মুড়ন; মস্তক কেশমুণ্ডকরণ। বিণ, মুণ্ডিত  
—কৃত মণ্ডন।

মুণ্ডী [মুণ্ড হইতে—মুড়ী—মুড়ি] বি, মুণ্ড; মাথা।  
আউদড় মুণ্ডী—আহুড় মাথা। প্র—“নে  
গৃহিণী আউদড় মুণ্ডী।”—ডাক। নাগু-  
মুণ্ডী—নেড়া মুড়; কেশহীন। প্র—  
নির্জন হয়ে নাগু মুণ্ডী।”—ডাক।

মুণ্ডী [মুণ্ড—কৃতার্থে ঙ্গ। বৃহদর্থে—মোণ্ডা]  
বি, ক্ষুদ্র গোলাসন্দেশ। রস মুণ্ডী—রস-  
গোলায় পাকের ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র গুটিকা।

মুণ্ডী [মুণ্ডন শব্দ ঙ্গ, ঙব] বিণ, মুণ্ডনকারী।  
২। বি, ক্ষৌরকার।

মুত (ত্) [মুত অপভ্রংশে] বি, মুত্র; প্রস্রাব।  
পুত্রে মূতে কড়ি—পুত্র সন্তান যেমন  
তেমন করিয়া উপার্জন করিবে।

মুতফরকা [আ—মতফোরীকাং। কৃত  
উচ্চারণে মুতকাং, মুতফকাং (গ্রা)] বিণ, বিবিধ  
সামগ্রী; পাঁচরকম জিনিস; sundries.

মুতা, মোতা [মত (ঙঃ) + আ (ক্রিয়া-  
বিভক্তি)]। উ-পু—মুতি। ম-পু—মুত, মোত;  
মুতুন; মুত, মোত। প্র-পু—মুতে, মোতে;  
মুতেন, মোতেন। অস-ক্রি—মুতিতে; মুতিয়া,  
মুতে। পিজস্ত—মুতান, মোতান] ক্রি, মুত্র  
তাগ করা; প্রস্রাব করা। প্র—“বরষাত্র  
প্রেত ভূত দাঁড়াইয়া মুতে”—অ. ম।

মুতাবেক (মু) [আ—মুতাবিক্] বিণ,  
অনুযায়ী; অনুসরণ।

মুতালেক (ক্) [আ—মুতালিক্] বিণ,  
সংক্রান্ত; সম্বন্ধীয়।

মুখা [হি—মোখা। বাং-গ্রা—মুতো (সং—  
মুস্ত—আক্—মুণ্ড)] বি, ক্ষুদ্র কন্দমূল তৃণ  
বিশেষ; মুস্তক; cyperus rotundus. প্র—  
“আনিল মুখা শিকড়।”—চণ্ডী। নাগর  
মুখা—মুস্তক ভেদ।

মুদনী [অস—মুদ (সং—মুদ্বা)।—যাহা মুদ্বার  
অবস্থিত] বি, চালের মাথার কাঠ; মটকা।

মুদা [মুদ (হুট হওয়া) ধাতুজ। উ-পু—মুদি।  
ম-পু—মুদ; মুদন; মুদ। প্র-পু—মুদে, মুদয়ে;  
মুদেন। অস-ক্রি—মুদিতে; মুদিয়া, মুদি (পদ্যে),  
মুদে। পিজস্ত—মুদান] ক্রি, মুদ্রিত করা;  
ঢাকা। প্র—“তোহারি নাম স্তনয়ে যব হৃদয়  
অবণে মুদয়ে ছুই পানি”—বিদ্যাপতি।  
“মুদে নমন গেলে”—রবি। ব্রজ—মুদই—  
মুদিত করে; ঢাকে। প্র—“মুদই ছুই আঁধি।”—  
বি. প। মূলা ঙঃ।

মুদা [মুদা হইতে] ক্রি, মোড়া; ঢাকা। ২।  
বি, চাল ছাইবার জন্য খড়ের মুদা বাঁধা আঁটি।  
মুদাফত (ত্) [ফা—মুদাফৎ] বি, ভূস্বামির  
পূর্ব অধিকারী।

মুদাম (ম্) [আ] বিণ, স্থায়ী। ২। নিরবচ্ছিন্ন।

মুদি, মুদী [হি—মোদী] বি, চাউল দাইল তৈল  
য়তাদির দোকানদার; a grocer. স্ত্রী,  
মুদিনী। মুদিখানা—মুদির দোকান।  
মুদিত [মুদ (হুট হওয়া) + ত (কর্তৃ, ক্ত)]  
বিণ, হুট; আলোকিত; ঐত। ২। নিমী-  
লিত; মুদ্রিত; অবিকসিত। প্র—“মুদিত  
হৃদে বাধা বাজু”—গান।

মুদগ [সং] বি, পুং, মুগ কলাই। মুদগপর্ণী  
—বনমুগ; মুগানী। মুদগমোদক—  
মুগের লাড়; মুগের মিঠাই।

মুদগর (ব্) [মুদ (হব) গু (বৃদ্ধি পাওয়া)  
+ অ (করণে—অল্) বাহা দ্বারা শরীরে হর্ষ  
ও বল বৃদ্ধি হয়] বি, পুং, প্রাচীন ভারতের  
যুদ্ধাভিষেক। ইহার আকার বর্জল, পরিধি  
এক হস্ত পরিমিত, মূলদেশ কৃষ্ণ, স্বক্বেশ কুল,

মুদ্রকে পীঠক থাকে না। ইহা লম্বে তিন হাত মুদ্রিত। ইহার গুরুত্ব অষ্টভার অর্থাৎ ২০ মণ। ইহার কার্য ঘূর্ণ ও নিপাতন। গদ্য প্রঃ। [ প্রঃ—এক ভার=৮০০ তোলা × ৮ = ২০ মণ। এই গুরুত্বের মুদ্রার ভারতীয় যোদ্ধারা অবলীলাক্রমে পরিচালনা করিতেন। ] ২। মুদ্র : কাঠময় বড় হাড়ড়ী। মুদ্রার মৎস্য—বি, মাগুর মাছ।

মুদ্রাল (ল) [ সং ] বি, পুং, হযাৎ রাজার পুত্র। ২। গোত্র প্রবর্তক ঋষিবিশেষ। ৩। ভূগবিশেষ। ৪। পুষ্প বৃক্ষবিশেষ।

মুদ্রাৎ [ ফা ] বি, সময়ের ব্যাপ্তি। ২। বহুকাল : বহুদিন। ২। [ আদ্যঃ পরিঃ ] মেয়াদী সময় : ধাখ্যকাল। বিণ, মুদ্রতী—নির্দিষ্ট কালীন। ২। যাহার মেয়াদীকাল গত হইয়াছে। প্র—মুদ্রতী হও।

মুদ্রাই [ ফা ] বি, বাদী : বিচারার্থী : করিয়াদী। ২। বিপক্ষ : প্রতিকূল। প্র—“মধ্যস্থ মুদ্রাই হয়ে দেয় ভুলাইয়া”—অ, ম।

মুদ্রালেহ্ [ ফা—মুদ্রা—আ=লেহ্ ] বি, প্রতিবাদী : আসামী।

মুদ্রণ (ন) [ মুদ্রা+ণি=মুদ্রি+অন (ভাবে) অনট ] বি, ক্রী, মুদ্রিত করণ : নিম্নলিখিত। ২। ছাপ : impression ; printing. ৩। হাতের আংটি। ৪। নিয়মন। ক্রী, মুদ্রণ। মুদ্রণ ব্যয়—ছাপাই খরচ।

মুদ্রা (মুদ্রা) [ সং—মুদ্র (হর্দে)—যাহা ঋষ্ট করে ] বি, রাজার নামাক্রিত স্বর্ণ রৌপ্যাদি নির্মিত চক্রিকা : মোহর, গিনি, টাকা, পয়সাদি। ২। নাথের মোহর। ৩। ছাপ : শরীরে ধারণীয় বিকুর চরণচিহ্ন, রপাঙ্গ, শব্দাদি চিহ্ন। ৪। ছাপের অঙ্গুরীয়ক। ৫। ছাপার অক্ষর। ৬। গীতবাদের কালে অঙ্গপ্রত্যঙ্গ বা মুণের নানা ভঙ্গি। ৭। [ ভদ্রে ] দেবারাধনাকালে দেবতার প্রীত্যর্থ্যে করাসুর্লি রচনাবিশেষ : অঙ্গুলি শ্রাস। অর্চনে, জপকালে, ধ্যানে, কাম্যে, ক্রোধে, এবং শ্রানাবাহনাদিতে ইহার প্রয়োজন। অভয়, বর, অঙ্কন, ধেনু, শম্ভু ত্রিশূল, বিদ্য, পরশু প্রভৃতি মুদ্রা বহুপ্রকার। মুদ্রাকর—মুদ্রাধ্বরে অক্ষর যোজনাকারী : printer. মুদ্রাকর-প্রমাদ—ছাপার ভুল। মুদ্রাক্ষন—মুদ্রণ : ছাপান। বিণ, মুদ্রাক্ষিত—ছাপা : মোহর করা : মুদ্রিত। মুদ্রাদোষ—বাগ্ভঙ্গি অঙ্গভঙ্গি প্রভৃতি। মুদ্রাযন্ত্র—মুদ্রণযন্ত্র : ছাপার কল : press. মুদ্রা-যন্ত্রালয়—ছাপাখানা। মুদ্রারক্ষক—(রোক্ষক) কোষাধ্যক্ষ : বাজাঞ্চি। মুদ্রা-

লিপি—বি, ছাপার অক্ষর। মুদ্রাশঙ্ক—বি, বিবাক্ত খনিজ পদার্থবিশেষ।

মুদ্রিকা (মুদ্রিকা) [ মুদ্রা+ক (অপ) ক্রী ] বি, ক্রী মোহর, টাকা, পয়সা প্রভৃতি স্বর্ণাদি ধাতুতে নির্মিত মুদ্রা। ২। মুদ্রালিপি : ছাপার অক্ষর।

মুদ্রিত (মুদ্রিত) [ মুদ্রা+ইত (কৃত্যর্থ্যে) বিণ, ছাপা। ২। মুদ্রাচিহ্নিত। ৩। নিম্নলিখিত। ৪। অবিকসিত : অগ্রক্ষম। ৫। সঙ্কচিত।

মুনফা [ আ—মুনফা+অং ] মুনাকা প্রঃ।

মুনসিব (মুনসিব) [ আ—মুনসিফ্ ] বি, পরিদর্শক : পরিচালক। প্র—“জুড়িয়া ক্রোশেক বাট বসিল প্রেতের হাট মুনসিব সর্বমঙ্গলা।”—কবিক।

মুনসেরিম (মুনসেরিম) [ আ—মুনসেরীন্ ] বি, জজ আদালতের প্রধান কেরাণী। ২। বন্দোবস্ত বিভাগীয় অধুগুন কর্মচারী।

মুনা [ ব্রজ, মুদ্রণ হইতে। উ-পু—মুনি। ম-পু—মুন। প্র-পু—মুনে। অস-ক্রি—মুনিতে : মুনিয়া, মুনে ] ক্রি, মুদ্রিত করা : মুদ্রা (প্রঃ)। প্র—“মুনি গেল কুমুদিনী তইও তোহার খনি মুনল মুখ অববিনা।”—বি, প।

মুনাকা [ মুনকা প্রঃ ] বি, লাভ : লভ্যাংশ। প্র—“আমার সাত শত টাকা মুনাকার গাঁতি।—নীলদর্পণ। প্র—“তাহার জমিদারীর মুনাকা প্রায় দুই লক্ষ টাকা।”—কৃষ্ণকান্তের উইল।

মুনাসিব, মুনাসীব (শিব) [ আ—মুনাসিব্ ] বাং-প্রা—মোনাসিব বিণ, হযোগ্য : উপযুক্ত। ২। পঙ্গমমত : মনের মত। ৩। সুবিধা-জনক : হযোগ্য মত।

মুনি [ মন (জানা)+ই (কর্মে) : অ=উ ] বি, পুং, গাঁহারী স্থখে বিগতপুহ, দুঃখে অনুষ্টিগমন, রাগ ভয় ক্রোধবর্জিত, এবং স্থিতি : (মতান্তরে) মৌনী : বাক সংযম ভ্রতধারী ঋষি। ২। ব্রহ্ম। ৩। বিণ, মননকারী : জ্ঞানী। মুনিস্বায়ি—মুনি ও ঋষি। মুনিপুত্র—বি, পুং, মুনিবর : মুনিশ্রেষ্ঠ। মুনিপুত্রক—ঋষিপুত্র : মুনিমুখার। মুনিমনোহর—বিণ, ঋষিগণেরও চিত্তাকর্ষণকারী। মুনিস্থান—ঋষির আশ্রম। ২। মুনির নিকট।

মুনিব (ব) [ আ ] বি, প্রভু : পৃষ্ঠপোষক।

মুনিয়া [ হি ] বি, চটক অপেক্ষাও ক্ষুদ্র বিবিধ বর্ণের পক্ষিজাতিবিশেষ। লালমুনিয়া—চকু, পক্ষ প্রভৃতি লাল এবং উদর কাল মুনিয়া পাখী।

মুনিহুক, মুনিহুক [ ব্রজ ] অ, মুনির : তপস্বীর। প্র—“তিত্তিল বসন তমু লাগি। মুনিহুক মানস মনমথ লাগি।”—বি, প।

মুনীন্দ্র [ মুনির ইন্দ্র (শ্রেষ্ঠ)—৬তৎ ] বি, পুং, মুনিপ্রবর : ঋষিশ্রেষ্ঠ। ২। বুদ্ধদেব।

মুনসফি, মুনসফী (মুনশোফি) [ ফা—মুনসিফী ] বি, স্থবিচার। ২। মুন্সিফের কর্ম বা পদ। ৩। মুন্সিফের আদালত।

মুনসিফ, মুনসিফ (মুনশেফ্) [ আ—মুনসিফ্ ] বি, নিম্ন আদালতের বিচারক : দেওয়ানী আদালতের নিম্নশ্রেণীর বিচারক : a subordinate judge. ২। মধ্যস্থ : an arbitrator. ৩। বিণ, স্থবিচারক : মধ্যার্থবাদী।

মুনসী (মুনশি) [ আ ] বি, চিঠি লিখিতে ও রচনা করিতে দক্ষ ব্যক্তি। প্র—“মুনশী জিজ্ঞাসে আমি রাজার মুনশী।”—ভারতচন্দ্র। ২। অধ্যাপক। মুনসিআনা—বিদ্যাবত্তা। ২। মুন্সীব কর্ম। মীরমুনসী—প্রধান মুন্সী। মুনসীখানা—দেশী কেরাণীদের দপ্তর : দেশীয় ভাষায় কর্মনিবাহকদিগের দপ্তর। মুনসীগিরি—মুন্সীর কায। ২। বিদ্যাপ্রকাশ।

মুফৎসল (ল) [ আ—মফ্‌মসল্ ] বি, সহরের বাহির : পল্লীগ্রাম। ২। মহকুমা।

মুফত (মুফ্‌) [ ফা—মুফৎ ] বিণ, মাগনা : অমনি পাওয়া : বিনামূল্যে।

মুফতি (ফ্) [ ফা ] বি, মুসলমান আইন ব্যাখ্যাকারী : ব্যবহাদাত।

মুফলিস (স্) [ আ—মফ্‌লিস্ ] বিণ, নিঃসম্বল : দরিদ্র। ২। দেউলিয়া। ৩। অববাহিত ব্যক্তি : a bachelor.

মুমুক্ষু [ মুচ্ (ভোগ করা)+স (ইচ্ছার্থে)—সন্ ] =মুমুক্ষ+উ (কর্তৃ) ] বিণ, মুক্তিপ্রার্থী : মোক্ষলাভেক্ষু। ২। সংসারবিরাগী : ভিক্ষু : যতি। বি, মুমুক্ষা—মোক্ষকামনা।

মুমূর্গ [ মু (মরা)+স (ইচ্ছার্থে সন্) =মুমূর্গ+উ—কর্তৃ ] বিণ, আসন্নমৃত্যু : মরণাপন্ন। মুমূর্গা—মরণেচ্ছা।

মুর (ব্) বি, দৈত্যবিশেষ। এই দৈত্যকে বিনাশ করিয়া বিষ্ণু মুরারি নামধারণ করেন। মুর-মর্দন—মুরদৈত্য মর্দনকারী কৃষ্ণ। মুরহর—মুরদৈত্যবিনাশক কৃষ্ণ। প্র—“জগন্নাথ মুরহর পদ্মনাভ গদাধর”—অ, ম।

মুরগী (ব্) [ ফা—মূর্গ্ । হি—মূগী ] বি, কুক্কট : কুক্কটী। ২। কুক্কটী। মুরগীক লড়াই—[ ফা—মূর্গ্‌বাজী ] বি, হার জিতের বাজী রাখিয়া কুক্কটে কুক্কটে লড়াই। কলা (৪২) প্রঃ। চিনা মুরগী—বড়জাতীয় মুরগীবিশেষ, a guinea fowl.

মূবচা, মূরচা (র) [ফা] বি, দুর্গপ্রাচীর : পরিধা : গড়খাই। প্র—“খাম দিলা চারিদিকে মূরচা করিয়া।”—অ, ম।

মূরজ (জ্) [সং] বি, পুং, মৃদঙ্গ। গ্রী. মূরজা—কুবের পত্নী।

মূরদ (দ) [মুরত ভ্রঃ] মূর্তি। প্র—“বজরা খানি নানাবর্ণে চিত্রিত তাহাতে কত রকম মূরদ আঁকা আছে—দেবী চৌধুরাণী।

মূরদ (দ) [প্রা—মূরদ্, ফা—মদী prowess] বি, ক্ষমতা। প্র—“খেতে দিবার মূরদ নেই তবে বিয়ে কবতে গিয়েছিলেকেন।”—জলধর সেন।

মূরল (ল্) [মুখলীর আকৃতিসাদৃশ্য হেতু] বি, বাঁশের পিটকারী। প্র—“কুলবান্ কামতর বেজক মূরল বস্ত্র বাপুকা সহিত জল পূবে।”—কবিক।

মূরলা [মূব—লা (গ্রহণ করা) + অ (কর্তৃ, ভ) —আপ্ গ্রী] বি, স্ত্রী, কেরল (কাপড়) দেশস্থ বস্ত্রোপাসনগামিনী নদীবিশেষ।

মূরবিব, মূরবনী, মূরবিব। আ—মুখলী] বি, অভিভাবক। ২। পৃষ্ঠপোষক। ৩। রক্ষক। ৪। উৎসাহদাতা। ৫। শিক্ষাদাতা : শিক্ষক। মূরবিবআনা.—যানা, মুকুবিবগিরি—মুকুলির মত আচরণ।

মূরলী [মূব—লা (গ্রহণ করা) + অ (কর্তৃ, ভ) —প্ গ্রী] বি, স্ত্রী, বংশা : বাঁশী। প্র—“বেরো রে রাণালের রাজা আনন্দের নন্দন। কবেতে কব মূরলী কটীতে ধটি বন্ধন।”—দাশরথি। প্রা—মূরলী। প্রা-বাং-র মূরলীধারী অর্থেও ব্যবহৃত আছে। প্র—‘জাহাৎ হইব ভুট্ট সে কপব মূরলী’—শু-পু। মূরলীধর—বিণ, বংশধারী। ২। বি, পুং, কৃষ্ণ। প্র—“মূরলীধর! মূরলী ধর কটীতে পব পাঁতড়।”—দাশরথি।

মূরা—বি, গ্রী, গন্ধদ্রব্যবিশেষ। ইহার সং—পথায়—ভালপণী, দৈত্য, গন্ধকুট, গন্ধিনী, ভূতগন্ধা, মুখা ও মুরতি। বাং-র “মুরামাসী” শব্দের ব্যবহার অধিক। ২। জনৈক নাপিত-কল্মা ও সম্রাট চন্দ্রগুপ্তের জননী। প্র—“নাপিতের মেয়ে মূরার দুলাল চন্দ্রগুপ্ত রাষ্ট্রপতি।”—সত্যেন্দ্র দত্ত।

মূরান (নো)—ক্রি.মরণোত্তর হইয়া ভাসিয়া উঠা। মূরামাসী (শি) [মুরা ভ্রঃ] বি, মূরা নামক গন্ধ দ্রব্য।

মূরারি [মূর (দৈত্য) অরি (শত্রু)—ভটঃ] বি, পুং, কৃষ্ণ। প্র—“মূরারি মূরলীধারী বন-বিহারী হরি নিরঞ্জন”—গোবিন্দ ব্রহ্মচারী।

মূরীদ (দ) [আ] বি, মুসলমান ধর্মগুরু শিষ্য। ২। মুসলমান ভাণ্ড।

মূরগ, মূর্গা বি, [সং—মূকী, মূর্খা, মোরচা] বি, লম্বা লম্বা সর পাভা শুখবিশেষ। প্র—“যৌতুকের বাঁশে দিল মূরগার চড়া।”—কবিক।

মূরত, মূরদ (ত, দ) [সং—মূর্তি : হি—মূবৎ ; বাং-য়—মূরত, মূরদ, মূরদ্, ত=দ] বি, মূর্তি। প্র—মাটি কাঠ পাথরের গড়িয়া মূরত। জীউ দান দিয়া গুজে নানামত ভূত।—অ, ম। কাটের মূরদ বনি হাটে গেলে।—ঈশ্বর গুপ্ত।

মূচ্ছল (ল্) বি, বাদ্যযন্ত্রবিশেষ [বঙ্গভাষা ও সাহিত্য]।

মূর্দা [ফা—মূর্দার। গ্রাম্য—বাং—মূন্দো] বি, শব : মড়া। মূর্দাফরাশ—[প্রা—মূন্দো-ফরাশ। ফা—মূর্দা (মড়া) ফরোশ্ ফরোশ্ তন্ (বেচা)] যে মড়া বেচে, তাহা হইতে যে মড়ার কাপড় বেচে, যে মড়া পোড়ায়।

মূলতান (ল্, ন্) [হি] বি, রাগিণীবিশেষ। প্র—“দেশের মায়াতে যেন মূলতান ভুলনা মন”—গোবিন্দ ব্রহ্মচারী। ২। দেশবিশেষ। বিণ, মূলতানী—মূলতান দেশীয়। ২। হরিদ্রা বর্ণ মৃত্তিকাবিশেষ। ৩। রাগিণীবিশেষ।

মূলভূবি, —বী। প্রা—ইলতবা=অস্থ সময়ে জগত বাপিয়া দেওয়া, postpone বাহা ইলতবা করা হইয়াছে তাহা মূলভবী] বি, স্থগিত।

মূলকাত (ত্) [প্রা—মূলকাত্] বি, সাম্রাজ্য।

মূলান (নো) [হি—মোলনা (দরদানকারী) হইতে। উ-পু—মুলাই। ন-পু—মুলাও। প্র-পু—মুলায়। অস-ক্রি—মুলাইতে ; মুলাইয়া, মুলায়ে, মুলায়ে] ক্রি, মুলা নিষ্ঠারূপ করা : দর করা। প্র—চুপড়ী মুলায়ে দস্ত বেচেন ফুলরা। কৃষ্ণাণে যেমন বেচে মুলায় পসরা।—কবিক। তৈল কিনে মুলাইয়া ঘটি।—ঐ। ২। খরিদ করা।

মূলুক, মুলুক (ক্) [আ—মূলুক্] বি, দেশ।

মুশল, মুবল (মুশল্) [মুশ্—মুস (খণ্ডনকরা)] —অল (কর্তৃ [কলন]) বি, পুং, স্ত্রী, টেকির মোনা প্রভৃতি। ২। মুশলায়। ৩। উদ্বল পেষণ করিবার দণ্ড। গ্রী, মুশলী, মুবলী—টিকটকী। ২। তালমূলিকা।

মুশাহেব, মুসাহেব (মুশাহেব্) [আ—মুশাহব্] বি, সহচর : তোষামোদকারী। প্র—“মুশাহেব বসিয়া সকল বরাবর”—ভারতচন্দ্র।

মুযডান, মুসডানো (শ্) [মণ (ত্রিয়মাণ অর্থে) অথবা মুহমান হইতে হি—মূর্খান

বিকারে—মুসডান] বিণ, শুষ্কপ্রায় : বিমর্ষ : মলিন। ২। উদ্যমহীন। ৩। ক্রি, মুসডাইয়া বাওয়া। মুযলধার—মুযলের মত স্থল ধারাবিশিষ্ট।

মুযলী [মুযল (অস্ত্রবিশেষ) + ইন্ (অন্ত্যর্থে) = মুযলিন্ ১মা, ১ব] বি, পুং, বলরাম।

মুবা [মু (চুরি করা) + অ (কর্তৃ) আপ, গ্রী] বি, স্ত্রী, স্বর্ণাদি ধাতু গলাইবার পাত্র : মুচী। ২। মুখিক : ইন্দুর। প্র—“আছিল ভিক্ষার কালি পালি দশ ধান। গণেশের মুখাতে তাহা কৈলা জলপান।”—কবিক।

মুফ [মুখ্ + ক (কর্তৃ) সংজ্ঞার্থে] বি, পুং, অণ্ডকোষ। ২। চোর।

মুষ্টি [মু (চুরি করা) + তি (ভাবে তি)] বি, পুং, মোষণ : চুরি। ২। বস্ত্রাদির বাঁট। ৩। কুঞ্চিত পানি : মুটো : মুঠি। ৪। মুষ্টি : কীল। ৫। চারি ভোলা পরিমাণ। মুষ্টিমুষ্টি—পরস্পর মুষ্টিাঘাত করণ : ঘৃণাঘৃণি। মুষ্টি-দ্যুত—দ্যুত ক্রীড়াবিশেষ : পুরমুট খেলা।

মুষ্টিবন্ধ—মুটা বাঁধা। ২। বন্ধ। মুষ্টি-ভিক্ষা—এক মুঠা পরিমাণ চাউল ভিক্ষা।

মুষ্টিমুষ্টি—ঘৃণাঘৃণি : কীলাকীল। ২। মুঠি মুঠি। মুষ্টিযোগ—সামান্য শুষ্ক : টোটকা। মুষ্টি সংগ্রহ, মুষ্টি সংগ্রাহ—মুষ্টিবন্ধ।

মুষ্তিক (ক্) [মুষ্টি + ক (সংজ্ঞার্থে) বি, পুং, রাজা কংসের মন্ত্রবিশেষ। ২। [মুষ্টি (গলান) —কৃ (করা) + অ (অধি-ভ) বাহাতে স্বর্ণাদি গালান হয়] স্বর্ণাদি গলাইবার পাত্র : মুচী। ৩। [কর্তৃ—অ (ভ)] স্বর্ণকার : সেকরা।

মুষ্টিক্ষয় (য়্) [মুষ্টি (মুঠা) খে (পান করা) + অ (কর্তৃ—খণ্) ন্ আপসম। যে মুষ্টি ধারা শুষ্ক পান করে] বি, পুং, যে মায়ের বৃকে মুষ্টি মারিয়া স্তন পান করে : শিশু : বালক।

মেয় [মুষ্টি (মুঠা) ধারা মেয় (পরিমাণ বোগা)—ভটঃ] বিণ, অল্পসংখ্যক, কিছুমাত্র। ২। মুষ্টি পরিমিত : এক মুঠা।

মুসববর (ব্) [আ] বি, গন্ধ দ্রব্যবিশেষ। মুসমা [ফা—মুসাম্হা] বি, বাদ : ছাড়। প্র—“বাজনা মুসমা দেও”—টেকচাঁদ।

মুসম্মৎ, মুসম্মাত্ [ফা—মুসম্মাত্] বি, শ্রীমতী : শ্রীমুক্তা। প্র—“আমাদের কাহারীতে যেয়ের নামেতে মুসম্মৎ দেয়”—সধবার একাদশী।

মুসল (মুশল্) [মুশল ভ্রঃ] বি, প্রাচীন ভারতের যুদ্ধাস্ত্রবিশেষ। ইহা সর্পিঙ্গ সমান দণ্ডাকৃতি অর্থাৎ ইহার মস্তক চকু, পদাদি নাই। ইহা নিপাতন ও শ্রোথন কার্যে ব্যবহৃত হইত।



মুসলমান ( ন ) [ আ—মসলিম=ইসলাম ধর্মী। ফা—মসলমান্। বাং-গ্রা—মোহলমান, মুসলমান্ ] বি, মহম্মদ প্রবর্তিত ধর্মাবলম্বী জাতি। গ্রী, মুসলমাননী।

মুসা [ ইং—Moses ] বি, পুং, যিহুদিদিগের প্রসিদ্ধ ধর্মবিধিপ্রণেতা। গ্রী: পুং ১৬৭১ অন্বে মিশরে ইহার জন্ম হয়। প্র—“দেশা মুসা খ্রীষ্টেতস্ত ওমা প্রেমের ভরে অচেতন্ত,”—গান।

মুসাফির ( মুশাফির ) [ আ—মুসাফির ] বি, ভ্রমণকারী; পণিক; পাছ। মুসাফির থানা—পাহাশালা।

মুসাবিদা, মুসাবেদা ( শা ) [ ফা—মুসা-বা-দা ] বি, রচনা। খসড়া; rough draft. প্র—“বেটা আপনি দরবারের মুসাবিদা করিয়া দেয়”—নীলদর্পণ।

মুশকিল, মুফিল, মুন্সিল ( মুশকিল ) [ আ—মুশকিল্ ] বি, অসুবিধা; বিঘ্ন; কঠিন। প্র—“যা বলিলে তা করিতে মুন্সিল কি আছে।”—কুন্তিবাস। ২। কষ্টদায়ক। ৩। জটিল। ৪। বি, বিপদ; সঙ্কট। প্র—“কেহ বলে মুন্সিল আসান কৈল পীব।”—ঘনরাম। মুন্সিল আসান—[ আ—মুশকিল আসান্ ] বিপদের শাস্তি; আপদ নিবারণ।

মুস্ত, মুস্তক ( ক্ ) [ মুস্ত ( সংহত হওয়া ) + অ ( কৰ্ণ, সংজ্ঞার্থে—অচ্ ) ক ( স্বার্থে ) ] বি, পুং, মূলবিশেষ; মুখ। ২। হাবর বিষবিশেষ। গ্রী, মুস্তা।

মুহরী—বি, বাদ্যবিশেষ। প্র—“মুদঙ্গ মুহরী শব্দ দৃশ্ভিত কাহাল”—চেতন্তভাগবত।

মুহির ( মু ) [ মুহ্ ( মুদ্র করা ) + ইর ( কৰ্ণ, সংজ্ঞার্থে ) ] বি, পুং, কন্দর্প। প্র—“দরশন পরশন ঘয় অনিবারে। মুহির মুদল জমু রতন ভাণ্ডারে।”—বি, প। ২। মূর্খ।

মুহুঃ [ সং ] অ, বারম্বার; পুনঃপুনঃ। প্র—“স্বপ্ন প্রভাসম মুহুঃহাসে রতনসম্ভবা বিভা—বলসি নয়নে।”—মেঘনাদ।

মুহুচিত—[ প্রা-বাং ] মুচ্ছিত অপভ্রংশে বি, মুচ্ছিত; মোহপ্রাপ্ত। প্র—“মুহুচিত হইআ কৃষ্ণ জবে আইলা ঘর”—মহা ( শ্রীকর )।

মুহুরী [ আ—মুহুরি ] বি, লেখক; যাহারা হিসাবের খাতা লেখে; কেরানী; clerk, bookkeeper, মুহুরীগরি—মুহুরীর কর্ম; কেরানীগরি।

মুহুরী, মুরী [ আ—মুরী ] বি, ছিদ্রবিশিষ্ট লোহ; খাঁরুরী। ২। [ হি—মুহুরী ] জল নির্গমনের পথ; জলনালী; a gullet; a drain. মুহুরী হানা—লোহার পাতে বা চাদরে বেধনী ধারা ছিদ্র করা।

মুহূর্ত্ত [ সং ] বি, প্রায় দুই দণ্ডকাল; দিব্যারাত্রের ত্রিশ ভাগের একাংশ। ২। অত্যল্পকাল। ৩। জ্যোতিঃশাস্ত্রবিদ; জ্যোতির্কর্ষক।

মুহূর্ত্তেক ( ক্ ) [ মুহূর্ত্ত—এক ] বি, প্রায় দুই দণ্ডকাল। ২। অতি অল্প সময়ের জন্ত।

মুহুমূহুঃ [ মুহুঃ+মুহুঃ ( অবিরাম অর্থের দ্বিচ্ছ ) ] ক্রি-বিণ, পুনঃপুনঃ; বন ঘন।

মুহুমান ( মুজ্জমান্ ) [ মুহ্ ( চিত্ত বিকৃত হওয়া ) + আন ( কৰ্ম্মে—আনন্ ) ] বিণ মোহ-প্রাপ্ত। গ্রী, মুহুমানী।

মুক ( ক্ ) [ মু+ক ( সংজ্ঞার্থে ) ] বিণ, বাকশক্তিহীন; বাক্যরহিত; বোবা। প্র—“ভয়ে মুক কাপে মুক লাগে মুক আসে।”—অ, ম। গ্রী, মুকা। বি, মুকতা—বাকশক্তিশূন্যতা। মুকবধির—বিণ, বোবা এবং কলা। মুকবধির বিদ্যালয়—বোবা

কালাদিগের স্কুল; deaf and dumb school, মুজী [ আ—ইজা=কষ্ট—যে স্বজনকে কষ্ট দিয়া অর্থ সঞ্চয় করে ] বি, অতিক্রপণ ব্যক্তি।

মুড় ( ড্ ) [ মুণ্ড হইতে ] বি, মুণ্ড। প্র—ব্রহ্মার বচন শুনি বলে চলুড়। দশের স্বক্ষেতে জোড় ছাগলের মুড়।—কবিক।

মুট [ মুহ্ ( মুদ্র হওয়া ) + ত ( কৰ্ণ—জ ) ] বিণ, মুদ্র; মোহাচ্ছন্ন। ২। ভ্রান্ত। অনভিজ্ঞ; নির্দোষ; মূর্খ। ৪। নির্দ্বিবেক। ৫। অলস; জড়প্রকৃতি। ৬। অব্যাপ্ত। ৭। অসভ্য। ৮। অজ্ঞান। ৯। ভ্রান্ত। ১০। শিশু; বালক। বি, মুটতা।

মূত ( ত্ ) বি, মূত্র। বিণ, মূতো—মূত্রাক্ত। ২। যে শিশু বহুবার মূত্রত্যাগ করে। শৈর্জ মূতো—যে শিশু মূত্রের বোরে শয্যাতেই প্রস্রাব করে।

মূত্র ( মূত্র ) [ সং। প্রা—মূত্ ] বি, প্রস্রাব; মূত; urine. বিণ, মূত্রিত—কৃত প্রস্রাব। মূত্র-কুণ্ড—মূত্রধারণ পাত্র; a urinal. মূত্রকুচ্ছ

—বি, কষ্টে মূত্রত্যাগ বা মূত্ররোধক রোগ; পাথরি। মূত্রদৌষ—মেহরোগ। মূত্রপথ, —নালী—মূত্রনির্গমনের পথ; the urinary passage. মূত্রপুট—মূত্রাশয়;

ভলপেট। মূত্ররন্ধ্র—প্রস্রাব বাহির হইবার ছিদ্রমুখ। মূত্রাধিক্যরোগ মধুমেহ; diabetes. ২। যেখানে সকলে প্রস্রাব ত্যাগ করে; মূত্রকুণ্ড।

মূত্রল ( মূত্রল ) [ মূত্র—ল ] বি, মূত্রকারক; মূত্রবর্ধক।

মূত্রাশয় ( য় ) [ মূত্রের—আশয় ( আধার ) ৬৩৭ ] বি, পুং, মূত্রস্থান।

মূরখ—[ সং—মূর্খ। ব্রজ—মূরখ। প্রা-বাং-ম—মূক্খু ] বিণ, মূর্খ; অজ্ঞ। প্র—“তুহ সম মূরখ জগতে নাহি আন।”—বি, প।

মূরছা [ ব্রজ। মূছাঃ ] ক্রি, মূছা য়াওয়া; মোহ প্রাপ্ত হওয়া। প্র—“হরি হরি শব্দে মূরছি পড়ু ধবর্গ।”—বি, প। “সো সব গণইতে ভেলি মূরছিত।”—ঐ। বি, মূরছান—মূছন। প্র—“মুনানস মূরছান।”—গোবিন্দদাস।

মূর্খ [ মুহ্ ( মুদ্র হওয়া ) + য ( কৰ্ণ, সংজ্ঞার্থে ) প, মুহ=মূর্খ। গ্রাম্য—মূক্খু। মুচ : অজ্ঞান; নির্দোষ; অজ্ঞ। ২। গায়ত্রী-রহিত। বি, মূর্খতা—নির্দ্বিদ্ধতা; অজ্ঞতা।

মূচ্ছন ( ন্ ) [ মুচ্ছ্ ( মোহ প্রাপ্ত হওয়া ) + অন ( ভাবে অনট ) : মুচ্ছাঃ ] বি, গ্রী, মোহপ্রাপ্তি; চেতন্ত লোপ। ২। উষাদির শোধান। ৩। প্রতিফলন। গ্রী, মুচ্ছনা—সদ্যেতের সপ্তস্তরের আরোহণ বা অবরোহণের ক্রম; কঠের কম্পন জনিত স্বর তরঙ্গ বা বিস্তার, ইহার সংখ্যা ২১। প্র—“সপ্ত পর তিন গ্রাম মুচ্ছনা এংশ নাম স্রতিকলা সঙত সঙ্গিনী।”—অ, ম।

মূচ্ছা [ মুচ্ছ্ + অ ( ভাবে ) অচ্ ] বি, গ্রী, অচেতন্ত; মোহ; জ্ঞানভাব। ২। প্রতিফলন। ৩। বুদ্ধি। ৪। ব্যাপ্তি; বিস্তার। মূচ্ছাগত বাই—বাবোণ-বিশেষ; হিষ্টরিয়া। মূচ্ছাপন্ন—বিণ, মোহ-প্রাপ্ত। মূচ্ছা যাওয়া, তন্ময়া—মূচ্ছিত হওয়া। মূচ্ছাভঙ্গ—মোহের অবদান।

মূচ্ছিত [ মুচ্ছ্ + ত ( কৰ্ম্মে—জ ) দ্বিখা মুচ্ছা + ইত ( যুক্ত ) ] ব্রজ—মূরছিত। প্র—“সো সব গণইতে ভেলি মূরছিত।”—বি, প। বিণ, মোহপ্রাপ্ত; মূচ্ছাগত। ২। বদ্ধিত; প্রবুদ্ধ; উন্নত। ৩। ব্যাপ্ত। ৪। দীর্ঘ। ৫। প্রতিফলিত।

মূর্ত্ত [ সং ] বিণ, মূর্ত্তিবিশিষ্ট; মূর্ত্তিমান; সাকার। ২। [ ছায় শাস্ত্রে ] ক্ষিতি, জল, তেজ, বায়ু, এবং মন।

মূর্ত্তি [ সং পদ্যে কোমলরূপ মূর্ত্তি। প্র—“মধুর মূর্ত্তি ভাঙিছে যার গগনে মৃগলাঞ্ছনে।”—গান। বি, গ্রী, প্রতিমা। ২। আকার; কাদা। ৩। অবয়ব; অঙ্গ। ৪। পঞ্চভূত।

মূর্ত্তিপরিগ্রহ—আকার গ্রহণ; দেহধারণ। কায়গ্রহণ। মূর্ত্তিপূজক—বিণ, গোষ্ঠলিক; প্রতিমাপূজক। মূর্ত্তিপূজা—সাকার উপাসনা; প্রতিমার অর্চনা; প্রতিমা পূজা।

মূলিমন্ত—বিণ, দেহধারী; সাকার;  
মূলিবিদ্যুৎ।

মূলিমান [মূলি+মৎ (অন্তর্থে মত্)=  
মূলিমৎ ১ম, ১ব] বিণ, মূলিবিদ্যুৎ; মূলি;  
শরীরী; দেহধারী; সাকার। ২। শরীরে  
আবিভূত। প্র—“কায়সদা মূলিমান ছয় স্বত  
অস্থিষ্ঠান রাপিণী ছত্রিশ আব যত।”—অ, ম।

মূলিমতী।

মূলিক [মূল (মন্তক) ম (যে জন্মে)] বি,  
পুং, কেশ; চুল। ২। বিণ, মন্তকজাত।

মূলিনিয়া, মূলিনীয়া [মূলি+জ:] বিণ,  
জাতির মাথা বা প্রধান। ২। আনামিক;  
নাগিত।

মূলিক্ত, মূল্যিক্ত (মূলিক্ত) [মূলিক্ত (মন্তক)  
+য (ভাবে)] বি, পুং, মন্তক হইতে  
উচ্চাখ্যমান বর্ণ; ঋ ঌ ট ঠ ড ণ র য।  
২। জাতির প্রধান; মন্তক। ৩। বিণ,  
মূলিক্ত হইতে উচ্চারিত। ৪। মন্তকজাত।

মূলিকা [মূলিক্ত (বন্ধন করা) +অন (সংজ্ঞার্থে)  
=মূলিক্ত ১ম, ১ব। ব=ধ] বি, পুং,  
উত্তমাত্র; মন্তক। ২। [জ্যামিতিমতে]  
ক্ষেত্রের ভূমি।

মূলিকাভিষিক্ত [মূলিক্ত (মন্তকে) অভিষিক্ত—  
যতঃ] বি, পুং, যাহার মন্তকে মস্ত্রাদি দ্বারা  
অভিষেক করা হইয়াছে; ভূপতি; রাজা। ২।  
সচিব; মন্ত্রী। ৩। ব্রাহ্মণের ঔরসে ক্ষত্রিয়ব  
র্গভে জাত জাতিবিশেষ। ৪। ক্ষত্রিয়।

মূলিকা, মূলিকা [সং। গ্রা, মূলিকা,  
মূলিকা] বি, দীর্ঘপত্র গুল্মবিশেষ। ইহার পাতার  
অংশ বা পত্র দ্বারা ধনুকেব ছিলা হয়। এক্ষণ  
ইং-তে ইহার নাম bow string hemp. এবং  
সং-তে নামান্তর-ধনুঃশাখা, ধনুঃগা, ধনুঃশ্রেণী।

মূলিকা [সং। বি, বংশী। প্র—“ভগ্ন মূলিকা  
করিল পাগুরী রহিতে নারিনু ধরে।”—চণ্ডী-  
দাস। মূলিকাধর—বিণ, বংশীধারী। ২।  
বি, পুং, কৃক।

মূল [ল] [মূল (স্থিতি করা) +অ (কর্তৃ)  
যে স্থাপন করায়] বি, ক্রী, আদি কারণ;  
প্রধান হেতু। ২। আরম্ভ স্থান; উৎপত্তি  
স্থান। ৩। বৃক্ষাদির গোড়া; শিকড়। ৪।  
আলু, কচু, হলুদ, পলায় প্রভৃতি। ৫। মূল।  
৬। পিঙ্গলী মূল। ৭। পুষ্কর মূল। ৮।

প্রথম; আদ্য। ৯। আসল; পূজি। প্র—  
“লাভ আশে আসি কেহ মূল নাশি যায়”—  
ঘনরাম। “নানারস নানা রসে আইমু লভ্যের  
আশে, বিনাশ করিলে যোর মূল।”—কবিক।  
১০। আদি গ্রন্থ; text. ১১। চরণ;  
পদ। ১২। গুণিত রাশির মূল; করণী;

root. ১৩। মূলানক্ষত্র। ১৪। মূল্য;  
দাম। প্র—“হাজার টাকা মূল।” প্র—“ছই  
চারি কোশ যায় তবে যোর লাগ পায়  
ছাগলের মূলে লয়ে বেচে”—কবিক। মূল  
গায়ন—প্রধান গায়ক। মূল সন্ন্যাসী—  
গাজনে সন্ন্যাসিদলের নেতা।

মূলক (ক্) [মূল (গোড়া) +ক] বি, পুং-  
কী, কন্দবিশেষ; মূল। ২। পুং, স্বাবর-  
বিশেষ। মূল করা—মূল্য করা; দর-দপ্তর  
করা। প্র—“মালা মূল করে ঐশ্ব্য হাসি।”—  
চণ্ডীদাস। মূলকর্ম্ম—অভিচার কর্ম্ম।

২। মস্ত্রাদি দ্বারা বন্ধীকরণ। ৩। উপপাতক-  
বিশেষ। মূলকার—মূলগ্রন্থকর্তা। মূল  
কারক—আদিকারণ; প্রধান হেতু। মূল  
কারিক—অর্থপ্রকাশক পদ্য। ২। মূল  
ধনের বৃদ্ধি। মূলকৃচ্ছ—ব্রতবিশেষ; মূল  
মাত্র আহার করিয়া যে ব্রত পালন করিতে  
হয়। মূলদ্রব্য—প্রধান বস্তু; আসল  
জিনিস। ২। প্রধান উপকরণ। মূলধন

—বি, পূজি। মূলনীতি—আদি ও প্রধান  
মত। মূল প্রকৃতি—বি, ক্রী, আদ্যাশক্তি;  
সনাতনী। ২। সামান্যবস্থাশ্রাপ্ত সম্বন্ধ-  
সম্বন্ধরূপ ত্রিগুণাত্মিকা শক্তি; জগৎ-কারণ।  
মূল ভিত্তি—বি, গোড়া পত্তন। মূলমন্ত্র

—বি, ইষ্টমন্ত্র। ২। প্রধান সঙ্কল্প। মূলসূত্র  
—বি, আদিকারণ; প্রথম ও প্রধান হেতু।  
মূলজ [মূল—জ (যে জন্মে)] বি, পুং, আদ্য।  
২। বিণ, মূলানক্ষত্রজাত। ৩। মূলজাত।

মূল [সং। বি, ক্রী, অধিষ্ঠাদি সপ্তবিংশতি  
নক্ষত্রের মধ্যে সিংহ পুচ্ছাকৃতি একাদশ  
তারকাবিশিষ্ট নক্ষত্র। ২। কন্দবিশেষ।

মূল [আ বাৎ] বি, ধাতুবিশেষ। প্র—“মূল  
মুক্তাহার পরভূ বুনেন একু ঠাই।”—শু, পু।

মূল্যাকর্ষণ (ন্) [মূল+আকর্ষণ] বি, শিকড়  
ধরিয়া টান।

মূল্যধার (ব্) [মূল (প্রধান) যে আধার—  
কর্ম্মধা] বি, পুং, গুহ্য এবং লিঙ্গের মধ্যস্থিত  
ছই অঙ্গুলি স্থান। প্র—“মূল্যধারে চতুর্দলে  
ৎ হি কুলকুণ্ডলিনী”—গান (মহামহোপাধ্যায়  
রামনাথ)। ২। আদি কারণ; মূলকারণ।

মূল্যন [মূল (মূল্য) +আন (ক্রিয়ায়)—মূল্য  
স্থির করা] ক্রি, মূল্যান্বিতকরণ করা; দর করা।  
২। মূল্য দিয়া ক্রয় করা। প্র—“আমার যে  
কিছু আছে লওহে মূল্য।”—কাকীকাবেরী।

মূলিক (ক্) [মূল+ইক (ভোজনার্থে—  
ইক্)] বিণ, কন্দ আহারকারী; মূলভোজী।  
মূলী [মূল+ইন (অন্তর্থে)=মূলিন—১ম, ১ব]  
বিণ, মূলভুক্ত; শিকড়বিশিষ্ট। ২। বি, পুং,  
বৃক্ষ; গাছ।

মূলীভূত [মূল—ভূত (হইয়াছে) মথো চি  
(অভূত ভক্ত্যবার্থে)] বিণ, নিদান স্বরূপ;  
আদিহেতুভূত। ক্রী, মূলীভূতা।

মূলে [মূল+ঃ] ক্রি-বিণ, আদিত; প্রথমে;  
গোড়াতে। ২। একেবারে; মোটে। ৩।  
শিকড়ে। ৪। মূল্য; দামে। আধা মূলে  
—অর্ধেক দামে। বিনা মূলে—বিনা  
মূল্যে; অমনি। লাভে মূলে—লভ্যাংশের  
সহিত মূলধন পর্য্যন্ত।

মূলেই [মূল+ঃ] ক্রি-বিণ, মোটেই, একে-  
বারেই। ২। গোড়াতেই; আরম্ভেতে;  
আদিতেই; প্রথমেই। ৩। শিকড়ের মধ্যেই।  
মূলোচ্ছেদ (দ) [মূল+উচ্ছেদ] বি, সমূলে  
বিনাশ; মূলোৎপাটন; মূল সহ উচ্ছেদ।

মূলোৎপাটন (ন্) [মূল উৎপাটন] বি,  
সমূলে উচ্ছেদ; নির্মূলীকরণ।

মূল্য [মূল+য] বি, ক্রী, বেতন; পারিশ্রমিক।  
২। দ্রব্যাদির দাম। ৩। পণ। উচিত  
মূল্য—ঠিক দাম। তুল্য মূল্য—তুলনা।  
২। সমজ্ঞান। মূল্য ধরিয়া দেওয়া

—বস্তুর অভাবে অর্থ দান। মূ  
বিণ, যাহার কোন মূল্য নাই, তুচ্ছ; অকিঞ্চিৎ-  
কর। মূল্যান্বিতকরণ—মূল্যান্বিতকরণ।

মূষ (ব্) [মূষ (চুরি করা) +অ (কর্তৃ)]  
বি, পুং, মূষিক; ইন্দুর। ২। স্বর্ণাদি গলাই-  
বার পাত্র; মুচী। ক্রী, মূষা।

মূষিক, মূষীক (ক্) [মূষ+ইক—ইক  
(কর্তৃ)] বি, পুং, ক্রী, উন্দুর; ইন্দুর। ক্রী,  
মূষিকা, মূষীকা। মূষিকপণী—বি,  
ক্রী, ইন্দুর কানী পানা।

মূষায়ণ (ন্) [অমূষায়ন (অজ্ঞাত ব্যক্তির  
পুত্র) অ লোপ] বিণ, অজ্ঞাতজন্ম;  
গৃঢ়োৎপন্ন।

মূকগু (কো) বি, পুং, মার্কণ্ডেয় ঋষির জনক।

মৃগ [মৃগ্ (অধেবণ করা) +অ (কর্মে—ক)]  
বি, পুং, কুরঙ্গ; হরিণ। প্র—“মৃগ পালে  
পাল শাদিল রাখাল”—অ, ম। ২। কপাল  
দেশে খেত চিহ্নযুক্ত ইতিবিশেষ। ৩। পশু।  
৪। শিকার। ৫। মৃগনাভি। ৬। চারি-  
জাতীয় পুরুষের মধ্যে একপ্রকার। ৭। বৈষ্ণব  
গণের তিলকের প্রকার ভেদ। ৮। যজ্ঞবিশেষ।  
৯। নক্ষত্রবিশেষ। ১০। মৃগাবিশেষ। ক্রী,  
মৃগী—হরিণী। ২। মূচ্ছা রোগ। ৩।

পুলহপত্নী। ৪। তিনাক্ষর ছন্দোবিশেষ।  
মৃগছালা, —ছালা—মৃগচন্দ্র। প্র—“কোশা  
কুশীকুশাসন ককতলে হুশোভন তাহে কুশনার  
মৃগছাল।”—অ, ম। মৃগদংশক—কুঙ্গুর।

মৃগনেত্রা—বি, স্ত্রী, কুরঙ্গনয়না; মৃগাক্ষী।  
মৃগপতি—পশুরাজ সিংহ। ২। সিংহরাণি।  
মৃগবধাজীব—বি, পুং, ব্যাধ; শিকারী;  
মৃগাজীবী। মৃগবন্ধনী—মৃগবন্ধনের রজ্জু;  
ফাঁদ। মৃগপালক—বিণ, পশুপালনকারী;  
পশুপালক। মৃগবাহন—বি, পুং, বায়ু।  
পবন। মৃগলেখা—মৃগাক্ষ; মৃগচিহ্ন।

মৃগত্বা, —ত্বণা, —ত্বণিকা [মৃগের  
(হরিণের) ত্বণা, ত্বণা, ত্বণিকা (পিপাসা)  
হয় বাহ্য দর্শনে, বহু] বি, স্ত্রী, মরীচিকা; সূচ্য-  
কিরণে জলজন্ম। ঐশ্বর্যকালে সূর্যের কিরণ  
বাগ্ম্য ভূমিতে পতিত হইয়া জলবৎ প্রতীয়মান  
হয় এবং পিপাসিত কুরঙ্গগণ দ্বন্দ্ব হইতে জলজন্মে  
ভাহার নিকট উপস্থিত হয়। এই ভ্রান্তিকে  
মৃগত্বা বলে। প্র—“বিষয়ে বিকল হয়ে বুলে  
ময়ে খেয়ে। মৃগত্বা-মোহিত মৃগেব মত হয়ে”  
—শিবায়ন।

মৃগনাভি [মৃগের (হরিণের) নাভি—৬৩৭]  
বি, পুং, স্ত্রী, কস্তুরী।

মৃগমদ [মৃগের (হরিণের) মদ (গর্ভ) হয় বাহ্য  
হইতে, বহু] বি, পুং, মৃগের নাভিতে উৎপন্ন  
মৃগক দ্রব্যবিশেষ; কস্তুরী; মৃগনাভি। প্র—  
“দ্রুপদা বৃক্ষা কাঞ্চানিল বেষের সাজ মৃগ-  
মদ কুসুম চন্দন।”—কবিক।

মৃগয়া [মৃগ (অগম্য) + য (কাপ) নিপাতনে  
সিদ্ধ। মৃগের অনুসন্ধানে যাত্রা] বি, স্ত্রী, বন  
প্রবেষণ-পূর্বক পশুহত্যা; শিকার।

মৃগরাজ (জ্) [মৃগের (পশুর) রাজা  
(প্রভু—৬৩৭) রাজা=রাজ] বি, পুং, মৃগেন্দ্র;  
সিংহ। ২। চম্প। ৩। মৃগশিবা নক্ষত্র।  
৪। সিংহরাণি।

মৃগলাঞ্জন (ন্) [মৃগ (হরিণ) হইয়াছে লাজ্জন  
(চিহ্ন) বাহার, বহু] বি, পুং, মৃগশিরা নক্ষত্র।  
২। মৃগাক্ষ; চম্প। প্র—“গাওরে আনন্দে  
আজ ভব-বিপাক ভঞ্জন। মধুর মুরতি  
ভাতিছে বার গগনে মৃগলাঞ্জন।”—গান।

মৃগশিরাঃ [মৃগ—শিরস্, ১ম, ১ব] বি, পুং,  
মৃগশির; অথবা প্রভৃতি ২৭টি নক্ষত্রের মধ্যে  
পঞ্চম নক্ষত্র। স্ত্রী, মৃগশিরা।

মৃগশীর্ষ [মৃগের—শীর্ষ (মস্তক)—৬৩৭] বি,  
পুং, মৃগশিরানক্ষত্র।

মৃগাক্ষী [মৃগের (হরিণের) আয় আক্ষি (চক্ষুঃ)  
বাহার, বহু=মৃগাক্ষ+ঈপ্—স্ত্রী] বি, স্ত্রী,  
হরিণলোচনা; মৃগনয়না।

মৃগাক্ষ (মৃগাক্ষ) [মৃগ (হরিণ) হইয়াছে অক্ষ  
(চিহ্ন) বাহার, বহু] বি, পুং, শব্দাক্ষ; চম্প।  
প্র—“মৃগাক্ষ জিনি ভাস পরাইল দিব্যবাস  
কস্তুরী কোট দিল ভাল।”—কবিক। ২।  
কপ্পুর। ৩। মৃগচিহ্ন। ৪। মৃগারোগের

ঔষধবিশেষ। মৃগাক্ষশেখর—বি, পুং,  
চম্পচূড়; শিব। প্র—“জয় শিবেশ শঙ্কর  
বৃষধ্বজেশ্বর মৃগাক্ষশেখর দিগম্বর।”—অ, ম।  
মৃগাজিন (ন্) [মৃগ—অজিন] বি, মৃগচর্ম;  
হরিণের ছাল।

মৃগাজীব (ব্) [মৃগ (পশু) হইয়াছে আজীব  
(জীবিকা বাহার, বহু] বি, পুং, ব্যাধ; শিকারী।  
মৃগাস্তক (ক্) [মৃগের (হরিণের) অস্তক  
(ঘাতক)—৬৩৭] বি, পুং, চিতাবাঘ। ২।  
[মৃগের—অস্তক (নাশক)] ব্যাধ। প্র—  
“ধগাস্তক মৃগাস্তক দুই ভাই কালাস্তক উজ্জয়িনী  
নগর নিবাসী।”—কবিক।

মৃগাবিৎ [মৃগ (পশু—হরিণ প্রভৃতি) আ  
(সব্যক্) ব্যাধ (হিংসা করা)+কিপ্ (কর্তৃ)  
ব্যাধ=বিৎ—বে হরিণ প্রভৃতি পশু হিংসা করে]  
বি, পুং, ব্যাধ; শিকারী। প্র—“প্রতিঘল  
দিব আমি ইহার উচিত। এত বলি সত্তর  
ভাঁকালে মৃগাবিৎ।”—ঘনরাম।

মৃগাল, মৃগেল (ল্) [আদে] বি, মৎস্ত-  
বিশেষ; মিরগেল মাছ; cyprinus mrigala.

মৃগিত [মৃগ্ (অবেগ করা)+ত (কর্মে—ক্ত)]  
বিণ, অবেগিত।

মৃগেন্দ্র [মৃগের (পশুর) ইন্দ্র (প্রধান)—৬৩৭]  
বি, পুং, মৃগপতি; সিংহ। প্র—“মৃগেন্দ্রোপরি  
জগৎবন্দিনী। পলাবে বাসনা সেনা সঙ্কট পণি”  
—দাশরথি।

মৃড [সং] বি, পুং, শিব। স্ত্রী, মৃডানী—দ্রুগা।  
মৃণাল (ল্) [সং] বি, পুং, স্ত্রী, পদ্মের ডাঁটা।  
পদ্মাল। ২। পদ্মের মূল বাহ্য কন্দ হইতে  
নির্গত হইয়া মৃত্তিকার মধ্যে প্রবেশ করে।

মৃণালী [মৃণালিন্ ১ম, ১ব] বি, পুং, কমল;  
পদ্ম। স্ত্রী, মৃণালিনী—পদ্মিনী।

মৃত [মৃ (মরা)+ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, গত-  
জীবন; মৃত্যুপ্রাপ্ত; গতপ্রাণ; মরা। মৃত-  
কল্প—বিণ, মৃতপ্রায়; মরণাপন্ন। মৃতজন  
—বি, মৃতব্যক্তি। প্র—“মৃতজন কহে পুন  
বাত।”—গোবিন্দদাস। মৃতবৎসা—যে  
স্ত্রীর সন্তান জীবিত থাকে না; মৃতপত্নী;  
মড়াফিয়া। মৃতসঞ্জীবনী—বি, স্ত্রী, যে  
বিদ্যা দ্বারা মৃতকে পুনর্জীবন দান করা যায়।  
মৃতক (ক্) [মৃত+ক] বি, মরণাশোচ। ২।  
শবদেহ।

মৃতপ [মৃত+প] বি, পুং, যে শববহন দ্বারা  
জীবন ধাপন করে। ২। বিণ, মৃত দেহ  
ভক্ষণকারী।

মৃতকর (ব্) [মৃ (মৃত্যু) দ্বারা কর (যে  
কার্য্য করে)] বি, পুং, কুস্তকার।

মৃত্তিকা [মৃদ (মাটি)+ত্বিক (বার্থে—ত্বিকন্)]  
বি, স্ত্রী, ভূমি; মাটি। মিত্তিকা ক্রঃ। প্র—  
“মৃত্তিকার হর গৌরী পুতলি গড়িয়া; সহচরীগণ

মেলি দিতেছেন বিয়া।”—অ, ম। ২।  
গঙ্গানাট।

মৃত্যু [মৃ (মরা)+ত্বা (ভাবে—ত্বাক্)] প্রা-  
বাং—মিত্তু। প্র—“আউ মিত্ত নাহি ছিল  
জন্মেব তাড়ন।”—শূ-পু। বি, প্রাণত্যাগ;  
মরণ; বিনাশ। ২। [অপা—ত্বাক্, মৃত্যু  
হয় বাহ্য হইতে] যম। ৩। কংস।

মৃত্যুঞ্জয় (ব্) [মৃত্যুং (মৃত্যুকে) জি (জয়  
করা)+অ (কর্তৃ—করণ) এৎ আগম] বি,  
পুং, যিনি মৃত্যুকে জয় করিয়াছেন; শিব।

মৃদ [মৃদ (চূর্ণ হওয়া)+কিপ্ (কর্মে—  
সংজ্ঞার্থে) বাহ্যকে চূর্ণ করা যায়] বি, স্ত্রী,  
মৃত্তিকা; মাটি। বাং-য় এই শব্দের স্তম্ভ  
প্রয়োগ নাই।

মৃদঙ্গ (মৃদংগ) [মৃদ (মৃত্তিকা নির্মিত) হইয়াছে  
অঙ্গ (অবয়ব) বাহার বহু—প্রা-বাং—মৃদঙ্গ।  
প্র—“মৃদঙ্গ মন্দিরা বাজএক অমৃতা খটী।”—  
শূ-পু। বি, পুং, মৃত্তিকা-নির্মিত বায়যন্ত্র;  
মৃদঙ্গ; পাখোয়াজ। [কথিত আছে খাওয়াজাতাই  
ইহা প্রথম সৃষ্টি করেন। মৃত্তিকায় নির্মিত ২২৩  
বলিয়া নাম মৃদঙ্গ। পবে মুসলমানগণ উহা  
কাঠময় করিয়াছেন।] বিণ, মৃদঙ্গী—যে মৃদঙ্গ  
বাজায়

মৃদঙ্গার (ব্) [মৃৎ—অঙ্গার (ভূময়ঙ্গ অঙ্গার)  
বি, পাথরিয়। কয়লা।

মৃদু [মৃদ (চূর্ণ হওয়া)+উ (কর্মে—কৃ),  
বিণ, সিন্ধু; আর্দ্র। ২। কোমল; নরম।  
৩। অতীক্ষ; ভোতা। ৪। মন্দ; ধীর।  
৫। বি, নক্ষত্রবিশেষ। মৃদুগণ—বি, পুং,  
চিত্রা, অশ্বরাধা, মৃগশিবা এবং রেবতী নক্ষত্র।  
মৃদুগমনা—বিণ, মন্থবগামিনী। ২। বি,  
স্ত্রী, মন্থগামিনী স্ত্রী। ৩। হংসী। মৃদু-  
গন্তীর—বিণ, কোমল অথচ গাভীয়াবিশিষ্ট।  
মৃদুগন্দ—বিণ, ধীর; মন্থগতি। ২। ধীর;  
শান্ত; কোমল (শর)। প্র—“প্রাণিয়া  
হরি হোড় কহে মৃদুগন্দ।”—অ, ম। মৃদুসর  
—বি, কোমল শর। ২। ক্ষীণ শব্দ।

মৃদুতা, ত্ব [মৃদ+তা, ত্ব (ভাবে)] বি,  
মৃদুহ; ধীরতা। ২। কোমলতা। ৩। নম্রতা।

মৃদুল (ল্) [মৃদ+ল (বার্থে)] বিণ,  
কোমল; নরম। ২। ধীর। প্র—“মৃদুল-  
গমন শ্যাম আওয়ে মৃদুল গান গাহিয়া।”—  
রবি। “মৃদুল মৃদুল বহিছে বায়।”—৩।  
বি, স্ত্রী, জল। ক্রি-বিণ, মৃদুলে—মৃদুভাবে;  
মৃদুস্বরে। প্র—“সমুখে পথিক এক  
জিজ্ঞাসিল কার মৃদুলে।”—কৃষ্ণকোষ।  
মৃদুল বাত—বি, ধীর গম্ভীর; মৃদু পবন।

মৃদুপল (ল্) [মৃদ (কোমল) যে উৎপল  
(পদ্ম)—কর্ম্মধা] বি, স্ত্রী, নীলোৎপল;  
নীলপদ্ম।

মুদ্রী (মুদ্রী) [ মুদ্র (কোমল) + দ্রী—স্ত্রী ] বি.  
স্ত্রী, কোমলাঙ্গী নারী।

মুদ্রাজন (মুদ্রাজন) [ মুদ্র—ভাজন (পাত্র) ]  
বি. মুদ্রায় পাত্র : মাটির ঠাণ্ডি। প্র—“কুস্ত-  
কার ঘরে ছিল যে মুদ্রাজন। সব আনাইল  
প্রাতে চড়িল রন্ধন।”—উতন্যচরিতামৃত।

মুদ্রায় (য়) [ মুদ্র (মুদ্রিকা) + ময় (বিকারার্থে  
মঘট) ] বিণ, মুদ্রিকারচিত : মাটিনির্মিত :  
মেটে। স্ত্রী, মুদ্রায়ী।

মুদ্রা [ সং। আধু-বাং-য়—বিরল ] অ. অনর্থক :  
বিফল : নিরর্থক। ২। অনৃত : মিথ্যা।

মুদ্রাবাদী—বিণ, অনৃতবাদী : মিথ্যাবাদী

মুদ্রিত [ মুদ্র (পরিষ্কার করা) + ত (কর্মে—  
জ) ] বিণ, পরিষ্কৃত : মার্জিত : নির্মলী-  
কৃত। ২। শোধিত : সংস্কৃত।

মে [ ইং—May ] বি. ইংরেজী বৎসবের পঞ্চম  
মাস : বৈশাখের পূর্বের চইতে চতুর্থ  
প্রথমাদ।

মেই [ গ্রা. প্রাদে ] বি. স্তন : মাই।

মেইদি, দী [ হি—মেইদী। বৈদ্যকে মেদী :  
ফা—হেনা ] বি, প্রসিদ্ধ চিরতরিত গুণবিশেষ।  
ইহার বেড়া দেওয়া হয় এবং পাতা বাটিয়া  
গ্রীণ করতলাদি রঞ্জিত করে : মেইদী-  
গাছ : henna. মেইদি পাতা—মেইদী-  
গাছের পাতা।

মেও (ম্যাও) [ শব্দায়ক ] বি, বিভালের  
ডাক। ২। দায় : কুকি। মেও ধরা—  
কুকি লওয়া। ২। কুকি পোষান।

মেওয়া, ম্যাওয়া [ ফা। বি, বেদনা আত্মর  
প্রকৃতি উপাদেয় ধন। মেওয়ার বাগান  
—ফল বৃক্ষের উদ্যান। সবুরে মেওয়া  
ফলা—দৈব্যা ধর্মযা থাকিলে পবিত্রাম শুভ হয়।

মেক (ক, ম্যাক) [ ফা—মেগ ] বি.  
পোটা : পোঁজ। ২। পেরেক।

মেকরান (ম্যাক্বানো) [ আ—মক্ । উ—  
মক্রানা ] ক্রি, ভাণ করা : ছল কথা।

মেকদার (মেকদার) [ আ—মিক্ দার ]  
বি, পরিমাণ।

মেকি, মেকী [ আ—মক্ হইতে ] বিণ, ভাণ :  
কৃত্রিম : নকল। ২। কৃত্রিম স্বর্ণ রৌপ্যের  
মুদ্রা। প্র—‘কি পাইলে কাব্য লিখে সোনা  
কিখা মেকি।’—হেম। ‘রাস্তা তামা মেকী  
নেলে রাশিতে মিশায়ে ছেলে বলে বেটা নিলি  
বদলিয়া।’—অ. ম।

মেকুর (ক্) [ মে (মে মে শব্দ) কুর (যে  
করে এই অর্থে) ] বি, বিভাল।

মেথলা [ সং ] বি, স্ত্রী, গিরিনিভম্ব। ২। স্ত্রী  
কটিলুপ : বর্ণ রৌপ্যাদি নির্মিত বিছা, গোট,  
চল্লহার প্রভৃতি অলঙ্কার। ৩। কটিলুপ।

৪। শরপত্রাদিনির্মিত উপবীত। ৫। পৃথিবী-  
লতা। ৬। হোমকুণ্ডের উপরিস্থিত মুরায়  
বেষ্টনবিশেষ। ৭। নর্দদা নদী।

মেঘ (ঘ) [ মিহ্ (জল সেক করা) + অ  
(কর্তৃ—অচ্) ] বি, পুং, অধ্বাহ : জলধর।  
ক্রীমৃত। প্র—“মেঘ টুটে আজ প্রভাত-আলো  
ফুটে পড়েছে।”—রবি। ২। রাক্ষসবিশেষ।  
৩। দৈত্যবিশেষ। ৪। রাগবিশেষ।

কোদালে মেঘ—কোদাল দ্বারা জমী  
কোপাইলে বৈষ্ণব হয় তাহার সদৃশ মেঘ।  
জলুয়া বা জলো মেঘ—জলবর্ষণকারী  
মেঘ। কালমেঘ—ঘন কৃষ্ণবর্ণ মেঘ।  
প্রলয়কালীন মেঘ। মেঘ করা—আকাশ  
মেঘাচ্ছন্ন হওয়া। মেঘ মেঘ করা—  
মেঘলা হওয়া ; আকাশের নানা স্থানে অল্প অল্প  
মেঘের উদয় হওয়া। মেঘ ডুসুর সাড়ী  
—মেঘবর্ণ সাড়ী : নীলাবনী সাড়ী। রাঙা

মেঘ—লালবর্ণ মেঘ। সিন্দূরিয়া বা  
সিন্দুরে মেঘ—সিন্দূরবর্ণ মেঘ। মেঘের  
গুড়-গুড়ানি—মেঘের গুরুগুরু ধ্বনি।

মেঘ-কতজল—কাজলের স্থায় ঘনকৃষ্ণ  
মেঘে আচ্ছন্ন : বিণ, ঘনাকার। প্র—“হ্রিক  
সজল মেঘকজল দিবসে।”—রবি। মেঘ  
গর্জিত—বি, মেঘের ডাক। মেঘজাল  
—বি, মেঘসমূহ : ঘনকূল। মেঘজীবন—  
চাতক পক্ষী : ইহার রুটির জল ভিন্ন অল্প জল  
পান করে না এই বিশ্বাসে ইহাদের এই নাম।

মেঘজ্যোতিঃ—বজ্রাগ্নি : ইরশ্মদ। মেঘ-  
ডুসুর—মেঘ গর্জন : মেঘাডধর। মেঘদীপ  
—বিদ্যুৎ। মেঘপুষ্প—বৃষ্টিজল : ঘনরস।

মেঘবত্সা—গগন : অন্তরীক্ষ : আকাশ।  
মেঘবাক্স—বজ্রাগ্নি। মেঘবাহিন—বি,  
পুং, ইন্দ্র। মেঘবিচ্যুরিত—বিণ, মেঘ-  
নিঃসৃত। মেঘমন্দ—বি, মেঘের গভীর নাদ।

মেঘরস—বৃষ্টিজল। প্র—“মনে জানি মঘ-  
বান মহেশের লীলা। মহীতলে মাঘশেষে মেঘ-  
রস দিলা।”—শিবায়ন।

মেঘদূত (ঘ, ত্) বি, মহাকবি কালিদাস-  
বিরচিত কাব্যবিশেষ।

মেঘনাদ (মেঘনাদ) [ মেঘের স্থায় নাদ  
(শব্দ) বাহ্যর, বহ ] বি, পুং, রাবণতনয় ;  
ইন্দ্রজিৎ। ২। মেঘধ্বনি : ঘন গর্জন। ৩।  
বরুণদেব।

মেঘমল্লার (ক্) বি, সঙ্গীতের রাগবিশেষ।  
প্র—“ভূজ পাতায় নব গীত কর রচনা মেঘ-  
মল্লার রাগিণী।”—রবি।

মেঘযোনি (মেঘজোনি) [ মেঘের যোনি  
(উৎপত্তি)—ভূত ] বি, পুং, ধূম : ধূয়া।

মেঘলা (ঘ) [ মেঘ—লা ] বিণ, মেঘাচ্ছন্ন :  
মেঘবিশিষ্ট।

মেঘাগম (ঘ) [ মেঘের—আগম (আগমন)  
হয় যে সময়ে, বহ ] বি, পুং, বদ্যাকাল।

মেঘাতায় (মেঘাতয়) [ মেঘের—অতায়  
(অভাব) হয় যে সময়ে, বহ ] বি, পুং, শরৎ-  
কাল।

মেঘাবৃত [ মেঘ দ্বারা আবৃত, ও তৎ  
মেঘাচ্ছন্ন।

মেঙ্গানিজ (ম্যাংগ্যানিজ) [ ইং—manganes  
বি, লৌহের মত এক প্রকার ধাতু।

মেচক (ক) [ সং ] বি, পুং, ময়ূরপুচ্ছকিন্ত  
চল্লক। [ সং—তে মেঘ, ধূম, অন্ধকার, নীলাঙ্গন,  
কৃষ্ণবর্ণ, শ্রামবর্ণ অর্থে প্রযুক্ত হয় কিন্তু  
বাস্তবায় বিবল ]।

মেচলা (মাচলা) বি, বড় গামলা এবং গামলাব  
স্থায় যুগপাতবিশেষ।

মেচমার (ছ, র) [ আ—মিসমার (ভূমিসাং)  
বিণ, সমভূমি : ভূমিসাং : উৎপাত।

মেছুয়া, মেছো [ মাছ + উয়া—মাছুয়া ] বি,  
ধীর : মেছো : জেলে। ২। বিণ, মাছসম্বন্ধীয়।

মেছোহাটা [ মাছুয়া সংক্ষেপে মেছো + হাট  
(বিক্রয় স্থান) + আ (গ্রা ব্যবহারে) ] বি,  
নগ্ন বিক্রয় স্থান : মাছের বাজার। ২।  
[ মেছোহাটার ক্রেতা ও বিক্রেতার মধ্যে দর  
দামের গুণগোল হইতে লক্ষণায় ] গুণগোলের  
স্থান : বচসার ক্ষেত্র। প্র—“যদি ঐতিহাসিক  
তথ্যাদিগণও এই গণের পথিক হন, তবে  
প্রকৃতক্ষেত্রে নিতান্ত মেছোহাটাতে পবি  
হইবে।”—ভারতবর্ষ, ১৩২২।

মেছোতা [ সং—মেচক ] বি, যুগ্মগুণে যুগ্ম  
মাছির মত কাল কাল চির : মাছিত।

মেজ (জ) [ ফা—মেজ ] বি, টেবিল :  
table.

মেজাজ (জ) [ আ—মিজাজ ] বি, মনোব  
গতি : ধাত : স্বভাব : mood of mind,  
প্র—“শরীর হলো আশ্রয় আর মেজাজ হলো  
চটা।”—বিজ্ঞান রায়। থোশ মেজাজ—  
প্রফুল্ল মন। গরম মেজাজ—কোপন-  
স্বভাব। চড়া মেজাজ—উগ্র স্বভাব।

টেড়া মেজাজ—একগুয়ে স্বভাব : উগ্র-  
প্রকৃতি। ঠাণ্ডা মেজাজ—শান্ত প্রকৃতি।  
নরম মেজাজ—মম প্রকৃতি। নেক  
মেজাজ—সংস্কার। বদ মেজাজ—  
রাগী স্বভাব : ঝিট ঝিটে স্বভাব। বিণ,  
মেজাজী—দান্তিক : গর্কিত। ২। বিশেষ  
কোন প্রকৃতিবিশিষ্ট।

মেজিয়া, মেজে, মেঝ, মেঝা, মেঝে  
(ঝ) [ সং—মধ্য—মাঝ + ইয়া (বিজ্ঞানোপ  
ঠাকুরের “মতে” মাজী শব্দজ) ] বি, মধ্যস্থল :

গৃহতল ; ভূমিতল। প্র—“দেখেন মেথায় এক মনোহর কাঁপি”—অ, ম। ২। ভূমি।

মেট ( টু ) [ইং—mate] বি, সঙ্গী। প্র—“কোরগি দেমান আদি কত বড় মেট।”—ঈশ্বর।

মেটা [প্রা-বাং] বি, দ্রব্যবিশেষ। প্র—“কোটা মেটা রান্ধাওঁ ভোজন আর বোর।”—শু.পু।

মেটা, মেটান—মিটাঞ।

মেটে [ মাটি + ইয়া = মাটিয়া ] বিণ, যুক্তিক। নির্মিত। প্র—মেটে কলসী। ২। [ মাটির বর্ণ হইতে ] বি, পশুর যকৃৎ। মেটুলি ও বলে। প্র—“টুকি ঢাকি টুক টুক মুখে দিই মেটে।”—ঈশ্বর-গুপ্ত। মেটে ঘর—মাটির দেয়ালের ঘর। মেটে চিল—মাটির বর্ণ চিল পাখী। মেটে সাপ—মেটেলি সাপ : বিষহীন মাটিবর্ণ সর্পবিশেষ।

মেডিকেল ( ল ) [ইং—medical] বিণ, চিকিৎসা সন্থকীয়। মেডিকেল কলেজ—রুরোপীয় চিকিৎসা-বিজ্ঞান শিক্ষালয় ; medical college

মেড়া ( মাড়া ) [ সং—মেঘ এবং এডক শব্দ-দ্বয়ের মিশ্রণে অথবা মেড় হইতে ] বি, মেঘ : ভেড়া। ২। লড়াইয়ে ভেড়া। ৩। মেয়েদের বৃদ্ধিতে চালিত ব্যক্তি ; ভেড়া ঙ্রঃ।

মেড়ুয়া, মেড়ুয়াবাদী [মাড়বার—আবাদী অথবা মাড়বার-বাদী ( মাড়বারী ভাসাভারী ) সংক্ষেপে—মেড়ো] বি, নিয়ন্ত্রণের হিন্দুহানী ; বোষ্টা। প্র—“বা বেটা মেড়ুয়াবাদী যা তোর আপনাব কাজ করগে।”—লোকরহস্য (বন্ধিন)।

মেডেল ( মেডেল ) [ ইং—medal ] বি, সৎ-কীৰ্ত্তি, প্রতিযোগিতায় শ্রেষ্ঠত্ব লাভ প্রভৃতির পুরস্কার অথবা স্মারকস্বরূপ প্রদত্ত স্বর্ণ রৌপ্যাদি নিৰ্ম্মিত স্মারক নিদর্শন ; পদক।

মেড়ে, মেটে—মাটি ঙ্রঃ। বি, মস্তনুল।

মেড়ো—বি, লৌহকারের যন্ত্রবিশেষ ; লোহার হস্ত কাজ করিবার ছোট হাতুড়ী।

মেট্র [ মিঃ ( সেচন করা ) + ট্রন ( কর্তৃ ) ] বি, পুং, পুরুষোপস্থ ; শিশু। ২। ভেড়া।

মেতর, মেথর ( ম্যাভোর ) [ ফা—মেহ-তর ] বি, জাতিবিশেষ। ২। ঝাড় দার ; মলাকর্ষী ; scavenger. গ্রী, মেতরাণী, মেথরাণী।

মেথি, মেধি—যে কাঠে বন্ধ থাকিয়া গো মহিষাদি দ্রব্য মাড়াইতে মাড়াইতে ঘুরিতে থাকে ; মেই কাঠ।

মেথিকা [ সং ] বি, পুং, শিখাদিবর্গের শাক-বিশেষ ; মেথীশাক।

মেথী [ সং ] বি, মেথিকার বীজ ; কোড়নের মসলাবিশেষ।

মেথী [ মাথা—মাথী ] বি, খজুর ও ভাল গাছের মাথার মজ্জা। প্র—তালের মেথী ; খেজুর মেথী।

মেদ ( দ ) [ মিদ্ ( স্নিগ্ধ হওয়া ) + অ ( করণে—অল্ ) ] বি, পুং, বসা ; চর্বি। মেদজ—মজ্জা হইতে উৎপন্ন। ২। বি, অস্থি :

মেদজ [ মেদ ( মজ্জা )—জ ( জাত ) ] বি, স্ত্রী, অস্থি।

মেদা ( মাদা ) [ ফা—মাদা = স্ত্রীজাতি, বিকারে মেদা ; মেদি অথবা মথান ( বিকারে থিমা ) হইতে বর্ণ বিপর্যয়ে অথবা মুহু হইতে ] বিণ, নারীমূলক মুহু ; নিস্তেজ ; ঢিলা। মেদামারা—চোসা ; নিস্তেজ ; ম্যাডমেড়ে।

মেদিনী [ মেদ + ইন্ ( অন্ত্যর্থ )—মেদিন + ঈপ, স্ত্রী ] বি, স্ত্রী, ধরিত্রী ; মনুস্কটের মেদে আস্ত ত হওয়ায় পৃথিবীর এই নাম হয়।

মেদুর ( র্ ) [ মিদ্ + উর ( কর্তৃ—ঘুর ) ] বিণ, স্নিগ্ধ। প্র—“বহিছে মদুর বাস মেদুর পবনে” ফুলরেণু। ২। চিকণ ; মৃদু। ৩। মুহু, কোমল। ৪। পূর্ণ। ৫। উদ্ভট। স্ত্রী, মেদুরা।

মেধ ( ধ্ ) [ সং ] বি, পুং, যজ্ঞ ; যাগ।

মেধা [ মেধ্ ( সজ্জ করা ) + অ ( করণে—অঙ্ ) ] বি, স্ত্রী, ধারণাবতী বুদ্ধি ; স্মৃতিশক্তি ; বুদ্ধি ; ধীশক্তি। ২। মেধাকর ঔষধ।

মেধাঃ [ মেধস্ ১মা, ১ব ] বি, পুং, স্বায়ত্ত্বব মনুর পুত্র।

মেধাজিৎ [ মেধা ( বুদ্ধি ) জিৎ ( যে জয় করয়ে ) ] বি, পুং, কাত্যায়ন মুনি।

মেধাতিথি—বি, পুং, নুনিবিশেষ।

মেধাবান্ [ মেধা + বন্ ( অন্ত্যর্থ বহু ) = মেধাবন্ ১মা, ১ব ] বিণ, মেধাবিশিষ্ট ; ধারণাশক্তিবিশিষ্ট ; স্মৃতিশক্তিশালী। ২। জ্ঞানী ; বুদ্ধিমান : জ্ঞানবান্। স্ত্রী, মেধাবতী—বুদ্ধিমতী। ২। মহাজ্যোতিষ্মতী লতা।

মেধাবী [ মেধা + বিন্ ( অন্ত্যর্থ ) = মেধাবিন্ ১মা, ১ব ] বিণ, ধীশক্তিসম্পন্ন ; ধীমান্ ; জ্ঞানী। ২। মেধাবিশিষ্ট। ৩। বি, পুং, শুকপক্ষী। ৪। মদিরা। স্ত্রী, মেধাবিনী—ব্রহ্মাণী।

মেধিষ্ঠ [ মেধাবিন্ + ইষ্ঠ ( অন্ত্যর্থ ), বিন্ প্রত্যয় ও আকারের লোপ ] বিণ, অতিমেধাবী।

মেধা ( মেধ্ ) [ মেধ্ ( যজ্ঞ ) + য ( কর্ণে ) ] বিণ, যজ্ঞীয় ; যজ্ঞসম্বন্ধীয়। ২। বি, পুং, ছাগ। ৩। ঘব। ৪। মদিরা। ৫। পবিত্র। স্ত্রী, মেধা—নাড়ীবিশেষ। ২। [ বৈদ্যকে ] শস্ত্র-পুন্দ্রী। (২) কেতকী। (৩) শমী। (৪) খেতক। (৫) মঞ্জুকী। (৬) ব্রাহ্মী।

মেনকা—বি, স্ত্রী, হিমালয় পতঙ্গী। প্র—“বুধিয়া মেনকা উমা নাম কৈল সার।”—অ, ম। ২। স্বর্গবেষ্টিবিশেষ—শুকন্তলা জননী। মেনকাভূজা—বি, স্ত্রী, পার্বতী ; উমা। ২। শুকন্তলা।

মেনা [ মেনকার—আদরের সংক্ষিপ্ত নাম ] বি, স্ত্রী, গৌরীজননী মেনকা।

মেনা ( ম্যানা ) [ মাই ( ঙ্রঃ )—মাইয়—আদরার্থে “মানা” ( অনুনাসিক স্থলে ন ) = মেনা ] বি, মাই ; স্তন। মেনা দেওয়া—স্তন্য পান করান। মেনা গেলাস—শিশুকে দুধ খাওয়াইবার স্তন্যকৃতি শিশি।

মেনী [ বিড়ালের মিশ্র মিশ্র ডাক হইতে নাম ] বি, স্ত্রী, বিড়ালী। মেনী-মুখো—বিণ, মলজ্ঞ।

মেনে [ বেনে ঙ্রঃ। ম-বাং—মেনেলি কথার মাত্রা। তুল—আধু-বাং-য় “মানে”, থা—ইহানী (that is to say, namely) ] অ, কিংবদন্তি ; তথ্য ; বৃত্তি ; অর্থ্য প্রভৃতি অর্থে ব্যবহৃত ; কথার মাত্রা বা চো। প্র—“হোক মেনে জানা গেল বিবেচনা শূন্য”—অ, ম। “কেই বলে কুমার মনুষ্য মেনে নয়।”—ঘনরাম। “আর জন বলে ভ্রূই সাপ মেনে নয়।”—অ, ম।

মেন্দী—মেইদি ঙ্রঃ।

মেস্তাই [ ফা—মস্তাই ( মুসলিম ) ] বিণ, মুসলমান বা পণ্ডিত। মেস্তাই পাগড়া—ফেটা। প্র—“ঠক চাচার মাথায় মেস্তাই পাগড়ি”—টেকচাঁদ।

মেম ( ম ) [ ইং—madam—অপভ্রংশে ma am—তাহা হইতে বাং-য়—ম্যাম, মেম (মহাপদা) ] বি, স্ত্রী, রুরোপীয় সম্ভ্রান্ত মহিলা। ৩। মহিলা : ভজন্যারী। প্র—“শাড়ী পরা এলো চুল আমাদের মেম”—ঈশ্বর গুপ্ত। “গাউনে সাজিয়া মেম বলিয়া নিগার ডেন্ দরিদ্র স্বামীরে নাহি করে বিড়ম্বনা”—চন্দন।

মেম্বর ( ব্ ) [ ইং—member ] বি, সভা : সদস্য।

মেয় [ মা ( পরিমাণ ) + য ( কর্ণে ) ] বিণ, নিদ্রারণ ; অনুমান ; জ্ঞান প্রভৃতির যোগ্য। অনু, পরি প্রভৃতি উপসর্গযোগে ইহার ব্যবহার। প্র—অনুময়ে ; পরিময়ে।

মেয়া, মেয়ে, মেয়্যা [ মা—ইয়া—মাইয়া ( মাতৃজাতি ) ] বি, স্ত্রী, তনয়া ; কস্তা। ২। স্ত্রীলোক ; নারী। প্র—“বাগদিনী বলে আমি তেমনি মেয়ে নই”—শিবায়ন। ৩। এয়োনারী। প্র—“কাকুন পাটে ধরিয়া বসামা মহেশ্বরে ফিঁরিয়া যতেক মেমা।”—রমাই পণ্ডিত। মেয়ের চুড়া—রমণীর শিরোমণি ; কস্তারস্ত্র। প্র—আমার উমা মেয়ের চুড়া ভাঙড় পাগল ওই মা-বুড়া।”—অ, ম। মেয়ে ছেলে—বি, কস্তা

এবং পুত্র। ২। [মেয়ে (কন্যা) ছেলে (সন্তান)] কন্যা সন্তান। ৩। স্ত্রীলোক : নারীজন। পুং, বেটো ছেলে।

মেয়া'দ (দু) [মিয়া'দ্রঃ] বি, কয়েদ : জেল। ২। কড়ার : চুক্তি। ৩। সময়।

মেয়ে—মাইয়া দ্রঃ।

মেয়েলি [সং—মহিলা হইতে প্রা-বাং—মেহলী : প্রা-মেহলী] বিণ, স্ত্রীলোকদিগের মধ্যে ব্যবহৃত। ২। নারীহীন : স্ত্রী-হীনোচিত। প্র—“এ মেয়েলি বুদ্ধির কাজ।”—রাজসিংহ (বঙ্কিম)।

মেরজা'ই (ই) [মিজাই দ্রঃ] বি, কৌলিগ : খাতিজাত। ২। একপ্রকার ছোট জামা।

মেরাপ (পু) [আ—মেধা'ব] বি, আচ্ছাদন। ২। ভোবণ। প্র—“পশ্চিম দিকে তরলতার মেরাপ ছিল।”—চৈকচাঁদ।

মেরামত (মারামাত) [প্রা—মরা'মত] বি, জীর্ণ সংস্কার। বিণ, মেরামতী—মহা-মেঘনও করা হইয়াছে বা কবিত্তে হইবে : মেরামতি—মেরামতের কাজ। মেরামত করা—জীর্ণসংস্কার করা।

মেরিণো, মেরুণো [পর্শু—memo.] বি, স্পেন দেশীয় মেরিণো নামক মেঘজাতীয় পশুর গোমজাত বস্ত্রবিশেষ।

মেরু [সং] বি, পুং, স্তম্ভের পদত : ভূমণ্ডলের উত্তর কেন্দ্র। প্র—“অধিল পদতঃ পৃথ্বী আয়োগ্যিমা মেরু মন্দাব প্রমুগ গিবিচয়।”—কবিক। ২। করমালার অঙ্গুলিপকীবিশেষ। ৩। জপমালার উপরিস্থ প্রধান বীজ। ৪। বস্ত্রাদির মুষ্টিপ্রদেশ। মেরুদণ্ড—বি, পৃষ্ঠবংশ : শিরদাঁড়া। ২। যে কলিত সরলরেখা উত্তর-দক্ষিণ তেজ কবিয়াছে : যে কলিত রেখা অতলখন করিয়া পৃথিবী প্রতীপিন পশ্চিম হইতে পূর্বে পরিভ্রমণ করিতেছে।

মেল (লু) [ইং—mail] বি, ডাক।

মেলট্রেন—বি, ডাক গাড়ী ; mail train.

মেল (লু) [মিল (মিলিত হওয়া) + অ (ভাবে অল্)] বি, পুং, লোকারণ্য : জনতা : বহু-লোকের সমাগম। ২। একত্ব : মিলন। ৩। বিবাহ জমিত কুলের মিলন। প্র—ফুলিয়া মেল। ৪। [অধি—অল্] অল্পম : মদী। ৫। মহানীলী।

মেলক (ক) [মিল + শিচ্ = মেলি (মিল করান) + অক (কঙ্ক)] বিণ, মিলনকারক : একাকারী।

মেলা [সং—মিল (মিলনে) ধাতুজ। মিলা দ্রঃ] ক্রি, মিলিত হওয়া : একত্র হওয়া। ২। মিশ্রিত হওয়া : মিশ্র। শিজন্তরূপ মেলা'ন (নো) মিশ্রিত করা : মিশাইয়া দেওয়া। ২। জড় করা : মিলিত করা। ৩। জোটান।

৪। যোগ করা : জোড়া। বি, মেলন। মেলা'মেশা—সংমিলন, ঘনিষ্ঠতা।

মেলা (ম্যালা) [মেল দ্রঃ] বি, প্রদর্শনী। ২। জনতা : লোকারণ্য : বহুজনসমাগম। ৩। বিণ, বহু : বিস্তার : বেশী। প্র—মেলা লোক জড় হল ; মেলা কথায় কাজ কি। “পাছে মেলা সাদা জল খেয়ে হয় মানুষ গুলো খুন।”—বিজয় রায়। ৪। প্রশস্ত।

মেলা [উদ্ভীলন হইতে মীলা—মেলা। হি—ফয়লা'না (বিস্তারে)। উ-পু—মেলি। ম-পু—মেল। প্র-পু—মেলে। অস-ক্রি—মেলিতে : মেলিয়া, মেলে। শিজন্ত—মেলা'ন] ক্রি, বিস্তার করা। প্র—“আমাদের কাজের ক্ষেত্রে পৃথিবীর দৃষ্টির সামনে মেলে ধরতে পারলে আপনাই তার সমস্ত কুশালা কেটে যেতে থাকে।”—রবি।

মেলানি, মেলানী—[মিলন হইতে প্রা অর্থ সম্প্রসারণে বিদায় মিলন] বি, মিলন। ২। বিদায়। প্র—“পাত্র মিত্রগণে রাজা দিলেন মেলানি।”—কৃত্তিবাস। “এ জনমেব মত ছিয়া মাগিল মেলানি।”—কবিক। “জাতৃ সহ

বুদ্ধির সহিত জননী। সব বৃদ্ধগণে গেল মাগিতে মেলানী।”—কাশী—মহাভারত। ৩। ভেট : সাংখ্য। প্র—“উপদেশ বলিয়া চলিল মহানুনি। ইচ্ছেরে মেলানি করি গেলেন অবনী।”—কবিক। মেলানীর ভার—বি, বিদায় কালীন তত্ত্ব : ভেট বা উপহার সত্তার। প্র—“মেলানীর ভার কত প্রস্তুত করিল।”—কালিকামঙ্গল (বিজয় কালিদাস)। “আগু বাড়াইয়া নিল মেলানির ভার।”—মনসার ভাসান (কেতকাদাস)। “মেনকা মেলানিভার দিয়াছে কিঞ্চিৎ।”—অন্নদামঙ্গল।

মেলোচ্ছ [য়েচ্ছ দ্রঃ] বিণ, অহিন্দু। ২। কদাচীবী। ৩। অস্পৃহ। প্র—“মালতী শ্লেষ-কটুধরে বলিল—ছি! ওকি তোমরা সব পুণ্যাস্ত্রা মানুষ মেলোচ্ছ বৃষ্টানের পায়ে হাত দিতে আছে।”—ভারতী।

মেশা—ক্রি, মেলা : ঘনিষ্ঠ হওয়া : মিলিত হওয়া। প্র—“ছেলেদের কালীবাণু ছেলেরা কালীর। উভয়েতে মিশে যায় যেন নীরে ক্ষীর।”—দীনবন্ধু মিত্র। মেশা'মিশি, মেলা'মেশা—ঘনিষ্ঠতা।

মেশান (নো) [মিশান দ্রঃ] ক্রি, মিশ্রিত করা : মিশ্রাণোয়ান। ২। বিণ, মিশ্রিত : মিলিত। প্র—“একটু মেশান রকম ভাবে আনরা ক'জন এইছি ভবে।”—বিজয় রায়।

মেঘ (মেঘ) [সং] বি, পুং, প্রথমরাশি। ২। প্রথম লগ্ন। ৩। মেড়া : জেড়া। স্ত্রী, মেঘা—গুজরাতি এলাইচ। মেঘবল্লী—মেঘশৃঙ্গার ফলযুক্ত লতা। মেঘশৃঙ্গ—

বি, পুং, স্থাবর বিষবিশেষ। স্ত্রী, মেঘশৃঙ্গী—অজাশৃঙ্গাবৃক্ষ। স্ত্রী, মেঘিকা, মেঘী—ভেড়ী। ২। জটামাংগী। ৩। বি, পুং, মৃতরোগবিশেষ। ৪। মৃত্র।

মেস (সু) [ইং—mess.] বি, যে বাসায় একাধিক নিঃসম্পর্কীয় ব্যক্তি একত্রে বাস ও আহাৰাদি করে।

মেসিন (মেশিন) [ইং—machine] বি, যন্ত্র : কল : মেসিন চালান—কল চালান : যন্ত্র পরিচালন করা।

মেসো (শো) বি, মাসীর স্বামী : মাসের ভগ্নপতি। প্র—“মহারাজা মাসী মোর মাসাত পাত্তর। মেসো বটে মহীপতি কেহ নহে পর।”—ঘনরাম।

মেহ [মিহ্ (সেচন করা) + অ (কর্মে অল্)] বি, পুং, প্রশ্রাব। ২। [করণে, অল্] মৃত্ররোগবিশেষ।

মেহ (হু) [মেঘ হইতে] বি, মেঘ, বাদল। প্র—“মেহ সঘনে বরিষণিয়া।”—বলরাম দাস। “ঘন ঘন গর্জিত মেহ।”—রবি।

মেহগেনি [ইং—mahogany] বি, মূল্যবান, মৃদু, কোমল, রক্তপীতবর্ণ কাঠবিশেষ।

মেহন (নু) [মিহ্ (সেচন করা) + অন (কঙ্ক) সংজ্ঞার্থে] বি, স্ত্রী, শিশু। ২। [কর্মে—অন] মৃত্র। ৩। [ভাবে—অনট্] মৃত্রভ্যাগ।

মেহনৎ, মেহনত, মেহন্নত (ত) [আ—মেহনৎ] বি, পরিশ্রম। বিণ, মেহনতী—পরিশ্রমী। মেহনৎআনা, মেহনতানা—বি, পরিশ্রমের মূল্য : বেতন। প্র—“তাহার মেহনতানা দুই চারি হাজার ধরিয়া দিলেই হইবে।”—রজনী (বঙ্কিম)।

মেহজী [প্রা-বাং। সং—মহিলা হইতে] বি, স্ত্রী, মহিলা : নারী। প্র—“ঘরে আছে দুগ্ধ মেহজী।”—ডাক।

মেহেদি [মেইদি দ্রঃ] বি, মেনিগাছ।

মেহেরবান (বু, নু) [বু] বিণ, দয়ালু। বি, মেহেরবানি—দয়া। ২। অনুগ্রহ।

মৈ (মোই)—মই দ্রঃ।

মৈত্র [মিত্র (বন্ধু) + অ (ভাবে—অণ্)] বিণ, মিত্র সন্ধকার। ২। বি, সৌহার্দ্য : বন্ধুত্ব : মিত্রতা। ৩। সংসর্গ। ৪। উপাধিবিশেষ। ৫। ভ্রাতৃত্ব। ৬। অনুরাধা নকত্র।

মৈত্রাবরণ, মৈত্রাবরণি (মৈত্রাবরণ) [মিত্র (পৃথ্বী) এবং বরণ = মিত্রাবরণ + অ—ই, অপত্যার্থে (অণ্—ইণ্)] বি, পুং, অগস্ত্য মুনি এবং বশিষ্ঠমুনি।

মৈত্রী (মৈত্ৰ) [মিত্র (বন্ধু) + অ (ভাবে অণ্) = মৈত্র + ঙ্গ—স্ত্রী] বি, স্ত্রী, মিত্রতা :



বন্ধুত্ব । ২। সংসর্গ ; সহযোগ । মৈত্রী-  
করণ—মিত্রতা স্থাপন । মৈত্রীভাব—  
বন্ধুত্ব ; সৌহার্দ্য ।

মৈত্র্যেয় [ মিত্র (বন্ধু) + এয় (সম্বন্ধার্থে  
এয়ণ্) ] বিণ, মিত্রসম্বন্ধীয় । ২। [ মিত্র +  
এয় (অপত্যার্থে, এয়ণ্) ] বি, পুং, জনৈক  
কবি । ৩। বৃদ্ধদেব ।

মৈত্র্য (মৈত্র) [ মিত্র (বন্ধু) + য (ভাবে—  
য়ণ্) ] বি, ক্রী, মৈত্রী ; বন্ধুত্ব ।

মৈথিল (ল) [ মিথিলা (দেশ) + অ (অধিপতি  
অর্থ অণ্) ] বি, পুং, মিথিলার রাজা । ২।  
[ সম্বন্ধার্থে—অণ্ ] \*বিণ, মিথিলা সম্বন্ধীয় ।

৩। মিথিলাজাত । মৈথিল কবি—  
মিথিলার কবি ; পদকর্তা বিদ্যাপতি ।

মৈথিল ভাষা—মিথিলার ভাষা । বাঙ্গালা  
বৈষ্ণব পদাবলীতে এই ভাষার বহুশব্দ মিথিলার  
কবি বিদ্যাপতি এবং তাঁহার অনুকরণে চণ্ডী-  
দাস, জ্ঞানদাস, গোবিন্দদাস প্রমুখ বহু বৈষ্ণব  
কবি ব্যবহার করিয়াছেন ।

মৈথিলী [ মৈথিল (মিথিলার রাজা) + অ  
(অপত্যার্থে) অণ্-ঈপ্, ঙ্রী ] বি, ঙ্রী,  
মিথিলাধিপতি জনকের হুহিতা ; সীতা ।

মৈথুন (ন) [ মিথুন (ঙ্রী পুরুষ) + অ  
(সম্বন্ধার্থে—অণ্) ] বি, ঙ্রী, ঙ্রী পুরুষের স্মরণ,  
কৌতুক, কেলি, প্লেজ, গুহ্যভাবণ, সংকল,  
অধ্যবসায়, ক্রিয়ানিষ্পত্তি, এই অষ্ট অঙ্গবৃত্ত  
ব্যাপার । ২। রত্নক্রিয়া ; স্মরণ ।

মৈনাক (ক) [ মেনকা + অ (অপত্যার্থে—  
অণ্) ] বি, পুং, পদ্রত্নরাজ হিমালয়ের পুত্র ।

মৈনিক (ক) [ মীন (মৎস্য) + ইক (জীবত্বার্থে—  
ইকণ্) ] বি, পুং, যে মীন দ্বারা জীবিকা  
নির্ভর করে ; মৎস্য ব্যবসায়ী ।

মৈরয়েয় [ সং । মির্য (নগরবিশেষ) + এয়  
(ভৎজাত অর্থ) ] বি, ক্রী, ধাইফুল, গুড়,  
কাজি, দাক্তিনি, তেজপাত, এলাচি, নাগেশ্বর,  
জিরা, মরিচ, শুঠ ও বনশুগ ছায়া প্রস্তুত  
মদ্য । প্র—“অযোধ্যার অশোকাদ্যানে  
রামচন্দ্র সীতাকে মালা-শোভিত উৎকৃষ্ট  
আসনে উপবেশন করাইয়া মৈরয়েয় মদ্য পান  
করাইলেন ।”—রামা—উ-৪২ ।

মৈল [ মরিল সংক্ষেপে ; পদ্যে ] ক্রি, মরিল ।  
অস-ক্রি, মৈলে—মরিলে । প্র—“কোথা  
মৈলে মোক্ষ হবে ভাবিয়া না পাই ।”—অ, ম ।  
“মৈলে কি ছাড়িবে সঙ্গে না যাইবে কি না  
করিব বিধানে ।”—চণ্ডী ।

মৈশ্মর (মৈশ্মর্) [ আয়ু-বাং : ইং—  
mesmerism ] বি, যে মন্ত্রশক্তি বা ইচ্ছাশক্তি  
অথবা কৌশল দ্বারা শরীরে স্বপ্নবৎ অবস্থা  
উৎপাদিত করিয়া মন্ত্রবৎ বা শক্তি পরিচালকের  
আজ্ঞাধীন করা যায় ।

মো [ ওড়ি—মো । আমি ত্রঃ ] স, আমি ।  
প্র—“গরল ভথিয়া মো পুনি মরিব নতুবা  
লউক সমন ।”—চণ্ডীদাস । “জয় জয় নীলাচল  
জয় জগন্নাথ মো পাণ্ডিরে দয়া করি কর আশ্ব-  
সাপ ।”—নরোত্তমদাস । সম্বন্ধে—মোর—  
আমার । ব্রজ—মোরি [ মোর + ই (অনু-  
প্রাসার্থে, পদ্যে) ] প্র—“পৈঠল হিয়া মাধা  
মোরি ।”—বি, প । মো-সবা—আমরা  
সকলে । মো-সবার—আমাদিগের ;  
আমাদের সকলের ।

মো [ মোহ—সংক্ষেপে ] বি, মমতাজ্ঞান ; মোহ ।  
প্র—“সম্পদ সম্মান স্থখ সংসারের মো । সকল  
বিফল দেখি কোলে নাই পো ।”—ঘনরাম ।  
২। মায়া ; মনতা । প্র—“শিশু কালে দুঃখ  
দিতে নাহি করে মো ।”—কবিক । ৩। দয়া ;  
করুণা । প্র—“হেল্যার দেখিয়া দুঃখ হরে  
হৈল মো”—শিবায়ন । মায়া মো—মায়া  
মোহ । প্র—“ছাড় মায়া মো”—ঘনরাম ।  
মো-মো—বিণ, আমোদিত ; মোহিত ।  
প্র—গন্ধে মো মো কচে । ২। [ তুল—হি  
—মহক্ (মৃ—মৃগুক্) ] মধুগন্ধে আকৃষ্ট  
মোমাছির ভনভনানি ।

মোআ [ মোদক হইতে মোদক—মোয়া ] বি,  
মোদক, মধু বা গুড়ে পাক করা খইয়ের  
লাড় । প্র—মুড়কীর মোয়া ।

মোআড়া [ মোহাড়া ত্রঃ ] বি, মৃগপাত ; পণের  
মুখ ; মোড় । ২। মগুথ ।

মোআন (ন) [ মোহান ত্রঃ ] বি, পুষ্করিণী  
আদির জল নির্গমন ও প্রবেশের মৃগ বা পথ ।

মোকরর, মোকরর (ন) [ আ—  
মকরর্ ] বিণ, নিদ্বারিত । ২। নিয়োজিত ;  
নিযুক্ত । ৩। নিশ্চিত । বি, মোকররা ।  
মোকররা—স্থায়িকপে ভোগ করিবার মত  
নির্দিষ্ট বাজনার জমী ।

মোকা [ মুখ হইতে, প্রাদে । গ্রা ] বিণ, ভাল  
বা নারিকেলের বৌটায় বৃত্ত পোসা । ২।  
নারিকেল মালা বা ধোল । প্র—“মোকা  
নারিকেলতে ভরিয়া দিল জল ।”—কবিক ।

মোকাম (ম) [ আ ] বি, আড্ডা ; চটি ;  
সরাই । প্র—“বীর ভূমি উত্তরিল মোকামে  
মোকামে ।”—২। বাস । প্র—“অগ্ন হইয়ে  
মোকাম করিল নদীতটে”—ঘনরাম । ৩। স্থান ;  
আস্থানা । প্র—“সোলেমানি মালা ধরে, জপে  
পীর পেগাষরে, পীরের মোকামে দেয় সাজ ।”—  
কবিক । ৪। বিণ, স্থিতি । প্র—“মহানদ  
পার হয়ে কটকে মোকাম ।”—অ, ম ।

মোকদমা [ মকদমা ত্রঃ ] বি, মামলা ;  
আদালতের অভিযোগের পরিচালনা ।  
মোকদমাবাজ—বিণ, মোকদমা-পটু ;  
মামলাবাজ ।

মোকাবা [ আ—মুকাবা ] বি, পাত্রবিশেষ ;  
যাহাতে চুল বাঁধিবার সবজ্ঞান থাকে । প্র—  
“পূর্বে মুসলমানেরা মোকাবা রাখিতেন আজি  
কালি অনেকে toilet table রাখেন”—  
মতিচূর ।

মোকাবিলা [ আ—মুকাবিলা ] বি মিটমাট ।  
২। ব্রজ্য

মোকুব,—প (ব, প্) [ আ—মোকুফ্ ]  
বি, অব্যাহতি ; মুক্তি ; নিষ্পত্তি ; ছাড় । ২।  
রহিত । প্র—“হী, বাবা পাপব ভাঙ্গা মোকুব  
করাত পালে না ?”—প্রফুল । কি, মোকুব  
করা—অব্যাহতি দান করা ; ছাড় দেওয়া ।

মোক্তসর [ আ—মুক্তসর্ ] বিণ, সংক্ষিপ্ত ।  
২। বি, সংক্ষেপ ।

মোক্তা [ মুক্তি ত্রঃ ] বিণ, মুক্তিদায়ক, আণ-  
কাবক ; মোচনকারক ।

মোক্তার (ন) [ আ—মুক্তার্ব ] বি, বাদী  
ও প্রতিবাদীর নিযুক্ত কর্মচারী, মোকদ্দমা  
পরিচালনের ভারপ্রাপ্ত কর্মচারী ; উকিলের  
সহকারী ; an assignee, attorney, আম  
মোক্তার—সকল বিষয়ের কায্য পরি-  
চালনার ভারপ্রাপ্ত কর্মচারী ; a general  
agent মোক্তারকার—[ ফা—মুক্তার্ব-  
কারী ]—মোক্তারি ; attorneyship.

মোক্তারনামা—মোক্তার-নিয়োগ-পত্র ;  
টর্নামা ; a written authority. খুদ  
মোক্তার—বিণ, নিজেই নিজের কায্য পরি-  
চালক ; স্বাবীন ।

মোক্তারি [ ফা—মুক্তারী ] বি, মোক্তারের  
কর্ম । বিণ, মোক্তারী—মোক্তার ও তাঁহার  
কায্য সম্বন্ধীয় । ২। মোক্তারের যোগ্য ।

মোক্ষ (মোক্ষ) [ মোক্ষ্ (মুক্ত হওয়া) + অ  
(ভাবে, অল) আ-বাং—মোখ । প্র—“মোখ  
মুক্তি এহি দেউলে গড়ক জখ জখকার ।”—  
শু, পু । বি, পুং, মোচন ; পরিত্রাণ ; মুক্তি ।  
প্র—“কোথা মৈলে মোক্ষ হবে ভাবিয়া না  
পাই”—অন্নদামঙ্গল । ২। নিত্যসুখ প্রাপ্তি ।  
প্র—“ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ, জগৎ ধারণ দক্ষ,  
তব কৃপা কতাক্ষ যে জনে”—ঘনরাম । ৩।  
জীবাত্মার সহিত পরমাত্মার মিলন ; অপবর্গ ।  
। নিষ্পত্তি । ৪। মুক্তা ; মরণ । বিণ

মোক্ষিত—মুক্ত ; নিত্যপ্রাপ্ত । মোক্ষ-  
দাতা—মুক্তিদাতা ; আধিকতা । ঙ্রী, মোক্ষ-  
দাত্রী । মোক্ষধাম—কৈবল্য ধান ;  
মুক্তিস্থান ; দুঃখমোচন স্থান । প্র—“মুখ  
মোক্ষধাম অন্নপূর্ণা নাম সংসার-সাগর-ভেলা ।”—  
অ, ম । মোক্ষপথ—বি, মুক্তিপথ ;  
পরিত্রাণের উপায় । মোক্ষপদ—বি,  
মুক্তিরূপ ঐশ্বর্য । মোক্ষলাভ—কৈবল্য-  
প্রাপ্তি ; মুক্তিলাভ ।

মোক্ষণ (মোক্ষণ) [মোক্ষ + অন (ভাবে-অনট)] বি, ক্রী, নিঃসারণ। ২। মোচন। প্র—“এই মত আরো কত ভৎসিয়া বিস্তর। বন্ধন মোক্ষণকৈল বিকুর কিঙ্কর।”—শিবায়ন।

বিণ, মোক্ষণীয়—মোক্ষণযোগ্য।

মোক্ষদ [মোক্ষ (মুক্তি) দা (দান করা) + অ (কর্তৃ, ড) যিনি মুক্তিদান করেন] বি, পুং, মোক্ষদায়ক : মুক্তিপ্রদ। প্র—“মোক্ষদ পাতক অন্ত প্রকাশিলা নানা গ্রন্থ বেদান্ত পুরাণ ভক্তি মত।”—ঘনরাম। ক্রী, মোক্ষদা—মুক্তিদাত্রী। ২। দুর্গা।

মোক্ষম (মোক্ষম) [মো—মু+কম] বিণ, দৃঢ়, কঠিন; নিবাত; সাংঘাতিক; strong, মোখালেফ (ফ) [মো—মুখালিফ] বিণ, প্রতিকূল; বিপরীত। ২। বি, শত্রু।

মোগল (ল) [ফা—মুগল] বি, মঙ্গোলিয়ার অধিবাসী। a moghul, ক্রী, মোগলানী [হি—মুগলানী] বিণ, মোগলাই—মোগল-দিগের মধ্যে প্রচলিত : মোগল সম্বন্ধীয় : প্র—মোগলাই পান।

মোচ (চ) [মুচ (ত্যাগ করা) + অ (কস্মে—অল্)] বি, ক্রী, শজিনা গাছ। ২। কলাগাছ। ৩। অগ্রভাগ; মুখ। প্র—কলমের মোচ। ৪। শুষ্কফ : গোপ। প্র—“পাকা মোচে দরি তার উপাডয়ে দাড়ি”—কবিক।

মোচঙ্গ (মোচঙ্গ) বি, বাদ্যযন্ত্রবিশেষ।

মোচড় (ড) [হি—মরোড়] বি, পাক। ক্রি, মোচড়ান (নো)—পাক দেওয়া :

দুঃখান। মোচড়া-মুচড়ি-মুচুড়ি—পরস্পর পরস্পরকে মোচড় দেওয়া। প্র—“কেমন মনোহর সে মোচড়া-মুচুড়ি”—কস্তুরী।

মোচন (ন) [মুচ + শিচ = মোচি + অনট (ভাবে)] বি, মুক্তিদান। ২। মুক্তি : মোক্ষ। ৩। ত্যাগ। প্র—বাণ মোচন। ৪। উদ্ঘাটন : উন্মুক্তকরণ। প্র—দ্বার মোচন। বিণ, মোচক—মোচনকারী। মোচিত—মুক্ত; ত্যাগ; উদ্ঘাটিত। ক্রী, মোচনী—কটকারী।

মোচরস (মোচরশ) বি, শিশুরের আঠা।

মোচা [মোচ (জঃ) + আ। পালি—মোচো। “রস্তা চ কদলী মোচো”—অভিধানমণীপিকা] বি, কদলী। ২। কদলীপুষ্প।

মোচা (মোচ) [মুচ (মুক্ত করা) + অ (কর্মে—বণ্)] বিণ, মোচন-যোগ্য : মোচন্য।

মোছদী (ছ) [মো—মু+সদী (কষ্টকারী) হইতে] পারিভাষিক। প্র—“বিবর্ণ হইল তবে যতক মোছদী।”—মনসামঙ্গল (বিজয়)।

মোছা [মুছা জঃ। ম-পু—মোছ। অ-পু—মোছে। অস-ক্রি—মোছাইতে; মোছাইয়া।

গিজগু—মোছান] ক্রি, মাজা; নিকান : পুঁছিয়া ফেলা; পরিষ্কার করা। ব্রজ—মোছল—মুছল। প্র—“বদন মোছল পরচুর।”—বি, প।

মোছান (নো) [মোছা জঃ। উ-পু—মোছাই। ম-পু—মোছাও। অ-পু—মোছায়। অস-ক্রি—মোছাইতে; মোছাইয়া, মুছায়ে] ক্রি, মুছাইয়া দেওয়া; মাজান। প্র—“এক ব্রাহ্মণী পরিচাৰিকা অতি যত্নবশ্রে তাঁহার অঙ্গ সাবধানে মোছাইয়া দিত।”—বঙ্গভাষা ও সাহিত্য ৭ম, অ।

মোজা [ফা—মোজ্হ] বি, চরণাবরণ। প্র—“মোজা পানই আর জিন নিরময়ে অনুদিন চামার বসিল এক ভিতে।”—কবিক। “কেহ কিনে উলপুতা বুলাইতে মোজা জুতা।”—চন্দন। ফুল মোজা—ধাঁড় পয্যস্ত ঢাকা মোজা। হাফ মোজা—ছোট বা আধা মোজা। মোজার কল—মোজা বুনিবার যন্ত্র। মোজার কাটি—হাতে মোজা বুনিবার লৌহ বা হাড়ের শিক।

মোজাহেম (ম) [আ—মুজাহিব আদাঃ পরিঃ] বি, প্রতিবন্ধক। আগতি।

মোট (ট) [ভাষিন—মুট (কাপড়ের বস্তা, ... ধলিয়ায় বন্ধ বা বস্তাবন্দী মাল) হইতে] বি, বস্তা; পাঠারি; পোঁটলা। মোটবাট [মোট+বাট (পাঁচ=পাঁঠারী)] পোঁটলা পুটলী : ছোট বড় পুলিঙ্গ। মোটবাহক—মুটিয়া; ভারবাহক।

মোট (ট) [সং—সমষ্টি হইতে] বি, সাকলা; সমষ্টি; total. ২। বিণ, সমুদয় : সর্ব সমেত। মোটামুটি—বিণ, মোটের উপর; স্থূলতঃ।

মোটক (ক) [সং] বি, কুণনিষ্ঠিত অসুরীয়।

মোটিন (ন) [মুট (চূর্ণ করা)+অন (ভাবে অনট)] বি, ক্রী, পেথন; চূর্ণন; গুঁড়া করা। ২। মোচড়ান; মটকান। ৩। হুঁ—অন] পুং, বায়ু।

মোটর, মোটরগাড়ী (র) [ইং—motor car] বি, ভড়িং বাষ্পাদি চালিত গরুট।

মোটা [মোট (জঃ) + আ (সাদৃশ্যে)] বিণ, স্থূল : মাংসল। মোটা কথা—স্থূল কথা। মোটা কাজ—স্থূলকর্ম : সৌধীন নয় এমন কাজ। মোটা কাপড়—মোটা সূতায় বোনা বস্ত্র। মোটা গলা—উচ্চৈঃশব্দ; মৃজকঠ। ২। খাদ স্তর। মোটা মাহিনা—বেশী বেতন; উচ্চ বেতন। মোটা

ভাত—মোটা চাউলের অন্ন। মোটা হওয়া—স্থূল হওয়া; দেহ পুষ্ট হওয়া। মোটা সোটা—বিণ, স্থূলপুষ্ট।

মোটা [ভাষিন—মোট (ভোঁতা, blunt) হইতে] বিণ, অতীক্ষ; ভোঁতা; ধারপড়া। প্র—মোটা ধার; মোটা বুদ্ধি, মোটা মাথা (অর্থাৎ স্থূল মস্তিষ্ক)।

মোটিয়া—মুটিয়া জঃ।

মোটাই [মোট জঃ] অ, মূল্যে একেবারেই : আদৌ।

মোড় (ড়) [মুও—মুড়—মোড়। হি—মোড (মুহুর্ত : চূড়) বি, শীর্ষ; মস্তক। প্র—“তাপর বগ্নন চক্ল বোড়। তাপর সাপিনী বেড়ল মোড়।”—বি, প। ২। ক্রীড়িগের মুহুর্ত : বিবাহের চৌপার; সিঁতিমোর। প্র—“মালী বৈসে গুজরাটে সদাই মালকু খাটে মাল মোড গড়ে ফুল ঘর।”—কবিক। ৩। পশিশীর্ষ : পশের সন্ধিস্থান। প্র—“নাড়া চাড়া দিলে বোড়া মোড়ের মাথাতে।”—পান। ৪। দুঃস্বভাবী গবাদি পশুর গুনের বিবৃতি।

মোড়ক (ক) [মোড়া জঃ। যাহা মোড়া হইয়াছে] বি, পুরিয়া; মোড়া।

মোড়ন (ন) [মোড়া জঃ] বি, বন্ধকরণ। ২। আবরণ : আচ্ছাদন। ৩। মুণ্ডন—মুড়ন—মোড়ন) বি, মুণ্ডন।

মোড়ল (ল) [মণ্ডল হইতে] বি, মণ্ডল, প্রধান। প্র—“সেই গ্রামের মোড়ল নিবারণ মুখ্যে তাঁহার সহিত তর্কবুদ্ধ জড়িয়া দিল।”—ভারতী—১৩২১।

মোড়লি—বি, মোড়লের কর্ম; গ্রামের অধিনায়কতা। মোড়লগিরি—মোড়লি। গাঁয়ে মানেন না আপনি মোড়ল—গ্রামের কেহই গ্রাহ্য করে না বা মান্য করে না অথচ নিজে ভাবে সে গ্রামের প্রধান; আয়ত্তরি।

মোড়া [সং—মুর্ (বেষ্টন করা) হইতে হি—মরোড়না। উ-পু—মুড়ি। ম-পু—মোড় মুড়ুন : মোড়। অ-পু—মোড়ে; মোড়েন। অস-ক্রি—মুড়িতে; মুড়িয়া, মুড়ে। গিজগু—মোড়ান (নো)] ক্রি, মোচড়ান; দুঃখান। বাকান। প্র—“রোগিয়া প্রেমের বাজ অঙ্করে মোড়লি বাঘব কোন উপাই।”—বি, প। “উর মোড়ি বৈঠু হরি করি পাঠ।”—ঐ। ২। স্ক্রিয়ান। প্র—“পিয় পরিব্রজ্যে মোড়ি অঙ্গ।”—বি, প। ৩। বন্ধ করা : নিরস্ত হওয়া। প্র—“ইথে কাহে ধনি তুং মোড়িসি মুখ।”—বি, প। ৪। পাকান : জড়ান। প্র—পিতলের কাঠিতে সোনার তার মোড়া। ৫। [মোটন জঃ] মটকান। ৬। আলস্ত ভঙ্গ করা। প্র—গা মোড়া।

মোড়া [ তামিল—মুড়ি ( ঢাকা ) হইতে ] ক্রি. আচ্ছাদন করা ; বেঁধন করা । প্র—“মোড়ান্নার ভবক যেন সারা গায় মোড়া ।”—ফুলরেণু ।

মোড়া [ হি—মোড়া । মুণ্ডা ( নেড়া ) হইতে ] বি. বেত্ময় বা বেত্মাচ্ছাদিত আসন । ২। বেত্মাদি নির্মিত খাটাদি রাখিবার পাত্র । ৩। মোড়ক ।

মোড়াসা ( শা ) [ হি—মোড় ( পাক )—মোড় ( মুকুট )—সা ( সাদৃশ্যে ) ] বি. পাগড়ী-বিশেষ । প্র—“সামলার স্বকাঁপিশ মোড়াসার ফেব । মোগলাই ধুমুচির মাথা ধরা ঘের ॥”—হেম ।

মোণ্ডা [ মুণ্ড ( ড্রঃ )—বহুবর্থে মোণ্ডা ] বি. মিস্ত্রীবিশেষ : গোলা সন্দেহ ।

মোতা [ মুতা ড্রঃ ] ক্রি. প্রসার করা ।

মোতাবেক ( ক্ ) [ আ—মুতাবিক্ ] ক্রি-বিণ. অনুসারে ।

মোতায়েন ( ন্ ) [ আ—মুতায়াইন্ ] বি. নিযুক্ত ; appointed. প্র—“একজন এ বাড়ী সার্জ কর. দু'জন পাহারায় এখানে মোতায়েন থাক ।”—২। হিরীকৃত ।

মোতালক, মোতাল্লিক ( ক্ ) [ আ—মুতাল্লিক্ ] বিণ. সম্বন্ধীয় । ২। স্বধীন ।

মোতি [ নং—মুক্তা হইতে মোতি ] বি. মুক্তা । প্র—“সবহঁ মতজ্জো মোতি নাহি মানি । সকল কণ্ঠে নাহি কোকিল বাণী ॥”—বি. প ।

মোতিম—[ মোতি—ম ( সাদৃশ্যে ) অথবা মোতিময় হইতে ] বিণ. মুক্তানির্মিত ।

মোতির হার—মোতির মাল : মুক্তার হার । প্র—“বানর কণ্ঠে কি মোতিম মাল ।”—বি. প ।

মোতিয়া [ সং—মৌজিক । হি—মোতিয়া ] বি. বেলা জাতীয় পুষ্প : কিন্তু পত্র পুষ্প বৃক্ষ সম্বন্ধে বেতার প্রকার ভেদ ।

মোৎফরক্কা [ আ—মুৎফরক্কা ] বি. বিবিধ : miscellaneous.

মোদ ( দ্ ) [ মুদ ( রুষ্ট হওয়া ) + অ ( ভাবে—অল্ ) ] বি. পুং. আচ্ছাদ ; আনন্দ ; আমোদ : হর্ষ । ক্রি. মোদা—আমোদ করা । ২। আমোদিত করা ।

মোদক ( ক্ ) [ মুদ + পিচ্ = মোদি ( আনন্দিত কবান ) + অক ( কর্তৃ )—যাহা ভোজনে আনন্দ দান করে ] বি. পুং. মোয়া ; লাডু । প্র—“মোদক দিয়া লাজ পুজিল দেবরাজ কস্তারি গন্ধাধিবাসনা ।”—কবিক । ২। হিন্দুজাতি-বিশেষ ; ময়রা ; মধুনাগিত । ৩। বিণ. আনন্দজনক ; হর্ষকারক ।

মোদা [ মুদা ড্রঃ ] ক্রি. মুদিত করা ; নিম্নলিখিত করা ; বোজা ।

মোদিত [ মুদ + পিচ্ = মোদি ( হর্ষ করান ) + ত ( কর্ণে, ক্ত ) ] বিণ. আনন্দিত ; প্রফুল্ল ; হষিত । প্র—“মোদিত হইল রত্না, দেখিয়া দর্পণ”—কবিক । ২। সুবাসিত ; সৌরভ-ময় । প্র—“মোদিত মুদ্রবাসে উপবন ফুল”—ব্রহ্ম সংহার । ২। [ ভাবে—ক্ত ] বি. হর্ষ ; আনন্দ । বি. মোদিন—আনন্দকরণ : আমোদন ।

মোদী [ মোদ + ইন্ ( অন্ত্যার্থে ) = মোদিন্ ১ম। ১ব ] বিণ. আনন্দযুক্ত : আনন্দকারী ।

মোদদা ( মোদদা ) [ আ—মুদাদা ] বি. সারাংশ ; তাৎপর্য্য । ২। অ. কিন্তু ।

মোনা [ সং—মণি । ঙ্গলার্থে মোনা ] বি. চেকির মুলের অগ্রভাগস্থিত লৌহদণ্ড । প্র—“কম্পলে পরমানন্দ নারদের চেকী । আকণ্ঠী পোয়া মোনা গড়ে মোকামেকী ॥”—অ. ম ।

মোম ( য় ) [ সং—মধু, ফা—মোম ] বি. মধুগ্ধ : শিকণ : wax. মোমচাল,

মোমজামা ( মোমচাল ) বি. মোমলিপ্ত বস্ত্র : wax cloth. প্র—“নানাজিৎ বসন উপবে

মোম চাল”—ঘনরাম । মোমবাতি—বি. চর্কি মোম প্রভৃতি দ্বারা প্রস্তুত বস্ত্রিকা । প্র—

“এহেন উজ্জল রাত্রি আলি তনু মোমবাতি ।”—অশোকগুচ্ছ । “যে জন দিবসে মনের

হরষে জালায় মোমের বাতি ।”—সদ্যবশতক ।

মোমিল ( ন্ ) [ আ ] বি. নৈতিক বা গোড়া মুসলমান ।

মোয়া [ মোয়া ড্রঃ ] বি. মোদক : লাডু ।

মোয়—স. মোর ; আমাব । প্র—“আলা নৈরাশে দগধে তনু মোয় ।”—বি. প । ২। আমাকে । প্র—“কো তুঁহঁ কো তুঁহঁ বোলবি মোয় ।”—

মোয়াজি, মোয়াজী [ ফা ] বি. আদালতের কাগজ পত্রে টাকার সম্বন্ধে যেকণ ‘মবলগ’ শব্দ ব্যবহৃত হয়. জমি সম্বন্ধে সেইরূপ ‘মোয়াজি’ শব্দের ব্যবহার ।

মোরগ ( গ্ ) [ ফা—মুগ্ ] বি. কুর্কুট । স্ত্রী. মুরগী ।

মোরগফুল ( গ্. ল ) বি. মণ্ড শিখা নামক পুষ্প ।

মোরট ( ট ) [ মুর্ ( বেঁধন করা ) + অট ] বি. স্ত্রী. লতাশিখর । ২। অকোট পুষ্প । ৩। ইক্ষু মূল ; আকের গোড়া । স্ত্রী. মোরটা—মুর্খালতা ।

মোরববা [ আ—মুরবা ] বি. চিনির রসে পাক করা আন্ন. আপেল প্রভৃতি ফল ।

মোলাম, মোলায়ম ( য় ) [ আ—মুলাইম্ ] বিণ. কোমল ও মৃদু ।

মোলাহেজা [ আ—মুলাহ্জা ] বি. পরীক্ষা : পরিদর্শন ; দেখা । ২। বিচার ।

মোল্লা [ তুর্কী—মুলা ] বি. মুসলমান মহাপণ্ডিত । ২। মুসলমান ধর্ম্মবাজক । প্র—“মোল্লা পড়ায় নিকা দান পায় সিকা সিকা । দোয়া করে কলমা পড়িয়া ।”—কবিক । ৩। মুসলমান বিচারপতি ।

মোযি ( য় ) [ সং—মহিৎ ; গ্রী—সংক্ষেপে ] বি. মহিষ । প্র—“নিতি নিতি করে পূজা, দিখে মেঘ মোঘ অজা রাজ্যে হল গোয়াল্য প্রবল ।”—ঘনরাম ।

মোযণ ( ন্ ) [ মুয্ ( চুরি করা ) + অন ভাবে—অনট্ ] বি. স্ত্রী. চোয়া : লুণ্ঠন । প্র—“পণিকের করে মদ্রণ মোযণ”—ব্রহ্মসঙ্গীত । বিণ. মোমক—লুণ্ঠক । ২। বি. ভক্ষক ।

মোস্ভান ( নো ) [ মুসভান ডঃ । হি—মুর্শানা ] ক্রি. মুসভাইয়া বাণ্ডা বা বান্ন হওয়া : ভোগ্য-দান হওয়া : হাভাস হওয়া ।

মোসাতারা ( শা ) [ ফা—মোশাহরা ] বি. মাসজার ; মাসিক অর্থ সাহায্য । প্র—“গিল্লী ? হাঁ হাঁ, বসে মোসাতারা লবেন কোমল কবে কতু গয় কি বাঁচনা বাঁচা ?”—রজনী সেন ।

মোসাহেব ( মোসাহেব ) [ আ—মুসাহিব্ ] বি. ভোষামোদকারী পাণ্ডুর : মনস্তৃপ্তিকারী । প্র—“দীক্ষু মোহালু জোতি বাবুর পিতৃব্য মহাপণ্ডের একজন মোসাহেব ।”—ভারতী ১৩২০ ।

মোসাহেবী [ মোসাহেব + ই ( গুণি অর্থে ) ] বি. মনস্তৃপ্তি সাধন : খোশামোদী ।

মোস্তায়েদ ( দ ) [ আ—মুস্তায়েদ ] বিণ. উদাত ।

মোহ [ মুহ্ ( মুগ্ধ হওয়া ) + অ ( ভাবে—অল্ ) ] বি. পুং. দেহে আত্মাভিমান বৃদ্ধি । ২। অবিদ্যা । ৩। ছুৎপ । ৪। অজ্ঞতা : মূর্খতা । ৫। মমতা । প্র—“কান্দে বীর ফুলবার মোহে ।

দাবানল জ্বিনি খাস মুখে গদ গদ ভাব জল শয্যা লোচনেব লোহে ॥”—কবিক । ৬। মুগ্ধতা ।

৭। অচেতনতা : মুচ্ছা । মোহকুপ—বি. অজ্ঞানতাকপ কুপ । প্র—“একই কলেবর

হইলা হরিহর বৃক্ষিতে প্রেম পরিচ্ছেদ । যে জানে দুইরূপে সে মজে মোহকুপে ভাবতে

নাই এই খেদ ॥”—অ. ম । মোহঘোর—বি. মোহরূপ অন্ধকার : মায়া-হেতু জ্ঞানি ।

মোহতিমির—মোহাঙ্গকার : মায়ারূপ আধার । মোহনিদ্রা—মোহের ঘোর : অজ্ঞান আধার । মোহবন্ধ—বন্ধন—মায়ার

বান্ধন । প্র—“মোহবন্ধ ছিন্ন কর কঠিন আবারে”—ব্রহ্মসঙ্গীত । মোহময়—বিণ.

মায়াময় । প্র—“মোহময় সংসারে থেকে আমি কেমন করে পাইব তোমার”—ব্রহ্ম

সঙ্গীত ।

মোহড়া [ মুখ—মুহ্ + মো + আড়া [ হি—বালা, স্বার্থে ] ] বি. মুখপাত ; সমুখ ।

২। পদ-শীর্ষ ; মোড়ের মাথা । প্র—“এই পথের মোড়ডায় যে তোরণ আছে, তাহার নাম ইশতুল তোরণ”—প্রবাসী ১০২০। ৩। আরম্ভ : মুখ । প্র—“গরম মেজাজের প্রথম মোড়ডাতেই সেই দেবতা গিয়া দর্শন দিয়া ঐ কথা বলিলেন”—মোহারাম (বঙ্কিম) ।

মোঁতন (ন) [ মুহ + গিচ = মোহি (মুহ করা) + অন (কর্তৃ-সংজ্ঞার্থে) ] বি, পুং, কন্দর্পের সম্মোহন বাণ । ২। মুহুরণ । প্র—“মোহন কবিত্তে চান নাহেণের মতি ।”—শিবায়ন । ৩। যন্ত্ররপক । ৪। বিণ, মোহ-জনক : মোহকর : মুহুরকারক । প্র—“মোহন চিকণ কালা নানা ফুলে বনমালা কিবা মনোহর তপস্বী গুল্লি ফলে ।”—ভারত । ৪। করণে —অনচ্ । স্তরত । শ্রী. মোঁতনা, মোঁহনা —একজাতীয় বৃক্ষ । মোঁতিনী—মোহ-কারিণী ; স্তম্ভরী : নব্বকী ।

মোঁহনচুড়া (ন) বি, শ্রীকৃষ্ণের নয়নরঞ্জন শিখা ।

মোঁহনভোগ (ন, পু) [ প্রাদে। হি—গাংখা ] বি, সৃষ্টি, ধী, চিনি ও মেওয়া দ্বারা প্রস্তুত মিশ্রপ্রবেশ ।

মোঁতনা, মোঁতানা । হি—মোহান ] বি, জলাশয়াদির জল গমনাগমনের স্থান । প্র—“মোঁহনা বাহিয়া সাধু করি ত্ববা ত্বর”—কবিক । “পূলে যায় প্রাণেব মোঁহনা আসে স্তম্ভ বজা তোল পাড় করি”—অশোকগুচ্ছ ।

মোঁতনিয়া [ মোঁতন (ত্রঃ) ইয়া (কাব্যী এই অর্থে) বিণ মোহজনক : মুহুরকারক । প্র—“সলিলে, অলকিয়া অলকবে চামেলি ও বকুলে উজসিমা বেলে মোঁবে মোঁনিমি ছায়ে ।”—অপূর্ণ ব্রজবন্দন ।

মোঁহর (ব) [ হি। প্রা—বাং । সম্বন্ধকৃত মহাভাবত ] স, মোহর : আমার । প্র—“হা হা রাম রমণ মোঁহর নিজ নাহ ।”—অনন্ত বামাখণ । “আইস বাহা কুশ্বাক পাক মোঁহর দিষ্টে ।”—গু-পু । “কি বৃক্ষ গণ্ডিত তুমি মোঁহর বিধানে”—চৈ-ভা ।

মোঁহর (বু) [ ফা ] বি, দীলমোঁহর : ছাপ । প্র—“ও নহে কলক অই প্রেমের মোঁহর ।”—কুসুম । ২। স্বর্ণমুদ্রা ।

মোঁহা [ হি—মোঁহনা । মোঁহ (ত্রঃ) + আ । উ-পু —মোঁহি । প্র-পু—মোঁহে । অস-ক্রি—মোঁহিতে ; মোঁহিয়া, মোঁহিয়ে, মোঁহি, মোঁহে ] ক্রি, মোঁহিত করা ; মুহুর করা । প্র—“হা কীত্তি মুহুরাধিবি । কি ভুলে ভুলে । \*\* মোঁহিয়ে মধুর রবে বিপাকে ফেলিলে ।”—গান ।

মোঁহান (ন) [ প্রা—মোঁহান, মোঁহান ] বি, মুখ : নদী পৃকরিণী প্রভৃতির জল নির্গমনের । প্র—“মথ্যানে ধানিক থসায় দিল

চালা । দক্ষিণ মোঁহান হৈল জল যেতে নালা ।”—শিবায়ন ।

মোঁহিত [ মোঁহ + ইত (বুজার্থে) ] বিণ, মোঁহপ্রাপ্ত : মুহুর । প্র—“নানাজাতি তুলে ফুল যাঁহে মত্ত অলিকুল যার গঞ্জে মদন মোঁহিত—আ, ম । শ্রী, মোঁহিতা !

মোঁহিনী [ মোঁহ + ইন্ (অস্ত্যার্থে) = মোঁহিন্ ঙ্গপ্ —শ্রী ] বি, শ্রী মোঁহকারিণী : মুহুরকারিণী । প্র—“শতক রাজার ধন আভরণ অঙ্গে । মোঁহিনী হইয়া ভ্রম কেহ নাহি সঙ্গে ।”—কবিক । ২। সমুদ্র মন্থনকালে নারায়ণ অস্তর-গণকে অমৃত হইতে বঞ্চিত করিবার জন্ত যে অপরূপ সৌন্দর্য্যময়ী নারীমূর্তি ধারণ করিয়া ছিলেন । ৩। সম্মোহন বিদ্যা । প্র—“কি মোঁহিনী জান নব্ব কি মোঁহিনী জান —চণ্ডীদাস । মোঁহিনী বিদ্যা—বি, তন্ত্রোক্ত বিদ্যাবিশেষ । প্র—“মোঁহিনী বিদ্যা য সব মোঁহিত করিবে ।”—অন্নদামঙ্গল ।

মোঁহী [ মুহ (মুহুর করা) + ইন্ (কর্তৃ-পিন্) মোঁহিন্ ১ম। ১ব ] বিণ, অচৈতন্য : মুহুরিত ; মোঁহপ্রাপ্ত । ৩। [ মুহ + গিচ = মোঁহি + ইন্ ] মোঁহকারক ।

মোঁহে [ ত্রজ। আমি ত্রঃ । তুল—হি—হনে । ওডি—মোঁতে ] স, আমাকে । প্র—“স্বন্দরি কাহে মোঁহে সগতি না যায়ি । তুষা ভবে ইহসব, দুবহি পলায়ল, তুহ পুন কাহে ডরাসি ।”—বি-প ।

মোঁহোর (বু) [ প্রা—বাং । প্রা—হি—মোঁহার, মোঁহর ] স, আমার । প্র—“সভাপতি অগ্রেতে মোঁহোর প্রণতি ।”—মহা (শ্রীকর নন্দী) ।

মোঁ [ প্রাকৃ—মহ—সং—মধু শব্দজ ] বি, কন্দর্প : পুষ্পরস : মধু । প্র—“কলসী বাখিা বামা পিয়ে পু—মোঁ ।”—ঘনরাম

মোঁকলস (বু) [ প্রা—বাং ] বি, ধাতুবিশেষ । প্র—“বাজ দল মোঁকলস আজান সিখলি ।”—গু-পু ।

মোঁকুফ (ফ) [ প্রা—মোঁকুফ ] বি, রহিত । ২। নিষ্কৃতি : অব্যাহতি : ছাড় । বিণ, মোঁকুফি । মোঁকুফি খাজনা—যে কর রহিত করা হইয়াছে ।

মোঁক্তিক (মোঁক্তিক) [ মুক্তা + ইক (স্বার্থে ইকণ্) ] বি, স্ত্রী, মুক্তা : মোঁতি । প্র—“ইন্দু মুখে মন্দ মন্দ ধর্মবিন্দু সাজে । মোঁক্তিকের পঙ্ক্তি যেন বিদ্যুতের মাঝে ।”—শিবায়ন ।

মোঁখ [ মুখ + অ (সম্বন্ধার্থে—অণ্) ] বিণ, মুখ সম্বন্ধীয় । ২। মোঁখিক ।

মোঁখ্যা (খোঁজ) [ মুখ + য (ভাবে—যণ্) ] বি, স্ত্রী, মুখরতা ।

মোঁখিক (ক) [ মুখ + ইক (স্বার্থে—ইকণ্) ] বিণ, কাননিক : বাহ্যিক (আন্তরিক নহে) ।

২। [ সম্বন্ধার্থে—ইক ] মুখ সম্বন্ধীয় । মোঁখিকবন্ধু—কৃত্রিমবন্ধু । মোঁখিক-ভক্তি—বি, যে শ্রদ্ধা আন্তরিক নহে : কৃত্রিম ভক্তি ।

মোঁধ্য [ মুখ + য (ভাবে—যণ্) ] বি, স্ত্রী, মুখরতা ।

মোঁচাক (ক) [ মধুচক শব্দজ ] বি মধুচক : মোঁহাতি সংগৃহীত পুষ্পমধুর ভাণ্ডার ।

মোঁছুক (ক) [ আ—মুজকুর শব্দের অপভ্রংশ ] বি, উপরিলিখিত : পূর্বোক্ত : aforesaid. (সম্মানার্থে কোন ব্যক্তির উল্লেখ স্থলে দলিলে ব্যবহৃত হয়) ।

মোঁজ (জ) [ আ—মোঁজ ] বি, তরঙ্গ : চেউ ২। পেয়াল ।

মোঁজা [ আ—মোঁজা ] বি, গ্রাম ।

মোঁজা [ ফা—মোঁজাহ ] বি, চেউ : ভবঙ্গ ।

মোঁজুদ [ দ ] [ আ—মোঁজুদ ] বিণ, বর্তমান : উপস্থিত । ২। প্রস্তুত । ৩। সক্ষিত ।

মোঁস্তা (মোঁস্তা) [ মুস্ত (শব্দ) + অ—ঙ্গপ্ ] বি, স্ত্রী, মুস্ত নামক তৃণ-নির্মিত মেপলা । মোঁস্তী-বন্ধ, —বন্ধন—উপনয়ন সংস্কারকালে মুস্ততৃণ নির্মিত মেপলাবন্ধন । ২। উপনয়ন ।

মোঁড় (ড) [ প্রাদে। সং—মুড়ুটি ] বি, মুকুট : টোপব । প্র—“মালী বৈসে গুজরাটে মালকে সদাই পাটে মাল মোঁড় গড়ে ফুল ধব ।”—কবিক । ২। চুড়া ।

মোঁড়লা [ সং—মোঁলি । হি—মুডলা ] বি, চুড়া । প্র—“মাণায় বসন দিল রতন মোঁড়লা”—ঘনরাম । ২। পাগড়ী ।

মোঁত (ত্) [ আ—মোঁত ] বি, মুত্তা ।

মোঁতাৎ মোঁতাৎ (ত্) [ ফা—মোঁ-আবাদৎ (পূর্ণাভ্যাসে ফিরিয়া আসা) ] বি, নেশাপোষ প্রত্যহ যে সময় নেশা করিতে অভ্যস্ত হয়, ঠিক সেই সময় উপস্থিত হইলে পুনরায় নেশা করিবার জন্ত তাহার অস্থিরতা ও আগ্রহ জন্মে । তখন নেশা করিতে পাইলে তাহার দেহ মন সুস্থ হয় । নেশা করিবার অব্যাবহিক স্পৃহা বা ক্ষুধার নাম মোঁতাৎ । ২। মাদকের নেশা । প্র—“সে এতক্ষণ মোঁতাৎ চড়িয়ে বসে আছে । মোঁতাৎ চড়ান—অভ্যাস মত যথা সময়ে মাদক সেবন : নেশা করা । মোঁতাৎ লাগা—অভ্যস্ত সময়ে নেশা করিবার ক্ষুধা হওয়া । মোঁতাৎ ধরা—দেহে মাদকের কাণ্ড আরম্ভ হওয়া ।

মৌদগাল্য (মৌদগোল্য) [ মূল্য (মূলবিশেষ) + য (অপত্যার্থে যণ্) ] বি, পুং. মূল্য মূলির পুত্র বা বংশ ।

মৌন [ মূলি + অ ( ভাবে ) অণ্ ] বিণ, নীরব ।  
প্র—“মৌন কর বাসনার নিত্য নব নব নিফল বিলাপ ; হেব মৌন নন্তুল, ছায়াছন্ন মৌন বন, মৌন জলহল স্তম্ভিত বিধাদে নর !”—  
চরনিকা । মৌনতুণ্ড—নত মুখ ; হেঁট মুখ ।  
প্র—“মৌনতুণ্ড হেঁটমুণ্ড দক্ষ বৃত্তা জানিছে ।”—  
অ. ম । মৌনব্রত—বাকসংযম ব্রত ।

মৌনস্তাব—ক্লি. মৌন প্রকৃতিবিশিষ্ট ।

মৌনাবলম্বন (ন) বি, মৌনস্তাব ধারণ ; তৃণীন ভাবে অবস্থান ; নীরব হওন । প্র—“মল ও মূত্রভ্যাগ সময়ে, মৈথুনে, দন্তধাবনে, স্নানে এবং ভোজনকালে মৌনাবলম্বন করিবে ।”—মহু ।  
বিণ, মৌনাবলম্বী—বাক্ সংযম ব্রতধারী ; মৌনব্রতী ।

মৌনী [ মৌন + ইন্ অস্ত্যর্থ = মৌনি ১ম, ১ব ] বি, পুং, মৌনব্রতালম্বী মূলি । ২ ।  
বিণ, বাক্ সংযম ব্রতধারী ; মৌনব্রতী ।

মৌমাছি [ মধু—মৌ + মাছি ( মক্ষিকা ) ] বি, মধুরক্ষিকা ।

মৌরলা—মউবলা জঃ ।

মৌরসী, মৌরসী (মৌবোশি) [ আ—মৌরসী ] বিণ, পৈতৃক ; পুরুষামুকিক ।

মৌরসীপাটী—পুরুষামুক্যে ভোগদখল করিবার স্বহ দানকারী দলীল ।

মৌরী [ সং—মরুরিকা—মধুর—মরী—মৌরী ] বি, মউরী নামক ধাতু জাতীয় শস্ত ; unseed.

মৌর্য [ মূৰ্খ + য ( ভাবে—যণ্ ) ] বি, ক্রী, মূঢ়তা ; মূৰ্খতা ।

মৌরবী [ মূৰ্কা ( মুরগা গাছ ) + অ ( তন্তু ইদম্ অর্থে—অণ্, ঙ্গণ্ ) ক্রী ] বি, ক্রী, ধম্বকের ছিল ; জা। ২ । বিণ, মূৰ্কাভূণ সঞ্চকীয় ।

মৌর্য [ মুরা ( জনৈক ) নাপিত-কণ্ঠ ) + য ( অপত্যার্থে—ক্য ) ] বি, পুং, মুরার গর্ভজাত সন্তান ; রাজা চন্দ্রগুপ্ত । মৌর্যাবংশ—  
নবাব পুত্র রাজা চন্দ্রগুপ্তের বংশ (মুরা জঃ) ।

মৌল ( ল ) [ মূল + অ ( সংজ্ঞার্থে—অণ্ ) ] বি, পুং, মূল । ২ । মঃ। ৩ । মোড়ল । ৪ । বিণ, মূল হইতে আগত । ৫ । ছাঁচ : model.

মৌলবী [ ফা ] বি, মুসলমান অধ্যাপক ।

মৌলা [ প্রাদে ] বি, দবমা । ২ । তাল পেজুর প্রভৃতি রসের গাছ ।

মৌলা [ ফা ] বি, দ্বন্দ্ব । ২ । প্রভু ।

মৌলানা [ ফা ] বি, মুসলমান পণ্ডিতের সম্মানিত উপাধি ।

মৌলি [ মূল + ইণ্ ] বি, পুং, শিখা ; চূড়া ; মুকুট ; কীরীট । ২ । শীষ ; মণ্ডক । ৩ । পোপা । ৪ । অশোক বৃক্ষ । ৫ । অগ্রভাগ ।

শ্রী, মৌলী—ধরিত্রী ; ভূমি ।

মৌলিক ( ক্ ) [ মূল + ইক ( সংজ্ঞার্থে ইকণ্ ) ] বিণ, মূলসম্বন্ধীয় । ২ । আদি ; মূল । ৩ । প্রধানস্বরূপ ; মূলভূত । ৪ । বি, পুং, বংশজ ; অকুলীন । প্র—“কাল মাছি কুলীন করিহ তার মান । মৌলিকের মধ্যে যায় তায় দিন স্থান ।”—শিবায়ন ।

মৌলিয়া, মৌলে [ প্রাদে ( সন্দরবন অঞ্চলে ) ] বিণ, পুষ্পমধু ও মোম সংগ্রহকারী ।

মৌমল ( ল্ ) [ মূল + অ ( সংজ্ঞার্থে অণ্ ) ] বিণ, মূল সম্বন্ধীয় ; ২ । মূল সদৃশ । ৩ । বি, ক্রী, মহাভারতাস্তর্গত ঘোড় পক্ষ ।

মৌহূর্ত্ত [ মুহূর্ত্ত + অ ( জ্ঞাতার্থে, অণ্ ) ] বি, পুং, জ্যোতির্বিদ ; দৈবজ্ঞ । বিণ,

মৌহূর্ত্তিক—জ্যোতিঃশাস্ত্রবিৎ ।

ম্যাগাজিন ( ন্ ) [ ইং—magazine ( “a periodical publication embracing some of the characteristics of the news paper and the review, but containing more miscellaneous matter, as poetry tales &c.” ) ] বি, বিশেষ ঘটনার আলোচনা, সমালোচনা, গল্প, কবিতা প্রভৃতি বিবিধ বিষয়ক সাময়িক পত্রিকা ।

ম্যাজিস্ট্রেট, ম্যাজেস্টার ( টে ) [ ইং—magistrate ] বি, ফৌজদারী নকদমার বিচারক ; শাসনকর্তা ।

ম্যাজেন্টা [ ইং—magenta ] বি, ঘোর রক্তবর্ণ চূর্ণবিশেষ ; কৃত্রিম ঘোর লাগ রঙ্গ ।

ম্যাদ ( দ্ ) [ মিয়াদ জঃ ] বি, মিয়াদ ; কয়েদ ; জেল । প্র—“নির্দোষী লংকে ধবে একটা মাস ম্যাদ দিয়েছে ।”—গান ।

ম্যানেজার ( র্ ) [ ইং—manager ] বি, অধ্যক্ষ ; কর্তা ।

ম্যালেরিয়া [ ইং—malaria ] বি, কম্পজ্ব-বিশেষ ।

ম্রক্ষণ ( ম্রোক্ষণ ) [ ম্রক্ষ্ ( মাখা ) + অন ( ভাবে—অনট্ ) ] বি, ক্রী, মাখা ; এক জ্বায়েন সহিত অশুদ্ধ বা মিশ্রণ ; মিশান । ২ । [ করণে—অনট্ ] যাহা যারা ম্রক্ষণ করা হয় ; তৈল । ৩ । লেপন ।

ম্রদিমা ( ম্রো ) [ ম্রুছ ( কোমল ) + ইমন্ ( ভাবে ) = ম্রদিমন ১ম, ১ব ] বি, পুং, ম্রুছ ।

ম্রিয়মাণ ( ম্রিয়মান্ ) [ ম্র ( মরা ) + আন ( কত্, আনণ্ ) য—ম আগম ] বিণ, মৃতপ্রায় ; মৃতকল্প । অবসাদ গ্রস্ত ; অবসন্ন । ২ । ছঃগিত ; বিষয় । প্র—“হেরিনি প্রেম-বয়ান দরশন দাও হে দাও কাঁদে হৃদয় ম্রিয়মাণ ।”—  
রবি । শ্রী, ম্রিয়মাণ ।

ম্লান ( ন্ ) [ ম্লৈ ( কাশ্মিক্ষয় পাণ্ডা ) + ত ( কত্—জ ) = ন ] বিণ, বিশর্ণ । ২ । মলিন । ৩ । বিষন্ন ; ক্ষুঃস্থিহীন । ৪ । অশ্রুস্রব । ৫ । দীপ্তিহীন ; নিষ্পত্ত । ৬ । আত্ম ; দুঃখল । বি, ম্লানিমা । আগ্ বাং-য—  
মালিষ্ঠ । ২ । বিষন্নতা ।

ম্লোচ্ছ [ প্রা—মলিচ্ছি । ম্লোচ্ছ্ ( অসংগত কথা বলা ) + অ ( কত্—অচ্ ) “পোমাসংবাদকে যশ বিকল্প বহু ভাষতে । মর্দাচারবিশীলশ ম্লোচ্ছ ইতিভিধীয়তে ।”—শ্রুতি ] বি, পুং, জাতিবিশেষ । ২ । যবন । ৩ । বিণ, পাপনিরত ; পাপিষ্ঠ ; কদাচারী । ৪ । [ কর্ণে—অল অপশব্দ । ম্লোচ্ছদেশ, —মণ্ডল—ম্লোচ্ছ ভূমি ; ম্লোচ্ছ-বসতি স্থান । ম্লোচ্ছাচার ( র্ ) —বি, কদাচার ; পাপাচার । ২ । যবনাদি ম্লোচ্ছজাতির আচরণ ।

ম্লোচ্ছিত ( ম্লোচ্ছিত ) [ ম্লোচ্ছ ( জঃ ) + ইত—  
প্রশস্ত অর্থে—ম্লোচ্ছদেশে প্রশস্ত ] বিণ, ম্লোচ্ছ ভাষা । ২ । অপভাষা ।

য—যাজ্ঞন বর্ষ মালার ষড়্বিংশ ও অন্তঃস্থ বর্ষ । ইহার উচ্চারণ স্থান তালু । ইহা ই এবং অ যোগে উৎপন্ন দেবনাগর অক্ষরের বঙ্গাকৃতি । এই স্বরধর ষড়্বিংশ ও জোরে উচ্চারণ করিলে

ইং—‘ya’ এবং কতকটা jaw অর্থাৎ ঈষৎ ‘জ’র মত শুনায । ইহা স্রুতরাং অধিকাংশ স্বর ও ক্রিয়বংশ ব্যঞ্জননের লক্ষণগুণ । দুইবর্ণের ( ই + অ ) সম্বন্ধজাত বলিয়া ইহাকে সম্বন্ধস্বরও

বলে । u, y, য জোরে উচ্চারিত হইলেই ‘জ’ বা ‘j’র মত শুনায । you জোরে বলিলে jew = জু হয় । হিব্রু য়েহুদা ( yehudah ) ইং-তে—judah. য়িহুদী = যুদী = jew. বাঙ্গালায়

মৌদগাল্য (মৌদগোল্য) [ মূল্য (মূলবিশেষ) + য (অপত্যার্থে ঘণ্) ] বি. পুং. মূল্যল মূলির পুত্র বা বংশ।

মৌন [ মূলি + অ (ভাবে) অণ্ ] বিণ. নীরব।  
প্র—“মৌন কর বাসনার নিত্য নব নব মিলন  
কিলাপ : হেব মৌন নতুল, ছায়াছন্ন মৌন  
বন, মৌন জলধি তন্তিত বিধানে নহ।”—  
চরিত। মৌনভূষণ—নত মুখ ; হেট মুখ।  
প্র—“মৌনভূষণ হেটমুখ দক্ষ বড়া জানিছে।”—  
অ. ৪। মৌনব্রত—বাকসংযম ব্রত।

মৌনস্বভাব—নি. মৌন প্রকৃতিবিশিষ্ট।

মৌনাবলম্বন (ন) বি. মৌনস্বভাব ধারণ ; তুল্য  
ভাবে অবস্থান ; নীরব হওন। প্র—“যল ও  
মৌনত্যাগ সময়ে, বৈধুনে, মন্তব্যবনে, মানে এবং  
ভোজনকালে মৌনাবলম্বন করিলে।”—ময়ু।  
বিণ. মৌনাবলম্বী—বাক্ সংযম ব্রতধারী ;  
মৌনব্রতী। স্ত্রী. মৌনব্রতাবলম্বিনী।

মৌনী [ মৌন + ইন্ অস্ত্যর্থে = মৌনি ১ম,  
১ব। বি. পুং. মৌনব্রতালম্বী পুনি। ২।  
বিণ. বাক্ সংযম ব্রতধারী ; মৌনব্রতী।

মৌমাছি [ মধু—মৌ + মাছি (মক্ষিকা) ] বি.  
মধুসম্বন্ধি।

মৌরলা—মউবলা জঃ।

মৌরসী, মৌরসী (মৌবোদি) [ আ—  
মৌরসী ] বিণ. গৈড়ক ; পুরুষামুকনিক।

মৌরসীপাটী—পুরুষামুকনে ভোগদখল  
করিবার বহু দানকারী দলীল।

মৌরী [ সং—ময়ুরিকা—ময়ূর—বহুরী—মৌরী ]  
বি. মউরী বানিক বাজার জাতীয় শস্ত ; unseed.

মৌর্য [ মূৰ্খ + য (ভাবে—ঘণ্) ] বি. স্ত্রী.  
মূঢ়তা ; মূৰ্খতা।

মৌরী [ মূৰ্কা (মূৰ্খা গাছ) + অ (ভক্ত ইন্  
অর্থে—অণ্, ঙ্গ) স্ত্রী ] বি. স্ত্রী. ময়ূকের  
ছিলা ; জা। ২। বিণ. মূৰ্খাত্ব সযকীয়।

মৌর্য [ মূর (জৈনকা নাপিত-কস্তা) + য  
(অপত্যার্থে—ক্য) ] বি. পুং. মূরার সন্তান  
সন্তান ; রাজা চন্দ্রগুপ্ত। মৌর্যবংশ—  
মূর্য পুত্র রাজা চন্দ্রগুপ্তের বংশ (মূর্য জঃ)।

মৌল (ল) [ মূল + অ (সংজ্ঞার্থে—অণ্) ]  
বি. পুং. মূল। ২। মংগ। ৩। বোড়ল।  
৪। বিণ. মূল হইতে আশ্রিত। ৫। ছাঁচ :  
model.

মৌলবী [ ফা ] বি. মুসলমান অধ্যাপক।

মৌলা [ আদে ] বি. দবমা। ২। তাল খেজুর  
প্রকৃতি রসের গাছ।

মৌলা [ ফা ] বি. ঈশ্বর। ২। প্রভু।

মৌলানা [ ফা ] বি. মুসলমান পণ্ডিতের  
সম্মানিত উপাধি।

মৌলি [ মূল + ইণ্ ] বি. পুং. শিখা : চূড়া ;  
মুকুট : কীরীট। ২। শীষ : মণ্ডক। ৩।  
পোপা। ৪। অশোক বৃক্ষ। ৫। অগ্রভাগ।

স্ত্রী. মৌলী—ধরিত্রী ; ভূমি।

মৌলিক (ক্) [ মূল + ইক (সম্বন্ধার্থে  
ইক্) ] বিণ. মূলসম্বন্ধীয়। ২। আদি ;  
মূল। ৩। প্রধানধরূপ ; মূলভূত। ৪।  
বি. পুং. বংশজ ; অকুলীন। প্র—“কাল মাছি  
কুলীন করিহ তার মান। মৌলিকের মধ্যে ধায়  
এই দিন হান।”—নিবারণ।

মৌলিয়া, মৌলে [ আদে (সম্মানন  
অকলে) ] বিণ. পুং. মধু ও মৌন সংগ্রহকারী।

মৌল (ল) [ মূল + অ (সম্বন্ধার্থে অণ্) ]  
বিণ. মূল সম্বন্ধীয় ; ২। মূল সদৃশ। ৩।  
বি. স্ত্রী. মহাজারতাত্ত্বিক বোড়ল পক্ষ।

মৌহূর্ত্ত [ মুহূর্ত্ত + অ (জ্ঞার্থে, অণ্) ]  
বি. পুং. জ্যোতিষবিদ ; দৈবজ্ঞ। বিণ.

মৌহূর্ত্তিক—জ্যোতিঃশাস্ত্রবিৎ।

ম্যাগাজিন (ন) [ ইং—magazine  
(“a periodical publication embrac-  
ing some of the characteristics of  
the news paper and the review,  
but containing more miscellaneous  
matter, as poetry tales &c.”) ] বি.  
বিশেষ ঘটনার আলোচনা, সমালোচনা, গল্প,  
কবিতা প্রভৃতি বিবিধ বিষয়ক সাময়িক পত্রিকা।

ম্যাজিষ্ট্রেট, ম্যাজিষ্টার (ট) [ ইং—  
magistrate ] বি. ফৌজদারী নকদমার  
বিচারক ; শাসনকর্তা।

ম্যাজেন্টা [ ইং—magenta ] বি. নোর  
রক্তবর্ণ চূর্ণবিশেষ ; কৃত্রিম ঘোর লাল রঙ।

ম্যাদ (দ) [ মিয়াদ জঃ ] বি. মিয়াদ ; কয়েন ;  
ক্লে। প্র—“নির্দোষী লংকে ঘরে একটা  
মাদ মাদ দিয়েছে।”—গান।

ম্যানেজার (ব) [ ইং—manager ] বি.  
অধ্যক্ষ ; কর্তা।

ম্যালেরিয়া [ ইং—malaria ] বি. কাম্পজব-  
বিশেষ।

ম্রগণ (ম্রাকণ) [ ম্রক্ (ম্রাণ) + অন  
(ভাবে—অনট্) ] বি. স্ত্রী. ম্রাণা ; এক ম্রাণের  
সহিত অম্রাণ বা মিশ্রণ ; মিশ্রণ। ২।  
[ ম্রগণ—অনট্ ] ম্রাণা ম্রাণ ম্রগণ করা  
হয় ; তৈল। ৩। লেপন।

ম্রদিমা (ম্রো) [ ম্রু (কোমল) + ইমন্ (ভাবে)  
= ম্রদিমন্ ১ম, ১ব ] বি. পুং. ম্রুহুহ।

ম্রিয়মাণ (ম্রিয়মান) [ ম্র (ম্রা) + আন (কর্তৃ,  
জানন্) য—য আশি ] বিণ. মৃতপ্রাণ ;  
মৃতকর। অবসান প্রাপ্ত ; অবসন্ন। ২।  
ম্রুপিত ; বিধর। প্র—“হেরিনি শ্রম-বয়ান  
ধরন দাঁও হে দাঁও কীদে ম্রিয়মাণ।”—  
রবি। স্ত্রী. ম্রিয়মাণা।

ম্রান (ন) [ ম্র (কাঙ্ক্ষা পাপু) + ঠ  
(কর্তৃ—ক) = ন ] বিণ. বিশাণ। ২। মলিন।  
৩। বিধর ; ক্ষুণ্ণ। ৪। অগ্রসন্ন।  
৫। দীপ্তিশীন ; নিপাত। ৬। জাত ;  
দ্রবল। বি. ম্রানিমা। আগ্ন বাৎ-য—  
বালিষ্ঠ। ২। বিস্মৃত।

ম্রেচ্ছ [ ম্রা—ম্রিচ্ছি। ম্রেচ্ছ (অসংস্কৃত কথা  
বলা) + অ (কর্তৃ—অণ্) ] “মোদাঃসপাদকো  
যশ বিকল্পঃ বহু ভাষতে। সর্গাচারবিশীনপ  
ম্রেচ্ছ ইত্যভিযোতে।”—মুতি। বি. পুং.  
জাতিবিশেষ। ২। যবন। ৩। বিণ. পাপনিরত ;  
পাপিষ্ঠ ; কথাচারী। ৪। [ কর্ম—জল  
অপণণ। ম্রেচ্ছদেশ, —মণ্ডল—ম্রেচ্ছ  
ভূমি : ম্রেচ্ছ-বসতি স্থান। ম্রেচ্ছাচার (ব)  
—বি. কথাচার ; পাপাচার। ২। যবনাদি  
ম্রেচ্ছজাতির আচরণ।

ম্রেচ্ছিত (ম্রেচ্ছিত) [ ম্রেচ্ছ (জঃ) + ইত—  
প্রাপ্ত অর্থে—ম্রেচ্ছদেশে প্রাপ্ত ] বিণ. ম্রেচ্ছ  
জাতি। ২। অপভ্রাণ।



য—ব্যঞ্জন বর্ণ মালার যড়বিংশ ও অন্তঃস্থ বর্ণ।  
ইহার উচ্চারণ হানি তালু। ইহা ই এবং অ  
বোমে উৎপন্ন যেকোনর অক্ষরের বসাকৃতি।  
এই স্বরধ্বনি যুগপৎ ও জোরে উচ্চারণ করিলে

ইং—'ya' এবং কণ্ঠকটা jaw অর্থাৎ ইযৎ 'অ'র  
মত শুনায়ে। ইহা স্তম্ভর্য্য অধিকাংশ স্বর ও  
কিরণ্য বাক্যনের লক্ষণযুক্ত। দুইবর্ণের (ই +  
অ ) সন্ধিমিত বলিয়া ইহাকে সন্ধ্যক্ষরও

বলে। u, y, য জোরে উচ্চারিত হইলেই 'জ' বা  
'j'র মত শুনায়ে। you জোরে বলিলে jew =  
জু ইর। হিব্রু য়েহুদা (yehudah ), ইং-তে—  
judah, য়িহুদী = যুদী = জুই = jew, বাব্বালায়

ইহা সম্পূর্ণ 'জ'র মত উচ্চারিত হয় বলিয়া ইহার নাম অন্তঃস্থ জ। প্রা-বাং-গ্রন্থে য স্থানে জ প্রায় সর্বত্র দৃষ্ট হয়। সংস্কৃত য-হি-ক্স-ইয়োদ্ এবং ইং-ll (ই+উ) ও y (ও+আ+ই) এর উচ্চারণ পরিভাষিত করিবার জন্য "য" এই অক্ষরের সৃষ্টি করিতে হইয়াছে। আধু-বাং-য় "য়"কারাদি শব্দের প্রচলনের সুত্রপাতও হইয়াছে। প্র-য়ুনানী (হেম বন্দ্যো), যুরোপ, যদী (অ. সরকার, সনাতনী), যুরোপ (রবি)। [ডঃ-হেমবাবুর প্রণাবলীর ১৩০০ গালের (আধ্য-সাহিত্য-সমিতি কর্তৃক সংশোধিত) সংস্করণের ৩৬, ৯৭ পৃষ্ঠায় "য়ুনানী" বানান পাওয়া যায়। সম্ভবতঃ কবিবর শব্দেব আদিতে সং-ব্যাকরণ অনুসারে য ব্যবহার করিতেন না কিন্তু শব্দটি পরবর্তী সংস্করণে আধু-বাং-র বানান অনুসারে সংশোধিত হইয়া থাকিবে। য স্থলবিশেষে 'অ', অর্দ্ধোচ্চারিত 'এ' এবং অর্দ্ধোচ্চারিত 'ও'র মত শুনায়। যথা—প্রিয় (স) প্রণয় (এ) নয়ন (ও), ইহা স্থলবিশেষে দ্রুত উচ্চারিত পদান্ত (হ'র স্থান অধিকার করে। যথা—রহ=রয়; সহ=সয়; নহ=নয়। যথা—"মত কঠিন নয় গো কার" - শি. ঘোষ। য অস্ত্রবর্ণের সহিত যুক্ত হইলে কপান্তরিত হইয়া "j" এইরূপ ধারণ করে। ইহাকে য-ফলা বলে, যথা—বাক্ + য = বাক্য। ইহা আকার যুক্ত হইলে "ja" এইরূপ আকার হয়। হি-তে ইহার বিদগ্ধ সং উচ্চারণ বজায় আছে কিন্তু বাং-য়—"এক" বা 'এত'র 'এ' এবং 'এল' বা 'এস'র 'এ'র মত উচ্চারিত হয়। তুল-ভ্যাগ (হি-উচ্চারণ, ভিগ্যাপ)। হি-ছেলিয়া = বাং-য় ছেলা (রাতে) = ছালো (পূ-বঙ্গ) = ছেলে (কলিকাতা শকলে)।

য (জ) [যা (যাওয়া) + অ (কর্তৃ-ড)] বি, পুং, বায়ু; যশ। ২। গতার্থক। (২) মাত্রার্থক (৩) ভাগার্থক। (৪) প্রাপ্তিসূচক। (৫) নিগ্রহ; ভাঙনাদি সূচক। (৬) বিশিষ্টার্থক। (৭) যোগার্থক। ৩। [যন্ (নিবৃত্ত হওয়া) + অ (ভাবে-ড)] বি সংযমন। বিণ, যত—সংযত : নিবৃত্ত। ৪। [কর্তৃ-ড] যে জীবনের ক্রিয়া হইতে নিবৃত্ত করে; যম। [ডঃ-বঙ্গ ভাষায় এই সকল অর্থে য স্বতন্ত্র ভাবে ব্যবহৃত হয় না। ৫। [যত-সংক্ষেপে] যত : যে সংখ্যক; যে কতিপয়। প্র-য বায়; য জন : য টি। [ 'ত'র লোপ বুঝাইতে য' এইরূপ লিপিত হয়। নির্দেশার্থে 'টি' যোগ তুচ্ছার্থে 'টা'। তুল-যটি, যটা। ৬। [যব শব্দের সংক্ষেপ। যব-যও-য] বি, যব। প্র—"য জানে, যাঁতা জানে, যে পেখে সে জানে।"—এবচন। [জানা ডঃ]। ৭। এক ইঞ্চি (inch) এক চতুর্থাংশ। প্রা-বাং-য়

সপ্তমীবিভক্তি চিহ্ন। আধু-বাং-য় "ডে"। প্র—"তার ভাই শত্রুজয় পড়িল রণয়।"—মহা (বিজয়)। "রাজা হুবে কায্য নাই চলিছু বনয়"—মহা (শ্রীকর)।

যই (জোই) [জই ডঃ]।

যক (জক্) [যক্ শব্দজ] বি, যক্। ২। ধনরক্ষক; কুবের। ৩। অতিশয় কুপণ ব্যক্তি। যক আগলান—যক্ষের ধন রক্ষা করা অর্থাৎ খরচ না করা; কুপণতা করা। যক দেওয়া—পূর্ণে ধনশালী কুপণ ব্যক্তি ধন যক দিত অর্থাৎ ধন সুরক্ষিত করিবার জন্য ভূগর্ভে গৃহ নির্মাণ করত কোন বালককে ধরিয়া তাহার পূজা দিয়া তাহাকে ধন রক্ষাদি সহ সেই গৃহে বন্ধ করিয়া রাখিত। বালক অনাহারে প্রাণ ত্যাগ করিলে যক্ষযোনি প্রাপ্ত হইয়া তাহার সেই ধন রক্ষা করিত। কিন্তু সে নিজে সে ধন স্পর্শ কারতে পারিত না পরে কুপণ মরিলে তাহার নির্দেশমত তাহার উত্তরাধিকারীকে ধন প্রত্যর্পণ করিয়া যক প্রেতযোনি হইতে মুক্তিলাভ করিত (অশিক্ষিত লোক-দিগের মধ্যে এখনও এ বিশ্বাস এককালে গত হয় নাই)। যকের ধন—যক দেওয়া ধন। ২। যক্ষদত্ত ধন। ৩। প্রাণপণে রক্ষিত ধন; বাহা অধিকারী স্বয়ং ভোগ করে না এবং দানও করে না। ৪। [ব্যঙ্গার্থে] অতিশয় কুপণের ধন।

যকার (জকার) বি, "য" এই বর্ণ।

যকু (জো) [য (কুঞ্জির দক্ষিণভাগে) ক্ (করা) + কিপ্ (কর্তৃ) যে কুঞ্জির দক্ষিণভাগে অবস্থান করে] বি, ক্রী, পিত্তাশয়; li ২। পিত্তাশয় বর্দ্ধক রোগবিশেষ।

যক্ষ (জোক্ষ) [যক্ (পূজা করা), রামায়ণে আছে—"অগ্রে ব্রহ্মা করিলেন সলিল যজন। কৈল পট্ট কৈলা প্রাণিগণে সে জল রক্ষিতে। \* \* \* সে সব প্রাণীর মাঝে কেহ তবে কয়,— 'যক্ষাম' আমার পূজা করিব নিশ্চয়। \* \* \* শ্রবণ করিয়া ব্রহ্মা কহেন তখন,—তোমাদের মধ্যে যারা 'যক্ষাম' বলিল 'তাহারা হউক যক্ষ' (যক্ষ সে হইল)।"—রামা, উ, ৪, রাজ] বি-পুং, দেবযোনিবিশেষ। ২। কুবের। ৩। কুবেরানুচর। ৪। কুবের ধন। ৫। ধনরক্ষক। জী, যক্ষী—যক্ষপত্নী। ২। কুবেরপত্নী। যক্ষ-কর্দম—অগুরু; কুন্তম। ২। কুন্তমাদি মিশ্রিত স্নগন্ধি দ্রব্য। ৩। চন্দন। ৪। কস্তুরী। ৫। কপূর। যক্ষতরু [যক্ষের আবাস এই বিশ্বাসে] প্রক্ষবৃক্ষ : বটগাছ। যক্ষধূপ—(জোক্ষধূপ) বি, টাণ্ডিন তেল। ২। ধূনা। যক্ষরাজ—কুবের। যক্ষরাজপুরী—কুবেরপুরী; অলকা। যক্ষরাত্রি—কার্ত্তিকী পূর্ণিমার রাত্রি (এই রাত্রিতে যক্ষগণ ভ্রমণ করে বলিয়া)। যক্ষসাধন—যক্ষের পূজা।

যক্ষি (জোক্ষি) [যক্ শব্দের গ্রা রূপ] বিণ, অতিশয় কুপণ। প্র—"অঃ ছোঃ এ সেই মার্কী মারা সস্তা বিজ্ঞাপন দেওয়া চাদর। তার ত আনাদের সঙ্গে পয়সার সম্পর্ক। এমন জামাইর মুখ দেখতে ইচ্ছা করে না \* \* \* এমন যক্ষির হাতেও মেয়ে দিয়েছিলাম।"—

ভারতী, ১৩২০। যক্ষিণী—কুবেরের পত্নী। ২। যক্ষবিনতা। ৩। বিদ্যাধরী। ৪। পিশাচী। যক্ষেশ [জোক্ষেশ] [যক্ষের ইন্দ্র (ঈশ, প্রভু) ৬৩৭] বি, পুং, যক্ষপতি; কুবের।

যক্ষ্মা (জক্খা) [যক্ (পূজা করা) + মন্ (অধি) = যক্ষন্ ১ম, ১ব] বি, পুং, ক্ষয়রোগ; ক্ষয় কাণ রোগ; consumption. রাজযক্ষ্মা—দ্রুত ক্ষয়কারী কাসরোগ; phthisis.

যখন (জখন) [যৎ—ক্ষণ হইতে] ক্রি-বিণ, যে কালে; যে সময়ে; যদা। প্র—"যখন ব্রহ্মাও না ছিল গো মা মুণ্ডমালা কোণায় গেলি।"—রামপ্রসাদ। ২। যেহেতু। যখন যখন—যে যে সময়ে; যতবার। যখন তখন—সময় অসময় নাই; যখন ইচ্ছা তখন : যে কোন সময়। যখনকার তখন—সাময়িক। যখন যেমন তখন তেমন—যে কালে যেকণ আবশ্যক সে সময়ে সেই রূপ; অবস্থা মত ব্যবস্থা। যখনকার যা তখনকার তা—যে সময়ে বাহা আবশ্যক সেই সময়ে তাহা করা।

যগনই, যথনি (জ) [গা—যোক্তৃগুনি ক্রি-বিণ, যে কোন সময়ে।

যচ্ (জো) [ব্রজ। যদ্ শব্দের ৩ঠা ১ব—যস্ত—পা—যচ্ছ—কোমলার্থে যচ্ছ] স, যাহার। প্র—"কুলজা রীতি ছোড়লু যচ্ছ লাগি।"—বি, প।

যজন (জজন) [যজ্ (পূজা করা) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী, যজ্ঞকরণ; যাগ করণ। ২। পূজন।

যজমান (জজমান) [যজ্ (পূজা করা) + আন (কর্তৃ—আনশ্) ম—আগম] বি, পুং, যজ্ঞাদির অনুষ্ঠাপক; যে ব্যক্তি দক্ষিণা দিয়া পূজাদি কর্ত্ত করায়; যজ্ঞকারক। ২। মহাদেবের মুষ্টিবিশেষ। যজমানে বামুনের হাজা শুকা নাই—হাজা শুকাই যজ্ঞার্থে অবশ্যস্তাবী, এবং তাহাতে সকলেরই অগ্রকণ হয়, কিন্তু যে ব্রাহ্মণ যজ্ঞমানের পূজা করে, যজ্ঞমান নিজে না পাইয়াও যথাবিধি পূজার নৈবেদ্যাদি আয়োজন করায় ব্রাহ্মণের অভাব হয় না। (উক্ত ভাব হইতে) বাহাকে স্বয়ং চোষ্টা ও অর্থ ব্যয় করিয়া অন্নসংস্থান করিতে হয় না তাহার কষ্টও নাই কারণ যজ্ঞমান বাড়ীর মত বাঁধা বন্দোবস্ত আছে তাহার সুকালেও যেমন সকালেও তেমন সমস্তাব।

যজ্ঞা (জজ্ঞা) [যজ্ (নিবৃত্ত করা ; নিগ্রহ করা) ] ক্রি, তর্জন গর্জন করা ; নির্ধাতন করা ; তাড়না করা। প্র—কিরাইয়া আঁখি গরবেতে থাকি সঘনে আমারে যজ্ঞে।”—চণ্ডীদাস।

যজ্ঞা [যজ্ (পূজা করা) ধাতু। উ-পু—যজি। ম-পু—যজ। প্র—পু—যজ্ঞে। অস-ক্রি—যজিতে ; যজিরা, যজি, যজ্ঞে। শিজস্ত—যজ্ঞান। ক্রি, পূজা করা ; সাধা সাধনা করা। প্র—“আমা পতি হেতু সতী যজ্ঞে যুত্বাঙ্গম।”—শিবায়ন। “ভার তরে তিহৌ যে যজেন ত্রিলাচন।”—শিবায়ন।

যজ্ঞান (জ) [যজ্ ঙ্রঃ। উ-পু—যজাই। ম-পু—যজাও। প্র—পু—যজায়। অস-ক্রি—যজাইতে ; যজাইয়া : যজিয়ে। ক্রি, পূজা করা ; তুষ্ট করা ; বাডান ; বড় করা। প্র—“সুকোদির বীরকে নিমিত্ত মাত্র করি। যুধিষ্ঠিরে যজাইলে জরাসন্ধ মারি।”—শিবায়ন। ২। একত্র করা। ৩। অপবিত্র করা ; জাত খাওয়া বা জাত মারা। প্র—“যবনে যজ্ঞা জাতি ধন নিব লটে।”—ধ, ম।

যজ্ঞি (জো) [যজ্ (পূজা করা) + ই (কর্তৃ) বি, পুং, যজ্ঞকর্তা। ২। যাগ। [অপ্র] ৩। যজ্ঞ ঙ্রঃ।

যজ্ঞঃ, যজুর্বেদ (জো, ন) [যজ্ (পূজা করা) + উস্ (করণে—বহু) ] বি, স্ত্রী, পত শাখাযুক্ত বেদবিশেষ। এই বেদ দুই ভাগে বিভক্ত—কৃষ্ণ যজুঃ ও শুক্ল যজুঃ। তৈত্তিরীয় এবং বাজমেনীয় সংহিতা নামেও অভিহিত। যজুর্বেদের দুইখানি ব্রাহ্মণ : শুক্লের—‘পত পপ ব্রাহ্মণ’ এবং কৃষ্ণের তৈত্তিরীয় ব্রাহ্মণ। বিণ, যজুর্বেদী—যজুর্বেদজ্ঞ ; যজুর্বেদানুযায়ী কণ্ঠকারী। যজুর্বেদীয়—যজুর্বেদসম্বন্ধীয়।

যজ্ঞ (জোগ্) [যজ্ (পূজা করা) + ন (ভাবে), ন=ঞ। জগতের হিতের জন্ত যে পূজার অনুষ্ঠান করা যায়। গ্রা—যজি। বি, পুং, যাগ ; কৃত্ত্ব। ২। হোম। ৩। যজ্ঞদেবতা। প্র—“মৃগরূপ ধরি যজ্ঞ যায় পালাইয়া।”—শিবায়ন (রামকৃষ্ণ, ১৭শ শতাব্দী)। যজ্ঞকর্ষ্ম—বৈদিক ক্রিয়াকাণ্ড। যজ্ঞকুণ্ড—যজ্ঞীয় অনলকুণ্ড। যজ্ঞকূৎ—হোমকর্তা ; যজ্ঞকর্তা ; যাজক। যজ্ঞভূমুর—বি, বৃক্ষ-বিশেষ ; উদ্ভূত বৃক্ষ। যজ্ঞদেবী—বিণ, যজ্ঞবিরোধী। ২। বি, যজ্ঞনাশকারী রাক্ষস। স্ত্রী, যজ্ঞদেবিনী। যজ্ঞপশু—যজ্ঞে বলি দিবার উপযোগী পশু ; অশ্ব ; ছাগ। যজ্ঞ-পাটা—প্র—“হৃদে যজ্ঞপাটা শোভে অলিকুল মধু লোভে চৌদিকে বেঢ়িয়া করে গান।”—

কবিক। ২। ‘পুঙ্খাদিকালে ধারণীয় উত্তরীয়-বিশেষ। যজ্ঞপুরুষ—বিষ্ণু। যজ্ঞবল্লী—নোমলতা। যজ্ঞবাট—যজ্ঞার্থ নির্দিষ্ট স্থান ; যজ্ঞভূমি। যজ্ঞবৃক্ষ—যজ্ঞভূমির বৃক্ষ। যজ্ঞসার—যজ্ঞভূমির গাছ। যজ্ঞ সূত্র—যজ্ঞোপবীত ; পৈতা। যজ্ঞবেদী (জোগ্গোবেদী)—বি, চৈত্যা ; হোমযোগাদির জন্ত নির্মিত বেদী বা উচ্চস্থান ; যজ্ঞবেদিকা। যজ্ঞশত্রু—রাক্ষস।

যজ্ঞসেন (জোগ্গগণেন) বি, পুং ; দ্রুপদ রাজা। যজ্ঞাংশভুক্ত (জোগ্গাংশ) [যজ্ঞাংশ—ভুক্ত (ভোজন করা) + ক্রিপ্ (কর্তৃ) ] বি, পুং, দেবতা।

যজ্ঞাগ্নি (জোগ্গাগ্নি) [যজ্ঞের অগ্নি, ৬তৎ] বি, হোমানল।

যজ্ঞাঙ্গ (জোগ্গাঙ্গ) [যজ্ঞের অঙ্গ (উপকরণ) ৬তৎ] বি, পুং, যজ্ঞের উপকরণাদি। ২। যজ্ঞের অবয়ব। ৩। যজ্ঞভূমির গাছ। ৪। ধর্মের গাছ। ৫। বামনহাটি গাছ। স্ত্রী, যজ্ঞাস্ত্রী—সোমবরী।

যজ্ঞাস্ত্র (জোগ্গাস্ত্র) [যজ্ঞের অস্ত্র] বি, পুং, যজ্ঞশেষ। ২। দোস্ত্র।

যজ্ঞারি (জোগ্গারি) [যজ্ঞের অরি—৬তৎ] বি, পুং, মহারাজ ; শিব। ২। রাক্ষস।

যজ্ঞিয় (জোগ্গীয়) [যজ্ঞ + ইয় (হিতার্থে) ] বি, পুং, তৃতীয় যুগ ; ছাপর যুগ। ২। বিণ, যজ্ঞের মঙ্গল জনক। ৩। ক্রিয়াকাণ্ডের উপযোগী। যজ্ঞিয় দেশ—আখ্যাবস্ত ; হোম যাগ করণোপযোগী দেশ ; ভারতভূমি। ২। কৃষ্ণমার মুণের জন্মস্থান ও বিহার ভূমি।

যজ্ঞীয় (জোগ্গীয়) [যজ্ঞ + ঈয় (সম্বন্ধে) ] বিণ, যজ্ঞসম্বন্ধীয়।

যজ্ঞেশ্বর (জোগ্গেশ্বর) [যজ্ঞের—ঈশ্বর, ৬তৎ] বি, পুং, শিব। ২। বিষ্ণু। প্র—“শ্রীনিবাস দামোদর জগদীশ যজ্ঞেশ্বর বাহুদেব শ্রীবৎসলাঞ্ছন।”—অ, ম।

যজ্ঞোড়ম্বর (জোগ্গোড়ম্বর) [যজিগড়ম্বর] বি, উদ্ভূত বৃক্ষ বিশেষ। এই ডুম্বর গাছের কাঠ যজ্ঞে ব্যবহৃত হয়।

যজ্ঞোপবীত (জোগ্গোপবীত) [যজ্ঞ + ৬তৎ] বি, পুং, যজ্ঞসূত্র ; পৈতা।

যজ্ঞা (জোজ্ঞ) [যজ্ (পূজা করা) + য] পূজার্ত ; পূজনীয়। ২। যজনীয়।

যজ্ঞা (জজ্ঞা) [সং] বি, পুং, বেদবিধান মতে যজ্ঞকারী।

যৎ (জ) [সং—যদ্ শব্দ। অস্ত্র শব্দের পূর্বে যুক্ত হইয়া ব্যবহৃত হয়] বিণ, যেমন ; যেরূপ। ২। যে। ৩। যেহেতু ; যে নিমিত্ত। যৎকাল, যৎকালে [মধ্য—বাং] ক্রি-বিণ, যে সময়ে। প্র—“যৎকালে আমরা

তিন জনে পঞ্চবর্তীতে অবস্থিতি করি,”—বিদ্যানাগর। যৎকিঞ্চিৎ—তুচ্ছ ; অত্যধ। ২। কিয়ৎ পরিমাণ ; যাহা কিছু ; অল্প স্বল্প। যৎক্ষণ—যে মুহূর্ত্ত। যৎসামান্য—অত্যধ। ২। তুচ্ছ ; নগণ্য। ৩। অতিক্রম। যৎ—বি, সঙ্গীতের তালবিশেষ।

যত (জ) [যজ্ (নিবৃত্ত করা) + ত (কর্ণে—জ) ] বি, নিয়ম ; সংযম। ২। বিণ, অমুক্তিত। ৩। নিয়মিত। যতচিত্ত—বিণ, সংযতচিত্ত ; যতাত্মা ; যতব্রত—নিত্য নৈমিত্তিক ধর্মকর্মের যথাবিধি অনুষ্ঠানকারী। ২। দৃঢ়প্রতিজ্ঞ ; দৃঢ়ব্রত।

যত (জ) [সং—যতি, যাবৎ, হি—জ্ঞেতা। যতেক শব্দজ] অ, যে পরিমাণ। ২। যে সংখ্যা। প্র—“দলবল যত যোগিনী সঙ্গে”—বাং-গান।

যতই,—ই—নিশ্চয়ে বা অবধারণে] অ, যত চেষ্টাই। ২। যে পরিমাণে। প্র—“আমি যতই তোমারে ছেড়ে থাকিতে চাই দূবে দূরে, ততই তুমি প্রেমভরে কর মোরে আলিঙ্গন।”—ব্রহ্মসঙ্গীত। ৩। যত অধিক। প্র—যতই কেন দাঁও না। যতকাল—ক্রি-বিণ, যে অবধি ; যাবৎ ; যতদিন ; যে সংখ্যক দিবস। যতকিছু—বিণ, যে পরিমাণ ; যতটা। ২। যে কোন পদার্থ।

যতক্ষণ—ক্রি-বিণ, যতটুকু সময় ; যতকাল ; যতদিন। যতগুলি—বিণ, যে সংখ্যক। যতদিন—ক্রি-বিণ, যতকাল ; যে অবধি ; যখন পর্যন্ত। প্র—“যতদিন দাদা আমার না আসিবেন ঘরে। ততদিন আমি শোব কুশের উপবে।”—রামলীলা। যত নফের গোড়া—সকল অনিষ্টের মূল ; বিগম অনিষ্টকারী। যতবার—ক্রি-বিণ, যতগুলি ; যত সংখ্যা। ২। যত ক্ষেপ ; যতবার। ৩। যতবার।

যতঃ [সং। আবু-বাং-ম অপ্র। ক্রি-বিণ, যেহেতু। যতন (জতন) [যজ্ শব্দের প্রাকৃত] বি, স্ত্রী, উদযোগ ; চেষ্টা ; যত্ন। প্র—“যতনে রতন গাভ শুন মনোমোহিনি।”—নিরু। ২।

আদর। প্র—“যতন করে ডাকি তোরে আয় আয় মন গুরাপাখী।”—কমলাকাণ্ড। “যতনে যতনা বাড়ে ভালবাসা এ কেমন। অনিত্য সে অনুরাগ অশান্তির নিকেতন।”—বাং-গান। ৩। সেবা ; শুশ্রূষা ; যত্ন বা আশ্রয় প্রদান। প্র—“মনের মতন রতন পেলে রতন করি তায়”—বঙ্কিম। ৪। আশ্রয়তা ; প্রণয় ; ভালবাসা। প্র—“যতনে যতনা বাড়ে তারে কি ভুলিতে পারি”—গি, ঘোষ। ৫। প্রেমা-কাজী ; ভালবাসা বা প্রণয়ের প্রতিদান পাইবার আশা বা অভিলাষ। প্র—“যতনে যতনা বাড়ে কেন মম অভিলাষী দেখি বা, মা দেখি ভাল ভাল বেদে থাকি ভাল কিহল বিফল

আশা বঁদনা সাগরে গৈদি ॥—গি. যোগ।  
 প্র—“লাজ লাজাই কহু এক বেরি। যতনে  
 হিনয়ন কোণে নাহি হেরি ॥”—জ্ঞান।  
 যতমান [যত (যত্ন করা) + আন (কর্তৃ-  
 শান) ম আগম] বিণ, সম্বন্ধ : যত্নশীল।  
 যতাত্মা (জতাৎম্য) [যত (বশীভূত) হইয়াছে  
 আত্মা বাহার, বহ] বিণ, নিয়মিতাঃকরণ-  
 বিশিষ্ট : সংযতমনা : ২। বশীভূত মনোবৃত্তি।  
 যতি (জ্যোতি) [যত্ন (যত্ন করা) + ই (কর্তৃ)  
 যে যম ও নিয়মাদিতে যত্ন করে] বি, পুং,  
 ঋষি : মুনি : ভাপস। প্র—“নৈয়া পুণি হৈয়া  
 যতি আইলা দেবের ঘরে।”—কবিশেষণ।  
 ২। পরিব্রাজক : ভিক্ষু। যতিচান্দ্রায়ণ  
 —কৃতবিশেষ।  
 যতি (জ্যোতি) [যম্ (নিবৃত্ত করা) + তি  
 (অবি-স্তি) বাহ্যতে দ্বিগা নিবৃত্ত হয়]  
 ছন্দে স্বরের বিরাম স্থান। যতিচিহ্ন—  
 রচনার মধ্যে উচ্চারণের বিরামবোধক চিহ্ন  
 পাওয়া যায় না। যথা বাং-য় (\*) এইরূপ  
 নক্ষত্র চিহ্ন পূর্ণ বিবাম স্থলে ব্যবহৃত হইত।  
 পরে তৎপরে (।) এইরূপ চিহ্ন প্রবর্তিত হয়।  
 আবু-বাং-য় ইংবেজীব প্রায় সকল যতিচিহ্ন  
 অনুকৃত হইয়াছে। যথা,—(১) কমা বা  
 প্রাথমিকা : comma : (,) এই চিহ্ন। (২)  
 সেমিকোলন বা সামিকা : semicolon :  
 (;) এই চিহ্ন। (৩) কোলন : colon :  
 (:) এই চিহ্ন। সাধারণতঃ বিসর্গ চিহ্ন  
 বলিয়া ভুল হইবার ভয়ে ইহার ব্যবহার নাই  
 কিন্তু কোন কোন স্থলে (:)— কোলন সহ  
 ভাস বা আদেশকের ব্যবহার দৃষ্ট হয়। (৪)  
 প্রশ্নচিহ্ন : note of interrogation : (?)  
 এই চিহ্ন। (৫) বিস্ময় চিহ্ন : note of ad-  
 miration : (!) এই চিহ্ন। ইত্যাদি।  
 যতিপাত্ত, যতিভঙ্গ—ছন্দোদ্যোগবিশেষ :  
 ছন্দোবদ্ধ রচনার অধিকাংশ বা নানাস্থ বহু  
 নির্দিষ্টকালে বাস পতনে যে ব্যাপ্ত জন্মে।  
 যতী (জ্যোতী) [যম্ (নিবৃত্ত করা) + ত  
 (ভাবে, জ) = যত + ইন (অপ্যর্থ) বি, পুং,  
 সন্ন্যাসী : ভিক্ষু। ২। জিতেন্দ্রিয় : তপস্বী :  
 ঋষি। স্ত্রী, যতিনী—সন্ন্যাসিনী। ২। বিধবা।  
 যতুক (জ্যোতুক) [সং-যৌতুক অপভ্রংশে]  
 বি, জন্মোৎসব, অন্নপ্রাশন বা পরিণয়াদি শুভ  
 কর্ষে উপহার স্বরূপ প্রদত্ত ধন রত্নাদি :  
 যৌতুক। ২। দেহস্থ চিহ্নবিশেষ : জড়ল।  
 যতেক (জ্যেতক) [সং-যতি। বাং-যত +  
 এক। হি-যতক] যত : যে সংখ্যক। ২।  
 যে পরিমাণ : যতটুক। প্র—“যতেক বাসনা  
 মোর তুমি তার সিধি”—জ্ঞান। ৩। যত  
 প্রকার। প্র—“বিলনে যতেক স্থখ মননে তা  
 হয় না”—নিধুবাবু। ৪। যাবতীয়।

যতেন্দ্রিয় (জ্যেতেন্দ্রিয়) [যত (জ্যেত) + ইন্দ্রিয়]  
 বিণ, সংযতেন্দ্রিয় : জিতেন্দ্রিয়।  
 যত্ন (জত্ন) [যৎ (যত্ন করা) + ন] বি, পুং,  
 পরিশ্রম। ২। শুশ্রূষা : সেবা। ৩। [দর্শনে]  
 রূপাদি চতুর্বিংশতি গুণের অন্তর্গত গুণ-  
 বিশেষ। ৪। অনুরাগ আগ্রহ জড়িত চেষ্টা।  
 প্র—“যত্নে তুলে বনের ফুলে, হার গাঁপেছি  
 মনের সাথে।”—বাং-গান। ৬। উদ্যম :  
 অধ্যবসায় : প্রয়াস : চেষ্টা : উদ্যোগ। প্র—  
 “যত্নে রতন মেলে কিছু নহে যত্ন বিনা।”—  
 বাং-গান। ৭। আদর। অনুরাগ। প্র—  
 “নাগরী গাঁপে মালা যত্নে পরায় নাগরে”—গি,  
 বোম। ৮। প্রমোদাঙ্কা : প্রণয়ের প্রতি-  
 দান অপেক্ষা বা প্রবল আশা। [যত্ন জ্যেত]।  
 যত্নতঃ—ক্রি-বিণ, চেষ্টাপূর্বক। ২। শ্রম  
 সহকাৰে। ৩। আদরপূর্বক : যত্নের সহিত।  
 যত্নপূর্বক—ক্রি-বিণ, সমাদরে। ২। প্রণি-  
 ধানপূর্বক : মনোযোগ সহকারে। যত্নবান—  
 বিণ, চেষ্টিত : চেষ্টারূপ। ২। আগ্রহাশিত।  
 ৩। গতশীল। স্ত্রী, যত্নবতী। যত্নশীল  
 —বিণ, আগ্রহযুক্ত : অধ্যবসায়ী : সচেষ্ট। স্ত্রী,  
 যত্নশীলা।  
 যৎপরোনাস্তি (জৎ) [যৎ-পরঃ-নাস্তি]  
 বিণ, যাহার পর নাই : নিতান্ত : অতিশয়।  
 প্র—“সীতা দেখিয়া যৎপরোনাস্তি আশ্চর্য  
 হইয়া বলিলেন”—বিদ্যাসাগর।  
 যত্র (জৎত্র) [যদ্ + ত্র (সমুদী স্থানে) দ্  
 লোপ] অ, যথায় : যে স্থানে : যেখানে।  
 প্র—“ওপদ পক্ষমাত্র মনে ভাবি বসি যত্র।”  
 ঘনরাম। ২। যে বিষয়ে। ৩। যেমন :  
 যে পরিমাণ : যত। যত্র আয় তত্র বায়  
 —যখন যে পরিমাণ অর্থলাভ হয় তখন সেই  
 পরিমাণ খরচ করা : ইং অবিবেচনা, অমিত-  
 ব্যয়িতা ও দারিদ্র্যের লক্ষণ : আকুণ্ঠের দশা।  
 অসংকল্পের লক্ষণ। যত্র তত্র—ক্রি-বিণ,  
 যথা তথা : যেখানে সেখানে।  
 যথ্য (জ) [যদ্ + থা (প্রকারার্থে-পাচ) দ্-  
 লোপ] ক্রি-বিণ, যেমন : যাদৃশ। ২। ক্রম।  
 ৩। যৎপরিমাণ। ৪। সাদৃশ্য। ৫। যোগ্যতা।  
 ৬। সত্য। ৭। অনতিক্রম। যথাকথঞ্চিৎ  
 —ক্রি-বিণ, যে কোন প্রকারে : কোনরূপে।  
 ২। কষ্টেহস্তে। যথাকথা—বি, যথার্থ  
 কথা : সত্য উক্তি। ক্রি-বিণ, কথামুযায়ী।  
 যথাকর্তব্য—বিণ, যেমন করা উচিত। ২।  
 বি, অনুষ্ঠেয় কর্ম। যথাকল্প—বিণ, সঙ্কল্পানু-  
 যায়ী : কথামত। যথাকাম—ক্রি-বিণ,  
 যথেষ্ট। যথাকামী—বিণ, যথেষ্টাচারী :  
 একান্তে। যথাকাল, যথাকালে—  
 অ, উপযুক্ত সময়ে : যথাসময়ে। যথাক্রম—

ক্রি-বিণ, ক্রমানুযায়ী। যথাগত—বিণ, যে  
 ভাবে উপস্থিত : যেক্ষেপে আগত। ২। যে  
 ভাবে প্রস্থিত। ৩। যেক্ষেপে অতীত। যথা-  
 জাত—বিণ, অসভ্য : বস্ত্র। যথাজ্ঞান  
 —ক্রি-বিণ, যেমন জানা আছে তেমন।  
 যথাতথ—বি, পুরাতন : প্রাচীন ইতিহাস।  
 ২। বিণ, যেমন তেমন। ৩। যথায়োগ্য :  
 যথার্থ : প্রকৃত। যথাতথ্য—ক্রি-বিণ,  
 যেখানে সেখানে : স্থানবিচার না করিয়া।  
 যথাদিষ্ট—বিণ, যেক্ষেপে আদেশ প্রাপ্ত।  
 যথানিয়ম—বিণ, যথাবিধি : বিধানানুসার।  
 যথান্যায়—বিণ, যথার্থ : প্রকৃত।  
 যথাপূর্ব—ক্রি-বিণ, পূর্বানুসার : পূর্বের  
 মত। ২। পূর্বদিক বা দেশ বা কালানুযায়ী।  
 যথা পূর্ব তথা পর—পূর্বেও যেমন  
 পরেও তদ্রূপ : অপরিবর্তিত। যথাবৎ—  
 ক্রি-বিণ, যেমন তেমন : অপরিবর্তিত।  
 যথাবিধি—বিণ, বিধানানুযায়ী : নিয়মমত।  
 যথাভিমত—ক্রি-বিণ, ইচ্ছানুযায়ী :  
 বাঞ্ছানুসার। যথায়থ—[যথা—যথা, অব্যয়ী]  
 বিণ, যেমন। ২। যথায়োগ্য। ৩। পূর্বানু-  
 যায়ী। যথায়থ্য—ক্রি-বিণ, যেখানে  
 যেখানে : যে যে ক্ষেত্রে। প্র—“যথা যথা পণ  
 তথা তথা এই রঙ্গ।”—অ, ম। যথায়োগ্য  
 —বিণ, যথোপযুক্ত : যেখানে যেমন সাজে।  
 যথারীতি—বিণ, প্রচলিত প্রথানুযায়ী :  
 প্রণালীর অনুসার। যথারূচি—বিণ, প্রস্তুতি  
 অনুযায়ী : ইচ্ছা বা পসন্দমত। যথার্থ্যক্রি  
 ক্রি-বিণ, যথাসাধ্য : সামর্থ্যানুযায়ী। যথা-  
 শাস্ত্র—শাস্ত্রসম্মত : শাস্ত্রানুযায়ী : বিধানানু-  
 সারে। যথাসম্ভব—ক্রি-বিণ, যতদূর হইতে  
 পারে : সম্ভাবনীয় : সম্ভাবনার যোগ্য।  
 যথাসর্বস্ব—বি, স্ত্রী, সমুদয় ধনসম্পত্তি :  
 যাহা কিছু। যথাসাধ্য—ক্রি-বিণ, শক্তি  
 অনুসারে : সামর্থ্যানুযায়ী। যথাস্থান—বি,  
 প্রকৃত স্থান : উপযুক্ত স্থান : ঠিক বাসগা।  
 বিণ, যথাস্থিত—যেমন ছিল : যথার্থ।  
 যথায় (জথায়) [যথা + য (১মী বিভক্তি)]  
 ক্রি-বিণ, যেখানে : যেখানে : যে ক্ষেত্রে।  
 যথার্থ (জ) [যথা (যথাকৃত) অর্থ (সত্য)  
 বাহ্যতে-বহ] বিণ, প্রকৃত : সত্য। ২।  
 [যথা (যেমন) অর্থ (স্বরূপ) অতিক্রম করে  
 না, অব্যয়ী] বিণ, উপযুক্ত : যোগ্য। বি,  
 যথার্থতা—বাস্তবিকতা।  
 যথার্থতঃ (জ) [যথার্থতঃ শব্দ] বিণ,  
 সত্যত : ঠিকমত : বস্তৃতঃ।  
 যথার্থ (জ) [যথা (যেমন) অর্থ (যোগ্য) —  
 অব্যয়ী] বিণ, যথায়োগ্য : যথোচিত : যথা-  
 কর্তব্য।

যথেষ্ট, যথেষ্টা (জ) [যথা—ইচ্ছা] বিণ.  
ইচ্ছামত : অভিলাষানুযায়ী।

যথেষ্টাচার (জ, ঙ) [যথা (যেমন) ইচ্ছা  
আচার (আচরণ)] বি, পুং, যথেষ্টাচার :  
বাসনানুযায়ী আচরণ : উচ্ছৃঙ্খলতা। বিণ,  
যথেষ্টাচারী—ইচ্ছামত কর্তৃকারী ;  
যথেষ্টাচারী। স্ত্রী, যথেষ্টাচারিণী।

যথেষ্টিত (জপেপ্তিত) [যথা (যেমন) ইচ্ছা  
ইপ্তিত (বাহিত)—অব্যয়ী] বিণ, যেমন ইচ্ছা  
ভদ্ররূপ : বাঞ্ছানুযায়ী।

যথেষ্ট (জ) [যথা (যেমন) ইষ্ট (বাঞ্চিত)  
অব্যয়ী] বিণ, ইচ্ছামুরূপ : বাঞ্ছানুযায়ী। ২। প্রচুর : অনেক।

যথোক্ত [যথা+উক্ত] বিণ, যেমন বলা  
হইয়াছে। বি, যথোক্তি।

যথোচিত (জ) [যথা (যেমন) উচিত  
(উপযুক্ত)] অ, যথোপযুক্ত : যথা কর্তব্য। ২।  
ক্রি-বিণ, উপযুক্তরূপে।

যথোপযুক্ত (জ) [যথা+উপযুক্ত] বিণ,  
যথোচিত : যথোপযোগী ; যথোযোগ্য।

যদবধি (জদবোধি) [সং—যৎ+অবধি] ক্রি-  
বিণ, যে পর্যন্ত। ২। যে ক্ষণ হইতে :  
যৎক্ষণাৎ।

যদা (জ) [সং। আধু-বাং-র—অপ্র] অ,  
যেহেতু। ২। যৎকালে ; যে সময়ে ; যখন।

যদি (জো) [যৎ (যত্র করা)+ই (ভাবে)  
ৎ=দৃ] অ, সম্ভাবনার্থে। প্র—“যদি গাহন  
কবিত্তে চাও গহন তলে”—রবি। ২।

অভাব বিষয়ে নিশ্চয় জানার্থে। প্র—“যদি  
ডাকের মত পারিতাম ডাকতে তবে কি মা  
শ্রমণ করে লুকিয়ে থাকতে পাবতে”—ব্রহ্ম-  
সঙ্গীত। ৩। সম্ভেদ : সংশয়। প্র—“যদি  
সংগ্রহ করিতে না পাবে, তাহার অবজ্ঞা  
জন্মিবে এবং সে বলিবে, যাহার এক পরসার  
সম্পত্তি ছিল না, তাহার আবার জীবন  
কিসের?”—রবি। ৪। যখন ; যেহেতু।

প্র—“গা সবি গাইলি যদি আবার সে গান।  
কতদিন শুনি নাই ও পুরাণো তান।”—গান।

৫। পক্ষান্তরে। প্র—“না যদি চাও গো  
দিতে নাই বা দিলে, তা মোর থাক হৃদি  
আলো করে।”—গান। ৬। অবধারণ।

ব্রজ—যদু। প্র—“দিব তব যদু কল্প জান”  
—বি, প। যদিই [ই—নিশ্চয়ে]

অ, সম্ভাবনা : সংশয়াদির নিশ্চয়তাবোধক।  
যদিও—অ, যদি। যদিচ [আধু-বাং-র  
—বিরল] এবং যদি ; যদিও। যদিবা—

অ, যদিও ; অথবা যদি ; পক্ষান্তরে। ২।  
যদি দেবাং। যদিস্তাৎ, যদ্যপিস্তাৎ—

অ, যদিই ; সংশয়ে ; যদিবা। প্র—“তবু যদি  
শ্রাং রাজা রণে হয় দক্ষ” ঘনরাম। “বিশেষ  
মধ্যাহ্নকালে গগন জলদজ্বলে যদি শ্রাং হয়  
আচ্ছাদিত।”—ঈশ্বর গুপ্ত। ২। সম্ভাবনা।

যদু (জো) [সং] বি, পুং, যদুবংশ। ২।  
দেবযানির গর্ভজাত যযাতি রাজার জ্যেষ্ঠপুত্র।  
৩। যদুনার পশ্চিমে অবস্থিত দেশবিশেষ ;  
দশার্শদেশ। যদুনাত, যদুপতি, যদু-  
কুলেশ্বর—শ্রীকৃষ্ণ।

যদৃচ্ছা (জ) [সং] বি, ব্যভিলাষ : যেষ্টা।  
২। অক্লেশ : অনায়াস। ৩। স্বতন্ত্রতা।

যদৃচ্ছাক্রমে—ক্রি-বিণ, যেষ্টামত :  
অভিলাষানুযায়ী। যদৃচ্ছাপ্রবৃত্ত—বিণ,  
যেষ্টানুসারে নিবৃত্ত। যদৃচ্ছালব্ধ—বিণ,  
অনায়াসলব্ধ : দৈবযোগে প্রাপ্ত। বি,  
যদৃচ্ছালাভ।

যদ্বিন (জদ্বিন্) [য (ত্রঃ) দিন—দ্রুত  
উচ্চারণে যদ্বিন] অ, যতদিন ; যতকাল। প্র—  
“পুরুষ কঠিন জাতি নৃপতি বিধাতার  
যদ্বিন যৌবন থাকে সে কদ্বিন মান রাখে।”—  
গান।

যদ্যপি (জোদ্যোপি) [যদি—অপি (নিশ্চয়  
রূপে)] বিণ, যদিও।

যনি (জোনি) [যেন সং। ব্রজ। রূপান্তরে যনু,  
জন্ম, জনি] অ, যেন : বোধ হয়। প্র—নয়ান  
চাহনি বিভঙ্গী সে যনি তিথিনী তিথিনী শর”—  
চণ্ডী। প্র—“হৃদিত্রবেণী তুলিছে যনি কপিল  
চামরপারা।”—চণ্ডী। ২। যাহাতে ; যদ্বারা।  
৩। সংশয়ে : আশঙ্কায়।

যন্তা (জনতা) [যন্ (নিবৃত্তি করা)+ত্  
(কর্তৃ—তৃচ্)=যন্তু ১মা, ১ব] বি, পুং,  
সারথি। প্র—“কি ভয় কোরবে যার যন্তা  
বৃহন্নলা”—মহা—কাশী। ২। মাহত : হস্তি-  
চালক। ৩। শাসক ; দমনকারী। ৪।  
নিবৃত্তিকর। ৫। নিয়ামক।

যন্ত্র (জন্ত্র) [যন্ (সম্বৃত্তি করা)+অ  
(করণে অল্)] বি, ক্রী, যান্তা ; পেয়যন্ত্র।  
২। শিল্পসাধনী। ৩। কল ; কৌশল। ৪।  
একস্থানে প্রযুক্ত শক্তি স্থানান্তরে বিভিন্নরূপে  
কার্যকারী করণোপায়। ৫। [আয়ুর্বেদীয়  
অন্ত্রচিকিৎসায়] “অন্ত্র প্রয়োগ কল্পে স্পষ্টত  
১২৫ প্রকার অস্ত্রের উল্লেখ করিয়াছেন।  
সেগুলি আবার দুইভাগে বিভক্ত—যন্ত্র ও শস্ত্র।  
যন্ত্র সর্বসমেত ১০১ টি। \* \* যন্ত্রের মধ্যে  
হস্তই প্রধানতম যন্ত্র, কারণ হস্ত ভিন্ন কোন  
যন্ত্রই প্রয়োগ করা যায় না”—পঞ্চানন  
নিরোগী, ভারতী, ১৩২০। যন্ত্র নানা প্রকার—  
ভ্রাম্যে হাড়ের মধ্যে বাণ বা কোন প্রকার  
শল্য বিদ্ধ হইলে উহা বাহির করিবার জন্য  
“যন্ত্রিক” যন্ত্রই ব্যবহৃত হইত। চর্ম, মাংস,

শিরা ও মায়ু হইতে ক্ষুদ্র শল্য বা কটক  
বাহির করিবার জন্য “সন্ধ্যাংশ”, কর্ণনাসিকাদির  
ভিতর হইতে মলাদি বাহির করিবার জন্য  
“তাল” যন্ত্র এবং এইরূপ বস্ত্রী যন্ত্র, অর্শো যন্ত্র,  
সিংহযন্ত্র, ভূসংযন্ত্র, নাড়ী, শলাকা, শঙ্খ,  
যোন্ত্রাবেক্ষণ প্রভৃতি বহুবিধ, যন্ত্রের ব্যবহার  
ছিল।—ভারতী, ১৩২০। ৬। [জ্যোতিষে]  
জন্মরাশি নক্ষত্রাদি ঘটিত পতাকা। ৭।  
[তন্ত্রে] দেবদেবির অধিষ্ঠানচক্র। (২) মারণ  
বন্দীকরণাদি যন্ত্রকৌশল। অগ্নিযন্ত্র—অগ্নি  
উৎপাদক বা অগ্নি বলে চালিত বা অগ্নি-  
বধীকারী যন্ত্র। অণুবীক্ষণযন্ত্র—চক্ষুর

অপোচর এমন ক্ষুদ্র পদার্থকে বৃহদাকারে চক্-  
র্গোচর করিবার উপযোগী যন্ত্র : microscope,  
জলযন্ত্র—কৃত্রিম উৎস ; ষোমারা। দূর-  
বীক্ষণযন্ত্র—দূরের বস্তু সন্নিহিতবৎ দেখিবার  
যন্ত্র। বাষ্পযন্ত্র—বাষ্প-উৎপাদক বা  
বাষ্পচালিত যন্ত্র। মুদ্রাযন্ত্র—ছাপার কল :  
printing machine. যন্ত্রকৌশল—বি,  
কলকৌশল : যন্ত্রসাধ্যো কর্ম করিবার  
কৌশল। বিণ, যন্ত্রকৌশলী—যন্ত্রশিল্পী।  
যন্ত্রগৃহ—কল ঘর : যে স্থানে যন্ত্র রক্ষিত ও  
পরিচালিত হয়। \* যন্ত্রতন্ত্র—শিল্পীর কায্য  
করিবার উপকরণ ক্রয় ও অস্ত্রাদি ; শিল্প  
কাৰ্য্যের সরঞ্জাম। যন্ত্রনির্মাতা—যন্ত্র-  
নির্মাণকারী ; যান্ত্রিক। যন্ত্রনির্মাণ—বি,  
যন্ত্রগঠন : যন্ত্র প্রস্তুত করণ। যন্ত্রনির্মাণ-  
কৌশল—বি, কল-প্রস্তুতকরণ-চাতুর্য।

যন্ত্রনির্মাণবিদ্যা—যে বিদ্যা দ্বারা কোন  
যন্ত্রের ভিন্ন ভিন্ন অংশ সকল গঠন ও যন্ত্রাংশে  
সন্নিবেশ করিয়া কায্যক্ষম করা যায়। যন্ত্র-  
পাতি—বি, শিল্পসাধন যন্ত্রাদি ; যন্ত্রসমূহ।  
যন্ত্রপেশণী—যান্তা। যন্ত্রবিজ্ঞান—  
যন্ত্রনির্মাণ পদ্ধতি ও পরিচালনাদি সম্বন্ধীয়  
বিদ্যা ; বল-বিজ্ঞান : হিতি ও গতিবিদ্যা :  
মিশ্রপণিত বিদ্যায় যন্ত্রের উপর বলের কায্য  
সম্বন্ধীয় বিদ্যা। যন্ত্রবিজ্ঞানবিৎ—যন্ত্র  
বিজ্ঞানে অভিজ্ঞ। যন্ত্রবিদ্যা—বি, যন্ত্র-  
বিজ্ঞান। যন্ত্রভূতা—মিল বা কলে নিয়োজিত  
ভূতা ; কলের চাকর। যন্ত্রমন্ত্র—কল  
কৌশল : কোন উদ্দেশ্য সাধনার্থে বা বোগ  
মুক্তির আশায় প্রযুক্ত কবচাদি যন্ত্রপূত সামগ্রী  
প্রভৃতির সমুদায়। যন্ত্রশিল্পী—যন্ত্রকলাবিৎ ;  
যন্ত্র পরিচালনে দক্ষ ব্যক্তি ; mechanic.  
যোঁগাড় যন্ত্র—উদ্দেশ্য সাধনোপযোগী যন্ত্রের  
আহরণ এবং একত্রকরণ ; চেষ্টাকৃত সংগ্রহ।  
২। বিলি বন্দোবস্ত। শিল্পযন্ত্র—শিল্পকায্য-  
করণোপযোগী যন্ত্র। সীবনযন্ত্র—সেলাইয়ের  
কল।

যন্ত্রক (জন্ত্রক) [যন্ত্র+ক (সংজ্ঞার্থে)] বি, স্ত্রী, পেষণযন্ত্র। ২। যন্ত্রকঠ; কুঁদ।

যন্ত্রণ (জন্ত্রন) [যন্ত্র (পীড়া দেওয়া)+অন (ভাবে, অনতি)] বি, স্ত্রী, দমন; শাসন। ২। পীড়ন। ৩। বন্ধন। স্ত্রী, যন্ত্রণা।

যন্ত্রণা (জন্ত্রোনা) [যন্ত্রণ+অ:] বি, স্ত্রী, পীড়া; যাতনা; দুঃখ। যন্ত্রণাকর, যন্ত্রণাদায়ক—ক্লেশজনক; দুঃখপ্রদ। যন্ত্রণাদাতা—বিপ, ক্লেশদানকারী; দুঃখদায়ী।

যন্ত্রালয় (জন্ত্রালয়) [যন্ত্র (এখানে যন্ত্রা যন্ত্র) তাহার স্থান (স্থান)—৬৩২] বি, যে গৃহে ছাপিবার যন্ত্রাদি রক্ষিত হয় এবং ছাপার কাধ্য হয়; ছাপাখানা। ২। কলবাড়ী।

যন্ত্রিকা (জন্ত্রিকা) [যন্ত্র+ক+আপ—স্ত্রী] বি, স্ত্রী, গাতি।

যন্ত্রিত (জন্ত্রিত) [যন্ত্র+ইত] বিণ, শাসিত; দমিত। ২। শৃঙ্খলিত। ৩। যন্ত্রে পিষ্ট।

যন্ত্রী (জন্ত্রী) [যন্ত্র+ইন্ (অস্ত্যার্থে) = যন্ত্রিন ১ম, ১ব] বি, পুং, যন্ত্রকণাল; উৎকৃষ্ট বাদক। ২। পরিচালক। প্র—“সকল তন্ত্রের তন্ত্রী জগন্ময় যন্ত্রে যন্ত্রী তুমি নব্র নব্রী মহাশয়”—ধনরাম। ৩। শিল্পকার। ৪। যন্ত্রযন্ত্রকারী। ৫। বিণ, যন্ত্রগামী; যন্ত্রযুক্ত।

যব (জব্) [সং। যব্রঃ] বি, পুং, শস্তবিশেষ। ২। পরিমাপবিশেষ; চারিপান পরিমাপ। ৩। অমূল্য যবাকার বোধাবিশেষ; যববেণা। যবশর্করা—গব হইতে প্রস্তুত চিনি। যবশুক—যবের শীষ। ২। যবদ্বার। যবসুরা—যব হইতে প্রস্তুত মদ্য।

যব (জব্) [ত্রজ] ক্রি-বিণ, যখন; যদা। প্র—“বালা জন সঙ্গে যবরহই।”—বি, প। ২। যাবৎ; যখন। প্র—“সখি যব রহ জীব।”—বি, প।

যবক (জবক্) [যব+ক (সার্থে)] বি, পুং, শূকপাণ্ডবিশেষ; যব।

যবক্ষার (জবক্খাব্) [যব—ক্ষার (লবণ রস)] বি, পুং, ক্ষারবিশেষ; সোরা; সাজী; যবের শীষ পোড়াইলে যে ভস্ম পাওয়া যায় তাহাই যবক্ষার নামে পরিচিত।—ডাঃ প্রফুল্ল রায়।

যবদীপ (জবদীপ্) বি, পুং, যাবা নামক উপরীপবিশেষ।

যবন (জবন্) [হিব—যবন্ (যোন্—Ionia দেশের অধিবাসী, Ionian); গ্রা—যুনান্ আইয়োনিয়া বা যোনিয়ানী—গ্রীক]। কিন্তু সং-তে যে যবন শব্দ আছে তাহা সং-যু (মিশ্রণে)+অন (কর্তৃ)—যাহারা চতুর্ভূষ বাবস্থা-রহিত হইয়া নির্কিচরে সকলে মিলিয়া আহাতি করে, অর্থাৎ যাহারা স্বেচ্ছাচার-নিরত—এই অর্থে গ্রীক, গ্রিগী, ডুকী,

পারসীক প্রভৃতি বহু জাতিকে বুঝাইত। বিষ্ণুপুরাণে আছে—সগর রাজা কতকগুলি প্রজাকে বিশেষ অপরাধে তাহাদিগের মন্তক মুণ্ডন করিয়া ভারতবর্ষ হইতে বহিষ্কৃত করিয়া দিয়াছিলেন; তাহারা পরে যবন নামে প্রসিদ্ধ হয়। বোধ হয় তাহাদের যৌন সম্বন্ধ, আহাতি প্রভৃতিতে মিশ্রণ দোষ স্পর্শ করিয়াছিল। যথা—বাং-য় যবন অর্থে মুসলমান ও স্লেচ্ছ বুঝাইত; আধু বাং—মুসলমান ও খ্রীষ্টান উভয়কেই বুঝায়। বি, পুং, গ্রীক জাতি। ২। মুসলমান। ৩। খ্রীষ্টান। ৪। স্লেচ্ছজাতি। ৫। বিদ্রোহী। স্ত্রী, যবনী—যবন স্ত্রী। ২। যবানী নামক ঔষধ। বিণ, যাবন—যবন-সংক্রিয়। ২। বি, গন্ধদ্রব্যবিশেষ। বিণ, যাবনিক।

যবনানী (জ) [যবন+ঈপ্ (স্ত্রী) আন আগম] বি, স্ত্রী, যবনলিপি সমূহ।

যবনাল (জবনাল্) [যব (যবেব মত নাল (নাড়া) যাহার, বহু) বি, পুং, দেধাননামক দ্বাণুবিশেষ।

যবনিকা (জ) [যবন+ক—আপ্ (স্ত্রী), অ=ই] বি, স্ত্রী, তিরস্করণ; পর্দা; কানায়। ২। আড়াল। ৩। যবননারী। ৪। [নাট্যে] পর্দা; drop scene, যবনিকা পতন, —পাত—নাট্যিক বা পর্দাকের অভিনয়ান্তে পটক্ষেপ।

যবস্তব (জবস্তব্) [সং—“ন যমৌ ন তস্তৌ” হইতে] বিণ, অগ্রগমন বা প্রত্যাবর্তন না করার অবস্থা প্রাপ্ত; পূর্ববৎ; যথাবৎ; স্থগিত। ২। অমীমাংসিত; অনুকূল বা প্রতিকূল কোন পক্ষীয় সিদ্ধান্তে অনুপনীত। ক্রি-বিণ, যবে স্থবে—যেমন তেমন ভাবে।

যবীগৃ (জ) [যু [মিশ্রিত করা]+আগু (কর্মে)] বি, স্ত্রী, যবমণ্ড; যাউ।

যবানী, যবানিকা (জ) [সং] বি, স্ত্রী, যোগান; যমানী।

যবায় (জ) [যব+অয়] বি, স্ত্রী, যবের কাজি।

যবীষ্ঠ, যবীয়ান (জো, ন্) [যব+ইষ্ঠ (ঈয়ন্ত, অস্ত্যার্থে) = যবীয়ন্ ১ম, ১ব] বিণ, অতিযুবা। ২। কনিষ্ঠ। প্র—রেণুকার গর্ভে পাঁচ সন্তান হয়, তাহার মধ্যে পঞ্চম পুত্র রাম। তিনি সকল ভ্রাতা অপেক্ষা যবীয়ান হইয়াও শ্রেষ্ঠ-শুণ-সম্পন্ন হইয়াছিলেন।”—মহা (বর্ক)।

যবুপবু (জোবুপোবু) [যবস্থ হইতে] বিণ, কিংকর্তব্যবিমূঢ়; যথাবৎ; ইতবুদ্ধি। ২। [জুপুযুঃ] জড় ভাবাপন্ন।

যবে (জ) [হি—জব; সং—যবা। পদ্যে ব্যবহৃত] ক্রি-বিণ, যে সময়ে; যে কালে; যখন। প্র—

“যবা যবে পরস্তপ পার্থ মহারথী, যজ্ঞের তুরঙ্গ সঙ্গে আসি উজ্জ্বল নারীদেপে”—মেঘনাদ। “তুমি যবে ছিলে এ পুণ্য ভবনে”—রবি।

যম (জন্) [যম (সংযত হওয়া)+অন্ (ভাবে)] বি, পুং, সংযমন। ২। (জোন্) [যম+শিচ্=যমি (নিবৃত্ত করান)+অ (কর্তৃ—জচ্)] শমন; দক্ষিণদিকের অধিপতি; কৃতান্ত। প্র—“জঠর যন্ত্রণা যমের যন্ত্রণা কত সব বারে বারে।”—অন্নদামঙ্গল। ৩। মৃত্যু; মরণ। ৪। শনি। ৫। যোগ। ৬। কৃষ্ণকাক; ডোমকাক। ৭। বিণ, যমজ। স্ত্রী, যমী—যমরাজের ভগ্নী; যমুন। নদী। যমকীট—বি, যুবুরিয়া পোকা। যমঘর—বি, শমনালয়; কৃতান্তের ভবন। যমজয়ী—বিণ, মৃত্যুঞ্জয়; শমনজয়ী; অমর। যমজ্যোৎস্নাল—আকাশগঙ্গা, নভোমণ্ডলস্থিত সোমধারা; দেবপথ বা ছায়াপথ। যমতর্পণ—বি, যমের তৃপ্তার্থে যজ্ঞ। যমদণ্ড—মৃত্যুদণ্ড। ২। মৃত্যুর পর যমালয়ে পাণের দণ্ড। ৩। নরের লগ্নাতে যে উর্দ্ধ দণ্ড (বুল রেখা) থাকে তাহা দুই প্রকার—রাজদণ্ড ও যমদণ্ড। যমদূত—বি, কৃতান্তের অনুচর; শমনের বার্তীবৎ। ২। বিকটাকার ভয়ঙ্কর মুষ্টি; ভীতি উৎপাদক ভীষণ মুষ্টি। যমদূতক—মৃত্যুর বার্তীবৎ ডোমকাক। স্ত্রী, যমদূতিকা—তিথিডী তেঁতুল। যমদ্বার—(জোমদ্বাব্) দক্ষিণদিগাধিপতি যমের দরজা; যমের দক্ষিণ দ্বার। যমদ্বিতীয়া—কাস্তিকী স্ত্রী দ্বিতীয়া তিথিতে যমের সহোদরা যমুন। কর্তৃক লাভার কল্যাণ-কামনায় অনুষ্ঠিত যমের কপালে কোটা-দানরূপ পক্ষ। যমপুকুর—বি, কাশ্মির মাসে অনুষ্ঠেয় কুমারীভবনবিশেষ। যমপুরী—বি, শমন সদন; যমের বাড়ী। ২। অতি কঠোর স্থান; যন্ত্রণাগার। যম-বাহন—মহিষ। যমভাগিনী—যমুন। যমমাস—কাস্তিক মাস। এই মাসে হেমন্ত ঋতুর প্রারম্ভে অধিক হিম পড়ায় রোগেব প্রাদুর্ভাব বশতঃ মৃত্যুর আদিক্য অবশুভ্যাবী হইয়া পড়ে, এই বলিয়া কল্পিত নাম। যমযন্ত্রণা, যমযাতনা—বি, শমন প্রদত্ত শাস্তি; যমদণ্ড; মৃত্যুযাতনা। প্র—“প্রলাদ আমার গুরুর গুরু এমন গুরু আর পাব না। \* \* ইহলোকেই স্বর্গ পাব ঘুচে যাবে যম যাতনা।”—গান। যম-রাজ—বি, পুং, দক্ষিণদিকপাল; কৃতান্ত; শমন। যমস্বাসী—যমের ভগ্নী; যমুন। যমে ধরা—মৃত্যুপ্রাপ্ত পতিত হওয়া।



যমের অরুচি—যম কর্তৃক গরিষ্ঠান্তঃ ; যম ঘৃণায় বাহ্যিক গ্রহণ করে না : বাহার মুহূ নাই [ব্যসার্থক; ঘৃণা বা অবজ্ঞা-মূচ্চক]। যমের ভুল—যম বাহ্যিক ভুলিয়া আছে, অর্থাৎ বাহার মুহূ আসে নাই [ব্যসার্থক]। প্র—“আমরি আমরি যমেবি ভুল”—দীনবন্ধু। যমের দক্ষিণ দুয়ারে যাওয়া—যম দক্ষিণদিকের অধিপতি হুতরাং যমের দক্ষিণ দুয়ারে যাওয়া অর্থে মুহূমুখে পতিত হওয়া [গানিবেশেষ]। যমের বাড়ী—যমপুরী। ২। জীবন স্থান। ৩। যমুগাণার; যেখানে অতিশয় কষ্ট পাইতে হয়। যমের বাড়ী যাওয়া—গানিবেশেষ অর্থাৎ মুহূমুখে পতিত হওয়া; মরিয়া যাওয়া। যম যাতনা,—যন্ত্রণা—মুহূযন্ত্রণা; প্রাণ বিয়োগ সময়ে যে যাতনা।

যমক (জমক্) [যম+ক (স্বার্থে)] বি, পুং, সংযম। ২। ভিন্নার্থব্যঙ্গক সমাজোধ্য শব্দের পুনরাবৃত্তি, ইহা আদ্য মধ্য এবং অন্ত্য-যমক ভেদে প্রধানতঃ তিন প্রকার। ৩। এক গতে একদা উৎপন্ন সম্ভবনধর; যমজ।

যমজ (জ্) [যম+জ (জাত)] বিণ, সহজাত। ২। বি, এক সময়ে একগতে জাত সম্ভবনধর; যমক।

যমতা (জ্) [যম+তা (ভাবে)] বি, মুহূ; মরণ। প্র—“যদি কর মমতা হত হয় যমতা দিবি ভুবি সমতা গুহ হেরখে।”—অ, ম।

যমদগ্নি (জ, দো) বি, পুং, পরশুরামের পিতা।

যমধর, যমধার (জোমধ্, ধার্) [যমের ধাবা (অস্ত্রের তীক্ষ্ণ ভাগ)] বি, পুং, উভয় পার্শ্ব তীক্ষ্ণধারবিশিষ্ট যুদ্ধাস্ত্র, দুইদিকে ধারাল তরবারবিশেষ। “পরধার, তরবার, যমধাব নাম। কি করাল ভিন্দিপাল কৃতান্তের ধাম।”—কাঞ্চীকাবেরী।

যমন (জমন্) [যম্ (নিবৃত্তি করা)+অম (ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী, সংযমন।

যমনিকা (জ) [সং] বি, ক্রী, পর্দা; যবনিকা; কানায়।

যমবান্ (জ) [যম (সংযম)+বৎ (অন্ত্যার্থে বহু)] বিণ, জিতেল্লিয়; সংযমী; সংযমশালী।

যমজ (জমজ্) [যম (যুগ্ম)+ল (সংজ্ঞার্থে)] বি, ক্রী, যুগ্ম; জোড়া। ক্রী, যমলী—পরিচ্ছদবিশেষ।

যমানী, যমানিকা (জ) [সং] বি, ক্রী, যবানী; যোয়ান।

যমাস্তক (জমান্তক্) [যমের—অস্তক (নাশকারী)—ভট্যৎ] বি, পুং, শমনজরী; মুহূশয়; শিব।

যমালয় (জমাল্) [যমের—আলয় (গৃহ)—ভট্যৎ] বি, পুং, যমপুরী।

যমিত (জো) [যম্+যিৎ=যমি (নিবৃত্তি করান)+ত (কর্ত্ত্ব—ক্)] বিণ, সংযমিত। ২। ষণ্ডিত; ছিন্ন। ৩। আবদ্ধ।

যমী (জো) [যম+ইন্ (অন্ত্যার্থে)=যমিন্ ১ম, ১ব] বিণ, জিতেল্লিয়, সংযমী। প্র—“তা যে ব্যক্তি সর্বভুক্ত হুতরাণী—সে আবার ভোগে বিরত কি প্রকারে? হুতরাং বাবুও যমী নহেন।”—সনাতনী।

যমুনী (জো) [যম্ (বিরত হওয়া)+উন (কর্ত্ত্ব) আপ্, ক্রী] বি, ক্রী, যমভয়ী; কালিন্দী নদী। যমুনাজাতা—গমন; যম।

যযাতি (জজাতি) বি, পুং, নঃম রাজার পুত্র; ইনি শুক্লাচায্যেব অভিলাপে জরাস্ত্র হইয়াছিলেন। ২। [প্রা-বাং] জন্মপত্রিকা। প্র—“দুর্বলা গণকগণে প্রভাতে ডাকিয়া আনে লিখে ভারী শিশুর যযাতি।”—কবিক।

যশ, যশঃ (শ্) [অশ্ (ব্যাপ্ত হওয়া)+অস্ (কর্ত্ত্ব)—অ=য] বি, ক্রী, কীষ্টি; স্মৃতি।

যশঃকীর্তন—বি, কীষ্টি কথন; যশোগান। যশঃক্ষয়—কীর্তিনাশ; যশোহানি; যশঃখ্যাপন—বি, যশোগান; স্মৃতি।

যশঃপটহ—বি, জয়চাক। যশঃশেষ—বি, পবলোকপ্রাপ্তি; মুহূ। যশঃস্তুত—বি, কীর্তিস্তুত। যশঃমান, যশঃমান—মান সম্মত; স্মৃতি; সম্মান প্রতিপত্তি।

যশাদ (জশদ্) [হি—যস্তা] বি, দস্তা; zinc. প্র—গন্ধকের সহিত যশদের (zinc) একটা যৌগিক পদার্থ আছে—নব্যরসায়নী বিদ্যা।

যশস্কর (জশশক্) [যশস্+ক্ (করা)+অ (কর্ত্ত্ব—ট্)] বিণ, কীর্তিজনক; যশঃসাধন।

যশাস্ত্র (জশশ্শ্) [যশস্+যণ্] বিণ, স্মৃতিজনক, যশস্কর।

যশস্কাম (জশশ্কাং) [যশঃ+কাম] বিণ, যশোলিপ্সু; যশাকাজী।

যশস্বী (জশশ্বী) [যশস্+বিন (অন্ত্যার্থে)=যশবিন ১ম, ১ব] বিণ, বিখ্যাত; কীর্তিমান। ক্রী, যশস্বিনী—কীর্তিমতী। ২। [বৈদ্যকে] বি, মহাজ্যোতিষতী লতা। (২) বনকাপাসী। (৩) যবতিজা।

যশোগাথা (জ) [যশস্+গাথা] বি, কীষ্টি-গাথা; গৌরব গীতি; ব্যাতিগান। প্র—“জগৎ হুড়িয়া যশোগাথা”—রবি।

যশোগান (জশোগান্) [যশস্+গান] বি, ব্যাতিকীর্তন; কীর্তিগাথা। প্র—“একতান মনঃপ্রাণ গাও ভারতের যশোগান।”—জাতীয় সঙ্গীত।

যশোগীত, যশোগীতি (জ, ত্) [যশস্+গীত, গীতি] বি, যশঃকীর্তন; স্মৃতি।

রসে যশোগীত গায়।”—হেম বন্দ্যো। “স্বরা করি যাওঁ যশোগীতি গাওঁ লওঁ কবি-কুঞ্জ-বাসে।”—হেম।

যশোদ (জশোদ্) [যশস্+দা (দান করা)+অ (কর্ত্ত্ব, ড)] বি, পুং, পাবদ। ২। যশোদায়ী। ক্রী, যশোদা—যশোদায়িনী। ২। গোপরাজ নন্দের পত্নী।

যশোধন (জশোধন্) [যশঃ (কীষ্টি) হইয়াছে ধন বাহার—বহু] বিণ, যশস্বী। প্র—“কৃষ্ণানন্দ মুখুয্যা পরম যশোধন।”—অ, ম। যশোভাগা (জশোভাগ্য) [যশস্+ভাগ্য] বি, যশের সৌভাগ্য।

যশোমণ্ডিত (জশোমণ্ডিত) [যশস্+মণ্ডিত] বিণ, প্রাশ্রয়শাঃ; যশস্বী; গৌরব-মণ্ডিত।

যশোমতী (জশোমোতি) [যশস্+মতী] বি, ক্রী, নন্দরানী; যশোদা।

যশোমন্দির (জশোমোন্দি) [যশস্+মন্দির। আনন্দারিক ভাষায়] বি, কীষ্টিরূপ মন্দির; যশের তীর্থ। প্র—“যশের মন্দির ওই; ওথা যার প্রতি, অশ্রুত আপনি যম ছুইতে রে তাপে।”—মাইকেল।

যশোময় (জশোময়) [যশস্+ময়ট্] বিণ, যশস্বী; গৌরবময় ক্রী, যশোময়ী।

যশোরশ্মি (জশোরোশ্মি) [যশস্+রশ্মি] বি, কীষ্টিপ্রভা; গৌরবালোক; যশের দীপ্তি।

যশোরশি (জ) [যশস্+রশি] বি, কীষ্টি-সমূহ; বহুখ্যাতি।

যশোলিপ্সা (জ) [যশস্+লিপ্সা] বি, যশাকাজী; গৌরবলাভেচ্ছা; ব্যাতির আকাজা। বিণ, যশোলিপ্সু।

যশোহানি (জ) [যশস্+হানি] বি, গৌরব-হানি; ব্যাতিনাশ।

যষ্টি (জো) [সং] বি, ক্রী, লাঠি। ২। যজ্ঞাদি দণ্ড। ৩। হাব আদির ছড়া; নব; হালি। ৪। শাখা। ৫। তন্তু। ৬। যষ্টিমধু।

যষ্টিপ্রহার—লাঠির আঘাত; লগুড়াঘাত।

যষ্টিঘাত—বি, লগুড়াঘাত।

যষ্টিকা (জো) [যষ্ট+ক—আপ, ক্রী] বি, ক্রী, লাঠি; লগুড়। ২। একনর হার। ৩। যষ্টিমধু।

যষ্টিমধু (জোষ্টিমোধু) [যষ্ট (কাঠি) মধু] বি, ক্রী, মিষ্ট মূলবিশেষ।

যস্ক, যাস্ক (জশক্) বি, পুং, বৈদিক নিরুক্ত-কার মুনিবিশেষ।

যহি (জো) [তজ্জ। সং—যদ্ শব্দ] অ, বাহাতে। প্র—“আদি ষণ্ড কথা অতি অমৃতের ধার। যহি গৌরঙ্গের লক্ষ্য মোহন বিহার।”—চৈ, ভা।

যহ্নক, যাহ্নক (জাহ্নক) [ত্রজ। সং—যদ শব্দ] স, যাহার। প্র—“যহ্নক বিরহ ভরে উরে হার না দেলা সো অব নদী গিরি ঐতর ভেলা।”—বি, প।

যা (জা) [যাত্ শব্দ] বি, স্ত্রী, পতির ভাতৃজায়া।

যা (জা) [সং—যদ্ ১ম, ১ব=যঃ—বাং—যে; ক্রীলিঙ্গে যা। সং—যদ্ হইতে বাং-য় যাহা (দ=হ)। স, যাহা; যে দ্রব্য। ২। যে বিষয়; যে ঘটনা। যা-তা—[“যাহা তাহা” সংক্ষেপে] অনির্দিষ্টবাচক; যে কোন। ২। যত্ন বা চেষ্টার অভিবোধক। ৩। যেমন তেমন; উপেক্ষার ভাববোধক। যা-খুসি-তাই—যাহা ইচ্ছা তাহা; ইচ্ছামত। প্র—“সে যা-খুসি-তাই আবদার করে”—ভারতী ১৩২১।

যানয় তাই—যাহা হওয়া উচিত নহে তাহাই হওয়া। ২। যাহা অসম্ভব তাহার সম্ভাবনা বা প্রতাবনা। যা হউক, যা-হৌক—যাহা হউক, সেরূপ পৰিণাম বা যে কোন ঘটনা সম্ভব। ২। গত বিষয়ের আলোচনা বা উল্লেখ নিশ্চয়োজন এই অর্থে। প্র—“এত ব্যাজে দেখা সাজে কিহে বন্ধু? যা হউক দেখা হইল, দুঃখ দুবে গেল,—যাউক হে এখন গত কথার আব নাহি প্রয়োজন।”—গান। যা-হবার—যাহা কিছু হইবার; যাহা অবশ্যজারী। প্র—“যা হবার তাই হবে কি হবে তা ভাবিলে, কে তারে রাখিতে পারে বিধি নিজে হরিলে।”—কাব্যকুমারমঞ্জলি। প্র—যা—অপ্রত্যাশিত এবং অনভিলষিত ব্যাপারের হঠাৎ ঘটনায় বিষয় ও ক্ষেত্রবৃত্তক অব্যয়।

যাই (জা) [যাওয়া প্র:] ক্রি, গমন করি। ২। ক্রিয়ার সমাপ্তিবৃত্তক বা কবা অর্থক গৌণ ক্রিয়া। প্র—“আন্দে আপনি আপনা ভুলে যাই”—গান। ৩। মরে যাই। যাই না—যাওয়ার অনভ্যাসবোধক। প্র—ওদের বাড়ী আমি কখন যাই না। ২। জিজ্ঞাসা ও অনুমতির অপেক্ষাবোধক। প্র—ওখানে যাই না একবার, তা’তে দোষ কি? এখন আমি যাই না?। যাইনাক—অ, যাই না কেন; যাই। প্র—“যেখা আমি যাইনাক তুমি প্রকাশিত থাক”—রবি। ২। যাওয়া বন্ধ করার ভাব; যাওয়ার অভ্যাস না থাকার ভাব। প্র—“সাবাদিন ধরেই বসে থাকি কোথাও আর যাইনাক।” যাই যাই—যাইবার উপক্রম। ২। এই যাই বা এইবাব যাই এরূপ পুনঃপুনঃ উক্তি। প্র—যাবে যাও দিনরাত অমন যাই যাই কোরনা।

যাই (জা) [সং—যতঃ হইতে] অ, যে হেতু। প্র—“যাই আমি মারী তাই ভুলি কচনে”—রামবহু।

যাউ (জা) [যাগ্ শব্দ] বি, যবদ্বির মণ্ড; চূর্ণ চাউল যব প্রভৃতি ছয় গুণ জলে সিদ্ধ করিলে যে কাথ প্রস্তুত হয়।

যাউক (জাউক)—যাক্ প্রঃ।

যাওয়া [সং—যা (গমন করা) ধাতুজ। উ-পু—যাই। ম-পু—যাও, যাহ; যাউন, যান, যা। প্র-পু—যায়; যাতেন, যান। অস-ক্রি—যাইতে, যেতে; যাইবা, যাই (পদ্যে), যেয়ে (প্রা)। পিছন্ত—যাওয়ান [ক্রি, যাজা করা; গমন করা; প্রস্থান করা। প্র—“আমার আত্ম-স্বার্থ হায় অন্ত যায় যায়। এখন অন্ধকার দেখে ভয়ে কাঁপে প্রাণ।”—বাং-গান। ২। অবসান হওয়া। ৩। ক্ষয় পাওয়া। ৪। নষ্ট হওয়া। ৫। গত হওয়া; মরা। ৬। কাণ্ডে সমাপ্তিবোধক বা করা অর্থক ক্রিয়া সহচর। প্র—বলে যাওয়া। পড়ে যাওয়া, উঠে যাওয়া ইত্যাদি। তুল—ফেলা, চুকা। বি, যাওন। আসা যাওয়া—গমনাগমন করা। ২। লক্ষণায় জন্ম যত্ন। তুল—হি—আবা-গমন। প্র—“আসা যাওয়া যে যরণা জেনেও কি মন জানিস না”—গান। (ত্রজ) যাই—যায়। প্র—“যত বিছুরিয়ে তত বিছব না যাই”—বি, প। যাইহ—যাইও। প্র—“না যাইহ সো পিয়া তহি একগুণে”—বি, প। যাওত—যাও। প্র—“বিকশল অঙ্গ না যাওত ধরণে”—বি, প। যাওব—যাইব। প্র—“হাম না যাওব সো পিয়া ঠাম”—বি, প।

যাওবি, যাইবি, যাবি—যাইবে। যাব—যাইবে। যাতা—যাইতেছে। প্র—“কালিন্দী তীর ধীর চলি যাতা”—বি, প। যায়ব—যাইব; যাইবে। প্র—“ওব কিরে যায়ব পাগক অন্ত”—বি, প। যায়ল—যাইল। যাসি—যাইতেছে। প্র—“কাহে নোহে সম্ভাসি না যাসি।”—বি, প। যাহ—যাও।

যাঁচা (জা) [হি—যাঁচনা] ক্রি, যাচা প্রঃ।

যাঁত, যাঁতা (জাঁত) [যন্ত শব্দ] বি, যন্ত। ২। পেষণ-যন্ত্র। ৩। ভদ্রা। ক্রি, যাঁতা—যন্ত্র দ্বারা পেষণ করা। ২। কলে ফেলা।

যাঁতি (জাঁ) [যন্ত-জাঁত—বৃহদর্থে যাঁতা, কুস্তার্ধে যাঁতি] বি, ছেদনাত্মক বিশেষ; স্থপারী কাটিবার যন্ত্রবিশেষ; কতি।

যাঁহা (জাঁ) [হি। সং—যতঃ। ত্রজ] অ, যথা; যেখানে। প্র—“যাঁহা যাঁহা বলকত অঙ্গ। তাহা তাঁহা বিজুরি তরঙ্গ”—বি, প।

যাক্, যাক (জাক্) [যাউক সংক্ষেপে। যা ধাতুজ। যাওয়া প্র:] ক্রি, অনুজ্ঞা, গমন করক। প্র—সে তার সঙ্গে যাক। ২। উপেক্ষাবোধক অব্যয়; যেতে দাও। উল্লেখে প্রয়োজন নাই। প্র—যাক্ ও কথায় কাজ

নাই। ৩। ক্রিয়া সমাপ্তিবোধক সহচর শব্দ। প্র—নৃতন স্থান; আগে জল বায়ু সয়ে যাক্, তারপর স্থায়ী বাস স্থাপন করবে।

যাক্গে—[যাউক গিয়া। তুল—মরক্ গে] বিরক্তি বা অবজ্ঞাসূচক অব্যয়; উপেক্ষাবোধক।

যাক (জা) [হি, ত্রজ] স, যাহার বা যাহার। প্র—“যাক দরশ বিনে বুয়ে নয়ান”—বি, প। যাকর, যকর (জা, জ) [ত্রজ] স, যাহার। প্র—“যাকর কাহিনী”—জ্ঞান। “যাকর মরমে বৈঠে বরনারী।”—বি, প।

যাকু (জা) [প্রা-বাং। যাউক বর্ধবিপদ্যয়ে যাকউ=যাক্] ক্রি, যাউক। প্র—“মরি যাকু গারী শুয়া তোমার বালার লয়া তোমা বহি মনে নাহি আরা।”—কবিক।

যাকে (জা) [যাহা + কে (২য় বিভক্তি) সংক্ষেপে। বং-চনে—যাহাদিগকে, সংক্ষেপে “যাদিগে”। স, যাহাকে। প্র—“যাকে দেখতে নাহি তাব চলন ধাঁকা”—প্রবচন। “যেই যাকে মনে করে সেই তার মনোরঞ্জন।”—নিধুবাবু। যাকে তাকে [“যাহাকে তাহাকে” সংক্ষেপে] স, যে কোন ব্যক্তিকে; অনির্দিষ্ট লোককে; অজ্ঞাত-কুলশীলকে। প্র—“যাকে তাকে ধরিয় কস্তাদান করা ধর্ম্মবিরুদ্ধ”। ২। অনভিজ্ঞকে আনাড়ী ব্যক্তিকে। প্র—“যাকে তাকে দিয়া গড়াইলে কি গহনাব গড়ন ভাল হয়।” “যাকে তাকে দিলে ও কাজ হবে না।” ৩। অনুপযুক্ত ব্যক্তিকে; অপ্রাজ্ঞকে। প্র—যাকে তাকে ও সকল কথা বলা ভাল হয় নাই।

যাগ (জাগ্) [যজ (পূজা করা) + অ (ভাবে—ঘঞ্)] বি, পূঃ, যজ্ঞ; হোম; প্র—“মহা বিশ্ব হবে যাগে নির্জর বর্জিত ভাগে যদ্য রাক্ষসের অধিকার।”—শিবায়ন। যাগ করা—যজ করা।

যাঙ (যাং) [যাউক—যাক্—প্রা-বাং-য় যাঙ ক্রি, যাউক; যাক। প্র—“ছারে ধারে যাঙ এ সব সম্পদ অনলে পুড়িয়া যাক।”—চণ্ডী। ২। [হি—যাঁউ] যাই।

যাচক (জাচক্) [যাচ (যাচঞা করা) + অক (কর্তৃ)] বিণ, যাচঞাকারী; ভিক্ষু; প্রার্থী। যাচন (জাচন্) [যাচ (যাচঞা করা) + অন (ভাবে—অনট)] বি, ক্রী, প্রার্থনা; যাচঞা; ভিক্ষা। স্ত্রী, যাচনী—প্রার্থনা। ২। ভিক্ষা। বিণ, যাচনক—যে যাচঞা করে; প্রার্থী। যাচনীয়—প্রার্থনীয়; ভিক্ষারযোগ্য।

যাচন (জাচন্) [হি—যাঁচনা বাং যাঁচা ধাতু] বি, পরীক্ষা। যাচনদার—দ্রব্যের উৎকর্ষাপ-কর্ষ পরীক্ষক ও মূল্যনির্ধারক।

যাচমান (জাচমান্) [যাচ (প্রার্থনা করা) + আন (কর্তৃ—আনন্) ম আগম] বিণ, যে ব্যক্তি যাচঞা করিতেছে; প্রার্থয়মান।

যাচা, যাঁচা (জা) [ হি—যাচ্ ( পরীক্ষা ) + আন ( ক্রি-বিভক্তি ) ] হি—যাঁচনা । উপ—যাচি । ম-পু—যাচ ; যাচুন ; যাচ্ । প্র-পু—যাচে ; যাচেন । অস-ক্রি—যাচিতে ; যাচিয়া, যাচিয়ে ; যেচে । শিঙ্গস্ত—যাচান ( নো ) ] ক্রি, উৎকর্ষাপকর্ষণে পরীক্ষা করা ; যাচাই করিয়া দেখা ।

যাচা ( জাচা ) [ সং—যাচ্ ( যাচ্ঞ—প্রার্থনা করা ) ধাতুজ । উপ—যাচি । ম-পু—যাচ ; যাচুন ; যাচ্ । প্র-পু—যাচে ; যাচেন । অস-ক্রি—যাচিতে ; যাচিয়া, যেচে । শিঙ্গস্ত—যাচান ] ক্রি, প্রার্থনা করা ; যাচ্ঞ করা ; চাওয়া । প্র—“নব সন্মরণ ধায় স্রবের আশায় সুরভি তাহার যাচিয়া ; যত গুঞ্জরে অলি কুঞ্জব তলে বিহগেরা গায় নাচিয়া ।”—বিজয় মজুমদার । ২। যাচিয়া দিতে যাওয়া । প্র—“ তার এই হুবে তুই হেল নহেবর । ভকতবৎসল ভগবান যাচে বর ।”—শিবায়ন । ৩। সাধাসাধি করা ; অনুবোধ বা অনুন্নয় করা । প্র—“যেচে মান কেঁদে মোহাগ ।” [রজ] যাচি ত —[সং—যাচতি । হি—যাচ তা । গ্রী-হিযাচত । যাচঞ করে ; যাচে । প্র—“ভাবত যাচত ভকতি লেশ, সবস অবশ অঙ্গিয়া”—অ, ম ।

যাচাই ( জা ) [ হি । যাচ + আই ( করণ অর্থে ) ] বি, ব্ল্যাডি নির্ধারণ । ২। উৎকর্ষাপকর্ষণে পরীক্ষা । প্র—মোণী যাচাই করিয়া দেখ যাচি কি মেকি । ৩। মতাসত্য নিক-পণ ; যথার্থ অনুসন্ধান ।

যাচান ( জাচানো ) [ যাচা ( জঃ ) ধাতুর শিঙ্গস্ত রূপ । উপ—যাচাই । ম-পু—যাচাও ; যাচান ; যাচা । প্র-পু—যাচায় ; যাচান । অস-ক্রি—যাচাইতে ; যাচাইয়া, যাচিয়ে ] ক্রি, প্রার্থনা কবান ; চাওকান । ২। যাচিয়া দান করা । প্র—“কহে দ্বিজ চণ্ডীদাসে, কুলবতী কুল নাশে আপনার গৌবন যাচার ।”—চণ্ডীদাস ।

যাচিত ( জা ) [ যাচ্ ( যাচ্ঞ করা ) + ত ( কর্ণে—ত ) ] বিণ, আর্ষিত ।

যাচিতক ( জাচিতক ) [ যাচিত + ক ] বি, স্ত্রী, আর্ষিত বস্ত্র ।

যাচ্ঞা ( জা ) [ সং । যাচ্ ধাতুজ । গ্রা—যাচিকা, যাচিকা । প্রা-বাং-ম—প্রার্থিনী বা যাচিকা অর্থে “যাচিকা” । প্র—“যুগী যাচিকা হলে দেখ নাহি তার ।”—খ, ম ] বি, স্ত্রী, যাচনা ; প্রার্থনা ; ভিক্ষা ।

যাচ্য ( জাচ ) [ যাচ্ + য ( কর্ণে—যা ) ] বিণ, যাচিতব্য ; প্রার্থনার যোগ্য ; প্রার্থনীয় । যাচ্যমান—বিণ, প্রার্থনার বিষয়ীভূত ।

যাচ্ছেতাই ( জা ) [ “যাহা-ইচ্ছা-তাহাই সংক্ষেপে” ] বিণ, যদেচ্ছ । ২। বিজ্ঞী ; কুৎসিত ; অতি জঘন্য ।

যাজক ( জাজক ) [ যজ্ ( পূজা করা ) + অক ( কর্তৃ ) ] বি, পুং, পুরোহিত । ২। ধর্ম-প্রচারক । ৩। যজ্ঞকর্তা ; যাজিক । ৪।

মন্তব্যী । যাজকবুদ্ভি—বি, পোরোহিত । ২। প্রচারকের কর্ম । ৩। পূর্বোহিতের নির্দ্ধারিত বেতন ।

যাজন ( জাজন্ ) [ যজ্ + যিচ = যাজি ( যাগ করান ) + অন ( ভাবে—অনট্ ) ] বি, স্ত্রী, পোরোহিত । যাজনবুদ্ভি—বি, পোরোহিত ।

যাজি, যাজী ( জা ) [ যজ্ ( যাগ করা ) + ই—ইন্ ( কর্তৃ—গিন্ ) ] বি, পুং, যজ্ঞকর্তা ; যাজক ।

যাজিবক্য ( জাগ্গৌবলক ) [ যজিবক + য ( অপত্যার্থে—অণ্ ) ] বি, পুং, ধর্মশাস্ত্রপ্রণেতা মুনিবিশেষ ।

যাজ্জমর্না ( জাগ্গর্জনৌ ) [ যজ্জমেন ( দ্রুপদ রাজা ) + অ ( অপত্যার্থে—অণ্ ) ঙ্গপ্, স্ত্রী ] বি, স্ত্রী, দ্রৌপদী ।

যাজ্তিক ( জাগ্গ্গিক্ ) [ যজ্ + ইক ( কর্তৃ ) ইকণ্ ] বি, পুং, যজ্ঞকর্তা । ২। পুরোহিত । ৩। যজ্ঞসাধন ব্যবাদি ।

যাজ্তিকান্ন ( জাগ্গীকান্ন ) [ যাজ্তিক ( যজ্ঞীক ) যে ঘন্ন ( কর্মধা ) ] বি, স্ত্রী, যজ্ঞীয় চক । প্র—“সহচর পাঠাইয়া যাজ্তিকান্ন আনাইয়া করিলেন কাননে ভোজন ।”—অ, ম ।

যাজ্য ( জাজ্জ ) [ যজ্ ( পূজা করা ) + য কর্ণে—যাণ ] বিণ, যজ্ঞীয় ; যজ্ঞক্রিয়ার উপযোগী । ২। যাহাব জন্ত যাগ করা যায় । স্ত্রী, যাজ্য—প্রতিমা । ২। যজ্ঞভূমি । ৩। হোতৃপাঠ্য ষক্ ।

যাতি ( জা ) [ যষ্টি শব্দজ ] বি, লাঠি ; যষ্টি ।

যাঠী ( জা ) [ যষ্টি শব্দজ ] বি, বৃহৎ যষ্টি ; লম্বুডাঙ্গ । প্র—“সোদর বচন গুকে বাজে যেন যাঠী ।”—ঘনরাম । ২। ধানিগাছের যষ্টিবিশেষ ।

যাত ( জা ) [ যা ( গমন করা ) + ত ( কর্তৃ—ত ) ] বিণ, অতীত । ২। বিদিত ; জ্ঞাত । ৩। প্রাপ্ত ; লব্ধ ।

যাত ( জাত্ ) [ যাত্রা শব্দজ ] বি, ভীড় ; মেলা । প্র—“ভাল পেয়ে দৈবজ্ঞ দেগান ডেকে হাত । কত পীড়া উঠানে মেয়ের পড়ে যাত ।”—২। উৎসব ।

যাতনা ( জা ) [ যত্ + যিচ = যতি ( যন্ত্রণা দেওয়া ) + অন ( ভাবে ) স্ত্রী—আপ্ ] বি, স্ত্রী, যন্ত্রণা ; তীব্রবেদনা । প্র—“চল হুখে মর্ত্য-লোক না পাইবে রোগ শোক না পাইবে গর্ভের যাতনা ।”—অ, ম । ২। দুঃখ । প্র—“জনম আমার সহিতে যাতনা ।”—গান ।

যাতবা ( জাতব্ব ) [ যা ( যাওয়া ) + তবা ( কর্ণে ) ] বিণ, অতিগম্য । ৩। আক্রমণ-যোগ্য । ৩। প্রাপ্তব্য ।

যাতা ( জা ) [ যা ( গমন করা ) + ত্ ( কর্তৃ—তুচ ) ] বি, পুং, গমন কর্তা । ২। স্ত্রী, পতির ভ্রাতৃজাণা ; যাতৃ ; যা । ৩। যত ( গমন করা ) + য ( কর্তৃ ) ] যপচালক ; সাবণি ।

যাতায়াত ( জাতায়াত্ ) [ যাত ( গমন )—আয়াত ( আগমন ) দ্বন্দ্ব ] বি, স্ত্রী, গমনাগমন । গাওযা আসা ।

যাতিক ( জাতিক্ ) বি, পুং, পদিক , যাত্রী ।

যাতুধান ( জাতুধান্ ) [ সং ] বি, পুং, রাশস ; নিশাচর । প্র—“যাতুধান ডাকিনী বেতাল বিনায়ক ।”—শিবায়ন ।

যাত্রা ( জাত্ৰা ) [ যা ( গমন করা ) + ত্র ( ভাবে ) আপ্—স্ত্রী ] বি, স্ত্রী, প্রস্থান ; গমন । ২। যুদ্ধার্থ নির্গমন । ৩। তীর্থগমন । ৪। দেবতাব উৎসববিশেষ । ৫। উপায় । ৬। নির্দাশ । ৭। অতিবাহন ; যাপন । ৮। গীতাভিনয় ; পট্টীন নাট্যাভিনয় । যাত্রাওয়ালা—বি, যাত্রাব সজ্জীত ও অভিনয়কারী । প্র—“তখনকার শ্রেষ্ঠ যাত্রা-ওয়ালা নিমাইবাব ।”—ভাবগী—১৩২০ ।

অগাত্রা—অংশস্ত যাত্রা ; নিমিত্ত যাত্রা ; বিদ্র-সমূল যাত্রা । ২। বিণ, যাহাব যাত্রাব বিশ্বকারক । এযাত্রা—এক্ষেপ ; এবাব । প্র—তাইতো এযাত্রা রক্ষা পাইয়া গেল—ভাবগী, ১৩২১ । কুমারযাত্রা—কুমার চরিত বর্ণনায়ক গীতাভিনয় । গঙ্গাযাত্রা—যুক্তাকালীন গঙ্গাতীরে গমন । জীবন-যাত্রা—জীবনীলা ; প্রাণধাবণ কাণ্ড । মহাযাত্রা—মহাপ্রস্থান ; মৃত্যু । রামযাত্রা—রাম চরিত বর্ণনায়ক গীতাভিনয় । সংসার-যাত্রা—সংসার প্রতিপালন । স্থানযাত্রা—জগন্নাথদেবের স্নানোৎসব । যাত্রীর

অধিকারী—যাত্রাব দলের পরিচালক ; অধিনায়ক বা দলপতি । যাত্রা করা—গমন করা । ২। দূরদেশে গমনের জন্ত দুর্গা নাম জপ ও হরি স্মরণাদি পূর্নক প্রস্তুত হওয়া । প্র—“প্রদাপ বলে দুর্গা বলে যাত্রা কবে বলে আছি”—রামপ্রসাদ । ৩। অভিনয় করা । যাত্রা গাওয়া—যাত্রার পালা গান করা । যাত্রা দেওয়া—যাত্রাব দলকে অভিনয়াদির জন্ত নিযুক্ত করা । যাত্রাবিধি—বি, গমন-কালীন বিধি নিষেধ । যাত্রা শোনা—যাত্রার অভিনয় দেখা ও গান শুন । যাত্রার দল—যাত্রার গায়ক ও অভিনয়কারীদের সম্মিলন । যাত্রার সঙ্ঘ—হাতোদীপক অভিনয়কারী ।

যাত্রিক (জাৎত্‌ক্) [ যাত্রা + ইক (অর্থার্থে—ইক্ণ) ] বি, পুং, পণিক; পাশ্চ। ২।  
তীর্থযাত্রী। ৩। পথযাত্র। ৪। উৎসব।  
৫। যাত্রাবোগ্য; যাত্রার উপযুক্ত; যাত্রার  
স্বলক্ষণ। প্র—“গোধিকা যাত্রিক নয় সকল  
শাস্ত্রেতে কয়”—কবিক। ৬। উপায়। ৭।  
বিপ, যাত্রাসম্বন্ধীয়।

যাত্রী (জা) [ যাত্রা + ইন (অন্তর্থে) = ইয়া,  
১ব ] বিণ, যাত্রিক; যাত্রাকাণী; গমনকাণী।  
যাত্রাতিথ্য (জাথাতীথ্য) [ যথা—তথা + য  
(ভাবে) ] বি, স্ত্রী, প্রকৃততত্ত্ব।

যাত্রার্থী (জা) [ যাত্রার্থ + য (ভাবে—যণ্) ]  
বি, স্ত্রী, প্রকৃততত্ত্ব; যাত্রার্থতা; সত্যতা।  
বিণ, যাত্রার্থিক—যাত্রিক; প্রকৃত।

যাদঃপতি (জা. পো) [ যাদস্ (জলজন্তু)  
তাহাদের পতি (রক্ষক)—৬তৎ ] বি, পুং,  
বরণদেব; জলাধিপ। ২। সমুদ্র। প্র—  
“যাদঃপতি রোধঃ যথা চলোন্মি আধাতে।”  
—মেঘনাদ।

যাদব (জাদব্) [ যদু + অ (অপত্যার্থে—  
অণ্) ] বি, পুং, যদুনন্দন; শ্রীকৃষ্ণ। ২।  
বিণ, যদুবংশীয়। ৩। যদুবংশ সম্বন্ধীয়।

যাদবী (জা) বি, স্ত্রী, বাসন্তীদেবী; দুর্গা।  
২। কুটিনী। ৩। সুরা; মদিরা। ৪।  
গোধন।

যাদু (জা) [ দা—জাদু (ইলজাল) ] বি,  
কুহক; মাসা; ইলজাল। প্র—“নিতাই কি  
ভেদী জানে নিতাই কি যাদু জানে। শুক্বে  
কাঠে ফল ধরালে ফুল ফোটাতে পাখাণে।”  
—গান। “আমি যাই তাই এনেছিরে কবে  
কত ভেদী যাদু।”—গান। ২। বশীকরণ।  
যাদুকর (জাদুকর্) [ দা—জাদুগণ্ ] বি,  
ইলজালিক; মাসাবী; ভোজবাজীকর। স্ত্রী,  
যাদুকরী [ দা—জাদুগণী। সম্বোধনে—  
“যাদুকরি” ] কুহকী; মাসাবিনী। প্র—  
“এমি যাদুকরি। এরা জানে না তোমার যাদু-  
মন্ত্র”—অশোকগুহ। যাদুঘর—বি, যথায়  
অতি প্রাচীন, দুপাণ্ডা ও অদ্ভুত অদ্ভুত পদার্থ  
রক্ষিত হয়; পুণ্ড্রবাগার। যাদুবল—  
বি, বশীকরণের শক্তি। যাদুবিদ্যা—বি,  
স্ত্রী, ভোজবিদ্যা; কুহকবিদ্যা। ২। বশীকরণ  
বিদ্যা।

যাদু (জা) [ দা—জাদু (সন্তান) অথবা  
সং—যাদব (গবাদিন কিশ্ব। কৃষ্ণধন) হইতে ]  
বি, কৃষ্ণধন। ২। [ উপহাস, বিক্রপাদি  
অর্থ প্রা যাবহার (তুল—হি—ব্চা—বাছা—  
বৎস) ] বাছান; ছেলে। প্র—“হাটবাজারের  
হিসাব করে নাওরে এসে সোণার যাদু”—  
গান। ৩। শিশুর প্রতি আদরের উক্তি;

যদ্বের ধন। প্র—“সোণার যাদুর সোণার  
বরণ গেছে ধূলয় ভরে”—স্বদেশরেণু। ৪।  
পুত্ররত্ন; স্নেহপাত্র। প্র—“যাদুর ভুকা  
জুতো পায় যাদু বউ আনতে যায়”—ছড়া।  
যাদুধন, যাদুমণি—পরম স্নেহ ও আদরের  
পাত্র। প্র—“যাদুমণির বিয়ে হবে হটমালার  
দেখে তারা গাই বলদে চষে।”—ছড়া।  
“আয় যুগ আর যুগ, আমাব যাদুমণির চপে :”—  
স্বদেশরেণু।

যাদৃশ্, যাদৃশ (জা) [ যদৃ—দৃশ (দেখা)  
+ দৃশ্, পক্ষে অ (উপমানার্থে—টক্) আধু  
বাং-য়—বিরল ] বিণ, যেমন; যে প্রকার।  
যাদৃচ্ছিক (জাদৃচ্ছিক্) [ যদৃচ্ছা + ইক ]  
বিণ, যদৃচ্ছাপ্রাপ্ত; খেচ্ছামুখারী; ইচ্ছামত।  
যাদোগণেশ্বর (জা, বৃ) [ যাদস্ (জলজন্তু)  
গণ (সমূহ) তাহাদের ঈশ্বর (প্রভু)—৬তৎ ]  
বি, পুং, জলজন্তুগণের অধিপতি। প্র—  
“যাদোগণেশ্বর হৈলা রত্নাকর তোমাবে উদবে  
ধরি।”—অ, ম।

যাদোনাথ (জাদোনাথ্) [ যাদস্ (জলজন্তব)  
নাথ (রক্ষক)—৬তৎ ] বি, পুং, বারীশ;  
বরণ। ২। সাগর; সমুদ্র।

যাদোনিবাস (জাদোনিবাণ্) বি, জলজন্তুর  
বাসস্থান; সমুদ্র। ২। জল।

যান (জান্) [ যা (গমন করা) + অন (করণে—  
অনট্) ] বি, স্ত্রী, বাহন; হস্তী, অশ্ব-  
শকটাদি। ২। অভিধান। বিণ, যানী,  
যান্য—যানবাহক। অর্নবযান—জাহাজ  
সীমার প্রভৃতি। অশ্বযান—ঘোটকবাহিত  
যান; শকটাদি। আকাশযান—বোম-  
যান প্রঃ। উষ্ট্রযান—উষ্ট্রবাহিত গাড়ী;  
উটে-ঢান গাড়ী। গোযান—বলদ-বাহিত  
শকট; গরুর গাড়ী। জলযান—নৌকা  
জাহাজাদি; তরণী। বাণ্যযান—বাণ্য-  
চালিত বেলগাড়ী। বোমযান—বেগুন;  
এয়ারোপ্লেন প্রভৃতি। যানবাহ, যান-  
বাহক—বি, যে গাড়ী টানে।

যাপন (জাপন্) [ যা + পিচ্ = যাপি (যাওয়ান)  
+ অন (অনট্—ভাবে) ] বি, স্ত্রী, কালক্ষেপণ;  
কালান্তিবাহন; সময় কাটান। বিণ, যাপিক  
—যাপনকারী। যাপনীয়—ক্ষেপণীয়; অতি-  
বাহনযোগ্য।

যাপী (জা) [ যা (গমনে, অতিবাহনে) যাত্ন  
যাপন প্রঃ। উপ—যাপি। ম-পু—যাপ।  
প্র-পু—যাপে। অস-ক্রি—যাপিতে; যাপিয়া;  
যাপি (পদ্যে) ] ক্রি, অতিক্রম করা। ২।  
অতিবাহন করা; ক্ষেপণ করা। ব্রজ—  
যাপই—যাপন করে। প্র—“যুগশত যাপই  
সো পাওরে বহুভাগী”—বি, প। বিণ,  
যাপিত—অতিবাহিত।

যাপ্য (জাপ্ণ) [ যা + পিচ্ = যাপি + য  
(কর্মে) ] বিণ, যাপনযোগ্য; অতিবাহনীয়।  
২। গোপনীয়। ৩। বি, পুং, বোগবিশেষ;  
যে বোগ উষাদি দ্বারা কতক উপশমিত হই  
কিন্তু ভাল হয় না। যাপ্যমালা—বি,  
জপমালা। যাপ্যযান—মাহাপায়া; পাণ্ডা।  
ডুলি।

যাব (জা) [ য্ (মিশ্রিত করা) + অ (কর্মে—  
যণ্) ] বি, পুং, যাউ। ২। গবাদির খাদ্য।  
খইলমিশ্রিত বিচালী। ৩। অলঙ্কার।

যাবক (জাবক্) [ যাব + ক ] বি, পুং, অলঙ্কার;  
আলতা। প্র—“অঙ্গুরির মাঝে যাবক সাজে  
মিহির শোভিত জন্ম।”—চণ্ডীদাস। “কোন-  
নদ দর্পহর যাবক-বেষ্টিত কর অঙ্গুরি চম্পক  
পরকাশে।”—কবিক। ২। বোবোধান।  
৩। অর্ধপক যব।

যাবচ্চন্দ্রদিবাকর (জা) [ যাবৎ—চন্দ্র—  
দিবাকর ] ক্রি-বিণ, চন্দ্র সূর্য্যের উদয়কাল  
পর্য্যন্ত; যতকাল চন্দ্র সূর্য্য উদয় হইবে।

যাবজ্জীবন (জাবজ্জীবন্) [ যাবৎ + জীবন  
(অবস্থা) ] বিণ, জীবন পর্য্যন্ত; চিরজীবন।  
প্র—“খুশিলাম যাবজ্জীবন দুঃখভোগের নিমিত্তই  
আমাব নারীজন্ম হইয়াছিল”—বিদ্যাসাগর।

যাবৎ (জা) [ সং ] ক্রি-বিণ, যতক্ষণ পর্য্যন্ত;  
পর্য্যন্ত; অবধি। ২। হেতু। ৩। যে পরিমাণ;  
যত। ৪। সীমা। ৫। সমস্ত; সাকলা।

যাবতীয় (জা) [ যাবৎ + ঈয় ] বিণ, তাবৎ  
সমস্ত; সমুদয়; যাহা কিছু আছে।

যাবনা (জাবনা) [ যাব (যঃ) + না (ভূচ্চারণে)  
বি, গবাদি পশুর খাদ্য; খইলমিশ্রিত বিচালি  
প্রভৃতি; গবাদির আহারীয়; যাব।

যাবনাল (জাবনাল্) [ যবনাল + অ (স্বার্থে—  
অণ্) ] বি, শতবিশেষ; দেধান। ২। জনা।  
শত। যাবনাল গুড়—জনার গাছে  
রসজাত গুড়। যাবনালশর্করা—জনাবের  
গুড় হইতে প্রস্তুত চিনি।

যাবশূক (জাবশূক্) [ যবশূক + অ (স্বার্থে—  
অণ্) ] বি, পুং, যবশূক; সোরা।

যাবে (জা) [ যাইবে শব্দের প্রা-সংক্ষেপ।  
যাওয়া যাতুর ভবিষ্যৎ কালের রূপ ] ক্রি,  
গমন করিবে। ২। ক্রিয়া সমাপ্তি অর্থে  
সহচর। প্র—পড়ে যাবে। ভেঙ্গে যাবে।  
এসে যাবে—আসিবে। ২। তাংড়াইবে।  
৩। বিদ্র হইবে; কতি হইবে। প্র—ভাহাতে  
আর কি এসে যাবে।

যাম (জাম্) [ সং ] বি, পুং, এক অহোরাত্রের  
এক অষ্টমাংশ; এক গ্রহর; সাড়ে সাত দণ্ড  
বা তিন ঘণ্টা কাল। ২। বিণ, যমস্বকীয়।  
যামঘোষ—যে বা বাহার প্রহরে প্রহরে  
রব করে বা ডাকে। ২। শৃশাল। ৩। কুটু :

যোরগ। ৪। যড়ি। জী, যামঘোষা—  
ঘটিকা যন্ত্র। যামবতী—বি, জী, নিপি;  
রাজি; রজনী।  
যামল (জামল) [যমল (যুগ) + অ (সার্থে,  
অণ্)] বি, জী, যুগ; যোড়া। ২।  
ভ্রমবিশেষ, ইহার সংখ্যা ছয়, যথা—আদি,  
ত্রয়, বিয়, রত্ন, গণেশ ও আদিভ্য।  
যামার্কি (জা) [যাম (প্রহর) অর্কি] বি,  
অর্কি প্রহর; দেড় ঘণ্টা কাল।  
যামি, যামী (জা) [যা (গমন করা) + মি,  
নী] বি, জী, যামিনী; রাজি। ২। কুলবধু।  
প্র—“সঙ্গে চারি পাঁচ যামী”—কবিক।  
৩। ধর্মপত্নী; সহধর্মিণী। ৪। ভগ্নী। ৫।  
কন্যা; তনয়া। ৬। দক্ষিণদিক।  
যামিক (জামিক) [যাম (প্রহর + ইক)]  
বিণ, যাম বা প্রহর সম্বন্ধীয়। জী, যামিকা  
—রজনী; নিশি।  
যামিত্র (জামিত্র) [যামি + ত্র] বি, জী,  
লগ্ন বা রাশি হইতে সপ্তম স্থান। যামিত্র-  
বেধ—লগ্নের সপ্তম স্থানে প্রতিকূল গ্রহ-  
স্থিতি। যামিত্রযুতবেধ—চন্দ্র পাপগ্রহের  
সপ্তম স্থানে থাকিলে যামিত্রবেধ এবং পাপ  
গ্রহযুক্ত হইলে যুতবেধ হয়, ইহাতে পরিণয়াদি  
ভুতকর্ম নিষিদ্ধ।  
যামিনী (জামিনী) [যাম (প্রহর) + ইন  
(অস্ত্যার্থে), ঙ্গ-জী] বি, স্ত্রী, নিমিষিনী;  
রাজি; রজনী। যামিনীনাথ—বি, পুং,  
শশী; চন্দ্র। যামিনীপতি—বি, পুং,  
নিশানাথ; রজনীনাথ; চন্দ্র। যামিনী-  
যোগে—ক্রি-বিণ, নিশাযোগে; রজনীতে।  
যামুন (জামুন) [যমুন + অ (সম্বন্ধার্থে—  
অণ্)] বিণ, যমুন সম্বন্ধীয়। ২। বি, রসজ্ঞান;  
সৌন্দর্য। ৩। [ব্রজ] যমুন। প্র—“যামুন  
সলিলে সব ডার রে”; “যামুনে মিলল গঙ্গ  
তরঙ্গ”—বি, প।  
যামেয় (জা) [যামি (ভগিনী) + এয়  
(অপত্যার্থে এয়ণ্)] বি, পুং, ভগিনীতনয়;  
ভাগিনেয়।  
যাম্য (জাম্য) [যামী (দক্ষিণ দিক্) + য  
(যণ্)] বিণ, যমসম্বন্ধীয়। ২। দক্ষিণ দিক্‌হ;  
দক্ষিণ দেশীয়। ৩। বি, পুং, শমনামুচর;  
যমদূত। প্র—“অঙ্গ ভঙ্গ হয়ে যাম্য ভঙ্গ দিল  
রণে।”—শিবায়ন। ৪। দক্ষিণদিক্। প্র—  
“পূর্ব যাম্য পশ্চিম উত্তরে।”—কবিক। “যাম্য  
দিকে সহদেব সৈন্তগণ লৈয়া”—মহাভারত।  
৫। [গমনার্থক বা ধাতুজ] অনুচর। ৬।  
তনয়; পুত্র। জী, যাম্য—ভরণী নক্ষত্র।  
যাম্যবৃত্ত—কুমের; দক্ষিণমেরু। যাম্য-  
ভিত—দক্ষিণ দিক্; দক্ষিণ ভাগ। প্র—

“যত রাজ-রাজেশ্বর বৈসে যাম্যভিত ॥”—  
মহা-কানী। যাম্যায়ন—দক্ষিণায়ন।  
যাম্যোত্তরবৃত্ত—যে বৃত্ত উত্তর মেরু ও  
দর্শকের মস্তকোপরিস্থিত বিন্দু ভেদ করিয়া  
অবস্থিত; meridian line.  
যায় (জায়) [যাহায় শব্দের সংক্ষেপে। পদ্যে।  
গদ্যে বিরল] স, যাহায়; যাহাকে; যাহারে।  
প্র—“দাসদাসী প্রতিবেশী ভালবাসে যায়।”  
২। [যাওয়া ভ্র:] ক্রি, গমন করে। প্র—  
“সাতের স্বপন যায় রে যায় যে যায় সে যায়  
ফিরিয়ে না চায় যে থাকে সে শুধু করে হায়  
হায়”—বাং-গান। ৩। বহির্গত হয়। প্র—  
“ভেবে প্রাণ যায়।”—বাং-গান।  
যায়াবর (জাজাবর) [যা (গমন করা) যঙ-  
লুগন্ত=যায়া (বারবার যাওয়া) + বর (কর্তৃ)  
] বি, পুং, জরৎকার বৃদ্ধি। ২। সন্ন্যাসী। ৩।  
যাহাদের নিয়মিত বাসস্থান নাই সপরিবারে  
দেশ দেশে ঘুরিয়া বেড়ায় কোন এক নির্দিষ্ট  
স্থানে বহুদিন থাকে না; প্যাটক। ৪।  
জ্ঞান। ৫। অশ্বমেধের ঘোড়া। ৬। বিণ,  
সদাভ্রমণকারী।  
যার (জার) [যাহার সংক্ষেপে] স, যাহার;  
যে পুরুষের বা স্ত্রীর। যার পর নাই—  
ক্রি-বিণ, যৎপরোনাস্তি; অত্যধিক; সান্তিগয়।  
প্র—“মুনিভদ্রমহারী, সীতার সন্তান এসব দর্শনে,  
যার পর নাই হব প্রদর্শন করিতে লাগিলেন”—  
সীতার বনবাস।  
যাষ্টিক (জাষ্টিক) [যষ্টি (নাড়ি) + ইক  
বি, পুং, নাড়িয়াল।  
যাসনে (জাণ্ণে) [যাইও না অসম্মার্থে  
যাইস না, সংক্ষেপে] ক্রি, যাইতে নিষেধার্থক  
ক্রিয়া; যাইও না। প্র—“গোলাপ ফুল  
ফুলিয়ে আছে মধুপ হোতা যাসনে। ফুলের  
মধু লুটিতে গিয়ে কাঁটার যা যাসনে ॥”—রবি।  
“খর্ব ভাই তুই যাসনে, আমি এখন যাচি।”—  
গল্পভূমি। “তোরা যাসনে যাসনে যাসনে  
দুতী গেলে কথা কবে না সে নব ভূপতি”—  
গান।  
যাসি (জা) [ব্রজ। যা (যাওয়া) + সি (লট  
অর্থায় বর্তমান কাল, মধ্যম পুরুষ ১ব)]  
ক্রি, যাইতেছে। প্র—“সুন্দরি কাহে বোহে  
সন্তানি না যাসি।”—বি, প।  
যাহা (জা) [সং-যদ্ শব্দ। হি—যো।  
ব্রজ—যেহ] স, যে কোন। প্র—“যাহা  
কিছু পাই ঘরে লয়ে যাই”—রবি।  
যিনি (জি) [যদ্ শব্দজ। সম্ভাব্যার্থে। তুচ্ছার্থে  
—যে] স, যে লোক; যে ব্যক্তি।  
যিশু [হিব্রু—যিহোশুয়া (yehoshua = help  
of Jehovah, Saviour. Heb. ‘yasha  
—to save) সংক্ষেপে যিশুজ (হিব্রু—যশা

=জাণ করা); গ্রী—Jesus; ইং—Jesus]  
বি, জাণকর্তা। ২। যিশুখ্রীষ্ট। প্র—“ঐ শোন  
ভাই যিশু পথে শুনি জয় যিশু ॥”—রবি।  
যিহোঁ (জি) [প্রা-বাং:] স, যিনি। প্র—  
“এ বোল শুনিয়া ভাবে ভূপতির বি। যিহোঁ  
কৃষ্ণস্বামী দিলা তাঁরে দিব কি ॥”—শিবায়ন।  
যুও (জু) [জুয়া ভ্র:] বি, ক্রীড়াবিশেষ; জুয়া  
খেলা। ২। [যুগ হইতে] যীতার কাঠ-  
নির্মিত ধারণ দণ্ড।  
যুঁই, যুঁউ (জুঁ) [সং-যুধিকা—যুধী হি—  
যুহী, জুহী] বি, ক্ষুদ্রাকার যুগ্মজি ধাত পুষ্প-  
বিশেষ; যুধিকা।  
যুকন (জুকন) [হি—জোখনা] বি, জোখন;  
মাপ দেওন; পরিমাপ করণ। ২। পরস্পর  
উচ্চতার মান পরীক্ষা বা তুলনা।  
যুকুতি (জুকুতি) [যুক্তি, প্রা-বাং পদ্যে] বি,  
যুক্তি। প্র—“এহার যুক্তি এহি শুন নর-  
পতি।”—মহা (শ্রীকরণ)।  
যুক্ত (জুক্ত) [যুক্ত (যোগ করা) + ত (কর্তৃ,  
জ্)] বিণ, সংযোজিত; সংলগ্ন। ২।  
ব্যাপ্ত। ৩। নিয়োজিত; নিযুক্ত। ৪।  
শ্রাব্য। ৫। সংশ্লিষ্ট; সম্বন্ধিত। ৬। যোগ-  
রত। ৭। আসক্ত। জী, যুক্ত। যুক্তকর  
—বিণ, কৃতাজ্জলি; যোড়হাত। যুক্তবেণী  
—বি, গঙ্গা, যমুনা ও সরস্বতী নদীর সম্মত;  
নদীর সম্মিলন। ২। বৈদ্যবদ্ধ কেশ; বোঁপা।  
যুক্তাক্ষর (জুক্তাক্ষর) [যুক্ত + অক্ষর  
বিণ, সংযুক্ত বর্ণ; মিলিত অক্ষর।  
যুক্তি (জুক্তি) [যুক্ত (মিলিত হওয়া) + তি  
(ভাবে—ক্তি) জ্ = ক্। পদ্যে—যুক্তি, প্রা-  
বাং-য়—যুক্তি, যুক্তি। প্র—“যুক্তি করিয়া  
করে বুড়ীর মনে রঙ্গ”—কবিশেখর] বি, জী,  
সংযোগ; মিলন। ২। শ্রাব্য। ৩। হেতু;  
কারণ। ৪। মীমাংসা; সিদ্ধান্ত। ৫।  
পরামর্শ; যন্ত্রণা। ৬। উপায়। ৭। অমুমান।  
৮। লোক ব্যবহার। ৯। নাটকের অঙ্গ-  
বিশেষ। যুক্তিদাতা—বিণ, পরামর্শদাতা;  
যন্ত্রণাদাতা। যুক্তিপূর্বক—ক্রি-বিণ,  
পরামর্শ করিয়া। যুক্তিযুক্ত—বিণ, শ্রাব্য।  
প্র—“যাওয়া যুক্তিযুক্ত নয় হে রাজন! বারণ  
করি হে বিনয়ে।”—বাং-গান। যুক্তিসঙ্গত  
—বিণ, শ্রাব্যসঙ্গত; উপযুক্ত। যুক্তিসম্মত  
—বিণ, যুক্তির অনুমোদিত; যুক্তিসিদ্ধ।  
যুক্তিসিদ্ধ—বিণ, মীমাংসিত। যুক্তি-  
হীন—বিণ, হেতুবিহীন; যুক্তিশূন্য।  
যুগ (জুগ্) [যু (মিলন করা) + গ (কর্তৃ)]  
বি, যুগ; যুগল; যোড়া; দুইটি। ২। বার-  
বৎসর কাল; সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর কলি এই

চারি কাল । ৩। চারিহাত পরিমাণ । ৪।  
বান লাঙ্গলাদির অঙ্গবিশেষ : যোগালি [ তুল  
—সং—যুগ্ম : পাং-যুগ। ল্যা-যুগাম্ ] । যুগ-  
কালক—বি, যোগালির শিল । যুগক্ষয়  
—বি, পণ্ডপ্রলয় । যুগান্ত । যুগধর্ম—বি,  
যুগোচিত ধর্ম ; যুগবিশেষের ধর্ম । ২।  
অধর্মের বিনাশ ও ধর্মের সংস্থাপন : সাধু-  
দিগের পবিত্রাণ ও দুষ্কর্তেব বিনাশ । যুগ-  
পাত্র—বি, যুগোপর্ণ বৃক্ষ : যুগপত্রক : জোড়া  
পাতার গাছ । ২। রক্ত কাঁকনের গাছ ।  
যুগপত্রিকা—বি, শিশু গাছ । যুগ-  
যুগান্তর—বহু : কাল কালান্তর : যুগের  
পর যুগ । প্র—“জানি আমি তোমায় পাব  
নিবন্তর লোক লোকান্তরে যুগ যুগান্তর”—রবি ।  
যুগন্ধর ( জুগন্ধ ) [ যুগ ( যোগালি )—যু  
( ধা ) + অ ( কর্তৃ ) ] বি, পুং, যুগকাঁঠলগ্র  
কাঁঠবিশেষ, লাঙ্গলের ঝুং : পাড়ীর বোম  
প্রভৃতি । ২। পল্লববিশেষ । স্ত্রী, যুগন্ধরী  
—পার্দন্তী । প্র—“যহ যোগা যুগন্ধরী যজ  
বিনাশিনী ।”—কবিক ।  
যুগপং ( জু ) [ সং ] অ, এককালে : একই  
সময়ে ।  
যুগল ( জুগল ) [ যু ( দুই ) + ল ( অস্ত্যর্থ ) ]  
বি, স্ত্রী, যুগা, চোখ । ২। রাধা কৃষ্ণের  
যুগল মূর্তি । প্র—“যুগে দিব নালা তুলনো  
মই প্রাণের আঁখা, বোহন হাঁদে কপের ফাঁদে,  
বাদবে পড়ে নতি কামে ॥”—বাং-গান ।  
যুগলমন্ত্র—লক্ষ্মী নামাঘাতি মন্ত্র ।  
যুগাংশক ( জুগাংশক ) বি, পুং, কাল বা  
যুগের বিভাজক : বৎসর ।  
যুগাচ্ছা ( জুগাচ্ছা ) [ যুগের—আঁখা ( আরম্ভক ) ]  
বি, স্ত্রী, চক্ষুর প্লেব আবৃত্তক [ ত্রি ] জোড়িত্যে  
মতে বৈশাখের শুক্লা তৃতীয়া সত্য যুগের,  
কাঁঠকের শুকানবনী ত্রেতাযুগের, ভালের কুলা  
ত্রয়োদশী ষাণ্মাষ যুগের এবং মাঘের পূর্ণিমা  
( মঙাশুবে অমাবস্তা ) কলি যুগের আদ্যা বা  
আরম্ভক তিথি ।  
যুগান্ত ( জুগান্ত ) [ যুগের ( সত্য-ত্রৈতা-বাপ-  
ও কলির ) অস্ত ( শেষ )—৩৩৭ ] বি, পুং,  
যুগাবসান কাল : প্রলয় ।  
যুগান্তর ( জুগান্তর ) [ যুগ—অন্তর ] বি, স্ত্রী,  
বিভিন্ন যুগ । ২। কাল পরিবর্তন ।  
যুগ্ম ( জুগ্ম ) [ যুগ ( যোগ করা ) + ম ( কর্ণে,  
মক্ ) ] বি, স্ত্রী, যুগল : যোড়া । ২। দুই  
লোকের সম্বন্ধ । ৩। নিখুন রাণি ।  
যুগ্ম ( জুগ্ম ) [ যুগ + য ( কা ) ] বি, স্ত্রী, যান ।  
২। বাহন । ৩। বিগ, যুগ্মরবাহী পশু ।  
যুগ্ম ( জু ) [ যুদ্ধ শব্দজ ] বি, যুদ্ধ : লড়াই ।

যুগ্ম ( জু ) [ সং—যুগ্ম ( যুদ্ধ করা )—যুগ্ম ( যুদ্ধ )  
+ অ ( ক্রিয়ায় ) । উ-পু—যুগ্মি। ম-পু—যুগ্ম;  
যুগ্মন্ : যুগ্ম্। প্র-পু—যুগ্মে, যুগ্মেন। অস-ক্রি—  
যুগ্মিতে : যুগ্মিয়া, যুগ্মি, যুগ্মে। শিজন্ত—যুগ্মান ]  
ক্রি, যুদ্ধ করা : লড়াই করা । ২। বাধা বিঘ্ন  
অতিক্রম করিয়া কুন্তকায়া হইবার দৃষ্ট প্রাণপণে  
চেষ্টা করা । যুগ্মাযুগ্মি—বি, লড়াই ;  
ধস্তাধস্তি : দ্বন্দ্বে পরস্পরকে পরাস্ত করিবার  
চেষ্টা ।  
যুগ্মারিয়া ( জু ) [ প্রা-বাং : যুগ্ম + আরিয়া ]  
বিগ, যোদ্ধা : রণনিপুণ : লড়াইয়া । প্র—  
“রাগভেদে নিল সাধু যুগ্মারিয়া ভেড়া”—কবিক ।  
যুটি ( জু ) [ যুতি জং ] বি, যুগ্ম : জোড়া । ২।  
সহচরী : সঙ্গিনী । ৩। বয়স্ক : বয়সী ।  
প্র—সম যুটি ।  
যুড়া, যোড়া ( জু জো ) [ জুড়া জং : উ-পু  
—যুড়ি। ম-পু—যুড় : যুড়ন্ : যোড়্। প্র-পু  
—যুড়ে, যোড়ে : যুড়েন, যোড়েন। অস-ক্রি—  
যুড়িতে : যুড়িয়া, যুড়ি, যুড়ে। শিজন্ত—যুড়ান ]  
ক্রি, যুদ্ধ করা : সংগ্রহ করা : আঁটা । ২।  
একত্র করা : যোগ করা : সমষ্টি করা ।  
৩। বন্ধোজ্ঞান হওয়া । ৪। আরম্ভ করা : এক  
যোগে আরম্ভ করা । প্র—“বিহারী বহুড়ী  
সব আদিয়া তখন । গলায় ধরিয়া সব যুড়িল  
ক্রন্দন ।”—কৃত্তিবাস । “কান কলোনি  
নায়ে যুড়িল ক্রন্দন ।”—রঙ্গমতী । ৫। ব্যাপ্ত  
হইয়া : ব্যাপিয়া । প্র—“ফ্যাক্ট বলি সহর  
যুড়ে ভারি আড়ম্বর”—হেম বন্দ্যোপাধ্যায় । বি,  
যুড়ন, গোড়ন—যুদ্ধ করণ : মিলন ।  
যুড়ি ( জু ) [ যুগ বা যুতি শব্দজ ] বি, যুগল অথ  
যুদ্ধ শব্দজ : যুড়ি গাডি । প্র—“আলিপুর যুড়ি,  
যুড়ি গাডিতে ছয়লাপ ।”—হেম বন্দ্যোপাধ্যায় ।  
২। বিগ, যুটি : সমযোগ্য । ৩। সহযোগী  
কণ্ঠ্য । যুড়ি গান—জুড়ি জং : যুড়িদার  
—বিগ, সহযোগী ।  
যুত ( জু ) [ যু ( যোগ করা ) + ত ( কর্তৃ—স্ত্র ) ]  
বিগ, যুদ্ধ : মিলিত : সংযুক্ত । ২। চারিহস্ত  
পরিমাণ । স্ত্রী—যুতা ।  
যুত ( জুত ) [ সং—যোত্র হইতে ] বি, যুগোপ :  
হবিধা । ২। হ্রস্বলোবস্ত । যুত করা—  
সুবিধা করা । ২। বিলি করা : বন্দোবস্ত করা ।  
যুতক ( জুতক ) [ যুত + ক ] বি, স্ত্রী, যুগ্ম ।  
২। যোতুক । ৩। নারীর বস্ত্রাঙ্কল । ৪।  
বিগ, যুদ্ধ : মিলিত ।  
যুতা, যোতা ( জু জো ) [ যু ( যুদ্ধ করা )  
ধাতুজ । জোতা জং : উ-পু—যুতি। ম-পু—  
যুত, যোত : যুত্ন্ : যোত্। প্র-পু—যুতে,  
যোতে : যুতেন : যোতেন। অস-ক্রি—যুতিতে :  
যুতিয়া, যুতে । শিজন্ত—যুতান, যোতান ] ক্রি,  
যোড়া : সংবন্ধ করা ।

যুতি ( জু ) [ যু ( যুদ্ধ করা ) + তি ( ভাবে, ক্রি ) ]  
বি, স্ত্রী, যোগ : মিলন । ২। গাড়িতে যোড়া  
যুতিবার জোত দড়ি বা চর্ম্ম রজ্জ্ব ।  
যুদ্ধ ( জুধ ) [ যুগ্ম ( যুদ্ধ করা ) + ত ( ভাবে—স্ত্র ) ]  
বি, স্ত্রী, রণ : যমর : সংগ্রাম : লড়াই ।  
দ্বন্দ্বযুদ্ধ—উভয় পক্ষের সম্মুখে উভয়পক্ষীয়  
দুইজন নির্বাচিত প্রতিযোগীর যুদ্ধ । প্র—  
“তব সঙ্গে আছে ভট্টা কতিপয় শত । ইহাতে  
সম্মুখ রণ নহে স্থায় মত । ইথে অপবণ নম  
বুঝিবে সকলে । অতএব দ্বন্দ্বযুদ্ধ উচিত এ  
স্থলে ।”—বঙ্গদর্শন । যুদ্ধকারী—বিগ,  
সংগ্রামকারক : যুদ্ধকর্তা : যোদ্ধা । স্ত্রী,  
যুদ্ধকারিণী । যুদ্ধকৌশল—বি,  
সংগ্রামকৌশল : রণনৈপুণ্য । যুদ্ধনিপুণ  
—বিগ, সংগ্রামদক্ষ : রণপটু । যুদ্ধনাতি  
—বি, স্ত্রী, রণবিষয়ক নিয়মাদি : সমবনীতি ।  
যুদ্ধপোত—বি, রণতরী । যুদ্ধপ্রাঙ্গণ  
—বি, রণভূমি : সমবক্ষেত্র । যুদ্ধবিগ্রহ—  
বি, সংগ্রামাদি : লড়াই যুগল । যুদ্ধবিচা  
—বি, সমরবিজ্ঞান : রণসম্বন্ধীয় বিদ্যা ।  
যুদ্ধবিভাগ—বি, সমরবিভাগ : সমর সম্বন্ধীয়  
দপ্তর । যুদ্ধবিশারদ—বিগ, সংগ্রামদক্ষ,  
রণপণ্ডিত । যুদ্ধবীর—বি, পুং, রণবীর :  
সংগ্রামসিংহ । যুদ্ধযাত্রা—বি, যুদ্ধার্থগমন :  
অভিযান । যুদ্ধরীতি—সমরপদ্ধতি : রণ-  
প্রণালী । যুদ্ধসচিব—সমর সম্বন্ধে রাজকীয়  
মন্ত্রণাধাতা : যুদ্ধমন্ত্রী । যুদ্ধসামগ্রী—বি,  
সমর সাধন জগ্গাদি : যুদ্ধোপকরণ । যুদ্ধসার  
—বি, যোচক । যুদ্ধস্থল—বি, রণভূমি  
সমরপ্রাঙ্গণ : সংগ্রামক্ষেত্র ।  
যুদ্ধাজীব ( জুধাজীব ) [ যুদ্ধ ( রণ ) হইয়াছে  
আজীব ( জীবিকা ) বাহার, বহ ] বিগ, যোদ্ধা :  
সৈনিক ।  
যুদ্ধাবসান ( জুধাবসান ) বি, সংগ্রাম সমাপ্তি  
যুদ্ধশেষ ।  
যুদ্ধার্থ ( জুধার্থ ) ক্রি-বিগ, সংগ্রামের নিমিত্ত ।  
যুদ্ধের জন্ত ।  
যুদ্ধার্থী ( জুধার্থী ) বিগ, সংগ্রামপ্রার্থী ।  
রণোন্মুখ ।  
যুদ্ধোত্তম ( জুধোত্তম ) [ যুদ্ধ + উত্তম ] বি, যুদ্ধে  
আয়োজন বা উদ্যোগ : সংগ্রামের উপক্ৰম ।  
যুদ্ধোত্তোগ ( জুধোত্তোগ ) [ যুদ্ধ—উদ্যোগ ]  
বি, রণোদ্যম : সংগ্রামের উপক্ৰম : যুদ্ধোদ্যম ।  
বিগ, যুদ্ধোত্তোগী ।  
যুদ্ধোন্মাদ ( জুধোন্মাদ ) [ যুদ্ধ + উন্মাদ ]  
বি, রণোন্মত্ততা । বিগ, যুদ্ধোন্মাদ—  
সংগ্রামে উন্মত্ত ।



যুধাজিৎ (জু) [যুধা (যুদ্ধে) জিৎ (যে করে)] বি, পুং, ভরতের মাতুল

যুধিষ্ঠির (জুধিষ্টির্) [যুধি (যুদ্ধে) স্থির=স্থির (যে স্থির থাকে)] বি, পুং, ধর্মপুত্র : জ্যেষ্ঠ পাণ্ডব।

যুধ্যমান (জুধ্যমান্) [যু (যুদ্ধ করা) + আন (কর্তৃ—আনন্) ; হ, য় আগম] বিণ, সংগ্রামকারী ; যে যুদ্ধ করিতেছে ; যুধ্যমান। প্র—“বর্তমান যুদ্ধে তিনি যুধ্যমান শক্তি সমূহের মধ্যে কাহারও পক্ষ অবলম্বন করিবেন না।”—হিতবাদী।

যুনান, যুনান (ইউনান) [গ্রা—যুনান। যবন ভ্রঃ] বি, গ্রীসদেশের পশ্চিমে অবস্থিত আয়োনিয়া দ্বীপপুঞ্জ। বিণ, যুনানী, যুনানী—গ্রীস সম্বন্ধীয় : যাবনিক। ২। গ্রীক আয়ু-কেন্দ্রীয়। প্র—যুনানী ঔষধালয়। ৩। বি, আয়োনিয়ার অধিবাসী ; গ্রীক ; যবন।

যুব (জ) যুবা ভ্রঃ। যুব-জন, —না—যুবক।

যুবক (জুবক্) [সং] বি, পুং, প্রাপ্তদেহবন : ভ্রূণ। যুবক-যুবতী—যৌবনপ্রাপ্ত নর-নারী।

যুবগণ্ড (জু) [যুবার—গণ্ড (গণ্ডস্থলস্থিত)] বি, পুং, বয়স ফোড়া।

যুবজানি (জু) [যুবতী হইয়াছে জায়া (ভাষা) যাংগ, বহু—জায়া=জানি] বি, পুং, যুবতী-জায়ার পতি। প্র—“অদ্বৈত বয়স রাজা এক পাচরাণী। পাঁচ পুত্র নৃপতির সবে যুবজানি।”—ভারতচন্দ্র।

যুবতি, যুবতী (জু) [যুবন্ (যুবা) + তি—দ্রুপ—স্ত্রী] বি, স্ত্রী, ১৬ হইতে ৩০ বৎসরবয়স্কা নারী ; ভ্রূণা ; যৌবনবতী। ২। নবযৌবনা। প্র—“যার বামী অকৃতী তাকে সে যুবতী নাহি করে মাছমান।”—গান।

যুবনাশ (জুবনাশ্) বি, পুং, পুয়াবংশীয় নৃপতিবিশেষ ; মাক্ষাতার পিতা।

যুবরাজ (জুবরাজ্) [যুবন (যুবা) রাজন্ (রাজা)—কর্মধা। রাজন্=রাজ] বি, পুং, রাজা বর্তমান থাকিতে যিনি রাজ্যের ভারী রাজা বলিয়া স্বীকৃত ; রাজ্যের উত্তরাধিকারী ও রাজকাষ্যের সাহায্যকারী রাজপুত্র। ২। রাজকুমার।

যুবা (জু) [সং—যুবন্ শব্দ ১ম, ১ব] বিণ, ১৬ হইতে ৪০ বয়স পর্যন্ত বয়স্ক ; যৌবন-প্রাপ্ত ; ভ্রূণ। [যুবতী অর্থে যুবা শব্দ প্রয়োগ]। প্র—“দেবীমা জলের ত্রোড়া কুলবধু যুবা বুড়া মদনমঙ্গল গীত গায়।”—কবিক। ২। বলিষ্ঠ। ৩। স্থলর। ৪। বি, যৌবন। প্র—যুবা কাল। যুবা কাল বি, যৌবন-কাল। যুবা বয়স—ভ্রূণবয়স ; ১৬ হইতে ৪০ বৎসর বয়স।

যুবান, যুবান (জুবান্) [সং] বি, পুং, যুবক ; জোয়ান। প্র—“সব যুবান রক্তপূত পাঠান মজবুত কামান শব্দে শুভে।”—অ, ম।

যুয়ায় (জুয়ায়) [আ-বাং—“যোগ্য হয়” সংক্ষেপে ও অপভ্রংশে] জি, যোগ্য হয় ; সমর্থ হয় ; সাহসে কুলায়। প্র—“এ সব সিদ্ধান্ত গৃহ্য কহিতে না যুয়ায়।”—চৈতন্য-চরিতামৃত। ২। উচিত হয়। প্র—“নিশাও এহর দেড় দুইও বা হয়। ইহাতে কি আর পাক করিতে যুয়ায়।”—চৈতন্যভাগবত। ৩। যোগ্য ; উদয় হয় ; যতে।

যুযুৎসু (জুজুৎসু) [যু (যুদ্ধ করা) + স (ইচ্ছার্থে সন্) =যুৎস + উ (কর্তৃ)] বিণ, সমরভিলাষী ; রণেচ্ছু। ২। বি, পুং, বৈয়্য কস্তার গভে জাত যুতরাষ্ট্র ভ্রময়।

যুযুৎসু (জুজুৎসু) [জাপানী যুৎসু] বি, জাপানী বায়াম ; জাপানী কুস্তি।

যুযুধান (জুজুধান্) [যু (যুদ্ধ করা) + আন (কর্তৃ—আন) দ্বিভ] বিণ, পুং, যোদ্ধা ; যুদ্ধকারী। ২। যুদ্ধে লিপ্ত। প্র—“সত্য যুযুধান জাতির পাদ্রীগণও উপস্থিত ছিলেন।”—বাস্তালী, ২২ অগ্রহায়ণ ১৩২২। ৩। ক্ষত্রিয়। ৪। ইন্দ্র। ৫। যদুবংশীয় সভ্যকের পুত্র মাতাকি।

যুযুদীয়া (জুযুদীয়া) [সং—যুযুৎ (যুদ্ধ) + দ্রিয় (সম্বন্ধার্থে) মধ্য-বাং। আবু-বাং-য় “ভবদীয়া” চলিয়াছে] বিণ, ভোমারের ; ভবৎ সম্বন্ধীয় : ভবদীয়া।

যুক (জুক্) [তুল—হি—জুইয়া। যু (যুক্ত হওয়া) + ক্টিপ (কর্তৃ)—যু=যু + ক (সংজ্ঞার্থে)—যে কেশের সহিত যুক্ত থাকে] বি, পুং, কেশকটি ; উরুণ। স্ত্রী, যুকা—উরুণ।

যুতি (জুতি) [যু (মিশ্রিত করা) + তি (ভাবে—ক্তি) যু=যু] বি, স্ত্রী, যোগ। ২। মিশ্রণ।

যুথ (জুথ্) [যু (যুক্ত হওয়া) + থ (কর্তৃ—থক্) যু=যু] বি, পুং, স্ত্রী, পশু ও পক্ষীর সম্ভাটীয়-নমুহ ; দল ; পাল। প্র—“দক্ষ দানা শ্রেত ভূত, বসতি যাহার যুথ সহযোগে শয়ন ভোজন।”—কবিক। যুথনাথ, যুথপতি—বি, পুং, যুথ গজপালের প্রধান ; গজদল-পতি ; হস্তিপ্রধান। প্র—“হেলায় কমলিনী উগারয়ে যুথনাথে। পলাইতে চাহে গজ ধরে বাম হাতে।”—কবিক।

যুথশ্রম—বিণ, দলছাত্র।

যুধি, যুধিকা, যুধী (জু) [যুধি—যুধী (যুইফুল) + ক (স্বার্থে) আপ—স্ত্রী] বি, স্ত্রী, গন্ধে প্রায় বেলমন্দির মত কিন্তু অতি ক্ষুদ্রাকার পুষ্পবিশেষ ; মাগধী কুম্ভ ; যুইফুল। ইহার পাতা বিষপত্রের

মত তিনটিতে একটি। প্র—“যুধি পরিমল আসিছে সজল সমীরে, ডাকিছে দাড়ুরী তমাল-রঞ্জ তিমিরে।”—চর্যনিকা। “যুধি মরিকা জাতী কনক চম্পক যুধী রমণক তুলসীর পাতে।”—চণ্ডীদাস।

যূপ (জুপ্) [যু (বন্ধন করা) + প—অধি, সংজ্ঞার্থে—যাহাতে যজ্ঞীয় পণ্ডবন্ধন করা হয়] বি, পুং, যজ্ঞীয় পণ্ডবন্ধনার্থ কাষ্ঠস্তম্ভ ;

অয়স্তম্ভ। যূপকটক—যূপকাষ্ঠস্তম্ভদ্বীপস্থ বন্যাকৃতি কাষ্ঠপণ্ড। যূপদ্রুম বি, পুং, খদির বৃক্ষ : রক্তখদির (এই বৃক্ষই যূপের যোগ্য বলিয়া এই নাম)।

যূথ (জুথ্) [যু (বধ করা) + থ (কর্তৃ—ক)] বি, মাংস দাইল প্রভৃতির কাথ ; বোলা।

যে (য) [সং—যদ্ শব্দ ১ম, ১ব=যং=প্রাকৃ—যে। হি—যে, যো উভয় রূপই হয়। বাং-প্রাদে—যা, যে অর্থে যো ব্যবহার আছে “এ যা, এ যে” হলে এ যো] স, নির্দিষ্ট বস্তু বা ব্যক্তি। প্র—“যে ভোমাকে ডাকে না হে তানে তুমি ডাক ডাক। তোমার হতে দুবে যে যায়, তারে তুমি রাখ রাখ।”—রবি। ২। বিণ, যার কথা বলা হইতেছে ; উল্লিখিত ; উদ্দিষ্ট ; উক্ত, নির্দিষ্ট ; বিশিষ্ট। প্র—যে নোক ; যে বালক। ৩। অবধারণ বা নিশ্চয়ার্থে ; ৩ ভ্রঃ। প্র—সে যে যাবে না তা কে জানে। “হেথা গান গাহে না, সে যে আব চাহে না।”—রবি। ৪। যুক্তি বা হেতু নির্দেশার্থে ; যে হেতু। প্র—গাড়ি ছাড়িবার যে আর বিলম্ব নাই, আর বসিয়া থাকিলে চলিবে না। তুমিও যে উঠিলে, তবে আমি যাই। ৫। ইচ্ছা বা আদেশের বিপরীতানুষ্ঠান হলে তিরস্কার বা ভয় প্রদর্শনে প্রয়োগ। প্র—তুমি সে আবার সেখানে গিয়েছিলে ? এই অর্থে প্রায়ই ‘বড’ শব্দের যোগ হয়। যথা—তুই যে বড শুকে মাঝি ? ৬। অপ্রত্যাশিত বিষয়ে বিস্ময় স্থলে। ‘যে অজ্ঞাত’—যথা আদেশ ; যথা বা যেরূপ আজ্ঞা ৩৮পই হইবে। তুল—হি—যো হুয়। যে কথা সেই কাজ—প্রতিজ্ঞা বা প্রস্তাব মত কথা ; বাজে কথা নয়। যে কেহ, যে-সে—যাহার বিশেষত্ব নাই ; নিষ্কিশেষে ; সাধারণ বা সামান্য জন।

যেই (জ়েই) ক্রি-বিণ, যে মুহূর্তে ; যৎকালে। প্র—“যেই সে সহানুভূতির বাক্য শুনিল সেই তাহার চোখের ফিরিয়া গেল।”—সঞ্জীবনী—১৩১৪। “প্রভাত হইল যেই”—রবি। ২। যে হেতু।

যেঁহু (জ়েহু) [সম্ভবার্থে—যিনি। ভ্রূজ ; প্রাচী-বাং] স, যিনি। প্র—“যেঁহু কাব্য রচিলা অকৃত রামায়ণ।”—জগৎরাম।

যেথানে (জে) [যৎ-স্থান শব্দজ] ক্রি-বিণ.  
যত্র : যেস্থানে ; যথায়। যেথানে  
সেথানে—যত্র তত্র : যেথায় সেথায়।

যেঠে [যে-ঠ (ঠে-ঠায়ে বা ঠাই-থায়—  
থানে-স্থানে)] ক্রি-বিণ, যে স্থানে, যেথায়।  
প্র—“যেঠে যে শোভা পায় আন রাজাক  
পরায়ী”।—মাণিকচন্দ্র রাজার গান।

যেত (জে) [হি-যেতা। প্রা-বাং] বিণ.  
যত : যাবতীয়। প্র—“যেত রায়ত পরামশ  
করিয়া গেল শিবের বরাবর”।—মাণিকচন্দ্র  
রাজার গান।

যেতকে (জে) [যৎক্ষেপে হইতে ‘যেতকে’  
শব্দের ও গ্রা-ব্যবহার আছে] ক্রি-বিণ,  
যেক্ষেপে : যখনই ; যেই সময়। প্র—  
“যেতকে ধর্মী রাজা বাইরে বাইরে বাস।”—  
মাণিক. গান। যেথা (জে) [সং-যত্র]  
ক্রি-বিণ, যেস্থলে ; যথায়। প্র—“যেথা আমি  
বাই নাক তুমি প্রকাশিত থাক আকুল নয়ন  
জলে চান গো কিরণ যারা।”—রবি।

যেন (জ্যানো) [সং-যদ্ শব্দ ওয়া, ১ব,  
ত্রজ-জন্তু] ক্রি-বিণ, যথা : যেরূপ : যেমন।  
২। যেহেতু : যে কারণ। প্র—“স্রাক্ষের  
শাপিনী ওবে তপারিষি পুঁজ্য নবে (না হবে)  
গেন মোরে করিলে হেলন।”—শিবায়ন। ৩।  
অনুমাত্রার্থে। ৪। যত্নাৎ : যত্নাভে। ৫।  
মত. প্রকার : সদৃশ। ৬। অ, আশঙ্ক্য-  
বোধক। যেন-তেন—যেমন তেমন : যেকপ  
সেইকপ।

যেনে (জেনে) [প্রা-বাং। সং-যত্র হইতে  
যেথানে সংক্ষেপে, আব্-বাং-য়-যেখানে]  
ক্রি-বিণ, যথা : যেস্থানে। প্র—“মঙ্গল উমা  
পুণে গা যেনে ইচ্ছা তেনে যা”—বন।

যেমত, যেমতি (জেমতি) [যৎ+মত=  
যত্রত শব্দজ] ক্রি-বিণ, যেমন : যেকপ :  
যদ্রূপ : যথা। প্র—“আমার পরায় যেমতি  
করিছে সেমতি হউক সে।”—চণ্ডীদাস।

যেমন (জামন্) [সং-যস্মিন্। প্রা-বাং—  
যেমন্ত—হইতে] ক্রি-বিণ, যেরূপ : যে  
প্রকার। প্র—“বল্ দেখি ভাই কি হয়  
মোলে। : \* \* \* যেমন জলের বিশ্ব জলে  
উদয় জল হয়ে সে নিশায় জলে”।—গান।  
২। যে সময়। ৩। যেই মাত্র। যেমন  
তেমন—ক্রি-বিণ, যে কোনকপ : যে কোন  
প্রকাঃ : সামান্তঃ।

যেমনে (জ্যামোনে) [যেমন+এ (ওয়া  
বিভক্তি)] ক্রি-বিণ, যেক্ষেপে, যে প্রকারে।  
২। জ্যামোনে যেদিকে। ৩। যেথান।

যেস্থি [যেমন+ই (নিদ্ধারণার্থে-সংক্ষেপে)]  
= ঠিক যেমন : যথাবৎ। প্র—“তোমার

পিতা মাতা যেহি দাতা”—রামপ্রসাদ। ২।  
[যত্রাত্র হইতে] যেক্ষণ : যৎক্ষণাৎ।

যেয়ে (জ) [প্রা। যাইয়া হইতে] অস-ক্রি,  
যাইয়া : গমন করিয়া : গিয়া। প্র—“ভগ্ন  
তুমি যেয়ে মাদের কোলে চাঁদ মুখে মা বোলে  
ডেকো”—গান। “চল বরণ করিয়ে উমা  
আনি যেয়ে কি কর পানাপ রমণি গো।”—  
গান।

যেয়ে (জেও) [যাওয়া ঙ্গ:] ক্রি, যাইও। গমন  
করিও। প্র—যেয়ে মনোমত পথ ধরিয়া,  
তুমি নিদ্র হুখ শোতে ভাসিয়া।”—রবি।

যেহো (জেহো) [সং-যঃ-হি-যেহ, যো]  
স, যিনি : যে ব্যক্তি : যেই। প্র—“দামোদর  
দেহ দাশু ইহা যেহো কন”—শিবায়ন।

যেছন (জৈছন) [ত্রজ। হি-জৈসন্] ক্রি-বিণ,  
যেরূপে। প্র—“যেছন জীবদেহের এক রজনী।”—  
গোবিন্দদাস। “যেছন বাউল মুণালক হুত”—  
বিদ্যাপতি। ২। যেমন : যেকপ। প্র—  
যেছন জলদ বিদ্যুরী জোব”—জান।

যেছে (জৈছে) [হি-যৈসে] ক্রি-বিণ যে  
প্রকার : যেরূপ। প্র—“চতুর্ভূজ পীতবাস যেছে  
নায়ায়ণ।”—চৈতন্য চরিতামৃত। “যেছে শারদ  
চন্দ্র।”—বিদ্যাপতি।

যৈসে (জৈসে) [হি-রজ] ক্রি-বিণ,  
যেমন : যেরূপ। প্র—“যৈসে কুরঙ্গিণী গুনই  
সঙ্গীত”।—বিদ্যাপতি।

যো (জো) [ত্রজ। সং-যদ্ শব্দ ১মা, ১ব,  
যঃ=যো (হি)] স, যে : যিনি : যে ব্যক্তি।  
প্র—“যো পুংস্ব দেবত ভাকর ভাগী”—বি,  
প। ২। যে বস্তু। ৩। [জোকার বা  
জোহার হইতে] বি, প্রার্থনা : মিনতি।  
হা-যো—বিলাপ ও প্রতিকার প্রার্থনা।  
প্র—“হা নাথ যো নাথ করি অভাগিনী জীবন  
ভাজিল”—অশোকজঙ্ঘ।

যো (জো) [যোত্র শব্দজ] বি, উপায়। ২।  
যেমন : যেপ্রকার। ৩। মূলবন। ৪।  
ভূমিকসম্পোপযোগিতা : জমি নিতান্ত কর্দমাক্ত  
বা শুষ্ক না হইলে তাহার যে অবস্থায় গভীররূপে  
কষণ করিলে জমিতে ঢেলা বাঁধে না ও মাটি  
সহজেই শুঁড়াইয়া যায়। প্র—“প্রাণ, ভাত্র  
ও আধিন নামে জমির যো হয়।” ৫।  
যোগাভ : আয়োজন। প্র—“হেল্যার দেখিয়া  
দুঃখ হরে হৈল যো। কালে কালে কৈল  
হাল কামাক্রের যো।” ৬। সুযোগ :  
সুবিধা। যোকালা—বি, যে সময়ে ঘাণাদি  
রোপণ করা যায় : আঘাত প্রাপ্ত ভাত্র ও  
আধিন মাস। যো পাওয়া—সুবিধা  
পাওয়া : সুযোগ পাওয়া। প্র—“মন তুমি  
ভার হরিণ খুঁজে। সে যো পেলেই তোরে  
কবুবে গুড়ো।”—গান।

যো-আলি, যো-আল (জোয়ালি) [যোক্ত  
শব্দজ] বি, হাল হুড়িবার কাঠ।

যোই (জোই) [ত্রজ] স, যাহা যেরূপ। প্র—  
“যোই করল সেই নাগর রাজ”—বি, প।

যোকারী (জোকারী) [ত্রজ] বি, প্রশং-  
কারী : প্রশংসী : প্রেমিক। প্র—“রাধা-  
মোহন পহ গোপত যোকারী। সো মুখ কো  
জন কহইতে পারি।”

যোক্তা (জোক্তা) [যুক্ত (যোগ করা)+ত্  
(কর্তৃ-তৃচ্) যোক্ত, ১মা, ১ব] বিণ, যোগ  
কর্তা।

যোক্ত্র (জোক্ত্র) [যুক্ত্র (যোগ করা)+ত্র  
(করণে-ত্ৰণ্)] বি, ক্রী, হলবন্ধন রজ্জ্ব :  
যোতড়ী।

যোখা (জো) [যোকা ঙ্গ:] ক্রি, মাপ করা :  
পরিমাপ করা : তুলনা করা। প্র—“যোখল  
সকল মহীতল গেহ।”—বি, প। যোখা-  
মুখী—উভয়ের মধ্যে তুলনা বা বড় ছোট  
নির্ণয়। প্র—“দাড়াইয়া মুখামুখী করিতেছে  
যোগাখ্যো কে কাহার চেয়ে কত স্থন্দর  
বিণাল।”—চন্দন।

যোগ (জোগ) [যুক্ত্র (যোগ করা)+অ  
(ভাবে-যচ্)] বি, পুং, মিলন : একত্ব।  
২। চিন্তাবৃত্তির নিরোধ : মনের বিষয়ান্তর-  
নিবৃত্তি। ৩। জীবাত্মা ও পরমাত্মার  
সংযোগ। ৪। সম্বন্ধ : সংগ্রহ। ৫। যুক্তি।  
৬। সম্ভাব। ৭। প্রয়োগ। ৮। উপায় :  
উপলক্ষ : অবসর : সুযোগ। ৯। সামাদি  
চতুর্বিধ উপায়। ১০। ধ্যান। ১১। মাহেন্দ্র  
বিদ্যুত প্রভৃতি সময়ের অংশ। ১২। শুভ-  
কাল। ১৩। উৎসব, হানাদির পর্বা।  
প্র—“আজ একটা মন্ত যোগ আছে।” ১৪।  
লাভ। ১৫। কর্তৃ-কৌশল। ১৬। বর্ষ :  
সাজোয়া। ১৭। অক্ষণাত্রে দুই বা ততো-  
ধিক রাশির সমষ্টি করণ। ১৮। জ্যোতিষে  
প্রধান নক্ষত্র। ১৯। নিয়ম : বিধি। ২০।  
উপযুক্ততা : যোগ্যতা। ২১। পরিণাম।  
২২। ছল : প্রতারণা। ২৩। পতঞ্জলি মুনি-  
কৃত দশনশাস্ত্র। ২৪। গুণ্য। অমৃত-  
যোগ—বিশেষ বারে বিশেষ তিথির যোগ,  
যথা—রবি ও সোমবারে পঞ্চমী, দশমী, অমাবস্তা  
ও পূর্ণিমা তিথি যুক্ত হইলে এই যোগ হয়।  
ত্র্যমৃতযোগ—বিশেষ বার, তিথি ও নক্ষত্র  
মিলিত হইয়া এই যোগ হয়। যথা—রবি ও  
মঙ্গলবারে প্রতিপদ, একাদশী ও ষষ্ঠী তিথি  
সহ স্বাতি, শতভিষা, আর্দ্রা, রেবতী, চিত্রা,  
অশ্লেষা, মূলা ও জ্যৈষ্ঠা নক্ষত্রের যোগ।  
নক্ষত্রামৃতযোগ—বিশেষ বার ও নক্ষত্রের  
মিলন। যথা—মঙ্গলবারে পুষ্যা, অশ্লেষা,  
জ্যৈষ্ঠা, স্বাতী, উত্তরভাদ্রপদ ও রেবতী

নক্ষত্রের যোগ। পাপযোগ—বিশেষ বিশেষ বারে বিশেষ বিশেষ তিথির যোগ। যথা—রবি ও মঙ্গলবারে প্রতিপদ, বস্তু ও একাদশীর যোগ। বিষযোগ—নক্ষত্রায়ুত যোগ এবং সিন্ধিযোগ এক দিবসে মিলিত হইলে এই যোগ হয়। মৃত্যুযোগ—বিশেষ তিথি ও নক্ষত্র যোগে কিংবা বিশেষ বার ও নক্ষত্রযোগে ইহার উৎপত্তি। যথা—প্রতিপদে উত্তরাষাঢ়া নক্ষত্রের যোগে রবিবারে অমুরাধা নক্ষত্রের যোগে। সিন্ধিযোগ—বিশেষ বার ও তিথির মিলনে ইহার উৎপত্তি। যথা—বৃষবারে দ্বিতীয়া, সপ্তমী ও দ্বাদশীর মিলন। যোগ করা—ক্রি. যোগ-সাধন করা; যোগের অনুষ্ঠান করা। ২। জোড়া : সম্মিলিত করা। যোগনিদ্রা—বি. স্ত্রী, চিত্তের বিষয়াস্তর নিবৃত্তিরূপ নিদ্রা। ২। প্রলয়কালে সর্বসংহার ইচ্ছায় বিষ্ণুর যোগ-ব্যাপার। ৩। মহামায়া : দুর্গা। যোগপট্ট—বি. সন্ন্যাসী বা যোগীদিগের বস্ত্র পবিত্রানের প্রকার ভেদ। ২। গিরি, পুণী প্রভৃতি সন্ন্যাসীদিগের উপাধিবিশেষ। ৩। ভগবানের নামাঙ্কিত বেশনী উত্তরীয়। ইহার চলিত নাম যোগপাটী : সংস্কৃতে যোগপদক বলে। প্র—“যোগপট্ট ছান্দে বস্ত্র করিয়া বন্ধন।”—চৈ. ভা। ২। ‘দিগবর বিহুতি ভূষিত কলেবর।’ গলে যোগপট্ট উপবীত বিষধর।”—অ. ম। যোগপদক—বি. পূজাদিকালে ধারণীয় ভট্টরী : যোগপাট। যোগপাটা—[ যোগপট্ট প্র:] বি. যজ্ঞসূত্র : পইতা। প্র—“নব পাতি যেন কুন্দ তাহার উপমা ইন্দ্র যোগপাটা হৃদয়ে শোভিত।”—কবিক। ২। পূজাকালে ধারণীয় ভট্টরীবিশেষ। যোগপীঠ—বি. ধ্যানাসন ; যোগাসন। যোগবল—বি. যোগশক্তি। যোগবিৎ, যোগবিদ্—যোগী : যোগমার্গী : যোগজ্ঞ। যোগভঙ্গ—বি. যোগধিহিত। যোগভ্রম—বিণ. যোগমার্গ হইতে বিচ্যুত ; যোগভ্রংশ। যোগমার্গ—বি. যোগ সাধনার পন্থা। যোগশাস্ত্র—বি. পতঞ্জলাদি মুনি প্রণীত যোগ-বিষয়ক শাস্ত্র। যোগসাধনা—বি. যোগভ্যাস। যোগসার—বি. সর্ব-যোগসংহারক উপায়। যোগসিন্ধি—বি. যোগের ফললাভ। বিণ. যোগসিন্ধি। যোগেযোগে—ক্রি-বিণ. টেনেবুনে ; কষ্টে কষ্টে ; কায়ক্লেশে। ২। কোনপ্রকারে ; যেমন তেমন করিয়া। ৩। কোন স্থযোগে। ৪। যোগ ; যজ্ঞ ; তপস্বাদি। প্র—“কুল কুণ্ডলিনী যদি জাগে। যার না জাগে কি করিবে তার তপ জপ যোগে যোগে।”—গান।

যোগক্ষেম (জোগক্ষেম্) [ যোগ (অলঙ্ক ফুল ফলাদি সাধন) ক্ষেম (লক্ষ্যরীতি রক্ষা) বন্দ ] বি. স্ত্রী, অলঙ্ক বস্ত্র লাভ এবং লক্ষ্য বস্ত্র রক্ষণ। ২। বাণিজ্য বস্ত্র ভাটক ও খরিদ বিবেচনা করিয়া উপযুক্ত মূল্য নির্ধারণ। ৩। মঙ্গল। ৪। উত্তরাধিকারীর অধিভাজ্য ধন। ৫। লভ্য। যোগজ (জো) [ যোগ—জ (জাত) ] বিণ. যোগোদ্ভব। ২। [ স্থায় নতে ] বি. পোষাক সাধন। ৩। অন্তর। যোগদান (জোগদান্) [ যোগ (ছল) দ্বারা দান ] বি. স্ত্রী, ছলের দ্বারা দান। ২। সাহচর্য। যোগধারী (জোগধারী) বি. ধ্যানমগ্ন : যিনি সকল সময়ে যোগাবলম্বনে থাকেন ; শিব। প্র—“শঙ্করায় নমোনমঃ গিবিম্বতা প্রিষতম বৃষভ বাহন যোগধারী।”—অ. ম। যোগদ্বারী (জোগদ্বারী) বি. বশিষ্ঠ দেব কণ্ঠক রামচন্দ্রে প্রতি উপদেশবিষয়ক গ্রন্থ। যোগবাহ (জোগবাহ) [ যোগ—বহ (বহন করা) + অ ( করণে—মণ্ ) ] বি. পুং, অনুশাব, বিসর্গ, জিহ্বামূলীয় ও উপাঙ্গানীয় এই কয়টি বর্ণের পঞ্চবিধানের প্রতি স্বরভ এবং স্বরসন্ধির প্রতি ব্যঞ্জন এই উভয়ই থাকায় ইহাদের নাম যোগবাহ। যোগবাহ (জোগবাহ) [ যোগ (যাত্ৰ) সংযোগ ] বাহ (বহনীয়) ] বি. স্ত্রী, পাবদ। ২। ক্ষার। যোগমায়া (জোগমায়া) বি. স্ত্রী, মহামায়া : দুর্গা ; বিজ্ঞানচন্দ্র দেবী বিজ্ঞানময়িনী। যোগক্লুট (জোগ) বিণ. যোগিক এবং ক্লুট শব্দের লক্ষণাক্রান্ত। যোগাকর্ষণ (জোগাকর্ষণ) [ যোগ দ্বারা আকর্ষণ ] বি. যে গুণ দ্বারা পদার্থ সকল পরস্পর সংযুক্ত থাকে ; পরমাণু সমূহের পরস্পর সংকষণ। যোগাচার (জোগাচার্) [ যোগ + আচার ] বি. পুং, যোগানুষ্ঠান। যোগাড় (জোগাড়) [ যোগশব্দজ ] বি. কষ্টের উদযোগ ; কাণ্ড নির্বাহের উপায়। ২। সংগ্রহ ; আহরণ ; সন্ধান দ্বারা প্রাপ্তি। যোগাড় করা—অধেষণ বা সন্ধানাদি দ্বারা সংগ্রহ ; আহরণ করা ; চেষ্টাদ্বারা প্রাপ্ত হওয়া। যোগাড় দেওয়া—কাহার কষ্টের সহায়তা করা ; প্রদান কর্তৃকর্তার প্রয়োজনীয় দ্রব্য সামগ্রী বহিরা তাহার হাতের কাছে দেওয়া ; সরবরাহ করা ; যোগান। যোগাড় যন্ত্র—বি. উদ্দেশ্য সাধনোপযোগী উপকরণ বিবিধ কোশলে বা উপায়ে সংগ্রহকরণ বা আহরণ। বিণ. যোগাড়িয়া, যোগাড়ি—সংগ্রাহক ; আহরণকারী। ২। সহকারী।

যোগান (জোগান্) [ হি—জ্ঞান। সং—যোগ + আন (কর্ত্তার্থ) ] বি. সরবরাহ ; যতাবপূরণ। প্র—“পলবা করিয়া শিবে নগরে নগরে ফিবে শিশুগণ করয়ে যোগান।”—কবিক। “হাবসী ইমাম বয় হাবসী প্রধান। হাতী ঘোড়া উট আদি তাহার যোগান।”—অ. ম। ২। ভবন। ৩। নবীভূত হওন। ৪। (জোগানো) ক্রি. সরবরাহ করা : প্রয়োজনীয় বস্তুর অভাব মোচন করা। প্র—“উদবধি যখন যাহা আমার প্রয়োজন হতেছে তাহা নাগো আমার যোগাতে দয়াময়ি তুমি নিজ দয়াগুণে”—গান। ৫। শেষ হইতে না দেওয়া। ৬। ক্রমগত উৎপন্ন হওয়া। যোগাক্লুট (জো) [ যোগ + আক্লুট ] বিণ. যোগোপবিষ্ট। যোগাসন (যোগাশন) [ যোগের আসন—ভট্ট ] বি. স্ত্রী, যোগসাধনার উপবেশনবিশেষ। প্র—“এত বলি বস্ত্রধর যোগাসনে কবি ভব ভাঙ্গা সহ শরীর ত্যাগিল।”—অ. ম। যোগিনী (জো) [ যোগী প্র:] বি. স্ত্রী, দুর্গার মথী—চৌষটি সংখ্যক দেবী। ২। তপস্বিনী। ৩। তিথিবিশেষ। যোগিনীচক্র—যোগিনীর অবস্থান নির্দেশক জ্যোতিষিক চক্র (প্রতিপদ ও নবমীতে পূর্বদিকে, তৃতীয়া ও একাদশীতে অগ্নিকোণে, পঞ্চমী ও ত্রয়োদশীতে দক্ষিণে, চতুর্থী ও দ্বাদশীতে নৈঋতকোণে, বস্তু ও চতুর্দশীতে পশ্চিমে, সপ্তমী ও পূর্ণিমাত্রে বায়ুকোণে, দ্বিতীয়া ও দশমীতে উত্তরে, অষ্টমী ও অন্যাবস্তুতে ঈশানে যোগিনী বাস করেন। যোগিনীর নয় দণ্ড অবস্থ বজ্রনীর দক্ষিণ ও সমুদ্রস্থ যোগিনীতে যাত্রা করিলে বধ বন্ধনাদি হয়। বামে ও পৃষ্ঠে স্থিত যোগিনী সর্পাধিসিদ্ধি-জনক)। যোগিবেশ, যোগীবেশ (জোগিবেশ্) বি. সন্ন্যাসীর বেশ। প্র—“কেন যোগিবেশে ভ্রম এ বিজন কাননে ;”—গিরিশ। যোগী (জোগী) [ যুজ্ (যোগ করা) + ইন্ (কর্ত্ত) = যোগিন্ ১ম। ১ব ] বি. পুং, তপস্বী : যোগমার্গী। ২। ব্রহ্মজ্ঞ ; ব্রহ্মবিদ্। ৩। সন্ন্যাসী ; দণ্ডী। ৪। জ্ঞাতবিশেষ ; যুগী। যোগিয়া (জো) [ যোগ + ইয়া ] বিণ. যোগি-জন হুলভ। ২। রাগিণীবিশেষ। যোগিয়া গন্ধ—যোগিজন হুলভ তীব্র গাত্র গন্ধ ; কাঞ্চাল গন্ধ। প্র—“গায়ের যোগিয়া গন্ধে ঘন দিল ভঙ্গ।”—শিবায়ন। যোগীশ, যোগীশ্বর (জোগীশ্, জোগীশ্-শ্ব) [ যোগিন্ = যোগী + ঈশ—ঈশ্বর, ভট্ট ] বি. পুং, যোগীশ্বর ; মহাযোগী ; মহাশিব। ২। যাজ্ঞবল্ক্য। স্ত্রী. যোগীশ্বরী।

যোগেশ, যোগেশ্বর (জোগেশ, জোগেশ-  
শ্বর) [ যোগেশ—ঈশ, ঈশ্বর—উতৎ ] বি, পুং.  
যোগীশ্বর; মহেশ্বর; শিব। ২। নারায়ণ;  
বিষ্ণু। ৩। যাজ্ঞবল্ক্য মুনি।

যোগ্য (যোগ্য) [ যোগ+য (প্রভাবার্থে—  
যণ্) ] বিণ, উপযুক্ত। সমর্থ। ৩। নিপুণ।  
৪। যোগ্য। বি, পুং, পুণ্যান্বজ। দ্রী,  
যোগ্য। বি, যোগ্যতা—সামর্থ্য;  
ক্ষমতা। ২। পবিত্রতা। ৩। উপযুক্ততা।  
৪। বস্ত্র সন্মূহের পৰস্পর সম্বন্ধে বাধা না  
পাকা, যেকোন “বস্ত্রদ্বারা সেচন করিতেছে”  
এই বাক্যে যোগ্যতা নাই কারণ বস্ত্র দ্বারা  
সেচন অসম্ভব বলিয়া সম্বন্ধের বাধা হইয়াছে।  
যোগ্যপাত্র—বি, উপযুক্ত ব্যক্তি। ২।  
উপযুক্ত আহার।

যোগ্য (জোগ্য) [ যোগ্য জঃ ] বি, দ্রী,  
স্থাপত্য। ২। স্বাক্ষি নানক উৎসব। ৩।  
চন্দন। ৪। পিষ্টকবিশেষ। ৫। ক্ষমুশীলন;  
অভ্যাস।

যোগডা (জোগডা) [ হি—জুগডা ] বি, জল-  
জন্তুবিশেষ; বাহাব খোলা পোড়াইয়া চূর্ণ  
প্রস্তুত করা হয়। ২। বিণ, অপরিচ্ছন্ন;  
নোংরা। ৩। জবড়জব।

যোজক (জোজক) [ যুজ্+গিচ্—যোজি  
(যোগ করান)+অক (কর্তৃ) ] বি, যে  
সংকীর্ণ ভূভাগ দুই বৃত্ত ভূভাগকে পরস্পর  
সংযুক্ত করে; isthmus। ২। বিণ সংযোগ-  
কারী; সংযোজক।

যোজন (জোজন) [ যুজ্ (যোগ করা)+  
অন (ভাবে—অনট্) ] বি, ক্রী, একত্রীকরণ;  
কেনন। ২। সংঘটন; যোগ। ৩। নিয়োজন;  
নিয়োগ। প্র—“ছেলির রক্ষণে তাণে করিল  
যোজন”—কবিক। ৪। ৪ কোশ, মণ্ডপ্তরে  
৪৮, মণ্ডপ্তরে ৪ কোশ পরিমাপ।

যোজনগন্ধা (জোজনগন্ধা) [ যোজন (ব্যাপী)  
গন্ধা যাহার, বঃ ] বি, ক্রী, কণ্ডুরী। ২।  
ব্যাপজননী সত্যবতী, (পূর্বে ইহার নাম  
ছিল মংগুগন্ধা)।

যোজনা (জোজনা) [ যোজন জঃ ] বি, যুজ্-  
করণ; সংযোজন। ২। সম্ভটন।

যোজিত (জোজিত) [ যুজ্+গিচ্—যোজি  
(যোগ করান)+ত (কর্থে—ক্ত) ] বিণ,  
যুক্তকৃত। ২। স্ফুট। ৩। নিয়মিত।

যোট (জোট) [ যোট জঃ ] বি, যোগ; সম।  
২। যুগ্ম; যুগল, জোড়া। এক যোট—  
সম্মিলিত; যুক্ত; একযোগ। যোট বাঁধা—  
দলবাঁধা; একত্র হওয়া। যোট-পাট—বি,  
সংগ্রহ; যোগাড় বস্ত্র। প্র—“এজ্ঞ সে  
সকল যোটপাট করিয়া আনিবার জন্ত তাঁহার  
উদ্দেশ্যে গেলাম”—মুণালিনী। যোট-

যোট—বি, যোগাড়বস্ত্র; আয়োজন। ২।  
সম্ভটন। প্র—“বেটা এবার আবার কি  
যোটযোট করিতেছে তাব কিছুই বুঝিতে  
পারি না।”—নীলদর্পণ।

যোটক (জোটক) [ যোট+ক (কর্তৃ) ] বি,  
পুং, মেলন; যোটন। ২। বিণ, ঘটনাকারক;  
ঘটক; মেলক। রাজযোটক—বর ও  
কস্তার একরাশি বা সমসত্ত্বন (বৃষ ও বৃশ্চিক,  
ককট ও মকর, কস্তা ও মীন বর ও কস্তার  
রাশি হইলে তাহাকে সমসত্ত্বন কহে) চতুর্থ  
দশম কিম্বা তৃতীয় একাদশ হইলে রাজযোটক  
হয়। ইহাতে বিবাহ দিলে শুভজনক হয়।

যোটন (জোটন) বি, মিলন; একত্র হওন।  
ক্রি, যোটান—একত্র হওয়া; যুটান জঃ।

যোটান (জোটানো) [ যোটান ধাতু ব বিজন্ত  
রূপ ] ক্রি, মিলান; মিলাইয়া দেওয়া; যোগাড়  
করিয়া দেওয়া।

যোড় (জোড়) [ হি ] বি, যুগ্ম। ২।  
মিলন। ৩। হিন্দুর বিবাহের আটদিনের দিন  
বরবধূ একসঙ্গে শশুরালয়ে আসা রূপ সংস্কার।  
৪। সংযোগ; সংলগ্ন। যোড়তাড়া—  
হি—জোড় তোড় শব্দজ] ভগ্ন বা বিচ্ছিন্ন  
অংশ একত্রকরণ; তালিভুলি। যোড়ে-  
যোড়ে—ক্রি-বিণ, কোন প্রকারে জোড়া  
দিয়া; কষ্টেহুটে। প্র—“রচনাপূর্বক কহিবাবে  
নাহি জানি। যপাশক্তি যোড়ে যোড়ে  
মিলাইয়া ভণি।”—ভক্তমালা। মাণিক  
যোড়—রত্ন যুগল। ২। [সংধারণতঃ বিক্রপ  
বা ব্যঙ্গার্থে ব্যবহৃত হয়] অভিন্নরূপ বস্তুদ্বয়;  
যে বস্তু যুগলের মধ্যে ছাড়া ছাড়া নাই;  
যাহারা সদা সর্বদা একত্র বেড়াইতে বা  
অবস্থান করিতে দৃষ্ট হয়। ৩। কোন বস্ত্র বা  
বাড়ি অথ বস্ত্র বা বাড়ির সহিত সর্বতোভাবে  
একরূপ হইলে উভয়কে মাণিক জোড় বলে।  
যোড়হস্ত—বিণ, কৃতান্বলি; যুক্তকর। ২।  
একান্ত অমুগত; অমুগত ভৃত্যের স্তায় বাধ্য।

যোত (জোত্) [ যোত শব্দজ ] বি, হল বন্ধন  
রজ্জু; যোতদড়ি।

যোতা (জোতা) [ যোত (জঃ)+আ। যুতা  
জঃ ] ক্রি, যোত বা জোয়ালে যুড়িয়া দেওয়া;  
স্বক্ষে যোয়াল স্থাপন করা; যুগ্ম বন্ধন করা।  
প্র—“সেহলে মহিষে বুধে যদি ভীম যোতে”—  
শিবায়ন। ২। গো-অবাদিকে যোতের সহিত  
বন্ধন করা। বি, যোতান—যুড়িয়া দেওন;  
যোতের সহিত বন্ধন।

যোতান (জোতানো) [ যোত (জঃ)+আন  
(বিজন্ত বিভক্তি) ] ক্রি, সংযুক্ত করান;  
যুতিতে বাধ্য করা। প্র—“স্বক্ষে মুণ্ডে যোতাইয়া  
প্রতীত হইল”—মহা (নিত্যানন্দ যোগ)।

যোত্র (জোত্র) [ যু (যোগ করা)+ত্র  
(করণে) ] বি, ক্রী, ইলাদির বন্ধন রজ্জু;  
যোত দড়ি। ২। লাক্ষাদি বহনকারী পশুর  
স্বক্ষ হ কাঠবিশেষ; যোয়াল। ৩। উপায়;  
সংস্থান; সম্ভতি। ৪। সম্পত্তি। ৫। সহায়।  
প্র—“বশধিনি যোত্র জানি যাচে বারবার।”  
৬। অবলম্বন; আশ্রয়। প্র—“মহোদধি  
মদী যদি মদী হয় পত্র। স্বরতর লেখনী সায়দা  
করি যোত্র।”—শিবায়ন। যোত্রহীন—  
বিণ, সম্পত্তিহীন; সম্ভতি হীন। যোত্র-  
সম্পন্ন—বিণ, সম্ভতিসম্পন্ন। ২। যোত্র-  
বিশিষ্ট।

যোদ্ধা (জোদ্ধা) [ যু (যুদ্ধ করা)+ত্ব (কর্তৃ,  
ভূচ্) ]=যোদ্ধা, ১ম, ১ম] বি, পুং, যুদ্ধকারী;  
রণকুশল।

যোদ্ধ (জোদ্ধ) [ সং ] বি, পুং, যুদ্ধকারক;  
বীর। যোদ্ধ জাতি—বি, ক্ষাত্রজাতি সম্পন্ন  
জাতি; যুদ্ধপটু জাতি। যোদ্ধ পতি—বি,  
পুং, সৈন্যসাধ্য; সেনানায়ক; সেনাপতি।

যোদ্ধ পুরুষ—সৈনিক; যোদ্ধ নৈশ  
—বি, বীরবেশ; বণবেশ; যুদ্ধকারীর  
পরিচ্ছদ।

যোধ (জোধ) [ যু (যুদ্ধ করা)+অ (কর্তৃ,  
অচ্) ] বি, পুং, যোদ্ধা; বীর। প্র—“আব  
যোধ যত”—মেঘনাদ। প্র—“লহ মোব যত  
আছে যোধ সেনাপতি”—কবিক। ২। [ ভাবে  
—অল্ ] যুদ্ধ; রণ। বিণ, যোধী—যুদ্ধকারী।  
যোধসংগ্রাম—যোদ্ধাদিগের যুদ্ধের নিমিত্ত  
স্পদ্ধার সহিত পরস্পর আলাপন।

যোধন (জোধন) [ যু (যুদ্ধ করা)+অন  
(ভাবে—অনট্) ] বি, ক্রী, রণ; যুদ্ধ। ২।  
[ করণে—অনট্ ] যুদ্ধাধন অস্ত্র শস্ত্র। ৩।  
[ কর্তৃ—অনট্ ] পুং, রণকুশল; যোদ্ধা।

যোধেয়, যোধেয় (জো) [ যোধ+য়ে  
(স্বার্থে—এয়ণ্) ] বি, পুং, যুদ্ধকারী; যোদ্ধা।

যোনি (জোনি) [ যু (যোগ করা)+নি  
(কর্তৃ) ] বি, আকর; উৎপত্তি স্থান। ২।  
কারণ। ৩। স্ত্রী-চিহ্ন। ৪। জন্ম। প্র—  
প্রেতযোনি, ব্রহ্মযোনি, দেবযোনি, পশুযোনি  
ইত্যাদি। ৫। [ ব্রজ ] প্রাণী। প্র—“সব  
যোনি পালাট ভুলানি”—বি, প। ৬। বিণ,  
প্রহ। প্র—“বীরযোনি স্বর্ণ লক্ষা”—মেঘনাদ।

যোনিজ (জোনিজ) [ যোনি—জ (জাত) ]  
বিণ, ভরায়ুজ ও অণুজ (জীব)।

যোয় (জোয়) [ যৈ-হি—জোহি (অথেষণ  
করা)=যোহি=যোয় ] বি, পাহারা। প্র—  
“ঘরে ঘরে পহরী ছোড়ি গেল যোয়। অবহি  
দেখব ধনী নাগরী ভোয়।”—বি, প। ২।  
যে; যাহাকে।

যোয়ান (জোয়ান্) [যুয়ান শব্দজ জোয়ান্] বিণ, বলবান; বলিষ্ঠ। ২। যুবাক্তি; যুবক। ৩। [সং—যুবানী হইতে] বি, কটুরস মসলা ত্রাবিশেষ।

যোয়ান (জোয়ানো) [জুয়ান ডঃ। প্রা-বাং] ক্রি, যোগ্য হওয়া; উপযুক্ত হওয়া। প্র—“যোয়ান না যোয়ান না রাজা মাও বলিবার।”—মাণিক, গান।

যোষা (জো) [যু (সেবা করা) + অ (কর্তৃ-অচ্) আগ্—জী] বি, স্ত্রী, নারী। প্র—“সুতিক্তা গৃহের দ্বারে সমাগত পল্লীবাসিনী যোষাগণের মাস্তুলশঙ্খ ধ্বনিতে পল্লী কাঁপিয়া ঘাইতে লাগিল।”—শিবনাথ শাস্ত্রী। “যোষা-বধ করহ কি রীতি।”—কবিক। ২। পত্নী। প্র—“যোষাবাক্য শুনি সাধু দিলেক উত্তর।”—চণ্ডীকাব্য (জয়নামায়ণ)।

যোষিৎ, যোষিতা (জো) [যু (সেবা করা) + ইৎ (কর্তৃ) আগ্, স্ত্রী] বি, স্ত্রী, নারী।

যৌ (জো) [যাবক শব্দজ] বি, লাক্ষ্য; গালা।

যৌক্তিক (জৌক্তিক) [যুক্তি+ইক (সম্বন্ধে)] বিণ, প্রামাণিক। ২। যুক্তিসম্মত; যুক্তিযুক্ত। ৩। যুক্তিকারী।

যৌগিক (জৌগিক) [যোগ+ইক (ভাবার্থে ইকণ্)] বিণ, প্রকৃতি প্রভায় যোগে গঠিত অর্থবাচক (শব্দ)। ২। সংযোগসম্বৃত; যোগজাত।

যৌতক, যৌতুক (জৌতক্, তুক্) [যুত

(যুগল বরবধু)+অ (সম্বন্ধে)+ক (বার্থে)] বি, স্ত্রী, দম্পতীর বিবাহে দত্ত ধন। প্র—“দিলেন যৌতুক রথ তুরঙ্গকুঞ্জরে।”—কবিক। ২। অন্নপ্রাশনাদি সংস্কার ও জন্মদিনোৎসবাদি উপলক্ষে দত্ত ধন; যতুক।

যৌজনিক (জৌজনিক্) [যোজন+ইক] বিণ, পথগামী।

যৌথ (জৌথ [যু (সং)+অ] বিণ, একত্র; যুক্ত; একাধিক ব্যক্তি মিলিত। যৌথ কারবার—কতিপয় বা বহু ব্যক্তির মিলিত ব্যবসায়; দুই বা বহু অংশীদার-পরিচালিত বাণিজ্য। যৌগসমিতি—বহু ব্যক্তি সম্মিলিত সভা।

যৌধেয় (জৌ) [যৌধ+এয় (বার্থে—এয়ণ্)] বি, পুং, যোদ্ধা। ২। [অপত্যার্থে—এয়ণ্] বীরপুত্র; বীরের সন্তান।

যৌব (জৌব) [যোনি+অ (সম্বন্ধার্থে—অণ্)] বিণ, যোনি সম্বন্ধীয়। ২। যোনিজাত। ৩। উষাহ সম্বন্ধীয়।

যৌবত (জৌ) [যুবতী+অ (সমুহার্থে—অণ্)] বি, স্ত্রী, যুবতীসমূহ। ২। উত্তম বস্ত্রালঙ্কারে সজ্জিত নটীগণের নৃত্য।

যৌবতী (জৌ) [ব্রজ] বি, স্ত্রী, যুবতী। প্র—“বর যৌবতী।”—বি, প।

যৌবন (জৌবন) [যুবন+অ (ভাবার্থে—অণ্)] বি, স্ত্রী, তরুণাবস্থা; তারুণ্য; ১৬ বৎসর

হইতে ৩০ বৎসর। ২। [হি.ব্রজ] শুন। প্র—“বাড়িলে যৌবন তোছে দিব দান।”—বি, প।

স্রী, যৌবনী—যুবতী। প্র—“নতুনী যৌবনী তুমি কাঁচা সোনা গা।”—ঘনরাম। যৌবন-কণ্টক—বি, যৌবনপিড়কা; বয়সকোড়া।

যৌবনচাকল্য—বি, তরুণ বয়সের স্বাভাবিক চপলতা। যৌবনবান—বিণ, যুবাবস্থক; যৌবনসম্পন্ন। স্রী, যৌবনবতী।

যৌবনভার—বি, যৌবনের পূর্ণভাজনিত বস বা কপের ভাব বা পদম। যৌবন-লক্ষণ—বি, যৌবনশুলভ বা সূচক চিহ্নাদি।

যৌবনশ্রী—তরুণ বয়সের স্বাভাবিক সৌন্দর্য। যৌবনসম্পন্ন—বিণ, যৌবন-প্রাপ্ত; তরুণ বয়সে উপনীত। যৌবন-সহচর—তরুণ বয়সের সঙ্গী। স্রী, যৌবন-সহচরী।

যৌবনশুলভ—বি, যৌবনাবস্থার উপযোগী; যুবক যুবতীর পক্ষে স্বাভাবিক।

যৌবনাবস্থা (জৌবনাবস্থা) [যৌবন+অবস্থা] বি, যৌবনকাল; তরুণ বয়স।

যৌবনাম্র (জৌবনাম্র) [যুবনাম্র (রাজা)+অ (অপত্যার্থে—অণ্)] বি, পুং, যুবনাম্র বাজার পুত্র; মাক্তাত।

যৌবরাজ্য [যুবরাজ+য (ভাবার্থে—অণ্)] বি, স্রী, যুবরাজের পদ; পিতা বর্তমান থাকিতে পুত্রের রাজ্যপদ।

## র

র—ব্যঞ্জন বর্ণমালার সপ্তবিংশ এবং অন্তঃস্থ দ্বিতীয় বর্ণ। ইহার উচ্চারণ-স্থান মুক্কা। আসামী এবং প্রাচীন বাঙ্গালার র বর্ণের আকার “ব” এই রূপ। অস্ত্র ব্যঞ্জননের সহিত যুক্ত হইলে ইহা ভিন্ন আকার ধারণ করে। বর্ণের নিম্নে যুক্ত হইলে র ফলা ( ) এবং মন্তকে বসিলে রেফ ( ) বলা হয়। যথা—ব্রণ এবং বর্ণ। র, স ও : এই তিনটি একজাতীয় বর্ণ। তুল—প্রাঙ্গ্=প্রাঃ, প্রায়্=প্রাঃ, প্রাত্=প্রাতঃ।

র [সং-তে। “রশ্চ কামেহনিলে বহু শব্দে রঃ পরিকীৰ্ত্তিত। ধনে রা রীচ যো যান্তে র্তভয়ে চ প্রকীৰ্ত্তিতঃ।”—একাক্ষর কোষ] বি, কায়নল। (২) বহি। (৩) বেগ। (৪) স্বর্ণ। (৫) বর্ণ। ২। [তন্ত্রে] স্বর্ণ। ৩। [রঃ স্মৃতঃ পাবকে তীক্ষ্ণ]—মেদিনী] বিণ,

তীক্ষ্ণ। [ডঃ—বাং-য় এই মকল অর্থে “র”র খতম শব্দের দৃষ্ট হয় না।]

র—র এই বর্ণ; রকার। ২। বাঙ্গালা প্রভায়। ক্ষত্ৰায়ক শব্দের উত্তর, ইহা অবিরামতা বুঝায় প্র—বকর বকর; গজর গজর; ঘ্যানর ঘ্যানর কচর মচর ইত্যাদি। ৩। সম্বন্ধ কারকের বিভক্তি। প্রাচীন বাঙ্গালার “কর”, আধুনিক র। প্রা-বাং—তাকর; থাকর। আধু-বাং তাহার; যাহার। ইহা সংস্কৃত বহী বিভক্তি ‘স্ত’ এবং ‘ঃ’ বিসর্গের প্রাকৃত উচ্চারণ। তুল—লোক+স্ত=লোকস্ত=লোকর (প্রা-বাং)=লোকের (আধু-বাং)। ৪। [রঅ ডঃ। রহ্ (ভোগ করা, বিরত হওয়া) ধাতুর সংক্ষেপ, মধ্য-পু, অসম্মমার্থে; সমানার্থে রহ; সম্মমার্থে রহন] ক্রি, থাক; অবস্থিতি কর। ৫। অপেক্ষা কর। রক[র—র এই বর্ণ। র-ঠ

করিয়া—রহিয়া বসিয়া; বিলম্ব করিয়া; দীর্ঘস্থতা সহকারে। র-র করা—রৈ রৈ করা; গলা বাজো করা। হ-জ-ব-র-লা—হ ডঃ। র ফলা—বর্ণের নিম্নে র যোগ। যথা—প্র, ব্র।

রঅ [রহা ডঃ। হি—রহ্ না। উপু—রহ। ম-পু—রও; রন, রউন, রয়েন; র। প্র-পু—রঅ, রয়; রয়েন। অস-ক্রি—রহিতে; রহিয়া; রয়ে (রো)। শিজন্ত—রঅান (নো)। ক্রি, থাক। প্র—“ঘরে রহিতে নারি গামের বাঁশরীতে।”—দাশরথি। প্র—“বনপোড়া হরিণীর মত চারিদিকে চেয়ে রহে”—গান। ২। পড়িয়া থাক। গমন করিয়া অবস্থান করা। প্র—“কোথা রহিল মাতা পিতা কে করে রেহ মমতা প্রাণপ্রিয়া রহিল কোথা বন্ধু সকলে।”—গান। ৩। অপেক্ষা করা।

রআরই—রওয়ারই জঃ।

রই (রোই, রে) [ হি—রহনা ( থাক ) শব্দজ  
রহী হইতে ] কি, উপ, রহি; থাকি।  
“সে অবধি সেই ভয়ে ভয়ে রই আঁখি মেলিতে  
ভেবে সারা হই।”—রবি। ২। বাস করি।  
প্র—“মালিনী বাসেতে রই।”—গোপাল  
উড়ে। ৩। চুপ করিয়া থাকি; উপেক্ষা  
করি। প্র—“ভাকলে হরি বইতে নারি।”—  
গিরিশ।

রইকাঠ (রোইকাঠ) বি, পুষ্কবিগ্ন উৎসর্গ  
কালে তাহার মণ্যহলে প্রোপিত বিল কাঠের  
দণ্ড। ২। পুষ্কবিগ্ন প্রভৃতির জল-পরিমাপক  
কাঠ।

রইখাত (রো, ত্) বি, পুষ্কবিগ্নব তলদেশে  
গভীরতম খাত।

রইঘর (বোইঘর) [ রহিবাব ঘর সংক্ষেপে ]  
বি, নৌকার বৈঠক; চুই ঘর। প্র—“রইঘর  
চাপিয়া বসিয়া সদাগর।”—কবিক। ২।  
পুষ্কবিগ্ন পৰ্বত গভীরতম খাত বা গর্ভ।

রওআব, রওব (ব্) [ আ—নোবাব্।  
রোব জঃ ] বি, ভয়। ২। গাধায়া; রাণ-  
ভারি। বিণ, রওয়াবী—রাণ-ভারী।  
রওবদার—গভীর প্রকৃতি; রাণভারী।

রওনা, রওয়ানা [ ফা—রবানা ] বি, অস্ত্র  
গমনোদ্দেশ্যে স্থান ভাগ; যাত্রা। ২।  
প্রেরণ। রওনা করা—পাঠান। রওনা  
হওয়া—ক্রি, যাত্রা করা। প্র—“নৌকার  
দ্বিমিষ পত্র তুলে নিয়ে রওনা হইম।”—  
জাপান (ডা-মরিক)।

রওয়া [ বহা জঃ ] কি, রহা; থাকা। ২।  
বয় (গতি অর্থে)। দৌড়ান। রওয়াই  
দৌড়াগোড়ি; দ্রুত গমনগমন। ২।  
সমাপ্ত একস্থান হইতে বহন করিয়া অস্ত্রস্থানে  
গমন; উদ্ভা—উই।

রওয়া [ ২৪ পবগণা অক্ষরে স্বর্ণকাবেব ভাষায় ]  
বি, নাসা বা পিত্তের চূড়ী প্রভৃতি পিটিয়া  
চাঁচ তুলিবার যন্ত্র; কিটকিটি।

রং [ বঙ্গ (যাতুবিবেশ) শব্দজ ] বি, রঙ্গধাতু  
বাং। ২। [ হি—বঙ্গ (বর্ণ) শব্দজ। বা-য  
“বং” না হইয়া “বং” হওয়াই ঠিক কিন্তু  
‘অধিক চলিত’ বর্ণ। প্র—“গুলি  
কালি, মা কালী মত রং।”—গান।  
- , বঙ্গ জঃ। ফা—রঙ্গ (রং তামাসা)  
শব্দজ ] বঙ্গবসিকতা; তামাসা; কোতুক।  
৩। তাস খেলায় ভাঁজ তাস হইতে  
যে গুচ্ছ তুলিয়া লওয়া হয় সেই তোলা  
তাসের সকলি তাস যে শ্রেণীভুক্ত (ইস্থাপন,  
হরতন ইত্যাদি) তাহাই সে খেলের খেলায়  
বং; তুরূপ। প্র—“হাতে বং থাকতে  
দশেব পিঠে তুরূপ করলি কই।”—গান।

রং ঢালা—প্রচুর রং লাগান; গাঢ়  
রং করা। রং তামাসা—রঙ্গ কোতুক;  
ভাঁজাম। রং তোলা—রং উঠাইয়া ফেলা।  
রং দেওয়া—রং মাখান বা লাগান। রং  
ধরা—বর্ণধারণ করা; ছোপ ধরা। ২। ফল  
ডাঙ্গিয়া উঠা; ফল পাকিতে আরম্ভ হওয়া।  
রং ধরান—রং মাখাইয়া রঞ্জিত করা; রং  
লাগান। রং ফলান—রং ফুটাইয়া তোলা।  
রং ফুটান—রং বাহির করা; রং প্রকাশ  
করা। রং মাখান—রং লাগান। রং  
লাগান—তুলিকাদি দ্বারা রং স্পর্শ করান  
বা রং লেপন করা। রং বে—রং—বিবিধ  
বর্ণ; রং ও বদ রং। কাঁচা রং—যে রং  
জলে উঠিয়া যায়। যে রং রৌদ্র বায়ু প্রভৃতির  
প্রভাবে উঠিয়া যায়। বা অদৃশ্য হয়। পাঁচা  
রং—হালী রং। বদ-রং—তাস খেলায়  
কাটান তাসের রং বা তুরূপ ব্যতীত আর  
সকল বংই বদ রং। ২। বিস্তারিত; প্রাচুর্য  
রং; বোমানান বা গরমিল রং। রং আনা—  
আদর্শ রঙের সাদৃশ্যে আনিয়া দাঁড় করান।  
রং উঠা—রং মুছিয়া যাওয়া; রং অদৃশ্য  
হওয়া। প্র—রং উঠিয়া গিয়াছে। ২। রং  
বাহির হওয়া। প্র—“কাপড় ভিজাইয়া  
দিতে পাড়ের রং উঠিতে দেখা গেল। রং  
করা—রঙে ছোবান; রঞ্জিত করা। খুদ  
রং, খোদ রং—আসল রং; বস্তু প্রকৃতি-  
জাত বা মূল রং। রং থোলা—রং প্রকাশ  
পাওয়া; রং শোভা পাওয়া। রং গোলা  
—জলে রঙের গুঁড়া বা বড়ী মিশ্রিত করা;  
বং গুলিয়া জল রঞ্জিত করা।

রংওয়ারি-জমা [ জমিদারী পরিঃ ] বি, যে  
সকল জমিতে দুই প্রকার ফসল উৎপন্ন হয়,  
কোন কোন পরগণায় (হোসেনসাহী পরগণায়)  
সেই সকল জমির উপর দুই হার ও খাজনা  
ধরা হয়। প্রজাব নামেও এক জমিই দুই  
ফসলের গুণ দুই কর ধরা হয় এবং তাহাকে  
রংওয়ারি জমা বলে।

রক (ক্) [ তুর্কী—রওআক্ ] বি, পাকাদালান;  
বাড়ীর সমুদ্রপ বসিবার স্থান।

রকম (ম্) [ গ্রা—রক্ম্ ] বি, মত; প্রকার।  
২। ধরণ; রীতি। ৩। অকরাণি। ৪।  
ভাগ; অংশ। রকম রকম—নানা  
প্রকার; বিবিধ। প্র—“অতিথ আসবে  
রকম রকম”—গান। হরেক রকম—  
প্রত্যেক বিধ; বহু বিবিধ প্রকার। কি  
রকম—কি প্রকার; কেমন। রকম  
সকম—ভাবভঙ্গী; হাবভাব।

রকমওয়ারি, রকমারি (ম্) [ রকম  
(জঃ)+বারি ] বিণ, নানারকম; বিভিন্ন

প্রকার; রকম রকম। ২। অ, ভিন্ন ভিন্ন  
প্রকার; বিবিধ রকম; হরেক রকম।

রকবা (ক্) [ ফা—রকবা ] বি, ভূমির বর্গ  
পরিমাপ; area. ২। জরিপ।

রক্ত [ রক্ত (রং করা)+ত (করণে—জ) ]  
বি, রক্ত; শোণিত; blood. ২। বংশ;  
কুল। ৩। শোণিত বর্ণ; লোহিতবর্ণ। ৪।  
তাম্র। ৫। সিন্দূর। ৬। হিন্দুল। ৭।  
কুসুম। ৮। পদ্মকাষ্ঠ। ৯। হস্তীর দেহে  
রক্ত বর্ণ বিন্দু বিন্দু চিহ্ন। ১০। [ কথ্যে—  
জ ] বিণ, বাহ্যিক রং করা হইয়াছে রঞ্জিত।  
১১। অনুরক্ত; আসক্ত। ১২। রক্ত। পদ্যে—  
রকত=রক্ত। ২। লালবর্ণ; রক্তবর্ণ। প্র—  
রকত উৎপল শোভিত পানিফল—শু-পু।  
রক্ত অতিসার—রক্তভেদ; ব্যাদিবিষেয।

রক্তাখি—বিণ, লাল চক্ষু। ২।  
রোষকথায়িত লোচন। রক্ত গরম—  
উত্তেজিত। ২। রোষদীপ্ত। রক্ত-লোচন  
—বিণ, রক্ত আঁখি। রক্ত চড়া—  
রক্ত মস্তিষ্কে উঠা; শোণিত উর্দ্ধগত হওয়া।

রক্তচুটা, ছোটা—রক্তশ্রাব হওয়া।  
রক্তদর্শন—অস্বাভ্যাসে হত্যা করণ; বক্ত-  
পাত। রক্তনেত্র—রক্ত আঁখি জঃ।  
রক্তপড়া—শরীরের কোন স্থান ক্ষত হইয়া  
রক্ত বহির্গত হওয়া। রক্তপাত—রক্তপতন।  
২। কাটিয়া রক্ত নিঃসারণ। ৩। অস্বাভ্যাসে  
হত্যা। রক্তপান—কোন জীবকে হত্যা  
করিয়া তাহার শোণিত পান। ২। রক্তপাত  
দ্বারা হত্যা। রক্তপিণ্ড—রক্তের চাপ;  
জমাট রক্ত। রক্তবমন—রক্তপিত্ত (জঃ)  
বোগ। রক্তবন্ধ করা—রক্তশ্রাব বা পতন  
রহিত করা। রক্তবর্ণ—রক্তের মত।  
লাল রঙ্গ। রক্ত প্রদর—রক্তশ্রাব ঘটত  
প্রদরবিষেয; bloody catamenia. রক্ত-  
বহা নাড়ী—ধমনী। রক্তভাঙ্গা  
—প্রসবান্তে ফুল পড়িবার পর জবাযু  
হইতে যে অল্প অল্প রক্ত নির্গত হয়; lochia.  
২। অতিরক্ত; menorrhagia. ৩।

হইতে রক্তশ্রাব। রক্তমাংসের শরীর-  
রক্ত এবং মাংসের দেহ অর্থাৎ সমস্ত অস্থি  
অথবা অস্থি কঠিন পদার্থে গঠিত মর হস্তার  
কোমলতা বর্জিতও নয়; দয়ামায়া, করুণা,  
কাতরতা প্রভৃতির আধার। রক্তশোষণ—  
শোণিত চুষিয়া লেবন। ২। রক্তপান।  
রক্তস্থানি—রক্তাশয় জঃ। রক্তশ্রাব,  
শ্রাব—শরীর হইতে রক্ত নির্গমন। ২।  
প্রসবের পর শ্রোতের মত অবিশ্রান্ত রক্ত  
নির্গমন। রক্তস্বল্পতা—দেহে রক্ত কম  
হওয়া রোগ (বহুদিন রোগ ভোগ বা  
অতিরিক্ত গুরু স্বরণ হেতু রক্তের লাল-কণাংশ



হাস ও লবণাংশ বৃদ্ধি পাওয়ার এই রোগের উৎপত্তি হয়) ; *anemia*, **রক্ত হওয়া**।  
—রক্তোপাম হওয়া ; শ্রীলোকের ঋতু হওয়া ;  
রক্তবৃদ্ধি পাওয়া।

**রক্তকণ** (কনঠ) [রক্ত (মধুর) হইয়াছে  
কণ (কণ ক্ষনি) যাহার, বহু] বিণ, মধুর  
কণ ; স্বকণ।

**রক্তকন্দ**, **রক্তকন্দল** (ল) [রক্ত (লালবর্ণ)  
হইয়াছে, কন্দ (মূল) যাহার, বহু=রক্তকন্দ  
+ ল (বার্থে)] বি, পুং, অবাণ ; বিক্রম ;  
গলা।

**রক্তকমল** (ল) [রক্ত (লালবর্ণ) যে কমল  
(পদ্ম)—কর্ম্মা] বি, স্ত্রী, লাল পদ্ম ;  
কোকিল।

**রক্তকম্বল** (ল) বি, স্ত্রী, রক্তোৎপল ; লালবর্ণ  
কুমুদ ফুল ; *nymphaea lotus*.

**রক্তকরণী** (বী) বি, পুং, লাল করবী ;  
*rum odorum*.

**রক্তকাঞ্চন** (ন) বি, পুং, লাল কাঞ্চন নামক  
পুষ্প ; হি—কচনার ; *Isulinia variegata*.

**রক্তকুমুদ** [রক্ত (রক্তবর্ণ) যে কুমুদ (হেলা  
ফুল) কর্ম্মা] বি, স্ত্রী, লাল কুমুদ ; রক্ত-  
কমল।

**রক্তকুরুটক** (ক) বি, পুং লাল খাটী ফুল  
*barla napentis*.

**রক্তকোকিল** (দ) [বক্ত (বক্তবর্ণ) কোকিল  
(পদ্ম)—কর্ম্মা] বি, স্ত্রী, রক্তপদ্ম।

**রক্তপদির** (বোধির) বি, পুং, লালবর্ণ খয়ের ;  
*acacia catechu*.

**রক্তগঙ্গা** [প্রাদে] বি রক্তের নদী। অ—হাত  
কেটে বক্ত গঙ্গা হয়ে গেছে। ২। গুনোগুনি ;  
রক্তারক্তি। ক্রি, রক্ত গঙ্গা করা—  
কাটাকাটী রক্তারক্তি করা।

**রক্তন্ন** [রক্ত—ঘ্র (যে নাশ করে)] বি, পুং,  
গোড়া গাছ ; রমনা গাছ। স্ত্রী, **রক্তন্নী**—  
দুগা।

**রক্তচন্দন** (ন) [রক্ত (লালবর্ণ) যে চন্দন  
(চন্দনকাঠ)—কর্ম্মা] বি, স্ত্রী, রক্তবর্ণ চন্দন  
কাঠ ; লালচন্দন ; *pterocarpus santali-  
nus*.

**রক্তচিতা** [সং—রক্তচিত্রক] বি, রাঃচিতা ;  
রাঃচিত্র গাছ। অ—“আমার হৃদয় এক দক্ষ  
চিতা ছুঁমি। তাহাতে ফুটিয়াছিল রক্তচিতা  
ফুল।”—ফুলরেণু।

**রক্তচিত্রক** (চিত্রক) বি, পুং, রক্তচিতা ;  
রাঃচিতা গাছ ; *plumbago rosca*.

**রক্তচূর্ণ** [রক্ত (লালবর্ণ) যে চূর্ণ (গুঁড়া)—  
কর্ম্মা] বি, স্ত্রী, রক্তবর্ণ গুঁড়া ; লালগুঁড়া  
২। সিদ্ধ।

**রক্তজবা** [রক্ত (লাল) জবা (জবাকুল)  
বি, লাল জবাকুল।

**রক্তজ্বর** [রক্ত (হেতু) জ্বর (জ্বর)—ম-প  
লো, কর্ম্মা] গ্রা] বি, কোন কঠিন রোগ হইতে  
মুক্ত হইবার পর শরীরে যে নতুন রক্ত উৎপন্ন  
হয়, দুর্বল দেহে সেই নতুন রক্তের আদিক্য-  
জনিত জ্বর।

**রক্তজিহ্ব** (রক্তজ্জিহ্ব) [রক্ত (লালবর্ণ)  
হইয়াছে জিহ্বা (জিহ্ব) যাহার, বহু] বিণ,  
লালবর্ণ জিহ্বাবিশিষ্ট। ২। বি, পুং, সিংহ।

**রক্তঝাবুক** (ক) বি, লাল ঝাউগাছ।

**রক্তত্রিভু** [সং] বি, স্ত্রী, লাল তেউড়ী ;  
*ipomoea turpethum*.

**রক্তদন্তী**, **রক্তদন্তিকা** (দো) [রক্ত  
(লালবর্ণ) হইয়াছে দন্ত দাঁত যাহার, বহু—  
ঈপ্ স্ত্রী=রক্তদন্তী+ক (বার্থে) আপ্, স্ত্রী]  
বি, স্ত্রী, ভগবতীর মূর্ত্তিভেদ। ২। আবাতাদিতে  
দন্ত উৎপাদন হেতু যে স্ত্রীর রক্তপূর্ণ মুখ। ৩।  
শোণিত পানে যাহার বস্ত্রময় দন্ত।

**রক্তদৌষ** (ব) বি, শরীরস্থ রক্তের দূষিত  
অবস্থা ; শোণিত বিকার।

**রক্তধাতু** [রক্ত (লালবর্ণ) যে ধাতু (আকর  
জাত)—কর্ম্মা] বি, পুং, শরীরস্থ শোণিত  
ধাতু। গিরিমাটি।

**রক্তপ** [বক্ত (বধির) প (যে পান করে)]  
বিণ, রক্তপায়ী ; শোণিত পানকারী রাসস।  
স্ত্রী, **রক্তপা**—রাসসী ; ডাকিনী। ২।  
২। জোক।

**রক্তপত্রিকা** (পোৎতুকা) [বক্তবর্ণ যে  
পত্রিকা (পাতা) কর্ম্মা] বি, স্ত্রী, লালবর্ণ  
পাতা। ২। [রক্ত (লালবর্ণ) হইয়াছে পত্রিকা  
(পাতা) যাহার, বহু] বি, স্ত্রী, রক্তপুনর্বা ;  
*boerhavia diffusa*. ২। নাকুলী ; রায়া ;  
*vanda roxburghii*.

**রক্তপদ্ম** (পদ্ম) বি, লালপদ্ম ; রক্তকমল ;  
*nymphaea lotus*.

**রক্তপল্লব** (ব) [রক্ত (লালবর্ণ) হইয়াছে  
পল্লব (পাতা) যাহার, বহু] বি, পুং, অশোক  
বৃক্ষ।

**রক্তপাদ** (দ) [রক্ত (লালবর্ণ) পাদ যাহার,  
বহু] বিণ, যাহার পা লালবর্ণ। ২। বি,  
শুকপক্ষী। স্ত্রী, **রক্তপাদী**—হংসপাদী  
লতা ; *vitis pedata*. ২। লজ্জালু লতা ;  
*mnemos pudica*.

**রক্তপায়ী** [রক্ত (বধির) পা (পান করা) +  
ইন্ (কর্তৃ, লীলার্থে—গিন্) রক্তপায়িন্ ১মা,  
১ব] বি, পুং, ছারপোকা, উকুন, মশকাদি রক্ত-  
পানকারী জীব। ২। বিণ, শোণিত পানকারী  
স্ত্রী, **রক্তপায়িনী**—জলোকা ; জোক।

**রক্তপিণ্ডালু** [হি—রক্তালু, রক্তার] বি, স্ত্রী,  
লাল চুবড়ি আণু ; *dioscorea sativa*.

**রক্তপিত্ত** [রক্ত (রক্তাধিক্য) হইয়াছে পিত্ত  
(শরীরস্থ ধাতু) যাহাতে—বহু] বি, পুং, পিত্ত  
বিকারজনিত দূষিত বক্তাধিক্য ; পিত্তদোষ হেতু  
রক্তবমন বোগ ; *hematemesis*. ২।  
মহাযাধি অর্থাৎ কুঠ রোগের পূর্বলক্ষণ স্বরূপ  
অঙ্গে লাল লাল চিহ্ন প্রকাশ।

**রক্তপুষ্প** [রক্ত—পুষ্প] বি, বক্তবর্ণ ফুল।  
২। রক্তবর্ণ বলিয়া রক্ত কাঞ্চন, বন্ধুক, পুন্নাগ,  
করবীর, দাড়িম্ব, শিশুল ও রক্তবক পুষ্প।  
স্ত্রী, **রক্তপুষ্পা**—শিশুলগাছ। (২)

**রক্তপুষ্পী**—রক্তধবা ; বক্তপাটলী বৃক্ষ।

**রক্তপুষ্পিকা** [সং] বি, স্ত্রী, লজ্জালু বৃক্ষ  
২। রক্তপুনর্বা। ৩। ভূপাটলী ; টোকা-  
পানা।

**রক্তফল** (ল) [সং] বি, বক্তগাছ। স্ত্রী,  
**রক্তফলা**—ভেলাকুচা গাছ।

**রক্তবারী** [বক্ত—বহু (বহন করা)—ইন্  
(কর্তৃ—গিন্) = বাহিন্ ১মা, ১ব] বিণ,  
শোণিত বহনকারী।

**রক্তবীজ** (জ) [রক্ত (রক্তবর্ণ) হইয়াছে বীজ  
(উৎপত্তির কারণ) যাহার, বহু] বি, পুং,  
শুভ্র নিম্বস্তের সেনাপতি অম্বরবিশেষ ; ইহার  
রক্তবর্ণ মৃত্তিকা স্পর্শ করিলেই তদাকার অস্তর  
উৎপন্ন হয় বলিয়া এই নাম। ২। [বক্তবর্ণ  
বীজ (খাটি, দানা) যাহার, বহু] দাড়িম্ব।  
**রক্তবীজের বংশ**—বহুবিধ বংশ যাহা  
লোপ পায় না। ২। ছারপোকা।

**রক্তমোক্ষণ** (মোক্ষণ) [রক্তের মোক্ষণ  
(মোহন)—৬৩৭] বি, স্ত্রী, অস্ত্রোপচার দ্বারা  
রক্তনিঃসৃত করণ ; শিরা কাটিয়া রক্ত বাহির  
করণ ; শোণিতস্রাব। **রক্তমোক্ষণ করা**  
—দন্ত খোলা।

**রক্তরেণু** (রু) [রক্ত (লালবর্ণ) যে রেণু  
(বুলি)—কর্ম্মা] বি, স্ত্রী, লালবর্ণ গুঁড়া ;  
লোহিতবর্ণ চূর্ণ। ২। সিদ্ধ। ৩। [রক্ত-  
বর্ণ হইয়াছে রেণু (পর্যাপ্ত) যাহার, বহু]  
পলাশ পুষ্প। ৪। পুন্নাগবৃক্ষ।

**রক্তলোচন** (ন) [রক্ত (লালবর্ণ) হইয়াছে  
লোচন (চক্ষু) যাহার, বহু] বি, পুং,  
কপোত ; পায়রা। ২। রক্ত। ৩। বিণ,  
রৌপ্যকামিত নেত্র।

**রক্তশোষণ** (ক) [রক্ত—শোষণ (শোষণ-  
কারী)] বিণ, যে রক্ত শোষণ করে ; রক্ত  
শুককারী। ২। যে রক্ত চুষিয়া পায়। বি,  
**রক্তশোষণ**।

**রক্তশোষা** [প্রাদে] এই সরীসৃপ মাংসের  
অতি দৃষ্ট নিবন্ধ করিয়া তাহার রক্ত শোষণ  
করে ও নিজে রক্ত শোষণ করত নিজ শরীর

রক্তিমাত ধারণ করে এই বিশ্বাসে পূর্ব বঙ্গে ইহার এই নাম ] বি, পুং, কুলাস কাঁকলাস।

রক্তসন্ধাক (শোনধ্ব) [রক্ত (লালবর্ণ) সন্ধ্যা হয় যাহা ঘারা, বহু] বি, স্ত্রী, রক্ত কঙ্কার।

রক্তসরসিজ (শরশিজ) বি, লালপদ্ম : রক্ত কমল। প্র—“রক্তসরসিজোপরি বসি পদ্মাসন করি পদতলে নব রবি দেখা।”—অ, ম।

রক্তসার (শাব্) [রক্ত (লালবর্ণ) সার (হিরাংশ) যাহার, বহু] বি, স্ত্রী, রক্ত চন্দনের কাষ্ঠ। ২। রক্ত খদির।

রক্তসাল (শাল) [প্র-বাং] বি, শান্তবিশেষ। প্র—“রক্তসাল চন্দনসাল বুনেন এক ভিত্তে।”—শু-পু।

রক্তধীম (ল্) [রক্ত ধাবা ধীন, ৩তৎ] বিণ, শোণিতপুঞ্জ : যাহাতে রক্ত নাই।

রক্তা [রক্ত (ত্রঃ)+আ (স্ত্রী)] বি, স্ত্রী, লাক্ষা। ২। কুচ : গুজা।

রক্তাক্ত [রক্ত (রক্ষিণ) ধারা অক্ত বা আক্ত (লিপিত) ৩তৎ] বিণ, শোণিতমিশ্রিত। ২। রঞ্জিত। ৩। বি, রক্তচন্দন।

রক্তাক্ষ (রক্তাক্ষ) [রক্ত (লালবর্ণ) অক্ষি (চক্ষুঃ) যাহার, বহু। অক্ষি=অক্ষ] বি, পুং, লালবর্ণ চক্ষুবিশিষ্ট : রক্তলোচন। ২। বি, পারাবত। ৩। মহিষ। ৪। চকোর। ৫। সারসপাখী। ৬। রোমকথায়িত চক্ষু। ৭। কুব ব্যক্তি।

রক্তাঙ্গ [রক্ত (রক্তবর্ণ) অঙ্গ (দেহ) যাহার, বহু] বিণ, রক্তবর্ণ দেহবিশিষ্ট। ২। কুসুম। ৩। মৎস্রণ : ছারপোকা। ৪। প্রবাল : পলা। ৫। মঙ্গলগ্রহ। স্ত্রী, রক্তাঙ্গী—জীবন্তী। ২। মঞ্জিষ্ঠা। ৩। বিণ, যে স্ত্রীর অঙ্গ বক্তবর্ণ।

রক্তান্তিসার (শাব্) [রক্তেব অতিসার (উদরাময়) ৩তৎ] বি, পুং, যে উদরাময় রোগে রক্তশ্রাব হয়।

রক্তাধার (র) [রক্তের আধার (আশ্রয়) ৩তৎ] বি, পুং, শোণিতের আধার : চন্দ্র

রক্তাপিত্ত [রক্ত-অপিত্ত (যে নাশ করে)] বিণ, রক্তনাশক। ২। বি, গন্ধবোল : খুনঝারাপি।

রক্তাশ্বর (র) [রক্ত (লালবর্ণ) যে অশ্বর (বস্ত্র) কর্ণধা] বি, স্ত্রী, লোহিত রঙ্গে রঞ্জিত বস্ত্র : কাষায় বস্ত্র।

রক্তালু [রক্ত (বর্ণ) আলু] বি, পুং, শকরকন্দ আলু : লাল আলু।

রক্তাশয় (র) [রক্তের—আশয় (আধার) ৩তৎ] বি, পুং, রক্তপিত্ত : blood vessel.

রক্তিকা (রো) [রক্ত (লালবর্ণ)+ক (সংজ্ঞার্থে)—আপ, স্ত্রী] বি, স্ত্রী, গুজা : কুচ। ২। লাল সরিষা।

রক্তিমা (রো) [রক্ত (শোণিত)+ইম (ভাবে—ইমন্)=রক্তিমন্ ১মা, ১ব] বি, পুং, রক্ত-বর্ণযুক্ত। ২। লাল আভা। বিণ, রক্তিম—লালাভ

রক্তোৎপল (ল্) [রক্ত (লালবর্ণ) যে উৎপল (পদ্ম) কর্ণধা] বি, স্ত্রী, কোকনদ। ২। [রক্ত (লালবর্ণ) উৎপল (পুস্প) যাহার, বহু] বি, পুং, শিল্পগাছ।

রক্তোপল (ল্) [রক্ত (লালবর্ণ) যে উপল (প্রস্তর) কর্ণধা] বি, স্ত্রী, গৈরিক : গিরি-মাটি।

রক্ষ (রোক্ত) [রক্ষ (রক্ষা করা)+অ (কর্তৃ—অচ্)] বিণ, রক্ষাকর্তা। ২। [ভাবে—অচ্] বি, রক্ষা। ৩। রাক্ষস। প্র—“যক্ষ রক্ষ গন্ধর্ব্ব কিম্বর।” ৪। [রক্ষ (রক্ষা করা)+হি (লোপ অমুজায়)] ক্রি, রক্ষা কর : বাঁচাও। রক্ষা ত্রঃ।

রক্ষক (রোক্তক) [রক্ষ (রক্ষা করা)+অক (কর্তৃ)] বিণ, রক্ষাকর্তা : প্রাণরক্ষক : প্রাণকর্তা। ২। রক্ষণাবেক্ষণকারী : পাহারা-ওয়ালা : ঘারবান।

রক্ষণ (রোক্তোন্) [রক্ষ (রক্ষা করা)+অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, রক্ষা : পরিপ্রাণ : পালন। ২। গোপন। ৩। [কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে, অচ্] বিণ, রক্ষক।

রক্ষণীয় (রোক্তোনিও) [রক্ষ (রক্ষা করা)+অনীয়, (কর্ত্রে)] বিণ, রক্ষণযোগ্য : রক্ষণীয়। ২। পালনীয় : প্রতিপাল্য। ৩। গোপ্য।

রক্ষঃ (রোক্ত) [রক্ষ (রক্ষা করা)+অস্ (অপা) যাহা হইতে যজীয় হবি রক্ষিত হয় =রক্ষস্ ১মা, ১ব] বি, পুং, রাক্ষস। প্র—“ভুমি রক্ষঃ-কুল-হস্তা জানকীজীবন”—চৈতন্য ভাগবত। “রক্ষ-রক্ষঃ-কুল-মান এ কাল সমরে”—মেঘনাদ।

রক্ষা (রোক্তা) [রক্ষ (রক্ষা করা)+অ (অক্ত, ভাবে)—আপ—স্ত্রী। প্র-বাং পদ্যে—রক্ষা। প্র—“কিঙ্কপেত রক্ষা পাইব সব লোক”—শু-পু। বি, স্ত্রী, উদ্ধার : প্রাণ : মুক্তি। ২। নিস্তার : অব্যাহতি। ৩। স্বস্তি : বৈধা : শান্তি। প্র—“আর কি রক্ষা আছে কাপড়গুলো ভক্তা হইতে নীচে ফেলিয়া দিয়া বলিলেন \* \* \* আমি গরীব মানুষ তোমার থাই যেটাতে পারব না।”—ভারতী, ১৩২০। ৪। পালন। ৫। তত্ত্বাবধান। ৬। অ, বাঁচাও : শুভ : মঙ্গল : ভাগ্য। এই অর্থে প্রা—বাহার—“রক্ষা। প্র—সেহঠাৎ সেখানে গিয়ে পড়েছিল তাই রক্ষা। ৭। [করণে অ] রাখা। প্র—রাখা বন্ধন। ৮। [হি-তে রাখ] ত্রঃ।

রক্ষা [রক্ষ (রক্ষা করা)+আ (ক্রিয়ায়) বাং-পদ্যে। উ-পু—রক্ষি। ম-পু—রক্ষ। প্র-পু—রক্ষে। অস-ক্রি—রক্ষিতে : রক্ষিরা ] ক্রি, রক্ষা করা : বাঁচান। ২। উদ্ধার করা : প্রাণ করা।

রক্ষাধিকৃত (রোক্তাধিকৃত) [রক্ষা (রক্ষণ-কার্যে) অধিকৃত (নিযুক্ত) ৭তৎ] বিণ, রক্ষা কার্যে নিয়োজিত।

রক্ষামস্ত্র (রোক্তামোনত্র) [রক্ষার মস্ত্র, ৬তৎ] বি, প্রাণরক্ষাকর মস্ত্র : যে মস্ত্রবলে, অনিষ্ট বা অমঙ্গল হইতে রক্ষা করে। প্র—“রক্ষামস্ত্র পড়ে, নিজে চুল ঝাড়ে”—চণ্ডীদাস।

রক্ষিকা (রো) [রক্ষা : ক—আপ, স্ত্রী] বি, স্ত্রী, রাখি। ২। বিণ, রক্ষাকারিণী।

রক্ষিত (রো) [রক্ষ (রক্ষা করা)+ত (কর্ত্রে, ক্ত)] বিণ, যাহাকে রক্ষা করা হইয়াছে : ৩।

(রোক্তধিত্) বি, পুং, জাতীয় উপাধি বা পদবীবিশেষ। স্ত্রী, রক্ষিতা।

রক্ষিতা (রো) [রক্ষ (রক্ষা করা)+ত (কর্তৃ, ক্ত)]=রক্ষিত ১মা, ১ব] বিণ, রক্ষা-কর্তা : প্রাণ, স্ত্রী, রক্ষিত্রী।

রক্ষিতা [রক্ষিত (ত্রঃ)+আপ—স্ত্রী] বিণ, পালিতা। ২। বি, স্ত্রী, উপপত্নী।

রক্ষিসৈন্য (রোক্তসৈন্য) [রক্ষি সৈন্য—কর্ণধা] বি, দেহরক্ষায় নিযুক্ত সৈন্য : body guard. ২। নগরবাসী রক্ষা কার্যে নিযুক্ত সৈন্য : guard

রক্ষী (রোক্তি) [রক্ষ (রক্ষা করা)+ইন্ (কর্তৃ—গিন্)=রক্ষিন্ ১মা, ১ব] বিণ, রক্ষা-কর্তা।

রক্ষোজননী (রো) [রক্ষ (রক্ষকের) জননী (মাতা) ৬তৎ] বি, স্ত্রী, রাক্ষস মাতা।

রক্ষ্য (রোক্ত) [রক্ষ (রক্ষা করা)+য (কর্ত্রে)] বিণ, রক্ষণযোগ্য : রক্ষণীয়।

রগ (গ্) [ফা—রগ্] বি, কপালের উদ্ভঙ্গ দিকের শির। প্র—“ভারসে মথুর প্রীতি মনে জাগে নিতি নিতি লগে লগে রগে রগে লগে যেন টান।”—চন্দন। রগচটা—তীব্র স্বভাব : কোপন স্বভাব : রাগী : রক্ত প্রকৃতি : যাহার সহজেই ক্রোধের উদ্ভেক হয় : গরম মেজাজ।

রগড় (ড্) [রগড় (চকাবেশ) শব্দজ] বি, চকাদিতে কাঠির ঘণ ঘণ বা রগড়া : দগড়ে কাঠির আঘাত। প্র—“রগড় দিতে তিন লক্ষ কাশী”—কুন্তি। ২। মর্দন : ডলা : পেঘণ। ৩। রহস্ত : কৌতুক। প্র—“তখন থেকেই ছ’শ রগড় জমতে লাগল রস”—রজনী সেন।

রগড়া (গ্) [হি—রগড়া] বি, পেঘণ : মর্দন। প্র—“রস না হইবে করিলে রগড়া”—অ, ম। রগড়ারগড়ি—ঘণাঘণি : একাধিক

হস্তধারা বহবার বর্ণন বা মর্দন। ২। বহল ব্যবহার। ৩। অ্যাব্যতির ত্রয়-বিভ্রয় কালে দর দাম লইয়া কথা মাজা বা কথাকবি।

রঙ্গডান (রংডানো) [ হি—রংডানা। উ-পু—রংডাই। ম-পু—রংড়াও। প্র-পু—রংড়ায়। অস-ক্রি, রংড়াইতে; রংড়াইয়া, রংড়ে (রো) ] ক্রি, ঘণণ করা; ঘরা। ২। মর্দন করা; ডলা। বি. রঙ্গডানি।

রঙ্গড়িয়া [ প্রা—রঙড়ে, রংডা জঃ ] বিণ, আমোদিয়া; কোতুকণীল। ২। [ রংডান জঃ ] অস-ক্রি, ঘণণ করিয়া।

রঙ্গরঙ্গ (গ্) [ রং (জঃ)—কপালের প্রাণহ শিরা। রং (ঘাতপ্রতিঘাতার্থে বিধ)। ঘোব লাল বা হলুদে রং চক্ষ পড়িলে চক্ষের সূক্ষ্ম শিয়ার এবং রঙ্গে যেন আবাত করিতে থাকে। (২) ফা—রোগুন (বার্ণিশ) ] বি, ঘোব লাল বা পীতবর্ণের তীব্রতামুত্ত্ব। ২। বর্ণের বা আলোকের তীব্রতা হেতু রঙ্গে শিবার ক্ষতি। ৩। চক্চকে ভাব। রঙ্গরঙ্গিয়া, রঙ্গরঙ্গে—উগ্র বা তীব্র লাল বা হবিজা বর্ণ। ২। তৈলাদি মর্দন হেতু চক্চকে; চক্চকে। প্র—“তৈলের বোতল লইয়া সকলে রঙ্গরঙ্গে করিয়া তেল মাখিয়া মুপ্কাপু করিয়া গঙ্গায় পড়িল”—চৈকণ্ডার। তুল—ফা—রোগুনী (তৈলাল; মগন, বার্ণিশ করা); only; greasy.

রঘু (যো) [ রঘু (গমন করা) + উ (কতু) ] বি, পুং, রাজা দিলীপের পুত্র ও সৌভাগ্যি বামচন্দ্রের অপিতামহ। ২। রঘুবংশীয় সন্তান; অজগাঙ্গাদি বয়ুবংশ। রঘুকীর—রঘুবংশ নামক কাব্যপ্রণেতা; কবি কালিদাস। রঘুকুলতিলক—[রঘুকুলের তিলক] বি, পুং, রামচন্দ্র। রঘুনন্দন—বি, পুং, রঘুর নন্দন; রঘুবংশজ সন্তান; শ্রীরামচন্দ্র। ২। চৈতন্যদেবের সমসাময়িক শ্রুতিশাস্ত্রের সংগ্রহকারক নবমীপের জনৈক প্রসিদ্ধ পণ্ডিত। রঘুনাথ, রঘুপতি, রঘুবর, রঘুবংশতিলক—বি, পুং, রামচন্দ্র।

রঘুবংশ (রো) [ রঘু (রঘুনামক রাজা) উগ্রাব বংশ (অঘর—কুল—সন্তান)—৬তং ] বি, পুং, রঘুরাজবংশ; সূর্যাবংশ। ২। [ রঘুর বংশ (বংশ বিবরণ) কবিত হইয়াছে যে প্রভে, বহ ] বি, স্ত্রী, মহাকবি কালিদাস প্রণীত মহাকাব্য।

রঙ (রং) [ সং—রঙ্গ। রং জঃ ] বি, বর্ণ। ২। রঙ্গন জব্য। ৩। রঙ্গ; কোতুক। রঙ-করা—রঞ্জিত করা; রঙে ছোবান। ২। কোতুক করা; ভাষা করা; ব্যঙ্গ করা।

রঙওয়ালা (ঙ্) বি, রঙ্গন জব্যবিক্রেতা। ২। বজাদি রঙ্গক।

রঙচঙ (রং চং)—রঙ্গ চঙ্গ জঃ।

রঙচঙিয়া (রংচঙিয়া)—রঙ্গচঙ্গিয়া জঃ।

রঙদার (ঙ্, র্) —রঙ্গদার জঃ।

রঙন (ন্) —রঙ্গন জঃ।

রঙমহাল (ঙ্, ল্) —রঙ্গমহল জঃ।

রঙান (নো)—রঙ্গান জঃ।

রঙিন (রোঙিন্)—রঙ্গিন জঃ।

রঙিল (রোঙিল্)—রঙ্গিল জঃ।

রঙুআ (রো) [ হি—রঙ্গুআ ] বিণ রঙ্গকারী। ২। রঞ্জিত।

রঙ্গ [ রন্ (গমন করা) + অ (কতু) ] বিণ, কৃপণ। প্র—“তুমি রঙ্গ নহ আমি নহিয়ে নির্দন।”—কালী-মহাভারত। ২। দরিদ্র। প্র—“এগমিলা পল্লভ প্রভুর পদ ধুপ। রতন পাইয়া যেন রঙ্গের আনন্দ।”—শিবায়ন। ৩। নীচ; ইতর। “রঙ্গ দুঃখী নাহি জানি হেম ঘটে পীয়ে পানী নাচ গীত সবাকার ঘরে।”—কবিক। ৪। বিণ, মত্ত; আতুর। প্র—“রতিরঙ্গ” (কবিক)।

রঙ্গিণী রোংকিনি [ সং ] বিণ, ক্রীড়াশীলা; লীলাময়ী। প্র—“রঙ্গিণী রঙ্গিণী যদি না কর উদ্ধার।”—কবিক।

রঙ্গু (রো) [ রঘু (ক্রীড়া করা) + উ (কতু—সংজ্ঞার্থে) নিপাতন সিদ্ধ ] বি, পুং, কপট-বর্ণ-পৃষ্ঠদেশ যুগবিশেষ। প্র—“রঙ্গু হইয়ে রয়েছি রঙ্গু বধে রত” পাঠাঙুরে—“রঙ্গু বধি রত ছিন্ন রঙ্গে হসে মত্ত।”—কবিক।

রঙ্গ (রংগ) [ রন্জ (রং করা) + অ (করণে—ঘণ্) ] যাহা যারারং করে। বি, পুং, রঙ্গক-জব্য; dye, ২। বর্ণ; রঙ্। ৩। চক্চক। ৪। খদিরসার। ৫। নাট্য; নৃত্য গীত অভিনয়াদি। ৬। আমোদ; আনন্দ; প্র—“দেখেন বাহিরে গৌরী খেলছেন রঙ্গে অ, ম। ৭। হেলিয়া ছলিয়া ভাব ভঙ্গি প্রকাশ। প্র—“ভূত পিণাচ প্রমথ সঙ্গে ভৈরবগণ নাচত রঙ্গে।”—রামপ্রসাদ। ৮। [ কর্ণে—ঘণ্ ] নাট্যশালা। ৯। রণভূমি। প্র—হরি হরি হরি হরি বলি রণরঙ্গে। কাপ দিবে প্রাণ আজি সমর তরঙ্গে।”—বঙ্কিম। ১০। ত্রপু; রাঙা ধাতু; টিন; tin.

রঙ্গ (রংগ) [ ফা—রঙ্গ ] বি, কোতুক; ভাষা। প্র—“সারাটি জীবন কেবল রঙ্গ করিয়াই কাটাঁইল; সং সঙ্গে আসরে এসে কত রঙ্গই করে গেল।”—২। রঙ্গরঙ্গ। প্র—“ত্রিভঙ্গ কি রঙ্গ জানে”—গান। ৩। মাধ; সখ। প্র—“কি রঙ্গে অঙ্গনা-বেশ ধরিলি দুঃখিত”—মেঘনাদ। ৪। মজা; আনন্দ। প্র—“কুসিনী সঙ্গে রঙ্গে নাচিলাম বনে।”—মেঘনাদ। “চৌরী পিরিতি হোস লাঞ্ছিত রঙ্গ।”—বি, প। “মধুর বহিবে বায়ু তেমে

যাব বঙ্গে।”—বঙ্কিম। ৫। বিণ, রঙ্গীয়; সন্দর। প্র—“রঙ্গ পয়োধর অতি শুভল গৌর।”—বি, প। ৬। লীলা। প্র—“কত রঙ্গ জানিলাম রঙ্গময়ী না আমার”—গান।

রঙ্গচঙ্গ বি, চিত্র বিচিত্র বর্ণ। ২। রংস্ত কোতুক। ৩। অঙ্গভঙ্গি। বিণ, রঙ্গ-চঙ্গিয়া, রঙ্গচঙ্গে—চিত্রবিচিত্র, বিবিধ বর্ণে রঞ্জিত।

রঙ্গচিঙ্গা [ প্রাদে ] বি, বাহারা রঙ্গ দেখিতে ভালবাসে এমন ছেলে চোকা; চেঙ্গড়া। প্র—“দূর হৈতে শুনা যায় মহেশের শিঙ্গা। শিব এল বলে দায় যত রঙ্গচিঙ্গা।”—অ, ম। রঙ্গজ [ রঙ্গ (রাঙ্) হইতে জ (যে জন্মে) ] বি, স্ত্রী, সিন্দর; সিঁদুর। ২। টিননিষ্পিত। রঙ্গজীৱক (ক্) [ রঙ্গ (নাট্যশালা) ধাবা জীবক (যে জীবিকানির্ভার করে) ] বি, পুং, নাট্যকারক; অভিনেতৃবর্ণ। ২। চিত্রকর। ৩। যাহারা টিনের কাজ করে। রঙ্গচঙ্গ—বি, রঙ্গ ভাষা; অঙ্গভঙ্গি; রংস্ত কোতুক।

রঙ্গণ (ন্) বি, রঙ্গন ফুল; রঙবর্ণ পুষ্প; পুষ্প-ক্ষুপবিশেষ; *ironarocemata*. প্র—“রঙ্গণ মালতী কৃন্দ কববীর অরবিন্দ খেবে ধরে লাগয়ে তাহাতে।”—চণ্ডীদাস। “বৌটা সহ রঙ্গণে—পুরিয়া দিল শব।”—ভারতচন্দ্র।

রঙ্গদ (দ্) বি, দস্তা; tin; zinc, স্ত্রী, রঙ্গদা—ফটকিবি; alum.

রঙ্গদার (ব্) [ হি ] বিণ, রঙ্গকারী; রঙ্গিল, কোতুকশ্রিয়; মজাদার। ৩। রঙ্গরুস্ত; রঙ্গিন। ৩। রঙ্গনিষ্পিত।

রঙ্গদেবী [ সং ] বি, স্ত্রী, বয়গা; সখী।

রঙ্গন (ন) [ রন্জ (রং করা) + অন (অনট—ভাবে) ] বি, স্ত্রী, চিত্রকরণ। ২। পুষ্পবিশেষ; রঙ্গন ফুল। প্র—“গড়িল পারুল ফুলে তুণ মনোহর। বৌটা সহ বসনে পুরিয়া দিল শর।”—“কিংস্ক কাকন পলাণ আব রঙ্গন, হেরে গোল গোল গোলাপ গৌদা।”—গান (মতি রায়)।

রঙ্গপ্রিয় (রংগপুথ) [ রঙ্গ (কোতুক) প্রিয় যাহার, বহ ] বিণ, কোতুকশ্রিয়; যে রঙ্গ ভাষা ভালবাসে। স্ত্রী—রঙ্গপ্রিয়া। বি, রঙ্গপ্রিয়তা।

রঙ্গভঙ্গ—বি, কোতুক। ২। হাবভাব; অঙ্গভঙ্গি।

রঙ্গভূতি [ রঙ্গ (নৃত্যগীতাদি) ধাবা ভূতি (যে রাতি অভিবাহিত হয়) ] বি, স্ত্রী, কোজাগর পূর্ণিমা।

রঙ্গভূমি [ রঙ্গের ভূমি (স্থান)—৬তং ] বি, স্ত্রী, নাট্যশালা। ২। রণস্থল। ৩। রঙ্গভূমি; রুস্তির আডডা।

রঙ্গমঞ্চ [ রঙ্গ ( নৃত্যগীত অভিনয়াদি ) মঞ্চ ( স্থল ) ] বি, রঙ্গস্থল : নাট্যমন্দির ; অভিনয় স্থল ; stage.

রঙ্গমল্লী (মো) বি, স্ত্রী, বীণা

রঙ্গমহলা ( রংমোহাল ) [ ফা—রঙ্গমহাল ] বি, মুসলমান বাদশাহাদিগের বৈঠকখানা ; drawing room. ২। পরনাপাৰ ; sleeping apartment. ৩। নাচঘর ; নাচশালা ।

রঙ্গমাণিক্য ( নিক ) [ রঙ্গ ( লাল ) মাণিক্য ( মণি ) ] বি, লোহিতক . চুনি ; পদ্মরাগ মণি ; ruby.

রঙ্গমাতা [ রঙ্গমাতৃ ১ম, ১ব ] বি, স্ত্রী, দুতী : কুটনী । ২। লাক্ষা : লা ।

রঙ্গরস ( রণ্ ) [ রঙ্গ ( কোতুক, পবিত্রাস ) রস ( আমন ) ] বি, কোতুকানন্দ ; হাস্য ; কোতুক : বসিকতা । প্র—“রত্নতী বাবিলে সাধে কবি-পদ, যদি তাঁর রঙ্গরসে মনঃ না দিয়া মাড়ায় চলি,”—মেঘনাদ ।

রঙ্গরেজ ( জ্ ) [ ফা—রঙ্গ বেঙ্গ ] বি, মুসলমানজাতীয় রঙ্গাজীব . রঙ্গক : dyer. ২। হুত রঙ্গকারী মুসলমান জাতিবিশেষ । প্র—“বসন রঙ্গায়া নাম ধরে রঙ্গবেজ ।”—কবিক ।

রঙ্গশালা [ গং ] বি, নাচশালা . নাচঘর : অভিনয়স্থল ; থিয়েটার ।

রঙ্গসাজ ( বংসাজ্ ) [ ফা—বঙ্গসাজ ] বি, বস্ত্রাদিরঙ্গক : dyer. ২। চিত্রকব : painter. ৩। বস্ত্রকদ্রব্য প্রস্তুতকারী : রঙ্গ-ব্যবসায়ী . colour manufacturer.

রঙ্গস্ত্রী ( ল্ ) বি, রঙ্গসুখি : মল্লসুখি . ২। অভিনয় স্থান ; নাচশালা ।

রঙ্গাজীব ( ব্ ) [ রঙ্গ ( নৃত্যগীতাদি ) খাজীব ( জীবিকা ) ] যাহাব, বহু বি, পুং, বস্ত্রাদি রঙ্গনকারী . ২। চিত্রকব . ৩। অভিনয়-কারী : নটক . ৪। রঙ্গনদ্রব্য প্রস্তুতকারী ও ব্যবসায়ী . colour manufacturer.

রঙ্গান ( নো ) [ রঙ্গ + আন ( কিয়ায় ) ] উ-পু—রঙ্গাই . ম-পু—রঙ্গাও . প্র-পু—রঙ্গায় . অস-কি—রঙ্গাইতে : বঙ্গাইয়া ] ক্রি, রঞ্জিত করা : ছোবান ।

রঙ্গাবতার ( ব্ ) [ বঙ্গ ( নাট্যশাস্ত্র ) অবতার ( নৃত্য গীতাদিরঞ্জ গমনযাত্রার, বহু ) ক যোগে রঙ্গাবতরকও হয় ] বি, পুং, নট : হুতধার . স্ত্রী, রঙ্গাবতরী . রঙ্গাবতারিকা, রঙ্গাবতারিণী—নটী ।

রঙ্গালায় ( য্ ) [ রঙ্গের—আলয়,—উত্থ ] বি, অভিনয় : নাচশালা ।

রঙ্গিণী ( রোগিণি ) বিণ, বঙ্গকারিণী : আমোদিনী ; রঙ্গপ্রিয় . প্র—“সঙ্গিনী বড় রঙ্গিণী নগনা সমান বেশ ।”—রামপ্রসাদ . ২। অনুরাগিণী ; রক্তা . প্র—“সদা রঙ্গরসে তুমি

রত, হে রঙ্গিণী ।”—ব্রজাঙ্গনা । ৪। রঙ্গ-বিশিষ্ট ।

রঙ্গিত ( রো ) [ রঙ্গ—ইত ] বিণ, ভূষিত . প্র—“তরঙ্গ ভঙ্গিত ভূঙ্গ রঙ্গিত কপর্দমর্দিত জটায়ব ।”—অ. ম . ২। রঞ্জিত ।

রঙ্গিন, রঙ্গীন ( রোগিন্ ) [ রঙ্গ—ইন্ ( বৃত্তার্থে ) ] বিণ, রঙ্গবিশিষ্ট . ২। রঞ্জিত .

রঙ্গিমা ( রো ) [ রঙ্গ + ইমন্ ( ভাবে ) = রঙ্গিমন্ ১ম, ১ব ] বি, বসিকতা ; রঙ্গ . ২। শোভা ; মাধুৰ্য . প্র—“অকপট সবল হাসিতে কি রঙ্গিমা ।”—অশোকগুহ .

রঙ্গিয়া ( রো ) [ রঙ্গ + ইয়া ] বিণ, রসিক রসিকা . প্র—“রঙ্গিয়া ভোমনী ভাল লক্ষ টাকা চায় ।”—মনসামঙ্গল ( কেতকাদাস ) . ২। আমোদিত : রঙ্গকারী : সন্দানন্দ . প্র—“জয় জয় হর রঙ্গিয়া ।”

রঙ্গিল, রঙ্গিলা ( রো, ল্ ) [ রঙ্গ + ইল ( প্রত্যয় ) ] বিণ, রঞ্জিত : রং-করা . রঙ্গিন . প্র—“আশা সেই বঙ্গিল কাচ ।”—কমলা-কাণ্ডের দপ্তর .

রঙ্গী ( রো ) [ রঙ্গ ( অনুবাগ ) + ইন্ ( প্রত্যার্থে ) = রঙ্গিন্ ১ম, ১ব ] বিণ, রঙ্গবিশিষ্ট : রঞ্জিত . প্র—“এ বয়সে বঙ্গী বুড়া জানে এত রঙ্গ । খুকালে না জানি কেমন ছিল চঙ্গ ।”—শিবায়ন . ২। অনুরাগী . স্ত্রী, রঙ্গিণী .

রঙ্গীন ( রোগিন্ ) [ ফা ] বিণ, রংদাব : রঞ্জিত . প্র—রঙ্গীন কাচ ; রঙ্গীন কাপড় .

রচক ( ক্ ) [ রচন ( রচ ) + অক ( কর্তৃ ) ] বি, রচনাকারী .

রচন ( ন্ ) [ রচ ( গুটি করা, বচনা করা ) + নিচ্ = রচি + অন ( ভাবে—অনট ) ] বি, স্ত্রী, নির্মাণ ; প্রস্তুতকরণ ; গঠন . ২। স্থাপন : বিদ্যাস . ৩। সজ্জিত করণ . ৪। গুণন : গ্রহণ . ৫। ভূষণ . স্ত্রী, রচনা .

রচনা [ রচন সং ] বি, স্ত্রী, রচন : নির্মাণ ; গঠন . ২। বিদ্যাস . ৩। স্তম্ভন ; গ্রহণ . ৪। ভাব বা চিন্তা গদ্য পদ্যময় বাক্য বা প্রবন্ধাকারে প্রকাশ ; প্রবন্ধ লিখন . প্র—“কুঞ্জ-কুটীরে অয়ি ভাবাকুল-লোচনা, ভূজ্ঞপাতায়নব-গীত কর রচনা ।”—রবি . ৫। প্রবন্ধ : নিবন্ধ . ৬। বাক্য . প্র—“দূর কর প্রাণনাথ কপট রচনা ।”—কবিক . বিণ, রচনীয়—রচনার যোগ্য . রচনা করা—নির্মাণ করা ; গড়া . ২। কল্পনা গড়িয়া তোলা . ৩। বাক্যবিদ্যাস করা : প্রবন্ধ লেখা . রচনা-কৌশল—রচনাপদ্ধতি ; রচনাপ্রণালী .

রচনা-নৈপুণ্য—রচনা-দক্ষতা . রচনা-পদ্ধতি—গঠনপ্রণালী ; রচনার প্রথা . রচনা-প্রণালী—রচনা করিবার ধারা বা রীতি .

রচয়িতা [ রচ ( গুটি করা, রচনা করা ) + যিচ = রচি + তৃ ( কর্তৃ—তৃত ) = রচয়িতৃ ১ম, ১ব ] বিণ, যে রচনা করে ; নির্মাতা ; রচনাকর্তা ; স্রষ্টা . স্ত্রী, রচয়িত্রী .

রচা [ সং—রচ ( প্রায়শ, করণ ) খাত্তজ . উ-পু—রচি . ম-পু—রচ ; রচুন ( রোচুন ) ; রচ্ . অস-কি—রচিত্তে ; রচিয়া, রচে ( রো ) . গিজন্ত—রচান ( নো ) ] ক্রি, রচনা করা : নির্মাণ করা . প্র—“কে রচিত্তে মধুচক্র মধু-কর মধু বিনে ।”—গিরিশ . “রচ মধুচক্র”—মেঘনাদ . ২। গুটি করা . প্র—“ভাব সেই একে যে রচিল এ সংসার :”—ব্রহ্ম-সম্বীত . ৩। প্রবন্ধ লেখা ; চিন্তাকে ভাষায় প্রকাশ করা . ৪। কল্পনা করা ; মনে গড়া . প্র—“রাশি রাশি মিল করিয়াছ জড় রচিত্তেছ বসি পুঁথি বড় বড় মাথার উপরে বাড়ি পাড় পড় তাব খোজ রাব কি ?”—চয়নিকা . ৫। বিণ, রচিত ; মনঃকল্পিত . প্র—রচা কথা . [ রজ ] রচয়ে—ক্রি, রচনা কবে . প্র—“রাগ রচয়ে বসন্ত”—বি. প . রচলতি—রচনা করে . প্র—“আঁধ উপর তুহ রচলহি আসন ।”—রবি . রচহ—রচনা কর . ২। স্থির কব . প্র—“রচহ সজনী”—বি. প .

রচিত ( রো ) [ রচ্ + যিচ = রচি + ত ( কর্ত্তে—তৃ ) ] বিণ, নির্মিত ; গঠিত . ২। কৃত . ৩। প্রণীত ; শুদ্ধি . প্র—“কুহুম রচিত চকল চিকুর বেণী”—গান . ৪। বিশুদ্ধ : অপীত . ৫। শোভিত ; পরিষ্কৃত .

রছি ( রো ) [ অ . হি—রসি হইতে, স=ছ ] বি, বশি : রজ্জু . প্র—“কাল হাকিমের জমাগাছি . অন্তবে বাহিরে রছি ।”—গান . রজ, রজঃ [ রজ ( রং করা ) + অ ( কর্ত্তে—অল্, অস্ ) ] বি, ধূলি . ২। পরাগ ; ফুলের রেণু . ৩। স্ত্রীলোকের মাসিক রক্ত-শ্রাব ; ঋতু : menses. ৪। রজোগুণ : ইচ্ছা বৈধ অহঙ্কার প্রভৃতির কারণ . প্র—“ত্রিগুণে তিনের গুণ মাসক বলে মোহের ফলে . সবে ধর্ম তমে মর্ম কর্ত্ত হয় মন রজ মিথালে ।”—রামপ্রসাদ .

রজঃকণা ( রজকণা ) বি, ধূলিকণা : রেণু .

রজঃসারথি ( রজঃসারোথি ) [ রজঃ ( ধূলির ) সারথি ( চালক ) ] বি, পুং, পবন ; বায়ু .

রজক ( ক্ ) [ রজ্ ( রং করা ) + অক ( কর্ত্তৃ ) ] বি, পুং, রঙ্গক ; বস্ত্রাদি রঙ্গনকারী . ২। বস্ত্র খোঁড়কারী ; খোঁবা . [ অঃ—পূর্ন-কালে কাপড়ে রং করা রজকের কাঁধ্য ছিল এবং ময়লা কাপড় ধুইয়া পরিষ্কার করা “চেলখাব” বা “চেলনির্জক” অর্থাৎ খোঁবার কাঁধ্য ছিল . পরে বস্ত্ররঙ্গন কাঁধ্য রঙ্গরেজের

হস্তে ধাতুয় বস্ত্র ধৌত করণ অর্থাৎ বস্ত্রের মগাপনয়ন যাত্র রজকের কর্ণের মধ্যে পরিগণিত হওয়ায় রজক অর্থে ধোবা বুঝাইতে থাকে ।  
 স্ত্রী. রজকী—ধোবানী । পদাবলী সাহিত্যে—  
 —রজকিনী । প্র—“রজকিনী রানী”—  
 চণ্ডীদাস । ২ । রঙ্গকারিণী [ অপ্র ] ।

রজত ( ত্ ) [ সং ] বি. স্ত্রী. রৌপ্য ;  
 silver. ২ । [ সং-তে—স্বর্ণ, হ্রদ, শোণিত,  
 হস্তিরন্ত, কঠোর প্রভৃতি অর্থে প্রয়োগ আছে ]  
 বিণ. শুভবর্ণ ।

রজতকাস্তি, রজৎকাস্তি ( ত্ ) [ রজত  
 রৌপ্য ) কাস্তি + মাইকেল এই অর্থে  
 “বজ্রকাস্তি” শব্দও ব্যবহৃত করিয়াছেন ] বি.  
 রৌপ্যবর্ণ ; রজতশুভ্র ; silverwhite. প্র—  
 “—যথা উঠয়ে চট্টলা সম্বরী, দেখাতে ধনী  
 বজ্রকাস্তি ছটা বিভ্রম বিভাবহরে ।”—  
 মেঘনাদ ।

রজতগিরি ( ত্ ) [ বজ্রতের গিরি—৬৩৭ ] বি.  
 পুং. কৈলাস পর্বত । রজতগিরিনিভ  
 —বিণ. রজতময় পর্বত সদৃশ । ২ । কৈলাস  
 পর্বত সদৃশ ।

রজতদ্রাতি ( রজতদ্রুতি ) [ রজতের  
 ( বোধে ) মত দ্রাতি ( দীপ্তি ) যাহাব,  
 বহ ] বিণ. রজতশুভ্র ; রূপার স্থায় আভাষ ।  
 রজতধবল ( ত্, ল ) [ রজতের স্থায় ধবল  
 ম-প-লো, কক্ষণ ] বিণ. রজতশুভ্র ;  
 silver white.

রজতপ্রস্থ ( প্রোদ্র ) [ বজ্রত ( শুভবর্ণ ) বা  
 রৌপ্য নির্মিত হইয়াছে প্রস্থ ( পর্বতের  
 উপরিস্থ সমান ভূমি ) যাহাব, বহ ] বি. পুং.  
 কৈলাস পর্বত ।

রজতবরণ ( ত্, ন্ ) [ রজতের বরণ ( বর্ণ )  
 ৬৩৭, পদ্যো ] বিণ. শুভবর্ণ । স্ত্রী. রজত-  
 বরণী—শুভবর্ণা ; সবর্ণতী । প্র—“অমল  
 ধবল কমলদলে বিনল রজতবরণী । আহা কি  
 মধু হৃদয়া হৃদয় প্রণমি বীণাবাদিনি ॥”—  
 গান ।

রজতমূল্য ( রজতমূল্য ) [ রজত পরিমাণ মূল্য  
 ম-প-লো, কক্ষণ ] বি. বৌপ্য মূজার নির্দ্ধারিত  
 মূল্য ।

রজতাস্থবীয় [ রজত + অস্থবীয় ] বি. রূপার  
 আস্ত্রী ।

রজতচল ( ল্ ) [ রজত + অচল ] বি. রজত-  
 গিরি প্রঃ ।

রজতাদ্রি ( রজতাদ্রি ) [ রজতের অদ্রি  
 ( পর্বত )—৬৩৭ ] বি. রজতগিরি প্রঃ ; কৈলাস  
 পর্বত ।

রজন ( ন্ ) [ রনজ্ ( রং করা ) + অন ( ভাবে  
 —অনট্ ) ] বি. স্ত্রী. রং করা । ২ । চীড়  
 বা তাপিন বৃক্ষের নিষ্ঠাস হইতে তাপিন তৈল

নিষ্কাশিত করিবার পর যে কাইট অবশিষ্ট  
 থাকে ; ধূনা ; resin.

রজনি, রজনী ( রজোনি ) [ রনজ্ ( রং করা )  
 + অনি—অনী ] বি. স্ত্রী. রাত্রি ।

রজনিকর, রজনীকর ( র্ ) [ বজনি—নী  
 ( রাত্রিতে ) কর ( করণ ) যাহার, বহ, কিংবা  
 রজনি ( রাত্রি ) কর ( করে অর্থাৎ যাহার  
 উদয়ে রাত্রি হয় ) ] বি. পুং. নিশাকর ; চন্দ্র ।

রজনীগন্ধা, রজনীগন্ধা [ রজনী ( রাত্রিতে )  
 + গন্ধা, গন্ধা ( গন্ধদা, যে গন্ধ দান করে ) ]  
 বি. স্ত্রী. নিশাকালে সৌভব বিকীরকারী স্নান-  
 পাত্রে খেতবর্ণ পুষ্পবিশেষ ; polyanthes tub-  
 erosa

রজনীচর, রজনীচর ( র্ ) [ রজনি, নী  
 ( রাত্রিতে ) চর ( যে বিচরণ করে ) ] বি. পুং.  
 রাত্রীচর । ২ । রাহুস । ৩ । তন্ত্র : চৌর ।  
 । দিবাক প্রাণিগণ ; পেচক প্রভৃতি ।

রজনীজল ( ল্ ) [ রজনী ( রাত্রিতে ) পতিত  
 হয় যে জল ] বি. স্ত্রী. শিশিৰ ; নীহার ;  
 নিশাজল প্রঃ ।

রজনীমুখ, রজনীমুখ ( খ্ ) [ বজনি—নী  
 ( রাত্রি ) মুখ ( প্রথম )—৬৩৭ ] বি. স্ত্রী.  
 সূর্য্যের অন্ত সময় হইতে ৪ দণ্ডকাল ; নিশামুখ ;  
 প্রদোষ ; সন্ধ্যাকাল ।

রজনীযোগ ( জোগ ) বি. রাত্রিকাল । দি-  
 বিণ. রজনীযোগে—বাত্রিতে ।

রজনীহাস, —হাসা ( শ্, ণা ) বি. স্ত্রী.  
 শেখালিকা ।

রজপুত ( রোজপুত্ ) [ রাজপুত্র শব্দজ ] বি.  
 হিন্দুজাতিবিশেষ । স্ত্রী. রজপুতনী ।

রজম্বলা ( রজম্বলা ) [ রজম্ ( স্ত্রী-শব্দ ) +  
 বল ( বিদ্যমানার্থে ) আপ্, স্ত্রী ] বিণ. স্ত্রী.  
 আর্জবা ; স্বভূমতী ; পুষ্পবতী । পুং. রজম্বলা  
 —গুলিময় । [ প্রঃ—কস্তুর দশ হইতে পূর্ণ  
 এগার বৎসর বয়স ধাম কস্তা কাল, একাদশ  
 বৎসর পূর্ণের পর হইতে পারিভাষিক রজম্বলা-  
 কাল । ( সনাতনী ) মতান্তরে দশম বর্ষ পর্যন্ত  
 কস্তাকাল তারপর রজম্বলা কাল ( দশমে  
 কস্তাকাল প্রোক্ত অতঃ উক্ত রজম্বলা ) ] ।

রজোগুণ ( ন্ ) [ রজঃগুণ প্রঃ ] বি. প্রকৃতির  
 ধর্মবিশেষ । প্র—“নিরাকার ব্রহ্ম তিন  
 রূপেতে সাকার । সত্ত্বরজতমোগুণ প্রকৃতি  
 তাহার ॥ রজোগুণে বিধি তাহে লোভের উদয় ।  
 তমোগুণে শিবরূপ অহঙ্কারময় ॥ রজোগুণে  
 সৃষ্টি তাহে কেবল উদ্ভব ॥”—অন্নদামঙ্গল ।

রজোহর ( র্ ) [ রজম্ ( ময়লা ) হর ( যে  
 হরণ করে ) ] বি. পুং. রজক ; ধোবা ।

রজ্জু ( রো ) [ “রজ্জুশ্রী বটী গুণঃ”—অমর ]  
 বি. স্ত্রী. পাশ ; বন্ধনী ; দড়ি । ২ । বেগী  
 বন্ধনের জন্ত ছেঁড়া চুলের বিন্দী করা দড়ি ।

রজ্জুবন্ধ ( রো ) [ রজ্জু দ্বারা বন্ধ, ৩৩৭ ] বিণ.  
 পাশবন্ধ ; যে বা যাহা দড়ি দ্বারা বাঁধা আছে ।  
 স্ত্রী. রজ্জুবন্ধা ।

রজ্জুভ্রম ( রোজ্জুব্রোম্ ) [ রজ্জু বলিয়া ভ্রম,  
 ম-প-লো, কক্ষণ ] বি. যাহা রজ্জু নহে জালি-  
 বৎ ৩৩৭ তাহাকে রজ্জু মনে করা : তাহা হইতে  
 এক বস্তুর অন্ত বস্তুর কল্পনা ; অধ্যাস ।  
 সর্পে রজ্জুভ্রম—পতিত সপকে রজ্জু বলিয়া  
 ভ্রম : স্থায় দর্শনে ইহা অধ্যাসের দৃষ্টান্ত ।

রজ্জুই [ রনজ্ + গিচ্ = রঞ্জি ( বং করা )  
 কবে : বং কবে । প্র—“নয়ন মলিনী দউ,  
 অঙ্গনে বস্ত্রই, ভাঙ্গ বিভঙ্গি বিলাস ॥”—বি. প ।

রজ্জুক ( ক্ ) [ রনজ্ + গিচ্ = রঞ্জি ( বং করা )  
 + অক ( কর্তৃ ) ] বি. পুং. বস্ত্রাদিব রং  
 কাবক । ২ । অনুযায়জনক ; ঐতিহ্যবাক ;  
 আনন্দদায়ক । স্ত্রী. রজ্জিকা । প্র—“লেখা  
 ভালে অঙ্গনের বেগা ভৈরবীর ভালে যথা নয়ন-  
 রঞ্জিকা শশিকলা—” —মেঘনাদ । ৩ । কী.  
 হিন্দুল ।

রজ্জুক ( ক্ ) [ বজ্ ( মাংসে )—জল—“বজ্রয়তি  
 যুগান্” “বজ্রয়তি পশ্মিণঃ” ] বি. অগ্নিচর্ণ ;  
 বারপ । রজ্জুকমুহ, রজ্জুকঘর—বারপ  
 গব : যে স্থানে বারপ রক্ষিত হয় । রজ্জুকঘর  
 —কামান বন্দুকাদিব ব্যবহৃত আশ্রয় দিবাব  
 মুখ বা বন্ধ ।

রঞ্জন ( ন্ ) [ রঞ্জ + গিচ্ = রঞ্জি ( বং করান )  
 + অন ( ভাবে—অনট্ ) ] বি. স্ত্রী. বর্ণাশু-  
 লেপন : বং করণ । ২ । তুষ্টি সম্পাদন ;  
 মোহন ; অনুবাস জনন ; প্রীণন । ৩ ।  
 [ কর্তৃ—অন ] বরত । প্র—“দেহ বৈদেহীবে  
 পুনঃ বৈদেহীরঞ্জন ॥”—মেঘনাদ । “কৌমুদী  
 বিহনে যথা কুমুদবর্ণন শশাক ॥”—ঐ । ৪ ।  
 বক্তচন্দন । প্র—“সাগরের ভালে সখি !  
 এ কনকপুরী বর্ণনেব বেখা”—মেঘনাদ । ৫ ।  
 বিণ. বরণ : মোহন ; প্রীতিকর ; আনন্দ-  
 জনক । প্র—“বাজ্জস দেধি এক নয়ন-  
 বর্ণন । চরণে বেড়িয়া তারে করিল বন্ধন ॥”—  
 বঙ্কিম ( গান ) । “গৃহে প্রাণবরণ রুদ্রিরঞ্জন”  
 —বঙ্কিমসঙ্গীত । স্ত্রী. রঞ্জনী—বি. নীলা  
 ২ । মঞ্জিষ্ঠা । ৩ । হরিদ্রা । ৪ । শেফালিকা ।  
 ৫ । হরিজাপদী । ৬ । বিণ. বর্ণন-কাবিণী ।  
 ক্রি. রঞ্জা—রঞ্জিত করা । ৭ । তুষ্টি সম্পাদন  
 করা ।

রঞ্জনক ( ক্ ) বি. কটকল ।

রঞ্জিত ( রো ) [ রঞ্জ + গিচ্ = রঞ্জি + ত ( কর্ণে  
 —ক্ত ) ] বিণ. যাহা রং করা হইয়াছে ;  
 রঙ্গান ; ছোপান ; বর্ণামূলিপিত । ২ ।  
 মোহিত । ৩ । কল্পিত ; কল্পনার সাহায্যে  
 বিস্তারিত বা বিকৃত । আধিক্যার্থে—অতিরঞ্জিত ।

রঞ্জিত করা—রঙে ছোপান। ২। আকার দেওয়া; কোন বিশেষভাবে বা ধরণে ঠাট্ট করা; to give colour to. অতি রঞ্জিত করা—বর্ণনায় অতিরিক্ত কল্পনা কবিতা বিস্তারিত করা।

রটন (ন) [ রট (বলা) + অন (ভাবে—অনট) ] বি. র্তা, কপন। ২। প্রচার; ঘোষণা। ৩। বিবরণ। ৪। খ্যাতি।

রটনা [ বটন (স্রঃ) + আপ্—স্ত্রী ] বি. প্রচার; কীর্তন। আপ্-বাং-য়—প্রায়ই কদর্থে ব্যবহার।

প্র—অপবাদ রটনা। রটনা করা—প্রচার করা।

রটন্তী (টো) [ বট (বলা) + অৎ (কর্তৃ—শত্) ] ইপ্, স্ত্রী। প্রা—বটন্তী। বি. স্ত্রী, মাঘ মাসের কৃষ্ণ চতুর্দশী।

রটা [ সং—রট (কপনে) টি—বটনা (প্রচারিত হওয়া) ]। প্র—পু—রটে। অস—ক্রি—রটিতে; বটিয়া, রটে (রো)। গিজন্ত—বটান (নো)। কি. কপিত হওয়া; প্রচারিত হওয়া; ঘোষিত হওয়া। প্র—“মা রটে তা বটে”—প্রবচন। “কোটকে বানুগ্রাসাদ রটে লক্ষ্মণী সর্পাঘটে”—রামপ্রসাদ। ২। পুনঃ পুনঃ আবৃত্তি করা; বৃদ্ধ করা।

রটান (নো) [ বটা (স্রঃ) ব গিজন্তরূপ। উ—পু—বটাই। ম—পু—বটাও; বটান; রটা। অস—ক্রি—বটাইতে; বটাইয়া, বটিয়ে। কি. প্রচার করা; ঘোষণা করা; কীর্তন করা। “মার আপান বাগী বটাও ভুবন মাগে”—রবি। ২। [ কদর্থে। আপ্—বাং-য়—প্রচবক্রপ ] মন্দ বিষয়ে প্রচার; নির্দার কথা সাধাবণের গোচর করা; অপবাদ ঘোষণা করা। প্র—“লোককে কলঙ্ক বটালে”—গান। ৩। প্রার্থনা করা। প্র—কবপুটে এ ক্ষণে, কাতর কিস্তে রটে, উর খেতে, পূব অভিলাষ।—ঘনরাম। বি. রটানি। বিণ. রটানিয়া, রটানে—যে রটায়; বটনাকারী। [ রজ ] রটই, রটতি—বাদ্য কবে; বাজে। প্র—“বণ-বণি করণ কিফিণী বটই”—বি. প। “রটতি ববাব।”—ঐ। রটতি—রব কবে; ধ্বনিকরে, উচ্চারণ করে। প্র—“রাধা বাধা রটতাই”—বি. প।

রটিত (রো) [ রট (বলা) + ত (কর্মে—জ) ] বিণ. উক্ত; কপিত। ২। প্রচারিত। ৩। প্রসিদ্ধ; খ্যাত।

রটোর (র) বি. স্বর্ণকাণের যন্ত্রবিশেষ।

রড় (ড্) বি. দোড়; চুট। প্র—“ভঙ্গী দেখি ভয় পেয়ে ভীম দিল রড়।”—শিবায়ন। “পিপাকে চত্তর ছাড়ি প্রজা দিল বড়”—কবিক।

রড়া [ আ-বাং ] কি. দোড়ন; চুট দেওয়া।

রড়া [ আদে ] বি. বুটং পোড়াইয়া চূর্ণ তৈয়ারি করার পর্ব যে অঙ্গক বুটং পড়িয়া থাকে।

রড়ারড়ী (রড়ারোড়ী) [ রড স্রঃ ] ক্রি-বিণ, দোড়াদোড়ি। প্র—“দুর্কলার ডাকে লীলা আইসে রড়ারড়ী”—কবিক। “করে চড়াচড়ি ধায় রড়ারড়ি কিলাকিলি গুণগোল।”—অ, ম। ২। তাড়াতাড়ি; দ্রুতগতি; সত্বর; ত্বরায়। প্র—“পৈতৃক বিষয় গেল আদি রড়াবড়ি।”—ভাগবত (রাধাকৃষ্ণদাস)।

রড়ে [ রড স্রঃ ] ক্রি-বিণ, বেগে। প্র—“ক্ষণে উঠে ক্ষণে বৈসে ক্ষণে ধায় রড়ে। আশে পাশে ঠেকিয়া সে ঘুরে ঘুরে পড়ে।”—কবিক। ২। [ অসমাপিকা ক্রিয়া ] দোড়িয়া। প্র—“একদূরে চাহে বীর মত দড়ে রড়ে জড় সব হয় স্থানে স্থানে”—মেঘনাদ।

রণ (ন) [ বণ্ (শব্দ করা) + অ (অধি—অল্, সংজ্ঞার্থে) ] বি. সংগ্রাম; যুদ্ধ; সমর; লড়াই। প্র—“মোগল মাংসে রণ অনিবার।”—ম। ২। [ ভাবে—অল্ ] পুং, গমন।

রণকুশল—বিণ, সমরদক্ষ; যুদ্ধনিপুণ।

স্ত্রী, রণকুশলা। রণকৌশল—বি.

বণচাতুৰ্য্য; সমরনৈপুণ্য। বিণ, রণ-

কৌশলী। রণনিপুণ—বিণ, সমরকুশল;

বণদক্ষ। স্ত্রী, রণনিপুণা। রণনৈপুণ্য

—বি, সমরদক্ষতা; সংগ্রামপটুতা; যুদ্ধ-

কৌশল। রণপাণ্ডিত্য—বিণ, রণনিপুণ;

সমরকুশল। স্ত্রী, রণপাণ্ডিত্য। বি,

রণপাণ্ডিত্য।

রণৎ [ রণ্ (শব্দ করা) + অৎ (কর্তৃ—শত্) ]

বিণ, শব্দায়মান।

রণতরঙ্গ [ রণের তরঙ্গ, ৬তৎ ]। কণকার্থে

বি, সমবক্রণ সমুদ্রের ঢেউ। প্র—“কথির

অঙ্গে বণতবঙ্গে নাচিছে শিবে যোগিনী সঙ্গে।”—

গান (কালী মিষ্টা)।

রণতরি (রণতোরি) [ বণের (যুদ্ধের) তরি

(পোত)—৬তৎ ] বি, স্ত্রী, যুদ্ধজাহাজ।

রণতূন্য (বণতুর্জ) [ রণ—তুর্জ ] বি, সমব-

বাদ্য; রণভেরী; সৈন্তগণের উৎসাহজনক

বাদ্য ধ্বনিকর বিবিধব্রহ্ম।

রণৎকার (র) বি, অনুকার শব্দ; রণন;

রণরণি; রণরণ শব্দ; স্বর্ণৎকার।

রণধীর (রণধির্) [ রণে ধীর, ৭তৎ ] বিণ, যুদ্ধে

অবিচলিত চিত্ত; মহাবীর।

রণন (নন) বি, অনুকার শব্দ। প্র—“স্বনন

রণন স্বর্ণতন্ত্র”—রবি।

রণপা (ন্) [ রণ (ক্রতগমন) পা (চরণ)

ক্রতগমন সাধন চরণ ] বি, ক্রত গমনোপযোগী

দীর্ঘ যষ্টিব্রহ্ম বিশেষ। পূর্বে ডাকাতগণ রণপা

সাহায্যে অঙ্গ সময়ের মধ্যে দূর স্থানে গমনা-গমন করিত।

রণপোত (ন, ত্) বি, যে পোতারোহণ করিয়া সৈন্তগণ জলযুদ্ধ করে; গোলা বারদ কামান প্রভৃতি যুদ্ধোপকরণবাহী জাহাজ।

রণপ্রিয় (রণপ্ৰিয়) [ রণ প্রিয় যাহার, ৬তৎ ] বিণ, যুদ্ধ করিতে যে ভালবাসে; বণে যাহার আনন্দ; বীর।

রণশৃঙ্গ (রণশৃঙ্গ) [ রণের শৃঙ্গ (ভেরী) ৬তৎ ] বি, রণভেরী; রামশিলা।

রণবেশ (রণবেশ্) [ রণেব বেশ, ৬তৎ ] বি, সমরসজ্জা।

রণবাত্ত (রণবাদদ) [ রণেব বাদ্য, ৬তৎ ] বি, যুদ্ধকালীন বাদিত হয় যে বাদ্যযন্ত্র; যুদ্ধের বাজনা।

রণভঙ্গ (ন) [ রণে ভঙ্গ ] বিণ, সংগ্রামস্থল হইতে পলায়িত। ২। সংগ্রামবিবত।

রণভূমি (ন্) [ রণের—ভূমি (ক্ষেত্র) ] বি, সংগ্রাম স্থল; যুদ্ধক্ষেত্র।

রণভেরি,—ভেরী [ রণেব ভেরী ] রণে আপান সূচক বাদ্যকারী গুণিব যন্ত্র; বি, রণ-শৃঙ্গ; রামশিলা; bugle

রণমস্ত (ন) [ বণে মস্ত, ৭তৎ ] বিণ, সমরে যে মাতিয়াছে; সংগ্রামবত। স্ত্রী, রণমস্তা।

রণমুখ (রণমুখ্) [ বিণ, যুদ্ধোন্মুখ সংগ্রামোৎসুক। ২। [ লক্ষণায় ] উগ্রচণ্ড মুষ্টি। স্ত্রী, রণমুখী।

রণযাত্রা (রণজাংত্রা) [ রণ হেতু যাত্রা, ৭তৎ ] বি, সংগ্রাম করিবার জন্য গমন; যুদ্ধ-যাত্রা; অভিযান।

রণরঙ্গ (ন্) [ বণে (যুদ্ধে) বঙ্গ (কাতর) ৭তৎ ] বিণ, যুদ্ধ কাতর; সংগ্রামে অবগন। ২। রণে অতৃপ্ত; যুদ্ধ করিবার জন্য ব্যাকুল; ৩। বি, রণকাতর হস্তী।

রণরঙ্গা (ন্) [ রণে রঙ্গা (কাতর, অতৃপ্তি) ] বি, ব্যাকুলতা; যুদ্ধে অতৃপ্তি। প্র—“ব্যাঘ্রের সমুখে যেতে ছাগে যেন শব্দ। দেখি ধায় বুকোদর সর। রণরঙ্গা।”—মহা-কালী-আদি। রণরঙ্গ (ন্) [ রণ—রঙ্গ (আনন্দ) ] বি, রণানন্দ। ২। সংগ্রামস্থল। ৩। রণায়ত্ততা।

রণরঙ্গিণী (রণরোংগিনি) [ রণে রঙ্গিণী ] বিণ, রণপ্রিয়া; রণমস্তা। প্র—“রণরঙ্গিণী তরল তরঙ্গিণী। গ্রামা হর মনোমোহিনী ও কে ভীমভঙ্গিনী।”—গান।

রণরণ (ন, ন) বি, অনুকার শব্দ। ২। মশকের পাখার শব্দ; পনপন শব্দ। ৩। [রণরণ শব্দ করিয়া যে উড়িয়া বেড়ায়] বি, মশক। ৪। নষ্ট প্রভা হেতু অনুশোচনা। ৫। যুদ্ধোত্তর পদার্থ শব্দ।



রণরণক (ক্) [রণ্ (শব্দ করা)—রণ (অতিশয় অর্থে বিধ) + ক] বি, অতিশয় উৎকণ্ঠা। স্ত্রী, রণরণিকা।

রণরণি (রণরোনি) [শব্দ্যক] বি, যুদ্ধাঙ্গের ঘাতপ্রতিগাত শব্দ। ২। কবচরণালকারের শিল্পন। প্র—“রণরণি কক্ষণ কিঞ্চিৎ।”—বি, প।

রণশাখ্যা (বনশোজ জা) বি, রণে পতিত বীর-গণের মৃত্যুশয়ন; সমরক্ষেত্র রূপ শয্যা।

রণশাখ্যাশায়ী—বিণ, সমরক্ষেত্রে পতিত; সমবশায়ী। স্ত্রী, রণশাখ্যাশায়িনী।

রণসঙ্কুল (রণশোংকুল) [রণ (শব্দ) ঘারা সঙ্কুল (মিশ্রিত, ব্যাপৃত)—ওতৎ] বিণ, সংগ্রাম-ময়; তুমুল যুদ্ধে ব্যাপৃত। ২। ঘোর সংগ্রাম। ৩। হুড়াহুড়ি।

রণসজ্জা (রণশজ্জা) [রণের সজ্জা, ওতৎ] বি, যুদ্ধসাজ; রণবেশ।

রণসাজ (রণশাজ) বি, যুদ্ধসজ্জা; সংগ্রাম-বেশ; বীরবেশ।

রণস্তম্ভ (রণমতম্ভ) বি, সমবজয়েব স্মারক স্তম্ভ; জয়স্তম্ভ - tower of victory. ২। চিতোর গড়।

রণস্থল (বনস্থল) [রণেব (যুদ্ধের) স্থল (স্থান) ওতৎ] বি, স্ত্রী, যুদ্ধক্ষেত্র। প্র—“মা, রাবণ রাজা অস্ত্রমকালে রত্ননাথের বন-স্থলে দুর্গা বলে ডেকে ছিল বদমে।”—গান।

রণাঙ্গন (রণাংগন) [বণের—অঙ্গন (উঠান) ওতৎ] বি, স্ত্রী, রণস্থল; সমরভূমি; যুদ্ধক্ষেত্র।

রণাভিযান (রণাভিজান) [বণেব জয় অভিযান] বি, যুদ্ধযাত্রা।

রণিত (বোণিত) [রণ্ (শব্দ করা) + ত (কর্ত্তে—ক্ত)] বিণ, নিদানিত; শব্দিত। ২। ভাবে—ক্ত শব্দ।

রণোৎসাহ (রণোৎসাহ) [রণের উৎসাহ, ওতৎ] বি, যুদ্ধোদ্যম।

রণোদ্যম (রণোদ্যম) বি, সংগ্রামচেষ্টা; যুদ্ধে উৎসাহ।

রণ্ড (রণ্ড) [সং] বিণ, যে ব্যক্তির সম্ভান হয় নাই; বক্য; যে যুদ্ধের বা লতার ফল পুষ্প হয় না। ২। আশ্রমহীন। ৩। অর্ধচন্দ্রাবস্থিত্ত অবয়ব। ৪। ধর্মবিহীন। ৫। বিপত্নীক।

রণ্ডক (ক্) [সং] বি, পুং, ফলহীন বৃক্ষ; রাঁড়গাছ। ২। ইঁদ্রবকানী নামক জলজ লতা বা পান।

রণ্ডবন (রণ্ডবন) বি, এরও বৃক্ষের বন; ভেরেণ্ডার জঙ্গল। প্র—“তুই কি জানিস রণ? দূর বেটা দূব। রণ্ডবন-ভূমে রাজা এরও ঠাকুর।”—কাকী-কাবেরী।

রণ্ডা (রণ্ডা) [রণ্ (ক্রীড়া করা) + ত—আপ্, স্ত্রী] বি, স্ত্রী, বিধবা; রাঁড়। ২। বেগু।

প্র—“ছিল আভাগীষ পেটে রঙা এক পো। পাসরিতে নারি মাতা তার মায়া মো।”—কবিক।

রণ্ডাশর্মী (রণ্ডাশর্মী) [রণ্ড (বিফল) আশ্রম=রণ্ডাশ্রম + ইন্ (অন্ত্যর্থে)=রণ্ডা-অমিন্ ১মা, ১ব। বি, পুং ৪৮ বৎসর বয়সের পর যে পুরুষের শ্রী বিয়োগ হয়।

রণ্ডী, রেণ্ডী (বোন্ড) [রণ্ড প্র:] বি, বিধবা। আধু-বাং-এ এই অর্থে বিরল। “রণ্ডী” প্রচলিত। ২। [হি] বেগু।

রণ্ডবাজ, রণ্ডবাজ (জ্) [হি] বি, বেগুসজ্জ।

রত [রণ্ (ক্রীড়া করা) + ত (কর্ত্তে—ক্ত)] বিণ, আসক্ত। ২। নিমুক্ত; লিপ্ত। ৩। ভাবে—ক্ত।

রতকৃজিত—[রতে (বয়স কালে) বজিত (অব্যক্ত শব্দ)] রতি ক্রিয়াকালীন মনুষ্যক অব্যক্ত ধ্যান; শৌৎ-কারাদি।

রতন (ন্) [গীত ও পদ্যে রত্ন শব্দের কোমল রূপ] বি, রত্ন; মণিমাণিক্যাদি বহুল্যাব্য। প্র—“বিবিধ রতন ভূষণে চতুর্ভুজ সাজে”—গান। ২। শ্রেষ্ঠবস্তু; মহাদেব ও যজ্ঞেব ধন।

প্র—“রতন আসনে রতন ভূষণে থল রতন রাজে”—রাজ, রায়। “লাজ ভয় তেয়াগিব, এ মাধ মোর পুণহিব। সাগর ছেঁটে রতন নিব, কণ্ঠে রাবণ নিশি দিবে।”—বক্স। “চরণ ওলে দিমু হে গ্যাম পরণ রতন”—ত্র।

রতনচুড়, চুর—বি, করালমারবিশেষ; করতলের পৃষ্ঠশোভী বর্ণভূষণবিশেষ। রতন-মণি—বি, শ্রেষ্ঠবস্তু; ভুলত ধন। প্র—

“পুষ্প নানা জাতি নেবে রতনমণি।”—গান। “ভূমি আনার ক্ষয় রতনমণি আনন্দ-নিয়ম হে”—ব্রহ্মসঙ্গীত।

রতায়নী [রত (রমণের জন্ত) অয়নী (যে গমন করে)] বি, স্ত্রী, গণিকা; বেগু।

রতায়িনী [রত—অর্থিনী] বি, স্ত্রী, রমণা-ভিলাষিনী।

রতি (রো) [রণ্ (ক্রীড়া করা) + তি (কর্ত্ত, তিক্) বি, স্ত্রী, কামপত্নী; স্মরণিয়া। প্র—

“পতি শোকে রতি কাঁদে বিনাইয়া নানা ছাঁদে ভাসে চক্ষু জলের তরঙ্গে।”—অ, ম। ২।

[ভাবে—ক্তি] আশক্তি; অমুরাগ। ৩। প্রীতি; সন্তোষ। প্র—“বড় ডাকে কথাটি কহিতে যে না পারে। পর পুরুষেতে বতি

ঘটে কেন তারে।”—চণ্ডীদাস। “তৎপদে বিহীন ভক্তি রতি কান্তর অতি দাশরথি”—গান। ৫। ক্রীড়া। প্র—“বার্ষ দিন তো

রতিগত দাশরথি”—গান। ৫। রমণ। প্র—“অষ্টমীর পরে কয় ইথে রতি হুস্ত নয়”—অ, ম।

রতিকান্ত—মদন;

কামদেব। রতিগৃহ, রতিমন্দির—বি, স্ত্রী, স্ত্রীচিহ্ন। ২। কামকেলি গৃহ।

রতিবন্ধ—কামশাস্ত্রোক্ত ষোড়শ প্রকার রমণ বন্ধ। রতিশক্তি—রমণশক্তি; পুরুষত্ব; virile power; manly power.

রতিপতি—কন্দর্প; কামদেব। ২। কামবিপ্লু; মদন দশ। প্র—“কিছু কিছু রতিপতি অকুব ভেল।”—বি, প।

রতিমদা—[রতি (রমণে) মদা (মত্তা)] অসংযত; অগে বিদ্যাবতী।

রতিরন্ধ—[বতি (কাম) রন্ধ (মত্ত, আত্মন)] বিণ, কামমত্ত; কামাতুর, কামুক। প্র—“কবি লজ্জাতক, ভূমি সাধ রতিবন্ধ, ছল কব বনিগণ তব।”—কবিক।

রতি (বোতি) [সং—বক্তিকা (গুণা)] পরিমাণবিশেষ; এককৃত পরিমাণ ভাৱ। ২। বিন্দনাত্র; অতি অল্পমাত্রা। প্র—“দখা নাহিক এক রতি।”—গান।

রতৌদহ [বতের (বসণের) উদ্বহ (যে উষ্ণাইয়া দেয়)] বি, পুং, কোকিল।

রতি, রতিক (বো) [সং—রতিক (গুণা)] বি, পরিমাণবিশেষ; রতি; গুণা-ফল পরিমাণ। ৩। গুণা; কৃষ্ণ। ৩। এককৃত; একবিন্দ।

রত্ন (বত্ন) [সং] বি, স্ত্রী, বহুল্যাব্য। প্রত্ন। রত্ন ও উপরত্ন লইয়া বর্ণকার। তন্মধ্যে শ্রীশক্তি ও মহাবত্ন নয়টি। (১)

হীরা (অতি স্বচ্ছ তাহার স্থায় প্রভাষিত)। ইহার প্রত্য নাম বহু বা বজ্রমণি, diamond. (২) মাণিক্য বা মাণিক (ইন্দ্রগোপ কীটের স্থায় রক্তকান্তি)। ইহার

অন্য নাম পদ্মবাগমণি; লালমণি, ruby. (৩) সবুজ বা পারা বা গাফল্লত। ইহা সবুজ পুঙ্খবৎ ও তবিশব্দ। ইহাকে হরিমণিও

বলে; emerald (৪) ইন্দ্রনীল (নীলা বা নীলম্। ইহা ধন মেঘের স্থায় নীলবর্ণ) নীলমণি; a sapphire; lapis lazuli (৫)

পুষ্পরাগ বা পোখরাজ। ইহা সবুজের স্থায় পীতবর্ণ। এই জন্ত ইহার সংস্কৃত নামান্তর পীতক্ষতীক, পীতাম্র, পীতমণি; a topaz. (৬)

গোমেদ (ঈষৎ পীতমণি; a topaz. (৭) বৈদ্যমণি। ইহা বিভীষক চক্ষের মত উজ্জ্বল নীলাভ পীত (এ জন্ত ইহাকে নীলকান্তমণি

এবং গোমেদমণিও পণ্যাবে গণ্য করা হয়); lapis lazuli. (৮) মুক্তা (রক্ত, পীত, শ্বেত ও শ্যামবর্ণ ভেদে বিবিধ প্রকার; a

pearl. (৯) প্রবাল (পলা) বা বিদ্রুম ইহা শ্বেত পীত ও বস্ত্রবর্ণ ভেদে বিবিধ; coral. পেরোজ বা হরিতাম্র (সবুজ ও ভ্রমবর্ণ)

রাজবর্ষ বা বেউটা-পাথর (ময়ূর কণ্ঠের স্থায় বিবিধবর্ণ) প্রভৃতি উপরত্ন। হীরক,

মাণিক, নীলমণি, মরকত ও মুক্তা প্রাধান্য  
রত্ন এবং তন্মধ্যে হীরকই সর্বপ্রধান বলিয়া  
পরিগণিত। কিন্তু মহাদ্বীপে সর্বমণি রত্নশ্রেষ্ঠ  
হ্রদভ বলিয়া বিবেচিত হয়। ২। বহুমূল্যবান  
সামগ্রী : হ্রদভ বস্তু। ৩। [অজ্ঞ শব্দের  
পর বসিলে] শ্রেষ্ঠ : চূড়ামণি। প্র—  
কবিরত্ন। রমণীরত্ন। রত্নকদলী—বি.  
রাম রত্ন। রত্নকুট—রত্নময় গৃহ পর্বত  
বিশেষ ; রত্নগিরি। রত্নপাতিত (খো) [রত্ন  
ধারা পাতিত (জড়িত) রত্নমণ্ডিত।] রত্নগজ  
—বি, পুং, যে গজের মাথায় মুক্তা হয়। প্র—  
“রত্ন গজ দিগগজ সংখ্যায়।”—অ, ম।  
রত্নগর্ভ—বি, পুং, রত্নাকর ; সমুদ্র। স্ত্রী.  
রত্নগর্ভা—পৃথিবী। ২। হৃদয়স্থানবতী নারী।  
রত্নজীবী—[রত্ন ধারা জীবী যে জীবিকা  
নির্ভর্য করে] বি, পুং, বস্ত্রবর্ণক ; মণিকার :  
জহবি। রত্নবর্ণক—বি, পুং, রত্নবাসমাগ্নী :  
জহরী। রত্নবৃক্ষ—বি, শাখা প্রশাখামুক্ত  
বৃক্ষবৎ প্রবাল-সুপ ; coral. রত্নমুখ্য  
—শ্রেষ্ঠরত্ন। ২। হীরক। রত্নসিংহাসন  
—বি, রত্ননির্মিত সিংহাসন। নারীরত্ন,  
রমণীরত্ন—রূপ ও গুণের শ্রেষ্ঠা নারী : হ্রদভ  
গুণ সমূহে নারীর শিরোমণি।

রত্নত্রিতয় (রত্নত্ৰয়) [রত্নত্রয়—ত্রিতয়  
(তিনটি) ৬৩৭] বি, স্ত্রী, সন্ধ্যা, জ্ঞান এবং  
চরিত্র এই তিনটির নাম রত্নত্রিতয়। ২।  
ধর্ম, সত্য ও পুণ্য এই ত্রিতয়।

রত্নদ্বীপ (রত্নদ্বীপ) [রত্ন (প্রবাল) দ্বীপ]  
বি, প্রবাল দ্বীপ ; coral island.

রত্নপেশু [স্মৃতি: পরি:] বি, স্ত্রী, রত্নময়পেশু-  
রূপ মহাদানবিশেষ।

রত্নপ্রভা (প্রো) বি, বস্ত্রজাত আলোক :  
বস্ত্রের উজ্জ্বলতা। ২। বিণ, বস্ত্র সাদৃশ্য  
প্রদায়িত্ব।

রত্নপ্রাসু (বনপ্-প্রো) বি, রত্নপ্রসঙ্গিনী :  
রত্নদ্বী। ২। বিণ, হৃদয়স্থানবতী। ৩। বি,  
বহুধরা।

রত্নবতী (বোতি) [বস্ত্রবৎ+ঈপ্-স্ত্রী] বিণ,  
রত্নশালিনী। ২। বি, ধবিত্রী : ধরা।

রত্নবযুক (বোখুক) [রত্নের—বযুক (বয়ণ-  
শীল) ৬৩৭] বিণ, বস্ত্রবর্ণশীল ; রত্নবর্ণী।  
২। বি, পুষ্পক রথ।

রত্নবান (ন) [রত্নবৎ শব্দ+মা, ১৬] বিণ,  
রত্নশালী : রত্নবিশিষ্ট। স্ত্রী, রত্নবতী।

রত্নমণ্ডিত (মো) [রত্ন ধারা মণ্ডিত।  
৩ ৩৭] বিণ, বস্ত্রবচিত, বহুমূল্য প্রস্তরের  
জড়িত। ২। রত্নহৃদিত।

রত্নময় (ম্) [বস্ত্র+ময় (নির্মিতার্থে ময়ট)]  
বিণ, রত্নগঠিত ; মণিময়। স্ত্রী, রত্নময়ী।

রত্নরাট [রত্ন—রাঙ্ (দীপ্তি লওয়া)+কিপ  
(কর্তৃ)] বি, স্ত্রী, রত্নের রাঙ্গা ; মাণিক্য।  
২। বিণ, রত্নশ্রেষ্ঠ।

রত্নসানু (শানু) [রত্ন (রত্ননির্মিত) হইয়াছে  
—সানু (পর্বতের উপরিস্থিত সমান ভূমি)  
যাহার, ৬২] বি, পুং, মেরুগিরি : হুমের  
পর্বত।

রত্নসু (সু) [রত্ন—সু (প্রসব করা)+কিপ  
(কর্তৃ) যে রত্ন প্রসব করে] বি, স্ত্রী, রত্নপ্রস-  
হু : ২। বহুধরা। ৩। বিণ, রত্নগর্ভা।

রত্নাকর (ব) [রত্নের—আকর (উৎপত্তি  
স্থান) ৬৩৭] বি, পুং, সমুদ্র ; জলনিধি।  
প্র—“যাদোগপেধব হৈলা রত্নাকর ভোমাবে  
উদরে ধরি।”—অ, ম। ২। রত্নের আকর :  
রত্নগনি। ৩। বাস্তবিক মূনের পূর্বনাম।

রত্নাক্ষ [রত্নের—অক্ষ (চিহ্ন)—যেখানে, ৬২]  
বি, পুং, বিপুল রথ। ২। [রত্নের মত চিহ্ন ;  
কর্ম্মধা] রত্নচিহ্ন।

রত্নাচল (ল্) [রত্ন (রত্ননির্মিত যে অচল—  
কর্ম্মধা] বি, পুং, রত্নগিরি : হুমের পর্বত।  
২। দানের জন্য পর্বতকূপে কল্পিত—রত্নস্তম্ভ।

রত্নাবলী (রো) [রত্নের—আবলী, ৬৩৭]  
বি, রত্নশ্রেণী। ২। [রত্নের আবলী (শ্রেণী)  
যাহাতে, ৬২] রত্নহার। ৩। কবি শ্রীহর  
রচিত প্রসিদ্ধ সংস্কৃত নাটক। ৪। বৎসরাজ-  
মহিষী।

রত্নাভরণ (ন্) [রত্নের অভরণ—৬৩৭]  
বি, স্ত্রী, রত্ননির্মিত বা খচিত অলঙ্কার ; মণিময়  
ভূষণ ; জড়োয়া গহনা।

রত্নালঙ্কার (ব) [রত্নের অলঙ্কার—৬৩৭]  
বি, রত্ননির্মিত বা খচিত ভূষণ ; মণিময়  
আভরণ ; জড়োয়া গহনা।

রত্নি (রো) [স্ব (গমন করা)+অত্রি (কর্তৃ  
কর্ত্তি) অত্রিও হয়] বি, পুং, স্ত্রী, কনুই  
অবধি বন্ধনুই হস্তাঙ্গ পঞ্চাঙ্গ পরিমাণ ;  
মুটন হাত।

রত্ন্যঙ্গ (রোতংগ) [রত্নের—অঙ্গ (অবয়ব)  
—৬৩৭] বি, স্ত্রী, স্ত্রীচিহ্ন।

রথ (থ্) [রথ (ক্রীড়া করা)+থ (করণে)]  
বি, পুং, চক্রবান। ২। হস্তাঙ্গাদি বাহিত  
চক্রযুক্ত যুদ্ধবান ; স্তম্ভন ; শকটাদি। প্র—  
“আরে ঐ আইল কেরে খনবরণী \* খণ্ড খণ্ড  
করে রথ গজ হয়। জয় জয় ডাকিছে সঙ্গিনী।”—  
রামপ্রসাদ। ৩। বাহন। ৪। জগন্নাথ-  
দেবের মন্দির হইতে গুণ্ডিচাবাড়ী যাত্রা ও  
পুনযাত্রা করিবার রথ। ৫। জগন্নাথদেবের  
রথের অনুসরণে দারু-বৃত্তিকাদি-নির্মিত ক্রীড়া-  
রথ। ৬। শরীর। ৭। পদ ; চরণ। ৮।  
[বৈদ্যকে] বেতস লতা। (২) তিনিশ বৃক্ষ।  
রথ টানি—জগন্নাথদেবের রথের রজু ধরিয়া

আকষণ। হিন্দুর ইহা পুণ্যকর্ম্ম। রথ দেখা  
—জগন্নাথদেবের রথযাত্রা সংক্রান্ত উৎসব দর্শন  
করা। রথ দেখা কলা বেচা—আনন্দ  
ও অর্থলাভ দুই ; উভয় উদ্দেশ্য সিদ্ধ হওয়া।  
রথক (ক্) [রথ+ক (সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং,  
দেব-মন্দিরের অংশবিশেষের নাম।

রথকট্যা, রথকড্যা (কোট্যা) [রথ+  
কটা, কডা (সম্ব্যর্থ) আপ্, স্ত্রী] বি, স্ত্রী,  
রথশ্রেণী।

রথকর, রথকার (র) [রথ (যান)—কর,  
কার (যে প্রস্তুত করে)] বি, পুং, রথ-  
নির্মাতা। ২। রথনির্মাতাকারী হিন্দুজাতি-  
বিশেষ।

রথকুটুম্বী [রথ—কুটুম্ব+ইন্ (অন্ত্যার্থে)=  
রথকুটুম্বিন্=মা, ১৬] বি, পুং, গাণ্ডি।

রথগর্ভক (ক্) [সং] বি, পুং, শিবিকাদি  
নবযাত্রাযান।

রথগুপ্তি [রথের গুপ্তি (গোপন স্থান)—  
৬৩৭] বি, স্ত্রী, আবোহীর আশ্রয়ার্থে রথস্থ  
গুপ্তস্থান ; বক্রথ।

রথচালক (ক্) [রথের চালক—৬৩৭] বিণ,  
সারথি।

রথদ্রু (রথদ্রু) [রথের—দ্রু (বৃক্ষ) ৬৩৭]  
বি, পুং, যে বৃক্ষের কাঠ দ্বারা রথচক্রাদি নির্মিত  
হয় ; তিনিশ বৃক্ষ।

রথস্তর (ব্) বি, স্ত্রী, সামবেদের শাখাবিশেষ।  
২। সামবেদ।

রথবাহ [রথ—বাহ, ৬৩৭] বিণ, সারথি।

রথবেগ (গ্) [রথের বেগ, ৬৩৭] বি, রথ-  
গতিব্রততা।

রথযাত্রা (জাংত্রা) [রথ—যাত্রা (গমন)—  
৭৩৭] বি, স্ত্রী, আবার শুরু দ্বিতীয়াতে অনুষ্ঠেয়  
জগন্নাথদেবের রথযাত্রা গমনরূপ উৎসববিশেষ।  
রথশাল, রথশালা—রথ রাখিবার স্থান।  
রথশাল (শাল্) [প্রা-বাং] বি, রথশালা :  
রথ রাখিবার গৃহ। প্র—“লক্ষ দিআ  
গোমাফি জে রথশাল জান। নানা রত্ন দিআ  
তখন রথ জে সাজান।”—শু, পু।

রথস্বামী (রথোপাশামি) [রথের স্বামী,  
৬৩৭] বি, রথালিকারী। ২। আরোহী :  
রথী। ৩। সারথি।

রথাস্র [রথের—অঙ্গ, ৬৩৭] বি, স্ত্রী, চক্র ;  
চাকা। ২। চক্রবাক পক্ষী।

রথাস্রনামা [রথের অঙ্গ=রথাস্র (চক্র)  
হইয়াছে নামন্ (নাম) বাহার, ৬২=রথাস্র-  
নামন্+মা, ১৬] বি, পুং, চক্রবাকপক্ষী।

রথাস্রপাণি (নি) [রথাস্র (চক্র) হইয়াছে  
পাণিতে (হস্তে) বাহার, ৬২] বি, পুং, চক্র-  
পাণি ; বিষ্ণু। প্র—“প্রথমে লম্বোদর পুঞ্জিল  
দিবাকর রথাস্রপাণি উমাগতি।”—কবিক।

রথাজী [ রথাজ (চক্র) + ইন্ (অন্ত্যর্থ) =  
রথাজিন্ ১মা, ১ব ] বি, পুং, চক্রধর : কৃষ্ণ ।

রথাক্রুত [ রথ + আক্রুত, ৭৩৭ ] বিণ, রথে যে  
আরোহণ করিয়াছে ; রথী । প্রা. রথাক্রুত ।  
রথারোহণ ( ন্ ) [ রথ ( রথে + আরোহণ,  
৭৩৭ ) বি, রথে উঠিয়া বসা : রথে চড়া ।

রথারোহী [ রথে—আরোহী (যে আরোহণ  
করে) ] বি, পুং, রথস্বামী ; রথী ।

রথার্ভক ( ক্ ) [ সং ] বি, ক্ষুদ্র রথ ।

রথিক, রথিন ( গো, ক্, ন্ ) [ রথ + ইক,  
ইন ( আরোহণার্থে ) ] বি, রথী ।

রথী ( রোথি ) [ রথিন্, শব্দ ১মা, ১ব ] বি, পুং,  
রথস্বামী ; রথস্বামী : রথারোহী যোদ্ধা ।

প্র—“গজ রথ রথী করত প্রাস” —রামপ্রসাদ ।  
রথোদ্ধতা [ সং ] বি, প্রা. একাদশাঙ্করা বৃত্তি-  
বিশেষ ।

রথ্যা ( রোথ্য ) [ রথ + য (সম্বন্ধে) ] বিণ,  
রথ সংক্রান্ত । ২। রথ্যব : রথবাহী অব ।  
৩। প্রা. বপচক ।

রথ্যা ( রোথ্যা ) [ রথ্য (জঃ) + আপ্—প্রী ]  
বি, রথসমূহ । ২। বাস্তা ; বয়্য । ৩। চব ।

রথ্যাবাহী ( রথ্যা (প) বাহী (যে গমন  
করে) ] বিণ, রথবাহী : রথিক ।

রদি ( দ্ ) [ রদ (ভেদ—খনন, উৎখাত করা)  
+ য (করণে—অনট্) ] বি, পুং, দশন :  
দন্ত । প্র—“হিরদ-রদ নির্মিত”—মেঘনাদ ।  
রদচ্ছদ—বি. বাহা ঘারা দন্ত আচ্ছাদিত,  
হয় : গুঠ ।

রদি ( দ্ ) [ প্রা—রদ (বহিত করা) ] বি,  
নৌকুক্ষ : পারিজ। ২। বিণ, রহিত : বাবিজ।  
৩। অশাস্ত : অপ্রাণ। প্র—“গৌড়েশ্বর  
রাজার হুকুম হইল রদ । রায় কর্ণসেনে বড়  
খটিল আপদ ॥”—ধ, ম ।

রদন ( ন্ ) [ রদ (ভেদ—খনন, উৎখাত করা)  
+ অন (করণে—অনট্) ] বি, পুং, দশন :  
দন্ত । ৩। প্র—“বদনে রদন লড়ে অদনে বক্রিত”  
ভা, চন্দ্র । “অক্ষর বদনে রদন বলকে মুহু  
হাস্ত প্রকাশ্য দামিনী নলকে”—রামপ্রসাদ ।  
২। [ ভাবে—অনট্ ] প্রা, খনন । ৩। ছেদন ।  
রদনচ্ছদ—বি, রদচ্ছব (জঃ) : গুঠ ।

রদনী [ রদনি শব্দ অথবা রদন (দন্ত) ঙ  
(অন্ত্যর্থ) ] বি, দন্তী : হিরদ : হস্তী ।

রদবদল ( রদ, ল্ ) [ প্রা—রদ্—ও বদল (তক  
বিতক) ] বি, অদল বদল : পরিবর্ত : উচা  
পাটা ।

রদি, রদী, রদী, রোদি ( রো ) [ প্রা—  
রদী ] বিণ, অপকৃষ্ট ; অব্যবহার্য ; অচল ।

রদিমাল—অপকৃষ্ট জিনিস ; বাজে জিনিস ।

রদজওয়াব ( ব্ ) [ প্রা—রদ্—ই—জবাব্ ।  
আইনে ] বি, জবাবের জবাব ; rejoinder.

রদা [ হি—রদা, প্রা—রদ্ (বহিষ্করণ, ত্যাগ),  
ফা—রদা হইতে ] বি, রগড়া : ঘষণ । ২।  
গলাধাক। হি, রদা দেওয়া ।

রদ্ধ [ রদ্ (আধাতে) + ত ] বিণ, আধাত  
প্রাপ্ত : আহত ।

রস্তিদেব ( রো, ব্ ) বি, পুং, বিষ্ণু । ২। চন্দ্র-  
বংশীয় রাজা সানুভির পুত্র ।

রন্ধন ( ন্ ) [ রন্ (পাক করা) + অন (ভাবে  
—অনট্) ] বি, প্রা. রান্না : পাককরণ । রন্ধন  
আগার, রন্ধন গৃহ, রন্ধনশালা,

রন্ধনাগার, রন্ধনালয়—পাকশালা  
রান্নাবর। রন্ধনকর্তা—পাচক । রন্ধনের

চাউল চর্বণে যাওয়া—রন্ধনের জন্ত  
সংগৃহীত চাউল চিবাইয়া খাইতে ফুরাইয়া

যাওয়া । ২। [ লক্ষণায় ] এক বিষয়ে পরচর  
চাকা অস্ত্র ব্যবহারে খবচ করা । ৩। সাধারণে

কাথো বায় করিবাব অর্থ আয়সাৎ করা ।  
প্র—“লোকাল বোড জেলা বোড দয়া করিয়া

কখন কখন পথ ঘাট সংস্কারের জন্ত কিছু  
কিছু টাকা মন্তব্য করেন, কিন্তু অধিকাংশ

ক্ষেত্রেই “রন্ধনের চাউল চর্বণে যায় ।”—  
বাস্তবী ( ২৬ বৈশাখ ১৩২৩ ) ।

রন্ধনী—বি, রন্ধনের মসলাবিশেষ : রাঁড়নি :  
( পাঁচফোড়নের একটি ফোড়ন ) । ২। বিণ,  
রন্ধনকারী : রাঁড়নী : পাচিকা । প্র—“কেহ

নাহি ঘরে থাকে হইয়া বন্ধনী”—কবিক  
“নাও বলেন শুনহ কারণ কথা পাব এমন

রন্ধনী ।”—শু, পু ।

রন্ধিত ( রো ) [ রদ্ (রন্ধন করা) + ত (কর্মে  
—ত) ] বিণ, বাহা পাক কন্ধ হইয়াছে :  
কৃতরন্ধন ।

রন্ধু [ সং ] বি, প্রা. বিধর : ভিঙ্গ . গুঠ ।  
প্র—“রন্ধে রন্ধে উঠে চন্দ্রের বঁকা । স্তবে

স্তরে ফুটে নিখাদ গন্ধার ॥”—গান (বিশারী  
সরকার) । ২। ক্রটি : দোষ : চল । ৩।

কুক্ষি । ৪। (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে অষ্টম  
স্থান । রন্ধু গতি—বিণ, ভিঙ্গে প্রকৃষ্ট । ২।

লগ্নস্থান হইতে অষ্টম স্থানে প্রাপ্ত । রন্ধু গতি  
শনি—শনিগ্রহ লগ্ন হইতে অষ্টম স্থানে

থাকিলে বৃহা ঘটায় বলিয়া বৃহা নিকট গহ  
অর্থ ।

রপট ( রপট্ ) [ হি—রপট্=দৌড়ন বা গাড়া-  
গাটির শ্রম : খাটনি : দাপুনি ] বি, শ্রম ;

চেষ্টা । ২। হাটাগাটি : চলাচল । ৩।  
অতি ক্রতগতি : বেগ : দৌড় : লাফ । প্র—

“একই রপটে ভূপতির গটে খেয়ে খরে কাপ  
বায় ।”—ঘনরাম । ৪। বহু লোকের দাপা

দাপি : দাপট । প্র—“আজ্ঞায়ে রবিপদ  
দিশায় না চলে পথ রপটে রিপু ভাবে ভয় ।”

—ঘনরাম । ৫। মাডামাড়ি । প্র—“রপহুমি-  
কবির-রপটে মহী কাধা”—ঘনরাম । ফি,

রপটান ( নো ) ।

রপটানি, রপ্তানি ( প্ ) [ হি ] বি,  
বাণিজ্যস্থান হইতে স্থানান্তরে মাল চালান বা

রপ্তানি । ২। খাটনি । ৩। চলাফেরা :  
একই পথে পুনঃপুনঃ আনাগোনা : একই পথে

হাটাগাটি ।

রপটারপটি ( বপটারোপটি ) বি, মাডামাড়ি ।  
২। একই পথে হাটাগাটি ।

রপ্ত ( বপ্তো ) [ প্রা—বপ্ত (অভ্যাস) ]  
বিণ, অভ্যস্ত : আশু : কঠোর ।

রপ্তানি [ প্রা—বপ্ত (গমনকারী) রপ্তন্  
(গমন করা) ] বি, পণ্য বাহিরে যাওয়া :

বিক্রয়ার্থে মাল স্থানান্তরে প্রেরণ । প্র—  
“কিছুদিন মা দয়া করি রপ্তানিট বন্ধ রাখ ।”

—ঈশ্বর ভট্ট । ২। বাণিজ্য ব্যাপদেশে বাহিরে  
প্রেরিত মালের পরিমাণ ও হিসাব ।

রপ্তপুরপ্তে [ প্রা—বপ্ত, বপ্তা ] বি-বিণ,  
ক্রমশঃ : ধীরে ধীরে : ক্রমে ক্রমে ।

রফা ( বফা ) [ প্রা—রফা (নিষ্পত্তি) ] বি,  
নিষ্পত্তি : বিবাদের শান্তি : মিচমাট । ২। শেষ

অবস্থা । প্র—“কোন চল পেয়ে প্রাণ কর্দে  
যে মান নীকা নাকির দফা রফা করেছি ।”

—গান । রফাদফা—মোমাঁসিত : তিরো-  
কৃত : settled. রফানামা—নিষ্পত্তিপত্র .

deed of compromise. দফারফা—  
প্রাণান্ত : গতরচণ । বিণ, অকর্মণ্য , কাজের

বাতিব ।

রব ( রব্ ) [ প্র (শব্দ করা) + অ (কর্মে—  
অন্) ] বি, পুং, শব্দ : ধ্বনি । ২। গোল-  
মাল । ৩। সাড়া । ৪। ডাক : কণ্ঠধ্বনি ।

[ সমশব্দ—নিবাব, নিবদ, ধনি, ধান, রব,  
খন, খান, নির্ঘোষ, নাদ, নিঘান, নিঘন,

আবব, আবাব, যাবব, বিবাব—অমব ] ।  
রবয়ে—কি. (ব্রজ) এব করে : ধ্বনি করে ।

প্র—“কির্কির রবয়ে ।”—বি, প । রবরবা  
( ব্ ) [ প্রা—দব্দবা ও বোয়াব শব্দের উচ্চারণ-  
মিশ্রণে ] বি, প্রতাপ : শাসন : দবদবা ।

রব ( ব্বে ) [ রয়া জঃ ] কি, উ-পু । বহিব,  
পাকিব । রবি ( রোবি )—‘বহিব’ স সম্মেপে ।

রবে—‘বহিব’ সংক্ষেপে । ‘রব’ জঃ ।  
রবাব ( ব্ ) [ প্রা—ফা—রবাব্ ] বি,

ভারতবর্ষের অতি প্রাচীন বাস পুণ্ড্র হঠাব  
নাম ছিল রূপবীণা । পরে মুসলমানের

অধিকার কালে ইহা রবাব নামে অভিহিত  
হয় । প্র—“নীরব রবাব বীণা শুরঙ্গ মন্দির”

—মেঘনাদ । “বাজে রবাব সুদঙ্গ দোতার”  
—অ, ম । “সহস্র বৎসর অতীত হইল বহুশা

গ্রাম নিবাসী আবদুল্লা এই যন্ত্রের প্রথম সৃষ্টি  
কবিয়া 'রবেব' এই নামকরণ করেন।  
উইলার্ড সাহেব বলেন স্পেনিস গীটারের  
অবয়বসহিত রবাবের অনেকাংশে সনতা  
আছে। "—যন্ত্রকোষ। [ "Originally it  
had only two strings, then three, till  
evaled into the more perfect violin  
with four str. It is thought to  
have been a moorish instrument"—  
H. Fester. স্পেন—rabel; পৃষ্ঠ—rabecca,  
rabel, arrabel; ইতা—rabecca; ইং. ফ্রে

রবার (ব) [ ইং—rubber শব্দজ ] বি, দক্ষিণ  
এমেরিকা ও এশিয়ার স্থিতিস্থাপক রসপ্রদ বৃক্ষ-  
বিশেষ এবং সেই বৃক্ষজাত নির্যাস।

রবাহত ( বা ) [ রব ( গোলমাল ) +  
আহত ( আগত )—রব ছাড়া নিমগ্নিত ] বিণ,  
রব বা গোলমাল স্তনিয়া আগত : অনিমগ্নিত।  
প্র—"আজি এলে গালি দিতে অকাঁচাটা  
ব্রাহ্মইতে রবাহত ওব যত মুক্তি প্রদান।"—  
চন্দন।

রবি (রোবি) [ র ( শব্দ বর্ণ ) + ই ( কর্তৃ—  
সংজ্ঞার্থে )—যে অবিরাম শব্দ করে ] বি, সূর্য্য  
( নিম্ন বিবরণিত ও শব্দায়মান বলিয়া )। প্র—  
'চাঁদেব কি এমনি বরণ' চেকেছে রবির কিরণ  
আগো চন্দোদয়ে মলিন কি হয় দিনমণি।"—  
গান। "স্নানের খালে রবি চন্দ্র দীপক জলে"  
—ব্রহ্মসঙ্গীত। ২। অকণ্ঠ : আকণ্ঠ গাহ।

রবিকান্তা প্রদেশ ( বো, প্রো ন ) [ জ্যোতঃ  
বিশিষ্ট : সূর্য্যসিদ্ধান্তে ] বি, অয়নান্তবৃত্ত।

রবিনন্দ ( বো ) বি, বরিশস্ত হৈমন্তিক গুণ।

রবিচক্র ( রোবিচক্র ) [ জ্যোতিঃ গরিঃ ] বি,  
সৌরগ্রহগুলি গমনার্থ নবাবৃত্তি রেখাচিত্র।

রবিতনয়, নন্দন, স্তুত ( বো, য়, নন্দন,  
স্ত ) [ রবিব তনয়, নন্দন, স্তুত ( পুং ) ৬৩২ ]  
বি, পুং, সূর্য্যপুত্র : শনি। ২। স্ত্রীবা। ৩।  
ধর্ম। প্র—"বাবয় রবিতনয়-শঙ্কা মদন মখন  
অশ্রনা।"—রামপ্রসাদ। "যেতে হবে রবি-  
স্ততালয়ে আর উপায় কি বলনা।"—গান।  
। সার্বদী ভাবেবস্ত মনু। ৩। কর্ণ। স্ত্রী।

রবিনন্দিনী—রবিস্ততা, যমুনা।

রবিনাথ ( বো, ন ) [ রবি ( সূর্য্য ) হইয়াছে  
নাথ ( প্রভু ) বাহাব, বং ] বি, ক্রী, পদ্ম।  
২। বাঁমুলি ফুল।

রবিন্দ ( বো ) [ রবিং ( সূর্য্যকে ) দা ( দান  
করা ) + অ ( কর্তৃ—ভ ) ] বি, ক্রী, পদ্ম।

রবিবার ( রোবিবাব ) [ রবির বার ( দিবস )—  
৬৫৭ ] বি, সোমবার হইতে যে সপ্তাহ আরম্ভ  
হয় তাহার শেষ দিবস : খ্রীষ্টানদিগের বিশ্রাম  
বার : Sunday.

রবিবাসর ( রোবিবাসর ) [ রবি—বাসর  
( দিন ) ] বি, রবিবার : Sunday.

রবিমণ্ডল ( রোবিমোন্ডল ) [ রবিব মণ্ডল,  
৬৩২ ] বি, সূর্য্যমণ্ডল : রবির পরিধি ;  
orb of the sun.

রবিমার্গ ( বো ) [ রবির মার্গ ( পথ )—৬৩২ ]  
বি, সূর্য্যের ভ্রমণ পথ : অয়ন-বৃত্ত :  
ecliptic.

রবিশস্ত ( বোবিশোশ ) বি, গম যবাদি শীত-  
কালের গুণ।

রবে [ প্রাদে—"রহিবে"র সংক্ষেপ ] ক্রি,  
রহিবে। প্র—"কুল গৌরবে কেবা রবে।"  
—দাশরথি। "ধবাতলে কীর্ত্তি রবে"—হেম-  
বন্দ্যো। ২। [ রব ( ভ্রঃ ) + এ ( করণে ) ]  
ক্রি-বিণ, শব্দে : ধ্বনিতো। প্র—"স্বাকুল  
হইয়ে কালার বাঁশীর রবে কুল গৌরবে কেবা  
রবে।"—দাশরথি।

রুক : সং [ বিণ, আরক : কৃতারগুণ।

রভস ( ন ) [ রত্ ( উৎস্রক হওরা ) + অস  
( কর্ণে—অসচ্ ) ] বি, পুং, উৎস্রক্য  
আবেশ। ২। বেগ : ত্বরা : এতদীঘ্রতা যে  
পূর্ণাপর বা হিতাহিত বিচারেব অপেক্ষা না  
রাবার ভাব দোষক। প্র—"কাহে লাগি  
সজ্ঞা দরশন ভেনা। রভসে আপন জী  
পর হাতে দেলা।"—বি, প। ৩। শোক :  
অনুতাপ। ৪। মিলন। প্র—"সখি হে  
হাম অব কি বলিব তোয়। তা সঞ্চে রভস  
কবং নাহি হোয়।"—বি, প। ৫। রতি :  
সন্তোগ : মিলন। প্র—"কেহবা আছিল  
সখীর সহিত কহিতে রভস অশ্র"—চণ্ডীদাস  
"প্রিয়-পরিরন্তবে মোড়বি অশ্র। রভস  
সময়ে পুন দেয়বি ভঙ্গ।"—বি, প। "কত  
মধ্যমিনী রভসে গোষ্ঠায়নু না বুঝু কৈছন  
কেলি।"—ঐ। ৬। হব : আনন্দ : আমোদ :  
বিনাগ : স্তম্ভ। প্র—"এ আসে ঐ অতি  
ভৈবব হবসে জল সিক্তিত দ্বিতি দৌবত  
বভসে।"—রবি। ৭। রঙ্গ। প্র—"আপনি  
করিব সেবা শোয়াইয়া খাচে। রাবির রভস  
রসে যৌবনের হাচে।"—ধ, ম। "কতুপতি  
বতি রসিক বর বাজ। রসময় রাস রভস রস  
মাক।"—বি, প। ৮। রহস্ত : রসিকতা :  
রসেব কথা। প্র—"কেলি রভস ঘব শুনে।  
আনত হেরি ততই দেই কাণে।"—বি, প।  
"একদিন মনে রভস কাজ। মালিনী হইল  
রসিক বাজ।"—চণ্ডী।

রম ( ন ) [ রম্ ( ক্রীড়া করা ) + অ ( কর্তৃ—  
অচ্ ) সংজ্ঞার্থে ] বিণ, রমণীয়। ২। রমণ।  
৩। কান্ত : পতি। ৪। কন্দর্প। ৫।  
বক্তাশোকবৃক্ষ।

রম ( ন ) [ ইং—rum ] বি, মদ্যবিশেষ। প্র—  
"রম ত্র্যাণ্ডি"—ঈশ্বর গুপ্ত।

রমক ( ক ) [ রম্ ( ক্রীড়া করা ) + অক ( কর্তৃ )  
বি, পুং, রমণকারী। ২। জার : উপপতি।  
রমজান ( ন, ন ) [ ফা—রমজান্ ( জলিয়া  
বাওয়া ) বি, যে মাসে রোজা-উপবাস, নমাজ  
প্রভৃতি দ্বারা পাপ সমূহ অলিয়া যায় : মুসলমানী  
বৎসরের নবম মাস। রমজানী—বি,  
চালাকি। ২। স্পর্দ্ধা।

রমণ ( ন ) [ রম্ ( ক্রীড়া করা ) + অন ( ভাবে )  
—অনট ] বি, ক্রী, ক্রীড়া : খেলা। ২।  
রতিক্রীড়া : কামকেলি : মৈথুন। ৩।  
[ অধি—অন ] জঘন। ৪। [ কর্তৃ—অন ]  
পুং, মদন : কামদেব। ৫। পতি : কাণ্ড :  
বলভ। প্র—"নাচিছে কদম্বমূলে বাজিয়ে  
মুবলীরে রাধিকা-রমণ।"—ব্রজসুনা। "এ  
যৌবন ধন দিব উপহার রমণে।"—ঐ। ৬।  
পুরুষ। প্র—"সো নহ রমণ হম নহ রমণী।"  
—রায় রামানন্দ। ৭। বিণ, প্রিয়। স্ত্রী, রমণী।

রমণক ( নক ) বি, ক্রী, জবুখীপাশ্চগত বয়-  
বিশেষ : রম্যকব্দ।

রমণী ( রমোনি ) [ কান্ত : রমণতি বা সা ] বি,  
সুন্দরী স্ত্রী : নারী। প্র—"রমণী বচনে স্তম্ভা  
স্তম্ভা নয় সে বিধের বাসি। আগে ইচ্ছা-স্বখে  
পান করে, বিধেব আলায় চট্‌ফটা—রাম-  
প্রসাদ। ২। পত্নী। ৩। প্রিয়া। [ সমনাম  
—অশ্রনা, ভীরা, লগনা, নিভয়িনী, বাম-  
লোচনা, স্মরী, রমণী, রামা—শব্দকল  
লতিকা ]। ৪। অর্ধ সমবৃত্তবিশেষ। ৫।  
বালাগাছ। রমণীজন—স্ত্রীলোক। রমণী-  
জনস্তলভ—স্ত্রীশলভ। রমণীমোহন  
—রমণীপ্রিয় : নারীবলভ। রমণীরত্ন—  
নারীশ্রেষ্ঠ।

রমণীয় ( রমোনিও ) [ রম্ + গিচ্ = রমি +  
অনীয় ( কর্তৃ ) ] বিণ, রম্য : সুন্দর : মনোরম।  
রমল ( ল ) [ আ—রমল্ ] বি, ভূমিতে বিন্দু  
পাতাদি দ্বারা ভবিষ্য কপন : geomancy.

রমা [ রম্ ( ক্রীড়া করা ) + অ ( কর্তৃ, অচ্ )  
আপ্—স্ত্রী, যিনি বিষ্ণুর সহিত ক্রীড়া করেন ]  
বি, স্ত্রী, লক্ষ্মী। প্র—

"রমার আশার বাস হরির উরসে  
হেন হরি হারা হয়ে বাঁচিল যে রমা"—  
মেঘনাদ। ২। প্রিয়া। ৩। উপপত্নী [ অপ্র ]।  
৪। কবিশ্রবের পত্নী। ৫। শশিধ্বজ-রাজ  
কন্যা। ৬। গোষ্ঠা। ৭। আক্সাদিনী।  
রমা [ রম্ ( ক্রীড়া করা ) + অ ( কর্তৃ, অচ্ )  
আ যোগ ] ক্রি, ক্রীড়া করা : বিহার করা :  
রমণ করা : সন্তোগ করা। প্র—"গুপ্তবেশে  
সবী মাঝে রমে অবিস্লেদ। বাহিরে রক্ষক  
জাগে জানে নাহি ভেদ।"—শিবায়ন। ২।  
মোহিত করা : স্রীত করা। প্র—"রমে  
আবি"—মেঘনাদ। ব্রজ—রমই—রমণ

করে। রমাইতে—রমিতে : রমণ করিতে।  
প্র—“নাগরী রমইতে ভয় নাহি মানে।”—  
বি. প। রময়ে—রমণ করে : হুখী করে :  
ভুই করে। প্র—“রময়ে রতন ছায়া রমণী  
রতনে।”—বি. প। রমহ—রমণ কর :  
রম। প্র—“সেই লহ রমহ পরিজন পাণ।”—  
বি. প। রমি—রমিয়া : রমণ করিয়া।  
প্র—“সবই কুহমে রমি।”—বি. প।

রমাধব (ব্) [ রমার (লক্ষ্মীর) ধব (পতি) ]  
—৬৩৭ [ বি. বিষ্ণু : নারায়ণ।

রমানাথ [ রমার (লক্ষ্মীর)—নাথ (পানী)—  
৬৩৭ [ বি. পুং. লক্ষ্মীণ : লক্ষ্মীপতি : বিষ্ণু :  
নারায়ণ। প্র—“হৃদীকেশ হরি রাসবিহাবী  
বমানাথ রাধামোহন।”—গান।

রমাপতি (পো) [ রমার পতি, ৬৩৭ [ বি.  
নারায়ণ।

রমাশ্রয় (রমাপুত্র) [ রমার (লক্ষ্মীর)  
শ্রয় (বলভ)—৬৩৭ [ বি. পুং. বিষ্ণু। ২।  
শ্রী. পদ্ম।

রমারম (ম) [ সং—রম্ বা রুজ [ বি. মাতামাতি।

রমিত (রো) [ রম্ (ক্রীড়া করা) + পিচ্ =  
রমি + ৩ (ক্লে—ক্ত) [ বিণ. ক্রীড়িত। ২।  
খানন্দিত : প্রহসিত। ৩। হৃষ্যপ্রাপ্ত। ৪।  
প্রফুল্ল। প্র—“বন ভ্রিত রমিত হইল ফুল  
ফুটনে।”—ব্রহ্মস্মরণাধ্যায়। শ্রী. রমিতা—  
বিণ. উপভুক্ত : যে নারীকে উপভোগ করা  
হইয়াছে। ২। বি. উপভুক্তা শ্রী।

রমেশ (শ্) [ বমার—শ্রণ (প্রু)—৬৩৭ [  
বি. পুং. লক্ষ্মীপতি : নারায়ণ।

রম্ভ [ রম্ভ (শব্দ করা) + অ (বহু—অচ্) ]  
বি. পুং. মহিষাসুরের পিতা : রম্ভাসুর। ২।  
বানবিশেষ। ৩। বেণু : বাণ।

রম্ভা [ রম্ভ (শব্দ করা) + অ (কর্তৃ—অচ্) ]  
আপ্, শ্রী [ বি. শ্রী. গোবী। ২। অঙ্গরা-  
বিশেষ, স্বনামপ্রসিদ্ধা স্বর্ণবেণু। ৩।  
বেণু। ৪। গৌরব ডাক।

রম্ভা—বি. কদলী : কলা। ২। শূণ্য : কিছুই  
নয়। তুল—ঘোড়ার ডিম। অম্ভরম্ভা—  
পুণ্ড্র : সম্পূর্ণ অত্যাচার।

রম্ভাতৃতীয়া—বি. অগ্রহায়ণ মাসের শুক্ল  
পক্ষীয় তৃতীয়া তিথি।

রম্ভোর [ বস্তুর (কদলী বৃক্ষের) ছায়া উপ-  
—বাহার, বহ] বি. শ্রী. যে শ্রীব উরদেশ  
রম্ভার ছায়া তুল। ২। স্মৃশী শ্রী।

রমা (রোম) [ রম্ (ক্রীড়া করা) + য  
(অধি) ] বিণ. রমণীয় : মনোহর : শুন্দর।  
প্র—“অতি রম্যস্থল দেব অগোচর কি কহিব  
তার আভা।”—চণ্ডী। ২। জন্ম : ক্ষত :  
ক্ষতিকর। ৩। বৃষ্য : বলকর। ৪।  
[ বৈদ্যকে ] বি. পুং. পটোলমূল। (২)

বকতুক। (৩) চম্পক। শ্রী. রমা—  
রমণীয়া : মনোহর। ২। বি. স্থলপদ্মিনী।  
৩। রজনী।

রম্যক, রম্যকবন (রোম্যক্) [ রমা  
(রমণীয়) + ক (সংজ্ঞার্থে) ] বি. শ্রী.  
জম্বুবীণের ব্যববিশেষ। ইহা মেকর উত্তরে  
অবস্থিত। সপ্তদ্বীপা পৃথিবীর অন্তর্গত জম্বুবীপ  
নববনে বিভক্ত। এই বনসমুদয়ের মধ্যে  
ইলাবৃত বন মধ্যবর্তী : তাহার মধ্যস্থলে  
হুমের : ইলাবৃত বনের উত্তরে নীলপকত :  
তাহার উত্তরে রম্যকবন (ভাগবত)।

রম্যতা (রোম্যতা) [ রমা (জঃ) : তা  
(ভাবে) ] বি. রমণীয়তা : মাধুর্য : সৌন্দর্য।

রয় (য়) [ রয় (গমন করা) + অ (কর্তৃ—  
অচ্) ] বি. পুং. বেগ। প্র—“বিষম জলের  
রয় ভয়ে প্রাণ হ্রি বন গাবরে দ্বিভে নারে  
দাঁড়।”—কবিক। ২। নদীব প্রবাহ :  
স্রোতঃ। প্র—“বিশ্বেচিকা, গত-জ্যোতি  
শ্রী : মুখ মলমলে বহে লোহের লবী  
শুল জল রয় রূপে।”—মেঘনাদ।

রয় (য়) [ রহে শব্দের দ্ব-ত উচ্চারণে, রহ-  
রথা প্রঃ ক্রি. রহে : থাকে : অবস্থিতি  
কবে। প্র—“না যায় কঠিন প্রাণ কিবা লাগি  
রয়।”—বি. প। প্র—“ভই এবি সহি প্রেমের  
পেলা, পেলেছে কেমন সাঁজের বেলা, আদেক  
আঁপার আদেক থালো কমলবালা চেয়ে রয়।”—  
রাজকুমার। “ভুলে যাই সমুদ্র চেতনা  
নাহিক রয়, জাগিয়া আছি কি আমি কিছা  
আছি স্বপনে।”—হেম। রয়ে রয়ে—রহিয়া  
রহিয়া : থেকে থেকে। প্র—“রয়ে রয়ে রাখা  
বাধা ডাকে উচ্চ রাবে।”—শিবায়ন। রয়ে  
বসে—ধীরে ধীরে : ক্রমে ক্রমে। প্র—“আমি  
যে অন্ত লইয়া আসিয়াছিলাম তাহা যদি বয়ে  
বসে যেতাম ত বাধ হয় ৫০ বৎসর জীবিত ত  
পাকিতাম।”—ভারতী, ১৩২১। ২। অবকাশ-  
ক্রমে : অপেক্ষা করিয়া : সযোপ দেখিয়া।

রয়না, রয়নী [ রজনীর অপভ্রংশে। ব্রজ  
বি. রাজি : রজনী। প্র—“রয়নী চোটি অতি  
ভীক রমণী।”—বি. প।

রয়া—রহা প্রঃ।

রয়ানী [ প্রাদে ] বি. পদ্মাপুরাণোক্ত মনসাদেবীর  
গীতকে রয়ানী বলে (পু—বঙ্গ)।

রয়িষ্ঠ (রোইষ্ঠ) [ রয় (বেগ) + ইষ্ঠ  
(আধিক্যার্থে) ] বিণ. অতিশয় বেগশীল :  
জটগামী : fleetest. ২। বি. অগ্নি।

রলা [ শলাকা শব্দ ] বি. স্তম্ভশব্দ : সরল  
কাঠি : শলা। ২। শাখা : ডাল : ফেঁকড়ী।  
রলা রলা—সরল সরল।

রল্লক (ক্) [ সং ] বি. পুং. যুগবিশেষ। ২।  
নেত্রলোম : পশু। ৩। কবল।

রশনা [ রশ্ (শব্দ করা) + অন (কর্তৃ) আপ্—  
শ্রী ] বি. শ্রী. জিহ্বা। ২। নারীকটিভূষণ :  
চল্লহার।

রশা [ হি—রস্ ] বি. বড় রশি : মোটা দড়ি।  
প্র—“তাপুর রশা বাঁধছিলাম আমি বল্লম রশায়  
গাঁচ দিয়ে ঘাটি।”—প্রবাসী ১৩২২।

রশি (রো) [ রশ্মি শব্দ ] বি. রশ্মি. দড়ি।  
[ প্রাদে—রাছি (শ=ছ) ]। প্র—“সপ্তরে  
বাহিবে রছি।”—হকিমত।

রশুন (ন্) [ সং—লশুন হইতে হি—লহুন  
(ল=র) ] বি. যেত পিন্নাজের ছায় ভীষণক  
কম্পবিশেষ : মহাকম্প. উপগন্ধ : রসান (জঃ)।  
রশোৎ [ হি ] বি. রসাজন। দানবরচিত্রাবকাশ  
ও দুষ্ক সমভাবে একত্র পাক করিয়া পাদাব-  
শেষ থাকিতে নামাইলে সেই গনীভূত জব্যকে  
রশোৎ বা রসাজন বলে।

রশ্মি (রোশ্মি) [ অশ্ (বাপ্ত করা) + মি  
(কর্তৃ) অ—ব (নিপাতন) ] বি. পুং.  
কিবল। ২। লাগাম. বাণ। ৩। রশ্মি।

পক্ষ। রশ্মিজাল—বি. কিরণমালা।

রশ্মিপাত—কিবলপাত : আলোকের  
প্রতিফলন।

রস (শ্) [ রস্ (স্বাদন করা, স্নেহ করা)  
ধাতুজ। “রস-পাদে জলে বীয়ো শৃঙ্গারাদৌ  
বিষে দ্রবে। বোলে রাগে দেহদাতা তিত্তাদৌ  
পারদেওপি চ। রসা হু রসনা পাঠা সনকী-  
ক্ষিতিকম্প” —হেমচন্দ্র ] বি. রসনা স্বাদকারী  
পদার্থ : রসনেন্দ্রিয় গ্রাণ পদার্থ. স্বাদ।  
২। জল। ৩। জলবৎ তরলসার : নির্যাস :  
সহ। প্র—“রস ইন্দ্ৰ কি দেই দয়া করিলে”  
—ভারতচন্দ্র। ৪। তালের রস : খেদুর রস :  
হৃদয় : স্বীক। প্র—গৌরস। ৫। পুষ্ণ :  
পুষ্ণ। প্র—ফোড়ার মূগ দিয়া রস পড়িতেছে।  
৬। [ পদার্থ বিজ্ঞানে ] অম্ল, মধুর, তিক্ত,  
কষায়, কর্ণ ও লবণ এই ছয়। প্র—“রসনারে  
কর বণ জামা নামানুত রস ভূমি গান কর পান  
কর”—রামপ্রসাদ। ৭। আর্দ্রতা। ৮।  
ভুক্ত জ্বরের সাবভাগ। ৯। প্রেম। ১০।  
ভুগ : বীজ্য। ১১। দেহস্থ ধাতুবিশেষ।  
বস রক্ত পুষ্ণ হইয়া। ১২। [ কাব্যালঙ্কারে,  
কোন বিষয় দর্শন, শব্দ, পাঠ বা চিন্তা করিলে  
অপ্যে যে অনির্বচনীয় চিত্তবিকারজনিত আনন্দ  
অর্থাৎ মত্ত, দুঃখ, উৎসাহ, ক্রোধ, অমুরাগ  
ভয়, বিষয়, বৈরাগ্য প্রভৃতি ভাবের উদ্ভব  
হয়, সেই ভাব ভ্রাসী হইয়া অন্তঃকরণকে  
ক্রীড়িত করিলে তাহা রসপদ বাচ্য হয় :  
বিভাব, অনুভাব সাবিকভাব ও ব্যক্তিরভাব  
হইতে উপর ভ্রাসিভাব। এই রস ৯ প্রকার  
—শৃঙ্গার বা আদিরস, বীর, কমণ, অভূত,  
হাস্য, ভয়ানক, বীভৎস, রৌদ্র ও শান্ত।

নগ্নাঙ্করে রস দশবিধ। বাৎসল্য বা বৎসলরস দশম। শৃঙ্গাররস—শ্রীপুরুষের মধ্যে পরস্পর সন্তোষোজ্জ্বলিত ভাব। অনুরাগ ইহার স্থায়ীভাব। নীররস—যে রসে উৎসাহ বৃদ্ধি করে। করুণরস—ইষ্টনাশ, রোগ উপশাপাদিজনিত যে ভাব চিত্ত জব্বীকৃত করে; শোক ইহার স্থায়ী ভাব। অদ্ভুত-রস—যে স্থায়ীভাব বিস্ময় উৎপাদন করে এবং ভাৱী চিত্তকে অস্তিত্ব বা আগ্রহ ত করে। তাস্যরস—ভাৱের উৎপত্তিজনক স্থায়ীভাব। ভয়ানকরস—ভয়ের উৎপত্তি-জনক স্থায়ীভাব। নীভৎসরস—দুঃখ বা দুঃখের উৎপাদক স্থায়ীভাব। রৌদ্ররস—ক্রোধোৎপাদক স্থায়ীভাব। শান্তরস—সংসারের অনিচ্ছা বা আত্মদমনজনিত শান্তির উৎপাদক স্থায়ীভাব। বৎসলরস—সত্যনেত্র প্রতি যে স্বাভাবিক মেহ তাহার উৎপাদক স্থায়ীভাব। ১৩। প্রশান্তি। প্র—“অন্ত পেল রোগ উদয় রস”—ভারতচন্দ্র। ১৪। কাম : অনুবাস। প্র—“ভগমগ ভবু রসের ভরে”—ভারতচন্দ্র। ১৫। রস : কৌতুক : রসিকতা। প্র—“তুমি নাকি রসিক নাগর বসেব মাগব ভাৱের সাগর কুসপন!”—ঈশ্বর গুপ্ত। “হুইজনে সইমনে জীড়া করে কুজবনে নানা রস জানে নানা মায়া।”—অ. ম। ১৬। কপ : মাধু্য : সৌন্দর্য : লাবণ্য। ১৭। ভোগমগ : আনন্দ। প্র—তিনি ও রসে বঞ্চিত। ১৮। মম : নিপটভাব : ভাবপন্থা। প্র—রসজ্ঞ ব্যক্তি। ১৯। বায়োব ভাব হইতে ভেজ : দপ : অংকার। তুল—ভেল। প্র—তার ভাবি বস হয়েছে। ২০। অর্থবল সম্বল। প্র—ওদের রাড়ী মেয়ে দিতে চাও দাও, ছেলেরা ভাল কিন্তু গোড়ায় রস নাই, মেয়ের খাওয়া পরার কই হবে। ২১। [বৈদ্যকে] গন্ধরস : বোল। (২) রসাজ্ঞান : নীলাজ্ঞান : দাক্ষিণ্য। ৩। পারদবল খনিজপদার্থবিষয় : হিঙ্গুল। (৪) শিলারস : লোহান। (৫) সিন্দূর। (৬) পারদ। প্র—“বিনোদ পাটের খোপা রসের দাপনি”—কবিক। ২২। বিধ। ২৩। বোগ। ২৪। গুণ। ২৫। মাংসের কাপ। ২৬। মধ্য : স্রাসারস। ২৭। অন্নাদি বড় রস হইতে ৬ এই সংখ্যার সঙ্কেত। সং ও প্রা-বাং গ্রন্থাদিতে রচনার কাল বা জন্ম-তারিখ নির্দেশার্থে এই সঙ্কেতের প্রয়োগ হইত। ১৬৭৪ শক এই তারিখ অর্থ ভারতচন্দ্র কৃত অন্নদামঙ্গল—“বেদ লয়ে কবিবনে বঙ্গ নিরুপা। সেই শকে এই সীত ভারত রচিল।” ১৬৮৮ শক এই তারিখ অর্থ গিরিধর কৃত সীতগোবিন্দের অনুবাদ গ্রন্থে—“সমাপ্ত করি গজ ইবু রস সোমে।”

২৮। পারদঘটিত ঔষধ : রসায়ন। ২৯। কিসিয়া বা কিসিতি বিদ্যা। রসায়ন : বিজ্ঞান : chemistry. রসরচনা—রসিকতা : হাঙ্গ-রসায়ক রচনা। রসরচনা হাত্তোদ্যোপক হইলেও বিদ্যাস্বক, পবিত্রাদ্যায়ক বা অমূল নহে। তাহা রসিকতা কিন্তু ভাড়াই নহে। রসিকতা প্রঃ। রসআগর—বি, রসের আধার ; রসিক চূড়ামণি। প্র—“তুই রস আগর নাগর চীট। হাম না বুঝি রস ভীত কি মীঠা”—বি, প। রস গড়ান—ফোটকা দি হইতে পুঁজ পড়া। ২। রস প্রবাহিত হওয়া। রস জমা—রস সঞ্চিত হওয়া। রস কাঁরা—ফোটা ফোটা কথিয়া রস পতিত হওয়া। রস মরা—ক্রি, জ্বল দিয়া বা রোজে রস শুক করা ; রস শুকাইয়া যাওয়া। ৩। বিণ, বাহার রস শুকাইয়া গিয়াছে ; নীরস। রস হওয়া—রস বৃদ্ধি হওয়া বা উৎপন্ন হওয়া।

রসই, রসুই (বোশোই, বোই) [হি—রসোই (পাকশালা) : সং—রসবতী (মহানস) “রসকভাস্ত্র পাকস্থানঃ মহানসন্”—অমর, বি, বন্ধন : পাক করা। বিণ, রসুইয়া, রসুইয়া—পাককারী। ২। বি, পাচক। রসকরা (শ) বি, চিনির রসে পাক করা নারিকেল কোরা ছাড়া প্রস্তুত মন্দেধবিষয়। রসকপূর (রসকোপূর) [রস (পাবদ) কপূর (কপূর আকারে পরিণত) আবু : পরিঃ] বি, মারিত পাবদঘটিত গুণ : perchloride of mercury. রসকলা (শ) [রস—কলা (স্বব)] বি, স্ত্রী, বৃদ্ধমধুর কঠোর। ২। রসচাতু্য।

রসকলি (রসকোলি) বি, পুষ্পকলির চিত্রে অঙ্কিত তিলক : বৈষ্ণব বৈষ্ণবদিগের ধারণীয় দীঘ তিলক।

রসকয় (রসক্য) [রস ও কয়] বি, রসের লেখমাত্র : আদ্রিভাব। ২। মাধু্য ও কোমলতা। প্র—লোকটা ভয়ানক রুঢ়ভাষা : তাহার কথাবাতায় রসকয় নাই।

রসকেশর (রসকেশর) [সং] বি, স্ত্রী, কপূর।

রসগর্ভ (শ) [রস—গর্ভে বাহার, বহু] বি, স্ত্রী, রসাজ্ঞান : হিঙ্গুল। ২। বিণ, রসপূর্ণ : রসায়ক : মরম।

রসগোলা (শ) বি, চিনির রসে পাক করা ছানা ও মুজিঘটিত গোলাকার মিষ্টান্নবিষয়।

রসগ্ন (রসোণ) [রস—গ্ন (নাগক)] বি, পুং, রসনাগক। ২। সোহাগা।

রসজ (শ) [রস (ভুক্ত জ্বোয়র সারভাগ) হইতে জ (যে জয়ে)] বি, স্ত্রী, রসু। ২। গুড।

রসজ্ঞ (রসজ্ঞ) [রস—জ্ঞ (যে জানে)] বিণ, স্বাদগ্রাহী। ২। ভাবগ্রাহী : ভাবুক। ৩। রসিক। ৪। সামাজিক। স্ত্রী, রসজ্ঞা—রসনা : জিহ্বা। ২। ভাবগ্রাহিণী : রসিকা। রসজ্ঞান (রসজ্ঞান) [রসের জ্ঞান, ৬৩৭] বি, রসবোধ : রসানুভাবকতা।

রসজ্যোষ্ঠ (শ) [রসের মধ্যে জ্যোষ্ঠ (অগ্রজ) উৎকৃষ্ট, ৬৩৭] বি, পুং, আদ্রিস : শৃঙ্গাররস। রসতড়কা (রসতড়কা) বি, শিশু যে রোগে অকস্মাৎ চক্ষুরা কাঁদিয়া উঠে ; শরীরস্থ রসের ওড়সে শিশুদিগের যে আকোপ রোগ হয়।

রসদ (রশদ) [ক্—রসদ। ইং—ration] বি, সৈন্যদিগের আহারীয় দ্রব্য। ২। খাদ্য-দ্রব্যের ভাণ্ডার। প্র—“কুলেতে কুঁড়িয়া খাও রসদ করিল।”—কবিক। ৩। [আইনে রাজনা অনাদায় থাকা হেতু অথবা কৃত খরচের সমস্তো জনক কারণ দেখাইতে না পারিলে দোষী কর্মচারীর নিকট হইতে তাহার জরিমানা বরুণ ওনোদার কর্তৃক আদায় করা টাকা।

রসধাতু (শ) বি, পুং, পারদ : পারা।

রসধেনু (শ) বি, স্ত্রী, দানের জন্য গুড়নির্মিত কাল্পনিক ধেনু।

রসন (রশন) [রস (আখাদন করা) + অন (করণে—অনট)] বি, যাঁহা দ্বারা রস গ্রহণ করা যায় ; রসনেস্ত্রিয় : জিহ্বা। প্র—“বসনে কালী নাম রতের।”—রামপ্রসাদ। ২। স্বাদ গ্রহণ। ৩। [রস (শব্দ করা) + অন (কর্তৃ)] ধনি : ধনন।

রসনা (শ) [রসন (জঃ) + আপ্—স্ত্রী] বি, জিহ্বা ; রসনেস্ত্রিয়। ২। রসনা জঃ : মেথলা ; কাঁকো। ৩। পাণ : রসু। ৪। [বৈদ্যকে] রাসনা নামক গন্ধদ্রব্য। (২) প্রসারিণী : গন্ধভাদাল।

রস-না (রশোনা) [রস জঃ। না যোগ (অনুরোধার্থে)] ক্রি, রস : রসার্ছি হও। প্র—“হরিনাম যথা রসে কেন রসনা রসনা”—গান। ২। (রোশোনা) [রহা জঃ] রহ : অপেক্ষা কর। প্র—একটু রসনা, এবনি আনিয়া দিব।

রসনায়ক (রশনায়ক) [রসের নায়ক (উপদেশক) ৬৩৭] বি, পুং, শিব।

রসনেস্ত্রিয় (শ) [রসনের (আখাদনের ইস্ত্রিয়) ৬৩৭] বি, স্ত্রী, যে ইস্ত্রিয় দ্বারা আখাদ গ্রহণ করা যায় : রসনা ; জিহ্বা।

রসপূর্ণ (রশপূর্ণ) [রসের দ্বারা পূর্ণ, ৩৩৭] বিণ, রসময় ; রসগর্ভ ; রসজ্ঞা ; রসাল।

রসপ্রিয় (রশপ্প্রিয়) [রস শ্রিয় বাহার, বহু] বিণ, মধুপ্রিয় ; মদ্রিপ্রিয় ; বৃক্ষকলাদির মধুর তরল নিদ্যাসপ্রিয়। ২। রসিক। স্ত্রী, রসপ্রিয়া—রসিকা।



রসবড়া (শ্) বি. রসপক বড়া ; গুড়ের রসে ফেলা দাইলবড়া ।

রসবতী [রসবান্‌ ভ্রঃ] বিণ. রসবিশিষ্টা । ২। লাবণ্যবতী । ৩। স্থন্দরী যুবতী । ৪। পাক-শালা ; রন্ধনগৃহ ।

রসবন্ত (শ্) [রসবান্‌ ভ্রঃ। সং—অমুকরণে বাং-য়—সম্মানার্থে ব্-বচনেব বিভক্তি] বিণ. রসাল ; সরস । প্র—“রহি রহি রাগ রচয়ে বসবন্ত ।”—বি. প । ২। রসিক ; রসজ্ঞ । প্র—“তুহু যৈছে নাগরী কানু রসবন্ত”—বি. প ।

রসবাত (শ্, ত্) বি. দেহে বসায়িকা জনিত রোগ ; আম্বাত ।

রসবান্‌ (শ্) [রস+বৎ (অস্ত্যার্থে—বত্) = রসবৎ, ১ম, ১ব] বিণ. রসযুক্ত ; সরস ; বসাল । ২। মধুর । গ্রী. রসবতী ।

রসবাস (রসবাশ্) [প্রা-বাং] বি. স্নগন্ধ ও বসযুক্ত এলাচি ও লবঙ্গ । প্র—“লবঙ্গ এলাচি বীজ উত্তম রসবাস ; তুলসী মঞ্জরী সহ দিল দুঃখবাস ।”—চৈতন্যচরিত ।

রসবোধ (বশবোধ্) [রসেব বোধ. ৬৩৭ বি. বসজ্ঞান ; রসানুভাবকতা ।

রসভঙ্গ (রশভংগ) [রসের—ভঙ্গ (বিরাম) ৬৩৭] বি. রসবিচ্ছেদ ; ভাববিরতি ।

রসভব (শ্) [রস (ভক্ষ্যবস্তুর সারাংশ) হইতে—ভব (উৎপন্ন)] বি. ক্রী. রত্ন ; রত্নির । ২। বিণ. রসজ্ঞাত ; রসোৎপন্ন ।

রসভরা (শ্) [রসে ভরা—৬৩৭] বি. বস-পূর্ণ ; রসাল ।

বসম, রসুম (শ্, রোশ্) [ব্] বি. অর্থ । ২। ব্যবহার ; চাল ।

রসমঞ্জরী (শ্, বো) বি. গ্রী. নায়কনায়িকা-ভেদ ও লক্ষণাঙ্ক গ্রন্থবিশেষ ।

রসময় (রশময়্) [রস+ময় (প্রাচুর্যার্থে ময়ট্)] বিণ. রসায়ক ; রসযুগ্ম । প্র—“রসময় বিদ্যাপতি কবি জগৎ ।”—বি. প । ২। রসিক ।

রসরস (শ্) [রস ও রস] বি. রসরসিকতা ; রসভাষা । প্র—“ব্রজাঙ্গনাগণ সঙ্গে সদা রাস-রসরসে নৃত্যগীত বাদ্য নানা মত ।”—অ. ম । “মধুর মধুর রসরস ।”—বি. প ।

রসরাজ (রশরাজ্) [রসের রাজা, ৬৩৭] বি. পুং. পারদ । ২। রসাজ্ঞ । ৩। রসিক শ্রেষ্ঠ । প্র—“মধুর বৃন্দাবন মাঝে মধুর মধুর রসরাজ ।”—বি. প ।

রসলা (শ্) [হি—রসলা] বিণ. রসযুক্ত ; সরস । ২। সরস ব্যঞ্জন । প্র—“মহরী মরীচ লস প্রভৃতি মসলা । অধিক করিয়া দিয়া করহ রসলা ।”—ভা. চন্দ্র ।

রসশালা (রশ্) [রাসঃ পরিঃ] বি. রাসায়নিক পরীক্ষাগার ; রাসায়নিক কাণ্ডালয় ; chemical laboratory.

রসশোধন (শ্, ন্) বি. রস যাঁহা দ্বারা শোধিত হয় ; চূর্ণ ; পাবনশুদ্ধি । ২। পারদ-শোধন ।

রসসিদ্ধ (রশসিদ্ধ) [তাত্ত্বিক চিকিৎসা পরিঃ] বি. রসায়নী বিদ্যা ; ভেষজাদি হইতে রোগ-নাশক রসায়ন প্রস্তুতকরণ বিদ্যা । ২। কিমিতি শাস্ত্রবিৎ পণ্ডিত ; an alchemist ; a chemist. [ভ্রঃ—“যে বিদ্যাবলে রসায়ন প্রস্তুত করণের জ্ঞানলাভ হয় প্রকারান্তরে সেই বিদ্যাকেও রসায়ন বলা হইতেছে কিন্তু ভগ্ন-শাস্ত্রে এই বিদ্যাকে ‘রসসিদ্ধি’ নাম দেওয়া হইয়াছে এবং গাঁহাবা এই বিদ্যায় পারদশী তাঁহারা ‘রসসিদ্ধি’ বা ‘রসসিদ্ধিপ্রদায়ক’ নামে অভিহিত (রসরত্নসমুদয়) ।”—ডাঃ প্রফুল-চন্দ্র রায় । রসায়নী ভ্রঃ] ।

রসসিন্দূর (রশসিন্দুব্) বি. ক্রী. গন্ধকের সহিত পারদ ভস্ম কবিতা তাঁহা হইতে প্রাপ্ত সিন্দূরবৎ বসায়ন দ্রব্য ।

রসস্র (শ্) বিণ. বসযুক্ত ; সরস ।

রসস্থান (বশস্থান্) বি. শবীরের সরস স্থান ।

রসহীন (শ্, ন্) [রসেব ছায়া হীন, ৬৩৭] বিণ. রসশূন্য ; নীরস ।

রসা (শা) [রস+অ (অস্ত্যার্থে) আপ্—গ্রী] বি. গ্রী. পৃথিবী । ২। রসনা । ৩। শলকী ; কুচ্ছরকী ; অজভক্ষ্য লতাবিশেষ । ৪। কঙ্গু কাশ্মীরী শস্য । ৬। কাকোলী । ৭। জাফা ।

রসা (শো) [ফা—রস্‌য়া শব্দজ] বি. দড়া রত্ন । ২। ৮০ হাত পরিমাপ দড়ি । ৩। ফলের রস । রসারসি—দড়াদড়ি ; বাধন । প্র—“সিন্ধুপানে গেছিস ভেসে অশূল কাণো-নীরে ছিন্ন রসারসি ।”—রবি ।

রসা (ব্শা) [রস (ভ্রঃ) + আ (ক্রি-বিভক্তি)। উ-পু—রসি। ম-পু—রস। প্র-পু—রসে। অস-ক্রি—রসিতে ; রসিয়া, রসে (বো) ।

—রসান (বো) ] ক্রি. রসযুক্ত হওয়া ; রস নির্গত হওয়া । ২। পচিবাব পূর্ক্যাবস্থা প্রাপ্ত হওয়া ; গলনোন্মুগ হওয়া । প্র—“সই লো ভোর মরা মানুষ ফিরেছে । কিন্তু পচে নাই কিঞ্চিত রসেছে ।”—দাশরথি । ৩। রসসিক্ত হওয়া ; আর্দ্র হওয়া । প্র—“আমার মন রসে না”—গিরিশ । ৪। বিণ. রসযুক্ত ; গলিত । রসারসা—গলনোন্মুগ ; অল্প অল্প রসযুক্ত । দোরসা—আধপচা ।

রসাজ্ঞন (রশান্জন্) [রস (পারা) ছায়া অজ্ঞান (কফল) ৬৩৭] বি. ক্রী. স্তম্ভা ; antimony.

রসাতল (রশাতল্) [রসার (পৃথিবীর) তল (অধোভাগ) ৬৩৭] বি. ক্রী. পাতাল ; সমুদ্রবিধ অথো ভুবনের সর্ব নিম্নস্থিত ভূবন ।

২। অধোপাত ; অবনতি, দুঃখ কষ্টের বা সর্ব-নাশের চরম সীমা । প্র—“তবে ওটাকে একেবারে রসাতলে ফেলে দিও না”—ভারতী, ১৩২০ ।

রসাত্মক (বশাত্তক্) [বস+আত্মক বিণ. বসগর্ভ ; বসাল ; pure, ২। মনস কোটুকজনক ; witty ; humorous. গ্রী. রসাত্মিক ।

রসাধার (শ্, ব্) [বসেব (জলেব) আধাব (পাত্র) ৬৩৭] বি. পুং. সূত্র ।

রসাধিক (শ্, ক্) বি. পুং. চক্ষণ ।

রসাধিকা (বশাধিক্) [বসেব আধিকা, ৬৩৭] বসবুদ্ধি ।

রসান (রসান্) [সং—বসায়ন শব্দজ] বি. ক্রী. বসে সিক্ত কবান । ২। মাঞ্চন ; উজ্জ্বল করণ ; স্নলম্বাবে বসকরণ । ৩। জরক ; স্নান বা বৌপোর অলম্বাবে বস কবিতার সোরা ফটুকবি, গন্ধকাপি মিশ্রিত জল । ৪। অলম্বার উজ্জ্বল কবিতাব শাণ পাশিণ পাণব ।

প্র—“বসানে মাঞ্চিত হেমকান্তি সমকান্তি দ্বিগুণ শোভিল”—মেঘনাদ । “হীরা নীল মরকতে নিরমিল চুড়া । রসান দর্পণে তার চাবিদিকে বেড়া ।”—কবিক । ৫। বিদ্যুপায়ক বাক্য ; ভীর পরিহাস ।

রসান (রশান্) [ফা—আহমান (লাবন, সহজ) হইতে বাং-য় অপভ্রংশে অসান—রসান : গ্রা। বি. লাবণ ।

রসান (বশানো) [বস। পান (ক্রি-বিভক্তি)। উ-পু—বসাই। ম-পু—রসাও। প্র-পু—রসায়। অস-ক্রি—রসাইতে ; রসাইয়া, বসিয়ে] ক্রি. রসে পরিণত করা ; গলান । ২। বিপণিত করা ; মুঞ্চ করা ; ভাবার্জ করা । প্র—“আমি বসাই কথিব মন কার প্রাণে না ফুটেবে কলি নীরস কে এমন ।”—গিরিশ । “মন মন সমীপে বসায় কথিব মন”—ভাবচন্দ্র ।

রসানি (শ্) [বস—আনি (পানি)] বি. জলীয় রস । ২। কাশ ; নিয়্যাস । ৩। নংস্ত্র মাংস ফলাদি পচিবাব সময় তাঁহা হইতে যে রস নির্গত হয় ।

রসাভাস (শা, শ্) [বসেব—আভাস (মদুশ) ৬৩৭] বি. পুং. রসতুল্য । ২। অনুভূতি বিষয়ে বস বর্ণন ; নীচবদ । ৩। পতন । ৪। নীচ রসস্তম্ভ বাক্য ; অশিষ্ট বচন । প্র—“রসাভাসে যে বোল বোলে ‘স্তম্ভা লাগ পায়’—পদকল্পতরু ।

রসায় (শা) বি. ক্রী. সূক্ষ্মায় । ২। পুং. অন্নবেতস ।

রসায়ন (রশায়ন্) [রসের অন্ন (পথ)] বি. ক্রী. বিবিশেষ । ২। জরা ও ব্যাধিনাশক ঔষধবিশেষ । “যে ভেষজ স্নহ ব্যক্তির পক্ষে

ওজস্বর ও রোগীর রোগনাশক তাহাই ব্রহ্ম বা রসায়ন বলিয়া শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে। যথা,—  
ত্রিকলা রসায়ন। লৌহ রসায়ন ইত্যাদি।”  
ডাঃ প্র. রায়। রসায়নী ডঃ। ৩। ভক্ :  
ঘোল। ৪। দুই বা ততোধিক পদার্থ মিলিত  
হইয়া এক বস্তুতে পরিণত হইলে গুণান্তব ও  
রসান্তব প্রাপ্ত হয়, যাহা দ্বারা এই বিষয়ে  
জ্ঞান জন্মে তাহাকে রসায়ন কহে; বসসিদ্ধি  
(ডঃ)। রসায়ন-ফল—বি. হনীতকী।

রসায়নবিদ্যা—যে বিদ্যা দ্বারা সমুদয়  
পদার্থের গুণ এবং তাহাদের পরস্পর সংযোগ  
ও বিয়োগ বিষয় জ্ঞাত হওয়া যায় তাহার নাম  
রসায়নবিদ্যা; chemistry. রসায়নশাস্ত্র  
—যে শাস্ত্র অধ্যয়ন করিলে রসায়নে জ্ঞান  
জন্মে; কিমিত্তি বিদ্যা; chemistry.

রসায়নজ্ঞ (রশায়নোগর্প) বি. বসায়নশাস্ত্রে  
পারদর্শী; কিমিয়া বিদ্যায় প্রাপ্তজ্ঞান।

রসায়নবিদ্যা (রশায়নবিদ্যা) [ তত্রোক্ত  
চিকিৎসাঃ পরিঃ ] বি. যে বিদ্যাবলে বসায়ন  
(ডঃ) প্রস্তুত করণের জ্ঞানলাভ হয়;  
chemistry [ ডঃ—“তদ্রশাস্ত্রে এই বিদ্যাকে  
‘বসসিদ্ধি’ নাম দেওয়া হইয়াছে এবং  
গাঁহার এই বিদ্যায় পারদর্শী তাহার ‘রসসিদ্ধি’  
বা ‘রসসিদ্ধি প্রদায়ক’ নামে অভিহিত (রস রত্ন-  
সংগ্ৰহ)। কদম্বামলাস্তম্ভ ও ‘ধাতুবিদ্যা’ নামক  
তন্ত্রে এই বিদ্যা রসায়নী বিদ্যা নামে উক্ত  
হইয়াছে ‘আমবা তাহাই গ্রন্থ কবিলাম।’—  
ডাঃ প্রফুল্লচন্দ্র বাব (নব্য বসায়নী বিদ্যা ও  
তাহার উৎপত্তি)।

রসাল (ল্) [ বস + আল (অস্ত্যর্থে) ] বি.  
পুং. আশ্রয়স্থ। প্র—“আসিয়া বসন্তকালে  
বসিয়া রসাল ডালে প্রতিদিন দেহ বিড়ম্বনা।”  
—কবিক। ২। কাঁতাল গাছ। ৩। ইন্দু।  
৪। বিপ. বসন্তকাল; সবস। ৫। মূর;  
আনন্দজনক। ৬। মিত্র; প্রণয়। প্র—  
“নানাবিধ বাদ্য বাজে শুনিতে রসাল।”—  
কুন্তিবাস। “সুমধুর যন্ত্র রসাল”—বি. প।  
দ্রী. রসালা—রসযুক্ত। ২। রসনা;  
জিহ্বা। ৩। জাফা। ৪। পানীয়বিশেষ।  
৫। দুগ্ধ। ৬। পুষ্পবিশেষ।

রসালাসা (শা, শা) বি. দ্রী. বক্তব্যানানী;  
ধমনী।

রসালাপ (শা, প্) [ রস + আলাপ ] বি.  
রসযুক্ত আলাপ; সরস কথাবাদী। ২।  
রসিকতা। ৩। প্রেমআলাপ।

রসাস্বাদ, রসাস্বাদন (রশাশ্বাদ, —  
শাদন্) [ রসের আশ্বাদন, ৬৩৭ ] বি. রসের  
স্বাদ গ্রহণ। ২। রসগ্রহণ; রসবোধ। ৩।  
অভিজ্ঞতা; experience.

রসাস্বাদী (রশাশ্বাদী) [ রস—আশ্বাদ  
রসাস্বাদ + ইন্ (অস্ত্যর্থে) = রসাস্বাদিন্ ১মা,  
১ব ] বিপ. রসের আশ্বাদনকারী।

রসি (রোশি) [ হি—রসসী শব্দজ ] বি. দড়ি; রজ্জু।  
রসিক (রোশিক্) [ রস + ইক (জ্ঞানার্থে) ]  
বিপ. বসগ্রাহী; রসজ্ঞ; রসপ্রিয়। দ্রী.  
রসিকা—রসজ্ঞ। ২। রসনা। ৩। কাকী।

রসিকতা (রোশিকতা) [ রসিক + তা  
(ভাবে) ] বি. বস্তুরসের কথা; যে রসাল বাক্য

রসিকতা অতীব তীব্র হইলেও, তাহা গ্রাম্য  
নহে; অশ্লীল নহে; তাহা ভাঁড়ানি নহে;  
‘ভেঙ্গানি’ও নহে—তাহা রসিকতা।”—  
বিজয়চন্দ্র মজুমদার। [ ডঃ—রসিকতা নির্দোষ  
এবং বিশুদ্ধ হান্তবসেব অবতারণা করে।  
কোন ব্যক্তি বা সমাজের প্রতি কটাক্ষযুক্ত  
হাস্তরসের কথা বাঙ্গ। তীব্র বাঙ্গ যাহা  
লক্ষিত ব্যক্তি বা সমাজের মর্মে ফলে আঘা-  
ত করে তাহা বিক্রপ। “আজকাল উপজাসে  
উদ্ভট হাস্য-রস কোথাও কোথাও এত প্রচুর  
পরিমাণে পাওয়া যায় যে উপজাস ত দূরব  
কথা, সেই সকল রসিকের নাম শুনিলেই  
পাঠকের মনে হাস্য-রসের উদ্বেগ হয়।  
জানিনা, সে কি রস! তাহা কি হাস্য?  
“বঙ্গসাহিত্যে গাহাদের রস”

রসিকতা প্রসিদ্ধিলাভ কবিরাছে, তন্মধ্যে  
প্রথম গুপ্ত, কালীপ্রসন্ন কাব্যবিহারদ, দীনবন্ধু  
মিত্র, পঞ্চানন্দ (ইন্দ্রনাথ) ও বিজয়চন্দ্র  
রায় মহাশয় প্রভৃতির নামই বিশেষভাবে  
উল্লেখযোগ্য। শেষোক্ত কবি সারা বঙ্গ  
হাসির কবি বলিয়াই বিখ্যাত। আবার  
টেকচাঁদকে (প্যাটচাঁদ মিত্র) বাদ দিতেছি  
না, কিন্তু তাহার রস অধিক মায়ায় বাঙ্গ।  
\* \* \* পঞ্চানন্দের রসিকতাকে তীব্র কথা  
বলিলে চলে, তাহা বাঙ্গ-বিক্রপে সমৃদ্ধ।”  
—বিজয়চন্দ্র মজুমদার (মর্মবাণী)।

রসিকনাগর (বোশিক নাগর) [ রসিক যে  
নাগর—কর্ম্মধা ] বি. রসিক বঁধু; রসরাজ;  
রমণীরঞ্জন; a gallant. প্র—“তুমি নাকি  
রসিক নাগর রসের সাগর ভাবের সাগর  
কুম্ভধন!”—ঈশ্বর গুপ্ত।

রসিকরাজ (বোশিকরাজ্) [ রসিকগণের  
রাজা (প্রধান)—৬৩৭, রাজা=রাজ ] বি.  
পুং. রসিকচুড়ামণি; হুসরিকের শ্রেষ্ঠ;  
রসরাজ। ২। শ্রীকৃষ্ণ। প্র—“মালিনী হইল  
রসিকরাজ।”—চণ্ডীদাস।

রসিকেশ্বর (বোশিকেশ্ব) [ রসিকের  
ঈশ্বর—৬৩৭ ] বি. পুং. শ্রীকৃষ্ণ।

রসিত (রোশিত) [ রস (আশ্বাদন করা) + ত  
(কর্ম্মে ক্ত) ] বিপ. আশ্বাদিত; গৃহীত-স্বাদ।

২। [ রস্ (শব্দ করা) + ত (ভাবে  
ক্ত) ] বি. দ্রী. মেঘশব্দ। ৩। [ রস্  
(আশ্বাদন করা) + ত (ভাবে ক্ত) ] আশ্বাদ।  
৪। স্বর্ণাদি দ্বারা পণ্ডিত। ৫। শক্তি।

রসিদ, রসীদ (রোশিদ্) [ ফা—রসীদ ]  
বি. প্রাপ্তিস্বীকার পত্র; প্রাপ্তি-নিদর্শন;  
receipt.

রসিয়া (রোশিয়া) [ রস + ইয়া (বুদ্ধার্থে,  
অস্ত্যর্থে) ] বিপ. পুং. দ্রী. রসজ্ঞ; রসজ্ঞা;  
রসিক; রসিকা। প্র—অঙ্গনে আঁওব যব  
রসিয়া।”—বি. প। “রসিয়াব সনে কিবা  
রস রঙ্গে সঙ্গ হয়েছে পারা।”—চণ্ডী। ২।  
ক্রি. রসযুক্ত হইয়া; রসে পূর্ণ হইয়া। রসিয়া  
বাঁওয়া—রসযুক্ত হওয়া; তরল হওয়া। প্র—  
বহায় লবণ রসিয়া যায়।

রসুই (রোশুই) বি. রসই ডঃ। রসুই ঘর—  
পাকশালা; রান্নাঘর।

রসুইআ (বোশুইয়া) [ হি ] বি. রান্নাঘর।  
২। পাক।

রসুইশালা (রোশুই) [ বহুই (রন্ধন) শালা  
(গৃহ) ] বি. রান্নাঘর। প্র—“ক্ষণেক রসুই  
শালে ক্ষণেক অঙ্গনে।”—কবিক।

রসুন, রসুন (রোশুন্) [ সং—রসোন, বহুন।  
বস্ (আশ্বাদনে) উন, উন (কম) : ষড়্ রসের  
মধ্যে এক রস—কোন মতে লবণ, মতান্তরে  
অন্নবস ইহাতে নাই বলিয়া ] বি. পুং. ধে-  
পলাতুবৎ অতি তীব্র গন্ধ উগ্রবীজ্য কন্দবিশেষ;  
garlic.

রসুন (বোশুন্) [ ফা—রসুন্ ] বি. পদ্ধতি;  
ধারা; আচার; চাল। ২। মাড়ল; বৃত্তি।  
৩। অর্থ। ৪। চাল। রসুন রেওয়াজ,  
রেওয়াজ রসুন—আচাৰ ব্যবহার;  
রীতিপদ্ধতি।

রসুল (রোশুল্) [ আ—রসুল্ (দুত) ] বি.  
ঈশ্বরের দূত; পয়গম্বর।

রসেসুন্দ (রসেসুন্) [ রসের—ইন্দ্র (প্রধান)—  
৬৩৭ ] বি. পুং. পারদ; পারা।

রসোত্তম (রশোত্তম্) বি. পুং. মুক্তা। ২।  
পারদ।

রসোদগার (রশোদগার্) [ পারিভাষিক শব্দ ]  
বি. রাসুলীলা পয়াপ্ত বোধ না হওয়ায় অতৃপ্ত  
মনোরথ পূর্ণ করণার্থ পুনর্জন্মের আবেশ।  
প্র—‘পূর্বরস রসোদগার মাথুর বিরহ আর  
হরিভক্তি বাহাতে প্রকাশ।’—অ. ম।

রসোসুন্দ (রশোদুন্দ) [ রস (পারদ)—  
হইতে উদ্ভব ] বি. দ্রী. হিন্দুল। ২। বিপ.  
রসজাত।

রসোপল (রশোপল্) [ রস (জল) + উপল  
(প্রস্তর) ] বি. দ্রী. মুক্তা।

রস্য (রোশ্য) [ রস্ (আধাবন করা) + য (কর্মে) বিণ, আধাব্য। ২। বি, রসজ ; শোণিত।

রহঃ [ সং। প্রা-বাং। আধু-বাং—অপ্র ] বিণ, গোপনীয় ; গোপ্য ; গুপ্ত। প্র—“রহঃ কথা কহিবারে বলিলেন গিয়া।”—চৈতন্যভাগবত।

রহন (ন) [ রহা হ্রঃ ] বি, স্থিতি ; অবস্থান।

রহনি, রহনী [ প্রা-বাং—প্রাদে ] বি, গৃহরহস্ত বা তর। ২। ক্রীড়া ; কোতুক। প্র—“দুই পালোর কক্ষে দিয়া দুই পাও। আমার কক্ষেতে বসি রহনি খেলাও।”—কবিক। ৩। পরিহাস।

রহর (রহ্) [ হি ] বি, অসুস্থ কলাই।

রহস (শ) [ রস্ (ক্রীড়া দ্বারা) + অস্ (ভাবে) ] বি, স্ত্রী, সংসর্গ ; সহবাস। প্র—“পুরুষ রহসে তার গেল চারি মাস।”—কবিক। ২। [ অস্—কর্মে ] গোপনীয় ধর্মতত্ত্ব।

রহসি (শি) [ সং। রহঃ হ্রঃ ; ৭মী বিভক্তি রূপ ] অ, নির্জনে ; গোপনে। প্র—“কত পববোধি না মানে রহসি না করে ভোজন পান।”—বি, প। ২। রহস্ত ; কোতুক ; আনন্দ ; রসবোধ। প্র—“রোষ সনাগি পুন রহসি পদারল—বি, প।

রহস্ত (রহ্) [ রহস্ (গোপন) + য (ভবার্থে—বর্ণ) ] বি, মর্ম ; গূঢ় তাৎপর্য। ২। গুপ্তকথা ; অপ্রকাশ্য বিষয়। ৩। পরিহাস ; কোতুক। ৪। নির্জনতাব। ৫। রসিকতা। ৬। উপনিষৎ ; বেদান্ত। রহস্তভেদ—বি, গূঢ়তত্ত্বের মর্মগ্রন্থ ; গুপ্তবিষয়ের প্রকাশ। রহস্যাময়—বিণ, রহস্তপূর্ণ ; রহস্তাত্মক। ২। দুর্লভ।

রহস্যালোপ (রহ্) [ রহস্ত (হ্রঃ) + আলোপ ] বি, নায়ক নায়িকা যোগে প্রেমালোপ। ২। রস রসিকতা।

রহা (হ্) [ হি—রহ না=ধাক। উ-পু—রহি। ম-পু—রহ ; রহ্ (রো) ; র। প্র-পু—রহে ; রহেন। অস-ক্রি—রহিতে ; রহিয়া, রহে (রো)। গিজস্ত—রহান (নো) ] ক্রি, ধাক ; অবস্থিতি করা ; তিষ্ঠান। প্র—“নিশিদিন রহ পাশে”—রবি। ২। পড়িয়া ধাক ; দূরে অজ্ঞাতসারে ধাক। প্র—কে কোথায় রহিল তাহার ঠিক হইল না। ৩। থানা ; নিবৃত্ত হওয়া। প্র—“দ্রুত গমনে কি এত প্রয়োজন \* \* \* রহ রহ রহ করি দরশন হে”—গান। ৪। অপেক্ষা করা। প্র—রহ গীতই আসিতেছি। [ ব্রজ ] রহ—রহে। প্র—“অতএ সে দুঃখ রহ”—বি, প। রহই—রহে। প্র—“বাল্যজন সঞ্চে যব রহই”—বি, প। রহব—রহিবে। প্র—“কতদিনে মাথব রহব মথুরাপুর”—বি, প।

রহবি—রহিবি। রহয়ে—রহে। রহল—রহিল। প্র—“নহি নহি কহয়ে নয়নে ঝরে লোর। শুতি রহল রাই শয়নক ওর।”—বি, প। “হিয়ার ভিতর পাঁজর কাটিয়া মরমে রহল পশি।”—চণ্ডীদাস। রহলা—রহিল। প্র—“কৈছে মিলব হামে সো ধনী অবলা। চিত নয়ন ময়ু দুহু তাহে রহলা।”—বি, প। রহলু, লু, রহলু—রহিলাম। প্র—“শুতি রহলু আচল ঝাপাই”—বি, প। রহসি—রহিতেছে। রহ, রহ—রহ। ২। রহক। ৩। রহে ; ধাকে। প্র—“কুচ ভয়ে কমল কোরক জলে মুদি রহ দট পরবেশে হতাশে।”—বি, প।

রহান (নো) [ রহা (হ্রঃ) গিজস্ত রূপ। প্রা-বাং ] ক্রি, ধাকান ; ঘাইতে বাধা দেওয়া। প্র—“দুই হাতে আগুনিয়া মুনিয়ে রহায়।”—ভাগবত (গৌরাঙ্গদাস)। ২। থামান ; নিরস্ত করা। প্র—“শিব বলে মথ সিদ্ধ রহাইলে কেনে।”—মহা-কাশী-আদি। ৩। আটকান ; আটক করা ; রোধ করা। প্র—“দেগের কাকড়া রাঁড় চোয়াড়েতে থায় এ দেগের কাকড়া বৃহি রহায়।”—কবিক। “দাড়ায় ধরিয় তার বহি রহায়।”—ঐ।

রহি (রো) [ রহা (হ্রঃ) ধাতু-উ-পু রূপ ] ক্রি, ধাকি। ২। অস-ক্রি, রহিয়া। রহিরহি—ধাকিয়া ধাকিয়া। প্র—“রহি রহি রাগ রচয়ে রসবস্ত।”—জ্ঞানদাস।

রহিত (রো) [ রহ্ (ভাগ করা) + ত (কর্মে—স্ত) ] বিণ, বঞ্চিত ; বিহীন ; ত্যক্ত। প্র—“কলঙ্ক রহিত পরিণত শত বিধু নিমিত্ত বদনী”—গান। ২। বিণ, শুভিত।

রহিয়াবসিয়া (রোহিআবসিয়া) [ গ্রা—রহেবসে, রয়েবসে ] ক্রি-বিণ, দীর্ঘস্থিতি ধাবা ; ধীরেস্থে ; চিরকারিতা ধারা। তুল—“এড়াইয়া গড়াইয়া”।

রা [ সং—রাঃ=রব ] বি, শব্দ ; ডাক। প্র—“মেঘ বায় পলায় প্রমদে ছাড়ি রা।”—ধ, ম। “সিংহ তুমি মহাজ্ঞা \* \* \* \* শুনিয়া তোমার রা কাণায়ে সবার গা কি কারণে ভয় কর নরে।”—কবিক। ২। বাক্য ; কথা। প্র—“মুখে না নিঃসরে রা”—চণ্ডীদাস। “মুখে নাই রা”—শিবায়ন। “ছল ছল নয়ন বয়ানে নাই রা।”—ঘনরাম।

রা—বাক্য বা বচন-বিভক্তি। জীব বাচক বিশেষ্য পদের বচন নিষ্পন্ন করিবার জন্ত যুক্ত হয়, অকারান্ত শব্দের পরে এরাও অন্ত স্বরান্ত শব্দের সঙ্গে রা যুক্ত হয়। যথা—বালকেরা ; বালিকারা। কথিত ভাষায় প্রভেদ বড় থাকে না (তুল—ছাত্রা ছাত্রেরা)।

রাঅগড় (ড) [ প্রা-বাং ] বি, ধাতুবিষেব। প্র—“কোটা মেটা রাঅগড় তোজনা আর বোর।”—শু-পু।

রাই [ রাধিকার সংক্ষেপ। রাধিকা—রাধিআ—রাহি—রাই ] বি, রাধিকা। প্র—“শুন শুন স্বন্দর কানাই। তৌহে সোঁপনু ধনি রাই।”—বি, প। “অপকুপ এ কি কপ কৃষ্ণের রূপ লিখে গো রাই।”—গান। “জীবাশ্রয়কল্প দেখবো বলেহে তাই এসেছিলাম এ গোঁকুলে। আনায় স্থান দিও বাই চরণতলে”—বঙ্কিম।

রাই [ রাজিকা শব্দজ ] বি, রাইসরিয়া।

রাই [ রাজা—রাজ—রায়—বাই ] বি, রায় ; রাজা। প্র—“সৌভাগ্যি রায় রাই”—গান।

রাইঅত, রাইয়ত, রৈয়ৎ (ত) [ প্র—রঈয়ৎ। গ্রা—বেয়ত ] বি, মিনি স্বয়ং চাষ কবিবার জন্ত অথবা নিজ স্বার্থে অন্তঃস্ব দ্বারা চাষ কবিবার জন্ত ভূমিখর লাভ করেন। উঠবন্দী রাইয়ত—যে রাইয়ত প্রতিবৎসর ভিন্ন ভিন্ন জমি চাষ করে। কোর্কারাইয়ত—রাইয়তের অধীনে ভূমিভোগী। খুদকস্তা-রাইয়ত—যে রাইয়ত নিজ বসত গ্রামের জমী চাষ করে। দখলিরাইয়ত—যে জমিতে প্রজার মালিকানা স্বত্ব থাকে না অথচ পুত্র পৌত্রাদি ক্রমে চাষের স্বত্ব থাকে সেই প্রজাকেই দখলি প্রজা বা রাইয়ত বলে। পাটকস্তা-রাইয়ত—যে রাইয়ত এক জমিদারের জমিতে বাস করে ও অপর জমিদারের জমি চাষ করে বা জমি জমা রাখে। মোকররী রাইয়ত—যে রাইয়ত চিরকাল একনির্দিষ্ট পাঞ্জাঘ জমি ভোগ করে।

রাইঅতি [ হি—রৈয়তী ] বি, প্রজাবদ। ২। চাষ করণের ভূমিস্বত্ব।

রাউকিশোরী [ বাই (রাধিকা) কিশোরী (কিশোর বয়স্ক) ] বি, স্ত্রী, কিশোরী রাধিকা ; নবযৌবনা রাধা।

রাইখড়া [ প্রাদে ] বি, রাইসরিয়া খাটা।

রাউটি [ হি ] বি, ছোট তাঁবু ; গোল প্রকাঙ্কিত তাঁবু।

রাউত (ত) [ রাজপুত শব্দের অপভ্রংশ ] বি, রাজপুত ; উত্তর পশ্চিমাকলে রাজপুতের উপাধি। প্র—“রাউত নাহত দূত আবে সৈন্যগণ।”—কাকীকাবেরী।

রাউল, রাওল (ল) [ হি—রাবল্ ] বি, রাজা ; রায়।

রাও [ রাত্রি—রাত—রাও ] বি, রাত্রি। প্র—“হায় হায় স্বামীদন কাড়িল কাল রাও।”—মণিকচাঁদের গান।

রাও [ রব হইতে । রা ঙ্রঃ ] বি, ডাক । ২। সংবাদ । প্র—“যত জ্ঞানাগ্রাণি আনিল রাও দিয়া” —মাণিকচাঁদের গান । রাও করা—শব্দ করা ; উত্তর করা ; ডাকিলে সাড়া দেওয়া ।

রাওয়া [ রাব হইতে । প্রাদে—বরিশাল ] বি, হুফ্ট ।

রাওয়ান ( নো ) [ রাওয়া ( ঙ্রঃ ) শব্দের গিজস্ত-রূপ ] ক্রি, শব্দ করান ; কথা বলান । ২। [ বরিশাল অঞ্চলে ভূতের কীর্তি এখনও শুনা যায় । ভূতে ধরা পুরুষ বা স্ত্রীকে হস্ত করিবার জন্য রোজা ( ওঝা ) যে প্রক্ৰিয়া করেন তাহা বলায় নাম রাওয়ান বা ভূত রাওয়ান ] ।

রাওয়ানাই [ রাও ( রাব, রব ) + আ—রাই ( রাব, রব ) ] বি, উচ্চঃস্ববে । প্র—“পুস গোকে সেন হেথা কাদে বাওয়াবাই” —ঘনরাম । ২। চৌচোমেচি ; গণ্ডগোল । প্র—“বাদ্যববে চুটে গবে কবি রাওয়ানাই” —শিবায়ন ।

রাং [ রঙ্গ শব্দজ ] বি, রঙ্গ খাত ।

রাংচিতি [ রক্তচিক্র শব্দজ । গ্রা—রাং চিতিব ] বি, চিত্রপাছা ।

রাংবালি ( ল ) বি, ধাতুময় জব্য জুড়িবার বা ছিন্নপ্রোথক রক্তের পাইন ।

রাংতা, রাংতা [ রাং ( রঙ্গ ) + তা ( পাতা সংক্ষেপে ) ] বি, রাং নিশ্চিত পাতলা পত্রবিশেষ ; ইহা দ্বারা প্রস্তর বা স্মরণ দেবদেবী মূর্তি সাজান হয় ।

রাঁড়, রাঁড় [ ড়, ঢ় ] [ সং—রঙা ] বি, বিধবা । প্র—“আমি বাঁড় হয়েছি, আমার শাড়ী পলা নুচে গেছে।—নবীনতপস্বিনী ।

২। বেগা : উপপত্নী । রাঁড় হওয়া—

বিধবা হওয়া : রাঁড় হাত—আত্মতির চিহ্ন স্বরূপ বলয় লোহাদিবিজ্রিত হও : আতরণপূঙ্খ হস্ত : শুনু হাত । রাঁড়

মানুষ—বিধবা স্ত্রীলোক । রাঁড় হয়ে বাঁড় হওয়া—বিধবা হওয়ার পর স্বাধীনভাবে গৃহিণী বেডান ও হুদীস্থপনা করা ।

রাঁড়খোর—যে নিয়ত বেথালয়ে গমন কবে ; বেথালস্ত ; লম্পট । রাঁড়বাজ—

রাঁড়খোর । রাঁড় রাখা—বেগা পোষণ করা । কড়ে রাঁড়—বাজবিধবা । বাঁধা

রাঁড়—রক্ষিত বেগা । রাঁড়ের বাড়ী

—বেথালয় । রাঁড়ের বাড়ী যাওয়া—

ব্যভিচারার্থ বেথালয়ে গমন করা ।

রাঁড়ি [ সং—রঙা ] বি, ফলপুষ্পহীন বৃক্ষ ;

যে সকল বৃক্ষে ফল হয় না । ২। বিণ, অফল ।

৩। গর্ভধারণে অক্ষম স্ত্রী ; বক্যা নারী ।

রাঁড়ি, রাঁড়ী [ রাঁড় ( ঙ্রঃ ) + ই, ঈ ( রাঁড় এই পুংলিঙ্গবৎ ও কড়া উচ্চারণকে স্ত্রীলিঙ্গবৎ ও কোমল করণার্থে ) ] বি, স্ত্রী, বিধবা । প্র—“হিন্দুর ঘরের রাঁড়ী সিন্দুর পবিবে ।”—ঈশ্বর গুপ্ত ।

রাঁধন ( ন ) [ বন্ধন শব্দজ ] বি, বন্ধন পাককরণ ।

রাঁধনি—রাঁধুনী ঙ্রঃ ।

রাঁধনিয়া [ হি—রন্ধনীয়া ] বি, পাটক রন্ধাইয়া ।

রাঁধা [ রন্ধন হইতে ক্রি, রান্ধা—রাঁধা ] । উপু—রাঁধি । ম-পু—রাঁধ ; রাঁধুন : রাঁধ । প্র-পু—রাঁধে, রাঁধেন । অস-ক্রি—রাঁধিতে ; রাঁধিয়া, রেঁধে । গিজস্ত

রাঁধান ( নো ) ] ক্রি, রন্ধন করা ; পাক করা । প্র—“একটি কত্থা রাঁধেন বাডেন একটি কত্থা খান ।”—ছড়া । রাঁধাবাড়া

—রন্ধন ও পরিবেশন করা । প্র—“রাঁধা বাড়ি হবে সব আমি নেয়ে এলে”—ঈশ্বর গুপ্ত ।

রাঁধান ( নো ) [ রাঁধা ঙ্রঃ ] উপু—রাঁধাই ।

ম-পু—রাঁধাও ; রাঁধান : রাঁধা । প্র-পু—রাঁধায় ; রাঁধান । অস-ক্রি—রাঁধাইতে ; রাঁধাইয়া, রাঁধিয়ে ] ক্রি, রন্ধন করান : পাক করান ।

রাঁধুনী ( বা ) [ বন্ধন কাণ্ডে ব্যবহৃত হয় বলিয়া নাম ] বি, অজ্ঞানোদা : বনযমুনী ; খাতাদিবর্ণের ওষধি শাকবিশেষ । ইহার ফলে রন্ধনের মসলা হয় । ২। পুং, স্ত্রী, পাটক ; পাটিকা । প্র—“যার হাতে পাইনি সে বড় রাঁধুনি”—প্রবচন । ৩। [ হি—

রন্ধনিয়া—সংক্ষেপে ব্যবহার ] বিণ, যে রন্ধন করে : রন্ধনকারী । প্র—রাঁধুনি বাসুন ।

রাকড়ান ( রাকড়ানো ) [ রাকড় + আন—

রাকড়ান—ক্রত উচ্চারণে । উপু—রাকড়াই ।

ম-পু—রাকড়াও । প্র-পু—রাকড়ান । অস-

ক্রি—রাকড়াইতে : রাকড়াইয়া, রাকড়ে ] ক্রি,

উত্তর দেওয়া । ২। তত্ত্ব লওয়া । ৩। সংশ্রব

রাখা ; সম্বন্ধ রাখা । ৪। বলা : কথা কথা ;

ডাকা । প্র—“বলগে বলাই মোরে যাব তাব

ঠাই । রাড়ের নেয়েকে তুই রাকড়িস নাই ।”—

শিবায়ন ।

রাকা ( রা ) [ গ্রা । ঋ=ক ] ক্রি, রাখা ঙ্রঃ ।

রাকা ( রাকা ) [ সং ] বি, স্ত্রী, পূর্ণিমা

তিথি । প্র—“ওগো সজনী ! রাইঅঙ্গ

সাজাব, দিয়ে কি ভূষণ । ও যার রূপে, রইল

ঢাকা, রাকা শরীর কিরণ ।”—দাশরথি রায় ।

২। নব ঋতুমতী স্ত্রী । ৩। নদীবিশেষ ।

রাকাড়ি ( ড় ) [ রাকাড়া, রাকড়ান ঙ্রঃ ] বি,

কথাবাদ । ২। সংশ্রব ; সম্বন্ধ । ৩।

সাড়া ; উত্তর । ৪। তত্ত্ব । ৫। ডাকা ।

প্র—“সাত রাকাড়ে সাড়া নাই রাত্রি বয়ে যায় ।”—হেম বন্দ্যো ।

রাকাড়া [ রা ( রব ) কাড়া ( করা,

ব্যবহার করা ; বাহির করা ) ; উপু—

রাকাড়ি । ম-পু—রাকাড ; রাকাড়ন ;

রাকাড় । প্র-পু—রাকাড়ে । অস-ক্রি—

রাকাড়িতে ; রাকাড়িয়া ] ক্রি, শব্দ করা ;

রব করা । ২। বুলি বাহির করা ; কথা

কথা ; বাক্য বলা । প্র—“আর যদি কাড় রা

বসন্তের মাথা খা ।”—কবিক । ৩। সাড়া

দেওয়া ; উত্তর দেওয়া । প্র—“জিজ্ঞাসিলে যে

নাহি কাড়ে রা ।”—কবিক । ৪। তত্ত্ব লওয়া :

সংবাদ রাখা । ৫। সংশ্রব রাখা । ৬।

ডাকা । ৭। জিজ্ঞাসা করা ; প্রশ্ন করা ।

রাকাপতি ( পো ) [ রাকা ( পূর্ণিমা তিথি )

পতি ( প্রভু ) ৬তৎ ] বি, পুং, চন্দ্র । প্র—

“রাকাপতি বেড়ি যেন ফিরায়ে বলাকা ।”—

কবিক ।

রাঁক্ষ ( রাঁক্ষণ ) [ বক্ষ ( রক্ষা করা ) + অস-

( অপাদানে—অহ্ন ) বাধা হইতে যজীয় হবি:

রক্ষা করা হয় ] বি, পুং, নিশাচর : কর্কট ।

২। নরখাদক নব । ৩। [ কর্কট—অস্ ]

বৃষের ঘননশক । ৪। [ রক্ষস্ + অণ্ ]

বলপূর্ণক বিবাহ । ৫। বিণ, বক্ষসেন্বকীয় ।

স্ত্রী, রাক্ষসী [ গ্রা—“রাক্ষসী ” রাক্ষসপত্নী,

রাক্ষসনারী । ২। মধ্যাকাল । ৩।

[ বৈদ্যকে ] চোর নামক গন্ধদ্রব্য ।

রাঁক্ষসেন্দ্র ( রাঁক্ষশেন্দ্র ) [ রাঁক্ষসেব ঙ্রঃ

( রাজা )—৬তৎ ] বি, পুং, রাঁক্ষসেব প্রধান

রাঁক্ষসশ্রেষ্ঠ । ২। রাবণ ।

রাঁক্ষসেশ্বর ( রাঁক্ষশেশ্বর ) [ রাঁক্ষসেব

ঈশ্বর—৬তৎ ] বি, রাঁক্ষসেন্দ্র : রাবণ ।

রাখা ( প, ল ) [ রাখ ( রক্ষা )—আন

( বাল—কর্তা ) ] বি, রক্ষাকর্তা । প্র—

“আমি নহি এখানে চণ্ডীর রাখা-আল।”—

ধর্মমঙ্গল ( সীতাবান ) ।

রাখন, রাখোন ( ন ) [ রক্ষণ শব্দজ ] বি, ন্য

করণ । ২। স্থাপন ।

রাখনি, রাখনী—[ গ্রা । রাখন ( ঙ্রঃ ) + ই,

ঈ ( বৃষ্টি অর্থে ) ] বি, রক্ষণকায়া । ২।

রক্ষণাবেক্ষণের বেতন । ৩। রাখালের

বেতন । ৪। ( রাখনি ) রক্ষিতা ; উপপত্নী ।

রাখন্ত, রাখন্তি, রাখেন্ত—[ প্রা-বাং—

রাখা ঙ্রঃ ] ক্রি, রাখেন । প্র—“হেন মতে

যৌবনাথে সে অথ রাখন্ত ।”—মহা ( শ্রীকর ) ।

রাখা ( রা ) [ সং—রক্ষ ( রক্ষা করা )

ধাতুজ ; হি—রাখ্ণা । উপু—রাখি । ম-পু—

রাখ ; রাখুন ; রাখ । প্র-পু—রাখে ।

রাখেন । অস-ক্রি—রাখিতে ; রাখিয়া ।

রেখে । গিজস্ত—রাখান ( নো ) ] ক্রি, স্থাপন

করা; রাখিয়া দেওয়া। প্র—বইখানা টেবিলে রাখ। “কালী পদে রাখ শ্রীতি।” —রামপ্রসাদ। ২। প্রাণ রক্ষা করা; বাঁচান। প্র—“সরুবারি চলি আইল রাখিতে অর্জুন।” —মহা (বিজয়)। ৩। বিনাশি দেবি; রক্ষাংকুল; রাখ জিতুবন। —মেঘনাদ। “কালী নামের জোরে বেঁধে তোরে সাজা দিলে রাখবে কেটা।” —রামপ্রসাদ। ৩। ত্রাণ করা; বিনাশের হস্ত হইতে রক্ষা করা। প্র—“মরণ মাঝারে শরণ দাঁও হে রাখ এ দুর্কল ক্ষণ জনে।” —রবি। ৪। বিপদ রাখা; কলঙ্কিত বা নষ্ট হইতে না দেওয়া; এই অর্থে বাঁচান; পতন হইতে রক্ষা করা; পূর্ববৎ বচায় রাখা। প্র—“কুহতানে আকুল করে প্রাণ। বৃথি রাখতে নারি কুল মান।” —গিরিশ। “লজ্জা রাখ শিবরাগী, ওমা লজ্জানিবারিণি। গভবতী পতিহারী বন মাঝে পাগলিনী।” —ত্র। ৫। ধারণ করা। প্র—“মাগর ছেঁচে রতন নিব কঠে রাখব নিশি দিবে।” —বঙ্কিম। ৬। থাকিতে দেওয়া। প্র—“রাই-গজ্ঞ রেখো না হে গাম রায়।” —গদাধর (গান)। “কালী নামে মেরে ডকা যবেব পঞ্চা রাখবো দূরে।” —নবীন চক্রবর্তী। ৭। নিবারণ করা; নিরস্ত করা; বোধ করা; বাধা দেওয়া; ঠেকান। প্র—“জোয়ার গাঙ্গে জল চুটেছে বাঁধিবে কে হরে মুবারে হরে মুবারে।” —বঙ্কিম। ৮। বাইতে না দেওয়া; আটক করা। প্র—“আনার ঘাবার সময় হ'ল থামায় কেন রাখিল ধরে।” —রবি। ৯। আশয় দেওয়া; স্থান দেওয়া। প্র—“ডাকলে হরি রইতে নারে রাখবে তোরে রাখা পায়।” আমি ভবে একা দাঁড়াই দেখা প্রাণদগা রাখ পায়। —গিরিশ। ১০। পোশা পালন করা। ১১। নিযুক্ত করা। প্র—লোক রাখা; চাকর রাখা। ১২। ছাড়া; অবশিষ্ট রাখা। প্র—“খাতক গেল মিছে খত রেখে।” —গদাধর (গান)। ১৩। জীবিত রাখা জিয়াইয়া রাখা। প্র—“গেলই প্রাণ আশা দেই রাখই দশ নখে লিখই ভুজঙ্গ।” —বি, প। ১৪। মজুত রাখা। প্র—ছেলেদের জন্ত খাবার দাবার ঘর করে কিছু রাখা উচিত। ১৫। থামা; চুপ করা; কোন বিষয়ের উল্লেখ না করা; বাহা গ্রাহ্য বা বিখ্যাত নহে তাহার কথা না বলা; উত্থাপন না করা। প্র—“ও কথা এখন রাখ। ১৬। দাঁড় করান; থামান। প্র—“রথ রাখ, বংশী বদন হেরিব বদন।” —মধুকান। ১৭। শোনা; গ্রাহ্য করা। মানা। প্র—“রথ রাখ, কথা রাখ একবার মোরা দেখি দেখ।” —মধুকান। “কথার মত কথা হলে রাখতে পারা যায়।” —১৮। পোষণ করা; হৃদয়ে বা অন্তরে রাখা।

প্র—সেকি কাহার ভয় রাখে? সে উহার প্রতি বিলক্ষণ আক্রোশ রাখে। হিংসা রাখা। রাখ রাখা ইত্যাদি। ১৯। বিণ, রাখিবার মত; রাখিবার জন্তই; রক্ষণোপযোগী। প্র—মন রাখা কথা। কথা রাখা—কথা শোনা; অনুবোধ রক্ষা; আদেশ পালন করা; কথাযুসারে কাজ করা। চোখ রাখা—নজর রাখা; সতক বা সাবহিত দৃষ্টি রাখা; কোন দোষ করে কিনা তাহা ধবিবার জন্ত অগ্রস্ত থাকা। নাম রাখা—এমন কাজ করা বাহাতে লোকে নাম করে; যশস্বী হওয়া [যশ ও কুশল উভয় পক্ষেই প্রযুক্ত হইলেও সাধারণতঃ সুনামই বুঝায়]। ২। নামকরণ করা; নাম দেওয়া। ফেলিয়া রাখা—ব্যবহারে না আনা; যেখানে আছে সেইখানেই থাকিতে দেওয়া। ২। পদোন্নতি করিতে না দেওয়া। ৩। অবশিষ্ট বা বাকী রাখা। বলিয়া রাখা—কোন কাণ্ড করিবার পূর্বে জানান দেওয়া পূর্বে সাবধান করা। পূর্ক হইতে অনুবোধ বা আদেশ করিয়া রাখা; শাসন; ভয় দেখান। ভাব রাখা—সম্ভাব্য পোষণ করা। বিণ, অকালে বা মৌলিক (বাহ্য আন্তরিক নহে) সম্ভাব্য রক্ষণোপযোগী। প্র—“এমন ভাব রাখা ভাব কোথা শিখিলে।” —রামবহু। মন রাখা—নিজের প্রতি অস্ত্রের বাহাতে মন থাকে, অস্ত্রের বিরগ না জন্মে তাহার উপায় করা; তোষামোদ করা। ২। বিণ, থোসা-মুদে; মনস্তুষ্টজনক। প্র—মন রাখা কথা। মনে রাখা—স্মরণে রাখা; ভুলে না বাওয়া। ২। অনুকূল থাকা। প্র—“রেখো মা দাসেরে মনে এ মিনতি করি পদে সাধিতে মনের সাধ বটে যদি পরমাদ মধুহীন করোনা গো তব মন-কোকনদে।” —মাইকেল। মান রাখা—সম্মান রক্ষা করা। ২। পদোচিত মান দান করা। ৩। এমন কাজ করা বা একপাশে কৃতকায্য হওয়া, যে অগ্রস্তুত বা অপ্রতিভ হইতে না হয়। ৪। বিণ, বাহাতে মান পাকে এমন; মান বজায়কারী। প্র—“মান রাখা প্রাণ চাই না হরি।” —ভোলা ময়রা। রাখিয়া দেওয়া, রেখে দেওয়া, রেখে বসা—বাহা বিশ্বাস যোগ্য বা সম্ভব নহে তাহার উল্লেখ করণে অজ্ঞান বা অবজ্ঞা হৃচক নিবেদ্য বাক্য; উল্লেখ না করিতে বলা। শ্রাম রাখি কি কুল রাখি—দুই বিপরীত পক্ষের কোন পক্ষ অবলম্বন করি তাহার নির্ধারণ করিতে না পারার অবস্থা; সমস্তায় পতিত হইবার অবস্থা; অনিশ্চয়তার ভাব। প্র—“এখন শ্রাম রাখি কি কুল রাখি গো মই।” —গান। [শ্রাম রাখিলে কুল থাকে

না, কুল রাখিলে শ্রাম থাকে না অর্থাৎ শ্রামকে ছাড়িতে হয়; একদিকে শ্রামের আকমণ অতি প্রবল, পক্ষান্তরে কুল কামিনীর কুল রাখা অপরিহার্য]। [ত্রজ] রাখই, রাখত, রাখয়ে—রাখে। প্র—“রাখই আমার জীউ।” —বি, প। “আশা দেই রাখই।” —ত্র। রাখনু, রাখলু—রাগিলাম। প্র—“লাখ লাখ যুগ হিয়ে হিয়ে রাখলু।” —বি, প। রাখব—রাগিবে। প্র—“জীউ নিকলব যব রাখব কোই।” —বি, প। রাখবি—বাখবি। রাখল—রাখিল। রাখান (বাধানো) [রাখা (দ্রঃ) ধাতুপিজস্ত কপ; উ-পু—রাখাই। ম-পু—রাখাও, রাখান; রাখা। অ-পু—রাগায়; রাখান। অম-ক্রি—রাখাইতে; রাখাইয়া, রাখায়ে] ক্রি, রাখিতে বাধ্য করা। রাখার রাখি [রাখা (দ্রঃ)—রাগি (পরস্পরার্থে ব্যাপ্তার্থে দ্রঃ)] বি, একবার এখানে একবার ওখানে রাখা। ২। পরস্পর রক্ষা করা। রাখাল (লু) [রক্ষক শব্দজ। হি—রাখবাল] বি, গোরক্ষক; গোপালক। প্র—“রাখাল গরুর পাল লয়ে যায় মাঠে। শিশুগণ দেব মন নিজ নিজ পাঠে।” —মদনমোহন ওকালদাস। “বেরোরে রাখালের রাজা জীনন্দেব নন্দন।” —গান। রাখালিয়া [রাখাল+ইয়া (উপসর্গে)] বিণ, রাখালের উপযুক্ত। প্র—“হেরি রাখালিয়া তব ক'ত ভাব আবির্ভাব।” —ঈশ্বর গুপ্ত। রাখালী [রাখাল+ঈ (বৃত্তি অর্থে)] বি, রাখালের কর্ম; গোরক্ষা; গোপালন গোচারণ। প্র—“একটি দরিদ্র মুসলমান বালক গোপন রাখালী করিত।” —বাল্মীকি সামাজিক ইতিহাস। রাখি, রাখা [রক্ষা হইতে] বি, রক্ষা-বন্ধন হস্ত। প্র—“মনে সে যে পুত্র রাখীর বাড়া হতো রাখন দিয়েছিল হাতে।” —রবি। রাখিপূর্ণিমা—বি, শ্রাবণ মাসের পূর্ণমা তিথি, এই তিথিতে শ্রীকৃষ্ণের যুলনযাত্রা শেষ হয় ও রক্ষাবন্ধন করিতে হয়। রাখোয়াল (লু) [হি] বি, গো-রক্ষক; রাখাল। প্র—“অতীত পক্ষী কান্দে বলে রাখোয়াল।” —মহা (বাস্তবদেব)। ২। রক্ষক। রাখোয়ালি [রাখোয়াল (দ্রঃ)+ই (কর্ম অর্থে)] বি, রক্ষাকার্য। ২। রাখালের কর্ম। রাগ (গু) [বন্জ (রাং করা)+অ (করণে—বন্জ)] বি, পুং, রজন্য জন্ম। ২। রক্ত-বর্ণ; বক্তব্য। প্র—“অথরে বিদ্রম ছাতি ডাবুলের রাগ তপি নাসাগ্রে দার্শনিক মোহা হারি।” —কবিক। “বেড়েছে কপোল রাগ

অথর বিভায়।" ৩। অমুবাগ; প্রেম। প্র—  
 'রাগে উগমগ প্রভু দেয় সম্ভরণ। পাড়ে  
 দাঁড়াইয়া যত ভক্তগণ।"—গোবিন্দ কড়চা।  
 ৪। মায়া; মোহ; মমতা; আসক্তি।  
 প্র—"চণ্ডী করে গণ্ডগোল তুত তৈরবের রোল  
 কোন স্রপে আছ কোন রাগে।"—অন্নদা-  
 মঙ্গল। ৫। বিষম্পৃহা; বিষয়াসক্তি। ৬।  
 আধু-বাং-র। ক্রোধ; কোপ। প্র—"এবার  
 ভাল ভাব পেয়েছি : \* \* তাই রাগ দেখ  
 লোভ ভেজে স্বপুণ্ডে মন দিয়েছি।"—রান-  
 প্রসাদ। ৭। [প্রাদে] বিরাগ; বিবক্তি।  
 ৮। মাৎসর্য; ঘেম। প্র—"হের দেখ  
 টানিয়া ফেলিল শালগ্রাম। রাগে মত্ত হইয়া  
 ছাড়িল হরিনাম।"—অন্নদামঙ্গল। ৯।  
 উৎসাহ। ১০। রাজা। ১১। চল। ১২।  
 স্বর; যে স্বর লোকের চিত্তবল্লব করে।  
 রাগ ছয় প্রকার। ব্রহ্মব মতে—"শ্রী (পীত  
 মেঘ), বসন্ত (বসন্তে গের), পঞ্চম (গ্রীষ্মে গের)  
 ঐষব (শরতে গের), মেঘ (বর্ষায় গের) ও নট  
 নারায়ণ (হেমন্তে গের)। প্র—"ছত্রিশ  
 রাগিণী বেলে ছয় বাগ সদা পেলে অমুরাগ যে  
 সব রাগিণী।"—অ, ম। ভরত ও হনুমন্তে  
 —ভৈরব, মালবকোষ, হিন্দোল, দীপক, শ্রী  
 ও মেঘ। সোমেশ্বর মতে—ভৈরব, মালব, শ্রী,  
 হিন্দোল, দীপক ও মেঘ। মতান্তরে—বসন্ত,  
 বৃহস্পতি, মালব, মালব, প্রদীপ ও কৌশিক।  
 মতান্তরে—ভৈরব, কৌশিক, হিন্দোল, দীপক,  
 শ্রী ও মেঘ। মতান্তরে—ভৈরব, মালব,  
 মালব, হিন্দোল, দীপক, মেঘ। সঙ্গীতশাস্ত্রে  
 —প্রত্যেক রাগের ছয় ছয় রাগিণী কল্পিত  
 হইয়াছে। ভৈরবে—ভৈরবী, বাঙ্গালী,  
 সৈন্ধবী, গুণকেশী, গুজরী, রামকেশী।  
 মেঘে—মলারী, সৌরবী, সায়েরী, কৌশিকী,  
 গান্ধারী, হরপ্রসাদ। নটনারায়ণের—কামোদী,  
 কল্যাণী, আভিষী, লাটিকা সাবঙ্গী ও হান্বীর।  
 শ্রীরাগের—মালশ্রী, ত্রিবঙ্গী, গৌরী, কেদারী,  
 মধুমাধবী, পাহাড়ী। বসন্তের—দেশী, দেব-  
 কীরী, বপাতি, ভোড়ী, ললিতা, হিন্দোলী।  
 পঞ্চমের—কিতাব, ভূপালী, কর্ণাটী, বড়হসিকা  
 মালবী ও পঠমঙ্গরী (ভারতকোষ)। রাগ  
 করা—কোপ করা; ক্রুদ্ধ হওয়া। ২।  
 অভিমান করা। রাগদেষ—ক্রোধ ও  
 বিদ্বেষ। রাগ পড়া—ক্রোধের শাস্তি  
 হওয়া। রাগ চাপা—ক্রোধে ভাব গোপন  
 করা বা মনে মনে রাখা। রাগ সামলান  
 —ক্রোধ সধরণ করা। বাগ হওয়া—  
 ক্রোধের উদ্রেক হওয়া; ক্রোধ জন্মান। ২।  
 অভিমান হওয়া।

রাগচূর্ণ (গ্. ন) [রাগ (রক্তবর্ণ) যে চূর্ণ কর্ণধা]  
 বি, পুং, রক্তবর্ণ চূর্ণ; কাগ। ২। লাক্ষারস।

রাগত (রাগতো) [রাগত্—রাগতঃ; বাং-য়  
 : লোপ] বিণ, রাগাধিত; ক্রুদ্ধ।  
 রাগিন (ন) [রাগি ঙ্গ:] বি, ক্রোধ করণ।  
 রাগমালা (গ্) বি, বর্ণিত বিষয় কতিপয় রাগে  
 বন্ধ করিয়া ভালযোগে পথ্যায়ক্রমে গান করণ।  
 রাগিসূত্র (রাগসুত্র) [রাগ—সূত্র] বি, ক্রী,  
 রং করা সূত্র। ২। পটসূত্র। ৩। নিক্তির  
 সূত্র বা তরাজুর দড়ি।  
 রাগি [রাগ (ং:) + অ (ক্রি-বিভক্তি)] উ-পু  
 —রাগি। ম-পু—রাগ; রাগুন; রাগ।  
 প্র-পু—রাগে; রাগেন। অস-ক্রি—রাগিতে;  
 বাগিয়া, রেগে। গিজন্ত—রাগানো (নো)  
 ক্রি, ক্রোধ করা; কোপ করা; রপ্ত হওয়া।  
 প্র—"ওঠ, ওঠ ভাই জাগো, মনে মনে গুব  
 রাগো।"—মানসী (রবি)।  
 রাগাক্ষ [রাগ (ক্রোধ) দ্বারা অক্ষ, ৩৩৭]  
 বিণ, ক্রোধে দৃষ্টিগূঢ়; ক্রোধাক্ষ।  
 রাগাধিত [রাগ দ্বারা অধিত (যুক্ত)—৩৩৭]  
 বিণ, ক্রোধযুক্ত; ক্রুদ্ধ; রপ্ত।  
 রাগাক্ষ [সং—"আশাং দত্তা দানবিনুগঃ"—  
 শব্দকল্প। বাং-য়—প্র-অ] বিণ, যে ব্যক্তি  
 আশা দিয়া দানে বিনুগ হয়।  
 রাগিষ্ঠ [রাগের—ঈর্ষ (যোগ্য)] বিণ, যে  
 আশা দিয়া নিরাশ করে; ধোকাবাজ।  
 রাগাল [রাগ—আল। হি—বালা] বিণ,  
 রাগী; রাগাধিত।  
 রাগী [রাগ (অমুরাগ) + ইন্ (অন্ত্যার্থে) =  
 রাগিন্ ১ম, ১ব] বিণ, রাগযুক্ত; অমুরাগ;  
 অমুরাগী। প্র—"কিয়ে ধনী রাগী বিরাগিণী  
 হোয়"—বি, প। ২। কান্দক। ৩। রজন-  
 কারী। ৪। ক্রোধী; রাগপরবশ; ক্রোধ-  
 পরায়ণ। ৫। ক্রুদ্ধ; রপ্ত; রাগাধিত।  
 শ্রী, রাগিণী—বিণ, অমুরাগিণী। ২।  
 কোপাধিত। ৩। অভিমানিনী। ৪। বি,  
 মেনকার জ্যোষ্ঠা কন্ঠা।  
 রাগিণী [রাগ ঙ্গ:] বি, শ্রী, শ্রী, ভৈরব বসন্তাদি  
 ছয় রাগের পত্নী; ৩৬টী স্বরবিশেষ।  
 প্রাচীনগণের উদ্ভাবিত উক্ত রাগিণী ব্যতীত  
 পরবর্তীকালে দেশে ও নৃপদায় ভেদে ও ব্যক্তি-  
 বিশেষ দ্বারা বহু নতুন নতুন রাগিণীর সৃষ্টি  
 হইয়াছে। যথা—বাঙ্গালী, বগাড়ী, কর্ণাটী,  
 গুজরাটী, কাহাক্ষা বা কাহার্বা, আলাইয়া,  
 বাউল, রামপ্রসাদী ইত্যাদি।  
 রাঘব (ব্) [রঘু (রঘুবংশ) + অ (অপত্যার্থে  
 —অণ্)] বি, পুং, রামচন্দ্র। ২। রঘুবংশীয়  
 রাজা। ৩। রাঘববোয়াল নামক বৃহৎ মৎস্য।  
 প্র—"সমুদ্রে সঘর শিশু ফেলিলেন হটে।  
 রহিবেন রতিনাথ রাঘবের পেটে।"—শিবায়ন।  
 ৪। অনিমন্ত্রণে আহারোগ্রস্ত্রী ব্রাহ্মণ। রাম-  
 ভাট। ৫। বিণ, রঘুবংশীয়।

রাঙ (রাং) বি, রঙ্গধাতু; ত্রপু; tin.

রাঙচিতা (রাং) [সং—রঙ্গ (রাঙ্গ) হইতে  
 রাঙ এবং সং—চিত্রক হইতে চিতা] বি, সজ্জ-  
 বর্ণ সরল সরু সরু দণ্ডবৎ শাখার ক্ষীরী স্রুপ;  
 ক্ষীরী বলিয়া উৎকলে নাম "ক্ষীরসমুদ্র।"

রাঙচিতার বেড়া—সারি সারি রাঙচিতা  
 পাছের বেটনী।

রাঙড়া, রাঙ্গড়া [রাঙ (রক্তবর্ণ) ডা (টা  
 —প্রায়, ঈষৎ অর্থে)] বিণ, ঈষৎ রক্তবর্ণ;  
 লালভা।

রাঙঢাল (ঙ, ল্) [আ—ঝাল—ঢাল] বি,  
 রাংঝাল ঙ্গ:]

রাঙতা, রাঙ্গতা (ঙ) [রাঙ, রাঙ্গ (রঙ্গ-  
 ধাতু) তা (পাতা)] বি, রঙ্গধাতু পিটিয়া  
 নিষ্পিত স্তম্ভপত্র; tin foil। প্র—"কিনা  
 বিধাতা তাঁকে সং গড়িয়া রাঙ্গতা দিয়া সাজান  
 নাই"—চন্দ্রশেখর।

রাঙন (ন্) [রাঙ্গ হইতে] বি, রক্তবর্ণ পুষ্প  
 বিশেষ। ২। বিণ, লালবর্ণ; রাঙা। প্র—  
 "কান্ধি বান্ধি নিল সাধু রাঙন নারিকেল।"  
 —কবিকল্পণ।

রাঙ্গবকুলে (রাংবাকুলে) [উচ্চারণ ভেদে  
 ব্যাংবকুলে। প্রা, প্রাদে—বাঁকুড়া অঞ্চলে] বিণ,  
 প্রাকৃতজনহুলভ রঙ্গতামাসাকারী; রহস্যপ্রিয়।

রাঙা [রাঙ—আ (সাদৃশ্যার্থে)] বিণ, রক্তবর্ণ,  
 লালবর্ণ; রাঙ্গা ঙ্গ:] প্র—"রাঙা মেঘ  
 ছড়িয়ে দেছে আকাশের গায়"—গান।  
 "সম্পদ আমার ও রাঙ্গাপদ শিব ধরেন যা হুদ  
 কবলে।"—রামপ্রসাদ। শ্রী, রাঙা  
 রাঙাবাস—রাঙ্গাবাস ঙ্গ:] রাঙামুখ—  
 রাঙ্গামুখ ঙ্গ:]

রাঙান (নো) [রাঙ্গান ঙ্গ:] ক্রি, রাঙা  
 করা; লাল রঙে রঞ্জিত করা। ২। রোষ  
 কথায়িত করা; ক্রোধে রক্তবর্ণ করা; আরক্ত  
 করা। প্র—"আমি নই আটাশে ছেলে।  
 ভয়ে ভুলব নাকো চোখ রাঙালে"—রাম-  
 প্রসাদ। বি, রাঙানি।

রাঙ্গব (ব্) [রঙ্গু (রুগবিশেষ) + অ  
 (সম্বন্ধার্থে—অণ্)] বি, ক্রী, শাল; পশু রোম  
 নিষ্পিত বস্ত্রাদি। ২। বিণ, রঙ্গু সম্বন্ধীয়।

রাঙ্গা [রঙ্গ + আ (তৎপূর্ণার্থে)] বিণ, লাল  
 বর্ণবিশিষ্ট; রঞ্জিত। প্র—"না বলিতে রাঙ্গা  
 ঠোঁট ফুলায় অমনি"—হেম বন্দ্যো। "সম্পদ  
 আমার ও রাঙ্গা পদ শিব ধরেন যা হুদকমলে।"  
 —রামপ্রসাদ। ২। আপাত মনোরম; নয়ন  
 ভুলানিয়া; যাহা উপরের লাল বর্ণে মোহিত  
 করে। প্র—রাঙ্গা ফল; রাঙ্গা মূলা।

রাঙ্গান (নো) [রাঙ্গা (ং:) + আন (ক্রি-  
 বিভক্তি) উ-পু—রাঙ্গাই। ম-পু—রাঙ্গাও।  
 প্র-পু—রাঙ্গায়। অস-ক্রি—রাঙ্গাইতে;



রাস্তাইয়া, রাস্তিয়ে [ক্রি, রক্ত বর্ণে রঞ্জিত করা।  
চোক রাস্তান—চক্ষু লাল করিয়া ভয়  
দেখান।

রাস্তাআলু [রাস্তা (লাল)—আলু (জং)]  
বি, লাল বা গীতাত বর্ণের আলু নামক মূল-  
বিশেষ; শকরকল আলু।

রাস্তাটিয়া [(রাস্তা (লাল)+আটিয়া (প্রত্যয়  
—ঈষদর্থে) অথবা “রাস্তাডাটে”] বিণ, লালভ;  
লালচে।

রাস্তাফল (ল্) [রাস্তা (লাল)—ফল, কর্ণধা]  
বি, যে ফল উপরের লাল বর্ণে নয়ন মন মোহিত  
করে কিন্তু খাইলে বিষবৎ কায়া করে; বর্ণে  
লোভনীয় কিন্তু গুণে বিষ। প্র—“সংসার-  
রাস্তাফলে তুলিব না আর খাইয়ে দেখেছি তাহে  
কিছুই নাহি সুতার।”—গান (রামদত্ত)।

রাস্তাবাস, রাস্তাবাস (ল্) [রাস্তা  
(লাল) বাস (বস)] বি, রক্তবস্ত্র : গেলেয়া।  
প্র—“বিরতি আশারে রাস্তাবাস পরে যেন  
যোশিনী পাবা।”—

রাস্তামুখ (খ্) বিণ, লালবর্ণ মুখবিশিষ্ট।  
২। রোষরক্তিম মুখমণ্ডল। ৩। ঘ্রোপবাসী :  
সাহেব।

রাস্তামূলা [রাস্তা (লালবর্ণ) মূলা] বি, লাল  
বর্ণ মূলা। ২। [রাস্তাকল জং] লাল বর্ণে  
নয়ন তুলানিহা কিন্তু স্বাদে কটু। ৩।  
[লক্ষণায়] নিষ্ঠুর হৃদয় পুরুষ : কেবল “রূপ  
শব্দ” ব্যক্তি।

আ—রাষ্ট্রী [বি, রক্তবস্ত্রবিশেষ; অস্ত্র-  
বরণবিশেষ; বীরধতি। প্র—“গায়ে আরোপিল  
রাস্তী তুষণী ডাবুস ঢাক্তী ওক বেলক চক্রবাণ”  
—কবিক। ২। লালবর্ণ গাঠী।

রাজ (জ্) [রাজ্ (দীপ্তি পাওয়া)+কিপ্  
(কর্তৃ)] বি, পুং, রাজা; প্রভু। প্র—“আজ  
মোর অঙ্গ দেখল সুবরাজ”—বি, প। ২।  
রাজত্ব। প্র—“ওহে ব্রজরাজ! কি হখে বিরাজ  
কর তুমি রাজ সিংহাসনে।”—দাশরথি। ৩।  
বিণ, শ্রেষ্ঠ। প্র—স্বতুরাজ; রাজরাজ। ৪।  
শোভমান। ৫। বি, পাক বাড়া নির্মাণকারী  
মিস্ত্রী। স্থপতি; architect. ৬। ক্রি, বিরাজ  
কর। [ব্রজ] বিরাজ করে। প্র—“স্বতুপতি  
রাতি রসিকবর রাজ। রসময়-রাস-রভস-রস  
মাক।”—বি, প। রাজ আজ্ঞা; রাজ  
আদেশ—রাজার আজ্ঞা; রাজার হুকুম।  
২। আদালতের হুকুম।

রাজক (ক্) [রাজন্+ক (সম্বন্ধার্থে) বি,  
স্ত্রী, রাজসমূহ। ২। [রাজ+ক (স্বার্থে)]  
পুং, রাজা। ৩। [রাজ্+অক (কর্তৃ)]  
বিণ, গীতিশালী। ৪। শাসনকর্তা।

রাজকদম্ব (জ্) বি, পুং, কদম্ববিশেষ।

রাজকন্তা (রাজ্+কোন্তা) বি, স্ত্রী, রাজপুত্রী।

রাজকবি (রাজ্+কোবি) বি, বাজার নিযুক্ত ও  
রাজসম্মানিত কবি; poet laureate.

রাজকর (জ্, ক্) বি, রাজস্ব। প্র—“মদন  
তা বন্ধে না বন্ধে শুনে না আমার ঠাই চাহে  
রাজকর।”—গান।

রাজকাণ্ড (রাজ্+কাণ্ড) [রাজার কাণ্ড বা  
রাজ (রাজ্য) সংক্রান্ত কাণ্ড, ৬৩৭ বা ম-প-  
লো, কর্ণধা] বি, রাজ্য পরিচালনের অমূল্য  
নানা বিভাগীয় কাণ্ড; রাজ্য পরিচালনা;  
বাজকীয় কর্ণ।

রাজকাঁয় (জ্) [রাজক (শাসন কর্তা)+  
ঈয় (সম্বন্ধার্থে)] বিণ, রাজস্বকীয়।

রাজকুমার (জ্, ক্) [রাজাব কুমার] বি,  
পুং, সুবরাজ; রাজপুত্র।

রাজগদি (রাজগোদি) বি, রাজতন্তু : রাজ-  
পাট।

রাজগাড় (জ্, ড্) [রাজ—গড়] বি,  
উদ্বর্ত্ত ফোটক।

রাজগিরি (জ্) বি, পুং, মগদত্ত পদতবিশেষ।  
২। শাকবিশেষ।

রাজগ্রীব (রাজগ্+গ্রীব) [রাজ (শোভিত)  
গ্রীবা বাহ্যর, বং] বি, পুং, ধূলুই মাছ।

রাজঘরানা (জ্) বি, রাজবংশ।

রাজচিহ্নক (রাজ্+চিহ্নক্) [রাজ (প্রধান)  
চিহ্নক (চিহ্ন)—কর্ণধা] বি, স্ত্রী ও পুং  
চিহ্ন; উপহৃ।

রাজচত্ৰ, রাজচ্ছত্ৰ (জ্) বি, রাজার  
মস্তকে দৃত ছত্র। ২। রাজচিহ্ন। ৩।  
রাজ্যশাসন।

রাজজম্বু (রাজ্+জম্বু) বি, পুং, গোলাপ জাম্ব।

রাজজ্যোতিক (জ্, ক্) [রাজ (প্রধান, শ্রেষ্ঠ)  
জ্যোতিক (জ্যোতিষিক মিলন)] বি, বর কতার  
সর্বতোভাবে শুভচক রাজ্যাদি জ্যোতিষিক  
যোগ।

রাজটীকা (জ্) বি, ললাটে অঙ্কিত রাজচিহ্ন  
রাজতিলক। ২। রাজ্যাভিষেক।

রাজড়া (জ্) [রাজ+ড়া (ক্ষুধার্থে)] বি,  
ক্ষুদ্ররাজা; রাজন্ত।

রাজতন্তু (জ্) [রাজ+তন্তু—তব্ৎ] বি,  
রাজসিংহাসন।

রাজিত (জ্) [রজত (রৌপ্য)+অ (নির্মিত  
অর্থে—অণ্)] বিণ, রজতনির্মিত।

রাজিতত্ত্ব (জ্) বি, স্ত্রী, রাজ্যশাসন প্রণালী।  
২। রাজার শাসিত রাজ্য।

রাজিতরু (রাজতোরু) বি, পুং, কর্ণিকার  
বৃক্ষ : সোদাল গাছ।

রাজতাল (জ্, ল্) বি, পুং, শুবাকবৃক্ষ :  
‘হুপরিগাছ। ২। বৃহৎ তালবৃক্ষ।

রাজতিনিশ (জ্, শ্) বি, কাঁড়।

রাজিহ (রাজোৎহা) [রাজন+হ (ভাবে)]  
বি, স্ত্রী, রাজ্য; রাজপদ। ২। রাজ্যশাসন  
ও প্রজাপালন। আ-বাং প্রাকৃ—রাজিহি।  
প্র—“এ তিন ভুবন জিনি রাজিহি তুমার।”—  
পুং, পুং

রাজিদগু (জ্) বি, স্ত্রী, বাজচিহ্নপুচ্চ দণ্ড :  
রাজার শাসন দণ্ড। ২। রাজ্যদেশে অপবোধীর  
দণ্ড। ৩। ললাটে নাসিকার মূল হইতে  
উৎসর্গিত চিহ্ন।

রাজিদন্ত (জ্) [দন্তেব রাজা (শ্রেষ্ঠ) ৬৩৭  
পবনিপাত, অথবা রাজ (শোভমান) যে দন্ত—  
কর্ণধা] বি, পুং, উপব পৃষ্ঠিতব সমুপবর্ত্তা  
দন্ত বা দন্তদ্বয় বা দন্তুপের দন্ত চতুষ্টয়।

রাজিদরবার (রাজ্+দরবার্) [বাজাব্+দরবার  
(মভা) ৬৩৭] বি, রাজমভা। ২। রাজাব  
বিচাব মভা : আদালত।

রাজিদল (জ্, ল্) বি, ধাতববিশেষ। প্র—  
“বাস্তবল মৌকলস ব্রহ্মেন এক ভিত্তে।”—  
পুং, পুং

রাজিদূত (জ্, ত্) বি, রাজাব নিযুক্ত দূত :  
ambassador.

রাজিহুলাল (জ্, ল্) [বাজার হুলাল—৬৩৭]  
বি, রাজকুমার।

রাজিদার (রাজদলব্) বি, রাজমভা : রাজ-  
দরবার : আদালত। ২। রাজসম্মিধান।

রাজদ্রোহ (রাজদ্রোহ) বি, রাজাব  
বিক্রান্তরণ; রাজবিপ্লব; sedition :  
treason বিণ, রাজদ্রোহী।

রাজবর্ষ্ম (জ্) [রাজার বর্ষ্ম] বি, পুং, রাজার  
কর্তব্য কর্ণ; অজ্ঞা পালনাদি কর্ণ।

রাজধানক, রাজধানিকা (জ্, ক্) বি,  
রাজধানী।

রাজধানী (জ্) বি, রাজনগরী; যে সহবে  
রাজপাট এবং যাবতীয় রাজকাযের কেন্দ্র  
স্থাপিত হয় : রাজধানী—যেখানে রাজা বা  
বাজপ্রতিনিধি বাস করেন; প্রধান নগরী।  
city

রাজনন্দন (জ্, ন্) [রাজার নন্দন, ৬৩৭]  
বি, রাজপুত্র। স্ত্রী, রাজনন্দিনী—রাজ-  
কুমারী, রাজবালা।

রাজনীতি (জ্) [রাজার নীতি] বি, স্ত্রী,  
রাজ্যশাসননীতি; যে নীতি দ্বারা রাজকায  
নির্বাহ হয়। সাম, দান, ভেদ ও দণ্ড এই  
চতুর্বিধ রাজ্যশাসন উপায়।

রাজনীল (জ্, ল্) [রাজ (শোভমান) নীল  
(নীলবর্ণবিশিষ্ট) কর্ণধা] বি, স্ত্রী, মরকতনির্মিত;  
ইন্দ্রনীলমণি।

রাজপুত্র (রাজোন্) [সং] বি, পুং, সামন্ত  
রাজা। ২। রাজপুত্র। ৩। ক্ষত্রিয়। ৪।  
অগ্নি। ৫। ক্ষত্রিকা বৃক্ষ।

রাজশ্যক (রাজোন্নক) [রাজশ্য+ক (সম্বন্ধে)] বি. ক্রী. ক্ষত্রিয়সমূহ।

রাজপটোল (জ, ল) বি. পুং. এক প্রকার কাঁড়।

রাজপট (জ) [রাজার পট (পাগড়ি)] বি. পুং. রাজনকট। ২। রাজসন্য। ৩। কুম্ভবর্ণ রত্নবিশেষ। ৪। রাজসিংহাসন।

রাজপত্নী (রাজপোৎনি) বি. রাজমহিষী. রাজরাণী।

রাজপণ (জ, ণ) [পণের রাজা (শ্রেষ্ঠ) ৩৩৭। পরনিপাত] বি. পুং. রাজমার্গ; অতিবিস্তৃত অর্থাৎ ৪০ হস্ত প্রশস্ত পণ; বড় রাস্তা।

রাজপরিচ্ছদ (জ, পো, দ) [রাজার পরিচ্ছদ, ৩৩৭] বি. ক্রী. রাজপোষাক; রাজবেশ।

রাজপাট (জ, ট) [রাজার পাট (সিংহাসন) প্র—“রাজা হলে রাজ্য কর বৈস রাজপাটে।”—কৃত্তিবাস।

রাজপুত (জ, ত) [সং—রাজপুত্র অপভ্রংশে “রাজপুত”। বাং-য়—প্রাদে বিকাবে রাজপুত (রোজপুত)] বি. রাজপুত্র। ২। ক্ষত্রিয় জাতিবিশেষ।

রাজপুত্র (রাজপুত্র) [রাজার পুত্র, ৩৩৭] বি. পুং. রাজকুমার; যুবরাজ। ২। [রাজা (চক্ৰ) ৩৩৭] পুত্রগ্রহ। ৩। রাজপুত্র গ্রঃ। শ্রী. রাজপুত্রিক।—রাজকন্তা। ২। শবালি পাখী। ৩। ভিত লাউ।

রাজপুত্রী (রাজপুত্র) [রাজপুত্র+ঈ, শ্রী] বি. শ্রী. রাজকন্তা।

রাজপুরপ্রবেশশায় (জ, প, শ, য়) বি. রাজপুর প্রবেশকালে যেমন অগ্রপশ্চাৎ শৃঙ্খলার সজ্জিত শ্রেণীবদ্ধ ভাবে গমন করিতে হয়, তৎপ্রণ কাথাকারণের শ্রেণীবদ্ধ ভাব থাকিলে এই স্তায়ের প্রবেশ করা যায়।

রাজপুরী (জ) বি. রাজার পুরী; রাজপ্রাসাদ।

রাজপুরুষ (জ, ষ) [রাজার পুরুষ (কর্মচারী) ৩৩৭] বি. পুং. রাজকর্মচারী; শাস্তি-রক্ষক। ২। রাজপরিবারস্থ লোক; রাজ-বংশীয় বা রাজার জাতীয় পুরুষ।

রাজপুষ্প (জ) বি. পুং. শাকেশ্বর পুষ্পবৃক্ষ।

রাজপ্রাসাদ (রাজপ্রাসাদ) বি. রাজবাড়ী; যে অট্টালিকায় রাজা ও রাজপরিবার বাস করেন।

রাজফল (জ, ল) বি. ক্রী. পটোল।

রাজবংশ (জ) [রাজার বংশ, ৩৩৭] বি. রাজকুল।

রাজবংশী (রাজবংশী) বিণ. রাজবংশোদ্ভব। ২। রাজবংশ সম্বন্ধীয়। ৩। হিন্দু জাতি-বিশেষ।

রাজবংশীয় (জ, বোং) [রাজবংশ+ইয় (সম্বন্ধে)] বিণ. রাজকুল সংক্রান্ত। ২। রাজবংশজাত।

রাজবংশ্য (জ) [রাজবংশ+য (ভবার্থে—যণ)] বিণ. রাজবংশোৎপন্ন।

রাজবত্তা (রাজবৃত্ত) [রাজার বত্তা, ৩৩৭] বি. ক্রী. যে পণ রাজার গমনাগমনের জন্ত নির্দিষ্ট; বড় রাস্তা; রাজপথ। ২। ৪০ হাত চওড়া রাস্তা।

রাজবলা (জ) বি. শ্রী. গন্ধদানালিঙ্গ লতা। রাজবল্লভ (জ, ভ) [প্রা-বাং] বি. ডিঙ্গা-বিশেষ; অর্ঘ্যবোধবিশেষ। প্র—“তবেত রাজবল্লভ রাজহংস ভরা সব”—মনসামঙ্গল (বংশাবদন)। ২। রাজ্য প্রিয়পাত্র।

রাজবল্লী (জ, বো) [রাজ (দীপ্তিশাল) বলী (লতা) ৩৩৭] বি. শ্রী. তিক্তফলবিশেষ; উচ্ছে।

রাজবাটি, রাজবাড়ী (জ) [রাজ্য বাটি বা বাড়ী, ৩৩৭] বি. শ্রী. রাজার প্রাসাদ; রাজভবন। প্র—“আমি নিত্য নূতন রাজ-বাটির ফুল, যোগাই কেমন করে”—গান (গোপাল উড়ে)।

রাজবান্ (জ) [রাজন+বৎ (অস্ত্যার্থে—বহু)]=রাজবৎ ১ম, ১ব] বিণ. যে দেশে রাজা আছে।

রাজবাহ (জ) [রাজার বাহ (বাহন) ৩৩৭] বি. পুং. বোটিক; অশ্ব। ২। রাজহস্তী।

রাজবাহ্য (রাজবাহ্য) [রাজার বাহ্য (বহনকারী) ৩৩৭] বি. পুং. রাজাকে বহনকারী; হস্তী। ২। বিণ. রাজার বহনযোগ্য।

রাজবিপ্লব (জ, ব) [রাজার বিপ্লব, ৩৩৭] বি. পুং. রাজার বিপ্লবচরণ; রাজস্রোহ; রাজা শাসনের প্রচলিত প্রণালীর বিপর্যয়।

রাজবীজ (জ) [রাজ—বীজ+ইন্ (অস্ত্যার্থে)]=রাজবীজিন ১ম, ১ব] বিণ. রাজবংশীয়।

রাজবৃক্ষ (রাজবৃক্ষ) [রাজ (দীপ্তিশালী) যে বৃক্ষ, কর্মধা] বি. পুং. পিম্বালবৃক্ষ। ২। সৌদাগাছ। ৩। লক্ষাদ্বীপের গাছ।

রাজবৃত্ত (জ) [রাজার বৃত্ত (চরিত্র) ৩৩৭] বি. ক্রী. রাজার চরিত্র; রাজোচিত আচরণ। ২। স্তায়াক্রিয়িত ধন রক্ষণ, বৃদ্ধি করণ, সংকায়ে ব্যয় ও সংপাত্রে দান।

রাজভাষা (জ) বি. রাজার মাতৃভাষা রাজার জাতীয়ভাষা।

রাজভূষা (জ) [রাজার ভূষা—৩৩৭] বি. শ্রী. রাজপরিচ্ছদাদি; রাজবেশ।

রাজভোগ (জ, গ) [রাজ (রাজার) ভোগ] বি. রাজার ভোগের উপযোগী সামগ্রী। ২। অতুল ঐশ্বর্য; পরম সুখ ও সৌভাগ্য। ৩। রাজার গ্রহণযোগ্য আহারীয়।

রাজভোগ্য (রাজভোগ্য) [রাজার ভোগ্য, ৩৩৭] বিণ. রাজার উপভোগের উপযুক্ত সামগ্রী। ২। ক্রী. পিম্বালবৃক্ষ। ৩। জাতী-কোষ।

রাজমজুর (রাজমোজুর) [রাজ ও মজুর] বি. মিশ্রী ও মিশ্রীর কাষো যোগাড় দিবার লোক। রাজমণ্ডল (রাজমন্ডল) [রাজার মণ্ডল (সমূহ) ৩৩৭] বিণ. দ্বাদশ প্রকার রাজা. যথা—(১) অরি, (২) মিত্র, (৩) অরির মিত্র, (৪) মিত্রের মিত্র, (৫) অরি মিত্রের মিত্র, (৬) পাক্ষিগ্রাহ, (৭) আক্রম, (৮) পাক্ষিগ্রাহসার, (৯) আক্রান্তসার, (১০) বিজিগীষু, (১১) মধ্যম, ও (১২) উদাসীন।

রাজমহল (রাজমোহল) বি. রাজার অন্তঃপুর; রাজবাটী। প্র—“ভালবাসেন রাজনন্দিনী, করি রাজমহলে যাওয়া আসা”—গান (গোপাল উড়ে)।

রাজমার্গ (জ) [রাজার মার্গ (পথ) ৩৩৭] বি. পুং. রাজপথ।

রাজমায (জ, ষ) [রাজ (বৃহদার্থে) বে মায (মাযজাতীয়কলাই)—কর্মধা] বি. পুং. বরবটি কলাই।

রাজমিস্ত্রী (জ) [বাজ (প্রধান, সর্দার) মিস্ত্রী] বি. স্থপতি; বাস্তুশিল্পী; mason; architect.

রাজমুদ্রা (রাজমুদ্রা) বি. রাজার নামাক্রিত মুদ্রা।

রাজযক্ষ্মা (রাজজ্জ্বা) [বাজ (চল) যক্ষ্মা, ৩৩৭। চলের এই ক্ষয় হইয়াছিল বলিয়া ইহার নাম রাজযক্ষ্মা] বি. অতি শীঘ্র আব্রুক্ষয়কারী খাম্বারের রোগ।

রাজযোগ (রাজজোগ) বি. যোগমার্গবিশেষ; ইহার নামান্তর রাজবিদ্যা; কর্মযোগের চরম অবস্থা; কর্মযোগ রাজযোগের কারণ বা পূর্বাবস্থা।

রাজরক্ষ (জ) [রাজ (দীপ্তিশাল) রক্ষ, কর্মধা] বি. ক্রী. রক্ত; রোপ্য।

রাজরাজ [রাজার রাজা, ৩৩৭] বি. পুং. রাজাধিরাজ; সম্রাট। ২। কুশের। ৩। চন্দ্র। ৪। পরমেশ্বর; বিধরাজ। প্র—“শান্ত শিব অধিতীয় রাজরাজ চরণে।”—ব্রহ্মসংহিতা।

রাজরাজডা (জ, জ) বি. স্ববচন, রাজা ও ভক্ত ল্য পদস্থ; রাজা এবং রাজভূষণ। ২। ধর্মসম্প্রদায়।

রাজরাজেশ্বর (রাজরাজেশ্বর) [রাজার ৥—তাহার ঈশ্বর, ৩৩৭] বি. পুং. রাজাধি-রাজ; সম্রাট। প্র—“অযোধ্যা নগরে কিবা রত্ন সিংহাসনোপরে রাজরাজেশ্বর রত্নবিরাজ করে।”—গান।

রাজরাজেশ্বরী (রাজরাজেশ্বরী) [রাজ রাজেশ্বরী] বি, স্ত্রী, দশ মহাবিদ্যার অন্তর্গত দেবীবিশেষ। প্র—“দেখি ভয়ে পলাইতে চান পশুপতি। রাজরাজেশ্বরী হয়ে দেখা দিলা সতী। রক্তবর্ণা জিন্মনা ভালে হৃদাকর, চারিহাতে শোভে পাশাধুশ ধনুশের। বিধি বিধু ঈশ্বর মহেশ্বর পক্ষ, পক্ষ প্রেত নিয়মিত বসিবার মঞ্চ।”—অ, ম। “আমার উমা সামান্য মেয়ে নয় \* \* \* রাজরাজেশ্বরী হয়ে হস্ত বদনে কথা কর।”—গান। ২। মহারাণী: empress.

রাজরাণী (জ্) বি, রাজমহিষী। ২। অতুল ঐশ্বর্যশালিনী।

রাজরীতি (জ্) বি, স্ত্রী, পিত্তলবিশেষ।

রাজর্ষি (রাজর্ষি) [রাজা অথচ ঋষি—কর্ম্মা] বি, পুং, যে রাজা ঋষিবৎ আচরণ করেন তাহাকে রাজর্ষি বলে। যথা—জনক। ২। ক্ষত্রিয় ঋষি।

রাজলক্ষ্মী (রাজলোকর্ষী) [রাজাব লক্ষ্মী—৬৩২] বি, স্ত্রী, রাজকী।

রাজশফর (জ্, ব্) বি, পুং, ইলিশমাছ।

রাজশয্যা (রাজসোজ্জা) [রাজার শয্যা—৬৩৭] বি, স্ত্রী, সিংহাসন। ২। রাজোচিত গয়ন।

রাজশৃঙ্গ (জ্) বি, মাগুরমাছ।

রাজস, রাজসিক (রাজ্, রাজশিক্) [বজ্ + অ, —ইক (সম্বন্ধার্থে)—অণ্, ইকণ্] বি, পুং, রাজগুণায়ক। ২। বজ্রগুণপ্রদান। ৩। পক্ষ, স্বাতি, দস্তাদিমূলক কর্ম্ম।

রাজসই (রাজশোই) বি, রাজাব উপযোগী; বাজতুল্য।

রাজসদন (রাজশদন) [রাজার সদন—৬৩৭] বি, স্ত্রী, রাজপ্রাসাদ; রাজবাজী।

রাজসভা (রাজশভা) [রাজার সভা—৬৩৭] বি, রাজদরবার; রাজবিচারালয়।

রাজসর্গপ (রাজশর্গপ্) বি, পুং, রাই সরিষা। ২। পরিমাণবিশেষ।

রাজসাক্ষিক (রাজশাক্ষিক্) [স্থিতি: পরিঃ] বি, “জিবিধ দলিলের অন্ততম; ব্যবহারিক লেখাবিশেষ; “রাজ-বিচারালয়ে রাজ নিযুক্ত কায়স্থ-লিখিত বিচারালয়দ্বয়ের হস্ত ইত্যাদি দ্বারা চিহ্নিত লেখা।”—বিষ্ণু-সংহিতা (বঙ্গবাসী)। “আধুনিক রেজেষ্টারি দলিল”—রত্নমালা। [ক্রঃ—অস্থ লেখ্যদ্বয় সাক্ষিক (যে কোন স্থানে যে কোন ব্যক্তির লিখিত সাক্ষিগণের হস্তচিহ্নিত লেখা। (২) অসাক্ষিক স্বহস্তলিখিত লেখা)।

রাজসাপ (রাজশাপ্) বি, রাজসর্গ; ৪ হস্ত দীর্ঘ বিবধের সর্গবিশেষ; শঙ্খিনী।

রাজসায়ুজ্য (রাজশায়ুজ্) বি, স্ত্রী, রাজার সমতুল্যতা। ২। রাজত্ব।

রাজসারস (রাজশারশ্) [রাজ (রাজকীয়) সারস (পক্ষী) ৬৩৭] বি, পুং, ময়ূব।

রাজসিংহাসন (রাজশিংহাশন্) বি, রাজ-তক্ত; রাজার দরবারে বসিবার আসন।

রাজসী (রাজশি) [রজ্ + অ (সম্বন্ধার্থে)—অণ্]—ঈপ্, স্ত্রী] বি, পুং, রাজগুণ সম্বন্ধিনী। ২। রাজগুণময়ী প্রকৃতি; রাজগুণাঙ্কিকা দেবী।

রাজসূয় (রাজসুয়) [রাজন্—সু (প্রসব করা)+য় (অধি—ক্যপ) নিপাতন] বি, পুং, স্ত্রী, অধীন ও করণ রাজগণ দ্বারা পরিবেষ্টিত হইয়া সম্রাট কর্তৃক সম্পাদ্য সামবেদোক্ত যজ্ঞবিশেষ।

রাজস্থান (রাজস্থান্) বি, রাজপুতজাতিব জন্ম ও বাসভূমি: উদয়পুর, জয়পুর, যোধপুর প্রভৃতি রাজ্য; রাজবাড়া; রাজপুতানা। ২। কর্ণেল টড প্রণীত রাজস্থানের ইতিহাস ও রাজপুত জাতিব বীরকীর্তিকাহিনী।

রাজস্ব (রাজোশ্ব) [রাজার—স্ব (ধন)] বি, স্ত্রী, রাজকর; প্রজাদিগের নিকট হইতে রাজার প্রাপ্য ধন।

রাজহংস (রাজহংশ) [বাজ (শ্রেষ্ঠ), হংসের ৬৩৭ (পরনিপাত) কিম্বা রাজার হংস, ৬৩৭] বি, পুং, পাতিহাস অপেক্ষা বড় হাঁস। ইহাদেব গ্রীবা দীর্ঘ, দেহ শুক্লবর্ণ ও চক্ষু এবং চক্ষু লালবর্ণ হয়: কলহংস; বাজহাঁস। স্ত্রী, রাজহংসী।

রাজহস্তী (রাজহোমতি) বি, রাজবাহ হস্তী: যে হাতীর পৃষ্ঠে রাজা আরোহণ করেন।

রাজী [রাজ্ (দীপ্তি পাওয়া)+অন (কর্তৃ) =রাজন্ +মা, ১ব] কিম্বা রনজ্ (প্রীতি করা)+অন] বি, পুং, যিনি প্রকৃতি মধ্যে দীপ্তি পাইয়া থাকেন; প্রজারঞ্জক নৃপতি; দেশপতি। ২। প্রভু। ৩। ইন্দ্র। ৪। ক্ষত্রিয়। ৫। চন্দ্র। ৬। [অস্থ শব্দের পূর্বে বা পরে থাকিলে] শ্রেষ্ঠ; প্রধান।

রাজাউজীর—রাজা ও মন্ত্রী। ২। বড় বড় লোক বা মহামহা ধনী ব্যক্তি। রাজা করা—রাজপদে অভিষেক বা বরণ করা। প্র—“ধু তোমায় করব রাজা ওরস্তলে”—রবি। ২। রাজার নত ঐশ্বর্যশালী করা; ধনী করা। ৩। সকল হৃথৈ হৃথী করা; সকল ধনে ধনী করা। রাজারাজড়া—রাজ রাজড়া ক্রঃ। রাজা প্রজা—রাজা ও প্রজা; শাসক ও শাসিত; সর্বসাধারণ। রাজার হাল—রাজার অবস্থা; রাজভোগ। রাজা বাবু—রাজমহাশয়; রাজার ভায় ভ্রাতৃ।

রাজাই [রাজা+ই (কর্ম্মে, আচার্য্য অর্থে) গ্রা—“রাজগিরি”] বি, রাজত্ব। ২। রাজসম্মান: বাজপদবী। প্র—“যদেবে বাজাই পায় দোয়া দিয়া ধরে যায় করমান করমাহ তায়।”—অ, ম। রাজাদন (ন্) বি, পিয়াল বৃক্ষ।

রাজাধিরাজ (জ্) [রাজাব—অধিবাজা, ৬৩৭] বি, পুং, সম্রাট: মাক্‌ভৌম নবপতি। রাজান [রাজার—অন] বি, পুং, অণ্ দেশজ উৎকৃষ্ট ধাতুবিশেষ। [ক্রঃ—বৈকব শাস্ত্রে ইহার অন গ্রহণে নিষেধ আছে।] ২। রাজপ্রদত্ত অন্ন।

রাজার্ঠ [রাজা—অর্থ] বি, রাজযোগ্য।

রাজাবর্ত্ত [সং] বি, বহুমান উপবৃত্তবিশেষ: বেটী পাথর; রত্ন দং।

রাজি, রাজী [রাজ্ (দীপ্তি পাওয়া)+ই (কর্তৃ)] বি, স্ত্রী, আলি: সারি: শ্রেণী। প্র—“মানস মোহকর নবদাম-রাজি, প্রকাশিল শব্দব কিঞ্চলয়ে মাজি।”—বৃক্সংহার। ২। শ্রীজি: রেখা।

রাজি, রাজী [রা—বাজী] বি, পুং, প্রীতি। প্র—“ওগো কেনেছি কেনেছি তারা তুমি জান মা ভোজের বাজি। যে তোমায় যেমন ভাবে তাতেই তুমি হস্ত মা বাজি।”—গান। ২। সম্মত: পীকৃত। প্র—“বাধা বলে এখন তাতে মোটেই রাজি নই”—বিদ্রোহ রায়। রাজিনামা, রাজীনামা—মকদ্দমা বাদী ও প্রতিবাদীর মধ্যে আপসে নিষ্পত্তি কবাবার জন্য আদালতে যে আবেদন করা হয়: বফানামা: সম্মতিপত্র। নিমরাজী—অর্থ সম্মত: প্রায় সম্মত।

রাজিক [সং] বি, স্ত্রী, রাইসদিয়া। ২। ক্ষেত্র। ৩। পঙ্ক্তি: শ্রেণী।

রাজিত [রাজ্ (দীপ্তি পাওয়া)+ত (কর্ম্মে—ক্ত)] বি, স্ত্রী, শোভিত: ভূষিত। প্র—“রাজিত তহি কনকমণি ভূষণ”—রামপ্রসাদ। ২। বিরাজিত।

রাজিল (ল্) [সং] বি, পুং, চোঁড়া সাপ।

রাজীব (ব্) [রাজী+ব (সংজ্ঞার্থে)] বি, স্ত্রী, পদ্ম। প্র—“রাজীবলোচন।” “সে নীল রাজীবরাজী বাজে রে।”—অ, ম। ২। বৃহৎ মৎস্ত।

রাজীবরাজ (ব্, জ্) [বাজীব (পদ্ম) তাহার রাজা (শ্রেষ্ঠ)—৬৩৭ রাজা=রাজ] রক্তপদ্ম: কমল শ্রেষ্ঠ। প্র—“চরণ রাজীব রাজে মনঃশিলা পাছে বাজে রূপে ধরি লহরী বহিয়া।”—অ, ম।

রাজুক (ক্) [পালি—সং—রজুক] বি, প্রাচীন ভারতের রাজ্যশাসন-ভারপ্রাপ্ত কর্ম্মচারী: governor.

রাজে [বিরাজে শব্দের সংক্ষেপ] ক্রি, বিরাজ করে : শোভা পায়। প্র—“রতন আসনে রতন ভূষণে যুগল রতন রাজে। আহা কি মধুর, চরণে নূপুর রণু রণু রণু বাজে।”—রাজ রায়। “খেত অলি শিব সে নীল রাজীব রাজী রাজেরে।”—অ, ম।

রাজেন্দ্র [রাজার মধ্যে ইন্দ্র (প্রধান) ৭তম] বি, পুং, রাজাধিরাজ ; সম্রাট।

রাজ্ঞী [রাজন্ + ঙ্গী, স্ত্রী] বি, স্ত্রী, রাজমহিষী : রাণী।

রাজ্য (রাজ্জ) [রাজন্ + য (ভাবে)। বি, স্ত্রী, রাজার অধিকার : বাজহ। ২। লক্ষ গ্রামের আধিপত্য। ৩। বাজকাখ্য। ৪। দেশ।

রাজ্যচ্যুত (রাজ্জচ্চ্যুত) [রাজ্জ হইতে চ্যুত, ৭তম] বিণ, রাজ্যচ্যুত : রাজ্য হইতে বঞ্চিত।

রাজ্যতন্ত্র (রাজ্জ) বি, স্ত্রী, রাজ্যশাসন ধারা : দেশ শাসন পদ্ধতি।

রাজ্যভার (রাজ্জভার) বি, রাজ্যপরিচালন কার্যের দায়িত্ব ; শাসনভার।

রাজ্যভ্রষ্ট (রাজ্জভ্রষ্ট) [রাজ্জ হইতে ভ্রষ্ট] ৭তম] বিণ, রাজ্যভ্রষ্ট।

রাজ্যাস্ত্র (রাজ্জাস্ত্র) [রাজ্যের অস্ত্র— ৬তম] বি, স্ত্রী, স্বাস্থ্য, যন্ত্রা, সূত্র, ধন, দেশ, দুর্গ, সৈন্য, প্রকৃতি ও তপস্বী এই নয়টি।

রাড় (ড্) [রুঢ় শব্দজ] বিণ, গোয়াব। প্র—“বিমলা বলেন প্রভু বাধা বড় রাড়। ভেঙ্গে বাধে পাছে বুড়া বলদের ঘাড়।”—শিবানন্দ। ২। ইতর। প্র—“বাধা গো হিংসক রাড় চৌদিকে পশুর ছাড় শ্বশান সমান এই স্থান।”—কবিক। ৩। [বাট্র শব্দজ—বাট্র—রাড়] বন্ধনানবিভাগ : বাট্র। রাড়চোয়াড়—[চুখাড ঙ্গ : রুঢ় হইতে রাড়=বাট্র] বিণ, অতিশয় গোয়াব। ২। ইতর জাতি।

রাঢ় (ঢ়) বি, পুং, বাঙ্গালার মধ্যে গঙ্গার পশ্চিম দিকস্থিত দেশ : বর্তমান বর্ধমান বিভাগ। ঝাড়ুড়া : ঝাড়ুড় : উত্তরপশ্চিমবঙ্গ। রাঢ়বঙ্গ—পশ্চিম ও পূর্ববঙ্গ। প্র—“লক্ষ্য আসিত সঙ্গে শব্দ হইত রাঢ়বঙ্গে।”—ভারতচন্দ্র।

রাঢ়ী, রাঢ়ীয় [প্রা—“রেঢ়ো।” রাঢ় (দেশ বিশেষ) + ঙ্গ, ঙ্গ (সম্বন্ধার্থে)] বিণ, রাঢ় দেশীয়। ২। রুঢ়।

রাণী (না) [রাজা শব্দের বিকার। “রাণির” পুং বাচক] বি, পুং, রাজা। ২। উদয়পুরের রাজাদিগের উপাধি।

রাণী (না) [প্রা—“রাণী।” বি, চাণাল ; সোপানের চত্বর। ২। দালান। প্র—“রাজ্য পণ্ডিত ঘরের রাণায় বসিয়া শাস্ত্রীয় বিচার করিতেছেন, দেখিলাম।”—ইন্দিরা (বঙ্কিম)।

রাণী (রানি) [রাজ্ঞী শব্দজ] বি, স্ত্রী, মহিষী : রাজ্ঞী। প্র—“কোন রাণী, কহ শশিমুখি, হেন চিত্তবিনোদন বৈতালিক গীতে খোলে আঁখি?”—সেবনাদ। প্রা—বাং—রানী। প্র—“পশ্চিম দ্বারে রাজা হৈল উপনীত। “আমিনি সন্ন্যাসী রানী পণ্ডিত সহিত।”—শু, পু।

রাণ্ডী [প্রা—বাং। রাঁড়ী ঙ্গ : রাঁড়ী : বিধবা। প্র—“অতি দীঘলী হয় বাতী।”—ডাক। “বিবাহ আমারে দত্তী জীয়েস্ত ভাতারে রাণ্ডী কৈল দৈব দুঃখেব ভাজন।”—কবিক।

রাণায়র (রাণায়র) [রাণায়র ঙ্গ :] বি, পাকশালা। প্র—“ইচ্ছা করে ধরাপাতি রাণা যরে ঢুকে।”—ঈশ্বর গুপ্ত।

রাত, রাত্টি (বাত্) [রাত্রি অপভ্রংশে] বি, রাত্রি ; রজনী। প্র—“পাখী সব কবে বব রাত্টি পোহাইল।”—শিশুশিক্ষা। রাত করা—অধিক রাত্রি ক্ষেপণ বা অতিবাহন করা। ২। রাত্রিকালে অধিক বিলম্ব করা : রাত্রি বৃদ্ধি করা। রাত জাগা—রাত্রিতে না ঘুমান। রাতকটান—রাত্রিষাপন করা। রাতভিখারী—এক শ্রেণীর ভিখারী (সাধাঃ মুসলমান) যাঁহারা রাত্রিতে ভিক্ষায় বাহির হয়। রাতচোরা—রাত্রিচর। ২। পেচক, বাহুদ প্রভৃতি যাহাযা রাত্রিতে ফলাদি চুবি কবিতা যায়। রাত হওয়া—রাত্রি অধিক হওয়া।

রাতকাণা, রাতকানা (ত্, না) [রাত (রাত্রিতে) কাণা (অন্ধ)] বিণ, যে রাত্রিতে দেখিতে পায় না : রাত্য়ন্ধ।

রাতা [প্রা—বাং। রক্ত শব্দজ। সদৃশ বা বিশিষ্ট অর্থে আ যোগ] বিণ, রক্তবর্ণ : রাঙা : লাল। প্র—“নীরে নীরঞ্জন লোচন রাতা সিন্দুরে মণ্ডিত জন্ম পক্ষ পাঠা।”—বি, প। “শান্ত্রী নন্দী নাহি নাহি তোব সতা। কার সনে বন্দ কর্যা চক্ষু কৈলি রাতা।”—কবিক। “রাতা উৎপল অধর যুগল।”—পদকল্পদ্রুম।

রাতারাত্টি [রাত্রি+রাত্রি (বিদ্যমানার্থে বিহ) হইতে অথবা রাত+আ (হি—“ও”র অমুকরণে)+রাত (হি—৭মী বিভক্তি “হী”র অমুকরণে)—বিদ্যমানার্থে বিহ। তুল—হি রাওঁরাত, রাতহী রাত] ক্রি-বিণ, রাত্রি থাকিতে থাকিতে : রাত্রির মধ্যে : রাত্রি না পোহাইতে পোহাইতে। প্র—“আনিতে ওঁধ যদি পার বাতারাতি। চারি হুগ থাকিবেক তোমার স্থখাতি।”—কৃত্তিবাস।

রাত্টি [রাত্রি অপভ্রংশে। পদ্যে] বি, স্ত্রী, রাত্রি ; রজনী। প্র—“পাখী সব করে রব রাত্টি পোহাইল।”—মনমোহন তর্কালঙ্কার। “তরুণ অরুণ নবীন ভাতি, পূর্ণিমাশ্রম রাত্টি।”

—রবি। রাতিকাণা [প্রা—রাতকাণা। রাত্টি (রাত্রিতে) কাণা (দৃষ্টিহীন)] বিণ, রাত্য়ন্ধ।

রাত্টিয়া [রাত্রি—রাত্টি+আ (হি—র অমুকরণে) হি বিশেষ্য পদে কথ্য ভাষায় আ যোগ হয়।] স্ত্রজ] বি, রাত্রি। প্র—“বিদ্যাপতি কচ কৈছে গোঁয়ারবি হরি বিনে দিন রাত্টিয়া।”—বি, প। “ও হৃষ সায়েরে লুবধ জগজন যুগপ ইহ দিন রাত্টিয়া।”—গোবিন্দদাস।

রাতুল (ল্) [রক্তাল্—রাতাল্—রাতুল] বিণ, রক্তবর্ণ : লাল। প্র—“ধরি সে বাতুল পদ লুটাইল ধরণী।”—অশোকগুপ্ত। “তমুর্কি জবাফুল জিনিয়া রাতুল ফুল গজেন্দ্র বদন লখোঁদর।”—ঘনরাম। “কাজে শোভে শিখা বেজ ঘৃণিত রাতুল নেত্র রাতা উতপল আব কাণে।”—মাধবদাস।

রাত্রি, রাত্রী [সং] বি, স্ত্রী, রজনী। প্র—“রাত্রি বয়ে যায়।”—হেম বন্দ্যো।

রাত্রিক (রাংতুক্) [স্মৃতিঃ পরিঃ] বি, স্ত্রী, পক্ষরাত্র। ২। বৎসকাল বেগুন হুহাসী ব্যক্তি।

রাত্রিচর (রাংতুচর) [রাত্রি—চর (গমন করা) + অ (কর্তৃ—অচ্)] বি, পুং, নিশাচর রাক্ষস। ২। চোর। ৩। নিশাকালে যাহারা বিচরণ করে এবং আহার অন্বেষণ করে : রজনী সময়ে বিচরণকারী। প্র—রাত্রিচর পশু। স্ত্রী, রাত্রিচরী—নিশাচরী : রাক্ষসী।

রাত্রিবাস (রাংতুবাস্) [রাত্রি (রাত্রিতে) বাস (স্থিতি)] বি, বজনীতে স্থিতি বা অবস্থান : রাত্রিষাপন ; নিশাতিবাহন। প্র—আজ আর এখানে রাত্রিবাস করা হবে না। ২। [রাত্রিবাসঃ ঙ্গ :] বি, রাত্রিকালে পরিত্রিত বা পরিবেশ বস্ত্র। প্র—বাত্রিবাসখা ছেড়ে একথানা কাটা কাপড় পর।

রাত্রিবাস (রাংতুবাস্) [প্রা—রাত্রি বাস। রাত্রিতে—বাসন্ (পরিবেশ বস্ত্র)—রাত্রিবাসঃ] বি, স্ত্রী, রাত্রিতে পরিবেশ বস্ত্র।

রাত্র্যন্ধ (রাংত্বান্ধ) [রাত্রিতে অন্ধ, ৭তম] বিণ, রাতকাণা।

রাক্ষ [রাখ্ (নিষ্পন্ন করা)+ত (কর্ত্তে—জ)] বিণ, নিষ্পন্ন ; সিদ্ধ।

রাধন (ন্) [রাখ্ (সিদ্ধ করা)+অন (ভাবে অনট্)] বি, স্ত্রী, আরাধনা ; পূজা। ২। সাধন। ৩। প্রাপ্তি।

রাধা [রাখ্ (আরাধনা করা)+অ (কর্ত্তে—অন্) আপ, স্ত্রী] বি, মথুরার নিকটবর্তী গোবুল গ্রামের গোপরাজ বৃষভানুর কন্যা ; অভিমুখ্য (আরান)-পত্নী। ইনি কৃষ্ণপ্রেমে সর্ব-ত্যাগিনী ; ইঁহার বহু নামের মধ্যে রাধা, রাধিকা, রাই ও প্যারী নামই সাহিত্যে প্রচলিত। প্র—“নব অমুরাগিনী রাধা কল্প নাহি

মানয়ে বাধা।”—বি, প। “অপরূপ রাধা-  
মাধব সঙ্গ।”—বি, প। সন্ধ্যোদনে—রাধে।  
প্র—“যখন রাধে বলে বাজে বীণী তখন নয়ন-  
জলে আপনি ভাসি।”—বক্সিম।

রাধাকান্ত [ রাধার—কান্ত (প্রিয়) ৬৩৭ ] বি,  
পুং, শ্রীকৃষ্ণ।

রাধাকৃষ্ণ—বি, রাধিকা ও শ্রীকৃষ্ণ। ২। কৃষ্ণ-  
রাধিকার যুগলমুষ্টি। ৩। অপরাধ বা পাপ  
অপনার্থ রাধা ও কৃষ্ণ নাম উচ্চারণ। রাধা  
কৃষ্ণ বল—প্রস্তাবিত বা উল্লিখিত কথা বা  
নিখ্যা কথা না বলিয়া রাধা কৃষ্ণ নাম উচ্চারণ  
কর। তুল—রাম বল।

রাধানাথ (খ্) [ রাধার নাথ (প্রিয়) ৬৩৭ ]  
বি, পুং, শ্রীকৃষ্ণ।

রাধাবল্লভ (ভ্) [ রাধার—বলভ (প্রিয়)  
৬৩৭ ] বি, পুং, শ্রীকৃষ্ণ। রাধাবল্লভী  
লুচী—লুচী দ্রঃ।

রাধাম্ভনী ( রাধাভোমী ) বি, ভাদ্রমাসে  
গুৱাষ্টমী তিথি; এই তিথিতে ব্রহ্মানু কন্যা  
রাধা, মহিষী কুন্তিকার গর্ভে জন্মলাভ করেন  
ততরাং ঐ তিথিই রাধাষ্টমী নামে খ্যাত।

রাধাপদ্ম (পদ্) [ রাধার ঞায় গৌরবর্ণ ) +  
পদ্ম ] বি, স্বনামপ্রসিদ্ধ ধ্যেতপদ্ম। ২। হৃদ্য-  
রুণীযুল।

রাধিকা [ সং ] বি, ব্রহ্মানুদম্পিনী রাধা।  
প্র—“রাধিকা আদেশে মনের হরিয়ে কুহুম  
বচনা করে”—চণ্ডীদাস। কৃষ্ণরাধিকা—  
বাধাকৃষ্ণ; শ্রীকৃষ্ণ ও শ্রীরাধার যুগল মুষ্টি।

রাধেয় [ রাধা + এয় ( অপত্যার্থে—এয়ন্ ) ]  
সুত্রধর জাতীয় সারথি অধিরথের পত্নী রাধার  
পালিতপুত্র; কর্ণ।

রাক্ষা [ রক্ষন হইতে। উ-পু—রাক্ষি। ম-পু—  
রাক্ষ। প্র-পু—রাক্ষে। অস-ক্রি—রাক্ষিতে  
রাক্ষিগা, রক্ষে। [ রক্ষিত—রাক্ষান ] ক্রি,  
রক্ষন করা; পাক করা। রাক্ষাবাড়া—  
রক্ষন ও পরিবেশন করা। প্র—“রাক্ষাবাড়া  
খাবা দিবা করে নিরন্তর।”—শিবায়ন।

রাঙ্গা [ রক্ষন শব্দজ ] বি, অন্ন বাঙ্গানারি পাক-  
করণ। রাঙ্গাঘর—পাকশালা। প্র—  
“রাঙ্গা ঘরে কান্নাঘটি চোখের মাথা খেয়ে”—  
হেম বন্দ্যো। রাঙ্গাবাড়া—রাঙ্গা বাড়া  
দ্রঃ।

রাব (ব্) [ র (শব্দ করা) ] বি, পুং, রব;  
শব্দ। প্র—“শ্রবণ রহল ঐছে শুনইতে রাব,  
চলইতে চাহি চরণ নাহি জাব।”—বি, প।  
অমরা অমরী করত রাব। পিক কুং কুং করত  
গাব।”—বলরামদাস।

রাব (ব্) [ হি ] বি, মাতগুড়; তাতরসি;  
treacle.

রাবড়ী (ব্) [ হি ] বি, আল দেওয়া গাঢ়  
দ্রবের সরে চিনি মিশ্রিত করা মিষ্টান্ন; চিনি-  
মিশ্রিত মাংস।

রাবণ (ন্) [ র + গিচ্ = রাবি (শব্দ করান)  
+ অন (কর্তৃ) ] বি, পুং, লঙ্কাধিপতি;  
দশানন। প্র—“মা, রাবণ রাজা অস্ত্রমকালে  
রঘুনাথের রণস্থলে দুর্গা বলে ডেকেছিল  
বদনে।”—গান। রাবণমুখা—উগ্রমুষ্টি।

ঐ, রাবণমুখী। রাবণের চিতা,  
রাবণের চুলি—যে চিতার আগুন নির্কাণ-  
প্রাপ্ত হয় না। ২। চির অশান্তি। রাবণ-  
গন্ধা—সিংহলদ্বীপস্থ নদীবিশেষ।

রাবণারি [ রাবণের অরি—শত্রু, ৬৩৭ ] বি,  
পুং, রামচন্দ্র।

রাবণি (নি) [ রাবণ + ই (অপত্যার্থে—ইন্) ]  
বি, পুং, রাবণ-নন্দন; মেঘনাদ।

রাবিশ (শ্) [ ইং—rubish ] বি, পাকা  
বাড়ীর ভগ্নাবশেষ; ভাঙ্গা ইট চূণ হুবকি।  
২। বিপ, নিকৃষ্ট অকিঞ্চিৎকর। ৩। অপদার্থ;  
অকর্ষণ্য।

রাভসিক (শিক্) [ রভস + ইকণ ] বিণ,  
হঠকারী; গোয়ার।

রাম (ন্) [ রন্ (ক্রীড়া কবা) + অ (কর্তৃ—  
ঘঞ্) ]—বিনি রমার (লক্ষ্মীর) সহিত রমণ  
করেন। বি, পুং, বিষ্ণুর তিন অবতার—পবন্ত-  
রাম, দাশরথি রাম ও বলরাম। সাধারণতঃ  
দাশরথি অর্থাৎ সীতাপতি-রামচন্দ্রবাচক।  
২। বিণ, রমণীয়। ৩। অ, “রাম বল” (দ্রঃ);  
সকট হইতে উদ্ধার বা মুক্তিসাথে আনন্দহৃৎক  
উক্তি। তুল—শ্রীবিষ্ণু, দুর্গা বল ইত্যাদি।  
প্র—“সদাগর এই কথা শুনিয়া মনে মনে  
বিবেচনা করিলেন যে রাম ঐচা গেল আর  
ভয় নাই।”—কামিনীকুমার। রাম বল—  
মুখে রাম নাম গ্রহণ কর; পাপ কথা বা  
পাপ চিন্তায় যে মুখ ও মন কণ্ঠিত হইয়াছে  
তাহা রাম নাম করিয়া শুদ্ধ কর। না রাম  
না গঙ্গা—হিন্দুর মরণকালে অর্থাৎ চরণে  
রামনাম ও গঙ্গানাম অবশ্য গ্রহণীয় তাহা  
উচ্চারণ না করা, সম্পূর্ণনির্কীক হওয়া বা  
মৌনাবলম্বনের লক্ষণ। ২। কোন কিছু না  
মানা; ধর্মের ধার না ধারা। প্র—“মামুষের  
একটা ত ধর্মের পরিচয় আছে। না রাম,  
না গঙ্গা, মা গো এ কেমন তর।”—গোরা  
(রবি)। রাম না হতে রামায়ণ—  
কারণের পূর্বে কার্যের সম্ভাবনা। সে  
রামও নাই সে অযোধ্যাও নাই—  
সে রকম প্রজারঞ্জক রাজাও নাই আর সে  
হুথের রাজ্যও নাই। অর্থাৎ হুথের দিন  
চলিয়া গিয়াছে। প্র—“পত্নীগ্রাসের পূর্ক

গৌরব নষ্ট হইয়াছে কারণ আর “সে রামও  
নাই সে অযোধ্যাও নাই।”—বাদালী  
(১৩২৩)।

রাম (ন্) [ বিষ্ণুর অবতার পুরুষশ্রেষ্ঠ রামচন্দ্র  
হইতে। শব্দের সহিত যুক্ত হইয়া শ্রেষ্ঠার্থে  
প্রা প্রয়োগ ] বিণ, শ্রেষ্ঠ; প্রধান; বাড়ী।  
প্র—মদারাম; বোকারাম [তুল—কা—খা—  
(জরদস্ত খা)]: সং ও বাং-য় বাগীশ (ব্যস্ত  
বাগীশ); সিংহ, সিং (পালোয়ান সিং),  
চন্দ্র (বোকাচন্দ্র) ]। ২। বৃহৎ। প্র—রাম-  
ছাগল; রাম-শিল্পা; রাম-দা। ৩। ছোট।  
প্র—বাম-বেগুন। ৪। [ তুচ্ছার্থে বা নগণ্য  
অর্থে, বিদ্রোপে ] বি, ব্যক্তি-জন; fellow.  
প্র—মস্তুরাম; ঝাঁটুরাম; বোড়ারাম;  
চৌসারাম ইত্যাদি। ৫। [ ব্যাকরণে ]  
অনির্দিষ্ট ব্যক্তি; দুঃস্বপ্নরূপ উক্ত লোকের  
নাম। ৬। সাধারণ জন; বিশেষত্ববিহীন জন।  
এই অর্থে রামের সহিত “জাম” শব্দ যুক্ত হয়।  
রাম ঞ্চাম—বাম ও জাম। ২। তুমি  
আমি: যে সে। প্র—একি রাম ঞ্চামের কথা  
যে নাই বা শুনে। এ স্বয়ং বাজার আদেশ!  
শুনতেই হবে।

রামবাঁশ (ন্, শ্) [ বাম (সুন্দর, রমণীয়)  
বাঁশ (বংশ তৃণ) ] বি, তৃণবিশেষ; গাছ  
আনারসের মত মধ্যে একটি বাঁশের মত সরল  
দণ্ড পুষ্পগুচ্ছ মাখায় করিয়া উঠে। ভারতের  
পশ্চিমাকুলে পশ্চিমার্ধে দৃষ্ট হয়।

রামকপূর (রামকোপূর্) [ রাম (মনোহর)  
কপূর্ ] বি, পুং, স্তম্ভ তৃণবিশেষ।

রামকলা (ন্) [ রাম (মনোহর) [কলা দ্রঃ]  
বি, কদলীশৃঙ্খবিশেষ; ইহাব দণ্ড পত্রের শিবা  
ও পাকা ফল লালবর্ণ।

রামকান্ত (ন্) [ বাম কান্ত (পতি) রামের  
মত পতি নারীব বাঙ্গনীয় কিন্তু সীতা রামেব  
হাতে পড়িয়া অনেক লাঞ্ছনাই সহ্য করেছিলেন  
তাহা হইতে বিদ্রোপার্থে বা বিপরীতার্থে ] বি,  
লগুড়; হুড়া; কৌৎকা।

রামকিরী (রামকিরি) বি, ঐ, সঙ্গীতের  
রাগিণীবিশেষ; রামকলী।

রামকুঁড়ে (ন্) বি, ছোট কুঁড়ে ঘর; ক্ষুদ্র-  
গৃহ; ক্ষুদ্রকুটীব।

রামখড়ি (ন্) [ রাম (সুন্দর) খড়ি ] বি,  
গৌরবর্ণ খড়িমাটিবিশেষ; পূর্বকালে এই খড়ি  
দ্বারা শিল্পদিগের হাতে খড়ি হইত।

রামখিলিকা (ন্) বি, সাধুসন্ন্যাসীদিগের  
পরিধেয় হাত কাটা ও স্বক হইতে জাতীয় নিম্ন  
পর্ধ্যস্ত লম্বমান অঙ্গরাবা; আলংঘা। প্র—  
“তোমার নাকাল রামখিলিকা গলার মাঝত  
দিয়া।”—মাণিকচাঁদের গান।

রামগিরি (ম্) [বাম-গিরি, ৬৩৭] বি, পুঃ  
বুন্দেলখণ্ডস্থিত চিত্রকূট পর্বত ; রাম বন গমন  
কালে এই পর্বতে বিশ্রাম করিয়াছিলেন বলিয়া  
ইহার নাম রামগিরি ।

রামচন্দ্র (ম্) [রামচন্দ্র (যিনি চন্দ্রের স্থায়  
বাস্তবিক) কর্মধা] বি, পুঃ, দশরথের পুত্র  
ঈশ্বরাম ।

রামচাকি, রামচাকী (ম্) বি, রাম নামেব  
ছাপ দেওয়া চক্কাব উৎকৃষ্ট সন্দেশ । ২।  
নাগরদোলা ।

রামচাঁগল (ম্, ল্) [রাম (৩৭৭) ছাগল]  
বি, বৃহৎ জাতীয় ছাগবিশেষ ।

রামজননী (ম্) [রামেব জননী (মাতা) —  
৬৩৭] বি, স্ত্রী, রেণুকা ; পরশুরামেব মাতা ।  
২। অযোধ্যাপতি রামচন্দ্রের মাতা ; কোশল্যা ।  
৩। বলদেব মাতা ; বোহির্গী ।

রামদাঁ (ম্) [রাম (৩৭) —দাঁ (দাক্—কান্দা  
—কন্তরী)] বি, বড় কাটারী । প্র—সে  
দিন সে সবইনশেপটারকে একপানা রামদাঁ  
নইয়া তড়া করায় তিনি গুলি কবিত্তে বাধ্য  
হইয়াছিলেন ।—হিতবাদী ।

রামধনু, রামধনুক (বাম্ধোম্, ধোমুক)  
বি, ইন্দ্রধনু (৩৭) ।

রামনবমী (রামনবোমি) [গ্রা—রামনোমী।  
নবমী—নউমী—নোমী] বি, স্ত্রী, চৈত্রমাসেব  
শুভ্রা নবমী ; ঐ তিথিতে ঈশ্বরের জন্ম হয় ।

রামপার্থী (ম্) বি, কুর্জুট ।

রামবল্লভ [রাম—বলভ (প্রিয়) যাহার, ২২]  
বি, পুঃ, ভূজপত্র । ২। বিণ, রামপ্রিয় ।

রামবেগুন (ম্, ন্) বি, বেগুন গাছের  
মত কিন্তু বড় কটকাঁকীর্ণ পত্র ও বেগুনের মত,  
কিন্তু ছোট ফল খেতকুল বস্ত্র শাকবিশেষ :  
solanum ferocx.

রামমাটি (ম্) বি, তিলকাদি করিবার উপযোগী  
হরিদ্রাবর্ণের মৃত্তিকাবিশেষ ; রামরজঃ ।

রামমালা (ম্) বি, ছোট নারিকেল মালা ।

রামরহীম (রাম্‌বোহীম্) [বাম ও রহীম]  
বি, হিন্দু ও মুসলমানের ঈশ্বর । ২। ভেদভাব ।

রামরাজ্য (রাম্‌রাজ্য) [রামের রাজ্য, ৬৩৭]  
বি, রামচন্দ্রের অধিকৃত রাজ্য ; অযোধ্যা রাজ্য ।  
২। স্বপ্ন ও শাস্ত্রের রাজ্য ; নীতি ধর্মের রাজ্য ।  
রামরাজ্যে বাস—রামের স্থায় প্রজারম্বক  
রাজার অধিকারে বা শাসনাধীনে বাস ।

রামরাম (ম্, ন্) [রাম ৩৭] অ, যুগ্ম, বিষয়  
অনুগত প্রভৃতি সূচক । প্র—“রাম রাম এ  
বড় কুহান, পোড়া হাড় ছড়াছড়ি মড়া নিয়ে  
কাডাকাড়ি করিতেছে শালের বিতান ।” ২।  
নমন্যুর ; অভিবাধন শব্দ । প্র—“রাজসভা  
প্রবেশ করিতে উভবিড়ি । রাম রাম অণাম  
সেলাম হুড়াহুড়ি ।”—কনবাম ।

রামলীলা (ম্) [রামেব লীলা, ৬৩৭] বি,  
রামচন্দ্রের জন্মাবধি স্বর্গারোহণ পর্যন্ত ঘটনার  
অভিনয় ; রামচরিত্রাভিনয় ।

রামশিঙ্গা (ম্) বি, যন্ত্রবিশেষ ; ইহা তাম্র  
বা কাংস্যনির্মিত । হরিনাম কীর্তনকালে  
বৈষ্ণবগণ এই যন্ত্রের ব্যবহার করিয়া থাকেন ।

রামসখা [রামের সখা (মিত্র)—৬৩৭, সখি =  
সখ] বি, পুঃ, স্ত্রীবি ।

রামসালিক (রাম্‌সালিক্) বি, মারসের স্থায়  
দীর্ঘচক্ষু ও দীর্ঘপদ কৃষ্ণবর্ণ, মস্তক ও পুচ্ছ ও  
অবশিষ্ট অঙ্গ শ্বেতবর্ণ পক্ষিবিশেষ ।

রামা [রম্ (ক্রীড়া করা) + অং (কর্তৃ, যৎ),  
আপ্ স্ত্রী] বি, স্ত্রী, নারী । প্র—“হেন কালে  
এক রামা স্নান কবি যায় ।”—অ, ন ।

রামাৎ—বি, রামোপাসক বৈবাগীবিশেষ ।  
। রামানুজী বৈষ্ণব সম্প্রদায় ।

রামানন্দী (রামানোন্দি) বি, রামানন্দ  
প্রবর্তিত রামোপাসক সম্প্রদায়ভুক্ত বৈষ্ণব ।  
ইহাদের তিলকের বাহিরের রেখা শ্বেতবর্ণ ।

রামানুজী—বি, রামানুজ প্রবর্তিত বৈষ্ণব ।  
ইহারা শ্বেত রেখার মধ্যে রামনাটির রেখাযুক্ত  
তিলক ধারণ করেন ।

রামায়ণ (ম্) [রাম—অয়ম (যে গ্রন্থ রামকে  
অধিকার করিয়া কৃত হইয়াছে) বি, স্ত্রী, মহর্ষি  
বাংম্বাকিপ্রণীত রামচরিতমূলক মহাকাব্য ।

রায় (ম্) [আ] বি, অভিপ্রায় ; অভিমত ;  
মত । ২। বিচাবক্ষ্য ; নিষ্পত্তিবাক্য । প্র—  
“তাহার জোবেই হাকিমের রায় ফিরিয়া যায় ।”—  
নীলদর্পণ । “দিলেন হাকিম তখন রায় তাব  
এই স্থল মর্ম্ম ।”—দ্বিজেন্দ্র রায় । ৩। শ্রেষ্ঠ ;  
চূড়ামণি । প্র—“দেখিয়া সে শোভা জন্মনো-  
লোভা ভুলিল নাগর রায় ।”—চণ্ডীদাস । ৪।  
বাক্য । ৫। উপাধিবিশেষ । ৬। [রাজা—রামা  
বা রাম, রায়] রাজা । প্র—“শিশু সঙ্গে পড়ে  
বৈকুণ্ঠের রায় ।”—চৈ, ভা । ৭। বিণ,  
প্রযুক্ত ; উদাত । প্র—“ধরিয়া কোদালি  
পেলে এ ঘাট সহস্র ছেলে কাটিতে সাগর হৈল  
রায় ।”—ঘনরাম ।

রায়জাদা (ম্) [রায়—জাদা (কা—জাদ,  
জাদা)] বি, রায়ের পুত্র । ২। রাজপুত্র ।  
প্র—“উজীর হল রায়জাদা ।”—কবিক ।

রায়বাহিনী (ম্) বি, রাজবাহিনী ; অতি বৃহৎ  
জাতীয়া বাহিনী ; royal tiger. ২। অতি জুরা  
নারী ; আক্রমণশীলা, উগ্রভাৱা স্ত্রী ।

রায়বার (ম্, ন্) বি, যশ ; স্থখাতি ; স্তুতি-  
গান । প্র—“প্রবেশ করিতে হাট দেখা পাইল  
রাজভাট রায়বার পড়ে উক্ক হাত ।”—কবিক ।  
“বিশ্রম বেদ পড়ে ভাটে রায়বার”—চৈ-ভা ।  
“ভাট পড়ে রায়বার যশ বর্ণিহা ।”—অ-ম ।

২। স্তুতিপাঠক । প্র—“প্রভাতে করি স্নান  
বিষে করিল দান রায়বারে দিল পজ ঘোড়া ।”—  
কবিক । ৩। দোতা ; রাজবারী । প্র—  
“অঙ্গদের রায়বার”—কুন্তিবাস ।

রায়বাঁশ (ম্, ন্) বি, দীর্ঘবংশবৃষ্টি । ২। ভল্লভ-  
বিশেষ । প্র—“বাজন নুপুর পায় বীর ঘটা  
পাইক ধায় রায় বাঁশ ধরে বরশাণ ।”—কবিক ।

রায়বাঁশিয়া, রায়বেঁশে—বিণ, দীর্ঘ  
বংশবৃষ্টিধারী পাইক ; লাঠিয়ালবিশেষ । প্র—  
“মণ্ডলী করিয়া, ধায় রায়বাঁশিয়া কেহ ধায়  
ফিরিয়ে নেজা ।”—কবিক । “তবকী ধানুকী  
চালী রায়বেঁশে মাল ।”—অ, ম । “ধানুকী  
বন্দুকী চালী রায়বেঁশে ফরিকালি রাহত মাহত  
সমুদায় ।”—ঘনরাম ।

রায়বাহাদুর (ম্, ন্) বি, রাজদত্ত সম্মানজনক  
উপাধিবিশেষ । প্র—“রায়বাহাদুর নামটাও  
ছি না পাইলে শেষে ।”—হেম বন্দ্যো ।

রায়ভাট (ম্, ট) [গ্রা—রেমোভাট] বি,  
হিন্দুজাতিবিশেষ । ২। স্তুতিপাঠক । ৩।  
রাজদত্ত ।

রায়ভাটী (ম্) বি, নদীর আওড় ।

রায় রায়ী, রায় রায়ান (ম্, ন্) [রায়  
(রাজা) + রায়ান (হি—বহৎ, রূপ ; অর্থ—রাজ-  
গণ) রাজাদিগের মধ্যে রাজা] বি, সম্মানিত  
উপাধিবিশেষ । ২। মুসলমান রাজ্যে প্রধান  
রাজস্ব মন্ত্রীর উপাধি ; দিওয়ান ।

রাল (ল্) [সং, হি] বি, পুঃ, ধূনা ।

রাশি (শ্) [রাশি বা রশনা হইতে] বি, অশ্ববদ্ধা ।

রাশি (শ্) [রাশি শব্দজ] বি, স্ত্রুপ ; পুঞ্জ ;  
গাধা । ২। [জ্যোতিষে] রাশি । রাশিনাম  
—জন্ম রাশি অনুযায়ী নাম ; জ্যোতিষ গণনায়  
নির্ধারিত কোণীযুত নাম ; ডাকনামেয় বিপরীত  
নাম ; অপ্রচলিত নাম । প্র—“রাশ নাম  
ডাকনাম ছিলাম ধারিণী”—অশোকগুপ্ত ।

রাশভারি, রাশভারী—বিণ, বাহার  
প্রকৃতি অতিশয় গভীর ; সিংহাদি রাশির প্রকৃতি  
বৃহৎ ; বাহার স্বভাব হালকা নহে । প্র—“তিনি  
অতি রাশভারি লোক ছিলেন । পরিবার  
পরিজন তাহার ভয়ে ভীত থাকিত । পরিবারস্থ  
বালকগণ তাহার ভয়ে অসংগে পদার্পণ  
করিতে সাহসী হইত না ।”—শিবনাথ শাস্ত্রী ।  
রাশহালুকা—বিণ, লঘুচিহ্ন ; বাহার  
সমুদ্রবীন হইতে বা বাহার সহিত আলাপ করিতে  
কোন সঙ্কেত বোধ হয় না ।

রাশি [অশ্ (ব্যাপা) + ই (কর্তৃ) নিপাতন]  
বি, পুঃ, সমষ্টি ; স্ত্রুপ ; পুঞ্জ ; পাদ । ২।  
[গণিতে] সংখ্যা ; number. ৩।  
[জ্যোতিষে] জ্যোতিষজ্ঞের অন্তর্গত মেঘ, বুধ,  
মিথুন, কর্কট, সিংহ, কন্যা, তুলা, বৃশ্চিক, ধনুঃ,



মকর, কুম্ভ ও মীন এই দ্বাদশ চিহ্ন । ৪। বিঘ,  
নিরেশ । ৫। বিপ্রিত । ৬। পুষ্কাকৃত :  
ও পৌকৃত । রাশিসেন্দেহ—বি, ছানা বিরল  
অল্প মূল্যের সন্দেশ । রাশিভোগ—হর্য  
চন্দ্রাদি গ্রহের রাশিচক্রপথে ভ্রমণকালে যে  
স্বাধিচিহ্নিত পথে গতি । রাশিরাশি—  
অসংখ্য ; গাণা গাণা । প্র—“রাশি রাশি  
কুহ্ম পড়েছে তরুণে”—মেঘনাদ । “রাশি  
রাশি মিল করিরাছি জড়”—রবি ।

রাশিচক্র ( চক্র ) [ রাশি ( জ্যোতিষিক চিহ্ন ) চক্র ( বৃত্ত ) • ] বি. রী. স্বাদশ রাশি-বৃত্ত জ্যোতিষক । অ—“রজনীতে তারকার, যেখানে গগন-গায় সিংহের আকার ধরি রাশি-চক্র বিরিত” —দশমহাবিদ্যা ।

রাশীকৃত (রাশীকৃত) [ রাশি—কৃত (যথো  
ঐ) অভূততদ্ব্যর্থ (চি) ] বিণ, কৃতস্বূপ :  
পুঞ্জীকৃত ।

রাষ্ট্র ( রাষ্ট্র ) [ রাষ্ট্র শব্দের গ্রাম্য উচ্চারণ ]  
বি. প্রচার ; সাধারণের কর্ণগোচর ; অকাশ ।

১। রাজ্জ (দীপ্তি পাওয়া) + হ্র (কর্তৃ-ভ্রূন)  
 বি. পুং, স্ত্রী, রাজা; সাম্রাজ্য। ২। দেশ;  
 জনপদ। ৩। প্রকাশ; প্রচার। ৪।  
 সংকলক রোগ, মহামারী, দুর্ভিক্ষাদি উপদ্রব।  
 ৫। বিপদ, অসিদ্ধি; ব্যাধি; হুপ্রকাশ। প্র—  
 “স্পষ্ট সেত নন্দনহৃত রাষ্ট্র জগৎনে।”—ভাগবত।

রাষ্ট্র করা—দেশনয় প্রচার করা। রাষ্ট্র  
কূট—দক্ষিণ ভারতের রাজ্য। রাষ্ট্র  
হওয়া—প্রচারিত হওয়া; সবসাধারণের  
গোচ্য হওয়া। রাষ্ট্রপতি—দেশপতি :  
রাজা; সম্রাট। প্র—“না নার বাঙ্গালে গুন  
অহু রাষ্ট্রপতি।”—কবিক। “নাপিতের মেয়ে  
মুগার কাল চন্দ্রগুপ্ত রাষ্ট্রপতি”—সত্যেন্দ্রদত্ত।  
রাষ্ট্রবিপ্লব—বি. রাজ্য শাসকের অবর্ত্তিত  
নিয়মের পরিবর্ত্তন।

রাষ্ট্রিক (ক) [রাষ্ট্র+ইক (সম্বন্ধে)] বিণ,  
রাষ্ট্রসম্বন্ধীয়। ২। বি. বর্তমান মহারাষ্ট্র দেশ-  
বাসীর প্রাচীন নাম।

राष्ट्रिय, राष्ट्रीय [ राष्ट्र (राज्य) + ईश—अय  
(सम्कार्थे) ] विण, राजसम्वकीय । २ । [ सं  
—नाटके ] वि, राजस्थालक ।

রাস (ন) [ রস্ (শব্দ করা) + অ ] বি, শব্দ;  
গুণগোলা; কাহালাহ। ২। বি, পুং, কাণ্ডিকী  
পুণ্ডিনার ঐক্যের রাসলীলা; গোপনারী-  
দিশের মণ্ডলে কুসরাধিকার নৃত্যোৎসব। এ—  
“সে দেশে কি রস আছে এদেশেতে রাস।”  
—ভারতচন্দ্র।

रामकेल (राम्केल्) [ ईं—rascal ] दि,  
इर्लु ; पाणि ।

রাসক্ৰীড়া (শ্) বি. রাসলীলা। প্র—  
“কান্তিকী পূর্ণিমা পেয়েমধুর মুরলী গেয়ে রাস-  
ক্ৰীড়া গোপিনী লইয়া।”—অ. ম।

রাশন ( রাশন্ ) [ রসনা ( জিহ্বা ) + অ  
( সম্বন্ধার্থে—অণ্ ) ] বিণ, রসনা সঘর্ষীয়।  
২। বি, রসনেশ্রিয় জন্তু স্বাদজ্ঞান। রাশন-  
শ্রত্যক্ষ—স্বাদজনিত বোধ।

ରାମପର୍ବ ( ୩ ) ବି, ରାମୋତ୍ସବ : ରାମଲୀଳା ।

রাসপূর্ণিমা ( ৯ ) বি. কাঠিকী পূর্ণিমা—যে  
তিথিতে শ্রীকৃষ্ণের রাসোৎসব হয় ।

রাসবিহারী (নৃ) বি, যিনি রাসমণ্ডলে  
বিহার করেন; শ্রীকৃষ্ণ। প্র—“হৃদীকেশ হরি  
রাসবিহারী রমানাথ রাধামোহন।”—বাং-গান।

ରାମଭ—ବି. ପୁଂ. ଗର୍ଦ୍ଧଭ । ଶ୍ରୀ. ରାମଭୀ ।

রাসভারি, রাসভারী (শ্) বিণ. গঠোর ;  
 ধীরগঠোর প্রকৃতি ; সহসা বাহার সহিত আলাপ  
 করিতে বা বাহার সম্মুখীন হইতে সাহস  
 হয় না ।

রাসমণ্ডপ (রাশ্মোনডোপ্) বি. ক্লী. কৃষ্ণ  
 গ্রন্থিকার রাসলীলার স্থান।

বাসমণ্ডল (রাশ্মোন্ডোল) [ বাসমণ্ডল (চক্র) ]  
 বি. শ্রীকৃষ্ণের বাসলীলা করিবার চক্রাকার স্থান ।

রাসযাত্রা (রাশ্জাত্ৰা) বি. রাসোৎসব :  
রাসলীলা ।

রাসলীলা ( ৭ ) বি. গোপীচন্দ্রে শ্রীকৃষ্ণের  
মণ্ডলাকারে নৃত্যবিলাস : গোপাঙ্গনাগণ  
সমভিব্যাহারে শ্রীকৃষ্ণের রসলীলা ।

রাসায়নিক (রাশাওনিক্) [রাসায়ন+ইক  
(সম্বন্ধার্থে—ইকণ্)] বিপ্, রাসায়ন বিদ্যা  
সম্বন্ধীয়। রাসায়নিক গবেষণা-গৃহ  
—রসশালা (জঃ); chemical laboratory.

রাসায়নিক আকমণ—যে গুণদ্বারা  
 পরস্পর বিভিন্ন প্রকার পরমাণু সকল মিলিত  
 হইয়া একটি স্বতন্ত্র গুণবিশিষ্ট পদার্থে পরিণত হয়।

রাসেশ্বরী (রাসেশ্বরী) রাসেশ্বরী—  
৬৩৭] বি. স্ত্রী, রাধিকা ; রাধা ।

**রাস্তা (রা)** [রা। **রাস্তা**—গণিক ও প্রা-কল্প—  
 rosta (a stone erected on the public  
 roads at certain distances in the  
 manner of the modern mile stones)—  
*Webster.* ] **বি.** পথ ; বস্ত্র ; মার্গ । **রাস্তা**-  
**ঘাট**—[ **রাস্তা** (প্রশস্তবস্ত্র) **ঘাট** (মধ্য পথ,  
 পর্বতমধ্যস্থ পথ) ] ছোট বড় রাস্তা ; সদর  
 ও গলি পথ ।

বান্ধা [সং] বি. বৃক্ষোপরি জাত তিক্তরস উষ্ণ-  
বীৰ্য্য লতা বিশেষ ; *vanda roxburghii*.

রাহি (রা) [ফা—রাহ্] বি, রাস্তা; পথ।  
২। উদ্ধারের পথ; মুক্তিপথ। ৩। উপায়;  
চার। ৪। জাতীয় উপাধিবিবেশ। রাহা-  
খরচ—পথখরচ; পাত্থের।

রাহাগির ( ৭ ) [ ঙ্গ-রাহ্‌গিব্ ] বি. পদ্বিক ;  
a way lurch.

রাহাজান (ন) [রা-হাজান] যে রাস্তাপথে  
দস্যুত্ব করে ; ডাকাত ; highway  
robber.

রাহাজানি [ থা—রাহজানী ] বি, দিনে-  
ডাকাতি; একাথে দস্যুগুণ্ডি; রাজপথে  
ডাকাতি; highway robbery প্র—  
“নির্বোধ! রাণা যখন জিজ্ঞাসা করিবে  
‘তোমরা এ পত্র কোথায় পাইলে, ওখন কি  
ওত্তর দিবে? তখন কি বলিবে আমরা রাহা-  
জানি করিয়া পাইয়াছি।’”—রাজসিংহ  
(বঙ্কিম)।

রাহাদার (রাহাদার)

ବି. ଅମଳ ସଂଗ୍ରହକାରୀ ବ୍ୟକ୍ତି ।

রাহাদারি [ ফা ] বি, পণকর আদায়ের কর্ম :  
২। ছাড়পত্র ; a receipt. বিণ,  
রাহাদারী—পণকর আদায়ের কর্ম বা ছাড়  
পত্র সম্বন্ধীয়।

রাহিন (ন) [আ-রহ্ন (বন্ধক) হইতে  
যে সম্পত্তি বাধা রাখে ; a mortgage,

রাহী [রা] বিণ, পুংলিঙ্গ : a wayfarer. প্র—  
 “যে কোন রাহীজন পদে মাঝে দরশন করি  
 মণি সমাধানে লয়”—বীরবাহু (হেম)। ২।  
 [রাখি] শব্দ সংক্ষেপে। উজ্জ] বি, রাই ;  
 রাখি।

ব্রাহ্ম [ যং ] বি, পুং, সিংহিকার পুত্র; অষ্টম-  
গ্রহ। প্র—“একি শ্রীবদন ছবি উপরেতে  
চাঁদ গবি সদন মদন রাজার \* \* \* যেন  
রাবর খুবন্যো বসনব্রাজি রাণে চাঁদেবর করেছে  
আহার।”—রামপ্রসাদ। ২। ছাত্র-গ্রহ।

রাহুগ্রহস্ত (রাহুগ্রহোস্তা) [রাহু কঙ্কর গ্রহস্ত  
 (ভজিত) ৩৩৭] বিপ. রাহুর কবলগণ  
 উল্ল্যহ্য। ২। রাহুগ্রহের দৃষ্টিতে দুর্দশাপন্ন ;  
 রাহুর দশায় বিপাকগ্রস্ত।

রাহুগ্রাহ (রাহুগ্রাহ) [রাহুগ্রাহ (গ্রহণ)  
 রাহুগ্রাহ চন্দ্র সূর্যের আস | বি, চন্দ্র সূর্যের  
 গ্রহণ ।

রাহিত ( ৩ ) [ হি—রাবৎ, রাব্ ( যোদ্ধা, বীর ) তাহা হইতে বাঃ-য় অস্মারোগৌ বীর ] বি  
অর্থ সৈনিক ; ধোডমগুয়ার। প্র—“রাহত  
নাহত মাজাইল হাতী যোড়া”—কুন্তিবাস ।

২। জাতিবিশেষ। এ—“ব্রাহ্মণ রজপুত্র  
কত্মিয় রাহত মোগল মাহত রণ অনিবারা”—  
অ, ম। রাহত মাহত মাল কেবা ধগো কসি।  
ঢাল বীরের গুনিয়া আইল কথা।”—কবিক।

রাহসংস্পর্শ (সংস্পর্শ) [ সং ] বি. পুং.  
উপরাগ ; চন্দ্র সূর্যের গ্রহণ ।

রি (খ) বি, সংগীতের ২য় স্বর । ২। অনুকার  
শব্দ ।

রিং—রিং প্রঃ।

রিকাব, রিকাবী (ব) [ফা] বি, পিষ্টলাদি  
নির্মিত ছোট পাত্রবিশেষ; ডিশ; dish,

রিকিব, রিকিবি (ব) [প্রা] বি, রিকাব  
প্রঃ : ছোট ডিশ।

রিক্ত [রিচ্ (বিহু হওয়া) + ত (কর্ণে—ক্ত)]  
বি, শূন্য। প্র—রিক্তহস্ত। ২। দরিদ্র। প্র—

“রিক্ত যার।” —রবি। ৩। নিগল। বিণ,  
রিক্ত। রিক্তহস্ত—বিণ, শূন্যহস্ত; যাহার

হাতে কিছু নাই। প্র—“রিক্তহস্ত গৃহস্থ  
দাঁড়াইয়া বৃদ্ধি হত।”—অ.ম। ২। নিধন।

রিক্তা [বিহু প্রঃ] বি, স্ত্রী, দরিদ্রা। ২।  
[জ্যোতিষে] চতুর্থা, নবমী ও চতুর্দশী তিথি।

রিক্ত [বিচ্ (সম্পূর্ণ হওয়া) + অক্ (কর্ণে)]  
বি, স্ত্রী, হাবব ও অস্ত্রাবর সম্পত্তি; ধন :

যোত। রিক্তপ্রচারী—বিণ, যে ধনের অংশ  
গ্রহণ করে; দাসাদ; উত্তরাধিকারী। ২।

ধনহরণকারী।  
রিক্তা (পি) [বিক্ত (ধন) + ইন্ (অস্ত্রার্থে)]

=রিক্তিন্ ১ম, ১ব [বিণ, ধনী। ২।  
উত্তরাধিকারী।

রিঙ্গণ, রিঙ্গণ (ন্) [সং] বি, খলন :  
জংশ। ২। সম্মান হইতে পতন। ৩। হান্না-  
গুডি দিয়া চলন।

রিয়া [রুদয়—রিদ—রিয়া। ব্রজ] বি, রুদয়।  
প্র—“বচন মুছ মর মর কাপে বিরা থর থর

শিথবে তুই জর জর কুশুম বন মার।”—বাং-  
গান (ববি)। “রিখ মন ভেদন বাঁশুরী বাঁদন

কহা শিখলি রে কান।”—এ।  
রিবি [ব্রজ। রুদি—রিদি—রিবি] বি, রুদি :

রুদয়। প্র—“ধনী কহে তুয়া গুণে রিবি  
প্রসন্ন ভেল, মাগহ মানস যোয়।”—বি, প।

২। রুই হইয়া। প্র—“তহি বজাওত বাঁশা  
সুখাধুরী রিবি দেয়ল মণিমালা।”—বি, প।

রিঠা, রীঠা [সং—রীঠা করঞ্জ। হি—রীঠা,  
মং—রীঠা] বি, গ্রাষ ফলের মত গোল কঠিন-

ওক্ ফলবিশেষ [ইহা জলে ভিজাইলে সাবানেব  
ফেনার মত ফেনা হয় বলিয়া সং-তে ইহার

নামান্তর “ফেনিল” এবং ইং-তে “সাবান ফল”  
sapan nut. রীঠাব জলে পশমী বস্ত্রাদি ধোত

করা হয়। ২। ইটা মাছ।  
রিপিট (ট্) [ইং—repet.] বি, ধাতুপাত

মড়িবার বাঁটা।  
রিপু [সং] বি, পুং, বিপক্ষ; শত্রু। ২।

কাম ক্রোধ, লোভ, মোহ, মদ, মাৎসর্য এই  
ছয়টা শরীরস্থ রিপু। প্র—“অনিভা বিষয় কর

সকলদা চিন্তন \* \* \* মৃত্যুর স্মরণে কাঁপে  
কাম ক্রোধ রিপুগণ।”—বাং-গান। ৩।

[জ্যোতিষে] লগ্নের ষষ্ঠ স্থান।  
রিপু (রি) [আ—রফ্ শব্দজ] বি, বস্ত্রাদির

ছিন্ন অংশ মেরামত; পুরাতন বস্ত্রে তালি।  
রিপোর্ট, রিপোর্ট (ট্, ট্) [ইং—

report] বি, সন্বাদ; এত্ লা। ২।  
বিবরণ; বিবরণ পুস্তক।

রিফু (বি) [আ—রফ্] বি, বস্ত্রাদির ছিন্ন  
অংশ মেরামত।

রিফুগর (র) [আ—রফ্—ফা—গর] বিণ, যে  
রিফু করে। বি, রিফুগরী—রিফুকর্ষ।

রিভর্শনর্ [ইং—reversioner] বি,  
ভবিষ্যৎ উত্তরাধিকারী।

রিভলভার (র) [ইং—revolver] বি,  
বহনালিক ছোট বন্দুকবিশেষ।

রিম (ম্) [ইং—ream] বি, কুড়ি দিগ্ধা  
কাগজের পুলিন্দা।

রিমঝিম (ম্, ম্) [শব্দান্বক। মুহুর্তর শব্দে  
রিমঝিমি, মুহুর্তর অর্থে রমঝুম] বি, মুহুর্ত

পতন শব্দ। ২। মস্তিষ্কের অত্যন্ত দ্রুতগতিতে  
কর্ণকূহরে প্রসৃত অব্যক্ত শব্দ।

রিরি [ধ্বনিক শব্দ] বি, গোমাক; জিহ্বায়  
যত, বচ প্রভৃতি স্পন্দ করিলে যে রূপ অনুভূতি

হয়।  
রিল (ল্) [ইং—reel] বি, কাঠের চাকতিতে

গুটান হুতা; হুতার নুতী।  
রিশা [বৈদিক নিরুক্ত—হিংসক ব্যক্তি] বি,

হিংসা; ঘেষ; আক্রোশ; আড়ি।  
রিশাল (ল্) বি, পক্ষিবিশেষ; ইহাদের দীর্ঘ

পুচ্ছ খেতচলক দ্বারা শোভিত। প্র—“বৃক্ষে  
বৃক্ষে নাচিছে রিশাল।”—রঙ্গমতী। ২।

রেণালা প্রঃ।  
রিষ (রিষ) [সং—ঋষী শব্দ হইতে রীষ

কিন্তু ব্যবহারে ‘রিষ’] বি, হিংসা; ঘেষ।  
প্র—“এখানে আনলে তোমার রিষ হবে না?”

“ফুলের কুঁড়ি নন্দ ছুঁ ডী রিষের বিধে জলে।”  
—অমৃত বহু। ২। আক্রোশ। রিষ করা

—ঋষা করা। হিংসা করা। রিষবান্ধা  
[তুল—হিংসার পুঁটলি বাঁধা] বি, প্রতি-

হিংসার ভাব পোষণ করা; প্রতিহিংসার জন্ত  
অপেক্ষা করা। প্র—“দালি থেয়ে ঘুরে ঘুরে

বাঁবা বাঁধে রিষ।”—ঘনরাম। রিষারিষি,  
রীষারীষী, রেষারেষি—হিংসাহিংসি;

পরস্পর ঘেষ।  
রিষবৎ [প্রা] বি, উৎকোচ; ঘৃণ।

রিষি—ঋষি প্রঃ।  
রিষ্ট [রিষ্ (বধ করা) + ত (করণে—ক্ত)]

বি, স্ত্রী, পাপ; কলুষ। ২। খড়্গ। ৩।  
দৈত্যবিশেষ। ৪। [ভাবে—ক্ত] অভাব।

৫। মঙ্গল; শুভ; কল্যাণ। ৬। বিণ,  
পাপজনক। ৭। অকল্যাণকর।

রিষ্টি [রিষ্ (বধ করা) + তি (করণে—ক্তি)]  
বি, স্ত্রী, অন্তঃ; পাপ। ২। অকল্যাণ।

৩। দুর্ভাগ্য; দুর্দৃষ্ট। ৪। খড়্গ। ৫।  
কল্যাণ; শুভ।

রিস (শ্) রিষ প্রঃ। রিসারিসি—রিষ প্রঃ।  
রিসি (শি) [ঋষি শব্দজ। প্রা-বাং] বসি।

প্র—“রিসি জে তপসী নহি নহিক বাস্তন।”  
—শূ-পু।

রিসিবর (রিশিবর্) [ইং—receiver] বি,  
মকদ্দমা ঘটিত সম্পত্তি রক্ষণ ও পরিচালনের

ভারপ্রাপ্ত আদালত হইতে নিযুক্ত কর্মচারী।  
রিহাই, রেহাই [ফা—রিহাই] বি, মুক্তি।

২। মাফ। ৩। নিষ্কৃতি। রেহাই  
দেওয়া—মুক্তিদান করা; নিষ্কৃতিদান করা।

২। মাফ করা।  
রীঠা—রীঠা প্রঃ।

রীত (ত্) [সং—রীতি। হি—রীত] বি,  
রীতি; ধারা; পদ্ধতি। ২। স্বভাব :

প্রকৃতি; চরিত্র। প্র—“হাম যদি জানিতু  
কামুক রীত। তব কিয় তা সঞ্চে বাঁধয়ে

চিত।”—বি, প। ৩। ব্যবহার; আচরণ।  
প্র—“চেটে নেটে যায় জলে তার তুমি ধর

চুলে এমত তোমার কোন রীত।”—চণ্ডী। ৪।  
লক্ষণ। প্র—“দেখি বীর শুভ রীত আনন্দে

সরস চিত প্রবেশ করিল বন আগে।”—  
কবিক। রীতানীত—রীতি প্রঃ।

রীতি [রী (গমন করা) + তি (ভাবে)] বি,  
স্ত্রী, প্রণালী; প্রথা; পদ্ধতি। ২। নিয়ম।

৩। ক্রম। ৪। আচার-ব্যবহার। ৫। স্বভাব :  
প্রকৃতি। ৬। গুণ; ধর্ম। ৭। প্রবৃত্তি।

৮। গতি; গতিক। প্র—“দেখিয়া ধুলের  
রীতি চিন্তা করি নরপতি সন্ধান করিয়া আনে

নায়।”—কবিক। ৯। [অলঙ্কার শাস্ত্রে]  
পদগুণান প্রণালী; কাব্যবিধিচর্চা-রীতি।

বাং-ভাষায়—রীতি প্রধানতঃ দুই প্রকার—  
সাধী ও প্রাকৃতী। প্রাকৃতী—কথোপকথনের

ভাষা—যাহা নাটকাদিতে সামান্য স্ত্রী, বালক,  
বিদ্রব্যক, ভূতাদির কথায় দৃষ্ট হয়। সাধী-

রীতি সাহিত্যের ভাষায় ব্যবহৃত হয়। ইহা  
চারি প্রকার বলিয়া নির্দিষ্ট, যথা—(১)

দাস্তোলী (ওজোব্যঞ্জক বর্ণগুণিত সমাসাদি  
দ্বারা আভ্যন্তরীণ রচনা-পদ্ধতি। ইহার তুল্য

সং নাম গোড়ী অর্থাৎ গোড়দেশ-প্রচলিত  
রীতি); (২) হৈমী (সমাসহীন বা অল্প-

সমাসযুক্ত ললিত রচনা-পদ্ধতি। ইহার তুল্য  
সং নাম বৈদম্বী অর্থাৎ বিদম্বদেশ-প্রচলিত

রীতি); (৩) বৈমাতুরী (দাস্তোলী ও  
হৈমী এই দুই রীতির মিশ্রণজাত রীতি।

ইহার তুল্য সং নাম পাকালী); (৪) মাদনী  
(সমাসহীন অর্থাৎ পকালদেশ-প্রচলিত রীতি—

প্রতিমাত্র অর্থবোধক পদবচন অতি সুদৃ ও  
স্থলনিত রচনা-পদ্ধতি। ইহার তুল্য সং নাম  
লাটী অর্থৎ লাটদেশপ্রচলিত রীতি);  
style. রীতিনীতি—স্বভাব-চরিত্র ও চাল-  
চলন। রীতিপদ্ধতি—প্রথামত আচার  
ব্যবহার।

রীতি [সং] বি, পিত্তল; brass. ২।  
মরিচা; ধাতুস্বল। ৩। সীসা। রাজরীতি  
—উৎকৃষ্ট পিত্তল।

রীতিক (ক্) [সং] বি, রী, পিত্তল। ২।  
স্ত্রী, রীতিকা—পুষ্পাঙ্কন।

রুআ [ক্ (রোপণে)] রোআ ভ্রঃ।  
রুআন (নো) [“রুআ”র গিজস্ত রূপ] ক্রি,  
রোপণ করান।

রুই [সং—রোহিত] বি, রোহিত মৎস্ত। ২।  
উইপোক; খেত পিঙ্গলিকা।

রুইদাস, রুহিদাস (ন) [হি—রয়দাস।  
বি, চন্দ্রকার জাতির স্বীকৃত আদিপুরুষ।

রুএ [রোম ভ্রঃ] ক্রি, রুইয়া; রোপণ করিয়া।  
এ—“ছই ভিতে রুএ কলা ভিতর হেমগিরি।”  
—শূ-পু

রুক (ক্) [সং—বৃক্ষ হইতে প্রাকৃ—রুক।  
রূপান্তরে বিকৃৎ] বি, বৃক্ষ।

রুঙ্গ (কৃকৃ) বি, স্বর্ণ; হেম; সোনা।

রুঙ্গী (কৃকৃ) [কৃঙ্গ (স্বর্ণ) + ইন্ (অণুর্থে)  
=কৃঙ্গিন্ ১বা, ১ব] বিণ, স্বর্ণযুক্ত; স্বর্ণবানো।  
২। বি, পুং, নৃপতিবিশেষ; ভিক্ষক রাজের  
জ্যেষ্ঠপুত্র। স্ত্রী, রুঙ্গিনী—বিদর্ভরাজ ভিক্ষক  
দুহিতা; দারকাপতি কৃষ্ণের মহিষী। ইনি  
স্বয়ং লক্ষী অংশে অবতীর্ণ। এ—“দাপরে  
হবেন হরি কৃষ্ণ অবতার। কংসে বধি করিবেন  
দারকা বিহার। রুঙ্গিণীরে লইবেন বিহার  
।”—অ, ম।

রুঙ্গ (কৃকৃ) [সং] বিণ, অমহৎ; ককশ;  
খসখসে। ২। কঠোর। ৩। শুষ্ক; নীরস।  
৪। তীব্র; উগ্র।

রুখন (ন) [কৃখা ভ্রঃ] বি, আক্রমণোদ্যম;  
কোপ করণ।

রুখলী [ব্রজ] বিণ, রুদ্ধ। এ—“রুখলি  
ডুখলি দুখলি দেখলি সখিনী সঙ্গ সমেতা।”  
—বি, প।

রুখা [সং—কৃখ্ (রোধ করা) =কৃখ। উ-পু—  
কৃখি। ম-পু—কৃখ। এ-পু—কৃখে। অস-ক্রি  
—কৃখিতে; কৃখিয়া; কৃখে] ক্রি, রাগা;  
কোপ করা। ২। প্রহারোদ্যত হওয়া;  
মারমুখী হওয়া।

রুখা [কৃখ হইতে] বিণ, কষ্ট। ২। রুদ্ধ;  
উগ্র। ৩। শুষ্ক; নীরস। ৪। বিরক্তিকর।

রুখু, রুক্ষু [গ্রা। সং—কৃখ শব্দজ] বিণ,  
তৈলহীন; শুষ্ক। এ—“ছেঁড়াবাস দেখি  
দেহে রুখু রুখু চুল।”—মানকুমারী।

রুগ্নি, রুগ্ন [গ্রা। সং—রোগিণী অবজ্ঞার্থক  
অপভ্রংশ] বি, স্ত্রী, পীড়িতা স্ত্রী। ২। বিণ,  
পীড়িতা; পুং, রুগ্নী।

রুগি, রুগী [সং—বোগী শব্দের অপভ্রংশ]  
বি, পীড়িত ব্যক্তি। ২। বিণ, পীড়িত। স্ত্রী,  
রুগীণী।

রুগ [কৃগ্ (পীড়িত হওয়া) + ত (কণ্ঠ—স্ত)  
জ=গ, ত=ন] বিণ, পীড়িত। ২। ভগ্নবাহ্য;  
ভগ্নদেহ। স্ত্রী, রুগী। অবজ্ঞার্থে—রুগী।

রুচক (ক্) [কৃচ্ (বোচক হওয়া) + অক  
(কণ্ঠ)] বি, আশ্বাদ রস। ২। লবণ।  
৩। ঘৃণা বা বলকারক ঔষধ। ৪। মাদ্রা  
জব্য। ৫। মালা। ৬। [বৈদ্যকে]  
বিড়ম্ব। (২) গোরোচনা। ৭। দস্ত।  
৮। বিণ, উগ্র; উৎকট। ৯। রক্তিকর।

রুচা [কৃচ্ (রক্তিকর বা বোচক হওয়া) ধাতু  
এ-পু—কৃচে। অস-ক্রি—রুচিতো। গিজস্ত  
—রুচান (নো)] ক্রি, কচি হওয়া; ভাল  
লাগা। এ—“নাহি রুচে অন্ন জল।”—  
ভারতচন্দ্র। ২। পসন্দ হওয়া।

রুচি, রুচী [কৃচ (দীপ্তি পাওয়া) +  
ই (ভাবে—কি)] প্রভা; দীপ্তি;  
দ্রুতি। এ—“সকল অঙ্গুলি ভরি মাণিকের  
অঙ্গুরী দস্তুরটি ভুবনমোহন।”—কবিক। ২।  
লালিতা; মাধু্য; লাবণ্য। এ—“অনুপম  
ভনুশ্যাম, নীলোৎপল আভা। মুখরচি, কুত  
শুচি করিয়াছে শোভা।”—মহা-কাশী। ৩।  
শোভা। এ—“কচি পায়”—বি-প। ৪।  
গোরোচনা। ৫। [কৃচ্ (রোচা)]  
আশ্বাদ হুতার। ৬। পানাহারে ইচ্ছা;  
কুখ। ৭। অভিনাষ; স্পৃহা। ৮। অনুরাগ;  
প্রীতি।

রুচিত [কৃচ্ (রোচক হওয়া) + ইত] বিণ,  
স্বাদু।

রুচির (কৃ) [কৃচ্ (রোচক হওয়া) + ইর  
(কণ্ঠ—কির)] বিণ, মনোহর; সুন্দর;  
মনোজ্ঞ। এ—“রুচির খুল ভুর।”—“যেই  
দিকে চাহে বীর কোপদৃষ্টি অতি ধীর কোকনব  
রুচির বদান।”—কবিক। ২। মধুর; মিষ্ট।  
৩। উজ্জ্বল; প্রভাষিত। ৪। লবঙ্গ পুষ্প।  
৫। কুসুম। স্ত্রী, রুচিরা—জ্যোদশাকর  
ছন্দোবিশেষ।

রুচিয়া [সং] বিণ, রুচির।

রুচ্য (কৃচ্) [কৃচ্ + য] বিণ, রুচিকর;  
স্বাদু। ২। অভিশ্রেত; দ্রুতি। ৩।  
মনোজ্ঞ; সুন্দর; রুচির। ৪। বি, পুং, পতি;

কান্ত। ৫। চন্দ্র। ৬। সৌবর্জল। ৭। কতক  
বৃক্ষ। ৮। শালিগ্রাম।

রুজি [হি—রোজী শব্দজ] বি, উদরার;  
আয়; উপাঙ্গন।

রুজু [আ] বিণ, খাড়া; দণ্ডমান। ২।  
সমুদীন। ৩। অরার; সমান। এ—  
“রাম সনে রুজু হৈল সাধু ধনপতি। বনে ছেলি  
লয়ে যার ত্রিমল বুঝী।”—কবিক। ৩।  
বি, এক খাটার সহিত অস্ত্র খাটার হিসাবের  
নিলন। ৪। গেল; দাখিল; দায়ের। রুজু  
রুজ—সামনা সামনি।

রুটি, রুটা [রোটিকা বা রোটী শব্দজ] বি,  
আতা, ময়দা বা হুজীর পিষ্টকবিশেষ;  
চাপাটি; পাউরুটি। এ—“কার ভোম্বাকা  
রাখি আরা। \* \* \* রুটি সোঁটে কোমর  
এটে এক দোড়ে পগার পার।”—বাং-  
গান (গি, ঘোষ)।

রুটা [কৃষ্ (কৃষ্ হওয়া)] প্রা-বাং ক্রি,  
কষ্ট হওয়া। এ—“কডম কবে দগ্ধ দগ্ধী  
দেখে কটে।”—ধ, ম।

রুঠ (ঠ্) [প্রাদে, চম্বল] বিণ, রুদ্ধ; বস-  
হীন। ২। বিষাদ।

রুণুগুণ, রুণুরুণু (নু, য়) [শব্দায়ক] বি,  
কৃষ্ণ খণ্ডিকার শব্দ; যুজ্ঞ রাধি অলঙ্কারের  
মধুর বাধ্য। এ—কৃষ্ণ রুণু গুণ্ডন রণগতি  
স্বনে—“দশমহাবিদ্যা। ২। নুপুরের ধনি।  
এ—“পোরার রাঙ্গা পামে সোনার নুপুর কণু  
নুপু বাজে আমার গোর নাচে।”—কীতন।  
৩। বীণার মুখ বন্ধার বা গুণ্ডন। এ—“কৃষ্ণ  
কণু নিকর কোমলে মিলিয়া, ক্রমে গুণ্ডনজ্ঞান  
সম্পদে ছুটিয়া।”—দশমহাবিদ্যা।

রুণ্ড (কৃণ্ড) [কৃণ্ডে (কৃণ্ড করা) + অ (কণ্ঠ-  
অচ্) চ=ড] বি, পুং, নির্মম্বক দেহ;  
কবন্ধ।

রুণ্ডিকা (সং) বি, স্ত্রী, দারপিতা। ২।  
চোকাঠ। ৩। রণক্ষেত্র। ৪। গুটিনী।

রুত [কৃ (রব করা) + ত (ভাবে—জ)]  
বিণ, শব্দিত; ধনিত। ২। বোধিত। ৩।  
রোদনকারী। ৪। বি, ধনি; বব। ৫।  
রোদন। ৬। জীব জন্তব ডাক। ৭।  
পাখীর রব; কাকলি।

রুদিত [কৃ (রোদন করা) + ত (ভাবে—  
জ)] বিণ, রুত; ক্রন্দিত। ২। রোদন-  
কারী। ৩। বি, রোদন। ৪। [কণ্ঠ—স্ত]  
বিণ, রোদনকারী।

রুদ্ধ [কৃ (রোধ করা) + ত (কণ্ঠে—স্ত)]  
বিণ, বন্ধ; বন্ধ। এ—“আজিকে দুয়ার রুদ্ধ  
ভবনে ভবনে”—চরিত্রিক। ২। কৃতাবরোধ;  
বেষ্টিত; আবৃত। এ—পথ রুদ্ধ হওয়া। ৩।  
নিবারণিত; বাধা-প্রাপ্ত। এ—রুদ্ধ বেগ।

৪। আবদ্ধ। প্র—“করিগণে রুদ্ধ হয়ে হরি  
যথা রয়, সেইরূপ ছিল হনু পেয়ে বালি ভয়।  
—রাম (রাধ)। ৫। গুপ্তিত। প্র—  
রুদ্ধ খাস। রুদ্ধ বায়ু।

**রুদ্ধ** (রুদ্ধ) [ রু + গিচ্ = রোদি (রোদন  
করান) + র (কর্তৃ—রুদ্ধ)। পুরাণে আছে—  
ত্রিকা কল্লারস্তে সৃষ্টি চিন্তায় নিমগ্ন আছেন এমন  
সময় এক বালক-মূর্তি তাঁহার ললাট হইতে  
আবির্ভূত হইয়া রোদন করিতে করিতে ইতস্ততঃ  
ছুটছুটি করিতে লাগিলেন। ত্রিকা তাঁহাকে রুদ্ধ  
নামে অভিহিত করিয়া রোদনে নিবৃত্ত হইতে  
বলিলেন এবং তাঁহাকে রুদ্ধ, ভব, শৰ্ক, ঈশান,  
পদ্মপতি, ভীম, উগ্র ও মহাদেব এই ষষ্ঠ নাম  
অর্পণ করিলেন। ইনি একাদশ মূর্তিতে  
একাদশ রুদ্ধ নামে প্রসিদ্ধ। বি, পুং, শিব;  
শিবের সংহার মূর্তি। প্র—“রুদ্ধ তোমার  
দাগণ দৌশি এসেছে দুয়ার ভেদিয়া।”—রবি।  
২। অজ্ঞ, একপাশ, অহিত্র, পিনাকী,  
অপরাজিত, ত্রাঘক, মহেশ্বর, বুধকপি, শত্রু,  
হর ও ঈশ্বর। মতান্তরে—অজৈকপদ, অহি-  
ত্রয় বিকপাক, গুরেশ্বর, জয়ন্ত, বরুণ, ত্রাঘক,  
অপরাজিত, বৈবস্বত, সার্বিত্র ও হর এই  
একাদশ গণদেবতা। ৩। [জ্যোতিষে] আঁরা  
নক্ষত্র। ৪। [বৈদ্যকে] হৃদয়ে গাছ। ৫।  
বিগ্ন, ভীষণ : ভীম। ৬। উগ্র।

**রুদ্ধজ** (রুদ্ধজ) [ রু (শিব) হইতে জ  
(জাত)। বি, পুং, কাশ্মিকাদি। ২। পারদ  
(ইহা শিব বায়ু হইতে উৎপন্ন বলিয়া পুণ্যে  
উক্ত)। জী, রুদ্ধজ।

**রুদ্ধজটা** (রুদ্ধজটা) [ রুদ্ধের জটীর স্থায়  
পিকল বর্ণ জটা বাহার, বহু। বি, জী, লতা-  
বিশেষ; শঙ্কর জটা : কঙ্গলতা।

**রুদ্ধতাল** (রুদ্ধতাল) [ সমীত শাস্ত্রে। বি,  
অথুনা প্রচলিত ১৬ মাএর তাল। ২। শিব  
নৃত্যের তাল; তাণ্ডব তাল। প্র—“রুদ্ধতালে  
তাল দেয় বেতাল ভূমী নাচে অশ্রু ভঙ্গি ভঙ্গিয়া”  
—অ, ম।

**রুদ্ধপত্নী** (রুদ্ধপোত্নী) [ রুদ্ধের—পত্নী। বি,  
জী, কদম্বা : দুর্গা।

**রুদ্ধপ্রিয়া** (রুদ্ধপ্প্রিয়া) [ রুদ্ধের প্রিয়া,  
৩৩৭। বি, জী, দুর্গা। ২। [বৈদ্যকে]  
হরীতকী।

**রুদ্ধভাব** (রুদ্ধভাব) [ রুদ্ধের ভাব, ৩৩৭।  
বি, উগ্রভা : ১৩৩ : সংহার মূর্তি। প্র—“দূরে  
গেল কদম্বাশিব ভাব হয়।”—অ, ম।

**রুদ্ধসাবর্ণি** (রুদ্ধসাবর্ণি) বি, পুং, দ্বাদশ  
ময়ু।

**রুদ্ধাক্রৌড়** (রুদ্ধাক্রৌড়) [ রুদ্ধের আক্রৌড়  
(ক্রৌড়ান, লীলাহন) ৩৩৭। বি, পুং,  
শ্মশান; প্রেতভূমি।

**রুদ্ধাক্ষ** (রুদ্ধাক্ষ) [ রুদ্ধের—অক্ষি=অক্ষ।  
পুরাণে আছে—ত্রিপুরার বধের পর শিবের  
অক্ষি হইতে অশ্রুবিন্দু পতিত হইয়াছিল। ঐ  
অশ্রুবিন্দু হইতে এই বৃক্ষ ও ফলের উৎপত্তি।  
বি, প্রসিদ্ধ বৃক্ষ ও তাহার ফল; eleocarpus  
ganitrus. প্র—“গলায় রুদ্ধাক্ষ মাল অর্দ্ধচন্দ্র  
শোভে ভাল কলেবরে বিভূতি মাখিয়া।”  
—অ, ম।

**রুদ্ধানী** (রুদ্ধানী) [ রুদ্ধ (শিব) + ঈগ জী,  
আন—আগম। বি, জী, রুদ্ধপত্নী; ভবানী;  
পার্বতী।

**রুদ্ধাবাস** (রুদ্ধাবাস) [ রুদ্ধের (শিবের)  
আবাস (বাসস্থান) ৩৩৭। বি, পুং, কৈলাস।  
২। কাশীধাম। ৩। শ্মশান।

**রুদ্ধা** [ রু (আবরণ করা) + অ (বাং-ক্রি-  
বিভক্তি)। ক্রি, রোধ করা; আটক করা;  
বন্ধ করা; রুদ্ধ করা; চাপা। প্র—“প্রাণের  
বাসনা প্রাণের আবেগ রুদ্ধিয়া রাখিতে নারি”  
—রবি। ৩। আবরণ করা। ৫। প্রতি-  
বন্ধকতা করা; প্রতিকূলতা করা।

**রুদ্ধির** (রু) [ রু (আবরণ করা) + ইর  
(কর্তৃ—কির)। বি, ক্রী, রক্ত; শোণিত;  
অমৃৎ। প্র—“মায়াতে শিজিল সিন্ধু নাম  
বৈতরণী। দুর্গাকিরিধির বহা বহে সেই পানি  
শু-পু। ২। রক্তবর্ণ। ৩। মণিবিশেষ। ৪  
কুঙ্গুম। ৫। মঙ্গল গ্রহ। ৬। [বাসোক্তিতে  
অর্থ : ঢাকা। ৭। বিগ্ন, রক্তবর্ণবিশিষ্ট।

**রুদ্ধিরাত্মা** (রুদ্ধিরাত্মা) বি, ক্রী, রক্তবর্ণ  
মণিবিশেষ।

**রুবাই** [ রা ] বি, বিবাহ উৎসবে খেয় নায়ক-  
নায়িকার প্রেম-বিষয়ক সমীতবিশেষ।

**রুম** (ম) [ ইং=room ] বি, কক্ষ; গৃহ;  
ঘর। প্র—“নাগেলিতে মলের ঠমক বাজলো  
কমে কমে”—হেম।

**রুমরুম** (ম, ম) [ শব্দায়ক। মুহুর্তর শব্দে  
রিম্ রিম্ বি, অম্বকার শব্দ। ২।  
অলঙ্কার বা বাদ্যযন্ত্রের জমাট কিন্তু অনুচ্চ  
ধ্বনি; দূর হইতে শ্রুত একতান বাদ্যের মূর-  
তরঙ্গ ধ্বনি।

**রুমা** [ র (রব করা) + ম (কর্তৃ)—আপ, জী।  
বি, জী, বৃহস্পতির কন্যা, তারার গর্ভজা এবং  
মুগ্রীবের পত্নী।

**রুমাল** (ল) [ রা—রুমাল (রু=মুখ, মাল=  
মলিন=রগড়ান, মোছা) ] মুখ মুছবার বস্ত্র-  
খণ্ড; handkerchief. প্র—“রুমালে মুছিয়া  
মুখ ঝাড়িয়া চাপকান, দেহি পদ-পল্লব বলিয়া  
প্রহান।”—হেম। ২। গাত্রবস্ত্রবিশেষ;  
সাদের প্রকার-ভেদ।

**রুমালী**—বি, রুমালী দহা; ঠগ সম্প্রদায়;  
ইহার অচ্যুত অবস্থায় পথিকের গলে রুমাল

জড়াইয়া হত্যা করত তাহার সর্ব্বশ লুণ্ঠন  
করিত। এ সম্প্রদায় এক্ষণে প্রায় নির্মূল  
হইয়াছে।

**রুয়া** [ সং=রুহ্ হইতে। বি, চুল। ২। বীজ।  
৩। [প্রাদে] ঢালের প্রহ বাঁশ।

**রুয়া**, **রোয়া** [ রুহ (রোপণ করা) হইতে।  
উ-পু—রুই। ম-পু—রোষ, রোও। এ-পু—  
রোয়। অস-ক্রি—রুইতে; রুইয়া, রুয়ে।  
গিজন্ত—রুয়ান, রোয়ান (নো)। ক্রি, রোপণ  
করা। প্র—“রুয়ে কলা না কাট পাত।  
তাতেই হবে কাপড় ভাত।”—খনা।

**রুফ** [ র (রব করা) + রু (কর্তৃ—রু)। বি,  
পুং, কৃষ্ণসার যুগবিশেষ। ২। দৈত্যবিশেষ।

**রুল** (ল) [ ইং=rule ] বি, উচ্চ আদালতের  
আদেশ। ২। নজীর; পদ্ধতি। **রুল**  
জারি হওয়া—উচ্চ আদালত হইতে  
আদেশ বাহির হওয়া।

**রুল** (ল) [ ইং=ruled ] বি, কথি টানিবার  
জন্ত ধাতু কাঠাদিনির্মিত সরল দণ্ডবিশেষ।  
**রুল করা**—কথি টানা; রেখাপাত করা।

**রুল টানা**—রেখা অঙ্কিত করা।

**রুলি**, **রুলী**—বি, লাকার (অথুনা সূর্যেরও  
হইতেছে) চুড়িবিশেষ; ইহা সখবার চিহ্ন।  
প্র—“তোমার হাতে রুলি রয়েছে, তুমি কি  
সধবা?”—বিষবৃক্ষ।

**রুশিত** [ রু (রাগ করা) + ত (কর্তৃ—ত)।  
ই—আগম। বিগ্ন, রোষযুক্ত; কুপিত।

**রুষ্ট** [ রু (রাগ করা) + ত (কর্তৃ—ত)।  
বিগ্ন, ক্রুদ্ধ। জী, রুষ্টা। বি, রুষ্টি—

ক্রোধ; রোষ। প্র—“অনিত্য বিনয় কর  
সকলদা চিন্তন \* \* \* ক্ষণে হস্ত ক্ষণে  
বেদ তুষ্টি রুষ্টি প্রতিক্ষণ।”—বাং-পান।

**রুহ** [ রুহ্ (উৎপন্ন হওয়া) + অ (কর্তৃ—ক)।  
বিগ্ন, জাত। প্র—সরোহ; শিরোহ।  
জী, রুহা—দুর্কা।

**রুক্ষ** (রুক্ষ) [ রুক্ষ (কবল হওয়া) + অ  
(কর্তৃ—অচ্)। বিগ্ন, কর্কশ; কঠিন। ২।  
গুহ; নীরস। ৩। ব্রহ্মহত; অচিরকণ;  
অমঙ্গল। ৪। নির্দয়; নিষ্ঠুর। ৫।  
কঠোর ব্রতধারী। ৬। ব্রহ্মশূন্য। ৭।  
অনমুকুল; অপ্রিয়; repulsive. ৮। বি,  
পুং, বৃক্ষ। জী, রুক্ষা—দন্তীবৃক্ষ।

**রুঢ়** [ রুহ্ (উৎপন্ন হওয়া) + ত (কর্তৃ—ত)।  
বিগ্ন, জাত; উৎপন্ন। ২। ব্যুৎপত্তিলভ্য  
অর্থের অপেক্ষা না করিয়া অজ্ঞার্থ প্রকাশক  
শব্দ; প্রকৃতি প্রত্যয়ের মিলিতার্থকে অপেক্ষা  
না করিয়া যে শব্দ অজ্ঞ অর্থ প্রকাশ করে  
তাঁহাকে রুঢ় শব্দ বলে। প্র—বৃক্ষ; গো  
প্রভৃতি। ৩। কর্কশ; কঠিন; কঠোর।  
৪। অপ্রিয়; বিরক্তিকর; রুক্ষ। ৫। প্রসিদ্ধ।

রূঢ়পদার্থ [ রূঢ়—পদার্থ, কর্ণধা ] বি. যে সকল বস্তু অস্ত্র পদার্থের পরবাস্থ্যে উপলব্ধ হয় না তাহাকে রূঢ়পদার্থ বলে; যেমন স্বর্ণ, রৌপ্য, গন্ধক প্রভৃতি; অমিশ্র মূল্যপদার্থ।

রূঢ়মূল (ম্) [ রূঢ় (বন্ধ) হইয়াছে মূল বাহার, বহ ] বিণ, বন্ধমূল।

রূঢ়ি [ রূ (প্রাচুর্য্যে) + তি (ভাবে—ক্তি) হ, ত=ঢ় ] বি. স্ত্রী, প্রসিদ্ধি। ২। [ রূ (উৎপন্ন হওয়া) ] উৎপত্তি; উদ্ভব। ৩। [ ব্যাকরণে ] প্রকৃতি প্রত্যয় জাত অর্থ ব্যতীত অস্বার্থবোধক শক্তি।

রূপ (প্) [ সং ] বি. মর্শি; আকৃতি। প্র—“কিবা অপরূপ রূপ হেরি তরুতলে”—ভারত-চন্দ্র। ২। শরীর। ৩। স্বভাব; স্বরূপ। ৪। প্রকার। প্র—কিরূপ। ৫। সৌন্দর্য্য। প্র—“অপরূপ এ কি রূপ কৃষ্ণের রূপ লিখেছ গো রাই”—বাং-গান। ৬। শব্দ বা ধাতু্য বিভক্তিবোণে আকারান্তর। ৭। দৃশ্যকাব্য। ৮। নাম। ৯। বর্ণ; রঙ। ১০। বিণ, (অস্ত্র শব্দের পর থাকিলে) তৎসদৃশ বা তুল্য। রূপ করা—শব্দ ও ধাতুর বিভক্তির প্রত্যয়াদি বোণে পদ সংগঠন করা; to conjugate. রূপলাবণ্য—স্ত্রী ও কমনীয়তা; সৌন্দর্য্য ও মাধুর্য্য। রূপসুন্দর—বিণ, যে গুণ-সুন্দর নহে কেবল বাহ্য সৌন্দর্য্য; দেখিতে সুন্দর কিন্তু গুণহীন।

রূপকথা (প্) [ উপ (প্রা উচ্চারণে রূপ)—কপ। কথা ] বি. উপকথা; গল্প।

রূপক (ক্) [ রূপ+পিচ্=রূপি+অক (কর্তৃ) ] বি. স্ত্রী, আকৃতি; গঠন। ২। রৌপ্য। ৩। অর্থাভিহাসবিশেষ; উপমানের সহিত উপমেয়ের তুল্যরূপ নির্দেশ হলে এই অলঙ্কার হয়। এই রূপক তিনপ্রকার।

যথা—অধিকারূঢ় বৈশিষ্ট্যরূপক—উপমেয়ের গুণাদি উপমান অপেক্ষা অতিশয়-রূপে বিশেষণ দ্বারা বিশেষিত হইলে এই অলঙ্কার হয়। প্র—“গৌরীর বদন-শশী কলঙ্ক-রহিত। নয়নে নীর ভার সদা বিকশিত।” এখানে বদনে চন্দ্রারোপ ও নয়নে ইন্দ্র-বরষারোপ করিবার পর কলঙ্করহিত ও সদা বিকশিত ধাকা রূপ বিশেষণ উপমান চন্দ্র ও ইন্দ্রবরের শোভা অপেক্ষা উপমেয়ের শোভার আধিক্য হুতা করিতেছে। নিরঙ্গরূপক—অস্ত্রের আরোপ না করিয়া যথায় অস্ত্র-মাত্রের আরোপ করা হয় তথায় এই অলঙ্কার হয়। ইহা মালারূপ নিরঙ্গ বা মালারূপক ও কেবল নিরঙ্গ বা কেবল রূপকভেদে দুই প্রকার। কেবল রূপক, যথা—“—চল দ্বারা করি রথিবর। সাধ কাজ বধি বৈদ্যদে, অমরতা লভ দেব, যশঃ-স্থাপনে।” এখানে যশের

অস্ত্র কোন অস্ত্রের উল্লেখ নাই কেবল তাহাতে স্থানমাত্রের আরোপ আছে। মালারূপক—আরোপের একটীমাত্র বিষয়কে উদ্দেশ্য করিয়া তিনটি বা ততোধিক ভিন্ন ভিন্ন উপ-মানের আরোপ থাকিলে এই অলঙ্কার হয়। যথা—“বামভাগে হস্ত্যশ্রেণী দেখ মহাশয়, মদন ব্যাঘের ফাঁদ রসের এ হৃদ। পিরীতি মণির ধনি গণিকা আশ্পদ।” এখানে একটী মাত্র উপমেয়ের হস্ত্যশ্রেণীতে ফাঁদ, হৃদ, ধনি ও আশ্পদ এই চারিটি ভিন্ন ভিন্ন উপমানের আরোপ হইয়াছে। পরম্পরিতরূপক—এক বস্তুর আরোপ হেতু অস্ত্র বস্তুর আরোপ। যথা—“প্রিয়ে তোমার বদন-স্থাকর সন্দর্শনেই আমার চিত্তচকোর চরিতার্থ হইয়াছে।” এখানে চিত্ত চকোরের আরোপ বদনে চন্দ্রারোপের হেতু। সাঙ্গ-রূপক—অস্বীতে কোন পদার্থের আরোপ হেতু তদসদৃশ বস্তুতেও অস্ত্র পদার্থের আরোপ। যথা—“নবজলধর তনু, শিবিগুচ্ছ শরধনু গীতধড়া বিজলিতে ময়ূরে নাচাও হে। নয়ন-চকোর মোর, দেখিয়া হয়েছে ভোর মুখ-স্থাকরে হাসি স্থধার বাঁচাও হে।” এখানে মুখে স্থাকরারোপ হেতু তদসদৃশ হাত্ততেও অমৃতধর আরোপ হইয়াছে।—কাব্যদর্পণ।

রূপচাঁদ (প্, দ্) [ সং—রূপ্য হইতে রূপ + চাঁদ (চন্দ্র হইতে সাদৃশ্যার্থে বা মেঘার্থে) অথবা হি—“চাঁদিকা রূপয়া” হইতে ] বি. রৌপ্যমুদ্রা; টাকা। ২। অর্থ; ধন।

রূপণ (ন্) [ রূপ্+পিচ্=রূপি+অন (ভাবে—অনট) ] বি. স্ত্রী, স্বরূপবর্ণন। ২। নিরূপণ। ৩। অনুকরণ, অভিনয়।

রূপদস্তা (প্) বি. রঙ্গ ও সীসক জাত মিশ্র-ধাতু; জর্জরসিলভর; pewter.

রূপধারী (প্) [ রূপ (আকার, মূর্তি) ধারিন্ (যে ধারণ করে) ১মা, ১ব ] বিণ, আকার ধারণকারী; মূর্তি পরিগ্রহকারী; মাকার। ২। বেশধারী। ৩। নট। ৪। রূপবিশিষ্ট; সৌন্দর্য্যশালী।

রূপধেয় [ সং ] বি. স্ত্রী, সৌন্দর্য্য।

রূপবতী (রূপোবোতি) [ রূপবৎ শব্দ—রূপ, স্ত্রী ] বিণ, সুরূপা; সুন্দরী। পুং, রূপবান। রূপবন্ত [ সং—রূপবৎ শব্দের ১মা বহু বচনের রূপ। বাং-য়—সম্মত ও আদরার্থে ] বিণ, রূপবিশিষ্ট; সুন্দর; সুরূপ; সুস্ত্রী।

রূপবান [ রূপ+বৎ (অন্ত্যার্থে—বতৃ) =রূপ-বৎ ১মা, ১ব ] বিণ, রূপবিশিষ্ট; সুরূপ; সুন্দর। ২। রূপধারী; মাকার। স্ত্রী, রূপবতী।

রূপভাগি (প্, গ্) [ গণিতিক পরিঃ ] বি. লঘুকরণ; reduction.

রূপরাশি [ রূপের রাশি (আধিক্যার্থে) ৬তং ] বি. সৌন্দর্য্যরাশি; লাবণ্যরাশি। প্র—“তরুণ অকণ নবীন ভাতি, পূর্ণিমা প্রসন্ন রাতি, রূপ-রাশি বিকশিত তনু কুহুম বন।”—ব্রহ্মসংহিতা। ২। [ গণিতিক পরিঃ ] যথার্থ মূল্য নিরূপণের অঙ্ক বা রাশি।

রূপস (শ্) [ সং ] বিণ, কপবান; সুন্দর। প্র—“স্বর্ণরৌপ্য যব সব দেখিতে রূপস”—কুন্তিবাস। “পিতা পুত্রে দুয়ে খাটি গজালে গাধিল পাটি গড়ে ভিঙ্গা দেখিতে রূপস।”—কবিক। স্ত্রী, রূপীয়সী—কপবতী; সুন্দরী; কিন্তু বাং-য়—ইহার ব্যবহার নাই। বাং-য়—রূপসী—প্রচরুপ। প্র—“কি রূপসী আসে বসি যশ ধনি পড়ে”—কবিক, বি. সু। সার্থোথনে, “রূপসি।” প্র—“এ পোহাল রূপসি নিশি।”—বাং-গান। প্রা-বাং-য়—রূপসিনী—এই ব্যাকরণদ্বয়ে শব্দও দৃষ্ট হয়। প্র—“অলজ্যা আমার বাক্য শুন রূপসিনী”—গীতলামঙ্গল (কবিবরত)। তুল—সুকেন্দ্রী, সুকেশিনী—মেঘনাদবধ কাব্যে।

রূপা [ বোপা বা রূপ্য শব্দজ। প্রা—উচ্চারণে রূপো ] বি. রৌপ্য; silver.

রূপাকর (র্) [ প্রা-বাং। কপা+কব (সম্বন্ধে)। মধ্য বাং-য়—গর। আধু-বাং-র ] বিণ, রূপাব। প্র—“রূপাকর পাটএ বেসতির বৈসএ হাট—শু. পু।

রূপাজীবী [ রূপ (সৌন্দর্য্য) দ্বারা আজীবী (যাহারা জীবিকা নির্বাহ করে) ] বি. স্ত্রী, বেস্তা।

রূপান্তর (র্) [ রূপ (আকার) অন্তর (অন্ত; ভিন্ন) ] বি. স্ত্রী, ভিন্নমূর্তি, স্বতন্ত্র আকার; প্রকারান্তর। ২। অবস্থান্তর। বিণ,

রূপান্তরিত—ভিন্ন আকারে পরিণত।

রূপালী [ প্রা—রূপলি ] বি. রূপার পাত। ২। বিণ, রূপার পাত মণ্ডিত।

রূপি [ সং—রূপ্য। কা—রূপৈয়া ] বি. বোপ্য মুদ্রা; টাকা।

রূপি [ প্রা-বাং ] ক্রি, রোপণকারী। ২। রোপণ করিয়া। প্র—“সাবি সারি রস্তা রূপি গুণাক সুন্দর। বনমালা নামে তবি অতি মনুহর।”—শু. পু।

রূপিনী [ রূপ+ইন্ (অন্ত্যার্থে)+ঈ (প্—স্ত্রী) ] বিণ, স্বরূপা; তুল্য। প্র—“কালরূপিণী কালী সে ভুবনে হাসিছে”—রঘুমহাবিা। ১০। “হা ধর্ম্ম! তুমি কি শ্রোতবিনী না কৃষ্ণ-হৃদয়-বিনোদিনী প্রেমমূর্তি আরাধিকার অশ্র-ধারা-রূপিণী?”—নিপীচিহ্ন। ২। সুন্দরী; রূপবতী। প্র—“সুন্দরী বন্ধী রূপিণী রূপিণী অদ্ভুত যেন হয় মেয়া।”—শিবায়ন।

রূপিত [ রূপ + ইত ( যুক্ত ) ] বিণ. রূপযুক্ত ; বর্ণিত ; প্রকৃতিত। প্র—“তাহার উপর আবার এই লিঙ্গ মূর্তিতে শরীর-ত্বের যে ব্যাপারটি রূপিত হইয়াছে তাহাতে আধুনিক মানব-মনে জুড়পা ও লজ্জার উদয় হয়। ধর্মসাধনের কোনও সহায়তা হয় না”—ললিত বন্দ্যো ( কোয়ারা )।

রূপী [ রূপ + ইন্ ( অন্ত্যর্থ ) ] রূপিন্ ১ম, ১ব ] বিণ. রূপবিশিষ্ট ; মূর্তিযুক্ত ; আকৃতিযুক্ত। ২। সাকার। ৩। সৌন্দর্য্যশালী [ বিরল ]। স্ত্রী. রূপিণী।

রূপী, রূপি—বি. লালমুখ মরুটবিশেষ ; রূপী দাঁদব। প্র—“রূপি বিনা রূপি ভাব”—ঈশ্বর গুপ্ত।

রূপেয়া [ রোপ্য হইতে। হি—কপৈয়া। তাহা হইতে ইং—rूप्य ] বি. রোপ্যমুদ্রা ; টাকা।

রূপ্য ( রূপ ) [ রূপ্ + য ] বি. স্ত্রী. বজ্রত। ২। অলঙ্কারাদি নির্মাণার্থ সংগৃহীত স্বর্ণ বা রোপ্য। রূলা—রুল ত্রঃ।

রুলি, রুলী—রুলি ত্রঃ।

রুযিত [ রু ( ভূষিত করা ) + ত ( কর্ণে ) ] বিণ. অলঙ্কৃত ; ভূষিত : ২। লেপিত।

রুসী ( রুশি ) [ রুক্ষ হইতে রুসু—রুক্ষী। পু-বঙ্গ—রুখী—রুগী—রুসী ] বি. খুঁকি ; মাথাব মবা মাস।

রে [ ব ( শব্দ কবা ) + এ ( ভাবে—তে ) ] অ. অসম্মতচক সম্বোধন। প্র—“মন বে আমার এই মনতি তুনি পড়া পাখী হও করি স্তুতি।”—রামপ্রসাদ। ২। ঘণা, ক্রোধ, আক্ষেপ, প্রভৃতি সূচক সম্বোধন। প্র—“অরে বে অবে দক্ষ দে রে সতীরে”—অ. ম। ৩। বিস্ময়চক অব্যয়। ৪। কল্পপদের বিবৃতি কে বাঙ্গালায় বিকল্পে বে হয়। তাহাকে—তাঁহাৰে ; তোমাকে—তোমাবে ; শিশুকে—শিশুরে। প্র—“তোমারেই করিয়াছি জীবনের ধ্রুব তারা।”—রবি। ৫। [ হি-রে ] বি. কাচ নির্মাণো-পযোগী শুভ মাটি ; fullers-earth.

রেউচিনি, রেউচিনী [ ফা—রেবন্দ। ইহার সং-নাম গীতুলী ] বি. ভেজ বৃক্ষ-বিশেষের কন্ম ; indian thularb.

রেউড়ী, রেউরী [ হি ] বি. গুড়ের পাক করা মিষ্টান্ন। প্র—“চিনি ফেঁটা ফলা মাখন রমালা রেউরী কদম তিলা।”—কবিশেখর।

রেউলা [ হি—রহাউ ( বাসস্থান ) লা ( বালা সংক্ষেপে স্বার্থে বা যোগ্যার্থে ) হইতে অঙ্কন মঃ—রাউলা ( রাজপ্রাসাদ ) + আ ( স্বার্থে ) ] বি. অস্ত্রপুর ; অবরোধ। প্র—“মহিহী-দিশের স্থায় তোমার পৃথক রেউলা হইবে।”—রাজসিংহ ( বঙ্কিম )।

রেএটা [ প্রা-বাং। সং—রাজাবর্ত, রাজাত্যা-বর্তক ; রাজপট্ট। লি—রেবটী. রেউটি ; বিরাটদেশজ হীরক বলিয়া অস্থানান বিরাটজ ] বি. আবর্তমণি ; যন্ত্রকণ্ঠবর্ণাত উপরত্ববিশেষ। ইহা ধারণে সৌভাগ্যজনক বলিয়া রাজারা পূর্বে ইহা অঙ্গে ধারণ করিতেন তাহা হইতে সং-নাম রাজাবর্ত নৃপাবর্ত ইত্যাদি। প্র—“গঠন বিস্তার মানিকভাণ্ডার পুঙ্খপূর্ণ আড়ির উপর। কামিন্যা সত্ব গড়ে ধর্মঘর চিরিহা রেএটা পাপর।”—শূন্তপূবাণ।

রেওটা—রেএটা ত্রঃ।

রেওভাট ( ট্ )—বোমোভাট ত্রঃ।

রেওয়া [ ফা ] বি. হিসাবের কাগজ ; পতিয়ান হইতে যে কাগজে বাৎসরিক আয়ব্যয়, দেনা পাওনা লাভালাভ প্রভৃতি হিসাব প্রদর্শিত হয় ; কারবারী নিকানী জমাখরচ ; সালতামামি।

রেওয়াজ ( জ্ ) [ আ—রেবাঙ্ ] বি. রীতি ; পদ্ধতি ; চাল ; প্রচলিত আচরণ। ২। দস্তব।

রেঁদা ( বাঁদা ) [ ফা, হি—বন্দা ] বি. কাঠ টাচিয়া মশণ বা পাতলা কবিবার যন্ত্রবিশেষ : a carpenter's plane. ক্রি. রেঁদান

( নো )। রেঁদা করা—বেঁদা যন্ত্রের দ্বারা কাঠ মশণ বা পাতলা করা। রেঁদা ঠেলা, রেঁদা দেওয়া—কাঠের উপর রেঁদা যন্ত্র চালান। রেঁদা মারা—বেঁদা প্রয়োগ করা : বেঁদা দেওয়া।

রেক ( ক্ ) [ প্রাদে ] বি. শতাব্দী পরিমাপক বেত্রনির্মিত পাত্রবিশেষ ; চার কুণিকা পরি-মাণ পাত্র ; পাঁচ পোয়া পরিমাণ ; কোথাও ৪ ছটাক, কোথাও ২০ ছটাক, কোন স্থানে ২৪ ছটাক এবং কোথাও ৪০ ছটাক।

রেক ( ক্ ) [ রেবা—রেখ হইতে। প্রা-বাং ] বি. বেপামাত্র। প্র—“নহি রেক নহি রূপ নহি ছিল বন চিন্। রবি সসী নহি ছিল নহি রাত দিন।”—শু-পু।

রেকাব ( ব্ ) [ আ—রকাব্ ] বি. পাদান : ঘোড়ার উভয় পার্শ্বদেশে অধারোহীর পা রাখিবার জন্ত বাহা জিন লগ্ন হইয়া যুলে। প্র—“লম্বিত বাজীর গার রুপার রেকাব।”—ঘনরাম। “ঘোড়া বলে রায় হে রেকাবে রাখ পা।”—ঐ।

রেকাবী [ আ—রকাবী ] বি. ছোট পানী : ডিস ; dish.

রেক্তা [ ফা ] বি. নায়ক নায়িকার বিরহ বা মিলন সঙ্গীত ; বিবাহ মঙ্গল গীত। ২। রেজা হন্দ ; কবি ও তর্জী গানে এই হৃদের ব্যবহার আছে।

রেথ ( থ্ ) [ রেথা শব্দজ ] বি. চিহ্ন ; রেখা। ২। বেধ ; /, ১০ সের। প্র—“চেয়ে দেখ

সংসারেতে কতগুলি ছেলে। বল দেখি কি হইবে নয় রেখ চলে।”—ঐ, গুপ্ত। ৩। চারি কুণিকা বা পাঁচ পোয়া পরিমাণ শস্ত মাণিবার বেত্রাদি নির্মিত পাত্র।

রেখা [ লিখ্ ( লেখা ) + অ ( কর্ণে ) ] আপ্-গ্রী. ল=র ] বি. স্ত্রী. প্রস্থহীন দীর্ঘচিহ্ন ; কবি ; দাঁড়ি ; আঁজি। ২। চিহ্ন। ৩। শুভাশুভ-সূচক দৈহিক চিহ্ন। প্র—কররেখা। ৪। শ্রেণী। ৫। স্পর্শমাত্র ; আমেজ ; অভ্যঙ্গ-মাত্র। ৬। ( জ্যামিতিতে ) যাহার বিস্তার নাই কেবল দৈর্ঘ্য আছে ; line. রেখাপাত—বেখাচিহ্নকরণ ; “রেখাখন। রেখা চিত্রে—কেবল কতগুলি রেখা টানিয়া যে চিত্র অঙ্কিত হয়। বক্ররেখা—যে রেখার কোন অংশ সরল নহে। সরল রেখা—যে বেখা তাহার প্রান্ত বিন্দুদ্বয়ের মধ্যে সরল-ভাবে থাকে ; দুই বিন্দুর ক্ষুদ্রতম দূরত্বই সরল রেখা। সমান্তরাল সরলরেখা—এক সমতলস্থ দুই সরল বেখা যদি এক্রপে অবস্থিত থাকে যে উহার উত্তরোত্তর উভয়দিকে বর্জিত হইলে কখনই মিলিত হয় না তাহা হইলে তাহাদিগকে সমান্তরাল সরলরেখা বলে।

রেখাগণিত ( গোণিত্ ) বি. ক্ষেত্রতত্ত্ব : জ্যামিতি ; geometry. ২। পরিমিতি : mensuration.

রেচক ( ক্ ) [ রিচ্ + গিচ্ = রেচি ( নিঃসারণ করান ) + অক ( কর্তৃ ) ] বিণ. মলভেদক। ২। বি. বিরেকক উষ্ম ; জ্বোলাপ। ৩। জয়পাল বৃক্ষ। ৪। যবফার। ৫। [ যোগ শাস্ত্রে ] প্রাণায়াম অভ্যাসকালে প্রাণবায়ুর মোচন ক্রিয়া। [ ত্রঃ—প্রাণবায়ুর আকর্ষণ বা গ্রহণ বা পূরণ অর্থে “পূরক” এবং ধাবণ বা নিঃসরণস্বার্থে “কুন্তক”।

রেচন ( ন্ ) [ রিচ্ ( নিঃসরণ হওয়া ) + অন ( ভাবে. অনট ) ] বি. স্ত্রী. ভেদ। ২। [ রিচ্-গিচ্ = রেচি + অন ( কর্তৃ ) ] বিণ. বিরেকক।

রেচিত [ রিচ্ + গিচ্ = রেচি ( বিয়ুক্ত করান ) + ত ( কর্ণে—স্ত ) ] বিণ. বর্জিত ; অপ-সারিত।

রেজগী, রেজকি, রেজকী ( জ্ ) [ ফা—রেজগী, গ্রা—রেজগারী ] বি. ক্ষুদ্রমুদ্রা ; এক টাকার নিম্ন মুদ্রা বা টাকার ভাগানি ; সিকি দুআনি আধুলি প্রভৃতি।

রেজলা ( জ্ ) [ আ—রিজালা ] বিণ. নীচ : mean.

রেজা [ ফা—রেজা ] বি. খুচরা। ২। খণ্ড : টুকরা। ৩। নিকুই ব্রহ্ম। ৪। [ রেখা ত্রঃ ] লঙ্কিত স্থান ; নিশানা ; চাঁদমারি। প্র—“কোঁটা দিয়া বিকে রেজা বাড়িতে শিবার লেজা চামের টোপর দেখ শিরে।”—কবিক। “কেহ বিকে পুঁতিয়া রেজা।”—ঐ।



রেজাই (রা) [ ফা—রজাই ] বি, গাত্রবস্ত্র-  
বিশেষ; দোলাই।

রেজামন্দী, রাজামন্দী (মো) [ ফা—  
রজামন্দী ] বি, সম্পত্তি। ২। আপসে নিট  
মাত।

রেজিষ্টার, রেজেষ্টার [ ইং—regi-ster ]  
চিঠিপত্রের নকল বহি। ২। হিসাবের খাতা।  
৩। তালিকাপুস্তক।

রেজিষ্ট্রি, রেজিষ্ট্রিরি [ ইং—registry—  
পুস্তক বা খাতাভুক্ত করণ ] বি, রেজিষ্ট্রি বা  
বহি খাতায় হিসাব পত্র টুকন। (রেজিষ্ট্রিরি  
করা—একরূপ খাতা বা পুস্তকে হিসাব পত্র  
বা দলিলাদির বিবরণ লিখিয়া বাখা। ২।  
রেজিষ্ট্রি আপসে নিম্নকৃত কর্মচারীর সমক্ষে  
দলিল পাতি পত্র ইত্যাদি লিখিয়া দেওয়া  
স্বীকার করা ও আদালতের নামাঙ্কিত করা ইয়া  
তাঁহার স্বয়ং সংরক্ষণ করা।

রেবা [ পাঠান্তরে বেজা (জঃ) ] বি, লক্ষিত  
স্থান; নিশানা। প্র—“ফোঁটা দিয়া বিক্ষে  
বেজা ছাড়িতে শিখয়ে নেজা চানের ঢোপার  
শোভে শিবে।”—কবিক।

রেট (ট) [ ইং—rate ] বি, হাব; দব। ২।  
রেওয়ারাজ; চাল। ৩। দড়ির মত পাক দেওয়া  
রূপার কটিকথবিশেষ।

রেড়ি [ সং—এবং ইহতে এঁড়ি—বেড়ি ] বি,  
এরও ফল; ভেলগা গাছ ও ফল। রেড়ির  
তেল—ভেলগা বীজের তৈল। প্র—“বেড়ির  
তেলে আলো জ্বলে পিরান পোলাক পলে।”—  
গান।

রেড়ো, রেটো [ রুট ইহতে রাট—রাড়+উআ  
= রাড আ=বোডা (আ) ] বিণ, রাটী।  
২। রাটদেশ-প্রসিদ্ধি; রাটজ। ৩। অসভ্য;  
গোয়ার; অশিক্ষিত; অমার্জিত; পেঁও;  
আনাড়ি। প্র—“হেদে ও সহবাসি আর কি  
হাসি হাসবি রেড়ো বলে?”—হেম।

রেণু (নু) [ বি (বৎ করা)+নু (কর্তৃ)  
বি, পুং, স্ত্রী, পাংসু; ধূলি; ধূলা। প্র—  
“অবনী লোটায়ে তনু শক্তি-পাদপদ্ম-রেণু ভক্তি  
যুক্ত বন্দিব মানসে।”—ঘনরাম। “খায় বৎস  
ধেমু উঠে পদ-রেণু, রেণু চাকে ভাসু ভাবে  
ভোর তনু।”—বাং-গান। ২। পরাগ।  
৩। চূর্ণ; শুঁড়া।

রেণুক, রেণুকা (নু) [ সং—রেণু, রেণুকা ]  
বি, স্ত্রী, মরিচাকৃতি ও কটু তিক্ত রস একপ্রকার  
হৃগন্ধি ফল; piper aurantiacum. ২।  
পরশুরামের জননী। রেণুকাসুত—বি,  
পুং, পরশুরাম।

রেণুসার (রেণুসার) [ সং ] বি, পুং, কর্পূর

রেতঃ [ রী (করিত হওয়া)+অস্ (কর্তৃ) ৭  
আগম ] বি, স্ত্রী, বীৰ্য; শুক্র। ২। পারদ।

রেতি [ হি—রেতী ] বি, উকা। রেতি করা  
—উকা দিয়া ধসা।

রেতি [ হি ] বি, উখা যন্ত্র; লৌহ লব্ধকারক  
যন্ত্র; a file.

রেপার (র্যাপার) [ ইং—wrapper ] বি,  
গাত্রবস্ত্র; পীতবস্ত্রবিশেষ।

রেফ (ফ) বি, পুং, বর্ণের মন্তকস্থিত ব;  
“এই চিহ্ন। ভ্রমবাদিন মন্তকস্থ রেফাবুতি  
শুক বা তীক্ষ্ণ লোম। প্র—ধিরেফ।

রেবত (ত) বি, পুং, বলরানের পত্নী বেবতীর  
পিতা।

রেবতক (ক) [ সং ] বি, স্ত্রী, পানাবত।

রেবতী (সেবোতি) [ সং ] বি, স্ত্রী, অধিনী,  
ভবর্গ প্রভৃতি ২৭ নক্ষত্রের শেষ নক্ষত্র। ২।  
দুর্গা। ৩। মাতৃকাবিশেষ। ৪। রতি;  
কামপত্নী। ৫। বলবামপত্নী। ৬। ননী-  
বিশেষ। রেবতীরমণ—বি, পুং, বলরাম।  
২। চন্দ্র।

রেবা [ রেব্ (গমন করা)+অ (কর্তৃ অচ্)  
আপ্—স্ত্রী ] বি, স্ত্রী, নন্দদা নদী। ২। দুর্গা।  
৩। কামপত্নী।

রেভণ (ন) [ রেভ্ (শব্দ করা)+অন (ভাবে  
অনট) ] বি, স্ত্রী, গোবর ডাক; হুয়া নব।

রেয়াৎ [ রাইয়ৎ জঃ ] বি, প্রজা।

রেয়াৎ, রেয়াতি (ত) [ আ—বেয়াৎ  
বি, অনুগ্রহ; দয়া। ২। অব্যাহতি।  
৩। চমূলজা; সনীহা। রেয়াতি করা—  
চমূলজা করা; সনীহা করা; মানিয়া চলা।  
প্র—“অজ্ঞায় দেখিলে তিনি কাহাকেও রেয়াত  
করেন না।”—লীলাবতী।

রেয়ো, রেও [ সং—রবাহত ইহতে ] বিণ,  
রবাহত; অনিমন্ত্রিত। ২। রায়ভাট (জঃ)।

রেয়োভাটি [ রায় ভাট (ভট ইহতে) ]  
বি, এক শ্রেণীর ভিখারী বাহারা প্রাদ্বোপলক্ষে  
উপস্থিত হইয়া শ্রাদ্ধকর্ত্তব্য নিকট ভোজ্য ও  
অর্থাদির প্রার্থনা করে ও তজ্জন্ত গণগোল  
করে। ২। [ লক্ষণায় ] নাছোড়বান্দা  
ভিখারী।

রেয়োৎ, রাইয়ৎ [ আ—রাইয়ৎ ] বি,  
প্রজা। প্র—“বেগারে হয় রেয়োৎ সাড়া।”—  
ঈশ্বর গুপ্ত।

রে-রে-রে-রে—অ, অনুকরণ শব্দ। ২।  
ডাকাইতদের হুকার। তুল—কুক দেওয়া।  
প্র—“গুস্তনিস্তেব পালায় যখন রক্তবীজ  
সাজবর ইহতে ‘রে রে-রে-রে’ করিয়া ডাকাতি  
হাঁক দিতে দিতে আসরে আসিত তখন একটা  
‘আতক উপস্থিত হইত।”—ভারতী, বৈশাখ,  
১৩২১।

রেল (ল) [ ইং—rail, railway ] বি,  
রেলপথ; লৌহবহন। ২। রেলের গাড়ি।

রেলগাড়ি—বাপীয় শকট। রেলপথ—  
বাপীয় শকট গমনাগমনের লৌহবহন। রেল-  
যোগে—রেল কোম্পানীর মার্কৎ; রেলগাড়ী  
করিয়া; by rail রেলগাড়ি—রেলপথ।  
রেলরোড—রেলগাড়ীর পথ। রেলওয়ে  
অফিস—রেল কোম্পানির দপ্তর; railway

রেলওয়ে স্টেশন—রেলগাড়ী  
করিয়া মাল ও যাত্রী পৌঁছিয়া দিবার ও লইয়া  
খাটবান এবং তৎসংক্রান্ত কাজকর্ম পরি-  
চালনার স্থান; railway station

রেলো (ব্যালো) [ হি—রেলো (বহা, প্রবল স্রোত  
বা ধারা, জীবগন্তব স্রোতি বা দল) ] বি, ধারা;  
রেলপেলে (প্রচুর, ভিড়, জনতা) ] বি, ধারা;  
স্রোত। ২। সমুদ্র; বাশি। ৩। জনতা,  
ভিড়; জমায়েৎ। ৪। শেগা; সানি;  
দল। প্র—“বেড়ে সাপ গাম্ব গলায় হাড়  
মালা। জটায় জাখী বাঘ কুতীরের বেলা।”—  
শিবায়ন। ৫। প্রাচুর্য; বাহল্য।

রেলিং [ ইং—railing ] বি, লৌহবেঠনী;  
লোহার গরাদে।

রেশ (শ) [ সং—বিশ্ (অজ হওয়া) খাতজ।  
হি—বেশা শব্দজ ] বি, বেগা; সামান্য  
নিদর্শন। ২। আনেক। আভাস। ৩।  
স্বর; সুরের স্বরীন প্রায় প্রবৃত্ত। প্র—“স্বধু  
কৃত্তমেন নানা সমীপে রেশ।”—অশোক-  
গুচ্ছ। ৪। [ বিয়ং জঃ ] ঘেম; হিংসা।

রেশম (ন) [ ফা—রেশম্ ] বি, গুটীপোকাক  
লালা-জাত তন্তু বা সূত্র; silk, বিণ, রেশমী  
—বেশমজাত; বেশমসূত্রনির্মিত। রেশম  
কীট—তুঁতপোকা; silk-worm. রেশম

বিজ্ঞান—গুটীপোকাকার চাষ এবং গুটী ইহতে  
সূত্র নির্মাণ সম্বন্ধীয় বিদ্যা। রেশমশিল্প—  
বেশমোচাষ সম্বন্ধীয় শিল্পবিদ্যা।

রেশালা [ রা—রিসালা ] বি, অখারোহী  
সৈন্যদল; cavalry. ২। অখারোহী  
সৈন্যদলের অংশালা; গোড়াশালা। ২।  
বড় পরতলানাছেব মত এক জাতীয় পাকৃত্য  
মৎস্ত। কুমার্য অঞ্চলে নৈনিটাল প্রভৃতি  
সরোবরে জন্মে। রেশালদার, রেশালা-  
দার—অখারোহী সৈন্যদলের অধিনায়ক।  
রেশালাদারি—রেশালাব অধিনায়কত্ব।

রেব (য) [ বিসং ] বি, হিংসা; ঘেম।

রেবণ (ন) [ বিদ্ (ঘৃণ বা সিংহের শব্দ করা)  
+অনু (ভাবে অনট) ] বি, স্ত্রী, ধোবন।  
২। সিংহের গর্জন।

রেবারেবি [ রেব+আ (বীপার্থে)+রেব  
+ই (তৎকরণার্থে) ] বি, পরস্পর হিংসা-  
করণ; ধোবাধেবি।

রেসম (প্ৰ) রেশম ড্রঃ।

রেসবৎ (শ্) রিসবৎ ড্রঃ।

রেসিডেন্ট (রেসিডেন্ট) [ইং—resident] বি. করদ রাজ্যে অবস্থিত গবর্ণমেন্ট পক্ষীয় উচ্চ রাজপুরুষ।

রেস্ত (বেস্তা) [পৰ্শ—resto, ইং—rest (অবশিষ্ট)] বি. অবশিষ্ট সম্বল; অবশিষ্ট অর্থ। প্র—“যদি কিছু বেস্ত থাকে তবেই পাবে পার, নৈলে তোমার চৌদ্দ পুরুষ সেই খানেই উদ্ধার।” —বাং-গান।

রেস্পন্ডেন্ট (রেসপন্ডেন্ট) [ইং—respondent] বি. মকদ্দমায় যে পক্ষের বিরুদ্ধে আপীল করা হয়; বিচারস্থলে যে প্রতিযোগেণ উত্তর দেয়।

রেহন (ন) [আ—রহন্] বি. বন্ধক; mortgage. বিণ. বহীন। প্রা—যে বিসয়াদি বন্ধক দেয়। রেহন-নাগা—বন্ধকী কবলা।

রেহা [রেখা শব্দজ] বি. রেখা; চিহ্ন। প্র—“নব জলধব বিজরিবেহা, বন্দ পসারিয়া পেল।” —বি.প। “সজনক পিরীতি পামাণক রেহা।” —বি.প। ২। [রেখার ভাব হইতে] কলঙ্ক। প্র—“এবে ভেল বিপরীত খামর দেহা। দিবসে মলিন জন্ম চাঁদ কি রেহা।” —বি.প। ৩। [স্নেহ শব্দজ। সিনেহ—নেহ—লেহ=বেত] স্নেহ।

রেহাই [ফা—রিহাই] বি. অব্যাহতি; নিষ্কৃতি; মুক্তি। উদ্ধাব। প্র—“নখিলদরে খাইতে পারিবে যেই জন। মম বিদ্যামানে বেহাই পাইবে সেজন।” —সেমানন্দ—ম.ভা. ২। ছাড়; exemption.

রেহান (ন) বি. বেহন ড্রঃ।

রেহানাবদ্ধ [বেহন ড্রঃ] বিণ. যে জম্মী বা জমিন বন্ধক রাখিয়া টাকা লওয়া হইয়াছে।

রৈ [সং] বি. শব্দ: রব। ২। [রা (দানে) + র (কস্মে)] স্বর্গ। ৩। ধন।

রৈ [রহি সংক্ষেপে—বই=রৈ। রহা ড্রঃ] ক্রি. বহি; থাকি। প্র—“ভক্তিভাবে ডাকলে আমি রৈতে পারি কৈ? ওবে যে ডাকে আমারে আমি তারি হয়ে বৈ।” —ব্রহ্মসঙ্গীত।

রৈখিক (ক্) [বেখা + ইক (সম্বন্ধার্থে—ইকণ্)] বিণ. রেখা সম্বন্ধীয়। ২। রেখা দ্বারা রচিত।

রৈতা (বৈতত) [রীতি (পিণ্ডল) + য (উৎপন্নার্থে)] বিণ. পিণ্ডলনির্মিত।

রৈবত (ত্) [সং] বি. পুং. বিষ্ণু পর্বতের পশ্চিমস্থিত পর্বত। ২। শিব। ৩। চতুর্দশ মনুর পঞ্চম মনু। ৪। দৈতবিশেষ।

রৈবতক (ক্) বি. পুং. পর্বতবিশেষ।

রৈবতিক (ক্) [বেবতী + ইক (অপত্যার্থে—ইকণ্)] বি. বেবতী নন্দন।

রৈ রৈ [সং—রৈ (শব্দে) + রৈ (ব্যাপ্তি ও আধিক্যার্থে বিধ)] বি. উচ্চরব; বহুলোকের চীৎকার; কোলাহল। ২। আক্রমণকারী-দিগের সমবেত চীৎকার।

রৌআ [প্রাদে] বি. চালেব আড়াআড়ি ভাবে রঞ্জিত লম্বা বাঁশ বা কাটি; চালের চালু ভাবে বাঁধা বাঁশ।

রৌআ—বি. রোয়া ড্রঃ।

রৌআ—বি. রৌআ ড্রঃ।

রৌই [ব্রজ। হি—রোনা=ক্রন্দন করা] ক্রি. বোদন কবে। প্র—“তাহার দরশ লাগি সৌই সখী আগে পুন পুন রৌই”—বৈ-পদ-লহরী। “রুঙ্গ কুটিলে কুলবতী কাঁড়র কান্নু কান্নু করি রৌই।” ২। বোদন করিয়া। প্র—“নয়নে বারি ধরশায়নু রৌই”—বি.প।

রৌএ দাদ (দ) [আ—রৌএ-দাদ] বি. বিজ্ঞাপন; বিবরণ।

রৌওন (ন) [বোপণ শব্দজ] বি. রৌপণ।

রৌ—বি. রোম; রৌআ ড্রঃ।

রৌআ, রৌয়া [সং—বোম হইতে] বি. রোম: লোম। ২। চোখেব পাতার কেশ। ৩। শরীরের সূক্ষ্ম বোম। ৪। জীবজন্তুর গায়ের চামড়া ঢাকা সূক্ষ্ম রোম। ৫। পাখীর পালকেব ভিতরের সূক্ষ্ম বোম। ৬। গাছেব সূক্ষ্ম রোমরাঙ্গী। ৭। অংগু: শূক।

রৌদ (দ) [ইং—round] বি. গুস্তানু-সন্ধান; প্রহরীরা স্বতনে মজাগ থাকিয়া কতব্য পালন করিতেছে কিনা তাগাব তদন্ত। ২। [প্রাদে] বেড়া।

রৌয়া—রৌআ ড্রঃ।

রৌক (ক্) [সং—রৌম হইতে হি—রৌপ। বাং-য়-রৌক] বি. ক্রোধ; আক্রোশ। ২। সাহস। ৩। ভেজ। বিণ. রৌকা [হি—রুখা] ভেজপী: সাহসী। রৌক করা—ক্রোধ প্রকাশ করা। ২। সাহস করা। ৩। আক্রমণ করা। রৌক করে যাওয়া, রুকে যাওয়া—আক্রমণ করিতে থাকিত হওয়া। ২। সাহস করিয়া অগ্রসর হওয়া।

রৌক (ক্) [হি] বি. পুং. নগদ।

রৌক (ক্) [সং] বি. রক্ত; গর্ভ; ২। পাপ।

রৌকড় (ড্) [হি—রৌকড় শব্দজ] বি. আয় ব্যয় হিসাবের খাতা; বসতা হইতে উদ্ধৃত পরিষ্কার করিয়া লেখা জমা খবচের কাগজ; মহাজন ও জমিদার যে খাতায় খরচ লেখে; জাবেদা। ২। মহাজনী ব্যবসায়ের টাকাকড়ি। ৩। দোণা রূপার গহনা-পত্র। রৌকড়ের দোকান—সোণা রূপার দোকান।

রৌকণিয়া—বি. বাহাবা অলকাবে রং করে •২। গহনা রসানকারী।

রৌকন, রৌখন (ন) [রৌক ড্রঃ] বি. আটককরণ; নিবারণ।

রৌকশোধ (ক্, খ্) [হি—রৌক (নগদ টাকা)—শোধ (সং—পরিশোধ)] বি. নগদ টাকা দিয়া ঋণ পরিশোধ। ২। নগদ বিদায়।

রৌকসৎ, রৌকসদ (রৌকশৎ, শব্দ) [আ—রুপ্, সং] বি. ছুটী; অবকাশ। ২। বিদায়; কণ্ঠচ্যুতি। ৩। নিষ্পত্তি; মিটমাট। ৪। বিদায়ে অনুমতি।

রৌকা, রৌকা [আ—রুকা] বি. ক্ষুদ্র পত্র। ২। জাওনোট: চিঠা। প্র—“রৌকায় আশীর্বাদ জানিবে”—নীলদর্পণ। রৌকা-ছুতি—বাহক মার্কৎ প্রেরিত লিখিত পরিমাণ টাকা নগদ দিবাব অনুমতি পত্র।

রৌকা—রৌখা ড্রঃ।

রৌখ (প্) [সং—বোব হইতে হি—রৌখ] বি. ক্রোধ; কোপ; আক্রোশ; আক্রমণ। প্র—“যে যত শবণাগত তাবি পরে রৌখ তত

কুহ্মাঞ্জলি। [ব্রজ] রৌখল—ক্রি. রাগিল; রুমিল। প্র—“তব কাহে বোখল কান”—বি.প।

রৌখা, রৌকা [রৌখ—রৌখ + আ (ক্রিয়ায়)] উ-পু—রুখি। ম-পু—বোখ। প্র-পু—বোখে। অস-ক্রি—রৌখিতে; রৌখিয়া, রুখে। পিণ্ডন্ত—রৌখান] ক্রি. রুখিয়া উঠা; ত্রুঙ্ক হওয়া; মাঝখানী হওয়া; আক্রমণোন্মুখ হওয়া। বি. রৌখালা—উদ্ধৃত; প্রচণ্ড; তীব্রবভাব; তেরিমা; ২। ক্রোধাবিহিত।

রৌগ (গ্) [রুজ্ (রুগ হওয়া) + অ (কবণে ঘণ্)] জ=গ—যাহা দ্বারা রুগ হয়] বি. পুং. গীড়া; ব্যাধি। ২। কুঅভ্যাস। প্র—“গেল জন্মটা এ পোড়া রোগে।”—গান। রৌগ করা—ব্যাধিগ্রস্ত হওয়া; অত্যাচার, কুপথ্যাদি দ্বারা রোগে আক্রান্ত হওয়া। রৌগ ঘাঁটা—বোগীর সেবা করা ও রোগের সংশ্রবে থাকা। রৌগ বোণা—[সহচর শব্দদ্বয়] অস্থব বিষয়। রৌগ ধরা—রোগ আক্রমণ করা। রৌগ নাড়া—রোগ ঘাঁটা ড্রঃ। রৌগ ভোগ—রোগের যন্ত্রণা ভোগ। রৌগশোক—শারীরিক ও মানসিক ক্লেশ; ব্যাধি ও মনঃকষ্ট। রৌগ হওয়া—রোগ প্রকাশিত হওয়া। রৌগে ধরা—রোগ কর্তৃক আক্রান্ত হওয়া। রৌগে পড়া—অস্থব হওয়া।

রৌগগ্ন [রৌগ (গীড়া) গ্ন (যে নাশ করে)] বিণ. রোগনাশক। ২। বি. ক্রী. ঔষধ।

রৌগন (ন) [ফা—রগুন] বি. বার্নিশের তৈল। ২। স্নেহ পদার্থ।

রোগরাজ (গ্, জ্) [ রোগের রাজা (প্রধান) ]  
৬৩৭। রাজা=রাজ [ বি, পুং, রাজবন্দ্য :  
কররোগ।

রোগহ, রোগহা [ রোগ-হন (নাশ করা)  
+ অ (কর্তৃ-উ) = হ+কর্তৃ-কিপ্ = হা  
(নাশকারী) ] বিণ, রোগহ। ২। বি,  
চিকিৎসক।

রোগা [ রূপ শব্দজ ] বিণ, পীড়িত ; পীড়াগ্রস্ত ;  
রুগ্ন। ২। দুর্বল ; কুশ ; কাহিল। রোগা-  
যোগা—রোগ ঘরণা এবং হৃদয়ে জাঘাত  
প্রাপ্ত। রোগ-ভোগা ও যা পাওয়া। রোগা-  
পটকা—রুগ্ন ও দুর্বল। রোগা বেরু,  
রোগাছেঁয়ে—রোগে সুগিয়া ভুগিয়া বিট-  
খিতে।

রোগাটিয়া, রোগাটে [ রোগ। আটিয়া,  
আটে (দ্রব্য যুক্তার্থে) ] বিণ, রুগ্নপ্রায়। ২।  
কুশ। ৩। দুর্বল।

রোগী [ রোগ (পীড়া) + ইন্ (অন্তর্থে) =  
বোগিন্ ১ম, ১ব, প্রা—“রোগী” ] বিণ, রুগ্ন ;  
পীড়িত

রোগীনা, রোগী [ সং—রুগ্ন হইতে ] বি, যে  
শ্রায়ই রোগ ভোগ করে : রুগ্ন। স্ত্রী, রোগী,  
রুগী।

রোগা (রোগ্য) [ রোগ+য (যোগার্থে) ] বিণ,  
রোগজনক। ২। বোগদযক্ষীয়। ৩। অপাণ্য।

রোচক (ক্) [ রুচ্+পিচ্=রোচি (বোচক  
হওয়া)+অক (কর্তৃ) ] বিণ, রুচিকর :  
বোচ। ২। স্ত্রীত্বজনক। ৩। দীপক। ৪।  
বি, পুং, গুণা। ৫। চাটনি। ৬। [বৈদ্যকে]  
কদলী। ৭। গ্রন্থিপর্ণবিশেষ : এক প্রকাব  
পেটেল। ৮। পলাতুবিশেষ।

রোচন (ন্) [ রুচ্+পিচ্=বোচি (দোস্তি  
পাওয়া)+অন (কর্তৃ) ] বিণ, রোচক প্রঃ।  
২। [বৈদ্যকে] পেটেল্যবিশেষ। ৩। কাপাস  
বিশেষ। ৪। বায়ুচেচ তম্ব।

রোচনা—বি, স্ত্রী, গোচোচনা। ২। রক্ত  
কলার।

রোচনী [ সং ] বি, স্ত্রী, পুদিনা শাক (রুচিকর  
ও অগ্নিবদ্ধক বলিয়া)। ২। গোচোচনা।  
আবলকী।

রোচমান (ন্) [ রুচ্ (দোস্তি পাওয়া)+  
আন (কর্তৃ-আনন্)—ম—আগম ]। ২।  
বিণ, দীপ্যমান। ৩। বি, অখকণ্ঠ রোমাবত-  
বিশেষ।

রোচা [ রুচা প্রঃ। রুচ্ (রুচিকর হওয়া)  
।। প্র-পু—রোচে (পদ্যে—“রোচয়ে”) ]  
ক্রি, রুচি হওয়া ; ভাল লাগা। প্র—“ও  
পানি কারো নাহি রোচয়ে শরীরে”—চৈতন্য  
ভাগবত।

রোচিঃ [ রুচ্ (দোস্তি পাওয়া)+ইন্ (ভাবে)  
=রোচিস্ ১ম, ১ব ] বি, স্ত্রী, কাস্তি। ২।  
দোস্তি।

রোচিসু (রোচিসু) [ রুচ্ (দোস্তি পাওয়া)  
+ইন্ (কর্তৃ) ] বিণ, কাস্তিবিশিষ্ট।

রোচ্য (রোচ) [ রুচ্ (দোস্তি পাওয়া)+য  
(কর্থে) ] বিণ, বোচক প্রঃ। ২। রুচির  
যোগ্য।

রোজ (জ্) [ রু—রোজ্ ] বি, তারিখ :  
দিবস। ২। দিন মজুরি। ৩। ক্রি-বিণ, প্রত্যহ।  
প্র—“সে রোজ এই পণ দিয়া যায়। রোজ  
করা—বোজের মত খাওয়া কবা বা নিয়ম  
বাবিয়া দেওয়া। প্র—“করণা লাগবা দেপি  
রাজা হল মুক্ত। রোজ কবি দিল সাও  
মহিষের দুক্ষ” —ঘনরাম। রোজ গণা  
—দিন গণনা করা। রোজ রোজ—  
প্রতিদিন, প্রত্যহ। প্র—“আঁখা তাঁর বোজ  
বোজ কত বোজ ফুটে।”—ঈশ্বরকৃষ্ণ

রোজ (জ্) [ ই—roze ] বি, গোলাপ ফুল।

রোজগার (জ্, ব্) [ রু—বোজগার ] বি,  
আয় : উপাঙ্গন। প্র—“বুদ্ধকাল আপনার  
নাহি জানি রোজগার চান বাস বাপিচা  
ব্যাপার।—অ, ম।

রোজনা, রোজনাচা (জ্) [ রু—  
রোজ্+নাচা ] বি, দৈনিক হিসাবের বহি :  
দিন-লিপি : দৈনিক বিবরণ পুস্তক - ডায়েরী।

রোজা [ রু—রোজা ] বি, মুসলমানদিগের  
উপবাস রূপ ব্রতবিশেষ। প্র—“বড়ই দানিণ-  
বন্দ কাহাকে না করে ছন্দ প্রাণ গেলে রোজা  
নাহি ছাড়ে।”—কবিক। “মুসলমানের রোজা  
ভাঙ্গে না ছনাস।”—দীনবন্ধু মিত্র। “দেব  
দেবী পূজা বিনা কি হবে রোজায়।”—অ, ম।

রোজা [ হি—ওলা (সং—উপাখ্যায়) শব্দজ ] বি,  
ওলা ; বিশ্ববৈদ্য : ভূতপ্রভাবিস্তার চিকিৎসক।

রোজিনা [ রু—রোজানা ] বি, দৈনিক রুতি :  
দৈনিক খোরাকি।

রোটি, রোটিকা [ হি—রুটী প্রঃ ] বি, স্ত্রী,  
গোব্দমচূর্ণ-নির্মিত পিষ্টকবিশেষ ; রুটী।

রোড (ড্) [ ইং—road ] বি, রাস্তা ;  
সড়ক ; পথ। রোডসেস—বি, পণ প্রস্তুত,  
মেরামত ও রক্ষার জন্ত রাজকর ; পথকর।

রোড়া [ হি ] বি, ইট পাথরের ছোট ছোট  
টুকরা : খোয়া : বড় বড় কাঁকর ; ফুড়ি।  
২। রোড়া গাছ : amrota rohataka.

রোঢ়া [ হি ] বিণ, অদস্ত ; দন্তহীন। প্র—  
“আর যুবতী বলে সই মোর পতি রোঢ়া।”—  
কবিক। ২। রোহিতক বৃক্ষ ; রমনা ; কডার ;  
amrota rohataka.

রোথো [ রু—রোথী হইতে ] বিণ, মন্দ ;  
খারাপ ; ওঁচা। ২। অকেজো।

রোদ (দ) [ রোদ শব্দজ ] বি, হুয়া কিরণ,  
রোজ। প্র—“এক ছাদ রোদ আছে”—  
অশোকগুহ। রোদ উঠা—রোদ্রের উদয়  
হওয়া : হুয়া প্রকাশিত হওয়া। দিবা দ্বিপ্রহর  
পর্যন্ত উঠা বলে। রোদ পড়া—দিবা  
দ্বিপ্রহরের পর হইতে হুয়াব প্রভ পমনেব সঙ্গে  
সঙ্গে রোদ্রের পতন হওয়া। রোদ পোয়ান  
—আতপ সেবন। রোদ লাগান—হুয়া  
কিরণ স্পর্শ করান। রোদে দেওয়া—  
হুয়া কিরণে শুষ্ক হইতে দেওয়া।

রোদন (ন্) [ রুদ (রোদন করা) + অন  
(ভাবে প্রনট্) ] বি, স্ত্রী, কন্দন : কাদন।

রোদি, রোদি [ রু—রোদী ] বিণ, অকেজো,  
অচল। ২। খারাপ : বস্থা-পচা।

রোদিত [ সং—রুদ বাঢ়জ। ব্রজ ] ক্রি, রোদন  
করে : রোদন করিতেছে। প্র—“বোদিত  
রাবা গাম করি কোব। হবি হবি কাঁধা সেও  
প্রাণনাথ মোর।”—বি, প। “রোদিত  
পিঞ্জরে ডক”—বি, প।

রোদ্ধা [ রুচ্ (বোধ করা) + ত্ত (কর্তৃ—  
ভূত) = বোদ্ধ ১ম, ১ব ] বিণ, বোধকারী,  
বাধা দানকারী।

রোধ, রোধ (ক্) [ রুচ্ (আবরণ করা)  
+ অ (ভাবে—প্রল—অস্) = রোদস্ ] বি,  
পুং, অববোধ। প্র—“কত কষ্টে কবেছিনু  
এক বাবি বোধ”—রবি। ২। বিঘ্ন, বাধা।  
৩। [ কবণে—প্রল—অস্ ] তীর : কুল।  
প্র—“হায় লো সজনি, দিন দিন হীন-বীয়া  
বাবণ দুঃখতি যাদপেতি বোধঃ যথা চলোমি  
আগাতে।”—সেনানাদ।

রোধক (ক্) [ রুচ্ (আবরণ করা) + অক  
(কর্তৃ) ] বিণ, রোধকারী : বিঘ্নকারী। ২।  
অববোধ কর্তা। ৩। নিবারণক।

রোপন (ন্) [ রুচ্ (আবরণ করা) + অন  
(কর্তৃ) ] বিণ, অববোধক। ২। [ অন—  
ভাবে ] বি, রোধ। ৩। অববোধকরণ। ৪।  
বাধা প্রদান।

রোধবতী (দ, বো) [ বোধ (তীর) + বৎ  
(অন্তর্থে বত্) + ব্ৰপ্—স্ত্রী, ] বি, স্ত্রী, নদী।

রোধি [ রুচ্ (আবরণ করা) + ষাভূজ। উপু—  
রোধি। ম-পু—রোধ। প্র-পু—রোধে।  
অস-ক্রি—রোধিতে : রোধিয়া ] ক্রি, রোপ  
করা : আটক করা। ২। বাধা দেওয়া, গতি  
নিবারণ করা। প্র—“এ যৌবন জল-তবন্ধ  
রোধিবে”—বঙ্কিম।

রোধী [ রুচ্ (আবরণ করা) + ইন্ (কর্তৃ  
গিন্) = রোধিন্ ১ম, ১ব ] বিণ, রোধকারী।

রোত্র [ রুচ্ (বোধ করা) + র (কর্তৃ) ] বি,  
লোত্রবৃক্ষ। ২। [ করণে—র, যাহা দ্বারা  
বর্ণ রোধ হয় ] পাণ।

রোপ (প্) [ রূপ + পিচ = রোপি + অল্ (ভাবে) ] বি, বোপণ। ২। [ রূপ (মুদ্রিত হওয়া) + অ (করণে অল্) ] শর; বাণ।

রোপণ (ন্) [ রূপ (উৎপন্ন হওয়া) + পিচ = রোপি (জন্মান) + অন (ভাবে অল্) ]। প্রা-বাং—রোপণ [ বি, রী, বপন; আচ্ছাদন। ২। স্থাপন। প্র—“স্থানীয় ঘটও বারি করিয়া রোপন। অপর চন্দন ফুল নেতর বসন ॥”—শু-পু।

রোপা [ রোপ (রোপণ) + আ (করা অর্থে) ]। উ-পু—রোপি। ম-পু—রোপ। প্র-পু—রোপে। অস-ক্রি—রোপিতে; রোপিয়া। গিজস্ত—রোপান [ ক্রি, রোপণ করা; বীজ বপন করা। ২। বিণ, যাঁহা রোপণ করা হইয়াছে; রোপিত। [ ব্রজ ] রোপব—রোপণ করিব। প্র—“কদলী রোপব”—বি, প। রোপল—রোপণ করিল। প্র—“আদল উপরে কেবা কদলী বোপল রে ঐছন দেখি উরুখণ।”

রোপিত [ রূপ + পিচ = রোপি + ত (কশ্চে-জ) ] বিণ, উদ্ভূত; নৃত-রোপণ। ২। রোপিত পোতা। ৩। আবোপিত। ৪। স্থাপিত; অপিত।

রোম (ম্) [ র (শব্দ করা) + মন্ (কশ্চে) = রোমন্যাম, ১ব ] বি, রী, লোম; রোম। ২। [ ইং—Rome ] ইতালি দেশের রাজধানী রোমক নগর।

রোমক (ক্) [ ইং—Rome ] বি, রী, ইতালী দেশের রাজধানী রোম নগর। ২। [ ইং—roman ] রোম-নিবাসী; রোম বাসীর অধিবাসী। রোমক পত্ন—রোমরাজ্য। Roman Empire.

রোমকূপ (ম্, প্) [ বোমের—কূপ (বিবর) ] ৩৩৭ [ বি, পুং, লোমকূপ; রোমবিবর।

রোমজ (জ্) [ রোম (লোম) হইতে জ (উৎপন্ন) ] বিণ, পশুলোম নির্মিত, উনৌ; গধি।

রোমস্ত, রোমস্তন (ন্) [ মং ] বি, পুং, ভূতবস্ত্র উল্লার করিয়া পুনরায় চন্দন; জাতির কাটা; rumination.

রোমস্তক, রোমস্তিক (ক্) [ রোমস্ত + ক—ইক ] বি, পুং, যে পশু রোমস্তন করে; গবাদি পশু; ruminata.

রোমরাজি (ম্) [ রোমন—রাজি (শ্রেণী) ] ৩৩৭ [ বি, রী, লোমনালী।

রোমবান্ [ রোমন + বৎ (অন্তর্থে—বহু) ] = রোমবৎ ১ম, ১ব [ বিণ, লোমণ।

রোমবিক্রিয়া (রোমবিক্ৰিয়া) [ রোমন (লোমের) বিক্রিয়া (বিকৃতি) ৩৩৭ ] বি, রী, লোমহরণ; গায়ে কাঁটা দেওয়া।

রোমশ (শ্) [ বোমন + শ (অন্তর্থে) ] বিণ, রোমবান্; লোমবহল। রী, রোমশা—দধবৃক্ষ। রোমশফল—বি, পুং, টিণ্ডিশবৃক্ষ।

রোমহর্ষ, রোমহর্ষণ (ম্, ন্) [ রোমন (লোমের) হর্ষ, হর্ষণ—৩৩৭ ] বি, বোনাঙ্ক; পুলকোদগম; শিহরণ; লোমক্ষরণ। রোমহর্ষ হওয়া—গায়ে কাঁটা দেওয়া।

রোমহর্ষণ (ম্, ন্) বি, মহাতারতোক্ত প্রসিদ্ধ মুনিবিশেষ; ব্যাসদেবের শিষ্য হৃত। ২। রোমহর্ষণঃ।

রোমাপা [ বোমন—অনচ্ (গমন করা) + অ (ভাবে—অল্) ] বি, পুং, রোমহর্ষণ; পুলকোদগম। বিণ, রোমাঞ্চিত—পুলকিত; শিহরিত।

রোমালি, —লী [ বোমন (লোমের) আলি, আলী (শ্রেণী)—৩৩৭ ] বি, রী, রোমাবলী।

রোমাবলি, —লী (রো) [ রোমন (লোমের) আবলি—আবলী (শ্রেণী) ৩৩৭ ] বি, রী, হৃদয় মধ্য হইতে নাভি পর্যন্ত লম্বিত হৃদয় রোম-রাজী। প্র—“ধরেছে কুন্তল তার রোমাবলী ছলে”—অ, ম।

রোমালু [ রোমযুক্ত যে আল্, কণ্ঠধা ] বি, পুং, পিণ্ডাল; চুইটী আল।

রোমায়সম্প্রদায় (শমপ্রোদায়) [ ইং—Romish church ] বি, বোমান ক্যাথলিক ধর্মমতাবলম্বী প্রদায়; রোমের প্রধান ধর্মযাজক গোপের প্রাধিকার ও শ্রেষ্ঠত্ব স্বীকারকারী ধর্মমত সম্প্রদায়।

রোমোদগম, রোমোদগদ (ম্) [ রোমন (লোমের) উদগম; উদগদ—৩৩৭ ] বি, পুং, লোমহর্ষণ।

রোয়া (ম্) [ হি—রোনা (রোদন করা) —ব্রজ ] ক্রি, রোদন করা। প্র—“পথ নিরপথে রোয়”—বি, প। রোয়ই, রোয়ত—রোদন করে। প্র—“চোর রমণী জগু মনে মনে রোয়ই”—বি, প। “ফুকরই রোয়ত”—ঐ।

রোয়সি—রোদন করিতেছে। প্র—“রোয়সি কহে”—বি, প। রোয়ে—রোদন করে।

রোয়া [ রোপণ শব্দজ। উ-পু—রুই। ম-পু—রোও। প্র-পু—রোয়। অস-ক্রি—রুইতে; রুইয়া; রুয়ে। গিজস্ত—রোয়ান [ ক্রি, ধাতুবীজ রোপণ করা; বীজ বপন করা; পোতা। প্র—“গাছ রুইলে বড় কর্ম। মণ্ডপ দিলে বড় ধর্ম ॥”—ডাকের বচন। ২। চারা ধান গাছ নাড়িয়া পোতা; গুছি গাড়া। [ ব্রজ ] রোয়ল—রোপণ করিল; রোপিল। ২। স্থাপন করিল। প্র—“রোয়ল ঘট উচল করি ঠাম”—বি, প।

রোয়া [ প্রাদে ] বি, কোয়া; কাঁঠালের কোপ।

রোয়াক (ক্) [ রক ঙ্গ ] বি, ঘরের সামনের পাকা দালান; ইটক বা প্রস্তরনির্মিত ঘরপিণ্ডী। প্র—“বেগী বাবু রোয়াকে বসিয়া শুক হইয়া রহিলেন”—টেকচাঁদ।

রোয়ে রোয়ে [ রহা ঙ্গ ]। রহিয়া রহিয়া প্রা—রূপ [ ক্রি-বিণ, থাকিয়া থাকিয়া; মধ্যে মধ্যে। প্র—“রোয়ে রোয়ে চিত্ত হয় চমকিত কেঁদে কেঁদে প্রাণ উঠে সঘনে।”—বাং-গান। রোয়দ্যমান (বোরদ্যমান) [ রুদ্ (যতন্ত) = বোরদ্য (পুনঃপুনঃ রোদন করা) + আন (কর্তৃ-আনন্) ] বিণ, যে উচ্চেষ্টায়ের কাহিতেছে; ক্রন্দনশীল।

রোল (ল্) বি, অব্যক্ত শব্দ; রব। প্র—“তা সহ মিশিয়া ভাসিল নুপুরধনি কিঙ্কিণী রোল যোব রোলে।”—মেঘনাদ।

রোলা, রুলা [ ইং—roller mill ] বি, গমভাঙ্গা যান্ত্রিক কল। রোলার আটা—কলে ভাঙ্গা গমের আটা।

রোশন (ন্) [ ফা ] বি, আলোক।

রোশনচৌকী (ন্) [ ফা ] বি, ওসা, মন্দির ও সানাইযোগে একজনবাদ্যকারী দল।

রোশনাই, রোশনি (শ্) [ ফা ] বি, আলোক; আলোক উৎসব। প্র—“কাঁড় লঠন বাতির আলো কাজ কি রে তোব সে রোশনায়”—রামপ্রসাদ। ২। আলোকের ভাব হইতে, বাহা মনের অঙ্গকার দ্বব করে। বাহা আলোকের স্তায় উজ্জ্বল। ৩। লিবিবাব কালী; লালকালী; লাল বোশনাই। প্র—“সমস্ত সেনাব পণ আলোকযুক্ত হয়, এমন রোশনাইয়ের সবঙ্গম সঙ্গে কিছুই নাই” (রাজসিংহ) বন্ধিন। বাঁধা রোশনাই—যে পথে উৎসব হইবে যে পণ দিয়া মিছিল যাইবে তাহাতে সারবন্দী আলোক মালার সজ্জা। প্র—“বাঁধা রোশনাই আলো সব কি গেল ফেসে।”—হেম বন্দ্যো।

রোষ (ম্) [ রুশ্ (রাগ করা) + অ (ভাবে—অল্) ] বি, পুং, কোপ; রাগ; ক্রোধ। প্র—“আপনি বিচার কর পরিত্রয় রোষ।”—অ, ম। “রোষের ছলনা করি দূরে যাই চাই ফিরি চরণ বারণ তরে উঠে উঠে উঠে না।”—বাং-গান। বিণ, রুষ্ট।

রোষণ (ন্) [ রুশ্ (রাগ করা) + অন (কর্তৃ) ] বিণ, কোপন; রাগী। ২। বি, পুং, পারদ। ৩। কটপাথর।

রোবাল [ রোষ—আল (বুজার্থে) ] বিণ, রোষযুক্ত; কোপাধিত।

রোষিণী [ রোষকারিণী অর্থে ] বিণ, রোষ-পরায়ণা; ক্রুদ্ধা; রুষ্টা। প্র—“গণতোষিনি! ঘনঘোষিনি! হঠদোষিনি! শঠরোষিনি! গৃহ-পোষিনি। গো।”—অ, ম।

রোষিত [রোষ+ইত (ইত্যর্থ)] বিণ.  
রুষ্ট; ক্রোধান।

রোফ্ট, রোস্টা ইং—rust] বি. রলমান  
মাংস।

রোহ [রহ্ (উৎপন্ন হওয়া)+অ (কর্তৃ)]  
বি. পুং, অক্ষর। ২। আরোহণ।

রোহক (ক) [রহ্ (উঠা)+অক (কর্তৃ)]  
বিণ. রোহণকারী; যে আরোহণ করে।

রোহণ (ন) [রহ্ (উৎপন্ন হওয়া)+অন  
(ভাবে—অনট)] বি. ক্রী, আরোহণ। ২।  
উৎপত্তি।

রোহিণ (ন) [রোহিণী+অ (দেবত্বার্থে  
অণ্)] বি. রোহিতকল্পক; ২। দিবসের  
নবম মুহূর্ত্ত।

রোহিণী (নি) [রহ্ (উৎপন্ন হওয়া)+  
ইন (কর্তৃ)+ঈপ্—ঈ] বি. স্ত্রী, পঞ্চতারকা-  
ময় নক্ষত্রপুঞ্জবিশেষ। ২। দক্ষ প্রজাপতি  
কন্যা ও চন্দ্র পত্নী। ৩। বলরাম জননী।  
৪। বিদ্যাধরীবিশেষ। ৫। পূর্ণ ৯ বৎসর  
হইতে ৯ বৎসর ১১ মাস ২৯ দিন পর্যন্ত বয়স  
কন্যা। ৬। বিদ্যা। ৭। গাভী। ৮।  
মস্তিষ্ক। ৯। বিণ. লোহিতা; রক্তবর্ণা।  
১০। আরোহণকারিণী: যিনি আরোহণ  
করেন। প্র—“শিবগেহিনি! শিবদেহিনি!  
শিবরোহিণি।”—অ. ম। রোহিণীকুণ্ড  
—শ্রীক্ষেত্র কুণ্ডবিশেষ। প্র—“রোহিণী  
কুণ্ডেণ কথা, কি কব দেপমু ওখা কাক মরি  
হৈল নারায়ণ।”—অ. ম। রোহিণীপতি,  
রোহিণীবল্লভ—বি. পুং চন্দ্র। ২।  
বহুদেব।

রোহিৎ [রহ্ (গমন করা)+ইৎ (সংজ্ঞার্থে)]  
বি. পুং, সূর্য। ২। রইমাছ। ৩।  
লোহিত।

রোহিত, রোহিতক (ত্, ক্) [সং]  
বি. লোহিতবর্ণ। ২। শোণিত। ৩।  
পদ্মরাগ মণি। ৪। কুসুম। ৫। রইমাছ।  
প্র—“রোহিত মহামৌন”—নিবায়ন। ৬।  
হরিণবিশেষ। প্র—“মহিষ ছাগ মেঘ রোহিত  
রাজহংস শতেক দিল বলিদান।”—কবিক।  
৭। রোচাগাছ। ৮। বিণ. রক্তবর্ণবিশিষ্টা;  
রোহিত। স্ত্রী, রোহিতা—রক্তবর্ণা।

রোহিতাশ্ব (তাশ্) [রোহিত (রক্তবর্ণ)  
হইয়াছে অশ্ব (যাহাঁব. বহু)] বি. পুং, অগ্নি।  
২। রাজা হরিশ্চন্দ্রের পুত্র।

রোহী [রহ্ (উৎপন্ন হওয়া)+ইন (কর্তৃ—  
পিন্)] বিণ. আরোহণকারী; আরোহী।

রোহেলা, রোহিলা—বি. রোহিলখণ্ডবাসী।  
প্র—“উজ্জ্বল কজলবাসে যেবিয়াছে চাবি-  
পাশে রোহেলা জলাদ আদি যত।”—অ. ম।

রৌক্ষ্য (রৌক্) [রক্ষ+অ (ভাবে—অণ্)]  
বি. ক্রী, রক্ষভাব।

রৌদ্র (রৌদ্র) [কদ্র (শিব)+অ (সম্বন্ধার্থে  
—অণ্)] বি. ক্রী, আতপ। ২। পুং, যম।  
৩। হেমন্ত ঋতু। ৪। ক্রোধ। ৫।  
শূদ্রাদি নম রসের মধ্যে এক রস—ইহাতে  
ক্রোধ স্থায়ী ভাব, জালধন বিভাব শত্রু,  
শত্রুণ চেষ্টা ও প্রহারা দি উদ্বোধন বিভাব।  
প্র—“আবার সে ভদ্রী গভ যেন বোহু নসে  
রত উগ্রভদ্রী অপাঙ্গ খালে” ৬। বিণ. রুদ্র

৭। উগ্র; ভীষণ; ভয়ানক:

প্রাণ্ড। স্ত্রী, রৌদ্রা—দুগা; চণ্ডী। ২।  
রক্তজটা।

রৌপ্য (রৌপ্) [রূপ+অ (বার্থে অণ্)]  
বি. ক্রী, রক্ত। ২। বর্ণিল লবণবিশেষ।

রৌরব (ব্) [রূদ্র (রোদন করা) নিপাত  
কিয়া র (বহু গুণত্ব)=রৌর-নিপ (অধি,  
যেখানে পুনঃ পুনঃ রোদন করে) +অ (বার্থে—  
অণ্)] বি. পুং, নবকবিশেষ: যে নবকে গো,  
স্ত্রী, ভিক্ষুক, ভ্রম ও ভ্রাণক হত্যাকারী এবং  
অগম্যগামী, তীর্থপ্রতিগ্রাহী গমন করে। ২।  
নরকযন্ত্রণা: অসহনীয় যাতনা। প্র—“যশ্বর  
তোমার দক্ষ সম্বন্ধ গৌরব। ইহারে উচিত  
নহে এতক রৌরব।”—অ. ম। ৩। বিণ,  
ভয়ঙ্কর। ৪। রূপ+অণ্] রূপ সম্বন্ধীয়।

রৌশন (ন) [ধা—বৃণন্] বি. আলো;  
গোশনাই। প্র—“আন্ধারে কি কর রৌশ  
গোশনে আন্ধার। হুপ হাপ ছপ দাপ হকার  
হাকার।”—অ. ম।

রৌহিণ (ন) [সং] বি. রোহিণীগ্রন্থ: ২।  
চন্দ্রগ্রন্থ।

রৌহিণেয় (নেয়) [রোহিণী+এয় (অপত্যার্থে  
—এয়ণ্)] বি. পুং, রোহিণীনন্দন; বলরাম।  
২। পুংগৱ। ৩। স্ত্রী, গোবৎস। ৪। ক্রী,  
মকরত মণি।

রৌহিণ্য [সং] বি. রোহিত; রই মাছ। ২।  
মৃগবিশেষ। ৩। ভূগ।

র্যাপার (র্) [ইং—warp] বি. গাএ-  
বহু; পাশলোমজাত দ্রব্যবস্ত্র।

## ল

ল—ব্যঞ্জন বর্ণমালায় অষ্টাবিংশ এবং অশুভ  
ভূতীয় বর্ণ। সাধারণতঃ উপরের দৃষ্টপট্টির  
পশ্চাতে দ্বিহাস্র স্পর্শ করিয়া ইহা উচ্চারণ  
করিতে হয়। এই হেতু ইহা দত্তাবর্ণ। কিন্তু  
প্রকৃতপক্ষে দন্ত, গুণ্ড, তাগ্ যে কোন স্থানে  
দ্বিহাস্র স্পর্শ দ্বারা ইহাকে উচ্চারণ করা যায়  
এইজন্য শিশুরা “ল” উচ্চারণ সহজেই করিতে  
পারে এবং দুঃসহ্যাকাব্য বর্ণের পরিবর্তে ল  
বলিয়া ফেলে। সং-প্রাকৃতে ত, দ, ড ও র  
স্থানে ল হয়। বাং-প্রাকৃতে ল স্থানে শ্রায়  
ন এবং ন স্থানে ল হয়। যথা—নায়ক স্থলে  
লাএক (“ভক্তলাএক ধর্ম করিব কল্যাণ”  
—শু-পু), নৌকার্থক না স্থলে লা (“লাএ  
দিল ভয়”—শু-পু); আবু-বাং-রও মরীচ,

নদেরচাঁদ স্থলে লবীন, লদেরচাঁদ; লকা, লতা  
স্থলে লকা, লতা (“বৈকুণ্ঠে বসে আছেন  
নন্দী লাধারণ”—গান)। জং—প্রা-অশিক্ষিত  
পুরুষের মুখে ন স্থলে ল এবং নারীর মুখে  
ল স্থানে ন শুনা যায়।

ল [সং—“লঃ শব্দে লা তু দানে ত্রাদ্ গ্রহণেনপি  
নিগদ্যতে”—মেদিনী] বি. লক্ষ; ইন্দ্র। ২।  
দান। ৩। গ্রহণ। ৪। [তদে] ভগ্নোক্ত মন্ত্র-  
বিশেষ; পূর্ণবীজ। ৫। [বাং-ম] বর্তমান  
বা অতীত অতীত কালের ক্রিয়া-বিত্তি।  
যথা,—হইল, করিল। ৬। [ব্রজ ও প্রা-বাং-ম]  
অতীতকালের ক্রিয়া-বিত্তি। যথা,—সাজল;  
পেখল। ৭। [হি—বালা—বালি—আল  
—প্রত্যয়ের সংক্ষেপ] অন্ত্যর্থক বা বুদ্ধার্থক

প্রত্যয়। যথা,—মাতল (মত্ত), হাঁপল, চোপল,  
শুপল ইত্যাদি। ৮। ভরলতা, কোমলতা,  
চকলতা, লোপ্য ও ক্ষীণতাবোধক। যথা,—  
চলচল, চলচল, লচলচ, লচপট, লকলক,  
লগলগ ইত্যাদি। লকল—ল এই বর্ণ।  
লক্ষণ—অন্ত বর্ণের নিম্নে ল যোগ। যথা,  
অম। ল ল কল—বাহুত্বের দ্বন্দ্ব হিমোলিত  
হওয়া; চলচল করা। প্র—“শুভনি কলনি  
ল ল করে”—ব্রতমালা। “ধানের ক্ষেত ল ল  
করিতেছে”—মনাতনী।

ল [ইং—law] বি. আইন। প্র—তিনি ল পাল  
করেছেন।

লআ, লওয়া [লহা, নেওয়া জং। সং—লা  
(“লা তু দানে ত্রাদ্ গ্রহণেনপি নিগদ্যতে”—

মেদিনী) অথবা লত্ (প্রাপ্তিতে, লাভে) ধাতু হইতে। হি—লেনা। উ-পু—লই, লেই, লি। ম-পু—লও, লেও; লউন, লন, লেন, লয়েন; ল, লে। প্র-পু—লয়, লেয়; লন, লয়েন। অস-ক্রি—লইতে; লইয়া, লই, লয়ে, লিয়া, লিয়ে। বৈ—সা-তে লইয়া। গিজন্ত—লখান, লওয়ান (নো)। সং—লা ধাতুজ লওয়া এবং সং—নী ধাতুজ নেওয়া ধাতুদ্বয়ের মধ্যে পার্থক্য বাৎ-উচ্চ সাহিত্য ব্যতীত লক্ষিত হয় না। ক্রি, গ্রহণ করা। প্র—“লও লও হে অনাথের উপহার।”—ব্রহ্মসঙ্গীত। “এমন ঠোকুরে মাথা পূজা লেয় যদি”—শ্রীভগবদ্গীতা (নিখানন্দ)। ২। বলপূর্বক গ্রহণ করা; হরণ করা; কাড়া। প্র—“দেপরে কে লয়ে গেল প্রতিমা সোপারি”—বিজয়দাস ঠাকুর। “উত্তরে লইয়া যাই পলাইয়া সাগর পাশে”—ভারতচন্দ্র। ৩। বহন করা। প্র—“মা আমি পাপের আসামী এই লোকগানি মহাল লয়ে বেড়াই আমি”—রামপ্রসাদ। ৪। অনুসরণ করা। প্র—সদ্যুদ্যোগ লওয়া; সোজা পথ লওয়া। ৫। সম্বল করা; ভরসা, প্রবোধ, সহায়, তৃপ্তি, সাহায্য স্বরূপ আশ্রয় করা। প্র—“হাওয়ায় তোমায় কি লয়ে রহিব হে নান্দ”—কালীপ্রসন্ন গোস্বামী। ৬। সঙ্গে গ্রহণ করা; সঙ্গে রাখা। প্র—“জান ফিবিছে অস্ত্রবে লয়ে”—হরিশচন্দ্র। ৭। মুখে বা জিন্সায় গ্রহণ করা; উচ্চারণ করা; জপা। প্র—“নাম লয়ে শ্রীমা মার”—গীতগোবিন্দ। “হবি-নাম লইতে অলস করেনা রমনা।”—গান। ৮। মূল্য দিয়া গ্রহণ করা; ক্রয় করা। প্র—বাজার হইতে দ্রিসিনপত্র লওয়া। মাছেব জন্তু আর বাজার ঘাইতে হয় নাই, খবেই লওয়া হইয়াছে। ৯। আদায় করা; উত্তল করা। প্র—বাঞ্ছনা লওয়া, জবিন্দার টাকা লওয়া। ১০। বন্ধনের জন্তু গ্রহণ করা; রন্ধন করা। প্র—খাজ কয়জনের চাল লইয়াছে। ১১। স্বপ্ন গ্রহণ করা; ধাব করা। নতুন মহাজনের কাছে টাকা লইয়া তবে সে তাহাধ পূর্ব স্বপ্ন শোধ করিয়াছে। ১২। ভোজনার্থ বা পানার্থ গ্রহণ করা। প্র—ছেলেরা ক্রমশঃ ১৫ আর সন্দেশ লইতেছে। তুল—to take meals. ১৩। স্বীকার করা; স্বীকৃতি করা। প্র—মত লওয়া। কষ্ট লওয়া। “রামপ্রসাদের কথা লাও মা”—গান। ১৪। ধারণ করা। প্র—“হাতে লয়ে দীপ অগণন”—ব্রহ্মসঙ্গীত। বোঝা মাথায় লওয়া। “ওচনি লেহ অঙ্গে”—গীতগোবিন্দ (সিবিধর)। ১৫। ক্রিয়া সমাপ্তি অর্থে। প্র—গণিয়া লওয়া; দেখিয়া লওয়া; ভাবিয়া লওয়া। “ডেকে লও দয়া করে আমারে ভিতরে”—ব্রহ্মসঙ্গীত। ১৬। গ্রাহ্য হওয়া। প্র—ও কথা আমার মনে লয় না।

১৭। ব্যবহার করা। প্র—জোলাপ লওয়া; স্নানের সময় গামছা লওয়া ভাল। মনে লওয়া—পসন্দ হওয়া; গ্রাহ্য হওয়া। মাথায় লওয়া—মস্তকে ধারণ করা। মাথায় করিয়া লওয়া—শিরোধাৰ্য্য করা; মাথু করা। তাতে লওয়া—কাণ্ডের ভার গ্রহণ করা। ২। কাব্য আরম্ভ করা। [ত্রজ] লব—লইবে। প্র—“হারে হরি বল মন”—বিপ। লেই—লইয়া। প্র—“মুকুর লেই অব করত সিন্ধার”—বিপ। ২। লও। প্র—“জিহ্বন ভরি যশো লেই”—বিপ। ৩। লয়। প্র—“আবেশে হিয়ার মাঝারে লেই”—বিপ। লেও—লইও। লেওত—লয়। ২। লইও। প্র—“বলে নাহি লেওত জীবন জানা।”—বিপ। লেয়ব—লইবে। প্র—“কোলে লেয়ব সবি হুঁক পিখা”—বিপ। লেয়ল—লইল। প্র—“সব রস লেয়ন রসিক মুরারি”—বিপ। [ত্রঃ—লওয়া = লওয়া গানে নেওয়া (কথ্য বাৎ-য়)।

লইয়া (লোইয়া) [প্রা—লংয়ে। লম্বা ত্রঃ] অ, দ্বাবা। প্র—“প্রীতি কুহম লয়ে, পুজিব নিত্য মংগে”—ব্রহ্মসঙ্গীত।

লওয়া—লম্বা ত্রঃ।

লওন (ন) [নয়ন শব্দজ] বি. গ্রহণ, ধারণ। ২। স্বীকার করণ।

লওয়াজিমা [প্রা—লবাজিম, ফা—লবাজিমা] বি. অয়োজনীয় জিনিসপত্র। ২। জমীদারী সংক্রান্ত কাগজপত্র।

লওয়ান (নো) [লওয়া (ত্রঃ) ধাতুর গিজন্ত কপ। উ-পু—লওয়াই। ম-পু—লওয়াও; লওয়ান; লওয়া। প্র-পু—লওয়ায়; লওয়ান। অস-ক্রি—লওয়াইতে; লওয়াইয়া, লইয়ে ক্রি, গ্রহণ করান। ২। ধারণ করান। ৩। স্বীকার করান। ৪। পরামর্শ বা উৎসাহ দিয়া প্রবৃত্ত করা।

লংক্লথ (থ্) [ইং—longcloth] বি. সূতী বস্ত্রবিশেষ; ধোয়া মাফিন বস্ত্র।

লক (ক্) [হি—লক্, ফা—লখ্] বি. মাজা দেওয়া রেশমের সূতা। প্র—“গ্রামাপদ-আকাণ্ডে মন-মুড়ি আমার উড়তেছিল \* \* \* মুড়ি লক ছিল তায় সত্ত্বগুণে ছজনা: আনলে টেনে।”—নীলমণির মুখোপাধ্যায়।

লকপক (ক্, ক্) [লগবগ ত্রঃ। লক্ (আবাদনে) বগ্ (ব্যগ্র অর্থে) (=বক্ = পক্) স্বাদগ্রহণে ব্যগ্র] বিণ, লালসাহু; লুহ। প্র—“রূপে শুণে অতুপন ধর্মের সেবক। দেখিয়া বুড়ীর প্রাণ করে লকপক”—ঘনরাম। লকলক (লকলক্) [শব্দময়ক] বিণ, পাশলা লম্বমান এবং দোলমান; লোল। প্র—“লকলক কণিজটা বিরাজ তক্ তক্ তক্

রজনীরাজ”—অ, ম। [লক লক শব্দ স্পষ্টতর হইয়া বা অধিক পাতলা হইয়া লিকলিক শব্দে পরিণত হয়]।

লকাটিয়া, লকাট [ইং—locket হইতে] বিণ, কোটাং। প্র—“বাবুরাম অথোমুখে শীঘ্র একখানা লকাটে রকম কেরাফিতে ঠকচাচা প্রভৃতিকে লইয়া উঠিলেন”—টেকচাঁদ।

লকুচ (লোকুচ্) [সং] বি. মাধার ফল।

লকেট (ট্) [ইং—locket] বি. স্বর্ণাদি-নির্মিত ছোট কোটা; ধূকধুকি; দোলায়মান পদক। ২। [হি—পুকাট্] গোলাবজাম সদৃশ ফলবিশেষ।

লকী [স্বা] বি, ঘন ও বিবৃত-পুচ্ছ পারাবত-বিশেষ; লকা পায়রা। ২। [লক্ষণায়] লকা পায়রার মত পোষাকে স্নীত; ফুলবানু; গার্মিত যুবক।

ললুক (ক্) [সং] বি, পুং, জীববস্ত্র ষষ্ঠ; নেকড়া। ২। অলঙ্কার; আলতা।

লক্ষ (লোক্) [লক্ষ্ (দর্শন করা, চিহ্ন করা) + অ (কর্ম্মে—অন্) ] বি, স্ত্রী, দৃষ্টি। ২। লক্ষ্য স্থল; দর্শনীয় বিষয় বা স্থান। ৩। শব্দ্য। ৪। চাতুরী। ৫। শত সহস্র সংখ্যা, ১,০০,০০০। ৬। বহু; অসংখ্য। প্র—“সোপার মণ্ড লক্ষ্যাবে লাগে রুরিতে”—রবি। লক্ষপূর—অসংখ্য পুট। ২। ঘন; নিবিড়। প্র—“কথারে বেড়িল সবে করি লক্ষপূব”—কালীদাস।

লক্ষ (লোক্) [প্রা-বাং। লাক্ষা (ত্রঃ) অগণ্যগণে] বি, লাক্ষা; লাক; গালা। প্র—“হৃদয়ে পরিল সবে লক্ষের কাচুলি।”—লক্ষের জ্ঞান দিয়া গুণ্ডল বাঞ্ছিন।—ভাগবত (শকর দাস)।

লক্ষক (লোক্) [লক্ষ্ + গিচ্ = লক্ষি + অক (করণে)] বিণ, লক্ষণা দ্বারা অর্থ প্রকাশক।

লক্ষণ (লোক্) [লক্ষ্ (দর্শন করা চিহ্ন করা) + অন] বি, স্ত্রী, চিহ্ন। ২। ভাব। প্র—“ভ্রমোত্তপ্তে অলয় কৈবল্য পরিণাম। বৃক্ক লক্ষণে আর মোক্ষ কার নাম।”—অ, ম। ৩। পরিচয়। ৪। ব্যাকরণের সূত্র। ৫। পরিচ্ছেদ করণ। ৬। [কর্ক—অন] বি, পুং, জীৱাণের জাতি। ৭। মঙ্গলাচরণ। বিণ, লক্ষণীয়।

লক্ষণা (লোক্) [লক্ষণ (ত্রঃ) + আপ্, স্ত্রী] বি, স্ত্রী, শব্দশক্তিবিশেষ; শব্দের প্রকৃতার্থের বোধ হইলে তাহা দ্বারা তাৎপর্য্য বোধ না হইলে প্রয়োজন বশতঃ যদ্বারা অস্ত্র অর্থের প্রতীতি জন্মে; ব্যঞ্জনা (যথা—“তিনি গঙ্গায় বাস করেন”—এখানে গঙ্গাতীর অর্থে গঙ্গা শব্দের প্রয়োগ)। প্র—“কিচর করিয়া দেথ



লক্ষণ লক্ষণ। জাতি গুণ দ্রব্য কিবা ব্রূয়  
ব্রজনা—অ, ম। ২। সারসী; হংসী। [প্র-অ]  
লক্ষণামূল্যাব্রজনা—যে প্রয়োজনবশতঃ  
লক্ষণা স্বীকার করা যায়, যদ্বারা সেই প্রয়োজন  
সিদ্ধ হয়।

লক্ষিত (লোক্‌খিত) [লক্ষ্ + ত (কর্মে—ক্ত)]  
বিণ, কৃত-লক্ষ্য। ২। দৃষ্ট। ৩। উদ্দিষ্ট।  
৪। অনুমিত। ৫। অনুমৃত। ৬। লক্ষণা-  
বৃত্তি দ্বারা বিশেষিত। ৭। বি, শরব্য চিহ্ন।  
স্ত্রী, লক্ষিতা—পরীক্ষা নায়িকা ভেদ। প্র—  
“পবপতি রতি চিহ্ন চাকিতে যে পারে। লক্ষিতা  
করিয় কবিগণ বলে—তারে।”—বসমন্তরী।

লক্ষিত-লক্ষণা (লোক্‌খিতলোক্‌খোনা) বি,  
স্ত্রী, লক্ষণাবিশেষ। যথা—“বিরেফ” এখানে  
দ্রুইতি রেফ আছে যাতে এই বঃস্রীহি সমাস  
ও লক্ষণাশক্তি হেতু রেম্বয়ুক্ত ভবন শব্দের  
অভিধা-শক্তি-দ্বারা ভ্রম পদার্থের জ্ঞান হইল।  
লক্ষ্মি (লোক্‌ক্ষ্মি) [লক্ষ্ + চিহ্ন করা] + মন  
(কর্মে) = লক্ষ্মন ১ম, ১ম বি, স্ত্রী, লক্ষণ;  
চিহ্ন।

লক্ষ্মন (লক্ষ্মন) [লক্ষ্মন + অ (অস্ত্যর্থ—অণ্)]  
বি, পুং, হুমিত্রাদেবীর পণ্ডিত দশরথ রাজার  
পুত্র, রামচন্দ্রের বনবাসের সঙ্গী। ২।  
(লোক্‌খোনা) চিহ্ন। ৩। ভাব-গতিক।  
৪। স্বরূপ। ৫। নাম। ৬। সৌভাগ্য;  
শ্রী। প্র—লক্ষ্মণাক্রান্ত। স্ত্রী, লক্ষ্মণা—  
দ্রুমাধনের কস্তা, কৃষ্ণের পুত্র শাশ্বতের পত্নী।  
২। বিণ, লক্ষণযুক্ত।

লক্ষ্মেশ্বরী (লোক্‌খেশ্বরী) [লক্ষ্ (বহু  
ধন, ঐশ্বর্য) তাহাব ঈশ্বরী] বি, স্ত্রী, লক্ষপতির  
পুত্রী; মহা ধনবতী; অতুল ঐশ্বর্যশালিনী  
নাবী। প্র—“অদ্য লক্ষ্মেশ্বরী হুয়া অথৈ কব  
ধর।”—সত্যনাথ্যণ (রামেশ্বর)।

লক্ষ্মী (লোক্‌ক্ষ্মি) [সং. পা—লক্ষ্মী তাহা  
ইহতে বাং-গ্রা—লক্ষ্মি] বি, স্ত্রী, কমলা;  
শ্রী; রমা; ধন ঐশ্বর্য সম্পদের অধিষ্ঠাত্রী  
দেবী। ২। রাজশ্রী। ৩। সৌভাগ্য। ৪।  
ঐশ্বর্য, সম্পদ। ৫। শোভা; সৌন্দর্য। ৬।  
অজিনামোষ। ৭। স্থল পয়িনী। ৮। অন্ন।  
৯। ধাত্তভেদ। প্রা-বাং-য় লক্ষ্মী। প্র—  
“গুণি আজান লক্ষী বুলেন বাঁসমতী”—শু-পু।  
১০। বিণ, শান্ত; শিষ্ট [বাঙ্গালি পুং ও স্ত্রী  
উভয় লিঙ্গেই ব্যবহৃত হয়। প্র—লক্ষীছেলে;  
লক্ষীমেয়ে। লক্ষ্মীটি—স্নেহপাত্র বা নিয়  
পন্থকে বিশেষ করিয়া অনুরোধ বা সাধ্য সাধন  
করিতে উক্ত হয়।

লক্ষ্মীবিলাস (লোক্‌ক্ষীবিলাস) বি, স্থপ  
হৃদয় বহ্নবিশেষ। প্র—“লক্ষীর কাঁচুলি  
চমকে বিজুলি বসন লক্ষীবিলাস।”—ভারত-  
চন্দ্র। ২। কবিরাজী ভৈলবিশেষ। ৩। অন্ন

বটিকাবিশেষ। লক্ষ্মীকান্ত—বি, পুং,  
নারায়ণ। লক্ষ্মীছাড়া—শ্রীভ্রষ্ট; দ্রুভাগ্য।  
প্র—“সবে বলে ব্যাস তুমি বড় লক্ষীছাড়া।  
অন্ন উড়ি যায় ভূমি যাহ য়েই পাড়া।”—  
অ, ম। ২। দারিদ্র্য। ৩। আকপুটে।  
লক্ষ্মী-জনাঙ্গিন—বিশেষ লক্ষণাক্রান্ত  
শালগ্রাম; ই হার এক এক ঘারে চারিটি  
করিয়া চক্র থাকে, এবং নূতন মেঘের তুল্য  
কৃষ্ণবর্ণ। লক্ষ্মী-নারায়ণ—বিষ্ণু ও লক্ষ্মীর  
মুগলমুগ্ধি। লক্ষ্মী তোলা—পূজার জন্ত  
যে লক্ষ্মী পাতি (জঃ) ইহাছিল তাহা পূজা  
লক্ষ্মীর হাঁডিতে উঠিয়া রাখা। লক্ষ্মীপতি  
—নারায়ণ। লক্ষ্মী পাতি—লক্ষ্মী পূজার  
জন্ত ধান, কড়ি, সিন্দুর কোটা, গাছ কোটা,  
স্বর্ণ বা রৌপ্য মুদ্রা, শঙ্খ ইত্যাদি—আলিপনা  
শোভিত কাঠামনে সাজাইয়া রাখা। লক্ষ্মী-  
পূজা—গৃহস্থের দক্ষলক্ষ্য ধন সম্পদের অধিষ্ঠাত্রী  
দেবীর পূজা। লক্ষ্মীফল—বি পুং, বিধ-  
বৃক্ষ। লক্ষ্মীবাবর—লক্ষ্মীপূজার নিমিত্ত  
দিন; বৃহস্পতিবাবর। লক্ষ্মীমণি—আদর  
বিজাপক উক্তি। প্র—“যা লক্ষ্মী স্কুলে যা,  
লক্ষ্মীমণি আনাব।”

লক্ষ্মীবান (লোক্‌ক্ষি) [লক্ষ্মী + বৎ (অস্ত্যর্থ  
বহু) = লক্ষ্মীবৎ, ১ম, ১ম। বহুবচনে—  
লক্ষ্মীবন্তু—বাং-য় লক্ষ্মীবন্তু সকল বচনই  
চলে] বিণ, সম্পৎশালী; আনন্ত  
সৌভাগ্যবান।

লক্ষ্মীমন্তু (লোক্‌ক্ষিমোন্তু) [লক্ষ্মীবান  
জঃ] বিণ, শ্রীমন্তু। ২। কড়ি কপালিষা।  
৩। মূলক্ষণাক্রান্ত।

লক্ষ্মীশ (লোক্‌ক্ষিশ) [লক্ষ্মীর-শ (প্রত্ন)  
—ভতঃ] বি, পুং, লক্ষ্মীপতি; নারায়ণ। ২।  
ধনপতি।

লক্ষ্য (লোক্‌ক্ষ)। লক্ষ্ (দর্শন করা) + য  
(কর্মে—খ্যন্)। বিণ, লক্ষিতব্য; দ্রষ্টব্য।  
২। উপলক্ষিতব্য। ৩। শরব্য; বৈধ্য। ৪।  
লক্ষণা দ্বারা জ্ঞেয়। ৫। বি, টিপ। ৬। চিহ্ন।  
৭। আদর্শ। ৮। উদ্দেশ্য।

লক্ষ্যাসন (লোক্‌খ্যান) [ভগ্নের পরিঃ] বি,  
রক্ষ ধামলোভ আসনবিশেষ।

লখা [সং—লক্ষ্ (দর্শন করা) ধাতুজ। উ-পু  
—লখি। ম-পু—লখ। প্র-পু—লখে। অস-ক্রি  
—লখিতে (ব্রজ—লখই); লখিয়া, লখি।  
প্রা-বাং-পদ্যে। আত্ম-বাং-পদ্যে বিরল] ক্রি,  
লক্ষ্য করা; দর্শন করা; দেখা। প্র—  
লখিতে নারিস্ত তনু—চণ্ডী। “রক্ষক ওক্ষক  
তুল্য লখিল নিশ্চয়”—শিবায়ন। “লখ এভাত  
প্রকৃতিকী শোভা”—ব্রহ্মসঙ্গীত। ২। অনুমান  
করা; বোধ করা। প্র—“করে শস্য দেখি,

হেন মনে লখি, উল্লসি আইলী আপনি।”—  
কবিক। ৩। বুঝা; নিদ্রার কবা; স্থির  
করা। প্র—“লখই না পাবিয়ে জ্যেষ্ঠ কনঠা”—  
বি, প। “হেন আমি লখি অম্মানে”—  
কবিক। ৪। চেনা; জানা। প্র—“পাণ্ডব  
বলিয়া কেহ না পারে লখিতে”—মণি (সারল  
কবি কৃত), ১৭শ শতাব্দী।

লগ [ব্রজ। লগ শব্দজ, লগ জঃ] বি, লগ  
স্পর্শ; যোগ। ২। নিকট; মঙ্গ। প্র—  
“লগ নাহি সরয়ে শুনয়ে নাহি বোল”—বি, প।  
বিণ, লগিত।

লগন (ন্) [হি। সং—লগ ২ভূতে] বি, লগ।

লগনসা (লগা) [সং—লগম্ভ—অপভ্রংশে।  
মেঘলি—লগোন্সা। বি, লগকাল; যে সময়  
অনেকগুলি লগ আছে।

লগনগ, (গ্, গ্) [লগ—লক্ (আত্মদানে,  
বগ্ (বাগ শব্দের সংক্ষেপে)। বগ শব্দের সহিত  
ক্রত বা একত্র উচ্চারণ হেতু লক স্থলে লগ]  
বি, লৌল্য; বেত বা ককির মত ছিপ্‌ছিপে  
ভাব।

লগবগে (লগ্‌বোপে) [লগবগ (জঃ) + ইয়া]  
বিণ, লোপুপ; লানসায়ক; লালসিত। ২।  
লোল জিহ্বার মত কঞ্চল বা দোলায়মান। প্র—  
লোকটা চেনা পাঠা ছিপ্‌ছিপে; লগবগ করে  
চলে।

লগভগ, লগভগি (গ্, গ্) [হি। সাঁওতাল  
পদ্যগণ্য কথ্য বাং-য় ব্যবহৃত] বিণ, কাছা-  
কাছি। ২। ভুল; সন্দেহ।

লগা, লাগি, লাগী (লাগি) [লগ শব্দজ]  
বি, আকর্ষী; আকর্ষি। ২। নৌকাবাহন  
বংশদণ্ড

লগুড় (লোগুড়) [লগ্ (লাগা) + উল  
(কত্থ) ল=উ] বি, পুং, আটান ভারতের  
যক্ষাশ্রবিশেষ; ইহাও সর্পাশ্র লোহময়। ইহার  
পাদদেশ সন, মস্তক ও অগ্রভাগ লৌহদ্বারা  
আবদ্ধ। ক্ষুদ্র স্থল, ইহা লগে দ্রুত হস্ত  
পরিমিত অত্যন্ত দৃঢ়। দৃঢ়তর পদাতি সৈন্যেরাই  
ইহার দ্বারা যুদ্ধ কবিত। ২। স্থল নাতিদীর্ঘ  
যষ্টি; খোঁচ লাঠি।

লগেজ, লাগেজ (জ্) [ইং—luggage]  
বি, ভার; বোঝা; পুঁচুলি; সন্দের আসবাব  
পত্র। লগেজ করা—মালপত্র চালান  
দিবার মাল সরবরাহ কোম্পানীর দপ্তরে মাল  
ওজন করিয়া মাসুল জনা দেওয়া। লগেজ  
ভাড়া—মাল পত্র রেল ঈদারাদি যোগে এক  
স্থান হইতে অন্য স্থানে পৌছিয়া দিবার মাসুল।  
লগেজ ঘর, রুম—যে দপ্তর ঘরে লগেজ  
করা হয়। লগেজ দেওয়া—মাল পত্র  
সঙ্গে না রাখিয়া যাত্রী গাড়ির বা জাহাজাদির  
নির্দিষ্ট কামরায় কোম্পানীর হেপাজতে রাখা।

লাগেলগে [ হি। লগা জঃ ] ক্রি-বিণ, হুবিধা  
নত : স্বেযোগ ক্রমে : তাকে তাকে। ২।  
অনুযায়ী। ৩। সঙ্গে সঙ্গে। প্র—“লাগে  
লাগে রণে রণে যেন লাগে টান”—চন্দন।

লগা [ লগ্ ( লগ্ হওয়া, গৃহ হওয়া ) + ত ( কর্তৃ  
—ক্ত ) ] বিণ, যুক্ত : মিলিত। ২। [ অধি. ক্ত ]  
বি, স্থায়্য বাগন্তর সকাল বা সংক্রমণ মুহূর্ত।  
৩। মেনাদি রাশির উদয়কাল। ৪। পুং, স্ত্রি  
পাঠক। লগাজ্য—[ গণিত পরিঃ ] যে সরল  
লেনা রত ভেদ না করিয়া ভাঙকে স্পর্শনাত্মক  
করে ; স্পর্শজ্ঞা : স্পর্শধী ; tangent. লগা-  
দণ্ড—তুল—হি—লাগাটী দণ্ডে অবিস্ফেদে  
সংলগ্নবৎ সঙ্গীতের স্রবের অবিস্ফিন্ন প্রবাহ।  
লগ্নপত্র—জ্যোতিষিক গণনায় নির্দ্ধারিত  
বিবাহের শুভকালজন্যক পত্র। প্র—“লগ্ন  
পত্র করিয়া নান্দ মনি যায়।”—অ. ২। লগ্ন  
ক্ষুটি—দ্বাদশ বাশির উদয়সকল দেশে সম সময়ে  
সমভাবে দৃষ্ট না হওয়ায় লগ্নমান ও (জঃ) সঙ্গত  
সমান হয় না : স্তব্ধতা উদয়কালে বহি যে  
বাশির যত অংশ স্থিতি করে প্রাতঃকালে সেই  
লগ্নেব তত অংশ গত হয়। ইহাই অবলম্বন  
করিয়া রাশি সকলের ভোগ্যকালের স্থগ্ন  
গণনা। লগ্নমণ্ডল—রাশিচক্র : the  
lunar. লগ্নমীন—প্রাতোক নাক্তরিক  
অঙ্গোবাজ মধ্যে যেম লগ্নাদি দ্বাদশ বাশির  
উদয় পরিমাণ কাল। শুভলগ্ন—মাসলিক  
কন্দাশুভানের শুভ মুহূর্ত। ২। স্বেযোগ।  
বিপরীত—অন্তঃলগ্ন।

লগ্নক ( ক্ ) [ সং ] বি, পুং, জানীন।

লগ্নিকা ( লো ) [ সং ] নয়িকা জঃ বি, স্ত্রী,  
অজাতবদন্তা : দশমবদীয়া কস্তা।

লগ্নিত্র ( লোঘিত্র ) বি, স্নাত্তাকার গুণতাব-  
যুক্ত পত্ন্যবিশেষ : পৃষ্ঠভাগ পূল, সমুদ্রভাগ  
ত্রিঃ অর্থ্যাং ধারাল, ইহার ব্যাস ৫ আঙ্গুল,  
বর্ণ কাল, মুঠ অতি বৃহৎ : ইহা মহিষাদি  
পুল স্নান বৃহৎ পশু ছেদন করিবার উপযোগী।  
দুই হস্ত উত্তোলন ও প্রহার ইহার কাধ্য।

লগ্নিমা ( লো ) [ লগ্ + ইমন্ ( ভাবে ) = লগ্নিমন্  
: মা. ১ব ] বি, পুং, লঘুহ। ২। যোগেব  
ঐশ্বর্যবিশেষ : শরীরকে লঘু করিবার শক্তি।  
৩। গুরুত্বহানি : মান সম্বন্ধের হ্রাস : অগৌরব।

লগ্নিষ্ঠ, লগ্নীয়ান ( লো ) [ লগ্ + ইষ্ঠ, ঈয়স্  
( অভিপ্রার্থ্য ) = লগ্নীয়স্ : মা. ১ব ] বিণ,  
অভিগম্য লগ্ন। বিপরীতে—গগ্নিষ্ঠ।

লঘু ( লো ) [ লঘ্ ( অলীকরণে ) + উ ( কর্তৃ  
ক্ ) ] বিণ, অল্পভাজনিত গুরুত্বহীন : ভাব-  
শূন্য : হালকা ( গুণন সম্বন্ধে )। ২। পরিমিত  
অল্প ( ভার বা চাপের বিপরীত—আহাবাদি  
সম্বন্ধে )। ৩। সহজীন : অসার : অন্তঃসাব-  
শূন্য। ৪। [ লঘ্ + ষাত্ পোষণে ] শুক।

৫। ক্ষুদ্র। ৬। হ্রস্ব : পর্ল। ৭। ক্ষুদ্র।  
৮। গৌরবহীন : মানহীন : অনাদৃত : অপ-  
মানিত। প্র—“এত লঘু হয়ে জীব কিসের  
কাবণ”—কান্দীরাম। ৯। তরল। ১০। মুহু :  
মন। ১১। ক্ষিপ্র : দ্রুত। ১২। [ জ্যোতিষে ]  
পুণ্যাদি নক্ষত্র। ১৩। [ বৈদ্যকে ] কৃষ্ণ  
অণুর। বি, লঘুতা, লঘুত্ব, লঘিব।

লঘুকায়—বি, ক্ষুদ্রদেহ : হালকাগরী : পর্ল  
আকৃতি। ২। বিণ, পর্ল বা ক্ষুদ্র দেহযুক্ত।  
লঘুগণ—[ জ্যোতিঃ পরিঃ ] অধিনী, পুণ্য।  
হস্তা নক্ষত্র। লঘুগতি—বি, দ্রুতগমন।

২। বিণ, শীঘ্রগামী। ৩। ক্রি-বিণ, দ্রুত  
গতিতে, শীঘ্র। প্র—“দ্রুতের বচনে ভাঁড়  
আঠসে লগ্ন গতি। লঘুগামী—দ্রুতগমন-  
শীল। স্ত্রী, লঘুগামিনী। লঘু লঘু—  
মুহু মুহু : মন মন। ২। পুনঃ পুনঃ।  
লঘুচিহ্ন—সংকীর্ণ-অঙ্গ : নীচমনা। স্ত্রী,

লঘুচিন্তা। লঘুচেতাঃ, চেতা—  
বিণ, নীচ-অন্তঃকরণ। গাভীয়াহীন। লঘু

পঞ্চমূল—শালপর্ণা, পুষ্টিপর্ণা, কটকানী,  
বৃহতি ও গোমুদ্রযুক্ত পঞ্চমূলের পাচন। লঘু-  
জ্ঞান—হীনবোধ : গণা : অবজ্ঞা। লঘু-  
পাঁক—যাহা সহজে জীর্ণ হয় : যাহা গুরুপাক  
বা দুপাচ্য নহে। ২। হালকা খাদ্য। লঘু  
পাঁপ—সামান্য অপরাধ। লঘু পাপে  
গুরু দণ্ড—সামান্য দোষের জন্য অধিক  
শাস্তি : অস্তায় দণ্ড। লঘুভার—সামান্য  
ওজনবৎ বস্তু : হালকা মোট। ২। সামান্য

দায়িত্ব। লঘুসূচী—অল্পদাম। লঘুরাশি  
—অনধিক সংখ্যাপাত ঘটিত গণিত। লঘু-  
বৃত্তি—নীচকর্ম। লঘুহস্ত—বিণ, ক্ষিপ্র  
হস্ত। ২। অচিরকারী : শীঘ্রকারী। ৩।  
শীঘ্র শীঘ্র শব্দযোগে সিন্ধু হস্ত। প্র—“দৌহার  
বিচিত্র শিক্ষা দৌহে লঘুহস্ত ॥”—মহা ( কানী-  
দাস )।

লঘুকরণ ( লো, ল্ ) [ গণিতঃ পরিঃ ] বি,  
রাশির গুরুত্ব, মূল্য প্রভৃতির হ্রাসীকরণ বা  
সরলতাপ্রদান : এক মূল্যের রাশি ভিন্ন মূল্যের  
রাশিতে পরিবর্তিত বা পরিণত করণ :  
reduction.

লঘী ( লোঘি ) [ লঘ্ + ঈপ্, ঈ ] বি, স্ত্রী,  
কৃশা কোমলাঙ্গী নারী : হ্রস্বগী। ২। নারী-  
জনবাহন শকট : শিবিকা : ডুলী। ৩।  
[ প্রা-বাং ] আধু প্রাদে, গ্রা ] প্রস্রাব : মূত্র  
ভ্যাগ।

লঙ্কা [ সং ] বি, স্ত্রী, রাক্ষসরাজ রাবণের পুত্রী।  
বান্দীকির রামায়ণে বর্ণিত লঙ্কা লবণ সমুদ্র-

বেষ্টিত ত্রিকূট পর্বতের উপরিস্থিত বিশ্বকর্মা  
নির্মিত পুরী—প্রমুখ দশ ও দৈর্ঘ্যে বিশ যোজন  
( ১ যোজন = ৪ ক্রোশ ) স্বর্ণপ্রাচীরবেষ্টিত।  
ইহার পর নর কুর্জীর পূর্ণ পরিধা। চতুর্দিকে  
চারি বর্গ ঘর, প্রত্যেক ঘরে শত্ৰুবিনাশী  
প্রশস্ত যন্ত্রসমুহ, বিবিধ ঐশ্বর্যের আগার।  
সরস্বা হর্ষশ্রেণী, সুসজ্জিত রাজপথ এবং অষ্ট-  
তল পথান্ত অট্টালিকার শোভিত। ইহা  
পানাগার, পুষ্পাগার, চিত্রশালা, উদ্যান, বৃক্ষ-  
বাটিকা, লতাগৃহ, ভূমধ্যস্থ গৃহ, রত্নভূমি, চৈত্যা,  
বিমান প্রভৃতিতে সজ্জিত এবং রাত্রিকালে  
সর্বত্র দীপালোকে আলোকিত থাকিত।  
বর্তমান সিংহল দ্বীপই পৌরাণিক লঙ্কা বলিয়া  
কথিত আছে। কল্যাণের জ্ঞানদর্শ নামক  
নাসিক পত্রিকাব সম্পাদক শ্রীযুক্ত মুদলিয়র  
গুণশেখর কর্তৃক আবিষ্কৃত “কাদয়েমপোত”  
নামক একখানি সিংহলী পাণ্ডুলিপিতে  
লঙ্কার প্রাচীন ইতিহাস পাওয়া গিয়াছে।  
লঙ্কা কাণ্ড—রামায়ণোক্ত লঙ্কার অগ্নিদাহ  
পর্ল। ২। [ লঙ্কায় ] আশ্রয় লাগাইয়া  
চাৰিদিক ছারপার করা। ৩। ভ্রমল কগড়া :  
নাগনাথি কাটাকাটা ব্যাপাব। লঙ্কাধি-  
পতি, লঙ্কাপতি—বি, পুং, দশানন  
রাবণ। লঙ্কেশ—লঙ্কার ঈশ। লঙ্কেশ্বর  
—লঙ্কার ঈশ্বর : বাবণ। প্র—“তোমা ইহাতে  
সবশেষ মজিল লঙ্কেশ্বর”—ধর্ম্মম। লঙ্কা-  
পোড়া—যে লঙ্কা দগ্ন করিয়াছিল : হনুমান।  
২। চতুর্দিকে বিলাসবটনাকারী ব্যক্তি।

লঙ্কা, লঙ্কামরিচ ( মো, চ্ ) [ সম্ভবতঃ লঙ্কা-  
দ্বীপ ইহাতে প্রথম আনদানী হওয়ায় ] বি, লাল-  
মরিচ : লঙ্কামরিচ ( গোলামরিচ ইহাতে পৃথক  
করিবার জন্য অন্য নাম ) গোছমরিচ  
siam : chilli : long pepper : ধানী-  
লঙ্কা—অতিক্রান্ত অতিশয় ঝাল লঙ্কা।  
পাঁহাড়ীলঙ্কা—ফাঁপা মোটা অল্প ঝাল  
লঙ্কা ইহাকে কাফরী লঙ্কাও বলে। সূর্য্য-  
মণিলঙ্কা—[ গ্রা—সুজ্জিনি ] ধানী অপেক্ষা  
কিছু বড় ও খুব ঝাল লঙ্কা। লঙ্কার কাঁল  
—ব্যঞ্জনাদিতে লালমরিচ মিশ্রণ হেতু ঝাল।  
লঙ্কাবাটা—পিষ্ট লালমরিচ। লঙ্কায়  
সোণা সস্তা [ রাবণের রাজ্যে লঙ্কাদ্বীপে  
স্বর্ণের প্রাচুর্য বশতঃ প্রবাদ ] যে দেশে বাহা  
প্রচুর আছে বা জন্মে সেখানে তাহা হুলচে  
বা অল্প মূল্যে প্রাপ্যবা কিন্তু অল্প নহে।

লঙ্গ [ লন্ ( লাগিয়া যাওয়া ) + অ ( ভাবে—  
অল্ ) ] বি, পুং, সঙ্গ : মিলন। ২। [ হি  
—লাগনা ] উপপতি : নাস্ত। ৩। [ হি—  
লঙ্গ ] ধম্মতা।

লঙ্গ [ মেয়েলি লঙ্গ। সং—লবঙ্গ ] বি, লবঙ্গ।  
লঙ্গর ( ল্ ) [ ল্ + লঙ্গ ] বি, লঙ্গর জঃ।

লজ্বন (লংঘন) [ লন্ঘ ( উপবাস করা ) + অন ( ভাবে—অনট ) ] বি. ক্রী. উপবাস ।  
২। [ লন্ঘ্ ধাতু গমনে ] অতিবাহন । ৩।  
লঘন ; ডিঙ্গন । ৪। অর্থগতিবিশেষ । ৫।  
অতিক্রম । ৬। দংশন ।

লজ্জা [ সং—লজ্, ধাতুজ। উ-পু—লজি।  
ম-পু—লজব। প্র-পু—লজবে। অস-কি—  
লজিতে ; লজিয়া ; লজি ( পদো ) ।  
শিচন্তু—লজ্বান ( নো ) ] ক্রি. লজ্বন  
করা ; লাফাইয়া যাওয়া ; ডিঙ্গান। প্র—  
“তবে বীরবর বায়ে কবি ভর ফলঙ্গ লজিবল  
গায়।” —ঘনবাম । ২। অতিক্রম করা ।  
প্র—“হেলায় লজ্জিত শব্দ যোজন সাগর।” —  
ঘনরাম । ৩। উপবাস করা । ৪। দংশন  
করা । প্র—“কেহ বলে বালকেন পুনঃ জন্ম  
হৈল। কেহ বলে স্মৃতি সর্পে উই না লজিবল।”  
—চৈতন্য ভাগবত ।

লজ্জান (লংঘানো) [ লজ্জা (জঃ) শব্দেব নিজন্ত-  
রূপ কিস্ত উভয়ার্থে ব্যবহৃত আছে। উ-পু—  
লজ্জাই। ম-পু—লজ্জাও। প্র-পু—লজ্জায়।  
অস-কি—লজ্জাইতে ; লজ্জাইয়া ] ক্রি.  
পবাস করা ও করান। ২। লক্ষ্য দেখা  
ও দেওয়া ; ডিঙ্গন ; ডিঙ্গাইতে বাধা করা ।  
প্র—“পক্ষে বন্ধ কর করি পক্ষকে লজ্জাও গিরি  
কারে দেও মা ইন্দ্র হ পদ। কাবে কর অধো-  
গামী।” —দেওয়ান রামমুলাল । ৩। দংশন  
করা ; দংশান। ৪। অতিক্রম করা ; অতিক্রম  
করান।

লজ্জাপট [ লজ্ ( সং—লজ্ লাভ্যভাবে অথবা  
হি—লজ, লজ্ নমনীয়তার্থে ) পট্  
(বিশাণোগ্রাণীভাবে) পতনের বা বুঁকার ভাব ]  
বি. যৌবনরমভারনত কোমলাঙ্গের ভাস্কর্য  
পড়িবার ভাব : দোহুল গমনভঙ্গী। বিণ,  
লজ্জাপটে—ভুল—হি—লজ্জাদার (লগবগে) ।

লজ্জামী, লজ্জিমী (লোছমি) [ সং—লজ্জাইতে  
হি। ব্রজ—লজ্জমী ] বি. স্ত্রী. লজ্জা। প্র—  
“লজ্জিমী চাহিতে দারিদ্ৰ্য বেচল মাখিক হারাণ  
পেয়ে।” —চণ্ডীদাস ।

লজ্জিমা (লোছিমা) [ সং—লজ্জাইতে ব্রজ  
বুলিতে ] বি. স্ত্রী. কবি বিদ্যাপতির পৃষ্ঠপোষক  
রাজা শিবসিংহের পত্নী। প্র—রাজা শিবসিংহ  
লজ্জিমা দেবী ভনয়ে বিদ্যাপতি মনহ সঙ্গ  
বিশকা—বি, প। “রায় শিবসিংহ রূপ-  
নারায়ণ। লজ্জিমা দেবী পরমাণ।” —বি, প।

লজ্জুস, রজ্জুস ( ল্ ) [ হি—lozenges ]  
বি. বিবিধবর্ণ রঞ্জিত বিভিন্ন আকারের চিনির  
মিঠাই ।

লজ্জমান ( ল্ ) [ লজ্জ ( লজিত হওয়া ) +  
আন ( কর্তৃ—আনন্ ) ] বিণ. লজ্জাশীল ;  
লাজুক। স্ত্রী. লজ্জমানী ।

লজ্জা [ সং—লজ্ ( লজ্জা করা ) + অজ্  
( ভাবে ) । মেয়েলি—লজ্জা ] বি. স্ত্রী. স্ত্রীর  
যে কোমল বৃত্তি অস্তুর সমক্ষে বা জ্ঞাতসারে  
কোন কর্ম করিতে সক্ষমত আনয়ন করে ; পর-  
পরিক্রান ভয় ; ভীড়া ; সরম ; সয়ম ; হাঙ্গা ।  
ক্রি. লজ্জা করা, লজ্জান [ নামধাতু  
—গ্রা—হি—লাজান। ব্রজ—লজ্জাই. লজ্জায়  
ইত্যাদি ] । [ সং—কাহার কাছে মনের কথা  
বলিতে বা কিছু করিতে উচিতানোড়িত্য বোধে  
যে বাধা তাহাই কুষ্ঠা ]। হৃদয় বলিতে চাহে  
কিস্ত মুখ ফুটিয়া বলিতে না পারা লজ্জা  
কোন কাজ কবায় ইতস্ততঃ করণ এবং কং-  
বলায় জড়ীভাব তাহা সঙ্কোচ। লজ্জাব  
সহিত বিনয় এবং জড়ীভাবের যে মিশ্রণ তাহাব  
নাম লোড়ী। লজ্জাকর,—জনক  
—বিণ যাহাতে লজ্জা জন্মে : স্ত্রীভাজনক।  
লজ্জাবোধ—সঙ্কোচজ্ঞান : কুষ্ঠাবোধ।  
লজ্জা দেওয়া—নিন্দা বা ভৎসনা দাওয়া  
অপ্রস্তুত করা। লজ্জা পাওয়া—পব-  
পরিক্রান-ভয় পাওয়া। লজ্জার কথা—  
লজ্জিত হইবার বা লজ্জা পাইবার মত বিষয় :  
নিন্দার কথা। লজ্জার মাথা খাওয়া  
—নির্লজ্জ হওয়া ; বেগম হওয়া। লজ্জা  
রহিত,—বিহীন,—শূণ্য,—শীন—  
নির্লজ্জ ; বেহায়া ।

লজ্জাবান [ লজ্জা + বৎ (অন্তর্থে) ১মা, ১ব ]  
বিণ. পুং. লজ্জাশীল ; লাজুক। স্ত্রী. লজ্জা-  
বতী—লজ্জাশীলা । ২। লতা বিশেষ ( যে  
লতা স্পর্শ করিলে তাহার পাতাগুলি গুটাইয়া  
যায় )। প্র—“ছুইওনা ছুইওনা উটি  
লজ্জাবতী লতা।” —হেম ।

লজ্জালু [ লজ্জা + আল্ (প্রত্যয়) ] বিণ,  
লাজুক। ২। লজ্জাবতী লতা। লজ্জালু-  
লতা—লজ্জাবতী লতা ।

লজ্জাশীল ( শিল ) [ লজ্জা—শীল ( সত্য )  
যাহার, বহ ] বিণ. লাজুক। স্ত্রী. লজ্জা-  
শীলা—স্ত্রীভা-সমুচিতা । ২। সাপী। বি.  
লজ্জাশীলতা—লাজুকতা। ২। সতীত্ব।  
লজ্জাশীলতার হানি করা—বেআবদ  
করা ; সয়ম নষ্ট করা । ২। সতীত্ব নাশ করা ।

লটকান ( ট, নো ) [ হি—লটকানা ] ক্রি.  
ঝুলান ; লম্বিত করা ; টাঙ্গান। বি.  
লটকন—ঝুলন ।

লটকান [ মেয়েলি—লটকান ] বি. বিদেশী  
গাছবিশেষ, ইহার ফল রক্তবর্ণ, বহুবীজ ও  
কাঁকরোল আকৃতি হয়, ফল পাকিলে ফাটিয়া  
যায়। ইহার বীজ জলে ভুলিলে যে লাল রঙ্গ  
হয় তাহাতে লোকে বস্ত্রাদি রঞ্জিত করে ।

লটখট, লটখটি [ নটখট ৩শ বি. বস্ত্রাট ;  
বিয় ; উৎপাত ।

লটপট, লটাপট ( ট, ট ) [ লট=লজ্  
( বিলাসে ) পট্ ( গমনে, বেগনে ) ] বিশাঙ্গ  
গমনের ভাব ; শিথিলভাবে বেগিত বা লগ্ন  
হওয়ার ভাব। হি—লোটপোট ] বি. গুঠন ;  
লুটাইয়া পড়ন। প্র—“লটাপট জটাজুট  
সজ্জট গঙ্গা।” —অ, ম। ২। বিণ. শিথিল-  
ভাবে যাওয়া ফুলিয়া আশোলিত বা ঝুঁটিত  
হইয়াছে ; দোহুলামান। প্র—“লটপটতাব  
বেগ”—চণ্ডীদাস । ৩। লম্পট ; lowd.

বি. লটপটি, লটাপটি। ক্রি. লট-  
পটান ( নো ) ।

লটা [ ন ] বি. স্ত্রী. চূর্ণকণ্ডল। ২। কুশলফল।  
৩। নাট্যকবয়। ৪। গ্রাম্য চটক পক্ষী।  
৫। কানুকা। পুং. লটা—লম্পট ; lowd.

লটুয়া [ লজ্ ( বিলাসে ) লট্ ( উৎসাহ ) বিণ.  
লম্পট ; কানুকা ।

লড় ( ড্ ) [ লড়্ ( স্পন্দনে—কম্পনে ) রড  
জঃ। প্রা-বাং ] বি. দোঁড়। প্র—“এতবলি  
বড় দেউ ধনে সর্পগণে”—টো-ভা। “লড় দিয়া  
চলে গেল ভাই দুইজন”—রামা (বিধ লগ্ন) ।  
২। স্পন্দন ; কম্পন ; আন্দোলন ; নড়ন।  
ক্রি. লড়া। লড়চড়—[ লড়চড় জঃ ] বি.  
ব্যতিক্রম ; খেলাপ ; অসুখ। লড়লড়—  
নড়ন ডঃ ।

লড়কান ( লড়কানো ) [ হি—লড়কানা ] ক্রি.  
লোভান ; লোভ দেখান। ২। মাজেব  
আহার দেওয়া ।

লড়ন ( ন্ ) [ লড জঃ ] বি. স্পন্দন ; আন্দোলন ।  
২। [ লড়, উৎকণ্ঠভাবে ] যুদ্ধকরণ । ৩।  
সমবয়স্ক দুইজনের মধ্যে শক্তি পরীক্ষা ; কুস্তি  
খেলা। লড়ন চড়ন—চলন ফিরন ; গতি ।  
২। আন্দোলন ; স্পন্দন ।

লড়বড় ( ড্ ) [ নডবড জঃ। লজ্ ( বিলাসে,  
কম্পনে ) বড় ( বেগনে, মগাফনে ) ] বি.  
শিথিলভাবে বেগন করিয়া নড়িবার ভাব । ২।  
লোল বা শিথিলভাবে আন্দোলিত হওয়ার  
ভাব। বিণ. লড়বড়িয়া, লড়বড়ে।  
ক্রি. লড়বড়ান ( নো ) লডবড করা ।  
প্র—“নগ্নকে আঙ্গুল দ্বিবে ডিঙ্গা লড়বডি”—  
কাশী-মহা-আদি । ৩। [ শব্দায়ক ] দোহুল-  
মান বস্তুর দোলন শব্দ। লড়বড়বড়—  
ক্রমাগত লডবড করিতে থাকার ভাব ।

লড়া, লুটা [ লজ্ ( উৎকণ্ঠপথে ) ধাতুজ।  
উ-পু—লড়ি। ম-পু—লড ; লডন্ ; লড্ ।  
প্র-পু—লড়ে ; লডেম। অস-কি—লড়িতে ;  
লড়িয়া, লড়ি, লড়ে। শিচন্তু—লডান। হি—  
লটনা। প্রা-বাং লড়া ] ক্রি. যুদ্ধ করা ; রণ  
করা। প্র—“কালকেতু বড় লড়ে”—কবিক ।

২। পবনশক্তি পরীক্ষা করা। বি. লড়াই

যুদ্ধ। ২। বিবাদ; শত্রুতা। বিণ. লড়াইয়া, লড়ায়ে—যুদ্ধকারী; জঙ্গী; যুদ্ধারিয়া। ২।

কাহার পক্ষাবলম্বন করিয়া অস্ত্রের সহিত বিবাদ বা ঝগড়া করিতে তৎপর। প্র—“আমি তোমার লড়ায়ে ম্যাড়া”—নবীন ওপাধিনী।

লড়া [ লড় ড্রঃ ] ক্রি. স্পন্দিত হওয়া; আন্দোলিত হওয়া। সরিয়া যাওয়া বা আসা; সরা : move. বি. লড়ন।

লড়া ক ( ক ) [ হি—লড়াকু=যুদ্ধপটু; কলহ টু ] বিণ. সমবশটু; বিবাদে তৎপর; বণদক্ষ। ২। বীর।

লড়ান, লড়ান ( নো ) [ লড়া ড্রঃ। হি—লড়ান। উ-পু—লড়াই। ম-পু—লড়াও। প্র-পু—লড়ায়। অস-কি—লড়াইতে লড়াইয়া, লড়িয়ে ] ক্রি. যুদ্ধ কবান; যুদ্ধ বাধান। ২। পবনশরকে লড়িতে দিয়া শক্তি পরীক্ষা করা। প্র—“লয়ে নিজ পাণ্ডারত, চলে ধনপতি দন্ত, লড়াইতে নগরিয়া সাধে।”—কবিক।

লড়া লড়ি [ লড় ( ড্রঃ ) + আ ( পবনশর অর্থে ) —লড়ি ( লড়াই ) ] বি. পবনশর যুদ্ধ; যুদ্ধারিয়া। দৌড়াদৌড়ি; বড়দৌড়ি।

লড়ী ( লোড়ি ) [ সং—লুট, প্রাকৃ—লুটী—লড়ী অথবা লড় ড্রঃ ( মল শব্দজ ) ] বি. লণ্ড : লাঠি। প্র—“ডানি করে ভাঙ্গা লড়ী বাম কপে ঝড়ী”—অ. ম। অস্ত্রের লড়ী—অস্ত্রের নড়ী ড্রঃ।

লড়ু, লড়ুক ( লো, ক ) [ সং ] বি. মৌদিক; লাড়। প্র—“নানা জাতি পিষ্টক লড়ুক নানাবিধ”—শিবায়ন।

লঠন ( লন্ঠন ) [ ইং—lantern ] বি. কাচ-বেষ্টত দীপাধার। ঝড় লঠন—বেলোয়ারী কাচের ঝাড় বা দীপধার। হাত লঠন—হাতে ঝুলাইয়া লইয়া যাইবার লঠন।

হারিকেন লঠন—ঝড়ে দীপ নিবিয়া যায় না একপ লঠন; hurricane lantern.

লণ্ড, লণ্ডা [ সং ] বি. স্ত্রী. কঠিন অথচ লম্বাকৃতি মল; ল্যাড।

লণ্ডতণ্ড [ সং—লণ্ড ( উৎক্ষেপণে ) ধাতুজ ) ভণ্ড ( ভণ্ডন—যুদ্ধ ) ] ক্রি. ছাবধার; তছনছ। ২। বিশৃঙ্খল এবং বিপর্যস্ত।

লণ্ডু [ ইং—London ইহাতে সং—লণ্ড ] বি. ইংলণ্ডের রাজধানী লণ্ডন। লণ্ডু জু—লণ্ডন দেশজাত।

লতা, লতিক। ( লোতিকা ) [ লত্ ( বেঁটন করা ) + অ ( কর্তৃ—অচ্ ) + ক—সার্থে আ ( ই ) আপ—স্ত্রী ] বি. স্ত্রী। বাহা বৃক্ষাদি বেঁটন কবিন্দা উক্কে উৎখিত হয় অথবা ভূমিতে বিস্তৃত হয়; ব্রতী; বম্বী; creeper. ২। [ লক্ষণীয়]

নারী। ৩। [ কু'র হুমান দেওয়ার প্রাচীন

প্রথা। গ্রীক euphemism; মেয়েলি—নতা ] বি. সর্প। ক্রি. লতান ( নো )—

লতার মত বিস্তার লাভ করা; লতার মত জড়ান বা বেঁটন করা। বিণ. লতানিয়া, লতানে—বাহা লতাইয়া যায়; লতাব প্রকৃতি যুক্ত। আশা-লতা—লতার স্থায় আশ্রয়-কারিণী ও বন্ধনশীল বা ব্যাপিকা আশা। প্র—“রোপণ কবেছি আমি আশা-লতা প্রেম বনে।”—গান। লতাইয়া যাওয়া—

লতাব মত গড়াইয়া বিস্তৃত হওয়া। লতার মত পাকাইয়া যাওয়া। ৩। কৃশ হওয়া।

লতাইয়া পড়া, লতিয়ে পড়া—অবসন্ন হইয়া বসিয়া বা শুইয়া পড়া। ২।

পদানত হওয়া। লতাজিহ্ব—বাহার জিহ্বা লতাব মত; সর্প। লতাতরু—যে সকল বৃক্ষ লতা ঘারা প্রায়ই বেষ্টিত হয়। ২। শাল গাছ (২) তালগাছ (৩) কমনালেবুর গাছ।

লতাপনস—তরমুজ গাছ। লতাপাতা—লতা ও পাতা; লতানিয়া গাছপালা। লতাচক্কা—পিড়ি; শাক। লতা-

প্রতানিনী—বি. স্ত্রী. গুয়িনী; বহু শাখায় বিস্তৃত লতা। লতাকটকী—বন উচ্ছের গাছ। ২। জ্যোতিষ্মতী লতা। লতাকল—

পটোল। লতাভদ্রা—ভদ্রালী গাছ।

লতামণি—প্রবাল। লতামৌ—ধান-বিশেষ। প্র—“লতামৌ মৌকলস আব পেজর ছডি।”—শু-পু। লতায়ষ্টি—মঞ্জিষ্ঠা।

লতাবেষ্টিতক—আলিঙ্গনবিশেষ। লতা-শঙ্খা—শালবৃক্ষ; শালগাছ। লতাসাধন—তান্ত্রিক বীরাচারের সাধনাবিশেষ; নায়িকা সাধন।

লত্কা [ হি। সং—লন্তক ] বি. নেতা ড্রঃ।

লতিক। ( লো ) [ সং ] টিকটকী। ২। গিরগিটি।

লপন ( ন ) [ লপ্ ( বলা ) + অন ( ভাবে—অনট ) ] বি. স্ত্রী. ভাষণ; কথন। বিণ. লপিত—উক্ত; ভানিত। ২। বি. ভাষণ; উক্তি।

লপলপ ( প, প ) [ শব্দায়ক ] বি. আহার কালে চর্কণ বা লেহনের শব্দ; জিহ্বা ব্যাপার-জনিত অশুকর শব্দ; আধিকো ও দ্রুত অর্থে—লপলপ

লপেট ( ট ) [ লিপ্ত শব্দজ। হি ] বি. বেঁটন; আবরণ। বিণ. লপেটা—লিপ্ত। ২। গুড়ান। ৩। বি. জুতাবিশেষ; যে জুতার অগ্রভাগ শুঁড়ের মত উপর দিকে গুটান থাকে; শুঁড় উলটানো চটি।

লপটান ( নো ) [ হি—লপটান। সং—লিপ্ত হইতে ] ক্রি. লিপ্ত হওয়া; জড়াইয়া থাকা।

২। ভাঁজ করা; পাট করা। বি. লপটন, লপটানি।

লপ্সিকা ( লো ) [ সং ] বি. মোহনভোগ, হানুয়া।

লব ( ব ) [ সং ] সূক্ষ্ম কাল। ২। অল্পমাত্র; কণা; লেশ। প্র—“বসনে বান্ধিয়া সব না রহিল একা লব লইয়া চলিল আর বলে।”—কবিশেখর। ৩। পুষ্পরেণু। ৪। [ গণিতে ] বিভাজ্য অঙ্ক। ৫। রামচন্দ্রের দ্বিতীয় পুত্র। ৬। পক্ষিবিশেষ। ৭। [ বৈদ্যকে ] লবণ। (২) লবঙ্গ। (৩) জায়ফল।

লব [ লওয়া ( ড্রঃ ) ধাতুর উ-পু. ভবিষ্যৎকালের রূপ লইব, সংক্ষেপে লব। “ব” ভবিষ্যৎ কাল-বাচক ক্রিয়া-বিভক্তি ] ক্রি. লইব। ম-পু. তুচ্ছার্থে লবি—লইবি ( তুই )। প্র—“নিবৃত্তিকে সঙ্গে লবি।”—রামপ্রসাদ। সমানার্থে—লবে=লইবে ( তুমি ); সম্মুখার্থে—লবেন=লইবেন ( আপনি )। প্র-পু—লবে=লইবে ( তুমি ); সম্মুখার্থে—লবেন ( তিনি )=লইবেন। ২। অতিবাহিত করিবে; কাটাইবে। প্র—“চিন্তায় অলসে যদি বুদ্ধকাল লবে।”—ধনরায়।

লবঙ্গ, লবঙ্গক ( ক ) [ মলক।—মলঙ্গা ইহাতে সং—বলঙ্গ পরে বর্ণবিপর্যয়ে লবঙ্গ ও লবঙ্গক; হি—লওয়াঙ্গ ] বি. বৃক্ষবিশেষ ও তাহার অঙ্গক পুষ্প; ইহার অস্থানাম—দেবকুম্ম; লঙ্গ; লব। ইহা মলক। ঘোঁপের বৃক্ষ। লবঙ্গ-কলিকা—লবঙ্গ গাছের শুষ্ক পুষ্পদ্বকুল;—বাহা বাজারে বিক্রয় হয়; cloves. লবঙ্গ-লতা,—লতিক।—সুগন্ধ ফুল ও ফলদ কটকী বৃক্ষবিশেষ। ২। লবঙ্গ দিয়া বেঁধা; যিহে ভাজা মিষ্টান্নবিশেষ।

লবণ ( ন ) [ ল ( ছেদন বা বিশ্লেষণ করা ) + অন ( কর্তৃ—অনট ) ] বি. স্ত্রী. ক্ষারসমযুক্ত দ্রব্য-বিশেষ; লুণ। সৌবর্জল, সৈন্ধব, বিট, উদ্ভিদ্ ও সামুদ্রভেদে লবণ পাঁচ প্রকার। ২। লবণ সমুদ্র। ৩। কুস্তীমনী রাক্ষসের পুত্র। ৪। বিণ. লবণাক্ত; লোনা। স্ত্রী. লবণী—মদী-বিশেষ। লবণ-ধেনু—ধেমুমান হেড় লবণ-নির্মিত কল্পিত ধেনু।

লবণিয়া ( নি ) [ লবণ + ইয়া, হি—লুনিয়া ] বি. লবণ ব্যবসায়ী। ২। লবণ প্রস্তুতকারক; লুনিয়া।

লবণোদক ( লোবক ) [ লবণ ( লোনা ) ইহায়ে উদক ( জল ) বাহার, বহ ] বি. পুং. লবণ সমুদ্র।

লবলী বি. স্ত্রী. নোয়াড়ি গাছ।

লবলেশ ( ল্ ) [ লব ( লব ) ও লেশ ( লেশ ) ] বি, কিছুমান ; চিহ্নমান। প্র—“পুরী দেউল কিছু নাহি লবলেশ”—আটমা পরগণায় ব্যবহৃত।

লবাদা—লবোদ্রাঃ।

লবান ( ন্ ) [ ল্—লুবান্ ] বি, frankincense ; olibanum.

লবান ( ন্ ) [ ল্—লুবান্ ] ই-জান ( প্রাণ ) ফা—জান-ব-লব্ ] বিণ, গুণগত প্রাণ। লবেজান করা—প্রাণ গুণগত করা ; প্রাণে মারা। প্র—“বিবিজান চলে যান লবেজান করে”—ঈশ্বর গুপ্ত।

লবেজান ( ন্ ) [ ফা—লব্ ( গুণ ) ই-জান ( প্রাণ ) ফা—জান-ব-লব্ ] বিণ, গুণগত প্রাণ। লবেজান করা—প্রাণ গুণগত করা ; প্রাণে মারা। প্র—“বিবিজান চলে যান লবেজান করে”—ঈশ্বর গুপ্ত।

লবেদা ( ল্ ) [ পত্—loba ( চলচলে পোষাক ) + abada ( গুটান প্রাপ্ত পরিচ্ছদ )—ফা—লবাদা ] বি, চোঙ্গা জাতীয় বড় ও ঢিলা জামা। মুসলমানদের সচরাচর ব্যবহারের লম্বা তুলী ভরা কিম্বা মোটা জামা। ২। বধার বারি হইতে আশ্রয়কার উপযোগী পলা হইতে পা পধ্যস্ত ঢাকা জামা ; বসতি : water proof-cloth. লবেদার—[বাং-য়] বিণ, পোষাকী বাবু ; ফুলবাবু।

লক্ক [ লভ্ ( পাওয়া ) + ত ( কর্ণে—জ ) ], যাহা পাওয়া গিয়াছে ] বিণ, প্রাপ্ত ; গৃহীত। ২। উপাধিত। স্ত্রী, লাক্কী—নায়িকাবিশেষ। লক্ককাম—যাহাব কামনা পূর্ণ হইয়াছে। লক্কপ্রতিষ্ঠ—যাহার প্রতিষ্ঠা লাভ হইয়াছে ; প্রতিষ্ঠা। লক্কপ্রবেশ—যিনি ভিত্তবে প্রবেশ করিতে পারিয়াছেন। লক্কবর্ণ—[ লক্ক—বর্ণ ( বর্ণ ) ] বিণ, যশস্বী। ২। পণ্ডিত।

লক্কি ( লো ) [ লভ্ ( পাওয়া ) + তি ( ভাবে—জি ) ] বি, স্ত্রী, প্রাপণ ; প্রাপ্তি ; লাভ। ২। ধারণ ; গ্রহণ।

লক্কোদয় ( য়্ ) [ লক্ক ( প্রাপ্ত ) হইয়াছে উদয় ( উৎপত্তি ) যৎ কর্তৃক, বহু ] বিণ, উদিত ; উপাত্ত ; সমুৎপন্ন।

লভ্য ( লোভ ) [ লভ্ ( পাওয়া ) + য ( কর্ণে ) ] বিণ, লাভের উপযুক্ত। ২। যাহা লাভ হইবে বা হওয়া উচিত ; প্রাপ্য। ৩। বি, লাভ ; প্রাপ্তি। প্র—“স্বপ্নে রাজ্য লভ্য যেমন, নিজা ভঙ্গে ভাব কেমন।”—রামপ্রসাদ। ৪। বৃত্তি ; হৃৎ ; interest. আসল লভ্য—অধমর্ণের নিকট হইতে প্রাপ্য আসল টাকা ও তাহার সুদ ঘটিত গণিত

লম্প [ ইং—lamp মেয়েলি—লম্প ] বি, দীপ-ধরূপ আলোবায় টিনের ডিবা ; কেরোসীন তৈলের আয়রণহীন দীপ।

লম্পটি ( ট্ ) [ রম্ ( অমুরক্ত হওয়া ) + অট ( কর্তৃ অট ) প আগম, র=ল ] বি, পুং, কামুক ; লোভা। পরস্মী লোম্প। প্র—“লম্পট পুরুষ আসে বারবধ্বন বৈসে এক-ভিত্তে তার অধিষ্ঠান।”—কবিক। “এ বড় চতুর চোর গোবুলে নন্দকিশোর। \* \* \* সে দেখে সবারে কে দেখে তাহারে লম্পট কাল কঠোর।”—বাং-গান।

লম্প [ বনফ্ ( লাফ দেওয়া ) + অ ( ভাবে অল্ ), র=ল ] বি, পুং, উল্লম্বন ; লাফ। [ তুল—ইং leap ; গ্রাং-স্ত্র-অতীতে, hleap : ল্যা—lump ( a jump ) শব্দ ইং—lump ( a leap ) : হি—লপক ( লম্পক ) : গ্রাং-স্ত্র—hleapan ( উল্লম্বন ) জম্প—laufen ( দৌড় ) ]। লম্পনা—বি, লাফ মাপ : লাফালাফি। প্র—“সে বিগাল লম্পে বম্পে আতকে ধরধী কম্পে”—প্রেম ও ফুল।

লম্প [ লন্ব্ ( লম্বিত হওয়া ) + অ ( কর্তৃ—[অচ্ ] ) ] বিণ, দীঘ : সরভাবে বিস্তৃত। ২। লম্বিত : ব্রহ্ম। ৩। দোলায়মান। ৪। বি, বিস্তার : দৈর্ঘ্য। ৫। অবলম্বন। ৬। [ রেখা গণিতে ] এক রেখার উপর ঋজুভাবে অবস্থিত রেখা : ত্রিভুজ ক্ষেত্রের লম্বিত বাহু। লম্পকর্ণ—বিণ, দীঘকর্ণবিশিষ্ট। ২। গদ্বিত। ৩। শশক। ৪। ছাপ। ৫। হস্তী। ৬। গণেশ। ৭। রাক্ষস। লম্পকেশ—দীঘ অগ্রবিশিষ্ট কৃশ নির্মিত আসন। লম্পদস্ত্রী—বিণ, দীঘদস্ত্রী। ২। বি, বৈঃশলী পিল্লী।

লম্পন ( ন্ ) [ লন্ব্ ( লম্বিত হওয়া ) অন ( ভাবে অনট ) ] বি, স্ত্রী, দোলন : কুলন। ২। আশ্রয় গ্রহণ : অবলম্বন। ৩। [ কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে অন ] নাভি পধ্যস্ত লম্বিত হার।

লম্পমান ( ন্ ) [ লন্ব্ ( লম্বিত হওয়া ) + আন ( কর্তৃ ) য় আগম ] বিণ, দোলায়মান। প্র—“তর্জন গজ্জন কবে বাক্যে বোর গোদিকারে ধনুকেতে লম্পমান রাখে।”—কবিক। ৩। বিলম্বিত : লম্বভাবে স্থাপিত বা শোভিত। প্র—“কোটা কাটা মহাপদ্ম ছিঁড়া ধুতি কোটা লম্ব শ্রবণে কলম লম্পমান।”—কবিক।

লম্পরদার ( র ) [ হি—লম্বর ( ইং—number হইতে )—ফা—দার ; করদাতাদিগের মুখ-পাত্র ধরূপ যাহার নাম রাজ্যের পাতায় দাখিল থাকে ] বি, করদাতাদিগের মধ্যে যে ব্যক্তি রাজ্য আদায় করিয়া গবর্ণমেন্টে দাখিল করে ; গ্রামের মণ্ডল। [ প্রঃ—“The member of a coparcenary whose name is entered on the rent role of government, and through whom the rent is paid” Bengal.—Glossary, I. J. & R. Terms, 1875.]

লম্বা [ লন্ব্ ( লম্বিত হওয়া ) অ ( কর্তৃ ভূত্ ) আপ্—স্ত্রী ] বিণ, দীঘ ; long. ২। একটানা। ৩। বি, স্ত্রী, দুর্গা। ৪। লম্বী। ৫। তিত লাউ। লম্বা করা—প্রহারে ধরাশায়ী করা। লম্বা দেওয়া—দোড়িয়া পলায়ন। ২। প্রহরন : চম্পট। লম্বা দৌড়—দীঘ পথে একটানা দৌড়। লম্বা লম্বা [ বহুবচনার্থে বিহ ] লম্বাকৃতি অনেকগুলি। লম্বা লম্বা কথা—অবস্থার অতিরিক্ত বাক্য : গর্বোক্তি। ২। অপ্রীতিকর এবং মধ্যদার হানিকর উক্তি। ৩। বড় মানুষী কথা। প্র—তাহার লম্বা লম্বা কথা শুনিয়া চটিয়া উঠিল। লম্বালম্বি—ত্রি-বিণ, লম্বাদিকে : লম্বাভাবে। উভয় দিকে দৈর্ঘ্য পরিমাণে। লম্বা হওয়া—হাত পা ছড়াইয়া প্রয়ন করা।

লম্বাই [ লম্বা + ই ( পরিমাপার্থে ) ] বি, লম্বা দিকের মাপ : দীঘ পরিমাপ। লম্বাই চণ্ডাই—দীঘ ও প্রস্থ পরিমাপ। ২। বড় মানুষী কথা। ৩। আশ্বাসন : গর্বোক্তি। প্র—“তাগের কাছে সে ওগন পুং লম্বাই চণ্ডাই কবিত লাগিল।

লম্বাটিয়া [ লম্বা + আটমা। গ্রা—লম্বাটে। ] বিণ, অনেকটা লম্বা, লম্বা ধরণের ; প্রায় লম্বা।

লম্বিকা ( লো ) [ লন্ব্ ( লম্বিত হওয়া ) + অক ( কর্তৃ ) + আপ্, স্ত্রী ] বি, স্ত্রী, আলম্বিত।

লম্বিত ( লো ) [ লন্ব্ ( লম্বিত হওয়া ) + ত ( কর্ণে—জ ) ] বিণ, যাহা লম্বিতহে, যাহা লোমান হইয়াছে। প্র—“আজানু লম্বিত বাহু গুলিত কোদণ্ড শোভিত তাহে।”—বাং-গান। ২। অবলম্বিত। ৩। অবঃ-পতনোত্তর।

লম্বোদর ( ন্ ) [ লম্ব ( বিস্তৃত ) হইয়াছে উদর যাহার, বহু ] বি, পুং, গণেশ। ২। বিণ, উদনিক ; পেটুক। ৩। কুলোদয়।

লম্বোষ্ঠ [ লম্ব ( দীঘ ) হইয়াছে ওষ্ঠ যাহার, বহু ] বি, পুং, উদ্র ; উট।

লম্বন্ত ( ন্ ) [ লন্ব্ ( প্রাপ্ত হওয়া, শব্দ করা ) + অন ( ভাবে—অনট ) ] বি, স্ত্রী, প্রাপণ। ২। শব্দ। ৩। লাঞ্ছনা। বিণ, লাঞ্ছিত।

লয় ( য়্ ) [ লী ( মিলিত হওয়া ) + অ ( ভাবে—অল্ ) মেয়েলি—লয়। প্র—লয়-নেত্র ] বি, পুং, ঐশ্যাত্মিকের ক্রিয়াকালের সমতা। লয়-দ্রুত, মধ্য ও বিলম্বিত ভেদে ত্রিবিধ। ২। কালের নিরবচ্ছিন্ন গতি। ৩। অভিনয়। ৪। মিলিয়া যাওয়া : লীন হওয়া। ৫। অলয় ; ধাম ; বিনাশ। ৬। মৃত্যু। প্র—“প্রার্থনা এই মা ওব অতঃপরকালে করি। \* \* \* আকিঞ্চ লম্বকালে যেন মুখে বলে হরি হরি।”—বাং-গান। ৭। আলয় ;

দ্বাৰাস । ১৮। বিলাস। লয় করা—  
নাশ করা। দায় দেওয়া—গায়কের কণ্ঠ  
বা নৃত্যের পদস্থাসের সহিত সুর তালাদির  
মিল রাখা। ২। নতে মত দেওয়া। লায়  
দেওয়া। লয়নৃত্য—[মেয়েলি : নয়-  
নেতা] অলয়নৃত্য : ভাণ্ডব। ২। একাকার।  
লয়পুত্রী—নটী : নটকী। লয়মাফিক  
—যদ্যদময়ে : যদ্যক্ষেত্রে : সযোগমত।

লয়া [ সং-নয়া হইতে হি-নওয়া ( নৃত্তন ).  
বাং-আ—অশিষিতেব উচ্চারণে লয়া । -ন  
=ল ] বিণ. নৃত্তন : নব। লয়া লয়া—  
নব নব : নৃত্তন নৃত্তন। প্র—“আমার লয়া  
এখা সাপ”—রাধাপুত্র রায়।

ললচ্ছিত্র ( ললচ্ছিত্র, ভ. ) [ ললৎ ( দোলায়মান,  
লোচনকারী ) চিত্রা যাচাব. ব. ] বিণ. যাচাব  
চিত্রা ললচ্ছিত্র করে বা কবিত্তে। ২।  
রক্তলোচন চিত্রা : হিংস্র। ৩। বি.  
কুন্দ। ৪। উদ্ভ।

ললৎ [ ললৎ ( উৎকর্ষিত হওয়া ) + অৎ ( কত্  
—শত্ ) ] বিণ. ললিতান : দোলায়মান।  
২। লোচন : ললিতাঙ্ক। ৩। বিলাস-  
মুগ্ধ। [ অঃ—এই শব্দ অল্প বয়সের পুংসে  
মুগ্ধ হইয়া অর্থ প্রকাশ করে যথা—ললচ্ছিত্র :  
ললৎকর্ণ ]।

ললান ( ল্ ) [ লল ( কচাখাদি ভঙ্গী বা বিলাস  
প্রদর্শন করা ) + অন ( ভাবে—অনট্ ) ] বি. প্রী.  
বিলাস। ২। কেলি। ৩। দোলায় : কম্পন।

ললানি [ “বিশেষাঙ্গনা + নি + ললনা চ  
নিচলিনা”—অমর । “অঙ্গনাদয়ো যোযি-  
বিশেষাঃ”—অমরটিকা । “ললনা অঙ্গনাবাদী”  
—পট্টকোষ : ] বি. প্রী. স্তবনারাদী নারী।

২। পত্নী। ৩। বিলাস। ললানীশ্রিত—  
বিণ. নারীশ্রিত। ২। পত্নীশ্রিত। ৩। বি.  
পুং. কন্য। ৪। প্রী. ক্রীণের : বারী গন্ধ-  
দ্রব্যবিশেষ। ললানীমুহূদ্—রমণীয় বস্তু।  
২। নারীব হিতকারী।

ললচ্ছিত্রিকা [ ললৎ ( কম্পমান ) + ক = আপ্.  
প্রী. নিপাতনে ] বি. প্রী. নাতিদেশ পযান্ত  
ললিত হার। ২। শিবগিটী।

ললাট ( ট্ ) [ লল্ ( ইচ্ছা করা ) + অট্  
( ভাবে—অটন্ ) + অ = আ সংজ্ঞার্থে ] বি.  
প্রী. কপাল। ২। অদৃষ্ট : ভাগ্য। প্র—  
“কাদে বীর লাউসেন রায়, এই ছিল আমার  
ললাটে”—ধনবান। ললাটপট্ট—বি.  
কপালের বিস্তার। ২। বিস্তৃত ললাট।

ললাটক ( ক্ ) [ ললাট + ক । বি. প্রশস্ত  
কপাল।

ললাটিকা [ ললাট + ক + আপ্. প্রী. অ = ই  
বি. প্রী. তিলক। প্র—“ভালে দাঁও এক

ললাটিকা ।”—অশোকগুহ। ২। ললাট-  
ভূষণ। প্র—“যোগীর ধ্যানের ধন ললাটিকা  
মেয়ে”—সারদামঙ্গল।

ললাম ( য্ ) [ লল ( ক্রীড়া করা ) + আম  
( সংজ্ঞার্থে ) ] বি. ললাটের ভূষণ। ২।  
ললাটস্থিত চিহ্ন : পুণ্ড্র। ৩। অপের কথা  
দৃষ্যে ললাটস্থিত রঞ্জিত চিহ্ন। ৪। দ্বজা।  
৫। প্রভাব। ৬। প্রেরণ। ৭। বিণ. প্রেষ্ঠ।  
৮। রমণীয় : মনোহর।

ললামক—বি. প্রী. ললাটশোভী মালা।

ললামী—কর্ণভূষণবিশেষ।

ললিত ( লোলিৎ ) [ লল্ ( বিলাসে ) + ত  
( ভাবে ) ] বিণ. মনোহর : স্নন্দর। ২।  
কমনীয় : কোমল। ৩। শ্রিয় : অঙ্গিত :  
বাঞ্ছিত। ৪। চকুল। ৫। বি. লাল্য :  
ক্রীড়াত। ৬। [ “ক্রীণাং বিলাসবিলোক-  
বিলম্বা ললিতপুংসা । হেলা লীলোত্তমী হাবাঃ  
ক্রিয়াঃ শূন্যবতাবজাঃ ।”—অমর ] বিলাস :  
হাব : ক্রীড়াতির শূন্যবতাবজ ক্রিয়াবিশেষ।  
৭। রাগিণীবিশেষ।

ললিতকাস্তা [ লো. ত্ ) বি. প্রী. মঙ্গল-  
চঙ্কিকা।

ললিতা [ লো ] [ লল্ ( ইচ্ছা করা ) + ত  
( কত্—ক্ত ) আপ্. প্রী. দুঃখী। ২। রাধা  
সহচরী গোপীবিশেষ। ৩। ললনা। ৪।  
নর্দীবিশেষ।

ললিতাসপ্তমা—বি. প্রী. ভাদ্র মাসের শুক্লা  
সপ্তমী তিথি এবং উক্ত তিথিতে অনুষ্ঠেয় ব্রত।

লশুন, লশূন ( লোশুন ) [ সং—রসন হইতে  
র = ল ] বি. উগ্রগন্ধ ষেত কন্দবিশেষ : রসুন :  
garlic.

লয়িত ( লো ) [ লয়্ ( অভিলষ করা ) + ত  
( কপ্তে—ক্ত ) ] বিণ. বাঞ্ছিত : অভিলষিত।

লসৎ, লসত [ লস্ ( ক্রীড়া, বিলাস ) + অৎ  
( কত্—শত্ ) ] বিণ. বিলসিত : নীলা-  
পরায়ণ। প্র—“কনক পুষ্পর লসত কথকি  
নাট্যে রম্যত যথা ।”—জ্ঞান। ২। শোভমান।

লসা ( শা ) বি. হবিত্রা।

লসিকা ( লোসিকা ) [ রস্ ( আশ্বাদন করা )  
+ ইক ( করণে ) আপ্—ক্রী-র = ল ] বি. প্রী.  
লালা। ২। শরীরস্থ পাতাভ যক্ষ তরল  
পদার্থ : রস : lymph.

লসিত ( লোশিত ) [ লস্ ( ক্রীড়া করা, দীপ্তি  
পাওয়া ) + ত ( ভাবে—ক্ত ) ] বি. প্রী. বিলাস।  
২। লাল্য। ৩। উল্লাস। ৪। বিণ. বিলসিত।  
৫। শোভিত। প্র—“স্বলসিত লসিত স্নন্দর  
সরুগাত্র ।”—জ্ঞানদাস। “হরিনাম লিখন  
লসিত অম্বুহলে ।”—শিবায়ন। ৬। উল্লসিত :  
হুটে। প্র—“পান করি লসিত অন্তর ।”—  
কাকীকাবেরী।

লস্কর ( লশ্ কৰ্ ) [ ল্—লশ্ কৰ্ ] বি. সেনা ;  
ফৌজ। প্র—“তবু অকাতর ভূপতি লস্কর  
দুষ্কর সাহসে লড়ে ।”—ধনরাম। “বিস্তার  
লস্কর সঙ্গে অতিশয় ভূম। আশিয়া ভুবনেষরে  
করিলেক ধুম ।”—অ. ম। ২। নৌসৈন্য।  
৩। [ ইং—lascar—a native sailor ]  
জাহাজের দেশীয় নাবিক : খালানী। ৪।  
জাতীয় উপাধিবিশেষ।

লহ [ লওয়া ক্র : ] ক্রি. লও : গ্রহণ কর। প্রাচীন  
পদ্যে ও পদ্যে এবং আধুনিক পদ্যে ব্যবহৃত।  
লহ—লয় : গ্রহণ করে। তুল—রহ।

লহনা [ লভ্ ( লাভে ) ধাতুজ লভনীয় ( লভ্য )  
—লভনীয়। ভ = হ ] বি. খাজনা ব্যতিরেকে  
অন্যায় বাকী পাওনা। প্র—“লাভের জন্য  
ব্যবসা করিলাম সব লহনা বাকি”—গদ্যপদ্য  
( বঙ্কিম )। ২। লভ্য : প্রাপ্য। ৩। কব্ধি-  
কর্ণের চট্টা কাব্যোক্ত ধনপতি সমুদাগরের  
প্রণমা পত্নী।

লহমা [ আ—লম্—বর্ণবিপর্যয়ে—লহ্মা ] বি.  
মুহূর্ত : ক্ষণ। প্র—“এক লহমাও গির  
ধাকে না”—চৈকটাদ।

লহর ( র্ ) [ সং—লহরী ] বি. তরঙ্গ। প্র—  
“পিরোতি লহরে আবুল হইয়া”—চট্টা।  
“গাগর কুলে বসিয়া ধিবলে হেরিব লহর নানা”  
বাং-গান। “যমুনার লহর লহতে হৈল  
লাল ।”—অ. ম।

লহরি, লহরী [ সং ] বি. প্রী. তরঙ্গ : ঢেউ।  
প্র—“বদন ইন্দ চল চল চল, শিরে ত্রবময়ী  
কবে চল চল, লহরি উঠিছে কল কল কল,  
জটাজুট মায়ে থাকিয়া ।”—রামপ্রসাদ।

লহু ( লো ) [ লহ্ শব্দজ ] বিণ. মুহূ : মন্দ :  
লঘু। লহুলহু—মুহু মুহু। প্র—“বচনক  
চাতুরী লহলহ হাঁস”—বি. প। “পরহরি  
কাপল লহলহ ভাব”—ঐ।

লহু ( লো ) [ সং—লোহিত অপভ্রংশে হি-তে—  
লহ বাং-য়—অতি সংক্ষেপে লো, লো ] বি.  
রক্ত : শোণিত। প্র—“যমুনার লহর লহতে  
হৈল লাল ।”—অ. ম।

লা [ সং—লাকা। ফা—লা, লাহা—লা।  
হি—লাক, লা। ওড়ি—লাক। ইং—lac ]  
বি. লাক্ষা : গালা : জুত।

লা [ সং—নৌ শব্দজ নাথ : হইতে না = লা।  
তুল—নৌকা অশিক্ষিত প্রা—লোকের মুখে  
প্রায়ই লোকো ] বি. তরী : নৌকা : তরণী :  
না। প্র—“এক মনে দানপতি লাএ দিল  
ভর—শু. পু। ‘যথাহুদে ভাষা লায় ভেসে  
যায় সে’—শিবায়ন। “কাণ্ডার ভাই রাখ  
লা যথা পাও হল।”—কবিক।

লা [ আ—লা। বাং—না, যথা—লাচার =  
নাচার ] অ. অভাবান্বক উপদর্শনা : শূন্য ;



ব্যতীত। লা-ওয়ারিস-উত্তরাধিকারী  
শূন্য : বেওয়ারিস ; heirless. লা-ইলাজ  
—বিপ, অকিঞ্চিৎক। ২। অপ্রতিবিধেয়।  
লা-খিরাজ-নিষ্কর ; rent free  
লা-চার-বি, নিরূপায়। ২। অসহায়। ৩।  
অন্যোপায়। বি, লাচারি। লা-জবাব  
—নিরন্তর। ২। অতুলনীয়। লা-দাওয়া  
—বাহার উত্থ নাহি। ২। চিকিৎসাহীন।  
লা-দাবি, দাবী-দাবি দাওয়া হীন :  
unclaimed. লা-পাতা-নিরুদ্ধেণ।  
লা-শরীক-অংশীদার হীন।

লা [প্রা] লো নঃ। মেয়েলি ভাষায়-অব-  
জ্ঞার্থে। গ, লো। প্র-হী লা ; কেন লা।  
লাঠি [সং-লাজা হইতে হি-লাই (খই) =  
তাহার মণ্ড হি-তে-“লেই”] বি, থই, মধ্য  
প্রভৃতি কহি : আটা।

লাইন (ন) [ইং—line] বি, লম্বা কটি  
প্রস্থহীন দৈর্ঘ্য : রেখা। ২। বেলাপ। ৩।  
জীবনের পথ। ৪। একদিক : পাপ। ৫।  
দূর। লাইনডোর-উদ্য ও তাহার  
আনুসঙ্গিক দড়াপড়ী।

লাইনিং [ইং—lining, দর্জির ভাষায়] বি,  
জামা প্রভৃতি বস্ত্রের লাগাইবার কাপড়  
অস্তর।

লাইফ (ফ) [ইং—life] বি, জীবন। ২।  
উত্তম। ৩। আবু। ৪। জীবনচক্র।

লাইফ বোট [ইং—life boat] গুণ ওর  
আরোহীর জীবন রক্ষার্থ জলে ভাসাইয়া  
গাথিবার উপযোগী কোমরবন্ধ। লাইফ-  
বোট [ইং—life boat] জাহাজ ডুবিলে  
বিপন্ন আবোহীর প্রাণরক্ষক নৌকা। লাইফ  
সাইজ—[ইং—life size] বি, জীবন  
পরিমাপ মুষ্টি বা প্রতিকৃতি প্রমাণ।

লাইবেল (ল) [ইং—label] বি, মানহানি।

লাইব্রেরী [ইং—library] বি, গ্রন্থাগার ;  
পুস্তকালয় ; পুস্তকালয়-সম্বলিত পাঠাগার। প্র—  
“ডেভন্ত লাইব্রেরী”, “রামমোহন লাইব্রেরী”,  
“রমেশচন্দ্র লাইব্রেরী”।

লাইসেন্স [ইং—license, বাং-প্রা—  
লাইসেন্সি, নী] বি, ব্যবসায় করিবার রাজ-  
অনুমতি। ২। বন্দুক তরবারী প্রভৃতি বিশেষ  
বিশেষ নিষিদ্ধ দ্রব্য রাখিবার ও ব্যবহার  
করিবার জন্য রাজার অনুমতি।

লাউ [সং-অলাবু ; পা-লাবু, ব=উ] বি,  
প্রতানী শাকবিশেষ ও তাহার ফল ; অলাবু ;  
তুণী ; কছ। প্র—“ছটা লাউ বান্ধা কান্ধে

কাঠ একধান। বাজাইয়া নাচিয়া নাচিয়া করে  
গান”।—অ, ম। লাউডগা-লাউগাছেব  
উগার মত বর্ণ ও আকৃতি সর্ববিশেষ।

লাউসালী (শালি) [প্রা-বাং] বি, দাও-  
বিশেষ। প্র—“উড়ানালী বিক্ষণালী আর  
লাউসালী।”—শু-পু।

লাএক (ক) [সং-নায়ক পদের প্রা-বাং  
কপ] বি, নায়ক (শু-পু, ল জঃ)। ২।  
লায়েক জঃ।

লাওয়ারিশ (শু) [প্রা-লা-বাবিশ]—লা জঃ।  
লাক (ক) [লাক্ষা জঃ] বি, গালা : জো : lac.

লাক্ষণিক (গিক) [লক্ষণ+ইক] বিণ, লক্ষণ  
সম্বন্ধীয়। ২। লক্ষণযুক্ত। ৩। লক্ষণজ্ঞ :  
দৈবজ্ঞ। ৪। লক্ষণা দ্বারা প্রকাশিত বা  
প্রতিপাদিত।

লাক্ষণ্য (লাক্ষণোদয়) [লক্ষণ+য] বিণ,  
লক্ষণ সম্বন্ধীয়। ২। লক্ষণযুক্ত। ৩। লাক্ষণিক :  
দৈবজ্ঞ।

লাক্ষা [সং-নামান্তর-রাঙ্কা, অল্প অলঙ্কার,  
ক্রমান্বয়, রত্নমাটিকা, রত্নমাট্য, কুমিজা  
ইত্যাদি। বি, শ্রী, লোহিত বর্ণের বৃক্ষ নির্যাস-  
বিশেষ, জো : লা। অল্প বহুল প্রভৃতি  
বৃক্ষের শাখায় পুঞ্জীভূত কীটবিশেষের দেহজ  
আঠা, উহা গন্ধক জাবক মিশ্রিত জলে মিশ্র  
করিলে যে রক্তবর্ণ রস প্রস্তুত হয় তাহাতে  
কার্পাসপত্র সিত্ত করিয়া আলতা উত্তপ্ত করবে  
এবং সিঁচায় পানী প্রস্তুত করে। লাক্ষা-তরু  
বি, পলাশবৃক্ষ। লাক্ষারস-বি, অলঙ্কার  
রস ; আলতা।

লাক্ষিক (ক) [লক্ষ বা লাগা+ইক] বিণ,  
লক্ষসংখ্যক। ২। গাণা-নির্মিত।

লাথ (প) [লক্ষ শব্দজ। হি-লাথ, বাং-প্রা—  
লাক, প্রা-মেয়েলি নাক] বি, লক্ষ এই  
সংখ্যা : ১,০০,০০০। ২। বিণ, ৭৩ সহস্র  
সংখ্যা : দশ অশ্বত্থ। প্র—“লাথ বয়ান বিহি  
না দিল হামায়”—বি, প। ৩। ২ : অসংখ্য :  
বিস্তার। প্র—“লাথ কথা না হইলে বিয়ে হয়  
না। ৪। যতবার ইচ্ছা : যত ইচ্ছা। প্র—  
“সোই কোকিল অব লাথ ডাকউ লাগ উদয়  
কর চন্দা”—বি, প। লাথে—[হি-লাগো  
শব্দের অনুরূপে] বিণ, বহু লক্ষ। ২।  
অসংখ্য। প্র—এমন লাথো লোক দেখা  
আছে। লাথ কপার উপর এক কথা  
—বহু তকবিতকের মধ্যে উক্ত সার বা শ্রেষ্ঠ  
কথা। লাথ টাকার স্থপ্ন দেখা—  
দরিদ্রের ধনের কল্পনা বা কথা। হাওয়ায়  
অট্টালিকা নির্মাণ। লাথপতি—বি, লক্ষ-  
পতি ; লক্ষাধিকারী। ২। প্রকৃত ধনশালী।

লাথেলাথ, লাথে লাথে—লক্ষ লক্ষ ;

অসংখ্য। ২। নাকের দাঁক। প্র—“দংশ মশা  
মক্ষিকা পাঠাবে লাথে লাথে”—শিবায়ন।

লাথরাজ, লাথেরাজ (খ, জ) [প্রা—  
লাথিরাজ। লা জঃ] বি, নিষ্কর : rent free.  
২। নিষ্কর জমী : rent free land বিণ,  
লাথরাজী।

লাগি (লাগ) [লাগা জঃ] বি, পশু। ২। দক্ষান।  
প্র—“ইতস্তঃ পুত্রিষা না পাইল বাধা  
লাগা।”—গী, গো, গি। পাণ্ডুরং শব্দ দুই  
তার লাগ পাই”—মহা-কাশী। ৩। সমীপ-  
বর্ত্তিত। নিকট। ৪। সাপাং : দেগা। প্র—  
“তদ কবি ত্রিপুরা বুড়াব পাইল লাগি”—  
শিবায়ন। “একটাই হৈন ছাপ মদনশী না পাইল  
লাগি।”—কবিক। ৫। মদ্য। প্র—“তাহার  
বেগের কথা, উপমা বে দিব কোথা লাগ নিতে  
নায়ে হুমান।”—কবিক। লাগাণা : পৌছ।  
প্র—“ছুটি গি যোজন দায়, তবে মোর লাগ  
পায়।”—কবিক। [ভূ-প্রা-মে-loom .  
আ-উচ্চ-জম-lobby place of meeting,  
সাধারণ স্থান]।

লাগৎ [হি] বি, খণ্ড পত্র : মূল্য।

লাগন (ন) [লাগ+দ্রুত] বি, সংযোগ হওন,  
মিলন। ২। বন্ধনাব্যবহরণ : রেখন।

লাগসৈ (লাগসোই) [হি-লাগসো] বিণ,  
যাহাতে লাগে : যথা প্রয়োজন : উপযুক্ত : যথা-  
উপায়ে, যথা-বিধি বা কোণে। প্র—“বদি  
বুনি টান নাহি দাও লাগসৈ। গরে উঠিবেনা  
কিছু বচনাটা বে”—দ্বি-রায়।

লাগা [সং-লাগ-লাগা, পশু কবা, লগ্ন হওয়া,  
যুক্ত হওয়া। হি-লাগ্না। উ-পু-লাগি।  
ম-পু-লাগ : লাগুন : লাগু। প্র-পু-লাগে,  
লাগেন। অসংখ্য-লাগিতে : লাগিয়া, লাগি  
(পদ্যে), লেগে (প্রা)। নিজন্ত-লাগান  
(নো)। কি, যুক্ত হওয়া : পাটিয়া যাওয়া :  
লিপ্ত হওয়া, প্রভিমা লাগা। প্র—“টিকিচ  
পানে লাগা, কাপড়ে তেল লাগা : গায়ে  
লাগা লাগা। ২। মগ্ন হওয়া, পাগল, অযুক্ত  
হওয়া। প্র—ও খণ্ডি এখানে কোন মতেই  
লাগে না : শব্দটা বাক্যের মধ্যে বেশ লেগে  
গেছে। “প্রয়োজনীয় সাধারণ দ্রব্য সামগ্রীর  
আপনাদের মধ্যে কখনই অপ্রতুল হয় না,  
অতীত বিদেশী জনগণের ব্যবহারে লাগিয়া  
পাকে।”—মনোহর। ৩। প্রতিবন্ধিতায় সম  
তুল্য হওয়া ; তুলনায় আদর পাওয়া বা তুলিতে  
পারা। প্র—“কানী যাব রূপে লাগে, তবু  
তার লাগা লাগে।”—রামপ্রসাদ। ৪।  
নিযুক্ত হওয়া : ভুক্তি লাগা। প্র—সোমবার  
হইতে সেকাজে লেগেছে : বাড়িতে রান্নাভাজ  
লেগেছে। “পারিষদের কুঞ্জবনে স্বর্ণপুরীতে।  
মোহাছিয়া লেগে ছিল মধু চুরিতে।”—রবি।

৭। একটা উদ্দেশ্য লইয়া অবিরত তাহার  
সাধনে প্রবৃত্ত হওয়া ; মত্ত হওয়া ; মাথা ;  
জুড়ে যাওয়া। প্র—এখন তিনি মকদ্দমাতাই  
লেগেছেন। ৬। আরম্ভ করা। প্র—সে  
তখন ভাবিতে লাগিল। ৭। অধিকারে আসা ;  
আয়ত্ত বা প্রাপ্ত হওয়া। প্র—কাজটার জন্ত  
সে অনেক চেষ্টা করেছিল, কিন্তু লাগিল না।  
৮। বোধ হওয়া ; অনুভূত হওয়া। প্র—গান  
শুনিয়াছি—কেমন লাগিল ? শীত লাগিলে  
জামা গায়ে দিও ; খুশা লাগা। (২) রসবোধ  
বা স্বাদ বোধ হওয়া। ৯। বেদনা বা ক্রেশ  
উৎপাদন করা ; ব্যথা দেওয়া। প্র—“আ-  
ব'লে তো ডাকব না আর লাগে কি না দেখব  
তোমার”—গি. ঘোষ। ফোডা কাটিবার সময়  
তাহার পুং লাগিয়াছিল। ১০। খুঁটি নাচি  
করা ; কলহ করা। প্র—সে অতি নিরাহ  
তাহার সঙ্গে লাগা কেন ? ১১। বিবাদ বাধা।  
প্র—“এই লাগে ত এই লাগে ; দুই পক্ষে  
তখন পুং লাগিয়া গেল। ১২। নির্বিষ্ট হওয়া।  
প্র—যাহাতে উন্নতি ও শ্রানন্দ নাই এমন কর্মে  
মন লাগে না। ১৩। অঙ্গ স্পর্শ করা। প্র—  
কোন দেমাগী অহঙ্কারী গবব করে যায়।  
দেখিস যেন চলে সেতে জল লাগে না গায়।”  
—ঈ. শুক্ল। “সেখো কুলের রেণু মলয় লাগে  
গায়।”—গি. ঘোষ। ১৪। ধামা ; সংলগ্ন  
হওয়া। প্র—নৌকা খাটে লাগিয়াছে ; জাহাজ  
বন্দরে লাগিল ; ডাকগাড়ী সকল ট্রেনে লাগে  
না। ১৫। শিকড় দিয়া মাটি ধরা। প্র—  
সে দিনেব বৃষ্টিতে বেগুন চারাগুলি সব লাগি-  
য়াছে। ১৬। খড়া। প্র—গ্রহণ লাগিয়াছে।  
১৭। বাধা পাওয়া ; ধাক্কা বা ঠোকর পাওয়া।  
প্র—কাপড়টা খোঁচা লাগিয়া ছি ডিয়া গেল ;  
জাহাজখানা চড়ায় লাগিল। ১৮। একে অগ্নি  
বস্ত্র বলিয়া লম্ব হওয়া। প্র—“সোণার কাটাবি  
কুচুগুগিরি, কনকমন্দির লাগে।”—চণ্ডী।  
১৯। [ঠেকা, স্পর্শ করার ভাব হইতে] স্নানজরে  
পড়া ; পদম্ভ হওয়া ; হুংকর হওয়া। প্র—  
“নয়নে লেগেছে ভাল”—রান বহু। ২০।  
বিদ্ধ হওয়া। প্র—গোলাপ বা কেয়া ফুল  
তুলতে হাতে কাটা লাগে ; মাছ খাইতে তাহার  
গলায় কাটা লাগিয়াছে। ২১। জমা ; জমাট  
বাঁধা। প্র—ফাঁকা জায়গায় গান লাগে না।  
২২। আবদ্ধক বা প্রয়োজন হওয়া ; কাজে  
আসা। প্র—ফল গছনির ত্রততে কি কি ফল  
লাগে ? পুতকগুলি ক্রয় করিতে যাঁহা লাগে  
দিব। ২৩। ফলপায়ক হওয়া ; অশান।  
যাহার দোষ নাই তাহাকে অশিশাপ লাগে  
না। ২৪। বিশেষ অনুভূতি জন্মান [ধরা  
ক্র:]। প্র—ওল লাগা ; গুপারি লাগা ; বিছুরী  
লাগা। ২৫। (প্রহার বা শাসন উদ্দেশ্যে)  
অঙ্গে পতিত হওয়া। প্র—বেত যখন লাগবে

তখন টের পাবে। ২৬। [হি—লগ্না =  
সম্বন্ধিত হওয়া। প্রাদে] জাতিতে সম্পর্কিত  
হওয়া। ২৭। অভিবাহিত হওয়া ; বায়  
হওয়া। প্র—তথায় যাইতে পাঁচ দিন লাগে।  
২৮। নিকটবর্তী হওয়া ; ঘনাইয়া আসা ;  
প্র—দিন লাগা। আগুন লাগা—আগুন  
ধরা। ২। তুমুল কগড়া বাধা। ৩। অন্তরে  
অন্তরে ক্রোধাগ্নি প্রজ্বলিত হওয়া। উঠে  
পড়ে লাগা—অনন্তকথা হইয়া নিরত  
প্রবৃত্ত বা রত থাকা ; সমুহ উদ্যোগ ও অধ্য-  
বসায়ের সহিত কোন কর্মে প্রবৃত্ত হওয়া।  
এঁড়ে লাগা—কোলের শিশু মায়ের  
গর্ভাবস্থায় গুচ্ছ পান করিয়া অজীর্ণাদি রোগগ্রস্ত  
হয় এবং ক্রমেই জীর্ণ ও দুর্বল হইয়া পড়ে—  
তাহার আকৃতিব বৈলক্ষণ্য ঘটে। ইহাকে এঁড়ে  
লাগা বলে। গলায় লাগা—কোন কিছু  
গলাধঃকরণকালে সেই বস্তু কঠনালীতে বদ্ধ  
হইয়া যে ক্রেশ উৎপাদন করে তাহাকে গলায়  
লাগা বলে। গায়ে লাগা—আঘাত লাগা ;  
ঠেশ লাগা ; ইন্দ্রিতে দোষারোপ হইতেছে মনে  
লগ্না। প্র—সে উহাকে বলিতেছে, তোমার  
কেন গায়ে লাগে। ২। গাত্র স্পর্শ করা।  
৩। গাত্রে বেদনা বোধ হওয়া ; দেহ আভ্যন্ত  
হওয়া। গায়ে মাংস লাগা—দেহের  
মাংস ভাগ বৃদ্ধি হওয়া ; দেহ স্থল হওয়া ;  
মোটা হওয়া। ঘুর লাগা—যে অবস্থায়  
মাথা ও সর্গশরীর ঘুরিতেছে বলিয়া মনে হয় ;  
সকল দিক দিক করে, পা চলিয়া পড়ে,  
সেইরূপ অবস্থা হওয়া (নেশায় ঘুর লাগে  
বা নাগরী দোলা প্রভৃতিতে ঘুরিলে ঘুর লাগে,  
কাহারও রেল গাড়ীতে বা জাহাজে ভ্রমণ  
করিলে ঘুর লাগে) ; গা ঘোরা। ঘুম লাগা—  
ঘুম পাওয়া ; তন্দ্রা আসা ; শরীরের যে  
অবস্থায় ঘুমাইতে ইচ্ছা হয়, দেহ চুলিয়া পড়ে  
চক্ষু বুদ্ধি আসে সেই অবস্থা প্রাপ্ত হওয়া।  
চমক লাগা—বিস্ময়ের উত্থেক হওয়া ;  
হঠাৎ কোন অভাবনীয় দৃশ্য বা ঘটনায় চমকিত  
বা আশ্চর্য্যাব্বিত হওয়া। চুণ কাণি লাগা  
(মুখে)—[অপদস্থ হওয়ার লক্ষণ] অপমানিত,  
লজ্জিত বা অপ্রতিভ হওয়া। চোখ লাগা—  
শ্লেষ্মাবিশ্রব্দ ; বা চক্ষু উঠা প্রভৃতি হেতু  
চোখের পাতা নেত্রমলে জড়িয়া বদ্ধ হওয়া।  
২। নজর লাগা। জোড়া লাগা—  
ভগ্নাংশগুলি একত্র সম্বন্ধ হওয়া। ২। জীব  
জন্তুর মধ্যে দ্বী পুরুষে সঙ্গত হওয়া ; pairing.  
৩। মনান্তর বা প্রণয় ভঙ্গের পর মিলন হওয়া।  
প্র—ভাঙ্গা মন জোড়া লাগে না। তাক  
লাগা—চমক লাগা ; অবাক করা ; বিস্ময়-  
বশে কোন অভাবনীয় অন্তত বিষয় বা ঘটনার

প্রতি বিস্মারিত নেত্রে চাহিয়া থাকা। তালা  
লাগা—[তালা লাগাইলে দ্বার বন্ধ হওয়ার  
ভাব হইতে] প্রতিপথ রুদ্ধ হওয়া ; বধির  
হওয়া। দিন লাগা—লগ্ন উপস্থিত হওয়া।  
২। মৃত্যু লগ্ন ঘনাইয়া আসা। প্র—“বৃকোদর  
বলে বেটীর বড় না দেখি ঘরা। অপচ করে  
এমন কথা দিন লেগেছে পারা।”—শিবায়ন।  
দাগ লাগা—দোষ বা কলঙ্ক স্পর্শ করা।  
দাঁতি লাগা—মূর্ছা বা বিকারাদি হেতু উপর  
পাটির সহিত নীচের পাটির দাঁত দৃঢ় বদ্ধ হইয়া  
চুম্বালের গিল আটকাইয়া যাওয়া। দাঁতে  
দাঁতে লাগা—অত্যন্ত শীত অনুভব করার  
সর্বদা কাপিতে থাকা ও তৎসঙ্গে দাঁতে দাঁতে  
ঘন ঘন স্পর্শজনিত অব্যক্ত ধ্বনি হওয়া।  
নজর লাগা—ডাইনের মন্ত্রপূত দৃষ্টি (হুদৃষ্টি)  
প্রাপ্ত হওয়া। ২। হিংসা দৃষ্টি পতিত হওয়া।  
৩। লুপ্ত দৃষ্টি পড়া ; অন্তর্ভেদী পরদৃষ্টি পড়া।  
নোনা লাগা—এঁড়ে লাগার মত শিশুদিগেব  
বা গৃহপালিত পশুপক্ষীর দেহ যে রোগবশতঃ  
জীর্ণ জীর্ণ হইয়া যায় তাহা প্রাপ্ত হওয়া।  
পাক লাগা, প্যাঁচ লাগা—কোন  
বিষয় পরবর্তী কোন কারণে বাধা প্রাপ্ত হওয়া ;  
জটিল ও কষ্ট সাধ্য হওয়া। পিছু বা পেছু  
লাগা—ক্রমাগত দৌন ধরা ; বিপক্ষতাচরণ  
করা ; প্রতিকূল হওয়া ; নিন্দা বা বিদ্রোপ করিতে  
থাকা ; অপদস্থ করিতে চেষ্টা করা। প্র—  
“তান্না—যাই কিছু আপেকার মত না হল,  
ওবনি লোক তার পিছু লাগলো। এই মেঘনাদ  
বধ কাব্য যা তেদের বাঙ্গালা ভাষায় মুকুটমণি  
তাকে অপদস্থ কবুতে কিনা ছুঁচোবধ কাব্য  
লেখা হোল।—৩রামকৃষ্ণ পরমহংস। বিগম  
লাগা—গলাধঃকৃত জব্যের ক্ষুদ্রাংশ খাসনালী  
মধ্যে প্রবেশ করিয়া কাশ আদি বিশেষ শারীর  
ক্রিয়া উৎপাদন করা। ভাঙ্গা কাঁচ জোড়া  
লাগা—মনান্তর বা প্রণয়ভঙ্গের পর মিলন  
হওয়া। ভাব লাগা—ভাপ বা ভাপ বোধ  
হওয়া। ২। রসাবেশ হওয়া। ভেল্কী  
লাগা—কোথা হইতে কি হইল, এরূপ কাহা  
কারণের সম্বন্ধ নির্ণয়ে অক্ষম হইয়া হতবুদ্ধি  
হওয়া ; বাহু ক্রিয়ায় মুগ্ধ হওয়া ; নজরবন্দী  
হওয়া। মন লাগা—প্রবৃত্তি হওয়া।  
মনে লাগা—পদম্ভ হওয়া ; মনের মত হওয়া  
মুখ লাগা—সর্বদা সমুখে থাকিয়া মুখা-  
মুখী বাক্যলাপ দ্বারা প্রিয়পাত্র হওয়া ;  
আদ্বারা বা সাহস পাওয়া। ২। ওল প্রভৃতি  
খাইবার সময় মুখ ও গলা কুটকুট করা।  
লাগিয়া থাকা—না ছাড়া। লাগালাগি  
—পরস্পরে নিন্দা পরস্পরের কাণে তোলা।  
হাত লাগা—অধিকৃত হওয়া ; আগন্ত  
হওয়া। (গিজন) লাগান। বি. লাগন।

[ত্রজ] লাগ-লাগে। প্র—“গোপত মদন শর কাঠে না লাগ।”—বি, প। লাগিয়, লাগিয়ে—লাগে; লাগিবে। প্র—“আপন মনে ধরি বুঝ অবগাহে, ভ্রমরবধ পাগ লাগত কাহে।”—বি, প। লাগল—লগ্ন হইল। প্র—“পাশে লাগল পিন্না কিছুই না দেখি।”—বি, প।

লাগাইল, লাগাল, নাগাইল, নাগাল (ল্) বি. পৌছে; নিকট; লাগ। প্র—“দিগন্তেব অস্ত্রে গেলে লাগাল কি পাণ্ডব ?”—আলো ও ছায়া।

লাগাও [হি-লাগাও] বিণ. সংযুক্ত; মিলিত; পাশাপাশি।

লাগাডু (ড্) [লাগ (ড্রঃ)+আড। হি-‘লাগা এব’] বি. অবিশ্রান্ত; নিরবচ্ছিন্ন। ২। অবিরামতা; ক্রম; প্রবাহ। লাগাডু মরা—ধারাবাহিকতার বিচ্ছেদ হওয়া; প্রবাহ সমাপ্ত হওয়া।

লাগাৎ—লাগায়েৎ ড্রঃ।

লাগান (ন্) বি. জোগাড়; স্তুতি বা জোতি; supply.

লাগান (লাগানো) [হি-লাগান, লাগা ধাতুব বিজয়রূপ। উ-পু-লাগাই। ম-পু-লাগাও; লাগান; লাগা। প্র-পু-লাগায়; লাগান। অস-ক্রি-লাগাইতে; লাগাইয়া, লাগিয়ে] ক্রি. সংলগ্ন করা; জোড়া; জড়ান। প্র—টিকিট লাগান; পুস্তকে মলাট লাগান। ২। স্পর্শ করান; ছোঁয়ান; ঠেকান। প্র—গায়ে থা লাগান। ৩। সেবন কর। প্র—রোদ লাগান; হিম লাগান। ৪। মাখান; মালিশ করা; ধরান। প্র—কপাটে রং লাগান; কমালে আঁতর লাগান; কালি লাগান। ৫। গ্রাহ্য করা; মারা। প্র—বেত লাগান; ঘাকতক লাগান; লাঠি লাগান। ৬। বাধাইয়া দেওয়া; আরস্ত করান। প্র—ঝগড়া লাগান। ৭। আটকান। প্র—“লাগিয়ে দিলে হুক”—হেম। ৮। নিবেশ করা; সংলগ্ন করা। প্র—মনটাকে ভাল করে লাগাতে পারলে শত্রু বিবরণ সর্বল হয়ে আসে। ৯। রোপণ করা; পোতা। প্র—গোলাপ ঢাবাঙলি টবে লাগাও এবং বেড়ার ধারে ধারে যেদি গাছ লাগাও। ১০। কর্শে নিযুক্ত করা। প্র—যাহাকে যেমন বুঝিবে তাহাকে সেইরূপ কাজে লাগাইবে। ১১। হৃদে কর্জ দিয়া টাকা বুদ্ধি করা; খাটান। প্র—ব্যবসায় টাকা লাগান। ১২। প্রয়োগ করা। প্র—দড়িতে পাক লাগান; ক্রত স্থানে পটি লাগান। গাঁজায় দম লাগান। ১৩। একজনের বিরুদ্ধে তাহার অসম্মতিকে অস্ত্রকে বলা। প্র—লাগাইয়া লাগাইয়া তাহার কানভারী

করিয়াছে। ‘বাঁবা বুঝি লাগাইয়াছেন’—মথুরা একাদশী। ১৪। [ধামান অর্থে] সংলগ্ন করা। প্র—খাটে নোকা লাগাও; গাড়ী ধাবে লাগাও। ১৫। সম্ভব ভাবে উপযুক্ত ক্ষেত্রে প্রয়োগ করা বা খাটান। প্র—শব্দটি বাক্যের মধ্যে লাগাও দেখি কেমন লাগে। ১৬। পরেব স্বক্ষে চাপান; আরোপণ করা। প্র—কাহার চরিত্রে কলঙ্ক খা দাগ লাগান। ১৭। কুপরাশ দেওয়া (নিম্নে লাগান ভাঙ্গান ড্রঃ)।

আগুন লাগান—অগ্নি সংযোগ করা। ২। ঝগড়া বাধান; কোন কথা বলিয়া কাহার মন কণ্ঠস্থিত করত তাহার ক্রোধান্নি প্রজ্বলিত করা। উষ্ণ লাগান—গ্রন্থীপে কাটি দিয়া, উলুনে খোঁচা দিয়া যেমন অগ্নিব তেজ বুদ্ধি হয় তেমনি বিশেষ কোন বাক্য প্রয়োগ দ্বারা কোন মন্দ কাব্যকবণে উদ্বেজিত করা। ঘুম লাগান—নিদ্রা যাওয়া। চুনকালি লাগান—(মুখে, পালে)—অপদন্ত করা; অপমানিত করা। তাক লাগান—বিস্মিত করা; অবাক করা। তাল লাগান—কুলপ দেওয়া। ২। বধির বা কালা করিয়া দেওয়া। দম লাগান—ঘড়ি প্রভৃতির স্প্রিংএর প্যাচ ঘুরাইয়া কল চলিবার শক্তি সম্পাদন করা। ২। গল্লিকা প্রভৃতির ঘুম বিলম্ব উদবৃত্ত করিবার জন্য শোস টান দেওয়া অর্থাৎ পূর্ণ শাস গ্রহণ করা। নজর লাগান—তীব্র নৃকদৃষ্টিপাত করা। ২। অমঙ্গলজনক বা বোগোৎপাদক কুদৃষ্টি কাহারও প্রতি নিক্ষেপ করা। ৩। প্রণয়বতীত সঙ্কেত দৃষ্টি করা। পাক লাগান—দড়ি প্রভৃতি পাকান। ২। কোন বিষয় জটিল করিয়া তোলা; নতুন নতুন বিষয় বিপত্তি জড়িত করা। প্যাচ লাগান—পাক লাগানর অর্থেই প্রযুক্ত। ২। ঘুড়ির লডায়ে কাটাকাটির উদ্দেশ্যে স্তায় স্তায় জড়াইয়া দেওয়া। ভেঁকী লাগান—কোথা হইতে কি হইল তাহার কার্য কারণ নির্ণয়ে অক্ষমতা জনিত হতবুদ্ধি করা; তাক লাগান। মুখ লাগান—আস্কারা বা নাই দেওয়া। লাগান ভাঙ্গান—কাহার দোষের কথা অস্ত্রের কানে তুলিয়া মন ভঙ্গ করা বা উভয়ের মধ্যে সন্তোষ ভঙ্গ করা।

লাগাম (ন্) [ফা] বি. বস্ত্র; নুখস। ২। রাশ। প্র—“লবিত বাজীর পাশে রূপার রিকিব। অনুপান লাগাম বাজীর বদনে বাঁধা জিব।”—খনরাম। রোষ; সংযম; check. প্র—তার নুখের লাগাম নাই যা মুখে আসে তাই বলে। লাগাম দেওয়া—অশ্বাদির মুখে লাগাম পরাইয়া দেওয়া; নুখস আঁটা।

লাগায়েৎ [হি-লাগাৎ] অ. সংযুক্ত; অবধি। প্র—“নবারক। সন্ধ্যা লাগায়েৎ শক্তি পাইতে পারি; ততক্ষণ বিলম্ব কবিত্তে পারিবে কি?”—রাজসিংহ (বঙ্কিম)।

লাগি [গ্রা। সাহিত্যে অপ্র] বি. মন্তব্য; বেনা।

লাগি, লাগিয়া, লাগিয়ে—[হি-লাগি; লগ্না=সম্বন্ধিত হওয়া। বাং, গ্রা-লেগে, নেগে] অ. তন্তু; হেতু; উদ্দেশ্যে; প্রয়োজনে। প্র—“স্বপ্নের লাগিয়া এ খব বোধিলু অনলে পুড়িয়া গেল”—চণ্ডী। “তুমি লাগি”—বি, প। “যাহাব লাগিয়ে জাগিয়ে যামিনী রয়েছে বসিয়ে শ্রাম-সোহাগিনী।”—নিত্যানন্দ বৈরাগী। “আমি ভব লাগি সদা ভাগি হোলেম কালাচাঁদ।”—বাং-গান। ২। দিকে; প্রতি। প্র—“মহলত লাগিয়া ময়না চলিল হাটিয়া”—মাণিকচাঁদের গান। ৩। [ত্রজ] বিণ. লগ্ন। প্র—“তিতিল বসন তনু লাগি।”—বি, প। ৪। বি. লাগ; সাক্ষাৎ; দেখা। প্র—“দ্রুহাতে দাদালে হালে যাব লাগি পায়”—খনরাম। লাগে [লগ্ন যুক্ত হওয়া, ঠেকা ইত্যাদি] অ. লেগে যাক; আরস্ত হউক। ২। [কোন ভাল বা মন্দ কল্প কবিত্তে বিশেষতঃ মারপিট বা কোন দৈহিক বল প্রয়োগের কাণ্ডে] উত্তেজনা বা উৎসাহদান বাক্য। ৩। [ত্রজ] জন্ত। প্র—“মাধব লাগে”—বি, প। ৪। কাঁছে।

লাগেজ—লগেজ ড্রঃ।

লাগব (ব্) [লগ্। অ (ভাবে, অণ্)] বি. রী, লগ্নভাব; লগ্নত্ব। ২। ক্ষিপ্ততা; দায়িত্ব। ৩। অগোচর; অপমান। প্র—“দায়ণ চাপড়ে সব দন্ত নড়ে লাগবের নাহি অস্ত।”—কবিক। ৪। স্তম্ভতা। ৫। [প্রা-বাং] বিণ. অবজ্ঞাত; অপমানিত; লাঞ্চিত [অপ্র]। প্র—“এমন শুনিয়া বীর ভাড় বচন লাগব করিয়া তারে দিল বিসজ্ঞান।”—কবিক।

লাঙ্গরখানা (ব্) [ফা-লঙ্গব (দরিদ্রাবাস, অন্নসত্র)+খানা (আগার)] বি. অতিথিশালা; সরাই। ২। অন্নসত্র।

লাঙ্গল (ল্) [লন্ (গমন করা)+অল (কর্তৃ কল)] বি. রী, হল; ভূমিকরণ যন্ত্রবিশেষ। ২। প্রাচীন ভারতের যুদ্ধাশ্রমবিশেষ; সৌর ড্রঃ। বিণ. লাঙ্গলী—হলবাহী। বি. কৃষক। লাঙ্গল করা—ভূমি কষণ করা; জমী চষা। লাঙ্গল গাড়া—হল নির্মাণ করা। লাঙ্গলগ্রহ—বি. চলন; লাঙ্গলগ্রাহী; কৃষক। লাঙ্গল টানা—ফলা ধারা মাটি, গুঁড়িতে গুঁড়িতে লাঙ্গল টানিয়া যাওয়া। ২। বিণ. যে হল করণ করে। প্র—লাঙ্গল টানা গড়। লাঙ্গল দণ্ড—বি. লাঙ্গলের মধ্যস্থ কাঠ; লাঙ্গলের ঝব। লাঙ্গল দেওয়া—ক্ষেত্রে হল চালনা করা; মাটি চষা।

লাঙ্গল পদ্ধতি—লাঙ্গলের পদ্ধতি বা  
রেখা : গীতা রেখা ।

লাঙ্গলিক ( ক্ ) [ লাঙ্গল + ইক ] বি. পুং.  
হলধর : কুমক : চাষা । ২। বিণ, লাঙ্গল  
সম্বন্ধীয় ।

লাঙ্গলিয়া, লাঙ্গলা [ লাঙ্গল + ইআ—আ  
( ব্যবসায়ার্থে, ব্যবহারার্থে ) ] বি. হলধর  
কুমক : চাষা । ২। অব্যয় : অসাম্বন্ধিত ।  
তুল—ধাঙ্গড়, ধাঙ্গড়া ।

লাঙ্গলি [ লাঙ্গল + ই ( স্ত্রার্থে ) ] বি. ছোট  
লাঙ্গল : কুমক-ধর লাঙ্গল । ২। [ লাঙ্গলী  
ত্রঃ ] ঐশলাঙ্গলা নামক বৃক্ষমূল : উপবিশিষ্টাংশ ;  
gloriosa superba.

লাঙ্গলী [ লাঙ্গল ( হল ) + ইন্ ( স্ত্রার্থে ) =  
লাঙ্গলিন্ ১ম, ২য় ] বি. পুং, স্ত্রী : কুমক ।  
২। হলধরধারী : গীতগোবিন্দ : বন্যম। ৩।  
উপবিশিষ্টাংশ : বৃক্ষমূলবিশেষ : বিমলাঙ্গলা :  
ঐশ লাঙ্গলা : gloriosa superba । ৪।  
লাঙ্গলাকাব পুষ্পদ্বয় লক্ষণবিশেষ ।

লাঙ্গুল, লাঙ্গুল ( ল ) [ লঙ্গ ( আসক্ত হওয়া )  
+ উল—উল ( কৰ্ত্তৃ ) ] বি. স্ত্রী, পুং : লেঙ্গ ।

লাঙ্গুলিকা [ বিদ্যাকে ] বি. স্ত্রী, পুং : লঙ্গুলিকা ।

লাঙ্গুলী [ লাঙ্গল ( লেঙ্গ ) + ইন্ ( স্ত্রার্থে )  
—লাঙ্গুলিন্ ১ম, ২য় ] বি. পুং, লাঙ্গুলবিশিষ্ট ।  
২। বানর । ৩। ক্ষমতা নামক উদ্ভিদ । ৪।  
নাবিকেল ফল ।

লাচার ( ব্ ) [ ল্—লা ( নাই ) + চা—চাণা  
( উপাধ )—গাহাব কোন চাণা নাই । লা ত্রঃ ]  
বিণ, নিকটায় : মহাশয়ীন : উপাধবহীন :  
অশ্রম । প্র—“নে বিলাতীয় সংবাদ পত্রের  
নাশের জন্য যদি কেহ আমাদিগকে পাড়াপিড়ি  
করেন তবে আমরা লাচার হইব” —লোকবাহু  
( বকিম ) ।

লাজ ( জ্ ) [ লাজ্ ( ভজ্ঞন করা ) + অ ( কর্ণে  
—অল, সং—তে নিত্য বহুতনে ব্যবহৃত ] বি.  
পুং, ভাজা ধান : পৈ । প্র—“মোদক আর  
লাজে পুজিল দেবরাজে কস্তার গন্ধাধিবাসন ।”  
—কবিক । ২। শস্ত্র । ৪। স্ত্রী, বেনার  
মূল : উয়র । লাজ পেয়া,—খইয়ের  
মণ্ড । লাজভক্ত—আজাকা খইসিদ্ধ ।  
লাজমণ্ড—অত্যাধ জলে সিদ্ধ করিয়া  
ছাঁকিয়া লওয়া খই : খইয়ের মণ্ড ।

লাজ ( জ্ ) [ লজ্জা শব্দজ ] বি. লাজ : লজ্জা ।  
প্র—“কত ছুপে লাজ দারিত্র্য সঙ্কট আর  
জানাইব কারে ।”—রবি । লাজ থেয়ে,  
লাজের মাথা থেয়ে—লজ হয়ে ;  
লজা ভাগ করে । প্র—“কাজ ভাল নয় কিন্তু  
লাজ থেয়ে কই”—নিবায়ন । লাজ না  
বাসা—লজা বোধ না করা । প্র—“ভ্রম  
চাপাই যেতে লাজ নাই বাস”—ধনরাম ।

লাজ বন্ধন—যে বন্ধন ত্রঃ । লাজ  
মুষ্টি—একমুষ্টি খই । লাজ লজ্জা—  
লজ্জা মরম । প্র—“হইয়াছে লাজ লজ্জা পুড়ে  
ছাবপার”—ফুলরেণু ।

লাজউলী ( জ্ ) [ প্রা-বাং । সং—লাজ +  
উলী, হি—বালী ( বিশিষ্ট ) : পুং—লাজবালী ]  
বিণ, লজ্জাবতী । প্র—“বেণু হইয়া লাজউলী  
মুখ গোড়াই তার আগুন আলি”—ডাক ।  
লাজবাব ( ব্ ) [ প্রা—লা-জাব্ ] বিণ, লা ত্রঃ ।  
লাজা [ সং ] বি. লাজ : পৈ । প্র—“নারী  
দ্বিগুণ গন্ধপুষ্প লাজা বরিসস্ত ।”—মহা-  
( শ্রীকরণ ) ।

লাজান ( নো ) [ প্রা-হি—ও লজ—লজান  
শব্দেব অন্তর্য্যকরণে পদ-সাহিত্যে । লাজ ( লজ্জা )  
+ আন ( ক্রিয়াধ ) ] হি, লজ্জা দেওয়া : লজ্জায়  
ফেলা । লাজুলি—লজ্জিত হইল ।  
লাজায়ল—লজ্জা দিল ।

লাজুক ( ক্ ) [ লাজ ( লজ্জা ) + উক ] বিণ,  
লজ্জাকৃত : লজ্জাশীল । প্র—“একোয়ে লাজুক  
মেয়ে করে দেব পূজা”—অশোক গুচ্ছ ।  
২। মুখ চোরা ।

লাজুন ( ন্ ) [ লাজ ( চিহ্ন করা ) + অন ( করণে  
অনট ) ] বি. স্ত্রী, চিহ্ন । প্র—শ্রীবৎসাজুন ।  
২। কলঙ্ক । প্র—শব্দলাজুন । ৩। উপাধি :  
নাম : an appellation. ৪। পুং ।

লাজুন [ লাজুন ( কলঙ্ক ) + আ ( আবেশ  
করণার্থে ) ] বি. ভংগনা : দোষাবোপ :  
অপমান । প্র—“পিত্ত শীর্ণ জীবনের শত লক্ষ  
বিকার লাজুন উৎসর্জন করি ।”—রবি ।  
লাজুনীর একশেষ—বৎসগোনাতি  
লাজুন ।

লাজিত [ লাজ্ ( চিহ্ন করা ) + ত ( কর্ণে—  
জ ) ] বিণ, চিহ্নিত । ২। পঙ্কজ । ৩।  
নামাঙ্কিত । ৪। কলঙ্কিত । ৫। ভংগিত ।  
অপমানিত । স্ত্রী, লাজিতা

লাট ( ট্ ) বি. দেশবিশেষ : বর্তমান গুজরাট ।  
বিণ, লাটি—লাটদেশসম্বন্ধীয় । ২। লাট-  
দেশজ । ৩। লাটদেশপ্রচলিত । লাটি-  
রীতি—রীতি ত্রঃ ।

লাট ( ট্ ) [ সং—লট ( নষ্ট বস্তু, দুর্জন ) ]  
বি. নষ্ট : ছুট । ২। [ বাং-য় রঙ্গ বা ব্যঙ্গ্যফলে  
ব্যবহৃত ] ইয়ার ।

লাট ( ট্ ) [ সং—লট ( কখনে ) ধাতুজ ] বি.  
পণ্ডিত : বিদগ্ধজন : রসজ্ঞ । ২। বৃথা বাক্য ।

লাট ( ট্ ) [ প্রা—নাট ( ন=ল। মূলে নষ্ট  
হইতে ) : সং—লাট ( বস্ত্র ) জীর্ণবস্ত্র  
তাহা হইতে জীর্ণ বস্ত্র । হি—লজা ( মলিন,  
জীর্ণবস্ত্র ) ] বি. জীর্ণবস্ত্র । ২। [ বাং-য় ] বিণ  
জীর্ণ : পাট ভাঙ্গা : বিপর্য্যস্ত : ছাৎসা : মলিন ।

প্র—কাপড়খানা বেশ পাট করা আছে লাট  
কবে ফেলোনা । লাট করা—লাটবন্দী  
করা । ২। পাট ভাঙ্গা : পাট খুলিয়া বিপ্লব  
করা । ৩। ধরাশায়ী করা : বিছাইয়া দেওয়া ।

লাট খাওয়া [ প্রা—নাট খাওয়া ] না  
ফুটিয়া বসিয়া যাওয়া বা প্রকাশ না পাওয়া যেমন  
হাম । লাট পাট—উলটি পালটি : লুটো-  
পুটি । প্র—“জলের হিম্মোলে ছুহে করে লাট  
পাট ।”—শূ-পু ।

লাট [ হি—লাট্ ] বি. স্তম্ভ : a pillar  
column. আশোক লাট—স্তম্ভটি অশোকেব  
অনুশাসন স্তম্ভ । জয়লাট—জয়স্তম্ভ

লাট ( ট্ ) [ ইং—lord ] বি. প্রভু : সর্বময়  
কর্ত্তা । ২। উচ্চপদস্থ ব্যক্তি । ২। [ বিলাতের  
রাজস্ব বা জমীদার বংশীয় লর্ড উপাধিক রাজ-  
পুত্র ভারতের শাসনকর্ত্তা হইবার প্রথা হইতে ]  
সর্বপ্রধান শাসনকর্ত্তা : দেশশাসক । প্র—  
“বাজাপ উপর ও যে রাজা লাট সাহেবের লাট”  
—গদ্য-পদ্য ( বকিম ) । লাট করা—

অতুচ্চ পদে উন্নত করা । ছোটলাট—  
বড়লাটের অধীন শাসনকর্ত্তা । জঙ্গীলাট—  
সামরিক বিভাগের সর্বময় কর্ত্তা । বড়লাট  
—সর্বপ্রধান দেশশাসক । লাটবাহাদুর  
—সম্মানিত লাট । লাটসাহেব—লাট  
মহোদয় ।

লাট ( ট্ ) [ ইং—lot ] বি. গুচ্ছ : ভাড়া  
সমষ্টি । ২। জমীদারির অংশ : খণ্ডভূমিসমষ্টি ।  
৩। নিলামে বিক্রয় জর্য্যেব পুংক পুংক গুচ্ছ ।  
৪। চিহ্নিত মহাল । ৫। নিদ্ধারিত দিনে দেব  
রাজস্ব । প্র—“লাটের দিন খাজনা হয় না  
আর”—ঈশ্বরগুপ্ত । লাটবন্দী—বাকী  
খাজনার দায়ে নিলামে বিক্রয়েব জন্ত তালিকা-  
ভুক্ত ।

লাটাপ্রাস ( নুপ্রাশ্ ) বি. লাটি রীতিসম্মত  
অনুপ্রাসালঙ্কার । রীতি ত্রঃ । ২। তাৎপর্য্য  
ভেদায়ক শব্দার্থের পৌনরুক্তরূপ শব্দালঙ্কার-  
বিশেষ ।

লাটিম, লাটিম ( ন্ ) [ সং—লট, লাট ; হি—  
লাট্ ] বি. দড়ী দিয়া জড়াইয়া পরে দড়ী  
প্রাপ্ত ধরিয়া বেগে নিক্ষেপ করিলে ঘুরিতে  
থাকে যে কাঠের ছোট খেলনা : a top. ২।  
শিশুর খেলবার লাফা বা লাফার বর্ণ ধারা  
রঞ্জিত লাঠী : ছড়ী । লাটি ত্রঃ ।

লাটি [ সং—লাফা—লা + পাটি ( পাতি ) হি—  
পটি ] বি. লাফা : গালা । প্র—“চিনির  
বদলে দানা কপূর আলতার বদলে লাটি ।”—  
কবিক ।

লাটি [ লাট ড্রঃ ] বিণ, লাটদেশ প্রচলিত । ২ । সংস্কৃত রচনারীতিবিশেষ । বাং-য় ইহার তুল্য রীতি “শাননী” ( রীতি ড্রঃ ) ।

লাটু, লাট্টা [ হি-সং-লট্ ] বি, লাটিন ড্রঃ । লাটুদার, লাট্টাদার-বিণ, বাহা লাটিমের মত ভ্রমর যন্ত্রে খরাদ করা ; কুণ্ডলী পাকান । প্র-“সরুদাই ইজের ও চাপকান পরা ও লাট্টাদার পাড়ি মাধার”-টেকচাঁদ ।

লাঠিরি ( লা ) [ প্রা-বাং ] বি, ক্রীড়াবিশেষ ; গুল দাড়া বা গুলি ডাঙা খেলা । প্র-“গুলি দাঁড়া নিয়া রাম লাঠিরি খেলান”-কুন্তিবাস ।

লাঠি [ হি-লাঠিঠা ] বি, তৃহৎ মোটা লাঠি । ২ । [ লাঠির আকৃতি হইতে ] শোলমাছের মত কিন্তু কুড় পক্ষর মৎস্তবিশেষ ; লেঠা মাছ ।

লাঠান ( নো ) [ লাঠা ( লাঠি ) + আন ( হি-লাঠিয়ানা ), উ-পু-লাঠাই । ম-পু-লাঠাও । প্র-পু-লাঠায় । অস-ক্রি-লাঠাইতে ; লাঠা-ইয়া, লাঠিয়ে ] ক্রি, লাঠি দ্বারা প্রহার করা ; লাঠি মারা । প্র-লাঠিয়ে মাথা ভাঙ্গিয়া দেওয়া ।

লাঠি, লাঠী [ সং-লগুড় অথবা যষ্টি হইতে ; যষ্টি-যটি-লাটি, য=ল ] বি, দণ্ড ; বাড়ি । লাঠালাঠি-পরস্পর লাঠির আঘাত ; লাঠি লইয়া দাঙ্গা । লাঠি খেলা-লাঠি ঘুরাইয়া খুঁকাভিনয় ; লাঠি চালাইবার বিবিধ পেষ্ট বা কোশল প্রদর্শন । লাঠিঠেঙ্গা, ঠেঙ্গালাঠি-ছোট বড় লাঠি । লাঠি-সোঁটা-সরু মোটা প্রভৃতি লাঠি ।

লাঠিম ( য় ) [ লাটিন ড্রঃ ] বি, দড়ী জড়াইয়া ঘুরাইবার খেলনা । প্র-“ভুই তো গন্ত, পক্ষী, মৎস্ত, লাঠিম কিবা ফানুস”-বিজ্ঞেয় রায় । লাঠিম ঘুরান-হস্ত কোশলে লাঠিম ঘুরাইয়া খেলা করা ।

লাঠিয়াল ( ল্ ) [ হি-লাঠি + আল ( হি-বাল ) ] গ্রা-লেটেল বি, লাঠি খেলার পটু ব্যক্তি ; ঠেঙ্গাড়িয়া ; দস্য ; গুণ্ডা । প্র-কুটিয়ালের মেজেষ্টারি লাঠিয়ালের মেজেষ্টারি ।”-ঈশ্বরগুপ্ত ।

লাঠেড়া, লেঠেড়া [ হি-লাঠিআড়া । বাং-য় ঠেঙ্গাড়িয়া, ঠেঙ্গাড়ে শব্দ প্রচর ] বি, দস্য ; গুণ্ডা ; লেটেল ।

লাড়ি [ সং-লাড্ খাতু কল্পনে । গ্রা-বাং-র নাড়া । উ-পু-লাড়ি । ম-পু-লাড়ি ; লাড়ুন ; লাড়ু । অস-ক্রি-লাড়িতে ; লাড়িয়া, লাড়ি, লেড়ে । বিজ্ঞ-লাড়ান ] ক্রি, কাঁপান ; বোলান । ২ । চালা ; হানান্তরিত করা । প্র-“খান লাড়া” “ডাল লাড়া”-

বি, লাড়ন । লাড়াচাড়া-একাধিক বার এক স্থান হইতে অল্প স্থানে লওয়া । ২ । আন্দোলন । ৩ । বেগ ; ধাক্কা । লাড়ি-লাড়ি-একাধিক বার হানান্তরিত করণ । ঠাই লাড়া-ঠাই নাড়া ড্রঃ । লাড়ার মার ভাঁড়া-যে নারী সন্তানাদি বা জিনিস পত্র একবার এখানে একবার ওখানে রাখিতে অন্ত্যস্ত তাহার ভাণ্ডার । বেরাল লাড়া-লাড়ি-বেরাল যেমন বাচ্ছাদের নানা স্থানে গোপন করিয়া রাখে তদ্রূপ ক্রমাগত হানান্তর করণ ।

লাড়ি [ গ্রা-নাড়া । সং-লাড্ খাতু লালনে । হি-লাড্ ( সম্ভ্রম পালন ) ] ক্রি, আদর যত্নে পালন করা । প্র-কচি গোয়াতির ছেলে-লাড়ার ধকল বড় ।

লাড়ি-নাড়া ড্রঃ । লাড়ু [ সং-লাড্ ক । হি-লাড্ ক ] বি, গোলাকার মিষ্টান্নবিশেষ ; মোদক । আনন্দ লাড়ু-চালের গুড়ি, নারিকেল-কোরা ও তিল গুড়ে মাখিয়া লাড়ুর আকারে পাকান হলে ভাজা মিঠাই । খয়ের লাড়ু-বই চূর্ণ করিয়া চিনির রসে পাক করা লাড়ু । ঝাল লাড়ু-চালভাজার গুড়া, নারিকেল কোরা ও লঙ্কাচূর্ণ একত্রে মিশ্রিত করিয়া গুড়ে পাক করা মিঠাই । তিল লাড়ু-তিল ভাজিয়া গুড়াইয়া রসে পাক করা মিঠাই । নারিকেল লাড়ু-নারিকেল কোরা গুড়ে পাক করিয়া প্রস্তুত মোদক । মুগের লাড়ু-সোণাঘূর্ণ চূর্ণের মিঠাই ( যেসমের লাড়ু মাধারগতঃ মুগের লাড়ু বলিয়া বিক্রয় হয় ) । লাড়ু পাকান-গোল করিয়া পাকইয়া লাড়ু তৈয়ার করা । ২ । গোল বা জটিল করিয়া ফেলা ।

লাড়ুগোপাল-ব, কৃষ্ণের গৈশব মূর্তি ; যে মূর্তিতে তিনি এক হাঁটু পাতিয়া দক্ষিণ হস্তে লাড়ু পাইতেন । ২ । এক হাঁটু পাতিয়া দক্ষিণ হস্তে লাড়ু র পরিবর্তে ভারি ইষ্টক দিয়া গ্রাম্য পাঠশালার দুই ছাত্রকে শাস্তিদানের প্রণালীবিশেষ ।

লাথ, লাথি, লাথী ( থ্ ) [ হি-লাত্ । ফা-লকথ্ । বাং-য়-মাথুয়ের পদাঘাত অর্থে লাথি, অন্তর পদাঘাত অর্থে উভয় লাথ ও লাথি । গ্রা-নাতি ] বি, পদাঘাত ; পায়ে দ্বারা প্রহার । প্র-“পূর্বের পাতকে পরিত্যাগ দিল পতি । তাতে হৈল ত্রিগুণ তোমারে মাইনু লাথি”-শিবায়ন । “ভূত ভাগ পায় লাগ লাথি কীল মারিছে ।”-অ, ম । ২ । চরণ ; পা । লাথি উঁচান-পদাঘাতের ইঙ্গিত

স্বরূপ কাহার প্রতি পা তোলা । লাথি মারা-পদাঘাত করা । লাথি লাগা-পা ঠেকিয়া যাওয়া । লাথি খাকুয়া,-খেকো-যে সর্বদা কুকর্ষের জন্য পদাঘাত প্রাপ্ত হয় ; অতি নীচ । লাথির টেকী চড়ে ওঠে না-[ টেকীতে পা দিবার প্রথা হইতে ] পদাঘাতের যোগ্য ব্যক্তি চড় পাইয়া কাজ দেয় না, অর্থাৎ লবু শাসন মানে না । লাদ ( দ্ ) [ হি-লাদ ( অন্ত্র, কোষ্ঠ ) লাদ ( অশ্বাদির পুরীষ ) ; বাং-য় লাণী কিন্তু গ্রা, কপ “লাদ” ও “লাণী” প্রচলিত ] বি, হস্তী, অশ্ব প্রভৃতির পুরীষ । লাদ ড্রঃ ।

লাদা [ হি-লাদনা বোকাই করা-বাং-গ্রা-নাদা ] ক্রি, ভাবচাপান ; বোকাই করা । প্র-“কুন্সবে লাদিয়া লহ যত আছে ধন ।”-কবিক । লাদিয়া দেওয়া [ গ্রা-নেদে দেওয়া । প্র-সোণা নেদে দেবে ] বোকাই করিয়া দেওয়া ।

লাপাতা-লা ড্রঃ ।

লাফ ( ফ্ ) [ লফ শব্দজ ] বি, লফ : উৎসব । লাফ কাঁপ-[ সহচর শব্দদ্বয় ] লফ ও লম্প । প্র-“দেহকোঁটল লাফ কাঁপ অস্তরে হতেছে কাঁপ আশাস করয়ে সেনাগণে কবিক । লাফালাফি কাঁপাকাঁপা-হটাপাটি । লাফ ডিংরা, লাফডিংরে-যে লাফাইতে, ডিঙ্গাইতে পটু ; ডাংপিটে : দ্রবস্ত । লাফালাফি-চতুর্দিকে লাফাইয়া বেড়ান ; হটাপাটি : দ্রুপদ্রুপি । ২ । অস্থিরতা । প্র-জিনিসটা একটু পরেই পাবে, তার জন্য অত লাফালাফি কেন ? ”-আফগান ।

লাফরা, নাফরা ( ফ্ ) [ সং-লাবু ( লাড়ি ) + বা ( লাউখটিত ) ] লাবু-দ্রুত উচ্চারণে লাবরা ( বা লাবড়া ) লাফরা, নাফরা, মেয়েলি উচ্চারণে স্থাবড়া । তুল-স্থাবড়া ( ভগ্নাশয়ের ব্যঞ্জনপ্রসাদ-বিশেষ । লাউখটিত বলিয়া এই নাম । তুল-আ-লফীফ্ ( মিশ্র, পাঁচ মিশালি ) ] বি, লাউ এবং পাঁচরকম তরকারির খট ; বিবিধ তরকারির মিশ্রণে প্রস্তুত ব্যঞ্জন । প্র-“লাফরা খায়েন প্রভু ভক্তগণ হাসে ।”-চৈতন্য ভাগবত । “সান্দেভৌন পরিবেশন করেন আপনে । প্রভু কহে মোরে দেহ লাফরা ব্যঞ্জনে ।”-চৈতন্যচরিত । ২ । [ লাউয়ের আকৃতি বা সাদৃশ্যহেতু ] খুব মোটা বেগুন ; মুক্তকেশী বেগুন ; লাফা ( ড্রঃ ) বেগুন ।

লাফা [ প্রাদে । লাফ হইতে । শীঘ্র বৃদ্ধি পায় বলিয়া ] বি, শাকবিশেষ । ২ । লাফরা বেগুন ; খুব বড় বেগুন । প্র-“লাফা বাগুন দীর্ঘে করি চারি খণ্ড ।”-মনসামঙ্গল ( বংশীবদন ) ।

লাফান (নে) [সং—লক্ষ হইতে লাক্ষ + আন (ক্রি-বিভক্তি)। উ-পু—লাফাই। ম-পু—লাফাও; লাফান্; লাফা। প্র-পু—লাফায়; লাফান্। অস-ক্রি—লাফাইতে; লাফাইয়া; লাফিয়ে। ক্রি, লক্ষ দেওয়া। প্র—“দেখিয়াছি খেলাইতে এক পায় লাফাইতে”—চন্দন। ২। বি, উৎপত্তন; লক্ষন।

লাফানি—বি, লাফ; লক্ষ। ২। আশালন।  
জী, আশালনকারিণী।

লাব (ব) [সং] বি, বটের পানী।

লাবড (ড) —লাবড ড্রঃ।

লাবণ (ন) [লবণ + অ (সম্বন্ধার্থে অণ)।  
বিণ, লবণসম্বন্ধীয়। ২। লবণাক্ত।

লাবণিক (নির্ক) [লবণ + ইক (সম্বন্ধার্থে ইকণ্)। বিণ, লবণসম্বন্ধীয়। ২। লবণাক্ত; লোনতা বা লোণা (বস্ত্রবিধি)। ৩। বি, পুং, লবণ ব্যবসায়ী।

লাবণী [সং—লাবণ্য। ব্রজ—কোমলরূপ] বি, লাবণ্য; মাধুৰ্য্য, সৌন্দর্য্য। প্র—“তপন-নন্দিনী ভীবে ভালবনি ভুবন-মোহন লাবণী”—গোবিন্দদাস। “চলচল নাচা অঙ্গের লাবণী অবনী বহিয়া যায়।”—ঐ।

লাবণ্য (লাবোন) [লবণ (লণ) + য (ভাবে—যণ্)। বি, স্ত্রী, লবণহ। ২। সৌন্দর্য্য; কাঙ্ক্ষি; চাক্ষুটিকা। [ডঃ—লবণ ব্যতীত কিছু স্বাদ হয় না, দেখ লবণহীন হইলে জীবনাশঙ্কিত-সহ সৌন্দর্য্য মাধুৰ্য্য সমস্ত নষ্ট হইয়া যায় এই হেতু লাবণ্য অর্থে লবণহ; লবণের ভাব (শব্দক্ষে) “মৃত্যুর অভ্যন্তর হইতে বেকপ তবল আভা দৃষ্ট হয় অঙ্গে সেইরূপ সুন্দর তরল আভা প্রতিভাত হইলে তাহাকে লাবণ্য বলে।”—উজ্জল নীলমণি।] লাবণ্য বর্জিত—সৌন্দর্য্যহীন। লাবণ্যময়—সৌন্দর্য্যশালী। জী, লাবণ্যময়ী।

লাবণ্যগবিত—সৌন্দর্য্য হেতু গল্পমুক্ত।  
লাবণ্যর্জিত—বস্তুর শাওড়ী নববস্তুর মুখ দেখিয়া যে খন দান করেন। লাবণ্যো-জ্জ্বল—সৌন্দর্য্যে উজ্জ্বলিত।

লাবু, লাবু [ল্ (হেদন করা) + উণ্—উণ্] বি, লাউ; তুখী।

লাভ (ভ) [লভ্ (পাওয়া) + অ (ভাবে—যঞ্)। বি, পুং, প্রাপ্তি। ২। ক্ষতির বিপরীত, মনের অতিরিক্ত প্রাপ্তি। ৩। উপস্থাপ; আর। ৪। উপার্জন। ৫। স্বার্থ।

লাভ লোকসান, লাভালাভ—লাভ ও ক্ষতি; ক্ষতি বৃদ্ধি। লাভে মূলে—মূলধন ও তাহার উপস্থাপ এই উভয় সম্বন্ধে।

লাম (ম) বি, বাং-ক্রিয়ায় উ-পু, অতীত কালের বিভক্তি। প্র—দেখিলাম।

লামা [তিব্বতী—লামা] বি, তিব্বতীয় বৌদ্ধ পুরোহিত।

লাম্পটা (লাম্পোট) [লাম্পট + য (ভাবে)। বি, স্ত্রী, লাম্পটের ভাব; কামুকতা; lewdness.

লায়েক (ক্) [আ—লায়েক্ (‘অক’ এবং ‘এক’ এর মাঝামাঝি উচ্চারণ) বিণ, উপযুক্ত; যোগ্য। প্র—কাজের লিয়েক। ২। সাবালক। প্র—লায়েক ছেলে। ৩। পারগ; সমর্থ। বিপরীত—নালায়েক। লিয়েক জমি—বি, আবাদ করিলে ফসল জন্মিতে পারে এমন জমি।

লাল (ল্) [সং—লালা শব্দ] বি, মুখজাত জল; লাল; মুখামৃত; ধূধু। লাল কাটা—মুখ দিয়া স্ত্রীর আকারে লাল নির্গত হওয়া। লাল গড়ান, —পড়া—নির্মিত অবস্থায় মুখ দিয়া লাল নির্গত হওয়া। লাল নারা—লাল কাটা। লাল কাটান,—ঝরান—উষাদি দ্বারা মুখ দিয়া লাল বা স্বেদ্য বাহির করিয়া দেওয়া। লাল ফেলা—মুখ হইতে লাল শবীরে বা পরিধেয় বস্ত্রে পড়িতে দেওয়া।

লাল (ল্) [ফা—লাল্। সং—লোহিত] বিণ, লোহিত; রক্তবর্ণ। ২। সুন্দর। ৩। প্রিয়; প্রিয়তম; beloved. ৪। উৎকৃষ্ট। ৫। উৎকর; ৬। কুচ; রতি। লাল মোহন—[লাল (প্রিয়) মোহন (মনোহর) অতি প্রিয় স্বাদ] মিষ্টান্নবিশেষ। লাল রতন—লালমণি; ruby.

লাল কামিনী [প্রাদে। প্রা-বাং] বি, দ্ব্যস্তবিশেষ। প্র—“লালকামিনী সোলগনা বুনে”—শু-পু।

লালগুরু (ল্) [হি] বি, মেধারদিগের ধর্ম-যাজক।

লালচ (চ্) [লালসা শব্দ হি—লালচ্] বিণ, ইচ্ছা; লোভ; স্পৃহা। ২। বিণ, লালচিয়া, লালচী (হি), লালচে।

লালজমি (লালজোমি) [জমী: পরি:] বি, উর্বরজমি।

লালন (ল্) [লাড়ি (পালন করা) + অন (ভাবে—অনট্) ড=ল] বি, স্ত্রী, অতিযত্নে পালন। প্র—“লালন পালন পাঠ ক্রমে মাস পায়।”—অ, ম। ২। প্রসিদ্ধ স্বকীর লালন সা।

লালপোশ, পোষ (ল্, শ্) [ফা] বিণ, লাল পরিস্ফুট পরিধেয়; লাল পোষাকপরা। প্র—“আসে চলে লালপোশ বাগ বরদার।”—অ, ম।

লালমোহন—লাল ড্রঃ।

লালস (শ্) [লস্ (বৎগুগত) + অ] বিণ, লোপণ।

লালসা (শা) [লালস (ড্রঃ) + আ (ভাবে) বি, স্ত্রী, লোভ; স্পৃহা; লিপ্সা। ২। উৎস্রুকা। প্র—“অসীম লালসা বোর শুনিতে কাহিনী।”—মেঘ। ৩। গতিধী-দোহন।

লালসানি (লালশানি) [লাল (লালা) সা (সদৃশ) নি (পানি সংক্ষেপে) প্রা—লালসানি, ল্যালসানি] বি, লালারুক্ত জল; পিচ্ছিল ক্লেদ।

লালসীক (শিক্) [সং] বি, পিচ্ছিল।

লালা [লল্ (ঈশ্বার, লালসার), তুল—লোভে জিহ্বায় লাল পড়া] বি, মুখজাত জল; লাল। লালার্লিম—লালসিত। লালার্বিষ—[লালার্বিষ থাকা হেতু] মাকড়সা প্রভৃতি জীব।

লালা [হি] বি, প্রিয়। ২। মহাশয়; বাবু; ঐশ্বর্য্য। ৩। মুহুরি; কেরাণী; নকলনবীশ। ৪। পশ্চিমা কাছের জাতীয় উপাধি। সম্মানার্থে লালাজী, লালাসাহেব।

লালাটিক (ক্) [লালাট + ইক (সম্বন্ধার্থে—ইকণ্)। বিণ, ললাট সম্বন্ধীয়। ২। ভাগ্যাপেক্ষী; অদৃষ্টলক। ৩। ললাট ভূষণ।

লালিকা [সং] বি, আনন্দজনক উদ্ভব। ২। স্বার্থ রহিত। প্র—“মদন হৃদয় লালিকা।”—বাসবদত্তা।

লালিত [লালন ড্রঃ। লাড় + লিচ্—লাড়ি (সংক্ষেপে পালন করা) + ত (কর্মে—ক্ত)। বিণ, যত্নে প্রতিপালিত।

লালিতা (ত্ত) [ললিত (কোমল) + য (ভাবে—যণ্)। বি, স্ত্রী, সৌন্দর্য্য; মাধুৰ্য্য। ২। কমলীয়তা। ৩। মনোহারিত্ব।

লালু, লালুয়া [লাল (সং—লালা) + উয়। সংক্ষেপে লালু; প্রা—লাল্; অবজ্ঞার্থে—লো; প্রা—নেলো] বিণ, বাহার মুখ দিয়া লাল পড়ে। ২। বি, শৈশবে বাহার পূর্ব লাল পড়ে, প্রায় তাহার জনক জননী-প্রদত্ত আদরের নাম; সাধুভাষায় লালবিহারী, সংক্ষেপে—লালু।

লাশ, লাস (শ্) [ফা—লাশ্] বি, মৃত; দেহ; শব।

লাস (শ্) [লস্ (ক্রীড়া করা) + অ (ভাবে—যঞ্)। বি, পুং, জীলোকের নৃত্য। ২। বিলাস। বিণ, লাসক, লাসিক—নর্তন কারী। ২। বি, পুং, নর্তক। জী, লাসিকা, লাসিকী। লাসবেশ—নর্তকীর বেশ। নাচের সজ্জা। প্র—“অশেষ বিশেষ করি লাস বেশ নাচিতে চলি নটী।”—ঘনরাম। ২। বিলাসবেশ। প্র—“দূরে গেল লাসবেশ বেশ নাহি বাকে।”—ঐ। “সভদাগর আইলে দেশ ঘৃচিবেক লাসবেশ পাবি শান্তি ইহাব যেমতি।”—কবিক।



লাশ্র (লাশ্র) [ লস্ ( ক্রীড়া করা ) + য ( ভাবে-বাণ্য ) ] বি. ক্রী. ক্রীলোকের নৃত্য ( পুরুষের নৃত্যকে তাণ্ডব বলে )।

লাহা [ সং-লাক্ষা শব্দজ ] বি. লাক্ষা : জো : গালা । ২। জাতীয় পদবী বিশেষ ।

লাহোরী [ হি ] বিণ, লাহোর নগরসম্বন্ধীয় । ২। লাহোরজাত । ৩। বি, লাহোরের অধিবাসী ।

লি [ চীনা-লি-এক ক্রোশের দ্বাদশভাগের এক ভাগ ] বি, দূরত্ব পরিমাপ : ১২ লি = ১ ক্রোশ । যৌক্ত সাহিত্যে দূরত্ব পরিমাপ-নির্ণয়ে এবং চীন পরিব্রাজকদিগকে ভারত ভ্রমণাদি গ্রন্থের বঙ্গানুবাদে ব্যবহৃত হইয়াছে । ৪০০০ লি = ৩৩৩ ক্রোশ ।

লিক [ ক্ ] [ হি. সং-লেকা অপভ্রংশে । গ্রা-বাং-লিক ( লে ) ] বি, ভিজা মাটিতে গাড়ির চাকার দাগ : মাটির উপর গভীর রেখা ।

লিকলিক ( ক্, ক্ ) [ শব্দাত্মক ] বি, অত্যন্ত পাতলা ও লম্বা বস্তুত্ব আন্দোলন শব্দ : ছাঁচি বেতের আন্দোলন শব্দ । ২। অপ্রাপ্তবয়স্ক শিশুর জন্ত বায়না হেতু ছেলের অসন্তোষজনক অব্যক্ত শব্দ ।

লিকি [ লিঙ্গা শব্দজ । বাং-গ্রা-লিকি ] বি, উকনের ক্ষুদ্র ডিগ : ক্ষুদ্র উকুন ।

লিফা, লীফা [ সং ] বি, ক্ষুদ্র উকুন : লিকি । ২। পরিমাপবিশেষ ।

লিখন ( ন্ ) [ লিখ্ ( লেখা ) + অন ( ভাবে-অনট ) ] বি, ক্রী. প্রাচীন । ২। অক্ষর-বিজ্ঞান । ৩। চিত্রাঙ্কন । ৪। [ কল্পে-অনট ] লেখ : লিপি : পত্র : চিঠি । লিখন শ্রীণালী-লিখিবার পদ্ধতি : লিখিবার ধারা : style of writing.

লিখা, লেখা [ সং-লিখ্ ধাতু লিখনে । উপ-লিখি । ম-পু-লিখ : লিখুন : লেখ । প্র-পু-লিখে : লিখেন । অস-ক্রি-লিখিতে : লিখিয়া, লিখি, লিখে । গিজন্ত-লিখান ] ক্রি, অক্ষরবিশ্বাস করা : লিপি করা । ২। পত্রাব্যবহার করা । ৩। রচনা করা । ৪। বর্ণনা করা । ৫। পত্র দ্বারা জ্ঞাত করা । ৬। চিহ্ন করা । ৭। অঙ্কন করা : আঁকা : চিত্র করা । প্র-অপকরণ এ ক্রিপণ কৃষ্ণের রূপ লিখেছে গো রাই ।"-গান । ৮। গণনা করা । ৯। হিসাব করা । ১০। গণ্য করা । প্র-"যতক কায়স্থ দেখ, ভাঁড়ুর পশ্চাতে লেখ"-কবিক । ব্রজ-লিখই-লেখে । প্র-"অস্বলি দেই কিত পলিখই"-বি, প । লিখইতে-লিখিতে । লিখু-লেখে । লেখি-লেখে ; প্র-অবনত বদনী ধরণী নখে লেখি"-বি, প । লিখা-

লিখি-পরস্পর পত্রাব্যবহার । ২। মসী-রুদ্র । লিখে উঠা-লিখিয়া শেষ করা ।

লিখে দেওয়া-কাহার জন্ত বা পক্ষ হইতে লিখা । ২। দানপত্র স্বাক্ষর করিয়া বিষয়সম্পত্তি আদি দান করা : আইনসম্মত উপায়ে লিখিয়া দান করা । এক কলাম লিখে দেওয়া-দায়ক বচন সত্য হইবেই হইবে এই স্থির বিশ্বাসসূচক উক্তি । লিখে রাখা-অনর্থার্থ চুকিয়া রাখা : নোট করা । ল্যাখ রে ল্যাখ [ "লিখ রে লিখ" পূর্ব বঙ্গীয় উচ্চারণে ] ছাত্র বা সম্মানাদির শিক্ষার প্রকৃত যত্ন না লইয়া মৌখিক বা দায়টলা গোছ ভাবাবধান ও গানন করা । প্র-"গুরু মহাশয় \* \* \* দেখালে চৈতান দিয়া চলছেন ও বলছেন ল্যাখ রে ল্যাখ ।"-টেক-চাঁদ ( আলো ) ।

লিখিত [ লিখ্ ( লেখা ) + ত ( কল্পে-ত ) ] যাহা লেখা হইয়াছে । ২। রচিত । প্র-লিখিত প্রবন্ধ । ৩। বিণ, অঙ্কিত । প্র-"লেখা ভালে অঙ্কনব রেখা"-মেঘনাদ । ৪। বি, পুং, ধর্মশাস্ত্রগ্রন্থেতা মুনি । ৪। [ ভাবে ত ] বি, ক্রী, লিখন ।

লিখিতবা-বিণ, লিখিবার উপযুক্ত । ২। যাহা লিখিতে হইবে ।

লিখিয়ে [ হি-লিখইয়া, লিখইখা ] বিণ, লিপিকুশল : লিখনপটু : শ্রুতলেখক ।

লিগ ( ন্ ) [ হি-লিক ] বি, জমির উপর গাড়ির চাকার চিহ্ন : দগড়া : লিক সং । প্র-মাঠের উপর দিয়া লিগ খরিদা যাও ।

লিগা [ প্রাদে ] বি, অক্ষদণ্ড । ২। গাড়ির চাকার আইল ।

লিঙ্গ [ লিঙ্গ্ ( গমন করা ) । অ ( প্রচ্ ) ] বি, ক্রী, চিহ্ন : নিদর্শন । ২। শিবমূর্ত্তিবিশেষ । ৩। সম্মাসী । প্র-লিঙ্গবৃত্তি । ৪। কারণ : হেতু । ৫। [ সাংগ্যমতে ] প্রকৃতি । ৬। অনুমান । ৭। অর্থদ্ব্যাতক শক্তি : সামর্থ্য । ৮। লিঙ্গা লিঙ্গপুরাণ-বি, ব্যাসপ্রণীত মহাপুরাণ । লিঙ্গবৃত্তি-সম্মাসীর বেণ-ধারী : ধর্ম্মধ্বজী : কপট সম্মাসী ।

লিঙ্গা [ প্রা-বাং ] বি, বাদ্যযন্ত্রবিশেষ । প্র-"বাজএ রগসিঙ্গা গমক ভেরি লিঙ্গা দুন্দুভি জলঢাক দামামা ।"-শু, পু ।

লিঙ্গায়েৎ [ হি ] বি, শিবলিঙ্গপূজক : লিঙ্গোপাসক শ্রেণ ।

লিঙ্গী [ লিঙ্গ+ইন্ ( অন্ত্যার্থে ) = লিঙ্গিন্ ১ম, ১ব ] বিণ, ডেকঘারী কপট সম্মাসী : ধর্ম্মধ্বজী । ২। হস্তী । ক্রী, লিঙ্গিনী-লতাবিশেষ ।

লিচু [ চীনা-লিচি ] বি, প্রসিদ্ধ সুখাদ্য ফল-বিশেষ ।

লিডার [ ইং=leader ] বি, সংবাদ পত্রের শ্রেষ্ঠ লিখিত প্রধানতম, প্রধান বা দীর্ঘতম এবং সর্বাপেক্ষা প্রয়োজনীয় সম্পাদকীয় মন্তব্য । ২। নায়ক : দলপতি ।

লিথো, লিথোগ্রাফী, লাইথো [ ইং= lithography ] বি, পাথর লেখ বিদ্যা : যে শিল্পবিদ্যা দ্বারা অন্তরে পোদন, অঙ্কন এবং তাহা হইতে ছাপ গ্রহণ করা যায় ।

লিনিমেন্ট ( মেন্ট ) [ ইং=liniment, বা-গ্রা-লিনিমেন্ট ] বি, মালিশের তৈল . মেথ্রাণোদক ও দৈহিক বেদনা প্রশমক বিবিধ ঔষধমিশ্রিত প্রলেপ ।

লিপা [ সং-লিপ্ ধাতু লেপনে ] ক্রি, লেপন করা । বি, লিপন-আলিঙ্গন । বিণ, লিপ্ত । লিপা পৌড়া-মাছন ও লেপন করা ।

লিপি, পী [ সং ] বি, অক্ষরবিশ্বাস : লিখন । ২। অঙ্কন । ৩। বি, পত্র : লেখ । লিপি কর, লিপিকার-যে লিপি অন্তর্ভুক্ত করে : নকলনবীশ : copist. ২। লেখক । ৩। চিত্রকর ।

লিপিবদ্ধ [ লিপি দ্বারা বদ্ধ-৩.৩৭ ] বিণ, লিপিত । ২। পত্রিপত্র ।

লিপ্ত [ লিপ্ ( লেপন করা ) । ত ( কল্পে-ত ) ] বিণ, সংপৃক্ত : সম্মিলিত । ২। শ্লিষ্ট : কৃতলেপন । ৩। সম্বন্ধিত . জড়িত । ৪। বিষাক্ত । লিপ্তপাদ-বি, হংসের গায় নাগাদেন পদাঙ্গুলি চন্দ্রদ্বারা যুক্ত একদল প্রাণী । ২। বিণ, হংসপদী । লিপ্ত-তন্তু-নাগাদের কদাঙ্গুলি চন্দ্রদ্বারা লিপ্ত ।

লিপ্তক ( ক্ ) [ লিপ্ত ( ত্রঃ ) ক ( সংজ্ঞার্থে ) ] বি, বিষাক্ত শর ।

লিপ্সা [ লিপ্ ( লেপ ) + স ( ইচ্ছার্থে-সন্ ) + অ ( ভাবে ) = আপ্ ক্রী, লভ্ = লিপ্ ] বি, পী, লোভ : স্পৃহা . গলগা । ২। কামনা । বিণ, লিপ্সিত । লিপ্সাশূন্য-লিপ্সুহ : নির্দোষ ।

লিপ্সু ( লিপ্ ) [ লভ্ ( পাওয়া ) + স ( ইচ্ছার্থে-সন্ ) + উ ( কন্তু ) লভ্ = লিপ ] বিণ, স্পৃহাবান : লোপুপ : গুরু : লোভী : গুপ্ত ।

লিভার, লিবার ( র্ ) [ ইং=liver ] বি, যকৃৎ : কালবও । প্র-"লাগি কিল গটাগট জুতো চুড় চটাগট লিভার পিলে ফটাফট আপনি তেঁত ফেটে ।"-হেম । লিভারের দোষ-যকৃৎের ক্রিঙ্গা-বিকার : liver complaint.

লিভার ( র্ ) [ ইং=liver ] বি, উত্তোলক যন্ত্র : চাড় দিখা ভার তুলিবার যন্ত্র ।

লিয়া, লিয়ে [ হি-লিয়ে ] অ. হেতু ; জন্তু ; কারণে ।

লিফট, লিস্ট ( ট, লিস্ট ) [ ইং—list. ]

গ্রা—লিফ্টি [ বি. তালিকা ; ফর্দ ।

লীট [ লিহ্ ( লেহনে ) + ত ( কর্ণে ) ] বিণ, যাঁহা লেহন করা হইয়াছে ; আশাদিত ।

লীন ( ন্ ) [ লী ( লীন হওয়া ) + ত ( কর্তৃ- ) ] ত=ন [ বিণ, মগ ; লয়প্রাপ্ত ; মিলিত ; গুপ্ত ; অদৃশ্য ।

প্র—ভগবানে লীন হওয়া ।

“ছাতার ভিতরে লীন ধার গৃহ মুখে”—রবি ।

২। সংস্কৃত । ৩। শরিত । শ্রী. লীনা ।

লীলা [ সং—লী ধাতু আলিঙ্গনে, লা গ্রহণে ]

বি. শ্রী. শূঙ্গার-রঙ্গ-জনিত ক্রিয়াবিশেষ ;

বিনয় ; ভঙ্গী ; হাবভাব । ২। কেলি ।

প্র—“ভেবে দেখে গোবুলে হোলো

কি কি লীলে তাকি তোমার মনে পড়ে

না ।”—বাং-গান । ৩। দেবতা বা

অবতারের কাব্যকলাপ । ৪। বিলাস । ৫।

শোভা । ৬। প্রকাশ । ৭। ব্যাপার ।

লীলা-কমল—কেলি পদ্য ; a toy lotus

লীলা-খেলা—জীবা কোতুক ; আমোদ

আশ্বাস । ২। জীবন যাত্রা ; গুরু হইতে

মৃত্যুর অব্যবহিত পূর্বে পর্যন্ত অর্থাৎ সারা

জীবনের কাব্যাবলী । প্র—“দেখ লীলা, লীলা-

খেলা নিখিল জগতে এতদিন পড়ে বৃষ্টি ফুরাইল

মোর”—লীলাবতী । লীলাখেলা সাস্ত্র

হওয়া—জীবনের অন্ত হওয়া ; মৃত্যু হওয়া ।

লীলাগতি—মনোহর ভঙ্গীসহকারে গমন ।

জীবলীলা—জীবন । মানবলীলা—

মানব-জীবন । লীলাসম্ভরণ—মরণ ।

লীলাবতী ( বো ) [ লীলা + বৎ ( অন্ত্যার্থে—

বহু ) = লীলাবৎ + বত্, শ্রী ] বি, শ্রী. বিলাসবতী

শ্রী । ২। শূঙ্গার-ভাব-চেষ্টাবিত্তা । ৩।

ভাস্করাত্যায়ের কলা । ৪। ভাস্করাত্যয়া

কতুক রচিত পাটীগণিত ও বীজগণিত

সম্বন্ধীয় সুপ্রসিদ্ধ গ্রন্থ । ৫। স্তায়গ্রন্থবিশেষ ।

লীলোদ্যান ( লিলোদ্যান ) [ লীলার উদ্যান

( বন ) ৩তৎ ] বি, শ্রী. কেলি-উদ্যান ; ক্রীড়ার্থ

উপবন ; a pleasure garden.

লু, লু [ হি-র—অনুকরণে প্রা-বাং ] বি, বাং-

—ক্রিয়া-বিত্তিক ; উদ্ভব পূর্ব্ব বাচক, যথা,—

কহণ, দেখণ ইত্যাদি আবু-বাং—“লাম”

যথা,—কহলাম, দেখলাম ইত্যাদি ।

লুই [ লোমন শব্দজ—লোহী, লোই—লুই ] বি,

পদ্মলোমনিস্থিত শীতনিবারক বস্ত্রবস্ত্রবিশেষ ।

লুকান, ( নো ) [ হি—লুকান । লুকায়িত

ত্রঃ । উপ-লুকাই । ম-পু—লুকাত ;

লুকান ; লুকা । প্র-পু—লুকায় ; লুকান ।

অস-ক্রি—লুকাইতে ; লুকাইয়া, লুকিয়ে ।

গ্রা—ব্যবহারে ল হলে ন । সর্কর্ষক ও

অসর্কর্ষক উভয়ার্থেই প্রযুক্ত হয় ] ক্রি, প্রচ্ছন্ন-

ভাবে অবস্থান করা বা করান ; গোপনে

অবস্থান করা । ২। গোপন করা ; দৃষ্টির

অগোচর রাখা । ৩। আড়ালে থাকা ; গা

ঢাকা দেওয়া । ৪। না জানান । বি,

লুকান, লুকান ( ন্ ), লুকানি ।

ব্রজ—লুকায়—লুকায় ; গোপন করে ।

প্র—“বেকতর হৃদয় লুকায় লাজ”—বি, প।

লুকায়—লুকাইল । প্র—“মরমহি

লুকায় মাধব বৃকে”—বি, প। লুকায়নু

—গোপন করিলাম । প্র—“হাম লুকায়নু

হাস ।”—বি, প। লুকায়লি—লুকাইল ।

প্র—“আম লুকায়লি আম উদাস”—বি, প।

মুখ লুকান—পৃথিবী হইতে অন্তর্ধান করা ;

মরা । লুকাছাপা—গোপন ; অজ্ঞাত ;

ঢাকাঢাকি । প্র—“সরুলোকে জানে মোকে

লুকাছাপা নাই ।”—শিবায়ন ।

লুকলুকানি ( ক্ ) [ প্রাদে ] বি, লুকচুরি

খেলা । প্র—“খেলে লুকলুকানি আপনি

হয়ে বুড়ী । এক চোর সবাকারে করে

তাড়াতাড়ি ।”—শিবায়ন ।

লুকি [ সং—লুকায়িত সংক্ষেপে ] বি, আশ্র-

গোপন ; অন্তর্ধান ; অন্তরালে স্থিতি । প্র—

“শুকের পক্ষের আড়ে শারী কৈল লুকি”—

কবিক । ২। লুকায়িত ; গুপ্ত ; অদৃশ্য ।

প্র—“হৈতে চান লুকি”—সা, প, প। “লুকি

রহল মনুপিঠ ।”—কবিশেখর । “হইলেন

লুকি”—মহা-কাশী-আদি ।

লুকিকায়—বিণ, অদৃশ্য শরীর ; নয়নের

অগোচর । প্র—“লুকিকায় হও পশু বলেন

অভয়া”—কবিক ।

লুকী [ লুকি ত্রঃ ] বিণ, লুকায়িত । প্র—

“মাটনি করিয়া বাসে চালে হয়ে লুকী”—

ঘনরাম ।

লুকোচুরি [ লুকন + চুরি ] বি, যে খেলায়

একজন চোর হয় এবং অপরে তাহাকে ধরা

না দিবার জন্ত লুকায় । ২। পরস্পরের মধ্যে

কোন বিষয় গোপন করণ ।

লুকোনো—লুকান ত্রঃ ।

লুকায়িত [ লুক্—কায় = লুকায় + ইত ( যুক্তার্থে ) ]

বিণ, অন্তহিত ; প্রচ্ছন্ন ।

লুচি [ লেচী ত্রঃ । হি—লুচুইয়া ] বি, ময়ান

দ্বারা কোমল করা ময়দার যুতপক রোটিকা ।

প্র—“দুখে গমে যিয়ে ভাজা নাম যায় লুচি”—

ঈশ্বর গুপ্ত ।

লুট, লুঠ ( ট, ঠ ) [ লুট ( বিলোড়নে ) ] বি,

ভূমিতে বিলোড়ন ; লোটন । ২। বিতরণ ।

৩। প্রসাদ বিতরণ । প্র—হরির লুট ।

লুট, লুঠ ( ট, ঠ ) [ সং—লুঠ ধাতু । লুটা

ত্রঃ ] বি, লুঠন ; বলেগ্রহণ ও আত্মসাৎ করণ ;

ডাকাতি ।

লুটা, লুঠা [ সং—লুঠ ( লুঠন করা ) ধাতুজ ।

উ-পু—লুটি । ম-পু—লুট । প্র-পু—লুটে ।

অস-ক্রি—লুটিতে ; লুটিয়া, লুটে । শিজন্ত—

লুটান ] ক্রি, বলে গ্রহণ করা ; কাড়া ;

ডাকাতি করিয়া লওয়া । ব্রজ—লুটল,

লুঠল—লুট করিল । লুট করা—বলপূর্ব্বক

হরণ করা । লুট তরাজ—লুঠন এবং

অপহরণ ; চুরি ডাকাতি । লুটপাট—লুঠন

এবং অপহরণার্থ দ্রব্যাদি বন্ধন । লুট

হওয়া—লুঠিত হওয়া ; দস্য কর্তৃক বলে

অপহৃত হওয়া । দুহাতে লুট করা—

নির্ব্বিকারে অবাধে এবং অপরিমিত পরিমাণে

লুঠন করা ।

লুটা, লুঠা ( ট, ঠ ) [ সং—লুট ধাতু

বিলোড়নে, লোটনে । উপু—লুটি । ম-পু—

লুট । প্র-পু—লুটে । অস-ক্রি—লুটিতে ;

লুটিয়া, লুটিয়ে । শিজন্ত—লুটন, লুটান,

লুটোনো । ম-পু—লুটাও । প্র-পু—লুটায় ।

অস-ক্রি—লুটাইতে ; লুটাইয়া, লুটায় ] ক্রি,

বিলোড়িত হওয়া ; গড়াগড়িয়াওয়া ; অবলুঠিত

বা বিলুঠিত হওয়া । প্র—“খলায় পড়ে

লুটাত”—গান । ২। বিতরিত হওয়া । প্র—

“ভাঙার দার খুলেছে জননী এর যেতেছে

লুটিয়া”—রবি । বি, লুটন, লুঠন । ব্রজ—

লুটই, লুঠই—গড়াগড়ি যায় ; লোটে ।

প্র—“বিরজল পানে ছুটই কোই লুটই”—

মাধব দাস । “সহচরী সঙ্গে রাই কিচি লুটই”—

ঐ । লুঠত—লুঠিত হয় । প্র—“লুঠত

মহীদামে”—বি, প। লুঠয়ে—লুটাইয়া

পড়ে । প্র—“পদতলে লুঠয়ে মাগর কান”—

বলরাম দাস । লুটাপুটি—লুঠিত হইয়া

পতন ; গড়াগড়ি । লুটাপুটি খাওয়া—

অবলুঠিত হওয়া । লুটালুটি—গড়াগড়ি ।

লুটাতি [ লুট ( ত্রঃ ) + আতি ( কারী এই

অর্থে ) ] বি, যে লুট করে ; লুঠনকারী ।

ডাকাতি । প্র—“হেদের লুটাতি তোর কোন

বেশে ঘর । বিদেশে বিক্রম এত বৃকে নাহি

ডর ।”—ঘনরাম ।

লুটি [ গ্রা—লুটি । বৈদ্যকে লুটিকা, লুড়ির

আকৃতি হইতে ? ] বি, ভূগাতির লুটিকা ; ছিন্ন

বস্ত্রাদির ক্ষুদ্র গোলক ।

লুটেরা, লুঠেরা [ হি—লুঠি আরা ] বিণ,

যে লুট করে ; দস্য ; ডাকাত ; লুঠক ।

প্র—“কখন লুটেরা কখন পসারী। কতু চোর কতু চর হে।”—অ, ম।

লুটেল, লুঠেল (ল) [হি—লুটিআল] বি, লুঠনকারী; দস্য। প্র—“একেত মাগনি গণ্ডা লুটেল ভায় কুঠেল মণ্ডা”—ঈশ্বর গুপ্ত।

লুটোনো—লুটান অঃ।

লুঠিত, লুঠিত [লুঠ, লুঠ (ভূমে বিলোড়িত হওয়া)+ত (কর্তৃ)] বিণ, অবলুঠিত; গড়াগড়ি যাওয়া। প্র—“লোল-জটাপুট-লুঠিত হে”—বাসবদত্তা। ২। [লুঠ (হরণে)] বলে হত; দস্য কর্তৃক অপহৃত।

লুড়া [মুড়া অঃ। প্রতিব স্থায় গুটিকাকৃতি বলিয়া?] বি, গোলক; গুটি; আটা; গোছা। প্র—“উমার মুখ চাঁদের চূড়া বড়ার দাড়ী শবের লুড়া”—অ, ম।

লুড়ি, লুড়ী [সং—লোড়ি হইতে] বি, উপল খণ্ড; ক্ষুদ্র প্রস্তর খণ্ড; লুড়লুড়ী—লুড়ি অঃ।

লুণ (ন) [সং—লবণ; পা—লোণ] বি, লবণ; ক্ষার; salt. প্র—“পুকেতে মারিয়া চানুরের যা তাহাতে লুণের ছিটে।”—চণ্ডীদাস।

লুণ্টক (ক) [সং] বি, নটিয়া শাক।

লুণ্টক (ক) [লুঠ (অপহরণে)+অক (কর্তৃ)] বিণ, লুণ্টকারী; দস্য; চোর। ২। [লুঠ (গড়াগড়ি দেওয়া) ধাতুজ] যে গড়াগড়ি দেয়।

লুণ্ঠন [লুণ্ঠ (চুরি করা)+অন (ভাবে—অনট)] বি, স্ত্রী, অপহরণ। ২। ভূমিতে অবলম্বন; লোটা; গড়াগড়ি। বিণ,

লুঠিত। স্ত্রী, লুঠিতা।

লুনা'তী [লুন (লবণ)+আতি (ব্যবসায়ী অর্থে)] বি, লবণবিক্রেতা; গুনিয়া।

লুপা—লুফা অঃ।

লুপা, লুফা, লোপা, লোফা [সং—লফ—লাফ দিয়া ধরিবার ভাব হইতে অথবা লপ্ (উৎপত্তনে) ধাতুজ। তুল—হি—লোকনা (ধরা) উপ—লুপি, লুফি। ম-পু—লোপ, লোফ। প্র-পু—লোপে, লোফে। অস-ক্রি—লুপিতে, লুফিতে; লুপিয়া, লুফিয়া; লুপে, লুফে। শিজন্ত—লুপান, লুফান, লোফান (নো)] ক্রি, উর্দ্ধে নিক্ষেপ বস্ত্র শূন্য হইতে ধরিয়া ফেলা; খেলিবার গোলক শূন্য হইতে ভূমিতে পতিত হইবার পূর্বে লফ দিয়া ধরা। প্র—“কাটা মুণ্ড লোফে দানা”—কবিক।

লুফালুফি, লোফালুফি, লোপালুপি

—পরস্পরের নিক্ষেপ বস্ত্র শূন্য হইতে পরস্পর কর্তৃক ধৃত করণ। লুফিয়া ধরা—নিক্ষিপ্ত

বস্ত্র শূন্য হইতে ধরিয়া ফেলা। প্র—“ফলের গেড়য়া লুফিয়া ধরয়ে”—চণ্ডীদাস। লুফিয়া লওয়া—লুফিয়া ধরা অঃ। ২। বাক্য শূন্য হইতে বাহির হইতে না হইতে বস্ত্রব্য ব্রিহা লওয়া। “ডিউকের মুখের কথা লুফিয়া লইয়া কহিলেন”—ভারতী, বৈশাখ, ১৩২১।

লুপ্ত [লপ্ (লোপ করা)+ত (কর্ত্তে—ক্ত)] বিণ, গুপ্ত। ২। অপহৃত। ৩। লোপপ্রাপ্ত। ৪। অদৃশ্য; বিলীন। ৫। আচ্ছন্ন; আবৃত।

লুব্ধ [রূপান্তরে লুব্ধি। পুরু শব্দের কোমল-রূপ। ব্রজ পদ্যে] বিণ, লোভী; মুগ্ধ; লোলুপ। প্র—“লুব্ধ মতি”—বি, প। “প্রেম-পরিমল লুব্ধ জমর”—চণ্ডী। “লুব্ধি মুগ্ধি ভেল সোর”—বি, প। ক্রি লুব্ধাই—লুব্ধ হইয়া; মুগ্ধ হইয়া। প্র—“আপন গুণ লুব্ধাই।”—বি, প। লুব্ধল—পুরু হইল।

প্র—তুয়া গুণে লুব্ধল হৃদয় কান”—বি, প। লুব্ধ (লুব্ধ) [লু (লাভের আকাঙ্ক্ষা করা)+ত (কর্ত্তে—ক্ত, ভ-ব=ক)] বিণ, মুগ্ধ; লোভী; লোলুপ। প্র—“লুব্ধ ভক্ষণের আসে কাকে পাখী জালে বৈসে”—কবিক। ২। লম্পট। ৩। বি, পুং, লুব্ধক; ব্যাধ। ৪। নক্ষত্রবিশেষ।

লুব্ধক (ক) [লুব্ধ+ক (সার্থে)] বিণ, ব্যাধ। প্র—“শিবরাত্রি সে দিন লুব্ধক অনাহারে।”—শিবায়ন। ২। লম্পট।

লুম (ম) [হি—লু; প্রা-বাং লাঞ। আধু সাধু বাং—লাম। প্রা-বাং ও আধু প্রা—প্রাদে—লেম, লুম। মেয়েলি—লু] বি, বাগালা ক্রিম্বের উপু, অতীত কালবাচক বিভক্তি। প্র—“তে কারণে দেখিলুম কৃষ্ণপাখার”—মহা (শ্রীকরণ)।

লুলা [হি—লুলুয়া। প্রা-বাং—লুলা] বি, ধাবা। ২। নড়া; হস্তের অগ্রভাগ। ৩। [হি—লুলা (ছিন্ন হস্ত)] ছিন্ন হস্ত; ভগ্ন হস্ত।

লুলা [সং—লুল্ (আলোড়নে, সঞ্চালনে) ধাতুজ। প্র-পু—লুলে। অস-ক্রি—লুলিয়া, লুলি (পদ্যে)। অস্তান্ত রূপের প্র-অ। শিজন্ত—লুলান] ক্রি, আলোড়িত করা, সঞ্চালিত করা। ২। লকলকে জিত পুনঃপুনঃ বাহির করিয়া লেহন বা আশ্বাদন করা। প্র—“হিমন্তে অহি জমে উর্দ্ধ-ক্ষণা ত্রিশূলসদৃশ জিহ্বা লুলি অবলেপে।”—মেঘনাদ।

লুলিত [লুল্ (বিলোড়নে)+ত] বিণ, মর্দিত। ২। কম্পিত। ৩। আন্দোলিত। ৪। যাহা লকলক করে; ললৎ; লোল। ৫। লুঠিত। প্র—“বান করে কপোল লুলিত কেশ ভার”—বি, প। ৬। রম্য।

লুখা, লুসা, লোসা [সং—লুখ্ (হিংসার, চর্কণে)] ক্রি, ভক্ষণ করা; চর্কণ করা। প্র—“প্রায় তুলসী তলায় বসে, কসে মানপো লসে নদেবানী দিচ্ছে হরিবোল।”—গান। “মণ্ডা লোখা দধি চোমা”—ঈশ্বর গুপ্ত।

লুণ (ন) বি, লবণ।

লুণিয়া (নি) [হি] বি, অস্বাভাব শাকবিশেষ। ২। লবণ-প্রস্তুতকারী। ৩। লবণ-বিক্রেতা।

লুতা, লুতিকা [সং] বি, স্ত্রী, মাকড়সা।

লুতাতন্ত্র—বি, মাকড়সার জাল। লুতাতন্ত্র-

ত্ৰায়—গুতা (মাকড়সা) যে ভাবে আপন দেহ হইতে হস্ত বাহির করিয়া জাল নির্মাণ করে এবং সময়ে আপন দেহ নিঃসৃত স্তত্রজাল বিনষ্ট করে, সেইরূপ স্তত্রকর্তা আপন শক্তি প্রভাবে জগতের স্তত্র করেন এবং সময়ে জগৎ সংহার করেন এই স্থায়-বেদান্তসার টীকা।

লুমবয় (ম্ ব্) [পুমে (লেজে) বিষ যাহার, বহ] বি, পুং, যে সকল প্রাণীর লেজে বিষ আছে; বৃশ্চিক।

লোআ [লআ অঃ]। হি—লেনা। প্রা-বাং—নেয়া, নেওয়া। উপ—লেই। ম-পু—লেও, লেহ; লেন, লেউন; লে। প্র-পু—লেয়; লেন (ল্যান)। অস-ক্রি—লেইতে; লেইয়া, লেই। শিজন্ত—লেআন] ক্রি, লওয়া; গ্রহণ করা। প্র—“মুকুর লেই অব করত সিঙ্গার।”—বি, প।

লেই, লেতাই [হি—লেই=কাই] বি, মণ্ড; মাড; কাই।

লেউটন (ন্) [নেউটা অঃ। হি—লৌটনা] বি, প্রত্যাবহন। ক্রি, লেউটা—ফেরা।

লেউটিয়া—ক্রিয়া। প্র—“লেউটিয়া মোর পানে চাহ চাহ মুখে।”—কালী-মহা।

লেওয়া [লেপ—প্রলেপ। প্রা-বাং—নেওয়া (মাণিকটাদির গান)] বি, প্রলেপ।

লেকট (ল্যাকট) [মেয়েলি লেকট (ছাকোট) হি—লপটা (সংলিপ্ত)] বিণ, কাই কাই; গলিত ও লিপ্ত। প্র—ভাত লাগিয়া লেকট হইয়া গিয়াছে।

লেখ (খ্) [লিখ্ (লেখা)+অ] বি, পুং, লিখন। ২। পত্র; লিপি। ৩। লিখিত বিষয়। ৪। গণনা; হিসাব; পরিমাপ। ৫। গণন; নির্ধারণ। ৬। রেখা। ৭। বিণ, লেখ্য।

লেখক (ক্) [লিখ্ (লেখা)+অক (কর্তৃ)] বি, পুং, যে লেখে; লিপিকর। ২। গ্রন্থ-প্রবন্ধাদি রচনাকারী; গ্রন্থকার; author. ৩। শ্রলেখক। প্র—“লেখকের হাতে পড়িলে ঐ গ্রন্থই কত উপদেশে হইত।” তুল—মাখির হাতে হাঁস। ৪। চিত্রশিল্পী।

৫। কেরানী ; a writer. ৬। নকলনবীস  
opys

লেখকাণু (নু) [লেখকের মধ্যে অণু (অতিক্ষুদ্র)]  
বি, ক্ষুদ্র বা নগণ্য লেখক ; সামান্য নকলকার ;  
প্র—“আর যদি রচনা প্রস্তুতের প্রক্ষেপ  
করিতেই হয়, তবে বাঙ্গালী লেখকাণুর পক্ষে  
সামান্যের মত প্রস্তর লোভ সংবরণ করা বড়ই  
কঠিন।”—হী, দত্ত (সা-প-প ১৩০৯)।

লেখতি [প্রা-বাং। লিখিত বর্ণবিপর্যয়ে] বিণ,  
লিখিত ; অঙ্কিত। প্র—“তাহার পিরাতি  
পাঠ্যে লেখতি মুছিলেও নাহি সূচে।”—  
চণ্ডীদাস।

লেখন (ন) [লিখ্ (লেখা) + অন (ভাবে  
—অনট)] বি, ক্রী, রেখান ; অঙ্কনবিদ্যাস।  
২। লিখনপত্র। ৩। চিত্রাঙ্কন। ৪।  
বিলেখন ; আঁচড়ান বা আঁকধণ।

লেখনী [লেখন+ঈ (করণে)] বি, লেখন-  
সাপন যন্ত্র ; কলম ; বর্ণ তুলিকা। ২।  
চিত্রকরের বস্ত্রিকা ; তুলি।

লেখনিক (নিক) [লেখন (পত্র) + ইক]  
বিণ, লেখক ; লিপিকর। ২। চিত্রশিল্পী।  
৩। পত্রবাহক। যে অস্ত্রের দ্বারা লেখাইয়া  
নিজে স্বাক্ষর বা কোন চিহ্নে চিহ্নিত করে।

লেখনীয় [লিখ্ (লেখা) + অনীয় (কর্মে)]  
বিণ, লিখনোপযোগী ; লিখিতব্য ; লেখ্য।

লেখহার, লেখহারক (রু, রক) [লেখ  
(পত্র) ৯ (হরণ-বহন করা) + অক, কর্তৃ]  
বি, পুং, পত্রবাহক ; peon.

লেখা [লিখ্ (লিখনে) + অ (ভাবে) + আপ্  
ক্রী। পুং, বস্ত্রের উদ্যোগে ‘ল্যাণা’] বি, সংখ্যা ;  
গণনা। প্র—“শ্রেত-ভূত-পিশাচের লেখা  
নাহি জানি।”—কবিক। “আর কতজন ফে  
কর লেখা।”—চণ্ডী। ২। হিসাব। প্র—  
“দিয়াছিলে যত দ্রব্য লেখা করে লও।”—  
শিবায়ন। “লেখা করি বীরে দিল সাত-  
কোটি ধন।”—কবিক। ৩। পরিমাণ ;  
সীমা ; ইয়ত্তা। প্র—“নিমিলে দক্ষের দশা  
বশিলে বন্দনা ভূষা সেবিলে যুগের নাহি  
লেখা।”—শিবায়ন। ৪। তুলনা। প্র—  
“উচ্চৈঃশ্রবা উচ্চৈঃশ্রবা অথের লেখায়।”—  
অ. ম। ৫। লিখন , হস্তলিপি ; হস্তাক্ষর।  
৬। লিপি ; পত্র ; পত্ৰ। ৭। রচনা ;  
প্রবন্ধ। ৮। বর্ণনা। ৯। চিত্রকর্ষ ; অঙ্কন।  
১০। চিত্র ; ছবি। ১১। রেখা। ১২। চিহ্ন।  
১৩। শ্রেণী ; পঙ্ক্তি। লেখা করা—  
হিসাব করা। ২। হাতের লেখা তৈয়ার  
করা। লিখা, লেখা জোঁর্থা—সংখ্যা  
ও পরিমাণ। ২। গণনা ; হিসাব। প্র—  
লেখা জোঁধা জানি নাহি রাস রস পেয়ে।”—  
শিবায়ন। ৩। নিদর্শন পত্র। লেখা

লিখি—লিখা অঃ। কপালের লেখা  
অক্ষের লিখন ; ভবিষ্য। খাতা লেখা  
—হিসাববহিতে আয় ব্যয়, ক্রয় বিক্রয়, ও  
লেন দেন প্রভৃতি বিবরণ লিপিবদ্ধ করা।  
পাঁতিলেখা—ব্রাহ্মণ পণ্ডিত কর্তৃক শাস্ত্রীয়  
ব্যবস্থা লিপিবদ্ধ করা। লেখাপড়া—লিখন  
পঠন ; বিদ্যাশুশীলন।

লেখার্হ [লেখ + অহ (যোগ্য)] বিণ, লেখ-  
যোগ্য ; লিখিব্য উপযুক্ত ; লেখনীয়।

লেখিত [লিখ্ + ণিচ = লেখি + ত (কর্মে)]  
বিণ, যাহা লেখান হইয়াছে। ২। লিখিত।

লেখ্যা (লেখ্য) [লিখ্ (লেখা) + য (কর্মে  
—ঘাণ্)] বিণ, লেখ্য ; লেখনীয়। ২।  
বি, লিখিত পত্র। ৩। দলিল দস্তাবেজ। ৪।  
চিত্র ; আলোচ্য। ৫। স্বাক্ষর। লেখ্যা  
পত্রে—লিখিব্য তালপাতা। ২। লিখিত  
পত্রাদি দলিল দস্তাবেজ। লেখ্যস্থান—  
দপ্তরখানা ; আফিস।

লেখ (ল্যাং) [সং—লখন শব্দজ। তুল—  
ফলস] বি, প্রায় ২৯ হস্ত পরিমাণ ব্যবধান।  
প্র—“ঘন সরিষা পাঁতলা রাই। লেঙ্গে লেঙ্গে  
কাপাস বাই।”—পনা।

লেখচা [ল্যাংচা] বি, রসে ফেলা পাণ্ডার  
মত মিষ্টান্নবিশেষ ; লখাকুতি পাণ্ডায়। ২।  
বিণ, খঞ্জ।

লেখচান (ল্যাংচানো) [গ্রা—খ্যাংচানো।  
হি—লেখচান] ক্রি, লেঙ্গড়ার মত অর্থাৎ  
গোড়াইয়া চলা।

লেখট (ট) [ফা—লফ্ (বুঁতি) ; কোপীন।  
হি—লেখট] বি, ছিন্নমলিন বস্ত্রখণ্ড ; লেংটি ;  
কোপীন। ২। যে বস্ত্রখণ্ড পরিধান করিলে প্রায়  
উলঙ্গই দেখায় ; কাচ অপেক্ষাও ছোট বস্ত্র।  
প্র—“লেখট উন্নত বেশ সনা অনাহারে।”—  
কাশী-মহা-আদি। ৩। (ল্যাংটো)  
[মেরেলি ভাষায় খ্যাংট] বিণ, নগ্ন।

লেখটা (ল্যাংটা) [উলঙ্গ শব্দজ। মেরেলি ভাষায়  
খ্যাংটা] বিণ, উলঙ্গ ; নগ্ন। প্র—“মেনকা  
দেখিলা চেয়ে জানাই লেঙ্গটা।”—অ. ম। ২।  
সন্ন্যাসী। ৩। নিঃশব্দ। লেঙ্গটার নাই  
বাটপাড়ে ভয়—যাহার কিছুই নাই এমন  
কি পরিধানের বস্ত্রও নাই, তাহার ডাকাত  
হইতে ভয় নাই।

লেখটি, লেংটি [লেখট অপেক্ষা ক্ষুদ্র] বি,  
কোপীন।

লেখড়া (ল্যাংড়া) [হি—লফ্ড়া (খঞ্জ)]  
বিণ, খঞ্জ ; খোঁড়া। ২। বি, কাশী মালবহ  
প্রভৃতির প্রসিদ্ধ আভ্রবিশেষ।

লেখা (ল্যাংগা) [সং—উলঙ্গ] বিণ, নগ্ন।

লেখুড (ড্) [সং—লাঙ্গুল হইতে] বি, লেজ,  
পুচ্ছ। প্র—“ভাবাবেশে মুরারি গুপ্ত হৈল  
হনুমান। লেখুড বারাইল হস্ত ঘাশন প্রমাণ।”—  
চৈ, ম (জ্ঞানন্দ)। লেখুড়ে জড়িয়া নিব  
মহোদধি জলে।”—মহা (শ্রীকরণ)।

লেখা [হি—লেখী (মাখা ময়দাদির গুটিকা)]  
তুল—হি—লোচ (বেতসার ; মণ্ড ; কাই ;  
starch)। লোচা—খানিকটা ধলখলে মাংস।  
বি, জলমিশ্রিত করিয়া উত্তমরূপে মর্দিত এবং  
কর্দমের মত কোমলকৃত আটা বা ময়দা।

লেখ (ল্যাং) [সং—লঞ্জ। নেজ অঃ]  
বি, পুচ্ছ ; লাজুল। প্র—“আজ আমি তোরে  
বধি রাজধানি যাব। পথের নিশান তোরে  
লেখ কাণ নিব।”—ঘনরাম। লেজগুটান  
—[কুকুরাদি জন্তুর স্বভাব বাহ্যকে অধিক  
বলবান দেখে তাহার নিকট লেজ গুটাইয়া জড়  
সড় হইয়া পড়ে, সেই ভাব হইতে] পরাজিত  
হওয়া ; হারা। ২। বিনীত হওয়া। ৩।  
ভীত হওয়া। ৪। প্রতিবন্ধিতা করিতে  
করিতে হারিয়া নিরস্ত হওয়া। প্র—  
“দাদা লেজগুটালে কেন।”—ঈ-গুপ্ত। লেজ-  
ঝোলা—বিণ, যাহার লেজ ঝোলা বা  
লম্বা ; লম্বপুচ্ছ ; বৃহদাল। প্র—“আগরে  
পানী লেজ-ঝোলা পোকনকে নিয়ে দে দোলা।”—  
ছেলেভুলান ছড়া। লেজসাঁট—পুচ্ছ  
আছড়ান বা তাড়না। প্র—“লেখ সাটে  
নাসিকা নিম্নাসে বহে ঝড়।”—ঘনরাম।  
লেখগোবরে—[গবাদির ভয়ে পুচ্ছ না  
তুলিয়া পুরাণ ভাগের ভাব হইতে] ভয়ে  
অভিভূত হইয়া পড়া ; বিব্রত হওয়া ; তুল—  
‘কাছায় হাগা’ (গ্রা)। লেজে খেলা  
—চাতুরী বা কৌশলে কাজ করা।

লেখা (ল্যাং) [গ্রা—নেজা] বি, মৎস্তের  
পুচ্ছদেশ ; শেষভাগ। লেজামুড়া—পুচ্ছ  
ও মণ্ড ; উভয় প্রান্ত ; আগাগোড়া।  
লেখামুড়া বাদ—মন্তক এবং লেজ  
বর্জিত ; মধ্যভাগ। ২। কোন বিষয়ের মধ্য  
স্থল। ৩। অসম্পূর্ণ বাক্য ; কাহিনীর অংশ।  
প্র—লেখা মুড়া বাদ দিয়া বলিলে বৃক্কি  
কিরূপে।

লেখার (র্) [ইং—ledger] বি, প্রতি বস্তু  
বা ব্যক্তির নামে স্বতন্ত্র হিসাব ; উক্ত হিসাবের  
খাতা।

লেখুড (ড্) [লেখ + উড (যাপ্যার্থে)] বি,  
লেখ ; পুচ্ছ। ২। পল্লভে যাহা গুপ্ত হয়।  
৩। [ব্যঙ্গার্থে] উপাধি। ৫। বিণ,  
পশ্চাৎভর্তা।

লেখ (ট্) [ইং—late] বি, বিলম্ব ; দেরি।

লেখা (ল্যাং) [লেখা অঃ] বি, বিরোধ ;  
বিবাদ। প্র—“বহুকাল বিলাস করিলি বটে

বেটা। বিধাতা বিশ্ব আজি মোর সনে  
লেটা।”—ধনরাম।

লেটা (ল্যাটা) [ গ্রা—নেটা (জঃ) ] অস—  
লেবোরা-হাত। তুল—হি, বাঁহু-হাত। বিণ,  
বামবাহুদক্ষ।

লেটারবক্স (বু) [ ইং—letter box ] বি.  
ডাকে পাঠিবার অথবা ডাকঘর হইতে  
প্রাপ্য চিঠি সংগ্রহ করিবার আধার।

লেঠা (ল্যাঠা) [ হি—লতাড়, বক্সাট, উৎপাত,  
সকট ] হইতে? অস—লেঠা কিন্তু তাহা বাৎ  
হইতে? বি, বক্সাট। প্র—“যাও আন বাটে,  
গেলে এ খাটে, বড়ই বাধিবে লেঠা।”—চণ্ডীদাস।  
২। উৎপাত। প্র—“বিরোধ বিঘ্ন লেঠা।”—  
বিহারী চক্রবর্তী। ৩। গোলঘোষ। প্র—“কালি  
সব ঘুটালি লেঠা।”—বাং-গান। ৪। মুখিল।  
৫। সকট। ৬। স্তাটা মাছ; গড়ই।

লেড়া (ল্যাড়া) [ নেড়া জঃ ] বিণ, মুণ্ডিত  
মস্তক। ২। বি, চৈতন্যদেবের জনৈক ভক্ত ও  
৩৭প্রবর্তিত সম্প্রদায়।

লেডী [ ইং—lady ] বি, য়ুরোপীয় মহিলা;  
সম্রাট্রা রমণী।

লেডকিনি,—কেনি,—কেনিং [ ভারতের  
ভূতপূর্ব বড় লর্ড ক্যানিং মহোদয়ের পত্নী  
লেডি ক্যানিং (Lady Canning) ১৮৬১ খ্রীঃ  
অব্দের নভেম্বর মাসে স্বরোগে কলিকাতায়  
প্রাণত্যাগ করেন। তাঁহার নাম চির স্মরণীয়  
করিবার জন্য “লেডি ক্যানিং” নামক মিষ্টান্ন  
প্রস্তুত হইয়াছিল। বি, প্রসিদ্ধ মিষ্টান্নবিশেষ।

লেণ্ড [ সং ] বি, ক্রী, বিঠা; ফাড়া।

লেণ্ডী [ হি—লেণ্ডী বাং—গ্রা—নেণ্ডী ] বি,  
অপকৃত জাতীয় কুকুর; নেণ্ডী কুকুর; pariah  
dog, লেণ্ডীমারা—অতি অপকৃত; নিকৃষ্ট;  
অধম।

লেতি [ হি—লতী ] বি, লাটম ঘুরাইবার দড়ী;  
নেতি। ২। [ লেতা অপেক্ষা ক্ষুদ্র অর্থে ]  
ছিন্ন বস্ত্রের জলসিক্ত ক্ষুদ্রগুটিকা।

লেদাড়ে (ল্যা) [ লতাড়িয়া; নেদাড়ে জঃ ]  
বি, অলস; দৌর্ব্যক্ত।

লেন (ন) [ ইং—lane ] বি, সরুপথ; গলি।

লেনদেন (ন, ন্) [ হি—লেন—লেনা (গ্রহণ  
করা) দেন—দেনা (দান করা) ] বি, ধনগ্রহণ  
ও পরিশোধ; আদান প্রদান; দেনা পাওনা।  
২। কারবার। প্র—“মাহতাব। কার সঙ্গে  
তার লেন দেন? গুরগণ খাঁ। মুন্সেরের বড়  
কুঠির সঙ্গে।”—বঙ্কিম (চন্দ্রশেখর)।

লেন্স [ ইং—lens ] বি, ক্ষীত বা সম্মত-মধ্য  
কাচ; কাচপটক।

লেপ (প্) [ সং—লিপ্ (লেপন করা) + অ  
(ভাবে—অল্) ] বি, পুং, লেপন; প্রলেপ;

বিলেপন। ২। চূর্ণ; চূর্ণ। ৩। [ সং—লিপ্  
(আবরণে) ] হি—লেহাফ [ বি, আবরণ;  
রেজাই; তুলাভরা শীত নিবারণক গাত্র বস্ত্র।  
প্র—“লেপ তুলি শয্যা হাতড়ে বুঁজে কোল”  
—ধ, ম। বিণ, লেপী—লেপক।

লেপক (ক্) [ লিপ্ (লেপন করা) + অক  
(কর্তৃ) ] বিণ, লেপনকর্তা।

লেপন (ন্) [ লিপ্ (লেপন করা) + অন  
(ভাবে—অনট্) ] বি, ক্রী, বিলেপন; অক্ষণ।  
২। লেপনের জব্য; প্রলেপ।

লেপা [ সং—লিপ্ (লেপন করা) খাত্তজ। হি  
—লিপ্ না; বাং—গ্রা—নেপা (স্থাপা)। উ-পু  
—লেপি। ম-পু—লেপ; লেপন; লেপ্।  
প্র-পু—লেপে; লেপেন। অস-ক্রি—লেপিতে;  
লেপিয়া, লেপি। গিজন্ত—লেপান (নো) ]  
ক্রি, লেপন করা; নিকানো। ২। প্রলেপ  
দেওয়া। ৩। বিণ, লিপ্ত। [ ব্রজ ] লেপাই  
—লেপন করে। লেপাল—লেপন করিল।  
প্র—“চন্দন অঙ্গে লেপন মোর”—বি, প।

লেপা পৌছা—পরিষ্কার করা। ২।  
বিণ, পরিষ্কৃত; নিকান। ৩। লিপ্ত ও অদৃশ্য।

লেপ্চ, লেপ্চা, লেপ্সা [ লেপ্ণা )  
[ লিপ্সা হইতে ] বি, স্পণ; সংশ্রব; সম্পর্ক।  
প্র—সে তাহাদের কোন লেপ্চে থাকে না।

লেপ্য (লেপ্ণ) [ লিপ্ (লেপন করা) + য  
(কর্ত্তে—য্যণ্) ] বিণ, লেপনীয়; লেপনের  
উপযুক্ত। লেপ্যাময়ী [ যাহাতে বর্ণ মুদ্রিত।  
প্রভৃতি লেপন করা হয় ] মাটির বা কাঠের  
পুতুল খেলনা ইত্যাদি। ৩। দেবতার মূর্তি;  
বিগ্রহ।

লেফাফা [ ফা—লিফাফাহ্ ] বি, পত্রাদির  
আবরণ; মোড়ক; খাম। লেফাফা তুরন্ত,  
—দৌরন্ত—বাহিরের পারিপাট্যে নির্ভুল;  
উপর উপর পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন কিন্তু ভিতরে  
মলিন। ২। বাহিরের আচরণ; মৌখিক  
ভদ্রতা, আদব কায়দা প্রভৃতি ঐটিগুণ কিন্তু  
কার্যক্ষেত্রে বিপরীত।

লেফ্টেনেন্ট (ল্যান্ট) [ ইং—lieutenant,  
হি—লফ্টন্ ] বি, প্রধানের অব্যবহিত নিম্নস্থ  
কর্মচারী; প্রথম সহকারী; ডেপুটি। লেফ্-  
টেনেন্ট গবর্নর—গবর্নরের অধীন গভর্নর;  
ডেপুটি গবর্নর।

লেবু [ নেবু জঃ ] হি—লেমু হইতে। প্রাচীন  
সং-তে জম্বীরাদি শব্দই পাওয়া যায়। নেবু বা  
লেবুর সং-রূপ “নিবু,” “নিম্বু,” “লিম্পাক”  
অপ্রাচীন। মঃ—নিংবে; কর্ণাটী—নিংবু এবং  
বাং-ম নেবু। কিন্তু হির অনুকরণে লেবু ও  
নেবু [ বি, প্রসিদ্ধ অম্লরস ফলবিশেষ; জাম্বীর;  
নেবু; lime; lemon. পাতি, কাগজি,

পৌড়া, ঢাবা, চীনা, মিঠা কমলা, কলম্ব,  
নারাঙ্গী, বাতাবী প্রভৃতি ভেদে লেবু বিবিধ  
প্রকার।

লেবেল, লেভেল (ল্) [ ইং—label ]  
বি, অক্ষপত্র; নাম ও ঠিকানা লিখিত চিরকুট;  
টিকিট। লেবেল আঁটা,—মারা,—  
লাগান—পরিচয় পত্র বা নাম ও ঠিকানা  
যুক্ত টিকিট সংযুক্ত করা।

লেভেল, লেবেল (ল্) [ ইং—lev-  
বিণ, চৌরস; সমতল; সমান; পেলেন;  
সমভূমি। ২। বি, সমতলক্ষেত্র; চৌরস জমী।  
ক্রি—লেভেল করা।

লেয়ে [ গ্রা—নেও (জঃ) ] লাউয়া (লাউএর  
মত) ] বিণ, তুষবৎ; লাউ সদৃশ। লেয়ে  
পেট—লাউয়ের মত উদর। বিণ, লেয়ে  
পেটা।

লেলা (ল্যালা) [ সং—লোহল (“লোহল  
শ্রাদ্ধকৃত বাগ”) অপভ্রংশে লেলা (অক্ষ ট  
বস্ত্রা—হাবা) অথবা থা—পুল (পাগল,  
বোকা)। তুল—ভুলো, ভুলুয়া, a fool ]  
বি, হাবা; বোকা; হাবা পঙ্গারাম; হাব্বা।  
লেলা ফেপা—লেলা ও ফেপা (পাগল);  
ক্ষ্যাপা পাগল হাব্বা গোব্বা; আউলিয়া।

লেলাই (নো) [ হি—লে (লেলা—ধব,  
আক্রমণ কর) —লে (উত্তেজনা বা উৎসাহ  
দানার্থে পুনঃকৃত)। উ-পু—লেলাই। ম-পু—  
লেলাও। প্র-পু—লেলায়। অস-ক্রি—  
লেলাইতে; লেলাইমা, লেলিয়ে [ ক্রি, টুটাইয়া  
দেওয়া; টুমান; উন্মান।

লেলিহান (ন্) [ লিহ্ (যত্নগন্ত) =  
লেলিহ (পুনঃ পুনঃ লেহন করা) + আন (কর্তৃ)  
গুলা জঃ ] বিণ, পুনঃ পুনঃ লেহনকারী; বারং  
বার আধাদনকারী। ২। যাহার জিন্সা লক-  
লক করিতেছে; প্র—“অবলাও আকাক্ষার  
শিবা লেলিহান। নৃতনের পরে শুধু নৃতন সে  
চায়।”—ফুলেরু। ক্রী—লেলিহানা অঙ্গুল্যাঙ্গি  
মুদ্রাবিশেষ। ২। সর্প।

লেলা [ লাল + উয়া = লাগুয়া সংক্ষেপে লেলা;  
গ্রা—নেলা ] বিণ, লালায়ুক্ত। ২। লাগু জঃ।

লেলেলেলিয়া, লেলেলে (ল্যাললে)  
লাল (সং—লালা) + লাল + ইয়া (লালার  
আধিক্যবশতঃ বিহ) বিণ, লালায়ুক্ত, পিচ্ছিল।  
ক্রি—লেলেলেলাই—শিশুদিগের লাল  
ফেলিতে ফেলিতে অমুকার শব্দ করা। বি,  
লেলেলেলাই—লেলেলে শব্দ করা। ৩।  
লালায়ুক্ততা; পিচ্ছিলতা। লালমানি (জঃ)।

লেশ (ল্) [ লিণ্ (অল্প হওয়া) + অ (কর্তৃ  
—অচ্) গ্রা, রেব ] বি, পুং, বিন্দু; অত্যল্প;  
সামান্য মাত্র, চিহ্নমাত্র; রেখা। প্র—

ত্রাজের রাজ্য ছিল রামরাজ্যের শ্রায়, নাহি ছিল  
দুঃখের লেশ।"—বাং-গান।

**লেস** (স্) [হিং-lace] বি, ফিতা; কাপড়ের  
বা জামায় বসাইবার হুতায পাভা ফুল প্রভৃতি  
তোলা পাভ, পটি বা ফিতা। **লেস বসান**  
—জামা কাপড় প্রভৃতিতে লেসের পাভ বা পটি  
খুঁড়িয়া দেওয়া। **লেস বোনা**—বোনার  
কাঠি দ্বারা কার্পাস রেশমানের হুতায ফাঁস  
দিয়া লেস প্রস্তুত করা।

**লেসা** (লেণা, লাণা) [গ্রা। লইয়া আসা  
সংক্ষেপে—লয়ে আসা। উ-পু—লেসি (লয়ে  
আসি)। ম-পু—লেস (লয়ে এস)। প্র-পু—  
লেসে (লয়ে আসে)। অস-ক্রি—লেসতে  
(লয়ে আসতে বা এসতে) : লেসে (লয়ে  
এসে)। ক্রি, লইয়া আসা।

**লেহ** [লিহ্ (আশ্বাদন করা) + অ (ভাবে—  
অল্)] বি, পুং, জিহ্বা দ্বারা গ্রহণ ও আশ্বাদন ;  
লেহন : চাটা। বিণ, লেহী—লেহনকারী।

**লেহ** [সং—লেহ হইতে প্রাকৃ, ব্রজ, সিনেহ—  
নেহ=লেহ] বি, মেহ : মায়া : ভালবাসা  
প্রেম : প্রীতি। প্র—“এছল কানুর লেহ”  
—চণ্ডী। “হৃদয়ে লাগল লেহ।”—জ্ঞান।  
“রহিতে সোয়াধ নাহি নোভুন লেহ”—বি, প।  
বিণ, লেহী—মেহকারী।

**লেহন** (ন্) [লিহ্ (আশ্বাদন করা) + অন  
(ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী, আশ্বাদন : বস  
গ্রহণ : জিহ্বা দ্বারা চাটন। ২। চাটিয়া  
খাণ্ডন।

**লেহা** [লেহ ঙ্ঃ। লিহ্=লেহা (রেহা, নেহা  
ঙ্ঃ)] বি, মেহ : প্রীতি : ভালবাসা। ২।  
মাধ : বাসনা। প্র—“মনে ছিল না টুটব  
লেহা। স্বজনক পিরীতি পায়াপক রেহা।”—  
বি, প। “তেজিয়া সব লেহা পিরীতি কৈনু”—  
চণ্ডীদাস।

**লেহু** [লহ্ (ঙ্ঃ) উচ্চারণ বিকারে] বি,  
শোণিত : রবির : রক্ত। প্র—“নিরাশার ওই  
হৃদনখা বেশ লেহ বহে নাসিকায়।”—অশোক  
।

**লেহা** (লেখা) [লিহ্ (আশ্বাদন করা) + য  
(কর্ত্তে—য্যন্)] বিণ, যাঁহা লেহন করিয়া  
থাইতে হয় : লেহন-যোগ্য। ২। আশ্বাদনীয়।

**লেহা** (লেখা) [সং—লোহা হইতে এবং  
গ্রা—উচ্চারণে নেছা হইতে মাধু ভাবার  
অমুকরণ করিতে গিয়া ভুলক্রমে লেজা পরে  
উচ্চারণ সাদৃশ্যে লেহা] বিণ, লোহা : উচিত।

**লেহ্স** [লিহ্স + অ (সম্বন্ধার্থে—অণ্)] বিণ,  
লিহ্স সম্বন্ধীয়। ২। বি, লিহ্সপূর্ণ।

**লো** [সং—হলা হইতে ওলো, সংক্ষেপে লো।  
অবজায় লা (ঙ্ঃ)। বিধিবার ভাষায় এই  
সম্বোধন শব্দ গ্রী ও পুরুষ উভয়ার্থেই ব্যবহৃত  
হয়। অ, সম্বোধন গ্রীণের প্রতি পরস্পর

সম্বোধন শব্দ। প্র—“—লো সহচরি, এত-  
দিনে আজি ফুরাইল জীবলীলা জীবলীলাহলে  
আমার”—সেখনাদ। ২। গ্রীলোকের প্রতি  
দূর আশ্বাদন ও উত্তর বা সাদা দিবার শব্দ।  
প্র—ওলো, হ্যালো, কিলো। ৩। [বৈখিল  
ভাষায় অনির্দিষ্টার্থক অব্যয়] রে : গো।  
প্র—“দুহ মুখ হেরইতে দুহ সে আকুল রে।”—  
—বি, প। “হসি হসি কী দুহ বোলে, জিব  
ডোলে লো।”—বি, প।

**লো** [সং—লোতস্ (নেত্রায়) : হি—লোহ :  
ব্রজ—লোহ : সংক্ষেপে লো, লো] বি,  
চক্ষের জল : অশ্রু। প্র—“ঝলকে ঝলকে  
বহে নয়নের লো।”—কবিক। “মহারাজ  
ছল ছল লোয়ে”—ঘনরাম।

**লোহা** [সং—লোহ, লোহ—বাং—লোহা—  
লোহা : গ্রা—নোহা, নোয়া। বি,  
লোহ।

**লোই** [লুই ঙ্ঃ] বি, পশুসোমজাত শীতবস্ত্র-  
বিশেষ : কঞ্চলবিশেষ।

**লোউ** [লহ্ ঙ্ঃ] বি, শোণিত। ২। [লো  
ঙ্ঃ] অশ্রু।

**লোক** [সং—লুক্ (দেখা) + অ। “লোকস্ত  
ভুবনে জনে”—অমর। “ভূলোকোংখ ভুব-  
লোকঃ স্বর্লোকোংখ মহর্জনঃ। তপঃ সত্যঞ্চ  
সংগৃহেতে দেবলোকাঃ প্রকীর্তিতাঃ।”—মৎস্ত-  
পুরাণ। “ভুলোক (ভূভারত=আখ্যাবর্ত,  
দক্ষিণাপথ ও পূর্বোপদ্বীপসমনাথ ভারত) ভুব-  
লোক (অন্তরিক্ষ—তুরঙ্গ, পারস্ব ও অপোগ-  
হান) স্বর্লোক (ত্রিনাক—তিব্বত, তাতার  
ও মঙ্গোলিয়া) মহর্লোক, উপোলোক ও  
ব্রহ্মলোক অর্থাৎ সমস্ত সাইবিরিয়া (ত্রিদিব)  
জনলোক (বর্তমান চীন)”—মানবের আদি  
জন্মভূমি] বি, পুং, জগৎ : ভুবন, স্বর্গ, মর্ত্য,  
পাতাল—এই তিন লোক : ভূঃ, ভুবঃ, স্বঃ,  
মহঃ, জনঃ, তপঃ ও সত্য এই সপ্তলোক।  
২। সমুহ। ৩। মনুষ্য। ৪। জন : ব্যক্তি।  
প্র—“দুঃখীলোকে দয়া করে ভয়ালকে ভয়  
হরে”—কবিক। ৫। ভৃত্য : অমুচর। ৬।  
মজুর : মুটে : হুলি। প্র—“সঙ্গে লোক  
আছে? না থাকে একজন ডাক।”—৭। বর্গ :  
জাতি। প্র—তাহারা কি লোক। ৮। জন্ম।  
প্র—পরলোক : মনুষ্যলোক। লোকচক্ষুঃ  
—দৃষ্টি। ২। সাধারণের দৃষ্টি। প্র—লোক  
চক্ষুর অন্তরালে। লোকজন—বি, একাধিক  
লোক : লোকবল। ২। মনুষ্য সমাগম। প্র—  
যেখানে লোকজন নাই এমন স্থান। লোক-  
জিৎ—বি, পুং, বুদ্ধদেব। ২। বিণ, ভুবন-  
জয়ী। লোকনাথ—জগৎপতি। ২। ব্রহ্মা :  
বিষ্ণু : শিব। ৩। বুদ্ধ। ৪। নরনাথ : পৃথিবী-  
পতি : রাজা। লোকপাশা—শিব, কুবের,

ইন্দ্র, বরুণ, অগ্নি, বায়ু, যম ও নৈঋত এই  
অষ্ট দিকপাল। ২। মহীপাল : রাজা।  
**লোকপালক**—প্রজাপালনকারী : রাজা।  
**লোকপ্রবাদ**—জনশ্রুতি : বাহা লোক  
সমাজে প্রচলিত। **লোকপ্রসিদ্ধ**—জগৎ-  
বিখ্যাত : বিশ্ববিখ্যাত। **লোকপ্রিয়**—জন-  
প্রিয় : সাধারণের প্রীতিভাজন। **লোক-  
বন্ধু**—বিশ্বমিত্র : সর্বসাধারণের বন্ধু : নর-  
হিতৈষী : philanthropist. **লোকবান্ধব**

—দৃষ্টি। ২। পরহিতৈষী। **লোকবিদ্বিষ্ট**  
—সাধারণের অপ্রিয়। **লোকবিশ্রুত**—  
জগৎবিখ্যাত। **লোকমত**—জনসাধারণের  
অভিনত : লোকের কথা : প্রজাসাধারণের  
উক্তি। **লোকযাত্রা**—সংসারযাত্রা :  
জীবন ব্যাপার। **লোকযাত্রাবিধান**—  
সংসারযাত্রা নির্বাহের বিধিদর্শক নীতিশাস্ত্র-  
বিশেষ : political economy. **লোক-  
রঞ্জক**—লোকের প্রীতি সম্পাদন : লোকের  
সন্তোষ সাধন। **লোকলভতা**—জন-  
সাধারণের নিদার ভয়। **লোকলঙ্কর**—  
[দ্বা—লাও লঙ্কর ও বাং-য় লোকজন এই দুয়ের  
মিলনে] চাকর নক্ষর : অমুচরবর্গ : লোকজন।

**লোকলোচন**—লোকচক্ষুঃ : সাধারণের  
দৃষ্টি। ২। দৃষ্টি। **লোক-লোকতা**—  
লোকের সহিত লৌকিক ব্যবহার : সামাজিক  
আদানপ্রদান। **লোকহাসান**—এমন  
কাজ করা, যাঁহাতে লোকে উপহাস করে :  
মন্দবুদ্ধি হেতু লোকের উপহাস বা বিদ্রূপ  
অর্জন করা। **লোকে বলে**—সাধারণের  
মত এই।

**লোকন** (ন্) [লুক্ (দেখা) + অন (ভাবে  
—অনট্)] বি, ক্রী, অবলোকন : দর্শন।

**লোকবাহিত** (ক্) [লোক (মনুষ্য) দ্বারা  
বাহিত, ওতং] বিণ, নরবাহিত : বাহা মানুষে  
'টানে বা বহন করে।

**লোকবাহা** [লোকের বাহ (বহির্ভূত)] বিণ,  
সাধারণে বাহা দৃষ্ট হয় না : লোক বহির্ভূত :  
দৃষ্টি ছাড়া। ২। অচ্যুতব্রত। ৩। [বাহ  
(বহন যোগ্য)] লোক দ্বারা বহনীয় : নরবাহ।

**লোকব্রত** (লোকব্রত) [লোকের (সর্ব-  
সাধারণের) ব্রত, ওতং] বি, নরনারীর  
কর্তব্য পূজা বা ধর্মামুষ্ঠান। প্র—“হয়ে মোর  
ব্রতদাস মোর পূজা পরকাশ মরত ভুবনে গিয়া  
কর। লোকব্রত পরকাশি পুনঃ হবে স্বর্গবাসী  
আমি সঙ্গে রব নিরন্তর।”—অ, ম।

**লোকমাতা** (ক্) [লোকের মাতা—ওতং]  
বি, গ্রী, কমলা : লক্ষ্মী।

**লোকস্থিতি** (ক্) [লোকের স্থিতি (মধ্যাদা)  
ওতং] বি, গ্রী, মানব সমাজ : জনসমাজ। ২।  
মনুষ্যবাস। ৩। জগতের স্থিতি বা রক্ষা।



লোকসান (লোক্শান্) [আ—মুক্শান্] হইতে বাং—লোকসান (প্রা) সাধুভাষা করিতে গিয়া লোকসান [বি, ক্তি। লাভ-লোকসান—ব্যবসায়ে লাভ ও ক্তি। ২। ক্ষতিবুদ্ধি; ব্যর্থ। লোকসান করা—ক্ষতিগ্রস্ত হওয়া। লোকসান জমা—মৃত বা পলাতক প্রজার জমিজমা বিলি না হওয়া পর্যন্ত তাহাতে চাষ ও অধিকার স্বত্ব। লোকসান জরিপ—প্রজার ক্ষৌত ফেরার হওয়ার জন্য লোকসান জমার মহালের পৃথক্ পৃথক্ পরিমাণ। লোকসান দেওয়া—ক্ষতিগ্রস্ত হওয়া। লোকসানি মহাল—যে মহালের কর আগারের আর উপায় নাই। প্র—“মা আমি পাণের আসামী। এই লোকসানি মহাল লয়ে বেড়াই আমি।”—রামপ্রসাদ।

লোকান্তর (রু) [লোকের—অন্তর (অন্ত) —৬৩৭] বি, ক্তি, পবলোক। ২। অস্ত্রভূবন।

৩। মৃত্যু। বিণ, লোকান্তরিত।

লোকাপবাদ (দ্) [লোক + অপবাদ] বি, লোকনিপা; অখ্যাতি।

লোকায়ত [লোক—আয়ত] বি, ক্তি, নাস্তিক্য; বেদবর্জিত ধনপাশ্রয়। ২। নাস্তিক; চার্বাক শিষ্য। বিণ, লোকায়তিক—চার্বাক-মতাবলম্বী; নাস্তিক; জড়বাদী; materialist; atheist.

লোকারণ্য (রেন্‌নো) [লোকের বা লোক দ্বারা অরণ্য (বন) ৬৩৭, ৩৩৭] বি, ক্তি, জনতা; লোকসভা।

লোকালয় (ম্) [লোকের—আলয়—৬৩৭] বি, মনুয্যাবাস; জনপদ।

লোকালোক (ক্) [লুক্ (দেখা) + অ = লোক + আলোক—যাহার কোন স্থান স্থালালোক স্পর্শে দৃষ্ট হয় এবং কোন স্থান স্থালাকিরণপাত না হওয়ায় দৃষ্ট হয় না] বি, যে পর্বতের এক-দিকে আলোক অস্ত্রদিকে অন্ধকার; ব্রহ্মাণ্ড-বেষ্টন পর্বতবিশেষ। ইহার উপত্যকা দেবতা-দিগের ক্রীড়া-স্থল বলিয়া উক্ত [শিবতন্ত্র]। ২। চক্রবাল; horizon.

লোকিত (লোকন ক্র:) বিণ, দৃষ্ট।

লোকেশ (শ্) [লোকের—ঈশ (প্রভু) ৬৩৭] বি, পুং, ব্রহ্মাণ্ডপতি; জগদীশ। ২। ব্রহ্মা। ৩। বুদ্ধবিশেষ। ৪। লোকপাল; রাজা।

লোকোত্তর (রু) [লোকের উত্তর (অতীত) ৬৩৭] বিণ, লোকাতীত; অলৌকিক। ২। [লোক—উত্তর (উত্তম) ৭মী ৩৭] লোক-শ্রেষ্ঠ; অসাধারণ লোক।

লোচ (চ্) [সং] বি, নয়নজল; অশ্রু। ২। [সং—লোচক। হি—লোচ] ধলধলে মাংসখণ্ড।

লোচক (ক্) [সং] বি, পুং, লম্বাংস; মাংসপিণ্ড। ২। কদলী। ৩। নির্দোষক।

৪। নারীর ললাটচূষণ। ৩। কর্ণচূষণ। ৪। কজ্জল। ৫। জুড়ঙ্গ। ৬। নয়নমণি।

লোচন (ন্) [লুচ্ (দেখা) + অন (করণে—অনট্)—বাহ্য দ্বারা দেখা যায়] বি, ক্তি, চক্ষু; নয়ন। প্র—“যেন তারা উদয় লোচনে।”—কবিক। ২। [ভাবে—অনট্] বিলোচন; দর্শন; দেখা। ৩। আলোচনা। ক্তি, লোচনী—নয়না; নয়নী। ২। বিশালাক্ষী। লোচনকোণা—[ব্রজ] নয়নকোণ; নেত্র-প্রান্ত। ২। কটাক। প্র—“চুলহ লোচন-কোণ।”—বি, প।

লোচা [লোচ ক্র:] হি—লচ্ছা = শুষ্ক শব্দজ] বি, গোছা; ধোপ। ২। বড় লেচি। ৩। ১৬ পণ পরিমাণ (পু-বস)। লোচা লোচা—ধোপা ধোপা; গোছা গোছা।

লোচিকা [বৈদ্যকে। লুচি ক্র:] বি, ক্তি, লুচি।

লোচ্চা [ফা—লুচ্চা শব্দজ; বাং-প্রা—লোচ্চা] বিণ, লম্পট; কামুক; নোচ্চা। বি, লোচ্চামী—লম্পট্য; লম্পটপণা।

লোট (ট্) [লুট ক্র:] বি, লোটন; গড়াগড়ি। প্র—“পড়িল ইছার মুণ্ড ভূমে যায় লোট।”—ঘনরাম। ২। [প্রা—লোট] অশ্লি। প্র—এক লোট জল।

লোট (ট্) [প্রা] বি, নোট (ক্র:) ; currency note.

লোটন (ন্) [লুট ক্র:] লুঠন হইতে] বি, লুটকরণ; অপহরণ। ২। ধরাশয়ন; লুঠিত হওয়া; গড়াগড়ি। ৩। পায়রার জাতিবিশেষ; লোটন পায়রা; ground tumbler.

লোটন (ন্) [হি—লোটন (উট্টান) চুল পাকাইয়া বা ফিরাইয়া বন্ধন] বি, বিননীহীন ধোপা; হাত ফেরান ধোপা। প্র—“কল্যা পতিব্রতা বটে লোটন লম্বিত।”—মনসামঙ্গল (কেতকাদাস)। “মার্জনা করিয়া কেশ লোটন বাঞ্ছিল পাণে।”—মহাভারত (চন্দন-দাস)। “বিনোদ লোটন”—জ্ঞানদাস।

লোটা [লুটা ক্র:] ক্রি, লুট করা। ২। গড়াগড়ি দেওয়া; অবলুঠিত হওয়া। ৩। মাথা ঘুরান বা মাথা ঢালা। ৪। বিণ, ফেরান; উট্টান; ঝোলা। প্র—“লোটা কাণ দুটা।”—ধ, ন (মাণিক)।

লোটা [হি] বি, ছোট গোলাকার ধাতুপাত্র-বিশেষ; ঘটবিশেষ; ক্ষুদ্রার্থে লোটিয়া, লুটিয়া—সন্ন্যাসীদের জলপাত্র। প্র—“ভুলে নে লোটা আর কঞ্চল”—রজনী।

লোটান (নো) [লুটান ক্র:] লোটান পিচ্ছন্ত রূপ [ক্রি, লুটাইয়া দেওয়া; লুট করান। ২। ছড়ান। ৩। অতিব্যয় করা। ৪। গড়াগড়ি দেওয়ান।

লোড়া [লোট্ হইতে। ক্ষুদ্রার্থে লুড়ী] বি, শিলাখণ্ড। ২। পেঘণ শিলা [পু-বসে পুতী (শিলাপুত্র হইতে) হি—লোড়া]। লোড়া লুড়ী—ছোট বড় শিলাখণ্ড। শিল লোড়া—পেঘণ করিবার শিলাপিট এবং পেঘণ শিলা।

লোণ (ন্) [প্রাক্—লোণ; সং—লবণ] বি, লবণ; লুণ; মুণ। ২। কৃতজ্ঞতা-স্বর্ণ; কৃত-উপকার স্বরূপ স্বর্ণ। প্র—“পাণ লহ আবে . প্রোণ শোধ আমার লোণ শীঘ্র চল চণ্ডিকা বসে।”—কবিক। বিণ, লোণা—লবণাক্ত; লোণতা। লোণা লাগা—শিশুর অজীর্ণ; অজীর্ণ। প্র—“তাহাদের মধ্যে অনেকেরই অজীর্ণ রোগ হইত। এ পিড়াকে লোণালাগা করিত।”—শিবনাথ শাস্ত্রী।

লোণী, লোণীশাক (নি, ক্) [সং: হি—লুনিয়া] বি, লুণী শাক; লুণী শাক; portulaca quadrifida; Indian purslane.

লোৎ, লোত, লোথ [সং—লোতস্ (স্তের ধন)] বি, চোরাই মাল; অপকৃত বস্তু; স্তের ধন। প্র—“লোৎ গেয়ে বাঁধে সদাগরে।”—কবিক। ‘হাতে লোথে ধরিয়াছে আর কি উপায় আছে।’—ভারতচন্দ্র। হাতে লোতে—হস্তে চোরাই মাল থাকিতে; বমাল। ২। চিহ্ন।

লোতক (ক্) [সং] বি, নেত্রোঃ অশ্রু। প্র—“নয়নে লোতক ঝরে।”—মহা, কালী।

লোধ, লোধ (ধ্, লোধধ্) [রধ্ (আবরণ করা) + অ (কর্তৃ) র = ল মল-রোধক বলিয়া নাম, রোধ ও বলে] বি, পুং, লোধ গাছ। খেত ও রক্তবর্ণ ভেদে দ্বিবিধ; symplocos racemosa. প্র—“নীপ লোধ, অকুণ্ডল পিয়াল পিয়ালহর পারি-ভজ প্রস্কৃত মালা।”—কাকীকাবেদী।

লোপ (প্) [লুপ্ (ছেদন করা, নাশ করা) + অ (ভাবে—অল)] বি, পুং, ছেদন [বিরল] ২। নাশ। ৩। তিরোধান; অস্ত্রধান; অদর্শন। ৪। [ব্যাকরণে] বর্ণের বিলোপ বা অদর্শন। লোপ করা—মুছিয়া ফেলা। ২। নাশ করা।

লোপা, লোফা—লুপা ক্র:।

লোপাট (ট্) [লোপ্ (লুট) শব্দজ] বি, সন্মুদয় আয়সাৎ করা; লুঠন করা। ২। চিহ্নিত না রাখা; লোপ করা; উড়াইয়া দেওয়া। লোপাট করা।

লোপাপত্তি (পোত্তি) [সং—লোপ্তী, লোপ্ত (ক্র:) হইতে প্রা। লোপাট ক্র:] বি, লোপাট; লুঠন; আয়সাৎ। ২। বিলোপ।

লোপামুদ্রা—বি, ক্তি, অগত্যের পত্নী।

লোপ্ত [ ল্প (লোপ করা) + ত্র (কর্ণে—ধ্বন) ]

যাহা লোপ বা অপহরণ করা হয় [ বি, ক্রী,

চোরাই মাল : লুপ্তনের দ্রব্য। ক্রী. লোপ্তী।

লোব (ব্) [ গ্রা। সং—লোভ হইতে ] বি, লোভ।

লোবান (ন্) —লবান দ্রঃ।

লোভ (ভ্)। ইংরেজী ভাষাভিজের উচ্চারণে

প্রায়ই লোভ্। [ লুভ্ (লাভের আকাঙ্ক্ষা

করা) + অ (ভাবে স্নান) ] বি, পুং, আকাঙ্ক্ষা :

অজ্ঞের দ্রব্য গ্রহণের অভিলাষ ; লালসা ; লিপ্সা।

ক্রি. লোভান—লোভ দেখান ; প্রলুব্ধ

করা। লোভায়, লোভয়ে—লোভ

দেখায়। লোভে—লোভ করে। লোভা

—বিণ, লোভনীয় ; রম্য : মোহকর। প্র—

“কিবা শোভা মনোলোভা অতি চমৎকার”।

২। পুং : লোপন। লোভান্তি [ গ্রা ]

লোভের আতিশয়া ; অতি লোভ। লোভানি

[ গ্রা ] লোভ দেখাইবার বস্তু। ২। মাছের

চার বা টোপ।

লোভনীয় [ লুভ্ + গিচ্ = লোভি + অনীয়

(কৰ্ণ) ] বিণ, পুংনীয় ; লোভ উৎপাদক :

লালসাবর্দ্ধক। ক্রী. লোভনীয়।

লোভান্তি, লোভান্তে [ লোভান্তি হইতে ]

বিণ, লোভান্তিভূত : অতিশয় লোভী।

লোভী [ গ্রা—লুভী। লোভ + ইন (অন্ত্যর্থে)

—লোভিন্ ১ম, ১ব ] বিণ, লুব্ধ ; লোপন।

লোভ্য (লোভ্) [ লুভ্ (লোভ করা) + য

(কর্ণে—চ্যপ্) ] বিণ, লোভনীয়।

লোম (ম্) [ ল্ (ছেদন করা) + মন্ (কর্ণে

মন্ = লোমন্ ১ম, ১ব ] বি, পুরুষজাত

স্বম্মকেশ : রোয়া ; রোম। প্র—“নাতির

উপরে লোমসতাবলী সাপিনী আকাব

শোভা।” —চণ্ডীদাস। ২। পুচ্ছ : লেজ।

লোমকর্ণ—ধরশোণ ; শশক। ২। বিণ,

গাহার কর্ণ অনেক লোমবিশিষ্ট। লোমকূপ

—রোমাধার : লোমের মূলে বিন্দুর আকার

গর্ভ। লোমফোড়া—লোম ছিড়িয়া যে

ত্রণ উৎপন্ন করে। লোমবিয়—যে জন্তুর

লোম বিধাত : ব্যাঘ্র প্রভৃতি।

লোমজ [ লোম হইতে জ (যে জন্মে) ] বিণ,

লোমজাত : লোম দ্বারা নিশ্চিত ; পশু।

লোমপাদ (ম্, দ্) বি, পুং—রামায়ণোক্ত

বাক্যবিশেষ, অঙ্গদেশের ঋষাশু মুনি ইহার

পালিতা কন্যা রামচন্দ্রের ভগিনী শান্তাকে

বিবাহ করেন। ২। [ লোম (বহু লোমকূপ)

পাদ (চরণ) যাহার—বহু ] বিণ, বহুলোমকূপ

চরণবিশিষ্ট।

লোমশ (শ্) [ লোমন্ + শ (বহুার্থে) ন্

লোপ ] বিণ, বহু লোমবিশিষ্ট ; লোমবহুল।

বি, পুং, মুনিবিশেষ : মাকণ্ডেয়ের কনিষ্ঠ

ভাত। ২। মেঘ। ক্রী, লোমশা—লোম

বহলা। ২। [ বৈদ্যকে ] কাকজন্মা। (২)

বচ। (৩) পুংশিখি।

লোমহর্ষণ (ম্, ন্) [ লোমের হর্ষণ (হুট

হওন) ভণ্ডণ। পদ্যে ছন্দের অনুরোধে

“লোমহর্ষণ।” প্র—“দুইজনে মহাযুদ্ধ

লোমহর্ষণ”—মহা (বিজয়) ] বি, ক্রী,

রোমাঞ্চ। ২। [ লোমের হর্ষণ (রোমাঞ্চ)

যাহার, বহু ] বি, পুং, হুত। ইনি পুরাণবক্তা

মুনি ব্যাসদেবের শিষ্য। কৃষ্ণপুরাণ মতে

ইহার মধুর বাক্য দ্বারা শ্রোতৃবর্গের লোমহর্ষণ

(রোমাঞ্চ) হইত বলিয়া নাম লোমহর্ষণ। ৩।

বিণ, রোমাঞ্চকারক।

লোমাক্ষ—রোমাঞ্চ দ্রঃ।

লোয়া [ গ্রা—নোয়া ] বি, লোহা দ্রঃ।

লোর, লোরা (র) [ সং—লোতক। হি—

লোরা (অশ্রু) ] বি, নয়নবারি : লোচনজল :

অশ্রু। প্র—“নয়নে গলয়ে লোর”—কবিক।

দর দর দর করত লোর”—পদাবলী। “কবির

আঁখিতে বহে হরষের লোর”—অশোক গুচ্ছ।

“চরি চরি গড় লোর।”—বি, প।

লোল (ল্) [ সং ] বিণ, চক্ল : আন্দোলিত।

২। ললৎ ; লল্লকে। প্র—লোল রসনা।

৩। লোপন। ৪। শিথিল : ফোলা : ঢিলা।

লোলজিহ্বা—লল্লকে জিহ্বা বাহার :

লোলহান রসনা। প্র—“লোলজিহ্বা এলো-

কেনী ভালে শশী অট্টহাসি বিকট দম্ব।”—

বাং-গান।

লোলা [ লোল + আ, ক্রী = লোলা। গ্রা—

লোলা ] বি, রসনা ; জিহ্বা। ২। লোভ :

লালসা। ৩। লম্বী।

লোলান (লো) [ লোল (চক্ল) + আন

(ক্রিয়ায়)। প্র—পু—লোলায়। অস-ক্রি—

লোলাইয়া, লোলায়া, লোলায়ে ] ক্রি,

আন্দোলিত করা। ২। সঞ্চালন করা।

প্র—“খুলনী অথরে লেহ এই রন্ধে, যুক দেহ

অঙ্গুলি লোলায়া দিব আমি।”—জানদাস।

বিণ, লোলিত—চালিত। ২। কম্পিত।

৩। বিলম্বিত : ধ্বংস। প্র—“লোলিত রসনা

গগিত কেশ”—গান।

লোলায়মান (ন্) [ লোল (চক্ল) + আর

= লোলায় (নাম ধাতু) + আন (কৰ্ণ—

আনন্) ম আগম ] বিণ, যাহা আন্দোলিত

হইতেছে : দোলায়মান।

লোলার্ক [ সং ] বি, পুং, সূর্য্য।

লোলী [ লোল (চক্ল) + ঙ্গ (বিশিষ্টার্থে),

ত্রজ ] বি, চক্ল : চপলা : বিদ্বৎ। ২।

লম্বী। প্র—“সব বোনি পালাট ভুলানি

আওত মানবী ভাগত লোলী।”—বি, প।

লোলুপ (প্) [ ‘সমো লোলুপলোলুভো’।

পুং (যঙ লুগন্ত) = লোলুপ + অ (কৰ্ণ—

অচ্) ] বি, পুং, লোলুভ : অভিলোভী :

লালসাবিহ।

লোফি, লোফ্টি [ সং ] বি, মৃৎপণ্ড : ডেলা :

ঢিলা। ২। ক্রী, তুচ্ছ। প্র—“এই হেতু

আমি ধনকে লোফ্টি জ্ঞান করি।”—পুরুষ-

পরীক্ষা।

লোসকান (লোপ্ কান) [ লোকসান দ্রঃ।

বর্ণবিপর্য্যয়ে ] বি, স্ত্রি :

লোহ, লোহক [ সং—“লোহোঃস্বী শব্দকঃ

ভীকঃ পিণ্ডঃ কালারসাহসী অম্মসারো”—

অমর ] বি, লোহ : লোহা। ২। [ সর্কঃ

স্রাভৈজসং লোহঃ ] ধাতু। ৩। অস্ত্র।

লোহকার—কর্ষকার : কামার।

লোহকিট—লোহমল : লোহার মরিচা।

লোহচূর্ণ—লোহাচূর্ণ। ২। লোহার

গুড়া ; মরিচা।

লোভ [ সং—লোভক—লোভ হইতে ] বি,

নয়নজল ; অশ্রু। প্র—“এতবলি কান্দে

রাজা চক্ষে বহে লোহ”—ঘনরাম। “কেবল

কন্থার মোহে লোহে গেল ভরি”—শিবায়ন।

২। [ সং—লোহিত। হি—লহ। সংক্ষেপে

—লো ] রক্ত। প্র—“লোহ সহ মিশি অশ্র-

ধারা,—অনর্গল বহি হায় আছিল মহীনে।”—

মেঘনাদ। ৩। রক্ত চন্দন। ৪। [ অগ্নির

রাজ্যই লোহং—অমর ] অগ্নির।

লোহ [ সং—লোভ—হইতে গ্রা—বাং—প্রাকৃ ]

বি, লোভ। প্র—“লোহ মোহ কাম জোখ

দূরত তেআগিষ।”—শ্ৰী, পু।

লোহা [ সং—লোহ শব্দজ। গ্রা—নোয়া ]

বি, কঠিন, ভারী কৃষ্ণবর্ণ ধাতুবিশেষ : iron.

২। সঘবর চিহ্নস্বরূপ চুড়ীর মত লোহময়

করাভরণ। প্র—“আয়তির চিহ্নাত্ম লোহা

একগাছি”—অ, ম। লোহালকড়—

লোহা ও লকড় (কাঠ) ; লোহ কাঠ

প্রভৃতি। ২। লোহার জিনিষপত্র। কড়া

লোহা—ইপাত। কান্তুলোহা—

অমরকৃষ্ণ চুষকের গুণবিশিষ্ট লোহা :

magnetic iron. এই লোহার নিশ্চিত

কড়াকে “কান্তি কড়া” বলে। পেটালোহা

—কান্ত লোহা। মুণ্ডালোহা—নরম

লোহা বাহা সহজে বাঁকান যায় ; wrought

iron.

লোহার (র) [ হি। লোহ-কার—লোহকার

= লোহার ] বি, কর্ণকার।

লোহিত (ভ্) [ সং। “লোহিতো লোহিতো

রক্তঃ শোণঃ কোকনরজ্জ্ববিঃ।”—অমর ]

বি, রক্তবর্ণ। ২। [ “রুধিরেহংলোহিতোহং-

রক্তকন্তজশোণিতম্।”—অমর ] শোণিত :

রক্ত। লোহিত চন্দন—রক্তচন্দন। ২।  
কুম্ভ। লোহিত-লোচন—রক্তবর্ণ চক্ষু।  
লোহিতাঙ্গ—লালবর্ণ চক্ষু। ২। বিষ্ণু।  
লোহিতাঙ্গ—রক্তবর্ণ দেহ। ২। মঙ্গলগ্রহ।  
লোহিতক (ক) [সং—শোণরত্নং লোহিতকঃ  
পদ্মরাগঃ।—অমর] বি, পদ্মরাগমণি।  
লৌ [লহ্রঃ] বি, রক্ত। ২। [লৌহ সংক্ষেপে]  
লৌহময় অস্ত্র। ৩। লৌহযুক্ত ঔষধবিশেষঃ।  
লৌকিকতা [লৌকিকতা অপভ্রংশে।] প্রা—  
লৌকিকতা বি, লৌকিক আচার ব্যবহার। ২।  
সামাজিক (ঃ)। লৌক লৌকিকতা—  
লৌক ব্যবহার। লোকের মানসম্মত রক্ষা ও  
মথ্যাদা দান।  
লৌকিক (ক) [প্রা-বাং] বিণ, লৌক সম্বন্ধীয়।  
২। লৌক সাধারণের; প্রাকৃত অনাচারিত।  
৩। সাংসারিক; worldly. ৪। বাহ্য।

৫। বি, প্রাকৃত ভাষা। প্র—“একেত অধিকার  
নাই ভাষার বিচার। বুকিয়া মরম অর্থ  
করি ব্যবহার। লৌকিক বলিয়া না করিও  
উপহাসে। লৌকিক মত্রে সিদ্ধ সাপের বিন  
নাশে।”—ভাগবত (দৈবকী নন্দন)।  
লৌকিকতা [লৌকিক (ঃ)+তা (ভাবে)]  
বি, বিবাহাদি কর্ণে কর্ণকর্তা ও তাহার  
সম্পর্কীয় যথাবোধ্যক অর্থ বহাদি দান।  
৩। দেশাচার অনুযায়ী পরস্পরের মান সম্মত  
প্রদান। ৩। আপ্যায়ন; অভ্যর্থনা। ৪।  
কুটুম্বিতা। ৫। সাংসারিকতা।  
লৌল্য (লৌল) [লৌল (ঃ)+য় (ভাবে)]  
বি, চাপল্য। প্র—“ইন্দ্রিয় লৌল্য জন্ত মন  
অশুচি হইলে পরম পবিত্র ব্রহ্মানন্দ উপভোগ  
করিতে সামর্থ্য থাকে না।”—ব্রাহ্মসম্মত।  
লৌহ [লৌহ (ঃ)+অ (স্বার্থে)—ফ]।  
“সর্বং স্রাষ্টেজসং লৌহং” বি, লৌহ ধাতু;  
আয়স। ২। সকল প্রকার ধাতুহব্য;

তৈজস। লৌহকিটু—মরিচ। লৌহ-  
বস্ত্র—লৌহময় রেলপথ; railway.  
লৌহভাণ্ড—লৌহের পাত্র। ২। হামাম  
দিত্তা। লৌহমল—মরিচ।

লৌহিত্য (হিংত) [লৌহিত+য় (ভাবে—  
ফ)] বি, রক্তবর্ণিত। ২। ব্রহ্মপুত্র নদ।

ল্যাংবোট (চ) [ইং—long-boat.] বি,  
জাহাজের পশ্চাতে যে স্রু ও লম্বা বোট  
থাকে। ২। [লক্ষণীয়] পরের লেজধরা  
লৌক; অস্থায়ী ব্যক্তি; যে সর্বদা এক-  
জনের পিছনে পিছনে ফিরে; নির্ভরশীল নিন্দ্য  
সঙ্গী (ব্যঙ্গোক্তি)।

ল্যাভেণ্ডার, ল্যাবেণ্ডার (ব) [ইং—  
lavender.] বি, ল্যাভেণ্ডার পুষ্পের তৈল-  
জাত সুগন্ধি দ্রব্য। ২। ল্যাভেণ্ডারের পক্ষুস্ত  
জল; lavender water.

ল্যালা, ল্যালাক্সিপা—লেলা ঃ।

## ব

ব—ব্যঞ্জন বর্ণমালায় ঊনত্রিংশ এবং ককারাদি  
বর্ণের অন্তঃস্থ চতুর্থ বর্ণ। উপর পঙ্ক্তির দস্ত  
অথরের উপর সরল ও লম্বভাবে স্পর্শ করিবা-  
নাত্র দস্ত এবং গুণ্ড পৃথক করিলে  
উচ্চারিত হয় বলিয়া উহা ব নাম দস্তোষ্ঠ্য বর্ণ।  
কায় ব (ঃ), ফা—“বে” ও ইং—“b”র  
মত উচ্চারিত হয়। অন্তঃস্থ ব, ফা—ওয়াও  
এবং ইং—“w” ও “v”র মাঝামাঝি উচ্চারণ  
প্রকাশ করে। বাং-য় উভয় ‘ব’য়ের উচ্চারণ ও  
প্রাকারগত পার্থক্য না থাকায় অন্তঃস্থ ও বর্গীয়  
বকারাদি শব্দ “ফ”র পর সন্নিবিষ্ট হইয়াছে।  
কিন্তু অধুনা যেমন “ইয়” উচ্চারণদোষক  
নং-য় স্থলে বাং “য়” আদিক শব্দের প্রচলন  
হইতেছে, তদ্রূপ ফা—“ওয়া” এবং ইং—“w”  
ও “v”র মধ্যবর্তী উচ্চারণ মূলক বৈদেশিক  
শব্দ অন্তঃস্থ ব যোগে নিখিয়ার চেষ্টা হইতে  
অন্তঃস্থ বকারাদি শব্দের সংখ্যা ক্রমশঃ বৃদ্ধি  
পাইতেছে। বাং-য় ব-ফলাধৃত শব্দ বর্গীয় ব  
স্টে উচ্চারিত হয়, যথা—সম্বল; কবল; নম্বর  
কণ্ণ প্রভৃতি। কিন্তু কতকগুলি অন্তঃস্থ বয়ের  
উচ্চারণ বর্গীয় “ব”র মত হয়, যথা—ভ্রুর্কোষ;  
ওষ্য; উষ্ম ইত্যাদি এবং কতকগুলির  
উচ্চারণই হয় না, যথা—বিখ, বিজ, চব্বয়,  
ঘাপর ইত্যাদি। বর্তমান বাং-য় তাত্ত্বিক  
(technical) শব্দ ও বৈদেশিক নাম  
প্রভৃতির উচ্চারণ পরিভাষিত করিবার জন্ত

ফলা স্থানে ও পদমধ্যে অন্তঃস্থ “ব”র প্রয়োগ  
চলিয়াছে। তুল—ওয়ারিস স্থলে বারিস, উই-  
লিয়াম্‌স্‌ স্থলে বিলিয়াম্‌স্‌ (williams.), ওয়েব  
(weber) স্থলে বেব, নসরওয়ান্‌জী বা  
নসব্বান্‌জী স্থলে নসরবান্‌জী ইত্যাদি। কিন্তু  
উভয় ব’য়ের আকৃতিগত পার্থক্য না থাকায়  
একুপ প্রয়োগের সার্থকতা নষ্ট হয়। এইহেতু  
ব’র নিয়ে একটা বিন্দুযোগে ইহাকে বর্গীয় হইতে  
পৃথক করা হইয়াছে।  
বকালং [ফা—বকালং] বি, উকিলের পেশা;  
ওকালতী; pleading. বকালংনামা—  
উকিলের পূর্ণ ক্ষমতা-সূচক পত্র।  
বকীল (ল) [ফা] বি, মোকদ্দমা মামলার  
তদ্বিরকারক ও বাদী অথবা প্রতিবাদীর পক্ষ  
সমর্থক ও স্বার্থরক্ষক; attorney; pleader.  
বক্ত [ফা—বক্] বি, সন্মত। ২। সুযোগ।  
বে-বক্ত—বে ঃ। বক্ত-বে-বক্ত—  
সময় অসময়; যখন তখন।  
বগয়রা [ফা—বগয়রহ] অ, ইত্যাদি;  
et cetera.  
বজন (বজ্) বি, ওজন ঃ। বিণ, বজ্জনী।  
বজীফা (ফা) [ফা—বজীফা] বি, বৃত্তি;  
পেঙ্গন; উপহার স্বরূপ দত্ত ভূসম্পত্তি।  
বজীর (ব) [ফা—বজীর] বি, মন্ত্রী;  
vizier; minister.  
বজু (বজ্) —উজ্জ ঃ।

বলী [ফা] বি, সাধু; পীর; সিদ্ধপুরুষ;  
saint. ২। অভিভাবক; guardian.

বসিকা (শি) [ফা] বি, দলীল; বন্ধকপত্র।  
ভূমপত্র; bond; document.

বসীয়ৎ (শী) [ফা] বি, ইচ্ছাপত্র বা উইল  
দ্বারা প্রদত্ত ধনসম্পত্তি; legacy বসীয়ৎ-  
নামা—শেষ ইচ্ছা-পত্র; শেষ দান-পত্র  
\*last will

বসূল (বসূল) [ফা] বি, উত্তল ঃ।

বাইন [ইং—wine. বাং-য় সাধাঃ ওয়াইন,  
ওয়াইন] বি, মদ্য। বাইন গ্লাস—  
মদ্যপান পাত্র। ২। মদ্যপান পাত্র; wine  
glass. বাইন মার্চেন্ট—মদবিক্রেতা;  
wine merchant.

বাঃ বাঃ [ফা] অ, বাঃ বেশ; বাহবা.  
bravo; well done.

বাকিফ (ফ) [ফা—বাকিফ] বিণ, ওয়াকিফ;  
জাত; অভিজ্ঞ; দক্ষ। বি, বাকিফিয়াৎ।

বাকিফকার (বাকিফ্‌কার) —অভিজ্ঞ।

বাকিফহাল (বাকিফ্‌হাল) —অবস্থান্তিজ্ঞ।

বাকেনবীশ (নোবিশ্) [ফা] বি, বাদশাহের  
যাবজীম প্রকৃত লেখক, তাহার রোজনামা অর্থাৎ  
দিনলিপি রক্ষক এবং বাদশাহের নিকট প্রত্যহ  
যে সকল আবেদন উপস্থিত হয় তাহার হিসাব  
ও হুকুমলেখক।

বাচ (বাচ) [ইং—watch] বি, টেকঘড়ী।  
বাচকেস—ছোট ঘড়ী রাখিবার বাক্স বা পুটক।

বাচটাউবর [ইং—watch tower] বি,  
রক্ষীগুহ; যে উচ্চ স্তম্ভাকার গৃহে উগ্রিয়া  
প্রহরীরা পাহারা দেয়।

বাচডগ [ইং—watch dog] বি, প্রহরী  
কুকুর; রক্ষীকুকুর।

বাচবর্ড (বাচবর্ড) [ইং—watchword]  
বি, সাক্ষেতিক শব্দ।

বাজীব [আ] বিণ, যোগ্য; উপযুক্ত; হক;  
proper.

বাটারপুফ (ফ্) [ইং—water proof]  
বি, জলরোধক বস্ত্রাদি; বাহার মধ্য দিয়া জল  
চুয়ায় না।

বাপিস (শ্) [ফা—বাপস্] ক্রি-বিণ, ফেরৎ;  
return: back; refund. বি, বাপসী  
—প্রত্যাবর্তন। ২। বিণ, ফেরত।

বার্‌সী—বি, হাজী বারিস্ আলী সাহের প্রবর্তিত  
ধর্মমতাবলম্বী; প্রেমপন্থী।

বারিস্ (শ্) [আ—বারিস্] বি, উত্তরাধি-  
কারী। বহুবচনে বারিসন্। ২। স্বামী।

বারেনট্ [ইং—warrant, বি, আদালতের  
হুকুম-নামা; পরোয়ানা। ২। প্রেরণারী  
পরোয়ানা।

বার্ড্ (বার্ড্) [ইং—ward, বি, অভিভাবকের  
অধীন নাবালক। ২। চিকিৎসাগারের বা  
হাসপাতালের অংশ বা বিভাগ। ৩। মুনিমি-  
পালিটির অধিকৃত নগরবাংশ। ৪। বিভাগ।

বালা [হি] বিণ, বিশিষ্ট। ২। সম্বন্ধীয়।  
৩। বিক্রেতা।

বালিদ (দ) [আ] বি, পিতা। স্ত্রী,  
বালিদা—[ফা] মাতা। বালিদেঁ—  
[আ] পিতামাতা; parents.

বালী [ফা] বি, প্রভু; রাজা; শাসক। ২।  
স্বামী। ৩। অভিভাবক।

বালদীয়ৎ [ফা] বি, বংশ; কুল; pedi-  
gree; descent.

বায়্ [ইং—wash] বি, ধোয়টি; প্রক্ষালন।  
ক্রি, বাষ করা—ধুয়ে দেওয়া।

বায়্‌স্ট্যান্ড্ (বায়্‌স্ট্যান্ড্) [ইং—  
washstand] বি, হাতমুখ ধুইবার জল-  
পাত্রাধার; প্রক্ষালনের মেজ।

বাসিল (শিল্) [আ—বাসিল্] বি, আদায়;  
উত্তল।

বাসিল-বাকী (শিল্) [আ—বাসিল্ বাকী]  
বি, আদায় ও অনাদায়।

বাসিলাৎ (শি) [আ] বি, মোট আদায় বা  
উপসিল্।

বাস্তে [হি] অ, জন্ম; হেতু আপ্-কে-  
বাস্তে—আপনারই জন্ম, তোষামোদের  
বাণী; চাটুজি।

বিডো [ইং—widow] বি, বিধবা।

বাইফ্ (ফা) [ইং—wife] বি, স্ত্রী, পত্নী।

বিরাসৎ (শা) [ফা] পৈতৃকসম্পত্তি; heritage.

বিরাসৎ-নামা—পৈতৃক সম্পত্তিতে  
উত্তরাধিকারপত্র; deed of inheritance.

বিলায়ৎ [ফা] যুরোপ; বিদেশ; a  
foreign country; sovereignty.

বিলায়তী [আ] বিণ, foreign. ২। [আ-  
বাং—বিলিতি] যুরোপীয়; ইংলণ্ডীয়;  
European; English.

বুইন্ড্ [ইং—wind] বি, বায়ু। বুইন্ড্  
পাইপ্—বাসনালী; wind-pipe.

বুইন্ড্ ব্যাগ্—বায়ুপূর্ণথলি; wind-bag.

বুইন্ড্ মিল্—বায়ুবেলে চালিত যন্ত্র;  
wind-mill.

বুইল্ [ইং—will] বি, ইচ্ছাপত্র।

বেট্ [ইং—wait] বি, অপেক্ষা। ক্রি, বেট্  
করা।

বেট্ [ইং—weight] বি, ওজন; ভার।

বেটিংরুম্ [ইং—waiting room] বি,  
যাত্রীর গাড়ীর জন্য অপেক্ষা করিয়া থাকিবার  
ও বসিবার ঘর।

বেদারকক্ (ক্) [ইং—weather cock]  
বি, বায়ুর গতি নির্দেশক বা বায়ুপ্রবাহের দিগ্-  
নির্ণায়ক যন্ত্র।

বেদারপ্রুফ্ (ক্, ফ্) [ইং—weather-  
proof] বি, ঝড়ে বাহার কোন অনিষ্ট করিতে  
পারে না।

বে-বিল (ল্) [ইং—way bill] বি, আরোহী  
বা মালের তালিকা; চালান।

বেরহাউস (ম্) [ইং—ware-house] বি,  
মাল গুদাম; পণ্যের কুঠী।

বেস্ট্‌কোট্ [ইং—waist coat] কোটের  
নীচে ও সার্ভের উপর পরিধান করিবার হাতা  
হীন কোমর পধ্যস্ত লম্বা জামা।

বাগন্ [ইং—wagon] বি, চার চাকার মাল-  
বাহী গাড়ী।

বাগনেজ্ [ইং—wagonage] বি, মাল  
চোলাই খরচ।

বাগনেট্ [ইং—wagonette] বি, ছোট  
বাগন্। ২। বাগনের আকারে নির্মিত  
চার চাকার উঁচু লম্বাচে সওয়ারী গাড়ী।

## শ

শ—ব্যঞ্জনবর্ণমালার ত্রিংশ বর্ণ। তালু (কণ্ঠ ও  
মূর্দ্ধার মধ্যস্থল, টাকরা) ইহার উচ্চারণ স্থান  
বলিয়া ইহার নাম তালব্য শ। কিন্তু বাং-য়  
'শ', 'ষ', 'স' এই তিনটি মূর্দ্ধা ইহাতে উচ্চারিত  
হয় সুতরাং ঐ শব্দ মত শুনা যায়। ইং—sh  
বা ফা ও আ—শীন্-এর উচ্চারণ পরিভাষিত  
করিবার জন্য এই গ্রন্থের সর্বত্র 'শ' (ব হিন্দী  
ধ্বনি মত অনেক সময় উচ্চারিত হয় বলিয়া)  
ব্যবহৃত হইয়াছে। প্রকৃতপক্ষে শ'র বর্ণ্যৎ  
উচ্চারণ বাং-য় হয় না। রফলা ও লফলা  
যোগে 'শ'র উচ্চারণ শ'র মত, অর্থাৎ ইং—s

বা ফা ও আ—“সীন” এর মত হয়। যথা—  
শ্রম, শীল (=শ্রম, সীল)। ২। [সং—তে]  
বিষ্ণু। (২) শিব। (৩) হুখ। (৪) শাসক;  
শাস্তা। (৫) শুভ। (৬) শত্রু। (৭) শয়ন।

শ [সং—শত সংক্ষেপে। হি—সও] বি, শত  
সংখ্যা; ১০০। বিণ, শতসংখ্যক।

শউল (শোউল্) [সং—শকুল। হি—শৌলী,  
শৌরী] বি, মন্থন লম্বাকৃতি উপরিভাগ কৃষ্ণবর্ণ  
ও নিম্নাবয়ব বেতপীতভ কদমচর মৎস্ত-  
বিশেষ; শোলমাছ।

শংসন (শংশন) [শন্স্ (বলা) + অন (ভাবে—

অনট্)] বি, স্ত্রী, প্রশংসা; স্তুতি। ২।  
আশীর্বাদ। ৩। ভাষণ; কথন; বাক্য।  
৪। ইচ্ছা; অভিলাষ। ৫। সূচনা। বিণ,  
শংসিত।

শ'ক্ শ'ক্ (শো'ক্ শো'ক্) [অপভ্রংশ—হো'ক্  
হো'ক্] [সং—শিঙ্ক (আত্মাণে), হি—শুস্‌না;  
বাং-য় শো'কা (ভয়)] বি, ক্রমাগত শুকিবার  
ভাব; পুনঃপুনঃ ভ্রাণ লওয়া। শ'ক্‌শ'ক্  
করা—চতুর্দিকের আত্মাণ লওয়া। ২।  
লোভবশতঃ প্রব্যাপহরণ মানসে সন্ধান করা।

শক (ক) বি, পুং, শক নামক রাজা ; শালিবাহন  
নৃপতি ; ইহার রাজত্ব কালেই শকাব্দা নামক  
বৎসর সংখ্যা আরম্ভ হয়। ২। দেশ-  
বিশেষ। ৩। জাতিবিশেষ। ৪। শক দেশজাত  
লোক (এই অর্থে সংস্কৃতে ব্যবহৃত হয়)। ৫।  
এক বৎসর সংখ্যা ; শকাব্দ জঃ। প্র—“সেই  
শকে এই গীত ভারত রচিলে”—ভারতচন্দ্র।

শকট (ট) [ শক্ + অট (কর্তৃ- সংজ্ঞার্থে,  
অটন) ] বি, পুং, অশ্ববিশেষ ; কংসামুচর।  
প্র—“শকট ভাসিয়া রদি যমল অর্জুন ভঙ্গি  
তুণ্যবর্তে নিধন করিল।”—অ, ম। ২। পুং,  
রী, গাড়ি; যান। ঙ্গ, শকটিকা, শকটী।

শকটাহবা (শকটাব্ধা) বি, পুং, কতারাশিষ্ট  
শকটাকার রোহিণী নামক নক্ষত্র।

শকটিকা [ শকট + ক (সংজ্ঞার্থে) আপ, ঙ্গী,  
অ=ই ] বি, ঙ্গী, খেলিবার গাড়ী। ২। [ + ক  
সুত্রার্থে ] ছোট গাড়ী ; ছাকড়া গাড়ী।

শক্তি [ সং-শক্তি। বাং-পদ্যে কোমলরূপ ]  
বি, শক্তি ; সামর্থ্য।

শকট্রম (ম্) [ সং-শকট্রম ] বি, বকুলগাছ।  
প্র—“তুই তটো হুশোভন নিবিড় অরণ্যগণ  
শকট্রমে অপরূপ শোভ।”—কাকীকাবেরী  
(রঙ্গলাল)।

শকরকন্দ (শকরুকন্দ) বি, মিষ্টাঙ্গু : রাসা-  
ঙ্গু।

শকল (ল্) [ শক্ + অল্ (করণে) ] বি, পুং,  
রী, শক : আইস। ২। চন্দ্র ; চক্ : ছাল।  
৩। শুষ্ক ; অংশ। ৪। রঙবিশেষ।

শকলী [ শকল (শক আইস) + ইন (অণ্যার্থে) =  
শকলিন্ ১ম, ১ব ] বি, পুং, যাহার আইস  
আছে ; মৎস্ত ; মাছ।

শকাব্দ, শকাব্দা [ শকের (শক নামক  
রাজার) অব্দ (প্রচলিত বৎসর) ৬৩৭ ; বহু-  
বচনে শকাব্দের সংক্ষেপে “শক” ] বি, শক  
নামক নৃপতি প্রবর্তিত বৎসর। ১৩৫ সপ্তমের  
ও খ্রীষ্ট জন্মের ৭৮ বৎসর পরে এবং বঙ্গাব্দের  
৫১৫ বৎসর পূর্বে ইহার আরম্ভ হইয়া শকাব্দ  
= ১৮৭ - ১৩৫, খ্রীষ্টাব্দ - ৭৮, বঙ্গাব্দ + ৫১৫।

শকার (র্) [ শ (ত্রিংশ ব্যঞ্জনবর্ণ) + কার  
স্বরূপার্থে ] বি, পুং, শ এই বর্ণ। ২। [ সং-  
নাট্যে ] নট, মূর্খ, অভিনয়মত্ত রাজশালক

শকার-বকার (র্, ব্) [ শালা এবং বাঞ্ছ  
(হি-বহিন্দোদ) এই পদদ্বয়ের আদ্যবর্ণ শ  
ও ব হইতে ] বি, অঞ্জলি গালি বলিয়া তাহার  
ইঙ্গিত বা সংক্ষেপোক্তি। শকার বকার  
করা—শালা বাঞ্ছ বলিয়া গালি দেওয়া ;  
অঞ্জলি গালাগালি করা। প্র—“ও তুই শকার  
বকার বলতে পারিস বলতে নারিস দুর্গাশিব”  
—রামপ্রসাদ।

শকারি [ শকের শকদেশীয় লোকের অরি (শত্রু)  
৬৩৭ ] বি, পুং, রাজা বিক্রমাদিত্য।

শকুন (শোকুন) [ শক্ + উন (কর্তৃ) ] বি, পুং,  
পক্ষী। ২। গৃধ্র। ৩। [ হি-সঙন ] নিমিত্ত :  
শুভাশুভচিহ্ন চিহ্ন ; নেত্র বাহ প্রভৃতির স্পন্দন,  
কাকাপি দর্শন ইত্যাদি। প্র—“অলৌকিক  
শুভ শকুন দেখিয়া উক্ত গোপনন্দকে  
যৌবরাজ্যে বরণ করেন।”—কাকীকাবেরী।

শকুনভ্র (শোকুনগর্গ) [ শকুন (শুভাশুভচিহ্ন)  
ভ্র (ভ্রা-জানা) + অ (কর্তৃ-ড) ] যে  
শুভাশুভচিহ্ন দেখিয়া জানে ] বিণ, চিহ্নজ্ঞ ;  
নিমিত্তজ্ঞ। ঙ্গী, শকুনভ্রা—শকুন পত্নী।  
২। টিকটিকী : জ্যোতি।

শকুনি (শো) [ শক্ + উনি (কর্তৃ-সংজ্ঞার্থে) ]  
বি, পুং, হুবল রাজপুত্র ; দ্রুপাধনের মাতুল :  
সৌবল। প্র—“শকুনি বলেন পুঞ্জি মুঞি জান  
উপায় শুদ্ধি মোর সম নাহি পাশোয়ার”—মহা  
(বিজয়)। ২। বিক্রুঞ্জি রাজার পুত্র। ৩।  
গৃধ্রপক্ষী। ৪। পক্ষী। ৫। [ জ্যোতিষ ]  
করণবিশেষ। ঙ্গী, শকুনি—গ্রামাধিপতি।

শকুনিধর—বি, পক্ষিরাজ গরুড়।

শকুন্ত (শো) [ শক্ (সমর্থ হওয়া) + উন্ত ।  
বাহার গগনমার্গে বিচরণ করিতে সমর্থ হয় ]  
বি, পুং, পক্ষী ; পাখী। ২। শকুনি। ৩।  
ভাস নামক পক্ষী।

শকুন্তলা (শো) [ শকুন্ত (পক্ষী) কর্তৃক লা  
(লালন করা ; পালন করা) + অ (কর্তৃ  
সংজ্ঞার্থে) আপ, ঙ্গী—যে পক্ষী কর্তৃক  
লালিত হইয়াছিল ] বি, ঙ্গী, রাজা দ্রুপত্তেব  
মহিষী ; রাজা ভরতের মাতা ; মেনকার গর্তে  
বিধামিজের উরসে ইহার জন্ম হয়, জন্মমাত্র  
মাতাপিতা কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া গুরুত্ব অর্থাৎ  
পক্ষিকর্তৃক রক্ষিত হইয়াছিল ; মহর্ষি কণ্ঠ  
বালিকাকে তদবস্থায় দেখিয়া আনন্দন করেন  
এবং তাহার গুরুত্বলা এই নাম রাখিয়া স্বীয়  
কন্যায় ত্যায় লালন পালন করেন।

শকুল, শকুল (শোকুল) [ সং ] বি, পুং, ণাল  
মাছ। প্র—“করিয়া কটকহীন আশ্রয়ে শকুল  
মীন খরলোণ দিয়া ঘন কাঠি।”—কবিক।

শকুৎ [ শক্ (বাহির হইতে সমর্থ হওয়া) +  
শৎ (কর্তৃ-সংজ্ঞার্থে) ] যে বাহির হইতে সমর্থ  
হয় ] বি, রী, ঝিঠা ; পুরীষ। শকুদ্ভার—  
মল নির্গম্যার ; অপান স্থান ; গুহদেশ।

শকুর (শক্কর্) বি, পুং, বাঁড় ; বৃষভ।  
ঙ্গী, শকুরী, চঙালী। ২। ছন্দোবিশেষ।  
৩। নদীবিশেষ। ৪। মেঘলা ; কটিভূষণ।

শকুর (র্) [ সং-শক্ + বা (জঃ) ] বি, চিনি।  
sugar. ২। [ প্রাদে ] অপরিষ্কৃত চিনি-  
বিশেষ।

শক্ৰ [ শক্ (সমর্থ হওয়া) + ত (কর্তৃ-  
ক্ত) ] বিণ, সমর্থ ; পারগ। ২। পটু ;  
উপযুক্ত। প্র—“শুন শুন অরে নন্দী তুমি  
বড় ভক্ত। শিক্তি ঘুটি দিতে মোরে তুমি বড়  
শক্ৰ।”—অন্নদামঙ্গল। ৩। শক্তিশক্তি ;  
বলবান ; শক্তিমান। ৪। পরিগ্রহী। ৫।  
কঠিন। ৬। জবরদস্ত। প্র—“আমি যেই  
তোর শক্ৰ মানী এনেছি তাই করে যতন।”—  
বাং-গান। ৭। কঠোর প্রকৃতি : যে সহজে  
নত বা অস্বস্ত হয় না। ৮। বন্ধনুষ্টি ;  
কৃপণ। শক্ৰঘানী—যে কঠোরতার সহিত  
নিষেধণ করে ; জবরদস্ত লোক।

শক্তি (শো) [ শক্ (সমর্থ হওয়া) + তি  
(ভাবে-ক্তি) ] বি, ঙ্গী, প্রভাবক, উৎসাহক  
ও মনস্ত এই তিন প্রকার রাজশক্তি। ২।  
পরাক্রম ; বল। ৩। [ স্থায় দর্শনে ] চোঁর  
হেতুভূত ধর্ম। ৪। সামর্থ্য ; ক্ষমতা।  
৫। [ পদার্থ বিদ্যায় ] কাজ করিবার ক্ষমতার  
নাম শক্তি। শক্তিমত্তা জড় পদার্থের একটি ধর্ম।  
৬। শব্দবিশেষ হইতে অর্থবিশেষের প্রভৃতি :  
শব্দ হইতে অর্থবিশেষের অভেদাত্মিকা  
শক্তি। শব্দালঙ্কারে ইহা ত্রিবিধ—অভিধা,  
লক্ষণা ও ব্যঙ্গনা। ৭। দেববিশেষ। ৮।  
প্রকৃতি। ৯। ঙ্গী দেবতা। ১০। গৌরী।  
১১। কমলা ; লক্ষ্মী। শক্তিগ্রহ—শক্তি  
অস্ত্রধারী ; শক্তিধর। ২। শিব। ৩। শব্দের  
অর্থবোধক বৃত্তির পরিচয়। শক্তিধর—  
দেবসেনাপতি ; স্বন্দ ; কাঙ্ক্ষিকের। ২। বিণ,  
শক্তিশালী ; ক্ষমতাবান। শক্তিপাণি—  
বি, শক্তিধর ; কাঙ্ক্ষিকের। ২। বিণ, শক্তি-  
অস্ত্রধারী। শক্তি প্রয়োগ—বি, বল-  
প্রয়োগ ; শক্তিনিয়োগ। ২। সামর্থ্যপ্রদর্শন।  
শক্তিবাহন—বিণ, হীনবল ; দুর্বল ;  
অসমর্থ। ঙ্গী, শক্তিবাহী। শক্তিমত্তা  
—বি, কর্মদক্ষতা। ২। বলবত্তা ; বলশালিতা।  
শক্তিময়—বিণ, ক্ষমতাপন্ন ; বলবিশিষ্ট ;  
সামর্থ্যযুক্ত। ঙ্গী, শক্তিময়ী। শক্তি-  
শালী—বিণ, ক্ষমতাবিশিষ্ট ; বলবান ; শক্তি-  
মান। ঙ্গী শক্তিশালিনী। শক্তি-  
সম্পন্ন—বিণ, ক্ষমতাপালী। ২। শক্তিময়।  
শক্তিসামর্থ্য—বি, পারায়ণ বল এবং  
কাধ্যসম্পাদনের ক্ষমতা।

শক্তির (শোক্তি) বি, প্রাচীন ভারতের যুদ্ধাঙ্গ-  
বিশেষ। ইহা অনধিক দুইহাত লম্বা, সিংহ  
মুপাকৃতি, তীক্ষ্ণ নখর ও জিহ্বাবিশিষ্ট, মুঠা  
করিয়াধরিবার ক্ষমতা বৃহৎ হাতলবিশিষ্ট, ঘণ্টা-  
নাদ ধারী ভয়জনক, শত্রুরে রঞ্জিত, অস্ত্র-  
জালে বিভ্রাট পাত নীলবর্ণ, অত্যন্ত দুরগামিনী,  
তীক্ষ্ণগতিযুক্ত, পক্ষপাতহীন হিংস্রিকেরও নির্দোষ  
করিতে সমর্থ, যুদ্ধে জয়দায়িনী, দেখিতে অতি

ভীষণ, ইহা দুই হাতে উঠাইয়া প্রেরণ করিতে হয়—রত্নমালা ।

**শক্তিমান** (শো) [ শক্তি (বল) + মৎ (অন্ত্যর্থে মতৃ) = শক্তিনৎ ১ম, ১ব । যাহার শক্তি আছে ] বিণ; বলবান; ক্রমশাংশী; শক্তিসম্পন্ন; পরাক্রমী । ২। প্রতাপশালী; প্রভাবশালী । শ্রী, শক্তিমত্তা ।

**শক্তিশেল** (শো, ল্) [ শক্তি (দুর্গা) + শেল (বাণ) কর্ণধা ] বি, পুং, স্ত্রী, মহাস্ত্র-বিশেষ । ইহার আঘাতে মহাবল লক্ষণ ধরাশায়ী হইয়াছিলেন ।

**শক্তু** (শো) [ সং ] বি, যবাদিচূর্ণ; ছাতু ।

**শক্তি** (শোক্) বি, পুং, বশিষ্ঠ ঋষির জ্যেষ্ঠ পুত্র ।

**শক্য** (শোক্য) [ শক্ (সমর্থ হওয়া) + য (কর্মে) ] বিণ, সাহা কবা সমর্থ; সাধ্য । ২। শক্তি দ্বারা বোধ্য । ৩। [ প্রা-বাং ] বি, সামর্থ্য । প্র—“নারিবে অতেনেবে কুমার-গণ শক্যে ।”—কানী, মহা, আদি ।

**শক্র** [ শক্ (সমর্থ হওয়া) + র (কর্তৃ) = সংজার্থে (য়ক্) ] বি, পুং, ইন্দ্র; বাসব । ২। কূটজ বৃক্ষ; কুড়ি গাছ । ৩। অস্ত্রন গাছ । ৪। জ্যেষ্ঠা নক্ষত্র । শ্রী, শক্রাণী—ইন্দ্রাণী; শক্রা; শক্রগোপ—বস্ত্রবর্ণ কীট; ইন্দ্র-গোপ । শক্রজিৎ—বি, পুং, ইন্দ্রজিৎ; মেঘনাদ । ২। বিণ, বাসববিজয়ী । শক্র-ক্রম—বি, পুং, দেবদারু বৃক্ষ । শক্রধনু—ইন্দ্রধনু; রামধনু । প্র—“নব জলধর তনু শিখিপুচ্ছ শক্রধনু; পীত ধড়া বিজুলিতে ময়ূরে নাচাও হে ।”—অ, ম । শক্রধ্বজ—

ভাত্র্যমাসের শুক্ল দ্বাদশীতে পূজা স্বজাকার শুভ । শক্রবর্মা—বি, স্ত্রী, ইন্দ্রবান্দ্য ।

**শক্রবাহ**, **শক্রবাহন**—ইন্দ্রবাহন; মেঘ ।

**শক্রশরাসন**—বি, মেঘধনু; ইন্দ্রধনু ।

**শক্রশালা**—তোম গৃহ; যজ্ঞাগার ।

**শক্রসারথি**—বি, পুং, মাতলি ।

**শগড়**, **শগড়া** [ সং—শকট । ক=গ, ট=ড । হি—ছকড়া—ছগড়া (ভারবাহী শকট) ]

বি, ভারবাহী শকট; গগর গাড়ী ।

**শকট** (শংকট) বি, বিপদ; বিপত্তি । প্র—

“গোবিন্দ জানিলা ব্যাস পড়িল শকটে,”—

অ, ম । “বিসম শকটে”—মেঘনাদ ।

**শক্ণীয়** [ শক্ (ভীত হওয়া) + অনীয় (কর্মে) ]

বিণ, আশঙ্কার বিষয়; ভয়ের যোগ্য । ২।

সন্দেহের বিষয়ীভূত; সন্দেহহীন ।

**শঙ্কর** (শংকব্) [ শম্ (মঙ্গল) কর (যে

করে) ] বি, পুং, শিব । প্র—“জয় শিবের

শঙ্কর বৃষভজয়ের যুগাক্ষের দিগম্বর ।”—

অ, ম । ২। বিণ, মঙ্গলজনক; শুভকারক ।

স্ত্রী, শঙ্করী । **শঙ্করচিল**—বি, শুভহৃৎক পক্ষিবিশেষ । **শঙ্করজটা**—জটাযৎ গ্রন্থিল-বৃন্ত নৃপবিশেষ; unaria picta. **শঙ্করমাছি**

—বি, অথবা পত্রাকৃতি বৃহৎ সানুত্রিক মৎস্ত-বিশেষ । ইহার পুচ্ছ দীর্ঘ রজ্জ্ববৎ । লেজে চাপক হয় । ইহার সরু মুখ দুই পাশে তীক্ষ্ণ

করাভীয়া দাঁত এবং নাক চেপটা ।

**শঙ্কবাচার্য্য**—বি, পুং, অদ্বৈতবাদী বেদান্ত-ভাষ্যকর্তা ।

**শঙ্করাবাস** ( শংকরাবাণ ) [ শঙ্করের আবাস (বাসস্থান) ভ৩ৎ ] বি, পুং, কৈলাস । ২।

[ কৈলাস পর্বতের মত শুভ বলিয়া ] কপূর-বিশেষ ।

**শঙ্করাভরণ** ( ন্ ) বি, রাগিণীবিশেষ ।

**শঙ্করী** ( শংকোরি ) [ শঙ্কর (শিব) + ঈপ্ (ভাষ্যার্থে) ] বি, স্ত্রী, ভবানী; শিবপ্রিয়া; ঈশানী । ২। শমী । ৩। মল্লিকা । ৪। বিণ, স্ত্রী, শুভকরী ।

**শঙ্ক** ( শংক ) [ শনক্ + অ (ভাবে) আপ, স্ত্রী ] বি, স্ত্রী, আশঙ্কা; ভীতি; ত্রাস; ভয় । প্র—“কালের শঙ্কা কে না রাখে ।”—গান ।

২। সম্ভাবনা । ৩। সংশয়; সন্দেহ; বিতর্ক ।

**শঙ্কায়িত** ( রি ) [ শঙ্কা দ্বারা অযিত (যুত) ভ৩ৎ ] বিণ, ভীত; ত্রাসিত ।

**শঙ্কাসূচক**—বিণ, ত্রাসকর; ভীতিব্যাঞ্জক ।

**শঙ্কাহর**, **শঙ্কাহরণ**—বিণ, ভয়নাশক । স্ত্রী,

**শঙ্কাহরা** । প্র—“শঙ্কাহরা কোথা তুমি! অক্ষে লহ তুলে ।”—সত্যেন্দ্র দত্ত ।

**শঙ্কিত** ( শংকিত ) [ শনক্ + ইত (কর্তৃ) ] বিণ, ভীত; ত্রস্ত । ২। অবিশুভ । ৩।

সন্দেহ । ৪। বিতর্কিত । স্ত্রী, শঙ্কিতা ।

**শঙ্কু** ( শোংক্ ) [ শনক্ (ভীত হওয়া) + উ

( অপা ) যাহা হইতে ভয় পাওয়া যায় ] বি,

পুং, শল্যরূপ অস্ত্রবিশেষ । ২। শেল; বধী;

সডকি । ৩। কীলক; গৌজ । ৪। ঘড়ির

কাটা । ৫। দাদশাঙ্গুল কাঠি । ৬। পাতার

শির । ৭। শিব; শঙ্কর । ৮। শঙ্করের অনুচর

জনৈক গন্ধর্ব্ব । ৯। মহারাজা বিক্রমাদিত্যের

নবরত্ন সভার অন্ততম রত্ন । ১০। লিঙ্গ;

পুংচিহ্ন । ১১। গন্ধদ্রব্যবিশেষ । ১২। বক্ষীক ।

১৩। মাথা ভাঙ্গা বা মুড়া গাছ । ১৪।

শঙ্করমাছ । ১৫। ত্রিশঙ্কু রাজা । ১৬।

[ ভাবে উ ] শঙ্কা; ভয় । ১৭। পাপ ।

**শঙ্কুকর্ণ** ( শোংকুকর্ণ ) [ শঙ্কু অস্ত্রবিশেষ তাহার

মত কর্ণ (কাণ) যাহার, বহু বি, পুং, গর্দভ ।

২। বিণ, যাহার কর্ণ গৌজের মত ।

**শঙ্কুপট্ট** ( শোংকুপট্ট ) বি, দণ্ডপাশি অঙ্কিত

শঙ্কুদণ্ডের আধার; সূর্য্যযজ্ঞী; dial.

**শঙ্কুলা** ( শোংকুলা ) [ শনক্ + উল ( অপা )

আপ, স্ত্রী ] বি, স্ত্রী, যজ্ঞী; স্পারি কাটা

কল; জাত ।

( শংখ ) [ শম্ (শান্ত হওয়া) + খ

( কর্তৃ ) ] বি, পুং, যে আপন মগুর শব্দ

দ্বারা জগৎ শান্ত করে; সানুত্রিক প্রাণি-

বিশেষ; শাঁখ । ২। স্ত্রীলোকের শঙ্খনির্ম্মিত

করতুমণ; শাঁখা । ৩। ললাটের অস্থি । ৪।

কুবেরের নির্ধিবিশেষ । ৫। রণবাস্য-যন্ত্রবিশেষ ।

৬। সংখ্যাবিশেষ; ১,০০০০০,০০,০০০০ ।

৭। নাগবিশেষ । ৮। ধর্ম্মশাস্ত্র-প্রণেতা মুনি-

বিশেষ । ৯। কৃষ্ণবস্ত্রধারের মধ্যভাগ ।

১০। গন্ধদ্রব্যবিশেষ । ১১। নদী । **শঙ্খ-**

**চক্রগদাপদ্মধারী**—বি, পুং, বিষ্ণু;

নারায়ণের চতুর্ভুজ মূর্তি; পাঞ্চজন্ম শঙ্খ,

স্বদর্শন চক্র, কোনোদকী গদা, এবং গয় পুষ্প

( নিধি অথবা লক্ষ্মীর রূপক ) এই চারি বস্তু

যাহার চতুর্ভুজে শোভা পায় । **শঙ্খচিল**—

[ শঙ্কর চিল প্রঃ ] শুভহৃৎক পক্ষিবিশেষ ।

**শঙ্খধ্বনি**—বি, শাঁখের শব্দ; শঙ্খনাদ ।

**শঙ্খপ্রস্থ**—বি, পুং, চল্লিখিত চিহ্ন । **শঙ্খ-**

**বলয়** ( শংখবলয় )—বি, শাঁখের বালা;

শাঁখা । **শঙ্খবেলাশ্রায়া**—যেখানে বেলা-

বিশেষে শঙ্খধ্বনি বিশেষের নিয়ম আছে সে

স্থলে শঙ্খধ্বনি দ্বারা বেলা-বিশেষের নিরূপণ

হয়, যেমন বর্তমান রাজনিয়ে তোপধ্বনি দ্বারা

বেলায় নিশ্চয় হয় । এইরূপ চৈত্রের পর বৈশাখ

বৈশাখের পর জ্যৈষ্ঠ ইত্যাদি স্থলে এই ঋতুর

বিদয় ।—মলমাসতত্ত্ব । **শঙ্খমালা**—শাঁখের

মালা; অথবা আভরণবিশেষ । ২। হাউল

মালা ।

**শঙ্খক** ( শংখক্ ) [ শম্ + ক (জার্থে) ]

বি, স্ত্রী, শঙ্খের করালকার; শাঁখা । ২।

কপু; শাঁখ । ৩। কপাল; ললাট । ৪।

শিরোরোগবিশেষ ।

**শঙ্খকার** ( শংখকার্ ) [ শম্ + কৃ (করা) + অ

( কর্তৃ—অন্ ) যে শঙ্খ নির্মাণ করে ] বি, পুং,

শঙ্খবিক্রী; শঙ্খব্যবসায়ী । ২। জাতি-

বিশেষ; শাঁখারি ।

**শঙ্খচূড়** [ শঙ্খাকৃতি চূড়া (ফণা) যাহার,

বহু ] বি, পুং, সর্পবিশেষ । ২। অম্বরবিশেষ ।

৩। শঙ্খাকৃতিশীষ ভিঙ্গাবিশেষ ।

**শঙ্খচূর্ণা** ( নি ) [ মৃত্যুকালে যাহার হাতে

সংযার চিহ্ন শঙ্খ (শাঁখা) ছিল ] বি, স্ত্রী,

সংযা নারীর প্রোতঙ্গা; শাঁখচূর্ণী ।

**শঙ্খদ্রাবী**—বি, পুং, অন্নবেতস ।

**শঙ্খনথ** ( থ্ ) [ শম্ + নথ (ছোট) ভ৩ৎ ]

বি, পুং, ক্ষুদ্র শঙ্খ; জ্যোড়ী নামক জলজন্তু-

বিশেষ, যাহা পোড়াইয়া চূর্ণ হয় । ২। [ শম্ +

নথ যাহার, বহু ] বৃহদ্রথী । ৩। গন্ধদ্রব্য-



বিশেষ ; নথী । শ্রী, শঙ্কানথী—নথী নামক গন্ধদ্রব্য ।

শঙ্খবণিক ( শংখবানিক ) [ শঙ্খের বণিক ( ব্যবসায়ী )—উত্তর ] বি, পুং, শঙ্খব্যবসায়ী শাখারি । প্র—“শঙ্কর ধরিল শঙ্খবণিকের রূপ ।”—শিবায়ন ।

শঙ্খবিধ ( শংখবিধ ) বি, স্থাবর বিষয়বিশেষ ; শেকোবিধ ।

শঙ্খিকা ( শোংখিকা ) [ সং ] বি, শ্রী, এক প্রকার ঘাস ।

শঙ্খিনী ( শোংখিনী ) [ শঙ্খ + ইন্ ( সংজ্ঞার্থে ) = শঙ্খিন্ + ঈপ্, শ্রী ] বি, শ্রী, শাঁকচূরী ; সধবানারীর প্রোত্তা । ২। শ্রীজাতিভেদ : নাতিতুল্য নাতিকৃশা দীর্ঘকায় দীর্ঘকেশ কোপনবভাবা রতি-সমুৎপত্তা শ্রী । ৩। চোর-পুন্দ্রী । ৪। শ্বেতপুঙ্গব । ৫। বুদ্ধিশক্তিবিশেষ । ৬। শ্বেতবৃন্দা । শঙ্খিনীফল—বি, শিরীষ-গাছ । শঙ্খিনীবাস—বি, পুং, শাখোট-রুক ; শেওড়া গাছ

শঙ্খী ( শোংখী ) [ শঙ্খ + ইন্ ( অন্ত্যার্থে ) = শঙ্খিন্ + ঈ, ১৩। পুং, শঙ্খধারী ; বিষ্ণু । ২। শঙ্খব্যবসায়ী ; শাখারি । ৩। যাহাতে শঙ্খ আছে, সমুদ্র । ৪। বিণ, শঙ্খবিশিষ্ট । শ্রী, গজিনী ।

শচি, শচী ( শোচী ) [ সং ] বি, শ্রী, ইন্দ্রের পত্নী ; পুণ্যমজা ; ইন্দ্রাণী । প্র—“এরাবতে দেবকুলপতি সঙ্গে বরাদনা শচী অনন্তযৌবনা” —মেঘনাদ । ২। চৈতন্যদেবের জননী । ৩। শতমূলী । শচীনন্দন—বি, ইন্দ্রতনয় জয়ন্ত । ২। চৈতন্যদেব । শচীপতি—বি, পুং, বাসব ; দেবরাজ ; ইন্দ্র । শচীমাতা—বি, শ্রী, চৈতন্যদেবের জননী ।

শজীক, সজীক ( শ ) [ সং—ছেদার । শ, স=ছ ] বি, সর্পাক কীটের মত ক্ষুদ্র মুখ বড় বড় শলাকার আবৃত প্রসিদ্ধ জন্তু : সজকা, porcupine.

শট [ শট ( গমন করা, বুদ্ধি পাওয়া ) + অ ( কর্তৃ ) ] বি, শ্রী, পশুভোম ; কেশর । ২। জটা ।

শটিত ( শো ) [ সং ] বিণ, পূর্যাসিত ; পচা

শটী ( শো ) [ সং ] বি, কপূরগন্ধী কন্দবিশেষ ; গন্ধমূলী ।

শঠ ( ঠ ) [ শঠ ( বকনা করা ) + অ ( কর্তৃ—জ্ঞ ) যে অপরকে বকনা করে ] বিণ, খল ; বকনাকারী ; ধূর্ত । প্র—“শঠের স্বভাব ভাল না হয় কখনে ।”—বাং-গান । ২। যে নায়ক মুখে এক পত্রীকে বাহু ভালবাসা জানাইয়া অন্তরে অন্যকে ভালবাসে । প্র—“বৃষ্ট শঠ

দক্ষিণ না হয় তার তুল” —অ, ম । ৩। মন্যলোক ; দুর্জ্ঞান । বি, শঠা ।

শঠতা [ শঠ + তা ( ভাবে ) ] বি, শ্রী, প্রবঞ্চনা ; প্রতারণা । ২। ক্রুরতা ; ধূর্ততা ; শাঠ্য ।

শঠা [ শঠ ( জঃ ) + আ ( ভূচ্ছার্থে ) ] বিণ, বকক ; শঠ । প্র—“নিঃহলে সজ্জন নাহি সব লোক শঠা ।”—কবিক ।

শণ ( ন ) [ শণ্ ( শত্রু দান করা ) + অ ( কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে ) অচ্ ] বি, শ্রী, যে ক্ষুদ্র বৃক্ষ হইতে শণশত্রু জন্মে : শণ গাছ ।

শণতন্ত্র ( শোনতোনত্ ) বি, শণশত্রু । শণ-তান্ত্রব—বিণ, শণশত্রু নিষ্পত্ত : শণতন্ত্র-জাত । শণপাট—গাছপাট : শণ : the san hemp. শণসূত্র—শণের সূত্র । ২। শণনিষ্পত্ত জাল ।

শণলুড়ি ( শোন্ ) [ গ্রা—শনলুড়ি ] বি, গুলবর্ণ শণের আঁটি । প্র—“বায়ুতে পাকিয়া চুল হৈল শণলুড়ি ।”—অ, ম ।

[ শু, শণ্ট [ সং ] বি, পুং, অন্তঃপুর-শ্রী-রক্ষক : গোছা । ২। নপুংসক ; হিজড়ে । ৩। মাতাল ।

শণ্ডিল ( শোনডিল্ ) [ শণ্ড ( নপুংসক ) + ইল ( ব্যবহারার্থে )—যে নপুংসকের মত ইল্লিয়ার প্রতি ব্যবহার করে ] বি, পুং, উর্দ্ধরেতা মূনি-বিশেষ

শত [ সং । গ্রা-সংক্ষেপেণ ] বি, দশগুণ দশ-সংখ্যা ; ১০০ এই সংখ্যা । ২। বিণ, শত-সংখ্যক ।

শতক ( ক ) [ শত + ক ( পরিমাণার্থে ) ] বিণ, শতপরিমিত ; শতসংখ্যাবিশিষ্ট । ২। শত-কবিতা সম্বলিত কাব্য । প্র—“শাশ্বিশতক”, “সদ্যবশতক ।” ২। শ্রী, শতসংখ্যা : ১০০

শতকরা ( ৭ ) অ, শতসংখ্যা করিয়া : শত-সংখ্যা প্রতি ; প্রতি শতে ; per cent.

শতকিয়া [ শতক + ইয়া । গ্রা—শটকে ] বি, একশত পণ্যস্ত গণনা । ২। এক হইতে শত পণ্যস্ত সংখ্যা ।

শতকীর্তি [ শত—শতসংখ্যক—কীর্তি ( কীর্তি-জনক কাব্য ) যাহার ( বহ ) ] বি, পুং, যিনি বহু বংশস্বর কাব্য করিয়া কীর্তিনান্ হইয়াছেন ; সংকল্পের দ্বারা যিনি বহুকীর্তি অর্জন করিয়াছেন । ২। জৈন সন্ন্যাসী । ৩। বৌদ্ধ কপণক । ৪। জৈন ভবিষ্য গুরু নাম ।

শতকুম্ভ—বি, পুং, স্বর্ণধনি পর্বতবিশেষ ।

শতকোটি—বি, পুং, একশত কোটি সংখ্যা ১০,০০,০০,০০০ ; বৃন্দ । ২। শতধারায়ুক্ত বজ্রাণ্ড ।

শতক্রতু ( শতক্রোতু ) [ শত-হইয়াছে ক্রতু ( অশ্বমেধযজ্ঞ ) যাহার, বহ ] বি, পুং, শত অশ্বমেধযজ্ঞসম্পন্নকারী ইন্দ্র ; বাসব ।

শতগাঁটি [ শত হইয়াছে গাঁটি ( গ্রন্থি ) যাহাতে, বহ ] বিণ, শতগ্রন্থিযুক্ত । প্র—“শত গাঁটি ছিঁড়া টেনা করি পবিত্রান ।”—অ, ম ।

শতগ্রন্থি ( শ্রোণি ) [ শত হইয়াছে গ্রন্থি যাহাতে, বহ ] বি, শ্রী, দৃশ্য । ২। বহু সংখ্যক গাঁটবিশিষ্ট ।

শতগ্নী ( শতোঘনি ) [ শত—হন ( বধ করা ) —অ + ( কর্তৃ )—ঈপ্, শ্রী । এককালে শত সৈন্য হননকারী বলিয়া ।—“a common called shatagnie or the weapon that kills one hundred men at once” - Hallhead's code of gentoo laws ]

কণ্টকিত লৌহসার-নিষ্পত্ত, মুগ্ধব বন্ধ, হৃদয় ও বহু ল, প্রমাণ চারি হস্ত, মুগ্ধ, গদায়ুদ্ধের বলগুণ অর্থাৎ অগ্ন্যেগাকালীন আফালন যেকুণ ইহার বলগুণও সেইকণ, —বৈশম্পায়নোক্ত ধনুর্বেদ, ৫ অধ্যায় । মহাভারত মতে ইহা জাগ্রেয় জব্যবল প্রযোজ্য । নীলকণ্ঠ ভট্টের টীকায় “আধুনিক কাদান সদৃশ অস্ত্র” ।

শতচ্ছদ ( দ্ ) [ শত + ছদ ( পত্র ) যাহার ( বহ ) ] বি, পুং, শতদল পদ্ম । ২। কাঠ-ঠোকা পানী ।

শততম [ শত + তম ( পূর্ববার্ধে তমট ) ] বিণ, শতসংখ্যার পূরক P

শতভারী—বি, শ্রী, অশ্বিচ্ছাদি সপ্তবিংশতি নক্ষত্রাভ্যুগত শতভারাবিশিষ্ট নগলাকাবনমজ্র : শতভিষা নমজ্র ।

শতদল ( ল্ ) [ শত দল যাহার, বহ ] বি, বহু-সংখ্যক পাপুড়িবিশিষ্ট পদ্ম । প্র—“হৃদে আছে শতদল সে কমল ফুটিবে প্রেম পীপুধ ধটিবে ।”—বাং-গান ।

শতদ্রা [ শত—দ্র ( বেগে গমন করা ) + উ ( কর্তৃ ) ] বি, শ্রী, পঞ্জাবের অন্তর্গত নদীবিশেষ the suttie.

শতধা [ শত + ধা ( প্রকারার্থে ধাত্ ) ] অ, শত প্রকারে । ২। শতদিকে । ৩। শতপক্ষে । ৪। শতভাবে

শতধামা [ শত হইয়াছে ধানন্ ( তেজঃ বা দেহ ) যাহার, বহ ] বি, পুং, বিষ্ণু ; নারায়ণ ।

শতধার ( ধ্ ) [ শত হইয়াছে ধারা প্রাভুতাপ যাহার, বহ ] বি, শ্রী, অশ্বনি : বজ্র । বিণ, শতধারায় ; বহুধারাবিশিষ্ট ।

শতপত্র [ শত হইয়াছে পত্র ( দল—পাপড়ি, কিশা পক্ষ, পান্য ) যাহার, বহ ] বি, শ্রী, শতদল : পদ্ম । ২। যাহার শত পালক আছে : ময়ূব । ৩। সারস । ৪। শুক । ৫। কাঠঠোকা । শ্রী, শতপত্রী—সেঁউজী-ফুল ।

শতপথ ( প্ ) [ শত হইয়াছে পথ ( উপদেশ ) যাহাতে, বহ ] বি, পুং, বজ্রর্ষেদের অন্তর্গত ব্রাহ্মণাংশবিশেষ ।

শতপথিক (পাথিক) [শতপথ+ইক] বিণ,  
যে নানাপথে বিচরণ করে; বহু মার্গাবলম্বী;  
নানামতাবলম্বী।

শতপদ (দ্) [শত হইয়াছে পদ (প্রকোষ্ঠ)  
যাছাতে, বহু] বি, স্ত্রী, নামকরণার্থ প্রথমবর্ণ  
মূচক শত প্রকোষ্ঠযুক্ত চক্রবিশেষ। স্ত্রী,  
শতপদী—[শত হইয়াছে পদ (পা) যাহার,  
বহু] বৃশ্চিক: বিছা। ২। কেন্নো:  
centipede. ৩। কানকোটারী।

শতপর্দা [শত (অনেক) পর্দা (প্রতি-  
গাঁট) যাহার। বহু=শত পর্দান, ১মা, ১ব]  
বি, পুং, বংশদণ্ড; শাঁশ। ২। ইক্ষু। স্ত্রী,  
শতপর্দা—কোজাগর পূর্ণিমা। ২। দুর্দা।

শতপাদিকা [শত—পাদ পা যাহার, বহু,  
ক—মোপ: আপ, স্ত্রী, ই আগন] বি,  
স্ত্রী, বৃশ্চিক: ২। কানকোটারী। ৩। কন্দ-  
বিশেষ; কাকোলী।

শতবীৰ্যা (বীজা) [শত হইয়াছে বীৰ্য্য  
(বীজ) যাহার, বহু] বি, স্ত্রী, খেতদুর্লা।  
২। শতাবরী।

শতভিষা—শতহার। দ্রঃ।

শতভীক্ষু—বি, স্ত্রী, মল্লিকা।

শতমান (ন্) [শত হইয়াছে মান (পরিমাণ)  
যাহার, বহু] বি, পুং, আটক পরিমাণ ২  
এক গল পরিমাণ রোপ্য।

শতমারী [শত—মারী (হত্যা)] বিণ, শত-  
জন্মেব প্রাণনাশক। ২। [শত (শতাব)  
মারী (বস মারক, পায়দ শোধক (killer of  
mercury) যিনি উর্জাপাতন, অধঃপাতন,  
তিষ্যাপাতন এই ত্রিবিধ জটিল প্রক্রিয়া দ্বারা  
শোধিত পায়দ কাচের বোতলে বদ্ধ করতঃ  
ক্রমাগত অগ্নিতে জাল দিয়া রসসিন্দুর নামক  
শ্রেষ্ঠ রসায়ন প্রস্তুত করণরূপ নব্বাপোকা মুকহ  
পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন তিনি বৈদ্যপদবাচ্য এবং  
এরূপ সহস্রবার কৃতকাব্য হইলে চিকিৎসক  
পদবাচ্য হন। তুল—“শতমারী ভবেৎ বৈদ্যঃ  
সহস্রমারী চিকিৎসকঃ”] বি, বৈদ্য।

শতমুখ (খ্) [শত হইয়াছে মুখ যাহার, বহু]  
বিণ, শতমুখযুক্ত: বহুমুখবিশিষ্ট। ২। বাচাল।  
স্ত্রী, শতমুখী—কাঁচা।

শতমূল্য [শত (অনেক) হইয়াছে মূল যাহার,  
বহু] বি, স্ত্রী, দুর্দা। ২। বচা।

শতমূলী [শত (অনেক) মূল হইয়াছে যাহার,  
বহু] বি, স্ত্রী, লতাবিশেষ: শতাবরী।

শতযষ্টিক (জ্যোষ্টিক) [শত যষ্টি (গুচ্ছ)  
হইয়াছে যাহার, বহু, সমাসে অন্তে--ক] বি,  
পুং, কণ্ঠভূষণবিশেষ; একশত নর হার।

শতরঞ্চ, শতরঞ্জ (শব্দরন্জ) [সং—চতুরঙ্গ  
হইতে অ—শব্দরঞ্জ] বি, উভয় পক্ষে চতুরঙ্গ

সেনা অর্থাৎ হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতি লইয়া  
মন্ত্রী বা দাবা সহ রাজায় রাজায় যুদ্ধের  
অনুকরণে দুই পক্ষের খেলা; চতুরঙ্গ খেলা;  
দাবা খেলা বা দাবা বোডে; chess [দ্রঃ—  
এই খেলার ৬৪টি ঘর কাঁচা ছকের (chess  
board) একদিকে এক রঙ্গের রাজা, তাঁহার  
বল অর্থাৎ মন্ত্রী (দাবা, the queen) ২ গজ  
(পীল, the bishop) ২ ঘোড়া (অশ্ব, the  
knight) ও ২ নৌকা (কিশ্টি—রথ হলে,  
the rook or castle) এবং ৮ বোডে (পদাতি,  
a pawn) সাম্রাজ্য তাহার বিপবীত দিকে  
ভিন্ন বর্ণের রাজা ও তাঁহার বল ও বোডে  
সাজাইতে হয়। অতঃপব প্রত্যেক ঘাঁটিকে  
যথাবিধি গতি অনুসারে চালিয়া রাজাকে বন্দী  
করিবার অভিপ্রায়ে একপক্ষ অপর পক্ষকে  
আক্রমণ করে। বোডে ও বল বিপক্ষের  
আক্রমণে পরাজিত হইয়া ডাস প্রাপ্ত হইলে  
সেই দুর্বল রাজাকে বোডে বা বল আক্রমণ  
করে এই আক্রমণকে কিশ্টি দেওয়া বলে:  
রাজাকে তখন আক্রমণকারীর সমুখ হইতে  
সরাইয়া অস্ত্র ঘরে বসান হয়, কিন্তু যখন  
চতুর্দিকে এমন ভাবে আক্রমণ করা হয় যে  
বাজাকে আর কোন ঘরে সরাইয়া বসাইবার  
উপায় থাকে না তখন “কিশ্টিমাং” হইয়া যায়  
অর্থাৎ রাজা বন্দী ও বিপক্ষ পক্ষে-ব্রজিত হয়।  
বলহীন না হইয়াও এইরূপ মাং হইলে “সবলে  
মাং” বলে। রাজাকে বোডের চারিদিকে  
ঘুরিতে হইলে রাজার “চতুবং” হার হয়; পীল  
অর্থাৎ গজের চারিদিকে ঘুরিতে হইলে “পীলডী”  
বা “গজচক্র” হার হয়: এইরূপ “অষ্টচক্র”  
(অষ্টচক্র) প্রভৃতি পরাজয়ের নাম আছে।]

শতরঞ্জ-বাজ—[ফা—শব্দরঞ্জ বাজ] বিণ,  
দাবা খেলায় দক্ষ।

শতরঞ্চি, শতরঞ্জি, শব্দরঞ্জী (শব্দরোন্জি)  
[অ—শতরঞ্জী। শতরঞ্জ খেলার ছকের মত  
ঘর কাঁচা বুনানির জন্ত নাম] বি, মোটা সূতার  
লম্বা আসন। শতরঞ্চি পাতা—শয়ন  
উপবেশনাদির জন্ত শতরঞ্চি বিছান।

শতরূপা [শত (বহু) রূপ যাহার, বহু] বি,  
স্ত্রী, ব্রহ্মাণী। ২। স্বায়ম্ভুব মনুর পত্নী।

শতশঃ [সং] অ, শত শত করিয়া। ২। শত  
প্রকারে [আধু-বাং-য় বিরল]।

শতশৃঙ্গ [শত হইয়াছে শৃঙ্গ (চূড়া) যাহার,  
বহু] বি, পুং, স্বনামধাত্য পর্বত।

শতসহস্র (শতশহস্র) [শতের সহস্র গুণ বা  
সহস্রের শতগুণ, ৬৪৭] বি, লক্ষ সংখ্যা;  
১,০০,০০০। ২। বহু; অনেক; অসংখ্য;  
অগণ্য। প্র—শত সহস্র বার বলা। শত  
সহস্র বৎসর ধরিয়া থাকা।

শতহুদা [শত হইয়াছে হুদ (আলোক) যাহার,  
বহু] বি, স্ত্রী, বজ্র; অশনি। ২। তাড়িত:  
বিদ্রাও। ৩। দক্ষ দুহিতাবিশেষ।

শতাংশ [শত+অংশ] বিণ, শত ভাগ: শত  
খণ্ড।

শতাঙ্গ (শতাংগ) [শত—অঙ্গ (অবয়ব)  
যাহার, বহু] বি, পুং, রথ।

শতানন (ন্) [শত আনন (মুখ) যাহার,  
বহু] বি, শতমুখ: বহু আনন; বহুমুখ (তুল  
—পঞ্চানন)। প্র—“এক মুখে কি কহিব হলে  
শতানন। তথাপি না পারিব কহিতে আমি  
কখন” —নিধুবাবু।

শতানন্দ [শত—আনন্দ যাহার, বহু] বি, পুং,  
জনৈক কবি; জনক রাজার পুরোহিত।

শতানীক (ক্) [শত+অনীক, যাহার,  
বহু] বিণ, বৃদ্ধ। ২। শতসৈন্যযুক্ত। ৩। বি,  
পুং, একশত সৈন্যের অধিনায়ক। ৪। ব্যাস-  
শিষ্য মুনিবিশেষ। ৫। রাজা হৃদ্যসের পুত্র।

শতাবরী [শত (শত মূল) দাবা—আ—ব  
(আবরণ করা)+অ (কর্তৃ সম্ভারার্থে)] বি,  
স্ত্রী, যে শতমূল দ্বারা ভূমি আবরণ কবে; শ  
মূলী। ২। শটী। ৩। ইল্লারী।

শতাব্দ, শতাব্দী [শত যে অন্ধ (সংবৎসর)  
তাঁহার সমাহার (বিভক্ত)] বি, স্ত্রী, এক শ-  
বৎসরব্যাপী কাল: century.

শতায়ু: [শত—শতবৎস—আয়ু: (প্রায়স) যাহার,  
বহু] বিণ, শতবৎসরী। ২। দীঘজীবী।

শতিক (শোতিক) [শত+ইক (সম্বন্ধার্থে)]  
বিণ, যাহার আয়ু শতবর্ষ পয্যন্ত: শতবৎসর  
বান্ধি। ২। যাহার নির্দ্ধারিত কর শত মুদ্রা।  
৩। শত মুদ্রায় ক্রীত। ৪। শত সম্বন্ধীয়। ৫।  
[স্ত্রী] এক শত; শতশত; বহু; অসংখ্য।  
প্র—শতিক জাত মেলা।

শতেক (ক্) [শত+এক। শতিক দ্রঃ]  
বিণ, একশত। ২। শত শত; বহু শত।  
প্র—“শতেক যুগের কবিদলে মিলি আকাশে,  
ক্ষনিয়া তুলিছে মত্ত মদির বাতাসে, শতেক  
যুগের গীতিকা।”—চরনিকা। শতেক  
খাঁকী, খাঁগী—যে নারী শত বা বহু স্বজন  
বা ত্রিজননের “মাথা বাইয়াছে” অর্থাৎ মৃত্যু  
খেদিয়াছে। শতেক খোয়ারী—মেয়েলি  
গালিবিশেষ; যাহার অদৃষ্টে অনেক খোয়ার বা  
দুর্দশা আছে; অভাগী; পোড়া কপালী;  
প্র—পোড়ার মূখী শতেক খোয়ারী, \*  
দূর হয়ে যা।”—ভারতী, ১০২০।

শতেশ্বরী (শতেশ্বোরী) বি, শতনরী  
হার। প্র—“বেশর খচিত শতেশ্বরী পরিলল”  
—বি, প।

শতুর (শোৎতুর) [শত্রু দ্রঃ] বি, বৈরী।  
২। দুঃখদাতা; ক্রোধদাতা। শতুর মুখে

ছাই—শব্দ ত্রঃ। পেটের শব্দ রূ—যে  
সন্তান শৈশবে মাতার জীবিতকালেই মরিয়া  
যায়। ২। যে জননীকে দুঃখ বেশ দেয়।

শত্রু (শোত্রু) [গ্রী—শত্রু। শত্ (গমন  
করা)+র (কর্তৃ রক্), দ=ত। যে  
প্রতিকূলে গমন করে] বি, পুং, বৈরী; ঘেট্টা;  
বিপক্ষ; রিপু। ২। জ্যোতিষ মতে লগ্ন  
হইতে ষষ্ঠ স্থান। ঘরের শত্রু বরষাত্র  
—কল্যাব আলয়ে নিমজ্জিত বরষাত্রগণের  
উপদ্রব ও অত্যাচাৰ হইতে প্রবাদের সৃষ্টি।  
শত্রুমিত্র—আত্মপর; পক্ষ ও বিপক্ষ;  
বৈরী ও সহৃদ। শত্রুমুখে ছাই দিয়া।

—সন্তানের প্রতি কুদৃষ্টিপাতকারী বা তাহার  
অমঙ্গলকামীর মত কামনা করিয়া সন্তানের  
স্বাস্থ্যাদির উল্লেখ করার মেয়েলি প্রথা হইতে।

প্র—শত্রুগুণে ছাই দিয়া যেটের কোলে পাঁচু  
এই দশ বছরে পা দিয়াছে—ভারতী, বৈশাখ,  
১৩২১। শত্রুনাশ—বি, বৈরিনাশ; শত্রু  
সংহার। শত্রুপক্ষ—বি, বৈরিপক্ষ; বিপক্ষ  
দল; অরিদল। শত্রুবল—বি, অরাতি-  
বিগ্রহ; শত্রুর শক্তি। ২। শত্রু-সৈন্য;

বিপক্ষ সেনা। শত্রুমর্দন—বৈরীনিগ্রহ।  
২। বিপ, অরিনাশকারী। শত্রুসঙ্কুল—  
অরাতি পূর্ণ; বিপক্ষ পূর্ণ।

শত্রু (শোত্রু) [শত্রু (বিপক্ষ)—শ  
(হন—নাশ করা)+টক (কর্তৃ)—যে শত্রু  
দিগকে নাশ করে] বি, শত্রুনাশকারী;  
বৈরীনাশক। ২। বি, পুং, সন্নিহিত ভায়;  
দশরথ রাজার চতুর্থ পুত্র।

শত্রুজিৎ (শো) [শত্রু—জি (জয় করা)+  
জিৎ (কর্তৃ)] বি, শত্রু জয়কারী; বিপক্ষ  
জয়ী। ২। বি, পুং, নৃপতিবিশেষ।

শত্রুজয় (শোত্রুজয়) [শত্রু—জি (জয়  
করা)+অ (কর্তৃ—অচ্) ম—আগম্য] বি,  
শত্রুজয়কারী; রিপুজয়ী। ২। বি, পুং,  
বিমলাজি।

শত্রুতা (শোত্রুতা) [শত্রু+তা (ভাবে)]  
বি, স্ত্রী, বৈরিতা; বিপক্ষতা। শত্রুতাচরণ  
—বৈরভাবে আচরণ করা; প্রতিকূলতা করা।

শনশন, শনশন (নন্) [শব্দাঙ্ক] বি,  
বায়ুস্তর ভেদ করিয়া বেগে গমনের সংঘর্ষ শব্দ;  
গুলি, তীর প্রভৃতির গতিবেগজনিত অমৃকার  
শব্দ। প্র—“শনশন শব্দে সেনের বাণ ছোটে”  
—ঘনরায়। ২। ক্রি-বিণ, শনশন শব্দে।

শনশনে—ক্রি-বিণ, শনশন শব্দ করিয়া।  
প্র—“বিদ্যাৎ ঝলা সম চকমকি উড়িল কলশ-  
কুল অম্বর-এদেশে শনশনে।”—মেঘনাদ।

শনি (শো) [সং] বি, পুং, সূর্য্যতনয়;  
সপ্তম গ্রহ। ছায়া হাঁহার জননী। ২। শনি

গ্রহের ভোগ্যদিন; সপ্তাহের শেষ দিন।

৩। শব্দ: অরি। শনির দশা—শনি  
গ্রহের ভোগ কাল; অভাবের সময়। শনির  
দান—শনিগ্রহের প্রীতিার্থে ভ্রাতৃগণকে ধন-  
রত্নাদি দান। শনির দৃষ্টি—শনিগ্রহের ক্রুর  
বা প্রতিকূল দৃষ্টি (শনির দৃষ্টির ফলে পার্শ্বতী-  
পুত্র গণেশের মাথা উড়িয়া গিয়াছিল)।  
২। [লক্ষণায়] ধনক্ষয় ও সর্বনাশ-  
কর দৃষ্টি। শনি ধরা,—লাগা—শনি  
আশ্রয় করা ঘাহার কলে লোক শ্রীভ্রষ্ট, ধনে  
বঞ্চিত ও বিপন্ন হয়। ধন স্থানে শনি  
—লগ্নরাশির ২য় রাশিতে শনির স্থিতি।  
রক্ষুগত শনি—জন্মরাশি হইতে অষ্টম  
স্থানে রাশি (রক্ষু) আশ্রিত শনি গ্রহ।  
ইহা জাতকের প্রাণহানিকর। শনিপ্রিয়  
নীলকান্তমণি। শনিগ্রহের প্রীতিকর বলিয়া  
এই নাম।

শনিবার (শোনিবার) [শনির বার (দিন)  
৬৩৭] বি, শনিগ্রহের ভোগ্যদিন; রবিবার  
হইতে আরম্ভ করিয়া সপ্তাহের শেষ দিন:  
Saturday. শনিবারের মড়া—শনি  
বারে মৃত ব্যক্তির শব। ইহা দোষ পাইয়া  
অশ্রুব্যক্তির মৃত্যুর কারণ হয়—ইহা শাস্ত্রের  
উক্তি, তাহা হইতে প্রবাদ—“শনিবারের মড়া  
দোষের চায় বা গোজে”।

শনৈঃ, শনৈঃশনৈঃ [সং] অ, উত্তরোত্তর;  
ক্রমে ক্রমে; অল্পে অল্পে।

শনৈশ্চর (র্) [শনৈঃ (অল্প অল্প) চর (গমন  
করা)+অ (কর্তৃ—সংস্বার্থে অচ্) যে মন  
গমনে রাশিচক্র ভ্রমণ করে] বি, পুং, শনিগ্রহ  
সপ্তমগ্রহ। ২। শব্দ: সর্বনাশকর ব্যক্তি।

শপ (প্) [সং—শপ্ত (উপহৃত)] বি, তৃণ-  
বিশেষ দ্বারা নির্মিত বড় মাদুর।

শপতি (পো) [সং—শপথ হইতে। ব্রজ  
বি, পুং, প্রতিজ্ঞা; দিবা; শপথ। প্র—  
“শপতি করিয়া বলি দাঁড়াইয়া না রব এ  
পাপ ঘরে।”—চণ্ডীদাস।

শপথ, শপন (প্, ন্) [শপ্ (দিবা করা)  
+অথ (ভাবে—অথন)+অন (ভাবে—  
অনট)] বি, প্রতিজ্ঞা; দিবা।

শপথি [শপথ (সং)+ই (উ-পু, ক্রি-বিভক্তি)]  
ক্রি, শপথ করি; দিবা করি। প্র—“বংশী  
পরশি শপথি শত শত তবহি প্রতীত নহি  
বোলে।”—বি, প। ২। [অস-ক্রি—“শপথিয়া”  
সংক্ষেপে] শপথ করিয়া। ৩। [ব্রজ] বি,  
শপথ; শপতি ত্রঃ।

শপমান (ন্) [শপ্—আন (কর্তৃ—আন)]  
বিণ, শপথকারক; প্রতিজ্ঞাকারী।

শপ্ত [শপ্ (গাপ দেওয়া)+ত (কর্তৃ—জ)]  
বিণ, যাঁহাকে অভিশাপ দেওয়া হইয়াছে;  
অভিশপ্ত; শাপগ্রস্ত।

শপ্ত [সং] বি, তৃণবিশেষ; উপহৃত।

শফ (ফ্) [সং] বি, পুং, স্ত্রী, অখাদি পশুর  
খুর। ২। পাছেব গোড়া। একশফ—  
অখাদির খায় যে সকল পশুর খুব অবিশক্ত।  
দ্বিশফ—গবাদির খায় যে সকল পশুর খুর  
খণ্ডিত বা দুইভাগে বিভক্ত।

শফর (র্) [আ—সফর] বি, ভ্রমণ; পথ্যটন  
tour; journey শফর খরচ—পাথেয়।

শফরী—সফরী ত্রঃ।

শব (ব্) [শব্ (বিকাব প্রাপ্ত হওয়া)+অ  
(কর্তৃ—অচ্) যে শরীর বিকৃতি প্রাপ্ত  
হইয়াছে] বি, পুং, মৃতদেহ; মড়া। ২।

স্ত্রী, জল। শবদহন—শবদাহ ত্রঃ। শব  
দহনাশৌচ—বি, শবদহন হেতু অশৌচ বা  
দেহাশুচি। [ত্রঃ—নিকটাত্মীয়ের দাহক্রিয়া  
সম্পন্ন করিলে ত্রিরাত্র এবং দূর সম্পর্কীয়ের দাহ

জ্ঞাত শবদহনকারীর একদিন মাত্র অশৌচ বহনের  
নিয়ম]। শবদাহ—বি, শবদহন; মৃত  
সংকার; মড়াপোড়ান। শবদাহ স্তান

—বি, প্রশান; মড়া পোড়াইবার স্থান। শব-  
ব্যবচ্ছেদ—বি, শারীর-বিজ্ঞান শিক্ষার্থে  
অথবা অস্বাভাবিক ভাবে মৃতব্যক্তির মৃত্যুর

কারণ নির্ণয়ের জ্ঞাত মৃতদেহ ব্যবচ্ছেদকরণ;  
মড়াকাটা। শব্যান—মৃতদেহ বহনোপযোগী  
জবা; মড়াফেলা খাট প্রভৃতি। শবরথ

—শবযান ত্রঃ। শবরূপী—শবরূপিত;  
মড়ার মতন। প্র—“তিনের জামিতে সহ  
জানাইলে নিজত্ব শবরূপী হইলা কপটে।”

—অ, ম। শব সাধন—অপঘাত মৃতদেহ  
মড়ার উপর উপবিষ্ট হইয়া মন্ত্র জপকরণ।

শবর (র্) [শব (মৃত পশু বা পক্ষী) ব  
(রা গ্রহণ করা)+অ (কর্তৃ—ড)] বি, পুং,  
যে মৃত পশু বা পক্ষী আহারার্থ গ্রহণ করে;

ব্যাধ; ক্রীড়া। ২। [শব্ (গমনে)+র  
(কর্তৃ)] বি, পুং, শিব। ৩। মীমাংসাকারক  
পণ্ডিতবিশেষ। ৪। শাস্ত্রবিশেষ। স্ত্রী,

শবরী—ব্যাধনারী। ২। ত্রিকালদর্শিনী  
তাপসীবিশেষ।

শবল (ন্) [সং] বিণ, কর্কর বর্ণ। ২।  
বিবিধ বর্ণাঙ্কিত। স্ত্রী, শবলা, শবলী—  
বর্ণিত ঋষির কামধেনু; কর্কর বর্ণা গাভী।

শবাধার (র্) [শব (শবের)+আধার ৬৩৭]  
বি, মৃতদেহ রক্ষা করিবার পাত্র; মুক্তিকণী  
মধ্যে প্রেথিত করিবার সময় ঘাহার মধ্যে মৃত  
দেহ রাখা হয়।

শবানুযাত্রী (শবানুযাত্র) [শবের—  
অনুযাত্রী] বি, শববাহক। ২। ঘাহারা শব,

বাহকদিগের পশ্চাৎ পশ্চাৎ স্থানে গমন করে।

**শবাসনা** ( শব ) [ শব হইয়াছে আসন ঘাহার বহু. আপ, স্ত্রী ] বি, স্ত্রী. শবোপবি অবস্থিতা : শবাক্রান্ত। ২। কালিকাদেবী। প্র—কালী এই বাসনা কৃপা কর শবাসনা রসনা এই লইবে।"—বাং-গান।

**শবেবরাত** ( ত্ ) [ ফা—শব্ ( রাত্রি ) ইং—বরাড্ অপভ্রংশে শব্-রাৎ ] বি, শাবনমাসেব চতুর্দশ দিবস—যে দিবস মুসলমানগণ মৃত্যেব আত্মশান্তি করিবার্থ থাকেন।

**শব্দ** [ শব্ ( শব্দ করা ) + অ ( ভাবে—অল্ ) ] বি, পুং, বিভক্তিরহিত নাম। ২। ধ্বনি ; বহু ; শ্রবণেন্দ্রিয়গ্রাহ্য পদার্থ। ৩। অর্থবোধক ধ্বনি। ৪। প্যাতি ; বর্ণাঃ। **শব্দ-কাণ্ড**—বি, কোনোস্থল ; গোলমাল ; চেষ্টা-মেটি। ২। শব্দমাধন ; শব্দধার। **শব্দ-কোষ**—বি, শব্দার্থনির্ণায়ক গ্রন্থ : অভিধান : dictionary **শব্দচৌর**—বি, পুং, লিপনাপহারক ; ভাণ্ডাচৌর : গ্রন্থতক্ষর : যে অশ্রব রচনা নিজের বলিয়া প্রকাশ করে।

**শব্দ প্রবৃত্তি**—বি, শব্দের উৎপত্তি : বৈধবী, মধ্যমা, পঞ্চমী এবং সুষমা এই চতুর্নিধ বাঙ নিপত্তি। **শব্দবিদ্যাস**—বি, শব্দ রচনা ; শব্দযোজনা ; শব্দে অর্থবোধক বর্ণের শৃঙ্খলাপূর্ণক স্থাপন। **শব্দবোধ**—শব্দের জ্ঞান। **শব্দবোদ্ধা**—বি, শব্দজ্ঞ। ২। শব্দজ্ঞ ব্যক্তি। **শব্দব্রহ্ম**—বি, পুং, শব্দাত্মক ব্রহ্ম। ২। ঋতি : বেদ। **শব্দশক্তি**—বি, স্ত্রী, অভিজ্ঞা, লক্ষণা ও ব্যঞ্জনা প্রভৃতি শব্দের অর্থবোধক রুত্তি। **শব্দশাস্ত্র**—বি, শব্দের ব্যুৎপাদক শাস্ত্র : ব্যাকরণাদি শব্দ বিজ্ঞান : philology. **চুঁ শব্দ**, **টুঁ শব্দ**—অভ্যঙ্গমাত্র শব্দ ; অতিক্ষীণ শব্দ। **ভৌম শব্দ**—ভয়ানক শব্দ।

**শব্দগ্রহ** ( শব্দগ্-গোহ ) [ শব্দের গ্রহ, ৬তৎ, গ্রহ ( গ্রহণ করা ) + অ ( করণে—অল্ ) যাহা দ্বারা শব্দ গ্রহণ করা হয় ] বি, পুং, শ্রবণেন্দ্রিয় : প্রতি : কর্ণ। ২। শব্দের বোধ : শব্দের ভাৎপর্য্যজ্ঞান।

**শব্দবেধী** [ শব্দ—ব্যধ্ ( বিদ্ধ করা ) + ইন্ ( কর্তৃ—গিন্ ) = শব্দবেধিন্ ১মা, ১ব ] বি, পুং, শব্দানুসারে বিদ্ধকারী ; শব্দভেদী। ২। রাজা দশরথ। ৩। অর্জুন। ৪। বাণবিশেষ। ৫। বাঁহার শব্দে শব্দেব ভীতি ভয়ে।

**শব্দভেদী** [ শব্দ—ভিদ্ ( ভেদ করা ) + ইন্ ( কর্তৃ—গিন্ ) = ভেদিন্ ১মা, ১ব ] বি, পুং, শব্দানুসারে যিনি লক্ষ্যবিদ্ধ করিতে পারেন ; শব্দবেধী। ২। বি, পুং, অর্জুন। ৩। রাজা দশরথ। ৪। বাণবিশেষ।

**শব্দময়** ( য্ ) [ শব্দ + ময়ট্ ( পূর্ণার্থে ) ] বি, ধ্বনিবিশিষ্ট : শব্দপূর্ণ।

**শব্দযোনি** ( জো ) [ শব্দের যোনি, ৬তৎ ] বি, স্ত্রী, শব্দের উৎপত্তি স্থান : যাহা হইতে ধ্বনি উৎপন্ন হয়। ২। [ ব্যাকরণে ] শব্দের মূল : ধাতু : প্রকৃতি : root.

**শব্দশূন্য** [ শব্দ দ্বারা শূন্য, ৩তৎ ] বি, নীবব : নিঃশব্দ : শব্দহীন।

**শব্দাধিষ্ঠান** ( ন্ ) [ শব্দের অধিষ্ঠান ( আশ্রয় ) ৬তৎ ] বি, স্ত্রী, শ্রবণেন্দ্রিয় : কর্ণ।

**শব্দানুশাসন** ( শব্ ) [ শব্দের অনুশাসন, ৩তৎ বি, স্ত্রী, শব্দের ব্যুৎপত্তি, রূপান্তর প্রয়োগ প্রভৃতির বিবিনিবেধবোধক শাস্ত্র : ব্যাকরণ শাস্ত্র।

**শব্দায়মান** ( ন্ ) [ শব্দ + য ( কবা অর্থে কাঙ্ ) = শব্দায় ( নামধাতু ) + আন ( কর্তৃ—আনশ্ ) ন্ আশ্রয় ] বি, যে শব্দ করে : শব্দকারী : যে শব্দ করিতেছে। স্ত্রী, **শব্দায়মানা**।

**শব্দালঙ্কার** ( র্ ) [ শব্দ ( ঘটিত ) অলঙ্কার, ম-প-লো, কর্ণধা ] বি, অনুপ্রাস, যমক, স্লেষ, কাকু, বক্তোক্তি প্রভৃতি শব্দের শোভা সম্পাদনকারী কাব্যাবলিবেশ।

**শব্দিত** ( শো ) [ শব্ ( শব্দ করা ) + ত ( কর্ণ—ক্ত ) কিংবা শব্দ + ইত ] বি, কৃতশব্দ : ধ্বনিত : নিনাদিত।

**শব্দনম্** [ ফা—শব্ ( রাত্রি ) নম্ ( আর্দ্রতা, জল ) ] বি, নিশাঙ্কল : শিশির : dew. ২। অতি সূক্ষ্ম বস্ত্রবিশেষ : চাকাই মূলিন্-বিশেষ। এই বস্ত্র ধানের উপর বিছাইয়া দিলে শিশির পড়িয়াছে বলিয়া ভ্রম হইত বলিয়া মুসলমান বাদশাহ ও নবাবগণ কর্তৃক এই নাম প্রদত্ত হইয়াছিল। এখন এরূপ সূক্ষ্মবস্ত্র-বয়ন-শিল্প লোপ পাইয়াছে।

**শম** ( শ্ ) [ শম্ ( শান্ত হওয়া ) + অ ( ভাবে—অল্ ) ] বি, পুং, নিরুত্তি ; শান্তি ; উপশম। ২। চিত্তের স্থিরতা ; নিরুপদ্রব। ৩। মোক্ষ : মুক্তি। ৪। মনঃসংযম : নিরস্তর বাসনা ত্যাগ। প্র—“বিষয়ের বারম্বার দোষ দর্শন করিয়া মন যখন স্বীয় লক্ষ্য বস্তু পররঞ্জে নিরত ভাবে অবস্থান করে তখন তাহাকে শম বলা যায়। শম ও দম ( মনঃসংযম ও ইন্দ্রিয়সংযম ) এই উভয় উপায়েই মনকে বিষয় হইতে বিনিবৃত্ত করিবার চেষ্টা করা আবশ্যক।” ৫। মঙ্গল : কল্যাণ। ৬। সুখ।

**শমক** ( ক্ ) [ শম্ + অক ( কর্তৃ ) ] বি, উপশমকারী ; শান্তিকারক।

**শমতা** [ শম + তা ( ভাবে ) ] বি, স্ত্রী, নিরুত্তি। ২। শান্তি। ৩। উপশম। ৪। মুক্তি।

**শমতি** ( শ্-মোতি ) [ শম + তি ( = তা—ভাবে ) ] ব্রজ, তুল—হি—শমাই ] বি, শমতা : উপশম : বিরাম। প্র—“শমতি না দেই দিন রজনী রোয়।”—জ্ঞানদাস।

**শমর্থ** [ সং ] বি, শমতা। ২। সচিব ; মন্ত্রী।

**শমন** ( ন্ ) [ ইং—summons ] বি, সমন জ্ঞঃ।

**শমন** ( ন্ ) [ শম্ + গিচ্ = শমি ( শান্ত হওয়ান ) + অন ( ভাবে—অনট্ ) ] বি, স্ত্রী, দমন : প্রশমন : নিবারণ। ২। মনঃশান্তি। ৩। অভিপাণ। ৪। ভৎসনা : তিরস্কার। ৫। ঘেষ : হিংসা। ৬। যজ্ঞের নিমিত্ত পশু-হনন। ৭। ক্ষতি। ৮। [ কর্তৃ—অন পুং, যম : কৃতান্ত। প্র—“দানব দমনী শমন-শমনী ভবানী ভব সংসারে গো।”—অ, ম। ৯। যুগবিশেষ। ১০। কলায় : কড়াই। ১১। আঘাত। ১২। চর্চণ। স্ত্রী, **শমনী**—কালরূপিণী। প্র—“শমন শমনী ভবানী”—অ, ম। ২। নিশি : রাত্রি। **শমনদ্বার**—যমপুরীর দ্বার : কৃতান্ত ভবনের প্রবেশপথ : যমের দুয়ার। ২। মৃত্যু। **শমনভবন**—কৃতান্তপুরী : যমের বাড়ী। **শমনসদন**—কৃতান্তভবন : যমালয় : যমপুরী। **শমনস্রসা**—সুযাতনয়া কালিন্দী নদী : যমভগ্নী : যমুন।

**শময়িতা** [ শম্ + গিচ্ = শমি ( শান্ত হওয়ান ) + তৃ ( কর্তৃ—তৃচ্ ) ই—আগম = শময়িতৃ ১মা, ১ব ] বি, উপশম কারক : দমনকারক : নিবারক। ২। বিনাশকারী। স্ত্রী, **শময়িত্রী**।

**শমার্থী** [ শমের শান্তির অর্গী অধিন্ ১মা, ১ব, ( প্রার্থী ) ৬তৎ ] বি, সন্ধিপ্রার্থী : শান্তিপ্রার্থী।

**শমি**, **শমী** ( শো ) [ সং ] বি, স্ত্রী, বাবলা-জাতীয় বৃক্ষবিশেষ ; ইহার কাঠ যজ্ঞাদিতে প্রয়োজন হয়।

**শমিত** ( শো ) [ শম্ + গিচ্ = শমি ( শান্ত হওয়ান ) + ত ( কর্ণে—ক্ত ) ] বি, যাহাকে উপশম করান হইয়াছে ; দমিত। ২। নিবারিত। ৩। বিনাশিত। ৪। নিবৃত্ত।

**শমির**, **শমীর** ( শোমির ) [ শমি, শমী ( শাই গাছ )—র ( তুল্য হওয়া ) ড প্রত্যয়ান্ত রা ধাতুজ কিংবা কৃতার্থের প্রত্যয় ] বি, পুং, ক্ষুদ্র কটকবৃক্ষবিশেষ ; ক্ষুদ্র শমী ; ছোট শাইগাছ।

**শমী** [ শম ( শমগুণ ) + ইন্ ( অন্ত্যার্থে ) কিংবা শম্ ( শান্ত হওয়া ) + ইন্ ( কর্তৃ—গিন্, শীলার্থে ) = শমিন্ ১মা, ১ব ] বি, যাহার শমগুণ আছে ; শমগুণবিশিষ্ট ; শান্ত। ২।

সংযমী ; জিতেন্দ্রিয় ; দীর্ঘ। **শমীগর্ভ**—অগ্নি। ২। ব্রাহ্মণ। **শমীপাত্র**—মটর মাষকলাই প্রভৃতি শস্ত। **শমীপত্রী**—লজ্জানু বা লজ্জাবতী নামক লতা।

শমীক (শোমিক্) [শম্ (শান্ত হওয়া) + অক (কর্তৃ-সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, ঋদিবিশেষ। ই হারই গলদেশে মৃতসর্প লিখিত করিয়া প্রহান করার শাস্তিধর্মরাজা পরীক্ষিত ই হার পুত্র শূদ্রাশুন কর্তৃক অভিশপ্ত হইয়া সপ্তাহ মধ্যে সর্পাঘাতে প্রাণ হারাইয়াছিলেন।

শম্পা [সং] বি, বিদ্যাং ; কণপ্রভা।

শম্ব [শম্ (রাশি করা) + অ (কর্তৃ-অল্)] বি, পুং, লোহমরাগ্রভাগ মূল্যস্বর। ২। মূল্যাদির অগ্রলোহমণ্ডল ; শুভ্রো। ৩। লোহময় কাঞ্চি। ৪। বজ্র ; অশনি। ৫। [ভাবে-অল্] দ্বিতীয়বার কণ। ৬।

শম্ (স্বপ্) + ব (অণুার্থে) বি, বাহার স্বপ আছে ; সৌভাগ্যশালী ; ভাগ্যবান।

শম্বর (বৃ) [শম্ (গমন করা) + অর (অরন্) যে চিৎসার্থ গমন করে] বি, পুং, অস্বর-বিশেষ। প্র—“শম্বর দানব বড় হইবে দুর্জন। মদনের হাতে তার মৃত্যু নিয়োজন।”—অ, ম। ২। বোদ্ধবিশেষ। ৩। বোদ্ধব্রতবিশেষ। ৪। মৃগবিশেষ। ৫। মন্তবিশেষ। ৬। চিত্রক বৃক্ষ। ৭। অচ্ছন্ন বৃক্ষ। ৮। লোপ-বৃক্ষ। ৯। ধন। ১০। জল। ১১। পর্বত-বিশেষ। শম্বরসুদন—বি, পুং, শম্বর দৈত্যকে যিনি বধ করিয়াছিলেন ; কন্যপ : কামদেব।

শম্বরারি [শম্বরের অরি (শত্রু) ৬৩৭] বি, পুং, কন্যপ।

শম্বল (ল্) [শম্বলঃ। র=ল] বি, পুং, রা. পথপর্যট ; পাথের। গ্রী. শম্বলী—কুটিলী।

শম্বু, শম্বু (শোম্বু) [শম্ (শান্ত হওয়া) + উ-উ (কর্তৃ), ব্ আগম,] বি, পুং, গ্রী. ক্ষুদ্র শম্ব। শম্বুক। ৩। দৈত্যবিশেষ। ৪। গজকুন্তের অগ্রভাগ।

শম্বুক, শম্বুক (শোম্বুক্) [শম্-উক্-উক্ (কর্তৃ), ব্ আগম] বি, পুং, গ্রী. উগ্র-তপা : শূদ্র তাপসবিশেষ। শূদ্রের তপস্তায় অধিকার নাই জানিয়াও হেঁটমুণ্ডে উক্কপদে তপস্তা করার অপরাধে অযোধ্যাপতি রামচন্দ্রের হস্তে নিহত হন। ২। জলজন্তুবিশেষ ; শামুক।

শম্ভ [শম্ (কল্যাণ) ভা (দীপ্তি পাওয়া) + অ (কর্তৃ-উ)] বি, মঙ্গলমূল্য, কল্যাণময়। ২। গড়কীর ফলা। ৩। বজ্র ; অশনি।

শম্ভু (শো) [শম্ (কল্যাণ) ভূ (হওয়া) + উ (অপাণানে ড়)—যাহা হইতে কল্যাণ হয়] বি, পুং, শিব ; মহেশ্বর। ২। বিষ্ণু। ৩। ব্রহ্মা। ৪। বুদ্ধ। শম্ভুপ্রিয়া—বি, গ্রী. ভবানী ; দুর্গা। ২। আমলকী।

শয় (য়) [শী (শয়ন করা) + অ (অধি-অচ্) যাহাতে শয়ন করা হয়] বি, পুং, শয্যা। ২। [(করণে অচ্)—যাহার দ্বারা অর্থাৎ যাহার আক্রমণবশতঃ শয়ন করা হয়] নিদ্রা। ৩। পণ। ৪। হস্ত। ৫। সর্প। ৬। [ভাবে-অচ্] শয়ন। ৭। [কর্তৃ-অচ্] বিণ, শয়নকারী।

শয়চান (ন) [শ্চেন শব্দজ] বি, শ্চেনপক্ষী ; শিকরা পাখী। প্র—“শিবি রাজা সংসারে প্রশংসে যার কর্ম। যার মত্যু বুরিতে শয়চান হ'ল ধর্ম্ম।”—ঘনরাম।

শয়তান (ন) [ইং-Satan] বি, ভূত-প্রধান ; ভূতরাজ দায়াবল। ২। পাপাশ্রা। প্র—“শয়তান দিল দাগা ভূতেরে পূজায়।”—অ, ম। ৩। অতি দুষ্টি।

শয়তানি, শয়তানী (য়) [শয়তান হঃ ই, ঙ্গ (কর্ম বা আচরণার্থে)] বি, শয়তানের আচরণ ; বদমাইসি : নষ্টানি, অত্যাশ্র অসদাচরণ। ২। বি, গ্রী. দুঃস্বভাবা নারী : নারকী। প্র—“শিলাটী নই শয়তানী নই—বীরেন্দ্র সিংহের বিধবা গ্রী—চুর্গেশনন্দিনী।

শয়ন (ন) [শী (শয়ন করা) + অন (ভাবে-অনট্)] বি, গ্রী. নিদ্রা। ২। [অধি-অনট্, শয়ন করা হয় যাহাতে] শয্যা। ৩। খাট, পালঙ্ক প্রভৃতি। ৪। মৈথুন : স্ত্রীসংবাস। শয়নকক্ষ—বি, শয়নাগার ; শয়নপ্রকোষ্ঠ ; শুইবার ঘর। শয়নকট্টা—শায়িত ব্যক্তি ; শয়নকারী ব্যক্তি। শয়না-কাঙ্ক্ষা—বি, শয়নাভিলাষ ; নিদ্রা যাইবার ইচ্ছা ; ঘুমাইবার ইচ্ছা। বিণ,

শয়নাকাঙ্ক্ষী—শয়নেচ্ছুক। শয়নকাল—নিদ্রার নিরূপিত সময় ; শুইবার সময়। শয়নকুটার—বি, শয়ন গৃহ। শয়নজনক—বিণ. নিদ্রা উৎপাদক ; নিদ্রাকবক। শয়নজন্ম—বি, নিদ্রাজাত ; নিদ্রা হইতে উদ্ভূত ; শয়নমূলক। শয়ননিবর্তক—বিণ, নিদ্রার ব্যাঘাতক ; নিদ্রা প্রতিবন্ধক ; নিদ্রার বাধাপ্রদানকারী। শয়ননিবৃদ্ধি—বি, নিদ্রাত্যাগ ; নিদ্রাভঙ্গ। শয়নভঙ্গ—বি, নিদ্রাভঙ্গ ; ঘুমভাঙ্গা। শয়নভঞ্জন—বি, নিদ্রাভঙ্গকরণ ; ঘুমভাঙ্গান। বিণ, শয়ন-ভঞ্জনক। শয়নমন্দির—বি, শয়নাগার ; শয়নগৃহ। শয়নাগার—বি, শয়নগৃহ। শয়নার্থী—বিণ. নিদ্রাভিলাষী ; শয়নেচ্ছুক।

শয়নীয়া [শী (শয়ন করা) + অনীয়া (কর্তৃ)] বিণ, শয়নের উপযোগী ; শয়নযোগ্য। ২। [(অধি-অনীয়া) যাহাতে শয়ন করা যায়] বি, গ্রী. শয্যা ; শয়নস্থান ; পালঙ্কাদি।

শয়নৈকাদশী (দোশি) [শয়ন (হরিশয়ন সময়ে পালনীয়) একাদশী] গ্রী. আষাঢ় মাসীয় শুক্লা একাদশী।

শয়নোপক্রম (ম্) [শয়ন + উপক্রম] বি, শয্যা গ্রহণের উদ্যোগ। ২। নিদ্রাব উদ্যোগ।

শয়ন্তু—বিণ, নিদ্রাগ্র। ২। যে শয়ন করিয়া আছে।

শয়ান (ন) [শী (শয়ন করা) + আন (কর্তৃ-আনন্)] বিণ, নিদ্রিত। ২। যে শয়ন করিয়া আছে ; শায়িত। প্র—“জানি হে নাথ পুষ্য পাণে হৃদয় মোর সতত শয়ান আছে তব নয়ান সমুখে।”—রবি।

শয়ালু [শী (শয়ন করা) + আল্ (কর্তৃ-শীলার্থে)] বিণ, শয়নশীল ; যে সর্বদা শয়ন করে। ২। নিদ্রাগ্র। ৩। কুদুর। ৪। ভূজঙ্গ ; অজগর।

শয়িত (শো) [শী (শয়ন করা) + ত (কর্তৃ-ক্ত)] বিণ, যে শয়ন করিয়াছে ; হস্ত : নিদ্রিত। ২। যে নিদ্রা বা বিশ্রামার্থ শয্যা দিতে দেহপাত করিয়াছে।

শয়িতব্য (শো) [শী + তব্য (কর্তৃ)—ই আগম] বিণ, শয়িতবান ; হস্ত ; নিদ্রিত।

শয়া [শোজ্জ্য] [শী (শয়ন করা) + য (অধি-ক্যপ্)—যাহাতে শয়ন করা হয়। গ্রা—শোজ্] বি, গ্রী. শয়নস্থান। ২। খাট পালঙ্কাদি। ৩। তল ; বিছানা। ৪। [ + য—ভাবে] শয়ন। শয়া করা—বিছানা পাতা। শয়া লওয়া—শয়ন করা ; শয্যার অশ্রয়লওয়া। শয়াশুক—বি, স্বামী ; পতি। শয়াতল—বি, বিছানার তলদেশ ; পালঙ্কের নিম্নদেশ। শয়াচরচনা—বি, শয্যা প্রস্তুত . করণ ; বিছানা পাতা। শয়াসজ্জিনী—বি, গ্রী. ভাষা ; বনিতা ; পত্নী। শয়া-সহচর—বি, শয্যাসঙ্গী ; ভগ্নী ; স্বামী। গ্রী. শয়াসহচরী।

শয়াগত (শোজ্জ্যগত) [শয্যাকে গত (প্রাপ্ত) ২য় তৎ] বিণ, পীড়াপি হেতু উত্থান-শক্তি বহিত ; শয্যাশায়ী ; বিছানায় শায়িত। গ্রী. শয়াগতা।

শয়াগার [শয়া + আগার] বি, শয়নাগার ; শয়নকক্ষ ; শয্যাগৃহ।

শয়াশায়ী [শয়া—শায়িন্ শব্দ ১ম, ১ব] বিণ, শযায় শায়িত ; শয়াগত। গ্রী. শয়া-শায়িনী।

শয়াস্তুরণ (শোজ্জ্যাস্তুরণ) [শয্যার আস্তুরণ, ৬৩৭] বি, শয্যাচ্ছাদন ; বিছানার চাদর।

শর (র) [শ্ (হিংসা করা) + অ (করণে-অল্) যাহা দ্বারা শ্রাবিহিংসা করা হয়] বি, পুং, বাণ ; ইন্দ্র ; তীর। ২। বাণভূণ ; থাক্ড়াগাছ ; মুগ্ধভূণ।

শর (র্) [ সং ] বি, দধি দুগ্ধাদির সারভাগ ;  
 দুগ্ধাদির উপবিভাগের ঘন আবরণ । শর-  
 পূরি, —পূরিয়া—পূরির আকৃতি শরের  
 মিশ্রণ । শরভাজা—দুগ্ধের শর চিনির  
 রসে পাক করিয়া ঘূতে ভাজা মিষ্টান্নবিশেষ ।  
 শরজ ( জ্ ) [ শর—দধি দুগ্ধাদির অগ্রভাগ—  
 জ—জন্ ( জমান ; কর্তৃ—উ প্রত্যয়ান্ত ) তাহা  
 হইতে জাত ] বি, ক্রী, হৈয়ঙ্গবীন ; সদ্যোজাত  
 গৃহ । ২ । [ শর (পাকড়া গাছ) তাহা হইতে  
 জ ( উৎপন্ন ) ] যডানন ; কাঙ্ক্ষিকের ।  
 শরজন্মা [ শর—পাকড়া গাছ তাহা হইতে  
 জন্ম জন্ম যাহাব, বহু ] বি, পুং, কাঙ্ক্ষিকের ;  
 যডানন । প্র—“লক্ষী বাণী আদি করি আর  
 যত সহচরী লয়ে শরজন্মা লম্বোদর ।”—কবিক ।  
 শরজাল ( ল্ ) [ শর+জাল ( সমূহ ) ] বি,  
 বাণসমূহ । প্র—“দিনে থাকি গৃহ কাজে  
 সকল সখীর মাঝে ঘামিনী আইলে মোর  
 কাল । আলায় মন্দির পথে প্রবেশ করিব  
 তাতে হিমকর-কর-শরজাল ।”—কবিক ।  
 শরট, সরট [ শ্, হ (বধ করা)+অট ( কর্তৃ  
 —অটন ) ] বি, পুং, কুকলাস ; কাঁকলাস ।  
 প্র—“শরট কমঠ ভেট দিয়া কৈল মাথা হেট  
 সোমাই ওঝা করিল কল্যাণ ।”—কবিক ।  
 “বরমিহ তব তীরে শরট করট ফিরে ন পুনঃ  
 ভুপতি তব দূরে ।”—অ, ম । ২ । কুস্ত্র  
 শাক ।  
 শরণ ( ন্ ) [ শ্ ( হিংসা করা—রক্ষা করা ) +  
 অন ( কর্তৃ—অনট ) ] বি, ক্রী, রক্ষাকর্তা ;  
 রক্ষক । ২ । [ ভাবে—অনট ] রক্ষা ।  
 প্র—“শরণ, পালন কর হয়ে কৃপাধিত”—  
 কালী-মহা-আদি । ৩ । আশ্রয় । প্র—  
 “তাপহরণ তোমার চরণ অসীম শরণ দীন  
 জনার”—রবি । ৪ । গৃহ । ৫ । বধ ;  
 হনন বিনাশ । ক্রী, শরণা ।  
 শরণাগত [ শরণ ( রক্ষা, আশ্রয় ) আগত  
 (প্রাপ্ত) ২ ৩৬ ] বিণ, বক্ষাপী ; যে আশ্রয়স্থল  
 জগু আসিয়াছে । ২ । [ শরণে ( আশ্রয়ে )  
 আগত—৭ ৩২ ] আশ্রিত ; শরণাপন্ন ।  
 শরণাগতপালক—বিণ, আশ্রিতপালক ;  
 শরণাপন্ন রক্ষক । ক্রী, শরণাগত-  
 পালিক । বি, শরণাগতপালন ।  
 শরণাপন্ন [ শরণ ( আশ্রয় ) আপন্ন ( প্রাপ্ত ),  
 ২৩৭ ] বিণ, আশ্রিত ; শরণাগত ।  
 শরণার্থী [ শরণের (আশ্রয়ের) অর্থী (যাচক),  
 ৬৩৭ ] বিণ, বক্ষার্থী ; আশ্রয়যাচক ;  
 অভয়প্রার্থী । ক্রী, শরণার্থিনি ।  
 শরণি, শরণী [ শ্+অনি ( কন্ঠে ) যাহাকে  
 গমনার্থ আশ্রয় করা হয় ] বি, ক্রী, পথ ; বয় ;  
 মার্গ ; রাস্তা । প্র—“সঙ্গে সখা নিত্যানন্দ  
 ভুবনে আনন্দকন্ঠ মুক্তির দেখালে শরণি ।”—

—কবিক । ২ । ইন্দ্রদুহিতা জয়ন্তী । ৩ ।  
 জয়ন্তীমুক । ৪ । প্রসারিণী ; গন্ধভাদালিয়া ।  
 শরণ্য ( শরেন ) [ শরণ+য ] বিণ, রক্ষণে  
 সমর্থ ; রক্ষণের যোগ্য ; রক্ষাকর্তা । প্র—  
 “তোমারই শরণ্য দয়ালু নাহি আর ।”—  
 চৈ-ভা । ২ । রক্ষণ । ৩ । আশ্রয় । ক্রী,  
 শরণ্য—দুর্গা ; ভবানী ।  
 শরণ্য [ সং ] বি, শরণ্যকাল ; বর্ধাতায় ।  
 শরণ্যকাল ( ল্ ) বি, শরণ্য ঋতু, বর্ধাবসান ।  
 শরণ্য পর্ব—বি, শরণ্যকালের উৎসব ;  
 কোলাগর পূর্ণিমা । শরণ্য শশী—বি,  
 শরণ্যকাল ; শরণ্যকালের চাঁদ । প্র—“পাইবে  
 সেই শরণ্য শশী হৃদয় আধার যিনি ।”—গান ।  
 শরদ [ সং ] বি, ক্রী, শরণ্য ঋতু ; ভাদ্র এবং  
 আশ্বিন—এই দুই মাস ; (মতান্তরে) আশ্বিন ও  
 কাঙ্ক্ষিক ।  
 শরদ ( দ্ ) [ সং ] বি, শারদীয় বীণাধর ।  
 শরদন্ত [ শরতের ( শরণ্য ঋতুর ) অন্ত (অবসান)  
 হয় যাহা দ্বারা, বহু ] বি, পুং, হেমন্ত ঋতু ।  
 শরদিন্দু [ শরণ+ইন্দু ] বি, শরণ্যশলী ;  
 শরণ্যকালীন চন্দ্র । শরদিন্দুনিভানন  
 —বি, শরণ্যশলী সদৃশ মনোহর-বদন ; শরতের  
 চাঁদের মত সুন্দর মুখ । ২ । বিণ, শরণ্যকালের  
 ছায় মনোহর আননবিশিষ্ট । ক্রী, শরদিন্দু-  
 নিভাননা । প্র—“গুণপথে চলিলা ইন্দ্রি  
 শরদিন্দুনিভাননা—বৈজয়ন্তধামে”—মেঘনাদ ।  
 শরদ্বান্ [ শব্দবান্ ] [ জন্ম সময়ে হাতে শর  
 থাকায় এই নাম ] বি, পুং, গোতম মুনির পুত্র ।  
 শরধি [ শব ( বাণ ) ধা ( ধারণ করা ) +ই  
 ( অবি—কি ) শরের ধি ( আধার ) ৬৩৭ ] বি,  
 পুং, তুণ ; বাণাধার ।  
 শরবর্মণ ( ন্ ) [ শরের বর্ণন, ৬৩৭ ] বি, এক  
 কালে বহুবাণ নিক্ষেপ ।  
 শরবিন্দু [ শর দ্বারা বিন্দু, ৩ ৩৭ ] বিণ, বাণ-  
 বিন্দু ; শরাহত ।  
 শরব্য ( শরব্য ) [ শর ( বাণ ) +য ( কর্ণে ধ্য ) ]  
 বি, ক্রী, যাহার প্রতি শরক্ষেপ করা যায়, বাণের  
 নিশানা ; শরের লক্ষিত বিষয় বাণের লক্ষ্য ।  
 শরভ ( ভ্ ) [ শ্ ( হিংসা করা ) +অভ ( কর্ণে  
 অভ্য ) যাহাকে বধ করা হয় ] বি, পুং, মুগ-  
 বিশেষ । প্র—“শরভে শরভে মারে চনাইয়া  
 মুণ্ডে”—কবিক । ১ । করিশাবক ; হস্তি-  
 শাবক । ২ । উট্র । ৩ । পতঙ্গবিশেষ ।  
 ৪ । বানরবিশেষ । ৫ । দানববিশেষ ৬ ।  
 শিশুপালের পুত্র ।  
 শরভঙ্গ ( শরভংগ ) বি, পুং, বধিবিশেষ ।  
 শরভু [ শর ( শরভূগবন ) তাহাতে ভু ( উৎপত্তি )  
 যাহার, বহু ] বি, পুং, শরভা ; কাঙ্ক্ষিকের ।

শরম ( য্ ) [ ফা—শরম্ । সরম ভাঃ ] বি, ত্রুপা ;  
 ভ্রীড়া ; লজ্জা । প্র—“শরমে সরমা সেই মরি  
 লো মরিলে তার কথা”—মেঘনাদ । “কহি  
 যদি হিন্দুপতি পাইবে শরম ।”—অ, ম ।  
 শরমল্ল [ শর ( বাণ ) মল ( যোদ্ধা ) ] বি, পুং,  
 বাণ দ্বারা যুদ্ধকারী ; তীরন্দাজ ।  
 শরযু ( জু ) [ সং ] বি, ক্রী, অযোধ্যা দেশে  
 প্রবাহিত নদী ।  
 শরল ( ল ) [ সং ] বি, পুং, দেবদারু গাছ ।  
 শরশায়া [ শরশোজ্য ] [ শর দ্বারা রচিত  
 শয্যা, ৩ ৩৭, ম, প, লো—কর্ণধা ] বি, বাণ দ্বারা  
 রচিত শয্যা ; শররচিত শয়ন স্থান ; যুদ্ধক্ষেত্র ।  
 প্র—“কেন না শুইয়া আসি শরশয্যোগরি  
 হৈমলক্ষা-অলঙ্কার বীরবাহ সহ রণভূমে ।”—  
 মেঘনাদ । শরশায়াশায়ী—বিণ, বাণ  
 দ্বারা রচিত শয্যা শয়নকারী । ২ । ভীষ্ম ।  
 ক্রী, শরশায়াশায়িনী ।  
 শরসন্ধান ( শরশন্ধান ) [ শরের সন্ধান, ৬৩৭ ]  
 বি, বাণনিক্ষেপ ।  
 শরস্তস্তবিদ্যা—বি, যে বিদ্যা দ্বারা শরচালনা  
 করিবার শক্তি ব্যাহত করা যায় । প্র—“আদ্যা  
 শক্তি মোর মনে না হয় পতরা । শর স্তস্ত বিদ্যা  
 জান হেন বুঝি পারা ।”—কবিক ।  
 শরা [ সং—শবাব্ ] বি, মুক্তিকানিষ্মিত পাত্র-  
 বিশেষ । প্র—“নিরন্তর থাকি দেখি নহি  
 সন্তস্তরা । হাঁড়ির নুপের মত হয়ে গেল শরা ।”—  
 শিবায়ন । “ধরা দেখিস্ শরার মত”—গান ।  
 শরাণ ( ন্ ) [ শ্+। সং—সরণি শব্দজ ] বি,  
 পথ ; বয় ; প্রশস্ত রাস্তা ।  
 শরাপ, শরাব ( প্, ব্ ) [ আ—শরাব্ ।  
 আ—শরব্ ( পানীয় ) হইতে ] বি, সুরা ।  
 মদ্য ; মদ্য । বিণ, শরাবী—মদ্যপায়ী ;  
 সুরাসক্ত । শরাবখানা—বি, মদের  
 দোকান ; শোভিকালয় । শরাব খোর-  
 [ আ—শরাব্+খোর ] বিণ, সুরাপায়ী ;  
 মাতাল । বি, শরাবখোরী—সুরাপান ।  
 শরাব ( ব্ ) [ শর ( দধি প্রভৃতির অগ্রভাগ )  
 অব্ ( রক্ষা করা ) +অ ( অবি—অল ) যাহাতে  
 দধাদির সর রাখা হয় ] বি, পুং, মুক্তিকা-  
 নিষ্মিত পাত্রবিশেষ ; শরা । ২ । সের পরিমাণ ।  
 শরাবতী [ সং ] বি, ক্রী, নদীবিশেষ ।  
 শরারু [ শ্ ( হিংসা করা ) +আরু (   
 শীলার্থে ) হিংসা করাই যাহাদের স্বভাব ] তুল  
 —আ—শরীর ( দুর্বৃত্ত ) ] প্রশংহিংসাকারী ;  
 হিংস্র । ২ । অনিষ্টকারী ; অহিতকারক ।  
 শরাল ( ল্ ) [ সং—শরাটি, শরাড়ি, শরাতি ।  
 শরারি, শরালি, শরালী ] বি, ক্রী, জলচর পক্ষি-  
 বিশেষ ; শরাড় পক্ষী ।  
 শরাসন ( শরাসন্ ) [ শরের আসন, ৬৩৭  
 যাহাতে বাণ রাখিয়া নিক্ষেপ করা হয় । কিবা



শর—অস্ (ক্ষেপণ করা) + অন (করণে—অনট্) যাহা দ্বারা শরক্ষেপ করা হয় বি.  
ক্ৰী. শরারোপ ; ধনুক ; কাশ্মুক ।

শরিক, শরীক (শোরিক্) [ ক্—শরীক্ ]  
বি. অঙ্গীদার ; a partner.

শরিকী, শরীকী—বি. অঙ্গীদারিত্ব ; ভাগী-  
দারী । ২। ভাগের ; যাহার মধ্যে অনেক  
অংশ আছে ; যাহার অনেক ভাগীদার । ৩।  
বিণ. শরীকসম্বন্ধীয় ।

শরিফ, শরীফ (শোরিফ্) [ আ—শফ্  
(উচ্চ, মহান্) হইতে শরীফ্ (মহানুভব  
ইত্যাদি) ] বিণ. মহানুভব ; noble । ২। ভদ্র ;  
gentle. ৩। সম্ভ্রান্ত ; কুলীন ; high born.

শরীর (শোরীর্) [ শৃ (বধ করা—নষ্ট হওয়া)  
+ ঈর (কর্মে সংজ্ঞার্থে ঈরন্) যাহা ব্যাধি  
কর্তৃক নষ্ট হয় ] বি. ক্ৰী. কায় ; দেহ ;  
বিশ্ব ; কলেবর । শরীরগ্রন্থি—বি. দেহ-  
গ্রন্থি ; দেহের সন্ধিস্থান । শরীরগত—বিণ.  
দেহমধ্যস্থ ; দেহাভ্যন্তরে অবস্থিত । শরীর-  
পাত—বি. দেহ পতন ; শরীর নাশকরণ ;  
দেহ বা শারীরিক ব্যাধ্য নষ্ট ; দেহক্ষয় ।  
শরীর রক্ষক—দেহরক্ষাকারী সৈন্য ; শরীর-  
রক্ষী ; bodyguard. শরীরসংস্কার  
—দেহপ্রসাধন ; দেহের শোভা বৃদ্ধিকরণার্থ  
অঙ্গরায়ণ করণ । ২। দেহশুদ্ধি ; শরীরের  
পবিত্রতা সাধন ।

শরীরজ (শো) [ শরীর—জ (উ প্রত্যয়ান্ত  
জন ধাতুজ) যে শরীর হইতে জন্মে, ৫ ভণ্ণ ]  
বি. পুং. জন্মজ ; পুত্র । ২। রোগ ;  
পীড়া । ৩। কাম ; মনসিজ ; কন্দর্প । ৪।  
বিণ. শরীরোৎপন্ন ; দেহজ ; দেহোদ্ভূত ।  
শ্রী. শরীরজা ।

শরীরভাক্ (শোরীর্) [ শরীর—ভজ্  
(ভজনা করা) + বিণ (কর্তৃ) যে শরীরকে  
ভজনা অর্থাৎ আশ্রয় করিয়া থাকে ] বি.  
জীবাত্মা ; মনুষ্য । ২। শরীরধারী ; দেহ-  
ধারী ; দেহী ।

শরীরী (শো) [ শরীর+ইন্ (অস্ত্যর্থ) =  
শরীরিন্ ১ম, ১ ব. যাহার শরীর আছে ] বি.  
পুং. দেহধারী ; মুর্খিমান ; দেহী । ৩।  
মনুষ্য । ৪। প্রাণী ; জীব ; জন্তু ।

শর (শো) [ শৃ (বধ করা) + উ (কর্তৃ)  
বি. পুং. বজ্র । ২। বাণ । ৩। অস্ত্র ।

শর (শো) [ শর+উ (সাদৃশ্যে) শরের স্থায়  
শীর্ণ ] বিণ. শীর্ণ ; ক্ষুদ্র ; পাতলা । শরঙ্গ  
[ শর—অঙ্গ—ইমা ] বিণ. শীর্ণাঙ্গ ; ছিপছিপে ।

শরোকার (র্) [ ক্—সরোকার্ ] বি.  
সংস্রব ; সম্বন্ধ ; যোগাযোগ ।

শর্কর (র্) [ শর্করা ক্রঃ ] বি. মিষ্টদ্রব্য ;  
চিনি । প্র—“নিম্বতরু যদি রোপণ হয় শত

ভার শর্করে । সে মিষ্ট রস না হয় কখন নিজ  
গুণ প্রকাশ করে ।”—গান । শর্করজা—  
বি. ক্ৰী. মধুশর্করা ; সিঁতাখণ্ড ।

শর্করা, শর্করা [ সং । গ্রা—শকর, স্কর  
প্রা-বাং—শর্করা । প্র—“ঘূতে ভাজিশক্ৰাতে  
ফেলহ ফুলবড়ি ।”—কবিকঙ্কণ । বাং—  
শ্রাক্—শাকর । প্র—“সুমধুর মধুর লীলা  
হইব তোমার, শাকর হইতে তুমি কাকর  
আকর ।”—গি. গীতগোবিন্দ ] বি. ক্ৰী. চিনি ;  
বাড়ি । ২। দানা । ৩। কাকর । ৪।  
খোলা ; খাবরা । ৫। খণ্ড । ৬। গীড়া-  
বিশেষ । [ তুল—ক্—শাকর, শকর ; প্রা-  
স্কর, অস্কর ; ল্যা—saccharum ; ডেনিশ্  
—sukker ; স্পে ও পোর্ট

ফ্রেওগ্র—sucré ; সুইডিশ্—socker ;  
রুথ—sachar ; ইতা—zucchero ; ইং—  
sugar ; জার্ম—zucker ] । শর্করাচিটা—  
বি. দানের নিমিত্ত শকরা নিশ্চিত কৃত্রিম  
পায়াড় । শর্করা ধেনু—বি. দানের নিমিত্ত  
শর্করানিশ্চিত ধেনু ।

শর্করিক, শর্করিল (ক, ল) [ শকরা (চিনি,  
কাকর) + ইক, ইল (অস্ত্যর্থ) ] বিণ. চিনি-  
যুক্ত । ২। কাকরযুক্ত . কাকুরে ।

শর্করী [ সং ] বি. ক্ৰী. নদীবিশেষ । ২। মেথলা ;  
পর্কতের নিতম্বদেশ । ৩। ছন্দোবিশেষ ।  
৪। লেখনী ; কলম ।

শর্দৌ—সদৌ ক্রঃ ।

শর্ব ( শৃ (হিংসা করা) + ব (কর্তৃ) শৃ=শর্  
(যিনি অবসানে সাংহার করেন) ] বি. পুং.  
মহাদেব ; শঙ্কর ; শিব । প্র—“সেবি শর্ক  
করে গর্ভ কেমন বটি সুই ।”—শিবায়ন ।  
“মহামায়া হিমালয় আলয়ে জন্মিলা । \* \* \*  
তাঁহার সহিত হবে শিবের বিবাহ । তবে সে  
শর্বের হবে সংসার নির্বাহ ।”—অ. ম । ক্ৰী.  
শর্কাণী ।

শর্ববর (র্) [ শৃ—(হিংসা করা) + বর (কর্তৃ,  
সংজ্ঞার্থে), শৃ=শর্ (যে সকল জীবকে হিংসা  
করে) কিংবা শর্ক (শিব) র (রা দান করা,  
কর্তৃ উ) যে শিবকে পশুস্ত্র আপনায় কুণ্ঠিত  
দান করে ] বি. পুং. কামদেব ; কন্দর্প ; মদন ।  
২। তিসর ; অন্ধকার ।

শর্ববরী [ শর্বর (ক্রঃ) + ঈপ্, ক্ৰী ] বি. ক্ৰী. রাত্রি ;  
রজনী ; বিভাবরী ; নিশা । প্র—“কোথা  
পোহালে শর্বরী ওহে রাধার বংশীধারী ।”—  
বাং-গান । “শ্রাবণের শর্বরীতে কালিন্দীর  
কুলে, চারি চক্রে চেয়ে দেখা কদম্বের মূলে ।”—  
২। বধু ; নারী । ৩। হরিত্রী ।

শর্বলা [ সং ] বি. ক্ৰী. তোমর নামক অস্ত্র ;  
শাবল ।

শর্ববাণী [ শর্ক (শিব) + বাণী (পত্নী অর্থে) ]  
বি. ক্ৰী. শিবানী ; রুদ্রানী ; পার্বতী ।

শর্ম্ম [ সং । “শর্ম্মশাতস্থানি চ”—অমর ] বি.  
ক্ৰী. বি. স্ত্রব । ২। মঙ্গল । প্র—“পৃথিবীর ভার  
গেল ভাল হৈল শর্ম্ম । আর কিছু করি আমি  
অস্ত্রবেব শর্ম্ম ।”—শিবায়ন । শর্ম্মবান—  
বিণ. স্থষ্ট ; স্ত্রবী ; আনন্দিত । ২। ভাগ্যবান ;  
দোভাগ্যশালী । ক্ৰী. শর্ম্মবর্তী ।

শর্ম্মদ [ শর্ম্ম (স্ত্রব) দ (কর্তৃ উ প্রত্যয়ান্ত  
দা ধাতু) —যে স্ত্রব দান করে ] বি. পুং.  
বিষ্ণু ; নারায়ণ । ২। বিণ. স্ত্রবদায়ক ।

শর্ম্মন [ সং । গ্রা—শর্ম্মা, তুল—বর্ম্মন হইতে  
বর্ম্মা ] বি. শর্ম্মা ; ব্রাহ্মণের উপনাম ।

শর্ম্মা [ বৈদিক নিরুক্তে শর্ম্ম=গৃহ+আ=শর্ম্মা  
=গৃহী, গৃহস্থ ] বি. গৃহস্থ । ২। [ প্রায়ে ]  
এজনা ; ইনি ; স্মরণ ; ব্রাহ্মণ (ক্রঃ) ।  
প্র—“শর্ম্মা আর শু নুথো হচেন না । ৩।  
[ শর্ম্মন—শৃ (হিংসা করা) + মন্ (কর্তৃ)—  
যিনি ব্রহ্ম জ্ঞান দ্বারা অমঙ্গল নাশ করেন ]  
ব্রাহ্মণ । ৪। [ নামের পর বসিলে ব্রাহ্মণ  
বাচক হয় ] ব্রাহ্মণের উপাধি । ৫। স্ত্রব ।  
৬। কল্যাণ । ৭। বিণ. স্ত্রবী ।

শর্ম্মিষ্ঠা (শো) বি. ক্ৰী. দেবতারাজ পুষ্পপের  
ছুহিতা ; যথাতি রাজার কনিষ্ঠা মহিষী ।

শর্য্যাতি (শজ্যাতি) বি. পুং. বৈবস্বত মনুর  
পুত্র ।

শর্মে (শো) [ সমপ শব্দজ ] বি. সুরিষা ।  
প্র—“শর্মে ক্ষেতে উঠচে মেতে মৌমাছির ।”—  
রবি ।

শল (ল্) [ সং—শল্য, শল্য—শল । তুল—  
ইং—slack সহল ক্রঃ ] বিণ. লপ : শিথিল ;  
“চিলা ।

শলভ (ভ্) [ শল+ভ (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে) ]  
বি. পুং. শল্যনাশকারী পতঙ্গ বা ইতিবিশেষ ;  
পতঙ্গাল । ২। কড়িং ।

শলল [ শল্ (গমন করা) + লল (সংজ্ঞার্থে) ]  
বি. ক্ৰী. শলকীলোম ; শল্যকর কাটা । ক্ৰী.  
শললী ।

শলা [ সং—শলা বা শলাক হইতে ] বি. শব্দ .  
কীলক ; শলা । ২। শক কাটি ; শিক ;  
খড়্কে । ৩। ছিট্কে ।

শলা [ আ—শলহ্ ] বি. শক্তি ; পূর্নাল্লন  
বিবাহ শুভ্রন । ২। পরামর্শ ; মন্ত্রণা । প্র—  
“উকিল মোক্তারদেব এমন শলা পরামর্শ  
দিয়াছিল যে তাহার জোরেরই হাকিমের রাগ  
ফিরিয়া যায় ।”—নীলদর্পণ ।

শলাক [ শল্ (গতি, বেগ) + আক—আপ,  
] বি. ক্ৰী. শলা ; শেল । ২। অন্ধুর ; নল ;  
কাটা ; ছাতার শিক ; কাটি প্রভৃতি । ৩।  
বাণ ; তীর । ৪। অস্থি ; হাড় । ৫। দেশলাই ।

৬। শলকী : সজারর কাটা। ৭। খড়িকা।  
৮। ক্ষুদ্র যন্ত্রি ; ছোট লাঠি। ৯। তুলি।  
১০। কপণ খেলা (পাশা)। শলাকা-  
পুরুষ—বৌদ্ধদিগের ত্রিযন্ত্রি দৈব পুরুষ।

শলাটি (ট) [ শ (হিংসা করা) + আট : শ =  
শর, ব = ল, কিম্বা শল (গমন করা) + আট ]  
বি. পুং, একখানি গাড়িপরমিত দ্রব্য : এক-  
গাড়ি জিনিস।

শলাটু [ শল (গমন করা) + আটু ] বি. পুং,  
মূলবিশেষ। ২। কাটা ফল।

শলি (শো) বি. দাছাদির পরিমাণবিশেষ।  
শলিদর্ডী (শোলিদোড়ী)—বি. শালে গরু  
বাধিবার রজ্জ্ব।

শলিতা (শো) [ শলিতা ত্রঃ ] বি. প্রদীপের  
পলিতা : ল্যাম্পের বাতি। ২। বিণ, অতি  
কৃশ : পলিতা সদৃশ সর্প।

শলী [ শলা ত্রঃ কোমলার্থে ] বি. পরামণ ;  
যোগ : মিলন : সম্ভাব। প্র—“পুল খেলে  
গোরা দশ দুই চারি খেলিল করিয়া শলী।”—  
কবিক।

শল্ক [ শল + ক (সংজ্ঞার্থে) ] বি. স্ত্রী, আইস।  
২। বকল। ৩। পত।

শল্কদেহ [ শল্ক—আইস আছে দেহে শরীবে  
যাহার, বহু বিণ, যে সকল জীবের শরীর  
আইসযুক্ত।

শল্কল (ল) [ শল : বি. স্ত্রী বৃক্ষভৃৎ : বকল ;  
বাকল। ২। মৎস্তভৃৎ : আইস।

শল্কলী, শল্কী (শোলকী) [ শল্কল, শল +  
ইন্ (অন্ত্যার্থে) = শল্কলিন শল্কিন্, ১ম।, ১ব,  
যাহার শরীরে আইস আছে ] বি. পুং, মৎস্ত :  
মাছ। ২। আইসবিশিষ্ট : শল্কযুক্ত। ৩।  
ভৃৎশালী।

শল্য (শোল্ল) [ শল (গমনে, বেগে) + য  
(কর্ত্তার্থে) ] বি. শল্ক : শেল : শলাকা।  
২। ভোমরাগ্র : শাবল। ৩। শব : বাণ।  
৪। কীলক। ৫। কটক : কাটা। ৬।  
মদনবৃক্ষ : ময়না গাছ। ৭। অস্ত্রি। ৮।  
বিষ : গবল। ৯। দুর্কাণ্ড। ১০। ভাগাড়।  
১১। সীমা। ১২। [ শল + য (কর্ত্ত-  
সংজ্ঞার্থে) ] সজাক। ১৩। মন্ত্র দেশের রাজা ;  
নকুল সহদেবের মাতুল।

শল্যক (শোল্লক) [ শল্য + ক (সংজ্ঞার্থে) ]  
বি. পুং, শজাক। ২। ময়না গাছ। ৩।  
কাটাগাছ।

শল্যকণ্ঠ (শোল্লক) [ শল্য (শলাকা) আছে  
কণ্ঠ (কণ্ঠদেশ পথ্যস্ত) যাহার, বহু ] বি. পুং,  
যাহার সর্বদেহ কটকাবৃত : সজাক।

শলাবিষ্ঠা (শোল্লবিষ্ঠা) বি. দেহে  
অস্ত্রোপচার বিদ্যা : ব্যবচ্ছেদবিদ্যা : surgery.

শল্যোদ্ধার (শোল্লোদ্ধার) [ শল্যের উদ্ধার,  
৬তৎ ] বি. পুং, প্রোথিত শল্যাদির উৎপাটন।  
২। বাস্তব গৃহ হইতে মনুষ্য বা পশুর অস্থিরূপ  
শল্যের উত্তোলন।

শল্ল [ শল + ল (সংজ্ঞার্থে) কিম্বা শল + অ ] বি.  
পুং, শল্ক : আইস। ২। তৃক : ছাল। ৩।  
ভেক : ব্যাঙ।

শল্লক (ক) [ শল + ক (সংজ্ঞার্থে) ] বি. পুং,  
শল্ক : আইস। ২। তৃক : বকল। ৩।  
শরণাচ্চ।

শল্লকী [ শল্ক (কটক) + ঙ্গ ] বি. স্ত্রী,  
শজাক। ২। বাবলা গাছ।

শল্ল, শাল্ল—বি. পুং, উত্তর ভাবত দেশবিশেষ।

শল [ শল (লক্ষ দিয়া যাওয়া) + অ (কর্ত্ত-  
অর্থে) ] বি. লক্ষ দিয়া গমন কবে ] বি. পুং,  
শল্ক : শরণাচ্চ। ২। শলজাতীয় পুষ্ক।  
৩। ধনা : রজন। ৪। লোপগাছ। ৫। চন্দ্রের  
লাঞ্জন।

শল্ক (ক) [ শল + ক (বার্থে) ] বি. পুং,  
শরণাচ্চ নামক দ্রুতগামী ভীকদন্ত জন্তু। প্র  
“শল্ক শাদুল শিবা শত শত ধায়।”—  
ঘনরাম।

শল্কধর (র) [ শল (শরণাচ্চ) ধর—ধৃ (ধারণ  
করা) + অ (কর্ত্ত—সংজ্ঞার্থে—অর্থে) ] বি. পুং,  
শল্কভূৎ : শল্ক : চন্দ্র। ২। কপূর।

শল্কবিন্দু [ শল (শরণাচ্চ) বিন্দু (চিহ্ন) যাহার,  
বহু ] বি. পুং, মৃগলাঞ্জন : শল্ক : চন্দ্র।  
২। বিষ্ণু। ৩। বাজন্তবিশেষ।

শল্কবিষাণ (ন) [ শলের বিষণ (শল্ক) ৬তৎ ]  
বি. স্ত্রী, শল্কের শল্ক—যাহা হয় না। স্ত্রীর  
অসম্ভব বা অলৌকিক বিষয়ের দৃষ্টান্ত হলে এই  
শব্দের প্রয়োগ হয়। প্র—“এই বক্ষ্য-পুত্র  
আকাণক্ষম-নির্মিত চূড়া যাহা মন্তকের  
শোভা জগাইয়াছে এবং কৃষ্ণলোম-নির্মিত  
বসন পরিধান করতঃ শল্কশব্দের ধনুক ধারণ  
করিয়া যাইতেছে।”

শল্কবাস্ত্র (শল্কবাস্ত্র) [ শল্ক তুল্য বাস্ত্র  
(চকল) ম-প-লো, কর্ণধা ] বিণ, ত্রুত :  
অতি দুরাবিত। প্র—“সবাই হল শল্কবাস্ত্র  
অন্ত দেধ গগন-শল্কী।”—গান।

শল্কভূৎ [ শল (শরণাচ্চ) ভূ (ধারণ করা) +  
(কর্ত্ত—ক্লিপ) ৭—আগম ] বি. পুং, চন্দ্র।

শল্কলাঞ্জন [ শল্ক হইয়াছে লাঞ্জন (চিহ্ন)  
যাহার, বহু ] বি. পুং, শল্ক : চন্দ্র : মৃগাক ;  
কলানিধি : ওষধিপতি।

শল্ক [ শল (ত্রঃ) + আ (তুচ্ছার্থে) ] বি.  
শরণাচ্চ।

শল্কাক্ষ [ শল্ক হইয়াছে অক্ষ (ক্রোড়ে) যাহার,  
বহু ] বি. পুং, শল্লাঙ্ক ত্রঃ।

শল্কাদ, শল্কাদিন (ন) [ শল—অদ (ভক্ষণ  
করা) + অ (কর্ত্ত অর্থে, অন) ] বি. পুং, যে  
শল্ক ভক্ষণ করে : বাজপাখী। ২। রাজা  
ইক্ষাকুর পুত্র।

শল্কার [ শল (ত্রঃ) সজার উচ্চারণ ভেদে ]  
বি. সজার।

শল্কিকর (শোলিকর) [ শল্কী (চন্দ্র) কর  
(কিরণ) ৬তৎ ] বি. চন্দ্রের কিরণ : চাঁদের  
আলো।

শল্কিকলা (শো) [ শলির কলা, ৬তৎ ] বি.  
চন্দ্রের অংশ। ২। পঞ্চদশক্ষর ছন্দোবিশেষ ;  
যাহার সকল অক্ষর লঘু কেবল শেষ অক্ষর  
গুরু।

শল্কিকরোজ্জ্বল (শো, ল) [ শল্কিকর দ্বারা  
উজ্জ্বল ৬তৎ ] বিণ, চন্দ্রকরোদ্ভাসিত :  
জ্যোৎস্নালোকিত : চন্দ্রকিরণে উজ্জ্বল।

শল্কিকাস্ত্র (শো) [ শল্কী (চন্দ্র) হইয়াছে  
কাস্ত্র (প্রিয়) যাহার, বহু ] বি. পুং, চন্দ্রকাস্ত্র  
মণি। ২। কুন্দ।

শল্কজীবন [ শল্কী (চন্দ্র হইয়াছে জীবন গ্রহণ  
যাহার) বহু ] বি. কুন্দ। ২। ওষধি।  
৩। এই নামে একজন সুবিখ্যাত নৈয়ারিক  
ছিলেন, তাহার উপাধি তর্কবজ্র।

শল্কপ্রভ (শোলিকপ্রভ) [ শলির প্রভার  
স্থায় প্রভা যাহার, বহু সমাসে প্রভা = প্রভ ]  
বি. পুং, চন্দ্রকাস্ত্র মণি। ২। মৃগা।

শল্কপ্রভা (শোলিকপ্রভা) [ শল্কী দ্বারা  
প্রভা যাহার (যে চন্দ্রকিরণ দ্বারা প্রফটিত  
হয়)—বহু ] বি. স্ত্রী, কুন্দ। ২। চন্দ্র কিরণ,  
চাঁদের আলো : জ্যোৎস্না।

শল্কবদন (শো) [ শল্কী সদৃশ বদন যাহার, বহু ]  
বি. স্ত্রী, ষড়ক্ষর ছন্দোবিশেষ : যাহার আদি  
৪বর্ণ লঘু কিন্তু ৫ম ও ৬ষ্ঠ বর্ণ গুরু। ২। বিণ,  
চন্দ্র সদৃশ মনোহর মুখবিশিষ্ট : বিবুদ্বনী :  
চন্দ্রাননা।

শল্কভালিনী, শল্কভালী (শো) [ শল্কী  
যাহার ভাল আছে, বহু ] বিণ, যাহার ললাটে  
চন্দ্র বিরাজিত। ২। বি. স্ত্রী, দুর্গা। কালী।  
প্র—“জটভালিনি শিরভালিনি শল্কভালিনি  
সুখভালিনি করভালিনি গো!”—ভারতচন্দ্র।  
“আদিভূতা সনাতনী, শৃঙ্গরূপা শল্কভালী,  
যখন ব্রহ্মাও না ছিল গো মা, সুওমালা কোণা  
পেলি।”—কমলাকান্ত।

শল্কভূষণ (শোলিকভূষণ) [ শল্কী (চন্দ্র)  
হইয়াছে ভূষণ (শিরোভূষণ, চূড়া) যাহার,  
বহু ] বি. পুং, চন্দ্রচূড় : চন্দ্রমৌলী : শিব।

শল্কভূৎ (শোলিকভূৎ) [ শল্কী (শলিন  
শল্ক) ভূ (ধারণ করা) + (ক্লিপ কর্ত্ত)  
যিনি চন্দ্রকে ললাটে ধারণ করিয়াছেন ] বি. পুং,  
চন্দ্রচূড় : শলিশেষধর : মহাদেব।

শশিমুখী (শো) বিণ, চল্লমুখী ; চল্লাননা ।  
 শশিশেখর (শোশিশেখর) [ শশী হইয়াছে  
 শেখর (চূড়া) বাহার, বহ ] বি, পুং, শিব ;  
 চল্লমৌলি ; শশাক্ষশেখর ।  
 শশী (শো) [ শশ=ইন্ (অন্ত্যর্থে) ] বি, ক্ষয়  
 বোগ নিবৃত্তির জন্তু বাহার অর্থে শশ আছে :  
 শশধর : নক্ষত্রেশ : চল্ল । ২। কপূর ।  
 শশ্বৎ (শশ্বৎ) [ শশ্ (প্রত গতি অর্থে)  
 + বৎ ] অ, বারংবার : সর্লক্ষণ : সর্লদা ।  
 শাপ্পা, শাপ্পা [ শব্, শস্ (বধ—নাশ করা) +  
 প (কবণে) ]—যাহা দ্বারা পশুগুলি ক্ষুধা নাশ  
 করে । বি, রী, নক্ষত্র ; কচিধাঙ্গ । শাপ্পা-  
 সমন্বিত—কচি ধামুস্ত ।  
 শাপ্পাবৃত্ত—বি, নবীন ভূগাছাদিত ; কচিধাসে  
 ঢাকা ।  
 শমন (শশন্) [ শস্ (বধ করা) + অন (ভাবে  
 —অনট্) ] বি, ক্রী, বজ্রকাষা পশুশমন ;  
 পশুবধ ; বিনাশ ; মারণ ।  
 শসা (শা) [ শং—অপূরী ] বি, কাঁড়জ্ঞাতীয়  
 ফলবিশেষ ; cucumis sativus. পাঁড়শসা  
 —বীজ লইবার জন্তু রক্ষিত পূর্ণাঙ্গ পাকা  
 শসা । পাঁড়াশসা—যে শসার গাছ মাচার  
 উঠে । ভূঁইশসা—যে শসার গাছ মাটিতে  
 লতাওয়া যায় ।  
 শস্ত [ শস্ (স্থখী করা, আশীর্বাদ করা) + ত  
 (কর্মে—ক্ত) ] যাহাকে আশীর্বাদ কিংবা স্থখ  
 দান করা হইয়াছে । বিণ, স্থখী ; মঙ্গলযুক্ত ;  
 কলাপবিশিষ্ট । ২। প্রশস্ত । ৩। স্তত ।  
 উৎকৃষ্ট । বি, শান্তি  
 শস্তক (ক্) [ শস্ত + ক (বার্ধে) ] বি, ক্রী,  
 অঙ্গুলিত্র ; অঙ্গুলিজাণ ; দস্তানা ।  
 শস্ত্র [ শস্ (বধ করা) + ত্র (ষ্ট্রণ্—করণে)  
 যদ্বারা বধসাধন করা হয় ] বি, ক্রী, অস্ত্রধর ;  
 আয়ুধ ; অস্ত্র প্রঃ । ২। লৌহ । ৩।  
 'আয়ুর্বেদীয় অস্ত্রচিকিৎসায়' অস্ত্রোপচার-  
 সাধক যন্ত্র । [ প্রঃ—অস্ত্র প্রয়োগ কল্পে  
 মুদ্রত ১২৫ প্রকার অস্ত্রের উল্লেখ করিয়াছেন,  
 সেগুলি আবার দুইভাগে বিভক্ত—যন্ত্র (প্রঃ)  
 ও শস্ত্র । শস্ত্র সর্বসম্মত ২৪ প্রকার—  
 কর্তরিকা, মণ্ডলাগ্র, কুশপত্র, শরা বিদুশ,  
 পটিলস্ত্র, ঈশানী, অন্তমুখ, নব, করপত্র,  
 বুদ্ধিপত্র প্রভৃতি—ভারতী, ১৩২০, বৈশাখ ।  
 শস্ত্রকারক—অস্ত্রনির্মাণ : শস্ত্রাদি প্রস্তুত-  
 কারী । শস্ত্রজীবী—বি, পুং, যাহারা শস্ত্র  
 ব্যবহার করিয়া জীবিকা নির্বাহ করে :  
 শস্ত্রজীব ; সৈনিক । শস্ত্রবিহীন—বিণ,  
 শস্ত্রশূন্য ; নিরস্ত্র । শস্ত্রধর, শস্ত্রপাণি—  
 বি, শস্ত্রভূৎ ।  
 শস্ত্রক (ক্) [ শস্ত্র (লৌহ) + ক (বার্ধে) ]  
 বি, ক্রী, লৌহ ; লোহা ।

শস্ত্রভূৎ [ শস্ত্র—ভূৎ (ভূ ধারণ করা) + ক্রিপ্  
 (কর্তৃ) ] যে অস্ত্র ধারণ করে—উপপদ । বি, পুং,  
 শস্ত্রধর পুরুষ ; অস্ত্রধারী ব্যক্তি । ২। বিণ,  
 আয়ুধযুক্ত ; শস্ত্রপাণি ।  
 শস্ত্রাজীব (শস্ত্রাজীব) [ শস্ত্রধারা আজীব  
 (জীবিকা) বাহার, বহ ] বি, পুং, যুদ্ধব্যবসায়ী ;  
 সৈনিক ।  
 শস্ত্রী (শোস্ত্র) [ শস্ত্র + ঈ (ক্ষুদ্রার্থে) ] বি,  
 গ্রী, ক্ষুদ্রাস্ত্র ; ছুরি । ২। [ শস্ত্র+ইন্  
 (অন্ত্যর্থে) ] বিণ, শস্ত্রপাণি ; আয়ুধধারী ।  
 শস্ত্র (শোশ্) [ শস্ (বধ করা—হিংসা করা)  
 + য (কর্মে) ] প্রাণী সকল যাহাকে হিংসা  
 করিয়া অর্থাৎ ভক্ষণ করিয়া জীবন ধারণ করে  
 বি, কৃষিকর্ম দ্বারা উৎপন্ন ফসল । ২। ফলের  
 সারাংশ : শাঁস । ৩। বৃক্ষাদির ফলপুষ্প ।  
 শস্ত্রক্ষেত্র—বি, কৃষিক্ষেত্র : ফসল উৎপন্ন  
 হইবার উপযুক্ত জমী । শস্ত্রজনক—বিণ,  
 দাছাদি ফসল উৎপাদক । শস্যনিমিত্তক  
 —বিণ, ফসলজাত । শস্যসংস্থান—বি,  
 দাছাদি ফসল একত্র করিয়া গোলাজাত করণ ;  
 শস্ত্র সঞ্চয় ।  
 শহর (র্) [ ফা—শহর্ ] বি, মহানগর ;  
 রাজধানী । সহর—কোতয়াল—[ গ্রা—  
 সহরকোটিল ] নগরক্ষক : নগরায়ক্ষ :  
 নগরের প্রধান শাস্ত্রিয়ক্ষক । শহর-  
 কোতয়ালী—বি, নগরের প্রধান শাস্ত্রি  
 রক্ষকের পদ । ২। শহরের প্রধান শাস্ত্রি-  
 রক্ষকের কর্ম্ম ; নগর কোটালী । শহরতলী  
 —বি, নগরের নিকটবর্তী স্থান । শহরস্থ—  
 বিণ, নগরমধ্যবর্তী : নগরমধ্যস্থ ; সহরের ।  
 শহরীয়—[ গ্রা—শহরে ] বিণ, নগরমধ্যস্থ ।  
 শহীদ (শোহীদ) [ আ ] বিণ, রণশায়ী ;  
 শমরশায়ী । প্র—"কারবালার যুদ্ধের সময়  
 জয়পাল রোগে ভুগিতেছিলেন বলিয়া শহীদ  
 হন নাই ।"—মতিচূর ।  
 শহরে (শো) [ শহর—উচ্চ ] বিণ, শহরবাসী ।  
 ২। নগরজাত ; সহরে উৎপন্ন ।  
 শাংশপা (প্) [ শিশপ হইতে ] বিণ, শিশু-  
 কাঠজাত ; শিশুকাঠ দ্বারা নির্মিত ।  
 শাঁশাঁ [ শদ্যাক ] বি, অনুকার শব্দ ; প্রবল  
 বেগে বায়ু বহিবার শব্দ । ২। দ্রুতধাবন শব্দ ।  
 শাঁই [ সং—শমীর অপভ্রংশ ; ওড়ি—শুমী ]  
 কণ্টকী বৃক্ষবিশেষ ; বি, শমী বৃক্ষ : prosopis  
 spicigera. শাঁই কাঁটা গাছ—শাঁই  
 অপেক্ষা ছোট কাঁটা গাছবিশেষ ; শমীর ;  
 acacia suma.  
 শাঁই শাঁই [ শদ্যাক ] বি, অনুকার শব্দ ;  
 বায়ুসঞ্চালন শব্দ । ২। স্লেয়াধিকাবশতঃ বাস  
 রোধ শব্দ । ৩। অতি-বেগজনিত শ্রমাদির  
 সহিত বায়ুস্তরের সংঘর্ষণ শব্দ ; শন্ শন্ প্রঃ ।

শাঁক, শাঁথ (ক্, থ) [ শস্ত্র শব্দজ ] বি, কণ্ঠ ;  
 শস্ত্র । প্র—"যোর জাঁক বাজে শাঁক"  
 —ঈশ্বরগুপ্ত । শাঁথে ফুঁ পাড়া—শাঁক  
 বাজান । প্র—"শাঁথেতে পাড়িতে ফুঁক চূড়ান্ত  
 নিপুণ"—হেম বন্দ্যো । শাঁকের, শাঁখের  
 করাত—শাঁখ কাটিবার কবাত বা কাতি  
 বাহার দাঁত একপভাবে নির্মিত যে সমুদ্র ও  
 পশ্চাতে ঢালাইলে উভয় দিকেই কাটে ।  
 লক্ষণায় উভয় সঙ্কট । শাঁখ-আলু—বি,  
 শস্যবৎ শ্বেতবর্ণ ও প্রায় শস্যাকৃতি মধুরাশাদ  
 কন্দবিশেষ । শাঁখ ঘণ্টা—শস্য ও ঘণ্টা ।  
 শাঁকচুরী, শাঁখচুরী—শস্যচুরী প্রঃ ।  
 শাঁখা [ শাঁখ (শস্য) + আ (নির্মিতার্থে) ]  
 রাটায় প্রাণে—শেঁকা, শেঁখা । প্র—"শাঁখলা  
 বলেন বুঢ়াইব সোণা শেঁকা"—শীতলামঙ্গল ।  
 বি, শস্যনির্মিত হস্তাভরণ ; শস্ত্রের বলয় ।  
 শাঁখারি, শাঁখারী—বি, শস্ত্রকাব ; শস্ত্র-  
 বণিক ; শস্য ব্যবসায়ী । প্র—"শেষে হয়ে  
 শাঁখারী সেখানে যাবে তুমি, চাতুরী করিবে  
 যেন চিনে নাই মামি"—শিবায়ন । গ্রী,  
 শাঁখারিণী ।  
 শাঁখিনী [ সং—শস্ত্রিনী । শস্যচুরী প্রঃ ] বি, গ্রী,  
 চুরিাব অমুচরী । প্র—"চলে ডাকিনী যোগিনী  
 ঘোর বেশে । চলে শাঁখিনী পেতিনী মূক্ত  
 কেশে ।"—অন্নদামঙ্গল । ২। গ্রীপ্রেতযোনি  
 বা পেত্নীবিশেষ ।  
 শাঁটা [ শদ্ (ছেদনে, পতনে) দাতুজ ] ক্রি,  
 কণ্ডিত ; কাঁড়া ; ছাঁটা । আশাঁটা—যাহা  
 কাঁড়া হয় নাই । আড়ন শাঁটা—আডম্বে  
 কণ্ডিত এবং সম্পূর্ণ তুষনীন নহে । টেকী  
 শাঁটা—টেকীতে কুটিয়া সম্পূর্ণভাবে তুঁ বগু  
 ও পরিষ্কৃত করা ।  
 শাঁস (শ্) [ শস্ত্র শব্দজ ] বি, ফলাদির সারাংশ ;  
 ফলের বা বীজের কোমল অংশ । বিণ,  
 শাঁসাল—শাঁস বা সারাংশবিশিষ্ট ।  
 শাঁক (ক্) [ শক্ (শকা হওয়া) + অ (কর্মে  
 ধণ্) ] "শক্যতে ভোক্তৃ মনেনতি শাকং"—  
 অমর টীকা । মনুষ্যাদি যাহা ভোজন করিতে  
 সমর্থ হয় । বি, ফল, ফুল, বৃক্ষ, মূল, কন্দ ও পত্র  
 যাহা ব্যঞ্জনবস্তুে ব্যবহৃত হয় ; ভরকারি । ২।  
 [ অসিদ্ধার্থে ] পত্রশাক । ৩। নিরামিষ  
 আহাৰ্য । শাঁক পাঁত—আহাৰ্য লতাপত্র ;  
 ফল পত্রশাক প্রভৃতি । শাঁক মাছ—বিবিধ  
 তরকারী যোগে পক্ক মৎস্য । শাঁকসবজী  
 —রন্ধন করিয়া বাইবার মত উত্তীক্ষ লতা  
 ফলাদি ; green vegetables. শাঁকতরু—  
 বি, সেগুন গাছ । শাঁক পাঁতাড়—[ সহচর

শব্দ] শাকসম্বন্ধী; তরিতরকারী। “শাক  
পাতাডে টান”—হেম। শাকবর্ণ—[শাক  
হুলে শাক] বি, শেতবর্ণ। ২। বিণ, জাস কিম্বা  
লক্ষা প্রভৃৎ রক্তহীন ও বিবর্ণ; ফ্যাকাসে :  
পাংশুবর্ণ। শাকমূর্তি—[শাকবর্ণ দ্রঃ]

বিণ, লক্ষ্য-ভয়াবি হেতু বিবর্ণাকৃতি। প্র—  
“হেবিমে সে শাকমূর্তি, রাংগত শব্দী যেন,  
মাতা কহে একি মা! একি মা!”—অশোক-  
দুহু। শাক দে মাছ ঢাকা—গুরুতর  
কলঙ্ক সামান্য উপায়ে বা সহজে ঢাকিবার চেষ্টা।  
প্র—“আর কেন প্রাণ বিধুমুখি! শাক দে  
মাছ ঢাক”—বাং-গান। শাকে বালি—  
ভোজনে বিষ।

শাকট (ট) বিণ, শকটসম্বন্ধীয়।

শাকটায়ন (ন)। সং। বি, পুং, জনৈক প্রসিদ্ধ  
বৈয়াকরণিক।

শাকটিক (ক) [শকট (গাড়ি) + ইক] বিণ,  
শকটাবাহী : যান আরোহণকারী।

শাকটান (ন) [শকট + ইন] বি, পুং, বিংশতি  
তুলা পরিমাণ। ২। একখানি গাড়ী পরিমিত  
ত্রয। ৩। শকটসম্বন্ধীয়।

শাকদ্বীপী (শাকদ্বীপি) [ভাষ্যের উত্তর  
পশ্চিম প্রাচীন দেশবিধেবের নাম শাকদ্বীপ।  
অনেকে উহা প্রাচীন সাইথিয়া বলিয়া নির্দেশ  
কবেন, মতান্তরে পারস্ত দেশ। প্রকৃতিবাদ  
অভিধানে “কাম্বোজের উত্তরস্থ পুণ্ড্রমি বলিয়া  
উক্ত হইয়াছে। পাঞ্চাল (বর্তমান কান্দাহার)  
দেশীয় মহর্ষি পাণিনি শাকদ্বীপী গ্রাম্যবংশীয়  
ছিলেন। এই বংশের আদি-পুরুষ ঋজিত মুনি]  
বি, মগগ্রাম্য।

শাকস্তরী [শাক—স্ত (পোষণ করা) + অ  
(কর্তৃ-থ) ম্—আগম; ঙ্গ, ঙ্রী] বি, স্ত্রী,  
শিবা; দুর্গা। প্র—“শর্বানী মঙ্গলা শক্তি-  
রূপা শাকস্তরী”—কবিক। ২। স্বনামঘাত  
তীর্থ। ৩। শব্দর হ্রদজাত লবণ।

শাকস্তরীয় [শাকস্তরী (নগরবিশেষ) + ঙ্র (তত্র  
জাতার্থে)] বি, স্ত্রী, লবণবিশেষ : শাখর লবণ।

শাকর [সং—শকরা (ত্রঃ)। ফা—শাকর]  
বি, শর্বরা। প্র—“ক্ষীর সর নবনী ছেনা দধি  
শাকর দেয়ল সব রস সার।”—গোবিন্দ দাস।

শাকান্ন [শাক + অন্ন] বি, শাকের সহিত অন্ন;  
শাক ভাত। ২। সাধাদি বা সহজলভ্য ও  
অনাডম্বর ভোজ্য। ৩। নিরামিষ আহার।

শাকান্ন [শাক + অন্ন] বি, তেঁতুল।

শাকুন (ন) [শকুন (পক্ষী) + অণ (সম্বন্ধার্থে)]  
বি, পুং, পশুপক্ষীর ডাক প্রভৃতি লক্ষণ দ্বারা  
মহুষ্যের শুভাশুভ নির্ণায়ক শাস্ত্র। ২। কাক-  
চরিত্র গ্রন্থ। ৩। বিণ, নিমিত্তজ। ৪। পক্ষি-  
সম্বন্ধীয়। ৫। পরসীড়ক।

শাকুনিক (ক) [শকুন (পক্ষী) + ইক  
(হননার্থে ইকণ্)] বিণ, যাহারা পক্ষী বধ  
করে; ব্যাধ; পক্ষিমারক। ২। শকুনজ;  
নিমিত্তজ। ৩। বি, শকুনিসমূহ। স্ত্রী,  
শাকুনিকী।

শাকুনুলেয় [শকুনলা + এয় (অপত্যার্থে)]  
বি, পুং, শকুনলা-ভ্রমর; মহারাজ ভরত।

শাকুলিক [শকুল (মংস্ত্র) + ইক (জীবজার্থে)]  
বি, পুং, মংস্ত্রজীবী : জেলে।

শাক্ত [শক্তি (দুর্গা) + অ (অণ্—উপাসার্থে)  
ট লোপ] বিণ, পুং, শক্তির উপাসনাকারী,  
শক্তি-মন্ত্রে দীক্ষিত। ২। তত্ত্বসাধক। প্র—  
বুড়ী ছিল পরম বৈষ্ণব বুড়া ছিল ভাবি শাক্ত”  
—বিজ্ঞান রায়।

শাকা (শাক্ক) [শাক (বংশবিশেষ) + যণ  
(তত্র ভবার্থে)] বি, পুং, শাকবংশোৎপন্ন;  
বুদ্ধদেব। শাকামুনি—বি, পুং, বুদ্ধদেব।

শাক্যসিংহ—বি, পুং, শাক্যশ্রেষ্ঠ; বুদ্ধ।

শাখা [সং। বাং পদ্যে শাখি। ফা—শাখ]  
বি, স্ত্রী, বিটপ; গাছের ডাল। ২। বাহ।  
৩। একাংশ; একদেশ। ৪। বেদাংশবিশেষ  
- , গ্রন্থ পরিচ্ছেদ; অধ্যায়। ৬। পক্ষান্তর।

শাখাগ্র (শাখাগ্র) [শাখার অগ্র—ভূতৎ]  
বি, স্ত্রী, শাখার অগ্রভাগ; ডালের আগা। ২।  
করাগ্রভাগ; করাস্থলি। শাখাচ্যুত—বিণ,  
শাখা হইতে স্থলিত; শাখাভেদ; যাহা ডাল  
হইতে পড়িয়া গিয়াছে।

শাখানগর (ব) [নগরের শাখা—ভূতৎ, শাখা  
শব্দেব পূর্ব নিপাত] বি, স্ত্রী, উপনগর।

শাখাস্তরাল (ল) [শাখার অন্তরাল—ভূতৎ  
বি, ডালের আড়াল।

শাখামুগ (শাখামুগ) [শাখার মুগ (পশু)  
ভূতৎ কিম্বা শাখাশ্রিত যে মুগ—কর্ম্মধা] বি,  
পুং, বানর।

শাখী [শাখা + ইন্ (অন্ত্যার্থে)] বি, পুং,  
যাহার শাখা আছে; তরু; গাছ। প্র—  
“উর্দ্ধ মুখে চাহে শাখী বধে নানা জাতি  
পাণী সাত নলা জাল আঠা ফাণে।”—কবিক।  
২। বেদ। ৩। বিণ, বৃক্ষ; ডালবিশিষ্ট।

শাখোটি (ট) [শাখা + ওট (সংজ্ঞার্থে)]  
বি, পুং, শেওড়াগাছ।

শাগ (গ) [শাক (ত্রঃ) অপভ্রংশে। হি—  
সাগ] বি, শাক।

শাগরেদ (শাগরেদ) [ফা—শাগির্দ। গ্রা—  
শাকরেদ] বি, শিষ্য; চেলা। শাগরেদি—  
বি, শিষ্য; চেলাগিরি।

শাঙন [সং—শ্রাবণ হইতে। প্রা-বাং; ব্রজ]  
বি, শ্রাবণ মাস। প্র—“শাঙন ঘন সম বর  
ছনয়ান।”—বি, প। “রজনী শাঙন ঘন দেয়া  
গরজন।”—জ্ঞানদাস।

শাঙর [সং—শ্রামল—শামর—শাঙর। ব্রজ]  
বি, শ্রামবর্ণ; শ্রামল। প্র—“রত্নর বনে  
সিন্দূর-বিন্দু শাঙর চিকুরভার।”—বি, প।

শাঙল [সং—শ্রামল। বি, হি—শাঙলা]  
বিণ, শ্রামল। স্ত্রী, শাঙলী—শ্রামলা গাভী।  
তুল—হি, শামলী, শাওলী।

শাকর (শাকর) [শকর (মহাদেব) + অণ্  
(সম্বন্ধার্থে)] বিণ, শকর সম্বন্ধীয়। শাকর-  
ভাষ্য—বি, শব্দবাচ্যাকৃত ভাষ্য।

শাক্তিক (শাক্তিক) [শাক্ত + ইক (পণ্যার্থে—  
ইকণ্) শাক্ত যাহাদের ব্যবসায় ত্রয] বি, পুং,  
শাখারী; শাক্ত ব্যবসায়ী : শাক্তকাব।

শাজাদা—শাহ ত্রঃ।

শাজাহান—শাহজাহান ত্রঃ।

শাট (ট) [শট (গমন করা) + অ] বি,  
পরিধেয়; যুতি। স্ত্রী, শাটী—সাড়ী;  
স্ত্রীলোকের পরিধেয় বসন।

শাটক (ক) [শট (গমন করা) + অক (কর্তৃ-  
সংজ্ঞার্থে)] বি, স্ত্রী, যুতি। স্ত্রী, শাটিক—  
সাড়ী।

শাঠ্য (শাঠ্য) [শট (বৃত্ত) + য (ভাবে)]  
বি, স্ত্রী, শঠতা; প্রতারণা। ২। খলতা।

শাঠী [শাট শব্দজ] বি, স্ত্রীলোকের পরিধান  
যোগ্য বস্ত্র; সাড়ী। প্র—“চলে নীল শাঠী  
নিষাড়ি নিষাড়ি পরাণ সহিত মোর।”—  
চণ্ডীদাস। আটপোরে সাড়ী—স্ত্রীলোক  
দিগের সর্বসা পরিধানের বস্ত্র। প্র—“পরি  
এক আটপোরে সাড়ী।”—অশোক গুহু।

শাণ (ন) [মণান সংক্ষেপে শান, ন-ণ] বি,  
মণান। প্র—“মুণ্ডমালী গাথিয়া দক্ষিণে দেই  
শাণে। যার যত রক্ত দেই তৈরবীর স্থানে।”—  
মনসামঙ্গল (বংশীবদন)।

শাণ (ন) [শো (তীক্ষ্ণ করা) + ণ (অধি)—  
যাহাতে ছুবি কাঁচি প্রভৃতি শাণিত করে।  
বি, পুং ঘর্ষণ-বস্ত্র; অস্ত্রাদি শাণাইবার পাথর।  
২। পাথর। ৩। কষ্টিপাথর। ৪। করাত।  
শাণকার—যে শাণ দেয়। শাণ  
দেওয়া—শাণান : পাথরে ঘষিয়া ধার করা।

শাণ (ন) [শণ (ত্রঃ) + অন্ (কৃতার্থে)]  
বি, শণের স্ত্রত্য নির্মিত বস্ত্র।

শাণাজীব (না, ব্) [শাণ + আজীব] বি,  
অগ্রমার্জক।

শাণিত [শাণ + ইত (জাতার্থে) কিম্বা শণ +  
শিচ্ = শাণি + ত (কর্তৃ-স্ত) বিণ, ধারাল।

শাণী [সং] বি, হস্ত কটাকাড়ি হুচনা; ইসারা  
২। বস্ত্রবাস; তাঁবু। ৩। ছিন্নবস্ত্র  
হেঁড়া কাপড়।

**শান্তিলা** (শান্‌ডিল) [ শান্তি (মুনি) + অন্ (অপত্যার্থে) ] বি, পুং, গোত্রকারক মুনি । ২। অগ্নির মুক্তিবিষয় । ৩। বিশ্বতর ।  
**শান্তি** [ শো (ভীতীকরণে) + ত (কর্মে-ক্ত) ] বিণ, শান্তি । ২। মন্দর । ৩। ক্ষীণ । ৪। দীপ্তিশালী । ৫। স্থলী । ৬। পতিত ।  
**শান্তকুন্ত**—বি, স্বর্ণ ।

**শান্তকর্ণি** (শাতকোর্ণি) বি, পুং, বসিবিশেষ ।  
**শাশন** (ন) [ শ্‌+শিচ=শাদি (পতিত হওয়ান) + অনট, ভাবে, নিপাতন-সিদ্ধ ] বি, রী, পাতন । ২। বিনাশন । ৩। ছেদন ; ছিন্নকরণ । ৪। পিচ ।

**শান্তি** [ শান্তি হইতে ] বি, শান্তি ; দণ্ড । প্র—  
 “সাধু অশ্রু দেশে যুচাইব নাম কেশে, ইহার উচিত দিব শান্তি ॥”—কবিক । “রস নাহি হোয়ল কয়ল যে শান্তি । মদন লতা জহু দংশল হাতী ॥”—বি, প ।

**শান্ত্রিব** (শাৎত্রব) [ শত্রু + অ (অণ্) ] বি, পুং, বৈরতা ; শত্রুতা । ২। শত্রুসমূহ ।

**শাদা**, **সাদা** [ ফা—সাদাহ্ ] বিণ, কারচুপী-হীন ; অনলঙ্কৃত ; plain ; undorned. ২। অকপট ; সরল ; artless ; simple. ৩। শূন্য ; অলিপিত ; বালি ; blank. ৪। শ্বেত ।

**শাদাটিয়া**, **শাদাটে**—সম্পূর্ণ শ্বেত নহে কিন্তু যাহা অধিকাংশ ভাগ শ্বেতবর্ণ ।

**শাদা মাটা**—মাট ভ্রঃ । শাদা সিংহ ।

**শাদা সিংহ**, **—শাদা**, **—সিদে**, **—শিদে**—সোজাহজি : সরল । প্র—“সখের প্রাণ শাদা শিদে বলছে যেন হাসি ॥”—হেম বন্দ্যোপাধ্যায় ।

**শাদা শাদা**—মধ্যে মধ্যে শ্বেতবর্ণ ; শাদাটিয়া ।

প্র—শাদা শাদা দাপ ।

**শাদি**, **শাদি** [ মুসলমানী বাং : ফা—শাদি ] বি, পরিণয় ; বিবাহ । **শাদি করা**—বিবাহ করা ।

**শাদিল** ( শাদিল ) [ শাদ (নবত্ব) + বর্ল (অন্ত্যার্থে) ] বি, আমল তৃণাচ্ছাদিত স্থান ।

**শান** (ন) [ সং : শাণ (পাষাণ) ভ্রঃ ] বি, পাষাণ-ইষ্টকাদি-নির্মিত স্থান ; পাকা-মেঝে । প্র—“বাটের শানে বাজছে কলস ক্ষণে ক্ষণে ॥”—রবি । ২। অস্ত্রাদি বসিমা ধারাল করিবার পাষাণ । ৩। কটি পাথর ; নিকষ । ৪। করাত ।

**শানক** (ক্) [ আ—সহনক্ ] বি, বৃত্তিকা-নির্মিত ভোজনপাত্র ; মাটির খালা ।

**শানকি**, **শানকী** [ শানক ভ্রঃ, ক্ষুদ্রার্থে, ই ] বি, বৃত্তিকা-নির্মিত অপেক্ষাকৃত ক্ষুদ্রায়তন ভোজনপাত্র ; মাটির শানক অপেক্ষা ছোট খালা ।

**শানি** [ সং—শানী—প্রাবরণ—বস্ত্রাবরণ—অঙ্গাবরণ ] বি, বস্ত্র ; সাজোয়া । “গায়েতে পরিল শানি মাথায় টোপার”—কৃত্তিবাস ।

**শানি** [ বয়ন শিল্প—পরিঃ ] বি, তাঁত বুনিবার যন্ত্রের অংশবিশেষ বিদ্য কাটির মত দাঁড়াত্ত শলাকাবৎ যন্ত্র । ইহার দাড়ার ভিতর দিয়া টানার সূতা ঢালাইতে হয় । প্র—“মন তাঁতি কি বুনেতে এলি তাঁতি । \* \* \* ও তোর শানির সূতো মানায় না তরে পোড়া পোড়েন হল না জাত ॥”—বাং-গান । **শানিকর**—শানানিষ্ঠাতা । **শানিগাঁথা**—শানায় সূতা ঢালান ।

**শানাই**, **সানাই** (শা) [ সং—সানৈয়ী ] বি, বংশীবিশেষ ।

**শানান** (নো) [ শান (ভ্রঃ) + আন (ক্রিয়ায়) ] উ-পু—শানাই । ম-পু—শানাও ; শানান ; শানা । প্র-পু—শানায় ; শানান্ । অস-ক্রি—শানাইতে ; শানাইয়া, শানিয়ে । ক্রি, শাণ দেওয়া ; শাণে ঘষিয়া ধার করা । ২। ভীকু করা । ৩। [ ঘষিয়া ক্ষয় করার ভাব হইতে ] প্রবৃত্তি, ক্ষুধাতৃষ্ণাদির ক্ষয় হওয়া ; পরিতৃপ্ত হওয়া ; শান্ত হওয়া ; মেটা । প্র—“সে নেকর কম খাইয়ে তাতে তার এক-আধগের সন্দেশে শানায় না ।

**শান্ত** [ শম্ (শান্ত হওয়া) + ত (কর্মে-ক্ত) ] বিণ, শান্তিযুক্ত । ২। শমতা-প্রাপ্ত ; নিবৃত্ত । ৩। শমগুণযুক্ত । প্র—“শান্ত দান্ত সখ্য আর বাৎসল্য মধুর রস হরি ॥”—বাং-গান । ৪। জিতেন্দ্রিয় । ৫। স্থিরমনা ; ৬। সোম্য । ৭। অমুক্ত । ৮। ধীর । ৯। শিষ্ট । ১০। বিনীত । ১১। দমিত । ১২। বিনাশিত । ১৩। নির্দিষ্ট ; তিরস্কৃত । ১৪। মৃত । ১৫। বিশুদ্ধীকৃত । ১৬। পরিতৃপ্ত । ১৭। [ শম্ + শিচ=শানি + ত (কর্মে-ক্ত) ] বি, পুং, কাব্য-রসবিশেষ ; তত্ত্বজ্ঞানাদি জ্ঞান যে বৈরাগ্য ও শাস্ত্যভাবের উদয় হয় । **শান্তশির্ষ**—ধীর ও হৃচরিত ; বিনীত ও সংযতাব । **শান্তস্বভাব**—সোম্য প্রকৃতি ; ধীর স্বভাব ; বিনীত স্বভাব ; অমুক্ত-প্রকৃতি । **শান্তস্বভাবা** ।

**শান্তনব** (ব্) বি, পুং, শান্তমুতনয় ; ভীম ।

**শান্তনু** (স্তো) বি, পুং, মহারাজ প্রতাপের পুত্র ; ভীষ্মের পিতা ।

**শান্তা** [ শান্ত + আ—আপ্ ] বি, স্ত্রী, রাজা দশরথের কন্যা ; ঋষাশ্রম মুনির পত্নী । ইনি পিতৃমুহুর অঙ্গাধিপতি গোমপাদের নিকট প্রতিপালিতা হইয়াছিলেন এবং তাঁহারই ইচ্ছামুসারে মহাপ্রাণ : ঋষাশ্রম মুনির সহিত পরিণীতা হইয়াছিলেন ।

**শান্তান** (নো) [ শান্ত + আন (ক্রি-বিভক্তি) ] উ-পু—শান্তাই । ম-পু—শান্তাও । প্র-পু—শান্তায় । অস-ক্রি—শান্তাইতে ; শান্তাইয়া । ক্রি, শান্তি দান করা ; শান্ত করা ; শান্তনা প্রদান করা । প্র—“কেহ কারে না শান্তায় সবে

অচেতন ॥”—কৃত্তিবাস । যদ্যপি শান্তাইল মুনি বহল চক্রে । তথাপিহ শান্ত নহে ঋষারাজ সনে ॥”—মহা (ঈকরণ) ।

**শান্তি** [ শম্ + তি (ভাবে, ক্রি) ] বি, স্ত্রী, শমগুণ । ২। চিন্ত-হ্রেষ্য । ৩। বিষয়াদি হইতে ইন্দ্রিয়ের নিবৃত্তি ; নিস্পৃহতা । ৪। সৌভাগ্য । ৫। মুক্তি । ৬। বিশ্রাম ; নিবৃত্তি । ৭। বিষনাশ ; মঙ্গল । ৮। নিকপত্র । ৯। তৃষ্ণাক্ষয় । ১০। বিনাশ ; বিধ্বংস । **শান্তি-কর**—বিণ, শান্তিজনক ; হিতকর ; মঙ্গল-প্রদ । ২। চিন্ত-হ্রেষ্যাসম্পাদনকারী । ৩। বিষবিনাশক । ৪। তৃপ্তিপ্রদ । **শান্তি-জল**—পূজা-যজ্ঞাদি-শেষে মঙ্গপুত্র জল, বাহার স্পর্শে শ্রুপ শান্তি হয় । **শান্তিনিকেতন**—বি, শান্তিময় স্থান ; শান্তির আশ্রয় ; বিষগুণ স্থান ; মঙ্গলাশ্রয় । **শান্তিপ্রিয়**—যে শান্তি ভালবাসে বা চায় । **শান্তিভঙ্গ**—অশান্তি উৎপাদন ; শান্তিনাশ । ২। বিষয়োৎপাদন । ৩। উপদ্রবকরণ । **শান্তি-ময়**—বিণ, শমগুণায়ক । ২। শান্তিপূর্ণ । ৩। নির্দিষ্ট । **শান্তিরক্ষক**—বি, অশান্তি ও উপদ্রব নিবারক পুলিশ-কর্মচারী । **শান্তি রক্ষা**—বি, উপদ্রব নিবারণ ; বিষনাশকরণ । **শান্তিস্থাপন**—বি, অশান্তি দূরকরণ ; গোলযোগ নিবারণ । ২। সন্ধিস্থাপন । **শান্তি-স্বস্ত্যায়ন**—বি, গ্রহাদি জন্ত পীড়া প্রকৃতি বিপৎ শান্তি হেতু হোম যাগাদি ক্রিয়া ; শান্তি হোম । **শান্তিহীন**—বিণ, অশান্ত ; অস্থির ; শান্তি বিরহিত ।

**শান্ত্যাদকৃন্তু** (দ) [ শান্তির নিমিত্ত = উদক (জল) ৪৩৭ = শান্ত্যাদক (শান্তি জল) তাহার কুন্ত (কলস) ৬৩৭ = সম্যাসে উদক = উদ ] বি, পুং, শান্তিজলপূর্ণ কলস ।

**শাপা** (প্) [ শপ্ (দ্বিগত করা, শাপ দেওয়া) + অ (ভাবে-ক্) ] বি, পুং, অভিসম্পাত, ২। দ্বিগত ; শাপণ । বিণ, শপ্ত । **শাপা-প্রাপ্ত**—বিণ, অভিশপ্ত ; যাহাকে অভিসম্পাত করা হইয়াছে । **শাপভ্রষ্ট**—বিণ, অভিসম্পাত নিমিত্ত হীনদশাপ্রাপ্ত । **শাপ-ভ্রষ্টা** ।

**শাপা** [ শাপ (ভ্রঃ) + আ (ক্রি-বিভক্তি) ], পদ্যে । উ-পু—শাপি । ম-পু—শাপ । প্র-পু—শাপে । অস-ক্রি—শাপিতে ; শাপিয়া, শাপি । বিজন্তু—শাপান । ক্রি, অভিশাপ দেওয়া । প্র—“কুন্তু হইয়া গর্গ মুনি চন্দ্রকে শাপিল ॥”—মহা (বিজয়) । “সাবিত্রী শাপিলা কেন আত্ম কথা বলি শুন স্পষ্টরূপে ব্রহ্মার্পা নিয়মে ॥”—শিবায়ন । **শাপাশ্রু**—বি, শাপাবসান । **শাপাশ্রু**—অভিসম্পাতকে সহায়রূপ অস্ত্র-

বস্তু ব্যবহার করেন; অর্থাৎ শাপিবন্তু—  
[ প্রা-বাং। আধু-বাং শাপিবেন] শাপ দিবেন;  
অভিসম্পাত করিবেন। প্র—“পুত্র শোকে  
কুন্তী দেবী মোকে শাপিবন্তু”—মহা (শ্রীকর)।

শাপিত [ শপ্ + গিচ্ = শাপি + ত ( কৰ্ণে—  
জ ) ] বিণ, নিশ্চিত। ২। তিরস্কৃত।

শাপিত, শাপিত ( দ্ ) [ সং—শেত অপভ্রংশে  
হি—স্বয়ং, সৎকো বিণ, শেত; শুষ্ক; সাধা।

শাব [ শব + অ ( সম্বন্ধার্থে অণ্ ) ] বিণ, শব  
সম্বন্ধীয়।

শাবক ( ক্ ) [ শব ( গমন করা ) + অ ( কৰ্ণে,  
সংজ্ঞার্থে—অণ্ ) = শাব + ক ( অস্ত্যার্থে ) যে  
অঙ্গে অঙ্গে গমন করিতে পারে ] বি, পুং,  
শিশু; পশুদির বৎস বা ছানা।

শাবন ( ন্ ) [ সং—শ্রাবণ হইতে প্রা-হি—বাং  
প্রাকৃ ] বিণ, শ্রাবণ মাস। ২। হিন্দুধর্মে  
শ্রাবণ মাসের তুলন উৎসব; বহা উৎসব।  
শাবন গোওয়া—তুলনের সময় কাজী  
গান গোওয়া।

শাবর ( র্ ) [ শবর ( নীচ জাতি ) + অ  
( সম্বন্ধার্থে অণ্ ) ] বিণ, শবর সম্বন্ধীয়। ২।  
বি, পুং, পণ্ডিত শবরসামিকৃত ভাষ্যগ্রন্থ।  
২। মুগ্ধশব্দ। ৩। পাপ। ৪। অপরাধ। ৫।

লোভব্রতঃ লোভ গাছ।

শাবল ( ল্ ) [ শবল শব্দজ ] বি, তোমবাগ্ন।  
২। খনিজ; পননাগ্ন।

শাবান ( ন্ ) [ প্রা—পাখাবান্ ] বি, মুসলমান  
বৎসরের অষ্টম মাস।

শাব্দ [ শব্দ + অ ( সম্বন্ধার্থে অণ্ ) ] বিণ, শব্দ  
সম্বন্ধীয়। শাব্দবোধ—শব্দসংক্রান্ত জ্ঞান।  
২। শব্দার্থ পরিজ্ঞান।

শাব্দিক ( ক্ ) [ শব্দ + ইক ( জ্ঞাতার্থে ইকণ্ ) ]  
বিণ, শব্দশাস্ত্রজ্ঞ; শব্দশাস্ত্রবিৎ; বৈজ্ঞানিক।  
২। বিণ, শব্দাভিব্যাকারী। প্র—“সে শাব্দিক  
ও মন্তিরক্ষক দোষ ঘটিত।”—টেকটাদ। বি,  
শাব্দিকতা—শব্দবাহ্যতা; শব্দাভিব্যাকার।  
প্র—“এই শ্রেণীর লেখকেরা অতিশয়  
শাব্দিকতা প্রিয়।”—চন্দ্রনাথ বসু।

শামর [ সং—শ্রামণ হইতে, ব্রজ ] বিণ, শ্রামল;  
শ্রাম। প্র—“শ্রামর মেঘ সৌদামিনী মণ্ডিত”—  
বি, প। শ্রী, শামরী—শ্রামলী; শ্রাম।  
প্র—“শ্রামরী রে কামরী তোর দেহা”—বি, প।

শামলা ( য় ) [ সং—শ্রামল হইতে ] বিণ,  
শ্রামবর্ণ; কৃষ্ণবর্ণ।

শামলা, শামলা ( য় ) [ প্রা ] বি, চিকনের  
কাজ করা কিনারানার সন্ন্যাসালের পাগড়ী;  
মোড়াশা পাগড়ী। প্র—“মুখ নেই আর  
উকিল মহলে \* \* \* \* \*  
উকিলেরা বেচে শামলা ভাঙে বসে যত  
আমলা কিসে দিন চলে”—গান।

শামা [ সং—শ্রামা শব্দের প্রা-কথ্য রূপ ] বি,  
শ্রী, শ্রামা; কালিকা। ২। বিণ, কৃষ্ণবর্ণ।  
শামাচরণ—শ্রামা ভ্রমঃ। শামাপূজা—  
শ্রামা ভ্রমঃ।

শামা [ প্রা ] বি, বাতি; প্রদীপ। শামাদান—  
( ন ) বাতিদান।

শামা [ প্রা ] বি, লোহবলয়।

শামান ( শামানো ) [ সং—শম্ ( উপশমে,  
শান্তভাবে, নিরুত্তি অর্থে ) ধাতুজ। হি—  
সামান। উ-পু—শামাই। ম-পু—শামাও।  
প্র-পু—শামায়। অস-ক্রি—সামাইতে;  
সামাইয়া ] ক্রি, প্রশমিত করা; নিবৃত্ত করা।  
২। আধারগত হওয়া; প্রতিষ্ঠিত হওয়া;  
held m. প্র—“পিরীতি বৈরাধি যদি অন্তবে  
শামাইল। ঔষধ বাইতে তবে পরাণ জারি  
গেল।”—চণ্ডীদাস। বি, শামাই—ধৈর্য;  
মহা। তুল—হি—সমাই।

শামিয়ানা, শামায়ানা [ ফা ] বি, চাঁদনি;  
চাঁদোয়া; আচ্ছাদন।

শামিল ( ল্ ) [ শামিল ভ্রঃ ] বিণ, অন্তর্গত।  
২। সদৃশ।

শামুক ( ক্ ) [ সং—শমুক ] বি, শমুক;  
জলশুক্তি।

শাম্বরী [ শম্বর ( অম্বর বিশেষ ) + অ ( কৃতার্থে  
অণ্ ) = শাম্বর—ঈশ্বর, শ্রী ] বি, শ্রী, কৃষ্ণক-  
বিদ্যা; মায়াবিদ্যা; ঐশ্বরজ্ঞান।

শাম্বক, শাম্বক ( ক্, ক্ ) [ শম্বক—শম্বক  
+ অ ( পার্থে—অণ্ ) ] বি, পুং, শাম্বক।  
শাম্বক ( ক্ ) [ শম্ব ( শিব ) + অ ( পূজ্যার্থে )]  
বি, পুং, শম্বর উপাসক; শৈব। ২।  
অপত্যার্থে অণ্ ] শম্বপুত্র; শাম্বকি।  
৩। [ বৈদ্যকে ] বিবিশেষ্য। (২) দেবদারু  
বৃক্ষ। (৩) গুণ্ডুল। (৪) কপূর। ৪।  
বিণ, শম্বসম্বন্ধীয়। শ্রী, শাম্বকী—শিব-  
শক্তি; দুর্গা। ২। নীলদূর্য।

শাম্বক ( ক্ ) [ শো ( ভীক্স করা ) + অক  
( কৰ্ণে, সংজ্ঞার্থে ) শো = শা ] বি, পুং, বাণ;  
তীর; শর। ২। বজ্র।

শায়িত [ শা + গিচ্ = শায়ি ( শোয়ান ) + ত  
( কৰ্ণে—জ ) ] বিণ, নিপাতিত। ২। যাহাকে  
শয়ন করান হইয়াছে এক্রপ।

শায়েস্তা [ ফা—শৈস্তা ] বিণ, শিক্ষিত; শিক্ষা-  
প্রাপ্ত।

শারঙ্গ [ সং—শারঙ্গী ] বি, বেহালার আকৃতি  
তত্ত্ববিশেষ; শারঙ্গ।

শারঙ্গ—শারঙ্গ ভ্রঃ।

শারদ ( দ্ ) [ শরৎ ( শরৎকাল বা বৎসর ) +  
অ ( পার্থে—অণ্ ) ] বি, শরৎকাল, ভাদ্র  
আধিন মাস। ২। বৎসর। ৩। পীড়া;

রোগ। ৪। শরৎকালীন বাস্তবিশেষ। ৫।

শেতপত্র। ৬। বকুল। ৭। শরৎকালজাত  
শস্ত্র। ৮। ঘেসোমুগ। ৯। বিণ, শরৎ-  
কালীন। ১০। নবীন; নতুন। ১১। প্রশস্ত।  
১২। বিনীত। ১৩। অপ্রতিভ। ১৪। সাধৎ-  
সরিক।

শারদনিশা,—যামিনী—বি,  
শারদীয়া যামিনী; শরৎকালীন রাত্রি। প্র—  
“কেন নীরব যিল্লী নিকর নিজিত শারদ  
নিশায়।”—গান। “আর সে শারদ যামিনী”—  
বি, প। শারদ শশী—বি, শরৎকাল;  
শরৎকালের চাঁদ।

শারদা [ সং ] বি, শ্রী, দেবী ভগবতী; দুর্গা।  
২। বাক্‌দেবী; ভারতী; সরস্বতী। ৩।  
সারিবা; শ্রামালতা। ৪। ব্রাহ্মী।

শারদী ( রো ) [ সং ] বি, শ্রী, শরৎপর্বা;  
কোজাগর পূর্ণিমা। ২। ছাতিমগাছ।

শারদীয়া [ শারদ + ঈয় ( যুক্তার্থে ) ] বিণ, শবৎ  
কালীন। প্র—“আছে ত তোমার সেই কনক  
বরণ \* \* \* সেই সে গগন গায় শারদীয়  
পূর্ণিমায় অঁকা শশী হেসে চায় চলে দেয়  
রজত কাকন”—বাং-গান। শ্রী, শারদীয়া।  
প্র—“তাহে শোভিত মুরতি কমলার আভি  
শারদীয়া পূর্ণিমার।”—বাং-গান। শারদীয়া  
পূজা—শরৎকালীন দুর্গাপূজা।

শারি, শারী [ সং ] বি, পুং, শারিকা;  
শালিক; ময়না। প্র—“শারী বলে আমাব  
রাধা বামে যতক্ষণ, নৈলে শুধুই মদন।”—  
বাং-গান ( গোবিন্দ অধিকারী )।

শারি, শারী [ সং ] বি, পাণার গুটিকা।  
২। লডায়ে হাতীর পিঠেব পালান। ৩।  
সারি ( ভ্রঃ ) গান। ৪। নিম্নাবাদ। ৫।  
প্রভারণা; কপটতা। শারীফল—ফলক  
—পাণার গুটি।

শারিকা [ সং ] বি, শালিকপাখী।

শারিঙ্গী [ সং—শারঙ্গী অপভ্রংশে ] বি,  
সারঙ্গ ভ্রঃ।

শারীর ( র্ ) [ শরীর + অ ( সম্বন্ধে জাত অর্থে ) ]  
বিণ, শরীর হইতে উৎপন্ন; দেহজাত। ২।  
শরীর সম্বন্ধীয়। ৩। বি, পুং, দৈহিকতত্ত্ব ও  
সদন্ত যন্ত্রাদির বর্ণনামূলক গ্রন্থ। ৪। বেদান্ত  
মত। ৫। জীবাশ্ম। ৬। বৃষ। শারীর  
তত্ত্ব, শারীরস্থান—দৈহিকতত্ত্বনির্ণায়ক  
শাস্ত্র; শারীরিকতত্ত্ববিধায়ক শাস্ত্র। শারীর  
বিধান—বি, শরীরস্থান বিদ্যা; দৈহিকতত্ত্ব-  
নিরূপণ শাস্ত্র; physiology. শারীরশাস্ত্র  
—শরীর সংস্থান ও শরীরস্থ রাসায়নিক ক্রিয়া  
পরিজ্ঞাপক শাস্ত্র।

শারীরক ( ক্ ) [ সং ] বি, বেদান্ত মীমাংসা  
সম্বন্ধীয় শব্দভাষ্য।



শারীরিক (ক্) [ শরীর + ইক (ইদমার্থে—ইকণ্) ] বিণ, শরীর সম্বন্ধীয় : দেহিক ; কার্যিক । ২। দেহোৎপন্ন ; শরীরজাত । ৩। বি, বেদান্তমতঃ । ৪। জীবজাতি ।

শারেরঙ [ সং—শারঙ্গী হইতে গ্রা ] বি, সারঙ্গ ব্রজ : । প্র—শারেরঙ বাজিয়ে গান করা ।

শার্কর (র্) [ শকরা (চিনি বা কঁকর) + অ (বুল্গার্থে অণ্) ] বিণ, শর্করা সম্বন্ধীয় । ২। শর্করাবিশিষ্ট ; শর্করা-মিশ্রিত । ৩। কঁকর-যুক্ত : কঁকরমিশ্রিত : কঁকুরে । ৪। দানাদার ।

শাস্ত্র [ শস্ (শিঃ) + অ (সম্বন্ধার্থে অণ্) ] বিণ, শাস্ত্রজাত : শাস্ত্রদ্বারা নির্মিত । ২। শূদ্র সম্বন্ধীয় । ৩। বি, পুং, বিষ্ণুর ধনুঃ ; ধনুক ।

শাস্ত্রক—বি, পুং, শাস্ত্রপাণি : ধনুর্দ্বয় ।

শাস্ত্রধ্বা—বি, পুং, শাস্ত্রধনুর্ধারী ; বিষ্ণু ।

শাস্ত্রপাণি—বি, পুং, বিষ্ণু । ২। ধনুর্দ্বারী ।

শাস্ত্রী [ শাস্ত্র + ইন্ (অন্ত্যার্থে) = শাস্ত্রিন্ ১ম, ১ব ] বি, পুং, শাস্ত্রপাণি ।

শার্টি [ ইং—shirt ] বি, কামিজ ; পিরান ।

শার্দূল (ল্) [ শৃ (হিংসা করা) + দূল (কর্তৃ সংজ্ঞার্থে দূলচ্) ] পুং, ব্যাঘ্র । ২। গরভ । ৩। রাক্ষস । ৪। পক্ষিবিশেষ । ৫। শব্দেব পর যুক্ত হইয়া ইহা শ্রেষ্ঠত্ববাচক হয় । প্র—নরশার্দূল । গ্রী, শার্দূলী—বায়ী প্র—“\* \* \* বাহিরিলা আশুগতি দৌহে শার্দূলী অবর্তমানে : নাশি শিশু যশা নিষাদ ;”—মেঘনাদ ।

শার্দূলবিক্রীড়িত (শাহ্লবিক্রীড়িত) বি, ক্রী, উনবিংশশতাব্দীর ছন্দোবিশেষ ।

শার্ববর (র্) [ সং। শর্ববরী ব্রজ : ] বিণ, শর্ববরী সম্বন্ধীয় । ২। নৈশ ; নিশাকালীন । ৩। বিনাশক ; হননকারী ; বাতক । ৪। বি, বোরভিমির ; নিবিড় আঁধার । গ্রী, শার্ববরী—রাত্রি ; যামিনী ।

শাল (ল্) [ শাল্ (গমন করা) শাল (মাঘা করা) + অ (সংজ্ঞার্থে—ঘণ্) ] বি, পুং, শালিবাহন নৃপতি । ২। শোলজাতীয় বৃহৎ মৎস্তবিশেষ । ৩। স্নানমধ্যাত বৃক্ষ । প্র—“বন-সংশোভন শাল ভূপতিত আজি”—মেঘনাদ । ৪। অস্ত্রবিশেষ । ৫। দুঃখ : ব্যথা । প্র—“যৌবনে মরণকাল, হৃদয়ে রহিল শাল প্রবোধ পরাণে নাহি মানে”—কবিকঙ্কণ । ৬। আঘাত ; তালা । প্র—“কর্ণে লাগে শাল”—কাশী মহা-বিরাট । ৭। প্রাচীর । ৮। বৃহৎ শূল । প্র—শালে চড়ান । শালে দেওয়া,—চড়ান—বৃহৎ শূলের উপর

বনাইয়া হস্তা-করণরূপ দত্ত । শালে ভর দেওয়া—লোহার ধারাল উর্দ্ধমুখ গজাল সমূহ যে তক্তাব উপর সারি দিয়া আঁটা তাহার উপর পতিত হইয়া তপস্তা করা । শাল-কোড়া—বি, শালগাছের তেজাল চারা । প্র—“রূপগুণশীল বাড়ি বাড়ি যেন শাল কোড়া জিনি ছান চামরকুন্তল ।”—কবিক ।

শাল (ল্) [ ক্ ] বি, তিক্ততীর ছাগলোমজাত শীতবস্ত্রবিশেষ । কাম্মারি শাল—কাম্মারের নির্মিত শাল । ইহা উৎকৃষ্ট ও মূল্যবান এবং প্রসিদ্ধ । একরোকা শাল—একদিকে ফুল তোলা বা একপিঠে সোজা এক পিঠে উঁচা বুননের শাল । দোরোকা শাল—দুই পিঠে সোজা বুননের বা দুইপিঠে ফুল তোলা শাল । দোশালা, শালের জোড়া—দুই ফর্দ শাল । শাল দুশালা, দোশালা—শাল, শালের জোড়া প্রভৃতি বহু মূল্যবান গাভবস্ত্র । প্র—“কেহ উড়ায় শাল দুশালা কেহ পায়না ছেঁড়া টেনা ।”—রামপ্রসাদ । বুড়িদার শাল—চুঁচে তোলা ছোট ছোট ফুলদার শাল । চিড়িয়াবুড়ি শাল—মাছির মত বুড়িযুক্ত শাল । শালের রুমাল বা রুমাল—পিঠ ঢাকা ছোট শাল । পাঁজাদার বা পাঁজের শাল—যে শালের কোণে ফুল পাতা কাটা চওড়া আঁচলা আছে । কুঞ্জদার শাল—যে শালের কোণে ফুল তোলা বা কাটা থাকে । ডুরিদার শাল—যে শালে বেশমী হুতার কাজ করা থাকে, হুতার ফলপাতাদি তোলা শাল । যে শাল প্রচুর ফুল লতাপাতাদিতে পূর্ণ থাকে তাহার নাম জামিয়ার ।

শালা (ল্) [ সং—শালা হইতে ] বি, আগার ; শালা ; আলয় । প্র—খোড়াশাল : হাতী-শাল ; পাঠশাল । ২। কারখানা ; কামার-শাল । প্র—“বাত করে ঘবে তারে পাঠাইব শাল । গুল ভাগি সাজসজ্জা করাইব ফাল ।”—শিবায়ন । “আদেশিল মহাপাল ওণায় পাতিল শাল গড়ে কলখোত কারিগর ।”—কবিক ।

শালগম (ল্, য়) বি, মূল-শাকবিশেষ ; turnip.

শালগ্রাম (ল্, য়) [ সং। গ্রা—শালগেবাম ] বি, বিষ্ণুপূজার্ত্ত তীর্থবিশেষ এখানে স্বতন্ত্র-দেবের ভক্ত ভরত উপাস্তা করিয়াছিলেন । ২। গওকীতীর্থে উৎপন্ন শিলাময়ী বিষ্ণু মূর্ত্তিভেদ । শালগ্রাম শিলা—গওকী নদীগর্ভজ সচ্ছিন্ন মন্থণ গোল কৃষ্ণপ্রস্তর । শাল গ্রামের শোয়া বসা সমান—[ গোলাকার বলিয়া—তাহা হইতে ] সকল অবস্থায় সমভাব ; বিশেষবহীন । সব মুড়া

শালগেরাম নয়—শিলাখণ্ড হইলেই হয় না, একমাত্র গওকীতীর্থে নদীগর্ভজ শিলাখণ্ড বাহার অঙ্গে শয্যচক্র গদাগম্মাকৃতি রেখা ও ছিদ্রাদি থাকে তাহাই শালগ্রাম বলিয়া বিশেষিত হয় ( তুল—“সকল গজে মোতি নাহি মানি”—বি, প ) ।

শালজ (জ্) [ শাল (মৎস্ত বিশেষ) ও (তাহা হইতে জাত) ] বি, পুং, শালমাছ ।

শালতি (ল্) [ শাল (বৃক্ষবিশেষ) + তি ] বি, শালকাটের নোকাবিশেষ ; ডোঙ্গা ।

শালনিঘ্যাস (শালনির্জ্যাপ্) [ শালের—নিঘ্যাস—উত্থাপন ] বি, পুং, শালগাছের আঁঠা ; ধূনা ।

শালভঞ্জি, ভঞ্জিকা, ভঞ্জী (ল, ভো) [ শাল (বৃক্ষ) ভনজ (ভাঙ্গা—নির্দ্রাণ করা) + অ (কর্ত্তে অন্) = শালভঞ্জ + ঈপ্, গ্রী, আপ্ ] বি, গ্রী, কাঠপুত্তলিকা ; কাঠখোদিত মূর্ত্তি । প্র—“জিজ্ঞাসিলা শূলপাণি কহ জয়া সত্যবাণী শালভঞ্জী কাহার নির্মিত ।”—কবিকঙ্কণ ।

শালা [ শল্ (গমন করা) + অ (অধি, সংজ্ঞার্থে) —বিশ্রামার্থ গমন করা হয় যেখানে : আপ্, গ্রী ] বি, গ্রী, গৃহ ; আলয় ; ঘর ; নিবাস । ২। গৃহাংশ ; ঘরের একদিক । ৩। বড় ডাল ।

শালা [ সং—শ্যালক ] বি, পুং, পক্ষীর জাতি । ২। গ্রীর ভাই বলিয়া গালি : সম্বন্ধী । শালা বি—শ্যালক পুত্র । শালাপো—শ্যালক পুত্র । শালা বাধোৎ—অশীল গালি । একার বকার ব্রজ : । শালা ভগ্নীপতি—ভগ্নীর জাত ও পতি । শালা সম্বন্ধী—সহচর বন্ধবন্ধ ।

শালাজ (জ্) [ শ্যালক জায়া হইতে ] বি, গ্রী, শ্যালকের গ্রী ; পক্ষীর লাতৃজায়া ।

শালাধি—বি, গ্রী, শাকভেদ ; শাকে শাক ।

শালামৃগ—বি, শৃগাল ।

শালাবৃক—বি, বানর । ২। কুকুট । ৩। সিঁড়াল । ৪। শিয়াল ।

শালি—বি, সর আমন ধাতুবিশেষ । প্র—“কনকের পাশে ওদন শালি । কাক্সিকা সহিত করিয়া নেলি ।”—কবিক । ২। বাহাতে আমন ধাতু জন্মে ।

শালিক (ক্) [ সং—শারিক ] বি, পক্ষি-বিশেষ ।

শালিকা (ক্) [ সং ] বি, গ্রী, আধার । প্র—“ভাবুত রতিল ফুল-কবিতা কবিতা-রসের শালিকা ।”—অ, ম । ২। একপ্রকার চারি গাছ ।

শালিনী [ শালিন্ + ঈপ্, গ্রী ] বি, গ্রী, একা-দশাক্ষর ছন্দোবিশেষ । ২। বিণ, যুক্তা ; মিলিতা ; বিশিষ্টা । প্র—“জটাজালিনী শির-

শালিনি শশিভাগিনি স্বশশালিনি করবালিনী  
গো।"—ভারতচন্দ্র। "চন্দ্রমাশালিনী যা  
মধুমালিনী"—গান (বক্স)।

শালিপণী (পো) বি, স্ত্রী, মাষপণী।

শালিবাহন (ন) [শালি (সিংহ) বাহন  
বাহার—বহ] বি, পুং, নৃপতিবিশেষ। [প্রসিদ্ধি  
আছে যে এই রাজা শৈশবে সিংহরূপী এক  
ঘক্ষকে বাহন করিয়া ভ্রমণ করিতেন তদনুসারে  
ইহার নাম শালিবাহন হয়। ইহার প্রবর্তিত  
অন্ধের নাম শকালা।

শালী [শালা (গৃহ) + ইন্ (অণ্যার্থে) ক্রি  
শাল্ (গোষা করা) + গিন্ (কর্তৃ) = শালিন্  
১ম। ১ব] বিণ, শোভমান। ২। বৃত্ত :  
বিশিষ্ট। ৩। বি, কৃষ্ণজীরক ; কালজীরা।

শালী [শালিকা বা শ্যালী শব্দজ] বি, স্ত্রী,  
পত্নীর সহোদরা অথবা ভগিনী স্থানীয়। প্র—  
"এত প্রথম কলি বৈতন পরেই বা কি হয় :  
\* \* \* \* \* বাপের বেটী মুড়কি পায় না  
শালীব মোড়া রোজ, সহোদরের মুখ দেখে না  
শালার গোলাম হয়েই"।—বাং-পান (রূপচাঁদ  
পক্ষ)। শালি-কী—বি, স্ত্রী, শালিকা  
কচ্ছা ; স্ত্রীর বোন-কী। শালীপতি—বি,  
পুং, স্ত্রীর ভগ্নীপতি। শালীপতি ভাই  
—বি, পুং, শালিকা-পতি ; স্ত্রীর ভগ্নীপতি  
সম্বন্ধে লাভা ; ভায়েক ভাই। শালী-পো  
—শালীর পুত্র।

শালীন (ন) [সং। (গৃহ) + ঈন] বিণ, লঙ্কা-  
শীল ; লাভুক। ২। বিনীত ; বিনয়বান। ৩।  
তুল্য ; সদৃশ। স্ত্রী, শালীনা—শতপুষ্পা।  
বি, শালীনতা—বি, স্ত্রী, নম্রতা ; বিনীত-  
ভাব। ২। লঙ্কাসীলতা ; লাভুকতা।

শালি [সাপ. দঃ] বি, লাল কাপড়বিশেষ।

শালুক, শালুক (ক) [শল্ (গমন করা)  
+ উক ; উক ; সংজ্ঞার্থে] বি, স্ত্রী, জনজ  
পুষ্পবিশেষ ; হেলাফুল ; কুমুদ ফুল। ২।  
পদ্মাদির মূল।

শালুর, শালুর (বু) [শল্ (গমন করা)  
+ উয়, উব (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে) যে লক্ষ্য দিয়া  
শীঘ্র গমন করে] বি, পুং, ভেক : বেঙ।  
প্র—"মঙ্গল শালুর, সেনেরে দেখে অহি।"  
—ঘনরাম।

শালোয় [শালি (ধাতু) + এয় (তৎক্ষেত্রার্থে  
এয়ণ)] বিণ, যে ক্ষেত্রে শালি জন্মে ; শালি  
ধাতুর উপযোগী ক্ষেত্র বা ভূমি। ২। বি, পুং,  
মধুরিকা : মৌরী

শালোত্তরীয় [শালা (গুরুগৃহ) উত্তরীয়  
(উত্তীর্ণকৃত) ইয়াছে বৎকর্তৃক, বহু ; অর্থাৎ  
যিনি নিবৃত্তিতাবশতঃ গুরুগৃহ পরিত্যাগ করিয়া  
শিবোপাসনায় বিদ্যা উপার্জন করিয়াছিলেন]

বি, পুং, শালোত্তর মুনির শিষ্য : বিখ্যাত  
ব্যাকরণকার মুনি পাবিনি।

শালুতী [শাল শব্দজ] বি, শালবৃক্ষনির্মিত  
কুত্র ডোঙ্গা ; শালতি ত্রঃ।

শাল্মলি (ল) [শাল্ + মলচ্ (সংজ্ঞার্থে) বি,  
শিমূলগাছ। ২। সপ্তরীপান্তর্গত বীপবিশেষ।  
শাল্মলি, শাল্মলী [শাল্ (দৈর্ঘ্য হেতু দূরে  
গমন করা) + মলি = শাল্মলি, শল + গিচ্ =  
শালি + কিপ্ (ভাবে) = শাল—মল্ + অ  
(কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে) অল্ = শাল্মলি + ই  
(সংজ্ঞার্থে) বি, পুং-স্ত্রী, সপ্তরীপান্তর্গত  
বীপবিশেষ। ২। শিমূলগাছ। ৩। গরুড়।  
শাল্মলিপত্রক—বি, পুং, সপ্তচ্ছব বৃক্ষ :  
ছাতিমগাছ। শাল্মলীবেষ্ট—বি, পুং,  
শিমুলের আঠা।

শাল্ম [শাল্] [শাল + ব (সংজ্ঞার্থে) বি,  
পুং, বৈষ্ণবদেহের অধীশ্বর। ২। উত্তর  
ভারতস্থ দেশবিশেষ।

শাশি (শ্) [সং-ব্রহ্ম। হি—শাশ] বি, স্ত্রী,  
ব্রহ্ম ; শাশুড়ী। প্র—"কত দুখে আরল  
পিয়া মঝু লাগি। দারুণ শাশ রহল তঁহি  
জাগি।"—বিদ্যাপতি। খুড়শাশ—খুড়-  
শাশুড়ী। জ্যেষ্ঠশাশ, জ্যেষ্ঠশাশ—স্ত্রীর  
বা স্বামীর জ্যাঠাই। পিস্শাশ—স্ত্রীর বা  
স্বামীর পিসি। মাস্শাশ—স্ত্রী বা স্বামীর  
মাসী।

শাশী, শাশী [ইং—sash door, শিলা  
ত্রঃ] বি, কাচপট ; পরকলা, কাচের দ্বার বা  
জানালা।

শাশুড়ী, শাশুড়ী [ব্রহ্ম শব্দজ] বি, স্ত্রী,  
স্ত্রীপক্ষে স্বামীর ও স্বামীপক্ষে স্ত্রীর জননী।  
প্র—"করিব গো অহোরাত্রি শাশুড়ীর চরণ  
বন্দন"—অশোকগুহ। খুড় শাশুড়ী—  
স্ত্রীপক্ষে স্বামীর ও স্বামীপক্ষে স্ত্রীর খুঁটতাত  
পত্নী। জ্যেষ্ঠ শাশুড়ী—স্ত্রীপক্ষে স্বামীর  
ও স্বামীপক্ষে স্ত্রীর জ্যেষ্ঠতাত পত্নী।

শাশ্বত, শাশ্বতিক (শাশ্বত, শাশ্বতিক)  
[শবৎ (সর্বদা) + অ, ইক (ভবার্থে অণ,  
ইকণ্)] বিণ, অবিনশ্বর ; নিত্য। ২।  
বি, পুং, বেদব্যাস মুনি।

শাস, শাসা—বি, শাস। প্র—"তৈখনে ক্ষীণ  
ভেল শাস।"—বিদ্যাপতি।

শাসন (শাশন) [শাস্ (উপদেশ করা, শাসন  
করা) + অন] বি, স্ত্রী, দমন। ২। আদেশ।  
প্র—"কি কাজ করিব নাথ করহ শাসন।"—  
কবিক। ৩। উপদেশ। ৪। প্রতিপালন।  
৫। অনুশাসন ; সনম। ৬। লিখিত পত্র।  
৭। রাজদণ্ড : ভূমি। বিণ, শাসিত।  
শাসনতন্ত্র—বি, রাজশাসন প্রণালী।  
শাসনপত্র—বি, হুকুমনামা ; পরওয়ানা।

শাসনহর, হারক, হারী—

বাহক ; বাস্তবহ ; রাজদূত ; পেয়াদ।

শাসনীয় (শ) [শাস্ (শাসন করা) + অনীয়  
(কর্মে)] বিণ, শাস্ত ; শাসনযোগ্য ; দমনীয়।

শাহ (হ্) [ফা—শাহ্] বি, রাজা। শাহ-  
জাদা—রাজপুত্র। শাহজাদী—রাজ-  
কন্যা। শাহানশাহ—রাজাদিগের উপর  
রাজা ; বাদশাহ ; সম্রাট। বিণ, শাহান-  
শাহী—বাদশাহী। প্র—"ইকুন শাহানশাহী  
আর কিছু নাহি চাহি"—অ, ৪।

শাহজাহান (ন) [ফা—জাহানের (পৃথিবীর)  
শাহ্ (রাজা)] বি, পৃথিবীগতি। ২।  
দিল্লীর সম্রাট আকবরের পৌত্র।

শাসা (শাশা) [শাসন হইতে। উ-পু—শাসি।  
ম-পু—শাস। প্র-পু—শাসে। অস-ক্রি—  
শাসিতে, শাসিয়া] ক্রি, শাসন করা। প্র—  
শাসিল হুম্মরী যদি সৈঁচিতে না জান।"—  
শিবায়ন।

শাসান, শাসান (শাশানো) [শাসন +  
আন (করা অর্থে), সংক্ষেপে। উ-পু—  
শাসাই। ম-পু—শাসাও। প্র-পু—শাসায়।  
অস-ক্রি—শাসাইতে ; শাসাইয়া, শাসিয়ে] ক্রি,  
শাসন করা। ২। তর্জ্জন গর্জ্জন করিয়া ভয়  
দেখান ; তিরস্কার করা। বি, শাসানি—  
দণ্ডের ভয় প্রদর্শন ; তিরস্কার ; তাড়না। প্র—  
"নাড়ি টিপে জারি কত, ঘরেতে শাসানি"—  
হেম বন্দ্যো।

শাসিতা [শাসিত্ব শব্দ] বিণ, শাসনকর্তা ;  
শাস্তা। ২। বি, শিক্ষক।

শাসিয়াল (শাশিয়াল) [শাসন শব্দজ। প্র-  
বাং] বিণ, ক্ষমতাশালী ; ভেজবী। প্র—  
"শাসিয়াল ঘর ভূমি বিবাদের আগল।"—পদ্মা-  
পুরাণ (বিজয়)।

শাস্তা [শাস্ত্ব শব্দ ১ম। ১ব] বিণ, শাসক।  
২। গুরু। ৩। পিতা। ৪। রাজা। ৫।  
শাক্যসিংহ। ৬। শাস্তিদায়ক। প্র—"শাস্তিব  
শাস্তায় আমি দণ্ডিব দণ্ডিকে বীরেন্দ্র।"—  
রত্নমতী।

শাস্তি [শাস্ (শাসন করা) + তি (ভাবে—  
ক্তি)] বি, স্ত্রী, নিগ্রহ ; দণ্ড। ২। নিয়ম।

শাস্ত্র [শাস্ + ত্র (করণে) বাহা দ্বারা শাসন  
বা শিক্ষা করান হয়] বি, স্ত্রী, বেদ,  
তন্ত্র, দর্শন, পুরাণাদি পুস্তক। ২। বাহা সত্য-  
বিদ্যাপ্রতিপাদনরূপ এবং বাহা দ্বারা মনুষ্যের  
সত্যাসত্য শিক্ষালাভ হয় তাহা শাস্ত্র। ৩।  
অনুশাসন গ্রন্থ। শাস্ত্রকার, শাস্ত্রকৃৎ  
—বি, শাস্ত্রপ্রণেতা ঋষি। শাস্ত্রতত্ত্ব—  
শাস্ত্রের তাৎপর্য ; শাস্ত্রের গূঢ় মর্ম্ম। শাস্ত্র-  
তত্ত্বজ্ঞ—শাস্ত্রদর্শী। শাস্ত্রবিহিত,—  
সঙ্গত,—সম্মত—বিণ, শাস্ত্রনির্দিষ্ট।

শাস্ত্রমর্শ্য—বি, শাস্ত্রের গুঢ় রহস্য ; শাস্ত্রের ভাণ্ডার্য।

শাস্ত্রজ্ঞ [ শাস্ত্র—জ্ঞ ( জ্ঞা—জানা + ড—কর্তৃ ) উপপদ ] বিণ, শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন।

শাস্ত্রবিদ [ শাস্ত্র—বিদ ( জানা ) + কিপ্ ( কর্তৃ ) ] বিণ, শাস্ত্রজ্ঞ ; শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন।

শাস্ত্রানুমোদিত [ শাস্ত্র + অনুমোদিত ] বিণ, শাস্ত্রসম্মত ; শাস্ত্রনির্দিষ্ট।

শাস্ত্রানুশীলন ( ন্ ) [ শাস্ত্র + অনুশীলন ] বি, শাস্ত্রালোচনা। বিণ, শাস্ত্রানুশীলিত।

শাস্ত্রী [ শাস্ত্র + ইন্ ( জ্ঞাতার্থে ) = শাস্ত্রিন্ ১ম, ১ব ] বি, পুং, শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন পণ্ডিতের উপাধি। ২। বিণ, শাস্ত্রবিদ। ৩। শাস্ত্রের ভাণ্ডার্যজ্ঞানী।

শাস্ত্রীয় [ শাস্ত্র + ইয় ] বিণ, শাস্ত্রবিহিত। ২। শাস্ত্রোক্ত। ৩। শাস্ত্রসম্বন্ধীয়।

শাস্ত্র্য ( শাস্ত্র্য ) [ শাস্ ( শাসন করা ) + য ( কর্ণে ঘ্যণ ) ] বিণ, শাসনীয় ; শাসনযোগ্য। ২। শিক্ষণীয়।

শাহিদ ( দ্ ) [ ফা ] বি, সাক্ষী।

শিউরান ( নো ) [ সং—শিহরণ অপভ্রংশে শিহরণ, শিউরণ + আন ( ক্রিয়া-বিভক্তি ) ] ক্রি, ভয়ে কণ্টকিত হওয়া।

শিউলি [ সং—শেফালি ] বি, শেফালিকা ফুল।

শিৎ [ সং—শৃঙ্গ হইতে। ব্রজ—সোঁপ। প্র—সিয়ার কাঞো সোঁগ জনমএ ] বি, শৃঙ্গ।

শিং বাঁকান—শিং বিঁধাইয়া দিবার জন্ত ঘাড় বাঁকান।

শিং—সিং জঃ

শিংশাপা [ সং ] বি, শিশুগাছ।

শিঁড়ি—সিঁড়ি জঃ

শিক ( ক্ ) [ ফা—সীপ্ হইতে। হি—সীক ] বি, শলাকা। দীর্ঘ লোহদণ্ড। শিককা বাব শলাকাবিক্র মাংস পোড়া। শিকপোড়া—শলাকাবিক্র করিয়া অগ্নিতে দক্ষমাংস ; শিককা বাব। প্র—“সজাক করহ শিকপোড়া।”—কবিক।

শিকড় ( ড় ) [ সং—শৃঙ্খল—শিকল হইতে ] বি, বৃক্ষের মূল।

শিকদার ( র্ ) [ ফা ] বি, শান্তিরক্ষক কর্মচারি-বিশেষ। প্র—“কেহবা ধরিয়া লয় শিকদার হানে”—চৈ-ভা। ২। মুসলমান রাজ্যদিগের আমলে রাজকর্মচারীর উপাধিবিশেষ। তাহা হইতে এক্ষণে কৌলিক উপাধিবিশেষ।

শিকল, শিকলি ( ল্ ) [ শৃঙ্খল শব্দজ ] বি, জঞ্জির ; নিগড়।

শিকস্তী [ ফা—শিকস্ত ] বিণ, ভয়। শিকস্তী জমী—নদ্যাদির জলের আঘাতে যে জমী নষ্ট হইয়াছে।

শিকা, শিকে [ শিকা শব্দজ ] বি, বিবিধ দ্রব্যাদি রক্ষণের জন্ত রজ্জ্বনির্মিত আধার। প্র—“দুর্গাকালী শিবনামশিকের তুলে রাধি।”—হেম বন্দ্যো। “ঝোলা গুড় তোলা ছিল শিকের উপর।”—ঈশ্বর গুপ্ত।

শিকার ( র্ ) [ ফা—শিকার ] বি, মৃগয়া।

শিকি, শিকে [ শিকী জঃ ] বি, ক্ষুদ্র রোপ্য মৃত্তা। প্র—“তুমি বোল আনা মাত্র নহ পাঁচ শিকে।”—কণিক।

শিকিরা [ শিকারী হইতে ] বি, শিকারী পাখী ; শিক্রে। প্র—“শিকিরা বাজ হৈল মম্বনা মুরত বদলাইয়া।”—মাণিকচাঁদের গান।

শিক্ত ( ক্ ) [ শিচ্ ( সেক করা ) + থ ( সংজ্ঞার্থে থক্ ) ] বি, স্ত্রী, মোম।

শিক্তি [ সং—শিভাবণ ] বি, নাসিকাপথ দিয়া নির্গত শ্লেষ্মা।

শিক্য ( শিক্ ) [ শক্ ( পারণ হওয়া ) + য ( কর্তৃ, নিপাতনে ) : শক্ = শিক্ যাহা ভার ধারণে পারণ হয় ] বি, স্ত্রী, দড়ি বি শিকা। স্ত্রী, শিক্যা।

শিক্ষক ( শিক্শক্ ) [ শিক্ + শিচ্ = শিক্শি ( উপদেশ দেওয়া ) + অক ( কর্তৃ ) ] বিণ, শিক্ষাদাতা ; অধ্যাপক। ২। শাস্ত্রা ; শাসনকর্তা।

শিক্ষণ ( ন্ ) [ শিক্শ ( শিক্ষা দেওয়া ) + অন ( ভাবে অনট্ ) ] বি, স্ত্রী, অধ্যাপনা। ২। অধ্যয়ন ; শিক্ষা। ৩। অভ্যাস। ৪। উপদেশ। ৫। দমন।

শিক্ষণীয় [ শিক্শ + অনীয় ( কর্ণে ) ] বিণ, শিক্ষার উপযোগী। ২। শিক্ষাদান কর্তব্য।

শিক্ষয়িতা [ শিক্শ + যিচ্ = শিক্শি ( শিক্ষা দেওয়া ) + ত্ ( কর্তৃ ) = শিক্শয়িতৃ ১ম, ১ব, ১ব ] বিণ, অধ্যাপক ; শিক্ষাগুরু ; শিক্ষক। স্ত্রী, শিক্ষয়িত্রী—অধ্যাপিকা।

শিক্ষা ( শিক্শা ) [ সং—শিক্শ ( উপদেশ দানে ) ধাতুজ ] বি, স্ত্রী, বেদের উচ্চারণ শিক্ষা বিষয়ক গ্রন্থ। ২। ভাবে—অ। অভ্যাস। ৩। উপদেশ। ৪। দমন ; দণ্ড। ৫। ছোনাকবৃক্ষ। ৬। শিখা হইতে প্রাদে। টিকি। প্র—“আমরা হাটের নেড়া শিক্শ ধরে, ভিক্ষে করে বেড়াই সব।”—ঈশ্বর গুপ্ত। শিক্ষাগুরু—বি, শিক্ষক ; অধ্যাপক। ২। উপদেষ্টা।

শিক্ষাদীক্ষা—বি, অধ্যয়ন ও মন্ত্রগ্রহণ। শিক্ষাসভা, সমিতি—বি, শিক্ষাবিভাগীয় ব্যবস্থাপক সভা। উচ্চশিক্ষা—মুরোপীয় জ্ঞান-বিজ্ঞানের উন্নত শিক্ষা। নিম্নশিক্ষা—প্রাথমিক বা প্রারম্ভিক শিক্ষা। অন্তঃপুর-শিক্ষা—পদানতীন স্ত্রীলোকদিগের শিক্ষা। স্ত্রীশিক্ষা—মেয়েদের শিক্ষা। লোক-শিক্ষা—জন সাধারণের শিক্ষা।

শিক্ষিত [ শিক্শ + ত ( কর্ণে—জ ) ক্রিয়া শিক্ষা + ইত ( অন্ত্যার্থে ) ] বিণ, বিদ্বান ; কৃতবিদ্যা। ২। শিক্ষাপ্রাপ্ত। ৩। বিনীত। ৪। নিপুণ ; দক্ষ। ৫। বহু। ৬। উপদেশপ্রাপ্ত ; উপদেষ্টা।

শিখ ( খ্ ) বি, গুরুগোবিন্দের শিষ্যসম্প্রদায়।

শিখণ্ড, শিখণ্ডক, শিখণ্ডিক ( ক্ ) [ সং ] বি, পুং, ময়ূরপুচ্ছ ; ময়ূরের পাখা। প্র—“চূড়া ময়ূর শিখণ্ডক শিখণ্ড”—জ্ঞানদাস। ২। শিখা ; চূড়া। ৩। কাকপক্ষ ; স্ত্রী। ৪। ময়ূর। প্র—“শিখের শিখণ্ডরোল।”—জ্ঞানদাস।

শিখণ্ডী [ শিখণ্ড + ইন্ ( অন্ত্যার্থে ) = শিখণ্ডিন্ ১ম, ১ব ] বিণ, শিখাযুক্ত ; চূড়াধারী। বি, পুং, বিষ্ণু। ২। দ্বপদ রাজার পুত্র। ৩। কুরুট ; মোরগ। ৪। ময়ূর। ৫। শর ; তীর। স্ত্রী, শিখণ্ডিনী—ময়ূরী। ২। মলিকা ফুল।

শিখন ( ন্ ) বি, শিক্ষণ জঃ।

শিখর ( র্ ) [ শিখা ( চূড়া ) + র ( সংজ্ঞার্থে আ লোপ ) ] বি, শীর্ষভাগ ; চূড়া। ২। পর্বতের শৃঙ্গ। ৩। বৃক্ষাদির অগ্রভাগ ; আগা। ৪। খজুর অগ্রভাগ। ৫। দাড়িম বোজের আভাবিশিষ্ট বৃক্ষ। ৬। শুষ্কত্ব। স্ত্রী, শিখরা। শিখরবাসিনী—কৈলাস-বাসিনী ; পার্বতী।

শিখরী [ শিখর + ইন্ ( অন্ত্যার্থে ) = শিখরিন্ ১ম, ১ব ] বিণ, শিখরবিশিষ্ট ; অগ্রভাগযুক্ত। ২। বি, পর্বত। ৩। পর্বত দুর্গ। ৪। ওর। বৃক্ষ। স্ত্রী, শিখরীণী—মলিকায়ুল। ২। সমুদ্রশাখার ছন্দোবিশেষ। ৩। উত্তম নারী।

শিখা [ শী ( শয়ন করা ) + থ ( সংজ্ঞার্থে ) আপ্ ; শী = শি ] বি, স্ত্রী, চূড়া, অগ্রভাগ। ২। কীরীট। ৩। শিপি ; ঘোঁলি। টিকি। ৪। জালা ; অর্চি ; আগুনের ধৌষ। ৫। শাখা। ৬। পাদাগ্র। ৭। প্রধান। শিখাধর,—ধার,—ধারক—চূড়াধারী। ২। ময়ূর।

শিখা [ গ্রা—শেখা। শেকা। সং—শিক্, ধাতুজ। উ-পু—শিখি। ম-পু—শিখ ; শিখুন, শিখ্। প্র—পু—শিখে ; শিখেন্। অস-ক্রি—শিখিতে ; শিখিয়া, শিখে। শিখণ্ড—শিখান ] ক্রি, শিক্ষা পাওয়া ; বিদ্যাধি অর্জন করা।

শিখান ( নো ) [ শিক্ষণ জঃ ] শিখা ধাতুর শিখণ্ড রূপ। উ-পু—শিখাই। ম-পু—শিখাও। প্র-পু—শিখায়। অস-ক্রি—শিখাইতে ; শিখাইয়া। শিখিয়ে। ক্রি—শিক্ষাদান করা ; উপদেশ দেওয়া ; জ্ঞান দেওয়া। প্র—শিখিয়েছ তারা বুলি তাই ডাকি মা তারা তারা।”—বাং-গান। ২। চৈতন্য সম্পাদন করা।

শিখাবান [ শিখা + বান ( অন্ত্যার্থে বহু ) = শিখাবৎ ১ম, ১ব ] বি, পুং, কেতুগ্রহ। ২। অগ্নি। ৩। চিত্রকবুক্ষ। ৪। বিণ, শিখাবিশিষ্ট।

শিথিকণ্ঠ [ শিথী (ময়ূর) তাহার কণ্ঠের বর্ণ  
যাহার, ম, প, লো, ব২ ] বি, ময়ূর-কণ্ঠ।  
২। ভূঁড়িয়া।

শিথিধ্বজ, শিথিবাহন (ন) [ শিথী  
ময়ূর হইয়াছে বাহন যাহার, ব২ ] বি, পুং, দেব-  
সেনাপতি কাঙ্কিকের।

শিথিপুচ্ছ [ শিথীর (ময়ূরের) পুচ্ছ (পাখা)  
ভঙা ] বি, ময়ূরপুচ্ছ। প্র—“শিরে শিথিপুচ্ছ  
বনমালী গীতাধর।”—বাং-গান।

শিথী [ শিবা + ইন্ (অত্যর্থে) = শিথিন্ শব্দ  
১ম, ১ব ] বিণ, শিথাবিশিষ্ট। ২। বি, পুং,  
অগ্নি। প্র—“ডাল কাটি আলো শিথী সূতিকা  
ভবনে।”—কবিক। ৩। কেতুগ্রহ। ৪।  
ব্রাহ্মণ। ৫। সুব। ৬। অশ্ব। ৭। ময়ূর।  
প্র—“দেখিবে শিথীর নাদ ভেক মকমকি।”—  
অ, ম। ৮। পল্লভ। ৯। মৌরগ। ১০।  
বৃক্ষ। ১১। শুভদী শাক। ১২। চিত্রক। স্ত্রী,

শিথিনা—ময়ূরী। প্র—“শিথী সহ শুকিনী  
শিথিনী।”—মেঘনাদ।

শিঙ (ঙ) [ সং—শৃঙ্গ হইতে ] বি, শৃঙ্গ :  
বিষাণ। বিণ, শিঙাল, শিঙেল (ল)  
শৃঙ্গযুক্ত। ক্রি, শিঙান, শিঙোন (নো)  
—শৃঙ্গোদগম হওয়া। ২। শৃঙ্গাঘাত করা :  
ভুঁতান। শিঙ ভাঙ্গা—শৃঙ্গ ভগ্ন করা।  
শিঙ ভাঙ্গিয়া বাছুরের দলে যাওয়া  
—অধিক বয়সে আগ্রমযান্য নষ্ট করিয়া  
বালকের দলে মেশা। শিঙ দেখান—  
ভুঁতাইবার ভয় দেখান।

শিঙলি, লী [ সং—শাখার হইতে, ব্রজ ] বি,  
শাখালি বৃক্ষ : শিমুল গাছ। প্র—“চন্দন ভবনে  
শিঙলি আলিঙ্গনু গেল রহলি কাটে।”—বি.প।

শিঙ্গ (শিং) [ সং—শৃঙ্গ হইতে ] বি, শৃঙ্গ :  
শিঙ, ঙ্রঃ।

শিঙ্গা [ শৃঙ্গ শব্দজ ] বি, শৃঙ্গ-নির্মিত বাদ্য যথ-  
বিশেষ। প্র—“বাজরে শিঙ্গা বাজ এই  
রবে।”—হেম। শিঙ্গা ফুঁকা—শেষ নিঃশ্বাস  
বাহিব করিয়া দেওয়া ; মরা। প্র—“ননরে  
ওরে শিঙ্গে ফুঁকে শিঙ্গে পাবি ডাক কেলে  
মারে।”—রামপ্রসাদ।

শিঙ্গাড়া [ গ্রা—শিঙেড়া। হি—শিজ্বাড়া।  
সং—শৃঙ্গাটক ] বি, শৃঙ্গাটক ফল : পানিকল :  
water nut. ২। মসলাযুক্ত আগুর পুর দেওয়া  
যুক্তে ভাজা ময়ূর পানিকলাকৃতি খাদ্যবিশেষ।

শিঙ্গাদার (র) [ শিঙ্গা (ঙ্রঃ) + দা—দার ]  
বি, শৃঙ্গব্যবসায়ী। প্র—“শৃঙ্গের পিসরা দেয়  
ফুলেরা বাজারে। পণ দরে শিঙ্গ জোড়া লয়  
শিঙ্গাদারে।”—কবিক।

শিঙ্গার, সিঙ্গার (র) [ সং—শৃঙ্গার ] বি, নায়ক  
নায়িকার বেশবিশ্বাস। ২। রাত্রিবেশ।

শিঙ্গী [ সং—শৃঙ্গী ] বি, মাগুর জাতীয় কিন্তু  
তদপেক্ষা কৃশ আঁইষহীন মৎস্তবিশেষ ; শিঙি  
মাছ : *saccobranchus fossilis*.

শিঞ্জিত [ শিন্ধ (আত্মাণ করা) + ত (কর্মে  
ক্ত) ] বিণ, যাহার আঁণ লওয়া হইয়াছে ;  
আত্মাত।

শিঞ্জন (ন) [ শিন্ধ (অব্যক্ত শব্দ) + অন ]  
বি, অব্যক্ত মধুধ্বনি : ভূষণ শব্দ। বিণ,  
শিঞ্জিত—মধুর শব্দে শব্দিত। ২। মূখর।  
৩। বি, ভূষণধ্বনি। ৪। ধনুর্গুণ।

শিঞ্জী [ শিন্ধ (অব্যক্ত মধুর ধ্বনি করা) + অ  
(ভাবে) + আপ ] বি, ভূষণধ্বনি।

শিঞ্জিনী [ শিঞ্জিন্ + ঈপ্ ] বি, স্ত্রী, নৃপব।  
২। ধনুর্গুণ : ধনুকের ছিলা। প্র—“গিরিবর  
ধনু শেষ শিঞ্জিনী”—অ, ম। “শিঞ্জিনীতে  
বৈসে শেব ভৈরবী উন্নত বেশ : যতক্ষণ  
মহাবীর যুখে।”—কবিক। ৩। আঙুটা।

শিঞ্জী [ শিঞ্জা + ইন্ (অত্যর্থে) কিম্বা শিন্ধ  
(অব্যক্ত শব্দ করা) + ণিন্ (কর্তৃ) =  
শিঞ্জিন্ ১ম, ১ব ] বিণ, অব্যক্ত মধুর শব্দ-  
কারী। ২। অলঙ্কার শব্দযুক্ত।

শিটা, শিটে [ সং—শিঠ (অবশিষ্ট) হইতে ]  
হি—সীট, সীঠা ] বি, গাদ ; কাইট।

শিটি [ শদায়ক। হি—সীটি (বাণী) ] বি,  
শিণ : বাঁদীর গণ্ডে ডাক বা সঙ্কেত। প্র—  
“তাদের শিটির বিকট স্বর শুনলে যেন প্রাণ  
কেপে উঠে।”—চীনভ্রমণ।

শিতান, শিথান (ন) [ গ্রা—শেতান,  
শিতেন : সেতেন। সং—শিরঃস্থান হইতে ] বি,  
শিরঃ ; শিরঃস্থান। প্র—“ময়ূর ডাইন হস্তেতে  
বাজা শিতান দিল।”—মাণিকচাঁদের গান।  
২। মাথার বালিশ। প্র—“পিরিতি পালকে  
শয়ন কনিব পিরিতি শিথান মাখে।”—চণ্ডী-  
দাস। “শিথান হইতে মাথাটা বাহতে।”—এ।

শিতিকণ্ঠ [ শিতি (কৃষ্ণবর্ণ) কণ্ঠ—গলা যাহার,  
ব২ ] বি, পুং, নীলকণ্ঠ ; শিব। ২। ময়ূর।  
৩। ডাকপাখী

শিথিল (ল) [ সং—শ্লথ, পা—শিলিথ =  
শিথিল (বর্ণ বিপণ্ড্যে) ] বিণ, শ্লথ ; ঢিলা :  
লোল। প্র—“বলিহস্তিত শিথিল চন্দ্র”—  
রবি। ২। অবসন্ন ; ক্লান্ত। ৩। ক্ষীণ ;  
দুর্বল। ৪। অলস। ৫। আলস্যিত ;  
এলো। প্র—“অলস অঙ্গ শিথিল কবরী”—  
গান (রম্যপতি বন্দ্যো)। বি, শিথিলতা।

শিমী [ ফা—শিরনী ] বি, মুসলমানের পীরের  
ও হিন্দুর সত্যনারায়ণের তুণ্ডিকর নৈবেদ্য ;  
শিবনী। শিমী দেওয়া—পীরের বা সত্য-  
নারায়ণের ভোগ দেওয়া। শিমী মানা—  
অতীষ্ট সিন্ধি কামনার পীরের বা সত্যনারায়ণের

পূজা দিবার প্রতিজ্ঞা করা। শিমী বাঁটা—  
পীরের পূজার পর শিবনী বিতরণ করা।

শিপ্রা (শিপ্, প্রা) বি, নদীবিশেষ। ইহার  
তটে প্রসিদ্ধ উজ্জয়িনী নগর অবস্থিত। শিপ্রা-  
তট—শিপ্রা নদীর কূল। শিপ্রা-সলিল  
—শিপ্রা নদীর জল।

শিব (ব্) [ সং ] বি, পুং, মহাদেব ; উমাপতি।  
২। পারদ। ৩। যোক্ষ ; মুক্তি। ৪। বেদ।  
৫। বিদ্যুৎপ্রদার অন্তর্গত শিবনামক যোগ।  
৬। শিবলিঙ্গ। ৭। সৈন্যব ; সমুদ্র-লবণ।  
৮। জল। ৯। শুভ ; মঙ্গল। প্র—“আমরা  
এ ক্ষুদ্র জীব, কিবা শিব কি অশিব”—প্রভাস।  
১০। স্থপ। ১১। বিণ, রমণীয়। ১২। স্থপ-  
প্রদ। শিবচতুর্দশী—কাল্কি নামের কৃষ্ণ  
চতুর্দশী। শিবজ্ঞান—বি, স্ত্রী, মঙ্গল জ্ঞান।  
২। শুভাশুভ কালবোধক শাস্ত্র।

শিবত্র (শিবোত্তর) [ সং ] বি, শিবপূজার্থ  
দত্ত নিম্বর ভূমি। শিবভ্রম—বি, পুং,  
বেলগাছ। শিবধর্মু—ভগ্ন শাস্ত্র। ২।  
উপপূজাবিশেষ। শিবধাতু—পারদ।  
শিবপুরী—কান্ধী ; বারাগমী। শিব-  
বাহন—বি, পুং, বৃষ ; গাড়। শিববীজ  
পারদ। শিবরাত্রি—কায়নের কৃষ্ণ  
চতুর্দশীর রাত্রি। শিবলিঙ্গ—শিবের প্রত্ন  
বা মুক্তিকাময় লিঙ্গমুষ্টি। শিবসায়ুজ্য—  
শিবপদ ; শিবব।

শিবত্র [ শিব + ত্র (ভাবে) ] বি, স্ত্রী, শিবপদ,  
শিবসায়ুজ্য। ২। মৃত্যুঞ্জয় ; অমরত্ব।  
প্র—“মরতে শিবত্র মিলে শিব সাধনায়”—  
মানকুমারী।

শিবপ্রিয় (শিবপ্, পূয়) [ শিবের প্রিয়, ভ৩৭ ]  
বি, স্ত্রী, রত্নাক্ষ। ২। ধৃতুর। ৩। ক্ষুটিক।  
৪। বকবৃক্ষ। ৫। বিধিপত্র। ৬। বিণ, শিবের  
প্রিয় ভ্রব্য। স্ত্রী, শিবপ্রিয়া—ভবানী।

শিবরোহিণী [ শিব—রোহিণী (আরোহণ  
কারিণী) ] বি, স্ত্রী, মহাকালী। প্র—“শিব-  
গেহিনি! শিবদেহিনি! শিবরোহিণি।”—  
অ, ম।

শিবসোহিনী—বি, স্ত্রী, দুর্গা। বিণ, শিব  
সোহিনি। শিবমোহিনি। গো।”—অ, ম।

শিবা [ শিব + আপ্ ] বি, স্ত্রী, দুর্গা ; ভবানী।  
শিবানী। ২। যোক্ষ ; মুক্তি। ৩। শৃগালী।  
৪। [ বৈদ্যকে ] হরীতকী। আমলকী।  
হরিত্রা। মেঘী। শমী। শ্যামালতা। ভূঁই-  
আমলা। আমড়া। গোরোচনা। নীলকুন্দী।

শিবাক্ষ [ শিবের—অক্ষির স্থায় অক্ষি যাহার,  
ব২ ] বি, স্ত্রী, রত্নাক্ষবীজ।

শিবানী [ শিব + ঈপ্—আন্ আগম (অপ  
প্রয়োগ) ] বি, স্ত্রী, শিবপত্নী ; শিবপ্রিয়া।

প্র—“শিবানী ঘোর রূপা ইঙ্গিতে কর কৃপা  
কন্যনাগিনী দুঃখহরা।”—মু.পু।

শিবালয় (ম্) [ শিবের—আলয়, ৬৩৭ ] বি.  
পুং; শিবস্থান; শিবমন্দির। ২। স্ত্রী, প্রেত-  
ভূমি; অশান। ৩। রক্ত তুলসী।

শিবী—বি, পুং, নৃপতিবিশেষ; উদীনর রাজার  
পুত্র; নানা সদগুণের জ্ঞাত ইনি বিশেষ অসিদ্ধ  
ছিলেন। ২। হিংস্র, জন্তু। ৩। দেশবিশেষ।  
৪। ভূর্জ পত্র।

শিবিকা [ শিবি (স্থবদানার্থক নাম ধাতু)  
+ অক (কর্তৃ)—আপ্ ] বি, স্ত্রী, পাকী;  
ডলি। শিবিকারোহণ—পাকী চড়া।

শিবির (ব্) [ শী (শয়ন করা, বিশ্রাম করা)  
+ ইর—অধি, সংজ্ঞার্থে—শী—শি, ব্, আগম ]  
বি, স্ত্রী, সেনাগণের বিগ্রাম-স্থান; সেনা-  
নিবেশ; ছাউনি। ২। তাঁবু।

শিবেতর (ব্) [ শিবের (কল্যাণের) ইতর,  
বিণ, অশিব; অন্তত।

শিবোত্তর (ব্) [ সং—শিব (শিব পূজার্থ)  
উত্তর—উৎসর্গ করা হইয়াছে বাহা ] বি, নিত্য  
শিবপূজা ও তাহার ব্যয় নির্যাসার্থ দত্ত ভূমি।

শিম (ম্) [ সং—শিম ] বি, শিম গাছ;  
dolichos lablab.

শিমূল, শিমূল (ল্) [ ব্রজ—শিঙলী। হি—  
সেহল, শিম্ব ] বি, শাল্মলী বৃক্ষ ও পুষ্প।

শিম্ [ সং ] বি, শিম গাছ। স্ত্রী, শিম্বা,  
শিম্বি, শিম্বিকা, শিম্বী।

শিবি (শিঙ্) [ সং—শ্যাব্য অপভ্রংশে। প্রা—বাং ]

বি, শ্যাব্য। কেলি—শিবি—বিলাস শ্যাব্য;  
রতি ক্রীড়ার জন্তু রচিত শ্যাব্য। প্র—“বজ্রল  
কুণ্ডল মাঝে, নিরমিত কেলি-শিবে সংপ্রতি  
করিল অবস্থিতি।”—গীতগোবিন্দ (গিরিধর)

শিয়র, শিঅর (ব্) [ শীর্ষ শব্দজ ] বি,  
শয়নকারীর যে দিকে মস্তক থাকে; মস্তকের  
পার্শ্ব। প্র—“শিয়রে মনসা তোর চক্ষু মিলে  
চাপ্ত”—বিজয়গুপ্ত (মনসামঙ্গল)। ২। মাথার  
বালিস। প্র—“সসিত অসিত হেম রচিত  
শিয়র”—ঘনরাম। ৩। সন্নিবিষ্ট। প্র—“শিয়রে  
কলিক রাজা বড়ই দুর্ব্বার।”—কবিক।

শিয়া [ আ—শিআহ ] বি, মুসলমানদিগের  
সম্প্রদায় ভেদ; আলীর দলভুক্তগণ। মহরমের  
সময় এই সম্প্রদায় তাজিয়া পর্ব পালন করে।  
শিয়া মজ্হাব—শিয়া সম্প্রদায়ের ধর্ম।

শিয়াকুল, শেয়াকুল (ল্) [ আ—শেকুল ]  
বি, কটকী বৃক্ষবিশেষ।

শিয়ান, শিয়ানা (ন) [ সেয়ানা ঙ্গ ] বিণ,  
চতুর। প্র—“শিয়ান দেখিয়া দাসী আনিল  
ডাকিয়া”—কবিক। ‘তাহা হৈতে ভাইপো  
হয়াছে শিয়ানা’—ঐ।

শিয়াল (ল্) [ সং—শুগাল। ব্রজ—সিয়ার।

প্র—“সিয়ার কা জ্ঞপ্তা সৌগ জনমএ”—  
পদাবলী। গ্রা—শেয়াল ] বি, পুং, শিবা;  
শুগাল। শিয়াল কাঁটা, শিয়া কাঁটা,

শেয়াল কাঁটা—শুগাল কণ্টক; বস্ত্র ক্ষুপ-  
বিশেষ—mimoso rubricaul

শিয়াল, শিয়ালি [ শিকল (ঙ্গ)—শিকলি ]  
বি, হাতের শিকল করিয়া জড়াইয়া পদধারণ।  
২। মাথা দিয়া ভূমি স্পর্শ করিয়া ঠাকুর দেবতা  
ও গুরুজনকে প্রণাম করণ।

শির, শিরঃ [ শিরস্ শব্দ ]। শ্রি (সেবা করা)  
ধাতুজ ] বি, স্ত্রী, উত্তমাস্র; মাথা। প্র—  
“শূর শির দেখি শিব হৈলা চিন্তাবান।  
হিমালয় পর্বতে বসিলা করি ধ্যান॥”—অ, ম।

২। বৃক্ষাগ্র। ৩। অগ্রভাগ। ৪। প্রধান  
অধ্যক্ষ। ৫। সৈন্যের অগ্রবর্তী দল। ৬।  
পিপ্লুর মূল। ৭। অঙ্গুর। ৮। শয্যা।

শিরঃকপালী—নরমুণ্ডমালী সন্ন্যাসী  
শিরঃশূল—বি, মস্তিষ্ক শীড়াবিশেষ। প্র—  
শিরঃ শূলে চক্ষু পেল কুঁজা কৈল কুঁজে।”—  
অ, ম।

শিরজ [ শির (মস্তক) + জ—যে মস্তকে জন্মে ]  
বি, পুং, মুকুজ; মাথার চুল। ২। বিণ,  
মস্তকোৎপন্ন; মস্তকজাত।

শিরণি, শিরণী (ব্) [ গ্রা—শিন্নী। ফা—  
শিরানী; শীর (মিষ্ট, চিনি) ] বি, চিনি, ময়দা,  
কলা প্রভৃতি ঘটিত নৈবেদ্য। প্র—“তোমার  
রমণী করিল শিরণি বাঁচিলে তাহার পাকে।”—

সত্যনারায়ণ কথা (কবিত্ত্ব অযোধ্যারাম)।

শিরনামা, শিরোনামা (ব্) [ শিরোনামন  
শব্দজ। গ্রা—শিন্নামা ] বি, চিঠির উপরের  
নামধুক্ত লেখ।

শিরপা, শিরোপা [ শিরঃপদ শব্দজ ] বি,  
অশ্বের অগ্রপদ উত্তোলন। ২। পারিতোষিক;  
বক্শিস্। প্র—“দেখিতে পাইতুঁ শিরোপা  
করিতুঁ এমতি মন যে করে।”—চণ্ডী।  
“শিরপা করিল সাল সরবন্ধ জোড়া”—ঘনরাম।  
৩। মুকুট; উকীষ; পাগড়ী। প্র—“যশের  
শিরোপা শিরে ধর”—অশোকগুহ।

শিরপেচ (ব্, চ্) [ ফা—সরপেচ্ ] বি,  
পাগড়ী; উকীষ।

শিরমালিনী, শিরোমালিনী [ শিরো-  
মালা (মুণ্ডমালা) + ইন্ (অন্তর্থে) = শিরো-  
মালিন্ ঙ্গ ] বিণ, স্ত্রী, মুণ্ডমালাধারিণী।  
প্র—“জটোমালিনী! শিরমালিনি শি-  
ভালিনি।”—অ, ম।

শিরসিজ (শিঙ্) [ শিরসি (মস্তকে) + জ  
(কর্তৃ)—ড প্রত্যয়ান্তজন্যতঃ ]—যেজন্মে, অলঙ্-  
করণ ] বি, পুং, মাথার কেশ; চুল।

শিরস্ত্র [ শিবস্—ত্রৈ (জোণ করা) + ড ] বি, স্ত্রী,

শিরস্ত্রাণ (ন) [ শিরস্—ত্রৈ (জোণ করা) +  
অন (করণে, অনট্) বাহা ধারা মস্তক রক্ষা  
করা যায় ] বি, স্ত্রী, উকীষ; পাগড়ী।

শিরা [ শ্ (হিংসা করা, গমন করা) + অ  
(করণে) শ্ = শির্ (বাহা ধাবা শরীরের রক্ত  
গমনাগমন করে) ] বি, ধমনী; শোণিতবহা  
নাড়ী।

শিরাল [ শিরা + ল (অন্তর্থে) ] বিণ, শিরা-  
বিশিষ্ট; শিবাবহুল। ২। বি, স্ত্রী, কামরাস্ত্রা।  
শিরোধারী (জ্) [ শিরস্ (মস্তক) তাহাতে  
ধায়া, ৭৩৭ ] বিণ, মস্তকে ধারণ যোগ্য। ২।  
অতিশয় মাথা।

শিরোমণি (মোনি) [ শিরস্ (মস্তক) তাহার  
মণি (বস্ত্র) ৬৩৭—কিছা শিরে বা শিরস্থ  
মণি, ৭৩৭ ] বি, পুং, পণ্ডিতের উপাধি-  
বিশেষ। ২। শিরোপত্র; কীর্তিচিহ্ন রত্ন।  
প্র—“জীবনধরুণা সে বামোব শিরোমণি।”—  
অ, ম। “এ রমণী যাব রমণী সে যে  
শিরোমণি।”—বাং-গান। ৩। শ্রেষ্ঠ। স্ত্রী,  
শিরোমণী।

শিরোরত্ন [ শিবস্ (মস্তক) তাহার রত্ন,—  
৬৩৭ কিছা ৭৩৭ ] বি, পণ্ডিতের উপাধি-  
বিশেষ। ২। শিরোভূষণ; মাথার মণি।

শিরোরুহ [ শিরস্—ঞ্ (আরোহণ করা  
জন্মান) + অ (কর্তৃ) ] বি, পুং, কেশ। প্র—  
“ধ্বজান গজান আঁখি অকলঙ্ক শশিমুখী শিরোরুহ  
অসিত চামর।”—কবিক।

শিরোস্থি [ শিরস্ (মস্তক) তাহার অস্থি  
(হাড়) ৬৩৭ ] বি, স্ত্রী, মাথার খুলি; করোটি।

শির্গি [ ফা—শিরানী ] বি, শিন্নী ঙ্গ। প্র—  
“মার শির্গি মেনে, নাহি দিল বেনে, পূর্ব বিবরণ  
কই।”—সত্যনারায়ণ কথা (অযোধ্যারাম)।

শিল (ল্) [ শিল্ (গৃহীত শব্দের শেষাংশ  
আহরণ করা) + অ (ভাতে—ক) ] বি,  
উল্লবৃষ্টি। [ ঙ্গ—ধাতুকর্তনের পর পাছে  
যে ধাতু থাকে তাহা খুঁটিয়া লওয়া “শিল” এবং  
শ্বেত্রে পণ্ডিত ধাতু খুঁটিয়া লওয়া “উল্ল” ]।

শিলা [ শিল্ + অ (ক—সংজ্ঞার্থে) আপ্ ] বি,  
স্ত্রী, পাথর; পাথর। ২। মনঃশিলা। ৩।  
দ্বারের নিম্নস্থ কাষ্ঠ। ৪। স্তম্ভশিখা; থাম;  
খুঁটি প্রভৃতির উপরস্থ কাষ্ঠখণ্ড বা পাইড।

শিলাকুটুক—পাথর-ভেদকারক অস্ত্র।

শিল্পধাতু—গৈরিক। ২। বড়ী ৯

শিলাপটু—পেঘণশিলা; শিল। ২।  
বর্ধণ-শিলা; চন্দন পিঁড়ি। শিলাপুত্র—  
শিলের নোড়া। শিলাবৃষ্টি—বৃষ্টির সহিত  
করকাপাত। শিলারস—বি, শৈল্যের

নামক গন্ধদ্রব্য। শিলালিপি—বি.  
পাথরে ক্ষোদিত লিপি।  
শিলাজতু (জো) [শিলা (পৰ্ণত) ও জাত]—  
জতু (লাক্ষার ছায়াদ্রব্য); হি—শিলাজিৎ]  
বি. ক্রী. পার্শ্বত উপধাতুবিশেষ।  
শিলাভূজ (শিলাভূজ) [শিলা—আয়ুজ  
—ভূজ, যে শিলা ইহাতে জন্মে] বি. ক্রী.  
লৌহ।  
শিলাময় (য়) [শিলা + ময় (ময়ট)] বিণ.  
পান্যনির্মিত; প্রস্তর। প্র—“চৌদিগে সহর  
পনা দ্বারে চৌকী কত তনা মুকুট। একজ শিলা-  
ময়।”—অ. ম।  
শিলীপদ [সং] বি. পাদস্ফীতি; গোদ।  
শিলীমুখ (খ) [শিলী (হল) মুখে বাহার.  
বহু] বি. পুং. বাণ; শর। ২। ভ্রমর।  
শিলেয়—শৈলেয় জঃ।  
শিলোচ্চয় (য়) [শিলা—উচ্চয় (রাশি)  
ভূত] বি. পুং. শৈল। ২। পৰ্বতচূড়া;  
গিরিশৃঙ্গ।  
শিলোজ, শীলোজ [শিল (গৃহীত শস্তের  
আহরণ) উঃ (পতিত ধাতু বুটিয়া লওয়া)  
+ অ (ভাবে—বহু)] বি. উৎপত্তি। প্র—  
“শীলোজ বৃত্তিতে রাজা বৈষ্ণব বহু রেশ।”—  
কাশী-মহা আদি।  
শিল্প [শিল্ (নিপুণ হওয়া) + প (ভাবে—  
পক্)] বি. ক্রী. বস্তুনির্মাণকণ্য; কার-  
কর্ম; কারিক্রি। ২। [কর্মে—পক্  
শিল্পদ্রব্য। শিল্পকার—শিল্পী। শিল্প  
কোশল—শিল্পকায়ে দক্ষতা। শিল্প-  
বিদ্যা—বস্তু নিৰ্মাণ ও চিত্রাদি অঙ্কনবিদ্যা।  
শিল্পবিদ্যালয়—শিল্পকর্ম শিক্ষার স্থল।  
শিল্পযন্ত্র—কল; machine. শিল্পলিপি  
—শিলালিপি; প্রস্তরাদিতে উৎকর্ণ লেখ।  
শিল্পশালা—শিল্পাগার; কারখানা ঘর।  
শিল্পশাস্ত্র—শিল্পবিদ্যা। শ্রমশিল্প—  
পরিশ্রমসাধ্য শিল্প; industry. সূক্ষ্ম  
শিল্প—চিত্রবিদ্যা কলাশিল্প; fine art.  
শিল্পিক (ক) [শিল্প + ইক (অন্তর্থে)]  
বিণ. শিল্পী।  
শিল্পী [শিল্প + ইন্ (অন্তর্থে)] = শিল্পিন্ ১ম।  
১৩। বিণ. শিল্পকর্মকারী। ২। বি. কারিকর।  
শিল্পোন্নতি [শিল্প + উন্নতি] বি. শিল্পকর্মের  
উৎকর্ষ; শিল্পের প্রাচুর্য।  
শিশু, শিশু [শব্দান্তক] বি. শিশু এইরূপ  
শব্দ : শুভ ও জিহ্বাযোগে বংশীবৎ শ্রুতি। প্র—  
“দেয়েল বলিছে ঠাবে শিশু দিয়ে তায়।”—  
কুহুম। শিশু দেওয়া—শিশু বাদ্য করা।

শিশু [শি—শিশু] বি. কাচ। ২। আর্দ্র;  
দর্পণ। ৩। কাচের বোতল। শিশুমহল  
[শি—শিশুমহল] বি. কাচের বাড়ী; দর্পণের  
গৃহ।  
শিশি, শিশী [শিশা জঃ] বি. কাচের চোট  
বোতল, অতি ক্ষুদ্র বোতলাকৃতি কাচাধার।  
শিশির (র) [সং] বি. নিশাজল; হিম;  
নীহার; dew. প্র—“শিশির-ভেজা ঘাসে  
ঘাসে।”—রবি। ২। শীতকৃত্ত : পৌষ ও মাঘ  
মাস : (মতান্তরে) মাঘ ও ফাল্গুন মাস। ৪।  
[লক্ষণায়] অশু। প্র—“আমার কপোল ভরে  
শিশির পড়িবে বরেন।”—রবি।  
শিশু [শিশু (গমন করা) + উ (কর্তৃ)] বি.  
পুং. শাবক। ২। ৮ (মতান্তরে ১৬) বৎসরের  
অনধিক-বয়স্ক বালক। ২। ডিহ। ৩।  
বিণ. বয়সে অতি ছোট; দুধের। এই অর্থে  
পুং স্ত্রী—উভয় লিঙ্গে ব্যবহার। প্র—শিশু  
পুত্র বা শিশুকন্যা। স্ত্রী. শিশুনী [প্রাচী-  
বাং। আধু-বাং-য় অপ্র] প্র—“দুধ  
পোষা শিশুনী দেবীয়া জনপতি। ক্রোড়ে  
করি নিজালয়ে গেলা শীতগতি। বাকুগীকে  
সমর্পিত। সে কন্যা রতন।”—রামরত্ন  
গীতা (ভবানীদাস)। শিশুকাল—  
বাল্যকাল। শিশুপাঠ—শিশুদিগের পাঠ্য  
গ্রন্থ। বিণ. শিশুপাঠ্য—শিশুর পাঠ্য-  
পযোগী। শিশুপ্রকৃতি, স্বভাব  
শিশুর স্থায় সুরল ও সদানন্দ : শিশুর চরিত্র।  
২। শিশুর প্রকৃতিবিশিষ্ট। শিশুশশী—  
অর্দ্ধচন্দ্র। প্র—“কি শোভা মহিমামর্দিনী  
\* \* \* শিশুশশী ভালে চাঁচর কুন্তলে মণিতে  
প্রসিদ্ধ সুরবেগী।”—বাং-গান। শিশুসুলাভ  
—শিশু প্রকৃতিতে অবিরল দৃষ্ট : শিশুর পক্ষে  
সহজ বা সাধারণ। শিশুহৃদয়—শিশুর  
স্থায় সুরল ও নির্মল হৃদয়।  
শিশু [সং—শিশুপা। হি—শিশু] বি. বৃক্ষ-  
বিশেষ। ইহার কাঠ সারবান, কঠিন ও  
দীর্ঘস্থায়ী। ইহার বর্ণ কৃষ্ণবর্ণ রক্ত;  
dulbergia sissoo  
শিশুক (ক) [শিশু + ক (অর্থে)] বি.  
শাবক। ২। শিশুমার নামক জলজন্তু;  
Gangetic dolphin. ৩। শিশুনামক বৃক্ষ।  
শিশুত্ব [শিশু + ত্ব (ভাবে)] বি. ক্রী. শিশুর  
ভাব; বালকত্ব; শৈশব।  
শিশুপাল (ল) [শিশু—পা + গচ্ = পালি  
+ অ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে) অল্] বি. পুং.  
চৌদিবংশীয় নৃপতিবিশেষ।  
শিশুপালক (ক) [শিশুপাল + ক] বি.  
রাজা শিশুপাল। ২। বিণ. শিশু পালন-  
কারী; শিশুরক্ষক।

শিশুমার (র) [শিশু—মার (মু + গচ্  
= মারি + অ, কর্তৃ)] বি. পুং. জল-  
জন্তুবিশেষ : শুশুক। ২। তারকাচক্রবিশেষ।  
প্র—“কুপাময় অবতার, হৈল প্রত্ন শিশুমার,  
উদ্ধা পুচ্ছ হেট বার মাথা।”—কবিক।  
শিশা [শশ (গমন করা) + ন (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে  
নক্), শ = শি] বি. পুং. পূর্ববর্তিহ; মেদ।  
শিশ্য, শীষ (য) [শীর্ষ শব্দজ] বি. বাছাদিয়  
শীষ; মণ্ডরী। ২। শিষ্য। প্র—প্রদীপের শিষ্য।  
শিষ্ট [শাম্ (শাসন করা) + ত (কর্মে—ক্ত)]  
বিণ. স্থূল; শান্ত; সুবোধ; ধীর। ২।  
বিনীত; শিক্তি। ৩। নীতিমান। ৪।  
ভূত। ৫। আত্মাধীন। ৬। [শিষ্য (পেথ  
হওয়া) ত (কর্তৃ—ক্ত)] অবশিষ্ট। বি.  
শিষ্টতা।  
শিষ্টাচার (র) [শিষ্টের আচার—আচরণ.  
ভূত] বি. পুং. ভদ্রতা; সদাচরণ। বিণ.  
শিষ্টাচারী—সদাচারপরায়ণ; ভদ্র।  
শিষ্য (শিশু) [শাম্ + য (কর্মে—ক্যপ)]  
গ্রা—শিষ্যি] বি. পুং. অশ্বেষাগী; ছাত্র। ২।  
যিনি কায়মনোবাক্যদ্বারা দেবতা, আচার্য  
ও গুরুর শুশ্রূষা করেন, যিনি নির্মলচিত্ত,  
যিনি প্রমণীল এবং যিনি বুদ্ধিমান।—শ্রুতি।  
৩। শাসনযোগ্য। ৪। শিক্ষার উপযোগী;  
শিক্ষণীয়। ৫। উপদেষ্টা। মন্ত্ৰ-শিষ্য—  
গুরুর নিকট ইষ্টমন্ত্রে দীক্ষিত ব্যক্তি।  
শিহরা [উ-পু—শিহরি। ম-পু—শিহর। প্র-পু  
—শিহরে। অস-ক্রি—শিহরিতে; শিহরিয়া,  
শিহরি (পদ্যে)। গিজন্ত—শিহরান] ক্রি.  
শিহরিত হওয়া; ভয়, বিস্ময়, হেচ আদি হেতু  
রোমাঞ্চিত হওয়া। প্র—“শকরীর শিহরিল  
গা।”—শিবায়ন। বি. শিহরণ।  
শিহরান (নো) [শিহরা জঃ। উ-পু—  
শিহরাই। ম-পু—শিহরাও। প্র-পু—  
শিহরায়। অস-ক্রি—শিহরাইতে; শিহরাইয়া।  
কথ্য বাং-য়—শিহরা অর্থে শিহরান এই গিজন্ত  
ক্রিয়া-পদের ব্যবহার আছে] ক্রি. রোমাঞ্চিত  
করা।  
শিহালা [শেওলা জঃ। সং—শৈবাল ইহাতে]  
বি. শেওলা; জলজ উদ্ভিদ। প্র—“শুভজন  
আলা জলের শিহালা পড়নী জীয়েল মাছে।”—  
চণ্ডীদাস।  
শীকর (র) [শীক্ (শেক করা) + অর (কর্তৃ)]  
বি. পুং. বায়ুচালিত জলবিন্দু; জলকণিকা।  
শীত্ৰ (শিশু) [সং। গ্রা—শীত্ৰ শীত্ৰ] ক্রি-  
বিণ. আশু; ক্ষিপ্র। ২। বিণ. সঘর;  
ঘরিত। বি. শীত্ৰতা। শীত্ৰ শীত্ৰ—  
তাড়াতাড়ি; অতি দ্রুত। শীত্ৰকারী—  
ক্ষিপ্র কর্মসম্পাদক; অনলস; অতিরিকারী।



শীত্ৰগ ( শীত্ৰগ্ ) [ শীত্ৰ—গম্ ( গমন করা ) + অ ( কর্তৃ—উ ) ] বিণ, ত্রিভুজ-গতি ; ক্ষিপ্রগামী ।

শীত্ৰায়মান ( ন্ ) [ শীত্ৰ + আয় = শীত্ৰায় ( নাম ধাতু ) + আন ( কর্তৃ—আনন্ ) , য্—আগম ] বিণ, সত্বরগামী ।

শীত ( ত্ ) [ সং ] বি, হিম-ঋতু ; শীতকাল ; পৌষ মাঘ মাস ; ( মতান্তরে ) মাঘ ফাল্গুন । ২। শৈত্যগুণ ; শীতলতা । ৩। জল । ৪। কর্পূর । ৫। বেতগাছ । ৬। বিণ, শীতল ; ঠাণ্ডা । শীত কাটা—শীত ঋতু উত্তীর্ণ হওয়া । ২। শীতের কষ্ট দূর হওয়া । প্র—লেপে যেমন শীত কাটে কথলে তেমন নয় । শীত করা—শীত বোধ হওয়া । শীত-কাতর, শীতকাতুরে—শীতে কাতর ; শীতগ্রিষ্ট । শীতকাল—শীত ঋতু ; শিশির । শীত ধরা—শীত আক্রমণ করা ; শীতের আক্রমণ বোধ হওয়া । প্র—তাহার শীত ধরিয়েছে । শীত পড়া—শীত ঋতুর আবির্ভাব হওয়া । ২। শীতের প্রকোপ হওয়া । শীত পাওয়া, লাগা—শীত ধরা । শীতবাত—বি, হিম বায়ু ; ঠাণ্ডা হওয়া ।

শীতকর ( র্ ) [ শীত ( শীতল ) কর ( ক্রিয়ণ ) ] যাহার, বহু বি, পুং, শীতরশ্মি ; চন্দ্র ; হিমকর । ২। কর্পূর ।

শীতল ( ল্ ) [ শীত ( ক্রঃ ) ল ( অন্ত্যার্থে ) ] বিণ, শৈত্যগুণবিশিষ্ট ; ঠাণ্ডা । প্র—শীতল জল । ২। শান্তিপ্ৰাপ্ত ; নিরুদ্ধেগ । প্র—“চল সে অমৃতধামে শান্তিহার, নরনারী ॥ শীতল হবে যদি চল সবে ত্বরা করি ।”—ব্রহ্ম-সঙ্গীত । ৩। বি, চন্দন । ৪। চন্দ্র । ৫। বোহার মূল । ৬। শৈল্যেয় । ৭। অচলপর্ণা ।

শীতল ( ল্ ) [ প্রাদে ] বি, ঠাণ্ডার সক্ষারতি ও লঘু ভোগ । শীতল পাটি—[ পাটি ক্রঃ ] শৈত্যগুণ হেতু শীতল বি, বেত জাতীয় গাছের ডকে নির্মিত পাতলা ও মৃৎ মাছুর-বিশেষ । শীতল ভোগ—বি, জলযোগ । ( তুল—মহাপ্রভু জগন্নাথদেবের উপলভোগ ) । শীতলা [ সং ] বি, বসন্তরোগের অধিতাত্রী দেবীবিশেষ । শীতলা মঙ্গল—শীতলা-দেবীর বাহ্যিক বর্ণনাময় বাঙ্গালা কাব্য-বিশেষ ।

শীতলান ( নো ) [ শীতল ( ঠাণ্ডা ) + আন ( করা অর্থে )—ঠাণ্ডা করা । গায়ের গরমে বাহ্যিক গরম থাকে তাহাকে অঙ্গ হইতে খুলিয়া রাখিলেই ঠাণ্ডা হয় সেই ভাব হইতে ] ক্রি, দেহ হইতে অলঙ্কার খুলিয়া রাখা । প্র—“কঙ্কাগদি আভরণ শীতলিয়া রাখে ।”—শিবায়ন ।

শীতগম ( য় ) [ শীত + আগম ] বি, হিমঋতুর আবির্ভাব ।

শীতার্তি [ শীত দ্বারা—ঋত ( পীড়িত ) ৩৩৭ ] বিণ, শীতদ্বারা পীড়িত ; শীতে কাতর ।

শীতোত্তম ( য় ) [ শীত + উত্তম ] বি, জল ।

শীৎকার ( র্ ) [ শীৎ ( অমুকরণ শব্দ ) কার ( করা ) বি, পুং, শ্রেষ্ঠত্বাদিগের রতিকালীন ধ্বনি ; শিহরণ । ২। “শ্”, “স্”, “ইস্” বা “শীৎ” এইরূপ শব্দ । প্র—“কহু রোমহর্ষ কহু করায় শীৎকার”—গিরিধর (শীতগোবিন্দ) ।

বিণ, শীৎকৃত ।

শীৎকৃতি [ শীৎকার ক্রঃ ] বি, “শীৎ” এইরূপ ধ্বনি করণ ।

শীতশ্মা ( শীতশ্মা ) [ শীত ( শীতল ) যে অশ্মান্ ( প্রসূর ) কর্তৃধা ] বি, চন্দ্রকান্ত মণি ।

শীথু [ শী ( শয়ন করা ) + থু ( করণে—থৃক্ ) ] যাহা শয়ন করায় বি, মধু : মদ্য । ২। পক্ ইক্ষু রসজাত মদ্য ।

শীর্ ( র্ ) [ শী ( শয়ন করা ) + র ( কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে ) ] বি, পুং, অজগর ; বৃহৎকায় সর্প ।

শীরিণি,—নী,—নী [ শির্নি, শিরণী ক্রঃ । ফা—শিরোনী, শীর্নী ] বি, মুসলমানের পীর ও হিন্দুর সত্যনারায়ণের তুস্তিকর দ্বন্দ্ব কলা নয়না চিনির মিশ্রিত নৈবেদ্য । প্র—“নায়ে ডালা দেই হাটে পীরের শীরিণি বাটে”—কবিক ।

শীর্ণ [ শ ( হিংসা করা ) + ত ( কর্তৃ—ত ) র = ঈর্, ত্ত = ন ] বিণ, ক্ষীণ ; কৃশ । ২।

শুক । শ্রী, শীর্ণা । বি, শীর্ণতা ।

শীর্ন [ শিরস্ স্থানে শীর্ ] বি, শ্রী, মস্তক ; মাথা । ২। চূড়া ; শীর্ষ ।

শীর্ষক ( ক্ ) [ শীর্ষ + ক ] বি, শ্রী, কয়োটি : মাথার খুলি । ২। মস্তক । ৩। টোপর, মুকুট প্রভৃতি । ৪। পাগড়ী ।

শীর্ষবর্তন ( ন্ ) [ শ্রুতি : পরিঃ ] বি, “যদি এব্যক্তি অপরাধী বলিয়া প্রতিপন্ন না হয় ত আমি দণ্ড গ্রহণ করিব এই স্বীকারোক্তি”—বিক্রমসিংহ ( বঙ্গবানী ) ।

শীল ( ল্ ) [ “চরিতে শীলম্”—অমর ] বি, স্বভাব ; চরিত্র । প্র—“নিবেশ করিল লগ্নে তোর শীল জেনে ।”—ঘনরাম । ২। কৌলীশ । প্র—“জীবন যৌবন কুলশীল সঁপি ছায়ের কোমল করে ।”—বাংগান । ৩। অজগর । ৪। জাতীয় উপাধিবিশেষ । ৫। বিণ, বিশিষ্ট । শ্রী, শীলা—কৌণ্ডিন্য মুনির পত্নী ।

শীল ( ল্ ) [ ইং—seal ] বি, মুদ্রাক্ষর ; মোহর ; stamp. ২। স্বপদ্যে সম্পত্তি আটক । শীল আঁটী—নামাঙ্কিত অঙ্গুরী ।

শীল করা—আদালতের হুকুমে সম্পত্তি আটক করা । শীলমোহর—পুলিন্দা পত্রাদি মুদ্রিত তাহার উপর নামের ছাপ দেওয়া ।

শীল ( ল্ ) [ ইং—seal ] বি, মীল ( ক্রঃ ) নামক সামুদ্রিক মৎস্য ।

শীলন ( ন্ ) [ শীল + অন ( ভাবে—অনট্ ) ] বি, শ্রী, অভ্যাস । ২। আলোচনা । ৩। পরিদর্শন । ৪। প্রবর্তন । বিণ, শীলিত ।

শীলবান [ শীল ( স্বভাব ) + বান ( অন্ত্যার্থে—বতু ) ] বিণ, চরিত্রবাস ; স্বভাববিশিষ্ট ।

শ্রী, শীলবতী—সাক্ষী । প্র—“জো গৃহে লেবেশ করে তবে শীলবতী ।”—কবিক ।

শীষ ( য় ) [ শীষ শব্দজ ] বি, শীষ ; অঙ্গভাগ । ২। শিখা ।

শুআ, শুআ—শুয়া ক্রঃ ।

শুআর—শুয়ার ক্রঃ ।

শুটী [ প্রা ] বি, কলারশুটী । ২। [ সং—শুষ্ঠী ] হইতে শুষ্ঠাকৃতি বলিয়া হি—ছীমি ( সং—শমী হইতে ) বি, লক্ষ্যকৃতি বৌদ্ধপুট ।

শুষ্ঠ ( ঠ্ ) [ শুষ্ঠী শব্দজ ] বি, শুকনা আদা । ইহা উষধার্থে ব্যবহৃত হয় ।

শুড় ( ড্ ) [ সুং—শুঙ ] বি, হস্তিশুঙ : হাতীর শুড় ।

শুড়ী [ সং—শৌণ্ডিক ] বি, মদ্যবিক্রেতা । ২। জাতিবিশেষ ।

শুয়া, শুয়া [ সং—শুক, শৃক ] বি, শস্যাদির কৃষ্ণ অগ্রভাগ : শূক ।

শুক ( ক্ ) [ শুভ্ ( দীপ্তি পাওয়া ) + ক ( কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে ), ভ্ লোপ ] বি, পুং, ব্যাসদেবের পুত্র । ২। রাবণের মন্ত্রী । ৩।

• পক্ষিবিশেষ ; টিয়াজাতীয় পাখী । প্র—“শুক সঙ্গে শায় কধা কহে কুতূহলে ।”—ভারতচন্দ্র । ৪। শিরীষশূক । শ্রী, শুকী—কণ্ঠপগড়ী ।

শুকতারা ( ক্ ) [ শুক ( সং—শুক ) তারা ( নক্ষত্র ) ] বি, শুকতারা । প্র—“ওই কে অমর বাল্য দাঁড়িয়ে উদয়াচলে । \* \* \* সর্কাসে গোলাপ আভা মীমঙে শুকতারা জলে ॥”—সারদামঙ্গল ।

শুকনা ( ক্ ) [ শুন্, ধাতুজ শুক্ হইতে শুক । বাং-য় শুক + না যোগ ( ভুক্তার্থে ) । তুল—পাখা হইতে পাখ পরে পাখনা ] বিণ, শুক ; রসহীন ; নীরস । ২। মান । শুকনা মুখনা—[ প্রা—কথা ] শুষ্কমুখ ।

শুকনাস ( ক্, শ্ ) [ শুকের ছায় নাসা ( নাসিকা ) যাহার, বহু ] বি, পুং, তারাপিড়ী রাজার মন্ত্রী । ৩। বিণ, টিয়াপাখীর ছায় নাসিকাবিশিষ্ট ।

শুক্য, শুখা [ সং—শুক হইতে আ ] বি, বৃষ্টির অভাবে শস্যহানি । প্র—“অনেক

আয়াসে চাষে শস্ত উপস্থিত। শুখা হাজা  
পড়িল পশ্চাতে বিপরীত।—শিবায়ন। ২।  
বিণ, শুষ্ক।

শুকান (নো) [শুকান অঃ]।

শুক্তি, শুক্তিক [সং] বি, স্ত্রী, নিম্নক।  
২। শব্দ। ৩। করোটি; কপালখণ্ড। ৪।

চারি তোলা পরিমিত গন্ধদ্রব্যবিশেষ। শুক্তি  
বীজ—মুক্তাফল; মৌক্তিক।

শুক্তো [মুক্তা অঃ] বি, ভিত্তাপাদ ব্যঞ্জন-  
বিশেষ; শুভানি। “আমাদের যেনন শাকের  
খট, শুক্তো প্রভৃতি আছে, সেও sauce ও  
মশলা দিয়া সেই ধরণের এক একটা জিনিস  
প্রস্তুত করিত।”—ভারতী, ১০২০, আখিন।

শুক্টি, টা [বর্ণবিপ্যয়ে শুটকী। সং—  
শুকীকৃত। হি—শুটকী] বিণ, বাহ্যিক শুষ্ক  
করা হইয়াছে; শুষ্কীকৃত। ২। বি, শীর্ণ ও  
রক্ষা স্ত্রী। পুং, শুকটিয়া, শুকটে,  
শুটকে। শুক্টি মাছ, শুটকী  
মাছ—শুকীকৃত মৎস্য।

শুক্ণ, শুক্ণা (নো) [শুক্ণা অঃ]  
বীর্য; শুষ্ক। প্র—“নিগাই কি যাহু জানে,  
নিতাই কি ভেজি জানে, শুক্ণ কাঠে ফল  
ধরাল ফুল ফুটাল পাখাণে”—গান। শুক্ণ  
ডাঙ্গা—শুক্ণভূমি; তীর। প্র—“যাহু চিত্তে  
তো পার নাই আমি শুক্ণ ডাঙ্গায় পাগো  
চলাই।”—গান।

শুক্ণ (শুক্ণ) [শুক্ণ (শুক্ণ হওয়া) + র (সংজ্ঞার্থে  
রক্)] বি, পুং, গ্রহবিশেষ। ২। অগ্নি।  
৩। দৈত্যগুরু ভার্গব; শুক্ণাচায্য। ৪। জ্যৈষ্ঠ  
মাস। ৫। যোগবিশেষ। ৬। বীষা; রেতঃ;  
শরীরস্থিত বাত্ববিশেষ। ৭। চক্ষুপীড়াবিশেষ।  
শুক্ণবার (বু) [গ্রা—শুক্ণবার। শুক্ণ  
(গ্রহবিশেষ) বার (দিন) ৬৩৭] বি, পুং,  
শুক্ণগ্রহের ভোগ্য দিন; Friday.

শুক্ণ [শুক্ণ (নির্মল হওয়া) বাতুজ] বি, পুং,  
শুক্ণবর্ণ; বেতবর্ণ। ২। সিতপক্ষ। ৩। শুষ্ক;  
পবিত্র। ৪। রোপ্য। ৫। চক্ষুপীড়াবিশেষ।  
৬। যোগবিশেষ। ৭। নবনীত; ননী। ৮।  
বিণ, বেতবর্ণবিশিষ্ট। স্ত্রী, শুক্ণা—বাসেদবী;  
সরস্বতী। ২। বিণ, বেতবর্ণা। শুক্ণধাতু  
—বি, খড়ী। শুক্ণপক্ষ—বি, শুক্ণ প্রতিপদ  
অবধি পূর্ণিমা পর্যন্ত ১৫ তিথি। এই পক্ষে  
চন্দ্রের জ্যোৎস্না দ্বারা পৃথিবী শুক্ণবর্ণ দেখা  
যায় বলিয়াই ইহার এই নাম।

শুক্ণিমা [শুক্ণ + ইন্ (ভাবে) = শুক্ণিন, ১ম,  
১৬] বি, পুং, শুক্ণত্ব; বেতত্ব। প্র—“গঙ্গার  
শুক্ণিমা অপেক্ষা অধিক শুক্ণ হইয়াছে”।

শুখা [শুক্ণ অঃ] বিণ, শুষ্ক। ২। অনাবৃষ্টি।  
প্র—হাজা শুখা।

শুখান (নো) [শুক্ণ হইতে শুখান—শুখান]  
বিণ, শুষ্কীকৃত। প্র—“শুখান বালির চলা  
নূতন নির্মাণ”—ঘনরাম। ২। (ন) বি,  
অনাবৃষ্টি; শুখা বা জলাভাব জনিত অজন্মা  
এবং দ্রুতিক। প্র—“শুখানের দিনে”।

শুখান (নো) [শুক্ণ + আন (বাং-ক্রি-  
বিভক্তি)] উ-পু—শুখাই। ম-পু—শুখাও;  
শুখান; শুখা। প্র-পু—শুখায়; শুখান।  
অন-ক্রি—শুখাইতে; শুখাইয়া, শুখিয়ে  
(গ্রা)] ক্রি, শুষ্ক করা। ২। উপবাস করা।

শুষ্ক, শুষ্ক [সং—শুষ্ক] বি, শুষ্ক; শুষ্ক।

শুষ্ক [গ্রা—শোঁড়া। সং—শিজ্, ধাতুজ] বি,  
আত্মাণ করা।

শুচ [শুক্ (শোক করা) + ক্রিপ্ (ভাবে)]  
বি, স্ত্রী, শোক; মনস্তাপ।

শুচি [শুক্ (নির্মল হওয়া) + ই (কর্তৃ-  
সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, সূচ্য। ২। চল। ৩।  
অগ্নি। ৪। বৃহস্পতি। ৫। মহাদেব। ৬।  
ব্রাহ্মণ। ৭। গ্রীষ্মকাল। ৮। জ্যৈষ্ঠ ও আষাঢ়  
মাস। ৯। অন্নপ্রাশনকালীন হোম। ১০।  
সদাগার। ১১। শুক্ণবর্ণ। ১২। শৃঙ্গার রস।  
১৩। স্ত্রী, কণ্ঠপক্ষির পত্নী। ১৪। বিণ,  
পবিত্র; শুষ্ক। ১৫। অনুপহত। ১৬। নির্মল।  
১৭। নির্দোষ। ১৮। শুভ। ১৯। অনুপ।

শুচিতা [শুচি + তা (ভাবে)] বি, স্ত্রী,  
পবিত্রতা; নির্মলতা; শুদ্ধতা। শুচিফল  
—বি, অশ্বখফল। শুচিবাই—শুচিতা  
রক্ষার জন্য যে পাগল বা বায়ুগ্রস্ত। গ্রা—  
ছুঁচিবাই।

শুখা [হি—সুখনা (দৃষ্ট হওয়া; বোধ হওয়া)  
এবং শব্দেব সহচররূপে বাং-য় ব্যবহৃত হয়।  
হি-তে পতন্ত ব্যবহাব আছে] ক্রি, দমন করা  
বা দৃষ্টগোচর হওয়া। ২। বোঝা বা বোধগম্য  
হওয়া।

শুষ্টি, শুষ্টি [শুক্ (শোধন করা) + ই (কর্তৃ,  
সংজ্ঞার্থে)] বি, স্ত্রী, শুষ্ক আঙ্গিক; শুষ্ক।

শুশু [শুক্ (গমন করা) + ড (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে)]  
বি, পুং, হাতীর শুড়।

শুশু [শুক্ + ইন্ (অন্ত্যর্থে) = শুশুন্ ১ম,  
১৬] বি, পুং, শৌভিক। ২। হস্তী। প্র—  
“পরহরি শুশু ধরিয়া চণ্ডী বাড়িয়া ভাঙ্গিল  
দণ্ড।”—কবিক।

শুদ্ধ [শুক্ (শুদ্ধ হওয়া) + ত (কর্তৃ—ত)]  
বিণ, নির্দোষ। ২। নিষ্পাপ; নিমলক;  
নিরঞ্জন। প্র—“আত্মা অবিনাশী অপক্ষয়শূন্য,  
শুদ্ধ অর্থাৎ নিরঞ্জন, অদ্বিতীয়, বিজ্ঞাতা,  
সর্বাশয় বিকারবর্জিত, আত্মজ্যোতি সকলের  
হেতু, অসঙ্গ এবং অনাবৃত।”—টেকচাঁদ।  
৩। পবিত্র। প্র—“কৃষ্ণচন্দ্র মহারাজ শুদ্ধ  
শাস্তমতি”—অ, ম। ৪। শুভ। ৫। উজ্জল।

৬। অনিশ্চিত; খাঁটি। ৭। নির্ভুল। ৮।  
কেবল।

শুদ্ধান্ত [শুদ্ধ (পবিত্র) অস্ত্র (অস্ত্রপুত্র)—কর্মধা]  
বি, পুং, অস্ত্রপুত্র। প্র—“শুদ্ধান্তে যেক্রপ  
সভা দূতও তেমন অনুরূপ হয়ে তার কৈলা  
আগমন।”—রামা (রাজ)। স্ত্রী, শুদ্ধান্তা  
—রাজপত্নী; রাজ্ঞী। ২। রাজরক্ষিতা স্ত্রী।

শুদ্ধান্তবাসিনী—অস্ত্রপুত্রবাসিনী। প্র—  
“তখন শুদ্ধান্তবাসিনীগণের গম্বুহস্তবৃষ্ট অজস্র  
পুষ্পদলে স্তম্ভনদৃশ্য স্ফটিক হইয়া উঠে।”

শুদ্ধি [শুক্ (শুদ্ধ হওয়া) + তি (ভাবে—ক্তি)]  
বি, স্ত্রী, সংস্কারবিশেষ। ২। পবিত্রতা। ৩।  
বহুতা; নির্মলতা। ৪। পরিষ্কার; মার্জনা।  
৫। তত্ত্ব। প্র—“কোটিবৃহস্পতি জিনি  
অধেতর বুদ্ধি। ভালমতে জানে সেই চৈতন্তের  
শুদ্ধি।”—চৈ-ভা। “কোন শাস্ত্রে পাইলা হেন  
শুদ্ধি”—মহা (বিজয়)। ৬। দূর্গা।

শুদ্ধান (নো) [শুদ্ধকরণ সংক্ষেপে গ্রা।  
শুদ্ধরণ; শিষ্ণুরূপ শুদ্ধান। উ-পু—শুদ্ধাই।  
ম-পু—শুদ্ধাও প্র-পু—শুদ্ধায়। অস-ক্রি—  
শুদ্ধাইতে; শুদ্ধাইয়া, শুদ্ধরে (গ্রা)] ক্রি,  
শুদ্ধ করা; সংশোধন করা।

শুদ্ধান (নো) [শুদ্ধান অঃ। সং—শুদ্ধ (সং-  
শোধনে) তাহা হইতে জিজ্ঞাসাবাদ দ্বারা  
চিত্তেব ভ্রমশোধন বা সন্দেহ দূর করা। উ-পু  
—শুদ্ধাই। ম-পু—শুদ্ধাও। প্র-পু—শুদ্ধায়।  
অস-ক্রি—শুদ্ধাইতে; শুদ্ধাইয়া] ক্রি, জিজ্ঞাসা  
করা। প্র—“কথাটি আমি শুদ্ধাবনাক  
তোমারে”—রবি।

শুধি [শুদ্ধি। প্রা-বাং] বি, শুদ্ধি। প্র—  
“তেরি সে আজি হো নাহি হয় জল শুধি।”—  
ভাগবত (দৈবকীনন্দন)।

শুধু [সং—শুদ্ধ (অবিকৃত, অমিশ্র) হইতে]  
ক্রি-বিণ, কেবল; মাত্র। প্র—“শুধু পেটের  
অন্ন লইয়া যদি কথা হইত তাহা হইলে এক  
রকম চলিয়া যাইত।”—ভারতী, ১০২০।  
“কাঁদিবার নাই অবসর কথা নাই শুধু ফাটে  
বুক”—রবি।

শুন, শুনক (ক) [বন্ শব্দজ] বি, পুং,  
কুকুর। ২। ক্রি, গ্রহণ কর। প্র—“আমার  
বচন শুন ছাড় অভিমান। শ্রীমন্ত সাধুকে তুমি  
কর কন্ডাদান।”—কবিক। ৩। শ্রবণ কর।

শুনা [বন্ (কুকুর)] বি, কুকুর। প্র—  
“জিহ্বা বাড়াইয়া শুনা জল খায় ঘাটে।”—  
মনসামঙ্গল (কেতকাদাস)।

শুনা, শোনা [সং—শ্রু বাতুজ হি—শুননা।  
উ-পু—শুনি। ম-পু—শুন; শোন; শুনুন;  
শোন (ভুল—সং—শৃণোতু। প্রাকৃ—শৃণা; হি—শুন)।  
প্র-পু—শুনে; শোনে;  
শুনে; শোনে। অস-ক্রি—শুনিতে,

শুনতে (শ্রী) ; শুনিয়া, শুনে (শ্রী),  
শুনি (পদ্য)। শিষ্য—শুনান [ক্রি, শ্রবণ  
করা ; কর্ণগোচর করা। ২। আদেশ পালন  
করা। ৩। মন দেওয়া ; মনোনিবেশ করা।  
৪। কথা শাস্ত করা ; উপদেশ গ্রহণ করা।  
৫। বিণ, শ্রুত ; যাহা কর্ণগোচর হইয়াছে।  
প্র—শুনা কথা। প্র—বাং—শুনন্ত,  
শুনিলেস্ত—শুনিলেন। প্র—“শুনন্ত ভারত  
তবে অতি পুণ্য কণা।”—মহা (শ্রীকরণ)।  
ত্র—শুনই—শুনিতে। ২। শুনিয়া।  
প্র—“শুনই ধীশী তব পিককুল গাওল”—রবি।  
শুননু, শুননু—শুনিলাম। শুনতহি  
—শুনিয়া। প্র—“শুনতহি কানু মিলিগ ধনী  
পাশ”—বি, প। শুনল—শুন। প্র—“শুনল  
শুনল বালিকা, রাখ কুহুম মালিকা”—রবি।  
শুনানি [ শুন ( শ্রু ) + আনি ( বাং-প্রত্যয়—  
ভাব বা কর্ণ অর্থে ) ] বি, কর্ণপাত ; শ্রবণ।  
২। [ আদ্য : পনিং ] বিচারক কর্তৃক উভয়  
পক্ষের বক্তব্য শ্রবণ ; hearing.  
শুনা (নী) [ শুন ( কৃত্র )—শ্+ঈপ্—শ্রী,  
ঈ=শ্রু ] বি, শ্রী, কুক্করী। প্র—“শুনী মেন  
হবি খায় পাইয়া নির্জনে”—কাশী মহা-সভা।  
শুপুন্নে [ সং—শেতপুনর্নবা। সংক্ষেপে শেত-  
পুণ্যা—বাং—অতি সংক্ষেপে—শেপুন্নে।  
শে=শ্রু ] বি, পুনর্নবা শাক।  
শুবা, শুবে [ শা—শুবা ( সন্দেহ ) উ—শুবে  
বি, সন্দেহ ; আদ্য : কাগজপত্রে বাং-য় “শুবে”  
অধিক ব্যবহৃত।  
শুভ [ শুভ ( দীপ্তি পাওয়া ) + অ ( কর্তৃ—  
সংজ্ঞার্থে ) ] বি, শ্রী, কল্যাণ ; মঙ্গল। প্র  
“ভৈরব কপিলাস্বর শুভ বীরে সেবি।”—  
অ. ম। ২। যোগবিশেষ। ৩। স্থা। ৪।  
ক্ষেমকর। ৫। সুন্দর। ৬। স্থা। শ্রী,  
শুভা—পার্বতীর সখী।  
শুভগ্রহ ( শুভগ্রহ ) [ গ্রা—শুভগ্গেহা,  
শুভগ্র। শুভদায়ক যে গ্রহ—কর্মাধা ] বি,  
পুং, শুভচক গ্রহ।  
শুভকর (র) [ শুভ ( মঙ্গল ) কর ( কৃ+অ,  
কর্তৃ ট ), আগম ] বিণ, মঙ্গলজনক ;  
প্র—“জাতি বন্ধু ধরি ছল নাহি খাবে অঙ্গুল  
তাহে তুমি হবে শুভকর।”—কবিক। ২।  
বি, পুং, জনৈক অকশাঙ্ক পণ্ডিত। শ্রী,  
শুভকরী—পার্বতী।  
শুভদ [ শুভ ( মঙ্গল ) দ ( দা=দান করা + অ,  
কর্তৃ-ড ) ] বিণ, মঙ্গলজনক ; শুভপ্রদ।  
২। অর্থবৃদ্ধ। শ্রী, শুভদা—শুভদায়িনী ;  
মঙ্গলা।  
শুভসূচনী ( শু ) [ শুভ ( মঙ্গল ) সূচনী ( যে  
সূচনা করে ) ওতং ] বি, শ্রী, সুবচনী নামক  
দেবী।

শুভাকাঙ্ক্ষী [ শুভ+আকাঙ্ক্ষী ] বি,  
হিতৈষী। শ্রী, শুভাকাঙ্ক্ষিনী। বি,  
শুভাকাঙ্ক্ষা।

শুভানুধায়ী [ শুভ+অনুধায়ী ] বিণ,  
হিতকামী ; মঙ্গলাকাঙ্ক্ষী। শ্রী, শুভানু-  
ধায়িনী। বি, শুভানুধান।

শুভ্র [ শুভ্র+রক্ ] বি, পুং, ধেতবর্ণ : শুভ্র-  
বর্ণ। ২। শ্রী, অলক। ৩। চন্দন। ৪। বিণ,  
ধেতবর্ণবিশিষ্ট।

শুভ্র—বি, পুং, অশ্রববিশেষ।

শুয়া [ সং—শুক হইতে ] বি, শুকপাখী।  
প্র—“নিজবালে ডাকে পিক পড়ে শারি  
শুয়া।”—ঘনরাম। “তুমি কাব কথায় ভুলেছ  
রে মন ওরে আমার শুয়া পাখী।”—রাম  
প্রসাদ। ২। শুয়া ; সোহাগী। প্র—“শুয়া  
মাঙ রাঙ্গি দেয় পঞ্চাশ ব্যঞ্জন।”—কবিক।

শুয়া, শুয়াপোকা [ শূক হইতে শুয়া ] বি,  
শূককীটবিশেষ ; caterpillar.

শুরমা, শুর্মী (র) [ শূর্মা শ্রু : ] বি,  
রসজ্ঞান।

শুর [ শ্রা—শুর ] বি, আরম্ভ ; সূত্রপাত।  
শুর করা—আরম্ভ করা।

শুলক [ শ্র ( শুলকানো ) ] বি—শুলগাণা [ ক্রি,  
প্রছলিত করা। প্র—“শাল কাঠে আগুন  
দিল শুলকাইয়া।”—মাণিকচাঁদের গান।

শুলুক (ক) শূকক শ্রু :।

শুল্ক [ শল্ ( গমন করা ) + ক ( সংজ্ঞার্থে ) শ=  
শ্রু কিংবা শূক ( সৃষ্টি করা ) + অ ( ভাবে—  
অল্ ) ] বি, পুং, শ্রী, স্রাবাদির আমদানী  
রপ্তানির জন্ম নাহুল। ২। বিবাহের পণ :  
যৌতুক। শুল্কালয়—শূক আদায়ের দপ্তর ;  
চুসীঘর। প্র—শুল্কালয়ে বৈদী বিলম্ব হয় না।

শুল্পী [ সং—শূল হইতে ] বি, শস্ত্রবিশেষ ;  
বেধনায়। প্র—“শুল্পীতে গুর সন বিধিয়া  
গরাণ।”—চন্দন।

শুল্পা [ গ্রা—শুলপো। সং—শতপুষ্পা। হি—  
শোয়া বা শুয়া ] ভীষণক ক্ষুদ্র শাকবিশেষ ;  
sowa.

শুল্পায়া [ শ্র ( শুনা ) + সন্ ( ইচ্ছার্থে দ্বিভ ) =  
শুল্পায়া + অন ( ভাবে অনট ) ] বি, শ্রী, শ্রবণের  
ইচ্ছা। ২। শ্র+সন্—উপাসনার্থে ]  
পরিচ্যা।

শুল্পায়া [ শ্র+সন্ ( ইচ্ছার্থে দ্বিভ ) = শুল্পায়া + অ  
( ভাবে ) আপ্, শ্রী ] বি, শ্রী, শ্রবণের ইচ্ছা।  
২। কণন। ৩। সেবা ; পরিচ্যা।

শুল্পায়াপ্রণালী—বি, দীড়িত ব্যক্তির  
যথোচিত সেবার নিয়ম ; nursing

শুবা [ শুব্ ( শোষণ ) + বাতুল ] উ-পু—  
শুবি। ম-পু—শুব। প্র-পু—শুবে [ অস-ক্রি  
—শুবিতে ; শুবিয়া, শুবে ( পদ্য ) ] ক্রি,

শোষণ করা ; নীরস করা। প্র—“যদিবা  
শুবিয়া বাণ, গোবিকার লই-প্রাণ, নাহি ছাড়ি  
দিব স্থব জালে।”—কবিক।

শূবর (র) [ শুব্ ( শুক হওয়া ) + ইর  
( সংজ্ঞার্থে ) ] বি, শ্রী, অগ্নি। ২। ছিদ্র : রক্ষ।  
৩। ফুঁ দিয়া বাজাইতে হয় একপ বাদ্যযন্ত্র।  
বিণ, ছিদ্রবিশিষ্ট। শ্রী, শূবরিয়া—নদীবিশেষ।  
শুক [ শুব্ ( শুক হওয়া ) + ত ( কর্তৃ—ক ) : ত  
=ক ] বিণ, নীবস : শুকনা। ২। শীর্ণ।  
৩। নিরর্থক : অহেতুক।

শুক (ক) [ শো ( ভীক করা ) + উক ( কর্তৃ ) ]  
বি, শস্ত্রাদির হস্ত অগ্রভাগ : শুয়া। ২।  
শিখা। শূককীট, শূককীটক—বি,  
পুং, গুয়াপোকা। শূকধাতা—বি, ধাত্ত,  
যব, গোবুদি।

শূকর (র) [ শূক+র কিংবা শূ ( অনুকার  
শব্দ করা ) + কর ( কৃ—করা, কর্তৃ—অচ্ ) ]  
বি, পুং, গুয়ার। শ্রী, শূকরী।

শূকম ( শুকম ) [ শূচ্ ( জোপন করা ) + মন্  
( কর্ণে ) শূ=শূ, চ=ক্ ] বিণ, মিহি। ২।  
পাতলা।

শূদ্র ( শুদ্র ) [ শুদ্ ( পবিত্র হওয়া ) + য ( কর্তৃ,  
সংজ্ঞার্থে রক্ ), শূ=শূ, চ=ক্ ] বি, পুং,  
চতুর্থবর্ণ। শ্রী, শূদ্রা—গুজজাতীয়া শ্রী। শূ-  
পত্নী ব্রাহ্মহতে শূদ্রী : শূদ্রাণী।

শূন (ন) [ সং—শূন অপভ্রংশ—শূন, হি  
শূন্ ] বিণ, শূন্য। প্র—“শূন ভেল মণির,  
শূন ভেল নাগরী শূন ভেল দশদিশ শূন ভেল  
সাগরী।”—বিদ্যাপতি। “শূন যে হিয়া রহিল  
পড়িয়া।”—চণ্ডীদাস।

শূনা [ সং—শূন ( গ্রা—শূনা, শুয়া ) বিণ, শূন্য।  
২। নির্জন। প্র—“কি করিয়া শূনা মাঠে  
ধাকিবিরে শুয়ে।”—প্রেম ও ফুল।

শূন্য [ শ্র ( অতিশয় ) = শূ—উন=শূন+য ]  
বি, শ্রী, রিক্ততাহতক চিহ্ন ; বিন্দু। ২।  
নির্জন স্থান। ৩। আকাশ। ৪। অভাব।

৫। বিণ, নির্জন। ৬। রিক্ত। ৭। তুচ্ছ।  
৮। রহিত। শ্রী, শূন্যা—বক্যা। ২।  
নদী। ৩। ফণীমণসা। শূন্যগর্ভ—[ শূন্য  
( খালি ) গর্ভ মধ্য বাহার, বহ ] বিণ, শূন্য-  
মধ্য ; ফাঁপা। শ্রী, শূন্যগর্ভ

শূপকার (র) [ শূপ ( ডাল ) কার ( কৃ—  
করা+অ, কর্তৃ অণ ) ] যে বেতন গ্রহণ করিয়া  
পাক করে ] বি, পুং, পাচক।

শূয়া (র) [ শূকর শব্দ ] বি, বরষা ;  
শূকর। বুনাশূয়ার—বস্ত্র বরাহ।

শূর (র) [ শূ ( সাহসী হওয়া ) + অ ( কর্তৃ,  
সংজ্ঞার্থে অচ্ ) ] বি, পুং, হুয়া। প্র—  
“শূর হেরি কুমুদ মুদিত নাহি তেল।”—জ্ঞান।

২। কৃষ্ণের পিতামহ। বিণ, শোষণালী : বলবান্। প্র—“গুহার ময়র খাইতে বড় শূর সর্প খেদাড়া খায়।”—কবিক।

শূরণ (ন) [সং] বি, পুং, ওল।

শূরতা [শূর+তা (ভাবে)] বি, স্ত্রী, শোধ্য।

শূরসেন (শেন্) বি, পুং, যদুবংশীয় নৃপ-বিশেষ। ২। মথুরা।

শূৰ্প [শ (হিংসা করা, বর্জন করা)+প (সংজ্ঞার্থে) : শূ=শূৰ্। হি—শূপ্] বি, পুং, ক্রী, তণ্ডুলাদি পরিষ্কার-গাথন বংশনির্মিত পাত্র ; কুলা।

শূৰ্পকর্ণ [সং—শূৰ্প (কুলা) তৎসদৃশ কৰ্ণ(কাণ) বাহার, বহ] বি, পুং, বাহার কৰ্ণ কুলার স্তায় বৃহৎ ; হস্তী। ২। গণেশ। ৩। বিণ, শূৰ্প তুলা কৰ্ণযুক্ত ; কুলাকাণি।

শূৰ্পণখা [শূৰ্প কুলা—শূৰ্পের মত নখ বাহার, বহ] বি, স্ত্রী, লক্ষাপতি রাবণের ভগ্নী।

শূল (ন্) [শূল (রোগগন্ত হওয়া)+অ (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, ক্রী, উদরজাত বেদনা-রোগ। ২। বাখা। ৩। শূলকৃতি অস্ত্র ; ত্রিশূল। ৪। মৃত্যু। ৫। ধ্বজ। ৬। পুং, যোগবিশেষ। ৭। চিহ্ন। ৮। মুনিবিশেষ। ৯। সম্ভানপ্রসবজন্তু বেগু। প্র—“বল হয় অস্ত্রমূল, কার বলে দিবে গুল, দিন দিন দেখি ক্ষীণ বলে।”—কবিক। স্ত্রী, শূলী—কীলক ; শঙ্কু। শূলধর—বি, পুং, যিনি জগৎ সংহারক শূল ধারণ করেন ; শিব। ২। বিণ, শূলধারী। স্ত্রী, শূলধরী—শূলধারিণী দুর্গা। শূলপাণি—বি, পুং, শূলহস্ত ; শূলধর ; শিব। প্র—“অমর দলবলহারিণী দেববল-পালিনী হৃদয়ে ধরে পদ যুগল শূলপাণি বাং-গান।

শূল্য [শূল+য (কৃতার্থে)] বিণ, শলাকাবদ্ধ দক্ষমাংস ; শিককাবার।

শূলি (গুল (ত্রঃ), ক্ষুদ্রার্থে—ই) বি, শূলদণ্ড। প্র—“অবিচারে মহারাজা দিতে বলে শূলি।”—ঘনরাম।

শূলী [শূল+ইন্ (অন্ত্যার্থে)=শূলিন্ ১ম, ১ব] বি, পুং, শিব। ২। শূলরোগী। ৩। বিণ, শূলহস্ত ; শূলধারী। স্ত্রী, শূলিনী—বিণ, শূলধারিণী। ২। বি, দুর্গা।

শূগালা, শূ (ল্) [শূজ্ (চাতুরী, হস্তি করা)+আ, শূজ্=শূগ্—ল, লা (গ্রহণ করা)+অ (কর্তৃ—ড)] বি, পুং, শিবা ; শিয়াল। ২। [লক্ষণায়] বল ; ধৃত।

শূগালকণ্টক (শূগাল্ কন্টক্) [শূগাল—শিয়াল কণ্টক (কাটা)] বি, পুং, শেয়াল কাটা গাছ ; ইহার পাতা কাটাকাটা। ফুলের বর্ণ পীত ; meticar poppy.

শূগালকোলি (শূ, ল্) [সং] বি, শেয়াল গাছ ; কটকী লতা। পাতা রোমশ ও ফল পীতাত, ফল কুঁচবৎ ক্ষুদ্র ও গোল ; zizypus oenophia.

শূগালিকা, শূগালী [শূগাল—ক (আপ্) অ=ই] বি, স্ত্রী, খেঁকশিয়ালী। ২। স্ত্রী, শূগাল।

শূজাল (শূ, ল্) [শূজ্ (শিকলের কড়া) জাল (গ্রহণ করা)+অ (করণে অল) নিপাতন-সিদ্ধ। ক্ষুদ্রার্থে—শূজালক] বি, পুং, ক্রী, শিকল ; নিগড়। লৌহময় পদবন্ধনী। ২। বন্ধন। প্র—অকূলে না কুল পায় দারুণ শূজাল পায়।”—বাং-গান।

শূজালা (শূ) [শূজাল (ত্রঃ) স্ত্রী, আপ্] বি, স্ত্রী, ধারা ; স্রোতি ; নিয়ম। ২। বন্ধনী ; ত্র্যাকোট চিহ্ন।

শূজালিত (শূজোলিত) [শূজাল+ইত (সংযুক্ত, সংবদ্ধ)] বিণ, নিগড়বদ্ধ ; শিকল-বদ্ধ।

শূঙ্গ (শূংগ) [শূ (হিংসা করা)+গক্ (নিপাতন-সিদ্ধ)] বি, ক্রী, বিধাণ ; শিঙ্গা। প্র—“ভেড়ার শূঙ্গ হীরাব ধার কতক্ষণ রয়।”—বাং-গান। ২। পর্বত শিখর ; পর্বতের চূড়া। ৩। শূঙ্গ ধারা প্রস্তুত বাদ্যযন্ত্র ; শিঙ্গা। ৪। শরাগ্রভাগ। ৫। তীক্ষ্ণগ্রভাগ। ৬। পিচকারী যন্ত্র। ৭। চিহ্ন। ৮। কানোজের। ৯। প্রাধাত্য। ১০। প্রভাব। ১১। প্রভুত্ব। ১২। জীবক নামক গুৰ্ব্বিমূল। ১৩। কুর্ট শীষক বৃক্ষ। ১৪। কৃত্রিম ঘোষাধার। শূঙ্গ-প্রাহিতাত্যায়—দুর্ভুত বৃষাতির কৌশল-ক্রমে প্রথমে একটা শূঙ্গ গ্রহণ করিয়া পরে অস্ত্র শূঙ্গ গ্রহণ করিবার স্তায়।

শূঙ্গজ (শূ) [শূঙ্গ—জ (জাত)] বিণ, শূঙ্গজাত ; শূঙ্গনির্মিত। ২। বি, বাণ। ৩। অস্ত্র।

শূঙ্গধর (শূ, র্) [শূঙ্গ—ধর (যে ধরে)] বি, পুং, পর্বত।

শূঙ্গবান (শূ) [শূঙ্গ+বৎ (বহু—অন্ত্যার্থে)] বি, পুং, পর্বতবিশেষ। ২। বিণ, শূঙ্গযুক্ত চূড়াবিশিষ্ট।

শূঙ্গবেরপুর (শূংগবেরপুর) বি, কোশল রাজ্যের সীমার বাহিরে গঙ্গাতীরবর্তী নগরী, নিষাদরাজ গুহকের পুরী। রাম সারথি হুমন্ত্রকে এইখানে বিদায় দিয়া বন গমন করেন।

শূঙ্গাট (শূংগাট্) [শূঙ্গ (শিং) অট (গমন করা)+অ (কর্তৃ—অচ্)] বি, ক্রী, কামাখ্যা দেশস্থ গৰ্ভভবিশেষ। ২। চতুষ্পদ ; চৌরাষ্ট্র। ৩। জলকণ্টক ; পানিফল। ৪। পুং, পানিফলের গাছ।

শূঙ্গাটিক (শূ, ক্) [সং] বি, পানিফল।

শূঙ্গার (শূংগার্) [সং] বি, কাষের প্রধান রস ; আদিরস। অমুরাগ ইহার স্বামিতাব। ২। নাটারস। ৩। রমণ ; রতিকীড়া। ৪। সন্ধ্যার পর ঠাকুরের মোহন বেশ ; জলদ্রাণ দেবের রাত্রি বেশ বা সাজ পরিবর্তন। প্রা-কথায় শিঙ্গার। ৫। রাজমন্ত্রকে সিন্দূরাদির সজ্জা। ৬। স্বপ্নকীর্ত্ব। ৭। [বিদ্যাকে] সিন্দূর। ২। লবঙ্গ। শূঙ্গারভূষণ—বি, সিন্দূর।

শূঙ্গি (শূ) [সং] বি, স্ত্রী, শিঙ্গী মৎস্ত। ২। লতাবিশেষ।

শূঙ্গী [শূঙ্গ (অগ্রভাগ বা শিং)=ইন্ (অন্ত্যার্থে) শূঙ্গিন্ ১ম, ১ব] বি, পুং, মুনিবিশেষ। ২। শিখরী ; পর্বত। ৩। বৃক্ষ। ৪। লতা-বিশেষ। ৫। স্ত্রী, মৎস্তবিশেষ। ৬। বিণ, শূঙ্গযুক্ত। স্ত্রী, শূঙ্গিণী—গাভী। ২।

জ্যোতিষ্মতী গাছ। ৪। মলিকাগাছ।

শূণি (শূণি) [সং] বি, অন্ধুশ।

শেঁকো [সং—শজ্। হি—সজ্জিয়া] বি, শজ্জাবিধ ; white arsenic.

শেখ (খ্) —সেপ ত্রঃ।

শেখর (রু) [শিন্ (গমন করা)+অরন্ (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, শিরোভূষণ ; কীরীট। ২। শিখাঙ্কিত মালা। ৩। চূড়া।

শেখা [শিখা গ্রা উচ্চারণে] ক্রি, শিক্ষা করা।

শেজ (জ্) [সং—শয্যা অপভ্রংশে] বি, শয্যা। প্র—“আজ রচয়ে বাসক শেজ।”—চণ্ডীদাস। “শেজ পরশ নাহি পাবই।”—বিদ্যাপতি।

শেজ করা—শয্যা রচনা করা। শেজ-তুলুনা,—তোলানী—যে বাসর শয্যা তোলে। শেজতোলা—শয্যা শুটাইয়া বা উঠাইয়া রাখা। শেজতোলানি—বিবাহ বাসরে বর কস্তার শয্যা তুলিবার পারিশ্রমিক।

শেজমাজুর—শয্যা ও তাহার উপকরণাদি।

শেঠ (ঠ্) [সং—শ্রেষ্ঠী] বি, বণিক। ২। জাতীয় উপাধিবিশেষ।

শেতথানী—সেতথানা ত্রঃ।

শেপুন্নে—শুপুন্নে ত্রঃ।

শেফ (ফ্) [সং—শেফম্ শব্দ। শী (শয়ন করা)+ফ—যে শুক্র পাতান্তে শয়ন করে] বি, ক্রী, শিয়। তুল—শুনঃ-শেফ। ২। বিণ, শয়নকর্তা। তুল—শেফালিকা।

শেফালি, লী [শেফ (শয়ন করা) মধুগন্ধে আকৃষ্ট হইয়া ভ্রমর বাহাতে শয়ন করিয়া মধুপান করে, বহ] বি, স্ত্রী, শেফালিকা ; শিউলী ফুল। ২। শিউলী ফুলের গাছ। ৩। নীল সিদ্ধুধার।

শেফালিকা [ শেফালি + ক—আপ, ক্রী ] বি, ক্রী, শেফালি ক্রঃ। গ্রা—শেফালিকে।  
প্র—“জাতি যুতি শেফালিক টগর গোলাপ কাট মল্লিক” —বাং-গান।

শেব (ব্) [ শেব ক্রঃ। ক=ব ] বি, পুং, শিয়।  
শেব (ব্) বি, শেউল; আপেল।

শেয (শেজ্) [ সং—শযা ] বি, শযা।  
প্র—“দ্রুতগতি শেয করত পুন চমকই নিরপত তুয়া পথ গানে।”—গীতগোবিন্দ (গিরিধর)।  
শেয়ান (ন্) [ সেয়ানা ক্রঃ ] বিণ, চতুর; চালাক; ধূর্ত; চতুর।

শেয়াল [ শৈবাল শব্দজ ] বি, জলধাস; শৈবাল; শেওলা।

শের (র্) [ সং—শরাবঃ (কুড়বধূপরিমাণ)।  
তৎ তু চতুঃশতী ভোলকায়কন্ সের ইতি ভাষা।”—শব্দকরে ] বি, সের ক্রঃ।

শেরা [ সং—শ্রেষ্ঠ বা শীর্ষ ইহতে ] বিণ, শ্রেষ্ঠ; প্রধান। মাগাল; শীর্ষস্থানীয়।

শেলেট—সেলেট ক্রঃ।

শেরিফ (ফ্) [ এ্যাং স্কা—scir (ইং—shire) serafa (a governor) ] বি, জেলার শাসনকর্তা; নগরের প্রধান পুরুষ; নগরপাল।

শেরিফ (ফ্) [ আ—শরীফ ] বি, মুসলমান-ধর্মপ্রবর্তক হুজুর মহম্মদের কন্যা ফাতিমা-গজ্জ সন্তান। ২। মক্কার শাসনকর্তা।

শেল (ল্) [ শূল শব্দজ ] বি, শল্যাস্ত্র; গুল।

শেল (ল্) [ ইং—shell ] বি, কামানের গোলাবিশেষ।

শেলেথানি [ সেলেথানা ক্রঃ ] বি, অস্ত্রাগার।

শেষ (ষ্) [ শিষ্ (নাশ করা) + অ (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে অচ্) ] বি, পুং, সর্পরাজ; অনন্ত-নাশ। প্র—“শিক্তিনীতে বৈসে শেষ ভৈবব উন্নত বশতক্ষণ মহাবীর যুয়ে।”—কবিক।

২। বলরাম। ৩। [ ভাবে—অল্ ] বিনাশ; ধ্বংস। ৪। অস্ত্র। ৫। নিষ্পত্তি; সমাপ্ত।

প্র—“আগা করি অদ্রুতবিষাতে এই বাহিনীর শেষ শুনিতে পাইব।”—বহুমতী—২৭ মাঘ ১৩১৮। ৬। অবশেষ। প্র—“শেষে প্রভু লয় কালে।”—বাং-গান। ৭। [ অল্, কর্তৃ ] বিণ, পরিত্যক্ত। ৮। উচ্ছিন্ন। ৯। অবশিষ্ট। শেষ-বয়ঃ—বৃদ্ধ। ক্রী, শেষবয়ী—বৃদ্ধ। প্র—

“বলক্ষরণ কেশবশ শেখবয়ী।”—ঘনরাম।

শেহালা [ সং—শৈবাল—শেখালা, শেহালা ] বি, শৈবাল; শেওলা। প্র—“শুন শুন নিদি

প্রেম স্তনানিধি কেমন তাহার জল। কেমন তাহার গভীর গভীর উপরে শেহালা দল।”—চণ্ডীদাস।

শৈত্য (শৈৎত) [ শীত (শীতল) + য (ভাবে, যণ্) ] বি, ক্রী, শীতলতা; জাড়া।

শৈথিল্য [ শিথিল + য (ভাবে—যণ্) ] বি, ক্রী, শিথিলতা; আলগা ভাব। ২। অসহরতা। ৩। অবসন্নতা। ৪। অমনোযোগ।

শৈব [ শিব + অ (উপাসকার্থে—সম্বন্ধার্থে) ] বিণ, শিবসম্বন্ধীয়। ২। বি, শিবোপাসক।

প্র—“এইরূপে শৌনকাদি শৈবগণ।”—অ, ম। ৩। শিবপুরাণ।

শৈবলিনী [ শৈবল (শেয়ালা) + ইন্ (অন্ত্যার্থে) ইণ্ ] বি, ক্রী, নদী। প্র—“সুবশৈবলিনী জগৎ জননী শঙ্কর-মৌলি-নিবাসিনী গঙ্গে।”—বাং-গান।

শৈবাল, শৈবল (ল্) [ শী (শয়ন করা) + বাল, বল (কর্তৃ) যে জলে শয়ন করে ] বি, পুং, ক্রী, জলজ উদ্ভিদবিশেষ; শেয়ালা : blyxa octandra.

শৈব্য (শৈব্) [ শিব + য (সম্বন্ধার্থে) যণ্ ] বিণ, শিবসম্বন্ধীয়।

শৈব্য (শৈব্) বি, ক্রী, রাজা হরিশ্চন্দ্রের পত্নী।

শৈরিক (ক্) [ শিরা + ইক ] বিণ, শিরায়ক। প্র—“ধমনী শৈরিক রঙ্গে গবজিয়া মেঘ মস্ত্রে।”—কুতুম্ব। ২। শিরা সম্বন্ধীয়।

শৈল [ শিলা (প্রস্তর) + অ ] বি, পুং, পর্বত; গিরি। ২। শৈলের নামক গন্ধদ্রব্য। ৩। শিলা সম্বন্ধীয়। ৪। পার্বত্য।

শৈলধর (র্) বি, পুং, গিরিধারী; বিষ্ণু।

শৈলরাজ—বি, পুং, পর্বতরাজ হিমালয়।

শৈলসূতা—বি, ক্রী, হিমালয় কন্যা পার্বতী; দুর্গা। ২। গঙ্গা।

শৈলজ [ শৈল (পর্বত) জ (কর্তৃ—উপ্রত্যয়ান্ত) -জন্ ধাতুজ ] বি, ক্রী, পার্বত্য গন্ধদ্রব্য। বিণ, পার্বত্য; পর্বতজাত। ক্রী, শৈলজা—গিরিস্থতা; পার্বত্য।

শৈলাখ্য (শৈলাক্) [ শৈল—পাথর আখ্যা নাম যাহার, বহ্ ] বি, ক্রী, শৈলের; শিলাজতু।

শৈলাদি [ শিলাদ + ই (অপত্যার্থে) ] বি, পুং, শিবামৃতের নদী।

শৈলী [ সং ] বি, সন্ধ্যাবহার; সন্ধ্যাব।

শৈলুষ (ষ্) [ সং ] বি, নৃত্যজীবী নট-বিশেষ। প্র—“বদধক্ষনজীবী, শৈলুষ, শৌভিক \* \* \*”—বাস সংহিতা। ২। ভীলজাতি।

ক্রী, শৈলুবা—নটবিশেষ। প্র—“নটী শৈলুবা \* \* বেণুজীবিনী”—সংবর্ত সংহিতা।

শৈলেন্দ্র [ শৈলের মধ্যে ইন্দ্র (প্রধান) ৭৩৭ ] বি, পুং, পর্বত-শ্রেষ্ঠ; হিমালয়।

শৈলৈয় [ শৈল (পর্বত) + এয় (ভব বা জাত অর্থে) ] বিণ, পার্বত্য; পর্বতজাত। ২। শৈল সম্বন্ধীয়। ৩। বি, পার্বত্য গন্ধোদধি-বিশেষ। ৪। সৈন্ধব লবণ। ক্রী, শৈলৈয়ী—পার্বত্য; দুর্গা।

শৈলা (শৈল) [ শিলা + য (সম্বন্ধার্থে) ] বিণ, শিলা সংক্রান্ত।

শৈশব (ব্) [ শিশু + অ (ভাবে) ] বি, ক্রী, শিশুত্ব; বাল্যাবস্থা। শৈশবলীলা—ছেলেখেলা।

শৈশির (র্) [ শিশির + অ (সম্বন্ধার্থে) ] বিণ, শিশির সম্বন্ধীয়।

শৌ, শৌ-পোকা [ শ্রুয়া ক্রঃ ] বি, শ্রুয়াপোকা।

শৌআ, শৌওয়া [ সং—শী (শয়ন করা) = শু ধাতুজ। উ-পু—শুই। ম-পু—শোও; শুউন, শোউন, শুন্; শো। প্র-পু—শোয়; শোন্। অস-ক্রি—শুইতে; শুতে (গ্রা); শুইয়া; শুয়ে (গ্রা)। গিজন্ত—শোয়ান] ক্রি, শয়ন করা। ২। [ হি, হইতে প্রা-বাং-য় ] নিশ্চা যাওয়া। ৩। [ বাং-গ্রা ] মেয়েলি—সম্মত শয়নের ভাব ইহতে ] সম্মত; সুরত। শৌওয়াবসা—শোয়া ক্রঃ।

শৌআন, শৌওয়ান, শোয়ান (নো) [ শোয়া ক্রঃ। উ-পু—শোয়াই। ম-পু—শোয়াও; শোয়ান; শোয়া। প্র-পু—শোয়ায়; শোয়ান। অস-ক্রি—শোয়াইতে; শোয়াইয়া, শুইয়ে (গ্রা) ] ক্রি, শুইতে বাধ্য করা; শয়ন করান।

শৌ [ শুভ্র হইতে ] বি, শুভ্রা ক্রঃ। ২। [ শব্দায়ক ] অমুকরণ শব্দ।

শৌপোকা—বি, শোয়াপোকা; caterpillar.

শৌশৌ [ শব্দায়ক ] বি, বেগে বায়ু বহিবার শব্দ। ২। বায়ুবেগে গমনের শব্দ।

শৌকা, শুকা [ সং—শিঙ (আত্মাণে) ধাতুজ। উ-পু—শুকি। ম-পু—শুক; শোক; শুকুন; শোক্; প্র-পু—শুকে; শোকে; শুকেন; শোকেন। অস-ক্রি—

শুকিতে; শুকিয়া, শুকে (গ্রা)। গিজন্ত—শোকান] ক্রি, আত্মাণ করা।

শৌকান (নো) [ শোকা ক্রঃ। উ-পু—শোকাই। ম-পু—শোকাও; শোকান; শোকা। প্র-পু—শোকায়; শোকান।

অস-ক্রি—শোকাইতে; শোকাইয়া, শুকিয়ে (গ্রা) ] ক্রি, গন্ধ গ্রহণ করিতে দেওয়া; আত্মাণ করান।

শোক (ক্) [ শুক্ (শোক করা) + অ (ভাবে—যণ্) ] বি, পুং, প্রিয়বিরহ কিম্বা

অন্য দুঃস্থানি জন্ত চিত্তবৈকল্য।

শৌড়া [ শুড়া ক্রঃ। উ-পু—শুড়ি। ম-পু—শুড়; শুড়ন; শোড়। প্র-পু—শুড়ে; শোড়ে; শুড়েন; শোড়েন। গিজন্ত—

শোড়ান] ক্রি, আত্মাণ করা। কুকুরশৌড়া—কুকুমের গাঁছ।

শোচন, শোচনা (ন) [ শুচ্ (শোক করা) + অন (ভাবে) ] বি, ক্রী, অমুতাপ; অনু-শোচনা। বিণ, শোচনীয়।

শোচ্য [ শুচ্ + য (কর্মে) ] বিণ, শোকে উপযুক্ত; অনুশোচনীয়। ২। বি, শোকে বিনয়।

শোচ্যদেশ—বি, অপরিচিত দেশ। প্র—“বৈষ্ণব জন্মের কেন শোচ্য দেশেতে”—চৈ. ভা।

শোকা [ শুষ্ক ভ্রঃ ] ক্রি, বোধ করা; ব্যা। প্র—“কামানের ধূমে, তম রণভূমে, আগুপয় নাহি শুখে।”—অন্নদামঙ্গল।

শোণ (ন) [ শোণ্ (রক্তবর্ণ হওয়া বা কণা) + অ (কর্তৃ-অচ্) ] বি, পুং, রক্তবর্ণ। ২। অগ্নি। ৩। রক্ত। ৪। সিন্দূর। ৫। পাটনার নিকটস্থ নদী। ৬। বিণ, লোহিতবর্ণযুক্ত; রক্তবর্ণবিশিষ্ট। শোণপাত্র—রক্তপূর্নবা। শোণিরত্ন—পদ্মবাগ মণি।

শোণক, শোণিক (ক্) [ সং. ] বি, পুং, শোণাগাছ।

শোণিত (ত্) [ শোণ (রক্তবর্ণ) + ইত জাতার্থে ] বি, ক্রী, রক্ত; রুধির। প্র—“লোল রসনা করালবদনী শোণিতের ধাবা বহে বিধাবধে।”—বাং. গান। ২। কৃষ্ণম। ৩। বিণ, রক্তবর্ণবিশিষ্ট; লোহিত। শোণিতপূর—বাগবাজার পুরী।

শোণিতাক্ত [ শোণিত বারী অস্ত, ওতং ] বিণ, রুধিরাক্ত; রক্তাক্ত।

শোণ (ন্) [ শু (বৃদ্ধি পাওয়া) + থ (সংজ্ঞার্থে) ] বি, পুং, দেহে জলসঞ্চয় হেতু ক্ষতিবোগ; ক্ষীণতা; ফুলাবোগ; dropsy. ২। [ সং—দীপদ ] গোদ।

শোধ (ধ্) [ সং—শুধ্ ( শুদ্ধি ) ধাতুজ পংগাদি হইতে শুদ্ধিলাভ বা মুক্তি ] বি, পরিশোধ; ঋণোদ্ধার। প্র—“পিরোতি এই করিলে বাণিত এ দুঃখ ঋণে কত নয়নের নীবে গান, শোধ দিব কতদিনে।”—বাং. গান। ২। প্রতিশোধ। জন্মের শোধ—জন্মণ্ড পরি-শোধবরূপ; জন্মের মত। প্র—“জনমেবি শোধ ডাকি মা তোরে কোলে তুলে নিতে আয় মা।”—গান। শোধ দেওয়া—ঋণ পরিশোধ করা। ২। অনিষ্টের প্রতি-শোধ বা প্রতিহিংসা করা। শোধবোধ—প্রতিশোধ বা পরিশোধ এবং উজ্জ্বলিত প্রবোধ। ২। পরিশোধ ও পরস্পরের মধ্যে বোঝাপড়া। বোধশোধ—বুদ্ধি শুদ্ধি ভ্রঃ।

শোধ যাওয়া—পরিশোধ হওয়া। প্র—তাহার ধার আর শোধ যায় না।

শোধক (ক্) [ শুধ্ + গিচ্ = শোধি ( শুদ্ধ করা ) + অক ( কর্তৃ ) ] বিণ, বিশুদ্ধি কারক; সংস্কারক; পবিত্রকারী; পাবন।

শোধন (ন্) [ শুধ্ ( শুদ্ধ করা ) + অন ( ভাবে—অনট্ ) ] বি, ক্রী, নির্দোষ করণ; সংশোধন; সংস্কার। ২। ঋণ পরিশোধ। ৩। প্রতিশোধ। ৪। পরিস্কার করণ। ৫। বিরচন। ৬। অপনয়ন। ৭। মল; বিষ্ঠা।

শ্রী, শোধনী—বাহা ধারা গৃহাদি শোধন করা হয়; সম্ভার্যনী; কাঁটা। ২। বিণ, শুদ্ধিকারক; শোধক।

শোধনীয় [ শুধ্ + গিচ্ = শোধি + অনীয় ( কর্তৃ ) ] বিণ, শোধনের যোগ্য।

শোধরান ( শোধরানো ) [ হি—স্থারনা। সং—শুধ্ ( শোধনে ) ধাতুজ। স্থাবরান ভ্রঃ ] ক্রি, সংশোধন করা।

শোধিত [ শুধ্ + গিচ্ = শোধি + ত ( কর্তৃ—ক্ত ) ] বিণ, বিশুদ্ধীকৃত; সংস্কৃত; মার্জিত। ২। অপনীত।

শোধ্য ( শোধ্য ) [ শুধ্ + গিচ্ = শোধি + য ( কর্তৃ ) ] বিণ, শোধনীয়; সংস্কার্য।

শোনা [ সং—শোনাং ] বি, দীর্ঘবৃন্ত নাগক্ষণা-বৎ মঞ্জরীযুক্ত ক্ষুদ্র বৃক্ষবিশেষ; *crofylum indicum*.

শোভন (ন্) [ শুভ্ + গিচ্ = শোভি ( দীপ্তি পাওয়া ) + অন ( কর্তৃ ) ] বিণ, শোভাজনক; শোভায়ুক্ত। প্র—“ঐ যে দেখা যায় আনন্দ-ধাম, অপূর্ণ শোভন ভব-জলধির পারে জ্যোতির্গয়।”—রবি। ২। স্পন্দন; মনোজ্ঞ। ৩। বি, পুং, যোগবিশেষ। ৪। গ্রহ। ৫।

৫। ক্রী, পদ্ম। শ্রী, শোভনা—হরিত্রা। ২। গোরোচনা। কবিবর মাইকেল মধুসূদন

ত্রীলিপ্তে শোভিনী শব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন। প্র—“বনশোভিনী”—ব্রজাঙ্গনা। “বন-হুশোভিনী”—মেঘনাদ। [ ভ্রঃ—শুভ্ + অ ( ভাবে—অচ্ ) = শোভ + ইন্ ( অন্ত্যার্থে )

= শোভিন্—ঈপ্ = শোভিনা—শোভাবিশিষ্ট। এই অর্থে কবির প্রয়োগ সাধু কিন্তু শোভন শব্দের ত্রীলিপ্তে শোভিনী সাধু নহে ]।

শোভনক (ক্) [ শোভন ভ্রঃ ] বিণ, শোভা-জনক। ২। শোভাজনক; শজিনাগাছ।

শোভা [ শুভ্ ( দীপ্তি পাওয়া ) + অ ( ভাবে—অচ্ ) আপ, শ্রী ] বি, শ্রী, দীপ্তি; কান্তি। ২। সৌন্দর্য; বাহার। ৩। হরিত্রা। ৪।

গোরোচনা। ক্রি, শোভে, শোভয়ে—[ পদ্যে ] শোভা পায়। প্র—“বানর মুখে কি শোভয়ে পান।”—বি, প। অস-ক্রি,

শোভিতে—শোভা পাইতে। শোভল—শোভা পাইল; শোভা ধারণ করিল।

শোভা পাওয়া—মানান; স্পন্দন দেখান; মাজা। শোভাযাত্রা—সমারোহের সহিত

বহু লোকের একত্র হৃৎকলাবদ্ধ গমন; সংযাত্রা; মিছিল। প্র—“এই সময় রাজসু-

বন্দ এক বিরাট শোভাযাত্রা করিয়া রাজপ্রতি-নিধির অমুগমন করিবেন।”—সঞ্জীবনী।

শোভানুভাবকতা [ শোভা + অমুভাবকতা ] বি, যে বৃত্তিধারা সৌন্দর্য অমুভব করা যায়।

শোভিক [ শোভা + ইক ] বিণ, শোভন; স্পন্দন।

শোভিত [ শুভ্ + ত ( কর্তৃ—ক্ত ) ] বিণ, সজ্জিত; চূড়িত।

শোয়া [ শয়ন ভ্রঃ। হি—শোনা ( নিদ্রা যাওয়া )। উ-পু—শুই। ম-পু—শোও; শোউন; শুন : শো। প্র-পু—শোয়। অস-ক্রি—শুইতে; শুইয়া, শুয়ে। গিজস্ত—শোয়ান ( শোয়ান ভ্রঃ ) ] ক্রি, শয়ন করা। ২। নিদ্রা যাওয়া। প্র—“পল্লব শযায় রান্না শোয় তরুতলে”—কবিক। ৩। [ গ্রা ] সঙ্গম করা। ৪। বি, শয়ন। ব্রজ—শুতি, শুতিয়া—শয়ন করিয়া। প্র—শুতি কান্থ মুখে আচল কাঁপাই।”—বি, প। “শুতিয়া আছিহু সই”—চণ্ডীদাস। “একলি শুতিয়া ছিহু কৃষ্ণ-শয়নে।”—বি, প। শুতায়ল—শোয়াইল। প্র—“সব সখী মেলি শুতায়ল পাশ।”—বি, প। শোয়া বসা—শয়ন ও উপবেশন। শোয়া ভ্রঃ।

শোয়াস (শ) [ সং—ধাস। পদ্যে কোমল-রূপ ] বি, ধাস। প্র—“তুলাপানি দিলে নাসিকা মাঝে। তবে সে যুঝিহু শোয়াস আছে।”—চণ্ডীদাস।

শোর (র্) [ শূকর হইতে শুয়ার সংক্ষেপে শোর ] বি, শূকর।

শোর (র্) [ ধা—শোর্ ] বি, চীৎকার : হাঁকডাক। প্র—“হাঁক ডাক জোর জোর করে কত শোর শার লেগে যায় মহাগুণগোণ”—ঈশ্বর গুপ্ত। “ছাড় শোর হৈল ভোর দিব চোর ভূপে।”—অ, ম। শোরগোল—গুণগোল; হাঁকাহাঁকি ডাকাডাকি। শোর শরাবত—হাঁক ডাক; গলাবাজি। প্র—“বাটিতে এমনি শোর শরাবত হইতে লাগিল যে পাড়ার নেড়ি কুকুর ও চৌকিদার ভেগে গেল।”—টেকচাঁদ।

শোরৎ [ প্রতি শব্দজ। হিন্দীতে প্রতিভে শোরৎ বলে ] বি, সুরের হুম্মাংশ।

শোরৎ [ আ+শোহৎ ] বি, এসিদ্ধি : ব্যাতি; নামডাক।

শোরা—সোরা ভ্রঃ।

শোলা (ল্) [ শউল ভ্রঃ ] বি, শকুল মৎস্ত।

শোলা [ সলিল হইতে সলিলা—সোলা ( হি ) ] বি, জলজ গুণবিশেষ; the spong-wood. কাঠ শোলা—দীর্ঘ ও অপেক্ষাকৃত কঠিন-তক সঙ্গত শোলা গাছ। ফুলসোলা—কোমলতক শোলাগাছ। চকমকির আগুনের ফিল্কি ধরিবার জন্য ইহার আরোজন।



শোলার খেলনা তৈরার করিতেও এই শোলার ব্যবহার।

শৌশুচ্যমান (ন) [যন্ত শুচ্ (শোক করা) + আন (কর্তৃ আনন্) [বিৎ=শৌশুচ্য আগম] বিণ, অভিয শোককারী। তুল—রোরদ্যমান।

শৌষ (য) [শুষ্ + পিচ=শোষি (শুক হওয়া) + অ (ভাবে—অন্) ] বি, পুং, শুকতা; নীরসতা। ২। রসাকরণ। ৩। তৃষ্ণা; পিপাসা। ৪। যন্মারোগ। প্র—“নাহি হবে দ্বাদশ বৎসর ভুখ শোষ।”—কবিক।

শৌষক (ক) [শুষ্ + পিচ=শোষি (শুক করা) + অক (কর্তৃ) ] বিণ, যে শোষণ করে; জল বা রসাকর্ষক।

শৌষণ (ন) [শুষ্ + পিচ=শোষি + অন (ভাবে—অনট্) ] বি, ক্রী, রসাকরণ। প্র—“আখাড়ে জ্বোকের মতন রক্ত শৌষণ বিলিতি বৃট্ চলছে এখন।”—গান (মনোমোহন বহু)। ২। [কর্তৃ—অন] পুং, মদনের বাণবিশেষ। ৩। গোমাক বৃক্ষ। ৪। বিণ, শোষণকর্তৃ।

শৌষিত (শুষ্ + পিচ=শোষি + ত (কর্তে—জ) ] বিণ, শুষ্কীকৃত; নীরসীকৃত।

শৌহা [সং=শোভা (জঃ) ভ=হ] ক্রি, শোভা পাওয়া। প্র—“এছন সকল শৌহে।”

শৌহে—শোভা পায়। শৌহই—শোভা পায়। প্র—“হরশির শৌহই।”—বি, প।

শৌকর (ব) [শুকর + অ (সম্বন্ধার্থে—অণ্) শূ=শৌ] বিণ, শূকর সম্বন্ধীয়। ২। বি, ক্রী, তীর্থবিশেষ।

শৌক্তিকৈয়, শৌক্তৈয় [শুভ্তিকা—শুভ্তি + ঐয় (সম্বন্ধার্থে ঐয়ণ্) ] বি, ক্রী, মুক্তা। ২। বিণ, শুভ্তি সম্বন্ধীয়।

শৌক্য [শুক + য (ভাবে) ] বি, ক্রী, শুকতা; শুকত্ব।

শৌচ (চ) [শুচি (পবিত্র) + অ (ভাবে) ] বি, ক্রী, শুদ্ধি; শুচিতা; পবিত্রতা। ২। নির্মলতা। ৩। যথাশাস্ত্র দেহশুদ্ধি।

শৌণ্ড [শুণ্ড (মদ্য) + অ (উৎপন্নার্থে—অণ্) ] বিণ, মত্ত; মাতাল। ২। অত্যাঙ্গ। ৩। বিখ্যাত।

শৌণ্ডিক (শৌণ্ডিক) [শুণ্ডা (মদ্য) + ইক যাহারা মদ্যের ব্যবসা করে] বি, ক্রী, শুড়ি।

শৌণ্ডী [শুণ্ডা (মদ্য) + ইন্ (জীবত্বার্থে)—শৌণ্ডিন্ ১ম, ১ব] বি, পুং, শুড়ি; মদ্য-ব্যবসায়ী।

শৌকোদনি [শৌকোদন (ইক্ষাকুবাংশীয় নৃপতি-বিশেষ) + ইন্ (অপত্যার্থে) ] বি, পুং, রাজা শুকোদনের পুত্র বৃক্ষদেব।

শৌদ্র (শৌদ্র) [শূদ্র + অ] বি, পুং, ব্রাহ্মণাদির ঔরসে গৃহাগতজাত পুত্র। ২। শূদ্রসংক্রান্ত।

শৌনক (ক) [শুনক + অ (অপত্যার্থে) ] বি, পুং, পুরাণবক্তা মুনিবিশেষ।

শৌরি [শূর (শূরসেন, সূর্য্য) + ই (অপত্যার্থে) ] বি, পুং, শৌরসেন; কৃষ্ণ। ২। শনিগ্রহ।

শৌর্য্য (শৌর্য) [শূর (বীর) + য (ভাবে—ঘণ্) ] বি, ক্রী, বীরত্ব; বীৰ্য্য; বল। ২। সাহস।

শৌক [শুক + অ] বিণ, শুক সম্বন্ধীয়। ২। শুক আদায়কারী কর্তৃচরী; toll collector.

শৌকিক (ক) [শুক + ইক] বিণ, শুক সম্বন্ধীয়। ২। শুক আদায়কারী কর্তৃচরী; toll collector.

শ্মশান (শ্মশান) [শ্ম (শব) শান (শয়নস্থান)] বি, ক্রী, শবদাহ স্থান; প্রেতভূমি। প্র—“তিনি শ্মশানে মণানে ফিরে ঘরের ভাবনা ভাবে না।”—রামপ্রসাদ। “শ্মশান ভাল বাসিস বলে মা শ্মশান করেছি হৃদি।”—গান। শ্মশানকালা—শ্মশানবাসিনী কালিকা-দেবী। শ্মশানবাসী [শ্মশানবাসিনী ১ম, ১ব] বি, পুং, ভূতনাথ; শিব। ২। বিণ, যে শ্মশানে বসতি করে। ক্রী, শ্মশান-বাসিনী—কালী; শিবা। প্র—“শ্মশান-বাসিনী শ্মশা নাচবি বলে নিরবধি।”—গান।

শ্মশ্রু (শ্মশ্রু) [শ্ম (শব) শ্রু (আশ্রয় করা) + উ (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে—ড্) ] বি, ক্রী, গোপদাড়ী।

শ্মশ্রুল (শ্মশ্রুল) [শ্মশ্রু + ল (অন্ত্যার্থে) ]-শ্মশ্রুকারী; গোপদাড়ীযুক্ত; দেড়ে।

শ্মাকুল (ল) [শ্মালকোলি শব্দজ] বি শেয়াকুল নামক কটকময় লতা।

শ্মাঙল (ল) [সং=শ্মাল হইতে ব্রজ রূপ] বিণ, শ্মাল। প্র—“শ্মাঙল যন সম করু জনমান।”—বি, প।

শ্মামর (ব) [সং=শ্মাম। প্র—“শ্মামর বায়র কুটিল কেশ।”—বি, প।

শ্মাম (ম) [সং] বিণ, শ্মাল; মেঘবর্ণ; ধূসর বর্ণ; কৃষ্ণবর্ণযুক্ত। প্র—নবযন শ্মাম। ২। হরিৎবর্ণযুক্ত। প্র—নবদূর্বাদল শ্মাম। ৩। বি, পুং, কৃষ্ণবর্ণ। ৪। হরিৎবর্ণ। ৫। কোকিল। ৬। মেঘ। ৭। প্রমাগন্ত বটবৃক্ষ-বিশেষ। ৮। শ্মাক ভূণ। ৯। সামুদ্র লবণ। ১০। পুং, শ্রীকৃষ্ণ। প্র—“সই কেবা শুনাইল শ্মাম নাম।”—চণ্ডীদাস।

শ্মামচাঁদ—শ্রীকৃষ্ণ। প্র—“কানড়া কুহম জিনি শ্মামচাঁদের বদনখানি।”—চণ্ডীদাস।

শ্মামপত্র—তমাল বৃক্ষ। শ্মামপর্বা—চা; tea. শ্মামসুন্দর—বি, পুং, শ্রীকৃষ্ণ।

শ্মামক, শ্মামাক (ক) [সং] বি, পুং, যান্ত্রবিশেষ; panicum frumentaceum

শ্মামল (ল) [শ্মাম (কৃষ্ণবর্ণ) ল (অন্ত্যার্থে) ] বিণ, কৃষ্ণবর্ণবিশিষ্ট। ২। হরিৎবর্ণবিশিষ্ট।

শ্মামলা—দুর্গা; কালী। ২। বিণ, কৃষ্ণবর্ণা। শ্মামলিকা—নীলী।

শ্মামলতা [শ্মামল + তা (ভাবে) ] বি, ক্রী, কালিমা।

শ্মামা [শ্মাম (জঃ) + আপ্] বি, ক্রী, কালিকা দেবী। ২। দূর্গাঈক মধ্যমা ক্রী। ৩। তন্তু-কাঞ্চনবর্ণাভা নারী; স্তম্বরী। ৪। কৃষ্ণাঙ্গী। ৫। যমুনা নদী। ৬। [বৈদ্যকে] প্রিয়ঙ্গু, (২) শুউচী, (৩) কৃষ্ণত্রিবৃৎ, (৪) পিঙ্গলী, (৫) হরিদ্রা, (৬) নীলপুনর্নবা, (৭) তুলসী, (৮) পদ্মবিজ, (৯) নীলা, (১০) কস্তুরী, (১১) গোরোচনা, (১২) সোমলতা, (১৩) শুক্লা, (১৪) লতাকস্তুরী, (১৫) অজগন্তী, (১৬) বীজ তারক, (১৭) কাকজন্মা, (১৮) শিংশপা, (১৯) সোমরাজী, (২০) শুগ্গুণ্ডল, (২১) হরিতাল। ৭। কোকিলা। ৮। গ্রামাপাখী। শ্মামা লতা—অনন্তমূলজাতীয় লতাবিশেষ; প্রিয়ঙ্গু-লতা; অতিমুক্তলতা; ichnocarpus frutescens. শ্মামাবীজ—বীজতারক গাছের। শ্মামাপূজা—কালীপূজা।

শ্মামাঙ্গ [শ্মাম (কৃষ্ণবর্ণ) অঙ্গ যাহার, বহু] বিণ, কৃষ্ণাঙ্গ; যাহার রং কাল; শ্মামাঙ্গ। ক্রী, শ্মামাঙ্গী—শ্মামাসিনী (বাংঃ)।

শ্মামাটকী [সং] বি, কৃষ্ণপুষ্পবিশিষ্ট অডুহর।

শ্মামাদিবর্গ [বৈদ্যকে] বি, গ্রামা, মহাগ্রামা, ভেউড়ী, দস্তী, শম্বিনী, তিলক, কম্পিলক, রৈমাক, ক্রমুক, পুগাশ্রেণী, গবাক, রাজবৃক্ষ, করঞ্জ, ডহরকরঞ্জ, শুউচী, মণ্ডলা, ছগলাশ্রী, মুখা ও স্বর্ণশ্রীরা এই কয়টি ব্রহ্ম।

শ্মামান ( [শ্মামবর্ণ) + আন (করা অর্থে), উ-পু—শ্মামাই। ম-পু—শ্মামাও। প্র-পু—শ্মামায়। অস-ক্রি—শ্মামাইতে; শ্মামাইয়া। মতোল্লনাথ ঠাকুর মহাশয় কর্তৃক উদ্ভাবিত শব্দ, ক্রি, শ্মামবর্ণে রঞ্জিত করা। ২। শ্মামল ছায়াব চাকা; সন্ধ্যার শ্মামলতায় আবৃত করা। প্র—“সন্ধ্যা ঘনাইয়া এল শ্মামাইয়া তরু।”—মতোল্লনাথ ঠাকুর।

শ্মামিক [গ্রামা + ক—আপ্ আ=ই] বি, ক্রী, শ্মামবর্ণ; শ্মামলতা; মালিঙ্গ। ২। খাদ।

শ্মাল, শ্মালক (ল, ক) [সং। গ্রা—শালা]।

বি, পুং, পত্রীর জাত। ক্রী, শ্মালী, শ্মালিকা [গ্রা—শালী] পত্রীর ভগিনী। শ্মালীপতি—পত্রীর ভগ্নপতি। শ্মালী-পতিভাই—ভায়রা ভাই

শ্রেত (শেত্) [সং] বি, পুং, ধাতুবর্ণ; শুভ্র-বর্ণ; শাদা। ২। বিণ, খেতবর্ণযুক্ত।

শ্রেণ (ন্) [শ্রে (গমন করা) + ইন (কর্তৃ) যে হিংসার্থে গমন করে] বি, পুং, অসহজাতীয় পক্ষিবিশেষ; বাজপক্ষী; শিকরে পাখী। ২। যজ্ঞবিশেষ। শ্রী, শ্রেণী—বাজপক্ষী।

শ্রেদধান (শ্রোদোধান্) [শ্রৎ (ভক্তি) ধা (ধারণ করা) + অন (কর্তৃ—শান) ] বিণ, শ্রদ্ধাপূর্ণ; ভক্তিযুক্ত।

শ্রেদ্বা (শ্রোদ্বা) [শ্রৎ (ভক্তি) ধা (ধারণ করা) + অ (ভাবে—অণ্) আপ্] বি, শ্রী, চিত্তপ্রসন্নতা; মনের নির্মলতা। ২। ভক্তি। ৩। নিষ্ঠা। ৪। বিশ্বাস; প্রত্যয়। ৫। সমাদর।

শ্রেদ্বালু (শ্রো) [শ্রৎ (ভক্তি) ধা + আলু (কর্তৃ—লীলার্থে) ] বিণ, ভক্তিযুক্ত। ২। বি, শ্রী, কোন দ্রব্যে প্ৰবৃত্তি পৰ্ভিণী।

শ্রেদ্বান্ (শ্রো) [শ্রদ্ধা + বৎ (অন্ত্যার্থে—বতৃ) = শ্রদ্ধাবৎ] বিণ, ভক্তিযুক্ত; শ্রদ্ধাযুক্ত।

শ্রব (শ্রোব্, ব) [শ্রব্ + শ্রবণ] বি, পুং, শ্রবণ; কর্ণ। ২। শ্রাব; ক্ষরণ। ৩। প্রসিদ্ধি। ৪। কীৰ্ত্তি।

শ্রবণ (শ্রোবন্) [শ্র (শ্রব) + অন (করণে—অনট) যাহার দ্বারা শুনা যায়] বি, শ্রী, শ্রবণেন্দ্রিয়; কর্ণ। ২। [ভাবে—অনট] আকর্ষণ; শ্রবণ। শ্রী, শ্রবণী—অধিষ্ঠাদি নক্ষত্রের মধ্যে দ্বাবিংশতি নক্ষত্র [সং = তে জ্যোতিষশাস্ত্রে ইহার ক্রীতবিশেষ ও ব্যবহার দেখা যায়]। শ্রবণ পৃথ—গণগমনপণ; কর্ণ। শ্রবণবিবর—কর্ণের ছিদ্র; কর্ণ-রন্ধ্র। শ্রবণবেধ—কর্ণবেধ; কাণ বিধান; কাণ ফোড়ান। প্র—“করিল শ্রবণবেধ পকম বরণে।”—কবিক।

শ্রবণী (শ্রো) [শ্রবণ (শ্রব), বাং-য় যে করে অর্থে ঙ্র (“নী”, “উনী” ও হয়। তুল—করনী; ভুলনী, দিউনী)] বিণ, শ্রবণকারিণী। প্র—“অক্ষে হেরিণী, অকর্ণে শ্রবণী।”—দেওয়ান রামদুলাল।

শ্রবণীয় (শ্রো) [শ্র + অনীয় (কর্মে)] বিণ, শ্রবণযোগ্য; শুনিবার উপযুক্ত।

শ্রবণেন্দ্রিয় (শ্রোবোনেদ্রিও) [শ্রবণরূপ ইন্দ্রিয়—কর্মধা] বি, শ্রী, কর্ণ; কাণ।

শ্রবায়্য (শ্রোবায়্য) [শ্রব—আয়া] বি, পুং, যজ্ঞে বলি দিবার যোগ্য পশু।

শ্রবিষ্ঠা (শ্রো) [শ্রব + বৎ (অন্ত্যার্থে) = শ্রববৎ = ইষ্ট (প্রকথার্থে) বৎ লোপ] বি, শ্রী, ধনিষ্ঠা নক্ষত্র।

শ্রব্য (শ্রোব্) [শ্র (শ্রব) + অ (কর্মে)] বিণ, শ্রোতব্য; শুনিবার যোগ্য। শ্রব্য-কাব্য—নাটক ভিন্ন কাব্য; উপজ্ঞাসাদি। তুল—দৃশ্যকাব্য (নাটক)।

শ্রম (শ্রোম্) [শ্রম্ (পরিশ্রম করা) + অ (ভাবে—অল্)] বি, পুং, পরিশ্রম; মেহনত।

২। অভ্যাস; শাস্ত্রাভ্যাস। শ্রমবারি, শ্রমজল—স্নেহ; ঘর্ম্ম; ঘাম। শ্রম-বিভাগ—ভিন্ন ভিন্ন শ্রমিকের পরিশ্রম দ্বারা সম্পাদনার্থ এক কর্ম বিভিন্ন অংশে বিভক্ত করিয়া একাধিক লোকের মধ্যে বন্টন; division of labour.

শ্রমণ (শ্রোমন্) [শ্রম্ (ক্লান্ত হওয়া) + অন (কর্তৃ)] বি, পুং, বৌদ্ধ যোগী; ভিক্ষু; বৌদ্ধ সন্ন্যাসী। শ্রী, শ্রমণী—বৌদ্ধ সন্ন্যাসিনী। ২। শ্রবণীবিশেষ।

শ্রমী (শ্রোমি) [সং—শ্রমি ১ম, ১ব] বিণ, শ্রমশীল; যে পরিশ্রম করিয়া জীবিকার্জন করে। শ্রমোপজীবী (শ্রো) [শ্রম—উপ—জীব (জীবনধারণ করা) + ইন্ (কর্তৃ—গিন্) = শ্রমোপজীবিন্ ১ম, ১ব] বিণ, যে পরিশ্রম দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করে; শ্রমী।

শ্রয় (শ্রয়) [শ্রি (আশ্রয় করা) + অ (ভাবে—অল্)] বি, পুং, আশ্রয়; বাস। প্র—“অগ্নি জলেতে মীনের শ্রয় জেলে জাল ফেলেছে ভুবনময়।”—বাং-গান।

শ্রয়ণ (শ্রয়ন্) [শ্রি (আশ্রয় করা) + অন (ভাবে—অনট)] বি, পুং, আশ্রয়।

শ্রাদ্ধ (শ্রাদ্ধ) [শ্রা—হোম, হোমাদ। শ্রাদ্ধা অণ্ (দানার্থে)] বি, শ্রী, মৃতের প্রতি শ্রদ্ধা প্রযুক্ত যাহা দান করা বা যে অনুষ্ঠান করা যায়; পিতৃকৃত্য। ২। [শ্রাদ্ধকালে পিতৃগণের নামোন্মেষ করতঃ একই মন্ত্রের পুনঃপুনঃ আবৃত্তি হইতে] অস্মিতিকর ও অনাবশ্যক পুনরাবৃত্তি; বাগাড়ম্বর; বাগ্‌বাংলা। প্র—“আবার কথার শ্রাদ্ধ আরম্ভ করে একটা সামান্য বিষয় দুকথায় বুঝিয়ে দিতে পার না?”

শ্রাদ্ধ করা—পরেত পিতৃগণকে নিবাস দান করা; পিতৃমাতৃকৃত্য করা। ২। [গালিতে] মৃত্যু ঘটাইয়া প্রেতকৃত্য পর্যন্ত সমাপন করা। প্র—তার শ্রাদ্ধ করে তবে ছাড়ব। শ্রাদ্ধ খাওয়া—শ্রাদ্ধের নিমন্ত্রণে ভোজন করা।

শ্রাদ্ধ গড়ান—শ্রাদ্ধকালে দান উপলক্ষে রেওভাটের গড়গোল বকাবকি গালাগালি শেষে শ্রাদ্ধের উৎসব কান্নাকাতিতে পরিণত হওয়া। শ্রাদ্ধদেব—বি, পুং, বৈবস্বত মনু; পিতৃলোক। ২। যম। শ্রাদ্ধ-শাস্তি—প্রেতকৃত্য ও মৃতের আত্মার শাস্তি কামনা; শ্রাদ্ধতর্পণ।

ভূতের বাপের শ্রাদ্ধ—বিশৃঙ্খল ব্যাপার। শ্রাদ্ধের চাল চড়ান [গালিতে] মারিয়া শ্রাদ্ধের যোগাড় করা। কার শ্রাদ্ধ কে বা করে খোলা কেটে বামন মরে—এক রাজার পিতৃশ্রাদ্ধ উপলক্ষে রাজপুরোহিত

কলার খোলা কাটিতেছিলেন, এমন সময় রাজ-সভার জনৈক সভ্য সেই দিক্ দিয়া যাইতে যাইতে পোলায় পা দিয়া ফেলেন, তিনি অন্ধ ছিলেন। রাজপুরোহিত তাহাতে ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহাকে শাসন করেন। অন্ধ তখন বিরক্তিব সহিত বলেন—“কার শ্রাদ্ধ কেবা করে খোলা কেটে বামন মরে।” এই কথা রাজার কর্ণ-গোচর হইলে তিনি অন্ধকে ডাকাইয়া একপ উক্তির কারণ জিজ্ঞাসা করেন। অন্ধ বলেন—তিনি রাজপুত্র নহেন। রাজা পরে স্বীয় জননীর নিকট তাহার জন্মইতিহাসের শুণ্ডকথা শ্রবণ করিয়া শ্রাদ্ধ রহিত করিয়া দেন। এই গল্প হইতে প্রবাদের উৎপত্তি। ব্যবহারিক অর্থে—অমুঠেয় কর্মের মূলে গলদ থাকায় তাহার সম্পাদনে বিশৃঙ্খলা ঘটে এবং পরিণামে সে কর্ম পণ্ড হয়, হুতরাং উদ্যোগ ও আয়োজনকারীরই পণ্ডভ্রম মাত্র সার হয়; যাহার কায তাহারই ঠিক নাই অস্ত্রের তজ্জন্ত বৃথা চিষ্টা ও শ্রম।

শ্রাদ্ধিক (শ্রাদ্ধিক্) [শ্রাদ্ধ + ইক] বিণ, শ্রাদ্ধ সম্বন্ধীয়। ২। শ্রাদ্ধে ভোজনকারী। ৩। বি, শ্রাদ্ধে দেয় বস্তু।

শ্রান্ত (শ্রান্ত) [শ্রম্ (ক্লান্ত হওয়া) + ত (কর্তৃ—ত)] বিণ, শ্রমযুক্ত; ক্লান্ত।

শ্রান্তি (শ্রান্তি) [শ্রম্ + তি (ভাবে—ক্তি)] বি, শ্রী, শ্রম। ২। ক্লেশ। ৩। নিবৃত্তি। ৪। বিরাম; বিশ্রাম।

শ্রায় (শ্রায়) [শ্রি (আশ্রয় করা) + অ (কর্মে—ঘঞ)] বি, পুং, আশ্রয়। ২। [শ্রী (লক্ষ্মী) + অ (সম্বন্ধার্থে—অণ্) ঙ্র = ঐ = আর] বিণ, শ্রী সম্বন্ধীয়।

শ্রাব (শ্রাব্) [শ্র (শ্রব) + অ (ভাবে—ঘঞ)] বি, পুং, শ্রবণ। ২। ক্ষরণ।

শ্রাবক (শ্রাবক্) [শ্র (শ্রব) + অক (কর্তৃ)] বিণ, শ্রোতা। ২। বি, কাক। ৩। বৃদ্ধ দেবের শিষ্য।

শ্রাবণ (শ্রাবন্) [শ্রবণা নক্ষত্রযুক্ত মাস বলিয়া নাম] বি, পুং, বৈশাখ হইতে গণনা করিলে বৎসরের চতুর্থ মাস। ২। বিণ, শ্রবণা নক্ষত্র সংক্রান্ত। ৩। [শ্রবণ + অন্] শ্রবণেন্দ্রিয়-গ্রাথ জ্ঞান [প্র-অ]। শ্রী, শ্রাবণী—শ্রাবণ মাসের পূর্ণিমা।

শ্রাবণিক (শ্রাবণিক্) [শ্রাবণী (শ্রাবণ ঙ্র:) + ইক] বি, পুং, শ্রাবণ মাস।

শ্রাবস্তী (শ্রাবোস্তি) বি, ধর্ম্মগুণ নামক পুরী নামাশ্রম; উত্তর কোশলস্থ লবের পুরী রামায়ণোক্ত নগরীবিশেষ।

শ্রাবিত (শ্রা) [শ্রাবি (শ্রবান) + ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, যাহা কর্ণগোচর করান বা শুনা হইয়াছে।

শ্রাব্য (শ্রাব্য) [ শ্র (শ্রব) + য (যোগার্থে) ] বিণ, শ্রোতব্য : শ্রবণীয় : শুনিবার উপযুক্ত। ২। শুনাইবার উপযুক্ত। অশ্রাব্য—শুনিবার অযোগ্য। সুশ্রাব্য—শুনিতে মধুর ; শ্রবণ-সুখকর।

শ্রিত (শ্রুত) [ শ্রি (আশ্রয় করা) + ত (কর্মে—ক্ত) ] বিণ, আশ্রিত ; অবলম্বিত। ২। সেবিত।

শ্রী (শ্রী) [ শ্রি (সেবা করা) + ক্রি (কর্মে) ; শ্রি—শ্রী। যাহাকে সকলে সেবা করে। গ্রা—ছিরি ] বি, শ্রী, লক্ষ্মী। ২। শোভা। ৩। লাভ্য ; সৌন্দর্য। ৪। সম্পদ ; ঐশ্বর্য। ৫। কীর্তি। ৬। বুদ্ধি। ৭। বেশভিষ্ঠাস। ৮। আকৃতি। চেহারা। ৯। সঙ্গীতের রাগবিশেষ। ১০। সরস্বতী। ১১। আলোক ; উজ্জ্বল্য ; দীপ্তি। ১২। সৌভাগ্য। ১৩। [ জীবনালোক অর্থে ] শ্রীযুক্ত শব্দের সংক্ষেপ। ইহা জীবিত ব্যক্তির নামের পূর্বে ব্যবহৃত হয়। ১৪। ত্রিবর্গ—ধর্ম, অর্থ, কাম। ১৫। [বৈদ্যকে] বিবরূপ। (২) লবঙ্গলতা। (৩) পদ্ম। (৪) বুদ্ধি। (৫) সরল বৃক্ষ। শ্রীঅঙ্গ—দেবতা, গুরু, রাজা প্রভৃতির পবিত্র দেহ। শ্রীকান্ত—লক্ষ্মীকান্ত ; বিষ্ণু। শ্রীখণ্ড—চন্দন কাঠ। প্র—“বানর কটক বহু আনিল শ্রীখণ্ড।”—বৃন্তিবাস। “বাসয়ে শ্রীখণ্ড হেম রত্নদণ্ড চামর ঢলায় মাতলি।”—কবিক। শ্রীগর্ভ—বি, পুং, বিষ্ণু। ২। গর্ভ। শ্রীগ্রহ—পক্ষীর পানীয় শালা। শ্রীঘন—বি, পুং, বৃক্ষদেব।

শ্রী, দধি। শ্রীধর—[ বিষ্ণুগার্থে ] কাবাগৃহ ; জেলখানা। প্র—“বাজার দেনায় ইনি ঢোকেন শ্রীধরে।”—হেম। “বিচারে তাহাকে ৪ মাসের জন্ত শ্রীধরে পাঠান হইয়াছে।”—বাস্তাবী, ১৩২৩। শ্রীধর—বি, পুং, বিষ্ণু। প্র—“হরি বিশ্বস্তর বংশীধর শ্রীধর গিরিধার।”—বাং-গান। ২। শাল-গ্রাম মূর্ত্তিবিশেষ। ৩। ভাগবত প্রভৃতি বৈষ্ণব পু্রাণের প্রসিদ্ধ টীকাকার। শ্রীনাথ, শ্রীপতি—বিষ্ণু। প্র—“তুমি অনাথের নাথ শ্রীপতি শ্রীনাথ দীননাথ দীন তারণ।”—বাং-গান। শ্রীধর্মপাদুক—ধর্মপাদুকের পাদুকা। প্র—“এক মনে পূজা কর শ্রীধর্ম-পাদুকা।”—শু-পু। শ্রীনগর—কান্দীরের রাজধানী। শ্রীনন্দন—লক্ষ্মীর পুত্র ; মদন। শ্রীনিকেতন—লক্ষ্মীর আলয়। ২। শ্রীনিবাস ; বিষ্ণু। শ্রীপথ—বি, পুং, রাজ-পথ। শ্রীপঞ্চমী—[শ্রী সহিত কার্ত্তিকের মিলন দিন বলিয়া এই নাম অথবা যে পঞ্চমী

তিথিতে শ্রীর অর্থাৎ সরস্বতীর পূজা হয়] মাঘ মাসের শুক্লপক্ষীয় পঞ্চমী তিথি। শ্রীপর্ণ—[ শ্রী (লক্ষ্মী, সরস্বতীর) আসন যাহার পর্ণ, বা শোভায়ুক্ত পর্ণ (পত্র) যাহার ] বি, পদ্ম। শ্রীপুত্র—বি, পুং, কামদেব। শ্রীপুষ্প—লবঙ্গ। ২। পদ্মকাঠ। শ্রীফল [ পুরাণে আছে যে শ্রী আপন স্তন কর্ত্তন করিয়া শিবের সন্তোষার্থ উপহার দিয়াছিলেন ; শিব সন্তুষ্ট হইয়া উহার শ্রীফল নাম রাখিলেন ] বি, বেল। ২। বি, পুং, বেলগাছ। শ্রীফাঁদা—শ্রীলেখা। দুর্গা নাম লিখিবার পূর্বে শ্রীলেখা। সকল লেখার পূর্বে শ্রীদুর্গা বা শ্রীহরি বা শ্রীশ্রীধর ইত্যাদি লিখিবার প্রথা হইতে—লেখাবস্ত করা। শ্রীমুখ—বি, শোভায়ুক্ত আনন। ২। পত্রপুষ্ঠে লিখিত “বস্তি” ও “আমুঃ” বাচক “শ্রী” শব্দ। প্র—“শ্রীমুখ ধাম করি কবিলেন ইতি”—কবিক। শ্রীমূর্ত্তি—লক্ষ্মী মূর্ত্তি। ২। বিষ্ণু প্রতিমা। ৩। বিগ্রহ। শ্রীরাগ—বি, পুং, সঙ্গীতের ছয় রূপের তৃতীয় রাগ। শ্রীরাম—সীতাপতি রামচন্দ্র। শ্রীরামনবমী—[ গ্রা—বামনোমী ] বি, শ্রী, চৈত্র মাসের শুক্ল পক্ষীয় নবমী। শ্রীবরাহ—বি, পুং, বিষ্ণুর ববাহ অবতার ; বিষ্ণু। শ্রীবৃক্ষ—বি, পুং, বিষ্ণুবৃক্ষ। ২। অশ্বখ-বৃক্ষ। শ্রীশ্রী—দেবতার নামের পূর্বে এবং দেবকল্প নরপতিগণের নামের পূর্বে ব্যবহৃত উপাধি। সম্মানের বৃদ্ধি সহ শ্রী শব্দের সংখ্যা বৃদ্ধির প্রথা আছে। যথা, “শ্রীশ্রীশ্রী, “পঞ্চশ্রী” “শ্রী ১০৮” “কোটি শ্রী” ইত্যাদি।

শ্রীকণ্ঠ (শ্রী) [ শ্রী (শোভা—নীলবর্ণের) কণ্ঠে যাহার, বহু ] বি, পুং, নীলকণ্ঠ ; শিব।

২। কবি ভবভূতির নামান্তর। শ্রীকণ্ঠ সখা—বি, পুং, কুবের।

শ্রীকর—(শুক্ল) [ শ্রী (সৌভাগ্য) কর (যে করে) ] বি, পুং, বিষ্ণু। ২। রক্তোৎপল। ৩। বিণ, শোভাজনক ; সৌন্দর্য্যবর্দ্ধক। ৪। জনৈক স্মার্ত্ত পণ্ডিত।

শ্রীদ (শ্রী) [ শ্রী (ধন, ঐশ্বর্য, শোভা) দ (যে দান করে) ] বিণ। ২। ধনদ ; ধনদাতা। শোভাদায়ক। ৩। বি, পুং, কুবের।

শ্রীদাম (স্বপ্নাম) বি, পুং, কৃষ্ণসহচর গোপবালক।

শ্রীপর্ণী (স্বপোর্নি) [ শ্রীপর্ণ + ইন্ (অন্ত্যার্থে) = শ্রীপর্ণ ১মা, ১ব ] বি, শ্রী, গাভারী বৃক্ষ। ২। কটফল বৃক্ষ। ৩। শামলী। ৪। পৃথি-পর্ণী। ৫। চাকুলে।

শ্রীবৎস (স্ববৎস) [ শ্রী (লক্ষ্মী) বৎস (প্রিয়) —ওতৎ ] বি, পুং, বিষ্ণু। ২। বিষ্ণুর বন্ধু :

হুল্লং দক্ষিণার্ধ লোমাবলী। ৩। শ্রাগ্দেশ-পতি, নতাস্তরে, অযোধ্যাব পুরাণপ্রসিদ্ধ নরপতি। ইহার পত্নী নাম চিত্তা।

শ্রীবৎসকী—যে অশ্বের বন্ধঃশল রোমাবর্ত আছে। শ্রীবৎস-লাঞ্জন—গাহার বক্ষে শ্রীবৎস চিহ্ন আছে : বিষ্ণু ; কৃষ্ণ। প্র—“দীপ্তবাস পরিধান শ্রীবৎসলাঞ্জন।”—কানী, মহা। শ্রীবৎসাক্ষ—বি, পুং, বিষ্ণু।

শ্রীবাস (স্ববাস) [ শ্রী (লক্ষ্মী) তাহাতে বাস (অবস্থান) যাহার, বহু ] বি, পুং, বিষ্ণু। ২। শিব। ৩। [ শ্রী (সরল বা দেবদাক্ষ বৃক্ষ) হইয়াছে বাস (বাসস্থান যাহার) বহু ] সরল বৃক্ষের নিখ্যাস : টার্পিন্। ৪। [ শ্রীবাস (বাসস্থান) ] শ্রীপর্ণ : কবল। ৫। গৌরীশ্বরের একজন প্রিয় সহচর।

শ্রীমৎ (শ্রী) [ শ্রী—মৎ ] বিণ, শ্রীযুক্ত। বাং-য় সাধু সন্ন্যাসী প্রভৃতির নামের পূর্বে বসে। প্র—শ্রীমৎ শামী অচ্যুতানন্দ ইত্যাদি।

শ্রীমতী (স্বমোতি) [ শ্রী + মত্ (অন্ত্যার্থে) দ্রপ, শ্রী ] বি, শ্রীযুক্তা : মদবা শ্রীর নামের পূর্বে ব্যবহায়া উপাধি। বিধবাব নামের পূর্বে শ্রীমতী—নিষিদ্ধাব প্রথা আছে। কিন্তু ইহা “শ্রীমতী” শব্দেরই বর্ধার ১ব রূপ, হুতরঃ অপপ্রয়োগ। ২। রাধিকা। প্র—আমি ব্রজের সেই বৃন্দে বিক্রীত শ্রীমতীর পদার-বিন্দে।”—বাং-গান। ৩। স্তম্ভরী। প্র—“শ্রীমতীর কুণ্ডলের বাসী কুলের পোঁতা”—হেম বন্দ্যো। পুং, শ্রীবান্।

শ্রীমন্ত [ শ্রীমৎ শব্দ ] বিণ, লক্ষ্যবস্ত ; ঐশ্বর্য-শালী। ২। জনৈক বাঙ্গালী বণিক ; শ্রীমন্ত সওদাগর। কবিকঙ্কণ মুকুন্দরাম চন্দ্রবর্তী প্রণীত চণ্ডীকাব্যে ইহার কপা আছে।

শ্রীমান্ (শ্রী) [ শ্রী + মৎ (অন্ত্যার্থে মত্) ] বিণ, শ্রীযুক্ত। ২। হুশী ; স্তম্ভর। ৩। ঐশ্বর্যশালী : সম্পন্ন ; ধনী। ৪। বিষ্ণু। ৫। শিব। ৬। কুবের। শ্রী, শ্রীমতী।

শ্রীযুত, শ্রীযুক্ত (স্বযুক্ত) [ শ্রী (লক্ষ্মী) যাহার যুত, যুক্ত, ওতৎ ] বিণ, শ্রীমান্ ; লক্ষ্যবান্। ২। শোভায়ুক্ত ; সৌন্দর্য্যশালী। ৩। জীবিত পুরুষের নামের পূর্বে ব্যবহৃত উপাধি। শ্রী ঙঃ। শ্রী, শ্রীযুক্ত।

শ্রীল (শ্রী) [ শ্রী (ভাগ্য) + ল (অন্ত্যার্থে) ] বিণ, সৌভাগ্যবান্ ; শ্রীযুক্ত। ২। অধিক মাত্র ব্যক্তির শ্রীযুক্ত নামের পূর্বে ব্যবহায়া উপাধি। প্র—শ্রীল শ্রীযুক্ত।

শ্রীশ (সুশ) [ শ্রী (লক্ষ্মী) র ঐশ (পতি) —ওতৎ ] বি, পুং, বিষ্ণু।

শ্রুত (শ্রু) [ শ্র ( শ্রু ) + ত ( কর্ণে—জ ) ]  
বিণ, যাঃ কর্ণ গোচর হইয়াছে : যাঃ শুনা  
গিয়াছে। ২। বিশ্রুত : বিখ্যাত ; প্রসিদ্ধ  
৩। জাত। ৪। [ যাঃ শুক পরম্পরায় শ্রুত ]  
বি, বেদ ; শাস্ত্র।

শ্রুতকীর্তি (শ্রু) [ শ্রু ( প্রসিদ্ধ ) হইয়াছে  
কীর্তি ( যশঃ ) যাঃ, বহু ] বিণ, প্রদিত-যশা :  
কীর্তিমানী। ২। রাজা কৃষ্ণধ্বজের কস্তা ও  
শব্দয়ের পত্নী। ৩। দেবদেবগণ।

শ্রুতদেবী (শ্রু) [ শ্রু ( বেদ )—দেবী ] বি,  
স্ত্রী, সৰ্বপত্নী।

শ্রুতবান্ (শ্রু) [ শ্র ( শ্রবণ করা ) + তবৎ  
( কৰ্তৃ—ভবতৃ ) ] বিণ, যে শুনিয়াছে। ২।  
[ শ্রুত ( শাস্ত্র ) + বতৃ ( অন্ত্যার্থে ) = শ্রুতবৎ  
১মা, ১ব ] শাস্ত্রজ্ঞ।

শ্রুতবোধ (শ্রুতবোধ) [ শ্রুত ( শ্রবণ ) দ্বারা  
বোধ ( জ্ঞান ) হয় যে পুস্তকের, বহু ] বি, কবি  
কালিদাসকৃত চন্দোগ্যবিশেষ। ২। বিণ,  
যাঃ দ্বারা শ্রবণমাত্র অর্থবোধ হয় ও জ্ঞান  
জন্মে।

শ্রুতযি (শ্রুতযি) বি, পুং, স্মৃতিভিত্তিক।

শ্রুতশার্ভী (শ্রুত (শাস্ত্র)—শালিন ১মা, ১ব ]  
বিণ, শাস্ত্রজ্ঞ ; পণ্ডিত।

শ্রুতার্ণ (শ্রু) [ শ্রুত + অর্থ ] বি, পুং, শ্রবণ-  
মাত্র যাহার অর্থবোধ হয় : শুনিলেই যাঃ বুঝা  
গায়।

শ্রুতি (শ্রু) [ শ্র ( শ্রবণ করা ) + তি ( কর্ণে—  
তি ) যাঃ গুরুশিষ্যানুক্রমে পরম্পরায় চলিয়া  
আসিয়াছিল ] বি, বেদ। প্র—“যাহার বর্ণনে  
রয় শ্রুতি মনস্তাপে।”—গান। ২। পুস্তক-  
পরম্পরাগত প্রবচন : কিত্তদন্তী : জনশ্রুতি।  
৩। সঙ্গীতে একস্বর হইতে অপর স্রবণের প্রকাশ  
কালে উভয়ের মধ্যে যে অতি ক্ষুদ্র স্বরাংশ  
সকল শ্রুত হয়। ইহাদের সংখ্যা ২২ বলিয়া  
নির্দিষ্ট হইয়াছে। ৪। শ্রবণেন্দ্রিয় : কর্ণ।

প্র—শ্রুতিগোচর। শ্রুতিকলা—ক্ষুদ্র  
স্রবণবহু ; শ্রুতি। প্র—“সপ্তস্বর তিন গ্রাম  
মূর্ছনা একশ নাম শ্রুতিকলা সতত সঙ্গিনী।”  
—অ, ম। শ্রুতিকটু—শ্রবণ-কঠোর ;  
শুনিতে কঠোর। ২। [ অলঙ্কারে ] কঠ-  
প্রাচ্যতা দোষ।

শ্রুতিধর, শ্রুতধর (শ্রুতিধর) [ শ্রুতি  
( শ্রবণমাত্র ) ধর ( যে স্মৃতি বা হৃদয়ে ধারণা  
করে ) ] বিণ, শ্রবণমাত্র অভ্যাসকারী। ২।  
যে পণ্ডিত কোন কিছু শুনিবামাত্র তাহা কঠিন  
করিতে বা মনে রাখিতে পারেন।

শ্রুতিমূল (শ্রুতিমূল) [ শ্রুতির ( কর্ণের ) মূল ]  
বি, কর্ণমূল। ২। শ্রুতি ( বেদ ) মূল যাহা, [

বহু ] যজ্ঞ। শ্রুতিমূলক—দেবায়ক।  
শ্রুতিবেদ—কর্ণবেদরূপ সংস্কার।

শ্রাব (শ্রু) —শ্রব জঃ।

শ্রয়মাণ (শ্রয়মান্) [ শ্র ( শ্রু ) + আন  
( কর্ণে—আনশ্ ) য ম—আগম ] বিণ, যাঃ  
শুনা যায় বা যাউতেছে।

শ্রেণী (শ্রে) [ শ্রেণি—চৌক (গমন করা) + অ  
( কৰ্তৃ—চ ) ঈপ্ ] বি, স্ত্রী, লব্ধ গুণ পরিমাণ-  
ক্রমে পরে পরে বিস্তৃত রাশিগুটি, বা ক্রমগুচ্ছ-  
মূলক গণিত : progression. ধারাবাহিক  
শ্রেণী—harmonic progression সম-  
গুণশ্রেণী—geometrical progression.  
সমান্তর শ্রেণী—arithmetical pro-  
gression.

শ্রেণি, শ্রেণী (শ্রে) [ শি ( সেবা করা )  
+ নি ( কৰ্তৃ ) ] বি, স্ত্রী, পদ্ধতি : সারি। ২।  
দল । জাতি : সম্প্রদায় : সমবংশী বা সম-  
ব্যবসায়ী সম্প্রদায়।

শ্রেয় [ সং—শ্রেয়স্ শব্দ=শ্রেয়ঃ। প্রশস্ত  
(=শ্র) + ঈয়স্ ] বিণ, প্রশস্ত : সঙ্গত :  
উপযুক্ত। ২। শ্রেষ্ঠ। ৩। শুভকর : হিত-  
জনক। ৪। বি, ধর্ম। ২। বৃত্তি : অপবর্গ।  
৩। পুণ্য। ৪। স্থপ : সৌভাগ্য। ৫।  
শ্রেয়ান্। স্ত্রী, শ্রেয়সী। শ্রেয়ঃকল্প—  
শ্রেষ্ঠত্বলা : মঙ্গল স্বরূপ।

শ্রেয়স্কর (শ্রেয়স্কর) [ শ্রেয়স্ ( কল্যাণ,  
হিত ) যে করে ] বিণ, শুভকর : কল্যাণ-  
জনক।

শ্রেষ্ঠ (শ্রে) [ প্রশস্ত (=শ্র) + ইষ্ট (অন্তর্থে)  
প্রশস্ত হানে শ্র ] বিণ, সর্বপ্রধান। ২।  
উৎকৃষ্ট। ৩। বিপ্। ৪। নৃপতি। ৫।  
ব্রাহ্মণ। স্ত্রী, শ্রেষ্ঠা। বি, শ্রেষ্ঠতা,  
শ্রেষ্ঠত্ব—প্রাধান্য। ২। উৎকর্ষ।

শ্রেষ্ঠাশ্রম (শ্রেষ্ঠাশ্রম) [ শ্রেষ্ঠ ( প্রধান,  
উৎকৃষ্ট ) যে আশ্রম—কর্মধা ] বি, পুং, গৃহস্থা-  
শ্রম : গার্হস্থ্য ধর্ম।

শ্রেষ্ঠী (শ্রে) [ শ্রেষ্ঠ ( প্রধান ) + ইন্ = শ্রেষ্ঠিন্  
১মা, ১ব ] বি, বর্ণিক প্রধান : মহাজন : শ্রেষ্ঠ।  
২। মহাবলী ব্যক্তি ( তুল—হি—ধরা সেঠ )।

শ্রেণি, শ্রেণী (শ্রেণি) [ শ্রেণ্ ( রাশি  
করা, গুল হওয়া ) + ই ( কৰ্তৃ ) মাংস যেখানে  
রাশীকৃত বা গুল হইয়াছে ] বি, স্ত্রী, নিত্যদেশ।  
শ্রেণিফলক—কটদেশের নিয়ভাগ।

শ্রেণিবিশ্ব—কটিভূষণ : কটিস্ত্র : বেষলা।  
শ্রেণিসূত্র—বন্দনী।

শ্রোতবা (শ্রোতব) [ শ্র ( শুনা ) + তবা  
( কর্ণে ) ] বিণ, শ্রাব্য : শুনিবার উপযুক্ত।

শ্রোতা (শ্রো) [ শ্র + তৃ ( কৰ্তৃ—তৃচ্ ) =  
শ্রোতৃ ১মা, ১ব ] বিণ, যে শ্রবণ করে :

শ্রবণকর্তা। বহুবচনে—শ্রোতৃগণ,—বৃন্দ,—  
মণ্ডলী ইত্যাদি।

শ্রোত্রী (শ্রোত্র) [ শ্র + ত্র ( করণে জ্ঞ )  
যাঃ দ্বারা শুনা যায় ] বি, স্ত্রী, শ্রবণেন্দ্রিয় :  
কর্ণ। ২। বেদ : শ্রুতি।

শ্রোত্রিয় (শ্রোত্রয়) [ শ্রোত্র ( শ্রুতি ) +  
ইয় ] বিণ, কুলশীলসম্পন্ন। ২। বেদজ্ঞ :  
বেদাধ্যায়ী। ৩। বি, বেদজ্ঞ এবং কুলশীল-  
সম্পন্ন ব্রাহ্মণ। ৪। ব্রাহ্মণের শাখাবিশেষ।  
ইহার কুলীনের ঘবে কস্তাদান করিতে পারেন  
কিন্তু কুলীনের কস্তা ধবে আনিতে অর্থাৎ  
বিবাহ করিতে পারেননা।

শ্রোত (শ্রে) [ শ্রুতি ( বেদ ) + অ ( কৃতার্থে  
অপ্ ) ] যজ্ঞপ্রিত্রয় ( গার্হপত্য, আহবনীয় ও  
দক্ষিণ )। ২। বিণ, শ্রুতিনির্দিষ্ট : বেদসম্মত।

শ্রুণ (শ্রোণ) [ শ্রুণ্ ( শিথিল হওয়া ) + অ  
( কৰ্তৃ ) ] বিণ, শিথিল : ঢিলা : লোণ।

শ্রাব্য (শ্রা) [ শ্রাণ্ ( প্রশংসা করা ) + অ  
( ভাবে ঘঞ ) আপ্ ] বি, স্ত্রী, প্রশংসা।  
২। আত্মগুণ কথন। আত্মশ্রাব্য—আত্ম-  
প্রশংসা : নিজ গুণ ব্যাখ্যা।

শ্রাব্য (শ্রাব্য) [ শ্রাব্ + য ( কর্ণে—ঘাণ্ ) ]  
বিণ, প্রশংসনীয়। ২। প্রশস্ত। ৩। বাঞ্ছিত।  
শ্রাব্যনীয় (শ্রা) [ শ্রাব্ + অনীয় ( কর্ণে ) ] বিণ,  
শ্রাব্য : প্রশংসার্য।

শ্রিষ্ট (শ্রি) [ শ্রিণ্ ( আলিঙ্গন করা ) + ত  
( কৰ্তৃ—জ ) ] বিণ, আলিঙ্গিত। ২। সং-  
মিলিত : সংযুক্ত : সংযুগ। ৩। মেঘযুক্ত :  
ঘর্ষবাচক : অনেকার্থবাচক।

শ্রীপদ (শ্রীপদ) [ শ্রী ( বুদ্ধি, শ্রীতি ) পদ। শ্রী  
= শ্রী ] বি, স্ত্রী, পাদ শোভাবোগ : গোদ।

শ্রীল (শ্রীল) [ শ্রী ( সৌভাগ্য ) + ল ( অন্ত্যার্থে )  
র=ল ] বিণ, শ্রীল : শ্রীযুক্ত। ২। শিষ্ট : ভজ।

শ্রোট (শ্রোট) বি, স্রোত জঃ।

শ্রেয় (শ্রে) [ শ্রিণ্ ( আলিঙ্গন করা ) + অ  
( ভাবে—ঘঞ ) ] বি, পুং, আলিঙ্গ : আলিঙ্গন।  
২। সংযোগ : সংস্রব। ২। [ কাব্যে ] কাব্যের  
গুণবিশেষ : যে গুণবশতঃ রচনার পদসমূহে  
কতকগুলি ভিন্ন ও কতকগুলি অল্প সমাসযুক্ত  
হইয়া ও গুণের কৌশলে একপদবৎ প্রতীয়মান  
হয় যথা—“কুহরত হত কোক শোক, জাগত  
অব সবহ লোক। শুকসারিকা পিককাকলী  
নিধুবন ভরি বাজে।”—জগদানন্দ পণ্ডিত।  
৩। শব্দালঙ্কারবিশেষ : এক শব্দ একাধিক  
অর্থে প্রযুক্ত হইলে শ্রেয় অলঙ্কার হয়। যথা—  
“অতি বড় বৃদ্ধপতি সিদ্ধিতে নিপুণ। কোন  
গুণ নাই তাঁর কপালে আশ্রয়।” [ অতি বড়  
বৃদ্ধ = অতিশয় বৃদ্ধ, ( ২ ) সর্বজ্যেষ্ঠ ও মাতুল।  
সিদ্ধি = ভাঙ, ( ২ ) সাক্ষ্য। কোন গুণ নাই  
= কোন যোগ্যতা নাই, ( ২ ) নিগুণ। কপালে

আঙুন=পোড়া কপাল, (৪) ভালে অগ্নি বিরাজিত। শ্লেষকটুস্বর—শ্লেষ-বৃক্ষ কণ্ঠ কঠ : বিক্রপাক্ষক মর্ষভেদী স্বর।  
 প্র—“মানভী শ্লেষকটু স্বরে বলিল ছি। ওকি ! তোমরা সব পুণ্যাত্মা মানুষ ! মেলেছ বৃষ্টানের পায়ে হাত দিতে আছে”—ভারতী।  
 শ্লেষা (স্লেশ) [সং] বি, পুং, কক্ষ ; সর্দি।  
 শ্লেষ্মা—শ্লেষ্মাযুক্ত।  
 শ্লেষ্মিক (স্লেশিক্) [স্লেশ্ম+ইক (ভবার্থে ইকণ্)] বি, শ্লেষ্মাসম্বন্ধীয়। শ্লেষ্মিক-বিহীন—দেহাভ্যন্তরস্থ শ্লেষ্মা উৎপাদক ও নিসারক স্তম্ভ জালবৎ আবরণ ; mucous membrane.  
 শ্লোক (শ্লোক) [সং—শ্লোক (গ্রন্থে, ছন্দো-বদ্ধবাক্য রচনায়)। মহাবিশ্বাত্মিক ব্যাধি-নিহত কামমোহিত ক্রোড়ের পত্নী কোকিল শ্লোকে সমুদ্র ও বাতাসের ব্যবহারে মর্ষভূত হইয়া ব্যাধকে “মা নিষাদ প্রতিষ্ঠাঃ স্বমগমঃ শাপভীঃ সনাঃ। যৎ ক্রৌঞ্চমিথুনাদেবমবধীঃ কামমোহিতম্॥”—এই অশ্রিগণ দেন। এই শাপবার্ণা মহাবিশ্ব বিপায়ব্রহ্মের লক্ষ্য কবিতাচ্ছন্দে নিহত হয় এবং তখন হইতে শ্লোকের সৃষ্টি হয়, শ্লোক হইতে উৎপন্ন বলিয়া এইরূপ ছন্দোবদ্ধ রচনার নাম শ্লোক] বি, কবিতা। ২। [শ্লোক (প্রতিষ্ঠিত হওয়া)। যৎ : প্যাতি। ৩। কীষ্টি। পুণ্য-শ্লোক—পুণ্যকীষ্টি।  
 শ্লগণ (শ্লগ্) [শ্ল (কুর্জ) গণ (সমূহ)—৩৩] বি, পুং, কুর্জসমূহ।  
 শ্লদন্ত (শ্ল) [শ্ল (কুর্জ) দন্ত, ৩৩] বি, যে দন্ত কুর্জের স্থায় স্থূল ; canine tooth.  
 শ্লপাট, শ্লপাক (শ্লপাট্) [শ্ল (কুর্জ) পাট (পাক করা বা স্বীয় ধনের স্থায় রক্ষা করা)+অ (কর্তৃ—অচ্, ঘঞ্) ; চ=ক] বি, পুং, চঙাল। ২। ব্যাধ।  
 শ্লবৃতি (শ্ল) [শ্ল (কুর্জ) বৃতি (ব্যবহার)—৩৩] বি, শ্রী, সেবা ; চাকরী। ২। পদ-লেখন ; চাটুতা।  
 শ্লবুর (শ্লবুর) [শ্ল (মাতার্ক অব্যয় শব্দ)—অশ্ (ব্যাপা)+উর—(কর্তৃ) নিপাতন] বি, পুং, স্বামী বা স্বীর পিতা। ২। মাতব্যক্তি। ৩। গ্রাম্য গালিবিষেব। শ্রী, শ্লবুড়ী, শাশুড়ী—বস্তুর পত্নী। শ্লবুর্য্য—[বস্তুর + য (অগত্যার্থে)] বি, বস্তুর পুত্র ; ভাহুর ; দেবর ; ছালক।  
 শ্লব্রী (শ্লব্রী) [বস্তুর+উৎ (পত্নী অর্থে)] বি, শ্রী, স্বামী ও পত্নীর মাতা ; শাশুড়ী।  
 শ্লবন (শ্লবন) [শ্ল (নিবাস ফেলা)+অন (করণে অনট্)] বি, পুং, বায়ু। ২। বাস গ্রহণ ও ভোগ ; জীবন। বি, শ্লবিত—জীবিত। ২। নিবাস।

শ্লসমান (শ্লসমান্) [শ্ল (নিবাস টানা ও ফেলা)+অন (কর্তৃ—আনশ্) শ্ল আয়ম] বি, যে খান গ্রহণ ও ভোগ করিতেছে, যে নিবাস ফেলিতেছে।  
 শ্লী (শা) [বি (বৃদ্ধি পাওয়া)+অন্ (কন্—কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে) নিপাতন] বি, পুং, কুর্জর।  
 প্র—“কেহ বলে খেল শিবা স্বা কক্ষ গাদ্দ ল কিবা।”—ঘনরাম। শ্রী, শুনী—কুর্জরী।  
 শ্লান (শান্) [শ্ল+অ (স্বার্থে অণ্)] বি, পুং, কুর্জর। শ্রী, শুনী—কুর্জরী।  
 শ্লাপদ (শাপদ) [শ্ল (কুর্জ) সদৃশ পদ (পা—থাবা) বাহার, বহু, নিপাতনসিদ্ধ] বি, পুং, শিকারী জন্তু। যে সকল পশু মাংস আহাণ করিয়া দেহ ধারণ করে। ২। (শাপদ+অণ্) বি, শাপদ সম্বন্ধীয়।  
 শ্লাস (শাশ) [শ্ল (নিবাস ফেলা)+অ (ঘঞ্)। শ্রী—শোয়াস] বি, নিবাস। শ্লাস প্রাশাস ধারণ—বি, শ্রী, বাসের গ্রহণ ও ভোগ উভয়ই ; প্রাণায়াম ; নিরোধ।  
 শ্লাসারি—পুষ্করমূল।  
 শ্লিত্র (শিত্র) [শ্লিৎ (স্তম্ভবর্ণ হওয়া)+রক্ (করণে) যাহা ঘরা শরীর স্তম্ভবর্ণ হয়] বি, পুং, ধবলরোগ। বি, শ্লিত্রী—শ্বেতকটকারী।  
 শ্বেত (শেত) [শ্লিৎ (স্তম্ভবর্ণ হওয়া)+অ (কর্তৃ—জচ্)] বি, স্তম্ভবর্ণ ; স্তম্ভবর্ণ ; শাদা রঙ্গ। ২। শত্রু। ৩। শিবের অবতারবিশেষ। ৪। রাজাবিশেষ। ৫। রক্ত ; রোপা। ৬। নিছরি। ৭। কপদিক। ৮। কপূর্ব। ৯। বি, স্তম্ভ ; শাদা। শ্রী, শ্বেতা—কড়ী।  
 [বৈদ্যকে] শরীরের তৃতীয় রঙ্গ। (২). ফটকিরী, (৩) অপরাজিতা, (৪) শ্বেতকটকারী, (৫) শব্দা, (৬) শ্বেত দূর্দী। ৩। বি, শ্বেত-বর্ণযুক্ত। ৪। শ্বেতবর্ণ পারাক্ত। প্র—“ইছানি নগর মুখে যেতা ধায় জন্তুরীকে উদ্ধৃৎপে ধায় সদাগর।”—কবিক। শ্বেতকটকারী—শ্বেতবর্ণ পুষ্করযুক্ত কটকারী ; শাদা কটকারী। শ্বেতকরবীর, শ্বেত-করুপী (প্রা)—শাদা করবীপুষ্ক ও বৃক্ষ। শ্বেতকুঞ্জর—শ্বেতবর্ণ হস্তী। ২। প্রবাক্ত।  
 শ্বেতকুরুটক, শ্বেতবিচী—শাদা কাঁটাফুল ও গাছ। শ্বেতকুষ্ঠ—ধবল। শ্বেতকেতু—বি, পুং, স্বনিবিশেষ। ২। জনৈক বোদ্ধ। শ্বেতকেশ—পাকা চুল। শ্বেতখদির—পাণ্ডি বয়ের। শ্বেত থানি—[সং—শ্বেদ=মল (অপজংশে শ্বেত)—ফা—থানি] পায়থানি, মলভাগ স্থান। প্র—“দশের মাঝে চেনা শুনা পায়থানি কি শ্বেত-থানি।”—বাং-গান। শ্বেতগঙ্গা—ক্রীষ্ণের তীর্থবিশেষ ; মাকণ্ডের সরোবর।

প্র—“শ্বেতগঙ্গা মাকণ্ডের স্থান কৈলে যম জেয় পুনর্জন্ম না হয় আপদ।”—অ, ম। শ্বেত-শুভ্রা—শাদাকুট ; white abrus precatorius. শ্বেতঘণ্টা—শাদা ঘণ্টা।  
 শ্বেতচন্দন—শাদা চন্দন ; santalum album শ্বেতচন্দ্র—বি, বাহাদের গাত্রচন্দ্র ওজ ; যুরোপীয়। প্র—“অমনি তাই বুনে যাবে যত শ্বেতচন্দ্র।”—বিজেল রায়। ২। শাদা চামড়া। শ্বেতচামর—শাদা চুলের চামর। ২। কাণ্ডব ; কেশেয়াস।  
 শ্বেতচ্ছদ [শ্বেত—ছদ (পত্র, পক্ষ)] হংস। ২। বি, স্তম্ভবর্ণ পক্ষযুক্ত। শ্বেত জীরক—শাদা জীরে ; মাজিরে। শ্বেত-টঙ্কা—শাদা সোহাগা। শ্বেতদূর্বী—শাদা দূর্বাবাস। শ্বেতদীপ—বি, পুং, চন্দ্রদীপ। ২। বৃটেন দীপ ; the White Island perhaps Albon, বা Britain (Hilford).  
 শ্বেতধাতু—বি, পুং, বটিকা ; খড়ী। ২। রক্ত। শ্বেতধামা—বি, পুং, চন্দ্র। শ্বেত-নীল—বি, পুং, মেঘ। ২। স্তম্ভ ও নীল মিশ্রবর্ণ। শ্বেতপদ্ম—স্তম্ভবর্ণ কমলপুষ্প ; white lotus. শ্বেতপাথর—স্তম্ভবর্ণ পাথর ; শ্বেতমন্ড্র। শ্বেতপূর্ণবা—শাদা শুপুরে। শ্বেতপুষ্পা—বি, শ্রী, শাদা ফুল। ২। সিন্ধুবার বৃক্ষ। শ্বেতবরাহ—কলবিষেব ; যে কল বিষ্ণু তৃতীয় অবতার আবির্ভূত হইয়াছিলেন ; বস্ত্রান কল। প্র—শ্বেতবরাহ কল। শ্বেতবর্ণ—শাদা রঙ্গ ; স্তম্ভবর্ণ। শ্বেতবাহন—চন্দ্র। ২। [শ্বেতবাহারোহী বলিয়া] অর্জুন। ২। মকর। শ্বেতরক্ত—বি, পুং, পাণ্ডুরবর্ণ ; পাটলবর্ণ ; গোলাপি রং। ২। বি, পাটলবর্ণবিশিষ্ট। শ্বেতশাল্যালী—শাদা শিমুল ; white cotton tree শ্বেতশিশী—শাদা বড় শিমগাছ ও ফল ; রাজশিশী। শ্বেতশিলা—শাদা পাথরকুটি। শ্বেতশৈল—শ্বেতবর্ণ পর্বত ; ধবলগিরি। শ্বেতশূরগ—শাদা ওল ; বুনা ওল। শ্বেতশোণিত—শ্বেত রক্ত রং। ২। শুক ধাতু। শ্বেতশ্মাশ্র—পাকারাজী। শ্বেতসমপ, সরিষা—রাই সরিষা। শ্বেত সরসিজনিবাসিনী—[শ্বেতপদ্মাদিনা বলিয়া] সরস্বতী। প্র—“শ্বেতবর্ণ শ্বেতবাস শ্বেতবীণা শ্বেতহাস শ্বেত সরসিজনিবাসিনী।”—অ, ম। শ্বেতসার—লক্ষ ফল মূলাদির শ্বেতাংশ ; starch. ২। খরির বৃক্ষ।  
 শ্বেত্য (শ্বেত্য) [শ্বেত+য (ভাবে)] বি, শ্রী, শ্বেতহ ; শুভ্রতা ; শুভ্রতা ; ধবলিমা। ৩। নির্মলতা।

য—ব্যঞ্জন বর্ণবালার একত্রিংশ বর্ণ। ইহার উচ্চারণস্থান মুন্ধা। বাং-য় তিনটির মধ্যে এই বর্ণাধিপ উচ্চারিত হইয়া থাকে। [ হি-তে য স্বরবিশেষে "থ"র মত উচ্চারিত হয়। তাহার অনুসরণে ব্রজ বুলিতে এবং পরে প্রা-বাং-য় চলিত হইয়াছিল। প্র—বি-প-তে—বিবাদ হলে বিবাদ। রোম হলে রোথ। স্বপ্না হলে স্বপ্না। ট বগীয় বর্ণের পূর্বে ন যুক্ত হয়। এই নিয়মে ইং—“n” বাং-য় ঠ দ্বারা পরিভাষিত হয়। কিন্তু সূচ হওয়া উচিত। “যকারঃ কীভাবে শ্রেষ্ঠে যুক্ত গর্ভবিনোদনে”—পাঠান্তরে, “যন্ত গন্তীরলোচনে। উপসর্গে পরোক্ষে চ যকারঃ পরিকল্পিতঃ”—একাক্ষরকোষ। সংস্কৃত ভাষায় এই বর্ণ যণ, মুক্তি, ধ্বংস, নিশ্চা, ধৈর্য্য, শ্রেষ্ঠ প্রভৃতি অর্ণের দ্যোতনা করে কিন্তু বাঙ্গালা ভাষায় ইহার স্বতন্ত্র ব্যবহার নাই। বাঙ্গালায় ব্যবহৃত মুন্ধা যকারাদি শব্দ প্রায় সমস্তই ছয় সংখ্যা বাচক যন্ শব্দ যোগে এবং অবশিষ্ট কয়েকটি, যণ্ (দান করা) ও জীব (যণ্ ফেলা) ধাতু যোগে নিম্পন্ন।

যকার (র) বি, ষ এই বর্ণ।

যট্ [যদ্যয়ক] বি, অনুকার শব্দ। ২। চক্রেতর মধ্যে প্রস্থানের ভাববোধক : ছুট : যটকান।

যট্ [য (যো—নাশ করা) + (কিপ্) কতৃ—নিপাতন] বি, ছয়। যট্ কৰ্ম্ম—ছয়টি কৰ্তব্য কৰ্ম্ম। ২। [স্মৃতিতে] যজ্ঞ, যাজ্ঞ, অধ্যয়ন, অধ্যাপন, দান, প্রতিগ্রহ। ৩। তরে] মরণ, উচ্চাটন, গুস্তন, বিশোধণ, বশীকরণ ও শাস্তি।

যট্কে।গ—বিণ, ছয়কোণযুক্ত : ছকোণ।

২। [জ্যোতিষে] বি, লগ্ন হইতে ৬ষ্ঠ স্থান।

৩। হীরক। যট্চক্র—দেহাত্মন্তরঙ্গ স্তম্ভা শাভীর মধ্যবর্তী অতি সূক্ষ্ম পদ্মাকৃতি ৬টি চক্র।

যট্চক্রাংশ—বি, ছত্রিশ ; ৪৬ এই সংখ্যা। ২। বিণ, ৪৬ সংখ্যক। যট্চরণ

—বিণ, ছয়পদবিশিষ্ট। ২। বি, ভ্রমর। ৩। ছারণোকা। ৪। উকুণ। যট্‌পদ—বিণ, ছয় পদবিশিষ্ট : ছপয়ে। ২। বি, ভ্রমর। জী,

যট্‌পদা—ভ্রমরী। ২। ছয় চরণযুক্ত ছন্দঃ।

যট্‌পদা—গঙ্গাফড়িৎ। যট্‌পদাধার—

কদম্ব বৃক্ষ। যট্‌পদানন্দবর্দ্ধন—অশোক

বৃক্ষ। যট্‌পদানন্দা—মল্লিকা। যট্‌ত্রিংশ

[প্রাকৃ—ছত্তিসো] বি, ছত্রিশ ; ৩৬ সংখ্যা।

২। বিণ, ৩৬ সংখ্যক। যট্‌পঞ্চাশৎ—  
ছয় অধিক পঞ্চাশ : ছাপ্পাশ ; ৪৬। যট্-  
প্রভ্র—বি, চতুর্দশ (ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ),  
লোকান্তর ও ভ্রমজ্ঞান এই ছয় বিষয়ে অভিজ্ঞ।

২। লম্পট। যট্‌ক [যন্ (ছয়) + ক (ণ্)]  
বিণ, ছয় সংখ্যা ; ৬। ২। [বৈদ্যকে] বি,  
শ্রুষ্ঠ, পিপ্পল, মরিচ, চই, চিতামূল ও পিপ্পল-  
মূল।

যট্‌কান (নো) মটকান জঃ।

যড্ [ড্] [ফা—শলাহ্ = শল্—যড্] বি,  
গুপ্ত পরামশ।

যড্ [সং—যন্ (ছয়) শব্দ] বিণ, ছয়। যড্-  
গয়া—বি, গয়াগজ, গয়াদিত্য গয়াজী, গদাধর,  
গয়াধাম ও গয়াস্থ এই যড বিধ গয়া।  
যড্‌গুণ—বিণ, ছগুণ : ৬ সংখ্যা দ্বারা  
গণিত : ছয়ডবল ; six times ; six fold, বি,  
যড্‌গুণ্য। ২। বি, ছয়টি রাজগুণ—সজি,  
বিগ্রহ, যান, আসন বৈধ ও আশ্রয়। যড্-  
দর্শন—সাংখ্য, পাতঞ্জল, পূর্বমীমাংসা,  
বেদান্ত, বৈশেষিক ও জ্ঞান এই ছয় দর্শনশাস্ত্র ;  
Hindu philosophy.

যড্‌দুর্গ—ধনুদুর্গ, গিরিদুর্গ, নুদুর্গ, বুদ্ধদুর্গ,  
বারিদুর্গ ও বনদুর্গ। মতান্তরে—ধনুদুর্গ,  
নুদুর্গ, মহাদুর্গ, বারিদুর্গ, বুদ্ধদুর্গ ও গিরিদুর্গ,  
এই ছয় প্রকার দুর্গ। যড্‌বর্গ—বি, কামাদি  
ছয়বিধ। যড্‌বন্তু—বিণ, ছয় মুখবিশিষ্ট।

২। বি, যড়ানন। যড্‌বিশ—বিণ, ছয়  
প্রকার : ছয়রকম। যড্‌বিন্দু—ছয়টি  
বিন্দু, ছকোটা। ২। বিষ্ণু। ৩। কবিবাজী  
পাকতেনবিশেষ। ৪। কীটবিশেষ। যড্-  
ডুজ—বিণ, ছয় হাতবিশিষ্ট। ২। বি,  
চৈতন্যদেব। জী, যড্‌ডুজা—ছয় হস্ত।

২। খরবুজা ফল। যড্‌রস—বি, ছয় রস ;  
লবণ, অম্ল, মধুর, কটু, কষায় ও তিক্ত।

যড্‌লবণ—সৈন্ধব, সামুদ্র, বিট, সৌবর্জল,  
সুং ও কাচ এই ছয়প্রকার লবণ।

যড্‌স [যন্ (ছয়) অঙ্গ] বি, দেহের ছয়টি  
অংশ বা অবয়ব : মস্তক, হস্তদ্বয়, কটি ও  
পদদ্বয়। ২। বেদের ছয় বিভাগ—শিক্ষা,  
কল্প, ব্যাকরণ, নিকন্ত, ছন্দঃ ও জ্যোতিষ।

প্র—“ভ্রূপ যড্‌সমবিত সরহস্ত নিখিল  
বেদ।”—বশিষ্ঠ সংহিতা (বঙ্গবাসী)। ৩।  
ছয় গব্য ; পঞ্চগব্য (গোমূত্র, গোময়, দুগ্ধ,

ঘৃত, দধি) এবং গোরোচনা। ৪। বিণ, ছয়  
অঙ্গবিশিষ্ট।

যড্‌স্ক [যন্ (ছয়) অঙ্গ + ক (বার্ধে)]  
বি, চিত্রের ছয় অঙ্গ। [জঃ—“বাংস্তায়ন কান-  
স্থরের প্রথম অধিকরণে, তৃতীয় অধ্যায়ের  
টীকায় যশোধর পণ্ডিত আলোচ্যের এই ছয় অঙ্গ  
নির্দেশ করিয়াছেন—যথা—প্রথম রূপভেদ,  
দ্বিতীয় প্রমাণ, তৃতীয় ভাব, চতুর্থ লাবণ্য-  
যোজন, পঞ্চম সাদৃশ্য, ষষ্ঠ বর্ণিকান্ত্র।”—  
শ্রীঅবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর।]

যড্‌জ [যড্ (ছয়) জ—কঠ, তালু, জিহ্বা, দন্ত,  
নাসা এবং উরঃস্থল এই ছয় হইতে জন্মে বলিয়া  
এই নাম। “যড্‌জং রৌতি ময়ুরঃ।” হি-তে—  
যড্‌জ, ধরজ ; য=য] বি, কঠোরবিশেষ।  
ইহা ময়ুরকণ্ঠনি সদৃশ ; সম্রাটের আদ্যধর ;  
ইহার সন্ধে “সা”।

যড্‌ধা [যন্ (ছয়) + ধা (চ্—প্রকারার্থে)] অ,  
ছয়প্রকার। ২। ছয় বিষয়ে। ৩। ছয় বার।  
যড্‌যন্ত্র [যড্‌জয়] বি, যড্‌বিধ কুট কোশল ;  
অজ্ঞায় করিয়া ফাঁদে ফেলিবার জন্ত কুমন্ত্রণা  
বা কোশল জাল।

যড্‌ভিত্ত [যন্ (ছয়) অভিজ্ঞ] বিণ, ছয় বিষয়ে  
অভিজ্ঞ : আয়জ্ঞান, জাতিস্মরণ, পরচিত্ত-  
জ্ঞান, দিব্যদৃষ্টি, দিব্য শ্রোত্র, বিয়দগতি (গৃহে  
গমন ও ইচ্ছামত দেহধারণ) এই ছয় বিদ্যায়  
পারদর্শী। ২। বি, বুদ্ধদেব। ৩। বোদ্ধ।

যড্‌শীতি [যন্ (ছয়) অশীতি] বি, ছয় অধিক  
আশী সংখ্যা ; ৮৬। যড্‌শীতিচক্র-  
কস্তা, নিখুন, ধনু ও মীন রাশিগত রবি  
ফলাফলহুচক নক্ষত্রাংশ নরাকৃতি চক্র।

যড্‌ানন (নন্) [যন্ (ছয়) আনন] বি,  
পুং, কান্তিকেষ। ২। বিণ, ছয়খা।

যড্‌ান্নায় (য়) [যন্ (ছয়) আন্নায় (আগ্নয়,  
ভরণশাস্ত্র)—শিবের ছয় মুখ হইতে নিঃসৃত বলিয়া  
এই নাম] বি, ছয়প্রকার ভরণশাস্ত্র।

যণ্ড (যন্ড) [সং] বি, ষাঁড়। ২। স্বাধীন-  
ভাবে বিচরণকারী বৃষ ; ধর্মের ষাঁড়। ৩।  
যত ; নপুংসক। ৪। বৃক্ষ। ৫। যোনি-  
রোগবিশেষ। ৬। দেহাত্মক ওক্রাচার্যের  
পুত্র ; প্রহ্লাদের শিক্ষাগুরু।

যণ্ডী [সং—যণ্ড (বৃষ) + আ (সাদৃশ্যার্থে)]  
বিণ, বৃষবৎ বলবান ; গোমায় ও বলিষ্ঠ ;  
পালোয়ান। বহুবচনে—যণ্ডীযণ্ডী।

যণ্ডীমার্ক [সং—যণ্ড + অমর্ক = যণ্ডমর্ক।  
বাং-য়—আ যোগ] বি, ওক্রাচার্যের পুত্রধর



যণ্ড এবং অমর্ক। ইঁহার প্রহ্লাদের শিক্ষাগুরু ছিলেন। ইঁহাদের প্রকৃতি যণ্ড বা ষাঁড়ের মত যেমন উগ্র ও একান্তে ছিল ইঁহার তেমনি বলিষ্ঠ ছিলেন। ২। [লক্ষণীয় বাণ্য] বিণ, দুটুদেহ এবং উগ্রপ্রকৃতি; একান্তে যে ও বলিষ্ঠ।

যণ্ট [সং] বি, নপুংসক।

যণ্ডাস (যন্মাশ্) [যণ্ (ছয়) মাস] বি, ছয় মাস; অর্দ্ধ বৎসর। যণ্ডাস্ত্র—বিণ, ছয় মাসদায়।

যষ্টি (যোষ্টি) [যণ্ (ছয়)] বি, ৬০ এই সংখ্যা; ছয় দশ। ২। বিণ, ৬০ সংখ্যক।

যষ্টিতম—ষাট সংখ্যার পূরণ। যষ্টিধা—৬০ রকম। ২। ৬০ বার। যষ্টিসহস্র—ষাট হাজার; ৬০০০০। যষ্টিক—বিণ, ৬০ সংখ্যা দ্বারা প্রাপ্ত বা ক্রীত। ২। বি, ৬০ দিনে গর্ভস্থ অবস্থাতেই পরিপক হয় এমন ধাতু; যেটে ধান। যষ্টিকান্ন—যেটে ধানের ভাত। যষ্টিক্য—যষ্টিক ধান উৎপাদন-

যষ্ঠ [যন্ (ছয়) থ (প্রণামার্থে)] বি, ছয় সংখ্যার পূরক। যষ্ঠাংশ—ছয়ভাগের এক ভাগ; one sixth.

যষ্ঠী [গ্রা—যষ্টি, যষ্টবৃদ্ধী] বি, স্ত্রী, ব্রহ্মবৈবর্ত পুণ্য মতে নাবিকাগর্ভজা ব্রহ্মাব কন্যা দেব-সেনার নামান্তর; মহাযষ্ঠী। ইনি মাতৃকা-শ্রেষ্ঠা ও শিশুপালিকা। ইঁহার সহিত কার্তিকেয়ের বিবাহ হয়। [জঃ—অপুত্রক গৃহস্থ সন্তানকামনায় কার্তিকপূজার অন্তর্ধান করেন]। (২) মর্ত্যগুরে জরা রাক্ষসীর নামান্তর। ইনি গৃহস্থের গৃহে গৃহে ভ্রমণ করিতেন বলিয়া ব্রহ্মা ইঁহার নাম গৃহদেবী রাখিয়াছিলেন। মহা-আদি-তে উক্ত হইয়াছে যে, যে ব্যক্তি নবমোবনসম্পন্ন সপ্তর্ষী ইঁহার মূর্তি গৃহে লিখিয়া রাখে, তাহার গৃহ সন্তত ধন-শান্ত, পুত্র কলত্রাদিতে পরিপূর্ণ থাকে। ইনিই যষ্ঠী নামে বিখ্যাত। (৩) মর্ত্যগুরে—কার্তিকেয় কৃত্তিকাদি যে ছয় মাতৃকার স্তম্ভে পালিত হইয়াছিলেন তাহাদের সমবেত মূর্তি। যষ্ঠীতলা—সাধারণতঃ বট ও অশ্বথ বৃক্ষতলে যষ্ঠীদেবীর স্থাপনা হেতু উক্ত বৃক্ষতল বা যষ্ঠীদেবীর স্থান। যষ্ঠীপূজা—সন্তান ভূমিষ্ঠ হইবার এক মাস পরে তাহার মঙ্গল ও দীর্ঘ জীবন কামনায় যষ্ঠীদেবীর পূজা। মা যষ্ঠী—দেবী মাত্রেই মা (তুল—মাদুর্গা, মাকালী), অথবা শিশুপালিকা মাতৃকা বলিয়া। যষ্ঠীর দাঁস—যেটের বাছা জঃ।

যষ্মাহী [যা] বিণ, বায়ামিক। ২। [অমীদারী পরিঃ] বায়ামিক রাজ্য।

ষাঁড় (ড্) [সং—যণ্ড] বি, মণ্ড; বৃণ। ২। লম্পট পুরুষ। ৩। গোয়ার ও অসংযত পুরুষ। ৪। বিণ, যথেষ্ট বিহার বা বিচরণ-কারী; অসংযত। গোকুলের ষাঁড়—গোকুলের স্বেচ্ছাবিহারী বৃষ। ২। অসংযত বা বৈরচারী পুরুষ। দাগাষাঁড়—শ্রদ্ধের বৃষোৎসর্গের ত্রিশূলচিহ্নে চিহ্নিত যথেষ্ট বিচরণ-কারী বৃষ। ধর্ম্মের ষাঁড়—ধর্ম্মঠাকুরের নামে মুক্ত বৃষ। ষাঁড়ের গোবর—যে গোময়ে শাস্ত্রীয় কর্ত্ত্ব হয় না। ২। যে লোক কোন কাজে আসে না। ষাঁড়াষাঁড়ি—ষাঁড়ে ষাঁড়ে বুদ্ধকালীন তাহাদের গজ্ঞন ও আকৃতির মত গজ্ঞনকারী জলোচ্ছ্বাসমুক্ত বস্তা।

ষাট, যাট (ট্) [পূ-বঙ্গের উচ্চারণে যাইট। সং—যষ্টি হইতে] বি, ছয় দশ; ৬০। ২। যষ্টিক জঃ; যেটেধান; আশুদ্যাত।

ষাট (ট্) [সং—যষ্টি। গ্রা—যেটে] বি, যষ্টিদেবী। ২। [যষ্টিদেবী সন্তানের পক্ষে শুভজনক বা বিপদাপদ নাশক বলিয়া তাঁহার নাম গ্রহণার্থ। তুল—দুর্গা শ্রীহরি। জৈমিনী জৈমিনী ইত্যাদি] যষ্টি: যষ্টিদেবী বাচাইয়া রাগুন। ৩। [বিজ্ঞপে] যষ্টির বরপুত্র হয়ে বেঁচে থাক; যষ্টির কোল জুড়ে বা জুড়াইয়া থাক। প্র—“বালাই! যাট, তুমি কেন বঁচ হইতে যাইবে?”—কমলাকান্তের দপ্তর। যাট যাট—যষ্টি যষ্টি; যষ্টি যষ্টি। তুল—বজ্রনিবারক নাম “জৈমিনী জৈমিনী।” যাটের কোলে, যেটের কোলে—যষ্টিদেবীর কৃপাকপ অঙ্কে। প্র—“শত্রুযুগে ছাই দিয়ে যেটের কোলে পাঁচু এই দশ বছর পা দিয়েছে”—ভারতী, বৈশাখ, ১৩২১। যেটের বাছা—যষ্টির বৎস। প্র—“বালাই যেটের বাছা”—নীলদর্পণ। যেটের বাছা যষ্টির দাঁস—যষ্টিদেবীর অমুগৃহীত সন্তান ও সেবক। যাড়গুণ্য (যন্) [যড়গুণ (জঃ)+য (পার্থে—ক্য)] বি, সন্ধি বিগ্রহাদি ছয় গুণ। ২। যড়গুণের ভাব।

যাড়ব (ব্) [বৈধ্যকে] বি, অন্ন, মধুর, লবণাদি ছয় রসযুক্ত নানা স্বগন্ধিযুক্ত দ্রব্য-বিশেষ।

যাংগাতুর (যান্মাতুর) [যণ্ (ছয়) মাতুর (মাতৃ—অ, অপত্যার্থে)] বিণ, যাহার ছয় মাতা। ২। [ছয় মাতৃকা (কৃত্তিকা, ত্রয়্যা, গঙ্গা, পূর্ণা) দ্বারা পালিত বলিয়া] বি, কার্তিকেয়।

যাংগামিক (যান্মামিক) [যণ্ (ছয়) মাস—যম্মাস+ইক (ভাবে—কিক)] বিণ, ছয় মাস সম্বন্ধীয়। ২। প্রতি ছয় মাসে করণীয়।

৩। বি, ছয় মাস অন্তর কর্তব্য শাস্ত্রাদি। প্র—“ত্রিপক্ষ শাস্ত্র, যাম্মাসিক, মাসিক এবং আদিক এখানে ভোজন”—অত্রিসংহিতা (বঙ্গবাসী)। ৪। প্রতি ছয় মাস অন্তর প্রকাশিত পত্রিকা; sixmonthly journal. তুল—ত্রৈমাসিক।

যিড়্গ [সং] বি, লম্পট। ২। জার: উপপত্তি।

যেটে [গ্রা। সং—যষ্টিক] বি, আশুদ্যাত: যাটি জঃ।

যেটেরা [যষ্ট রাত্রি সংক্ষেপে] বি, শিশুর জন্মের যষ্ট রাত্রিতে কবণীয় সংস্কারবিশেষ। যেটেরা পূজা—জন্মের যষ্ট রাতে শিশুর কল্যাণ কামনায় যে পূজা হয়।

যোড়শ (শ্) [সং] বি, যড়দশ; ছয় অধিক দশ; ১৬ এই সংখ্যা। ২। বিণ, যড়দশ-সংখ্যক; ১৬ সংখ্যার পরবর্তী। ৩। ১৬ ভাগে একভাগ। ৪। শ্রাদ্ধে ১৬টী বিশেষ উপকরণ। যোড়শ উপচার, যোড়শোপচার—পূজার ১৬টী দ্রব্য (আসন, যাগত, পান্য, অর্ঘ্য, আচমনীয়, স্নানীয়, বসন, ভূষণ, গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, দাঁপ, মধুপক, তাম্বুল, তর্পণ ও নতি। মর্ত্যগুরে—আসন, যাগত, পান্য, অর্ঘ্য, আচমনীয়, মধুপক, পুনরাচমনীয়, স্নান, বসন, আভরণ, গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, দাঁপ, নৈবেদ্য ও চন্দন (জঃ—পতিপূজায়—আসন ও যাগত হলে নৈবেদ্য ও পুনরাচমনীয় এবং মধু গুলে মধ্য)। যোড়শ কলা—চন্দ্রে ১৬ অংশ; the 16 digits of the moon. যোড়শ মাতৃকা—গৌরী, পদ্মা, লীলা, মেঘা, সাবিত্রী, বিজয়া, অম্বা দেবসেনা, স্বাধা, স্বাহা, শান্তি, পুষ্টি, বৃত্তি, তুষ্টি, কুলদেবতা ও অগ্নিদেবতা এই যোল মাতৃকা।

যোড়শাখ্য [যুতি: পরিঃ] বি, যোড়শ দিনদায়্য ব্রতবিশেষ। প্র—মণ্ডুক, নকুল, কাক \* \* \* ইনন করিলে যোড়শাখ্য মহাপ্রত করিবে।—উপনি সংহিতা (বঙ্গবাসী)।

যোড়শাঙ্গ [যোড়শ + অঙ্গ] বিণ, ১৬টী অবয়ব যুক্ত; ১৬টী উপকরণ দ্বারা প্রস্তুত। ২। বি, ১৬ প্রকার যুগল দ্রব্যে প্রস্তুত ধূপ। যোড়শাঙ্গ ধূপ—দৈব এবং পৈতৃক কর্ত্ত্ব প্রস্তুত ধূপবিশেষ। ইহা গুগুণ্ডন, সরল, দান (দেবদারু), পত্র (তেজপত্র), মলয়-মস্তূব (চন্দন), হীরের (স্বর্ণক বাল্য) অঙ্কুর, গুঠ, গুড়, সর্জরস, ধন, হরীতকী, নখী, লাক্ষা, জটামাংসী, ও শৈলজ দ্বারা প্রস্তুত হয়।

যোড়শিকা—বি, স্ত্রী, পল পরিমাণ। (২) ২ তোলা পরিমাণ। (৩) ৮ তোলা পরিমাণ।

ষোড়শী—বি, গ্ৰী, ঘোল বৎসর-বয়স্ক নারী ; পূর্ণবৃত্তী । ২। দশমহাবিদ্যার অষ্টমত তৃতীয় মহাবিদ্যাবিশেষ । প্র—“যেতবরণা বামা পূর্ণকলা কামিনী । প্রেম সকারি হৃদে জীবগণে ভোরে বেঁধে ঐশানে রাজিছে ষোড়শী রূপিণী ॥”—হেম বন্দ্যো ।

ষোড়াসিদ্ধ (শি) বি, দেবাসিদ্ধিত পুরুষ-বিশেষ । ই হারা সাহাদিককে প্রণাম করেন, যদি ভাষাদিগের শরীরে দৈবশক্তির আবির্ভাব না থাকে, তাহা হইলে, প্রণাম করিবামাত্র বিকল হইয়া যায় । প্র—“নিভানন্দ মহাপ্রভুর অভিন্ন গোপানী নামে একজন ষোড়াসিদ্ধ শিষ্য ছিলেন ।”—ভূদেব (পারিবারিক প্রবন্ধ) ।

ষোল (বোলো) [ সং—ষোড়শ । হি—গোলহ ] বি ছয় অধিক দশ সংখ্যা । ১৬ । ২ । [ ১৬ আনায় টাকা পূর্ণ এবং ১৬ কলায় চন্দ্র পূর্ণ হওয়ার ভাব হইতে ] পূর্ণ সংখ্যা ; সমস্ত ; সকল । ৩ । বিণ, ১৬ সংখ্যক । ষোল আনা—প্রাপ্তি ; সম্পূর্ণ । প্র—গোল আনা মন দিয়া কাজ করা । ষোল কড়াই কানা—সকল গুলিই ক্রটিযুক্ত । ষোল আনা—একটাকা ; a rupee. ২ । [ ১৬ আনায় এক রোপ্য মুদ্রা পূর্ণ হয় বলিয়া ] প্রাপ্তি ; সম্পূর্ণ ।

ফুল—ফুল জঃ ।

ফ্রু, ফ্রুপ—ইকুপ জঃ ।

ফটাম্প—ইষ্টাম্প জঃ ।

ষ্টীমার—ইস্টিমার জঃ ।

ষ্টীলপেন—ইস্টিলপেন জঃ ।

ফেট (স্টেট) [ ইং—state, estate ] বি, রাজ্য । ২ । জমিদারী ; ভূসম্পত্তি । ৩ । বিবয়সম্পত্তি ।

ফেসন—ইস্টেশন জঃ

ফোভ (ভ্) [ ইং—stove ] বি, বিলাতী উনান । স্টোভ জঃ ।

ঠাবন (ন্) বি, নিষ্ঠাবন ; যুথ ।

## স

স—বাজনবর্ণমালায় ষাট্ৰিংশ বাজান ও উষ্মবর্ণ পক্ষের ( ৭ জঃ ) তৃতীয়, অল্পপ্রাণ বর্ণ । জিহ্বার অগ্র দন্তমূলে লব্ধ স্পর্শদ্বারা উচ্চারিত হয় বলিয়া ইহা দন্ত্যবর্ণ । “শ” ও “ষ”র মত “স”ও শব্দায়ক পদে পবনের সহিত সংঘনের ভীষণতা দ্রুততা, আকস্মিকতা ও ব্যাপ্তি সূচিত করে । যথা—সাঁই সাঁই, সন্ সন্, সোঁ । সোঁ । “স”র প্রকৃত উচ্চারণ হি-ও এবং হি-র অনুকরণে ব্রজবুলিতে, প্রা-বাং—বৈকথ্য পদাবলীতে এবং বাং-য় স্ত ও স্ত এই দুই বর্ণে পাওয়া যায় । তখন ইহা ইং—“s” বা ফা—“সিন্” ও “সে” বর্ণের তুল্য । কিন্তু বাঙ্গালীর দ্বারা ভানু বা নুনা স্পর্শে ইহা “শ” বা “স”র মত উচ্চারিত হয় । আবর্বা “সে” বর্ণ যেমন সা-তে “থ” ( ইং—think শব্দের th-এর মত ) ও ফা-তে—“সীন”এর মত উচ্চারিত হয় । তদ্রূপ বাঙ্গালা “স” প্রাকৃত-দণ্ডগ্র জিহ্বাগ্রে ঈষৎ স্পৃষ্টহওয়ায় “শ” ও “ন”র মাঝামাঝি এবং অসমীয়াতে “শ” ও “চ”র মাঝামাঝি উচ্চারণ প্রকাশ করে । বাং—“সজিনা”=অস—চাঞ্জন ; হি—আর্সী=অস—প্রাচী ; ফা—কিস্মিস=অস—কিস্মিৎ ইত্যাদি । প্রা-বাং—অর্থাৎ বাং-প্রাকৃত পদের বানানে কেবল “স”ই দৃষ্ট হয় । প্রা-বাং—পুণ্ডিল্লির নকল করিবার কালে সংস্কৃতজ নকল নবীণদিগের দ্বারা বহু সংস্কৃত শব্দের শ ও য স্থলে ‘স’র পরিবর্তে বিস্কৃত বানান সন্নিবেশিত হওয়ায় বাং-প্রাকৃত যে কেবল ‘স’র ব্যবহারই ছিল তাহা সহজে ধরা যায় না । প্রা-বাং-য-শত স্থলে সত, শপী স্থলে সসী, জীব স্থলে সিস, ঘোল স্থলে সোল । পরবর্তী নকল নবীণের হাতে

ঐ সকল স্থলের বানান সংশোধিত দৃষ্ট হয় । সংস্কৃতের ব্যবহার ভাষার শব্দে বাং বানানে ( সম্ভবতঃ বাং-প্রাকৃতের অনুকরণে ) “শ”, “য”, ও “স”র উচ্চারণ পার্থক্যের প্রতি দৃষ্ট না রাখিয়া “স” লিখিবার প্রথা চলিয়া যায় । তুল—ফা—কিস্মিস, শরীফ, শাবাণ, বাং-য়—কিস্মিস, সয়িক, সরীক, সাবাস ; আ—শাখলা, বাং-য়—সামলা ; ইং—shut, বাং-য়—সাট ; স্পে ইহাতে ইং—sherry বাং-য়—সেরি ইত্যাদি । কিন্তু অধুনা শিক্ষিত সমাজে মূলের বিস্কৃত উচ্চারণ বজায় রাখিবার চৌক দেখা যাইতেছে এবং তদনুসারে কেবল স স্থলে বানানে ‘শ, য, ও স’ এই তিনটিই চলিতে আরম্ভ হইয়াছে ।

স [ সং ] উপ, সহ ; সহিত । প্র—সম্মলনয়ন ; সমুপাল কমল ; সপুত্র ; সটীক । ২ । সমান ; অভিন্ন ; এক । প্র—সগোত্র ; সোদর ; সম্ভাতি ; সম্বন্ধ । ৩ । সম্ভা সম্ভাব বা বিদ্যমানতা এবং নঞ-এর বিপরীতার্থে । প্র—সজীব ; সম্বন্ধ । ৪ । [ প্রাণ্য ] আভিগম্য বাচক ; উক্তি বলবৎ করিবার অভিপ্রায়বোধক প্র—সটিক ; সটীক, সম্ভায় । ৫ । [ বাং ] প্রত্যয় । তুল—হি—সা, সী [ প্রায় ; তুল্য ; সদৃশ । প্র—সুপস ; পোলস । ৬ । [ সং ] সো ( গতিতে ) + অ ( কর্তৃ ) যে গমন করে । বাং-য় প্র-অ [ বি, বায়ু, চন্দ্র, শিব, বিষ্ণু, জীবাত্মা, জ্ঞান, চিন্তা, দীপ্তি, সর্প । গ্ৰী, সা—গোরী, ( ২ ) লম্বী, ( ৩ ) শান্তি । ২ । [ সা জঃ ] স, সেই স্ত্রীলোক ।

স ( শ ) [ সম্ভা জঃ ] স্ত্রি, সহ ; সহ কর । প্র—কত সইবি স দেখি ।

সই (শোই) [ সং—সবী—প্রাকৃ—সহী ( অতি

পুরুষলো ) সম্ভা বি, গ্ৰী, সমী ; বয়স্ক, সঙ্গিনী । প্র—‘তোরা কেনে সবি ! বলিস রাখার জয়, তোরা বলগো সই ! গানচাদের জয় ।’—দাশবন্ধি রায় । প্রাণসই [ গানে ]—প্রাণ তুল্য প্রিয়সখী ; প্রাণসঙ্গিনী । সই সান্ত্বাতি—পাতান বন্ধ ।

সই (শোই) [ আ—সহী ] বি, স্বাক্ষর ; দস্তখত ; signature. প্র—‘আপনার কাগজ পত্র গোছাবে ( শেষে ) কোরে গোটা দুই সই ।’—খিজেল্ল রায় । ২ । স্বীকার । প্র—‘কি করি ! তবে না হয় মন্ত্রীপুত্রই সই !’—খিজেল্ল রায় । ৩ । সম্মতি ; মত । এই অর্থে বাং-র প্রায়ই “সায়” শব্দ চলিত । সায় জঃ ।

চেরা সই—বাক্ষরের পরিবর্তে অশিক্ষিত লোকের স্বহস্তের x এইরূপ চিহ্ন ; স্বাক্ষর স্বরূপ চেরা দাগ । টিপসই—হাতের বুড়া আঙ্গুলের মাথার ছাপ ; thumb impression.

সই [ সং—শায়ী অপভ্রংশে সই—সই ] বিণ, শায়িত ; মধ্যগত ; সাৎ ; মধ্যো নিশ্চিন্ত । প্র—তাহাকে জল নই করে দিলে ; মাটিসই ; ভূতলসই ।

সই [ আ—সহী ( সমান ) ইহাতে হি—সহী ] বিণ, উপযোগী ; অনুকূপ ; মত ; fit. প্র—মাপ সই । ২ । প্রমাপ ; পম্যস্ত । প্র—মাথা সই ; হাত-সই জল ।

সই (শোই) [ হি—সহী ] বিণ, ঠিক । সই সই—ঠিক ঠিক কমও নয় বেশীও নয় ।

সই (শোই) [ সং—সহ ] বিণ, সহ ; সহন যোগ্য । প্র—টেক সই । ২ । [সহি সংক্ষেপে স্টি, উ,পু—সহ করি ।

সইতর (শোইতর) [সই—সইত—সাত (সত) + র, সম্বন্ধে ৬ষ্ঠ বিভক্তি চিহ্ন। প্রা-বাং] সম্ভার; সাধের। প্র—“সইতর দানপতি।” —শু-পু।

সইয়া (শোইয়া) বি, সওয়াইয়া জঃ।

সইলা (শোইলা) [সই (সখী) লা (আলা—ভাবে)] বি, সখীড।

সইস (শোইশ্) [ফা—সাইস] বি, অশ-পালক। ২। অখচালক। বিণ, সইসী—সইস সংক্রান্ত। সইসগিরি—সইসের কর্ণ : সইসি।

সইসি (শোইশি) [সইস (জঃ) + ই (কর্ণার্থে)] বি, সইসের কর্ণ।

সঈ (শোই) [সঈ শব্দজ] বি, বয়স্কা। সঈনী।

সওগাৎ, সওগাদ্, সওগাদ (ত্, দ্) [তুর্কী—সওগৎ] বি, উপঢৌকন।

সওদা (শ) [ফা—সওদা] বি, খরিদ; ক্রয়। ২। বাণিজ্য; ব্যবসায়; কেনা বেচা; trade. প্র—“আমা সঙ্গে সওদা করি না পাবে কপট”—কবিক। “না জানিলে সওদা কেমনে বল হু” —কাঁকাবেরী (রঙ্গলাল)। ২। বাণিজ্য জবা; পণ্য। সওদাগুলুপা—[ফা—সওদা মূলক] খরিদ পত্র; পণ্য ক্রয়াদি। সওদা-পত্র—ক্রয়াদি খরিদ।

সওদাগর (শওদাগর) [ফা—সওদাগর] বি, বণিক; সাধু; বড় ব্যবসায়ী; merchant. বিণ, সওদাগরী—সওদাগর সংক্রান্ত।

সওদাগরি (শওদাগোরি) [সওদাগর (জঃ) + ই (বৃত্তি অর্থে)] বি, সওদাগরের বৃত্তি বা ব্যবসায়; বণিক বৃত্তি; বাণিজ্য।

সওয়া, সওয়াই (শ) [সং—সপাদ—পাদেন সহ বর্তমান; স তু চরণযুক্তচতুর্ভাগ সহিতক]।—শব্দকল্পে। হি—সওয়াই] বি, একাধিক চতুর্থাংশ; এক ও তাহার চতুর্থাংশ পাঁচ সিকিভাগ।

সওয়াইয়া, সোয়াইয়া, সইয়া (শো) [সওয়া (জঃ) ইয়া] বি, এক ও সিকির অঙ্ক। কোন অঙ্কে তাহার চৌখাই যোগে যে অঙ্ক হয়, তাহার দ্বারা। প্র—“সইয়া একে সইয়া, সইয়া ষিঙে আড়াইয়া, তিন সইয়া পোনে চার, চারি সইয়া পাঁচ” ইত্যাদি।

সওয়ার (শওআর) [ফা—সবার্। গ্রা—হি—আসবার্ তাহা হইতে প্রা-বাং আসোয়ার] বি, আরোহী; চড়ানার। ২। অবারোহী। ৩। বিণ, আকৃষ্ট; কৃতারোহণ। প্র—তিনি ঘোড়ার উপর সওয়ার হইয়াছেন। ঘোড় সওয়ার—অবারোহী। হাতীসওয়ার—হত্যারোহী।

সওয়ারি (শ) [ফা—সবারী] বি, গাড়ী : পাকী প্রভৃতি যান। ২। [রাজ্যীয় যানবাহনে সওয়ার হইলে বাজিত বলিয়া নাম] দানামা : নাগাড়া ডকা প্রভৃতি বাদ্যযন্ত্র বাহা রাজাগণের বহির্গমনকালে বাজিত হইত। ৩। [সওয়ার অর্থে] বিণ, আকৃষ্ট। প্র—বাক্সিয়া বাজীর সাজ রাবণে যোগায়। জয় ধর্ম বলিয়া সওয়ারি হইল রায়।—ঘনরাম।

সওয়াল (শওয়াল) [আ—সওয়াল] বি, প্রশ্ন। ২। প্রার্থনা : আবেদন। ৩। অনুরোধ। ৪। জেরা : cross examination. প্র—“আমি নই আটাশে ছেলে \* \* \* এবার করব নাশিশ নামের আগে ডিক্রী লব এক সওয়ালে।”—রামপ্রসাদ।

সওয়ালজবাব (শওয়াল জবাব্) [ফা—সওয়ালজবাব্] বি, প্রশ্নোত্তর : তর্কবিতর্ক। প্র—“বায়ের এমি বিচার বটে, \* \* \* সওয়াল জবাব করব কি না বুঝি নাইকো আমার ঘটে”—রামপ্রসাদ।

সং [সং] বি, উপসর্গ। সং জঃ। ২। [বাং] সঙ্ জঃ।

সংক্রম, সংক্রাম (শংক্রোম্) [সং—ক্রম্ গমন করা] + অ (ভাবে—অন্, ঘঞ) বি, সঞ্চারণ; গমন। ২। প্রবেশ। ৩। কোন রাশিতে স্ফ্যাদিগ্রহের সঞ্চার। ৪। [করণে—অন্, ঘঞ] সেতু।

সংক্রমণ (শংক্রোমোন্) [সং—ক্রম্ + অন (ভাবে—অনট্)] বি, সঞ্চারণ; গমন। ২। প্রবেশকরণ। ৩। সংক্রান্তি : স্ফ্যাদি গ্রহের একরাশি হইতে অন্য রাশিতে গমন।

সংক্রমিত, সংক্রামিত (শংক্রোমিত) [সং—ক্রম্ + ত, সং—ক্রম্ + পিচ্ + ক্রামি + ত (কর্ণে—ক্ত)] বিণ, সঞ্চারিত; প্রতিষ্ট। ২। প্রতিফলিত। ৩। স্থাপিত।

সংক্রান্ত (শং) [সং—ক্রম্ + ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, সম্বন্ধিত; সম্বন্ধীয়। ২। সঞ্চারিত; ব্যাপ্ত। ৩। সংপ্রাপ্ত; গত। ৪। প্রতিষ্ট।

সংক্রান্তি (শং) [সং—ক্রম্ + তি (ভাবে—ক্তি)] বি, স্ত্রী, স্ফ্যাদিগ্রহের একরাশি হইতে অন্য রাশিতে গমন বা প্রবেশ। ৩। মাসের শেষ দিন।

সংক্রামক (শংক্রামোক্ত) [সং—ক্রম্ + অক (কর্তৃ)] বিণ, ব্যাপক; সঞ্চারক। ২। সংসর্গে উৎপন্ন : infectious.

সংগৃহীত (শং) [সং (সমূহ; একত্র) গৃহীত] বি, সমাহৃত। ২। সঙ্কলিত। বি, সংগ্রহ।

সংগোপন (শংগোপন্) [সং—গুপ্ (গোপন করা) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, পরিতো-ভাবে গোপন; সম্পূর্ণভাবে অদৃশ্যকরণ;

লুকান। বিণ, সংগোপিত—লুকানিত। ক্রি-বিণ, সংগোপনে—অশ্বেষ অগোচরে : লুকাইয়া।

সংগ্রহ (শংগ্রোহ) [সং (সম্—সম্যক্, সমূহ, একত্র) গ্রহ্ (গ্রহণ করা) + অ (ভাবে—অচ্)] বি, ইতস্ততঃ বিকল্পিত্রব্য সমূহের সংক্ষেপে একত্রীকরণ : আহবণ : সঙ্কলন। ২। চয়ন। ৩। সঞ্চার। ৪। সংক্ষেপ। ৫। মুষ্টিবদ্ধ। ৬। সমুচ্চয় : রাশীকরণ। ৭। উচ্চতা। ৮। মহোদ্যম।

সংগ্রহী (শংগ্রোহানি) [সং] বি, স্ত্রী, গ্রহণারোগ। ২। সংগ্রহ। ৩। একত্রীকরণ।

সংগ্রহীতা (শংগ্রোহিতা) [সং—গ্রহ্ + তু (কর্তৃ—তুচ্)] —সংগ্রহীত্ ১মা, ১ব] বিণ, সংগ্রাহক : সংগ্রহকর্তা।

সংগ্রাম (শংগ্রাম্) [সংগ্রাম্ (যুদ্ধ করা) + অ (ভাবে—অন্)] বি, পুং, যুদ্ধ। সংগ্রাম-পটহ—রণচক্র; battle drum.

সংগ্রীত (শং) [সং—গ্রহ্ (গ্রহণ করা) + অ (ভাবে—অচ্)] বি, পুং, মুষ্টিবদ্ধন। ২। মুষ্টি। ৩। অস্ত্র ফলকাদির যেস্থান মূঠা করিয়া ধরিতে হয়।

সংগ্রীহক (শংগ্রীহোক্ত) [সংগ্রহ্ + অক (কর্তৃ)] বিণ, সংগ্রহকর্তা : সংগ্রহীতা। স্ত্রী, সংগ্রাহিকা।

সংগ্রাহী (শং) [সংগ্রাহ + ইন্ (অন্ত্যর্থে) = সংগ্রাহিন্ ১মা, ১ব] বিণ, সংগ্রাহক : সংগ্রহ-কারী। ২। [বৈদ্যকে] বি, কুড়চি গাছ।

সংচূর্ণিত (শং) [সং (সম্—সম্যক্) চূর্ণিত] বিণ, বিচূর্ণিত; বিদলিত : সম্যকপ্রকারে পিষ্ট। সংঘাত (শংঘাত) —সম্ভাত জঃ।

সংজাত (শং) [সং—সংঘাত অপ্রভাংশে] বি, অনুযাতিক : দলবল। প্র—“সংজাত সহিত লয়ে চলিল ভূতুক।”—ঘনরাম।

সংজ্ঞাপ্তি (শংগোপতি) [সং—জ্ঞাপি (জানান) + তি (ভাবে—ক্তি)] বি, স্ত্রী, বিজ্ঞাপন।

সংজ্ঞা (শংগ্যা) [সং—জ্ঞা (জানা) + অ (করণে অঙ্) যাহা দ্বারা জানা বা চেনা যায়] বি, অভিধা : নাম। ২। চৈতন্য : চেতনা। ৩। জ্ঞান : বুদ্ধি। ৪। গায়ত্রী। ৫। সঙ্কেত। ৬। বিশেষ্যপদ : noun. ৭। স্বরূপজ্ঞী : যম, যমুনা ও মনু হাঁহার গর্ভে জন্মে। প্র—“দ্বাদশ ব্রহ্মি গ্রহণ-পতি সংজ্ঞা ছায়া নারী ধ্বজা।”—অ. ম।

সংজ্ঞান (শংগ্যান) [সং—জ্ঞা + অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, চেতনা। ২। জ্ঞান। ৩। সঙ্কেত।

সংজ্ঞাপন (শংগ্যাপন্) [সং—জ্ঞাপি (জানান) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, বিজ্ঞাপন।

**সংজ্ঞা** (শংজ্ঞা) [সং (মিলিত) জ্ঞান  
যাহার, বহু-জ্ঞান=জ্ঞা] বিণ, মিলিত জ্ঞানব্ধ।  
**সংজ্ঞর** (শংজ্ঞ) [সং (সম্যক্) জ্ঞ (অরা-  
ক্রান্ত হওয়া) + অ (ভাবে-অল্)] বি, পুং,  
প্রবল বা বিশেষজ্ঞ : অতিশয় সম্ভাপ।  
**সংতরঙ্গ** (শংতরঙ্গ) [সং (মিলিত) তরঙ্গ :  
সংবৎ (শং) [সং] বি, উজ্জ্বলীকৃত বিক্রমাদিত্য  
প্রবর্তিত অঙ্গ। ২। বৎসর।  
**সংবৎসর** (শংবৎসর) [সং (সম্পূর্ণ) বৎসর  
(বৎ=বাস করা + সর, অধি-বাহাতে সমস্ত  
ঋতু বাস করে)। গ্রা—সোমৎসব। (২) সোম-  
বজ্রর। (৩) সৌত্, কচর] বি, যে সময়ের মধ্যে  
স্বর্ঘ্য ছাদপ রাশি অতিক্রম করেন : পূর্ণ এক  
বৎসর। **সংবৎসর ধরিয়া**—বৎসরব্যাপী।  
**সংবরণ**—সম্বরণ :।  
**সংবরণ** (শংবরণ) বি, সম্বরণ :। বিণ  
**সংবরিত**।  
**সংবর্ত্ত** (শং) [সং—বৃত্ত + অ (কর্তৃ-অল্)]  
বি, পুং, মেঘনায়কবিশেষ : প্রলয়-মেঘবিশেষ।  
প্র—“সংবর্ত্ত পুষ্করমেঘ ডাকিতে ডাকিতে”—  
বৃজসংহার। ২। [ভাবে, অল্] প্রলয়। ৩।  
ধর্মশাস্ত্র প্রভোক্তক মুনিবিশেষ।  
**সংবর্ত্তক** (শং, ক্) [সংবর্ত্ত + ক (সংজ্ঞার্থে)]  
বি, পুং, বলরাম। ২। বলরামের হস্তাঙ্গ। ৩।  
বাউদাল।  
**সংবর্ত্তি** **সংবর্ত্তিকা** (শংবর্ত্তি) [সং] বি,  
স্ত্রী, দীপশিখা : দীপাদিবিদ্যা।  
**সংবর্ত্তক** (শংবর্ত্তক্) [সং—বৃত্ত (বর্ত্তিত  
হওয়া) + অক (কর্তৃ)] বিণ, অতিশয় বৃত্তি-  
কারী। ২। সংবর্ত্তনাকারী : সম্মানকারী।  
**সংবর্ত্তন** (শংবর্ত্তন) [সং—বৃত্ত (বর্ত্তিত  
হওয়া) + অন (ভাবে-অনট্)] বি, ক্রী,  
অতিশয় বৃত্তিকরণ। ২। বাউদ। ৩। সম্মান  
করণ। স্ত্রী, **সংবর্ত্তনী**—সম্মাননা। বিণ,  
**সংবর্ত্তিত**।  
**সংবহ** (শং) [সং—বহ (বহন করা) + অ  
(ভাবে, অল্)] বি, বিশেষভাবে বহন। ২।  
শরীরস্থ পঞ্চাশত অঙ্গতম : সমান বায়ুর  
নামান্তর। [অপর ৪টা বায়ু উৎস=উদান,  
বিবহ=ব্যান, আবহ=অপান, প্রবহ=প্রাণ]  
২। বেগ পরিচালক বায়ুবেশ।  
**সংবাদ** (শংবাদ) [সং—বদ্ (বলা) + অ (ভাবে  
ঘঞ্)] বি, পুং বৃত্তান্ত : খবর। ২। সম্ভাষণ।  
৩। কথাপকথন : আলাপ। **সংবাদপত্র**—  
খবরের কাগজ : newspaper. **সংবাদ-বহ**,  
**—বাহক**, **—বাহী**—যে একস্থানের সংবাদ  
বহন করিয়া অঙ্গত লইয়া যায় : ডাক্তার করা।  
**সংবাদী** (শংবাদী) [সং (সহিত) বাদ + ইন্  
(অন্তর্থে)]=সংবাদিন্ ১মা, ১ব] বিণ,  
সমাণ : সমুদ্র : অবিসংবাদী।

**সংবাস** (শংবাস) [সং (সমাবৃত্ত) বাস (বাস-  
স্থান)] বি, গৃহ। ২। [সং=সহিত একত্র  
বাস করিবার উপবেশন করিবার স্থান] বিহার  
স্থান। ৩। সভা।  
**সংবাহ**, **সংবাহন** (শং, ন্) [সং (সম্যক্)  
বহ + ণিচ্=বাহি (বহনে, প্রাপণে—আরাম  
পাওয়ান) + অ, অন (ভাবে)] বি, পুং,  
ভাববহন। ২। গা টোপা : পা টোপা। বিণ,  
**সংবাহিত**—কৃতবহন। ২। কৃতসংবাহন :  
মর্দিত।  
**সংবাহক** (শংবাহক্) [সংবাহ (ঃ)—অক  
(কর্তৃ)] বিণ, যে বহন কবে : বাহক। ২।  
অঙ্গ-মর্দনকারী। স্ত্রী, **সংবাহিকা**।  
**সংবিদ্য** (শং) [সং] বিণ, উদ্বিগ্ন।  
**সংবিদ**, **সংবিদা** [সং—বিদ্ (জানা) + ক্রিপ্,  
স্ত্রী, আ] বি, স্ত্রী, জ্ঞান। ২। চেতনা। ৩।  
অভিধা : নান। ৪। সঙ্কেত। ৫। সম্ভাষণ।  
৬। সিদ্ধি : ভাঙ।  
**সংবিদিত** (শং) [সং—বিদ্ (জানা) + ত  
(কর্মে—ক্ত)] বিণ, জ্ঞাত। ২। প্রতিজ্ঞাত।  
**সংবিধান** (শংবিধান্) [সং—বি—ধা (ধারণ  
করা) + অন (ভাবে-অনট্)] বি, ক্রী, সংঘটন :  
২। ব্যবস্থা : যোগাড : আয়োজন। ৩।  
রচনা। ৪। উপচার।  
**সংবিত্তক** (শং) [সং—বি—ভজ্ (ভাগ  
করা) + ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ পৃথক্কৃত :  
কৃতবিভাগ।  
**সংবীক্ষণ** (শংবীক্ষণ্) [সং (সম্যক্) বি  
—ঈক্ষ্ (দর্শন করা) + অন (ভাবে-অনট্)]  
বি, ক্রী, সম্মর্শন। ২। পর্যবেক্ষণ।  
**সংবৃত্ত** (শং) [সং (সম্যক্) বৃত্ত (আচ্ছাদন করা)  
+ ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, সমাবৃত্ত : আবৃত্ত।  
সংবেষ্টিত। ২। লুকায়িত : গুপ্ত। বি, **সংবৃত্তি**  
—আচ্ছাদন : আবরণ। ২। গোপন।  
**সংবৃত্ত** (শং) [সং—বৃত্ত (হওয়া) + ত (কর্তৃ  
—ক্ত)] বিণ, সম্ভাতি। ২। সিদ্ধ : নিপন্ন।  
৩। লুকায়িত : গোপিত। বি, **সংবৃত্তি**।  
**সংবেগ** (শংবেগ) [সং—বিজ্ (ভয়ে, উদ্বেগে,  
চলনে) + অ (ভাবে-ঘঞ্)] বি, পুং, আবেগ।  
২। ভয়। ৩। ভয়নিমিত্ত বেগ : ত্রস্তভাব :  
অভিতরা।  
**সংবেদ**, **সংবেদন** (শংবেদ—দন্) [সং—  
বিদ্ (জানা) + অ, অন (ভাবে, ঘঞ্,  
অনট্)] বি, ক্রী, জ্ঞান। ২। অনুভব। স্ত্রী,  
**সংবেদনা**। বিণ, **সংবেদ্য**—অনুভবনীয়।  
২। জ্ঞেয়।  
**সংবেশ** (শংবেশ্) [সং—বিশ্ (প্রবেশ করা)  
+ অ, (ভাবে-ঘঞ্)] বি, পুং, উপবেশন।  
২। আসন। ৩। শয্যা। ৪। শয়ন।

**সংবেশন** (শংবেশন) [সং—বিশ্ (প্রবেশ করা)  
+ অন (ভাবে-অনট্)] বি, ক্রী, সম্ম :  
স্বরত।  
**সংমার্জিত** (শং, র্জ) [সং—মার্জ্জন] বি,  
পরিষ্করণ।  
**সংমার্জিনী** (শং) [সং—মার্জ্জনী] বি,  
বাঁটা : খ্যাংরা। প্র—“স্বর্ণ সংমার্জিনীতে  
সারি সমার্জিন। গঙ্গা জলে গুলে খেলে কুন্ডল  
চন্দন #”—শিবায়ন।  
**সংযত** (শংযত) [সং—যম্ (নিবৃত্ত করা) +  
ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, নিবৃত্ত : কৃতসংযম।  
২। নিয়মিত : নিয়মিত। ৩। রুদ্ধ : কৃতরোধ।  
। প্রশমিত। ৫। বশীভূত। **সংযত-চিত্ত**  
—যাহাব চিত্ত বশীভূত হইয়াছে। **সংযত-  
ব্রত**—কৃতসংযম। **সংযতাত্মা**—সংযত  
চিত্ত : স্থিরচিত্ত। বিণ, যাহার চিত্ত সংযম  
হইয়াছে। **সংযতেন্দ্রিয়**—যে ইন্দ্রিয়গণকে  
শয় বশে আনিয়াছে : জিতেন্দ্রিয়।  
**সংযম** (শংযম্) [সং—যম্ (নিবৃত্ত হওয়া)  
+ অ (ভাবে-অল্)] বি, নিয়ম : ব্রতপালন।  
২। বোধ : বন্ধন। ৩। ইন্দ্রিয় দমন : ইন্দ্রিয়  
নিগহ। ৪। ব্রতাদির পূর্ব দিবসেব কৃত্য।  
৫। যোগ। ৬। চতুঃশাল গৃহ।  
**সংযমন** (শংযমন্) [সং—যম্ + অন (ভাবে  
—অনট্)] বি, ক্রী, সংযম (ঃ) অভ্যাস।  
২। ব্রতসাধন। ৩। নিয়ম পালন।  
**সংযমিনী** (শংযমিনী) [সংযমন + ঈপ্, স্ত্রী] বি,  
স্ত্রী, যমপুত্রী।  
**সংযমিত** (শংযমিত) [সং—যম্ + ণিচ্ =  
যমি (নিবৃত্ত করণ) + ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ,  
কৃত সংযম। ২। নিয়মিত। ৩। রুদ্ধ : বন্ধ।  
**সংযমী** (শংযমী) [সংযম + ইন্ (অন্তর্থে)  
=সংযমিন্ ১মা, ১ব] বিণ, সংযমকারী। ২।  
সংযতেন্দ্রিয় : জিতেন্দ্রিয়। ৩। যোগী।  
**সংযাত** (শংযাত) [সং—সংযাত্ৰ :। বি,  
অনুযাত্রিক। প্র—“সংযাত সাক্ষিয়া সব  
চারিকেশ্বর বেয়ে। করিবে ধর্মের পূজা  
টাপায়েতে যেরে #”—ঘনরাম।  
**সংযাত্রী** (শংযাত্রী) [সং—যা (গমন করা)  
+ ত্র (ভাবে)] বি, স্ত্রী, অনুযাত্রী। ২।  
জলপথে দলবদ্ধ হইয়া গমন।  
**সংযান** (শংযান্) [সং—যা (গমন করা) +  
অন (ভাবে-অনট্)] বি, বিশেষভাবে গমন।  
২। সম্মিলন। ৩। সূচী।  
**সংযাব** (শংযাব্) [সং—যু (মিশ্রিত করা)  
+ অ (কর্মে—ঘঞ্)] বি, পুং, যুত, দুষ্ক ও  
ময়দা ঘটিত খাদ্যবিশেষ। প্র—“সংযাব গোরসে  
কদলী সন্দেপে মিশ্রিত করিয়া দিবা”—সত্য-  
নারায়ণ পাঁচালী।

সংযুক্ত (শংযুক্ত) [ সং—যুক্ত (যোগ করা) + ত (কৰ্ণে—ক্ত) ] বিণ, যুক্ত; মিলিত; সংলগ্ন। ২। সম্মিলিত; একত্র। ৩। লিপ্ত।

৪। সংযুক্ত; সংক্রান্ত। ৫। বিশিষ্ট; সহ; সহিত। স্ত্রী, সংযুক্তা—বিশিষ্টা। ২। বি, রাজা জয়ন্তের কন্যা ও পৃথীরাজের পত্নী।

সংযুগ (শংযুগ) [ সং—যুক্ত (যোগ করা) + য (ভাবে—যুক্ত) ] বি, পুং, সংযোগ। ২। যোগাড়বদ্ধ। ৩। দ্বন্দ্ব; যুক্ত।

সংযোগ (সংযোগ) [ সং—যুক্ত + অ (ভাবে—যুক্ত) ] জং = গ] বি, পুং, সম্মিলন। ২। সংঘটন। ৩। বিশ্রণ। ৪। সম্পর্ক। প্র—“অভিষি আপন হবে উপোষি কেমনে হবে অল্পে সংযোগ মোর নাই।”—অ, ম। ৫। যোগাড়। বিণ, সংযোগিত—সংযোগযুক্ত। (২) সংযুক্ত।

সংযোগী (শংযোগি) [ সংযোগ + ইন্ (অন্তর্থে) = সংযোগিন্ ] ১ম, ১ব] বিণ, সংযোগকারী। ২। সংযোগযুক্ত।

সংযোজন (শংযোজন) [ সং—যুক্ত (যোগ করা) + অন (ভাবে—অনট) ] বি, স্ত্রী, সংঘটন। ২। সম্মিলন। ৩। একত্রকরণ; বিশ্রণ। ৪। সংযুক্তকরণ; সংলগ্নকরণ। ৫। বৈধন। স্ত্রী, সংযোজনা—আয়োজন; যোগাড়। প্র—“আনন্দিত সদাগর ভেটিব সিংহলেখর ভেট জব্য করে সংযোজনা।”—কবিক। বিণ, সংযোজিত।

সংরক্ষ (শংরক্ষ) [ সং—রক্ষণ ] সংরক্ষণ ক্রঃ।

সংরক্ষণ (শংরক্ষণ) [ সং—রক্ষ (রক্ষা করা) + অন (ভাবে—অনট) ] বি, স্ত্রী, রক্ষা-করণ। ২। তত্ত্বাবধারণ; রক্ষণাবেক্ষণ। সং-রক্ষণ-নীতি—যে নীতি দ্বারা দেশের বাণিজ্যের স্বার্থ রক্ষা হয়।

সংরস্ত (শং) [ সং—রস্ত (ক্রোধ করা) + অ (ভাবে—যুক্ত) ] বি, পুং, ক্রোধ। ২। বেগ। ৩। সন্ত্রম। ৪। সংগ্রাম; যুদ্ধ। ৫। উৎসাহ। বিণ, সংরস্তী—ক্রুদ্ধ। ২। বেগবান। ৩। উৎসাহী। প্র—“যে রাজা ধর্মার্থচিন্তক ও ধর্ম সংরস্তী হইয়া এইরূপ অর্থ দৃষ্টি করিতে আরম্ভ করেন, তিনি বিপুল অর্থভোগ করিতে পারেন।”—মহা—শান্তি (বর্ক)।

সংরাধন (শংরাধন) [ সং—রাধ (আরাধনা করা) + অন (ভাবে—অনট) ] বি, অর্চনা; আরাধনা। বিণ, সংরাধিত।

সংরাব (শংরাব) [ সং—রা (শব্দ করা) + অ (ভাবে—যুক্ত) ] বি, পুং, নিনাদ; আরাব; শব্দ। বিণ, সংরাবী—মহা শব্দ-কারী।

সংরুদ্ধ (শং) [ সং—রুদ্ধ (রোধ করা) + ত (কৰ্ণে—ক্ত) ] বিণ, অবরুদ্ধ। ২। প্রতিবদ্ধ।

সংরুঢ় (শং) [ সং—রুহ (উৎপন্ন হওয়া) + ত (কৰ্ণে—ক্ত) ] বিণ, সম্ভাত; উৎপন্ন। ২। অকুরিত।

সংরোধ (শংরোধ) [ সং—রুদ্ধ (রোধ করা) + অ (ভাবে—যুক্ত) ] বি, পুং, নিরোধ; প্রতিরোধ। ২। প্রতিবন্ধ।

সংরোহ (শং) [ সং—রুহ (উৎপন্ন হওয়া) + অ (ভাবে—অল্) ] বি, উৎপত্তি। ২। [ কৰ্ণ—অল্—যে উদ্গত হয় ] অকুর।

সংলগ্ন (শং) [ সং—লগ্ন (লাগিয়া থাকা) + ত (কৰ্ণে—ক্ত) ] বিণ, সম্ভত; মিলিত; সংযুক্ত; বিজড়িত।

সংলাপ (শংলাপ) [ সং—লপ (বলা) + অ (ভাবে—যুক্ত) ] বি, পুং, আলাপ; পরস্পর কথাবার্তা।

সংশপ্তক (শং, ক্) [ সং ] জয়ের জন্য দৃঢ়-প্রতিজ্ঞ সেনাদল; যে সমুদয় সৈন্য সংগ্রামে অবিচলিত থাকে। ২। নারায়ণ সেনাবিশেষ।

সংশয় (শংশয়) [ সং ] বি, পুং, বৈধজ্ঞান; সন্দেহ।

সংশয়াকুল (শং, ল্) [ সংশয় দ্বারা আকুল, ৩ তৎ ] বিণ, সন্দেহবিশিষ্ট।

সংশয়াত্মা (শংশয়াত্মা) [ সংশয় + আত্মা ] বিণ, যাহার মন সন্দেহযুক্ত; সন্দেহচিন্তিত।

সংশয়ান্বিত (শংশয়ান্বিত) [ সংশয় দ্বারা অধ্বিত—৩ তৎ ] বিণ, সন্দেহযুক্ত; সন্দেহ।

সংশয়ালু (শং) [ সংশয় + আলু (যুক্তার্থে) ] বিণ, সন্দেহযুক্ত; সংশয়ান্বিত।

সংশিত (শং) [ সং—শো (নাশ—সমাপ্তি অর্থে, নির্ণয়ে) + ত (কৰ্ণে—ক্ত) ] বিণ, সম্পূর্ণ। ২। সম্পাদিত। ৩। নির্দ্ধারিত। ৪। নিষ্ঠাবান; সংশিতব্রত—বিণ, ব্রতনিষ্ঠ; যথানিয়মে ব্রতচরণকারী।

সংশোধক (শং, ক্) [ সং—শুদ্ধ (শোধন করা) + অক (কৰ্ণে—ক্ত) ] বিণ, বিশোধক; শাসনকারী। ২। ভ্রমাপনোদক; নিভুল-কারক। ৩। পরিষ্কারক। ৪। সংস্কারক।

সংশোধন (শংশোধন) [ সং—শুদ্ধ (শোধন করা) + অন (ভাবে—অনট) ] বি, স্ত্রী, বিশুদ্ধ-করণ; পরিষ্কার-করণ। ২। সংস্কারকরণ। ৩। পরিমার্জন। ৪। ভ্রমাপনোদন; ভাষাদূর-করণ; ভুল শোধন। বিণ, সংশোধিত—বিশুদ্ধীকৃত। ২। পরিমার্জিত। ৩। নিভুলী-কৃত।

সংশ্রব, সংশ্রব (শংশ্রব) [ সং—শ্র, শ্র (গমনে) + অ (ভাবে) ] বি, পুং—সম্বন্ধ; সম্পর্ক। ২। মিলন।

সংশ্রয় (শংশ্রয়) [ সং ] বি, হেতু। ২। অবলম্বন; আশ্রয়। বিণ, সংশ্রিত—আশ্রিত।

সংশ্লিষ্ট (শংশ্লিষ্ট) [ সম্—শ্লিষ্ (আলিসন করা) + ত (কৰ্ণে—ক্ত) ] বিণ, সম্পর্কিত; সম্বন্ধযুক্ত। ২। সংযুক্ত; মিলিত। ৩। আশ্রিত [ বাং-য় বিরল ]। বি, সংশ্লিষ্ট।

সংসক্ত (শংসক্ত) [ সং (সম্যক) সনজ্ (আসক্ত হওয়া) + ত (কৰ্ণে—ক্ত) ] বিণ, আসক্ত। ২। সংযুক্ত; সংমিলিত। ৩। সম্পৃক্ত। ৪। পরিবাপ্ত। বি, সংসক্তি—আসক্তি। ২। [ বিজ্ঞানে ] যে গুণ থাকায় পরমাণু সকল মিলিত হয়।

সংসর্গ (শংসর্গ) [ সং (সহিত) সৃজ্ (সৃষ্টি করা) + অ (ভাবে—অল্) ] স' পূর্বাঙ্ক সৃজ্-ধাতু সম্বন্ধার্থে ] বি, পুং, একত্রবাস; সহবাস। ২। সম্বন্ধ। ৩। সংগ্রহ; সম্বন্ধ। বিণ, সংসর্গী—সহবাসকারী। ২। সম্বন্ধী।

সংসর্গাভাব—স্বাদেশনোক্ত ত্রিবিধ অভাব—প্রাগভাব, ধ্বংস ও অন্ত্যভাব।

সংসর্প (শংসর্প) [ সং—স্পৃ (গমন করা) + অ (ভাবে) ] বি, সম্যকগতি; গমন। ২। সংপ্রসারণ; বিস্তার। ৩। সর্পগতিতে গমন। বিণ, সংসর্পী।

সংসার (শংসার) [ সং—স্র (গমন করা) + অ (অধি)—যেখানে প্রাণিগণ গমনাগমন করে ] বি, পুং, মায়ার-পরিবৃত্ত স্থান। ২। মায়াবন্ধন। ৩। মরজগৎ; মর্ত্যধাম। ৪। পরিবার। ৫। পরিণয়। সংসার কারী—মায়ার বা অবিদ্যার কপ শৃঙ্খলে বদ্ধ কয়েদীর মত থাকিবার কারাগার ভূলা জগৎ। সংসারগুরু—জগৎ-গুরু; পরমেশ্বর। ২। কন্দর্প। সংসার-পথ—জীবনযাত্রা নির্দাহের পথ। প্র—

সংসারের পথ দীয়ে বড় প্রাণে ছোট, তাই হেথা “এত আশু পিত্ত।”—রবি। সংসার-বন্ধন—মায়ার বন্ধন; অবিদ্যাবন্ধন। ২। পারিবারিক বন্ধন। সংসার-মরু—মরুভূমির মত শুষ্ক এবং হৃদয়হীন বা সহানুভূতিশূন্য জগৎ।

সংসারমার্গ—জগতে আগমনের পথ; যোনি।

সংসার-অর্ণব.—সমুদ্র, —সাগর—অবিদ্যাকপ জলধি; অপার সাগর ভূলা মায়াময় জগৎ।

সংসারী (শংসারি) [ সংসার + ইন্ (অন্তর্থে) = সংসারিন্ ] ১ম, ১ব] বি, পুং, যে সংসারে আছে; জগতস্থ। ২। সংসার ধর্মপালন-কারী; গৃহস্থ; বাহার গৃহ পরিবার আছে। ৩। দেহধারী; দেহী। ৪। বিশ্বাসী।

ঘোর সংসারী—বিষয় নোহে আছন্ন; অভিশয় বিষয়াশ্রিত।

সংসিক্ত (শংসিক্ত) [ সং (সম্যক) সিচ্ (জলাদি সেক করা) + ত (কৰ্ণে—ক্ত) ] বিণ, সম্পূর্ণ আর্দ্র।

সংসিদ্ধ (সংশুদ্ধ) [ সং (সম্যাক্) সিদ্ধ ]  
বিণ, সম্যাক্রূপে সিদ্ধ; সুসম্পন্ন। বি,  
সংসিদ্ধি।

সংস্রুতি (সংস্রুতি) [ সং—স্র (গমন করা) +  
তি (ভাবে—ক্তি) ] বি, স্রী, সংস্রুত গমন। ২।  
প্রবাহ। বিণ, সংস্রুত।

সংস্রুতি (সংস্রুতি) [ সং—স্রজ (সম্মার্শ্যার্থে) +  
ত (কর্তৃ—ক্ত) ] বিণ, সম্পর্কিত; সম্বন্ধিত।  
২। সংমিলিত; সংস্রুত। ৩। কৃত সংহাস;  
কৃত সংসর্গ। বি, সংস্রুতি—সংহাস। ২।  
সংস্রব। ৩। [ কাব্যালঙ্কারে ] কাব্যের  
কোন স্থানে একাধিক অলঙ্কারের প্রাধান্য  
হওয়া।

সংস্কর্ত্তা (সংশ্‌কর্ত্তা) [ সং (উচিত, প্রকৃত,  
সংগত) কৃ (করা) + ত্ত (কর্তৃ—ক্ত) ] স  
আগম=সংস্কর্ত্ত ১ম, ১ব [বিণ, সংস্কারকারী।

সংস্কার (সংশ্‌কর্) [ সং (সম্=সংযোগ,  
সমুচ্চয়, সংস্কৃত, শোভন প্রভৃতি অর্থে) কৃ  
(করা) + অ (ভাবে—ঘঞ্) স আগম্ ]  
বি, শুদ্ধি। ২। মগ্নাদি দ্বারা শোধান। ৩।  
বিবাহাদি দশবিধ সামাজিক অনুষ্ঠান :  
(বিবাহ, গভাপান, পুংসবন, সৌমগোপন,  
জাতকর্ষ, নামকরণ, কন্যাপ্রাণন, চূড়াকরণ,  
উপনয়ন, সনাতন)। ৪। পরিষ্করণ :  
মার্জন। ৫। ব্যাকরণাদির শুদ্ধি; ভুল  
সংশোধন। ৬। জীর্ণোদ্ধার; স্বেদন।  
৭। ব্যুৎপত্তি। ৮। পূর্বজ্ঞান, কর্ম ও  
শ্রুতি মনোবৃত্তি; পূর্বকর্ষজ বাসনা;  
স্বাভাবিক জ্ঞান; instinct, ৯। আশ্রয়  
ধাওয়া। প্র—“সে শ্রেণীর লোকের চিরন্তন  
সংস্কার এই যে, অধ্যয়ন কাব্য লোক  
সাধারণের নহে শ্রেণীবিশেষের”—চন্দ্রনাথ বসু।  
সংস্কারক—যে সংস্কার করে। সংস্কারজ  
—সংস্কার দ্বারা সংঘটিত। সংস্কার-  
বর্জিত—জাতকর্ষ উপনয়নাদি দশবিধ  
সংস্কারহীন।

সংস্কৃত (সংশ্‌কৃত) [ সং (সম্=সম্যাক্,  
বিশুদ্ধ) কৃ (করা) + ত (কর্তৃ—ক্ত) স  
আগম ] বিণ, সংশোধিত; বিশুদ্ধ। ২।  
মত্তপূত। ৩। সজ্জিত; অলঙ্কৃত। ৪।  
বি, ভাষাবিশেষ; আধ্যাত্মিক আদিভাষা;  
দেবভাষা; পরিমার্জিত ও ব্যাকরণশুদ্ধ  
ভাষা। সুপ্রসিদ্ধ জর্জর ভাষাতাত্ত্বিক পণ্ডিত  
ও সমালোচক তৎপ্রণীত সাহিত্যের ইতিহাসে  
বলিয়াছেন—“এককালে সংস্কৃত, ভাষাই  
পৃথিবীর একমাত্র ভাষা ছিল” “justly it is  
called sanskrit i, e. perfect finished.”  
অধ্যাপক বণ বলেন—“গ্রীক ও ল্যাটিন ভাষা  
অপেক্ষাও ইহা পূর্ণবয়সসম্পন্ন, অধিকতর ভাব-  
দ্যোতক, দৌন্দর্য্যশালী এবং শব্দপ্রাচুর্য্যময়।

সংস্ক্রিয়া (সংশ্‌কৃয়া) [ সং ] বি, স্রী,  
সংস্কার। ২। শব্দসাহিত্য ক্রিয়া।

সংস্কৃত (সংশ্‌কৃত) [ সং—স্কৃত (শ্রব করা) +  
ত (কর্তৃ—ক্ত) ] বিণ, কৃতস্তুতি; স্তুত;  
পূজিত। ২। প্রশংসিত।

সংস্রু (সংশ্‌স্রু) [ সং—স্র (ধাকা) + অ (কর্তৃ  
—ক্ত) ] বিণ, সংস্রুত; অবস্রুত। ২।  
সমাপ্ত। স্রী, সংস্রু—অবস্রুত; স্থিতি।  
২। সচরিত্র। ৩। সমাপ্তি; শেষ। ৪।  
যজ্ঞবিশেষ। ৫। চতুর্বিধ প্রলয় (নিত্য,  
নৈমিত্তিক, প্রাকৃতিক, আত্যন্তিক)। ৬।  
সাদৃশ্য। ৭। আকৃতি। ৮। ব্যবস্থা। ৯।  
সমাজ। ১০। জমা। প্র—“হিন্দু শাস্ত্রমত করদ  
রাজার মোট সংস্রু ২০ ভাগের ৭ ভাগ  
পাইতেন। রাজা তোড়রমল সেই স্থলে  
স্রমার জমার এক তৃতীয়াংশ জমিদারের প্রাপ্য  
নির্দেশ করিয়াছিলেন। তোড়রমল যে প্রজাসহ  
রাজস্ব ধাওয়া করিয়াছিলেন, জমিদারগণের সংস্রু  
নিরূপণ করাই তাহার প্রধান উদ্দেশ্য ছিল।”

সংস্রুত (সংশ্‌স্রুত) [ সং—স্র (ধাকা) +  
অন (ভাবে—অনট্) ] বি, স্রী, ব্যবস্থা;  
আয়োজন। ২। স্থিতি। ৩। সঙ্কর। ৪।  
সন্নিবেশ। ৫। বিজ্ঞান। ৬। চতুষ্কপ।  
সংস্রুতপন (সংশ্‌স্রুতপন) [ সং—স্রুপি (স্থিতি  
করান) + অন (ভাবে—অনট্) ] বি, স্রী,  
সন্নিবেশ। ২। প্রতিষ্ঠা; স্থাপনা। বিণ,  
সংস্রুতপিত।

সংস্রুত (সংশ্‌স্রুত) [ সং—স্র (ধাকা) + ত (কর্তৃ  
—ক্ত) ] বিণ, সন্নিবেশিত। ২। অবস্থিত। ৩।  
আশ্রিত। বি, সংস্রুতি।

সংস্পর্শ (সংশ্‌স্পর্শ) [ সং (সম্যাক্) স্পৃশ্  
(স্পর্শ করা) + অ (ভাবে—অল্) ] বি, পুং,  
সংস্রব; সংস্পর্শ; সম্বন্ধ; সংযোগ। বিণ,  
সংস্পর্শিত।

সংস্কুট (সংশ্‌স্কুট) [ সং—স্কুট (বিকশিত  
হওয়া) + অ (কর্তৃ—ক্ত) ] বিণ, প্রস্কুটিত;  
বিকশিত।

সংস্কুটি (সংশ্‌স্কুটি) [ সং—স্কুট + অ (অধি  
—ঘঞ্) ] বি, পুং, বিগ্রহ; যুদ্ধ।

সংস্রুতি (সংশ্‌স্রুতি) [ সং—স্র (শ্রব করা) + তি  
(ভাবে—ক্তি) ] বি, স্রী, স্রবণ। ২।  
পূর্ব সংস্কারগত জ্ঞান। বিণ, সংস্রুত।

সংস্রব (সংশ্‌স্রব) সংস্রব জঃ।

সংহত (সংশ্‌হত) [ সং—হন (আঘাত করা) +  
ত (কর্তৃ—ক্ত) ] বিণ, সম্যাক্ আঘাতপ্রাপ্ত।  
২। বিনষ্ট। ৩। সংমিলিত; সমবেত;  
সম্মিলিত; যোক্তব্য। ৪। বনীভূত; জমাট।  
বি, সংহতি—সম্মিলিত। ২। সম্ম। ৩।  
সমূহ; গণ। ৪। ঘন সন্নিবেশ; নিবিড়তা;

রক্ষা হীনতা। ৫। যে স্থান হেতু সমর্থতা পর-  
মাণু সমূহ জমাট বাঁধে। ৬। সংহতি; সংজ্ঞা।  
প্র—“সংহতি বিজয়া জমা কুবেসে করিয়া দয়া  
অন্নাদি করিয়া অধিষ্ঠান।”—অ, ম। “থলো  
সংহতি”—চণ্ডীদাস। ৭। নিকট।

সংহনন (সংশ্‌হনন) [ সং—হন + অন (ভাবে—  
অনট্) ] বি, স্রী, বিনাশ; বধ। ২।  
উপযুক্তি আঘাত। ৩। [ভৌগোলিক পরিঃ]  
শৈত্য প্রভাবে দ্রব পদার্থের সংঘাত-কঠিন  
অবস্থা প্রাপ্তি।

সংহর (সংশ্‌হর) [ সং—হ (হরণ করা) + হি—  
লোট্ ] ক্রি, সংহত করা। প্র—“অকালে  
প্রলয় হৈল কি কর কি কর। না ছাড় সংহাব-  
শূল সংহর সংহব।”—অ, ম। ২। [ সং—  
হ + অ (কর্তৃ—অট্) ] যিনি সংহার করেন।  
বি, সংহারকর্ত্তা; শিব। প্র—“সংহর বব  
বরপিতা পুরহর। পিতামহ সংহর প্রপিতা-  
মহ হর।”—অ, ম।

সংহরণ (সংশ্‌হরণ) [ সং—হ (হরণ করা) +  
অন (ভাবে—অনট্) ] বি, স্রী, বধ; বিনাশ।  
সংহার। ২। আহরণ। ৩। সংক্ষেপ;  
সংক্ষেপ।

সংহর্ত্তা (সংশ্‌হর্ত্তা) [ সং—হ (হরা) + ত্ত (কর্তৃ  
—ক্ত) ] = সংহর্ত্ত ১ম, ১ব [বিণ, সংহার-  
কারী; প্রলয়কর্ত্তা। স্রী, সংহর্ত্তা।

সংহর্ষ (সংশ্‌হর্ষ) [ সং—হৃ (ভুক্ত থাকা) + ত  
(ভাবে) ] বি, পুং, সম্যাক্ হর্ষ; সন্তুষ্টি।

২। রোমাঞ্চ। বিণ, সংহর্ষিত

সংহার (সংশ্‌হার) [ সং—হ + অ (ভাবে—  
ঘঞ্) ] বি, পুং, বিনাশ; ধ্বংস। ২।  
প্রলয়। ৩। প্রত্যাহার; প্রত্যাহরণ। ৪।  
সংকোচ। ৫। সংক্ষেপ। ৬। [ কর্তৃ—  
ঘঞ্ ] শিবের মূর্ত্তিভেদ; ভৈরববিশেষ।  
৭। [ অধি—ঘঞ্ ] নরকবিশেষ। ৮।  
সংগৃহীত বস্তু। প্র—“ছায়ের কারণে পক্ষ  
আনিল তাহার। ভাগিনা আহার করে ছায়ের  
সংহার।”—ঘনরাম। ৯। বিণ, সংহারক;  
প্রলয়কর। প্র—“না ছাড় সংহার শূল সংহর  
সংহর। সংহারমুদ্রা—সানন-মুদ্রাবিশেষ।

সংহিতা (সংশ্‌হিতা) [ সং ] বি, স্রী, সমাধিকৃত  
শ্রুতিশাস্ত্র; বেদের কর্মকাণ্ডমূলক শাস্ত্র।  
সংহৃতি (সংশ্‌হৃতি) [ সং ] বি, বহুলোকের সমবেত  
আহ্বান।

সংহৃত (সংশ্‌হৃত) [ সং—হ (হরণ করা) + ত  
(কর্তৃ—ক্ত) ] বিণ, কৃতসংহার; বিনষ্ট। ২।  
সম্মিলিত; সংগৃহীত। ৩। সজ্জিত। ৪।  
প্রত্যাহৃত। ৫। সঙ্কুচিত; সংকীর্ণ। বি,  
সংহতি।

সঁপা (সোঁপা) [ সমর্পণ করা সংক্ষেপে হি—  
সোঁপনা। উপ—সঁপি। ম-পু—সঁপ। প্র-পু



—সঁপে। অস-ক্রি—সঁপিতে, সঁপিয়া, সঁপে (সঁপে)। ক্রি, সমর্পণ করা; রাখা; স্থাপন করা; প্রদান করা। প্র—“সঁপিল আপন তনু চণ্ডিকার পায়”—কবিক। ২। বিসর্জন করা। প্র—“সতীত্ব রতন করিতে রক্ষণ রাজ-পুত সতী আজি কে কেমন সঁপিছে পরাণ অনল-শিখে।”—জ্যোতিঃ ঠাকুর। ৩। আশ্রয় দান করা। প্র—“কুমুদিনী কায় মন সঁপে শশধরে—ভুবনবোহিনী!”—ব্রজাঙ্গনা। সঁপে দেওয়া—সঁপা; সমর্পণ করা। হাতে হাতে সঁপে দেওয়া—যাহাকে অর্পণ করা হইবে তাহার হস্তে অর্পণকারী কর্তৃক স্বহস্তে সমর্পণ করা।

সক (শক্) [আ—শৌক্, শওক্] বি, অভিরুচি; পসন্দ। প্র—সকের জিনিস। ২। অভিলাষ; ইচ্ছা; লালনা। ৩। যশ। প্র—“যে হয় সে হয় আজ সংগ্রামে একক। পরাণ হাবাই কিয়া রেবে যাই সক।”—ঘনশ্যাম। ৪। জৌক। ৫। স্থপভোগ; বিলাস। ক্রি, সপণ করা।

সকড়ি, সঁকড়ি (শো, শো) [সং—সঙ্কর] বি, উচ্ছিন্ন। ২। ভাত [হিন্দুধানে রুটি] ৩। ভাতের স্পর্শ ছুঁতা। এড়া সঁকড়ি—খাসী সকড়ি।

সকটক (শকটক্) [স (মহ) হইয়াছে কটক (কাটা) যাহার, বহ] বিণ, কটকযুক্ত।

সকর (শকর) [কবের সহিত] বিণ, করসহ; হস্তযুক্ত। ২। রাজবিশিষ্ট। ৩। শুভবিশিষ্ট।

সকর্ম্মক (শকর্ম্মক্) [স (সহিত) কর্ম্ম যাহার, বহ; ব্যাকরণে] বি, যেক্রিয়ায় কর্ম্ম আছে : active translt

সকল (শকল্) [সহিত কলা] বিণ, সম্পূর্ণ; সমস্ত; সমগ্র; সমুদয়। ২। কলা সহিত। [ব্রজ] সয়াল—সকল। প্র—“একল রামাই পণ্ডিত সয়াল অবধান।”—বঙ্গভাষা ও সাহিত্য।

সকল (শকল্) [সং] বিণ, সমস্ত; সব; সমগ্র। [ডঃ—বাং-র বিণ শব্দ ও প্রত্যয় রূপে ব্যবহৃত। প্র—সকল লোক, লোক সকল।

সকাম (শকাম্) [স (সহিত) কাম (কামনা) যাহার, বহ] বিণ, কামনাযুক্ত।

সকাল (শকাল্) [সং] বি, প্রভাত; প্রাতঃ-কাল। ২। বিণ, সন্ধ্যা। প্র—“পরভূর মালকু এ জাগতি নন্দি মহাকাল। পরনাম করিঞা বুলে ফুল লহত সকাল।”—শু-পু।

সকাল সকাল—শীঘ্র শীঘ্র।

সকাশ (শকাশ্) [স (সহিত) কাশ (দীপ্তি, প্রকাশ) আবুগ্যো বিরল। প্যো এখনও চলিত] বি, সন্নিধি; সমীপ। প্র—“ভূমিখানী মোর আছে প্রতি আশে। আজ কি কহিব যায়া তাহার সকাশে।”—কবিক।

সকুনৎ (শো) [ফা] বি, বাসস্থান।

সকুল্য (শকুল) [স (সমান) কুল্য (বংশ) যাহার, বহ] বি, পুং, সগোত্র; সপিণ্ড।

সকুৎ (শ) [সং] বার অর্থে ‘এক’ শব্দের উত্তর স প্রত্যয় করিয়া নিপাতন-সিদ্ধ] অ, বারেক; একবার। প্র—“আঙতোষ উদাপতি যদি দিলা কয়ে। বড়স সাবিল সকুৎ পাঃশ্রমুষ্টি খেয়ে”—শিবায়ন। “সকুৎ শুনিলে যাত্র ঠাকুর ধরেন”—চৈ.ভা। ২। সর্দদা। ৩। বি, বিষ্ঠা।

সক্কা (শ) [ফা] ভিত্তি। প্র—“সক্কা হৈল বরণ পবন ঝাড় কশ। চন্দ্র সূর্য্য মশালী মশাল গুজম।”—অ, ম।

সক্ক (শ) [সনজ্ (আসক্ত হওয়া) + ত (কর্তৃ-স্ত)।] বিণ, আসক্ত। ২। নির্দিষ্ট। ৩। লগ্ন। বি, সক্তি।

সক্কু (শো) [সং] বি, পুং, যবচর্ণ; ছাতু।

সখা (শ) [সং—সখি শব্দ। মিত্র-ত্রঃ] বি, পুং, বয়স্ক; বন্ধু। ২। সহচর।

সখিতা, সখিদ্র (শো) [সখি + তা, ড (ভাবে)] বি, সখ্য।

সখী (শো) [সখি + ঈপ্, স্ত্রী, সম্বোধনে সখি]। বি, স্ত্রী, বয়স্ক। ২। সহচরী; সঙ্গিনী। প্র—“সখিরে, বন অতি রমিত হইল ফুল ফুটনে”—ব্রজাঙ্গনা।

সখা (শোপ্) [সখি + য (ভাবে—যণ্)] বি, বন্ধুহ; দৌহৃদ্য; মিত্রতা। ২। [অলঙ্কার শাস্ত্রে] কাব্যরসবিশেষ। প্র—“শাস্ত্র দাঙ্গা সখা আর বাৎসল্য মধুর রস”—গান।

সং [প্রা-বাং। সগর-ত্রঃ] বিণ, সমস্ত; সব; সকল। প্র—“যত জ্ঞাত্য সগ আনিল রাও দিয়া।”—মাণিকচাঁদের গান।

সগড়া (শগড়া) [সং—শকট হইতে হি—সগড়া ভাষা হইতে বাং-র ছকড়া] বি, শকট; গাড়ি। ২। [প্রাদে] দগড়া-ত্রঃ।

সগন্ধ (শ) [স (সমান) গন্ধ (সম্পর্ক—আত্মাণ) যাহার, বহ] বিণ, গন্ধযুক্ত। ২। গন্ধের সহিত। ৩। সগোত্রজঃ—একবংশোৎপন্ন; জাতি।

সগর (শগর) [স (মহ) গর (বিস)—বিষের সহিত জাত বলিয়া] বি, পুং, সূর্য্যবংশীয় বাহু রাজার পুত্র; ইনি গর্ভে থাকিতে ইঁহার গর্ভিণীকে সপত্নী ভোজ্য দ্রব্যের সহিত বিদ দিয়াছিল; কিন্তু ঐ বিয়ে গর্ভ ও গর্ভিণী কাহারও নুত্ন না হইয়া যথা সময়ে বিষের সহিত উৎপন্ন হওয়ার এই নাম। ২। বিণ, বিষযুক্ত।

সগর [সগ-ত্রঃ। সকল হইতে হি—সগর, ক=গ, ল=র। ব্রজ। স্ত্রী, সগরি। তুল—“সগরি রতিয়া।” বি, সকল; সমুদয়; সব। প্র—“অরুণ পূর্ব দিল বহল সগর নিশ”—বি, প। “সগর বচন কহ নত কর মাথ।”—বি, প।

সগর্ভ (শ) [স (সহিত, সমান) গর্ভ (উদর) যাহার, বহ] বিণ, গর্ভসহ; গর্ভযুক্ত। ২। বি, মহোদর। স্ত্রী, সগর্ভা—মহোদরা। ২। স্তন্যপত্রাদি গর্ভে আছে এমন কুশ বা দত্ত। ৩। বিণ, গর্ভিণী; অন্তঃসন্ধ্যা।

সগল্লাদ (শগল্লাদ) [প্রা-বাং] বি, মূল্যবান রেশমী বস্ত্রবিশেষ; গরদ। প্র—“চামর চামরী ভোট সগল্লাদ গজঘোট করত পট্টশ অঙ্গ রাখি।”—কবিক। “সগল্লাদ বদনে চামবি দিবে”—ঐ। [ডঃ—কবিকল্পে “সগোলাদ” ও চৈতন্যমঙ্গলে “সকলাত” শব্দ ব্যবহৃত হইয়াছে]।

সগুণ (শগুন্) [স (সহিত) গুণ (সম্বাদি-ত্রিগুণ)] বি, সত্ত্ব রজঃ তনঃ এই ত্রিগুণ সহিত; ত্রিগুণায়ক। প্র—“নিগুণাযুক্ত সাধন স্থল ভূগার ঘাতন। সগুণ সাধনে সদা করবে যতন।”—গান।

সগোত্র (শগোত্র) [স (সমান) গোত্র (বংশ) যাহার, বহ] বি, পুং, সপিণ্ড; জাতি; স্ববংশীয়। স্ত্রী, সগোত্রী।

সগগ (শগগো) [সং—সর্গ হইতে প্রা] বি, সর্গ। সগগ তাতে পাওয়া—অপ্রত্যাশিত দুর্ভাগ বস্তু লাভ করা। সগগে যাওয়া—মল্ল। সগগের সিঁড়ি করা—রাবণ চিরজীবন সর্গের সিঁড়ি করিবার সফল পোষণ করিয়াও দীর্ঘজীবিতাহেতু পালে নাই। ওরূপ কোন কিছু করিব বলিয়া ফেলিয়া রাখিলে তাহা আর ঘটয়া না উঠে।

সঘন (শঘন্) [সং] ক্রি-বিণ, ঘনঘন; অধিবত; নিরন্তর। প্র—“সঘনে বদনে বলরে কানী”—গান। ২। [বাং-র] উচ্চ শব্দে। প্র—“কঙ্কণ কিঙ্কণ খনি বাজিবেলো সঘনে।”—ব্রজাঙ্গনা। “কুলায়ে কাপিছে কাতর কপোত দাহুরী ডাকিছ সঘনে”—রবি।

সঘন (শ্) [স (সহিত, সমান্তর) ঘন (যেব)] বিণ, ঘনাত্ত; মেঘাচ্ছন্ন। প্র—“গগন সঘন মহী পক্ষা”—বি, প।

সঙ, সঙ্গ (শং) [হি—সবাং, সোবাং। সং-স্বাস] বি, হাঙকোটুককানী; রঙ্গস্থলে যে নানা বেশ ভূষা, বিবিধ অঙ্গভঙ্গী ও রঙ্গকোটুক করিয়া লোকের হস্তোত্তেজ এবং নোয়রঙ্গন করে; নট। সঙ কর্তা—সঙের অভিনয় করা। সঙ দেওয়া—অভিনয় ক্ষেত্রে সঙ বাহির করা। সঙ সাঁজা—বিচিত্র বেশ ভূষা ও অঙ্গ চিত্রিত করিয়া নটরূপে দেখা দেওয়া।

সঙিন, সঙীন (শোঙিন্) [সঙ্গিন-ত্রঃ] বিণ, ভদ্রানক; সাজাতিক; বিপজ্ঞানক; বিষম। প্র—“কিন্তু অবশ্য ক্রমেই সঙিন হইয়া উঠিতে লাগিল”—ভারতী, ১৩২০। “কিন্তু একটা সঙিন কথা শ্রীমাতার স্বাধীনতা”—বিজ্ঞান রায়।

সংগে (শ্) [সং—সঙ্গ হইতে। সঙ্গ শব্দের  
প্রা-বাং কোমলরূপ, সংগে, সংগে, সনে]  
সঙ্গ; সহিত। প্র—“হেথা হুবদনী সখী সংগে  
বাঁধা করয়ে কাতর ভাবে।”—চণ্ডীদাস।

সংকট (শংকট) [সং (সম্যক্) কট  
(আবরণে)+অ (কর্তৃ)—যাহা এতদূর আগত  
সে দুর্গম বা অভেদ্য বলা যায়] বিণ, নিবিড়।  
২। অভেদ্য। ৩। অনতিক্রম্য। ৪। অতিশয়  
অপ্রাপ্ত; সঙ্কীর্ণ। ৫। বিপজ্জনক। ৬।  
বি, দুঃখ; কষ্ট। ৭। ভিড; জনতা। ৮।  
বিপদ। প্র—“তবে সে জানিবে মোরে পড়িয়া  
সংকটে।”—অ, ম। ৯। উপস্থিত; আসন্ন।  
প্র—“সংকট সংকটে এই আব আছে কত।”—  
গনরাম। স্ত্রী, সংকটী—দেবীবিশেষ। ২। অস-  
যোগিনীর অস্ত্রতম। সংকটস্থল—যোজক;

ভুক্তকর। গিরি-সংকট—দুই পর্বতের  
মধ্যবর্তী অতি সঙ্কীর্ণ পথ; mountain pass.

সংকর (শংকর) [সং (সম্—মিলন) ক (করা)  
+অ (বি, পুং, মিশ্রণ) ২। বিগন্ধ পদার্থধর  
বা সমূহের সংযোগ বা মিশ্রণ। ৩। অমূল্য  
বা বিলোম বর্ণের মিলনজাত মিশ্রজাতি; বর্ণ-  
সম্বল জাতি। ৪। [সং—কৃ (বিক্ষেপে)]—  
সম্মার্জিত দ্বারা বিক্ষিপ্ত হয় বলিয়া] অবসর;  
ধূলি। স্ত্রী, সংকরী—নবদুগ্ধিতা কন্যা। বিণ  
সঙ্কীর্ণ।

সংকরীকরণ (শংকরীকরণ) [সংকর—করণ,  
মধ্যে ঙ (ঢ়ি, অকৃততত্ত্বার্থে) আগম] বি,  
মিশ্রণ। ২। জাতিভেদকরণ।

সংকর্মণ (শংকর্মণ) [সং (সম্যক্) কৃ (চস)+  
অন (বি, পুং, সম্পূর্ণভাবে কণ) ২। আকর্ষণ।  
৩। কৃষিকর্ম। ৪। সংকর্মণ: সীমাপাণি:  
কালিনীভেদনো বলঃ—“অমর” বলরাম।

সংকলন (শংকলন) [সং—কল (গণনা করা)  
+অন (ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী, বিগিপ্ত।  
বিস্তৃতের মধ্য হইতে সংক্ষেপে গ্রহণ; সংগ্রহ।  
২। সংযোগ; সংমিলন। ৩। [গণিতে] যোগ  
করণ; তেরিজ; addition. [ইহার বিপরীত  
ব্যবকলন অর্থাৎ বিয়োগ; subtraction]।  
বিণ, সংকলিত—সংগৃহীত। ২। তেরিজ  
বা যোগ দ্বাযে অঙ্কন পাওয়া গিয়াছে। ৩।  
সংযোগজাত; মিশ্রণ বা মিলনসম্বৃত।

সংকল্প (শংকল্প) [সং—কৃপ (মনে মনে ইচ্ছা  
করা)+অ (ভাবে—অল্)] বি, পুং, মনে  
মনে নিষ্কারণ; মনোরথ; বাসনা; ইচ্ছা।  
২। পূজাদির পূর্বে যে মানস করিয়া পূজাদি  
করা হয় তাহার উদ্দেশ্য। প্র—“সংকল্প সনাতরি  
গন্ধারিবাস করি বিধানবিজ্ঞ ভাল বিধি।”—  
অ, ম। বিণ, সংকল্পিত। সংকল্পজন্মা—  
মনোজ; কাম।

সংকাল (শংকাল) [সং—কাল (দীপ্তি পাওয়া)  
+অ (কর্তৃ—অল্)] বিণ, সমগ্রভ; সদৃশ।  
২। সন্নিবি: সখীপ। স্ত্রী, সংকালী—  
সদৃশী; তুল্যপ্রভা; সমানকালি। প্র—“বিধি  
মুখে বেদবাণী বন্দ মাতা বীণাপাণি ইন্দুকুল  
তুষার সঙ্কাল।”—কবিক।

সংকীর্ণ (শংকীর্ণ) [সংকর:। অমুরোধে বা  
কোমলার্থে পদ্যে ছন্দের অমুরোধে বা  
কোমলার্থে ‘সঙ্কীর্ণ’। প্র—“করই সঙ্কীর্ণ  
রস নিরবাহ”—বি, প। বিণ, মিলিত; মিশ্রিত।  
২। অপ্রাপ্ত; সঙ্কুচিত। ৩। অসুদার। ৪।  
নিবিড়। ৫। সমাকীর্ণ; পরিব্যাপ্ত। ৬।  
জনতায়ুক্ত। ৭। সঙ্কট। ৮। [সঙ্গীতে] বি,  
মিশ্ররাগ। ৯। [স্মৃতিতে] বর্ণসঙ্কর জাতি।

সংকীর্ণন (শংকীর্ণন) [সং—কৃ (গুণানুবাদে,  
প্রশংসায়)+অন (ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী,  
গানে দেবমাহাত্ম্যকণন বা গুণগান; বিশেষভাবে  
দেবতার নাম গান। ২। [সংকীর্ণার্থে] বৈকল্য-  
গণকর্তৃক হরিনাম ও গুণকীর্ণন; হরিসংকীর্ণন।  
৩। বর্ণন। ৪। উচ্চারণ। বিণ, সংকীর্ণিত

সংকুচিত (শংকু) [সং (সম্যক্)—কৃচ্  
(কৌকডান)+ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, সঙ্কীর্ণ।  
২। সংকুচিত। ৩। অপ্রসারিত। ৪। কুণ্ঠিত;  
জড়সড়। ৫। নিম্নলিত; নুদিত। ৬।  
অপ্রস্ফুটিত।

সংকুল (শংকুল) [সং—কুল (রাশি করা)  
+অ (কর্তৃ—ক)] বিণ, ব্যাপ্ত; সমাকীর্ণ;  
পূর্ণ। প্র—“অলিঙ্গল সংকুল।”—“মদকল  
কোকিল কলরব সংকুল।”—মদনমোহন  
তবালঙ্কার। ২। একত্র বিদ্যমান; মিশ্রিত।  
প্র—“প্রবেশি নন্দন বনে কুমার হরিশ মনে ছয়  
ধরু দেপিলা সংকুল।”—কবিক। ২। সঙ্কীর্ণ।  
৩। বি, বন্ধ; বৃদ্ধ। ৫। জনতা।

সংক্রেত (শংক্রেত) [সং (সংক্ষেপ) কিং  
(বলা)+অ (ভাবে—অল্)] বি, পুং,  
সংক্ষেপে অভিপ্রায় প্রকাশক চেষ্টা; ইসারা;  
ইঙ্গিত। ২। শকার্থজ্ঞাপক শক্তি; অভিধা-  
শক্তি। ৩। বোধ। ৪। সন্ধান। ৫। চিহ্ন।  
৬। গুপ্তস্তান। ৭। নায়ক নায়িকার নির্দিষ্ট  
মিলনস্থান। বিণ, সংক্রেতিত—কৃতসংক্রেত।

সংকোচ (শংকোচ) [সং—কৃচ্ (কুঞ্জে)+  
অ (ভাবে—অল্)] বিণ, বিস্তৃতকে সঙ্কীর্ণকরণ  
বা বহু বীকীকরণ; সংক্ষেপ। ২। কুণ্ঠা;  
জড়সড়ভাবে। ৩। অক্ষুণ্ণ; সুস্পষ্ট। ৪।  
বন্ধন। বিণ, সংকোচিত।

সংকোচন (শংকোচন) [সংকোচ: +অন  
(ভাবে—অনট্)] বি, সংকোচ করণ।

সংকুন্দন (শংকুন্দন) [সং—কৃন্দ (রোদন  
করা)+অন (ভাবে)] বি, ক্রী, অতিরোদন।  
২। পুং, ইন্দ্র।

সংকুম (শংকুম) [সং—কৃম (গমন করা)+  
অ (ভাবে)] বি, পুং, সঙ্কার। ২। পর্যটন।  
৩। গ্রহগণের রাশ্যস্তরে গমন। ৪। প্রতিহত  
গতি। ৫। প্রাপ্তি। ৬। অতিক্রম। ৭।  
গমনোপায়; সোপান, সেতু প্রভৃতি। ৮।  
উপায়। ৯। সমসাময়িকতা। বিণ,  
সংকুমিত।

সংকুমণ (শংকুমণ) [সাধাঃ—সংকুমণ। সং  
—কৃম (গমন করা)+অন (ভাবে—অনট্)]  
বি, ক্রী, সঙ্করণ। ২। পর্যটন। ৩। গ্রহাদির  
সংক্রম। ৪। প্রাপণ। ৫। অতিক্রমণ।  
৬। প্রতি বিষপাত। ৭। প্রবেশ। বিণ,  
সংকুমিত।

সংকুম্ভি (শংকুম্ভি) [সং—কৃম (গমন করা)  
+তি (ভাবে)] বি, ক্রী, রবির এক রাশি হইতে  
অন্যরাশিতে গমন; গ্রহগণের রাশ্যস্তরে গমন।  
২। মাসের শেষ; মাসকাব্য। ৩। সঙ্কার।  
৪। বিস্তার; ব্যাপ্তি। ৫। প্রতিবিম্বন। ৬।  
অবস্থান্তর প্রাপ্তি।

সংকুমিক—সংক্রামক জঃ।

সংকুমণ—সংক্রমণ জঃ। বিণ, সংকুমিত।

সংকুম্প (শংকুম্প) [সং (সংকৃত, সংসৃত  
ভাবে) ক্ষিপ্ (ক্ষেপণে)+ত (কর্তৃ—ক্ত)]  
বিণ, সংকুচিত; অলীকৃত। ২। [সং—সম্যক্]  
পরিত্যক্ত; নিক্ষিপ্ত। বি, সংক্ষেপ।

সংকুম্ভ (শংকুম্ভ) [সং—কৃচ্ (চঞ্চল হওয়া)  
+ত (কর্তৃ—ক্ত) বিণ, আন্দোলিত; আলো-  
ড়িত। ২। চঞ্চল। ৩। আকুল।

সংকুম্প (শংকুম্প) [সং—ক্ষিপ (ক্ষেপণে)  
+অ (ভাবে—অল্)] বি, পুং, নিক্ষেপ। ২।  
অন্নতা; হুস্ততা। ৩। চূষক; abstract.  
৪। সঙ্কোচ। বিণ, সংকুম্পিত।

সংকুম্ভিত (শংকুম্ভিত) [সং—কৃচ্ (চঞ্চল  
হওয়া)+অ (ভাবে—অল্)] বি, পুং,  
অতিশয় ক্ষোভ; মনস্তাপ। ২। অত্যাঘেণ।  
৩। অতিচাক্ষু। ৪। গর্ব। ৫। বর্ণণ।  
বিণ, সংকুম্ভিত।

সংকুম্ভ, সংকুম্ভ (শংকুম্ভ) [সং—শঙ্খ অপভ্রংশে  
প্রা-বাং] বি, শঙ্খ; শাঁখ। প্র—“চারিদিকে  
জ্ঞা জ্ঞা সঙ্কর বাদন।”—শু-পু। “জ্ঞা সংকুম্ভ  
ধনি দিলে তুই নিরঞ্জন।”—ঐ।

সংকুম্ভ (শংকুম্ভ) [সংখ্যা জঃ] বি, রাশি, অঙ্ক  
২। গণনা। ৩। বিচার। বিণ, সংকুম্ভিত।  
সংকুম্ভান (শংকুম্ভান) বি, গণনা। ২।  
বিচারণ।

সংকুম্ভায় (শংকুম্ভায়) বিণ, গণনীয়।

সংকুম্ভ (শংকুম্ভ) [সংকুম্ভ (আসক্ত হওয়া)+অ  
(ভাবে—অল্)] বি, পুং, সংযোগ; মিলন।

২। সহযোগ। ৩। সংসর্গ; সহবাস। ৪। সম্বন্ধ; সংশ্রব। ৫। অনুসরণ। ৬। বন্ধুত্ব। ৪। সম্মত; একাধিক নদীর মিলনস্থান।

সঙ্গত (শংগত) [সং-গম্ (গমন করা) + ত (কর্মে-ক্ত)] বিণ, মিলিত; যুক্ত। ২। যুক্তি যুক্ত; উপযুক্ত। ৩। (শংগৎ) [সঙ্গীতে] গীতবাদ্যের সুর তালের মিলন; সঙ্গীতের অবিরোধ ধারা।

সঙ্গতি (শংগতি) [সং-গম্ + তি (ভাবে-ক্তি)] বি, স্ত্রী, মিলন। ২। সহবাস। প্র—“রজকী সঙ্গতি চণ্ডীদাস গতি রচিল আনন্দ বচন।”—চণ্ডীদাস। ৩। সংস্থান; সঙ্কর। প্র—“যজ্ঞের যতক প্রব্য করিল সঙ্গতি।”—কুন্তিবাস। ৪। সামঞ্জস্য; পূর্ণাঙ্গের সম্বন্ধ। ৫। জ্ঞান। ৬। যোগ্যতা; ক্ষমতা; সাধ্য।

সঙ্গম (শংগম) [সং-গম্ + অ (ভাবে-অল্)] বি, পুং, নদীাদির মিলন। প্র—“যে ভাল ভজিতে পাবে পতিভাব কর ভারে সিন্ধু সঙ্গে সঙ্গতি সমর।”—অ, ম। ২। স্ত্রী পুরুষের সঙ্গ; সন্তোগ; সুরত। ৩। সহবাস।

সঙ্গহি [সং-সঙ্গ + হি (হি-ণ্মী বিভক্তি চিহ্ন)] অ, সঙ্গে। প্র—“জম্বরবি শশী সঙ্গহি উল্ল পিছে করি আকিরার।”—বি, প।

সঙ্গাতি [ব্রজ: সং-সঙ্গতি] বি, সঙ্গতি; প্র—“ভাগ্যে মিলয়ে হেন প্রেম সঙ্গতি। ভাগ্যে মিলয়ে এহ স্তবনয় রতি।”—বি, প।

সঙ্গিন, সঙ্গীন (শোংগিন্) [গ্রা-সঙ্গিন্। ফা-সঙ্গিন্ (ফা-সঙ্গ=পাষণ; ভার)=পাষণময় বা পাণ্যবৎ কটিন, (২) গুরুভার। তুল-ইং-sanguine] বিণ, কটিন: শক্ত। ২। গুরুভার; ভয়ানক; সাংঘাতিক; serious. ৩। ভারী; weighty. ৪। বন্দকের মুখে সংলগ্ন কিরীচ; bayonet. প্র—“সঙ্গীন খাড়া দেখলেই মনে লাগে একটা ধম্ম।”—ষিজেঙ্গ রায়।

সঙ্গী (শোংগি) [সঙ্গ+ইন্ (অন্তার্থে) = সঙ্গিন্ ১ম, ১ব] বিণ, যে সঙ্গে থাকে; সমভি-বাহারী; সাথী; সহচর। স্ত্রী, সঙ্গিনী—সহচরী; সাথী। প্র—“হরপ্রিয়া নন্দাকিনী হস্তগে ন সঙ্গিনী অর্পণে সাগর করে তিনি তব পাণি।”—ব্রজবাস।

সঙ্গীত (শোংগিত) [সং (সম্যক্) গীত] বিণ, সম্যক্ প্রকারে গীত। ২। বি, তৌয্যিক (নৃত্য, গীত, বাণ্য)। ৩। গান। সঙ্গীত বিভাগ, —শাস্ত্র—যে বিদ্যা বা শাস্ত্র দ্বারা গীত বাণ্য নৃত্য বিশেষরূপে জানিতে পারা যায়।

সঙ্গুপ্ত (শংগুপ্ত) [সং-গুপ্ (গোপন করা) + ত (কর্মে-ক্ত)] বিণ, সঙ্গুপ্ত; লুকায়িত। ২। বি, পুং, বৃদ্ধ।

সঙ্গুট (শংগুট) [সং-গুহ্ (গোপন করা) + ত (কর্মে-ক্ত)] বিণ; সঙ্গুপ্ত; লুকায়িত। ২। সমাবৃত; সমাচ্ছাদিত।

সঙ্গোপন (শংগোপন) [সং-গুপ্ (গোপন করা) + অল্ (ভাবে-অনট্)] বি, স্ত্রী, সম্পূর্ণভাবে গোপন; অজ্ঞের অলক্ষিত স্থান। প্র—“সঙ্গোপনে সূদর্শনে হবে আলাপন। তা না হলে বলো কিসে রবে মম পণ।”—বাং-গান। ক্রি, বিণ, সঙ্গোপনে—গুপ্তভাবে; লুকায়িত। ২। গুপ্তস্থানে।

সঙ্গব (শংব) [সং-হন্ (আঘাতে) + অ (কর্মে)] বি, পুং, সমূহ। ২। দল; সম্মাদায়। ৩। ভিক্ষু সমাজ। ত্রিপুরেব একটা রত্ন। অল্প দুইটি ধর্ম।

সঙ্গবট, সঙ্গবটী (শংবট্)—সঙ্গবটন দ্রঃ।

সঙ্গবটন (শংবটন) [সং-বট্ (চেষ্টা করা) + অন (ভাবে-অনট্)] বি, স্ত্রী, যোজন: সংযোগ; মেলন। ২। ঘটনা। ৩। গঠন। ৪। সংঘর্ষ। স্ত্রী, সঙ্গবটন।

সঙ্গবটিত (শংবটিত) [সং-বট্ (ঘটা) + ত (কর্মে-ক্ত)] বিণ, গঠিত; নির্মিত। ২। অনুষ্ঠিত। ৩। সম্ভাবিত।

সঙ্গবটী (শংবটী) [সঙ্গবট দ্রঃ] বি, ঘটনা। ২। সংঘর্ষ। বিণ, সঙ্গবটীত

সঙ্গবর্ম (শংবর্ম) [সং-ঘৃষ্ (ঘর্ষণ করা) + অ (ভাবে-অল্)] বি, পুং, পদপদ ঘর্ষণ। ২। ঘোচন। ৩। মর্দন। ৪। ঘন।

সঙ্গবর্মণ (শংবর্মণ) [সং-ঘৃষ্ (ঘর্ষণ করা) + অন (ভাবে-অনট্)] বি, স্ত্রী, সঙ্গবর্ম। ২। পদপদ আঘাত বা মর্দন; সংঘাত।

সঙ্গবাত (শংবাত) [সং-হন্ (আঘাত করা, বধ করা) + অ (ভাবে-অল্)] বি, পুং, আঘাত। ২। বধ। ৩। নিবিড়তা; ঘনত্ব। ৪। সমূহ।

সঙ্গবুধিত, সঙ্গবুফ (শংবু) [সং (সম্যক্) ঘৃষ্ (ঘোষণা করা) + ত (কর্মে-ক্ত) ই—আগম] বিণ, বিধোষিত। ২। শব্দিত; নিবোধিত।

সঙ্গবুফ (শংবু) [সং-ঘৃষ্ (ঘষা) + ত (কর্মে-ক্ত)] বিণ, বিশেষভাবে ঘর্ষিত; বিমর্দিত।

সচ, সচা (শচ্) [সং-সত্য হইতে হি সচ্, সাজা] বিণ, সত্যপরায়ণ; ষাঁট। প্র—দোকান পাতিল কস্তী কর্ণে বড় সচ।”—ঘনরাম। ২। সত্য। প্র—সচ কথা।

সচকিত (শচোকিত) [স-চকিত] বিণ, ভয়-ব্রত।

সচঞ্চল (শচনচল্) [স-চঞ্চল] বিণ, অস্থির; চঞ্চল।

সচরাচর (শচরাচর) [স (সহিত) চর—অচর (স্বাবরাহাবর) যে চরাচরের সহিত বর্তমান] বি, ভগৎ। ২। [বাং-য়] অ, স্বাবর জনসামান্য জগতে; (তাহা হইতে) সাধারণতঃ।

সচল (শচল্) [স (সহ) চল—যাহা চলৎ-শক্তি সহ বিদ্যমান। বিপরীতার্থে অচল] বিণ, যাহা চলিতেছে বা চলে; চলন্ত।

সচি, সচী (শোচি) [সং-শচি দ্রঃ। “শচী” বানান সাধারণ] বি, স্ত্রী, পুত্রোদনন্দিনী ইলাঙ্গী।

সচীনন্দন—জয়ন্ত। ২। চৈতন্যদেব। সচী-পতি—ইন্দ্র। ২। চৈতন্যদেবের পিতা পতিত জগদাধি মিশ।

সচিব (শোচিব) [সচ্ (সম্বন্ধ করা) + ই (ভাবে) + অ (কর্তৃ-ড)] বি, পুং, মন্ত্রী; অমাত্য। ২। সহায়।

সচেতন (শচেতন) [স (সহ) চেতনা যাগরণ, বহ] বিণ, যাহার চেতনা আছে; চৈতন্যযুক্ত। ২। জীবন্ত। ৩। সজাগ। সচেতনদৃষ্টি—তীক্ষ্ণ চকল; সজাগ; সাক্ষিত। প্র—“নব-কিশোরের সচেতন দৃষ্টি হইতে এ সকলের কিছুই এড়াইল না।”—ভারতী, ১৩২০

সচেল (শচেল্) [স (সহিত) চেল (বস্ত্র) —উপপদ] ক্রি-বিণ, বস্ত্রের সচিত; সমস্ত। প্র—“পব পুরুষের পবন পরশে সচলে সিনান কবি।”—গোবিন্দবাস।

সচেফ (শ) [স (সহিত) চোঁ (বস্ত্র) যাগরণ, বহ] বিণ, চোঁয়ুক্ত; চোঁয়িত; উদ্যোগী।

সচিৎ (শ) [সং (নিত্য) চিৎ (জ্ঞান) কর্ণধা] বি, নিত্য এবং জ্ঞানময় বা নিত্য চৈতন্যযুক্ত।

সুচিদানন্দ (শ) [সং (নিত্য) চিৎ (জ্ঞান) আনন্দ (স্তব) (কর্ণধা)] নিত্য জ্ঞানময় ও স্তবধরকণ ব্রহ্ম। [দ্রঃ—নৈর্যায়িক মতে সং (নিত্য) চিৎ (জ্ঞান) এবং আনন্দ যাহার এই বহরীহি সমাসনিপ্পন্ন সুচিদানন্দ শব্দের অর্থ নিত্য জ্ঞান এবং আনন্দবিশিষ্ট ব্রহ্ম।]

সচ্ছল, সচ্ছল (শচ্ছল্) [সং-সংশীল—সচ্ছল হইতে। বিপরীতে অসচ্ছল] বিণ, ধনবান; সমৃদ্ধিপন্ন। ২। ব্যয়শীল। বি, সচ্ছলতা—প্রয়োজন মত ব্যয় করিবার সমুচিত্ত অবস্থা; অভাবশূন্য অবস্থা।

সজন্ (শজন্) [স (সহিত) জন (মনুষ্য)] বি, লোকজন সহ; জনসমাজ। প্র—“কি সজন্ কি বিজনে গ্রাম নগর কাননে, বিরাজিত যথা যাই তোমার প্রেম-আনন্দ।”—বাং-গান।

সজনী (শজনি) [সং-স্বজন (আত্মীয়) হইতে হি—সজন, সাজন (প্রণয়ী, পতি), স্ত্রী, সজনী, সাজনী, যৈ, ব্রজ—সাজনী। বাং-য়—সজনী] বি, স্ত্রী, প্রণয়িনী। ২। সখী;

সঙ্গিনী : সহচরী। প্র—“বর সরোজিনী ধনী  
তুমি হে তার সঙ্গিনী।”—ব্রজাঙ্গনা। সম্বোধন  
—সঙ্গিনি। প্র—“চলো নিকুঞ্জে পুষ্কি শ্যাম  
রাজে, সঙ্গনি”—ব্রজাঙ্গনা। “সঙ্গনি সঙ্গনি  
রাখিকা লো দেখ অবহ চাহিয়া”—রবি।

সঙ্গল (শঙ্গল) [সং (সহিত) জল] বিণ, জল-  
পূর্ণ; অর্ধ। প্র—“সঙ্গল আঁধি মলিন বদন”  
—গান।

সঙ্গাগ (শঙ্গাগ) [সং (সহ) আগ (আগরণ)]  
বিণ, জাগ্রত। ২। উৎকৃ। ৩। সতর্ক। ৪।  
জাগ্রতবৎ। সঙ্গাগ ঘুম—যে ঘুম সহজে  
ভাঙ্গে।

সঙ্গাতি (শ) [সং (সমান) জাতি—কর্মণ্য]  
বিণ, সমজাতি : সমশ্রেণী। ২। বি, এক  
জাতীয় দম্পতীর সম্মান।

সঙ্গাতীয় (শ) [সং (সমান) জাতি+ঈয়]  
বিণ, এক জাতিসম্বন্ধীয়। ২। এক শ্রেণীত।  
৩। সমবয়সী। ৪। ভূত। শ্রী, সঙ্গাতীয়া।

সঙ্গার (শ) [সং—শলা, ছেদন। শলাক শ্রেণী]  
বি, শাকসবজীসদৃশ কটকিট-দেহজন্তুবিশেষ।  
the Bengal porcupine. প্র—“বরাহ কুকুর  
ভেদ্যে শলাক সঙ্গার”—অ, ম।

সঙ্গীব (শজীব) [সং (সহ) জীব (জীবন)  
যাহার, বহ] বিণ, জীবিত; জীবন্ত। বিপরীতে

সঙ্গ (শ) [সং—সঙ্গ (সম্বন্ধিত হওয়া)+  
অ (কর্তৃ)] বিণ, সম্বন্ধিত। ২। প্রস্তুত।

সঙ্গ (শ) [সং—সব জী হইতে] বি, শাক-  
সবজী : ফলমূল। প্র—“শাক বেগুন কচু  
মুলা এঁটে পোড় খাঁচকলা নানা সঙ্গ ভরে  
আনে পাঁতি।”—কবিক।

সঙ্গজন (শঙ্গজন) [সং (সাধু) যে জন (লোক)  
কর্মণ্য] বিণ, সজন : সাধু। ২। সংকুলজাত।  
সাধু সঙ্গজন—সহচর শব্দধর; সজাত ও

সঙ্গজা (শ) [সঙ্গ (সম্বন্ধিত হওয়া)+অ  
(ভাবে, অঙ্ক)] বি, শ্রী, সাজ :  
বেশভূষা। ২। উদ্যোগ। ৩। আয়োজন।  
বিণ, সজ্জিত।

সংগে (সং) [প্রা-বাং পদ্যে। সংগে শব্দের  
অপসংখ্যা ক্রি-বিণ, সংগে : সহিত। প্র—“যেদিন  
দেখিব আপন নয়নে তা সংগে কহিতে কথা”  
—চণ্ডীদাস। ২। [সং—পক্ষী বিভক্তি “সে”  
হইতে সং, ব্রজ] অ, হইতে; থেকে। প্র—  
“তিনি কহে জটিল ঘটিল কি অকুল ধর সংগে  
বাহির হোয়।”—বি, প।

সংগ (শ) [সং] বি, পুং, লিখিবাব পত্র :  
তালপাতা।

সংগ (শ) [সং—সঙ্গি হইতে] বি, সঙ্গিহীন :  
জোড়; গ্রহি। প্র—“দামী সনে ছিল কিছু

সংগে সঙ্গ। সঙ্গ জানি হানি চোট বাড়ালে  
পৌরুষ।”—ঘনরাম। সংগে সংগে—  
প্রতিগ্রহিতে। প্র—“যার যেবা হস্তপদ লাগে  
সংগে সঙ্গ। গায়ে উপজিল মাংস পড়িল  
লোমক।”—কবিক।

সংগয় (শনচয়) [সং—চি (একত্র করা)+  
অ (ভাবে—অন)] বি, পুং, সংগ্রহ। ২।  
সমূহ; রাশি। ৩। বিদ্যমানতা; সম্ভাব।  
প্র—“খিড়কি উত্তর ভাগে জনহরি তার আগে  
প্রতি বাড়ী কুপের সঙ্গয়।”—কবিক।

সংগয়ন (শনচয়ন) [সং—চি (একত্র করা)  
+অন (ভাবে—অনট)] বি, সঙ্করকরণ।

সংগয়ী (শনচয়ী) [সংগ+ইন্ (অস্ত্যর্থে)  
=সংগয়িন্, ১ম, ১ব] বিণ, সঙ্করকারী :  
যে সংগ্রহ কবিতা রাগে : মিতব্যয় দ্বারা যে  
উচ্চ ভাবাদি রক্ষা ও বৃদ্ধি করে।

সংগর (শনচর) [সং—চব্ (গমন করা)+অ  
(করণে—অল্) যাহা দ্বারা গমন করে] বি, পুং,  
শরণি; পথ। ২। সেহু। ৩। সঙ্কার; গতি।

৪। কম্পন। বিণ, সংগরিত

সংগরণ (শনচরন) [সং—চব্ (গমন করা)  
+অন (করণে—অনট)] বি, ক্রী, বিচরণ।  
২। গমন। ৩। পথ।

সংগরা (শনচরা) [সংগর (শ্রেণী)+আ  
(ক্রিয়ার্থে)]। উপ—সংগরি। ম-পু—  
সংগর। প্র-পু—সংগরে। অস-ক্রি—সংগরিতে :  
সংগরিয়া, সংগরি [ক্রি, সংগরণ করা : বিচরণ  
করা। সজ—সংগরিত—সংকরণ করে। প্র—  
“পরতর বেগ সমীরণ সংগর চক্রগণ কর  
রোলে।”—বি, প।

সংগলন (শনচলন) [সং—চল্ (গমন করা)  
+অন (ভাবে—অনট)] বি, ক্রী, আন্দোলন :  
কম্পন : দোলন। ২। প্রচলন।

সংগা (শ) [সং—সঙ্গি হইতে সঙ্গ+আ] বি,  
সঙ্গিহীন : জোড়; গ্রহি। প্র—সংগা নড়ে  
খাওয়া। ২। [বাং-য়] ক্রি, সঙ্গিত হওয়া।

সংগান (শনচান) [সং—গ্গে। প্রা-বাং] বি,  
পুং, গ্গেনপক্ষী। প্র—“আদি দেব ধর্মরায়  
হইল সঙ্গান কায় কপোত করিল পুরন্দরে।”—  
কবিক।

সংগার (শনচার) [সং—চব্ (গমন করা)+  
অ (ভাবে, ধণ্)] বি, পুং, ব্যাপ্তি; প্রসার।  
২। সংক্রম : গ্রহাদির একরাশি হইতে  
রাশিস্তরে গমন। ৩। গমন। ৪। উদ্ভেদনা :  
উদ্ভেদ। ৫। চালন। ৬। শরণি; পথ। ৭।  
প্রচার। প্র—“তাঁহা হৈতে হইবেক পূজার  
সংগার। কুবেরের হস্তে শাপ দিবা পুনর্বার।”—  
অ, ম। ৮। আবির্ভাব। প্র—নারিকেল  
ফলে যেন জলের সংগার। ৯। ঝাঁক; অবেশ  
পথ; রক্ত। বিণ, সংগারিত।

সংগারণ (শনচারণ) [সং—চব্ (গমন করা)  
+অন] বি, ক্রী, সংগার।

সংগারী (শ) [সংগর (শ্রেণী)+আ (ক্রিয়ার্থে)]।  
উপ—সংগারি। ম-পু—সংগার। প্র-পু—  
সংগারে। অস-ক্রি—সংগারিতে : সংগারিয়া,  
সংগারি [ক্রি, সংগার করা : বিস্তার করা ;  
ব্যাপা। ২। প্রয়োগ করা। প্র—“কল্যা হবে  
বোর রণ সংগারিব অঙ্গরণ যাহা কেহ নিবারিতে  
নায়ে।”—কানী-মহা-আদি।

সংগারিকা (শ) [সং—চব্ (গমন করা)+  
অক, আপ্, শ্রী, ই আগম] বি, শ্রী, দূতী।  
২। যে নারীর ইতস্ততঃ গতিবিধি আছে।  
৩। বায়ু।

সংগারী (শ) [সং—চব্ (গমন করা)+ইন্  
(কর্তৃ—গিন্)=সংগারিন্, ১ম, ১ব] বিণ,  
সংকরণশীল। ২। বিস্তারী : প্রসারী। ৩।  
অস্থায়ী। ৪। [অলঙ্কার শাস্ত্রে] বি, ব্যভিচারী  
ভাব; আবেগ, উদ্গাদ, ঘর্ম অপস্মার প্রভৃতি  
অস্থায়ী ভাব। ৫। বায়ু। ৬। সমীচীন গোকেব  
জায় চারিটি চরণ থাকে, প্রথম চরণের নাম  
অস্থায়ী, দ্বিতীয় চরণের নাম অন্তরা, তৃতীয়  
চরণের নাম সংগারী, চতুর্থ চরণের নাম  
আভোগ। ৭। ধূপ। শ্রী, সংগারিণী।

সংগিত (শো) [সং—চি (একত্র করা)+ও  
(কর্ত্তে—জ)] বিণ, শুণীকৃত : রাশীকৃত।  
২। সংগৃহীত। ৩। সঙ্গীত : সঙ্গুত।

সংগেয় (শ) [সং—চি (চয়নে)+য (কর্ত্তে)]  
বি, সঙ্কর যোগ্য।

সংগবন (শনচবন) [সং] বি, ক্রী, চতুর্দিকে  
প্রাঙ্গণের অভিমুখ গৃহ; চক্রবিলান ঘর।

সংগয় (শনচয়) বি, বিদ্রবেব পুত্র যিনি ধৃতরাষ্ট্রকে  
কুরুক্ষেত্র যুদ্ধের কথা শুনাইয়াছিলেন। ২।  
ভাসা মহাভারত লেখক। শ্রীহর্ষ, কৃত্তিবাস  
ভারতচন্দ্র যে বংশে জন্মিয়াছিলেন সেই ভরদ্বাজ  
বংশে ইহার জন্ম। প্র—“ভারতের পুণ্যকথা  
নানা রসময়। সঙ্গয় কহিল কথা রচিল সঙ্গয়।”—  
মহা, সঙ্গয় (বেঙ্গল গবর্ণমেন্ট লাইব্রেরীর  
পুঁথি—বঙ্গভাষা ও সাহিত্য)।

সংগাত (শ) [সং—জন্ (উৎপন্ন হওয়া)+ও  
(কর্ত্তে—জ)] বিণ, উৎপন্ন; জাত।

সংগাত (শ) [সং—সংযত। প্রা-বাং] বি,  
সংবরণ : সংযত। প্র—“হে ধনি মানিনি করহ  
সংগাত।”—বিদ্যাপতি।

সংগাব (শনজাব) [সং—সংজাব্] বি,  
পোষাকাদির ভিতরের কাপড় : আন্তর ;  
lining. ২। কাপড়ের কিনারায় লাগান পাট  
বা পাড়।

সংগীবন (শনজীবন) [সং—জীব+গিন্=  
জীব (বীচন)+অন (কর্ত্তে)] বিণ, জীবন  
সংগারকারী। ২। [ভাবে—অনট] জীবন-

ধারণ। জী, সঞ্জীবনী—জীবনদায়িনী ওষধি-বিশেষ। প্র—“উশনা কুশপাণি চিহ্নি সঞ্জীবনী মন্বিত কৈল কুশজল।”—কবিক। সঞ্জীবনী-পুর, —পুরী—বনপুরী; যমালয়। প্র—“দিয়া বহুতর ক্রেশ লুটিব তাহার দেশ পোড়াইব সঞ্জীবনীপুর।”—কবিক।

সঞ্জুক, সঞ্জুগ, সঞ্জুত (শোনজুক, গ. ত্.) [সং—সংযোগ। তুল—ফা—আঞ্জাম] বি, যোগাযোগ; আয়োজন; ব্যবস্থা। নোল সঞ্জুক—যোড়শোপচার; পূর্ণ আয়োজন। সাজ সঞ্জুক—সাজসজ্জা।

সট (শ) [শদ্যাক] বি, অনুকরণ শব্দ। ২। দ্বারাবোধক শব্দ। প্র—সে ভখন সট করিয়া পলাইল। ৩। মাকুর চলচল শব্দ। তুল—ইং—shuffle. ৪। ক্রি-বিণ, অবিলম্বে।

সটাসট—ক্রমাগত সটসট শব্দ। ২। ভদ্রপ শব্দ করিয়া।

সট, সটা (শট) [ছটা ক্র:] বি, শিখা; জটা; সিংহাদির কেশব। প্র—“কনক-ছটা জিনি-বরণ। চামর-সটা কচ রচনা।”—বাসবদত্ত।

সটকা (শট) [হি—সট্ সট্ শব্দ হইতে] বি, গুড়গুড়ির লম্বা নল। প্র—“কৃষ্ণকান্ত রায় \* \* উপাধানে পৃষ্ঠ রক্ষা করিয়া সটকায় তামাক টানিতেছেন।”—বঙ্কিম। ২। নাছ ধবিবার কাঠিকল।

সটকান, সটকান (শটকানো) [সং—স্ বা স্প = সর্, সর্প (গতি, ধারণ অর্থে) ধাতুজ; হি—সরক্ণ। উ-পু—সটকাই। ম-পু—সটকাও। প্র-পু—সটকায়। অস-ক্রি—সটকাইতে; সটকাইয়া, সটকে (শোটকে)। ক্রি, সরিয়া পড়া; পলায়ন করা। ২। [সটকান] বি, পলায়ন। প্র—এমন সটকানটা সটকেছে। “মানটা রেখে প্রাণটা নিয়ে সটকেছি কেমন।”—রবি।

সটাং (শ) [সটান ক্র:] বিণ, সোজা ও লম্বা একটানা। ২। লম্বা (দোড়)। প্র—“একেবারে বাহিরেতে সটাং দিয়ে পাড়ি।”—বিজ্ঞান রায়।

সটান (শটান্) [স—টান (ক্র:)। গ্রা—সংক্ষেপে—সটাং] বিণ, একটানা; সোজা; লম্বা। প্র—“আশার কাকুন তরী বাহিয়া সটান।”—অশোকগুচ্ছ; ২। টানটান; আঁটা; আলগা বা ঢিলা নয়।

সটি, সটী (শোটি) [সং] বি, জী, বনজালা।

সটীক (শটিক) [স (সহিত) টীকা (টীকনী) বাহার, বহ] বিণ, টীকাসহিত; টীকা-সম্বলিত; annotated. ২। [সটিক শব্দে

হলে উচ্চারণ সাদৃশ্যে, ভ্রমে] টিক টিক; সত্য; যথার্থ। প্র—“বুঝা যায় সটীক ফটিক জল ডাকে।”—কবিরঞ্জন।

সটে পটে, সটে পটে (শ) [হি—সটাবট্টা] বি, যোগসাজস; যড়যন্ত্র শঠতা। ২। বাং-য়, অর্থ সম্প্রদায়ণে] সাক্ষাৎ প্রমাণ। প্র—“কথা নাহি বাটে পাছে হর চটে মায়ের দেখা পেলে ধরি সটে পটে।”—বাং-গান।

সটুক (শটুক) [সং] বি, প্রাকৃত ভাষায় রচিত দৃশ্যকাব্য।

সটিক (শটিক) [হি—টিকসা (যথাবৎ) টিক টিক অর্থে সটিক। তুল—টান টান অর্থে সটান; ছিন্ন ছিন্ন অর্থে সচ্ছিন্ন] বিণ, টিক টিক; যথাবৎ; প্রকৃত। প্র—ব্যাপাবটা কি হয়েছিল সটিক বল দেখি।

সড় (শড়) [আ—সর্ (গুপ্ত কপা) এবং আ—সলাহ্ (সন্ধি) শব্দদ্বয়ের অর্থের মিশ্রণ-জাত ভাব হইতে] বি, গুপ্তমন্ত্রণা। ২। যড়যন্ত্র। পরামর্শ। সড় করা—যড়যন্ত্র করা; গোপনে পরামর্শ করা। সড় থাকা—গোপনে মিল বা যোগ থাকা; গুপ্তসন্ধি থাকা।

সড়ক (শড়ক) [সং—সরক, হি—সড়ক্] বি, সরদি; বড়রাঙা; রাজপথ।

সড়কা (শড়কা) [প্রাদে। সং—শর (তৃণ) কা (সাদৃশ্যার্থে) শরকাটি মদশ] বি, আগাছা। ২। সড়কি অপেক্ষা বড় বেধনাগ্ন; বড় বনা।

সড়কি (শাড়কি) [সড়কা ক্র:] বি, বেধনাগ্ন-বিশেষ; বরম; বনা। সড়কিওয়াল—বরমধারী সৈন্য।

সড়গড় (শ) [সং—স্বতিগত হইতে] বিণ, স্বতিগত; মুখস্থ; রপ্ত; অভ্যস্ত। ২। অবাণ গতি।

সড়ঙ্গ (শড়ঙ্গা) [সং—সীর্ণ হইতে সর্গ + অঙ্গ + আ বা অঙ্গিয়া—অঙ্গে তাহা হইতে গ্রা—“সড়ঙ্গে”। অথবা হি—শল (শলাকার) অঙ্গ হইতে র, ল=ড়] বিণ, শলাকার অঙ্গ; দীর্ঘ সরস্বেদ।

সড়ন (শড়োন্) [হি—সড়্ণা (পচা)] বি, পচন; গলন; নষ্ট হওন।

সড়সড় (শড়শড়্) [শব্দায়ক; সরসর ক্র:] বি, শুষ্ক পাতালতাদির উপর দিয়া সর্পাদির দ্রুত গমন শব্দ। ২। [সং—স্ (গতিঅর্থে) ধাতুজ। স্=সর্=সড়] সরাস্রপাদির গমন। ৩। অঙ্গের উপর দিয়া সরাস্রপ ও কীটাদি চলিয়া বেড়াইলে যে অনুভূতি জন্মে। সড়সড় করা—সড়সড়ান ক্র:]

সড়সড়ান (শড়শড়ানো) [সড় সড় (ক্র:) + আন (ক্রিয়ার্থে)। উ-পু—সড়সড়াই। ম-পু—সড়সড়াও। প্র-পু—সড়সড়ায়। অস-ক্রি—

সড়সড়াইতে; সড়সড়াইয়া, সড়সড়িয়ে] ক্রি, সরাস্রপ বা পোকামাকড়ের গতিতে চলা ফেরা। ২। চুলকান। প্র—মাং খাইবাব জন্তু পিঠ সড় সড়ান। ৩। শিংরণ বা বোমারুকের স্পন্দন-ভূতি উৎপাদন করা; সড়সড় করা। অপেক্ষাকৃত শব্দকর ও মৃদুতর অর্থে সড়সড়ান (ক্র:)। বি, সড়সড়ানি।

সড়সড়ি [শড়শোড়ি, দ্রুত উচ্চারণে শড়শোড়ি]

[সং—স্ (গমন করা, দবা) =স্ বা ডুজ। সিন্ধু করিয়া ভাজা বা ছেঁচকি করা হেতু ব্যঞ্জননের একটি বগু আর একটির সহিত লিপ্ত না হইয়া পৃথক্ পৃথক্ বা সার সার বা সুরসুরে থাকে বলিয়া নাম] বি, শুদ্ধীকৃত সিন্ধুব্যঞ্জন-বিশেষ। শাক সড়সড়ি—শাক ভাজা।

মোচা সড়সড়ি—মোচা ছেঁচকি।

সড়া (শ) [সট্ (রোগে, অবদানে) ধাতুজ; উ-পু—সড়ি। ম-পু—সড়। প্র-পু—সড়ি। অস-ক্রি—সড়িতে; সড়িয়া, সড়ে (শোড়ে)। বিজ্ঞ—সড়ান (নো)] ক্রি, পচিয়া যাওয়া; গলিত হওয়া; নষ্ট হওয়া। প্র—“নাহি পচে নাহি গড়ে পরম সুন্দর।”—মনমানসল। “সড়ে মাংস পড়ে হাড় ছাড়ে নাই শূন্য।”—শিবায়ন। ২। বিণ, পচা; গালিত। ৩। নষ্ট।

সড়া (শড়া) [প্রাদে। গ্রা—হি—রসরী, বস্মা—বর্ণ বিপর্যয়ে সড়া] বি, রক্তবিশেষ।

সড়াক, সড়াং (শ) [শদ্যাক] বি, সড় বা সট্ শব্দ। ২। অতিদ্রুত চালিত হইয়া সট্ শব্দে আখ্যাত।

সড়াসড় (শড়াশড়্) [হি—সড়াগড়্। শদ্যাক] বি, অনুকরণ শব্দ; রক্তাদির ভিতর দিয়া দড়িদড়া টানিবার শব্দ। ২। দ্রুতগতিতে সরাস্রপের মত বৃক্কে ভর ও হাঁতে পায়ে জোর দিয়া গমন করা। প্র—“তাঁহা বা পাঁশ বাহিয়া সড়াগড় উপরে উঠিয়া গেল।

সড়িত (শো) [সড়া ক্র:] গলিত; পচিয়া দুর্গন্ধযুক্ত। প্র—“নখাই সড়িত হইল দেবীর কৃপায়।”—মনসারভাসান, কেতকাদাস।

সিগুশ (শোনডিন্) [সং—সন্দংশ] বি, পুং, সঁজাণি।

সতত (শ) [সং—তন্ (বিস্তার করা) + ত (ভাবে—ক্)] ক্রি-বিণ, সদা; নিরন্তর; সর্বদা।

সতরঙ্গ (শ) [শতরঙ্গ ক্র:]। গ্রা—সতরকি] বি, স্ত্রনির্মিত আসনবিশেষ। প্র—“করাসে ও সতরকে এককোমর মাটি।”—বিজ্ঞান রায়। ৩। চতুরঙ্গ ক্রীড়া; শতরঙ্গ বা দাবা খেলা।

সতরঙ্গ (শ) [আ—শং রঙ্গ] বি, শতরঙ্গ ক্র:]

সতর্ক (শ) [স (সহিত) তর্ক (সংশয়)] বিণ, সাবধান।

সত্য (শ) [সপত্নী হইতে সতীন (সংক্ষেপে সত্য) ] বি, স্ত্রী, সপত্নী। প্র—“গঙ্গানামে সত্য তাঁর তরঙ্গ এমনি। জীবনধরুণা সে স্বামীর শিরোমণি ॥”—অ, ম। “সাত সত্য গৃহে বাস বিষম জগল।”—কবিক।

সত্যাই (শ্) [সতীন মা, মাঝ সতীন অর্থে] বি, স্ত্রী, বিমাতা। প্র—“শ্রীরাম বলেন শুন হুমিত্রা সত্যাই।”—কুন্তিবাস।

সত্যানন্দ (শ) [সৎ—উত্তম আনন্দ বাহার, বহু] বিণ, গৌতম মুনির পুত্র। ইনি মিথিলা-পতি জনক রাজার পুরোহিত ছিলেন।

সতি (শোতি) [প্রা-বাং। সং—সৎ] বিণ, সংস্কার। প্র—“মণিকটল রাজা বস্ত্রে বড় সতি”—মানিকটল রাজার গান। “অসতি রাজা হৈল রাজ্যের ভিতর।”—ঐ। ২। [সং—সত্য হইতে। প্রা-বাং। সত্য। প্র—“সে কি সতি বোলইতে পারে।”—জ্ঞান।

সতিন, সতিনী, সতীন (শোতিন) [সপত্নী বদল] বি, স্বামীর অঙ্গপত্নী। প্র—“সতিনী বলিয়া বাছা পাছে ছাড় দয়া।”—ধনরাম। “এত বলি দুসতীনে করিলা প্রণতি।”—ঐ।

সতীন-বি—সপত্নীকথা। সতিন-পো—বি, সপত্নী পুত্র।

সতী (শোতি) [সৎ+ঈপ্, স্ত্রী] বি, স্ত্রী, দক্ষের কন্যা; শিবানী। প্র—“লুকাইয়া দশ মূর্তি সতী হৈলা সতী।”—অ, ম। ২। সৌরাষ্ট্রের মুক্তিকা। ৩। সাধনী; পতিব্রতা স্ত্রী। প্র—“মাতার স্নেহ মরতি সতীর পবিত্র শ্রীতি, স্ততি তোমারি হে জীব-হৃদয়-রঞ্জন ॥”—বাং-গান। ৪। স্বামীর মৃত্যুতে যে স্ত্রী সহমৃত্যু হয়; অসহমৃত্যু স্ত্রী। তুল ইং—she became on her husband's funeral pile”.

এই অর্থে ক্রমে অপ্র হইয়া আসিতেছে। প্র—“রাজকন্যা সতী হৈল ঈশ্বরীর বোলে।”—কবিরচন।

সতীপণা—সতীত্ব; সতীত্বের বড়াই। প্র—“তোমার সতীপণা, সব গেল জানা, শম্ম পরিবে ত পর।”—শিবায়ন।

সতী-মন্দির—সহমৃত্যুর সমাধিমন্দির। সতীর চিতাভয় প্রোথিত করিয়া তাহার উপর নির্মিত স্মারক মন্দির। সতীমা—মা দুর্গা (সতী)র উপাসক; কর্ত্তাভক্তার শ্রেণীবিশেষ। সতী-লক্ষ্মী—লক্ষ্মীধরুণা সাধনী। প্র—“তুমি সতীলক্ষ্মী ভাগ্যমানি। তুমি অশীর্বাদ কর গুর মতিগতি দ্বিরবে।”—ভারতী, ১৩২০। সতী-সাধনী—[সহস্র শব্দধর] সতী লক্ষ্মী

সতীত্ব (শোতিত্ব) [সতী+ত্ব (ভাবে)] বি, স্ত্রী, সতী স্ত্রীর ধর্ম। প্র—“নাসিকা মোহিত মন্টারের পরিমলে। সতীত্ব সৌরভ যায় ফলয়-অঞ্চলে ॥”—লীলাবতী।

সতীন (শোতিন)—সতিন ক্রঃ।

সতীর্থ (শ) [স (সমান) তীর্থ (অধ্যাপক) বাহার, বহু] বি, পুং, সমকালে এক অধ্যাপকের ছাত্র; সহাধ্যায়ী; একপাঠী। প্র—“তুমি আমি দূরে দূরে আজ, সতীর্থ আমার।”—আলো ও ছায়া। “নিষাদরাজ হিরণ্যধনুর পুত্র একলব্য দ্রোণ সন্নিধানে সমাগত হইল—সে সাধারণের সতীর্থও সমতুল্য হয় ইহা নিঃশঙ্ক অনভিপ্রের।”—মহা (বর্ধ)।

সতুষ (শতুষ) [স (সহিত) তুষ] বিণ, তুষের সহিত; তুষাক্ত। ২। বি, তুষাক্ত শস্ত; ধান।

সতুষ (শতুষ্ট) [স (সহিত) তুষা (পিপাসা) বাহার, বহু] বিণ, তুষাক্ত; পিপাসাক্ত। ২। পিপাসু; সম্পৃহ; অতিশয় আগ্রহাক্ত।

সতেজ (শতেজ্) [স (সহিত) তেজ (বল) বাহার, বহু=সতেজ ১মা, ১ব, সতেজাং, বাং-য় সতেজ] বিণ, তেজাল; বীৰ্যশালী। ২। বলবান।

সতের (শ্) [সং—সমুদয়] বি, সাত অধিক দশ সংখ্যা, ১৭ এই সংখ্যা। ২। বিণ, ১৭ সংখ্যক।

সৎ (শৎ) [অস্ (হওয়া)+অৎ (কর্তৃ-শত্) আদি “এ” লোপ] বিণ, সত্য। ২। নিত্য। ৩। বর্তমান। ৪। সাধু। ৫। প্রশস্ত। ৬। মাণ্ড। ৭। শুভ। ৮। শোভন। ৯। বি.

ত্রফ। সৎকর্ম—সাধুকাব্য। ২। বেদাদি শাস্ত্রবিহিত ক্রিয়াকর্ম। সৎক্রিয়া—সাধু-কর্ম। ২। সৎকার। সৎহেলে—সতীন-পুত্র। সৎপুত্র—হসন্তান। সৎমা—

বিমাতা। প্র—“আনাইব তোমার জননী সংমার।”—কবিক। সৎবাপ—বিপিতা; জননীর অঙ্গপতি। প্র—“কে পাড়িবে সংবাপ মায়ের কল্যাণে।”—ঈশ্বর গুপ্ত।

সৎকার (শৎকার) [সৎ+কার (ক্রিয়া)] বি, পুং, শুভকর্ম; মঙ্গলক্রিয়া। ২। পূজা; সম্মান। ৩। সেবা। ৪। শব্দাহন কর্ম। ৫। পুরস্কার। বিণ, সৎকৃত।

সন্তম (শৎতম্) [সৎ+তম (অতিশয়ার্থে)] বিণ, অত্যন্তম। ২। সাধুতম; অতিশয় সাধু। প্র—“অতএব সাবধানে শুনহে সন্তম। স্বরসাল সংকথা এসঙ্গ অনন্তম ॥”—শিবায়ন। ৩। মহামাণ্ড; পূজ্যতম।

সন্তা (শংতা) [সৎ (বিদ্যমান)+তা (ভাবে)] বি, স্ত্রী, অন্তিত্ব; বিদ্যমানতা। ২। নিত্যতা। ৩। শ্রেষ্ঠতা; উৎকর্ষ। ৪। সাধুতা। ৫। উৎপত্তি।

সন্ত, সন্ত (শংত) [সৎ+ত্ব (ভাবে)] (২) ৭ লোপ] বি, বিদ্যমানতা। ২। স্থিতি। ৩। আয়া। ৪। চেতন। ৫। প্রাণ। ৬। বল; শক্তি; তেজ; পরাক্রম। ৭। ধৈর্য। ৮।

উৎসাহ। ৯। স্বভাব। ১০। পদার্থ। ১১। ধন। ১২। সাহস। ১৩। মন। ১৪। সম্ব রজঃ তমঃ—প্রাকৃতিক ঐ শূণ্যত্বের মধ্যে শ্রেষ্ঠ গুণ। ইহা মানব হৃদয়ের সত্য, স্মরণ, দয়া, ধর্ম, প্রকৃতিক্তি উদ্যোগাদি পবিত্র ভাবে ব্যাপদন করে।

প্র—“গুণ সম্বতমোরজে হরিহর কমলজে কহিলেন তপ তপ তপ।”—অ, ম। ১৫। রস; নির্যাস।

প্র—“ধুতুরার সম্ব তাতে শিব দিল ঘসে।”—শিবায়ন। ১৬। [আ—শৎ হইতে বাং—সত বা সর্ভ শব্দ ক্রমে] কড়ার; নিয়ম। প্র—“পশুপতি পার্বতী পাসরে কোন সম্ব।”—শিবায়ন। ১৭। স্বব। প্র—“তিনেব জালিত সম্ব জানাইতে নিছ তত্ত্ব শবরুণা হইলা কপটে।”—অ, ম।

সদ্বান—সদ্ব্যগ্রকৃতি; সর্বগুণাধিত। ২। স্থায়িত্বশীল। ৩। বীর্য়বান। শক্তিশালী। ৪। ধার্মিক। সদ্বস্থ—বিণ, সম্বগুণ-প্রধান। ২। ধর্মশীল।

সন্ত্র, সত্র (শংত্র) [সদ (গমন করা)+ত্র (অধি) গ্রা—ছত্র] বি, স্ত্রী, যজ্ঞ। ২। সদ্যত্র। ৩। আচ্ছাদন। ৪। আশ্রম। ৫। অরণ্য। বিণ, সন্ত্রী, সত্রী—যজ্ঞশীল। ২। গৃহস্থাস্ত্রী। সন্ত্রশালা—অরাতি বিতরণ স্থান। ২। যজ্ঞাগার।

সন্ত্রাজিৎ (শ) বি, পুং, সত্যভামার পিতা।

সত্র—সন্ত্র ক্রঃ।

সত্য (শোত) [সৎ+ত্ব] বিণ, প্রকৃত; যথার্থ। ২। বি, সৎ; নিত্যতা; অনবরত। ৩। বিশ্ব। প্র—“তিনি সত্যে ও সত্য তাহাতে প্রতিষ্ঠিত আছে এই নিমিত্ত তাঁহাব নাম সত্য।”—মহাভারত (বর্ধ)। ৪। যথার্থ্য। ৫। যথার্থ জ্ঞান; বিজ্ঞান। প্র—“পারমার্থিক সত্যের ক, খ, গ, ঘও আজ পর্যন্ত বিজ্ঞানের আয়ত্তের মধ্যে ধরা দিল না”—দ্বিজেন্দ্র ঠাকুর। ৬। প্রতিজ্ঞা; সপথ; দিব্য। প্র—“ধন দিহা সত্য কৈল নগেল নন্দিনী”—কবিক। ৭। আদিগুণ; কৃতগুণ। ১০০৬২৮০০০ বৎসর ব্যাপীকাল। ৮। সপ্ত-লোক বা ভুবনের অন্ততম ভুবন; সর্বলোকের উপরিস্থিত লোক। ৯। অ, নিশ্চয়; ঠিক কথা। তিন সত্য, ত্রি-সত্য—তিন-বার সত্য বলিয়া দিয়া বা শপথ। ২। সত্য-প্রতিজ্ঞা। সত্যনারায়ণ—মুসলমানের

সত্যপীরই হিন্দুর সত্যনারায়ণ। সত্যপীর—মুসলমানের পূজ্য পীরবিশেষ। প্র—

“সত্যপীর নামের তাৎপর্ঘ্য শুন আগে। মিথ্যার বিনাশ হেতু সত্যপুর ভাগে। নারায়ণ নামে সিনি না হয় সম্বব। পীর হলে প্রাণ গেলে না পূজে হিন্দব। অতএব সত্যপীর নারায়ণ নাম।”—রামেশ্বর। সত্যপুর—

বিক্রম পুরী; বৈকুণ্ঠ। সত্যফল—বিষয়ক।



সত্যমিথা—প্রকৃত বা অপ্রকৃত। সত্য-  
যৌবন—শ্রীর-যৌবন। ২। বিদ্যাধর। সত্য-  
সত্য, সত্য সত্য সত্য—অতি সত্য;  
খুব ঠিক; নিঃসন্দেহ। প্র—“সত্য সত্য পুনঃ  
সত্য উক্ত হস্তে কহি।”—শিবায়ন।

সত্যবতী (শোণতোবোতি) [সত্য+বৎ  
(অন্ত্যার্থে)]=সত্যবৎ+ঈপ্+স্ত্রী] বি, স্ত্রী,  
দীঘর কস্তা মৎস্যগন্ধা; মহর্ষি কৃষ্ণদৈপায়ন  
বেদব্যাসের জননী। ২। নারদ মুনির পত্নী।  
৩। ঋচিক মুনির পত্নী।

সত্যবাক্ [সত্যবাক্ শব্দ ১ম, ১ব] বিণ,  
সত্যবাদী। ২। বি, মুনি; ঋষি।

সত্যবাদী (শোণতোবোতি) [সত্য+বদ্ (বলা)  
+ইন্ (কর্তৃ—কীলার্থে, গিন্)]=সত্যবাদিন্  
১ম, ১ব] বিণ, যে সত্যকথা বলে; যথার্থ-  
বাদী।

সত্যবান (শোণতোবান্) [সত্য+বৎ  
(অন্ত্যার্থে)]=সত্যবৎ ১ম, ১ব] বিণ, সত্য-  
পরায়ণ। ২। বি, সার্বভৌম পতি; পরম  
ধাৰ্ম্মিক রাজারিংশে। ২। মুনিবিশেষ।

সত্যব্রত (শোণতোব্রোতো) [সত্য+ইহাচ্ছ  
ব্রত (নিয়ম) যাহার, বহ] বিণ, সত্যনিষ্ঠ।  
৩। বি, ভীষ্মের নামান্তর।

সত্যভামা (শোণত) বি, স্ত্রী, সম্রাটের রাজাব  
কস্তা ও কৃষ্ণের অস্ত্রতমা পত্নী।

সত্যলোক—বি, পুং, সপ্ত ভুবনের উপরিস্থিত  
ভুবনবিশেষ।

সত্যসন্ধ (শোণতোসন্ধ) [সত্যে সন্ধা  
(প্রতিজ্ঞা) যাহার, বহ] বিণ, সত্যপ্রতিজ্ঞ।

সত্যি, সন্তি (শোণতি) [সং+সত্য ইহিতে  
প্রা—সত্যি। প্রা-বাং—সন্তি] বিণ, সত্য;  
প্রকৃত। প্র—“কিস্ত সব সত্যি, সব সত্যি,  
সব সত্যি কথা ভাই”—বিজ্ঞেন্দ্র রায়।  
সত্যিযুগ, সন্তিযুগ—[প্রা-বাং] সত্যযুগ;  
আদি বা কৃতযুগ। প্র—“সন্তি জুগে সাজা দিল  
বহুশ্রম আমনি। সেতাই গণ্ডিত সেপা করিল  
সংবন্দন”—শু, পু।

সত্যাগ্নি (শোণত্যাগ্নি) বি, পুং, অগস্ত্য মুনি;  
কৃষ্ণমোনি।

সত্যানুত (শোণত্যানুত) [সত্য—অনুত  
(মিথ্যা) যাহাতে, বহ] বি, স্ত্রী, সত্য মিথ্যা।  
২। বাগ্জ্য; বণিগুবৃত্তি।

সত্য (শংত) সত্য।

সত্যর (শংতর) [স (সহিত) দ্বরা (শীঘ্রতা)]  
ক্রি-বিণ, স্ত্রী, শীঘ্র; ত্বরান্বিত। [বাস্তবালয়  
সত্যর হানে সত্যরেও হয়]। প্র—“কোকিল  
ডাকিলে তিনি আসেন সত্যরে”—ব্রজাঙ্গনা।

সদত (শ) [সং+সত্যত] ক্রি-বিণ, সত্যত;  
নিয়ত; সর্বদা। প্র—“সম্বোধন করিয়ে সদত  
ইহা কর”—শিবায়ন

সদন (শদন্) [সদ (গমন করা)+অন (অধি  
—অনট্)] বি, গৃহ; আলয়; আশ্রম। প্র—  
“মুনির সদনে সব মিলিল আসিয়া”—কাশী-  
মহা। ২। নিকটে; কাছে। প্র—“তব  
দূলে কল্লোলিনি, জমি আমি একাকিনী অনাপা  
অতিথি আমি তোমার সদনে।”—ব্রজাঙ্গনা।

সদয় (শদয়্) [স (সহিত) দয়া] বিণ, দয়ালু;  
২। অনুকূল; অনুগ্রহকারী।

সদর (শদব্) [আ—সদব্] বিণ, প্রকাণ্ড।  
২। প্রধান। ৩। রাজকাব্য পরিচালনায়  
কেন্দ্র বা প্রধান স্থান; headquarters. ৩।  
বিভাগীয় প্রধান জেলার প্রধান নগর; সহর।  
৪। বহির্বাটী; বারবাড়ী। সদর দরজা  
—বহির্বাটীর দ্বার; বাটীর বহির্দ্বার বা  
প্রবেশের প্রধান দ্বার। সদর দেওয়ানী  
আদালত—সর্বোচ্চ বিচারালয়; হাইকোর্ট।  
সদর মাল গুজার—সদর অন্তর—  
বাড়ীর বাহির ও ভিতর; ভ্রমসনের বহির্বাটী  
ও অন্তঃপুর। সদর আমীন—রাজস্ব  
বিভাগীয় নিয়ন্ত্রণের বিচারক; মুসলিম। সদর  
আলা—জেলাজজের নিম্ন পদবীর বিচারক।  
সবজজ। subordinate judge. সদরজমা  
—সরকারী রাজস্ব; যে কর গবর্ণমেন্টের  
পাঞ্জানাথানায় জমা দিয়া আসিতে হয়।

সদস্ত (শদস্ত) [সদস্ (সভা)+ব] বি,  
পুং, যজ্ঞকর্মের সহায়ক; যজ্ঞকর্ম সম্পাদক-  
পণের ভব-সংশোধক ও বিধিপ্রদর্শক। ২।  
সভাসদ; সভ্য; member. প্র—“পাঠশা  
অধ্যক্ষ দরবার পূজা স্থান। সদস্ত কেবল দস্ত  
মোগল পাঠান।”—অ, ম।

সদা (শ) [সং] বি, সর্বদা; সকল সময়।  
সদাকাল—সর্বসময়; নিয়ত। ২।  
চিরকাল।

সদাগতি—বিণ, সর্বদা গতিশীল। ২। বি,  
বায়ু। প্র—“কার্য্যক অক্ষয় গুণ বাণ পূর্ণ ছই  
তুণ চণ্ডিকারে দিলা সদাগতি।”—কবিক।  
৩। আত্মা। ৪। ঈশ্বর। সদাদান—সদাত্ত  
দ্রঃ। সদাপুণ্য—বিণ, সর্বদা কুসমযুক্ত।  
২। বি, নারিকেল গাছ। সদাযোগী—  
শিব। ২। বিষ্ণু। সদাশিব—মহাদেব।  
২। [লক্ষণায়] বিণ, উদার, শান্ত, প্রসন্ন ও  
অক্ৰোধন। সদাসর্বদা—সর্বক্ষণ;  
অহরহঃ; নিরন্তর।

সদাগর (শদাগর) [গ্রা। ফা—সওদাগর]  
বাণিজ্যব্যবসায়ী; বণিক; সওদাগর। প্র—  
“আমি সরাগরের বি। আমি কি অমনি  
রেঁথেছি।”—ছড়া।

সদাচার (শদাচার) [সং (সাধু) যে আচার,  
কর্ম্মধা] বি, পুং, শাস্ত্রবিহিত আচার; শুদ্ধাচার।  
২। স্বাভাবিক। ৩। সাধুর আচরণ।

সদাতন (শদাতন্) [সদা (সর্বদা)+তন  
(ভবার্থে)] বিণ, চিরস্থায়ী; নিত্য। ২। ক্রি-  
বিণ, সর্বক্ষণ; সর্বদা। প্র—“গুরু গল্পন সহি  
সদাতন না জানিনু সেই রসে।”—চণ্ডীদাস।  
সদাত্তা (শদাত্তা) [সং—আত্মা (চিত্ত) যাহার  
—বহ] বিণ, সাধু; সদন্তঃকরণ।

সদানন্দ (শ) [সদা (সর্বদা) আনন্দ (হয়)  
যাহার, বহ] বিণ, নিত্যহর্ষযুক্ত; সর্বদা আনন্দ-  
ময়। প্র—“সৌদামিনী ধন মনে লমে সদানন্দ  
মনে।”—ব্রজাঙ্গনা। ২। বি, শিব; ব্রহ্ম;  
পরমাত্মা। প্র—“সদা আনন্দে সদানন্দে হৃদয়  
প্রাণ ভরে ডাক ও আমার মন।”—ব্রহ্ম-  
সঙ্গীত।

সদানীরা (শদা) [সদা (সর্বদা নীব (জল)  
যাহাতে, বহ] শ্রাবণ মাসে সকল নদী রজতলা  
হইলেও করতোয়ানদী নির্মলজলবাহিনী থাকায়  
এই নাম] বি, স্ত্রী, করতোয়া নদী।

সদৌয়াল (শোদিয়াল) [শত একশত (সেনা)+  
বাল] বি, শতসেনানায়ক। প্র—“দফাদাব  
জমাদার চলে সদৌয়াল।”—অ, ম। ২।  
কোম্পানীর আমল ও তৎপূর্বের কর আদায়-  
কারী কর্ম্মচারী।

সদৃশ (শদৃশ) [স (সমান) দৃশ (দর্শন)—আকৃতি]  
যাহাব, বহ] ক্রি, সম; তুল্য; অনুকূপ;  
সমান। ২। সোপা।

সদৃগতি (শদৃগতি) [সং (উত্তম) যে গতি  
(গমন) কর্ম্মধা] বি, স্ত্রী, উত্তম গতি; বর্গ-  
লাভ; নির্দোষ; মুক্তি।

সদ্বর্গ্য [সং—বর্গ] বি, সাধুর্গ্য; শ্রেষ্ঠবর্গ।  
২। [বৌদ্ধ ত্রিভয়ের (বুদ্ধ, সত্য, ধর্ম্ম) অস্ত্রতম  
রত্ন ধর্ম্ম] বৌদ্ধধর্ম্ম। সদ্বর্গ্যবিশারদ—  
বৌদ্ধ সন্ন্যাসীর উপাধিবিশেষ। ২। বিণ,  
বৌদ্ধধর্ম্মে পারদর্শী।

সদৃভ (শদৃভ) [সং (সাধু) যে বৃত্ত (স্বভাব)  
কর্ম্মধা] বি, স্ত্রী, সাধু আচরণ; সংস্কার।  
২। [সং (সাধু) বৃত্ত (বৃত্তি, স্বভাব) যাহার,  
বহ] বিণ, সচ্চরিত্র। বি, সদৃশ্তি।

সদ্যাব (শদ্যাব) [সং (সাধু) ইহাচ্ছ ভাব  
(উৎপত্তি) যাহাব, বহ] বি, পুং, সত্তা;  
বিদ্যমানতা; অস্তিত্বের বিপরীত। ২। সাধুতা।  
৩। সত্য। ৪। সদ্ধৃতি।

সদ্যা (শদ্যে) [সদ (গমন করা)+মন্—অধি,  
মানবগণ সেখানে গমন করিয়া বিশ্রাম করে]  
বি, স্ত্রী, আলয়; গৃহ; ভ্রমসন; নিকেতন।  
প্র—“প্রাণপণে পূজিয়া প্রভুর পাদপদ্ম পুনঃ  
পুনঃ বলে আজি শুদ্ধ হল সয়া।”—শিবায়ন।

সত্ৰ, সত্ৰা (শোদত) [সংস্কৃত সদস্য শব্দ সমান  
দিন অর্থে নিপাত হয়] উপস্থিত; তৎক্ষণে;  
এইক্ষণে। সত্ৰোজাত—বিণ, এইক্ষণে জা  
তৎক্ষণে উৎপন্ন।

**সম্ভাশৌচ** [সদ্যঃ—শৌচ হয় বাহার, বহ] বি, বাহার শুদ্ধ হইতে বিলম্ব হয় না। প্র—“বাহারের গৃহে ত্রক্ষচারী অগ্নিতে হোম করেন আর কোন সম্পর্ক রাখেন না, তাঁহাদের অশৌচ নাই। \* \* শিল্পকর, কারুকর, বৈদ্য, দাসী, দাস, নাপিত, শ্রোত্রিয় এবং রাজাই হারা সদ্যঃশৌচ।”—পরায়ণসংহিতা (বশ্ববাসী)।

**সম্ভবা** (শ্ৰবোবা) [স (সহিত) ধব (পতি) বাহার, বহ—আপ্ ভ্রী] বি, প্রী, যে নারীর পতি জীবিত : পতিবত্নী : এমত্নী।

**সম্ভর্ম্মা** (শ) [স (সমান) ধর্ম্ম বাহার—বহ = সম্ভর্ম্ম ১ম, ১ব] বিণ, সমধর্ম্মা : একধর্ম্মাবলম্বী। ২। একরূপগুণবিশিষ্ট : এক-লক্ষণাশ্রয়। **সম্ভর্ম্মচারিণী**—স্বামীপ সমান ধর্ম্মাশ্রয়ানকারিণী : সহধর্ম্মিণী।

**সম্ভর্ম্মা** (শদ্যর্ম্মি) [স (সমান) ধর্ম্মান ইন্ (অপ্যর্থ্যে) = সমধর্ম্ম ১ম, ১ব] বিণ, সমধর্ম্মা : এক ধর্ম্মাবলম্বী। ২। সমগুণবিশিষ্ট : এক-লক্ষণাশ্রয়। প্রী, **সমধর্ম্মিণী**—সহধর্ম্মিণী : ভাষা।

**সন্** (শন্) [শব্দায়ক] বি, পবন শব্দ। ২। অঃগমন জনিত শব্দ। ব্যাখ্যার্থে **সন্ সন্** : **সন সন**—পবন সঞ্চলন শব্দ। প্র—“দুলিছে পবনে সন্ সন্ বনবীলিকা—গীতময় তরলতিকা।”—রবি। ২। [চকল শব্দের বিকারে চন্ চন্ পরে সন সন] অ, আন্ চান্ অস্তিত্ব প্রকাশ। প্র—“পূজার সজ্জ দেখি দ্বিজ মন সন্ সন্ করে।”—কবিশেখর।

**সন** (শ) [সম—হইতে হি—সন্, সিন] বিণ, সম : সদৃশ ; তুল্য ; প্রকার ; মত। প্র—“তুমি সন শিষ্ট হস্ত না পাই দেখিতে।”—মহা (বিজয়)। প্রী, **সনি**—সমা।

**সন** (শন্) [সং] বি, ঘটাপাটলি গাছ। ২। [ব্যাকরণে] ইচ্ছা বোধক প্রত্যয়।

**সন** (শন্) [আ] বি, সাল : অক্ষ : বৎসর। প্র—“সহরে সকল প্রজা হুখে কর ঘর। তিন সন অপর না লয় রাজকর।”—ধনরাম। বিণ, **সনা**—বার্ষিক [অঃ—সন ও সাল একই অর্থ হুতরাং বাং-য় সনের উল্লেখ করিয়া শেষে সাল লেখা বশত দুই প্রয়োগ]। **সন তারিখ**—বৎসর ও তারিখ। **বাস্তালা সন**—বঙ্গাব্দ। ইহা মুসলমান বৎসর (সৌর) আকবর বাদশাহের সময় প্রবর্তিত। **হিজরী সন**—মুসলমান চালি বৎসর। হজরৎ মহম্মদের মক্কা হইতে মদিনা পলায়নের তারিখ হইতে ইহার আরম্ভ। **ইংরেজী সন**—খ্রীষ্টীয় বৎসর ; খ্রীষ্টাব্দ। **সনপতিত**—[আগঃ পরিঃ] এক বৎসরের পতিত। **সন সন**—প্রতি সন ; প্রতি বৎসর ; annually. **সন-হাল**—বর্তমান বৎসর ; চলিত বৎসর।

**সনক** (শগক্) [সং] বি, পুং, ত্রক্ষার মানস-পুত্রবিশেষ।

**সনৎ** (শ) [সন্ (দান করা) + অৎ (কর্তৃ)] বি, পুং, ত্রক্ষা। **সনৎকুমার**—বি, পুং, ত্রক্ষার পুত্র : মুনবিশেষ।

**সনদ** (শনদ) [আ—সনদ] বি, দলিল।

**সনন্দ** (শ) [স (সহিত) নন্ (আহ্লাদ) বাহার, বহ] বিণ, হৃদয়ুজ। ২। বি, পুং, ত্রক্ষার পুত্র।

**সনন্দ** (শ) [আ—সনদ] বি, হৃদয়নামা দত্তশব্দ হইয়া বাদশাহী পাঞ্জায়ুক্ত বা ছেপ্ত কণা লেখ্য : প্রামাণিক লেখ্য : সনদ। প্র—“করে রহন্তে মই শিবকে চরণ দিয়েছ সনন্দ লিখে।”—বাং-গান।

**সনা** (শনা) [সং—অর্প হইতে সোনা—সনা (প্রা-বাং)] বি, অর্পণ। প্র—“দধন রূপা সনা কচ্ছল গোরচনা দুর্বার ধান তন্ত পরে।”—শু-পু। **সনাথড়কি**—বাটাভাটীয় অর্পণের সন্য ছোট মাছ। ২। মাথাবিশেষ। ৩। [সন অঃ] বিণ, সন সম্বন্ধীয় : বার্ষিক। প্র—পাঁচ সনা (পঞ্চ বার্ষিক)।

**সনাত্ত** (শ) [ফা—সনাত্ত] বি, নিমানদিহি : অভিজ্ঞান : চিহ্নিত।

**সনাতন** (শাততন্) [সদা (নিত্য) + তন (বিদ্যমানার্থে) সদা = সনা (বিকলে) বি, নিত্য : চিরন্তন্য : চিরদিনের। প্র—“এ ঘের বৃষ্টিবে কেবা, ভারে বৃষ্টি হুখে যেবা, নিত্য নিরঞ্জন সত্য সনাতন মিথ্যা যত দেবী দেবা।”—অ, ম। ২। ত্রক্ষার পুত্র। ৩। শিব। ৪। বিষ্ণু। প্র—“রামকৃষ্ণ জনার্দন লক্ষীকান্ত সনাতন হ্রদীকেশ বৈকুণ্ঠ বামন।”—ম, ম। প্রী, **সনাতনী**—দুর্গা। প্র—“চিম্ময়ী সনাতনী নিগুণ্য চৈতন্য রূপিণী কে বৃষ্টিতে পারে তত্ত্ব অতি গহনা।”—বাং-গান। ২। সরস্বতী। ৩। লক্ষ্মী। ৪। গৌড়রাজ হসেন সাহের জনৈক কর্মচারী পরে বৈষ্ণব-চূড়ামণি রূপাবনবাসী সনাতন গোস্বামী।

**সনাথ** (শনাথ) [স (সহিত) নাথ (প্রভু) বাহার, বহ] বিণ, নাথবান্ : নাথযুক্ত ; সহায়বিশিষ্ট (অনাথের বিপরীত)। ২। বিশিষ্ট : যুক্ত ; সহিত। প্র—“শনি সনাথ যামিনী”—রবি।

**সনাল** (শনাল্) [স (সহিত) নাল (মৃণাল)] বিণ, নালের সহিত : মৃণালযুক্ত। প্র—“সনাল কমল সনাল উৎপল দুপানি করে শোভিত।”—অ, ম।

**সনি**—সন অঃ।

**সনীড়** (শনীড়্) [নীড়ের (পাখীর বাসার) —স (সহিত)] বিণ, নীড়সহ : নীড়যুক্ত। ২। নিকট : সমীপ (প্র-অ)।

**সনে** [সম্ভ শব্দের পদ্যে কোমলরূপ। ত্রজ—সঙে, সঞে, সনে] ক্রি-বিণ, সম্ভে ; সহিত ; সহ। প্র—“বসাইত ফুলাসনে এ দাসীরে তব সনে তুমি নবজলধর এ তব অধীনী।”—ত্রজাশ্রনা।

**সনেট** (শনেট্) [ইং—sonnet] বি, চৌদ্দ অক্ষরযুক্ত ছত্রের ১৪ ছত্রে লিখিত কবিতা। প্র—“বন্দী হয়ে সনেটের ক্ষুদ্র কাগজগবে কাদে যথা হৃকবিতা স্তম্ভের স্তম্ভেরে।”—অশোকগুচ্ছ

**সন্ত** (শন্ত) [সং—সৎ শব্দ বহুবচনে। হি—সন্ত্] বি, সাধু ; সন্ন্যাসী ; পুণ্যাত্মা। **সাধুসন্ত**—সাধুসন্ন্যাসী।

**সন্তত** (শ) [সং—তত (বিস্তৃত)] বিণ, পরিব্যাপ্ত : অতি বিস্তৃত। ২। নিয়ন্ত : নিবন্তর। ৩। বহল। ৪। অনাদি অনন্ত।

**সন্ততি** (শন্তোতি) [সং (সম্যক্) ততি (তন্—তি) বাহার বহু বিস্তৃত হয়] বি, প্রী, সন্তান ; পুত্র বা কন্তা। ২। গোত্র : বংশ। ৩। পারম্পর্য। ৪। পঙ্ক্তি। ৫। ধারা। ৬। ব্যাপ্তি : বিস্তার।

**সন্তপ্ত** (শ) [সং—তপ্ (উত্তপ্ত বা দক্ষ করা) + ত (কশ্চে—কৃ)] বিণ, সন্তাপিত : মনস্তাপযুক্ত। ২। উত্তপ্ত। ৩। পথশাস্ত্র। ৪। দক্ষ। ৫। জলস্ত।

**সন্তমস** (শন্তমশ্) [সং (অধিক) তমস্ (অন্ধকার)] বি, প্রী, ঘনাকার : নিবিড় অন্ধকার। ২। [লক্ষণায়] অতিশয় মোচ বা মহামায়া রূপ অন্ধকার : মোহবোর।

**সন্তরণ** (শন্তরন্) [সং—তরণ] বি, প্রী, দেহ ভাসাইয়া জল কাটিয়া গমন : সাতার দেওয়া। প্র—“নামহুখা-সিকু মাঝে হুখে কর সন্তরণ।”—বাং-গান। বিণ, **সন্তরিক**—সাতার পটু ; সন্তরণদক্ষ। **সন্তরণ করা**—সাতার কাটা।

**সন্তর্পণ** (শন্তর্পন্) [সং (সম্যক্) তর্পণ (তোষণ—তৃপ্তিদান)] বি, সন্তোষণ : সম্যক্ তৃপ্তিদান ; সন্তুষ্ট করণ। ২। [সন্তোষণের জন্ত অতিশয় যত্নের ভাব হইতে] সাবধানতাবলখন ; সতর্কতাবলখন। প্র—অতি সন্তর্পণে পা ফেলিয়া চলিতে লাগিল। ৩। বিণ, তৃপ্তিদায়ক। অস-ক্রি, **সন্তর্পি**, **সন্তর্পিয়া** [পদ্যে] সন্তুষ্ট করিয়া ; তৃপ্ত করিয়া। প্র—“সন্তর্পিয়া পাঠাইল ধর্ম্মের নন্দন।”—মহা (শ্রীচরণ)।

**সন্তলন**, **সন্তোলন** (সন্তলন্) [সং—সন্—হি—তলনা (তেলে ভাজা, আধভাজা করা)] বি, তেল বা ঘিয়ে অল্প ভাজিয়া লণন। ক্রি, **সন্তোলি**—সাতলান অঃ। অস-ক্রি,

সন্তোলিয়া—সাঁতলাইয়া। প্র—“রাক্ষিবে মন্থর মূপ দিয়া লঘুজাল। সন্তোলিয়া দিবে তথি মরিচের খাল।”—কবিক।

সন্তান (শত্ৰু) [ সং—ভন্ ( বিস্তার করা ) + অ ( করণে—ঘঞ ) ] যাঁহা দ্বারা বংশ বিস্তার হয়। বি, পুং, অপত্য; পুত্র; কন্যা। প্র—“সন্তান হইবে যত সবে হবে অমুগত জনেক হইবে রাজা ভার।”—অ, ম। ২। বংশ। ৩। ব্যাপ্তি; বিস্তার। ৪। ধারা; প্রবাহ। ৫। দেবদারুবিদেশ; কল্পবৃক্ষ। বিণ, সন্তানিত—ব্যাপ্ত; বিস্তৃত। ২। সন্তানবিশিষ্ট। কন্যাসন্তান—মেয়ে।

নিঃসন্তান—সন্তানহীন। পুত্রসন্তান—ছেলে; বোটা।

সন্তানবান্ ( শত্ৰু ) [ সন্তান + বন্ ( অস্ত্যর্থ ) = সন্তানবন্ ১ম, ১৮ ] বিণ, যাহার সন্তান আছে; সন্তানবিশিষ্ট। স্ত্রী,

সন্তানবতী।

সন্তাপ ( শত্ৰু ) [ সং—তপ্ ( উত্তপ্ত করা ) + অ ( ভাবে—ঘঞ ) ] বি, পুং, উত্তাপ। ২। মনস্তাপ; অন্ততাপ; অন্তদাহ। বিণ, সন্তাপিত—প্রতপ্ত। ২। পবিত্রাপেক্ষ—দুঃখিত।

সন্তাপন ( শত্ৰু ) [ সং—তপ্ + পিচ = নপি + অন ( ভাবে—অনট ) ] বিণ, সন্তাপদায়ক। ২। বি, তাপদান। ৩। মদনের পঞ্চবাণেব অন্ততম; কামগণবিশেষ।

সন্তুষ্ট ( শ ) [ সং—ভৃষ্ট ] বিণ, পরিতুষ্ট। ২। হৃষ্ট। বি, সন্তুষ্টি—তৃপ্তি; সন্তোষ। ২। হৃষ্ট; আনন্দ।

সন্তোষ ( শত্ৰু ) [ প্রা-বাং। সন্তোষশব্দের হিদি উচ্চারণ। ষ=ক, খ ] বি, সন্তোষ; তৃপ্তি। প্র—“সন্তোষ বৈরাগ্য দেহ”—রক্ষসঙ্গীত। ২। কোতুক; পারিতোষিক। প্র—“সন্তুষ্ট হইয়া রাজা দিলেন সন্তোষ”—কৃত্তিবাস।

সন্ত্রাস ( শত্ৰু ) [ সং ( সম্যক )—ত্রাস ] বি, পুং, অতিশয় ভয়। বিণ, সন্ত্রাসিত—যাহাকে বিলক্ষণ ভয় দেখান হইয়াছে বা যে অতিশয় ভয় পাইয়াছে।

সন্দ ( শ ) [ সন্দেহ হইতে প্রা-বাং-প্রা ] বি, সন্দেহ। প্র—“কিবা সন্দভাব ভাব সখা শিশুগণ।”—ভাগবত ( নরহরি দাস )। “বুন্দে এই সন্দ হয়”—গান।

সন্দংশ ( শ ) [ সন্ ( সম্যক ) দংশ—যে সম্যক দংশন করে ] বি, পুং, সাঁড়াশি। ২। চিমটা। ৩। সমা। ৪। জাঁতি। সন্দংশ-প্রাপিত তায়—সাঁড়াশির দুই দিকচাপিয়া ধরিয়া তবে অস্ত্র বস্ত্র ধারণ করা হয়; ত্যহার

সদৃশ ক্ষেত্রে প্রযোজ্য তায়। সন্দংশযাতনা নরকবিশেষ।

সন্দর্ভ ( শ ) [ সং—দৃভ্ ( সংগ্রহ করা ) + অ ( ভাবে—অল ) শব্দ ও অর্থ সম্যক প্রকারে গ্রথিত হওয়ার ভাব ] বি, পুং, রচনা; প্রবন্ধ; নিবন্ধ। ২। রহস্য; গূঢ়ার্থ। প্র—“সবনে চলায় শির নাচা নাচা বোলে। নাচাব সন্দর্ভ কেহ না বুঝে সকলে।”—টৈ-ভা। প্র—“দ্বার দিয়া কীত্তনের সন্দর্ভ জানিল।”—ঐ।

সন্দর্শন ( শব্দদর্শন ) [ সং ( সম্যক ) দর্শন ] বি, স্ত্রী, সম্যকদর্শন; অবলোকন; নিরীক্ষণ। ২। পরীক্ষা।

সন্দর্শ্য ( শ ) [ সং ( সম্যক ) দৃষ্ট ] বিণ, কৃতদংশন; বিশেষভাবে দংশিত।

সন্দিক্ত ( শ ) [ সং ( সম্যক ) বিহ্ ( সংশয় করা ) + ত ( কর্তৃ—ক্ত ) ] বিণ, সন্দেহবিশিষ্ট; সংশয়যুক্ত। স্ত্রী, সন্দিক্তা। বি, সন্দিক্ততা—সন্দেহ; সংশয়।

সন্দিফ ( শ ) [ সং—দিশ্ ( আদেশ করা ) + ত ( কর্তৃ—ক্ত ) ] বিণ, গৃহীতাদেশ; আদিষ্ট।

সন্দিহান ( শোনিহান ) [ সং—দিহ্ + আন ( কর্তৃ—আনন্ ) ] বিণ, সন্দিক্ত; সংশয়যুক্ত।

সন্দীপ্য ( শব্দীপ ) বি, পুং, মন্থর শিপারক্ষ।

সন্দেহ ( শব্দেহ ) [ সং—দিহ্ + অ ( ভাবে—ঘঞ ) ] বি, পুং, সংবাদ; বাতী; খবর। ২। আজ্ঞা; আদেশ। ৩। চিনি বা শুভেব সহিত পাক করা, নারিকেল, ছানা প্রভৃতি ঘটিত মিষ্টান্নবিশেষ। প্র—“পাইতে ধরিল পুচি, ও ছোকা ও সন্দেহ খাল খাল তখন সকলে বলিল বাহবা বাহবা নন্দলাল।”—দ্বিজেন্দ্র রায়। তাঁ'ব সন্দেহ—আবের হাকারে প্রস্তুত সন্দেহ। ব্রজপ “আতা সন্দেহ” “তাল শাস সন্দেহ” ইত্যাদি। চিনির সন্দেহ—অল্প ছানায়োগে চিনিতে প্রস্তুত সন্দেহ। নারিকেল সন্দেহ—চিনির সহিত নারিকেল কোরায় প্রস্তুত সন্দেহ। গুড়পো বা দেদো সন্দেহ—সন্দেহের উপর ডায়মনের মত টোপতোলা বলিয়া এই নাম। রাম চাকী সন্দেহ—চক্রাকৃতি সন্দেহের উপর রাম নামের ছাপ থাকে বলিয়া এই নাম। গোলা বা মোস্তা সন্দেহ—বতুলাকার সন্দেহ। ক্ষুদ্রার্থে মুণ্ডি সন্দেহ। অধিক ছানা ও অল্প চিনিযোগে বিশেষ পাকের সন্দেহকে কাঁচাগোলা বলে। দৈ সন্দেহ—দধি ও সন্দেহ। লুচি সন্দেহ—লুচি এবং সন্দেহ। ২। [ নিমগ্ন হলে ] ভাও বা চিড়া মুড়কী অথবা লুচি চিনি ইত্যাদি নহে তাহারই ইঙ্গিত। ৩। [ খাদ্যবিচারার্থে, প্রা ] উত্তম উত্তম খাদ্য। সন্দেহ

মোস্তা—উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট এবং মৃণরোচক খাদ্য; সুখাদ্য।

সন্দেহবহ ( শব্দেহ ) [ সন্দেহ ( বাতী ) বহ ( যে বহন করে ) ] বি, পুং, সংবাদবাহক; বাতীবহ; দূত। প্র—“কহ রে সন্দেহবহ।”—মেঘনাদ।

সন্দেহহর ( শব্দেহ ) [ সন্দেহ ( সংবাদ ) হর ( যে লইয়া যায় ) ] বি, পুং, সন্দেহবহ ( জঃ ) দূত। ৪। সংবাদবাহক; হবকণ।

সন্দেহ ( শ ) [ সং—দিহ্ ( বৈধভাবে ) + অ ( ভাবে—অল ) ] বি, পুং, সংশয়। ২। অর্থালঙ্কারবিশেষ।

সন্দোহ ( শ ) [ সং—দ্রহ্ ( পূরণ করা ) + অ ( কর্তৃ—অল ) ] বি, পুং, সমূহ; গাশি। প্র—গানন্দ সন্দোহ। ২। যাহা সম্যক দোহন করা হইয়াছে। ৩। দ্রুপ [ অগ্র ]।

সন্ধ ( শ ) [ সং—সন্দেহ হইতে সন্ধ জঃ ] বি, সন্দেহ। প্র—“শমন আমার পথ বুচেছে। আমার মনের সন্ধ দূরে গেছে।”—রামপ্রসাদ।

সন্ধাতব্য ( শব্দাতব্য ) —বা ( ধারণ করা ) + তব্য ( কর্তৃ ) ] বিণ, সন্ধির উপযুক্ত পাত্র; যাহার সহিত সন্ধি করা কর্তব্য।

সন্ধান ( শব্দান ) [ সং—দা + অন ( ভাবে—অনট ) ] বি, স্ত্রী, মিলন; সংযোজন। ২। নিশ্রণ। ৩। অদেবণ; তপ্তাম; পোঁজ। ৪। সংঘটন। ৫। যোজনা; ধনুকে বাণ যোজনা। প্র—“সন্দোহন বাণ করিয়া সন্ধান শিবের ভাস্কর ধ্যান।”—অ, ম। ৬। সাজ সজ্জা, ঘটা। প্র—“দেবিয়া সন্ধান করি অনুমান আইসে কলিঙ্গ নৃপবর।”—কবিক। ৭। ভেদ; তদ্ব। প্র—“কোপা দিয়া সেবা প্রবেশিতে নাই সন্ধান লব বুঝিয়া।”—রবি

৮। মর্যাপান। বিণ, সন্ধানী—যে সন্ধান করে; যোজকারী। ঘর সন্ধান, ঘর সন্ধানী—যে ঘবেব সকল গুপ্ত বিষয় জানে; যবেব খবর যাহার জানা আছে; ঘরের গুপ্ত বিষয়ের প্রকাশক; গৃহজিজ্ঞাসু। প্র—ঘর সন্ধানে রাবণ নষ্ট। সন্ধানপুরা—ধনুকের ছিলা চানিয়া বাণযোজনা করা। প্র—“মহা কোলাহল করি আকর্ষণ সন্ধান পুরি চতুর্দিকে বাণ বরষণ।”—শিবায়ন। সন্ধান সুলুক—[ সন্ধান ও হুরাণ ( সন্ধি, ছিন্ন ) ] গোন্ধ-খবর। ২। কল-কৌশল।

সন্ধানিত ( সন্ধান+ইত ( হৃদ্যার্থ ) ] বিণ, সংমিলিত; সংযোজিত। ২। অব্যবহিত।

সন্ধি ( শো ) [ সং—দা ( ধারণ ) + ই ( ভাবে—কি ) ] বি, সংযোগ; নিয়ম। ২। [ স্মৃতিতে ] এক যুগের অবসান এবং অল্প যুগের আরম্ভকাল; মত ত্রোতা দি যুগের পরস্পর মিলন সময়। ৩। মিলন স্থান; জোড় বা সংযোগের স্থান।

৪। [ শরীর বিদ্যায় ] শরীরের মিলন স্থান ; দেহগ্রন্থি। ৫। [ রাজনীতিতে ] বিপক্ষদলের বা বিরুদ্ধ পক্ষ সমূহের মধ্যে ঐক্যস্থাপন ; treaty ; peace. ৬। [ ব্যাকরণে ] বর্ণসমূহের সংযোগজাত রূপান্তর। ৭। [ অলঙ্কারে ] নাটক্যাংশবিশেষ। ৮। সন্ধান ; রহস্ত ; তত্ত্ব। প্র—“সন্ধেতে দামাল নন্দী যে জানে স্বপ্নের সন্ধি”—কবিক। “পূর্বে সন্ধি কহিয়াছি কেন বিশ্ববণ”। ৯। স্তম্ভি। ১০। সাধন। ১১। স্তবন্ধ ; সিঁধ। ১২। দ্বাব। বিগ, সংহিত—সংমিলিত ; যুক্ত। ২। সন্ধি দ্বারা পুনর্মিলিত। ৩। সংবন্ধ। সন্ধিচৌর—সিঁদাল চৌর। সন্ধিজীবক—মিলন সংযুক্ত ; কোটন। সন্ধিপূজা—মহাশ্মী ও মহানবমীর সন্ধি সময়ে পূজা ; অষ্টমীর শেষ দণ্ড হইতে নবমীর প্রথম দণ্ড মধ্যাকালীন দুর্গাপূজা। সন্ধিবন্ধ—মিলিত। সন্ধিবন্ধন—মিলন। ২। শিরা। সন্ধিবেলা—দিন রাত্রির মিলন কাল ; সন্ধ্যা। সন্ধিহারক সিঁদাল চৌর।

সন্ধিৎসু (শোনৎসু) [ সং—ধা (সন্ধান করা) + সন্ (ইচ্ছার্থে) = সন্ধিৎস + উ (কর্তৃ) ] বিগ, সন্ধান করিতে ইচ্ছুক।

সন্ধিনী (শো)। সন্ধা (মিলন) + ইন্ (কর্তৃণি) ঙ্গ, ঙ্রী [ বি, ঙ্রী, ঙ্গ দ্বারা আক্রান্ত বৃত্তমতী গাঙী।

সন্ধুক্ৰিত (শোনবৃক্ৰিত) [ সং—বৃক্ষ (দৌণ্ডিপাণ্ডা) + ত (কর্মে—ক্ত) ] বিগ, প্রস্তুত। ২। উত্তেজিত।

সন্ধেয় (শ) [ সং—ধা + য (কর্মে) ] বিগ, সন্ধি করিবার বা স্থাপনের উপযুক্ত।

সন্ধ্যা (শোনধ্যা) [ সং—ধ্যা (ধান করা) অ (অধি—অঙ্), আপ্ [ বি, ঙ্রী, দিবা ও রাত্রির সন্ধি কাল। ইহা জিবিধ—প্রাতঃসন্ধ্যা (উষার পূর্ববর্তীকাল) সায়ং সন্ধ্যা (সূর্যের অস্তমনের পরবর্তী দিবাগমন কাল) এবং ঠিক মধ্যাহ্নকাল। সাধারণতঃ প্রাতঃসন্ধ্যা ও সায়ংসন্ধ্যা এই বিবিধ। প্র—“মিলে মিলে দুই সন্ধ্যা পাই”—অশোকগুপ্ত। ২। ঙ্গসন্ধি ; সত্য ত্রেতাাদি যুগের মিলন কাল। ৩। উপাসনা। ৪। উপাশ্রয় মন্ত্ররূপ দেবতা। ৫। [ দিবাগমনকালের ভাব হইতে রূপকার্ণে ] জীবনের অবসান কাল ; আত্ম-হুমায়ের অন্ত গমন কাল। সন্ধ্যা আত্মিক, সন্ধ্যা আত্মিক—সন্ধ্যার উপাসনা এবং আত্মিকরূপ। সন্ধ্যা করা—প্রাতঃ, সায়ং ও মধ্যাহ্নকালে উপাসনা করা। সন্ধ্যাকৃত্য—সন্ধ্যাপূজা। সন্ধ্যাবন্দনা—সন্ধ্যাকালীন উপাসনা ও দেবতার অর্চনা। ত্রিসন্ধ্যা, তিন সন্ধ্যা

—প্রাতঃসন্ধ্যা মধ্যাহ্ন ও সায়ংসন্ধ্যা। চাঁর সন্ধ্যা—প্রাতঃ এবং সায়ং সন্ধ্যা, ও মধ্যাহ্ন এবং মধ্যাহ্ন।

সন্ধ্যাংশ [ সন্ধ্যার (সত্য ত্রেতাাদি যুগসন্ধ্যা) অংশ—৬তম ] বি, পুং, সত্য ত্রেতা দ্বাপর ও কলি এই চারি যুগের প্রথম ও শেষ ভাগ।

সন্ধ্যামণি (শোনধ্যামোনি) বি, লালবর্ণ পুষ্পবিশেষ ; কৃষ্ণকলি ফুল।

সন্মতি (শনোতি) [ সং (সম্যক্) নম্ (নত হওয়া, নমস্কার করা) + তি (ভাবে) ] বি, ঙ্রী, অতিশয় নত হওয়ার ভাব ; অবনতি ; বিনতি। ২। প্রণাম ; প্রণতি। ৩। নম্র ভাব ; বিনয়। ৪। হোমবিশেষ। ৫। শব্দ। বিগ, সন্মত—প্রণত। ২। শব্দিত।

সন্মদ (শ) [ সং—নহ্ (বন্ধন করা) + ত (কর্মে—ক্ত) ] বিগ, সংবদ্ধ। ২। বর্ণ ও অস্ত্রাদিতে সজ্জিত ; সাজোয়া পরা ; বস্ত্রিত। ৩। বাহ্যদেশে কবচ বদ্ধ। ৪। শ্রেণীবদ্ধ। ৫। ব্যুহিত।

সন্মী (শোমী) [ সং—সম্পূর্ণ হইতে ] বি, ছোট চিমটা।

সন্মাই (শ) [ সং (সম্যক্) — নহ্ (বন্ধন) + অ (কর্মে—ঘণ্) ] বি, পুং, বর্ণ ; সাজোয়া। ২। কবচ।

(শ) [ সং—নি—কৃণ্ (আকরণ করা) + অ (ভাবে—অল্) ] বি, পুং, সান্নিধ্য। ২। শ্রাদ্ধমতে সান্নাচ্চ লক্ষণা, জ্ঞান লক্ষণা ও যোগজ এই ৩ প্রকার অলৌকিক প্রত্যক্ষ সাধন উপায়।

সন্মিকরণ (শ, ন্) [ সং—নি—কৃণ্ (আকরণ করা) + অন (ভাবে—অনট্) ] বি, ঙ্রী, নৈকট্য ; সন্নিধান।

সন্মিকৃষ্ট (শ) [ সং—নি—কৃণ্ + ত (কর্মে—ক্ত) ] বিগ, অতিশয় নিকটবর্তী ; সন্নিহিত।

সন্নিধান (শনিধান) [ সং—নি—ধা + অন (কর্মে—অনট্) ] বি, নিকট ; সন্নিধি ; সমীপ। ২। সমাগম। ৩। আশ্রয়।

সন্নিধাপন (শনিধাপন) [ সং—নি—ধা + পিচ্ = ধাপি (ধারণ করান) + অন (ভাবে—অনট্) ] বি, ঙ্রী, সমীপ রক্ষা ; সংস্থাপন।

সন্নিধি (শ) [ সং—নি—ধা + ই (কর্মে—কি) ] বি, পুং, সমীপ ; সন্নিধান।

সন্নিপতিত (শ, পো) [ সং (সম্যক্)—নি পত্ (গমনে পতনে) + ত (কর্মে—ক্ত) ] বিগ, পতিত। ২। আগতিত ; আগত। ৩। অবতীর্ণ। ৪। সংমিলিত।

সন্নিপাত (শ, ত্) [ সং—নি—পত্ (গমন করা) + অ (ভাবে—ঘণ্) ] বি, পুং, আগতন। ২। অবতরণ। ৩। বিনাশ।

৪। সমূহের মিলন ; সমষ্টি ; সমূহ। ৫। বাত পিত্ত কক্ষের সংমিলনজাত বিকাররোগ।

সন্নিপাতন (শ, ন্) [ সং—নি—পত্ (গমন করা) + পিচ্ = পাতি + অন (ভাবে—অনট্) ] বি, ঙ্রী, আগতন। ২। অবতরণ। ৩। সংমিলন।

সন্নিবন্ধ (শ) [ সং (সম্যক্)—নি—বন্ধ্ (বন্ধন করা) + ত (কর্মে—ক্ত) ] ত = ৭ [ বিগ, একত্র বন্ধ ; সম্বন্ধ ; সন্নিবিষ্ট। দৃঢ়বন্ধ। ৩। গ্রথিত।

সন্নিবন্ধ (শ) [ সং (সম্যক্)—নি—বন্ধ্ (বন্ধন করা) + অ (ভাবে—অল্) ] বি, সন্নিবেশ। ২। গ্রন্থন। ৩। দৃঢ়বন্ধন। ৪। প্রবন্ধ রচনা।

সন্নিবন্ধন (শ, ন্) [ সন্নিবন্ধ (ত্রঃ) + অন (ভাবে) ] বি, গ্রন্থন ; সংকলন। ২। দৃঢ়বন্ধন। ৩। নিবন্ধন (ত্রঃ)।

সন্নিবিস্ত (শ) [ সং (সম্যক্)—নি—বিণ্ (প্রবেশ করা) + ত (কর্মে—ক্ত) ] বিগ, সন্নিপতিত। ২। সন্নিবিস্ত। ৩। প্রসিদ্ধ। ৪। উপবিষ্ট।

সন্নিবৃত্ত (শ) [ সং—নি—বৃত্ + ত (কর্মে—ক্ত) ] বিগ, প্রত্যগত। ২। বিয়ত।

সন্নিবৃত্ত (শ) [ সং—নি—বৃত্ + তি (ভাবে—ক্তি) ] বি, ঙ্রী, সম্যক্ নিবৃত্তি ; বিরতি। ২। প্রত্যাবর্তন।

সন্নিবেশ (শনিবেশ) [ সং—নি—বিণ্ (প্রবেশ করা) + অ (ঘণ্) ] বি, পুং, সংস্থাপন ; সংস্থিতি। ২। বিদ্যাস। ৩। সংযোগ ; মিলন। ৪। সন্নিধি ; সমীপ। ৫। আশ্রয়। ৬। নগরের বহির্দেশস্থ প্রদেশ। ৭। নগরের বহির্দেশস্থ বিহারভূমি। ৮। সমষ্টি।

সন্নিভ (শ) [ সং—নি—ভা (দৌণ্ডিপাণ্ডা) + অ (কর্মে—ক্ত) ] বিগ, তুল্য ; সদৃশ।

সন্নিহিত (শ) [ সং—নি—ধা (ধারণ করা) + ত (কর্মে—ক্ত) ] বিগ, সন্নিবেশিত, সংস্থাপিত। ২। সমীপবর্তী ; নিকটস্থ।

সন্মাস্ত (শ) [ সন্—নি—অস্ (ক্ষেপণ করা) + ত (কর্মে—ক্ত) ] বিগ, গচ্ছিত ; সংরক্ষিত। ২। সমর্পিত। ৩। নিক্ষিপ্ত।

সন্মাস (শোনম্মাস) [ সং—নি—অস্ (ক্ষেপণ করা) + অ (ভাবে—ঘণ্) ] বি, পুং, সর্গভ্যাগ। ২। সংসার বাসনা ভ্যাগ। চতুর্থ আশ্রম ; ভিক্ষুধর্ম। প্র—“সত্তাবনা শিবের সন্মাসী নাহি জান। কপট সন্মাস করি কষ্ট পাও কেন ?”—শিবানন্দ। ২। গচ্ছিত ধরণ ধারণ বা রক্ষণ। ৩। সমর্পণ। ৪। রোগবিশেষ ; যেখানে হঠাৎ বৃত্ত্য হয় ; apoplexy.

সন্মাসী (শোনম্মাসি) [ সন্মাস + ইন্ (অন্ত্যর্থে) = সন্মাসিন্ ১ম। ১ব। প্রা—সন্মাসি ]

বিণ, চতুর্থাংশী ; যে সংসার আশ্রম ত্যাগ করিয়া ভিক্ষু হইয়াছে। প্র—“সন্তাবনা শিবের সন্ন্যাসী নাহি জান। কপট সন্ন্যাস করি কষ্ট পাও কেন?”—শিবায়ন। ২। সর্ব-ভাগী ; বিরাগী। প্র—“হবে কোন বিদেশী প্রণয়ের সন্ন্যাসী”—গান। ৩। চৈত্রমাসে গাজনোৎসবে ব্রতী ; গাজনের সন্ন্যাসী। স্ত্রী, সন্ন্যাসিনী। মূল সন্ন্যাসী—গাজনের সন্ন্যাসীদিগের প্রধান ; সন্ন্যাস সন্ন্যাসী। অনেক সন্ন্যাসীতে গাজন নষ্ট—[লক্ষণায়] ব্রতীর সংখ্যাবিক্যবশতঃ নানা মতের গণগোল ও বিশৃঙ্খলা হেতু ব্রত পণ্ড হয়।

সন্মতি (শ) [সং—সন্মতি শব্দের স্থলে প্রা—প্রয়োগ] বি, সন্মতি ; অনাপত্তি। বিণ, সন্মত—সন্মত (ভ্রঃ) ; যীকৃত।

সন্মান (শ) [সং—সং+মান=সন্মান (উত্তম মান্য)]। বাং-য় এই অর্থে প্রয়োগ নাই কিন্তু সং সন্মান (ভ্রঃ) শব্দের স্থলে প্রয়োগ আছে। বিণ, সন্মান ; মাণ্ড।

বিণ, সন্মানিত।

সন্মার্গ (শ) [সং (উত্তম) যে মার্গ (পথ) কল্পণ] বি, পুং, সৎপথ ; স্পৃহা। বিণ, সন্মার্গী—সৎপথের পথিক ; সচরিত্র।

সন্মুখ (শ) [সং—সন্মুখ শব্দের প্রা—প্রয়োগ] বি, সন্মুখ।

সপ (শপ্) [স্মা—সপ্] বি, বডমাত্র। প্র—“বিচিত্র চন্দ্রাভাষ চাঁদ্রায়ে ফেলে সপ প্রশস্ত পরম যতনে”—ধর্ম-ম।

সপক্ষ (শপোক্ষ) [স (সহিত) পক্ষ (সহায়) যাহার, বহু] বিণ, সদল ; সহায় বা দলবলসহ। ২। [স (সমান) পক্ষ] পক্ষাবলম্বী। ৩। অনুকূল। এই অর্থে প্রা—বাবহারে সাপক্ষ।

প্র—“ভবে তার কারে ভয় যারে সাপক্ষ হইয়ে হরি দেন পদ অভয়”—গান। ৪। [স (সহিত) পক্ষ (পাখা)] পাখায়ুক্ত। বি, সাপক্ষতা—পক্ষাবলবন। ২। আনুকূল্য।

সপত্ন (শ) [সং। সপত্নী+অ—সপত্নী তুল্য] বি, পুং, শত্রু। প্র—“সপত্নতরহারিণী”—বাসবদত্ত।

সপত্নী (শপোত্নী) [স (সমান) পতি (পানী) যাহার, বহু—সপ্, স্ত্রী, ন আগম] বি, স্ত্রী, পতির অষ্টপক্ষের স্ত্রী ; সতীন।

সপন (শপোন) [ছয় (৬) পণ (২০ গণ্ডা) =ছপন=সপন, ছ=স] বিণ, ১২০ গণ্ডা। প্র—“বোলায় চেপে সপন কড়ি গুণতে গুণতে যায়”—ছড়া।

সপরিবার (শপোরিবার) [স (সহ) পরিবার (স্ত্রী)] বি, সঙ্গীক ; স্ত্রীপুত্রাদিসহ। প্র—“সেদিন বস্তুরালয়ে রহিয়া সপরিবারে।”—শিবায়ন। ২। গোষ্ঠী সহিত।

সপর্বা (শপোজ্যা) [সং] বি, স্ত্রী, পূজা।

সপসপ, সপ্ সপ্ (শপ্ শপ্) [শব্দায়ক]

বি, অনুকরণ শব্দ। ২। বাস গ্রহণের সঙ্গে

সঙ্গে অন্নাদি দ্রব্যবশে গলাধঃকরণ করা।

৩। সম্পূর্ণ সিদ্ধ। প্র—ভিজ্জ সপ্ সপ্

করুচে। ক্রি, সপসপান (শপ্ শপানো)।

অস-ক্রি—সপসপিয়া—সপসপ করিয়া।

সপাসপ—সবস বা জলীয় পদার্থসহ অন্নাদি দ্রব্য গলাধঃকরণ।

সপাং (শ) [শব্দায়ক] বি, বায়ুগলে চাঁচি বেত বা চাবুক আফালন শব্দ। ২। কণাবাত শব্দ। প্র—তাহাকে সপাং সপাং কবির। ধাকতক বেত মারিল।

সপাং (শ) [শব্দায়ক] বি, সপাং ভ্রঃ।

সপিণ্ড (শ) [স (সমান) পিণ্ড যাহার, বহু]

বি, পুং, সপ্তম পুরুষান্তর্গত জাতি : এক বংশ।

সপিণ্ডীকরণ (শো, ন) [সপিণ্ড—করণ, মধ্যে ঙ্গ (চি)] বি, স্ত্রী, পিতৃপিণ্ডের সহিত প্রেতপিণ্ডের মিশ্রণ : প্রেতের ঘোচনার্থ বৃত্তার এক বৎসর পরে কৃত্য শাস্ত্র। বিণ, সপিণ্ডীকৃত

সপিণা (শো) [ইং—subperna] বি, বিচালায়ে হাজির হইবার আদেশ পত্র বা হুকুমনামা। সপিণা দেওয়া, সপিণা ধরান—আদালতের তলবনামা ব্যক্তিবিশেষের উপর জারি করা। এখন আবার সাক্ষ্যের সপিণা ধরাইয়া ও কি মুদিল।—গল্পগুচ্ছ (রবি)।

সপ্ত (শ) [সপ্ (সমবায়ের)+তন্ (কর্মে) =সপ্তন ১মাবহচনে ন্ লোপ] বি, সাত সংখ্যক : সাত। সপ্তগ্রন্থিস্তোত্র—সাতটি গাঁটমুক্ত শুণ্ডবিশিষ্ট জীব। ২। বৃক্ষিক।

সপ্তচত্বারিংশৎ—সাত অধিক চল্লিশ ; ৪৭।

সপ্তদশ—সত্তর সংখ্যার পূর্বক।

২। বি, সত্তর সংখ্যা ; ১৭। সপ্তদ্বীপ—

বি, পুং, সমাগরা পৃথিবীকে প্রাচীন জায়া বয়রা

সাত মহা বিভাগে বিভক্ত করেন। উহারাই

সপ্ত দ্বীপ নামে খ্যাত ; (১) জম্বু (২) কুশ (৩)

মক্ষ। (৪) শাল্মলী (৫) ক্রৌঞ্চ (৬) শাক ও

(৭) পুষ্কর এই সাতটি। প্র—“সপ্তদ্বীপ মায়ে

ধন্য ধন্য জম্বুদ্বীপ। তাহাতে ভারতবর্ষ ধর্মের

প্রদীপ।”—অ, ম। সপ্তদ্বীপবিত্তি [সপ্ত

—দ্বীপবিত্তি (প্রভা) যাহার, বহু] বি, পুং,

অগ্নি। সপ্তদ্বীপ—রস, রক্ত, মাংস, মেদ,

অস্থি, মজ্জা ও শুক্র শরীরের এই সাতদ্বীপ।

সপ্ততাল—সাতটি তালগাছ। প্র—

“সুগ্রীবের পক্ষ হৈলা সপ্ততাল ভেদ কৈলা।”—অ, ম। ২। [সং—সপ্ত—হি—তাল্য

—তাল। কৃত্যার্থে—তালহিয়া] সপ্ত সরোবর ;

সাত পুকুর। প্র—“সপ্ততাল হয়ে গেল মগরায়

জল।”—কবিক। সপ্তনাড়ীচক্র—কলিত

জ্যোতিষোক্ত সপ্তবলরাকৃতি গণনা-চক্রবিশেষ।

সপ্তপাণ্ডাল—সাতটি অশোভন ; তল,

অতল, বিতল, স্ততল, তলাতল, মহাতল,

রসাতল। সপ্তপ্রকৃতি—পঞ্চভূত ও মহৎ

এবং অহংকার। সপ্তরত্ন—করতল, পদ-

তল, অশাস্ত্র, কিস্তা, তাম্র, ওষ্ঠ ও নখ এই

সপ্ত শরীরস্থান। সপ্ত লোক—ভূঃ, ভুবঃ

স্বঃ, মহঃ, জন, তপঃ ও সত্য এই সাতভূবন।

সপ্তসাগর—লবণ, ইক্ষু, হুমা, সর্পি, দধি,

দ্রুম, জল এই সপ্ত, ৭ সমুদ্র। সপ্তসিদ্ধু—

সাতসমুদ্র : সপ্ত সাগর ভ্রঃ।

সপ্তক (শপ্তক্) [সপ্ত+ক্] বিণ, সপ্তসংখ্যা

বিশিষ্ট ; সাতের পূর্বক। ২। [সপ্তীতশাস্ত্রে]

স, র, গ, ম, প, ধ, ন এই সাতটি স্তর লইয়া

এক একটি সপ্তক হয়। মল্ল—মধ্যতর=পাদ,

মাথারি, উচ্চ এই তিন সপ্তক, পাদ—সপ্তকেব

স্তরের চিহ্ন হসন্ত, উচ্চ সপ্তকেব স্তরের চিহ্ন

রেক, মাথারি সপ্তকের স্তরে কোন চিহ্ন দিতে হয় না,

বর্ণা—স্, স, স্। এই তিন সপ্তকের অধিক

যদি কখনও স্তরের ব্যবহার আবশ্যক হয়, তখন

রেক কিংবা হসন্তেব সংখ্যা বাড়াইলেই চলিবে।

সপ্তকী (শপ্তকী) [সপ্তক+ঈপ্, স্ত্রী] বি,

স্ত্রী, সাতের কটিকৃৎ বা কাঞ্চী

সপ্তচ্ছদ (শ, দ্) [সপ্ত (সাত) ছদ (পত্র)

যাহার, বহু] বি, পুং, সপ্তপর্ণবৃক্ষ ; ছাতিম

গাছ।

সপ্তজিহব (শ) [সপ্ত (সাত) জিহবা যাহার,

বহু] বিণ, সাতটি জিহবা অর্থাৎ শিখাবিশিষ্ট।

২। অগ্নি (অগ্নির সাতটি জিহবার নাম—কালী,

করালী, মনোজবা, স্নোহিহা, স্রুশ্রবর্ণী, উগ্রা

এবং প্রদীপ্তা। মতান্তরে উগ্রা ও প্রদীপ্তা

স্থলে ক্ষ লিঙ্গিনী ও বিধরুগিণী। সাত্বিকগণের

যাগকর্মে নামান্তরে—হিরণ্যা, কনকা, রক্তা,

কৃষ্ণা, স্রুশ্রভা, বহরুপা, অতিরক্তা এবং কামা-

কর্মে—পদ্মরাগা, স্রবর্ণা, ভদ্রলোহিতা, লোহিতা

শ্বেতা, বৃম্বিনী ও করালিকা এই সাতটি জিহবা।

সপ্তজ্বালা (শপ্তজ্বাল) [সপ্ত (সাত) জ্বালা

(অগ্নি শিখা) যাহার, বহু] বি, পুং, সপ্তজিহ

(ভ্রঃ) অগ্নি।

সপ্ততি (শপ্ততি) [সপ্ত (সাত)+দশতি]

বি, স্ত্রী, সত্ত্ব সংখ্যা : ৭০।

সপ্ততিতম (শপ্ততিতি) [সপ্ততি+তমত্

(পূর্বার্থে)] বিণ, সপ্ততি সংখ্যার পূর্বক।

৭০ সংখ্যক।

সপ্তদ্বীপা (শ) [সপ্ত (সাত) দ্বীপ—যাহাতে,

বহু] বি, স্ত্রী, পৃথিবী।

সপ্তদ্বী (শ) [সপ্ত+দ্বী (প্রকারার্থে) ন্

লোপ] অ, সাতদ্বীক : ২। সাতপ্রকারে।

৩। সাতবার।

সপ্তপদী (শপ্তপাদী) [ শপ্ত—পদী ] বিণ, সাতটি পাদবিশিষ্ট । ২। বি. বিবাহে মণ্ডলিকায় বরবধুর এক সঙ্গে সাতপা গমন ।

সপ্তম (শপ্তম) [ শপ্ত (সাত) + ম (পূরণার্থে) ] বিণ, সাত সংখ্যার পূরক । স্ত্রী, সপ্তমী—বি, স্ত্রী, তিথিবিশেষ ।

সপ্তমি (শ) [ জ্যোতিষে । সপ্ত (সাত) ঋষি (মুনি) কর্তৃক ] বি, পুং, মণিচি, অত্রি, অস্মিরা, পুলস্ত্য, পুলহ, ক্রতু, বশিষ্ঠ এই সাতটি নামে খ্যাত সাতটি তবকা—সাতটি ঋষি বলিয়া অসিদ্ধ; চিত্রিশিখণ্ডী : *urna major*. সপ্তমি-মধুল—সপ্তমির অবস্থিতি স্থান ।

সপ্তলা (শ) [ সং ] বি, স্ত্রী, কোমল রোমশ যুগ্মের ছায় পত্রবিশিষ্ট পুষ্পরস ও জাতিফুল : বড় কুম্ভ : নবমালিকা ।

সপ্তশতী (শপ্তাশোতি) [ সাত শত শ্লোক হেতু নাম ] বি, চণ্ডিকা মাহাত্ম্যসূচক গ্রন্থ : চণ্ডী । প্র—“পূজার পদ্ধতি ধরে পুরোণা ব্রাহ্মণ । সাবধানে সপ্তশতী পড়ে কত জন ।” —ধর্মমঙ্গল (রামনারায়ণ) । “শতক ব্রাহ্মণে পাঠ করে সপ্তশতী ।”—কবিক । ২। সপ্তশত ।

সপ্তশল্যাক (শ.ক) [ জ্যোতিষে ] বি, পুং, বিবাহের নির্ণায়ক চক্রবিশেষ ।

সপ্তশব্দী (শপ্তশব্দী) [ সপ্ত (সাতটি) শব্দ (যাহাতে) বহু ] বি, স্ত্রী, কাংক্ষ প্রভৃতি সাতটি পাঠে যথার্থ্যে জলপূর্ণ করিয়া পাঠের প্রান্তে কাটির আঘাত দ্বারা বাজাইবার বাদ্য যন্ত্র-বিশেষ ; জলতরঙ্গ বাদ্য ।

সপ্তা—সপ্তাহ প্রঃ ।

সপ্তাংশু (শ) [ সপ্ত (সাত) অংশু (কিরণ) যাহার, বহু ] বি, পুং, অগ্নি । সপ্তাংশু-পুস্তব—[ সপ্তাংশু—পুস্তব (প্রধান) ] শনি-গ্রহ ।

সপ্তাঙ্গ (শ) [ সপ্ত (সাত) অঙ্গ যাহার, বহু ] বি, স্ত্রী, সাতটি রাজ্য—স্বামী, অমাত্য, সূর্য, কোষ, রাষ্ট্র, দুর্গ ও বল ।

সপ্তাচিঃ (শ) [ সপ্ত (সাতটি) অচি (প্রভা) যাহার, বহু ] বি, পুং, অগ্নি : সপ্তজিহ্ব প্রঃ ।

সপ্তাশ্ব (শ) [ সপ্ত (সাত) অশ্ব যাহার, বহু ] বি, পুং, স্ত্রী, সপ্তাশ্ববাহন—সাতটি অশ্ব হইয়াছে বাহন যাহার, বহু ] স্ত্রী ।

সপ্তাহ (শ) [ সপ্ত—সপ্তাহ । সপ্ত (সাত) যে অহ্ন (দিন) কর্তৃক । অহ্ন=অহ ] বি, স্ত্রী, সাতদিন । প্র—“এইরূপে মজুমদার সপ্তাহ যাবত । যোগাইলা যত ত্রব্য কি কব ভাবত —অ, ম ।

সপ্রতিভ (সপ্প্রতিভ) [ স (সহিত) প্রতিভ (প্রতিভাযুক্ত) ] বিণ, প্রতিভাযুক্ত । ২। অসম্বুদ্ধি : স্বচ্ছন্দ । প্র—“তথাপি সে সমস্তই

অগ্রাধ করিয়া সপ্রতিভ ভাবে বড় গলা করিয়া ডাকিল—মা !”—ভারতী, ১৩২০। ৩। অসাধারণ বুদ্ধিমান ।

সফর (শফর্) [ আ—সফর্ ] বি, বিদেশ ভ্রমণ : পর্যটন । প্র—“এবার সফরে পাঠাও অন্তজন ।”—কবিক । ২। সহর ; নগর । প্র—“শিবা ভট্ট মহানট্ট হস্তিনা নগরী আর যত সফর কহিতে কত পারি ।”—কবিক । বিণ, সফরিয়া—ভ্রমণকারী । ২। সপ্তদ্বার । প্র—“সফরিয়া নানা ত্রব্য আনয়ে জাহাজী ।”—অ, ম ।

সফরি আম—পেয়ারা । সফরি কলা—মর্ন্তমান কলা । সফরি গুয়া—স্তপূরি । সফরী (শফোরি) [ সং ] বি, প্রোগী : পুঁটি-মাছ । প্র—সফরী কি ধরে প্রাণ বারির বিহনে ।”—ব্রজানন্দ । সরল সফরী—সরল পুঁটি । প্র—“সবল সফরী ভাজা চিংড়ী ।”—কবিক ।

সফল (শফল) [ স (সহিত) ফল যাহার, বহু ] বিণ, ফলবান : ফলবিশিষ্ট । ২। সুসিদ্ধ । ৩। লাভজনক ।

সফা (শ) [ আ—সফা ] বি, পৃষ্ঠা ।

সফিনা (শো) [ আ—সফিনা ] বি, আদালতের তলবানা : বিচারালয়ে হাজার হইবার আদেশ-পত্র : সিপিনা প্রঃ ।

সফেদ (শফেদ) [ ফা—সফেদ্ ও ‘স্বফ-এদ’ এর মাধ্যম্যনি উচ্চারণ ] বিণ, শুভ : শ্বেত । সফেদা (শ) [ উ—সফেদা । শ্বেতবর্ণ বলিয়া নাম ] বি, চালের শুঁড়ী । ২। লঙ্কো এর প্রসিদ্ধ পরমুজাবিশেষ । ৩। লঙ্কো এর প্রসিদ্ধ আমবিশেষ : সফেদা আম । ৪। সীসক ধাতু-জাত শ্বেতবর্ণ ত্রব্য : white lead.

সফেদী (শো) [ উ—সফেদী ] বি, কলিচূর্ণ গোলা জল । সফেদী করা,—ধরান,—লাগান—চূর্ণকাম করা ।

সফেন (শফেন্) [ স (সহিত) ফেন ] বিণ, ফেনযুক্ত : ফেনাময় । প্র—“সফেন তরঙ্গ ছটে মহাবলে ।”—প্রেম ও ফুল ।

সব্ (শব্) [ ইং—sub ] বিণ, অধঃস্থন : নিম্নস্থ : অধীন : under. সব্ ইন্সপেক্টর—ইন্সপেক্টরের নিম্নস্থ কর্মচারী । sub-inspector. সব্ এসিস্ট্যান্ট—সহকারী নিম্নপদস্থ : sub assistant. সব্ জজ—দেওয়ানী নিম্ন আদালতের জজ : ordinate judge. সব্ জুডিস্-বিচারাবধীন : sub-judice. সব্ ডেপুটি—ডেপুটির সহকারী বা অব্যবহিত অধস্তন কর্মচারী : sub-deputy. সব্ রেজিষ্ট্রার—রেজিষ্ট্রারের সহকারী বা নিম্ন পদস্থ কর্মচারী ।

সব (শব্) [ সং—সর্ব হইতে সব, সবা । প্রা-বাং মতে, সভা, সমা । “আমা সবার দুর্গতি হরুকা

সে ভগবতী ।”—দুর্গামঙ্গল । অমুভাজি তাইবে সভে গেলা কথোদূর ।”—চৈ, ম । সভায় পুরিল অভিল্য ।”—চৈ, ম ] বিণ, সকল, সমগ্র : সমস্ত । প্র—“কালী সব ঘূচালে লেটা ।”—রাম প্রসাদ । “কেলিয়া দিয়াছি আমি যত অলঙ্কার রতন মুকুতা হীরা সব আভরণ ।”—ব্রজানন্দ । ২। গণ ; সমূহ । প্র—“পাখী সব করে রব রাতি পোহাইল ।”—মদনমোহন তর্কালঙ্কার । ৩। বি, সর্বজন : সকল ব্যক্তি । ৪। সর্বব্যয় । প্র—সে সব খুইয়ে এখন গণের ভিখারী হয়েছে । ৫। [ প্রা-বাং-য় ] শব । প্র—“ত্রিলোচন বোলেন হন আফার বচন । সব রূপী হএ ভেসে আসিল নারায়ণ ।”—শু-পু । সম্বন্ধে—সবাব, সবাকাব । আমা সব—আমরা সকলে । আমা সবাকার—আমাদের সকলে । তুমি সব প্রা-বাং । ম-বাং । পদ্যে—তোমা সবে ] তোমরা সকল বা সকলে । প্র—“তুমি সব শোক কব কিসের কাণে ।”—মহা—বিজয় । তো

সবা—তোরা সকলে । তো সবাব—তোদের সকলের । সবচিন—বিণ, সকলে সহিত বাহার চেনা পরিচয় আছে : সর্ব-পরিচিত । ২। যে সকল স্থান, সকল লোক ও সকল ত্রব্য চেনে । সবচুল—সমগ্রকণ । সবজান, সবজান্—যে সব জানে । সবজ্ঞ । ২। [ বিদ্যাপোষিতে ] যে কিছু ভাল করিয়া জানে না অথচ জানে একপ ভাণ করিয়া সকল বিষয়ে দখল দিতে যায় । সবলোট—যে সকল মজা লোটে : লম্পট সবক (শব্) [ সেবক অপভ্রংশে প্রা-বাং ] বি, সেবক । প্র—“বোগনিজ্ঞা কর ভঙ্গ. সবকর দেপ রঙ্গ : পরিহাব তব চরণে ।”—ধর্মপূজা পদ্ধতি (রামাই) ।

সবন (শবন্) [ হ্ (অসব করা) + অন ] বি, ক্রী, যজ্ঞ । ২। যজ্ঞস্থান । ৩। সোমরস গান । ৪। চল । ৫। অসব ।

সবনম, সবনাম (শবন্) [ শব্ = রাত্রি, নন্ = শিশির = নিশির শিশির ] যে কাপড় এত স্থল যে ঘাসেব উপর বিছাইয়া রাখিলে, রাত্রির শিশির পড়িয়া কাপড় দেখা যায় না, ঘাসেব উপর শিশির পড়িয়া আছে বলিয়া বোধ হয় : ঢাকার উৎকৃষ্ট স্থল বস্ত্রবিশেষ ।

সবয়াঃ (শো) [ সং—সবয়স্ শব্দ ] বিণ, সমবয়স্ক । ২। সমসাময়িক । ৩। বি, বয়স্ক : সহচর ।

সবর্ণ (শ) [ স (সমান) বর্ণ (জাতি) যাহার, বহু ] বি, সমবর্ণ : সমজাতি । ২। [ ব্যাকরণে ] সমোচ্চায্য বর্ণ : একস্থান হইতে উচ্চায্য বর্ণ । ৩। বিণ, সমান বর্ণবিশিষ্ট । ৪। সদৃশ । স্ত্রী, সবর্ণা—সমবর্ণবিশিষ্টা । ২। সমজাতিয়া । ৩। বি, স্থ্যপত্নী ছায়া ।



সবল (শবল্) [স (সহিত) বল (শক্তি) যাহার-বহ] বিণ, বলবান; শক্তিশালী।  
দলবল সহ। ৩। সৈন্তসহ। ক্রি-বিণ, সবলে  
—জোরে; বলপ্রয়োগ করিয়া। ২। সৈন্তে।

সবাই (শ) [সং—সর্ব—সব—সবা+ই  
(নির্দ্বন্দ্বার্থে, নির্বিশেষে)] বিণ, সকলেই;  
সর্বজনমাত্র।

সবাস (শবাস্) [স (সহিত) বাস (বস্ত্র, গৃহ,  
গন্ধ) যাহার, বহ] বিণ, সবস্ত্র; বস্ত্র পরিহিত।  
২। গন্ধযুক্ত। ৩। আশ্রমযুক্ত; গৃহস্থ।

সবাসা (শবাসা) [স (সহ) বাসন্ (বস্ত্র)  
যাহার, বহ] বিণ, বস্ত্র পরিহিত; পিহিত বাস।

সবিকল্পক (শ, ক্) [স (সহিত) বিকল্প  
(ইচ্ছানুযায়ী করণা)+ক (সংজ্ঞার্থে)] বিণ,  
বৈশদ্যানযুক্ত; সন্নিহিত। ২। [বেদান্তে] বি,  
জ্ঞাতা ও জ্ঞেয়ের ভেদ জ্ঞান। ৩। [ছাত্র  
দর্শনে] বিশেষণযুক্ত বিশেষ্যের জ্ঞান।

সবিকাশ (শ, শ্) [স (সহিত) বিকাশ  
(প্রসার) যাহার, বহ] বিণ, বিকাশপ্রাপ্ত;  
সিদ্ধান্তিত। ২। প্রকৃত।

সবিশিষ্ট (শবিশিষ্টোঃ) [স (সহিত) বিশিষ্ট  
(শব্দব) যাহার, বহ] বিণ, মুক্তিমান;  
পরীক্ষা; দেহবিশিষ্ট। ২। দেবমুর্তিসহ।  
৩। [ব্যাকরণে] সমাস বা ব্যাসবাক্যযুক্ত।  
অর্থদ্যোতক; তাৎপৰ্য্যসূচক।

সবিতা (শো) [স্ব (প্রসব করা)+ত্ব (কর্তৃ  
—ত্ব)=সবিতৃ+ত্ব, ত্ব] বিণ, প্রসবকারী;  
জনয়িতা। ২। বি, পুং, ঈশ্বর। ৩। স্ত্রী।  
প্র—“বিশ্বের রক্ষিতা বিশ্বের সবিতা ভাই সে  
সবিতা নাম।” প্র—“ভাই হের স্নিগ্ধ সবিতা  
ওঁদেহে পূর্ব গগনে।”—রজনী সেন। ৪।  
অকণ্ঠক; আকন্দ পাছ।

সবিতৃদৈবত (শোবিতৃ) [সবিতৃ (স্থ্য)  
দৈবত (দেবতা) যে নক্ষত্রের, বহ] বি, পুং,  
হস্তানক্ষত্র।

সবিত্রী (শোবিত্রী) [স্ব (প্রসব করা)+ত্ব  
(কর্তৃ)=সবিতৃ+ঈপ্, ত্রী] বি, ত্রী প্রতীতি;  
জননী; মাতা। ২। গাভী।

সবিশেষ (শবিশেষ্) [স (সহ) বিশেষ]  
বিণ, বিশেষরূপে। প্র—“রায় বলে ভাল  
কাণী দিলেন উদ্দেশ। ইহা হৈতে বিদ্যার  
গুণিব সবিশেষ।”—অ, ম।

সবিস্ময় (শবিস্ময়) [স (সহিত) বিস্ময়  
(আশ্চর্য) যাহার, বহ] বিণ, বিস্ময়যুক্ত;  
আশ্চর্য্যাদিত। ক্রি-বিণ, সবিস্ময়ে—  
সাক্ষ্য হইয়া; বিস্ময়ের সহিত।

সবুজ (শোবুজ্) [ফা—সব্জ] বিণ, হরিৎবর্ণ  
বিশিষ্ট। ২। [ফা—সব্জা] বি, সব্জবর্ণ;  
হরিৎ।

সবুর (শোবুর্) [আ—সবুর্] বি, ধৈর্য্য;

সহ। ২। কালবিলম্ব; অপেক্ষা। সবুর

করা—কালবিলম্ব করা; ধৈর্য্যধারণ করা।

প্র—“উত্তলার কাজ নয় রে যাদু সবুর কর,

মনকে রাখ প্রবোধিয়ে।”—বাং-গান।

সবুর সহৈ না—কালবিলম্ব বা অপেক্ষা

সহ হয় না। সবুরে মেওয়া ফলে—

ধৈর্য্য ধরিয়া থাকিলে ফল দশে।

সবুদ্ধিক (শ, ক্) [স (সহিত) বুদ্ধি+ক]  
বিণ, বুদ্ধি বা হৃদ সহিত; হৃদে আসলে।

সবে (শ্) [সর্ব শব্দজ। পদ্যে। গদ্যে—  
বিরল] স, সকলে; সর্বজন। প্র—“চল

ভাই সবে মিলে যাই সে পিতার ভবনে”—

ব্রহ্মসঙ্গীত। ২। সকল বস্ত্র; সমুদয় জব্য।

প্র—“আর কি এ সবে সাথ আছে গো রাধার”

—ব্রজাঙ্গনা। ৩। অ, সর্বসাকল্যে;

সব লইয়া; মোটে। ৪। মাত্র; কেবল;

শুদ্ধ। প্র—“সে মর্ষ জানেন সবে সহস্র-

বদন।”—চৈ-ভা। সবে মাত্র—কেবল

এক; একমাত্র। প্র—“সবে মাত্র তুমি

মন্ত্রী”—কমলাকান্ত। সবে ধন নীলমণি

—ধনের মধ্যে এক নীলমণি মাত্র সখল;

ধনরত্নের মধ্যে যাহা কিছু ঐ এক।

সবে (শ) [সহা ত্রঃ। সহিবে সংক্ষেপে]  
ক্রি, সহিবে; সহ্য করিবে; সহ্য হইবে।

প্র—“পরে পরিবাদ দিলে ধরমে সবে কেমনে”

—চণ্ডী। ২। [ভার সম্বন্ধে] ধারণ-ক্ষম

হইবে।

সবেরাৎ, সবেরবরাত, সবেরাৎ,

সবেরাৎ (শ, ত্) [আ—শব্ (রাত্রি)

—ই-বরাৎ (ক্ষানন, মুক্তিদান)—পাপ

মোচনের রাত্রি] বি, মুসলমানের পর্ববিশেষ।

সব্জী, সবজী (শোবজী) [ফা—সব্জী]  
বি, শাক; রন্ধনোপযোগী কাঁচা ফল;

vegetable fruit. শাক সবজী—শাক-

পাতা; রন্ধনের আনাজ; vegetables.

সববস (শবোশ্) [সং—সর্বশ্ব শব্দের

প্রাকৃত রূপ। শব্দমূল্যায় “সববস”] বি, সর্বশ্ব।

সববসুসাস্ত [প্রা। সং—সর্ববাস্ত] সর্ব

সম্পত্তির বাণ; সর্বনাশপ্রাপ্ত।

সব্য (শোব্) [স্ব (প্রসব করা)+য  
(কর্ত্তে)] বিণ, বাম। প্র—“দেব মাতা

সব্য হাতে ধাতু দূরী লৈয়া”—চৈ-ভা।

“দেখিল রচিত তনু রূপে জিনি কামধেনু হুবর্ণ

গোধিকা সব্য ভাগে।”—কবিক। ২।

দক্ষিণ। প্র—“শিব শক্তি মনো বামে জাহ্নবী

বনুনা নামে সরস্বতী মধ্যে শোভা করে।”—

রামপ্রসাদ। ৩। পক্ষাৎ। ৪। প্রতিকূল।

সব্যকর—দক্ষিণহস্ত; ডানহাত। প্র—

“বামকক্ষে নিল মাতা রঙ্গীন চুপড়ি। সব্য

করে নিল মাতা শিশু বেত্র লড়ী।”—কবিক।

২। উভয়হস্ত।

২। উভয়হস্ত।

সব্যাসাচী—বি, পুং, যিনি উভয় (দক্ষিণ ও বাম)

হস্তে বাণ নিক্ষেপে পটু; অচল।

সব্যাজ (শব্ বাজ্) [স (সহিত) ব্যাজ  
(ছল) যাহার, বহ] বিণ, ছলযুক্ত।

সব্রীড় (শব্ ব্রীড়) [স (সহিত) ব্রীড়া লজ্জা,  
যাহার, বহ] বি, সলজ্জ; লজ্জাযুক্ত। প্র—

“সব্রীড় কটাক্ষ করি কৃষ্ণ পানে চান।”—

শিবায়ন।

সভ (শভ্) [সং—সর্ব—সব—সভ। প্রা ও  
মধ্য-বাং-য়—সাব্-কিত্ত আর্বাং-য়—গ্রা] বি,

সমস্ত; সমুদয়; সকল; সভা ত্রঃ। [ত্রঃ—

সম্বন্ধে ভগ্ন বিভক্তি ‘র’ ও ‘ক’র] যোগে

সভার, সভাকার এবং কর্ত্তা ও কর্ত্তে

‘এ’ বিভক্তি যোগে সভে। প্র—সে সভার,

তোমা সভাকার (অর্থ্যাৎ সকলের)। সভে

মিলে অর্থ্যাৎ সকলে মিলিয়া। প্র—“আনন্দজুত

হএ চলিল সভে লএ, পাবেসে কামাব ঘরে।”—

শু-পু। নিশ্চয়ে ই যোগে সভি—সবই;

সমস্তই। প্র—“সবগ মরত নহি ছিল সভি

ধুক্কার।”—শু-পু।

সভতুকা (শভোতুকা) [স (সহিত) তুর্ভু  
(খামো) যাহার, বহ—ক যোগে আপু, ত্তী]

বি, ত্তী, যে নারীর ভগ্না জীবিত; সম্বা।

সভা (শ) [স (সহিত) ভা (দীপ্তি পাওয়া)  
+কিপ্ (অধি) আপ, ত্তী] বি, ত্তী, কোন

কাব্য বা উদ্দেশ্য সিদ্ধির জন্য যথায় বহ লোক

সমবেত হয়; পরিষদ। ২। সমাজ; গোষ্ঠী;

সমিতি। ৩। জনসমূহ। ৪। শালা; গৃহ।

৫। [প্রা-বাং] শোভা। প্র—“ইলা মণ্ডপে

ঈশ্বর সভা করে।”—শু-পু। ৬। [সং—সর্ব

ইহাতে সমা—সভা [ম-বাং-য়—সাধু ব্যবহারে

প্রচর আর্বাং-গ্রা] সকল; সমুদয়। প্র—

তা সভার রণসাধ ধণ্ডাইবার ভরে।”—মহা

(শ্রীকরণ)। “সভার পুঞ্জিত শ্রীমন্ত মহাশয়”

—চৈ-ভা। সভাআহ্বান—সভার অধি-

বেশনের জন্য সভাগণকে আহ্বান; সভাগণেব

সমবেত উপবেশন ও পরামর্শ আলোচনাতির

জন্য আহ্বান। সভাধিবেশন—সভার

অধিবেশন; সভার বৈঠক। সভানায়ক—

সভার সর্বপ্রধান কাব্যপরিচালক; সভাপতি।

সভাভঙ্গ—সভার কাব্য শেষে সভাগণের

সভাহীন ত্যাগ। সভারস্ত্র—সভার কাব্য

আরম্ভ। সভাসমিতি—একার্থক সহস্র

শব্দসমূহ; ছোট বড় সভা।

সভাজন (শভাজন) [স (সহিত) ভাজন  
(পাত্র)] বিণ, পাত্রযুক্ত। ২। [সভার জন,

৩৩৭] বি, সভাসদ; সভা। প্র—“জন জন-

নিবেদন সভাজন সব। বেক্রপে প্রকাশ অন্নপূর্ণা

মহোৎসব।"—অ, ম। "সভাজন গুন জামাঠার  
গুণ বয়সে বাপের বড়।"—ঐ। ৩। ভক্ত  
সাধারণ; ভক্তগণ। ৪। [ সভাজ্ (সেবা  
করা)+অন (ভাবে) ] সেবা। ৫।  
শ্রদ্ধাদির প্রতি সৌজন্ম প্রকাশ দ্বারা প্রাণন;  
প্রিয় সভাষণ, কুশল প্রমুখ আলিঙ্গনাদি দ্বারা  
সম্বন্ধন।

সভাপতি ( সভাপোতি ) [ সভার—পতি—  
৬৩৭ ] বি, সভানায়ক; সভার কর্তৃকর্তা;  
president.

সভাসদ ( সভাসদ ) [ সভা—সদ ( গমন করা )  
+রিপ ( কর্তৃ ) ] বিণ, সভায় গমনকারী।  
২। বিজ্ঞ। ৩। বি, সভ্য।

সভাসত ( সভাসত্ ) [ গ্রা। সভাসদ শব্দজ ]  
বি, সভ্য; সভাজন; পরিপদ। প্র—"ভবে  
বিজ্ঞ রাইয়ের ভেবে ভাগবত। যশোবন্ত সিংহ  
নরেন্দ্রের সভাসত।"—শিবায়ন।

সভিক, সভীক ( সভিক ) [ সভা+ইক—  
ঐক ] বি, পুং দূতসভাধ্যক্ষ।

সভ্য ( শোভ্য ) [ সভা+য় (সাধারণে) ] বিণ,  
শ্রদ্ধন; সাধু; সজ্জন। ২। শিষ্ট; ভক্ত;  
ভব্য। ৩। সৎসদ্বীয়া। ৪। সভাসদ। ৫।  
সভাসংক্রান্ত। বি, সভ্যতা—ভক্ততা;  
শিষ্টাচার; সৌজন্ম। ২। সামাজিক উৎকর্ষ;  
সাহিত্য; বিজ্ঞান দর্শন, নৃশিক্ষণ, শ্রমশিল্প, ধর্ম,  
নীতি ও বিবিধ বিদ্যার অনুশীলন হেতু হৃদয়  
মনেব উৎকর্ষ এবং তদনুযায়ী লোকবাস্তবতা:  
civilization, সভ্যভাব্য—নিষ্টেয়াস্ত। ২।  
ভক্ত।

সম ( শ ) [ সং ] বি, উপসর্গবিশেষ। ২। অ,  
সম্যক্। প্র—সম্পাক; সম্প্রহার। ৩।  
সহিত। প্র—সম্পদ। ৪। একসঙ্গে। প্র—  
সম্ভাষণ। ৫। সমীপ। প্র—সমুপস্থিত। ৬।  
সম্ভব। প্র—সমীপ। ৭। আভিমুখ্য। প্র—  
সমুখ। ৮। সমান। ৯। সমুহ। প্র—  
সমাজ। [ সং—সং—তে সন্ধির নিয়মে যথায়  
ম হলে হ্রস্ব বাং-য় তথায় স্থলবিশেষ বিকল্পে  
গ্রা ব্যবহারে ম পরবর্তী 'ব'য়ে যুক্ত হয় 'য'র  
পূর্বে ঞ বান হয় যন্—সংযম হলে সম্ভ্রম;  
সংযুক্ত বা সংযুগ হলে সমনুত বা সম্ভ্রত, সংবৎসর,  
সংবাদ, বশবৎ ইত্যাদি হলে সংবৎসর, সম্বাদ,  
বশবৎ ]।

সম ( শ ) [ সম্ (তুল্য হওয়া)+অ (কর্তৃ—  
অচ্) ] বিণ, তুল্য; সদৃশ; সমান। ২।  
সুখ। ৩। অবস্থার। ৪। সমগ্র। ৫। সম্পূর্ণ।  
প্র—সমকক্ষ। ৬। [ কাব্যালঙ্কারে ] "যোগ্য  
কর্ণধারী অমুরূপ বস্ত্রধারের প্রাণনীয় মিলন"—  
কাব্যদর্পণ। ৭। [ সমীতে ] তালের প্রথম  
উৎপত্তি স্থান। ৮। [ গণিতে ] বর্গমূল  
আনয়নার্থ ঋজুরেখাবিশেষ।

সম ( য় ) [ প্রা-বাং। সময় সংক্ষেপার্থে 'য়'  
লোপ ] বি, সময়; কাল। প্র—"হেন সমে  
যায় বীর অরণ্য প্রবাসে"—চণ্ডীকাব্য—  
মাধবাচাৰ্য্য, ১০৭৯ পৃষ্ঠাদ। ২। [ সহিত  
সম্ভ; সম্ভ হইতে ]। প্র—"ভীষ্ম সমে অর্জুনের  
হৈল মহারণ।"—মহা (কবীজ পরমেশ্বর)।  
সমকক্ষ (শমকোক্ষ) [ সম (তুল্য)—কক্ষ  
(বিবোধী, প্রতিযোগী)] বিণ, তুল্য প্রতি-  
যোগী। ২। সমান বলশালী।

সমকক্ষ্য (শমকোক্ষ্য) [ সম (সম্পূর্ণ) কক্ষ্য  
(কুমারী)] বি, স্ত্রী, বিবাহের সম্পূর্ণ যোগ্য  
কুমারী।

সমকেন্দ্রিক (শমকেন্দ্রিক) [ সম—কেন্দ্র—  
ইক ] বি, বাহ্যদের কেন্দ্র একস্থানে অবস্থিত;  
concentrical.

সমকোণ (শ. ন.) [ সম (সমান) কোণ ]  
বি, ঋজুরেখার উপর পতিত ঋজুরেখা দ্বারা  
জাত কোণ; right angle.

সমক্ষ (শ.) [ সম্ (অভিযুগ) অক্ষি (চক্ৰ):  
অব্যয়ী ] অ, অক্ষির সম্মুখে; চক্ষের উপর;  
সম্মুখে। ২। [ সম্—অক্ষ ] বিণ, প্রত্যক্ষ।  
৩। বাং-য় সমক্ষে—শব্দের ব্যবহার।

সমগ্র (শমগ্র) [ সম (সমুহ) গ্রহ্ (গ্রহণ  
করা)+অ (কর্তৃ—ড) ] বিণ, সমুদায়;  
সম্পূর্ণ; সমস্ত; সকল।

সমজ (শমজ) [ হি—সমন্ (সম্—বৃধ =  
বোধ) ] বি, বোধ; বুদ্ধি; বিবেচনা।  
সমজদার [ হি—সমন্, দা—দার ]  
বুদ্ধিমান; যে বোধে; বুঝদার।

সমজা (শমজা) [ গ্রা। হি—সমন্না (বুঝা)।  
উ-পু—সমজি। ম-পু—সমজ। প্র-পু—  
সমজে। অস-ক্রি—সমজিতে; সমজিয়া;  
সমজে। গিজগু—সমজান (নো) ] ক্রি, বুঝা;  
হৃদয়ঙ্গম করা।

সমজান (শমজানো) [ হি—সমন্না (বুঝান)  
উ-পু—সমজাই। ম-পু—সমজাও। প্র-পু—  
সমজায়। অস-ক্রি—সমজাইতে, সমজাইয়া ]  
ক্রি, বোঝান; হৃদয়ঙ্গম করান। প্র—সে যে  
রকম পোঁয়ার তাকে সমজান দায়।

সমঞ্জস (শমনজ্) [ সং (সম্পূর্ণ) অঙ্কস্  
(উচিত্য) বাহার, বহ ] বিণ, সমুচিত;  
উপযুক্ত; যোগ্য। ২। সমীচীন। ৩।  
সদৃশ; তুল্য। ৪। ঠিক; যথার্থ। ৫।  
সমান। ৬। মিটমিট; মীমাংসা; আপোষ।  
প্র—"বুঝিয়া কাব্যের গতি আসি তথা লক্ষ-  
পতি কন্দল ভাঙ্গিল সমঞ্জসে।"—কবিক।  
বিণ, সমঞ্জসীভূত [ সমঞ্জস—ভূত মধ্যে ঐ  
(চি) আগম ] মিলিত।

সমবা, সমুবা (শমব্) [ সং—সম্—বৃধ্  
হইতে হি—সমব্, সমুব্। প্রা-বাং ও ব্রজ

বুলিতে প্রচরুপ। আধু-গ্রা—সমবজ ] বি,  
বোধ; বিবেচনা; বুদ্ধি।

সমবা, সমুবা (শ) [ সমব্ ঙ্গ:। হি—  
সমব্ণা। উ-পু—সমব্ণি। ম-পু—সমব্ণ।  
প্র-পু—সমব্ণে। অস-ক্রি—সমব্ণিতে; সমব্ণিয়া;  
সমব্ণে। ক্রি, বুঝা; হৃদয়ঙ্গম করা। প্র—  
"বাইরে যা পাই সমব্ণে নেব তারি আইন  
কানুন"—রবি। "সদী সমব্ণে সহস্র লোচন।  
বীর সমব্ণে বীরবান।"—রাজসিংহ (বঙ্কিম)।  
"প্রভুর গভীর বাক্য আচার্য্য সমব্ণে"—৫৫, ৮।  
গিজগু—সমবান, সমুবান (নো)  
বুঝান; হৃদয়ঙ্গম করান।

সমতল (শ. ল্) [ সম (অবতল) তল (স্থল);  
বিণ, অবতল; plain. ২। সমানভূমি।

সমতা (সমতা) [ সম (সমান)+তা  
(ভাবে) ] বি, স্ত্রী, একরূপতা; সাম্য  
তুল্যতা।

সমতি (শ) [ সম্মতি হইতে। ব্রজ ] বি,  
সম্মতি। প্র—"না দেই সমতি"—বি, প।  
২। উত্তর; সাড়া। প্র—"ডাকিলে সমতি  
না দেয় খাখি মেলি কান্দে।"—জ্ঞান।

সমতীত (শ) [ সম্ অতীত (গত) ] বিণ,  
বিগত; অতীত।

সমতুল্য (শমতুল্) [ সম (তুল্য)—তুল্য।  
দ্রষ্ট প্রয়োগ কিন্তু প্রচরুপ ] বিণ, সমান  
সমান; তুল্য। ২। সমকক্ষ।

সমন্ত, সোমন্ত (শোমোন্তো) [ সং—সমর্ধ  
হইতে সমর্থ পরে সমন্ত অথবা সম্ব (সম =  
সম্পূর্ণ; বিবাহযোগ্য। তুল—সমৎস্থা  
হইতে ] বি, যুগতী।

সমদর্শন (শ. ন্) [ সম (তুল্য) দর্শন  
(দৃষ্টি) বাহার, বহ ] বিণ, ভেদজ্ঞানরহিত  
পণ্ডিত। ২। তত্ত্বজ্ঞান।

সমদর্শী (শমদোর্শী) [ সম (তুল্য) দৃশ্  
(দেখা)+ইন (কর্তৃ—গিন্) =সমদর্শিন্  
১মা, ১ব ] বিণ, ভেদজ্ঞান রহিত;  
পণ্ডিত।

সমদর্শিনী।  
সমধান (শ. ন্) [ সং—সন্ধান হইতে ব্রজ।  
বি, সন্ধান। প্র—"সারঙ্গ তনু সমধানে"  
—বি, প।

সমধিক (শ. ক্) [ সং—অধিক ] বিণ,  
অত্যধিক; অনেক বেশী।

সমন (শমোন) [ ইং—summons ] বি, সাক্ষী  
কিন্থ আসামীকে আদালতে হাজির হইবার  
হুকুমনামা বা তলবানা।

সমস্তাৎ (শ) [ সং। আধু-বাং—অগ্র ]  
অ, সর্বত:; চতুর্দিকে।

সমস্তপঞ্চক (শ. ক্) বি, স্ত্রী, কুরুক্ষেত্রের  
নিকটস্থ তীর্থবিশেষ।

সমস্ততদ্র (শ. তদ্র) বি, পুং, বুদ্ধদেব।

সমস্তভুক্ত (শ) [ সমস্ত (সমুদায়) ভুক্ত (যে ভুক্ত করে) ] বিণ, সর্বভুক্ত্য। ২। বি, অগ্নি।

সমস্বয় (শমনস্বয়) [ সং—অস্বয় (সম্বন্ধ) ] বি, পুং, অবিরোধ; মিলন। ২। ধারাবাহিক কার্যকারণ সম্বন্ধ। ৩। পকায়ত। বিণ, সমন্বিত।

সমপন (শ, ন্) [ সং—সমর্পণ হইতে ভ্রজ ] বি, সমর্পণ। সমপিন্মু—সমর্পণ করিলাম। প্র—“তোহে বিসরি মন তাহে সমপিন্মু”—বি, প। সমপিন্মু হলে মিথিলার ভাষায় “সমপল।”

সমপন (শ, ন্) [ প্রা-বাং। সং—সমাপন ] বি, সমাপা; সমাপ্তি; শেষ। প্র—“ছাগ বলি দিতা করে জজ্ঞ সমপন।”—শু-পু।

সমপৃষ্ঠ (শ) [ সম—পৃষ্ঠ বাহার, বহ ] বিণ, সমতল; অবক্ষুর।

সমবধান (শ, ন্) [ সং (সমাক্) অবধান ] বি, ক্রী, সম্পূর্ণ মনঃসংযোগ।

সমবর্ত্তী (শমবোতি) [ সম—বৃত্ত + ইন্ = সম-বর্ত্তিন্ ১ম, ১ব ] বিণ, সমভাবে অবস্থিত। বি, সমবর্ত্তিত।

সমবস্থা (শ) [ সং—অবস্থা ] বি, ক্রী, সমান অবস্থা।

সমবস্থান (শ, ন্) [ সম্—অবস্থান ] বি, ক্রী, সমগ্রাবস্থিতি।

সমবায় (শমবায়) [ সম্—অব—ই (গমনে) + অ (ভাবে) ] বি, মিলন। ২। সম্বন্ধ। দর্শনশাস্ত্রে ত্রয়োতে গুণ ও কণ্ঠের নিত্য সম্বন্ধ; অবয়বাবয়বীর সম্বন্ধ। ৪। বিণ, সমবেত; যৌথ। ৫। দলবদ্ধ। প্র—“চান খাঁড় লই সভে হও সমবায়”—টো-ভা।

সমবেত (শ) [ সং—অব—ই (গমন করা) + ত (কর্তৃ—ক্ত) ] বিণ, নিত্য সম্বন্ধিত। ২। সম্বন্ধ; সংমিলিত।

সমবেদনা (শ) [ সম—বেদনা ] বি, সহানুভূতি; sympathy.

সমভাব (শ, ব্) [ সম (তুল্য) ভাব বাহার—বহ ] বি, পুং, অপরিবর্তনীয় ভাব; সাম্য। ২। সাদৃশ্য; একরূপতা।

সমভিব্যাহার (শমভিব্যাহার) [ সং—অভি—বি—আ—হ্র (হরণ করা) + অ (ভাবে—বহ) ] বি, পুং, সাহচর্য; সঙ্গ। একত্রাবস্থিতি। প্রা—সমিভ্যাহার। বিণ, সমভিব্যাহত—সঙ্গরূপ; সমভিব্যাহারে চলিত। ২। সহিত।

সমভিব্যাহারী (শমভিব্যাহারী) [ সমভি-ব্যাহার + ইন্ (অন্ত্যর্থে) = সমভিব্যাহারিন্ ১ম, ১ব ] বিণ, সহগামী; সঙ্গী; সাথী।

সমমণ্ডল (শমমোনডল) বি, গ্রীষ্মমণ্ডলের উত্তর ও দক্ষিণে হিমমণ্ডলের সীমা পর্যন্ত দুই ভূভাগ; Temperate zone.

সময় (শময়) [ সং (সমান) ই (গমন করা) + অ (কর্তৃ—অচ্) ] যে সমভাবে গমন করে ] বি, পুং, কাল। ২। অবকাশ; অবসর। ৩। উপযুক্ত কাল। প্র—“একি তোমার মানের সময় সমুখে বসন্ত।”—বাং-গান। ৪। শ্রমোণ। প্র—সময় বুঝে চেষ্টা করলেই কাজ হাসিল হবে। ৫। সভ্য; প্রতিজ্ঞা; নিয়ম। প্র—“সত্যবাদী বৃথিতির করেছে সময়। ত্রয়োদশ বৎসর যাবৎ পূর্ণ নয় ৪, তাবৎ হস্তিনা না আসিবে কদাচন।”—মহা-কাণ্ড। ৬। অস্তিনকাল; মরিবার সময়। প্র—তার সময় হয়েছিল, চলে গেছে, আর ছুঃখ করে কি হবে। ৭। নির্দেশ। ৮। সঙ্কেত। ৯। আচার ব্যবহার। একতিল সময়, তিলমাত্র সময়—অত্যন্ত কাল। মরিবার সময় না থাকা—দেহ হইতে প্রাণের বিচ্ছেদ অর্থাৎ মৃত্যু, বাহ্য এক মুহূর্ত্তেরও অল্প সময়ে খটে সেই অত্যন্তকালের অবসরেরও অভাব হওয়া। সময় অসময়—সময় এবং দুঃসময়; কালাকাল; সুবিধা অসুবিধা। সময় নাই অসময় নাই—যথাকাল ও অযথাকাল; যখন তখন।

সমর (শমর) [ সম্—ঋ (গমন করা) + অ (অধি—অন্) ] বি, পুং, ক্রী, রণ; যুদ্ধ; সংগ্রাম। প্র—“সমরে পশিয়া অন্তবে রমিয়া দুইদলে গালাগালি।”—অ, ম। সমর-পোত—যুদ্ধজাহাজ। সমরশায়ী—[ শমরশায়িন্ শব্দ ১ম, ১ব ] বিণ, সমরক্ষেত্রে দেহপাতকারী; রণস্থলে প্রাণত্যাগকারী। ক্রী, সমরশায়িনী। সমর সচিব—যুদ্ধ মন্ত্রী; সন্ধিবিরোধ সম্বন্ধে পরামর্শদাতা; war minister.

সমরাজন (শ, ন্) [ সমরের—অঙ্গন—ভূতৎ ] বি, ক্রী, রণভূমি; যুদ্ধস্থল; রণক্ষেত্র।

সমরাশি (শ) [ গণিতে ] বি, দুই সমান অংশে বিভাজ্যরাশি। যথা—২, ৪, ৬, ৮, ১০ প্রভৃতি। ২। [ জ্যোতিষ ] যেখাদি দ্বাদশ রাশির মধ্যে দ্বিতীয়, চতুর্থ, ষষ্ঠ, অষ্টম, দশম ও দ্বাদশ রাশি।

সমর্থ (শ) [ সং—অর্থ (বাচ্য করা) + অ (কর্তৃ—অচ্) ] বিণ, ক্ষমতাশালী; বল-বান; শক্তিসম্পন্ন। ২। উপযুক্ত; যোগ্য। ৩। যুক্তিযুক্ত; সঙ্গত। বি, সমর্থতা।

সমর্থন (শ, ন্) [ সম্—অর্থ (বাচ্য করা) + অন (ভাবে—অনট্) ] বি, ক্রী, বাচ্য। ২। দৃঢ়ীকরণ। ৩। বিবাদভঙ্গন। ৪। সম্ভাবনা। ক্রী, সমর্থনা।

সমর্থক (শ, ক্) [ সং ] বি, ক্রী, চন্দনকাঠ। ২। [ বাং-য়, অপপ্রয়োগ ] বিণ, সমর্থনকারী।

সমর্থিত (শ) [ সং—অর্থ (বাচ্য করা) + ত (কর্তৃ—ক্ত) ] বিণ, কৃতসমর্থন; যাচিত। ২। দৃঢ়ীকৃত। ৩। পৃষ্ঠপোষিত। ৪। সীমাসিত।

সমর্পণ (শ, ন্) [ সম্—অর্পণ ] বি, ক্রী, শ্রদ্ধা দিয়া দান। ২। অর্পণ; স্থাপন। বিণ, সমর্পিত—সংস্কৃত। ২। অর্পিত; দত্ত। ৩। স্থাপিত।

সমর্প্যাদ (শমোজ্যাদ) [ স (সহিত) মধ্যাদ (সীমা) বাহ্যব, বহ ] বিণ, সীমায়ুক্ত। ২। নিকটত; সন্নিহিত। ৩। মধ্যাদায়ুক্ত; সজরিত।

সমল (শমল্) [ স (সহিত) মল (ময়লা) বাহার, বহ ] বিণ, মলযুক্ত; মলিন; আবিল; ২। বি, ক্রী, বিষ্ট।

সমষ্টি (শ) [ সম্—অণ্ (ব্যাপ্ত করা) + তি (কর্তৃ—ক্তি) ] বি, ক্রী, সাকল্য; মোট।

সমষ্টীলা, সমষ্টীল (শ) [ সং ] বি, ক্রী, যে সকল তৃণ জলাভূমিতে জন্মে; জলাভূমিজাত দূক। ২। একজাতীয় কাঁকড়।

সমসর (শমশর) [ সম—সর (সদৃশ হইতে) প্রা-বাং (তুল—সমতুল্য আশু বাং) ] বিণ, সমান সমান; উপযুক্ত। প্র—“তুমি রাজা হইলে আজ তাব সমসর।”—মহা (শ্রীকরণ) ২। তুল্য; সদৃশ। প্র—“আহা প্রভু নগীন্দ্র প্রাণ সমসর।”—মনসামঙ্গল (নারায়ণ দেব)।

সমসাময়িক (শমশাময়িক্) [ সম (তুল্য) সাময়িক (সময়ে স্থিত) ] বিণ, সমকালিক; এক সময়ের; contemporary.

সমস্ত (শোমোস্ত) [ সম্ (সম্যাক্) অস্ (ক্ষেপণে) + ত (কর্তৃ) ] বিণ, যাবতীয়; সর্বদয়; সকল। ২। সম্পূর্ণ। ৩। একত্রীকৃত। ৪। যুক্ত। ৫। ব্যাকবণে সমাস যুক্ত। সমস্ত পদ—সমাসবদ্ধ পদ; compound word.

সমস্থলী (শমস্থলী) [ সম—স্থল—ঈপ্ ক্রী ] বি, ক্রী, গঙ্গা ও যমুনার মধ্যবর্তী ভূভাগ; দোয়াব।

সমস্বামিত্র (শমশামিত্র) [ সমস্বামী—ত (ভাবে) ] বি, ক্রী, সমানামিত্র; তুল্যবন্ধু।

সমস্ত্রা (শমস্ত্রা) [ সম্—অস্ + য (কর্তৃ)—আপ্ ক্রী, নৌকের পাদপূরণের জন্য প্রয়। ২। কঠিন প্রয়; জটিল বিষয় বাহার সীমাসং করা ছুরক।

সমা (শ) [ সম্ (তুল্য হওয়া) + অ (কর্তৃ—অচ্) ] বি, ক্রী, বৎসর। প্র—“একলা রাবির-মোরে গেলে পিঞ্জরের তরে গোড়াইলে তথা

এক সমা।"—কবিক। "কেহ না বুঝালো  
আমি গত হৈল দশ সমা তপা না কৈল কছা-  
দান।"—ঐ। ২। [ সম শব্দে আকার  
যোগ কবিতা ত্রীনিশ্বাসচক পদ সিদ্ধ করিয়া  
বাক্যলয় তুল্যার্থে সমা শব্দের প্রাদেশিক  
ব্যবহার আছে ] বিণ, তুল্য : সদৃশী। প্র—  
"অনির্দোষা নিরুপমা আপনি আপন সমা সৃষ্টি  
স্থিতি প্রলয় আকৃতি।"—অ, ম।

সমাই (শ) [ প্রা-বাং। সং—সর্গ হইতে  
সবা + ই (নিশ্চয়ে) ]—সবাই বিকারে সমাই।  
সবাই ; সকল।

সমাক্ষী (শমাক্ষী) [ সম্—আ—কৃন্  
( আকৃষণ বা গমন করা ) + ইন্ ( কর্তৃ—  
গিন্ ) ] বিণ, সমাক্ষ আকৃষ্টকারী। ১।  
অতি দূরগামী গন্ধ।

সমাকুল (শ, ল্) [ সম্ ( সমাকৃ ) আকুল।  
বিণ, অতিকাতব : উৎকর্ষাকৃত। ২। হত-  
বুদ্ধি। ৩। সন্দেহাকুল : সংশয়াকৃত।

সমাক্রান্ত (শমাক্রান্ত) [ সং ( সমাকৃ )  
আক্রান্ত। বিণ, গৃহীত। ২। আক্রান্ত। ৩।  
পরিব্যাপ্ত।

সমাখ্যা (শমাক্ষা) [ সং—আ—খ্যা ( বলা )  
+ অ ( ভাবে—অধ্ ) ] বি, স্ত্রী, বিবৃতি :  
আখ্যা। ২। কীর্তি।

সমাগত (শ) [ সং—আ—গত ( গমন করা )  
+ ত ( কর্তৃ—ক্ত ) ] বিণ, নিকটগত ;  
সমুপস্থিত। ২। সমবেত : মিলিত। বি.

সমাগতি।

সমাগম (শমাগম্) [ সং—আগম ( আগমন )]  
২। সংমিলন, সঙ্গম। ৩। গমনাগমন ;  
গত্যাত। ৪। সঞ্চাব।

সমাচার (শ, র্) [ সং—আ—চর ( গমন  
করা ) + অ ( ভাবে—অধ্ ) ] বি, পুং,  
শিষ্টাচার। ২। [ প্রাদে ] সংবাদ ; বাস্তব ;  
ধর।

সমাচ্ছন্ন (শ) [ সং—আচ্ছন্ন ( আবৃত ) ]  
বিণ, সমাবৃত : আচ্ছাদিত। ২। অভিভূত।

সমাজ (শমাজ্) [ সং—অজ ( গমন করা )  
+ অ ( অধি—অধ্ ) ] বি, পুং, গণ : সমূহ।  
২। দল। ৩। সম্প্রদায় ; সমূহ। প্র—  
"হের দেখ ডালে আছে মূনির সমাজ"—  
সত্যনারায়ণ ( রামেশ্বর )। ৪। পরিষদ ;  
সভা। প্র—"হিমগিরিরাজ করিয়া সমাজ  
বসি পুরোহিত সাধ।"—অ, ম। "প্রহেলিকা  
কহে শুক রাজার সমাজে।"—কবিক। ৫।  
বৈষ্ণবগণের সমাধিস্থান। ৬। এক ধর্ম ও  
আচারসম্পন্ন লোকসমষ্টি : সমর্থ ও  
আচারাবলম্বী জনগোষ্ঠী। প্র—"তুমি আমি  
রাম গ্রাম এই দুই চারিজন গুহীয়া সমাজ নহে  
দশজনের সমষ্টিই সমাজ।"—জাতিভেদ।

৭। [ প্রাচীন সং—সাহিত্যে ] উৎসব ;  
মেলা। [ অঃ—"সমাজ প্রধানতঃ আমোদ  
প্রমোদের জন্তই অমুষ্ঠিত হইত, ইহাতে অবাধে  
স্বরাপানাদি চলিত। Buehler মেলা অর্থে  
এবং Senart ও Vincent Smith উৎসব  
অর্থে ব্যবহার করিয়াছেন। প্রাচীন গ্রন্থাদিতে  
কোন কোন স্থলে উৎসব ও সমাজ একার্থে  
ব্যবহৃত হইয়াছে। গণা—"যাত্রা সমাজোৎসব,  
ইহা অপেক্ষাও সমাজের আর একটি প্রাচীন  
অর্থ আছে। মঞ্চবেষ্টিত বিস্তীর্ণ প্রাঙ্গণ মধ্যে  
মনুষ্য বা পশুদিগের পরস্পর শক্তি পরীক্ষাকে  
সমাজ বলিত।"—প্রশ্নোক্ত অনুশাসন (টাকা)।

সমাজপতি (শমাজপোতি) [ সমাজের পতি  
( নায়ক )—ভট্ট ] বি, পুং, সমাজের নেতা :  
জননায়ক। প্র—"নদীয়া প্রভৃতি চারি  
সমাজের পতি। কৃষ্ণচন্দ্র মহারাজ শুদ্ধ শাস্ত  
মতি।"—অ, ম।

সমাদর (শমাদর) [ সং—আদর ( সম্মান )  
বি, পুং, অতিশয় আদর ; সম্মান : সম্মান,  
বিণ, সমাদৃত। স্ত্রী, সমাদৃতা।

সমাদ্দার (শ, র্) বি, জাতীয় উপাধিবিশেষ।

সমাধা (শ) [ সং—আ—ধা ( ধারণ করা ) + অ  
( ভাবে—অধ্ ) ] আপ, স্ত্রী। বি, স্ত্রী, সমাপন।  
২। নিষ্পত্তি। ৩। মীমাংসা।

সমাধান (শ, ন্) [ সং—আ—ধা ( ধারণ  
করা ) + অন ( ভাবে—অনট্ ) ] বি, স্ত্রী,  
মীমাংসা : সিদ্ধান্ত : বিরোধ ভঞ্জন। ২। কাণ্ড  
সমাপন। প্র—"শুন গো শুন গো গুড়ি যত  
কাণ্ড ছিল দেরি কবিলান সব সমাধান।"—  
কবিক। ৩। নিষ্পত্তি। প্র—"ভাল ভেল  
অলপে করল সমাধান।"—জ্ঞান। ৪। ধ্যান।  
৫। চিত্তের একাগ্রতা। ৬। নিবারণ। প্র—  
অগ্নি সেবা করি স্নীত করি সমাধান।"—  
কবিক। ৭। প্রতিকার। প্র—"আর কিছু  
না বলিহ কর সমাধান।"—কবিক। "কর  
সমাধান বুকিলাম কান আর না বলিহ মোরে।"  
—চণ্ডীদাস। ৮। অবদান : শেষ। প্র—  
"অনলে গলিলে প্রাণ নহে সমাধান। আর  
মরণের সখি আছে কি বিধান।"—বাং-গান।  
৯। সমর্থন। ১০। [ প্রা-বাং ] সেবা। ১১।  
[ প্রা-বাং। কৃষ্ণচন্দ্র চরিতে ] গুহান : শৃঙ্খলা  
স্থাপন।

সমাধি (শ) [ সং—আ—ধা ( ধারণ করা )  
+ ই ( অধি ) বাহাতে মন সমাহিত করা  
যায় ] বি, পুং, পরমাত্মার সহিত জীবাত্মার  
ঐক্যভাব। ২। এক বিষয়ে মনোনিবেশই  
একাগ্রতা, একাগ্রতাবস্কমূল হইলেই তাহার নাম  
ধারণা, ধারণা বস্কমূল হইলেই তাহাকে ধ্যান  
বলে, ধ্যান বস্কমূল হইলেই ঐ ধ্যানকে সমাধি  
বলে। সমাধি দশায় অহং জ্ঞান থাকে না

কেবলমাত্র ধ্যেয় বস্তুই আভাস থাকে। প্র—  
"বস্তুকর বস্তুকরা অন্তরীণ শাপে, সমাধিতে দিগ  
মন তনু তাজে তাপে।"—অ, ম। ৩। ইন্দ্রিয়ের  
সংযম। ৪। বাক্যসংযম : মৌনাবলম্বন। ৫।  
কাব্যের গুণবিশেষ। যে গুণ থাকিলে রচনা  
মধ্যে কোথাও গাঢ়তা কোথাও শিথিলতা  
প্রকাশ পায়। ৬। অর্থালঙ্কারবিশেষ ; দৈবাৎ  
কুলো হঠাৎ অল্প উপায় হইয়া আরম্ভ বিগত  
অনায়াসে সম্পন্ন হইলে সমাধি অলঙ্কার হয়।  
যথা—"হেন বর্ণি শুনি কোরব মণি যুড়িল  
যেমন চাপে অশনি। ধরবাত সহ অমনি রড়ে  
দানবনগরে উলকা পড়ে।"—নিবাতকবচমণ  
কাব্য। ৭। বিবাদ ভঞ্জন। ৮। আরোপ।  
৯। মৃতদেহ ভূগর্ভে নিহিত করিবার স্থান :  
কবর ; গোর। ১০। অসাধ্য বিষয়ে অধ্যবসায়।  
১১। ভবিষ্যৎসের জৈন মুনিবিশেষ। ১২।  
সমাধান। ১৩। [ সমাধি সাংস্কৃতিক ] অস-  
ক্রি, সমাপন করিয়া। প্র—"ভোজন সমাধি সবে  
কৈল আচমন।"—কবিক। সমাধিক্ষেত্র,  
—স্থান—যে স্থানে মৃত দেহ ভূগর্ভে নিহিত  
করা হয় : গোরস্থান। সমাধিমন্দির—  
মৃতদেহ ভূগর্ভে করিয়া তরুপরি নির্মিত মঠ।

সমাধিস্তম্ভ—সমাধির উপর নির্মিত স্তম্ভ।

সমাধিস্থ (শ) [ সমাধি—স্থ ( থাকা ) + অ  
( কর্তৃ—ভ ) ] বিণ, ধ্যানস্থ : যোগের চরমাবস্থা  
অবস্থিত। ২। ধ্যানযোগে ইন্দ্রিয় বিপর্য  
বিরহিত অবস্থায় ব্রহ্মে লীন থাকার অবস্থাপন্ন।

সমাধাতি (শমাধাতি) [ সং—আ—ধা  
( শব্দ করা ) + ত ( কর্ত্তে—ক্ত ) ] বিণ,  
নির্বাদিত : শব্দিত।

সমান (শমান্) [ স ( সমান ) মান ( পরিমাপ )  
বাহার, বহ ] বিণ, সম : সদৃশ ; তুল্য ; এক-  
রূপ : অভিন্ন। প্র—"প্রভাত কালে ভান্ন,  
সমান স্নানর তনু, স্নানরীর শিলতা সম্ভব।"—  
শিবায়ন। ২। [ সং—অন ( বাঁচ ) + অ  
( ভাবে—অধ্ ) ] বি, পুং, শরীরস্থ পঞ্চ বায়ুর  
অন্তর্গত নাভিদেশস্থিত বায়ুবিশেষ। সমান-  
কালীন—এক সময়েৎপত্তিক। সমান-  
বর্ণ—এক স্থান হইতে উচ্চাধার্যমান বর্ণ।  
সমান সমান—সদৃশ : সমতুল্য অঃ।

সমান (শমানো) [ সামান অঃ। উপ-  
সমাই। ম-পু—সমাও। প্র-পু—সমায় ] ক্রি,  
প্রবেশ করা। ২। লয় পাওয়া। প্র—"তোহে  
জনমি পুন তোহে সমাওত সাগরী লহী  
সমান।"—বি, প।

সমানয়ন (শমানয়ন) [ সং—আ—নী ( লইয়া  
যাওয়া ) + অন ( ভাবে—অনট্ ) ] বি, স্ত্রী,  
সম্যকভাবে আনয়ন। ২। সঙ্গতি। বিণ,  
সমানীত।

**সমানাধিকরণ** (শ. ন.) [সমান (এক) ইহাচ্ছে অধিকরণ (আধার) যাহার, বঃ] বি. প্রী. যে সাধারণ জ্ঞান থাকায় পদার্থ সমূহ একজাতীয় বলা যায়; তুল্যাধিকরণ।

**সমানুপাত** (শ. ত.) [সম—অনুপাত একাধিক অনুপাতের সমানত্ব সম্বন্ধ।

**সমাননে** (শ. ন.) [স (সহ) মানে (মানে—বিতর্কিত এ অতিরিক্ত প্রা—মেয়েলি] ক্রি-বিণ, সহমান; মানে মানে : আপনায় ও পরের মান রেখে। প্র—যদি সমানে কাজটা করে দিত বা মিট মাটি করে নিত তা'হলে আর এত হেসান হবে কেন।

**সমানোদক** (শ. ক.) [সমান—উদক যাহাব, বঃ] বি. পুং, সপিণ্ড : চতুর্দশ পুংস পয্যন্ত ওপ্য জাতি।

**সমানুত্তরশ্রেণী** (শমানুত্তরশ্রেণী) [গণিতিক পরিঃ] বি. পরবর্তী রাশি হইতে সমপরিমাণে উচ্চতর বা লঘুতর রাশিসমূহ : arithmetical progression।

**সমানুত্তরাল** (শমানুত্তরাল) [বি. যে স্বজুবেধা-দ্বয়ের উভয় প্রান্ত ক্রমাগত বৃদ্ধি করিতে থাকিলেও পরস্পর মিলিত হয় না : parallel।

**সমাপক** (শ. ক.) [সং—আপ্ + গিচ্ = আপি (পাওয়া) + অক (কর্তৃ)] বিণ, যে সমাধা করে : সমাপনকাব্যী।

**সমাপন** (শ. ন.) [সং—আপ্ + অন (ভাবে—অনট)] বি. প্রী. সমাধা : সমাপ্তি : শেষ। ২। উদ্যাপন।

**সমাপন্ন** (শ.) [সং—আ—পদ্ (গমন করা) + ত] বিণ, লক্ক : প্রাপ্ত। ২। আপন্ন : বিপদগ্রস্ত। ৩। নিষ্পাদিত : নির্বাহিত : সাধিত।

**সমাপিকা** (শ.) [সমাপক শব্দের প্রীলিঙ্গে] বি. প্রী. বাক্যসম্পূর্ণকারক ক্রিয়া : বাক্যার্থ সমাপক-ক্রিয়া।

**সমাপিত** (শ.) [সং—আপ্ + গিচ্ = আপিত] বিণ, নিষ্পাদিত। ২। সমাপ্ত। ৩। মারিত।

**সমাপ্ত** (শ.) [সং—আপ্ত] বিণ, কৃতশেষ : সম্পূর্ণ।

**সমাপ্তি** (শ.) [সং—আপ্ + তি (ভাবে—তি)] বি. প্রী. সম্পূর্ণ : সমাপন : শেষ। ২। প্রাপ্তি।

**সমাবর্তন** (শ. ন.) [সং—আ—বৃত্ত (অন (ভাবে—অনট)] বি. প্রত্যাবর্তন : প্রত্যাগমন। ২। ব্রহ্মচর্যাবসানে গৃহস্থপ্রবেশ প্রবেশ। প্রথমা-শ্রমের পর দ্বিতীয়াশ্রম অর্থাৎ গৃহধর্ম প্রবৃত্তি। বিণ, সমাবর্ত্ত।

**সমাবিষ্ট** (শ.) [সং—আ—বিষ্ (প্রবেশ করা) + ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, প্রবিষ্ট। ২। একাগ্রচিত্ত : অভিনিবিষ্ট।

**সমাবৃত** (শ.) [সং—আ—বৃ (আবরণ করা) + ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, সম্পূর্ণভাবে আবৃত : পরিবেষ্টিত।

**সমাবেশ** (শমাবেশ) [সং—আ—বিষ্ (প্রবেশ করা) + অ] বি. পুং, সংস্থান। ২। একত্র অবস্থান। ৩। একত্রস্থাপন। ৪। মনোনিবেশ : মনঃসংযোগ। ৫। প্রবেশ। ৬। সংগ্রহ। প্র—“পাছে তুমি কড়ি মোর দিও সমাবেশে।”—ট-ভা। বিণ, সমা-বেশিত।

**সমারোহ** (শ.) [সং] বি, অতুল্য। ২। আরোহণ। ৩। জাঁকজমক : আডম্বর।

**সমাত্রয়** (শমাত্রয়) [সং—আশ্রয় 'দ্রুদ', পুং, অবলম্বন : আশ্রয়। বিণ, সমাশ্রিত—অবলম্বিত। ২। রক্ষিত।

**সমাস** (শমাণ্) [সং—অস্ (সংক্ষেপ করা) + অ (ভাবে—অণ্)] বি. পুং, সংক্ষেপ। ২। সংগ্রহ। ৩। মিলন। ৪। সমর্থন। ৬। [ব্যাকরণে] দুই বা ততোধিক পদের যথাস্থিত বিভক্তি লোপ করিয়া এক পদ করাকে সমাস বলে। সমাস—কর্মধারয় (২) ভণ্যপুংল (৩) দ্বিগু (৪) দ্বন্দ্ব (৫) অব্যয়ীভাব। (৬) বহুব্রীহি এই ছয় প্রকার [ব্যাকরণে] ঐষ্টব্য।

**সমাসক্ত** (শমাণক্ত) [সং—আসক্ত] বিণ, অত্যাশক্ত। ২। হ্রস্বলগ্ন। ৩। অভিনিবিষ্ট। বি, সমাসাক্ত।

**সমাসঙ্গ** (শমাণঙ্গ) [সং—আ—সন্জ্ (আলিঙ্গন করা) + অ (ভাবে—অন্)] বি, পুং, অত্যাশক্তি। ২। সমিশ্রণ : সংযোগ। ৩। অভিনিবেশ।

**সমাসন্ন** (শমাণন্ন) [সং—আসন্ন] বিণ, সমাপ্ত। ২। অতি নিকটবর্তী : সন্নিহিত।

**সমাসাদিত** (শমাণাদিত) [সং—আসাদিত (প্রাপ্ত)] বিণ, সমাপ্ত। ২। সমাকৃত। ৩। উদ্ধৃত। ৪। বিশেষভাবে আনীত।

**সমাসার্থ** (শমাণার্থ) [সমাসেব অর্থ, ভঃ] বি, পুং, সংক্ষেপার্থ। ২। সমস্ত। ৩। কর্ম-ধারয়াদি সমাসের অর্থ।

**সমাসীন** (শমাণীন) [সং—আসীন (উপবিষ্ট)] বিণ, উপবেশনশীল : উপবিষ্ট।

**সমাসোক্তি** (শমাণোক্তি) [সমাসের উক্তি (কথন) ভঃ] বি, প্রী. কর্মধারয় প্রভৃতি সমাসের কথা। ২। কাব্যালঙ্কারবিশেষ। “সমান কাব্য সমলিঙ্গ ও সমানবিশেষণ দ্বারা প্রস্তুত পদার্থে অপ্রস্তুত পদার্থেব ব্যবহার সমাক্রমে আরোপিত হইলে সমাসোক্তি বলা যায়।”

**সমাহত** (শ.) [সম—আহত (আঘাতপ্রাপ্ত)] বিণ, সমাক্রমে আহত। ২। তাড়িত।

**সমাহার** (শমাণহার) [সম—আ—হ (হরণ করা) + অ (ভাবে—অণ্)] বি, পুং, সমাক্র-

হরণ। ২। সংগ্রহ : অধ্যাহার। প্র—“নান্য সংহিতা ইহাতে প্রমাণ সমাহার করিয়াছেন।”—উমেশ বিদ্যারত্ন। ৩। সংক্ষেপ। ৪। সমূহ।

৫। দ্বিগু সমাসবিশেষ। ৬। দ্বন্দ্ব সমাসবিশেষ।

**সমাহিত** (শ.) [সম—আহিত] বিণ, নিষ্পাদিত। ২। অজাগ্রচিত্ত। ৩। একাগ্রচিত্ত : অবহিত। ৪। সংস্থাপিত। ৫। মীমাংসিত। ৬। দৃঢ় : অবিচলিত। ৭। সমাধিনিষ্ঠ। ৮। সমাধিক্ষেত্রে নিহিত।

**সমাহৃত** (শ.) [সম—আহৃত] বিণ, সংপ্রাপ্ত। ২। সংমিলিত। ৩। কৃত আহরণ : সংগ্রহীত। ৪। সঞ্জিগত। ৫। একত্রীকৃত। ৬। আনীত। ৬। আয়োজিত। বি, সমাহৃত।

**সামিক** (শোমিক্) [সং] বি, প্রী. বেধনাস্ত্র-বিশেষ : ঝড়।

**সমিত** (শো) [পারিভাষিক শব্দ বি, সমতুল্যক চিহ্ন : তুল্যতাচাপক চিহ্ন : (:) এই চিহ্ন।

**সমিতি** (শ.) [সং—ই (গমন করা) + তি (অধি—তি) যোগানে সকলে গমন করে] বি, প্রী, সভা : পরিষদ। ২। সঙ্গ।

**সমিদ্ধ** (শ.) [সং—ইচ্ (দোষিত পাওয়া) + ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, প্রজ্জলিত। ২। উত্তেজিত।

**সমিধ্** (শো) [সং—ইচ্ (দোষিত পাওয়া) + ক্রিপ্ (করণে) যাহা দ্বারা অগ্নি প্রজ্জালিত হয় বি, প্রী, যজ্ঞীয় কাঠ। ২। অগ্নি প্রজ্জালনার্থ তৃণাদি।

**সমিধা** (শো) [সং—সমীক্ষা (জঃ) (বিচার—তাহা হইতে বাছবিচার) ইহাতে] বি, সন্মত : সন্মোচ। প্র—‘অজ্ঞান মানক মোরে সমিধা উপেক্ষি হ’—মহা (বিজয়)।

**সমীকরণ** (শোমীকরণ) [সম—করণ, মণ্যে \* ঙ্ (চি) আগম] বি, প্রী, সমদীকরণ : এক জাতীয় করণ। ২। [গণিতে] কোন নির্দিষ্ট রাশি গ্রহণ করিয়া ততুল্য কোন অনির্দিষ্ট রাশির পরিমাণ নির্ণয় করণ : অজাত রাশির নির্ণায়ক গণিত : equation।

**সমীক্ষ, সমীক্ষা** (শোমীক্শ) [সং—ইচ্ (দেখা) + অ (করণে অন্) যাহা দ্বারা দর্শন করে] বি, প্রী, সমীক্ষা দর্শন। **সমীক্ষাকারী**—পূরূপার বিবেচনা করিয়া কাব্যকারী। **সমীক্ষাবাদী**—পূরূপার বিবেচনা করিয়া যে কথা কহে।

**সমীক্ষণ** (শোমীক্শণ) [সং—ইচ্ (দেখা) + শন (ভাবে—অনট)] বি, প্রী, সমীক্ষা দর্শন। ২। আলোচনা। ৩। অন্বেষণ। বিণ, **সমীক্ষিত**।

**সমীক্ষা** (শোমীক্শা) [সমীক্ষ (জঃ) + আপ্ প্রী] বি, দর্শন। ২। অন্বেষণ। ৩। সমীক্ষা জ্ঞান। ৪। বিবেচনা : বিচার। ৫। মীমাংসা

৮শন। ৬। বুদ্ধি আদি চতুর্বিংশতি তৎ। ৭।  
প্রকৃতি।

সমীচীন (স্মী) [সম্—অক্ (গতি, পূজা)  
+ঈন্=সমীচীন, সম=সমী] বিণ, যোগ্য :  
উপযুক্ত। ২। সম্ভব। ৩। যথার্থ; সত্য।  
৪। উত্তম।

সমীপ (শোমিপ্) [সং] বিণ, নিকট।

সমীর্ণ (শোমীর্) [সম্—ঈর্ (গমন করা) + অ  
(কর্তৃ—অচ)] বি, পুং, বায়ু। ২। শবীর্ণক।

সমীর্ণণ (শোমীর্ন) [সং—ঈর্ (গমন করা)  
+ অন (কর্তৃ)] বি, পুং, বায়ু।

সমীর্ণিত (শো) [সং—ঈর্ (প্রেরণ করা)  
+ ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, প্রেরিত। ২।  
উচ্চাবিত।

সমীহ (শো) [শা] সমীহা ত্রঃ।

সমীহা (শো) [সং—ঈহ্ (চেষ্টা করা) + অ  
(ভাবে—অচ্)] আপ, শ্রী বি, শ্রী, সম্যক্  
ইচ্ছা।

সমীহিত (শো) [সং (সম্যক্) ঈহ্  
(চেষ্টা করা) + ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, সম্যক্  
চেষ্টিত; কৃতবজ্র। ২। রঞ্জিত; অশীষ্ট  
প্র—“সত্য কৃক সকল শাস্ত্রের সমীহিত।”—  
চৈ-ভা। ৩। বি, শ্রী, ইচ্ছা। প্র—“তার  
ঠাণ্ডা পড়িতে প্রভুর সমীহিত।”—চৈ-ভা।  
৪। চেষ্টা। ৫। স্বপ্ন; তাৎপর্য। প্র—“করে  
সর্ব শাস্ত্রের বুঝিয়া সমীহিত।”—চৈ-ভা। ৬।  
মত্তব্য। প্র—“শব্দ সনে বাধানেন কৃক  
সমীহিত।”—চৈ-ভা।

সমুথ (শ্মুথ্) [স (সহিত) শ্মু] বিণ,  
মুখবিশিষ্ট। ২। [সমুথ হইতে।] প্রা। উচ্চারণ  
ভেদে স্তম্বক [বি, সমুথ; অভিমুখ।  
ক্রি-বিণ, সমুথে—সমুথে; আগ্র। প্র—  
‘সমুথে রাখিয়া করে বসনের বা।’—চণ্ডী।  
‘সমুথে দেবেন চক চান্দনী স্তম্বক।’—অ, ম, ২।  
আগত উপস্থিত; বিরাজমান।  
প্র—“একি তোমার মানের সময় সমুথে বসন্ত।  
দেখ কৃষ্ণ কাননে বিহরণ অলিগণে হরিন  
নিভান্ত।”—গান। সমুথ বা স্তম্বক  
করিয়া বসা—মুখ দেবিয়া বসা; সমুথে  
করিয়া বসা। সমুথ দিয়া যাওয়া—  
সমুথে আসিয়া পক্ষান্তে বা পার্শ্বে ফেলিয়া  
চলিয়া যাওয়া।

সমুচয় (শোমুচয়) [সমুচয় ত্রঃ] বিণ, সমুদয়;  
সমস্ত। ২। বি, সমাহার।

সমুচিত (শ্চ ত্) [সম্—উচিত] বিণ, যথা  
কর্তব্য; উপযুক্ত। প্র—সমুচিত সম্মান প্রদান।  
২। উপযুক্ত। প্র—অপরোধী সমুচিত দণ্ড-  
বিধান করা কর্তব্য। ৩। যোগ্য; শোভন।  
প্র—“অবাক মিলন সমুচিত হোয়।”—বি, প।

সমুচয় (শমুচয়) [সং—উৎ—চি (একত্র  
করা) + অ (ভাবে—অল্)] বি, পুং,  
সংগ্রহ; সমাহার; সংযোগ। ২। সম্ভ।  
প্র—‘মোকে বলি আইসে দেখ সৈন্ত সমুচয়।’  
—মহা (শ্রীকরণ)। ৩। পরিমাণ;  
গণনা; ইয়ন্তা। প্র—‘অতএব পঢ়ার নাহি  
সমুচয়।’—চৈ-ভা। ৪। চিহ্ন। প্র—  
‘আছাড়ের সমুচয় নাহিক শ্রীঅঙ্গে।’—  
চৈ-ভা। ৫। [ব্যাকরণে] তথা, আর এবং  
প্রভৃতি পদের দ্বারা বহু পদার্থের এক ক্রিয়াতে  
অবস্থা। ৬। [কাব্যলঙ্কারে] কাব্য যথায়  
একটিনাত্র কাব্য দ্বারা সিদ্ধ হইতে পারে  
সুযোগ একাধিক কাব্যের সমাবেশ। প্র  
‘একে সে মোহন যমুনার কূল, আর সে  
কেলিকদম্বের মূল, আর সে বিবিধ ফুল ফুল,  
আর সে শারদ যামিনী।’—জ্ঞানদাস। বিণ,  
সমুচিত—সংগৃহীত। ২। স্তম্বীকৃত।

সমুচ্ছলিত (শমুচ্ছলিত) [সম্—উৎ—শল্  
(গমন করা) + ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, ক্ষীত  
হইয়া চতুর্দিকে বিস্তারিত; পরিব্যাপ্ত; উদ্ভাসিত  
হইয়া দ্রাবিত।

সমুচ্ছেদ (শ, দ্) [সং—উৎ—ছি (ছেদন  
করা) + অ (ভাবে—অচ্)] বি, পুং,  
মূলোৎপাটন; উন্মূলন। ২। সমূলে বিনাশ।

সমুচ্ছয়, সমুচ্ছয় (শমুচ্ছয়) [সম্  
উৎ—শি (সেবা করা) + অ (ভাবে—অল্,  
অচ্)] বি, পুং, অতিক্ষীতি; অতিবুদ্ধি।  
২। উৎসেধ; উচ্চতা। ৩। অত্যন্ত।  
বিণ, সমুচ্ছিত—অত্যন্ত; অতি উচ্চ।  
২। সংবদ্ধিত।

সমুচ্ছাস (শমুচ্ছাস) [সং—উৎ—শস্ (নিদ্রাস  
প্রথাস ফেলা) + অ (ভাবে—অচ্)] বি,  
পুং, প্রবল হাস প্রথাস। ২। আবেগ। ৩।  
ক্ষুধা। ৪। ক্ষীতি। বিণ, সমুচ্ছাসিত।

সমুজ্জ্বলিত (শ) [সং—উজ্জ্ব (ভ্যাগ করা)  
+ ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, পরিত্যক্ত।

সমুবা—সমস্ত ত্রঃ।

সমুবা [প্রা-বাং। সম্বা ত্রঃ। উ-পু—  
সম্বা। ম-পু—সম্বা। প্র-প্র—সম্বা]  
ক্রি, নৃশ। গিজন্ত—সমুবান—বুদান।  
ব্রজ—সমুবানু—বুঝলাম। প্র—‘সমুবানু  
তব হাম হুকপট সোয়।’—বি, প। সমুবাব  
বুঝিবে। প্র—‘কো ইহা সমুবাব অপরূপ  
কাজ।’—বি, প। সমুবাই—বুঝাইয়া।  
২। বুঝাও। প্র—‘রোরসি কাছে মোহে  
সমুবাই।’—বি, পু।

সমুভীন [সং—উৎ—ভী + ত (কর্তৃ—ক্ত)]  
বিণ, উৎসাহে উত্তিত (পক্ষী); যে উড়িয়া  
অতি উৎসাহে উড়িয়াছে।

সমুৎকীর্ণ (শ) [সং—উৎ—কৃ (বিক্ষেপ করা)  
+ ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, বিকীর্ণ; বিক্ষিপ্ত।  
২। বিশেষভাবে উৎকীর্ণ; ক্ষোদিত। ৩।  
বিরীর্ণ।

সমুৎক্রম (শ, ম্) [সং—উৎ—(উৎকৃ) ক্রম্  
(গমন করা) + অ (ভাবে—অল্)] বি, পুং,  
উৎস্রুতি; উচ্চ বা উপর দিকে গমন।

সমুৎক্রোশ (শ, শ্) [সং—উৎ—কৃশ্  
(রোদন করা) + অ (ভাবে)] বি, পুং,  
উচ্চনাদ; চীৎকার।

সমুথ (শ) [সং—উৎ—হা (ধাক) + অ  
(কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, উল্লগত; উৎপন্ন। ২।  
উত্তিত।

সমুথান (শ, ন্) [সং—উৎ—হা (ধাক)  
+ অন (ভাবে—অনট্)] বি, শ্রী, উদ্যমান;  
সমুৎপত্তি। ২। উদয়। ৩। গাত্রোথান।  
৪। বিদ্রোহাচরণের বিরুদ্ধে উথান। ৫।  
উদ্যোগ। ৬। রোগ শয্যা হইতে উথান;  
রোগমুক্তি।

সমুথিত (শ) [সং (সম্যক্) উথিত] বিণ,  
সমুদগত; সমুৎপন্ন। ২। দণ্ডায়মান। ৩।  
বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান; বিদ্রোহাচরণে উদ্যমযুক্ত।  
৪। উত্তোলিত।

সমুৎপত্তি (শ, পো) [সং—উৎ—পদ  
(গমন করা) + তি (ভাবে—ক্তি)] বি, শ্রী,  
সমুথান। বিণ, সমুৎপন্ন—সমুদৃত;  
উৎপন্ন; জাত। ২। সংঘটিত। ৩।  
উপস্থিত।

সমুৎপাটন (শ, ন্) [সং—উৎ—পট্ +  
শিচ্=পাটি + অন (ভাবে—অনট্)] বি,  
শ্রী, মূলোৎপাটন; উন্মূলন। বিণ, সমুৎ-  
পাটিত—উন্মূলিত।

সমুৎসাদিত (শমুৎসাদিত) [সং—উৎ—সাদি  
(গমন করান) + ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ,  
প্রেরিত। ২। উন্মূলিত। ৩। বিনাশিত।  
বি, সমুৎসাদিন।

সমুৎস্রুত (শমুৎস্রুত) [সং—উৎস্রুত] বিণ,  
অতি উৎকণ্ঠিত; অতিশয় চিন্তিত। ২।  
সাগ্রহ।

সমুৎস্রুত (শ) [সং—উৎ—স্রুত্ (ভ্যাগ  
করা) + ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, সম্যক্  
পরিত্যক্ত।

সমুৎসেধ (শমুৎসেধ) [সং—উৎ সিধ্ + অ  
(ভাবে—অচ্)] বি, পুং, উচ্ছ্র; সমুদ্রিত।  
২। অতি ক্ষীতি বা বুদ্ধি।

সমুভূত (শ) [সং—উভূত] বিণ, সমুৎপন্ন;  
সম্ভূত। ২। সমুদিত।



**সমুদয়, সমুদায়** (শোমুদয়) [সং—উৎ—ই (গমন করা) + অ (ভাবে—অল্. যৎ.)] বি, পুং, সমুদায়; উদয়। ২। উন্নতি। ৩। সমস্ত; সকল। ৪। সমূহ। ৫। উন্নতি; অভ্যুদয়। ৬। দিবস। ৭। যুক্ত। ৮। পশ্চাদ্ভাগস্থ সৈন্য। ৯। [জ্যোতিষে] লগ্ন।

**সমুদিত** (শ) [সং—উৎ—ই (গমন করা) + ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, সম্যক্ উদিত। ২। জাত; উৎপন্ন। ৩। অভ্যুদিত; সমুন্নত। ৪। [সং—বদ্ (বলা) + ত (কর্মে=ক্ত)] সম্যক্ কথিত।

**সমুদীরিত** (শ) [সং—উদীরিত] বিণ, সম্যক্ উদারিত; কথিত। বি, সমুদীরণ—সম্যক্ কথন।

**সমুদগত** (শ) [সং—উৎ—গন্ + ত (কর্মে=ক্ত)] বিণ, উৎপন্ন। ২। উদ্ভিত। ৩। সৃষ্টিকাদি ভেদ করিয়া উদ্ভিত।

**সমুদগম** (শ, ম্) [সং—উৎ গম্ + অ (ভাবে—অল্.)] বি, পুং, উদয়। ২। উৎপত্তি।

**সমুদগীত** (শ) [সং—উৎ গীত] বিণ, উচ্চৈঃশব্দে গীত।

**সমুদগীর্ণ** (শ) [সং—উলগীর্ণ] বিণ, কৃতোদগার; বসিত। ২। উক্ত; উচ্চারিত; কথিত।

**সমুদিক্ষি** (শ) [সং—উৎ—দিশ্ (বলা) + ষ (কর্মে=ক্ত)] বিণ, সম্যক্ উদিক্ষি; কৃতোদগার। কৃতানুসন্ধান; অন্বেষিত। বি, সমুদেখ।

**সমুদ্রিত** (শ) [সং—উদ্রুত (উন্নত, মুহুঃ)] বিণ, উদ্রুত। ২। উৎক্লিষ্ট। ৩। অহঙ্কৃত; গর্বিত। ২। অবিনীত; অশিষ্ট। ৪। অশান্ত; উগ্র।

**সমুদ্রারণ** (শ, ন্) [সং—উৎ—ধৃ (ধারণ করা) অথবা—হৃ (হরণ করা) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী, উন্মূলন। ২। বমন। ৩। মোচন। ৪। সম্যক্ উদ্ধার করণ; quotation.

**সমুদ্রর্তা** (শ) [সং—উৎ—হৃ (লগ্না) + ত্ (কর্তৃ—ক্ত)=সমুদ্রর্তা ১ না, ১ব] বিণ, সমুদ্রারকারী; উদ্ধার কর্তা। মুক্তিদাতা।

**সমুদ্রার** (শ, র্) [সং—উৎ—ধৃ (ধারণ করা) কিম্বা—হৃ (হরণ করা) + অ (ভাবে—অল্.)] বি, পুং, উত্তোলন। ২। মুক্তি। ৩। স্বপ্ন-মুক্তি। ৪। উদ্ধার; সমুদ্রারণ ক্রঃ; quotation. ৫। অংশক্রমে গ্রহণ। বিণ, সমুদ্রুক্ত।

**সমুদ্রব** (শ, ভ্) [সং—উৎ—ভৃ (হণা) + অ (ভাবে—অল্.)] বি, পুং, উদ্ভব; জন্ম; উৎপত্তি। ২। সত্তাবনা।

**সমুদ্রাবিত** (শ) [সং—উদ্রাবিত] বিণ, সম্যক্ ক্লিষ্ট। বি, সমুদ্রাবনা।

**সমুদ্রাসিত** (শ, শি) [সং—উদ্রাসিত (দীপ্ত)] বিণ, উজ্জলীকৃত; আলোকিত; প্রদীপ্ত। ২। সুপ্রকাশিত। ৩। শোভিত।

**সমুদ্রুত** (শ) [সং—উদ্রুত] বিণ, জাত; সমুৎপন্ন।

**সমুদ্রুত** (শমুদ্রুত) [সং—উদ্রুত (উদ্রুত)] বিণ, সম্যক্ উদ্রুত। ২। উত্তোলিত; উদ্ভিত।

**সমুদ্রুত** (শমুদ্রুত) [সং—উদ্রুত] বি, পুং, চেষ্টা। ২। আবৃত।

**সমুদ্র** (শোমুদ্র) [সং—উল্ (স্বীত হওয়া) + র (অপা—বক্তৃ) ন্—লোপ, কিম্বা সং—উৎ (উল্লাত) র (বস্ত্রি) বাহা হইতে, বহ, অথবা সং—উৎ—রা (দান করা) + অ (কর্তৃ) যে রত্ন ও জল দান করে। গ্রা—সমুদ্রু, সমুদ্রু, বি, পুং, যে, বিশাল জলরাশি ভূমণ্ডল পরিবেষ্টিত করিয়া আছে; সাগর; রত্নাকর। সমুদ্রকফ—সমুদ্রের ফেন।

**সমুদ্রকান্তা**—বি, ক্রী, নদী। সমুদ্রগ—বিণ, সমুদ্রগামী। ২। বি, নাবিক। পোত-বণিক। ক্রী, সমুদ্রগা—নদী। সমুদ্রগৃহ—বি, ক্রী, জলযন্ত্র গৃহ। ২। বরণালয়। সমুদ্র-মেথলা—বি, ক্রী, পৃথিবী। সমুদ্রযান—বি, অগ্নিবপোত; জাহাজ। সমুদ্রের ঢেউ—সাগর-তরঙ্গ; উত্তাল তরঙ্গ। সমুদ্রের ঢেউ খাওয়া—সাগর তরঙ্গে স্নান করা।

**সমুদ্র তীর**—সমুদ্রের উপকূল। সাত সমুদ্র তের নদী পার হওয়া—[বাং-য় সাত ও তের বহু অর্থে প্রযুক্ত। বহু সাগর নদী উত্তীর্ণ হইতে বহু বিস্তীর্ণ ভূভাগ অনেক কষ্টে অতিক্রম করিতে হয়। সূত্রাং তাহার ভাব হইতে] অনেক দূরদেশ হইতে আসা।

**সমুদ্রে পাণ্ডা** অর্থাৎ—সমুদ্রে বিন্দুপাত।

**সমুদ্রে বিন্দু পাত**—বিশাল জলবাণির মধ্যে এক ফোঁটা জল গণনায় আসে না।

**সমুদ্রে কাঁপ দেওয়া**—বিপদসঙ্কল অগাধ জলে ইচ্ছা করিয়া পড়া। ২। প্রাণ সঙ্কটে বা বিপদের মধ্যে আত্ম সমর্পণ করা।

**সমুদ্র** (শমুদ্র) [সং—মুদ্রা] বিণ, মুদ্রায়ুক্ত। ২। মুদ্রাক্রিত; printed.

**সমুদ্রাসরা** (শোমুদ্রাসরা) [সমুদ্র হইয়াছে অথবা (বস্ত্র) বাহা, বহ (আপ্—স্রী)] বি, ক্রী, পৃথিবী।

**সমুদ্রীয়** (শোমুদ্রীয়) [সমুদ্র + ঈয় (সম্বন্ধার্থে)] বিণ, সাগর সম্বন্ধীয়; সামুদ্রিক।

**সমুদ্রহ** (শ) [সং—উৎ—বহ্ (বহন করা) + অ (কর্তৃ—অল্.)] বিণ, বহনকারী।

**সমুন্নত** (শ) [সং—উন্নত] বিণ, স্ফ-উচ্চ; অতিশয় উন্নত; ২। মহৎ। ৩। সমৃদ্ধ। ৪। উচ্চপদস্থ।

**সমুন্নতি** (শমুন্নতি) [সং—উন্নতি] ২। অভ্যুৎকর্ষ। ৩। উচ্চপদ। ৪। উচ্চতা। ৫। মহত্ব।

**সমুন্নয়** (শ, য়) [সং—উৎ—নী (লগ্না) + অ (ভাবে—অল্.)] বি, পুং, সমুন্নয়ন (ক্রঃ)।

**সমুন্নয়ন** (শ, ন্) [সং—উৎ—নী (লগ্না) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী, উৎক্ষেপণ; উচ্চকরণ। ২। সম্প্রাপ্তি। ৩। উদ্ভাবন।

**সমুপচিত** (শ) [সং—উপ—চি (একত্র করা) + ত (কর্মে=ক্ত)] বিণ, সম্যক্ উপচিত; গৃহীত। ২। বহুলীকৃত।

**সমুপধান** (শ, ন্) [সং—উপ—ধা (ধারণ করা) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী, সমুৎপাদন। ২। স্থাপন।

**সমুপেত** (শ) [সং—উপেত] বিণ, সমাপ্ত।

**সমুপ্লিসিত** (শমুপ্লিসিত) [সং—উৎ—লস্ (ক্রীড়া করা) + ত (কর্মে=ক্ত)] বিণ, অতিশয় উল্লাসিত; সন্মুৎকুল।

**সমুপ্লিথ** (শ, থ্) [সং—উৎ—লিথ্ (লোপা) + অ (ভাবে—অল্.)] বি, পুং, লেখন। ২। উল্লেখ; কথন। ৩। খনন; পোদন। ৪। আকর্ষণ; আঁচড়ান। ৫। কুলন; চাঁচন।

**সমুপ্লিখন** (শ, ন্) [সং—উৎ—লিথ্ + অন (ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী, সমুপ্লিথ ক্রঃ।

**সমূল** (শ, ল্) [সং—সহিত] মূল] বিণ, মূলসহিত। ২। সত্য। সকারণ। সমূলে নিমূল—মূলোচ্ছেদ; মূলের সহিত বিনষ্ট।

প্র—“মারিতে লইলা হাতে এলয়ের মূল। করিতে যবন সব সমূলে নিমূল।”—অ, ম।

**সমূহ** (শো) [সং—বহ্ (বহন করা) + অ (কর্মে=অল্.)] বি, পুং, রাশি। ২। সমুদায়। ৩। গণ। ৪। অনেক; বহু; বিস্তর। প্র—সমূহ ক্ষতি।

**সমূহ** (শো) [সং—উহ্ (তর্ক করা) + অ (ভাবে—অল্.)] বি, সাত্তিশয় সন্দেহ। ২। সম্যক্ ঞ্জক।

**সমৃদ্ধি** (শ) [সং—বৃ (বৃদ্ধি পাওয়া) + তি (ভাবে—ক্তি)] বি, ক্রী, সম্যক্ বৃদ্ধি; সমৃদ্ধি। ২। ঐশ্বর্য; সম্পত্তি। ৩। বঙ্গল; কল্যাণ; শ্রেয়ঃ। বিণ, সমৃদ্ধ—বৃদ্ধিপ্রাপ্ত।

২। সম্পন্ন। সমুদ্ধিমত্তা—বি. ঐশ্ব্য-শালিতা।

সমে (শ) [সং-আ-বাং। সমেত সংক্ষেপে] বি, বিণ, সমেত; সহিত। প্র—“গুণ সমে কাটি পড়ে হাতের কোদণ্ড”—মহা—অশ্বমেধ (শ্রীকরণ)। ২। [সমাঃ] বৎসরে।

সমেত (শনেত্) [সম্—আ—ই (গমন করা) + ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, মিলিত; যুক্ত; সম্বৃত; সহিত। প্র—“অভাবের মধ্যে দাঁড়িয়ে যখন দেখি তখন সমস্ত ডাল পালা সমেত একটা বটগাছকে এমন প্রকাণ্ড বাহু বলে বোধ হয়”—রবি। ২। সংগ্রাহ্য। ৩। সমুপস্থিত।

সমোদক (শ, ক্) [সম্ (তুল্য) উদক (জল) যাহার, বহ] বি, স্ত্রী, অক্ষতাজ জল যুক্ত ঘোলা।

সম্পত্তি (শম্পোত্তি) [সং—পদ (গমন করা, সমুদ্ধ হওয়া) + তি (করণে ত্তি)] বি, স্ত্রী, ধন; লগ্নী। ২। ঐশ্ব্য, বিত্ত। ৩। গৌরব। ৪। শোভা। সম্পত্তি শাস্ত্র—ধনবিজ্ঞান।

সম্পদ (শ) [সং—পদ (সমুদ্ধ হওয়া) + কিপ্ (করণে)] বি, স্ত্রী, ঐশ্ব্য। ২। গৌরব। ৩। সম্পত্তি; ধন। ৪। বিত্ত।

সম্পন্ন (শ) [সং—পদ (গমন করা, সমুদ্ধ হওয়া) + ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, সম্পত্তি-শালী; ঐশ্ব্যযুক্ত। ২। বিশিষ্ট। ৩। সম্পূর্ণ। ৪। সম্পাদিত; নিষ্পন্ন।

সম্পর্ক (শ) [সম্ (সহিত) পৃচ্ছ (যুক্ত হওয়া) + য (ভাবে—যঞ)] বি, পুং, সম্বন্ধ, সম্বন্ধ। ২। সংসর্গ। ৩। স্ত্রীসংসর্গ। ৪। সংযোগ। বিণ, সম্পর্ক—সম্বন্ধযুক্ত; সম্বন্ধী।

সম্পর্কীয় (শ) [সম্পর্ক + ঈয়] বিণ, সম্বন্ধীয়। ২। সংসর্গ।

সম্পা (শ) [সং] বি, বিদ্বান্।

সম্পাট (শম্পাট্) [সং] বি তকুঁ; টেকে।

সম্পাত (শ, ত্) [সম্—পৎ (পতিত হওয়া) + অ (ভাবে—যঞ)] বি, পুং, পতন। ২। সমুহ। ৩। অভিসম্পাত; শাপ। সম্পাত বচন—শাপবাক্য।

সম্পাতি (শ) [সং] বি, পুং, গরুড়ের পুত্র; জটায়ু পক্ষীর অঙ্গজ।

সম্পাদক (শ, ক্) [সম্—পদ + পিচ্ = পাদি (গমন করান) + অক (কর্তৃ)] বিণ, নিষ্পাদক; সভাসমিতি বিদ্যালয় প্রভৃতি অস্থানের কাযনির্বাহক; secretary. ২। গ্রন্থাদির সংস্করণ ও সঙ্কলনকর্তা; এডিটর (জঃ); editor. ৩। সংবাদ বা সাময়িকপত্রের প্রধান লেখক ও পরিচালক। সম্পাদক—সম্পাদকের কর্তৃ; এডিটরি।

সম্পাদন (শ, ন্) [সম্—পদ + পিচ্ = পাদি (গমন করান) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, সমাধান; সমাপন; নির্বাহ। ২। গ্রন্থাদির সংস্করণ ও সঙ্কলন; editing. বিণ, সম্পাদিত—নির্বাহিত; নিষ্পাদিত। ২। কৃতসম্পাদন; সঙ্কলিত; edited.

সম্পাদন (শ, ন্) [সম্ (সম্যক্) পীড়ন] বি, নিষ্পাদন; অতিশয় পীড়ন। ২। নিঃস্রাব।

সম্পূট, পুটক (শম্পূট, টক্) [সং—পুট (লগ্ন হওয়া) + অ (কর্তৃ)] বি, পুং, পুটক; কোটা; চোরা; খুন্সি, পেটরা এই অর্থে

ন্যসম্পূটক ও হয়। ২। বিণ, যুক্ত; মিলিত।

প্র—‘রচিত্য সম্পূটপাণি যুহু মনু মুভাবিধি সমুখে রহিলা নারায়ণী’—কবিক।

সম্পূর্ণ (শ) [সং—পূ + ত (কর্তৃ—ক্ত) পূ = পূর্ণ—ত = ন] বিণ, পরিপূর্ণ। ২। সমাপ্ত। ৩। উদ্ঘোষিত। ৪। সমগ্র। ৫। [সম্পূর্ণে] বি, পুং, সমগ্রবিশিষ্ট রাগ।

সম্পূর্ণ (শ) [সম্পূর্ণ (জঃ) + আপ্ স্ত্রী] বি, হৃদয়াদয়ের দুই মুহূর্ত পূর্ণ হইতে আরম্ভ একাদশী।

সম্পূক্ত (শ) [সম্—পৃচ্ছ (মিলিত হওয়া) + ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, সম্বন্ধিত; সংসৃষ্ট; সংক্রান্ত। ২। সংযুক্ত; মিলিত। ৩। অগিত; জড়িত।

সম্পোষ্য (শ) [সম্ (সম্যক্, সম্পূর্ণ) পোষ্য (পোষণ-যোগ্য)] বাহাতে কাহার সম্পূর্ণ ভাবে অভাব দূর হইয়া যায় বিণ, অভাব-পূরণ-যোগ্য; জীবনযাত্রা বা সংসারযাত্রা নির্বাহের প্রবিধানক; কুলাইবার মত। ২। অভাব পূরণ-ক্ষমতা বা যোগ্যতা। প্রা—

সম্পোষ্য, সম্পোষ্যি। জল সম্পোষ্য—জনাগ্রাব পূরণ-যোগ্যতা। স্থান সম্পোষ্য—যচ্ছন্দে বাস করিবার উপযোগী স্থান। ২। স্থানাভাব দূরকরণ-ক্ষমতা। প্র—ওখানে স্থানসম্পোষ্য কিরূপ।

সম্প্রতি (শম্প্রোতি) [প্রা—সম্প্রতি, মেয়েলি—সম্প্রতি। সম্—প্রতি (বৃশ্) অ, বর্তমানে; অধুনা; আনিকালি। ২। উপস্থিত; এক্ষণে।

সম্প্রতিপত্তি (শম্প্রোতিপত্তি) [সম্ (এক সত্ত্বে) প্রতিপত্তি] বি, স্ত্রী, সম্যক্জ্ঞান। ২। স্বীকার; অভিমত। ৩। অভিযোগকারীর অভিযোগ-প্রতিবাদীর স্বীকারকরণ। ৪। চুক্তি। ৫। সাংঘাত্য। ৬। সম্পাদন। ৭। অক্রমণ।

সম্প্রতীতি (শম্প্রোতীতি) [সম্—প্রতীতি] বি, স্ত্রী, প্রত্যয়দিক্ জ্ঞান। ২। প্রসিদ্ধি।

সম্প্রদাতা (শম্প্রোদাতা) [সং—প্র—দা (দান করা) + ত্ (কর্তৃ—ক্ত) = সম্প্রদাতৃ] ১মা. ১ব। বিণ, সম্প্রদানকর্তা।

সম্প্রদান (শম্প্রোদান) [সম্—প্র—দা (দান করা) + অন (সম্প্রদানে অনট্)] বি, স্ত্রী, সম্পূর্ণভাবে দান; সমর্পণ। ২। [ব্যাকরণে] কারকবিশেষ।

সম্প্রদায় (শম্প্রোদায়) [সম্—প্র—দা (দান করা) + অ (কর্তৃ, যঞ) য আগম। বি, পুং, সমাজ; দল; থাক। ২। গোষ্ঠী। ৩। গুরুপরাম্পরাগত মতাদেশ।

সম্প্রদারণ (শম্প্রোদারণ) [সম্—প্র—পূ + পিচ্ = ধারি (ধারণ করান) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, অবধারণ; কর্তব্য নির্ধারণ, সদস্য নির্ণয়। স্ত্রী, সম্প্রদারণ।

সম্প্রয়োগ (শ, গ্) [সম্—প্র—যজ্ (যোগ করা) + অ (ভাবে—যঞ)] বি, পুং, বিনিয়োগ; প্রয়োগ। ২। ধনের বিনিয়োগ ধনাদির বৃদ্ধি হেতু নিয়োগ বা খাটান। ৩। বন্দীকরণাদি ক্রিয়া। ৪। ইলুজাল। ৫। সন্ধ্যা। ৬। সংসর্গ; স্ত্রীসংসর্গ, লাম্পট্য বিণ, সম্প্রয়োগী—সম্প্রয়োগকারী। ২। লাম্পট। ৩। ইলুজালিক।

সম্প্রসারণ (শম্প্রোশারন) [সম্—প্র—সূ + পিচ্ = সারি (গমন করান) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, বিস্তারণ; প্রসার। [ব্যাকরণে] ই, উ, ঋ, ঌ হলে য, ব, ঙ হওয়া

সম্প্রহার (শম্প্রোহার) [সম্—প্রহাং] বি, পুং, সম্যক্ প্রহার। ২। হনন; মারণ। ৩। হুঙ্কা।

সম্প্রাপ্ত (শ) [সম্ (সম্যক্)—প্রাপ্ত] বিণ, সম্যক্ লব্ধ। ২। সমাগত। বি, সম্প্রাপ্ত—লাভ; প্রাপ্তি। ২। উপস্থিত।

সম্প্রীত (শম্প্রীত্) [সং—সম্প্রীতি (জঃ) গ্রা] বি, প্রণয়।

সম্প্রীতি (শ) [সম্ (সম্যক্)—প্রী (ডু হওয়া) + তি (ভাবে—ক্তি)] বি, স্ত্রী, প্রণয়, সন্তোষ। ২। সন্তোষ; আনন্দ। বিণ, সম্প্রীত—সন্তুষ্ট। ২। প্রীতিযুক্ত।

সম্প্রব (শ, ব্) [সম্—প্র (গমন করা) + অ (ভাবে—অল্)] বি, পুং, সম্যক্ প্রাবন বস্থা। ২। চাক্ষু্য।

সম্বৎ (শ) [সং—সংবৎ (জঃ)] বি, জন্মের ৫৭ বৎসর পূর্ব হইতে রাজা বিক্রমাদিত্য কর্তৃক প্রবর্তিত অক্ষ। সম্বত অক্ষ পাইতে হইলে খৃষ্টাব্দ + ৫৭ বৎসরের যোগফল লইতে হইবে।

সম্বৎসর (শোম্বৎসর) [সং—সংবৎসর] বি, পূর্ণ বৎসর।

সম্বন্ধ (শ) [সম্ (সম্যক্)—বন্ধ (বন্ধন করা) + ত (বিণ, দৃঢ়বন্ধ। ২। সংযুক্ত; সংমিলিত। ৩। সম্বন্ধযুক্ত।

সম্ভক্ক (শ) [সং (সহিত) বন্ধ (বন্ধন করা) + অ (ভাবে, অল্)] বি, পুং, সম্পক; সংসর্গ। ২। সংযোগ; মিলন। ৩। সম্বটন। ৪। সমীচীনতা; উপযুক্ততা। ৫। [করণে—অল্] আত্মীয়তা; মিত্রতা; সখ্য; ৬। কুটুম্বিতা। ৭। [ব্যাকরণে] কাব্যাকারণতা বা জন্তু জনকতার ভাব। বিণ, সম্ভক্কী—সম্ভক্কবিশিষ্ট। ১। বি, কুটুম্ব। ৩। [বাং-য়] জ্ঞানক।

সম্ভক্কী (শম্ভবোন্মি) [সম্ভক্ক + ইন্ (অন্ত্যার্থে) = সম্ভক্কিন্ ১ম, ১ব] বিণ, সম্ভক্কবিশিষ্ট; সম্ভক্কশালী; সন্মলকী। ২। কুটুম্ব। ৩। বিধান। ৪। সম্ভগণবিশিষ্ট। ৫। সন্দৃশ্য।

সম্ভর (শম্ভব্) [সং—সম্ভ (গমন করা) + অর] বি, জল। ২। অশ্রুরবিশেষ। এই শব্দকে বিনাশ করিয়া মদনেব সম্ভরারি নাম হয়। ৩। পল্লববৃক্ষ লবণ দ্রুপবিশেষ। ৪। মৃগবিশেষ; chamois. ৫। মৎস্তবিশেষ। ৬। বৌদ্ধ ব্রতবিশেষ।

সম্ভরণ (শম্ভবন্) [সম্ভ—র (আবরণ করা) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী, আবরণ। ২। গোপন। ৩। দমন। প্র—লোভ সম্ভরণ করা। ৪। সংযমন; ইন্দ্রিয় সংযম। ৫। বরণ। ৬। বরনাল্যাদান।

সম্ভরা (শ) [সং—ব্ (আবরণে) ধাতুজ। ঃ-পু—সম্ভরি। ম-পু—সম্ভর। প্র-পু—সম্ভরে। অস-ক্রি—সম্ভরিতে; সম্ভরিয়া, সম্ভরি] ক্রি, আবরণ করা। ২। গোপন করা। প্র—“প্রবোধিয়া দিলা বর রূপ সম্ভরিয়া”—অ, ম। ৩। সংযমন করা; ইন্দ্রিয়দমন করা। প্র—“কে সম্ভরে স্ববশরে এতিন ভুবনে”—ব্রজসুত। ৪। সংযত করা; গুছান। প্র—“আনু ধানু খলি চালু চন্দ্রচূড় হাসে। শৈলশ্রুতা এসে সব সম্ভরিল শেমে”—শিবায়ন। ৫। [বাঞ্ছনাদির স্বাদান্নতা, অপ্রীতিকর গন্ধাদি যাবতীয় ক্রুটি আবরণ করা অর্থে] সম্ভোলন করা; সাংলান। ৬। বি, কোড়ন।

সম্ভরারি (শ) [সম্ভর (দৈত্য) অরি (শত্রু) ৬তৎ] বি, পুং, মদন; কন্দর্প।

সম্ভর্জন (শ. ন্) [সং—সংবর্জন] বি, অভিশয় বৃদ্ধি।

সম্ভর্জন (শ) [সং—সংবর্জন] বি, সাধর অভ্যর্থনা। সম্ভাননা।

সম্ভল (শ. ল্) [সম্ভ (গমন করা, পথ চলা) + অল (করণে)] বি, পুং, পথের অবলম্বন; পাশেয়। ২। পূজি। প্র—“ভিখারীর মাগু হয়ে পাশায় প্রবল। কি খেলা খেলিতে যদি থাকিত সম্ভল”—কবিক। ৩। জীবিকা; জীবনোপায়। প্র—“বুদ্ধ পিতামাতা ঘরে আকুল অন্নের তরে ঘুঁটে বেচা আমার সম্ভল।”—

অ, ম। ৪। যোগ্যতা; সামর্থ্য। ৫। সংস্থাপন। প্র—“পুত্রসহ সম্ভল করহ ব্রহ্মপতি।”—কানী—মহা—আদি।

সম্ভলিত (শম্ভোলিত) [সং—সংবলিত] বিণ, বিশিষ্ট; সহিত। ২। সংযোজিত।

সম্ভাদ (শম্ভবাদ্) [সং—সংবাদ] বি, পুং, সংবাদ; বার্তা; খবর। প্র—“আমার সংবাদ কহ রাজার গোচরে। কৌশল্যা নামেতে কন্তা সম্ভাবিতারে।”—কুন্তিবাস (বটতলা সং)। ২। কথা। ৩। সাদৃশ্য। বিণ, সম্ভাদী। প্রা-বাং—ক্রি-বিণ, সম্ভাদে—সংবাদ লইয়া। প্র—“আমার সম্ভাদে বাহ তাহার গোচরে। কৌশল্যা নামে কন্তা ভরে বিভা দিব তাঁরে”—কুন্তিবাস (১০ বৎসরের পুঁথি। সা-প-নি-১৩০১)।

সম্ভাদী (শ) [সম্ভাদ (ক্রঃ) + ইন্ (অন্ত্যার্থে) = সম্ভাদিন্ ১ম, ১ব] বিণ সম্ভাদকারী। ২। সন্দৃশ; সম। বিপরীত—বিসম্ভাদী। ৩। [সম্মতে] বানীর সহগামী শ্রম।

সম্ভাধ (শম্ভাধ) [সম্ভ—বাধ্ (পাউন করা) + অ (ভাবে—অল্)] বি, পুং, সম্যক্ বাধা; বিশেষ বিঘ্ন। ২। ভিড়; জনতা। ৩। সম্ভট। ৪। ভয়। ৫। সম্ভব। ৬। বিণ, সম্ভাধী; অপ্রশস্ত।

সম্ভায় (শম্ভায়) [সং—সমবায়] বিণ, সমবায়; যোগ। ২। মিলিত। প্র—“মুনিগণ দেবগণ সম্ভায় হইয়া।”—কানী—মহা—আদি।

সম্ভাহ (শ) [সং—সমবায় হইতে সম্ভায় পরে সম্ভাহ] বি, মিলিত; প্র—“বালে না খাইবে মৃগ কেশবী বারণে। তুবঙ্গ মহিষ যে সম্ভাহ একস্থানে।”—কবিক। ২। [সং—বহ্ + গিচ=বাহি + অ (ভাবে—ঘঞ)] বি, পুং, গাত্র মর্দন; গা ডলা।

সম্ভিৎ, সম্ভিত (শোমবিৎ) [সং—বিদ্ (জ্ঞান) + ক্ৰিপ্ (কর্তৃ)] বি, ক্রী, জ্ঞান; চৈতন্য। প্র—“হা কৃষ্ণ বলিয়া কান্দে নাহিক সম্ভিৎ।” চৈ-ভা। “কর্ণকে সম্ভিত পেয়ে লাগিল কান্দিতে।”—অ, ম। “শম্ভু দেখি সুন্দরী সম্ভিত হৈল হারা।”—শিবায়ন। ২। সম্মান; অভ্যর্থনা। প্র—“আইস আইস বলি রাজা করিল সম্ভিত।”—কবিক।

সম্ভিধান (শম্ভিধান) [সং—সংবিদ্য শব্দজ] বি, চৈতন্য; জ্ঞান। ২। অবধান; মনোযোগ। ৩। [সং—সংবিধান] আয়োজন; উদ্যোগ। প্র—“এত চিন্তি বিশ্বামিত্র করে সম্ভিধান।”—কানী—মহা—আদি। ৪। সংঘটনা। ৫। বৈচিত্র্য। ৬। উপচার। ৭। বিধান; ব্যবস্থা।

সম্ভূক্ক (শ) [সং—(সম্যক্) বৃধ্ (জানা) + ত (কর্তৃ—কৃত)] বিণ, উৎকৃষ্ট; জাগরিত। ২। চেতনাক্ষু। ৩। সম্যক্ জ্ঞানী। ৪। বি, পুং, বুদ্ধাবতার।

সম্ভূক্কি (শ) [সং—বৃধ্ (জানা) + তি (ভাবে—কৃত)] বি, ক্রী, সম্ভোধন। ২। [ব্যাকরণে] সম্ভোধনের ১ বচন।

সম্ভেষ (শম্ভেষ) [সং—সংবেশ] বি, নিদ্রা। প্র—“শাদ্দল অশন পেয়ে সম্ভেষ গেলিল।”—৭, ম (মাণিক)।

সম্ভোধন (শ. ন্) [সং—বৃধ্ (জানা) + অন (ভাবে)] বি, অভিমুখীকরণ। ২। অভিতাম্বণ। ৩। আদান। ৪। আমন্ত্রণ। ৫। বিশেষণ। ৬। [ব্যাকরণে] বিভক্তিবিশেষ।

সম্ভোধি (শ) [সং—সম্ভোধন হইতে সম্ভোধ + অ (ক্রিয়ায়)। উ-পু—সম্ভোধে। ম-পু—সম্ভোধি। প্র-পু—সম্ভোধি। অস-ক্রি—সম্ভোধিতে; সম্ভোধিয়া, সম্ভোধি] ক্রি, সম্ভোধন করা। প্র—“প্রিয়বদা \* \* রাজাকে সম্ভোধিয়া কহিলেন।”—বিদ্যাসাগর (শকুন্তলা)।

সম্ভব (শ. ব্) [সং—ভূ (হওয়া) + অ] বি, জন্ম; উৎপত্তি। ২। কারণ; হেতু। ৩। যোগ্যতা। ৪। বৃত্তি। ৫। হইতে পারে বা এইরূপ অনুমান। প্র—ইহা দটা সম্ভব (অর্থাৎ ঘটতে পারে এরূপ অনুমান)। ৬। উপায়। ৭। বর্তমান যুগের তৃতীয় জৈনাবতার। ৮। বিণ, অনুমান-যোগ্য।

সম্ভবা (শম্ভোবাব্) [সং (সহিত) ভূ (হওয়া) + য (কর্ণে) ভূ=ভব্] বিণ, হইতে পারে এরূপ অনুমেয়। ২। সংঘটনীয়।

সম্ভাবন (শ্. ন্) [সং—ভাবি (চিন্তা করা) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী, চিন্তা। ২। ধ্যান; পূজা। ৩। যোগ্যতা। ৪। যদি হয় এরূপ সংশয়। ৫। সম্ভাদান।

সম্ভাবনা (শ) [সম্ভাবন (ক্রঃ)। আপ ক্রী। বি, সম্যক্ ভাবনা; চিন্তা। ২। যোগ্যতা।

\* ৩। যদি হয় এরূপ সংশয় বা ভয়; নিশ্চয়-প্রধান জ্ঞান। ৪। অস্তিসন্ধি। ৫। কাব্যালঙ্কারবিশেষ। ৬। [ব্যাকরণে] ক্রিয়ার অধ্যবসায় বা যোগ্যতা। ৭। [প্রা-বাং] নম্পত্তি; সম্ভল। প্র—“সম্ভাবনা কেবল বলদ।”—পদ্মাপুরাণ। “কৃষ্ণ আর কৃষ্ণা পাণ্ডবের সম্ভাবনা।”—কানী, মহা। বিণ, সম্ভাবিত।

সম্ভান (শম্ভানো) [প্রা-বাং। সং—সম্ভ (গমন করা) ধাতুজ। উ-পু—সম্ভাই। ম-পু—সম্ভাও। প্র-পু—সম্ভায়] ক্রি, ভিতরে গমন করা; প্রবেশ করা। প্র—“ভয়ক সম্ভায় গাড়ে ভয়ে কম্পবান। তাড়িয়া মহিষ ঘরে উপরে বিধাৎ”—কবিক। ২। বিরাজ করা। প্র—“তুড়িতলতালে তিমির সম্ভাল আঁতয়ে, হুর্ঘনী ধারা।”—বি, প।

সম্ভারি (শম্ভার) [সং—ভূ (ধারণ করা) + অ (ভাবে—ঘঞ)] বি, পুং, সামগ্রী; ব্রজাজাত; দ্রব্যের ভার। প্র—“শকটে সম্ভার কত যার” ভারী ভারী।”—রঙ্গলাল (কাকীকাবেরী)।

“সবলে সম্ভায় আনি দেই সেই ক্ষণে।”—  
চৈ-ভা। ৩। উপকরণ। ৪। সম্ভল। ৫।  
পরিপূর্ণতা। ৬। সরবরাহ। ৭। আয়োজন ;  
বন্দোবস্ত ; যোগাড়বস্ত। প্র—“এখা রাজা  
যুধিষ্ঠির করেন সম্ভার। যজ্ঞের মণ্ডপ তোল এ  
অদ্ভুত আকার।”—মহা (শ্রীকরণ)।

**সম্ভাষ** (শম্ভাষ্) [সম্—ভাষ্ (বলা) + অ  
(ভাবে অল্)] বি, পুং, আলাপ ; কথোপ-  
কথন। স্ত্রী, সম্ভাষা—আলাপ ; সম্ভাষণ।  
প্র—“হেন নাহি তিনার্ক সম্ভাষা যারে করি।”—  
চৈ-ভা।

**সম্ভাষণ** (শম্ভাশ্ণ) [সম্—ভাষ্ (বলা) + অন  
(ভাবে)] বি, কথোপকথন ; আলাপ। ২।  
সম্বোধন।

**সম্ভাষা** (শ) [সম্ভাষ + আ (ক্রিয়ায়)]। উ-পু  
স্তাষি। ম-পু—সম্ভাষ। প্র-পু—সম্ভাষে।  
অস-ক্রি—সম্ভাষিতে ; সম্ভাষিয়া সম্ভাষি  
(পদ্যে)। ক্রি, সম্বোধন করিয়া কথা কহা ;  
কিছু বলা ; আহ্বান করা। প্র—“তরপাঞ্জ  
যুদ্ধ আশে তোমারে যদি সম্ভাষে বজ্রাঘাতে  
যেয়ো তার করিয়া দলন।”—ব্রজবিনোদ। “বাপ  
মায় প্রশমিয়া ছুই নারী সম্ভাষিয়া আরোহিলা  
পালকী উপর।”—অ, ম।

**সম্ভূত** (শ) [সম্—ভূ (হওয়া) + ত (কর্তৃ-  
জ)] বিণ, উদ্ভূত ; জাত।

**সম্ভূতি** (শ) [সম্—ভূ (হওয়া) + তি (ভাবে-  
ক্তি)] বি, স্ত্রী, উৎপত্তি। ২। বিহুতি।  
৩। ঐশ শক্তি ; ঐশ্বাৰ্য্যবিশেষ।

**সম্ভূয়সম্ভান** (শ, শ, ন্) [সম্ (একত্র) ভূ  
(হওয়া) + য-সম্ভূয়—সম্ভান (সম্মিলন)]  
বি, মিলিত সম্মিলন।

**সম্ভূয়সমুত্থান** (শ, শ, ন্) [সম্ভূয় (মিলিত)  
সমুত্থান] বি, সম্মিলিত উত্থান। ২। যৌথ  
ব্যবসায় ; বহু অংশীদারের মিলিত বাণিজ্য-  
করণ।

**সম্ভূতি** (শ) [সম্—ভূ (ভরণে) + তি (ভাবে-  
ক্তি)] বি, স্ত্রী, সম্যকভরণ ; পরিপোষণ ;  
প্রতিপালন। বিণ, সম্ভূত।

**সাস্ত্রোট** (শ, ট) [প্রা-বাং। উৎকলে ভূরি  
প্রয়োগ] বি, সাক্ষাৎকার। প্র—“জগদ্বাণের  
আজ্ঞা সার্বভৌমে কপাট খেট। চৈতন্য  
গোসাঞি করাহ সস্তোট।”—চৈতন্য-নন্দন।

**সাস্ত্রোদ** (শ, দ্) [সং—ভিদ (মিলিত হওয়া)  
+ অ (ভাবে—অল্)] বি, স্ত্রী, মিলন।  
প্র—“বিদ্যাপতি কহে না করহ খেদ। ঐছন  
হোয়ল পহিল সস্ত্রোদ।”—বি, প। ২।  
নদীর মিলন। ৩। ক্ষুণ্ণ ; ভেদন। ৪।  
সাগর সম্মিলন। ৫। বিধান ; ঘটনা। ৬।  
বিভ্রম। প্র—“নাহক চিত্তিহ অতিশয় বেদ।  
জানবাস কহে বিহিক সস্ত্রোদ।”—জান।

**সম্ভোগ** (শ, গ্) [সং (সম্যক) ভোগ]  
বি, পুং, উপভোগ। ২। রতিক্রিয়া। ৩।  
হর্ষ।

**সম্ভ্রম** (শম্ভ্রোম্) [সম্—ভ্রম্ (ভ্রমণ করা)  
তুল—“সগি মুরলে কিমপি সংভ্রাস্তেব”—উ-  
চরিত, ৩য় অঙ্ক] + অ (ভাবে—অল্)] বি,  
পুং, ভ্রমণ ; ঘূর্ণন। ২। ভ্রাস্তি। [বিরল]।  
৩। ভ্রমণ অর্থ হইতে বেগ, সংবেগ, ত্বণা, ভয়,  
আদর। “সংভ্রমে ভীতো সংবেগাদরয়োঃপি”—  
হেম। “সংবেগাদরয়োঃপি”—বিধ ;  
মেদিনী। “সম্ভ্রমস্বরা” “সংবেগসম্ভ্রমো”—  
অমর। সংভ্রত হইতে প্রা-বাংতে ভয় অর্থে  
এচলিত ছিল, আধু-বাং-অপ্র] বি, পুং, ভয়।

প্র—“সম্ভ্রম না করে ভীম হাতে ধমুঃশর।”—  
মহা (কবীন্দ্র)। ৪। ভয় বা ভক্তিজনিত  
ব্যস্ততা বা উদ্বেগ। প্র—“কি কারণে সম্ভ্রম  
কর মহাশয়।”—মহা (কাশীদাস)। “মনন  
মোহন হর দেখি বিরামান। সম্ভ্রমে পাসরে  
গৌরী পূজার বিধান।”—কবিক। তাঁহাকে  
দেখিবামাত্র কর্ণচাঁদী সম্ভ্রমের সহিত উঠিয়া  
দাঁড়াইলেন। ৫। আদর ; সম্মান ; গৌরব ;  
মহাদা ; সমাদর। প্র—“বল সম্ভ্রম পাইল  
কর্ণের নন্দন।”—মহা (শ্রীকরণ)।  
৬। সাবধান। প্র—“তবে অষ্টরথী দুর্যোধন  
সনে। অজ্ঞানের বেড়িল পরম সম্ভ্রমে।”—  
মহা (বিজয়)। ৭। ভ্রমতা ; আবক ;  
মান (তুল—“মানসম্ভ্রম”)। প্র—কর্ণের দায়ে  
সমাজে তাঁহার এখন সম্ভ্রম বজায় রাখা ভার  
হয়েছে। যে রকম দিন কাল পড়েছে তাহাতে  
সামান্য আয়ে গৃহস্থের আর মান সম্ভ্রম থাকে  
না। ৮। [ইং—credul অর্থে] বিশ্বাস ;  
বাজারসম্ভ্রম। প্র—ব্যবসয়ে ক্রমাগত ক্ষতি-  
গ্রস্ত হইয়া তাঁহার এমন অবস্থা হয়েছে যে  
বাজারে এইবার তাঁহার সম্ভ্রম নষ্ট হইবে।  
কথার ঠিক রাখিতে না পারিলে কোন দোকান  
দারেরই বাজার সম্ভ্রম থাকে না। সম্ভ্রম  
করা—ক্রি, আদর করা ; সম্মান করা। ২।  
ভক্তির সহিত ভয় করা (তুল—সদীহ করা)  
বিণ, সম্ভ্রাস্ত।

**সম্ভ্রাস্ত** (শম্ভ্রানতো) [সম্ভ্রম + ত (কর্তৃ-  
জ)] অপ্র] বি, ভীত ; সম্ভ্রস্ত। ২। মাস্ত  
মহাদা সম্পন্ন ; গৌরবাবিহিত। ৩। কুলীন ;  
সংস্রজাত ; উচ্চবংশজাত ; noble. ৪।  
আদরগ্ৰীয়। ৫। ত্বরান্বিত ; ত্বরান্বিত ; ব্যস্ত।  
৬। সম্যক ভ্রাস্ত। সম্ভ্রাস্ততন্ত্র—অভিজাত  
সম্ভ্রাস্তের হস্তগত রাজশাসন ; bureaucracy.  
সম্ভ্রাস্তসমাজ—অভিজাতদিগের সভা।

**সম্ভ্রাত** (শম্ভ্রাত) [সং—ভ্রাত (ভ্রমণ করা) + ত  
(কর্তৃ—জ)] বিণ, অসুস্থ। ২। বীকৃত  
৩। অভিশ্রুত।

**সম্ভ্রাতি** (শম্ভ্রোতি) [সং—ভ্রাত (ভ্রমণ করা)  
+ তি (ভাবে—ক্তি)] বি, স্ত্রী, অভিমত।  
২। আশ্রয়বোধ। ৩। অদেশ। ৪। ইচ্ছা ;  
অভিপ্রায়। ৫। ঐকমত্য। ৬। সম্মান।

**সম্ভ্রাদ** (শম্ভ্রাদ্) [সং—ভ্রাদ্ (জুট হওয়া) + অ  
(ভাবে—অল্)] বি, পুং, আশ্রাদ ; আমোদ ;  
হর্ষ। ২। বিণ, আনন্দিত ; সুখী।

**সম্ভ্রাদি** (শম্ভ্রাদি) [সং (সম্যক) মদ (মর্দন  
করা) + অ (অল্) যোথানে পরস্পর সংঘ  
হয়] বি, পুং, মজ্জবর্ষ। ২। সংগ্রাম। ৩।  
জনতা।

**সম্ভ্রাতুর** (শম্ভ্রাতুর) [সং (মাধু) মাতৃ  
(মাতা) + উর (অপত্যার্থে—ভূর)] বি, পুং  
পতিব্রতাতনয় ; সতীপুত্র।

**সম্ভ্রাদ** (শম্ভ্রাদ্) [সং—মদ (গর্ভ করা) + অ  
(ভাবে—অল্)] বি, পুং, মত্ততা ; উন্মাদ।

**সম্ভ্রান** (শম্ভ্রান্) [সং (সম্যক) মান (পূজা  
করা) + গিচ্ = মানি + অ (ভাবে—অল্)] বি,  
পুং, গৌরব সমাদর ; -পূজা। ২। [সং—মা  
(পরিমাণ করা) + অন্ (ভাবে—অনট্)]  
বি, স্ত্রী, সম্যক পরিমাণ।

**সম্ভ্রানন** (শম্ভ্রান) [সং—মান (পূজা করা) +  
গিচ্ = মানি + অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী,  
সম্মানকরণ। ২। সম্যক পরিমাণ। স্ত্রী,  
সম্ভ্রাননী—গৌরব।

**সম্ভ্রানিত** (সম্ভ্রানিত) [সং—মান (পূজা  
করা) + গিচ্ = মানি + ত (কর্তৃ—জ)]  
বিণ, পূজিত ; আদৃত ; সংকৃত।

**সম্ভ্রাউক্ত** (শম্ভ্রাউক্ত) [সম্—মুজ্ (শুদ্ধ  
করা, মার্জনা করা) + অক (কর্তৃ—জ)] বিণ,  
শুদ্ধকারক ; পরিষ্কারক। ২। বি, পুং,  
সম্ভ্রাউক্তনী ; বাঁটা।

**সম্ভ্রাউক্তন** (শম্ভ্রাউক্তন) [সং—মুজ্ (শুদ্ধ  
করা, মার্জনা করা) + অন (ভাবে—অনট্)]  
বি, স্ত্রী, পরিষ্করণ ; মার্জন ; শোধন। ২।  
[করণে—অনট্] বাহা দ্বারা পরিষ্কার করে।  
স্ত্রী, সম্ভ্রাউক্তনী—মার্জনী ; শোধনী  
বাঁটা।

**সম্ভ্রিত** (শোম্ভিত) [সং (সহিত) মিত  
(পরিমিত)] বিণ, সদৃশ। ২। তুল্যপরিমাণ ;  
পরিমিত।

**সম্ভ্রিলন** (শম্ভ্রিলন) [সং—মিল (লগ্ন হওয়া)  
+ অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, মিশ্রণ ;  
একত্র হওন।

**সম্ভ্রিলিত** (শম্ভ্রিলিত) [সং—মিল (লগ্ন হওয়া)  
+ ত (কর্তৃ—জ)] বিণ, সংযুক্ত ; মিলিত ;  
একত্রিত।

**সম্ভ্রিশ্র** (শম্ভ্রিশ্র) [সং—মিশ্র (মিলন)]  
বিণ, মিলিত ; মিশ্রিত ; সংযুক্ত।

সম্মুখ (শব্দ) [সং—মুখ] বিণ, অভিমুখ ; সমক ; মুখামুখি। প্র—“সম্মুখ সমরে পড়ি বীরচূড়ামণি বীরবাহু” —মেঘনাদ। ২। সাক্ষাৎ দৃষ্ট ; সদয়। প্র—“কাননে পুজিয়া তোমা হবে পতি প্রাণসমা তারে তুমি হইবা সম্মুখ।” কবিক।

সম্মুখীন (শব্দ) [সম্মুখ + ইন] বিণ, সম্মুখবর্তী।

সম্মুচ (শব্দ) [সং—মূচ্ (মূচ্ছ হওয়া) + ত (কৰ্ণে—ক্ত)] বিণ, মোহবিশিষ্ট ; মূচ্ছ। ২। অজ্ঞান : নির্বোধ।

সম্মুচ্ছন (শব্দ) [সং—মূচ্ছ (মূচ্ছিত হওয়া) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী, মূচ্ছা ; মোহ ; অচেতনতা। ক্রী, সম্মুচ্ছনা।

সম্মুষ্টি (শব্দ) [সং—মূজ (শুদ্ধ করা) + ত (কৰ্ণে—ক্ত)] বিণ, মার্জিত ; পরিষ্কৃত ; নির্মলীকৃত।

সম্মোদ (শব্দ) [সং—মুদ (হৃষ্ট হওয়া) + অ (ভাবে—অট্)] বি, পুং, আনন্দ ; হৃদয় ; প্রীতি।

সম্মোহ (শব্দ) [সং—মোহ] বি, পুং, মূচ্ছকরণ।

সম্মোহন (শব্দ) [সং—মোহি (মোহ করান) + অন (ভাবে)] বি, মোহজনক ; মূচ্ছকরণ। ২। [কৰ্ণ—অন] কন্দর্পের শব্দবিশেষ। প্র—সম্মোহন বাণ করিয়া সন্ধান শিবের ভাস্কর ধ্যান।—অ, ম। ৩। বিণ, মোহজনক।

সম্রাট (শব্দ) [সম্ (সম্যক্) রাজ (দীপ্তি পাওয়া) + ক্টিপ (কৰ্ণে)] বি, পুং, রাষ্ট্রপতি ; রাজাধিরাজ ; সার্বভৌম ; সমাগরাধরাধিপতি রাজহুয়জ্ঞকারী ষাটশরাজবংশের অধিপতি এবং সমস্ত রাজস্ববর্ণের নিয়োগকর্তা ; emperor.

সম্রাজ্ঞী (শব্দ) [সম্ + রাজ্ঞী—সংরাজ্ঞী হুতরাং “সম্রাজ্ঞী” সংস্কৃত-ব্যাকরণ-গুরু পদ নহে ; কিন্তু বৈদিক মন্ত্রে ও বাংয়ে চলিত। শুদ্ধরূপ সম্রাজ্ঞী ; কিন্তু বাংয়ে ইহার বিরল ব্যবহার] বি, ক্রী, সম্রাটপত্নী ; মহারাণী ; empress.

সম্মিশ্র (শব্দ) [সং (সম্যক্) মিশ্র (মিলিত হওয়া) + ত (কৰ্ণে—ক্ত)] বিণ, সংমিলিত ; মিশ্রিত। ২। অম্লষ্ট।

সম্যক্ (শব্দ) [সং (সহিত) অনট্ (গমন করা) + ক্টিপ (কৰ্ণে)] অ, সর্বপ্রকারে ; সমগ্ররূপে। ২। উপযুক্তরূপে ; উত্তমরূপে। ৩। যথার্থ। ৪। স্থলর ; মনোজ্ঞ। ৫। বোধ্য ; সঙ্গত। ৬। সম্পূর্ণ ; সমুদয়।

সয়তান (শব্দ) [শয়তান শব্দ] বি, পাপ পুরুষ ; দুরাতার ; satan. প্র—“সয়তান লাগিয়া পিছে।”—কবিতা।

সয়তানি (শব্দ) [সয়তান (শব্দ) + ই (বৃত্তি অর্থে)] বি, সয়তানের বৃত্তি ; অকৃতজ্ঞতা।

সয়া (শব্দ) [সহা (শব্দ) + সয়া—সয়া। উ-পু সই। ম-পু—সও। প্র-পু—সয়। অস-ক্রি—সইতে ; সইয়া ; সয়ে। গিচ্ছন্ত—সয়ান] ক্রি, সহ করা ; বরদাশ করা। প্র—“সয় বলে কি এতই প্রাণে সয়।”—গান। “কোন মতে ঘটে যদি থাক ছুদিন সয়ে।”—গান।

সয়া (শব্দ) [সং—সয়া হইতে সয়া—সয়া] বি, পুং, সইএর স্বামী। ২। মিত্র।

সর (শব্দ) [স (গমন করা) + অ (কৰ্ণে—অট্)] বি, পুং, দক্ষিণদিকের সার। ২। সরোবর, ৩। নিকর। ৪। জল। ৫। মালা। ৬। সর্পি, গমনকারী। ৭। [ভাবে—অল্] পুং, গমন ; চলন ; গতি।

সরঃ, সরস (শব্দ) [স (গমন করা) + অস—অধি। যেখানে স্রান বা জলপানের গুচ্ছ গমন করে] বি, ক্রী, সরোবর ; পুষ্করিণী। ২। [কৰ্ণ—সংজ্ঞার্থে, অস্] জল। ৩। দখির অগ্র।

সরকার (শব্দ) [ফা] বি, প্রভু ; lord. ২। স্বামী ; মালিক ; owner. ৩। শাসন-কর্তা ; governor. ৪। রাজস্ব আদায়কারী কর্মচারী। ৫। গৃহস্থ সংসারের আয় ব্যয়ের হিসাবরক্ষক ; পাওনা টাকা আদায় এবং সাধারণ কাজকর্মের পরিদর্শনকারী কর্মচারী ; মুন্সীর উপরিত্ত কর্মচারী। ৬। গবর্ণমেন্ট ; government. প্র—“বুদ্দি পুথি রত্ন ভারে দিতে হবে সরকারে”—অ, ম। ৭। রাজস্ব আদায়ের বিভাগবস্তুর পরগণার সমষ্টি বা স্থাবর অংশবিশেষ। ৮। লেখাপড়ায় অভিজ্ঞ সম্রাট হিন্দু বা মুসলমানদিগের উপাধি-বিশেষ। ৯। [প্রায়ে] পাঠশালার গুরু-মহাশয়। রাজ সরকার—রাজসংসার। ২। রাজ্যশাসনতন্ত্র ; গবর্ণমেন্ট ; government. বিল সরকার—যে বিল সাধে ; বিলের আদায়কারী কর্মচারী। সিপা সরকার, শিব সরকার—[সিপা, শিব ইং—ship হইতে] জাহাজের মাল বিক্রয়ের টাকা আদায়কারী।

সরকারি (শব্দ) [সরকার (শব্দ) + ই (বৃত্তি অর্থে)] বি, সরকারের কর্ম। ২। গবর্ণমেন্ট স্বত্বীয়।

সরকারী (শব্দ) [সরকার (শব্দ) + ই (বৃত্তি অর্থে)] বিণ, সরকার স্বত্বীয়। ২। গবর্ণমেন্ট সংক্রান্ত ; রাজকীয়। ৩। সাধারণের ; ব্যক্তিবিশেষের নহে ; সর্ব-সাধারণের প্রয়োজনসাধক।

সরখত (শব্দ) [ফা] বি, আসামী প্রভৃতির নিয়োগপত্র।

সরখেল (শব্দ) [ফা—সরখেল] বি, সামরিক উপাধিবিশেষ।

সরগরম (শব্দ) [ফা—সরগরম=অত্যা-গ্রহাণিত ; প্রেমবিশল কিন্তু বাস্তবায় অর্থাৎ প্রয়োগ] বিণ, উৎসাহপূর্ণ। ২। গুলজাব ; জমজমে ; জীবন্ত।

সরজ (শব্দ) [সর (ছক দখির সার) তাহা হইতে জ (যে জন্মে)] বি, ক্রী, নবনীত ; ননী। ৩। বিণ, সরজাত।

সরজমিন, সরেজমিন (শব্দ) [ফা—সরজমিন] বি, পৃথিবী। ২। দেশ ; রাজ্য। ৩। সীমা ; সরহদ।

সরজাঃ (শব্দ) [স (সহিত) বজস্ (বজ্জ) বাহার (বজ্জ), ক প্রত্যয় যোগ হইলে সরজস্] বিণ, ধূলিবিশিষ্ট ; রজোযুক্ত। ক্রী, রজস্কা—বস্ত্রমতী ক্রী।

সরঞ্জাম (শব্দ) [ফা—সর অনজাম] বি, উপকরণ। ২। আয়োজন। প্র—“পাত-সাহী সরঞ্জাম যত আছে ধুমধাম ভূত দিয়া সব লুটাইব।”—ভারতচন্দ্র। বিণ, সরঞ্জামী। সরঞ্জামী খরচ—আদায় তহবীল বাবদ যে খরচ।

সরট (শব্দ) [স (গমন করা) + অট (কৰ্ণে, সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, কুকলাস ; টিকটিকী-জাতীয় সরীসৃপবিশেষ। ইহাদের পুচ্ছ দেহের প্রায় ষিঙণ দীর্ঘ।

সরণ (শব্দ) [স (গমন করা) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী, গমন। ২। লোহমল ; মরিচ। ৩। [কৰ্ণ—অন] বিণ, গমনশীল। ক্রী, সরণী—গন্ধতাদালি। ২। [ব্রজ—সরণ] পথ। প্র—“ভীমভুজস্রমসরণ। কত সঙ্কট তাহে কোমলচরণ।”—বিদ্যাপতি।

সরণি, গী (শব্দ) [স (গমন করা) + অনি (করণে) বাহা দ্বারা গমন করে] বি, ক্রী, বয়স ; পথ। প্র—“সরণি আঁগুলি কহে করি ঘোড়হাত”—ঘনরাম। “আগে যেরে আঁগুলিল হুয়ের সরণি”—ঘনরাম। “আঁগুলে সিংহের সরণি।”—কবিক।

সরণী (শব্দ) [স (গমন করা) + অনী (সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, মেঘ। ২। জল। ৩। বায়ু। ৪। অগ্নি। ৫। বসন্ত।

সরত (শব্দ) [প্রা-বাং। শরৎ শব্দ] বি, শরৎকাল। প্র—“সরত কি আ তুলে বসন্তর মালী। নানাবর ফুল তুলে হইএ কুতূহলী।”—শু.পু।

সরত্বি (শব্দ) [স (গমন করা) + অত্রি] বি, পুং, বন্ধুষ্টি হস্ত।

সরদার, সর্দার (শব্দ) [ফা—সরদার] বি, সন্দার] বি, সন্দার বা জাতির প্রধান

বাষ্টি : দলপতি । ২। নায়ক । জী, সরদারণী । বিণ, সরদারী—সরদার সম্বন্ধীয় । সরদার পড়ুয়া—প্রধান ছাত্র । ডাকাতের সরদার—দস্য-দলপতি ।

সরদারি ( শব্দ ) [ সরদার ( সঃ ) + ই ( বৃত্তি অর্থে ) ] বি, সরদারের কর্ত্ত্ব ; মোড়োলী ।

সরপত্রিকা ( শরপোত্কা ) [ সং ] বি, জী, পদ্মপত্র ।

সরপুরি ( শরপুরি ) বি, মিষ্টান্নবিশেষ ; গুটির আকারে প্রস্তুত ঘিয়ে ভাজা দুধের শর ।

সরপেচ ( শরপেচ্ ) [ ফা—সরপেচ্ ] বি, শিরোভূষণবিশেষ ; পাগড়ীর চারিদিক জড়াইবার রেশমী বা জরীর ফিতা । প্র—“ছত্রপু আড়ানী চামর মোরছল । সবপেচ মোরছা কলগী নিরমল ॥”—অ, ম ।

সরপেঁচ ( শরপেঁচ ) [ ফা ] বি, নারীদিগের মণ্ডক বা কবরীবেষ্টনের পুষ্পমালা ।

সরপোষ ( শরপোষ ) [ ফা ] বি, আচ্ছাদনী । ২। গেলাস বা ঘটি প্রভৃতি পাত্রের ঢাকনি ।

সরফরাজি ( শরফরাজি ) [ ফা—সরফরাজী বা সরফারাজী ( উন্নতি, প্রসিদ্ধি, স্পর্ধা ) ] বি, প্রাধান্ত ; মুকুটগিরি ; মোড়লি । বিণ, সরফরাজ ।

সরবৎ ( শব্দ ) [ আ—শবৎ ] বি, শকরাদি মিশ্রিত গাভল পানীয় ; পান ।

সরবতী ( শব্বোতি ) [ সরবৎ ( সঃ ) + ত্রী ] সরবৎঘটিত । ২। সরবতের প্রয়োজনার্থ । ৩। বি, লেপুবেশম ।

সরবন্ধ ( শ ) [ ফা—সব্ + হি—বন্ধ ] বি, পাগড়ী । প্র—“শিরপা করিলা সাল সরবন্ধ জোড়া”—ঘনরাম । “সরবন্ধ বান্ধিতে স্মরণ করে হরি ॥”—ঐ ।

সরবরাহ ( শব্দ ) [ ফা—সরবরাহ । গ্রা—বাং—সরবরা ] বি, যোগাণ ; supply.

সরভাজা ( শব্দ ) [ সর ( সঃ )—ভাজা ] বি, মিষ্টান্নবিশেষ ; ঘিয়ে ভাজা দুধের সর ।

সরম ( শরম্ ) [ ফা—শবম্ ] বি, জীড়া ; লজ্জা । প্র—“শুনিল কহেন শিব পাইয়া সরম ॥”—অ, ম । “যদি সরম লাগে মুখে চাহিব না”—রবি । সরমহি [ ব্রজ ] সরমে ; লজ্জায় । প্র—“সরমহি লুকাইল মাধব বুকে ॥”—বি, প ।

সরম ( শ ) বি, কণ্ঠপকড়া । ২। বিভীষণ পত্নী । ৩। কুকুরী ।

সরযু ( শরযু ) [ হ ( গমন করা ) + যু ( কৰ্ত্ত্ব, সংজ্ঞার্থে ) ] বি, পুং, বায়ু । জী, সরযু—অযোধ্যা প্রদেশস্থ নদী । প্র—“মহানন্দে বজ্রশার নানা কুতূহলে । করিলেন স্নান দান সরযু অলে ॥”—অ, ম ।

সরল ( শরল্ ) [ হ ( গমন করা ) + অল ( কৰ্ত্ত্ব ) ] বি, পুং, শালগাছ । ২। দেবদারু গাছ । ৩। বিণ, অবক্ ; সোজা । ৪। অকণ্ঠ । ৫। সাধু । ৬। উদার । জী, সরলা—অকুটলা ; কাপট্যহীন ।

সরলদ্রব ( শরলদ্রোব ) [ সরল ( বৃক্ষ ) দ্রব ( রস ) ] বি, পুং, সরলবৃক্ষের নির্যাস ; টার্পিন ।

সরলাঙ্গ ( শরলাঙ্গ ) বি, পুং, টার্পিন ।

সরস ( শরশ্ ) [ স ( সহিত ) রস, ( জল, বাহার, বঃ ) বি, জী, সবনী । প্র—“মানস সরসে সখি ভাসিছে মরাল রে, কমল কাননে ॥”—ব্রজাঙ্গনা । “পিরীতি সরসে নিদান করিব ॥”—চণ্ডীদাস ।

সরস ( শরশ্ ) [ স ( সহিত ) রস, ( জল, বাহার, বঃ ) বি, জী, সবনী । প্র—“মানস সরসে সখি ভাসিছে মরাল রে, কমল কাননে ॥”—ব্রজাঙ্গনা । “পিরীতি সরসে নিদান করিব ॥”—চণ্ডীদাস ।

সরস ( শরশ্ ) [ স ( সহিত ) রস, ( জল, বাহার, বঃ ) বি, জী, সবনী । প্র—“মানস সরসে সখি ভাসিছে মরাল রে, কমল কাননে ॥”—ব্রজাঙ্গনা । “পিরীতি সরসে নিদান করিব ॥”—চণ্ডীদাস ।

সরস ( শরশ্ ) [ স ( সহিত ) রস, ( জল, বাহার, বঃ ) বি, জী, সবনী । প্র—“মানস সরসে সখি ভাসিছে মরাল রে, কমল কাননে ॥”—ব্রজাঙ্গনা । “পিরীতি সরসে নিদান করিব ॥”—চণ্ডীদাস ।

সরস ( শরশ্ ) [ স ( সহিত ) রস, ( জল, বাহার, বঃ ) বি, জী, সবনী । প্র—“মানস সরসে সখি ভাসিছে মরাল রে, কমল কাননে ॥”—ব্রজাঙ্গনা । “পিরীতি সরসে নিদান করিব ॥”—চণ্ডীদাস ।

সরস ( শরশ্ ) [ স ( সহিত ) রস, ( জল, বাহার, বঃ ) বি, জী, সবনী । প্র—“মানস সরসে সখি ভাসিছে মরাল রে, কমল কাননে ॥”—ব্রজাঙ্গনা । “পিরীতি সরসে নিদান করিব ॥”—চণ্ডীদাস ।

সরস ( শরশ্ ) [ স ( সহিত ) রস, ( জল, বাহার, বঃ ) বি, জী, সবনী । প্র—“মানস সরসে সখি ভাসিছে মরাল রে, কমল কাননে ॥”—ব্রজাঙ্গনা । “পিরীতি সরসে নিদান করিব ॥”—চণ্ডীদাস ।

সরস ( শরশ্ ) [ স ( সহিত ) রস, ( জল, বাহার, বঃ ) বি, জী, সবনী । প্র—“মানস সরসে সখি ভাসিছে মরাল রে, কমল কাননে ॥”—ব্রজাঙ্গনা । “পিরীতি সরসে নিদান করিব ॥”—চণ্ডীদাস ।

সরস ( শরশ্ ) [ স ( সহিত ) রস, ( জল, বাহার, বঃ ) বি, জী, সবনী । প্র—“মানস সরসে সখি ভাসিছে মরাল রে, কমল কাননে ॥”—ব্রজাঙ্গনা । “পিরীতি সরসে নিদান করিব ॥”—চণ্ডীদাস ।

সরস ( শরশ্ ) [ স ( সহিত ) রস, ( জল, বাহার, বঃ ) বি, জী, সবনী । প্র—“মানস সরসে সখি ভাসিছে মরাল রে, কমল কাননে ॥”—ব্রজাঙ্গনা । “পিরীতি সরসে নিদান করিব ॥”—চণ্ডীদাস ।

সরস ( শরশ্ ) [ স ( সহিত ) রস, ( জল, বাহার, বঃ ) বি, জী, সবনী । প্র—“মানস সরসে সখি ভাসিছে মরাল রে, কমল কাননে ॥”—ব্রজাঙ্গনা । “পিরীতি সরসে নিদান করিব ॥”—চণ্ডীদাস ।

সরস ( শরশ্ ) [ স ( সহিত ) রস, ( জল, বাহার, বঃ ) বি, জী, সবনী । প্র—“মানস সরসে সখি ভাসিছে মরাল রে, কমল কাননে ॥”—ব্রজাঙ্গনা । “পিরীতি সরসে নিদান করিব ॥”—চণ্ডীদাস ।

সরস ( শরশ্ ) [ স ( সহিত ) রস, ( জল, বাহার, বঃ ) বি, জী, সবনী । প্র—“মানস সরসে সখি ভাসিছে মরাল রে, কমল কাননে ॥”—ব্রজাঙ্গনা । “পিরীতি সরসে নিদান করিব ॥”—চণ্ডীদাস ।

সরস ( শরশ্ ) [ স ( সহিত ) রস, ( জল, বাহার, বঃ ) বি, জী, সবনী । প্র—“মানস সরসে সখি ভাসিছে মরাল রে, কমল কাননে ॥”—ব্রজাঙ্গনা । “পিরীতি সরসে নিদান করিব ॥”—চণ্ডীদাস ।

সরস ( শরশ্ ) [ স ( সহিত ) রস, ( জল, বাহার, বঃ ) বি, জী, সবনী । প্র—“মানস সরসে সখি ভাসিছে মরাল রে, কমল কাননে ॥”—ব্রজাঙ্গনা । “পিরীতি সরসে নিদান করিব ॥”—চণ্ডীদাস ।

সরস ( শরশ্ ) [ স ( সহিত ) রস, ( জল, বাহার, বঃ ) বি, জী, সবনী । প্র—“মানস সরসে সখি ভাসিছে মরাল রে, কমল কাননে ॥”—ব্রজাঙ্গনা । “পিরীতি সরসে নিদান করিব ॥”—চণ্ডীদাস ।

সরস ( শরশ্ ) [ স ( সহিত ) রস, ( জল, বাহার, বঃ ) বি, জী, সবনী । প্র—“মানস সরসে সখি ভাসিছে মরাল রে, কমল কাননে ॥”—ব্রজাঙ্গনা । “পিরীতি সরসে নিদান করিব ॥”—চণ্ডীদাস ।

সরস ( শরশ্ ) [ স ( সহিত ) রস, ( জল, বাহার, বঃ ) বি, জী, সবনী । প্র—“মানস সরসে সখি ভাসিছে মরাল রে, কমল কাননে ॥”—ব্রজাঙ্গনা । “পিরীতি সরসে নিদান করিব ॥”—চণ্ডীদাস ।

সরস ( শরশ্ ) [ স ( সহিত ) রস, ( জল, বাহার, বঃ ) বি, জী, সবনী । প্র—“মানস সরসে সখি ভাসিছে মরাল রে, কমল কাননে ॥”—ব্রজাঙ্গনা । “পিরীতি সরসে নিদান করিব ॥”—চণ্ডীদাস ।

সরস ( শরশ্ ) [ স ( সহিত ) রস, ( জল, বাহার, বঃ ) বি, জী, সবনী । প্র—“মানস সরসে সখি ভাসিছে মরাল রে, কমল কাননে ॥”—ব্রজাঙ্গনা । “পিরীতি সরসে নিদান করিব ॥”—চণ্ডীদাস ।

সরসদ ( শরসদো ) [ আ—সরসদ ] বি, সৌম্য ; চতুঃসৌম্য ।

সরহস্ত ( শরহস্ত ) [ স ( সহিত ) রহস্ত ] বিণ, সমরক ; সমরুজ । ২। সোপনিথৎ ।

সরা ( শরা ) [ সং—সরাব সঃ ] বি, বৃষ্ময় পাত্র-বিশেষ ; হাড়ীর মুখের মাটির ঢাকনি । প্র—“ধরা ধার কাছে সর জ্ঞান হয়”—ব্রহ্মসংগীত ।

সরা ( শ ) [ হ ( গমনে ) ধাতুজ ] বি, জী, গন্ধ-ভাদালি । ২। করণ ।

সরা ( শ ) [ হ ( গমনে ) ধাতুজ ] হি—সরকনা । উ-পু—সরি । ম-পু—সর । প্র-পু—সরে ।

অস-ক্রি—সরিতে ; সন্নিয়া, সরে । শিজন্ত—সরান [ ক্রি, চলা ; নড়া । ২। ব্যবহার করা ।

সরাই ( শ ) [ ফা ] বি, পাছশালা ; পথিক-দিগের বিশ্রাম স্থান । প্র—“সরাই সরাই ক্রমে গেলা বর্জমান । পার হৈলা দামোদর করি স্নান দান ॥”—অ, ম ।

সরাব ( শরাব্ ) [ সং—শ্রাবক । হি—সরাবক্, সংক্ষেপে সরাব ] বি, জৈন সম্প্রদায়ের লোক ; নিরামিবাশী জৈনী । প্র—“সরাব বসে গুজরাটে জীবজন্তু নাহি কাটে সর্বকাল করে নিরামিষ ॥”—কবিক ।

সরাগ ( শরাগ্ ) [ স ( সহিত ) রাগ ( অনুরাগ বাহার, বঃ ) বিণ, অনুরক্ত । ২। অভিনাযী । ৩। রাস্তা ।

সরাণ ( শরান্ ) [ সং—সরণি ] বি, পশ ।

সরাব ( শরাব্ ) [ সর ( জল ) অব্ ( রক্ষা করা, রাখা ) + অ ( অধি—জল ) বাহাতে জল রাখা যায় ] বি, পুং, স্তম্ভিকা-নির্মিত পাত্রবিশেষ ; মাটির সরা ।

সরাব ( শরাব্ ) [ আ—শব্ ( পানীয় ) হইতে আ—শরাব্ ] বি, আসব ; মদিরা ; মদ্য । সরাব-খোর—মদ্যপায়ী ; মাতাল ।

সরাসর ( শরাসর ) [ হি ] ক্রি-বিণ, আগা-গোড়া । ২। বরাবর ।

সরাসরি ( শরাসোরি ) [ হি । তুল ইং—summary ] বি, সংক্ষেপ । ২। ক্রি-বিণ, মোটে ; হুলভাবে ।

সরাসরি বিচার—আদালতের নিয়মত বাহী প্রতিবাদীর জবানবন্দী, জেরা প্রভৃতি বিস্তারিত না লিখিয়া সংক্ষেপে মোকদ্দমার নিষ্পত্তি ।

সরি, রী ( শোরি ) [ হ ( গমন করা ) + ই ( অপা ) বাহা হইতে জল সরে বা বয়ে ] বি, করণ ।

সরিৎ ( শো ) [ হ ( গমন করা ) + ইৎ ( কৰ্ত্ত্ব ) ] বি, জী, নদী । প্র—“পার হয়ে সরিৎ সমরে দিল হানা ॥”—ঘনরাম । সরিৎপতি—বি, পুং, সাগর ; সমুদ্র ।

সরিষা ( শোরিষা ) [ সং—সর্বপ শব্দজ, প্রাক্—সরিস্ ] বি, স্নান্যপ্রসিদ্ধ শস্ত ; সর্বপ ।



সরীসৃপ (শোরীসৃপ) [ বড় লুগন্ত সৃপ ( গমন করা ) ধাতু, বিহ, ঙ্র আগম, কর্তৃ—অ ( অচ্ ) —যাহারা পুনঃ পুনঃ বকে ভর করিয়া গমন করে ] বি, পুং, সর্প বৃত্তিকাদি । ২। যাহারা লক্ষ দিয়া চলে ; ভেক প্রভৃতি । ৩। [জ্যোতিষ শাস্ত্রে] ককট, বৃত্তিক, ও মীনরাশি ।

সরু (শোর) [ শর (শরতৃণদণ্ডবৎ দীর্ঘ) + উআ = শরু = শর ( সংক্ষেপে ) । শ = স ] বিণ, দীর্ঘ । ২। [ প্রা-বাং ] কুহ । প্র—“সরিষাতে সরু ছবলাতে হীন ।”—মাণিকচাঁদের গান ৬ ৩। সূত্রবৎ ; পাতলা ; মিহি । সরু ঢাল —সরু ধানের ঢাল ; মিহি ঢাল । সরু চাকলি—ভাল ও ঢাল যোগে প্রস্তুত পাংলা রুটির আকৃতি পিঠা । সরু মোটা—হাল ও বুল । সরু সরু—হাল হাল সূত্রবৎ । ২। পাতলা পাতলা । সরু সুর—মিহি কঠোর ; নিরগ্রামের স্বর ; নারীকঠ ।

সরুআ (শোরুয়া) [ সরু ঙ্রঃ ] বিণ, সরু ; পাতলা । প্র—“মিঠ রাঙ্গে সরুআ কাটে ।” ২। দীর্ঘ । প্র—“হাত নলি নলি পা সরুআ” ।

সরুঙ্গ (শো) [ সরু—অঙ্গ—ইআ ] বিণ, দীর্ঘ । সরুপ (শোরুপ) [ স ( সমান ) রূপ বাহার, বহ ] বিণ, সদৃশ ; সমানরূপ । বি, সরুপতা —সাদৃশ্য । সারুপ্য—বৃত্তি বিশেষ ।

সরোজমিন (শেরোজমিন) [ সরজমিন ঙ্রঃ ] বি, ভূভাগ । ২। দেশ । ৩। চতুঃসীমা ; চৌহদ্দি । প্র—“সরোজমিন তদারক হইলে একাশ হইবে”—নীলদর্পণ ।

সরোজ (শরোজ) [ সরসি ( সরোবরে ) জ ( জাঃ ) জন্ + অ ( কর্তৃ—ড ) ] বি, পদ্ম । প্র—“শ্রবণ-সরোজে চিত্তি শিবের চরণ । দৃঢ় করি ভগবতী পরিলা বসন ॥”—কবিক ।

সরোজিনী ( শ ) [ সরোজ ( পদ্ম ) + ইন্ ( সমুহার্থে ) ঙ্রপ্, স্ত্রী ] বি, স্ত্রী, কমলিনী ; পদ্মিনী ; পদ্মের ঝাড় । ২। পদ্ম-বহল পুষ্করিণী । সরোবর (শরোবর) [ সরস্ ( পুষ্করিণীর ) বর ( শ্রেষ্ঠ ) ভতঃ ] বি, পুং, পদ্মাবিশিষ্ট পুষ্করিণী ।

সর্করা ( শ ) [ শর্করা ঙ্রঃ ] বি, চিনি ; sugar. প্র—“নানা দল জত আনএ সত সত সর্করা পুরিআ খালা ।”—শু-পু ।

সর্গ ( শ ) [ স্বজ্ ( সৃষ্টি করা ) + অ ( ভাবে—ঘঞ ) ] বি, পুং, উৎপত্তি । ২। নির্বাণ ; সৃষ্টি । ৩। মোক্ষ । ৪। স্বভাব । ৫। নিয়ম । ৬। নিশ্চয় । ৭। গ্রন্থের পরিচ্ছেদ ; অধ্যায় । ৮। অনুমতি । ৯। ভাগ । সর্গবন্ধ—অধ্যায়বিশিষ্ট গ্রন্থ ; মহাকাব্য ।

সর্জ, সর্জিত [ স্বজ্ ( সৃষ্টি করা ) + অ ( কর্তৃ—অচ্ ) ] বি, পুং, শাল গাছ । ২। শালগাছের

আঠা ; ধনা । সর্জুরস—ধনা । সর্জ গন্ধা—রামা ।

সর্জক ( সর্জক্ ) [ সং ] বি, পুং, গীতশাল ।

সর্জন ( সর্জন ) [ স্বজ্ ( ভাগ করা ) + অন ( ভাবে—অনট্ ) ] বি, স্ত্রী, সৈন্তের পশ্চাত্তাগ সর্জিত ( শো ) [ স্বজ্ ( ভাগ করা ) + ই ] বি, স্ত্রী, ক্ষারবিশেষ ; সাজী মাটি ।

সর্জিকাফার ( শোজিকাফাব্ ) বি, সোডা ; soda.

সর্দল ( সর্দল ) [ হি ] বি, ঘরের উপরের কাঠাদি নির্মিত আধার ; lintel of a door

সর্দার ( সর্দার ) [ ফা ] বি, পুং, প্রধান পুর্ন নায়ক । ২। জমাদার । ৩। বিণ, প্রধানী স্ত্রী, সর্দারগী । সর্দারি—সর্দারের কর্তৃ ; সর্দারগিরি মোড়োলি ।

সর্দা, সর্দী ( শোরদি ) [ ফা ] বি, আদ্রিতা । ২। শৈত্য ।

সর্প ( শ ) [ সৃপ্ ( গমন করা ) + অ ( কর্তৃ, অল্ ) ] বি, পুং, ভূজঙ্গ ; সাপ । ২। গমন ।

সর্পদংষ্ট্র ( শ ) [ সর্পের স্রাব দংষ্ট্রা ( দণ্ড ) বাহার, বহ ] বি, পুং, দন্তীবৃক্ষ । স্ত্রী, সর্পদংষ্ট্রা—বৃত্তিকানী । সর্পদংষ্ট্রিকা—অজ-শৃঙ্গী । ২। সাপের দাঁত ।

সর্পভুক্ ( শ ) [ সর্পভূজ্ শব্দজ ] বি, পুং, সর্প-ভক্ষক ; গরুড় । ২। ময়ূর ।

সর্পরাজ ( শর্পরাজ্ ) [ সর্পের রাজা, ভতঃ ] বি, পুং, বাহকি ; শেষনাগ ।

সর্পসত্র ( শর্পশত্র ) [ সর্পের—সত্র ( যজ্ঞ ) ভতঃ ] বি, স্ত্রী, সর্পকুলধ্বংসের নিমিত্ত যজ্ঞ ।

সর্পসত্রী ( শর্পশোত্র ) [ সর্পসত্র ( সর্পযজ্ঞ ) + ইন্ ( অন্ত্যার্থে ) = সর্পসত্রিনী ১মা, ১ব ] বি, পুং, সর্পযজ্ঞকারী রাজা জনমেজয় ।

সর্পহা ( শ ) [ সর্প—হন্ + ক্রিপ্ ( কর্তৃ ) = সর্পহন্ ১মা, ১ব ] বি, পুং, নকুল ; বেঁজী । ২। বিণ, সর্পবাতক ।

সর্পাক্ষ ( শর্পাক্ষ ) [ সর্পের অক্ষির স্রাব অক্ষি ( চক্ষু ) বাহার, বহ, অক্ষি = অক্ষ ] বি, স্ত্রী, সর্পের চক্ষু । ২। রক্তাক্ষ । স্ত্রী, সর্পাক্ষী—গন্ধনাগলী ।

সর্পাশন ( শর্পাশন ) [ সর্প—অশন ( যে সর্প ভোজন করে ) বহ ] বি, পুং, গরুড় । ২। ময়ূর । ৩। নকুল ; বেঁজী ।

সর্পিঃ ( শো ) [ সৃপ্ ( গমন করা ) + ইন্ ( কর্তৃ ) ] বি, স্ত্রী, সূত ; হস্তি । প্র—“অগ্নি . আলি সর্পিঃ ঢালি দক্ষ দেহ পুড়িছে”—অ, ম ।

সর্পিণী ( শো ) [ সর্প + ঙ্রপ্, ইন্ আগম ] বি,

স্ত্রী, স্ত্রীসর্প ; কপিনী । ২। [ প্রা—সাপিনী ] অতি ক্রুর নারী ।

সর্পী ( শো ) [ সৃপ্ ( গমন করা ) + ইন্ ( কর্তৃ ) = সর্পিনী ১মা, ১ব ] বিণ, গমনশীল ।

সর্ব ( শ ) [ সর্ব ( গমন করা ) + অ ( কর্তৃ—অচ্ ) ] বি, পুং, নারায়ণ ; বিষ্ণু । ২। শিব । প্র—“সর্বাত্মা ও সর্ব বিখ্যাত প্রত্যেকরূপে সকল ব্যাপিয়া আছেন বলিয়া শিব । তিনি সমুদয় কাঁধা কারণের মূলীভূত ও সর্বজ্ঞ বলিয়া তাঁহার নাম সর্ব”—মহাভারত । ৩। ইং—“সাইপ্রেস বৃক্ষ । প্র—“উষ্ণিয়ারে সর্ব তরু নিব্বরের কাছে । তার তলে কোন রামা পসরা দিয়াছে ॥”—শূরহরী ( রঙ্গলাল ) । ৪। বিণ, সমুদয় ; সমগ্র ।

সর্বসংসহ ( শবংসহ ) [ সর্ব ( সকল ) সহ ( যে সহ করে ) ] বি, পুং, সকল সহিষ্ণু । স্ত্রী

সর্বসংসহী—বহুকরা ; পৃথিবী ।

সর্বকর্ম্মী ( শবকর্ম্মী ) [ সর্ব ( সকল ) কর্ম্ম ( কাণ্ড ) + ইন্ ( অন্ত্যার্থে ) = সর্বকর্ম্মিনী ১মা, ১ব ] বিণ, সকল কর্ম্মক্ষম ।

সর্বদগ্ধ ( শ ) [ সর্ব ( সকল ) গৃ ( গমন করা ) + অ ( কর্তৃ, ড ) ] বিণ, সর্বত্রগামী । সর্ব-ব্যাপী । ২। বি, পুং, শিব । ৩। আত্মা । ৪। বায়ু । ৫। স্ত্রী, জল । স্ত্রী, সর্বদগ্ধী—প্রিয়জ্ঞতা । ২। বিণ, সর্বত্রগামিনী ।

সর্বদগ্ধ ( শ ) [ সর্ব—গত ( যে সর্ব স্থানে গিয়াছে ) ] বিণ, সর্বত্রস্থিত । ২। সর্বব্যাপী ।

সর্বগ্রাস ( শবংগ্রাস ) [ সর্ব—গ্রাস ] বি, পুং, সমস্ত অদৃশ্য হওন । ২। সমুদয় আত্মসংকরণ ।

সর্বজ্ঞানী ( শবজ্ঞানী ) [ সর্বজন + ইন্ ( হিতার্থে ) ] বিণ, সকলের হিতকারী । সর্বলোকহিতসাধক । ২। বিখ্যাত ; সর্ব-প্রসিদ্ধ ।

সর্ববত্ত ( সর্ববত্ত ) [ সর্ব ( সকল ) জ্ঞা ( জানা ) + অ ( কর্তৃ—ড ) যিনি সকল জানেন ] বিণ, সকল বিষয়ে অভিজ্ঞ ; যিনি সব জানেন । ২। বি, পুং, ব্রহ্ম । ৩। শিব । ৪। বুদ্ধ । স্ত্রী, সর্ববত্তা—দুর্গা ।

সর্ববতঃ ( শ ) [ সর্ব + ভস্ ( সমুদয় পক্ষ্মী স্থানে ) অ, সম্পূর্ণরূপে । ২। সকলপ্রকারে । ৩। সকল বিষয়ে । ৪। সকলদিকে ।

সর্ববত্ত ( শ ) বি, সাধারণ ভদ্র ; যে কণা স্বয়ং প্রসিদ্ধ—যাহাতে অস্ত্র কোন প্রমাণ আবশ্যক হয় নাগ

সর্ববতোভদ্র ( শ ) [ সর্ব + ভস্ = সর্ববতস্ ( চারিদিকে ) ভদ্র ( মঙ্গলজনক ব্যার উপলোভা ধ্বজ-পতাকা যেখানে, বহ ) ] বি, পুং, দুর্গা পূজা . কালে অষ্টমী পূজা দিনে পঞ্চবর্ষ দ্বারা অঙ্কিত

মণ্ডলবিশেষ। প্র—“সর্বভোজ্য নাম মণ্ডল  
চিত্র ধাম লিখিলা আপনি বিধাতা।”—অ.ম।  
২। দেবগৃহবিশেষ। ৩। বিষ্ণুর। ৪। বাহ-  
বিশেষ। ৫। নিমগাছ। ৬। বাণ। ৭।

বিণ, সর্বত্র মঙ্গলদায়ক। স্ত্রী, সর্ববৈতো-  
ভক্তা—গাভারী।

সর্ববৈতোমুখ, —মুখী (শর্বতোমুখ) [সর্বতম  
(চতুর্দিকে) মুখ (বদন) বাহার, বহ] বিণ,  
সর্বদিকবর্তী। ২। সর্ব বিষয়ে হিত। ৩।  
মহাদেব; পঞ্চানন। ৪। ক্রী, জল। ৫।  
অগ্নি। ৬। আত্মা। ৭। আকাশ। ৮।  
স্বর্গ। ৯। ব্রাহ্মণ।

সর্ববৈতাগী (শর্বত্যাগী) [সর্বত্যাগ +  
ইন্ (অন্ত্যর্থ) = সর্বত্যাগিন্ ১মা, ১ব] বিণ,  
সমস্ত ত্যাগকারী। প্র—“দে গো বৃন্দে আমারে  
যোগী সাজায়ে। সর্বত্যাগী হব আমি জীরাধার  
মানের দায়ে।”—বাং-গান।

সর্ববৈত্র (শর্ববৈত্র) [সর্ব + ত্র (সপ্তমীস্থানে)]  
অ, সকলদিকে; সকল স্থানে; সকল বিষয়ে;  
সর্ব কালে।

সর্ববৈথ (শ) [সর্ব + পাচ্ (প্রকারার্থে)] অ  
সর্বপ্রকারে। ২। অতিশয়। ৩। হেতু।  
৪। স্বীকার। ৫। নিশ্চয়।

সর্ববৈদমন (শর্ববদমন) [সর্ব (সকল) দমন  
(শাসনকারী)] বি, পুং, শত্রুশৃঙ্খলা-গভজাত  
দ্রুযন্তনয় ভরত। ২। বিণ, সকলের দমনকারী।

সর্ববৈদর্শী (শর্ববৈদর্শী) [সর্ব + দৃশ্ (দেখা)  
+ ইন্ (অন্ত্যর্থ) = সর্ববৈদর্শিন্ ১মা, ১ব] বিণ  
সর্বদ্রষ্টা; যিনি সমুদয় দর্শন করেন। ২। বি,  
পুং, জগদীশ্বর। ৩। বুদ্ধ।

সর্ববৈদ্য (শ) [সর্ব (সকল) + দ্য (কালার্থে)]  
অ, সকল সময়ে; সবা।

সর্ববৈদ্যমুখ (শর্ববৈদ্যমুখ) [সর্ববৈদ্যের  
(সকল দেবতার) মুখ (বদন) ৬৩৭] বি, অগ্নি।

সর্ববৈদ্যরৌণ (শর্ববৈদ্যরৌণ) [সর্ব (সকল) ধুব্  
(ভার)—ঐন (গান-বহন করে অর্থে)] বিণ,  
সকল ভারবাহক।

সর্ববৈদ্যম (শর্ববৈদ্যম) [সর্ববৈদ্য (নাম)]  
বি, ক্রী, সকলের সংজ্ঞা; সকলের নাম। ২।  
[ব্যাকরণে] বিশেষ্যের পরিবর্তে ব্যবহৃত  
সংজ্ঞাবিশেষ।

সর্ববৈদ্যশ (শর্ববৈদ্যশ) [সর্ব (সকলের) নাশ  
(ধ্বংস) ৬৩৭] বি, পুং, সর্বদ্বন্দ্ব; সকল  
ধ্বংস। প্র—“বাস্তিচাব হৃদয়ান্তে শবল কলক  
শ্রোতে করিতেছে সর্বনাশ ঘোর অনিষ্টসাধন”  
—বাং-গান।

সর্ববৈদ্যশী [সর্ব—নাশিন্ হইতে] বি, সর্ব-

নাশকারী; প্রলয়কারী। ২। মহাকালী।  
প্র—“ধাকলে এসে দিত দেখা সর্বনাশী বৈচে  
নাই।”—রামপ্রসাদ।

সর্ববৈদ্য (শর্ববৈদ্য) [সর্ব—বিদ্ (জানা)  
+ অ (কর্তৃ)] বি, পুং, সমুদয় বৈদ্যবৈজ্ঞা-  
ব্রাহ্মণ। ২। বিণ, সর্বজ্ঞ।

সর্ববৈদ্যী (শ) [সর্ব—বিদ্ (জানা) + ইন্  
(অন্ত্যর্থ) = সর্ববৈদ্যিন্ ১মা, ১ব] বি, পুং,  
সর্বজ্ঞ। ২। বি, পুং, পরমেশ্বর।

সর্ববৈদ্যী (শ) [সর্ব (সকল) বৈশ (পরিচ্ছদ)  
+ ইন্ (অন্ত্যর্থ) = সর্ববৈদ্যিন্ ১মা, ২ব]  
বি, পুং, যে সকল প্রকার বৈশ ধারণ করে;  
নট। ২। বহুরুপী।

সর্ববৈদ্য (শর্ববৈদ্য) [সর্ব (সকল)  
হইয়াছে ভক্ষ (ভোজ্য) বাহার, বহ] বি, পুং  
বহি: হতাশন। ২। যে সমুদায় বস্তু খায়।  
৩। সমস্ত আত্মসাৎকারী। প্র—“সাজোয়াল  
হইল ভ্রজন সর্বভক্ষ।”—অ.ম।

সর্ববৈদ্যাল (শর্ববৈদ্যাল) [সর্ব (সকল)  
হইয়াছে মঙ্গল (মোক) বাহার, বহ] বি, ক্রী,  
দুর্গা।

সর্ববৈদ্য (শর্ববৈদ্য) [সর্ব + ময় (অপূর্ণক  
ভাবার্থে)] বি, পুং, পরমেশ্বর। ২। বিণ,  
সন্দায়ক।

সর্ববৈদ্যাল (শর্ববৈদ্যাল) [সর্ব (সকল)  
ক্রব্যের) মূল্য ৬৩৭] বি, ক্রী কপর্দক; কড়ি।

সর্ববৈদ্য (শর্ববৈদ্য) [সর্ব (সকলের) রস  
আপান হয় বাহা হইতে—বহ] বি, পুং,  
লবণ রস। ২। বিষাদ। ৩। ধ্বনা।  
বাদ্যযন্ত্রবিশেষ।

সর্ববৈদ্যসৌম (শর্ববৈদ্যসৌম) [সর্ব রসের  
মধ্যে উত্তম] বি, পুং, লবণ রস।

সর্ববৈদ্য (শ) [হ (গমন করা) + বৈদ্য (কর্তৃ)  
ঐপ্—স্ত্রী] বি, ক্রী, রজনী; রাত্রি।

সর্ববৈদ্য, সর্ববৈদ্য (শ) [সর্ব (সকল)  
লা (লওয়া)] বি, ক্রী, ভোমরাঙ্গ; শাবল।  
প্র—“চলে গদা ঘুরাইয়া কত দল বল চলিল  
বিস্তর হস্তে সর্বল কেবল।”—রঙ্গলাল (কাঁকো-  
কাবেরী)।

সর্ববৈদ্যলোক (শর্ববৈদ্যলোক) [সর্ব (সকল)  
লোক (জগৎ) কর্তৃধা] বি, পুং, নিখিল  
ব্রহ্মাণ্ড। ২। সকল ব্যক্তি। সর্ববৈদ্যলোক-  
পিতামহ—বি, পুং, ব্রহ্মা; বিধাতা।

সর্ববৈদ্য (শ) [সর্ব + বৈদ্য] অ, সাধারণরূপে;  
সর্বপ্রকারে।

সর্ববৈদ্য (শ) [সর্ব (সকল) হইয়াছে  
গুচি (বাহার) বহ] বি, পুং, অগ্নি।

সর্ববৈদ্য (শর্ববৈদ্য) বিণ, সর্বজ্ঞোচিত।  
সর্ববৈদ্য (শর্ববৈদ্য) বি, ক্রী, সকলের  
প্রতি সমব্যবহার; সকলকে সমজ্ঞান।

সর্ববৈদ্য (শর্ববৈদ্য) বি, পুং, সকলসহিষ্ণু। ২।  
জগৎজ্ঞ।

সর্ববৈদ্য (শর্ববৈদ্য) বিণ, সমস্ত সাধনক্ষম।  
২। ভৈরববিশেষ। প্র—“বৈদ্যনাথে হৃদয়  
ভৈরব বৈদ্যনাথ। দেবী তাহে জয় দুর্গা সর্ব-  
সিদ্ধ সাধ।”—অ.ম।

সর্ববৈদ্য (শর্ববৈদ্য) [সর্ব—সিদ্ধি] বি,  
পুং, জীম্বল। ২। সকল সাধন।

সর্ববৈদ্য (শর্ববৈদ্য) [সর্ব—ব (ধন)] বি,  
ক্রী, সমুদয় ধন; সকল সম্পত্তি। ২। সার।  
ব্রজ—সর্ববৈদ্য। প্র—“হৃদয়ক যুগমদ গীমক  
হার। দেহক সরসব গেহক সার।”—বি, প।

সর্ববৈদ্য-দক্ষিণ (শর্ববৈদ্য-দক্ষিণ) [সর্ববৈদ্য  
(সমস্ত সম্পত্তি) হইয়াছে দক্ষিণা বাহার—বহ]  
বি, পুং, যে যজ্ঞে সর্ববৈদ্য দক্ষিণা দান করিতে  
হয়; বিধিজিৎ যজ্ঞ।

সর্ববৈদ্য (শর্ববৈদ্য) [সর্ববৈদ্য + ইন্ (অন্ত্যর্থ)]  
বি, পুং, বর্ষসংক্রান্তবিশেষ।

সর্ববৈদ্য (শর্ববৈদ্য) [সর্ব (সকল) যে অজ  
(অবয়ব) কর্তৃধা] বি, ক্রী, সকল অবয়ব;  
সর্বশরীর।

সর্ববৈদ্য-সুন্দর (শর্ববৈদ্য-সুন্দর) [সর্ববৈদ্য  
(সকল অবয়ব) হইয়াছে সুন্দর বাহার, বহ]  
বিণ, বাহার অবয়বের মধ্যে কোন খুঁত নাই;  
মনোহর অবয়ববিশিষ্ট। ২। বি, স্বর্ণাদি ধাতু-  
ঘটিত আয়ুর্কেদীয় ঔষধবিশেষ।

সর্ববৈদ্য (শর্ববৈদ্য) [সর্ববৈদ্য + ঐন (সম্বন্ধার্থে)]  
বিণ, সমগ্র অবয়বীয়; সর্বাবয়ব সম্বন্ধীয়।  
২। সর্ববৈদ্য হিতকারক। ৩। সর্ববৈদ্য ব্যাপক।  
৪। সম্পূর্ণ; নিখুঁত।

সর্ববৈদ্য (শর্ববৈদ্য) [সর্ব (শিব) + আন—  
ঐ ক্রী,] বি, ক্রী, দুর্গা; ঐশানী। প্র—“এমা  
জগৎ জননি! ওগো মা! নগেন্দ্রনন্দিনী!  
তারিণি! সর্ববৈদ্য! —বাং-গান।

সর্ববৈদ্য (শ) [সর্বের (সকলের) আদৃত  
(আদরপ্রাপ্ত) ৬৩৭] বিণ, সকলের আদৃত;  
সর্ববৈদ্য আদৃত; সকলের পূজ্য। প্র—“দাক্ত-  
ব্রহ্ম সর্ববৈদ্য বিষ্ণু পঙ্কজেরে কৃত ইন্দ্রদ্যুম্ন স্থাপিত  
সম্পন্ন।”—অ.ম।

সর্ববৈদ্য (শ) [সর্ব—অধিকার + ইন্  
(অন্ত্যর্থ) = সর্ববৈদ্যারিন্ ১মা, ১ব] বিণ,  
সর্ববৈদ্যারসম্পন্ন। ২। বি, মন্ত্রী প্রভৃতি।  
৩। উপাধিবিশেষ।

সর্ববৈদ্য (শ) [সর্ব + আনন্দ] বিণ,  
বাহার সকল বিষয়ে আনন্দ। ২। বি, ভৈরব-  
বিশেষ।

সর্বামুভূতি (শ) [সর্ব + অমুভূতি] বিণ,  
যাহার সকল বিষয়ে জ্ঞান আছে; তত্ত্বজ্ঞানী।  
২। বি, সর্ববিষয়বোধ। ৩। জ্ঞানবিশেষ।

সর্বাবসর (শর্বাবসর) [সর্ব (সকলের)  
অবসর (অবকাশ) যে সময়ে, বহু] বি, পুং,  
নিদীপ; অঙ্কুরাভ।

সর্বাভিসন্ধী (শর্বাভিশোধি) [সর্বাভিসন্ধিন্  
—১ম, ১ব] বি, পুং, কপটসন্ন্যাসী; বিড়াল-  
তপস্বী।

সর্বাভিসার (শর্বাভিশার) [সর্ব—অভি  
—হ (গমন করা) + অ (ভাবে—বহু)]  
বি, পুং, চতুরঙ্গ-সেনাসমিবেশ।

সর্বার্থ (শ) [সর্ব (সমস্ত) অর্থ (প্রয়োজন,  
অভিলাষ ইত্যাদি) কর্তৃক] বিণ, চরিতার্থ।  
প্র—“মিথিলায় বামস্বক দেবী মহাদেবী মহোদর  
ভৈরব সর্বার্থ যারে সেবি” —অ, ম। ২।  
বি, সকল প্রয়োজন; সমস্তাভিলাষ।

সর্বার্থসাধিকা (শ, শ) [সর্ব (সকল)  
অর্থের (বিষয়ের) সাধিকা (সিদ্ধিদায়িনী)]  
বি, স্ত্রী, যিনি সর্বাভিলাষ পূর্ণ করেন; দুর্গা।

সর্বার্থসিদ্ধ (শ, শি) [সর্ব (সকল) অর্থ  
(বিষয়ে) সিদ্ধ (সফল) ৭তম] কিংবা সর্ব  
(সকল) অর্থ (বিষয়) সিদ্ধ (সম্পন্ন)  
হইয়াছে যাহার, বহু] বি, পুং, বুদ্ধ। ২।  
বিণ, সকল প্রয়োজনসিদ্ধিযুক্ত; পূর্ণকাম।

সর্বাহ্ন (শর্বাহ্ন) [সর্ব (সকল) যে অহ্ন  
(দিন) কর্তৃক] বি, পুং, সমস্ত দিবস।

সর্বৈশ্বর (শর্বৈশ্বর) [সর্বের (সকলের)  
ঈশ্বর (প্রভু) ৬তম] বি, পুং, সার্বভৌম।  
২। মহাদেব। ৩। বিণ, সকলের প্রভু।

সর্বোত্তর (শর্বোত্তর) [সর্বের (সকলের)  
উত্তর (প্রধান)] বিণ, সর্বশ্রেষ্ঠ।

সর্বৌষধি (শ) [সর্ব—ঔষধি] বি, স্ত্রী, কুষ্ঠ,  
মাংসী, হিরডা, বচা, শৈলেয়, চন্দন, চম্পক,  
মুরা, শঠী ও মুস্তা।

সর্বপ (শর্বপ) [হ (গমন করা) + অপ  
(সংজ্ঞার্থে) ব আগম] বি, পুং, সরিষা। বেত-  
কৃষ্ণ ভেদে সর্বপ দুই প্রকার।

সল (শল্) [সং—সল্ (গমনে)] বি, জল;  
সলিল।

সল (শল্) [আ—সহল্] বিণ, সহজ; সড়-  
গড়। ২। ঢিলা।

সলজ্জ (শ) [স (সহিত) লজ্জা যাহার, বহু]  
বিণ, সরীড়।

সলা (শ) [আ—সলাহ্] বি, মুক্তি; যন্ত্রণা;  
পরামর্শ। ২। বড়োত্তর। ৩। বন্ধুত্ব। সলা  
কলা—কলাকৌশল। চাতুরী।

সলাজ (শলাজ্) [স (সহিত) লাজ (লজ্জা)

যাহার—বহু] বিণ, সরীড়। প্র—“তাহারি  
সলাজ আঁধি দিনে নিবে যাওয়া।”—ফুলরেণু।

সলি (শো) [শলা জঃ] বি, ক্ষুদ্র শলা; শলাকা।  
২। বিণ, শলাকাবৎ; সর। প্র—“দুগাছি  
সলি দড়ি।”—শু, পু।

সলিতা (শো) [হি—সিলবট্ (দড়ির স্থায়  
পাক) হইতে] বি, ক্ষুদ্রবস্ত্রখণ্ডে পাকান  
বাতি; সর পলিতা। প্র—“ঝি-মায়ে বসারে  
দুরে সলিতা পাকার ধীরে”—অশোকগুচ্ছ।

সলিল (শোলিল্) [সল (শীঘ্র গমন করা) +  
ইল (কর্তৃ) যে শীঘ্র গমন করে] বি, স্ত্রী,  
জল; উদক; বারি। প্র—“অনলে সলিলে  
প্রাণ নহে সমাধান। আর মরণের সখি হইছে  
কি বিধান।”—বাং-গান। বিণ, সলিলী—

জলীয়; জল সম্বন্ধীয়। প্র—“মাতিল তরঙ্গগণ  
সলিলী সংগ্রামে।”—রঙ্গমতী (নবীন)।

সলিলকুস্তুল—শৈবাল; শেওলা।

সলিলক্রিয়া (শোলিলক্রিয়া) উদকক্রিয়া;  
তর্পণাদি। ২। বারি ঘারা চিতা ধোতকরণ।  
৩। জলসেক।

সলিলজ (শো) [সলিলে (জলে) জ (যে  
জন্মে)] বি, স্ত্রী, পদ্ম। ২। বিণ, জলজাত।

সলীল (শলীল্) [স (সহিত) লীলা (ক্রীড়া)  
যাহার, বহু] বিণ, লীলাযুক্ত; ক্রীড়াশীল।  
২। ভঙ্গীবিশিষ্ট। ৩। কোতুহলী।

সল্লকী (শল্লোকী) [সল্ (গমন করা) +  
অক (কর্তৃ) ল বিড়। ঈপ্ স্ত্রী] বি, স্ত্রী,  
সজার। ২। কটকীবৃক্ষবিশেষ; বাবুলা  
গাছ।

সশঙ্ক (শশংক) [স (সহিত) শঙ্কা (ভয়)  
যাহার, বহু] বিণ, ভীত; ত্রস্ত; শঙ্কাবিত।

সশাল্য (শশোল্য) [স (সহিত) শল্য  
(শেল) যাহার, বহু] বিণ, শেলবিক্ত। ২।  
পীড়াদায়ক; দুঃস্বপ্ন; কষ্টজনক।

সসজ্জ (শশোজ্জ) [স (সহিত) সজ্জা  
যাহার, বহু] বিণ, সজ্জিত; সজ্জাবিশিষ্ট।

সসত্ত্ব (শশৎত) [স (সহিত) সত্ত্ব (জন্ত)  
যাহার, বহু] বিণ, আশ্রিত। স্ত্রী, সসত্ত্বা  
—গর্ভবতী; গতিগীতী।

সসাক্ষিক (শশাক্ষিক্) [স্মৃতিঃ পরিঃ] বি,  
যে কোন স্থানে যে কোন ব্যক্তির লিপিত  
সাক্ষিকণের হস্ত চিহ্নিত লেখ্য; রাজসাক্ষিক  
জঃ। প্র—“লেখ্য অর্থ্যাৎ দলিল ত্রিবিধ,  
রাজসাক্ষিক, সসাক্ষিক এবং অসাক্ষিক।”—  
বিষ্ণুসংহিতা (বঙ্গবাসী)।

সসৌষ্ঠব (শশৌষ্ঠব্) [স (সহিত) সৌষ্ঠব  
(বেগ) যাহার, বহু] বিণ, বেগগামী। ২।  
পরম শৃঙ্খল।

সস্তা (শস্তা) [হি] বিণ, সূত্রের; মূলত;

cheap, সস্তাদরে—মূলতঃ। প্র—  
“সস্তাদরে মস্ত মজা কিসে নিলে ভাই”—হেম  
বন্দ্যো। সস্তার তিন অবস্থা—কম  
দামের জিনিষ বেচা দিন যায় না অথবা শীঘ্রই  
নষ্ট হয়।

সস্ত্রীক (শস্ত্রক্) [স (সহিত) স্ত্রী যাহার,  
বহু] বিণ, সপত্নীক; ভাষাসহ।

সম্পূহ (শম্পূহ) [স (সহিত) পূহা (ইচ্ছা)  
যাহার, বহু] বিণ, লোভী; পূহাযুক্ত;  
সাম্ভিলাষ।

সম্মিত (শশ্মিত) [স (সহিত) মিত (দ্বিগুণতঃ)  
যাহার, বহু] বিণ, দ্বিগুণ হস্তযুক্ত; সহায়।

সশা (শশা) [শশা জঃ] বি, বনামখ্যাত ফল।

সশ্য (শোশ্য) [সং। শস্য জঃ] বি, স্ত্রী,  
ধাছাদি। ২। বৃক্ষাদির ফল। ৩।  
ফলাদির অভ্যন্তরস্থ কোমল অংশ; শাঁস।  
৪। উৎকৃষ্ট।

সস্পেদ (শশ্পেদ) [স (সহিত) স্পেদ (ঘর্ষ)  
যাহার, বহু] বিণ, ঘর্ষাক্ত; ঘর্ষবিশিষ্ট। স্ত্রী,  
সস্পেদা—ঘর্ষক্রিয়া। ২। দুঃখিতা কুমারী।

সশ্রেণ (শশ্রেণক্) [সহস্র + এক, পদ্যে  
সংক্ষেপে] বিণ, এক সহস্র। প্র—“ক্ষেমিমু  
তাহার শ্রেণ অপরাধ।”—মহা (শ্রীকরণ)।

সহ (শ) [সহ (সহ করা) + অ (ভাবে)]  
বি, সহ করার ভাব। ২। শক্তি। ৩।  
সহায়। ৪। সম্বন্ধ। ৫। সাদৃশ্য। ৬।  
বিণ, সহিষ্ণু। ৭। সমর্থ। ৮। অ, সহিত;  
সঙ্গে। স্ত্রী, সহ—পৃথিবী। ২। [বৈদ্যকে]  
মুসকর। (২) নবী। (৩) শুদ্ধ যব।

সহকার (শ. ব্) [সহ (সহিত) ক (বিক্ষেপ  
করা) + অ (কর্তৃ)] বি, পুং, সহকারী  
বৃক্ষ। ২। আশ্র-পল্লব। ৩। [সহ—কৃ  
(করা) + অ (ভাবে বহু)] সাহায্য।

সহকারী (শ) [সহ (সহিত) কৃ (করা)  
+ ইন্ (কর্তৃ-গিন্) = সহকারিন্ ১ম, ১ব]  
বিণ, সহায়ক। প্র—“অন্তরে জ্বলিছে অতি  
বিরহ অনল। নিবাস পবন তাহে সহকারী  
ভাল।”—বাং-গান। ২। [দর্শনমতে] কারণ-  
বিশেষ।

সহকৃৎ (শ) [সহ (সহিত) কৃ (করা) +  
কিপ্ (কর্তৃ)] বি, সাহায্যকারী।

সহগমন (শহগমন্) [সহ (সহিত) গমন]  
বি, স্ত্রী, সহিত গমন। ২। সহমরণ; বামীর  
সহিত একচিত্তাগ্নিতে দেহত্যাগ; সহায়গমন।

সহচর (শহচর) [সহ (সহিত) চর (গমন)  
করা] + অ (কর্তৃ)] বিণ, অনুগামী; সঙ্গী।  
২। সখা; বন্ধুত্ব। স্ত্রী, সহচরী—সঙ্গিনী;  
সখী। ২। সহধর্মিণী; পত্নী।

সহচারী (শ) [সহ (সহিত) চর (গমন করা) + ইন্ (কর্তৃ-শীলার্থে)] = সহচারিন্ ১ম, ১ব [বিণ, সঙ্গী : সাথী।

সহজ (শহজ্) [সহ (সহিত) জ (জন (জন্মান) + অ (কর্তৃ) যে জাত] বি, পুং, এক মাতৃগর্ভোৎপন্ন জাত : সহোদর। ২। স্বভাব। ৩। বিণ, স্বাভাবিক : অকৃত্রিম। প্র—“সহজে সবাব বিকট আকার সহিতে না পারে আর।”—অ, ম। “যাহার সহজরূপে খণ্ডে অঙ্ককার।”—গনরাম। ৪। মূলভ : অনারাম-সিদ্ধ। ৫। সরল : সোজা। ৬। অকটিন : শ্রবণ্য। ৭। [জ্যোতিষে] জন্মলগ্ন হইতে তৃতীয়স্থান। ৮। তরুণাব ভেদ। প্র—“বাণের সহিত সবাই সাজিতে সহজের এই রীতি।”—চণ্ডীদাস। ৯। প্রেম। প্র—“সহজ সহজ সবাই কহয়ে সহজ জানিবে কে।”—চণ্ডীদাস। ক্রি-বিণ, সহজে—অনারামে। ২। স্বভাবে। প্র—“কবে সহজে মা বলে জুড়াব প্রাণ।”—বাং-গান। ৩। বেগ না দিয়া : অশ্রেনে : সবলভাবে। প্র—“তাহাকে সহজে ছাড়া হইবে না। সহজ-কথা—সোজা কথা : সরল উক্তি। ২। ধীর বা শান্ত বাক্য : অমুক্ত বচন। সহজ উপায়—সরল ও মূলভ উপায় : শ্রম পদ্ম। সহজমিত্র—স্বাভাবিক মিত্র (ভাগিন্যে, পিতার ভগিনীপুত্র, মাতার ভগিনীপুত্র—ইহার বিধয়ের গৌণ অংশভাগী বলিয়া)। সহজ-শত্রু—স্বাভাবিক শত্রু (বৈমাত্রেয়, পিতৃব্য ও ভাহার পুত্রাদি—ইহার ধনের অংশীদার বলিয়া)।

সহজই, সহজহি (শ) [সহজ (জঃ) + হি=ই] বিণ, স্বভাবে : সহজে : স্বভাবতঃ। প্র—“সহজই কাকুন গোর।”—গোবিন্দদাস। “সহজহি বিবাহি জগন্নাথ তাগিনী”—বি, প।

সহজোত্তর (শ, র্) [সহজ—ইত্তর] বিণ, অলৌকিক : অস্বাভাবিক।

সহদেব (শহদেব্) বি, পুং, মাতঙ্গীর গভজ পাতুর ক্ষেত্রজ কনিষ্ঠ পুত্র : পঞ্চন পাতুবা। ২। মগধবিপতি জরাসন্ধের পুত্র।

সহধর্ম্মিণী (শহধর্ম্মিনি) [সহ (সহিত) ধর্ম্ম + ইন্=সহধর্ম্মিন্ + ঙ্গপ্, স্ত্রী] বি, স্ত্রী, ভর্তার সহিত ধর্ম্মানুষ্ঠানকারিণী পত্নী।

সহন (শহন্) [সহ্ (সহ করা) + অন (কর্তৃ)] বিণ, সহিষ্ণু। ২। প্রতীক্ষা। ৩। ভাবে—অনট্ [বি, স্ত্রী, সহ করা]। প্র—“হাসিতে হাসিতে মান সহনে না যায়। করিয়ে অমির পান বিব কোথা যায়।”—বাং-গান।

সহনীয় (শ) [সহ্ (সহ করা) + (অনীয়) কশ্মে] বিণ, সহনযোগ্য।

সহবত (শহবৎ) [আ—সোহবৎ] বি, সঙ্গ : সংসর্গ। ২। সংসর্গজাত শিক্ষা বা ত্রিবিৎ। প্র—“যেমন সহবত পাইয়াছিল”—টেকচাঁদ।

সহবতি (শহবতী) [সহবত জঃ] বিণ, সঙ্গী সহকারী। প্র—“চক্রবর্তী গোপাল দেয়ান সহবতি। রায় বক্সী মদন গোপাল মহামতি।”—অ, ম।

সহবাস (শহবাস) [সহ (সহিত) বস্ (বাস করা) + অ (ভাবে ঘঞ্)] বি, পুং, এক সঙ্গে অবস্থান : সংসর্গ। ২। পতি-পত্নীরূপে বাস।

সহভাবী (শ) [সহ (সহিত) ভূ (হওয়া) + ইন্=সহভাবিন্ ১ম, ১ব] বিণ, সাহায্যকারী : আমুকূল্যকারক। ২। সহজাত। ৩। সহোদর : সোদর। ৪। সহচর।

সহমরণ (শন্) [সহ (সহিত) মরণ] বি, স্ত্রী, স্বামীর সহিত একচিত্তাধোহণে দেহত্যাগ : অনুমরণ।

সহমুতা (শ) [সহ (সহিত) মুতা] বি, স্ত্রী, মুত স্বামীর অনুমগমনকারিণী স্ত্রী।

সহযায়ী (শহযায়ী) [সহ (সহিত) যা (যাওয়া) + ইন্ (কর্তৃ শীলার্থে)] = সহযায়িন্ ১ম, ১ব [বিণ, সঙ্গে গমনকারী : যাহাবা মিলিত হইয়া গমন করে।

সহর (শহর্) [শহর জঃ] বি, নগর : রাজ-নগরী। প্র—“তাড়াতাড়ি যায় বাড়ী তোল-পাড় করিয়া সহর।”—চন্দন। সহরবাসী—সহরে বাসকারী : সহরে লোক। প্র—“হেদে ও সহরবাসী আর কি হাসি হাসি রেডো বলে।”—হেম বন্দ্যো।

সহর্ষ (শ) [স (সহিত) হর্ষ (আনন্দ) যাহার, বহ] বিণ, আনন্দিত : হৃৎকৃত।

সহল (শহল্) [আ—সহল্] বিণ, আলগা : লঘুস্পর্শ। ক্রি-বিণ, সহলে—লঘুভাবে : কোমল স্পর্শে। প্র—“উরতের উপরে উমার হস্ত রাপি। সহলে সহলে মলে তেলে জলে মাখি।”—শিবায়ন।

সহসা (শহশা) [সং অ, অকস্মাৎ : হঠাৎ। প্র—“কৃষ্ণচন্দ্র নরপতি গীতে দিলা অনুমতি। করিলাম আরম্ভ সহসা।”—অ, ম।

সহসাৎ [সহসার প্রা-বাং-রূপ] ক্রি-বিণ, সহসা : হঠাৎ। প্র—“উঠিয়া সহসাৎ।”—দুর্গামঙ্গল। “মহাকোপে বারে রণে ভীয়ে সহসাৎ।”—মহা (কবীন্দ্র) ১৬শ শতাব্দী।

সহস্র (শহস্র) [স (সমান) হস্ (হাশু করা) + র (সংজ্ঞার্থে)] বি, স্ত্রী, দশ শত সংখ্যা : ১০০ হাজার। ২। হাজার সংখ্যা বিশিষ্ট। ৩। অসংখ্য। সহস্রকর—স্থূধ্য। সহস্র-কৃত্ত—হাজারবার। ২। অসংখ্যবার : বারবার।

সহস্রনয়ন—বি, পুং, ইন্দ্র। সহস্রপতি—সহস্রলোকের বা সহস্র গ্রামের শাসনকর্তা। সহস্রপাত্র—সহস্রদলযুক্ত পত্র। সহস্র পাদ—বি, পুং, বিষ্ণু। ২। স্থূধ্য। সহস্র ভূজ—বি, পুং, বিষ্ণু। ২। কার্ত্তবীৰ্য্যার্জুন। স্ত্রী, সহস্রভূজা—মহিষাশুরবিনাশিনী দেবী। সহস্রলোচন—বি, পুং, সহস্রাক্ষ : দেব-রাজ ইন্দ্র। সহস্রবদন—বি, পুং, বিষ্ণু : নারায়ণ। সহস্রবাহু—বি, পুং, কার্ত্ত-বীৰ্য্যার্জুন। ২। বিষ্ণু। সহস্রবীৰ্য্য—বি, স্ত্রী, দুর্গা। সহস্রশীর্ষ—নারায়ণ।

সহস্রধা (শহস্রধা) [সহস্র + ধা (বারার্থে)] অ, হাজার বার। ২। হাজার দিক। ৩। হাজার রকম।

সহস্রাংশু (শহস্রাংশু) [সহস্র হইয়াছে অংশু (রশ্মি) যাহার, বহ] বি, পুং, স্থূধ্য।

সহস্রাক্ষ (শহস্রাক্ষ) [সহস্র (হাজার) অক্ষ (চক্ষুঃ) যাহার, বহ] বি, পুং, ইন্দ্র। ২। বিষ্ণু।

সহস্রানীক (শহস্রানীক্) বি, পুং, শতানীক হাজার পুত্র।

সহস্রার (শহস্রার্) [সহস্র—আর (কোণ) যাহার, বহ] বি, স্ত্রী, শিরোমণ্যস্থ স্তম্ভা নাড়ীস্থিত সহস্রদল পদ্ম। প্র—“মূল্যধারে কুণ্ডলিনী সহস্রারে গুরু।”—শিবায়ন। ‘দিবা নিশি ভাবরে মন অন্তরে করালবদনা, মূল্যধারে সহস্রারে বিহরে সে মন জান না।’—রামপ্রসাদ।

সহস্রাশা (শহস্রাশা) [সহস্র (হাজার) আশ (মুখ) যাহার, বহ] বি, পুং, বিষ্ণু।

সহা (শ) [সংগ্রহ—সাধা—সহা। জল ক্রঃ] ক্রি, সংগ্রহ করা : সাধা। প্র—“কক্ষি হেম বারি রাজার স্তম্ভরী জল সহ ঘরে ঘরে।”—কবিক। ২। সহ করা বা সহ হওয়া। গা-সহা—অভ্যস্ত। প্র—“উপবাস আমার গা-সহা। এই বলিয়া নানা অছিলায় মাঝে মাঝে উপবাস দিতে লাগিল।”—ভারতী, ১৩২০।

সহা (শ) [সং—সহ্ (সহ করা) ধাতুজ। উ-পু—সহি। ম-পু—সহ। প্র-পু—সহে। অস-ক্রি—সহিতে : সহিয়া, সহি (পদ্যে) : সহে (প্রা)। গিজস্ত—মহান] ক্রি, সহ করা। ২। অপেক্ষা করা : সমীহা করা : ক্ষমা করা। প্র—“শাস্ত চর্চা হলে ব্রাক্ষরেও নাহি সহি।”—চৈ-ভা।

সহাধ্যায়ী (শহাধ্যায়ী) [সহ (সহিত) অধ্যায়ী (যে অধ্যয়ন করে)] বি, পুং, এক অধ্যাপকের ছাত্র : সহপাঠী। স্ত্রী, সহা-ধ্যায়িনী।

সহানুভূতি (শ) [সহ+অনুভূতি] বি,

অস্ত্রের স্থখে স্থখী দুঃখে দুঃখী হওয়ার ভাব ;  
সম স্থখ দুঃখানুভাবকতা ।

সহায় (সহায়) [ সহ (সহিত) ই (গমন করা) + অ (কর্তৃ) ] বি, পুং, সহচর । ২ ।  
সহায়তাকারী । ৩ । অবলম্বন । শ্রী, সহায়ী ।

সহায় সম্পত্তি, সহায় সম্পদ—সহায়  
স্বরূপ জন ও ধন ; জনবল ও ধনবল ।

সহায়তা (শ) [ সহায় + তা (ভাবে) ] বি,  
শ্রী, আনুকূল্য ; সাহায্য । ২ । সহায়সজ্জ ।

সহি (শো) [ আ—সহী ] বি, স্বাক্ষর ;  
দণ্ডধঃ ; সহী । ২ । স্বীকার ।

সহি—সহী ঙঃ ।

সহিত (শোহিত্) [ সহ (সঙ্গে) + ইত (কর্তৃ) ]  
বিণ, সমভিব্যাহৃত । ২ । [ সহ—হিত ] ইষ্ট-  
সাধক ; হিতজনক । ৩ । সংযুক্ত ।

সহিতা (শো) [ সহ (সহ করা) + ত্ব (কর্তৃ) ]  
=সহিত্র ১ম, ১ব] বিণ, সহিত্র । ২ । প্রতীক্ষা-  
শীল । ৩ । ক্ষমাশীল ।

সহিতা, সহীলা (শো) [ সং—সহী হি—  
আলা হইতে ] বি, শ্রী, সমীচ ।

সহিত্র (শোহিত্) [ সহ (সহ করা) +  
ইত্ব (কর্তৃ, শীলার্থে) ] বিণ, সহনশীল ; ক্ষমা-  
বান ; প্রতীক্ষাশীল ; ধৈর্যশালী ।

সহিত্রতা (শোহিত্) [ সহিত্র + তা (ভাবে) ]  
বি, শ্রী, সহনশীলতা ; ক্ষমা ; প্রতীক্ষা ।

সহিস (শোহিস) [ হা—সাইস হইতে, সেইস  
ঙঃ ] বি, অধরক্ষক ; অধপালক । প্র—“এক  
দিন গরজিয়া কহিল মহিষ, ঘোড়ার মতন মোর  
বহিবে সহিস ।”—কণিকা ।

সহী (শোহি) [ সহী ঙঃ । সং—সহী হইতে ]  
বি, সহী ।

সহব (শ) [ সহ ] ক্রি, সহিব । প্র—“বিহর  
সে হরষি হেরনে কৈছে কাম । সো নাহি  
সহব হি হামার পরাণ ॥”—বি, প ।

সহরে (শো) [ সহর + উয়া ] বিণ, সহরবাসী ।  
প্র—“এখানে এসে সহরে বলে নাম কেনার  
রৌক বেজার ।”—ভারতী, বৈশাখ, ১৩২১ ।  
“দয়াল বীড়ুয়ের ছোট বো সহরে ঘেরে  
কিনা”—ভারতী ।

সহদয় (সহদয়) [ স (সহিত) হৃদয় অন্তঃ-  
করণ] বাহার, বহু বিণ, হৃদয়বান ; সপ্তঃকরণ-  
বিশিষ্ট । ২ । প্রশংসিত । ৩ । সামাজিক ;  
রসভিজ্ঞ । ৪ । পরিপক্ববুদ্ধি । ৫ । বিদ্বান ।

সহেলী [ হি—সহেলী, সং—সহী—আলী ]  
বি, শ্রী, সমী ; সহচরী । প্র—“দুইতী সহেলী  
বানী”—অ, ম ।

সহোক্তি (শ) [ সহ (সহিত) উক্তি (বচন) ]

বি, শ্রী, যে অলঙ্কারে সহ শব্দার্থ ধারা একটি  
পদ দুই বিষয়ের বাচক হয় তাহাকেই সহোক্তি  
অলঙ্কার বলে ।

সহোটিজ (সহোটিজ্) [ সহ—উটজ ] বি, পুং,  
শ্রী, পর্ণকুটীর ; পাতার কুঁড়ে ঘর ।

সহোটি (শ) [ সহ (সহিত) উটা (বিবাহিতা) ]  
বি, পুং, গর্ভবতী কুমারীর বিবাহের পর জাত  
পুত্র । ২ । চৌয়ালক ব্যবসহৃৎ চৌর ।

সহোটিজ (শ) [ সহ (সহিত) + উটা  
(বিবাহিতা) জ যে জন্মে ] বিণ, অজাত-  
গর্ভ পরিণীতার পুত্র ।

সহোথায়ী (শ) [ সহ (সহিত) উথায়ী  
যে উত্থান করে ] বিণ, সঙ্গে সঙ্গে উত্থান-  
কারী ; সমকালে বহমান ।

সহোদর (সহোদর) [ সহ (সমান) উদর  
(গর্ভ) বাহার, বহু ] বি, পুং, একমাতার  
গর্ভজাত পুত্র ; সোদর । শ্রী, সহোদরা—  
একমাতার গর্ভজাতা কন্যা । ২ । সুসদৃশ ;  
রূপে ও গুণে সমতুল্য । প্র—“ভিল ফুল  
জিনি নাসা, বসন্ত কোকিল ভাষা, জগৎ  
চাপ-সহোদর ।”—কবিক ।

সহোর (সহোর) [ সহ (সহ করা) + ওর  
সংজ্ঞার্থে ] বিণ, সাধু ; ধর্ম্মাশ্রা ।

সহু (শোজু) [ সহ (সহ করা) + য  
(কর্মে) ] বিণ, সহনযোগ্য ; সহনীয় । ২ । বি,  
স্বীকার ; বরদাশ । ৩ । ধৈর্য । ৪ । ক্ষমা ।

৫ । ভারতবর্ষ পুরুষবিশেষ ।

সা (শা) [ সং—তদ্ শব্দের স্ত্রীলিঙ্গের ১ম, ১ব  
রূপ । পুং—সে । “হোমিওপ্যাথিক-ভৈষজ্য-  
রত্নাবলীর সিক্তপ্রদ লক্ষণ্য” প্রভৃতি গ্রন্থ-  
প্রণেতা ভারতীয় শ্রীযুক্ত চন্দ্রশেখর কালী, এল,  
এম, এস মহাশয় বাং ভাষায় ইহার ব্যবহার  
করিয়াছেন । তাহার প্রবর্তিত স্ত্রী-সর্জনামের  
পরিভাষা—সা ( = সেই স্ত্রীলোক, she ),  
তস্তাকে ( = সেই স্ত্রীলোককে, her ), তস্তা  
কর্তৃক, দ্বারা ( = সেই স্ত্রী কর্তৃক ; by her ),  
তস্তাকে ( to her ), তস্তা হইতে ( = সেই  
স্ত্রী হইতে, from her ), তস্তার ( সেই স্ত্রীর,  
her ), তস্তাতে ( = সেই স্ত্রীতে, in her ) ।  
সম্মানার্থে যোগে সা, তস্তাকে, তস্তার ইত্যাদি  
পুং,—তিনি, তাহার ইত্যাদি । এই পরিভাষা  
বঙ্গের বহু প্রসিদ্ধ লেখক ও পণ্ডিত কর্তৃক  
সমাদৃত হইলেও এখনও ইহা বাং ভাষায়  
প্রবেশলাভ করে নাই । সা, সেই স্ত্রীলোক ; সেই  
মহিলা ; she. প্র—“সা নিশ্চয় সমধরাজ  
কন্যা । তস্তার অক্রিয়ণ অতীত সাংবাতিক ।”—  
হোমিও, ভৈ, সিক্তপ্রদ লক্ষণ্য ; পৃ. ১২ ।

সাইবানী [ প্রা-বাং । হা—সাহেবা হইতে  
সাহেবানী শব্দের ক্রত উচ্চারণ ] বি, শ্রী,

রাণী । প্র—“যদি ভিক্ষা দেন তোমার সাইবানী  
সকল ।”—মাণিক, গান ।

সাইল (শাইল) [ প্রা-বাং ] বি, শালবৃক্ষ ।  
প্র—“তোমাল শিখাল সাইল দুহি আকড় ।”—  
শু-পু ।

সাইদ (শাইদ) [ সাধু অণভ্রংশে । প্রা-বাং ]  
বি, সাধু । প্র—“বন্দবর সাইদ মহাজনক  
আনিল ডাকিয়া ॥”—মাণিক, গান ।

সাইল (শাইল্) [ আদ্যঃ পরিঃ । হা—  
সাইদাএল্, মুসলমানী বাং-য় ছাইএল, ছায়েল ]  
বি, আবেদনকারী ; petitioner. ২ । প্রম-  
কর্তা ; a querist.

সাঁওন, সাঁওন [ ব্রজ । সং—শাবণ হইতে ]  
বি, শ্রাবণমাস । প্র—“সাঁওন খন সম বর  
দুয়ান ।”—বি, প ।

সাং, সাঙ (সাং) [ সাস্ত্র (ঙঃ) হইতে ] বি,  
ভারবহন দণ্ড । প্র—“মোল সাঙের শিলা  
আছে আপড়ার ঘরে”—ধনরাম । ২ । [ প্রাদে ]  
বড় জালা ।

সাংক্রামিক (শাংক্রামিক্) [ সং—ক্রাম + ইক  
(ইকণ্) ] বিণ, সংক্রামণশীল ; ছোঁয়াটে ; যাহা  
স্পর্শেতে উৎপন্ন হয় ।

সাংগ্রামিক (শাংগ্রামিক্) [ সংগ্রাম + ইক  
(সম্বন্ধার্থে—ইকণ্) ] বিণ, সমব সম্বন্ধীয় ।  
২ । রণকুশল ; সমরনিপুণ । ৩ । যুদ্ধোপযোগী ।  
৪ । সৈন্যসাধ্য ; সেনানায়ক ।

সাংঘাতী (শাং) [ সং—সাংঘাতিন্ ] বিণ,  
নিবিড় ; জমাট । প্র—“শীতকারে ছিঁড়িছে  
শিরা সাংঘাতী কৌতুক”—ফুলরেণু ।

সাংড়া, সাঞ্জারা [ Mc candles, periphus ]  
বি, ঘোড়া নোকা ; গজা হইতে সমুদ্রগামী  
বাণিজ্যোপকরণ ।

সাংদৃষ্টিক (শাংদৃষ্টিক্) [ সাংদৃষ্টি + ইক ] বি,  
কাথো আপাত দৃষ্ট ফল ।

সাংবৎসর (শাংবৎসর) [ সাংবৎসর (বর্ষ) +  
অ (অণ্) ] বিণ, বার্ষিক ।

সাংবৎসরিক (শাংবৎসরিক্) [ সাংবৎসর  
(বর্ষ) + ইক (ভবার্থে) ] বিণ, সাংবৎসর  
সম্বন্ধীয় ; বার্ষিক । ২ । বি, বার্ষিক শ্রাদ্ধ ।

সাংবাদিক (শাংবাদিক্) [ সাংবাদ (খবর)  
+ ইক ] বিণ, সাংবাদদাতা । ২ । নৈয়ায়িক ।

সাংঘাতিক (শাংঘাতিক্) [ সাংঘাতা  
(দ্বীপান্তর গমন) + ইক (প্রয়োজনার্থে) ]  
বি, পুং, জলপথে বাণিজ্যকারী ; পোতবর্ণিক ।

সাংশয়িক (শাংশয়িক্) [ সাংশয় (সন্দেহ)  
+ ইক ] বিণ, সাংশয়সম্বন্ধীয় । ২ । সন্দেহ-  
বৃত্ত ; সন্দ্বিহান । ২ । অকৃতনিশ্চয় ।

সাংসর্গিক (সাংসর্গিক) [সংসর্গ (সম্বন্ধ) + ইক (সম্বন্ধার্থে ইকণ্)] বিণ, সংসর্গ-সম্বন্ধীয়। ২। সংসর্গজাত।

সাংসারিক (সাংসারিক) [সংসার + ইক (সম্বন্ধার্থে ইকণ্)] বিণ, সংসার সম্বন্ধীয়। ২। সংসারের উপযুক্ত।

সাংস্থানিক (সাংস্থানিক) [সংস্থান + ইক (সম্বন্ধার্থে ইকণ্)] বিণ, একদেশীয় : একস্থানীয়। ২। সংস্থান সম্বন্ধীয়।

সাঁই (সাঁ) [শব্দাত্মক] বি, পত্র পল্লবাবিরি ফাঁকের মধ্য দিয়া বায়ু প্রবাহিত হইবার শব্দ। বেগ ও ব্যাপ্তি অর্থে সাঁই সাঁই। ২। [স্বামী হইতে সাঁই] স্বামী : প্রভু। ৩। [গোবামো "গোঁসাঁই"—সংক্ষেপে সাঁই] গোঁসাঁই : বৈষ্ণব সন্ন্যাসী। ৪। মুসলমান ফকীর : দরবেশ। ৫। কুলপদবিবিশেষ। প্র—“চোঁচ চণ্ডী পল সাঁই দীবাড়ী কুশন গাঁই সাঁই সাঁই কুলতি পড়াল।”—কবিক।

সাঁইত্রিশ (সাঁইত্রিশ্) [সং—সপ্তত্রিশ] বি, তিন দশ এবং সাত সংখ্যা।

সাঁই সাঁই (সাঁইসাঁই) [শব্দাত্মক] বি, মেঘের ভিতর দিয়া বাস চলার শব্দ। প্র—সন্ধ্যাতে তাহার গলা সাঁই সাঁই করিতেছে। ২। বেগে বায়ু বহিবার শব্দ।

সাঁও (সাঁ) [প্রা-বাং—মানিকচন্দ্র রাজার গানে। হি—সাঁপ। সং—সর্প] বি, সাপ।

সাঁওতাল, সাঁওতালী (সাঁ, ল্) [হি—সাম্বাল (মহৎ : প্রধান)। তুল—তুতী—আগা (উচ্চ, প্রভু)] বি, ভারতের আদিম জাতিবিশেষ : সাঁওতাল পরগণায় আদিম অধিবাসী। ইহারা কোল, ভীল, মুণ্ডা আদির স্থায় অস্থায় আদিম জাতিব মধ্যে আপনাদের প্রাধান্য বা শ্রেষ্ঠত্ব-সূচক সাঞ্চাল নামে পরিচিত হইয়াছিল। প্র—“এখনও এখনও তুমি কি রসে নাচ মা কালি। \* \* \* বলে স্ত্রীতা মেয়ের খামটা বাই ও যে পাগলি সাঁওতালী।”—বাং-গান। ২। পূর্বে বঙ্গের অধুনা বিহার প্রদেশের জেলাবিশেষ : সাঁওতাল পরগণা নামক ভূভাগ। ব্রী, সাঁওতালনী।

সাঁকাল, সৌকল (সাঁ, ল্) [প্রাদে] বি, খান ভানিবার সময় গাউর মধ্যে হাত দিয়া খান নাড়িয়া দেওন।

সাঁকো (সাঁ) [সং—সংক্রম] বি, সেতু : পুল।

সাঁগা (সাঁ) [সাম্ভা ত্রঃ] বি, সাম্ভা : উপপতি। প্র—“জন্মায়তি বটি বাগ্দির সাঁগা আছে সাঁগা করি সমার সকল মজে পাছে।”—শিবায়ন। ২। বিধবা বিবাহবিশেষ : নিকা।

সাঁচ (সাঁচ) [সং—সঞ্চ] বি, লিখিবার

ভাল যা কলাপাতা। ২। পত্র : পাতা। প্র—“এসাদ বলে আমার জন্ম অমল কমল সাঁচ।”—বাং-গান।

সাঁচ (সাঁচ) [সং—সত্য—হি—সাতা। মৈ—সাঁচ] বিণ, সত্য : যথার্থ। প্র—“বিদ্যাপতি কহে বুঝলহ সাঁচ কলহ না মিঠাই হোয়ত কাঁচ।”—বি, প।

সাঁচ (সাঁচ) [সাঁচ ত্রঃ] বি, চাঁচ। প্র—“তুমি সেই সাঁচে নির্মিতা হোয়ে মনোময়ী হয়ে নাচ।”—রামপ্রসাদ।

সাঁচা (সাঁ) [সং—সত্য হইতে সাঁচা—পরে : সাঁচা—সাঁচ] বিণ, যথার্থ : সত্য : আসল : গাঢ়। প্র—“তবে জানিছানীজনে সাঁচা কথা কহে।”—চৈ-ভা। “ভালমতে বুঝিছ তোমার দেবী সাঁচা।”—অ, ম।

সাঁচা (সাঁ) [সঞ্চয় হইতে। মৈ] ক্রি, সঞ্চিত করিয়া রাখা। প্র—“দুহঁ ভুজ চাপি জীবন ধন সাঁচে।”—বি, প।

সাঁচি (সাঁ) [সং—সত্য হইতে হি—সাঁচী ক্রমে সাঁচি পরে চাঁচি (প্রা), স=ছ] বিণ, সত্য : গাঢ় : আসল। ২। শ্রেষ্ঠ : চাঁচি ত্রঃ।

সাঁচা (সাঁ) [প্রাকৃ—সচ্চঃ—সং—সত্যঃ] বি, সত্য : অকৃত্রিম : আসল।

সাঁজ (সাঁজ) [সং—সন্ধ্যা হইতে সঞ্ঝা—সাঁঝ, সঁজ] বি, সন্ধ্যাকাল। প্র—“সাঁজেতে উদয় হুধু হুধাময়”—চণ্ডীদাস। ২। সন্ধ্যার বাতি, সন্ধ্যা। প্র—“গীরের মোকামে দেই সাঁজ।”—কবিক।

সাঁজসঁজুতি—অগ্রহায়ণ মাসের সন্ধ্যাকালে অনুষ্ঠেয় ব্রত। প্র—“এখন আর কি তারা সাঁজ নিয়ে সাঁজ সঁজুতির ব্রত গাবে?”—ঈশ্বর গুপ্ত।

সাঁজের বাতি—সন্ধ্যার আলো

সাঁজ (সাঁজ) [প্রা-বাং। সাঁজা ত্রঃ] বি, দখল। প্র—“বতন করিয়া বেদালি ধুইয়া সাঁজে সাঁজাইনু দুধ।”—চণ্ডীদাস।

সাঁজা (সাঁ) [সং—সন্ধ্যা—সঞ্ঝা—সাঁঝা—সাঁজা] বি, সন্ধ্যা। ২। সন্ধ্যার প্রদীপ। প্র—“সাঁজা দেহ পতি ভাই আনন্দিত মন। জন্ম সংঘ ধনি দিলএ তুষ্ট নিরঞ্জন।”—শু-পু।

সাঁজা [প্রা-বাং] বি, দখল।

সাঁজাকুড়া (সাঁ) [সাঁজা (সাঁজোয়া হইতে)—কুড়া] বি, অন্ন নিবারণার্থ কবচ : সাঁজোয়া। প্র—“কনকের সাঁজাকুড়া বিচিত্র পাটের গড়া সাঁজাকুড়া হীরায় জড়িত।”—কবিক।

সাঁজাডান, সাঁজুডান (সাঁ, নো) [প্রা-বাং। সঙ্জিত করণ হইতে। উ-পু—সাঁজাডাই : সাঁজুডাই। অস-ক্রি—সাঁজাডিয়া, সাঁজুডিয়া] ক্রি, সঙ্জিত করা। ২। জড় করা : একত্র

করা। প্র—“সাঁজুডিয়া পালে পালে আনিয়ে চামরী। লেজ কাটি গছায় ফুলরা বরাবরি।”—কবিক।

সাঁজাল (সাঁজাল) [প্রাদে] বি, গোমাল ঘরে মশা নিবারণ করিবার জন্ত শুক গোময় জ্বালাইয়া ধূয়া দেওয়া।

সাঁজুড়িয়া, সাঁজুড়িয়া (সাঁ, শা) [প্রা-বাং] বি, ভারবাহক। প্র—“সাঁজুড়িয়া ভারে নিল মাছ।”—কবিক।

সাঁজো—সাঁজো ত্রঃ।

সাঁজোয়া (সাঁ) [সঙ্জা শব্দজ] বি, বর্ধ।

সাঁঝ, সাঁঝা (সাঁঝ) [প্রাকৃ—সঞ্ঝা : সং—সন্ধ্যা শব্দজ] বি, সন্ধ্যা। প্র—সাঁঝের প্রদীপ জ্বালি আমিও আবার করিতে লাগিছু ঘর—অশোকগুপ্ত। “পশ্চিমে সূর্য দীপ জালিয়া সাঁঝাকালে”—শু-পু। সাঁঝা দেওয়া—সন্ধ্যার সময় দীপ ও ধূপ ধূনা জ্বালাইয়া, গৃহঘরে গঙ্গাজল ছিটান ও শম্ম-ধনি করা রূপ হিন্দু গৃহস্থের অবশ্য কর্তব্য দৈনিক কার্য। প্র—“পশ্চিমে সূর্য দীপ জালিয়া সাঁঝাকালে সাঁঝা দিলে হয় সম্বল।”—শু-পু।

সাঁট (সাঁট) [সং—সঙ্কেত হইতে] বি, সঙ্কেত। ২। সঙ্কেপ। ৩। সাপটা হিসাব : গড়।

সাঁটা (সাঁ) [সট (হিংসনে) ধাতুজ : গিজন্ত—সাঁটান] ক্রি, কণ্ডন করা : ছাঁটা : ছোলা। ২। আঁটা : সংলগ্ন করা। ৩। কথা : টান। ৪। কর্তন করা। ৫। যাহা ছাঁটা হইয়াছে : কণ্ডিত। প্র—সাঁটা ঢাল। ৬। চর্কণ করা : ধাওয়া। আসাঁটা—যাহা কণ্ডিত হয় নাই। আড়ঙ্গ সাঁটা—আড়ঙ্গ যাহা সাঁটা হইতেছে। টেকি সাঁটা—যাহা টেকিতে কুটিয়া পরিকৃত করা হইয়াছে।

সাঁড়ক (সাঁড়ক) বি, তৃণাচ্ছাদিত ঘরের চালের চওড়া বাধারি। প্র—“জোয়ের সাঁড়ক কৈল জোয়ের বনকাট।”—কবিক।

সাঁড়াশী (সাঁ) [সং—সন্ধ্যা, পা—সন্ধ্যাসো] বি, লৌহময় যন্ত্রবিশেষ : যে যন্ত্র দ্বারা লোহা চাপিয়া ধরিয়া তাহাতে কাজ করা হয়। নানা প্রকার কাজের জন্ত সাঁড়াশী নানা প্রকার হয়। প্র—“কলার দেহ ছিঁড়িল ধাতক সাঁড়াশী করিয়া দক্ষ।”—কথা (রবি)। পাক সাঁড়াশী—কোন যন্ত্র ঘষিতে হইলে এই যন্ত্র দিয়া ধরিতে হয় : বাইশ (ইহা বাইশমানী কাণ্ডে ব্যবহৃত হয়) : vice.

সাঁতলান (সাঁতলানো) [সন্তলন (ত্রঃ) হইতে। উ-পু—সাঁতলাই। ম-পু—সাঁতলাও :



প্র-পু—সাঁতলায়। অস-ক্রি—সাঁতলাইতে; সাঁতলাইয়া; সাঁতলে। ক্রি. তপ্ত তৈলাদিতে মৎস্তাদি ভাজিত-প্রায় করা। ২। আমিষ ও নিরামিষ বাগ্গনাদি মৃশক করণোদ্দেশে উত্তপ্ত হৃত অথবা তৈলে ফোড়ং বা সঘরা দেওয়া।

সাঁতার (সাঁতার) [সত্তরণ শব্দজ] ক্রি. হস্ত পদ সকল দ্বারা জলের উপর ভাসিয়া থাকা বা জল পার হওয়া। প্র—“থলের কথায় পাথারে সাঁতারি উঠিতে নারিমু ভিতে।”—চণ্ডীদাস। “কবিরের নদীতে সাঁতারে ঘোড়া হাখী।”—কবিক। “সাঁতার ভুলে ডুবের ব” —ব্রহ্মসঙ্গীত। সাঁতার জল, সাঁতার পানি—বি. এত জল যে সত্তরণ দ্বারা পার হইতে হয়, হাঁটিয়া পার হওয়া যায় না; গভীর জল। ২। চব্বের জলে ভাসমান; জলের স্রোত। প্র—“বাস্কের শোকে সাঁতার পানি হেরি সাপের চোকে।”—নবীনতপস্বিনী।

সাঁধান (সাঁধানো) [সন্ধান শব্দজ] ক্রি. সন্ধিগত হওয়া; প্রবেশ করা; চোকা। প্র—“ভাবিতে ভাবিতে ব্যাধি সাঁধানিল অন্তরে।”—চণ্ডীদাস।

সাঁধি (সাঁ) [সন্ধি শব্দজ] বি. ছিদ্র; ফোঁকর। ২। সরগলি।

সাঁন্ধান (সাঁন্ধানো) [সন্ধি হইতে] ক্রি. প্রবেশ করা। প্র—“ভাবিতে ভাবিতে ভয় শরীরে সাঁন্ধায়।”—ঘনরাম।

সাঁপ (সাঁপ) [সং—শাপ] বি. অভিশাপ; অভিসম্পাত। প্র—“গজ বন্তু গৌরীপুত্র, সব মুখ নাই মাত্র, সাবিত্রীর সাঁপের কারণ।”—শিবায়ন।

সাঁপড়ি (সাঁ) [সং—সম্পট হইতে] বি. কোটা; শর তুণাদি নিশ্চিত ক্ষুদ্র পেটিকা। প্র—“মনে বড় কুতূহলী কাফেতে কড়ির থলী সাঁপড়ি ভরাছু লয়া হাথে।”—কবিক।

সাঁপি (সাঁ) [সাঁপ হইতে] বি. সর্পাকৃতি বলিয়া বি. হাড়িকাঠের মাথার বলয়াকার কাঠখণ্ড। ২। যুগকাঠ।

সাঁপুড়া (সাঁ) [সং—সম্পট হইতে] বি. সম্পট; কোটা। প্র—“অঙ্গর কঙ্কণ হার লখনমান সন্তিয়ার কিনে বীর কনক সাঁপুড়া।”—কবিক।

সাঁপুড়ী (সাঁ) [সং—সম্পট হইতে] বি. পেটরা। প্র—“সাঁপুড়ী চূপাতি বাটা নিখায় ঘাবর বট্টা সিংহাসন পঞ্চপ্রদীপ।”—কবিক।

সাঁস (সাঁশ) [শস্ত্র হইতে] বি. স্তম্ভাদির ভিতরের কোমল অংশ; শস্ত্র।

সাঁকাঙ্ক (সাঁকাংখা) [স (সহিত) আকাঙ্ক্ষা বাহার] বিণ. সম্পূর্ণ; লালসারূপ; লোভী; আকাঙ্ক্ষাবিশিষ্ট।

সাঁকার (সাঁকার) [স (সহিত) আকার (মুষ্টি) বহ] বিণ. মুষ্টিমান; আকৃতিবিশিষ্ট, স্ত্রী. সাঁকারী—মুষ্টিমতী। প্র—“অকিকনে কম সামান্তা ত নয় ব্রহ্মময়ী উদয় হয়েছেন সাঁকারে।”—বাং-গান। “নিরাকার ব্রহ্ম তিনি রূপেতে সাঁকার। সখ রজ তমো গুণ প্রকৃতি তাঁহার।”—অ. ম।

সাঁকিন, সাঁকিম (সাঁকিন্, সাঁকিম্) [সাঁ—সাঁকিন্] বি. ঠিকানা; বাসস্থান। প্র—“সাঁকিন মঙ্গল কোট উজ্জয়িনী গ্রাম।”—কবিক।

সাঁক্ষর (সাঁক্ষর) [স (সহিত) অক্ষর (বর্ণ) বাহাব, বহ] বিণ. অক্ষর সম্বলিত। ৩। বিদ্বান্। ২। ক্রী. নিজের নাম লিখন; সহিকরণ।

সাঁক্ষাৎ (সাঁ) [স (সহিত) অক্ষ (অক্ষি শব্দজ, চক্ষুঃ) অৎ (গমন করা)+কিপ্ (কর্তৃ)] অ. প্রত্যক্ষীভূত। ২। স্বয়ং। ৩। মুষ্টিমান্। ৪। সমান; সমূহ; ভুল্য। ৫। প্রত্যক্ষ; সমুখ।

সাঁক্ষাৎকার (সাঁক্ষাৎকার) [সাঁক্ষাৎ—কার (করণ)] বি. পুং. প্রত্যক্ষ করা। ২। দেখা করা।

সাঁক্ষী (সাঁক্ষী) [সাঁক্ষাৎ+ইন্ (সাঁক্ষাৎ=সাঁক্ষ)=সাঁক্ষিন্+মা, ১ব] বিণ. সাঁক্ষাৎকারী; স্বয়ংপ্রাপ্ত; প্রত্যক্ষদর্শনকারী। ২। উপদর্শনকারী। ৩। বৃত্তান্তজ্ঞ। প্র—“গাছ দাগে ডাল ভাঙ্গে লোকে করে সাঁক্ষী।”—কবিক।

সাঁক্ষ্য (সাঁক্ষ্য) [সাঁক্ষিন্+য (ভাবে যণ)] বি. স্ত্রী. প্রমাণ গ্রহণ। ২। সাঁক্ষীর কার্য।

সাঁখী (সাঁ) [ব্রজ। সাঁক্ষী হইতে] বিণ. সাঁক্ষী; স্বয়ংপ্রাপ্ত। প্র—“বিদ্যাগতি কন ভাবী। রূপ নারায়ণ সাখী।”—বিদ্যাপতি। “পাষণে নিশান তার সাখী।”—চণ্ডীদাস।

সাঁগর (সাঁগর) সগর (রাজা)+অ (সম্বন্ধার্থে) বি. পুং. সমুদ্র। প্র—“সাগর উদ্দেশে নদী জমে বেশে দেশে, রে, অবিরাম গতি।”—ব্রজসুন্দর। [ব্রজ—সাঁঅর—প্র—“সে স্রুপ সাঅর দেবে শুকায়ল তিয়াবে পরায় যায়।”—চণ্ডীদাস। ২। সংখ্যাবিশেষ; দশ পদ্য সংখ্যা।

সাঁগরগামিনী—বিণ. সমুদ্রে গমনকারিণী। বি. স্ত্রী. নদী। পুং. সাগরগামী। সাগর-মেথলা—সমুদ্র যাহার কটিলুপ্তরূপ; ধরা; পৃথিবী। সাগরশাখা—যে অপ্রশস্ত সাগরাংশ হলভাগে প্রবিষ্ট হইয়াছে।

সাঁগরাস্বরী (সাঁ) [সাগর হইয়াছে অস্বর (বস্ত্র) বাহার, বহ; সাগরাস্বর+আপ্, স্ত্রী] বি. স্ত্রী. পৃথিবী।

সাঁগরাস্রায় (সাঁ) [সাগর (সমুদ্র) হইয়াছে অস্রায় (বাসস্থান) বাহার, বহ] বি. পুং. জলাধিপতি; বরুণ।

সাঁগরোথ (সাঁগরোৎথ) [সাগর (সমুদ্র) উথ (উৎপন্ন)] বি. স্ত্রী. সমুদ্রজাত লবণ।

সাঁগা (সাঁ) [সাঁগা শব্দজ] বি. স্ত্রী. সমুদ্র হইতে; বি. নিম্নশ্রেণীর হিন্দু বিবাহবিবাহবিশেষ; সাদ্ধা। ২। কাহার প্রভূতি জাতির বিবাহ-প্রথাবিশেষ।

সাঁগু (সাঁ) [মালয়—‘ছাউ’ হইতে পঠ্—sagu, ইং—sago] বি. বৃক্ষবিশেষের মজ্জার পাণো হইতে প্রস্তুত বীজাকার লম্বুপথাবিশেষ; সাগু-দানা।

সাঁগিক (সাঁগনিক) [স (সহিত) অগ্নি (আগুন)+ক (সংজ্ঞার্থে)] বিণ. অগ্নিহোত্রী; যজ্ঞাগ্নি রক্ষাকারী; যে ব্রাহ্মণের যজ্ঞাগ্নি নির্দীপিত হয় নাই। ২। নিয়ত যোগশীল ও যজ্ঞনিষ্ঠ বিজ্ঞ।

সাঁগুন [ব্রজ। সাগুন শব্দজ] বি. শ্রাবণ।

সাঁগুর [ব্রজ। গ্রামল-শায়র—সাঁগুর] বি. গ্রামল।

সাঁগরি, সোঁগরি [ব্রজ। স্রু—স্রুত হইতে স্রি—স্রয়রি, সগরি, সাগরি, সোঁগরি] ক্রি. স্রবণ করি। ২। অস-ক্রি. স্রবণ করিয়া; স্রয়িয়া। প্র—“কহ সখি সাঁগরি স্রয়রি দেখ। কোন পুরুষ সঞ্চে নয়লি লেহা।”—বি. প। “সে সব সোঁগরি, চিত্ত বয়াকুল। কেমনে আছয়ে পিয়া।”—জ্ঞানদাস।

সাঁগলা (সাঁ) [সং—গ্রামলা] বিণ. গ্রামলা; গ্রামবর্ণবিশিষ্ট; গ্রাম্য। প্র—“নন্দার অশোক ধূপ শেখালিকা সাঁগলা ফুল আর যত বনফুল ভালে।”—চণ্ডী। পুং—সাঁগল—গ্রাম।

সাঁগলি, লী (সাঁ) [গ্রামলী হইতে] বিণ. গ্রামবর্ণা; কৃষ্ণবর্ণা; কাল। ২। বি. গ্রাম-গাভী; কাল গাই। প্র—“শিশু বেণু লাখে লাখে বাজায় ব্রজবালকে ডাকে সতে সাঁগলি বলিয়া।”—জ্ঞানদাস।

সাঁকর্য্য (সাঁং) [সঙ্কর (মিশ্রণ)+য়] বি. স্ত্রী. সঙ্করত্ব। ২। মিশ্রণ।

সাঁক্কেতিক (সাঁংকেতিক) [সঙ্কেত+ইক] বিণ. সঙ্কেতকারক। ২। সঙ্কেত উপায়ে অঙ্কের সমাধান।

সাঁক্কেপিক (সাঁংকেপিক) [সঙ্কেপ+ইক] বিণ. সঙ্কেপ। ২। সঙ্কেপ কারক।

সাঁক্খ্য (সাঁংখ্য) [সঙ্খ্যা+অ (অণ্—গ্রহণার্থে)] বি. স্ত্রী. কপিলমুনিকৃত প্রকৃতি, বুদ্ধিতত্ত্ব, অহঙ্কার, মূর্ত্তপঞ্চভূত, স্থূল পঞ্চভূত, একাদশ ইন্দ্রিয় ও পুরুষ—এই পঞ্চবিংশতি সংখ্যক তত্ত্বমূলক দর্শনশাস্ত্র; কপিল দর্শন।

সাঁঙ্গ (সাঁংগ) [স (সহিত) অঙ্গ (অবয়ব) বাহার (বহ)] বিণ. অঙ্গবিশিষ্ট; পূর্ণাঙ্গ; বাহার অবয়বের মধ্যে কোন অঙ্গ বিকল নহে।

৩। দণ্ড। প্র—“বিপরীত বেশ তাহার হাতে লোহার সাজ।”—মনসামঙ্গল (বিজয় গুপ্ত)।  
৩। চারিজনবাক্য ভারদণ্ডবিশেষ (ইহা দুইটা বাঁশে ঝুলান দড়ির কোলার মত, তাহার মধ্যে ভার বা বোকা চাপাইয়া বাঁশ দুইটির চারি প্রান্তে চারিজন বাক্য কাঁধ দিয়া ইহা লইয়া যায়)।  
প্র—“বুকে তুলি দিল দশ সাসের পাখর।”—কবিক। ৪। শেষ; সমাপ্ত। প্র—“জীবনের কাজ সাজ হয় যবে মরণের পথ দিয়া প্রবাসী মানবে বিধাতার দূত স্ব আলয়ে যায় নিরা।”—আলো ও ছায়া। “সাজ হয়েছে রণ।”—রবি।

সাজা (শাংগা) [সং—সজ্জ হইতে। মুগ্ধপান-দিগের মধ্যে যেরূপ নিকা, হিন্দু নিম্ন শ্রেণীর তরুণ সাদ্রা] বি. বিধবাবিবাহ; নিকা।  
প্র—“পাক্ক অম্বজন শুনহ রাজন ব্রাহ্মণের হবে সাদ্রা।”—ঘনবাম।

সাজা (শাংগা) [সাজ্জ ক্রঃ। কৃত্তার্থে] বি. দণ্ড। ২। দেয়ালের গায়ে সংলগ্ন তক্তা বা বাঁশের আধার বাহার উপর হাঁড়ি কলসী তুলিয়া রাখে; পেতেন। প্র—“কুটীবের এক পাশে একটি বাঁশের সাদ্রা। সাদ্রার উপর কতকগুলি হাঁড়ি কলসী।”—ভাবতী—১৩২১।

সাদ্রাত, সেদ্রাত, সাদ্রাত (ছাড়াং) [সজ্জ হইতে] বি. সহচর; সখা; বন্ধু।  
প্র—“নিরজন জানি কান তহি উপনীত সহচর হুবল সাদ্রাত।”—জ্ঞান। স্ত্রী, সাদ্রাতী, সাদ্রাতিনি (গ্রা—সাদ্রাতনী)—বন্ধুপত্নী। ২। সখী; মিত্রী।

সাদ্রাতি (শাংগাতি) [সাদ্রাত (ক্রঃ) ই] বি. বন্ধুত্ব; মিত্রতা। প্র—“ভাগ্যে মিলয়ে ইহ প্রেম সাদ্রাতি।”—বি. প। “রসের আবেশে ছহ অঙ্গ হেলাহেলি বিচুরল প্রেমসাদ্রাতি।”—চণ্ডী। সউ সাদ্রাতি [সহচর শব্দ] মিতালি; বন্ধুত্ব।

সাদ্রী (শাংগী) বি. প্রহরণবিশেষ। প্র—“কেহ রাখে শেল সাদ্রী ভাব পড়িষ টাঙ্গী পরখ কুঠার তোমর।”—শিবায়ন।

সাদ্রোপাঙ্গ (শাংগোপাং) [স (সহিত) + অঙ্গ + উপাঙ্গ (অঙ্গের অঙ্গ)] ক্রি-বিণ. অঙ্গ প্রত্যঙ্গসহ বর্তমান; স্বর্ণসহ। প্র—“সাদ্রোপাঙ্গ অবতীর্ণ হন অবনীতে।”—চৈ-ভা। [ক্রঃ—নিত্যানন্দ অষ্টেত আচাধ্য অঙ্গ এবং জীবাস আদি উপাঙ্গ।] সাদ্রোপাঙ্গ বেদ—ঋক, যজুঃ সাম রূপ অঙ্গ এবং শিক্ষা, কল্প, ব্যাকরণ, নিক্কন্ত, ইন্দ্রঃ, জ্যোতিষ রূপ উপাঙ্গ সহ সমগ্র বেদভাগ।

সাদ্রাতিক (শা. ক) [সজ্জাত + ইক (সম্বন্ধে)] বিণ. সজ্জাত সম্বন্ধীয়। ২। প্রাণসকট; মারাত্মক। ৩। [জ্যোতিষে] বি. জন্মরাশি

হইতে-যোড়শ নক্ষত্র। ৪। [প্রাণিবিদ্যায়] সমষ্টিবদ্ধ কৃত্ত বিন্দুকবিশেষ।

সাঁচা, সাচ্চা (শা) [সত্য—সত্য হি—সত্য—সত্য] বিণ. সঁটি; অবিশিষ্ট; অকৃত্রিম। ২। সত্য।

সাঁচার (শাচার) [স (সহিত) আচার (সং ব্যবহার) বিণ. আচারবান; আচারবিশিষ্ট।  
প্র—“পরম সাঁচার সর্বলোকে অপেক্ষিত” চৈ. ভা।

সাঁচিয়া (শাচিব) [সঁচি (মন্ত্রী) + য (ভাবে—যৎ)] বি. স্ত্রী, মন্ত্রিত্ব; সঁচিবত্ব।  
৩। সন্তা; সন্ত। ২। সহায়তা; সাহায্য।  
সাঁচ (ছ) [সং—সত্য—সত্য—স্যাচ্ (হি), সাচ্চ (প্রা-বাং)] হি. সত্য। ২। সঁটি; প্রকৃত; আদল। প্র—“পলতা শাক রহি মাছ। বলে ডাক বেঞ্জন সাচ্চ।”—ডাক।

সাঁজ (শাজ) [সজ্জা শব্দজ] বি. সজ্জা দ্রব্য।  
প্র—সাঁজ সরঞ্জাম। ২। অলঙ্কার, ভূষণ।  
প্র—ডাকের সাঁজ। ৩। পরিচ্ছদাদি; বেশ।  
প্র—বুদ্ধ সাঁজ। “আমি সাঁজব এমন সাঁজ যাতে ভুলবে রসরাজ”—তরুবালা। ৪। অস্ত্রশস্ত্রাদি যুদ্ধোপকরণ। ৫। উপকরণ। সাঁজ ঘর—অভিনেতা অভিনেত্রীদিগের সাঁজ সজ্জা করিবার গৃহ; green room. সাঁজ গোজ, —গোচ—সাঁজ সজ্জা; বেশ পারিপাট্য। সাঁজসজ্জা—সাঁজ গোজ। সাঁজ সরঞ্জাম—সজ্জা করিবার উপকরণাদি; সজ্জার আয়োজন।

সাঁজ, সাঁজা (শাজা) [সং—সদ্যোজাত বা সদা হইতে। প্রাদে রূপান্তর] বিণ. সদ্যোজাত; নতন; টাটকা। প্র—“সাঁজা যুত দিয়া রাখে গিমা তিতা শাক।”—মনসামঙ্গল (বিজয় গুপ্ত)। “সাঁজ কটু তৈল”—ঐ।

সাঁজন (শাজন) [সাঁজ—ক্রঃ] বি. সজ্জা। প্র—“জলের উপরে কল্প ছিটি সাজন।”—শু. পু।

সাঁজন্ত (শাজোন্তো) [সাঁজ—অন্ত। প্রা] বিণ. শোভন; মানানসই। বিপরীত—অসাঁজন্ত—গরমানান।

সাঁজশ (শাজোশ) [ফা—সাঁজি] বি. সহযোগ। ২। কুকর্মে বা কুমন্ত্রণায় যোগ।

সাঁজা, সাঁজাই (শা) [ফা—সাঁজা] বি. শান্তি; দণ্ড। প্র—“কটু বলবি সাঁজাই পাবি মাকে দিব করে।”—রামপ্রসাদ।

সাঁজা (শা) [সং—সজ্জা; ফা—সাঁজ; হি—সাঁজনা (সজ্জা করা); উ-পু—সাঁজি। ম-পু—সাঁজ; সাজুন; সাজ্। প্র-পু—সাঁজে; সাজেন। অস-ক্রি—সাঁজিতে; সাঁজিয়া, সোজো ক্রি. সজ্জা করা; সজ্জিত হওয়া; বেশ ভূষণে শোভিত হওয়া। ২। প্রস্তুত হওয়া। প্র—“সাঁজেহে বীরেন্দ্রব্রহ্ম লঙ্কার ভূষণ”—যেথানাদ।

“রোয়ে লাজ গর তাজি, সাজে তেজবিনী প্রমীলা।”—যেথানাদ। ৩। শোভা পাওয়া; মানান। প্র—“রাই রমণীর শিরোমণি ও অঙ্গে সাজে না মণি, যার ভূষণ গ্রাম চিন্তামণি চিন্তে মুনিগণ।”—দাশরথি রায়। “যেখানে যা সাজে যত ভাঙ্গিয়া ভাঙার। গিরীন্দ্র গৌরীর গায়ে দিল অলঙ্কার।”—শিবায়ন। ৪। কপট করা; ভাণ করা। প্র—সাধু সোজে বেশে আছে। ৬। বেশ ও রূপ ধারণ করা। প্র—রাজা সাজা; সং সাজা।

সাঁজাকুড়া (শা) [সজ্জা হইতে সাজা—কুড়া] বি. সাজোয়া; বস্ত্র। প্র—“কনকের সাজা-কুড়া বিচিত্র পাটের গড়া হীরাময় রতন জড়িত”—কবিক।

সাঁজাত্য (শাজাত্য) [সজ্জাতি + য (ভাবে—যৎ)] বি. স্ত্রী, সজাতীয়তা; একজাতীয়তা।

সাঁজান (শাজানো) [সাজা (ক্রঃ) গিজন্তরূপ। উ-পু—সাঁজাই। ম-পু—সাঁজাও। প্র-পু—সাঁজায়। অস-ক্রি—সাঁজাইতে; সাঁজাইয়া। সাঁজিয়ে ক্রি. শুল্কলা পূর্বক দ্রব্যাদির সংস্থান। প্র—“এজগতের মাঝে যেখানে যা সাজে তাই দিয়া তুমি সাঁজিয়ে রেখেছ।”—ব্রহ্মসঙ্গীত। ২। বসন ভূষণাদি সজ্জা দ্রব্য দ্বারা সজ্জিত করা। ৩। মিথ্যা রচনা করা; জাল করা। প্র—মামলা সাজান; সাক্ষী সাজান। ৪। পাতা। প্র—“যতন করিয়া বেসালি ধুইয়া সাজে সাজাইনু দুধ।”—চণ্ডীদাস। ৫। বিণ. সজ্জিত। ৬। মিথ্যা; জাল। প্র—সাজান মোকদ্দমা।

সাঁজাল (শাজাল) [জাল হইতে। প্রাদে] বি. জাল; আশুন। প্র—“তুষের সাজাল বুকে।”—মনসামঙ্গল।

সাঁজি (শা) [সজ্জা হইতে। পুষ্প বাহাতে সজ্জিত হয়] বি. পুষ্প রাখিবার বংশ নির্মিত পাত্র; ফুলের ডাল। প্র—“বাম করে লয়ে সাঁজি তুমি তুলিছ পুষ্পরাজি।”—রবি। “সাঁজি দণ্ড হাতে করি কাননে কাননে ফিরি অমুদিন যেন মালাকর।”—কবিক।

সাঁজুড়িয়া (শা) বি. ব্যাধ। প্র—“সাঁজুড়িয়া পালে পালে আনয়ে চামরী। লেজ কাটি গছায়ে ফুলরা বরাবরি।”—কবিক।

সাঁজো (শা) [সং—সদা হইতে] বিণ. সদা। অদ্যকার। ২। টাটকা; তাজা। সাঁজো কাপড়—অদ্যকার বা সদা পরিষ্কৃত কাপড় বিপরীতে—বাসি কাপড়। সাঁজো দই—সদা পাতা দধি।

সাঁজোয়ান (শাজোয়ান) [সা—জুয়ান। সা—অতিশয়ার্থে] বিণ. সাতিশর বলবান।

সাঁজোয়াল (শাজোয়াল) [সাঁজোয়ালও বলে] বি. সাঁজোয়াল বা বর্মধারী পুরুষ; বর্ম-

পরিহিত সেনা। ২। তহশীলদার। প্র—  
“লিখি দিলা সেই রাজা দিব বার লক্ষ।  
সাজোয়াল হইল স্বজন সর্বভক্ষ।”—অ, ম।

সাধারিক (শান্চারিক) [সকার+ইক]  
বিণ, সকারযোগ্য; সকারণীয়।

সাটি (শাট) [সাপ্‌টা ড্র:] বি, সংকেপ;  
স্বল্পভা। ২। সর্কণ্ডক; সমস্ত; সবগুলি।  
প্র—“তোমার কথায় ঢাকা লয়ে গেছু জানি  
পাকা ভাষা বলি ফিরে দিল সাটে।”—অ, ম।  
৩। শ্রেণী বিভাগ। প্র—“কদম্ব বকুল রূপি  
নানা ফুল নানানিহিত কৈল সাট।”—শু-পু।

সাটি (শাট) [ছাঁট ড্র:] বি, ছড়ি; বেত্র।  
প্র—“ধরিতে চলিলা শচী হাতে সাট করি।”—  
—চে, মঙ্গল।

সাটি (শা) [শাসন করা অর্থে বাং-ক্রিয়ায়  
শাসা—তাহা হইতে সাটা (প্রা-বাং-র)] ক্রি,  
শাসন করা। প্র—“বে নারী কাটন নাহি  
কাটে। রাত পোহাইলে পোপানকে সাটে।”—  
—ডাক।

সাটিন (শাটিন) [ইং—satin; চীনা—ছাটিন  
হইতে] বি, পুরু রেশমনির্মিত শ্ৰুতিকণ বস্ত্র-  
বিশেষ।

সাটী (শা) [শাটী ড্র:] বি, সখা নারীর  
পরিধেয় পাণ্ডুল্ল বস্ত্র; শাড়ী। প্র—“বলিহারী  
কিবা সাটী দুকল বাহার”—হেম বন্দ্যো।

সাটোপ (শাটোপ) [স (সহিত) আটোপ  
(গর্দ) যাহার, বহ] বিণ, সাহকার; গর্দিত।  
২। বিকৃত; বিকট।

সাঠা (শা) [সাটা ড্র:] ক্রি, দৃঢ়লগ্ন হওয়া;  
সংলিপ্ত হওয়া। প্র—“ফুল বসন হিয়া ভুজে  
রহ সাঠি। বাহিরে রতন আঁচরে দেই গাঠি।”—  
—বি, প।

সাড় (শাড্) [সং—স্বর হইতে] বি, শব্দ।  
২। [সার হইতে] চৈতন্য; স্পর্শমুভূতি। ৩।  
স্পন্দন। [কিপারিত—অসাড়—নিঃস্পন্দ]।

সাড়া (শা) [সাড় ড্র:] বি, শব্দ; ধ্বনি।  
প্র—“এ হেন মহরে নাই মহুয়ের সাড়া। মহর  
করেছে নষ্ট বাঘে দিয়া ভাড়া।”—ঘনরাম।  
২। উত্তর। প্র—“আমার বলে ছিল যারা আর  
ত তারা দেয় না সাড়া কোথায় তারা কোথায়  
তারা কেঁদে কেঁদে কারে ডাকি।”—গান।  
৩। আহ্বান; হীক ডাক। প্র—“সাজ সাজ  
বলিয়া পড়িয়া গেল সাড়া”—কবিক। ৪।  
আনন্দ সংবাদের কোলাহল; দোর সরাবণ।  
প্র—“নবকিশোর অন্দরে গিয়া উপস্থিত  
হইতেই চারিদিকে একটা সাড়া পড়িয়া গেল।”—  
—ভারতী, ১৩২০। সাড়া দেওয়া—উত্তর  
দেওয়া। সাড়াশব্দ—কথার শব্দ বা  
নড়াচড়ার শব্দ; উচ্চাকাব্য।

সাড়ে, সাড়ে (শা) [সং—সার্ক] বিণ, অর্ধ  
সহ। প্র—সাড়ে চার (অর্ধ অধিক চার)।  
[ড্রঃ—অর্ধসহ এককে সাড়ে এক বলিবার  
প্রথা নাই, উহাকে ‘দেড়’ বলে। তদ্রূপ  
অর্ধসহ দুইকে আড়াই বলে]।

সাড়ী (শা) [সাটী ড্র:] বি, স্ত্রীলোকের পরি-  
ধেয় বস্ত্র। প্র—“নীল সাড়ী মোহনকারী  
উছলিতে দেখি পাণ।”—চণ্ডীদাস।

সাৎ (শাৎ) [আস্রসাৎ ড্র:] অ, লাভ; গ্রহণ।  
প্র—“বড় সাপটা দরে সাৎ করিলে খেতাব  
সি, এস, আই”—হেম। ২। প্রাপ্ত। প্র—  
“সকল কৃষকের সাৎ হইল আমার।”—চে, ভা।  
সাত, সাথ (শাত) [সং—সহিত—সাথ,  
সাত] ক্রি-বিণ, সহিত। প্র—“বনের হরিণী  
ধাকে কিরাতের সাত”—চণ্ডীদাস।

সাত (শাত্) [সাত (স্বথী হওয়া)+অ  
(ভাবে) অল্] বি, স্ত্রী, স্বথ; সম্বন্ধ। ২।  
‘মঙ্গল। ৩। হর্ষ।

সাত (শাত্) [সং—সপ্তন—প্রাকৃ—সপ্ত] বি,  
৭ এই সংখ্যা। ২। বিণ, সাত সংখ্যক।  
৩। বহ। সাত কথা শুনান—নানা  
কছু কথা বলা; বহ দোষারোপ বা অনুযোগ  
করা। সাত কথার এক কথা—নানা  
কথার মধ্যে সার বচন; অনেক বাজে কথার  
মধ্যে একটা কাজের কথা। সাতকাণ্ড—  
[রামায়ণের সাতকাণ্ড হইতে] বৃহৎ ব্যাপার।  
সাত ঘাটের জল খাওয়ান—বাণী  
লেজে বাঁধিয়া রাবণকে যেমন সাত সপ্ত্রের  
জল খাওয়াইয়াছিল তদ্রূপ নাকালের একশেষ  
করা। সাত চড়ে রা বেরোয় না—  
প্রহারের উপর প্রহারেও মুখ বুজিয়া সহ্য করে  
এমন নিরাহ। সাতদেশ—নানা স্থান। ২।  
বহুদেশ। সাত নকলে আসল খাস্তা  
—নকল ড্রঃ। সাতনর—সপ্তনর হার-  
বিশেষ। ক্ষুদ্রার্থে—সাতনরী। সাতনলা  
—পাখী মারা নবমরবিশেষ; আঠাকাঠি।  
প্র—“ব্যাধে যথা সাতনলাতে পাখী মারে”  
গান। সাতপাঁচ—বহুবিধ; নানাপ্রকার।  
প্র—“শুনি মনে ভাবনা বাড়িল সাতপাঁচ।”—  
ঘনরাম। ২। [একবার সাত একবার পাঁচ]  
অগ্র-পশ্চাৎ। প্র—“আগু পাছু সাত পাঁচ  
ভেবে করি মানা”—অ, ম।

সাত (শাত্) [সং—সপ্ত। প্রা-বাং] বি,  
সপ্তম্বর। প্র—“সাত দিয়া সাতজন গজিয়া  
সোকাইল”—মাণিকচাঁদের গান। সাত-  
পুরুষ—পিতা পিতামহ প্রপিতামহাদি ক্রমে  
সপ্ত পুরুষ; বংশাবলী। প্র—“সাত পুরুষে  
মভ্য মোরা হলম গুদামজাত”—হেম বন্দ্যো।  
সাত সতীনের ঘর—বহু পত্নীর সংসার;  
বহু হিংসা ঘেষ ও কলহের স্থান। প্র—

“নিম তেতো নিশিন্দে তেতো তেতো মাকাল  
ফল। তার চেয়ে অধিক তেতো বোন,  
সাত সতীনের ঘর।”—প্রবচন। সাত-  
সতের—নানান। ২। বহু অয়োজন।  
সাতে নাই পাঁচেও নাই—কোন  
সংস্বে নাই। সাতসয়ালী—পক্ষিবিশেষ:  
the minivet.

সাতাই, সাতুই (শা) [সাত—ই (দিন  
সংস্কারার্থে)] বি, মাসের সপ্তম দিন।

সাতচল্লিশ (শাতচোল্লিশ) [সপ্ত চত্বারিংশৎ]  
বি, ৪৭; সাত অধিক চল্লিশ। ২। ৪৭ সংখ্যক।  
সাততা (শাতত) [সতত+তণ্] বি, স্ত্রী,  
বিচ্ছেদ রহিত; অপগু।

সাতস্ত্রা (শাতস্ত্র) [সতস্ত্র+তণ্] বি, স্ত্রী,  
শ্রেষ্ঠাচারিত্র।

সাতবাহন (শাতবাহন) [সাত (সিংহরূপী  
গর্দক) হইয়াছে বাহনবাহার, বহ] বি, পুং,  
শালিবাহন রাজা; ইনি শৈশবকালে এই  
গর্দককে বাহন করিয়া ভ্রমণ করিতেন।

সাতভাইয়া, সাতভৈয়ে (শাত্) বি,  
ছাতারিয়া পাখী; ছাতার ড্রঃ। ২। সপ্ত-  
ভার্যাকৃত কৃত্তিকা নক্ষত্র (অশ্ব, দুলা, নিতম্বী,  
অক্রাশ্ঠী, মেঘবন্তী, বশবন্তী, চুপুয়ীকা এই  
সাতটি তারা)।

সাতয় (শাতয়) [সাতি (সৌত ধাতু ভূষ্ট  
হওয়ান)+অ] বিণ, স্তম্ভকর।

সাতষাট (শাতষাট) [সপ্তষাট শব্দজ] বিণ,  
৬৭ সংখ্যক। ২। বি, ছয়দশ সাত সংখ্যা।

সাতান্তর (শাতান্তর) [সপ্ত সপ্ততি শব্দজ]  
বিণ, ৭৭ সংখ্যক। ২। সাতদশ সাত সংখ্যা।

সাতান, সাতোয়ান (শাতান, শাতোয়ান)  
[সাতোয়ান (সমর্থ)]। সাতোয়ান (ড্রঃ)  
এর বিপরীত] বিণ, সমর্থ; সম্ভতিপন্ন;  
ধনশালী।

সাতানই, সাতানবই (শা) [সং—  
সপ্তনবতি] বি, ৯৭ সংখ্যা; সাত অধিক  
নবই। প্র—“সাত নই বন্দে বিশাই ঢাঙ্গাইল  
দড়ি।”—কবিক।

সাতান্ন (শাতান্ন) [সং—সপ্তপঞ্চাশৎ] বিণ,  
পাঁচদশ সাত সংখ্যক। ২। বি, ৭৭ সংখ্যা।

সাতাল (শাতাল) [সপ্ততাল ভেদ ব্যাপারের  
ইঙ্গিত] বি, বাস্যাক্ষেপিত পূর্নক আঘাত।  
প্র—“স্বমের পুরুতে বেন করিতে সাতাল”—  
কৃত্তিবাস।

সাতাশ (শা) [সং—সপ্তবিংশ] বি, সংখ্যা-  
বিশেষ; দুইদশ সাত। ২। বিণ, ২৭ সংখ্যক।

সাতাশি (শা) [সপ্তবিংশতি শব্দজ। ছন্দে  
অনুরোধে ই যোগ] বি, সাতাশ; ২৭। প্র—  
“বিশ বাড়ী মুক্তা বুরুজ বার রাশি। গোলন্দাক  
নবগ্রহ নক্ষত্র সাতাশি।”—অ, ম।

সাতাশি, সাতাশী (শা) [সপ্ত অশীতি হইতে]  
বি, সাত অধিক আশী। ২। বিণ, ৮৭ সংখ্যক।

সাতি (শা) [সো (নাশ করা) + তি (ভাবে—ক্ত)] বি, স্ত্রী, বিনাশ। ২। অবসান :  
শেষ। ৩। গীড়া। ৪। [সম্ (দান করা)  
+ তি (ভাবে)] দান।

সাতিশয় (শাতিশয়) [স (সহিত) অতিশয়  
(অধিক)] বিণ, অত্যন্ত অধিক।

সাতিসার (শাতিশার) [স (সহিত) অতি-  
সার (উদরাময় বোগ) যাহার, বহু] বিণ,  
উদরাময়বিশিষ্ট : অতিসার রোগাক্রান্ত।

সাত্ত্বিক (শাত্তিক) [সত্ব (গুণ ত্রয়) + ইক]  
বিণ, সত্বগুণ সম্বন্ধীয়। ২। সত্বগুণজাত। ৩।  
সত্য : সৎ। ৪। সাধু। ৫। কলসাক্ষারহিত :  
নিঃসার্থ। ৬। বি, স্তম্ভ, ঘেদ, বোম্বাক,  
স্বরভঙ্গ, কম্প, বৈবর্ণ্য, অশ্রু ও প্রলয় (মুচ্ছা)  
এই অষ্টবিধ অন্তঃকরণের ভাববিশেষ। ৭।  
ব্রহ্ম। ৮। সাত্ত্বিকা—দ্রুগী।

সাত্যাকি (শাত্যাকি) [সত্যক (বৃক্ষবংশীয়  
কোন ব্যক্তি) + ই (অপত্যার্থে—ইণ্)]  
বি, পুং, যদুবংশীয় বীরবিশেষ; কৃষ্ণের সায়বি।

সাত্যবত (শাত্যবত) [সত্যবতী + অ (অপত্যার্থে—অণ্)]  
বি, পুং, সত্যবতী নন্দন ষোড়শ্যাস।

সাত্বৎ (শা) [সাত্ব—অৎ (সত্য গমন করা)  
+ কিপ (কর্তৃ)] বি, পুং, যদুবংশীয় লোক।  
২। বাদবংশের দেশবিশেষ। ৩। সাত্তি  
(স্থবী করান) + বৎ বি, পুং, পূজক।

সাত্তত (শাত্তত) [সাত্বৎ + অ] বি, পুং,  
বলদেব। ২। বিষ্ণু। ৩। বিষ্ণুভূতবিশেষ।  
৪। সত্ববংশীয় লোক।

সাত্ততী (শাত্ততী) [সাত্তত + ঙ্গণ] বি, স্ত্রী,  
শিশুপালের জননী। ২। নাটকীয় বৃত্তিবিশেষ।

সাথ (শাথ্) [সহিত শব্দজ] ক্রি-বিণ, সঙ্গে ;  
সহিত। প্র—“জীবন পথে থেকে সাথে সাথে।”  
—ব্রহ্ম সঙ্গীত।

সাদ (শাদ্) [সদ (অবসন্ন হওয়া) + অ (ভাবে—অণ্)]  
বি, পুং, অবসন্নতা ; আলস্য। ২।  
গর্ভিণীর স্পৃহা : দোহন। ৩। বিস্মৃতা।  
৪। অভিলাষ ; ইচ্ছা। ৫। হিংসা। প্র—  
এত বড় তার সাদ তোমা সনে করে বাদ  
করিবেক ব্যাস বাবাণী।”—অ, ম। ৬।  
ক্ষোভ। ৭। বিনাশ।

সাদন (শাদন্) [সদ + গিচ্ = সাদি (গমন  
করা) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, সযন  
আলয়। ২। দূরীকরণ। ৩। উচ্ছেদকরণ ;  
বিনাশন। ৪। ব্রাহ্মকরণ।

সাদর (শাদর) [স (সহিত) আদর যাহার,  
বহু] বিণ, আদরের সহিত ; আদরবিশিষ্ট।

সাদা (শা) [কা—সাদাহ্] বিণ, কুটিলতা-  
শূন্য ; সরল। ২। সহজ। ৩। ষ্ট্যাম্পহীন

কাগজ। ৪। [সং—সিত] শুভ। সাদা  
কথা—স্পষ্ট সরল কথা। সাদা কাগজ  
—যে কাগজে লেখা হয় নাই। সাদা  
কাপড়—অরঞ্জিত বস্ত্র। সাদা মন—  
সরল মন। সাদা মাঠা—মাঠা ত্রঃ।

সাদা রোসনাই—কাগজ ও আলোর  
বরফ। সাদাসিধা, সাদাসিদে—বিণ,  
সরল : সোজাশুজি। প্র—“সাদাসিদে লোক  
আমি উপমা বচন নাহি জানি।”—অশোক-  
গুচ্ছ। ২। আড়ম্বরশূন্য। সাদা হাত—  
সধবার চিহ্ন শূন্য হস্ত : রাঁড় হাত।

সাদি, সাদী (শা) [সদ (গমন করা) + ই  
(কর্তৃ) সদ + ইন্ (কর্তৃ—শীলার্থে—শিন্)  
= সাদিন্ ১ম, ১ম] বি, পুং, অথ, গজ অথবা  
রপারোহী যোদ্ধা। ২। সারথি। ৩। বিণ,  
ব্রাহ্ম : আসর।

সাদিত (শা) [সদ + গিচ্ = সাদি (গমন  
করান) + ত (কর্ত্তে—ক্ত)] বিণ, অবসাদ  
প্রাপ্ত। ২। দুর্দলীকৃত। ৩। বিনাশিত :  
বিনষ্ট। ৪। ভগ্ন : ছিন্ন।

সাদিনা (শা) [সাদিনি—অ] বি, সাতদিন  
ব্যাপী উৎসব। প্র—“সাতদিন পয্যন্ত রাজা  
সাদিনা কোরাইল।”—মাণিকচাঁদেব গান।

সাদিশ্য (শাদিশ্য) [সদৃশ (তুল্য) + য (ভাবে—যণ্)]  
বি, স্ত্রী, তুল্যতা। ২। আলেখ্য।

সাধ (শাধ্) [সং—সাধ] বি, ইচ্ছা : কামনা ;  
অভিলাষ। ২। স্পৃহা। ৩। গর্ভিণীর  
ভোজনোচ্ছা : দোহন : গর্ভিণীর ইচ্ছামত  
ভোজনোৎসব। ৪। আদব : যত্ন। প্র—  
“সাধের তরুণ আমার কে দিল তরঙ্গে।

বন্ধন। সাধ করা—ইচ্ছা করা : বাহ্য  
করা। ২। গর্ভিণীর ভূপ্তিকর ভোজনোৎ-  
সবের অনুষ্ঠান করা। সাধ থাওয়া—  
গর্ভিণীর বাসনায় ভূপ্তিকর ভোজ্য ভোজন  
করা। সাধ দেওয়া—গর্ভিণীকে তাহার  
ভূপ্তিকর ভোজ্য দানের উৎসব করা। সাধ  
মেটা—বাসনার পরিভূপ্তি হওয়া ; ইচ্ছা  
পূর্ণ হওয়া।

সাধক (শাধক্) [সাধ্ + গিচ্ = সাধি (সিদ্ধ  
করান) + অক (কর্তৃ)] বিণ, আরাধনাকারী ;  
সেবক, অর্চনাকারী। ৩। সিদ্ধকারক ;  
সাধন। ২। মন্ত্রাদি সিদ্ধিকারক। স্ত্রী,  
সাধিকা—দ্রুগী।

সাধন (শাধন্) [সাধ (নিষ্পন্ন করা) + অন  
(ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, সাধনা ; সিদ্ধি :  
২। আরাধনা। ৩। নিষ্পাদন ; সম্পাদন ;  
৪। বিনাশন ; বধ। ৫। ধাতুমারণ ; পারদাদি-  
শোধন। ৬। অন্তোষ্টক্রিয়া। ৭। অনুগমন।  
৮। [করণে—অনট্] মন্ত্রসিদ্ধকরণ। ৯।

কারণ ; হেতু। ১০। উপায় ; সহায়। ১১।  
উপকরণ। ১২। করণকারকবিশেষ। ১৩।  
প্রমাণ। ১৪। সম্পত্তি। ১৫। মুদ্রোপকরণ।  
১৬। বাহন। ১৭। সৈন্য। ১৮। সেতু।  
সাধনক্ষম—সাধন কর্ত্তে সমর্থ। সাধন  
নিষ্ঠা—সাধন-পরায়ণতা বা একাগ্রতা ;  
সাধনানুরাগ। প্র—“এই সাধন নিষ্ঠা ও  
স্বাবলম্বন তাহার দ্বিতীয় মৌলিকতা”—ভারতী,  
৩৬শ বর্ষ। সাধনভঞ্জন—পূজা আরাধনা ;  
২। যোগার্চনা ; তপস্বী। প্র—“সাধনভঞ্জন  
জানি না মা”—আট নি কিরিকী। স্বার্থ  
সাধন—ব্যয়প্রয়োজন সিদ্ধি ; স্বকর্ম্ম সম্পাদন।  
সাধনা (শা) [সাধন (ত্রঃ) + আপ্, স্ত্রী]  
বি, স্ত্রী, উপাসনা : আরাধনা। প্র—“মা যদি  
জেগেছে সাধিবে কি সাধনায়।”—গান। ২।  
সিদ্ধি লাভের জন্য চেষ্টা ও বিহিত শ্রমিক্রিয়া।  
৩। সিদ্ধি। সাধ্যসাধনী—অনুন্নয় বিনয়।  
২। যোগ-বাগ।

সাধনী (শা) [সাধ (ত্রঃ) + নী (কারিণী  
অর্থ)] বি, স্ত্রী, সাধকারিণী ; অভিলাষিণী ;  
বিলাসিনী। প্র—“সাধের সাধনী সব কোথা  
বাও মা”—ঘনরাম।

সাধনীয় (শা) [সাধ + গিচ্ = সাধি (সিদ্ধ  
করান) + অনীয় কর্ত্তে] বিণ, আরাধনার  
যোগ্য ; আরাধনীয়। ২। সাধনোপযোগী।  
৩। নিষ্পাদ্য।

সাধর্ম্ম্য (শা) [সদর্শ (ধারণের সহিত) + য  
(ভাবে যণ্)] বি, স্ত্রী, সমধর্ম্মবস্তা।

সাধস (শাধস্) [সাধাস শব্দজ] বি, ভর ;  
জাস। প্র—“সাধস না কর চণ্ড পিয় পাণ।”  
—বি, প।

সাধা (শা) [সাধ্ (সাধনে, নিষ্পাদনে) ধাতুজ  
উ-পু—সাধি। ম-পু—সাধ ; সাধন : সাধ।  
প্র-পু—সাধে ; সাধেন। অস-ক্রি—সাধিতে ;  
সাধিয়া ; সেখে। গিজস্ত—সাধন] ক্রি, সাধন  
করা ; সম্পাদন করা। ২। সমাধান করা।  
প্র—ব্যাকরণের পদ সাধা ; ধাতু সাধা ;  
গণিতের অঙ্ক সাধা। ৩। সংগ্রহ করা ; আদায়  
করা। প্র—চাঁদ সাধা। ৪। অভ্যাস দ্বারা  
সিদ্ধিলাভ করা। ৬। ঘটান। প্র—বাদ সাধা।  
৬। স্বতঃপ্রবৃত্ত হওয়া ; যাচ। প্র—সাধিয়া  
কথা কহা। ৭। সিদ্ধ করা ; সম্পূরণ করা।  
প্র—“মন দিয়া দ্রুত মোর সাধ কামনা।”—  
কবিক। ৮। উপায় করা ; বিধান করা ;  
বিহিত করা। ৯। প্রয়োগ করা। প্র—  
“উত্তম সাধিয়া মোর স্বামী কর বশ।”—কবিক  
১০। সাধ্য সাধনা করা ; অনুন্নয় বিনয় করা।  
প্র—“ও যে সাধা মন রাখা ছন্দা চাতুরী  
সাধা।”—কুসুম। “সাধ করে সাধি গিরে  
ভাসিয়ে দিয়ে কুলমান।”—গান। ১১। অর্জন

করা; উপার্জন করা। প্র—“হাল থানায় মাসের সাথে দেড় বুড়ি কড়ি।”—মাণিকচন্দ্র রাজার গান। ১২। আচরণ করা। প্র—“তোহারি বিরহে যব তেজব পরাণ। তব তুহ” কা সঙ্গে সাধবি মান।”—বি, প।

সাধারণ (সাধারণ) [স (সহিত) ধারণা + অণ] বিণ, সামান্য; সবিশেষ; সকলের মধ্যে বিদ্যমান। ২। তুল্য; একবিধ। ৩। অনেকের সম্বন্ধীয়। ৪। [ভীম দর্শনে] হেতুভাসবিশেষ। সাধারণতন্ত্র—যেখানে রাজা নাই, জন সাধারণের মতামতের এবং প্রজা সাধারণের ঐতিহাসিকবর্ণের দ্বারা যথায় সমুদয় রাজকাব্য নির্বাহিত হয়; democracy, republic. সাধারণধর্ম—চাতুর্যের প্রতিপাল্য ধর্ম।

সাধারণস্রী—বারবিলাসিনী; গণিকা।

সাধারণ্য (সাধারণ্য) [সাধারণ + য (ভাবে)] বি, স্রী, যে গুণ বা দোষ সকলেতে আছে; সাধারণের ধর্ম।

সাধিকা [সাধ (নিম্নর করা) + অক (কর্তৃ) —আপ স্রী] বি, স্রী, সাধনকর্তা। ২। গাঢ়-নিম্ন; হৃৎপ্ত।

সাধিত (সাধিত) [সাধ + পিচ = সাধি (সিদ্ধ করান) + ত (কর্ত্তে—স্ত) বিণ, নিম্পাদিত; সম্পাদিত। ২। প্রমাণসিদ্ধ।

সাধিত (সা) [সাধ + ইঠ (অভিশমার্যে)] বিণ, অভিশয় সাধু। ২। যোশ্যতম। ৩। স্তায্য-তম। ৪। [বাড় + ইঠ; বাড় = সাধ] অত্যভিশয়; সাতিশয়। ৫। কঠিন।

সাধিতান (সাধিতান) [স (সহিত) অধিষ্ঠান] বি, স্রী, দেহস্থিত ঘটকের মধ্যস্থিত চক্রবিশেষ।

সাধীয়ান (সাধীয়ান) [সাধ + ঈয় (অভিশমার্যে) = সাধীয় ১ম, ১ব] সাধিত্যঃ।

সাধু (সা) [শ্রী—সাহ। সাধ (সিদ্ধ করা) + উ (কর্তৃ)] বিণ, ধর্মপরায়ণ; ধার্মিক। প্র—“সাধু ব্যক্তির বিশেষত্ব এই যে, তাঁহার বিবেকবুদ্ধিই তাঁহার জীবনের নেতা; তাঁহার ভাগ্যে বাহা কিছু আইসে, তাঁহাতেই তিনি সন্তুষ্ট; বহির্বিশ্বের কোলাহলে অবিচলিত থাকিয়া, তিনি তাঁহার অন্তর্দেহবাক্যে পরিতুষ্ট রাখেন, শান্ত রাখেন এবং তাঁহার আদেশবাণী দেববাণীর স্থায় পালন করেন। বাক্যে তিনি সত্যপরায়ণ কার্যে তিনি সত্যপরায়ণ হইলেন।”—মার্কাস অরিলিয়াস। ২। সম্বৎসর। ৩। সদাশয়; সজ্জন, ভদ্র। ৪। হৃদয়। ৫। উত্তম। ৬। ব্যবসায়ী; বণিক। ৭। সুদাখ্য। ৮। উপযুক্ত; যোগ্য। ৯। দক্ষ; নিপুণ। ১০। উচিত। ১১। বি, পুং, শাক্যমুনি; বুদ্ধ। সাধু-সংসর্গ—সাধুজনের সহবাস; সাধুচরিত্র ব্যক্তির সঙ্গ।

প্র—“সাধুগণ সদা সাধু-সংসর্গ দ্বারা পূত, সুভাবিত বাক্যরূপে বারি দ্বারা আপনাকে পরিতোষিত বোধ করেন।”—মহা (বর্জমান)।

সাধুতা (সাধুতা) [সাধু + তা (ভাবে)] বি, স্রী, ধার্মিকতা। ২। সম্বৎসর। ৩। শিষ্টতা; সৌজ্ঞেয়; ভদ্রতা।

সাধুবাদ (সাধুবাদ) [সাধু + বদ (বলা) + অ (ভাবে—ঘঞ)] বি, পুং, “সাধু সাধু” বলিয়া ধন্যবাদ; প্রশংসা।

সাধুবাহ, বাহী (সা) [সাধু (হৃদয় ভাবে) বাহ, বাহী (যে বহন করে)] বি, হৃদয়বাহিনী অর্থ।

সাধুবৃত্ত (সাধুবৃত্ত) [সাধু (সং) বৃত্ত (চরিত্র শীল) বাহার, বহ] বিণ, সচ্চরিত্র; সংবৃত্ত।

সাধুয়াল (সাধুয়াল) [সাধু—আলা—আল = খাল] বি, সওদাগরী; প্র—“বিক সাধুয়াল দু-বে গেল কাল বেরণীয়া ভাল জোরে।”—কবিক।

সাধে (সা) ক্রি-বিণ, সাধ করিয়া; ইচ্ছায়। সাধে কি?—[কি প্রশ্নেই নহে অর্থক] ইচ্ছায় নহে, বাধ্য হইয়া। প্র—সাধে কি ওখানে আর বাই না?

সাধবস (সাধবস) [সাধু (সজ্জন) অস (ক্ষেপণ করা) + অ (কর্ত্তে)] বি, স্রী, সম্মত। ২। শঙ্কা; ভ্রাস। প্র—“তপালি সাধবস করে দেখি সর্বজন।”—টো-ভা। ৩। মনের আবেগ; ব্যাকুলতা।

সাধবী (সাধবী) [সাধু + ঈপ] বি, স্রী, সত্য পতিব্রতা। ২। সাধুর স্রী। প্র—“সুভ সমাচারে সাধবী দূতে দিল ঘোড়া।”—রামেশ্বরী সত্য-নাথায়ণ। ৩। শ্রেষ্ঠনারী; উত্তম।

সাধ্য (সাধ্য) [সাধ + য (কর্ত্তে) ঘাণ] বি, পুং, যোগ্যবিশেষ। ২। [করণে—ঘাণ] শর। ৩। মনঃ, মস্তা, প্রাণ, সর, পান, বীর্ঘবান, বিনির্ভয়, নয়, দংশ, নারায়ণ, যুগ, প্রভৃ এই দ্বাদশ প্রকার গণদেবতাবিশেষ। ৪। বিণ, সাধনযোগ্য। ৫। সম্পাদ্য। ৬। প্রতিবিধান-যোগ্য। ৭। প্রতিপদ্য। ৮। শক্য। ৯। নিবর্ত্তনীয়। ১০। জ্ঞেয়।

সান (শান) [প্রা-বাং, সং—শানী, ফা—সন্। আধু বাং—প্রা—ছানি। প্র—হাতছানি দিয়া ডাকা] বি, ইঙ্গিত; ইসারা। প্র—ওড়ন কাড়ে বলে সানে।—ডাক লইয়া ঘর কেনে।—ডাক। “দেই রামা হাত সান ধনপতি তাজি মান দণ্ডবতে পড়িল চরণে।”—কবিক। ২। সড়; গোপন পরামর্শ। প্র—“শস্য দস্ত তারে কম জলের পরীক্ষা নয় পথিক সহিত ছিল সান।”—কবিক।

সান (শান) [সান শব্দজ। প্রা—ছান, চান] জলে অবগাহন; স্নান। প্র—“ছাড়িয়া হ্রদ পরতু ধবল সিংহাসন। সান কইতে পরতু করিলা গমন।”—শূ-পু।

সান (শান) [সং—সংজ্ঞা বা সজ্ঞান হইতে] বি, সংজ্ঞা; চেতনা; সাদা। ২। অনুভূতি; অনুভবশক্তি।

সান (শান) শাণ জঃ।

সান (শান) [ছানন হইতে] বি, অবগুষ্ঠন; ঘোঁটা। সান কাটা—ঘোঁটা দেওয়া।

সানক (শানক) [আ—সংনক। সানকী (জঃ) অপেক্ষা বড়] বি, গোড়া মাটির থালা বা রেকাবী। প্র—“সানক গিলালা নেও লেখা যোগ্য করি।”—মনসামঙ্গল (বংশীবদন)।

সানন্দ (শানন্দ) [স (সহিত) আনন্দ (ধর্ম) বাহার, বহ] বিণ, সর্ধ; আনন্দযুক্ত। ২। [সঙ্গীতে] বি, পুং, প্রবকবিশেষ।

সানী (শা) [ছানন হইতে সান + আ] বিণ, বিবিধ অস্ত্র সংযুক্ত ছুঁড়ো বর্ম। প্র—“সে যোর পরম বন্ধু বান্ধে বীরগণ। প্র—“তাঁহার উপরে তুমি হয়ে থাক সানী।”—ঘনরাম। ২। তাঁত-যন্ত্রের অঙ্গবিশেষ। “তাঁতির তাঁতের সানী লাউ সেন বলে।”—ঘনরাম।

সানাই (শা) [স্না] বি, বংশীবিশেষ। প্র—“মঙ্গল শব্দের সঙ্গে করিতে লড়াই রঙ্গে ভঙ্গে আইসে সানাই।”—অশোকগুহ।

সানাকর (শা, ব) [সানা (জঃ) + কর (যে করে)] বি, সানা নির্মাণকারী জাতিবিশেষ। প্র—“সানা বাকিয়া নাম ধরে সানাকর। জীবন-উপায় তার পায়্যা তাঁতি ঘর।”—কবিক।

সানান (শানান) [শাণ জঃ। প্র—পু—সানায়। অস—ক্রি—সানাইতে; সানাইয়া, সানিয়ে] ক্রি, শাস্ত হওয়া; পর্যাপ্ত হওয়া। প্র—“অবরি অপবা ভেলসায় সানে না।”—টেকচাঁদ।

সানাসানি (শানাসানি) [সান (ইঙ্গিত) + আ + সান (জঃ) + ই] বি, ইসারা।

সানি (শা) [আ। আদাঃ—পরিঃ] বি, দ্বিতীয়বার। ২। ভিজা থেলের সহিত বিচালি মাখা; গবাদির আহার। ৩। ইঙ্গিত; ইসারা। সানিবিচার—পুনর্নির্ধারণ।

সানিকা, সানৈয়িকা, সানৈয়ী (শা) [সং] বি, স্রী, সানাই; বংশী।

সানী (শা) [সানাই সংক্ষেপে] বি, সানাই। প্র—“সুদঙ্গ মন্দিরা বাজে সানী।”—কবিক।

সানু (শা) [সন্ (দান করা) + উ (কর্ত্তৃ)] বি, গিরিতট; প্রস্ত; পর্বতস্থ সমতল ভূমি। প্র—“সমভা করি দূর ছাড়ি হে এই পুর শরণ করহ সানু।”—কবিক। ২। দুর্ধ্য। ৩। বাত্যা। ৪। পথ। ৫। বন। ৬। বিধান; পতিত। ৭। কিশলয়। ৮। অগ্রভাগ।

সানুকম্পা (শা) [স (সহিত) অমুকম্পা (দয়া) বহ] বিণ, দয়ার সহিত; সদয়া; কৃপাশীল। প্র—“ভুলিয়া তাহার কথা হৃদয়ে ভাবিয়া বাখা সানুকম্পা বলেন ভবানী।”—কবিক।

সানুজ (শান্জ) [সহ—অমুজ] বিণ, অমুজ সহিত। ২। সানু হইতে উৎপন্ন।

সানুমান (শা) [সানু + মন (মত—অন্ত্যর্থ)] = সানুমণ ১। ১। বি, পুং, পর্বত; ভূধর; শৈল। ২। বিণ, সানুবিশিষ্ট।

সানুকী (শানকি) [আ—সহনক, বি, ক্ষুদ্রার্থে ঙ] বি, শানকি ঙঃ।

সান্তপন (শানতপন) [সম—তপ + অন (ভাবে, অনট) = সন্তপন + অণ] বি, ত্রুতবিশেষ। প্র—“গব্য দুগ্ধ, গব্য-দধি, গোমূত্র, গোময়, এবং গব্যগুত এই পঞ্চগব্য পান করিয়া পরদিন মিরমু উপবাস করিবে, ইহা সান্তপন ব্রত।”—অত্রি সংহিতা (বঙ্গবাসী)।

সাস্তুর (শানতর) [স (সহিত) অন্তর (ব্যবধান) বাহার, বহ] বিণ, সচ্ছিত্র। ২। ব্যবধান-বিশিষ্ট; বিরল। ৩। গর্ত করা। বি, সাস্তুরতা।—যে গুণ দ্বারা পরমাণু সকলের কিঞ্চিৎ ব্যবধানতা থাকে।

সান্তানিক (শা) [সন্তান + ইক (সম্বন্ধার্থে) (ইকণ্)] বিণ, সন্তান সম্বন্ধীয়।

সাস্তি (শা) [শাস্তি ঙঃ। প্র—বাং] প্র—“সোল সাস্তি লব লাভ বাহান্তরি কোঠা। মনিবারে নিষ এহি নিষমর ফোঁটা।”—শূ-পু।

সাস্ত্র (শা) [সাস্ (শাস্ত করা) + অ (ভাবে—অল্)] বি, স্ত্রী, প্রবোধ বাক্য। ২। প্রিয়-বাক্য; প্রাতিদায়ক কথা। ৩। সন্ধি। ৪। বিণ, অভিমত। ৫। প্রিয়।

সাস্ত্রন (শানতন) [সাস্ (শাস্ত করা) + অন (ভাবে—অনট)] বি, স্ত্রী, প্রিয়বাক্য দ্বারা প্রবোধ দেওয়া; সান্ত্বনা দান। ২। প্রণয়। ৩। সন্তোষ দায়ক সন্তোষণ ও কুশল প্রদান।

সাস্ত্রনা।

সাস্ত্রোপনি (শাস্ত্রোপনি) বি, পুং, মুন-বিশেষ। শ্রীকৃষ্ণ ইহার নিকট শিক্ষালাভ করিয়াছিলেন।

সাস্ত্রি (শা) [স (সহিত) অণ্ (বন্ধন করা) + রক্ (কর্তৃ)] বিণ, ঘন; নিবিড়। ২। মনোরম। ৩। বি, কানন।

সাস্কি (শা) [প্র—বাং—প্র-পু। সাক্ষে। অস-ক্রি—সাক্ষিতে; সাক্ষিয়া (প্রা-সৈ-দিয়ে)। গিজন্ত—সাক্ষান (নো)] ক্রি, প্রবেশ করা। প্র—“সপ্তদশ বাণ সাক্ষে একবারে।”—মহা (বিজয়)। “অতি দ্রোখে অর্জুন সাক্ষিয়া মারে শর।”—মহাভারত।

সাক্ষান (শান্ধানো) [সন্ধি হইতে। প্রা-বাং প্রা—সেঁদ্রনো। সাক্ষা ঙঃ। উ-পু—সাক্ষাই। ম-পু—সাক্ষাও। প্র-পু—সাক্ষায়। অস-ক্রি—সাক্ষাইতে; সাক্ষাইয়া] ক্রি, প্রবেশ করা। প্র—“নারিকেল সাক্ষাইল পানী।”—কবিক। “ভল্লুক সাক্ষায় গঠে ভয়ে কম্পমান।”—ঐ। ২। [সাক্ষান হইতে] সাক্ষান করা; লক্ষ্য করা।

সাক্ষিক (শা) [সন্ধা (চোয়ান) + ইক] বি, পুং, শৌভিক; শুঁড়ি। ২। [সন্ধি + ইক] বিণ, সন্ধিকারী।

সাক্ষিবিগ্রহিক (শাক্ষিবিগ্রহিক) [সন্ধি-বিগ্রহ + ইক (কর্তৃ—ইকণ্)] সন্ধিবিগ্রহ সম্বন্ধে অভিহিত।

সাক্ষ্য (শা) [সন্ধ্যা + অ (ভবার্থে)] বিণ, সায়ংকালীন। ২। সন্ধ্যাসম্বন্ধীয়।

সান্নিধ্য (শাননিদ্য) [সান্নিধি (নিকট) + য (স্বার্থে—যণ্)] বি, স্ত্রী, সান্নিধ্য; সরিধান।

সান্নিপাতিক (শা, ক্) [সান্নিপাত (একত্র মিলন) + ইক (ভবার্থে—ইকণ্)] বিণ, ত্রিদেশজ; বাত পিত্ত কফজ; সাত্বাতিক। ২। সমষ্টজাত; মিশ্রিত।

সান্নয় (শাননয়) [সহ—অবয] বিণ, সবংশ। ২। সম্বন্ধযুক্ত।

সাপ (শাপ্) [সং—সর্প] বি, সর্প; ভূজঙ্গ।

সাপের ছুঁচো গোলা—সাপ মুখিক বলিয়া ছুঁচা ধরিলে দুর্গন্ধে গিলিতে চায় না কিন্তু সাপের দাঁত ভিতর দিকে বক্র বলিয়া মুখ হইতে বাহির করিয়া দিতেও পারে না অবশেষে গিলিতেই বাধ্য হয় তদ্রূপ নিতান্ত অনিচ্ছায় বাধ্য হইয়া কোন কাজ করা। সাপ থোপ—সর্পাদি; সাপ ও তন্তুল্য জীবজন্তু। সাপও মরে লাঠিও না ভাঙে—এক দিকে ক্ষতি না করিয়া অন্তরিক দিক নাশ করা; দুই দিক বজায় রাখা। সাপের পাঁচ পা দেখা—যাহা হয় না গর্দান হইয়া তাহারই সম্ভাবনা দেখা।

সাপের হাই বা হাঁচি বেদেয় চেনে—বেদে সর্পপ্রকৃতি ভাল রকমই জানে তাহা হইতে যে বাহা লইয়া থাকে তাহার সম্বন্ধে অশ্রু অপেক্ষা অধিক জানে। সাপের হাঁড়ি—বিষধর সাপ হাঁড়ির মধ্যে আবদ্ধ থাকিলে হাঁড়ির মুখ খুলিলেই সে কোঁস কোঁস করিতে থাকে, সেই ভাব, তাহা হইতে অতি কোপনা স্ত্রী, যে নারী নারীগণের মতই উর্জ্জন গর্জন করে।

সাপুক্ষে (শা) [প্রা] ক্রি-বিণ, স্বপক্ষে ঙঃ।

সাপটি (শাপট) [শদ্যাক্ষক। সর্পাদির ল্যাক্সের আফোটন শব্দ হইতে] বি, কাপট।

প্র—“লেজের সাপটে উড়ে পাদপ পাখর”—কুন্তিবাস। ২। মুখতাড়া; হমকানি। প্র—“মুখের সাপটে দড় বিপদে অজ্ঞান।”—হেম বন্দ্যো।

সাপটান, সাপুটান (শাপটানো) [সাপট (ঙঃ) + আন (ক্রিয়ায়)] ক্রি, জাপটাইয়া ধরা। প্র—“অঙ্গদ সে চারি জনে ধরিয়া সাপুটে একলাফে প্রাচীরের উপরেতে উঠে।”—কুন্তিবাস। “গর্জি গজ সাপটে প্রমদে মৃদার”—মেঘনাদ।

সাপত্ত, সাপত্তা (শা) [সপত্তী + য, অ (অপত্যার্থে—যণ্—অণ্)] বি, পুং, সপত্তী পুত্র; সন্তানের ছেলে। ২। অরি; শত্রু। ৩। বৈরতা। ৪। বহুপত্তীকতা। ৫। বিণ, সপত্তীজাত।

সাপরাধ (শা, ধ্) [স (সহিত) অপরাধ বাহার, বহ] বিণ, দোষযুক্ত; অপরাধী।

সাপিণ্ড (শা) [সপিণ্ড (জাতি) + য (ভাবে—যণ্)] বি, স্ত্রী, সপিণ্ডতা। ২। জাতিত্ব।

সাপুড়া (শা) [সং—সম্পূট হইতে] বি, কোঁটা। প্র—“লঘমান মতি যার অঙ্গদ কঙ্কণ হার কিনে বীর কনক সাপুড়া।”—কবিক।

সাপুড়িয়া, সাপুড়ে (শা) [সং—সর্পহার] বি, বাহার সাপ খেলাইয়া বেড়ায়। প্র—আহা মরি বাছা উমা কি ভগ্ন করিলে সাপুড়ের ভূতুড়ের কপালে পড়িলে।”—অ, ম। ২। সাপ ধরিতে দক্ষ লোক। প্র—“কে বলি ডাক দিয়া আন সাপুড়িয়া।”—অ, ম।

সাপেক্ষ (শাপেক্ষ) [স (সহিত) অপেক্ষা বাহার, বহ] বিণ, পরস্পরাপেক্ষী; অপেক্ষা-যুক্ত।

সাপোট (শাপোট) [সাপট ঙঃ] আফালন, বড়াই। প্র—মুখ সাপোটে দড়।

সাপটা (শাপটা) [সং—সমত। হি—সমত] বিণ, সাট। ২। সমতা। প্র—“বড় সাপটা ধরে সাৎ করিলে খেতাব সি, এম্, আই”—হেম বন্দ্যো।

সাপ্তপদীন (শাপ্তপাদীন) [সপ্ত (সাত) পদ (পদক্ষেপ) + ইন (প্রাপ্যার্থে গীন)] বি, স্ত্রী, মিত্রতা; সৌহার্দ্য; সম্মা। ২। সাতটি মাত্র কথায় যে বক্তৃত্ত উৎপন্ন হয়।

সাফ (শাক্) [আ—সাক্] বিণ, পরিষ্কার। ২। স্পষ্ট। সাফবিক্রয় [আদা: পরি:] সর্ভরহিত বিক্রয়।

সাফল্য (শাকল্য) [সফল + য (ভাবে—যণ্)] বি, স্ত্রী, কল্যাণপত্তি; হুসিদ্ধি; সফলতা।

সাফলুৎরা—বিণ, পরিষ্কৃত; আবর্জনা রহিত; নির্মল।



সাফা [ আ—সাফ্ + ক্রি—আ ( গ্রা ) ] বিণ.  
পরিশুদ্ধ : নির্মল । ২। স্পষ্ট ।

সাফাই ( শা ) [ আ—সাফাই ] বি, পরিশ্রবণ ।  
২। বিণ, অপরাধমুক্ত ; নির্দোষ ।

সাবকাশ ( শাবকাশ ) [ হ্র + অবকাশ ] বি,  
শুভ অবসর ; সুযোগ । ২। বিণ, সুযোগ-  
বিশিষ্ট ; অবসরপ্রাপ্ত ।

সাবধান ( শাবধান ) [ স ( সহিত ) অবধান  
( মনোযোগ ) বাহার, বহ ] বিণ, অশ্রমস্ত ;  
সতর্ক ; সচেতন । প্র—“অতএব সাবধান  
তাজ দস্ত অভিমানে বৈরাগ্য অভ্যাস কর সচেতনে  
নির্ভর ।” —বাংগান । ২। অভিহিত ;  
মনোযোগী । প্র—“শুন রাজা সাবধানে  
পূর্বে ছিল এই স্থানে বীরসিংহ নামে নরপতি ।”  
—অ, ম ।

সাবন ( শাবন ) [ হ্র ( প্রসব করা ) + অন ]  
বি, সূর্য্যোদয় হইতে আবার সূর্য্যোদয় পর্য্যন্ত  
কাল ; এক সাবন দিন ; এক অহোরাত্র ।  
২। খ্রিষ্ট দিবসাবসানক মাস : এক সাবন  
মাস । ৩। যজ্ঞার্থ পুরোহিত নিয়োগকারী  
ব্যক্তি ; যজ্ঞমান । ৪। বক্রণ । ৫। যজ্ঞ-  
বিশেষ । ৬। যজ্ঞ সমাপ্তি । ৭। শ্রাবণ  
মাস । প্র—সাবণ মাসেত ধান হইলেন গছা ।  
ধান দেখিয়া পরভুর মনে বোড ইচ্ছা ।” —  
৮। বিণ, সবন সম্বন্ধীয় । ৯। সূর্য্য সম্বন্ধীয় ।

সাবর ( শাবর ) [ শাবর ভ্রঃ ] বি, পুং, অপ-  
রাধ : দোষ : পাপ । ২। পশুবিশেষের  
কোমলীকৃত চৰ্ম্ম । ৩। লোষণাঘ ।

সাবর্ণ ( শা ) [ সর্ব ( সদৃশ—পূর্ব্বজের  
সদৃশ ) + অ ( অপভ্রাতার্থে—অণ্ ) ] বি, পুং,  
দ্বিতীয় মনু ।

সাবর্ণি ( শা ) [ সর্বর্ণ ( সূর্য্যের পত্নী ) + ই  
( অপভ্রাতার্থে ইণ্ ) ] বি, পুং, অষ্টম মনু ;  
সূর্য্যপত্নী সর্বর্ণার গর্ভজাত পুত্র । ২। গোত্র-  
বিশেষ ।

সাবল ( শাবল ) [ শাবল ভ্রঃ ] বি, লৌহনির্মিত  
খননাদ্রবিশেষ । প্র—“আজ্ঞা দিল বৃহত্তাল  
কামারে পাতিল শাল সাবল তাতায় হতাশনে  
—কবিক ।

সাবশেষ ( শাবশেষ ) [ স ( সহিত ) অবশেষ ]  
বিণ, অবশিষ্ট ; অসমাপ্ত

সাবহিত ( শা ) [ স ( সহিত ) অবহিত ] বিণ,  
সতর্ক ; সাবধান ; অবহিত । প্র—“আপনার  
বনে ডুমি থাক সাবহিতে ।” —কবিক । “ঘট  
ভরি গঙ্গা জল দিলা সাবহিত ।” —চৈ-ভা ।  
ক্রি-বিণ, সাবহিতে—সাবধানে ।

সাবাড় ( শাবাড় ) [ সং—সর্বাস্ত হইতে ] বিণ,  
সমাপ্ত ; শেষ । প্র—“বাহোক ডিনার সাবাড়  
কবি সুরাপানে রত ” —দ্বিজেন্দ্র রায় ।

সাবান ( শাবান ) [ আ—সাবন্, ফ্রে—sapon,  
ইং—soap. গ্রা-বাং—সাবাং ] বি, তৈল  
কার প্রভৃতি দ্বারা প্রস্তুত মলহারক দ্রব্য ।  
প্র—“রাধা বলে—হাঁ আজ সাবান মাখিনি  
তবু ” —দ্বিজেন্দ্র রায় ।

সাবানি ( শা ) বি, মুসলমান সম্প্রদায়বিশেষ ;  
পাঠানজাতীর উপবিভাগবিশেষ । প্র—“সাবানি  
লোহানি আর, লোহানি সুরহানি চার, পাঠান  
বসিল নানা জাত ।” —কবিক ।

সাবাস ( শাবাশ্ ) [ ফা—শাবাশ্ ] বি,  
প্রশংসাব্যঞ্জক শব্দ ; ধন্যবাদ । প্র—“সাবাস  
ইংরেজ জাতি সাবাস বুকের ছাতি ।” —হেম  
বন্দ্যো । “মামী মোর সাবাস জাতির বেটি  
বটে ।” —শিবায়ন ।

সাবাসি ( শাবাশি ) [ সাবাস + ই ( ক্রিয়া  
পদের উপ—বিভক্তি ) ] ক্রি, ধন্য ধন্য প্রশংসা  
করি ; ধন্য বলিয়া মানি । প্র—“এ ছয় সতিনী  
মনে নাহি গণি সাবাসি মোর পরাণি ।” —  
কবিক । “সাবাসি তোমার বীরপণা ।” —  
মেঘনাদ । ২। বি, প্রশংসা । সাবাসি  
দেওয়া—প্রশংসা করা ; ধন্যবাদ দেওয়া ।  
প্র—“নারদের ঢেঁকি লয়ে ধান ভানে ভূত ।  
শঙ্কর সাবাসি দেন বটে মোর পুত্র ।” —শিবায়ন ।

সাবিত্রী ( শাবিত্রী ) [ সবিতৃ ( সূর্য্য ) + অ  
বি, পুং, সবিতা ; সূর্য্য । ২। মহাদেব ; শিব ।  
৩। বহুবিশেষ । ৪। ব্রাহ্মণ । ৫। যজ্ঞোপবীত ।  
৬। গর্ভ । ৭। বিণ, সবিতৃ সম্বন্ধীয় ।

সাবিত্রী ( শাবিত্রী ) [ সবিতৃ ( সূর্য্য ) + অ,  
ঈপ্ ঙ্গী ] বি, ঙ্গী, সূর্য্যের অধিষ্ঠাত্রী দেবী ।  
২। গায়ত্রী ; দেবমাতা । ৩। ব্রহ্মার পত্নী ।  
৪। বেদমন্ত্রবিশেষ । ৫। অশ্বপতি রাজার কন্যা ;  
রাজা সভাবানের সহধর্ম্মিণী । সাবিত্রী-  
পতিত—যথাকালে বাহার উপনয়ন হয় নাই ।  
সাবিত্রীব্রত—জ্যৈষ্ঠমাসের কৃষ্ণা চতুর্দশীতে  
অনুষ্ঠেয় নারীভ্রতবিশেষ । সাবিত্রীসূত্র—  
যজ্ঞোপবীত ; পৈতা ।

সাবুত, সাবুদ ( শাবুত্, দ ) [ আ—সুবুত্,  
বি, প্রমাণ । ২। বিণ, প্রমাণীকৃত ; প্রমাণ  
দ্বারা দৃঢ় ; confirmed.

সাবুত ( শাবুত্ ) [ হি ] বি, সমস্ত ; গোটা ।

সাবেক ( শাবেক্ ) [ আ—সাবিক্ ] বিণ,  
পূরাতন ; পূর্ব্বের । প্র—“তোমরা সাবেক  
ভাবে সমাজটিকে রাখতে চাও খাড়া, তা সে  
হবে কেন ?” —গান । ২। অবশিষ্ট ।

সাবাস্ত ( শাবাস্ত ) [ আ—সুবাস্ত ( প্রমাণ )  
হইতে আ—সাবিৎ ( প্রমাণ দ্বারা দৃঢ় ) ]  
বিণ, প্রমাণিত ; নিরূপিত ; সুনিশ্চিত ।

সাভারি ( শা ) [ সা ( আভিনয় ) অর্থে, তুল  
—সাধারণে ] ভারি ] বিণ, গুরুভার । প্র—  
“কণ্ঠে পুলকিত তনু বহিস সাভারি ” —জ্ঞান ।

সাম ( শাম্ ) [ সো ( পানের অবসান ) + মন  
( করণে ) ] বি, ঙ্গী, সামবেদ । ২। সামবেদ  
মন্ত্র । ৩। সামগান । ৪। শ্রিয়বাক্য । ৫।

সন্ধি । সামগর্ভ ( শাম্ ) বি, পুং, বিষ্ণু ।  
সামগান—সামবেদের মন্ত্র ছন্দঃ প্রভৃতি  
যোগে গান । সামবাদ—শ্রিয়বাক্য । সাম-  
বেদ—চতুর্বেদের মধ্যে সাম নামক বেদ ।  
সামমন্ত্র—সামবেদোক্ত মন্ত্র ।

সামিক ( শামিক্ ) [ সো ( নাশ করা ) + অক  
( নিপাতনে ) ] বি, তুর্কশান : টেকোব  
বাটুল । ২। শাণ পাথর । ৩। আসলটাকা ;  
মূল ধন ।

সামগ ( শামগ্ ) [ সামন্ ( সামবেদ ) গৈ ( গান  
করা ) + অ ( কর্তৃ—টক্ ) ] বি, পুং, সামবেদা-  
ধ্যায়ী ব্রাহ্মণ ; সামবেদী ব্রাহ্মণ ; সামগানকারী  
ব্রাহ্মণ । ঙ্গী, সামগী—সামগায়ক ব্রাহ্মণের  
পত্নী ।

সামগ্রী ( শামগ্গ্ ) [ সং । গ্রা—সামগ্রী,  
সামিগ্গিরি ] বি, বস্তু ; দ্রব্য ।

সামগ্রা ( শামগ্গ্ ) [ সমগ্র ( সকল ) + যণ্  
বি, ঙ্গী, কারণকলাপ । ২। বস্তু ; দ্রব্য ;  
৩। ভাণ্ডার ।

সামঞ্জস্য ( শামনজোশ্ ) [ সমঞ্জস ( উচিত )  
+ য ( ভাবে—যণ্ ) ] বি, ঙ্গী, মিল । ২। সমী-  
চীনতা । ৩। উচিত্য ।

সামধেনী ( শাম্ ) [ সমিধ্ ( অগ্নি প্রজ্বালনের  
তৃণাদি ) —আ—ধা ( ধারণ করা ) + অ  
( করণে—অন ) ঈপ্ ঙ্গী, ] বি, ঙ্গী, যজ্ঞাগ্নি  
প্রজ্বালনের মন্ত্রবিশেষ ।

সামনা ( শামনা ) [ সং—সমুখ্, গ্রা ] বি,  
সমুখ্ । ২। সমুখ্ ভাগ বা দিক্ । সামনা  
করিয়া—সমুখ্ বা মুখ দিগিয়া । সামনা  
সামনি—পরস্পর মুখামুখী ।

সামনী ( শা ) [ সো ( নাশ করা ) + মন—ঈপ  
ঙী ] বি, ঙ্গী, পদাদি বন্ধনের রজ্জ্ব ।

সামনে ( শামনে ) [ সং—সমুখ্ হইতে গ্রা—  
সমুখ্ ; হি—সামনা ] ক্রি-বিণ, সমুখে । প্র—  
“তুণে পুলকিত যে মাটির ধরা লুটায় আমার  
সামনে ” —রবি ।

সামন্ত ( শা ) [ সম্ ( সংলগ্ন ) অন্ত ( একদেশ )  
বাহার, বহ ] বি, পুং, সামান্ত রাজা । ২।  
অধীন রাজা । প্র—“অনেক সামন্ত সেনা বারি  
গড়ে দিয়া ধান অমুদ্রণ করে গড়গোল ।” —  
কবিক । ৩। অধিনায়ক ; প্রধান সেনাপতি ।  
প্র—“যেই প্রেমশীল ছিল সদয় তখন । বসন্ত  
সামন্ত হয়ে দহিছে এখন ।” —গান । “সমুখে  
সামন্ত ধাইল বসন্ত কোকিল ভ্রমর সাত ।”  
—অ, ম । ৪। শ্রেষ্ঠ প্রজা ; মণ্ডল । ৫।  
প্রতিবেদী । ৬। সাম্যপ্য । ৭। জাতীয়  
উপাধিবিশেষ । ৮। বিণ, নিকটবর্তী ।

সামন্তেশ্বর (শামন্তেশ্বর) [সামন্তের (সামন্ত রাজার ঈশ্বর—৬৩৭)] বি, পুং. সম্রাট; রাজাধিরাজ।

সামন্ত (শামন্ত) [সামন্ (সামবেদ)+য (জ্ঞার্থে)] বি, পুং. সামবেদ-বিশারদ ব্রাহ্মণ।

সামবায়িক (শামবায়িক) [সমবায়+ইক (কর্তৃ—ইকণ্)] বি, পুং. নায়ক; দলপতি। ২। সচিব; মন্ত্রী। ৩। বিণ. সমবায় সম্বন্ধীয়।

সামর [ব্রজ. শ্রামল হইতে] বিণ. শ্রামল; শ্রামমুন্দর। প্র—“সামর পুরুষ! মধু ঘরে পান্ন।”—বিদ্যাপতি।

সাময়িক (শাময়িক্) [সময়+ইক (যোগ্যার্থে ইকণ্)] বিণ. কালোপযোগী; সময়োচিত। ২। নিয়মাত্মক।

সামরিক (শ. ক্) [সমর+ইক (সম্বন্ধে)] বিণ. সমরসম্বন্ধীয়। ২। সমরোপযোগী। সামরিক পোত—রণপোত; যুদ্ধজাহাজ।

সামর্থ্য (শামার্থ্যে) [সমর্থ (বলবান্)+য (ভাবে—ঘণ্)] বি, ক্রী. ক্ষমতা; যোগ্যতা। ২। বল; শক্তি। ৩। পদের প্রতিপাদ্য।

সামলান (শামলানো) [হি—সমালনা] ক্রি. রক্ষা করা। ২। সশ্রবণ করা। ৩। অপেক্ষাকৃত শ্রু হওয়া।

সামি (শা) [শামা ক্র:] বি. মুসলিমের অগ্রভাগে বেষ্টিত লৌহ বলয়। প্র—“ঢেঁকি বলে সামা দিলে দিও যখন দেও। সংপ্রতি হৃন্দর করি সাজাইয়া লও।”—শিবায়ন।

সামান (শামানো) [সং—সমরণ হইতে। উ-পু—সামাই। ম-পু—সামাও। প্র-পু—সামায়। অস-ক্রি—সামাইতে, সামাতে (সংক্ষেপে); সামাইয়া, সামিয়ে (সংক্ষেপে)] ক্রি. সমরণ করা; সামালান। প্র—“এক আসামী ছটা পায়রা বল মা কিসে সামাই করি”—রামপ্রসাদ। ২। [সন্ধি হইতে সাক্ষান—সামান] প্রবেশ করা। প্র—“না কে হাত এয়োগণ বলে আই আই। মেদিনী বিদরে যদি তাহাতে সামাই।”—অ. ম। “রহ রহ ডাক ছাড়ি সামাইল রণ।”—মহা-কাশী। “সামাতে স্তুতিকাগারে চোর কাটে সিঁদ”—ঘনরাম।

সামাজিক (শামাজিক্) [সমাজ (সভা)+ইক (সম্বন্ধে—ইকণ্)] বিণ. সমাজ সম্বন্ধীয়। ২। [সাধু অর্থে—ইকণ্] সহৃদয়; রসজ্ঞ। ৩। বি, সভাসদ; সভ্য। ৪। সমাজের প্রধাপ্ত মর্যাদা; লৌকিকতা। বি, সামাজিকতা—সমাজ ব্যবহার। ২। সহৃদয়তা। ৩। লৌকিকতা। সামাজিক তন্ত্র—সামাজিক বিধি; সমাজ সম্বন্ধীয় বিধান। সামাজিক নিয়ম—সমাজের যে

নির্দ্ধাতিত বিধিব্যবস্থা দ্বারা জনসাধারণ পরিচালিত হয়। সামাজিক মৃত্যু—রাজ হ্রোহাদি অপরাধের নিমিত্ত দেওয়াকে সমাজ হইতে বহিস্করণ; civil death.

সামাগ্র (শামান্) [সমান (সাধারণ) য (ভাবে—ঘণ্)] বিণ. সর্ববিষয়ক। ২। সাধারণ; সচরাচর। ৩। তুচ্ছ। প্র—“শমনে সামাগ্র গণে।”—বাং-গান। ৪। বি, কাব্যলঙ্কারবিশেষ। ৫। যেখানে সাধারণ ধর্মবলে বহু বস্তু একত্র সম্বন্ধ হয়। ৬। গোত্র মনুষ্যাদি জাতিসাধারণ্য। ৭। সামগ্র্য। ৮। প্রকার। [ত্রঃ—ব্যাপক বা বৃহত্তর সাধারণ লক্ষণগত সংজ্ঞাকে সামাগ্র্য—বলে এবং ক্ষুদ্রতর বা সীর্ণ সাধারণ লক্ষণগত সংজ্ঞাকে বিশেষ বলে। “রাম, শ্রাম, যদু, পোপাল এক ব্যক্তি। উহার জাতিতে ব্রাহ্মণ। ব্রাহ্মণ অর্থাৎজাতিব, আয্য ককেশীয় জাতির, ককেশীয় মনুষ্য জাতির, মনুষ্য প্রাণীর, প্রাণী জীবের অন্তর্গত। ইহাদের মধ্যে আরও নানা বিভাগ থাকিতে পারে। যেমনই হউক, যেটি যার অন্তর্গত, সেটি সংখ্যায় অল্প, যার অন্তর্গত সেটি অধিক। শ্রায়শাস্ত্রে বৃহত্তরটির নাম সামাগ্র। ক্ষুদ্রটির নাম বিশেষ। তবেই মনুষ্য সামাগ্র নাম, আর্ঘ্য বিশেষ নাম; আর্ঘ্য সামাগ্র নাম, ব্রাহ্মণ বিশেষ নাম; ব্রাহ্মণ সামাগ্র নাম, রাম বিশেষ নাম।”—যোগেশচন্দ্র রায় (প্রদীপ, ১ম বর্ষ)। সামাগ্র্যলক্ষণা—যে লক্ষণ বা উপায় দ্বারা বস্তু সমাজীয়ত্বের জ্ঞান জন্মে।

সামাগ্র্য (শামান্) [সামাগ্র+আপ্, স্ত্রী] বি, স্ত্রী. সাধারণী স্ত্রী; বারবিলাসিনী।

সামাল (শামাল্) [হি—সম্ভাল। প্রা-বাং—সম্ভাল (ক্রঃ)] অ, সাবধান; সতক হও; রক্ষার উপায় নেও। প্র—“হঠাৎ পড়িল ডাক সামাল সামাল।”—হেম বন্দ্যো। “সামাল সামাল ডুবলো তরী।”—রামপ্রসাদ। ২। সম্বরণ। ৩। বেগ ধারণ; বিপরীতে “অসামাল” (বেগ ধারণে অক্ষমতা অর্থে)। ৪। ঘেঁষা।

সামালা (শা) [সামাল (ক্রঃ)+আ (ক্রিয়ায়)] উ-পু—সামালি। ম-পু—সামাল। প্র-পু—সামালে। অস-ক্রি—সামালিতে। সামালিয়া, সামালি (সংক্ষেপে)] ক্রি, সাবধান হওয়া; সতর্ক হওয়া। ২। বাঁচা; আত্মরক্ষা করা। প্র—“লাউসেন বলে বাঁচা আপনা সামাল।”—ঘনরাম। ৩। নিরস্ত করা; নিবারণ করা; বাঁচান। প্র—“আপনা আপনি বিবাদ বাঁচায়। কারে সামালিব একি হও দায়।”—৪। সম্বরণ করা; গোপন করা। প্র—“সামালিতে না পারিল লজ্জা গেল দূর।”—কাকীকাবেরী (রজনাল)।

সামিল (শামিল্) [আ—শামিল্] বিণ. অন্তর্ভুক্ত; এক সঙ্গের। প্র—“কুরুপ্রসাদ চরটি পূর্বে নোয়াখালি জেলার সামিল ছিল।”—উপাসনা, ৬ষ্ঠ বর্ষ। “শ্বরাজ্যের সামিল করিয়া লন।”—রজনাল। ২। সংক্রান্ত। ৩। সম্বলিত। ৪। মিশাল; মিশ্রণ। প্র—“ফিরছে শমন বাগে বাগে, বাসনে নারকী সামিলে।”—বাং-গান। ৫। সমৃদ্ধ; সমান।

সামীপ্য (শামিপ্) [সমীপ (নিকট)+য (স্বার্থে)] বি, সান্নিধ্য; নৈকট্য।

সামুদ্র (শামুদ্র) [সমুদ্র+অ (সম্বন্ধার্থে—অণ্)] বিণ. সমুদ্রজাত; সমুদ্র হইতে উৎপন্ন। ২। সমুদ্র সম্বন্ধীয়। ৩। বি, সমুদ্র কেন। ৪। সমুদ্রযাত্রী। ৫। শরীরস্থ চিহ্ন। ৬। শরীরস্থিত চিহ্ন খতি শুভাশুভ-লক্ষণ-সূচক শাস্ত্র। ৭। সমুদ্রশাস্ত্র-ব্যবসায়ী।

সামুদ্রক, সামুদ্রিক (শামুদ্রক্, দৃক্) [সমুদ্র (চিহ্ন)+ক, ইক] বি, কর চরণাদির রেখা, অঙ্গস্থ তিলাদি চিহ্নাদি হইতে দেহী ব শুভাশুভ জ্ঞানোৎপাদক শাস্ত্র। ২। বিণ, সমুদ্রসম্বন্ধীয়।

সাম্প্রায়িক (শাম্প্রায়িক্) [সম্প্রায় (যুক্ত)+ইক (স্বার্থে—ইকণ্)] বি, সমব সম্বন্ধীয়। ২। পারলৌকিক।

সাম্তান (শাম্তানো) [সামান ক্রঃ] ক্রি, প্রবেশ করা। প্র—“সমুদ্র সাম্তায় রাজা মোর এই পেটে।”

সাম্তাল (শাম্তাল্) [হি। সামাল ক্রঃ] বি, সাবধানতা। ২। অ, সতর্ক হও; হসিয়ায়; সাবধান। প্র—“পড়িতে পড়িতে উঠে বলিয়া সাম্তাল।”—চৈ-মঙ্গল।

সাম্য (শাম্য) [সম (তুল্য)+য (ভাবে—ঘণ্)] বি, ক্রী. সাদৃশ্য; তুল্যতা। ২। সাম্যনা। প্র—“ছোট ভাইয়ে সাম্য বাক্যে নিবারণি ক্রোধ।”—কবিক।

সাম্রাজ্য (শাম্রাজ্য) [সম্রাজ্ (রাজাধিরাজ)+য (সম্বন্ধার্থে—ঘণ্)] বি, ক্রী. সম্রাটের শাসনাধীন রাজ্য।

সায় (শায়্) [সো (নাশ করা)+অ (কর্তৃ—ঘণ্)] প্রা-বাং—সায় (“কহেন রামাই পণ্ডিত ধানর জনম সায়।”—শু-পু) বি, পুং. সন্ধ্যাকাল; সায়াক; দিনান্ত। ২। সমাপ্ত; শেষ; সান্ত। প্র—“হরি হরি বল সব পালা হল সায়।”—অন্নদামঙ্গল। “ছুই মাসের মধ্যে একখানি পুস্তক সায় করেছে।”—নবীন উপাধিনী। ৩। নাশ। ৪। সমর্থন। ৫। স্বীকার। ৬। সম্মতি। প্র—“অধিক দিতে চাহে রায় বিজ নাহি দিল সায় দিল দান তিন পদ ক্রিতি।”—কবিক। “হিমালয় যেনকা যদ্যপি দিলা সায়, লয় পত্র করিয়া নারদ মুনি

যায়।"—অ, ম। "তখনি স্বজনি সায় তাহে  
দিমু আমি।"—যেবনাদ। ৭। শোধ :  
নিশেষ : বেবাক। প্র—"বিচারিয়া কেহ  
দেখে কাগজে আকর লেখে সায় করি বেণে  
দেছে টাকা।"—কবিক।

সায়ক (শায়ক্) [সো (নাশ করা)+অক  
(করণে)] বি, পুং, বজ্র। ২। খড়্গ। ৩।

শর : বাণ। জী, সায়িকা—ক্রমে ক্রমে  
অবস্থিতি।

সায়ন্তন (শায়ন্তন্) [সায়ন্+তন (ভাবার্থে  
শ্রু)] বিণ, সায়ংকালীন।

সায়বান। [ফা—সাহাবান্+বি, চন্দ্রাতপ :  
সামিধান। প্র—"সায়বান চানাইয়া।"—  
স্থধামঙ্গল।

সায়বাণী (য়) [ফা—সাহাবান্+ঈ (হি)]  
বিণ, সম্রাট বা ধর্মগণের ব্যবহার-যোগ্য ; বহু-  
মূল্য।

সায়র (শায়র) [সং—সায়র হইতে] বি,  
গায়ক। প্র—"সে রূপ সায়রে নয়ন ডুবিল  
সে গুণে বাহিল হিমা।"—চণ্ডীদাস। ২।  
সরোবর। এই অর্থে "সায়রও" হয়।

সায়াকু (শায়াকু) [সায় (শেষ) অহ্ন (দিন)  
+অ] বি, দিনান্ত : দিনের শেষ পক্ষমাংশ :  
সায়ংকাল।

সায়ুজ্য (শায়ুজ্য) [স (সহিত) যুজ্ (যোগ  
করা)+কিপ্ (কর্তৃ)=সায়ুজ্ (যুক্ত) যণ্  
(ভাবে)] বি, পঞ্চবিধ মন্ত্রি মধ্য এক  
প্রকার মন্ত্রি। ২। অভেদ : সংযোগ। ৩।  
গাম্য : সাদৃশ্য।

সায়োগ (শায়োগ) [সং—সায়োগ হইতে]  
বি, ষড়ম্বর : অবৈধযোগ।

সার (শার) [স (গমন করা)+অ (কর্তৃ-  
ঘণ্)] বি, পুং, শ্রেষ্ঠাংশ। ২। ভূমির  
উর্ধ্বতম অংশ পদার্থ। ৩। বৃক্ষাদির উত্তম  
পদার্থ। ৪। বৃক্ষের মজ্জা। ৫। বৃক্ষাদির  
সর : নবনীত। ৬। বল : ভেজঃ।

বীরজ। ৮। [ভাবে-ঘণ্] কাঠিষ্ঠ ;  
দৃঢ়তা। ৯। [কর্তৃ-ঘণ্] জল। ১০।  
বায়ু। ১১। ধন। ১২। পীড়া। ১৩।  
উপযুক্ততা। ১৪। তত্ত্বার্থ। ১৫। রহস্য।  
১৬। অলঙ্কারবিশেষ। ১৭। উৎকর্ষ। ১৮।  
বিণ, হারী। ১৯। শ্রেষ্ঠ : উৎকৃষ্ট। ২০।  
ত্যাগ। জী, সারা। প্র—"সারনা সকল  
সারা সর্বত্র সকার।"—অন্নদামঙ্গল।

সার (শার) [স (গমনে) ধাতুজ] বি,  
গোময় : গোবর। সারকুড়—গোময় রাখিবার  
স্থান।

সারক (শারক্) [স+পিচ=সারি (গমন  
করান)+অক্ (কর্তৃ)] বিণ, বিরেচক ;  
ভেদকারক।

সারকচু (শারকোচু) [প্রাদে। সোলাকচু  
মত নহে কিন্তু ত্রিরাংশ অধিক সাববান্ বলিয়া  
অথবা মূলে সার (ছাই) পড়ে বলিয়া ?] বি,  
মানকচু। প্র—"শাক বেগুন সার কচু, খায়  
আনু কিলে কিছু, বিণা দুই তিন কিলে লুণ।"  
—কবিক। "সার কচু মিণাইয়া কবজ  
আমড়া।"—ঐ।

সারখদির (শারখোদির) বি, পুং, বিটখদির।

সারগন্ধ (শা) [সাব (শ্রেষ্ঠ) গন্ধ (স্রাব)  
বাহার, বহু] বি, পুং, চন্দন : স্রীখণ্ড।

সারগ্রাহী (শাব্) [সার—গ্রাহী (যে গ্রহণ  
করে)] বিণ, সাবগ্রাহক : শ্রেষ্ঠাংশ গ্রহণ-  
কারী।

সারঙ্গ (সারংগ) [স (গমন করা)+অ (কর্তৃ-  
কর্তৃ)] বি, পুং, বাগবিশেষ। ২। বাদ্য-  
যন্ত্রবিশেষ। ৩। শব্দ। ৪। ধনুক। ৫।  
মৃগি। ৬। ছত্র। ৭। বস্ত্র। ৮। ফেনা।  
৯। বৃক্ষ। ১০। পুষ্প। (২) পদ্ম। প্র—  
"সারঙ্গ উপল উগল দণ সারঙ্গ"—বি, প।  
১১। চন্দন। ১২। কর্ণাট। ১৩। রাশি।  
১৪। পৃথিবী। ১৫। জ্যোতিঃ। ১৬। অর্শ।  
১৭। কন্দর্প। প্র—"সারঙ্গ সারঙ্গ ৩৩ মন-  
ধানে"—রবি। ১৮। হস্তী। ১৯। সিংহ।  
২০। হরিণ। প্র—"সারঙ্গ নয়ন"—বি, প।  
২১। ময়ূর। ২২। রাজহংস। ২৩।  
ভ্রমর। প্র—"উগল দণ্ড সারঙ্গ, কেলি কবনি  
মধুপানে"—বি, প। ২৪। চাকর পাখী।  
২৫। কোকিল। প্র—"সাবঙ্গ বচন গুরু"—  
বি, প। ২৬। স্তবর্ণ। ২৭। বিণ, বিবিধবর্ণ।  
সারঙ্গধর (শারংগধর) [সাবঙ্গ (শাশ, পদ্ম,  
ধনুঃ)—ধব (যে ধারণ করে)] বি, পুং, বিদ্যুৎ।  
প্র—"সাবঙ্গধর তুষা চরণে"—১৫, ভা।

সারঙ্গিক (শাবংগিক্) [সাবঙ্গ+ইক] বি,  
পুং, বাধ : নিষাদ।

সারঙ্গী (শারংগী) [সারঙ্গ+ইন্=সারঙ্গিন  
১ম, ১ব] বি, পূর্বকালীন বাদ্যযন্ত্রবিশেষ।  
২। [প্রা—সারঙ্গী] সারঙ্গ বাদক।

সারজ (শা) [সার (দখিছুক্ষাদির সব) জ  
(উৎপন্ন)] বি, ক্রী, মাখন : ননী।

সারট (শারট্) [সরট+অ (সার্থে)] বি,  
টিক্টকীর্ণ মত জীব : বক্রপা : গোধা।

সারিণ (শারিন্) [স+পিচ=সারি (গমন  
করান)+অন (ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী,  
অপস্থিত করণ : সবাইয়া দেওয়া। ২।  
সংশোধন : শোধন। ৩। [কর্তৃ—অন]  
বি, পুং, অতিসার রোগ। ৪। লক্ষ্যপতি  
রাবণের অন্যাত্য। ৫। রাঙ্গবিশেষ।

সারিণি (শা) [স+পিচ=সারি (গমন  
করান)+অনি (সংজ্ঞার্থে)] বি, ক্রী, কুদ্র-  
ণদী।

সারিণিক (শারিণিক্) [সারিণি (পথ)+ইক]  
বি, পুং, পাত : পণিক।

সারিণ্ড (শা) [স+পিচ=সারি (গমন  
করান)+অণ্ড] বি, পুং, সপাণ্ড।

সারিতরু [সাব—উগ্র, কন্দ্রা] বি, পুং, ভূমির  
উর্ধ্বতম বৃদ্ধিকারক বৃক্ষ : কদলীবৃক্ষ।

সারিণি (শাবো) [স (সহিত) রণ যাহাব, বহু  
=সবধ (অর্থ)। ইণ্ (চালন বা প্রেরণার্থে)]  
বি, পুং, রণচালক।

সারিণী (শাবণী) [সারিণি+য (ভাবে)]  
বি, রণাধিপালক। ২। সহায়তা : সাহায্য।

সারিদা (শাবো) [সাব (শ্রেষ্ঠাংশ) দা (দান  
করা)+অ (কর্তৃ—ট্)—আপ, ক্রী] বি, ক্রী,  
দুর্গা। ২। বাগ্ধেবী : সবপতী। ৩। বোণা-  
বিশেষ।

সারিদ্র (শারিদ্র) [স (সহিত)+আরদ্র (পীত  
বর্ণ) যাহাব, বহু] বিণ, পীত : হরিভ্রমর।  
প্র—"আরদ্র মাখিষা কেবী সারিদ্র বনাইল রে  
বচন দেখি পীতায়ব।"—চণ্ডীদাস।

সারিদ্রম (শাবিদ্রম্) [সাব—দ্রম, কন্দ্রা]  
বি, পুং, অদিরবৃক্ষ।

সারিবন্দি (শারিবান্দি) [সং—শ্রেণী হইতে  
সারি—সাব—বন্দি (বন্ধ)] বিণ, সারি সারি ;  
শ্রেণীবদ্ধভাবে।

সারিময় (শা) [সবমা (কুসুমী)—এয়  
(অপত্যার্থে—এয়ণ্)] বি, পুং, কুসুম। জী  
সারিময়ী—কুসুমী।

সারিহোত (শাব্) [সাব (সাবাংশ) লোহ  
(লৌহ)] বি, ক্রী, ইস্পাত।

সারিলা (শারোল) [সবল+অ (ভাবে)] বি,  
ক্রী, অকপটতা : সবলতা।

সারিস (শাবণ্) [সরস (সরোবর)+অ  
(প্রাপ্যার্থে বিচরণ করে অর্থে ঘণ্)] বি, পুং,  
প্রাপ্যার্থে পক্ষিবিশেষ। প্র—"সারিস সরসীকলে  
দিতোছে সারি।"—পদ্যপাঠ। ২। হংস।  
৩। [সর—রস=সবল+অণ্] চন্দ্র। ৪। পদ্ম।  
৫। বিণ, সবসীমথক্ষীয়। জী, সারিসী।

সারিসন (শাবশন) [সার (শক্তি) সন্ (দান  
করা)+অ (করণে—অণ্)] বি, ক্রী,  
পুরুষের কটিকন্দন। প্র—"পরিত্রিত বীরখটি  
সাবসনে বন্ধকটি, বারবাণে আবৃত শরীর।"—  
কাঙ্কীকারবেরী। ২। গোট চন্দ্রহার প্রভৃতি  
জীলোকের কটিকন্দন।

সারিস্ত (শারিস্ত) [সরস্ভী (বাক্ধেবী  
+অ (সম্বন্ধার্থে) অণ্] বিণ, সরস্ভী  
সম্বন্ধীয়। ২। বিদ্যান। ৩। [সরস্ভ+  
অণ্] সমুদ্র সম্বন্ধীয়। ৪। ব্রহ্মার দিনরূপ  
কল্পবিশেষ। ৫। সারস্বতদেশীয় ব্রাহ্মণ।  
৬। মুনিবিশেষ। ৭। ব্যাকরণবিশেষ। ৮।  
বেলের লাঠি।

সারী (শা) [সংস্কার হইতে সার + আ (ক্রিয়ায়) উ-পু-সারি। ম-পু-সার। প্র-পু-সারে। অস-ক্রি-সারিতে; সাবিয়া; সারি (পদ্যে), সেরে (গ্রা)]। গিজন্ত-সারান] ক্রি, সংস্কার করা; মেরামত করা। ২। সংশোধন করা; শোধন। ৩। গঠন করা; গড়া। প্র-“সাগরক স্থানিরফুলে সারিয়া লইব হার।”-শু. পু। ৪। শেষ করা; সমাপ্ত করা; প্র-“রামাই পণ্ডিত টিকা সারিল আপুনি।”-শু. পু। ৫। অপনোদন করা; মুছিয়া ফেলা। ৬। দুঃখ গল্পনা দূর করা। ৭। রোগ-মুক্ত হওয়া; সামলান। প্র-“সারিয়া পরিল পুণ্য পুন্না মূন্দরী।”-কবিক। ৮। দূর হওয়া; বিমোচিত হওয়া। ৯। অকর্মণ্য করা। ১০। প্রাণান্ত করা; মারিয়া ফেলা। ১১। পিণ, রিষ্ট; অত্যন্ত আঘাত প্রাপ্ত; মৃত-প্রায়; প্রাণান্ত; অতি দুর্দশাপন্ন। প্র-“ত্রিবিধ তাপেতে তারা নিশি দিন হতেছি সারা-বাং-গান। “নবীন ধাতু ছলে ছলে সারা”-রবি। ১২। [হি-সারা-সারী] সমস্ত; সকল। প্র-“সারা রাত কি পাগলা নিয়ে যায় গো মা জায়া।”-গি. ঘোষ। “সারা বয়স দেখিনে মা না তুই আমার কেমন ধাবা।”-গান (রবি)। ১৩। সমগ্র; নিপিল। প্র-“পাশে আছে সারা ভাদেরি হারায় যিবে প্রাণ সারা গগনে।”-রবি। সারী হওয়া-আকুল হওয়া; মৃতবৎ হওয়া। প্র-“সে অবধি গই ভয়ে ভয়ে রই আঁপি মেলিতে ভেবে সারা হই।”-বাং-গান।

সারাকালি (শা) [গণিত পরিঃ] বি, জমীর দৈর্ঘ্য প্রমাপের পরিমাণের গুণফল।

সারাপুণ্ডি (শা) [সং-সর্দক্ষণ অপভ্রংশে] বি, দিনরাত; সাবাদিন; সর্দক্ষণ। প্র-“মোরা হলাম পত্তিবাসী, সাবাপুণ্ডি যাওয়া আসা কত্তি লেগিচি।”-নীলদর্পণ।

সারান (নো) [সারা জঃ] ক্রি মেবানত করা; সংস্কার করা। ২। বিণ. সংস্কৃত; যাহা মেরামত করা হইয়াছে।

সারাল (শারালো) [সার+আল (বালা)] বি, পুং, তিল শস্ত। ২। বিণ, সারবিশিষ্ট।

সারি (শা) [স+সিচ্=সারি (গমন করান)] ই (সংজ্ঞার্থে) বি, স্ত্রী, পাঠি; পাণক। ২। শালিখ পক্ষিণী। ৩। পঙ্ক্তি; শ্রেণী; সার। প্র-“সারি গায় ছই সারি গাবরে।” ৪। [প্রা-বাং! কুংসা; নিন্দা।] ৫। [শ্রেণী শব্দজ] শ্রেণীবদ্ধ ভাবে যে গান গীত হয়; মাঝি কৃষক বা মজুরের দল সমন্বয়ে যে গান গায়; মাঝিমাঝিদিগের গীত। প্র-“রামপ্রসাদ বলে কালী নামে যাওরে সারি গেয়ে।” ৬। ক্রি, সমাপ্ত করি; শেষ করি। ৭। সংশোধন

করি। ৮। সংস্কার করি; মেরামত করি। প্র-“নটীয়া কাঁঠাল বীচ সারি গোটা দশ। যত মথুরিয়া দিবা জামিরের রস।”-কবিক।

সারি সারি-শ্রেণীবদ্ধভাবে। প্র-“এই যে বিটপী শ্রেণী হেরি সারি সারি। কি আশ্চর্য্য শোভাময় যাই বলিহারি।”-পদ্যপাঠ।

সারিকা (শা) [সারি+ক, আপ্, স্ত্রী] বি, স্ত্রী, পক্ষিবিশেষ; স্ত্রী, শালিক। প্র-“সারিকা অধীর ভাবি কুশুম কাননে, রাখিকা অধীর ভাবি রাধাবিনোদনে।”-ব্রজাঙ্গনা। ৩। পাঠি; পাণ্ডুটিকা।

সারিগান (সারিগান)। [বিব্রঃ] বি, মানি মালার সমন্বয়ে যে গান গায়। প্র-“সারি গানে দাউগণ অঙ্গ দোলাইয়া ক্ষেপণী ক্ষেপিতে ছিল ধীরে ধীরে করে।”-রঙ্গমতী।

সারিগামা (শা) [প্রা-সারেগামা। হি-সারিগম। সঙ্গীতের প্রথম চারি স্বরগ্রাম-ষড়জ, ঋষভ, গান্ধার ও মধ্যম-সংক্ষেপে স-রি-গ-ম-ম] বি, সপ্তস্বরগ্রামের প্রথম চারিটি; সাঙ্কেতিক বর্ণ দ্বারা সমগ্র স্বরগ্রামেব ইঙ্গিত; সঙ্গীতের সপ্তস্বর। সা-রি-গা-মা সাধা-সঙ্গীত শিক্ষা করা; আলাপচারি করা; হর ভাঙা।

সারিন্দা (শা) [সারঙ্গ শব্দের অপভ্রংশ] বি, বাদ্যযন্ত্রবিশেষ।

সারিবা (শা) [সং] বি, স্ত্রী, অনন্তমূলগাছ।

সারুপ্য (শারুপ্য) [সরুপ (সমানরূপ)+য (ভাবে-ঘণ্) বি, স্ত্রী, সাদৃশ্য; তুল্যতা। ২। মুক্তিবিশেষ; যাগতে ঈশ্বরের তুল্যরূপ প্রাপ্ত হয়।

সারেং, সারেঙ্গ, সারেঙ (শাবেং) [ফা-সংহস্] বি, জাহাজ পরিচালক।

সার্কাস (শার্কাস) [ইং-circus] বি, ব্যায়াম-কৌশলপ্রদর্শন; সিংহ ব্যাঘ্র অশ্বাদির লীড়াচক্র। প্র-“সার্কাস জাননা তাও কি-বি. রায়।

সার্জন্ট [ইং-sergeant] বি, পশমী বস্ত্রবিশেষ।

সার্জন্স, সার্জন (ন) [ইং-surgeon] বি, অস্ত্রচিকিৎসক। সিভিল সার্জন্স-জেলার প্রধান চিকিৎসক; civil surgeon.

সার্জন্স (সার্জন্) [ইং-sergeant] বি, পুলিশের কর্মচারিবিশেষ। প্র-“একজন সার্জন ও কয়েকজন পিয়াদা।”-টেকচাঁদ।

সার্ট [ইং-jurt] বি, কামিজ; পিরান।

সার্টিফিকেট (ট) [ইং-certificate] বি, প্রশংসাপত্র। ২। নিদর্শনপত্র; প্রমাণপত্র।

সার্প (শা) [স (সহিত) অর্থ (ধন) বাহার, বহ] বি, পুং, বণিক্ সমূহ; বাণিজ্যকারী।

২। সাপী। ৩। সমূহ। ৪। জীব সমুদয়। ৫। বিণ, ঐশ্বর্যশালী; অর্থশালী; ধনবান।

সার্পক (শার্পক) [স (সহিত) অর্থ (শব্দের প্রতিপাদ্য) বাহার, বহ, ক যোগ] বিণ, অর্থযুক্ত। ২। অর্থ। ৩। সফল; সুসিদ্ধ। ৪। বণিক্দিগের অধিনায়ক।

সার্পবাহ (শা) [সার্প (সমূহ) বাহ (যে বহন করে)] বি, পুং, বণিকের দল; দলবদ্ধ বণিক্। ২। পথপ্রদর্শক।

সার্পি (শা) [স (সহিত) অর্থ] বিণ, অর্থযুক্ত; অর্থ সহিত; যাড়ে।

সার্ব (শা) [সর্ব (সকল)+অ (জ্ঞাতার্থে, অণ্)] বি, পুং, বুদ্ধ। ২। সর্ব সৎকারী। ৩। সর্বহিতকর। সার্বকালিক-বিণ, সর্বকাল সৎকারী। ২। যাহা সকল ক্রুতে জন্মে; সর্বদা প্রাপ্তব্য। সার্বজনীন-বিণ, সর্বসাধারণের হিতকর। ২। সর্বজন-বিদিত। ৩। সর্বজনের প্রয়োজনীয়। সার্বধাতুক-বিণ, সর্বধাতু সৎকারী। সার্ববিভক্তিক-বিণ, সর্ববিভক্তিজাত। সার্ববেদ্য-বি, পুং, সর্ববেদবিৎ ব্রাহ্মণ। সার্বলৌকিক-বিণ, সর্বলোক সৎকারী। ২। সর্বলোক-পরিচিত; সর্বজন-বিদিত। ৩। সর্বত্রপ্রসিদ্ধ; সর্বত্র পরিচিত। ৪। সকলের উপর।

সার্বত্রিক (সার্বতৃত্বক) [সর্বত্র (সকল স্থান)+ইকণ্] বিণ, সকল স্থানের উপযোগী। ২। সর্বত্রস্থিত; সর্বত্রব্যাপী।

সার্বভৌম (শা) [সর্বভূমি (সকল স্থান)+অ (অধিপতি অর্থে-অণ্)] বি, পুং, সম্রাট; চক্রবর্তী; সমুদয় ভূমির রাজা। ২। উত্তরদিগ্গজ; কুবেরের হস্তী। ৩। বিণ, জগদ্বিশ্বাত; বিশ্বব্যাপী।

সার্প (শার্প) [সপ+অ (সম্বন্ধার্থে-অণ্)] বিণ, সর্প সৎকারী। ২। সর্পজাত। ৩। বি, সরিষার তৈল।

সার্পি (শার্পি) [স (সহিত) ষষ্টি] বি, স্ত্রী, মুক্তিবিশেষ; ঈশ্বরের তুল্য ঐশ্বর্য লাভ। প্র-“বৈরাগীর বৈরাগ্যলাভ শাস্তের সার্পি”; \* যোগীর \* \* মোক্ষ \* \* ভাষাদের ষ \* শাস্ত্র বিহিত কর্তব্য।”-গৃহস্থ, ১৩০।

সাল (শাল্) [সল্ (গমন করা)+অ (অধি-ঘণ্)] বি, পুং, সর্জবৃক্ষ। ২। প্রাচীর; দেওয়াল। ৩। কামারশাল। প্র-“বার গাছি সিমুল তেরগাছি ডাল। তাহার তলায় বিসাই পাতিল সাল।”-শু-পু। স্ত্রী, সালী-গৃহ।

সাল (শাল্) [ফা] বি, আকবর শাহ প্রবর্তিত অঙ্গ। ২। বৎসর। এই বৎসর গণনা করিতে হইলে শকাব্দা হইতে ৫১৫ বৎসর বাদ দিতে হয়।

সালগুজস্তা (শাল) [ ফা—গুজস্তা ( গত )  
সাল আধাঃ পরিঃ ] বি, গভবৎসর।

সালঙ্ক (শালংক) [ সালঙ্কার ( ক্রঃ ) সংক্ষেপে ]  
বি, অলঙ্কার : ভূষণ। প্র—“কুলের কলঙ্ক করিহু  
সালঙ্ক তবু যে না পান্ন হরি।”—চণ্ডীদাস।

সালঙ্কার (শালংকার) [ স (সহিত) অলঙ্কার,  
বহু ] বিণ, অলঙ্কারযুক্ত ; ভূষণবিশিষ্ট ; ভূষিত।  
২। [ স্—অলঙ্কার। প্রা-বাং—সালঙ্ক ক্রঃ ]  
বি, ভূষণ। প্র—“তোমারি বচন সালঙ্কার  
মোর”—চণ্ডীদাস। স্ত্রী, সালঙ্কারী—  
গহনায় ভূষিতা ; অলঙ্কৃত। প্র—“সালঙ্কারী  
কল্পা বরে দিস সমুপরি।”—ঘনরাম।

সালতামামি (শাল্) [ সাল ( বর্ষ ) তামান  
( কাবার )+ই ] বি, বার্ষিক বিবরণ। ২।  
বয়ের শেষ। ৩। সমস্ত বৎসর।

সালতি (শালতি) [ সাল (শালগাছ) টি  
( নিশ্চিত অর্থে ) ] বি, শালকাঠ নিশ্চিত সন্নি-  
ভোগ।

সালনির্যাস (শালনির্যাস) [ সাল ( বৃক্ষ )  
নির্যাস (আঠা)—ভট্ট ] বি, পুং, সাল গাছের  
আঠা, গুনা।

সালপানী (শালপানি) [ সং—সালপানী  
বি, বস্ত্র ক্ষুপবিশেষ ; desmodium gan-  
ticum ]

সালবোটি (শালবোটি) [ ইং—salver ] বি,  
বেকাবির আকার পিষ্টনাড়ি ধাতুর বৃহৎ পাত্র।

সালভঞ্জিকা (শালভান্জিকা) [ সাল  
( বৃক্ষ ) ভনজ ( বেঁটা করা )+অক, আপ-  
স্ত্রী ] বি, স্ত্রী, সালকাঠনিশ্চিত পুত্তলিকা ;  
কাঠের পুত্তল। ২। গণিকা।

সালমমিছরী (শালম্, ছ) [ প্রা—সালম-  
সিসরী ] বি, ঈষৎ মিষ্টরস শাককন্দবিশেষ ;  
orchis mascula.

সালসা (শালসা) [ পৰ্শ্ব—salsa ] বি, রক্ত-  
শোধক বৃক্ষ ঔষধবিশেষ ; saurapallia.

সালাদ (দ) [ ইং—salad ] বি, বৈদেশিক  
শাকবিশেষ। সালাদের পাতা যুরোপীয়গণ  
কাচায় ও রাঁধিয়া খায়।

সালিক (শালিক) [ সং—সারিকা ] বি,  
মর্যাদাজাতীয় সাধারণ গ্রাম্যপক্ষিবিশেষ ;  
শালিক ক্রঃ। ইহারা খুব পোশ মান ও পড়ে।

সালিয়ানা [ শা ] [ হি—সালানা ; সাল ক্রঃ ]  
বি, বাৎসরিক বৃত্তি। ২। বিণ, বার্ষিক।

সালিশ, সালিস (শালিশ) [ গা ] বি,  
মধ্যস্থ। বিণ, সালিসা—মধ্যস্থ দ্বারা  
বিচার্য। সালিসনামা—মধ্যস্থ দ্বারা  
বিচারের রায়। সালিসি ফয়সালা—বি,  
মধ্যস্থ দ্বারা বোদ্ধমার নিষ্পত্তি।

সালিসি (শালিশি) [ সালিশ ( ক্রঃ )+ই  
( কর্ম, অর্থে ) ] বি, মধ্যস্থতা।

সালুক (শালুক) [ শালুক ক্রঃ ] বি, ক্ষুদ্রকন্দ।

প্র—“সালুক হৃদীর কুলে মারিয়া লইব হাব।  
জাহাতি হইব তুই অনাদ্য করতার।”—শু-পু।

সালুর (শালুর) [ সং ] বি, ইন্দুর ; মৃগিক।  
প্র—“মহাদর্পে সর্পে গিয়া ধরিছে সালুর।”—  
ঘনরাম।

সালোকা (শালোকা) [ স (সহিত)  
লোক ( ভূবন )+য ( নিবাসার্থে—বণ্ ) ]  
বি, স্ত্রী, একলোকে ইষ্টদেবতাব সহিত বাসরূপ  
মুক্তিবিশেষ।

সাল্ল (শাল্ল) [ সাল+ব ] বি, পুং, দেশ-  
বিশেষ। ২। বৃগতিবিশেষ।

সাল্লতা (শাল্লতা) [ সাল ( দৈত্যবিশেষ ) হা—  
হন ( বধ করা )+কিপ্ ( কর্তৃ ) ] বি, পুং,  
সাপনিহ্বদন বিহু।

সাল্লিক (শাল্লিক) [ সং ] বি, পুং, সালিক  
পান্থী।

সাল্লয় (শাল্লয়) [ স্—প্রায় ] বি, উপচয় ;  
অপচয় হইতে বৃদ্ধ। ২। লাভ

সাল্লিঙ্গ (শাল্লিঙ্গ) [ স+অল্লিঙ্গ ] বিণ,  
মস্তক, গ্রীবা, বক্ষ, পার্শ্ব, পৃষ্ঠ, উদর, হস্ত ও  
পদ দেহের এই অষ্ট অঙ্গের সহিত। ২।  
জানু, পদ, হস্ত, বক্ষ, শির, দৃষ্টি, বুদ্ধি ও বাক্য  
সহযোগে। ৩। অষ্টাঙ্গযোগে প্রণাম ;  
প্রণিপাত।

সাল্লুর (শাল্লুর) [ সং—শাল্ল অল্লিঙ্গ ] বি,  
শাল্ল। প্র—“চারিবেদ নাহি ছিল সাল্লুর  
বিচার। গুপ্তত বেদ করিলেন্ত পরত করতার।”—  
শু-পু।

সাল্লা (শা) [ সম্ ( নিশ্চিত হওয়া )+নণ্  
( কর্তৃ ) আপ্ স্ত্রী ] বি, স্ত্রী, গো-গলকন্দ ;  
গরুর গলার লোলচর্ম।

সাল্প (শাল্প) [ স (সহিত) অপ্র (চক্ষু-  
জল) ] বিণ, অশ্রুসহ ; চোখের জলের সঙ্গে।  
২। শোণিতসহ ; সরস। ৩। বোধ্যমান ;  
রোদনপরায়ণ। ৪। কোণ সহিত ; কোণ-  
বিশিষ্ট। সাল্পনয়ন—সজল চক্ষু।

সালঙ্কার (শালংকার) [ স (সহিত) অলঙ্কার  
( গর্ল ) যাহার, বহু ] বিণ, অলঙ্কৃত। স্ত্রী,  
সালঙ্কারী।

সালচর্য (শালচর্য) [ সহচর ( সঙ্গী )+য  
( ভাবে—বণ্ ) ] বি, স্ত্রী, সঙ্গ ; সহচর্য।  
২। সংসর্গ ; সংস্রব।

সালজিক (শালজিক) [ সহজ+ইক ] বিণ,  
স্বাভাবিক ; প্রকৃতিসিদ্ধ।

সাহস (শাহস্) [ স্মৃতিঃ পরিঃ। সহসা+অ  
( কৃতার্থে—অণ্ ) ] বি, সাধারণের দ্রব্য  
অথবা পরকীয় দ্রব্যের বলপূর্বক হরণ ;  
দস্যুতা। প্র—“যে সাহস করে তাহার,  
হস্তদ্রব্যের মূল্য অপেক্ষা দ্বিগুণ দণ্ড, আর যে

সাহস করিয়া অপলাপ করে, কৈ আমি ত  
এমন কাহা কবি নাট্য তাহার চতুর্দণ্ড অর্থদণ্ড  
হইবে।”—বাক্যব্যস সংহিতা ( বসবাসী )।

২। ভয়বাহিতা ; নির্ভরতা। ৩। বিক্রম ;  
শৌধ্য। ৪। দস্যুত্ব। ৫। অত্যাচার।  
৬। অনোচিত। ৭। অবিশ্বাস্যকরণ ; সহসা  
কৃত কর্ম। ৮। বলপূর্বক কৃত দুর্কর্ম। ৯।  
দেষ। ১০। ধৃষ্টতা। ১১। পুং, অগ্নি-  
বিশেষ। ১২। বিণ, অবিশ্বাস্যকারিতা।

সাহসাল্প (শাহসাল্প) [ সাহস ( বিক্রম ) অক  
( চিহ্ন ) ] বি, পুং, রাজা বিক্রমাদিত্য।

সাহসিক (শাহসিক) [ সাহস+ইক ( কর্তৃ ) ]  
বিণ, যে সাহসের কণ্ঠ কবে।

সাহসী (শাহসী) [ সাহস+ইন্ ( অন্তর্থে )=  
সাহসিন্ ১মা, ১ব ] বিণ, নির্ভীক ; সাহসিক।

সাহস্র (শাহস্র) [ সহস্র+অ ( সম্ভার্থে—  
অণ্ ) ] বি, স্ত্রী, সহস্র সৈনিক সংখ্যাত সেনা।  
২। সহস্র সংখ্যায় সংখ্যাত দল। ৩। বহু  
সহস্র। ৪। সহস্রমাত্র। ৫। সহস্র  
সম্বন্ধীয়। ৬। বিণ, সহস্র মুদ্রায় ক্রীত।

সাহা (শা) [ সং—সাহ ( ক্রঃ ) হইতে সাহ—  
সাহা ] বি, সাহকার জাতি ; বার্জিয়া ব্যবসায়ী  
জাতিবিশেষ। ২। জাতীয় উপাধিবিশেষ।

সাহানা (শা) [ প্রা—শাহনহ্। আদা ;  
পবি ] বি, প্রাণ্য চৌকাদার।

সাহায্য (শাহায্য) [ সহায়+যণ্ ( ভাবে ) ]  
বি, স্ত্রী, সহায়তা ; আশ্রয়।

সাহারা (শা) [ ইং—Sahara ] বি, আফ্রিকা  
মহাদেশের প্রসিদ্ধ মরুভূমি। প্র—“হৃদয়ে উড়ায়  
বাল্ল শত নাহারার।”—প্রেম ও কুল।

সাহিত্য (শাহিত্য) [ সহিত+য ( ভাবে,  
যণ্ ) ] বি, স্ত্রী, সঙ্গ ; সংসর্গ ; সাহচর্য। ২।  
মিলন। প্র—“এই দুইয়ের সাহিত্য অথবা  
পার্থক্য শ্রবণ এবং চিন্তন করিবেক।”—রাজা  
রামমোহন রায়। ৩। [ অলঙ্কার ব্যাকরণ  
ছন্দাদি সহিত পাঠ্য বলিয়া ] কাব্যশাস্ত্র ;  
কাব্যকবিতাদি বচনা : pure literature.

৪। [ বিশদার্থে ] মানবের ব্যক্তিগত বা জাতীয়  
চিন্তা লিপিত ভাষায় ব্যক্ত হইলে সাহিত্যের সৃষ্টি  
করে। [ ক্রঃ—এই অর্থে ইংরেজিতে liter-  
ture শব্দ ব্যবহৃত হয়। সাহিত্যমল্লকারমতে  
—“কর্মশাস্ত্র, ধর্মশাস্ত্র, যোগশাস্ত্র, বিয়োগশাস্ত্র,  
কাব্যকবিতা, গণিত জ্যোতিষ—সকলই মোটের  
উপর সাহিত্যেরই অধিকারবান। ভাগ বিভাগ,  
শ্রেণী, অঙ্গ, প্রত্যঙ্গাদি ভেদে সাহিত্যেরই ভিন্ন  
ভিন্ন নান্ন অংশ হয়। তুল—ইং—pure  
literature ( বিশুদ্ধ সাহিত্য ), scientific  
literature ( বৈজ্ঞানিক সাহিত্য ), histor-  
ical literature ( ঐতিহাসিক সাহিত্য ),  
religious literature ( ধর্ম সাহিত্য )।

সাত্ত (শা) [সং—সাত্ত] বি, বর্ণিক : মহাজন।  
সাহেব (শাহেব) [স্বা—সাহব] বি, সম্রাট  
বাক্তি ; সম্রাট বাক্তি। এই অর্থ প্রী—  
বিবি, বীরা। ২। প্রধান বাক্তি। ৩। প্রভু।  
প্র—“ভূত বলিদেবী সাহেব গালি দিলা।”  
—অ, ম। ৪। যুরোপীয়। এই অর্থ প্রী—মেন  
(জঃ)। ৫। সম্রাটত্ব উপাধি : মহাশয়।  
প্র—“বাপু সাহেব, মেন সাহেব। “করমানো  
মহারাজ মনসবদার। সাহেব নব্বয় আর কান-  
গোই ভার।” —অ, ম। ৬। রাজপুরুষ। প্র—  
“কুতাজলি দ্বারা সাহেব স্ববাদিগকে বশীভূত  
করিয়াছিলেন।” প্রী, সাত্তাব। সাহেব-  
আন। সাহেবিয়ান—সাহেবের আচরণ :  
সাহেবী চাল। সাহেবস্বাবা—সম্রাট রাজ  
পুরুষাদি। বাবুসাহেব—বাবু মহাশয়।

সাহেবান (শা) [সাহেব (জঃ) শব্দের বহু  
বচনে] বি, নাট্যব্যক্তিগণ। সাহেব সমূহ।

সি (শি) [হি—র অক্ষরপণে। প্রা-বাং] স,  
সে। প্র—“মাহার পাপ তাকে মি দিয়া।” —  
ডাক। ২। [সং—সিপ্ হইতে সি] ন্যায়  
পুরুষ, বর্তমান কালবাচক দিয়া-বিত্তিক।  
প্র—“তোম মাতামহ খুই না তিনিসি মোক।”  
“এহিফণে মোকে যদি না দেখসি বিহা।” —  
মহা (শ্রীকরণ)।

সিআলি, সিআলি (শি) [সং—সেফালিকা]  
বি, প্রী, শেফালিকা ; শিউলি। প্র—“প্রথমে  
কোণব বক নাপালি সিআলি। কালো কাসন্দব  
ইন্দীবর ফুল লইল তুলি।” —শ্-পু।

সিউনি (শি) [সং—সেচনী] বি, সেচনী : বাণি-  
সেচন-পাত্র।

সিউলি, শিউলি (শি) [সিআলি জঃ] বি,  
শেফালিকাপুষ্প। প্র—“উদার বেনছন বায় হুয়ে  
গেল তরপুৰ কামিনী ও সিউলি বাসে।” —  
অশোকগুচ্ছ। ২। শৈবাল : শেয়াসা।

সিউলী (শি) [প্রাদে] বি, জাতিবিশেষ :  
ইহারি খেজুর গাছ কাটে ও গুড় উয়ারি করে।  
প্র—“সিউলী নগরে বৈসে বাগুরের কাটি রসে  
গুড় করে বিবিধ বিধানে।”

সিংহ (শিং) [হিন্দু (হিংসা কবা) + অ  
(কঙ্ক—অচ্) নিপাতন] বি, পুং, অভিযনবান  
বিভাল জাতীয়হিংস্র পশু : পশুরাজ : কেশরী :  
lion. ২। [অচ্ শব্দের পব বৃত্ত হইলে]  
শ্রেষ্ঠ। ৩। [জ্যোতিষে] পঞ্চম রাশি। ইহাতে  
আশ্রবাসও প্রযায়। প্র—“ককট সিংহেতে  
যেন জলব বরিসে।” —মহা-আদি (কাণী)।  
প্রী, সিংহী। সিংহ কেশর—বি, পুং,  
সিংহের জটা। ২। বকুল গাছ। সিংহতল  
—বি, পুং, বকুলজলি। সিংহদার—বি,  
সিং দরজা : সিংহ মূর্তি চিহ্নিত ফটক ; প্রধান

প্রবেশদ্বার। সিংহধ্বনি, সিংহনাদ—  
বি, কেশরীগর্জন : সিংহের ডাক। ২। [সিংহের  
স্বায় ধ্বনি—নাদ (শব্দ) উত্থ] আফালন-  
শব্দক শব্দ : হকার : ভীম রব। প্র—“আইলেন  
অভঞ্জন সিংহনাদ করি ঘন, যথা ভীম ভীমসেন  
কৌবব সমরে।” —মাইকেল। সিংহমুখ—  
বি, সিংহের মুখ। ২। হস্তীর ভূষণবিশেষ।

সিংহল (শিংহল) [বঙ্গীয় রাজপুত্র বিজয় সিংহ  
এই দ্বীপ জয় করিলে তাহার নামে দ্বীপের  
‘সিংহল’ নাম হয়] বি, দ্বী, ভারতবর্ষের দক্ষিণ  
পূর্ব প্রান্তস্থ দ্বীপবিশেষ : লঙ্কা দ্বীপ,  
Ceylone. ২। পিণ্ডল। ৩। দ্বী, রাঢ় :  
রঙ্গ। ৪। টিন।

সিংহবাহিনী (শিং) [সিংহ—বাহ+ইন্  
(অপ্রার্থে) = সিংহবাহিন+ঈন্ প্রী] বি, প্রী,  
ভবানী : দুর্গা।

সিংহবিক্রান্ত (শিং) [সিংহের স্বায় বিক্রান্ত]  
বিণ, সিংহের স্বায় পবাক্রমশালী : ভীম-  
পরাক্রান্ত। ২। বি, পুং, অশ্ব।

সিংহাণ (শিংহান) [সিংহ—আণ] বি, পুং,  
সিংহনান : কেশরী গর্জন।

সিংহান, সিংহান (শিং) [সিংহ (আত্মাণ  
করা) + আন (কর্মে), নিপাতন] বি, দ্বী,  
গোয়া : সিংহি : নামিকামল। ২। লৌহমল :  
গোহারমণি।

সিংহাসন (শিংহাশন) [সিংহ (সিংহবৃত্ত বা  
সিংহচিহ্নিত) যে আসন, কঙ্কধা] বি, দ্বী,  
নৃপতিব আসন : রাজাসন।

সিংহিকা, সিংহী (শিং) [সিংহী (রাহর  
মাতা) + ক (ব্যাধে)—আপ্ প্রী] বি, প্রী,  
কণ্ঠগ পত্নী : রাহর জননী। ২। সিংহের প্রী।

সিঁআ (শি) [সং—সৌবন হইতে] ক্রি, সেনাই  
কবা। বি, সিঁআই—সেনাই।

সিঁউলি (শি) [সিউলী জঃ। প্রাদে] বি,  
শৈবাল। প্র—“সম্রাটে সিঁউলী ভাসে সোঁতের  
সিঁউলি।” —বনরাম।

সিঁচগাড়ী (শিচ্ [সিঁচ (সেচন) গাড়ি  
(গাড়ি গুহার্থে গাড়ি। সং—গত] বি, সিঁকিত  
জল যে গতে পতিত হয়। প্র—“যোগেশ্বর জল  
সেঁচে জলাধিগে কম্প। সিঁচ গাড়ী সম্রোপে  
সম্বরী দিল লক্ষ।” —শিবায়ন।

সিঁচা, সেঁচা (শি, শে) [সং—সিকন  
হইতে সেচন—সেঁচা] ক্রি, সেচন করা। প্র—  
“বান্বে বেধে বিধুবুদী সিঁচে ফেলে পর।” —  
শিবায়ন। “শিব মোর কি করিবে তাকে আমি  
জানি। আনগে তো তাকে ডেকে সে সিঁচে  
দিক পানি।” —প্র। ২। বিণ, সিঁকিত।

সিঁড়ি, সিঁড়ী (শি) [সং—শ্রেণী : হি—  
সাঁড়ি : প্রা-বাং—সিঁড়ি] বি, সোপান ;

পইঠা। প্র—“গিরি পরে উঠে গিরি স্বর্গের  
স্রাবল সিঁড়ি।” —কল্লুরী।

সিঁথি (শি) [সীতা জঃ সীতা রেখাবৎ বলিয়া]  
বি, কেশবীণি : সৌমন্ত। প্র—“সিঁথির সিঁধুর-  
টুকু সতাই যেন তাহার রূপে হাসিতেছিল।” —  
ভারতী, ১৩২০।

সিঁদ (শিঁদ) [সিঁথ জঃ সন্ধি হইতে] বি,  
সন্ধি : প্রাচীরাদিতে গঠ। সিঁদ কাটা—  
সন্ধি খনন করা। সিঁদ দেওয়া—সিঁদ  
কাটা। প্রা, কথা—সিঁদ মারা। সিঁদ  
কাটি, সিঁধকাঠি—বি, লোহ নির্মিত  
খননাবশেষ : যে যন্ত্র দ্বারা চৌরেরা গৃহ  
ভিত্তিতে ছিদ্র করিয়া প্রবেশের পথ করে।

সিঁদুর (শিঁদুর) [সং—সিন্দূর] বি, রক্তবর্ণ  
চূর্ণবিশেষ : এজোতির লক্ষণ স্বরূপ হিন্দু রমণী  
ইহা সৌমন্ত ও ললাটে ধারণ করে।

সিঁদ (শিঁদ) [সং—সন্ধি] বি, সন্ধি : হৃদয়।

সিঁদাল (শিঁদাল) [সিঁদ (জঃ) + আল  
(হি—বালা)] বিণ, যে সিঁদ দিয়া চুরি কবে :  
সিঁদ কাটিতে দক্ষ চোর।

সিকড়া (শিকন্ডা) [ফা—শিকন্ডা] বি,  
পুত্ৰকাপি বাঁধাইয়ের অন্তর্ভুক্ত চাপ যন্ত্র।

সিকড় (শিকড়) [শিকড় জঃ] বি, মূল।  
প্র—“চন্দন বানান তুলি বেলাল সিকড়। তো  
আল পিখাল মাইল ছুই আকড়।” —শু-পু।

সিকতা (শি) [সং/বি. বাণুকা। ২। বাণুকা-  
নয় ভূমি। সিকতাবান—বাণুকাযুগ :  
বেলে। সিকতাময়—বাণুকায় : সৈকত।  
২। সমুদ্রোপকূল।

সিকতিল (শি, ল) [সিকতা + ইল (যুক্তার্থে)]  
বিণ, সিকতাময় : বেলে : বালিযুক্ত।

সিকস্ত (শিকস্ত) [স্বা—শিকস্ত] বি, ধ্বংস :  
ভাঙ্গন। ২। নদ্যাদির তট ধসিয়া পড়ন। ৩।  
উৎসাহ ভঙ্গ : হতাশ : জেরবার। প্র—  
“অনেকের উপর পীড়ন হওয়াতে প্রজারা সিকস্ত  
হইয়া পড়িল।” —টেকচাঁদ। ৪। আদালতের  
টানা জড়ানে লেখা।

সিকা (শি) [সং—চতুকা] বি, চতুর্থাংশ।

সিকায়ৎ (শি) [স্বা—শিকায়ৎ] বি, দোষারোপ।

সিকি, সিকী (শি) [সং—চতুকা] বি,  
চতুর্থাংশ। ২। টাকার চতুর্থাংশ রৌপ্যমুদ্রা :  
টাকার চারিভাগের এক ভাগ। ৩। গোয়া :  
এক দেরের চারিভাগের একভাগ।

সিক্কা (শি) [স্বা] বি, বাদশাহী মুদ্রা। ২।  
টাকা। ৩। ইষ্টইণ্ডিয়া কোম্পানীর টাকা।

বিরামি সিক্কার ওজন—চলিত ওজন  
৮০ তোলায় এক সের কিন্তু তাহার অপেক্ষা



বেণী ওজন। ২। অধিক ভারী। প্র—৮২  
সিদ্ধা ওজনের এক কিল তাহার পৃষ্ঠে পড়িল।  
সিক্ত (শিক্ত) [সিচ্ (সেক করা) + ত  
(ক্ত)] বিণ, আত্মকৃত; ভিজা।  
সিক্ত (শি) [সিচ্ (সেক করা) + ক্ত—কর্তৃ]  
বি, পুং, মোম। ২। নীলি; নীলবড়ি।  
সিক্তক (শি, ক্ত) [সিক্ত + ক] বি, স্ত্রী,  
মোম; মধুখ।  
সিক্ণি (শি) [সিঞ্ঝান শব্দজ] বি, নাসিকা-  
নির্গত স্লেষা; নাসিকা-মল।  
সিক্ণী (শি) [আদ্য: পরি। ফা—শিক্ণী  
(গুপ্ত)] বি, ফে মধ্যসত্তের রাজপ জমিদারের  
মার্কণ্ড গভর্ণমেন্টকে দেওয়া হয়।  
সিকা (শিক্ত) [সং] বি, বাদ্যাদি বিভালাদি  
হইতে রক্ষা করিবার জন্য শূন্যে থুলাইয়া  
রাখিবার বস্ত্র নির্মিত আধার; শিকে।  
সিগারেট (ট্) [ইং—cigarette] বি,  
ছোট টুপট। প্র—“পা ফাঁক করে সিগারেট  
খেতে বড়ই ভালবাসি।”—বিজ্ঞান রায়।  
সিঙ্গার (র্) [শৃঙ্গার জং:। ত্রজ—সিঙ্গাব] বি,  
শৃঙ্গার: বেশবিশ্বাস। প্র—“শুকুর লেই অব  
কণ্ড সিঙ্গার।”—বি, প।  
সিচিকা বাড়ি (শি) [শিক (জং) কুজার্থে  
শিকচা—বাড়ি (কাঠি)] বি, চিচকে;  
একাব নল পরিষ্কার করিবার শলাকা: ২।  
সম্মার্জনী: খেওরা।  
সিজ, সোজ (শিজ্) [সং—সীত, হি—সীজ।  
ইহার সম্ভাষ্য ফীরী বলিয়া ইংলিশ নাম “সদন্ত  
দ্রুমা”] বি, কণ্টকবিশিষ্ট তেলিরা গাছ:  
মুখী বৃক্ষ: মনসা সিজ: মনসা গাছ:  
euphorbia nerifolia. ঘোড়া সিজ—  
সম্ভাপক্ষা বৃহৎ জাতীয় বৃক্ষ। তেঁকাটা  
সিজ—ত্রিশিরা মনসার গাছ। লঙ্কা সিজ  
—পর্যবসিত সপ শাখার ফীরী কুপবিশেষ।  
সিজা (শিজ্) [সং—সিদ্ধ হইতে গা। সিদ্ধই  
জং] বি, সিদ্ধ হওয়া। ২। সিদ্ধ করা।  
সিজান (শিজানো) [সিদ্ধ অপভ্রংশে] বিণ,  
সিদ্ধ। প্র—“সিজান ঘাঙতে যদি অন্ধুর  
নিসেরে।”—মনসামঙ্গল (কেতকা দাস)।  
সিজিল (ল্) [প্রা] বি, সেরেস্তার খাতাপত্র।  
সিজি (শি) [সং—সীর্ণ হইতে] বি, কৃশ; শীর্ণ।  
প্র—“দেখা দেখি সাথয়ে যোগ, সিজি কামা  
বাড়য়ে রোগ, ওয়ে মিছে মিছি কর্ত্ত ভোগ গুণ  
বিনে প্রসাদ বলে।”—বাং-গান।  
সিজ্জন (শিজ্জন্) [সং—সর্জন হইতে (সর্জন  
জং) প্রা-বাং-প্রা] বি, সৃজন; সৃষ্টি।  
সিবা (শিব্) [সং—সিদ্ধ—সিধ—সিধ+আ  
(ক্রিয়ায়)। উ-পু—সিবি। ম-পু—সিধ।  
প্র-পু—সিবে। অস-ক্রি—সিবিতে; সিবিয়া।

শিজ্জ—সিঝান] ক্রি, সিদ্ধ করা। ২। বিণ,  
সিদ্ধ। প্র—সিঝা ধান। সিঝা পোড়া  
—সিদ্ধ ও দক্ষ।  
সিঞা (শিয়) [সং—সীবন হইতে] ক্রি,  
সীবন করা: সেলাই করা। প্র—“সুন্দর  
তংপর আনিয়া বড়িকা। হাতাহাতি পত্র  
সিঞ্জে হুরিকা নামিকা।”—ঘনরাম।  
সিঞ্চন (শিন্চন্) [সিচ্ (সেক করা) + অন  
(ভাবে—ঘনত)] ভুল প্রয়োগ সেচন সাধু  
বি, স্ত্রী, সেচন: জলসেক  
সিঞ্চা (শি) [সং—সিচ্ (সিঞ্চনে) ধাতুজ।  
উ-পু—সিঞ্চি। ম-পু—সিঞ্চ। প্র-পু—সিঞ্চে।  
অস-ক্রি—সিঞ্চিতে; সিঞ্চিয়া। শিজ্জ—  
সিঝান] ক্রি, সিঞ্চন করা: সেচন করা।  
প্র—“শুভ হৃদয় মম কটিন পাগল সম প্রেম  
সলিলধারে সিঞ্চি শুষ্ক নয়নে।”—গান।  
সিট (শিট্) [ইং—eat] বি, হান। সোট  
জং:।  
সিটকান (শিটকানো) [সং—সিটকান  
হইতে। উ-পু—সিটকাই। ম-পু—সিটকাও।  
প্র-পু—সিটকায়। অস-ক্রি—সিটকাইতে;  
সিটকাইয়া, সিটকে] ক্রি, কুণ্ডিত করা;  
কোচকান; কোচডান। ২। (শিটকান্)  
[প্রা—সিটকান্] বি, কুণ্ডন: ঘুণা বা  
অবজায় গুণাদি বক্রকরণ। নাক সিটকান  
ঘুণা বা অবজায় নাসিকা কুণ্ডন।  
সিটি (শি) [শব্দায়ক। ‘সি’ শব্দের অমুক্তি]  
বি, বংশীপনি। ২। সিদ্দিয়াব যন্ত্র। প্র—  
“বিপুল রবে সিটি দিয়া, ‘কুইন নামক’ ঈমার  
খানি ক্যালে বন্দর হইতে ছাড়িল।”—বিলাত  
ভ্রমণ (ডাঃ মলিক)।  
সিটে (শি) [হি—সীঠা। সং—(অব) শিট]  
বি, কোন বস্তুর বর্জনীয় অসার ভাগ: শিঠা।  
প্র—“আমাদের দেশের লেখকদিগকে আমি  
ভেঁতুল বলিয়া গনি, নিজের সম্পত্তি পোলা  
আর সিটে”—কমলাকাণ্ডের দপ্তর। ২।  
কাইট।  
সিত (শি) [সো (নাশ করা) + ত (কর্তৃ—  
ক্ত) সো=সি] বি, পুং, বাণ; শর। ২।  
শুভবর্ণ: শ্রেতবর্ণ। ৩। চন্দন। ৪। রোগ্য:  
রক্তত। ৫। বিণ, শুভবর্ণবিশিষ্ট; শাদা।  
প্র—“দুই পক্ষ চন্দ্রের অসিত সিত হয়।”—  
অন্নবামঙ্গল। ৬। [সি (বন্ধন করা) + ত  
কর্ত্তে—ক্ত] বন্ধ। ৭। সমাপ্ত; শেষ। ৮।  
বিনাশ। ৯। বিদিত। ১০। সম্পন্ন। স্ত্রী,  
সিতা—স্বন্দরী; নারী। ২। চলিকা। ৩।  
মলিকা। ৪। শ্রেতদূরী। ৫। মিছরী। ৬।  
হরা। সিতকণ্ঠ—বি, পুং, দাড়িহ পক্ষী:  
ডাকপাখী। সিতকুঞ্জর—শ্রেত হস্তী।

২। ইল। সিতগুঞ্জা—বি, সাদা কুঁচ।  
সিতশূক—ঘব।  
সিতকর (শিতকর্) [সিত (শাদা) কর  
(কিরণ) বাহার, বহ] বি, পুং, চল: শলী।  
২। কপূর।  
সিতকার (শিতকাং) [সং—সীৎকার] বি,  
অব্যক্ত মুখশব্দরূপ কামজ ব্যাপার। প্র—  
“চুখনে বদনে রচয়ে সিতকার”—জ্ঞান।  
সিতচ্ছদ (শিতচ্ছদ্) [সিত (শাদা) ছদ  
(পক্ষ) বাহার, বহ] বি, পুং, রাজহাঁস।  
স্ত্রী, সিতচ্ছদা—শ্রেতদূরী।  
সিতপক্ষ (শি) [সিত (শাদা) পক্ষ (মানাক)]  
বি, পুং, জ্যোৎস্নাপক্ষ: শুক্লপক্ষ। ২। রাজ-  
হাঁস।  
সিতপুষ্প (শি) [সিত (শ্রেতবর্ণ) পুষ্প বাহার  
—বহ] বি, স্ত্রী, কাশ। ২। মৃশুকবিশেষ।  
৩। তগর বৃক্ষ। স্ত্রী, সিতপুষ্পা—মরিকা।  
সিতপুষ্পা—শ্রেত অপরাধিতা।  
সিতমণি (শিতমোনি) [সিত (শাদা) যে  
মণি (কর্ণধা)] বি, পুং, চলকামণি। ২।  
সিতোপল: ক্ষটিকমণি।  
সিতরশ্মি (শিতরোশ্ণি) [সিত (সাদা)  
রশ্মি (কিরণ) বাহার, বহ] বি, পুং, চল।  
২। কপূর।  
সিতাংশু (শি) [সিত (শাদা) অংশু (কিরণ)  
বাহার, বহ] বি, পুং, চল। ২। কপূর।  
সিতাখণ্ড (শি) [সিত (শাদা) আখণ্ড  
(খণ্ডা)] বি, পুং, মধুশর্করা। ২। মিষ্টান-  
বিশেষ।  
সিতাঙ্গ (শিতাংক) [সিত (শাদা) অঙ্গ (চিহ্ন  
বা স্থান) বাহার, বহ] বি, পুং, বেলেমাছ।  
সিতাদি (শি) [সং] বি, গাউ; গুড়।  
সিতান, সিতান (শি, ন্) [শিতান জং]  
বি, শিয়র। প্র—“সকৌর্ণ রহিল স্তান সিতানের  
পাশে।”—কান্ধি—মহা—উদ্যোগ।  
সিতানন (শিতানন্) [সিত (শাদা) আনন  
(মুখ) বাহার, বহ] বি, পুং, পক্ষীল গরুড়।  
২। বিণ, শ্রেত আননবিশিষ্ট।  
সিতাপাঙ্গ (শিতাপাংগ) [সিত (শাদা)  
অপাঙ্গ (চক্ষুর প্রান্তভাগ বাহার, বহ) বি, পুং,  
শিখী।  
সিতাব (শিতাব) বি, অনুগাণ। প্র—“সিতাব  
করি ভজে হাড়ির চরণ”—মাণিকচাঁদের গান।  
সিতাজ (শি) [সিত (শ্রেত)—অজ (পদ্ম)]  
বি, স্ত্রী, শ্রেতমলারক। ২। শ্রেতকমল।  
সিতাত (শি) [সিত (শাদা) আভা (দীপ্তি)  
বাহার, বহ] বি, পুং, চল। ২। কপূর।  
৩। বিণ, শুভ; সাদা। স্ত্রী, সিতাতা।  
সিতাতোগ (শি, গ্) বি, সীতাতোগ জং:

সিতাভ্র (শিতাভ্র) [সিত (শাদা) অজ (মেঘ) কর্ণধা] বি. কপূর্ব।

সিতাম্বর (শিতাম্বর) [সিত (শাদা) অথর (বহর) যাহার, বহ] বি. পুং বিশদবস্ত্র পরিহিত ব্রতী। ২। বিণ, শুক্লবসনাবৃত্ত : ধেতবস্ত্র পরিহিত।

সিতান্তোজ (শিতান্তোজ) [সিত (শাদা) অন্তোজ (পন্ন) কর্ণধা] বি. স্ত্রী. ধেতপন্ন।

সিতাসিত (শিতাসিত) [সিত (শুভ বর্ণ দেহ) অসিত (কৃষ্ণবর্ণ বস্ত্র) যাহাব, বহ] বি. পুং, হলধব : বলরান। ২। শুভসহিত শনি। ৩। বিণ, শুভ্র ও কৃষ্ণ। প্র—“প্রাবণে বরিসে মেঘ দিবস রজনী। সিতাসিত দুই পক্ষ একই না জানি ॥”—কবিক।

সিতি (শি) [সি (বন্ধন করা) + তিক্ (কড়)] বি. পুং, ধেতবর্ণ। ২। নীলবর্ণ। সিতিকণ্ঠ—ধেতকণ্ঠ। ২। নীলকণ্ঠ। ৩। শিব। ৪। ময়ূব। ৫। ভাটকাপাণী।

সিতিমা (শি) [সিত+ইমন্ (ভাবে) = সিতিমন্ ১মা, ১ব] বি. পুং, শুভ্রতা : ধেতব। ২। কৃষ্ণতা।

সিতেতর (শিতেতর) [সিত (শাদা) ইতন (বিপরীত) ভতৎ] বিণ, কৃষ্ণবর্ণবিশিষ্ট। ২। বি. পুং, গ্রামশালি। ৩। কৃষ্ণ কলায়।

সিতোপল (শিতোপল) [সিত (শাদা) উপল (প্রস্তর) কর্ণধা] বি. সিতমণি : ক্ষুটিকমণি। ২। স্ত্রী, খড়ী। স্ত্রী. সিতোপলা—শরুয়া : চিনি।

সিথান (শিথান) [সি (শিয়ব—শিব) থান (স্থান)] বি. শিয়র : প্র—“নেতের বালিস দিল সিথানে পৈপানে ॥”—রামায়ণ (অষ্টতচ্যায়)।

সিক্ (শিদ্) [সিদ্ (নিষ্পন্ন হওয়া) + ত (কর্তৃ—ক্ত)] বি. পুং, দেবযোনিবিশেষ। ২। ত্রিকালজ্ঞ মুনি। প্র—“সিক্গণে নমস্কার কৈলা বীৰ পাদে ॥”—কবিক। ৩। তপঃপরায়ণ ঋষি : যোগী। ৪। মাহেন্দ্রাদি যোগের অন্তর্গত যোগবিশেষ। ৫। সৈকব লবণ। ৬। বিণ, অসিক্ : খাত। প্র—“কর সিক্ অসিক্ এ গীত নিচর ॥”—বাং-গান। ৭। নিপুণ। ৮। সম্পন্ন। ৯। পারদর্শী। ১০। মন্ত্রসিদ্ধিযুক্ত। ১১। কৃতবিদ্যা। ১২। প্রতিপাদিত। ১৩। প্রমাণীকৃত। ১৪। পরিশোধিত। ১৫। ফলিত। ১৬। প্রস্তুত। ১৭। পক্ষ। ১৮। মিশ্রিত। ১৯। নিত্য। ২০। দীপ্তিবিশিষ্ট। ২১। মুক্ত। স্ত্রী, সিক্কা—যোসিনীবিশেষ। ২। কঙ্কি।

সিক্গজ (শিদ্গজ) [সিক্ (আকাশহা) যে গজা—কর্ণধা] বি. স্ত্রী, মন্ডাকিনী : সুর-মদী।

সিক্দেব (শিক্দেব) [সিক্ (যোগী) দেব] বি. পুং, মহাদেব : মহেশ্বর।

সিক্ধাতু, সিক্ধরস (শি) [সিক্ (রসায়ন দ্বারা সম্পন্ন যে বাতু, রস—কর্ণধা] বি. পুং, পারদ ; পারা।

সিক্ধপীঠ (শিদ্ধপীঠ) [সিক্ধ যে পীঠ (স্থান)] বি. পুং, স্ত্রী. যেখানে কোন সাধক কর্তৃক যথানিয়মে লক্ষ বলি, কোটি হোম, তৎপরিমিত মহাবিদ্যা রূপের অনুষ্ঠান করা হইয়াছে।

সিক্ধবিদ্যা (শিদ্ধবিদ্যা) [সিক্ধা যে বিদ্যা—কর্ণধা] বি. স্ত্রী, দশমহাবিদ্যা।

সিক্ধসাধা (শিদ্ধসাধা) [সং] বি. পুং, মন-বিশেষ।

সিক্ধসিদ্ধ (শিদ্ধশিশু) [সিক্ধ (আকাশহা) যে সিক্ধ] বি. স্ত্রী, মন্ডাকিনী। ২। গঙ্গা।

সিক্ধসেন (শিদ্ধশেন) [সিক্ধ—সেনা] বি. পুং, দেব সেনাপতি : কাভিকের।

সিক্ধান্ত (শি) [সিক্ধ (সম্পন্ন) হইয়াছে অণ্ড (শেষ) যাহার—বহ] বি. পুং, সীমাংসা। ২। জ্যোতিঃশাস্ত্রবিশেষ। ৩। বিণ, প্রতিপন্ন।

সিক্ধান্তপঞ্চানন, —বাগীশ, —রত্ন, —সাগর—প্রাচীন আয় শাস্ত্রীয় সীমাংসক-গণের উপাধিবিশেষ। প্র—“থকপ সনাতন-রূপবনুনাথ ভট্টরূপ লোকনাথ সিক্ধান্ত সাগর ॥”—নবোত্তম। সিক্ধান্তমুক্তাবলী—জায় দশনের গুণবিশেষ।

সিক্ধান্তার (শি. ব) [সিক্ধা—আচাব] বি. পুং, তন্ত্রোক্ত আচারবিশেষ।

সিক্ধান্তী (শি) [সিক্ধা+ইন্ (অন্ত্যার্থে) = সিক্ধান্তিন্ ১মা, ১ব] বি. পুং, সিক্ধান্তকারী : সীমাংসক।

সিক্ধাপগা (শি) [সিক্ধা (আকাশস্থিত) আপগা (নদী) কর্ণধা] বি. স্ত্রী, মন্ডাকিনী।

সিক্ধার্থ (শি) [সিক্ধ (সম্পন্ন) হইয়াছে অর্থ (প্রয়োজন) যাহাব, বহ] বিণ, সিক্ধায : কৃতার্থ। ২। প্রসিদ্ধার্থ। ৩। বি. পুং, বুদ্ধদেব। ৪। সরিষা। প্র—“রজত কাঞ্চন তাম্র গোরচন সিক্ধার্থ চামব দর্পণ ॥”—কবিক।

সিক্ধি (শি) [সিদ্ (নিষ্পন্ন হওয়া) + তি (ভাবে—ক্তি)] বি. স্ত্রী, মোক্ষ : মুক্তি। ২। যোগবিশেষ সাধন। প্র—“অতি বড় বুদ্ধপতি সিক্ধিতে নিপুণ ॥”—অ, ম। ৩। সফলতা। ৪। নিষ্পত্তি। ৫। জয়লাভ। ৬। পুরুষার্থ। ৭। অগ্নিমানি অষ্টবিধ ঐশ্বর্য। ৮। নৃপতি-গণের প্রভাবসিক্ধি, মন্ত্রসিক্ধি ও উৎসাহসিক্ধি-নামক ত্রিবিধ সিক্ধি। ৯। ঐশ্বর্য। ১০। জ্ঞান। ১১। শুদ্ধি। ১২। বুদ্ধি। ১৩। অন্তর্দ্বন্দ্ব। ১৪। পাক। ১৫। করণ—ক্তি] যাহা চরণে ধারণ করিলে হৃৎ গমন করা

যায় ; পাত্ৰকা। ১৬। ভাঙ্গ। প্র—“কোন শুণ নাই যেথা সেথা ঠাই সিক্ধিতে নিপুণ হউ ॥”—অ, ম। ব্রজ—সিধি—সিক্ধি। প্র—“চণ্ডীদাস কহে সে ভাল বিধি। এই অনুরাগে সকল সিধি ॥”—চণ্ডীদাস।

সিক্ধিদ (শি) [সিক্ধি—দ (যে দান করে) বিণ, বাঞ্ছিতপূরক : সিক্ধিদাতা। ২। পুং, বটুক ভৈবব। স্ত্রী. সিক্ধিদা।

সিক্ধিদাতা (শি) [সিক্ধি (অভীষ্ট সাধন) দাতা (যিনি দান করেন)] বি. পুং, গণেশ। প্র—“হে সিক্ধ পূরক গণেশ তুমি জ্ঞান গৌরবা-শ্রয়। \* \* \* শুধু ভরসা তোমার হে সিক্ধি-দাতা কর সিক্ধি, অসিক্ধ এ গীত নিচর ॥”—বাং-গান।

সিক্ধিযোগ (শিদ্ধিযোগ) বি. পুং, জ্যোতিষ শাস্ত্রোক্ত যোগবিশেষ। [প্রঃ—শুক্লাবাসে—প্রতিপৎ, একাদশী ও যস্তী : বৃহস্বাসে—ত্রিভীষা, দ্বাদশী ও শুক্লমী : শনিবারে—চতুর্থী, নবমী, ও চতুর্দশী : মঙ্গলবারে—তৃতীয়া, অষ্টমী ও ত্রয়োদশী : বৃহস্পতিবারে—পঞ্চমী, দশমী অমাবস্তা ও পূর্ণিমা তিথি থাকিলে সিক্ধি যোগ হয়]।

সিক্ধেশ্বরী (শিদ্ধেশ্বরী) [সিক্ধা—ঈশ্বরী, কর্ণধা] বি. স্ত্রী, দেবীবিশেষ।

সিধা (শি) [সিদ্ হইতে? হি—সীধা] বিণ, সোজা : সরল। প্র—“হোক্বে সিধা কুটিল বিধা যত ॥”—রবি। সিধাসিধি—একে-বারে সোজা ভাবে।

সিধা (শি) [সং—সিক্ হইতে সিক্ধ করিবার অর্থ] বি, পাক করিয়া বাইবার মত দস্ত চাউল, ভাইন, ঘৃত, লবণ আদ্য প্রভৃতি ভোজ্য।

সিধা (শিদ্ধ্য) [সিদ্ (নিষ্পন্ন করা) + য (কর্তৃ—ক্যপ)] বিণ, কার্যনিষ্পাদক। ২। বি. পুং, পুমান্ধক।

সিধ (শিদ্ধ্য) [সিদ্ (নিষ্পন্ন হওয়া) + র (কর্তৃ—রক্)] [বি. পুং, ধর্ম্মনিষ্ঠ ; সাধু। ২। বুদ্ধ : গাছ।

সিন (শিন্) অ, বরং। প্র—“আমিত চরণতলে পড়েই আছি। তুমিই সিন পায় রাখতে চাওনা ॥—লীলাবতী। ২। সন্দেহ : যদি এরূপ হয় তবে না? প্র—করে সিন্ ; বয়ে সিন্ ; গেলে সিন্। এইরূপ স্থলে হি-তে ‘সহী’র প্রয়োগ আছে।

সিনান (শিনান) [সং—স্নান হইতে প্রাক্—সিনান। ব্রজ] বি, স্নান ; অবগাহন। প্র—“তুমি কোন দিনে যমুনা সিনানে গিয়াছিলি নাকি একা ॥”—চণ্ডীদাস। “অমিয়া সাগরে সিনান করিতে সকলি গরল ভেল ॥”—ঐ। ২। (সিনানো) ক্রি, স্নান করা। অস-ক্রি—সিনানিয়া, সিনিয়া—সিনান করিয়া ;

মান করিয়া। প্র—“সিনিয়া উঠিতে নিতম্ব  
ভীতে পড়েছে চিকুর রাশি।”—চণ্ডীদাস।

সিনেট [ ইং—senate ] বি, মন্ত্রিসভা।

সিন্দাল ( শিন্দাল ) [ সং—সন্ধি + আল ] বিণ,  
সিঁথেল : সিঁদ দিয়া চুরি করিতে দক্ষ। প্র—  
“তোরা পারা নাহি চোর ডাকাত সিন্দাল।”—  
ঘনরাম।

সিন্দুক, সিন্দুবার ( শিন্দুক, শিন্দুবার )  
[ সং ] বি, পুং, নিসিন্দা গাছ।

সিন্দুক ( শিন্দুক ) [ ফা—সন্দুক ] কৃত্তার্থে  
ফা—সিন্দুকটী ] বি, বড় বাক্স। প্র—  
লোহার সিন্দুক।

সিন্দুর ( শিন্দুর ) [ সং ] বি, ক্রী, রক্তবর্ণ চূর্ণ-  
বিশেষ : সিঁদুর। প্র—“সিন্দুর চন্দন ভালে  
মুশোভন রবি শশী এক ঠাই।”—অ, ম। শ্রী.

সিন্দুরী—রক্তাধর : লাল কাপড়।

সিন্দুরতিলক ( শিন্দুরতিলক ) [ সিন্দুর দ্বারা  
তিলক ( চিহ্ন—ফোঁটা ) যাহার—ব২ ] বি,  
পুং, হস্তী। ২। সিঁদুরের ফোঁটা। শ্রী.

সিন্দুরতিলকা—এয়োতির চিহ্ন সিন্দুরের  
ফোঁটা যাহারা ধারণ করে : সখা নারী।

সিন্ধু ( শি ) [ সং। ফা—হিন্দু। সং—হ।  
সপ্তসিন্ধু = হপ্তহিন্দু ] বি, পুং, স্বনাম খ্যাত  
নদী। ২। ভারতের উত্তর পশ্চিম প্রদেশ-  
বিশেষ। ৩। সিন্ধুদেশের অধিবাসী। ৪।  
মাগব : জলধি : সমুদ্র। ৫। রাগবিশেষ।  
৬। গজ। ৭। গজমদ। ৮। নদী। সিন্ধু-  
কফ—বি, পুং, মাগবকেন্দ্র। সিন্ধুনন্দন  
—বি, পুং, চন্দ্র। ২। কপূর। শ্রী, সিন্ধু-  
নন্দিনী—কমলা : লক্ষ্মী। সিন্ধুনাথ—  
বি, পুং, সরিৎপতি : সমুদ্র। সিন্ধুপুত্রী—  
বি, শ্রী, মাগবতনয়া লক্ষ্মী : ইন্দ্রিয়া।

সিন্ধুজ ( শি ) [ সিন্ধু ( সমুদ্র ) জ ( যে  
জন্মে ) ] বি, ক্রী, উচ্চৈশ্রবা। ২। সিন্ধুদেশ-  
জাত লবণ : সৈন্ধব লবণ। ৩। পুং, চন্দ্র।  
৪। কপূর। ৫। বিণ, সমুদ্রোৎপন্ন। শ্রী,  
সিন্ধুজা—মাগবতনয়া লক্ষ্মী।

সিন্ধুজন্মা ( শি ) [ সিন্ধু ( সমুদ্র ) হইতে জন্ম  
( উৎপত্তি ) যাহার, ব২ ] বিণ, সমুদ্রজাত :  
মাগবোদ্ভূত। ২। বি, পুং, চন্দ্র। ৩। সিন্ধুদেশ-  
জাত লবণ : সৈন্ধব লবণ।

সিন্ধুবল ( শিন্ধুবল ) [ সিন্ধু সদৃশ বল যাহার,  
ব২ ] বিণ, মাগবতুল্য বলশালী। প্র—“হস্তি  
ঘোড়া পয়দল জেন দেখি সিন্ধুবল থাকুক অস্ত্রে  
কে জোগাব পানি।”—শু-পু।

সিন্ধুবার ( শিন্ধুবার ) বি, পুং, সিন্ধুদেশীয় উদ্ভদ  
অথ। ২। নিসিন্দা গাছ।

সিন্ধুর ( শিন্ধুর ) [ সিন্ধু ( নদ জল ) + র—  
অস্ত্যর্থ ] বি, পুং, হস্তী।

সিনি ( শিন্ধি ) বি, শিরণী জঃ। প্র—সিনি  
দেখে এগোয় কোঁৎকা দেখে পেছোয়।

সিপ ( শিপ ) [ সং—সীপ ] বি, তাম্র রৌপ্যাদি  
ধাতুময় নৌকার বা ঝিকুর খোলার মত  
যজ্ঞপাত্রবিশেষ : কোশ। প্র—“রক্তের  
সিপে কেহ করয়ে তর্পণ।”—কবিক। ২।  
ঝিকুর। প্র—“সিপের বোতাম।

সিপাই, সিপাহী, সফাই ( শি ) [ ফা—  
সিপাহী ] বি, পুং, সৈনিক : দেশীয় পদাতিক  
সৈন্য। প্র—“বাজিকরে বেড়ে বীর সিফাই  
হাজার।”—ঘনরাম। ২। শান্তিরক্ষক অস্ত্র-  
ধারী পুরুষ। সিপাই শাস্ত্রী—সৈন্য ও  
গ্রহরী।

সিপি ( শি ) [ সং—সীপ, সিপী হইতে প্রাকৃ-  
সিপি, শিপী ] বি, সিপ জঃ।

সিপ্পা ( শিপ্পা ) বি, শ্রী, উজ্জয়িনীনগরসমীপ-  
বর্তী নদীবিশেষ।

সিভিলকোর্ট ( ল্, চ ) [ ইং—civil court ]  
বি, দেওয়ানী আদালত।

সিম ( শিম্ ) [ সি ( বন্ধন করা ) + মন্ ( কর্তৃ ) ]  
বিণ, সমুদয় : সমস্ত।

সিমন্তিনী ( শি ) [ সীমন্তিনী জঃ ] বি, শ্রী,  
বহু। প্র—“সিমন্তিনী লইয়া কেশ সাজাইয়া।  
সিন্দুর দেহ যে সীপায়।”—চণ্ডীদাস।

সিয়ন ( শিয়ন্ ) [ নীচন শব্দজ ] বি, শেলাই।

সিয়া ( শিয়া ) [ সং—ছিন্ন হইতে ] বিণ, ছিন্ন :  
ছেঁড়া। প্র—“সিয়া পাতে পায় দুধ। বলে  
ডাক সে বড় অশুভ।”—ডাক।

সিয়ান, সিয়ানা ( শিয়ান, শি ) [ সেখান জঃ।  
সং—সজ্ঞান হইতে হি—সিয়ান ; ওড়ি—  
সিয়ানা ] বিণ, চালাক : চতুর। ২। ধৃত।  
শ্রী, সিয়ানী।

সির ( শির্ ) [ সি ( বন্ধন করা ) + র ( রক্ত ) ]  
বি, পুং, পিঙ্গলীমূল। শ্রী, সিরী—নাড়ী  
প্র-অ ]। ২। বারিবহনোপযোগী চন্দ্র-  
নির্মিত পাত্র : ভিত্তী।

সিরজন ( শিরজন ) [ সিরজন জঃ ] বি, যুজন ;  
হুষ্টি। প্র—“ছিস্টির সিরজন কৈল”—শু-পু।

সিরপা ( শি ) [ শিরপা জঃ ] বি, পাগড়ী  
প্র—“পাতনাহী সিরপা”—অ, ম।

সিরিশ, সিরিষ ( শিরিগ্ ) [ ফা—সিরেশ্ ]  
বি, গবাদির শৃঙ্গ চর্ম্মাদিজাত আঠা : glue.  
সিরিষকাগজ—সিরিষ আঠা দ্বারা লিপ্ত  
কাচচূর্ণময় কাগজ। ইহা দ্বারা কাঠাদি ঘসিয়া  
মহুণ করা হয়।

সির্কা ( শি ) [ ফা—সির্কা ] বি, ইকুরদানির অম্ল ;  
vinegar.

সিগি ( গির্গী ) [ শিরগি জঃ ] বি, সিরি। প্র—  
“বিজ্ঞ স্থানে ভেদ পেয়ে সাতজন কাঠুরিয়ে  
সিগি দিয়ে পুজ্ঞে সত্যপীর।”—ভারতচন্দ্র  
( সত্যপীর )।

সিল, শীল ( ল্ ) শীল জ

সিলন্ধ ( শি ) [ সং ] বি, আড় মৎস্তজাতীয়  
বৃহদাকার শব্দহীন মৎস্ত : silmedia  
gangetic.

সিল্ক ( শিল্ক, মিল্ক ) [ ইং—silk ] বি, রেশম।

সিস ( শিপ্ ) [ সং—সীম ] বি, শীপ : অগ্রভাগ।  
প্র—“অবানে পকএ সিস নামএ পড়এ  
কলা।”—শু-পু।

সিহরা ( শি ) [ শিহরা জঃ ] ক্রি, লোমাক্রিত  
হওয়া। প্র—“সিহরিল অঙ্গ ধ্যান হৈল ভঙ্গ  
নয়ন মিলিলা হর।”—অ, ম।

সিহল, সিহলক ( শিল্, শিলহক্ ) [ শিহ্  
( স্নিগ্ধ হওয়া ) + ল ( নিপাতন ) ক যোগ ]  
বি, পুং, মজ্জরস : ঘূনা।

সীতা, সীতি ( শী ) [ সং—সীমন্ত হইতে ]  
বি, সীমন্ত : সিঁথি। প্র—“সীতায় সিন্দুর  
নয়নে কাজর মুকুতা শোভিত নখে।”—  
চণ্ডীদাস। “গামিনী লাঞ্চিত চিকণ চিকুরে  
ওই সব বেথা সীতিতে।”—অবসর।

সীতি ( শী ) [ সীতা জঃ ] বি, সীমন্ত-দেশের  
অলঙ্কার। প্র—“সুবর্ণ সীতি শিরে অম্বরী  
দিগ করে করিল আশীষ যোজনা।”—কবিক।

সীদ ( শীদ ) [ সং—সন্ধি হইতে ] বি, চোর  
কর্তৃক প্রাচীরাদিতে খোদিত সন্ধি। প্র—  
“মানসে কাটিল সীদ।”—চণ্ডীদাস।

সীকপোড়া ( শীক্ ) [ শিক জঃ ] বি, শিক-  
কাবা। প্র—“কাতলা ভেঙে কই ঝাল  
ভাজা কোল। সীকপোড়া বুড়ী কাঁচালের  
বোজে খোল।”—অ, ম।

সীকর ( শী ) [ সীক ( জলসেক করা ) + অর  
( কর্তৃ—অরণ ) ] বি, পুং, বারিকপা।

সীত্রা ( শী ) [ সীত্রা হি—সীত্রা প্রা-বাং—অমু-  
নাসিক যোগ সীত্রা ] বি, সীতা। প্র—“আজি  
হৈতে নহ সীত্রা আমার ঘরণী।”—কুন্তিবাস।

সীট ( ট ) [ ইং—seat ] বি, বসিবার স্থান।  
২। আসন।

সীঠ ( শীঠ ) [ সং—অবশিষ্ট—শিষ্ট—শিট—  
সীঠ ] বি, সারহীন দ্রব্য : দ্রব্যাদির বর্জ্যনীয়  
অংশ : সিঁটা। ২। বিণ, রসকব্বহীন : নীরস।  
প্র—“মোদক আনিয়া ভিঁয়ান করিয়া এবে  
সে লাগিল সীঠ।”—চণ্ডীদাস।

সীতা ( শী ) [ সি ( ভূমি খনন করা ) + তা + আ  
শ্রী, নিপাতনে ] বি, শ্রী লাক্ষ্মী চিহ্নিত রেখা ;  
লাক্ষ্মীপদ্ধতি : furrow. ২। [ “সীতা-  
মুখোভবাং সীতা। ” যজুর্ভূমি কর্ণকালে  
লাক্ষ্মীর মুখে পৃথিবী হইতে সমুদ্ভূতা বলিয়া ]

বৈদেশী ; জানকী । ৩। স্বর্গগঙ্গা মন্দাকিনীর  
শাখাবিশেষ । ৪। লগ্নী । ৫। মদ্য ।

সীতাপতি—বি, পুং, রামচন্দ্র ।

সীতাকুণ্ড (সী) বি, উচ্চ প্রশ্রবণবিশেষ ;  
বিহার প্রদেশের অন্তর্গত মুন্সের হ্রদবিশেষ ।  
প্র—“সেহে কুটে সীতাকুণ্ডে উচ্চ প্রশ্রবণ”—  
কুলরেণু ।

সীতাভোগ—যেতবর্ণ মিহিধানার মিঠাই-  
বিশেষ ।

সীতামালী (সীতামালি) বি, ধাতুবিশেষ ।  
প্র—“বন্ধি বাস গজা আব সীতামালী ।”—  
শু-পু ।

সীৎকার, সীতকার (সীৎকার) [ সিং  
সিৎ (অব্যক্ত শব্দ) কার (করা) ] বি,  
বরাজনাদিগের অধর ও দন্ত হইতে ‘সীৎ’ রূপ  
অব্যক্তশব্দ : উত্তমা স্ত্রীদিগের রমণ্যাদিকালে  
অনুরাগজনিত স্রবব্যব্রজ অক্ষুটকনিবিশেষ ।  
প্র—“দারুণ কোকিল এমর বীকার । মলয়  
পবনে ধনী কর সীতকার ।”—বলরাম ।

সীৎকৃত (সী) [ সীৎ (অনুরাগ শব্দ) কৃত  
(যাহা করা হইয়াছে) ] বিণ, কৃত সীৎকার ।  
২। বি, সীৎকার ।

সীৎকৃতি—বি, সীৎকার কৃৎ ।

সীদতি (সী) [ সদ্ (গতি, অবসাদ) + তি  
(লট) সদ্=সীদ । এই সংস্কৃত পদ প্রা-বাং  
পদ্যে সংস্কৃতজ কবিদিগের রচনায় পাওয়া  
যায় । অধুনা অপ্রা ক্রি, অবসন্ন হইতেছে । ১।  
বিবাদপূর্ণ হইতেছে । প্র—“রুদ্রি সীদতি  
আমার যেমতি তেমতি পূড়ক সে ।”—  
চণ্ডীদাস । ৩। শিহরিয়া উঠিতেছে ।

সীধু (সী) [ সীধ + উ (কর্মে) ] বি, স্ত্রী,  
মদ্য : শুভদ্রাও মদ্য ।

সীধুগন্ধ (সী) [ সীধু (মদ্যবিশেষ) তাহার  
গন্ধের মত গন্ধ যাহার, বহু ] বি, পুং, বহুল  
ফুলের গাছ । ২। বহুল ফুল । ৩। মদগন্ধ ।

সীপ (সীপ্) [ সং ] বি, পুং, কোষ নামক  
ধাতুনির্মিত জলপাত্র । প্র—“কাসারি পাতিয়া  
শাল বাবী খুবী গড়ে পাল বাটি পোরা বড়  
হাঁড়ী সীপ ।”—কবিক ।

সীফল (সীফল) [ সং—সীফল । প্রা-বাং ] বি,  
কিঞ্চল ; বেল । প্র—“ডাউন সীফল রূপি  
বিকল নানাকুল মনোহর ।”—শু-পু ।

সীবন (সীবন) [ সিব্ (সেলাই করা) + অন  
ভাবে—অনট ] বি, স্ত্রী সূতীকণ্ঠ : শেলাই ।

স্ত্রী, সীবনী [ করণে—অনট ] সূচী । ২।  
লিঙ্গাগ্র হইতে শুষ্ক পথান্ত সীবন ।

সীম (সীম্) [ সীমা প্রঃ ] বি, সীমা : প্রান্ত ।  
প্র—“পহিলি বৈঠি শয়নক সীম । আশ  
নেহারি বন্ধিম সীম ।”—বি, প ।

সীমন্ত (সী) [ সীমন্ (কেশের সীমা) + অন্ত  
(শেষ) নিপাতন ] বি, পুং, কেশবীণি ;  
সিঁথি । প্র—ওই কে অনর বালা দাঁড়িয়ে  
উদয়াচলে । \* \* \* সর্কাসে গোলাপ আঁড়া  
সীমন্তে শুকতার ফলে ।”—সারদামঙ্গল ।  
২। শীর্ষ : মস্তক । ৩। গর্ভবতীর সংস্কার-  
বিশেষ : সীমন্তোন্নয়ন ।

সীমন্তুক (সীমন্তুক) [ সীমন্ত + ক (সংজ্ঞার্থে) ]  
বি, স্ত্রী, যাহা সীমন্তে ধারণ করা হয় ; সিন্দুর ।

সীমন্তুত (সী) [ সীমন্তি (সীমন্তুত করান)  
+ ত (কর্মে—কৃত) ] বিণ, সিঁথিকাটা । ২।  
দুই অংশে বিভক্ত ।

সীমন্তিনী (সী) [ সীমন্ত (সিঁথি) + ইন্  
=সীমন্তিন্—ঈপ্, স্ত্রী ] বি, স্ত্রী, এয়োত্তির চিহ্ন  
সিন্দুর বিন্দুতে যাহার সীমন্ত উজ্জ্বল : সখা  
নারী । প্র—“সেজেছ মা ভাল শিবসীমন্তিনী”—  
বাং-গান । “সম্প্রতি সখ্যক বাক্য শুন  
সীমন্তিনী । অবিবাহ এত বড় তোমার ভণিনি ।”—  
ধনরাম । সম্বোধনে—সীমন্তিনি । প্র—  
“তুমি ভারে গুণা কেনে কর সীমন্তিনি ।”—  
ব্রজাঙ্গনা ।

সীমন্তোন্নয়ন (সী, ন্) [ সীমন্ত (সিঁথি)  
উন্নয়ন (উত্তোলন) করা হয় যাহাতে, বহু ] বি,  
স্ত্রী, গর্ভবতীর চতুর্থ বা ষষ্ঠ মাসে কর্তব্য সংস্কার-  
বিশেষ ।

সীমা (সী) [ সি (বন্ধন করা) + মন্=সীমন্  
১মা, ১ব ] বি, পুং, প্রাপ্ত । ২। অন্ত :  
শেষ : অবধি । প্র—“পাপ বলে আমাব  
প্রজার সংখ্যা সীমা নাই । পুণ্য বলে নবক-  
রাশি এত অধিক তাই ।”—বাং-গান । ৩।  
সমুদ্রবেলা : তীর । ৪। ক্ষেত্র । ৫। স্থিতি ।  
৬। স্ত্রী, মধ্যাদা ।

সীমানা (সী) [ সীমন্ শব্দজ । বি, গ্রামাদির  
নির্ণীত অন্তঃভাগ : প্রান্ত । প্র—“আকাশ যুড়ে  
বেবেবে খেলা কোথায় বা সীমানা ।”—রবি ।  
২। শেষ : অবধি । ৩। সন্ন্যাস ।

সীমানিবাদ (সীমানিবাদ) বি, পুং, ভূমির  
সীমা সম্বন্ধে অভিযোগ ।

সীয়া (সী) [ সং—সীযন ] ক্রি, সেলাই করা ।  
প্র—“দরজী কাপড় সীয়ে বেতন করিয়া জীয়ে  
শুজরাটে বৈসে এক পাশে ।”—কবিক ।

সীর (সীর) বি, প্রাচীন ভারতের যুদ্ধাস্ত্রবিশেষ ;  
লাঙ্গলাস্ত্র । ইহা দুই স্থানে বঁকা ও শিখা শূন্য ।  
মূল্যে ও মুখ লোহ বন্ধ, সার্কি ত্রিহস্ত পরিমিত  
দীর্ঘ, ও দ্রুত । ইহার কার্য—আকর্ষণ ও  
নিপাতন । ২। সূর্য্য ।

সীরক (সীরক) [ সীর (লাঙ্গল) + ক (উপ-  
সর্জনার্থে) ] বি, পুং, জলজন্তুবিশেষ : শুশুক ।

সীরধ্বজ (সী) [ সীর (লাঙ্গল) ধ্বজা (চিহ্ন)  
যাহার, বহু ] বি, পুং, মিথিলার রাজা জনক ;  
সীতার পিতা ।

সীরপাণি, সীরী (সীর) [ সীর (হল)  
পাণিতে (হস্তে) যাহার, বহু, সীর (হল) +  
ইন্ অস্ত্যর্থ=সীরিন্ ১মা ১ব ] বি, পুং, হলধর ;  
বলদেব ।

সীরী (সী) [ সং ] বি, লালিকা ; ঈষলাঙ্গলা ।

সীলন্ধ (সী) [ সং ] বি, পুং, শব্দ হীন আড়  
মাছ সদৃশ বৃহৎ মৎস্য : সিলিন্দা মাছ ।

সীসক (সীসক) [ সং ] বি, সীমধাতু ।  
নারণাদি দ্বারা শোধিত সীসক উষধাদিতে  
ব্যবহৃত হইয়া থাকে : plumbum ; lead.

সীসা (সীসা) [ সং—সীসক, গ্রী—সীসে ]  
বি, ধাতুবিশেষ ।

সু (শু) [ সং ] অ, মঙ্গল : শুভ । প্র—সুখবর ।  
সুযোগ । ২। সুন্দর ; মনোহর : শোভন । প্র—  
সুদর্শন । ৩। উত্তম : ভাল । প্র—সুচরিত্র ।  
৪। অধিক : অতিশয় : অত্যন্ত । প্র—সুতীক্ষ্ণ ।  
৫। অনায়াস । প্র—সুকব । ৬। উৎকট  
৭। সহজ । প্র—সুলভ । ৮। গুণাধিক্য  
অর্থে শু বিশেষণপদের আদিতে যুক্ত হয় ।  
যথা—“সুপাসিষ্ট জ্যোত মাস প্রচণ্ড তপন ।”—  
কবিক । ৮। ছন্দেব অনুরোধে বিশেষ্য বা  
বিশেষণ পদের আদিতে যুক্ত হয় । প্র—  
“সুতরঙ্গ, সুপ্রফুল ।”—ব্রজাঙ্গনা

সুংখ (শু) [ প্রা-বাং । গ্রী—সুখ ; সং—সমুখ ।  
প্র—“যাত্রা কর সুংখে ।”—সুখের গান ।  
“পিছে আছিল কল্যা সুংখে দাঁড়াইল ।”—  
শিবের গাজন, বরিশাল (বঙ্গ সাহিত্য পরিষদ) ।

সুঁড়ী, সুড়ি (শু) [ সং—শুড়াকৃতি ;  
শুঁড়ের স্থায় সর্ক ] বিণ, শুড়াকৃতি ; সর্কীয় ও  
লম্বা : সর্ক । ২। বি, সর্কীয় রাস্তা : গলিপথ ।

সুঁতী (শু) [ সং—স্রোতস্ হইতে প্রা-সোঃ ]  
বি, অপ্রশস্ত জলনিঃসরণ পথ । নাল ।

সুঁদী [ সৌগন্ধিক শব্দ ] বি, খেতোৎপন্ন :  
কুমুদ । প্র—“মর্দিত বরাহপদে বিগুণ পবলে  
‘হুদে শাপলা শালুক সুঁদী জাগে পদ্মবন ।”—  
চন্দন । ২। [ প্রাদে ] কচ্ছপবিশেষ ।

সুঁদরী (শু) [ সং—সিন্দুর হইতে সিঁদুরী—  
উচ্চারণ-বিকারে সিঁদুরী সিঁদুরবর্ণ বলিয়া  
অথবা সিন্দুরবর্ণজাত বলিয়া সুঁদরী—সুঁদরী ]  
বি, বৃক্ষবিশেষ ; ইহার শাখা প্রশাখার আলানি  
কাঠ হয় ।

সুঁধী (শু) [ সৌগন্ধিক ] বি, উৎপন্ন ; শালুক  
ফুল । নীল সুঁধী—নীলোৎপন্ন । লাল  
সুঁধী—রক্তোৎপন্ন ।

সুঁপা (শু) [ সং—সমর্পণ হইতে সমর্পা—সঁপা  
—সুঁপা ] ক্রি, সমর্পণ করা । প্র—“শান্তি  
দিবা যদি মনে আছে । সুঁপে দেহ শমনের  
কাছে ।”—অ, ম । “ভাল মন্দ না জানিয়া  
সুঁপেছি হে মন ।”—চণ্ডীদাস ।

**স্বকতলা, স্বখতলা** ( শু ) [ স্ব ( স্বথকর ) আরামজনক ) তলা ( পদতলের চর্ম ) ] বি, জুতার ভিতরে যে কোমল চর্মের উপর পদতল রক্ষিত হয়।

**স্বকর** ( শুকর ) [ স্ব ( অনায়াসে ) কৃ ( করা ) + অ ( কর্মে—থল ) ] বিণ, অনায়াসসাধ্য ; স্বথকর ; স্মাধ্য। **স্বকরা**—স্বশীলাগাভী। **স্বকর্ম্ম** ( শু ) [ স্ব ( উত্তম ) কর্ম্ম ( কর্ম ) বাহার, বহ ] বিণ, সংকর্ম্মশীল ; স্বকর্ম্মাধিত। ২। কর্ম্মগম ; কার্যাকুণল। ৩। বি, [ জ্যোতিষে ] যোগবিশেষ।

**স্বকল** ( শুকল ) [ স্ব ( উত্তম ) কল ( শব্দ করা ) + অ ( কর্তৃ—অচ ) ] বিণ, মধুরাশ্রুত ধ্বনি-কারী। ২। অবিকল। ৩। দাতা ও ভোক্তা। ৪। দানশীল। প্র—মুক পরে দূত স্বকল ধবএ ছাড়া।—পু, পু।

**স্বকাণ্ড** ( শু ) [ স্ব ( স্বন্দর ) কাণ্ড বাহার, বহ ] বি, পুং, স্বন্দর কাণ্ডযুক্ত বৃক্ষবিশেষ। **স্বকাণ্ডিকা**—লতাবিশেষ।

**স্বকাণ্ডী** ( শু ) [ স্ব ( উত্তম ) কাণ্ড + ইন্ = স্বকাণ্ডিন্ ১ম, ১ব ] বি, পুং, মধুর ; ভুঙ্গ।

**স্বকান্তি** ( শু ) [ স্ব ( স্বন্দর ) কান্তি বাহার ] বিণ, স্বশ্রী। ২। বি, স্বন্দর কান্তি।

**স্বকুমার** ( শুকুমার ) [ স্ব ( অত্যন্ত ) কুমার ( কোমল বালক ) কর্ম্মণা ] বিণ, অতিশিশু ; অতিবালক। ২। স্বন্দর বালক। ৩। অতি কোমল। **স্বকুমারী**—জাতিপুষ্প। ২। কদলী। **স্বকুমারী**—স্বকল। **স্বকুমার-বিদ্যা**—বি, শ্রী, কলাবিদ্যা।

**স্বকুমারক** ( শুকুমারক ) [ স্বকুমার + ক ( সংজ্ঞার্থে ) ] বি, পুং, স্বন্দরবালক।

**স্বকৃৎ** ( শু ) [ স্ব ( শুভ ) কৃৎ ( যে করে ) ] বিণ, পুণ্যাক্ষা ; পুণ্যবান্ ; ধার্মিক। ২। সোভাগ্যবান্।

**স্বকৃত** ( শু ) [ স্ব ( শুভ ) কৃত ( বাহা করা হইয়াছে ) ] বি, শ্রী, ধর্ম্ম। ২। সংকর্ম্ম ; পুণ্য। ৩। দানশীলতা ; বদান্ততা। ৪। দয়া। ৫। ভাগ্য। ৬। পুরস্কার। ৭। বিণ, সোভাগ্যশালী। ৮। সুনিশ্চিত। ৯। সুসম্পন্ন। ১০। সুবিহিত। ১১। ধার্মিক ; পুণ্যাক্ষা।

**স্বকৃতপরিণাম** ( শুকৃতপোরিনাম ) [ স্বকৃতের ( পুণ্যের ) পরিণাম, ৬তৎ ] বি, পুং, পুণ্যফল।

**স্বকৃতি** ( শু ) [ স্ব ( উত্তমরূপে ) কৃতি ( করণ ) ] বি, শ্রী, ধর্ম্ম। ২। সংকর্ম্ম ; পুণ্য। প্র—“পূর্ব্ব কিঞ্চিৎ স্বকৃতি বলে, হলো মানব দেহের ঘটন।”—গান। ৩। মঙ্গল ; শুভ। ৪। ভাগ্য।

**স্বকৃতী** ( শু ) [ স্বকৃত ( পুণ্য ) + ইন্ ( অন্ত্যার্থে ) = স্বকৃতিন্ ১ম, ১ব ] বিণ, ধার্মিক ; পুণ্যাক্ষা ;

সোভাগ্যশালী। প্র—“স্বকৃতী পুণ্য ক্রীয়ে স্বথ-ভোগ হেতু। হুঃখভোগ করিবারে জীয়ে কাল-কেতু।”—কবিক। ৩। মঙ্গলময় ; শুভযুক্ত।

**স্বকেশী** ( শু ) [ স্ব ( উত্তম ) কেশ ( চুল ) বাহার, বহ ] বি, শ্রী, অপরাবিশেষ। ২। বিণ, রমণীয় কেশবিশিষ্টা নারী।

**স্বক্কা** ( শু ) [ স্বা—স্বক্কা। সং—স্বকিত ] বি, তিত্তাপাদ ব্যঞ্জনবিশেষ। **স্বক্কানি**—স্বজার বোনা। গ্রা—স্বক্কা নি।

**স্বক্** ( শুক্ ) [ স্ব ( উত্তম ) ক্ + অ ( কর্তৃ—উ ) ক্শিপা স্বক্ ( ধরে করা )। স্ব ( ভাবে—অক্ ) ] বি, শ্রী, স্বর্ণ। ২। স্বাক্ষন্দ্য। ৩। আনন্দ ; প্রীতি। ৪। জল। ৫। [ কর্তৃ—অক্ ] বিণ, স্বথজনক ; স্বথপ্রদ। ৭। স্বখী। ৮। মধুর। ৯। মনোহর ; প্রিয়।

**স্বথকর** ( শুথকর ) [ স্বথ—কর ( যে করে ) ] বিণ, স্বথপ্রদ ; স্বথজনক। ২। শুভজনক। ৩। অনায়াসসাধ্য ; স্মাধ্য।

**স্বথচর** ( শুথচর ) [ স্বথ—চর ( গমন করা ) + অ ( কর্তৃ—অচ ) ] বিণ, স্বথগামী ; স্বথে বিচরণকারী।

**স্বথচার** ( শুথচার ) [ স্বথ ( আনন্দ ) চর ( গমন করা ) + অ ( কর্তৃ—অচ ) ] বি পুং, শ্রেষ্ঠ অশ্ব।

**স্বথজাত** ( শু ) [ স্বথ—জাত ( উৎপন্ন ) ] বিণ, স্বথোদ্ভূত ; স্বথী।

**স্বথদ** ( শু ) [ স্বথ—দ ( যে দান করে ) ] বি, পুং, বিদ্যা। ২। বিণ, আনন্দপ্রদ ; হৃদয়াক ; স্বথ-দায়ক। প্র—“এমন স্বথদ সময়ে কোথা যে ভাজিয়ে এই স্বথ বন্দাবন।”—বাং-গান। “কিছু এই নুতন যানের নামও যেমন প্রতিস্বথদ, ইহাতে আরোহণের স্বথও সেই অমুগাতে আরাম দায়ক।”—ললিত বন্দ্যো ( ফোয়ারা )। **স্বথদা**—স্বর্গবেণা। ২। শনীমূক।

**স্বথভাক্** ( শু ) [ স্বথ—ভাক্ ( ভোগ করা ) + কৃপ্ ( কর্তৃ ) ] বিণ, স্বথভাগী।

**স্বথরাত্রি** ( শু ) বি, শ্রী, দীপাদিতা অমাবস্যাতে পূজ্য লক্ষ্মী। ২। স্বথ বা আরামজনক রাত্রি।

**স্বথবহ** ( শু ) [ স্বথ—আ—বহ্ ( বহন করা ) + অ ( কর্তৃ—অচ ) ] বিণ, স্বথজনক ; স্বথ-প্রদ।

**স্বথী** ( শু ) [ স্বথ + ইন্ ( অন্ত্যার্থে ) = স্বথিন্ ১ম, ১ব ] বিণ, সন্তুষ্ট ; স্বথভাগী ; প্রীতি-মান। প্র—“ভাঁহার আদেশে ধনপতি বৈসে যারে স্বথী নৃপবর।”—কবিক। ২। পুং, যতি। **স্বথিনী**—স্বথভাগিনী। প্র—“বনবিহারিণী ধনী বসন্তের সখী রে শুকের স্বথিনী।”—ব্রজাঙ্গনা।

**স্বথোৎসব** ( শুথোৎসব ) [ স্বথ ( আনন্দ ) উৎসব,—৬তৎ ] বি, পুং, আনন্দোৎসব। ২।

[ স্বথ—উৎসব বাহার, বহ ] বি, পুং, স্বামী ; পতি।

**স্বথোদক** ( শুথোদক ) [ স্বথ—উদক ] বি, শ্রী, গবম জল।

**স্বথ্যাতি** ( শুথ্যাতি ) [ স্ব—থ্যাতি ( যশ ) ] বি, শ্রী, প্রশংসা ; স্তম্ভ।

**স্বগত** ( শু ) [ সং—বি, পুং, বুদ্ধদেব। ২। বিণ, স্বন্দর গতিবিশিষ্ট।

**স্বগন্ধ** ( শু ) [ স্ব ( উত্তম ) গন্ধ বাহার, বহ ] বি, পুং, চন্দন বৃক্ষ। ২। গন্ধক। ৩। স্বাস ; সৌরভ। ৪। গন্ধবণিক। ৫। শ্রী, নীল-পদ্ম। ৬। গন্ধ-তৃণবিশেষ। ৭। জিবা। ৮। বিণ, সৌভববিশিষ্ট ; সাদাক্ষুণ্ড। **স্বগন্ধা**—মাধবীঘাটা। ২। গুণালতা। ৩। তুলসী। ৪। মলিকা। ৫। কদম্বজটা। ৬। বন্দ্যো কবোতীকী।

**স্বগন্ধবহ** ( শু ) [ কবিবর মাইকেল মধুসূদন কর্তৃক গন্ধবহ বুলে চন্দ্রের অনুবোধে ব্যবহৃত ] বি, বায়ু। **স্বগন্ধবহ-বাহিন**—বায়ুবাহন : মেঘ। প্র—“স্বগন্ধবহবাহন সৌদামিনীসহ ঘন ভ্রমিতেছে মনোগতি প্রেমানন্দ মনে।”—বঙ্গাঙ্গনা।

**স্বগন্ধি** ( শুগান্দি ) [ স্ব ( উত্তম ) গন্ধ বাহার, বহ + ই ] বিণ, হরতি ; স্ববাসযুক্ত ; সৌভবময়। প্র—“মধুসূদন প্রকৃত পুণ্ড্র উপবন। স্বগন্ধি মধুর মন্দ ময় গবন।”—অ, ম। ২। ধর্ম্মাক্ষা। ৩। বি, পুং, পরমাক্ষা। ৪। গন্ধতৃণবিশেষ। ৫। স্বগন্ধ ভেদজাদি। ৬। পিপ্পলী মূল। ৭। ধনিয়া।

**স্বগন্ধিযুক্ত** ( শুগান্দি ) [ স্বগন্ধি ( স্বগন্ধ-যুক্ত ) যুক্তি ( ইন্দ্র ) , কর্ম্মণা ] বি, শ্রী, চন্দ্রশ্রী ; চাঁদ।

**স্বগম** ( শুগন্ ) [ স্ব ( উত্তমরূপে ) গন্ ( গমন করা, জানা, প্রাপ্ত হওয়া ) + অ ( কর্ম্মে—থল ) ] বিণ, সহজবোধ্য ; স্বজ্ঞেয়। ২ব স্বগমা। ৩। অনায়াসলভ্য।

**স্বগৃহীত** ( শুগৃহীত ) [ স্ব ( উত্তমরূপে ) গৃহীত ( বাহা গ্রহণ করা হইয়াছে ) ] বিণ, উত্তমরূপে পূত।

**স্বগৃহীতনামা** ( শুগৃহীত ) [ স্ব ( শুভ ) গৃহীত ( পূত ) নামন্ ( নাম ) বাহার, বহ—স্বগৃহীত নামন্ ১ম, ১ব ] বিণ, প্রাভোজ্যধর্ম্ম। **স্বগ্রীব** ( শুগুব ) [ স্ব ( স্বন্দর ) গ্রীবা ( গাভ ) বাহার, বহ ] বি, পুং, বানবরাজ বানীর ভাই। ২। পর্ব্বতবিশেষ। ৩। অরবিশেষ। ৪। বিণ, স্বন্দর গ্রীবাবিশিষ্ট, শ্রী, স্বগ্রীবী—কণ্ঠপতনয়া।

**স্বগোচ** ( শুগোচ ) [ স্ব—গোচ ( শুভ—শুভলা ) ] বি, স্ববন্দোবস্ত ; স্বশুভলা। ২। স্বযোগ ; সুখি। ৩। সুপায়।

স্থষ্টিত (শুষ্টিত) [স্থ-ষ্টিত] বিণ,  
উত্তমরূপে কল্পিত। ২। উত্তমরূপে সংযোজিত।  
৩। উত্তমরূপে সংযুক্ত।

স্থড় (শু) [স্থি] বিণ, স্থিগুণ। প্র—“শ্যাম  
স্থড় নাগর রস শেখর বাস করব বন নাঝে।”  
জ্ঞান। “শ্যাম স্থড় বর স্থন্দর রসরাধ  
স্থন্দরী মিলই রসাল।”—চণ্ডীদাস। “বনুনা  
তীর রমণ অতি স্থড় স্থরস রসেব গুর।”  
—জ্ঞানদাস।

স্থচরিত (শুচোরিত) [স্থ (স্থন্দর) যে চরিত  
(আচরণ)] বি, স্ত্রী, সম্ভবদ্বার : সদাচরণ।  
২। [স্থ (উত্তম) চরিত (চরিত্র) যাহার,  
বহ] বিণ, সংস্কৃতি সম্পন্ন : সচ্চরিত্র।

স্থচরিত্রা (শুচোরিত্রা) [স্থ (উত্তম) চরিত্র  
(স্বভাব) যাহার, বহ—আপু, স্ত্রী] বি, স্ত্রী,  
সাদা : সংস্কারবান নারী।

স্থচর্য্য (শু) [স্থ (স্থন্দর) চর্য্য (চর্য্য—  
গাত্রাবরণ) যাহার, বহ] বি, পুং, ভূজ্যবৃক্ষ।  
২। বিণ, স্থন্দর চর্য্যবিশিষ্ট।

স্থচারু (শু) [স্থ (অতিশয়) যে চারু (মনোহর),  
কর্ণধা] বিণ, অতি রমণীয় : অতিশয় স্থন্দর।

স্থচিত্রক (শুচিত্রক) [স্থ (অতিশয়) চিত্রক  
(চিত্রযুক্ত)] বি, পুং, কালনাগিনী সর্প। ৩।  
চিত্র সর্প। ৩। মাছরাঙ্গা পাখী। ৪। বিণ,  
স্থন্দর চিত্রিতাঙ্গ। স্ত্রী, স্থচিত্রকা—গাভুড়।

স্থচির (শু) [স্থ (অতিশয়) চির (দীঘকাল)]  
বিণ, অতিদীঘন্তায়ী। ২। দীঘকালব্যাপী।  
ক্রি-বিণ, স্থচিরে।

স্থচিরায়ুঃ (শু) [স্থ (অতিশয়) চির (দীঘ-  
কাল) আয়ুঃ (জীবন) যাহার, বহ—স্থচিরায়ুঃ  
১ম, ১ব] বি, পুং, অমর : দেবতা।

স্থচুটি (শু) [প্রাদে] বি, স্ত্রী, চিন্তা।

স্থচেতা (শু) [স্থ (উত্তম) চেতম্ (মনঃ)  
যাহার, বহ] বিণ, সন্তুষ্ট চিত্ত : প্রফুল্ল মনঃ।  
২। সাবধান : সতর্ক।

স্থচেল (শুচেল) [স্থ—চেল (বস্ত্র)] বি,  
স্থন্দর বস্ত্র। প্র—“শিরে রণ-টোপ স্থচেল  
গাত্র।”—ধর্ম্মঙ্গল (নাটক)।

স্থচেলক (শুচেলক) [স্থ (উত্তম) চেল  
(বস্ত্র) কর্ণধা+ক] বি, পুং, স্থন্দর বস্ত্র :  
ভাল কাপড়।

স্থহৃদ (শু) [স্থ—হৃদ (গঠন)] বিণ,  
স্থন্দর : স্থগঠন। প্র—“জোরি ভুজ  
গুণ মোরি বেচল ওহি বয়ান স্থহৃদ।”—  
বি. প।

স্থহৃদ (শুহৃদ) [স্থহৃদ জঃ] বি, স্থগঠন :  
স্থন্দরাকৃতি। প্র—“নুহু হৈল সর্বজন দেখিয়া  
স্থহৃদ।”—অ. ম।

স্থজন (শুজন) [স্থ (উত্তম) জন (লোক),  
] বিণ, ধার্মিক : সাধু : সজ্জন : ভদ্র।

স্থজনতা (শু) [স্থজন+তা (ভাবে)] বি, স্ত্রী,  
সাধুতা : ভদ্রতা : সৌজন্ম।

স্থজন্মা, স্থজাত (শু) [স্থ (শোভন)  
জন্ম (উৎপত্তি) যাহার, বহ] বিণ, সং-  
কুলোদ্ভব : সম্বংশজাত। ২। সম্যক উৎপন্ন।  
৩। বিবাহিত স্বামীর গুরুসজাত। ৪। স্থন্দর :  
মনোহর।

স্থজয়, স্থজ্যেয় (শুজয়, শু) [স্থ (অনায়াসে)  
জয়, জ্যেয়—যাচাকে জয় কবা যায়] বিণ,  
সহজে যাহা জয় করা যায়।

স্থজাত (শু) [সং] বিণ, সম্বংশীয়। ২। স্থন্দর।  
প্র—“গ্রীবা বঁকাইয়া স্থজাত শুভল অথ বেগে  
বায়ুগামী।”—অমিত্যভ। ৩। কুলীন।

স্থজাতা (শু) বি, স্ত্রী, জনৈকা পুণ্যবতী বৌদ্ধ-  
রমণী।

স্থজান (শুজান) [স্থজন শব্দজ] বিণ, জ্ঞানী।  
প্র—“সো বর নাগর রসিক স্থজান। হাম অবলা  
অতি অল্প গেয়ান।”—বি. পতি। “হামরা  
হুই জন পথে একু মেলি। স্থজান জন সঞ্চে  
কর আন কেলি।”—জ্ঞানদাস।

স্থজিন (শুজিন) বিণ, উত্তম হাওদায়ুক্ত।  
প্র—“ধাসা গোড়া ধাসা জোড়া স্থজিন কুঞ্জব।  
কারিগরে আনি দিল স্বর্ণ পিঞ্জর।”—কবিক।

স্থনা (শু) [স্থি—স্থনা। শুধু ধাতুজ শুধা  
জঃ। উ-পু—স্থি। ম-পু—স্থব। প্র-পু—  
স্থবে। অস-ক্রি—স্থবিত্তে : স্থিয়া। বিজন্ত—  
স্থবান] ক্রি, মনোযোগ করা : কর্ণপাত  
করা। প্র—“নুহালে না বুঝে কহিলে না  
হুয়ে ভাষারে বলি যে কালা।”—চণ্ডীদাস।  
বুঝা-স্থব। বোধ করা শু শোনা।

স্থডঙ্গ (শুডঙ্গ) [সং—স্থরঙ্গ] বি, সন্ধি :  
সিঁদা। ২। হুঁড়ী পথ। প্র—“মালিনী বিদ্যার  
ঘরে হইল স্থডঙ্গ।”—অ. ম।

স্থডস্থড় (শুডস্থড়) [স্থ ধাতুজ সর সর জঃ]  
বি, গাত্রচন্দ্রের উপর কীটাদির চলাচল জনিত  
অমৃদুভিবেশ্য। ২। নিঃশব্দে লঘুপদে গমন।  
প্র—“স্থড স্থড করিয়া পলায়ন। স্থড়  
স্থড়ানি—স্থডস্থড করণ। ২। রোমাঞ্চ।  
স্থড়স্থড়ি—রোমাঞ্চ : কণ্ঠ তিবোধ। স্পর্শ-  
বোধে অস্থিরতা। স্থড়স্থড়ি দেওয়া—  
লঘু স্পর্শ দ্বারা রোমাঞ্চ উৎপাদন করা।

স্থড়া (শু) [শুভবৎ—স্থড়া জঃ] বি, সন্ধীর্ণ  
পথ : সর গলি। প্র—“পাতিয়া বাগরা দড়া  
আঙলি বনের স্থড়া কাননে করিল মহা মার।”  
কবিক।

স্থড়ীন (শুড়ীন) [স্থ—ডী (আকাশ গমন)+  
ত (ভাবে, ত) ত=ন] বি, পুং, পক্ষীর গতি-  
বিশেষ।

স্থড়োল (শুড়োল) [স্থ—ডোল (জঃ)] বিণ,  
স্থন্দর অবয়ব : স্থগঠন।

স্থত (শু) [স্থ (প্রসব করা)+ত (কর্ণে—  
ত)] বি, পুং, পুত্র : তনয়। প্র—“ভূরি  
শিটে ভূপতি নরেন্দ্র রায় স্থত। কৃষ্ণচন্দ্র পাশে  
রবে হয়ে রাজাচ্যুত।”—অ. ম। “দুটি স্থতে  
সপ্ত মুখ পঞ্চমুখ পতি।”—শিবায়ন। ২। রাজ-  
পুত্র : স্বরাজ। ৩। বিণ, উৎপন্ন। স্ত্রী,  
স্থতা—কন্যা : দ্রুহিতা।

স্থতক (শুতক) [স্থত+ক] বি, স্ত্রী, জননা-  
শৌচ।

স্থতনু (শুতনু) [স্থ (স্থন্দর) তনু (দেহ)  
—কর্ণধা] বি, পুং, স্ত্রী, স্থজঙ্গ : স্থন্দর দেহ।  
২। কৃশাঙ্গ। ৩। [স্থ (অতিশয়) তনু (কৃশ)]  
—কর্ণধা] বিণ, অতিশয় কৃশ। স্ত্রী, স্থতনু—  
শোভনাসী : স্থন্দরী।

স্থতপাঃ (শু) [স্থ (অতিশয়) তপ্ (উত্তপ্ত  
করা)+অস্ (কর্তৃ ম্যজার্থে)=স্থতপস্ ১ম,  
১ব] বি, পুং, তপন : সূর্য। ৩। [স্থ  
(অতিশয়) তপস্ (তপস্তা) যাহার, বহ]  
উগ্রতপাঃ মূনি। ২। [কর্ণধা] স্ত্রী, উত্তম  
তপস্তা।

স্থতবান্ (শু) [স্থত+বৎ (অস্ত্যর্থ—বতু)  
বিণ, যাহার পুত্র আছে।

স্থতরাং (শু) [স্থ (অতিশয়)+৩রাং] অ,  
অবস্থা। ২। অগত্যা। ৩। অতিশয়। ৪।  
নির্দারিত : নির্ণাত। ৫। অর্থের অতিশয়  
উচিত্য।

স্থতল (শুতল) [স্থ (অতিশয়) তল (অধো-  
ভাগ, কর্ণধা) বি, পুং, ষষ্ঠপাতাল। প্র—  
“পাতাল সকল স্থজিল হেলে। অতল বিতল  
স্থতল তলে।”—শিবায়ন। ২। অট্টালিকার  
সর্বনিম্নতল : মূল পতন। ৩। বিণ, উত্তম  
তলযুক্ত (গৃহাদি)।

স্থতহিবুক (শু, ক) [সং] বি, পুং,  
[জ্যোতিষে] বৈবাহিক যোগবিশেষ।

স্থতাজ্জ (শুতাজ্জ) [স্থতার (কন্তার),  
স্থতের (পুত্রের) আশ্রয় (পুত্র)—ভট্টং] বি,  
পুং, কন্তার পুত্র : দৌহিত্র। ২। পুত্রের  
পুত্র : পৌত্র। স্ত্রী, স্থতাজ্জা—  
দৌহিত্রী : পৌত্রী।

স্থতার (শুতার) [স্থ তার (স্বাদ)] বি,  
স্বাদ। প্র—“সংসার রাসা ফলে ভুলিবা না  
আর। বাইরে দেখিছি তাহে কিছুই নাহি  
স্থতার।”—গান।

স্থতি (শু) [সং—স্থত] বিণ, স্থতনির্গিত :  
স্থতায় বোনা। প্র—“পরগেতে ধৃতি গরদ  
কিহা স্থতি।”—বিজ্ঞান রায়।

স্থতিক (শু) [সং] বি, প্রসব-গৃহ : আতুড়।  
২। প্রসবান্তে প্রসূতির রোগবিশেষ।



স্বতিকামন্দির—বি. স্বতিকাগার; প্রসব-  
গৃহ। প্র—“আমারে দেখিতে আইল তুরিতে  
স্বতিকামন্দির ঘরে।”—চণ্ডীদাস।

স্বতিক্ত (স্ত্রী) [ স্ব (অতিশয়) তিক্ত ] বিণ,  
অতিরিক্ত। ২। বি. নিষ। (২) পর্পট।  
(৩) পারিত্যক্ত। স্ত্রী, স্বতিক্তা—কোষা-  
তকী।

স্বতী (স্ত্রী) [ স্বত+ইন্ (অস্ত্যর্থ) =স্বতিন্  
১মা. ১ব ] বিণ, পুত্রবান্; পুত্রবিপণি;  
যাহার পুত্র আছে।

স্বতী (স্ত্রী) [ স্বতীক্ৰঃ ] বি. স্বত্ননির্মিত বস্ত্র।  
প্র—“একখানা স্বতী দিলে তবু পরার মত  
হত”—ভারতী. ১৩২০।

স্বতীক্ষ (স্ত্রী) [ স্ব (অত্যন্ত) তীক্ষ, কৰ্ম্মধা ]  
বিণ. অতিশয় দারাল; অতি তীক্ষ।

স্বতুঙ্গ (স্ত্রী) [ স্ব (অতিশয়) তুঙ্গ (উচ্চ) ]  
বিণ, অত্যাচ্চ। ২। [ জ্যোতিষে ] বি. গ্রহ-  
গণের উচ্চাংশবিশেষ।

স্বতুলি (স্ত্রী) [ স্বতালি। হি—স্বতুলি ] বি,  
৭৭স্থায় নিশ্চিত সব দড়ি।

স্বদ (স্ত্রী) [ স্বদ ] বি. বুদ্ধি; কুমীদ। স্বদ-  
খোর—কুমীদজীবী। স্বদস্বদ—বিণ,  
মূল ও স্বব; অতিরিক্ত; অধিক। প্র—  
“স্বদস্বদ আদায় করিয়া তবে ছাড়িবে”—  
ভাৱতী. ১৩২০।

স্বদক্ষিণ (স্ত্রী) [ স্ব (অত্যন্ত) দক্ষিণ,  
(নিপুণ) কৰ্ম্মধা ] বি. পুং, বিন্দুদেশের  
মুপতিবিশেষ। ২। উদারপ্রকৃতি; বদাচ্ছ।  
স্ত্রী, স্বদক্ষিণা—দীলোপ রাজার পত্নী।  
২। বিণ, উদারবৃত্তাবা স্ত্রী।

স্বদম (স্ত্রী) [ স্ব (অন্যাসে) দন্ (দমন  
করা)+অ (কৰ্ম্মে—অল্) ] বিণ, সহজে  
দমনীয়।

স্বদর্শ, স্বদর্শন (স্ত্রী) [ স্ব (স্বন্দর) দৃশ্  
(দেখা)+অ—অন (কৰ্ম্মে—অল্, অনট্) ]  
বি, পুং, বিষ্ণুর প্রসিদ্ধ চক্রাঙ্গ। প্র—“জয়  
জয় জগদ্রাধ স্বদর্শা বলাই মাধ জয় লক্ষ্মী জয়  
স্বদর্শন।”—অ, ম। ২। শালগ্রামবিশেষ।  
৩। স্তম্ভের। ৪। বর্তমানকালের অষ্টাদশ  
জৈন মুনির পিতা। ৫। বিণ, স্বদৃশ; দেখিতে  
উত্তম; শোভাজনক। প্র—“সেক্স রামের  
গৃহ নরনারীগণে। হয়েছিল স্বদর্শন দেখিতে  
নয়নে।”—রামায়ণ (রাজ)। স্ত্রী, স্বদর্শনী  
—অমরাবতী।

স্বদর্শনী (স্ত্রী) [ স্বদর্শন+আ. স্ত্রী ] বি. স্ত্রী,  
স্বপ্নারী নারী। ২। বৃক্ষবিশেষ। ৩। ঔষধ।  
স্বদামা (স্ত্রী) [ স্ব (উত্তম) দামন (রজ্জু)  
কিষা স্ব—দা (দান করা)+মন্ (কর্তৃ)=

স্বদামন্ ১মা. ১ব ] বি, পুং, গোপবিশেষ।  
২। ব্রাহ্মণবিশেষ। ৩। পর্বত। ৪। মেঘ।  
৫। মনুষ্য। ৬। ঐরাবত। ৭। বি, স্ত্রী, নদী-  
বিশেষ। ৮। অতিশয় দানশীল; শ্রেষ্ঠ দাতা।  
স্বদি (স্ত্রী) [ হি ] বি. সিতপক্ষ; জ্যোৎস্নাপক্ষ।  
তুল—বদি (কৃষ্ণপক্ষ)।

স্বদিন (স্ত্রী) [ স্ব—দিন ] বি, স্ত্রী, শুভদিন।  
২। স্বমবয়; দোষাণ্যের উদয়।

স্বদীর্ঘ (স্ত্রী) [ স্ব (অতিশয়) দীর্ঘ (লম্বা)  
—কৰ্ম্মধা ] বিণ, অতিশয় দীর্ঘ।

স্বদুঃখিত (স্ত্রী) [ স্ব (অতিশয়) দুঃখিত,  
কৰ্ম্মধা ] বিণ, সমধিক দুঃখপ্রাপ্ত; সাতিশয়  
শ্লিষ্ট; নিতান্ত ব্যথিত।

স্বদুলভ (স্ত্রী) [ স্ব (অত্যন্ত) দুলভ  
(দুঃসাপ্য) কৰ্ম্মধা ] বিণ, অতিশয় দুঃসাপ্য।

স্বদুষ্চর (স্ত্রী) [ স্ব (অতিশয়) দুষ্  
(দুঃখ) চর (গমন করা)+অ (কৰ্ম্মে—  
অল্) ] বিণ, অতিশয় রোষণমা; অতি দুর্গম।

স্বদুন্দর (স্ত্রী) [ স্ব (অত্যন্ত) দুন্দর  
(দুঃসাধ্য)—কৰ্ম্মধা ] বিণ, অতিশয় কষ্টসাধ্য।

স্বদুস্তর (স্ত্রী) [ স্ব (অত্যন্ত) দুস্তর  
(দুঃসার) কৰ্ম্মধা ] বিণ, অতি দুস্তর; অনতি-  
ক্রমণীয়; বাহা পার হওয়া দুস্বর।

স্বদূর (স্ত্রী) [ স্ব (অত্যন্ত) দূর ] বিণ,  
বহুদূরস্থিত; অতিশয় দূরবর্তী।

স্বদূরপর্যাহত (স্ত্রী) [ স্বদূর—পর্যাহত ]  
বিণ, একান্ত নিরস্ত; সম্ভাবনা-বিরহিত।

স্বদৃক্, স্বদৃশ্ (স্ত্রী) [ স্ব (উত্তম) দৃশ্  
(দেখা)+দ্রি (ভাবে বা করণে)=স্বদৃক্  
(স্বদৃষ্ট বা চক্ষুঃ) বাহ্যিক, বহু ] বিণ, স্নানয়ন;  
স্বন্দর চক্ষুযুক্ত।

স্বদৃঢ় (স্ত্রী) [ স্ব (অত্যন্ত) দৃঢ় (কঠিন)  
—কৰ্ম্মধা ] বিণ, অতিশয় দৃঢ়; অকঠিন।

স্বদৃশ্য (স্ত্রী) [ স্ব (উত্তম) দৃশ্য (দর্শন-  
যোগ্য)—কৰ্ম্মধা ] বিণ, স্বন্দর; নয়নাভিরাম।

স্বদূর (স্ত্রী) [ স্ব—দূর হইতে পা—স্বদ ]  
বি, শূন্য।

স্বদ্র [ হি—স্বদ্রা। সহিত শব্দের বিকার ] অ,  
সহিত; সন্নিবেশ।

স্বদ্রাঘ (স্ত্রী) [ স্ব (উত্তম) দ্রাঘ (দ্রুত)  
—কৰ্ম্মধা ] বিণ, স্বন্দর; দ্রুত।

স্বদ্রাঘ (স্ত্রী) [ স্ব (উত্তম) দ্রুত (দ্রুত)  
—কৰ্ম্মধা ] বিণ, স্বন্দর; দ্রুত।

স্বধর্মসভা (স্ত্রী) [ স্বধর্ম+সভা ] [ স্ব ] বি, দেবসভা;  
স্বরসভা। প্র—“স্বধর্ম সভায় নাচ হয়ে  
খলমতি। মানব হইয়া জন্ম লহ বহুমতী।”—  
কবিক।

স্বধর্ম্য (স্ত্রী) [ স্ব (অত্যন্ত) ধর্ম বাহাতে—বহ=  
স্বধর্মন্ ১মা. ১ব ] বি, পুং, স্বরসভা; দেবরাজ  
ইন্দের সভা। ২। শেখ জৈনের জৈনিক শিষ্য।  
৩। গৃহস্থ। ৪। বিণ, অতি ধার্মিক।

স্বধা (স্ত্রী) [ স্ব (স্বধে) ধা (পান করা)+  
অ (কৰ্ম্মে—ড) আপ—স্ত্রী ] বি, স্ত্রী, অমৃত।  
প্র—“আম নিবিরে ভাই নামের স্বধা নিবি  
আয়।”—বাং-গান। ২। জ্যোৎস্না। ৩।  
গঙ্গা; ভাগীরথী। ৪। জল। ৫। পুষ্পরস।  
৬। বিদ্রাঘ। ৭। চূর্ণ। ৮। মূহী। ৯।  
হরীতকী।

স্বধাংস্ত্র (স্ত্রী) [ স্বধা (অমৃত) হইয়াছে অংস্ত্র  
(কিরণ) বাহ্যিক, বহু ] বি, পুং, চন্দ্র;  
স্বধাকর। প্র—“অপ্তাচল শর্মা সমান হইতেছে  
রান মায়ের স্বধাংস্ত্র বরান রে।”—বাং-গান।

স্বধাকর (স্ত্রী) [ স্বধা (অমৃতময়) কর  
(কিরণ) বাহ্যিক, বহু ] বি, স্বধাংস্ত্র; চন্দ্র।  
প্র—“পদচলন নবপ্রভাকর কর দণ্ড স্বধাকর  
শোভিছে নগরে।”—বাং-গান। “পরিধান  
পাঁতাধর অবব বাঙ্গুলীধর মুখ-স্বধাকরে  
স্বধাংস্ত্র।”—অ, ম। “তুলনা যে দিতে নারি  
ভাতে এতি মনোহারা যেন স্বধাকর তারা  
মায়ে।”—কবিক।

স্বধাজীবী (স্ত্রী) [ স্বধা (চূর্ণকান) জীবা জীবী  
(যে জীবিকা নিবাহ করে) ] বি, রাজমিস্ত্রী।

স্বধাধার (স্ত্রী) [ স্বধা (অমৃতের) আধার,  
ভিত্তি ] বি, পুং, শর্মা; স্বধাকর।

স্বধান (স্ত্রী) [ হি—স্বধানা। স্বধান  
দ্রঃ। উ-পু—স্বধাই। ম-পু—স্বধাও। প্র-পু—  
স্বধায়। অস-ক্রি—স্বধাইতে; স্বধাইয়া ] ক্রি,  
জিজ্ঞাসা করা। প্র—“স্বধা স্বধান শিবে  
সত্য কহ শুন। কারে মেরে ধন হরে পুরে  
ছিলে তুলি।”—শিবায়ন।

স্বধানিধি (স্ত্রী) [ স্বধা (অমৃতের) নিধি  
(প্রাণায়)—ভিত্তি ] বি, পুং, চন্দ্র। প্র—“বরন  
শরদ স্বধানিধি নিধনক। মনমগ মখন অলপ  
দিঠি বহু।”—জ্ঞানদাস।

স্বধাঘ্রিত (স্ত্রী) [ স্বধা (অমৃত) অঘ্রিত  
(বৃদ্ধ)—ভিত্তি ] বিণ, অমৃতময়; স্বধাময়;  
প্র—“স্বধাঘ্রিত প্রভাত ভানু।”—অ, ম।

স্বধাবর্ণী (স্ত্রী) [ স্বধা (অমৃত) বর্ণ  
(বর্ণন করা)+ইন্ (কর্তৃ—গিন্)=স্বধাবর্ণিন্  
১মা. ১ব ] বি, পুং, স্বধাকর; চন্দ্র। ২।  
ব্রহ্মা। ৩। বৃক্ষবিশেষ। ৪। বিণ, অমৃত-  
বর্ণকর।

স্বধাবাস (স্ত্রী) [ স্বধা—আবাস (আশ্রয়)  
—ভিত্তি ] বি, পুং, স্বধাকর; চন্দ্র।

স্বধাময় (স্ত্রী) [ স্বধা (অমৃত)+ময়  
(প্রস্তুতার্থে ময়ট্) ] বিণ, অমৃতময়। প্র—  
“স্বধাময় হাস স্বধাময় ভাষ দৃষ্টিতে স্বধা

প্রকাশ।" —অ, ম। ২। চূর্ণময়; চূর্ণবিশিষ্ট।  
 ৩। বি, পুং, সৌম্য; প্রাসাদ।  
**স্থধার** (স্থধার) [স্থ-ধার (প্রাশু)] বিণ, স্থতীক; পুং ধারান। প্র—“এত বলি নন্দীকে দিলেন আঁধি ঠাঁর। চলিলেন নন্দী এসি লইয়া স্থধার।” —কবিক।  
**স্থধারা** (স্ত) [স্থ-ধারা] বি, স্থব্যবস্থা। ২। স্থধারা। ৩। [স্থধাধারা হইতে] বিণ, স্থম্বর। প্র—“ভাঁড় কলাবত নাতে গায়ত ভাবত অভিমত গীত স্থধারা।” —অ, ম।  
**স্থধাসমুদ্র** (স্থধাশোবদ্র) বি, মপ্তসমুদ্রের অস্তম। প্র—“স্থধা সমুদ্রের মাগে, চিন্তামণি বেণী মাগে, কলতরু কদম্ব কানন। —অ, ম।  
**স্থধাসিন্ধু** (স্ত) [স্থধা+সিন্ধু—উতৎ] বি, পুং, অমৃত সাগর। প্র—“স্থধাসিন্ধুসংসিদ্ধে সদানন্দ নিত্য ভজে পঞ্চাশৎ মাতৃকা রূপা চন্দ্রাঙ্কণাবিবি মা।” —বাং-গান।  
**স্থধাহর, স্থধাহর** (স্ত) [স্থধা (অমৃত) হর—হরণ (যে হরণ করে)] বি, পুং, পকড়।  
**স্থধি** (স্ত) [সং—স্থধি। হি—স্থধি] বি, বোব; চৈতন্য। প্র—“দেখিতে দেখিতে বাচল ব্যাবি। বত তত করিনাহিয়ে স্থধি।” —চণ্ডীদাস। ২। স্থতি।  
**স্থধী** (স্ত) [স্থ (শোভন) ধী (বুদ্ধি) বাহার, বহ] বি, পুং, বিদ্বান; জ্ঞানী; পণ্ডিত। ২। জ্ঞী, শুদ্ধ বুদ্ধি; সংবুদ্ধি; স্মৃদ্ধি। প্র—“বালীকে বিড়ম্বি বিধি, না, মানে জ্ঞায়ার স্থধী, সমরে পড়িল রাম শবে।” —কবিক। ৩। বিণ, গতিশয় বুদ্ধিমান; স্মৃদ্ধিবিশিষ্ট।  
**স্থধীর** (স্তধীর্) [স্থ-ধীর] বিণ, শান্ত; নম্র। বি, স্থধীরতা। প্র—“শুশ্রূষা স্থধীরতা, যেহ করণা মমতা যে নাপ কিকপে কব দেখিলে বোধ সে হয়।” —বাং-গান।  
**স্থধু** (স্ত) [সং—শুদ্ধ শব্দজ] বিণ, মাত্র; কেবল।  
**স্থন্দ** (স্ত) [স্থ (উত্তম কপে) নন্দ + অচ্ (কর্তৃ)] বি, স্ত্রী, ত্রীকৃষ্ণের পাখচর। ২। বলদেবের মুখলাঙ্গ। ৩। বিণ, আনন্দদায়ক; হৃদয়জনক। স্ত্রী, **স্থন্দা**—পার্বতী। ২। দুর্গার সখী।  
**স্থনয়ন** (স্থনয়ন) [স্থ (উত্তম) নয়ন (চক্ষু) বাহাব, বহ] বি, পুং, মৃগ; হরিণ। ২। বিণ, স্থন্দর চক্ষু; স্থনয়ন। স্ত্রী, **স্থনয়নী**—স্থলোচনা স্ত্রী।  
**স্থনা** (স্ত) [সং—শুভ] বি, শূভ; বালি। ২। [শুভক হইতে] বি, শুভ ভূমি; শুকনা ভাঙ্গা। ৩। [শুর্ঘ হইতে] প্রা-বাং; বর্ণ।  
**স্থনার**—স্বর্গময়।  
**স্থনাজমী**—বি, রবিশশ, আউস, ইক্ষু ও তমাকের উৎপাদনকম জমী।

**স্থনাভ** (স্ত) [স্থ (স্থন্দর) নাভি বাহার, বহ] বি, পুং, হিমালয়াস্ত্রজ; মৈনাক পর্বত। ২। বিণ, স্থন্দর নাভিযুক্ত; চক্রাকৃতি নাভিবিশিষ্ট।  
**স্থনায়র** (স্থনায়র) [স্থ-নায়র (নাগর হইতে) বি, পুং, স্থনাগর। স্ত্রী **স্থনায়রী**—স্থনাগরী। প্র—“মনমগ্ন বর স্থধীব স্থনায়রী গ্রাম স্থন্দর রস সৌম।” —জ্ঞানদাস।  
**স্থনাসিকা** (স্ত) [স্থ (স্থন্দর) যে নাসিকা (নাক) বি, স্ত্রী, স্থন্দর নাসিকা। ২। বিণ, শোভন নাসিকাত; স্থন্দর নাসিকাবিশিষ্ট।  
**স্থনাসীর** (স্থনাসীর্) [স্থ (উত্তম) নাসীর (পুরোবর্তী সৈন্ত) বাহার, বহ] বি, পুং, ইন্দ্র।  
**স্থনিশ্চিত** (স্ত) [স্থ (সম্পূর্ণরূপে) নিশ্চিত (স্থিতিকৃত)] বিণ, স্থনিশ্চারিত; অবধারিত।  
**স্থনীতি** (স্ত) [স্থ (উত্তম) যে নীতি—কর্মধা] বি, স্ত্রী, উত্তম নীতি। ২। উত্তমানুগত রাজ্যের জোতা মহিষী; প্রবেশ জননী। ৩। [স্থ-নীতি বাহার, বহ] বিণ, নীতিমান; উত্তম নীতি-বিশিষ্ট।  
**স্থন্দ** (স্ত) [স্থন্ + অ (কর্তৃ—অচ্)] বি, পুং, অস্তরবিশেষ। ২। বানবিশেষ।  
**স্থন্দর** (স্তন্দর্) [স্থ (উত্তমরূপে) দৃ (আদর করা) + অ (কর্মে) ন্ অগম, বাহ্যকে আদর করা হয়] বিণ, মনোহর; সুন্দর; বর্মণীয়। প্র—“শর্দ স্বা কলেবর গঞ্জ মূগ লম্বোদর মহাযোগী পরম স্থন্দর।” —অ, ম। ২। [স্থ (উত্তমরূপে) দৃ (বিদারণ করা) + অ (কর্তৃ) ন্ অগম] বি, পুং, মন বিদারক বলিয়া কন্দর্প। ৩। শুণ্ণমিত্তরাজ্যের পুত্র। প্র—“স্থন্দর তাঁহার স্ত্রী বড কপ-ভুগ-বৃত্ত বিদ্যায় সে ত্রিদিবে বিদ্যায়।” —অ, ম। স্ত্রী, **স্থন্দরী**—বিণ, রূপবতী, সুকণা। ২। বি, রমণী, কামিনী; নারী। প্র—“নাতিত যেমতি বত গোফুল-স্থন্দরী।” —ব্রজস্বামী। মনোহর—**স্থন্দরি**। প্র—হে স্থন্দরি, প্রভু মম রবি-কুল-রবি।” —বেলাদ বধ।  
**স্থন্নত** (স্থন্নত) [স্থা] বি, মুসলমানদিগের লিঙ্গস্বক্কেদরূপ সংস্কারবিশেষ। প্র—“আমার বাসনা হয় যত হিন্দু পাই। স্থন্নত দেওয়াই আর কল্যাণ পড়াই।” —অ, ম।  
**স্থপক** (স্থপক) [স্থ (উত্তমরূপে) যে পক—কর্মধা] বিণ, স্থপরিণত। ২। স্থসিদ্ধ।  
**স্থপচ** (স্থপচ্) [স্থ-পচ্ (পাক করা) + অ (কর্মে—অচ্)] বিণ, বাহা সহজে পরিপাক হয়; লঘুপাক দ্রব্য।  
**স্থপত্র** (স্থপত্র) [স্থ (উত্তম) পত্র (পাত) —কর্মধা] বি, স্ত্রী, তেজপত্র। ২। বিণ, স্থন্দর পত্রবিশিষ্ট। ৩। স্থন্দর পালকবিশিষ্ট।

৪। স্থন্দর বাহনযুক্ত। স্ত্রী, **স্থপত্রী**—শাল-পত্নী। ২। রত্নজটা। ৩। শতমুখী।  
**স্থপথ** (স্থপথ) [স্থ (উত্তম) পথিন (রাষ্ট্রা) —কর্মধা; পথিন=পথ] বি, পুং, সন্মার্গ। ২। স্থপথালী; স্থরীতি। ৩। সন্মার্গ।  
**স্থপদ্ম** (স্থপদ্ম) [শোভন—পদ্ম] বি, স্ত্রী, স্থন্দর পদ্ম। ২। পুং, পদ্মনাভ দত্ত কৃত ব্যাকরণ। স্ত্রী, **স্থপদ্মা**—বচনামক উৎস।  
**স্থপর্ণ** (স্ত) [স্থ (স্থন্দর) পর্ণ (পাখা) বাহার, বহ] বি, পুং, স্বর্ণচূড় পক্ষী। ২। পক্ষীস্ত্র; গরুড়। প্র—“ভূখিল স্থপর্ণ যেন ভূজঙ্গ পাইয়া।” —কাম্বী, মহা, বনপর্ব। “জটায়ু সম্পাতি লিখে স্থপর্ণ কিঙ্করে।” —কবিক। ৩। মৌরগ। ৪। বিণ, স্থন্দর পক্ষবিশিষ্ট। স্ত্রী, **স্থপর্ণা**, **স্থপর্ণী**—পক্ষিনী। ২। গরুড়-মাতা। **স্থপর্ণকেতু**—বি, পুং, গরুড়-ধ্বজ; বিষ্ণু।  
**স্থপর্ণক** (স্থপর্ণক) [স্থ (স্থন্দর) পর্ণ (পাখা) বাহার (ক স্বার্থে)] বি, পুং, পক্ষি-রাজ; গরুড়। ২। মপ্তজদবৃক্ষ; ছাতিম গাছ।  
**স্থপর্না** (স্ত) [স্থ (উত্তম) পর্ন (পাইট) বাহার, বহ=স্থপর্ন ১মা, ১ব] বি, পুং, বংশ; গাশ। ২। বাণ। ৩। দেবতা। ৪। ত্রিধিবিশেষ। ৫। ধূম। ৬। স্ত্রী, শ্বেতদূর্গা: (২) স্থন্দর পর্ববিশিষ্ট।  
**স্থপাত্র** (স্থপাত্র) [স্থ (উত্তম) পাত্র (ভাজন) —কর্মধা] বি, পুং, উপযুক্ত পাত্র; উত্তম-ভাজন। ২। কল্যাণ সমর্পণের যোগ্য বর। প্র—“যত কল্যাণাত্র দেখিয়া স্থপাত্র বলে এ কেমন বর।” —অ, ম। স্ত্রী, **স্থপাত্রী**।  
**স্থপারিণ্টেণ্ডেন্ট** (স্ত) [ইং—superintendent.] বি, অধ্যক্ষ; পরিচালক।  
**স্থপারিস, স্থপারীস** (স্থপারিশ্) [ফা—সিকারিশ্] বি, অমরোষ; উপরোধ।  
**স্থপারী, স্থপূরী** (স্ত) [স্থি—স্থপারী। দেশী ভাষায়—গুমা। বিদেশী বা জাহাজী আমদানী বলিয়া সফরী হইতে?] বি, গুদাক ফল; গুমা।  
**স্থপার্শ্ব** (স্ত) [স্থ (স্থন্দর) পার্শ্ব বাহার, বহ] বি, পুং, মপ্তম জৈনমুনি। ২। সম্প্রতিপক্ষীর পুত্র। ৩। বর্তমান বাক্য।  
**স্থপ্ত** (স্ত) [ষপ্ (নিদ্রা যাওয়া) + ত (ভাবে—ক্ত)] বি, স্ত্রী, নিদ্রা; ঘুম। ২। ইন্দ্রিয় জ্ঞানবর্জিত; অচেতন। ৩। শয়ন। ৪। [কর্তৃ—ক্ত] বিণ, নিদ্রিত। **স্থপ্তজন**—নিদ্রিত ব্যক্তি। ২। [স্থপ্ত হয় লোক জন কে কালে, বহ] অর্জরাজ; নিদ্রা। **স্থপ্তজ্ঞান**—ষপ্ত।

স্থপ্তি (শুপ্তি) [স্থ (নিদ্রিত থাক) + তি (ভাবে—ক্তি)] বি, স্ত্রী, তস্তা; নিদ্রা : ঘুম। ২। স্বপন।

স্থপ্রতিভা (শু) [স্থ (উত্তম) প্রতিভা (বুদ্ধি) কর্ণধা] বি, স্ত্রী, মার্জিত বুদ্ধি : উজ্জলবুদ্ধি।

স্থপ্রতিষ্ঠা (শুপ্রোতিষ্ঠা) [স্থ—প্রতিষ্ঠা] বি, স্ত্রী, স্থপ্রতিষ্ঠা; স্থপ্রতিষ্ঠা। ২। [স্থ (অতিশয়) প্রতিষ্ঠা (খ্যাতি) বাহার—বহ—আপ—স্ত্রী] বিণ, যশস্বিনী; স্থবিখ্যাত। তুল—সং—স্থপ্রতিষ্ঠাং স্থলোচনাং।

স্থপ্রতীক (শুপ্রোতীক) [স্থ (স্থল) প্রতীক (অবয়ব) বাহার, বহ] বি, পুং, কন্দর্প : কামদেব। ২। ঈশান কোণস্থ দিগ্-গজ। ৩। বিণ, স্থনিশ্চিত। ৪। স্থল অবয়ব : শোভনাম্ব।

স্থপ্রতীত (শুপ্রোতীত) [স্থ (উত্তমরূপে) প্রতীত (জ্ঞাত) + তি] বিণ, স্থপ্রতীত : স্থপরিজ্ঞাত।

স্থপ্রভ (শু) [স্থ (উত্তম) প্রভা (দীপ্তি) বাহার, বহ] বিণ, স্থপ্রভ প্রভাযুক্ত। স্ত্রী, স্থপ্রভা—স্থল দীপ্তিশালিনী। ২। বি, অগ্নি বিস্রাবিশেষ।

স্থপ্রভাত (শুপ্রোভাত) [স্থ (শুভ) যে প্রভাত (প্রাতঃকাল)—কর্ণধা] বি, স্ত্রী, শুভ-হৃৎ প্রাতঃকাল। ২। [স্থ (অতিশয়) প্রভাত (দীপ্তি) বাহার, বহ] বিণ, মাতৃশয় আভাযুক্ত : অতিশয় দীপ্তিশালী। স্ত্রী, স্থপ্রভাতা—নদীবিশেষ।

স্থপ্রসন্ন (শুপ্রোশন্ন) [স্থ (উত্তমরূপে) প্রসন্ন (শ্রুত)] বিণ, সম্যক ভূষ্ট : পরিভূষ্ট।

স্থপ্রাতঃ (শু) [স্থ (উত্তম) প্রাতঃ (প্রাতঃ-কাল)] বিণ, স্থপ্রাতঃ : শুভহৃৎ প্রাতঃ-কাল।

স্থফল (শুফল) [স্থ (স্থল) ফল—কর্ণধা] বি, পুং, কাম্যসিদ্ধি। ২। স্ত্রীফল : বেল। ৩। দাড়ি। ৪। শিবীবিশেষ। ৫। [স্থল ফল বাহার, বহ] বিণ, স্থফল ফলোৎপাদক : উত্তম ফলযুক্ত। স্ত্রী, স্থফলা—বিণ, ফলবান : ফলবিশিষ্ট। ২। বি, স্ত্রীফলবিশেষ। ৩। কদলী : কলা। ৪। অলাবু : লাউ।

স্থফেন (শুফেন) [স্থ (উত্তম) ফেন—কর্ণধা] বি, স্ত্রী, সাগরফেন।

স্থবচন (শুবচন) [স্থ (উত্তম) বচন (বাক্য)—কর্ণধা] বি, স্ত্রী, শুভবাক্য : হিত কথা : শোভন উক্তি।

স্থবচনী (শু) [শুভ হৃদী শব্দ] বি, স্ত্রী, মঙ্গলবাহিনী দেবীবিশেষ।

স্থবন্ধ (শু) [স্থ (উত্তম) বন্ধ (বন্ধন) বাহার, বহ] বি, পুং, তিল। ২। যত্ন। ক্রি-বিণ—স্থবন্ধে—যত্ন করিয়া। প্র—“কহিল পোড়াও নাছে স্থবন্ধে রাখি কাছে স্থান করি আদি নদীজলে।”—কবিক।

স্থবল (শু) [স্থ—স্থবল হইতে প্রা-বাং] বি, স্বর্ণ। স্থবলদীপ—স্থবল প্রদীপ। প্র—“পচ্চিমে স্থবলদীপ জালিয়া সাঁঝাকালে। সাঁঝা দিলে হুই স্থবলে।”—শু-পু।

স্থবর্চক (শুবর্চক) বি, পুং, সর্জিকাঙ্কার।

স্থবর্চল (শুবর্চল) [স্থ (উত্তমরূপে) বর্চ (দীপ্তি পাওয়া) + অল] বি, পুং, দেশবিশেষ। স্ত্রী, স্থবর্চলা—স্থ্যপত্নী। ২। স্থ্যমুখী পুষ্প। ৩। অতঙ্গী। ৪। ভিসি : মসিনা। ৫। ব্রাহ্মী। ৬। আদিত্যস্তম।

স্থবর্ণ (শু) [স্থ (স্থল) বর্ণ (রং) বাহার—বহ] বি, স্ত্রী, কাকন : স্বর্ণ : সোণ। প্র—“স্থবর্ণ দহনে স্থবর্ণ হয়।”—বাং-গান। ২। ১৬ নামা পরিমিত সোণ। ৩। স্বর্ণমুদ্রা : মোহর। ৪। সম্পত্তি : ধন। ৫। কন পরিমাণ। ৬। পুং, বজ্রবিশেষ। ৭। গৈরিক : গিরিমাটি। ৮। হরিচন্দন। ৯। বৃন্তর। ১০। বিণ, স্থবর্ণ বর্ণ : সুরূপ। ১১। স্থবর্ণ অক্ষরবিশিষ্ট। ১২। শ্রেষ্ঠ জাতিতে উৎপন্ন। স্ত্রী, স্থবর্ণা—হরিদ্রা। স্থবর্ণকদলী—বি, স্ত্রী, চাঁপা কলাব গাছ। ২। চাঁপাকলা। স্থবর্ণকার—বি, পুং, লেবু। স্থবর্ণবর্ণিক—বি, পুং, জাতিবিশেষ : সোণার বেনিয়া। স্থবর্ণ-বর্ণ—বিণ, কনক বরণ : স্বর্ণের আভাযুক্ত। স্ত্রী, স্থবর্ণবর্ণী—হরিদ্রা।

স্থবর্ণক (শু) [স্থবর্ণ + ক (সাদৃশ্যার্থে)] বি, স্ত্রী, পিতল : পিতল। ২। সোঁদালি গাছ। স্ত্রী, স্থবর্ণকা—মনোহর বর্ণবিশিষ্ট। দুঃখী ভূমি মনে।—ব্রজাঙ্গনা। স্ত্রী, স্থবর্ণগা—পতি-সোঁহাগিনী রমণী। ৩। সম্রাট গৃহিণী। ৩। সোঁভাগ্যবতী। প্র—“স্থবর্ণা সরলা আজি রহিল বিধবা সাজি, রাবণের শতচিত্তা রূপে বহিয়া।”—মানকুমারী। [সম্বোধনে] স্থবর্ণগে। প্র—“হরপ্রিয়া মন্মথিকী স্থবর্ণে, তব গমিনী।”—ব্রজাঙ্গনা।

স্থবলিত (শুবলিত) [স্থ—বল+ইত (বৃদ্ধার্থে)] বিণ, বলবিশিষ্ট : শক্তিমান। প্র—“স্থবলিত ভূজ সহিত অযুজ কনক যুগল রাজে।”—অ, ম।

স্থবলন্তক (শুবলন্তক) [স্থ (উত্তম) বসন্ত (বসন্তকাল) + ক (সংজ্ঞার্থে)] বি, মদনোৎসব।

স্থবহ (শু) [স্থ (স্থল) বহ (বহন করা) + অ] বিণ, স্থবহা। ২। স্থল বহনকারী : অবলীলাক্রমে বহনক্ষম।

স্থবা (শু) [স্থ] বি, প্রদেশ : province. প্র—“লুটিয়া ভুবনেশ্বর যখন পাতকী। সেই পাপে তিন স্থবা হইল নারকী।”—অ, ম।

স্থবা, স্থবো (শুবা, শুবো) [স্থ—সভা] বি, সভা। ২। রাজপুরুষ : যুরোপীয়। প্র—“যত কালের যুগো যেন স্থবো ইংরাজী কয় বাক্য ভাবে।”—ঈশ্বর গুপ্ত।

স্থবাদ (শুবাদ) [স্থ—সম্বন্ধ] বি, সম্বন্ধ। প্র—“আমাকে কি পর মনে করো? বড় দার আমার সঙ্গে কি স্থবাদ ছিল তা তুমি যত জানো তত তো আর কেউ জানে না।”—ভাবতী।

স্থবাদার (শুবাদার) [স্থ—স্থবাহাদার] বি, প্রাদেশিক শাসনকর্তা। ২। দেশীয় সৈন্য-বিভাগের অধিনায়কবিশেষ। বিণ, স্থবাদারী—স্থবাদার সম্বন্ধীয়।

স্থবাদারি (শু) [স্থবাদার (জঃ)+ই (কর্ণার্থে)] বি, স্থবাদারের কর্ম।

স্থবাস (শুবাস) [স্থ (উত্তম) বাস (গন্ধ)—কর্ণধা] বি, পুং, স্রগন্ধ : সৌরভ। ২। উত্তম বাসহানু। ৩। [স্থ—বাস (গন্ধ) বাহার, বহ] বিণ, স্রগন্ধি : স্রগন্ধযুক্ত।

স্থবাসিত (শুবাসিত) [স্থবাস+ইত (বৃদ্ধার্থে)] বিণ, সৌরভিত : স্রগন্ধি।

স্থবাসিনী (শুবাসিনী) [স্থ (স্থল) বস (বাস করা) + ইন্ (কর্তৃ—পিন্)=স্থবাসিন্ + ঈপ্-স্ত্রী] বি, স্ত্রী, পিত্রালয়নিবাসিনী স্ত্রী। ২। সৌরভময়ী।

স্থবিকট (শুবিকট) [স্থ (অতি) বিকট (ভয়ঙ্কর)] বিণ, অতি ভয়ঙ্কর। প্র—“পুঙ্খিত শিরজট বিঘটিত স্থবিকট লটপট কমঠ ভূঙ্গসে।”—অ, ম।

স্থবিচার (শুবিচার) [স্থ (উত্তম) বিচার (মীমাংসা)—কর্ণধা] বি, পুং, উত্তম বিচার : স্থায় বিচার : স্থায় মীমাংসা।

স্থবিদিত (শু) [স্থ (উত্তমরূপে) বিদ (জানা) ইত (বৃদ্ধ)] বিণ, স্থপরিজ্ঞাত। প্র—“বিরুদ্ধ পুরোহিত বিঘাত স্থবিদিত পুঞ্জক আপনি মহেশ।”—অ, ম।

স্থবিধা (শু) [স্থ (উত্তম) বিধা (প্রকার)—কর্ণধা] অ, স্থযোগ।

স্থবিশি (শু) [স্থ (উত্তম) বিশি (বিবাহ)—কর্ণধা] বি, পুং, স্থনিয়ম : স্থপ্রণালী : উত্তম বিধান।

স্থবিনীত (শু) [স্থ (অতিশয়) বিনীত] বিণ, অতিশয় নম্র : বিনম্র। স্ত্রী, স্থবিনীতা।

স্ববুদ্ধি (স্ব) [ স্ব (উত্তম) বুদ্ধি (জ্ঞান) ]  
যাহার, বহু [ বিণ, সংবুদ্ধিশালী : উত্তম বুদ্ধি-  
বিশিষ্ট ।

স্ববৃত্ত (স্ববৃত্ত) [ স্ব (উত্তম) বৃত্ত (চরিত্র) ]  
যাহার, বহু [ বিণ, সচরিত্র : সাধু । ২।  
উত্তম বর্ষল । শ্রী, স্ববৃত্তা—শতপত্রী । ২।  
কাকলী গ্রন্থ ।

স্ববে (স্ব) [ স্ববাত্ত : ] বি, প্রদেশ ।

স্ববেল (স্ববেল) [ স্ব (উত্তমরূপে) বেল  
(চঞ্চল হওয়া) + অ ] বিণ, শান্ত । ২। বি,  
ক্রিষ্টপর্বত ।

স্ববেশ (স্ববেশ) [ স্ব (উত্তম) বেশ (সজ্জা)  
—কর্ম্মধা ] বি, ক্রী, উত্তম সজ্জা । ২। বিণ,  
উত্তম বেশধর ।

স্ববেশী (স্ব) [ স্ববেশ + ইন্ (অস্ত্যর্থ) =  
স্ববেশিন্ ১মা, ১ব ] বিণ, উত্তম বেশধর :  
সুপরিচ্ছদবিশিষ্ট ।

স্ববোধ (স্ববোধ) [ স্ব—বোধ (বুদ্ধি) ] বি,  
পুং, জ্ঞান : স্ববুদ্ধি । ২। জাগরণ । ৩। বিণ,  
সাত্ত্বিক বুদ্ধিমান : সংবুদ্ধি সম্পন্ন : শিষ্ট ।

স্বব্যক্ত (স্বব্যক্ত) [ স্ব—ব্যক্ত (প্রকাশিত) ]  
বিণ, স্বপ্রকাশিত : প্রকটিত : উদ্ঘাটিত ।  
২। ক্রি-বিণ, স্পষ্টরূপে ।

স্বত্রত (স্বত্রত) [ স্ব (উত্তম) ত্রত (নিয়ম)  
যাহার, বহু ] বিণ সংত্রতের অনুষ্ঠানকারী :  
স্থনিষ্ঠ । ২। পুং, বর্তমান কলের ২০শ  
জন । ৩। ভবিষ্যকলের এক জৈনমুনি । শ্রী,  
স্বত্রতা—বর্তমান কলের ১০শ জৈন মুনির  
জননী । ২। সচরিত্রা পত্নী : সাধনী শ্রী ।  
৩। স্বদোহা গাভী ।

স্বভগ (স্ব) [ স্ব (উত্তম) ভগ (শ্রী, কাম,  
মাহাত্ম্য প্রভৃতি) যাহার, বহু ] বিণ, নয়নাভি-  
রাম । ২। স্বপদ । ৩। শ্রিয় । ৪। ভাগ্যবান ।  
প্র—“ওবে যদি স্বভগ, এ অভাগীর দুঃখে দুঃখী  
তুমি মনে ।”—ব্রজসুন্দর । শ্রী, স্বভগা ।  
সম্বোধনে—স্বভাগে—সৌভাগ্যবতী ।

স্বভট্ট (স্ব) [ স্ব—ভট্ট ] বিণ, রণপণ্ডিত : যুদ্ধ-  
পটু । প্র—স্বভট্ট ভয়ঙ্করী \* \* \*  
গগনে হানে শিখিবাণ ।—কবিক ।

স্বভদ্র (স্বভদ্র) [ স্ব (অতিশয়) ভদ্র  
(সৌভাগ্য) যাহার, বহু ] বি, পুং, বিষ্ণু । ২।  
নৃপতিবিশেষ । ৩। হুমঙ্গল । ৪। উত্তম ।  
৫। অতিশয় শুভজনক ।

স্বভদ্রক (স্বভদ্রক) [ স্বভদ্র + ক ] বি, পুং,  
বিমান : বোম্বান । ২। বেলগাছ ।

স্বভদ্রা (স্বভদ্রা) [ স্বভদ্র + ঝাপ, শ্রী ] বি,  
শ্রী, কৃষ্ণ বলরামের ভগিনী : অজ্ঞানের পত্নী ।

স্বভাষিত (স্ব) [ স্ব (উত্তমরূপে) ভাষ  
(বলা) + ত (কর্মে—ক্ত) ই আগম ] বিণ,  
স্বভাষ্য । ২। বি, ক্রী, স্বভাষন ।

স্বভিক্ষ (স্বভিক্ষ) [ স্ব—ভিক্ষ (ভক্ষ্য) ]  
বি, অন্নপ্রার্থী । প্র—“দুর্ভিক্ষ দেশ ত্যাগ  
করিয়া চিরবিদায় গ্রহণ করিল, স্বভিক্ষ দেশে  
প্রতিষ্ঠিত হইল ।”—গৃহস্থ, ১০২০ । “দুর্ভিক্ষ  
সময়ে অন্নদাতা, স্বভিক্ষ সময়ে স্ববর্ণদাতা এবং  
অরণ্যে জলদাতা স্বর্গলোকে আদৃত হয়”—  
অত্রিসংহিতা (বঙ্গবাসী) । ২। বিণ, প্রচুর  
ভক্ষ্যবিশিষ্ট ।

স্বভূশ (স্ব) [ স্ব—ভূশ (অতিশয়) ] বিণ,  
অত্যাতিশয় : সমধিক ।

স্বভ্র (স্ব) [ স্ব (স্বন্দর) ভ্র (চক্ষের ভ্রু)  
যাহার, বহু ] বি, শ্রী, স্বন্দরী রমণী । সম্বোধন  
—স্বভ্র । প্র—“কহ স্বভ্র কেন কান কি  
উঠিল মনে”—শিবায়ন ।

স্বমতি (স্বমতি) [ স্ব (উত্তম) মতি (বুদ্ধি)  
কর্ম্মধা ] বি, শ্রী, স্ববুদ্ধি । ২। বর্তমান-  
কালের ৪ম জৈনমুনি । ৩। অতীতকলের  
এক জৈনমুনি । ৪। দয়া । ৫। মিত্রতা ।  
৬। [ স্ব (স্বন্দর) মতি (বুদ্ধি) যাহার,  
বহু ] বিণ, স্বন্দর বুদ্ধিবিশিষ্ট : স্বধী ।

স্বমধুর (স্বমধুর) [ স্ব (অতিশয়) মধুর  
(মিষ্ট)—কর্ম্মধা ] বিণ, অতি মধুর : সুমিষ্ট ।

স্বমধ্যম (স্বমধ্যম) [ স্ব (উত্তম) মধ্যম  
(মধ্যদেশ—কটি) যাহার, বহু ] বিণ, উত্তম  
কটিযুক্ত : বাহ্যকটিদেশ স্বন্দর । শ্রী,  
স্বমধ্যমা—স্বীর্ণকটি : বে নারীর কটিদেশ  
কৃষ্ণ । ২। স্বন্দরী ।

স্বমনা (স্বমনা) [ স্ব (উত্তম) মন (মন)  
যাহার, বহু = স্বমন ১মা, ১ব ] বি, পুং,  
দেবতা । ২। বিদ্বান্ : জ্ঞানী : পণ্ডিত ।  
৩। বিশ্ববৃক্ষ । ৪। [ স্বন্দর মন হয় যদর্শনে,  
বহু ] পুষ্প : ফুল । ৫। মালতী ফুল । ৬।  
ফুলের মালা । ৭। বিণ, মহাভা : মহামনা :  
মনধী । ৮। প্রীত : আনন্দমুগ্ধ ।

স্বমন্ত্র (স্ব) [ স্ব (উত্তম) মন্ত্র (মন্ত্রণা)  
যাহার, বহু ] বি, পুং, রাজা দশরথের মন্ত্রী  
ও সারথি ।

স্বমন্দ (স্ব) [ স্ব (আধিক্যার্থে) + মন্দ (অল্প) ]  
বিণ, মন্দ মন্দ : ধীর : মৃদু : প্র—“স্বমন্দ  
মলয় আনে ও নিনাদ বোর কাণে আমি  
শ্রামদাসী”—ব্রজসুন্দর । “নিরপম পরকাশ  
স্বমন্দ মধুর হাস ভঙ্গী নব শিখিবার আশে ।”—  
কবিক ।

স্বমার (স্বমার) [ স্বা ] বি, সংখ্যা : গণনা ।  
প্র—“কালরূপে জীবগণে আনি নিত্য পুরে ।  
স্বমার করেন স্বর্গাধিপতির বিচারে ।”—কবিক ।  
২। সমষ্টি : মোট । প্র—“সাজিয়া স্বমার  
হল নব লক্ষ সেনা ।”—ঘনরাম । আদম  
স্বমার—লোকগণনা ।

স্বমিত্রা (স্বমিত্রা) [ স্ব (উত্তম) মিত্র (বন্ধু)  
+ ঝাপ, শ্রী, ] বি, শ্রী, লক্ষ্য শত্রুরের জননী :  
রাজা দশরথের কনিষ্ঠা মহিলা ।

স্বমুখ (স্বমুখ) [ স্ব—মুখ যাহার, বহু ] বিণ,  
স্বন্দর মুখবিশিষ্ট : স্ববদন । ২। স্বন্দর ।  
৩। বিদ্বান্ । ৪। নাগবিশেষ । ৫। গরুড়  
নন্দন । শ্রী, স্বমুখা, স্বমুখী—স্ববদনা ।

স্বমেধাঃ (স্ব) [ স্ব (উত্তম) মেধা (বুদ্ধি)  
যাহার, বহু = স্বমেধ ১মা, ১ব ] বিণ, স্বন্দর  
মেধাবিশিষ্ট : স্ববুদ্ধি ।

স্বমেরু (স্ব) [ স্ব—মি (কিরণ) + রু ] বি,  
পুং, পৃথিবীর উত্তর কেন্দ্র । ২। স্ববর্ণগিরি :  
হেমাক্রি । পুরাণমতে এই পর্বতে বিশ্বদেব  
বহু ও মরুদগণ সন্ধ্যাকালে সূর্যের উপাসনা  
করেন, তৎপরে সূর্যদেব অন্তাচলে গমন করেন ।  
ইহার শিখরদেশে জ্যোতির্বিদ্য বরুণালয় আছে ।  
প্র—“সেই যষ্টি সহস্রের মাঝারে স্বমেরু ।  
সর্বশ্রেষ্ঠ বলি গণ্য মৃতি তার চারু ॥”—রা,  
রাজ । ৩। জগদালা মধ্যবর্তী গুটিকা ।  
“মালাতে স্বমেরু করিলেন মহাজানী ।”—মহা,  
কাণী । ৪। সর্বপ্রান্ত । স্বমেরুবৃত্ত—উত্তর  
মেরু হইতে ২৩° অক্ষাংশ দূরস্থ রেখা ।  
স্বমেরু সমুদ্র—বি, পৃথিবীর উত্তর-মেরু-  
দেশব্যাপী সমুদ্র ।

স্বযাত্র (স্বযাত্র) [ স্ব—যাত্রা (গমন)  
যাহার, বহু ] বি, পুং, সূত্র । ২। বিণ, স্বন্দর  
গতিবিশিষ্ট ।

স্বয়া (স্ব) [ সোহাগী শব্দের অপভ্রংশ ] বিণ,  
প্রিয়া : সোহাগিনী । প্র—“পদ্মমুখী যুবতী  
রহিলা এইমত । স্বয়াভাবে মজুমদার তাহে  
অমুগত ॥”—অ, ম । “স্বয়া জায়া রেক্ষে  
দেক ব্যঞ্জন পকাশ ।”—কবিক । “বেশিব  
স্বয়ার কিল যেমত যন্ত্রণা”—ঐ । ২। শুক  
পানী । প্র—“কেহ লহ পড়া পঙ্কর স্বয়া ।  
কেহ লহ পাণ কপূর গুয়া ॥”—অ, ম ।

স্বয়েমজমী (স্বয়েমজমী) [ স্বা—সোএম  
(তৃতীয়) জমী : পরিঃ ] বি, তৃতীয় শ্রেণীর  
জমি : প্রায় অস্বল্প জমি ।

স্বযোগ (স্বযোগ) [ স্ব (উত্তম) যোগ  
(উপায়)—কর্ম্মধা ] বি, ক্রী, শুভকর্ম্ম :  
সুবিধা : সুসময় । ২। সঙ্কপায় ।

স্বযোজন (স্বযোজন) [ স্ব (উত্তমরূপে) যু  
(যুক্ত করা) + অন (কর্ম্ম—সংজ্ঞার্থে) ] বি,  
পুং, কুরুরাজ দ্রুপ্যোজন অর্থে । যুধিষ্ঠির  
দ্রুপ্যোজনকে প্রায়ই এই বলিয়া সম্বোধন  
করিতেন । মন্দ নাম ভাল করিয়া বলার  
প্রথা যুরোপেও প্রচলিত ছিল ; তুল—  
Greek euphemism.

স্বর (স্ব) [ স্ব (আধিপত্য করা) + র (কর্ম্ম  
—রক্) ] বি, পুং, দেবতা : অমর । ২।

বিবাকর; স্বর্ঘ্য। ৩। জ্ঞানী; পণ্ডিত।  
৪। [স্বর শব্দ] সঙ্গীতের স্বর। প্র—“রাধ  
রাধ আজ তুলিও না স্বর ছিন্ন বীণার তারে।”  
—রাধ। ৫। স্বরী—দেবী। প্র—“কে  
মোহিনী ভালে ভাল শশী \* \* \* স্বরী কি  
অহরী কি পন্নগী কি মানুযী।”—বাং-গান।  
স্বরগুরু—বি, পুং, দেবাচার্য; বৃহস্পতি।  
স্বরজ্যোষ্ঠ—বি, পুং, সর্গলোকপিতামহ;  
প্রজাপতি; ব্রহ্মা। স্বরতরু—বি, কল্প-  
বৃক্ষ। প্র—“স্বর তরুণে বিহরে বামা।”—  
বাং-গান। স্বরদীর্ঘিকা—বি, স্ত্রী, স্বর-  
নদী; মন্যাকিনী। স্বরধনুঃ—ইন্দ্রধনুঃ;  
মেঘধনুঃ; রামধনুঃ। স্বরনদী—বি, স্ত্রী,  
গঙ্গা; ভাগীরথী। প্র—“পবিত্র করিয়া ধরা  
স্বরনদী তীর্থবধা আইল সাগর সন্নিধান।”—  
কবিক। স্বরপতি—বি, পুং, দেবরাজ;  
ইন্দ্র। প্র—“মহাগা করিয়া মদনে ডাকিয়া  
স্বরপতি দিলা পান।”—অ, ম। স্বরপথ  
—বি, স্ত্রী, দেবপথ; আকাশ। স্বরপর্ণিকা  
—বি, স্ত্রী, পুরাণবৃক্ষ। স্বরপাদপ—কল্প-  
তরু, মন্দার, পারিজাত, সম্ভান ও হরিচন্দন  
এই পাঁচটি নন্দনকাননস্থ বৃক্ষ। স্বরবত্না  
—বি, স্ত্রী, দেবপথ; আকাশ। স্বরবস্ত্র  
—বি, বস্ত্রনির্মিত বস্ত্র; বাকল বসন।  
স্বরবৈরী—বি, পুং, স্বররিপু; অম্বর।  
স্বরভূমি—বি, ত্রিদিব; অমরালয়; স্বর্গ।  
২। মন্দির। স্বরমুক্তিকা—বি, স্ত্রী,  
মুক্তিকাবিশেষ; তুঘরী। স্বররাজ—বি,  
পুং, দেবরাজ; ইন্দ্র। প্র—“কোথা গেল  
স্বররাজ মোর মুণ্ডে হানি বাজ সিদ্ধ কৈলা  
আপনার কর্ণ।”—অ, ম। স্বররিপু—বি,  
পুং, দেবশত্রু; অম্বর। প্র—“লক্ষ্য  
রসনে কড়মড় দশনে রণভূমি খণ্ডিত স্বররিপু  
মুণ্ডে।”—অ, ম। স্বরলতা—বি, স্ত্রী, মহা  
জ্যোতিষ্মতী লতা। স্বরলোক—বি, পুং,  
অমরলোক; দেবভূমি; স্বর্গ। স্বর-  
শৈবলিনী—বি, স্ত্রী, স্বরধ্বনী; গঙ্গা।  
প্র—“স্বরশৈবলিনী জগত জননী শব্দ-মৌলি-  
নিবাসিনী গঙ্গে”—গান। স্বরসদ্যা—বি, স্ত্রী,  
দেবলোক। স্বরসরিৎ—বি, স্ত্রী, জাহ্নবী;  
গঙ্গা।  
স্বরস্তু (স্ত্র) [স্ব (উত্তমরূপে) রনজ (অম-  
রস্ত হওয়া)+ত (কর্মে-স্ত্র)] বিণ,  
অতিশয় অম্বরস্ত। ২। উত্তমরূপে রঞ্জিত।  
৩। স্বর।  
স্বরঙ্গ (স্বরংগ) [স্ব (উত্তম) রঙ্গ (রং)  
যাহার, বহ] বি, স্ত্রী, হিন্দুল। প্র—

“গড়িলা ফটিক দিয়া রাজহংসগণ। প্রবালে  
গড়িলা ঠোট স্বরঙ্গ চরণ।”—অ, ম। ২।  
হিন্দুলবর্ণ। প্র—“মুখকটি মনোহর অধর  
স্বরঙ্গ। ফুটল বাজুলি কমলক সঙ্গ।”—  
বি, প। ৩। [কর্মধা] অতি উজ্জ্বল রং।  
৪। ভাল লাল রং। প্র—“পাটে ভরি নিল  
খই ঘড়া ভরি ঘৃত দই সাজারে স্বরঙ্গ নিল  
বাছা।”—কবিক। ৫। কমলা লেবু। ৬।  
সুন্দর। ৭। বিণ, মলোহিত। প্র—“স্বরঙ্গ  
সিন্দুর ভালে কপালে কুন্তল দোলে অভিনব  
বিজুলি সঞ্চার।”—কবিক। স্বরঙ্গধাতু  
—বি, গৈরিক।  
স্বরঙ্গা, স্বরঙ্গা (স্বরংগা) [স্বরঙ্গ স্ত্রঃ] বি,  
স্ত্রী, বেলোয়ারি কাচ। ২। সন্ধি; সিংহ।  
২। হুড়ঙ্গ।  
স্বরঙ্গী (স্বরংগী) [স্বরংগ ধাতু] বিণ,  
মনোরম; সুন্দর। প্র—“চলন্তঙ্গী অতিস্বরঙ্গী  
চাপটলে জীবন মোর।”—চণ্ডীদাস।  
স্বরন্ত (স্বরং) [স্বরন্ (ক্রীড়া করা)+ত  
(ভাবে-স্ত্র)] বি, স্ত্রী, রতিক্রীড়া; রমণ।  
২। স্বর। ৩। [স্বরন্ত] বিণ, অতিশয় অম্বরস্ত।  
স্বরৎ, স্বরত (ত্) [স্বা—স্বরৎ] বি,  
আকৃতি; মূর্তি; গঠন। ২। মুখভঙ্গী। ৩।  
প্রতিকৃতি; আলেক্ষ্য। ৪। ধরণ; চন্দ্র।  
৫। প্রকার। ৬। উপায়। ৭। অবস্থা।  
স্বরৎ বদলান—চেহারা বদল করা;  
আকারান্তর ধারণ করা। স্বরৎ বেগড়ান  
—মৌল্য্য নষ্ট করা; চেহারা ধারাব করা।  
স্বরৎ হারাম—বর্ণচোরা; ধোঁকাবাজ।  
উপরে স্বন্দর ভিতরে ভীষণ। স্বরৎ হাল  
—[আদা: পরিঃ। উচ্চারণ বিকারে “স্বর-  
খাল”] ঘটনাস্থলে এজাহার গ্রহণ। ২।  
বর্তমান অবস্থা।  
স্বরৎ ফা—শোহরৎ অপভ্রংশে] বি, চোঁচামেচি;  
রব; গোল। ডাক স্বরৎ—[সহচর শব্দ-  
ঘর] হাঁক ডাক। ২। গোরগোল।  
স্বরতি (সুরো) [স্ব (ছন্দে অমুরোধে। স্ব স্ত্রঃ)  
—রতি] বি, রতি; আলিঙ্গন। প্র—“পতি  
অমুরতি কৈল ধরকে স্বরতি দিল যাতে হৈল  
রাজা যুগিষ্ঠির।”—শিবায়ন। “চাহিলেন স্বরতি  
না দিমু যে পাপমতি দেখিমু কামু দোয়জ  
পহরে।”—চণ্ডীদাস।  
স্বরথ (স্বরথ) [স্ব (স্বন্দর) রথ যাহার—বহ]  
বি, পুং, চন্দ্রবংশীয় নৃপতিবিশেষ। ইনি লক্ষ  
বলি দ্বারা ভ্রূগীর উপাসনা করিয়াছিলেন।  
২। বিণ, স্বন্দর রথবিশিষ্ট।  
স্বরধ্বনী (স্ব) [স্বরের (দেবতার) ধ্বনী (নদী)  
—ভতং] বি, স্ত্রী, স্বরনদী; গঙ্গা; ভাগীরথী।  
প্র—“ধনী স্বরধ্বনী উদ্ভব বার পায় সে পড়ে  
চরণে তুচ্ছ মানের দায়।”—বাং-গান।

স্বরবলী (সুরোবোলি) [সং] বি, বহুপুঙ্গী  
কমায়-রস সুপবিশেষ; oldenlandia  
umbellata. স্বরবলীকমায়—স্বরবলীর  
রস ঘটিত রক্ত-দোষাদি-নাশক আয়ুর্বেদীয়  
ঔষধবিশেষ।  
স্বরবাহার (সুরবাহার) [স্বর (সং—স্বর)  
বাহার (ফা)] বি, বাদ্যযন্ত্রবিশেষ।  
স্বরভি (সুরোভি) [স্ব—রভ্ (হৃষ্ট হওয়া)+  
ই (অপাদানে) যাহা হইতে হৃষ্ট হয়] বি, পুং,  
সৌরভ; স্ববাস। ২। স্বগন্ধ দ্রব্য। ৩।  
বকুল বৃক্ষ। ৪। চম্পক বৃক্ষ। ৫। কদম  
ফুলের গাছ। ৬। শমী বৃক্ষ। ৭। গন্ধতুল।  
৮। ধূনা। ৯। শুগ্ধুল। ১০। জাতীফল।  
১১। জাতীফল বৃক্ষ। ১২। গন্ধক। ১৩। স্বর্ণ।  
১৪। চৈত্রমাস। ১৫। বিণ, সুবাসিত;  
সুগন্ধি। ১৬। প্রসিক্ত; বিখ্যাত। ১৭।  
জ্ঞানী; পণ্ডিত। ১৮। ধার্মিক। ১৯।  
রনগীষ। ২০। স্বরভি, স্বরভী—দেবগাভী  
কামধেনু। ২। ধরিত্রী; পৃথিবী। ৩। স্বাক্ষর  
বিশেষ। ৪। তুলনী। ৫। শুবধের গাছড়া।  
৬। মল্লিকা ফুল। ৭। সুরা।  
স্বরভিত (স্ব) [স্বরভি+ইত (যুক্তার্থে) কিম্বা  
স্ব—রভ্ (হৃষ্ট হওয়া)+ত (কর্মে)] বি,  
স্ববাসিত; সৌরভবিশিষ্ট; সুগন্ধি। ২।  
প্রসিক্ত; যশস্বী।  
স্বরয়ানি (স্ব) বি, পাঠানের উপজাতিবিশেষ;  
মুসলমান সম্প্রদায়বিশেষ। প্র—“সাবানি  
লোহানি আর লোদানি সুরয়ানি চার পাঠান  
বসিল নানা জাত।”—কবিক।  
স্বর্যি (স্ব) [স্ব (দেবতা যে যবি (মুনি)  
—কর্মধা] বি, পুং, নারদাদি দেবর্ষি।  
স্বরলাসিকা (সুরলাসিকা) [সং] বি, স্ত্রী,  
বংশীপানি।  
স্বরস (স্বরস) [স্ব (উত্তম) রস যাহার, বহ]  
বি, পুং, সুস্বাদু রস। ২। সিন্ধুবার বৃক্ষ। ৩।  
গন্ধতুল। ৪। বকুল; গাছের ছাল। ৫।  
বিণ, সুস্বাদু; মিষ্টবাদের্ত। ৬। স্বরসা  
—নদীবিশেষ। ২। ছন্দাবিশেষ। ৩।  
ভ্রূগী। ৪। মেদিনী। ৫। নাগমাতা। ৬।  
তুলসী। ৭। মহাশতাবরী।  
স্বরসুন্দরী (সুরসুন্দারি) [স্বরের—স্বন্দরী  
—ভতং] বি, স্ত্রী, স্বরাজনা; দেবকন্ডা। ২।  
অঙ্গুরা; স্বর্গবেশ্য। ৩। ভ্রূগী; ভগবতী।  
৪। যোদিনীবিশেষ। ৫। [কবিবর মাইকেল  
মধুসূদন কর্তৃক উদ্ভাবিত অর্থ] উবা। প্র—  
“কনক উদরালে তুনি দেখা দিলে হে স্ব-  
সুন্দরী?”—ব্রজবাসনা।  
সুরা, সুরী (সুরা, সুরী) [স্ব (এসব করা)  
+র (কর্তৃ) আপ, ইপ্, স্ত্রী। যে মত্ততা

জন্মায় বি. জী. আসব ; মদ্য । ২। পৈষ্ঠী  
মহিরা । প্র—“ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য যদি \* \* \*  
দেবতার উদ্দেশ্য ব্যতিরেকেও হ্রা ভিন্ন অশু  
মদ্য পান করেন \* \* \* ।”—রাজা রাম-  
মোহন রায় । ৩। পানপাত্র । ৪। সর্পিণী ।  
হ্রাপান—মদ্যপান ।

হ্রাথ ( হ্রাথ্ ) [ হ্রা—হ্রাথ্ ] বি. হিজ :  
রক্ত । ২। প্রশস্ত রাস্তা : পথ । প্র—“কোটাল  
বিদ্যার ঘরে হ্রাথ সন্ধান করে ।”—অ. ম ।  
“সাপ নব কিল্লর গন্ধর্প যদি হয় । হ্রাথ  
পেয়েছি পাব আর কারে ভয় ।”—অ. ম ।

হ্রাচাৰ্য্য ( হ্রা, জ ) [ হ্রের আচাৰ্য্য—৬৩৭ ]  
বি. পুং. দেবগুরু : বৃহস্পতি ।

হ্রাজীব ( হ্রাজীব্ ) [ হ্রা—হ্রাজীব ] বি.  
পুং. মধ্যবিক্রোতা : শুড়ি ।

হ্রাপ ( হ্রাপ্ ) [ হ্রা—প ( যে পান করে ) ]  
বিণ. হ্রাপায়ী ; মদ্যপ : মাতাল । ২। [ হ্রা-  
—প ( রক্ষক ) ] মদ্যরক্ষক ।

হ্রারি ( হ্র ) [ হ্রের—অরি—৬৩৭ ] বি. পুং.  
অম্বর ।

হ্রালয় ( হ্রালয় ) [ হ্রের ( দেবতার )—  
আলয় ( আবাস )—৬৩৭ ] বি. পুং. অমরালয় ;  
দেবভূমি ; স্বর্গ । ২। হ্রবর্গগিরি : হ্রমের  
পর্বত । ৩। [ হ্রার ( নদ্যের ) আলয় ]  
মহিরাগৃহ : শুড়ির দোকান ।

হ্রাষ্ট্র ( হ্র ) [ হ্র ( উত্তম ) রাষ্ট্র ( দেশ )  
—কর্ম্মধা ] বি. পুং. সৌরাষ্ট্র : হ্রাটদেশ ।

হ্রাষ্ট্রজ ( হ্র ) [ হ্রাষ্ট্র—জ ( জাত ) ] বিণ.  
সৌরাষ্ট্রদেশজাত । ২। বি. বিধবিশেষ । ৩।  
কৃষ্ণমুগ । জী. হ্রাষ্ট্রজা—ভুবরিকা ।

হ্রু ( হ্র ) [ হ্রা । হ্রু হ্র : ] বি. আরম্ভ ;  
প্রথম । প্র—“সেই হ্রু থেকে হুঘিঠাহুর  
উদয় হল পুং”—রজনী সেন ।

হ্রুপ ( হ্রুপ্ ) [ হ্র ( উত্তম ) রূপ বাহার,  
বহ ] বিণ. রূপবান । প্র—“কিরীটকোণায়  
পড়ে কিরীট হ্রুপ । ভুবনেশ্বরী দেবতা ভৈরব-  
সিদ্ধ রূপ ।”—অ. ম । “হ্রুপে কন্দর্প যেন বৃদ্ধ  
বৃহস্পতি ।”—মহা ( বিজয় পণ্ডিত ) । ২।  
পণ্ডিত ; বিচক্ষণ ; জ্ঞানবান । জী. হ্রুপা-  
—বিণ. জী. রূপবতী ; হ্রুপরূপবিশিষ্ট ।  
প্র—“ধনি ! তুই যেমন হ্রুপা”—গান  
( গোপাল উড়ে ) ।

হ্রুপ্ত ( হ্র ) [ হ্রের—ইল—৬৩৭ ] বি. পুং.  
স্বরপতি ; ইল ।

হ্রুপ্ত ( হ্রুপ্ত ) [ হ্রের—ইল—৬৩৭ ] বি. পুং.  
মহাদেব ; শিব । ২। স্বরপতি  
ইল । জী. হ্রুপ্ত—ভগবতী । ২।  
ভাগীরথী ; গঙ্গা ।

হ্রুর্কী ( হ্রু ) [ হ্রা—হ্রুর্কী ( লাল )—তাহা হইতে  
ইটের লাল গুঁড়া ] বি. ইষ্টকচূর্ণ । চূর্ণ-  
হ্রুর্কী—উপযুক্ত ভাগ চূর্ণমিশ্রিত হ্রুর্কী ।

হ্রুতি ( হ্র ) [ পঠ—sorte ] বি. ভাগ্য পরীক্ষা-  
কৌশল বা ক্রীড়াবিশেষ : lottery.

হ্রুতী, হ্রুতি ( হ্রুতি ) [ হ্রি ] বি. ভামাকবিশেষ ।  
২। শুক ভামাকচূর্ণবিশেষ ।

হ্রুত্মা ( হ্র ) [ হ্রা ] বি. রসাজ্ঞান ; antimony.  
২। রসাজ্ঞানের হ্রুত্মচূর্ণ দ্বারা প্রস্তুত অঙ্কন ।

হ্রুলক্ষণ ( হ্রুলোক্ষণ ) [ হ্র ( উত্তম ) লক্ষণ  
( চিহ্ন ) বাহার, বহ ] বিণ. উত্তম লক্ষণযুক্ত :  
শুভ লক্ষণাক্রান্ত । ২। বি. শুভলক্ষণ । জী.  
হ্রুলক্ষণা—পার্বত্যের সখী ।

হ্রুলতান ( হ্র ) [ হ্রুতী—হ্রুলতান্ ] বি.  
ভ্রুত্বের অধিপতি । জী. হ্রুলতান । বিণ.  
হ্রুলতানী—হ্রুলতান সখীকরী ।

হ্রুলতানৎ [ হ্রুলতান ( হ্র : ) আৎ ( ফা ) ]  
২। হ্রুলতানের অধিকার ; সাম্রাজ্য । প্র—  
“ধাতসাহী শিরপা হ্রুলতানী হ্রুলতানৎ ।”—  
অ. ম ।

হ্রুলভ ( হ্রুলভ্ ) [ হ্র ( হ্রুপে ) লভ্ ( পাওয়া )  
+ অ ( কর্ম্মে—ধন ) ] বিণ. হ্রুলভ্য : অনায়াস-  
লভ্য । ২। সস্তা ; অল্পমূল্যে প্রাপ্তব্য ।  
প্র—“কপূর চন্দন চূড়া লজ্জা জায়ফল । হ্রুলভ  
দেখি হাতে নাহি যায় ফল ।”—ভারতচন্দ্র ।  
জী. হ্রুলভা—মাসপর্ণী ।

হ্রুললিত ( হ্রুলোলিত ) [ হ্র ( অতিশয় ) ললিত ]  
বিণ. অতি কোমল, হ্রুকোমল : অতিহৃদয় ।  
প্র—“আজ্ঞাহ্রুললিত বাহু হ্রুললিত কোদণ্ড  
শোভিত তাহে ।”—বাং-গান ।

হ্রুলীলায়ে ( হ্র ) [ হ্র ( সহজ ) লীলা + এ  
( প্রকারার্থে ) ] ক্রি-বিণ. অবলীলাক্রমে ।  
প্র—“যে বিগ্রহে সভার প্রকাশ হ্রুলীলায়ে ।”—  
কবিক ।

হ্রুলেহ ( হ্র ) [ হ্রল্ । হ্র—হ্রেহ—নেহ—লেহ ]  
বি. হ্রুলেহ ; অনুরাগ । প্র—“মাধব অপরূপ  
তোহারি হ্রুলেহ ।”—বি. প ।

হ্রুলোচন ( হ্রুলোচন ) [ হ্র ( হ্রুদয় ) লোচন  
( নেত্র ) বাহার, বহ ] বি. পুং. যুগ ; হরিণ ।  
২। হ্রুলেহ ; হ্রুদয় লোচনবিশিষ্ট । জী.  
হ্রুলোচনা—হ্রুলেহা ; হ্রুলেহা নারী । ২।  
হরিণী ।

হ্রুলোহক ( হ্রুলোহক্ ) [ হ্র ( উত্তম ) লোহ  
( ধাতু ) + ক ( সংজ্ঞার্থে ) ] বি. জী. পিতল ।

হ্রুলোহিত ( হ্রুলোহিত্ ) [ হ্র ( অত্যন্ত )  
লোহিত ( রক্তবর্ণ ) বাহার, বহ ] বিণ. পাট  
লাল ; অতিশয় রক্তবর্ণ । জী. হ্রুলোহিতা—  
অগ্নির জিহ্বাবিশেষ ।

হ্রুশর্মা ( হ্র ) [ হ্র ( অত্যন্ত ) শর্ম্ম ( হ্রু )  
বাহার, বহ = হ্রুশর্ম্ম ১ম। ১৩ ] বি. পুং.  
তৃতীয় মম্বর পুত্র । ২। ত্রিশর্ভ-দেশাধিপতি ।  
৩। নিশিত ব্রাহ্মণবিশেষ । ৪। বিদ্বৎ, অতিশয়  
স্বামী ।

হ্রুশিক্ষিত ( হ্র ) [ হ্র ( উত্তমরূপে ) শিক্ষিত  
( শিক্ষাপ্রাপ্ত ) ] বিণ. হ্রুশিক্ষাসম্পন্ন ; উত্তম  
শিক্ষাপ্রাপ্ত ।

হ্রুশিখ ( হ্র ) [ হ্র ( হ্রুদয় ) শিখা বাহার,  
বহ ] বি. পুং. বহি ; অগ্নি । ২। বিণ. উত্তম  
শিখাবিশিষ্ট ।

হ্রুশীত ( হ্র ) [ হ্র ( অতিশয় ) শীত ( শীতল )—  
কর্ম্মধা ] বিণ. বি. চন্দনবিশেষ । ২। বিণ. অতি  
শীতল ; খুব ঠাণ্ডা । প্র—“যথা হ্রুশীত তৃণিত  
হ্রুশীত পেয়ে পয় ।”—মদনমোহন তর্কালঙ্কার ।  
জী. হ্রুশীতা—শতপত্রী ।

হ্রুশীতল ( হ্রুশীতল্ ) [ হ্র ( অতিশয় ) শীতল  
( ঠাণ্ডা )—কর্ম্মধা ] বিণ. অত্যন্ত ঠাণ্ডা ;  
অতিশয় শৈত্যগুণবিশিষ্ট ।

হ্রুশীল ( হ্রুশীল্ ) [ হ্র ( উত্তম ) শীল ( স্বভাব )  
বাহার, বহ ] বিণ. সংস্বভাব সম্পন্ন ; সচ্চরিত্র ।  
প্র—“দেখে তোদের রাজা হ্রুশীল । আগে  
দিয়েছি কুল শীল ।”—বাং-গান । ২। পুং.  
বিষ্ণুর পার্শ্বচরবিশেষ । জী. হ্রুশীলা—  
যমপত্নী । ২। কৃষ্ণের অঙ্গতমা পত্নী ।

হ্রুশীলতা ( হ্র ) [ হ্রুশীল + তা ( ভাবে ) ] বি.  
জী. সংস্বভাব ; সচ্চরিত্রতা ; নব্রতা ; বিনয় ।

হ্রুশোভিত ( হ্র ) [ হ্র ( অতিশয় ) শোভিত  
শোভায়ুক্ত ] বিণ. মনোহর শোভাসম্পন্ন ;  
হ্রুসজ্জিত । প্র—“বহুতর হ্রুশোভিত শির পর  
তাজে ।”—অ. ম ।

হ্রুশাষ্য ( হ্রুশাষ্য ) [ হ্র ( উত্তম রূপ ) শ্র  
( শ্রবণ করা ) + য ( কর্ম্মে—ঘ্যাণ ) ] বিণ.  
হ্রুশ্রব ।

হ্রুশ্রী, হ্রুশ্রীক ( হ্রুশ্র, ক ) [ হ্র ( উত্তম ) শ্রী  
( কাঙ্ক্ষা ) বাহার, বহ + ক ] বিণ. হ্রুদয় ;  
শ্রীমান ।

হ্রুশ্রুত ( হ্রুশ্রুত্ ) [ হ্র ( উত্তম ) শ্রুত ( বাহা  
শ্রবণ করা হইয়াছে ) ] বি. পুং. প্রসিদ্ধ চিকিৎসা-  
গ্রন্থকারবিশেষ । ২। শ্রুত রচিত চিকিৎসা  
গ্রন্থ । ৩। [ কর্তৃ—জ্ঞ ] বেদবিশারদ । ৪।  
[ কর্ম্মে—জ্ঞ ] বাহা উত্তমরূপে শুনা হইয়াছে ।

হ্রুশ্রুতি ( হ্র ) [ হ্র ( অত্যন্ত ) শ্রুতি ( সংযুক্ত ) ]  
বিণ. দৃঢ়রূপে সংযুক্ত : হ্রুশ্রুতি ।

হ্রুসম ( হ্র ) [ হ্র ( হ্রুদয় ) সম ( সমান ) +  
অ ] বিণ. সদৃশ । ২। শোভন ; হ্রুদয় ।  
জী. হ্রুসমা—পরম শোভা ।



হুবি, হুবির (হুবি) [ হু ( শুক ) শুক হওয়া ) + ই, ইর । শ = স ] বি, ক্রী, বিবর : গর্ভ । ২। বংশীবেশ্য । প্র—“শ্রুত হয় কোন হুনি, বাজে বাদ্য একতানে আনন্দ হুবি, তত ঘন ।”—কালীকাবেরী ।

হুবিম ( হু, ম ) [ হ ( হৃদয় ) সীমা ( প্রান্ত ) ] বিণ, হৃদয় : শোভন । ২। হৃদয় সীমায়ুক্ত । ৩। শীতল ; ঠাণ্ডা ।

হুবিণী ( হু ) [ সং—হুনিষ ( হু—উত্তম—নিষ—মধ্য বা নিম্নাধিকৃত আনমন ) ] বি, শাক-বিশেষ : হুনিষরক । প্র—“হুবিণী শাক ।”—দীনবন্ধু মিত্র ।\*

হুবিপ্ত ( হু ) [ হ ( অত্যন্ত ) যপ ( নিক্রিত হওয়া ) + ত ( কর্তৃ—স্ত ) ] বিণ, গভীর নিম্নায় অভিভূত । বি, হুবিপ্ত—গাঢ়নিম্ন ।

হুবিপ্ত ( হু ) [ হু ( অব্যক্ত শব্দ ) হা ( অনুশীলন করা ) + অ ( কর্তৃ—উ ) আপ—স্ত্রী ] বি, স্ত্রী, মেকদণ্ডের বহির্ভাগে ঈড়া ও পিঙ্গলা নাড়ীর মধ্যবর্তী নাড়ী । ২। হৃদয়প্রাণবিশেষ ।

হুবেণ ( হুবেন ) [ হ ( উত্তম ) সেনা ( সৈন্য ) বাহ্যর, বহ ] বি, পুং, বিষ্ণু । ২। চিকিৎসা বিদ্যায় নিপুণ বানরবিশেষ ।

হুভু ( হুভু ) [ হ ( উত্তম ) ভা ( থাক ) + উ ( কর্তৃ—উ ) ] বিণ, প্রধান : শ্রেষ্ঠ । ২। সত্য । ৩। অতীব মনোহর : পরম চন্দর । বি, সৌষ্ঠব ।

হুসংযত ( হুসংযত ) [ হু—সংযত ] বিণ, হুনিয়মিত : দৃঢ়বদ্ধ ।

হুসংস্কৃত ( হুসংস্কৃত ) [ হ ( উত্তমরূপ ) সংস্কৃত ( পক ) ] বিণ, যুতাদি দ্বারা হুসংস্করণে পক । ২। বিশুদ্ধীকৃত । ৩। হুসংস্করণযুক্ত । বিশুদ্ধ ব্যাপ্ত ।

হুসংগ ( হু ) বি, সঙ্গি : মিল : যোড । প্র—“ধূনা ফেলিল পাশা পড়িল বা পক । চার পাঁচ বাক্যে রামা করিয়া হুসংগ ।”—কবিক । ২। হুসংগ সংস্থান ।

হুসংস্কৃত ( হুসংস্কৃত ) [ হু—সং—স্কৃত ] বিণ, মহা ঐশ্বর্যশালী : অতিশয় সমৃদ্ধ ।

হুসম্পন্ন ( হুসম্পন্ন ) [ হু—সং—পন্ন ] বিণ, উত্তমরূপে সম্পন্ন : হুসম্পন্ন । ২। অতিশয় সমৃদ্ধিশালী : বহু সম্পত্তিশালী : ধনাঢ্য ।

হুসহ ( হুসহ ) [ হ ( হৃদে ) সহ ( সহ করা ) + অ ( কর্তৃ—পল ) ] বিণ, অনায়াসে সহনীয় : যাহা অক্লেশে সহ করা যায় ।

হুসাহ্য ( হুসাহ্য ) [ হ ( হৃদে ) সাহ্য ] বিণ, সহজ ।

হুসাম্য ( হুসাম্য ) [ হু—সাম্য ( শান্তি ও শান্ত অর্থে ) প্রা—বাং ] বিণ, প্রশান্ত । প্র—“জল পাইয়া বেন অগ্নি হুসাম্য হইল ।”—চৈ, ভা । ২। বি, অতিশয় সত্য : প্রশান্তি ।

হুসার ( হুসার ) [ হু—সার ( শ্রেষ্ঠ ) ] বিণ, মর্দোৎকৃষ্ট : মর্দোত্তম । ২। প্রতুল । ৩। হুবিধা : হুবোণ । প্র—“হুসার হুসারে হবে আশার হুসার ।”—অ, ম । প্র—“আমার এক ভিক্ষা বাছা তুমি তার হুসার করিলেই কুটার হই”—নবীন ভূপতিনী ।

হুসার, হুসারা ( হুসার ) [ হু—সার । প্রা—বাং ] বি, শুদ্ধ : মজবুত । প্র—“গাব কস দিয়া নাও করহ হুসারা ।”—মনসামঙ্গল ( বংশীবদন ) । ২। নির্মল : শুভ । ( “শরদ-মলমধ্যাহ্নসন্নিভম্”—টীকা, দোহাকোষ, বুদ্ধ-গান ও দোহা, শাস্ত্রী ) ।

হুসারিত ( হুসারিত ) [ প্রা—বাং—মহা—বিণ, শ্রেষ্ঠ ।

হুসহ ( হুসহ ) [ হ ( উত্তমরূপে ) হা ( থাক ) + অ ( কর্তৃ—উ ) ] বিণ, স্বাস্থ্যসম্পন্ন : নীবেশ । ২। হুসহ : শান্ত । ৩। স্বচ্ছন্দ । ৪। হুসহ । ৫। হুসহী । বি, হুসহতা ।

হুসহির ( হুসহির ) [ হ ( হৃদে ) হা ( থাক ) + ইর ( কর্তৃ ) ] বিণ, অক্লম : অক্ষুদ্র । ২। বন্ধনুল : দৃঢ় । ৩। হুসহ ।

হুসাত ( হুসাত ) [ হ ( উত্তমরূপে ) হা ( হান করা ) + ত ( কর্তৃ—স্ত ) ] বিণ, মাস্তব্য দ্রব্য দ্বারা হুসহরূপে কৃত-হান । ২। [ ভাবে—স্ত ] বি, ক্রী, উত্তম হান ।

হুস্পর্ষ ( হুস্পর্ষ ) [ হ ( অতিশয় ) স্পর্ষ ] বিণ, অত্যন্ত স্পর্ষ : স্পর্ষপ্রকাশিত ।

হুস্মিতা ( হুস্মিতা ) [ হু—স্মিতা ( হাস্যমুখ ) ] বিণ, হুসহর অথচ ঈষৎ হাস্যমুখ । ৩। বি, স্ত্রী, উত্তম নারীবিশেষ ।

হুহিত ( হু ) [ হ ( উত্তমরূপে ) হিত ( প্রত ) ] বিণ, অতিহিত । ২। সঙ্গত । ৩। [ কর্তৃ—স্ত ] হুসম্পাদিত : বিহিত । ৪। সমীচীন : উপযুক্ত । স্ত্রী, হুহিতা—অগ্নির জিহ্বা-বিশেষ ।

হুহৃদ ( হু ) [ হ ( উত্তম ) হৃদ ( মন ) : বাহার, বহ ] বি, পুং, মিত্র : সখা । ২। সহায় । ৩। সহায় । ৪। [ জ্যোতিষে ] লগ্ন হইতে চতুর্থ স্থান ।

হুহৃদয় ( হুহৃদয় ) [ হ ( উত্তম ) হৃদয় ( মন ) : বাহার, বহ ] বিণ, নির্মলচিত্ত : বিশুদ্ধমনা : ২। উদারচিত্ত : সদন্তঃকরণবিশিষ্ট : প্রশস্ত-মনা : ।

হুহৃদল ( হুহৃদল ) [ হুহৃদ ( মিত্র ) রূপ—বল ( সৈন্য ) ] বি, ক্রী, বন্ধুগণ শক্তি । ২। মিত্র-সৈন্য ।

হুহু ( হুহু ) [ হু ] বি, দেশবিশেষ । ২। যবনজাতিবিশেষ ।

হু ( হু ) [ হ ( প্রসব করা ) + কিপ্ ( ভাবে ) ] বি, স্ত্রী, প্রসব । ২। বিণ, যে প্রসব করে : প্রহু ।

হুই ( হু ) [ সং—হুচী । প্রাদে ] বি, সৌবর্নাথ লোহশলাকা : হুচী : হুচ ।

হুচর ( হুচর ) [ হুচর : হু = হু ] বি, পুং, ববাহ । ২। যুগবিশেষ ।

হুচ ( হু ) [ হ ( উত্তম ) উচ ( কথিত ) ] বি, ক্রী, বেদবাক্য : বেদেব মন্তাদি । ৩। সমীচীন বাক্য : সত্যবাক্য । স্ত্রী, হুচনী—শারিকা ।

হুচি ( হু ) [ হ ( উত্তম ) উচি ( বাক্য ) কর্তৃধা ] বি, ক্রী, স্তবচন : সত্যবাক্য । ২। বেদমন্ত ।

হুচন ( হুচন ) [ হু ( জ্ঞাপন করা ) + অ ( কর্তৃ—অন ) ] বিণ, গণ্য । ২। মিহি : সখা । ৩। হুচন : অল্প । ৪। অতীন্দ্রিয় : ইন্দ্রিয়ের অগোচর । ৫। বি, পুং, অধ্যাত্মবস্তু । ৬। অধ্যাত্মশাস্ত্র । ৭। অলঙ্কারবিশেষ । ৮। অগ্নি । ৯। কাপটি । স্ত্রী, হুচনী—শব্দ প্রবৃত্তি-বিশেষ । ২। বাগকা । ৩। মলিকা । ৪। নৃপিকা । হুচনকোণ [ জ্যামিতি ] সমকোণোপেখা ক্ষুদ্র কোণ । হুচনদর্শন-হাস্য—বি, অণবীক্ষণ যন্ত্র । হুচননিচীর—বি, জায়বিচীর । প্র—“ভূপতি সেই প্রজাব প্রতি হুচননিচীর কেনন কবে ?”—গান । হুচনবুদ্ধি—বি, তীক্ষ্ণবুদ্ধি । বিণ, তীক্ষ্ণবুদ্ধি-সম্পন্ন । হুচনভূত—বি, জিতাদি পক্ষ

জল ভূতের হুচনাংগবিশেষ । হুচনশরীর—আম্রার সুপুঙ্গ শোভাদেশ : পক্ষপ্রাণ, দশ ইন্দ্রিয়, মন ও বুদ্ধি এই সুপুঙ্গ । হুচনদর্শী ( হুচনদর্শী ) [ হুচন—দৃশ ( দেখা ) + ইন্ ( কর্তৃ—গিন ) = দর্শন : মা, : ব ] বিণ, অতিশয় বুদ্ধিমান : বিশুদ্ধ বিজ্ঞান । স্ত্রী, হুচনদর্শিনী—সাতিশয় বুদ্ধিসম্পন্ন নারী । বি, হুচনদর্শিতা—সাতিশয় বুদ্ধিমত্তা । ২। অতিবিশুদ্ধতা । ৩। সত্যবিচাৰ ।

হুচনদেহী ( হুচনদেহী ) [ হুচনদেহ + ইন্ ( অন্তর্থে ) = দেহিন : মা, : ব ] বিণ, অণবীক্ষণ যন্ত্রের সাহায্য ব্যতীত দৃষ্ট হয় না এমন ক্ষুদ্র দেহবিশিষ্ট জীব ।

হুচ ( হু ) [ সং—হুচী ] বি, সৌবর্নাথ : হুচী । প্র—“হার একজনে সাধ করি মনে লইল সোপার হুচ ।”—চণ্ডীদাস । ২। হুচশলাকা ।

হুচক ( হুচক ) [ হু ] বিণ, জ্ঞাপক । ২। হুচনাকারী । ৩। কথক । ৪। বি, পুং, হুচীকর্ত্তব্যকারক : দবজী । ৫। সৌবর্নাথ । ৬। হুচর । ৭। শিষ্টক । ৮। দলপতি । ৯। বুদ্ধ । ১০। পিণ্ড । ১১। হুচব । ১২। বিভাল । ১৩। কাক ।

হুচন ( হুচন ) [ হুচ ( জ্ঞান ) + অন ( ভাবে—অনট্ ) ] বি, ক্রী, ইচ্ছিত : সঙ্কেত । ২।

জ্ঞাপন। ৩। কখন। ৪। হিংসন। ৫।  
দোষদর্শন। ৬। বিদ্রকণ। ৭। হুটামি।  
সূচনা ( শু ) [ সং ] বি, অভিনয়। ২।  
জ্ঞাপন। ৩। সূচন।

সূচিক ( শুচিক্ ) [ সূচী ( ছুঁচ ) + ইক  
( শিখার্থে—ইকণ্ ) ] বি, পুং, সূচীকর্মকারী ;  
দরজী। স্ত্রী, সূচিকা—সীবনী। ২। হাতীর  
শুঁড়।

সূচিকান্তরণ ( শুচিকান্তরন্ ) [ সূচিকা—  
ভরণ ] বি, স্ত্রী, আয়ুর্বেদীয় সর্পবিষঘটিত  
ঔষধবিশেষ। ইহা সূচ্য পরিমাণ মাত্র সেবা  
বলিয়া এই নাম।

সূচিকামুখ ( শুচিকামুখ্ ) [ সূচিকা ( সূক্ষ্ম )  
মুখ বাহার, বহ ] বি, ছুঁচের সূক্ষ্ম মুখ। ২।  
শব্দ।

সূচিত ( শু ) [ সূচ্ ( জ্ঞান ) + ত ( কর্ণে—  
ক্ত ) ] বিণ, প্রকাশিত। ২। বিজ্ঞাপিত। ৩।  
প্রস্তাবিত। ৪। কথিত। ৫। যোগ্য। ৬।  
হিংসিত।

সূচিরোমা, সূচীরোমা ( শু ) [ সূচি  
( ছুঁচের মত ) রোমন্ ( লোম ) গাছার, বহ =  
সূচিরোমন্ ১মা, ১ব ] বি, পুং, শূকর। ২।  
বিণ, ছুঁচের মত তীক্ষ্ণ লেখিত।

সূচী, সূচি ( শু ) [ সিচ্ ( সেলাই করা ) + চ  
( করণে—চট্ ) ই, সিচ্ = সূ ] বি, স্ত্রী, সীবনী ;  
ছুঁচ। ২। সূক্ষ্ম অগ্রভাগ ; তীক্ষ্ণ অগ্রভাগ।  
৩। সূচ্ ( সূচনা করা ) + ই ( করণে )]  
জ্ঞাপনী। সূচীজীবী—বি, পুং, দরজী।  
সূচীমুখ—বি, স্ত্রী, বাহবিশেষ। ২। মণি ;  
রত্ন। ৩। বাণবিশেষ।

সূচ্য ( শুচ্য ) [ সূচ্ ( জ্ঞান ) + য ( কর্ণে )]  
বিণ, জ্ঞাপনীয় ; বোদ্ধব্য। ২। সূচিতব্য ;  
সূচনীয়। ৩। কখনীয়।

সূচ্যগ্র ( শুচ্যগ্র ) [ সূচি + অগ্র ] বি, সূচীর  
অগ্রভাগ ; ছুঁচের আগা।

সূত ( শু ) [ সূ ( প্রসব করা ) + ত ( কর্ণে—  
ক্ত ) ] বিণ, উৎপন্ন ; প্রসূত ; জাত। ২।  
উৎপাদিত। ৩। প্রেরিত। ৪। বি, পুং,  
সূত। ৫। পুরাণকথক মুনিবিশেষ। ৬।  
সূতধর জাতি। ৭। বন্দনাকারী ; স্তুতি-  
পাঠক ; বন্দী। ৮। সারথি। ৯। গারদ।  
স্ত্রী, সূতা—সূতিকা।

সূতক ( শুতক্ ) [ সূত + ক ] বি, স্ত্রী, জননা-  
শোচ। ২। উৎপত্তি ; জন্ম। ৩। গারদ।

সূতকাশোচ ( শুচ্য ) [ সূতক—অশোচ ]  
বি, প্রসব হেতু যে অভিজ্ঞি ; জননাশোচ। প্র—  
“যদি বাসক গর্ভেই সূত হয়, অথবা যদি গর্ভপ্রাণ

হয়, তাহা হইলে স্ত্রীলোকের যে কয়মান গর্ভ,  
সেই কর দিন সূতকাশোচ।”—পরশুর-  
সংহিতা ( বঙ্গবাসী )।

সূতপুত্র ( শুতপুত্র ) [ সূতের ( সূতের ) পুত্র,  
৬৩৭ ] বি, পুং, সূতানয়। ২। কুস্তিপুত্র কর্ণ।

সূতলী ( শু ) [ সং—সূত্র—সূত + লী ( স্ত্রী ) ]  
বি, শপহুনিধিত দড়ী।

সূতা, সূতিকা ( শু ) [ সূ ( প্রসব করা ) +  
ত ( কর্ণে—ক্ত ) + ক, আপ্, স্ত্রী ] বি, স্ত্রী, নব-  
প্রসূতা স্ত্রী—যাহার প্রসবের পর দশ দিন  
অভিবাহিত হয় নাই। ২। প্রসূতির রোগ-  
বিশেষ ; প্রসবের পর প্রসূতির যন্ত্র না হইলে  
শরীর রক্তহীন হয় এবং পুরাতন জ্বর উদরাময়  
ও শোথ জন্মে। ইহাকে সূতিকার রোগ বা  
সূতিকার ব্যায়রামও বলে।

সূতা [ সং—সূত্র ] বি, তন্তু ; সূত্র ; সূতা।

সূতি ( শু ) [ সূ ( প্রসব করা ) + তি ( ভাবে—  
ক্ত ) ] বি, স্ত্রী, প্রভব ; জন্ম ; উৎপত্তি। ২।  
প্রসব। ৩। সন্তান। ৪। সীবন ; সেলাই  
করা। ৫। বিণ, সূত্রনিধিত। সূতিগৃহ,  
সূতীগৃহ—সূতিকাগার : জাঁড়ু ঘর।

সূতিকাগার, সূতিকাগৃহ ( শুতিকাগার )  
[ সূতিকার ( প্রসবের ) আগার—গৃহ ( ঘর )  
—৬৩৭ ] বি, স্ত্রী, প্রসব গৃহ : জাঁড়ু ঘর।

সূত্যাশোচ ( শুত্যাশোচ ) [ সূতির ( সন্তান  
প্রসবের ) অশোচ ( অপবিত্রতা )—৬৩৭ ] বি,  
স্ত্রী, সন্তান-জন্ম-হেতু অশোচ ; শুভ অশোচ।

সূত্র ( শুত্র ) [ সিচ্ ( সেলাই করা ) + ত্র  
সিচ্ = সূ ] বি, স্ত্রী, তন্তু ; সূতা। ২।  
দশনাদি শাস্ত্রকারের প্রথম প্রণীত সংক্ষিপ্ত  
বাক্য। ৩। শাস্ত্র। ৪। ব্যবস্থা-শাস্ত্র-বিষয়ক  
নিষ্পত্তি বা মীমাংসা। ৫। বিষয় নির্দেশ।  
প্র—“এই যে কহিল সূত্র সংক্ষেপ করিয়া”—  
চৈ-ভা। ৫। নাট্য শাস্ত্রের উপক্রম। ৬।  
যজ্ঞসূত্র ; পৈতা। ৭। সঙ্ক্ষিপ্ত। প্র—“এবে  
কহি চৈতন্তলীলা ক্রম অনুবন্ধ। প্রথমেতে সূত্র  
রূপে করিব গণন ; পাছে বিস্তারিঞা তার  
করিব বিবরণ।”—চৈ-চরিতামৃত। ৮।  
সঙ্ক্ষিপ্ত বাক্য। প্র—“প্রভুর মধ্য শেষ লীলা  
স্বরূপ দামোদর ; সূত্র করি গাঁথিলেন গ্রন্থের  
ভিতর। সেই দুইজনের সূত্র দেখিয়া শুনিয়া”  
চৈ-চরিতামৃত।

সূত্রক ( স্ ) [ সূত্র + ক ( কর, উৎপাদকার্থে )]  
বি, বাহা হইতে সূত্র উৎপন্ন হয় ( বস্তুবিচারে )।

সূত্রকোণ ( শুত্রকোণ ) বি, পুং, ডমর নামক  
বাদ্যযন্ত্র।

সূত্রগাঁথকা ( শুত্রগাঁথকা ) [ সং ] বি,  
স্ত্রী, সূত্রার নকী।

সূত্রধার ( শুত্রধার ) [ সূত্র ( প্রয়োগস্থান )  
ধৃ ( ধারণ করা ) + অ ( কর্ণে—অণ্ ) ] বি,  
পুং, ইন্দ্র। ২। সূত্র প্রণয়নকর্তা ; শাস্ত্রাদির  
সঙ্ক্ষিপ্ত বাক্যপ্রণেতা। ৪। সূত্রধর জাতি ;  
ছুতার। ৩। নাট্যপ্রস্তাবক ; প্রধান নট।

সূত্রপাত ( শুত্রপাত ) [ সূত্র—পাত ] বি,  
কাথ্যারম্ভ ; কাথ্যের সূচনা।

সূত্রপুষ্প ( শুত্র ) [ সূত্র ( সূতা ) হয় পুষ্প  
( ফুল ) হইতে বাহার, বহ ] বি, পুং, কাপাস  
বৃক্ষ।

সূত্রলা ( শুত্রলা ) [ সূত্র ( সূতা )—লা  
( পাওয়া ) + অ ( কর্ণে—ক ) আপ্, স্ত্রী ] বি, স্ত্রী,  
তুলার পাইজ। ২। টেকে।

সূত্রালী ( শুত্রালী ) [ সূত্র ( সূতা ) আলী  
( শ্রেণী ) ] বি, স্ত্রী, গলসূত্র ; কণ্ঠস্থিত সূতা।

সূত্রী ( শুত্র ) [ সূত্র ( সূতা ) + ইন্ ( অন্তর্ভুক্তার্থে )  
= সূত্রিন্ ১মা, ১ব ] বি, পুং, বায়স ; কাক।  
২। বিণ, সূত্রযুক্ত।

সূদ ( শুদ ) [ সূদ + গিচ্ = সূদি ( হিংসা করা )  
+ অ ( কর্ণে—অচ্ ) ] বি, পুং, স্ত্রী, পাপ ;  
অপরাধ। ২। সারথ্য। ৩। কর্দম। ৪।  
[ কর্ণে—অল্ ] বাঞ্ছন। ৫। চাটনি। ৬।  
সুপকার ; পাচক।

সূদন ( শুদন্ ) [ সূদ + গিচ্ = সূদি ( হিংসা  
করা ) + অন ( কর্ণে ) ] বিনাশক ; হস্তা। ২।  
[ ভাবে—অনট্ ] বি, স্ত্রী, বধ ; হনন। ৩।  
নিরাস ; নিক্ষেপ। ৪। অশ্লীকার করা।  
সূদশালা—বি, রক্ষনশালা।

সূন ( শুন্ ) [ সূ ( প্রসব করা ) + ত ( ভাবে—  
ক্ত ) ত = ন ] বি, স্ত্রী, প্রসব। ২। [ কর্ণে—  
ক্ত ] প্রসূন ; পুষ্প। ৩। বিণ, জাত ; উৎপন্ন।  
৪। শূন্য ; খালি ; রিক্ত। ৫। প্রফুল্ল ;  
প্রফুল্লিত। স্ত্রী, সূনা—বি, স্ত্রী, মাংসবিক্রয়-  
স্থান। ২। বধ্যভূমি। ৩। সম্মার্জনী।

সূনু ( শু ) [ সূ ( প্রসব করা ) + নু ( কর্ণে—  
নুক্ ) ] বি, পুং, তনয় ; পুত্র। প্র—“বৃক  
নামে অম্বর আছিল একজন। শকুনির সূনু শুন  
তার বিবরণ।”—শিবায়ন। ২। কলিত্ত জাত।  
৩। দোহিত। ৪। সূত। স্ত্রী, সূনু, সূনু—  
তনয়া ; কস্তা।

সূনুত ( শুনুত ) [ সূ—নুৎ ( নৃত্য করা ) +  
( কর্ণে—ক ) সূ = সূ ] বি, স্ত্রী, সত্য অথচ  
প্রিয় বাক্য। ২। সত্য এবং প্রিয় বক্তা। ৩।  
শুভ ; হিত ; মঙ্গল। ৩। বিণ, প্রিয়। ৪।  
সত্য।

সূপ ( শুপ্ ) [ সূ ( প্রসব করা ) + প ( কর্ণে—  
পক্ ) ] বি, পুং, কোল। ২। বাঞ্ছনবিশেষ ;  
ডাল। প্র—“রাঙ্কিবে মম্বর সূপ দিয়া লঘু

সন্তোষিতা দিবে তথি মরিচের ঝাল ॥”

—কবিক। ৩। ভাণ্ড।

সূপকার, সূপকারী (সু) [সূপ (ব্যঞ্জন) কার—কারী (যে করে)] বি, পুং, রন্ধন-কর্তা; পাচক।

সূর (সু) [সূ (এসব করা) + র (কর্তৃ-রত্ব)] বি, পুং, রবি; সূর্য। ২। [সূ + অ (কর্তৃ-ক)] জ্ঞানী। ২। বর্তমান কালের গণদশ জৈনের পিতা।

সূরগ (সুরন্) [সূর (বধ করা) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, পুং, গুল প্রভৃতি কন্দ। ২। উগীর মূল; বেণামূল। ৩। বৃক্ষবিশেষ।

সূরি (সু) [সূর + ই (কর্তৃ)] বি, পুং, ত্রীকৃষ্ণ। ২। [সূ (এসব করা) + ই (কর্তৃ)] সূর্য। ৩। কবি। ৪। বিদ্বান্; জ্ঞানী; পণ্ডিত। ৫। জৈন ভগবানের সাধারণ উপাধি।

সূরী (শু) [সং—সূরিন ১মা, ১ব] বিণ, বিচক্ষণ; পণ্ডিত; বিদ্বান্।

সূর্প (শু) [সূর্প (পরিমাপ করা) + অ (সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, ক্রী, ভণ্ডাদি পরিষ্কার করিবার পাত্র; কুলা। ২। সূর্পী—কুত্র কুলা।

সূর্পগথা (সু) [সূর্পের (কুলার) মত নথ বাহার, বহ] বি, স্ত্রী, রাবণের ভগিনী।

সূর্যোয়জ্ঞ (সূর্মিজন্য) [“অলস্তী লৌহময়ী হুণা হুয়া”। কৃষ্ণ যজুর্বেদীয় হুগে] বি, নালিকায় বা বন্দুক, বাহার লৌহ-নলের মধ্য দিয়া অলস্ত সীমক পিণ্ড বাহির হইয়া শত্রু হনন করে।

সূর্য (সু) [সূ (আকাশে গমন করা) + য (কর্তৃ-ক্যপ্) নিপাতন] বি, পুং, আদিত্য; রবি; দিবাকর; ভাস্কর। ২। বালির পুত্র। স্ত্রী, সূর্য্যা—সূর্যপত্নী। ২। নববিবাহিতা বধূ। সূর্য্যকান্ত—বি, মণিবিশেষ; আতন মণি। সূর্য্যকাল—বি, দিবস। সূর্য্যগ্রহ—বি, পুং, সূর্য্য; দিবাকর। ২। রাহ ও কেতু। ৩। সূর্য্যগ্রহণ। সূর্য্যগ্রহণ—পৃথিবীর ছায়া দ্বারা সূর্য্যকে আবরণ; solar eclipse. সূর্য্যতনয়—সূর্য্যের পুত্র। ২। কৃতান্ত; যম। ৩। শনিগ্রহ। ৪। মনুবিশেষ। ৫। কর্ণ। ৬। সূর্য্যব। স্ত্রী, সূর্য্যতনয়া—যমুনানদী। ২। তপতী। ৩। বিদ্যাৎ।

সূর্য্যপ্রভ—বিণ, ‘সূর্য্য সদৃশ জ্যোতিমান্। সূর্য্যভক্ত—বিণ, সূর্য্যোপাসক; সূর্য্যের আরাধনাকারী; সৌর। ২। বন্ধুক ফুলের গাছ। সূর্য্যমণি—[আ—সুজ্জমণি] বি, সূর্য্যকান্তমণি; আভাসমণি। ২। পুষ্পবৃক্ষ-

বিশেষ। ৩। খুব ঝাল ছোট লক্ষাবিশেষ।

সূর্য্যমণ্ডল—বি, সূর্য্যের পরিবেশ।

সূর্য্যমুখী—বি, স্ত্রী, পুষ্পবিশেষ। সূর্য্যলোক—বি, সৌরজগত।

সূর্য্যাবর্ত্ত (শু) [সূর্য্য—আ—বৃত্ত (বেঠন করা) + অ (কর্তৃ—অচ)] বি, পুং, সূর্য্যমুখী ফুলের গাছ।

সূর্য্যাস্ত (শুর্য্যাস্ত) [সূর্য্য + অস্ত] বি, সূর্য্যের অস্তগমন; সূর্য্যের মধ্যগমন হইতে পশ্চিমে অদৃশ হওন।

সূর্য্যোন্দুসঙ্গম (শুর্য্যেন্দুশংগম্) [সূর্য্য (রবি) ইন্দু (চন্দ্র) এই উভয়ের সম্মিলন (মিলন) হয় যে সময়ে, বহ] বি, পুং, অমাবস্তা।

সূর্য্যোত (শু) [সূর্য্য—উত্] বি, পুং, অস্তগত সূর্য্য। ২। সূর্য্যাস্তের পর আগত ভিষি।

সূর্য্যোদয় (শুর্য্যোদয়) [সূর্য্য + উদয়] বি, সূর্য্যের প্রকাশ।

সূর্য্যোপাসনা (শুর্য্যোপাশনা) [সূর্য্যের উপাসনা, ভতৎ] বি, ছুধোর অর্চনা; সূর্য্য-পূজা। বিণ, সূর্য্যোপাসক।

সূর্য্যকণ্ড (সূর্য্যকান্ড) [সং] বি, স্ত্রী, কণ্ডুরোগ; চুলকণা।

সূর্য্য, সূর্য্যকন্ (সূর্য্যক, —ন্ [সূর্য্য (সৃষ্টি করা) + ক (কর্তৃ—কণ্)] বি, স্ত্রী, ওষ্ঠপ্রান্ত। প্র—“মুখ অতি সুবিস্তার সূর্য্যকন্তে রক্তের ধার শব-শিশু শ্রবণে কুণ্ডল।”—অ, ম।

সূর্য্যকনো [সূর্য্য + কণিন্ (কর্তৃ) = সূর্য্যকনি ১মা, ১ব] বি, স্ত্রী, ওষ্ঠের প্রান্তভাগ। প্র—“একে বামা শোভিছে শ্রীমা \* \* \* সূর্য্যকণি করিত ধারা রুধিরে বহে দুধারা শোণিত পিয়েছে মাতি অতি অনীমা ॥”—বাং-গান।

সূর্য্যাল (শুগাল্) [সূর্য্য (সৃষ্টি করা) + কালন্ (কর্তৃ)] বি, পুং, শিয়াল। স্ত্রী, সূর্যালী—সূর্যালিকা।

সূর্য্যজন (ন্) [প্রা-বাং—সূর্য্যজন, সূর্য্যজন = সূর্য্যজন। প্র—“মন পবন দুই হেলএ সিজন করিল।”—শু-পু। “হাড়িপা মনুষ্য নহে হাড়ের স্রজন”—গোবিন্দচন্দ্রের গীত (দ্বন্দ্ব মলিক)। সূর্য্য (সৃষ্টি করা) + জন (ভাবে—অনট্) = সূর্য্যজন। কিন্তু ‘সূর্য্যজন’ অক্ষয়কুমার দত্ত কর্তৃক আবু-বাং সাহিত্যে প্রবর্ত্তিত] বি, স্ত্রী, নির্মাণ; রচনা; সৃষ্টি। প্র—“চাঁদেতে কলঙ্ক আছে বিধির সূর্য্যজন।”—বাং-গান। “আমারে অখিল বন্ধু বলে দেবগণ। সূর্য্যজন পালন আমি এলয় কারণ।”—ধর্ম্ম, ম। ২। বর্ষণ।

সূর্য্যজ [সূর্য্য, ধাতুজ। উ-পু—সূর্য্যজ। ম-পু—

সূর্য্যজ। সূর্য্যজ (পদ্যে)] ক্রি, সূর্য্যজন করা; সৃষ্টি করা। প্র—“যেই-বিধি সূর্য্যজেন কমলে কটক।”—সূর্য্যজেনে সংসার করহে পালন।”—বাং-গান। সূর্য্যজ—সিরজা। প্র—“পিরীতি বলিয়া এ তিন আখর সিরজিল কোন খাতা।”—জ্ঞানদাস।

সূর্য্যামান (সূর্য্যজোমান্) [সূর্য্য (সূর্য্যজন করা) + আন (কর্ত্তে—শান) য, ম আগম] বিণ, বাহ্যকে সূর্য্যজন করা হইতেছে।

সূর্য্যিকা [সূ (গমন করা) + নি + ক] বি, স্ত্রী, খুশু; লালা।

সূর্য্যত [সূ (গমন করা) + ত (কর্তৃ—জ)] বিণ, বিগত।

সূর্য্যতি [সূ (গমন করা) + তি (করণে—ক্রি)] বি, স্ত্রী, পথ। ২। গমন। ৩। ক্ষতিকরণ। ৪। আঘাতকরণ।

সূর্য্যতি [সূর্য্য (সৃষ্টি করা) + ত (কর্তৃ—জ)] বিণ, বিধিনির্দ্দিত। ২। নির্দ্দিত; রচিত। ৩। পরিত্যক্ত। ৪। মিলিত; যুক্ত।

সূর্য্যতি [সূর্য্য (সৃষ্টি করা) + তি (ভাবে—ক্রি)] বি, স্ত্রী, অল্পত-পূর্ণ পদার্থের উৎপাদন। ২। নির্দ্দাণ; রচনা। ৩। জগৎ। ৪। শিল্প। ৫। [কর্ত্তে—ক্রি] পত্রাব। [প্রঃ—অশ্রু কোন বস্তুর সাহায্য ব্যতিরেকে পৌষিছা দ্বারা বস্তুর উৎপাদন করার নাম সূর্য্যতি; হুংপাষণ লৌহাদি দ্বারা ত্র্যবিশেষ গঠন করার নাম নির্দ্দাণ। ঐশ্বর্য্য সৃষ্টি করেন। মানুষে নির্দ্দাণ করে।]

সে (শ) [সং—তদ্ শব্দজ সং হইতে প্রা-বাং—সো পরে সে] স, উল্লিখিত ব্যক্তি। যে সে—অপরিচিত ব্যক্তি। ২। সামান্য ব্যক্তি। ৩। বাজে লোক; অনাবশ্যক ও অনাহুত। সেতেন (শ) [সে—হেন] ক্রি-বিণ, তাদৃশ; সেইরূপ। প্র—“সেহেন কালিয়া নিঠর হইল কি শেল লাগিল যেন।”—চণ্ডীদাস।

সে [সঙ্গে—সঙ্গে—সে—সে] অ, সঙ্গে; সহিত। প্র—“পর সে পিরীতি আধার ঘরে সাপ।”—চণ্ডীদাস। ২। মাতালঙ্কারবিশেষ। প্র—“সে গৃহ গৃহ নিত উৎসব।”—বি, প।

সেই (শ) [সে (সং) + ই (নির্দ্দারণে বা নির্দ্দেশে)]। সেই সং] স, নির্দ্দিত ব্যক্তি বা বস্তু। প্র—“সেই বটে এই চৌব মানুষ ত নয়”—ভারতচন্দ্র। “ভূমি জানাও যারে সেই জানে”—ব্রহ্মসঙ্গীত। ২। তাই। ৩। ক্রি-কি, তৎক্ষণাৎ; তদুৎকর্ত্তে। প্র—“যেই সে সহামুহুর্তির বাক্য শুনিল, সেই তাহার চোখা দিয়ার গেল।”—সঙ্গীতবীণী, ১৩ চৈত্র ১৩১৪। সেই ত—পরিচিত বা উল্লিখিত বা নির্দ্দিত জনসমক্ষে নিশ্চয়তাযুক্তক।

সেইত (শেইৎ) [সং—সেত হইতে] বি.  
খ্যেত বর্ণ। ২। বিণ. খেত; যবল। প্র—  
“বতখা আপুনি আইল সেইত বরণ চনা।”  
—গুণগুণাবণ।

সেউ (শে) [সেব্] বি. নাসপাতি ফল;  
আপেল।

শে) [সং—সেচনী] বি. সেচনী।  
প্র—“নাতি গাতি ঘরে বিগাই না ধবে সেউনি.  
অঞ্জলি করিয়া হনুমান তোলে পানি।”—  
কবিক।

সেওয়ায় (শে) [কা—সিরা; হি—সিরায্]  
খ. ভিন্ন; ব্যভীত।

সেওলা (শে) [শৈবাল হইতে—সেবালা]  
বি. শৈবাল। সেওলা পাড়া,—ধরা  
কোন স্থানের উপর সেওলা জমিয়া ওঠা  
আচ্ছাদন করা।

সেউতী (শে) [সেচনী শব্দজ] বি. নোকা-  
নখা জল সেচনাথ লৌহ-কাঠাদি-নির্মিত  
সেচনী। প্র—“সেউতী উপরে রাখ ও রাশা  
চরণ।”—অন্নদামঙ্গল। “কাঠের সেউতী মৌর  
হৈলা অঙ্গপদ।”—ভারতচন্দ্র।

সেওঁ (শে) [সেবন্তী শব্দজ] বি. পুষ্প-  
বিশেষ : একপাটি দলেন্দ্র খেত গোলাপ ফুল।

সেওলা [সেওলা জঃ] বি. শৈবাল। প্র—  
“সেওঁের সেওলা ভায়াইয়া কালা কাটিল  
প্রেমের ডোর।”—চণ্ডীদাস।

সেঁকটন (শেঁকটন্) [সিচকান জঃ] বি. মূপ  
নাসিকা বিকৃতকরণ।

সেঁকেও, সেঁকে [হি—সেঁকেওনা] বি.  
ঢেঁকিতে ধান ভানিবার কালে গড়ে ধান নাড়া।  
সেঁকে দেওয়া—ক্রি. ঢেঁকির গড়ে লাগু  
নাড়িয়া দেওয়া।

সেঁজতি, সেঁজুতি (শেঁজোতি) [সম্ভাব্যতি  
অপভ্রংশে সংক্ষেপে] বি. সম্ভাদীপ : সাক্ষের  
বাতি।

সেঁটে (শে) [সাঁচ+ইয়া। হি—সাঁটনা  
(সংলগ্ন করা)—সেটান করা, ঝাঁটা] ক্রি-বিণ.  
সংলগ্ন করিয়া; ঝাঁটিয়া; কথিয়া। প্র—  
“ছাড়িয়ে সাজী গাউন সেঁটে, বকে বুকচ দিলে  
এঁটে, ব্রহ্ম মাণিয়ে রাশা টোটে, বাড়ালে হে  
নারীর মান।”—বাং.গান। এঁটে সেঁটে  
—এঁটে জঃ।

সেঁতান (শেঁতানো) [সং—সিক্ত+আন  
(ক্রিয়ায়) বাহ্যে সিক্ত করা হইয়াছে] বিণ.  
সিক্তপ্রায়; স্তম্ভাৎসেতে।

সেঁধন, সেঁধুনো (শেঁ) [সক্তি হইতে  
সাক্তান (সক্তিগত হওয়া) গ্রা ব্যবহারে রূপান্তর]  
ক্রি. প্রবেশ করা; ঢোকা।

সেক (শেক) [সিচ্ (সেক করা)+অ (ভাবে  
—ঘঞ্)] বি. পুং. সিক্কন। প্র—“করিয়ু  
সলিসেক তুলিলাম শর।”—অশোক-  
গুচ্ছ। “অর্থা পূজা মানসে সেক দিআ ইল্লর  
জল।”—শূ. পু। ২। [বাং. বিপরীতার্থে]  
উত্তাপ দেওয়া। প্র—“নুখে দিয়ে তাগুল সেনের  
সেক গাল।”—ঘনরাম। সেকপাত্র—  
বি. জলসেচনের পাত্র; সিউনি। সেক  
দেওয়া—গবম জলের তাপ প্রয়োগ করা;  
lomentin

সেকরা (শেকরা) [স্বর্ণকার শব্দ] বি. স্বর্ণ-  
কার। স্ত্রী. সেকরাণী।

সেকাল (শেকাল্) [সে (অতীত, গত)  
কাল] বি. পূর্বকাল; প্রাচীনকাল।

সেকেণ্ড (নড্) [ইং—second.] বি.  
দ্বিতীয় : মিনিটের ৬০ভাগের একভাগ।

সেকেন্দার (শে, ব্) [ফা—সিকন্দর, গ্রী.  
আলেক্সান্দ্রস্ বা ফ্রে—আলেক্সান্দ্র হইতে  
বাং—অলিকসন্দর (সত্যচরণ শাস্ত্রী)। ইং—  
Alexander.] বি. ম্যাসিডোনিয়ার রাজা  
ফিলিপের পুত্র অসিদ্ধ গ্রীক সম্রাট। বিণ.  
সেকেন্দারী—সেকেন্দর সম্বন্ধীয়। ২।  
সেকেন্দর বাদশাহের সময়ের; তুল—আকবরী।  
প্র—“সেকেন্দরী গজের দেড় গজ বোমটা দাও”  
—দীনবন্ধু।

সেকেলে (শে) [সে—কাল—ইয়া] বিণ.  
প্রাচীনকালের : পুরাতন সময়ের। প্র—“রাম  
কালীপদ হরিরচণ, নাম এসব সেকেলে ধরণ।”  
বি. রায়। “মনে নাই সেকেলে সে আদর  
মমতা।”—ফুলরেণু।

সেক্রেটারী [ইং—secretary] বি. কাথ-  
নিষ্ঠাহক : সম্পাদক : কাথ্যাব্যক্ষ।  
সেথ (শেপ্) [প্রা—শেপ্] বি. মহম্মদবংশীয়  
মুসলমানজাতিবিশেষ। ২। মহম্মদীয়পুরোহিত;  
৩। প্রাচীন ব্যক্তি : বৃদ্ধব্যক্তি। ৪। প্রধান  
ব্যক্তি।

সেথানে (শে) [সে (ভৃ শব্দজ) থান  
(স্থান শব্দজ)] ক্রি-বিণ. তথায়; সেই স্থলে।

সেগুণ (শেগুন্) [হি—সাগবান্, সাগুন] বি.  
এক প্রকার সারবান্ বৃক্ষ।

সেঘরা (শে) [ফা—সে (তিন)—ঘর+আ  
(যুক্তার্থে)] বি. তিনকামরায়ুক্ত ইষ্টক-গৃহ।  
প্র—“ভাঁহার কাছারীর জন্ত মালধানগর গ্রানে  
তিনি এক সেঘরা \* \* \* নির্মাণ করিয়া  
ছিলেন। সেই সেঘরার মধ্য ঘরের উপরিভাগে  
তিনখানা বাঙ্গালানাম্বায় খোদিত ইষ্টক-  
কলক ছিল।”—বিক্রমপুরের ইতিহাস।

সেঙাৎ (শেঙাৎ) [সঙ্গ হইতে সান্নাৎ জঃ]  
বি. সখা; সহৃদয় : বন্ধু। স্ত্রী. সেঙাতিন,  
সেঙাতিনী, সেঙাৎনী—সেঙাতের স্ত্রী।

সেঙাতি (শা) [সেঙাৎ জঃ] বি. বন্ধুবান্ধব-  
গণের সম্ভাব্যার্থ দানের উপযুক্ত দ্রব্য। প্র—  
মহম্মে ফুলরা চলে সমীর দুয়ার; ভেট দিয়া  
সেঙাতি সে করে নমস্কার।”—কবিক। সেই

সেঙাতি—[সহচর শব্দ] গতান বন্ধু।

সেচক (শেচক্) [সিচ্ (সেক করা)+অক  
(কর্তৃ) যেজলবর্ণন করে] বিণ. জল-সেককারী।

সেচন (শেচন্) [সিচ্ (সেক করা)+অন  
(ভাবে—অনট্)] বি. স্ত্রী. সিক্কন; সেক।  
২। বধণ। ৩। ক্ষরণ; নিঃসরণ। ৪।

অজীকরণ। স্ত্রী. সেচনী—সেচনপাত্র;  
সিউনি। প্র—“প্রব্র-সেচনী ধরি বিবেক-  
বৈরাগ্য-বারি আশ্রয়ণে অতিক্রমে কর রে  
সিক্কন।”—বাং.গান।

সেচা (শে) [সিচ্ (সিক্কন করা) ধাতুজ] ক্রি.  
সেচন করা।

সেচান (শেচান্) [শ্চেন শব্দজ] বি. শ্চেন বা  
বাজ পাখী। প্র—“উড়াইল পারাবতে দৈবে  
গগন পথে আসি তাড়া দিলেক সেচান।”—  
কবিক।

সেজ (শেজো) [ফা—সে (তৃতীয়), সং—জ  
(জাতি)] বি. তৃতীয়জাত। সেজ ছেলে  
বা মেয়ে—পিতার তৃতীয়জাত পুত্র বা কন্যা।  
সেজ ভাই—তৃতীয় ভাতা। সেজ বো

—সেজ ছেলের স্ত্রী। অন্যদরে “সেজ্কা”।

সেট [ইং—set] বি. এক রকমের কয়েকটি;  
একজাতীয় কতকগুলি। প্র—“ডায়মন্ড কাচ  
সোণার বোতাম দিও এক সেট কতই বা  
দাম?”—রজনী সেন।

সেটকান (শেটকানো) [সিটকান জঃ] ক্রি.  
কুঞ্চিত করা; বিকৃত করা; ভঙ্গী করা।

সেটে (শে) [সে—স্থান—ঠা—টে=চে] ক্রি-  
বিণ. তথায়; সেখানে। প্র—সেটে  
বনর বাঘ—মাণিকচাঁদের গান।

সেতথানা (শেত্) [প্রা—ফা—সিংহৎথানা,  
সেহৎথানা] বি. পায়থানা; privy.

সেতার (শেতার) [ফা—সে (তিন)] বি.  
ত্রিতারযুক্ত বাদ্যযন্ত্র। সং-নাম—“ত্রিতন্ত্রী  
বীণা”। অধুনা পাঁচটি তারযুক্ত। বৃহৎ যন্ত্র,  
পাঁচের অধিক তিন চারিটি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র  
তার যুক্ত হয়। অতিরিক্ত তারগুলির নাম  
“চিকারী” বা “পার্বতস্রিকা”। সেতারের  
ভিন্ন ভিন্ন অবস্থার নাম—খোল (ধনিকোষ,  
লাউ দ্বারা নির্মিত, আয়ই গোল; কচ্ছপী  
বীণার খোল চেপটা)। তবলী (খোলের  
উপরিস্থিত চক্রাকার কাঠকলক)। পস্টি  
(তবলীর গোড়ায় আবদ্ধ অস্থি বা কাঠাণি  
খণ্ড যাহাতে তার সমূহ যুক্ত থাকে)।

সওয়ারী (তবলীর মধ্যস্থ অস্থির চতুর্কোণ পদার্থবাহার এক এক পদার্থের সারি সারি থাকে মধ্য দিয়া তারগুলি গিয়া পঙ্খিত বন্ধ হয়)। মান্কা (তারের স্বর উঠ নিয়ম করিবার ক্ষুদ্র পঙ্খি সরিহিত ও সওয়ারীর নিয়ে তবলীর উপরস্থ হস্তিদ্বাদি নির্মিত অংশ)। বাহার ভিতর দিয়া নায়কী বা অস্থ তার বায়)। নায়কী (সেতারের জুড়ীর মধ্যম করিয়া বাঁধিবার পাকা লোহার প্রধান তার)। জুড়ী (সেতারের যে দুইটা পিতলের তার সমুহেরে বাঁধিতে হয়)। দাঁড়া (খোল ও তবলীর সহিত যন্ত্রের মত যে দীর্ঘ শৃঙ্খল কাঠখণ্ড বৃক্ষ থাকে, ইহার পশ্চাৎ প্রায়ই গোল ও সমুখ ভাগ সমতল)। পটুরি বা সারিকা-স্থান (দাঁড়ার সমতল বা সমুখভাগ)। পর্দা (পটুরির উপর ঝাড়ুনির্মিত যে ১৬ বা ১৭টি পলতোলা রেখা সারি সারি বসান থাকে তাহারের এক একটি)। আড়ি (পর্দাগুলির অব্যবহিত উপরেই যে দুই কাঠ, ঝাড়ু বা অস্থ-ফলক—প্রথমপালি অপেক্ষাকৃত উচ্চ—বাহার সমাধারভাবে বসান থাকে)। বাঁণ (আড়ির পর অস্থ বা কাঠাদি নির্মিত চাবি যাহাতে তার জড়ান থাকে ও বাহা ঘুরাইয়া তার টান বা চিলা করা যায়)। কাঁণ সাধারণতঃ পাঁচটি, অধিকও হয়; তন্মধ্যে দুইটি উপরে ও তিন বা তাহার অধিক পার্শ্ব সংলগ্ন থাকে)। তাস্তবস্ত্র (দাঁড়ার পশ্চাতে যে এক একটি ওস্ত বা রেশমের হস্তস্তম্ব দ্বারা সারিকা আবদ্ধ থাকে)।—বস্তুক্ষেত্রোপিকা।

সেতু (শে) [সং] বি, পুং, সাকো; পুল।  
২। জলবন্ধ; বাধ। ৩। ক্ষেত্রাদির আলি।  
সেথা, সেথায় (শে, য়) [সে—স্থান—থা] ক্রি-বিণ, সেখানে; তথায়। সেথাকার—সেখানে।

সেথো (শে) [সং—সহিত—সাথ] বি, সঙ্গী; সহচর।

সেন (শেন্) [সং] বি, প্রধান। ২। বীর; পুর। প্র—জীম সেন। ৩। অধিনায়ক। ৪। রাজা; ভূপ। ৩। জাতীয় উপাধিবিশেষ।

সেনা (শে) [সং] বি, সৈন্য। সেনাপতি—সৈন্যপ্রধান; সেনানীত্রঃ। সেনামুখ—সেনাপ্রভাগ। ২। ২ হস্তী, ৩ রথ, ৯ অশ্ব ও ১৫ পদাতিক সমষ্টি। সেনাগ্রীভাগ—বি, সেনামুখ।

সেনাক্ত (শে) [ক্—সনাক্ত] বি, চিকিৎসা।

সেনাক্স (শেনাক্স) [সেনাক্স—অক্স (অবয়ব)—উত্তর] বি, স্ত্রী, হস্তী, অশ্ব, রথ, ও পদাতিক সমষ্টিবলের অঙ্গ বা অবয়ব। চারিটি অঙ্গ পূর্ণ হইলে চতুরঙ্গ সেনা বলে।

সেনানিবেশ (শে, শ্) বি, পুং, সৈন্য-সন্নিবেশ-স্থান; শিবির; ছাউনি।

সেনানী (শে) [সেনা—নী (সুইয়া বাওরা) + ক্—(কর্তৃ)] বি, পুং, দেবসেনাপতি কান্তিকের। ২। সেনানায়ক; সৈন্যপ্রধান।

সেনপত্তনী (সেনপত্তনী) [ফা—সে (তিন) গ্রা—ছেপত্তনী] বি, দর-পত্তনীদ্বারের নিকট হইতে গৃহীত পত্তনী।

সেপাই (শে) [ফা—সিপাহী] বি, পুং, সিপাহী। নাম কাটা সেপাই—সৈন্যদল হইতে খারিজ করা বা বহিস্কৃত সৈন্য। লক্ষণায় দল বা সমুদায় হইতে বহিস্কৃত; দলছাড়া (বিস্তারার্থে প্রয়োগ)। প্র—“বিলাত ফেরত অর্থাৎ ব্রাহ্মণ সমাজের নাম কাটা সেপাই”—ভারতী ১৩২১।

সেপায়া [ফা—সে (তিন) + পায় (পদ)] গ্রা—ছেপায়া] বি, তিনটি পায়ারিষিষ্ট কাঠাধার।

সেফ (শেফ্) [সং] বি, পুং, শিল্প।

সেফালিকা (শে) [সং] বি, শিউলী ফুল।  
সেফাই (শে) [সিপাহী ত্রঃ] বি, সৈন্য। ২। শত্রু। প্র—“সেফাইর জমাদাব মানুদ জাফর।”—অ, ম।

সেবং (শে) [ফা—সে (তিন) বং] অ, তৃতীয়বার।

সেবক (শেবক্) [সেব্ (সেবা করা) + (অক—কর্তৃ)] বিণ, সেবাকারী; শুশ্রূষাকারী। ২। ভৃত্য; পরিচারক। ৩। [সিব্ (সেলাই করা) + (অক—কর্তৃ)] সীবন কত্তা। স্ত্রী, সেবকা, সেবিকা।

সেবধি (শে) [সেব্ (সেবা) ধা (ধারণ করা) + ই (কর্তৃ—কি)] বি, পুং, শাস্ত্র, পদ্ম, রত্ন প্রভৃতি ক্তবের নিধি।

সেবন (শেবন্) [সেব্ (সেবা করা) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, উপাসনা; আরাধনা; সেবা। প্র—“কত মতে স্বামীর সেবন করে তারা”—অ, ম। “দ্রীষ শিব হয় শিব সেবনে।”—বাং-গান। ২। উপভোগ। ৩। ঔষধাদি পান। ৪। [সিব্ (সেলাই করা) + অনট্—ভাবে] সীবন; সেলাই। স্ত্রী, সেবনা—উপাসনা। সেবনী—সূচী।

সেবা (শে) [সেব্ (সেবা করা) + অ (ভাবে—অন্)] বি, স্ত্রী, উপাসনা। প্র—“ভারত জুতলে যে করে যে বলে সব ঈশ্বরের সেবা।”—অ, ম। ২। শুশ্রূষা; পরিচর্যা। ৩। উপভোগ। ৪। আশ্রয়। ৫। শুশ্রূষা; ভোজন। প্র—“বর্দ্ধমানের মহারাজ রঘু-নাথকে বলিয়াছিলেন—“ভট্টাচার্য্য, এই

কাঁটালটা সেবা করুন, ভট্টাচার্য্য রাজাজ্ঞা লঙ্ঘন করিতে পাবিলেন না—সমস্ত কাঁটাল খোঁসা ভুড়ি সমেত উদরস্থ করিলেন।”—ভারতী, ১৩২১। ৬। পূজা; অর্চনা। ৭। অমূল্যবান। ৮। আত্মা পালন; আদেশ পালন। সেবা করা—ক্রি, পরিচর্যা করা; শুশ্রূষা করা। ২। পূজা করা। ৩। আত্মা পালন করা। ৪। অমূল্যবান করা। পদ সেবা—পদ মর্দন; পা চেপা। উদর সেবা—ভোজন; আহার। ইন্দ্রিয় সেবা—ইন্দ্রিয় পরাধীনতা; বিনাসভোগ; স্ত্রী-সন্তোষ; রতি-পরায়ণতা। সেবাদামী—পরিচারিকা। ২। [আদেশিক] বৈষ্ণবী (সেবা ও সন্তোষ উভয়ার্থে)।

সেবা (শে) [সেব্ (সেবা করা) ধাতু] উ-পু—সেবি। ম-পু—সেব; সেবন; সেব। প্র-পু—সেবে; সেবেন] ক্রি, সেবা করা ত্রঃ। প্র—“সেবে তোমা রতি যথা সেবেন মদনে।”—ব্রজবিনা।

সেবাত, সেবাইত (সেবাত্) [সেবক শব্দজ] বিণ, পাণ্ডা; পূজারী।

সেবাতি (শে) [সেবাত ত্রঃ] বি, সেবাইত; পূজারী। প্র—“পুত্র ভাব ছিল তার ধর্মের সেবাতি”—খনসাঁন।

সেবায়ত (সেবায়ত্) [সেবাত ত্রঃ] বিণ, পাণ্ডা; পূজারী।

সেবায়মান (শে, ন্) [সেবা (ত্রঃ)—আন (কর্তৃ, শান)] বিণ, সেবাকারী; শুশ্রূষারত। প্র—“সেবায়মান কৃতজ্ঞের মুখ-মণ্ডলের সৌন্দর্য—ভাষায় ব্যক্ত করা যায় না—সনাতনী।

সেবিত (শে) [সেব্ + ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, আরাধিত; পূজিত; উপাসিত। ২। ব্যবহৃত। ৩। উপভুক্ত। ৪। আশ্রিত। ৫। রক্ষিত। ৬। অভ্যস্ত।

সেব্য (শেব্) [সেব্ (সেবা করা) + য (কর্তৃ—ঘ্যন্)] বিণ, প্রভু; স্বামী। ২। সেবার যোগ্য; পূজ্য; আরাধ্য। প্র—“সেই মত শিবাবিক সেব্য নাহি আর।”—শিবায়ন। ৩। সেবনীয়; সেবন যোগ্য। ৪। যত্ন করার যোগ্য। ৫। অমূল্যবানযোগ্য। ৬। ব্যবহায্য।  
সেব্যমান (শেবমান্) [সেব্ (সেবা করা) + আন (কর্তৃ—আনন্) য-য আগম] বিণ, আরাধ্যমান। ২। বাহা সেবন করা যাইতেছে।

সেমতি (শে) [প্রা-বাং—সেমন্ত—সেমত—সেমতি] বিণ, তদ্রূপ। প্র—“আমার পরাণ যেমতি করিছে সেমতি হউক সে।”—চণ্ডীদাস।  
সেমন্ত (শে) [এমন্ত ত্রঃ] প্রা-বাং। সে—মন্ত] ক্রি, বিণ, তদ্রূপ; তথ্য।

সেমস্তী (সে) বি, স্ত্রী. সেঁউতী (সে:) ফুল।  
সেমাতী (সে) [ফা—সে—মাহ+ঐ] বিণ,  
ত্রৈমাসিক।

সেমিজ (শেমিজ) [ইং—chemise] বি,  
স্ত্রীলোকদিগের শাড়ীর নিম্নে পরিধানযোগ্য  
গাত্রাবরণবিশেষ। প্র—“নূতন শ্রেমিক কেহ  
সেমিজে কামিজে রুচি তার।”—চন্দন।

সেয়াকুল (সে, ল) বি, কটকী কুপবিশেষ।

সেয়ান, সেয়ানী (শেয়ান) [সং—সজ্জান  
হইতে] বিণ, চতুর। প্র—“মেয়েটা সেয়ান  
কিছু চাই”—মানকুমারী। “ধর্মকেতু ভায়া  
সঙ্গে ছিল নানা দেনা। তাহা হইতে দেখি  
বাপা বড়ই সেয়ান।”—কবিক। ২।  
জ্ঞানবান। ৩। বয়স্ক; সোমন্ত। সেয়ান  
পাগল—যে বাস্তবিক পাগল নয় অথচ  
কাব্যোদ্ধারের জগৎ পাগলামির ভাণ করে।

সেয়ানে সেয়ানে কোলাকুলি—  
চতুরে চতুরে আলিঙ্গন বা মিলন।

সেয়ানী (সে) [সেয়ান (সে:) শব্দ স্ত্রীলিঙ্গে]  
বিণ, চতুর। প্র—“বিদ্যাপতি কহে তুহ  
অগোয়ানি। হুহ একযোগ ইহকে কহে  
সেয়ানী।”—বি, প। সম্বোধনে—সেয়ানি।  
প্র—“পুছইতে কুশল উকটায়বি পানি। বচন  
না বাক্যবি শুনহ সেয়ানি।”—বি, প।

সেরা (সে) [সং—শ্রেষ্ঠ হইতে] বিণ, প্রধান;  
শ্রেষ্ঠ।

সেরেস্তা (সে) [ফা—সিরিস্তা] বি, কাযা-  
লয়; অফিস। ২। বিভাগ।

সেরেস্তাদার (সে, র) [সেরেস্তা (সে:) +  
ফা—দার] বিণ, কাযালয় পরিদর্শক; সেরেস্তা  
রক্ষক। বি, সেরেস্তাদারি—সেবেস্তা-  
দারের কায।

সেলাই (সে) [হি—সিলাই। সং—সীবন] বি,  
সীবন কায। চণ্ডীপাঠ হইতে জুতা  
সেলাই—সকল কাজ। প্র—“জ্যোতি  
বাবুদের সে চণ্ডীপাঠ হইতে জুতা সেলাই পথান্ত  
প্রায় সমস্তই করিত।”—ভারতী, ১৩২০।

সেলাবরদার (শ্লেবদার) [আ—সিলাহ  
(অস্ত্র), ফা—বরদার (বাহক)] বি,  
অস্ত্রবাহক।

সেলাম (শেলাম) [আ—সলাম (কুশল,  
শান্তি) বি, মুসলমানদিগের নমস্কার বা  
অভিবাদনস্থক উক্তি; good morning.  
সেলাম আলাকুম—[সং—“শান্তিরস্ত্র”]  
আপনার কুশল হউক বলিয়া অভিবাদন;  
good morning.

সেলামৎ (সে) [আ—সলাম (শান্তি) হইতে]  
বি, শান্তি। ২। কুশল; মঙ্গল। ৩। স্বাস্থ্য।  
৪। মুক্তি।

সেলামী (শ) [আ—সলাম হইতে] বি,  
নজর; উপহার; উপঢৌকন। প্র—“সেলামী  
দিলেক সবে চতুর্ভুজ তার”—অ, ম। ২।  
[জমী: পরি:] জমী জমা খরিদ বিক্রয়কালে  
বা ভোগায়ুযুতি পত্র গ্রহণকালে জমিদারকে  
যে অর্থ বা উপঢৌকন দেওয়া হয়; নজরানা।  
প্র—“সেলামী বাণগাড়ী নানাভাবে যত কড়ী না  
লইব গুজরাট বাসে।”—কবিক। আঁকেল  
সেলামী—বুদ্ধির অভাবে ক্ষতিগ্রস্ত হইয়া  
বা ঠকিয়া আঁকেল লাভ করার মূল্য;  
নির্দুর্ভাগ্যের দণ্ড। তুল—বকমারীর মাসুল।  
সেলেথান (শ) [আ—সিলাহ (অস্ত্রশস্ত্র)  
ফা—থানা (আগার)] বি, অস্ত্রাগার  
armoury; arsenal. প্র—“ধূর্ণানামের দুর্গ  
গেথে বেথেছি মা সেলেথান। তাতে গুলি  
গোলা সকল তোলা ভক্তি অস্ত্র আছে শানা।”—  
রামপ্রসাদ।

সেলেট, শ্লেট [ইং—slate] বি, কোমল  
পাথরে প্রস্তুত লিপনপট। সেলেট  
পেনসিল, শ্লেট পেনসিল—সেলেটে  
লিখিবার সেলেট পাথরে নির্মিত লেখনী।

সেলেরবন্ধী (শেলবন্ধী) [জমী: পরি:]  
বি, পত্তনীর পাট্টা ও কবুলিয়ত লেখা পড়ার  
পূর্বে গ্রহণ কর্তার নাম স্বাক্ষরিত মুসাবিদা।

সেসন (সেশন) [ইং—sessions] বি,  
কোজদারী মামলার নিষ্পত্তির জগৎ বিশিষ্ট  
বিচারপতির অধীনে বিচার সভার অধিবেশন।  
এইরূপ বিচারপতির নাম সেসন জজ  
sessions-judge এবং তাহার কাছারির  
নাম সেসন্ কোর্ট বা সেসন্ আদালৎ  
(Sessions Court) —দায়রা সঃ।

সেহ (শেহ) [সে—হ (নিষ্কারণে)] ক্রি-বিণ.  
সেই। প্র—“সেহ ঠাই একপে সেই রাশি  
ভুবেছে”—হেমচন্দ্র। “বেণ্যানী কহয়ে হিয়ার  
ভিতরে বড় ধন আছে সেহ।”—চণ্ডীদাস।  
২। [প্রা-বাং-র “ও” হলে “হ” যোগ] স.  
সেও; সে ব্যক্তিও।

সেহলা (সে) [শেবাল সঃ] বি, সেওলা।  
প্র—“প্রোতের সেহলার মত মাগো কিরিতেছি  
ভেসে।”—বাং-গান।

সেহা [ফা] বি, খাজনা আদায়ের দৈনিক  
হিসাব। ২। প্রজার খাজনা আদায়ের হিসাব  
পুস্তক। সেহা করা—সেহা বহিতে হিসাব  
লেখা। সেহা নবিস, নবীস—যে  
কর্মচারী সেহাবহিতে হিসাব লেখে; খাজনা  
আদায়ের হিসাব রক্ষক। সেহাবহি—উক্ত  
হিসাবের খাতা বহি।

সেহি (সে) [সে—হি (নিষ্কারণে), পদ্যে] স.  
সেই। প্র—“সেহি অফ টদল কলিক। বিমল  
যুহ বিচলিত পবনে”—বিজয় মজুমদার।

সেংহ (শেং) [সিংহ+অ (সম্বন্ধার্থে অণ্)]  
বিণ, সিংহ সদৃশ; কেশরী তুল্য। ২। সিংহ  
সম্বন্ধীয়।

সেংহিক, সেংহিকেয় (শেংহিক্) [সিংহিক  
+ইক, অ (অপত্যার্থে)] বি, পুং, সিংহিকা-  
হৃত; রাহগ্রহ।

সৈকত (শৈকত্) [সিকতা (বাগুকা)+অ  
(সম্বন্ধার্থে—অণ্)] বি, স্ত্রী, সিকতাময় ভট;  
পুলিন। ২। বিণ, বাগুভূমি; সিকতাবান।

সৈকতিক (শৈকতিক্) [সিকতা (বাগুকা  
ভূমি)+ইক (সংস্পর্গার্থে—ইকণ্)] বি, পুং,  
বোদ্ধ সন্ন্যাসী। ৩। বিণ, অমজীবি। ৪।  
সংশয়জীবি।

সৈকতিল (শৈকতিল্) [সিকতা (বাগুকা)  
+ইল (যুক্তার্থে)] বিণ, সিকতাময়; বাগুকা-  
বিশিষ্ট।

সৈতবাহিনী (শে) [সিত=সেত (শুভ্র)—  
বাহিনী+অণ্ (স্বার্থে)] বি, স্ত্রী, বাহাদুরী।

সৈতান (শৈতান্) [হি—সয়তান, ইং—  
Satan] বি, শয়তানসঃ। প্র—“মাংস হেতু  
যুদ্ধ করে সৈতানে সৈতানে”—কবিক।

সৈনাপত্য (শৈনাপোৎ) [সেনাপতি+অ  
(ভাবে—অণ্)] বি, স্ত্রী, সেনাপতির পত্নী।  
২। [কর্মে—অণ্] সৈন্যব্যবস্থা; সেনা-  
পতির কর্ম। ৩। [সম্বন্ধার্থে—অণ্] বিণ,  
সেনাপতি সম্বন্ধীয়।

সৈনিক (শৈনিক্) [সেনা+ইক (স্বার্থে—  
ইকণ্)] বি, পুং, সৈন্যদল-ভুক্ত ব্যক্তি;  
যোদ্ধা পুরুষ। ২। প্রহরী। ৩। সেনারক্ষক।  
৪। বিণ, সেনা সম্বন্ধীয়।

সৈন্ধব (শৈনধ্ব) [সিন্ধু—সমুদ্র+অ (নিবাসার্থে  
—অণ্)] বি, পুং, স্ত্রী, সমুদ্রোৎপন্ন  
লবণ। ২। সিন্ধুদেশজাত ঘোড়া। প্র—  
“আনিয়াছে বাজ ? তুকা আর তাজ ? সয়াজী  
সৈন্ধব সের।”—কর্ণধেন্বী। ৩। বিণ, সমুদ্র-  
জাত; সাগরোৎপন্ন। ৪। সিন্ধু দেশোৎপন্ন।  
স্ত্রী, সৈন্ধবী—রাগিণীবিশেষ।

সৈন্ত (শৈনন্) [সেনা+অ (স্বার্থে—অণ্)]  
বি, পুং, যুদ্ধকামী অস্ত্রধারী পুরুষ; সৈন্য।  
soldier. সৈন্ত সমাবেশ—সেনাসংঘ  
রচনা। সৈন্তসামন্ত—সৈন্তদল এবং  
অধীন রাজগণ বা প্রধান প্রজাসমূহ।

সৈন্যাদ্যক্ষ (শৈন্যাদ্যক্ষ) [সৈন্ত+অধ্যক্ষ]  
বি, সেনানায়ক; সেনাপতি।

সৈবাল (শৈবাল্) [সৈবাল (সেবা—অল)  
সৈবাল (ভূমিত করা)+অন্ (কর্তৃ)] বি,  
স্ত্রী, শৈবাল; শেওলা।



সৈমন্তিক (শৈমন্তিক) [সীমন্ত (কেশবীধী সিঁদুর দিবার স্থান) + ইক (সম্বন্ধার্থে ইকণ্)] বি, স্ত্রী, সিঁদুর।

সৈয়দ (শৈয়দ) [আ] বি, মুসলমান ধর্ম-প্রবর্তক মহম্মদের দৌহিত্র হুসেনের বংশধর-বিশেষের উপাধি। ২। মাগুবাস্তি; প্রধান বাস্তি। ৩। মুসলমান সম্প্রদায়বিশেষ।

সৈরন্ধ্র (সৈ) [সৈর (ইচ্ছামত) + ধ্রু (ধারণ করা) + অণ্ (নিপাতনে)] বি, কৃষক; চাষা। স্ত্রী, সৈরন্ধ্রী, সৈরিক্রী—শিল্প কর্মদক্ষা পরগৃহস্থিত স্ববশা শিল্পকারিণী। প্র—“ভাবে কব সৈরন্ধ্রীর কর্ম আমি জানি।”—কালী-মহা-বিরাট।

সৈরিক (শৈরিক) [সীর (লাঙ্গল) + ইক (সংস্কৃতার্থে-ইকণ্)] বিণ, লাঙ্গল সম্বন্ধীয়। ২। বি, পুং, লাঙ্গলিয়া; চাষা। ৩। হেলে গরু।

সোআগী (শো) সোহাগী স্রঃ।

সৌকা [সং—শিভ্, ধাতুজ। শৌকা স্রঃ] ক্রি, আশ্রয় করা।

সৌটা (শৌ) [হি] বি, লাঠি; প্র—“শিবের সাক্ষাতে বল সে মারিবে সৌটা”—শিবায়ন।

সৌত (শৌ) [সং—সমস্ত হইতে সোম (তুল—সোমবৎসর সৌত)] বি, সমস্ত; সমুদয়; সারা। প্র—সৌত মাস; সৌত বছর।

সৌৎ (শৌ) [সং—স্রোত] বি, স্রোত। প্র—“গোৎ করে সৌৎ তলে ভাটি গাং ছেড়ে”—ঈশ্বর গুপ্ত।

সৌসর (শৌসর) বিণ, সদৃশ; তুল্য; সমান। প্র—“এইরূপে হরিহোড় পেয়ে ধনবর। ধনে ধাত্তে পরিপূর্ণ কুবের সৌসর।”—অ, ম। ২। অবলম্বন; আশ্রয়। প্র—“বিদ্যানাম সৌসর দৌসর নাই সাতে। কথার দৌসর মাত্র শুক গন্ধী হাতে।”—অ, ম।

সৌদা (শৌ) [সং—সৌগন্ধ—সৌদ + আ (বৃত্তার্থে)] বি, দক্ষ বা শুদ্ধ বৃত্তিকার জল পড়িলে যে সৌগন্ধ বাহির হয়।

সৌদাল (শৌদাল) [সং—স্বর্ণালু হইতে অথবা ফল বৃহৎ কঠিন গুটী বা সৌটার মত বলিয়া সৌদাল পরে সৌদাল?] বি, যষ্টির মত লম্বা কঠিন দল সোণালী রঙ্গের ফুল-বৃক্ষ-বিশেষ; cussia fistula.

সৌপল (শৌ) [সমর্পণ হইতে। ব্রজ] ক্রি, সমর্পণ করিল। প্র—“বিধি বড় দারুণ বধিতে রসিক জন সৌপল তোহার নয়নে।”—বি, প।

সৌপলু—সমর্পণ করিলাম। প্র—“শুন তন হৃদয় কানাই। তৌহে সৌপলু ধনী রাই।”—বি, প।

সোড়রি (শৌ) [সং—স্র (স্রবণ করা) ধাতুজ। স্রি—সমরি—সঙরি—সোড়রি] অস-ক্রি, স্রবণ করিয়া, মনে করিয়া। প্র—“কানন করয়ে আলো কপালের ছাঁদে। সোড়রি তাহার রূপ প্রাণ মোর কাঁদে।”—কবিক। “কহই বিদ্যাপতি সোড়রি চরিত। সোসব গণহিতে ভেলি মুরছিত।”—বি, প।

সোজা (শো) [সহজ হইতে] বিণ, অবক্র; স্বচ্ছ; সরল। ২। অকুটিল। প্র—“চেন না আমারে শমন চিনলে পরে হবে সোজা।”—বাং-গান। ৩। সরল প্রকৃতি।

সোডা (শো) [ইং—soda] বি, সর্জিকাকার। সোডাওয়াটার—সর্জিকাকার-বৃক্ষ জল; soda water.

সোণা, সোনা (শোনা) [সং—স্বর্ণ হইতে বাং-প্রাকৃ—সর; হি—সোনা; প্রা-বাং—সুনা। বাং-য় যাবতীয় স্বর্ণশব্দজ যৌগিক শব্দের দুই প্রকারে রূপই প্রচলিত] বি, স্বর্ণবর্ণ ধাতু; কাকন। সোনা কষা—সোনার মূল্য নির্ধারণার্থ কঠিপাথরে ঘষিয়া দেখা। ২। নির্দিষ্ট দরে সোনার মূল্য নির্ধারণ গাণিতিক প্রক্রিয়া বিশেষ। সোনা গালাইন—আঙনের উত্তাপে সোনা তরল করা। সোনা

চাঁপা—স্বর্ণচাঁপা ফুল। সোনা দানা—সোনার গহনা পত্র; স্বর্ণালকারাদি। সোনা ভস্ম—স্বর্ণ পুড়াইয়া ভস্ম হওয়া। সোনা-মুখী—স্বর্ণের মুখবিশিষ্ট। পুং, সোনা মুখ, —মুখে। কাঁচা সোনা—বিশুদ্ধ অমিশ্র স্বর্ণ (কোমল বলিয়া কাঁচা)। পাকা সোনা—খাদহীন স্বর্ণ; বিশুদ্ধ স্বর্ণ। গিনি সোনা—গিনি স্রঃ। মেকি সোনা—সোনা বলিয়া ভ্রম জন্মে এরূপ ধাতু; জাল সোনা। সোনা বাহিরে আঁচলে গিরে—অঞ্চলের নিধি বাহিরে থাকিতে দিয়া অঞ্চলে বৃথা গ্রহি দেওয়া। সোনায় সোহাগা—সোহাগা

যোগে সোণা সহজে গলিয়া যায় বলিয়া শুভ সংযোগ। সোনার অঙ্গ—স্বর্ণবর্ণ দেহ; বরাদ্দ। সোনার কাঠি রূপার কাঠি [গল্পের সোনা রূপার কাঠির লক্ষণায়] মরণ বাঁচনের উপায় স্বরূপ। সোনার গহনা—স্বর্ণালকার। সোনার জল—স্বর্ণবর্ণে রঞ্জিত করিবার রাসায়নিক জল; রসান স্রঃ। সোনার বাঁদু—আদরের নাম; সোহাগের সম্বোধন। সোনার পাত—সোনার অতি মূল্য পত্র। সোনার পাথর বাটী—অসঙ্গত ও অসঙ্গত। সোনার বরুণ,—

বর্ণ—স্বর্ণবৎ পীতবর্ণ; স্বর্ণ চম্পকের বর্ণ। \* সোনার বেণে—স্বর্ণ বর্ণিক। সোনার

লক্ষা—স্বর্ণময় লক্ষাপুরী। ২। ঐশ্বর্যের আগার। সোনার সংসার—সকল ঐশ্বর্য ও সুখের গৃহস্থলী।

সোনা মুখী (শো) [সোনা স্রঃ। হি—সন্না মুখী। বাং-য়—সোনা পাত ও বলে। সং—নাম আবর্তকী। ইং—cassia senna বি, কোকণদেশজ বিরচনগুণবিশিষ্ট কাকনাদি বর্ণের তিক্তাষাঢ় লতা বিশেষ।

সোত (শোত) [সং—স্রোত] বি, স্রোত; প্রবাহ। প্র—“সোতের সোঁতা ভাসাইয়া কালা কাটিল।”—চণ্ডীদাস। “ভুলে মরতের পথে ভাসিয়া আসিয়া সোত”—কণ্ঠরী।

সোৎকণ্ঠ (শো) [স (সহিত) উৎকণ্ঠা (উৎসর্গ) বাহার, বহ] বিণ, উৎসর্গ; উৎকণ্ঠা-যুক্ত।

সোৎপ্রাস (শোৎ) [স (সহিত)—উৎ—প্র—অস্ (হওয়া) + অ (ভাবে যঞ)—উৎপ্রাস (অতি উদ্যান) বাহার, বহ] বি, পুং, স্ত্রী, স্নেহবাক্য; ঐশ্বক্যাত্মক কথা। ২। বিণ, বুদ্ধিযুক্ত। ৩। পরিহাসাত্মক (বাক্য)।

সোৎস্রু (শোৎস্রু) [স—উৎস্রু] বিণ, উৎস্রুকের সহিত; সাগ্রহ। উৎকণ্ঠিত ভাব। প্র—“গিন্নি ভাঁড়ারঘরে ছিলেন—স্বামীর ডাকে বঁটি তরকারী ফেলিয়া সোৎস্রুকে দালানের দিকে ছুটিলেন।”—ভারতী, ১৩০।

সৌদর (শৌদর) [স (সমান) উদর (পেট) বাহার, বহ] বি, পুং, এক গর্ভজাত ভ্রাতা; সহোদর ভাই। স্ত্রী, সৌদরা—সহোদরা ভগ্নী।

সৌদর্য্য (শৌদর্য্য) [স (সমান) উদর (পেট) বাহার=সৌদর+য (স্বার্থে)] বি, পুং, সহোদর। স্ত্রী, সৌদর্য্যা—সহোদরা।

সোণামুগ, সোনামুগ (শো, গ্) [সোণা (স্রঃ) র বর্ণ বলিয়া] বি, পীতবর্ণ মুগ কলাই।

সোণার, সোণাব (শোনার) [সং—স্বর্ণকার] বি, স্বর্ণকার; সেকরা। প্র—“সই মদন সোণারে না চিনে সোণা সোণা যে বলিয়া পিতল আনিয়া গড়ি দিল যে গহনা।”—পদাবলী। স্ত্রী, সোনারণী (ব্)।

সোণালী, সোনালি, সোণালি (শো) [সোনা—বালী (বৃত্তার্থে)] বিণ, সুবর্ণবর্ণিত। প্র—“নাথ ভগ্নী কস্তা জাহা। মায়ার সোনালি কায়।”—মহিলা। ২। সুবর্ণময়; স্বর্ণবর্ণবিশিষ্ট। প্র—সোণালী রংয়ের জলস্ত কিরণ সেই মেয়েটির চাঁপা ফুলের মত শরীরের উপর পড়িয়া তাহার চারিদিকে যেন একটা জ্যোতি বিচ্ছুরিত করিয়া ধরিয়া

জিল"—ভারতী, ৩৬শ বর্ষ। ৩। সোনার  
পাত। ৪। সোনা রঙ্গের জরী।

সোনা—সোণা ক্রঃ।

সোন্না (শোন্না) [ সং—সম্বংশ হইতে ] বি.  
স্বর্ণকারের চিমুটা।

সোন্দান (শোন্দানো) [ গ্রা—সেঁদুনো।  
সন্ধান ক্রঃ ] ক্রি, প্রবেশ করা। প্র—"সাত  
দিয়া সাত জনা গাঁড়িয়া সোন্দাইল।"—মাণিক  
চাঁদের গান।

সোন্ধা (শোন্ধা) [ সং—সৌগন্ধ হইতে ] বিণ,  
সুগন্ধযুক্ত। প্র—"সোন্ধা শুক্কুম, কপূর  
চন্দন আনিল মুগাশিকড়।"—চণ্ডীদাস।

সোন্মাদ (শোন্মাদ্) [ স (সহিত) উন্মাদ  
(বাতুলতা) বাহার, বহ ] বিণ, উন্মাদগ্রস্ত ;  
পাগল।

সোপ্পিব (শো) [ স (সহিত) উপপ্লব (রাহ)  
যাহার, বহ ] বিণ, রাহগ্রস্ত চল্ল অথবা হুয়া।

সোপারদ (শো) [ ফা—সুপদ ] বি, বিচারার্থে  
সমর্পণ। প্র—"সরোজিনী দাসী এখানে  
উপস্থিত নাই, থাকলে হাকিমকে ফৌজদারী  
সোপারদ করতে বলতুম।"

সোপাধিক (শোপাধিক্) [ স (সহিত)  
উপাধি বাহার, বহ + ক ] বিণ, উপাধিবিশিষ্ট।

সোপান (শোপান্) [ স (সহিত) উপ (উর্দ্ধে)  
অন্ (গমন করা) + অ (করণে—অল্) ] বি,  
ক্লী, সিঁড়ি। আরোহণ ক্রঃ ]।

সোবে (শো) [ স্তবা ক্রঃ ] বি, সন্দেহ।

সোম, সোমন্ (শোম্) [ শ্ (অসব করা)  
+ ম, মন্ (কর্তৃ) ] বি, পুং, চল্ল। ২। বসু-  
বিশেষ। ৩। [ স (সহিত) উমা বাহার,  
বহ ] মহাদেব : শিব। ৪। বম। ৫। কুবের।  
৬। বায়ু। ৭। পর্বত। ৮। বানরবিশেষ।  
৯। বাবিশেষ। ১০। সোমলতা। ১১।  
বিণ, রমণীয় ; সোমা।

সোম (শোম্) [ সং ] বি, জল। ২। অমৃত।  
৩। কপূর। ৪। সোমলতা। সোমরস—  
সোমলতার রস।

সোমক্ষয় (শোমক্ষয়্) [ সোমের (চল্লের)  
ক্ষয় হয় যে সময়ে, বহ ] বি, পুং, অমাবস্তা।

সোমগিরি (শোম্) বি, উত্তর সমুদ্রস্থিত  
অলংকা পর্বত। ২। [ রামায়ণ মতে ] উত্তর  
সীমান্তে অবস্থিত পর্বত : ইহা দেবাদিদেব  
শব্বরের আলয়।

সোমজ (শো) [ সোম (চল্ল) হইতে জ  
(উৎপন্ন) ] বিণ, চল্লোদ্ভূত ; চল্লজাত। ২।  
বৃষ্ণগ্রহ। ৩। গজ। ৪। দ্রুক্ষ।

সোমতীর্থ (শোম্) [ সোম (চল্ল) তীর্থ  
(পুণ্যস্থান) ৬৩৭ ] বি, পুং, ভারতের পশ্চিম  
প্রদেশস্থ তীর্থবিশেষ : প্রভাস ক্ষেত্র।

সোমধরা (শোম্) [ সোমের (চল্লের) ধরা  
(যে ধারণ করে) ] বি, ক্লী, অন্তরীক্ষ ;  
আকাশ।

সোমপ (শো, প্) [ সোম (সোমলতার রস) প  
(যে পান করে) ] বি, পুং, যজ্ঞীয় সোমরস-  
পানকারী।

সোমপা (শো) [ সোম—পা (পান করা) +  
কিপ্ (কর্তৃ) ] বি, পুং, যজ্ঞে সোমরসপায়ী।

সোমপায়ী (শো) [ সং—সোমপায়িন্, ১মা,  
১ব ] বিণ, সোমপ ক্রঃ।

সোমপূতিক (শোম্) [ সং ] বি, ক্লী, পুতি-  
করন্ত লতা : ইহা সোমলতার অভাবে ব্যবহৃত  
হইয়া থাকে।

সোমবন্ধু (শোমবন্ধু) [ সোম (চল্ল) হইয়াছে  
বন্ধু বাহার, বহ ] বি, ক্লী, হুয়া। ২। কুমুদ  
পুষ্প।

সোমবার (শোমবার্) [ সোম ক্রঃ ]  
বি, রবিবারাদিক সপ্তাহের দ্বিতীয় দিন :  
Monday.

সোমবাগ (শোম্ বাগ্) [ সোম—বাগ  
(যজ্ঞ) ] বি, সোমরস পানাসক বযজ্ঞ-সাধ্য  
যজ্ঞবিশেষ।

সোমবাজী (শোম্বাজী) [ সোম (সোমরস)  
—যজ্ (বাগ করা) + ইন্ (কর্তৃ) = সোম-  
বাজিন্ ১মা, ১ব ] বি, পুং, সোমবাগকারী।

সোমরাজ (শোম্, জ্) [ সং—সোমরাজী  
বি, বাকুচী।

সোমরাজী (শোম্) [ সোম (চল্ল) রাজ্  
(দীপ্তি পাওয়া) + ইন্ = সোমরাজিন্ ১মা,  
১ব ] বি, পুং, সোমরাজ ক্রঃ। কালজীরার মত  
বীজগ্রস্ত শাকবিশেষ : বাকুচী ক্রঃ।

সোমলতা (শো) [ সোম (চল্ল) লতা। বাহার  
১৫টি পত্র বৃক্ষ ও শুক্লপক্ষে চল্লকলার সঙ্গে  
সঙ্গে হ্রাস বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় ] বি, আকন্দ পুষ্পবৎ  
পুষ্পদ পত্রহীন ক্ষীরী লতাবিশেষ।

সোমসিদ্ধান্ত (শোমসিদ্ধান্ত) বি, পুং, চল্ল-  
প্রণীত জ্যোতিষ গ্রন্থবিশেষ। ২। শৈবমতাব-  
লম্বী পণ্ডিতবিশেষ।

সোমসিদ্ধ (শোমসিদ্ধ্) বি, পুং, নারায়ণ।

সোমসূত্র (শোমসূত্র) [ সং ] বি, ক্লী, জল  
নির্গম স্থান।

সোমোদ্ভবা (শো) [ সোম (চল্ল) হইতে  
উদ্ভব (উৎপত্তি) বাহার, বহ ] বি, ক্লী, নর্দদা  
নদী।

সোয়াতি (শো) [ সং—যন্তি। ব্রজ ] বি,  
হোয়াতি : চিত্তবৈরাগ্য : শান্তি। প্র—"জনন  
অবধি না পাই সোয়াতি কাঁদিয়া মরি যে নিতি।"  
—চণ্ডীদাস।

সোয়াথ (শোয়াথ্) [ যন্তি হইতে—সোয়াতি  
সোয়াথি—সোয়াথ ] বি, হুহতা : চিত্তের  
শান্তি। প্র—"রহিতে সোয়াথ নাহি নৌতন  
লেখ।"—বি, পণ্ডিত। "সোয়াথ না পায়  
মনে।"—পদরত্নাবলী।

সোয়াদ (শোয়াদ্) [ সং—বাদ। বি, বাদ।  
প্র—"লহনার বোলে মাধু না পাল্য সোয়াদ।"  
—কবিক।

সোয়ামী (শো) [ সং—স্বামী। গ্রা-রূপ ]  
বি, স্বামী : ভর্তা।

সোয়ার (শোয়ার্) [ ফা—সবার্ ; হি—আস-  
ওয়ার ; সং—অথারোহী হইতে ] বি, অথারোহী  
সেনা ; সাদি। প্র—"ভোজপুরে সোয়ার  
বোদেলা শত শত।"—অ, ম। বিণ, সোয়ারী  
—আরোহণযোগ্য : আরোহীর উপযোগী।  
প্র—"সোয়ারী গাড়ী। ২। বি, যানবিশেষ।

সোয়ারা (শো) [ সোয়ার (ক্রঃ) [ অ (পদ্যে)  
হি—অনুকরণে মাত্রা প্লরণ ] বি, অথারোহী :  
সওয়ার। প্র—"পয়দল কলবল ভুতল টলমল  
সাজল দলবল অটল সোয়ারা।"—অ, ম।

সোয়ারি (শো) [ হি—সবারী ] বিণ  
আরোহী : যানাদিতে আরোহণকারী। প্র—  
"নব বাবু এ সোয়ারি দেখিবামাত্র দৌড়ে  
গিয়ে চারিদিকে ঘেরিয়া ফেলিল ও বেহাব  
দিগকে মারপিট করিল।"—টেকচাঁদ। ২।  
আরোহণ। প্র—"সোয়ারির অথ আনে গমনে  
বাতাস।"—অ, ম।

সোয়ালা (শোয়াল্) [ সওয়ার ক্রঃ ] বি, প্রহ্ন।  
২। বাদী প্রতিবাদীকে আদালত যে প্রহ্ন  
করেন। প্র—"সাক্ষীগণের প্রতি অনেক  
সোয়ালা হইয়াছিল।"—নীলদর্পণ। সোয়ালা  
জবাব—প্রশ্নোত্তর।

সোয়াস্তি (শো) [ সং—যন্তি অপভ্রংশে ] বি,  
চিত্তের স্থিরতা ; যন্তি : শান্তি। প্র—"শয়নে  
সোয়াস্তি নাই বিরাম নিদ্রায়।"—হেম বন্দ্যো।  
"বাইতে সোয়াস্তি নাই নাহি টুটে ভুঙ্।"—  
চণ্ডীদাস।

সোর (শো) [ শোর ক্রঃ ] বি, কোলাহল :  
গোল। প্র—"বাসাড়ে বাসিন্দে বেওয়া বেঙ্গা  
করে সোর।"—হেম।

সোরা (শো) [ সং—সর্জিকাঙ্কার। ফা—  
শোরা ] বি, ক্ষারবিশেষ ; ঘবক্ষার।

সোরাই (শো) [ ফা—সরাহি ] বি, গলা  
সক লম্বা ও পেট-মোট মাটির জলপাত্র :  
কুঁজা।

সোলা (শো) [ শোলা ক্রঃ ] বি, সচ্ছিন্ন লম্ব  
ও কোমল কাষ্ঠ। প্র—"আমি প্রাণীপ তেল  
চক্ষুকি সোলা সকলি আনিয়া রাখিয়াছি"—  
মৃণালিনী। "পলায় বাঙ্গাল ভাই ফেলাইয়া

সোলা ।" —কবিক। সোলা কচু—  
সোলার স্থায় সচ্ছিত্র ও লঘু কচুবিশেষ।

সোলে (শো) [ আ—সল্‌ ; সলাহ্‌ ] বি,  
আপোষে নিশ্চিতি ; compromise.

সোলেনামা—আপোষে নিশ্চিতি-সূচক  
পত্র ; deed of compromise.

সোলুষ্ঠ, সোলুষ্ঠান (শোলুষ্ঠ, ন্) [ স  
(সহিত) উল্লুষ্ঠ (পরিহাস) বাহাতে, বং ]  
বি, ক্রী, ঈষৎস্বত্বুক্ত বাক্য ; পরিহাসযুক্ত  
বাক্য। ২। [ অলঙ্কারে ] ব্যাঞ্জস্তি।

সোসর (শোশ্ব) [ সং—সদৃশ ] তুল্য  
সমান। প্র—“নৃপতি-সেনারে বীর করিছে  
উত্তর। তোহার বেটার সনে হইল সোসর।”  
—কবিক। “যমদূত দোসর সোসর কেহ  
যম”—ঘনরাম। “সেই সর্বশ্রেষ্ঠ তার নাহিক  
সোসর”—টো, ভা। ২। সহায় ; সাহায্য-  
কারী। প্র—“একলা জিনয়ে সন্তে কেহ নহে  
সোসর”—মহা, বিজয়।

সোসরি (শোশরি) [ সোসর (সং)—ই  
(ব্রজ)] বিণ, সোসর ; সদৃশ। প্র—“কেশরী  
সোসরি মাঝারি অঙ্গ। ত্রিভলী যৌবন জনি  
ভরঙ্গ।”—জ্ঞানদাস।

সোহং (শো) [ সং+অহং, সং=সো+  
অহং, অ লোপ করিয়া সোহং, অ লুপ্ত ইহা  
বুঝাইবার জন্য ‘হ’ এই চিহ্ন ব্যবহৃত হয় ]  
ব্রজ ও আমি অভিন্ন। মতাপত্তে—ব্রজ  
আর আমি (জীব)।

সোহরৎ, সোহরত (শোহরৎ) [ আ—  
শোহরৎ ] বি, ঘোষণা ; টেড়া পিটাইয়া  
ঘোষণা।

সোহাগ (শোহাগ্) [ সং—সোভাগ্য হইতে  
বি, আদর ; অতি স্নেহ। প্র—“সোহাগ ভরঙ্গ  
রাশি অজ্ঞানি দিবে গ্রাসি।”—রবি। “বল  
না আমি দাঁড়াই কোথা \* \* \* নার সোহাগে  
বাপের আদর এ দুষ্টা যথা তথা।”—রাম-  
প্রসাদ। বিণ, সোহাগিয়া।

সোহাগা (শো) [ সং—সোভাগ্য ] বি, স্কার-  
বিশেষ ; টঙ্কণ ; borax. সোনায়

সোহাগা—সোণা সং।

সোহাগী (শো) [ আ—সোহাগী। সোহাগ  
(সং) স্ত্রীলিঙ্গে। পদ্যে কোমলার্থে—  
সোহাগিনী ] বিণ, আদরিণী ; সোহাগ  
প্রাপ্ত। ২। বি, স্ত্রী, সোভাগ্যবতী স্ত্রী ;  
সুভাগ্য নারী। প্র—“সোহাগী মরিল পুড়ি  
হরিহোড় লয়ে।”—অ, ব। “আইসহ শ্রাম-  
সোহাগিনী”—চণ্ডীদাস। “রাজার সাথের  
সোহাগিনী”—এ। পুং, সোহাগিয়া,

সোহাগে [ আ—সোহাগে ] সোহাগকারী।  
২। সোহাগপ্রাপ্ত।

সোহায়ল (শো) [ শোভা হইতে নামধাতু  
—শোভায়ল ; ড=হ ] ক্রি, শোভা করিল।  
প্র—“বদন সোহায়ল ভ্রমজল বিন্দু। মদন  
মোতি লেই পুজল ইন্দু।”—বি, প।

সোহিনী (শোহিনী) [ শোভিনী হইতে। শোভা  
=সোহা। হি—সোহাবনী ] বি, শোভিনী।  
প্র—“নব নাগরী নাগর সোহিনী। রূপ  
নিরূপম সোহিনী।”—ভারতচন্দ্র। “হেবত  
শ্রাম ভরম কীতি বৃদ্ধি আয়ল সোহিনী।”—  
গোবিন্দদাস। ২। রাগিণীবিশেষ।

সোহেলা (শো) [ হি ] বি, উৎসবকালীন  
আনন্দপীতি।

সৌকর্য (শৌকোজ্জ) [ স্বকর+য (ভাবে) ]  
বি, ক্রী, সুবিধা ; সুসাদ্যতা।

সৌকুমার্য (শৌকুমার্য) [ সুকুমার (অতি  
যুগ্ম)+য (ভাবে-যণ্) ] বি, ক্রী, সুকুমারতা ;  
কমনীয়তা ; মর্দব। ২। যৌবন।

সৌখিন, সৌখীন (শৌখিন্) [ আ—  
শৌকীন্ (সমযুক্ত) ] বিণ, রসজ্ঞ। ২।  
বাসনাযুক্ত ; অভিলাষযুক্ত। ৩। বিলাসী  
প্র—“যাহারা সৌখিন ভাই কিস্ত হাতে পরসা  
নাই তারা নেয় গিলটি কিনিয়া”—চন্দন। বি,

সৌখীনতা।

সৌখ্য (শৌক্য) [ স্বখ+য (বার্থে) ] বি,  
ক্রী, সুখশা।

সৌগত (শৌ) [ সুগত (বৃদ্ধ)+অ (সম্বন্ধার্থে  
—অণ্) ] বি, পুং, বোদ্ধ ; নিরীশ্বর বাদী।

সৌগতিক (শৌগোতিক্) [ সুগত (বৃদ্ধ)+  
ইক (ইকণ্) ] বি, পুং, বোদ্ধ সন্ন্যাসী।  
২। সন্ন্যাসী ব্রাহ্মণ। ৩। ঈশ্বরে অবিদ্বাস।  
৪। সন্দেহ।

সৌগন্ধ, সৌগন্ধ্য (শৌ) [ সুগন্ধ+অ—য  
(বার্থে—অণ্—যণ্) ] বি, ক্রী, সৌরভ ;  
সদ্যাক্ষ ; সুবাস।

সৌগন্ধিক (শৌগোন্ধিক্) [ সু (মনোহর  
গন্ধ) +ইক (বুদ্ধার্থে—ইকণ্) ] বি,  
পুং, গন্ধবিশিষ্ট ; সুগন্ধ প্রব্যব্যবসারী। ২।  
নীলোৎপল। ৩। কল্লার। ৪। পদ্মরাগমণি।  
৫। পুং, গন্ধক।

সৌচি, সৌচিক (শৌ. ক্) [ হুচী (ছুঁচ) +  
ই, ইক (জীবিকার্থে—ইণ্, ইকণ্) ] বি, পুং,  
দরজী ; হুচীকর্ষকারী।

সৌজন্ত (শৌজন্) [ সুজন+য (ভাবে—  
যণ্) ] বি, ক্রী, ভজতা ; সুজনতা ; শিষ্টাচার ;  
সদাচরণ।

সৌত্র, সৌত্রিক (শৌত্র, শৌত্রক্) [ সূত্র  
+অ—ইক (অণ্—ইকণ্) ] বিণ, সূত্র  
সম্বন্ধীয়। ২। সূত্রাহারী। ৩। [ব্যাকরণে]  
ধাতুবিশেষ।

সৌদামিনী (শৌ) [ সং ] বি, স্ত্রী, বিদ্যাৎ ;  
বিজলী ; তড়িৎ। প্র—“সৌদামিনী ঘন মনে  
ভ্রমে সদানন্দ মনে”—ব্রজসুনা। “সেজেচ  
শ্রাম-জলদের বামে রাখে। সৌদামিনী”—  
দাঁশরথি রায়।

সৌদায়িক (শৌ. ক্) [ সুদায় (যৌতুক  
ধন)+ইকণ্ ] বিণ, পিতামাতা অথবা স্বামীর  
নিকট প্রাপ্ত গ্রীধন।

সৌধ (শৌধ) [ সুধা (চূণ)+অ (অণ্) ]  
বি, পুং, ক্রী, প্রাসাদ ; ইষ্টকাদি নিশ্চিত ভবন ;  
হুর্দ্র্য ; অধা-ধবলিত গৃহ।

সৌধময় (শৌধময়) [ সৌধ (সং)+ময়ট ]  
বি, চূণকাম করা বাড়ী। প্র—“ঘর বাড়ী  
নগর সকল সৌধময়।”—ঘনরাম।

সৌন্দ (শৌ) [ সং ] বি, ক্রী, বলরামের  
মুখল।

সৌন্দর্য (শৌন্দোজ্জ) [ সুন্দর+য (ভাবে—  
যণ্) ] বি, ক্রী, সুন্দর ; শোভা।

সৌপর্ণ (শৌ) [ সুপর্ণ (গরুড়)+অ (বার্থে,  
অণ্) ] বিণ, সুপর্ণ সম্বন্ধীয়। ২। বি, পুং,  
পক্ষীস্র ; গরুড়। ৩। মরকতমণি।

সৌপর্ণেয় (শৌ) [ সুপর্ণী (বিনতা)+এয়  
(অপত্যার্থে—এয়ণ্) ] বি, পুং, বিনতানন্দন ;  
গরুড়। ২। গায়ত্র্যাদি ছন্দ। ৩। মরকত  
মণি। ৪। বিণ, সুপর্ণ সম্বন্ধীয়।

সৌপ্তিক (শৌপ্তিক্) [ সুপ্ত (নিদ্রা—  
নিদ্রিত)+ইক (সম্বন্ধার্থে—ইকণ্) ] বি, ক্রী,  
মহাভারতের অষ্টাদশ পার্শ্বের অন্ত্যতম। ২।  
নিশা-রণ ; রাত্রির যুদ্ধ। ৩। বিণ, সুপ্ত  
সম্বন্ধীয়।

সৌবর (শৌবর্) [ স্বর+অ (সম্বন্ধার্থে—অণ্) ]  
বিণ, স্বরসম্বন্ধীয়।

সৌবর্গ (শৌ) [ স্বর্গ+অ (সম্বন্ধার্থে—অণ্) ]  
বিণ, স্বর্গীয়। ২। বি, দেবতা ; স্বর।

সৌবর্চল (শৌবর্চল্) [ স্তবর্চল (দেশ-  
বিশেষ)+অ (সম্বন্ধার্থে—অণ্) ] বি, ক্রী,  
সচলবৎ ; সোরা।

সৌবর্ণ (শৌ) [ স্তবর্ণ (সোনা)+অ  
(বিকারার্থে—অণ্) ] বিণ, স্বর্ণনির্মিত ;  
কাঞ্চনময়।

সৌবস্তিক (শৌবাস্তিক্) [ স্বস্তি (মঙ্গল)+  
ইক (সম্বন্ধার্থে—ইকণ্) ] ব=ঔব ] বি, পুং,  
পুরোহিত ; যজ্ঞক। ২। বস্তিবাচক ; মঙ্গল-  
পাঠক। ২। বিণ, হিতকারক।

সৌবীর, সৌবীৰ্য্য (শৌবীর্) [স্ববীর (দেশ) + অ, য (স্বার্থে—অণ্—যণ্)] বি, পুং, সিদ্ধুনের সন্নিকটস্থ দেশ। ২। [সংজ্ঞার্থে—অণ্, যণ্] কুল; বদর।

সৌবীরক (শৌবীরক্) [সং] বি, ক্রী, অশ্বন-বিশেষ; সৌবীরাজন। ২। বি, পুং, কুল গাছ।

সৌবীরাজন (শৌ, ন্) [সং] বি, ক্রী, অশ্বন-বিশেষ।

সৌভ (শৌ) [সং] বি, ক্রী, নৃপতিবিশেষ। ২। রাজা হরিশ্চন্দ্রের পুরী।

সৌভদ্র, সৌভদ্রেয় (শৌভদ্র) [সুভদ্র (কুশভগিনী) + অ—এয় (অপত্যার্থে—অণ্—এয়ণ্)] বি, পুং, সুভদ্রাকুমার; অভিমত্নয়।

সৌভাগিনেয় (শৌ) [সুভগা + ইনেয় (অপত্যার্থে)] বি, পুং, সুভগা কামিনীর পুত্র; সৌভাগ্যবতীর ভ্রাতৃ। ক্রী, সৌভাগিনেয়ী।

সৌভাগ্য (শৌভাগ্য) [সুভগ (ভাগ্যবান) + য (ভাবে—যণ্)] বি, ক্রী, শুভাদৃষ্ট। ২। যোগবিশেষ। ৩। সৌন্দর্য্য; শোভা। ৪। প্রিয়। সৌভাগ্যবান—স্বাধার ভাগ্য সুপ্রসন্ন; সৌভাগ্যবৃত্ত। ক্রী, সৌভাগ্য-বতী। সৌভাগ্যলক্ষ্মী—বি, সৌভাগ্যের অধিষ্ঠাত্রী দেবী।

সৌভিক (শৌভিক্) [সৌভ + ইক্] বি, পুং, রাজকর।

সৌভাত্র (শৌ) [সু (উত্তম) ভাতা + য (ভাবে—যণ্)] বি, ক্রী, ভাতৃগণের পরম্পর প্রীতি; হলাত্ব।

সৌমনস্ত (শৌমনস্ত) [সুমনস্ (প্রীতি) + য (ভাবে—যণ্)] বি, ক্রী, সন্তোষ; প্রসন্নতা। ২। ভালবাসা; প্রীতি।

সৌমিত্র, সৌমিত্রি (শৌমিত্র) [সুমিত্রা + অ, ই (অপত্যার্থে—অণ্—ইণ্) সুমিত্রা-ভ্রাতৃ] বি, পুং, লক্ষণ। প্র—“কহ সৌমিত্রি তুমি পশিতে নগরে নির্ভয়ে”—মেঘনাদ। ২। শত্রু।

সৌমেধিক (শৌমেধিক্) [সু (শ্রেষ্ঠ) মেধা (ধারণবতী বুদ্ধি) + ইক (বুদ্ধার্থে ইকণ্)] বি, পুং, সিদ্ধজ্ঞানসম্পন্ন ব্যক্তি। ২। সিদ্ধ তাপসাদি। ৩। বিণ, উত্তম-মেধাবিশিষ্ট।

সৌম্য (শৌম্য) [সোম (চন্দ্র) + য (অপত্যার্থে) যণ্] বি, পুং, চন্দ্রভ্রমর; সোমপুত্র; বৃক্ষগ্রহ। ২। বিশ্র। ৩। বিণ, সুদৃশ্য; মনোজ্ঞ; কমলীয়। ৪। শান্ত। ৫। প্রসন্ন। ৬। নিপুণ; দক্ষ।

সৌর (শৌ) [সুর (স্বর্ঘ্য) + অ (অপত্যার্থে বা সম্বন্ধার্থে বা উপাসক অর্থে—অণ্)] বি,

পুং, স্বর্ঘ্যভ্রমর; যম। ২। সুর্য্যোপাসক। ৩। বৈবস্বত মনু। ৪। শনি। ৫। বালী। ৬। সুগ্রীব। ৭। বিণ, স্বর্ঘ্য সম্বন্ধীয়। সৌর জগৎ—বি, স্বর্ঘ্য এবং গ্রহ উপগ্রহাদির মণ্ডল।

সৌরভ (শৌরভ্) [সুরভি (সুগন্ধ) + অ (বুদ্ধার্থে—অণ্)] বি, ক্রী, সুগন্ধ। প্র—“সৌরভ জনমে কুলে।”—ব্রজবিনোদ। “কি ফুল ফুটেছে মজার \* \* \* সৌরভে গা উলসে উঠে লাগলে গায়ে কুলের হাঁওয়া।”—বাং-গান। ২। সৌন্দর্য্য। ৩। কুসুম।

সৌরভেয় (শৌ) [সুরভি (গাভি) + এয় (অপত্যার্থে—এয়ণ্)] বি, পুং, বৃষ। ক্রী, সৌরভেয়ী—গাভী। ২। সুরভিকৃতা নন্দিনী। ৩। বিণ, সুরভিসম্বন্ধীয়।

সৌরভ্য (শৌরভ্য) [সুরভি (সুগন্ধ) + য (ভাবে—যণ্)] বি, ক্রী, সুগন্ধ; স্ববাস। ২। সৌন্দর্য্য; শোভা। ৩। কুসুম।

সৌরাজ্য (শৌরাজ্য) [সু—রাজন্ + য (ভাবে—যণ্)] বি, ক্রী, সুরাজ্য।

সৌরাষ্ট্র (শৌ) [সুরাষ্ট্র (সুরাজ্য) + অণ্] বি, পুং, সুরাষ্ট্র দেশ। ২। সুরাষ্ট্রদেশবাসী। ক্রী, সৌরাষ্ট্রী—সৌরাষ্ট্র দেশের স্থবাসিত মাটি।

সৌরাষ্ট্রিক (শৌরাষ্ট্রিক্) [সুরাষ্ট্র (দেশ-বিশেষ) + ইক (সম্বন্ধার্থে—ইকণ্)] বিণ, সুরাষ্ট্র দেশ সম্বন্ধীয়।

সৌরি (শৌ) [সুর (স্বর্ঘ্য) + ই (অপত্যার্থে—ইণ্)] বি, পুং, যম। ২। শনি। ৩। [সুরি + ই—(সম্বন্ধার্থে—ইণ্)] বিণ, স্বর্ঘ্য সম্বন্ধীয়।

সৌরিক (শৌরিক্) [সুর (দেবতা) সুরা (মদ্য) + ইক (সম্বন্ধার্থে—ইকণ্)] বি, পুং, স্বর্গ। ২। মদ্যবিক্রেতা। ৩। বিণ, সুরা সম্বন্ধীয়। ৪। স্বর্গীয়।

সৌষ্ঠব (শৌষ্ঠব্) [সুষ্ঠ + অ (ভাবে—অণ্)] বি, ক্রী, সৌন্দর্য্য। ২। সুগঠন।

সৌসাদৃশ্য (শৌসাদৃশ্য) [সুসাদৃশ্য + য (ভাবে—যণ্)] বি, ক্রী, ঐক্যভাবাপন্ন; উত্তম মিল; সম্পূর্ণ সাদৃশ্য।

সৌহর্দ, সৌহর্দ্য (শৌ) [সুহৃদ (মিত্র) + অ, য (ভাবে—অণ্, যণ্)] বি, ক্রী, মিত্রতা; বন্ধুত্ব; প্রণয়; সখ্য। ২। সৌজন্ত।

সৌহৃদ্য (শৌহৃদ্য) [সুহৃদ (মিত্র) + য (ভাবে—যণ্)] বি, ক্রী, মিত্রতা; বন্ধুত্ব।

সৌহিত্য (শৌহিত্য) [সুহিত (ভৃগু) + য (ভাবে—যণ্)] বি, ক্রী, সন্তোষ; পরিতৃপ্তি।

২। পর্যাপ্ত আহার। ৩। [ভাবে—অল] গতি। ৪। পারদ।

সৌরসেন (শৌরসেন্) [সং] বি, পুং, দেব-সেনাপতি কাঙ্কিকের।

স্কন্দ [স্কন্ (গমন করা) + অ (কর্তৃ—অচ্)] বি, পুং, বড়ানন; কাঙ্কিকের। ২। নৃপতি; রাজা। ৩। দেহ; শরীর। ৪। জ্ঞানী; বিদ্বান।

স্কন্দান (ন্) [স্কন্ (গমন করা, শোষণ করা) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী, গমন। গতি। ২। বিরচন। ৩। শৈত্যপ্রয়োগ দ্বারা রক্তশ্রাব নিবারণ। ৪। শোষণ।

স্কন্ধ [ক (মন্তক) ধা (ধারণ করা) + অ (কর্তৃ—ড) স্ আগম] বি, পুং, শরীর; দেহ। ২। কাঁধ। ৩। শাখা ও প্রকাণ্ডের (সুঁড়ির) সংযোগ স্থল। ৪। ককুদ; ঘাঁড়ের খুঁটি। ৫। গ্রন্থের পরিচ্ছেদ বা অধ্যায়। ৬। ছন্দোবিশেষ। ৭। [বৌদ্ধ দর্শনে] জ্ঞানের পঞ্চাংশ, যথা—(১) রূপ স্কন্ধ (বিষয় প্রপঞ্চ), (২) বেদনা স্কন্ধ (বিজ্ঞান প্রপঞ্চ), (৩) বিজ্ঞান স্কন্ধ (আলয় বিজ্ঞান প্রপঞ্চ), (৪) সংজ্ঞা স্কন্ধ (নাল প্রপঞ্চ), (৫) সংস্কার স্কন্ধ (বাসনা প্রপঞ্চ)। ৮। [দর্শন শাস্ত্রে] রূপ রসাদি পঞ্চেন্দ্রিয়বিষয়। ৯। সমুহ। ১০। বস্তু; পদ। ১১। বাহ। ১২। রাজা। ১৩। সেনাপতি। ১৪। সেনাবিভাগ। ১৫। বৃদ্ধ। ১৬। অভিযেক দ্রব্য। ক্রী, স্কন্ধা—শাখা। ২। লতা।

স্কন্ধচাপ (প্) [স্কন্ধ (কাঁধ) চাপ (যন্তক)] বি, পুং, ভারবহন যন্ত্র; বাক।

স্কন্ধতরু (তোর) [স্কন্ধ (গাছের সুঁড়ি) তরু (বৃক্ষ)] বি, পুং, নারিকেল বৃক্ষ।

স্কন্ধদেশ (শ্) [স্কন্ধ—দেশ (অংশ)—কর্ম্মধা] বি, পুং, কক্ষর; কাঁধ। ২। বৃক্ষের শাখা ও প্রকাণ্ডের সংযোগস্থল। ৩। হস্তিস্কন্ধ; যে স্থানে হস্তিপদ উপবেশন করে।

স্কন্ধবাহ, স্কন্ধবাহক [স্কন্ধ (কাঁধ) বাহ—বাহক (যে বহন করে)] বি, পুং, যে স্কন্ধ দ্বারা শকটাদি বাহন করে; বৃষ; বলদ। ২। বিণ, ভারবাহী।

স্কন্ধাশাখা [স্কন্ধ (সুঁড়ি) শাখা, ভতং] বি, ক্রী, বৃক্ষ শাখা; গাছের ডাল।

স্কন্ধাগ্নি [স্কন্ধ + অগ্নি] বি, পুং, বৃহৎ বৃক্ষ-কাণ্ডের অগ্নি।

স্কন্ধাবার (ব্) [স্কন্ধ (রাজা) আ—বৃ (আবরণ করা) + অ (কর্তৃ—বচ্)] বাহারা রাজাকে আবরণ করিয়া যুদ্ধে গমন করে] বি, পুং, সৈন্য। ২। শিবির; সেনানিবেশ; ছাউনি; cantonment. ৩। রাজধানী।

স্কন্ধিক (স্কন্ধিক্) [স্কন্ধ (কাঁধ) + ইক] বি, পুং, স্কন্ধবাহক; শকটাদিবাহী বৃষ।

স্বক্কা (স্বক্কা) [ স্বক্ (গাছের গুঁড়ি) + ইন্ (অন্তর্থে) = স্বক্কা ১ম, ১ব ] বি, পুং, বাহার গুঁড়ি আছে; বৃক্ষ; গাছ। ২। বিণ, স্বক্কা-সম্বন্ধীয়।

স্বক্কা [ স্বক্ (গমন করা) + ত (কর্তৃ-জ) ] বিণ, গত; অস্থিত। ২। পতিত; স্থলিত; বিচ্যুত। ৩। শুষ্ক; শুকন। ৪। করিত।

স্বক্কারসিপ (স্বক্কা) [ ইং—scholarship ] বি, ছাত্রবৃত্তি; পরীক্ষার পারদর্শিতার সহিত উত্তীর্ণ হওয়ার পুরস্কার স্বরূপ দত্ত নির্দিষ্টকাল-ব্যাপী বৃত্তি যদ্বারা ছাত্র উচ্চতর পরীক্ষার জন্য অধ্যয়ন করিতে পারে।

স্কুল (স্কুল) [ ইং—school ] বি, বিদ্যালয়; ইংলন্ডঃ। স্কুল ঘর—বিদ্যালয়গৃহ; স্কুল মাস্টার—[ইং school master] বি, বিদ্যালয়ের শিক্ষক।

স্কলন (স্কল) [ স্কল (পিছলিয়া যাওয়া) + অন (ভাবে-অনট) ] বি, ক্রী, পতন; ভ্রংশ। ২। পিছলন। ৩। পায়ের বন্ধাবস্থাতে চৌকর লাগা; উচ্চতর যাওয়া। ৪। থাকা। ৫। প্রতি ঘাত। ৬। ধর্মচ্যুতি। ৭। স্থানচ্যুতি। ৮। জাতি। ৯। বার্ষিকাবশতঃ অর্ধ উচ্চারণ। ১০। জন্মজনিত অন্তর্নিহিত বাক্য কথন। ১১। বিকৃতি। ১২। আঘাতাদি দ্বারা চাকলা। ১৩। মোচন। ১৪। বিফল হওন। ১৫। বিস্ফো-চরণ।

স্কলিত (স্কলিত) [ স্কল (পতিত হওয়া) + ত (ভাবে-জ) ] বি, ক্রী, ভ্রংশ; পতন। ২। চলন। ৩। স্থলন। ৪। যুদ্ধে কুট প্রয়োগ। ৫। [কর্তৃ-জ] বিণ, চ্যুত; ভ্রষ্ট; পতিত। ৬। গত, অস্থিত। ৭। বিচলিত। ৮। কুণ্ঠিত। ৯। বিকৃত। ১০। প্রতিহত। ১১। অক্ষোচ্যায়িত। ১২। মত্ত।

স্কন (স্কন) [ স্কন (শব্দ করা) + অ (কর্মে-অন্) ] বি, পুং, পয়োধর; কূচ; মাই। স্কনমণ্ডল—স্কনের পরিধি। অজাগল-স্কন—কোন কোন ছাগলের গলার স্কন (স্কনাকৃতি মাংসপিণ্ড সদৃশ নিশ্ফল) অকর্ষণ্য। প্র—“যেছে অজাগল-স্কন।”—১৫, চরিত।

স্কন (স্কন) [ স্কন (শব্দ করা) + অন (ভাবে-অনট) ] বি, ক্রী, ধ্বনি; শব্দ; রব। ২। কাতর শব্দ; কাতরানি। ৩। মেঘধ্বনি; মেঘের ডাক। স্কনমুখ, স্কনবৃন্ত (খ) [ স্কনের মুখ—বৃন্ত (বোটা, ৬৩৭) ] স্কনের বোটা; চূচক।

স্কনীয় (স্কন) [ স্কন + যে (পান করা) + অ (কর্তৃ-অন্) ] বি, পুং, স্তম্ভপায়ী। ২। অতি শিশু। স্ত্রী, স্কনস্কায়ী।

স্কনপ [ স্কন + পা (পান করা) + অ (কর্তৃ-জ) ] বি, পুং, অতিশিশু; দুধের ছেলে।

২। বিণ, স্তনপানকারী; দুধপোষ। স্ত্রী, স্তনপা।

স্তনয়িত্ব [ স্তন (শব্দ করা, করণ করা) + গিচ্ = স্তনি + ইত্ব (কর্তৃ) ] বি, পুং, মেঘ। স্তনাস্তর (স্কন) [ স্তনের অন্তর (মধ্যভাগ) ৬৩৭ ] বি, ক্রী, স্তনঘরের মধ্যভাগ; বক্ষঃস্থল। ২। স্তনঘরের মধ্যবর্তী বৈধব্যসূচক চিহ্নবিশেষ।

স্তনিত (স্তো) [ স্তন + গিচ্ = স্তনি (শব্দ করান) ত (ভাবে-জ) ] বি, ক্রী, মেঘধ্বনি; মেঘের ডাক। ২। বজ্রনিদ্রা; বজ্রধ্বনি। ৩। করতালি ধ্বনি। ৪। রতি শব্দ। ৫। [কর্মে-জ] শব্দিত।

স্তন্য (স্তোন্) [ স্তন + য (সম্বন্ধার্থে) ] বি, ক্রী, স্তনদুগ্ধ; মাই দুধ। ২। বিণ, স্তনজাত। ৩। স্তনসম্বন্ধীয়। স্তন্যজীবী, স্তন্যপায়ী—বি, পুং, বাহারী স্তন্যপান করিয়া বর্জিত হয়; মমুষ্য; গো; অশ্ব, বাহুদ প্রভৃতি স্তন্যযুক্ত প্রাণী।

স্তব (স্কন) [ স্ত (স্তব করা) + অ (ভাবে-অন্) ] তুল—ল্যা—“stabat mater” (মাতৃস্তব) ] বি, মাহাত্ম্যকীর্তন; স্তুতি; প্রশংসা। প্র—“চারি মুখে ব্রহ্মা তবে করেন স্তবন।”—কৃষ্ণবাস। স্তবস্ততি—বি, গুণকীর্তন ও অনুশয়।

স্তবক (স্কন) বি, পুং, গ্রন্থপরিচ্ছেদ; অধ্যায়। ২। গুচ্ছ; থলো। ৩। [স্তব + ক (স্বার্থে) ] স্তব; স্তুতি। ৪। সমূহ। ৫। বিণ, স্তুতিকারক।

স্তবকিত [ স্তবক + ইত ] বিণ, স্তবকবিশিষ্ট; গুচ্ছীকৃত; তোড়া বাঁধা।

স্তবন (স্কন) [ স্ত (স্তব করা) + অন (ভাবে) ] বি, স্তুতি করণ; স্তব করণ।

স্তব্ধ [ স্তব্ধ (স্থির হওয়া) + ত (কর্তৃ-জ) ] বিণ, স্থিরীকৃত; স্পন্দহীন; স্তম্ভিত। ২। মুচ্ছিত; অচেতন্ত। ৩। দৃঢ়ীকৃত। ৪। বধির। ৫। গর্ভিত। স্তব্ধকর্ণ—বিণ, স্থির উদ্ধকর্ণ।

স্তব্ধ [ স্থা (থাকা) + অধ (কর্তৃ-অধচ্) ] বি, পুং, অচেতন্তাবস্থা; মুচ্ছাবস্থা। ২। গজ-বন্ধন স্তম্ভ। ৩। স্তম্ভ; থাম; থুঁটি। ৪। গোছা; ভূগাদির আঁটি। ৫। কাণ্ডহীন বৃক্ষ; কাড়। ৬। ধাতাদি গাছের ডাঁটা। প্র—“শস্ত্রস্তব্ধ দেখি কিন্তু নিশিলা সবাই।”—পদ্য-পাঠ ২য় ভাগ (যদুগোপাল)।

স্তম্ভ [ স্তম্ভ + অ (কর্তৃ-অচ্) ] বি, পুং, বৃক্ষ-কাণ্ড; গাছের গুঁড়ি। ২। থাম; থুঁটি। ৩। ইন্দ্রজাল দ্বারা চেষ্টা রোধ। ৪। [ভাবে-অন্] অচলতা; স্থিরীভাব। ৫। জড়ীভাব। প্র—“রায়ের বিক্রম দেখি রাজা হল স্তম্ভ।”—ঘনরাম। ৬। স্তম্ভ জনিত জাড়া।

৭। গীড়া প্রভৃতিতে অচেতন্ত অবস্থা। ৮। বিঘ্ন; প্রতিবন্ধ।

স্তম্ভন (স্কন) [ স্তম্ভ (স্থির থাকা) + অন (ভাবে-অনট) ] বি, ক্রী, ইন্দ্রজাল দ্বারা চেষ্টা রোধ। ২। নিবারণ; থামান। ৩। অবরোধ। ৪। স্থিরীকরণ। ৫। দৃঢ়ীকরণ। ৬। জড়ীকরণ। ৭। রক্তের গতিরোধ। ৮। তন্ত্রে যট-কর্মাঙ্গুর্ত অস্তিচারবিশেষ। ৯। [করণে-অনট] জড়ীকরণ সাধন। ১০। [কর্তৃ-অন্] করণের বাণবিশেষ।

স্তম্ভিত (স্তো) [ স্তম্ভ + গিচ্ = স্তম্ভিত + ত (কর্মে-জ) ] বিণ, নিবারণিত। ২। জড়ীকৃত। ৩। স্থিরীকৃত। ৪। দৃঢ়ীকৃত। ৫। অবরুদ্ধ।

স্তর (স্কন) [ স্ত (আস্তরণ করা) + অ (কর্মে-অন্) ] বি, পুং, ভূমিাদির বিভাগবিশেষ। ২। থাক; স্তবক। ৩। বিছানা। স্তরে স্তরে—পরতে পরতে। প্র—“রক্তে রক্তে উঠে ছন্দের বন্ধার। গুরে স্তবে স্তবে নিখাদ গাকার।”—বাং-গান।

স্তাবক (স্কন) [ স্ত (স্তব করা) + অক (কর্তৃ) ] বি, পুং, স্তুতিকারক; গুণকীর্তক।

স্তাবেলা [ ইং—stable এর বাং-উচ্চারণ ] বি, আস্তাবল; পান; ঘোড়াশাল; হাতিশাল। প্র—“স্তাবেলায় হাতী ঘোড়া হাঁস্থালে বিড়াল।”—ধর্মমঙ্গল (নরসিংহ)।

স্তমিত [ স্তম্ভ (স্থির হওয়া) + ত (কর্মে-জ) ] বিণ, নিশ্চল; স্থির। প্র—“কত যোগীশ্র ধর্ম মুনিগণ না জানি কি ধ্যানে মগন স্তমিত-লোচন কি অমৃত রস পানে।”—বাং-গান। ২। সিক্ত; আর্দ্র; ভিজা। ৩। নিশ্চলতা; জড়তা। ৪। [ভাবে-জ] বি, ক্রী, আর্দ্রতা।

স্তম [ স্ত (স্তব করা) + ত ] বিণ, সন্ধীকৃত; প্রশংসিত।

স্ততি [ স্ত (স্তব করা) + তি (ভাবে-জি) ] বি, ক্রী, স্তর; গুণকীর্তন; মহিমা কীর্তন।

স্ততিপাঠক, স্ততিব্রত (স্কন) [ স্ততি (স্তব) পাঠক, উপপদ সমাস, স্ততি (স্তব) হইয়াছে ব্রত বাহার, বং ] বি, পুং, বীরকীর্তিপায়ক; মহিমা কীর্তক; বন্দী। ২। মাগধ; হৃত।

স্ততিবাদ (স্কন) [ স্ততি (স্তব) বদ (বলা) + অ (কর্মে-অচ্) ] বি, পুং, প্রশংসাবাদ। ২। অতি রঞ্জিত কথা।

স্তত্য (স্তত্য) [ স্ত (স্তব করা) + য (কর্মে-অচ্) ] বি, পুং, প্রশংসাবাদ। ২। অতি রঞ্জিত কথা।

স্তূপ (স্কন) [ স্তূপ (উন্নত হওয়া, রাশি করা) + অ (কর্তৃ-অচ্) ] বি, পুং, রাশীকৃত; ঢিবি। ২। সমূহ; রাশি।

স্বয়মান্ [স্ব (স্বব করা) + আন (কর্মে—আনন্) য. য় আগম, উকারের দীর্ঘত্ব] বি, বাহার স্ততি করা ইহতেছে।

স্বৈ হ—স্বৈঃ ৮।

স্বেন [স্বেন (চুরি করা) + অ (কর্তৃ—অচ্)] বি, পুং, তত্ত্ব; চোর। ২। [ভাবে—অন্] স্ত্রী, চুরি; চোয়া। ৩। দেবাদিকে নিবেদন না করিয়া যে অন্নাদি ভোজন করে। ৪। বর্ণসঙ্কর জাতি।

স্বেন্য [স্বেন (চুরি) + য (ন—লোপ)] বি, স্ত্রী, অপহরণ; চুরি।

স্বৈয়ী [স্বয় (চোয়া) + ইন্ (অন্ত্যার্থে) = স্বৈয়িন্ ১মা, ১ব] বি, পুং, তত্ত্ব; অপহারক; চোর। ২। স্বর্গকার; সেকরা।

স্বৈন, স্বৈন্য [স্বেন (চোর) + অ (ভাবে—অন্—যন্)] বি, স্ত্রী, চোয়া।

স্বৈমিত্য [স্বৈমিত্ত] [স্বিমিত + য (ভাবে—যন্)] বি, স্ত্রী, স্তিমিত্ত ভাব; জড়তা। ২। আর্জিত।

স্বোক (ক্) [সং—স্বচ্ (প্রসাদ) ধাতুজ] বি, স্ততি। ২। প্রলোভন। ৩। প্রবোধ। প্র—স্বোক দিয়া রাখা। স্বোক বাক্য—প্রবোধ বচন। ২। মন ভুলানিয়া মিষ্ট কথা; তোষ।

স্বোক (ক্) [সং: "স্বোকাহ্লসমুদকা: \* \* \* লবলেশকণাংগবঃ"—অমর] বিণ, ঈষৎ। ২। জলবিল; বারিকণ।

স্বোতা [স্ব (স্বব করা) + ত্ (কর্তৃ—তৃচ্) = স্বোত্, ১মা, ১ব] বিণ, স্ততিকারক। ২। বন্দী; হৃত; মাগধ।

স্বোত্র [স্বোত্র] [স্ব (স্বব করা) + ত্র (ভাবে—ত্রন্)] বি, স্ত্রী, আরাধনা বাক্য; স্তব।

স্বোভ (ভ্) [স্বভ্ (ক্রিয়ানিরোধে) + অ (ভাবে—অন্)] বি, স্তম্ভন। ২। নিরর্থক বাক্য। ৩। কোন কর্ম ইহিতে ত্রিরত করিবার বা থামাইয়া রাখিবার জন্ত প্রবোধ ঘটন।

স্বোম (ম্) [স্বোম্ (প্রশংসা করা) + অ (কর্মে—অন্)] বি, পুং, যজ্ঞ। ২। [ভাবে—অন্] স্তব। ৩। রাশি; সমূহ। ৪। মন্তক। ৫। ভাটক। ৬। শস্ত। ৭। [কর্মে—অন্] ঘন।

স্বী [স্বী (শব্দ করা) + র (কর্মে—ড্রট্) ঈপ্, স্ত্রী, ব্রজ—তিরি: তিরী গ্রী-বাং—তিরি, ইতিরি] বি, স্ত্রী, জায়া; পত্নী; সহধর্মিণী। ২। নারী। সীমন্তিনী: বধূ। স্বী-আচার—বিবাহকালীন সম্বন্ধ স্বীদিগের অনুষ্ঠিত মঙ্গলারণ বিশেষ। প্র—"নানাবিধ স্বী-আচার মঙ্গলা-

চরণ করি বধুগণে বরা করিলা গ্রহণ।" —রামায়ণ (রাজ)। স্বী-চিহ্ন—ঘোনি;

ভগ্ন। স্বীচোর—বি, পুং, লম্পট। স্বীজননী—বি, স্ত্রী, কেবল কথা-প্রসবিনী।

স্বীজাতি—নারী জাতি। স্বীজিত—বি, পুং, শ্রেণ; স্বীর বশীভূত পুরুষ। স্বীধন—বি, স্ত্রীলোকের স্বহবিষিষ্ট বস্তু; স্ত্রীলোকের নিজস্ব সম্পত্তি। স্বীধর্ম্য—বি, রজঃ; ঋতু। ২। স্ত্রীলোকের কর্তব্য কর্ম। স্বীধর্ম্মিণী—বি, স্ত্রী, রজঃশলা; ঋতুমতী। স্বীপুংস—বি, পুং, স্বীপুরুষ; মিত্র। স্বীপুংস-লক্ষণ—বি, স্ত্রী, স্বীপুরুষ উভয় লক্ষণযুক্ত নারী। স্বী-পুরুষ—নর-নারী। ২। পতি-পত্নী। স্বীপূর্ব—বি, পুং, স্বীজিত; শ্রেণ। স্বীপ্রিয়—বিণ, নারীপ্রিয়; রমণী-প্রিয়। স্বীবশ—স্বীজিত; শ্রেণ। স্বীরত্ন—রমণীরত্ন; বরনারী। স্বীলক্ষণ—স্বীচিহ্ন; ঘোনি। ২। নারীপ্রকৃতি।

স্বীলিঙ্গ—[ব্যাকরণে] স্বীবাচক শব্দ; feminine gender. ২। স্বীচিহ্ন। স্বীসঙ্গ—বি, পুং, সমভাগ; রমণ। স্বীসুলভ—বিণ, নারীজনোচিত; স্বীজাতির স্বভাবসিদ্ধ।

স্বীস্বভাব—অন্তঃপুররক্ষক; কক্ষিকী। স্বীস্বাধীনতা—নারীজাতির স্ববশবর্ত্তিতা; female liberty. স্বীতরণ—পরনারী অপ-হরণ। ২। নারীর সতীত্বনাশ।

স্বীত্ব (স্বত্ব) [স্বী + ত্ব (ভাবে)] বি, স্ত্রী, স্বীধর্ম্ম; নারীত্ব। ২। স্বীলিঙ্গ।

স্বৈণ (ন্) [স্বী + ন (ভাবে—নন্) = স্বীণ + অ (অন্)] বি, স্ত্রী, স্বী বশীভূত; স্বীজিত পুরুষ। ২। স্বীসমূহ। ৩। নারীপ্রকৃতি; স্বী-স্বভাব; স্বীত্ব। ৪। বিণ, স্বী সম্বন্ধীয়। বি, স্বৈণতা—স্বীর বহুতা।

স্ব [স্ব (ধাকা) + অ (কর্তৃ—ড)] বিণ, বিদ্যমান; বর্তমান। ২। হিত। স্বগিত (স্বগিত) [ব্রজ—থকিত। প্র—"কাল্য নাম শুনিয়া থকিত হয় চিত।"—জ্ঞান। হগ্ (আজ্ঞান করা) + ত (কর্মে—ক্ত)। গ্রী—থগিত] বিণ, কাস্ত; নিবৃত্ত। ২। অবরুদ্ধ। ৩। আচ্ছাদিত। ৪। তিরোহিত।

স্বগিত (স্বগিত) [ব্রজ—থকিত। প্র—"কাল্য নাম শুনিয়া থকিত হয় চিত।"—জ্ঞান। হগ্ (আজ্ঞান করা) + ত (কর্মে—ক্ত)। গ্রী—থগিত] বিণ, কাস্ত; নিবৃত্ত। ২। অবরুদ্ধ। ৩। আচ্ছাদিত। ৪। তিরোহিত।

স্বগিত (স্বগিত) [ব্রজ—থকিত। প্র—"কাল্য নাম শুনিয়া থকিত হয় চিত।"—জ্ঞান। হগ্ (আজ্ঞান করা) + ত (কর্মে—ক্ত)। গ্রী—থগিত] বিণ, কাস্ত; নিবৃত্ত। ২। অবরুদ্ধ। ৩। আচ্ছাদিত। ৪। তিরোহিত।

স্বগিত (স্বগিত) [ব্রজ—থকিত। প্র—"কাল্য নাম শুনিয়া থকিত হয় চিত।"—জ্ঞান। হগ্ (আজ্ঞান করা) + ত (কর্মে—ক্ত)। গ্রী—থগিত] বিণ, কাস্ত; নিবৃত্ত। ২। অবরুদ্ধ। ৩। আচ্ছাদিত। ৪। তিরোহিত।

স্বগিত (স্বগিত) [ব্রজ—থকিত। প্র—"কাল্য নাম শুনিয়া থকিত হয় চিত।"—জ্ঞান। হগ্ (আজ্ঞান করা) + ত (কর্মে—ক্ত)। গ্রী—থগিত] বিণ, কাস্ত; নিবৃত্ত। ২। অবরুদ্ধ। ৩। আচ্ছাদিত। ৪। তিরোহিত।

স্বগিত (স্বগিত) [ব্রজ—থকিত। প্র—"কাল্য নাম শুনিয়া থকিত হয় চিত।"—জ্ঞান। হগ্ (আজ্ঞান করা) + ত (কর্মে—ক্ত)। গ্রী—থগিত] বিণ, কাস্ত; নিবৃত্ত। ২। অবরুদ্ধ। ৩। আচ্ছাদিত। ৪। তিরোহিত।

স্বগিত (স্বগিত) [ব্রজ—থকিত। প্র—"কাল্য নাম শুনিয়া থকিত হয় চিত।"—জ্ঞান। হগ্ (আজ্ঞান করা) + ত (কর্মে—ক্ত)। গ্রী—থগিত] বিণ, কাস্ত; নিবৃত্ত। ২। অবরুদ্ধ। ৩। আচ্ছাদিত। ৪। তিরোহিত।

মণ্ডলবিশেষ। ৩। সীমা। স্বগিতলশায়ী—বিণ, যজ্ঞভূমিতে শয়নকারী ব্রতী।

স্বপতি (পো) [স্ব (হিত) পতি (প্রভু) কর্তৃধা] বি, পুং, বার্ষপত্য যজ্ঞকর্তা। ২। কুবের। ৩। বৃহস্পতি। ৪। সৌধনির্দাতা; রাজমিত্রী; mason. ৫। ঘরামি। ৬। সুত্রধর। ৭। অবিপতি। ৮। মন্ত্রী; সচিব। ৯। সারথি।

স্বপুট (ট্) [স্ব (হিত) পুট (সংলগ্ন হওয়া) + অ] বি, স্ত্রী, অস্থির সন্ধিস্থান। ২। বিষম স্থানে সকারী (জীব)। ৩। দ্রুৎধাদিতে নদীভূত বা কুজীকৃত। ৪। কষ্টজীবী। ৫। উন্নতানত; উচ্চ নীচ।

স্ববির (স্বোবির) [স্ব (ধাকা) + ইর (কর্তৃ) স্বা=স্ব] বি, পুং, ব্রহ্মা। ২। প্রাচীন ব্যক্তি; বৃদ্ধ ব্যক্তি। ৩। দশবর্ষাধিক সন্ন্যাস-পালনকারী বোদ্ধ। ৪। বিণ, অতিবৃদ্ধ। ৫। ত্রির; অচল। স্বী, স্ববির—বৃদ্ধ। ২। মহাপ্রাণবর্ণ; বড় বৃলকুড়ি। স্ববির-লগুড-ন্যায়—"বৃদ্ধের হস্তগত বস্তু যেকোন কোন স্থানে পতিত কোন স্থানে পতিতও হয় না। সেইকণ লক্ষ্য স্থানে লক্ষণের প্রবেশ না হওয়া এই স্থায়ের বিষয়।"—কলাপ, টীকা।

স্ববির, স্ববীয়ান (স্বো) স্থল+ইষ্ট—ঈয়স্ব (অন্ত্যার্থে) স্থল=স্ব=স্ববায়স্ব ১মা, ১ব] বিণ, অতিশয় স্থল; অত্যন্ত মোটা।

স্বল (ল্) [স্বল্ (হিত করা) + অ (কর্তৃ—অচ্) গ্রী—থল] বি, স্ত্রী, স্থান। ২। জল-হীন অকৃত্রিম ভূমি। ৩। কুল; তট; তীর। ৪। প্রদেশ। ৫। পাত্র। ৬। আসন। প্র—"দুর্কলা কিরিল স্থল বসিলা ভোজনে"—কবিক। ৭। ধনী; স্থানী। ৮। চিবি। ৯। পুস্তকের অংশ। ১০। অবস্থা। ১১। আশ্রয়। ১২। বিবাদ বা বর্ণনার বিষয়। ১৩। তাম্র। ১৪। নিকট। প্র—"গৌরীর বচনে ক্রমা পুত্র লয়ে কোলে। পুনরায় যান তবে মহেশের স্থলে।"—কবিক। স্বী, স্থলী—প্রদেশ।

স্থল কুল—[গ্রী—থলকুল] আশ্রয়। স্থল-চর—যাহারা স্থলে বিচরণ করে। স্থলপদ্ম—প্রসিদ্ধ পুষ্পবিশেষ। মতান্তরে—গোলাপ।

স্থলপদ্মিনী—বি, স্ত্রী, স্থলপদ্মসমূহ। ২। স্থলপদ্মযুক্ত বৃক্ষ। স্থলসঙ্কট—বি, বোজক; ভুজঙ্গ।

স্থলীয় (স্থলীয়) [স্থল+ঈয় (সম্বন্ধার্থে)] বিণ, স্থানীয়। ২। স্থলসম্বন্ধীয়।

স্থ [স্ব (ধাকা) + কিপ্ (ভাবে)] বি, স্ত্রী, স্থিতি; অবস্থান; ধাকা।

স্থানু [স্ব (ধাকা) + নু (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, কুটস্থ নিত্য বসিলা শিব। ২। বন্দীক;



উই চিবি। ৩। শুভ। ৪। পোজ ; খোটা।  
৫। বর্ধা ; সড়কি। ৬। পুং, ক্রী, শাখাশুভ  
বৃক্ষ ; মুড়া গাছ। ৭। বিণ, হির। ৮।  
হবির। ৯। শুভিত। প্র—“দেখি কোটি  
কোটি হরে, হাণু হাণু হেলা ডরে।”

স্থান্ত্রিল (ল্) [ হান্ত্রিল—অণ ] বি, যজ্ঞভূমিতে  
শয়নকারী ত্রী। ২। বৌদ্ধ সন্ন্যাসী ; ভিক্ষু।

স্থানীশ্বর (স্থানীশ্বর) বি, পুং, শিবলিঙ্গ-  
বিশেষ।

স্থাতব্য (স্থাতোব্য) [ স্থা+তব্য (কর্মে) ]  
বিণ, হিতযোগ্য ; অবস্থানের উপযোগী।

স্থাতা [ স্থা (ধাকা)+ত (কর্তৃ—তৃচ)=  
স্থাত ১ম, ১ব ] বিণ, অবস্থানকারী।

স্থান (ন্) [ স্থা (ধাকা)+অন (অধি—  
অনট) তুল—স্থই—sta, ডে—stave, ল্যা—  
stare, প্য—উচ্চ জর্ম, গণ, এং—স্তা—standan,  
প্রাদে—জর্ম—staan, মধ্য উচ্চ, জর্ম—stan]  
বি, ক্রী, স্থল ; ভূমি ; আয়গা। ২।  
নগর মধ্য পরিভুক্ত ভূমি। ৩। বাসস্থান। ৪।  
নগর। ৫। ঠাই ; আসন। ৬। গৃহ ; বাড়ী।  
৭। গ্রন্থ সন্ধি। ৮। নিকট। ৯। আধার।  
১০। পাত্র ; ভাজন। ১১। ব্যবসায় ; কর্ণ।  
১২। [ ভাবে—অনট ] বাস ; হিতি। ১৩।  
হৈহ্য। ১৪। সন্নিবেশ। ১৫। সাদৃশ্য।  
১৬। অবকাশ ; ফাঁক। ১৭। পদ ; অধিকার।  
১৮। পরিবর্ত। বিণ, স্থানী—স্থানবিশিষ্ট।  
২। হিতশীল। ক্রি-বিণ, স্থানে—উপযুক্ত  
হলে। ২। পরিবর্তে। স্থান করা—ক্রি,  
আহারের স্থান করা ; ঠাই করা। প্র—  
“পরিপাটি পাঁচরস করিয়া রন্ধন। স্থান করি  
সেনে আসি করে নিবেদন ॥”—ঘনরাম।

স্থানচ্যুত—বিণ, পদচ্যুত। স্থানাব-  
রোধকতা—বি, জড় পদার্থের গুণবিশেষ ;  
যে গুণ দ্বারা জড় পদার্থ স্থান ব্যাপিয়া থাকে।

স্থানিক (ক্) [ স্থান+ইক ] বি, পুং, স্থান-  
ধ্যক্ষ। ২। বিণ, স্থান সম্বন্ধীয়। ৩। স্থানীয়।

স্থানীয় [ স্থা (ধাকা)+অনীয় (কর্মে) ] বিণ,  
স্থান সম্বন্ধীয়। ২। স্থানস্থিত। ৩। অব-  
স্থানের উপযুক্ত ; হিতযোগ্য। ৪। ক্রী,  
মগর।

স্থানে—অ, তদনুসারে। ২। উচিত। ৩। যোগ্য।  
৪। স্তব্ধ। ৫। বৃদ্ধ। ৬। ক্রি-বিণ, স্থলে।

স্থাপক (ক্) [ স্থা+পিচ্=স্থাপি (রাধা)+  
অক (কর্তৃ) ] বিণ, প্রতিষ্ঠাকর্তা ; সং-  
স্থাপক। ২। [ নাট্যে ] নৃত্যধারাত্তে কাব্যার্থ-  
স্থাপক নট।

স্থাপিত্য (স্থাপোৎত) [ স্থাপতি+অ (কর্মে—  
অণ, ) ] বি, পুং, স্থাপতির কর্তৃ ; গৃহ নির্মাণাদি  
কার্য।

স্থাপন (ন্) [ স্থা+পিচ্=স্থাপি+অন (ভাবে  
—অনট) ] বি, ক্রী, প্রতিষ্ঠা। ২। রক্ষণ ;  
রাধা। ৩। অর্পণ। ৪। নিবেশন ; নিয়োগ  
করণ। ৫। আরোপণ।

স্থাপনা [ স্থাপন (ত্রঃ)+আ ] বি, প্রতিষ্ঠা।  
২। রক্ষণ। ৩। নিয়োগকরণ।

স্থাপা [ স্থাপন ত্রঃ। উপ—স্থাপি। ম-পু—  
স্থাপ। প্র-পু—স্থাপে। অস-ক্রি—স্থাপিতে ;  
স্থাপিয়া। আ—থুয়া, থোয়া ] ক্রি, স্থাপন  
করা।

স্থাপিত [ স্থা+পিচ্=স্থাপি+ত (কর্মে—জ) ]  
বিণ, গচ্ছিত ; স্তব্ধ ; অর্পিত। ২। আরোপিত।  
৩। নিবেশিত। ৪। নিশ্চিত।

স্থাবর (বৃ) [ স্থা (ধাকা)+বর (হিতি-  
শীলার্থে) ] বিণ, যে দীর্ঘকাল স্থায়ী থাকে ;  
অচল। ২। বি, পুং, পর্বত। প্র—“আমি  
স্থাবরের মধ্যে হিমালয়”—গীতা ১০ অ। ৩।  
বৃক্ষাদি হিতিশীল পদার্থ। ৪। ক্রী, ধর্ম্মকের  
ছায়া। স্থাবর-জঙ্গম—বি, হিতি ও গতি-  
শীল পদার্থ। জীব ও জড়।

স্থাবির, স্থাবির্ঘ্য (বৃ) [ স্থাবির (বৃদ্ধ)+অ  
য (ভাবে—অণ, বণ, ) ] বি, ক্রী, পুরুষের ৭০  
ও ত্রীর ৫০এর উর্দ্ধ বয়স ; বার্ক্য ; স্থাবিরত্ব।

স্থায়িভাব (বৃ) [ স্থা+ইন্ কর্তৃ (গিন্)=  
স্থায়িন্ ১ম, ১ব, স্থায়ী (হিতিশীল) যে ভাব  
(গুণ) কর্তৃধা ] বি, পুং, স্থায়ারবিদ্য রসের  
অবস্থান কাল পয়াস্ত থাকে যে রতি, হাস,  
শোক, ক্রোধ, উৎসাহ, ভয়, জুগুপ্সা, বিষম ও  
শম এই নয়টি গুণ ইহাদের নাম স্থায়িভাব।  
২। ভায়মধ্যে সহিত নিম্নভাগের সংযোগ।

স্থায়ী [ স্থা (ধাকা)+ইন্ কর্তৃ (গিন্—  
ভবিষ্যৎ কালার্থে) য আগম=স্থায়িন্ ১ম, ১ব ]  
বিণ, হিতিবিশিষ্ট ; অচল। ২। স্থির। ৩।  
ঢেঁকসই ; মজবুত। ৪। বি, [ কাব্যে ]  
অপরিবর্তনীয় ; রসামুকুল ভাব।

স্থাল (ল্) [ স্থা (ধাকা)+ল অধিকরণার্থে  
—যাহাতে অনাদি থাকে ] বি, ক্রী, অনাদির  
আধার ; থালা। স্ত্রী, স্থালী—রন্ধন পাত্র ;  
পাক পাত্র ; হাঁড়ী। থালী।

স্থিত [ স্থা (ধাকা)+ত (কর্তৃ—জ) ] বিণ  
হিতিশীল ; হিতিবিশিষ্ট। ২। স্থির। ৩।  
উপস্থিত ; বর্তমান। ৪। ঘটিত। ৫।  
অভিযুক্ত। ৬। আক্রান্ত। ৭। দণ্ডায়মান।

স্থিতি [ স্থা (ধাকা)+তি (ভাবে—ক্রি) ]  
বি, স্ত্রী, অবস্থান ; বিশ্রাম ; থাকা। ২। দশা ;  
। ৩। [ অধি—ক্রি ] স্থান। ৪। অব-  
ধারণ। ৫। স্থিরতা। ৬। সীমা। ৭।  
মধ্যাধ্য। ৮। নিপত্তি। ৯। নিরুত্তি। ১০।  
পালন। স্থিতিবিরোধ—দুই পরস্পর

বিরোধী পদার্থের একাধারে ও এককালে অনব-  
স্থান। স্থিতিস্থাপক—বিণ, অভিযাত,  
আকর্ষণ, আকৃকন, প্রসারণ আদি ক্রিয়ার পর

যে দ্রব্য পূর্বাৱস্থা প্রাপ্ত হয়। বি, স্থিতি-  
স্থাপকতা—যে গুণ থাকার বস্তু আকৃকন  
প্রসারণাদির পর পূর্বাৱস্থা প্রাপ্ত হয়।

স্থিত [ স্থিত+উ। প্রা ] বিণ, স্থায়ী। ২।  
স্থায়ী বাসিন্দা। প্র—“দাদা থাকলে এত দিনে  
ওকে রাড়ী ঘর দোর করে দে স্থিত করতেন।”  
—গিরিশ (গৃহলগ্নী)।

স্থির (বৃ) [ স্থা (ধাকা)+ইর (কর্তৃ) ] বিণ,  
অচল ; নিশ্চল। ২। স্থায়ী। ৩। ধীর।  
প্রশান্ত। ৪। কঠিন। ৫। অবিচলিত ;  
দৃঢ়। ৬। বিশাসযোগ্য। ৭। নিয়ত। ৮।  
ধায়া ; নিশ্চিত ; নিশ্চারিত। ৯। তৈধ্যশীল।  
১০। শিব। ১১। পর্বত ; অচল। ১২।

বৃক্ষ। স্ত্রী, স্থিরা—অচলা ; পৃথিবী। বি,  
স্থিরতা। স্থিরচ্ছায়—বাহার ছায়া  
চিরস্থায়ী। ২। ছায়া-প্রধান বৃক্ষ। ৪। বট  
বৃক্ষ। স্থিরতর—বিণ, অতিশয় স্থির। ২।  
অধিক দৃঢ়। ৩। চিরস্থায়ী। ৪। অতিশয়  
ধীর। ৫। অনিশ্চিত। স্থিরদংষ্ট্র—দৃঢ়  
দন্ত। ২। সর্প। ৩। বরাহরূপী বিষ্ণু।

স্থিরপত্র—হিস্তালবৃক্ষ। স্থিরপুষ্প—বি,  
পুং, চম্পকবৃক্ষ। ২। বকুল। স্থিরপুষ্পা  
—তিলকবৃক্ষ। স্থিরমতি—বি, স্ত্রী, নিশ্চলা  
বুদ্ধি। স্থির-যৌবন—বাহাদের যৌবন নষ্ট  
হয় না ; চিরস্থায়ী যৌবনবিশিষ্ট। ২। বি,  
পুং, বিদ্যাধর। স্ত্রী, স্থির যৌবনা।

স্থিরায়ুঃ [ স্থির (স্থায়ী) আয়ুঃ (জীবনকাল)  
“বাহার, বহু” ] বিণ, চিরায়ু ; দীর্ঘজীবী।

স্থিরীকৃত [ স্থির—কৃত (বাহা করা ইহাচ্ছে)  
মধ্যে (চি) আগম, চি=ই ] বিণ, কৃতনিশ্চয়।  
২। নিশীত। ৩। দৃঢ়ীকৃত।

স্থূণ (ন্) [ সং ] বি, প্রাচীন ভারতের যুদ্ধা-  
বিশেষ। ইহা রক্তবর্ণ ঘনগ্রন্থিল ও পুরুষ-  
প্রমাণ লম্বা লোহময়। ইহার কার্য লামণ ও  
নিপাতন।

স্থূণা (না) [ স্থা (ধাকা)+ন (অধি) আপ্  
স্ত্রী ] বি, স্ত্রী, আয়সী প্রতিমা। ২। ঘরের  
খুঁটা। ৩। কামারের হাপর।

স্থূল (ল্) [ স্থূল (বৃদ্ধি পাওয়া)+অ (কর্তৃ—  
অচ্, ) ] বিণ, অস্থূল ; মোটা। প্র—স্থূলদেহ।  
২। ঘন ; পুরু ; thic. ৩। অতীক্ষ। প্র—  
স্থূল বৃদ্ধি। ৪। ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য। প্র—স্থূল স্থূল  
বিষয় বা বস্তু। ৫। মন। বি, স্থূলতা,  
স্থূলহ। স্থূলকোণ—বি, সমকোণ

অপেক্ষা বৃহৎকোণ ; obtuse angle. স্থূল চক্ষু—বিণ. যাহাদের দেহ স্থূল চক্ষুে আবৃত : স্থূলবক্ষ। ২। বি, পুং, হস্তী, খড়্গী, শূকর প্রভৃতি অন্ত। স্থূলচাপ—বি, পুং, ধুধারী : তুলা ধুনিবার ধনুক। স্থূলনাস, স্থূল নাসিক—স্থূল নাসিকাবিশিষ্ট। ২। বি, পুং, শূকর। স্থূলপাদ—বিণ, স্থূল চরণবিশিষ্ট : গোদা। ২। হস্তী : গজ। স্থূলপুষ্প—বি, পুং, বকবৃক্ষ। স্থূলপুষ্প—অপবা- দ্ত। স্থূলভূত—ক্ষিত্যপ্তজাদি পক- ভূত। স্থূললক্ষ্য, ক্ষা—(লোক্) [স্থূল (সমূহ) লক্ষ্য, লক্ষ্য (নিদর্শন)] বিণ, বিবাহ। ২। বদান্ত। ৩। কৃতজ্ঞ।

স্বৈয় [স্বা (ধাকা) + য (অধি)] বিণ, স্থাপন- যোগ্য ; স্থাপ্য। ২। স্থিরতর। ৩। বি, পুং, পুরোহিত। ৪। মধ্যস্থ : জুরি।

স্বৈর্য [স্থির + য (ভাবে-যণ্)] বি, ক্রী, স্থিরতা ; স্থায়িত্ব। ২। ধৈর্য। ৩। দৃঢ়তা।

স্বৌল্য (ল) [স্থূল + য (ভাবে-যণ্)] বি, ক্রী, স্থূলত্ব।

স্বাপিত [স্বা + পিচ্ = স্বাপি (স্থান করান) + ত (কর্মে-ক্ত)] বিণ, কৃত-স্থান। ২। কৃতভিষেক। ৩। ক্ষালিত। ৪। সিজ।

স্বাত [স্বা (স্থান করা) + ত (কর্মে-ক্ত)] বিণ, কৃতস্থান ; যৌত। এ—“পুণ্য জ্যোৎস্নায় স্বাত—অনন্ত মানব।”—কুরুক্ষেত্র। ২। অভিসিক্ত।

স্বাতক (ক্) [স্বাত + ক (সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, ব্রহ্মচর্য্য সমাধানান্তে গৃহস্থ্যশ্রমে সমাবর্তন- কারী বিজ্ঞ। স্বাতকত্রত—স্বাতক ব্রহ্মচারীর কর্তব্য ত্রত।

স্বান (ন) [স্বা (স্থান করা) + অন (ভাবে-অনট্)] গ্রা—স্থান, চান। ব্রজ—সিনান (ব্রঃ) বি, অবগাহন। ২। সর্কান্ন প্রক্ষালন। স্বানযাত্রা—বি, ক্রী, জ্যৈষ্ঠমাসের পূর্ণিমায় জগন্নাথের স্বানোৎসব।

স্বানীয় [স্বা (স্থান করা) + অনীয়] বিণ, স্বানের উপযুক্ত। ২। স্থান করিবার জল। ৩। গজ চূর্ণাদি।

স্বাপক (ক্) [স্বা + পিচ্ = স্বাপি (স্থান করান) + অক (কর্মে)] বিণ, যে স্থান করায়।

স্বায়বীয়—স্বায়ঃ ব্রঃ।

স্বায়ী [স্বা (স্থান করা) + ইন্ (কর্মে-গিন্)] এ আগম = স্বায়িন্ ১ম, ১ব [বিণ, স্থানকারী ; অবগাহক।

স্বায়ু [সং] বি, সর্বদেহব্যাপী সূত্রবৎ অস্থিবন্ধনীয় নাড়ী ; ligament. ২। পেশীবন্ধনী নাড়ী ; tendons. ৩। শিরা ; nerve. বিণ,

স্বায়রীয়। স্বায়ু-মণ্ডলী—nervo system.

স্মিগ্ধ [স্মিহ্ (স্নেহনে) + ত (কর্মে-ক্ত)] বিণ, স্নেহযুক্ত। ২। কোমল ; মেদুর। ৩। চিকণ ; ময়ূষ। ৪। মধুর। ৫। নীতল-কারক। ৬। বি, মোম। ৭। ভাতের মাড়। ৮। বয়স্ক। ক্রী, স্মিগ্ধা—মজ্জা। বি, স্নিগ্ধতা, স্নেহ্য। স্মিগ্ধতণ্ডুল—ঘেটে খান।

স্মিগ্ধতা স্নিগ্ধ—ব্রঃ।

স্মুয়া [সং] বি, ক্রী, পুত্রবধূ। ২। [বৈদ্যকে] স্নহী বৃক্ষ।

স্মুহি, হী [সং] বি, ক্রী, ক্ষীরী বৃক্ষবিশেষ ; মনসাগাছ ; সিজ।

স্নেহ [স্মিহ্ (স্নিগ্ধ হওয়া) + অ (ভাবে-ঘঞ্)] ব্রজ—(১) সিনেহ, (২) স্নেহ (ধিক রহে) ইছন ভোমারি স্নেহে।—বি, প)। (৩) স্নেহে (“ভগ্ন” বিদ্যাপতি এতনি স্নেহে।”—বি, প)। নেহ, নেহা (“ভগ্নই বিদ্যাপতি তীক্ষ্ণ নেহ। নাগর কাঞ্চি নারি সিনেহ।”—বি, প)। গ্রা—বিকারে লেহ, লেহা (“রাগা মাধব ইছন লেহ”—বি, প)। বসীর সংস্করণে বিদ্যাপতির পদাবলীতে “লেহ, লেহা” পাওয়া যাইলেও মিথিলায় প্রয়োগ নাই। বি, তৈল বৃত্তাদি পদার্থ। ২। চিকণতা। ৩। বাৎসল্য। এ—“স্নাতার স্নেহ। ৪। প্রেম ; প্রীতি। ৫। [স্নায় দর্শনে] গুণ-বিশেষ। স্নেহবীজ—বিণ, স্নেহের কারণ। ২। বি, পুং, পিয়াল বৃক্ষ। স্নেহ করা—ভালবাসা ; প্রীতি করা। স্নেহপদার্থ—তৈলাদি বস্তু। স্নেহপাত্র—ভালবাসার পাত্র ; প্রীতিভাজন। স্নেহময়—প্রীতি পূর্ণ। স্নেহমাখা—তৈলাক্ত। ২। স্নেহ-পূর্ণ ; প্রীতি-মধুর ; সুকোমল।

স্নেহন (ন) [স্মিহ্ (স্নিগ্ধ হওয়া) + অন (ভাবে-অনট্)] বি, ক্রী, প্রীতিকরণ ; প্রীণন। ২। তৈলাদি ব্রক্ষণ।

স্নেহবান্ [স্নেহ + বহু (অন্ত্যার্থে) = স্নেহবৎ ১ম, ১ব] বিণ, স্নেহবিশিষ্ট। ক্রী, স্নেহবতী। স্নেহল (ল্) [স্নেহ + ল (বৃত্তার্থে)] বিণ, স্নেহপূর্ণ। এ—“দমায় আধার দেব ষ্মি যেত-কেতু। অনুক্ষণ আত্মীভূত স্নেহল নয়ন।”—আলো ও ছায়া।

স্নেহী [স্নেহ + ইন্ (অন্ত্যার্থে) = স্নেহিন্ ১ম, ১ব] বিণ, স্নেহ পদার্থযুক্ত ; তৈলাক্ত। ২। স্নেহশীল ; প্রেমিক। ৩। বি, পুং, বয়স্ক।

স্নেহ্য [স্নিগ্ধ ব্রঃ] বি, স্নিগ্ধ। ২। মাধু্য।

স্নৈহিক (ক্) [স্নেহ + ইক] বিণ, স্নেহ-সম্বন্ধীয়। ২। তৈলাক্ত। ৩। নীতলকারক। স্পন্দ, স্পন্দন (শ্-পন্-ক্) পুং, ক্রী, [স্পন্দ

(কম্পিত হওয়া) + অ—অন (ভাবে—অল্, অনট্)] বি, ক্ষরণ ; নড়ন চড়ন ; ঈষৎ কম্পন।

স্পন্দিত (শ্-পো) [স্পন্ (কম্পিত হওয়া) + ত (কর্মে-ক্ত)] বিণ, কম্পিত। ২। আন্দোলিত। ৩। ক্ষুণ্ণিত। ক্রী, স্পন্দিত।

স্পন্দা [স্পন্ (পরাক্রম করিতে ইচ্ছা) + অ (ভাবে—অল্)—আপ্, ক্রী, গ্রা—আস্পন্দা] বি, ক্রী, মৎসরতা। ২। প্রতিযোগিতায় আফালন। ৩। অহঙ্কার ; বড়াই। এ—“সম্পন্ন ও মেধাবী হইলেও প্রভুগুণের স্পন্দা করিবে না।”—শুক্লনীতি (রত্নমালা)।

স্পন্দী (শ্-পোদি) [স্পন্দা (ব্রঃ) + ইন্ (অন্ত্যার্থে) = স্পন্দি ১ম, ১ব] বিণ, স্পন্দা-যুক্ত। ২। আফালনকারী। ৩। প্রতিযোগী। ৪। সদৃশ।

স্পর্শ (শ্-পর্শ) [স্পৃশ্ (স্পর্শ করা) + অ (ভাবে—অল্) গ্রা—পর্শ] বি, পুং, জড়ের গুণ-বিশেষ ; স্পর্শপ্রিয়গ্রাহ্য গুণ ; ছোঁয়া। ২। বায়ু। ৩। যোগ। ৪। [ব্যাকরণে] স্পর্শবর্ণ ; বসীর পঞ্চবিংশতিবর্ণ। ক্রী, স্পর্শা—বেড়া। স্পর্শজা—বি, বৃত্তের পরিধি স্পর্শকারী। কিন্তু বঙ্কিত করিলে বৃত্ত ছেদনকারী নহে, এক্রণ সরলরেখা ; স্পর্শিনী। স্পর্শতন্মাত্র—বি, ক্রী, বায়ুর উপাদান কারণ। স্পৃগ্ধত-বিশেষ। স্পর্শমিণি—বি, পুং, পরশ পাণর। যাহা স্পর্শমাত্রে ঘর্ষে পরিণত করে। স্পর্শ-রেখা—বি, স্পর্শজা। স্পর্শলিভজা—বি, ক্রী, লজ্জাবৃক্ষ।

স্পর্শক (ক্) [স্পৃশ্ (স্পর্শ করা) + অক (কর্মে)] বিণ, স্পর্শকারী।

স্পর্শন (শ্-পর্শন) [স্পৃশ্ (স্পর্শ করা) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী, স্পৃশন। ২। মিলন ; যোগকরণ। ৩। গ্রহণ। ৪। পুং, বায়ু।

স্পর্শিনী (শ্-পোশ্বিনি) [জ্যামিতি পরিঃ (ব্রহ্মমোহন মসিক)]। স্পর্শ ব্রঃ] বি, ক্রী, স্পর্শরেখা ; স্পর্শজা।

স্পর্শী (শ্-পোশ্বি) [স্পৃশ্ (স্পর্শ করা) + ইন্ (কর্মে—গিন্) = স্পর্শিন্ ১ম, ১ব] বিণ, স্পর্শকারী। ২। স্পৃষ্ট।

স্পর্শট (শ্-পর্শট) [স্পৃশ্ (পরিষ্কার করা) + ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, স্পৃষ্ট ; ক্ষট। ২। জ্ঞানেন্দ্রিয়গোচর। স্পর্শটকথা—সরল ক্ষটবাক্য ; খোলা কথা ; প্রকাশ উক্তি। স্পর্শটবক্তা—ক্ষটবাহী। স্পর্শটস্পৃষ্টি—খোলাগুলি ; প্রকাশভাবে।

স্পষ্টীকৃত (শ্-পোষ্টীকৃত) [স্পষ্ট—কৃত (মধ্যে দি (দি = ঙ্গ))] বিণ, যাহা স্পষ্ট করা হইয়াছে ;

প্রকাজভাবে উক্ত। ২। বিশদভাবে বর্ণিত ;  
ব্যাখ্যাত।

স্পিরিট (টু) [ইং—spirit] বি, উগ্র  
স্মরা ; আরক। ২। সার।

স্পর্শ্য (শ্, পৃশ্) [স্পৃশ্ (স্পর্শ করা) +  
ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, স্পর্শযোগ্য।

স্পৃষ্ট (শ্, পৃষ্ট) [স্পৃশ্ (স্পর্শ করা) +ত  
(কর্মে—ক্ত)] বিণ, যাহা ছোঁয়া হইয়াছে।

২। সংলগ্ন ; যুক্ত। ৩। ব্যাপ্ত। স্পৃষ্টা-

স্পৃষ্ট, স্পৃষ্টাস্পৃষ্টি—পরস্পর স্পর্শ ;  
ছোঁয়াছুরি।

স্পৃষ্টি (শ্, পৃষ্টি) [স্পৃশ্ + তি (ভাবে—ক্তি)]  
বি, স্ত্রী, স্পর্শন।

স্পৃহনীয় (শ্, পৃহানিঅ) [স্পৃহ্ + গিচ্ = স্পৃহি  
(বাহ্য করা) + অনীয় (কর্মে)] বিণ, স্পৃহার  
যোগ্য ; কাম্য ; বাঞ্ছনীয়। ২। লোভনীয়।  
৩। প্রাণ্য।

স্পৃহয়ালু (শ্, পৃ) [স্পৃহ্ + গিচ্ = স্পৃহি  
(বাহ্য করা) + আলু (কর্তৃ—লীলার্থে)]  
বিণ, স্পৃহায়ুক্ত ; লোলুপ।

স্পৃহা (শ্, পৃহা) [স্পৃহ্ + গিচ্ = স্পৃহি + অ  
(ভাবে—অঙ্) আপ, স্ত্রী] বি, স্ত্রী, অভিলাষ ;  
ইচ্ছা ; বাঞ্ছা। ২। লোভ।

স্পৃট (টু) [স্পৃট শব্দজ] বি, পুং, সর্পের ফণা।  
স্ত্রী, স্পৃটী—ফণা।

স্পৃটি, স্পৃটী (শ্, স্পৃটি) বি, স্ত্রী, ফটকিরি।

স্পৃটিক, স্পৃটীক (শ্, স্পৃটিক্) [সং। গ্রা—  
ফটিক] স্বচ্ছ শুভ্র প্রস্তরবিশেষ। বি, পুং,  
স্থ্যাকাশমণি। স্পৃটিকময়—বিণ, স্পৃটিক  
ঘারা রচিত। স্পৃটিকাচল [স্পৃটিক + অচল]  
কৈলাস পর্বত। স্পৃটিকান্ন [স্পৃটিক +  
অন্ন] কপূর।

স্পৃটিকারি (শ্, স্পৃটী) বি, পুং, ফটকিরি ;  
alum.

স্পৃটিক, স্পৃটীক (শ্, স্পৃটিক্) [স্পৃটিক +  
অ (বার্থে—অণ্)] বি, স্ত্রী, ফটিকমণি।  
২। বিণ, স্পৃটিক প্রস্তরে নিখিত। স্পৃটি-  
কোপল—ফটিকমণি।

স্পৃতি (শ্, স্পৃ) [স্পৃ (বুদ্ধি পাওয়া) +  
তি (ভাবে—ক্তি)] বি, স্ত্রী, স্মৃতি ; বুদ্ধি।  
বিণ, স্পৃতি—স্মৃতি। ২। বুদ্ধিযুক্ত।

স্মার (শ্, স্মা) [স্মৃ (স্মৃতি পাওয়া) +  
গিচ্ = স্মারি + অ (ভাবে—ঘঞ্)] বি,  
বিস্মার ; বিস্মৃতি। ২। বিকাশ। বিণ,  
স্মারিত—বিস্মৃত ; বিস্মারিত। প্র—

“তেজস্বী ভরণ ঋষি স্মারিত লোচনে নেহারিছে  
উভয়েরে”—আলো ও ছায়া।

স্মারণ (শ্, স্মারন্) [স্মৃ (স্মৃতি পাওয়া)  
+ গিচ্ = স্মারি (চকল হওয়া) + অন  
(ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, স্মৃতি। ২।  
বিস্তার। ৩। জ্ঞানফালন।

স্মারাল (শ্, স্মাল্) [স্মৃ (চালিত হওয়া) + অ  
(ভাবে—ঘঞ্)] বি, পুং, স্মারফালন।

স্মারক (শ্, স্মারিক্) [স্মার্ (বুদ্ধি পাওয়া) +  
ডিচ্ = স্মারিচ্ + ঞ, ঞ] বি, স্ত্রী, নিতম্বধর ;  
পাছ।

স্মারিত (শ্, স্মারি) [স্মার্ (বুদ্ধি পাওয়া) + ত  
(কর্তৃ—ক্ত), স্মারি = স্মারি] বিণ, ফলা ; ফাঁপা।  
২। বস্কিত। ৩। স্থূল। ৪। অধিক। বি,  
স্মারিত।

স্মারুট (শ্, স্মারুট্) [স্মারুট (বিকশিত হওয়া) + অ  
(কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, স্পষ্ট। প্র—“স্মারুট করি  
নাহি কয়েন গুণ দোষ বিচার”—চৈ, চরিত।  
২। ফুল ; বিকশিত। ৩। বিশদ। ৪।  
শুভ্র ; নির্মল। ৫। রক্ষয়ুক্ত ; ফুটা। ৬।  
বিদীর্ণ। ৭। বি, সর্পফণা।

স্মারুটন (শ্, স্মারুটন্) [স্মারুট (বিকশিত হওয়া)  
+ অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, স্মারুণ ;  
বিকশন। ২। ব্যস্ত হওন। ৩। বেধন ;  
ফুটান ; ছিদ্রকরণ।

স্মারুটানি [স্মারুটিত প্রঃ। গ্রা] বি, বাক্-স্মৃতি ;  
ফুটানি। ২। [ফটা প্রঃ] কামড়।

(শ্, স্মারু) বি, স্ত্রী, ফুটিফল। ২। পাদ-  
ফোট রোগ।

স্মারুটিত (শ্, স্মারুটিত্) [স্মারুট (বিকশিত হওয়া)  
+ ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, স্পষ্টীকৃত। ২।  
বিকশিত। ৩। বিদীর্ণ। ৪। ছিন্নিত ;  
ফুটা।

স্মারুৎকার (শ্, স্মারুৎকার্) [স্মৃৎ (অমুকরণ শব্দ)  
কার (করা)] বি, পুং, বেগে মুখ মার্কত  
ত্যাগ ; ফুৎকার ; ফুৎ। স্মারুৎকার করা  
—ফুৎ দেওয়া।

স্মারুণ (শ্, স্মারুণ্) [স্মৃ (চকল হওয়া) +  
অন (ভাবে)] বিণ, বিকশন ; প্রকটন। ২।  
স্মৃতি। ৩। উদ্রেক। ৪। কম্পন। ৫।  
দীপ্তি।

স্মারু (শ্, স্মারু) [সং—স্মৃ (বাহ্য)। উ-পু  
—স্মারি। ম-পু—স্মার। প্র-পু—স্মারে।  
অস-ক্রি—স্মারিতে ; স্মারিষা ; স্মারে] ক্রি,  
স্মৃতি প্রাপ্ত হওয়া ; প্রকাশ পাওয়া। প্র—  
“মুক্তি যে শিক্ষাইহু তোরে স্মারক সকল”—  
চৈ, চরিত। ২। স্মৃতি হওয়া। ৩।

স্মারুত (শ্, স্মারুত্) [স্মৃ (চকল হওয়া) + ত  
(কর্তৃ—ক্ত)] বি, স্ত্রী, স্মৃতি প্রাপ্ত। ২।

কম্পিত। ৩। উদ্রিক্ত। ৪। প্রতিবিম্বিত।  
৫। দীপ্ত।

স্মারুজ (শ্, স্মারুজ্) [স্মৃ (অমুকরণ শব্দার্থ)  
স্মৃৎ শব্দজ স্মৃ—লিঙ্গ (গমন করা) + অ  
(কর্তৃ—অক্ত)] অপভ্রংশ—স্মৃজি, গ্রা-  
বিকারে স্মৃজিক] বি, পুং, অগ্নিকণা ;  
আগ্নেয় স্মৃজিকী।

স্মারুজিনী (শ্, স্মারুজিনী) [স্মৃ (লিঙ্গ + ইন্ (অন্তার্থে)  
= স্মৃ লিঙ্গ + ঙ্গপ্ স্ত্রী] বি, স্ত্রী, অগ্নির সন্ত  
জিহবার অশ্রুতম জিহ্বা।

স্মারুতি (শ্, স্মারুতি) [স্মৃ (চকল হওয়া) + তি  
(ভাবে—ক্তি) উ = উ] বি, স্ত্রী, স্মারুণ।  
২। স্পন্দন। ৩। হ্রস্ব। ৪। বিকাশ। ৫।  
প্রতিভা।

স্মারুতিমান (শ্, স্মারুতিমান্) [স্মৃতি + মৎ (অন্তার্থে—  
মতৃ) = স্মৃতিমৎ + ঞ, ঞ] স্মৃতিযুক্ত।  
২। প্রফুল্ল। ৩। প্রতিভাযুক্ত। ৪। বিকাশ  
শীল।

স্মারুটি (শ্, স্মারুটি) [স্মারুট (বিকশিত হওয়া)  
+ অ (ভাবে—ঘঞ্)] বি, পুং, স্মারুটিক ;  
ফোড়া। ২। অর্কদ ; আব। স্ত্রী, স্মারুটিা  
—সর্প ফণা।

স্মারুটিক (শ্, স্মারুটিক্) [স্মারুট (বিকশিত হওয়া) +  
অক (কর্তৃ)] বি, পুং, অর্কদ। ২। ফোড়া।

স্মারুটন (শ্, স্মারুটন্) [স্মারুট + গিচ্ = স্মারুটি  
+ অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, বোধন ;  
ফোড়ন। ২। বিদারণ ; ভঙ্গ। ৩। স্মারুণ ;  
প্রকটন ; প্রকাশন। স্ত্রী, স্মারুটনী—  
ছিদ্রকরণ যন্ত্র ; বেধনী। ২। ভূরপুন।

স্মারুটী (শ্, স্মারুটী) [স্মারুট (বিকশিত হওয়া) +  
স্ত্রী] স্মারুটী : স্মারুটী : স্মারুটী : স্মারুটী :  
নানো পড়া। প্র—“শিব বলে মই তোর বুদ্ধি  
নাই কিছু। হৃদয় পাইলে হৃদয় স্মারুটীবে  
গিছু।”—শিবায়ন।

স্মার (শ্, স্মার) [স্মৃ (স্মরণ করা) + অ (কর্মে—  
অন্)] বি, পুং, কামদেব। প্র—“কে স্মরণে  
স্মরণেরে এ তিন ভুবনে।”—ব্রজাঙ্গন।  
“দেখিয়া স্মরণ রূপ মনোহর স্মরণের জর যত  
রমণী।”—অ, ম। ২। স্মৃতি। ৩। বিণ,  
স্মরণকর্তা। স্মারগুরু—বি, পুং, বিষ্ণু।  
স্মারদশী—দশ প্রকার কামদশা (১) নয়ন-  
প্রীতি, (২) চিত্তাসঙ্গ, (৩) সঙ্কল্প, (৪)  
অনিদ্রা, (৫) কীর্ণতা, (৬) বিষয় নিবৃত্তি,  
(৭) জ্ঞানানুশীলন, (৮) উদ্যম, (৯) মুর্ছা  
ও (১০) মৃত্যু। স্মারধবজ—বি, পুং,  
কামদেবের রথধ্বজ ; ঘোঁরা। ২। পুংচিহ্ন ;  
মেট্র। ৩। স্ত্রী, স্ত্রীচিহ্ন। স্মারপ্রিয়া—  
রতি। স্মারবল্লভ—প্রদ্যমের পুত্র ;  
অনিরুদ্ধ। স্মাররীথিকা—বেড়া। স্মার-  
সুখ—কামবন্ধু। ২। বসন্ত। ৩। চন্দ্র।

স্মরহর—মদনকে বিনি ভঙ্গ করিয়াছিলেন।  
শিব। প্র—“দোলনে স্মরহর মন হরে”—  
গান। স্মর-হরপ্রিয়া—দুর্গা। প্র—  
“—হাসিয়া কহিল, চাহি স্মর-হর প্রিয়া  
স্মর-প্রিয়া পানে”—মেঘনাদ।

স্মরারি [স্মর—অরি—ভতৎ] বি, পুং, শিব।  
স্মরণ (শরন্) [স্ম (স্মরণ করা)+অন  
(ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী, মনে মনে পূর্বানু-  
ভূত বিষয়ের আবৃত্তি; স্মৃতি। ২। ধ্যান;  
চিন্তা।

স্মরণার্থ (শঁ) [স্মরণ+অর্থ (হেতু)] অ,  
স্মরণ করার জন্ত; স্মৃতির উদ্দেশ্য হেতু।  
প্র—“নে সবে এপন হইল সপন স্মরণার্থ  
রয়েছে আমার।”—বাং-গান।

স্মরণীয় (শঁ) [স্ম (স্মরণ করা)+অনীয়  
(কর্মে)] বি, স্মরণের যোগ্য; স্মর্তব্য।

স্মরা (শঁ) [স্ম ধাতুজ। উ-পু—স্মরি।  
ম-পু—স্মর। প্র-পু—স্মরে। অস-কি—  
স্মরিতে; স্মরিয়া; স্মরি (পদ্যে)। গিজন্ত  
—স্মরান। প্রা-বাং—স্মরা, স্মরা, সোঁরা।  
ক্রি, প্র—“স্মরি রাখিবার দুঃখ—ব্রজাঙ্গনা।  
“হায় লো সখি! কি হবে স্মরিলে গত রূপ”  
—ঐ।

স্মরাকুশ (শঁ, ণ্) [স্মরের (কামদেবের)  
অকুশ (ভাঙ্গণ) ভতৎ] বি, পুং, নখব;  
নখ। ২। লম্পট।

স্মরাসব (শঁরাশব্) [স্মরের (কামদেবের)  
আসব (মদ্য) ভতৎ] বি, পুং, মৃণামৃত;  
লালা।

স্মর্তব্য (শঁরতোব্) [স্ম (স্মরণ করা)+তব্য  
(কর্মে)] বি, স্মরণীয়।

স্মারক (শঁারক্) [স্ম+গিচ্=স্মারি (স্মরণ  
করান)+অক (কর্তৃ)] বি, স্মৃতির উদ্বোধক;  
স্মৃতিস্মারক। স্মারকলিপি—স্মৃতিজনক  
লেখ; memorandum. স্মারকস্তম্ভ—  
—কোন কিছু স্মরণ করাইবার জন্ত নির্মিত  
স্তম্ভ।

স্মারিত (শঁা) [স্ম+গিচ্=স্মারি (স্মরণ  
করান)+ত (কর্মে—ক্ত)] বি, যাহা স্মরণ  
করাইয়া দেওয়া হইয়াছে।

স্মার্ত (শঁা) [স্মৃতি+অ (জ্ঞাতার্থে—অণ্)]  
স্মৃতি শাস্ত্রজ গণ্ডিত। প্র—“স্মার্ত রঘুনন্দন।  
২। স্মৃতি সম্বন্ধীয়।

স্মিত (শঁিত) [স্মি (স্মিৎ হস্ত করা)+ত  
(ভাবে—ক্ত)] বি, ক্রী, স্মিৎ হস্ত। প্র—  
“স্মিত প্রকাশিত কণপ্রভাংশ মুক্তিকারদে।”  
—অ, ম। ২। [কর্তৃ—ক্ত] বি, স্মিৎ  
হসিত। ৩। হাস্তোচ্ছল। ৪। [লক্ষণায়]  
উদ্ভাসিত। প্র—“এ গুণ নিশীথে আজি স্মিত

চক্ৰী করে কে কোথায় বাজায় বাঁশী কি মোহন  
স্মরে।”—বাং-গান। স্মিতহাস্য—স্মিৎ-  
হাস্ত; মুদ্রহাস্ত। প্র—“বিধায় জড়িত পদে,  
কম্প বক্ষে নব্র নেত্রপাতে, স্মিত হাস্তে নাহি  
চল সলজ্জিত বাসর শয্যাতে শুদ্ধ অর্ধ রাতে।”  
—উর্কণী (রবি)।

স্মৃত (হঁত) [স্ম (স্মরণ করা)+ত (কর্মে—  
ক্ত)] বি, যাহাকে স্মরণ করা হইয়াছে;  
স্মরণের বিষয়ীভূত।

স্মৃতি (হঁ) [স্ম (স্মরণ করা)+তি (ভাবে—  
ক্তি)] বি, ক্রী, পূর্বানুভূতবিষয়ের জ্ঞান; স্মরণ।  
প্র—“মা মা, কি স্মৃতি চির রাখিব তোমার।”  
—বাং-গান। ২। [কর্মে—ক্তি] বেদে যাহা  
আছে তাহার মর্ম্ম স্মরণ করিয়া রক্ষিত বলিয়া  
মহাদি কৃত ধর্ম্মশাস্ত্র; ধর্ম্ম সংহিতা। ৩।  
মেধা; বুদ্ধি।

স্মৃতিমান (হঁ) [স্মৃতি (স্মরণ)+মতৃ (অন্ত্যার্থে)  
=স্মৃতিমৎ ১মা, ১ব] বি, স্মরণশক্তিবিশিষ্ট।

২। মেধাবী। ক্রী, স্মৃতিমতী। স্মৃতি-  
বিরুদ্ধ—ধর্ম্মশাস্ত্রের বিরোধী। স্মৃতিরত্ন  
—স্মার্ত গণ্ডিতের উপাধি বিশেষ। ২। স্মৃতিরত্ন-  
উপাধিক গণ্ডিত। প্র—“স্মৃতিরত্নের ছেলে”  
—ভারতী, আশাচ ১৩১৯। স্মৃতিহেতু—  
বি, পুং, স্মরণ কারণ।

স্মোর (শঁে) [স্মি (স্মিৎ হস্ত করা)+র (কর্তৃ  
—শীলার্থে)] বি, স্মিত; মুদ্র হস্তযুক্ত।  
২। ক্ষুণ্ণ। ২। বিকসিত।

স্যান্দ (শঁ) [স্মন্ (গমন করা—করিত হওয়া)  
+অ (ভাবে—অন্)] বি, পুং, গতি; বেগ।  
২। ক্ষরণ। ৩। [করণে—অন্] রথ।  
বি, পুং, স্যান্দ্—গতিশীল। ২। ক্ষরণশীল।

স্যান্দন (শঁন্দন) [স্মন্ (গমন করা)+অন  
(ভাবে—অনট্)] বি, গমন; গতি; বেগ।  
২। ক্ষরণ। ৩। রথ।

সান্ন (ধর) [স্মন্ (করিত হওয়া)+ত (কর্তৃ  
—ক্ত) ন লোপ, দ্=ত=ন্] বি, করিত।  
২। গতিত।

সামন্তক (শঁমনতক্) [সং] বি, পুং, শ্রীকৃষ্ণের  
হস্তস্থিত মণিভূষণ। ২। বৃক্ষবিশেষ।

সামীক (শোমীক্) [স্ম (শব্দ করা)+ঈক  
(সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, বন্দীক। ২। মেঘ।

স্মাঁৎ স্মাঁৎ (শাঁা) [সেঁতান ত্রঃ। প্রায়  
বা অল্পার্থে বিহ] ক্রি-বিণ, সিন্ধুপ্রায়; ভিজা-  
ভিজা। বিণ, স্মাঁৎসেতে—সিন্ধুপ্রায়।  
প্র—“গলির মধ্যে একটি ছোট স্মাঁৎসেতে  
বাড়িতে এই ক্ষুদ্র পরিবার আশ্রয় গ্রহণ  
করেন।”—গল্পগুচ্ছ (রবি)।

স্যাঁড়াৎ (শাঁা) [সাদাত ত্রঃ] বি, বয়স;  
মধ্য।

স্মৃত (শৃত) [সিব্ (সেলাই করা)+ত (কর্মে  
—ক্ত)] বিণ, গ্রথিত। ২। যাহা বোনা  
হইয়াছে; সেলাই করা; রিপু করা। বি,  
স্মৃতি—সীবন। ২। স্মৃতিস্থিত বস্ত্র।

স্রংসন (স্রোংশন্) [স্রন্স (পতিত হওয়া)+  
অন (ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী, স্থলন। ২।  
পড়ন; বিচ্যুতি।

স্রংসী (স্রোংশি) [স্রন্স (পতিত হওয়া)+  
ইন (কর্তৃ—গিন্) =স্রংসিন্ ১মা, ১ব] বিণ,  
পতনশীল। ২। ভ্রষ্ট।

স্রক্ (স্রোক্) [স্রজ্ (সৃষ্টি করা)+কিপ্  
(কর্মে)] বি, ক্রী, ধালা। স্রক্চন্দন—  
মালাচন্দন।

স্রন্ধর (স্রোংধর) [স্রক্ (মালা) ধর (যে  
ধরে)] বিণ, মালাধারী। ক্রী, স্রন্ধরা—এক-  
বিশগতি অক্ষর ছন্দোবিশেষ। ২। বিণ, মালা-  
ধারিণী।

স্রব, স্রবণ (স্রোব, ন্) [স্র (করিত হওয়া)  
+অ—অন (ভাবে—অন্, অনট্)] বি,  
পুং, ক্রী, ক্ষরণ; চ্যূন; গলন। ২। উৎস;  
ফোয়ার।

স্রবন্তী (স্রোবোন্তি) [স্রবৎ+ঈপ্] বি, ক্রী,  
প্রোত্থিনী; নদী।

স্রফ্টা (স্রো) [স্রজ্ (সৃষ্টি করা)+তৃ (কর্তৃ—  
তৃচ্)=স্রফ্ট ১মা, ১ব] বিণ, সৃষ্টিকর্তা।  
২। বিধাতা; ব্রহ্মা।

স্রস্ত (স্রোস্ত) [স্রন্স (পতিত হওয়া)+ত  
(কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, স্থলিত; চ্যূত; ক্ষরিত;  
গলিত। ২। বিচ্যূত; বিযুক্ত। ৩। স্থলভ্রষ্ট।

স্রাব (স্রাব্) [স্র (করিত হওয়া)+অ (ভাবে  
—অণ্)] বি, পুং, ক্ষরণ; পতন। ২।  
জংশ; বিচ্যুতি।

স্রাবক (ক্) [স্র (করিত হওয়া)+অক  
(কর্তৃ—ণক)] বিণ, ক্ষরণশীল।

স্রফ্, স্রফ্চ [স্র (করিত হওয়া)+কিপ্—  
করণে—চ্ আগম, চ্=ক্] বি, ক্রী, যজ্ঞীয়  
পাত্রবিশেষ। প্র—“স্রফ্ স্রব হস্তে যজ্ঞ  
আপনে করিয়া।”—চৈ-ভা।

স্রফ্ত [স্র (করিত হওয়া)+ত (কর্তৃ—ক্ত)]  
বিণ, স্থলিত; ক্ষরিত; গলিত। ২। পতিত।  
বি, স্রফ্তি—স্থলন। পতন; ক্ষরণ।

স্রব [স্র (করিত হওয়া)+অ (করণে—  
সংজ্ঞার্থে) স্র=স্রব্] বি, কাঠনির্মিত যজ্ঞ-  
পাত্রবিশেষ; স্রক্। প্র—“ভাঙ্গিল দশন  
ভিগিল বসন মারিলা স্রবের বাড়ী।”—কবিক।

“স্রক স্রব হস্তে যজ্ঞ আপনে করিয়া।”—  
চৈ-ভা। ক্রী, স্রফ্চা—বিককত বৃক্ষ। ২।  
পলকী। ৩। মূর্খালতা।

স্র [স্র (করিত) (হওয়া)+কিপ্ (কর্তৃ)]  
বি, ক্রী, যজ্ঞপাত্রবিশেষ; স্রব।

শ্রোত, শ্রোতঃ (ত্) [ শ্রোত্ শব্দ হইতে  
শ্রোতঃ ; বাং-র শ্রোত ] বি, স্ত্রী, জলপ্রবাহ ।  
২। প্রবাহ । ৩। গজের সপ্তবিধ বদনকরণ ।  
শ্রোতঃপথ—পথঃ প্রণালী, নদীনা । প্র—  
“শ্রোতঃপথে জল যথা বরিবার কালে ।”—  
মেঘনাদ ।

শ্রোতস্বতী, শ্রোতস্বিনী (শ্রোতো-  
শ্শ্রোতি, শ্রোতোশ্শ্রিনি) [ শ্রোতস্+বৎ  
(বতৃ), বিণ (অন্ত্যর্থ) +ঈপ্+স্ত্রী ] বি, স্ত্রী,  
প্রবাহিণী ; নদী । সঘোষণে—শ্রোতপ্ৰতি ।  
প্র—“এই কি উচিত তব ওহে শ্রোতস্বতি ?”  
—ব্রজাঙ্গনা । ২। বিণ, শ্রোতযুক্ত । পুং,  
শ্রোতস্বান, শ্রোতস্বী—শ্রোতবিশিষ্ট ।  
শ্রোতোজ্ঞান (ন) [ যমুনার শ্রোতে  
সৌবীর দেশে উৎপন্ন বলিয়া নাম ] বি, অজ্ঞান-  
বিশেষ ; সৌবীরাজ্ঞান ।

শ্রোতোবহা [ শ্রোতস্+বহ (বহন করা) +  
প্র (=কর্তৃ—অচ্) আপ্, স্ত্রী ] বি, পুং, নদী ।  
স্ব (স্ব) [ স্বন (শব্দ করা) +অ (কর্তৃ—ড) ]  
বি, স্বয়ং ; আত্মা । ২। জীবাত্মা । ৩। ধন ।  
প্র—সর্বস্ব ; নিঃস্ব । ৪। আত্মীয় ; কুটুম্ব ।  
প্র—স্বজন । ৫। বিণ, স্বকীয় ; নিজ । প্র—  
স্বনাম ; স্বাধিকার । স্ব-কার্য্য—আপনার  
কর্ম্ম । ৬। স্বার্থ ; আত্মপ্রয়োজন । প্র—স্ব-  
কাব্য-সাধনে বত । স্ব-ঘর—স্বগৃহ । ২।  
কত্থা আদান প্রদানাদি বিষয়ে করণীয় বংশ ;  
নিজকুল । স্ব-চক্ষে—নিজের চক্ষে ; নিজের  
সমক্ষে ; প্রত্যক্ষ । স্ব-তত্ত্ব—বি, আত্ম-  
তত্ত্ব ; antonomous. ২। বি, স্বায়ত্ত-শাসন ;  
autonomy, স্ব-শ্রেণী—আপনার সমাজ ;  
স্বীয় সম্প্রদায় । ২। স্বজাতি । স্ব-স্ব—নিজ  
নিজ । ২। স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র ; পৃথক পৃথক ।  
স্ব-স্ব প্রধান—প্রত্যেকেই স্বতন্ত্র এবং  
অপরাধীন ।

স্বঃ (স্ব) [ সং ] বি, স্বর্গ ; দ্রালোক । ২। নির-  
বচ্ছিন্ন স্থান । ৩। ব্যাক্তিবিশেষ ।

স্বকীয় (শোক) [ স্ব (আপন) +কীয়  
(সম্বন্ধার্থে) ] বিণ, নিজ ; স্বীয় ; আপন ।  
স্বকৃত (শ) [ স্ব (নিজ)—কৃত (অমুষ্ঠিত) ]  
বিণ, আপনায় দ্বারা অমুষ্ঠিত ; নিজকৃত ।  
স্বখাত (শখাত) [ স্ব—খন্ (খনন করা)  
+ত (কর্তৃ—স্ত) ] বি, নিজ কর্তৃক খনিত  
জলাশয় ।

স্বখাদ (শখাদ) [ স্বখাত হইতে, গ্রা উচ্চারণে  
ত=দ ] বি, নিজ কর্তৃক খাত জলাশয় (স্বখাত  
ত্রঃ) । প্র—“দোষ কারো নয় গো না আমি  
স্বখাদ সলিলে ডুবে মরি জ্ঞানী ।”—বাং-গান  
(দাগু রায়) ।

স্বগীত (স্ব) [ স্ব আত্মকে গত (প্রাপ্ত)—২৩৭ ]  
বিণ, আত্মগত । ২। মনোগত । ৩। [নাটো]

অভিনেতা বা অভিনেত্রীর অভ্যন্তর, অগোচরে  
গীত ; soliloquy.

স্বগৃহ (শগৃহ) [ স্ব—গৃহ ] বি, পুং, কলিকার  
নামক পক্ষিবিশেষ । ইহার কুত্র কুত্র পক্ষী ও  
পতঙ্গাদি মারিয়া আহারাণ্ডে স্ব স্ব বাসার  
নিকট কটকে বিদ্ধ করিয়া রাখে ; the  
forked tailed shrike. ২। নিজগৃহ ;  
বালায় ; আপন ভবন ।

স্বঙ্গ (শংগ) [ স্ব (সঙ্গ) যে অঙ্গ (অবয়ব)  
—কর্ম্মধা ] বিণ, সঙ্গের অবয়বযুক্ত ।

স্বচ্ছ (শচ্ছ) [ স্ব (অতিশয়) অচ্ছ (নির্ম্মল) ]  
বিণ, বাহ্যতে প্রতিবিম্ব পাঠ হয় ; অতি নির্ম্মল ।  
২। অনাবিল । ৩। পুত্র । ৪। ফটিক । ৫।  
নীরোগ ; স্বাস্থ্যসম্পন্ন । স্ত্রী, স্বচ্ছা—যেত-  
দূর্বা ।

স্বচ্ছতা (শচ্ছতা) [ স্বচ্ছ+তা (ভাবে) ]  
বি, স্ত্রী, অনাবিলতা ; নির্ম্মলতা । ২। পুণ্ড্রতা ।  
৩। প্রতিবিম্বধারণ-ক্ষমতা । ৪। সযগতা ।  
প্র—“যদ্যপি নির্ম্মল রামায় সং-শ্রেম-দর্পণ ;  
তথাপি স্বচ্ছতা তার বাড়ে অণে সগ ।”—চৈ-  
চরিতামৃত ।

স্বচ্ছন্দ (শ) [ স্ব (নিজের) ছন্দ (অভিলাষ)  
যাহার, বং ] বিণ, স্বচ্ছানুযায়ী ; স্বাধীন । ২।  
অনায়স লভ্য । ৩। স্তম্ভ । ৪। অযত্নজাত ।  
৫। [ ৬৩৭ ] বি, স্বচ্ছা ; স্বচ্ছাচার ।

স্বচ্ছন্দাচার (শ্, স্) [ স্বচ্ছন্দ (ত্রঃ) +  
আচার যাহার, বং ] বিণ, স্বচ্ছাচার ; স্বাধীন ।  
২। [ স্বচ্ছন্দ যে আচার—কর্ম্মধা ] বি,  
স্বচ্ছাচার ; অপরাধীনতা ।

স্বচ্ছন্দানুবর্তিতা (শচ্ছন্দানুবর্তিতা)  
[ স্বচ্ছন্দ (ত্রঃ) +অনুবর্তিতা ] বি, ব্যক্তিঃ ;  
individuality. ২। আত্মবশতা ; liberty.

স্বচ্ছপত্র (শচ্ছপত্র) [ স্বচ্ছ—পত্র (পাতা)  
(স্তর) যাহার, বং ] বি, স্ত্রী, অজক ধাতু ।

স্বজ (শ) [ স্ব (আত্মা) জ (জাত) ] বি, স্ত্রী,  
আত্মজ ; পুত্র । ২। পুত্র ; স্বর্গ । ৩।  
শোণিত ; রক্ত । ৪। বিণ, আত্মোৎপন্ন ;  
শরীর জাত । স্ত্রী, স্বজা—কন্যা ।

স্বজন (শজন) [ স্ব (নিজের) জন (লোক)—  
৬৩৭ ] বি, পুং, আত্মীয় ; আপনায় লোক ।  
২। কুটুম্ব । ৩। মিত্র ।

স্বজনী, স্বজনী (শ) [ স্বজন+ঈপ্, স্ত্রী  
(স্বজনী ত্রঃ) সঘোষণে স্বজনী ] বি, স্ত্রী,  
কুটুম্বিনী ; আত্মীয় । ২। সখী ; সহচরী ।  
প্র—“স্বজনী ! ভাল করি পেখননা ভেল ।”—  
বি, প। “কেও বাজাইছে বাণী, স্বজনী, বৃদ্ধ  
বৃদ্ধ স্বরে নিবুদ্ধ বনে ?”—ব্রজাঙ্গনা ।

স্বজাতি (শ) [ স্ব (নিজের) জাতি (শ্রেণী)—  
৬৩৭ ] বি, স্ত্রী, নিজশ্রেণী ; স্বশ্রেণী । বিণ,  
স্বজাতীয়—স্বশ্রেণীঃ ; নিজ জাতির । ২। স্বজাতি-

স্বকীয় । স্ত্রী, স্বজাতীয় । স্বজাতি-  
প্রেম—স্বজাতিপ্রীতি ; নিজ জাতির প্রতি  
অনুরাগ ।

স্বতঃ (শতঃ) [ স্ব (আপনি) +তস্ (পক্ষী  
হ্রোনে) ] অ, স্বয়ং ; আপনা হইতে ; নিজ হইতে ;  
নিজে নিজে । স্বতঃপরতঃ—আপনা হইতে  
বা অন্ত দ্বারা । স্বতঃপ্রবৃত্ত—বিণ, আপনা  
হইতে বা স্বচ্ছায় ব্যাপ্ত ; স্বচ্ছাচালিত ।

স্বতঃসিদ্ধ—বিণ, যাহা প্রমাণের অপেক্ষা  
রাখে না ; স্বতঃসিদ্ধ ; axiomatic.

স্বতন্তুর (শতন্তু) [ সং—স্বতন্ত্র । গ্রা ]  
বিণ, স্বাধীন । প্র—“মোহিণী কিঙ্কর হল  
নুপবর স্বতন্তব মহাগুর ।”—ঘনবাম । স্বামী  
দেশান্তর সত্য স্বতন্ত্র নিত্য দেয় যোবে দ্রব ।”—  
কবিক । ২। ভিন্ন ; পৃথক । স্ত্রী, স্বতন্তুরী,

স্বতন্তুরী—স্বাধীন ; স্বচ্ছাধীন ; স্বৈরীণী ।  
প্র—“নারী যার স্বতন্তুর সেজন জীয়েছে মরা ।”—  
অ, ম। নহি স্বতন্তুরী গুরুজনে ডবি ।”—  
চণ্ডীদাস । ২। ভেদভাবাপন্ন । ৩। বিজ্ঞানী ।

স্বতন্ত্র (স্ব) [ স্ব (আপন) তন্ত্র (ইচ্ছা)  
যাহার, বং ] বিণ, আত্মবশ ; স্ববশ ; স্বাধীন ।  
২। স্বচ্ছাচারী । বি, স্বতন্ত্রতা ।

স্বত্ব (শত্ব) [ স্ব (নিজে) +ত্ব (ভাবে) ] বি,  
স্ত্রী, ধনাদিতে অধিকার । ২। দ্রব্যাদির ক্রয়  
বিক্রয়াদিকার । স্বত্বত্যাগ—নিজের অধিকার  
বর্জন ; দখলত্যাগ । স্বত্বত্যাগ-পত্র—  
দান পত্র, বিক্রয়-কোবালা ।

স্বত্বাধিকার (শত্বাধিকার) [ স্বত্ব+অধিকার ]  
বি, ভোগ দখল ও দানবিক্রয়াদির অধিকার ।  
বিণ, স্বত্বাধিকারী—দখলকার ; দান  
বিক্রয়ের অধিকারপ্রাপ্ত । স্ত্রী, স্বত্বাধি-  
কারিণী ।

স্বদার (সদার) [ স্ব—দাব (পত্নী) ] বি,  
নিজের স্ত্রী ; বিবাহিতা পত্নী ।

স্বদেশ (সদেশ) [ স্ব (নিজ) দেশ ] বি,  
মাতৃভূমি ; নিজের দেশ ; জন্মভূমি । স্বদেশ-  
দ্রোহী—বিণ, স্বীয় জন্মভূমির অনিষ্ট চিন্তা-  
কারী ; নিজের দেশের বিপক্ষওচরণকারী । স্ত্রী,  
স্বদেশদ্রোহিণী । বি, স্বদেশদ্রোহ, স্বদেশদ্রোহিতা ।

স্বদেশপ্রিয়—  
বিণ, স্বদেশবৎসল ; নিজেব দেশের প্রতি  
অনুরক্ত ; স্বীয় জন্মভূমির প্রতি প্রীতিবিশিষ্ট ।  
স্বদেশপ্রেম—বি, নিজের দেশের প্রতি  
ভালবাসা ; স্বদেশপ্রীতি ; স্বদেশানুরাগ । বিণ,  
স্বদেশপ্রেমিক । স্বদেশভক্ত—বিণ,  
স্বদেশানুরাগী ; a patriot. বি, স্বদেশ-  
ভক্তি । স্বদেশানুরক্ত—স্বদেশভক্ত ।

বি, স্বদেশানুরাগ । স্বদেশানুরক্ত ।

স্বদেশানুরাগী । স্বদেশানুরাগ

—স্বদেশপ্রেম। বিণ, স্বদেশাশুরাগী।

স্বদেশাশুরাগিনী।

স্বদেশী (খ) [স্বদেশিন্ শব্দ, ১ম, ১ব] বিণ, স্বদেশজাত; নিজের দেশে উৎপন্ন। ২।

স্বদেশবাসী। স্বদেশিনী।

স্বদেশীয় (শ) [স্বদেশ (জঃ)+ঈয়] বিণ, স্বদেশোৎপন্ন। ২। স্বদেশস্বকীয়।

স্বধর্ম্য (খ) [স্ব+ধর্ম, ৬তং] বি, পুং, আত্মধর্ম্য। ২। বেদাদিবিহিত ধর্ম্য। ৩। স্ববর্ণাচার। ৪। স্বভাব; প্রকৃতি। ৫। [যোগশাস্ত্রে] প্রাণকায়; প্রাণায়াম। স্বধর্ম্যনিরত—বিণ, আত্মধর্ম্যপালনতৎপর; আত্মধর্ম্যে নিষ্ঠাবান। স্বধর্ম্যনিরতা।

স্বধা (শ) [স্ব (আপাদন করা)+আ (কর্মে) দ=খ] দেবতার উদ্দেশে হবিঃ প্রদান। ২। পিতৃলোকের উদ্দেশে প্রদত্ত জল পিণ্ডাদি। ৩। [করণে—আ] দেবতা এবং পিতৃলোকের উদ্দেশে জল পিণ্ডাদি দানের মন্ত্র। ৪। [স্ব (নিজ) ধা (ধারণ করা)+অ (কর্তৃ—ড) আপ স্বী] অগ্নির পত্নী; যাহা। ৫। মাতৃকা-দেবীবিশেষ; পিতৃলোক-পত্নী।

স্বধাপ্রিয় (শব্দপু. পুর) [স্বধা প্রিয়া বাহার—বহ] বি, পুং, অগ্নিদেব। ২। কুকুতিল।

স্বধাভুক (খ) [স্বধা ভুক্ত (ভোজন করা)+কিপ্ (কর্তৃ)] বি, পুং, হবিভুক; দেবতা। ২। পিতৃলোক।

স্বন (শন) [স্বন্ (শব্দ করা)+অ (ভাবে—অন্)] বি, পুং, শব্দ; ধ্বনি; স্বর। ২।

স্বন-বিণ, স্বনে। প্র—“স্বন, স্বন, স্বনে, শুন বহিছে পবন, নই গহন কাননে।”—ব্রজসুতা।

বিণ, স্বনিত—সঙ্গিত; ধ্বনিত। ২। বি, বজ্রনাদ। ৩। নিনাদ।

স্বনন (শনন্) [স্বন জঃ] বি, ধ্বনন; স্বন্ স্বন্ শব্দকরণ। ২। ধ্বনি; রব।

স্বনাম (শনাম্) [স্ব (নিজ)—নাম] বি, আত্মনাম; নিজের নাম। স্বনামার্থ্য—স্বনাম-প্রসিদ্ধ—নিজ নামে সর্বত্র পরিচিত; নিজ নামে সর্বত্র প্রশংসিত; স্বনাম-ধন্য—স্বীয় কীর্তিতে চরিতার্থ; সার্থক নামা; স্বনাম-খ্যাত।

স্বপক্ষ (শপোক্ষ) [প্রা—স্বাপক্ষ। স্ব (নিজ) পক্ষ (দল)] বি, নিজের দল। প্র—“এই কি তোমার কুব্জা এই কি তোমার কু বৃদ্ধায়। দেখ দেখি রাই পক্ষে আর স্বপক্ষে তার কে বৃদ্ধায়।”—বাং-গান।

স্বপন, স্বপ্ন (শপোন, শ) [স্বপ্ (নিদ্রিত হওয়া)+ন, অন (ভাবে)] প্রা-বাং—“সুইনা।” প্র—নিদ্রা বিহনে সুইনা জইসো।

(অর্থঃ নিদ্রা বিহনে স্বপ্ন যেমন)—বৌদ্ধগান ও দোহা] বি, ক্রী, পুং, নিদ্রিতাবস্থায় বিষয়ের অনুভব। প্র—“নিশার স্বপন সম তোর এ বারতা।”—মেঘনাদ। ২। নিদ্রিতাবস্থায় দেবতার আদেশ। প্র—“স্বপ্ন হৈল গোবিনদের।”—অ, ম। “কৃষ্ণ দেখিবারে খেদ, স্বপনে পাইল ভেদ। নীলমাধবের এই স্থান।”—অ, ম। ৩। অসম্ভব কল্পনা; মিথ্যা আশা। স্বপন দেখা—স্বপ্ন দেখা—জাগ্রৎ অবস্থায় সংঘটিত, আলোকিত বা চিত্তিত এবং অদ্ভুত বিষয় ব্যাপার নিদ্রিতাবস্থায় যথাবৎ অথবা অসম্ভাবিত রূপে প্রত্যক্ষবৎ দর্শন করা। ২। বৃথা কল্পনা বা আশা করা। স্বপ্নদোষ—নিদ্রিত অবস্থায় রেতঃস্থলন। স্বপ্নলব্ধ—দৈবামুগ্ধহে স্বপ্নে প্রাপ্ত।

স্বপ্নাশ্র, স্বপ্নাশ্রো (শ) [স্বপ্ন—আশ্রয় (মূলক)] বিণ, স্বপ্নমূলক। ২। স্বপ্নলব্ধ।

স্ববশ (শবণ্) [স্ব (নিজের) বশ (অধীন) —৬তং] বিণ, আত্মবশ; নিজায়ত্ত।

স্ববাসিনী (শবাসিনি) [স্ব (জাতি মধ্যে) বস (বাস করা)+ইন্ (কর্তৃ—গিন্)=স্ববাসিন্+ঈপ্ স্বী] বি, ক্রী, আজন্ম পিতৃগৃহবাসিনী কন্যা।

স্বভাজন (শভাজন্) [সং] বি, ক্রী, আনন্দন; আপ্যায়ন। ২। সৌজন্ত।

স্বভাব (শভাব্) [স্ব (নিজের) ভাব, ৬তং] বি, পুং, স্বরূপ; আত্মভাব; প্রকৃতি। প্র—“যার ঘোড়া ভাব সেই রূপ লাভ শঠের স্বভাব ভাল না হয় কখনে।”—বাং-গান। [জঃ—“যাবৎ যে বস্তু থাকে তাবৎ উহার যে গুণ অপগত হয় না সেই গুণই তাহার স্বভাব, যথা অগ্নিতে রূপ ও দাহ গুণ।” ২। অভিপ্রায়: উদ্দেশ্য। ৩। স্বাভাবিক অবস্থা। ৪। ব্রাহ্মণের অন্তঃ কৌলীজ [যে কুল ভাগিয়া স্বভাবে নাই সে ভঙ্গ কুলীন]। স্বভাব-চরিত্র—রীতি নীতি; চাল চলন। যাহা শিক্ষা বা সংসর্গে গঠিত বা জাত নহে তাহা স্বভাব বা প্রকৃতি। যাহা শিক্ষা ও অভ্যাসাদি দ্বারা এবং সংসর্গে গঠিত তাহা চরিত্র। স্বভাব-প্রকৃতি—রীতিচরিত্র। স্বভাব-বিরুদ্ধ—অস্বাভাবিক; প্রকৃতির বিপরীত। স্বভাব-শোভা—বি, প্রাকৃতিক সৌন্দর্য; নৈসর্গিক শোভা। ২। অকৃত্রিম সৌন্দর্য। স্বভাব-সিদ্ধ—বিণ, প্রকৃতিগত। স্বভাবসুন্দর—বিণ, স্বভাবতঃ মনোহর; অকৃত্রিম শোভা-সম্পন্ন। স্বভাবসুলভ—বিণ, প্রকৃতি-সিদ্ধ; স্বভাবজাত।

স্বভাবজ (শ) [স্বভাব—জ (জাত)] বিণ, প্রাকৃতিক; স্বাভাবিক। ২। প্রকৃতিগত; স্বভাবসিদ্ধ।

স্বভাবতঃ (শ) [স্বভাব+তঃ] অ, প্রকৃতি-বশে; স্বাভাবিক ভাবে; naturally.

স্বভাবোক্তি (শ) [স্বভাবের উক্তি—কখন, ৬তং] বি, ক্রী, কাব্যালঙ্কারবিশেষ; কোন বস্তুর যথার্থ বর্ণনা।

স্বভূ (শ) [স্ব (নিজ) ভূ (হওয়া)+কিপ্ (কর্তৃ) যে স্বয়ং উৎপন্ন হইয়াছে] বি, পুং, আত্মভূ; স্বয়ংভূ; ব্রহ্মা। ২। বিষ্ণু। ৩। মহেশ্বর। ৪। মনসিজ; কন্দর্প।

স্বয়ং (খ) [স্ব+অয়ং] অ, নিজে; আপনি। স্বয়ংকৃত—বিণ, স্বকৃত; আত্মকৃত; স্বাক্ষরিত। ২। স্বাভাবিক। ৩। বি, পুং, পুত্রবিশেষ; কৃত্রিমপুত্র। স্বয়ংদন্ত—[স্বতিমতে] যে পিতৃমাতৃহীন হইয়া কিম্বা জনকজননী কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া অগ্র্যকে আত্মদান করত পুত্র স্বীকার করে। স্বয়ং-প্রকাশ—স্বশক্তিতে প্রকাশিত; আপনার জ্যোতিতে আপনি প্রকাশমান। ২। বিষ্ণু। স্বয়ংপ্রধান—অগ্র্য কর্তৃক প্রাধান্য দানের অপেক্ষা না রাখিয়া নিজেই প্রধান।

স্বয়ংপ্রভ (শয়ংপ্রোভো) [স্বয়ং প্রভা বাহার] বিণ, স্বীয় প্রভায় প্রভাষিত। ২। স্বয়ং-প্রকাশ। স্বী, স্বয়ংপ্রভা—স্বপ্রভায় প্রভাষিত। ২। অপসরাবিশেষ।

স্বয়ংবর, সয়স্বর (শয়ংবর্) [বাং-য়—চলিত বানান সয়স্বর। স্বয়ং—বর (বরণ, মনোনীত করণ)] বি, নিমন্ত্রিত বিবাহাঙ্গণীগের সভায় স্বয়ং কন্যা কর্তৃক স্বীয় পতি মনোনীত করণার্থ উৎসব। প্র—“রাজ অনুমতি মতে, সব সভাগণ। সয়স্বর লাগি করে, নানা আয়োজন।”—বাসবদত্তা। ২। স্বয়ংবর সভা বা স্থান।

স্বয়ংবরা, সয়স্বরী (শ) [স্বয়ং (আপনি) বৃ (মনোনীত করা)+অ (কর্তৃ—অচ্), আপ্ স্বী। বাং-য়—চলিত বানান সয়স্বরী] বি, ক্রী, স্বয়ংবর সভায় স্বয়ং পতি বরণকারিণী স্বী। ২। নিমন্ত্রিত বিবাহাঙ্গণীগের সভায় স্বয়ং কন্যা কর্তৃক বরবরণ। প্র—“সন্ধ্যাসহ বক্ষ্যা আশা, হইয়া সহরা। নৃপগণে করিতে আইল স্বয়ংবরা।”—বাসবদত্তা। ২। স্বয়ংবরস্থান; স্বয়ংবর সভা। প্র—“স্বয়ংবরা যেতে তুরা, গরিল বসন।”—বাসবদত্তা।

স্বয়ম্ভু, স্বয়ম্ভূ (শ) [স্বয়ম্ (নিজে) ভূ (হওয়া)+উ, • (কর্তৃ—ভূ, কিপ্)] বিণ, স্বয়ং জাত; স্বয়ং উৎপন্ন। ২। স্বভাবে; স্বভাবজ। প্র—“সুদত্ত স্বয়ম্ভু শত্ৰু কূচ হৃদিমূলে। ধরেছে কামের কেশ লোমাবলি ছলে।”—অ, ম। ৩। বি, পুং, ব্রহ্মা; [জঃ—সৃষ্টি সন্ধকে রজোগোপালক



“ব্রহ্মা” হিত বা পালন সম্বন্ধে সম্বন্ধগায়ক  
“বিষ্ণু” এবং এলয় বা সংহার সম্বন্ধে তমো-  
ভাগায়ক “মহেশ্বর” কিন্তু, বাং-র—চলিতার্থ  
ব্রহ্মা ]। ৪। কামদেব। ৫। কাল।

স্বয়ম্ভুলিঙ্গ—স্বয়ম্ভুত আদিলিঙ্গ।

স্বয়ম্ভুব (স্বয়ম্ভু) [স্বয়ম্ভু (ব্রহ্মা) + অ  
(স্বার্থে—অণ্)] বি, পুং, ব্রহ্মা। ২।  
[অপত্যার্থে—অণ্]। স্বয়ম্ভব ব্রহ্মঃ আদি বা  
প্রথম মনু। শ্রী, স্বয়ম্ভুবা—তামাকপাতা।

স্বয়ানি (শজোনি) [স্ব (নিজের) যোনি  
(উৎপত্তিস্থান)] বি, আপনার উৎপত্তিস্থান;  
নিজজন্মহেতু; আপনার জন্মস্থান।

স্বর (শব্দ) [স্ব (শব্দ করা) + অ (অধি)  
স্ব=অরু—বিৎ লোপ] অ, স্বর্গ; স্বরলোক।  
২। নিরবচ্ছিন্ন স্বধ্ব: নিত্য স্বধ্ব। ৩।  
পরলোক। ৪। আকাশ। ৫। সূর্য্য এবং  
ঐশ্বর্য্য নক্ষত্রের সম্বন্ধস্থান। ৬। জ্যোতিঃ;  
প্রভা।

স্বর (শব্দ) [স্ব (শব্দ করা) + অ (ভাবে)  
স্ব=অরু] বি, শব্দ; ইহা ত্রিবিধ—(১) উদাত্ত  
(উচ্চ) (২) অনুনাদ (নিম্ন বা অনুচ্চ) (৩)  
স্বরিত (মধ্যম অর্থাৎ উচ্চও নহে নিম্নও নহে  
কিন্তু উদাত্ত এবং অনুনাদের মিলন বা সন্ধি)।  
২। [ব্যাকরণে] যে সকল বর্ণ অক্ষর বর্ণের  
উচ্চারণ ব্যতিরেকে উচ্চারিত হয়। অকারাদি  
ও পথ্যন্ত এবং অং, অঃ এই ১৬টা বর্ণ। (২)  
ব্রহ্ম, দীর্ঘ ও দ্রুত এই ত্রিবিধ স্বর। এক  
মাত্রায় উচ্চারণ ব্রহ্ম, দ্বিমাত্রায় দীর্ঘ এবং  
ত্রিমাত্রায় দ্রুত। ব্যঞ্জন অক্ষরমাত্রা বলিয়া  
পরিগণিত। ৩। [সঙ্গীতে] গড়জ, ষড়জ,  
গাঙ্কার, মধ্যম, পঞ্চম, ধৈবত ও নিষাদ এই সপ্ত  
স্বর বা স্বর। ইহার সংক্ষেপ ব (=স), ষ, গ, ম,  
প, ধ, নি। প্র—“সপ্তস্বর তিন গ্রাম মুচ্ছনা  
একশ নাম প্রতি কলা সতত সঙ্গিনী।”—অ, ম।  
৪। [তন্ত্রে] শরীরস্থ পঞ্চাবয়ু (প্রাণাদি ক্রিয়ায়  
নাম স্বরোদয়)। স্বরগ্রাম—সঙ্গীতের  
স্বরশ্রেণী; গ্রাম ব্রহ্ম। স্বরবিকার—কঠ-  
স্বরের বিকৃতি; স্বরের বৈলক্ষণ্য। স্বরভঙ্গ  
—স্বরনাশক ব্যাধিবিশেষ; যে রোগে কঠস্বর  
ক্ষীণ ও কঠে নিসারিত হয়। স্বরভঙ্গী—  
স্বরের বৈলক্ষণ্য; স্বরবিকার। ২। পক্ষি-  
বিশেষ। স্বরভেদ—স্বরভঙ্গরোগ। স্বর  
মণ্ডল—বাঁগাবিশেষ। স্বরযোগ—  
সঙ্গীতে স্বরসংযোগ; লয়।

স্বরলাসিকা (স্বরলাসিকা) [স্বর (স্বর)  
লস্ (লীলা করা) + অক (করণে)] বি, শ্রী,  
বাঁগী; বাঁগারী।

স্বরলিপি (শ) [স্বরবিজ্ঞাপক বা সম্বন্ধীয়  
—লিপি ম-প-লো, কর্ণধা] বি, স্বর, তাল, লয়,

মাত্রা প্রভৃতি জ্ঞাপক পাঠ; ভিন্ন ভিন্ন সঙ্গীত-  
চার্য্যের নির্দেশ মতে স্বরলিপি। কসিমাট্রিক,  
বিন্দুমাট্রিক, আকারমাট্রিক প্রভৃতি ভেদে  
বিভিন্ন প্রকার।

স্বরস (শরশ্) [স্ব (নিজের) রস (অভিলাষ),  
৩তৎ] বি, পুং, পেছা; স্বাভিলাষ। ২।  
শিলায় কুটিয়া পিষিয়া পরে ছাঁকিয়া যে রস  
গৃহীত হয়।

স্বরাজ (শরাজ) [স্বরাজ্য ব্রহ্মঃ আধু-বাং] বি,  
নিজেদের পরিচালিত রাজতন্ত্র; স্বায়ত্তশাসন;  
self government; autonomy.

স্বরাজ্য (শরাজ্য) [স্ব (নিজ) রাজ্য] বি,  
নিজরাজ্য। ২। নিজেদের বা স্বদেশী ও  
স্বজাতি-পরিচালিত রাজ্য।

স্বরানুভাবকতা (শ) বি, স্বরবোধজনক  
বৃত্তি।

স্বরাস্ত্র (শ) [স্ব (নিজ) রাস্ত্র (মাসাজ্য)]  
বি, স্বীয় মাসাজ্য; নিজরাজ্য।

স্বরিত (শু) [স্বর (গীতধ্বনি) + ইত—  
ইত্যর্থ] বি, পুং, উদাত্ত এবং অনুনাদের  
মধ্যবর্তী স্বর; স্বর ব্রহ্মঃ। ২। বিণ, স্বরযুক্ত।  
৩। উচ্চারিত।

স্বরীন্দ্র (শোরীন্দ্র) [স্বর (স্বর্গ) ইন্দ্র  
(প্রভু) ৩তৎ] বি, পুং, স্বরপতি; ইন্দ্র।

স্বরুচি (শ) [স্ব (আপন) রুচি (অভিপ্রায়),  
৩তৎ] বি, শ্রী, স্বাভিমত; স্বেচ্ছা। ২।  
বিণ, স্বতন্ত্র; স্বেচ্ছাবর্তী; বৈর।

স্বরূপ (শোরূপ) [স্ব (নিজের) রূপ  
(আকৃতি), ৩তৎ] বি, শ্রী, স্বাভাবিক  
অবস্থা। ২। প্রকৃতি। ৩। পণ্ডিত। ৪।  
[স্ব—রূপ + গিচ + অ (কর্তৃ অচ)] বিণ,  
মনোজ্ঞ; হৃদয়। ৫। প্রকৃত; যথার্থ;  
ঠিক। প্র—“শান্ত্তী ননন্ কিবা কৈল মন  
স্বরূপ কহ আমারে।”—কবিক। “এক্ষণে  
আমি বাহা ব্যস্ত করব তাহা স্বরূপ।”—নবীন-  
তপস্বিনী। ৬। তুল্য; সদৃশ। স্বরূপ  
যোগ্য—বিণ, কাব্যসাধনের উপযোগী।  
বি, স্বরূপযোগ্যতা। স্বরূপসম্বন্ধ—  
অভিন্ন সম্বন্ধ। স্বরূপোৎপ্রেক্ষা—  
কাব্যে উৎপ্রেক্ষা অলঙ্কারের প্রকারভেদ।  
স্বরূপোপনিষদ্—উপনিষদবিশেষ।

স্বরূপত, স্বরূপতঃ (শ) [স্বরূপতন্ শব্দ]  
বিণ, যথার্থতঃ, প্রকৃতপক্ষে। প্র—“স্বরূপত  
মৃগ নহে হবে দ্রষ্ট জন।”—কৃত্তিবাস।

স্বরূপতা, স্বরূপত্ব (স্বরূপোৎপত্ত) [স্বরূপ +  
তা, ত্ব (ভাবে)] বি, স্বীয় রূপের ভাব; ২।  
অনন্ততা; identity.

স্বরেণু (শ) [সং] বি, শ্রী, স্বর্যগদী;  
সংজ্ঞা।

স্বর্গ (স্বর্গ) [স্ব (স্বধ্ব) স্বজ্ (প্রাপ্ত হওয়া) +  
অ (অধি)—যথায় নিরবচ্ছিন্ন স্বধ্ব প্রাপ্ত হওয়া  
যায়। পদ্যে স্বরগ। প্রা—সগা] বি, স্বরলোক;  
দেবতাদিগের বসতিস্থান। ২। [পুরাণে]  
স্বকৃতকারীর স্বধ্বভোগের স্থান। এখানে রোগ,  
শোক, ক্ষুৎপিপাসা, মানি, জন্ম, জরা, মৃত্যু  
নাই। স্বর্ষ্যের উপরিভাগে ঐশ্বরের সংস্থান  
পর্য্যন্ত স্থান। ৩। জীবের বিশিষ্ট স্বধ্বসৌভাগ্য  
ও স্বধ্ব-ভোগের সামগ্রী লাভ। প্র—স্বর্গ হাতে  
পাওয়া। স্বর্গকাম—স্বর্গলাভের কামনা-  
কারী। স্বর্গগণ্ড—পদ্ম পুরাণের অন্তর্গত  
বিভাগবিশেষ। তুল—পাতালখণ্ড। স্বর্গগতি

—স্বর্গে গমন। স্বর্গগামী—স্বর্গগমনকারী।  
শ্রী, স্বর্গগামিনী। স্বর্গতরু—পারিজাত।  
২। কল্প বৃক্ষ। স্বর্গদার—স্বর্গ প্রবেশের  
পথ। স্বর্গধেমু—কামধেমু। স্বর্গপতি—  
দেবরাজ; ইন্দ্র। স্বর্গপুরী—অমরাবতী।  
স্বর্গবধু—বি, শ্রী, অমবা। স্বর্গবারী—  
স্বর্গলোকে বাসকারী। ২। স্বকৃতদিগের  
পরলোক। ৩। শ্রুত ও শাস্তির স্থান। প্র—  
“হয়ে বনবাসী হলো স্বর্গবাসী।”—বাং-গান।

স্বর্গরাজ্য—স্বর্গলোক। স্বর্গলোক—  
দেবলোক; স্বর্গ। স্বর্গস্থ—স্বর্গে অবস্থিত।  
২। স্বর্গগত; মৃত। স্বর্গে বাতি—স্বর্গে  
আনন্দোৎসব। ২। [প্রাদে। প, বঙ্গ]  
আকাশ প্রদীপ। স্বর্গে তুলে দেওয়া—  
প্রশংসার অতিরিক্ত উন্নতপদবীর চরমে  
তোলা; ক্ষণকীর্তন দ্বারা উচ্চে উন্নীত করা।

স্বর্গঙ্গা (স্বর্গগঙ্গা) [স্বর্ (স্বর্গের) গঙ্গা—  
৩তৎ] বি, শ্রী, মনাকিনী নদী।  
স্বর্গগিক (স্বর্গগোনিকা) [স্বর্ (স্বর্গের)  
গণিকা (বেণ্ডা), ৩তৎ] বি, শ্রী, অমরা।  
স্বর্গত (শ) [স্বর্ (স্বর্গে) গত (যে গিয়াছে)]  
বিণ, স্বর্গগত; মৃত।  
স্বর্গতি (স্বর্গগতি) [স্বর্ (স্বর্গে) গতি (গমন)  
—৩তৎ] বি, শ্রী, স্বর্গে গমন; মৃত্যু। ২।  
উৎকৃষ্টগতি; পারলৌকিক ত্রুণ।

স্বর্গগিরি, স্বর্গগিরি (শ) [স্বর্গ—স্বর্ (স্বর্গের)  
গিরি (পর্বত)—৩তৎ] বি, পুং, হ্রদেক পর্বত।  
স্বর্গাচল (স্বর্গাচল্) [স্বর্গের অচল (পর্বত),  
৩তৎ] বি, পুং, হ্রদেক পর্বত।

স্বর্গী (শো) [স্বর্গ + ইন্ (অন্তর্থে) = স্বর্গি  
১ম, ১ব] বি, পুং, স্বর্গবাসী; দেবতা। ২।  
স্বর্গত। ৩। বিণ, মৃত।

স্বর্গীয় (শোদ্বি) [স্বর্গ + ইন্ (সম্বন্ধার্থে)]  
বিণ, স্বর্গ সম্বন্ধীয়। ২। স্বর্গস্থ; স্বর্গগত;

স্বর্গলোকপ্রাপ্ত ; বৃত্ত। ৩। স্বর্গমূলভ ; স্বর্গ-  
স্বৰ্গজনক। প্র—“গাও মা স্বর্গীয় গীত জগতে  
আবার।”—বাং-গান। স্ত্রী, স্বর্গীয়।

স্বর্গ্য (শ) [ স্বর্গ + য (সম্বন্ধে) ] বিণ, স্বর্গীয় প্রঃ।

স্বর্জিক (শোজিক্) [ সং ] বি, পুং, সজ্জ-  
কাকার।

স্বর্ণ (শর্ন) [ স্ব (সৌন্দর্য—বর্ণ (পাওয়া) +  
অ (কর্তৃ) যে সৌন্দর্য্য প্রাপ্ত হইয়াছে, কিংবা  
স্ব (স্বন্দর) হইয়াছে অর্ণ (বর্ণ) বাহার,  
বহ। প্রাকৃ—সন্ন। প্রা-বাং—স্বনা। প্র—  
“স্বনার কলসি নিল নেতর বসন।”—শু-পু।  
আধু বাং-প্রা—সোণা, সোণা ] বি, স্ববর্ণ ;  
কনক ; সং—পথ্যায়—স্বর্ণ, স্ববর্ণ, কলস ;  
কাকন ; হিরণ্য, হাটক, হেম, গাঙ্গের, তপনীয়,  
কলগোত, শাতকুন্ত, চামীকর, জাপ্নদ, জাতি-  
রূপ, কার্ত্তব্য, মহারজত, অষ্টাপদ। স্বর্ণকণ

—বি, কণগুণ্ডন। স্বর্ণকায়—বিণ, স্ববর্ণ-  
স্নয় শরীর। ২। বি, পুং, গরুড়। স্বর্ণজ—  
বি, স্ত্রী, টিন ধাতু। স্বর্ণদীপ্তি—[ স্বর্ণ—  
দীপ্তি (কিরণ) বাহার, বহ ] বি, অগ্নি ;  
বহি। স্বর্ণপাক্ষ—স্ববর্ণপক্ষশালী। ২।

বি, গরুড়। স্বর্ণপুষ্প—বি, পুং, চম্পক-  
বৃক্ষ। ২। সোঁমানি গাছ। ৩। বাবলা  
গাছ। স্ত্রী, স্বর্ণপুষ্পা—বিবলাঙ্গলিয়া।

স্বর্ণফলা—চাঁপা ফলা। স্বর্ণবর্ণা—বি,  
স্ত্রী, হবিশ্রা। ২। বিণ : স্ববর্ণবর্ণবিশিষ্টা ;  
হেমাবিনী। পুং, স্বর্ণবর্ণ—হেমকান্তি।

স্বর্ণবিন্দু—স্বর্ণরেণু। ২। বিষ্ণু। স্বর্ণ-  
বাজ—ধূতুরাবাজ। স্বর্ণভূমি—বি,  
স্বর্ণভূমি : উৎসরাভূমি। ২। প্রাকৃতিক  
সৌন্দর্য্যে মনোহর প্রদেশ। ৩। যে ভূমিতে  
সোনার খনি আছে। স্বর্ণভূষণ—স্বর্ণা-

লকার : সোনার গহনা। স্বর্ণলতা—বি,  
স্ত্রী, জ্যোতিষ্মতী লতা ; আলোক লতা।  
২। স্বন্দরী ললনা : কান্তিমতী যুবতী।

স্বর্ণসিন্দূর—পারদ খচিত আয়ুর্বেদীয়  
ঔষধবিশেষ : রসসিন্দূরবিশেষ।

স্বর্ণকার, স্বর্ণকুণ্ড (শ) [ স্বর্ণ—কু (করা)  
+ অণ, কৃপ (কর্তৃ) ] বি, পুং, সেকরা  
জাতি।

স্বর্ণচূড় (শ, ড়) [ স্বর্ণ (সোনার বর্ণ) চূড়া  
(শিখা) বাহার, বহ ] বি, পুং, কুচুট। ২।  
ভাসপক্ষী।

স্বর্ণদী, স্ননদী (শর্নোদী) [ স্বর্ (স্বর্ণের)  
নদী—৬৩৭ ] বি, স্ত্রী, স্বর্ণদা ; মন্দাকিনী।

স্বর্ণবর্ণিক (শ, বো) [ স্বর্ণের—বর্ণিক  
(ব্যবসায়ী), ৬৩৭ ] বি, পুং, সোনার বেনিয়া  
জাতি।

স্বর্ণবধূ (শর্নোবধূ) [ স্বর্ (স্বর্ণের) বধূ—৬৩৭ ]  
বি, স্ত্রী, অঙ্গরা।

স্বর্ণবাপী (শ) [ স্বর্ (স্বর্ণের) বাপী (জলাশয়),  
৬৩৭ ] বি, স্ত্রী, গঙ্গা।

স্বর্নৈবত (শর্নৈবদ) [ স্বর্ (স্বর্ণের) বৈদ্য  
( চিকিৎসক ), ৬৩৭ ] বি, পুং, স্বর্ণের  
চিকিৎসক ; অধিনীকুমারঘর।

স্বর্ভানু (শ) [ স্বর্ (স্বর্ণে) ভানু (কিরণ)  
বাহার, বহ ] বি, পুং, রাহগ্রহ।

স্বর্ঘাত (শর্ঘাত) [ স্বর্ (স্বর্ণে) ঘাত (গত),  
৭৩৭ ] বি, স্বর্ণগত ; বৃত্ত।

স্বর্লোক (শর্লোক্) [ স্বর্ (স্বর্ণ) লোক  
( ভুবন ), কর্মধা ] বি, পুং, স্বর্গ।

স্বল্প (শ) [ স্ব (অভিশয়) অল্প ] বিণ, অতি  
অল্প ; একটু। ২। অতিকৃষ্ণ।

স্বসা (শশা) [ সং—স্বয় শব্দ, ১ম, ১ব ] বি,  
স্ত্রী, ভগিনী।

স্বস্তি (শোস্তি) [ স্ব (শুভ) অস্ (হওয়া)  
+ তি (ভাবে—ক্তি) ] অ, মঙ্গল ; শুভ।  
২। মঙ্গল কর্ণে স্বস্তি শব্দযুক্ত মন্ত্র। প্র—  
“সমুখে হেমগট আচ্ছাদি চারুপট গড়িয়া স্বস্তি  
বন্ধি বিধি।” ৩। আশীর্বাদ। ৪। পুণ্যাদি।  
৫। সম্ভাব্য। ৬। আরাম ; শান্তি। ৭।  
দানগ্রহণ। ব্রাহ্মণ কর্তৃক স্বস্তি পাঠরূপ মন্ত্র।

স্বস্তিবাতন—মঙ্গল কন্ধারস্তে স্বস্তি শব্দের  
উচ্চারণ। ২। দেবতার আশীর্বাদ প্রার্থনা।

স্বস্তিবাচনিক—বিণ, স্বস্তিবাচনকারক।  
২। স্বস্তিবাচন সম্বন্ধীয়।

স্বস্তি—শান্তি, কল্যাণ ও সম্ভাব্য জড়িত  
অবস্থা : প্র—“স্বস্তের চেয়ে স্বস্তি ভাল।”—  
প্রবচন। “ধনী-নির্বন, শিক্ষিত-অশিক্ষিত,  
বলবান-দুর্বলে এইরূপ সামগ্র্য সাধন, শৃঙ্খলা-  
বন্ধন না থাকিলে, কখনই সমাজে শান্তি, স্বস্তি,  
মঙ্গল থাকিতে পারে না।”—সনাতনী। “যদি  
স্বপ, স্বস্তি শান্তি চাও”—ঐ।

স্বস্তিক (শোস্তিক্) [ স্বস্তি + ক ] বি, পুং,  
মাসলিক ত্র্য্য ; পিটুলি নির্মিত মাদ্রা ত্র্য্য-  
বিশেষ : পূর্ণ কুন্ডাদি। প্র—“স্বস্তিক সিন্দূর  
কঙ্কল কপূর শঙ্খ দিল যথাবিধি।”—কবিক।  
২। সর্পকণা। ৩। সর্পকণাকৃতি অঞ্জলি।  
৪। শল্যোদ্ধারণ যন্ত্র। ৫। শুভমুচক চিহ্ন-  
বিশেষ ; বজ্রচিহ্ন। ৬। চৌরাস্তা ; চতুপথ।  
৭। পিষ্টকবিকার। ৮। শুবুনি শাক।  
৯।-রসোন। ১০। পুং, স্ত্রী, গাড়ীবারান্দা-  
রুক্ত প্রাসাদ। ১১। [ তন্ত্রে ] যোগের আনন্দ-  
বিশেষ। ১২। বুদ্ধদেবের চরণমুগ্ধের ছাপ।

স্বস্তিকমণ্ডলী—বিকুঞ্জার যন্ত্র। প্র—  
“দেব গৃহে করেন যে স্বস্তিকমণ্ডলী”—  
চৈ, ভা। ২। ভূতমণ্ডল রচনাবিশেষ।

স্বস্তিমুখ (শো, খ্) [ স্বস্তি শব্দ মুখে বাহার,  
বহ ] বি, পুং, ব্রাহ্মণ। ২। স্তুতিপাঠক।  
৩। [ লিপির আদিতে স্বস্তি লিখিবার প্রথা  
হইতে ] লিপি ; লেখ।

স্বস্তায়ন (শোস্তয়ন) [ স্বস্তি (মঙ্গলের) অঙ্গন  
( আগমন ) হয় বাহা দ্বারা, বহ ] বি, কুগ্রহ  
শান্তি কাননায় হোমাদি বেদবিহিত মঙ্গল  
কর্ণের অনুষ্ঠান। ২। দানগ্রহীতা ব্রাহ্মণগণের  
আশীর্বাদ।

স্বস্থ (শ) [ স্ব—স্থ ( থাক ) + অ ( কর্তৃ ) ]  
বিণ, সুস্থির ; উৎসর্গরহিত ; নিশ্চিন্ত। ২।  
স্বথে অবস্থিত। ৩। নীরোগ ; সুস্থ। ৪।  
সন্তুষ্টচিত্ত। ৫। সমাহিতচিত্ত।

স্বস্ত্রীয় (শোস্ত্রীয়) [ স্বয় (ভগিনী) + ঈয়  
( অপত্যার্থে ) ] বি, পুং, ভগিনীর পুত্র। ২।  
বিণ, ভগিনী সম্বন্ধীয়। স্ত্রী, স্বস্ত্রীয়া—  
ভগিনীর কন্যা।

স্বাক্ষর (শাক্ষর) [ স্ব—অক্ষর ] বি, পুং,  
সহি ; দস্তখৎ।

স্বাগত (শাগত) [ স্ব ( শুভ ) আগত  
( আগমন ) ] বি, স্ত্রী, শুভাগমন। ২।  
কুশলপ্রদ।

স্বাচ্ছন্দ্য (শাচ্) [ স্বচ্ছন্দ + য ( ভাবে—  
যণ ) ] বি, স্ত্রী, স্বাধ্য ; অস্থতা। ২।  
স্বাধীনতা ; স্বচ্ছন্দতা।

স্বাতন্ত্র্য (শাতন্ত্র্য) [ স্বতন্ত্র (স্বচ্ছাচারী) +  
য ( ভাবে—যণ ) ] বি, স্ত্রী, স্বাধীনতা ;  
আত্মবশতা ; স্বতন্ত্রতা।

স্বাতি, স্বাতী (শা) [ স্ব ( শুভ ) অৎ  
(গমন করা) + ই ( করণে—সংজ্ঞার্থে ) ] বি,  
স্ত্রী, সূর্য্যগন্তী। ২। পঞ্চদশ নক্ষত্র। ৩।  
ষড়্গ। ৪। বংশাণু তৃণবিশেষ।

স্বাদ (শাদ্) [ স্বদ (আবাদন করা) + অ  
( ভাবে—যণ ) ] বি, পুং, রসগ্রহণ। ২।  
[ কর্ণে—যণ ] আবাদ।

স্বাদন (শাদন) [ স্বদ (আবাদন করা) + ণিৎ  
+ অন্ ( ভাবে—অনট্ ) ] বি, স্ত্রী,  
রসগ্রহণ ; আবাদন। ২। [ কর্ণে—অনট্ ]  
রস।

স্বাদিত (শা) [ স্বাদি (আবাদ করা) + ত  
( কর্ণে—ক্ত ) ] বিণ, আবাদিত ; গৃহীত-  
বাদ। ২। ভক্ষিত।

স্বাদু (শাদু) [ স্বাদি (আবাদন করা) + উ  
( কর্তৃ—উন্ ) তুল—গণ svotis, ডে—  
sod, ল্যা—swadvis, ইং—sweet. ]  
বিণ, সুস্বাদ ; মিষ্টস্বাদ ; সুধুর। প্র—

“স্বাত্ত্ব নহিল জাতি যে গেল ব্যঞ্জন খাইবে  
কে।”—চণ্ডীদাস। ২। ননোজ। ৩। বি.  
পুং. মধুর রস। ৪। মধু; শুড়। ৫।  
ওষধিবিশেষ; জীৱক। জী, স্বাত্ত্ব, স্বাদী  
—স্রাক্ষ।

স্বাত্ত্বপান (শা) বি, মিষ্টত্ব; মধুরতা। প্র—  
“বিতণ্ডা ভাষিয়া গাণ্ডা কিনমে অমৃত মণ্ডা  
হাটে চাকি বুঝি স্বাত্ত্বপান।”—কবিক।

স্বাত্ত্ব (শাদ্ভ্য) [ স্বাত্ত্ব (মিষ্ট) অথচ অন্ন  
- (টক) কর্ণধা ] বি, পুং, ভলিমগাছ। ০২।  
অন্নমধুর রস।

স্বাধিকার (শাধিকার) [ স্ব (নিজের)  
অধিকার—৩৩৭ ] বি, পুং, আপনার  
অধিকার।

স্বাধিষ্ঠান (শাধিষ্ঠান) [ স্ব (আজ্ঞার)  
অধিষ্ঠান (আশ্রয়) ] বি, স্ত্রী, লিঙ্গমূলস্থিত  
মুখের নড়ীর অন্তর্গত ঘটদল পদ্মবিশেষ।

স্বাধীন (শাধীন) [ স্ব (নিজের) অধীন (বশ),  
৩৩৭ ] বিণ, স্ববশ; নিজাধীন; স্বতন্ত্র;  
স্বৈচ্ছাচারী।

স্বাধীনতা (শা) [ স্বাধীন+তা (ভাবে) ] বি,  
স্ত্রী, স্বাধিবশতা; স্বাভাব্যতা।

স্বাধীনপতিকা, —ভর্তৃকা (শাধিন্গো,—  
ভা) [ স্ব (নিজের) অধীন (বশ) ইহ্যাছে পতি  
ভক্তা (স্বামী) বাহার, বহ+ক, আপ্ত, স্ত্রী ]  
বি, স্ত্রী, যে নায়ক নায়িকার বশীভূত হইয়া  
মতভেদে পার্থক্যভাবে অবস্থান করে। প্র—  
“স্বাধীন ভর্তৃকা কেবা সনান তোমার।”—  
অ, ম।

স্বাধ্যায় (শাধ্যায়) [ স্ব (স্বকৃতির জন্ত) আ  
(আবৃত্তিপূর্বক) অধ্যায় (অধ্যয়ন) বাহার,  
বহ+বি, পুং, আবৃত্তিপূর্বক বেদাধ্যয়ন; বেদ-  
পাঠ। ২। বেদ; বেদাংশবিশেষ। ৩। যোগ।  
। জাপ। ৫। বিধিপূর্বক \*ও  
বিশিষ্টরূপে শাস্ত্রাধ্যয়ন। স্বাধ্যায়সেবা—  
বেদাধ্যয়ন। প্র—“ত্রিবিধসেবা, সর্বদা অন্ন  
দান, দেবপূজা, ব্রাহ্মণসংস্কার স্বাধ্যায়সেবা  
এবং পিতৃভূষণ, যথাবিধি এই সকল কার্য  
করিলে, গৃহস্থ ইন্দ্রলোকে গমন করে।”—  
বিক্রমসংহিতা (বঙ্গবাসী)।

স্বাধ্যায়বান্, স্বাধ্যায়ী (শাধ্যায়) [ শাধ্যায়  
(বেদপাঠ)+বৎ—ইন্ (অস্ত্যর্থ)=স্বাধ্যায়-  
বৎ, স্বাধ্যায়িন্ ১ম, ১ব ] বিণ, বেদপাঠক।

স্বান (শান্) [ স্বন্ (শব্দ করা)+অ (ভাবে  
—৭ঞ ) ] বি, পুং, ধ্বনি।

স্বাপদ (শাপদ) [ শাপদ+ত্ৰঃ ] বি, পুং, সিংহ  
ব্যতীতি হিংস্র বস্তুরূপ।

স্বাভাবিক (শাভাবিক) [ স্বভাব (প্রকৃতি)  
+ইক (ভবার্থে—ইকণ্ ) ] বিণ, স্বভাবসিদ্ধ,

নৈসর্গিক; প্রকৃতিসিদ্ধ। ২। স্বভাবজাত;  
প্রকৃতিগত।

স্বামিত্ব (শামিত্ব) [ স্বামিন্+ত্ব (ভাবে) ]  
বি, স্ত্রী, কতৃত্ব; প্রভুত্ব। ২। অধিকার;  
স্বত্ব।

স্বামী (শা) [ হি—উচ্চারণের অনুরূপে স্ব=  
সোবা=sua ইহাতে বাৎ—গ্রা—সোমামী।  
প্র—“ওই ছাড়াইবে তোমা সোমামীর কোল”  
—কবিক। স্ব (ধন)+মিন্ (অস্ত্যর্থ)=  
স্বামিন্ ১ম, ১ব ] বি, পুং, পতি; ভর্তা। ২।  
প্রভু; অধিপতি। প্র—“দীনবন্ধু হে সেই দিন  
দেখ্বে তোমায় কেমন পরম বন্ধু তুমি। \*  
\* \* দাস গোবিন্দ তোমার তুমি হে স্বামী।”  
—বাং-পান। ৩। নৃপতি; রাজা। ৪।  
অধিকারী; দলপতি। ৫। গুরু। ৬।  
শিব। ৭। বিষ্ণু। ৮। কাঙ্ক্ষিক। ৯।  
বাৎস্তান্নমুনী। ১০। পণ্ডিত ব্রাহ্মণ।  
১১। পরমহংস। স্ত্রী, স্বামিনী।

স্বায়ত্ত্ব (শায়ত্ত্ব) [ স্বয়ত্ত্ব (ব্রহ্মা)+অ  
(অপত্যার্থে—অণ্ ) ] বি, পুং, স্বয়ত্ত্ব পুত্র;  
আদি মনু। ২। স্বয়ত্ত্ব সম্বন্ধীয়। স্ত্রী,  
স্বায়ত্ত্ববী—ব্রহ্মা।

স্বারাজ্য (শারাজ্য) [ স্বরাজ্+য (ভাবে—  
যণ্ ) ] বি, স্ত্রী, স্বরাজ্য। ২। স্বরাজ্য।  
৩। স্বর্গের আধিপত্য; ইন্দ্রত্ব।

স্বারোচিষ (শারোচিষ) [ স্বরোচিষ+অ  
(অপত্যার্থে—অণ্ ) ] বি, পুং, দ্বিতীয় মনু।

স্বাৰ্জিত (শা) [ স্ব—অর্জিত ] বি, যোগা-  
র্জিত; স্বয়ংলব্ধ।

স্বার্থ (শার্থ) [ স্ব (নিজের) অর্থ (প্রয়োজন),  
৩৩৭ ] বি, পুং, নিজ প্রয়োজন; নিজ কাৰ্য্য।  
২। স্বীয় অর্থ। ৩। লিস্বার্থবিশেষ। ৪।  
বিশেষণ।

স্বার্থপর (শার্থপর) [ স্বার্থ+পর, পরায়ণ  
(তৎপর)—৭তৎ ] বিণ, স্বকাৰ্য্য সাধনে  
তৎপর; স্বার্থপরায়ণ; নিজ প্রয়োজন সিদ্ধি-  
বিষয়ে তৎপর।

স্বার্থিক (শার্থিক) [ স্বার্থ+ইক (কর্ণে—  
ইকণ্ ) ] বিণ, স্বার্থে বিহিত (ব্যাকরণের  
প্রত্যয়)। ২। স্বার্থপর। ৩। নিজ অর্থ  
সম্পন্ন।

স্বাশ্রয় (শাস্রয়) [ স্ব+আশ্রয় ] বি, আপ-  
নার আশ্রয়; স্বাবলম্বন। ২। বিণ, নিজ  
আশ্রয়বিশিষ্ট।

স্বাস্থ্য (শাস্থ্য) [ স্বস্থ+য (ভাবে—যণ্ ) ]  
বি, স্ত্রী, নিরাময়তা; আরোগ্য; স্বস্থতা।  
২। নিরুদ্বেগ; নিশ্চিন্ততা। ৩। স্বস্থ।  
৪। সন্তোষ।

স্বাহা (শা) [ হ (শুভ) আ—সে (আহ্বান  
করা)+অ (করণে—ড্) বাহা দ্বারা দেবতা-  
দিগের আহ্বান করা হয় ] বি, দেবতার উদ্দেশে  
অগ্নিতে ঘৃতাহুতি প্রদান মন্ত্র। ২। অগ্নির  
দাহিকাশক্তি। ৩। অগ্নিদেবের পত্নী।  
ইহাদের তিন পুত্র—দক্ষিণ, গার্হপত্য ও  
আহবনী। ৪। [ চণ্ডী ১৫৪ ] দুর্গা।

স্বাহানাথ, স্বাহাপতি, স্বাহাপ্রিয়  
( শাহানাথ, শাহাপোতি, শাহাপুয় )  
[ বাহার নাথ, পতি, প্রিয় (স্বামী), ৩তৎ ] বি,  
পুং, অগ্নি। প্র—“ইহা বলি নিজহানে যান  
স্বাহানাথ। খুন্না প্রত্যয় হেতু তহি দিল  
হাত।”—কবিক।

স্বাহাভুক (শা) [ স্বাহা—ভুক্ (ভোজন  
করা)+ক্টিপ্ (কত্ব্) ] বিণ, দেবতা।

স্বিন্ন (শিন্) [ স্বিন্ (ঘর্মান্ত হওয়া)+ত  
(কত্ব্—ক্ত) দ্—ত=ন্ন ] বিণ, ঘর্মান্ত;  
শেষবিশিষ্ট। ২। ক্রেনমুক্ত; স্নিগ্ধ। ৩।  
আর্দ্র; সিক্ত। ৪। পক।

স্বীকৃত্বা (শীকৃত্বা) [ স্বীকার (ত্ৰঃ)—  
তব্য (বিহিতার্থে) ] বিণ, স্বীকার্য; স্বীকার-  
যোগ্য।

স্বীকার (শীকার) [ স্ব (আপনার) কার  
(করণ) মধ্যে—চি=ঈ ] বিণ, গ্রহণ। ২।  
অস্বীকার; প্রতিশ্রুতি। ৩। পরিগ্রহ।  
৪। বশীকরণ। ৫। প্রতিগ্রহ। ৬।  
আয়ত্ত্বকরণ। ৭। সম্মতি।

স্বীকার্য (শীকার্য) [ স্বীকার ত্ৰঃ+য  
(যোগ্যার্থে) ] বিণ, স্বীকারযোগ্য।

স্বীকৃত (শি) [ স্ব—কৃত মধ্যে ঙ্ (অকৃত-  
তত্ত্বার্থে চি) ] বিণ, বাহা স্বীকার করা  
হইয়াছে। বি, স্বীকৃতি।

স্বীয় (শীয়) [ স্ব (নিজ)+ঈয় (সম্বন্ধার্থে) ]  
বিণ, নিজ; আপন; স্বকীয়; স্বাত্মীয়। স্ত্রী,  
স্বীয়া—স্বামীর প্রতি অনুরক্তা নায়িকা।

স্বৈচ্ছা (শে) [ স্ব (নিজের) ইচ্ছা (বাসনা),  
৩৩৭ ] বি, স্ত্রী, নিজ ইচ্ছা। ২। স্বচ্ছা।  
৩। স্বচ্ছন্দ। স্বৈচ্ছাচার—নিজের ইচ্ছা-  
মত আচরণ; বৈরাচার। স্বৈচ্ছাচারী  
—বিণ, স্বৈচ্ছাচারী; স্বাধীন; স্বৈচ্ছামুখতা;  
আপন ইচ্ছানুরূপ আচরণকারী। ২।

অব্যাহা। স্ত্রী, স্বৈচ্ছাচারিণী। স্বৈচ্ছা-  
ধীন—বিণ, আপন ইচ্ছানুসারে কার্য্যকারী।

স্বৈচ্ছানুবর্তী [ স্বৈচ্ছা+অনুবর্তী ] বিণ  
স্বৈচ্ছাচারী; স্বাধীন। ২। অব্যাহা। স্ত্রী,  
স্বৈচ্ছানুবর্তিনী। বি, স্বৈচ্ছানু-  
বর্তিতা। স্বৈচ্ছানুভূত—বিণ, স্বইচ্ছায়  
বরণ; বাহাব আপন ইচ্ছায় মুক্ত হয়। ২।

ভীষ্ম। স্বেচ্ছাসেবক—বি, পুং, আর্জের সহায়ক সম্প্রদায়বিশেষ। ২। বিণ, নিজ ইচ্ছায় আর্জের পরিচর্যাকারী : স্বেচ্ছাপ্রণোদিত সেবাকারী।

স্নেতথানা ( শেত্ ) [ আ—স্নেতথানা। স্নেতথানা ক্রঃ ] বি, পায়থানা ; মলত্যাগের স্থান। প্র—“হাড়ি ছার জাতি স্নেতথানা নিকাইয়া না করে নান। বাইশ দণ্ড রাজা হইয়া করিলু হাড়িক প্রণাম ॥”—মাণিক-চাঁদের গান।

স্নেদ ( শেদ ) [ সিদ্ ( বর্ণ্যাক্ত হওয়া ) + অ ( ভাবে—অল্ ) ] বি, পুং, স্নেদ। ২। বর্ধ ; ঘাম। ৩। বাষ্প। ৪। উষ্ণা : তাপ ; ভাব্রা। বিণ, স্নেতা—স্নেদের উপযুক্ত। ২। স্নেদজনক। স্নেদজল,—বারি—বর্ধ। স্নেদস্ত্যব—প্রচুর বর্ধ নির্গমন।

স্নেদজ ( শে ) [ স্নেদ ( স্নেদ ) হইতে জ ( যে জন্মে ) ] বিণ, যাহারা স্নেদ হইতে জন্মে। ২। কৃমি দংশ মশক মক্ষিকাদি প্রাণী। স্নেদজ শাক—ছত্রক ; ছাতা।

স্নেদন ( শেদন্ ) [ সিদ্ + নিচ = স্নেদি ( বর্ণ্যাক্ত করান ) + অন ( ভাবে ) ] বি, ক্রী ; স্নেদ

নির্দোষণ ; ভাপ্রা। ২। স্নেদোৎপত্তি। ক্রী, স্নেদনী—লৌহনির্মিত পাকপাত্র। স্নেদন যন্ত্র—স্নেদ্য উপযুক্ত পাক করিবার বৈদ্যক শাস্ত্রাক্ত যন্ত্রবিশেষ ; দৌলিযন্ত্র।

স্নৈর ( শৈ ) [ স্ব—ঈর্ ( গমন করা ) + অ ( ভাবে—অল্ ) ] বি, ক্রী, স্নেচ্ছাচার ; স্বাধীনতা। ২। স্বাচ্ছন্দ্য। ৩। বিণ, স্ববশ ; স্বাধীন। স্নৈরগতি—স্বাধীনগতি ; স্বচ্ছন্দ-গতি ; স্নৈরবৃত্তি—স্বাধীনবৃত্তি ; স্নেচ্ছাচার। বিণ, স্নৈরবৃত্ত।

স্নৈরচারী ( শৈ ) [ স্নৈর—চর্ ( গমন করা ) + ইন্ ( কর্তৃ—গিন্ ) = চারিন্ ১ম, ১ব ] বিণ, অব্যাহা ; স্নেচ্ছাচারী ; যথেষ্টাচারী। ক্রী, স্নৈরচারিণী—ব্যভিচারিণী।

স্নৈরতা, স্নৈরিতা ( শৈ ) [ স্নৈর—স্নৈরিন্ + তা ( ভাবে ) ] বি, ক্রী, স্বাধীনতা ; যথেষ্টা-চারিতা ; অব্যাহতা। ২। ব্যভিচারিতা।

স্নৈরক্ষী—স্নৈরিক্ত ক্রঃ।

স্নৈরপেশী ( শৈ ) [ শরীর বিজ্ঞান পরিঃ ] বি, হৃদয় ও পাকযন্ত্রের পেশী।

স্নৈরাচার ( শৈরাচার ) [ স্নৈর + আচার ] বি, যথেষ্টাচার। প্র—“বর্তমান সময়ে বঙ্গ-সাহিত্যে লেখকগণের স্নৈরাচারের মাত্রা দিন দিন বাড়িয়া যাচ্ছে।”—মর্শ্ববাণী, ১৩২২।

স্নৈরিণী ( শৈরিণি ) [ স্নৈরী ( ক্রঃ ) ক্রীলিঙ্গে ] বি, ক্রী, স্বাধীন। ২। ব্যভিচারিণী ; কুলচাঁ। প্র—“হায়, ভোজবাল কুন্তী কে না জানে তারে স্নৈরিণী”—বীরঙ্গনা।

স্নৈরিতা—স্নৈরতা ক্রঃ।

স্নৈরিক্তী ( শৈ ) [ স্নৈর ( স্বাচ্ছন্দ্য ) + ঈ ( বর্ধন করা ) নিপাতনে ] বি, ক্রী, যে নারী পরগৃহে স্বাধীনভাবে বাস করিয়া প্রসাধনামুল্যপনাদি শিল্পকর্ম করে।

স্নৈরী ( শৈরী ) [ স্নৈর + ইন্ ( কর্তৃ—গিন্ ) ] বিণ, অব্যাহা ; স্নেচ্ছাচারী ; যথেষ্টাচারী। ২। ব্যভিচারী। ক্রী, স্নৈরিণী।

স্নোপার্জিত ( শো ) [ স্ব ( নিজের ) + উপার্জিত ( সংগৃহীত ) ] বিণ, নিজের অর্জিত ; স্বয়মুপার্জিত। প্র—“পিতা স্নোপার্জিত ধন পুত্রগণের মধ্যে যদৃচ্ছা বিভাগ করিয়া দিতে পারেন কিন্তু পিতামহ ধনে তাঁহার সেরূপ অধিকার নাই।”

## হ

হ—বাক্যন বর্ণমালার ত্রয়োবিংশ এবং বর্ণমালার শেষ বর্ণ। কঠ হইতে উচ্চারিত হয় বলিয়া ইহা কঠবর্ণ, অ উচ্চারণে শ্বাসবায়ু নিঃশেষিত প্রায় হইয়া আসিলে অবশিষ্ট বায়ু কঠ হইতে জোরে বাহির করিবার কালে হ উচ্চারিত হয়। একজ্ঞ কোন কোন ভাষাতত্ত্ববিদ ইহাকে বাক্যন মধ্যে গণনাই করেন না। তাঁহাদের মতে ইহা “অ” এই স্বরের মহাপ্রাণ উচ্চারণ, হির অনুসরণে বঙ্গের কোন কোন স্থানে “হ” হলে “অ” এবং কোথাও “অঃ” উচ্চারিত হয়। হি-তে “ঃ” হলে “হ” উচ্চারিত হয়। শ্বাস ত্যাগের সহিত ইহার অধিক সম্বন্ধ। কঠবর্ণ বায়ু নিঃশেষে বা শ্বাস জোরে নাসিকারন্ধ্র দিয়া নির্গত হইলে হকার বা হ, হ্ম শব্দ হয়। উহা মুখব্যাদান করিয়া বহির্গত হইলে হাঁক বা হাঁকার, হাত্ত, হায় হতাশ, প্রভৃতির শব্দ এবং স্তম্ভভাবে হৃৎপং নাসারন্ধ্র দিয়া ও গুহ্যমণ্ডল করিয়া বহির্গত হইলে হাঁক বা হাঁপানির শব্দ পরিণত হয়। ২। [ সং-তে ] বি, শিব। (২) বিষ্ণু। (৩) চন্দ্র। (৪) বর্ণ। (৫) মজল। (৬) রক্ত।

(৭) শূন্য। ৩। অ, হঠাৎ। ৪। বিশ্রয়-বাচক অব্যয়। ৫। বেদ। ৬। হম। ৭। হাত্ত। ৮। নিদা ; ছিঃ। ৯। ত্যাগ। ১০। সম্মতি। ১১। সম্বোধন। ১২। পাদপুরণার্থে মাত্রাব্রূপ। যথা, সেহ। ১৩। নিশ্চয়। ১৪। সন্দেহাত্মক প্রায়ে ; বটে ; তাই নাকি। ১৫। যদ্যপি ; তথাপি। প্র—“দৃঢ় পাণী হলে হ আমার দণ্ড নয়”—শিবায়ন। ১৬। [ প্রা-বাং : সং—অপি ] এবং ; ও। প্র—“জর মরণহ”—বৌদ্ধ গান ও দৌহ। ১৭। অমুচ্ছা। প্র—রাধহ ; ধরহ। ১৮। বলদ মহিষ প্রভৃতিকে স্থির হইবার বা দাঁড়াইবার সঙ্কেত শব্দ। ১৯। ক্রি, হওয়া ( ক্রঃ ) ধাতুর ম-পু-রূপ, অসম্মার্থে। মাত্রার্থে—হন, হউন সমানার্থে—হও।

হআ [ প্রা-বাং : সং—ভূ ধাতুজ ] ক্রি, হওয়া ক্রঃ। হই ( হৈ ) [ সং—ভূ ধাতুজ ] হি—হোয় ] ক্রি, হওয়া ; ( ক্রঃ ) ধাতুর উ-পু—বর্তমান-কালের রূপ। ২। হইব। প্র—“যষ্টি-গাছা অবলম্বন করিয়া যে অগ্রসর হই, হাতে সে শক্তি ছিল না।”—প্রদীপ, ১ম বর্ষ।

হইতে, হতে ( হো ) [ সং—ভূ ধাতুজ ভবতঃ শব্দের উচ্চারণ বিকারে ভইতে—হইতে। অথবা ভবতঃ প্রাকৃতে হিত্তো বা হিত্তো হইতে প্রাকৃ হি—হস্তো ইতো হতো ( টেট হি ) আধু, অসং—হস্তে, প্রা-বাং—হস্তে ( “হাড় হস্তে নির্দিষ্ট করয় পুনি হাড়”—পদ্মাবতী আলোয়াল ) হইতে প্রা-বাং-য়—“হনে” ( “সেই হনে প্রাণ মোর আছে বা না জানি”—মহা, সম্বয় ) এবং মধ্য ও আধু বাং—হতে ( কা হতে জনমিল জগতের যাতনা ”—হেম বন্দ্যো ; সাধু ভাবায়—হইতে ) অ, বাঙ্গালা েমী বিভক্তি চিহ্ন ; থেকে। হনে, হস্তে ক্রঃ।

হওত ( তো ) [ হওয়া ক্রঃ। সাহেবী বাং ও তাহার অনুসরণে আধু-বাং-য় ( কিন্তু বিরল )। তুল—করত ] অসং-ক্রি, হইয়া। প্র—“বৃদ্ধ পিতামাতা ও সতী ক্রীকে পরিত্যাগ পূর্বক মদোদ্রস্ত এবং দুষ্কিরের সত্ত হওত আপনার তুল্য প্রকৃতি একটা ইতর জাতীয় দাসীতে আসক্ত হয়”—পৌরাণিক ইতিবৃত্ত ( স্মিথ ), ১২৭৭ সাল।

হওন ( ন্ ) [ হওয়া ক্রঃ ] বি, বর্তন ; স্থিতি-

করণ। ২। জন্মগ্রহণ। ৩। সংঘটন।  
৪। কোন ভাবে অবস্থায় বা আকারে পরিণত হওয়া। প্র—“কেবল ধার্মিক হওনের বাঞ্ছা করিলেই ধার্মিক হওয়া যায় না।”—টেকচাঁদ।  
হওয়া [সং—ভূ ধাতুজ। হি—ভওয়া।  
উ-পু—হই। ম-পু—হও; হউন; হ।  
প্র-পু—হয়; হয়েন। অস-ক্রি—হইতে;  
হ'তে; হইয়া; হ'য়ে সংক্ষেপে। গিজন্ত—  
হওয়ান। বর্তমানের রূপ—হইতেছে; হচ্ছে।  
অতীতে—হইয়াছে; হয়েছে; হইয়াছিল;  
হয়েছিল; হইত। ভবিষ্যতে—হইবে;  
হবে। ক্রি. বর্তমান থাক।; বিদ্যমান থাক।  
২। জন্মান। প্র—তাহার পুত্র সন্তান  
হইয়াছে। “যখন পুঁচু আমার হয় নাই,  
ভিখারীতে ভিখ নেয় নাই, ভাগ্যে পুঁচু হয়েছে,  
ভিখারীতে ভিখ নিয়েছে”—ছড়া। ৩।  
ঘটা। প্র—কি হবে কে জানে। ৪।  
আসা। প্র—যখন সময় হবে। ৫। জমা;  
সঞ্চিত হওয়া। প্র—তাহার হাতে টাকা  
হইয়াছে। ৬। অধিক হওয়া; বাড়।  
প্র—এখন বয়স হয়েছে আব বেণী পরিশ্রম  
করিতে পারে না; বেলা হল; রাত হয়েছে।  
৭। সঙ্কলন হওয়া; কুলান। প্র—যে অল্প  
জিনিষ এখন সকলের হইলে হয়। ৮।  
কাব্য সিদ্ধি হওয়া; সকল দিক রক্ষা হওয়া।  
প্র—সে সময়ের মধ্যে আসিলে হয়। ৯।  
পরিণত হওয়া। প্র—রক্ত জল হয়েছে।  
১০। সম্পাদিত হওয়া। প্র—এ কাজটা  
কয় খটায় হইল। ১১। পতিত হওয়া;  
পড়া। প্র—এক পসলা জল হয়ে গেল;  
বৃষ্টি হওয়া। ১২। প্রকাশ পাওয়া; উদয়  
হওয়া। প্র—রোজ হওয়া; দিন হওয়া;  
সকাল হওয়া। ১৩। ব্যাপা। প্র—অরকয়  
দিন হইল। ১৪। অভিযাহিত হওয়া;  
কাটা। প্র—এক মাস হইল তাহার দেখা  
নাই। ১৫। সম্পূর্ণ হওয়া। ১৬।  
[আশঙ্কার্থে] অনর্থপাত হওয়া। প্র—তবেই  
হয়েছে; ওমা কি হবে। ১৭। নিজস্ব  
হওয়া; আত্মীয় বা আপনার হওয়া। প্র—  
“নবীন নীরদে প্রাণ, তুই করেছিস দান সে  
কি ভোর হবে?”—ব্রজাননা। ১৮। সম্ভাবনা।  
প্র—হয় হবে না হয় না হবে। রাশ বলিল  
ব্যাপার এই, গ্রাম বলিল হবে (সম্ভব  
হইতেও পারে)। ১৯। সত্য বলিয়া গ্রাহ্য  
করা; স্বীকার করা। প্র—তাহাই যেন  
হইল। ২০। উদয় হওয়া। প্র—মনে হয়।  
২১। মেলা; জোটা। প্র—তাহার একটা  
চাকরি হয়েছে। হয় আর কি, হয় হয়  
—হওয়া পক্ষে বিলম্বের অভাবহৃৎক;  
সমাপ্ত-প্রায় হওয়া। প্র—“হয় হয় প্রায়

ভোর, ভাতো ভাতো ঘুম বোর, স্বৈর-রূপিণী  
উনি উয়ারাণী সবে বলে।”—সারদামঙ্গল।  
হ'ল বলে—সমাধা পক্ষে আর বিলম্ব  
নাই। হ'লে হয়—সমাধার জন্ত উদ্যম  
হওয়ার ভাব। হয় বা না হয়—হওয়া  
সম্বন্ধে সন্দেহ বা অনিশ্চয়। হয়কে  
নয়—হয় ত্রঃ। হয়ে আসা—মৃত্যু  
ঘনাইয়া আসা; শেষ নিকটবর্তী হওয়া।  
প্র—ওর হয়ে এসেছে আর বড় বেণী দেবী  
নেই। ২। [প্রাদে—মেয়েলী] আর কিছু  
না থাকা; হরি ভক্তি উড়ে যাওয়া; অশ্রদ্ধা  
বা ঘৃণা হওয়া। প্র—“মালতীর উত্তর না  
পাইয়া ক্ষমা জনাত্মিকে বলিল—উঃ গুণের  
দেখলে হয়ে আসে।”—ভারতী।

হংকার (র্) [সং—অহংকার। প্রা-বাং] বি.  
অহংকার। প্র—কিছু মূল্যবান হংকারবি  
জা(অ)ই”—বৌদ্ধগান ও দোহা।

হংস (শ) [সং] বি, পুং, লিপ্তপদ প্রব্রাজ্যীয়  
জলচর পক্ষিবিশেষ; হংস; হাঁস। ইহার  
আকার, বর্ণ, গলদেশ, চক্ষু ও পদের বিভিন্নতায়  
বহু শ্রেণীভুক্ত ও ভিন্ন ভিন্ন নামে অভিহিত।  
২। পরমায়া; পরব্রহ্ম। ৩। বিষ্ণু। ৪।  
শিব। ৫। ব্রহ্মা। ৬। মৃত্যু। ৭। অথ।  
৮। মহিষ। ৯। মাংসখ্য। ১০। মেরুর  
উত্তরস্থ পর্বতবিশেষ। ১১। গুরু। ১২।  
নরপতি। ১৩। সিতবর্ণ, পিঙ্গলচক্ষু, তাম্র-  
বর্ণ শৃঙ্গ এবং বৃহৎ মুখ গাভী। ১৪। শরীরস্থ  
বায়ুবিশেষ; প্রাণবায়ু। ১৫। [তন্ত্রে]  
অজপা মন্ত্র; হং মন্ত্রে শ্বাস গ্রহণ বা প্রাণবায়ুর  
অন্তরে প্রবেশ এবং সং মন্ত্রে প্রশ্বাসের বহির্গমন  
হয় বলিয়া এই নাম। ১৬। [হিংসা-  
বর্জিত এবং হংসবৎ উৎপীড়ন সহ্যকারী বলিয়া  
নাম] অব্যবহৃতবিশেষ। ই'হার গৃহহীন লোক-  
সম্পর্কশূন্য, ত্যাগী, খ্রীসৎবাসবিরত, ধ্যানধারণা-  
রহিত, স্ববংশচিরবর্জিত, ক্রোধ, মোহ, চেষ্টা  
ও কামনা-রহিত এবং সদাসন্তুষ্ট। ই'হার  
যথালব্ধ ভক্ষ্য পানীয় দ্বারা জীবন ধারণ  
করেন। ১৭। [অস্ত শব্দের পর যুক্ত হইলে]  
উৎকৃষ্ট; শ্রেষ্ঠ; প্রধান। জী, হংসী—জী হাঁস।  
২। মুদ্রগামিনী নারী। হংসকূট—বি, পুং,  
পর্বতবিশেষ। ২। ককুৎ। হংসগদগদা—  
বি, জী, হংসবৎ গদ্যগদ্যাদিনী; মধুর  
ভাষিণী। হংসগমন—হংসের স্থায়ী লীলা-  
রিত ভাবে গমন। প্র—“হংস গমনে চলিল  
রাই”—গোবিন্দদাস।

হংসক (হংস্) [হংস+ক, সংস্কার্থে] বি, পুং  
হংসাকৃতি পাদাভরণবিশেষ; হংসকূট-বৃণশূন্য  
- (“হংসকাদিষ্যৎ” রবণ্তে হংসাকৃতি চরণ-  
ভূষণে)—ভরত)। মতান্তরে—পাঁজোর;

নুপুর। ২। [সঙ্গীতে] তালবিশেষ। ৩।  
রাজহংস। জী, হংসিকা—হংসী।

হংসগামিনী (শ) [হংসগামিন্ শব্দ জী, ঈপ্]  
বি, জী, হংসবৎ গমনশীলা নারী। পুং,

হংসগামী। হংসডিঙ্গ—হংসের ডিম।

হংসনাদিনী (শ) [হংসনাদিন্ শব্দ—ঈপ্ জী]  
বি, জী, হংসের স্থায় মধুর নাদিনী; হংস গদ-  
গদা। ২। পরমা মূগরী জী; কীণমধ্যা, বিপুল-

নিত্য, হস্তীর স্থায় মধুরগামিনী এবং কোকিল-  
কণ্ঠী জী। হংসনাভ—মাকড়ের পুরাণোক্ত

পর্বতবিশেষ। হংসপক্ষ—গুপ্তচর-  
রূপবিশেষ। হংসপথ—আকাশপথ-  
বিশেষ। হংসপদ—দুই তোলক পরি-

মাণ। হংসপাক যন্ত্র—বৈদ্যাকোক্ত ঔষধ  
পাক করিবার যন্ত্রবিশেষ। হংসপাদী—

গোমালে লতা। হংসবাহিন—ব্রহ্মা।  
জী, হংসবাহিনী—সরস্বতী। হংস-

মালা—বি, জী, হংসশ্রেণী। ২। পাতি-  
হাঁস। হংসযান—হংসবাহন; ব্রহ্মা।

হংসরথ—বি, পুং, হংসবাহন ব্রহ্মা।  
হংসরাজ—ফল-পুষ্পহীন উদ্ভিদবিশেষ;

maiden-hair-fern, হংসরুত [হংস+রুত  
(শব্দ)] হংসধ্বনি। ২। ছন্দোবিশেষ। জী,

হংসরুতী—হংসের স্থায় কলনাদিনী।  
হংসাগু (শা) [ হংসের অণু, ৬তৎ] বি,

হাঁসের ডিম।  
হংসাবলী (হংসাবলি) [ হংস+আবলী]  
বি, হংসমালা ত্রঃ।

হংসারুঢ় (শা) [হংসে আরুঢ়—৭তৎ] বি,  
পুং, ব্রহ্মা। জী, হংসারুঢ়া—ব্রহ্মাণী।

হংসাদিক (শোদক্) [ হংস ( শ্রেষ্ঠ) উদক  
(জল—পানীয়)] বি, নির্মল জল; শুদ্ধ বারি।

হক (ক্) [আ—হক্] বিণ, যথার্থ; সত্য;  
শ্রায্য। ২। বি, স্বত্ব; দাবী; শ্রায্য প্রাপ্য।

প্র—“আমি জাল করি, চুরি করি, আপনাই  
হকের জন্ত, তুমি চুরি করিয়াছ কার হকের

জন্ত?”—কৃষ্ণকান্তের উইল। হকদার  
—শ্রায্য দাবীদার; শ্রায্য অধিকারী। হক

সফা—[ আদা; পরিঃ] কোন বস্তু ক্রয়  
করিতে অগ্রাপেক্ষা অধিক বহু; right of

preemption.  
হকিকত (হো, ত্) [আ—হকীকৎ। আ—  
হক্ হইতে] বি, বাস্তব; শ্রায্য। ২। ঠিক

ঠিক বিষয়; বয়ান।  
হকিয়ত (হো, কিয়ৎ) [আ—হকীয়ৎ] বি,

বাস্তব; সত্য; বাস্তবতা। ২। [আদা;  
পরিঃ] পদ্ধতিবোধের নৈতিকতা; স্বত্ব বাস্তবের

হকু (হো) [ হটক—প্রাদে উচ্চারণ বিকারে ]  
অ, হটক। প্র—“অন্তিক অগন্তা হকু অথবা  
দুর্বাসা” —ধর্মসঙ্গল (নাথিক)।

হকু (হো) [ আ-বাং। হওয়া ধাতু। বর্ণ  
বিপর্যয়ে হটক (আধু-বাং) ] ক্রি, হটক।  
প্র—“আমার লাগুক কড়ি তোমার হকু যশঃ”  
—কবিক। “হর ঐতৈ হরি বল পাণ হকু  
কয়।” —শিবায়ন।

হকুক (হোকুক) [ আ—হকুক ] বি. স্থায্য  
অধিকার বা স্বত্ব।

হচ্ছে (হো) [ হওয়া ক্রঃ ] ক্রি, হইতেছে।  
হচ্ছে হবে—দীর্ঘ যুগান্তকৃতক : এডাইয়া  
গডাইয়া হইতেছে এবং এইরূপেই সমাধা  
হইবে। প্র—“হচ্ছে হবে, খাতি খাব” —  
টেকচাঁদ।

হজ (জ) [ আ—হজ (স্থান এদক্ষিণ করা  
বা কোণাও যাওয়া) ] বি. মক্কা তীর্থ দর্শন ও  
বিস্তৃত কৃত্য সম্পাদন। প্র—“মক্কা থেকে ‘হজ’  
করে ভাই, ফিরো নিজগ্রাম।” —রজনী সেন।  
হজ করা—মক্কা তীর্থ করা।

হজম (ম) [ আ—হজম ] বি. পরিপাক। ২।  
আস্বাস্য করণ। বিণ, হজমী—পরিপাক-  
জনক। হজমীগুলি—পরিপাককর বটিকা।  
হজরত (হজরৎ) [ আ—হজরৎ ] বি.  
উপস্থিতি। ২। প্রভু। প্র—“দেখা কৈল  
হজরতে বজা আনে খেদমতে গোলামেব এ  
বড় ইনাম।” —অ-ম। ২। মহাপুরুষের  
নামের পূর্বে সম্মানার্থ ব্যবহৃত হয়। যথা—  
হজরত মহম্মদ। ৩। মহাশয়; সম্মানহটক  
সম্বোধন।

হজরত (ত্) [ আ—হজরৎ ] বি. হজরৎ ক্রঃ।

হট (ট) [ হট ক্রঃ ] বি. চাতুরী; ছল; ছলনা।  
প্র—“নিবাসে নাহিক কাজ বীর সনে হট।” —  
কবিক। ২। হটাৎ। হট করে—ক্রি-  
বিণ, লীভ্র : থপ করে। প্র—“হট করে  
হৈমবতী দিতে আনে ভাত। শাদুল ঝম্পনে  
সব আগলিল পাত।” —শিবায়ন।

হটকঠাং (টোক) [ হটকা (টেকা) ঠাং  
(পা) ] বি. যাহার খুব রোগা টেকা টেকা পা :  
সৌন্দর্যহীন হাড়সার লম্বা পা। ২। এক  
দিকের পায়া বেশী উঁচু বলিয়া উঁচু নীচু ও নড়-  
নড়িয়া।

হটর হটর (হটোর হটোর) [ শব্দাস্তক। হট  
হট করিয়া ক্রমাগত শব্দ অর্থে হটর; দীর্ঘপথ  
চলা অর্থে বিহ ] অ, পুরু মহিষাদির গাড়ী হট  
হট করিয়া চাকার শব্দ করিতে করিতে  
টিকাইতে টিকাইতে চলা।

হটন (ন) —হটা ক্রঃ।

হটা—হটা ক্রঃ

হটকা [ হডিডকা (হাড়সার কুশ) হইতে? ]  
বি. দীর্ঘ ও কুশ। টেকা হটকা—রোগা  
ও লম্বা।

হটু [ হট (প্রকাশ পাওয়া) + ট (কর্তৃ) ] বি.  
বি, পুং. সাধারণের জ্ঞাত ক্রয় বিক্রয়ের মুক্ত  
স্থান; হাট। হটুগোল—বি. হাটে যেক্রম  
গোলমাল হয় সেইরূপ গোলমাল; গণ্ডগোল;  
গোলমাল। প্র—“৩০ জন বালক এক শ্রেণিতে  
পড়িলে হটুগোল হয়।” —আলাল (টেকচাঁদ)  
হটুবিলাসিনী—বি, স্ত্রী, বেথুা; বারাসনা।

২। গন্ধোবধি বিশেষ। হটুমন্দির—হাট-  
চালা; হাটের যে গৃহে বসিয়া হাটুয়ারা পণ্য  
বিক্রয় করে।

হটু [ হট (ক্রঃ) বিকারে ] বি, হটকারী;  
গোয়ার। প্র—“যত হট্টের সঙ্গে থেকে শিখেছে  
হটুতা ক্রুরপে তাহার শিথিলে সভ্যতা।” —  
রূপচাঁদ পক্ষী।

হঠ (ঠ) [ হঠ (বলাৎকার করা) + অ  
(ভাবে—অল্) ] বি, পুং. বলপ্রয়োগ; বল-  
প্রকাশ। প্র—“গরবে না কর হঠ লুব্ধ  
মুরারি।” —বি, প। ২। পশ্চাদ্গতি। ৩।  
পরাজয়; হারি। প্র—“হঠ নাহি মান।” —  
বি, প। ৪। অবিবেচনা; অবিমূঢ়্যকারিতা। ৫।  
ক্রি-বিণ, বলপূর্বক। ৬। উপেক্ষা। প্র—“এ  
ধনি স্তম্ভরি করে ধরি তোর হঠ না করহ মহত  
রাখ মোর।” —বি, প। ৭। বিবাদ; শত্রুতা।  
প্র—“আমা সনে করে হঠ চরণে লজবয়ে ঘট  
হৈল বেটা এও অহঙ্কারী।” —কবিক। হঠ  
বন্দী করা—বলপূর্বক কারাবদ্ধ করা।

হটসঞে—[ হঠ—সঞে=হি-সে (সঙ্গে,  
সহ) ] অ, হঠাৎ। প্র—“হঠ সঞে পৈঠয়ে  
শ্রবণক মাথে তৈখনে বিগলিত তনু মন  
লাজে।” —বি, প।

হঠকারী [ হট (ক্রঃ) কারী ] বিণ, অবিমূঢ়্য-  
কারী; অবিবেচক; যে ভাবিয়া চিন্তিয়া  
কাজ করে না। ২। বলপ্রকাশকারী।  
৩। অজ্ঞায়কারী। ৪। অভজ্ঞ; গোয়ার।  
বি, হঠকারিতা—অবিবেচনা। ২।  
অজ্ঞায়। ৩। বলাৎকার। ৪। অভদ্রতা;  
। ৫। হঠাৎকার।

হঠা [ হটা ক্রঃ। সং—হঠ (গতি অর্থে)। উ-পু  
—হঠি। ম-পু—হঠ; হঠন; হঠ। প্র-পু  
—হঠে; হঠেন। অস-ক্রি—হঠিতে; হঠিয়া  
হঠি (পদ্যে) হঠে (প্রা) সংক্ষেপ। বিজ্ঞ—  
হঠান (ক্রঃ) ] ক্রি, পশ্চাদ্গমন করা; পিছনে  
হাটা। ২। পরাভূত হওয়া; পরাস্ত হওয়া।  
প্র—“হিন্দুরা বাছা বাছা যোগ্য আর সংখ্যাতে  
বেশী মুসলমানেরা তাহাদিগের কাছে হঠি-

ভেছে।” —সীতারাম (বঙ্কিম)। ৩। হানান্তরে  
যাওয়া; সর।

হঠাৎ [ সং ] অ, ক্রি-বিণ, অকস্মাৎ; দৈবাৎ।

হঠাৎকার (র্) [ হঠাৎ (ক্রঃ) কার ] বি,  
হঠকারিতা; অবিবেচনা; গোয়ারতমি।  
প্র—“যে কালের যে উচিত সেই সে কর্তব্য।  
হঠাৎকারে করে কর্তব্য সে অতি অভব্য।” —  
রামা (জগৎরাম)। ২। অচিরাত; সহসা।  
৩। কৌশল, শঠতা; চাতুরী। প্র—“লক্ষ্মী  
সরস্বতী লম্বা দুটি বাই পরি। হঠাৎকারে  
হরির লইল মন হরি।” —শিবায়ন।

হঠান, হঠানো [ হঠা (ক্রঃ) ধাতুর গিত্তরূপ।  
উ-পু—হঠাই। ম-পু—হঠাও। প্র-পু—  
হঠায়। অস-ক্রি—হঠাইতে; হঠাইয়া;  
হঠয়ে ] ক্রি, পশ্চাদ্গমনে বাধ্য করা। ২।  
পরাস্ত করা; পরাভব করা। ৩। হানান্তরিত  
করা; সরান।

হড়কা (ড্) [ হোড় ক্রঃ ] বিণ, পিচ্ছিল।  
২। [ হি—বিডকা ] হঠাৎ আকর্ষণ; বটকা।  
৩। হড়পা ক্রঃ।

হড়কান (হড়কানো) [ হড়কা (ক্রঃ) +  
আন (ক্রিয়ায়) ] উ-পু—হড়কাই। ম-পু  
—হড়কাও; প্র-পু—হড়কায। অস-ক্রি—  
হড়কাইতে; হড়কাইয়া; হড়কে (হোড়কে) ]  
ক্রি, গড়ানিয়া বা পিচ্ছিল স্থানে পিচ্ছিলান বা  
হানজাই হওয়া।

হড়গড়ান (হড়গড়ানো) [ শব্দাস্তক। তুল  
—হড়হড়, গড়গড় ] ক্রি, চালু স্থানে গড়াইয়া  
পড়া। বিণ, হড়গড়ানিয়া, হড়-  
গড়ানে।

হড়পা (ড্) [ প্রাদে ] বি, নদীতে যে বান  
হঠাৎ আসে। প্র—বর্ষাকালে হড়পা আসে।

হড়পি, হড়পী (হোড়পি) [ সাঁপুড়া (ক্রঃ)  
হইতে হাপুড়া ক্রমে হড়পা পরে হড়পি  
(কুজার্থেই, ই যোগ) ] বি, সর্পরাধিবার পেড়ী :  
সাঁপুড়া। প্র—“স্বপ্নে নিজা যাও তুমি হড়পি  
ভিতরে।” —মনসার ভাসান (কেন্দ্রানন্দ)।  
২। সম্পূট; পেড়ী। প্র—“মনে বড় কুতূহলী  
কাকোতে কড়ির ধলী হড়পী তরাজু করি  
হাতে।” —কবিক। ৩। [ টানিবার ‘হড়  
হড়’ শব্দ হইতে? ] দেবাজের টানা বাকস  
বা বোপ।

হড়বড় (ড্, ড্) [ হি। হড়—হঠ (মুত-  
গতি) ধাতু, বড় (হি, বড়, বড়, বকা অর্থে) ]  
বি, অস্পষ্ট ক্রত কখন। বিণ, হড়বড়িয়া,  
হড়বড়ে।

হড়বড়ান (হড়বড়ানো) [ হি—হড়বড়ান।  
হড়বড় ক্রঃ ] ক্রি, গোলমাল করিয়া অতিশ্রুত  
কথা বলা। ২। অতি ব্যস্ততা হেতু বিশৃঙ্খল  
ভাবে কার্য করা।



হড়মড় (ড, ড়) [শব্দাত্মক] অ. শুক চর্মানাদির নানাধারি শব্দ। প্র—“শিলা পড়ে তড় তড়, ঝড় বহে ঝড় ঝড়, হড়মড় কড়মড় বাজে।” —অ, ম। কি. হড়মড়ান (নো)। বি. হড়মড়ী (নো)। প্র—“হড়মড়ী মেয়ের ভকের মকমকী।”—অ, ম।

হড়হড় (ড, ড়) [হড়কা] হঃ। ক্রমাগত অর্থে বিবৃতি। বি. পিচ্ছিলতা। ২। চাল বা পিচ্ছিল পথে গড়াইবার অবস্থা। ৩। জোরে টানিবার শব্দ; হিড়হিড় হঃ। বিণ. হড়হড়িয়া, হড়হড়ে—পিচ্ছিল। কি. হড়হড়ান (নো) পিচ্ছিল হওয়া। ২। পিচ্ছিল পথে গড়াইয়া যাওয়া।

হড়া [হি—অড় হর, হোরুহা] বি. গাছ সহিত অড়হর, মটর, ছোলা প্রভৃতি। হড়া—পোড়ান—গাছ সহিত অড়হর, ছোলা মটরাদি কলাই দক্ষ করা।

হড়িক (হোড়িক) হড়িক হঃ।

হড়িয়াল (হো, ল্) বি. হরিয়াল পক্ষী।

হড়ড [সং] বি. ক্রী. অস্থি; হাড়।

হড়ডক (ক্) [সং] বি. পুং. হাড়িজাতি।

হড়ডজ [হড়ড (হাড়) জ (জাত)] বি. ক্রী. মজা।

হড়ডক (হোড়ডিক্) [সং] বি. পুং. হাড়ি-জাতি। ২। মলগ্রাহী; ঝাড় দার; sweeper ক্রী. হড়ডকা—হাড়িনী। প্র—“বনালের হড়ডকা সংস্রব ঘটিলে”—বাঙ্গালার সামাজিক ইতিহাস।

হাড়ডপ (হোড়ডপ) [সং] বি. পুং. হাড়ি।

হণ্ডা [সং] অ. দাসীকে সম্বোধন করিবার শব্দ।

হণ্ডা [হণ্ডিকা হঃ। হি—হাণ্ডা] বি. হণ্ডী অপেক্ষা বৃহৎ পাত্র; হাঁড়া।

হণ্ডিকা, হণ্ডী (হো, হো) [হণ্ডা+ক—আপ্. ক্রী. পক্ষে ঙপ্] বি. ক্রী. যুৎপাত্র-বিশেষ; হাঁড়ী।

হত [হন্ (বধ করা)+ত (কর্মে—ক্ত)] বি. নিহত; নাশপ্রাপ্ত; বধপ্রাপ্ত। ২। বিনষ্ট। ৩। আহত। ৪। ব্যাহত। ৫। প্রতিহত। ৬। বিগত। ৭। মৃত। ৮। মন্দ। প্র—

হতভাগ্য। ৯। কুংসিত। হতজীবিত—

বিণ. মৃত; গতায়। ২। ক্রী. নৈরাশ্য। হতজ্ঞান—বি. অবজ্ঞা। ২। বিণ. অচেতন; জ্ঞানশূন্য। হতপুত্র—যাহার পুত্র হত

হইয়াছে; পুত্রহীন। প্র—“তুমি পুত্রে হেন আশি হতপুত্র হইল।”—মহা (শ্রীকর)।

হতবুদ্ধি—নষ্টবুদ্ধি; কিংকর্তব্যবিমূঢ়।

হতভাগ্য—মন্দভাগ্য; দুর্দৃষ্ট। প্রা—

হতভাগা। হতমূর্খ—হস্তমূর্খ; অতিশয় মূর্খ; গম্ভূর্মূর্খ।

হতচ্ছাড়া, হতচ্ছারা [সং—হতচ্ছী অপ-ভাংশে হতচ্ছিরি—হতচ্ছিরা, র=ড়] বিণ. লক্ষ্মীছাড়া; নষ্টশ্রী; হতভাগ্য। প্র—“দুনিয়ার যত হতচ্ছাড়া বধা”—ভারতী ১৩২১। “হায় গো কোন পাগে হতচ্ছারা কাপে কুলীনের মেয়ে কি নিয়ে বিয়ে দিলেন বাপে”—ধ্বজেন্দ্র রায়।

হতত্রপা (হতংত্রপা) [হত (গত) হইয়াছে ত্রপা (লজ্জা) যে নাবীর] বিণ. লজ্জাহীন; নির্লজ্জা। প্র—“গর্জহতু হতত্রপা হৈতে গেল আলা।”—শিবায়ন। “হতত্রপা গোয়ালিনী যুবতী উন্নত-শুনী বসেছে বন্ধার কাছে টেসে।”—শিবায়ন। পুং. হতত্রপা—বেহায়া; নির্লজ্জ।

হতভঙ্গ, হতভোম্বা [হত—ভঙ্গ (মতি—বুদ্ধি হইতে?)] বিণ. কিং কর্তব্যবিমূঢ়; হতবুদ্ধি। প্র—“কবি হৈল হতভোম্বা হিঁদুর পর্দা ফাঁক।”—হেম বন্দ্যো। “বামার মা হতভঙ্গ হইয়া মুক্তির সেই অলশ চোখের পানে চাহিয়া রহিল।”—ভারতী, ১৩০২।

হতস্মার (হতশ্মার) [হত (বিনষ্ট) স্মার (কাম-দেব) যৎ কর্তৃক, বহ] বি. পুং. কন্দর্পনাশন; শিব।

হতাদর (র্) [হত (বিনষ্ট) যে আদর, কর্ণধা] বি. অন্যদর; অপমান; অমধ্যাধা। ২। বিণ. অনাদৃত; অবজ্ঞাত।

হতাদবর (হতাদবর) [হত (বিনষ্ট) হইয়াছে অদবর (যজ্ঞ) যৎ কর্তৃক, বহ] বি. পুং. মহাদেব।

হতাশ (শ্) [হত (বিনষ্ট) আশা (আকাঙ্ক্ষা) যাহার, বহ] বিণ. নষ্ট আশা; নিরাশ। ২। ভয়ানকদর। ৩। নিপল। ৪। অবসর।

হতে (হো) [হইতে (হঃ) শব্দেব সন্ধুচিত আকার মনে করিয়া হতে এইরূপ লিপিত হয়] অ. হইতে; থেকে। প্র—“কা হতে গুনমিল”—হেম বন্দ্যো।

হতে, হ'তে (হো) [হওয়া হঃ] অস-ক্রি. জন্মিতে; ঘটিতে; থাকিতে ইত্যাদি। হতে কর্তে, —কন্তে—আমুপূর্বক কাহ্যসামাধা হইতে; কাহ্যপরম্পরা গতিতে। প্র—“হতে কন্তে ঘটদিন যার তাহার পরে ডিক্রি হটক বা ডিসমিসই হটক।”—টেকচাঁদ। হতে পারে—হওয়ার সম্ভাবনাবোধক; সম্ভবতঃ। হতে হতে—হইবার কালে; কাহ্যারম্ভের পর ও সমাধার পূর্বে।

হতোহস্মি (হতোহস্মি) [হত (বিনষ্ট) অস্মি (অহং—আমি) মধ্যবাং-য় ইহার ভূরি প্রচলন ছিল, আধু-বাং-য় অপ্র ইহা আসিতেছে] বিণ. আমি বিনষ্ট হইলাম এই প্রত্যয়াদি। হা হতোহস্মি—হায় হায় মরিয়াশী—হা হঃ। ক্রী. হতাস্মি।

হতোজাঃ [হত (বিনষ্ট) ওজস্ (বল) যাহার, বহ] বিণ. নিস্তেজ।

হত্যা [সং—হত্যা গ্রা উচ্চারণ] বিণ. হত্যা হঃ। হত্যা কত্যা বিধাতা—হত্যা হঃ।

হতুকি (হোংতুকি) বি. হরীতকী হঃ।

হতেজ (হোংতজ্) বি. হরিতাল হঃ।

হত্যা [হোংত্যা] [হন্ (বধ করা)+য, ভাবে (কাপ্); ন=ত] বি. ক্রী. আশ্রয়নাশ; বধ। ২। হিংসা। হত্যা করা—বধ করা।

হত্যাকারী—ঘাতক।

হ'তো (হোংতো) [সং—হত্যা। গ্রা] বি. হত্যা। হ'তো দেওয়া—ধরা দেওয়া।

হ'তো (হোংতো) [“হইতে” হত উচ্চারণে; আদে] অ. হইতে। প্র—“সৎ কথা শ্রবণ হ'তো হয় হরিতালি।”—শিবায়ন।

হদন (ন্) [সং—হদ (মলত্যাগে)+অন (ভাবে)] বি. মলত্যাগ।

হদিস, হদিশ (হোদিশ্) [গ্রা—হদীস] বি. মুসলমান ইতিহাস। ২। হজরত মহম্মদ হইতে পরম্পরাগত উক্তি; মুসলমান শ্রুতিশাস্ত্র। প্র—“কালে \* \* হাকিমো বা চিকিৎসা গ্রন্থ এবং হদিস বা ধর্মশাস্ত্রীয় গ্রন্থ প্রভৃতির অনুবাদ ও ব্যাখ্যা সঙ্কিত দেখিতে পাইব।”—৩। তত্ত্ব; পৌত্তল্য ধর; সন্ধান। প্র—“দুই বৎসরের মধ্যে বহু চেষ্টা করিয়াও সরলা তাহার কোন হদিশ পায় নাই।”—স্বর্ণলতা।

হদ [গ্রা—হদ] বি. সীমা। ২। শেষ; পর্যন্ত।

৩। চরম; চূড়ান্ত। প্র—হদ মজা। ৪। বড়জোর; বেশী হইলেও। প্র—“আবাদ হদ ২০ বিঘা”—নীলদর্পণ। “আমের খালি গোঁপা রাখা নয় বিনন খারা, হদ হলো কচি ছেলে টেনে এনে মারা।”—হেম বন্দ্যো। ৫।

নিদার একশেষ; বারাবির চূড়ান্ত। প্র—“হদ কলি পদ্মদিদি অথলে দিলি আদা।”—

হদজবাব—প্রত্যুক্তি। হদতলব—পাওয়ার তলব। হদমজা—আমাদের এক

শেষ বা রসিকতার চূড়ান্ত। বেহদ—[বে হঃ] অতিরিক্ত। প্র—“বেত্রার বেহদ পেশা কথা বেচে থায়”—হেম বন্দ্যো। সরহদ—

সীমা; ক্ষেত্রের চতুঃসীমা।

হন [শব্দাত্মক; শন্ বা শন হইতে] বি. বেগে

ইটিবার শব্দ। ব্যাখ্যার্থে—তন্ হন।

প্র—“ঠালাে হন হন করে কোথায় চলেছি।”—

ভারতী, ১৩০২।

হন (ন্) [হওয়া হঃ] ধাতুর প্র-পু রূপ, সম্ভার্যর্থ] ক্রি. হয়েন। প্র—“নিত্য হনু

তিনি জগৎরূপিণী তাহে ব্যাপ্ত এই সব।”—

চণ্ডী (মহালেনাথ মিত্র)। ২। [হউন সংক্ষেপে] হওয়া ধাতুর ন-পু, সম্ভার্যর্থ রূপ।

প্র—আপনি-রাজাই হন আর যাই হন বিনি

পতি। হব্যকব্য—[হব্য (যুত) এবং কব্য (পিতৃজাতীয় জব্য), কব্য] বি. হোমের যুত এবং পিতৃ জ্ঞানের জব্য। এ—“বজ্রমেহ ভান্নি কেহ হব্যকব্য খাইছে।”—অ, ম। হব্যপাক—  
—হোমের জন্ত পাক জব্য; চর। ২। হব্য

পাক করিবার পাত্র। হব্যবাহ—হোমের যত বহনকারী; হোমায়ী; অগ্নি।

হম (হ্) [প্রা-বাং-পদাবলীতে। হাম হ্রঃ] সং—আমি। প্র—“সখি। হম জীব্য কপি লাগি।”—বি, প। সম্বন্ধে হমার, হমারি=আমার। প্র—“বলে নাহি লেওত জীবন হমার” বি, প। “আকুল করি গেও হমারি পরান”—ঐ। কর্মে—হমে=আমাকে। হমং=আমিও।

হম্মা [হাফা হ্রঃ] বি, অনুকরণ শব্দ। ২। গরুর ডাক।

হ-য-ব-র-ল (হজাবরোল) [বর্ণ মালার শেষ ভাগে অষ্টম বর্ণ য র ল ব শ য স হ এইরূপ ক্রমে বিশৃঙ্খল আছে কিন্তু সেই শৃঙ্খলা ভগ্ন করিয়া শেষের বর্ণ প্রথমে বসাইয়া মধ্যের বর্ণ উল্টা পাটা করিয়া এবং কয়েকটি বাদ দিয়া বিশৃঙ্খল করিয়া ফেলা অর্থে] বি, বিশৃঙ্খলা; ক্রমভঙ্গ হেতু গোলমাল; জড়িগতি। ২। কিংকর্তব্য-বিমূঢ়। গুণিত। প্র—“পুজারি ভ্রাক্ষণ হ, য, ব, র, ল, প্রসাদাৎ ক্ষণেককাল হ-য-ব-র-ল, হইয়া পাকিলেন”—টেকচাঁদ।

হয় (হ্) [হয়্ (গমন করা) + অ (কর্তৃ অচ্)] বি, পুং, অর্থ; বোটক। প্র—“হয়-বলে আঙুদলে রাখব বোবাল।”—কবিক। ৩। ইল্ল। ৩। ৭ সংখ্যা। স্ত্রী, হয়্য—অবিনী। হয়গ্রীব—অশ্বের গ্রীবাবৎ গ্রীবাবিশিষ্ট। ২। বি, শালগ্রাম মূর্তিবিশেষ। ৩। মুসিংহাবতার। ৪। রাজর্ষিবিশেষ। ৫। দৈত্যবিশেষ। স্ত্রী, তয়গ্রীব—ভূগা। হয়ভ্রত—অস্বাযুর্কৈদবিৎ; অশ্রুতব্রত। ২। অশ্বপাল; সহসি। হয়মুগ—ঘোড়ামুগ। ২। রাক্ষসবিশেষ। হয়মৈধ—অগ্নমৈধ যজ্ঞ। হয়শীর্ষ—অশ্বের মস্তক। ২। শালগ্রাম মূর্তিবিশেষ। ৩। বিষ্ণু।

হয় (হ্) [হওয়া হ্রঃ। সং—ভবতি হইতে প্রাকৃ—ভোদি; হি—ভয়, হোই, হোয়; বাং—হুয়] ক্রি, ঘটে। ২। জগ্মে। প্র—“এই খেদ হয় সকল লোকে কম্মশানবাসী মুত্যাশ্রয়।”—রাম বহু। ৩। উচিত হয়। প্র—“ক্লদয়বাসিনী তুমি, হয় হে বৃষ্টিতে”—নিধুবাবু। ৪। প্রতি-পন্ন হয়; সিদ্ধান্ত হয়। প্র—“অতএব এই হয় দেখ কেহ কার নয়”—নিধুবাবু। ৪। বি, যাহা হইয়াছে বা হইবে; প্রকৃত ঘটনা; সত্য। হয়কে নয়—সত্যকে মিথ্যা। প্র—“খনে দুর্ব্বলের বল হয় খনে হয়কে করে নয়। খনে বুরূপকে বুরূপ করে নিষ্ঠুরকে গুণময়।”—বাং-গান।

হয়ত (হয়তো) [হয়—ত (সম্ভাবনা বা সম্ভবার্থে) অনিশ্চয়ে; সম্ভবতঃ; হইতেও পারে।

হয়রান (হয়রাণ্) [আ] বিণ, হতমুগ্ধি। ২। আকান্ত। ৩। উৎপীড়িত; নাকাল। বি,

হয়রাণী। হয়রান পরেশান—[আ—হৈরান্ ও পরেশান] বিণ, নাকালের এক-শেষ; জেরবার।

হয়েন্তু [প্রা-বাং। সং—ভবন্তি হইতে। হওয়া ধাতুর ঐ-পু রূপ সম্বন্ধে—তাহা হইতে আধু-বাং-য় হয়েন, সংক্ষেপে হন] ক্রি, হয়েন।

হব (ব্) [হ (হরণ করা) + অ (কর্তৃ—অচ্)] বি, পুং, যিনি সকল সংহার করেন বলিয়া সংহার-কর্ত্তা; শিব। প্র—“হব হর মোর দুঃখ হব”—অ, ম। “পিতামহ সংহর প্রপিতামহ হব।”—ঐ। ২। ভাজক অক্ষ; ভগ্নাংশ সম্বন্ধীয় রাশি যত সমান অংশে বিভক্ত হয়। ৩। ভাগ। ৪। বিণ, হরণকারী। প্র—“স্মরণ-বব বরপিতা পুরহর।”—অ, ম। ৫। যে লইয়া যায়; বাহক। ৬। বিনাশক। ৭। ক্রি, হরণ কর; দূর কর। প্র—হর পাপ হর তাপ। তরুণ—শিবের স্বাভাবিক গুণ। হর-গৌরী—শিবভূগা। ২। অর্দ্ধ নারীস্ব-মূর্তি। ৩। অর্দ্ধশেষ ও অর্দ্ধ হরিতালবর্ণ।

হরচুড়ামণি—হরশিরশোভী মণি; চন্দ্র।

হরনেত্র—বি, স্ত্রী, শিবচক্ষুঃ। ২। ত্রিনেত্র। ৩। সংখ্যাত্রয়। হরবাজ—পারদ। হরশেখরা—বি, স্ত্রী, আশ্রবী; গঙ্গা। হর হর বম্বম—শিব নাম জপ। হর হর হর—রাজপুতদিগের যুক্ত নাম। প্র—“হর হব হর পদে পুরিল গগন।”—পদ্মিনী উপাখ্যান।

হর (র) [হ্—হর্য্] বিণ, প্রতি; every. প্র—জন বোজ। ২। বিবিধ; নানা। প্র—হর রকনের গ্লিনিষ। হরকসম, হরকিসম—[আ—হর্য্+সম্] নানা প্রকাব। হর-তরুণ—নানাদিক; সবদিক। হরদয়—প্রতিবার। হররো—নানা রঙে রঞ্জিত; সবরঙ্গ। হররোজ—প্রতিদিন।

হরকণ্ঠ (ব্) [আ—হর্য্+কণ্ঠ। গ্রা—হরকণ্ঠ] প্রতিবন্ধক; বিষয়। ২। কতি।

হরকরা [ব্] [ফা। ল্যা—heraldy. ইং—herald] বি, সংবাদবাহক; পত্রাদি-বাহক। ২। অতিহারী; দূত; চর। প্র—“ধানায় পানায় নিয়োজিত হরকরা”—ভারতচন্দ্র।

হরথ (থ্) [প্রা-বাং—পদাবলীতে। সং—হর্ষ—কোমলার্থে হরষ। হি-তে—থ=থ] বি, হম; আনন্দ। ক্রি-বিণ, হরথি—হর্ষে; আনন্দে। প্র—“সবী পরবোধিয়ে যতনে আনি। পিয়াহির হরথি ধরল নিজ-পাণি”—বি-প।

হরজ, হরজা. (হরজ্, হর্জী) [ফা] বি কতি। ২। অনিষ্ট। ৩। বিষয়।

হরণ (ন্) [হ (হরণ করা) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, বলে গ্রহণ; কাড়িয়া লণন। ২। আকর্ষণ; মোহন। ২। অপহরণ; চুরি। ৩। বঞ্চিতকরণ। ৪। বাহন। গণিতে] ভাগকরণ। ৬। বিরোধ। হরণপূরণ—যোগ বিরোধ।

হরদম (হর্দম্) [হর—দম্ (কাল, কণ) প্রতিক্ষণ; সর্বদা।

হরপ, হরফ (প, ফ্) [হা—হর্ফ্] বি, বর্ণমালা; অক্ষর। প্র—“হরপের এক অক্ষর . যার পেটে নাই”—হেম বন্দ্যো।

হরবোলা (ব্) [হর (বহ, বিবিধ) বোলা (যে বলে)] বি, সে নানা বলি বলে। ২। বহুগুণা। প্র—“ব্রজেশ্বর মনে করিল, সুখি দেবী চৌধুরাণী হরবোলা মায়াবিনী”—দেবী চৌধুরাণী।

হরষ (য্) [সং—হর্ষ (পদো কোমল রূপ)] বি, হর্ষ; আনন্দ। বিণ, হরষিত—আনন্দিত; হঠে।

হরা [সং—হ্র (হরণ করা)। উ-পু—হরি। ন-পু—হর; হরন; হব্। প্র-পু—হরে; হরেন। অনুজ্ঞার্থে—হরক; হরকা (প্রা-বাং—“আন সবার ভুগতি হরকা সে ভগবতী”—ভূগামঙ্গল)। অস-ক্রি—হরিতে; হরিয়া; হরি (পদো)। হবে (গা)] ক্রি, হরণ করা; লুপ্ত করা। প্র—শিবের সর্পিধ ধন মায়ের চরণ যদি আনতে পারি হরে।”—রামপ্রসাদ। চুরি করা। ৩। আকর্ষণ করা। ৪। বঞ্চিত করা। ৫। বি, হরণ করা এই কাব্য; হরণ। ৬। বিণ, হারিণী। প্র—“ভজহ কালিকা তারা কল্যাণী কলুষহরা”—অ, ম। দুঃখহরা। পুং, হর—হারী।

হরাজি (হরাদ্) [হরের অজি, ৬তৎ] বি, পুং, কৈলাস পর্বত।

হরি (হো) [অ (হরণ করা) + ই (কর্তৃ) যে সকলের হৃদয় হরণ করে] বি, পুং, বিষ্ণু; কৃষ্ণ। ২। ব্রহ্মা। ৩। মহেশ্বর; শিব। ৪। সূর্য। ৫। চন্দ্র। ৬। ইল্ল। ৭। বায়ু। ৮। ঘম। ৯। পণ্ডিত ভট্টহরি। ১০। সিংহ। প্র—“কেহ কহে কুঞ্জরে কুমার হবে হরি।”—ঘনরাম। ১১। অথ। ১২। পশু। ১৩। বানর। ১৪। নয়ন। ১৫। পিক; কোকিল। ১৬। হংস। ১৭। শুকপক্ষী। ১৮। সর্প। ১৯। মণ্ডক; ভেক। ২০। কিরণ। ২১। নব-বধের একটা; হরিবন। ২২। বিণ, হরিৎ-বর্ণ; সবুজবর্ণ। ২৩। কপিলবর্ণ। ২৪। পিকলবর্ণ। ২৫। দ্বাখ্যবিশেষ। প্র—“হরি, মহীপাল, বীকসাল বনে মঙ্গল।”—শু, পু। হরিকুল—যজ্ঞকুল। হরিগুণ—হরি

সঙ্কীৰ্তন; হরিনাম। প্র—“হয়েছি অজরা-  
মর হরিগুণ গেয়ে।”—শিবায়ন। হরি-  
ঘোষের গোয়াল—কলিকাতার হরিধোষ  
নামক জনৈক ধনীৰ গৃহ অতিথি অধ্যাপ্ত ও  
পরিচিত অপরিচিত বহু নিকৰ্মা লোকের পক্ষে  
অবারিত ছিল। গো-গৃহে যেরূপ গোপাল  
পাকে তদ্রূপ এই সকল নিকৰ্মা প্রতিপালিত  
হইয়া গল্প গুজব ও কোলাহল করিয়া জীবন-  
যাপন করিত। ২। [লক্ষণায়] নিকৰ্মাব  
দলের বৃথা কোলাহলময় স্থান। ত্রিচন্দন  
—বি, দেবতরবিশেষ। ২। [হরি (কপিল  
বৰ্ণ) যে চন্দন, কৰ্মধা] ত্রিচন্দনবিশেষ।  
৩। গোশীর্ষ। ৪। কুকুম। ৫। পদ্মকেশব।  
৬। জ্যোৎস্না। হরিনীল—ইন্দ্রনীল।  
হরিনেত্র—শ্বেতপদ্ম। ২। [হরি (সবুজ  
বৰ্ণ) নেত্র যাহার, বহু] বি, পুং, পেটক :  
পেটা। হরিপ্রস্থ—বি, রাজা যুধিষ্ঠিরের  
রাজধানী : ইন্দ্রপ্রস্থ। হরিপ্রায়—  
হরিভক্ত। ২। বি, কদম্বতর। ৩। স্ত্রী, কৃষ্ণ-  
চন্দন। ৪। পীত ভূঙ্গরাজ। ৫। করবীর। ৬।  
শম্ব। স্ত্রী, হরিপ্রিয়া—লক্ষ্মী। ২। তুলসী।  
হরিবংশ—শ্রীকৃষ্ণের বংশধরগণ : হরিকুল।  
২। ব্যাসকৃত গ্রন্থ : মহাভারতের পরিশিষ্টভাগ।  
হরিবর্ষ—জম্বুদ্বীপের নববর্ষের অন্তর্গত বর্ষ-  
বিশেষ, ইহার দক্ষিণে ইলাবৃত বর্ষ। হরি-  
বল্লভা—বি, স্ত্রী, লক্ষ্মী। ২। তুলসী।  
৩। জয়া। হরিবাসর—বি, স্ত্রী, একাদশী  
যুক্ত দিন। ২। দ্বাদশীর প্রথমপাদ। ৩।  
হরিসভা। হরিবাহন—বি, পুং, গরুড়।  
হরিবীজ—বি, হরিতাল। হরিবোল—  
হরি এই নাম ডাক : হরিনাম উচ্চারণ :  
হরিধ্বনি। হরিবোল দেওয়া—  
মুহূর্ত্ত হরিনাম উচ্চারণ করা : হরি হরি  
বলা। ২। “বল হরি হরিবোল” এই বলিতে  
বলিতে আশানে শব্দ লইয়া যাওয়া। হরি-  
বোল হরি—কৰ্মধেয়পুটক হরিধ্বনি।  
২। নৈরাশ্য, বিষমাদিপুটক অব্যয়।  
হরিবোলা—যে হরি হরি বলে : হরিনাম  
যাহার জগন্মান। গোলে হরিবোল—  
‘দেবীকীৰ্তন করিতে জানে না সে পাঁচজনের  
মিশালে হরিনাম গান গাহিলে আর ধরা পড়ে  
না। ২। গোঁজামিল দিয়া কাজ বাজান : কাজে  
কাঁকি দেওয়া। হরিবাসী—নিষাক  
বৈক্য সম্প্রদায়ের অন্তর্গত হরিবাস-প্রবর্তিত  
ধর্মসম্প্রদায়বিশেষ। হরিভক্ত—বিণ, হরির  
প্রতি ভক্তিযুক্ত। ২। বি, বিকৃতভক্ত : বৈক্যব।

হরিনটর—হরিনাম। প্র—“অদ্য বৃহৎ  
রোহিত মংস্তের পোলাও ভক্ষণ আর কল্য  
হরিনটবে উদর পূরণ শাস্ত্র নিষিদ্ধ”—হরিদেব  
শাস্ত্রী। হরিনন্দিন—বিষ্ণুমণ্ডির। হরি  
মুদগ—হালিমুগ। হরির খুড়ো—যাহার  
সহিত কোন সম্পর্ক বা পরিচয় নাই। হরির  
লুঠ—শ্রীহরির প্রসাদী বাতাসা তুলসীতলায়  
ছড়াইয়া দিলে আনন্দ কোলাহল করিয়া  
গ্রহণ : হরিকে নিবেদিত মিষ্টান্ন বিতরণ ও  
লুঠন। হরিগায়ন—আষাঢ় মাসেব গুরা  
দ্বাদশী হইতে কাষ্টিক মাসেব শুক্লা দ্বাদশী  
পর্যন্ত চারিমােসকাল : বিষ্ণুর নিমিত্ত। ২।  
আষাঢ়ের শুক্লা দ্বাদশী হইতে কাষ্টিকী শুক্লা  
দ্বাদশী পর্যন্ত কাল। হরিসঙ্কীৰ্তন—  
শ্রীহরিনামোচ্চারণ। ২। বৈক্যবমণ্ডলী কর্তৃক  
খোলকরতালাদি যোগে হরিনাম গান।  
হরিসভা—হরিনাম সংকীৰ্তন, বিকৃতভক্তি  
প্রচার আদি উদ্দেশে বৈক্যবগণের যে সম্মিলন  
বা সভা।

হরিকালী (হো) [প্রা-বাং] বি, শাস্ত্রবিশেষ  
প্র—“হুগুণি, হরিকালী, বুলেন কুমুমালী।”  
—শু-পু। ২। স্ত্রীলোকের নাম।  
হরিন (হোরিন্) [হ (হরণ করা) + ইন্  
(কর্তৃ) যে সকলের মন হরণ করে] বি, পুং,  
কোমলাঙ্গ দ্রুতগামী তৃণভোজী চিত্রাঙ্গ পশু-  
বিশেষ : কুরঙ্গ : মুগ। ত্রঃ—হি—হব্যা।  
প্রা-বাং (বোদ্ধ যুগ) ও ব্রজ—হরিণা,  
হরিনা। প্র—“বনাচারি (= বনচারি) বকে  
বনে হরিনা হরিন। ডালে বকে দারি মৃথ  
পুকল রমনি।”—গোবিন্দ গীত। ২। পাণ্ডবর্ষ।  
৩। বিণ, পাণ্ডবর্ষবিশিষ্ট। স্ত্রী, হরিণী—  
কুরঙ্গিণী : মুগী। ২। পদ্মিনী প্রভৃতি  
চতুর্বিধ নারিকার মতো চিত্রিণী স্ত্রী। ৩।  
তরুণী। ৪। বরনারী। ৫। হরিধ্বা স্ত্রী।  
৬। অঙ্গরোবিশেষ। ৭। [ছন্দঃ] ১৭ অক্ষরের  
ছন্দোবিশেষ। হরিণনন্দক—বি, পুং,  
কিন্নর। স্ত্রী, হরিণনন্দকী—কিন্নরী।  
হরিণহৃদয়—বিণ, ভীক।

হরিণাক্ষী (হোরিনাক্ষি) [হরিণের স্মার  
অক্ষি (চক্ষুঃ) যাহার, বহু] বিণ, যুগনয়না।  
২। বি, স্ত্রী, স্ননয়না স্ত্রী : স্ননেত্রী। ৩।  
বারাঙ্গনা। ৪। ভ্রগক্ষিবিশেষ।

হরিণাক্ষ (হোরিনাক্ষ) [হরিণ হইয়াছে অক  
(চিহ্ন) যাহার, বহু] বি, পুং, যুগচিহ্ন :  
যুগাক্ষ : ক্ষাঃ।

হরিৎ (হো) [হ (লওয়া) + ইৎ (কর্তৃ)]  
বি, পুং, সবুজবর্ণ : নীল ও পীতের মিশ্রজাত,

বর্ণ। ২। সবুজবর্ণ দূর্কাদি। ৩। বিণ,  
হরিধ্ববিশিষ্ট।

হরিত (হো) [হ (লওয়া) + ইত (কর্তৃ)  
বি, সবুজবর্ণ। ২। বিণ, হরিধ্ববিশিষ্ট।

হরিতক (হোরিতক্) [হরিত + ক (সংজ্ঞার্থে)]  
বি, স্ত্রী, হরিধ্ব তৃণ পত্রাদি। ২। শাক।  
৩। [বৈজ্ঞানিক পরিঃ] ক্লোরিন্ নামক  
উপধাতুবিশেষ।

হরিতাল (হো, ল্) বি, পারদগর্ভ বিষাক্ত ধাতু-  
বিশেষ : হস্তেল। প্র—“এক ভালে হরিতাল  
শ্রুশোভন আর্ষই সিন্ধুর পুরি রে।”—অ, ম।  
২। হরিতাল নামক পীতবর্ণ পক্ষিবিশেষ।

হরিতালী, হরিতালিকা [সং] বি,  
আকাশমার্গে উত্তরদক্ষিণব্যাপী শ্বেত রেখা :  
ছায়াপথ : আকাশগঙ্গা : দ্রুপথ : the  
milky way. ২। ভাদ্রমাসীয়া শুক্লা চতুর্থী।  
৩। দূর্কাদি।

হরিতাম্বা (হোরিতাম্বা) [হরিত (সবুজ-  
বর্ণ) অশ্বান্ (প্রস্তর) কৰ্মধা] বি, পুং, মর-  
কতমণি। ২। তুঁতিয়া।

হরিদাম্ব (হোরিদাম্বা) [হরিৎ (সবুজবর্ণ)  
অশ্ব যাহার, বহু] বি, পুং, সূর্য।

হরিদ্রা (হোরিদ্রা) [হরি (পীতবর্ণ) দ্র  
(প্রাপ্ত হওয়া) + অ (কর্তৃ-ড)] বি, স্ত্রী,  
হৃদ। ইহা চারিপ্রকার যথা—হরিদ্রা, বন-  
হরিদ্রা, দাক্ষহরিদ্রা, কপূরহরিদ্রা। [সংস্কৃত  
পদ্যায়—কাঞ্চনী, বরবাণী, পীতা, ক্রিমিয়া,  
হরিলাসিনী : যোষিৎপ্রিয়া, হলদী এবং রাজি-  
বাচক শব্দ]। প্রা-বাং-প্রাকৃ—হরিদা।  
প্র—“হরিদা কুকুম চূষা চন্দন বাসর।”—  
শু-পু। হরিদ্রারাগ—বি, হৃদবর্ণ।  
২। বিণ, অস্থায়ী অনুরাগযুক্ত।

হরিদ্রাঙ্গ (হোরিদ্রাঙ্গ) [হরিদ্রা (পীতবর্ণ)  
অঙ্গ (অবয়ব) যাহার, বহু] বি, পুং,  
হরিয়াল পাখী।

হরিদ্রাভ (হোরিদ্রাভ) [হরিদ্রার মত  
আভা (দীপ্তি) যাহার, বহু] বিণ, পীতবর্ণ-  
বিশিষ্ট : হৃদুদের আভাযুক্ত।

হরিদ্রার (হোরিদ্রার) [হরির (বিষ্ণুর) দ্বার  
—ভূতং, মতান্তরে হরদ্বার (হি—হৃদোচ্চারা)  
হরি বা হরের আলয় বা স্নর্গে যাইবার দ্বার-  
বরূপ] হিমালয়ের পাদমূলস্থ নগরীবিশেষ :  
হিন্দুর মহাতীর্থবিশেষ।

হরিষ্মণি (হোরিন্মোনি) [হরিৎ (সবুজবর্ণ)  
যে মণি (পাথর), কৰ্মধা] বি, পুং, বহুমূল্য  
হরিধ্ব প্রস্তরবিশেষ : মরকতমণি।

হরিপদী (হোরিপাদি) [জ্যোতিঃ পরিঃ]  
বি, অন্নমণ্ডলের পশ্চিমভাগ—যথায় বিদ্যুৎ  
রেখা মিলিত হইয়াছে।

হরিমন্ (হো) বি, হরিধ্ব রোগ।

হরিয়ুপীয়া (হো) [সং। ল্যা—Europa] বি, বেদান্ত মহাজনপদবিশেষ; আধুনিক যুরোপ বলিয়া অস্মিত (মানবজাতির আদি জন্মভূমি); Europe.

হরিশ্চন্দ্র (হো) [হরিরিব (হরির স্তায়) চন্দ্র (রমণীয়, উপমিত) বি, পুং, ত্রেতাযুগের সূর্য্যবংশীয় রাজা ত্রিশত্বুর পুত্র। বিণ, হরিশ্চন্দ্রী—[গ্রা—হরিশ্চন্দ্রী] রাজা হরিশ্চন্দ্রের উপাসক সম্প্রদায়বিশেষ।

হরিশ (হোরিশ্) [সং—হর্ষ হরবৎ—হরিশ (পদ্যে কোমলার্থে)] বি, হর্ষ; আনন্দ। প্র—“পুত্রের কল্যাণে মোকে ফেলে রাখ পাশে। পদতলে পড়ে থাকি পরম হরিশে ॥”—শিবায়ন। হরিশবিবাদ—হর্ষ ও বিবাদের মিশ্রণ। প্র—“হরিশ বিবাদে রামা গেল নিজায়ন।”—অ, ম। হরিশ্বে বিবাদ—হর্ষে বিবাদ; আনন্দ বিবাদে পরিণত বা হর্ষশোকের মিশ্রণ।

হরিশ্চয় (হোরিশ্চয়) [হরি (সবুজবর্ণ) হয় (খোড়া) যাহার, বহু] বি, পুং, ইন্দ্র। প্র—“চৌদিকে জয়জয় পূজেন হরিশ্চয় অনন্ত-ভাবে ভূতনাথ।”—কবিক। ২। সূর্য্য।

হরিরহর (হোরিরহর) বি, হরি ও হর; বিষ্ণু ও শিব। ২। বি, পুং, সংযুক্ত হরিরহর মূর্ত্তি। ৩। পুরুষের নাম। হরিরহর আত্মা—অস্কেদ্য বন্ধুত্ব; অস্তিরহর্য্য সখ্যতা; একাত্মা।

হরীতকী (হোরিতোকী) [পীতবর্ণ বলিয়া অথবা হরি (যে ব্যাধি হরণ করে) তকী (দৌণ্ড) গ্রা—হর্তুকী] বি, স্ত্রী, বৃক্ষবিশেষ ও তাহার ফলবিশেষ। [ঔ—সংস্কৃত পর্য্যায়; অভয়া, অমৃতা, অব্যাপা, পথ্যা, পুতনা, চেতকী, কায়স্থ, শিবা, বয়ঃস্থ্য, শ্রেয়সী, জীবন্তী, বিজয়া, হৈমবতী এবং রোহিণী। হি—হরু, হরী।] আয়ুর্বেদে হরীতকী ৭ প্রকার বর্ণিত হইয়াছে বিজয়া (লাউয়ের মত), রোহিণী (সম্পূর্ণ গোল), পুতনা (সুন্দর কিন্তু বিজবড়), অভয়া (উপরে পাঁচটা রেখা), অমৃতা (বীজ ছোট শস্য অধিক), জীবন্তী (স্বর্ণের স্তায় পীতবর্ণ), চেতকী (তিনটা রেখাবিশিষ্ট), এই সাত প্রকারের মধ্যে বিজয়া সর্বোৎকৃষ্ট কারণ ইহা সর্ব রোগে হিতকর।

হরু (হো) [ব্রজ] ক্রি, হরণ করে। প্র—“পুরুষি হরু ধনী”—বি, প। ২। হরণ করে। ৩। বিণ, কৃত। প্র—“শ্রেম পরতাপে চেতন হরু দীন”—বি, প।

হরেক (ক্) [ক্—হরু+এক] বিণ, প্রত্যেক। ২। নানা প্রকার। “ধাবারের দোকানে ধরে ধরে হরেক রকম খাবার সাজান।”—ললিত বন্দ্যো (কোমারী)।

হরেণু (হু) [সং] বি, স্ত্রী, রেণুকা নামক গন্ধদ্রব্য। ২। তাম্রবর্ণ যুগ্মী। ৩। পুং, লঙ্কাবীপ। ৪। গ্রামের সীমা-বিচ্ছিন্ন-কারিণী লতা। ৫। কুলস্রী।

হর্ত্তা [হ (হরণ করা)+ত্ (কর্ত্ত্ব—কৃচ্)=হর্ত্ত ১ম, ১ব, গ্রা—হস্তা] বিণ, হরণকর্ত্তা। ২। অপহারক, চোব। ৩। গ্রহণকারী। ৪। সংহারক; বিনাশক। ৫। বহনকারক। হর্ত্তা কর্ত্তা—সংহাব ও সৃষ্টিকর্ত্তা। হর্ত্তা-কর্ত্তা বিধাতা—হরণ, সৃজন ও বিধান-কর্ত্তা; সৃষ্টিহিতপ্রদায়কর্ত্তা; সর্বময় কর্ত্তা। গ্রা—হস্তা-কর্ত্তা-বিধাতা।

হর্ম্ম্য (হোর্ম্ম) [হ (হরণ করা)+মন্ (কর্ত্ত্ব) য আগম। মনোহর বলিয়া] বি, স্ত্রী, সুদৃশ্য প্রাসাদ; সৌখ্য; অট্টালিকা।

হর্য্যাক (হোজ্যাক) হরি (পিসলবর্ণ) অক্ষি (চক্ষু) যাহার—বহু, অক্ষি=অক্ষ] বি, পুং, সিংহ। প্র—“হর্য্যাক পড়ে বৃক্ষকে”—মেঘনাদ।

হর্ষ [হৃৎ (ভূষ্ট হওয়া)+অ (ভাবে—অল্)] বি, পুং, আনন্দ।

হর্ষক (ক্) [হৃৎ (ভূষ্ট হওয়া)+অক (কর্ত্ত্ব)] বি, আনন্দজনক; হর্ষোৎপাদক। ২। বি, পুং, পর্ব্বতবিশেষ।

হর্ষণ (ন্) [হৃৎ (আনন্দিত হওয়া)+অন (ভাবে—অনট্)] পদ্যে কোমলার্থে “হরিশ্চয়”, বিণ, আনন্দজনক। ২। বি, পুলক; আনন্দ। ৩। [হৃৎ+শিচ্=হর্ষি (ভূষ্ট হওয়ান)+অন (কর্ত্ত্ব—সংজ্ঞার্থে)] পুং, বিকৃত্ত্বাদি যোগের চতুর্দশ যোগ।

হর্ষমাণ (ন্) [হৃৎ (ভূষ্ট হওয়া)+আন কর্ত্ত্ব (আনন্স)] বিণ, পুলকিত; ভূষ্ট।

হর্ষিত (হো) [হৃৎ+শিচ্=হর্ষি (ভূষ্ট হওয়ান)+ত (কর্ত্ত্ব—ক্তা)] বিণ, আনন্দিত। ২। [হর্ষ+ইত (যুক্তার্থে)] পুলকিত; ভূষ্ট।

হল (ল্) [হল্ (কর্ষণ করা)+অ (করণে—অল্) যাহা দ্বারা কর্ণ করে] বি, স্ত্রী, ভূমি-কর্ষণ যন্ত্র; লাস্ত্রল। ২। [ব্যাকরণে] ব্যঞ্জন বর্ণ, কইহতে হ পদ্যন্ত বর্ণ। হলধর, হলভূৎ—বিণ, লাস্ত্রলগারী; হালিক। ২। বি, কৃষক; চাষী। ৩। বলরাম। হলভূতি, হলভূতি—বি, পুং, কৃষিকর্ম্ম।

হল (ল্) [ইং—hall] বি, বহু লোক সমাগমের উপযোগী সুবৃহৎ গৃহ; দীর্ঘায়তন কক্ষ; ২। ঘোড়া দালান। হলঘর—দালানের মত লম্বা ও বিস্তৃতায়তন গৃহ।

হল (ল্) [আ—হল্ (দ্রবীকরণ, solution)] বি, রসান। ২। সোনালি, হল করা—সোনালি দ্রাবকে বা সোনার জলে কলাই করা।

হলকষা (ল্) বি, বলবদা নামক গুল্মবিশেষ; *phlomis zeylanica*.

হলকা (ল্) [আ—হল্কা (সমূহ, পাল)] বি, দল; সমূহ; দক্ষল; পাল। প্র—“বোড়ল হলকা হাতী অয়ুত তুরঙ্গ সাথী।”—অ, ম। ২। [আ—হল্কা (চক্র, circle)] অশ্বাদির গলবেঁনী।

হলন্ত [হল্ (ব্যঞ্জনবর্ণ) অন্ত] (যথা—দিক্; বলবান্) বিণ, ব্যঞ্জনান্ত। প্র—হলন্ত শব্দ। ২। হসন্তযুক্ত; স্বরযোগহীন (ব্যঞ্জনবর্ণ)। প্র—হলন্তবর্ণ (যথা—ক্ খ্ ইত্যাদি)।

হলপ, হলফ (প্ ফ্) [আ—হলফ্] বি, শপথ। ৩। আদালতে সত্য বলিবার জন্য ইষ্ট দেবতার নামে বা ধর্ম্মগ্রন্থ অথবা তামা তুলসী গঙ্গাজল ইত্যাদি স্পর্শ করিয়া শপথ করিবার পাঠ। প্র—“একজন মুহুরি তখন হলফ পড়াইতে আরম্ভ করিল।”—কমলাকান্তের দপ্তর। হলপ করা, হলফ করা—শপথ করা; শপথের পাঠ উচ্চারণ করা। হলফ দেওয়া—আদালতে শপথ করান। হলফ নামা—যে প্রতিজ্ঞাপত্রে সত্য বলিবার জন্য শপথের পাঠ লেখা থাকে।

হলফল (ল্ ল্) [দেশী প্রাকৃ—হলপ্ ফল; (উৎপত্তক); হি—হলফলানা; বাং—প্রাদে (মালদহ)] বি, ধড়কড়; হাঁকপাঁক। প্র—সে শুনিয়া হলফল করিতে লাগিল।

হলহল (ল্ ল্) [শিথিল হইতে। হিলহিল ঔঃ] বি, স্থল আধারে কুশ ও লবু দ্রব্যের নড়াচড়ার শব্দ। ২। বিণ, ঢিলা।

হলা [সং। অনাদরে বা অতি পরিচয়ে হালা। হালো ঔঃ] নারী সম্বোধন; সখীর প্রতি আহ্বানমূলক শব্দ; ওলো; লো। ২। সখী। ৩। পুথিবী। ৪। মদ্য।

হলায়ুধ (থ্) [হল (লাস্ত্রল) হইয়াছে আয়ুধ (অস্ত্র) যাহার, বহু] বি, পুং, বলরাম। ২। রাজা লক্ষণ সেনের ধর্ম্মাযুধ ও ব্রাহ্মণসর্ব্বস্ব প্রভৃতি গ্রন্থকর্ত্তা।

হলাহল (ল্) বি, পুং, স্ত্রী, কালকূট বিষ। ২। বিষ।

হলাহলি (হোলি) [হলা (সখীকে সম্বোধন—ওলো) হল+ই (ভাবে)] বি, পরস্পর সম্বাভাব। হলহলি গলাগলি—(পরস্পর সম্বা রসে দ্রবীভূত হওয়ার ভাব হইতে অথবা পরস্পর কঠালিঙ্গন করিয়া থাকার ভাব হইতে গলাগলি) অতিশয় সম্বা ও প্রণয়; ঘনিষ্ঠ বন্ধুত্ব। প্র—“দুইদিনের মধ্যেই হলহলি গলাগলি ভাব হইল।”—আলাল।

তলি (হো) [হল্ (কর্ষণ করা)+ই (কর্ত্ত্ব)] বি, পুং, হলকৃত্ত ঘেথা। ২। [ভাবে ই] কুণি।

৩। [করণে ই] বৃহৎ হল। বিণ, হলিয়া—  
কৃষি সংক্রান্ত। ২। লাক্সল সম্বন্ধীয়।

হলিপ্রিয় (হোলিপ্‌প্‌) [হলিন্ (বলরাম)  
তাহার প্রিয়—৬৩৭] বি, পুং, কদমগাছ।

হলী, হলিপ্রিয়া—রেবতী। ২। মদিরা।

হলী (হো) [হল (লাঙ্গল) + ইন্ (অন্ত্যর্থে)  
=হলিন্ ১মা ১ব] বিণ, হলধারী; হলচালক :  
কৃষক; চাষা। ২। বি, পুং, কৃষক। ৩।  
বলরাম। ৪। হ্রী, কলিকাবী বৃক্ষ।

হলীমক (হোলিমক) [সং] বি, পাণ্ডুরোগের বৃদ্ধি-  
জনিত রোগবিশেষ; কামলা রোগ।

হলীশা, হলীয়া (হো) [হল-ঈশা, ঈয়া  
(দণ্ড)—৬৩৭] বি, হ্রী, লালসেলের দণ্ড।

হলুদ, হলদা (হোগুদ, হোলদি) [সং—পাক-  
—দারু হলদা—হলদী পরে হুগুদ] বি, হরিজা।  
ইহার বর্ণ হেতু নাম—পীতা, পীতিকা : স্বর্ণ-  
বর্ণা, স্বর্ণা, বর্ণদাত্তী; turmeric. বিণ,  
হলদিয়া, হলদে, হলুদে, হলেদ—  
হলুদবর্ণ; গাঢ় পীত। হলুদের গন্ধযুক্ত।  
হলদীকাস্ত্র—বেণে বউ পাখী। ২। হলুদবর্ণ-  
ফুল, ক্ষুদ্র শাকবিশেষ। হলুদে যুঁঠে—  
[সং—হেমপুসিকা] পীতবর্ণ জোড়া জোড়া  
পাতার যদিলাজাতীয় পুষ্প।

হলকা, হলক [হলক (ত্রঃ) হইতে] বি,  
আঙুনের শিখা। ২। আঁচ : তাত; তাঁরা।

হলুদে (হো) [হলুদ ত্রঃ] বিণ, হরিজা-  
বর্ণবিশিষ্ট। ২। হরিজাবর্ণে রঞ্জিত। প্র—  
হলুদে কাপড়।

হল্যা (হোল) [হল (লাঙ্গল) + য] বিণ, হল-  
সম্বন্ধীয়। ২। কষণযোগ্য : লাক্সল দিবার মত।  
৩। হলকৃষ্ট। ৪। বি, কথিতভূমি; চষা  
ক্ষেত। ৫। বৈষ্ণব্য। হ্রী, হল্যা—হলসমূহ।

হল্লক (ক্) [সং] বি, রক্ত কফলার; রক্ত-  
কৈরব; লাল হল্যা ফুল।

হল্লা [হি—হল্লা : ফা—খাল্‌খাল। তুল—বাং-  
—বোলবোলা] বি, কোলাহল শব্দ : গোলমাল।  
প্র—“তাহাতে সেই সস্তা হুলে ঘোরতর আরাব-  
সম্বলিত হলহলা শব্দ উঠিল।”—মহা (বর্জ)।  
২। চীৎকার। প্র—“গুণগুণের দলে \*\*\*  
ফুলগাছ ছাড়িয়া আমার কুটারের ভিতর হল্লা  
করিতে আরম্ভ করিয়াছে।”—কমলাকান্তের  
দ্বন্দ্বতর।

হল্লীষ, হল্লীস (হোলিষ্) [সং] গীতি নাট্য-  
বিশেষ। ২। একজন পুরুষ ও ৭ হইতে ১০  
জন পঞ্চাঙ্গ স্ত্রীলোকের মণ্ডলাকারে হাবড়াব যুক্ত  
নৃত্য ও গীত।

হলসই [ত্রজ। হল (হাস) + ই (ক্রিয়ায়)]  
ক্রি, হাসে; পরিহাস করে। প্র—“হরি বড়

গরখী ঘোপী মাঝে বসই। এছে করবি বৈছে  
বৈরী না হলসই।”—বি, প।

হসন (হশন্) [হস্ (হাস্ত করা) + অন (ভাবে  
—অনট্)] বি, হাস্ত।

হসিত (হোশিত) [হস্ (হাস্ত করা) + ত  
(কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, হাস্তযুক্ত; হাস্ত-  
সম্মিত। প্র—“হসিত বয়ানে চাহে মেঘ পানে  
কি কহে দুহাত তুলি।”—চণ্ডীদাস। ২।  
ফুল; বিকসিত। ৩। [ভাবে—ক্ত] বি, হ্রী,  
হাস্ত।

হস্ত [সং] বি, পুং, মণিবন্ধ হইতে অঙ্গুলির  
অগ্রপদ্যন্ত; কর : হাত। ২। হস্তীর শুণ্ড।  
৩। ২৪ অঙ্গুলি পরিমাণ। হ্রী, হস্তা—অষ্টা-  
বিংগতি নক্ষত্রের মধ্যে ত্রয়োদশ নক্ষত্র।

হস্তকুশল—হস্তলম্ব। হস্তকৌশল

—হাতের কায়দা। হস্তকৃত, হস্তগত—  
করায়ত্ত : অধিকৃত। হস্তগীর—হাতের  
ধেলায় দক্ষ; হস্তকুশল। হস্তগ্রোহ—হস্ত

ধারা গ্রহণীয়। হস্তচ্যুত—হস্ত হইতে বিচ্যুত :

করনষ্ট। ২। অধিকারচ্যুত। হস্তধারণ—

করাবসন। ২। হস্তগ্রহণ। হস্তপুচ্ছ—

বি, হাতের পোছা। হস্তবান্—বিণ হাত-  
যুক্ত। ২। লগুহস্ত। ৩। কৃতহস্ত। হস্ত-

বারণ—আক্রমণকারী বা প্রহারোদ্যত  
ব্যক্তিকে বাধা প্রদান। হস্তরেখা—কর-

তলেব শুভাশুভ রেখা। হস্তলিপি, হস্ত-

লেখ—হাতের লেখা। ২। মক্‌স। হস্ত-

সিদ্ধি—বেতন : হুতি। হস্তাঙ্কর—

স্বহস্তলিখিত অক্ষর। ২। হাতের লেখা।

হস্তান্তর—এক হস্ত হইতে অল্প হস্তে :

অধিকার পরিবর্তন। হস্তামলক—পাণিতলে

যুত আমলকী। ২। [লক্ষণায়] করায়ত্ত। ৩।

প্রত্যক্ষ। ৪। শঙ্করাচাৰ্য্যকৃত অদ্বৈতবাদ গ্রন্থ।

হস্তক (ক্) [হস্ত + ক (যার্থে)] বি, হস্ত :

ভূজ। প্র—“আপাদ মণ্ডকে করে হস্তকে

তেমন। জানিল যুবতীজনে জাগিল মদন।”—

শিবায়ন।

হস্তবুদ (ব্) [ফা—হস্ত (বর্তমানতা, স্থিতি)  
ও বুদ (অতীত)] বি, বর্তমান ও অতীতের

হিসাব : হালের ও পেছলি হিসাব। ২।

জমিদারের মোট আয়।

হস্তাবর্তন (ন) [হস্ত ধারা আবর্তন—৩৩৭]

বি, হ্রী, হাতবুলান।

হস্তিনপুর, হস্তিনাপুর (হো, ন্) [হস্তিন  
(চক্ষুসংগীত হৃদোজ্জ্বল রাজপুত্র হস্তিনামক রাজার

পুত্র (নগর), ৩৩৭] বি, হ্রী, বর্তমান দিল্লী।

হস্তিপ, হস্তিপক (হোস্তিপ, পক্) [হস্তিন  
(হাতী) পা (পালন করা) + অ (কর্তৃ—ড)

+ ক] বি, পুং, হস্তিপালক; মাহত।

হস্তী (হোস্তি) [হস্ত (শুণ্ড) + ইন্ (অন্ত্যর্থে)  
=হস্তিন্ ১মা ১ব] বি, পুং, গজ : করী।

২। হস্তিনাপুর নির্ধাতা চক্ষুসংগীত হৃদোজ্জ-

বলপুত্র। হ্রী, হস্তিনী—করগি; করেণু।

২। পদ্মিনী-আদি চারিভাতীয়া হ্রী

অক্ষতমা হ্রী। [ত্রঃ—হস্তী চারি ভাতি,

যথা,—ভদ্র—যাহাদের দন্ত মধুরস্রাব

আভ্যাক্ত, যাহারা বর্জলুকার, বলবান

ও সমান অঙ্গ প্রত্যঙ্গযুক্ত। উচ্চে সাত

হাত, দৈর্ঘ্যে আট হাত। উদরের পরিধি দশ

হাত। মন্দ্র—যাহারা তুলোদর, সিংহদন্ত,

বৃহৎ চক্ষু ও গলদেশ, দীর্ঘশুণ্ড, দীর্ঘবয়ব।

উচ্চেতা ও উদরের পরিধি প্রমাণে ভদ্র হইতে

এক এক হাত কম। দৈর্ঘ্যে ভদ্রের সমান।

মৃগ—যাহাদের কণ্ঠ, দন্ত, কর্ণ ও শুণ্ড ক্ষুদ্র,

চক্ষু স্থূল ও আকার খর্ব। প্রমাণে ভদ্র হইতে

এক এক হাত কম। মিশ্র—উক্ত তিনপ্রকার

লক্ষণমিশ্রিত হস্তী; মিশ্র-মাতলী। মতান্তরে

গজ আট প্রকার :—(১) ঐরাবত—সমস্ত

দেহ পাণ্ডুবর্ণ, দীর্ঘ, শুভদন্তযুক্ত, অল্লোমশালী,

স্বভোজী, বহু-মদবারি সিকনকারী। (২)

পুণ্ডরীক—কোমল-দেহ, তীক্ষ্ণ দন্ত, পদ্মগন্ধ-

যুক্ত, মদবারি, জলপানে অত্যধিক ইচ্ছা যুক্ত,

পরিগ্রহে অকাতর। (৩) বামন—কক্‌শ-

দেহ, খর্ব, অধিক জলপানে বিরত, লোমশ,

পুচ্ছ ও কর্ণ হ্রস্ব। (৪) কুমুদ—দীর্ঘদেহ,

বৃন্দন্ত, স্থূলগণ্ড, মলপূর্ণ দেহ, অতিশয় কোপন-

স্বভাব, অল্প হস্তী দেখিলেই তাহাকে আক্রমণ

কবিতো উদ্যত। (৫) পুষ্পাদন্ত—অনুদেশ

জাত, শীঘ্রগামী, হৃৎযুক্ত। (৬) সার্বভৌম

—মন্ত্রপ্রদেলে বিচরণকারী, দীর্ঘকায়, কক্‌শদেহ,

যাহাদের মধ্যে গজমুক্তার উদ্ভব হয়, যাহাদের

আহার পান সমধিক। (৭) সুপ্রতীক—

দীর্ঘশুণ্ড, স্থূলগণ্ড, হ্রী-গজসমূহে অত্যধিক

আসক্ত, সদা ভক্ষ্যপ্রিয়। (৮) অঞ্জলি—

মিষ্টদেহ, শ্রম-বিমুখ, স্থূলদন্ত, জলাভিলাষী।

অধুনা পশ্চিমাঞ্চলের হস্তিপালকগণ সাধারণতঃ

ইহাদিগকে পাঁচ শ্রেণীতে পৃথক্ করে, যথা

“বেহেদর”—যে হস্তীৰ কাণের উপর বৃহৎ

মুক্তাকৃতি খেতবর্ণ আঁচলি হয়। ইহার দীর্ঘ-

কায়। ইহাদের চক্ষু বড় বড়। “মুণ্ড”—বিরাট

বপু, কৃষ্ণবর্ণ, পীতবর্ণচক্ষু হস্তী; ইহার ঞ্চায়

দ্রব্ব হয়। “মুগ্ধ”—যেহাতে কৃষ্ণবর্ণ হস্তী।

“মীড়”—পাণ্ডুবর্ণ সহজে বাধ্য হস্তী।

“রাজভূম”—সর্বাঙ্গপেক্ষা দীর্ঘজীবী ও শাস্ত-

প্রকৃতি হস্তী। হস্তিকর্ণ—বি, পুং, এরও

বৃক্ষ। ২। উপদেবতাবিশেষ। হস্তিদন্ত—

হাতীর দাঁত : ivory. ২। নাগদন্ত; গৃহ সামগ্রী

রাখিবার জন্য দেয়ালে পৌঁতা ধোঁটা বা পৌঁতা।



৩। মূল। হস্তিনশ—বি, পুরাণবিত্ত মন্থর  
স্তপ : বৃক্ষ। প্র—“কৃতান্তের ধারসম চারি  
পুরাণ। হস্তিনশে শ্রোতবিত্ত তার দুইবার।”  
—রঙ্গলাল (কাকীকাবেরী)। হস্তিপর্ণিকা  
—বি, শ্রী, রাজকোশাভকী। হস্তিপর্ণী—  
বি, শ্রী, মোরালতা। হস্তিবাহ—হস্তিচালন  
দণ্ড : ডান্ড। হস্তিমদ—হস্তী মত্ত হইলে  
তাহার গণ্ডময়, চক্ষুর্ময়, শির ও শুণ্ডময়  
হইতে যে উৎকট গন্ধমুক্ত জল ক্ষরিত হয়।  
হস্তিমল্ল—রণহস্তী; ঐরাবত হস্তী। ২।  
মহামল্ল। ৩। ত্রয় স্তপ। ৪। ধূলিবর্ষণ।  
হস্তিমূর্খ—মহামূর্খ; অতিশয় নির্দোষ।  
হস্তিশালা—বারি; হাথিশাল। হস্তি-  
শিক্ষা—হস্তিপালন, পরিচালন ও তাহার  
শুভাশুভ লক্ষণ সংক্রান্ত বিদ্যা। হস্তিশুণ্ড  
—বি, শ্রী, হাতি শুঁড়ার গাছ। ২। হাতীর  
শুঁড়। হস্তিস্তম্ভ—হাতীর শুঁড়। প্র—  
হস্তিস্তম্ভ হেতে গৌক ধরে নাভিহলে।”—  
শিবায়ন।  
হস্তোদক (ক্) [হস্ত+উদক্] বি, করতলস্থ  
জল। ৩। হাতের জল।  
হস্তা [হস্ত+ঘণ্] বিণ, হস্ত ধারা কৃত : হস্ত-  
নির্মিত। হস্ত্যাধ্যক্ষ—গজাধ্যক্ষ। হস্ত্যশ্ব  
—হস্তী এবং অশ্ব; হাথি ঘোড়া।  
হস্ত্যাজীব (ব্) [হস্তী+আজীব] বি, হস্তি-  
জীব : হস্তিবাসয়ী।  
হস্ত্যায়ুর্বেদ (দ) [হস্তী+আয়ুর্বেদ] বি,  
হস্তি চিকিৎসা শাস্ত্র।  
হস্ত্যারোহ [হস্তিন্ (হাতী) আ—রহ্  
আরোহণ করা]+অ (কর্তৃ—অন্)] বি,  
হস্তিপৃষ্ঠে আরোহণ ব্যক্তি। ২। মাত্ত। বিণ,  
হস্ত্যারোহী—হস্তিপৃষ্ঠে আরোহণকারী।  
হা [হা (তাগ করা)+অ (ভাবে—ড)] অ,  
ঘটনাসূচক; শোকসূচক। ২। আনন্দ-  
সূচক। ৩। বিবাদসূচক; হায়া। ৪। নিন্দা-  
সূচক। হা-মা-কা—[হাতেমাখা কাটা]র  
সংক্ষেপ। ঘণেচ্ছ অত্যাচার। ২। হাহাকার।  
হা-যো—কাতরোক্তি; ব্যাকুল প্রার্থনা;  
কাকুতি মিনতি। হা-জল যো-জল—  
জলের জন্ত ব্যাকুল প্রার্থনা। প্র—“বাহাদের  
জল নহিলে অচব, তাহাদের হবিধামত জল  
বিতরণের ব্যবস্থা করিলে \* \* \* বাসিন্দা-  
দিগকে আর চাতকের ব্রত গ্রহণ করিয়া হা  
জল! যো জল! করিতে হয় না।”—বাসানী  
(২৬ বৈশাখ, ১৩৩০)। হা হতোহস্মি  
(হতোহস্মি) [সং. হা—হতঃ—অস্মি]

বি, হায় মরিয়াম; হাহতাণ। প্র—“ই হারা  
\* \* \* ব্যাকরণের অবমাননায় ত্রিযমাণ  
হয়েন, মাতাপিতৃভক্তির পরিবর্তে পিতৃমাতৃ-  
ভক্তির প্রয়োগ দেখিলে হা হতোহস্মি করিয়া  
থাকেন।”—বাসানী রচনা, সা-প-প ১৩০১।

হা—হাই তুলিবার শব্দ; মুখ দিয়া জোরে বাস  
পতন শব্দ। হা দেওয়া—গানাদির অবশ্যানে  
সঙ্গে আনিয়া বা তাল বিরামে যে স্থান হইতে  
তাল গ্রহণ হইয়াছে সেই স্থানে জ্ঞান মত ‘হা’  
এই শব্দ করা। ২। হা হা করিয়া মুখ মারত  
ও মুখের বাষ্প প্রয়োগ করা। চুপে জিহ্বা বা  
গাল পুড়িয়া গেলে তেলের উপর হা দিতে হয়,  
তাহাতে চুপ মুখের বাষ্পের সঙ্গে বাহির হইয়া  
তেলের উপর আসিয়া পড়ে। কাচের উপর  
হা দিলে মুখের বাষ্প লাগিয়া কাচ ঘোলা  
পড়ে। সেই বাষ্প না শুকাইলে বা না মুছিলে  
ষষ্ঠ হয় না।

হাই [সং—হাফিকা, হর্ম। ইং—yawn] বি,  
আলস্য বা তন্দ্রাবশজনিত মুখব্যাদান; জ্বস্ত।  
প্র—“হাসি হাসি হাই চাড়ে”—অ, ম।  
“চৌদ্দজুগ রই পরতু তুলিলেন হাই।”—  
শু-পু। হাইতোলা—জ্বস্ত করা;  
মুগব্যাদান করিয়া আলস্য তাগ করা।

হাইআমলা, হাইআমলাতি (ম্) [সং  
হস্তামলক শব্দজ অথবা হাই (জ্বস্ত)  
আমলাতি (আনন্দকী মেঘি আদি)] বি,  
বরবনীকরণের উদ্দেশ্যে ব্যবহৃত পিষ্ট আমলকী  
মেঘি প্রভৃতি কয়েকটি দ্রব্য। বিবাহের সময়  
হাইআমলা বাটিয়া পানের সহিত বরের গায়ে  
স্পর্শ করাইলে হস্তামলকের মত বর বধুর  
করায়ত্ত হয় অথবা যাহার প্রয়োগে বধু  
হাই তুলিলে বর তাহা ধরিবে অর্থাৎ সর্দদা  
কাছে কাছে থাকিবে এই বিশ্বাসজনিত তুচ্ছ।  
প্র—“সাদুর কপালে যবে দিব পুনর্মহু। আনিল  
পাকড়ি ভাল হাইআমলাতি”—কবিক।

হাইকোর্ট (ট্) [ইং—Highcourt] বি,  
উচ্চ আদালত; চরম বিচারালয়।

হাইফেন (ন) [ইং—hyphen] বি, ক্ষুদ্রতম  
যোগক চিহ্ন (—)। ইহা ছুটি শব্দ বা বর্ণ সংযুক্ত  
করিবার জন্ত ব্যবহৃত হয়।

হাইবাস (শ) [সং—সহবাস হইতে। স=  
হ। প্রা-বাং] বি সহবাস। প্র—“তার  
হাইবাসে রব তোমারে পাসরি”—গোবিন্দ-  
চন্দ্রের গীত (শিব)।

হাইর (র) [হারি শব্দের পু-বঙ্গীয় উচ্চারণ]  
বি, হার; পরাভব; পরাজয়।

হাইল (ল্) [হাল ভ্র:] বি, নৌকাপরিচালন  
দণ্ড; নৌকার কর্ণ।

হাউই [হা—হুই (বাহা শব্দে বায়)] বি,  
আকাশগামী আতসবাজিবিষেব। প্র—

“চরখি হইয়া চলে কেহো সাথে সাথে।  
হাউই হইয়া অজ ধায় শূন্যপথে।”—শিবায়ন।

হাউ [প্রা-বাং। হাউ ভ্র:] ক্রি, হও। প্র—  
“তু লো ডোবী হাউ” কপালী—বৌদ্ধগান ও  
দোহা।

হাউচাউ [প্রা—হৈ চৈ অপেক্ষা উচ্চশব্দে]  
বি, হট্টগোল; কোন বিষয় প্রকাশ কবণোদ্দেশে  
গণ্ডগোল।

হাউডবাউড (ড্, ড্) [আউল হইতে  
হাউড বাউল হইতে বাউড] বি, পুং, আউলিয়া  
বাউলিয়া; ক্ষেপা পাগল। প্র—“কেহ বলে  
কালা বুড়া কেহ বলে বোবা। কেহ বলে  
হাউড বাউড কেহ বলে হাবা।”—শিবায়ন।

হাউডে [প্রাদে। আউলিয়া হইতে] বি, যে  
হাউ হাউ করিয়া পেটের কথা ব্যস্ত করে।

হাউমাউ [শব্দস্বক] বি, বহুজনের একসঙ্গে  
ক্রন্দনের উচ্চরোল। হাউমাউখাউ—  
গজের রান্সদীর্ঘ উক্তি। ইহা ‘আউমাউখাউ’  
অর্থাৎ “আমি মানুষ খাই বা খাইব” এই  
উক্তির সংক্ষেপ।

হাউলে-হাউলে [হি—হোলে (হালকা-  
ভাবে)] ক্রি-বিণ, আস্তে আস্তে; হালকা-  
হালকা; লম্বলম্ব।

হাউস (শ) [ইং—house] বি, হোস ভ্রঃ।

হাউহাউ [শব্দস্বক] বি, হা হা করিয়া উচ্চ-  
রবে প্রচুর ক্রন্দন। ২। অনুকার শব্দ।

হাওদা [দা] বি, হস্তিপৃষ্ঠে বসিবার চৌকি;  
বরঙক। ২। [লক্ষণায়। গ্রা] বিস্তৃত  
পরিসর বস্ত্র। ৩। [বিদ্রূপে। গ্রা] খতি  
স্থলোদয় ব্যক্তি।

হাওয়া [ফা—হাবা] বি, বায়ু; বাতাস।  
প্র—“তাহার চরণ-রেণু তাহার হাওয়ায়।  
মনন মরিয়া যায় কেহে দেবতায়।”—কুলরেণু।  
২। ছুত; স্পন্দ। ৩। শিক্ষা, সংস্কার, ভাব  
ও কল্পনা সম্বন্ধীয় অবস্থা; atmosphere,  
প্র—পাশ্চাত্য শিক্ষার গুণে এখানকার হাওয়া  
বদল হইয়া গিয়াছে। ৪। জল বায়ু;  
climate. হাওয়া করা—বাতাস করা।  
হাওয়া খাওয়া—বায়ু সেবন করা।  
হাওয়াথুরি, —থোরি — বায়ুসেবন।  
হাওয়া থোলা—মুক্ত স্থান পাইয়া হাওয়া  
চলাচল হওয়া। হাওয়া চলা, —হওয়া  
—বায়ু বহা। হাওয়াদার—বায়ু চলাচলের  
উপযোগী; চতুর্দিক মুক্ত।

হাওয়াল, হাওয়ালে [আ—হাবালাহ্  
(রক্ষণ; custody)] বি, তত্ত্বাবধান;  
অধিকার; খবরদারি। ২। জিন্মা। প্র—  
“মহাল হাওয়ালো হয়”—অ, ম। ৩। চির-

খয়রত জমী। হাওয়ালা করা—জিয়ায় রাখা।

হাওলাজমী (জো) [ জমী: পরি: ] বি, ১৮৭৮ অব্দের পূর্বে প্রচলিত আইনে বিলি করা নিম্নর ভূমি বাহার খাজনার পরিবর্তে গবর্ণমেন্টের প্রয়োজনকালে জমীদার সাহায্য করিতে বাধ্য হইতেন

হাওলাৎ [ আ—হাবালাৎ ] বি, জাস। ২।

জিয়া। ৩। ৪। বিণ, হাওলাতী—জাসদ্বয় রক্ষিত : ধার করা। হাওলাৎ করা—জিয়ায় রাখা।

হাওলে [ আ—হওল্ ( প্রভারণা : (২) ভীতি ) হি—ইয়া=এ ( সংক্ষেপে ) ] বিণ, ভয়ানক : ভয়াল। ২। প্রবন্ধক : পরখাপহারী : শঠ। প্র—“তিন সন কাগজ বুঝ কালে কালে। পাত্র হল ইল্লাল কোটাল হাওলে।”—ঘনরাম।

হাঁ [ সং—হর্ষ ( হাই ) হইতে হা হাঁ ] বি, মুখ-বাদান। প্র—হাঁ কর দেখি। ২। খাঁ-রোক্তি। প্র—হাঁ আনিই যাইব। ৩। স্মরণার্থে : এই অর্থে প্রায় হাঁ হাঁ। প্র—হাঁ হাঁ মনে পড়েছে। ৪। নিবারণার্থ। এই অর্থে দ্বিঃ। প্র—হাঁ হাঁ কর কি। ৫। ডাকের সাদা দিবার শব্দ : আহ্বান বা সম্বোধনের উত্তরার্থে। ৬। অবধারণে : সম্বেদনোচ্চারণে : নিশ্চয়ে। প্র—হাঁ তাহারই এ কাজ। ৭। আশ্চর্যপ্রদভাবে : সম্ভাব বা তৃপ্তি অর্থে। প্র—হাঁ এইবার ঠিক হইয়াছে। হাঁ করা—মুখ খোলা : মুখ বাদান করা। ২। বিণ, হাঁদা। হাঁ গা [ অতি পরিচয়ে ] কথা বলিবার পূর্বে সম্বোধন। হাঁ-গো—প্রশ্নের উত্তরে জোরের বা বিরক্তির সহিত খাঁখাঁরোক্তি। প্র—হাঁগো, কতবার করে বল্। হাঁ না—সম্মতি অসম্মতি : মতামত : বাক্যমাত্র। প্র—সে হাঁ না কিছু বলে না। হাঁ হাঁ—হা হা :।

হাঁইফাঁই [ সং—খাস-প্রখাস অণজ্ঞাং. হাস্যকাস ( পরে চল্লিষ্ম যোগ ) হইতে ] বি, অতিরিক্ত ভোজনজনিত খাসপ্রখাসে কষ্ট : হাঁসফাঁস। প্র—“অন্তকালে মরে যবে করে হাঁই ফাঁই। নবাকারে দেখি মাত্র নারায়ণ নাই।”—শিবায়ন। ২। অতিশয় অমজ্জিত হাঁপানি। প্র—“কর্ণ করি কামিলা করিল হাঁইফাঁই।”—শিবায়ন।

হাঁউ [ প্রা-বাং : হাউং ] ক্রি, উপ-হই। ২। [ সং—অহঃ ] স, আমি। প্র—“এতকাল হাঁউ অজিলে শমোই। এবে হই বুকিল সদুত্তর বোই।”—বৌদ্ধ গান ও দোহা।

হাঁক ( ক ) [ সং—হ্লে ( আহ্বানে ), সং—হ্কার —হ্কার—হাঁক ( সংক্ষেপে ) মূলে শব্দাস্বক। প্রা-বাং—হাক ( “হাক পড়য় চৌধীস”—বৌদ্ধ গান ) ] বি, দীর্ঘ চীৎকার : হৈ হৈ শব্দ : হাঁক ডাক। প্র—“হাঁকে হাঁকে ঝাঁকে ঝাঁকে ডাকে ডাকে জাগে”—অ, ম। ২। উচ্চৈঃশব্দে আহ্বান : ডাক। হাঁক-ডাক—দীর্ঘ স্বরে সাদা শব্দ : শোরসরাবৎ : হৈ হৈ। হাঁক দেওয়া—হো বা হৈ শব্দে সাদা বা ডাক দেওয়া। ২। চৌকি দেওয়া। প্র—চৌকিদার হাঁক দিচ্ছে। হাঁক পাড়া—উচ্চৈঃশব্দে ডাকা। হাঁক পাড়াপাড়ি—ক্রমাগত হাঁক পাড়া। হেঁকে যাওয়া—সজাগ করিবার জন্ত ডাক দিয়া যাওয়া।

হাঁকন ( ন ) [ হাঁকা হ্রঃ ] বি, হৈ হৈ শব্দে চীৎকার করণ : উচ্চৈঃশব্দে ডাকন।

হাঁকপাঁক ( ক, ক্ ) বি, হাঁকপাঁক হ্রঃ।

হাঁকা [ হি—হাঁকনা। হাঁক ( হ্রঃ ) +আ ( ক্রিয়ায় )। উপ-হাঁকি। ম-পু—হাঁক : হাঁকুন : হাঁক্। প্র-পু—হাঁকে : হাঁকেন। অস-ক্রি—হাঁকিতে : হাঁকিয়া : হেঁকে। গিজস্ত—হাঁকান ] ক্রি, হাঁক দেওয়া : উচ্চৈঃশব্দে ডাক দেওয়া। ২। চীৎকার করা : হৈ হৈ শব্দ করা। ৩। তাড়না করা। ৪। চালান। প্র—“দাঁক সারিখ রথ হাঁকে কুতূহলে”—শিবায়ন।

হাঁকান ( নো ) [ হি—হাঁকানা। হাঁকা হ্রঃ। উপ-হাঁকাই। ম-পু—হাঁকাও : হাঁকান : হাঁকা। প্র-পু—হাঁকায়। অস-ক্রি—হাঁকাইতে : হাঁকাইয়া, হাঁকাইয়ে, হাঁকিয়ে ] ক্রি, প্রেরণ করা : চালান। প্র—গাড়ি হাঁকান। ২। পরিচালনা করা। প্র—“কলম হাঁকিয়ে কেরা”—রবি। ৩। হ্কার শব্দে তাড়না। প্র—লোক গুলাকে এখান হইতে হাঁকাইয়া দাও। ৪। হাঁক দিয়া : ডাকিয়া।

হাঁকার ( র ) [ হ্কার হইতে ] বি, হ্কার। ২। উচ্চৈঃশব্দে ডাক। প্র—“কোটাল কোটাল বলি দিলেক হাঁকার।”—ধর্মবঙ্গল ( রামনারায়ণ )। ক্রি, হাঁকারা—হ্কার করা। ২। চীৎকার করিয়া ডাক পাড়া : উচ্চৈঃশব্দে আহ্বান করা। উপ-হাঁকারি। ম-পু—হাঁকার। প্র-পু—হাঁকারে। অস-ক্রি—হাঁকারিতে : হাঁকারিয়া। প্র—“দানা হাঁকারিয়া যত আনিল ছাগল।”—কবিক।

হাঁকাহাঁকি, হাঁক+আ ( ব্যাপ্যার্থে ) হাঁক—ই ( ভাবে ) ] বি, ডাকাডাকি : ডাক পাড়া-পাড়ি। প্র—অনেক সময় খরিদারে হাঁকা-

হাঁক করিলে তবে চমক ভাবিত”—ভারতী, ১৩২১।

হাঁকপাঁকু [ সাওতালী ভাষায়—“হাঁকো পাকো” হইতে। মূলে—আকুল ব্যাকুল ? আকুর্বা ক্রঃ ] বি, অতিশয় ব্যস্ত : আকুলতা ও উদ্বেগ-জনিত অস্থিরতা। প্র—“সম্ভরণ অপটু লোকেরও জীবন রক্ষা হইতে পারে। হাঁকু পাকু না করিয়া স্থির থাকিতে পারিলেও অপেক্ষাকৃত অধিকক্ষণ জীবনরক্ষা হয়”—ভৌতিক তত্ত্ব।

হাঁচন [ হঞ্জি শব্দজ ] বি, ক্ষুৎকরণ : হাঁচা।

হাঁচা [ সং—হঞ্জি ( ক্ষুৎ )। তুল—সং—হিকা হইতে হি—হিঁক ( হাঁচির শব্দ হইতে )। উপ-হাঁচি। ম-পু—হাঁচ : হাঁচুন, হাঁচ্। প্র-পু—হাঁচে। অস-ক্রি—হাঁচিতে : হাঁচিয়া : হেঁচে। গিজস্ত—হাঁচান ] ক্রি, ক্ষুৎ করা। প্র—“চতুর কুমার ভাবে জীব বাক্য মান যাবে হাঁচিলেন নাকে কাটি দিয়া।”—ভারতচন্দ্র। ২। অতিশয় অমনোযোগ কাজ লইয়া হাঁসফাঁস করা। হাঁচিয়ে দেওয়া—ক্ষুৎকরণে বাধ্য করা। প্র—নাকে নস্ত দিয়া তাহাকে হাঁচাইয়া দাও, খানিকটা সদী বাহির হইয়া যাইবে। হেঁচে যাওয়া—ভারি জিনিস তুলিয়া বা নাড়ানাড়ি করিয়া রাস্তা হইয়া পড়া।

হাঁচি [ সং—হঞ্জি হইতে ] বি, ক্ষুৎ। হাচা হ্রঃ। প্র—“নেতে খেতে যেতে পড়বে টিকটিকি আর হাঁচি”—বিজ্ঞান রায়।

হাঁটন, হাঁটনা ( ন ) [ হাঁটা হ্রঃ ] বি, পদব্রজে গমন : চলন। প্র—“যে যারে দেখতে নারে সে তারে হাঁটনায় খেঁড়ে”—নবীন ভগিনী।

হাঁটা [ হি—হাঁটনা। সং—হিনড বা হেড ( গমনে ) ধাতুজ। উপ-হাঁটি। ম-পু—হাঁট : হাঁটুন : হাঁট্। প্র-পু—হাঁটে : হাঁটেন। অস-ক্রি—হাঁটিতে : হাঁটিয়া : হেঁটে। গিজস্ত—হাঁটান ] ক্রি, পদব্রজে গমন করা : চলা। ২। পদব্রজে গমনাগমনের উপযোগী : পায়ে চলা। প্র—তাহারা হাঁটা গথ দিয়া গিয়াছে। হাঁটাহাঁটি—পদব্রজে ক্রমাগত গমনাগমন। ২। তাগাদার জন্ত উপর্যুপরি আসা যাওয়া।

হাঁটু, হাঁঠু [ সং—অষ্ট—আঠু হ্রঃ ] বি, জাম্ব-অস্থি : জাম্ব : আঠু। প্র—হাঁটু পাড়ে হক লাগে হাঁ করিয়া রয়।”—শিবায়ন। “লক্ষ লক্ষ যোজন যে জন যায় কেনে। শক্তি বাট হলে হাঁটু ধরে উঠে কালে।”—ঐ।

হাঁটুগাড়া—পাড়া—পাতা—জাম্বর উপর ভর দিয়া থাকা। প্র—“আবার চলিতে চলিতে তাহার জুতার কিতা খুলিয়া গেল, বীর

পক্ষ হাঁটু পাড়িয়া বসিয়া সেই কিতাটি সম্বন্ধে  
বাখিয়া ছিলেন।” —বিলাতভ্রমণ (ডাঃ মলিক)।  
হাঁটুজল—হাঁটু পর্যন্ত ডুবজল। হরেন্দরে  
হাঁটুজল—জলের হ্রাস বৃদ্ধিতে হাঁটুতে পর্যন্ত  
জল থাকার ভাব। হেঁটে যাওয়া—পায়ে  
চলিয়া যাওয়া।

হাঁটুকান (নো) [সং—উৎপাটন হইতে।  
হি—উঠকানা] বি, উৎপাদি উৎপাটন করিয়া  
দেখা। নাড়ানাড়ি করিয়া এবং তুলিয়া তুলিয়া  
অনুসন্ধান করা; ওটকান অঃ।

হাঁড়ল (হাঁড়োল) [হাঁড়িয়া অঃ। সাদৃশ্যে  
ল যোগ] বি, বিস্তৃত পরিসর গ্রহণ; বৃহৎ গর্ভ।  
২। [প্রাদে] বৃহৎ জন্তবিশেষ।

হাঁড়া [সং—হণ্ডিকা। হি—হাণ্ডা শব্দজ] বি,  
হাঁড়ী অপেক্ষা বৃহৎ মৃৎপাত্রবিশেষ। ২।  
ধাৰ্ম্মিগ্নিত বৃহদাকার এবং স্থলাদার কলস।

হাঁড়ি, হাঁড়ী [সং—হণ্ডী শব্দজ] বি, অন্নাদি  
পাকপাত্রবিশেষ। ইহা সাধারণতঃ মুক্তিকা-  
নির্মিত হয়। পাকের দ্রব্য ও আধেয় ভেদে  
হাঁড়ীর আকৃতি ও নাম ভিন্ন ভিন্ন। যথা,—  
ভাতের হাঁড়ী, তিজেল বা পাতিল, তোলো  
হাঁড়ী, সখের তিজেল, মুসলি হাঁড়ী, দয়ের হাঁড়ী  
ইত্যাদি। প্র—“খুলি হাঁড়ি ঢাকনি বাহির  
করয়ে ক্ষণ তুলিয়া লইল এক গলে।”—  
চণ্ডোদাস। হাঁড়ীকুঁড়ো—হাঁড়ী কলসী  
প্রভৃতি। প্র—“কুঁড়কার গুজরাটে হাঁড়ীকুঁড়ী  
গড়ে পিটে”—কবিক। হাঁড়ীগোড়া—হাঁড়ী  
নির্মাণ করা। হাঁড়ীখাওয়া—গোগনে  
হাঁড়ী হইতে তুলিয়া খাওয়া; চুরি করিয়া  
খাওয়া। হাঁড়ীখেকা—যে হাঁড়ী খায়।  
জী, হাঁড়ীখাকী। হাঁড়ীমুখ—বৃহৎ  
গোল মুখ। ২। অভিমান বা ক্রোধে অঙ্গ-  
কায়ময় মুখ। হাঁড়ীমজলানো—বিবাহে  
মজলক্রিয়াবিশেষ : ঘরমোজলানো। প্র—  
“যোড় হয়ে জল ময়ে মজলিলা হাঁড়ী। হেন-  
কালে হইল বরের তড়বড়ি।”—শিবায়ন।  
নাতাকাতার হাঁড়ী—বাজে জিনিস সঞ্চয়  
করিল রাবিবার হাঁড়ী। হাঁড়ীভাঙ্গা—  
গুপ্ত বিষয় ব্যক্ত করা; প্রকাশ করিয়া দেওয়া।  
প্র—হাটের মাঝে হাঁড়ী ভাঙ্গা।

হাঁড়ীচাঁচা [হাঁড়ীচাঁচা ভূবার্ষব বলিয়া?] বি,  
পক্ষিবিশেষ। ইহাদের চক্ষু, কণ্ঠ, পুচ্ছপ্রান্ত  
কাল, বাকী ধূসরবর্ণ; the indian tree-pic.

হাঁড়িয়া, হেঁড়ে [হাঁড়ি+আ (সাদৃশ্যে)]  
বিণ, হাঁড়ীর মত; কাঁধাল। ২। বৃহৎ;  
প্রকাণ্ড। প্র—“কুমরা পসরা করে নগর  
চাভরে। হাঁড়ীয়া চামর বেড়ে চারিগণ দয়ে।”  
হাঁড়িয়া জল। ৩। বি, হাঁড়ীর ঢাকার নাকী।

হাঁড়ুলে [প্র। সং—হিণ্ডন (ব্রহ্মণ) হইতে]  
ক্রি-বিণ, বেড়াইয়া। হাঁড়ুলে হাঁড়ুলে  
—বেড়াইয়া বেড়াইয়া।

হাঁতা [সং—হস্তা হইতে] বি, হস্তা; মারক;  
ঘাতক। ২। সামাজিক বিষয়কারী; বিষম  
প্রতিবন্ধক। ৩। [সজাত—ঘাত—হাত+  
আ] মধ্যস্থিত আঘাত। প্র—“তবে আমি  
শুধু এক বৃত্তি গামছার অনুরোধে বসিয়া প্রাণ-  
টার উপর হাঁতা দিই কেন বলুন।”—পাঁচু  
ঠাকুর (ইন্দ্রনাথ বন্দ্যো)।

হাঁদা [হি—ভাদা] বি, স্থলাদার; ভোঁদা।  
২। স্থলবৃদ্ধি; বোকা। ৩। হাবল।  
হাঁদারাম—হাঁদার প্রধান। হাঁদাপেট  
—পেটমোটা; জালাপেটা। জী, হাঁদী  
হাঁহু—হিহু অঃ।

হাঁপ, হাঁফ (প্) [রুদ্ধপ্রায় বাস ভাগের শব্দ  
হইতে। হাঁফাই অঃ] বি, বাস ভাগ; অন্ন  
জন্ত দীর্ঘ নিঃশ্বাস। ২। বাসবেগ। হাঁপ-  
ধরা—কষ্টে বাসের বেগ আক্রমণ করা।  
হাঁপছাড়া—সরলভাবে বাস ভাগ করা।  
২। রুদ্ধবাস ভাগ করিয়া হৃদয় লঘু করা।  
৩। বাস রোধকারী বন্ধ স্থান হইতে মুক্ত  
বায়ুতে উন্মুক্ত স্থানে আসা। ৪। অবকাশ  
লওয়া। হাঁপফেলা—হাঁফছাড়া। প্র—  
“কাহারও মুহূর্তের হাঁফ ফেলিবার ফুরসৎ নাই”  
—ভারতী, ৩৬ বর্ষ।

হাঁপান (নো) [হাঁপ অঃ। উ-পু—হাঁপাই।  
ম-পু—হাঁপাও। প্র-পু—হাঁপায়। অস-ক্রি  
—হাঁপাইতে; হাঁপাইয়া; হাঁপিয়ে] ক্রি,  
রুদ্ধপ্রায় বাসজনিত ক্রেশ হওয়া; দমন বন্ধপ্রায়  
হওয়া; কষ্টে বাস প্রবাস হইতে পাকা  
ধুকিতে পাকা। ২। অতি ব্যগ্র হওয়া।  
হাঁফাই হাঁফাই—বাস রুদ্ধপ্রায় হওয়া;  
দমন আটকাইয়া প্রাণ ঘাম ঘাম হওয়ার অবস্থা;  
বাস প্রবাসের জন্ত অস্থিরতা। প্র—“নিতাই  
বদি কার্য না পাই। প্রাণটা করে হাঁফাই  
হাঁফাই।”—বিক্রমরায়।

হাঁপানি [হাঁপ অঃ] বি, বাসকষ্টজনক রোগ-  
বিশেষ; asthma. হাঁপানি কাস.—  
কাসি—বাসকাস।

হাঁপাহাঁপি [প্র। হাঁপান অঃ] বি, অতিশয়  
ব্যগ্রভাব; উৎকট অস্থিরতা।

হাঁফাল (ল্) [সং—উৎফাল] বি, লক্ষ;  
লাক্ষ। প্র—“মারিছে হাঁফাল”—ঘররাম।  
“হাঙ হাঙ হাঁফালে বরিতে ধীরখাড়ে।”—ঐ।  
২। [প্রাদে, প্রা] বয়স অপেক্ষা দেহায়তনের  
আধিক্য। প্র—মেয়েটা বড় হাঁফাল হয়ে  
উঠেছে।

হাঁম (ম্) হাম অঃ।

হাঁস (শ্) [হংস অঃ] বি, হংস; ময়াল।  
হাঁসের পাল—ধর্মজ্ঞানহীন, অসংযমী,  
আচারভঙ্গ, স্বেচ্ছাচার-পরায়ণ হইয়া ঘরে ঘরে  
হাঁসের পালের হুন্টি করিয়া আমরা আমাদের  
দারিদ্র্য দুঃখ ও গতিহীনতা কেবলই বৃদ্ধি  
করিতেছি—সাবিত্রীতত্ত্ব (চন্দ্রনাথ বসু)।

হাঁসকল (হাঁস কল) [হাঁস (হংসাকৃতি)  
কল] বি, যে বক্র লোহ খণ্ডের উপর দ্বারের  
কপাট খুলান হয়।

হাঁসপাতাল (শ্, ল্) [ইং—hospital] বি,  
রোগীদিগের চিকিৎসালয়।

হাঁসফাঁস (শ্, শ্) [সং—খাস-প্রবাস  
হইতে] বি, কষ্টপ্রায়; হাঁফাই; রুদ্ধবাস  
এগ জনিত বাসবেগ। প্র—“হাঁসফাঁস করে  
দোড়ে ছেঁগনে গোলাম”—লীলাবতী (দীনবন্ধু  
মিত্র)। ক্রি, হাঁসফাঁসান (নো)।

হাঁসহাঁস (শ্, শ্) [প্র। শব্দান্তক]  
বি, অন্নাদি অতি দ্রুতবেগে এবং রুদ্ধবাসে  
গলাধঃকরণ শব্দ। প্র—হাঁস হাঁস করে  
কতকগুলো খেয়ে ফেলা।

হাঁসা (শা) [হাঁস (হংস)+আ (তৎসর্গার্থে)]  
বিণ, হংসবর্ণ; বেত; ধবল। প্র—“হাঁসা  
ঘোড়া খাসা জোড়া হুজিন কুঞ্জর।”—কবিক।

হাঁসা (শা) [হাস্ত—হাস+আ] ক্রি, হাস্ত  
করা; হাসা অঃ। ২। [হস্ (বিকসিতীকরণে)]  
বিকসিত করা। ৩। কাটিয়া বাহির করা।

হাঁসান (হাঁসানো) [হস্ (বিকসিতীকরণে)]  
উ-পু—হাঁসাই। ম-পু—হাঁসাও। প্র-পু—  
হাঁসায়। অস-ক্রি—হাঁসাইতে; হাঁসাইয়া;  
• হাঁসায়ে] ক্রি, বিকাশ করা। ২। কাটিয়া  
বাহির করা। প্র—সে তাহার পেট হাঁসাইয়া  
দিয়ে বলিয়াছে। ৩। [হাসা অঃ] হাসান;  
হাসিতে বাধ্য করা।

হাঁসিয়া (শি) [প্রা—হাশিয়া] বি, বস্ত্রাদির  
কিনারা বা পাড। ২। শাল আলোয়ান  
প্রভৃতির কক্ষাদার পাড। হাঁসিয়াদার—  
কিনারাদার। ২। কক্ষাদার পাডযুক্ত।

হাঁসিয়া (শি) [হি। হাঁসের গলার মত বক্র  
বলিয়া] বি, বোঁটি। ২। কান্তিয়া।

হাঁসিল—হাসিল অঃ।

হাঁসুয়া (শু) হৈসো অঃ।

হাঁসুলি (শু) [হি—ইন্দুলী। হাঁস (হংস)  
উল (গল)+ই (সাদৃশ্যার্থে)—হংসগল সমুদ্র  
অর্দ্ধচন্দ্রাকার] বি, অর্দ্ধচন্দ্রাকার কণ্ঠান্তর-  
বিশেষ। প্র—“রক্ত হাঁসুলি সম বীণা শলী  
ননোরম শোভিয়াছে স্থলী গলায়।”—চন্দন।

হাঁই [ অমুকরণ শব্দ । হাঁ ঙ্গ ] বি. বেদনা বা সহ্যক্ষমতা হেতু নিবারণে বা বিরত করণে ।  
 প্র—“চারিহস্ত আছে যবে হেন কালে হর ।  
 হাঁই করে ধরিল কুণ্ডের ছটা কর” —শিবায়ন ।  
 হাঁকণ্ড [ প্রা-বাং ] বি. দেশবিশেষ । প্র—  
 “তরী আরোহণে যাবে হাঁকণ্ড ভুবন ।”—ধর্ম-  
 মঙ্গল (নরসিংহ রায়) । ২। পুরাণবিশেষ ।  
 প্র—হাঁকণ্ড-পুরাণ ।

হাঁকান, হাঁকান (নো) [ প্রা-বাং ] হি—  
 হাঁকনা [ বি. চলান ; সঞ্চালন করা ; বাজন  
 করা । প্র—“তাঁহাকে আন তুমি চাঁধর  
 হাঁকাইয়া ।”—মাণিকচাঁদের গান ।

হাঁকিনী [ সং ] বি. স্ত্রী, বৃহন্নিকেশ্বর পুরাণোক্ত  
 চতুষ্টয় প্রধান দুর্গাশহচরী বা যোগিনীর অঙ্গ-  
 ভদ্রা ।

হাঁকিম (হাকিম্) [ আ—হাঁকিম্ ] বি. শাস্ত্রা-  
 ধীশ ; বিচারপতি । ২। শাসনকর্ত্তা ; শাসন  
 ভারপ্রাপ্ত কর্ম্মচারী । ৩। রাজকীয় উচ্চ-  
 পদস্থ ব্যক্তি । প্র—“করে হাকিম হয়ে সাকিম  
 নষ্ট ।”—ঈশ্বর গুপ্ত । হাঁকিমি—হাকিমের  
 কাজ । ২। বিচার । খুদ-হাকিমি—  
 আপন হাতে বিচার । হাঁকিমী—হাকিম  
 সম্বন্ধীয় । হাকিম নড়ে ত লকুম  
 নড়ে না—বিচারকের বদল হয় কিন্তু তিনি  
 যে আদেশ দিয়া যান তাহার পরিবর্তন হয় না ।

হাঁকীম (ম্) [ আ—হাঁকীম্ ] বি.  
 চিকিৎসক ; বৈদ্য । হাঁকীমি—চিকিৎসা ।  
 হাঁকীমী—হাকীম সম্বন্ধীয় ।

হাঁকুচ (চ্) [ হাকচ ও বলে । বৈদ্যকমতে  
 সং—বাকুচী হইতে ] বি. তিস্তবীজ গুণাবিশেষ ;  
 হাঁকুচবীজ ; বৃক্ষদ্বীপানা ; সোমরাজী ;  
 serratula anthelmintica, ২। [ লক্ষণায় ]  
 অতিশয় তিস্তাবাদ । হাঁকুচকাঁটা (চ্)  
 বি. কটকময় স্তম্ভবিশেষ ।

হাঁকুলি [ প্রাদে ] বি. পরিমাণবিশেষ । প্র—  
 “ভীম ধান দাইলেন আড়াই হাঁকুলি ।”—  
 শূ-পু ।

হাঁকুলি [ সং—আকুল হইতে ] বি. আকুলতা ।  
 হাঁকুলিবিকুলি—আকুলতা ব্যাকুলতা ;  
 ‘কাতরতা প্রকাশ । আকুল ঙ্গ ।

হাঁগন (ন্) [ প্রা । সং—হনন শব্দ ] বি.  
 পুরীবাৎসর্গ ; মলত্যাগ । ক্রি. হাঁগা—মল  
 ‘ত্যাগ করা । প্র—“এক মত ধায় হাঁগে আর  
 কাজে নাহি লাসে এদের জীবন শুধু বিঠা  
 নুজময় ।”—চন্দন । বিণ. হাঁগু, হাঁগুয়া,  
 হেগো—যে উদরাময় রোগ হেতু ক্রমাগত  
 হাঁগে ; অভিসার রোগী । স্ত্রী. হাঁগী ।

হাঁগা করা—মল ত্যাগ করা ; বাছে করা ।  
 ২। অভিসার বা উদরাময় হওয়া । হাঁগা  
 পাওয়া—বাহ্যের বেগ হওয়া । হাঁগা  
 মোতা—মল মূত্র ত্যাগ করা । কাঁছায়  
 হাঁগা—ভীকতা বা কাপুরুষতা প্রকাশ করা ;  
 ভয় পাওয়া । বিণ. কাঁছায় হেগো—  
 কাপুরুষ ; ভীক । হেগোকুড়,—  
 ডাঙ্গা,—পড়া—যে স্থানে লোকে মল  
 ত্যাগ করে ; যথায় চতুর্দিকে বিঠা পড়িয়া  
 থাকে বা ফেলা হয় । হেগোরুগী—  
 উদরাময় রোগী । হেগোরুগী মুখ  
 সাপটে দড়,—মুখে দড়,—কথায়  
 টনক—অভিসাররোগীর মৃত্যুকালেও বাক্-  
 রোধ হয় না । ২। [ লক্ষণায় ] দুর্বল-দেহ  
 ব্যক্তি হাঁত পা চালাইবার ক্ষমতা থাকে না  
 কেবল বকিতে পারে । ৩। অকর্ণগণ্য লোক  
 বাক্সর্ব্বণ হয় । হাঁগারে নাই বাগার  
 ভয়, হাঁগার চেয়ে কি বাগার ভয়  
 —লোকের বাহ্যের পীড়া হইলে বাহ্যের ভয় না  
 রাখিয়া যেখানে সেখানে মল ত্যাগ করিতে  
 বাহির হয় । ইহা পল্লিগ্রামের প্রবাদ ।

হাঁঘরে [ হা (হায়—শূ) ঘর + ইয়া—যে ঘরের  
 দস্ত্র হায় হায় করে বা বাহার ঘরের অভাব ]  
 বিণ. গৃহশূন্য ; আশ্রয়হীন ; ভবঘুরে । প্র—  
 “সে তপস্বী নয় \* \* \* সে হাঁঘরের  
 ছেলে ।”—নবীন তপস্বিনী ।

হাঁড়াহাঁড়, হাঁড়াহাঁড় [ শব্দসম্বন্ধ ] বি. বাঘের  
 ডাক । প্র—“হাঁড়, হাঁড়, হাঁকালে ধরিতে যায়  
 ঘাড়ে ।”—ঘনরাম । “হাঁড় হাঁড় হাঁকালে  
 হাখির ঘাড়ে চড়ে ।”—ঐ ।

হাঁঙ্গর (র্) [ প্রা—হাঁঙ্গর । হাং ( অমুকরণ  
 শব্দ ) করিয়া গর (যে গ্রাস করে) ] বি. পুং.  
 ভীকদন্ত বৃহৎকার মৎস্যজাতীয় হিংস্র জন্তু-  
 বিশেষ ; মকর ঙ্গ ; the shark.

হাঁঙ্গলা (হাংলা) হেঙ্গলা ঙ্গ ।

হাঁঙ্গামা [ ফা ] বি. দাস্তা ; লড়াই । ২।  
 আক্রমণ ; উপর চড়াও । ৩। চীৎকার ;  
 গোলমাল । হাঁঙ্গামা হুজুং—বাদ  
 বিসম্বাদ ; বকাবকি লড়াই ।

হাঁজত, হাঁজৎ (ত্) [ আ ] বি. বিচারের  
 পূর্বে অপরাধীকে পুলিশের জিম্মায় যথায়  
 আটক রাখা হয় ; দণ্ডার্থ ব্যক্তির অস্থায়ী  
 কারাগার । হাঁজৎ হওয়া—পুলিশের  
 জিম্মায় রক্ষিত কারাগৃহে আটক হওয়া ।  
 হাঁজতে দেওয়া—অপরাধীকে ধৃত করিয়া  
 বিচার নিষ্পত্তির পূর্বে পর্য্যন্ত পুলিশের রক্ষিত  
 কারাগৃহে রাখিয়া দেওয়া ।

হাঁজরা (জ্) [ হাঁজর, হাঁজরি ঙ্গ । প্রা  
 —হাঁজরা ] বি. হাজার সৈন্তের অধিনায়ক ।

২। হাজার গ্রামের মণ্ডল । ৩। সহস্রা-  
 ধিপের বা সহস্রাধিকারীর উপাধি । ৪।  
 জাতীয় উপাধিবিশেষ ।

হাঁজরি (জ্) [ হাঁজরি ঙ্গ ] বি. উপহিত ।  
 ২। যুরোপীয়দিগের ভোজন । ছোটহাঁজরি  
 —লঘু ভোজন ; প্রাতরাশ । বড়হাঁজরি  
 —গুরু ভোজন ; মধ্যাহ্ন ভোজন ; dinner.

হাঁজা [ হোড় ঙ্গ । অথবা মন্ডন হইতে মাজা  
 —মাজা—হাঁজা ] বি. জলদ্রাবনে পচন ।  
 প্র—“হাঁজা পড়িলে পশ্চাতে বিপরীত ।”—  
 শিবায়ন । ২। [ মৈথিল হজ=পঙ্ক ও গাঁজ ]  
 জলদ্রব ; পানীয় । হাঁজা হওয়া—জলে  
 ভিজিয়া কর চরণে জলদ্রব হওয়া । (২)  
 জলদ্রাবনে শস্তাদি পচিয়া যাওয়া । ক্রি.  
 হাঁজানি (নো)—জলে পচান । ২। জল-  
 দ্রাবিত করা ; ডুবাইয়া দেওয়া । প্র—“হাঁজা  
 উয়ন্ত বেশ হাঁজালে কলিঙ্গ দেশ । তবে বৈসে  
 গুজরাট পুরে ।”—কবিক । “প্রাণের বহিনী  
 গঙ্গে চল আমার সঙ্গে হাঁজাও রাজা কলিঙ্গ  
 রাজার ।”—ঐ । হাঁজানি মজানি—পচান  
 ও ডুবান ।

হাঁজাম (ম্) [ আ—হাঁজাম্ ] বি. মুসলমান  
 নাপিত । প্র—“স্বস্ত করিয়া নাম বোলালা  
 হাঁজাম ।”—কবিক ।

হাঁজার (র্) [ ফা—হাঁজার ] বি. দশশত  
 সংখ্যা ; ১০০০ । ২। বিণ. সহস্র ; দশশত  
 সংখ্যক । ৩। বহু ; অনেক ; বিস্তর ।  
 ৪। যে পরিমাণ ; যে সংখ্যক ; যত ; যতই ।  
 প্র—হাঁজার বল ভবী ভোলবার নয় । “ধর্ম্মরূপ-  
 ধারী চলে হাঁজারে হাঁজার । দোকানী পসারী  
 চলে লইয়া বাজার ।”—রঙ্গলাল (কাঁকী-  
 কাবেরী) ।

হাঁজারি, হাঁজারী [ ফা—হাঁজারি ] বি.  
 সহস্র সৈন্তের অধিনায়ক । প্র—“হাঁজারি পঙ্কন  
 নিঃহ ইন্দ্রসেন হৃত ।”—অ. ম । “আসে পাছে  
 হাঁজারী হাঁজার হাঁজার ।”—ঐ । ২।  
 সহস্রাধিকারী । ৩। সহস্র গ্রামের মণ্ডল ।  
 ৪। জাতীয় উপাধিবিশেষ ; হাঁজরা ঙ্গ ।

হাঁজি, হাঁজী [ আ—হজ্ (মক্কা তীর্থে গমন)  
 হইতে আ—হাজী (হজকারী) ] বি. মক্কা তীর্থে  
 গমনকারী ; মোদ্রা । প্র—“হাঁসন হাঁসেন  
 হাঁজি হান হান হাঁকে । ডোমনী উপরে শর  
 রাখে ঝাঁকে ঝাঁকে ।”—ঘনরাম । “কত কত  
 হাঁজী কত কত কাজী ধাইল ছাড়ি নমাজে ।”—  
 অ. ম ।

হাঁজির (র্) [ আ—হাঁজর্ ] বিণ. উপহিত ।  
 প্র—“রাজা বলে বন্দীকে হাঁজির কর ডাকে”—  
 ঘনরাম । ২। প্রস্তুত ; ইচ্ছুক ; তৎপর ।  
 হাঁজির করা—উপহিত করা ; সম্মুখে

আনয়ন করা। হাজির জবাব—উপস্থিত  
মত উত্তর দানে পটু; উপস্থিত বক্তা।  
হাজির জামিন—আদালতে অজ্ঞের  
উপস্থিতির জন্ত যে দায়িত্ব গ্রহণ করে।  
হাজির জামিনি—নির্দিষ্ট সময়ে আসানীকে  
আদালতে হাজির করিবার জন্ত জামিন হওয়া  
বা অঙ্গীকার পত্র লিখিয়া দেওয়া। হাজির  
বাস—উপস্থিত। হাজিরবাসি—উপ-  
স্থিত। হাজির হওয়া—উপস্থিত হওয়া;  
সম্মুখে আসা। গর হাজির [আ—গয়র  
(না)] অনুপস্থিত। হাজিরি—উপস্থিতি।  
২। উমেদারী। গর হাজিরি—অনুপ-  
স্থিতি। হাজিরি দেওয়া—উমেদারী  
করা। ২। উপস্থিত হওয়া।

হাট (ট) [নং—হট] বি. সাধারণের ক্রয়-  
বিক্রয় স্থান। প্র—“রমণীতে বেচে রমণীতে  
কেনে লেগেচে রমণী রূপের হাট।”—বকিম।  
“সেখা বিকিকিনি করে হাটে”—রবি।  
[বাজার প্রায়ই স্থানীয়। হাট বহু  
স্থানের লোকের সমাগনস্থল। হাটে নানা  
স্থান হইতে ক্রেতা ও পণ্যবিক্রেতা আসিয়া  
উপস্থিত হয় এবং ক্রয়বিক্রয় শেষে দোকান-  
পাট তুলিয়া সকলে স্ব স্ব স্থানে চলিয়া যায়।  
বাজারে বিপণির অধিকাংশ স্থায়ীভাবে অবস্থান  
করে। হাটে প্রায় সকল দ্রব্যসামগ্রী সন্ধ্যা  
ক্রয়বিক্রয়ের উপযোগী। বাজারে প্রয়োজনীয়  
মহামূল্যবান হইতে মূল্যতঃ সকল দ্রব্যই সর্বদা  
প্রাপ্য। প্রায়ই হাটে বাজার অপেক্ষা  
অধিক লোকসমাগম হইয়া থাকে। অধি-  
কাংশ হাটই নির্দিষ্ট বারে বসে।] হাট  
করা—হাটে খরিদ বিক্রয় করা। ২।  
কোলাহল করা; গোলমাল করা। হাট-  
চালা—হটমন্দির ত্রঃ। হাট করিয়া  
দেওয়া—গুপ্ত বিষয় চোঁচাইয়া সকলের  
কাণে তোলা; প্রকাশ করিয়া দেওয়া। হাট  
তোলা—হাট হইতে বিক্রয়বিশিষ্ট জিনিষ-  
পত্র তুলিয়া লইয়া যাওয়া; হাট উঠান।  
২। হাটে বসিয়া বিক্রয় করিবার জন্ত বিক্রেতার  
নিকট হইতে শুদ্ধ ধরূপ দ্রব্য বা অর্থ সংগ্রহ  
করা। হাট বসা—হাটে ক্রয় বিক্রয় আরম্ভ  
হওয়া। হাট বসান—হাট স্থাপন করা।  
২। হাটের মত চৌকোমটি গুণগোল করা।  
কঁদে হাট করা—ক্রন্দনের রোলে কোলা-  
হলের সৃষ্টি করা। ভাজা হাট—যে হাটে  
ক্রয়বিক্রয় প্রায় শেষ হইয়া আসিয়াছে; উঠতি  
হাট।

হাটিক (ক) [হট্ (দীপ্তি পাওয়া)+অক  
(কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে)] বি. রী, স্বর্ণ; সোণ।  
২। পুং. দেশবিশেষ। প্র—“নগর হাটিক  
নিবাসী গুহক জিনি পাইল বহু ধন।”—কালী,  
মহা, সভা। ৩। ধ্রুবর। ৪। বিণ. স্বর্ণ-  
নির্মিত। হাটিকেশ্বর—হাটিক দেশে  
প্রতিষ্ঠিত শিব।

হাটুয়া, হেটো [হাট (ত্রঃ)+উয়া। গ্রা—  
হেটো] বিণ. হাটসম্বন্ধীয়। ২। হাটে  
বিক্রয়; হাটে প্রাপ্য খেলো ও মূল্য।  
প্র—হেটো কাপড়। ৩। বাজে।

হাটুরা, হাটুরিয়া, হাটুরে [হাট (ত্রঃ)+  
উরিয়া] বি. যে পণ্য বিক্রয়ার্থ হাটে যাতায়াত  
করে। ২। বিণ. হাটে বিক্রয় পণ্যবাহী।  
প্র—“হাটুরিয়া নোকা হটর হটর করিয়া  
বাইতেছে।”—বিবৃক্ষ।

হাটা (হাট্ট) [হাট+য] বি. যে, হাটে  
বিক্রয়ার্থ পণ্য আনয়ন করে; হাটুরিয়া। প্র—  
“শীর্ষে চূণ মাণি হাটা চলিয়া আদাসে।”—  
কবিক।

হাড়, হাড়ী (ড) [সং—হড হইতে হি—  
হড্ডী। গ্রা—হাড়] বি. অস্থি; bone.  
প্র—“ভীম বলে জানবি যখন ভেঙ্গে দিব হাড়”—  
শিবায়ন। ২। শরীরের অন্তরতম বা  
গভীরতম স্থান; হাড়ের ভিতরস্থ মজ্জা।  
প্র—হাড় হাড় অনুভব করা; হাড় ছলে  
বাওয়া। ৩। [হাতে স্থলে হাড়] হাতে  
হাতে এবং বর্ণে বর্ণে; অবিলম্বে এবং উজ্জ্বল  
অনুযায়ী। প্র—শাপ তার হাড় হাড় কলে  
গেল। ৪। আদি; মূল; আভ্যন্তরীণ  
বিষয় ব্যাপার; ভিতরের কথা। প্র—হাড়  
হৃদ জানিয়া দেওয়া। ৫। [শরীরের প্রধান  
অবলম্বন হাড়—লক্ষণায়] ক্ষমতা; শক্তি;  
সামর্থ্য। প্র—ও কাজ তার হাড় হইবে না।  
হাড় জুড়ান—[হাড় দেহের প্রধান অবলম্বন  
ও সারবস্তু বলিয়া হাড়ের আলা নিবাসিত হইলে  
সমস্ত দেহের অন্তর্দাহ নিবাসিত হয়] শান্তি ও  
আরাম পাওয়া। হাড়গোড় ভাঙ্গা দ—  
হাত পা ভাঙ্গা দ সদৃশ। প্র—“হাড়গোড়  
ভাঙ্গা দ টী হব তাড়িয়ে যদি ধরে”—নবীন  
তপস্বিনী। হাড়কাণী হওয়া—মনের  
কষ্টে বা খাটিয়া খাটিয়া যে অস্থি স্বভাবতঃ  
শ্বেতবর্ণ তাহাও কৃষ্ণবর্ণ হওয়া। হাড়-  
জোড়া—ভগ্নাংশ জোড়া লাগা। ২।  
অস্থিসন্ধি নামক গাছ; হাড় ভাঙ্গাও বলে;  
vitis quadrangularis, (বৈদ্যকে) হাতি-  
গুড়ার গাছ। হাড়কাটা—পশুহেননার্থ  
বৃণস্তু। হাড়িকাট ত্রঃ। হাড়কাটা—  
বাহারা হাড় শিং প্রভৃতি কাটিয়া দ্রব্যাদি

নির্মাণ করে। ২। কসাই। হাড় কাটে  
ত মাস কাটে না—ভার হেতু হাড়  
ভাঙে কিন্তু ধার না থাকায় মাস কাটে না;  
ভোঁতা ভারি অস্থি। হাড় এক ঠাই  
মাস এক ঠাই করা—এত প্রহার  
করা যে হাড় হইতে মাস ছাড়িয়া পৃথক্  
হওয়া। হাড় গুঁড়া করা—প্রহারে  
অস্থি চূর্ণ করা। হাড়গোড়—অস্থি ও  
গুঁড়ক। ২। [হাড় (হাত গোড়ের  
ড সহিত মিল হেঁতু ত স্থলে ড) গোড়  
(পা)] হাত পা। হাড় জ্বালান—এত  
কষ্ট বা যন্ত্রণা দেওয়া যে অস্থি পর্যন্ত জ্বলিয়া  
যায়; অত্যন্ত জ্বালাতন করা। প্র—“হাড়  
জ্বালাতে পারেন খালি এনে নখির গোছা”—  
হেম বন্দ্যো। হাড় জ্বালানিয়া, হাড়  
জ্বালানে—যে হাড় জ্বালায়; উপদ্রবকারী;  
অত্যাচারী। ষ্ট্রী, হাড়জ্বালানী। প্র—  
“পোড়ারমুখী শতেকখোয়ায়ী, হাড়জ্বালানী!  
দূর হয়ে যা! দূর হয়ে যা!”—ভারতী,  
১৩২০। হাড়পেকে—বাহার হাড় কষ্ট  
সহিয়া সহিয়া পাকিয়া দৃঢ় হইয়া গিয়াছে। ২।  
অন্যহারে ও কষ্ট সহিয়া বাহার হাড় দড়ীর  
মত পাকাইয়া হাড়সার হইয়া গিয়াছে; অতি  
কৃশ। হাড়পেকের বোঝা [“বাহুড়া  
জেলতে কোন কোন স্থানে উত্তর প্রতিদ্বন্দ্বী  
পক্ষের মধ্যে হার হইলে তাহাকে পাক  
খাইতে হয় ও তৎকালে তাহার মস্তকে  
বোঝা চাপান হয়। এই প্রথা হইতে কষ্ট-  
করত্ববাক্ত হাড়পেকের বোঝা বাকোর  
উৎপত্তি হইয়াছে।”—মেঘনাথ ভট্টাচার্য্য,  
সা-প-প] গুরুভার। পাকা হাড়—বৃদ্ধ।  
হাড়ভাঙ্গা—ক্রি. প্রহারে অস্থি ভগ্ন  
করা। ২। বিণ. অস্থিচূর্ণকারী; অতিশয়  
শ্রমসাধ্য। প্র—হাড় ভাঙ্গা মেহনত। ৩।  
বি. হাড়মোড়া গাছ; অস্থিসংহার; (হি)  
হরশকরী; বৈদ্যকে হাতিগুঁড়া গাছ;  
vitis quadrangularis, হাড় ভাঙ্গা  
ভাঙ্গা হওয়া—অতিশয় জ্বালাতন হওয়া;  
হাড়ের ভিতর জ্বলিয়া যাওয়া। হাড় মাটি  
করা—দেহপাত করা। হাড়ে দুর্ব্বা  
গজান [জমী পড়িয়া থাকিলে তাহাতে  
ঘাস জন্মে,—লক্ষণায়] অত্যন্ত কুঁড়ের লক্ষণ।  
হাড়ো নাড়ে জ্বালান—অস্থি ও ঠাণ্ডী  
পর্যন্ত দহন করা; অতিশয় উপদ্রব হেতু  
ঐশাণ্ড করা। হাড়হুদ—শরীরের গভীরতম  
দেশস্থ অস্থিসীমা পর্যন্ত; আশ্রয়; নাড়ীনক্ষত্র।  
হাড়গিলা (ড্) [হাড় (অস্থি) গিলা (যে  
গিলিয়া কেলে)] বি. স্থল, বৃহৎ, দৃঢ়-চকু,

মাংসাদী পক্ষিবিশেষ। ইহাদের গলায় ধলি  
বুলিতে থাকে; the adjutant.

হাড়াইডোমাই [ হাড়ি—আই (আচরণার্থে)  
ডোম—আই ] বি, হাড়ি ডোমের আচরণ;  
হাড়িহাটা; ইতরামো; হেডোমো। প্র—“নাত  
জানাইকে আর অপমান করিস নে হাড়াই-  
ডোমাই ভাল দেখায় না।”—জানাই বারিক।

হাড়ি, হাড়ী [ সং—হাড়িক শব্দজ ] বি.  
কাঠময়বিশেষ; হাড়ি। ২। জাতিবিশেষ।  
ইহারা অধিকাংশ শূকর পালন করে। শ্রেণী-  
ভেদে ভিন্ন ভিন্ন নামে পরিচিত,—তাল  
কাটা হাড়ি—বাহারা তালগাছে উঠিয়া  
তাল কাটে, খেজুর রস সংগ্রহ করে ও তাড়ী  
শ্রম্বত করে। নাড়ী কাটা হাড়ী—  
বাহারা নবজাত শিশুর নাড়ী কাটে। প্র—  
“হাড়ি দিল মহাবীরে হৈল উত্তমুণ্ড।”—  
কবিক। স্ত্রী, হাড়িনী। হাড়ি বী—  
তরঙ্গিকা প্রসিক্তা হাড়িকম্বা ( মস্ত্রে—  
“হাড়িবী চণ্ডীর আজ্ঞা”)। প্র—“হৃদয়ী  
অরণ্যে হাড়ী বনের পা”—৭, ৯ (মাণিক)।

হাড়িকটি, হাড়িকাঠ (ট, ঠ) [ কাটের  
উপর ঘড়ি রাখিয়া কাটা হয় বলিয়া “ঘড়িকাঠ”।  
ঘ=হা বি, পশুজ্ঞানার্থে কাঠময়বিশেষ। প্র—  
“পাঁটা হাড়িকাঠে ফেলিয়াছি”—কমলাকান্তের  
দপ্তর। ২। পানবন্ধনকাঠ। হাড়িকাটে  
গলা দেওয়া—মুড়া নিশ্চয় জানিয়াও উন্মত্ত  
ব্যক্তির তলে মাথা পাতা। ২। [ লক্ষণায় ]  
বিপদ জানিয়াও বিপদেব সম্মুখীন হওয়া।

হাড়িপা, হাড়িকা [ “দিল্লীর পশ্চিমস্থ অস্তোর  
গ্রামের যোগীদের নাম—হৃৎপ যোগী।  
‘রংপুরের ভাষায় অকার প্রায়শ আকার হয়,  
ও রকাব ডকারে পরিবর্তিত হয়, তথারা হরপা  
সহজেই হাড়িপা বা পাড়িপা হইতে পাবে :  
অতএব জানা যাইতেছে ‘হাড়িপা’—হরপা  
যোগী ছিলেন”—গোবিন্দ গীত, টীকা, পৃ ২৫ ) ]  
বি, পুং, রায় শরচ্চন্দ্র দাস বাহাদুরের মতে সিদ্ধ-  
দেবের তট নামক নগরের (আধুনিক নগরবট)  
শূত্র জাতীয় বৌদ্ধ যোগী। ইঁহার প্রকৃত নাম  
সিদ্ধ বালাদ। ইনি প্রাচীন বৌদ্ধ বাঙ্গাল  
গ্রন্থাদিতে মহাজ্ঞানী বলিয়া উক্ত। প্র—  
“হাড়িপা কান্ধা বন্দিলার জ্ঞানবিন্দু। শুক-  
রাজ বংশে আর রাজা গোবিন্দ চন্দ্র”—গোবিন্দ  
গীত, পৃ. ২৩। “হাড়ি নহে হাড়িপা বাউল  
“ব্রহ্মজ্ঞানী”—ঐ, পৃ. ৫৮।

হাড়িয়া [ প্রাদে—গ্রা ] বি, স্রশান কোণ।  
প্র—“হাড়িয়া কোণে যেন দেওয়া গর্জিল।”—  
মাণিকচাঁদের গান।

হাড়ুডুডু [ শব্দায়ক ] বি, অনুকার শব্দ। ২।  
কপাটি খেলা।

হাড়িয়া [ সং—হাড়ীকা ] বি, হাড়ী। প্র—  
‘তবে আর কি তোমার বুখা ডাকাডাকি।  
ঘর করিতে হাড়িয়ে হাড়িয়ে হয় ঠেকাঠেকি’  
—শিবায়ন। ২। [ গ্রা—হাড়িয়া ] বি,  
সাঁওতাল ও খাসড়দিগের গৃহজাত মদ্য।

হাড়ী (হান্ডি) [ সং ] বি, হাড়ী। প্র—  
“হাড়ীর সমীপে চণ্ডী দিল হাড়ী ভরি। ছাঁকে  
তাকে শিব বাপে গোয়ে বস্ত্র ধরি।”—  
শিবায়ন।

হাণুল বাণুল, হণুল মণুল (ল, ল,  
ল, ল) [ হি—হণ্ড, বড়ানা, হাণুনা (বাহির  
করিয়া ফেলা)। হাটকান উঃ ] বিণ,  
বিশৃঙ্খল; বিপর্যস্ত; এলোমেলো।

হাত (ত্) [ সং—হস্ত—প্রাকৃ—হথ—হইতে  
—হাত ও হাথ ] বি, হস্ত-প্রাপ্ত হইতে  
অঙ্গুলী শীর্ষ পর্য্যন্ত; বাহ ও কর। প্র—উপর  
হাত ও নীচের হাতের গহনা। ২।  
কনুই হইতে অঙ্গুলি পর্য্যন্ত অঙ্গ প্রত্যঙ্গ;  
পাণি; কর। ২। অধিকার; ক্ষমতা;  
কর্তৃত্ব। ৩। দাঁও; যোগ। হাত আসা—

অভ্যাস হওয়া। হাতকড়ী—হস্তধর বন্ধনের  
লৌহ বলয়; hand cuff. হাত করা—  
হস্তগত করা; আয়ত্ত করা। ২। স্বপক্ষে  
আনা। হাত করাত—ছোট করাত।

হাত-কাটা—বন্ধ হইতে কনুই পর্য্যন্ত;  
অর্দ্ধহস্ত-প্রমাণ; বাহ পর্য্যন্ত লম্বা। প্র—  
হাত-কাটা জামা। ২। ছিন্নহস্ত; মূলা।

হাত কাটিয়া বসা—হস্তক্ষেপ করিবার  
উপায় না রাখা। হাত কামড়ান—  
প্রতিকারের অবসর বা ক্ষমতা হইতে বঞ্চিত  
হইয়া আপণোবে স্বহস্তে দংশন করা। হাত  
থরচ—থুচরা ব্যয়। হাত খালি করা  
—রিক্ত হস্ত হওয়া; হাত শূন্য করা। হাত  
খোলা—অভ্যাসে হাতের সঙ্কেচ না করা।

হাত গুটান—নিরস্ত হওয়া। হাত  
গোনা—জ্যোতিষ বিদ্যাবলে ভূত ভবিষ্যৎ  
গণনা করা। হাত ঘোরান—শিশুর হাত  
ঘুরাইয়া খেলা। হাত চলা—মারিবার জন্ত  
সহজে হাত উঠা। ২। কাব্য সম্পাদনে ত্রুত-  
হস্ত হওয়া। হাত চালা—চোর ধরিবার  
জন্ত মন্ত্রবলে হাত প্রসারিত করা। হাত  
চালান—শীঘ্র কাব্য সম্পাদন করা। ২।

হস্ত সঞ্চালন করা। হাত চুলকানি—  
হস্তকণ্ঠ; হাত নিশ্চিপ। হাত ছাড়া  
—হস্তচ্যুত; বেহাত; হস্তান্তর; হাতের  
বাহির। হাতছানি—[ হাত—শানি ]—  
হাত ভুলিয়া ইঙ্গিত; ইঙ্গার। প্র—“একটা  
চতুর্দশবয়সী বালিকা অকস্মকে হাতছানি

দিয়া ডাকিল।”—বৃককান্তের উইল। হাত  
জোড় করা—ক্ষমা প্রার্থনা করা।  
২। যিনতি করা। ৩। নমস্কার করা। ৪।

কৃতকর হওয়া। হাত জোড়া থাকা—  
হাতে কাজ থাকা। ২। কাজে লিপ্ত বা  
নিযুক্ত থাকা; অবসর না থাকা। হাত  
ঝাড়া দিলে পর্বত—বন্যাকোয় চিহ্ন;  
সঙ্গে এত অর্থ থাকে যে তাহাই সাধারণের  
পক্ষে পর্বত প্রমাণ অর্থাৎ অনেক বেশী।

হাত টান—বাহার হাত দিয়া খরচের টাকা  
সহজে বাহির হয় না; কৃপণ। ২। চুরির  
অভ্যাস। হাত ঠার—হাত মাড়িয়া ইঙ্গিত;  
হাতের ইঙ্গার। প্র—“লাজে মুখ বাঁকা কবে  
হাত ঠারে হাসে।”—শিবায়ন। হাত

তালি—করতলধরের পরস্পর আঘাতজাত  
শব্দ; করতালি। হাত তোলায় থাকা  
—পরে হস্ত ভুলিয়া যাহা দিবে বা করিবে  
তাহার অধীন থাকা। হাত থাকা—  
অধিকার থাকা; আয়ত্ত থাকা। হাত দিয়া  
হাতী ঠেলা—সামান্য উপায়ে বিরাট

ব্যাপার নিষ্পাদন করা; অসম্ভবকে সম্ভব  
করিতে যাওয়া। হাত দেওয়া—স্পর্শ  
করা; ছোঁয়া। ২। হস্তক্ষেপ করা; দখল  
দেওয়া; সাহায্য করা। হাত দেখা—কর-

রেখা দর্শনে অদৃষ্ট গণনা করা। হাত ধরা—  
হস্ত গ্রহণ অর্থাৎ অস্ত্রের হস্ত অবলম্বন করা।  
২। সহযোগিতা করা; যোগ দেওয়া। ৩।  
বিণ, বশীভূত। প্র—“বাজারের ব্যাপারী যারা  
আমার তো হাত ধরা তার।”—গান। হাত  
ধুইয়া বসা—আশা ত্যাগ করা। ২।

সম্পূর্ণ সংশ্রব ত্যাগ করা। হাত নাড়া—হস্ত  
সঞ্চালন করা; হাত দোলান। হাত  
নিশ্চিপিশ্ করা—কোন কিছু করিবার জন্ত  
হাত চকল বা অস্থির হওয়া। হাত পা না  
আসা—সাহসহীন হওয়া; ভয়সা না থাকা।

হাত পা বাঁধা থাকা—পর্যায়ীনতা, শাসন.  
প্রতিশ্রুতি প্রভৃতির বন্ধনহেতু যেচ্ছামত বা  
স্বাধীনভাবে কার্য করিবার ক্ষমতা না থাকা।  
হাত পড়া—হস্তক্ষেপ হওয়া। ২। ব্যবহারে  
বা দখলে আসা। হাত পা বাঁধিয়া জলে

ফেলা—নাচার অবস্থার অর্থাৎ উদ্ধারের পথ  
না রাখিয়া প্রাণান্তকর স্থানে নিক্ষেপ বা অপায়ে  
জন্ত করা। প্র—যেরোটিকে হাত পা বাঁধিয়া  
জলে ফেলিয়া দেওয়া ইহা আছে। হাত পা  
বাহির করা—করনা যোগে প্রকৃত বিষয়কে  
অভিরঞ্জিত করা। হাত পা কান—  
অভ্যাস দ্বারা সিদ্ধহস্ত হওয়া। ২। সঙ্গ করিয়া



লিপনকার্যে পাকা হওয়া। হাত পাতা—প্রার্থনা করা। ২। গ্রহণার্থ কর্তব্য ক্রম করা। হাত ফেরান—হাত বদল করা; হস্তান্তর করা। হাত বদল—হস্তান্তর। এক হস্ত হইতে অন্য হস্তে গমন। প্র—“হাণ বদল করিতে বেণের হৈল মন”—কবিক। ২। হস্ত পরিবর্তন। হাত বদলাবদলি—হস্তান্তর করণ। হাত বাঁক—খুচরা থরচের ঢাকাকড়ি রাখিবার বাঁক। হাত বাড়ান—হস্ত প্রদারণ করা। হাত বাতি, হাত লণ্ঠন—ল্যাম্প—হাতে ঝুলাইয়া লইয়া ঘাইবার মত বাতি বা আলোকধার। হাত ভারি—যাহার হাতে ঢাকা আছে অথচ হাত তুলিয়া দিতে হাত উঠে না; কৃপণ। প্র—“যড় হাত ভারি—বাগ্ন থেকে ঢাকা বাহির করিতে হইলে বিবম দায় হয়”—টেকচাঁদ। হাত মাটি করা—মল ত্যাগান্তে জলশৌচ কর্ত হাতে মাটি মাখিয়া ধুইয়া ফেলা। হাত ঘষ—কৃত কাব্যতার খ্যাতি; সিদ্ধ-হস্ত বলিয়া মন্য। হাত রাঁড় করা—হাত শুষ্ক করা। হাত লাগা—হাত ঠেকা; স্পর্শ হওয়া। ২। হস্তগত হওয়া। হাত লাগান—ছোয়া। ২। কাজে হাত দেওয়া। ৩। সাহায্য করা। হাতশানি, —সানি—হাতের ইঙ্গিত। হাত তুলিয়া অঙ্গুলি সন্ধাননে আহ্বান। হাত শুধু করা—হাত সযত্ন চিহ্ন (লোহ অলঙ্কার) শূন্য করা। প্র—“এখানে এসে হাত শুধু করে পান ত পরেছে”—ভারতী, ১৩২০। হাত সুই—এক হাত পরিমাণ। হাত মড়মড় করা—হাত চুলকান। হাত সাফাই—হস্ত লাঘব। হাতে কলমে করা—কলম পড়িয়া ও গুনিয়া লেখা নয় নিজের হাতে কাজ করিয়া শিক্ষাকে কার্যকরী করা। হাতে খড়ি—বিদ্যারম্ভ। প্র—“কত দিনে বিশ্র পুতের হাতে খড়ি দিল।” চৈ, চরিত। হাত খোলা—হস্তে ভিক্ষা-পাত্র হস্তান্তর সর্বস্বান্ত। হাতে গড়া—বহস্তে নিৰ্ম্মিত। ২। স্বয়ং শিখাইয়া পড়াইয়া শাসন করা। হাতে চাঁদ দেওয়া—মুদ্রাণ পূর্ণ করা। হাতে থাকা—সঞ্চিত থাকা। ২। অনুকূল থাকা। ৩। বশে থাকা। হাতে ধরা—সনির্বন্ধ অনুসরণ করা; মিতিক করা। হাতে পাওয়া—আপন অধিকারে প্রাপ্ত হওয়া; হস্তগত করা। হাতে পাঁজি মঙ্গলবার—পাঁজি হাতে থাকা সত্ত্বেও কি বার তাহা লইয়া গেল; আশিবার উপায় থাকিতে বুধা তর্ক। হাতে

মাথা কাটা—এত উচ্চ যে অস্ত্র আনিবার অপেক্ষা না করিয়া হাতেই মাথা উড়ান; যোবন্তর অত্যাচারী। হাতে মারা নয় ভাতে মারা—প্রহার না করিয়া অনাহারে রাখিয়া প্রাণে মারা। হাতে লওয়া—গ্রহণ করা। ২। আরম্ভ করা; কার্যের সূত্র-পাত করা। হাতে নোতে, —নাতে—[সং—লোপ্ত = চোরাই মাল] হাতে চুরি করা মাল সহিত; বমাল : red handed. প্র—চোর \* \* গাড়ীর ঢাকা হইতে রবার খুলিয়া লইতেছিল। সে তখনই হাতে-নোতে গ্রেপ্তার হয়।”—বঙ্গদীপ, ১৩২৩। হাতে হাতে—হস্তান্তর হইবার পূর্বেই; অবিলম্বে; তৎকাল-তুষ্টি। হাতে হাতে ফল—সদ্য ফল। প্র—“যটে তার ভাগ্যেতে প্রেম তরুতে হাতে হাতে ফল”—গান। হাতে হেতেরে, —হেতুড়ে—হাতে হাতিয়াব বা অস্ত্র লইয়া; “বহস্তে যন্ত্রপাতি ব্যবহার করিয়া। হাতের জল না গলা—বন্ধুত্ব হওয়া; কৃপণতা করা। হাতের ঢিল ছুঁড়লে আর না ফেরা—কোন কাজ করে ক্ষেপে আর তাহাকে ফেরান বা অকৃত করা যায় না; যাহা করা হয় তাহা হইতে আর পিছাইবার যো না থাকা। হাতের পাঁচ—[ভাস খেলার ভাষায়] অবশিষ্ট মন্ডল; শেষ ভরসা। প্র—“আপন দোলে হারাইলি হাতের পাঁচ”—গান। হাতের লক্ষ্মী পায়ে ঠেলা—উপস্থিত সুযোগ ত্যাগ করা। প্র—“হাতের লক্ষ্মী পায়ে ঠেলেছ, ঠেল, একদিন পত্তাবে”—ভারতী, ১৩২১। কপালে হাত—অদৃষ্টের দোহাই দিতে। ২। আক্ষেপে; ধেদে। কাঁচা হাত—অনভ্যস্ত হস্ত; অসিদ্ধ হস্ত। গালে হাত—নিম্নরে। ডান হাতের বাপার—ভোজন বাপার; আহার। পাকা হাত—সিদ্ধ হস্ত। পায়ে হাত—নমস্কার অর্থে। ২। শপথার্থে। বুকে হাত—সাহস প্রকাশে। ২। আশ্চর্য্যকতা প্রকাশে। মাথায় হাত—দ্রুতগমন। ২। শপথ করণে।

হাতডান, হাতডানো (হাংডানো) [হাত—আন (বাং-কুৎ প্রত্যয়), মধ্যে ড আগম গ্রা-ব্যবহারে] ক্রি. হাত বুলাইয়া অনুসন্ধান করা। প্র—“এই আছে এই হাতড়ে পাসনে, তাই বলি মন, আর হাতডানসে।”—রজনীসেন।

হাতড়ী—হাতড়ী অঃ।

হাতব্য (হাতোব্য) [হা (ভাগ করা) + তব্য (কর্মে)] বিণ. ত্যাগযোগ্য; তান্ত্রিক্য।

হাতল (হাতোল) [ই—handle] বি. হাত • দিয়া ধরিবার কড়া; আঁটা।

হাতা [সং—হস্ত—হাত + আ (সাদৃশ্যে)] বি. দর্শি। প্র—“রত্ন হাতা ডানি হাতে সযত গলায় তাতে।”—ভা-চন্দ্র। ২। [হস্তা শব্দজ] বিণ. হস্তা; প্রতিবন্ধক। প্র—“এক জন করে দান আর জন হয় হাতা।”—শেবিন্দ-চন্দ্রের গীত। “কি তোর যোগ্যতা শ্রাণী হতে এলি হাতা।”—ধর্ম্মমঙ্গল (ঘনরাম)। হাতান (নো.) [হাত—আন (ক্রিয়ায়)] ক্রি. হস্তগত করা।

হাতাল (ল্) [হাত—আল (সাদৃশ্যে)] বি. যাহা তাভাইয়া রাজ্য খাল প্রভৃতি দেওয়া হয়। আঙনে তাভাইয়া প্রয়োগ করা হয় বলিয়া ইহাব অল্প নাম তাতাল।

হাতাহাতি (হাতা) [হাত + আ—হাত + ই (ব্যাপারার্থে)] ক্রি-বি. হাতে হাতে; অবিলম্বে; শীঘ্র। প্র—“হাতাহাতি হুকুমে হইল গড বাড়ী”—ঘনরাম। “নুকেদে মল তুলে দিব হাতাহাতি।”—ঐ। ২। হাত ধরাধরি। প্র—“গোপী কৃষ্ণ নাচে গায় করি হাতাহাতি।” ৩। পরস্পরের সঙ্গে পরস্পরের হস্তক্ষেপ; মারামারি।

হাতিপাঞ্জর (ব্) [প্রা-বাং] বি. শাস্ত্রবিশেষ। প্র—“গুহুরা, বোখালি দাড়, হাতিপাঞ্জর। বুড়ানাতা, ধানু নুনে দেধিতে হুন্দর।”—শূন্যপুরাণ।

হাতিয়ার (ব্) [হি—হাতিয়ার—হস্ত হইতে—হাথ—অস্ত্র হইতে—আর। প্রা—হেতের] বি. অস্ত্র; যুদ্ধের উপকরণ। ২। শিল্পসাধন যন্ত্র; শিল্পাশ্রম।

হাতী (হাতি) [সং—হস্তী] বি. হস্তী; করী। হাতী বাঁধা—ঐদর্শলক্ষণ, কারণ ঐদর্শ্য-শালী ব্যতীত হাতীর পরচ যোগাইতে পারে না। হাতী শুড়—শুড়ের মত বাঁকা ও লম্বা পাতা ছোট গাছ। ২। জলশস্ত। হাতীর খোঁরাক—হাতীর মত বহু-ভোজী; যাহার অল্প যোগাইতে বিস্তর ব্যয় হয়। হাতীর গলায় ঘণ্টা—[লক্ষণায়] বৃহত্তর সহিত ক্ষুদ্রের সংযোগ। হাতী পোঁথা—বহু ব্যয়-সাধ্য কাজ করা।

হাতুড়িয়া (হা) [হি—হত্যা হইতে হত্যায়া (হতাকারী) অপভ্রংশে হাতুড়িয়া পদ্র হাতুড়িয়া] বিণ. আনাড়ী চিকিৎসক। ২। অশিক্ষিত।

হাতুড়ী [হি—হপোড়ী] বি. কামারশালেক্সি লোহা গিটবার যন্ত্র; লোহ জ্বা পট্টনকারী (fireman)—যে একস্থানে বসিয়া কার্য করে, সে এই যন্ত্র ব্যবহার করে। [অঃ—যে দাঁড়াইয়া লোহা পেটে সে ইঙ্গুর ব্যবহার করে]।

হাত্যারী (হাত্যারী) [ হতা—বারা (কারী অর্থে) ] বি. হত্যাকারী; ঘাতক; খুনী। ২। [ হাত্যারী হইতে ] হাত্যারবিশিষ্ট; অস্ত্রধারী। প্র—“গজশালে গজ মরে হাত্যারী হাত্যার করে”—কবিক।

হা[প] [ হাপ+আ (সাদৃশ্যে) ] বি. জ্ঞানর হাত। প্র—“ছেঁড়া পটা কামেজ তাহার নেই হা[প]।”—ঈশ্বরগুপ্ত। ২। [ হি ] অধিকার। ৩। সীমা।

হাথাড়িয়া [ হাতডানডঃ ] অস-ক্রি. হাতড়াইয়া; হাত বলাইয়া। প্র—“দেবিতো না পায় ইল হাথাড়িয়া নুলি”—কালী-মহা-আদি।

হাথান (নো) [ হাপ—আন (ক্রিয়ায়) ] উ-পু—হাথাই। ম-পু—হাথাও। প্র-পু—হাথায়। অস-ক্রি—হাথাইতে; হাথাইয়া; হাথিয়ে। ক্রি. হাথ করা; হস্তগত করা। প্রা-বাং—হাথাএও—হাথাইয়া। প্র—“দুর্দলা হাথাএ তায় ঢালি দেয় পানি।”—কবিক।

হাথিক্ [ প্রাকৃ—হৃদি ] অ, আশ্রয়ানিহিতক অব্যয়; অসুতাপ। ২। নিদার। প্র—“হাথিক ওহে জলদলপতি।”—মেঘনাদ। ৩। ভৎসনায়।

হান (ন) [ হা (তাগ করা) + অন (ভাবে—অনট) ] বি. ক্রী, ত্যাগ। ২। বিক্রম। ৩। ক্ষতি; হানি। ৪। [ হানা ডঃ ] ক্রি. নিক্ষেপ কর; মার। অধিকা উৎসাহার্থে হান্ হান্—মার মার; ক্রমাগত অস্ত্র মার। প্র—“মার মার ঘের ঘার হান্ হান হাঁকিতে।”—অ, ম।

হানন (ন) [ হন্ ধাতুজ হানা ডঃ ] বি. প্রহারণ; আঘাতকরণ। ২। নিক্ষেপকরণ।

হানন্তি (নো) [ প্রা-বাং। সম্ভাব্যার্থে বহুবচনের ক্রি-বিত্তিক্রি ] ক্রি. হানেন; নিক্ষেপ করেন; প্রহার কবেন। প্র—“হানন্তি সপ্ততি বাণে দেব চক্রপাণি।”—মহা (বিজয়)।

হানি [ হাতা ডঃ। হন্ ধাতুজ ] বি. ওক্ষনগর্জন করিয়া আক্রমণ; হস্তার সহ পশ্চাৎকাষন; তাড়া। প্র—“রণমাণে দেয় হানা বাহ্মলে বান্ধে বাণা দেখি গাইক রণে অকাভর।”—কবিক। ২। জল-স্রোতে উৎপন্ন গর্জন। ৩। অমঙ্গল। ৪। প্রতিবন্ধক; বিঘ্ন; ব্যাঘাত। ৫। উপদেবতার অধিষ্ঠান হেতু ব্যাধি; ভূতাবিষ্ট; ভূতাক্রান্ত; haunted, প্র—হানা বাড়ী।

হানি [ আ—হনক্। হা—হানা ] বি. কণ্ঠদেশ; গলা। প্র—“রত্নভরা খুন্সী পুঁখি ঘোড়ার হানায়।”—অ, ম।

হানী [ হন্ ধাতুজ। উ-পু—হানি। ম-পু—হান; হানুন; হান্। প্র-পু—হানে; হানেন। অস-ক্রি—হানিতে; হানিয়া, হেনে। পিজস্ত—

হাননি] ক্রি. আঘাত করা; নিক্ষেপ করা; মার। প্র—“কপালে আঘাত হানি জড়িল ক্রন্দন”—কবিক। “ক্ৰোধে বলে হানিয়া দশনে”—ঐ। “হানিতে চাপড় চাহে বৃকে”—ঐ।

হানি [ হা (তাগ করা) + তি (ভাবে—) ] ত=ন] বি. ক্রী, নাশ। প্র—প্রাণ হানি। ২। ক্ষতি; অপচয়। ৩। দোষ; ত্রুটি।

হানী [ কবিবর মাইকেল মধুসূদন হননকারী অর্থে হানী শব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন ] বি. ঘাতক; হস্তা। প্র—“পুত্রহানী শত্রু সে দুর্গতি।”—মেঘনাদ।

হানুক (ক্) [ হন্ (বহ করা) + উক (কর্তৃ) ] বিণ. হত্যাকারী; ঘাতক; হস্তা। ২। ক্ষতিকারক। ৩। [ হানা ডঃ ] ক্রি. আঘাত করক।

হাপ, হাফ (প্, ফ্) [ ইং—half ] বি. অর্দ্ধ; অর্ধেক। হাপইয়ালি—[half yearly] বিণ.

বাগ্মাসিক। হাপগিনি—[half guinea] চলিত ইং বর্ণমুদ্রার অর্ধেক মূল্যের মুদ্রা; ৭১০ টাকা। হাপটিকিট—[ইং—half ticket] পুরা টিকিটের অর্দ্ধ মূল্যের টিকিট। হাপ ডে

[half day] অর্ধেক দিন। হাপ নোট—[half note] নোটের অর্ধেকভাগ। হাপ পে—[half pay] অর্ধেক বেতন। হাপ

প্রাইস—[half price] অর্দ্ধ মূল্য। হাপ স্কুল—[half school] বিদ্যালয়ের পড়িবার দৈনিক পূর্ণ সময়ের প্রথমার্দ্ধ শেষ করিয়া ছুটি।

প্র—“বক্ত্রের বাবুকে বলিয়া কহিয়া হাপস্কুল করিয়া বাটী যায়।”—টেকচাঁদ। হাপ হলিডে—[half holiday] অর্দ্ধদিনের ছুটি।

হাপর (ব্) [ বর্পণ হইতে ] বি. ধাতু গলাইবার নিমিত্ত নির্দিষ্ট মাটির পুঞ্জ লেপ দেওয়া গাম্বা; এই গাম্বায় আগুন থাকে ও তন্মধ্যে মুচি রাখিয়া তাহাতে ধাতু গলান হয়। ঐ গাম্বার তলদেশে ছিদ্র থাকে, আগুনে হাওয়া দিবার জন্য ভগ্ন বা চামড়ার খাঁতার মুখ সেই ছিদ্রে সংলগ্ন থাকে। ২। [ প্রাদে ] বাঁশের চটায় নির্দিষ্ট মৎস্য জিয়াইয়া রাখিবার বৃহৎ পিঞ্জর। জেলেরা উহা জলে ডুবাইয়া রাখে এবং প্রয়োজন মত মাছ বাহির করিয়া লয়।

হাপু, হাফু [ হাপ (ডঃ) হইতে হাপু ] বি. হা হতাশ। ২। দুশ্চিন্তা; ভাবনা; প্রমাদ। প্র—“মাধিনী বলিছে হাপু এত কেন ভাব হাপু আমি হাট বাজার করিব।”—অ, ম। হাপুগোণা—নৈরাশ্রে হা হতাশ করা; হীপান; প্রমাদ গণনা করা।

হাপুতি [ হা (অভাবে—হার হার অপবা বিহীন অর্থে—অ) পুতি (পুত্র) ] বি. ক্রী, পুত্রহীনা। প্র—“হাপুতির পুত্র যেন দরিত্রের কড়ি”—কালী-মহা-আদি। “হাপুতির পুত্র যেন নির্ধনের ধন”—শিবায়ন। “রঞ্জাবতী হাপুতি হইল এতকালে”—ঘনরাম।

হাপুস (শ্) [ শব্দায়ক ] বি. উক বা তরল অন্ন বাঞ্ছনাদি গ্রাস করিবার কালে মুখশব্দ। উপর্যুপরি ঐরূপ শব্দে হাপুস হাপুস।

হাপুসনয়ন (হাপুশনয়ন) [ বাপ হইতে হাপুশ ] বি. বাপাকুল নেত্র; অশ্রুপূর্ণ নয়ন। প্র—“শাশুড়ীর মুখে এই কথা শুনে তার মাথায় যেন বজ্রাঘাত হলো হাপুস নয়নে কাঁদিতে লাগলেন।”—নবীনতপস্বিনী।

হাফটোন (হাফ্ বা হাপটোন্। ইং শিক্টিভদের দ্বারা “হাফ্” উচ্চারিত হয়) [ ইং—half tone ] বি. বর্ণবিন্দু বা স্পন্দরেখা-সমষ্টি দ্বারা রচিত আলোকচিত্র। উজ্জ্বল বর্ণ বা আলো এবং গাঢ়বর্ণ বা ছায়ার মধ্যবর্তী বর্ণের বিন্দু বা রেখাপাত হইতে এই নাম। [ ডঃ—In a photograph, or in a black and white drawing, the shade of colour between light and shadow termed “half-tones”, and it is only possible to reproduce these half-tones in relief blocks for letter-press printing by means of a graduated gain, or by fine lines, or by tiny dots. ]—The Half-tones by Julius Verlasser, 5th Edition, London.]

হাফিজ (জ্) [ আ—হাফিজ্ ] বি. রক্ষক। ২। ধাঁহার সমস্ত কোরণ কণ্ঠস্থ আছে; কোরণজ্ঞ। ৩। পারস্যদেশীয় এসিক্ক কবি মহম্মদ শামসুদ্দীন হাফিজ।

হাব (ব্) [ হ (হোম করা) + অ (অধি-ঘঞ্) ] বি. পুং, স্ত্রীলোকের শৃঙ্গারভাবজাত বিলাস; জৌল। ২। [ হে (আহ্বান করা) + ঘঞ্ (ভাবে) ] আহ্বান।

হাবডহাটি (ড) [ হোড ডঃ ] বি. জল কাদা; কাদা কিলে। প্র—“তবে কেন আমি এত হাবডহাটি লিখিয়া মরি?”—বিধবৃক্ষ।

হাবলা (ব্) [ হাবা ডঃ। ত্রেহার্থে বা অব-জার্থে লা ] বিণ. মূলবুদ্ধি ও নিরীহ; অচতুর; আউলিয়া। ২। [ প্রাদে, প্রা ] কাঁদাল; কড বা চণ্ডা মুখ এই অর্থে “হাবলা মুখ” বলে। হাবলা গোবলা—হাবা গঙ্গারাম; অচতুর, শাস্তবুদ্ধি ও স্বার্থবোধহীন; হাবাগোবা ডঃ।

হাবশী, হাবসী (হাবশি) [ আ। ইং—Abyssinian ] বি. আফ্রিকা মহাদেশের অন্তঃপাতী আবিসিনিয়া দেশের অধিবাসী; কান্দি। প্র—“হাবসী ইমাম বঙ্গ হাবশী প্রধান।”—

অ, ম। “পৌঃবর্গ খোজা হাবসী প্রভৃতি সকলেই এসময়ে ব্যস্ত।”—দুর্গেশনন্দিনী।

হাবশিখানা—হাবশিদিগের বাসস্থান।  
প্র—“দিলেক হাবশিখানা অন্নজল কৈল মানা দ্রব্যজাত লুটিয়া গইল।”—অ, ম।

হাবা [অবাক হইতে হাবা] বিণ. বাক্শক্তি-হীন; মুক। ২। মুখচোরা; বাক্যভীরা।  
৩। নির্বোধ; স্বার্থবোধহীন। প্র—“কেহ বলে কালা বুড়া কেহ বলে বোবা। কেহ বলে হাউড বাউড কেহ বলে হাবা।”—শিবায়ন।  
হাবা কালা—মুক ও বধির। হাবা গঙ্গারাম [গঙ্গারাম নামক কোন ব্যক্তির দৃষ্টান্ত] গঙ্গারামের মত মুখচোরা বা বাক্শক্তি-হীন।

হাবাগোবা [হাবা ও গোবা (গবা গোব বা গদত)] বিণ. বাক্শক্তি ও বুদ্ধিবৃত্তি হীন।  
প্র—“হীরা বলে অবা, হাবা গোবা বোবা বিধাতা ঘটালো মোরে। সেবি সেই স্বামী বোবা হই আমি কথা কহি ঠারে ঠারে।”—ঘনরাম।

হাবাত (ত্) [হা=হায় (অভাবে) বাত=ভা- (অন্ন) গ্রা] বি. অন্নহীন; অন্নের সংস্থান শূন্য হতভাগ্য। প্র—“হাবাতের হাতে বায় অভাগীর প্রাণ।”—ঈশ্বর গুপ্ত।

হাবাতকুড়ে [হাবাত (হাবাত অঃ) কুড়ে (কুঁড়ে=অলস)] বি. পুং, “হা-অন্ন” দশাগ্রস্ত অলস; হাভাতিয়া কুড়ে। স্ত্রী, হাবাতকুড়ী।

হাবাতিয়া, হাবাতে [হাবাতিয়া হইতে। হাবাত অঃ] বিণ. যে ব্যক্তি অস্বাভাবে হা অন্ন যো অন্ন করে; নিরন্ন; নির্ধন। ২। হতভাগ্য; দুঃদৃষ্ট। হাবাতে যথাপি চায় সাগর শুকায় যায়—দুঃদৃষ্টব্যক্তি জল-পিপাসার্ত হইয়া সমুদ্রের নিকট জল চাহিলে সাগরের জল শুক হইয়া যায়; হতভাগ্য জল সর্বত্রই বঞ্চিত বা নিরাশ হয়।

হাবাল (ল্) [আ=হবাল্] বি. জিম্মা। প্র—“পাত্র মিত্র দিল সাম, নাজীরের হাবালে করিল।”—ভারতচন্দ্র।

হাবেলী [আ=হবেলী] বি. অটালিকা; পাকাবাড়ী। ২। বাসস্থান।

হাবাশ, হাবেশ (শ্) [আ=হাবাশ্]।  
প্রা ও মধ্য-বাং-র] বি. অভিজাত; কাম। ২। কোতুল। ৩। উচ্চাভিলাষ। ৪। উৎকর্ষ। প্র—“বাহ বাহ কর্ণধারে ঘন ডাকে উচ্চৈঃস্বরে দেশের হাবেশে ধনপতি।”—কবিক।

হাবিলাষ (ব্) [অভিলাষ গ্রা—উচ্চারণ-বিকারে] বি. বাসনা; অভিলাষ। প্র—“পূরি নেল মনের হাবিলাষ”—মনমানতীর গান।

হাবুজখানা (জ্) [হা=হব্জ্ (জেল, কয়েদ) খানা (গৃহ)] বি. কারাগার; কয়েদখানা।  
জেলখানা। প্র—“কাজি সাহেব তাহার কবরের হুকুম দিয়াছেন। সে এখন হাবুজখানায় আছে।”—নীতারাম (বক্সিম)।

হাব্যাস (হাব্-ব্যাশ্) [হাইবাস অঃ। প্রা-বাং] বি. আশা; আশাস। ২। উদ্দেশ্য। প্র—“মায়ের হাব্যাসে মরি তরায় সাজায়ে তরি দেখিব মায়ের মুখ শশী।”—কবিক। “পিতার হাব্যাসে পুত্র সদা ভাবে দুঃখ”—কালী-মহা-আদি।

হাভাত (ত্) [গ্রা=হাবাত। হা (হায়, অভাবে) ভাত (অন্ন)—অন্নহীন] বি. নিরন্ন দশা; অন্নের জন্ত হায় হায়। বিণ. হাভাতিয়া, হাভাতে—নিরন্ন; নির্ধন; হতভাগ্য।  
প্র—“হাভাতে যদাপি চায় সাগর শুকায় যায় হেদে লক্ষ্মী হৈল লক্ষ্মীছাড়া।”—অ, ম। স্ত্রী, হাভাতী—হতভাগ্যী; ভাগ্যহীনা। প্র—“হায় হায় হায় হেদে হাভাতীর ষি। নিবস্তনে নিম্ন ভাল নির্বাচিলে কি।”—শিবায়ন।

হাম (ম্) [আ=হাম্মা (অরবিশেষ) হইতে কিম্বা যামাচি বা আমবাতের মত হয় বলিয়া নাম? হি=মিলমিলা] বি. চর্মরোগবিশেষ “শ্বাস নালীর সর্দি সহবর্তী এবং চর্ম ও লৈঙ্গিক ক্রিয়ার বিশেষ প্রদাহযুক্ত ছোটকা নির্গমকারী তরুণ, সংক্রামক ও সতিশয় স্পর্শক্রামক অবিরাম জ্বর।”—ডাঃ কর; meat

হাম (ম্) [সং=অহম্ হইতে হি ও প্রা-বাং-র হম্ (হম্ নহ শব্দ হ বরনারী—বি, প) এবং হি-র উচ্চারণানুসারে হাম] স. আমি; প্র—“আজ রজনী হাম ভাগ্যে পোহায়মু পেমমু পিয়া মুখ চন্দা।”—বি, প। ২। আমার। প্র—“দুখ হাম পাপ।”—বি, প। সখ্যকারক—

হামার, হামারি—আমার। প্র—“এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর।”—বি, প। কর্ম-কারক—হামক—আমাকে। প্র—“হামক মন্দিরে ঘব আওব কান।”—বি, প। “করে ধরি হামক বৈঠায় কোর।”—ঐ। হামে—আমাকে। প্র—হামে হেরে বিহসলি পোরি”—বি, প।

হামড়ান (হামড়ানো) [হামড়ি অঃ] ক্রি. হানড়ি খাওয়া; উপড় হইয়া থুকা।  
হামড়িয়া পড়া, হামড়ে পড়া—হেঁট মুখ হইয়া বা উপড় হইয়া পড়া; হামাঙড়ির ভাবে হাত পা ঝড়াইয়া পড়া।

হামড়ি (ম্) [উপড় অঃ] বি. উপড়; হামাঙড়ি। হামবড়া—আমি বড় এই ভাব; আশ্চর্য। প্র—“তোমারই নামটা “হামবড়া” প্রেসে সোণার অক্ষরে ছাপব”—

রজনী সেন। “আব ঐ হামবড়া ভাব মোদের অহি রক্ত মাংস পেশীময়।”—বাং-গান।

হামলান (ম্, নো) [সং=হম্বা বা হাম্ব+আন। ব=ল। উ-পু=হামলাই। ম-পু=হামলাও। প্র-পু=হামলায়] ক্রি. বাছুরের অদর্শনে গাভীর হস্তারবে চাঁৎকার করা। ২। [লক্ষণায়। বিদ্রুপে] বাস্তবিতের অদর্শনে বা প্রিয়বিরহে অস্থির হইয়া ডাকাডাকি।

হামা [হাঁটুভরে গমন—সংক্ষেপে হামা] বি. করতল ও জামুতলে ভর দিয়া অবস্থান।

হামাঙড়ি—গোড় অর্থাৎ পা মূড়িয়া হাঁটু ও হাতে ভর দিয়া হেঁটমুখে অবস্থান। হামা দেওয়া, হামাঙড়ি দেওয়া—হাতের তলা ও গোড় (পা) অর্থাৎ জামু বা পদতলে ভর করিয়া চলা। প্র—“কোল হইতে নামে কার স্নেহের তরল হার নিবারণী খুকীরাগী হামাঙড়ি দিয়া।”—কস্তুরী।

হামান (ন) [প্রা-বাং] বি. তাঁতের বোনা গাজবস্ত্রবিশেষ।

হামানদিস্তা, হামামদিস্তা (ন, ম্) [হি. ফা=হাবনদস্তাহ] বি. হাত দিয়া কটিন জুয়াড়ি চূর্ণ করিবার লৌহপাত ও লৌহমুখল। প্র—“যেমেটি হামানদিস্তায় ফেলে থেতো করে ফেলুন”—লীলাবতী।

হামাম (ম্) [আ=হাম্মাম্] বি. উচ্চজলের স্নানাগার। ২। উচ্চজলে স্নান।

হামার (র) [হি=অম্বার। সং=মবার] বি. ধান্যাদি সঞ্চিত করিবার মরাই; গোলা। প্র—“খাশ্চ চালু সরিষাতে পুরিবে হামার।”—কবিক। ২। বৃহৎ স্তূপ; পাহাড়বৎ স্তূপ। প্র—এত জিনিসপত্র এসে পড়েছে যে হামার হয়ে গেছে।

হামাল (ল্) [আ=হমাল্, হামাল] বি. বোকা; পেটের বোকা; জরায়ুস্থিত শিশু।

হামি [আ=হামী] বি. পুং, রক্ষক; সহায়ক। প্র—“মা আমি পাগের আসামী। \* \* \* আমি যোলে এ মহলে, আর নাই হামি।”—রামপ্রসাদ। ২। পৃষ্ঠপোষক। স্ত্রী, হামিয়া [আ] রক্ষয়িত্রী। হামি হওয়া—বিষম-ধিকার বা প্রাপ্তি হেতু ধাঁড়ান।

হামিলা [আ] বি. স্ত্রী, অন্তঃসত্ত্বা; পোয়াতি।  
হামেশা, হামেসা (শা) [ফা=হমেশা] ক্রি-বিণ. সর্বদা। প্র—“ওরে! হামেসা তুই দেখিসু ধরম দিগ্-দর্শনের কাটা।”—রজনী সেন। ২। চিরকাল; অনবরত।

হামেহাল (ল্) [ফা=হামা (প্রত্যেক; সকলে) আ=হাল (কাল, অবস্থা)] ক্রি-বিণ. সকল অবস্থায়। ২। সর্বকাল; সদাসর্বদা; অবিরত।

হাম্বড়া—হাম্বড় :।

হাম্বর (হাম্বোর্) [ইং- hammer] বি.  
লোহা পিট্টা বিস্তৃত করিবার লোহার বড়  
হাতুড়ী।

হায় (হ্) [হা শব্দজ] অ. খেদ : অনুতাপ :  
অক্ষেপ।

হায়ন (ন) [সং] বি. বৎসর ; বর্ষ। প্র—  
“হায়নের অগ্র অগ্রহায়ণ জানিহ। শুভদিনে  
পুণ্যাহ করিলা বিচারিহা”—অ. ম। ২।  
ধাতুবিশেষ। বিণ. হায়নী।

হায়রান (হায়রান) [আ] বি. ক্রেশনান :  
নাকাল ; উৎপাদন। হায়রান করা—  
নাকাল করা। হায়রান পরেশান—  
হায়রান হওয়া—ব্যতিব্যস্ত হওয়া :  
উত্কাঙ্ক হওয়া।

হায়া [আ] বি. লজ্জা ; সম্ম।

হার (হ্) [হ (হরণে) + অ (কর্তৃ) যাহা  
লোকের মন হরণ করে] বি. কণ্ঠ হইতে লম্বিত  
বক্ষের্হিষণবিশেষ ; মালা। পুষ্পহার—  
ফুলের মালা। ২। স্বর্ণহারবিশেষ। রত্নহার  
—হারী মুক্তাদি জড়িত স্বর্ণহার। স্বর্ণহার  
—স্বর্ণনির্মিত কণ্ঠভূষণ। মুক্তার হার  
—মুক্তার মালা : মুক্তাবলী। হার গাঁপা  
—মালা রচনা। হার গড়া—ধাতু রত্নাদি  
নির্মিত হার নির্মাণ করা। ভিন্ন বস্তুর নাম ও  
আকৃতির অনুকরণে হারের বহুবিধ আকার ও  
নাম আছে এবং লোকের রুচিক্রমে তাহার  
সংখ্যা দিন দিন বৃদ্ধি পাইতেছে। যথা,—  
কড়া হার (কড়ার মানার আকৃতি) :  
কেবল হার (ইং cable ; জাহাজের  
কাছির আকার) : গোট হার (গেল  
কড়ার শিকলাকার) : গৌফ হার (গোফের  
চুলের মত মৃক তারে নির্মিত) : চন্দ্র হার  
(চাঁদ বসান বলিয়া)। এইরূপ তারা হার,  
মৃণ্ম হার, চেন হার (শিকলাকার) :  
দড়া হার (মোটো দড়ার আকার) :  
বিছে হার (বৃচ্চিকাভূতি)। ঐক্যপদ্যহার,  
হেলে হার। মেথি হার (মেথির আকার  
চোপ তোলা)। ঐক্যপ—কাঁইবিচি হার, বিস্মুট-  
হার ইত্যাদি। হেঁসোহার (হাসিয়া  
আকৃতি)। এতদ্ব্যতীত দমাহার, ফুলো হার,  
বিনোদবেগী, সরস্বতী প্রভৃতি বহুবিধ হার  
আছে।

হার (হ্) [হ (হরণে) প্রতিবন্ধিতার শক্তি  
হরণে] বি. পরাজয়। প্র—যুদ্ধে তাহার হার  
হয়েছে ; পরীক্ষায় হার হয়েছে। ২।  
[গণিতে] হরণ ; ভাগ। ৩। [প্রায়ে]

ধাতু মাণিবার পাত্র ; আড়ি। প্র—“আলি  
হৈতে হারে মাণি দিল তাহার টাকা।”—  
কবিক। ৪। হিসাব ; দর ; অনুপাত ; rate.  
৫। বিণ. ভাজক। ৬। হারক ; অপহারক।

৭। বাহক। হার জিৎ—জয় পরাজয়।  
হার মানা—পরাজয় স্বীকার করা। হার  
হওয়া—পরাজয় প্রতিপন্ন হওয়া বা সাব্যস্ত  
হওয়া।

হারক (ক্) [হ (হরণ করা) + অক (কর্তৃ)]  
বিণ. হরণকারী। ২। বাহক ; বহনকারী।  
৩। [গণিতে] বি. ভাজক ; divisor. ৪।  
চোর।

হারমদ, হারমাদ, হারামদ (হ্. দ্)  
[স্পে ও পর্ন্ত armada (নৌসেনাবাহী  
জাহাজ) শব্দের বিকারে] বি. পর্ন্ত গীজ্  
জলদহন। প্র—“কিরাসির দেশখান বাহে  
কর্ণধারে। রাত্রিতে বাহিয়া যায় হারামদের  
ডরে।”—কবিক।

হারী [হ (হরণে) ধাতুজ। উ-পু—হারি।  
ম-পু—হার ; হারিন্ ; হার। প্র-পু—হারে :  
হারেন। অস-ক্রি—হারিতে। হারিয়া ;  
হেরে। বিজন্ত—হারান] ক্রি. পরাজয় স্বীকার  
করা। প্র—“দশে মিলে করি কাজ হারি  
জিতি নাহি লাজ”—প্রবচন। ২। প্রতি-  
যোগিতায় পশ্চাত্তপদ হওয়া। ৩। বিণ. যাহা  
বা যে হারাইয়া গিয়াছে ; বিযুক্ত ; শূন্য :  
বিহীন। প্র—মা-হারী ছেলে। ৪। বিস্মৃত।  
প্র—“আপনহারী।”—গান। হারাদিন,  
হারানো ধন—জ্বত বস্তু। ২। পুনঃপ্রাপ্ত  
বস্তু। প্র—“হারানো ধন কিরিয়া পাইতে তার  
যত্ন বাড়ে।”—ভারতী ১০২১। হারী মরা  
—পূর্বজ সন্তানগণ হইয়া শৈশবে মরিয়া  
যাইবার পর জাত।

হারাত (হ্) [প্রা-বাং। হি—হারাত  
(হারাই) অনুকরণে] ক্রি. হারাইয়া ফেলি ;  
হারাই। হারাত হারাত—হারাই  
হারাই ; পাছে হারাইয়া ফেলি। প্র—“হারি  
ভিতরে থুইতে নহে পরতীত। হারাত হারাত  
হেন সদা করে চিত।”—বলরাম।

হারান (নো) [হ (হরণে) ধাতুজ। উ-পু  
—হারাই। ম-পু—হারাত। প্র-পু—হারায়।  
অস-ক্রি—হারাইতে ; হারাইয়া ; হারিয়ে]  
ক্রি. পরাস্ত করা ; পরাভব করা। ২।  
বিস্মৃত হওয়া ; তোলা। ৩। বঞ্চিত হওয়া :  
খুঁজিয়া না পাওয়া ; সন্ধান না পাওয়া ;  
খোঁয়ান ; অজ্ঞাত সারে হস্তচ্যুত করা।  
প্র—জিনিস হারান। ৪। ভ্রষ্ট হওয়া। প্র—  
জাত হারান। ৫। হস্তচ্যুত হইতে দেওয়া ;  
ভাগ করা। প্র—হযোগ হারান। ৬।  
নষ্ট করা। প্র—অপব্যয়ে সম্পত্তি হারান।

৭। ঠিক না রাখা ; বিস্মৃত করা। প্র—  
মাথা হারান ; বুদ্ধি হারান।

হারাবলী (বো) [হার—আবলী] বি. স্ত্রী,  
মুক্তাবলী।

হারাম (হ্) [আ] বি. মুসলমান ধর্ম্মবিরুদ্ধিত ;  
অবৈধ। ২। মুসলমানদিগের অস্পৃশ্য বস্তু :  
শুকর। প্র—“কুপী ডরি গিলাইব হারামের  
হাড়। ফতমা বিবির আজ্ঞা ছাড় ছাড় ছাড়।”—  
অ. ম। ৩। যাহা ধর্ম্মসঙ্গত নহে ; অর্থ্যা-  
নুমোদিত। হারামজাদা—[আদ-এ:]  
নীচোদ্ভব ; দুর্বৃত্ত ; পাজী। প্র—“জান বাছা  
একপাদে গাড়িব হারামজাদে তবে সে আনিবি  
মোর দস্ত।”—ভারতচন্দ্র। স্ত্রী. হারাম-  
জাদো। হিন্দুর গুরু মুসলমানের  
হারাম—হিন্দুর পক্ষে গরুর মত মুসলমানের  
পক্ষে শূকর অভক্ষ্য ; তাহা হইতে যাহা  
উভয়েরই পক্ষে অবৈধ ও ভাজ্য।

হারাহারি [হার (পরাজয়) + আ (পরম্পরার্থে)  
—হার (পরাজয়) + ই (ব্যাপারার্থে)—  
একবার একপক্ষে হার একবার অন্য পক্ষে  
হার] বি. জয় পরাজয় : হার জিৎ। ২।  
[হার (ভাগ) + আ—হার+ই] ভাগভাগি।

হারি, হারী [হ (হরণ করা) + ইঞ  
(ভাবে)] বি. স্ত্রী, পরাভব। প্র—“অস্ত  
যত শিশুগণ সব হারি বলে।”—চৈ. ভা।  
২। বিণ. মনোহর ; রুচির। স্ত্রী. হারী—  
মুক্তা।

হারিত (ত্) [হ+গিচ্=হারি (লঙরান)  
+ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ. চোরায়িত। ২।  
পরাস্ত ; পরাজিত। ৩। [হারিত+অণ্]  
সবুজ। ৪। পুং, শুকপক্ষী।

হারিদ্র (হারিদ্র) [হারি+অণ্] বিণ.  
হারিপ্রাণবিশিষ্ট।

হারী [হ (হরণ করা) + ইন্ (কর্তৃ—গিন)  
=হারিন্ ১মা, ১ব] বিণ. মনোহর। ২।  
বাহক। ৩। অপহারক। ৪। [হার+  
ইন্ (অন্তার্থে)] হারবিশিষ্ট।

হারীত (ত্) [হারিত (সবুজবর্ণ) + অণ্, ই=  
ঈ] বি. পুং, শুকপক্ষী। ২। সুস্বিবেশ।

হার্দী, হার্দী (হার্দ) [হৃদ (অন্তঃকরণ) + অ  
—য (ভাবে—অণ্, ১৭)] বি. স্ত্রী, রেহ ;  
প্রীতি ; প্রণয় ; হৃদযাতা। প্র—“হার্দী করি  
বসাইল হিরণ্যোর ষাটে।”—হাতে ধরি  
হার্দী করি বসাইলা হর।”—শিবায়ন। ২।  
সহদয়তা। ৩। বিণ. হৃদগত। ৪। হৃদ।  
মনোরম।

হার্দী (হার্দী) [হার্দ+ইন্ (অন্তার্থে)=  
হার্দিন্ ১মা, ১ব] বিণ. সহদয় ; রেহবান্।

হার্মনিয়াম, হার্মোনিয়াম, হারমনিয়া  
( হ্ ) [ ইং—harmonium ] বি, যন্ত্রোপায়  
বাস্তবিকার বায়ুযন্ত্রবিশেষ। ইহাতে অঙ্গুলি  
চালনাশেষে চাবিটিয়া স্বর বাহির করিতে  
হয়। প্র—“ও হার্মোনিয়ামে তোর প্রাণ বেজে  
উঠে ঘোর”—চন্দন।

হার্য্য ( হার্জ ) [ হ্ ( হরণ করা ) + য ( কৰ্ণে,  
ঘাণ্ ) ] বিণ, হরণযোগ্য ; অপহরণীয়। ২।  
গ্রহণীয়। ৩। বাহ্য ; বহনযোগ্য। ৪।  
[ গণিতে ] বিভাগযোগ্য ; ভাজ্য।

হাল ( ল্ ) [ সং—হল ( লাল ) + অ ( স্থানে ) ]  
বি, লাল। প্র—“হাল পিছে এক তক্ষা”  
—কবিক। ২। গাড়ীর চাকায় লোহার  
বেড়। বিণ, হালিক, হালিয়া, হেলো,  
হেলে—কৃষক। ২। হালসম্বন্ধীয়।

হাল ( ল্ ) [ আ—হাল্ ] বি, অবস্থা ; দশা।  
প্র—“রাণীর দেখিয়া হাল জিজ্ঞাসয়ে মহীপাল,  
কেন কেন কহ সবিশেষ।”—অ, ম। ২।  
বর্তমান কাল। ৩। বিণ, বর্তমান ; উপস্থিত।  
৪। আধুনিক। হাল খাতা—চলতি  
হিসাবের খাতা। ২। নূতন খাতা ; নব  
বৎসরের হিসাবের খাতা। হাল চাল—  
অবস্থা ও সংসার নির্বাহ। হাল জমা—  
চলতি আবহাল বৎসরের খাজনা জমা।  
হাল নিকাস,—সি—চলতি আয় ব্যয়ের  
হিসাব নিকাস। হালফিল—[ আ—ফিলহাল্  
বাং-য় শব্দবিপর্যয়ে ] উপস্থিত, এখন। হাল  
বকেয়া, হাল বাকী—বর্তমান হিসাবে  
যাথা বাকী পড়ে। বেহাল—বে অঃ।  
রাজ্যার হাল—চূড়ান্ত স্তরের অবস্থা ;  
সোভাগ্য। হাড়ীর হাল—অতিশয় দুঃখের  
অবস্থা ; দুর্দশার একশেষ।

হালক ( ক্ ) [ সং ] বি, পুং পীতহরিণ অথ।  
হালা [ সং ] বি, স্ত্রী, মরিয়া। ২। তাড়ী।  
হালা [ পুলা অঃ ] হি—হালিয়া ( পাল, দল ) ]  
পরিমাণবিশেষ ; মুষ্টিপরিমিত শস্ততরফ ;  
ওড়পা ; ২০ আটি বা তাড়া। প্র—“চারি  
হালা খড়ে বিশাই ছাইল চারি পাট”—  
কবিক। “নিহড়ি চলিল দেখে, দুদণ্ডে নিলেক  
দায়ে, হইল আড়াই হালা মাত্র।”—শিবায়ন।

হালাক ( ক্ ) [ আ—হাল্ ] বি, সর্বনাশ।  
২। বধ ; হত্যা। প্র—“হালালনা করি করে  
নাহক হালাক।”—অ, ম। বিণ, হালাকু  
—খুনী।

হালাকান ( ল্ ) [ আ ] বিণ, নাকাল ;  
প্রাণান্ত ; আক্লান্ত ; হালাক ( অঃ )।

হালাল ( ল্ ) [ আ ] বিণ, বৈধ ; বাহ্য ধর্ম-  
সম্মত। ২। বি, মুসলমান ধর্মের নিয়মানুযায়ী  
পণ্ড পক্ষ্যাবির কঠোচ্চেরন। প্র—“হালাল

না করি করে নাহক হালাক।”—অ, ম।  
৩। বধ ; হত্যা। ৪। বি, পুং, চিত্রবর্ণ বোটক।  
হালাহল ( ল্ ) [ হলাহল + অণ্ ] বি, পুং,  
স্ত্রী, কালকূটবিশেষ ; হলাহল।

হালাহোল ( ল্ ) [ সং—হলহলা ( আনন্দ  
কোলাহল ) ] বি, আনন্দ আনন্দ :  
আনন্দ। প্র—“স্বপ্নান খোলখালে কুটুবিভা  
হালাহোলে পরকালে কেহ কারো নয়।”—  
ঘনরাম। ‘চিত্ত মজাইয়া চোর ভুলে হালা-  
হোলে।’—ঐ। প্র—“রাজা রাণী সহিতে  
করেন হালাহোল কেহ করে দণ্ডবৎ, কেহ  
করে কোল।”—ঐ।

হালি [ আ—হাল্ ( হাল অঃ ) হইতে ] বিণ,  
নূতন ; নববোধোৎপন্ন।

হালি [ হাল হইতে হাইল—হালি ] বি, হাল :  
লাঙ্গল। ২। নোকাদণ্ড ; বহিত্র। ৬।  
[ হালা অঃ ] পরিমাণবিশেষ। ২০ ওড়পা।  
প্র—“ভীম খেতী ধান দাইলেন আড়াই  
হালি।”—শু, পু।

হালি [ সং—হরিৎ—হইতে হি—হরি ( সবুজ )  
উচ্চারণে হারি—হালি ] বিণ, হরিৎবর্ণ ;  
সবুজ। ২। ক্ষেত হইতে টাটকা তোলা ;  
তাজা ; সবুজ ও কাঁচা। ৩। কাঁচাটে গন্ধ-  
যুক্ত ; সবজি বা শাক শাক গন্ধযুক্ত। ৪।  
মৃগবিশেষ ; ঘোড়া মৃগ।

হালিক ( ক্ ) [ হল ( লাল ) + ইক ( বহুত্বার্থে  
—ইকণ্ ) ] বিণ, হলবাহী ; হলচালক :  
কৃষক ; হালিয়া। ২। হলসম্বন্ধীয়।

হালিয়া [ হাল ( লাল ) + ইয়া ] বিণ, হল  
সংক্রান্ত। ২। হলধর ; কৃষক ; হালিক অঃ।  
হালিসা, হালসিয়া, হাল্‌সে ( শা, শি,  
শে ) [ হালি ( অঃ ) + সা ( সাদৃশ্য, ঈবৎ  
প্রভৃতি অর্থে )—ইয়া ( বৃত্তার্থে ) ] বিণ,  
ক্ষেতের সদ্য তোলা আনাঙ্গের কাঁচাটে বা  
শাক শাক গন্ধযুক্ত। বি, হালিসানি,  
হাল্‌সানি—হালসে গন্ধ। হালসানি  
মারি—কাঁচাটে বা শাক শাক গন্ধ ছাড়া।

হালু [ আ। হাল ( হি—হিলনা ধাতু ) উ ] বি,  
নড়া ; চকল হওয়া। হালুচালু—উৎখন্স ;  
অস্থির ; চকল। হালুচালু করা—চকল  
হওয়া ; নড়াচড়া। ২। এদিক ওদিক করিয়া  
বেড়ান।

হালুইকর ( ক্ ) [ আ—হল্‌বাই ( যে হালুয়া  
—তাহা হইতে মিষ্টান্ন, প্রস্তুত করে ) ] বি,  
মিষ্টাই প্রস্তুতকারক ; নোদক ; মসন্ন।  
হালুয়া [ আ—হল্‌বাই ] বি, যোহনভোগ ; শুভ্রী  
• যুত চিনি দুধযোগে প্রস্তুত মিষ্টান্নবিশেষ।

হালুয়া [ হাল + উয়া ] বি, হলধর ; হলচালক।  
প্র—“ভীম আছে হালুয়া আর অনির্বা কি।  
হর বলে হদ কৈলে হেমন্তের ঝি।”—শিবায়ন।  
হালো [ আ-বাং। আ-বাং হালো বা হালো ]  
অ, সর্বোদন শব্দ। প্র—“হালো ডোবী তো  
পুছনি সদভাবে”—বুদ্ধগান।

হালকা [ আ—হাল্‌কা ] বি, প্রামাণ্যলী : শাসন,  
রাজ্য বা পরিদর্শন সম্বন্ধীয় অধিকার-  
গত ; প্রাদেশিক উপবিভাগ ; চক্র ; circle ;  
circuit । [ অঃ—a village circuit, a  
boundary line which includes all the  
lands and dwellings of a village or  
hamlet, a circle or estate including  
many villages. —Hobson (Glossary F.  
J. & Rev. Army). হাল্‌কাবন্দী—

পৃথক পৃথক হালকার গ্রামসমূহের বিভাগ।  
হাল্‌কা, হাল্‌ক [ সং—লুক্—প্রাক্—হলক  
হইতে হল্‌ক ( হি-তে হাগ্‌ক্ )—হালকা ]  
বিণ, লঘু ; পাওলা। ২। স্বল্পভার। ৩। স্বল্প-  
মূল্যব। ৪। অস্থায়ী ; ক্ষয়বানি। ৫। নিরেশ ;  
খেলো। ৬। যাহার উপর নির্ভর করা যায় না।  
শুষ্কহীন ; অসার। প্র—হাল্‌কা কথা। ৭।  
ভাব শূন্য ; খালি। প্র—হৃদয় হাল্‌কা করা। মাথা  
হাল্‌কা করা। পেট হাল্‌কা—যে কোন কথা  
গোপন রাখিতে পারেন না ; পেটে যাহার কথা  
ধাকে না। পেট হাল্‌কা করা—হাউ হাউ  
করিয়া বকিয়া বা গরের কাছে মনের কথা  
সমস্ত ব্যক্ত করিয়া ফেলা। হাল্‌কা লোক  
—গাভীয়া শূন্য ; সহজে নমনীয় ; তরল-  
প্রকৃতি। হাল্‌কাপনা, হাল্‌কামি  
—লঘুতা ; অর্পণাত্মকতা ; ছেলেমানুষ্য।

হাল্‌ক ( ক্ ) [ আ—হালাকান্ ( হায়রান  
• worried ) অথবা আ—হালাক্ ( বধ ;  
প্রাণান্ত ) ] বিণ, প্রাণান্ত ; হায়রান্। প্র—  
“বাছা ডাকা ডাকি করে হাল্‌ক”—সম্ভার  
একাদশী।

হাস ( শ্ ) [ হস্ ( হাস্ত করা ) + অ ( ভাবে—  
ঘণ ) ] বি, পুং, হাস্ত। ২। উপহাস।

হাসপাতাল ( শ্, ল্ ) [ ইং—hospital ]  
বি, রুগ্নাবাস ; চিকিৎসাগার। গ্রা-ব্যবহারে  
হাসপাতাল।

হাসা ( শা ) [ হাস ( হাস্ত ) + আ ( করা  
অর্থে ক্রিয়ায় )। উ-পু—হাসি। ম-পু—  
হাস, হাসন ; হাস্। প্র-পু—হাসে ; হাসেন।  
অস-ক্রি—হাসিতে ; হাসিয়া, হাসি ( পদ্যে ),  
হেসে ( গ্রা )। শিজন্ত—হাসান ] ক্রি, হাস  
করা। ২। উপহাস করা। প্র—“সকল  
পাষও মেলি বৈকবে হেসে”—চৈ-ভা। ৩।  
বিণ, বিকসিত। ৪। বল ; ষেত। হাসা-  
হাসি—হাসি অঃ।

হাসান (হাসানো) [হাসা জঃ। উ-পু—হাসাই। ম-পু—হাসাও; হাসান্; হাসা। প্র-পু—হাসায়; হাসান। অ-ক্রি—হাসাইতে; হাসাইয়া; হাসিয়ে। ক্রি হাসিতে বাধ্য করা। প্র—“তখনকার ছেলেরা বুড় সং সাজিয়া গায়ের লোককে হাসাইত।”—ভারতবর্ষ। লোক হাসান—সাধারণ উপহাস্য হওয়া।

হাসি (শি) [হস (হাস্ত করা) ধাতুজ] বি, হস্ত; হাস। আটহাসি—উচ্চহাস্ত। কাষ্ঠহাসি—[নীরস অর্থে কাষ্ঠ] লোক দেখান হাসি; দাঁতের হাসি। দেখান হাসি—দৃষ্টান্ত যাহার মুখ হাস্যময় হয়। দাঁতের হাসি—হাসিব অনুরূপে দাঁত দেখান মাত্র আন্তরিক নহে; কাষ্ঠহাসি। মধুর হাসি—মনোমুগ্ধকর হাস্য। মিষ্ট হাসি—মধুর হাসি। মুচুকে হাসি—মুখ চাপিয়া হাসি; ঈর্ষ্য হাস্য। চোঁট চাপা হাসি। বিক্রপের হাসি—বিক্রপ করিবার উদ্দেশে হাসি; উপহাস। স্নান হাসি—বিনাদ-মলিন মুখের হাসি। ২। অতিশয় দুঃখে অদৃষ্টের প্রতি বিক্রপের হাসি। লোক হাসাহাসি—লোকের মঝে উপহাস্য হওয়া; চলাচল। হাসিকান্না—হাস্ত ও ক্রন্দন; বিনাদানন্দের মিশ্রভাবের প্রকাশ। হাসিখুসি—হাস্ত ও হস; আমোদপ্রমোদ; আহ্লাদ আমোদ। হাসি ঠাট্টা—হাস্ত উপহাস; ঠাট্টা বিক্রপ। হাসি তামাশা—হাস্ত কোতুক; রঙ্গরসিকতা। হাসি ধরে না—মুগ্ধমগ্ন হাস্যপূর্ণ হইয়া যেন ছড়াইয়া পড়িবার মত হওয়া। হাসি ফুটা—মুখে বা অধরে হাস্য বিকশিত হওয়া বা প্রকাশ পাওয়া। হাসি মুখ—সহাস্ত বধন; প্রফুল্লমুখ। হাসির কথা—উপহাসের বিষয়। হাসির গটরা,—গরী—হাসির গিটকিরি বা গল্পগল্প শব্দ; হাসির ঘটনা,—ছটা—আলোকের মত হাসির দীপ্তি ও শোভা।

হাসিকা (শি) [হস+পিচ্=হাসি (হাস্ত করান)+অক (কর্তৃ) আপ্‌স্ত্রী] বি, স্ত্রী, বচন চাতুর্য বা অঙ্গভঙ্গী দ্বারা হাস্তোদ্বেগ-কারিণী দাসী; বিদূষিকা।

হাসিল (শি) [আ—হাসিল্] বি, বুদ্ধি ও কৌশলপূর্বক কথা উচ্চারণ। ২। আশায়; ৩। উপপন্ন ভ্রব্য; লভ্য। ৪। কল্যাণ; মঙ্গল; ভাল। প্র—“সাহেব করোগা তেরা নিয়ত হাসিল।”—৫। বিণ, পূর্ণ; সিদ্ধ; সমাপ্ত।

প্র—“এক দিলে অল্প ধনে যে তোমারে সিমি নানে হাসিল করহ তার কাম।”—সত্যনারায়ণ। “এখন দাঁড়াও সরে বড় দিদি হাসিল হল কাজ”—হেম বন্দ্যো। হাসিল জমী—আবাদি জমী।

হাস্তিক (ক) [হস্তিন্ (হাতী)+ইক (সম্ভার্থে)] বি, স্ত্রী, হাতীর পাল। ২। পুং, হস্ত্যারোহী; হাতি-মগ্ধাব। ৩। বিণ, হস্তিসম্বন্ধীয়।

হাস্তিন (ন) [হস্তিন্ (রাজ্যবিশেষ)+অ (কৃতার্থে—অণ্)] বি, স্ত্রী, হস্তিনাপুর। ২। বিণ, হাতিপ্রমাণ।

হাস্তিয়া [হস্ত+ইয়া (অস-ক্রি-বিভক্তি)—হস্তিয়া—হাস্তিয়া। প্রা-বাং] অস-ক্রি, হাত করিয়া; হাতাইয়া। ২। হস্তসঞ্চালন করিয়া; হাতড়াইয়া। প্র—“তৈলর মাঝ ত বেড়ায় হাসিয়া।”—মাণিক চাঁদের গান।

হাস্য (হাস্‌শ) [হস (হাস্ত করা)+য (ভাবে ঘাণ্) বিকসিত। হাস্ত করণের ভাব হইতে] বি, স্ত্রী, হাসি। ২। [হস+ঘাণ্] বিণ, হাস্ত-রস। ৩। [কর্মে—ঘাণ্] বিণ, উপহাসনীয়; পরিহাসনীয়। উচ্চহাস্য—অট্টহাসি; ঘোর শব্দ করিয়া হাসি। হাস্য করা—হাসা। হাস্য-বদন—হাসিমুখ; স্মিতমুখ; প্রফুল্লমুখমণ্ডল। হাস্যচ্ছটা—হাসির খটা; হাসিব ক্ষুরণ; হাসির শোভা।

হাহা [হা (বিষাদমুগ্ধক অব্যয়—হা (পাওয়া)+কিপ্‌ কর্তৃ] বি, পুং, কুবেরের অমুর; গন্ধর্ব্ব। ২। অ, শোক দুঃখ বিষময় ও মগ্নমুগ্ধক শব্দ। ৩। খেদোক্তি; বিলাপ; হায় হায়। প্র—“হাহা বিহি মোরে এত দুখ দেল।”—বি, প। “হাহা ধর্ম্ম ব্রহ্মদেব নরুল কুমার হাহা কুন্তি জননী লক্ষ্মী অবতার।”—মহা (বিজয়)। ৪। অনুতাপে; অনুশোচনায়। ৫। অভাবের কষ্ট। প্র—এত রাজগার তবু তাদের সংসারে হাহা আর ঘুচে না। হাহা দৈ দৈ—[হাহা (অভাবার্থে) দেহি দেহি—অপজ্ঞাশে] অভাব পূরণার্থ কাতর প্রার্থনা।

হাহাকার (ক) [হাহা (শোক ধনি) কার (করা)] বি, হায় হায় শব্দ; কাতর ক্রন্দনের উচ্চ শব্দ। প্র—“টানিয়া আনিয়া বুক করি হাহাকার।”—প্রেম ও ফুল। “চির নিরন্তর নিত্য হাহাকার।”—বাং-গান। ২। আক্ষেপ ধনি। ৩। কোলাহল শব্দ। ৪। শোক-ধনি; মর্গ্নভেরী ক্রন্দনের রোল। প্র—“আজি নহে সত্যভামা বানিনী তোমার উঠিয়াছে প্রাণে তার বড় হাহাকার।”—প্রভাস (নবীন)।

হি [সং] অ, নিচর, অবধারণে। ২। পাদ-পূরণে। ৩। প্রসঙ্গে। ৪। লঘুহাস্তে; হিহি জঃ।

[জঃ—শোক, ব্যগ্রতা, হেতু, বিশেষ প্রভৃতি অর্থে সং-তে ব্যবহার আছে। মৈথিল এবং প্রা-বাং পদ সা-তে—(১) কথার মাত্রাধিকার যথা,—“সেহি”। (২) নিশ্চয়ার্থে। যথা—“গেলহি”। (৩) অনুজ্ঞায়। প্র—“শুনহি” (৪) গমীবাচক। যথা,—“অধরহি”]।

হিং, হিংস্—হিংস্ জঃ।

হিংচা, হিংকা [সং—হিংমোচিকা] বি, জনত কথায় তিক্ত শাকবিশেষ। হেলেকা শাক।

হিংলী [হিংলী জঃ] বি, হিংলী নামক তামাক গাছ। হিংলীকোটী তামাক—হিংলী পাণ্ডা কুটীয়া প্রস্তুত তামাক।

হিংসক (শক্) [হিন্‌স (বধ করা)+অক (কর্তৃ)] বিণ, হিংসাকারী; ঈর্ষাপন্ন। ২। হস্তা; যাতক। ৩। বি, হিংস্‌জন্তু। ৪। শত্রু। ৫। অপর-বেদ-বেত্তা ব্রাহ্মণ।

হিংসা (শা) [হিন্‌স (বধ করা)+অ (ভাবে অণ্) আপ্‌স্ত্রী] বি, স্ত্রী, প্রাণবধ; মারণ। ২। ঈর্ষা; বিদ্বেষ। ৩। অনিষ্ট; ক্ষতি।

হিংসাকর্ষ্য—মারণ, উচ্চাটন, সম্মোহন, শুভন, বিদ্বেষ এবং বশীকরণ এই ছয় প্রকার অভিচার কর্ম্ম।

হিংসারু (শা) [হিংসা—ব (গমন করা)+উ (কর্তৃ) যেহিংসার জন্ত গমন করে] বিণ, হিংস্রক। ২। ব্যাত্র।

হিংসালু (শা) [হিন্‌স (হিংসা করা)+আল্‌ (কর্তৃ, শীলার্থে)] বিণ, হিংস্রপ্রকৃতি; হিংসাশীল। ২। বিষেষশীল।

হিংসিত (শি) [হিন্‌স (হিংসা করা)+ত (কর্মে—স্ত্র)] বিণ, যাহাকে হিংসা করা হইয়াছে। ২। বিনাশিত; নিহত।

হিংস্রক (শি) [হিংসা+উক (শীলার্থে)] বিণ, হিংসাশীল; পরশ্রীকাতর। ২। যাতক।

হিংস্রটে (স্ত্র) [হিংসা হইতে। প্রা—বর্ধ বিপথ্যে হিন্‌স্রটে] বিণ, হিংসাশীল; হিংস্রক। প্র—“দ্বিতীয় পত্নী বড়ই হিংস্রটে ও দুষ্ট ছিল”—সাহিত্য।

হিংস্যা (হিংশ্‌শ) [হিন্‌স (হিংসা করা)+য (কর্মে—ঘাণ্)] বিণ, হিংসার উপযোগী; বধ্য।

হিংস্র, হিংস্রক (ক্) [হিন্‌স (হিংসা করা)+র (কর্তৃ—শীলার্থে)+ক] বিণ, প্রাণহারক; বিনাশক। ২। হিংসাশীল। ৩। প্রাণহিংসাকারী জীবজন্তু। হিংস্রপশু—সিংহ, ব্যাঘ্রাদি প্রাণহারক পশু; বাঁসাশী পশু।

হিংস্র-প্রকৃতি,—স্বভাব—হিংসা করা যাহাদের স্বভাব।

হিং—অ, হাস্তে। ২। অবজ্ঞায়; যুগায়।



হিঁচড়ন (চ, ন) [ হিঁচড়ান অঃ ] বি, বলে আকর্ষণ; ধৃত ব্যক্তির অনিচ্ছায় তাহার ক্রেশ উপপাদন করিয়া সবলে আকর্ষণ বা টানিয়া লইয়া যাওয়ার ভাব। ক্রি, হিঁচড়ান (নো)। হিঁচড়াহিঁচড়ি—পরস্পরের ক্রেশোৎপাদক টানাটানি।

হিঁছু [ ফা—হিন্দু (অঃ) ]। গ্রা—হিঁছু। বিক্রপে—হাঁচ, হাঁচু বি, হিন্দু। প্র—“হিঁচুর দেবতা সম”—ঈ, গুপ্ত। [ অঃ—এমেরিকায় “হিন্দু” অর্থে ভারতবাসী। ভারতীয় মুসলমানও তথায় হিন্দু নামে অভিহিত। তথায় ইণ্ডিয়ান অর্থে এমেরিকার আদিম নিবাসী ]। হিঁছুয়ানি—হিন্দুর ধর্ম্মাচরণ; হিন্দুধর্ম্ম-শাস্ত্রানুযায়ী আচার বিচার। প্র—“তোতে মোতে থাকি আয় হিঁছুয়ানি ছেড়ে।”—ঈ, গুপ্ত।

হিঁয়ালি [ সং—প্রহেলিকা ] বি, প্রহেলিকা; দূতীর্থ; গূঢ়ার্থ প্রশ্ন; riddle.

হিকমত, হেকমত (হিকমৎ) [ আ ] বি, চাড়া; কায়দা; কৌশল। ২। উপায়। বিণ, হিকমতী—কৌশলী।

হিক্কা [ হিক (শব্দ করা) + অ (ভাবে) আপ্, জী ] বি, জী, হেঁচকী। প্র—“দেখিতে দেখিতে কষ্ট অস্তিম হিক্কা কাপিয়া উঠিল।”—প্রেম ও ফুল।

হিঁফলী (হিঁফলি) [ সং ] বি, বঙ্গদেশজাত ডানাক গাছবিশেষ।

হিঁফু (হিঁফু) [ সং, গ্রা, হিং, হিঁফু ] বি, বাণিজ্যব্যবিশেষ; পারস্বদেশজ শাকবিশেষের মূলজাত কটু তিক্তাশ্বাদ উগ্রগন্ধ নির্যাস; ঔষধার্থে এবং ব্যঙ্গনাদির স্বাদবৃদ্ধির জন্ত ব্যবহৃত হয়; হিং; asafetida. হিঁফু-নির্যাস—বি, পুং, হিঁফুরস। ২। নিষবৃক্ষ। হিঁফুপত্র—বি, পুং, ইন্দুরীবৃক্ষ।

হিঁফুল, হিঁফুলি (ল) [ সং ] বি, পারদবহল গোর লোহিতবর্ণ খনিজ পদার্থবিশেষ; cinabai. সংস্কৃত নাম হিঁফুল; দরদ; জিহাঙ্গ; স্নেহ; চূর্ণ পারদ। ইহার রূপভেদে নামভেদ যথা—শ্বেতবর্ণের নাম চর্ম্মাব, পীতবর্ণ হিঁফুলের নাম ভণ্ডুক, গাঢ়রক্ত বর্ণের নাম হংসপাদ। হিঁফুলিকা—বি, জী, কণ্টকারী।

হিঁফুলী [ সং ] বি, জী, বেগুন-বিশেষ।

হিঁজড়া, হিঁজড়ে (জ) [ হি—হিঁজড়া ] বি, জী, নপুংসক; খোজা; পুরুষ হিঁজড়া; পুংস্বহীন নর। জী, হিঁজড়ানী, হিঁজড়ী—মেয়ে হিঁজড়া; জীহীন নারী।

হিঁজরা, হিঁজরী, হিঁজরি (জ) [ আ—হিঁজরী ] বি, জীষ্ট জন্মের ৬২২ বৎসর পরে মক্কা হইতে হজ্জবৎ মহম্মদের মদিনায় পলায়নের পর হইতে আরম্ভ অব্দ; মুসলমানী অব্দ।

হিঁজল (ল) [ সং—হিঁজল ] বি, অশ্বজবৃক্ষ; প্রায় জলের ধারে জন্মে একপ্রকার বৃক্ষ; Barring tonia acutangula, প্র—“আকর্ষণ মগন জলে হিঁজল উদার”—প্রেম ও ফুল।

হিঁজলী (জ) বি, বাদ্যবিশেষ

হিঁজিবিজি [ অঁজিপুঁজি অঃ—তাদৃশ রেখাবৎ অথবা অবোধ (তুল—অবোধ=অবুজ, তুল—আজবোধ) হইতে? ] বিণ, আঁকা বাঁকা রেখায় অশ্পষ্ট ও অর্থহীন লেখা। ২। অবোধ। প্র—“হিঁজিবিজি মগ্ন পাঠ করে”—অশোকগুহ।

হিঁজল (ল) [ স্ফ ] বি, হিঁজলগাছ।

হিঁফে [ সং—হিন্দোচিকা ] বি, হেলেকা শাক। প্র—“হিঁফে কলমী লল করে”—ছড়া।

হিঁজীর (র্) [ সং—হিঁজীর ও ফা—এই শব্দদ্বয়ের মিশ্রণ জাত? ] বি, হস্তিপদের বন্ধন শৃঙ্খল বা রজ্জু।

হিঁজুল (ল) বি, নিচুল গাছ।

হিঁড়িক (ক) [ হি—হুড়ি (প্রতিযোগিতা) হইতে? হুড়িক অঃ ] বি, গুঁতা; ঢেলা; ঠোঁকর। প্র—“নাখা মুখা কিল গুঁতা হিঁড়িক জুতার”—ঘনরাম। ২। [ সং—হিঁড়ি (গতি) হইতে? ] টান; প্রোত। ৩। হুযোগ। “এ হিঁড়িকে দাঁড়ালে না একটা কিছু হয়ে।”—হেম বন্দ্যো।

হিঁড়িস্ব—বি, পুং, রাক্ষসবিশেষ। জী, হিঁড়িস্বা—হিঁড়িস্ব রাক্ষসের ভগ্নী ও ভীমপুর ঘটোৎ-কচের মাতা।

হিঁগুন (ন) [ হিন্দ্ (গমন করা) + অন (ভাবে অনন্) ] বি, জী, ভ্রমণ। ২। [ প্রা-বাং ] ক্রীড়ন। প্রা-বাং—ক্রি, হিঁগুই—(“হিঁগুতি ক্রীড়তি”—টীকা, চর্য্যাপ্যাবিনিস্করঃ)—ক্রীড়া করে। প্র—“একলৌ সবরী এবং হিঁগুই কর্ণকুণ্ডল বজ্রধারী”—বৌদ্ধগান ও দোহা।

হিঁগুী [ সং ] বি, জী, দুর্গা।

হিঁগুর (র্) [ সং ] বি, সমুজ্জ ফেনা। ২। হাড়বিশেষ। ৩। পুরুষ। প্র—“হিঁগুর সমীপে চণ্ডী দিল হাণ্ডী ভরি। ছাঁকে তাকে শিব বাপে গোয়ে বস্ত্র ধরি।”—শিবায়ন।

হিত (ত্) [ হি+ত (ভাবে—ক্ত) ] বি, জী, ইষ্টসাধন; উপকার। ২। মঙ্গল; কল্যাণ। প্র—“জগতের হিতে মন, উর্দ্ধবাহু হয়ে কন, ধর্মে মতি হউক সবার।”—অ, ম, ৩। [ বা (পোষণ করা) + ত (কর্মে—ক্ত) ] বিণ, উপযুক্ত; যোগ্য। ৪। পথ্য; মঙ্গলজনক;

কল্যাণকর। প্র—হিতকথা। ৫। প্রিয়। ৬। অমুকুল। ৭। ধৃত। হিতকথা—কল্যাণকর বাক্য। ২। সংপরাশমণ। হিতকর—মঙ্গলদায়ক; উপকারজনক। হিতকাম—বিণ, হিতৈষী। হিতকারী—বিণ, উপকানক। হিতবাদী—বিণ, যে হিতকথা বলে; সংপরাশমণদায়ক; হিতকথনশীল। হিতে বিপরীত—ভাল কবিত্তে মন্দ।

হিতাকাঙ্ক্ষী [ হিত+আকাঙ্ক্ষি ] বিণ, হিতকামী; হিতার্থী।

হিতার্থী [ হিত (মঙ্গল) অর্থী (যে প্রার্থনা করে) ] বিণ, হিতকামী। মঙ্গলাকাঙ্ক্ষী; কল্যাণপ্রার্থী।

হিতাশী [ সং—হিতৈষী শব্দজ ] বিণ, হিতাকাঙ্ক্ষী; হিতৈষী। প্র—“নীচাও হিতাশী নাসী উপায় বলিয়া”—ভারতচন্দ্র।

হিতাহিত (ত্) [ হিত+অহিত ] বি, মঙ্গল-মঙ্গল। ২। পথ্যাপথ্য।

হিতৈষণা (না) [ হিত+ইষ্+ণিৎ=ইমি (ইচ্ছা করান)+অন (ভাবে) জী—আপ্ ] বি, জী, হিতৈচ্ছা; পরের উপকার করিবার প্রবৃত্তি।

হিতৈর্ষী [ হিত+ঈমঙ্গল ] ইন্ (ইচ্ছা করা) +ইন্ (কর্তৃ—ণিন্)=হিতৈর্ষিন্ ১ম, ১ব ] বিণ, হিতাভিলাষী; হিতৈচ্ছাকারী; হিতাকাঙ্ক্ষী।

হিতোক্তি [ হিত (মঙ্গলকর) উক্তি (কথন)—কর্ম্মধা ] বি, জী, হিতকথা। ২। সংপরাশমণ।

হিতোপদেশ (শ্) [ হিত (মঙ্গলকর) যে উপদেশ (পরাশমণ)—কর্ম্মধা ] বি, পুং, সংপরাশমণ। ২। বিষ্ণুশর্ম্মাভূত নীতিগুরুবিশেষ।

হিন্দাল, হীন্দাল (ল) [ সং ] বি, পুং, ডেতাল গাছ। প্র—“শাল তাল তমাল হিন্দাল কত শত। লতাগুল্মে কুঞ্জবন করিয়াছে কত ॥”

হিন্দু [ ফা ] বি, পুং, বেদ, পুরাণ, স্মৃতি ও তন্ত্র-নির্দিষ্ট ধর্ম্মাচারী ভারতীয় আযাজাতবিশেষ; হিঁছু। [ অঃ—হিঁক্কাভাষ্য ভারতবর্ষের নাম হনুদ=গৌরবান্বিত রাজ্য। জেন্, ভাষায় হিন্দব। গ্রীকভাষায় ইন্ডিকোশ, ইন্ডিকোস Indikos ও ইণ্ডিগুন্ড Indos, জেন্—হনুদ (গৌরবান্বিত রাজ্য), ঐ রাজ্যের বা দেশের অধিবাসী হনুদ বা হিন্দু। পশ্চাত্য ভাষায় ভারতকে হিন্দু বলে হুতরাং হিন্দু এর অধিবাসী হিন্দু। অথবা সিদ্ধনদী-বিধৌত দেশ সিদ্ধুহান জা হিন্দুহান। স=হ (ফা-তে) ]। হিন্দুর গরু মুসলমানের হারাম=হারাম অঃ।

হিন্দোলা, হিন্দোলা (ল) [ সং—হিন্দোল, হিঁঙোল ] বি, দোলা; খুলন। ২। খুলন-

যাত্রার যান ও আসনবিশেষ ; দোলমঞ্চ । ৩।  
 রাগবিশেষ । স্ত্রী, হিন্দোলী—ডুলী । ২।  
 ডুলি।  
 হিন্দোলক ( ক্ ) বি, পুং, যানবিশেষ ;  
 ডুলি।  
 হিবা, হেবা [ হা ] বি, দানপত্র । হিবা-  
 নামা—স্বহাধিকার দানবৃক লেখা।  
 হিবুক ( ক্ ) [ সং ] বি, স্ত্রী, লগ্নের চতুর্থ স্থান।  
 হিব্রু [ ইং—Hebrew হিব্রু—এব্—অব্—ই. ব্রী.  
 ই-ব্রানী ] বি, যিহুদীজাতি । ২। যিহুদীজাতির  
 মাতৃভাষা।  
 হিম ( য় ) [ হি ( বৃদ্ধি পাওয়া, গমন করা, প্রেরণ  
 করা ) + ম ( কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে—মক্ ) ] বি,  
 পুং, তিমস্ত্রু ; শীতকাল । ২। শিশির ;  
 নীহার ; তুষার । ৩। শীতলতা ; শৈত্য।  
 ৪। চন্দনবৃক্ষ । ৫। কপূর । ৬। চন্দ্র।  
 ৭। চন্দনপত্র । ৮। শীতল্পণ । ৯। মুক্তা।  
 ১০। বিণ, শীতল ; ঠাণ্ডা। প্র—হাত পা হিম  
 হইয়া গিয়াছে। হিমকটিবন্ধ—উদ্যচ্যবৃত্ত।  
 হিমকর—বি, পুং, যাহার কিরণ শীতল ;  
 চন্দ্র। প্র—“জালায় মন্দির পথে, প্রবেশ করিব  
 তাতে, হিমকর-কর শরজাল।”—কবিক । ২।  
 কপূর । ৩। বিণ, শীতল কিরণবিশিষ্ট ;  
 শীতলস্পর্শ । হিমকরীশখর—বি, পুং,  
 চন্দ্রশেখর ; শিব। প্র—“হিমকর-শেখর  
 শব্দর।”—অ, ম। হিমগিরি—হিমালয়  
 পর্বত। প্র—“আজিও বহিছে গঙ্গা গোদা-  
 বরী যমুনা নন্দাদি সিন্ধু বেগবান ওই, আবারলি  
 ভুঙ্গ হিমগিরি, করোনা করোনা তার অপমান।”—  
 বাং-গান। তিমজ—হিমজাত । ২।  
 হিমালয় পর্বতজাত । ৩। বি, হিমালয়পুত্র  
 মৈনাক পর্বত । স্ত্রী, হিমজা—পার্বত্য ;  
 হুগা। হিমতৈল—কপূরতৈল। হিম-  
 দ্রাতি—হিমকিরণ ; চন্দ্র। হিমদ্রুম—  
 মহানিষ । হিমপ্রস্থ [ হিম—প্রস্থ (স্থান) ]  
 হিমালয় পর্বত । হিমমণ্ডল—হিমকটিবন্ধ ;  
 arctic zone. তিমবালুকা—কপূর ।  
 হিমশর্করা—যাবনালী । তিমশিলা—  
 করকা ; বরফ । হিমশৈল—হিমালয় পর্বত।  
 হিমশৈলজা—হিমালয়কক্কা ; পার্বত্য।  
 হিমসংহতি—তুষারবাশি ; হিমানী।  
 হিমবান্ [ হিম ( তুষার ) + বৎ ( অন্ত্যার্থে—  
 বত্ ) = হিমবৎ ১ম, ১ম ] বি, পুং, হিমালয়  
 পর্বত । ২। বিণ, শীতল ; ঠাণ্ডা।  
 হিমসিম ( হিমসিম্ ) বি, নাকাল ; ক্রান্তি।  
 হিমসিম থাওয়া—নাকাল হওয়া ; পরি-  
 ভ্রান্ত ও বর্ষান্তকালেও উর্দ্ধ্বাস হওয়া।

হিমাংশু [ হিম ( শীতল ) অংশু ( কিরণ ) যাহার,  
 বহ ] বি, পুং, শীতরশ্মি চন্দ্র । ২। কপূর।  
 হিমাগম ( য় ) [ হিমের ( তুষারের ) আগম  
 ( আগমন ) হয় যে কালে, বহ ] বি, পুং,  
 হেমন্তকাল । ২। শীতঋতু ; শিশির।  
 হিমান্দ্র [ হিম ( শীতল ) যে অঙ্গ ( অবয়ব ),  
 কর্তৃধা ] বি, স্ত্রী, তাপহীন দেহ । ২। মৃত্যু  
 লক্ষণবিশেষ । ৩। বিণ, হিমকায় । ৪। মৃত।  
 হিমান্দি ( হিমান্দ ) [ হিমের ( তুষারমণ্ডিত )  
 অন্দি ( পর্বত ) ভৱৎ, কিম্বা হিম ( শীতল )  
 যে অন্দি, কর্তৃধা ] বি, পুং, হিমগিরি ;  
 হিমালয় । হিমান্দিজা—বি, স্ত্রী, হিমালয়-  
 কক্কা ; পার্বত্য।  
 হিমানী [ হিম ( তুষার ) + আন ( সমুহার্থে )  
 ঈপ্, স্ত্রী ] বি, স্ত্রী, হিমসংহতি ; তুষার।  
 হিমালয় ( য় ) [ হিমের ( তুষারের ) আলয়  
 ( আবাস ), ভৱৎ ] বি, পুং, ভাবভবনের উত্তর-  
 গীমাস্থিত পর্বতমালা।  
 হিমাংহ, হিমাংহব ( য় ) [ হিম ( তুষার )  
 আংহা ( নাম ) যাহার, বহ ] বি, পুং, বর্ণ-  
 বিশেষ । ২। কপূর।  
 হিমিকা [ হিম ( শিশির ) + ক আপ্, স্ত্রী—ই  
 আগম ] বি, স্ত্রী, কুঞ্জকটিকা ; কুয়াশা ;  
 শিশির।  
 হিম্মত, হিম্মত্ ( ত্ ) [ হা ] বি, সাহস ।  
 ২। ক্ষমতা ; বীৰ্য ; বীরত্ব । ৩। পৌরুষ।  
 বিণ, হিম্মতী—সাহসী। হিম্মতওয়ালা  
 —সাহসী । ২। মনবী।  
 হিম্ম ( হিম্ম ) [ হিম ( তুষার ) + য ( জ্ঞাতার্থে )]  
 বিণ, হিমজ । ২। শীতল।  
 হিয়, হিয়া [ প্রা-বাং । সং—হৃদয়—  
 হিঅঅ—হিঅ, হিঅ—হিয়া, হিয় ] বি, হৃদয় ;  
 বক্ষঃস্থল ; বুক । প্র—“তনু শুক বসন তমু  
 হিয় লাগি”—বি, প। ‘হিয়া দগদগি পরাণ  
 পোড়নি কি দিলে হইবে ভাল’—চণ্ডীদাস।  
 প্রা—হিয়ে। প্র—“বঁধু সেই বারি দিয়ে  
 চরণ পাখালিয়ে, এস বঁশ আমার হিয়ে পাতা  
 রয়েছে।”—স্বপ্নবিলাস ( কৃষ্ণকমল ) । ২।  
 [ হি—হিয়াও ] সাহস ; ভরসা ; বুকের  
 পাটা । হিয়এ—[ এ প্রঃ ] হৃদয়ে। প্র—  
 “হিয়এ পাইসই”—বৌদ্ধগান ও দোহা।  
 হিরণ ( ন্ ) [ সং ] বি, স্ত্রী, স্বর্ণ । ২। পীত।  
 প্র—“কালিয় বরণ হিরণ পিঁধন যখন পড়য়ে  
 মনে।”—চণ্ডীদাস। ৩। কড়ি।  
 হিরণ্য ( হিরন্ময় ) [ হিরণ্য ( স্বর্ণ ) + ময়  
 ( বিকারার্থে—ময়ত্ ) য্ লোপ ] বিণ, স্বর্ণময় ;  
 স্বর্ণনির্মিত । ২। বি, পুং, ব্রহ্মা । ৩। স্ত্রী,  
 নববর্ষ মধ্যে বর্ষবিশেষ । হিরণ্যকোষ—

হুম্ম দেহবিশেষ ; আত্মার সপ্ত আবরণের  
 অন্ততম।  
 হিরণ্য ( হিরোন ) [ হিরণ + য ( সংজ্ঞার্থে )  
 বি, স্ত্রী, স্বর্ণ । ২। রৌপ্য । ৩। ধূতুরা।  
 ৪। কড়ি । ৫। ধন । ৬। দ্রব্য । ৭।  
 রেতঃ । ৮। পরিমাণবিশেষ । হিরণ্য-  
 গর্ভ—বি, পুং, ব্রহ্মা । ২। শিলাবিশেষ।  
 ৩। বিণ, স্বর্ণগর্ভ । হিরণ্যদ—রত্নাকর ;  
 সমুদ্র । স্ত্রী, হিরণ্যদা—পৃথিবী।  
 হিরণ্যানাভ—বি, পুং, মৈনাক পর্বত।  
 হিরণ্যবাহ—শোণনদ । হিরণ্যবাহ  
 —বি, পুং, শোণনদ । ২। শিব।  
 হিরণ্যরেতা—বি, পুং, অগ্নি । ২।  
 শিব । ৩। সূর্য । ৪। চিত্রকবৃক্ষ।  
 হিরণ্যবর্ণা—স্বর্ণবর্ণবিশিষ্ট । ২। নদী।  
 হিরণ্যকশিপু ( হিরোনকোশিপু ) বি, পুং,  
 প্রহ্লাদের পিতা ; স্বনামপ্রসিদ্ধ দানব।  
 হিরণ্যাক্ষ ( হিরোনাক্ষ ) [ হিরণ্য ( স্বর্ণ )  
 অক্ষ ( অক্ষি ) যাহার, বহ ] বি, পুং, হিরণ্য-  
 কশিপু জাত।  
 হিরাকশ ( শ্ ) [ হা—হিরাকস্ । সং—  
 কাশীশ ] বি, লোহের কব বা উপরসবিশেষ ;  
 green vitrol.  
 হিলমোচি, হিলমোচিকা, হিলমোচী  
 ( ল্ ) [ সং ] বি, স্ত্রী, হেলকা শাক : হিংচা।  
 হিলহিল ( ল্, ল্ ) [ সং—শিথিল ] অ, বড়  
 ধোলের মধ্যে সরু জিনিসের নড়া চড়ার ভাব ;  
 চিলচিল, হলহল প্রঃ । ২। সর্পাকৃতি লম্বা সরু  
 জীবজন্তু বা দ্রব্যাদির, বিদ্রাভের মত গমনভঙ্গী।  
 বিণ, হিলহিলা, হিলহিলে।  
 হিলা [ হেলা প্রঃ । হি—হিলনা। সং—হিল্  
 ধাতুজ ] ক্রি, নড়া । ২। হেলিমা পড়া ; খুঁকা।  
 হিলান ( নো ) [ ‘হিলা’র শিঞ্জিত রূপ । হি—  
 হিলনা। উ-পু—হিলাই। ম-পু—হিলাও  
 প্র-পু—হিলায়। অস-ক্রি—হিলাইতে ;  
 হিলাইয়া ; হিলিয়ে ] ক্রি, নাড়া ; নড়ান। ২।  
 দোলান। ৩। কাত করিয়া বা আড়ভাবে  
 রাখা ; টেসাইয়া রাখা ; খুঁকাইয়া রাখা।  
 ৪। [ প্রা-বাং ] লেলপ ; লেলাইয়া দেওয়া ;  
 টোয়ান। প্র—“রাজাক হিলায় কুকুর।”—  
 মাণিক, গান।  
 হিলিমিলা [ হিলহিল প্রঃ [ আঁকাবাঁকা, ডোরা  
 কাটা ; রেখাক্রিত ]।  
 হিলোরা [ সং—হিলোল হইতে পদ-সা-তে ]  
 বি, আন্দোলন । ২। দোলন।  
 হিলোজ ( ল্ ) [ হিলোল—পদ্যে কোমলার্থে ]  
 বি, হিলোল। প্র—“ভরঙ্গ হিলোলে”—গোবিন্দ-  
 দাস।

ক্রি, হিলোলা। অস-ক্রি, হিলোলি—  
হিলোলিত হইয়া; আন্দোলিত হইয়া; চলিয়া।  
প্র—“চলচল কবিত কাঞ্চন তমু গোৱী।  
ধরনী পড়িছে নব যৌবন হিলোলি।”—জ্ঞান।  
হিলে [আ—হীল। উর্দু—হিলা] বি, অবলম্বন;  
আশ্রয়। ২। উপায়।

হিলোল [ল্] [সং] বি, আন্দোলন; বোলন।  
২। তরঙ্গ; ঢেউ। প্র—“অলি পিয়ে মকরন্দ  
কমলিনী কোলে। হুখে দোলে মন বায়ে  
জলের হিসোলো।”—অ, ম।

হিলুলা (হিলল্লা) [সং] বি, গ্রী, বৃগশিরা  
নক্ষত্রের শিরোদেশস্থ পক্ষতারকা।

হিলুসা (শা) [হি-তে ও পূ-বঙ্গে হিলুসা] বি,  
ইন্দীশমাছ।

হিস্টারিয়া (হিস্টেরিয়া) [ইং—hysteria]  
বি, মুচ্ছারোগবিশেষ; মূগীরোগবিশেষ।

হিস্ট্রী (হিস্ট্রি) [ইং—history] বি, ইতিহাস।

হিসাব (হিসাব্) [আ] বি, গণনা; অঙ্ক;  
calculation. ২। আয়ব্যয় গণনা; জমা-  
খরচ; account. ৩। হার; rate. ৪।  
পরিমাণ; সংখ্যা; মীমা। ৫। বিচার।

হিসাব করা—গণনা করা। ২। পরিমাণ  
করা। ৩। বিচার করা। হিসাব কিতাব  
—জমা খরচ বা দেনা পাওনা স্বক্ষীয় হিসাব

পত্র। হিসাব চুকান,—মেটান—  
প্রাপ্য আদায় ও দেনা শোধ করা। হিসাব  
দিহি—দায়িত্ব; জবাবদিহি। ২। বিণ,  
দায়ী। হিসাব দেওয়া—জমাখরচ

বুঝাইয়া বলিয়া বা লিখিয়া দেওয়া। হিসাব  
নিকাশ,—নিকাশ—আয় ব্যয় বা জমা-  
খরচের লিখিত বিবরণ। প্র—“আয় ব্যয়ের  
একটা হিসাব লিখিয়া রাখিবে।”—হরিদেব

শাস্ত্রী। হিসাব লওয়া—দেনা পাওনা  
বুঝিয়া লওয়া; জমাখরচের কৈফিয়ৎ লওয়া।

গর হিসাব,—বেহিসাব—অযথা ব্যয়;  
আয়ের অতিরিক্ত ব্যয়। ২। বিণ, জমাখরচের

নামসম্মত। গর হিসাবী—অমিতব্যয়ী;

গরমিল হিসাব—যে হিসাবে জমার সহিত

খরচের মিল নাই বা গোজামিল আছে।

হিস্তা, হিস্‌সা, হিস্‌সে (হিস্‌শা) [আ—  
হিস্‌সা] বি, ভাগ; অংশ। হিস্‌সাদার,  
হিস্‌সাদার—অংশীদার; shareholder.

হি হি [শব্দাত্মক]। শীত শীত শব্দজ বি, শীতে  
কম্পজাত শব্দশব্দ। প্র—“শীতকালে ভোরে  
যখন সহরবাসী লেপ মুড়ী দিয়া শীতে হি হি  
করে তখন কলে জল থাকে।”—বাস্তালী  
(২৬ বৈশাখ, ১৩২০)। ২। আনন্দ-প্রকাশক

অনুচ্চ বা লঘু হান্তধ্বনি। উচ্চশব্দে “হাহা”;  
অত্যুচ্চ শব্দে “হোহো”। প্র—“হিহি করি  
হাসিল ব্রাহ্মণ ইহা শুনি”—শিবায়ন। ৩।  
উপেক্ষা বিজ্ঞাপাদি প্রকাশক হান্তধ্বনি।

হী [শব্দাত্মক] বি, হান্ত, বিবাদ, শোক,  
বিস্ময়াদিহৃৎক অব্যয়।

হীন (ন্) [হা (ভাগ করা) + ত (কর্মে—ক্ত)  
আ=ঈ; ত=ন] বিণ, শূন্য; বিরহিত; উন।

২। পরিত্যক্ত; বর্জিত। ৩। নীচ; অধম;  
নিম্ননীয়। ৪। দীন। হীনবর্ণ—বি, পুং,

নীচজাতি। হীনবল—দুর্বল; শক্তিশূন্য।

হীনবাদী—বিপরীত বাদী। ২। বাকশক্তি-  
হীন; মুক। হীনবেশ—মলিন ছিন্ন বস্ত্র

বস্ত্র পরিহিত; দীনবেশ। হীনভাব—দৈহ্য।  
হীনমতি—নীচমতি; দুর্বুদ্ধি। ২। বুদ্ধি

বিবেক শূন্য। হীনান্দ—[হীন+অন্দ] বিণ,  
অঙ্গহীন; বিকলাঙ্গ। হীনাবস্থ—[হীন+  
অবস্থা বাহার, বহ] বিণ, দরিদ্র; দীন।

হীনিত [সং] বি, বিরোগচ্ছিন্ন; “—” এই  
রূপ চিহ্ন; minus.

হীস্থাল (ল্) [সং] বি, পুং, হেঁতালগাছ।

হীয়মান (ন্) [হা (ভাগ করা) + আন  
(কর্মে) য, ম আগম] বিণ, যাহা হ্রাসপ্রাপ্ত

হইতেছে; যাহা ক্ষয় পাইতেছে।

হীরক (ক্) [সং] বি, স্ত্রী, রত্নবিশেষ; হীরা।  
diamond. হীরকখণ্ড—হীরার টুকরা।

হীরা, হীরে [সং—হীরক। গ্রা—হীরে]  
বি, হীরক। প্র—“নামটী যেমন হীরে তোমার,  
কথায় তেমনি হীরের ধার।”—বাং-গান।

হীরা-ধার—হীরকের সূক্ষ্ম মুখবৎ অভিশয়  
ধারাল। প্র—“ভব নথ হীরাধার দশন বজ্রের

সার কি কারণে ভয় কর নরে।”—কবিক।  
হীরামণি—হীরক রত্ন। ২। মণি-মাণিক্য;

মণিরত্ন। হীরার টুকরা—হীরকখণ্ড।  
২। অতি মূল্যবান সামগ্রী। ৩। তীক্ষ্ণ মেধা  
ও বুদ্ধি সম্পন্ন; প্রখর বুদ্ধি; প্রতিভাযুক্ত।

হীরামন্, হীরেমন্ [হি—হীরামন্] বি, শুক-  
বিশেষ; তোতাপাখী।

হী হী [হী (ঙ:) আনন্দের আধিক্যার্থে বিধ]  
বি, হান্তধ্বনি। ২। হান্তস্রোত।

হু—বি, অনুকরণ শব্দ। ২। অ, যন্ত্রণাবাচক  
অব্যয়। ৩। অবজ্ঞায়; হুণার্থে। ৪।  
উপেক্ষার্থে। ৫। [ডব্র] হির অনুকরণে]  
নিশ্চয়ার্থে। যথা—“অতিহু” (বি, প)।

(৩) ৭মী বাচক। যথা—“হিবহু” (বি, প)।  
হুতা [প্রা-বাং। হু বাহুজ্ হি—ভগ্না, ভয়া]  
অস-ক্রি, হইয়া। প্র—“থরুরাজে সেবএ লোক  
হুতা মতিমান।”—সু-পু।

হুইল (ল্) [ইং—wheel] বি, মাচ ধরিবার  
বড় ছিপের লম্বা সূতা গুটাইবার ও ছাড়িবার  
চক্র। ২। সূতা গুটাইবার ও ছাড়িবার চক্র-  
যুক্ত ছিপ। হুইলে মাছ ধরা—হুইল  
ছিপে মাছ ধরা।

হু [শব্দাত্মক। হুং ঙ:] অ, অনুকরণ শব্দ; হুং  
শব্দ। ২। সম্মত্বেচ্ছক ধ্বনি। ৩। নিশ্চয়  
বাচক শব্দ। হুং ঙ:। ৪। সন্দেহহৃৎক শব্দ।

৫। সংকল্প হির করণহৃৎক শব্দ। ৬। কোপ  
প্রকাশক শব্দ। ৭। প্রতিশোধ বা প্রতি-  
বিধান করিবার ভয় প্রদশক শব্দ। ৮। হুকার  
শব্দে তাড়না বা তর্জন গর্জনহৃৎক শব্দ। প্র—  
“বৈরিপক্ষ যক্ষ রক্ষ রত্নবর্ণ ডাকিয়া। যাও  
যাও হু মিথ্যেও দক্ষ দেই থাকিয়া।”—অ, ম।

৯। অস্পষ্ট সঙ্গীত আলাপে; গুন গুন শব্দে  
গান করণে। ১০। নিবেশে। ১১। [প্রা-  
বাং] বাক্যলঙ্কারে। হু হু—খীকার বা

সম্মতির দৃঢ়তাব্যঞ্জক। ২। বাধা দানে;  
নিবেশে; নিবারণে। ৩। সম্মত্বেচ্ছক শব্দ।

হুকা, হুকো [আ—হুক্ কা] বি, তামাকের  
ধূম পান করিবার যন্ত্র। প্র—“হুকো টেনে  
কসে ভাস্তা চ্যারে বসে।”—বিজল্ল রায়।

হুকাকলিকা, হুকোকলুকে—  
হুকাক যন্ত্রসহ তামাক ও আগুনের আধার।

হুকোর খোল—হুকোর জল রাখিবার  
নারিকেলের মালা। হুকোর নলিচা,  
—নলুচে—এক প্রান্তে খোলার সহিত অল্প

প্রান্তে কলিকার সহিত যুক্ত থাকে যে নল।  
ডাবা হুকো—বড় খোল ও ছোট নলিচা

যুক্ত হুকো। থেলো হুকো—স্থলীর মত  
আকৃতি হুকো। হুকো বরদার—হুকো-  
বাহক; যে ভৃত্য তামাক সাজে ও হুকোর জল

ফিরাইয়া ধূমপানের জন্য প্রস্তুত করে।

হুকোরি [হুকো—আরী (পটু। তুল—জুয়ারী  
অর্থাৎ জুয়ার দক্ষ)] বি, হুকো টানিতে দক্ষ;  
তামাক খোর। প্র—“বাবুরাম বাবু যোর  
হুকোরি দুই এক টান টানিয়া বলিলেন, ওহে  
হুকোটা জীবন জীবন বলছে খুড়া খুড়া বলছে  
না কেন?”—আলাল (টেকচাঁদ)।

হুশ (শ্) [হোশ ঙ:] বি, চেতন্ত্ব; চেতনা।

হুসিয়ার (হুশিয়ার্) [ফা—হোশ-ইয়ারু,  
বিণ, সচেতন। ২। চতুর; চালাক; বুদ্ধি-  
মান। ৩। অ, সাবধান হও; সতর্ক হও।  
প্র—হুসিয়ার পবরদার পহরী পহরা।”—  
অ, ম। অপভ্রংশে হুসার—হুসিয়ার;  
সাবধান। প্র—“হেসে বলে হুসার হুসার  
বট ভাই। বিদেশে ভরসা ভাল এইরূপ চাই।”—  
ঘনরাম।

হুক (ক্) [হি-হুক] বি, বিক বেদনা।  
প্র—“কার কেশে ধরে কীল গোটা পাঁচ ছয়।  
হাঁটু পাড়ে হুক লাগে হা করিয়া রয়।”—  
শিবায়ন।

হুক (ক্) [ইং—hook] বি, লোহার বক্রযুক্ত  
কীলক। ২। হাঁসকল। ৩। অক্লুশ;  
আঁকড়ী।

হুক, হুক, হুক [ব্রজ। হ. হ. হ. হ:] বি,  
নিশ্চয়ার্থক ওগী বিভক্তিচিহ্ন। যথা—“মুনী-  
হুক”—বি, প।

হুকুম (হ্) [আ—হুকুম] বি, আদেশ; আজ্ঞা;  
অনুমতি। প্র—“হুকুম শাহনশাহী আর কিছু  
নাহি চাহি”—অ, ম। ২। নিয়তি; অদৃষ্টের  
পরিণাম; decree; doom. ৩। বিচার  
ফল। হুকুম করা—আদেশ করা; আজ্ঞা  
করা। হুকুম চালান—হুকুম করা। ২।  
শাসন করা। হুকুমজারি—আদেশপ্রচার।  
হুকুম তামিল—আদেশ মত কাথা;  
আদেশপালন। হুকুম দেওয়া—আদেশ  
দান করা। হুকুম নামা—আজ্ঞাপত্র।  
হুকুম বরদার—আজ্ঞাবাহক। হুকুম  
বাজান—আজ্ঞাপালন করা। হুকুম  
মানা—আদেশ মান্য করা; আজ্ঞাপালন  
করা। হুকুম রদ—আদেশ রহিত। হুকুম  
লওয়া—আদেশ গ্রহণ করা। আলী  
হুকুম—উদার আদেশ। জৌ হুকুম—  
যে আজ্ঞা। হাকিম নড়ে ত হুকুম  
নড়ে না—হাকিম হ্রঃ।

হুকুমত, হুকুমত (ত্) [আ] বি, প্রভুত্ব;  
রাজত্ব; শাসন; অধিকার। হুকুমত  
করা—শাসন করা; কর্তৃত্ব করা। ২। হুকুম  
চালান।

হুকুলি [প্রা-বাং] বি, শাস্তবিশেষ। প্র—  
“হুকুলি হরিকালী বুনেন কুম্ভমালী।”—শু-পু।

হুক্কার, হুক্কারি (ক্) [হ্ম (অনুকার  
শব্দ) কার, কৃতি (করণ)] বি, হ্ম এই  
অনুকার শব্দ। ২। গর্জন। প্র—“জুক্কারি  
জয়াল ভীষণ আকার ঘনে ঘনে ঘনে বিকট  
হুক্কার।”—বাং-গান। বিণ, হুক্কারত—গর্জিত।  
২। হুক্কার। হুক্কার—উচ্চ শব্দে হুক্কার;  
উপহাস্যপরি হুক্কার।

হুক্ক, হুক্ক, হুক্ক (ক্, গ্) [আ—  
হুক্ক (ভীড, গোলমাল) হইতে অধ্বা-  
হুক্ক (বাৎসিতা, গণগোল) হইতে? তুল  
—“হিকমতে চীন হুক্কারে বাঙ্গালী” অজ্ঞাত  
“হুক্কতে বাঙ্গালী” বি, জনসংঘ। ২।  
কোলাহল; গোলমাল ব্যাপার; গণগোল।

প্র—হুক্কারে মাত। ৩। গুজব; জনরব;  
রটনা। প্র—একটা হুক্ক নিয়ে  
ধাকা; হুক্কারে মাত। হুক্ক পেয়ারা  
—হুক্কপ্রিয়। প্র—“কোন হুক্ক পেয়ারা  
লোক গুজব রটাইয়া থাকিবে।”—বাস্তালী  
(১ম বর্ধ, ২১৭ সংখ্যা)।

হুক্কুর (ক্) [আ—হুক্কুর] বি, সম্মানসূচক  
সম্বোধন; মহাশয়। ২। প্রহু; your honour.  
প্র—“কোটাল করিল লয়ে রাজার হুক্কুর।  
বিজ্ঞ নৃপ সভা বসিল দাঁড়াল কপূর।”—  
ঘনরাম। “হুক্কুরে হাজির আছি”—ভারতচন্দ্র।  
হুক্কুরী তালুক—যে তালুকের রাজস্ব  
সোজা গবর্ণমেন্টে দাখিল করা হয়। হুক্কুরী  
মালগুজার—হুক্কুরী তালুকের রাজস্ব  
দাখিলকার।

হুক্কুর [আ] বি, যুক্তি; প্রমাণ। ২।  
তর্ক। ৩। বচসা; বকাবকি। বিণ.  
হুক্কুরী—হুক্কুর সম্বোধন। ২। হুতর্কিক;  
অলাভ যুক্তিকারী; নৈয়ামিক; a sound  
reasoner. ৩। বগড়াটিয়া।

হুক্কুরত, (ত্) [আ—হুক্কুর (বিচার, তর্ক,  
বিতণ্ডা)] বি, বিচার; তর্ক; যুক্তি।  
২। কলহ; কৌশল। প্র—“হুক্কুরে হারিলে  
কৈদে পাড়া করে জড়।”—হেম বন্দ্যো।

হুট (ট্) [শব্দায়ক। তুল—ইং—hoot. হি  
—হুট] অ, উপেক্ষা ও অবজ্ঞাসূচক শব্দ। ২।  
দূর। ৩। হুট হ্রঃ। হুটপাট—উৎপত্তন  
হুটহুট; ঠেলাঠেলি ও লাঞ্চালাঞ্চি।

হুটার (ক্) [সং—উৎসার হইতে। উচ্চ হ্রঃ]  
বি, উৎসারণ। ক্রি, হুটারা—উচ্চত খাইয়া  
পাড়া। প্র—“ভাবকী লাগিয়া সবে পলাইয়া  
যায়। হুটারে হুটারে হাথী পাড়ে ঠায় ঠায়।”—  
ঘনরাম।

হুড় (ড্) [সং—হুড়, হুড় (সংহতি অর্থে)]  
বি, ভিড়; জনতা। ২। সৈন্যসংঘ। ৩।  
সৈন্যগণের আশ্রয় স্থান। ৪। লৌহদণ্ড;  
লৌহের হুড়কা। ৫। ঠেলা; বেগ। ৬।  
তাড়না। বিণ, হুড়িয়া, হুড়ে—হুড়কারী;  
মত্ত। হুড় দঙ্গল—ভিড় ও ঠেলাঠেলি।  
হুড়মুড়—[হেঁটমুড় (মুণ্ড) হইতে] হুড়ি  
খাইয়া অর্থাৎ হেঁটমুণ্ড হইয়া পতন শব্দ।  
রূপান্তরে “হুড়মোড়”—তুল—ঘাড়মোড়  
গুজে পড়া। হুড়হুড়—প্রবল বেগে জল-  
ধারার পতন শব্দ। ২। অজীর্ণ বশতঃ পেটের  
সাড় বা ডাক। ৩। মেয়ের ডাক। প্র—  
হুড়হুড় গুড়গুড় করে আকাশ ডাকছে। বিণ,  
হুড়হুড়িয়া, হুড়হুড়ে।

হুড়কা, হুড়কা, হুড়কো (ড্) [সং—  
হুড়ক। গ্রা—হুড়কো মূলে, শব্দায়ক] বি,  
হার রন্ধ করিবার দীর্ঘ কাঠ বা লোহাদির  
অঙ্গল। প্র—“অমনি দুয়ারী  
টানিল হুড়কা ধরি হুড় হুড় হুড়ে”—মেঘনাদ-  
বধ। ২। স্থল দীর্ঘ দণ্ড।

হুড়কা, হুড়কো (ড্) [সং—উৎকা হইতে  
বাং-গ্রা—উটকা, উটকো ক্রমে হুড়কা,  
হুড়কো] বি, পিত্ত্রালয়ে বাইবার জন্ত অধীরা  
ব। তথায় স্বজনবর্গের দর্শনোৎকর্ষিতা বধু;  
পতিগৃহ হইতে যে হুট হুট করিয়া বাপের বাড়ী  
পলাইয়া যায়। প্র—হুড়কো বউ। ৩। স্বামীর  
সংসর্গে ভীতা বধু। প্র—“হুড়কা মেয়ে কন্মকে  
উঠে খসম কাছে এলে”—দীনবন্ধু মিত্র।

হুড়হুড় [বৈদ্যকে হরহুড়] বি, রোমশ পত্র  
পিচ্ছিল রস বস্ত্র শাকবিশেষ; হুড়হুড়ের গাছ।

হুড়া [হুড় হ্রঃ] বি, ঠেলা; বেগ। ২। শুভ।  
প্র—“ব্লায়ে বস্ত্রধাতলে বুকে মারে হুড়া।  
গড়াগড়ি যায় যেন গৃহস্থের পুড়া।”—শিবায়ন।  
হুড়াতাড়া, হুড়োতাড়া, তাড়া  
হুড়া—শুভ তার আঘাত ও তাড়না; গীত্র নীত্র  
কাজ করিবার জন্ত তাড়না। প্র—“দিয়ে  
হুড়োতাড়া প্রদীপ কলসে খাড়া।”—বিজ্ঞান-  
রায়। ২। তাড়াতাড়ি; ক্ষিপ্তকারিতা।

হুড়ান (নো) [হুড় (হ্রঃ)+আন (ক্রিয়ায়)  
উ-পু—হুড়াই। ম-পু—হুড়াও। প্র-পু—  
হুড়ায়। অস-ক্রি—হুড়াইতে; হুড়াইয়া, হুড়িয়ে  
ক্রি, হুড় করা; তাড়না করা। ২। তাড়াইয়া  
একত্র করা বা জড় করা। ৩। হুড়োতাড়া  
দিয়া মজুর খাটান। ৪। অতিবুদ্ধি লাভ করা;  
অতিশয় বাড়। হুড়াইয়া যাওয়া—গাছ  
পালার অথবা বুদ্ধি পাওয়া; শস্ত্যাদির বাড়  
অতিরিক্ত হওয়ায় ফল ফুল না হওয়া।

হুড়াহুড়ি [হুড় হ্রঃ] বি, ঠেলাঠেলি; মারামারি।  
প্র—“মাধব শাখারী লয়ে শস্ত্রের চুপড়ি।  
শাণ্ডার সহিত করিছে হুড়াহুড়ি।”—  
শিবায়ন। ২। ভিড়ের মধ্যে অগ্রবর্তী হইবার  
জন্ত ঠেলাঠেলি। প্র—“রাজ সভা প্রবেশ  
করিতে তড়বড়ি। রাম রাম প্রণাম সেলাম  
হুড়াহুড়ি।”—ঘনরাম।

হুড়ুক (ক্) [শব্দায়ক; হুড় হ্রঃ] বি, বেগ।  
প্র—“বজ্রবাণ এড়ে রাম বজ্রের হুড়কে।”—  
কৃত্তিবাস। ২। ঠেলা। ৩। হঠাৎ টান;  
হেঁচকা।

হুড়ুক, হুড়ুক [হুড়ুক, হুড়ুক (অনুকারণ  
শব্দ)+ক] বি, পুং, হুড়কা। ২। বার্য-  
বিশেষ। ৩। হুড়ে বা মাতামাতিকারী ব্যক্তি;  
মত্তব্যক্তি। ৪। ডাক পাখী।

হুড়ুং—বি, অমুকার শব্দ। ২। হঠাৎ বেগে  
আধার উপড় করিয়া জল কেলিয়া দেওয়ার  
শব্দ। প্র—হুড়ুং করে জল গড়ান।

হুড়ুম, হুড়িম্ব, হুড়ুম্ব (ম্) [সং—  
হুড়ুম্ব। মূলে শব্দাক্ষর] বি, মুড়ির মত ফুলা  
করিয়া ভাজা চিড়া। ২। [বরিশালে] মুড়ি।  
৩। অমুকরণ শব্দে লাকালাকি দুপাহুপি।  
প্র—হুড়ুম হুড়ুম করা। ৪। জল মধ্যে মাছে  
ঘাই দেওয়ার শব্দ।

হুড়ো—হুড়া হ্রঃ।

হুণ্ড (হন্ড) [সং। বাং-গ্রা—হুণ্ডা] বিণ,  
মূর্খ। ২। গুণ্ডা; গৌয়ার। [হ্রঃ—সং-তে  
বাম, রাক্ষস, গ্রাম্যশূকর প্রভৃতি অর্থে ব্যবহার  
আছে]।

হুণ্ডি, হুণ্ডী [ফা] বি, টাকা-কড়ির দেনা-  
পাওনা সম্বন্ধীয় কারবারের চিঠি; স্থানান্তরে  
টাকা দিবার বরাতি চিঠি; bill of ex-  
change. ২। [সং—হন্ড (সংঘাতে)]  
রাশি। খাড়া হুণ্ডি, দর্শনী হুণ্ডি—যে  
বরাতি চিঠি প্রদর্শন মাত্র টাকা পাওয়া যায়।  
a bill payable at sight. মুদ্রিত হুণ্ডি,  
মিয়াদী হুণ্ডি—নির্ধারিত দিনে বা দিনের  
পর যে হুণ্ডির টাকা পাওয়া যায়; a bill  
payable after date. হুণ্ডি আনা—অজ্ঞাত  
বরাতি চিঠি দেখাইয়া অর্থ বাহির করিবার জন্য  
একস্থানে টাকা জমা দেওয়া। হুণ্ডিওয়াল  
—হুণ্ডির কারবারী মহাজন। হুণ্ডি করা,  
হুণ্ডি ভান্ডান—হুণ্ডি দেখাইয়া টাকা  
আগার করা। ২। টাকা রাশীকৃত করা।

হুত [হ (হোম করা) + ত (কর্মে—জ্ঞ)]  
বিণ, মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া দেবতার উদ্দেশে  
দত্ত (হবিঃ)। প্র—“মহা ক্রোধে হইলা যেন  
হুত হুতান”—মহা (শ্রীকরণ)। ২। কৃত  
হোম। ৩। [অধি—জ্ঞ] বি, হোমের অগ্নি।  
৪। [ভাবে—জ্ঞ] স্ত্রী, হোম।

হুতভুক, হুতবহ [হুত (হব্য) ভুক্ (যে  
ভোজন করে) বহ (যে বহন করে)] বি,  
পুং, হোমায়ি; অগ্নি। প্র—“আগিলেন  
হুতভুক নুপতি আপনি”—কৃত্তিবাস।

হুতা [প্রা-বাং। সং—হুতান হইতে] বি,  
হোমায়ি। প্র—“হুম্যান টানে জাঁতা হুতার  
লহরি। বিসাই গগিল তান্ন সাগা মাটা  
করি”—শু-পু।

হুতাশ (ন্) [হুত (হবিঃ) + অশ্ (ভোজনে)  
+ অ (কর্তৃ)] বি, হোমায়ি; অগ্নি;  
অনল। প্র—“বট পরবেশ হুতাশে”—বি, প।

হুতাশ, হুতাস (ন্) [সং—হুতান বা  
হুতাহ্মি হইতে। বাং-গ্রা—হুতান] বি,

ভয়; আতঙ্ক; হুতীবনা; প্রিয়জনের বিরহে  
বা পুনর্দর্শনাশায় নিরাশ হইবার ভয় ও  
ভাবনা; প্রমাদ। প্র—“কৈদে ছিলাম কত  
হুতাশে”—গান। “হুতাশে হুতারে হাথী পড়ে  
ঠায় ঠায়”—ঘনরাম। হুতোশ লাগা—  
শিশুদিগের প্রিয়জনের অদর্শনে ভয় ও ভাবনা  
জনিত স্বাভাবিক।

হুতাশন (ন্) [হুত (হবিঃ) + অশ্ (ভোজনে)  
+ অন (কর্তৃ—অনট্)] ক্রি, হুত অশন  
যাহার, বহ] বি, হোমায়ি। ২। প্র—“হুতাশন  
ভেজে গলে লৌহ”—মেঘনাদ।

হুতি [হ (হোম করা) + তি (ভাবে—ক্রি)]  
বি, স্ত্রী, হোম।

হুতুম, হুতোম (ম্) [শব্দাক্ষর] বি, ভীষণ  
রবকারী দীর্ঘাকার পেচকবিশেষ; পেঁচা হ্রঃ।  
হুতুমপেঁচা, হুতোমপ্যাঁচা—হুতুম-  
জাতীয় পেঁচা। হুতোম প্যাঁচার নক্সা  
—সামাজিক ব্যঙ্গ কাব্যবিশেষ।

হুনর, হুনুর (ম্) [ফা—হুনর। বাং-গ্রা—  
হুনর] বি, বিদ্যা; কলাজ্ঞান। ২। কর্ণ-  
দক্ষতা; শ্রমশিল্পে কুশলতা। প্র—“সাধারণে  
কথায় বলেন হুনরে চীন ও হুন্ডতে বাঙ্গাল কিন্তু  
হুতোম বলেন হুজ্জকে কল্কেতা”—হুতুমপেঁচার  
নক্সা। বিণ, হুনরী, হুনুরি, রী (গ্রা)  
কলাজ্ঞানসম্পন্ন; শিল্পী। ২। দক্ষ।  
হুনুরিকর্ম—হাতের কাজ; শ্রম-শিল্প।  
প্র—“ভাগ্যে কিছুদিন আমার বাড়ী ছিলান  
তাই একটু লেখাপড়া ও হুনুরি কর্ম শিখিয়াছি”  
—টেকচাঁদ।

হুনা [প্রা-বাং। হুত (দত্ত আহতি) হইতে  
অথবা হে (আহ্বান করা) + ত=হুত (কৃত-  
আহ্বান) হইতে। ত=ন। উপ—হনি।  
ম-পু—হন। প্র-পু—হনে; হনয়ে (পদ্যে)।  
অস-ক্রি—হনিতে; হনিয়া; হনি] ক্রি, হোম  
করা; হবন করা; অগ্নিতে আহতি দেওয়া।  
প্র—“দুর্কাসা হনয়ে হবি মুখলের ধারে”—  
কালী-মহা। “বিপ্রগণ বেদমন্ত্রে আলিল আশুনি।  
লইয়া নাগের নাম যজ্ঞকুণ্ডে হনি।”—ঐ।

হুপ্ [গ্রা। উপ্ হ্রঃ] বি, অমুকরণ শব্দ;  
হনুমানের ডাক। প্র—“হপ হাপ দুপ দাপ  
আপ পাশ ঝাঁকিছে।”—অ, ম। ২। [সং  
—উপ (আশ্বক্যকরণার্থক অব্যয়। উপ হ্রঃ)]  
হঠাৎ আবির্ভাব; ঝুপ্। প্র—কোথা থেকে  
হপ্ করে এসে উপস্থিত হল।

হুপ্ (প্) [তুল—সং—উপ (ইচ্ছাজ্ঞাপক  
অব্যয়)। ইং—hope হইতে আধু-গ্রা-বাং]  
বি, আশা; ভরসা। প্র—“লংহার হুপ আর বুক  
ভাহারি জয়”—টেকচাঁদ। ২। সাহস; বুক।  
হুপো (হ্) বি, দণ্ডারিবর্গের পক্ষিবিশেষ।

হুবহু (বো) [আ—হ (সে হয়) ব (যথাবৎ)  
হ (সে)—সে ঠিক তাহার অমুকরণ] অ,  
আদর্শামুকরণ; অবিকল; অন্তির।

হুম্, হুম্ [সং। হ্ হ্রঃ] অ, অমুকরণ শব্দ।  
২। সম্মতি। ৩। নিবেশ। ৪। সংসার;  
বিতর্ক। ৫। অস্পষ্টভাবে বা নাসিকায়োগে  
সঙ্গীতে স্বর আলাপ। ৬। স্মৃতি। ৭।  
প্রম। ৮। অমৃতা। ৯। হুকার। প্র—  
হুম্ হাম খুন ধাম ভীম শব্দ ভাষিছে।”—  
অ, ম। ১০। নিশ্চয়বাচক শব্দ। ১১।  
ক্রোধ; কোপপ্রকাশ। ১২। প্রতিবিধানার্থ  
শাসন; ভয়প্রদর্শন।

হুমডান (হুডানো) [উপুড় হ্রঃ। হুমড়ি  
হ্রঃ] ক্রি, উপুড় হইয়া পড়া; হেঁটনুও হইয়া  
পড়া।

হুমড়ি (ম্) [উপুড় হ্রঃ। হুম্—উমড়ি] বি,  
হেঁটনুও; উপুড়। হুমড়ি খাওয়া—  
উপুড় হওয়া।

হুমা [ধুম হইতে। ধুম+আ (সাধুথে)] বি,  
বজ্র। হুমাহুমি—ধুমধুমি (হ্রঃ); তুমুল  
ঝগড়া।

হুমা [হোম অপভ্রংশে হুম+আ (ক্রিয়ার)]  
ক্রি, হোম করা; আহতি দেওয়া। প্র—  
“কাটিয়া তুরন্ত রাজা হুমিল অগ্নিতে”—মহা-  
আদি-কালী।

হুমা, হুমো [ফা—হুমা (গুভমুচক কালনিক  
পক্ষী)। তুল—সং—বিহঙ্গম] বি, পাখী।  
২। [হুম্ শব্দে] হুম্ শব্দকারী পক্ষিবিশেষ।  
প্র—“আয়রে পাখী হুমো, আমার গোপালকে  
নিয়ে য়ো।”—ছড়া। ৩। হুতোম প্যাঁচ।  
৪। [তিরস্কারে, ভাড়ায। প্রাদে] হ্ শো;  
গৌয়ার; অকর্মণ্য বৃদ্ধ। প্র—হুমো ছেলে।

হুমকি, কী [সং—হুকার; হুক্রুতি] বি, হুম্  
শব্দে ভাড়া; তর্জন; ধমকি; ভয়প্রদর্শন।  
প্র—“এ ত ছেলের হাতের মোয়া নয় যে ধাবে  
হুমকি দিয়ে”—রামপ্রসাদ।

হুরমুৎ (ম্) [আ] বি, সম্মত; মান।  
হুরমুৎদার—সম্মত্ত; মান্য। হুরমুতের  
দাবী দিয়া নালিশ—মানহানির জন্য  
খোসারতের দাবী করিয়া মকদ্দমা রুজু করা।

হুরী [আ] বি, স্বর্গস্থ পরী।

হুল, হুল (ল্) [সং—অল] বি, হুম্মাগ্রভাণু;  
মুচী। প্র—“নিকুঞ্জে গলিলে ভুলে সর্কাসে  
বিখিয়া হলে যুগের আক্রমে যথা মধুকর  
শ্রেণী।”—অশোকগুচ্ছ। ২। ধুমুকের  
হুম্মাগ্র; কোটি।

হুলহুল (ল, ল্) [সং—হুলহলী বা হলহলী  
হইতে] বি, গোলমাল; গোলযোগ। প্র—  
“হলহুল সইব ওনিয়া সেই শব্দ”—ঘনরাম।

পদ্যে কোমলার্থে—**হুলধূলী**। প্র—“হলধূলী  
কূল কূল ব্রহ্মডিহু ফুটিছে।”—অ. ম।

**হুলহুলী**—হলাহলী প্রঃ।

**হুলা** [ হলো প্রঃ ] বি, পুং, বিড়াল।

**হুলান** ( নো ) [ হিলান প্রঃ । হি—হুলনা ] ক্রি,  
পশ্চাতে তাড়না করা ; পিছনে তাড়া করিয়া  
যাওয়া ; টুয়ান। প্র—“হলিয়া গুতিয়া নেহ  
বাহের করিয়া।”—মাণিকচাঁদের গান। “বসি  
অমারী ঘরপর আনীর বহুতর হলয়া গজবর  
রাজে।”—অ. ম।

**হুলাস** ( শ্ ) [ সং—উলাস ] বি. উলাস ;  
ক্ষুধা।

**হুলাহুলি** [ সং—হলহলী। শব্দাত্মক ] বি,  
নারীদিগের গুণ্ঠনয় সঙ্কুচিত কবিতা জিহ্বাগ্র  
সকালন দ্বারা কৃত আনন্দহৃৎক ধ্বনি ;  
উল্লুধ্বনি : মঙ্গলধ্বনি। প্র—“হলাহলি করি  
সবে কৈল হরিশ্বনি।”—শিবায়ন। “দেব  
করা মেলি দিয়া হলহলি আনন্দেতে ঢেঁকী  
মঙ্গলিয়া।”—শু. পু। ২। হলা : কোলাহল।  
প্র—“গুণ্ঠিতের বাহিনী করিয়া হলহলি।”—  
মহা। ( বিজয় )।

**হুলি**—হোলাকা প্রঃ।

**হুলিয়া** [ আ—হল্মাহ্ ] বি, শরীরলক্ষণ।  
২। পলাতক আসামীকে সনাক্ত করিবার জন্য  
তাহার আকার ও দেহচিহ্ন বিজ্ঞাপক বিবরণী।  
প্র—অপরাধীদিগের হুলিয়া বাহির হইয়াছে।

**হুলিয়া বিগড়ান**—চেহারা পারাব করা ;  
প্রহার দ্বারা দেহের সৌন্দর্য নষ্ট করা।

**হুলু, হুলুই** [ শব্দাত্মক। হলহলি প্রঃ ] বি,  
স্ত্রীলোকদিগের আনন্দহৃৎক মুখধ্বনি ; মঙ্গল-  
ধ্বনি : উল্লুধ্বনি। প্র—“কোকিল দিতেছে  
হুলু—কুহুম। “আপনি দিলেন হলু নাড়ীজ্বের  
করি। দুঃখেতে স্মরিয়া হরি নাম দিলা হরি।”—  
অ. ম। “পণ্ডিতে বেদ গান, নিছিয়া পেলেন  
পান হলুই পড়ে এখন ঘন।”—শু. পু। “সবনে  
হলুই পড়ে রতি চতুর্দোলে চড়ে ইন্দ্রের হৃদয়ে  
বাজে শাল।”—কবিক।

**হুলো** [ সং—হীল ( “গুহু ধাতো রেতসি”—  
বাচস্পতি )—তাহার আধার বা আশ্রয় অর্থে  
হোল ? তুল—হা—হোল ( বীথ )—তাহা  
হইতে পুরুষত্ব। হোল ( প্রঃ ) উয়া ( বিশিষ্টার্থে )  
= হোলুয়া—সংক্ষেপে হলো। সংস্কৃতে একটি  
উদ্ভট শ্লোক আছে তাহার তাৎপর্য এই যে  
বিড়াল বলিতেছে “হুবা আদি প্রাণীর বড় হোল  
( অন্তঃকোষ ) থাকে সব্ধেও তাহার হলো  
বলিয়া কথিত হয় না, কিন্তু বিধাতার কি  
বিড়ম্বনা, আমার অন্তঃকোষ অশ্রু প্রাণীর  
তুলনায় ক্ষুদ্রতর হইলেও আমি হলো নামে  
অভিহিত হইতেছি।” কিন্তু পুংবিড়ালের

ধোরাল কর্তব্য হইতে মনেত ? তুল—মিউ  
মিউ বা ম্যাও ম্যাও করে বলিয়া মেনি বেরাল।  
হোল শব্দ মূঢ় অর্থে সং-অভিধানে নাই এবং  
পূর্বোক্ত উদ্ভট শ্লোক অস্বাভাবিক ] বি, পুং,  
বিড়াল। স্ত্রী, প্রা, হলী—বড় মাড়ি বিড়াল ;  
বিড়ালী।

**হুলোড়** ( ড্ ) [ হলো এবং হুড় মিশ্রিত হইয়া । হি  
—হলুড় ] বি, কোলাহল। ২। জিড়। ৩। সংঘ।

**হুশিয়ার** ( র্ ) [ হা—হুশ্যার। প্রা,  
হুসিয়ার ] বিণ, সতর্ক ; সাবধান। ২। চতুর ;  
বুদ্ধিমান ; চালাক। বি, হুশিয়ারী—সতর্কতা ;  
সাবধানতা। ২। চতুরতা ; বুদ্ধিমত্তা।

**হুসুলুস** ( শ্ ) [ শ্ ] বি, অনুকরণ শব্দ। ২।  
ঘন ঘন বাষ্প নির্গমন শব্দ।

**হুতু, তুতু** [ সং ] বি, পুং, গন্ধর্ববিশেষ।

**হুতু** [ শব্দাত্মক ] অ, অনুকরণ শব্দ। ২।  
বেগে পবন সকালন শব্দ। প্র—“সমীর ধায়  
হুতু, গর্জে মুং—” প্রেম ও ফুল। ৩। জল  
প্রবাহ বা স্রোতের শব্দ। ৪। রেশ, বস্ত্রণা,  
জালা, শোকপ্রভৃতিব্যঞ্জক শব্দ। ৫। অগ্নি  
প্রজ্বলন-বেগ শব্দ।

**হু** [ সং ] অ, আহ্বান, শোক, গর্ভ, ঘৃণা,  
অবজ্ঞা বিদ্রূপ প্রভৃতি হৃৎক অব্যয়।

**হুকার, হুকাহ** ( হ্ ) [ হু ( অনুকরণ শব্দ )  
কার কৃত ( করা ) ] বি, “হু” এই ধ্বনি  
করণ।

**হুণ**—হুন প্রঃ।

**হুত** [ হে ( আহ্বান করা ) + ত ( কর্ণে—জ ) ]  
বিণ, আহুত। ২। [ ভাবে—জ ] বি, ক্রী,  
আহ্বান।

**হুতি** [ হে ( আহ্বান করা ) + তি ( ভাবে—  
জি ) ] বি, ক্রী, আহ্বান ; ডাকা। ২।  
আহুতি। বিণ, হুত।

**হুন, হুণ** ( ন্ ) [ সং ] বি, পুং, ভারতের উত্তর  
চীন পার্শ্ববর্তী রেজ্জদেশবিশেষ। ২। রেজ্জ  
জাতিবিশেষ। ৩। হুনদেশের অধিবাসী।  
৪। হুনরাজ্যপতি।

**হুয়মান** ( ন্ ) [ হে ( আহ্বান করা ) + মান  
( কর্ণে—আনন্ ) য় ম্ আগম ] বিণ, আহুয়-  
মান ; বাহাকে আহ্বান করা যাইতেছে।

**হুরব** ( ব্ ) [ হ ( অনুকরণ শব্দ ) রব যাহার।  
তুল—স্কেরব ] বি, পুং, শৃগাল।

**হুহু, হুহু** [ শব্দাত্মক ] অ, হাওয়ার সহিত সংঘর্ষ-  
হৃৎক শব্দ। ২। প্রবাহ, নির্গমন বেগ  
ও শব্দহৃৎক অব্যয়। প্র—বাতাস হুহু  
করিয়া বহে ; রক্ত হুহু করিয়া নির্গত হয় ;  
জল হুহু করিয়া বহিয়া যায়। ৩। দ্রুতবেগ বা  
দীর্ঘ গতিহৃৎক অব্যয়। প্র—হুহু করিয়া  
বেগ বা বেগা উড়িয়া যায় ; হুহু করিয়া  
আগুন জ্বলিয়া উঠিল। ৪। অন্তর্দাহ বা

বস্ত্রগাশ্বক অব্যয়। ৫। দহন শব্দ। ৬।  
শৃঙ্খল ; হতাশ। প্র—প্রাণ মন হুহু করা।  
হুহু [ হ ( হরণ করা ) + ক্রিপ্ ( কৰ্ত্তৃ ) ৭ আগম ]  
বিণ, হরণকারী ; হারক।

**হুৎকম্প**—বি, পুং, হৃদয়কম্পন ; ভয়ে হৃদ-  
পিণ্ডের স্পন্দন ; অতিশয় ভয়।

**হুৎপিণ্ড**—বি, হৃদয়ের মধ্যস্থিত শোণিতাধার ;  
heart.

**হাত** [ হ ( হরণ করা ) + ত ( কর্ণে—জ ) ]  
বিণ, অগজত। ২। আনীত। ৩। আকৃষ্ট।

**হাদ, হৃদয়** ( য় ) [ হ ( হরণ করা ) + ক্রিপ্  
( কৰ্ত্তৃ ) ৭ আগম, ৭=দ, হ + অয়—কৰ্ত্তৃ ( কয়ন )  
দ আগম ] বি, ক্রী, বন্ধঃহুল। ২। দয়া,  
প্রেম প্রভৃতির স্থান ; চিত্ত ; অন্তঃকরণ।

৩। বিণ, হৃদয়িক, হৃদয়ী—হৃদয়বান।  
**হৃদয়গ্রাস্তি**—বি, পুং, হৃৎক। হৃদয়জ  
—বক্ষোজ ; স্তন। প্র—“হৃদয়জ মুকুলি হেরি  
ধোর ধোর। ক্ষণে আঁচর দেই ক্ষণে হোর  
ভোর।”—বি, প।

**হৃদয়গ্রাহী** ( য় ) [ হৃদয়—গ্রহ ( গ্রহণ করা )  
+ ইন্ ( গিন্ ) = হৃদয়গ্রাহিন্ ১ম, ১ব ] বিণ,  
মনোহারী।

**হৃদয়ঙ্গম** ( য় ) [ হৃদয় ( অন্তঃকরণ ) গম ( যে  
গমন করে ) ] বিণ, মনোগত ; হৃদয় ; হৃদয়-  
গত। ২। বোধগম্য ; চিত্তস্থ।

**হৃদয়বান** ( য় ) [ হৃদয় ( অন্তঃকরণ ) + বৎ  
( প্রশস্তার্থে—বত্ ) = হৃদয়বৎ ১ম, ১ব ] বিণ,  
উদারচিত্ত ; মনসী ; সদন্তঃকরণ ; প্রেমিক ;  
বদান্ত ; মহাপ্রাণ।

**হৃদয়স্থান**—বি, বন্ধঃহুল ; বুকে।

**হৃদয়ালু** ( ক্ ) [ হৃদয় ( অন্তঃকরণ ) + আলু  
( অন্ত্যার্থে ) ] বিণ, হৃদয়বান ; সদন্তঃকরণ ;  
প্রশন্তহৃদয় ; উদার।

**হৃদয়েশ** ( শ্ ) [ হৃদয়ের ( অন্তঃকরণের ) ইশ  
( ঈশ্বর ), ৬তৎ ] বি, পুং, সর্বান্তঃকরণে পূজার  
ও প্রেমের পাত্র ; প্রাণেশ ; হৃদয়বলভ। ২।  
কান্ত ; স্বামী ; ভর্তা। ক্রী, হৃদয়েশা—  
শ্রী—প্রণয়িনী।

**হৃদি** [ সং ] বি, হৃদয়। প্র—“হৃদি সীদতি  
আমার যেমতি তেমতি পুড়ুক সে।”—  
চণ্ডীদাস। ২। বন্ধঃহুল। প্র—“হৃদি-বিলাস  
পটুবসনা কুচকলে কৃত-বাসনা”—বাসবদত্ত।

**হৃদিসরোবর**—সরোবরতুল্য হৃদয়। প্র—  
“কমলাকান্তের হৃদি-সরোবরে কমল মাঝারে  
করে উদয়।”—বাং-গান।

**হৃদিস্পর্ক** [ হৃদি ( হৃদয় ) স্পর্ক ( যে স্পর্শ  
করে ) ] বিণ, প্রাণস্পর্শী ; হৃদয় ; প্রিয় ;  
মনোমত।



হাদিকা [সং] বি, গ্রী, কৃপাচাৰ্য্যের মাথা।  
 হাদিকাস্থত—বি, পুং, কৃপাচাৰ্য্য।  
 হাদগত [হৃদ (অন্তঃকরণ) গত (প্রাপ্ত)]  
 বিণ, হৃদয়স্থ; মনোগত।  
 হাদ্য [হৃদ] [হৃদ (অন্তঃকরণ) + যণ্] বিণ,  
 ক্ষুদ্রা; মনোমত; প্রিয়। ২। মনোজ্ঞ।  
 হাদ্যি। গ্রী, হাদ্যা—বুদ্ধি নামক ওষধি।  
 হাদ্যাতা [হৃদগত] [হৃদা + তা (ভাবে)]  
 বি, গ্রী, হাদ্যি; প্রণয়; সন্তান।  
 হাদ্যাস (শ্) [সং] বি, হিঙ্গা।  
 হাদ্যিত [হৃদ (হৃদ হওয়া) + ত] বিণ, হৃদ;  
 প্রকৃত; পূৰ্ণকৃত। গ্রী, হাদ্যিত।  
 হাদ্যাক (ক্) [সং] বি, গ্রী, ইন্দ্রিয়।  
 হাদ্যাকেশ (শ্) [হৃদ্যকের (ইন্দ্রিয়ের) ঈশ  
 (ঈশ্বর), ৬৩৭] বি, পুং, পরমাত্মা; বিষ্ণু।  
 প্র—“হৃদ্যাকেশ বৈকুণ্ঠ বামন।”—অ, ম।  
 হাদ্যি। হৃদ (হৃদ্যিত হওয়া) + ত (কর্তৃ) বিণ,  
 হৃদয়স্থ; প্রকৃত। বি, হাদ্যি। হাদ্যি-রোমা—  
 পূৰ্ণকর্তৃকৃত; রোমানকৃত।  
 হে [সং] অ, সম্বোধনে বা আশ্বাসে; ওহে। ২।  
 পাদপূরণে। ৩। (হেঃ) অবজ্ঞা বা ঘৃণা।  
 হেঁ [গ্ৰী] অ, সম্বোধন বা খোকারে; হাঁ। হেঁ গো,  
 —গো—প্রহসন ও কোমল সম্বোধন। হেঁ  
 মা—কন্যা বা মাতৃহানীয়া নারী সম্বোধনে।  
 হেঁ দেখ—সত্যকরণে। ২। ভয়প্রদর্শনে।  
 অবজ্ঞার্থে হেঁ দেখ। হেঁরে—অবজ্ঞার্থক  
 পুং সম্বোধনে। হেঁলা—অবজ্ঞা বা অতিপরি-  
 চ্ছার্থক নারীসম্বোধন, সমানার্থে—হেঁলো।  
 হেঁহে, হাঁহে—পুং সম্বোধনে বা প্রশ্নে।  
 হেঁই—অ, ব্যাকুল প্রার্থনা; হেঁ হেঁ করিয়া  
 যাচঞা; সন্নিবন্ধ অনুরোধ। প্র—“হেঁই গুডা  
 তোর পায়ে ধরি।”—ছড়া। ২। জ্ঞেদে। ৩।  
 বলপ্রয়োগকালীন শব্দে। হেঁইও, হেঁইয়েঁ।  
 —গুৰুভার তুলিতে বা ঠেলিতে শ্রমসাধ্য ও  
 বলসক্কার্থক শব্দ। হেঁইগো হেঁইগো,  
 হেঁই মা, হেঁই হেঁই—সন্নিবন্ধ অনুরোধ।  
 ২। অতিলোভব্যঞ্জক প্রার্থনা।  
 হেঁট (ট) [হেট গ্রঃ] বিণ, অবনত। প্র—একবার  
 হেঁট নয়নে চেয়ে দেখ মা।—বাং-গান। “মোন  
 তুও হেঁট মুণ্ড”—অ, ম। ২। বিনীত। ৩। বি,  
 পরাজয়। প্র—“নাহি মানে হেঁট।”—ঘনরাম।  
 হেঁট করা—নোহান। ২। উপড় করা।  
 হেঁট মাটা উপর—ওলট পালাট। হেঁট  
 হওয়া—নত হওয়া। মাথা হেঁট করা—  
 লজ্জা দেওয়া। মাথা হেঁট হওয়া—লজ্জার  
 অধোবদন হওয়া।

হেঁটরে হেঁটরে (ট, ট) [ওঠরে ওঠরে হইতে]  
 ক্রি-বিণ, পুনঃ পুনঃ উঠরে উঠরে বলিয়া বা  
 অনুরোধ দ্বারা কার্য্যে প্রবৃত্ত করিয়া।  
 হেঁটে—অস-ক্রি, হাঁটয়া। ২। ক্রি-বিণ, পদব্রজে।  
 হেঁটে [হেঁট গ্রঃ] ক্রি-বিণ, নিম্নে। ২। বি, হেঁটে  
 গ্রঃ। প্র—হেঁটে কাটা উপরে কাটা।—গজ।  
 হেঁড়াল (ল্) [হি—খড়িয়াল—হাড়িয়াল—  
 হেঁডাল] বি, বৃহৎ কুড়ী। প্র—“ঠকাইল  
 কচ্ছপ কুন্তে কুড়ীর হেঁডাল।”—ঘনরাম।  
 হেঁডেল (ল্) [হাড়িয়াল] বিণ, প্রকাণ্ডগড়ীর  
 গর্ভ। ২। হাড়ির মত। প্র—হেঁডেল মাথা।  
 হেঁতাল (হাতাল) বি, হেতাল গ্রঃ বৃক্ষ।  
 হেঁয়ালি [সং—প্রহেলিকা] বি, হিঁয়ালি গ্রঃ;  
 প্রহেলিকা; সমস্ত। প্র—তারকের কাছে  
 নবকিশোর যতই ছুর্কাই হেঁয়ালি বলিয়া বোধ  
 হইতে লাগিল ততই সে নবকিশোরের সঙ্গে  
 চাপিয়া ধরিতে লাগিল।—ভারতী, ১৩২০।  
 হেঁসেল, হেঁশাল (হেঁশেল্) [হাড়িয়াল  
 হইতে] বি, রক্তনাগার।  
 হেঁসো (হেঁশো) [হাঁস (হাঁসের গলার মত বাকী)  
 + উয়া (যুক্তার্থে) যে হার] বি, কঠোর হার-  
 বিশেষ; হাঁটলি। ২। বড় কাস্তে।  
 হেঁঙ্গলা (হাংলা) [হাঙ্গলা গ্রঃ; যে হাঁইগাঁই বা  
 হাঙ্ হাঙ্ করে] বিণ, খাদ্যলোভী; কান্দা।  
 হেঁট—অ, অমুকরণ শব্দ। ২। অখাদি চালনা  
 শব্দ। ৩। ভাড়াইয়া লইয়া যাইবার ইঙ্গিত।  
 এই অর্থে দ্বিচ্ছ—হেঁট হেঁট।  
 হেঁট (ট) [পা—হেঁটা (নীচ, অবনত)] বিণ,  
 নত; অবনত। প্র—“লজ্জাভয়ে মহাবীর হেঁট  
 কৈল মাথা।”—কবিক। হেঁটমুখ—  
 অধোমুখ। প্র—“দেবতা সমুদ্র হন হেঁটমুখ”  
 —ঘনরাম। হেঁটমুখ—অবনত মস্তক। প্র—  
 “হেঁটমুখ করি হেঁট মিছা কর।”—রবি।  
 হেঁটে [হেঁট গ্রঃ] বি, নিম্নদেশ; তলদেশ। প্র—  
 “এ সপ্ত পাতাল হেঁটেতে জল।”—শিবায়ন।  
 হেঁটে ট্যাংরা, হ্যাঁটা ট্যাঙ্গরা—হটকট্যাং  
 গ্রঃ। উঁচুচু; অসমান; আবুড়াখাবুড়া।  
 হেঁঠ (ঠ্) হেঁট গ্রঃ।  
 হেঁড (ড্) [ইং—head] বি, মাথা। ২।  
 বুদ্ধি; মেধা। বেহেড—বে গ্রঃ।  
 হেঁতা [হেঁতা গ্রঃ] বি, অত্র; এখানে। প্র—  
 “সে কথা বলিতে হেঁতা”—শিবায়ন।  
 হেঁতার (ব্) [হি—হাণ্ডিয়ার] বি, হাণ্ডিয়ার;  
 অস্ত্র; শিল্পসাধন যন্ত্র। প্র—“কোন দেব দয়া  
 করি দিয়াছে হেঁতার।”—ঘনরাম।  
 হেঁতাল (ল্) বি, হিঙ্গাল বৃক্ষ। হেঁতালের  
 বাড়ি, হেঁতাল বাড়ি—হিঙ্গাল গাছের

লাঠি। প্র—“হাতে হেঁতালের বাড়ি পেয়ে।”—  
 ঘনরাম। প্র—“হেঁতালবাড়ি কান্ধে করি  
 চলে সদাগর।”—মনসামঙ্গল (বিজয়প্তক)।  
 হেঁতালবেদনা, হেঁতালবাথা (হাতাল  
 বাথা) [প্রসবাস্থকাল হইতে?] বি, ফুল  
 পড়িবার পর জরায়ুর সঙ্কটকালে জরায়ু মধ্যস্থ  
 জমাট রক্ত প্রভৃতি বাহির করিয়া দিবার উপায়  
 স্বরূপ মুহূর্ত্তবেদনা; তাপালে কামড়।  
 হেঁতু [সং] বি, যুক্তি। ২। কারণ; মূল।  
 ৩। প্রয়োজন। ৪। [কাব্যালঙ্কারে] কারণের  
 সহিত কার্য্যের অভেদকণন। হেঁতুবাদ—  
 হেঁতুকণন; যুক্তি তর্ক।  
 হেঁতুক (ক্) [হেঁতু + ক (যার্থে)] বি, পুং,  
 কারণ। ২। বিণ, হেঁতুসম্বন্ধীয়।  
 হেঁতের (ব্) [হি—হাণ্ডিয়ার] বি, অস্ত্র। ২।  
 শিল্পসাধন যন্ত্র।  
 হেঁতাভাস (হেঁতাভাণ্) [হেঁতুর আয়  
 আভাস (অনুরূপতা) যাহার, বহু] বি, পুং,  
 কৃতক; আয়ের ফাঁকি। ২। ব্যভিচার, বিরুদ্ধতা,  
 অসিদ্ধি, সংপক্ষতা ও বাধা এই পাঁচপ্রকার  
 আয়দগুনোক্ত হেঁতুদোষ; fallacy.  
 হেঁপা [প-বন্ধে। সং—অত্র বা এখানে হইতে এখা  
 —হেঁপা] ক্রি-বিণ, অত্র; এখানে। প্র—  
 “হেঁপা কি আসিষ্ট আছে”—চমকিকা।  
 হেঁদান (হাণদানো) [বিকারে হেঁদুনো, হেঁদোনো]  
 ক্রি, ব্যাকুল হওয়া। প্র—“হেঁদাইল ছেলে  
 দুটা হারাইয়া হবে।”—শিবায়ন।  
 হেঁদে (হা) [হেঁ দেখ সংক্ষেপে] অ, সম্বোধনে।  
 প্র—“হায় হায় হায় হেঁদে হাভাতীর থি।”—  
 শিবায়ন। “হেঁদে ও সহরবাসী।”—  
 হেন বন্দো। হেঁদেলো—নারীসম্বোধন;  
 দেখ লো। প্র—“হেঁদেলো মৃদুরী প্রেমের  
 আগোঁরি শুনহ নাগর কথা।”—চণ্ডীদাস।  
 হেঁদেহে—পূর্ব্ব সম্বোধনে। প্র—“হেঁদেহে  
 নিলাজ বঁধু লাগ নাহি বাস।”—চণ্ডী।  
 হেঁন (হানো) [সং—ইদম্ শব্দের তৃতীয়া বিভক্তি  
 রূপ “অনেন” বা এতৎ=এন (আদেশে)—  
 হেন অথবা ইদৃশ হইতে প্রাক্ক—এদিসো—  
 এইসো (হি—এসো, এসন্, এসিন্) এই=এ।  
 পরে, গ্রা-হি—এসন্, এসনে হইতে এহন,  
 এহনে, বর্ণবিপর্য্যয়ে বাং-য় এহেন—হেন] বিণ,  
 ইদৃশ; এমন। ২। যেন; ঠিক। প্র—“হেন  
 চাপা ফুল।”—ঘনরাম। এহেন—[এহন গ্রঃ]  
 একগুণ; একপ্রকার। সেহেন—উজ্জ্বল।  
 হেনস্তা [হানোস্তা] [হীন অবস্থা হইতে গ্রা—  
 মেয়েবি] বি, হীনাবস্থা; হ্রদ্বিশ। ২। [দৈষ্ট  
 প্রাক্ক—হন্ (দূর) হইতে হনহ (দূরহ)]  
 দূরীকরণ; ঘৃণা; অবজ্ঞা।  
 হেঁপা, হেঁপা (হাঁপা) [হাঁপ—বাসবেগ—  
 বেগ, দম, ঝোঁক, বুকি] বি, দম; প্রয়োচনা

প্র—হেঁপায় গড়ে কাজ করা। ২। বোঁক : দায়। প্র—“কারবারের হেপায় আঙুল হইয়া গেল”—টেকচাঁদ। ৩। বেগ; ঠেলা; টান। প্র—যখন সকলে মিলে তাড়া করবে তখন তাঁব হোঁপা সামলান ভার হবে।

হেপাজ্ঞ [ হা—হিকাজ্ঞ ] বি, রদগাবেষণ। ২। বন্দোবস্ত।

হেবা [ হিবা জঃ ] বি, মুসলমানদিগের স্থাবর অস্থাবর সম্পত্তির স্বামিত্ব দান; gift.. হেবা-নামা—দানপত্র; deed of gift.

হেবুভই, হেবুই [ প্রা-বাং ] ক্রি, হেরে : দেখে। প্র—“জোই ভুতুকু হেবুই ঞককাবা” (জোই = যোগী)—বৌদ্ধগান ও দোহা।

হেম (ম্) [ হি (পমন করা) + ম (কর্তৃ) ] বি, স্ত্রী, স্ত্রী, স্ত্রী। ২। যুত্ব। ৩। মাধুর্যমাণ।

হেমকান্তি—স্বর্ণপ্রভা। ৪। দারুহরিদ্রা।

হেমকার—স্বর্ণকার : সেকরা। হেম-

কূট—হিমালয়স্তরস্তর পর্বতবিশেষ; হুমেক।

প্র—“হেমকূট হৈম শিরে শৃঙ্গবর যথা তেজঃ-পুঞ্জ।”—মেঘনাদ। হেমচন্দ্র—সোনাব

চাঁদ। হেমদ্রুথ—উড স্ব বৃক্ষ। হেমপীঠ

—স্বর্গাসন। প্র—“বসান হেম পীঠে”—

কবিক। হেমপুষ্প—চম্পকবৃক্ষ। ২।

অশোক পুষ্প। স্ত্রী, হেমপুষ্পা—মঞ্জিষ্ঠা।

২। স্বর্ণজীবন্তী। হেমকলা—বি, স্বর্ণ-

কদলী। হেমমালা—যমের পত্নী। হেম-

মানী—স্বা। ২। আকন্দ গাছ। হেম-

মুকলিকা—স্বর্ণনির্মিত পুষ্পকলিকা। প্র—

“শ্রাবণ উপর দেশে হেমমুকলিকা ভাসে”—

কবিক। হেমঝারি—স্বর্ণবট। প্র—

“পূজিল হেমঝারি জোড়া।”—কবিক।

হেমসার—বি, স্ত্রী, স্বর্ণমাক্ষিক : তুঁতে।

হেমলতা—স্বর্ণজীবন্তী। ২। স্বর্ণলতা।

হেমন্ত [ হিমের—অন্ত (শেষ) হয় যে সময়ে, বহু ]

বি, পুং, হিমন্তু : অগ্রহায়ণ ও পৌষ মাস।

২। হিমালয় পর্বত। প্র—“দক্ষ গৃহ ছাড়ি

হেমন্তেরই বাড়ী জনমিগা সতী আসি।”—

“পরিভূট হেমন্তেরবি”—ঘনরাম। হেমন্তের

বি—পার্বতী। প্র—“হর বলে হৃদ কৈলে

হেমন্তের যি।”—শিবায়ন।

হেমলক (ম্, ক্) [ ইং—hemlock ] বি,

বিষবৃক্ষবিশেষ।

হেমা [ সং ] বি, স্ত্রী, অঙ্গরাবিশেষ। ২।

হেমাঙ্গিনারী : স্ত্রী, স্ত্রী। ৩। পুং, বুধগ্রহ।

হেমাঙ্গ [ হেম (স্বর্ণবর্ণ) হইয়াছে অঙ্গ

(অবয়ব) বাহার, বহু ] বি, পুং, হিরণ্যগর্ভ;

ব্রহ্মা। ২। বিষ্ণু। ৩। গরুড়। ৪। [ হেম

(স্বর্ণ) অঙ্গ বাহার, বহু ] হেমাঙ্গি : স্নেহ-

পর্বত। ৫। স্বর্ণঅঙ্গ। ৬। বিণ, স্বর্ণ-

কায়। স্ত্রী, হেমাঙ্গী—স্বর্ণদেহ। ২।

স্বন্দরী। বাং-য়—হেমাঙ্গিনীও হয়।

হেমাঙ্গি (দৃ) [ হেম (স্বর্ণ) অঙ্গি (গিরি)

—৬তং ] বি, পুং, স্তম্ভপর্বত।

হেমাঙ্গ (হেমাঙ্গ) [ হেম—আত্মা (নাম)

বাহার, বহু ] বিণ, স্বর্ণপ্রভ। ২। বনচম্পক।

৩। যুত্ব। স্ত্রী, হেমাঙ্গা—স্বর্ণজীবন্তী।

২। বিণ, স্বর্ণবর্ণ।

হেয় (য়) [ হা (ভাগ করা) + য (কর্মে) ]

বিণ, দৃশ্য; ভাষ্য; তুচ্ছ।

হেরফের (রূ) [ হি ] বি, অদলবদল।

হেরশ [ দেশী প্রাকৃ—হেরিথো ] বি, পুং,

বিনায়ক; গণেশ। ২। মহিষ।

হেরা [ পদ্যে। হি—নিহারুনা—হেবুনা। উ-পু

—হেরি। ম-পু—হেব। প্র-পু—হেরে। অস-

ক্রি—হেরিতে : হেরিয়া ] ক্রি দেখা। প্র—

“হেব ভাই কর্ণধার, অপরূপ দেখে আর”

—কবিক। ২। অমুসন্ধান করা। ব্রজ—

হেরই—দেখে। প্র—“নিরঞ্জে উরজ

হেরই কত বেরি”—বি, প। হেরইতে—

দেখিতে। প্র—“হুং মুখে হেরইতে উপজিল

হাস”—বি, প। হেরত—দেখে। হেরন

—দর্শন। প্র—“হেরনে কোমল মুখ”—বি,

প। হেরনু—দেখিলাম। প্র—“স্বপনহি

হেরনু নাগবরাজ”—বি, প। হেরব—

দেখিবে। প্র—“কৈছনে হেব বয়ান”—

বি, প। ২। দেখিব। প্র—“দিটি ভরি হেবব”

বি, প। হেরবি—দেখিবি। প্র—“নো বিহু

স্বপনে না হেববি আন”—বি, প। হেরয়ে

—দেখে, দেখিতে পায়। প্র—“হেরয়ে জনি

কেহ”—বি, প। হেরল—দেখিল। হেরলি

—দেখিল। প্র—“কবরী হেরলি, বুখি না করলি

কাজ”—চণ্ডী। হেরসি—দেখিতেছ। প্র—

“নহি হেবসি তাক বয়ান”—বি, প। হেরত

—দেখ। হেরত—দেখ। প্র—“হেরত মুরারি”

—বি, প। হেরি—দেখে। হেরিলৌ—

দেখিলাম। প্র—“কি হেরিলৌ অপকৃপ গোরা”

—বি, প। হেরু—দেখে। প্র—“গলার উপর

মণিময় হার গগন মণ্ডল হেরু”—চণ্ডীদাস।

হেরিগী [ বাং। ব্রজ—নেহারগী ] বিণ, দৃষ্টি-

কারিণী। প্র—“অচক্ষে হেরিগী, অকর্ণে

শ্রবণী, সর্বা আক্সারিগী।”—বাং-গান।

হেরক (ক্) [ সং ] বি, পুং, মহাকালগণ।

২। শিবলিঙ্গবিশেষ। ৩। বুদ্ধিবিশেষ। ৪।

[ হেরা জঃ ] ক্রি, দর্শন করক; দেখুক।

হেলঞ্চী [ সং—হিল মোচিকা, ওডি—

হিরমিচা ] বি, স্ত্রী, হিলমোচিকা; হেলাকা;

হিনচে; fuhydra heloncha.

হেলান (ন) [ হেড্ (ঘৃণা করা) + অন (ভাবে

অনট) ] বি, স্ত্রী, অনাদর; অবজ্ঞা। প্র—“কত

শত বার তোমায় কবেছি হেলান।”—বাং-গান।

২। অবহেলা। ৩। [ হেলা জঃ ] ঠেস; খুঁকন।

হেলা [ হেড্ (ঘৃণা করা) + অ (ভাবে) আপ্,

স্ত্রী, ড=ল ] বি, স্ত্রী, অবজ্ঞা; অশ্রদ্ধা।

প্র—“তত্ত্ব না করিলে হেলে, বিনা নিয়ন্ত্রণে

গেলে, বাকশেলে বধিবে অধমা।”—ঘনরাম।

২। অবলীলা। ৩। স্ত্রীলোকের ভাববিশেষ;

লীলা। হেলা গোছা—কতক একজ

সম্বন্ধ কতক শিথিলভাবে। বিগৃহণ; এলো-

মেলো। হেলা ফেলা—ছড়াছড়ি; ফেলা

ছড়া। ২। লীলা খেলা; জলকেলি। প্র—

“হেলা ফেলা সারাবেলা এ কি খেলা আপন

মনে।”—গান (রবি)। ৩। অবজ্ঞা; তুচ্ছ-

ভাষিলা। প্র—“আমায় হেলা ফেলা যা কবে

সে বুক পেতে সব।”—গান (অমর দত্ত)।

হেলা (হা) [ শালুক হইতে ] বি, শালুক।

হেলা [ হি—হিলনা। দেশী প্রাকৃ—হেলা (গমনে)

উ-পু—হেলি। ম-পু—হেল; হেলুন; হেল্।

প্র-পু—হেলে; হেলেন। অস, ক্রি—হেলিতে

হেলিয়া, হেলি (পদ্যে), হেলে। গিজস্ত—

হেপান (নো) ] ক্রি, খুঁকা; ঠেস দিয়া

বকভাবে অবস্থান করা। হেলাহেলি—

পরস্পরের সঙ্গে পরস্পরের নির্ভর। প্র—“অঙ্গ

হেলাহেলি গদগদ ভাব।”—বি, প।

হেলাখা [ হেলকা শব্দজ ] বি, হিংচা শাক।

হেলান (নো) [ হি—হিলানা, হিলা জঃ ] বি,

খুঁকাইয়া রাখা; বাক্য করিয়া ঠেস দিয়া

রাখা। ২। দোলান। ৩। ( হেলান্ ) বি

ঠেসান : ঠেস। প্র—“হেলান দিলেন, মুখটি

চেকে হাতের বহি দিয়ে।”—বিজ্ঞান রায়।

হেলায় (য়) [ হেলা শব্দজ ] ক্রি-বিণ,

অন্যাসে; অক্রেশে। প্র—“ভেলা বেড়ে

হেলায় হাঁপালে হও পার”—ঘনরাম। ২।

অশ্রদ্ধায়; অবহেলায়। প্র—হেলায় হারান।

হেলি, হেলী [ সং ] আলিঙ্গন। ২। হেলা :

হাবভাব।

হেলে [ হেলায় জঃ ] ক্রি-বিণ, অবহেলা করিয়া।

২। অক্রেশে; অন্যাসে। প্র—“ব্রহ্মা মহেশ্বর

যে দুর্লভ লোকে বলে। তাহা আমি তোমায়

আনিয়া দিব হেলে।”—চৈ-ভাগবত।

হেলে (হে) [ হেলা (তুচ্ছার্থে) হইতে? ] বি,

নির্বিষ সাপবিশেষ। ২। হেলে সাপের আকৃতি

হার। হেলে ধরিতে পারে না

কেউটে ধরিতে যায়—সহজ কাজে

শক্তি নাই, কঠিন কাজ করিতে অগ্রসর হয়।

হেবা [ হেবা জঃ ] বি, স্ত্রী, অশ্বধনি। ২। ক্রি,

অশ্বধনি করা। প্র—“হেবে অশ্ব”—মেঘনাদ।

হেবাগি (নি) [ হেবা (অধ্বনি) নি (স্বার্থে) ]  
বি. হেবা রব; ঘোড়ার ডাক। প্র—“তোমারে  
দেখিমা বাজী জানাবে হেবাগি।”—ঘনরাম।

হেস্ত নেস্ত (স্তো) [ হা-হেস্ত, নেস্ত  
(ধাকা না ধাকা) ] অ, হয় নয়; এন্টার কি  
উস্কার; শেষ নিষ্পত্তি।

হৈ [ হৈ (আহ্বান করা) + ঐ (ভাবে উ) ]  
অ, সম্বোধন; আহ্বান। ২। পাদ পূর্ণার্থক  
শব্দ। ৩। নিষেধে। ৪। সতর্কীকরণে। হৈ  
হৈ—বি, অনুকরণ শব্দ; উচ্চ রব; গণ্ড-  
গোল! হৈ হৈ রৈ রৈ—বহু দূর ও কাল-  
বাসী বহু লোকের “হৈ হৈ” বা “হা হা।” “রহ  
রহ” রবে চীৎকার; হট্টগোল। প্র—“নূতন  
বন্দোবস্তে চারিদিকে একটা হৈ হৈ রৈ রৈ  
পড়িয়া গিয়াছে”—বঙ্গবাসী।

হৈড়িশ—বি, পুং, হিড়িশার পুত্র; যটোৎকচ।  
প্র—“হৈড়িশ নিশাচর।”—মহা (বিজয়)।

হৈতুক (ক) [ হেতু (কারণ) + ক (কণ) ] বিণ,  
হেতু সম্বন্ধীয়; যুক্তি সম্বন্ধীয়। ২। বি, হেতু  
প্রদর্শন দ্বারা সদমুঠানে সংশয়কারী ব্যক্তি।

হৈতে [ প্রা-বাং ] অ, হইতে; প্র—“প্রভু  
গিয়াছেন হৈতে নারিক ভোজন”—চৈ-ভা।

হৈম [ হেমন্ (স্বর্ণ) + অ (বিকারার্থে অণ্) ]  
বিণ, হেমময়; হিবময়। প্র—হৈম জ্যোতি।  
২। স্বর্ণনির্মিত; সোনার। প্র—হৈম  
অলঙ্কার। ৩। স্বর্ণ সম্বন্ধীয়। ৪। [ হিম  
(হুসার) + অণ্ (সম্বন্ধার্থে) ] হিম সম্বন্ধীয়।  
(২) শীতল। (৩) বি, শিশির। ৫। ভূমি।

হৈমন্ত (মো) [ হেমন্ত (হিম ঋতু) + অ  
(ভবার্থে অণ্) ] বিণ, হেমন্ত সম্বন্ধীয়। ৩।  
অগ্রহায়ণ মাস। ৩। শীত ঋতু।

হৈমন্তিক (মো, ক্) [ হেমন্ত + ইক  
(জাতার্থে) ] বি, ক্রী, আমন ধাতু। ২।  
বিণ, হেমন্ত সম্বন্ধীয়। ৩। হেমন্ত কালীন।

হৈমবত (ত্) [ হিমবৎ (হিমালয় পর্বত)  
+ অ (সম্বন্ধে ণ্) ] বিণ, হিমালয় সম্বন্ধীয়।

হৈমবতী (বোতি) [ হিমবৎ (হিমালয় পর্বত)  
+ অ (জাতার্থে অণ্) ঈপ্, ক্রী ] বি, ক্রী,  
পার্বতী; ভূগা। ২। গঙ্গা। ৩। হরীতকী।

হৈয়সবান (ন) [ সং ] বি, ক্রী, সন্ধ্যোজাত যুত।

হৈয়, হৈয়েয় (য়) [ সং ] বি, পুং, দেশ-  
বিশেষ। ২। রাজা কর্তব্যার্থ।

হে [ হৈ (ডাকা) + ও (ভাবে ডো) ] অ,  
সম্বোধনে। ২। আহ্বানে। ৩। বিশ্বয়ে। উত্তর  
দানে। ৫। [ প্রা-বাং ] হি-তে ভুরি ব্যবহার।  
অ, ও। প্র—“তবে হে জিনিতে নারে পাণ্ডুর  
মন্মন।”—মহা (কবীন্দ্র)। ৬। [ সং-ভবতি  
এই অর্থে প্রাকৃ-হোদি-“হোই” ] হয়।  
প্র—“অপ্যণু না হো অন্নবিক্রম”—বৌদ্ধ গান  
ও দোহা। ৭। অটোহাত।

হোই [ প্রা-বাং ] সং-ভবতি ক্রি, হয়। প্র—  
“সো অজরামর হোই”—বৌদ্ধগান ও দোহা  
২। [ সং-ভব ] হও (বৌদ্ধগান)। এই  
অর্থে, উক্ত পুস্তকে “হোইঅ”, “হোইসি”,  
“হোই” এবং “হোই” শব্দ পাওয়া যায়।  
প্র—“হোইসি একুমণা”, “দাহিন বাম মা  
হোই”, “হোই ভাত্তো”।

হোউ [ প্রা-বাং ] অ, আমি। প্র—“তোবি  
নিলাজই ভনই ইউ পতিঅ”—বৌদ্ধগান ও  
দোহা। ২। ইউক (জঃ)।

হৌতকা, হৌৎকা [ সং-হস্ত (যুগ) + ক,  
কা সাদৃশ্যে ] বিণ, যাঁড়ের মত মোটা ও  
গোঁয়ার। প্র—“পুঙ্খি হৌতকা হয়”—  
টেকচাঁদ। হৌৎকা এঁড়ে।

হৌদড় (ড্) [ হি, হোদর্ ] বি, সমুপের পদ-  
দ্বয় অপেক্ষাকৃত দীর্ঘ—কুসুপবৎনুপ বাঘবিশেষ।

হৌদল (ল) [ হুঁড়িয়ার (হি-তৌদল)—তুঁড়ল  
—ভৌদল—হৌদল বিক্রমে ] বিণ, স্থলোদর।

হৌদল কুৎকুৎ—কদাকার ভাবে স্থল  
মাংসপিণ্ডবৎ দেহ এবং ঘোর কৃষ্ণবর্ণ জন্তু।  
(২) বিক্রমার্থে তৎসদৃশ আকৃতিবিশিষ্ট ব্যক্তি।

হৌদলা [ হৌদল (জঃ) + আ (সাদৃশ্যে) ]  
বিণ, কুৎসিত স্থল। প্র—হৌদলাস্থ।

হোক, হোকু (ক্) [ ইউক জঃ ] হওরা ধাতুজ।

পশ্চিম রাষ্ট্রীয়—গ্রামা উচ্চারণ [ ক্রি, ইউক।

হোকগে—ইউক গিয়া উপেক্ষায়; বয়ে

গেল; দূর হোকগে ছাই—চিত্ত বাক্তব্য

স্থির করিতে না পারায় বিরক্তি বা উপেক্ষায়।

প্র—“তখন সে দূর-হোক-গে ছাই বলিয়া

আবার চিত্ত স্থির করিবার জন্ত বসিয়া যাইত”

—ভারতী, ১৩২১।

হোগল, হোগলা (ল্) [ সং-গুজমুলা  
হইতে? ] বি, জলপ্রায় স্থানের বৃহৎ অসিপত্রবৎ  
তৃণবিশেষ; এরক। প্র—“রক্ত পড়ে দাঁড়  
কাকে গাঢ় করে খেয়ে। হোগলের বনে বৃক্ষ  
লুকাইল গিয়ে।”—শিবায়ন।

হোড়, হোড় (ড্) [ হোড় (গমন করা) +  
অ (অল্) ] বি, পুং, হড় নোকা; ভড়। ২।  
জাতীয় পদবীবিশেষ। ৩। ক্রী, লোপ্ত; চোরাই  
মাল। ৪। পক্ষ; সজল কর্মদ।

হোড় [ সং হড়, হোড় (১) নিমজ্জনে (২)  
সংঘাতে; রাশীকরণে, হড় জঃ ] বি, দঙ্গল;  
ঠেল; ভিড়। ২। [ হার জিতের ভাব ] প্রতি-  
যোগিতা; টক্করটক্কর। প্র—“মদ্যধূম্য রাখার  
শ্রম, দোহে হোড় করি, ক্ষণে ক্ষণে বাড়ে  
দোহে কেহ নাহি হারি।”—চৈ, চরিতামৃত।  
৩। মজ্জন। দ্রাবন। ৪। বিণ, দ্রাবিত;  
জলময়। হোড় করা—জল কাদায় দ্রাবিত

করা। হোড় হাবড়—[ হোড় এবং হাবড়  
(আবিল-হাবিড-হাবড) ] পক্ষিল।

হোড় [ হডি (হরণে) + ত্ (কর্তৃ-ভূচ্) ] হোড়  
১মা, ১ব [ বি, পুং, পরব্যাপহারক; চোর।

হোতা [ হ (হোম করা) + ত্ (কর্তৃ-ভূচ্) =  
হোতু ১মা, ১ব ] বিণ, যজ্ঞকর্তা। ২। বি,  
যজ্ঞমান। ৩। যজ্ঞকালে ঋক প্রযোক্তা, ৪।  
ঋকবেদজ্ঞ পুরোহিত।

হোত্র (হোৎজ) [ হ (হোম করা) + ত্র ]  
বি, ক্রী, হোম; যজ্ঞ। ২। হব্য।

হোত্রী (হোৎ ত্) [ হোত্র (হোম) +  
ঈ ] হোত্রিন্ ১মা, ১ব [ বি, পুং, যজ্ঞকর্তা। ২।  
ক্রী, যজ্ঞমান রূপা শিবমূর্তি।

হোত্রী (হোৎ-ত্ অ) [ হোত্র (হোম) +  
ঈ ] বিণ, হোম সম্বন্ধীয়। ২। [ হোত্ + ঈ ]  
যজ্ঞকর্তা সম্বন্ধীয়। ৩। বি, হব্য রাশিবার গৃহ।

হোথা [ তথা হইতে, গ্রা। হো (ওই) যা  
(হান) ] অ, হোথা জঃ। তত্র; সেখানে;  
ওখানে। জঃ—দূরস্থ অর্থে হোথা এবং  
নিকটস্থ অর্থে হোথা। প্র—“ওইরে বারিধি  
হোথা, তটিনী হোয়ায়! কে আনিল মানে তার  
মরণ প্রাস্তর?”—বাসবদত্তা (বিজয়মজুমদার)।

হোন্তি [ সং-ভবন্তি হইতে প্রা-বাং ] ক্রি, হয়

হোম (ম্) [ হ (হোম করা) + ম (ভাবে) ]

বি, পু, মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক দেবোদ্দেশ্যে যজ্ঞীয়  
অগ্নিতে যত্নসহিত দান। বিণ, হোমক,

হোমী—হোম; হোমকর্তা। হোমকুণ্ড

—বি, হোমার্থ কুণ্ড। হোম ধাতু—তিল।

হোমরাচোমরা (ম্) [ আ—আমীর-  
উমরাহ হইতে অথবা সম্ভ্রান্ত হইতে সোমরা

—হোমরা—সাদৃশ্যার্থে চোমরা (সম) বা

হোমরার সহিত মিল হেতু ] বিণ, সম্ভ্রান্ত ও

সৌষ্টব সম্পন্ন। প্র—“এই কোপনালে পড়ে

হোমরা চোমরা কত হয়ে গেল ভগ্নি,”—রজনী

সেন। ২। [ তুল—লক্ষ্যশপটাবৃত ] ভবিষ্যুক্ত।

হোমিওপ্যাথি [ ইং—homeopathy ] বি,

হানিম্যান সাহেব কর্তৃক উদ্ভাবিত দুগ্ধ চিকিৎসা-

প্রণালী; যে দ্রব্য লে রোগের উৎপাদক,

সেই দ্রব্য প্রয়োগে সেই রোগের চিকিৎসা

প্রণালী। বিণ, হোমিওপ্যাথিক

হোম্য (হোম্) [ হোম + মন্ (কর্তৃ) ]

বিণ, হবনীয়; হোমযোগ্য। ২। হোমসম্বন্ধী।

৩। বি, হবনীয় যুত।

হোয়, হোয়ে (য়) [ ত্রজ। হওয়া জঃ ] ক্রি,

হয়, হইয়া পাকে। প্র—“ক্ষণে আঁকর ওই

ক্ষণে হোয় ভোর”—বি, প। “তিরপিত না

হোয়ে নগান”—বি, প। হোয়ত—হয়।

হোয়ব—হইবে। হোয়বি—হইবি।

হোয়ল হইল।

হোয়াক্—ওয়াক্ ঙ্ঃ।

হোরা [ ভাষাবিৎগণের মতে ইহা গ্রীক হইতে সং-তে গৃহীত। বি. গ্রী. রাশিচক্রাদিগণনা সম্বন্ধীয় শাস্ত্রবিশেষ। ২। রাশিপরিসংখ্যার অঙ্কান। ৩। ২। দণ্ড পরিমিত কাল ) ; ঘণ্টা ; hour. হোরাবিজ্ঞান—জ্যোতি-বিক-কালনির্ণয়ক শাস্ত্র।

হোরি, হোলি [ হি। হোলাক্ ঙ্ঃ ] বি. বসন্তোৎসব। প্র—“হোরি খেলক আমরা রাজপুতানী”—অশোকগুপ্ত।

হোল ( ল্ ) [ সং. হীল ( “শুষ্ক থাকে” রেসিন ) —বাচস্পতি ) ; শব্দকল্পেও আছে কিন্তু অমরাদি প্রাচীন অভিধানে নাই। হীল স্থান বলিয়া হোল? অথবা, আ—হল ( বোঝা : ক্ষমতা )—পুরুষ হইতে? ] বি. অণুকোণ।

হোলা [ হলো ঙ্ঃ ] বি. বিভাল। ২। আদে, নোয়াগালি অকল পুত্র।

হোলা [ হি—হোলাস্ রূঢ় লুটী বেলিবার ঢাকী ] বি. বিস্তৃতন্থ গোল স্তম্ভ পাত্রবিশেষ : মালাস। প্র—“পাশ্ত বাবাব হোলা গেল একি মনগুপ।”—কবিক।

হোলা [ হল হল ঙ্ঃ ] বিণ. ঢিলা।

হোলাকা [ অপসংশে হোলি, হলি ] বি. হিন্দুধানে দোলপূর্ণিমার সন্ধ্যাকালে তুণ কাঠাদি পুঞ্জীকৃত করিয়া পুঞ্জাদি সনাপন করিয়া তাহাতে অগ্নিসংযোগকরণরূপ উৎসব। [ বঙ্গদেশের স্থানবিশেষে দোল-পূর্ণিমার পূর্ণ-দিন প্রদোষে সদ্যোনির্মিত ক্ষুদ্র পর্ণকুটীরে ঐ রূপ অগ্নিসংযোগ করিয়া তাহা ভস্মীভূত করাও প্রথা আছে। ইহার নাম বজ্জৎসব। সাধারণতঃ দোলযাত্রাপূর্বে আবির্ভাব পিতৃকারী করিয়া রক্ত নিক্ষেপ-রূপ উৎসবকেই হোলি বলা হয়। ইহা হোলাকার অপসংশ ]।

হোলী [ হোলাকা ঙ্ঃ ] বি. দোলযাত্রা : বসন্তোৎসব।

হোশ ( শ্ ) [ ফা. হোশ্ ] বি. চেতনা ; চৈতন্য জ্ঞান। ৩। বুদ্ধি।

হো-হো [ হো ঙ্ঃ ] অ. উচ্চ হাস্যধ্বনি। ২। কণ্ঠ ও চিন্তাগূঢ় ব্যক্তির হাসি থুসী ; হট গোল। হো-হো করিয়া বেড়ান

—নিষ্কণ্ট হইয়া হাসিয়া খেলিয়া টো টো করিয়া ঘুরিয়া বেড়ান।

হো [ সং। ও ঙ্ঃ ] অ. সম্বোধন ; আহ্বান।

হোক ( ক্ ) হোউক ঙ্ঃ।

হোজ ( জ ) [ আ—হোজ্ ] বি. বৃহৎ জলাধার : ক্ষুদ্র জলাশয় ; বড় চৌবাচ্চা।

হোম্য ( হোম্ ) [ হোম + য ( যোগার্থে—যণ্ ) ] বিণ. হোমযোগ্য। ২। বিণ. হোমসম্বন্ধীয়। ৩। বি. হবনীয় যজ্ঞ।

হোম ( শ্ ) [ ইং—house ] বি. বাণিজ্যকুঠী। ২। বণিক সম্ভার।

হ্যস্তন ( হ্যস্তন্ ) [ হ্যস্ ( গতদিনে ) + তন ভবার্থে ( ণ্ ) ]। ব্যাকরণের পবিভাগ্য ] বিণ. পূর্ব দিবসীয় ; গত দিবসীয়।

হ্যাকৌচ—বি. অনুকাব শব্দ। হ্যাকৌচ

কৌকৌচ—কৌচ কৌচ শব্দ : বানাদির আখোশন শব্দ

হ্যাগা [ হ্যা = হ্য ( বাক্যারম্ভের পূর্বে আশ্বাস-বৃদ্ধক শব্দ ) গা = হে ( সম্বোধনে ) তুল—“ভনচ গা”—গৃহলক্ষ্মী ] অ. সম্বোধন। প্র—“হ্যাগা, তা ক’দিন থেকে শুনিচি বটে নীরদ সব ক’চে ক’শ্বাচে。”—গৃহলক্ষ্মী।

হ্যাচকান ( চ্, নো ) [ সং—হিকা ; হি—হিচ্ কানা ] ক্রি. হঠাৎ জোবে ঢানান ; ঝটকা মারা।

হ্যাট [ ইং—hat ] বি. মাথের উপর টুপি। প্র—“বৃথা অই হ্যাট কোটু বিজাতী কথার চোড়, হৃদয়ে নাহিক মোট জ্ঞানের উদয়।”—চন্দন।

হাদান, হাদানো ( নো ) [ সং—হৃদবেদনা। উ-পু—হাদাই। ম-পু—হাদাও। প্র-পু—হাদাও। অস-ক্—হাদাইতে : হাদাইয়া ] ক্রি. প্রিয়বিরহজনিত অন্তরে বেদনা অনুভব করা ; ব্যাকুল হওয়া। প্র—“হবেক বিবাহ তুনি হাদাইয়া নাই।”—শিবায়ন।

হ্রদ ( দ্ ) [ সং। বি. পুং. স্বভাবজাত বৃহৎ জলাশয় : সরোবর : lake ২। কিরণ ; রশ্মি।

হ্রদিনী ( হ্রাদিনী ) [ হ্রদ + ইন্ ( যুক্তার্থে ) = হ্রদিন্ ঈপ্ ঙ্রী ] বি. স্ত্রী, নদী। ২। বিদ্যাৎ।

হ্রসিমা ( শি ) [ সং—হ্রস + ইমন্ = হ্রসিমন্ ঙ্রা, ঙ্রা ] বি. খর্বতা ; হ্রাস ; লঘুত্ব।

হ্রস্ব ( হ্রস্ ) [ হ্রস্ ( খর্ব হওয়া ) + ব ( কৰ্ণ ) ] বিণ. ক্ষুদ্র ; খর্ব ; ছোট। ২। লঘু। ৩।

বি. একমাত্র কালোচ্চারণ স্বরধ্বং ; অ. ই, উ, ঋ, ঌ। ৪। বামন ; বেটে। ৫। স্ত্রী, পরিমাণবিশেষ। বি. হ্রস্বতা, হ্রস্বত্ব—

হ্রাস : লঘুতা। হ্রস্বদীর্ঘজ্ঞান—ছোট বড় বিচার ; সূক্ষ্ম লব্ধ জ্ঞান ; common sense.

হ্রাদ ( দ্ ) [ হ্রাদ্ ( শব্দে ) + অন্ ( ভাবে ) ] বি. পুং. ধনি। ২। পুং. হিরণ্যকশিপুর পুত্র।

হ্রাদিনী [ হ্রাদ্ ( শব্দ ) + ইন্ ( অন্ত্যার্থে ) = হ্রাদিন্ + ঈপ্ ঙ্রী ] বি. স্ত্রী. বিদ্যাৎ। ২। বজ্র। ৩। নদী।

হ্রাদী [ হ্রাদ ( শব্দ ) + ইন্ ( অন্ত্যার্থে ) = হ্রাদিন্ ঙ্রা, ঙ্রা ] বিণ. হ্রাদযুক্ত ; আরাবী।

হ্রাস ( শ্ ) [ সং ] বি. পুং. খর্বতা ; ক্ষয় : ক্ষীণতা। বিণ. হ্রস্ব।

হ্রিত [ হ্রী ( লঙ্ঘিত হওয়া ) = হ্রি + ত ( কৰ্ণ—ত ) ] বিণ. লঙ্ঘিত। ২। [ হ্র ( হরণে ) = হ্রি + ত ] অংশিত। ৩। বাহিত : নীত।

হ্রিবের, হ্রীবের ( ব্ ) [ সং ] বি. স্ত্রী. বাল্য নামক গন্ধ দ্রব্য : হৃগন্ধ বাল্য।

হ্রী [ হ্রী ( লঙ্ঘিত হওয়া ) ] বি. স্ত্রী. লঙ্ঘা ; ভীড়া।

হ্রীজিত [ হ্রী ( লঙ্ঘা ) কৰ্ণকৃ জিত ৩তৎ ] বিণ. লঙ্ঘার বনীভূত ; লাজুক। স্ত্রী. হ্রীজিতা —লঙ্ঘানীলা।

হ্রীমান [ হ্রী ( লঙ্ঘা ) মৎ ( অন্ত্যার্থে = মত্ ) — হ্রীমৎ ঙ্রা, ঙ্রা ] বিণ. লঙ্ঘাযুক্ত।

হেবা, হেবা [ হ্বে, হেব্ ( অর্থধনি ) + অ ( ভাবে—অণ্ ) + আপ্ ঙ্রী ] বি. স্ত্রী. অর্থধনি।

হ্লাদ, হ্লাদন ( দ্, ন্ ) [ হ্লাদ্ ( আনন্দিত হওয়া ) + অ, অন ( ভাবে—অল্, অনট্ ) ] বি. পুং. স্ত্রী হৃদ : আনন্দ ; আহ্লাদ।

হ্লাদিত [ হ্লাদ্ ( আনন্দিত হওয়া ) + ত ( কৰ্ণ—ত ) ] বিণ. আনন্দিত ; হুষ্ট।

হ্লাদিনী [ হ্রাদিনী ঙ্ঃ। র = ল ] বি. স্ত্রী. নদী।

হ্লাদী [ হ্লাদ + ইন্ ( অন্ত্যার্থে ) = হ্লাদিন্ ঙ্রা, ঙ্রা ] বিণ. আহ্লাদযুক্ত ; হুষ্ট। ইহা হইতে প্রা—আহ্লাদী ( স্ত্রী )। পুং. আহ্লাদে।

# বাঙ্গালাভাষার অভিধান।

## পরিশিষ্ট ভাগ।

### কোষ পরিশিষ্ট।

[ শব্দ, ব্যুৎপত্তি, অর্থ ও প্রয়োগ—যাহা মূল অভিধানে ছাড় পড়িয়াছিল, এবং পরে সঙ্কলিত

শব্দসমূহ, এখানে অকারাদিক্রমে সন্নিবিষ্ট হইল ]

প্রা-বাং-র, অই (এই, ঐ) সংক্ষেপে অ ]  
বিণ, ঐ. এই, সেই। প্র—“সরিবার রূপ হয়রা  
দ্রবায় লুকাইল। অ কারণে পেতু কাশিবার  
লাগিল।”—নাগিকচাঁদের গান।

অইস, অইসে, অইসো [ ঐছন জঃ। অই  
=ঐ=ওই ]—ঐদৃশ। সহস্রবর্ষ পূর্বের বাং-র  
ব্যবহৃত ছিল (বৌদ্ধ গান ও দোহা)।

অকট, অকট [ “অকটেতি—আশ্চর্য্য”  
(চর্য্যচর্য্যাবিনিশ্চয়ঃ টীকা), “অকট ইত্যাদি  
(অদ্বয়বজ্রকৃত টীকা) ] বিণ, আশ্চর্য্য। প্র—  
“অকট করণা ডমরুলি বাজঅ,” “অকট  
পণ্ডিত” (অ=ত) —বৌদ্ধগান ও দোহা।

অকটী (অকটোটি) [ আখ্যেটিক জঃ ] বি.  
শিকারী। প্র—“অকটীর ভায়া গেল হাতের  
সাতলা”—বঙ্গ-সাহিত্য-পরিচয়, ১৩৮২ পৃ।

অগণ্য [ জঃ ]—[ জঃ—যাহা গণনা করা সম্ভব  
নয় বা যাহা গণিয়া শেষ করা যায় না।  
নগণ্য—যাহা গণনার যোগ্য নয় বা যাহাকে  
গণনার মধ্যে ধরা যায় না। প্রথমটি সংখ্যার  
পরিমাপবাচক; দ্বিতীয়টি সমান তুলনা প্রভৃতি-  
বাচক। প্র—আকাশে অগণ্য তারা; সমাজের  
নগণ্য ব্যক্তি। অবশেষে—যে অবজ্ঞা বা  
হুণার উপযুক্ত পাত্র। নগণ্য অর্থে ইহার ব্যবহার  
আছে, কিন্তু নগণ্য হইলেই যে অবজ্ঞার পাত্র  
হয় তাহা নহে। প্র—সমাজে অনেক নগণ্য  
ব্যক্তি আছে কিন্তু কাহাকেও অবজ্ঞা করা  
উচিত নহে ]।

অগোর (র) [ অঘোর জঃ ] বিণ, অজ্ঞানমূঢ়;  
বোহাস্কর। প্র—“অহর্নিশ রহত অগোর”  
—গোবিন্দদাস।

অচিস্ত [ ২। জঃ ]—প্র—“অস্তে ন  
অচিস্ত জোই” (=যোগী) “সরহ ভগতি  
অচিস্ত সো ধাম”—বৌদ্ধগান ও দোহা।

অছা [ জঃ ]—বৌদ্ধগান ও দোহা (মহা-  
মহোপাখ্যায় পণ্ডিত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয়  
সম্পাদিত) গ্রন্থে দৃষ্ট হয়, সহস্রবর্ষ পূর্বের বাং-র,  
সং—অস্বাভাব্য হি—অছ না এবং বাং  
যাতুর নিম্নোক্ত রূপগুলির ব্যবহার ছিল;  
—অছই, অছউ, অছও, অছন্ত,  
অছন্তে = আছে। অছ, অছহ = থাক।  
অছিলে = ছিল। তুল — হি—অছলো।  
অছু + আছে, অছিলে = আছিল, ছিল।

অছিপছি (ওছিপোছি) [ প্রা-বাং। উজল  
পাজল (জঃ) হইতে ] ক্রি-বিণ, উঘেলিত;  
আকুলিযাকুলি। প্র—“বিকল্য মাএর  
প্রাণ অছিপছি করে”—সখীসেনা, বঙ্গ-  
সাহিত্য-পরিচয়।

অতও [অতএ জঃ। এ=ও] অ. অতএব। ২।  
তদবধি। প্র—“অতও সে মগ্ন মন অলতহি  
অমুগ্নন”—গোবিন্দদাস।

অতুনা, উতুনা (ও) [ সং—উদয়না হইতে  
মতান্তরে আদরিণী হইতে আহুনি—অতুনা ] বি.  
আদরের নাম; আদরিণী। ২। ঢাকাজেলার  
অন্তর্গত সাতারের রাজা হরিশ্চন্দ্র পালের (মাণিক  
চন্দ্র রাজার গানে ‘হরিশ্চন্দ্র’) পরমাত্মলী কস্তা  
এবং রাজা গোপীচন্দ্রের পত্নী। পত্নীনা জঃ।—  
Martin's Eastern India vol iii, p. 409.

অধিকাই (ও) [ প্রা-বাং। অধিক + আই  
(ভাবে, হি-র অনুকরণে) ] অধিক্য। ২।  
বিণ, অধিক। প্র—“তাহা হইতে রাধা গুণ  
শত অধিকাই।”—চৈ-চরিত।

অনায়াচরিত [ অনায়া জঃ ]—অসচরিত;  
দ্রব্যাদি। প্র—“রে অনায়াচরিত! আমাকে  
বিবশ্বা করিস্ না, দাস্ত হ।”—মহা (বর্দ্ধ)।

অনুকম্পা [ জঃ ]—জঃ—অনুকম্পা পরের  
দুঃখে দুঃখ অনুভব করায় অর্থাৎ সহানুভূতির  
উদ্রেক করায়। অনুগ্রহ—পক্ষাবলম্বন  
বিচার সাপেক্ষতা সদয়তাব আনুকূল্য অশীষ্ট বা  
হিতসাধন বুঝায়। দয়া (জঃ) পরক্লেণ বা  
দুঃখ দূর করণের প্রবৃত্তি। ইহা স্বাভাবিক ও  
ও স্থায়ী চিন্তাবৃত্তি। ভাব ভাণা ও আকৃতিতে  
ইহার প্রকাশ। কৃপা—ক্ষণস্থায়ী দয়া।  
কাযো ইহার প্রকাশ। করুণা—পরদুঃখে  
যাহার হৃদয় দ্রব করে। দুঃখ যখন  
আতিশয়া দেপিয়া কষ্টের ভাব বৃদ্ধি পায়।

অনুবধি (ওনুবোধি) [ প্রা-বাং। অ. নিরবধি;  
চিরকাল; নিরন্তর। প্র—“যেই কথা অনুবধি  
কহে মুনিগণ।”—মহা—কাশী।

অন্তস্পট (ট) [ অন্তঃ+পট। প্রা-বাং ] বি.  
অন্তঃপুরের পর্দা। প্র—“শশিপ্রভা খাঙ হৈল  
অন্তস্পট তুলি।”—মনসামঙ্গল (বংশীবদন)।

অন্তস্পূরি (শ্) [ অন্তঃপুর জঃ। প্রা-বাং ]  
বি, স্ত্রী, অন্তঃপুরবাসিনী; পুরমহিলা। প্র—  
“কল্পিণী প্রভৃতি বারী, জত সব অন্তস্পূরি, সুবে  
মিলি যৌগনী সেবিবা।”—মহা (শ্রীকরণ)।

অশু [ জঃ ]—[ প্রা-বাং-র এই শব্দের “অণ,”  
“অণা,” “অন্ন,” “অণ্য” “অন,” “অন্ন,” ও  
“অন” রূপ দৃষ্ট হয়। প্র—“অণ চাহন্তে;  
“অন্ন বা কোই”; “অণামিতি” (অনন্ত);  
“অন উপায়ে”; “অন্ন বিরুদ্ধ” ইত্যাদি।—  
বৌদ্ধ গান ও দোহা ]।

অন্যন্তর ( অন্যান্যন্তর ) [ সং—অন্তর  
অপভ্রংশে । গ্রা ] ক্রি-বিণ, অন্তস্থান : অপরের  
নিকট । প্র—“আপন আপন স্থানে করেছ  
প্রবণ ।” অন্তস্তরে ক্ষুরতি নাহি কব্য এই  
ধ্বনি ।—প্রেমবিলাস ( যুগলকিশোর ) ।

অন্যান্তর [ প্রঃ ]—২ । অন্ত নারিকায় আসক্ত ।  
প্র—“যটপদ মনুর নিরন্তর অন্যান্তর”—  
রামনিধি গুপ্ত ।

অপচ্ছরা [ অপরা প্রঃ । অপভ্রংশে ] বি. স্ত্রী,  
অপসরা : হরমুকরী । প্র—“সহস্রেক নারী  
মধ্যে রূপে অপচ্ছরা ।”—মহা ( শ্রীকরণ ) ।

অপজ্ঞান ( ন্ ) [ অপ ( অপকৃষ্টভাবে ) জ্ঞান  
( বোধ ) ] বি. অবজ্ঞা । প্র—“হাত পাও  
কাঁকা দেখি অপজ্ঞান মনে ।”—মনসা-মঙ্গল  
( বংশীবদন ) ।

অপণা, অপনা [ প্রা-বাং । অপা প্রঃ ] বিণ,  
বায় : আপনার । ২ । স, আপনি : সয়ং ।  
প্র—“মিছে লোম বন্ধাবএ অপনা”—বৌদ্ধ-  
গান ও দোহা । “লইয়া অপনা”—ঐ, পৃ-৪১ ।

অপরশ ( শ্ ) [ অ—পরশ ( স্পর্শ ) ] ক্রি-বিণ,  
অস্পর্শ : কাঁহাকে স্পর্শ না করিয়া বা কাহার  
দ্বারা স্পৃষ্ট না হইয়া । প্র—“অপরশ যান প্রভু  
মুমুগু গহনে ।”—টৈ, চরিত ।

অপহার ( ব্ ) [ অপহরণ, অপভ্রংশে ] বি,  
চুরি । ক্রি, অপহারি—অপহরণ করা ।  
প্র—“বিবাহেব কালে, সর্বধন অপহারে ।”—  
কাশী, মহা, আদি ।

অপা [ প্রা-বাং । সং—আয়ন হইতে প্রাকৃ—  
অপ্ পণ্, অপ পন্ । আত্মা—অপ্ পা—অপা ।  
প্র—“হাঙ্গার বহুরের পুণ্য বাঙ্গালা ভাবায়  
বৌদ্ধগান ও দোহা” গ্রন্থে আত্মা অর্থে “অপা,”

“অন্নাপ,” “অন্নে,” “অপ্য,” “অপ্যা,”  
শব্দের প্রয়োগ দৃষ্ট হয় । এবং আপনি অর্থে  
“অপা,” “অপ্ পণ্” “অপ্যপু,” “অপ্যা” ;  
আপনা অর্থে “অপ্যনা” ; আপনাকে  
অর্থে “অপ্যমু” “অপ্যান” এবং আপনার  
অর্থায় স্বকীয় অর্থে “অপণু” শব্দের প্রয়োগ  
দৃষ্ট হয় ( “এক দেব বহু অঙ্গম দীসই । অপণু  
ইচ্ছে ফুড পড়িহাসই ।” ) ] বি. আত্মা ।  
প্র—“ন জাননি অপা কহি গই পইঠা”  
(=প্রবিশি) ।—বৌদ্ধগান ও দোহা । ২ ।  
আপনি । অপণে অপা—আপনা আপনি ।  
৩ । প্র—“অপনে অপা বৃহত্ নিমগণ” (=বি-  
মন)—বৌদ্ধগান ও দোহা ।

অবসাদ ( শাদ্ ) [ অবসাদ প্রঃ । প্রা-বাং-য়  
, বিশেষার্থে ] বি. অপমান । প্র—“নাগরথে  
গেলা দেবী পায়া অবসাদ ।”—মনসামঙ্গল  
( বিজয়গুপ্ত ) ।

অবিয়ত [ অবিবাহিত অপভ্রংশেও সংক্ষেপে ]  
বিণ, অবিবাহিত ; অবিবাহিতা । প্র—

“মহাশয়ের অবিয়ত কষ্টা একটা আছে ।  
সম্বন্ধ করিতে আমি এলাম তোমার কাছে ।”  
—কুলীনের সম্বন্ধ নির্ণয় ( বঙ্গসাহিত্য-পরিচয়,  
পৃ. ১৪৩২ ) ।

অবিশেষ ( য্ ) [ অ—বিশেষ ( প্রভেদ ) ] বিণ,  
প্রভেদহীন ; সমান । প্র—“সহস্রের শোভা  
যেন স্বর্ণ অবিশেষ । দ্বিতীয় অমরাবতী ভূপতির  
দেশ ।”—ঘনরাম ।

অভিসরণ [ প্রঃ ]—প্র—“তাহাতে দুঃশাসন  
রোষভরে গর্জন করিতে করিতে বেগে তাঁহার  
পশ্চাতে অভিসরণ করিল ।”—মহা ( বর্দ্ধ ) ।

অর্থবাদ ( দ্ ) বি, বেদের ত্রাক্ষণভাগের একাংশ  
( অগ্র অংশের নাম বিধি ) ; স্তুতিবাদ ।

অর্দ্ধচন্দ্র [ প্রঃ ]—৮ । অর্দ্ধচন্দ্রাকৃতি সৈন্তবাহ্য ।  
প্র—“অর্দ্ধচন্দ্রবাহু করি সৈন্ত কৈল স্থির ॥ বাম  
শস্ত্রে ভীম সেন সনরে ছুয়ে । দক্ষিণশস্ত্রে রাখে  
ধৃষ্টদ্যুম্ন মহাশয় । মধ্যে বৈল ধনঞ্জয় মহা ধনুর্ধর ।  
পৃষ্ঠে মুখিটির আর দুই সহোদর । উত্তমৌজা  
যুধামন্যু দুই মহাবীর । অর্জুনের কাছে চক্রবন্ধ  
হৈল স্থিৰ ॥”—মহা ( বিজয় ) ।

অশ্লীলতা [ প্রঃ ]—সাহিত্যদর্পণকারমতে “সভ্য  
বক্তব্য অনভিমত, অসভ্যসমাজে প্রচলিত কুৎসিত  
অর্থের প্রকাশকে অশ্লীলতা বলে ।” “যাহা  
ইন্দ্রিয়াদি উদ্দীপনার্থে বা গ্রন্থকারের হৃদয়-  
স্থিত কদম্বাভাবের অভিযুক্তি অন্ত লিপিত হয়  
তাহাই অশ্লীলতা ।”—বঙ্কিম ।

অমুসার ( অনুসার ) [ অ—অমুসার ( প্রঃ ) ।  
প্রা-বাং ] বি. অনুসৃত । ২ । অনুবিধা । ৩ ।  
ক্লেণ ; দুর্গতি । প্র—“সেই শাল মুক্ত হইল  
আমার । আজি হনে আমার ঘুলিল অমুসার ॥”  
—মহা, বিরাট ( বিশারদ । বঙ্গসাহিত্য-  
পরিচয়, পৃ. ৭০২ ) ।

অনুতন্ত্র [ প্রঃ ]—প্র—“অনুতন্ত্র ব্যক্তি পরের দন  
পণ রাখিতে পারেনা ।”—মহা ( বর্দ্ধ ) ।

অস্বাধীন ( অন্ শাধিন্ ) [ অ ( নহে ) স্বাধীন  
( স্ববশ ) ] বিণ, পরবশ ; পরাধীন । প্র—  
“অস্বাধীন শত্রুগণ তোমার কি করিবে ।”—মহা  
( বর্দ্ধ ) ।

আউয়াছিয়া [ প্রাং-বাং । “আইআই—  
ছি-ছি” হইতে পু-বঙ্গ প্রাদে, গ্রা সংক্ষেপ ।  
অ, ছি ছি শব্দ । প্র—“পাগলা জামাই  
দেখা সবে আউয়াছিয়া করে ॥”—শিবের  
গান ( বঙ্গসাহিত্য-পরিচয়, পৃ. ১০০ ) ।

আও [ রব—রাও—আও ] বি, রব ; বোল ।  
প্র—“আউ চাউ শুকাইল মুখে না আইসে  
আও ।”—মাণিকচাঁদের গান ।

আকারি [ অকণ্ঠিত অপভ্রংশে । প্রা-বাং ] বিণ,  
আসাঁচি ; আছাঁচি । প্র—“আকারি ধানর  
চাউল দিলে ।”—মাণিকচাঁদের গান ।

আখুটী [ আখটী প্রঃ ]—২ । ঝগড়া ; বিবাদ ।  
প্র—“কড়ী পাইবারে কত করিমু আখুটী ।”—  
—রঙ্গলাল ।

আচাভুয়া [ প্রঃ ]—২ । প্র—“মস্ত্রী আচাভুয়া  
হেন, কিছুই না জানে যেন, বিদায় হইল করি  
ভান ।”—রঙ্গলাল ( কাকীকাবেরী ) । ৩ ।  
অজ্ঞানা ; অপরিচিত ।

আড়ই [ প্রা-বাং ] বি, অডহর : অড়র । প্র—  
“আড়ই—বেচি ।”—মাণিক, গান ।

আত্মা [ প্রঃ ]—২ । প্র—কৃষ্ণায়া [ জটায়র ] ।  
প্রঃ—“বৌদ্ধগান ও দোহা” গ্রন্থে দৃষ্ট হয় সহস্র  
বর্ধ পূর্বের বাং-র আত্মা অর্থে—অপা, অন্ন,  
অন্নপ, অপ্য, অপ্যা, অথ্যা শব্দের ব্যবহার  
ছিল ।

আত্মাপুরুষ [ প্রঃ ]—[ পণ্ডিত রামগতি স্মারক  
মহাশয় কর্তৃক উদ্ভাবিত ও তৎপ্রণীত রোমা-  
বতী গ্রন্থে ব্যবহৃত ।

আধারী ( য্ ) [ একহারী প্রঃ । আধ—হার  
( পরিমাণ ) + আ ] বিণ, অতিক্রম ।

আনন্দ [ প্রঃ ]—প্র—“শ্রুত হয় কোন স্থানে বাজে  
বাদ্য কি তানে আনন্দ হবিব, তত ঘন ।”—  
—রঙ্গলাল ( কাকীকাবেরী ) ।

আনাজ ( জ্ ) [ হি ] বি, শস্ত্র । ২ । তরকারী :  
সবজী । বিণ, আনাজি, জী—আনাজের  
উপযোগী । ২ । আনাজ সম্বন্ধীয় । আনাজি  
কলা—কাঁচকলা ।

আপন [ প্রঃ ]—প্রা-বাং, অউণ । প্র—“অউণ  
রুহ” অর্থাৎ আপনরূপ ( বৌদ্ধগান ও  
দোহা ) । তুল—হি—অপন । ওড়ি—অপণ ।  
অস—আপুনি ।

আমল [ প্রঃ ]—আমলদার—ধাজনা  
আদায়কারী কর্মচারী ; tax collector. ২ ।  
শাসনকর্তা ; রাজা ; a ruler. বিণ, আমলা-  
দারী । আমলদারি—বি, শাসন । ২ ।  
শাসনতন্ত্র । ৩ । রাজস্ব । ৪ । রাজস্ব কর্মচারীর  
পদ ।

আমলা [ প্রঃ ]—২ । [ আ—আমালা, গ্রা—  
আমালা, গ্রা—“আমল্” শব্দের বহুব ] রাজস্ব  
আদায়কারী কর্মচারী । ৩ । দপ্তর ; office.  
আমলা-ফয়লা [ প্রঃ ]—[ আ—আমালা  
—ফিলালা ] ।

আম্পা বড়াই [ হামবড়া ও আপ্‌নি বড়  
শব্দ দ্বয়ের মিশ্রণ প্রাদে গ্রা রূপ ] প্র—  
“ধুয়া মূলা কুলীনগুলা আম্পাবড়াই ।”—  
বঙ্গসাহিত্য-পরিচয়, পৃ. ১৪৩৩ ।

আরতি [ প্রঃ ]—২ । [ সং আর্তি হইতে । সা,  
প, প, ১০২০, ১ম সংখ্যা, পৃ. ১৮ ] ব্যাকুলতা,  
কাতর্য । প্র—“একে কুলবতী, চিত্তের আরতি,  
বিধি বিড়ম্বিত কাজে”—জামদাস ।



আরবেলা [র] [আলবালা জ:]। প্রা-বাং ]  
—প্র—“চৌদ্দ শত দরবেশ চলে আরবেলা  
হাতে ।”—মনসামঙ্গল (ধর্মীর)।

আলা [এ। জ:]—[ হির অমুকরণে।  
তুল—উপরবালা ( উপরিস্থিত ), দহিনাবালা  
( দক্ষিণস্থিত ), আচ্ছাবালা ( যেটা ভাল )  
লাম্বাবালা ( যেটা লম্বা ) ইত্যাদি। বালা =  
আলা ] সম্বন্ধীয়। (২) স্বার্থে। (৪) ইদমর্থে,  
(৫) হিত অর্থে; দিকেস্থিত; দিকের।  
প্র—“উত্তর আলা কদম পাছটী দক্ষিণ আলা  
বাওরে। গা তোল গা তোল সূর্য্যাই ডাকে  
তোমার মাওরে।”—প্রাচীন সূর্য্যের পান,  
বরিশাল। ( বঙ্গসাহিত্যপরিচয়, পৃ. ১৬৪ )।

আলা [জ:]—৮। অতপট্টাউল। ৯। [ প্রাদে,  
যশোহর ] অস্পৃষ্ট। (২) এলো; শিথিল :  
(৩) প্রায় পচা।

আলিকান (নো) [ প্রা-বাং ] ক্রি. ভেদ-  
চান; মুখভঙ্গী করা। প্র—“বানরের মুখ  
করি তারে আলিকায়।”—মুকুন্দমঙ্গল ( হরি-  
দাস )।

আলিকালি [জ:]—স্বরবর্ণ ও ব্যঞ্জনবর্ণমালা।  
প্র—“আলিকালি বেণি সারি সূণেখা।”—টীকা  
“আলিকালি বর্ণাক্ষরাণ্য মধ্যে সারাক্ষর-  
মকারং”—বৌদ্ধগান। পৃ. ৩০। বেণি =  
ছুরের মিলন। সারি = সার। সূণেখা = শুনিয়া।

আলেখ্য [ প্রা-বাং ( কান্ধী, মহা ) ]। আ  
(ঈষৎ) লেখা। বিণ, ঈষৎ লিখিত; অল্প  
পরিদৃষ্ট।

আশোবার [ আসোয়ার জ:] বি, সওয়ার।  
প্র—“দেখিয়াছি আশোবার অনেক অনেক।”—  
রঙ্গলাল ( কাকীকাবেরী )।

আশ্চর্য্য [ জ:]—৪। বি, আশ্চর্য্যের বিষয়।  
প্র—“ইহাতে আশ্চর্য্য কি?—টেকচাঁদ।

ই [ জ:]—অসমাপিকা ক্রিয়া বিভক্তি ইয়া বা  
ইয়ার সংক্ষেপ, পদ্যে প্রচলিত। প্র—করি=  
করিয়া, দেখি=দেখিয়া। অতি প্রা-বাং-য় ও  
ইহার ব্যবহার ছিল। প্র—“বীষ লই”  
( বৌদ্ধগান ও দোহা ) = বীজ লইয়া। ১৫।  
[ প্রা-বাং ] বিশিষ্টার্থক “ইত” [ সং-কর্ণে-  
জ ] প্রত্যয়ের সংক্ষেপ। প্র—“বিকসই”=  
বিকসিত ( “জিহ্বারঙ্গ বিকসই সা”—বৌদ্ধ-  
গান ও দোহা )। ইত=ইঅ=অই। ১৬।  
নামধাতু গঠনে সং-“তি” ও “তে” হইতে  
প্রাকৃ নিম্নে “ই” বিভক্তি। যথা—অমৃত হইতে  
অমৃতায়তে, অলীক হইতে অলীকায়তে, চিহ্ন  
হইতে চিহ্নয়তি, পল্লব হইতে পল্লবয়তি ইত্যাদি।  
প্রাচীন বাং-য় ইহার ভূরি প্রচলন ছিল। শাস্ত্রী  
মহাশয় সম্পাদিত “হাজার বছরের পুরাণ  
বাঙ্গালা ভাষার বৌদ্ধগান ও দোহা গ্রন্থ হইতে  
কতকগুলি আধ-বাং-য় ব্যবহৃত নামধাতুর  
তৎকাল-প্রচলিতরূপ প্রদত্ত হইল,—

করিঅই, করিজ্জই, কীঅই—করা যায়।  
কহই, কহেই—কহে। কহিজ্জই,  
কহিটঅই—কহা যায়। থজ্জই—থায়।  
খাই—থায়। খেলই—খেলে। গজিই  
—গজায়, গজিয়ে উঠে। গটই—গড়ে।  
গমই—গমন করে। গাহই—গ্রহণ করে।  
ঘুমই—ঘুমায়। চিন্তই, চিন্তজ্জই,  
—চিন্তা করে; চিন্তা করা যায়। চ্ছড়ই  
—ছাড়ে। চ্ছিজ্জই—ছেঁড়ে। চুপই—  
ছোঁয়। জাঅই—যায়। জাণই—জানে।  
জীবই—জীবে। ঠাই—থাকে। তুটই,  
তুট্টিই—টুটে। থিপাই—লেপন করে।  
থকই—থাকে। দেই—দেয়। দেখই  
—দেখে। ধরই, ধরিজ্জই—ধরে, ধরা  
যায়। ধাবই—ধাবন করে। পাইঠাই,  
পাইসই, পাইসজ্জ—পাশে; প্রবেশ করে।  
পতিআজ্জ—প্রত্যয় করে। পতেই—  
পতিত হয়। পাবিঅই, পাবিজ্জই  
—পায়, পাওয়া যায়। পিবই—পান করে  
পুচ্ছই—প্রশ্ন করে। বক্খাণই,  
বক্খানিজ্জই—ব্যাখ্যান করে; ব্যাখ্যা  
করা যায়। বটুই—বর্জন করে। বসই  
—বসে; বাস করে। বহই—বহন করে।  
বাহই—বাহন করে। বিণাসই—বিনাশ  
করে। ভাবই—ভাবে। মণঅই—মনে  
হয়। মরই—মরে। মরিআই—মরে  
যায় ( তুল—হি—মর মরায় গয়ে )। মাণই  
—মাণে। মারই—মারে। মিলস্কেই  
—মেলে। রজ্জই—রাজে, বিরাজে,  
শোভে। ২। প্রবৃত্ত হয়। নিরজ্জই—  
নিবৃত্ত হয়। লক্খই—লক্ষ্য করে। লবই,  
লাভই—লাভ করে, লভে। বোলই—  
বলে। যজ্জই—সাজে। সকই—শকা হয়;  
পারে। সিজ্জই—সিখে; শিক্ষ করে।  
ইকি [ একি জ:]। “ইহা কি” সংক্ষেপ ] একি।  
প্র—“মনে ভাবে অনুসাল ইকি বিপরীত।”—  
মহা ( শ্রীকরণ )।  
ইতুনিদকুড়ে [ আ। ইতিউতিকারী, বা  
অত্যন্ত কুড়ে হইতে? ] দীর্ঘমাত্রী; নিড়বিড়ে।  
ইৎসা ( শা ) [ প্রা-বাং ] বি, ইচ্ছা; কামনা।  
প্র—“তুমি দেব-দেব হসি, সঙ্গে যুদ্ধ ইৎসা  
করি, তব অন্ত্রে যেন যায় প্রাণ।”—রামায়ণ  
( কৃষ্ণদাস পণ্ডিত )।

ইস্তিকাল ( ল ) [ আ—ইন্তিকাল ( মৃত্যু,  
হস্তান্তর ইত্যাদি ) আদ্য: পরি: ]। ক্কা—ইস্তিকাল  
—ই-জ্ঞাপাদ্য ( transfer of property )  
সংক্ষেপ, বাং-য় ] বি, মকদ্দমা নিষ্পত্তি হইবার  
পূর্বে ক্রোক; হস্তান্তর।

ইন্দি [ সং—ইন্দিয় ( বীঘ ) তাহা হইতে প্রা-  
সংক্ষেপে ] বি, বীঘ; সামর্থ্য; শক্তি। প্র—  
“পৌদে নাই ইন্দি ভজরে গোবিন্দি।”—  
প্রবচন। ২। [ প্রা-বাং ] ইন্দিয়। প্র—  
“পাক ইন্দি” বৌদ্ধগান ও দোহা। ইন্দিয় জ:]।

ইন্দিয় [ জ:]—প্রা-বাং-য় এই অর্থে “ইন্দী”,  
“ইন্দি,” “ইন্দিয়” “ইন্দীয়” শব্দ প্রচলিত  
ছিল। প্র—“ইন্দীবিসম্ব বিগারুখ” ( “ইন্দি-  
বিসম্বিকল্পবিলম্বরূপং,” ) “পাক ইন্দি”  
“ইন্দীঅ-বিসম্ব-গাম” ( “ইন্দিয়-বিসম্ব-গ্রাম” )  
—টীকা, বৌদ্ধগান ও দোহা।

ইন্দু [ জ:]—ইন্দুকলা, ইন্দুদল, ইন্দু-  
রেখা, ইন্দুলেখা—ইন্দুকলা জ:] ;  
digit of the moon. ইন্দুমণ্ডল—উপ-  
চন্দ্রক; চন্দ্রমণ্ডল; disc of the moon.

ইষ্টিকা, ইষ্টিকার্ণ [ রাসা: পরি: ] বি,  
ইষ্টকের গুড়া; স্মরকি; brickdust.

ঈক্ষণ [ জ:]—প্র—“অতিশয় স্নেহভরে করেন  
ঈক্ষণ।”—রঙ্গলাল ( কাকীকাবেরী )।

ঈশ্বর [ জ:]—ব্রহ্মের যে অংশ সৃষ্টিকার্য্যে ব্যাপৃত  
তাহাই ঈশ্বর; সৃষ্টিশক্তি; মায়ার আধার  
চৈতন্য, ব্রহ্মাদি এই সৃষ্টিশক্তির গুণবিশেষ হইতে  
উৎপন্ন। সূত্রান্ত ঈশ্বর হইতে স্বতন্ত্র; সমুদয়  
সৃষ্টিশক্তি ও তাহার আধার চৈতন্য; ব্রহ্মাদি  
তাঁহার অংশবিশেষ। প্র—“বিধি বিষ্ণু ঈশ্বর  
মহেশ্বর রূপ পক্ষ। পক্ষ প্রেত নিরমিত বসিবার  
মঞ্চ।”—অ, ম। ১৩। [ প্রা-বাং-য়  
বিশেষার্থে ] গুরু। প্র—“ঈশ্বরের স্ত্রী সনে  
করে পরিহাস। গাভুর বয়সে যাতে কাশ।  
গুরুজনকে করে উপহাস। বলে ডাক তাঁর  
নাই জীবনের আশ।”—ডাক।

উকাশ ( শ ) [ প্রকাশ অপভ্রংশে পকাশ,  
পকাশ—উকাশ। প্রা-বাং ] বি, প্রকাশ।  
ক্রি, উকাশ।—প্রকাশ করা। প্র—“ক্র  
শব্দের গুণভোরে, হাতে গলে বাঙ্কি মোরে,  
রাখিয়াছে নারি উকাশিতে।”—চৈ, চরিত।

উথর ( হ ) [ উগ্র অপভ্রংশে? তুল—হি—উথড়া  
= উৎপাটিত—নির্গত ] বিণ, উচ্চ; বহির্গত।  
প্র—“দস্ত উথর আর উচ্চ মুখে চায়।”—মুনসা  
মঙ্গল ( বংশীবদন )।

উগল [ জ:]। উগা জ:] ক্রি, উদিত হইল।  
প্র—“কতএ.অকর্ণ উদয়াল উগল কতএ পছিম  
গেল চন্দা।”—বি, প।

উচ্চকপালিয়া [উচ্চকপাল + ইয়া (যুক্তার্থে)।  
গ্রা—উচ্চকপালে] বিণ, যাহার কপাল অশো-  
ভন ভাবে উচ্চ। স্ত্রী. উচ্চকপালী—  
অশোভনভাবে উচ্চ ললাটযুক্তা নারী।

উচ্চল [ত্র:]—২। উচ্চ। প্র—“একগুণ উচ্চল”  
—মাণিক, গান।

উজু, উজু [ত্র:]। সং—জু। প্রা-বাং—উজা  
(ত্র:)। বিণ, দোজা। প্র—“গাঙ্গের দুই  
কূল ভাঙ্গিয়ে বেঁকা করে উজু”—মনসামঙ্গল  
(বিষ্ণু গুপ্ত)। সহস্রবধ পূর্বের বাং-রও  
ইহার ব্যবহার ছিল। প্র—“উজুরে উজু ছাড়ি  
মা লেহরে বন্ধ”—বৌদ্ধগান ও দোহা।

উজুব্যাট—বজ্রপদ। প্র—“জে জে উজু-  
বাটে গেলা”—বৌদ্ধগান

উজলপাঞ্চল (ল্ ল্) [উজলপাঞ্চল (ত্র:)।  
শব্দের প্রা-বাং রূপ] বি, ওলটপালট। প্র—  
“ভবসে মুখা উজলপাঞ্চল। সদ্গুরু বোহে  
করিহ সো নিচল”—বৌদ্ধগান ও দোহা।

উজুট (টু) [উটোট ত্র:] চুটকি। প্র—  
“উজুট পরিল রত্নময়”—মনসামঙ্গল (বংশী-  
বদন)।

উটনচালাক (ন, ক্) [উটন ত্র:] বিণ,  
উপর চালাক; ফাজিল।

উঠান [ত্র:]—হাত উঠান—হাত ত্র:।  
[ত্র:]—নিয় ইহাতে গ্রহণ অর্থে “তোলা”;  
উদ্ধে প্রেরণ অর্থে “উঠান”।

উড়নী (ড্) [হি—উরদ্] বি, কাল কলায়;  
মাসকলাই। প্র—“শিখ উড়নী দাল বাটি”—  
মনসামঙ্গল (বংশীবদন)।

উড়োতাষা [গ্রা। উড়া (ত্র:) ভাষা—যে  
ভাষা বা কথা লোকের মুখে মুখে উড়িয়া  
বেড়ায়, যাহার মূল বা জনকের নির্ণয় নাই] বি,  
কিছদণ্ডী; জনশ্রুতি।

উৎকল (ল্) [উৎকল ত্র:]—[উৎ (উত্তর)  
কল (কলিঙ্গ) সংক্ষেপে] বি, উত্তর কলিঙ্গ;  
কোটবিহার ও আসামের উত্তরে অবস্থিত কলিঙ্গ  
বন (পরিঃ ত্র:)।

উৎকলিত [ত্র:]—প্র—“নিজান্ত্রে তদুত্তর,  
উৎকলিত অতিশয়, চিন্তায় চকল অহরহ।”—  
রত্নলাল (কাকীকাবেরী)।

উৎসন্ন [ত্র:]—প্র—“তুই যখন সভামধ্যে কুর-  
পুষ্পবর্ণের ভাষা, বিশেষত ধর্মপত্নী দৌশদীকে  
কুটিল করিতেছিস এখন তুই উৎসন্ন হুইলি”—  
মহা-সভা (বর্ক)।

উদকদান (ক্, ন্) [উদক ত্র:] বি, গঙ্গাজল  
হাতে করিয়া সঞ্চয় করতঃ ভ্রাজ্জক দান।

উদন্ত [ত্র:]—প্র—“উদন্ত নাহি কিছু”—বি, প।

উদর্য্য (উদোর্য্য) [শরীর বিজ্ঞাঃ পরিঃ] বি,  
উদরের নাস।

উদাম [ত্র:]—২। উদাম ত্র:। প্র—“নন্দরাজ  
ঘরে নবনী খাইয়া, ইয়াছ উদাম বাঁড়া।”—  
পংকজতরু (সা, প, প, ১৩৩, ১২ পৃ)।

উদিসা (শা) [প্রা-বাং। প্রাদে] বি, উচ্ছে।  
প্র—“যুতে ভাজে নিমপাত উদিসা উরসী  
তাত”—মনসা-মঙ্গল (বংশীবদন)।

উদীচ্য (উদীচ) [ত্র:]—“শরাবত্যাগ  
যোঃবধে। দেশঃ প্রাগ্‌দক্ষিণঃ প্রাচ্য উদীচ্যঃ  
পশ্চিমোত্তরঃ”—অমরকোষ] বি, শরাবতী  
নদীর পশ্চিমোত্তর দেশ উদীচ্য নামে অভিহিত।  
ইহার অপর নাম উদগ্‌দেশ।

উষ্টট [ত্র:]—৬। ক্রি-বিণ, আশ্চর্য্যরূপে। প্র—  
“সদা আমা নানা নৃত্যে নাচায় উষ্টট”—চৈ,  
চরিত।

উদ্ভিদ [ত্র:]—উদ্ভিদ দুইপ্রকার,—বক্ষ্য (যাহা-  
দের ফল পুষ্প হয় না) ও অবক্ষ্য (যাহাদের  
ফল ও ফল হয়)। ইহার ৪ শ্রেণিতে বিভক্ত,  
—বৃক্ষ, কৃপ, লতা, এবং গুথি। বৃক্ষ ৪  
প্রকার,—(১) বনস্পতি (যাহাদের ফল  
ব্যতীত ফল হয়, যথা—অশ্বথ, বট, ডুমুর  
প্রভৃতি); (২) বৃক্ষ (যাহাদের ফল ইহাতে  
ফল হয়, যথা—আম্রাদি); (৩) স্থাপু  
(যাহাদের মূল ইহাতে অগ্রদেশ পয্যন্ত একটা  
মাত্র একাধি অর্থাৎ শাখা-প্রশাখাদি নাই,  
যথা তাল নারিকেলাদি); (৪) তৃণ (দুর্বা,  
মুগ্ধক, ইক্ষু, বংশাদি)। কৃপ—গুম্বাকৃতি ও  
ক্ষুদ্র বৃক্ষাকৃতি (বেটু, ফিটী প্রভৃতি)। লতা  
৩ প্রকার,—(১) বংশাথ অর্থাৎ বীজ-  
জাতীয়; (২) শাখাহীন লতা অর্থাৎ বন-  
জাতীয়; (৩) মূলদেশ ইহাতে একাধিক  
লতার বিস্তৃত অর্থাৎ গুথিহীন জাতীয়। গুথি  
বিবিধ,—ধাতুশ্রেণী, যাহা এক বৎসরের অধিক  
বাঁচে না (শুক ও শিথী জাতীয়); কদলী-  
শ্রেণী, যাহা ধাতু অপেক্ষা দীর্ঘায়ু এবং যাহার  
একটি ফলের মধ্যে বহুবীজ থাকে (কলারাদি)।  
অকুর—নবজাত উদ্ভিদ; কল। কর্ণিকা  
—বীজকোষ। কলিক।—কোরক। কাণ্ড  
—নাড়ী ত্র:। কুটাল—মুকুল; অঙ্গ  
প্রক্ষুণ্ণিত কলি। কেশর—পুষ্পরেণুর  
আধার-দণ্ড। কোরক—হুড়ি; পুষ্পিত  
হইবার পূর্বে যাহা আবরণ ভেদ করিয়া  
প্রথম বাহির হয়। ক্ষারক—পুষ্প যখন  
সব্জবর্ণ আচ্ছাদন দ্বারা আবৃত থাকে, কলির  
সেই প্রথমাবস্থা। গুচ্ছ—একবরসীতে জাত  
বহু পুষ্পের স্তবক। নাড়ী—শতপর্কা-  
জাতীয় উদ্ভিদের একপর্ব ইহাতে অঙ্গ পর্ব  
গণ্য হইয়া; নল; নালা; কাণ্ড। পরাগ  
—পুষ্পরেণু বা রজঃ। পর্ব—তৃণজাতীয়

উদ্ভিদের পাব বা গ্রহি; সন্ধি; কাণ্ড।  
পর্বনয়ানি—ইক্ষু। প্রকাণ্ড—বৃক্ষের  
গুড়ি। প্রেরাহ—বীজোৎপন্ন নবোদ্ভিদ।  
বৃন্ত, বোঁটা—বীজ, অকুর, পত্র, পুষ্প ও  
ফলের বন্ধনী। মঞ্জুরী—এক বৃন্তে জাত  
বহু উপবৃন্ত, পত্র ও পুষ্প। শতপর্বন—  
বাঁশ। স্কন্ধ—শাখা ও প্রকাণ্ডের সন্ধিহীন।  
উপনয় (পো, য়) [উপ—নী (লওয়া) + অ  
(ভাবে)] বি, উপনয়ন-সংস্কার। ২।  
আগমন। ৩। [তকের পরিঃ] স্ত্রীর  
প্রতিজ্ঞাবিশেষ; হেতুর উপসংহার।  
the fourth member of a complete  
syllagam.

উপপুত্র (পুত্র) [উপ (ত্র:) পুত্র (ত্র:)।  
বৌদ্ধ ভাষায়] বি, শিষ্য।

উপস্পর্শ [ত্র:]। ১। [স্মৃতিঃ পরিঃ] বি,  
কুলকূচ। প্র—“যে ব্যক্তি ভোজনগৃহে বা  
আসনে অবস্থিত হইয়া উপস্পর্শ করে।”—  
অত্রিসংহিতা (বঙ্গবাসী)।

উভান (নো) [প্রা-বাং। সং—উচ্চ ইহাতে  
উভ + আন (বাং-ক্রি-বিভক্তি)] ক্রি, উচ্চ  
করা; উভ করা। ২। উঠান; উত্তোলন  
করা। প্র—“বার ভার উভাইল।”—মাণিক-  
চন্দ্রাঙ্গার গান।

উলমা [উলা ত্র:]। প্রা-বাং। ক্রি, অবতরণ  
করা; নামা। প্র—“বানর বালক গাছ উপর  
বসিঞ। উলমিছে কেহো কেহো লাঙ্গল  
ধরিয়া।”—মুকুন্দমঙ্গল (বঙ্গসাহিত্য-পরিচয়,  
৮৪০ পৃ)।

উষত [প্রা-বাং। উলসিত অপভ্রংশে] বিণ,  
উলসিত। প্র—“গোধন লইয়া বনে যাও  
আইস শিশুসনে দেখিয়া উষত বাসি মনে।”—  
ভাগবত (গ্রামদাস)।

ঋষভ [১০। ত্র:]—প্র—“অভিমনে মহামানী  
বীরকুলধর্ম রাবণ কহিলা বনী সিন্ধু পানে  
চাহি;”—মেঘনাদ।

একত্রিত [একত্র ত্র:]—পণ্ডিত রামগতি স্ত্রায়-  
রত্ন মহাশয় একত্র অর্থে একত্রিত শব্দ ব্যবহার  
করিয়াছেন। আধু-বাং সাহিত্যে ক্রমে উহার  
ভূরি প্রচলন দৃষ্ট হয়।

একেশ্বর [ত্র:]—স্ত্রী, একেশ্বরী—  
একাকিনী। প্র—“সদা পরাধিনী ঘরে রহে  
একেশ্বরী”—পদকল্পতরু (সা, প, প, ১৩২৩  
পৃ, ১২)।

এথানে [এথান (ত্র:) + এ (অধি; এ=তে=  
হি—“তি” মালম্ অকলে “এগতি”। তুল—  
হি—একরতি] ক্রি-বিণ, এইখানে; অত্র।  
সম্বন্ধে—এথানের [এথানকার ত্র:]।

এণ্ডা [সং—এরও ইহাতে। প্রা-বাং। বি, এরও  
বৃক্ষ। প্র—“এণ্ডার ঠাল (=ডাল) লইয়া  
আসা (=বহত) করিয়া”—মাণিকচাঁদের গান।

এথা [ প্রঃ ]—সহস্রবর্ষ পূর্বের বাং-য় “এথ,”  
“থ,” “থো” ও দুই হয় (বুদ্ধগান ও দোহা) ।  
এবমস্ত (মো) [ সং—এবম্+অস্ত ] এই  
রূপই হউক । প্র—“এবমস্ত বলি অগ্নি সেই  
বর দিল” —মহা, কাশী, অথমেবপর্ক [মপ্র] ।  
এন্দে [ আদ্যঃ পরিঃ । আ—ইন্ ( ভিতরে,  
মধ্যে ) ] অ, মধ্যে ।

এলায় (য়) [ প্রা-বাং । এবেলায় সংক্ষেপে ? ]  
ক্রি-বিণ, এখন । প্র—“এলায় যদি আমি  
বাই জলক লাগিয়া ।” —মাণিকচাঁদের গান ।  
এহেন (এহানো) বিণ, হেন এবং এহন প্রঃ ।  
ও [ প্রঃ ]—১৬ । [ প্রা-বাং ] ত, প, ব ও ম  
হলে “ও” ব্যবহার ছিল । প্রাদে কথ্য ভাষায়  
এখনও আছে । প্র—ঘাত হলে বাও, বাত  
হলে বাও, দাঁজ হলে দাঁও, ভাপ হলে তাও ;  
ভাব হলে ভাও ; গ্রাম হলে গাঁও ।

ওয়ারা [ উহার উচ্চারণ সংক্ষেপে ] ম, উহার ।  
প্র—“ওয়ারা জিজ্ঞাসিলে আমি কি দিব  
উত্তর ।” —মনসামঙ্গল ( নারায়ণ দেব ) ।

কআ [ কয়া প্রঃ । প্রা-বাং । কচা প্রঃ । হি—  
কচা হইতে “কআ” পরে “কয়া” ] বিণ,  
কচি ।

কও [ হি—কহ—কহি—কমু ; প্রা-বাং ] ক্রি,  
কহিব । প্র—“তোক জ্ঞান শিখিবার কও  
খোলা হাড়ির ঠাঞি ।” —মাণিকচাঁদের গান ।

কঠিয়া (কো) [ কঠিয়া অপভ্রংশে ] বি,  
কঠী : কঠের মালা । ২ । কঠিধারী :  
বৈষ্ণব । প্র—“কঠিয়া তেলির বাড়ীক লাগিয়া  
গেল চলিয়া । কঠিয়া তেলির মাচাত থাকিল  
বসিয়া ।” —মণিকচাঁদের গান ।

কড়ছ (ছ) [ কোড় প্রঃ । কোড় হইতে  
হইতেও পারে কিন্তু সম্ভবতঃ সং—“কচ্ছতট”  
—প্রাকৃত, “কচ্ছতড” —সংক্ষেপে কচ্ছতড,  
“কচ্ছত” বর্ণবিপর্যয়ে—কড়ছ ( সা, প, প,  
১৩২৩, পৃ ১৯ ) ] বি, কটিতট । প্র—  
“বসন ধসয়ে অঙ্গুলি চাপয়ে কর সে কড়ছে  
খুইয়া” —চণ্ডীদাস ।

কড়ুই (কো) [ প্রাদে ] বি, লবণ, চিনি ও  
সরিষা বাটা মিশ্রিত করিয়া তেলে ভাজা ঝিঙ্গা,  
খোড় প্রভৃতির ব্যঞ্জন । দুগ্ধ কড়ুই—  
ঝিঙ্গার কড়ুই ; ইহার অন্ত্যনাম দুধকই ( প্রঃ ) ।  
কথা [ কোথা প্রঃ । প্রা-বাং ] ক্রি-বিণ,  
কোথায় । প্র—“কথাএ পাইলা তুমি অপূর্ব  
মণিহার ।” —মহা (রাজেন্দ্র দাস) । “কথা স্বর্গ  
মেনকা কথা বিশ্বাসিও যবি ।” —মহা—এ ।

কপিনাস (কো, শ্) [ সা-পা-প, ১৩২৩, পৃ,  
১৯ প্রঃ ] বি, বাদ্যযন্ত্র বিশেষ । প্র—“বীণ  
রবাব মুজ কপিনাস । বিবিধ যন্ত্র লেই করয়ে  
বিলাস ।” —জ্ঞানদাস ।

কবড়ী [ সং—কপর্দক হইতে হি ও প্রা-বাং-য়  
কবড়ী, হি-তে পরে কোড়ী, বাং-য় কড়ী ]  
বি, কপর্দক । প্র—“কবড়ী ন লেই”—  
বুদ্ধগান ও দোহা ।

কয়াচি [ কহিয়াছি শব্দের সংক্ষেপ ] ক্রি,  
কহিয়াছি ; বলেছি । প্র—“অর্জুন বদতি  
পূর্বে কয়াচি তোমাকে ।” —মহাভারত  
( বিশারদ ) ।

করট (ট) [ হি—করবট ] বি, পার্থ । প্র—  
“দ্রুত ধর্ম্ম রাজা করট ফিরিল ।” —মাণিক-  
চাঁদের গান ।

করায়ন্ত [ প্রা-বাং রূপান্তরে করাইলেছ ] ক্রি,  
করাইলেন । প্র—“বামহাণ্ডে তার করে ধরি  
ততক্ষণ । করায়ন্ত যুধিষ্ঠির রাজা দয়াবান ।”  
—মহা ( শ্রীকরণ ) ।

করুণা [ প্রঃ ]—প্রা-বাং—রুণা । প্র—  
“হন ভাঙি ধনি বিলনই রুণা ।” —বুদ্ধগান  
ও দোহা । হন=শূন্য । তস্তি=তত্ত্বী । ধনি  
=ধনি ]

কহল [ প্রঃ ]—২ । [ কহন, কহনে প্রঃ । কহ  
+ল (যোগ্য অর্থে) ] বলা : কহা । প্র—  
“সেই ভুতের কথা ভাই ! কহল ন যায় :”  
—চৈ-চরিত ।

কহিল (কো) [ কহনে প্রঃ । কহ+ইল (ইব  
—মত, যোগ্য অর্থে) ] বিণ, কহিবার মত ;  
কহন যোগ্য । প্র—“মনের উল্লাস, যত কহিল  
না হোয় ।” —জ্ঞানদাস । ( সা-পা-প, ১৩১৩,  
পৃ, ২০ ) ।

কাউঠা [ সং—কমঠ হইতে । কেটো প্রঃ । প্রা-  
বাং ] বি, কচ্ছপ । প্র—“কাউঠার রাঙ্কে মাংস  
তৈল ভিষ দিয়া” —মনসামঙ্গল ( বংশীবদন ) ।

কাওলি [ কাপালি হইতে ] বি, বস্ত্রবন্ধকারী  
নিয়ন্ত্রণের জাতিবিশেষ । প্র—“নয় শত  
কাওলি চলে তের শত নর ( নট ) ।” —মনসা-  
মঙ্গল ( বিজয় গুপ্ত ) ।

কাঁড়ার (র্) [ সং—কাণ্ডার ] বি, হাইল ।  
প্র—ভয়ঙ্কর অন্ধকারে চাক ডাউরি ঘিরে  
কাঁড়ার রাখন নাহি যায় ।” —মনসামঙ্গল  
( বংশীবদন ) ।

কাঁজ্জা [ প্রঃ ]—[ প্রা-বাং-য়, “কংখা” । প্র—  
টুট গেল কংখা ” —বুদ্ধগান ও দোহা । ]

কাজেই [ কাজ,—“কাজে কাজে” প্রঃ ] অ,  
যতরাং । প্র—“শান্ত্রে আছে, কাজেই এ  
কাজটা করিতে হইবে ; ও কাজটা নিষেধ  
আছে, কাজেই সে কাজটা করা হইবে না ।”  
—সনাতনী ।

কাটিয়ার (র্) [ হি—কাটিয়াড় ] বি,  
রাজপুতানার অন্তঃপাতী ভূভাগবিশেষ । ২ ।  
কাটিয়াড় প্রদেশের প্রসিদ্ধ ঘোটক । প্র—

“কাটিয়ার, আসোয়ার, তরবার হস্তে”—পদ্মিনী  
উপাখ্যান ।

কর্ণ [ ৬। প্রঃ ]—বিবমকর্ণ—সমকোণ ত্রিভুজের  
কর্ণ ; hypotenuse of a right angled  
triangle. অক্ষকর্ণ — বিক্ষেপকেন্দ্র ;  
পতনকেন্দ্র : argument of the Latitude.

চলকর্ণ—দ্রুতমণ্ডল হইতে গ্রহের দূরত্ব ;  
true distance of a planet from the  
earth

কাঁতর (ব্) [ ৩ প্রঃ ]—৭ । প্রতিযোগিতায়  
প্রাণভয়ে ভীত ব্যক্তি । প্র—“পপ বন্ধ করি  
শ্রামি রহিলাম এই । রণে মুক্ত কবি যাবে বীর  
বংশ যেই ॥ নতুবা কাঁতর বলি করিব যোগদান ।  
সজিয় সমাজে আর না পাবে আসন ॥”—  
কর্ম্মদেবী ।

কানুপা, কানূনা [ কানু ( কুম্ ) হইতে )

উপা=উপাখ্যান ( আচাধ্য )—কৃষ্ণাচাধ্য ।  
প্রাচীন বৌদ্ধ-বাস্তবী গ্রন্থাদিতে উল্লেখ ] বি,  
সিদ্ধবালপাদ ওবকে “হাড়িপা”র শিষ্য ব্রাহ্মণ-  
কুমার কৃষ্ণাচাধ্য নামক বৌদ্ধ তান্ত্রিক । ই হাব  
প্রকৃত নাম শিশুপাদ । প্র—“হাড়িপা  
কানুপা বন্দিলাম জ্ঞানবিন্দ । গুফ্যরাজ বন্দো  
আর রাজা গোবিন্দচন্দ ॥”—গোবিন্দ গীত,  
পৃ ২৩ । সিদ্ধবালপাদ মালবদেশে অবস্থানকালে  
ই তাকে পবিত্র সম্প্রদায় বা মডেল গ্রহণ করেন ।  
এবং এই ব্রাহ্মণকুমার তপে নিপুণতা লাভ  
করিয়া কৃষ্ণাচাধ্য নামে অভিহিত হন ( রায়  
বাহাদুর শরচ্চন্দ্র দাস । গোবিন্দ গীত, টীকা,  
পৃ, ৪৫ ) ।

কান্দনা [ কারা প্রঃ ] বি, কন্দন : কাঠা ।  
প্র—“কান্দনা পুনিয়া বাহিব চয় ।”—ডাক ।

কান্দার (ব্) [ কাঁবার প্রঃ ] বি, কিনারা :  
ধার । প্র—“জলের কান্দাবে, বেশেপ আঁপাবে  
মাণিনী লাগয়ে মোয়”—চণ্ডীদাস ।

কাল (ল্) [ কাল প্রঃ ] মূলস্বরান ভিক্রক  
সম্প্রদায় । প্র—“নিশাকালে ভিক্ষা মাগে  
নাম ধরে কাল”—কবিক ।

কালক (ক) [ প্রা-বাং । কাল (মৃত্যু) + ক  
(কর্তৃ) ] বি, মহাকাল । প্র—“মার মার  
করি ডাকে কালক দুর্জয় ।”—শিবায়ন ( রাম-  
কৃষ্ণ, ১৭ শ শতাব্দী ) ।

কালপূত (ল্, ত্) [ প্রা-বাং । কালবিন্দু  
হইতে ৭ ] বি, জটিল ; জড়র । প্র—“কপালেতে  
কালপূত জিহ্বা নীল রেপ ।”—মনসামঙ্গল  
( বংশীবদন ) ।

কালরাতি [ প্রঃ ]—৬ । বিবাহ রাত্রি হইতে  
তৃতীয় রাত্রি ।

কালিয়া [ প্রঃ ]—বাপ কালিয়া—বাবার  
কালের ; বাবা-কেলে । প্র—“বাপ কালিয়া  
পণ্ডিতক হাজির করিমু ।”—মাণিকচাঁদের  
গান ।

কিঞ্চন [ক্র:]—২। [“কিঞ্চনো ধনিমি শ্রুতঃ”—  
ধরনিঃ] বিণ, ধনী। প্র—“বরণ আশ্রম, কিঞ্চন  
অকিঞ্চন, কারো কোন দোষ নাহি মানে।”—  
পদকল্পতরু ( সা, প. প, ১৩২৩, পৃ, ২০ )।

কিম্বিকিমিত্তি ( যো ) [ সং—কিম্—  
অধিকম্—ইতি। অধুনা বিরল ব্যবহার ] বি,  
পত্র সমাপ্তির পাঠ। আধু-বাং-য় “অধিক  
আর কি লিখিব, ইতি”। তুল—অলমতি-  
বিস্তরণ।

কিমিতি [ ইং—chemistry শব্দের বাং-  
বর্ণান্তরীকরণে ] বি, রসায়ন : কিমিয়া ক্রঃ।

কিমিয়া, কিমিয়াবিদ্যা [ আ—কিমিয়া,  
আ—আল-কীমিয়া—ইং—alchemy ( the  
infant stage or principles of chemistry )  
হইতে বাং-য় কিমিয়া বিদ্যা ] বি, রসায়ন :  
কিমিতি ক্রঃ; chemistry. [ ক্রঃ—শ্রীরামপুর  
কলেজের শ্রীযুক্ত জন ম্যাক সাহেব কর্তৃক রচিত ও  
গৌড়ীয় ভাষায় অনুবাদিত কিমিয়া বিদ্যার সার  
( Principles of chemistry by John Mac  
of Serampur college, pt. 1, Serampur  
Press 1834 ) পুস্তকে রসায়ন সম্বন্ধে  
কয়েকটি পারিতোষিক শব্দ প্রথম প্রবর্তিত হয়  
যথা,—heat অর্থে তাপক : tempera-  
ture, তাপ : gas, আকাশ : gaseous,  
আকাশীয় : vapour, বাষ্প : barometer,  
বারোমিটার; thermometer, তেরোমিটার;  
experiment, পরীক্ষা : ether, ইতর :  
radiation, কিরণত্ব : pump, বোমা :  
violet, বিগুলা : handle, হাতোল :  
furnace, অগ্নিকুণ্ড ]।

কিরামুদ ( শুদ্ধ ) [ প্রা-বাং ] বি, ক্ষৌরী। প্র—  
“নাগিতক আনিল ডাকিয়া। বাজা কিরামুদ  
করিবার লাগিল।”—মাণিকচন্দ্র রাজার গান।

কিসকে ( কৃ ) [ প্রা-বাং। হি-র অনুকরণে ]  
অ, কি কারণে : কেন। প্র—“কিসকে  
হরিল খোড়া কারণ কি তার।”—মহা  
( শ্রীকরণ )। “তুঙ্গি দিলে রথ আঙ্গি কিসকে  
গ্রহিব।”—ঐ।

কুকুর-আলু ( কৃ ) বি, বুনো আলু বিশেষ।

কুটুম্বিনী [ ক্রঃ ]—প্র—“কুটুম্বকামিনী যত  
কুটুম্বিনীগণ। করিতে লাগিল উমাধেহ  
প্রসাধন।”—কুমারসম্ভব ( রঙ্গলাল )।

কুস্ত [ সং ] বি, পক্ষী। প্র—“পশুগণ আদি  
কুস্ত আর, কান্দে দুঃখ দেখিয়া সীতার।”—  
রামায়ণ ( দয়ারাম )।

কুল্য [ ক্রঃ ]। প্রা—কূল্যো।—৬। অপরাধীকে দণ্ড  
দিবার যন্ত্রবিশেষ।

কুরব [ ক্রঃ ]—৭। কুবাক্য : কুবখা। প্র—  
“কুরব অবশে রায় নীরব বন।”—ভাগবত  
( রাধাকৃষ্ণ দাস )।

কুলাকুর ( কৃ ) [ কুল+অকুর। প্রা-বাং  
( মহা, কাশী ) ] বি, বাংশধর।

কুশিয়ারি [ কুশর ক্রঃ ]। প্রা-বাং ] বি, ইক্ষু।  
প্র—“কুশিয়ারি খান খান”—মনসামঙ্গল  
( বংশীবদন )।

কুৎ [ ২। ক্রঃ ]—প্র—“তাহা হইলে গ্রন্থকৃৎ  
পরমোপকৃত হইবে”—জয়গোপাল গোস্বামী  
( কাব্যদর্পণ )।

কৃত্য [ কৃত্য—স্ত্রী ক্রঃ ] ৫। মিথ্যা : অসত্য ;  
কারসাজি। প্র—“কৃত্য করি যবে, জিনিল মুচ  
তবে, কৃত্যতে পুত্র নহেন নিপুণ।”—মহা—  
বিজয়।

কৃত্যএ [ কৃত্য ক্রঃ ] ক্রি-বিণ, মিথ্যাচারে ;  
কপটতা ধারা। প্র—“কৃত্যএ জিনিল রাজ্য  
রাজা দুয়োদন”—মহা ( বিজয় )।

কৃষ্ণাচার্য্য [ “কৃষ্ণ—ইন্দ্রজাল বিদ্যা, ইং  
the black art, আচার্য্য—the performer  
of black magic”,—রায় বাহাদুর শরচ্চন্দ্র  
দাস, সি, আই, ই। বৌদ্ধযোগী সিদ্ধবাল-  
পাদ গুরুকে “হাড়িপা”র শিষ্য কৃষ্ণাচার্য্য গুরুকে  
কান্ধা বা কান্ধা ইন্দ্রজাল বিদ্যায় পারদর্শী  
ছিলেন বলিয়া, লক্ষণায় ] বি, ঐন্দ্রজালিক  
( গোবিন্দ গীত, টীকা )।

কেহ [ কে ক্রঃ ]। প্রা—কেউ ] স কোন ব্যক্তি।  
২। কোন আত্মীয় : কোন সম্বন্ধে আপনার  
জন। প্র—“মহাশয় আপনি যে ঘোব দায়  
হৈতে এ দাসের প্রাণ রক্ষা করিলেন ইহাতে  
বোধ হয় আপনি জন্মান্তরে এ দোনের কেহ  
ছিলেন”—কামিনীকুমার।

কেহো ( কেহো ) [ প্রা-বাং ] অ, কেমনে। প্র—  
“হেন যুক্তি কেহো তোর মনে লয়।”—মহা  
( শ্রীকরণ )।

কৈল [ ক্রঃ ]—২। [ প্রা-বাং ] করিব। ৩।  
করলাম। প্র—“রস আবাদিতে আমি কৈল  
অবতার”—ট, চরিত ( ১৬১৫ অব্দের পুঁথি )।

কোচড়া ( চ্ ) [ প্রা-বাং। কচ হইতে ] বি,  
বেগীর মত পাকান দড়ী। প্র—“বাওয়ান  
কুটি কোচড়া পাকাও তেপথিত বসিয়া।”—  
মাণিকচন্দ্রের গান।

কোঁএরভোগ [ কোঁএর ক্রঃ ] বি, কুমার ভোগ  
নামক আমিষ ব্যঞ্জনবিশেষ। প্র—“বাগুণ  
দিখণ্ড করি তাত লাউ যোগ। মাগুর মৎস্ত  
সহ রাখে কোঁএর ভোগ।”—মনসা-মঙ্গল  
( বংশীবদন )।

কোটিজা [ টিজ্যা ] [ রেখাগণিত পরিঃ।  
গোলাধ্যায় ] বি, প্রতিশিঞ্জিনী : প্রতিজ্যা ;  
cosine.

কোটো, কোনটে ( ন্ ) [ প্রা-বাং। সং—  
কুত। কো ( কোন ) টে ( তে—ঠাই—ঠান—  
হান ) ] ক্রি-বিণ, কোথা। প্র—“কোটো আছে

ভোমার পিতা আইস ভ্রাস করিয়া।”—  
মাণিকচন্দ্রের গান।

কোটেকার, কোনটেকার ( র ) [ প্রা-বাং  
প্রা ] বি, কোথাকার। প্র—“কোটেকার  
মহারাজা চলিয়া আসিল।”—মাণিক, গান।  
“কোনটেকার অতিথি আইছে বিদায় করি  
দাও।”—ঐ।

কোথিকা, কোথাত্থিকা [ প্রা-বাং।  
আধু-বাং-প্রা—“কোথেকে”। কোথা ( কুত্ )  
থিকা ( থিকা ক্রঃ ) ] ক্রি-বিণ, কোথা হইতে।  
প্র—“কোথাত্থিকা আইছরে”—মুমামঙ্গল।

কোরণী ( নি ) [ করণী। প্রা-বাং ] বি,  
বিবাহ ঘটনাকারিণী : ঘটকী। প্র—“জানিঞা  
আদেশ কর পাঠাও কোরণী।”—মনসামঙ্গল  
( যগীবর )।

কোলম্বক [ ক্রঃ ] প্র—“কেহ ধরে করে  
ধিরদ-রব-নিশ্চিত, মুকুতা-খচিত কোলম্বক।”—  
মেঘনাদ।

কোষ [ ক্রঃ ]—৬। [ গণিত পরিঃ—সা-প-প ]  
বি, বন্ধনী : bracket.

কোতুক ( কৃ ) [ কোতুক ক্রঃ। কাতা ক্রঃ ]  
বি, বিবাহযন্ত্র। প্র—“আসিয়া উমার খাত্তী  
কোতুক অন্তরে। যথাহানে কোতুক  
বাঞ্ছিল তার পরে।”—কুমারসম্ভব ( রঙ্গলাল )।  
ক্ষেপা [ ক্ষেপ ক্রঃ ] ক্রি, নিষেপ করা। ২।  
ক্ষেপণ করা।

ক্ষমা [ ক্রঃ ] বাং-য়—বিরল। পৃথিবী। প্র—  
“শীতগুণে চল যেন ক্ষমা গুণে গমা।”—মহা  
কাশী, উদ্যোগ পর্ব।

খঞ্জিয়া [ খঞ্জ ( ক্রঃ ) + ইয়া ( বাং-য় নাম ধাতু  
গঠনার্থে ) অস-ক্রি. খোঁড়াইয়া। প্র—  
“খঞ্জিয়া খঞ্জিয়া আসি কাটিকের আগে”—  
মনসামঙ্গল ( বংশীবদন )।

খাঁও [ হি—খাঁউ। প্রা-বাং ] ক্রি, খাই।  
প্র—“তোর বাপের খাঁও না তোরা রাজার  
বাপের খাঁও।”—মাণিকচন্দ্রের গান।

খাটনা খাটা [ প্রা ] ক্রি, চড়ক পূজার ঢাকের  
ডালে ডালে গাজনের সন্ন্যাসীদের নানা তাণ্ডব  
নৃত্য করা। ২। [ গোণার্থে ] পরিশ্রমের  
কাজ করা : খাটা খাটুনির কাজ করা।

খাদি [ খাদি ক্রঃ। খাড়ু ক্রঃ। বৈদিক খাদি  
( ঋগ্বেদে হিরণ্যখাদির উল্লেখ ) প্রাক্—খাড়ি  
পরে খাড়ু—বিজয়চন্দ্র মজুমদার ] বি, নগ্নবস্ত্রের  
বলয়াকৃতি অলঙ্কার।

খান ( ন্ ) [ খা ক্রঃ ] বি, মুসলমানদিগের মধ্যে  
উচ্চ উপাধিবিশেষ। প্র—খান বাহাদুর  
( সংক্ষেপে খাঁ বাহাদুর )। ২। পাঠানদিগের  
জাতীয় উপাধি। ৩। মুসলমান রাজবংশ  
উপাধি। বহু হিন্দু সংস্কারের জন্ত মুসলমান  
রাজাদিগের সময় খান বা খাঁ-যুক্ত উপাধি অথবা

কেবল বাঁ উপাধি প্রাপ্ত হইতেন। যথা,—ভণ-  
রাজ খাঁ, যশরাজ খান, পুরন্দর খাঁ, বৃক্ষিমন্ত  
খাঁ।

খাপ খাওয়ান [ খাপ—ও। জঃ ]—প্র—  
“যে সকল সংস্কৃত শব্দকে কোন লেখক জোর  
করে বাঙ্গালা ভাষার ভিতর প্রবেশ করিয়েছেন,  
অথচ খাপ খাওয়াতে পারেন নি”—সাহিত্য,  
১৩১৯।

খাসি (শি) [ “খোস” প্রাদে উচ্চারণ বিকারে  
খাসি ] বি. খোস ; চুলকাণা ; পাঁচড়া। প্র—  
“খাসি দাঁড়ন শুভিবক ই বঙ্গের ঘণে।”—  
মনসামঙ্গল (বংশীবদন)।

খোপা [ পদ-সা-তে। ফোপা (জঃ) হইতে ] নিষ্ফেপ  
করা। প্র—“খোপিল বাণ”—পদকল্পতরু  
(সা, প, প, ১৩২৩, পৃ-২১)।

খেমি [সং—ফোম] বি. ফোমবস্ত্র। প্র—“বিচিত্র  
নন্দ খেমি দিয়েছিল তায়।”—মনসামঙ্গল  
(কেতকাদাস)।

খেলি [ খেল+ই (যে করে), প্রা-বাং ] বি.  
খেলার সাথী। প্র—“যার খেলি এই গেড়  
গুফিতে নারিবে। লুফিতে নারিলে তারা নড়াই  
হারিবে।—ভাগবত (নরহরি দাস)।

খোচা [ ককী হইতে খোঁচা জঃ ] বি. ককীকাঠী  
প্র—“এক নুট খোচা লইল হস্তত করিয়া।”—  
মাণিকচাঁদের গান।

খিষ্ট—বৃষ্ট ও ঈষ্ট জঃ। খিষ্টান্দ, খ্রীষ্টান্দ  
—পৃষ্টাদ জঃ। জঃ—খ্, খি, খা এই তিনরূপই  
বাঙ্গালা গ্রন্থাদিতে ব্যবহৃত। অথবা খ্ বানান  
প্রসার ও প্রাধান্য লাভ করিতেছে।

গঅ [ প্রা-বাং। জঃ—অ ] বি. গজ (জঃ)।

প্র—“গঅবর”—বৌদ্ধগান ও দোহা, পৃ. ৩০।

গঅা, গা [ গমনার্থক প্রা-বাং ধাতু। সং—গা  
(গমনে) ধাতুজ আধু-বাং-য়, এই ধাতুজ গেল,  
গেলি, গেলে, গেলাম, গিয়ে, গত, গলান (বন্ধুদি  
পথ দিয়া গমন করান বা যাওয়ার ভাব) গেলু,  
গেলা, প্রভৃতি শব্দের প্রয়োগ আছে। হি—গয়া,  
গয়ো গয় গওয়া, গও, গয়ল, গই, গইলি প্রভৃতির  
অভ্যুত্থার্থে ব্যবহার আছে। বৈ-পদ-সাহিত্যে  
গেও, গেলি, রূপই সাধারণতঃ পাওয়া যায়। কিন্তু  
আরও প্রাচীন বাং-য়—গাঅ (যায়), গউ (গত,  
তুল—হি, গয়), গই (গিয়া) শব্দেরও ব্যবহার  
ছিল। ক্রি, গমন করা ; বাওয়া। প্র—“স গাঅ”  
“গউ গিবাণে” “কা গই”—বৌদ্ধগান ও দোহা।

গজ [ জঃ ]—১। [সক্যভাষায়] চিত্ত। গঅ জঃ।

গড় [ ড় ] [ গড় জঃ ] বিণ, ভূমিষ্ঠ। প্র—“গড়  
হইয়া পরণাম করেন যার গলত মালা।”—  
মাণিকচাঁদের গান।

গন্তুকাম (গো, ম্) [ সং ] বিণ, গমনোৎসুক।  
প্র—“স্বামী গন্তুকাম জানি, ভক্তি করে কহে  
বাণী”—মহা (শ্রীকরণ)।

গবালি [ গো—গো—আলি ] বি. গোমাল।

গবালি খান—গমালি ঘর। প্র—“দেখি  
না গবালিখান”—চণ্ডীকাব্য (হরিরাম)।

গবী [ জঃ ]—[প্রা-বাং গবিয়া। প্র—“বলদ বিয়া-  
এল গবিয়া বাঁকে”—বৌদ্ধগান ও দোহা]।

গস্তুর [ জঃ ]—২। বি. মধ্য গৃহ ; মন্দির :  
গস্তুরা জঃ। প্র—“খানে বৈসে ময়না মস্ত্রি  
আপন গস্তুরে।”—গোবিন্দগীত।

গস্তুরী [ জঃ ]—৩। মশারী : পদা। প্র—“গস্তুরী  
ভিতরে রাখে নাহি নিদ্রা লব। ভিত্তে মুখ  
শির ঘষে ক্ষত হয় সব।”—ঐ, চরিত।

গয়ার পাপ, গয়ার ভূত [ গয়া জঃ ]—  
গয়ায় পিণ্ডদানে পাপ পুণ্য বা প্রেতপুণ্য  
উদ্ধার লাভ করে, কিন্তু, গয়াতে মরিয়া যে ভূত  
হয় তাকে ভড়ান কঠিন।

গরসাল (গব্‌সাল) বি. মুসলমান সম্প্রদায়-  
বিশেষ : হিন্দু হইতে মুসলমান : নওমসলিম।

গহ্বর [ জঃ ]—[ প্রা-বাং-য়—গওভর ]।  
প্র—“জোগেতে রহিল বসী গওভর ভিতরে।”—  
গোবিন্দগীত। অথবা ইংরেজী-শিক্ষিতের  
মুখে ইংহাউ উচ্চারণ—“গভ,বু” এবং ইংরেজী  
অনভিজ্ঞের এবং সংস্কৃতজ্ঞের মুখে গওভর ]।

গা [ গে জঃ। প্রাদে ] গিয়া। প্র—“জিজ্ঞাসা  
করুন গা”—প্রা-বাং-গদ্য (বঙ্গসাহিত্যপরিচয়,  
পৃ. ১৬৮১)।

গা ঢাকা [ গা জঃ ]—প্র—“রাজচন্দ্র তোমায়  
এতদিন দেখি নাই কেন ? ” “একটু গা ঢাকা  
হইয়াছিলাম।”—রজনী।

গাইন (ন) [ প্রা-বাং ] বি. মুঘল। প্র—  
কলোই কাড়া গাইন নিয়া যে আইল।”—  
মাণিকচাঁদের গান।

গায়ে পড়া [ গা জঃ ]—যাচিয়া বা মাথিয়া  
আলাপ করা। প্র—“হাজ এই গায়ে পড়িয়া  
মাথিয়া ভাব করিতে আসার উদ্দেশ্য মালতী  
বেশ বুকিতে পারিয়াছিল।”—গায়ে পড়া—  
বিণ, সেধো।

গাঁর (র) [ গাঢ়া জঃ ] বি. গর্ত। প্র—“গুহর বচন  
বাবু পাখাণর গার।”—গোবিন্দচন্দ্রের গীত।

গিরস্থ [ গৃহস্থ অপভ্রংশে। প্রা-বাং ] বি. গৃহস্থ।  
প্র—“দশ গিরস্থ বলিবে অতিথি নারী চোরা।”—  
মাণিকচাঁদের গান।

গিরি [ গৃহ হইতে প্রা-বাং ] বি. ঘর ; গৃহ।  
প্র—“দশ গিরির মাও বইন রবে স্বামী লইবে  
কোলে।”—মাণিকচাঁদের গান। ২। [ গৃহী  
হইতে ] গৃহী ; গৃহস্থ। প্র—“গিরি লোকের  
বাড়ী গেলে গুরু স্বামী বলিষা।”—মাণিকচাঁদের  
গান।

গুটি [ গুটি, গোটা, টা, টা জঃ ]—৬। নির্দেশার্থে  
টি। প্র—“দম্বদ না করিবি ছুই গুটি তাই”—  
অনন্ত রামায়ণ।

গুণরাজ (ন. জ্) বি. প্রাচীন বাঙ্গালার রাজ-  
দত্ত উপাধিবিশেষ। ভাগবতের শ্রীকৃষ্ণবিজয়-  
নামক অনুবাদ গ্রন্থের কর্তা কবি মালাধর বসু  
বঙ্গাধিপ হোসেনশাহ কর্তৃক পঞ্চদশ শতাব্দীর  
শেষার্ধে “গুণরাজ পাঁ” উপাধিতে ভূষিত হইয়া-  
ছিলেন।

গুচুচা গুচালী [ অলঙ্কার শাস্ত্রে পতংপ্রকণ্ডা-  
দোষ জঃ ] বি. সাধু ভাষার সহিত অপভ্রাষা  
ব্যবহাররূপ ভাষাদোষবিশেষ। “প্র—সংস্কৃত  
শব্দের সহিত দেশজ শব্দ মিলাইয়া গুচুচা গুচালী  
দোষের সৃষ্টি করিবে কেন।”—গৃহস্থ, ১৩২০।  
২। [ জ্যোতিষে ] বৃহস্পতি রাহ এক রাশির  
হইলে গুচুচা গুচালী যোগ হয়, এই দোষজাতকের  
অশুভকর।

গুণোত্তর (গুনোত্তর) [ গণিত পরিঃ,  
লীলাবতী ] বি. সমগুণশ্রেষ্ঠা ( শ্রেষ্ঠী জঃ )।  
geometrical progression.

গেড়ুয়া [ গেড়ু জঃ। গেড়ুক হইতে ] বি.  
ফুলের গোলা বা বল। প্র—“খেলিবে গেড়ুয়া  
আজি কহে নন্দবাল।”—ভাগবত (নরহরি  
দাস)।

গেরস্ত (গেরোস্টো) [ গৃহস্থ অপভ্রংশে ] বি.  
গৃহস্থ।

গোত্র (গোংজ) [ প্রা-বাং। গোত্র জঃ ]  
বি. পুরুষ। প্র—“মাতৃ পক্ষে পঞ্চ গোত্র  
ভাজিবেক নারী।”—মনসামঙ্গল (বংশীবদন)।

গোলা (ল্) বি. বঙ্গের মুসলমান সম্প্রদায়-  
বিশেষ। প্র—“রোজা নামাজ করি কেহ হইল  
গোলা”—কবিক।

গোলা খেলা [ গোলা জঃ ]—ইংরেজীতে  
পোলো ( polo ) বলে। প্রাচীন ভারতে  
গোলা খেলা বলিয়া প্রচলিত ছিল। ভারত  
হইতে উহা সমস্ত যুরোপে বিস্তার লাভ করে।  
বাদশাহ আকবর রাক্ষসে এই ক্রীড়া করিবার  
জন্তু পলাশকাঠের গোলা নির্মাণ করিয়া  
তাহাতে আগুন ধরাইয়া খেলিতেন। পলাশ-  
কাঠের অগ্নি বহুক্ষণ স্থায়ী হইত।

গোড়ীয় ভাষা—[ গোড়ীয় জঃ ]—২। উত্তর  
ভারতের পঞ্চগোড়ের ভাষা। আধুনিক  
বাঙ্গালা, হিন্দুস্থানী, পঞ্জাবী, সৈফবী, গুজরাটী  
ও মহারাষ্ট্রী ইহার অন্তর্গত, তন্মধ্যে বাঙ্গালা বা  
গোড়ীয় সর্ব প্রধান।

গ্রহ [ জঃ ]—১০ [ নবগ্রহ হইতে ] নয় সংখ্যা :  
৯। ১১। বিণ, নয় ; ৯ সংখ্যক। প্র—  
“বহুপণ মাগে নায়া গ্রহপণ দি।”—ভাগবত  
(জীবন চক্রবর্তী), ১১০৩ সনের পুঁপি, (বঙ্গ  
সাহিত্যপরিচয়, পৃ. ৯১৪)।

গ্রামার (র) [ ইঃ—grammar. ল্যা  
gramma, (অক্ষর বা বর্ণ হইতে) ] বি. যে  
শাস্ত্র, ভাষা গুরুত্বপূর্ণ বলিতে লিখিতে ও পড়িতে

শিক্ষা দেয় : ভাষাবিজ্ঞান ; ভাষাতত্ত্ব ; ভাষা-বোধ । ইহা সাধাবণতঃ ৪ ভাগে বিভক্ত :—  
অর্থোগ্রাফি ( orthography শিক্ষা শাস্ত্র ),  
ইটিমলজি ( etymology ব্যাকরণ )  
সিনটাক্স ( syntax বাদ্যর্থ ) এবং প্রোসোডি  
( prosody ছন্দশাস্ত্র ) । অথবা পাংচুয়েশন  
( punctuation বিরাম চিহ্ন সন্নিবেশের  
নিয়মনির্দেশক শাস্ত্র ) কম্পোজিশন ( composition  
রচনাশিক্ষাপ্রণালী ) এবং ফিগার্স্ : অফ্  
স্পীচ ও রিটরিক্ ( figures of speech and  
rhetoric অলঙ্কার শাস্ত্র ) ও ইহার অন্তর্ভুক্ত  
করা হয় । স্তত্রীয় ব্যাকরণ গ্রামারের একাংশ  
নাম ।

গ্রিদ্ [ গ্রা—গির্দা ( গোল ) । গ্রা—গির্দে ] বি,  
তাকিয়া : ঠেসান দিবার মোটা গোল বালিশ ।  
ঘটনাচক্র [ জং ]—[ ঘটনার চক্র, ৩৩৭ ] বি,  
ঘটনাক্রম : ঘটনা জাল ; ঘটনা-পরম্পরা । ক্রি-  
বিণ, ঘটনাচক্রে ।

ঘর থাকিতে বাবুঠ ভেজা [ পর জং ]—  
বাবুই পাখী অতি স্থলব বাসা নিগ্ধাণ করে,  
কিন্তু বৃষ্টিব সময় বাসা তিতর না থাকিয়া  
বাহিরে বসিয়া ভিজিতে থাকে । [ লক্ষণীয় ]  
উপায় থাকিতে তাহাও সম্ভাব্য না করা ।

ঘরপী [ জং ]—[ প্রা-বাং—ঘরপি, ঘরপী ] ।

ঘাঁটিঘাল [ টু ] [ প্রাদে ] বি, স্ত্রীলোকদিগের  
গাত্রপরিষ্কারক ফলবিশেষ । প্র—“ঘাঁট ঘিলা  
দিয়া মান, কবি বস্ত্র পরিধান, ঘাঁটিবারে যায়  
স্ববদনী”—মনসামঙ্গল ( বংশীবদন ) ।

ঘাড়কাঁতা [ ড় ] [ প্রা-বাং ] ঘাড় থাকা জং ]  
বি, গলাথাকা । প্র—“চোপাড চাপড মারে  
দেয় খাড কাঁতা ।”—মনসামঙ্গল ( বিজয় গুপ্ত ) ।

ঘেণি [ প্রা-বাং ] গহণ হইতে গহন—ঘন ।  
প্রাদে ] অস-ক্রি, গ্রহণ করিয়া । প্র—“ফল  
বেনি কুমার লেউট গলা পপ”—গোবিন্দ  
চন্দ্রের গীত ।

ঘেণি, ঘেণি [ নৃপ হইতে ৭ ] বি, গুজ :  
umy.

ঘোঙ্গট [ টু ] [ ঘোমটা জং ] হি, সং—  
“(অব) গুটিকা” হইতে ] বি, ঘোমটা ।

ঘোঙ্গট কাঁড়া—ঘোমটা টানা ; ঘোমটা  
দেওয়া । প্র—“ঘোঙ্গট কাড়িতে রূপ, নয়নে  
নাগিয়া গেল”—পদকল্পতরু ( সা, প, প,  
১৩২৩, পৃ, ২১ ) ।

ঘোর [ জং ]—৭ । অক্ষকার । প্র—“তোমা  
ঘর হৈল ঘোর, কি কবির রাজ্যধনে ।”—  
কাশী, মহা দ্রোণ ।

চকুই [ সং—চক্রবাক হইতে । প্রা-বাং ] হি—  
চক্বী (=চকুই) বি, স্ত্রী, চক্রবাকী ; চকী ।  
পুং, চকুয়া (হি—চক্বী)—চক্রবাক । চকুয়া-

চকুই—চক্রবাক মিথুন ; চকাচকী । প্র—  
“চকুয়া চকুই বণি সকাল ডাহস ।”—গোবিন্দ-  
চন্দ্রের গীত । ( ১১-১২শ শতাব্দীর বাং ) ।  
[ জং—বাং—প্রাদে ব্যবহারে চকোর চকোরী  
অর্থও ব্যবহার আছে । চক্রবাক জং ]

চক্র [ চক্র ( ১২ ) জং ] বি, প্রাচীন ভারতের  
যুক্তাশ্রমবিশেষ । ইহা কুণ্ডলাকার, আন্তঃভাগ  
উত্তম কোণযুক্ত ও ধাতাল, নীল জলের স্রায়  
বর্ণ এবং মণ্ডল পরিমাণে দুই প্রাদেশ । চক্রের  
কাষা ছেদন, ভেদ করণ, নিপাতন, ভ্রামণ ও  
শায়িত করণ ।—রত্নমালা । সুদর্শনচক্র  
—সুন্দর-দর্শন অতিশয় তীক্ষ্ণ এবং অব্যর্থ  
চক্রাঙ্গ । ইহা শ্রীকৃষ্ণ ব্যবহার করিতেন ।

চটকি [ সং—চমৎ ( আশ্চর্য ) । হি—চমক্—  
চৌক . বাং—চামড়া—চমকি ( চমকিয়া—  
চমকিত হইয়া )—বৈ, পদ, সা—চটকি ; ব্রজ  
—ম=ঙ ] অস-ক্রি, চমকিত হইয়া ; চমকিয়া ।  
প্র—“চটকি উঠিয়া তবে চৌদিকে হেরি !”—  
গোবিন্দদাস ।

চতুর্ভবন [ চতুর্ভ জং ]—চকমিলান বাড়ী ।  
প্র—“কুমার-চিতি চার চতুর্ভ ভবন”—কুমার-  
গদ্য ( রত্নমালা ) ।

চন্দ্রকাঁট [ টু ] [ প্রা-বাং ] বি, পিষ্টক-  
বিশেষ । প্র—“বৃহস্পতি চন্দ্রকাঁট আর  
দুধপুণী ।”—মনসামঙ্গল ( বংশীবদন ) ।

চতুরী [ চৌ ] [ চতুর ( জং ) স্ত্রী, চতুবা, হি,  
ও ব্রজ চতুরী, সম্বোধনে চতুরি ] বিণ, চতুরা ।  
প্র—“এ ঘনি চতুরি না কব চতুরী”—পদ-  
কল্পতরু ( সা-সা-প, ১৩২৩, পৃ-২১ ) ।

চতুরঙ্গ [ জং ]—৫ । [গণিত পরি : সীল্যবতী]  
চতুর্ভুজ : চতুর্ভুজ থেকে : quadrilateral.  
সমচতুরঙ্গ—সমচতুর্ভুজ : square.

দ্বিসম চতুরঙ্গ—দুইটি সমানবাহু চতুর্ভুজ :  
quadrilateral having two equal side  
ত্রিসম চতুরঙ্গ—তিনটি সমবাহু চতুর্ভুজ :  
quadrilateral having three equal  
sides.

চরাটি, চেরয়াটি [ টু ] [ প্রাদে ] বি, নৌকার  
গুণ্ঠিতরক্ত কাঠবিশেষ : পাচাতন ।

চা [ কা—চাহ্ ] বি, ক্ষুদ্রার্থক প্রত্যয়বিশেষ ।  
যথা—বাগ-বাগিচা ( বড় ও ছোট বাগান ),  
শিকচা ( বর্ণবিপণয়ে প্রা-বাং শিচিকা—প্রা-  
ছিচকা—ছোট শিক ) ।

চাঁদমালা [ দ্ ] [ মালা জং ] বি, শোলা এবং  
রাস্তা-নির্মিত চন্দ্রের মালা । ইহা ডাকের  
গহনার অন্তর্গত ।

চাকি [ সং—চক্র । প্রা-বাং ] বি, উপর কর্ণের  
অলঙ্কারবিশেষ । প্র—“উপর কর্ণে চাকি পরে  
নাখা কর্ণে বলি ।”—মনসামঙ্গল ( জগদীবন ) ।

চাঁঙ্গী [ চক্রাঙ্গ হইতে ? ] বি, স্বর্ণ-নির্মিত  
চক্রাকার রাজসজ্জাবিশেষ । প্র—“তথায়  
বৃক্জ ভাঙ্গি, যখন উঠায় চাঁঙ্গী নগরেতে করিল  
প্রবেশ ।”—রত্নমালা ।

চাপাসিয়া [ চাপ+আসিয়া । এইরূপ ক্রিয়া-  
পদে সন্ধি প্রা-বাং-য় প্রায় দৃষ্ট হয় । তুল—  
দেখসিয়া (=দেখ+আসিয়া) ] ক্রি, আসিয়া  
চাপ । প্র—“হারিলাম হারিলাম ভাই কান্ধে  
চাপাসিয়া ।”—ভাগবত ( নরহরি দাস ) ।

চামার আলু ( ব্ ) বি, আলু জাতীয় লোমশ  
মূলবিশেষ । ইহার সর্বাঙ্গ শুকরের লোমের  
স্রায় বোমাবৃত থাকে বলিয়া অল্প নাম “বৃষ্টি”  
( জং ) ।

চ্যাক চৌক [ অক্ষকার শব্দ ] বি, দুগ্ধদোহন  
শব্দ । কঁড়ে বা খটিতে দুগ্ধ দুইবার সময়  
প্রথমে এইরূপ শব্দ হয় পরে পাঠে দুগ্ধের  
পরিমাণ অধিক হইলে তাহার শব্দের নাম  
“গাবুর গুবুর”, তাহা হইতে গ্রাম্যভাষায় দুগ্ধ-  
দোহন শব্দের নাম “চ্যাক চৌক গাবুর গুবুর” ।  
দুইহাতে গোস্তনের বাট ধরিয়া পরে পরে  
আকর্ষণ করা হয় বলিয়া বিদ্রুত ।

চিড়িপো [ প্রা-বাং ] বি, ছেলে পুনে । প্র—  
“চিড়িপো কাহাকে না পুছে । ডাক বলে বিভা  
কৈলে মিছে ।”—ডাক ।

চিত্র [ জং ]—৬ । উক্তি । প্র—“ভালে চিত্র  
যেন ফুল কমলেতে অলি ।”—রত্নমালা ।

চিত্তগুরু [ অক্ষয়কুমার সরকার মহাশয় কর্তৃক  
উদ্ভাবিত ] বি, বিবেক, conscience. প্র—  
“এবং সেই চিত্তগুরু, যদি ভাল কাজ করিতে  
যাও, তবে বলিবে, সাবাস্ সাবাস্ । আর  
যদি মন্দ কাজ করিতে যাও, তবে বলিবে,  
ধবরদার বেটা এ কাজ করিস্ না ।”—  
সনাতনী ।

চিত্র [ জং ]—চিত্রবৎ—চিত্রপটে অঙ্কিতবৎ ;  
স্পন্দনহীন । চিত্রবিৎ—চিত্রশিল্পী : আলেক্সা  
বিদ্যায় পারদর্শী । চিত্রপুস্তলিকা—পটে  
অঙ্কিত মূর্তি । চিত্রশিল্পী—চিত্রকলায় দক্ষ ;  
উৎকৃষ্ট চিত্রকর । চিত্রসূচী—পুস্তকাদির  
কোন স্থানে কোন চিত্র সন্নিবিষ্ট আছে তাহার  
তালিকা । রেখা-চিত্র—কতকগুলি রেখা  
মাত্র দ্বারা অঙ্কিত চিত্র ।

চিত্র [ চিংত্র ] [ সং—চিন্ত হইতে । প্রা-বাং ]  
আবু-প্রা-বাং-য় চিত্তির ] বি, চিন্ত । প্র—  
“পঙ্করব হুনি চিত্র হইল চকল ।”—গোবিন্দ  
গীত ।

চিনির পুতুল [ চিনি জং ]—যাহা জল  
লাগিলে গলিয়া যায় : ( লক্ষণীয় ) যে অল্প শ্রমে  
বা সামান্য কষ্টে ভাঙ্গিয়া পড়ে ।



চিপট (ট্) [সং—চিপটিক] বি, চিড়ে।

প্র—“চিপট মুড়কি তাহে মোলাম সন্দেহ।”  
—মনসামঙ্গল (কেতকাধাস)।

চী [চুর্কী] বি, কর্তাবোধক তক্ষিত প্রত্যয়।

যথা,—চিলমচী (জঃ), মশালচী, বাবরচী।

চুওয়াল (ল্) [চু—চুওন+ওয়াল (হি—ওয়াল)] বি, যাহার মন চুয়ায়; শুড়ী।

চেরেট (ট্) [ইং—chariot] বি, চার চাকার লঘু যান : চেরেট গাড়ী।

চৌকি [চৌকী জঃ] বি, কাঁড়ী; থানা; প্রহরীর আড্ডা। প্র—“পড়িল চৌকীতে ধরা হাড়ি-পার চেলা। কোঁচাল ধরিয়্য তারে দুহাতে বাক্সিলা।”—গোবিন্দ গীত।

চৌকি [জঃ]—২। [চৌকী ২। জঃ। বৈ, পদ সা-তে—অনুসাসিক ব্যবহারে চৌকী—চৌকি] বি, প্রহরী। প্র—“চৌকি রয়েছে সেপা।”—চণ্ডীদাস।

চৌঠ [জঃ]—২। বিণ, চতুর্থ। প্র—“ইহা আখাদিতে আর নাহি চৌঠ জন।”—চৈ, চরিত।

চৌতুন [দুন জঃ] বি, সঙ্গীতের সময় অবলম্বিত লয় অনুসারে তাহারই অনুকৃত গতি অর্থাৎ অনুমাত্রা বা অর্কনাত্মক অর্কমাত্রা।

ছল [জঃ]—বিণ, ছলী—ছলকারী; শঠ। ব্রজ—ছলিয়া—ছলনাকারী; কপটী; ণঠ, প্র—“চিত মোর হরিয়্য নিলে ছলিয়া নাগর ছলে।”—জ্ঞানদাস।

ছাবনী [সং—ছাবনী হইতে ছাবনী; রূপান্তরে ছাউনী; ছামনী, সাউনী] বি, আচ্ছাদনী; ঢাকনি। প্র—“উপরর ছা তুলিয়া।”—মাণিকচাঁদের গান।

ছামু [সমুখ অপভ্রংশে সমুখ—ছামুখ সংক্ষেপে ছামু+র (সবন্ধে)] বিণ, সমুখের; সামনের। প্র—“ছামুর ছয়টা দস্ত ফেলাইমু ভাঙ্গিয়া।”—মাণিকচাঁদের গান।

ছেফলী (ফ্) [সং—সফরী। ছেফলা জঃ] বি, সফরী; পুঁচি মাছ। প্র—“ছেফলা মৎস্ত হইয়া জলত ভাসিবার লাগিল।”—মাণিকচন্দ্র রাজার গান।

ছেফলা [জঃ]—[সং—সফরী হইতে প্রা-বাং-য়—ছাফালিয়া, ছাফাল্যা, ছাফল্যা, ছেফলা।

ছেমরী (ম্) [প্রাদে—পু-বঙ্গ। ছেমড়া জঃ] তুল—হি—শ্যামলিয়া—শ্যামরিয়া—সামরী—ছেমরী] বি, শ্রী, নবম্বতী। প্র—“মনাছিব ছেমরী পালো দরদ ছাড়ে কেডা?”—(সা. প. প)।

ছোড়ান [২। জঃ]—প্র—“বিন ছোড়ানে ধর্ম্য কপটি আপনে লাগিল।”—মাণিকচন্দ্র রাজার গান।

জননাসৌচ [জঃ]—প্র—“খদি সন্তান হয় তবে সেই সন্তান বাঁচিলে সমুদায় গোত্রের

এবং সেই সন্তান মরিলে, জননীর জননাসৌচ হয়।”—পরামরসংহিতা (বঙ্গবাসী)।

জন্ম [জঃ]—৪। [মৈথিল] না। প্র—“ভনই বিদ্যাপতি জন্ম হরডাবহ”—বি, প (নগেন্দ্র-নাথ শুভ মহাশয়ের টীকা—জন্ম হরডাবহ=হড়বড়িও না অর্থাৎ ব্যস্ত হইও না)।

জমা [জমা জঃ] ক্রি, সঙ্গীতের সুর বা গানের সঙ্গে বাদ্যের বা নৃত্যগীত বাদ্যে মিল বা সঙ্গতি হওয়া; জমিয়া যাওয়া।

জমাত (ত্) [হি—জমায়েৎ] বি, সম্মিলন; সমিতি; সভা। প্র—“কাজিরে বেড়িয়া যেন সেখের জমাত।”—মনসামঙ্গল (বংশী-বদন)।

জলময় (য়্) [সং—জলময়] বিণ, জলময়; ত।

জল্লা [জঃ]—৩। যুধা তক্। প্র—“শান্ত দ্বারা ধর্ম্মার্থেরে মীমাংসা হইবে”—এ কথায় লোকের আর মন বুঝে না—কাজেই কিসের দ্বারা হইবে, এই প্রশ্নেবই জল্লা হইতে লাগিল।”—সনাতনী।

জাঁহাপানা—বি, জাঁহাপনা জঃ। প্র—“মানসিংহ বোড়হাতে অঞ্জলি বাক্সিয়া মাতে কহে জাঁহাপানা সেলামত।”—অ, ম।

জাগর [জঃ]—৪। [প্রাদে] ঘুম ভাঙ্গাইবার গান।

জান [জঃ। প্রা-বাং]—৫। প্র—জনা আইলেনি তথা জান। মাসং থাকী সম্মল বিহাণ।”—বুদ্ধগান ও দোহা। ৬। মার্গ। প্র—“জান বিডয়ির” (=“মাগবিডয়িতং”—টীকা)—ঐ। ৭। [বুদ্ধগান ও দোহা গ্রন্থে বানান “জাণ”। প্র—“হোই জাণ” (=“ভবতি জ্ঞানং”—টীকা)] জ্ঞান।

জানি [বাং-প্রাদে। না জানি অর্থে] অ, না জানি; কি জানি। ২। [না যেন হইতে সং—যন্ত্র অপভ্রংশে। সা-প-প, ১৩২৩, পৃ, ২২] অ, না যেন। প্র—“কুলবতী হইয়া রসের পরাণ আর কার জানি হয়।”—জ্ঞানদাস।

জিম, জিমহ [প্রা-বাং। তুল—ঠেট হি—জিমি, জেমা, জেমে; যেম, যেমত, যেমতি (জঃ)] যেমন; যথা। প্র—“উদক চান্দ জিম সাচন মিছা।”—“বোরে ক্ষারে চন্দমণি জিম উজ্জোষ করেই।”—বুদ্ধগান ও দোহা। জিম তিম—যেমন তেমন। প্র—“জিম বাহিরে তিম অব ভক্তক”—বুদ্ধগান ও দোহা। “জিম তিম হো”—ঐ।

জুড়ী [জঃ]—৫। [সেতার জঃ] সেতারের সমস্তের বাঁধিবার পিতলের তারবয়।

জোগান [জঃ]—২। সার্ভামার্থ বা শূন্ততান পূরণার্থ মজুর সৈন্ত; reserve. প্র—“জোগান চলিল ভাই একশত জন।”—মহা, কাশী।

জাত (গ্যাৎ) [গ্রা। জাতি অপভ্রংশে] বি, জাতি। জাতগন্ত—[সহচর শব্দবৎ] জাতি গোত্র; আত্মীয় কুটুম্ব।

জাত্তা [প্রা-বাং। সগোত্র হইতে? জাত-গন্ত-জঃ] বি, জাতি; আত্মীয়। প্র—“যত জাত্তা সগ আনিল রাও দিয়া”—মাণিকচাঁদের গান। “ছোট জাত্তা উঠে বলে বড় জাত্তা ভাই। ফিক দেও ফিক দেও জাত্তা সকল।”—ঐ।

ঝাড়া [জঃ]—৮। যথাবৎ নিঃশেষে। প্র—ঝাড়া মুখস্থ বলা। ৯। পূর্ণ। প্র—ঝাড়া দ্রবণ।

ঝান [জঃ]—২। [প্রা-বাং—(বুদ্ধগান ও দোহাগ্রন্থে বানান—ঝাণ)] বি, জ্ঞান। ২। ধ্যান।

ঝিকটা ঘর (কো, বু) [প্রাদে—পু-বঙ্গ] ইষ্টকনির্মিত দোতানা গৃহের চাল। প্র—“ছাতের মধ্যস্থলে যে মঠটি ছিল তাহার উচ্চতা চতুর্দিকস্থ ঝিকটি ঘর হইতে অধিক ও মাটি হইতে প্রায় শতাধিক হস্ত উচ্চ ছিল।”—বিক্রমপুরের ইতিহাস।

ঝিকুট [জঃ]—ঝিক ও ঝিকুর জঃ।

ঝোকা-ঝাড়ি [প্রাদে] বি, নৌকার হাইল-সংলগ্ন কাঠবিশেষ।

ঝোলঙ্গা [প্রা-বাং] বি, ঝোলা। প্র—“ঝোল কাহন কড়ি দিল ঝোলঙ্গায় সাজাইয়া।”—মাণিকচাঁদের গান।

ঝলম (ম্) [প্রাদে। প্রা-বাং] নৌকায় তক্তা আবদ্ধ রাখিবার জন্ত কাঠ। প্র—“ঝলম গড়িল সারি সারি”—মনসামঙ্গল (বংশীবদন)।

টটিকা [টটিকা জঃ]—[তত্ত্ব শব্দের অপভ্রংশে]।

টীকথর [টেকর এবং তিরিক্খি জঃ। সম্ভবতঃ তীক—তীককর—তীকথর—টীকথর, টেকথর, টেকর (টেকর রত্নর অর্থাৎ তীকরোজ)] বিণ, তীক; তীক; উগ্র। প্র—টীকথর মেছাজ।

টু [জঃ]—৪। ফাঁকি; ধোকা। টু দেখান [প্রাদে] ফাঁকি দেওয়া; কলা দেখান; বুদ্ধান্ত প্রদর্শন। প্র—“যমেব দূতক টু দেখাই হৈয়ো পার।”—মহাভারত (বাসুদেব আচাৰ্য)।

টুগবুগুনি (গ্) [গ্রা। ঢগবগ জঃ। আগুনের তাপে জল বা ভাত ফুটিবার শব্দ হইতে] বি, অনুসার শব্দ। ২। [পরিপাক না হইলে পেটের ভিতর অন্ত্র যেন ফুটিতে থাকে কোন গোপনীয় কথা বা ভাব প্রকাশ করিবার আশ্রয়ে অন্তরে যেন পরিপাক পায় না এবং বাহির হইয়া পড়িবার জন্ত যেন ফুটিতে থাকার ভাব] অন্তরের কথা ব্যক্ত করিবার জন্ত ব্যাকুলতা বা অস্থিরতা।

টোংরাগেটে [গ্রা—টোংরি বা টেক্সরি (ছাগল ভেড়া প্রভৃতি পশুর পায়ের অস্থি-সন্ধিস্থ নিমাংশ) + আ (বুদ্ধার্থে) = টেক্সরিয়া, সংক্ষেপে টোংরা + গেটে (গাইট + ইয়া = গাইটিয়া বা গাঁটিয়া, সংক্ষেপে গেটা বা গেটে অর্থাৎ গ্রন্থিল) ] বিণ. গেটাপোটা; বৈটে দূতদেহ।

টোন (ন) [তুণ-অপভ্রংশে। প্রা-বাং] তুণ; বাণাধার। প্র—“অময় দুই টোন আর বল চিত্রদণ্ড।”—মহাভারত (বিশারদ)।

ঠারু [প্রা-বাং। আধু ওড়িয়া ভাষায়—ঠারু সংক্ষেপে ঠুঁ পঞ্চমী বিভক্তি চিহ্ন] অ, ইহাতে; অপেক্ষা। প্র—পিতামাতা ঠারু গুরু বড় বোলি জান।—গোবিন্দচন্দ্রের গীত (মধুর-ভঙ্গ ইহাতে প্রাপ্ত ২০০ বৎসরে প্রাচীন পুণি—বঙ্গসাহিত্য-পরিচয়)।

ঠাসন (শন) [ঠাসা দ্রঃ। প্রা-বাং] বি. চাপন; চর্কণ। প্র—“এক ঠাসন দুই ঠাসন তিন ঠাসন দিল।”—মাণিক, গান।

ঠিনি [প্রা-বাং। সং—হুণু ইহাতে] বি. স্তম্ভ; ধাম; ঠেকনা। প্র—“স্ববর্ণের পুরী ধান স্ববর্ণের ঠুনি”—মনসামঙ্গল (বংশীবদন)।

ঠেলার নাম বাবাজী [ঠেলা দ্রঃ]—সঙ্কটে পড়িলেই লোকে বাণ বাপ করে। তুল—চাপ পড়িলেই বাপ বলে।

উপ (পু) ডেপ দ্রঃ।

ডবী (ডো) [ইং—dull (Dr. Alexander Dull) = ডব + ড্র (সম্বন্ধে)] বিণ. বৃষ্টিয় মিশনরী ডব গাহেবের মূলে বা নিকট তালিম প্রাপ্ত; অকালপক; ডেপো। প্র—“যত সব ডবী ছেলে”—ঈশ্বর গুপ্ত।

ডম্ফ [দম্ভ শব্দের অপভ্রংশে] বি. দম্ভ। প্র—“নারী লয়া কাল হয়্যা ডম্ফ হেন করে।”—মহা (বিজ্ঞ অভিরাম)।

ডাকা [ডাকা দ্রঃ] ক্রি. অমঙ্গল বা আশঙ্কার বাণী উথিত হওয়া। তুল—“মনের ভিতর কু গাওয়া।” প্র—“পূর্বেই আমার মনে ডাকিছে তখন।”—মনসামঙ্গল (বংশীবদন)।

ডাঙ্গর (র) [ডাগর, ডাঙ্গর দ্রঃ। প্রা-বাং] বি. ডাগর; বৃহৎ; বড়। ২। বুদ্ধ। প্র—“জ্ঞানত ডাঙ্গর”—মাণিক, গান।

ডারবিনতত্ত্ব (ডারউইন্) [ইং—darwinism শব্দের অমুদ্রাণ] বি. ডারবিন সাহেব কঠক উদ্ভাসিত যৌন নির্দোষ এবং বানর ইহাতে মনুষ্যোৎপত্তিবিষয়ক মতামত। প্র—“ইউরোপ ধণ্ডে ডারবিনতত্ত্ব লইয়া বিবম আন্দোলন চলিতেছিল”—ভারতী।

ডিহান, ডেহান (নো) [আদে। প্রা-বাং। ডিহান (দ্রঃ)—ডিহান—ডেহান] ক্রি. ডিহান। ২। লঙ্ঘন করা। প্র—“তাহা

ডেহাইতে মোর মনে নাহি ক্ষরে।”—মহা, বিজয়।

ডেঁপ [দ্রঃ] বিঘণের সর্পের ছানা; শোলুই।

ডেঁপো [দ্রঃ। ডেঁপ + উয়া = ডেঁপুয়া = ডেঁপো অকুরোদামেব ভাব ইহাতে অথবা ডবী (দ্রঃ) ইহাতে?] অকালপকতা জন্মানর ভাব।

ঢলাঢলি [দ্রঃ]—২। [ঢলঢল দ্রঃ। ঢল + আ (বাণার্থে) + ঢল + ই (ভাবার্থে)] এক অশ্বের অশ্ব ঢলিয়া পড়েনেব ভাব।

ঢলোপাড়ো [প্রা-বাং] ক্রি-বিণ. ঢলমল। প্র—“রাজার পরীর শোকে ঢলোপাড়ো করে।”

ঢল্লে দেওয়া [ঢল্লে দ্রঃ]—আধারে ধাক্কা বা নাড়া দিয়া পাত্রস্থ তরল পদার্থের কতকটা ঢালিয়া ফেলা বা চক্কাইয়া ফেলা। ঢল্লে যাওয়া—ধাক্কা বা নাড়া পাইয়া আধার ইহাতে তরল বস্তু চক্কাইয়া পড়া।

ঢল্কা [ঢল্কা দ্রঃ] বিণ. ধল্কা দ্রঃ।

ঢাউস (সু) [হি—ঢল্‌সু] বি. ফাঁপা; মোটা; অতি স্থলদেহ। ২। প্রকাণ্ড গুড়ী।

ঢাকাইমসলিন (মো) [ঢাকা দ্রঃ] ঢাকায় নিখিত অতি সুস্বাদু; ঢাকার মলমল; মলমল দ্রঃ। এখানকার মলমল জপদ্বিপাতি ছিল—উৎকণ্ঠের পার্থক্য অনুসারে সেই সকল বস্ত্রের ভিন্ন ভিন্ন নাম ছিল, তন্মধ্যে এসিদ্ধ মলমলের নাম—আব-রোখা (আব-এ-রুবা), কামিজ, খাসা, চারখানা, জামদানি, ডুরিয়া, তনুজিব, নয়নমুখ, বদন-খাসা, মলমলখাসা, রহমান, শব্দন, শব্দভী, শব্দন, শব্দভী, সরকার আল্ প্রভৃতি।

ঢাকের বাঁয়া [ঢাক দ্রঃ। লক্ষণায়]—মহার ব্যবহার নাই, অথচ হাতের কাছে থাকে।

তকদির (তোকদিব) [আ—তকদীব] বি. ভাগ্য; অদৃষ্ট।

তকল্লবী, তল্লবী, তবল্লক (লক্) [আ—তকল্লব (পরিবর্তন)] বিণ. পরিবর্তিত; ভিন্ন। প্র—“তকল্লবী ছাঁদে বসন পিঞ্চে”—পদকল্পর। “আপন বসন ঘুচায়ে তখন \* \* \* তবল্লক ছাঁদে বসন পিঞ্চে, সঙ্গে চলয়ে হাটি।”—চণ্ডীদাস, বৈ, পদলহরী। ২। [আ—তকল্লব্] কষ্টকর। ৩। কেতা-দ্রবন্ত।

তনু, তন (ন) [তনু দ্রঃ] বি. দেহ। প্র—তন মন সমর্পণ করা।

তন (ন) বি. বাং প্রত্যয়; কালবাচক। প্র—অধুনাতন; ইহানীন্তন।

তন্ত্র [দ্রঃ]—২০। সাম, দানাদি রাজনীতি-চতুষ্টয়; রাজ্যশাসন ও পালন এবং পররাষ্ট্রসহ সম্বন্ধবিধক মন্ত্রণাকৌশল; diplomacy.

তপ্ত [দ্রঃ]—৮। নুতন; টাটকা। প্র—মরুৎ আমার স্বামী ধ্যায়া বিবধণ্ড। বাপের বাসেতে

যাব হৈয়া তপ্ত রাও।”—ধর্মরাজের গীত। (গোবিন্দরাম)।

তবল্লক—তকল্লবী দ্রঃ।

তরই (তরোই) [তরই (দ্রঃ) অর্থে পু-বস্লে। উ-বস্লে—রাম তরই, যিয়ে বিজ্ঞা] বি. চোঁড়স। প্র—“বাগুণ তরই যিলা।”—মনসামঙ্গল।

তরাজ (জ্) [ফা—তারাজ্] বি. লুঠন; লুটতরাজ—লুট দ্রঃ।

তর্কবিজ্ঞান (ন) [তর্ক দ্রঃ] বি. আন্বয়িকী logic. [দ্র—তর্কবিজ্ঞানের পারিভাষিক শব্দ—অনুমান, অনুমিতি—deduction, অন্তরাবর্তন—inversion, অব-গতি—judgment, অর্থাপত্তি education, আবর্তন—conversion, আভাস—fallacy, উদ্দেশ্য—subject, উন্মাদন induction, উপসংহার—conclusion,

ত্মোতন—connotation, নাম—term, নিগমন—উপসংহার দ্রঃ। স্মায়-syllogism, পক্ষ—minor term,

পদ—term, প্রতিজ্ঞা, বাক্য—proposition, প্রত্যয়—idea, বিধেয়—predicte, বিভাগাভাস—fallacy

division, বিশেষ—species, ব্যাবর্তন—obversion, যুক্তি—reasoning,

লক্ষণাভাস—fallacious definition,

সংজ্ঞা—definition, সংযোজক—copula, সংজ্ঞাভাস—লক্ষণাভাস দ্রঃ।

সাধ্য—major term, সাংগাত্য—genus,

হেতু—middle term, হেতুব্যব-

—prenuse, হেতুভাস—fallacious middle term—সা, প, প, ১২২০।

তলাঞ্চিয়া [গ্রা। সংক্ষেপে “তলাকে”। সং—অঞ্চলতল ইহাতে তলাঞ্চল—তলাঞ্চে] বি. \*আঁচলতলা। ২। তলায় সঞ্চিত গাদ বা কুট্ট।

তলবকার (র) [সং] বি. সামবেদের অন্তর্গত উপনিষদবিশেষ; কেনোপনিষৎ।

তলিত (ডো) [হি—তলনা ধাতু প্রা-বাং] বিণ. তৈলে ভজিত; তৈলে ভাজা। প্র—“বড় বড় ইচ্ছা মাছ করিল তলিত।”—মনসামঙ্গল।

তা [সং-ব্যাকরণে] বি. তদ্ধিত প্রত্যয়বিশেষ, ভাবার্থে শব্দের উত্তর যুক্ত হয়। যথা—সাপুত।

তাইরে নাইরে [সংক্ষেপে তারেনারে। তানা-নানা দ্রঃ] বি. বাজে কাজে কাল-ক্ষেপ। ২। [আখ্যানিক অর্থে “নেতি নেতি” ভাব

ইহাতে] তন্ন তন্ন করিয়া পরমার্থের অনুসন্ধান-জনিত অন্তর-রাজ্যে প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তির দ্বন্দ্বসূচক এবং নিবৃত্তির জর্যাবধক বৈরাগ্য সঙ্গীতের সুর। প্র—“অন্তরে মোর বৈরাগী গায় তাইরে নাইরে নাইরে না।”—রবি।

তাণ্ডত, তাহত, তাউত (ত্) [তা—  
তাণ্ড ও দণ্ড] বি. যত্ন, গুণগ্রহ।

তাফ্তা [তা—তাক্ তহ্] বি. ধূপ-ছায়া ঢেলী।  
কপোতকণ্ঠ বর্ণের রেশমী বস্ত্রবিশেষ।

তাবৎ [তা—তাবৎ] প্র—“তাবৎ চরাচরকে  
রক্ষা করিবে” “যে হেতু তাবৎ  
বিধি আছে”—রাজা রামমোহন রায়।

তাক্ফ (তাক্ফ) [সং] বি. গরুড়। প্র—  
“নাগেরে গিলিল তাক্ফ, নিকটে পাইয়া ভক্ষ্য,  
রামকৃষ্ণদাস বস ভাবে।”—শিবায়ন (বাম-  
কৃষ্ণ দাস)।

তাল [জ:]—“গীতাদিব সমকালে তাল গ্রহণের  
নাম “সমগ্রহ”; পূর্বে গীতারম্ভ পশ্চাৎ তাল  
গ্রহণের নাম “অন্তীতগ্রহ”; পূর্বে তালগ্রহণ  
পশ্চাৎ গীতাদিব আরম্ভের নাম “অনাগত” এবং  
অন্তীত ও অনাগত এই দুয়ের মধ্যকালে তাল  
গ্রহণের নাম “বিষমগ্রহ”—যন্ত্রক্ষেত্রদীপিকা।

তাল [জ:]—১৪। এক বিহুতি; অর্দ্ধহস্ত।  
চৌদ্দতাল—সাত হাত। প্র—“চৌদ্দ  
তাল জলের মধ্যে ময়না আসন করিল।”—  
মাণিকচন্দ্র রাজার গান।

তাহারদের [তাহার জ:]—প্র—“উত্তর দালানে  
সমস্ত দুর্গবতী গাভীগণ থাকে দক্ষিণভাগে  
বোড়া ও গাধাগণ পশ্চিমের দালানে হাতি  
উট তাহারদের সাতে ২ আর ২ অনেক  
২ পশুগণ।”—নববংশানার উপরে  
ঘড়িঘর। সে স্থানে ঘড়িঘরের তাহারদের  
খড়িতে নিরাক্ষণ করিয়া থাকে দণ্ডপূর্ণ হবা-  
মাত্রের তাহা তাহারদের খাঁজের উপর মুদ্রার  
সারিয়া জ্ঞাত করায় সকলকে।”—প্রতাপাদিত্য-  
চরিত পৃ ১৫৬ (১৮০০ অব্দে শ্রীরামপুর প্রেসে  
মুদ্রিত গ্রন্থ)।

তি [ব্যাকরণে]। তা জ:] বি. অবস্থা বা ভাবার্থক  
ভুক্তি প্রত্যয়বিশেষ। প্র—ঘটতি বাড়তি  
(হাস্য, বুদ্ধি), থাকতি (অভাব), গলতি (গুনা  
অর্থে), কাটতি (বিক্রয়)। ৩। নির্মাণ-  
অর্থক প্রত্যয়। প্র—শালতি। ৩। ক্রিয়ার  
অসমাপ্তিবোধক কৃত্যপ্রত্যয়বিশেষ। কিন্তু  
প্রাঙ্গণে বিশেষণ-রূপে ব্যবহৃত হয় স্তরতাং  
ইহা ইং—participial adjective এর এবং  
ing প্রত্যয়ের অনুরূপ যথা—চলতি খাতা  
(যে খাতার হিসাবের কাজ চলিতেছে)। ৪।  
সুজার্থক প্রত্যয়। প্র—চাকতি (ছোট চাকা),  
তক্তি (ছোট তক্তা), খুন্তি (ছোট খুন্টা)।

তিরতিয়া [ক্রেতা হইতে] বি. ক্রেতায়ণ।  
প্র—“সত্য গেল দোয়া পাইল তিরতিয়া হইলে।  
কলিযুগ পড়ে বেটা বিবাহ সকালে।”—মাণিক-  
চাঁদের গান।

তিসি [সং—ভূষণ শব্দের প্রা-বাং রূপ]  
বি. ভূষণ। তিসিঅণে—ভূষণ। প্র—

“জিম তিসি তিসিঅণে ধাবই।”—বৌদ্ধগান ও  
দোহা। তিসিএ—ভূষণে।

তীরজুত (র, ত্) [গা। তীর ও বোত্র  
হইতে] বি. ছুতারের কাঠে ছিদ্র করিবার তীর  
ধনুকাকৃতি যন্ত্র।

তীলা [প্রাদে। প্রা-বাং] বি. ফাঁক। প্র—  
“গবাকের তীলা দিয়া চাহে নারীগণ।”—  
মহা (শ্রীকরণ)।

তুমিসব (শব্) [তুমি শব্দের বহুবচন। প্রা-  
বাং। মধ্য-বাং—তোমাসব। আধু-বাং  
তোমরা সব] স. তোমরা সকলে। প্র—“এত  
রাতে তুমি সব আইলা কি কারণ।”—মহা  
(বিজয়)।

তুরুম [জ:]—[গা-ফ্রেং tone (জ্) ইং  
trunk (উচ্চারণে trangk) জং—তুরুম্।]

তুর্কি, তুর্কী [তুর্কি জ:]—তুর্কি নাচন—  
তাতারদিগের ঘুরপাক দিয়া উদ্দণ্ড নৃত্য : তাহা  
হইতে ঘুরপাক খাওয়া। ইহা হইতে গা-  
ব্যবহারে ঢকী নাচন। প্র—“নইলে সবাই  
দেখিয়ে দিত বিষম তুর্কী নাচন।”—রবি।

তুর্বা [জ:]—৩। [গণিত পরিঃ গোলাখ্যায়]  
বৃত্ত বা বৃত্ত পরিধির চতুর্থাংশ : বৃত্তপাদ :  
quadrant.

তুলারাম খেলারাম [তোলা হইতে তুলা  
এবং খেলা হইতে খেলা (রাম আধিক্যার্থে)]  
বি. অতিশয় তোলা পাড়া বা উৎসেগ : তোলা-  
পাড়া।

তেত্কে [প্রা-বাং। তৎক্ষণাৎ হইতে,  
প্রা—“সেই তৎকে”—এই অর্থে প্রযুক্ত হয়]  
ক্রি-বিণ, সেই কালে : তৎক্ষণাৎ। প্র—  
“তেত্কে হীরা নটা গাণ্ড বিসিয়া বৈসে।”—  
মাণিক, গান।

তোকাতুকি [তৎক্ষণাৎ “তখন তখন”  
সংক্ষেপে] ক্রি-বিণ. তৎক্ষণাৎ : অবিলম্বে।  
তোখড় [ড্] [তুখড় জ:]—[সং—তীক্ষ-  
কর্ণা বা তীক্ষ্ণ হইতে তীক্ষ্র বিকারে  
তোখড়] বিণ. তীক্ষ্র বুদ্ধি : চতুর : চালাক।

তৈলঙ্গা [তৈলপায়িকা হইতে] বি. তেলা-  
পোকা। প্র—“তৈলঙ্গা রূপ হইল ময়না  
মুখত বদলাইয়া।”—মাণিকচাঁদের গান।

ত্রিরত্ন [ত্রি (তিন) রত্ন (শ্রেষ্ঠ—উপাস্ত্র)]  
বি. রত্নত্রয়। ২। বৌদ্ধ ত্রিত্ব (trinity) :  
বুদ্ধ, ধর্ম (বুদ্ধাব্যাক্য), সত্ত্ব (পবিত্র সম্প্রদায়,  
বৌদ্ধসম্প্রদায়)।

ত্রিশা [ত্রিশাহ] বি. ত্রিশ দিনব্যাপী উৎসব।  
প্র—“ত্রিশদিনে রাজা ত্রিশা করিল সঙ্কীর্তন  
করিবার লাগিল।”—মাণিকচাঁদের গান।

ত্ব (ভ) [সং। তা জ:] বি. ভুক্তি প্রত্যয়বিশেষ।  
• শব্দের উত্তর ভাবার্থে এই প্রত্যয় যুক্ত হয়।

যথা—দেবত্ব, কাণত্ব, গল্পত্ব, ধর্মত্ব। প্র—  
“গুণাবলীর রসধর্মত্ব থাকিলেও।”—কাব্য-  
দর্পণ।

পায় (র) [তজ। পায় জ:] বি. পান। প্র—  
“অবশেষে ঘো কিছু রহল পায় পর।”—  
গোবিন্দদাস।

দক্ষ (দোক্খ) [দক্ষ জঃ। সং। প্রা-বাং] বি.  
দক্ষিণ। প্র—“দক্ষ করে রজকেরে করিয়া  
ধাবণ।”—ভাগবত (ঈশ্বরচন্দ্র সরকার)।

দন্তকটক (কন্টক্) বি. প্রাচীন ভারতের  
বৃদ্ধাঙ্গবিশেষ। ইহার শবীর দণ্ডাকার সর্কাক্স  
লোহ কটকিত, আগা নোচী, গোড়া সর, বাহ-  
পরিমাণ লম্বা, ধরিবার দুই অতি স্তম্ভর, বর্ণ  
অঙ্গার তুলা কৃষ্ণবর্ণ। ইহাব কায্য নিষ্কোপ  
করণ ও গ্রস্তন অর্থাৎ বিঁধিয়া গাঁথিয়া ফেলা,—  
রত্নমালা।

দম্পা [প্রা-বাং। দস্ত হইতে] বি. দস্ত ;  
অহঙ্কার। ২। বিণ. দাম্ভিক : অহঙ্কৃত।  
প্র—“দম্পা কথা বলিছে রাজা আমার বরাবর।”—  
মাণিকচাঁদের গান।

দর [জ:]—২। [হার (জঃ)। সং—ধরণ  
(পরিমাণ-নির্ধারণ-পদ্ধতি) হইতে (?) হি—দর্  
=ধর, ভাণ্ড] নিরিখ। দর দাম [জ:]—  
হার ও মূল্য : নিরিখ মূল্য : rate and  
price.

দরপত্তনী [জ:]—পত্তনী জঃ।

দরপত্তনিদার [পত্তনী জঃ] প্র—“সম্পত্তি  
তাহারই। আমি তাহার দরপত্তনিদার ছিলাম  
মাত্র। তুমি ক্রয় করায় আইন অনুসারে আমার  
স্বত্ব লোপ হইয়া যায়।”—বিমলা (দামোদর  
মুখো)।

দশা [দশাহ হইতে। প্রা-বাং] বি. দশদিনব্যাপী  
• উৎসব : দশাহ উৎসব। প্র—“দশদিন পরে  
রাজা এ দশা করিল।”—মাণিকচাঁদের গান।

দশা [২ জঃ] প্র—“দেখ দশা দশা প্রায় পড়ে  
আছি আমি হায়।”—কুমারসম্ভব (রত্নমালা)।  
দা-কুমড়া সম্বন্ধ [দা জঃ]—ছেদ্য-ছেদক  
সম্বন্ধ : প্রাণান্তকর শক্ততা।

দাও [দায় উচ্চারণ বিকারে। প্রা-বাং] বি.  
দায় : দাবী : দায়িত্ব। প্র—“আগে মা দাও  
দিয়া পশ্চাৎ ভিক্ষা লনু।”—মাণিকচাঁদের  
গান।

দাঁতে দড়ি দিয়া পড়িয়া থাকা [দাঁত  
জঃ] দড়ি দিয়া বাঁধিয়া নড়ন চড়ন রহিত করার  
ভাব হইতে—দাঁতে দাঁতে বন্ধ করিয়া, অর্থাৎ  
পানাহার ভাগ করিয়া, শয়ন করিয়া থাকা।\*

দাঁত্যা [জঃ]—ভূমির সহিত সমান্তরাল প্রাচীর-  
লগ্ন কাঠখণ্ড। প্র—“তান তর সম উচ্চ  
করিল প্রাচীর। পাথরের দাঁত্যা দিল হুম্বান  
বীর।”—কবিক।

দাতাকর্ণ [ দাতা ক্রঃ ]—কর্ণের স্থায় দাতা ; এমন দাতা যেমন সাক্ষাৎ কর্ণসেন ; অতিশয় বদান্ত । প্র—“রাজা আজি দাতাকর্ণ ।”—চয়নিক ।

দান ( ন ) [ দান ক্রঃ । প্রা-বাং ]—১১। পানি-শ্রমিক । প্র—“আপনার দান লেহ সভা পার করি দেহ বিলম্ব না করহ কর্ণধার ।”—ভাগবত ( জীবন চক্রবর্তী ) । ১২। রাজনৈতিক উপায়-বিশেষ । প্রবল বা দুর্বল শত্রুর সম্ভোগবিধান করিবার এবং অনুকূল না হইলেও তাহাকে নিরপেক্ষ রাখিবার জন্য নির্দিষ্ট কর বা গ্রাম নগরাদি দান ।

দানাদার ( র ) [ দানা ক্রঃ ] বি, দানাত্তর ।

দায়মাল ( য়, ল ) [ দায় ( ক্রঃ )—মাল ] বি, দায়ির মাল ; চোরাই মাল । প্র—“দায়মাল কিন্তু ধরা পড়িল না ।”—সর্বলতা ।

দারি [ ক্রঃ ]—৩। [ প্রা-বাং । দাবা ক্রঃ ] নারী । প্র—“কেস হিন মস্তক জৌবন হিনা ( হীনা ) দারি ।”—গোবিন্দগীত ।

দারুক [ প্রা-বাং । ডাডকা, ডাডকা ক্রঃ ] বি, লৌহপু : বেড়ী : শৃঙ্গল । প্র—“হস্তীর দারুক দিলে কাটিয়া । দূর হইতে আইসে হস্তী আইল চড়িয়া”—মাণিকচাঁদের গান ।

দাসী [ দাশ্য ] [ দাসী, শব্দ ৬ষ্ঠ ১ব রূপ দাস্তাঃ হইতে ] বি, শূদ্রার উপাধি দাসী অর্থে পূর্বে ব্যবহৃত হইত । সংস্কৃতের অনুকরণে বাং-য় প্রথমে “দাস্তাঃ” ও পরে “দাস্তা” চলিত হয় । শেষে “দাসী” সধবার এবং “দাস্তা” বিধবার উপাধিবাচক বলিয়া প্রচলিত হয় । অধুনা এই ভুল সংশোধন করিবার চেষ্টা হইতেছে । ফলে গ্রন্থ পত্রাদিতে “দাস্তা” শব্দের ব্যবহার উঠিয়া যাইতেছে এবং মহিলাগণ প্রায়ই স্বামীর জাতীয় পদবী ব্যবহার করিতে আরম্ভ করিতেছেন । এইরূপে “দেব্যা” হলে “দেবী”র প্রচলন হইতেছে । শ্রীমত্যা ক্রঃ ।

দিট ( ট ) [ দিট ক্রঃ । প্রা-বাং । সং—দৃষ্টি—দিটি—দিট ( দিট, দিটি ও হয় ) ] বি, দৃষ্টি । প্র—“হই থাইলে যোজন দিট ।”—ডাক ।

দিনগত পাপক্ষয় [ দিন ক্রঃ ]—প্রাত্যহিক পাপ নাশের জন্য প্রাত্যহিক কৃত্য : নিত্যকৃত্য । লক্ষণায়, বিশেষত্বহীন ভাবে রোজের কাজ রোজ শেষ করা মাত্র ।

দিনে ডাকাতি [ দিন ক্রঃ ]—অতিশয় সাহস , ৬ জুগুপ্সের কাজ । ২। জাতসারে পরস্ব আত্মসাৎ করণ ।

দিনে তারা দেখা [ দিন ক্রঃ ]—অসম্ভব সম্ভব হইতে দেখিয়া গর্বি বা উৎসাহে গীত হওয়া ।

দিয়াটি [ সং—দীপতী—দিয়া বাতী ( হি ) । রূপান্তরে দিয়াটি, দেউটি ] বি, দীপ । প্র—

“দুইটা চক্ষু দিয়াটি করিয়া জুটুটি”—রায়মঙ্গল ( কৃষ্ণরাম ) । ২। [ দিয়া ( দীপ ) কাটি ( তুল—পাঁকাটি ) । রূপান্তরে, দেকাটি ] দেশলাই কাঠি ।

দিয়ে [ দিয়া ক্রঃ ] অ, দিয়া ; দ্বারা । প্র—“শুভ্র দিয়ে শূভ্র ঢাকা ।”—“ছোট ছেলে অক্ষকায়-টাকে সত্য পদার্থ বলে গ্রহণ করে বলেই তাকে ভূতের ভয় দিয়ে ভরিয়ে তোলে ।”—রবি, ( ভারতী, ১৩২০ ) ।

দীয়াধারী [ দীয়া ক্রঃ ] বি, স্ত্রী, দীপধারিণী স্ত্রী । ২। [ লক্ষণায় ] বিণ, বিবিধ কলায় প্রভাষিতা প্র—“দীয়াধারী নামধরা বুদ্ধিবৃত্তি পরভরা, কেণ বনাইতে তনিপুণা”—কর্ণদেবী ।

দুই নোকায় পা দেওয়া [ নোকা ক্রঃ ]—দুই প্রতিকূল বিষয়ে মন দেওয়া এবং দুই নোকায় পা দিলে যেমন জলমগ্ন হওয়া অবশুস্তাবী তরুণ বিপন্ন বা নষ্ট হওয়া ।

দুঃখের উপর টনকের যা [ দুঃখ ক্রঃ ]—কষ্টের উপর যন্ত্রণা ।

দুঃখের দুখী [ দুখ ক্রঃ ]—অবস্থার অমুসরণকারী : অস্তের দুঃখে দুঃখকারী : সহানুভাবী ।

দুঃখমুখ ( প্ ) [ প্রা-বাং ] অতিশয় কোমল : কটি । প্র—“দুঃখমুখ শিশুগণ ধরে হস্তে গলে”—মহা-কান্ধী ।

দুধকঁই ( দুধকঁই ) [ প্রাদে । কড়ই ক্রঃ ] বি, দুধকড়ই । প্র—“কাঁচা কলা ভাজে দুধকঁই”—মনসামঙ্গল ( বাণীবন্দন ) ।

দুধ [ ক্রঃ ]—আধু-বাং-য় আদ্যার্থে “দুধি” ( গ্রা—দুধি, দুধিভাতি ), “দুধু” ( গ্রা—দুহ, দুহ ভাটু ) । প্রা-বাং গ্রন্থে “দুধু” শব্দের ব্যবহার ছিল । প্র—“দুহিল দুধ কি বেণ্টে নামায়” ( অর্থাৎ দোহা দুধ কি গায়ের বাঁটে পুনঃপ্রবেশ করে ? )—বৌদ্ধগান ও দোহা । দুধ কলা দিয়ে সাপ পোষা—বিনাশের হেতু স্বরূপ বস্ত্র করিয়া থল বা শত্রুকে পালন করা ।

দুধের মাছি—যে মাছি কেবল দুধের উপর উড়িয়া বসে, জবজ্ব ত্রব্যের রস খায় না । লক্ষণায়—লোকের ভাল সময়ে যে আসিয়া জুটে । তুল—স্বপ্নের পায়রা ।

দুবলা ( র ) [ প্রা-বাং । দুর্বা—দুবরা—দুবলা সংক্ষেপে দুব, দুব ] বি, দুর্বা । প্র—“সরিষাতে স্রু দুবলাতে হীন”—মাণিকচাঁদের গান । ২। [ হি । সং—দুর্বল হইতে দুবল + আ ( বার্থে ) ] দুর্বল । ৩। কুশ ।

দুরাচার [ ক্রঃ ]—পণ্ডিত রামগতি শ্রায়ত্ব মহাশয়, বাং-য় “দুরাচারিণী” শব্দ স্ত্রীলিঙ্গার্থে ব্যবহার করিয়াছেন ।

দুলাল [ ক্রঃ ]—[ সং—দুর্লভ ( প্রিয়—আহুরে ) হইতে দুর্লভ্য পরে দুলাল ] ।

দূন ( ন ) [ দূ ( আক্ষেপে ) + ত ( কর্তৃ ) ] বিণ, দুঃখিত ; পরিতুষ্ট ; ক্ষুদ্র । ২। [ প্রা-বাং-য় ] বি, আক্ষেপ ; খেদ ; পরিতাপ । প্র—“প্রভু পুনর্ব্যার জীবক আমার তোমরা না কর দূন”—মনসামঙ্গল ( কেতকাদাস ) ।

দূরবীণ ( র, ন ) [ দূরবীক্ষণ ( ক্রঃ ) সংক্ষেপে ] বি, দূরবীক্ষণ যন্ত্র । দূরবীণ কষা—দূর-বীক্ষণ যন্ত্রের পেঁচ ঘুরাইয়া তাহার দৈর্ঘ্যের হ্রাস-বৃদ্ধি করত ব্যবহারোপযোগী অবস্থায় আনিয়া দূরের বস্তু দেখা ।

দেই [ সং—দেবী হইতে প্রা-বাং ] বি, স্ত্রী, দেবী । প্র—“মুকুতা দেই ।”—“মহাদেই”—গোবিন্দ-গীত ( বৌদ্ধযুগের বাং ) ।

দেওয়া [ দেয়া ক্রঃ ] বি, মেঘ । প্র—“হাড়িয়া কোণে ঘেন দেওয়া গজিল ।”—মাণিকচাঁদের গান ।

দেওয়ালী [ হি—দিওয়ালী । সং—দীপালী—দীপালী হইতে ] বি, দীপালি ক্রঃ । ২। [ প্রা-বাং । হি—দোহরী ( ডবল ) হইতে ? ] বি, বড় । প্র—“ধর দেওয়ালী গামছা রাজা খেতু ফেলাইয়া দিল ।”—মাণিক, গান ।

দেখ ত তোর না দেখ ত মোর [ দেখা ক্রঃ ]—চখের আড়াল হইলেই বা সামান্য ফাঁক পাইলেই যাহারা পরস্ব আত্মনাৎ করে তাহাদের আচরণ ।

দেখ সিঁদুরে ( দাখশিঁদুরে ) [ প্রা—“দেখিতে হুন্দর” সংক্ষেপে ] বিণ, রূপহুন্দর : বাহ্য-সৌন্দর্যবিশিষ্ট ।

দেদো [ দাদ ( ক্রঃ )—উদা=দাদুয়া সংক্ষেপে ] বিণ, দাদ রোগাক্রান্ত । দেদোর মর্মা দেদোয় জানে—ভুক্তভোগীই ব্যথা বুঝে : সমান অবস্থায় পড়িলে লোক পরস্পরের মর্মা-লুভব করিতে পারে ।

দেব্যা ( দেব্যা ) [ দেবী শব্দ ৬ষ্ঠ ১ব—দেব্যাঃ হইতে ] বি, ব্রাহ্মণ কস্তার উপাধি । যে কারণে “দাস্তা” বিধবার ও দাসী সধবার উপাধি অর্থে ব্যবহৃত হইতে থাকে, সেই কারণে “দেবী” সধবার ও “দেব্যা” বিধবার উপাধি রূপে ব্যবহৃত হয় । কিন্তু অধুনা “দেব্যা” হলেও “দেবী” শব্দের প্রয়োগ দেখা যাইতেছে । দাস্তা ক্রঃ ।

দেয়ান করা [ দেয়ান ক্রঃ ]—দরবার করা : সভা করা । প্র—“বাহির মণ্ডপে সাধু করিলেক দেয়ান ।”—মনসামঙ্গল ( বজ্রবর ) ।

দেশাত্মবোধ ( প্ ) [ দেশ—আত্মবোধ ( আত্মবৃত্তি ) ] বি, দেশের সহিত আপনায় অভেদজ্ঞান ; আমার দেশমাতা আমি দেশ-নাতার, বাহা দেশের তাহাই আমার এবং যাহা আমার তাহাই দেশের এইরূপ বোধ ।

দেহর (দেহ) [ দেহার ডঃ। দেবালয় হইতে দেউল—দেউর—দেহর ] বি, দেবমন্দির।

প্র—“দেউল প্রাচীর ভাঙ্গে দেবের দেহর”—কানী-মহা-মুখলপর্ব।

দেহারী [ দ্বার হইতে। প্রা-বাং ] বি, দ্বার।  
প্র—“দেহারী দেউল নহি পরবত সকল ॥”—শূন্ত-পুরাণ।

দেহুরী [ সং—সিংহ দ্বার হইতে। দেহুরী ডঃ ] বি, সিংহদ্বার; দেউড়ী; ফটক। প্র—“দেখি দেহুরীতে তারা আইল শীতগতি”—হরিলীলা (জয় নারায়ণ)।

দৈত্য [ ডঃ ]—প্রা-বাং—দন্ত। আধু গ্রা ও মেয়েলি উচ্চারণে “দোতো”। প্র—“তেন দুসই সখল জানই সো দন্ত”—বৌদ্ধগান ও দোহা। দৈত্যকুলে প্রহ্লাদ—বিষ্ণু-দেখিকুলে বিষ্ণুভক্ত সন্তান; বংশের বিপরীত প্রকৃতি ও লক্ষণাক্রান্ত সন্তান।

দৌমনা (না) [ দুই=দু=দো ] বিণ, দুমনা ডঃ।

দৌমুখে [ দুই—মুখ—উয়া সংক্ষেপে ] বিণ, দুমুখা ডঃ।

দৌয়া [ ডঃ ]—২। দেবতার আশীর্বাদ ভিক্ষা; মঙ্গল প্রার্থনা। প্র—“মুখে দৌয়া করে কাজী হাতে ত কোরাণ ॥”—মনসামঙ্গল (বঙ্গীবন)।

দৌয়া [ দ্বাপর শব্দজ। প্রা-বাং ] বি, দ্বাপর যুগ। প্র—“সত্য গেলে দৌয়া পইল তিরতিয়া হইলে। কলিযুগ পড়ে বেটা বিবাহ সকালে ॥”—মাণিকচাঁদের গান।

দ্বিজ [ ডঃ ]—দুইটি; দুইখানি। প্র—“জ্যেণ দ্বিজ ধমুরেদ পাঠাইলা ক্রমে ॥”—মহা (বিজয়)।

ধওলা [ ধল ডঃ। প্রা-বাং ] বিণ, ধবল; শ্বেত-বর্ণ। প্র—“ধওলা পাঠা লেন রণী সাইঙ্গ করিয়া ॥”—মাণিকচন্দ্র রাজার গান।

ধড়ি [ ধটী ডঃ। প্রা-বাং ] বি, ধৃতি। প্র—“মাথায় বেড়িয়া বান্ধ ত্রি-বাস ধড়ি ॥”—মনসামঙ্গল (বঙ্গীবন)।

ধনুর্ভঙ্গপণ [ ধনুক ডঃ। ধনুঃ—ভঙ্গ—পণ। ধনুক না ভাঙ্গিলে সীতাকে কেহ বিবাহ করিতে পাইবে না এই প্রতিজ্ঞা হইতে ] বি, দৃঢ়-প্রতিজ্ঞা। প্র—“এমনই তাহার ধনুর্ভঙ্গ পণ”—ভারতী, ১০২০।

ধন্দ [ ডঃ ]—৪। অসং; মিথ্যা; মিছা। প্র—“সত্য এক নারায়ণ আর সব ধন্দ”—মনসামঙ্গল (বঙ্গীবন)।

ধম্মিল (ধোম্মিল) [ ধম্মিল ডঃ ] বি, কেণ। প্র—“ধম্মিল গোল ঝুট করি বন্ধ। পহিরল বসন আন করি ছন্দ ॥”—বি, প।

ধম্মিষ্টি (যো) [ ধর্ম ডঃ। সং—ধর্মিষ্ঠ অপভ্রংশে ] বিণ, ধার্মিক; পুণ্যাত্মা। প্র—

“নে ভাই তোর ঠাটা রাখ, আর্মরা আবার ধম্মিষ্টি কিসে”—ভারতী।

ধরাকে সরি দেখা [ ধরা, সরি ডঃ ]—গর্বে অন্ধ হওয়া; সমস্ত পৃথিবীকেই অগ্রাহ করা।

ধরি মাছ না ছুঁই পানি [ ধরা ডঃ ]—জলকাদা মাথারূপ কষ্টের কাজ এড়াইয়া মাছধরারূপ আমোদ বা হুখের ভাগ লওয়া; অতিশয় চতুরতা বা বাহাদুরী।

ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির [ ধর্মপুত্র ডঃ ]—আদশ সত্যবাদী (বিজ্ঞপোক্তি)।

ধর্মমঙ্গল (মোংগোল) বি, ধর্ম ঠাকুরের গান; ধর্মঠাকুরের মাহাত্ম্য বর্ণনামূলক গীত। ইহা ধর্মের পূজা বা কাহার মানত হেতু ধোলাও মন্দিরযোগে গান করার প্রথা আছে। রমাই পণ্ডিত, ঘনরাম, ময়বভট্ট, মাণিকচন্দ্র প্রভৃতির ধর্মমঙ্গল প্রসিদ্ধ।

ধর্ম [ ডঃ ]—ধর্মের কল বাতাসে নড়ে—ধর্মের এমনই যর যে তাহা অস্ত্রের অপেক্ষা রাখে না, সামান্য বাতাসের ভরেই চলিতে থাকে ও তাহার ফলে পুণ্য কর্মও চাপা থাকে না করা শত চেষ্টা করিলেও পাপকায্য গোপন এবং যায় না। সাধারণতঃ পাপকর্ম সহজেই উক্ত হয়। ধর্মের ঘরে কুটের অভাব নাই—ধর্মসমাজে বা তীর্থস্থানে গুপ্ত পাপ কায্যে কুঠব্যাবিগ্রস্ত, লক্ষণায় কপট ধাম্মিকের সংখ্যা বিরল নয়। ধর্মের ঢাক আপনি বাজে—“ধর্মের কল বাতাসে নড়ে” ডঃ।

ধস্কী [ ডঃ ] বিণ, ভঙ্গপ্রবণ; ধসিয়া পড়িবার মত; কমজোর। ২। দুর্বল।

ধাউড়ি [ ডঃ ]—৩। [ ধুই হইতে ] বিণ, কপট; শঠ। প্র—“কুটিল কুমতি বিধের মুবতি, সেই সে ধাউড়ি বড় ॥”—পদকল্পতরু (সা-প-প, ১০২০, ২৪ পৃ)।

ধারকর্জ (ধু) [ মছর শব্দবয়। কণ্য ] বি, ধারখোর; দেনাপত্র। প্র—“এদিকে ধার-কর্জের মাত্রা যখন নিতান্তই বাড়িয়া চলিল”—ভারতী (১০২০)।

ধিক [ ৫। ডঃ ]—[ অধিক শব্দের প্রা-বাং সংক্ষেপ ] প্র—“আলিঙ্গিল নরপতি প্রেমাভাবে ধিক”—মহা (শ্রীকরণ)।

ধিকার্থিক (ক) [ ধিক (ডঃ) + অধিক, অধিকের অধিক ] বিণ, সর্বপ্রধান; শ্রেষ্ঠ। প্র—“ধরের প্রধান ভূমি সভাকার ভাল। কুলে ধিকার্থিক দেখা তোমা বিভা দিল ॥”—মনসামঙ্গল (কেতকাদাস)।

ধুমুলা (ল) [ ধুমল ডঃ ] প্র—“দক্ষিণ দ্বারের দিত ছসখ্যা ধুমল”—ধর্ম-মঙ্গল (মাণিক)।

ধৃত [ ধৃত ডঃ। প্রা-বাং। ধৃষ্ট অপভ্রংশে ] বিণ, ধৃষ্ট (রসমঙ্গরী, পীতাম্বর)।

ধূপ [ ডঃ। প্রা-বাং ]—২। রোজ। প্র—“চারি মাস ধূপ পথ অনলের প্রায় ॥”—গোবিন্দ গীত।  
ধূতল (ধুমতল) [ ধূত ডঃ ] বিণ, ধূতবর্ণ; মেঘ-ধূসর। প্র—“পল্লভে ধূতল বোম শোভে”—প্রভাস (নবীন)।

নওবৎখানা [নওবৎ(ডঃ)। ফা—খানা (আলয়—স্থান) ] বি, নহবৎ বাদ্যের মঞ্চগৃহ। প্র—“নওবৎখানার উপর খড়িঘর ॥”—প্রতাপাদিত্য-চরিত্র, পৃঃ ১৫৬।

নগা [ নগ (ডঃ) + আ (স্ত্রীলিঙ্গে) ] বিণ, অনাবৃত্তা; উলঙ্গী; বিবদ্রা। ২। লজ্জাহীন। ৩। বি, স্ত্রী, বেথু। [ডঃ—বৈদিক যুগে ‘বিগ্নার (বেথু) অথ নাম ছিল ‘রামা’ এবং ন-গ্না। ‘গ্না’ শব্দের অর্থ প্রথমে ছিল সম্মানিতা মহিলা এবং পরে অর্থ হইয়াছিল দেব-পত্নী। যাহা-দিগের গক্ষে গ্না হওয়া সম্ভব ছিল না, তাহারাই হইত ন-গ্না। কালক্রমে ব্যবহারের নির্লজ্জতার হিসাবে নগা অর্থ লজ্জাহীন হইয়াছিল এবং ঐ শব্দের একটা পুং বাচক নতুন শব্দ সৃষ্ট হইয়া পরিচ্ছদ শূন্য অর্থে ‘নগ্ন’ শব্দ রচিত হইয়াছিল ॥”—বিজয়চন্দ্র মজুমদার (প্রবাসী, ১০২০) ]।

নটনসূর (শূ) [ নটন ডঃ ] বি, নৃত্যবীণ; নর্ষক-শ্রেষ্ঠ। প্র—“নাচে নটিনী নটনসূর”—জ্ঞানদাস।

নড় [ ডঃ ]—[ নল শব্দজ। ল=ড ]।

নত [ ডঃ ]—[বৈদিক ত্রোচনী হইতে প্রাকৃত—ত্রোতীন (বিজয় মজুমদার); পরে হি-তে—নথুন, নথ ও বাং-য়—নত ও নথ ]।

নতুন [ ডঃ ]—নতুনখাতা—বৎসরান্তে নূন হিসাবের খাতা পুনর্নিবারণ উৎসব; বৎসরের প্রথম দিন (১লা বৈশাখ) কিম্বা অক্ষয়-তৃতীয়ার দিন এবং কোপাও উভয় দিনেই এই উৎসব হইয়া থাকে। নতুনবড়ি, বৌ—নববধূ; নবোয়ের পরবর্তী ও ছোট বোয়ের পূর্ববর্তী বধূ।

নতুনী (নোতুনী) [ নতুন (ডঃ) + ঙ (স্ত্রীলিঙ্গে) ] বিণ, নবীনা। প্র—“নতুনী যৌবনী ভূমি কাঁচা সোণা গা”—ঘনরাম। ২। বি, স্ত্রী, নবীনা নারী; নবযুৱতী। তুল—হি—পুরণি (বৃদ্ধা)।

ননী [ ননি ডঃ ] — [ ডঃ—মতান্তরে কাঁচা দুধ হইতে উৎপন্ন হ্রহ “ননী” এবং দুধ হইতে উৎপন্ন হ্রহ “নাখন”। অসমীয়া ভাষায় দুধজাত স্নেহের নাম “মাখন” (হেঁম-কোথ) ]। ননীর পুতুল—যাহা সামান্য জাচে বা রোদের তাপে গলিয়া যায়; আত্মরে গোপাল।

নবাব [ ডঃ ]—৪। [বিজ্ঞপার্থে] নবাবের মত ভোগী; বিলাসী ও মুক্তহস্ত; আরাধ্যপ্রিয় অমিতব্যয়ী

ব্যক্তি। প্র—নবাব আর কি? নবাব আর কোথায় আছে? ওঃ ভারি ত নবাব ইত্যাদি।  
নবাব-পুত্র [বিদ্রুপে—প্রা—নবাবপুত্র] যে ছেলে নবাবী চালে চলে : অমিতব্যয়ী ব্যক্তি।

নয়দুআরী, নয়দোয়ারী,—রি (য়) [নয় (বহু অর্থে) দুআর (দ্বার) ঙ্গ, ই] বিণ, যে দ্বারে দ্বারে ভিক্ষা করিয়া বেড়ায় : যে এক আশ্রয় হইতে বিতাড়িত হইয়া অশ্রু আশ্রয় লইতে যায় এবং এইরূপে বহুলোকের দ্বারে যায় : গ্রাম্য গালিবিশেষ। তুল—শতক পোয়ারী (পাতক ঙ্গ)।

নরসানি (নবানি) [সং—নরসিংহ] বি, নরসিংহ নামক কাটারি। প্র—“নরসানি কাটারি দিয়া মার আগে যোবে।”—ভাগবত (অচ্যুতদাস)।

নঠ [সং]—[প্রা-বাং-য়, নঠ (ঙং)। অতি প্রা-বাং-য়, গঠ গঠা]। প্র—“এবে চিঅরাঅ (সং—চিঅরাঅ) মকু (সং—মম) গঠা (সং নঠ)”—বৌদ্ধগান ও দোহা।

নহবৎ [নওবৎ ঙ্গ] কথিত আছে এই বাদ্য আলেকজান্ডার বাদশাহ কর্তৃক প্রথম প্রবর্তিত হয়

নহলী [ঙং]—২। [প্রা-বাং] জী, নবীনা। প্র—“ভূমি শিশুসোমস্তিনী নহলী যোবনী।”—মনসামঙ্গল (কেতকদাস)।

না [ঙং]—১৪। মৃদাংগক প্রত্যয়বিশেষ। যথা—গাংনা। (২) স্বার্থে। যথা—ভাবনা। না—কেন [কেন-না ঙ্গ]—প্র—“তাহার অপরাপ জন-চর পক্ষীর স্থায় জলাশয়ে সমুদ্র, করিতে সমর্থ না হউক না কেন,”—অক্ষয়-কুমার দত্ত।

না পড়ে পণ্ডিত [পণ্ডিত ঙ্গ]—শিক্ষা বা অধ্যয়ন নাই অথচ কৌলিক উপাধি “পণ্ডিত” বলিয়া পণ্ডিত। পশ্চিমে ব্রাহ্মণমাত্রেই উপাধি পণ্ডিত। ২। কোন বিষয় না জানিয়াই তাহাতে পাণ্ডিত্য প্রকাশকারী।

নাকা [হি—লায়েক হইতে নামেক—নাকা] অ, সূদৃশ : স্থায় : মত। প্র—“আমার নাকা পাচ পুত্র।”—মনসামঙ্গল (বংশীবদন)।

নাকাল (ল) [নাকা ও নাগাল ঙ্গ : প্রা-বাং] বিণ, তুলা : সূদৃশ : মত। প্র—“তোমার নাকাল রামখলিকা গলার মাখত দিয়া। তোমার নাকাল ডোর কোপীন বান্ধিন্ ভিড়িয়া।”—মাণিকচাঁদের গান।

নাগফট (গ, ট) [সং—নাগ (সর্প) ফট (ফণা)] বি, নাগফণার স্থায় নাসিকা : ফ্যাটা নাক। প্র—“বুক উটা নাগফট চিরণ দাঁত ঘার।”—মনসামঙ্গল (বংশীবদন)।

নাটকী (নাটক+ঙ্গ (জী)+নাট্য ঙ্গ) বি, জী, নর্তকী : নাট্য : নৃত্যকারিণী। প্র—

‘বৃহন্নলা নাটকী যে সমুখে পয়ান।’—মহা (মঙ্গল)।

নাটোয়া [নাট+উয়া—নাটুয়া—টু=টো] বি, নৃত্যকারী : নর্তক। প্র—“অজুন নাটোয়া এহি দেখিয়াছ ভাল”—মহা (মঙ্গল)।

নাশ্চা [ঙং] বিণ, নিম্ন। প্র—“উপর কর্ণে চাকি পরে নাশ্চা কর্ণে বলি।”—মনসামঙ্গল (জগজীবন)।

নারী [ঙং]—[বৈদিক অর্থ “নেত্রী”, তাহা হইতে পারিবারিক বিষয়ে নেত্রী, তাহা হইতে জীজ্ঞাতি—(বিজয় মজুমদার, প্রবাসী, ১৩২০)]।

নাহ [ঙং]—২। নাগর : নায়ক। প্র—“শুচতুর নাহ করয়ে অনুরোধ, অভিনব নায়কী না মানয়ে বোধ।”—জ্ঞানদাস।

নি [প্রা-বাং প্রাদে] অ, কিনা। প্র—“বিবাহ নি করিয়াছে পুত্র লক্ষ্মীদেব।”—মনসামঙ্গল (যজ্ঞবর)।

নি [ঙং] অ, বাঙ্গালা নঞ অর্থক বা অভাবার্থক উপসর্গবিশেষ। নিকামাইয়া—যাহার হাতে কাজ নাই : কর্মহীন : নিকর্মা। নিথাকুআ, নিথেকে—যে যায় না। ২। অগ্নাহারী। জী, নিথাকী। নিবাগ্লাট—নির্বিবাদ। জি-বিণ, নিবাগ্লাটে—অক্লেশে : নির্বিবাদে। নিসেধোনি—সাব—উয়া]—যাহার কোন সাধ অশ্লাদ নাই।

নিকুটি [প্রা। সং—নিকৃতি (ভৎসনা, দ্রবস্থা, বহিষ্করণ, নিগ্রহ ইত্যাদি অর্থ হইতে)] বি, ছেলে মেয়েদের তিরস্কার বা ভৎসনাবাক্য। ছেলেদের দোষের জন্য তাড়না বা দণ্ড ভয় প্রদর্শন বাক্য।

নিঘাবান (ন) [ফা—নিগাহ দার, হি—নিগাহ বান। ফা—নিগাহ (দৃষ্টি, শ্রবণদারি) হইতে নিঘা+বান (সং)] বি, চোকা দার : প্রহরী। প্র—“ডাকিয়া কহিয়া দিল শব্দ নিঘাবানে। সাবধান দিবানিশি রাখিবা নয়নে।”—হরিলীলা (জয়নারায়ণ)—বঙ্গ-সাহিত্যপরিচয়।

নিচোল [ঙং]—৬। বহ্নাকল : আঁচল। প্র—“তিত্তিল নিচোল তার নয়নের জলে।”—কৃষ্ণ-বাস। “মাধ আধ পর রহল নিচোল।”—জ্ঞানদাস।

নিত [নিত ঙ্গ : প্রা-বাং] অ, বিনা। প্র—“নিত কলকে মরণ হউক স্বামীর পদতলে।”—মাণিকচাঁদের গান।

নিদম (ম) [প্রা-বাং : নিধুম অপভ্রংশে] বিণ, ধূমহীন। প্র—“সাতদিন পর্যন্ত আল দেয় নিদম করিয়া।”—মাণিকচাঁদের গান।

নিন (ন) [নিজা—নিদ—নিম। প্রা-বাং] বি, নিজা। প্র—“চক্কত আইল নিন।”—মাণিক চাঁদের গান।

নিভৃত [ঙং]—[প্রা-বাং নিহর। প্র—“নিহরে গিঅ মন” (গিঅ=নিজ)—বৌদ্ধগান ও দোহা]।

নিমান (নো) [নির্মাণ হইতে নিম্মান—নিমান। প্রা-বাং] জি, নির্মাণ করা। প্র—“লক্ষা নিমাঞ দিব যত গেছে পুড়া।”—রামায়ণ (কুব্জচন্দ্র)।

নিরল (ল) [বিরল—বিরলা—নিরলা—নিরল] বি, নির্জন : বিরল। প্র—“ভূং যোর কপালে লিখিয়াছে ওরে বিধি নিরলে বসিয়া।”—মাণিকচাঁদের গান।

নিরা [সং—নিরপু হইতে] বি, নিরপু উপবাস। ২। বিণ, উপবাসী। প্র—“রবিবার দিন নিরা থাকিয়া পারগী গঙ্গা যান চলিয়া।”—মাণিকচন্দ্র রাজার গান।

নিরানববুয়ের ধাক্কা [নিরানবুই ঙ্গ]—জনৈক বণিক তাহার এক প্রতিবেশিকে যত্র আয় তত্র ব্যয় করিতে দেখিয়া তাহার অলক্ষ্যে ৯৯ টাকার একট খলি তাহার নিকট ফেলিয়া আইসে। প্রতিবেশী সে টাকা নইয়া আসিলে বণিক তাহার টাকা নহে বলিয়া ফিরাইয়া দেয়। ফলে প্রতিবেশী সেই ৯৯ টাকাকে পূর্ণ শত ও শত হইতে সহস্র করিবার নৌকে বা লোভে পড়িয়া পূর্বাপেক্ষা অধিক পরিশ্রম ও আয় অপেক্ষা অল্প ব্যয় করিতে থাকে। পরে সে পূর্ণ প্রকৃতি তাগ করিয়া মকরের লোভ জীবনে আর সামলাইতে পারে নাই। তাহার মত অবস্থায় পড়িলেই লোক বলে নিরানববুয়ের ধাক্কা পড়িয়াছে।

নিরুৎসাহ [ভ্রজ] বিণ, স্থলিত। প্র—“পরশে অবশ তহু বেশ নিরুৎসাহ”—জ্ঞানদাস।

নির্গম (ম) [প্রা-বাং : নিরু (নাই)—গম্ভাত] বি, দুর্গম। প্র—“কাম্যাক বনের মধ্যে করেন আশ্রয়। বড়ই নির্গম বন নাহি কোন ভয়।”—মহা-কাশী।

নির্বাণ [৪। ঙ্গ]—মৃত্যু : নিধন। প্র—“চরণ এহারে কত সৈন্তের নির্বাণ।”—মহা (শ্রীকরণ)।

নিম্নয় (ম) [নির্ণয় শব্দের প্রা উচ্চারণ] বি, নির্ণয় : নিদ্ধারণ। প্র—“পণপণ দান আদি নিম্নয় হইল।”—ভাগবত (রাধাকৃষ্ণদাস)।

নিশ্চিন্দ্রপুত্র (র) [প্রা। সং—নিশ্চিন্দ্র-পুত্র] বি, যমালয় : যমের বাড়ী।

নিসারা [প্রা-বাং : সং—নির্ধ্ব হইতে?] বি, নির্ণয় : সংখ্যা। প্র—“পইঠেল গরাহক নাহি নিসারা।”—বৌদ্ধগান ও দোহা।



নিছরি [মৈ; হি—নিহরনা (হেঁট হওয়া)] ক্রি.  
হেঁট হইয়া; হুঁকিয়া। প্র—“সাজনি নিহরি  
ফুফু আগি। তোহর কমল সময় দেখল মদন  
উঠল জাগি।”—বিদ্যাপতি।

নুনথর [মুণ ত্রঃ]—[থর (প্রথর)] অধিক  
লবণাক্ত; অধিক নুন হেতু প্রথর বা তীব্র।

নে [নেহ ত্রঃ] বি, ব্বেহ; নে ত্রঃ।

নেও [ত্রঃ]—ও। ক্রি, নাহাইও; স্থান করিও  
(নাওয়া ত্রঃ)। প্র—“সে জলে আর কেহ  
নেও না।”—সুপ্রভাত, ১৩২০।

নেকড়ার আঙুন [নেকড়া ত্রঃ]—যাহা  
সহজে নিবে না এবং ধুইয়া ধুইয়া জ্বলিতে  
পাকে; যাহা সহজে ছাড়ে না।

নেকার [ত্রঃ]—নেকার মাত—[নেকার  
ও মাত (বাস্ত—বীত—মাত)] প্রচুর  
পরিমাণে বমন করিয়া ছড়ানর ভাব, অর্থাৎ  
ব্যাপ্তার্থে একাধিক শব্দয়ের প্রয়োগ। মাত  
নেকাবের সহচর।

নেত [ত্] [ত্রঃ]—২। কাপড়; বস্ত্র। প্র—  
“নেত ছিডিয়া বিপুল জ্বালাইল বাতি।”—  
মনসামঙ্গল (নারায়ণ দেব)।

নেদান (আদানো) [ফা—লকদ্ (লাথ) +  
আন (হি)—লাপান] ক্রি, পদাবাত করা;  
লাপান। প্র—“চিতর করিয়া ফেলাইয়া যমক  
নেদাবা লাগিল।”—মাণিকচাঁদের গান।

নেহান্ত [সং—নী (লওয়া) ধাতুর প্র—  
নেয়; প্রা-বাং সম্মার্থে নেহান্ত। তুল—লয়েন্ত]  
ক্রি, গ্রহণ করেন; লয়েন। প্র—“প্রবীর নেয়ন্ত  
যোড়া ধরি ততক্ষণ।”—মহা (শ্রীকরণ)।

ন্যায় [ত্রঃ]—৮। তর্ক; বাদাম্বাধ;  
বচসা। প্র—“গর্বিত সনে ন্যায় করি না হয়  
উচিত।”—কৃত্তিবাস।

পঞ্চকল্যাণ (কো, ন) [প্রা—পাঁচ কল্যান।  
পঞ্চকল্যাণ (শুভ চিরুপ্ত)] প্লেতবর্ণ পদ-  
চতুষ্টয় ও নাসিকাগ্রভাগবিশিষ্ট অঙ্গ। এই অঙ্গ  
অতিমূলক্ষণাকান্ত বলিয়া উক্ত হইয়াছে। প্র—  
“পদ্মিনীর প্রিয় ঐপঞ্চকল্যাণ।”—পদ্মিনী  
উপাখ্যান।

পঞ্চসারপানক (পার, ক্) [পঞ্চ (৫  
জব্যের সার দ্বারা প্রস্তুত) পানক] বি, খজুর, ব্রি,  
গাভারীদল, ত্রাণা, ফলদা ও মৌলফলের রস  
সহ এলাচী, কপূর, গোলমরিচ, চিনি, তেজ-  
পত্র, দাকচিনি ও নাগকেশর মিশ্রিত পানীয় বা  
সরষৎ।

পদউধ [ত্রঃ]—[পদ + আধ = পদাধু হইতে।  
সা, প, প, ১৩২৩, ৩৭ পৃ। বৈষ্ণব পদলহরী  
প্রভৃতি গ্রন্থের টীকার “দোয়েল পাখী” আছে  
বটে, কিন্তু তাহাতে অর্থসঙ্গতির অভাব দৃষ্ট  
হইতেছে। অভিধানে “চরণাধু” “নধরাধু”  
ত্রঃ] কুজুট।

পদ্মনা, পুদ্মনা (পো) [“পুদ্মনা” মতান্তরে  
পদ্মিনী হইতে পদ্মিনী আদ্যার্থে—পুদ্মনা] বি,  
স্ত্রী, অদ্মনার সহোদরা এবং সপত্নী। অদ্মনা  
ত্রঃ। অদ্মনার সহিত রাজা মাণিকচন্দ্রের বিবাহে  
পদ্মনা যৌতুক স্বরূপে প্রস্তুত হইয়াছিলেন।  
প্র—“উদ্মনা করিয়া বিভা পুদ্মনা পাইলাম  
দান।”—গোবিন্দ গীত। “অদ্মনাক দিয়া  
বিবাহ পদ্মনাক দিল দানে।”—মাণিকচন্দ্র  
রাজার গান।

পতন (ন) [জ্যো; পরিঃ] বি, গ্রহের বিক্ষেপ  
বা ক্ষেপ; latitude of a planet.

পরম [ত্রঃ]—[ব্রজ—পরম। প্রা-বাং—পর।  
প্র—“সহজ স্বভাবে সো পর রজ্জই।”—(“স  
উত্তমপুরাণ: সহজস্বভাবু রজ্জাতে ক্রীড়িতে  
ইতি বাবৎ”—টীকা)।—বৌদ্ধগান ও দোহা।]

পরিবার [ত্রঃ]—৪। সমূহ; সকল; গণ।  
—“এত বলিয়া হাসেন ব্রাহ্মণ পরিবার”—  
মহা, বিজয়।

পরের ধনে পোদারি [পোদারি ত্রঃ]—  
অস্ত্রের টাকা অস্ত্র কাজে পরচ করিবার কালে  
দেখানো কন বা বৈশী পরচ বা দান করা।

পর্বতের বা পাহাড়ের আড়ালে  
থাকা [পর্বত, পাহাড় ত্রঃ]—লক্ষণায়,  
এমন অভিভাবকের রক্ষণে থাকা যে সংসারের  
কোন অভাবই পোহাইতে হয় না।

পাকড়ী [পাকড়ি ত্রঃ]—[পঞ্চ (পালক)  
হইতে পাগড়া (ত্রঃ) কোমলার্থে পাখড়ী পরে  
পাকড়ী] ফুলের দল; পাখড়ী। প্র—“চাপাব  
পাকড়ী দিয়া গড়িল অঙ্গুলী”—বিদ্যাসুন্দর।

পানশিখলী, পানশিউলী [পানি (জল)  
শিখলী (শেফালী ফুলের বৌটার বর্ণ সাদৃশ্য  
হেতু)] বি, গুলজ শাকবিশেষ; কালানু-  
সারিকা, তগরপাদিকা বা শিউলি ছোপ।

পান্ডুয়া [হি—পানি (চিনির রস—লক্ষণায়)  
+ ধা—ভবা (=তুয়া)—তলা (রসেব গুলির  
তলা)—যাহা রসে ভিজিয়া গুলির তলায়  
পড়িয়া থাকে] বি, ছানা ও ক্ষেদা দ্বারা  
প্রস্তুত ও গিरे ভাজা এবং চিনির রসে ভিজান  
মিষ্টান্নবিশেষ।

পাপের ধন প্রায়শ্চিত্তে যায় [পাপ ত্রঃ]  
—লক্ষণায়; অসম্পূর্ণ ধন উপার্জন করিতে  
নাই কারণ তাহা ভোগ হয় না।

পার্ব্যমাণে (পার্ব্যোমানে) [সং—পার্ব্যমাণ তাহা  
হইতে প্রা—পার্ব্যমান। নাপার্ব্যমানে ত্রঃ]  
ক্রি-বিণ, পারিলে; পারতপক্ষে।

পাণি [ত্রঃ]—১২। [গণিত পরিঃ, সা, প, প]  
পরিধি; পরিবেষ্টন; circumference.

পাশ [শ্] [পাশ ত্রঃ] বি, প্রাচীর ভারতের  
বুদ্ধাবিশেষ। ইহা লম্বায় দশ হাত, গুণরজ্জ,  
কাপাস রজ্জ, মুগ্ধরজ্জ, পশুবিশেষের স্নায়ু বা

আকন্দকের সূত্র ও চন্দ্রবিশেষের সূত্র ৩০ গাছি  
তন্ত একত্র উত্তমরূপে পাক দিয়া প্রস্তুত করিতে  
হয়। ইহা কক্ষপ্রদেশে রক্ষিত হয় ও প্রায়োগের  
সময় কুণ্ডলাকৃতি করিয়া মন্তকের উপর একবার  
ঘুরাইয়া প্রক্ষেপ করিতে হয়। ইহা দ্বারা  
শত্রুকে ইচ্ছামুগ্ধরূপে বন্ধনপূর্বক সকাপে আকর্ষণ  
করিয়া পশ্চাৎ কৃপাণ দ্বারা বধ করা হয়।—  
রত্নমালা।

পি-পু ফি-শু [“পিঠ পুড়ে ফিরে শো”  
সংক্ষেপে। দুই কুঁড়ে শুইয়া আছে এমন সময়  
ঘরে আগুন লাগে। প্রথম কুঁড়ের পিঠ  
পুড়িতে থাকিলে দ্বিতীয় কুঁড়ে কে সংক্ষেপে  
জানাইল “পি পু”। অতঃপর সেই কুঁড়ে।  
সে বলিল “ফি শু” অর্থাৎ পাশ ফিবিয়া শোও।  
লক্ষণায়] বি, কুঁড়ের বেতন; কুঁড়ের বাদনা।  
পিয়ল [পিউলী ত্রঃ] বিণ, পীতভ; পাত  
প্র—“পিয়ল বরণ বসনখানিতে দুপানি খামাব  
মুছে।”—চণ্ডীদাস (সা, প, প, ১৩২৩ পৃ ৩৮)।  
[ত্রঃ—পাঠান্তরে ‘পিউল’ (ত্রঃ)]।

পুকুর চুরি [পুকুর ত্রঃ]—অসম্পূর্ণরূপে চুরি;  
আধাধা আধের প্রভৃতির নাম পুক এমন কি  
স্থানের চিহ্ন পযুক্ত না বাগিয়া সমস্ত অপহরণ;  
আগা গোড়া ফাকি।

পুতিকা [প্রা-বাং। সং—পতঙ্গ হইতে  
পতঙ্গিকা—পুতিকা] বি, ক্ষুদ্র মক্ষিকা। প্র—  
“বেল তাদেন যত নহে নিবাবণ। পুতিকা  
এবেশে তাহে মশক-নন্দন।”—মনসামঙ্গল  
(কেতকাদাস)।

পুত্র [ত্রঃ]—১। শিশু। প্র—“৮১৭ দিনে  
চাহি জোগী ধ্যান আরম্ভিল। হুকারে বৃক্ষ সব  
ভূমেতে ঠেকিল। হেটমুণ্ড হইল গাছ লোটে  
ভূমিতল। ছিড়িয়া পুত্রের হাথে দিল নানা  
ফল।”—গোবিন্দ গীত।

পুনিম [পুনিম ত্রঃ] বি, পুনিম।

পুয়া [ত্রঃ]—৩। [সং—পুপ হইতে] পুপ।  
পিষ্টকবিশেষ, মালপুখ ত্রঃ।

পুরস্কার [ত্রঃ]—৫। [প্রা-বাং] বিণ,  
প্রশংসিত। প্র—“জগতে তোমার নাম যেন  
(=যেমন) পুরস্কার। এবাব জামিণ গতি  
মহিমা তোমার।”—সারদামঙ্গল (দয়াদাস,  
১৭ শতাব্দী)।

পুরাতন পাপী [পুরাতন ত্রঃ]—বহুদিন পূর্বে  
বহু পাপ কায করিয়া এখন যে বৃদ্ধ হইয়াছে  
অথবা প্রথম জীবনে বহু পাপ করিয়া পবে স্তাধু  
জীবন যাপনকারী।

পুষ্ণিক [সং] বি, অব্যায় বা প্রথ সম্বন্ধপন  
কালে গ্রন্থকারের নামোদ্দেশ্যক ব্যাক্য। ২।  
ছাংলা; দস্তাদিমল।

পুণিম [ত্রঃ]—প্র—“অমিয়া বরিধে জন্ম শরদ  
পুণিম-শর্দী”—বি, প (বৈষ্ণবপদলহরী)।

পেটের ভাত চাল হওয়া—[ পেট ঙ্রঃ ]  
 দুর্ভাবনায় ভুক্ত অন্ন পরিপাক না হওয়া ;  
 ( লক্ষণায় ) অত্যন্ত দুর্ভাবনা হওয়া ।  
 পেতেন ( ন্ ) [ পাটান ঙ্রঃ ] বি, সাজা ঙ্রঃ ।  
 পেলান ( নো ) [ পেল ঙ্রঃ ] ক্রি, ধাক্কা  
 দিয়া ফেলিয়া দেওয়া । প্র—“জুগীর নিকটে  
 আনি পেলাইয়া দিল ।”—গোবিন্দ গীত ।

পৈশাচিকো, পৈশাচী—বি, প্রাকৃত ভাষা-  
 বিশেষ । সুপ্রসিদ্ধ কথাসরিৎসাগর ; নামক  
 গ্রন্থ পৈশাচী প্রাকৃতে লিখিত ।

পোকা [ ঙ্রঃ ]—পোকা পড়া—কোন  
 দ্রব্য পচিয়া তাহাতে পোকা ধরা । পোকা  
 পাড়া—পোকাকার অবতারণা করা : পোকা  
 ধরান ; পচান । জীয়েন্তে পোকা পাড়া—  
 বাহ্য জীবন্ত তাহাকে মরিয়া পোকা ধরিয়াছে  
 বলা : হৃদয়ে নয় কবা । প্র—জ্যোত মাছে  
 পোকা পাড়া । পোকা বাচুনি করা  
 —কোন দ্রব্যে পোকা ধরিলে যেমন লোক  
 এক একটি করিয়া পোকা বাছিয়া ফেলিতে  
 ধৈর্য্যসহ তন্ন তন্ন করিয়া অন্বেষণ করে,  
 সেইরূপ তন্ন তন্ন করিয়া ও বিচারের সহিত  
 নির্দোষ করা । কাণের পোকা  
 বাহির করা—এমন চীৎকার বা বিকট  
 শব্দ করা অথবা ক্রোধান্ত বকর বকর করিয়া  
 কথা কহিতে থাকা যে তাহা কাণের ভিতর  
 প্রবেশ করায় ভিতরে পোকা থাকিলে তাহাও  
 যেন ঠাণ্ডা পাইয়া বা উত্তপ্ত হইয়া বাহির  
 হইয়া পড়ে । বয়ের পোকা—কেতাব-  
 কট ঙ্রঃ । যে দিন রাত অধ্যয়ন কবে ।  
 পোকাকার মত পড়িয়া থাকা—  
 [ লক্ষণায় ] নির্দোষ নডনডনরহিত হইয়া  
 শব্দ করিয়া থাকা : শিশুর নিঃশব্দে হিরণ্যবে  
 গুইয়া থাকা ।

পোতামাজী [ পোতামাজি ঙ্রঃ ] বি, কারা-  
 রক্ষক । প্র—“পাত্রেয় হুসুম হল্য পোতামাজী-  
 গণে । \* \* \* লাউসেনে এখনি থালাস  
 কর্যা দেও । এত শুনি পোতামাজী করিল  
 গমন । সেনের ডাট্কা কাটি বত্রিশ বন্ধন ।  
 কর্ণসেনে পুনশ্চ দিলেক সেই বেড়ী ।”—ধ, ম,  
 ( নরসিংহ )—১৭৭৭ খৃঃ অঃ, বঙ্গসাহিত্য-  
 পরিচয় ।

প্রতিজ্ঞা [ ঙ্রঃ ]—৬ । [ তৎ বিজ্ঞানের পরিঃ ]  
 বাক্য ; proposition. [ ঙ্রঃ—অন্বয়ী  
 প্রতিজ্ঞা—affirmative proposition.  
 অব্যাপক প্রতিজ্ঞা—particular pro-  
 position. নিরপেক্ষ প্রতিজ্ঞা—  
 categorical proposition. বিপরীত  
 প্রতিজ্ঞা—contrary proposition.  
 বিরুদ্ধ প্রতিজ্ঞা—contradictory  
 proposition. বিশ্লেষক প্রতিজ্ঞা—

analytical proposition. বৈকল্পিক  
 প্রতিজ্ঞা—disjunctive proposition.  
 ব্যতিরেকী প্রতিজ্ঞা—negative pro-  
 position. ব্যাপক প্রতিজ্ঞা—  
 universal proposition. সংশ্লেষক  
 প্রতিজ্ঞা—synthetical proposition.  
 সকল্লন প্রতিজ্ঞা—conditional pro-  
 position. সান্ত্বর প্রতিজ্ঞা—hypo-  
 thetical proposition—সা, প, প, ১৩২০,  
 ( বনমালী বেদান্ততীর্থ ) ।

প্রতিবেশ-প্রভাব ( প্রোভিবেশ-প্রোভাব )  
 [ theory of environment শব্দের অনুবাদ ]  
 বি, চতুর্পার্শ্ব সমসাময়িক ব্যাপারাত্মক  
 শক্তিবাদ । প্র—“তখন ইউরোপ প্রতিবেশ  
 প্রভাব এবং অবস্থার আনুগত্য এই দুইটা  
 দিকান্ত ধরিয়া আন্দোলন আরম্ভ করিয়া ছিল”  
 —ভারতী ।

প্রথম [ ঙ্রঃ ]—[ প্রা-বাং—“পচম”, “পচম” ।  
 প্র—“সিদ্ধিযুগ্ধ মই পচমে পড়িঅউ”  
 ( = পড়িয়াছিলাম )—বৌদ্ধগান ও দোহা ।

প্রাকৃত [ ৬ ] ঙ্রঃ । অপভ্রাষা ঙ্রঃ ]—পূর্বে  
 বাঙ্গালা ভাষা প্রাকৃত ভাষা বলিয়া গণ্য  
 ছিল । ইহাকে দেশী ভাষাও বলিত [ ভাষা  
 ঙ্রঃ । বঙ্গ ভাষা ও সাহিত্য গ্রন্থে ইহা বিশেষ  
 ভাবে আলোচিত হইয়াছে ] । প্র—“ইহা  
 বলি গীতার পড়িল এক শ্লোক । প্রাকৃত শ্রবকে  
 কহি শুন সর্বলোক ।”—চৈতন্যমঙ্গল, মধ্য-  
 খণ্ড ( লোচন দাস ) । “তাহা অনুসারে  
 লিখি প্রাকৃত কখনে ।”—কৃষ্ণকর্ণামৃত ।  
 “প্রাকৃত লিখিয়া বুঝি এই মোর সাধ ।”—  
 গোবিন্দলীলামৃতের বঙ্গানুবাদ (যেদুনন্দন দাস) ।  
 “পরাকৃত পদবন্ধে রাজেন্দ্র দাসে কহে ।”—  
 সঞ্জয়কৃত মহাভারত । “সপ্তদশ পর্ব কথা  
 সংস্কৃত ছন্দ । মূখ্য বুঝাবার কৈল পরাকৃত  
 ছন্দ ।”—অগ্নিবেশ পর্ব ( রামচন্দ্র খান ) ।

বগদুল ( বগ, ল্ ) [ প্রা-বাং ] বি, কঙ্কণকী :  
 বৃহৎ বক । প্র—“বগদুল রূপ হইয়ে স্বর্গত  
 উড়ে গেল ।”—মাণিক, গান ।

বঙ্গালী [ বঙ্গ, বাঙ্গালা, বাঙ্গালি ঙ্রঃ ]—সহস্র  
 বয়ের পুরাতন বাং গ্রন্থেও বঙ্গবাসীকে বঙ্গালী  
 ( সং—বঙ্গা ) বলিত । প্র—“আজি ভূম্ব  
 বঙ্গালী ভাইলী”—বৌদ্ধগান ও দোহা । ভূম্ব =  
 ভূম্বক নামক প্রাচীন বাঙ্গালী বৌদ্ধাচার্য্য ও  
 প্রসিদ্ধ বৌদ্ধগ্রন্থলেখক ।

বজ্রারা [ সং—বজ্রজ ( বাণিজ্য ব্যবসায়ী )  
 শব্দজ । হি—বজ্রারা ( বেণেঘমলা শব্দ প্রভৃতির  
 ব্যাপারী ) হি-তে, ব্রী, বজ্রারী ] বি, পুং,  
 বাণিজ্য দ্রব্য ভানবাহী পণ্ড ও ব্রীপুত্র পরিবার  
 সহ যে বণিকুল নানাহানে ভাঁষু ফেলিয়া লমণ  
 করিয়া বেড়ায় ; বেণারীর দল ; সার্থবাহ ।

প্র—“বিদেশী বজ্রারা বলদ ভরিয়া”—কাশীখণ্ড  
 ( রাজা জয়নারায়ণ ঘোষাল ) ।

বড়মানুষ, বড়লোক [ বড় ও বড়লোক ঙ্রঃ ]  
 —প্র—“যে বর্ষা বড় লোক হয়—বড় মানুষ  
 নয়—সে উপাধির দিকে ফিরিয়াও তাকায়  
 না”—বাঙ্গালী, ১৩২০ ।

বয়ার [ ঙ্রঃ ]—প্র—“গুণ্ডার কিসের মধ্যে হাতী  
 কোন্ ছার । তৃণবৎ দেখি যেন বনের বয়ার ।”—  
 রায়মঙ্গল ( কৃষ্ণদাস ) ।

বয়েল [ ল্ ] [ সং—বলীবর্দ—বইল ] বি, বলদ ।

বর্ণ [ ২ ] ঙ্রঃ—[ ঙ্রঃ—“বর্ণরতি বিস্তারয়তীত্যর্থঃ”  
 —কণ্ঠ তানু মুদ্রাদি হইতে বাহ্য বিস্তৃত হয় ।  
 ইহার বোধক চিহ্ন বা সঙ্কেতের নাম “অক্ষর”  
 কিন্তু বাং-য় অক্ষরার্থে বর্ণ শব্দের ব্যবহার  
 আছে । [ ৪ ] ঙ্রঃ ]—[ ঙ্রঃ—অগ্নিপুরণে  
 ষাটশ আদিত্যের বর্ণ এসম্মে যে সকল বর্ণের  
 উল্লেখ আছে, তাহা হইতে সূর্য্যের সপ্তরশ্মির  
 রক্ত ( লোহিত, red ) কপিল ( orange ) পীত  
 ( yellow ) হরিৎ ( green ) নীল ( blue )  
 মহানীল ( dark blue ) ও ধূস্র ( violet )  
 এই ৭টি বর্ণ বলা যাইতে পারে । তন্মধ্যে ও  
 পুরাণে আরও বহুবিধ বর্ণের উল্লেখ আছে—  
 যথা সিত ( স্বেত, white ) কৃষ্ণ ( dark )  
 দ্রবশ্রুত ( অরুণ, red-dish ) পাণ্ডুর ( পাণ্ডু,  
 yellowish ), ধূসর ( grey ), গুল্লাভ  
 ( কপিল, dark green ), পাটল ( pink )  
 পিঙ্গল ( কপিল, brown, orange নীললোহিত  
 ( dark red, purple, red and blue )  
 কুমিল রঙ ( carmine, crimson, deep  
 red, গাঢ় লাল ) ইত্যাদি । এই সকল বর্ণের  
 অসংখ্য মিশ্রণ-জাত অসংখ্য বর্ণের উৎপত্তি  
 হইতে পারে ।

বর্ত্তি [ ঙ্রঃ ]—বৈদিক অর্থ গৃহ । বর্ত্তান ( ঙ্রঃ )  
 —মূলার্থে, গৃহে থাকার ভাব ?

বসন [ ঙ্রঃ ]—বিপ, বসনী—বসনাযুতা :  
 বাসা । প্র—“আঁচল বলে আকাশ-তলে  
 রোজ-বসনী”—রবি ।

বসু [ ঙ্রঃ ]—২ । প্র—“বসু পণ কয়্য কড়ি  
 লব জনে জনে ।”—ভাগবত ( জীবন চক্রবর্ত্তী )  
 —বঙ্গসাহিত্য-পরিচয় ।

বহুবায়াসসাধ্য ( বহুভাষাশাধ্য ) [ বহু +  
 আয়াস = বহুভাষাশাধ্য ( ৩৩৭ ) ] বিপ,  
 অনেক কষ্টে সম্পাদ্য । প্র—“যদি বহুভাষা-  
 সাধ্য এই কাব্যদর্পণ সভ্য সমাজে অল্পচিকর না  
 হয়”—জয়গোপাল গোস্বামী ।

বাজজংশ ( শো ) [ প্রা । সং—বায়ু ( বায়ু  
 রোগ ) + অংশ = বায়ুংশ — ( ষ = জ ) ] বি,  
 বাতিক ।

বাজা [ ৪ ] ঙ্রঃ—[ প্রা-বাং । সং—বাধ  
 ( পরিঃ, সং—ধাতুমাল্য ঙ্রঃ ) হইতে । ষ = ঞ

=জ। বাধা যাওয়া; বাধা। প্র—“ঘরেলা  
বারাইতে তার চালে বাজে দস্তা” —শিবের  
গান (বঙ্গসাহিত্য-পরিচয়, ১৬০)।

বাড়া ভাতে ছাই [ভাত ভ্র:]—প্রস্তুত অন্ন  
গ্রহণ কালে নষ্ট হওয়া। তাহা হইতে কাণ্ড  
হ্রস্পন্ন করিয়া ফল প্রাপ্তির মুখে বিঘ্ন বা  
প্রতিবন্ধক। প্র—“বাড়া ভাতে ছাই তব বাড়া  
ভাতে ছাই, পড়েছ নীলের হাতে আর রক্ষা  
নাই।”—নীলদর্পণ।

বাণ [৫। ভ্র:]—প্র—শতবাণ, লাণবাণ  
ইত্যাদি। —৬। [সং—বর্ণ হইতে] বর্ণ;  
কান্তি।

বাদার্থ [বাদ (বাক্য)+অর্থ] বি, যে শাস্ত্রে  
বাক্যের অর্থসঙ্গতিযুক্ত পদযোজনায় নিয়ম  
শিক্ষা দেয়; syntax, ব্যাকরণ ভ্র:]।

বান (ব্) [বাণ ভ্র:] বি, বর্ণ; কান্তি। প্র—  
“হেম ধরউ নিহ বান”—পদকল্পতরু (সা, প,  
প. ১০২৩, পৃ. ৩৯)।

বামণ [ভ্র:]—বামণের গুরু—যে গুরু অন্ন  
খায়, নাদে বেনী, দুধ দেয় কলসী কলসী। তাহা  
হইতে যাহার প্রতি অন্ন খায় হইবে কিন্তু যে  
অধিক কাজ দিবে। বামণ গেল ঘর  
ত লাঙ্গল তুলে ধর—যাহার কাজ সে  
প্রধান করিলে বেতনভোগী ব্যক্তির কাজে  
ফাঁকি দেয়।

বারাসিয়া, বারাসে (শিয়া, শে) [বার-  
মাসি, বারমাস্তা (ভ্র:) হইতে] বিণ, বারমাস  
সম্বন্ধীয়; বারমাসিক।

বারোমেতর (ব্) [ইং—barometer হইতে]  
বি, বায়ুমান যন্ত্র।

বালির বাঁধ [বালি ভ্র:]—যাহা ক্ষণস্থায়ী।

বিওলা [ইং violet শব্দের বাং লিপ্যন্তর।  
ঐরাণপুর কলেজের অধ্যাপক জন ম্যাক্ কর্তৃক  
বাস্তাব্য গ্রন্থে প্রথম ব্যবহৃত] বি, নীল-লৌহিত  
বর্ণ। ২। বিণ, ধূমল।

বিক্রমপুর (বিক্রোমপুর) বি, পূর্ববঙ্গের  
প্রাচীন রাজধানী। ২। [ব্যঙ্গার্থে] তুলনা—  
নিশ্চিন্তপুর] বিহীন স্থান। বিক্রমপুর  
পাঠান—বিক্রম করা।

বিক্বেপ ভ্র:]—৫। [সেতার বাণ্যে] কোন  
একটা সুরে আঘাত করিয়া সেই সুর হইতে  
এক ছুই বা তাহার অধিক সুর ব্যবধানে বাম  
হস্তের অঙ্গুলীর ঘর্ষণ যোগে উচ্চ গতিতে অপর  
সুরে গমন। ইহার বিপরীত ভাবে অধোগতির  
নাম এক্বেপ (ধ্বক্ষেত্রদীপিকা)।

বিগান (ব্) [বি (বিপরীত) গান] বি,  
নিষ্কা। বিণ, বিগীত (ভ্র:)।

বিছিয়া [বিছা ভ্র:] [হি] বি, হিলস্থানের  
নারীদিগের চরণালঙ্কারবিশেষ। পাঙ্গাছুতের

আনট অলঙ্কারের সহিত বিছার মত জড়িত  
থাকে। প্র—“পাঙ্গাছুলে আনট বিছিয়া করে  
শোভা”—কাশীবর্ণনা (জয়নারায়ণ ঘোষাল)।

বিড়ালের আড়াই পা [বিড়াল ভ্র:]—  
বিড়াল আড়াই পা যাইতে না যাইতেই তাড়না  
ভুলিয়া গিয়া আবার ফিরিয়া আইসে।  
লক্ষণায়, ক্ষণকাল পরেই যে মান অভিমান  
ক্রোধ প্রতিজ্ঞা প্রভৃতি বিস্থত হয়।

বিদুরের খুদ [বিদুর ভ্র:]—ভক্তিভরে ও  
বিনয় সহকারে যাহা দান করা যায় (যেমন  
বিদুর ভক্তিপূর্বক শ্রীকৃষ্ণকে খুদ খাইতে  
দিয়াছিলেন এবং যাহা তিনি ভক্তের দান বলিয়া  
সাম্রহে গ্রহণ করিয়াছিলেন)।

বিজ্ঞা [ভ্র:]—প্রা-বাং “বিজ্ঞ”, “বিজ্ঞা”  
অবিদ্যা=অবেজ্ঞ (বুদ্ধিগান ও দোহা)  
তুল—বিদ্যাগতি=মৈ—বিজ্ঞাবই। প্রাকৃতে  
—দ্য=জ্ঞ। তুল—অদ্য=অজ্ঞ (অজ্ঞ)।  
বিজ্ঞাশূন্য ভট্টাচার্য্য—[বিজ্ঞার্থে] না  
পড়ে পণ্ডিত ভ্র:]। তুল—ভূমিশূন্য রাজা।

বিবেক [ভ্র:]—মানব হৃদয়ের মধ্যে থাকিয়া যে  
অনির্বচনীয় পদার্থ মানুষকে সংকাত্যে উৎসাহ  
এবং কৃত্যে নিরুৎসাহ দান করে, যাহা  
অন্তরের মধ্যে সংকাত্যে হেতু সন্তোষ এবং  
কৃত্যে হেতু দান উৎপাদন করে; consci-  
ence.

বিলান [ভ্র:]—প্র—“আমি এখন অন্ন অশ্বকে  
বিলাই”—বাং-গান।

বিসাবর (শা, ব্) [বিষম্বর অপভ্রংশে প্রা-  
বাং] বি, বিষম্বর; নারায়ণ। প্র—“বিসাবর  
কাণ্ডারী”—মাণিকচাঁদের গান।

বেঙ্গের আধুলি [বেঙ্গ ভ্র:]—গল্পের বেঙ্গের  
আধুলির মত যে সামান্য খনে লোক অহঙ্কৃত  
হয় ও ধরাকে সরা দেখে।

বেদনী (দো) [ভ্র]। বেদন (ভ্র:)। সমবেদনা)  
+ঐ (কারিণি অর্থে) বিণ, সমবেদনাকারিণী;  
ব্যথার ব্যথী নারী। প্র—“ভূমি সে বেদনী  
সই”—পদকল্পতরু (সা, প, প. ১০২৩, পৃ. ৪৭)।

বেয়াজ [ভ্র:]—২। ব্যাজ ভ্র:]।

বৈদগধি—বৈদগ্ধ ভ্র:]।

বৈথ [ভ্র:]—চন্দ্রবৈথ—[প্রাদে, শ্রীহট্ট।  
ময়মনসিংহের অঞ্চলবিশেষ] নাপিত জাতির  
নামান্তর। বিববৈথ, বিম্বহর বৈথ  
—জাতুলিক, বেদে। মালবৈথ—সর্পবিষ  
চিকিৎসক; সাপের ওষা। রোগহর  
বৈথ—আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসাব্যবসায়ী ভিষক  
জাতি; অষষ্ঠ ভ্র:]। লতাবৈথ—বান্ধই  
জাতির নামান্তর। শঙ্কুহরবৈথ—নাপিত  
জাতির নামান্তর। সোমবৈথ—চন্দ্রবৈদ্যের  
নামান্তর।

ব্যাকরণ [ভ্র:]—ভ্রঃ—সংস্কৃত ব্যাকরণ কেবল  
শব্দের ব্যুৎপত্তি ও পদরচনা প্রণালী শিক্ষা দেয়;  
ইহা প্রকৃত পক্ষে শব্দব্যুৎপত্তি শাস্ত্র। বাং-য়  
কিন্তু, “ব্যাকরণ” ইং “গ্রামার” (ভ্রঃ) অর্থে  
ব্যবহৃত এবং তাহার অনুসরণ ভ্রঃ সং “শিক্ষা  
শাস্ত্র”, “ব্যাকরণচর্চা বা বাদ্যর্থ”, ছন্দোশাস্ত্র এমন  
কি অলঙ্কারাদি এবং তাহা শুদ্ধ করিয়া লিখিতে  
বলিতে ও পড়িতে শিখাইবার যাবতীয় শাস্ত্র  
সাধারণতঃ ব্যাকরণের অন্তর্ভুক্ত করা হয়।  
অথবা ইং—গ্রামারের ইটিমলোজি ভাগ  
“শব্দতত্ত্ব” এবং গ্রামার “ভাষাতত্ত্ব”, তাহা-  
বিজ্ঞান “ভাষা শিক্ষা” প্রভৃতি নামে  
অভিহিত হইতেছে।

ব্যান্বেলা [বিহান ভ্র:]। প্রা] বি, প্রভাত বেলা।

বৃহ [ভ্র:]—বৃহাদি সময়ে সেনাপতি কর্তৃক  
বিশেষ বিশেষ কোণে বিস্তৃত সৈন্যসমূহ।  
সাধারণতঃ বৃহ ৬ প্রকার, যথা—বজ্র, মকর,  
শকট, শ্বেদ, সর্পতোভদ্র এবং স্থতী বা স্থতীদ্রুপ।  
পাতকগণ বৃহক্ষেত্র বৃহৎ বজ্রবৃহৎ নির্মাণ  
করিয়াছিলেন। মহাভারতাদিতে উল্লিখিত  
অজ্ঞাত বৃহের নাম,—অর্জুনের, দ্রৌপদীর,  
গারুড়, চক্র, চক্রশকট, পদ্ম, বাস, মণ্ডল,  
শৃঙ্গাক এবং মাগব।

ব্রহ্মচুল (ব্রাহ্মচৌল) [ব্রহ্ম (ব্রহ্মতাপস)  
চুল। প্রা-বাং “ব্রহ্মচুলি”। প্র—“সকল চুল  
কানাইও রাখিও ব্রহ্মচুলি।”—মাণিক, গান।  
বি, শিখা; টিকি।

ভদরকুঁড়ে (ব্) [ভদর (ভাদ্র হইতে) কুঁড়ে  
(অলস) ভাদ্রমাসের দিন যেমন এড়াইয়া  
গড়াইয়া যায় তদ্রূপ। এই অর্থে ভাদ্রের কুঁড়েও  
বলে] বিণ, দীর্ঘস্থায়ী; অত্যন্ত অলস।

ভাঁড়ে মা ভবানী [ভাঁড় ভ্র:]—ভাণ্ডার শূন্য।  
ভাগের মা গঙ্গা পায় না [ভাগ ভ্র:]  
ভাগ্যভাগির সংসারে একাধিক সন্তানের মার  
অস্তিত্বকালে সহোদরগণের মধ্যে এক অন্তরের  
অপেক্ষা করিতে করিতে মার মৃত্যু হয় গঙ্গাযাত্রা  
করা মার ঘটনা উঠে না। লক্ষণায়, ভাগ্য-  
ভাগির কাজে কাহারও আন্তরিকতা না থাকায়  
কাজ হ্রাসিত হয় না।

ভাজা [ভ্র]। হি—ভাজনা ভোগনা হইতে,  
ভাগা ভ্র:]। নূলে ভজ্ঞ বাহু] জি, ভাগা গ্রহান  
করা; পলায়ন করা। প্র—“প্রতি পতি ভয়ে  
ভাজে”—পদকল্পতরু (সা, প, প, ১০২৩,  
পৃ. ৪১)।

ভায়ই [ভ্র]। সং—ভাতভাজা হইতে হি—  
ভাতভাজ, ভোজ্য। হি-তে ভাতভবু অর্থে  
ভাবী] বি, ভাতভাজা; ভাজ। ২। ভাতভবু।  
প্র—“লোক চরণাতে ভায়ই ভায়ই, এমতি  
থাকিব আমি”—পদকল্পতরু (সা, প, প,  
১০২৩, পৃ. ৪১)।

ভাসুর ভাদ্র বৌ-সম্পর্ক [ভাসুর ভ্র:]—  
হিন্দু সমাজে ভাদ্রবৃকে ভাসুরের সহিত কোন  
সম্ভব রাখিতে নাই এমন কি ছায়া পয্যন্ত  
মাড়াইতে নাই। তাহা হইতে যে সম্বন্ধে  
সাম্রিধ্যও আপত্তিজনক।

ভিজা বিড়াল, ভিজো বেরাল [ভিজা  
ভ্র:]—বিড়াল জলে ভিজলে নিতান্ত নিরীহের  
মত জড়সড় ও শাস্ত্রভাবে থাকে কিন্তু ভিতরে  
ভিতরে তাহার হিংস প্রকৃতি যায় না; কারে  
পড়িয়া যে ভালমামুষের মত হয়।

ভূষণাই (ব্) [ভূষণ (পরগণা ও নগর-  
বিশেষ : পরিঃ ভ্রঃ)+স্বাই (জাতার্থে)]  
বি, ভূষণায় নিম্নিষ্ট অসিদ্ধ মূল্যবান বস্তুবিশেষ।  
প্র—“বনাত নখ মূল পটু ভূষণাই বাসা।  
পুটোদার ঢাকাইয়া দেখিতে ভাসসা।”—  
রামপ্রসাদ সেনেব বি, হু।

ভেদ [ভ্র:]—শুধুনীতি মতে প্রবল শত্রুর আশ্রয়  
গ্রহণ এবং অপেক্ষাকৃত হীন ব্যক্তির প্রবলী-  
করণ (রত্নমালা)।

ভ্রান্তিবিলাসিত (বিলোশিত) [ভ্রান্তি—  
বিলসিত (ভ্রঃ)] বিণ, ভ্রান্তিলক : ভ্রমসঙ্কুল।  
প্র—“আধাবসেব উল্লেখ করিতে হইলে যে  
লেখনী যুগাকর ও লঙ্কাজনক বিষয় সকল  
উদ্দ করিবে ইহা কেবল ভ্রান্তিবিলাসিত।”  
জয়গোপাল গোস্বামী।

ম [ভ্র:]—প্রা-বাং-উ-পু—ভবিষ্যৎকালের  
ক্রিয়া বিভক্তি। প্রা-বাং “ইম” ও আধু-বাং-  
প্রাদে—“ইমু” সংক্ষেপে। যথা—থাইমু=খাম।  
প্র—“সাপ খাম বিম পেম চারি যুগে মুক্তি  
জীম”—মনসামঙ্গল (বিজয়) পৃঃ ১৫শ শতাব্দী।

ম [আমি ভ্রঃ, ম ৭। লঃ]—[ভ্রঃ—সহস্রব্দ  
পূর্বের বোধক বাং-র আমি অর্থে “মই,”  
“মোএ,” আমার অর্থে “মকু,” “মহ,”  
“মোর,” “মোরি,” “মোহোর,” (ভ্রঃ):  
আমার দ্বারা অর্থে “মই,” “মহ,” “মাই,”  
“মোএ”; আমাকে অর্থে “মোহ”; আমাতে  
অর্থে “মরি” শব্দের ব্যবহার ছিল। “মকু  
গঠা,” “মই অহারিল গল্পণত গণিঙ্গা” “তোএ  
সম করিবে ম সাধ” ইত্যাদি প্রয়োগ “বুদ্ধগান  
ও দোহা” গ্রন্থে উদ্যত।]

ম [সং-মা] অ, নিবেদে : না। প্র—“ম  
করহ” (করিও না। টিকায়—“মা করিয়াসি”)  
—বুদ্ধগান ও দোহা।

মণ্ডল [ভ্র:]—“বাংশ রাজক” (বিব) : সামন্ত  
রাজা : কামন্দকীয় নীতি (৮১) মতে  
‘মণ্ডলাধিপের কোষ-দণ্ড-অমাত্য-দুর্গাদি সহায়  
থাকিত। তিনি দুর্গে থাকিয়া শাসন কার্য  
পরিচালন করিতেন।

মণ্ডল [ভ্র:]—১৭। [গণিত পরিঃ (সা-প-প)]  
বি, পরিধি (ভ্রঃ); great circle. থপ্ত

মণ্ডল—বৃত্তখণ্ড : sector of a circle ;  
segment of a circle. দৃষ্টমণ্ডল—দৃগ্-  
গোল ; small circle. ১৮। [জ্যোঃ পরিঃ]  
প্রতিস্থধ্যাক : উপস্থধ্যাক ; disc of the sun.  
(২) ইন্দুমণ্ডল ; disc of the moon..

মৎস্যপ্তিকা, মৎস্যপ্তী (মৎস্যশোভি)  
[“মৎস্তাণ্ডাকারবাং মৎস্তপ্তী”—শব্দকল্পে]  
বি, খণ্ডবিকার : মিছরি। ২। নবাং, পাটালী।  
৩। সারগুড।

মন্দনা [মন্দানি ভ্রঃ] মন্দ + আনা—আনি (মর্দনের  
মত আচরণ) অপভ্রংশে মন্দানা, মন্দানি।  
পরে মন্দনা [বি, পৌরষ। প্র—“বলিলাও  
রাবণা দেখি মন্দনা তোনার।”—রামা (কবি-  
চন্দ্র), ১৬শ শতাব্দীর বাং।

ময়নামস্তি, ময়নামস্তী [ময়না ভ্রঃ] বি, স্ত্রী,  
ময়নামতী। বায়বাহাদুর শরফুল দাস মহাশয়ের  
মতে ইনি মালববাজ ভট্টহরির ভগিনী, বাঙ্গালী  
রাজা গোবিন্দচন্দ্রের মাতা এবং রাজা মণিক-  
চন্দ্রের পত্নী। ঘনরামের ধর্মমঙ্গলে ইহার  
নাম রঞ্জাবতী। ইনি পুঃ একাদশ শতাব্দীর  
মধ্যভাগে বর্তমান ছিলেন। প্র—“ধ্যানে বৈসে  
ময়নামস্তি আপন গতিবে।”—গোবিন্দচন্দ্র  
গীত। “ব্রহ্মা বলেন শুন ময়নামস্তী রাণী”—ঐ  
(বঙ্গসাহিত্য-পরিচয়)। [ভ্রঃ—মণিকচন্দ্র  
রাজার গানে ইনি ‘ময়না’ ও ‘ময়নামতি’ :  
য়েজিয়রের—‘মিনবতি’ \* \* মালবের শ্রীপাল  
রাজার কস্তার নাম ‘ময়নামস্তী’

কারওবাহেব ভূমিকায় ধৃত বিজয়রাজাস্তম্ভ  
ভক্তপুত্রের দুই রাণীর নাম, ‘শ্রীময়নামস্তী’,  
‘ময়না লক্ষ্মী’। মিঃ গ্রিয়ার্সন বলিয়াছেন  
‘রংপুরের উত্তর পশ্চিমে সবুজবিশাল  
হেডকোয়ার্টারের ৯।১০ মাইল দক্ষিণ পূর্বে ধর্ম-  
পালের নগর। এই নগরের দুই মাইল পশ্চিমে  
মণিকচন্দ্রের নগর। উহা একগুণে তাঁহার  
প্রসিদ্ধা স্ত্রীর নামে—‘ময়নামস্তির কোট’  
বলিয়া কথিত হয়। এই মহিলা আরও অনেক  
বিশিষ্ট নগর নির্মাণ করিয়াছিলেন, সেই সকল  
নগরের নাম, যাহা অদ্যাপি পাওয়া যায়,  
তন্মধ্যে আমি ‘ময়নামতলীর হাট’ ও ‘ময়নামতী’র  
উল্লেখ করিতে পারি”—শিবচন্দ্র শীল মহাশয়ের  
টিকা, গোবিন্দচন্দ্র গীত, পৃঃ ৪১-৪২।]

মরণ [ভ্রঃ]—মরণকামড়—মৃত্যু নিশ্চয় অথবা  
এই শব্দের আনিন্য প্রতিহিংসার জন্য প্রাণপণ  
চেষ্টা। মরণবাড়—বিনাশের পূর্বলক্ষণ-  
স্বরূপ অতিবুদ্ধি বা অতিশয় দর্প।

মশা মারিতে কামান পাতা [মশা ভ্রঃ]  
—সামান্য কার্যে বৃহৎ আয়োজন করা  
(উপহাসার্থে)।

মহতী [মহৎ ভ্রঃ]—প্র—“বাজত বীণ মহতী  
কপিনাস”—বি, প।

মহাভাব (মো, ব্) [মহা, ভ্রঃ] বি, রাশাস্থিক  
প্রেমভক্তির চরম দশা।

মহেশ্বাস [ভ্রঃ]—প্র—“নাদিলা ভৈরবে মহেশ্বাস  
দূরে হেরি রামামুজ।”—মেঘনাদ।

মা [ভ্রঃ]—[সং মা (নিবেদে)] প্র—“মা কুরু  
ধনজন-যৌবনপক্ষঃ”। প্রা-বাং-য়—এই অর্থে  
প্রচলিত ছিল। প্র—“উজুরে উজু ছাড়ি মা  
লেহরে বন্ধ”—বুদ্ধগান ও দোহা।

মাগনার উপর টাকনা—যাহা মাগিয়া অর্থাৎ  
ভিক্ষা করিয়া আনা হইয়াছে তাহাতে ভাগ  
বসান।

মাতি [ভ্রঃ]—৩। বিণ, মন্ত। প্র—“চলে যেন  
গজরাজ মাতি”—পদকল্পতরু (সা, প, প,  
১৩২৩ পৃ, ৪১)।

মাৎস্তম্যায়—বৃহৎ মৎস্ত যেমন ক্ষুদ্র মৎস্তকে  
গ্রাস করে তাহার ছায় বলবান কর্তৃক দুর্বলকে  
নাশ বা গ্রাস করা। প্র—“পৃথিবী অষ্টম  
শতাব্দীতে মাৎস্তম্যায় প্রচলিত হইয়াছিল”—  
সাহিত্য, ১৩২০।

মাণায় পা দিয়া ডুবান [মাণা ভ্রঃ]=বামন-  
দেব কর্তৃক বলিরাজার মাণায় পা দিয়া পাটাল  
প্রাণের ভাব হইতে—সর্বপ্রাণ করিয়া বিপদ-  
সাগরে ডুবান।

মার্গ [ভ্রঃ]—প্রা-বাং—মাই। প্র—“জোইনি-  
মাই” (=যোগিনীমার্গ)—বুদ্ধগান ও দোহা।  
[ভ্রঃ—এই অর্থে উদ্ভূত গ্রন্থে “মাগ” এবং  
“মাগা” শব্দও ব্যবহৃত হইয়াছে।

মিছরি [ভ্রঃ]—[সং—মৎস্তপ্তী (পরিঃ ভ্রঃ):  
হইতে মছড়ী—মিছরী, মিছরি। তুল-  
মৎস্তাকী (হিফে পাক) হইতে হি-এ  
মহচ্ছৌ ও মছুরিয়া]।

মিনতি [ভ্রঃ]—২। [সং—বিজ্ঞপ্তি হইতে  
প্রাকৃ—বিগতি, বিগতি—বিনতি—মিনতি (সা,  
প, প, ১৩২৩, পৃ ৪৪)] নিবেদন।

মুখসর্বস্ব (মুখসর্বোশো) [মুখ অর্থাৎ  
মুখের কথাই যাহার সর্বস্ব বা সব] বিণ,  
যে মুখে খুব কাজের বড়াই করে অশচ কাজে  
কিছু করে না; বচনবাগীশ।

মুদামী [আ] বি, মুদাম ভ্রঃ।

মুচ্ছল (ল) [মুচ্ছল ভ্রঃ] বি, বায়ব্রতবিশেষ।  
প্র—“করতাল ভেঁউড মুচ্ছল বাজে ঠাকি  
ঠাকি।”—মাণিক, গান।

মুশথসী (থো) [আ—মুশথস্। আদা  
পরিঃ] বিণ, নির্দ্বারিত; অপরিবর্তনীয়;  
চিরস্থায়ী।

মুয়া, মুসা [মুসিক হইতে। সম্ভাব্যার্থ] বি,  
চিত্ত পবন। প্র—“মুসা পবনা” “তবসে মুসা  
উকল পাকস”—বুদ্ধগান ও দোহা।

মেড়া [২। অ:]—প্র—“পৃথিবীর সকল ভেড়াই যদি মেড়া হয়ে ওঠে ত চুঁ মারামারি করেই মেঘবংশ নির্দেশ হবে।”—সাহিত্য, ১৩০৯

মেনে [অ:]—[সং—মন (জ্ঞানে, অবসরে) সম্ভাবনায়] খাত্তজ।

মোগল [অ:]—তুর্কিহানে প্রাচীন আযাছাতির শাখা বাস করিত। তাহারীরা তুর্কিহানে বিবাহাদি করিয়া ও ভাষা শিখিয়া মিলিয়া মিশিয়া যে জাতিতে পরিণত হয়, তাহা তুর্ক নামে অভিহিত হয়। মোঙ্গোলিয়া বা তাঁতারের বহু জাতি হইতে এই তুর্করা সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র।

মোল্লার দৌড় মসজিদ পর্য্যন্ত [মোলা অ:]—মোল্লার কাজ মসজিদে নেমায পড়া ও পড়ান স্বতরাং মসজিদের খবরই তাঁহার ভাল রকম জানা থাকে তিনি বাহিরের খবর রাখেন না। তাহা হইতে যে যা কাজ করে সেই পয়গুহই তাঁর জ্ঞানের সীমা।

মোটুস্কি [গ্রা। মো (মধু) টুস্কি (টুকি অ:) যে নারীর মুখের কথা মধুর মত টুস টুস করিয়া ক্ষরিত হয়। তুল—মুখের নখ। বিণ, যে স্ত্রীর মুখ দিয়া মধু ক্ষরিত হয় : মধুমুখী : অস্তরে বাহ্যই থাকুক বাহিবে যে মধুরভাবিণী : মুডকীমুখী (অ:)।

মোলিল [মউল অ:]। প্রা-বাং : বিণ, মুকুলিত হইল। প্র—“নানা তরুর মোলিলের”—বৌদ্ধগান ও দোহা (শাস্ত্রী)।

ম্যাণ্ডারিন্ [ইং—mandarin. সং—“মন্ড্রিন” ম্যান্ডেলিন “মাস্ত্রী” পর্ন্ত “মন্ড্রিন” হইতে] বি, চীন দেশীয় উচ্চপদস্থ রাজকর্মচারী। প্র—“স্বশিক্ষিত ম্যাণ্ডারিনগণ দ্বারা শাসনকার্য পরিচালিত হওয়ার চীনের সমাজ ব্যবস্থা প্লেটোর আদেশানুযায়ী বলিয়া মনে হয়”—মানসী ও মর্ন্তবাণী, ১৩২৩, পৌষ।

ম্যাজ্ ম্যাজ্ [বুহু হইতে ম্যাজ্, ভাবার্থে বিত। হি—মধ্যম্। অসমীয়া ভাষায় মিজি : মাজাং। গ্রা। বি, বুহু বুহু ভাব : চিস্চিস্চি : মাটি মাটি। প্র—গা ম্যাজ্ ম্যাজ্ করা। বিণ,

ম্যাজ্ মেজে—মহুয় : চিস্চিসে : sluggish. যদ্রুৎশ [যদ্রু অ:]—যদ্রুতলের মত বহুবিভূত বংশ। বমের দোসর [যম অ:]—দোসর যম : বিতীয় যম বরগণ : অভিশর ভয়ানক লোক।

যাচিয়া মান কাঁদিয়া সোহাং [যাচা অ:] যাহা আপনা হইতে আসিবে তাহা ভিক্ষা করিয়া বা কারাকাটি করিয়া লওয়ায় কল নাই কারণ তাহাতে প্রকৃত বস্তু পাওয়া যায় না।

যুড়া [অ:]—৬। প্রাপ্তি হওয়া : লাভ হওয়া : মেলা : জুটা। প্র—“অনাগাসে যেবা যুড়ে তাহা মাত্র ধার”—ভাগবত (পরশুরাম)—বঙ্গ-সাহিত্যপরিচয়, পৃ ৮৯৮।

যো [অ:]—যো—সো—যেমন তেমন। যো—সো করিয়া [সং—“যেন তেন প্রকারেণ”] যেমন তেমন করিয়া : কোন রকমে। প্রা-বাং—জোহো (বৌদ্ধগান ও দোহা)।

যোষপতি (জো, পো)—যোদ্ধা পতি অ:]। প্র—“সোই যোষপতি”—পদকল্পতরু। (সা. প. প., ১৩২৩)।

রড্ [অ:]—লড (কম্পনে) খাত্তজ। লড অ:]।

রাইফেল (ল্) [ইং—rifle] বি, পাক দেওয়া বা পেঁচান গঠন নালিকা প্র বা বন্দুক-বিশেষ।

রাফসী বেলা [রাফস অ:]—পঞ্চদশ ভাগে বা মুহুর্তে বিভক্ত দিবামানের শেষ তিন মুহুর্ত কাল।

রাজি, রাজ্জি [রাজা হইতে, ব্রজ—রাজি, গ্রা বি, রাজ্য। প্র—“মজিল গোকুল রাজি”—পদকল্পতরু (সা.প.প., ১৩২৩, পৃ. ১২)। রাজ্জির—রাজ্যের : রাশীকৃত প্র—এক রাজ্জির জিনিস এনে ফেলেছে।

রাতবিরাত (ত্, ত্)। প্রা—“দিন অদিন” এর স্থায় “রাত অরাত” হলে “রাত বিরাত”। রাত (এখানে শুভ রাত্রি)—বি (বিপরীত অর্থাৎ অ=অশুভ কু ইত্যাদি অর্থে)—রাত] ক্রি-বিণ, শুভ অন্তঃস্রাবি : অনুকূল, প্রতিকূল নিশাকাল : সুরাত্রি ও কালরাত্রি।

রামরাজ্য [রাম অ:]—পরম সুখের রাজ্য। রাত্রির দশা [রাং অ:]—যে গ্রহের দশায় লোকে প্রাণ পথান্ত হারায় : অত্যন্ত কষ্টের দশা। তুল—শনির দশা।

রাহুগ্রাস [রাহুগ্রাণ্] [জ্যো : পরি:] বি, রাহুগ্রাহ : গ্রহণ : eclipse.

রিবা [রিব (অ:) + অ (বাং-ক্রিয়ায়)] ক্রি, হৃদয়ঙ্গম করা : বুঝা। প্র—“হৃৎকের সময় নিনা যথার্থ না বুঝে। কৃষ্ণ নাহি লয় মন শুনিতে না রিবে”—ভক্তমাল।

রুলিং [ইং—ruling. রুল অ:] বি, উচ্চ আদালতের বিধান। প্র—“রেখে দাও তোমার হাইকোর্টের রুলিং বা বিধান শিকের তুলে। এই রুলিং ঠাকুর গাঁ সবক্ষে, কিষণ-গল্প সবক্ষে নহে”—নাটক, অগ্রহায়ণ, ১৩২৩।

রে [অ:]—৬। নিমিত্তার্থক চতুর্থী বিভক্তি চিহ্ন। তুল—“কে” (জলকে যাব)। প্র—“কি ক্ষেপে জলেরে গেঁ” —পদকল্পতরু (সা. প.প., ১৩২৩, পৃ. ৪৩)।

ল [অ:]—৯। যোগার্থক ক্রি-বিভক্তি। প্র—কহল : কহিল (অ:)। “লখিল নহে রূপ লখিল নয়”—পদকল্পতরু।

লক্ষ্মী [অ:]—লক্ষ্মীর বরযাত্রী [গ্রা—লোকধির বরযাত্রার]—বাহারী হুসদরে

অমুসরণ করে বা সঙ্গ লয় এবং দুঃসময়ে পরিত্যাগ করে : হৃৎকের পায়রা। লক্ষ্মীর ভাণ্ডার—যে ভাণ্ডার কখনও শূন্য হয় না।

লড (ড্) [লাডা অ:]। সং—লাড্, খাত্ত লালনে তাহা হইতে হি—লাড (স্নেহ, লালন। তুল—লাড পেয়ার), প্রা-বাং—লড] বি, স্নেহ—তাহা হইতে ছকের স্নেহ। প্র—“দুখ মাঝে লড গচ্ছাংতে দেখই”—বৌদ্ধগান ও দোহা।

লয়েন্ত [লওয়া খাত্ত প্র-পু—সম্মমার্থে লয়েন। প্রা-বাং—লয়েন্ত] ক্রি, লয়েন : গ্রহণ করেন : নেয়ন্ত অ:]।

লহাই [প্রা-বাং : সং—নবীন—হি, নবল—ব্রজ—নয়লি—নহলী (অ:)—নহাই—লহাই] বিণ, নবীন : নতুন। প্র—“লহাই যৌবন পূজা হবে ছারখার।”—গোবিন্দচন্দ্রের গান, বঙ্গ সাহিত্যপরিচয়, ১০৫।

লাটসাহেব [লাট অ:]—২। [বিজ্ঞপ্তার্থে] হস্তাকর্তা বিধাতারূপ। তুল—নবাব

লামা [অ:]—তিব্বতী লাম (উচ্চ গুণসম্পন্ন ব্যক্তি)। সং—গুরু শব্দের সমার্থক (শরচ্চন্দ্র দাস, সি, আই, ই)। বৌদ্ধ হিনয়ানের পণ্ডিত ভিক্ষু।

লুকাঙ্জন (ল্) বি, যে অঙ্গন চখে পরিলে অঙ্গের অদৃশ্য থাকিয়া সমস্ত দেখা যায়। চোরেয়া এই অঙ্গন ব্যবহার করে এরূপ প্রবাদ আছে। প্র—“কিরূপে আমার পুরে চুরি কৈল হার। \* \* \* লুকাঙ্জন ভূচরী কি গুটিকা ধারায়”—হরিলীলা (জয়নারায়ণ) বঙ্গ-সাহিত্যপরিচয়।

লো [নে অ:]। নেহ=লেহ=লে] বি, স্নেহ : প্রীতি : প্রণয়। প্র—“সখি কে বলে মোহিনী সে, যদি সে সদয়ে অমুমতি দেয় তার সনে করি • লে”—চণ্ডীদাস।

লোটান [ল অ:]—প্র—“দ্রব্যোধন-সহোদর পাপিষ্ঠ দুর্ভতি : কর্ণসনে তাহারে লোটাইব বহুমতী”—মহা (বিজয়)।

শই, সঅ, সই [প্রা-বাং : সং—ষ] বিণ, আপন। প্র—“শই পর রজ্জহ” (রজ্জহ=রম, অনুরক্ত হও), “সঅ সখেঅণ” (সখী সখ্যেদন), “সই সখিত ম করহ রে ধন্না”—বৌদ্ধগান ও দোহা।

শক্তের ভক্ত নরায়ণ যম [শক্ত অ:]—প্রবলের নিকট বিনীত এবং দুর্বলের নিকট সিংহবিক্রম প্রকাশকারী।

শিউলিছোপ (প্) [ফুলের বোটার শিউলীর মত গীতবর্ণ বলিয়া] বি, জলজ শাক-বিশেষ : তগরপাদিকা।

শিমুল ফুল [শিমুল অ:]—২। [দেখিতে হৃদয় কিন্তু গন্ধ হীন, লক্ষণায়] হস্তী কিন্তু গুণহীন। তুল—মাকাল কল : রাসা মূল।

শিয়ান (ন্) [ সং—শ্চেন হইতে ] বি, শ্চেন পাখী ; বাজ পাখী । প্র—“উড়াইল পারাবতে দৈবে গগনপথে আসি ভাড়া দিলেক শিয়ান ।” —কবিক ।

শিয়াল [ প্রঃ ]—শিয়ালের ডাক— একটা শিয়াল ডাকিলে সব শিয়াল ডাকিয়া উঠে । তাহা হইতে একজনকে কিছু বলিতে শুনিবে বা করিতে দেখিলে সঙ্গের সকলেই সেই মত বলে থাকে । শিয়ালের যুক্তি—গল্পের শিয়ালের মত নিত্য পরামর্শ হয় কিন্তু যুক্তিমত কাজ হয় না । সব শিয়ালের এক রা—শিয়ালের ডাকের মত একজন যেমন স্থব ধরে স্বসম্প্রদায়ের সকলেই সেই স্থরে যোগ দেয় ।

শিরে সংক্রান্তি [ শিরঃ ]—বিপদ মাথাব উপর : আসন্ন বিপদ ।

শিব গড়িতে বাঁদর [ শিবঃ ]—ভাল করিতে মন্দ । প্র—“শিব গড়িতে বাঁদর হল এই কি বিধি বিড়ম্বনা ।”—বাং-গান ।

শুঁড়ীর সাক্ষী মাতাল [ শুঁড়ীঃ ]— শুঁড়ী সর্বদা মাতাল লইয়াই থাকে হুতবাং ভাহাব যাহা কিছু ঘটে মাতালেই দেখে ও মাতালই শুঁড়ীর মামলায় সাক্ষ্য দেয় ।

শূয়ারে গোঁ [ শূয়ারঃ ]—ভয়ানক জেদ ।

শেয়াকুল (ন্) [ সং—শূগলকোলি ] বি, শূকুল (ঃ) নামক কাটা গাছ । শেয়াকুল কাঁটা—যে কাঁটার কাপড় একবার জড়াইয়া গেলে সহজে ছাড়ান যায় না । [ লক্ষণায় ] যে লোক সহজে ছাড়ে না : না-ছোড় বান্দা হইয়া বেড়িয়া ধরে ।

শুঁ (খো) [ প্রা-বাং ] বি, মঙ্গলকর্ণে ব্যবহায্য বস্ত্রবিশেষ । ২ । বিবাহে বরণের জুতা আঁলিনা দেওয়া পিঁড়ি ।

শ্রীহট্টিয়া (যহোটিয়া) বিণ, শ্রীহট্ট সম্বন্ধীয় । ২ । বি, শ্রীহট্টের লোক ।

শ্রেষ্ঠতর [ শ্রেষ্ঠঃ ]—প্রঃ—সং—ব্যাকরণায়ু-সারে অশুদ্ধ ইং-তেও শ্রেষ্ঠ শব্দ superlative degree. সুতরাং তাহাতে তব তম যোগ অতিরিক্ত । কিন্তু বাং-য় শ্রেষ্ঠ, শ্রেষ্ঠতর, শ্রেষ্ঠতম এই তিনরূপই প্রচলিত আছে । প্র—“মানব ! চেতনায়ুক্ত, বিবেকী, স্বাধীন জড় ওই হুখা হ’তে কত শ্রেষ্ঠতর ।”—রৈবতক (নবীনচন্দ্র সেন) । “শ্রেষ্ঠতম এস্থিতিতে”—মাইকেল ।

শোধক (ক্) [ গণিত পরিঃ (ত্রক্ষফট সিন্ধান্ত) ] বি, কোন রাশি বা সংখ্যা হইতে কৃতবিয়ুক্ত রাশি বা সংখ্যা ; বিবোদ্ধা সংখ্যা বা রাশি ; subtrahend.

সকই (শ) [ প্রা-বাং । সং—শক্ (সমর্থ হওয়া) হইতে হি—সক্না (পারা) ] ক্রি,

সমর্থ হয় ; পারে । প্র—“কহণ শকই”— বোধগান ও দোহা ।

সক্ষম (শক্ধম্) [ সং—ক্ষম, মধ্য-বাং গদ্যে —ক্ষমযুক্ত (ক্ষমঃ), পরে কালীপ্রসন্ন ঘোষ বিদ্যাসাগর মহাশয় কর্তৃক উদ্ভাবিত সক্ষম শব্দের প্রচলন হয় ] বিণ, সমর্থ ।

সক্ষীর্ণ [ প্রঃ ]—১০ । মদমত্ত । প্র—“সক্ষীর্ণ হস্তীর আধোরণের স্থায় মদোদ্ধত, অস্থায়বৃত্ত রাজার নেতৃবর্গ নিন্দ্যভাগী হয়”—কামন্যকায় নীতি (রত্নমালা) ।

সঙ্গদোষ [ সঙ্গঃ ]—কুসংসর্গের দোষ ।

সঙ্গ দোষে গ্রাম নর্য—কুসংসর্গের ফলে সমস্ত গ্রামের লোক অধঃপতিত হয় ।

সতী সাবিত্রী [ সতীঃ ]—সাবিত্রী সমান সতী ।

সদর মাল গুজার [ সদরঃ ] যিনি সাক্ষাৎ সম্বন্ধে গভর্নমেন্ট ট্রেজারিতে রাজস্ব দাখিল করেন ।

সন্ [ সন্তঃ ] হইতে । প্রা-বাং ] বি, মাধু : পুণ্যাত্মা । প্র—“সন্ সন্ন্যাসী লইয়া বালা চলেন শিবের বাস ।”—শিবের গাজন (বঙ্গ-সাহিত্যপরিচয়, পৃ ১৫১) ।

সন্ধ্যাভাষা (শো) [ সন্ধ্যাঃ ] সং । চটল ও ত্রিপুরার চাকমাভাষায় অপভ্রংশে “হন্দভান” । তুল—বাং-র ছন্দ বা ছাঁদে বলা ] বি, সন্ধ্যার আলো আঁধারি বা আবছায়ার স্থায় যে ভাষা কতক সহজ-বোধ্য কতক দুর্বোধ্য অর্থাৎ স্পষ্টার্থ এবং গূঢ় ও অস্পষ্টার্থসম্বন্ধ ভাষা ।

সফরিয়া [ প্রঃ ]—৩ । বিণ, সওদাগরী ; জাহাজী : বাণিজ্য সংক্রান্ত । প্র—“সফরিয়া যত বস্ত্র”—মনসা-মঙ্গল (বংশীবদন) ।

সভ্যাভিমানী (শোভ্য) [ সভ্য + অভিমানী ] বিণ, সভ্য বলিয়া যাহার আত্মাভিমান আছে : স্বীয় সভ্যতার গর্বকারী । প্র—“সভ্যাভিমানী অনেকও প্রবল নাস্তিকভাবশতঃ ধর্ম্মাধর্ম্মের বিচার ভুলিয়া যান”—সনাতনী । শ্রী, সভ্যাভিমানিনী ।

সমকোণমিতি (শ) [ গণিত পরিঃ ] বি, কালি : ক্ষেত্রফল ; ক্ষয় ; area.

সমান-লম্ব-চতুর্ভুজ (শ, চো, জ্) [চতুর্ভুজঃ ] গণিত পরিঃ । লোলাবতী ] বি, যে চতুর্ভুজের কোনও দুই বাহাই সমান্তরাল নহে ; trapezium.

সম্পাত (শ) [ সং—অভিসম্পাত সংক্ষেপে । প্রা-বাং ] বি, অভিলাপ । প্র—“গোক্ষনাথের সম্পাতে ভাগারে কিছু নাকি ।”—গোবিন্দ-গীত ।

সম্ভবনা (শ) [ প্রা-বাং । সম্ভবনা শব্দের পাঠান্তর । সম্ভাবনা ৭ । প্রঃ ] বি, সম্পত্তি ;

সম্বল । প্র—“সভে মাজ নুপতির সম্ভবনা এই ।”—সারদা মঙ্গল (দয়ারাম) বঙ্গসাহিত্য-পরিচয়, পৃ, ১৪০২ ।

সরাসর [ প্রঃ ]—২ । প্র—“এই সংবাদ প্রাপ্ত হইয়া তিনি সরাসর লাহোরে যাত্রা করিলেন ; দেখিলেন লাহোর নিরাপদ ।”—আইন-ই-আকবরী (বহুমতী) । বিণ, সরাসরি । প্র—“পুরির তিন ভিত্তে উত্তর পশ্চিম দক্ষিণ ভাগে সরাসরি লম্বা তিন দালান তাহাতে পশুগণের রহিবার স্থল”—প্রতাপাদিত্যচরিত্র, ১৫৬পৃ (১৮০১ অব্দে শ্রীরামপুর প্রেসে মুদ্রিত) ।

সসেমিরা (শশেমিরা) বি, ব্যাঘ্রভয়ে একবৃক্ষে গৃহীত-আশ্রয় গল্পের রাজপুত্র বিশ্বাসঘাতকতা করিয়া মিত্র ভদ্রকে বাঘের মুখে ফেলিয়া দিতে চেষ্টা করিলে ভদ্রক রাজপুত্রের গালে স সে মি রা বলিয়া চারিটি চপেটাঘাত করিয়াছিল, তদবধি রাজপুত্র গৃহে ফিরিয়া ঐ চারিটা শব্দ ব্যতীত আর কিছুই বলিতেন না । সকলে তাঁহাকে পাগল হির করিলে তাঁহার বহু চিকিৎসা হয়, কিন্তু তাহাতে কোন ফল হয় না । অবশেষে জনৈক পণ্ডিত ঐ চারিটি বর্ণাদিক চারিটি সংস্কৃত যোকে বিশ্বাসঘাতকতার পাপ ও তাহার প্রায়শ্চিত্ত বিধি বুঝাইয়া দিলে রাজপুত্রের রোগ ভাল হয় । তাহা হইতে—বাক্ষ্য-স্মৃতিহীনের অবস্থা । প্র—এক রকম সসেমিরে হয়েপাকা ।

সা [ হি—সা (সাদৃশ্যার্থে, সমানার্থে) । সং—সঃ (সমানার্থে) । প্রা-বাং ] বিণ, তাদৃশ ; তেমন । প্র—“জিন রম্ব বিকসই সা”—বোধগান ও দোহা । [ রঅণ=রত্ন, বিকসই—বিকসিত ] ।

সাক্ষীগোপাল (শাক্ষিগোপাল্) [অন্ত্যামী গোপাল ঠাকুর যিনি লোকের শুভাশুভ কর্ম্মের সাক্ষীস্বরূপ মাত্র অবস্থান করেন, পাপ পুণ্যের দণ্ড পুরস্কার দান করেন না । শ্রীক্ষেত্রে বাইবার পক্ষে সাক্ষী গোপালের বিগ্রহ প্রতিষ্ঠিত আছে । শ্রীক্ষেত্রে করিয়া ফিরিবার কালে যাত্রীগণের সাক্ষীগোপাল দর্শন করিয়া বাইবার বিধি আছে ] বি, পুং, বিষ্ণুর মূর্ত্তিভেদ । ২ । [ লক্ষণায় ] স্বয়ং নিষ্কর্ষী কিন্তু অন্তের কাণ্ড দর্শনকারী ব্যক্তি ।

সাত্টি [ আদ্যঃ পরিঃ । হি—সট্টা (হি—সিট্টা =ধাত্তাদির শীঘ্র) হইতে ] বি, অগ্রিম টাকা লইয়া শস্ত দিবার চুক্তি পত্র বা একরার-নামা । সাতখুন মাপ [ সাতঃ ]—সাতজনকে হত্যা করিয়াও দণ্ড হইতে অব্যাহতি । ইহা হত্যা-কারীর প্রতি অযথা রেহ বা তাহার ধনবত্তা, ক্ষমতা, লোকরঞ্জকতা প্রভৃতির ফল ।

সাতগাঁইয়া (শাত্) [ সপ্তগ্রাম (বাস্তালার প্রসিদ্ধ হিন্দুপ্রধান গণগ্রামবিশেষ । এ গ্রামের



লোকেরা বিলক্ষণ চতুর বলিয়া প্রসিদ্ধ) —  
সাতর্গী (অপভ্রংশে) + ইরা। প্রা—সাত  
গেয়ে] বিণ. সপ্তগ্রামী; সপ্তগ্রামবাসী।

সাত গেয়ের কাছে মামদো বাজী  
—মামদা জঃ।

সাতলা [শাত্] [সাত নলা সংক্ষেপে] বি,  
পাখী মারা সাত নলা নামক যন্ত্র। প্র—  
“অক্ষটীর ভাত্তা গেল হাতের সাতলা ॥”—বঙ্গ-  
সাহিত্য-পরিচয়, পৃ-১৩৮২ [ ...  
আখটিক, ভাত্তা=ভাসিয়া ]।

সাদালতি (শাদালতি, সোতি) [আ—  
সদারৎ (সতীপতিত—মোড়লি) হইতে?]   
বি, সরস্বতী; অনাহিত মোড়লি।

সাধব (শাধব্) [সাধ্ (জঃ) শব্দের বহুব  
বি, সাধুগণ।

সাপে নেউলে [সাপ জঃ]—অভাব শত্রুতার  
অবস্থা; চির শত্রুতার স্থল।

সামি [জঃ]—১। অতঃপর পরস্পর অনিষ্ট চিন্তা না  
বরণ সহায়তা করিব এইরূপ প্রতিজ্ঞা  
দ্বারা শত্রুর সহিত সন্ধি। ৬। [সায় জঃ।  
সম্মতি—সম্মতি—সম—সামি] সম্মতি; সায়।  
৭। [সঙ্গ—সঙ্গ—সাত—সামি] যোগ। প্র—  
“অশেষ করণা করে রাণী কেনে সারা।  
সামান্তের প্রায় তার সামি দেন তারা ॥”—  
কালিকামঙ্গল (বিজ কালিদাস)—বঙ্গসাহিত্য-  
পরিচয়।

সামানি [জঃ]—৩। [সং—সংমান (সং—মা  
=পরিমাণ করা, ধারণ করা—অনট) হইতে  
হি—সমানা] ধারণ করা; ধারণ করান;  
ধরিয়া যাওয়া; স্থান হওয়া। বি, সামাই।

সায় [জঃ]—৪। [সহি—সই—সায় অথবা  
সম্মতি—সম্মতি—সাম—সায়]।

সায়থত (শায়থত্) [আদ্যঃ পরিঃ। সায়থত  
জঃ] বি, লিখিত চুক্তিপত্র।

সিধারা [জঃ] হি—সিধারনা (প্রস্থান করা;  
যাওয়া)। সং—সিধ্ (গমনে) ধাতুজ  
ক্রি, গমন করা; প্রস্থান করা। প্র—“রাই  
মানাইতে, আপে সিধারহ কান ॥”—পদকল্প-  
তরু (সা-প-প, ১৩২৪, পৃ. ৫৭)।

সূচীখাত (সু, ত্) [গণিত পরিঃ। লীলাবতী।  
কোণ জঃ] বি, সমকোণী ত্রিভুজ কর্তৃক  
সমকোণ সন্নিহিত একতর বাহু ধরিয়া পরিভ্রমণ  
হইতে উৎপন্ন ঘনক্ষেত্র; মোচার অগ্রভাগ  
পার্থাপার্থি ভাবে ছেদন করার উৎপন্ন ক্ষেত্র;  
সূচী; cone.

সুলুক (সুলুক্) [স্বা—সুলুক্ (পথ)] বি, পথ;  
সন্ধান; উপায়। ২। [স্বা—স্বরাপ্ (সন্ধি)]  
রক্ত; প্রবেশপথ। সন্ধান সুলুক—  
সন্ধান ও সন্ধি জঃ। তুল—অন্ধি সন্ধি।

সেই [জঃ]—সেই সে—[পদ্যে। সে—ই  
=হি (নিষ্কার্যার্থে, বলপ্রয়োগার্থে), পরবর্তী  
“সে” অভিরিক্ত] স, সেই; সেই জঃ।

সেসি [সে হি জঃ। অতি প্রা-বাং-র সহি (সং  
—সএব), প্রা-বাং-র (১৭ শতাব্দী) সেসি।  
প্রা-বাং-র “সি” = হিন্দী ও ব্রজ—“হি” = আধু-  
বাং “ই” (তুল—ভৈলসি=হইলেই—বৌদ্ধ-  
গান ও দোহা)। স, সেই; সেইসে। প্র—  
“বাকে ধার অভিরিক্তি সেসি ভারে ভায়ে ॥”—  
গোপালবিজয়, দৈবকীনন্দন (বঙ্গসাহিত্য-  
পরিচয়, পৃ. ৮৪৩)।

হাইবাস [জঃ]—২। [অধাস হইতে?]   
ক্রম। প্র—“হের ধনুক ভাঙ্গি আমা বিভা  
কৈলে। আমার হাইবাসে প্রভু বৃকে কোল  
দিলে ॥”—রামা, ঘনশ্যাম দাস (বঙ্গসাহিত্য-  
পরিচয়)। ৩। [অভাব বা হা হতাপ হইতে?]   
বিয়োগ-হুঃ; শোক। প্র—“আপনি মরিল  
রাজা রামের হাইবাসে”—ঐ, পৃ. ১৩৫৩।

হাজত [জঃ]—২। [জা] প্রয়োজন।  
হাজত ইসাল—[জমীঃ পরিঃ] মালিকের  
প্রয়োজন নত প্রবাদি খরিদ দ্বারা যে মুনফা  
রাজস্ব স্বরূপ গ্রাম হইতে জমীদারের নিকট  
অথবা জেলা ট্রেজারীতে এবং তথা হইতে  
গবর্ণমেন্টের প্রধান তহবিলে প্রেরিত হয়।

হোর (র্) [প্রা পঞ্জাবী—হোর, হোর (আর  
জঃ)] অ, আর। প্র—“হোর দেখ নব নব  
গৌরাঙ্গ সাধুরী”—পদকল্পতরু (সা-প-প,  
১৩২২, পৃ. ৪৬)।

## সমোচ্চাৰ্য্য শব্দাভিধান

অংশ—বিভাগ।  
অণু—সূক্ষ্মতম পদার্থ।  
অদিন—অসংস্কৃত দিন।  
অনিল—বায়ু।  
অন্ন—আহার্য্য।  
অন্নদা—অন্নদাত্তী।  
অন্নপুষ্টি—আহারপুষ্টি।  
অবশ—অবশ্য; অনবহীন।  
অভিত—সমুখে; চতুর্দিকে।  
অমুক—নির্দিষ্ট।  
অর্থ—মূল্য।  
অলিক—কপাল।  
অশস্ত্র—অক্ষয়।  
অশস্ত্রী—অশস্ত্রী।  
অশন—ভোজন।

অংস—স্বস্ত।  
অনু—পশ্চাৎ।  
অদীন—অকাতর; ধনী।  
অনীল—নীল নহে।  
অগ্র—অগর।  
অগ্রদা—অগ্রদিন।  
অগ্রপুষ্ট—পরভূৎ।  
অবস—রাজা; পুৰুষ।  
অভীত—নির্ভর।  
অমুক—মুক নহে।  
অর্থ্য—পূজা।  
অলীক—মিথ্যা।  
অসক্ত—নির্লিপ্ত।  
অসংখ্য—সংখ্যাহীন।  
অসনু—ভাগ।

অশিত—ভক্ষিত।  
অশীলতা—অশিষ্টতা।  
অশুর—অবীর।  
অশ্ব—ঘোড়া।  
আগ—দক্ষ।  
আগক—জুত।  
আপণ—দোকান।  
আভাষ—আলাপ।  
আশা—ভরসা।  
আশি, আশী—৮০।  
আশিয়া, আসিয়া—প্রাচীন মহাদেশ।  
আশীস্—আশীর্বাদ।  
আস্তিক—বেদবিদ্যাসী।  
আহুতি—হোম।

অসিত—কৃষ্ণ।  
অসিলতা—তরবাল।  
অসুর—দৈত্য।  
অশ্ব—নিজের নয়।  
আন—অন্ত।  
আনক—চন্দ্রভি।  
আপন—বীর।  
আভাস—ঐহিক প্রকাশ।  
আসা—আগমন।  
আসি—আগমন করি।  
আসিয়া—আগমন করিরা।  
আশীষ—আশীর্বাদ।  
আস্তীক—মুনি জরৎকার  
পুত্র।  
আহুতি—আহুতি।

ইতি—এই পয্যন্ত ।	ঐতি—যড়্ বিধ শত্ৰু উৎপাত ।
ইষ—আধিন ।	ইস্—বিম্ময়ে । ঐশ—ঐশ্বর ।
ইহা—এই ।	ঐহা—ইচ্ছা ; চেষ্টা ।
উমি—তিনি ।	উণী—পশরী ।
ঋণ—কণ্ড ।	রীণ—গত ; ক্ষরণশীল ।
ঋত—সত্য ।	রীত—প্রথা ।
ঋতি—পথ ; গতি ।	রীতি—প্রথা ।
ঋষ্টি—যমধার ঋষি ।	রিষ্টি—অনঙ্গল ।
এত—এ পয্যন্ত, এ পরিমাণ ।	এত—ইহা বা এই ত ।
এণ—কৃষ্ণসার মৃগ ।	এন—দোষ ; পাপ ।
কটি—কোমর ।	কোটি, টী—শতলক্ষ ; অগ্র ।
কশা—চাপুক ।	কযা—কথায় রস । কমা—আঁটাল ।
কাচ, কাঁচ—পরকথা ।	কাচ—কোশল ।
কুল—বংশ ।	কুল—ভট ।
কৃত—কৃত ।	ক্রীত—মূল্যে গৃহীত ।
কৃতদাস—ভৃত্যে পরিণত ।	ক্রীতদাস—গোলাম ।
কৃত্ত—কষ্টিত ।	কৃত্য—করণীয় ।
কোণ—বিদিক্ ।	কোন্—কে, অনির্দিষ্ট ।
কোপী—জ্ঞাপত্রিক ।	কষ্টি—কষ্টি পাথর ।
খর—বোম্ব ।	ক্ষরা—ক্ষরণ করা ।
গড়ুর—গাড়ু ।	গরুড়—ঋগপতি ।
গিরিশ—শিব ।	গিরীশ—বাকপতি : শিব ; হিমালয় ।
গোলক—ভাঁটা ।	গোলোক—বিশ্বলোক ।
চতুর—চার ।	চতুর—চালাক ।
চিৎ—চেতনা ।	চিত—চিত্ত ; কৃত চয়ন ।
চিন্ত—মন ।	চিত্য—অগ্নি ।
চির—দীর্ঘ ।	চাঁর—বস্ত্রপত্র ।
চূত—ধাওয়া ।	চ্যুত—খলিত ।
জব—বেগ ।	যব—যব ধান ।
জাত—উৎপন্ন ।	যাত—গত ।
জাত (৩)—জাতি ।	যাত—যন্ত্র ; যাতি ।
জাতি—বর্ণ ; সম্প্রদায় ।	জাতী—পুষ্পবিশেষ ।
জান—প্রাণ ।	যান—বাহন ।
জাল—ফাঁদ ।	জাল—অগ্নিশিখা ।
জালা—বৃহৎ কলস ।	জালা—দহন ।
জিন—বুদ্ধি ।	জোন—জীর্ণ ।
ঠক—শব্দ ।	ঠগ—শঠ ।
তদীয়—তাহার ।	ত্বদীয়—তোমার ।
তক্—পয্যন্ত ।	ত্বক—দেহাবরক চর্ম ।
দশন্—দণ ।	দশন—দাঁত ।
দশাধ—চক্র ।	দশাস্য—দশমুখ ; রাবণ ।
দার—পত্নী ।	দায়—দরজা ।
দারা—পত্নী ; নারী ।	দারা—কঙ্ক ।
দিন—দিবস ।	দীন—দরিদ্র ।
দ্বিপ—হস্তী ।	দ্বীপ—জলবেষ্টিত ভূভাগ ।

দুকূল—দুই বংশ ।	দুকূল—দুইতট ; ক্ষৌমবস্ত্র ।
দূর্—বহিষ্করণে ।	দূর্—ব্যবধান ; তফাৎ ।
দৃত—চর ।	দ্যুত—পাশাখেলা ।
দেশ—ভূভাগ ।	দ্বেষ—ঈর্ষা ।
ধন—সম্পত্তি ।	ধবন্—শব্দ ।
ধনি—সুন্দরী ।	ধনী—ধনবান্ । ধবনী—শব্দ ।
নিরাশ—হতাশ ।	নিরাস—বর্জন । নীরাশ— জলাহার ।
নিবার—বারণ ।	নীবার—উড়ি ধাতু ।
পক্ষ—পাখা ; মাসার্কি ; দল ।	পক্ষ—চক্ষুপত্রস্থ রোম ।
পদ্ম—কবিতা ।	পদ্ম—কমল ।
পরম্—পরদিন ।	পরম্—পরধন ।
পল্লভ—মাংস ; পক্ষ ।	পল্লভ—ডোবা ।
পাণি—হস্ত ।	পানি—জল ।
পিতা—জনক ।	পীতা—হরিদ্রা ।
পিন—হুচী ।	পীন—স্থল ।
পুং, পুত—পুত্র ।	পুত—পবিত্র ।
বঙ্গ—বঙ্গলা দেশ ।	বাস্—বিকলাঙ্গ । ব্যঙ্গ্য— ব্যঙ্গনা-বৃত্তিবোধ্য ।
বন্ধ—বান্ধন ।	বন্ধ্য—নিষ্ফল ।
বর্জ্য—ত্যাগ্য ।	বর্ধ্য—শ্রেষ্ঠ ।
বর্ণ—বর্ণ ।	বার্ণ—ত্রিষ্ট ।
বাণ—শর ।	বান—বস্ত্রা ।
বলি—অযা ।	বলী—বলবান্ ।
বলিন—প্রথমাঃসমুদ্র ।	বলীন—বৃত্তিক ।
বাণি, বাণী—সবস্তুতী ; নাক্য ।	বানি—পারিশ্রমিক ; শুক ।
বাণ—শর ।	বান—বস্ত্রা ।
বিট—লম্পট ; বিট পালম শাক ; বিট চিনি ।	বীট—বিট পালম ; বিট চিনি ।
বিদূর—পাণ্ডুরাতা ; জ্ঞানী ।	বিদূর—সুদূর ।
বিনা—ব্যতীত ।	বীণা—তন্ত্রী বাদ্য ।
বিবর—গর্ভ ।	বীবর—জলজন্তু বিশেষ ।
বিল্—চালান ; রসীদ ।	বিল—জলাভূমি ; বিল ।
বিল্ল—নিম্ন জলাভূমি ।	বিল্ল—বেল ।
বিশ—২০ ।	বিষ—গরল । বিস—মৃগাল ।
বেণ—পুথুরাজার পিতা ।	বেন—বিমান ।
বাসন—দুঃখ ; বিপদ ।	বসন—বস্ত্র ।
ভাণ—ছল ।	ভান—প্রকাশ ।
ভাষণ—কথন ।	ভাসন—আভাস ; দীপ্তি ।
ভাষা—কথা ।	ভাসা—প্রকাশ ; আভা ; অমক্কন ।
মণ—৪০ সের ।	মন—চিন্তা ।
মতি—বুদ্ধি ।	মোতি—মুক্তা ।
মহিত—পুজিত ।	মোহিত—মুগ্ধ ।
মাণ—কচু ।	মান—পরিমাণ ; মাত্ত ; অভিমান ।
যজ্ঞ—হোম ।	যোগ্য—উপযুক্ত ।

যতি—মুনি।	জ্যোতিঃ—নীতি।
যাগ—যজ্ঞ।	জাগ—জাগরিত হওয়া।
রাগিণী—সঙ্গীতের রাগপত্ৰী।	রাগি নি—রাগ করি নাই।
লক্ষ—শতসহস্র।	লক্ষ্য—দ্রষ্টব্য : উদ্দেশ্য।
লক্ষণ—চিহ্ন।	লক্ষ্মণ—রাম ভাতা।
শং—ভাল ; সুখ।	সং—সম্যক্। সঙ্—বিদ্বৎক।
শক—শকাব্দ।	সক—বাসনা : মাখ।
শকট—গাড়ী।	সকট—সেওড়া গাছ।
শকল—খণ্ড।	সকল—সমস্ত।
শকুল—শোলমাছ।	সকুল—একগোষ্ঠী।
শকুৎ—বিঠা।	সকুৎ—একবার।
শক্ল—সমর্থ।	সক্ল—অসক্ল।
শঙ্কর—শিব।	সঙ্কর—মিশ্র।
শঙ্খ—দাঁধ।	সংখ্য ; সঙ্খা—সংখ্যাযোগ্য।
শঙ্খক—হাতের শাঁকা।	সঙ্খ্যক ; সংখ্যক—সংখ্যাবিশিষ্ট।
শন—পাট।	সন—বৎসর। স্নন—শব্দ।
শত—১০০।	স্রতঃ—আপনা হইতে।
শতী—শতযুক্ত।	সতী—সাক্ষী।
শপ্ত—শাপগন্ত।	সপ্ত—সাত ; ৭।
শব—মৃতদেহ।	সব—সমস্ত।
শবল—করুণ বর্ণ।	সবল—বলবান।
শম—শান্তি।	সম—তুল্য।
শমন—যম।	সমন—আদালতের ডাক।
শম্বর—শযরাসুর : যুগ।	সম্বর—জল ; সংবরণ।
শয্যা—বিছানা।	সজ্জা—পোশাক।
শর—বাণ।	সর—মাখন। স্র—কষ্টধনি।
শরণ—আশ্রয়।	স্মরণ—স্মৃতি।
শর্ব—শিব।	সর্ব—সমস্ত।
শর্শা—ফলবিশেষ।	স্রসা—ভগিনী।
শরভা—বৃক্ষবিশেষ।	সরল—স্বচ্ছ ; অকপট।
শান—পাখব।	সান—সংজ্ঞা। স্নান—শব্দ।
শাতি—সুখ।	সাত—৭।
শাদি—কর্দম ; শপ্প।	স্বাদি—আবাদন।
শাদি, শাদী—বিবাহ।	সাদী—অবারোহী।
শাস্ত—শিষ্ট।	সাস্ত—অন্তযুক্ত।
শাপ—অভিশাপ।	সাপ—সর্প। শ্রাপ—নিশা।
শাম—শান্তি। শ্যাম—কৃষ্ণ।	সাম—বেদ, মন্ত্র, গান।
শাস্ত্রবী—দুর্গা।	সাস্ত্রবী—সস্তাবনা ; রক্তলোত্র।
শার—করুণ বর্ণ ; সতরঞ্জ খেলার সার—মজ্জা : নিখাস।	
বোড়ে।	
শারদা—দুর্গা।	সারদা—সরস্বতী।
শারি—পাশার গুটি।	সারি, সারী—শালিক পাখী ;

শ্রেণী।

শাল—শাল গাছ ;	সাল—বৎসর ;
পশমী গাছ-বস্ত্রবিশেষ।	পশমী গাছ-বস্ত্রবিশেষ।
শিক—শলাকা।	সিক—নানকপন্থী শিখ।
শিকার—মুগ্ধ।	সীকার—অঙ্গীকার।
শিক্যা—ঝুগা, শিকে।	সিক্কা—কোম্পানী ব মুদ্রা।
শিতি—কালবর্ণ।	সিতি—শ্বেতবর্ণ।
শিল—পাথর।	শীল—চরিত্র। সীল—জলজন্তু-বিশেষ।
শিষ্য, শীষ—শিষ্য ; শূক।	সিসু, শিশি—বংশীধনি।
শীত—জাড়া।	সিত—ধবল।
শুঁড়ি—মধ্যবিক্রেতা।	সুঁড়ি—সর।
শুক—টিয়াপাখী।	শুক—শুঁয়া। শূক—বাণ ; পদ্ম।
শুদ্ধ—তিলক ঝোল।	সূক্ত—সম্ভবভাবে উক্ত।
শুদ্ধা—তিলক ঝোল।	বেদাংশ।
শুদ্ধি—ঝিনুক।	সূক্তা—মানিক পাখী।
শুদ্ধি—শুদ্ধ।	সৃক্তি—স্রবচন : বেদমন্ত্র।
শুনা—শ্রবণ করা।	সূচী—চুঁচ : শলাকা : নিবট।
শুশু—শুশু।	সূনা—কণ্ঠ।
	সুশু—জল। সূশু—পুত্র।
	সূনু—কণ্ঠ।
শুধির—সরস্বতী।	সুধিশর—স্রবশুক।
শূর—বীর।	সুর—দেব : সর। সুর—স্বা।
শোর—শুয়ার।	সোর—গোল।
শ্রেন—বাজ পাখী।	সেন—শূর : জাতীয় উপাধি।
শ্রবণ—কর্ণ।	স্রবণ—স্রবণ।
শ্রুত—আকর্ষিত ; প্রসিদ্ধ।	স্রুত—করিত।
শ্রুশ্রী—শান্তি।	শ্রুশ্রী—গৌপ দাড়ী।
সব্ধ—আশ্রা : প্রাণী : বল।	সত্য—প্রকৃত। স্রব্ধ—সামিহ।
সদা—আলয়।	সদ্রা—এখন : উপস্থিত।
সপুত্র—পুত্রসহ।	স্রপুত্র—নিজপুত্র।
সর্গ—সৃষ্টি : পরিচ্ছদ।	স্রর্গ—দেবলোক।
সহিত—সহ।	স্রহিত—আশ্রয়ল্যাগ।
সামি—অঙ্কায়।	স্রামা—পতি, প্রভু।
সার্থ—বণিক্।	স্রার্থ—স্র প্রয়োজন।
সুত—পুত্র।	সৃত—সারথি। সৃতো—স্রুত।
সুদ—কুসীদ।	সৃদ—পাচক।
হারি—পরাজয়।	হারী—শ্রাবণ ; গ্রাহী।
হালি—নৃতন ; হাল।	হালী—হলধর : চাষ।
হুতি—হোম।	হুতি—আহান।
হুন—মুদ্রাবিশেষ।	হুন—মুদ্রাজ্ঞাতিবিশেষ।

# संस्कृत धातु ও धात्वर्थ ।

( বৈ = বৈদিক ধাতু । সো = সৌত্র ধাতু )

অংশ—বিভাজন ।  
 অংস—বিভাজন, সমাধাত ।  
 অংহ—গতি ।  
 অক্—বক্রগতি, চিহ্নকরণ ।  
 অক্ষ—ব্যাপন, সংহতি ।  
 অগ্—বক্রগতি, গমন ।  
 অঘ্—পাপকরণ, গমন ।  
 অক্—গতি, চিহ্নকরণ, অকন্ ।  
 অঙ্গ—গতি ।  
 অঙ্ঘ্—গতি ।  
 অচ্—পূজা ; গমন ।  
 অজ্—ক্ষেপণ, গতি ।  
 অধ্—পূজা, গতি, যাচন, অব্যক্ত শব্দ ।  
 অঙ্ঘ্—প্রকাশ, গতি, কাঙ্ক্ষা, ত্রক্ষণ, মষণ ।  
 অট্—গতি, ভ্রমণ ।  
 অট্—অনাদর, হিংসা, অতিক্রম ।  
 অঠ্—গতি ।  
 অড্—উদ্যম ।  
 অডড্—নির্বাহ, অভিযোগ ।  
 অণ্—শব্দ, জীবন ।  
 অণ্—গতি ।  
 অত্—ভ্রমণ, নিরন্তর গমন, প্রাপণ ।  
 অতি—বন্ধন ।  
 অদ্—ভক্ষণ ।  
 আদি—বন্ধন ।  
 অন্—বাচন ।  
 অন্জ্—লেপন ।  
 অন্ত্—বন্ধন ।  
 অন্দ—বন্ধন ।  
 অক্—দৃষ্টিক্রম, উপসংহার ।  
 অব্—শব্দ ।  
 অভ্—শব্দ ।  
 অল্—গতি ।  
 অম্—গতি, শব্দ, সেবা, রোগ ।  
 অম্—গতি, শব্দ ।  
 অয়্—গতি ।  
 অর্ক্—তাপন, গুণিত ।  
 অর্ঘ্—পূজন, ক্রয়, হিংসা ।  
 অর্চ্—পূজা ।  
 ি—লাভ, উপার্জন, সংস্কার ।

অর্থ্—যাচন ।  
 অদ্—যাতনা, গতি, গীড়ন, হিংসা ।  
 অর্ব্—গতি, হিংসা ।  
 অর্হ্—পূজা, সমর্থোভাব ।  
 অল্—ভ্রমণ, পধ্যাপ্তি, নিবারণ ।  
 অব্—রক্ষণ, প্রীতি, শোভা, গতি, ঐশ্ব্য, তৃপ্তি, প্রবেশ, শ্রবণ, অবগম, সামর্থ্য, অনুষ্ঠান, যাচন, প্রাপ্তি, আদান, ভাগ, বুদ্ধি, দীপ্তি, আলিঙ্গন, হনন, ইচ্ছা ।  
 অবধীর—অবজ্ঞা ।  
 অশ্—ব্যাপন, পূরণ, আচ্ছাদন, রানীকরণ, সংবাচ, প্রাপ্তি, ভোজন ।  
 অস্—গতি, দীপ্তি, আদান, উৎপত্তি, বিদ্যমানতা, স্থিতি, ক্ষেপণ ।  
 অস—অনাদর ।  
 অহ্—গমন । ২ । ( বৈ ) ব্যাপ্তি ।  
 আঞ্জ্  
 আঞ্জি } দৈর্ঘ্য, আরাম ।  
 আন্দোল্—দোলন, অনুশীলন ।  
 আপ্—ব্যাপন, প্রাপ্তি ।  
 আস্—উপবেশন, সন্তা, বাস, স্থিতি ।  
 ই—গতি ।  
 ইক্—স্মরণ ।  
 ইথ্  
 ইথি } গমন ।  
 ইঙ্—অধ্যয়ন ।  
 ইজ্—গমন ।  
 ইট্—গমন ।  
 ইণ্—গমন, প্রাপ্তি, স্মরণ ।  
 ইদি  
 ইন্দ্ } পরমমৈষ্য ।  
 ইন্—বিনাশ ।  
 ইক্—দীপ্তি ।  
 ইম্—ব্যাপ্তি, ঐগণ ।  
 ইল্—নিজা, স্বপ্ন, ক্ষেপণ, প্রেরণ ।  
 ইবি—ব্যাপ্তি ।  
 ইম্—ইচ্ছা, গমন, পুনঃ পুনঃ করণ ।  
 ঐ—গতি, ব্যাপ্তি, ক্ষেপণ, ইচ্ছা, ভোজন, গর্ত-ধারণ ।  
 ঐক্—দর্শন ।

ঐথ্  
 ঐথি } গতি ।  
 ঐঙ্—গতি ।  
 ঐজ্—গতি ।  
 ঐজ্, ঐজি, ঐঞ্জ্—গতি নিন্দা ।  
 ঐড়্—স্ততি ।  
 ঐতি—বন্ধন ।  
 ঐন্ত্—বন্ধন ।  
 ঐর্—গতি, কল্পন ।  
 ঐক্—অক্ষান্তি ।  
 ঐর্য্—ঐর্ঘ্য ।  
 ঐশ্—ঐর্ঘ্য, প্রভুতা ।  
 ঐম্—গতি, হিংসা, উজ্জ্বলিত, দান, দর্শন ।  
 ঐহ্—চেষ্টা, ইচ্ছা ।  
 —শব্দ ।  
 উক্—সেচন, বষণ ।  
 উথ্  
 উথি } গতি ।  
 উঙ্—শব্দ ।  
 উজ্—গতি ।  
 উচ্—সমবায়, মিশ্রণ ।  
 উছ্—বিবাস, নিবাস, সমাপ্তি ।  
 —উজ্জ্বল, শিল ।  
 উজ্জ্বা—ভাগ ।  
 উজ্জ্—উজ্জ্বলিত ।  
 উজ্জী—সমাপ্তি, বন্ধন, ভাগ, বিবাস ।  
 —উপঘাত ।  
 উডু—( সো ) সংহতি ।  
 উদ্—( সো ) আঘাত ।  
 উদ্রস্—উজ্জ্বলিত ।  
 উন্দ  
 উন্দী } আক্রোভাব, রেদন ।  
 উন্ড্—পূরণ ।  
 উভ্—পূরণ ।  
 উব্জ্—সারল্য, আর্জ্জব ।

উদ্ভ—পূরণ।

উর—(সো) গতি।

উদ্—পরিমাণ, আবাদ, ক্রীড়া।

উর্ব—হনন।

উল—(সো) দাহ।

উষ্ } দাহ, বধ।

উষ্ }

উহ্ } বধ, ভোজন।

উহির্ }

উঠ—উপঘাত।

উন্—ক্ষয়, হানি।

উয়্ } সীবন।

উয়ী }

উর্জ—বল, প্রাণন।

উর্গু—আচ্ছাদন।

উয়—রোগ।

উহ্—বিতর্ক, সম্ভাবনা।

ঋ—(বৈ) গতি, প্রাপণ।

ঋচ্—স্তুতি।

ঋচ্—গতি, কাণ্ডিষ্ঠভাব, মৃতি।

ঋজ্—গমন, স্থিতি, অর্জন।

ঋজ্—ভর্জন।

ঋগ্ } গতি।

ঋগ্ }

ঋত্—(সো) জুগুপ্সা, কৃপা।

ঋতি—(সো) জুগুপ্সা, কৃপা, গতি, বৃদ্ধি, হিংসা।

ঋধ্—বৃদ্ধি।

ঋফ্ } হিংসা।

ঋফ্ }

ঋয়—গতি।

ঋ—গতি।

ঋজ্—কম্পন, দীপ্তি।

ঋঠ—শাঠ্য।

ঋধ্—বৃদ্ধি।

ঋষ্ } গতি।

ঋষ্ }

ঋথ } গতি।

ঋথ }

ঋ—বল, ভেজঃ।

ঋগ্—অপনয়ন।

ঋলজি } উৎক্ষেপ।

ঋলজ্ }

ঋলডি } উৎক্ষেপ।

ঋলগ্ }

কংস্—কন্ড্রঃ।

কক্—লোলা, চক্লীভাব, গর্গ, ইচ্ছা।

ককি—গমন।

কক্—হনন।

কক্—হনন।

কক্—হনন।

কক্—হনন।

কক্—বন্ধন, দীপ্তি।

কক্—মদ।

কক্—(সো) জয়।

কক্—বন্ধন, দীপ্তি।

কক্—গতি, আবরণ, বধণ।

কক্—কুচ্ছ্রভাবন।

কক্—মত্তীভাব, ভক্ষণ।

কক্—কর্কশীভাব।

কক্—কঠ, ত্রঃ।

কক্—মদ, হর্ষ, ভেদন, রক্ষণ।

কক্—গতি, শব্দ, আর্জন, সঙ্কোচ, নিমীলন।

কক্—কট ত্রঃ।

কক্—উৎকণ্ঠা, শোক।

কক্—মদ, হর্ষ, বিতুষীকরণ, ভেদন।

কক্—শ্রাঘা।

কক্—শৈথিল্য।

কক্—কখন।

কক্ } কন্ড্রঃ।

কক্ }

কক্ } দীপ্তি, কান্তি, গতি।

কক্ }

কক্—কথ, ত্রঃ।

কক্—বৈকল্য, বৈকল্য।

কক্—(সো) লোলা।

কক্—কন্ড্রঃ।

কক্—বর্ণ, গুণাবিকরণ, স্তুতি।

কক্ } কান্তি, ইচ্ছা।

কক্ }

কক্—কম্পন, চালন।

কক্—গতি, হিংসা।

কক্—(সো) হাস।

কক্—গীড়ন, ব্যয়ন।

কক্—ভেদন।

কক্—কর্ত, কত্র—কত্র ত্রঃ।

কক্—কুৎসিত শব্দ।

কক্—গতি, গর্ব।

কক্—শব্দ, গণনা।

কক্—গতি, সংখ্যান।

কক্—অব্যক্ত শব্দ, তুচ্ছীভাব, কৃজন।

কক্—শব্দ।

কক্—হিংসা, পরীক্ষা।

কক্—গতি, শাসন।

কক্—আকাজ্জা।

কক্—কক্ ত্রঃ।

কক্—দীপ্তি, প্রকাশ।

কক্—কুৎসিত শব্দ।

কক্—কাস্ ত্রঃ।

কি—(বৈ) জ্ঞান।

কিট্—গতি, আস, ভাবণ।

কিৎ—রোগনির্গম ও প্রতিকার, অপনয়ন, নাশন, নিগ্রহ, সংশয়, নিবাস, ইচ্ছা।

কিল্—গুণীভাব, ক্রীড়ন, প্রেরণ, ক্ষেপণ।

কিল্—হিংসা।

কিট্—বর্ণ, বন্ধ।

কিল্—বন্ধন।

কু—শব্দ, অব্যক্তশব্দ, আন্তর্ভাব।

কুৎশ—কুশি ত্রঃ।

কুৎ—গ্রহণ।

কুৎ—কু ত্রঃ।

কুৎ—উচ্চশব্দ, চিকণতা, কোটিল্য, বিলম্বন, প্রতিষ্ট, সম্পর্ক, সঙ্কোচ।

কুজ্—অপহরণ।

কুজি—কুজ্ ত্রঃ।

কুজ্—কুজ্ ত্রঃ।

কুজ্—কোটিল্য, অজ্ঞাভাব।

কুজ্—কুজ্ ত্রঃ।

কুট্—কোটিল্য, ছেদ।

কুটি—কুট্ ত্রঃ।

কুট্—পালন, পোষণ, ধারণ।

কুট্—ছেদন, পূরণ, ভৎসন।

কুট্—(সো) ছনন।

কুটি—কুট্ ত্রঃ, বেঠন, রক্ষণ, চূর্ণীকরণ।

কুড্—চাপল্য, ভোজন, কু ও কু ত্রঃ।

কুডি—কুট ও কুট্ ত্রঃ।

কুগ্—শব্দ, উপকৃতি।

কুগ্—কেতন, সঙ্কোচ, আময়ণ।

কুগ্—বিকলীকরণ।

কুগ্—প্রতিঘা।

কুগ্—দাহ, রক্ষণ, বৈকল্য, কুডি ত্রঃ।

কুত—(সো) আন্তরণ।

কুৎস্—কুৎসা।

কুথ্—পুতীভাব, দৌর্গন্ধ, কুৎ ত্রঃ।







মস্—ভক্ষণ ।  
 মস্—গর্হন ।  
 মস্—আদান ।  
 মস্ } গমন, চৌধ্য ।  
 মস্ }  
 মস্ } গতি ।  
 মস্ }  
 মস্ }  
 মস্—দৈব ।  
 মস্—গতি, কল্পন ।  
 মস্ } সেবা ।  
 মস্ }  
 মস্ } অসুসন্ধান, অবেষণ ।  
 মস্ }  
 মস্—ধাতুকর, স্বকর, ক্রম ।  
 মস্—অলঙ্করণ, ক্ষরণ ।  
 মস্—ক্ষরণ ।  
 মস্ } হসন ।  
 মস্ }  
 মস্—দীপ্তি, চেষ্টা, বহু ।  
 মস্—বক্ :  
 মস্—চলন ।  
 মস্ } দীপ্তি ।  
 মস্ }  
 মস্—গতি, হিংসা ।  
 মস্—গতি ।  
 মস্—ক্ষরণ, অলঙ্করণ ।  
 মস্ } ভক্ষণ ।  
 মস্ }  
 মস্—ক্ষরণ ।  
 মস্ } গ্রহণ ।  
 মস্ }  
 মস্ } শব্দ ।  
 মস্ }  
 মস্—বুসি :  
 মস্—প্রত্যাবর্তন, পরিবর্তন ।  
 মস্—ব্যাপ্ত ।  
 মস্—ভ্রমণ, গ্রহণ ।  
 মস্—গ্রহণ ।  
 মস্—ভয়ানকরসনিমিত্তাভাব, ধনি, আর্জনাদ ।  
 মস্—শব্দ, প্রতিজ্ঞান, কখন, বধ, স্তুতি, বিশদন ।  
 মস্—ক্ষরণ, কান্তিকরণ, অলঙ্করণ ।  
 মস্ } হিংসা, বয়োহানি ।  
 মস্ }  
 মস্—ভ্রমণ ।

মস্—সেচন, শ্রাবণ, আচ্ছাদন, প্রস্রবণ ।  
 ( বৈ ) দীপ্তি, ক্ষরণ ।  
 মস্—দীপ্তি, গ্রহণ ।  
 মস্—সংঘর্ষ, ঘর্ষণ, হিংসা ।  
 মস্—কান্তিকরণ, অলঙ্করণ ।  
 মস্ } গতিচাতুর্য ।  
 মস্ }  
 মস্—গন্ধ গ্রহণ ।  
 মস্ } শব্দ ।  
 মস্ }  
 মস্—প্রতিঘাত, তৃপ্তি ।  
 মস্ } দীপ্তি ।  
 মস্ }  
 মস্—( সৌ ) জাতি ।  
 মস্ }  
 মস্ } পীড়ন ।  
 মস্ }  
 মস্ } দর্শন, কখন ।  
 মস্ }  
 মস্—বধ ।  
 মস্—গতি ।  
 মস্—ভেদন, আবরণ, বধ, বর্ষণ ।  
 মস্—চণ্ড :  
 মস্—শব্দ, দান ।  
 মস্—ক্রোধ ।  
 মস্—চত্, চদ্—যাচন ।  
 মস্—দান ।  
 মস্—গতি ।  
 মস্—আলোক, দীপ্তি ।  
 মস্—সাধনা ; উপশম, চূর্ণীকরণ, শাঠ্য ।  
 মস্—  
 মস্—( বৈ ) ভক্ষণ ।  
 মস্—গতি ।  
 মস্—গতি, হিংসা ।  
 মস্—গতি ।  
 মস্—গতি, ভ্রমণ, ভক্ষণ ।  
 মস্—কখন, ভৎসন ।  
 মস্—গতি, চর্ষণ ।  
 মস্—গতি, কল্পন, ক্রীড়া, বিলাস ।  
 মস্—ভক্ষণ, বধ ।  
 মস্—পরিকল্পন, প্রতারণা, শাঠ্য, দস্ত ।  
 মস্—পুত্র, চাক্ষুসজ্ঞান ।  
 মস্—সকর ।  
 মস্—সকর, চমন

মস্—পীড়ন ।  
 মস্—পরশ্রব্য ।  
 মস্—জ্ঞান, জাগরণ, সংবেদন, সঞ্চেতন ।  
 মস্—চিন্ত, :  
 মস্—চিন্ত :  
 মস্—চিত্রীকরণ, অভূতদর্শন, কণিকেক্ষণ ।  
 মস্—চিন্তা, স্তুতি ।  
 মস্—( বৈ ) হিংসা ।  
 মস্—বসন ।  
 মস্—শৈথিল্য, হাবভাবকরণ ।  
 মস্—আমর্শন, স্পর্শ ।  
 মস্ } কখন, প্রশংসা ।  
 মস্ }  
 মস্—আদান, সংবরণ ।  
 মস্—দীপ্তি, আদান, সংবরণ ।  
 মস্—পীড়া ।  
 মস্—অভিষব ।  
 মস্—ছেদন, অন্নীভাব ।  
 মস্—চুট, :  
 মস্—অন্নীভাব ।  
 মস্—সংবরণ ।  
 মস্—চুট, :  
 মস্—অভিশ্রায় সূচন ।  
 মস্—ছেদন ।  
 মস্—অব্যক্তাভাব, অন্নীভাব ।  
 মস্ } প্রেরণ, নিবেগ, চালান, প্রম, ক্ষেপণ ।  
 মস্ }  
 মস্—বৃক্ষ :  
 মস্—মন্য গমন ।  
 মস্—চূষন ।  
 মস্—চৌধ্য ।  
 মস্—উন্নতি ।  
 মস্—( সৌ ) লোপ ।  
 মস্—অভিশ্রায় প্রকাশন, বিলাস ।  
 মস্—সঙ্কোচ ।  
 মস্ } দাহ ।  
 মস্—পেষণ, চূর্ণন, প্রেরণ ।  
 মস্—পান ।  
 মস্ } হিংসা, গ্রহণ, সন্দীপন ।  
 মস্ }



ত্রিভী—ভয়

টক্—বন্ধন।

টকি

বন্ধন।

টক্

টল্—ব্যাকুলীভাব, বৈরব্য, বিহ্বলীভাব।

টিক্

টাক্ } গতি।

টিক্

টিপ্—প্রেরণ।

টাক্—গতি।

টল্—টল্‌ প্রঃ।

ডপ

ডম্প } সংঘাত।

ডম্প

ডম্প } প্রেরণ।

ডম্প

ডিপ্—সংঘাত, প্রেরণ, ক্ষেপণ

ডিবি—ডিম্ব প্রঃ।

ডিভ—রানীকরণ।

ডিম—(সো) হিংসা।

ডিম্প—সংঘাত।

ডিম্প—প্রেরণ।

ডিম্প—সংঘাত।

ডী

ডীড্ } উড্ডয়ন, গতি।

ডীড্

টুণ্ড

টুণ্ড } অবেষণ।

টুণ্ড

টোক্

টোক্ } গতি, আবরণ।

টোক্

গক্ষ্—গতি।

গথ

গথি } গতি।

গথি

গট্—নর্জন, হিংসা।

গড্—ত্রাশ।

গদ্—নাশ, অব্যক্ত শব্দ, দীপ্তি।

গভ্—হিংসা।

গম্—নম্ প্রঃ।

গয়্—গতি, রক্ষা।

গল্—বন্ধন, গন্ধ, দীপ্তি।

গুশ্—নশ্ প্রঃ।

গস্—কোটিল্য।

গহ্—বন্ধন।

গাহ্—শব্দ।

গিক্ষ্—চুষন।

গিজি—শুদ্ধি।

গিজির্—নিম্ প্রঃ।

গিট্—কুৎসা, সন্নিবন্ধ।

গিদি—নিম্ প্রঃ।

গিদ্—সন্নিবন্ধ।

গিল্—গহন, দুর্বোধ।

গিশ্—সমাধি।

গিয্—সেচন।

গিফ্—পরিমাণ।

গিসি—চুষন।

গীএ—প্রাপণ।

গীল্—নীল্ প্রঃ।

গীব্—হোলা।

গু—শ্রুতি।

গুদ্—মুদ্ প্রঃ।

গু—স্তবন।

গেট্—নিট্ প্রঃ।

গেদ্—নিদ্ প্রঃ।

তংস্—অলঙ্করণ।

তক্—সহন, হসন।

তক্ষ্ } তক্ষণ, কৃশীকরণ; আচ্ছাদন,

তক্ষ্ } পরিগ্রহ।

তক্ষ্—কৃষ্ণ জীবন।

তঙ্গ্—খলন, কম্প।

তঞ্চ্ } সঙ্কোচ, গতি।

তঞ্জ্ }

তট্—উচ্ছ্রা।

তড্—তাড়ন, আঘাত, দীপ্তি।

তণ্—তাড়ন, আঘাত।

তত্—অবসাদ, মোহ।

তদ্

তন্—বিস্তার।

তনু—বিস্তার ( উপসর্গ যোগে ), হিংসা, আঘাত,

বর্জন, উপকৃতি, শ্রদ্ধা।

তনুর্

তনুজ্ } প্রঃ।

তনুজ্ }

তন্ত্—বিস্তার, ধারণ, পোষণ, কুটুম্ব ধারণ।

তন্ত্

তন্ত্ } মোহ, অবসাদ।

তন্ত্

তপ্—দাহ, সন্তাপ, শোক, উপতাপ, অনুতাপ,

ঐর্ষ্যা, তপস্করণ।

তম

তম্ } মানি, আকাঙ্ক্ষা।

তম্

তম্—হিংসা।

তয়্—গতি, পালন।

তর্ক—দীপ্তি, বিতর্ক, সংশয়।

তর্জ্—তর্জন, ভৎসন।

তর্দ্—হিংসা।

তল্—প্রতিষ্ঠা।

তস্

তস্ } বস্ত্রহানি, উৎক্ষেপণ, অলঙ্কৃতকরণ।

তস্

তসি—তংস প্রঃ।

তায়

তায় } পালন, বিস্তার, সন্তান।

তায়

তিক্—গতি, আত্মদান, বধ।

তিক্—গতি।

তিগ্—তিক্ প্রঃ

তিঘ্—ঘাত।

তিজ্—তীক্ষীকরণ, ক্ষমা, সহন।

তিপ

তিপ্ } ক্ষরণ, ঝলন।

তিপ্

তিম্—আত্মীভাব, রেদন।

তিল—স্নেহন, স্নিগ্ধীভাব, গতি।

তিল্—গতি।

তীক

তীক্ } গতি।

তীক্

তীম—রেদন।

তীর—উত্তরণ, কর্ণসমাপ্তি।

তীব্—হোলা।

তু—(সো) গতি, বৃদ্ধি, জীবন, পুষ্টি, হিংসা।

তুড্—তুড্ প্রঃ।

তুজ্—হিংসা।

তুজি—তুজ্ প্রঃ, দান, বাস।

তুজ্—জীবন, পালন, বল, বাচ্ প্রঃ, হিংসা।

তুট্—কলহকরণ।

তুড

তুড্ } তোড়ন, ভেদ, হিংসা।

তুড্

তুড্—অনাগর।

তুণ্—কুটিলীকরণ।

তুণ্—নিপীড়ন, বধ।

তুথ্—আচরণ।

তুদ্—পীড়ন, তাড়ন।

তুন্দ্—চেষ্টা।

তুন্প্

তুন্প্ } তুন্প্ প্রঃ।

তুন্ফ্

তুপ্ } হিংসা, ক্রেশ।

তুফ্

বি—তুষ্, ত্রঃ ।  
 তুভ্—হিংসা, বধ ।  
 তুম্পা, } হিংসা, ক্রেশ ।  
 তুম্ফ, }  
 তুম্—অর্জন, বাধন, অবশন ।  
 তুর্—(বৈ) ঘরা ।  
 তুর্ব  
 তুর্বা } বধ ।  
 তুল্—উন্নয়ন, পরিমাণ ।  
 তুষ্—সন্তোষ, প্রীতি ।  
 তুস্—শব্দ ।  
 তুহ  
 তুহিব্ হনন, অর্জন ।  
 তুড্—অনাদর ।  
 তুড্—অনাদর, ভৌড়ন, দারণ ।  
 তৃণ্—সকোচ, পূরণ ।  
 ত্রু } হিংসা, ঘরা ।  
 ত্রু }  
 তুল্—নিষ্প, কোবমুক্তকরণ; পরিমাণ, পূরণ ।  
 তুষ্—ভুষ্টি ।  
 ত্—পারগমন ।  
 ত্ংহ্—গতি ।  
 তৃপ্—হিংসা ।  
 তৃণ  
 তৃণ্ } ভক্ষণ ।  
 তৃদ্—হিংসা, অনাদর ।  
 তৃনপ }  
 তৃনফ } তুম্প, ত্রঃ ।  
 তৃপ্—তর্পণ, প্রীণন, সন্দীপন ।  
 তৃফ্—ভৃপ্তি ।  
 তৃম্প  
 তৃম্ফ ভৃপ্তি ।  
 তৃষ্—পিপাসা, আকাঙ্ক্ষা ।  
 তৃহ }  
 তৃফ } হিংসা, বধ ।  
 ত্—প্রবন, তরণ, অতিক্রমণ, অতিক্রমণ ।  
 তেজ্—পালন ।  
 তেপ্  
 তেপ্ করণ, কম্পন ।  
 তেব্  
 তেব্ }  
 তেব্ } ক্রীড়ন, রোদন

তোড় } অনাদর ।  
 তোড় }  
 ত্যজ্—ত্যাগ, হানি ।  
 ত্রংস্—দীপ্তি ।  
 ত্রিক  
 ত্রথ্ .  
 ত্রক্ , গতি ।  
 ত্রচ্ছ  
 ত্রক্ষ  
 ত্রদি }  
 ত্রন্দ } চে  
 ত্রপ্ }  
 ত্রপৃষ্ } লক্ষ  
 ত্রস্—উদ্বেগ, জীতি ।  
 ত্রসি—ত্রংস ত্রঃ ।  
 ত্রসী—তস্ ত্রঃ ।  
 ত্রা—ত্রাণ, রক্ষণ ।  
 ত্রাট্—ভেদ, ছেদন ।  
 ত্রান্প }  
 ত্রান্ফ } ক্রপ্ ত্রঃ ।  
 ত্রাপ }  
 ত্রাফ }  
 ত্রম্প } হিংসী ।  
 ত্রম্ফ  
 ত্রৈ }  
 ত্রৈং } ত্রাণ, রক্ষণ, পালন ।  
 ত্রৌক্ }  
 ত্রৌক্ } গতি ।  
 ত্রুফ }  
 ত্রুফ্ } তক্ষণ, তনুকরণ ।  
 ত্রুগি—কম্প, গতি ।  
 ত্রুঙ্গ্—কম্প ।  
 ত্রুচ্—আচ্ছাদন, সংবরণ ।  
 ত্রুধু—গতি ।  
 ত্রুনচু—গতি, সঙ্কোচ ।  
 ত্রুর্—বেগ, সন্নিহন, বরা ।  
 ত্রিষ্—দীপ্তি, উজ্জ্বলীভাব ।  
 ত্রসর্—ছলগতি, ছন্নগতি ।  
 ত্রাড্—আচ্ছাদন ।  
 ত্রুর্বি }  
 ত্রুর্বা } হনন ।  
 ত্রংশ্—দন্তব্যাপার, দংশন ।

দংস্—দীপ্তি ।  
 দংহ্—দাহ, দীপ্তি ।  
 দক্ষ্—গতি, বেগ, বৃদ্ধি, স্বরাকরণ, হিংসা ।  
 দঘ্—( বৈ ) ঘাতন, পালন ।  
 দঘি }  
 দঘ্ } পালন, বর্জন ।  
 দগ্—দণ্ড নিপাতন ।  
 দদ্ }  
 দদ্ } দান, ধারণ ।  
 দনশ্—দংশন প্রঃ ।  
 দদ্য }  
 দবি } গতি ।  
 দম্—দমন ।  
 দভ }  
 দভি } প্রেরণ, রানীকরণ ।  
 দন্ত্—  
 দয়্—পালন ।  
 দরিদ্রা—দ্রুগতি, অকিঞ্চনীভাব  
 দল্—ভেদ, বিদারণ ।  
 দল্ভ—দন্ত করা ।  
 দশ্—দংশন ।  
 দস্—বস্ত্রহানি, উৎক্ষেপণ ।  
 দসি—দীপ্তি, দর্শন, দংশন ।  
 দস্—দস প্রঃ ।  
 দহ্—দাহ, সম্ভাপ, ভস্মীকরণ ।  
 দহি—দংহ প্রঃ ।  
 দা }  
 দা } দান, বিতরণ ।  
 দা }  
 দাপ্ } ছেদন ।  
 দান্—আজব, স্বজ্জকরণ, খণ্ডন, নাশন ।  
 দায়্—দান ।  
 দাশ্—( বৈ ) হিংসা ।  
 দাশ্ }  
 দাশ্ } দান ।  
 দাস }  
 দায় }  
 দিশ্—গ্রীণন ।  
 দিপ্ }  
 দিপ্ } ক্ষরণ ।  
 দিব্—ঐজীভা, দীপ্তি, কাপ্তি, স্তুতি, হর্ষ, মদ, মত্তী-  
 ভাব, নিজা স্বপ্ন, ব্যবহার, বিজ্ঞেয়তা, ইচ্ছা,  
 গতি ।  
 দিবি—দিশ্ প্রঃ ।

দিবু—দিব্ ভ্রঃ; গীড়ন, মর্দন, অর্দন, বাচন, পরিকল্পন।

দিশ্—অতিমর্দন, দান, আদেশ, নির্দেশ, কথন।

দিহ্—উপহাস, লেপন, বৃদ্ধি, বৃদ্ধিকরণ।

দী } ক্ষয়, দীনভাব।  
দীং }

দীক্ষ্—মুণ্ডণ, অভিষেক, উপনয়ন, যজ্ঞ, নিয়ম গ্রহণ, ব্রতামুষ্ঠান, উপদেশ।

দীর্ঘী } (বৈ) দীপ্তি, ক্রীড়ন।  
দীর্ঘীড় }

দীপ্ } উজ্জলীভাব, জ্বলন, দীপ্তি,  
দীপী } শোভা।

দু—গতি, উপতাপ, পরিতাপ, গীড়ন।

দুঃখ—দুঃখকরণ।

দুব্ } বধ  
দুবী }  
দুল্—উৎক্ষেপ।

দুষ্—দোষ, অশুকীভাব, বৈকৃত্য।

দৃ—আদয়, ভয়, হনন। ২। (বৈ) হিংসা।

দৃংহ্—বৃদ্ধি।

দৃড়্—আদয়।

দৃপ্—হৃদ, গর্ব, দর্প, ঘোহন।

দৃভ্—গ্রহন, সন্দর্ভ।

দৃভী—গ্রহন, ভয়।

দৃম্প্—সজ্বাত।

দৃশ্—দর্শন, সাক্ষাৎকার, জ্ঞান।

দৃহ্ } বৃদ্ধি।  
দৃহি }

দৃ—বিদারণ, ভয়।

দৈ } রক্ষণ, পালন।  
দৈড় }

দৈপ্—তেপ্ ভ্রঃ।

দৈব } দেবন, ক্রীড়ন, দীপ্তি, রোদন।  
দৈব্ }

দৈ } শুদ্ধীকরণ, শোধন।  
দৈপ্ }

দৌ—ছেদন।

দ্যু—অভিগমন।

দ্যুৎ—দীপ্তি, প্রকাশ।

দৈ—

দ্রম্—গতি।

দ্রা—নিভা, পলায়ন।

দ্রাক্ষি—দ্রাক্ষ্ ভ্রঃ।

দ্রাথ্ } শোষণ, নিবারণ, সামর্থ্য, ভূষণ।  
দ্রাথ্ }

দ্রাঘ্—দ্রাঘ্ ভ্রঃ, প্রাপ্ত হওয়া।

দ্রাহ্—সামর্থ্য, দীর্ঘীকরণ।

দ্রাঙ্ক্—বোর শব্দ, আকাঙ্ক্ষা।

দ্রাড্

দ্রাড্ } ভেদ, বধ।  
দ্রাড্ }

দ্রাহ্ } নিষ্কেপ, জাগরণ।  
দ্রাহ্ }

দ্রা—গতি, পলায়ন, ক্রীড়াভাব, ক্ষরণ, বধ  
দ্রাড্—দ্রা ভ্রঃ।  
দ্রাড্—মজ্জন।

দ্রাণ্—গতি, হিংসা, কোটিল্য।

দ্রাহ্—জিহাংসা, অপকার।

দ্রা—গতি, বধ।

দ্রেক্ } শব্দ, বৃদ্ধি, উৎসাহ, উন্নতি।  
দ্রেক্ }

দ্রে—বধ, পলায়ন।

দ্রিষ্—অশ্রীতি, বিবেচন, নিন্দা।

দ্র—আচ্ছাদন, অনাদয়।

ধক্—নাশন।

ধণ } শব্দ।  
ধন্ }

ধন—(বৈ) ধাত্ত, ধনোৎপাদন।

ধষ } গতি।  
ধবি }

ধম—(সৌ) ধনি।

ধী—ধারণ, দান, প্রীণন।

ধাব্ } গতি, বেগ, মার্জন, শুদ্ধীকরণ।  
ধাবু }

ধি—ধারণ।

ধিষ্—সন্দীপন, ক্রেশন, জীবন

ধিষ—(বৈ) শব্দ।

ধী } আধার, অনাদয়, আরাধন।  
ধীড় }

ধু } কম্পন।  
ধুড় }

ধুড়্—ধিক্ ভ্রঃ।

ধু } কম্পন, বিধ্বনন।  
ধুড় }

ধূপ্—দীপ্তি।

ধূপ—সম্ভাপ, সম্ভূতীকরণ।

ধূ } গতি, হিংসা।  
ধূরী }

ধূব্ } হনন।  
ধূবী }

ধূষ্ } ভূষণ, কান্তিকরণ।  
ধূষ্ }

ধূস্

ধূ—ধারণ।

ধূড়্—অবধাংসন, পতন, চূর্ণন, স্থাপন, অবস্থিতি, ধারণ, জীবন।

ধূঞ্—ধারণ।

ধূজ্ } গতি।  
ধূজি }

ধূজ্

ধূষ্—সংহতি, হিংসা, প্রসূহন, ধর্ষণ, অমর্ষণ, নিঃশলীকরণ।

ধূ—বয়োহানি।

ধে—পান।

ধেক্—দর্শন।

ধোয়্ } গতি চাতুৰ্য্য।  
ধোয়া }

ধা—শব্দ, শম্ভাদিবাচন, অগ্নিসংযোগ, জ্বলন, দাহ।

ধাঙ্ক্—দ্রাক্ষ্ ভ্রঃ।

ধৈ—ধ্যান, চিন্তা।

ধ্রণ্ } শব্দ।  
ধ্রন্ }

ধ্রস্—উজ্জ্বলিত।

ধ্রাথ্—শোষণ, অলমর্ষণে।

ধ্রিজ্—গতি।

ধ্র } গতি, হৈষণ।  
ধ্রা }

ধ্রেক্—ধ্রেক্ ভ্রঃ।

ধ্রৈ—ভূপ্তি।

ধ্রব্—গমন, অবপ্রাংসন, অধঃপতন।

ধ্রজ্

ধ্রজি } গতি।  
ধ্রজি }

ধ্রণ্ } শব্দ।  
ধ্রণ্ }

ধ্রব্—ধ্রব্ ভ্রঃ।

ধ্রাঙ্ক্—দ্রাক্ষ্ ভ্রঃ।

ধ্রব্—কুটিলীকরণ।

নক্—নাশন।

নক্—গতি।

নক্—(সৌ) দ্রুতি।

নথ্ } গতি।  
নথ্ }

নম্



নজ্—দীপ্তি, লক্ষ্য, নল্ ভ্রঃ ।

নট্—বর্জন, হিংসা, ভ্রংশ, নাট্য, অভিনয়, নকল, দীপ্তি ।

নড্—ভ্রংশ ।

নদ্—অব্যক্ত শব্দ, নিবাস ।

নন্দ—আনন্দ, সমৃদ্ধি ।

নভ্—হিংসা, বধ ।

নম্—শব্দ, নত্বোভাব, নমস্করণ ।

নম্—গতি ।

নয়্—গতি, বন্ধ ।

নদ্—শব্দ, গর্জন ।

নব্—গতি ।

নল্—বন্ধন, গন্ধ, অর্জন ।

নশ্—নাশ, ক্ষয়, তিরোভাব, পলায়ন, লুকায়ন ।

নস্—কোটিল্য ।

নত্—বন্ধন ।

নাথ

নাথ প্রার্থনা, ঐশ্বর্য, আশীর্বাদ,

নাথ উপতাপ

নাধ্

নাস্ } গদ ।

নিস্—চূষন ।

নিফ্—চূষন ।

নিজ্—শোচ, নিষ্কলীকরণ, পোষণ ।

নিজি } শুদ্ধি ।

নিজ্—সম্মির্ক, নিন্দা ।

নিন্দ—নিন্দা ।

নিষ্—সেচন ।

নিল্—গহন, দুর্দোষ ।

নিবাস—আচ্ছাদন ।

নিশ্—সমাধি ।

নিষ্—সেচন ।

নিফ্—পরিমাণ ।

নিসি—চূষন ।

নী—প্রাপণ

নীল্—নীলবর্ণ, নীলবর্ণকরণ ।

নু—জুতি ।

নুভ্—বধ ।

নুদ্—প্রেরণ, ক্ষেপণ, অপসারণ ।

নু—জুত্বন ।

নৃ

গাত্রবিক্ষেপ, নর্জন ।

নৃ—প্রাপণ, নয়ন ।

নেদ্—নিদ্ ভ্রঃ ।

নেদ্—নিদ্ ভ্রঃ ।

নেষ্—নিদ্ ভ্রঃ ।

পাংশ্ } নাশন ।

পাংশ্ } নাশন ।

পাংশ্—পক্ষ, পরিগ্রহ ।

পাচ্—পাক, রন্ধন, পরিণাম, বিনাশোন্মুখীভাব ।

পাচ্—ব্যস্তীকরণ, বিস্তার ।

পাচ্—( সো ) রোধ ।

পাচ্—ব্যস্তীকরণ ।

পাচ্—গতি, দীপ্তি, ছেদন, দারণ, বিভেদ, বেষ্টন ।

পাচ্—গাঠ, কখন ।

পাচ্—রাশীকরণ, নাশন, গতি ।

পাচ্—ব্যবহার, বাণিজ্য, স্তুতি ।

পাচ্—গতি ।

পাচ্ } গতি, পতন, ভ্রংশ, ঐশ্বর্য ।

পাচ্—গতি, প্রক্ষেপ ।

পাচ্—গতি ।

পাচ্—গতি ।

পাচ্—গতি, স্থৈর্য, প্রাপ্তি ।

পাচ্—জুতি ।

পাচ্—গতি ।

পাচ্—গতি ।

পাচ্—গতি ।

পাচ্—হসিত ভাব ।

পাচ্—অপান শব্দ ।

পাচ্—গতি ।

পাচ্—গতি, পূরণ ।

পাচ্—স্নেহন ।

পাচ্—গতি, পালন ।

পাচ্—ছেদ, পবিত্রীকরণ ।

পাচ্—গতি ।

পাচ্ } পস্ ভ্রঃ, গতি ।

পাচ্—লগ্ন, গ্রহণ, বন্ধন, পীড়ন ।

পাচ্—পান, পালন, রক্ষণ ।

পাচ্—গতি, কর্মসমাপ্তি ।

পাচ্—পালন, রক্ষণ ।

পি—গতি ।

পিংস্—দীপ্তি ।

পিচ্ছ্—ছেদন, বাধ ।

পিজ্ } দীপ্তি, বল, নিবাস, আদান,

পিজি } হিংসা ।

পিঞ্জ্—বর্ণ, পিঙ্গলীভাব, অব্যক্ত শব্দ, পূজন, সম্পদ ।

পিট্—সজ্জাত, শব্দ ।

পিঠ্—হিংসা, ক্রেশ ।

পিড়ি—সংহতি, পিণ্ডীকরণ ।

পিণ্ড্—সেচন ।

পিবি—সেচন ।

পিল্—প্রেরণ ।

পিশ্—দীপন, অবয়ব

পিষ্ } হিংসন, পেষণ, ঘর্ষণ, চূর্ণন ।

পিষ্—গতি, হিংসা, বাস, প্রাণন

পী } পান ।

পী } পান ।

পীড্—পীড়ন, ক্রেশ, বধ, অবগাহন ।

পীব্—স্থোলা ।

পীয়—( সো ) প্রাণন ।

পীল্—তুঙন ।

পুংস্—বর্জন, মর্দন ।

পুচ্ছ্—প্রমদ ।

পুট্—দীপ্তি, চূর্ণীকরণ ।

পুট্—সংলেশণ, সংসর্গ ।

পুটি—দীপ্তি ।

পুট্—অজীভাব ।

পুড়ি—পুণ্ড্রঃ ।

পুণ্—বস্ত্রীকরণ ।

পুণ্ট্—দীপ্তি ।

পুণ্ড্—বণ্ডন, চূর্ণন ।

পুন্ত্—( সো ) গতি ।

পুথ্—হিংসা, দীপ্তি ।

পুথি } হিংসা, পীড়ন ।

পুথ্ } হিংসা, পীড়ন ।

পুথ্—অগ্রগতি ।

পুথ্—পূর্ব ভ্রঃ ।

পুল্—মহত্ব ।

পুষ্—পোষণ, বর্জন, উপচয়, ভরণ, ধারণ ।

পুষ্ণ্—বিকসন।  
 পুস্—উৎসর্গ, দাহ, বিভাগ।  
 পুস্ত্—বন্ধন, আদর, অনাদর  
 পৃ } পবন, শুক্লীকরণ, পবিত্রীকরণ।  
 পৃড়্  
 পৃজ্—পূজা, অর্চনা, সম্মান, সমাদর, প্রশংসা।  
 পৃঞ্—পৃ জঃ।  
 পৃণ্—রানীকরণ  
 পৃয় } দুর্গন্ধ, ভেদ।  
 পৃয়ী }  
 পৃর্ } পূরণ, বর্জন, গ্রীণন।  
 পূরী }  
 পূব্—পূরণ, নিবাস, নিমগ্ন।  
 পূষ্—বৃদ্ধি।  
 পূ—পালন, পূরণ, গ্রীণন। ২। (বৈ) গ্রীতি।  
 পৃচ্—সম্পক, সংসর্গ, সংশ্লেষ, যোগ, সংযমন, বন্ধন।  
 পৃচী—সংশ্লেষ, সম্পক, যোগ।  
 পৃড়্—গ্রীণন, হৃষন।  
 পৃণ্—গ্রীণন।  
 পৃথ্—প্রক্ষেপ।  
 পৃষ্ } হিংসা, ক্লেশ, সেক।  
 পৃষু }  
 পৃ—পূরণ, পালন।  
 পেণ্—গতি, প্রেরণ, প্লেবণ।  
 পেব—সেবা।  
 পেল্ } গতি, কল্প।  
 পেল্ }  
 পেষ্—প্রযত্ন।  
 পেস্ } গতি।  
 পেস্ }  
 পৈ—শোষণ।  
 পৈণ }  
 পৈণ্ } পেণ্ জঃ।  
 প্যায়—কীতি, বৃদ্ধি।  
 পৃাষ্ } দাহ, ভাগ, উৎসর্গ।  
 পৃাঘির্ }  
 পৌ } বন্ধি।  
 পৌড়্ }  
 প্রচ্—প্রশ, জিজ্ঞাসা, অনুযোগ।  
 প্রথ্—প্রধান, প্রসিক্তি, প্রক্ষেপ।  
 প্রস্—প্রসব, বিস্তার।

প্রা—পূরণ।  
 প্রী—তর্পণ।  
 প্রীড়্—গ্রীণন, গ্রীতি, কাঙ্ক্ষি।  
 প্রীঞ্—তর্পণ, গ্রীণন, গ্রীতি, কামনা।  
 প্র } গতি।  
 প্রড়্  
 প্রাষ্ } দাহ, ভয়ীকরণ, সেচন, সেবন,  
 প্রাষু } পূরণ, মোচন।  
 প্রেথোল—চাপলা।  
 প্রেষ্ } গতি।  
 প্রেষু }  
 প্রোথ } পর্যাপ্তি, পরিপূর্ণতা, সামর্থ্য।  
 প্রোথ }  
 প্রক্ষ্—ভক্ষণ।  
 প্রব্—গতি।  
 প্রিহ্—গতি।  
 প্রী—গতি।  
 প্রীহ্—দীপ্তি  
 প্রু } গতি, লক্ষ্য, সম্ভরণ, উত্তরণ।  
 প্রুঞ্ }  
 প্রুষ্ } প্রশ্ন জঃ।  
 প্রুযু }  
 প্রুস্—দাহ, ভাগ  
 প্রেব } সেবা  
 প্রেব }  
 প্রস্—ভক্ষণ।  
 ফক্—মনোগতি, অসম্ভাবহার।  
 ফণ্—গতি, নিঃস্বেহ, অনায়াসোৎপত্তি।  
 ফল্—পরিণাম, নিষ্পত্তি, গমন, নিষ্পাদন, ভেদ।  
 ফুল্—বিকাশ।  
 ফেল্ } গতি।  
 ফেল্ }  
 বংহ্—বৃদ্ধি।  
 বট্—বন জঃ।  
 বঠ্—শ্লোথ, সামর্থ্য  
 বণ্—বন্ জঃ।  
 বদ্—হৈথ্য।  
 বধ্—বন্ধন, বধ, চিত্তবিকার, নিন্দা।  
 বন্দ্—হৈথ্য।  
 বন্ধ্—বন্ধন।  
 বভ্—বধ জঃ।  
 বম্ব্—গতি, হিংসা।  
 বব্—গতি।

বহ্—কখন, দান, আচ্ছাদন, আশ্রয়, হিংসা, দীপ্তি।  
 বল্—জীৱন, ধাওয়াবোধন, বেটন, সমৃদ্ধি, প্রতি-  
 বন্ধ, নিবাপন, দান, হিংসা।  
 বম্ব্ } বস্ জঃ।  
 বস্ }  
 বহি—বৃদ্ধি।  
 বাড্ } উন্নয়ন, শ্রান।  
 বাড় }  
 বাধ্ } প্রতিবন্ধ, প্রতিঘাত, পীড়ন।  
 বাধু }  
 বাহ্—বাহ জঃ।  
 বিট্ } বিট্ জঃ।  
 বিড্ }  
 বিদি } অবয়ব।  
 বিন্দ্ }  
 বিল্—ভেদ  
 বিশ্—গতি।  
 বিস্—গতি, প্রেরণ  
 বীভ্—শ্রাব্য।  
 বুদ্ধ্—ভাষণ।  
 বুজ্—বুজ্ জঃ।  
 বুট্—হিংসা।  
 বুড্—ভাগ, সংবরণ।  
 বুধ্—জ্ঞান, বিজ্ঞাপন, অবগম, চেতন, জাগরণ।  
 বুদ্ধ্—প্রদীধান, শ্রবণ।  
 বুদ্ধ্—বন্ধন।  
 বুল্—শ্রান।  
 বুস্—ভাগ।  
 বুস্ত্—পুস্ত্ জঃ।  
 বেশ } গতি  
 বেস }  
 ভক্ষ্—ভক্ষণ।  
 ভজ্—ভক্তি, অনুগ্রহ, সেবা, আশ্রয়, প্রাপ্তি,  
 বিভাগ, দান।  
 ভজ্জি—দীপ্তি।  
 ভজ্জ্—আমর্দন।  
 ভট্—ভূতি, ভরণ।  
 ভড়ি—ভণ্ড জঃ, কল্যাণ, প্রতারণ।  
 ভণ্—শব্দ, কখন।  
 ভণ্—পরিহাস, নিশাচর ভণ্ডসন।  
 ভদি—ভন্ জঃ।  
 ভন্জো—ভজ্ জঃ।

ভদ্দ—কল্যাণ, স্থখ, শ্রীণন।

ভৎস—ভর্জন, ভৎসন।

ভব্ } হিংসা।

ভল্ } হিংসা, দান, কখন, নিরূপণ।

ভস্—(বৈ) ভৎসন, দীপ্তি।

ভা—দীপ্তি, শোভা।

ভাজ্—পৃথকরণ।

ভাম্—ক্রোধ।

ভাষ্—কখন।

ভাস্ } দীপ্তি।

ভাষ্ } দীপ্তি।

ভিক্ষ্—ভিক্ষা, লাভ, লোভোক্তি, ক্রেশ।

ভিদ্ } ভেদ, ভঙ্গ, বিদারণ, বিচ্ছেদ, ভাগ।

ভিদি } অবয়ব।

ভিন্ } অবয়ব।

ভিল্—ভেদন।

ভিষ্—(সৌ) রোগ প্রতিকার।

ভী—ভয়।

ভূজ্—বক্রীকরণ, পালন, রক্ষণ, উপভোগ।

ভূজো—বক্রীকরণ।

ভূগ্ } তোড়ন, দারণ, ভেদ।

ভূ—সত্তা, বিদ্যমানতা, উৎপত্তি, সম্পন্নতা, ভাব, প্রাপ্তি, চিন্তা, শুদ্ধি, মিশ্রণ।

ভূষ্—ভূষণ।

ভূ—ভরণ, পূরণ, পোষণ, ধারণ, প্রাপ্তি, গ্রহণ, দান।

ভূশ্—দীপ্তি।

ভূঞ্—ভূঞঃ।

ভূক্ষ্—ভূক্ষণ।

ভূজ্ } ভর্জন

ভূড্—মজ্জন।

ভূশ্—ভ্রংশ।

ভূশি—দীপ্তি।

ভূশু—ভ্রংশ।

ভূ—পোষণ, ধারণ, ভর্জন, ভৎসন।

ভেষ্ } ভয়, গতি।

ভেষ্ } ভয়, গতি।

ভাস্—ভয়।

ভ্রংশ্ } অবভ্রাসন, অবঃপতন।

ভ্রস্ } অবভ্রাসন, অবঃপতন।

ভ্রক্ষ্—ভ্রক্ষণ।

ভ্রগ্—শব্দ।

ভ্রনশ্ } ভ্রংশ ভ্রঃ

ভ্রনপ্ত্ } ভ্রংশ ভ্রঃ

ভ্রম্ } ভ্রমণ, চলন, ভ্রান্তি।

ভ্রমু } ভ্রমণ, চলন, ভ্রান্তি।

ভ্রশ্—ভ্রংশ ভ্রঃ।

ভ্রস্—ভ্রংশ ভ্রঃ।

ভ্রাশ্ } দীপ্তি, শোভা।

ভ্রাজ্ } দীপ্তি, শোভা।

ভ্রাশ্—দীপ্তি, শোভা।

ভ্রা—ভরণ, ভয়।

ভ্রগ্—ভ্রাণা, বিবন্ধ।

ভ্রেক্ } দীপ্তি।

ভ্রজ্ } দীপ্তি।

ভ্রেষ্ } ভয়, গতি।

ভ্রেষ্ } ভয়, গতি।

ভ্রক্ষ্—ভ্রক্ষণ।

ভ্রহ্—বুদ্ধি, দীপ্তি।

ভ্রড্—ভ্রংশ।

ভ্রকি—গতি, ভূষণ।

ভ্রক্—গতি।

ভ্রক্ষ্—ভ্রক্ষণ।

ভ্রক্ষ্—ভ্রক্ষণ।

ভ্রক্ষ্—ভ্রক্ষণ।

ভ্রক্ষ্—ভ্রক্ষণ।

ভ্রক্ষ্—ভ্রক্ষণ।

ভ্রক্ষ্—ভ্রক্ষণ।

ভ্রক্ষ্—ভ্রক্ষণ।

ভ্রক্ষ্—ভ্রক্ষণ।

ভ্রক্ষ্—ভ্রক্ষণ।

ভ্রক্ষ্—ভ্রক্ষণ।

ভ্রক্ষ্—ভ্রক্ষণ।

ভ্রক্ষ্—ভ্রক্ষণ।

ভ্রক্ষ্—ভ্রক্ষণ।

ভ্রক্ষ্—ভ্রক্ষণ।

ভ্রক্ষ্—ভ্রক্ষণ।

ভ্রক্ষ্—ভ্রক্ষণ।

ভ্রক্ষ্—ভ্রক্ষণ।

ভ্রক্ষ্—ভ্রক্ষণ।

ভ্রক্ষ্—ভ্রক্ষণ।

মড়ি—বিভাজন, বেঠন।

মণ্—শব্দ।

মণ্—শোক।

মণ্—ভূষণ।

মন্ত্—মন্তীভাব, হর্ষ, অববোধ।

মথ্—বিলোড়ন।

মত্রি—মন্ত্ ভ্রঃ।

মন্—জ্ঞান, মনন, পূজা, গর্ভ, সম্ভাবন, ধারণ, মান।

মথি—হিংসা, গীড়ন।

মদি—স্ততি, মোদ, মদ, গর্ভ, নিদ্রা, স্বপ্ন, গতি, কাপ্তি, জড়ীভাব।

মন্ত্—মন্ত্ ভ্রঃ।

মন্ত্—মন্ত্ ভ্রঃ।

মন্ত্—মন্ত্ ভ্রঃ।

মন্ত্—মন্ত্ ভ্রঃ।

মন্ত্—মন্ত্ ভ্রঃ।

মন্ত্—মন্ত্ ভ্রঃ।

মন্ত্—মন্ত্ ভ্রঃ।

মন্ত্—মন্ত্ ভ্রঃ।

মন্ত্—মন্ত্ ভ্রঃ।

মন্ত্—মন্ত্ ভ্রঃ।

মন্ত্—মন্ত্ ভ্রঃ।

মন্ত্—মন্ত্ ভ্রঃ।

মন্ত্—মন্ত্ ভ্রঃ।

মন্ত্—মন্ত্ ভ্রঃ।

মন্ত্—মন্ত্ ভ্রঃ।

মন্ত্—মন্ত্ ভ্রঃ।

মন্ত্—মন্ত্ ভ্রঃ।

মন্ত্—মন্ত্ ভ্রঃ।

মন্ত্—মন্ত্ ভ্রঃ।

মন্ত্—মন্ত্ ভ্রঃ।

মন্ত্—মন্ত্ ভ্রঃ।

মন্ত্—মন্ত্ ভ্রঃ।

মন্ত্—মন্ত্ ভ্রঃ।

মন্ত্—মন্ত্ ভ্রঃ।

মন্ত্—মন্ত্ ভ্রঃ।

মন্ত্—মন্ত্ ভ্রঃ।

মন্ত্—মন্ত্ ভ্রঃ।

মন্ত্—মন্ত্ ভ্রঃ।

মন্ত্—মন্ত্ ভ্রঃ।

মন্ত্—মন্ত্ ভ্রঃ।

মন্ত্—মন্ত্ ভ্রঃ।

মন্ত্—মন্ত্ ভ্রঃ।

মিজি } দীপ্তি ।  
মিজ্জ }  
মিটু } মেধা, হিংসা ।  
মিথ্ }

মিদ্—স্নেহন, স্নিকীভাব ।

মিদি—স্নেহ ।

মিধ্—মিটু ক্রঃ ।

মিল্—মিলন, সঙ্গম, সংশ্লেষণ ।

মিল্—পিথ্ ক্রঃ ।

মিশ্—মিশ্রণ ।

মিষ্ } সেচন, স্পর্শ ।  
মিষ্ }

মিহ্—ক্ষরণ, সেচন ।

মী—হিংসা, গতি, শব্দ ।

মীএ—হিংসা, বধ ।

মীব্—হোলা ।

মীন্—গতি, শব্দ ।

মীল্—নিমেঘ, সঙ্কোচ

মুচ্—মোক্ষণ, ক্ষেপণ, ত্যাগ, বন্ধনরহিত্যাব ।

মুচ্ ল্—মুচ্ ক্রঃ ।

মুচ্—প্রমাদ ।

মুজ্

মুজ্জি } মার্জন, শব্দ ।  
মুজ্জি }

—মুচ্ ক্রঃ ।

মুট্—মর্দন, আক্ষেপ ।

মুটি—পালন ।

মুডি—খণ্ডন, কেশমুণ্ডন, মর্দন, পীড়ন

মুড়ি—মুণ্ড ক্রঃ । মার্জন, শুদ্ধি, মজ্জন, খণ্ডন, মর্দন, কেশমুণ্ডন ।

মুণ্—প্রতিজ্ঞা ।

মুণ্ট্—পালন ।

মুণ্ড্—পীড়ন, মুড়ি ক্রঃ ।

মুদ্—চিন্তোৎসাহ, হৃৎ, বোধন, মুক্তা, মিশ্রণ, সংসর্গ ।

মুর্—বেষ্টন ।

মুচ্ছ } মুচ্ছ ক্রঃ ।  
মুচ্ছা }

মূর্ব্—মূর্ব্ ক্রঃ ।

মূল্—মূল ক্রঃ ।

মুষ্—খণ্ডন ।

মুষ্—স্তেয়, লুণ্ঠন ।

মুগ্—খণ্ডন ।

মুস্ত্—রাগীকরণ ।

মুহ্—বৈচিত্র্য, মোহ, অবিবেক, জ্ঞানরহিত্যাব ।

মূ } বন্ধন ।  
মূড্ }

মূত্র—প্রস্রাব ।

মূচ্ছ্—মোহ, উচ্ছ্রায়, রুদ্ধি, ব্যাপ্তি ।

মূর্ব্ } বন্ধন ।  
মূর্বী }

মূল্—রোপণ, স্থিতি, প্রতিষ্ঠা ।

মূষ্—স্তেয় ।

মূ—মরণ ।

মূক্ষ্—ব্রক্ষণ, স্নেহন, সজ্বাত, অপশব্দ ।

মূগ্ } অবেষণ  
মূগ }

মূজ্ } শুদ্ধীভাব, মার্জন, শব্দ  
মূজু }

মূঞ্জ্—শব্দ ।

মূড্—মধুরধ্বনি, হৃৎ, মর্দন ।

মূণ্—হিংসা ।

মূদ্—মর্দন, চূর্ণীকরণ ।

মূধ্ } আর্দ্রভাব  
মূধু }

মূশ্—আমর্দন, স্পর্শ, চিন্তা, পরামর্শ ।

মূষ্

মূষু } সেচন, ক্ষমা, সহন

মূ—হনন ।

মে } বিনিময়, প্রত্যাপণ  
মেও }

মেট্ } উন্নাদ ।  
মেৎ }

মেথ্ }  
মেদ্ } স্নিকীভাব, স্নেহন ।  
মেধ্ }

মেপ্ }  
মেপ্ }

মেব্ } গতি ।  
মেব্ }

মেব্ }  
মেব্ }

মোক্ষ্—মোচন, ক্ষেপ ।

ম্মা—অভ্যাস, আবৃত্তি ।

ম্মক্ষ্—ব্রক্ষণ, সজ্বাত, স্নেহন, অপশব্দ ।

ম্মদ্—মর্দন ।

মুচ্

মুচ্চ, } গতি ।  
মুচ্চ, }

মুধ্ }  
মুধু }  
মুট্ } উন্নাদ ।  
মুট্ }

—ছেদন

মুচ্ }  
মুচ্চ, } গতি ।  
মুচ্চ, }

মুধ্

মুনচ্

মুচ্ছ—অক্ষু ট শব্দ, অপশব্দ, অসংস্কৃত কথন ।

মুট্ } উন্নাদ ।  
মুট্ }

মুেব্ } সেবা ।  
মুেব্ }

মুে—হৃৎ, ক্ষয়, প্রানি, কাপ্তি ।

মূক্ষ্—পূজা ।

মূজ্—পূজা, যাগ, দান, সঙ্গম ।

মূৎ—প্রযত্ন, চেষ্টা, তাড়ন, ভৎসনা, পরিভব, অনকরণ ।

মূর্তী—প্রযত্ন, চেষ্টা ।

মূত্রি } বন্ধন, সঙ্কোচ  
মূত্র }

মূভ্—রমণ, বিপরীত রমণ ।

মূম্—উপরম, নিগ্রহি, বন্ধন, বেষ্টন, পরিবেষণ

মূস্ } চেষ্টা, প্রযত্ন ।  
মূস্ }

মূ—গমন, প্রাপ্তি ।

মূচ্—মূচ্ ক্রঃ, প্রার্থনা ।

মূ—মিশ্রণ, অমিশ্রণ, বন্ধন ।

মূগি } বর্জন ।  
মূগ্ }

মূজ্—প্রমাদ ।

মূজ্—সমাধি, যোগ, সংযমন, বন্ধন ।

মূজির—যোগ, সঙ্গতি ।

মূৎ—দীপ্তি ।

মূধ্—বুদ্ধি, সম্প্রহার ।

মূস্ত্—হিংসা, পীড়ন ।

মূপ্ } বিমোহন ।  
মূপু }

যুষ্—বধ । ২। (সৌ) ভজন ।

যেষ্ } বধ ।  
যেষ্ }

যোট—যোগ ;

রংহ—গতি ।

রক্—খাদ ।

রক্ষ—রক্ষণ, পালন, সজ্জাত, রোধ

রথ্—গতি ।

রগ্—গন্ধা, খাদ, প্রাপ্তি ।

রগি—গতি ।

রগে—শঙ্কা ।

রঘ্—খাদ, প্রাপ্তি ।

রঘি—দীপ্তি ।

রক্ষ্—গতি ।

রক্ষ্

রচ—রচনা, প্রণয়ন ।

রঞ্জ—অনুরাগ, আসক্তি, বর্ণাস্তরোৎপাদন ।

রট্

রঠ্—কথন ।

রণ্—শব্দ, গতি ।

রদ্—বিলেখন, ভেদ ।

রধ্—হিংসা, নিম্পত্তি, পাক ।

রনজ্—রঞ্জ, দ্রঃ ।

রপ্—উক্তি ।

রফ

রফি } গতি, বধ ।

রভ্—উৎসাহীভাব ।

রন্

রন্—কীড়া, রমণ, আসক্তি ।

রন্

রক্ষ্—গতি, বধ ।

রক্ষ্

রস্ত্—শব্দ, গতি ।

রয়্—গতি ।

রস্—শব্দ, আবাদন, স্নেহন ।

রস—(সৌ) স্বনন ।

রহ

রহ—তাগ ।

রহি—দীপ্তি, গতি ।

রা—দান, গ্রহণ ।

রাথ্—দ্রাঘ্, দ্রঃ ।

রাঘ্—দ্রাঘ্, দ্রঃ ।

রাজ্

রাজ্ } দীপ্তি, শোভা ।

রাধ্—নিপ্পান, সংসিদ্ধি, নিম্পত্তি ।

রাশ্ } শব্দ ।  
রাস্ }

রি—গমন ।

রিঙ্কি—(বৈ) হিংসা

রিথ্

রিগি } গতি ।

রিজ্

রিঙ্গ্

রিচ্—বিয়োজন, সম্পর্ক, বিবরণ, শৃঙ্খিকরণ,

পুনঃ পুনঃ পুরীষোৎসর্গ ।

রিজ্—ভর্জন ।

রিফ্—স্নান, নিশা, হিংসা, হুকু, দান ।

রিফ—(সৌ) ক্ষেপ, কুৎসা ।

রিভ্—(সৌ) রব ।

রিশ্

রিথ্—হিংসা ।

রিথ্

রিহ্—রিফ্, দ্রঃ, বধ ।

রৌ—শ্রবণ, ক্ষরণ, গতি, বধ, বৃকশব্দ ।

রৌ—গতি, ক্ষরণ, শ্রবণ ।

রৌ—রব, গতি, হিংসা ।

রৌ—রব, গতি, হিংসা ।

রৌ—রব, গতি, হিংসা ।

রৌ—অভিপ্রীতি, দীপ্তি, কান্তি ।

রৌ—রোগ, ভঙ্গ, হিংসা ।

রৌ—রোগ, ভঙ্গ ।

রৌ—প্রতিঘাত, পুনর্হনন, শোকাদিহেতু পতন,

রোষ, দীপ্তি, উপবাস

রৌ—প্রতিঘাত, দীপ্তি, শোকাদিহেতু পতন,

গরিভাষণ

রৌ

রৌ } শ্রেয়, লুপ্তন ।

রৌ

রৌ

রৌ

রৌ—অভিলাষ, রোধ, আবরণ ।

রৌ—বিমোহন ।

রৌ—হনন ।

রৌ—দীপ্তি ।

রৌ—হিংসা, রোষ ।

রৌ—বীজজন্ম, উৎপত্তি, প্রাদুর্ভাব, ক্ষতি ।

রৌ—অস্বিকীভাব, পারষ্য ।

রৌ—ক দ্রঃ ।

রৌ—রূপকরণ, রূপদর্শন ।

রৌ—ভূষণ, বিফুরণ ।

রেক্—শঙ্কা ।

রেক্—শঙ্কা ।

রেক্—দীপ্তি ।

রেক্—দীপ্তি ।

রেক্—দীপ্তি ।

রেক্—দীপ্তি ।

রেক্—দীপ্তি ।

রেক্—দীপ্তি ।

রেক্—দীপ্তি ।

রেক্—দীপ্তি ।

রেক্—দীপ্তি ।

রেক্—দীপ্তি ।

রেক্—দীপ্তি ।

রেক্—দীপ্তি ।

রেক্—দীপ্তি ।

রেক্—দীপ্তি ।

রেক্—দীপ্তি ।

রেক্—দীপ্তি ।

রেক্—দীপ্তি ।

রেক্—দীপ্তি ।

রেক্—দীপ্তি ।

রেক্—দীপ্তি ।

রেক্—দীপ্তি ।

রেক্—দীপ্তি ।

রেক্—দীপ্তি ।

রেক্—দীপ্তি ।

রেক্—দীপ্তি ।

রেক্—দীপ্তি ।

রেক্—দীপ্তি ।

রেক্—দীপ্তি ।

রেক্—দীপ্তি ।

রেক্—দীপ্তি ।

রেক্—দীপ্তি ।

রেক্—দীপ্তি ।

রেক্—দীপ্তি ।

রেক্—দীপ্তি ।

রেক্—দীপ্তি ।

রেক্—দীপ্তি ।

রেক্—দীপ্তি ।

রেক্—দীপ্তি ।

রেক্—দীপ্তি ।

রেক্—দীপ্তি ।

রেক্—দীপ্তি ।

রেক্—দীপ্তি ।

রেক্—দীপ্তি ।

লত—(সো) আঘাত।  
 লপ্—কখন।  
 লফ্—প্ তগতি।  
 লব্—অবলম্বন।  
 লবি—লব্, ত্রঃ।  
 লভ্—প্রাপ্তি, লাভ।  
 লভি—শব্দ।  
 লম্—শব্দ, অবশ্রংসন, লম্বন।  
 লম্ভ্—শব্দ।  
 লয়্—গতি।  
 লব্—গতি।  
 লল্—লভ্, ত্রঃ, লল ত্রঃ, ক্রীড়া।  
 লল—লাভেচ্ছা, ক্রীড়া।  
 লল্—লম্, ত্রঃ।  
 লম্—লম্ভা, ইচ্ছা, কাম্বি, শিল্পযোগ।  
 লম্—লম্ভ ত্রঃ, সংলম্বণ, ক্রীড়া, দীপ্তি, শিল্পযোগ।  
 লসজ্—লজ্জিত হওয়া।  
 লা—দান, গ্রহণ।  
 লাথ্—প্রাপ্তি ত্রঃ।  
 লাঘ্—প্রাপ্তি ত্রঃ।  
 লাছ্—চিহ্ন।  
 লাছি—লাছ্, ত্রঃ।  
 লাজ } ভৎসন, ভর্জন।  
 লাজি }  
 লাজ্—চিহ্নীকরণ, লক্ষণ।  
 লাড্—আক্ষেপ, প্রেরণ, ক্ষেপণ, লাভ।  
 লিথ্—অক্ষরবিস্থাপন, লেখন, চিত্রীকরণ।  
 লিথি—গতি।  
 লিগ্—গমন।  
 লিগি—লিগ্, ত্রঃ।  
 লিম্—গতি, চিত্রীকরণ।  
 লিপ্—লেপন, উপদেহ, বৃদ্ধি।  
 লিশ্—অন্নীভাব, গতি।  
 লিহ্—লেহন, আবাদন।  
 লী }  
 লীড্ } লীনভাব, লেখন।  
 লুচ্—দুরীকরণ।  
 লুঞ্চ্—অপসারণ, উৎপাটন।  
 লুজি—ভূজি ত্রঃ, দীপ্তি।  
 লুঞ্জ্—দীপ্তি।  
 লুট্—লোটন, বিলোড়ন, প্রতিঘাত, দীপ্তি, সঞ্চূন, চৌধ্য।  
 লুটি—স্তম্ভ।

লুঠ্—উপঘাত, প্রতিঘাত, গতন, বিচেষ্টন, চৌধ্য, সম্বন্ধীভাব।  
 লুঠি—আলস্ত, প্রতিঘাত।  
 লুড্—বিলোড়ন।  
 লুডি—লুটি ত্রঃ।  
 লুণ্ট্—চৌধ্য, অবজ্ঞা।  
 লুণ্ }  
 লুণ্ } স্তম্ভ, গতি।  
 লুণ্ }  
 লুণ্ } হিংসা, সংক্লেষণ।  
 লুপ্—লুপ্ ত্রঃ, ধ্বংসকরণ।  
 লুপু—বিমোহন, ব্যাকুলীকরণ।  
 লুপল্—ছেদন, লোপ।  
 লুবি—লব্, ত্রঃ, অদর্শন।  
 লুভ্—বিমোহন, আকুলীকরণ, লোভ, আকাঙ্ক্ষা।  
 লুশ্—অদর্শন।  
 লুল্—বিলোড়ন, চলন।  
 লুল—(সো) বিমর্দন।  
 লুয়্—স্তম্ভ।  
 লুয়—(সো) হিংসন।  
 লুহ্—লিপ্, সা।  
 লু }  
 লু } ছেদন।  
 লু }  
 লুয়্—ভূষণ, হিংসা, স্তম্ভ।  
 লেপ্ }  
 লেপ্ } গতি।  
 লৈগ্—লৈপ্, ত্রঃ।  
 লোক্—দর্শন, দীপ্তি।  
 লোক্—দীপ্তি, দর্শন।  
 লোচ্—দর্শন, পর্য্যালোচন।  
 লোচ্—দর্শন, দীপ্তি।  
 লোট }  
 লোড্ } উন্নাদ।  
 লোঘর্—সজ্ঘাত, রাশীকরণ।  
 লোক্—উন্নাদ।

লী }  
 লী } স্তম্ভ।  
 লী—গতি।  
 লংহ্—গতি, হিংসা।  
 লকি—কোটীয়া, গতি।  
 লক্ষ্—সজ্ঘাত, কোপ।

বথ  
 বথি  
 বগি } গতি, বক্রীভাব।  
 বজ্  
 বজ্—গতি।  
 বজ্—গতি, গতির আরম্ভ, আরম্ভ, আশ্বেপ, নিম্বা।  
 বচ্—কখন।  
 বজ্—গতি, গমন, সংস্করণ।  
 বজ্—গতি।  
 বট্—বেষ্টন।  
 বটি—বট্, ত্রঃ, অসহায় গমন, একচয়া ২। (সো) চৌধ্য।  
 বঠ্—হোল্য, সামর্থ্য।  
 বঠি—একচয়া।  
 বড্—(সো) আরোহণ।  
 বগ্—শব্দ।  
 বণ্ট্—বটন, বিভাজন।  
 বণ্টি—বটন, বিভাগ, বেষ্টন।  
 বণ্—বেষ্টন, বটন।  
 বদ্—কখন।  
 বদ্—সম্বেশকখন।  
 বদি—বদ্, ত্রঃ।  
 বধ্—হনন।  
 বন্—শব্দ, সম্বন্ধি, সেবা।  
 বন্—হিংসা, ব্যাপ্তি, ঘাটন, শব্দ, ঘাত, শঙ্কা, উপকার।  
 বন্চু—বক্, ত্রঃ।  
 বন্দ্—বন্দনা, স্তুতি, অভিবাদন, নমস্কার।  
 বপ্—বপন, গর্ভাধান, ছেদন, মুণ্ডন।  
 বপ্—গতি।  
 বম্—উদগিরণ, বমন।  
 বয়্—গতি।  
 বয়—ঈপ্, সা।  
 বর্চ—দীপ্তি।  
 বর্গ—বর্ণক্রিয়া, রঞ্জন, বিস্তার, বর্গন, স্তুতি, দীপন, উদযোগ, প্রেরণ, রাগ।  
 বর্ক্—ছেদন, পূরণ।  
 বর্ফ্—গতি, বধ।  
 বর্ষ }  
 বর্ষ } মেহন।  
 বর্হ্—বর্হ্, ত্রঃ।  
 বল্—সংবরণ, সঞ্চরণ।



বন্ধ—উক্তি।  
 বন্ধ—গতি, প্ৰতগতি।  
 বন্ধ—বল্ অঃ।  
 বন্ধ—বর্ষ অঃ।  
 বন্ধ—ইচ্ছা, (বৈ) কান্তি।  
 বন্ধ—হিংসা।  
 বন্ধ—নিবাস, আচ্ছাদন, পরিধান, রেহ, প্রীতি,  
 অপহরণ, ছেদ, বধ।  
 বন্ধ—নিবাস।  
 বন্ধ } গতি।  
 বন্ধ—অর্জন।  
 বন্ধ—বহন, ধারণ, প্রাপণ।  
 বন্ধ—বল্ অঃ।  
 বন্ধ—গতি, স্থা, সেবা।  
 বন্ধ—প্রতিঘাত, প্রতিবন্ধ, পীড়ন।  
 বন্ধ—শব্দ।  
 বন্ধ—শব্দ।  
 বন্ধ—উপসেবা।  
 বন্ধ—শব্দ।  
 বন্ধ—প্রযত্ন।  
 বন্ধ } পৃথক্ করণ।  
 বন্ধ—গতি, দীপ্তি।  
 বন্ধ } পৃথক্ করণ।  
 বন্ধ—ভয়, উদ্বেগ, চলন।  
 বন্ধ—আক্রোশ, শব্দ।  
 বন্ধ—আক্রোশ।  
 বন্ধ—অশুকরণ।  
 বন্ধ—ত্যাগ।  
 বন্ধ } যাতন।  
 বন্ধ—জ্ঞান, সম্ভা বিদ্যমানতা, লাভ, বিচারণ,  
 সীমাংসা, চেষ্টন, বাক্য, হৈর্য, আখ্যান, বাধা।  
 বন্ধ—বিধান, ছিদ্রীকরণ, বেধন।  
 বন্ধ—ক্ষেপণ।  
 বন্ধ—ভেদন, আচ্ছাদন, পরিধান।  
 বন্ধ—প্রবেশ।  
 বন্ধ } বর্ষণ, সেচন, ব্যাপ্তি।  
 বন্ধ }

বন্ধ—হিংসা।  
 বন্ধ—দর্শন।  
 বন্ধ—গমন, ব্যাপ্তি, ক্ষেপণ, গর্তগ্রহণ, ইচ্ছা,  
 আচ্ছাদন।  
 বন্ধ—গতি, বীজন, কুৎসা।  
 বন্ধ—শোধ্য, উদ্যম।  
 বন্ধ } ত্যাগ।  
 বন্ধ—বৃষ্ণ অঃ।  
 বন্ধ—বৃষ্ণ অঃ।  
 বন্ধ—বৃষ্ণ অঃ।  
 বন্ধ—আদান।  
 বন্ধ—বরণ।  
 বন্ধ—সন্ততি, সেবা।  
 বন্ধ } বর্জন, বৃতি।  
 বন্ধ—বর্জন, বৃতি।  
 বন্ধ—বর্জন।  
 বন্ধ—বৃজ অঃ।  
 বন্ধ—আবরণ, রোধ, বরণ, প্রার্থনা।  
 বন্ধ—বর্জন।  
 বন্ধ—ভক্ষণ, প্রাণন।  
 বন্ধ—ভক্ষণ।  
 বন্ধ—বর্তন, বিদ্যমানতা।  
 বন্ধ—বৃষ্ণ অঃ। দীপ্তি, পালন, জীবন, বর্জন।  
 বন্ধ—বৃদ্ধি।  
 বন্ধ—দীপ্তি।  
 বন্ধ—বরণ।  
 বন্ধ—বৃষ্ণ অঃ, শক্তিবন্ধ।  
 বন্ধ—বর্ষণ, সেচন, গর্তগ্রহণ, প্রার্থনা, রেশ;  
 হিংসা।  
 বন্ধ—বৃদ্ধি, শব্দ।  
 বন্ধ—বৃষ্ণ অঃ, দীপ্তি।  
 বন্ধ—বৃষ্ণ অঃ।  
 বন্ধ—বৃষ্ণ, স্বীকার, প্রার্থনা, ভরণ।  
 বন্ধ—বরণ, প্রার্থনা, স্বীকার।  
 বন্ধ } ভক্তসন্তান, বধন।  
 বন্ধ } গতি, জ্ঞান, চিন্তা, চাক্ষুযজ্ঞানবাদন।  
 বন্ধ—যাতন।  
 বন্ধ—কল্পন।

বন্ধ } গতি, ব্যাপ্তি, ক্ষেপণ, গর্তগ্রহণ,  
 বন্ধ } ইচ্ছা, আচ্ছাদন।  
 বন্ধ—কল্পন।  
 বন্ধ—সময় কখন।  
 বন্ধ } কল্পন।  
 বন্ধ—বেষ্টন।  
 বন্ধ } গতি।  
 বন্ধ } প্রযত্ন।  
 বন্ধ—শোষণ।  
 বন্ধ—প্রতারণা।  
 বন্ধ—ব্যথা, কল্পন, চলন, ভয়।  
 বন্ধ—বেধন, পীড়ন, তাড়ন।  
 বন্ধ—ক্ষয়।  
 বন্ধ—গতি, ক্ষেপণ, বিস্ত সন্মুৎসর্গ, বিস্তক্ষয়।  
 বন্ধ—বিভাগ, উৎসর্গ, দাহ।  
 বন্ধ } আচ্ছাদন, পরিধান।  
 বন্ধ—গতি, সংস্কার।  
 বন্ধ—শব্দ, ক্ষত, গাত্ৰবিচূর্ণন।  
 বন্ধ—ছেদন।  
 বন্ধ—প্রার্থন, যাতন।  
 বন্ধ—লজ্জা, ক্ষেপণ, প্রেরণ।  
 বন্ধ—বধ।  
 বন্ধ—সংহতি, সংবরণ, নিমজ্জন।  
 বন্ধ—বধ।  
 বন্ধ—গমন।  
 বন্ধ—ইচ্ছা, আশংসা।  
 বন্ধ—শংস, সংস্ অঃ।  
 বন্ধ—শক্তি, সামর্থ্য, ক্ষমা, আস।  
 বন্ধ—শক্তি, সামর্থ্য।  
 বন্ধ } ভয়, সংশয়।  
 বন্ধ—কখন।  
 বন্ধ } গতি।  
 বন্ধ—গতি, প্রাণ, ভেদ, অবসাদ, রোগ।  
 বন্ধ—শাঠ্য, কৈতব, হিংসা, অসংস্করণ, গতি,  
 আলস্য, সমাগ্ ভাষণ, দুর্বাধ্য।  
 বন্ধ—সংবাত, রোগ।  
 বন্ধ—গতি, দান।

শাণ্ড—শডি ত্রঃ ।  
 শত—হিংসা ।  
 শদ } গতি, পতন, পাতন, ছেদন,  
 শদল } বিশীর্ণতা ।  
 শন } প্রশংসা, স্তুতি, হিংসা ।  
 শনসু }  
 শাপ—বিরুদ্ধানুধ্যান, শাপ, আক্রোশ, ভৎসনা,  
 শপকরণ ।  
 শব্দ—ধ্বনি, শব্দকরণ, ভাষণ, আবিষ্কার ।  
 শম—দমন, উপশম, নিবৃত্তি, শান্ত্যভাব ।  
 শম্—গতি, হিংসা ।  
 শল—গতি, বেগ, চলন, সংবরণ, আচ্ছাদন ।  
 শল্ল—গমন ।  
 শল্ল—(সৌ) গমন ।  
 শল্ভ—শাখা ।  
 শল্—গতি, বিকার ।  
 শশ—প্রভৃতি ।  
 শন—বধ ।  
 শস্ } হিংসা, হনন ।  
 শসু }  
 শসি—আশংসা, ইচ্ছা ।  
 শাথ } ব্যাপ্তি ।  
 পাথ }  
 শাড } শাখা ।  
 শাড }  
 শান—ভীকরণ ।  
 শান্ত—সাম্যতা ।  
 শার—দোৰ্বেল্য ।  
 শাল } শাখা ।  
 শাল }  
 শাস } শাসন, উপদেশ, অনুশাসন ।  
 শাসু }  
 শি—ভীকরণ ।  
 শিফ—শিক্ষা, বিদ্যাগ্রহণ ।  
 শিষি } আশ্রয় ।  
 শিড }  
 শিজি—শিষ্ণু ত্রঃ ।  
 শিএ—তনুকরণ ।  
 শিজ্—অব্যক্ত ধ্বনি, অলঙ্কার শব্দ ।  
 শিট—অনাদর ।  
 শিল—উত্ত ।  
 শিম্—হিংসা, শেষ ।  
 শিম্ ল—বিশেষণ, বিশেষকরণ

শীড্—শয়ন, স্বপ্ন ।

শীক—গতি, সেচন, সেক, দীপ্তি, আশ্রয়, ল্পণ ।  
 শীক—গতি, সেচন ।  
 শীভ—কখন ।  
 —সমাধি, প্রবৃত্তি, সেবা, অনুভাবন ।  
 শীল—উপধারণ, অভ্যাস, অনুশীলন, অতিশয়-  
 করণ ।  
 শু—গতি ।  
 শুক—গতি ।  
 শুচ—শোক, শুদ্ধি ।  
 শুচির—পূত্ৰীভাব, শুদ্ধি, আত্মীভাব, ক্রৈদ,  
 ভেদ ।  
 শুচ্য—অভিনব, অবসাদ, ত্রান, মন্থন, গীড়ন ।  
 শুঠ—প্রতিঘাত, আলস্ত ।  
 শুঠি—গত্যাঘাত, শোষণ ।  
 শুডি—শুভ ত্রঃ ।  
 শুঠ—শুভ ত্রঃ ।  
 শুগু—গণন, প্রমর্দন ।  
 শুধ—শুদ্ধি, শোচ ।  
 শুন্—গতি ।  
 শুক—শুদ্ধি, শোচকর্ম ।  
 শুভ—শোভা, দীপ্তি ।  
 শুভ } ভাষণ  
 শুন্ভ }  
 শুফ—অতিস্পর্শন, কখন, সৃষ্টি ।  
 শুফ—হৃষ্ট, মান ।  
 শুম্—শোষণ ।  
 শূ } বিক্রম, হিংসা, তন্তন, জড়ীভাব  
 শুরী }  
 শূর্প—মান  
 শূল—বোণ, সংঘোস, সংবাত ।  
 শূষ—প্রসব ।  
 শূয়—শব্দ, কুৎসা, প্রহসন  
 শূ—হিংসন ।  
 শেব } সেব ত্রঃ ।  
 শেব }  
 শৈ—পাক ।  
 শো—তনুকরণ ।  
 শোট—গর্ভ ।  
 শোণ—রক্তবর্ণ ।  
 শোণ—বর্ণ, গতি ।  
 শচুতির } ক্রমণ ।  
 শচুতির }

শৈ—গমন ।  
 শৈড্—গতি ।  
 শৈথ—যত্ন, পুনঃ পুনঃ হর্ষ, ব্রথ ত্রঃ ।  
 শৈথি—শৈথিল্য ।  
 শৈন্ড—প্রমাদ ।  
 শৈন্ত—গ্রন্থন ।  
 শৈম্—আয়াস ; পরিশ্রম ।  
 শৈন্ত—প্রমাদ ।  
 শৈ—বেদ, পাক ।  
 শৈম—মত্ত, অভিযুক্তকরণ ।  
 শৈ } আশ্রয়, সেবা ।  
 শৈএ }  
 শৈম্ } দাহ ।  
 শৈম }  
 শৈ } পাক ।  
 শৈএ }  
 শৈ—ভ্রবণ, গতি ।  
 শৈক } গতি ।  
 শৈক }  
 শৈ—শৈ ত্রঃ ।  
 শৈক—গতি ।  
 শৈগ } সংবাত ।  
 শৈগ }  
 শৈক } গতি ।  
 শৈক }  
 শৈ—গতি ।  
 শৈথ—কার্য, শিথিলীভাব, দোৰ্বেল্য ।  
 শৈথ } ব্যাপ্তি ।  
 শৈথ }  
 শৈম্—দাহ, আলিঙ্গন, যোগ ।  
 শৈম—দাহ ।  
 শৈক } সংবাত, গ্রন্থন, ছন্দোবদ্ধ বাক্য-  
 শৈক } রচন ।  
 শৈগ } সং-  
 শৈগ }  
 শৈক } গতি ।  
 শৈক }  
 শৈচ } গতি ।  
 শৈক }  
 শৈ—সমাগ্ ভাষণ, দুর্বচন ।

খন্ড—ছিত্তকরণ।

খন্ড আশুগমন।

খন্ড—গতি, বুদ্ধি।

খন্ড—নিঃশাস ফেলা, প্রাণন।

খন্ড—শুল্ককরণ।

খন্ড—বর্ণ।

খন্ড—শৈত্য।

খন্ড—সংবরণ, গোপন।

খন্ড—সঙ্গ।

খন্ড—অবয়ব।

খন্ড—হিংসা।

খন্ড—সন্ততি, সেবা

খন্ড—দান।

খন্ড—সদৃশ্য।

খন্ড—সদৃশ্য।

খন্ড—বৈকল্য, বৈকল্য, অবৈকল্য।

খন্ড—গতি, সম্বন্ধ।

খন্ড—গতি।

খন্ড—গমন।

খন্ড—গতি হিংসা।

খন্ড—গতি।

খন্ড (বৈ) যন্ত্র।

খন্ড—মাণ, শক্তি, সহন, ক্ষমা, তৃপ্তি।

খন্ড—প্রাপ্তি, সংসিদ্ধি, নিষ্পত্তি, বধ, পরীক্ষা।

খন্ড—সামান্য।

খন্ড } সেচন, ক্ষরণ।

খন্ড—বন্ধন।

খন্ড—অনাদর।

খন্ড—গতি

খন্ড—গতি, শাস্ত্র, মঙ্গলক্রিয়া, নিষ্পত্তি।

খন্ড } হিংসা

খন্ড—হিংসা।

খন্ড—সৌভব।

খন্ড—প্রসব, ঐশ্বর্য।

খন্ড—গতি, নান, পীড়ন, যোগ, মন্থন

খন্ড—অনাদর, হৃৎ প্রঃ।

খন্ড—দীপ্তি, ঐশ্বর্য।

খন্ড—ক্ষমা, দীপ্তি।

—প্রসব।

খন্ড—ক্ষরণ, নিরাস, হমন, ছেদন, সঞ্চরণ।

খন্ড—আদর, অনাদর।

খন্ড—প্রসব।

খন্ড—সেব প্রঃ।

খন্ড—সো প্রঃ।

খন্ড—প্রতিঘাত।

খন্ড—বর্ণ প্রঃ।

খন্ড—বিলম্বীভাব, অত্রৈব্য।

খন্ড—স্তম্ভ প্রঃ।

খন্ড—আক্ষন্দন

খন্ড—ক্ষরণ।

খন্ড } আক্রমণ, নিষ্ঠুর।

খন্ড—প্রসাদ।

খন্ড—স্ততি, প্রশংসা।

খন্ড জড়ীভাব, স্তম্ভ।

খন্ড—সেচন।

খন্ড—রানীকরণ।

খন্ড—ঐশ্বর্য প্রঃ।

খন্ড—বেষ্টন, শোভা।

খন্ড—শৈ প্রঃ।

খন্ড—হা প্রঃ।

খন্ড } নিষ্ঠীবন ত্যাগ, ছেপ ফেলা।

খন্ড—প্রা প্রঃ।

খন্ড—মিহ প্রঃ, মিত্রীভাব।

খন্ড—ক্ষরণ।

খন্ড—অদন, আদান, অদর্শন।

খন্ড—উদগিষণ।

খন্ড—বেষ্টন।

খন্ড—ঐশ্বর্য হমন।

খন্ড—বদ প্রঃ, ছেদন

খন্ড—গতি।

খন্ড—বর্ষণ।

খন্ড—সংগ্রাম-যুদ্ধ।

খন্ড—যন্ত্র।

খন্ড—আমন্ত্রণ।

খন্ড—সঙ্গ।

সট্—অবয়ব।

সট্—হিংসা

সট্—শঠ প্রঃ।

সট্—সন্ততি, সম্বন্ধ।

সট্—গমন, ভেদ, অবসাদ, বিধান।

সট্—সন্ততি, সেবা, দান।

সট্—সেবন, প্রীতি, দর্শন, সম্বন্ধ, সমবায়, সমাগববোধ।

সট্—সেবন ; দর্শন।

সট্—বৈকল্য, অবৈকল্য।

সট্—গতি।

সট্—গতি।

সট্—অর্জন, উপার্জন।

সট্—গতি।

সট্—গতি।

সট্—যন্ত্র।

সট্—মর্ষণ, সহন, শক্তি, ক্ষমা।

সট্—প্রকাশন।

সট্—(সো) হৃৎ।

সট্—সম্পাদন, সিদ্ধি, নিষ্পত্তি, প্রাপ্তি, গমন, পরীক্ষা, বধ।

সট্—সামান্য।

সট্—সামান্য, প্রিয়করণ

সট্—গতি।

সট্—দৌর্বল্য।

সি—বন্ধন।

সি—(সো) সেচন।

সি—সেচন, ক্ষরণ।

সি—অনাদর

সি—গতি, সিদ্ধি।

সি—সেচন।

সি } হিংসা।

সি—শিল্প প্রঃ।

সি—সৌভব, তত্ত্বসম্বন্ধ।

সি—গতি, দীপ্তি, সেচন, স্পর্শ, ক্ষমা

সি—প্রসব, ঐশ্বর্য।

সি—সম্বন্ধকরণ।

সি—অনাদর, অক্রীভাব, তৌচ্ছ।

সি—দীপ্তি।

সি—(সো) দ্রুতি।

সি—স্তম্ভ

সি } স্তম্ভ প্রঃ।

স্বর্—গীতি, ঐশ্বর্য।  
 স্বহ—সহ ত্রঃ।  
 সূ—প্রসব, জনন, উৎপাদন।  
 সূচ—পৈণ্ডিত্য, সূচন, জ্ঞাপন।  
 সূত্র—গ্রন্থন, চেষ্টন, বিলোচন।  
 সূদ্—হিংসা, করণ, নিকোপ, রক্ষন।  
 সূর্—সূর ত্রঃ।  
 সূক্ষ—আদর, অনাদর।  
 সূক্ষ্য—ইধা।  
 সূয়—প্রসব।  
 স্ব—গতি, আন্তরণ।  
 স্বজ—উৎপত্তি, ত্যাগ, নির্মাণ।  
 স্বপ্ } গতি।  
 স্বপ্ল }  
 স্বভ } হিংসা  
 স্বস্ত }  
 সূ—গতি।  
 সেল—শেল ত্রঃ।  
 সেব—সেবা, ভক্তি, আরাধনা, আশ্রয়।  
 সৈ—কর।  
 সো—বিনাশ।  
 স্বদি } কুদি ত্রঃ  
 স্বন্দ }  
 স্বনভু—(সো) গতি, গমন, শোষণ।  
 স্ব } উদ্ধার, আবরণ, আশ্রয়ন।  
 স্বঞ }  
 স্বদ্—লখন।  
 স্বদি } উদ্ধার, উৎপত্তি।  
 স্বন্দ }  
 স্বনভু—(সো) ধারণ, রোধন।  
 স্বনভু—স্বনভু ত্রঃ।  
 স্বস্ত—স্বনভু ত্রঃ।  
 স্বাদ—হিংসা, বিজ্ঞাপন, হৈষা, ক্রেশোৎপাদন।  
 স্বল—স্বলন, সঞ্চালন, সঞ্চয়।  
 স্বড—সংবরণ, আচ্ছাদন।  
 স্বক—প্রতিঘাত।  
 স্বগ—সংবরণ, গোপন।  
 স্বন—শব্দ, মেঘশব্দ।  
 স্বভ—জড়ীভাব।  
 স্ব—(সো) গতি।  
 স্বনভু—(সো) রোধন, আচ্ছাদন, নিষেধকরণ।

স্বম—বিশ্রলীভাব, বৈরুহা, অবৈরুহা।  
 স্বস্ত—স্বস্তন, জড়ীভাব, ক্রিয়ানিরোধ।  
 স্বিস্ত—আশ্রয়ন।  
 স্বিপ—করণ।  
 স্বিম—আজীভাব, নিষ্কল।  
 স্বীম—আজীভাব, নিষ্কল।  
 স্ব—স্বতি, প্রশংসা।  
 স্বচ—প্রসাদ।  
 স্বনভু—(সো) স্তনভু ত্রঃ।  
 স্বভ—স্বস্ত, জড়ীভাব, ক্রিয়ানিরোধ।  
 স্বস্ত—স্বনভু ত্রঃ।  
 স্বপ } উচ্ছায়, রাণীকরণ।  
 স্বপির }  
 স্ব—আচ্ছাদন, রক্ষা, প্রীতি, প্রাণন।  
 স্ব—গতি।  
 স্বঞ—স্ব ত্রঃ  
 স্বহ } বধ।  
 স্বহব }  
 স্ব } আচ্ছাদন।  
 স্বঞ }  
 স্বহ—বধ।  
 স্বেন—চৌধ্য।  
 স্বেপ—করণ, ক্রোপ।  
 স্বৈ—বেষ্টন, শোভা।  
 স্বৈ—শব্দ, শব্দসংঘাত, সংঘাত।  
 স্বোম—স্নায়া।  
 স্বগ } আচ্ছাদন, সংবরণ, নিবারণ,  
 স্বগে } গোপন।  
 স্বল—হিতি।  
 স্বা—গতি, নিবৃত্তি, হিতি।  
 স্বড—স্বড ত্রঃ।  
 স্বল—হিতি।  
 স্বস—নিবারণ।  
 স্বা—স্নান, শোষণ।  
 স্বিট—গতি, রেহ।  
 স্বিহ—প্রীতি, রেহ, হিষ্কৃত্যব।  
 স্ব—করণ।  
 স্বচ—প্রসাদ।  
 স্বস—আদান, অদর্শন, অদম।  
 স্বহ—বহন।  
 স্বৈ—বেষ্টন

স্বাদ—ঐশ্বর্য, কল্পন।  
 স্বাদি } কল্পন, কল্পন, স্বরণ।  
 স্বান্দ }  
 স্বাঙ্ক—সম্বন্ধ, পরাভিত্তবেচ্ছা, স্বাঙ্ক।  
 স্বাঙ্ক—প্রকাশ, স্বাঙ্ক ত্রঃ।  
 স্বাঙ্ক—গ্রহণ, স্বাঙ্কন, স্বেষণ, পীড়ন, গ্রহণ।  
 স্বাঙ্ক—স্বেন।  
 স্বা—(বৈ) প্রীতি, জীবন, (বৈ) পালন,  
 চলন।  
 স্বাঙ্ক—স্বাঙ্ক, আয়র্শন।  
 স্বাঙ্ক—স্বাঙ্ক, লোভ।  
 স্বাঙ্ক } ভেদ।  
 স্বাঙ্ক }  
 স্বাঙ্ক } স্বাঙ্ক ত্রঃ।  
 স্বাঙ্ক }  
 স্বাঙ্ক—স্বাঙ্ক ত্রঃ  
 স্বাঙ্ক } স্বাঙ্ক।  
 স্বাঙ্ক }  
 স্বাঙ্ক—হিংসা, বধ, অনাদর, আবরণ।  
 স্বাঙ্ক—হিংসা।  
 স্বাঙ্ক—স্বাঙ্ক ত্রঃ, হিংসা, বাহ্যভাউন।  
 স্বাঙ্ক—ভেদ।  
 স্বাঙ্ক—ভেদন, বিকাশন, প্রকৃষ্টীভাব।  
 স্বাঙ্ক—অনাদর।  
 স্বাঙ্ক—সংবরণ।  
 স্বাঙ্ক—ভেদ।  
 স্বাঙ্ক—স্বরণ, প্রকাশ, স্বাঙ্ক।  
 স্বাঙ্ক—গীতি, কল্পন, স্বাঙ্কন, সঞ্চালন।  
 স্বাঙ্ক—বিস্মৃতি।  
 স্বাঙ্ক—বজ্রনির্ঘোষ।  
 স্বাঙ্ক—ঐশ্বর্য হসন, অনাদর, জুগুপ্সা।  
 স্বাঙ্ক—অনাদর, রেহ।  
 স্বাঙ্ক—স্বাঙ্ক ত্রঃ।  
 স্বাঙ্ক—স্বরণ, ধ্যান, চিন্তা।  
 স্বাঙ্ক } করণ।  
 স্বাঙ্ক }  
 স্বাঙ্ক } শব্দ।  
 স্বাঙ্ক }  
 স্বাঙ্ক—অবশ্রংসণ, স্বাঙ্কন, ভ্রংশ।  
 স্বাঙ্ক—বিশ্বাস।  
 স্বাঙ্ক—গতি।

অনুভু—প্রমাদ, অনবধানতা।

অনু—অধঃপতন, বিবাস, শকারহিত্যাব।

অনু—বিবাস।

অনু—প্রমাদ, অনবধানতা।

অনু

অনু হিংসা।

অনুভু

অনু

অনু } গতি, গৌষণ।

অনু—গতি, প্রবাহ, ক্ষরণ।

অনু—সেক্ অঃ।

অনু—ঐ অঃ।

অনু

অনু

অনু গতি।

অনু

অনু—আনিস্তন।

অনু—গট্ অঃ।

অনু—আবাদন, অনুভব, প্রীতিকরণ, কৃতি।

অনু } শব্দ।

অনু—শয়ন, নিদ্রা।

অনু—আক্ষেপ।

অনু—গতি, সম্ভবস্থিতি।

অনু—বদ্ অঃ।

অনু—গতি।

অনু—গতি।

অনু—আবাদন।

অনু—স্নেহন, ঘোহন, ঘোচন, গাত্রপ্রক্ষরণ।

অনু—গাত্রপ্রক্ষরণ।

অনু } বিম্বত।

অনু—উপতাপ, শব্দ, হনন।

অনু—সেক্ অঃ।

অনু—দীপ্তি, মূতি, কেলীবন্ধন, বলাৎকার, শাঠ্য।

অনু—মজতাপ।

অনু—গতি, হিসা, প্রহার, তাড়ন, আঘাত, বধ।

অনু—গতি, শব্দ, ক্রম, ভক্তি।

অনু—গতি।

অনু—গতি, কাস্তি।

অনু—বিলেখন, কর্ণণ।

অনু } হসন, উপহাস।

অনু—তাগ।

অনু—বৃদ্ধি, প্রেরণ।

অনু—হিংসা।

অনু—হিংসা।

অনু—হিকা, অব্যক্তশব্দ।

অনু—আক্রোশ।

অনু } গতি, অনাদর।

অনু—প্রীণন, দীপ্তি।

অনু—ভাবকরণ, অভিপ্রায়, সূচন

অনু—দোলন।

অনু—হিংস্ অঃ।

অনু—হানি।

অনু—হিংসা।

অনু—দান, প্রক্ষেপ, আদান, প্রীণন, অদন, হোম-করণ।

অনু গতি, সংহতি, মজ্জন।

অনু

অনু } সম্ভাব, রাশীকরণ, হরণ, বরণ, স্বীকার।

অনু } হচ্ছ্ অঃ

অনু—গতি, আচ্ছাদন।

অনু—হৃদ্ অঃ।

অনু—কোটিলা, অপসরণ।

অনু—সংবরণ, বলাৎকার।

অনু—হরণ, আশন, স্তেয়, প্রাপণ, স্বীকার।

অনু } মিথ্যা, হর্ষ, তোষ।

অনু

অনু—বান্ধন, পীড়ন।

অনু—ভূতপ্রাদুর্ভাব, পবিত্রীকরণ, শাঠ্য

অনু—বেষ্টন, অনাদর।

অনু—অনাদর।

অনু—ভূতপ্রাদুর্ভাব।

অনু } অর্থক্ষানি, হেমা।

অনু—বেষ্টন।

অনু—অনাদর।

অনু অপহব, চৌযা।

অনু

অনু—সংবরণ, আচ্ছাদন।

অনু

অনু

অনু—সংবরণ, আচ্ছাদন।

অনু

অনু—সংবরণ, অঃ।

অনু

অনু—অব্যক্ত শব্দ, পাদাধ্বনি।

অনু—লজ্জা।

অনু—লজ্জা।

অনু গতি।

অনু

অনু

অনু } হেষ্ অঃ।

অনু—গতি।

অনু—হৃগ্ অঃ।

অনু—কখন।

অনু } আচ্ছাদ, স্বথ, অব্যক্ত শব্দ।

অনু—চলন।

অনু—কোটিলা।

অনু—সেষ্ অঃ।

অনু—স্পন্দা, পরাভিভবেচ্ছা, শব্দ, আস্থান।

# বাঙ্গালী ভাষায় প্রচলিত সংস্কৃত, হিন্দী ও বৈদেশিক প্রবচন ও

## শব্দাদির অভিধান ।

অগাধজলসঞ্চারী বিকারী ন চ  
রোহিতঃ । গণ্ডুযজলমাত্রেণ সফরী  
ফরফরায়তে ॥ [সং] অগাধ জলে থাকি-  
য়াও বৃহৎ রুই মাছ কিছুমাত্র অহঙ্কৃত হয় না  
কিন্তু ক্ষুদ্র পুঁটিমাছ এক গণ্ডুয জলেই গর্পে  
ফরফর করিয়া বেড়ায় ।

অঙ্গারঃ শতধৌতেন মলিনহং ন  
মুঞ্চতি [সং] শতবার ধৌত করিলেও  
কয়লায় ময়লা যায় না : যাহার যে স্বভাব  
তাঁহা কোন মতে যায় না ।

অজগরক্য দাতা রাম [হি] ঈশ্বরই দীনের  
অন্নদাতা ।—প্রবোধচল্লিকা ।

অজ্ঞাতকুলশীলস্য বাসো দেয়ো ন  
কসাচিৎ [সং] অচেনাকে গৃহে স্থান দিতে  
নাই ।

অতি দর্পে হতা লক্ষা [সং] অতি দর্প হেতু  
সোণার লক্ষা ছারখার হইয়াছে হুত্তরাং  
অভাহকার করা অনুচিত ।

অতি লোভো ন কর্তব্যঃ লব্ধং নৈব  
পরিত্যজেৎ [সং] অতিশয় লোভও  
করিতে নাই লব্ধ বস্তুও ত্যাগ করিতে নাই ।

অভাস্কুকুর বতাস্ ভূকৈ [হি] ভয়  
পাওয়া কুকুর বাতাসের শব্দে চমকিয়া উঠে ও  
বেউ বেউ করিয়া ডাকে । তুল—ঘর-পোড়া  
গরু সিঁদুরে মেঘ দেখলে ডরায় ।

অত্যাচ্ছায়ঃ পতনহেতুঃ [সং] অতিবাড়  
পতনের হেতু । তুল—pride goes before  
fall.

অত্ম ভক্ষ্যো ধনুগুণঃ [সং] গল্পের ধনুগুণ  
ভক্ষণকারী শৃগালের স্থায় পরিণাম বা ভবিষ্যৎ  
না ভাবিয়া কাজ করা অদূরদর্শিতার লক্ষণ ।  
তুল—“আজকের খেয়ে নেড়া নাচে ।”

অধেনৈন ধনং প্রাপ্য তৃণবন্মন্মতে জগৎ  
[সং] নির্ধনের কড়ি হলে জগতের সকলকে  
তৃণজ্ঞান করে বা তুচ্ছ কবে : অধমের সামর্থ্য  
হইলে অহঙ্কারে ধরাকে সরে দেখে ।

অধিকস্ত ন দোষায় [সং] প্রয়োজনের  
অধিক হইলে দোষের হয় না বরং কম হইলেই  
দোষের হয় ।

অনন্তশাস্ত্রং বহুবেদিতবাম্ [সং]  
শাস্ত্রের শেষ নাই এবং জ্ঞানিবার বিষয় অনেক  
আছে ।

অনাথো দেবরক্ষকঃ [সং] অসহায়ের  
সহায় ভগবান স্বয়ং ।

অনায়ক্য বিনশ্যন্তি নশ্যন্তি শিশু-  
নায়কাঃ । স্ত্রীনায়ক্য বিনশ্যন্তি  
নশ্যন্তি বহুনায়কাঃ ॥ [সং] শিশু স্ত্রী  
এবং বহুজনের দ্বারা পরিচালিত এবং পরি-  
চালকহীন জন বিনাশপ্রাপ্ত হয় ।

অক্ষয় দীপো বধিরস্য গীতং । মূর্খস্য  
শাস্ত্রং কিমু সানুরাগং [সং] যাহার  
যে ইঞ্জিয় বা শক্তি নাই সেই শক্তি বা ইঞ্জিয়-  
গ্রাহ বিষয় লাভে চেষ্টা বৃথা ।

অন্নচিন্তা চমৎকারা [সং]—“অন্নচিন্তা চমৎ-  
কারা কাণ্ডের কবিতা কৃতঃ” । গল্পে আছে  
কালিদাসের গৃহে একদিন অন্ন না থাকায় সে  
দিন রাজসভায় তাঁহার প্রতিভার ক্ষতি হয়  
নাই । রাজা তাহার কারণ জিজ্ঞাসা করিলে  
কবি ঐ শ্লোক বলেন । অন্নচিন্তা এমন চমৎ-  
কার যে তাহাতে কাতর জনের কোন গুণেরই  
বিকাশ হয় না ।

অন্তো পরে কা কথা [সং]—“রামো যেন  
বিড়খিতোহপিবিধিা চান্তো পরে কা কথা” ]  
স্বয়ং রামচন্দ্রই যখন বিধাতা কর্তৃক বিড়খিত  
হইয়াছিলেন তখন, অন্তো হইবে তার আর  
কথা কি ?

অপরং বা কিং ভবিষ্যতি [সং] (যাহা  
যাহা লোকের বাহ্যনীয় নহে সে সবই ত ঘটিল)  
না জানি পরে আরও কি আছে ।

অবশ্যমেব ভোক্তব্যং কৃতং কর্ম্ম  
শুভাশুভম্ [সং] শুভই হউক আর  
অশুভই হউক কৃত কর্ম্মের ভোগ জীবকে  
করিতেই হইবে ।

অবিবেকঃ পরমাপদাস্পদম্ [সং]  
বিবেকবুদ্ধিশূন্যতাই সকল আপদের মূল ।

অভ্যুত্থানং হি পতনায় [সং] বুদ্ধিই পত-  
নের হেতু ।

অমৃতং বালভাষিতং [সং] শিশুর আধ  
আধ বুলি বা ছেলের মুখের কথা বড়ই মধুর ।

অমোঘাঃ পশ্চিমে মেঘাঃ [সং] পশ্চিমের  
মেঘে বারিপাত হইবেই ।

আড ইনফিনিটাম [লা -∞]

ক্রমাগত : অনন্তকাল ও সংখ্যাক্রমে ।

অরসিকে রসস্য নিবেদনং [সং]  
“ভৈমকে আগে বীণ বাজাবে ।”—ভঃ ।

অর্থস্ত পুরুষো দাসঃ দাসস্তর্থো ন  
কস্তচিৎ [সং] পুরুষই অর্থের দাস, অর্থ  
কখন কাহার দাস নহে ।

অর্থেন সর্বের বশাঃ [সং] অর্থ দ্বারা সকলে  
বশ হয় ।

অলমতিবিস্তরেণ [সং] অধিক লিখিবার  
আবশ্যক নাই : বাহুল্যে প্রয়োজন নাই ।

অল্পবিদ্যা ভয়ঙ্করী [সং] সামান্য বিদ্যা হেতু  
অল্প জানী যে কাজে হাত দেয় তাহাতেই  
অনর্পণাত করিয়া বসে । তুল little  
learning is a dang

অপুথ্যামা হত ইতি গজঃ [সং] সংক্ষেপে  
“হত গজ” ] অসত্যকে কোণলে সত্যরূপে  
প্রকাশ করা

অসম্ভাব্যং ন বক্তব্যং প্রত্যক্ষমপি  
দৃশ্যতে [সং] প্রত্যক্ষ করিলেও অসম্ভব  
কথা বলিতে নাই ।

অসহ্যং জ্ঞাতিদুর্বাধ্যং মেঘান্তরিত-  
রৌদ্রবৎ [সং] জ্ঞাতির দুষ্কৃতি মেঘমুক্ত  
হুয়াক্ষিরণবৎ প্রখর এবং অসহনীয় ।

অস্তি নাস্তি ন জানন্তি দেহি দেহি  
পুনঃপুনঃ [সং] আছে কি নাই সে কথা  
ভাবে না কেবল বলে দাও দাও । ইহা  
অতিথি বালক রাজা ও পত্নী সম্বন্ধে উক্ত ।

তাহিংসা পরমো ধর্ম্মঃ [সং] দয়াই পরম

আগে রাহু বতায়কে পাছে গোতা  
দেয় [হি] তুল—গাছে তুলে মই কেড়ে  
নেয় ।

আজগাম যদা লক্ষ্মীনারিকেল-  
ফলান্মুবৎ । নির্জগাম যদা লক্ষ্মী-  
গর্জভুক্তকপিথবৎ ॥ [সং] লক্ষ্মীর  
আবির্ভাব হয় যেমন নারিকেল ফলের মধ্যে



জলের সকার হইয়া থাকে এবং লক্ষ্মী চলিয়া যান বা ছাড়েন যেক্ষেপে কয়েতবেল গজ কর্তৃক আক্ষিত হইয়া নিশ্চত হয়, উভয়ই লোক-লোচনের অগোচর। হাতী কণিখ কলের শাঁস খাইয়া বেলেটি মুখ হইতে বাহির করিয়া দেয় তখন দেখা যায় বেল যেমন ছিল তেমনি আছে কেবল অন্তঃসার শূন্য হইয়াছে।

আত্মের নিয়মো নাস্তি [ সং ] অসমর্থের পক্ষে নিয়ম খাটে না এবং সে নিয়ম না রাখিতে পারিলে দোষ নাই।

আত্মাচ্ছিন্নং ন জানন্তি পরচ্ছিন্নানু-সারিণঃ, (২) আত্মাচ্ছিন্নং ন জানাতি পরচ্ছিন্নং পদে পদে [ সং ] আপনার দোষ জানে না বা দেখতে পায় না পরের দোষ দেখাতে যায় বা পদে পদে পরের দোষ দেখিতে পায়। তুল—“আপনার কথা নয় না শালী, পরকে বলে টেবোগালী।”

আত্মবন্মুগ্নতে জগৎ [ সং ] যে যে রকম হয়, সে জগতের সকলকে সেই রকমই মনে করে।

আত্মানং সততং রক্ষণং পশ্চাদ্ধার-ধনানি চ [ সং ] আপনাকে রক্ষা করিয়া পরে স্ত্রী ও ধনাদি। তুল—“আপনি বাঁচলে বাপের নাম।” “চাচা আপনা বাঁচা।”

আপ্নে গলিমে কুন্তা শের [ হি ] আপনার কোটে দুর্কলণ সিংহবিক্রম প্রকাশ করে; নিজের বশে পাইলে ভৃত্যও প্রভু করে।

আপ্নে রামকো ভজৈ রিবা ভজৈ বা খীজ্—আপনার ইষ্টদেবকে যেমন করিয়াই ভজ না তিনি তাহা ঠিক জানিতে পারিবেন।

আপ্ ভলা তো জগ্ ভলা, (২)—স্ব-ভলা [ হি ] নিজে ভাল হলে সে সকলকে ভাল দেখে ও সকলের কাছে ভাল ব্যবহার পায়।

আবৃত্তিঃ সর্ববিশাস্ত্রাণাং বোধাদপি গরীয়সী [ সং ] সর্বশাস্ত্র বোধের অপেক্ষা আবৃত্তির গৌরব অধিক।

আয়ুস্ময়্যাণি রক্ষতি [ সং ] আয়ুই সকল সৰ্ব্ব হইতে মৰ্গ বা প্রাণ রক্ষা করে অর্থাৎ আয়ু থাকিলে কেহ মরে না।

আয়ুর্ধাতি দিনে দিনে [ সং—“কৃতঃ কুশল-মন্ত্রাকং আয়ুর্ধাতি দিনে দিনে” ] কুশল আর আমাদের কোথায় যার বাড়ি নাই আয়ু, তাহাই দিন দিন ক্ষয় পাইতেছে।

আরম্ভসদৃশোদয়ঃ [ সং ] যেমন আরম্ভ তেমনি তাহার শেষ বা সমাপ্তি।

আল্‌মামেটর্ [ ল্যা—alma mater ] শিক্ষিত ব্যক্তিবর্গ কর্তৃক স্ব স্ব বিদ্যালয় ( বিশ্ববিদ্যালয়, চতুষ্পাঠী, বিদ্যালয় প্রভৃতি ) এই নামে অভিহিত হয়।

আশাবিধিং কো গতঃ [ সং ] আশা অনন্ত তাহার সীমা পর্যন্ত কেহ পৌঁছিতে পারে না; আশার শেষ নাই।

আশা বৈতরণী নদী [ সং ] পাণ্ডা যাহার পার বা শেষ পায় না সেই বৈতরণী নদীর মত আশার অন্ত নাই।

আসন্নকালে বিপরীতা বুদ্ধিঃ [ সং ] বিপৎকালে বুদ্ধি বিকৃত হয়।

আড্ লিটারেম্ [ ল্যা—ad litteram ] অক্ষরে অক্ষরে; অবিবর্তন।

আড্ লিবিটাম্ [ ল্যা—ad libitum ] যথেষ্ট; ইচ্ছামত।

আল্‌বাম, এল্‌বাম্ [ ইং—album ] ছবি রাখিবার পুস্তক; চিত্রাধার।

ইতো ভ্রমন্তস্ততো নমঃ [ সং ] একল ও যাওয়া ওকুল ও যাওয়া; সমস্তই পণ্ড হওয়া।

ঈদৃক্ চাঁদ [ উর্দু ] যে দিন চাঁদ দেখিবার জন্ত সমস্ত মুসলমান-জগৎ উদ্‌গ্রীব হইয়া থাকে, অথচ, সহজে যে চাঁদ দেখা যায় না, সে সকলের বাঞ্ছিত ও অতিপ্রিয়দর্শন কিন্তু বিরল-দর্শন, সহজে যাহার দেখা পাওয়া যায় না। তুল—ডুমুরের ফুল।

উক্তস্য পুনঃ কথনং [ সং ] কথিত বিষয়ের পুনরাবৃত্তি।

উচী দুকান্ ফীকি পকান্ [ হি ] দোকানের জাঁকজমক খুব কিন্তু মিঠাই মিঠা-শুষ্ক। তুল—ওপরে চেকণ চাকণ ভেতরে খ্যাড

উখ্যায় জদি লীয়াস্তে দরিদ্রাণাং মনোরথাঃ [ সং ] দরিদ্রের হৃদয়ে বাসনার উদয় হইয়াই লয় পায়। অর্থাৎ ধনভাবে তাহা কার্যে পরিণত করা যায় না।

উদারচরিতানাস্তু বস্তুধৈব কুটুম্বকং [ সং ] উদার-প্রকৃতি লোকের জগতবাসী সকলেই আপনার জন।

উছোগিনং পুরুষসিংহমুপৈতি লক্ষ্মীঃ। দৈবেন দেয়মিতি কাপুরুষা বদন্তি ॥ [ সং ] উদ্যোগী পুরুষই লক্ষ্মী লাভ করেন, দৈব দিলে অর্থাৎ অদৃষ্টে থাকিলে পাইব ইহা কাপুরুষদিগের কথা।

উপকারো জগত্তাতো বিশ্বসা জননী দয়া [ সং ] পরোপকার জগতের পিতা ও দয়া বিশ্বের মাতৃরূপ।

উন্টা চৌর কোত্বালকো উন্টে [ হি ] তুল—উন্টে চৌরা মশান গায় ( ভ্রঃ )। এক পক্ষ দো কাজ [ হি ] তুল—এক চিলে দুই পাখী মারা।

একমেবাদ্বিতীয়ম্—ঈশ্বর এক দ্বিতীয় ঈশ্বর নাই।

একস্ অফিসিও [ ল্যা—ex-officio ] কোন বিশেষ পদে থাকা হেতু।

একস্পার্টি [ ল্যা—exparte ] এক তরফা।

এনট্রী [ ফ্রে—entrée ] ভোজনের পূর্বে লঘু জলযোগ।

এনরুট্ [ en route ] যাইতে যাইতে; যাইবার পথে।

এরগোহপি জ্রমায়তে [ সং—“নিবন্ত-পাদপে দেশে এরগোহপি জ্রমায়তে” ] যে দেশে বৃক্ষ নাই তথায় ভেরেণ্ডাও পাদপ বা ক্রম বলিয়া গণ্য।

এরেটাম্ [ ল্যা—erratum ] তুল; অন্তর্ভুক্ত; মুদ্রাকর প্রমাদ।

এল্ ডোরেডো [ স্পে—El Dorado ] সোনার দেশ; স্বর্ণভূমি।

ওডিকলোন [ ফ্রে—eau-de cologne ] ফ্রান্স দেশীয় সুগন্ধি বারিবিশেষ।

ঔষধার্থে সুরাপানং [ সং ] রোগের প্রতিকারার্থ ঔষধ স্বরূপ মদ্যপানে দোষ নাই।

কণ্টকেনৈব কণ্টকম্ [ সং ] কাঁটা দিয়া কাঁটা বাহির। লক্ষণায়—শত্রু দ্বারা শত্রু নাশ।

কথং মারাত্মকে ত্বয়ি বিশ্বাসঃ [ সং ] ভোমার মত থুনীকে বিশ্বাস কি?

কন্বা বৈল্ বয়্যারে সনকৈ [ হি ] কাণা গল্প বাতাস বহিলেই ভয় পায়। তুল—ঘর-পোড়া গল্প সিঁদুরে মেঘ দেখলে ডরায়।

কর্তব্যো নাতি সঞ্চয়ঃ [ সং ] অতি সঞ্চয় করা উচিত নয়। ( কারণ তাহাতে সঞ্চয়ী পুরুষে নানা দোষ আশ্রয় করে। যথা—কাপণ্য, দুশ্চিন্তা, বিলাসিতা, দম্ব ইত্যাদি )।

কর্ম্মণা বাধ্যতে বুদ্ধি ন বুদ্ধ্যা কর্ম্ম বাধ্যতে [ সং ] বুদ্ধি কর্ম্মের অনুযায়ী হয়, কর্ম্ম বুদ্ধির অনুসরণ করে না। তাহার দৃষ্টান্ত—কর্ম্ম রামচন্দ্রের বুদ্ধির অনুগামী না হইয়া রামচন্দ্রের বুদ্ধিই স্বর্গযুগের অনুসরণ করিয়াছিল।

কল্লাস্তস্থায়িনো গুণাঃ [ সং ] সংকল্প বা কীর্তি অবিনাশী।

কা কস্য পরিবেদনা [ সং ] কে কাহার জন্ত বেদনা অনুভব করে? যেমন এক বৃক্ষে গৃহীতাশ্রয় পক্ষিগণ প্রভাত হইলেই নানা দিকে উড়িয়া যায়, যেমন আত্মীয় স্বজন মরিলে, আর

কাহার পোজ রাখে না এমন কি প্রাণ বাহির হইলে দেহের সঙ্গে কোনই সম্পর্ক রাখে না তখন কে কার ধার ধারে।

কাচঃ কাচঃ মণির্মণিঃ [ সং ] যে যা, সে তাই থাকে, কাচ কাচই থাকে মণি মণিই থাকে, কাচ মণি, মণিও কাচ হয় না।

কালস্য কুটিল গতিঃ [ সং ] কালের গতি এমন বক্র যে বুঝিয়া উঠা ভার, কারণ কালচন্দ্রে কি ঘটতে পারে বলা যায় না।

কিং কুব্ধবন্তি গ্রাহাঃ সর্বেষাং যস্য কেন্দ্রী বৃহস্পতিঃ [ সং ] কেন্দ্রে যাহার বৃহস্পতি, অস্ত্রাশ্র গ্রহেরা তাহার আব কি করিবে ?

কিমাশ্চগ্যমতঃপরং [ সং ]—“বহুজ্ঞানি ভূতানি গচ্ছন্তি যমমন্দিরম্। শেবাঃ স্থিরত্মিচ্ছন্তি কিমাশ্চগ্যমতঃপরম্। প্রতিদিনই জীব-গণ যমালয়ে যাইতেছে দেখিয়াও অবশিষ্টগণ আপনাদিগকে স্থায়ী মনে করিতেছে—ইহা অপেক্ষা আশ্চর্য আর কি আছে? ইহার অধিক আশ্চর্যের বিষয় কি আছে? প্র—“কিছুদিন হইল ভারতের বোম্বাই সহরেই একটা জমি বিকাইয়াছিল, প্রত্যেক বর্গফুট দুইশত টাকাও উপর, কিমাশ্চগ্যমতঃপরম্।”—বঙ্গবাসী।

কিমার্জকবণিজো বহিঃচিস্তিয়া [ সং ] আনার ব্যাপারীর জাহাজের খবরে কাজ কি ?

কীর্ত্তিব্য স জীবতি [ সং ]—“চলচ্চিত্তঃ চলচ্চিবনযোবনম্। চলাচলমিদং সর্বং কীর্ত্তিব্য স জীবতি।” [ চিত্ত বিত্ত জীবন ও যোবন সমস্তই চলল বা অস্থায়ী, কিন্তু যাহার কীর্ত্তি আছে তিনিই অমর।

কেডার [ ফ্রে. cadre ] কর্মচারীদের ডালিকা।

কুপ্ত্রোণ কুলং যথা [ সং ]—“একেনাপি কুব্ধকোণ কোটিরহেন বহিনা। দহতে তদনং সর্বং কুপ্ত্রোণ কুলং যথা”। বনের মধ্যে একমাত্র কুব্ধ থাকিলে তাহার কোটিরহ অগ্নি দ্বারা যেমন সমস্ত বন দগ্ধ হয় তদ্রূপ একজন কুপ্ত্র জমিলে সমস্ত বংশ বিনষ্ট হয়।

কোয়লাকা ময়লা ছুটে যব্ আগ করে পরবেশ্ [ হি ] অগ্নিতে শুদ্ধ হইলে তবে কয়লা আপন প্রকৃতিগত মলিনতা ত্যাগ করে। এইরূপ অজ্ঞানতার অন্ধকার কাটে যখন হৃদয়ে জ্ঞানের অগ্নি প্রবেশ করে।

কোয়লা ধোয়ে না উজ্জৈ লাশুন্, তজ্জৈ না বোয়্। কুর কুরাই না তজ্জৈ কি বৈঠে ঘর্ খোয়্ [ হি ]

মুখে কয়লার ময়লা ও রক্তের গন্ধ যায় না, কুর ব্যক্তি নিঃশব্দ হইলেও কুরতা ছাড়ে

না। লক্ষণায়—যাহার যাহা স্বভাব সে তাহা ত্যাগ করে না।

ক গতা মথুরাপুরী [ সং ] ন সদিদং ত্রঃ।

ক গতোত্তরকোশলা [ সং ] ন সদিদং ত্রঃ।

ক্ষীণে কস্তান্তি গৌরবম্ [ সং ] দুর্বল কোথায় গৌরব অর্জন করিয়া থাকে ? সর্বৈ সহায়ক সবলকে ইত্যাদি ত্রঃ।

গজভুক্ত কপিথবৎ [ সং ] আজগাম ত্রঃ।

গণ্ডু য জলমাত্রেণ সফরী ফরফরায়তে —অগাধজলস্রাবী ত্রঃ।

গতস্ত শোচনা নাস্তি [ সং ] যাহা হইয়া গিয়াছে তাহার জন্য শোক করিতে নাই কারণ তাহা বুঝা।

গুণী গুণং বোত্তি ন বেত্তি নিগুণঃ [ সং ] গুণী ব্যক্তিই গুণবানের মতাদর্শ বুঝে যে নিজে গুণহীন সে পারে না।

গৃহিণী গৃহমুচ্যতে [ সং ] “ন গৃহং গৃহমিত্যং-গৃহিণী গৃহমুচ্যতে। তয়া হি সহিতঃ সর্বান পুরুষার্থান সমম্ভ তে।” [ কেবল গৃহকেই গৃহ বলা চলে না যে গৃহে গৃহিণী আছে তাহাকেই গৃহ বলা চলে, অথবা, গৃহিণীই গৃহপদবাচ্য কারণ গৃহিণীর সহিত একযোগে পুরুষ সকল পুরুষার্থ লাভ করিয়া থাকে।

গৃহীত ইব কেশেযু মৃত্যুনা ধর্ম্ম-মাচরেৎ [ সং ] যম চলে ধরিয়া আছে এই ভাবিয়া ধর্ম্মাশ্রয় করিবে।

গৈর্ গুড় পুয়া নহী বন্তে কৈ [ হি ] গুড় না দিলে মাল্পো হয় না। লক্ষণায়—টাকা না থাকলে ভাল কাজ করা যায় না।

ঘরকা মুরগী দাল বরাবর্ [ হি ] ঘরের মুরগী দালের সমান। লক্ষণায়—মূলত হইলে মূল্যবান বস্তুও বিশেষত্ব ও আদর থাকে না।

ঘরে আবে অনুঘেরী, বাত কহে বনায়, জানিও পুরো বৈরী [ হি ] অচেনা লোক ঘরে আসিয়া ভোবামোদের কথা কহিলে জানিবে সে পুরা শত্রু।

চক্রবৎ পরিবর্তন্তে দুঃখানি চ স্থখানি চ [ সং ] সুখ দুঃখ চক্রের স্থায় ঘুরিতেছে অর্থাৎ একটির পর অল্পটী ক্রমাগত আসিতেছে।

চার দিন্কা চাঁদনি ফির্ অঁধেরি রাত্ [ হি ] চাঁদনি = চন্দ্রালোক, জ্যোৎস্না। লক্ষণায়—স্বপ্নের দিন শীঘ্র ফুরায় বলিয়া মনে হয়। ২। [পরিহাসে] স্বপ্নের দিন কমটা কোথা দিয়ে চলে যাবে তাহার পর অন্ধকার রাত্রির মত কষ্টের দিন আসবে তখন টের পাবে।

চিন্তা জুরো মনুষ্যাণাং [ সং ] চিন্তা (চিন্তা) মানুষের জর স্বরূপ।

ছিত্রেদ্বন্দ্বর্থী বহুলী ভবন্তি [ সং ] ছেঁড়া কাপড় সেলাই না করিলে যেমন ছিদ্র বাড়িতেই থাকে তেমনি বোধ সংশোধন না করিলে তাহা এক হইতে বহুতে পরিণত হয়।

জননী জন্মভূমিষ্ট স্বর্গাদপি গরীয়সী [ সং ] জননী ও জন্মভূমি স্বর্গ হইতেও গুরু অর্থাৎ সর্বাপেক্ষা পূজনীয়।

জলবিন্দুনিপাতেন ক্রমাশঃ পূর্য্যতে ঘটঃ [ সং ] এক এক বিন্দু জল পতিত হইয়া ক্রমে ঘট পরিপূর্ণ হইয়া যায়।

জাতসা হি প্রবো মৃত্যুঃ [ সং ] জাতকের মৃত্যু নিশ্চয় ; জন্মিলে মরিতে হবে।

জানামি ধর্ম্মং ন চ মে প্রবৃন্তি-জানাম্যধর্ম্মং ন চ মে নিবৃন্তিঃ।

ত্বয়া হৃদীকেশ হৃদিস্থিতেন যথা নিযুক্তোহস্মি তথা করোমি [ সং ] ধর্ম্ম কি তা জানি কিন্তু তাতে আমার প্রবৃন্তি নাই, অধর্ম্ম যে কি তাও জানি, কিন্তু তাহা হইতে আমার নিবৃন্তিও নাই। হে হৃদীকেশ ! তুমি আমার হৃদয়ে থাকিয়া যেমন ভাবে চালাইতেছ আমি সেই ভাবেই চলিতেছি। কিন্তু ত্বয়া হৃদীকেশোদ্বাদিত প্রকৃত অর্থ—“হে আমার হৃদিস্থিত হৃদীকেশ ! তোমার দ্বারা আমি যে ধর্ম্মপথে চালিত হইতেছি, আমি যেন সেই পথে চলিতে পারি।” ইহা প্রভাতে নিজা-ভঙ্গের পর প্রার্থনা। প্রার্থনায় “নিভু” অর্থে “লট্” প্রয়োগ। মৃত্যুর “করোমি”র অর্থ “কৃত্যং”। এই প্রকৃত ক্রিয়ার্থের অবগতি না হওয়ায় “লট্” এর বর্তমানের প্রয়োগ দ্বারা বচনটিকে অনেকেরই আশ্চর্যের কারণ হইয়াছে।

জিত্নি চন্দর্ দেখো উৎনি পৈর্ ফৈলাও [ হি ] যতদূর চান্দর দিয়া ঢাকতে পার ততদূর পা ছড়াও। লক্ষণায়—আর বুকে ব্যয় কর। তুল—cut your coat according to your cloth.

জিস্কী লাঠী উস্কী ভৈস্—যার লাঠি তার মাটি ; জোর যার মূল্য তার।

জিস্দা ভেগ্ উস্দা দেগ্ [ পঞ্জাবী ] যাহার তরবার বা (বাংবল) তাহার দেশ ; যার লাঠি তার মাটি। তুল—might is right.

জৈসা কা তৈসা [ হি ] যেমন তেমনি ; যে যেমন তার তেমনি ; যোগ্য যোগ্যে ত্রঃ।

জৈসা দোগে বৈসা পাওগে [ হি ] যেমন দিবে তেমনি পাবে ; আশ্রিতে যুগ দেবার ভাব ; যেমন কর্ত্ত তেমনি কল।

জো করে টোটকা উনহীকো ঘুমকে  
পরৈ ফটকা [ হি ] পরের অনিষ্ট করিতে  
গৈলে নিজেরই অনিষ্ট হয় ।

জো গরজতা হৈ বহ বরসতা নহী  
[ হি ] যে মেঘ গজ্জায় সে বর্ষায় না । লক্ষণায়  
—বহ আড়ম্বরে লঘু ক্রিয়া হয় ।

টি ডিয়াম্ [ ল্যা—le deum ] ঈশ্বরের স্তুতি ।  
টাবুলা রেজা [ ল্যা—tabula rasa ] শাদা  
পাটা ।

ডি ফ্যাক্টো [ ল্যা—de facto ] প্রকৃত  
পক্ষে ; বাস্তবিক ।

ডোলী ন কহার বীবী হৈ তৈয়ার  
[ হি ] বাইবার জন্ত বধু সাজগোছ করিয়া প্রস্তুত  
এদিকে না পাকী না বাহক । লক্ষণায়—  
কাজের কোন আয়োজন বা যোগাড় নাই এ  
দিকে কাজ করিতে উদ্ভাত হওয়া ।

তথাপি কাকো ন চ রাজহংসঃ [ সং—  
“কাকস্ত চক্ষুযদি স্বর্ণযুক্তা নাগিকায়ুক্তো চরণৌ  
চ তন্ত । একৈকপক্ষে গজরাজমুক্তা তথাপি  
কাকো ন চ রাজহংসঃ ॥” ] কাকের চক্ষু যদি  
সোনা দিয়া বাঁধান হয়, তাহার পদব্বয় যদি  
মণিমাণিকা খচিত এবং প্রতি পালকে গজমুক্তা  
থাকে তাহা হইলেও কাক কখন রাজহংস হয়  
না ।

তস্মিন্ তুফে জগৎ তুফম্ [ সং ]  
তাঁহাব ( ঈশ্বরের ) সন্তোষে বিশ্ব তৃপ্ত ।

তৃণাবধিং কো গতাঃ [ সং ] বাসনার শেষ  
সীমায় কে গমন করিতে পারিয়াছে ? কারণ  
নিঃশব্দ শতমুদ্রা কামনা করে, শতাবিকারী  
সহস্র, সহস্রপতি লক্ষ, লক্ষাধিপ রাজহু, রাজা  
সাম্রাজ্য, সম্রাট ইন্দ্রয, ইন্দ্র ব্রহ্মপদ, ব্রহ্মা  
বিষ্ণুপদ, বিষ্ণু শিবক কামনা করেন এইরূপে  
বাসনা উত্তরোত্তর বৃদ্ধি পায় ।

তেষাং বারাগমী গতিঃ [ সং ] “যেযামস্তা  
গতির্নাশ্তি তেষাং বারাগমী গতিঃ ॥” বাহার  
আর কোন গতিই নাই বারাগমীই তাহার এক  
মাত্র গতি ।

তে হি নো দিবসা গতাঃ [ সং ] রাম  
চন্দ্র সীতাকে নির্বাসিত করিবার পর অতীত  
স্বপ্নের দিন অরণ করিয়া বলিয়াছিলেন  
আমাদের সে সকল দিন ( আনন্দের ও স্বপ্নের  
দিন ) গিয়াছে ।

তৃণৈশ্চ গজমাপন্নৈর্বধ্যস্তে মন্দদন্তিনঃ  
[ সং ] যে তৃণ সহজে ছিন্ন করা যায় সেই  
তৃণের রজ্জু দ্বারা মত্ত হস্তীকে বাঁধা বাইতে  
পারে ।

দরিদ্রান্ ভর্যকৌস্তেয় [ সং ] হে স্থপিত্তির  
দরিদ্রদিগকে ধান কর । অর্থাৎ “ভেলা মাথায়  
ভেল দেওয়া” উচিত নয় বাহাদুর অস্তাব আছে  
তাহারাই প্রকৃত দানের পাত্র ।

দর্দুরা যত্র বক্তারস্তত্র মৌনং হি  
শোভনম্ [ সং ] যেখানে ভেকেরা মকমক  
করে তথায় চুপ করিয়া থাকাই শোভন ।

দাতা দান দেয় ভাগ্যুরী কা পেট  
পিরায় [ হি ] (মহাপ্রাণ) দাতা ( সং  
কার্য্যে ) ব্যয় করেন, ( ক্ষুদ্রপ্রাণ ) ভাগ্যুরী  
তাহাতে কষ্ট বোধ করে এবং বাধা দিতে চেষ্টা  
পায় ।

দারিদ্র্যদোষো গুণরশ্মিনাশী [ সং ]  
কেহ যদি বহু গুণাধিতও হয় তাহা হইলে এক  
মাত্র দারিদ্র্যদোষ তাহার সমুদ্র গুণ নষ্ট করে ।

দারুভূতো মুরারিঃ [ সং ] স্মারং স্মারং  
বৃগুহরিতং দারুভূতো মুরারিঃ ] জগন্নাথ শ্রীহরির  
একগঙ্গী লগ্নী সদাই চক্কা, দ্বিতীয়া সবদতী  
স্বভাবতঃ সুধরা, পুত্র মদন বিশ্বজয়ী এবং দ্রুত,  
নিজের জলধিগর্ভে সর্ব শযায় শয়ন । এই সকল  
নিজের ধরের কথা ভাবিয়া ভাবিয়াই তিনি কাট  
হইয়া গিয়াছেন ।

দাল্মে কুহ্ কালো হৈ [ হি ] কোন বিষয়ের  
ভিতর অজ্ঞাতসারে ভুল চুক বা গলদ থাকা ।  
তুল—“Something is rotten in the state  
of Denmark” screw loose some-  
where.

দিল্লীকা লাডু যো থায়া সো পস্তায়া  
যো ন থায়া সোবি পস্তায়া [ হি ]  
জনৈক প্রতারক কাঠের গুঁড়ায় গুঁড় মাগিয়া  
তাহাতে লাডু পাকাইয়া বিক্রয় করিতে বসে  
এবং বলে ইহা দিল্লীকা লাডু । নূতন জিনিষ  
দেখিতে দেখিতে ফুরাইয়া যায় এবং চোর  
মূল্য সংগ্রহ করিয়া গ্রহণ করে । পরে যাহারা  
ক্রয় করিতে আসিল তাহার উক্ত লাডু না  
পাইয়া আপশোষ করিল এবং যাহারা ক্রয়  
করিয়াছিল তাহার ঠকিবার জন্ত আপশোষ  
করিল ।

দীয়তাম্ ভূজ্যতাম্ [ সং ] খাওয়া দাওয়ায়  
বিস্তৃত আয়োজন এবং ভূরি ভোজনের  
ব্যাপারবোধক উক্তি ।

দ্রুধকা জ্বলা মাঠা ফুক্ ফুক্ পীতা  
হৈ [ হি ] গরম দুধে ঘার মুখ পুড়িয়াছে সে  
• ঘোলও ফুঁ দিয়া যায় । তুল—ঘর পোড়া গরু  
সিঁদুরে সেঁধ দেখলে ডরায়ে ।

দুফা ভাৰ্যা শঠং মিত্রং ভৃত্যশ্চোত্তর-  
দায়কঃ । সসর্পে চ গৃহে বাসো  
মৃত্যুরেব ন সংশয়ঃ ॥ [ সং ] নষ্টা গ্নী.

বিশ্বাসবাতক মিত্র ও মুখের উপর জবাবকারী  
ভৃত্যসহ এবং সর্পসকুল গৃহে বাস করিলে যে  
মৃত্যু ঘটবে তাহাতে সংশয় নাই ।

দেবা ন জানন্তি কৃতো মনুষ্যাঃ [ সং ]  
দেবতারা হি জানেন না তার মানুষ কোথা  
লাগে ।

দেহি দেহি পুনঃ পুনঃ [ সং ] অস্তি  
নাশ্তি জঃ ।

ধর্ম্মস্য সুক্ষ্মা গতিঃ [ সং ] কপ্পের সহিত  
আপাতদৃষ্টে পরিণামের সামঞ্জস্য না পাওয়ার  
উক্ত । বলিরাজ ভগবানকে সমগ্র পৃথিবী দান  
করিয়া পাঁতালে গমন করিলেন, আর স্বচীক  
মুনি সামান্য শস্ত্র দান করিয়া স্বর্গে গেলেন,  
কুন্তী বাল্যকাল হইতে অসতী হইয়াও স্বর্গে  
গেলেন, আর সীতা পতিব্রতা হইয়াও পাঁতালে  
প্রবেশ করিলেন, স্তবরাং ধর্ম্মের গতি সুক্ষ্ম ।

ধর্ম্মো রক্ষতি ধার্ম্মিকম্ [ সং ] ধর্ম্মই  
ধার্ম্মিকব্যক্তিকে রক্ষা করেন ।

ন কাষায়ৈর্ভবেৎ যতিঃ [ সং ] কাষায়  
বস্ত্র ধারণ করিলেই যতি হয় না । তুল—  
it is not the hood that makes a monk.

ন চ দৈবাৎ পরং বলং [ সং ] “ন চ বিদ্যা  
নমঃ” জঃ ।

ন চ বিদ্যাসমো বন্ধুন চ ব্যাধিসমো  
রিপুঃ । ন চাপত্যসমঃ স্নেহঃ  
ন চ দৈবাৎ পরং বলং ॥ [ সং ]  
বিদ্যা সম বন্ধু নাই, ব্যাধি সম শত্রু নাই,  
পুত্র সম স্নেহপাত্র নাই, দৈব হইতে শ্রেষ্ঠ  
শক্তি নাই ।

ন জাতু কামঃ কামানামুপভোগেন  
শাম্যতি । হবিষা কৃষ্ণবস্ত্রৌ ব ভূয়  
এবাভিবদন্তে ॥ [ সং ] আগুনে যুত  
দিলে যেমন অধিকতর জ্বলিয়া উঠিতে থাকে  
উপভোগের দ্বারা তদ্রূপ কামীর কামনা বাড়ে  
বৈ কমে না ।

ন দুঃখং পঞ্চভিঃ সহ [ সং ] পাঁচজনের  
সঙ্গে থাকিলে দুঃখ বোধ বা কষ্ট হয় না ।

ন দেবঃ স্থপ্তিনাশকঃ [ সং ] দেবতা কখন  
স্থপ্তি নাশ করেন না ।

ন ভূতং ন ভবিষ্যতি [ সং ] হয় নাই  
হবেও না ।

নম্ ডি প্লুম্ [ ফ্রে—nom de plume ] উপ-  
নাম ; ছদ্ম নাম

ন যযৌ ন তস্থৌ [ সং ] কুমার সম্বরের ছদ্ম  
সন্ন্যাসীকে সহসা তাঁহার আরাধ্যদেবতা শিব  
মূর্তিতে দেখিয়া লজ্জাস্ফোচজড়িতা পার্শ্বভী  
গমনের জন্ত যেই পা উঠাইলেন তাহা সেই

ভাবেই রহিল। তখন তাঁহার এমন অবস্থা যে আর অগ্রসর হইতেও পারিলেন না আবার স্থির ভাবেও থাকিতে পারিলেন না। লক্ষণায়—না এগুতে না পেছুতে পারা।

**নরাণাং মাতুলক্রমঃ [ সং ]** কর্ণ স্যৈ সারথি ও নকুল সহদেবের মাতুল শল্যকে বিদ্রূপস্থলে বলিয়াছিলেন—অজ্ঞাত বাস কালে বিরাদিভবন পক্ষ পাণ্ডবই রাজসেবা করিয়াছিলেন কিন্তু প্রথম তিন ভাই ভাল ভাল কাজের ভার লইয়াছিলেন আর নকুল সহদেব অথ এবং গোরক্ষক ইহা ছিলেন, তাহাতেই দেখা যাইতেছে মামুষ মাতুলের প্রকৃতিই প্রাপ্ত হয়। তাহা হইতে এই উক্তি প্রবাদে পরিণত।

**নলিনীদলগতজনবৎ তরলম্ [ সং ]** পদ্মপত্রস্থ জলবৎ কণ্ঠস্বায়ী।

**নসদিদং জগদিত্যবধারণ্য [ সং ]** যদুপভোগে ক গতা মথুরাপুরী রত্নপভোগে ক গতোত্তর-কোশলা। ইতি বিচিন্ত্য কৃষ্ণমনঃ স্থিরং ন সদিদং জগদিত্যবধারণ্য। কৃষ্ণের মথুরাপুরী বা কোথায় আর রামের অযোধ্যাই বা কোথায় সে সবেই যখন কিছুই রহিল না তখন জগতটাকে নথর বলিয়া জানিও।

**ন সাহসমনাক্রহ্য নরো ভদ্রাণি পশ্যতি [ সং ]** বিনা সাঙ্গসে কেহ বড় কিছু করিতে পারে না।

**ন স্নাতত্ৰাণ্যং পরং সুখম্ [ সং ]** স্বাধীনতা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ সুখ নাই।

**ন হি বন্ধ্যা বিজানীয়াৎ শুবর্ষী প্রসব-বেদনাং [ সং ]** বন্ধ্যানারী—যাহাকে কখন প্রসব করিতেই হয় নাই সে প্রসববেদনা যে কি গুরুতর তাহা কি বুঝিবে।

**ন হি সুখং দুঃখৈর্বিনা লভ্যতে [ সং ]** দুঃখবিনা সুখ হয় না।

**নাচ ন আরে আগ্ন্ টেট্ [ হি ]** নাচেতে জানে না উঠান বাক। লক্ষণায়—নিজের কাজ করিবার শক্তি বা বুদ্ধি নাই, অথবা পরকে দোষা ; নিজের দোষ ঢাকিতে অস্ত্রের দোষ দেওয়া।

**নাশ্চঃ পশ্চা বিদ্যাতে অয়নায় [ সং ]** অস্ত্র উপায় বা পথ আর নাই।

**নাম বড়া দর্শন থোড়া [ হি ]** যত নাম ডাক কাজে তত নয়।

**নায়মাত্মা বলহীনেন লভ্যঃ [ সং ]** দুর্বল জন ব্রহ্ম বা ঋণ্যলভ্যে সমর্থ হয় না।

**নাইক্যারাং পরো রিপুঃ [ সং ]** অইক্যারের বাক্য রিপু নাই।

**নিঃস্পৃহস্য তৃণং জগৎ [ সং ]** বাসনা-ভাগীর পক্ষে জগৎ তৃণবৎ তুচ্ছ।

**নিবেদনমিদং [ সং ]** এই নিবেদন।

**নিয়তিঃ কেন বাধ্যতে [ সং ]** অদৃষ্টের ফল কে ঋণ্যবে বল ; বিধিলিপি কেহ ঋণ্যন করিতে পারে না।

**নির্ব্বাণদীপে কিমু তৈলদানং চৌরে গতে বা কিমু সাবধানং [ সং ]** দীপ নিব্বিা গেলে আর তাহাতে তেল দিয়া কি হইবে। চোর পলাইলে আর সাবধানে কি ফল।

**নারুজস্ত কিমৌষধিঃ [ সং ]** যাহার রোগ নাই তাহার ঔষধে প্রয়োজন কি ?

**নেহ ঘটত্ নিত্ প্র ঘর জায়ে [ হি ]** পর-গৃহে নিত্য আসা যাওয়া থাকিলে অর্থ্যাৎ অধিক ঘনিষ্ঠতা হইলে আদরের লাঘব হয় ; তুল—too much familiarity breeds contempt.

**পয়ঃপানং ভুজঙ্গানাং কেবলং বিষ-বর্দ্ধনম্ [ সং ]** সাপকে ছুখ খাওয়ান বিষ বাড়ান মাত্র সার।

**পয়সা সিকতে নিত্যং ন নিস্বং**

**মধুরায়তে [ সং ]** সংক্ষেপে—“ন নিধং মধুরায়তে” দুখে নিত্য ভিজাইয়া রাখিলে ( বা গুড় ঘী নিত্য সিক্তন করিলে ) নিম কখন নিষ্ট হয় না।

**পরহস্তগতং ধনং [ সং ]** “পুস্তকহা চ যা বিদ্যা পরহস্তগতং ধনম্। কাব্যকালে সমুৎপন্নো ন সা বিদ্যা ন উদ্ধনম্।” পুণিগত বিদ্যা আর পরহস্তগত ধন হঠাৎ প্রয়োজনের সময় পাওয়া যায় না সুতরাং সে বিদ্যা বিদ্যাই নয়, সে ধন ধনই নয়।

**পাঁড়ে জাঁ পছ্ তায়্ বহী চণা গুড়্ খায়্ [ হি ]** লোকের সাধাসাধি সব্বেও না থাইয়া পশ্চাত্তাপ পাইয়া শেষে নিজ হইতে সেই খাদ্যই ভোজন করা। তুল—সাথলে জামাই খায় না শেষে টেকিশালে কুঁড়া খাটে না।

**পার্সেন্ট [ ল্যা -per cent ]** শতকরা।

**পিতলক কটারী কামে নাই আবল, উপরহী বকমক সার [ মে ]** পিতলের কাটারি দেখিতে স্থলর কিন্তু তীক্ষ্ণ, দৃঢ় ও স্থায়ী থার অভাবে তাহাতে কাজ হয় না। লক্ষণায়—জন্মকাল চেহারা কিন্তু অকর্মণ্য ব্যক্তি। তুল—রাঙা মূলা। মাকাল ফল।

**পুনর্মুখিকো ভব [ সং ]** পুনরায় মুখিক হও। তাহা হইতে যা ছিলে আবার তাই হওগা।

**পোষ্ট মর্টেম্, পোষ্ট মর্টেম্ [ ল্যা -post mortem ]** মরণান্তর ; তাহা হইতে মরণান্তে শব পরীক্ষা।

**প্রতীকর্তৃমুশস্তস্য জীবিতাৎ মরণঃ**

**বরম্ [ সং ]** অপমানের বা অজ্ঞানের প্রতিকার করিতে অসমর্থ লোকের মরণই শ্রেয়ঃ।

**প্রহারেণ ধনঞ্জয়ঃ [ সং ]** গল্পের এক ব্রাহ্মণের ৪ জামাতা ঋণ্যলয়ে বহুকাল বাস করায় স্থালকেরা তাহাদের তাড়াইতে মনস্থ করে। শেষে অবস্থ্য অপমান ধারা তিনজনকে তাড়ায় কিন্তু চতুর্থ ধনঞ্জয় কিছুতেই যায় না অবশেষে একদিন বিলক্ষণ প্রহার করিলে সেও পলায়ন করে ( তাহা হইতে প্রবাদ )।

**প্রাইমোফেসী [ ল্যা—prima facie ]** প্রথম দর্শনে ; মুখপাতে ; আপাততঃ।

**প্রাংশুলভ্যে ফলে নোভাৎ উদাহরিব বামনঃ [ সং ]** দীর্ঘকায় ব্যক্তির প্রাণ্য ফলে লোভ করিয়া বামনের হাত বাড়ানবৎ।

**প্রাণমেব পরিত্যজ্য মানমেবাভি-রক্ষতু [ সং ]** প্রাণ দিয়াও মান রক্ষা করিবে।

**প্রাণান্তেপি প্রকৃতিবিকৃতির্জায়তে নোত্তমানাং [ সং ]** উত্তম ব্যক্তিগণের প্রাণান্ত হইলেও স্বভাব নষ্ট হয় না।

**প্রাপ্তকালো ন জীবতি [ সং ]** “নাকালে স্মিত্রে কশ্চিৎ বিকৃত শরশতেরপি। কুশাগ্রে-ণৈব সংস্পৃষ্টঃ প্রাপ্তকালো ন জীবতি।” কাল পূর্ণ না হইলে শত শরবিন্ধ হইয়াও লোক মরে না, কিন্তু সময় হইলে কুশাগ্র বিন্ধ হইয়াও মরে। অর্থাৎ কাল পূর্ণ হইলে জীব বাঁচে না।

**ফলেন পরিচীয়তে [ সং ]** ফলের দ্বারাই গাছের পরিচয়। তুল—tree is known by its fruit.

**ফিনিস্ [ ল্যা—finis, ইং—finish ]** বি, শেষ ; সমাপ্তি।

**ফ্যাক্সিমিলি [ ল্যা—fac simile ]** যথাবৎ অনুকরণ ; অমুচিত্র ; আদর্শ।

**বকধ্যানং [ সং ]** কপট ধ্যান ; ধ্যানের ভাণ।

**বকঃ পরমদারুণঃ [ সং ]** “নিজীব ভক্ষকো গৃধ্রঃ সজীবভক্ষকো বকঃ।” লক্ষণ এই কথা রামচন্দ্রকে বলিয়াছিলেন। বক যে ধার্মিক একথা কে বলিল ? সে অতিশয় নির্দর কারণ গৃধ্র শব্দেই ভক্ষণ করে, কিন্তু বক ধায় সজীব প্রাণী।

**বকঃ পরমধার্মিকঃ [ সং ]** পশ্চা সরোবরে বককে অতি সন্তর্পণে পা কেঁলিয়া চলিতে দেখিয়া রামচন্দ্র লক্ষণকে বলিয়াছিলেন পাছে পায়ের চাপে প্রাণী বধ হয় তাই বক এত ধীরে ধীরে চলিতেছে, সুতরাং বক পরম ধার্মিক। লক্ষণের উক্তি—“বকঃ পরমদারুণঃ” ইত্যং।

**বকরা আপনে জান্সে গয়া থানে-বালা সাদহীন পায়া [ হি ]** ছাগল বলে

প্রাণে মনুষ্য। গৃহস্থ বলে আলুনি খেপুম।  
লক্ষণায়—অসন্তুষ্ট ব্যক্তিকে প্রাণ দিয়াও তৃপ্ত  
করা যায় না।

বগল্ মে ছুরী মুহ মে রাম রাম [ হি ]  
মুখে মধু হৃদয়ে বিধ।

বচনে কো দরিত্রঃ [ সং ] কাজে হউক না  
হউক, “কথায় কাহার ঘটে না অভাব।”

বন্দে মাতরং [ সং ] জননী জন্মভূমিকে বন্দনা  
করি।

বরঞ্চ পণ্ডিতঃ শত্রু ন চ নূর্যেণ  
মিত্রতা [ সং ] পণ্ডিত শত্রু হয় সেও ভাল  
কিন্তু মূর্খের সহিত বন্ধুত্ব ভাল নয়।

বরং রামান্ন রাবণাৎ [ সং ] সীতাহরণকালে  
রাবণ কর্তৃক প্রেরিত মায়ামুগ মারীচের উক্তি।  
রাবণের আদেশ না শুনিলে রাবণের হাতে  
মৃত্যু নিশ্চয় আবার শুনিলে রামের হাতে  
মরিতে হইবে। অতএব রামের হাতেই মরা  
ভাল। মৃত্যুও অধম অপেক্ষা উত্তমের হাতেই  
শ্রেয়ঃ।

বরমেকো গুণী পুত্রঃ ন চ মূর্থ-  
শতৈরপি [ সং ] একশত মূর্খ পুত্র না থেকে  
গুণবান এক পুত্রও ভাল।

বলং বলং বাজুবলং [ সং ] বাহুবলই বল  
পদবল্য।

বহবারস্তে লঘুঃ ক্রিয়া [ সং ] অধিক  
আডম্বর ও আশ্রমানে অল্প কাজ।

বাণিজ্যে বসতে লক্ষ্মীঃ [ সং ] বাণিজ্যে  
লক্ষ্মীর বাস করেন ; অর্থাৎ বাণিজ্যই লক্ষ্মী-  
লাভের মূল।

বাপ্কা বেটা সিপাহীকা ঘোড়া  
কুচ্ না হোবে ত থোড়া থোড়া

[ হি ] বেটা বাপের মত হয় আর ঘোড়া  
সেপাইয়ের চালচলন অনুযায়ী হয় কিন্তু  
উত্তমের গুণ যদি উত্তম পূর্ণ মাত্রায় না বর্ধায়  
তাহা হইলে অন্ততঃ কিছু না কিছু দেখা দেয়।

বালানাং রোদনং বলং [ সং ] অবলা-  
দিগের রোদনই বলস্বরূপ। কথায় বলে কেঁদে  
জেতা। অস্থায়ী—শিশুদিগের ক্রন্দনই বল।

বিজ্ঞা কামভূষা ধেনুঃ সন্তোষো নন্দনং  
বনং [ সং ] বিদ্যা কামধেনুর ছায় সর্বভীষ্ট-  
দাক্ষিণী এবং সন্তোষই স্বর্গোদ্যানের ছায়  
মনোরম ও শান্তিপ্রদ।

বিজ্ঞানভগ্ন মহাধনম্ [ সং ] বিদ্যান ধন সর্ব-  
ধনের শ্রেষ্ঠ ( কারণ দায়াদগণ তাহা বচন  
করিয়া লইতে এবং চোর চুরি করিতে পারে  
না। তাহা ধান করিলেও ক্ষয়গ্রস্ত হয় না )।

বিদ্বান্ সর্বত্র পূজ্যতে [ সং ] যদ্যপে  
পূজ্যতে ইত্যাদি দ্রঃ।

বিনাশ্রয়ং ন তিষ্ঠন্তি কবয়ো বনিতা  
লতাঃ [ সং ] কবি, নারী এবং লতা আশ্রয়  
( পৃষ্ঠপোষক, প্রতিপালক, অবলম্বন ) ব্যতীত  
থাকিতে পারে না।

বিশিষ্টৈশ্চ বিশিষ্টতাম্ [ সং ] “হীয়েতে  
হি মতিস্তাত হীনৈঃ সহ সমাগমাৎ। সমৈশ্চ  
সমতামেতি বিশিষ্টৈশ্চ বিশিষ্টতাম্।” লোক  
হীনের সহবাসে হীন হয়, সমানের সহবাসে সমতা  
প্রাপ্ত হয় এবং উত্তমের সহবাসে উত্তম হয়।

বিষকুম্ভং পয়োমুখং [ সং ] মুখে মধু হৃদয়ে  
বিষ অর্থাৎ বিশ্বাসঘাতক ; দাগাবাজ।

বিষবৃক্ষোপি সংবর্দ্ধ্য স্ময়ং ছেতু-  
মসাম্প্রতিম্ [ সং ] নিজের হাতে পালন ও  
পুষ্ট-করা যদি বিষবৃক্ষও হয় তাহা হইলে  
তাহাকে বহুতে ছেদন করিতে নাই।

বিষস্ত বিষমৌষধং [ সং ] বিষ দিয়াই বিষ  
নিবারিত হয় কারণ বিষই বিষের ঔষধ। তুল-  
কণ্টকেনৈব কণ্টকম্।

বুদ্ধিযন্ত বলং তন্ত নৈবুদ্ধিস্ত কুতো  
বলং [ সং ] যাহার বুদ্ধি আছে তাহার বলও  
আছে নির্বুদ্ধির আর বল কি অর্থাৎ বুদ্ধি না  
থাকিলে শারীরিক বলে কাজ হয় না।

বুভুদ্ধিতঃ কিং দ্বিকারেণ ভুঙ্তে  
[ সং ] ক্ষুধার পীড়িত হইলে কি আর লোক  
ছই হাতে ধায়।

বুদ্ধস্য তরুণী বিষং [ সং ] বুদ্ধের পক্ষে  
যুবতী ভাষা আয়ুঃকরকর বিষস্বরূপ। তুল-  
বয়োগতে কিং বনিতাবিলাসঃ।

বুদ্ধস্য তরুণী ভাষা [ সং ] বুদ্ধের পক্ষে  
যুবতী স্ত্রী দুলভতা এবং পরম আদর ও যত্নের  
পাত্রী। যুবতীর রূপ যৌবনে মুগ্ধ বুদ্ধপতি  
সর্বভোভাবে স্ত্রীর সন্তোষবিধানে যত্নপর ও  
স্ত্রীর ইঙ্গিতে চালিত স্তব্ধতাঃ বিব্রত বলিয়া  
উপহাসার্থে উক্ত হয়।

বুদ্ধস্য বচনং গ্রাহ্যং [ সং ] বহুদর্শনজনিত  
পরিণত-বুদ্ধি হেতু বুদ্ধের উপদেশ গ্রহণ  
করিবে।

বুদ্ধা বেষ্মা তপস্বিনী [ সং ] “অশক্তস্তপস্ব-  
সাধুঃ কুরূগা চেৎ পতিব্রতা। রোগী চ দেবতা-  
ভক্তো বুদ্ধা বেষ্মা তপস্বিনী।” চোয় চুরি  
করিতে অসমর্থ হইয়া সাধু হয়, নারী কুরূগা  
হইলে পতিব্রতা, মানুষ রোগে পড়িয়া দেব ভক্ত  
এবং বেষ্মা বুদ্ধা হইলে তপস্বিনী হয়। লক্ষণায়  
\* —লোক নাচারে পড়িয়া সংপথে যায়।

বৃশ্চিকভিয়া পলায়মানস্য অহি-  
মুখে নিপাতঃ [ সং ] বিজ্ঞান ভয়ে পলায়-  
মান ব্যক্তির সর্পমুখে পতিত হওগাঁ। তুল-  
from the frying pan to the fire.

বোনাক.ইড, বোনাক.ইডি [ ল্যা—  
bonafide ] খাঁচি বা বখার্বোবে ;  
বাস্তবিক।

ব্যখিতস্যৌষধং পথ্যম্ [ সং ] রোগীর  
পক্ষে ঔষধই পথ্য।

ব্রাহ্মণস্য ব্রাহ্মণো গতিঃ [ সং ] ব্রাহ্মণই  
ব্রাহ্মণের আশ্রয়, তাহা হইতে স্বজাতিই স্বজাতির  
শরণ্য।

ভগবতি বস্তুধে কথং বহসি [ সং ] মা  
ধরিত্রী তোমার একমহনীয় ভারবরণকে কেন  
আর বহন কর। অতিশয় দুর্বৃত্ত নিক্ষেপা  
এবং জবস্ত প্রকৃতি নর নারী যাহারা প্রকৃত  
ভূতার স্বরূপ তাহাদের উদ্দেশে উক্ত হয়।

ভবতি বিজ্ঞতমঃ ক্রমশো জনঃ [ সং ]  
কাজ করিতে করিতে মানুষের বিজ্ঞতা  
উত্তরোত্তর বৃদ্ধি পায় অর্থাৎ কেহ হঠাৎ বা  
একদিনেই পরম বিজ্ঞ হইয়া উঠে না।

ভবানীকুটাস্তিস্ম ভবো বেত্তি  
ন ভূধরঃ [ সং ] পার্শ্বতীর ভ্রমস্তী শিবই  
বুঝেন পরমতরাজ বুঝেন না। লক্ষণায়—প্রকৃত  
মণ্ডলই মন্দির মণ্ড কথ্য বৃত্তিতে পারেন।  
ভবিতব্যং ভবতোব [ সং ] বাহা হইবার  
তাহাই হইবে।

ভস্মাচ্ছাদিতবীক্ষিবৎ [ সং ] ছাই চাপা  
আঙুলের মত। সামান্য বাতাসে ছাই ঝলা  
উড়িয়া গেলেই আঙুল বাহির হয়।

ভ.ইডি [ ল্যা—velicet সংক্ষেপে ] যথা  
যেমন।

ভ.ইভ. ভো.সী ( ল্যা—viva voce )  
মৌখিক ; মুখে মুখে।

ভ.ইসি ভ.সী [ ল্যা—vice versa ] পাটা-  
\* ইয়া ; ব্যাক্রমে।

ভাগ্যং ফলতি সর্বত্র ন বিজ্ঞা ন চ  
পৌরুষম্ [ সং ] অদৃষ্টে বাহা থাকে সর্বত্র  
তাহাই ঘটে, বিদ্যা বা পুরুষকারে কিছুই হয়  
না। তাহার সাক্ষ্য সমুদ্র মন্থনে বিষ্ণু লগ্নী লাভ  
করিলেন কিন্তু শিবের ভাগ্যে বিধ লাভ ঘটিল।  
তুল—উদ্যোগিনঃ ইত্যাদি ( দ্রঃ )।

ভ.য়া [ ল্যা—via ] পথ দিয়া ; মধ্য দিয়া ;  
brought.

ভ.বৈটিম্ [ ল্যা—verbatim ] অক্ষরে অক্ষরে ;  
ঠিক ঠিক।

ভিন্নরূচিহি লোকঃ [ সং ] সকলেই এক  
প্রকৃতির হয় না লোকের রুচি ভিন্ন ভিন্ন  
প্রকার।

ভুজঙ্গস্য বিষং দস্তে সর্ববাসং দুর্ভজেন  
বিষং [ সং ] সাপের দাঁতে বিষ কিন্তু দুর্ভঙ্গের  
সর্ববাসই বিষময়।

ভূতে পশ্চিস্তি বর্করাঃ [সং—“রাজা পশ্চতি  
কর্ণাভ্যাং দিয়া পশ্চতি পণ্ডিতঃ। পশুঃ পশ্চতি  
গন্ধেন ভূতে পশ্চতি বর্করাঃ”]। রাজা চরমুখে  
কর্ণ দ্বারা, পণ্ডিত বুদ্ধি দ্বারা, এবং পশু গন্ধ  
এবং করিয়া দেখিতে পায় ও বুঝিতে পারে  
কিন্তু মূর্খ কাজ হইয়া গেলে পর পরিণামদেখিয়া  
বুঝে পূর্বে তাহার কিছুই বুঝিতে পারে না।

তৈস্কৈ আগে বীন্ বাজৈ তৈস্ ঠাঢ়  
পগুরায়্ [হি] মোঘের কাছে বীণা বাজৈ  
মোঘ জাবরই কাটিতে থাকে। লক্ষণায়—  
অঙ্কের কাছে গুণপনার কদর নাই ;  
বানরের গলায় মুক্তার মালা দেওয়া বৃথা ;  
throwing pearls before swine.

মধুরেণ সমাপায়েৎ [সং] মিষ্টরস আহারীরের  
দ্বারা ভোজন সমাপ্ত করিবে। কারণ, তাহা  
মধু-ভোজ্য এবং লবণায় কটু প্রভৃতি রস শেষে  
ভোজন করিলে উদরে জ্বালা উৎপাদন করে।  
লক্ষণায়—সকল কাজ হুমধুরভাবে সমাপ্ত করা  
কর্তব্য। প্র—“তাহার স্বভাবসিদ্ধ হুমধুর স্বরে  
মিষ্ট অঞ্চ ইষ্ট বচন বিস্তাসে ‘মধুরেণ সমাপয়েৎ’  
করিয়াছিলেন।”—বঙ্গবাসী, ১৩১৮।

মধ্বভাবে গুড়ং দত্তাৎ [সং] মধু না  
থাকিলে তাহার পরিবর্তে গুড় ব্যবহার করিবে।  
লক্ষণায়—কোন মতে কাঞ্চি উদ্ধারের জন্য  
একটার অভাবে অল্প একটা দিয়া কাজ  
সারিবে।

মনঃপূতং সমাচরেৎ [সং] মন বাহ্যতে  
পবিত্র হয় এমন কাণ্ডের অনুষ্ঠান করা  
কর্তব্য।

মরদ্ কি বাত্ হাখী কি দাঁত্ [হি]  
পুরুষের মুখ দিয়া বাহ্য হইয়াছে হাতীর  
দাঁতের মত তাহা আর মুখের ভিতর প্রবেশ  
করে না অর্থাৎ যে মর্দ হয় সে বাহ্য বলে তাহা  
করে তাহার অস্তিত্ব হয় না।

মহাগজাঃ পলায়ন্তে মশকানাং তু  
কা গতিঃ [সং] যেখান থেকে বড় বড়  
হাতীই পলায় সেখানে মশার কি দশা হবে।

মহাজনো যেন গতঃ স পশ্চাঃ [সং]  
মহাজন যে পথে গমন করিয়াছেন তাহাই গন্তব্য  
পথ।

মা কুরু ধনজনযৌবনগর্ব্বং। হরতি  
নিমেষাৎ কালঃ সর্ব্বং ॥ [সং] ধন জন  
ও যৌবনের গর্ব্ব করিও না কারণ কাল এক  
নিমেষের মধ্যে হরণ করিতে পারে।

মর্গৈ ভীথ্ পুঁছে গাঁব কা জর্মা [হি]  
ভিক্ষা মাগিতে আসিয়া গ্রামের জমার কথা  
জিজ্ঞাসা করে ; অর্থাৎ আদার ব্যাপারী  
জাহাজের খবর লয়।

মিষ্ঠান্নমিতরে জনাঃ [সং] বিবাহ  
উপলক্ষে উক্ত। কস্তা চায় বরের রূপ, মাতা  
বরের ঐশ্বর্য্য, পিতা বরের বিন্যা, বাচ্চবেরা  
চান বরের কুলমধ্যাদা, আর অপরাপর লোক  
চায় মিষ্টান্ন। তাহারা কেবল ভোজন প্রত্যাশী।

মুনীনাঞ্চ মতিভ্রমঃ [সং] মুনিদিগেরও সময়  
সময় মতিভ্রম হয়। লক্ষণায়—ভুল জ্ঞান্টি কার  
না হয়।

মুঘলং কুলনাশনং [সং] যুগ মুঘলজাত  
এরকা দ্বারা অভিশপ্ত যাদবকুল যেমন প্রভাস-  
ক্ষেত্রে বিনাশ প্রাপ্ত হইয়াছিল তদ্রূপ কুলনাশক  
মুঘলস্বরূপ দ্রুপ্ত বংশধর।

মূর্খস্য নাস্ত্যৌষধম্ [সং—“সর্ব্বস্তৌষধমন্তি  
শাস্ত্রবিহিতং মূর্খস্ত নাস্ত্যৌষধম্”] শাস্ত্রে সকল  
রকম প্রতিকারও সকল রোগের ঔষধের বিধান  
আছে কিন্তু মূর্খের কোন ঔষধ নাই। গ্রী-বাং-য়  
ভুলক্রমে ইহা বিকৃত হইয়া “মূর্খস্ত লাট্যৌষধি”  
(মূর্খকে তাড়না ব্যতীত উপায় নাই) এইরূপ  
দাঁড়াইয়াছে।

মেঘাস্তুরিতরৌদ্রবৎ [সং] অসহ্য জাতি-  
দ্রুপাকায় ইত্যাদি ভ্রঃ।

মেটিরিয়া মেডিকা [ল্যা—materia  
medica] ভৈষজ্যরত্নাবলী।

মোডাস্ অপার্যান্ডি [ল্যা—modus  
operandi] কাণ্ডপ্রণালী।

যঃ পলায়তি (পলাতি) স জীবতি  
[সং] যে পলায়ন করে সেই বাঁচিয়া যায় বা রক্ষা  
পায়। প্র—“যঃ পলায়তি স জীবতি নীতি  
অনুসরণ করিয়া লাসা হইতে প্রস্থান করেন।”  
—বহুমতী, ১৩১৮, ২৭ মাঘ।

যৎ সারভূতং তদুপাসিতব্যম্ হংসো  
যথা ক্ষীরমিবান্মুশ্রমশ্রম [সং] নীর-  
ভাগ্যী ক্ষীরগ্রাহী হংসবৎ বাহ্য সারবস্ত তাহাই  
গ্রহণ করা কর্তব্য।

যতো ধর্ম্মস্ততো জয়ঃ [সং] ধর্ম্ম যেখানে  
সেইখানেই জয়।

যথা দৃষ্টং তথা লিখিতং লেখকে  
নাস্তি দুষণং [সং] যেমনটা দেখিয়াছে  
তেমনটা নকল করিয়াছে নকল নবীনের দোষ  
নাই।

যথা পূর্ব্বস্তথা পরঃ [সং] পূর্বেও যেমন  
পরেও তেমনি অর্থাৎ ভাবান্তর বা অবস্থান্তর  
নাই।

যস্মিন্ দেশে যদাচারঃ [সং] যে দেশের  
যে রূপ আচার তাহাই তথায় মাস্ত এবং সেই  
মত অনুষ্ঠানে দোষ নাই। ভুল—যে দেশে যে  
ভাষা, হাত থাকতে পারে শাখা।

যস্য দেবস্য যজ্ঞপং তথা ভূষণ-  
বাহনম্ [সং] যেমন দেবতা তাহার ভূষণ  
ও বাহনও তদ্রূপ।

যথা নিযুক্তোহস্মি তথা করোমি [সং]  
জানামি ধর্ম্মং ইত্যাদি ভ্রঃ।

যথারণ্যং তথা গৃহম্ [সং] “মাতা যন্ত  
গৃহে নাস্তি তথ্যা চাপ্রিয়বাদিনী। অরণ্যং  
ভেন গন্তব্যং যথারণ্যং তদা গৃহম্ ॥” যাহার  
ঘরে মা নাই ও পত্নী অপ্রিয়বাদিনী তাহার বনে  
যাওয়াই উচিত কারণ তাহার পক্ষে বনও যা,  
ঘরও তা।

যদুপাতেঃ ক্ গতা মথুরাপুরী [সং]  
নসদিদং ভ্রঃ।

যাদৃশী ভাবনা যস্য সিদ্ধির্ভবতি  
তাদৃশী [সং] যে যেমন ভাবে সে তেমনি  
পায়।

যুক্তিযুক্তমুপাদেয়ং বচনং বালকা-  
দপি [সং] যুক্তিসম্মত হইলে বালকের  
মন্তব্যও আদরণীয়।

যুক্তিহীনবিচারে তু ধর্ম্মহানিঃ  
প্রজায়তে [সং] “কেবলং শাস্ত্রমাত্রিত্য  
ন কর্তব্যো বিনির্গমঃ। যুক্তিহীনবিচারে তু  
ধর্ম্মহানিঃ প্রজায়তে ॥” কেবল শাস্ত্রের দোহাই  
দিলে চলিবে না কারণ যুক্তিহীন বিচারে ধর্ম্ম-  
হানি হইয়া থাকে।

যেন তেন প্রকারেণ কার্গ্যসিদ্ধি-  
র্গরীয়সী [সং] যে কোন প্রকারে কাণ্ড  
সিদ্ধি করাই সর্ব্বপ্রধান।

যো ধ্রুবাণি পরিত্যজ্যা অধ্রুবাণি  
নিষেবতে। ধ্রুবাণি তস্য নশ্চিস্তি  
অধ্রুবং নষ্টমেব চ ॥ [সং] নিশ্চয়কে  
ছাড়িয়া যে অনিশ্চয়ের ভজনা করে তাহার  
“ইতোজষ্টন্ততো নষ্টঃ” হয়।

যৌগ্যং যৌগ্যেন যুক্ত্যতে [সং] যে  
যাহার যৌগ্য তাহার সহিত তাহারই মিলন  
ঘটে ; যৌগ্য পাত্রের সহিত তাহার উপযোগী  
পাত্র জুটিয়া যায়।

রাজদ্বারে শ্মশানে চ যন্তিষ্ঠতি স  
বান্ধবঃ [সং] আদানতে এবং শ্মশানে যে  
সহায়তা করে সেই প্রকৃত বন্ধু।

রীস্ট্যাগ্ [জর্মন—reichstag] জর্মন রাজ-  
দরবার।

রেনেসাঁশ্, রেনেসাঁস্ [ফ্রে—renaissance]  
শিল্প বা সাহিত্যের পুনরুদ্ধার। প্র—  
“ইউরোপে এখন একদিন মাতৃষের হৃদয় প্রবৃত্তিকে  
অত্যন্ত সংযত ও পীড়িত করিবার দিন ঘুচিয়া  
গিয়া তাহার প্রবল প্রতিক্রিয়াস্বরূপে রেনে-  
সাঁশের হুগ আসিয়াছিল শেক্সপিয়ারের



সমসাময়িক কালের নাট্য সাহিত্য সেই বিদ্যাবের  
দিনেরই নৃত্যলীলা—জীবনস্থিতি ( রবি ) ।

লাভ: পরং গোবধঃ [ সং ] কোন বৈদ্য এক  
মুখ রোগীর জন্য গোমুখ পাঁচন ব্যবস্থা করায়  
রোগী গোমুখ অর্থে গোমুখ বৃক্ষের ফলে  
গোরুর ক্ষুর বৃক্ষিা একটি গোহত্যা করিয়া  
তাহার ক্ষুরের পাঁচন সেবন করে । এক দিকে  
যথার্থ বৃক্ষ না পড়ায় রোগও ভাল হইল  
না, অত্যাধিক বৈদ্যের যশোলাভ ত দূরের  
কথা তাহাকে গোহত্যা পাপের ভাগীও হইতে  
হইল । ইহা হইতেই প্রবচন । এ—“ছয়  
মাস প্রাণপণে পরিভ্রম করিয়াছি এক পয়সাও  
হস্তগত হয় নাই, আবার ‘লাভ: পরং গোবধঃ’  
প্রাণ নিয়ে টানাটানি এক্ষণে ছেড়ে দিলে  
কেদে বাঁচি”—আলাল ( টেকচাঁদ ) ।

লালচ্ বুরি বলা হৈ [ হি ] লোভই  
মানুষের পরম শত্রু ।

লোকতঃ ধর্ম্মতঃ [ সং ] দেবতা ও মানুষের  
চক্ষে ; সমাজ ও ধর্ম্মের দিক দিয়া ।

শতং জীব ( সং ) তোমার শত বৎসর পরমাব্দ  
হউক ; দীর্ঘজীবী হও ।

শতমারী ভবৈদেহতঃ সহস্রমারী  
চিকিৎসকঃ [ সং ] মূল অভিধানে শত ব্রহ্ম ।

শনৈঃ পর্বতলজ্বনম্ [ সং ] অল্প অল্প  
উঠিতে উঠিতে পর্বতকেও অতিক্রম করা যায় ।

শরীরং ব্যাধিমন্দিরং [ সং ] দেহ সকল  
ব্যাধিরই আধার ।

শরীরমাভ্যং থলু ধর্ম্মসাধনং [ সং ] শরীর  
রক্ষাই সংসারে সর্বপ্রথম ধর্ম্ম কার্য্য ।

শিরো নাস্তি শিরোব্যাথা [ সং ] মাথা  
নাই তাহার মাথা ব্যথা ।

শীলং সর্বত্র ভূষণং [ সং ] সর্বত্র চরিত্রই  
লোকের ভূষণ স্বরূপ ।

শুভস্য শীঘ্রং অশুভস্য কালহরণং  
[ সং ] শুভকাজে বিলম্ব করিতে নাই ; অশুভ  
কাজেই কালহরণ করিতে হয় ।

শ্রেয়াংসি বহুবিশ্রামি [ সং ] সংকাজে  
অনেক বাধা বিষয় আছে ।

শ্রোতব্যঃ শ্রুতিবাক্যোভো মন্তব্য-  
শ্চেচাপপত্তিভিঃ [ সং ] ক্রতির উক্ত সকল  
কথাই শুনিবে কিন্তু প্রমাণসহ সমস্তই গ্রহণ  
করিতে ।

ষট্ কর্ণো ভিত্তিতে মন্ত্রঃ [ সং ] যন্ত্রণা ছয়  
কাণ অর্থাৎ তিনজনের কর্ণগত হইলেই সকলে  
জানিয়া ফেলে । হতরাং কেবল মন্ত্রীর সহিতই  
গোপনীয় যন্ত্রণা করা উচিত ।

স পাপিষ্ঠন্ততোধিকঃ [ সং ] সে আবার  
তাহা অপেক্ষা অধিক পাপিষ্ঠ ।

সঞ্চয়ী নাবসীদতি [ সং ] সঞ্চয়ী ব্যক্তি  
অবসাদগ্রস্ত হয় না ; যে অর্থ সঞ্চয় করে সে  
কষ্ট পায় না ।

সৎপুত্রঃ কুলদীপকঃ [ সং ] হৃৎসন্তান কুলের  
প্রদীপ বা আলোকস্বরূপ ।

সত্যং ক্রয়াৎ প্রিয়ং ক্রয়াৎ ন ক্রয়াৎ  
সত্যমপ্রিয়ং [ সং ] সত্য ও প্রিয় বাক্য  
বলিবে কিন্তু সত্য অপ্রিয় হইলে বলিও না ।

সফরী ফরফরায়তে [ সং ] অগাধজল-  
সঞ্চারী ব্রহ্মঃ ।

সব্ লাল হো যা এগা [ হি ] পঞ্জাবদেশের  
রণজিৎ সিংহ ভারতের মানচিত্রে ইংরেজাধিকার  
ভুক্ত প্রদেশ লোহিত বর্ণে রঞ্জিত দেখিয়া  
এই বাক্যে ভবিষ্যৎবাণী করিয়াছিলেন বলিয়া  
প্রবাদে, লক্ষণায়—সকলেরই এক পরিগতি ।

সবৈ সহায়ক সবলকে কোউ ন  
নিবল্ সহায় । পবন জগাবত  
আগকো দীপহি দেত্ বুঝায় ॥

[ হি ] সকলেই বলবানের সহায় দুর্ব্বলের কেহ  
নয় ; বাতাস আগুনকে আলায় কিন্তু দীপ  
নিবায় । তুল—“নরম মাটিতে বেরালে  
আঁচড়ায়”, “শক্তের সকলেই ভক্ত”

সেভান্ট [ ইং—savant, ফ্রে.—সাবঁ ]  
পণ্ডিত ।

সারল্যাং সরলে কুর্য্যাৎ শঠে শাঠ্যাং  
সমাচরেৎ [ সং ] সরলের সহিত সরলতা  
এবং শঠের সহিত শঠতা করাই উচিত । অর্থাৎ  
যে যেমন তাহার সহিত তেমনই ব্যবহার করিবে ।  
সর্বত্র পরবশং দুঃখং সর্বমাত্মাবশং  
সুখং [ সং ] পরবশে সকল রকম দুঃখ, বাধা  
কিছু আশ্রয় সমস্তই স্থগাবহ ।

সর্বত্র স্বার্থং সমীহতে [ সং ] সকলেই স্বার্থ  
খোজে ।

সর্বমত্যস্তং গর্হিতং [ সং ] অতিরিক্ত কিছুই  
ভাল নয় ( তার সাক্ষ্য “অতি দর্পে হতা লক্ষ্য,  
অতি মানে চ কোঁরবা: অতিদানে বলির্কঙ্ক:” ) ।

সহায়ো বলবন্তরঃ [ সং ] সহায়ই বলবান  
( তা সে যেমনই হউক তাহার সাক্ষ্য তুমি অতি  
সামান্য সহায় বটে কিন্তু তুমিই হইলে তুমুল  
আর অক্ষুরিত হয় না ।

সিরিয়াটিম্ [ ল্যা—seriatim ] ধারাবাহিক  
ভাবে ; ঠিক পরে পরে ।

সুদৃঢ়সাপি বন্ধস্য পূর্ববন্ধঃ প্লাথায়তে  
[ সং ] বন্ধন দুঢ় হইলেও যদি তাহার উপর

দৃঢ়তর বন্ধন দেওয়া যায় তাহা হইলে পূর্ব বন্ধন  
প্রাথ হয় ।

সেবিতব্যো মহাবুদ্ধঃ ফলচ্ছায়া-  
সমস্থিতঃ [ সং ] ধনৈর্ধ্যসমবিত্ত ব্যক্তিরই  
আশ্রয় লওয়া উচিত । ২। মহাজনেরই  
শরণাগত হওয়া কর্তব্য ।

স্রীবুদ্ধিঃ প্রলয়ঙ্করী [ সং ] ( বুদ্ধিহীন )  
নারীর পরামর্শ বিপদে লইয়া যায় ।

স্থানস্থিতঃ কাপুরুষোহপি সিংহঃ [ সং ]  
উপযুক্ত স্থানে থাকিলে ভীকুও সিংহবিক্রম  
প্রকাশ করে ।

স্বদেশে পূজ্যতে রাজা বিদ্বান্ সর্বত্র  
পূজ্যতে [ সং ] রাজা নিজের দেশেই পূজা  
পান কিন্তু বিদ্বান্ ব্যক্তি সকল দেশেই সম্মানিত  
হন । হতরাং বিদ্যাবত্তার সহিত নৃপত্ব কখন  
ভুল্য হয় না ।

স্বধর্ম্মে নিধনং শ্রেয়ঃ পরধর্ম্মো  
ভয়াবহঃ [ সং ] আত্মধর্ম্মে মৃত্যু হয় তাহাও  
শ্রেয়ঃ তথাপি পরধর্ম্ম অবলম্বন করিতে নাই  
কারণ পরধর্ম্ম ভয়াবহ ।

স্বনামা পুরুষো ধন্যঃ [ সং ] যে পুরুষ  
সংকীর্ণের জন্য নিজ নামেই বিখ্যাত তিনিই  
ধন্য ।

স্বভাবো যাদৃশো যস্য ন জহাতি  
কদাচন [ সং ] বাহার যে স্বভাব সে তাহা  
কখনও ত্যাগ করে না ।

স্বয়ং অসিদ্ধঃ কথং পরান্ সাধয়েৎ—  
নিজে যে সিদ্ধ হয় নাই সে পরকে সিদ্ধি দান  
করিতে কিরূপে ?

স্বপ্না বিদ্যা ভয়ঙ্করী [ সং ] অল্পবিদ্যা ব্রহ্মঃ ।  
হংসমধ্যে বকো যথা [ সং ] হংসের  
পালের মধ্যে বক যেমন দেখায়, স্বপ্নের মধ্যে  
একজন রূপ তেমন বিসদৃশ বোধ হয় ।  
এ—“প্রকৃত সাহিত্যিকগণের আসরে একরূপ  
সভাপতি নিতান্তই হংস মধ্যে বকো যথা হইয়া  
পড়েন”—বঙ্গবাসী ।

হরিশ্চ্যুতিঃ সর্ববিপদবিনাশিনী [ সং ]  
ভগবানের নাম শ্রবণে সকল বিপদ কাটিয়া যায় ।

হিতং মনোহারি চ চুলভং বচঃ [ সং ]  
এককালে হিতকর অথচ মনোহার বাক্য দুর্লভ ।

হীনসেবা ন কর্তব্য কর্তব্যো মহদা-  
শ্রয়ঃ [ সং ] নীচের সেবা করা কর্তব্য নহে,  
মহতের আশ্রয় লওয়াই উচিত ।

হুজ্জতে বাজালা হিকমতে চীন [ উর্দু ]  
তর্কাতর্কিতে বা কূটতর্কে বঙ্গদেশ আর কায়দা-  
কৌশলে বা কল্মীতে চীন এসিদ্ধ ।

## প্রাচীন ও আধুনিক মুদ্রা, পরিমাণ, সংখ্যা ও পরিমাপবাচক শব্দাভিধান।

অংশ [ জ্যোতিষিক বৃত্ত পরিমা ] সমকোণের  
২০ ভাগের ১ ভাগ : ডিগ্রি।

অফ্রোতিনি—চতুরঙ্গিণী সেনার সংখ্যাভেদ :  
১০ অনীকিনী-সংখ্যক সৈন্য : ২,১৮,৭০০  
সৈন্য।

অঙ্গুলি ( ওংগুলি ) আঙুলের প্রস্থ পরিমাণ  
দৈর্ঘ্য।

অযুত ( ওজুৎ ) ১০ সহস্র।

অণু ( ওণু ) [ প্রা কাল পরিমা ] ২ পরমাণু। ইহা  
নয়নগোচর হয় না।

অনীকিনী—৩ চম্ সংখ্যক সৈন্য : ২১,৮৭০  
।

অনুপল ( ও, ল্ ) [ জ্যোতিঃ পরিমা ] বিপলের  
৬০ ভাগের এক ভাগ।

অস্ত্র—১০ সাগব বা সহস্র লক্ষ কোটি।

অর্বুদ ( ওবুর্দ ) ১০ কোটি।

আউন্স, ওন্স ( স্ ) [ ইং—ounce ব্রিটিশ  
ফার্মাকোপিয়া প্রচলিত শুষ্ক বা চূর্ণ ঔষধের  
ওজন ] ৪০৭২ গ্রৈণ ( ইং grain )। ২।  
[ জলীয় দ্রব্যের ডাক্তারী ওজন ] ৮ ড্রাম, ৪৮০  
ফোঁটা। ৩। [ শুষ্কতার দ্রব্যের ওজন ] ১৬  
ড্রাম : ১ পৌণ্ডের ষোড়শাংশ : প্রায় অর্ধ  
ছটাক। ৪। [ চামচ পরিমা ] ৮ চামচ :  
৪৮০ ফোঁটা : ২ টেবুল বা বড় চামচপূর্ণ : যথের  
পেয়ালার ( wine glass ) অর্ধ পেয়াল।  
৫। [ স্বঃ রঃ ] ২০ পেনিওয়েট : ১ পাউণ্ডের  
১২ ভাগের এক ভাগ : ৪৮০ গ্রৈণ।

আডক, আডি, আচক, আঢ়ি ( ক্ )  
[ শত পরিমা ] ২ মণ। ২। ৪ প্রহ ( অ,  
কাব )।

আদিত্য ( আদিত্ত ) [ মূল্য পরিমা ] কড়ার  
১২ ভাগের ১ ভাগ।

আখলা, আখেলা ( খ্ ) [ বিহার, বৃত্তপ্রদেশ  
ও পঞ্জাব প্রচলিত মুদ্রা পরিমা ] ২ ছিদাম ;  
আধ পয়সা।

আধি, আঙ্কি [ বিহার ও পঞ্জাব, প্রচলিত  
মুদ্রা পরিমা ] ৫ কড়ী। আধ দামড়ী।

আনা [ স্বঃ রঃ ] ৪ পাই বা ৬ রতি পরিমাণ  
ওজন। ২। আনি মুদ্রা : টাকার ১৬ভাগের  
এক ভাগ : ৪ পয়সা।

আনি—১২ পাই অথবা ৪ পয়সা মূল্য পরিমাণ  
নিকেল ধাতুখণ্ড : এক আনি। দু-আনি  
দুই আনা মূল্যের রৌপ্য মুদ্রা। চার-  
আনি, সিকি [ হি চুয়ারি ] ৪ আনা  
মূল্যের রৌপ্যখণ্ড। আট-আনি, আধুলি  
—আট আনা মূল্যের রৌপ্য মুদ্রা।

ইঞ্চি [ ইং inch ] ৩ যবোদর-পরিমাণ বিস্তার :  
১ বুল্ল ; ৪ জ ; ৮ সূত। ১২ লাইন : ৭২  
পয়েন্ট।

ইয়ার্ড [ ইং yard ] ৩৬ ইঞ্চি বা ৩ ফুট পরি-  
মাণ দৈর্ঘ্য : ২ অঙ্গুলি কম ১ গজ।

ইলাহী গজ—গজ ঙ্গ।

উত্তমসাহস ( য়্, শাহশ্ ) [ প্রা তাম্র-  
মুদ্রা ] ১০০০ কাধাপণ ( শ্বতিঃ )।

উসভ ( উশভ ) [ প্রা পণ পরিমা ] ২০ যষ্টি :  
এক গবুতির ( ৩ মাইল ) ৬০ ভাগের এক  
ভাগ।

খাতু—কড়ার ছয় ভাগের এক ভাগ মূল্য পরিমাণ।  
একর ( র্ ) [ ইং ভূমি পরিমা : acre ] ৪ রুড বা  
৪৮০০ বর্গগজ পরিমাণ : ৩ বিঘা আধ কাঠা।  
১ একর =  $\frac{৩৪}{১০}$  বাঙ্গালা ও মাল্লাজ বিঘা = প্রায়  
৩ পঞ্জাব বিঘা =  $\frac{১৬}{১০}$  পশ্চিমা বিঘা। ৫ একর  
= ৮ পশ্চিমা বিঘা =  $\frac{১৫}{১০}$  বাঙ্গালা বিঘা।  
৩০ একর = প্রা ইং ভূমি পরিমাণে “ইয়ার্ড অব  
ল্যান্ড” ( a yard of land )। ১০০ একর =  
প্রা ইং ভূমি পরিমাণে “হাইড অব ল্যান্ড”।  
( a Hide of land ) = ১৮০ হইতে ৩৬০ বিঘা  
প্রাচীন ইংলণ্ডের ভূমি পরিমাণ।

এঞ্জেল ( ল্ ) [ ইং মুদ্রা পরিমা : angel ]  
১০ শিলিং পরিমাণ মুদ্রা।

এয়ার্ ( ব্ ) [ ফ্রে.—arc. মেট্রিক প্রণালীর বর্গ  
পরিমা ] ১০০ বর্গমিটার : বর্গ পরিমাণের একক ;  
১০ মিটার দীর্ঘবাহু বর্গ ক্ষেত্রের একক ;  
French unit of surface measure . a  
square the side of which is 10 metres  
long. ২। ১০৭৬.৪৩ বর্গফুট : ১ বর্গ দেকা  
মিটার।

এল ( ল্ ) [ ইং ell বস্ত্র পরিমা ] ৪৫  
ইঞ্চি : ৫ কোয়ার্টার।

কড়া [ মূল্য পরিমা ] গুণ্ডার ৪ ভাগের ১ ভাগ :  
৩ কান্তি। ২। [ সংখ্যা পরিমা ] ১ট।

কড়ি, কড়ী, কোড়ী [ অপরীক্ষিত মূল্য পরিমা ]  
লাকারীপ ও মালবীপ হইতে আমদানীর কম  
বেশী অনুসারে ইহার মূল্যের ভ্রাস বৃদ্ধি হয়।  
সাধারণতঃ ৮০টা কড়িতে ১ পয়সা হয়।

কণা ( না ) [ প্রা রৌপ্য মুদ্রা ] অর্ধরৌপ্য  
কাধাপণ : ২৮ গ্রৈণ বা তাম্র পণ মূল্যের মুদ্রা ;  
( Cunningham's Archaeo. Survey Re-  
ports, vol xiv.

কল্ডুন্ [ ইং chaldion—কল্লার ওজন ]  
৩৬ বুল্ল।

কলা [ প্রা কাল পরিমা ] ৩০ কাঠা। ২।  
[ জ্যোতিষিক বৃত্ত পরিমা ] ৬০ বিকলা ; অংশ  
বা ডিগ্রির ৬০ ভাগের ১ ভাগ। ৩। [ কলার  
ঙ্গ ] কড়ার ১৬ ভাগের এক ভাগ মূল্য  
১৬ পরিমাণ।

কলায়, কলা ( য়্ ) [ মূল্য পরিমা ] কড়ার  
ভাগের এক ভাগ।

কাঁছা—৪ সিকি বা ১২ মাথা বা ১৬ আনা বা  
২৬ রতি বা ১৮০ গ্রৈণ পরিমাণ ওজন।

কাক, কাগ ( ক্, গ্ ) [ জমী পরিমা ] ১ হাত  
লম্বা এক হাত চওড়া। ২। [ কড়ি গণনায় ]  
২০ তিল ; ধূল ; ৪ কাগ—৩ ক্রান্তি।

কাকিনি [ প্রা তাম্র মুদ্রা ] ৩৫ গ্রৈণ ওজনের  
ও ২০ কড়া কড়ি মূল্যের তাম্র মুদ্রা।  
অর্ধকাকিনিমুদ্রাও প্রচলিত ছিল ( Cun-  
ningham's Archaeo. Survey Reports,  
vol xiv.

কাছি [ জাহাজী কাছি—cable's length ]  
কেবল ঙ্গ।

কাঠা [ ভূমি পরিমা ] ২০ গুণ্ডা বা ধূল বা ১৬  
ছটাক পরিমাণ : ৮০ হাত × ৪ হাত অথবা  
২০ হাত × ১৬ হাত জমী।

কাঠাকে [ ভূমি পরিমা ] ৪ হাত × ৪ হাত জমী।

কাঠি [ বোম্বাই ভূমি পরিমা ]  $\frac{৩৯}{১৬}$  বর্গ হাত  
২০ কাঠি = ১ পাণ। ২০ পাণ = ১ বিঘা।

কাণি, কানি, কানী [ প্রা-বাং—কানি।  
জমি পরিমা ] ১২ নল দীর্ঘ ও ১০ নল বিস্তৃত  
ভূমি : ২ বিঘা ৩ কাঠা দশ ছটাক। মাত্রাজে  
—৬৫০ কোয়ার ইয়ার্ড ( বর্গগজ )।

কানাল ( ল্ ) [ পঞ্জাবে ভূমি পরিমা ] বিঘা ঙ্গ।

কার্ঘ্যপণ, কার্ঘ্যকাপণ, কার্ঘ্যপণ (ন)  
[প্রা তাম্রমুদ্রা] ৮০ রতি তাম্র পরিমাণ  
মুদ্রা (মুদ্রিত)। ২। [প্রা—রৌপ্য মুদ্রা]  
৪ কাশা বা ৩২ রতি বা ৪৬ গ্রৈণ রৌপ্য  
পরিমাণ ও ১৬ পণ তাম্র মুদ্রা মূল্য সমান।  
Laws of Manu, Vol. VIII. pp. 134  
37, Cunningham, Vol. XIV.  
কার্ঘ্য [প্রা কাল পরিমাণ] ১৮ নিমেষ। ২।  
১০ নিমেষ (ভাগবত)।  
কাস্ক [ইং—cask] ব্যারেল; পীপা জঃ।  
কাহন (ন) [মূল্য পরিমাণ] ১৬ পণ; টাক।  
২। [সংখ্যা পরিমাণ] ১২৮ টা। ৩। [শস্ত্র  
পরিমাণ] ১৬ সলি পরিমাণ; ৮০ মণ; খুঁচির  
হিসাবে ৬৪০ মণ।  
কিউবিট [ইং—Cubit] ১৮ ইঞ্চি; এক  
হাত; দেড় ফুট।  
কিলোমিটার, কিলো (র) [ফ্রে—  
kilometre, kilo] ১০০০ মিটার; ৫ ফারিং;  
১০০০ লীটার। ৪ কিলো = ৫ মাইল।  
কিকু [প্রা দৈর্ঘ্য পরিমাণ] বিতস্তি জঃ।  
কুঁচ (ছ) [সং রঃ] রতি; ৪ ধান।  
কুজ (জ) [মূল্য পরিমাণ] কড়ার ১৭ ভাগের এক  
ভাগ।  
কুড়ব, কুড়া (ব) [ভূমি পরিমাণ] ২০ কাঠা।  
২। [ভাব পরিমাণ] ৪ মুজ (অ, কোষ)।  
কুনিকা [শস্ত্র পরিমাণ] ৫ ছটাক পরিমাণ।  
২ কুনিকা = ১ খুঁচি। ৪ কুনিকা = ১ রেক।  
কুনোল (কুন্টল) [প্রা স্বর্ণমুদ্রা ও স্বর্ণ পরিমাণ]  
৩ যব; ১ রতি বা কুঁচ।  
কেব্ল [ইং cable—সমুদ্রের দূরত্ব পরিমাণ]  
জাহাজী কাছি; প্রায় ৪০০ হাত; ১২০  
ফেদাম (fathom)।  
কোটি—১০০ লক্ষ।  
কোণা [পাণ পরিমাণ] ২৮ পত্র বা ২ গোছ  
পরিমাণ।  
কোয়ার্ট [ইং quart—তরল ত্রব্যের ওজন]  
২ পাইট পরিমাণ; ৭৬ সিকা ওজন।  
কোয়ার্টার (র) [ইং quarter—সাধা: গুরু  
ভাগ ওজন] ২৮ পাউণ্ড অর্থাৎ প্রায় ১৪ সের  
পরিমাণ ওজন; সিকি হালর। ২। [বস্ত্র  
পরিমাণ] ৪ নেল বা ৮০ ইঞ্চি; ইয়ার্ডের  
চতুর্থাংশ। ৩। [শস্ত্র পরিমাণ] ৮ বুলেল।  
৪। [তরল ত্রব্য পরিমাণ] ১০ পাউণ্ড ওজন  
পরিমাণ; এক ব্যারেলের ৩৬ ভাগের ১ ভাগ।  
৫। [বোম্বাইয়ে প্রচলিত মুদ্রা পরিমাণ] ১০০  
রাই বা সিকি; টাকার চতুর্থাংশ।  
কোয়ার (র) [ইং quire] কাগজের  
সংখ্যা; ২৪ তা দেশী বা ২৫ তা কলের কাগজ  
সংখ্যা।

ক্যারেট (ট) [ইং—carat. ইংলণ্ডের স্বর্ণের  
ওজন পরিমাণ] ২২ ভাগ খাঁটা সোনার সহিত ২  
ভাগ তামা মিশ্রিত করিয়া যে স্বর্ণ হয় তাহার  
প্রত্যেক ভাগের নাম।  
ক্যারোলাস (ন) [ইং মুদ্রা পরিমাণ—carolus]  
২৩ শিলিং পরিমাণ মুদ্রা।  
ক্রাউন (ন) [ইং মুদ্রা পরিমাণ—crown] ৫  
শিলিং। হাফ ক্রাউন, হাপ্ ক্রাউন  
—half crown—২ শিলিং ৬ পেনি পরিমাণ  
মুদ্রা।  
ক্রান্তি—অতি ক্ষুদ্র মূল্য পরিমাণ; কড়ার তিন  
ভাগের ১ ভাগ; ধূল; ৩ দস্তি।  
ক্রোশ (শ) [প্রাক—করীসং। পণ পরিমাণ]  
প্রায় ইং ২ মাইল; ৮০০০ হাত।  
ক্ষণ (ন) [প্রা কাল পরিমাণ] ২ ঘটিকা; ৬০  
কলা। ভাগবতমতে ৩ নিমেষ। ২। [আধু  
কাল পরিমাণ] মুহূর্ত; নিমেষ।  
খর্ব—সহস্র কোটি; ১০০০,০০,০০,০০০।  
খাদা [ভূমি পরিমাণ] ১৬ বিঘা।  
খারি [ভার পরিমাণ] ১৫ ম্প।  
খুঁচি [শস্ত্র পরিমাণ] ২০ ছটাক; ২ কুনিকা।  
গজ (জ) [দৈর্ঘ্য পরিমাণ] ২ হাত পরিমাণ  
লম্বা; বসে ৩৬ ইঞ্চি = বোম্বাইতে ২৭ ইঞ্চি।  
ইলাহী গজ = ৩৬ ইঞ্চি। ২। [বস্ত্র পরিমাণ]  
১৬ গিরা; ১ ইয়ার্ড, ৪ কোয়ার্টার।  
গণ (ন) ৩ গুণ্য-সংখ্যক সৈন্ত।  
গণ্ডা [মূল্য বা সংখ্যা পরিমাণ] ৪ টা বা ৪ সংখ্যা;  
৪ কড়া বা কড়ি; বড়ি বা পয়সার ৫ ভাগের  
১ ভাগ। ২। [পাণ পরিমাণ] এক গোছ  
পাণের অষ্টম ভাগ; ৪টি পত্র।  
গব্বতি (গোব্বতি) [প্রা গাব্বুং। প্রা-পণ  
পরিমাণ] ৬০ উমডা; ৩ মাইল, ৩২০ গজ।  
গাড়ী [ভার পরিমাণ] ১০ ভার (অ, কোষ)।  
গাড়ি—১০ দস্তা কাগজ সংখ্যা; আধ রিম।  
গাব্বুত (ত) [পালি প্রাক] গব্বতি জঃ।  
গিনি [ইং—guinea] ২০ শিলিং মূল্যের স্বর্ণ-  
মুদ্রা। ভারতে প্রচলিত স্বর্ণমুদ্রা—মূল্য ১৫  
টাকা। ইং ১ পাউণ্ডের সমান। ইং-তে  
ইহার নামান্তর সভারিন; sovereign. ২।  
[প্রা-ইং—মুদ্রা] ২১ শিলিং। হাফ গিনি,  
হাপ্ গিনি—৭৪ টাকা মূল্যের স্বর্ণমুদ্রা; ১০  
শিলিং।  
গিরা [বস্ত্র পরিমাণ] ৩ অঙ্গুলি বা ২ যবোদর  
পরিমাণ দৈর্ঘ্য; হাতের ৬ ভাগের ১ ভাগ;  
ইং ১ নেল।  
গুব্বক্ষর (র) [গুব্ব+অক্ষর] প্রা-কাল পরিমাণ]  
আ, ঈ প্রভৃতি দীর্ঘধর এবং মহাপ্রাণ ব্যঞ্জন  
স্বর্ণ উচ্চারণ করিতে যে সময় লাগে।

গুণ্য—৩ সেনামুখ সংখ্যক সৈন্ত।  
গোঁকর্ণ [হস্ত পরিমাণ] অমুঠ ও অনামিকা মধ্যস্থ  
প্রসারণ পরিমাণ।  
গোছ (ছ) [পাণ পরিমাণ] ৮ গণ্ডা বা ৩২ পত্র  
পরিমাণ।  
গোণী [ভার পরিমাণ] ২ খারি (অ, কোষ)।  
গৌরসর্বপ [র. শ. শ.] [প্রা-মুদ্রা ও স্বর্ণ  
পরিমাণ] ৩ রাজ সর্বপ; ৭২ ত্রাসরেণু।  
গ্যালন (ন) [ইং gallon—তরল ত্রব্যের  
ওজন] ৪ কোয়ার্ট পরিমাণ ওজন; প্রায় ৪  
সের। ২। [শস্ত্র পরিমাণ] আধ পেক; এক  
বুশেলের ৮ ভাগের ১ ভাগ; ২৭৭-২৭৪ ঘন  
ইঞ্চি।  
গ্রাম (র) [ফ্রে gramme—মেট্রিক  
প্রণালী] গুরুত্ব পরিমাণের একক; French  
unit of weight, ১০,০০,০০০ অংশের ১  
অংশ ঘন মীটার পরিমাণ বিশুদ্ধ জলের ভার;  
the cubic centimetre of distilled water.  
২। [ইং—ওজন] ১৫-৪৩৪ গ্রৈণ।  
গ্রৈণ (ন) [ইং—grain] ইংরেজী ওজনের  
ক্ষুদ্রতম পরিমাণ; এক ডায়ের ৬০ ভাগের এক  
ভাগ; প্রায় আধ রতি বা ২ ধান।  
গ্রোট (ট) [ইং great—মুদ্রা পরিমাণ] ৪  
পেনি-পরিমাণ মুদ্রা।  
গ্রোস (শ) [ইং gross] ১২ ডজন;  
১৪৪ টি।  
ঘটিকা [প্রা কাল পরিমাণ] দণ্ড; অর্দ্ধক্ষণ;  
৬০ কলা। ২। [আধু কাল পরিমাণ] ৬০  
মিনিট; ৬০টা; hour.  
ঘণ্টা [ইং কাল পরিমাণ] ৬০ মিনিট; দিনের  
২৪ ভাগের ১ ভাগ পরিমাণ; প্রহরের তিন  
ভাগের এক ভাগ।  
ঘনইঞ্চি [ঘন পরিমাণ] যে সমচতুর্ভুজ ঘন বা  
কিউবের প্রত্যেক বাহু অর্থাৎ দৈর্ঘ্য, বিস্তার ও  
বেধ এক ইঞ্চি পরিমাণ।  
ঘনগজ (জ) [ঘন পরিমাণ] ২৭ ঘন-ফুট;  
৮ ঘন হস্ত।  
ঘনফুট (ট) [ঘন পরিমাণ] ১৭২৮ ঘনইঞ্চি;  
১২×১২×১২ ইঞ্চি।  
ঘুণ (ন) [প্রা মূল্য পরিমাণ] ২০ বিম্ব।  
চমু (চো) ৩ পূতনাসংখ্যক সৈন্ত।  
চুল (ল) [কাঠ ও খাত ত্রব্যের দৈর্ঘ্য পরিমাণ]  
সিকিহস্ত।  
চেন (ন) [ইং জমী: পরিমাণ—chain] ২২  
ইয়ার্ড; ৪ পোল; এক মাইলের ৮০ ভাগের  
১ ভাগ; ১০০ লিঙ্ক (link) বা শিকলি কড়া।  
১০ চেন = ১ ফারিং।  
চোক, চোখ (ক, খ) [মূল্য পরিমাণ] ৪  
পণ; ১ সিকি; কাহন বা টাকার চতুর্থাংশ।  
ছটাক (ক) ৪ কাঁকা পরিমাণ ওজন।

ছিদাম (ম্) [বিহার, বৃজপ্রদেশ ও পঞ্জাবে  
প্রচলিত মুদ্রা পরিমা] ২ দামড়ী ; ২০ কড়ী ;  
সিকি পরমা ।

জ—ব্রঃ ।

জরিব (জোরিব্) [বৃজপ্রদেশে ভূমি পরিমা]  
২০ বাঁশ ; ৬০ ইলাহী গজ ।

জিল (ল্) [ইং gill—ভরল ত্রব্যের ওজন]  
সিকি পাইট ।

জ্যাকোবাস্ (ম্) [ইং jaculous—মুদ্রা  
পরিমা] ২৫ শিলিং পরিমাণ মুদ্রা ।

টঙ্ক [প্রা রোপ্য মুদ্রা] সিকি রোপ্য কার্যাপণ ;  
১৪ গ্রেণ রোপ্য ওজনের ও ৪ তাম্রপণ মূল্যের  
মুদ্রা (Cunningham's Archaeo. Survey  
Report, vol. xiv)

টন (ন্) [ইং—ton] ২০ হস্তর ওজন ; প্রায়  
২৮ মণ ।

টাকা [ভারতীয় মুদ্রা পরিমা] কাহন : ১৬ আনা  
বা ৬৪ পরমা মূল্য পরিমাণ রোপ্য মুদ্রা ;  
তকা । ২। [ওজন পরিমা] তোলা ; ভরি ;  
১০০ গ্রেণ ; টাকায় ১১ ভাগ রোপ্য ও ১ ভাগ  
বাদ থাকে । ২। [বিহার, বৃজপ্রদেশ ও  
পঞ্জাবে] ২ পরমা ; আধআনা ।

ডজন (ন্) [ইং dozen ( 12 units )] ১২টি ।

ডিকেড (ড্) [ইং decade] ১০ বৎসর  
কাল পরিমাণ ।

ডিগ্রি [ইং degree—জ্যোতিষিক বৃত্ত পরিমা  
(২) ইং কৌণিক পরিমা] সমকোণের ৯০ ভাগের  
এক ভাগ ; অংশ ; ৬০ কলা ; ৬০ মিনিট ।  
২। [অক্ষাংশ পরিঃ] ৬০ নট ; 60 knots.

ডিসীম্ [ফ্রে decime—মেট্রিক প্রণালী] ১০  
সেন্টিম্ ; ফ্র্যাঙ্কের ১০ অংশের ১ অংশ ।

ড্রাম (ম্) [ইং—drum, শুষ্ক ত্রব্য ওজনে]  
৬০ গ্রেণ পরিমাণ ওজন । ২। [তরল ত্রব্য  
ওজনে] ৬০ মিনিম বা ফোঁটা ।

তঙ্কা—টাকা ঙ্ঃ ।

তৎপর (ব্) [প্রা-কাল পরিমা] ১০০ ক্রটি ।

তা [ফা—তাহ্ (ভোজ্য পাতা, তক্তা)] একখানি  
দেখী বা কলের কাগজ ; কাগজের দ্বিতার ২৪  
বা ২৫ অংশের ১ অংশ ; পত্র ; sheet.

তাল (ল্) [হস্ত পরিমা] অঙ্গুষ্ঠ ও মধ্যমার মধ্যস্থ  
প্রসারণ পরিমাণ । ২। [কড়ি গণনায়] ১৬  
ভিল ; ২৫৬ যুগ ; ৫২০ বিন্দু । ৫ তাল=৩

তিথি [মূল্য পরিমা] কড়ার ১৫ ভাগের ১ ভাগ ।

তিলা (ল্) ৪ রেণু পরিমাণ মূল্য ৯ কড়ার ৮০  
ভাগের এক ভাগ ।

তোলা [বঃ রঃ] ভরি ঙ্ঃ দেখী মানে তোলা  
ভরি অপেক্ষা কিছু বেশী । ২। [শত পরিমা] ১  
সিকি পল ঙ্ঃ ।

ত্রাসরেণু (ত্রোশোরেম্) পবাকপথে বা ছিদ্র-  
পথে গৃহে প্রতিস্থাপ্য কিরণে যে দৃশ্য পদার্থ-  
সমূহ বিচরণ করে তাহাদের মধ্যে ক্ষুদ্রতম  
একটি ; ৩ ষাণ্ডক বা ৬ পার্শ্ব পরিমাণ ;  
১ ক্রটি ও ভাগের ১ ভাগ ।

ত্রুটি [প্রা কাল পরিমা] যে অননুভবনীয় কাল  
মধ্যে পরমাণু একবার স্পন্দিত হয়, ৩ ত্রাসরেণু  
অর্থাৎ সূর্যের ৩ ত্রাসরেণু পরিমিত স্থান ভ্রমণে  
যে সময় লাগে ।

থান (ন্) [ব্রহ্ম পরিমা] ২০ গজ বা ৪০ হাত ।  
দণ্ড [জ্যোতিঃ কাল পরিমা] ৬০ পল পরিমাণ  
কাল ; অহরের ৭ই অংশের ১ অংশ ।

দন, দোন (ন্) [দৈন্য শত পরিমা] ৪ রেখ  
বা ২ পালি ; ৫ সের । ২০ দন=১ শলি=  
প্রায় আড়াই মণ ।

দস্তি (দো) কড়ার ৯ ভাগের ১ ভাগ মূল্য  
পরিমাণ ; ক্রান্তির ৩ ভাগের ১ ভাগ ।

দল (ল্) [প্রা মূল্য পরিমা] বিন্দু ; যুগের ২০  
ভাগের ১ ভাগ ।

দাঁত (ত্) ২ গজ বা ৪ হাত পরিমাণ দৈর্ঘ্য ;  
ধনু । ২০০০ দাঁতে ১ ক্রোশ ।

দাম (ম্) তাম্র মুদ্রাবিশেষ । ৪০ দাম=১  
টাকা ।

দামড়ী [বিহার, বৃজপ্রদেশ ও পঞ্জাবে প্রচলিত  
মুদ্রা পরিমা] ২ আন্ধি ; ১০ কোড়ী ; আধ  
।

দিক (ক্) [মূল্য পরিমা] কড়ার ১০ ভাগের  
এক ভাগ ।

দিন (ন্) [জ্যোতিঃ কাল পরিমা] ৮ প্রহর  
কাল ; সূর্যোদয় হইতে সূর্যাস্ত পর্যন্ত কাল ।

দিস্তা—২৪ তা দেখী কাগজ ; ২৫ তা কলের  
কাগজ ; কোয়ার ; quire

দ্রোণ (ন্) [যাত্র পরিমা] আঢ়ক । ২। ৮  
আঢ়ক (অঃ কোষ) ।

দ্রীপ (দীপ্) কড়ার ৭ ভাগের ১ ভাগ ।

দ্রাণুক (দোমুক্) সংখ্যা পরিমাণবিশেষ ; ২  
পার্শ্ব পরিমাণ ।

ধক্ষু, ধক্ষুক (খো. ক্) [প্রা পথ পরিমা] ১  
ক্রোশের ৫০০ ভাগের এক ভাগ ; চারি হস্ত  
পরিমাণ ভূমি ।

ধরণ (ন্) [প্রা স্বর্ণ মুদ্রা পরিমা] ১০ নিক  
বা পল । ২। [প্রা রোপ্য মুদ্রা পরিমা]  
১৬ রোপ্য মাষা ; পুরাণ নামক রোপ্য মুদ্রা ।  
১০ ধরণে=১ রাজত শতমান ।

ধান (ন্) [বঃ রঃ] ১ রতি বা কুঁচের চতুর্থাংশ  
ভাগের ওজন ।

ধূল (ল্) [প্রা মূল্য পরিমা] ক্রান্তি ; কড়ার  
৩ ভাগের ১ ভাগ ।

নট (ট্) [ইং জমী পরিমা—knot] ১ ডিগ্রী  
অক্ষাংশের ৬০ ভাগের ১ ভাগ । ২। [সমুদ্রাদি

জলপথের দূরত্ব পরিমা] সমুদ্রের ১ মাইল ;  
২০২৫ গজ ; ৬০৭৪ হইতে ৬০৮০ কুট ।

নাড়িকা [প্রা কাল পরিমা] ১৫ লবু (ভাগবত) ।

নাড়ী [প্রা কাল পরিমা] দস্ত ; ঘটিকা ।

নিখর্ব্ব—দশসহস্র কোটি ; ১০,০০০,০০০ ।

নিমেষ (ব্) [প্রা কাল পরিমা] ৩০ তৎপর ।

২। [আধু-কাল পরিমা] মুহূর্ত্ত ; second.

নিযুত (জুত্) ১০ লক্ষ ।

নিক [প্রা স্বর্ণমুদ্রা পরিমা (স্থতিঃ)] ৪ স্বর্ণব ;  
১ পল, ৬৪ মাষা পরিমাণ স্বর্ণ প্রস্তুত প্রাচীন  
ভারতের স্বর্ণ মুদ্রা । ২। [প্রা রোপ্য মুদ্রা]  
৪ স্বর্ণ পরিমাণ রোপ্য=১ রোপ্য নিক ।

নেলা (ল্) [ইং nail—বস্ত্র পরিমা] ২০ ইঞ্চি ।

নোব্ল [ইং মুদ্রা পরিমা—noble] ৬ শিলিং ;  
৪ পেনি পরিমাণ মুদ্রা ।

পণ (পন্, পোন্) [মূল্য পরিমা] ৪ বুদ্ধি ; ১৬  
বা ১৮ বা ২০ বা ২৪ গুণ্য পরিমাণ ; ১ আনা ;  
ইং পেনি বা ফার্ডিং । ২। [প্রা তাম্র মুদ্রা]  
৮০টা কুঁচ ওজনের তাম্র ষণ্ড । আধুঃ তের  
আনা ২ রতি বা দেড় পরমা ওজনের তাম্রে  
নিম্বিত মুদ্রা । প্রত্নতাত্ত্বিক কনিংহাম সাহেবের  
মতে ১৪০ গ্রেণ তাম্র ওজনের ভার, ৮০-  
কড়া কড়ি মূল্যের মুদ্রা [Archaeo. Survey  
Reports, vol. xiv.]। ঙ্ঃ—বর্তমানকালে,  
ইংলণ্ডে স্বর্ণ মুদ্রা ও ভারতে রোপ্যমুদ্রা যেমন  
মুদ্রাব নিরিখ (standard), পূর্বকালে  
ভারতে তেমনি তাম্রমুদ্রাই (পণ) ছিল মুদ্রাব  
নিরিখ । স্মরণ্য এখন এখানে যে পরিমাণ  
রোপ্য মুদ্রা বুঝায় তখন সেই পরিমাণ তাম্র  
মুদ্রা কার্যাপণ বুঝাইত । অর্দ্ধপণ—৭০  
গ্রেণ তাম্র ওজনের ও ৪০ কড়া কড়ি মূল্যের  
প্রাচীন ভারতীয় তাম্রমুদ্রা ।

পণি (নি) [ইং pound] পাউণ্ড ঙ্ঃ ।

পন্ডি (পো) সেনাবিশেষ ; ১ রথ, ১ হস্তী, ৩  
অশ্ব ও পঞ্চ পদাতিক ।

পদ্ম (পদ্) শত লক্ষ কোটি ; ইং 10 billions ,  
১০,০০০,০০০,০০০,০০০ ।

পয়সা (পয়শা) [বঙ্গদেশে প্রচলিত মুদ্রা পরিমা]  
৫ গুণ্য কড়ি বা (ইং) তিন পাই পরিমাণ তাম্র  
মুদ্রা । ২। [বিহার, পঞ্জাব, বৃজপ্রদেশ-  
প্রচলিত মুদ্রা পরিমা] ৮০ কোড়ী ; ৪ ছিদাম  
বা ২ আখোলা । ডবল পয়সা—২ পরমা  
মূল্য পরিমাণ তাম্র ষণ্ড ।

পয়েণ্ট [ইং—point] ইঞ্চির ৭২ ভাগের  
১ ভাগ ।

পরমাণু [প্রা কাল পরিমা] অননুভবনীয় দৃশ্য-  
তম কাল পরিমাণ ইহা নরনগোচর হয় না ।  
অণুর অর্ধেক । ২। লঘুতম, দৃশ্যতম পদার্থ ।  
ছিদ্রপথে গৃহ মধ্যে সূর্য্যকিরণ প্রতিষ্ট হইলে যে

দুই পদার্থ সকল উড়িয়া বেড়াইতে দেখা যায় তাহাদের মধ্যে ক্ষুদ্রতম এক একটর নাম ক্রাসরেণু উহা ৩টি অণু বা ৬টি পরমাণুর সমষ্টি।

পারাদ্বি—শত সহস্র লক্ষকোটি ; ইং hundreds of thousands of billion ; ১,০০,০০,০০,০০,০০,০০,০০,০০০ ।

পাল (ল্) [কাল পরিমা] ৬০ বিপল ; একদণ্ডের ৬০ ভাগের এক ভাগ ; ২০ সেকেন্ড ; ১ বিনাডী । ২। [সং রঃ] ৫৮৫ গ্রেণ পরিমাণ ; ৫ রতি (অমরকোষ) । ৩। [প্রা—লর্ণমুদ্রা ও সং পরিমা] ৪ স্ববর্ণ ; ১ নিক । ৪। [শস্ত্র পরিমাণ] ৪ তোলা ।

পান্তুরী (পো) [সং—পক্ষসেরী হইতে হি—“পনসেরী”] ৫ সের পরিমাণ ওজন।

পাই [ইং—pie] আনার ১২ ভাগের বা পয়সার ৩ ভাগের ১ ভাগ মূল্য পরিমাণ তত্ত্বও । ২। [স্বর্ণ মৌপাদির ওজনে] ১৪ রতি পরিমাণ ওজন।

পাউণ্ড, পৌণ্ড, পনি (পাউন্ড) [ইং pound—শুষ্ক দ্রব্যের ভাঙ্গারী ওজন] ৭০ গ্রেণ ; ১৬ আউন্স । ২। [জলীয় দ্রব্যের ভাঙ্গারী ওজন] ৮ ড্রাম ; ৪৮০ ফোটা । ৪। স্বর্ণ রৌপ্য রত্নাদির ওজনে ইং—troy pound ৫৭৬০ গ্রেণ ; ১২ আউন্স । ৫। [মুদ্রা পরিমা] ইংরেজী স্বর্ণমুদ্রাবিশেষ ; ১ সত্যারিন্ ; ভারতে প্রচলিত গিনি, ১৫ টাকা (ইং ২০ শিলিং বাটার হার অনুসারে শিলিং তের আনা পঞ্চাশ চড়ে। পূর্বে ৪০ আনা ছিল স্তবরাং তখন পৌণ্ডের মূল্য ছিল ১০ টাকা। ইংলণ্ডের গিনি নামক প্রাচীন স্বর্ণমুদ্রার মূল্য ছিল ২১ শিলিং)।

পাইন্ট, পাইন্ট [ইং pint—তরল দ্রব্যের ওজন] ২০ আউন্স ; আধ কোয়ার্টার পরিমাণ ; প্রায় দেড় পোয়া । ২। [ভাঙ্গারী ওজন] ১২ আউন্স ১ পাইন্ট বিশুদ্ধ জল (distilled water) ওজনে—১ পাউন্ড ১ কোয়ার্টার।

পাগোডা [মাল্লাজ প্রচলিত মুদ্রা পরিমা] ৩০ সাড়ে তিন টাকা পরিমাণ মুদ্রা।

পাণ (ড্) [বোম্বাই ভূমি পরিমা] বিঘা ত্রঃ । পাদ (দ্) [জ্যোতিঃ বৃত্ত পরিমা] বৃত্ত পরিধির সমচতুর্থাংশের এক অংশ ; বৃত্তপাদ।

পাম (ম্) [ইং—palm] ৩ ইঞ্চি।

পালি [শস্ত্র পরিমা] ৪ রেক ; খুঁটির নালে ২ রেক পরিমাণ ; আড়ি।

পীপা [তরল দ্রব্যের ওজন] ২ হগশেড ; ১২৬ গ্যালন ; ব্যারেল ; কাস্ক (cask)।

পুরুষ, পৌরুষ (ব্) [হস্ত পরিমা] ৪ জু ভাবে উল্কে উল্লেখিত হস্তের মধ্যাঙ্গুলির অগ্র হইতে পদন্তল পর্যন্ত দৈর্ঘ্য পরিমাণ ; পুরুষ-প্রমাণ।

পুরাণ (ন্) [প্রা রৌপ্য মুদ্রা] রৌপ্য ধরণ-: ১৬ রৌপ্য মাধা।

পূতনা—২ বাহিনী সংখ্যক সৈন্য ; ২৪৩ হস্তী, ২৪৩ রথ, ৭২৯ অশ্ব, ১২১৫ পদাতি সম্বলিত সৈন্তদল।

পেক (ক্) [ইং peck—শস্ত্র পরিমা] গ্যালন ; আধবুশেল।

পেনি [ইং—penny] এক আনা মূল্যের ইংরেজী মুদ্রা ; ৪ ফার্ডিং।

পেনিওয়েট (বেট) [ইং—pennyweight] ২৪ গ্রেণ পরিমাণ ওজন।

পেস্ [ইং—pace সামরিক পাদক্ষেপ পরিমা] আড়াই হইতে ৩ ফুট । ২। [জ্যামিতিক] ৫ ফুট।

পৌয়া—৪ ছটাক পরিমাণ ওজন ; সেরের চতুর্থাংশ।

পোল (ল্) ৪৪ ইয়ার্ড দীর্ঘ পরিমাণ।

পৌটি, পৌটা [শস্ত্র পরিমা] ১৬ বিঘা। প্রকৃৎক (প্রো, ক্) [ভার পরিমা] ৪ পল (অ, কোষ)।

প্রথমসাহস (প্রোথোমসাহস্) [প্রা তাম্র মুদ্রা] ২৫০ কার্ষাপণ (মুতিঃ)।

প্রস্থ (প্রো) [ভার পরিমা] ৪ কুডব।

প্রহর (প্রোহর্) [জ্যোতিঃ কাল পরিমা] ৭৪০ দণ্ড কাল ; দিবা রাত্রি বা দিনের ৮ ভাগের এক ভাগ।

প্রাণ (ন্) [প্রা কাল পরিমা] ১০ গুরুক্ষর।

প্রাদেশ (শ্) [হস্ত পরিমা] অঙ্গুলি ও তর্জনি প্রসারিত করিলে মধ্যস্থিত যে পরিমাণ হয়।

ফার্ডিং [ইং—farthing] ১ পয়সা পরিমাণ ইংরেজী মুদ্রা।

ফার্লং [furlong] ৪০ পোল পরিমাণ দৈর্ঘ্য ; ২২০ ইয়ার্ড ; মাইলের অষ্টমাংশ।

ফেদাম (ফ্যা, ম্) [ইং গভীরতা পরিমা, fathom] ৪ হাত গভীর ; বাঁও (ব্যাং)। ১২০ ফেদাম=জাহাজের ১ কাছি। ২। [ভূমির দূরত্ব পরিমা] ৬ ফুট।

ফেরা [১৪ হাত লম্বা ২ হাত ২ বৃকল চওড়া ও আধ হাত উঁচু চতুষ্কোণ কাঠাধার-পূর্ণ চুণের পরিমাণ] ১মণ ১০ সের।

ফোঁটা—মিনিম ত্রঃ।

ফ্র্যাঙ্ক [ফ্রে, franc—মেট্রিক প্রণালীর মুদ্রা পরিঃ] ১০০ সেন্টীম ; ১০ ডিনীম্ ; ৫ গ্র্যান্ । ইহাতে—৪.৫ ভাগ রৌপ্য ও ৫ ভাগ খাদ থাকে ; a unit of money ; ৯৫ পেনি।

ফ্লোরিন (ন্) [ইং florin—মুদ্রা পরিমা] ২ শিলিং।

বঁট (ট্) কড়ার ৫ ভাগের একভাগ মূল্য পরিমাণ।

বর্ক (ত্রঃ) প্রাচীনকালের স্বর্ণমুদ্রাবিশেষ। বহু (বোণ্ড) কড়ার ৮ ভাগের ১ ভাগ মূল্য পরিমাণ।

বহর (ব্) [মূল্য পরিঃ] ২০ বিন্দু ; ঘূণ।

বাঁশ (শ্) [যুক্ত প্রদেশে জমি পরিঃ] ৩ ইলাহী গজ। ২০ বাঁশ=১ জরিব।

বাহ [ভার পরিমা] ৪ ভার (অ, কোষ)।

বাহিনী—৩ গণ সংখ্যক সৈন্য।

বিঘা [জমী পরিমা] ২৭ কাঠা ; ৮০ × ৮০ হাত ; ইং—১৬০০ স্কোয়ার-ইয়ার্ড (sq. yd.) । ২।

প্রাচীন যুগে [অর্দ্ধ হস্ত (২ বিঘা=১ হাত)।

পল্লাবে—৪ কানাল=১ বিঘা। ২ বিঘা=১

ঘুমা। বোম্বাই প্রদেশে—২০ পাণ=১ বিঘা।

৬ বিঘা=১ রক। বিহার ও যুক্তপ্রদেশে ১

বিঘা=৩০২৫ বর্গ-ইয়ার্ড ; পল্লাবে—১৬২০

বর্গ-ইয়ার্ড ; বোম্বাইপ্রদেশে—৩৯২৭ বর্গ-

ইয়ার্ড ; মালাজে—১৬০০ বর্গ-ইয়ার্ড।

বিতস্তি (তো) [প্রাকৃ—বিদধি, হি—বীতা।

বিস্তৃত করতলের বৃদ্ধাসুলির অগ্র হইতে

কনিষ্ঠাসুলির অগ্র পর্যন্ত ব্যবধান ; বিঘৎ ;

১২ অঙ্গুলি পরিমাণ।

বিন্দু [প্রা মূল্য পরিমা] ক্ষুদ্রতম মূল্যপরিমাণ ;

দল ; এক ঘূণের ২০ ভাগের এক ভাগ।

বিপল (ল্) [জ্যোতিঃ কাল পরিমা] ৬০ অঙ্গু-

পল ; পলের ৬০ ভাগের একভাগ ; বিনাডী।

বিশ (শ্) [শস্ত্র পরিমা] ২০ আড়ি ; ৪০ মণ।

২। [সংখ্যা পরিঃ] ২০ সংখ্যা ; কুড়ি।

বিশা [সং—বিঘা] ২০ পল পরিমাণ ; ১৬০

তোলা।

বিশ্ব, বিশ্বা [প্রা পরিমা] এক রতি বা কুঁচের

২০ ভাগের একভাগ ওজন ; এক তিসির

ওজন।

বুড়ি [মূল্য পরিমাণ] ৫ গতা ; ১ পয়সা ; ৩

পাই। ২। [সংখ্যা পরিমা] ২০ টা।

বুরুল (ল্) অঙ্গুষ্ঠের অগ্র পরিমাণ ; ৩ ঘব ;

১ ইঞ্চি।

বুশেল (ল্) [ইং bushel—শস্ত্র পরিমাণ]

৪ পেক ; ৮ গ্যালন। ২২১৮-১৯২ ঘন-ইঞ্চি।

২। [করবার ওজন] স্কারের ৩ ভাগের এক

ভাগ। ৩ বুশেল=১ স্কার। ৩৬ বুশেল=১

কলডন।

বৃন্দ—শতকোটি।

বেদ (দ্) [মূল্য পরিমা] কড়ার ১৩ ভাগের ১২

ভাগ।

বেধ (ব্) [কাল পরিমাণ] ১০০ ক্রটি ; ৩০০

ক্রাসঙ্গু।

ব্যাম (ম্) [হস্ত পরিমাণ] স্বকদেশের সহিত

বৃজ্ভাবে প্রসারিত হস্তের এক প্রান্ত হইতে

অপর প্রান্ত পর্যন্ত বিস্তৃতি পরিমাণ।

ব্যারেল (ল্) [ইং barrel] দীপা ত্রঃ।

ভরি (ভো) [ বঃ রঃ ] ৪ সিকি বা ১৬ আনা বা বার মাথা বা ১৮০ গ্রেণ পরিমাণ ওজন : তোলা ।

ভার (ব্) [ ভার পরিমা ] ১০ গোণী (অ, কোষ) ।

ভুবন (ন্) [ মূল্য পরিমা ] কড়ার ১৪ ভাগের এক ভাগ ।

মণ (ন্) [ গুরুত্বের ওজনে ] ৪০ সের । ২ [ শস্ত পরিমাণ ] ৮ পালি ; ৩২ রেক ।

মধ্য (মোধ্য) দশ সহস্র লক্ষ কোটি : ১০,০০ ।

মধ্যমসাহস (মোধ্যমসাহস) [ প্রা তান্ত্র মুদ্রা ] ৫০০ কার্ষাপণ (স্থতিঃ) ।

ময়ডোর [ ইং moldore—মুদ্রা পরিমাণ ] ২৭ শিলিং পরিমাণ মুদ্রা ।

মাইল [ ইং mile ] ১৭৬০ ইং গজ বা ইয়াড্ ; ৮ ফারিং ; ৪৮০ হাত কম আধ কোশ ।

মার্ক [ ইং mark, merk—মুদ্রা পরিমা ] ১০ শিলিং ৮ পেনি পরিমাণ মুদ্রা ।

মাল [ পঞ্জাবে ভূমি পরিঃ ] ৯ মাসি । ২০ মালী = ১ কানাল । ৪ কানাল = ১ বিঘা ।

মাথা [ বঃ রঃ ] এক ভরি বা তোলার ১২ ভাগের ২ ভাগ ওজন । ইং ১৫ গ্রেণ পরিমাণ । ২ । [ স্বর্ণমাথা । প্রা স্বর্ণমুদ্রা ও স্বঃ পরিঃ ] ৫ রতি । ৩ । [ রোপ্য মাথা । প্রা রোপ্য মুদ্রা ] ১ কুঙ্কল ।

মিনিট [ ইং minute—কাল পরিমা ] ৬০ সেকেন্ড : ঘণ্টার ৬০ ভাগের এক ভাগ পরিমাণ । ২ । [ ইং—কৌশিক পরিঃ ] ৬০ সেকেন্ড : ডিগ্রির ৬০ ভাগের ১ ভাগ ।

মিনিম [ তরল ত্রব্যের ডাঙারী ওজন । ইং—minim, ক্ষে—minime (ক্ষুদ্রতম) ] কোটা ; ডানের ৬০ ভাগের এক ভাগ ।

মিটার [ ফ্রে—metre মেত্র হইতে বিবৃৎ রেখা পর্য্যন্ত লম্বিত কাল্পনিক রেখার কোটি অংশের এক অংশ ] মেট্রিক প্রণালীর বৈশ্বিক পরিমাণের একক ; ৩৯.৩৭ ইঞ্চি : ১.৩১ গজ ।

মুট (ট্) মুষ্টি পরিমাণ দৈর্ঘ্য : ৪ অঙ্গুলি ।

মুষ্টি [ ভার পরিমা ] ৪ প্রকুক (অ, কোষ) ।

মুহুর্ত [ প্রা কাল পরিমা ] ২ । নাড়িকা (ভাগবত) ।

মোহর (মোহোর) ১৬ টাকা মূল্যের স্বর্ণ মুদ্রা-বিশেষ । স্বর্ণের দ্ব্য বুদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে মোহরের মূল্য বৃদ্ধি হয় । এইরূপ বুদ্ধি পাইয়া পূর্বে ২৪ টাকা পর্য্যন্ত ছিল অধুনা ২৬৮০ হইতে ২৮৪ পর্য্যন্ত হইয়াছে । সাধারণতঃ ১ তোলা ওজনের স্বর্ণে নির্মিত । আকবরী মোহর—আকবর বাদশাহের নামান্বিত বিত্তক স্বর্ণনির্মিত

মোহর (ইহার মূল্য অধিক এবং অধুনা দ্রুশ্যাপ্য) ।

য (জ) [ যব ত্রঃ । বৈশ্বিক পরিমা ] সিকি ইঞ্চি ; ৩ লাইন ; ৩ সূত ; সত্যন্তরে ২ সূত বা ৮ চুল । যব (জব্) [ মূল্য পরিমা ] কড়ার ৯ ভাগের, সত্যন্তরে ২৭ ভাগের ১ ভাগ । ২ । [ দৈর্ঘ্য পরিমা ] ১ অঙ্গুলির ৩ ভাগের বা ১ গিরার ৯ ভাগের ১ ভাগ । ৩ । [ প্রা মুদ্রা ও স্বর্ণ পরিমা ] ৪ গৌর স্বর্ণপ ।

যষ্টি (জো) [ প্রা পথ পরিমা ] ৭ হাত : ১ উসন্তের কুড়ি ভাগের ১ ভাগ ।

যোজন (জোজন্) [ প্রা ও আধু পথ পরিমা ] ২ গব্যতি ; ৪ কোশ ।

যতি (রো) [ বঃ রঃ ] ৪ ধান পরিমাণ ওজন ; ১ কুচ ।

রশি, রসি (রো) [ দেশীয় ভূমি পরিমা ] ৮০ হাট : ২০ কাঠা : ১ বিঘা ।

রাই [ বোম্বাই প্রচলিত মুদ্রা পরিমা ] কোরাটার বা সিকির ১০০ ভাগের এক ভাগ । রূপী ত্রঃ । রাজতশতমান (জত, ন্) [ প্রা রোপ্য মুদ্রা ] ১ রোপ্য ধরণ (স্থতিঃ) ।

রাজসর্প (জ, শ, প্) [ প্রা মুদ্রা ও স্বর্ণ পরিমা ] ১ রাইসরিমা : ৩ লিঙ্ক বা ২৪ ত্র্যাসেরূ ।

রিম (ম্) [ ইং team ] ২০ দিঙ্গা বা ৫০০ ডা কাগজেব সংখ্যা ।

রুকা, রুকে [ বোম্বাই ভূমি পরিমা ] বিঘা ত্রঃ । রুদ্র (রুদ্র) [ মূল্য পরিমা ] কড়ার ১১ ভাগের এক ভাগ ।

রুপী [ সং—রূপ্য হইতে হি—রুপয়া হইতে ইং rupee বোম্বাই প্রচলিত মুদ্রা পরিমা ] ৪০০ রাই ; ৪ কোরাটার ; ১ টাকা : ১৬ আনা ।

রুড (ড্) [ ইং road—ভূমি পরিমা ] ৪০ পোল বা ১২০০ বর্গ গজ ।

রেক (ক্) [ শস্ত পরিমা ] ৪ কুনিকা : ২খুঁচি । ২ রেক = ১ পালি ।

রোপনী—নেপালী বিঘা পরিমাণ ।

লক্ষ (লো) শত সহস্র সংখ্যা : ১,০০,০০০ । লঘু (লো) [ প্রা কাল পরিমা ] ১৫ কাঠা ।

লব (র) [ প্রা কাল পরিমা ] ৩ বেঘ ।

লাইন [ ইং line. ইং দৈর্ঘ্য পরিমা ] ইকির ১২ ভাগের ১ ভাগ ।

লার্ট [ ইং last—শুক ত্রব্য পরিমা ] সাধারণতঃ ৪০০ পাউণ্ড ।

লি [ চীন দেশীয় দ্রব্য পরিমাণ ] মাইলের প্রায় ৬ ভাগের এক ভাগ । মুদ্রান্ চুআঙ্ মতে প্রায় ৬ লি = ১ মাইল । কাহিরেন এবং মুদ্রান্ চুআঙ্ উভয়ের হিসাবে ১ বোজন মোটামুটি ৪০ লি'র সমান ।

লিঙ্ক [ প্রা মুদ্রা ও স্বর্ণ পরিমা ] ৮ ত্র্যাসেরূ লিঙ্ক্ [ ইং link—জমীর মাপ ] চেনের ১০ ভাগের এক ভাগ পরিমাণ ১ শিকলি কড়া ।

লিপইয়ার (প্, র্) [ ইং leapyear ৩৬৬ দিনের বৎসর ; যে বৎসর কেবলমাত্র মাস ২৯ দিনে হয় ।

লীগ (গ্) [ ইং—league ] ৩ মাইল পরিমাণ দৈর্ঘ্য ।

লীট্র [ ফ্রে litre—মেট্রিক প্রণালী ] তরল ত্রব্য পরিমাণের একক ; French unit of capacity : ১০০০ অংশের ১ অংশ ঘন মীটার : cubic decimetre = ইং ১.০৫৬ ঘন ফুট । ২ । [ ইং তরল ত্রব্য ও শস্ত পরিমা ] ১৬ পাইট সত্যন্তরে প্রায় ১৬ পাইট ।

লোড [ ইং load শুক ত্রব্য পরিমা ] ৫ কোরাটার বা ৪০ বৃশল্ । ২ লোড = ১ লাই ।

শকট (টে) [ ত্রব্য পরিমা ] এক গাড়ী পরিমাণ : cart-load ; ২০০০ পল পরিমাণ ।

শাঙ্ক—দশ লক্ষ কোটি : ১০,০০,০০,০০,০০০ । শত—১০০ সংখ্যা ।

শলি, সলি (শোলি) [ শস্ত পরিমা ] ২০ পালি ; কাহিরেন ১৬ ভাগের ১ ভাগ ; ২০ দল : প্রায় আড়াই মণ ।

শিলিং [ ইং shilling ] ১২ পেনি মূল্যেব ইংরেজী মুদ্রা । পূর্বে ইহার মূল্য ছিল ১০ আনা একপে ৮০ আনা ; ৮০ পর্য্যন্ত শিলিং এর মূল্য হয়

শীট, সিট (শিট্) [ ইং sheet ] তা ত্রঃ ।

স্টেরিয় [ ফ্রে stere—মেট্রিক প্রণালী ] ঘন পরিমাণের একক ; ১ ঘন মীটার, a unit of volume, a cubic unit of metric measure ; ইং ৩৫.৩১৫৬ ঘন ফুট ।

সমুদ্র (শোমুদ্র) ধূল বা ধৌপরিমাণ মূল্য ।

সলি (শোলি) শলি ত্রঃ ।

সহস্র—দশ শত : ১,০০০ ।

সাগর (শাগর্) শত লক্ষ কোটি : ১০,০০ ।

সার্সি [ পঞ্জাবে ভূমি পরিমা ] মালার ৯ ভাগের ১ ভাগ ; বিঘার ৭২০ ভাগের ১ ভাগ ।

সিকি (শি) চার আনা মূল্যের রোপ্যমুদ্রা : টাকার চতুর্থাংশ । ২ । [ বঃ রঃ ] ৪ আনা বা ৩ মাথা পরিমাণ ওজন ।

সিকা (শি) [ আ—সিক্কা ] বাদশাহী আমলের রোপ্য মুদ্রা ; কোম্পানীর আমলের ১৭ আনা (১০০ সিকা = ১০৬.৮৭৩০) । ২ । ওজনবিশেষ । বাঙ্গালা ও ওড়িয়ার ভিন্ন ভিন্ন স্থানে ৬০, ৬২, ৮০, ৮২৪, ও ১০৫



সিকার ওজন প্রচলিত। কলিকাতায় ও বাঙ্গালীতে  
৮০ সিকার ওজনই চলিত। নদীয়া, শান্তিপুর  
এবং লুপ লাইনের অধিকাংশ স্থলে ৬০ সিকার  
ওজন (কাঁচি ওজন) চলে।  
সুবর্ণ (তু) [প্রা—স্বর্ণমুদ্রা পরিমা] ১৬ মাষা।  
(২) ২৫ রোপ্য কার্ভাপণ = ১৪০ গ্রেণ  
(Cunningham, Archaeo. Survey Re-  
ports, vol. xiv.) সিকি সুবর্ণ = ৩৫ গ্রেণ =  
৬৬ রোপ্য কার্ভাপণ।  
সূত (সুত) [বৈদিক পরিমা] ১২ লাইন;  
১ ইঞ্চি; ৩ যব।  
সূর্ণ (সু) [আরবি পরিমা] ২ জোণ।  
সেকেণ্ড [ইং second. কাল পরিমা]  
মিনিটের ৬০ ভাগের এক ভাগ। ২। [ইং  
কৌণিক পরিমা] ডিগ্রির ৬০ ভাগের ১ ভাগ।  
সেঞ্চুরী [ইং century] শতাব্দী; শতবর্ষকাল।  
সেনামুখ (শে. মু) ৩ পশ্চিম সংখ্যক সেনা।  
সেন্ট [আমেরিকায় প্রচলিত মুদ্রা cent.  
ডলারের (৪ শিলিং ২ পেনি) ১০০ ভাগের ১

ভাগ; লক্ষ্যবীণে প্রচলিত মুদ্রা : টাকার  
(rupee) ১০০ ভাগের ১ ভাগ; ইং প্রায়  
২ পাই পরিমাণ মুদ্রা।  
সেন্টিমি [ফ্রে centime. মেট্রিক প্রণালী]  
ফ্রাঙ্কের ১০০ ভাগের ১ ভাগ।  
সের (শের) [সাধা: ওজনে] ৪ পোয়া বা  
১৬ ছটাক; ১ মণের ৪০ ভাগের ১ ভাগ।  
২। [সং রং:] ৮০ ভরি।  
স্ক্রুপল [ইং scruple. শুক দ্রব্য পরিমা] ২০  
গ্রেণ।  
স্কোর (স্) [ইং score] ২০টি; কুড়ি।  
স্টেডিয়াম [গ্রীক দূরত্ব পরিমাণ] ৬০৬ ফুট  
৯ ইঞ্চি।  
স্প্যান [ইং span] ৯ ইঞ্চি।  
স্রাক [ইং sack. শুক দ্রব্য ও শস্ত পরিমা] ৩  
বুশেল; ১২ পেক। ১২ স্রাক = ১ কলড্রন।  
হগ্‌শেড, হগ্‌স্‌হেড [ইং hogshhead]  
৫২ই হইতে ৬৩ গ্যালন পর্যন্ত বা আধ পীপা।

২। [মদের পরিমাণ] বীরার মদের ৫৪ গ্যালন;  
ক্লারেটের—৪৬ গ্যালন। ৩। [ভামাকের  
ওজন] ৭৫০ হইতে ১২০০ পাউণ্ড পর্যন্ত।  
হন্দর (স্) [ইং—hundredweight] ৪  
কোয়ার্টার বা ১১২ পাউণ্ড ওজন; ১ টনের  
২০ ভাগের এক ভাগ।  
হাত (ত্) [প্রা পণ পরিমা] ২ বিঘা; এক  
ঘণ্টির ১৪ ভাগের এক ভাগ; রশির ৮০ ভাগের  
এক ভাগ। ২। [আবু পণ পরিমা] কমুই হইতে  
মধ্যস্থলির অগ্র পর্যন্ত; ২ বিস্ত্রি (বিঘণ)।  
৩। [বস্ত্র পরিমা] ৮ গিরা; অর্দ্ধ গজ। ৪।  
[খোড়ার মাপ] ৪ ইঞ্চি।  
হন (ন) [ভারতের সমুদ্রকুলবর্তী স্থানসমূহে  
প্রচলিত] স্বর্ণমুদ্রাবিশেষ; পাগোডা।  
হেপেনি, হাপ্পেনি [ইং—half penny]  
পেনি বা আনির অর্দ্ধ মূল্য পরিমাণ মুদ্রা;  
ডবল পয়সা মূল্যের ইংরেজী মুদ্রা।  
হাণ্ড [ইং hand—অশ্ব পরিমা] ৪ ইঞ্চি।

## বাঙ্গালাভাষায় সুপ্রচলিত প্রবাদ বা উল্লেখের সহিত সংস্কৃত পৌরাণিক, ঐতিহাসিক ও কাণ্পনিক ব্যক্তির নাম।

অগস্ত্য [ডঃ] মহর্ষি অগস্ত্য বিদ্যাচল অতিক্রম  
করিয়া দক্ষিণভারতে সেই যে গমন করিয়া-  
ছিলেন আর প্রভাগমন করেন নাই তাহা  
হইতে প্রবাদ “অগস্ত্য যাত্রা” (ডঃ)।  
অর্জুন—মহাম পাণ্ডব। অষ্টমীয় ধামুকী এবং  
লক্ষ্যে অব্যর্থ বলিয়া—কেহ উৎকৃষ্ট তীরন্দাজ  
ও অব্যর্থ লক্ষ হইলে, প্রবাদে, “কলির অর্জুন”  
বলিয়া অভিহিত হয়।  
অহল্যা [ডঃ] সকলপ্রকার হলা বা বিরূপতা  
শূন্য অষ্টমীয় হুন্দরী বলিয়া, প্রবাদে—“যেন  
অহল্যা হুন্দরী।”  
আজু গোসাঁই—অযোগ্যনাথ গোপালীর নাম  
সংক্ষেপে। আউলিয়া প্রকৃতি হেতু, ইঁহার  
নাম প্রবাদে পরিণত হইয়াছে, আজু গোসাঁই  
অর্থে ক্ষোণ্ড পাগল। প্র—“যেন আজু  
গোসাঁই,” “আজু গোসাঁই আর কি”  
ইত্যাদি।  
আবুহোসেন (শে) [গিরীশচন্দ্র ঘোষ  
প্রণীত রসনাটকে “আবুহোসেন”এর প্রধান  
চরিত্র। বোন্দাদের বিলাসী ধনশালী যুবক,

সর্বদা ইয়ার বন্ধু পরিবৃত্ত হইয়া এবং পান  
ভোজন ও সৌখিনভোগ মত্ত থাকিয়া বহু অর্থ  
নষ্ট করিবার পর আত্মবিসংকার ফলে  
ছদ্মবেশী পারস্তরাজ হারাপ অলুরদীদেব নজরে  
পতিত হন। পান ভোজনের সময় আবু-  
হোসেনের মুখে তাঁহার মাতা জনৈক ইমাম  
কর্তৃক প্রচারিত হইয়াছেন এবং আবু একদিনের  
জন্ত ও রাজা হইলে সেই বন্ধককে শাস্তি দেন  
এই বাসনা জানিতে পারিয়া বাদশাহ আবু  
মদিরায় অহিঞ্জন মিশ্রিত করত তাঁহাকে  
নিদ্রিতাবস্থায় স্বীয় প্রাসাদে লইয়া যান ও  
বেশ পরিবর্তন করাইয়া দেন এবং একদিনের  
জন্ত আবু রাজা হইবেন এরূপ আদেশ দেন।  
প্রাতে নিদ্রাভঙ্গে আবু দেখেন তিনি রাজবেশে  
সজ্জিত রহিয়াছেন এবং রোশেনানারী এক  
হুন্দরী সখী-পরিবৃত্ত হইয়া তাঁহার পরিচর্যা  
ও চিত্ত-বিনোদনে ব্যাপ্ত হইয়াছেন, কণকাল  
পরে উজীর আসিয়া তাঁহাকে দরবার করিবার  
জন্ত বিনীতভাবে প্রার্থনা করিতেছেন, এই  
সকল আবু প্রথমে স্বপ্ন মনে করিয়াছিলেন  
কিন্তু পরে আপনাকে সত্যই বাদশাহ ভাবিয়া

দরবারে উপস্থিত হইলেন। তথায় বিচার  
কাণ্ডে স্বীয় বুদ্ধিমত্তার পরিচয় দিলেন এবং  
ইমামের বিচার করিয়া তাঁহার ২৫ কোড়া  
লাগাইবার আদেশ দিলেন। পুনরায় নিদ্রা-  
বস্থায় রাজবেশ পরিবর্তন করিয়া আবুকে পূর্ব  
পরিচ্ছদে তাঁহার বাড়ী পৌছাইয়া দিলে,  
নিদ্রাভঙ্গে আবুহোসেন পূর্ব ঘটনা স্বপ্নবৎ  
ভাবিলেন, কিন্তু তাঁহার কথাবার্তায় বাদশাহী  
চাল রহিয়া গেল। তাঁহার মাতা ও প্রতিবেশীরা  
আবুহোসেনকে পাগলাগারদে পাঠাইয়া দিলেন।  
এবার আবুহোসেনের পাগলামী ও বাদশাহী  
চাল গেল কিন্তু রোশেনার স্মৃতি আর গেল না।  
পুনরায় বাদশাহ ছদ্মবেশে আসিয়া আবুকে  
পূর্ববৎ অজ্ঞান করিয়া স্বীয় প্রাসাদে লইয়া  
যান এবং রোশেনার সহিত তাঁহার বিবাহ  
দিয়া গৃহে পাঠাইয়া দেন। অবিস্মৃত্য আবু  
ঠাক কড়ি উড়াইয়া দিয়া শেষে আস্ত্রীয়  
স্বজনের মৃত্যু সংবাদ পাঠাইয়া বাদশাহের  
নিকট হইতে মধ্যে মধ্যে অর্থ সাহায্য আনাই-  
তেন। শেষে স্বী-পুঙ্কে পরামর্শ করিয়া স্বী  
মরিয়াছে বলিয়া আবু বাদশাহের নিকট, এবং

স্বামী মরিয়াছে বলিয়া রোশেনা বেগমের নিকট, সংবাদ পাঠাইলেন। বাদশাহ 'ও বেগম উভয়ে দেখিতে আসিলে আবু ও রোশেনা আপাদ-মস্তক বস্ত্রাবৃত করিয়া মৃতবৎ পড়িয়া রহিলেন। রাজদম্পতি কোতুলী হইয়া যখন বলিলেন কে আগে মরিয়াছে বলিতে পারিলে হাজার মোহর পুরস্কার পাইবে তখন দুজনেই উঠিয়া বলিলেন "আমি আগে মরিয়াছি"। এই আবু-হোসেন ইয়ার বন্ধু লইয়া সর্বদা আনন্দ-প্রমোদে মত্ত সৌখীনতাপ্রিয় অপব্যয়ী যুবকের উপমা হইল। চেঁড়া কাঁথার শুইয়া যাহারা লাখ টাকার স্বপ্ন দেখে এবং হঠাৎ হাতে ক্ষমতা ও ধন পাইয়া দুইদিনে উড়াইয়া দিয়া বসে তাহা-দিগকে বিদ্রূপস্থলে "আবুহোসেন" আখ্যা দেওয়া হয়।

**কর্ণসেন**—অশ্বরাধ কর্ণ দানে ও আতিথেরতায় অধিত্য ছিলেন। তিনি যশস্তে স্বীয় পুত্রকে ছেদন করিয়া ও তাহার মাংসে তৃপ্ত করিয়া অতিথির প্রার্থনা পূরণ করিয়াছিলেন। তাহা হইতে প্রবাদে "দাতা যেন কর্ণসেন।"

**কাঙ্কি**—পার্বতীপুত্র তারকহৃদন কাঙ্কিকেয় নিতান্ত হুমুসার ও হুকপ বলিয়া, প্রবাদে— "ছেলে যেন কাঙ্কিটি," "কাঙ্কিকের মত রূপ।" বিদ্রূপে— "নব কাঙ্কি।" কাঙ্কিক ময়ূর-বাহন বলিয়া কুরূপের প্রতি বিদ্রূপে— "ময়ূর-ছাড়া কাঙ্কি।" তুল— "ডানা-কাটা পরী।"

**কালনেমী** [ত্রা—কালনিমে] রাবণের মাতুল। লক্ষ্মণকে বাঁচাইবার জন্ত হুমুসার গন্ধমাদন পর্কতে ঔষধ আনিতে গেলে তিনি রাবণ কণ্ঠক পথে হুমুসার বার্থ প্রেরিত হন। হুমুসারকে মারিলে লক্ষার অর্দ্ধ রাজ্য তাঁহাকে ছাড়িয়া দিবেন বলিয়া রাবণ তাহার নিকট প্রতিশ্রুত হন। কিন্তু কালনেমী তাহা পূর্বেই লক্ষা ভাগ করিতে আগ্রহান্বিত হন। অতঃপর হুমুসারের হস্তে নিহত কালনেমীর দেহপিও লক্ষ্য রাজসভায় হুমুসার কর্তৃক নিক্ষিপ্ত হয়। তাহা হইতে কার্যের পূর্বেই তাহার কলাকাজ্ঞা হাশাস্ত্যাদ। প্রবাদে— "কালনেমীর লক্ষা ভাগ।"

**কালিদাস**—মহাকবি কালিদাস বাগ্ধবীর বরে কবিত্বশক্তি লাভ করিবার পূর্বে এমন মূর্খ ছিলেন যে, কথিত আছে, তিনি একদা কাঠ আহরণ মানসে বৃক্ষে আরোহণ করত একটা শাখায় বসিয়া তাহারই মূলদেশে কণ্ঠন করিতে থাকেন। তাহা হইতে প্রবাদে— "কালিদাস আর কি—যে ভালো বাস সেই ভাল কাটে।"

**কুবের** [ত্রা:] ধনাধিপতি যক্ষরাজ কুবের ধন ঐশ্বর্যপ্রাচুর্যে সর্বশ্রেষ্ঠ বলিয়া প্রবাদে— "কুবেরের ঐশ্বর্য," "কুবেরের ভাণ্ডার" "ধন কুবের তুল্য" ইত্যাদি।

**কুন্তকর্ণ**—লক্ষাপতি রাবণের মধ্যমলতা। দেহের স্থলতার, অতি ভোজনে অধিত্য, কিন্তু নিম্নার জন্তই প্রসিদ্ধ। ব্রহ্মার বরে তাহার ছয় মাস নিম্না ও একদিন মাত্র জাগরণের কথা কিন্তু রানরাবণের যুদ্ধকালে তিনি নয়মাস যত্ন ছিলেন, মতান্তরে ছয় মাস নিম্নাকালের নয়দিন মাত্র অতিবাহিত হইলে তাহার নিম্না ভঙ্গ করা হয়। "দেখিতে দেখিতে রক্ষ হইল নিম্নিত। নাক ডাকে শাঁখ যেন, লক্ষা চমকিত। বিরিকির বর-বলে নিম্না তার হয়। কখন সে নিম্না তার ভাঙ্গিবার নয়।" "পরে রাক্ষসেরা শাপ-অভিভূত কুন্তকর্ণ রাক্ষসের, নিম্না ভাঙ্গিবারে অক্ষম হইল যতন করিয়া চের," "কেহ কেহ তাঁর মহাকর্ণ দুটা দশনে দংশিল বলে, কেহ কেহ তাঁর কাণের ভিতরে জল ঢালে তুলে তুলে," "ভীষণ মূল্যের লইয়া আঘাত করিতে লাগিল বলে," "অনেকে শতদ্রী প্রহার করিল, যত বল আছে গায়, কিন্তু কুন্তকর্ণ বীরেন্দ্রকেশরী নাহি জাগিলেন তার," "মহেশ্র মাতঙ্গ পরে দেহোপরি তার, আরম্ভিল বিচরণে যত বল যার। সেই সব মাতঙ্গের সকারে তখন স্পর্শস্তম্ভ কুন্তকর্ণ করিয়া গ্রহণ। জাগরিত হইলেন মেলিয়া নয়ন।"—রামা, রাজ। ইহা হইতে প্রবাদে— "কুন্তকর্ণে নিম্না।" প্র— "এত দিন পরে চীন-কুন্তকর্ণের নিম্নাভঙ্গ হইয়াছে"—মানসী ও মদ্রবাণী, ১৩২৩ পৌষ।

**গাঞ্জাখান**—প্রকৃত নাম "নবাব খানজাহান খাঁ।" সিরাজুদ্দৌলা ত্রাঃ।

**গদাইলক্ষ্মণ**—গদাধর লক্ষ্মণ নামক জনৈক বিপুলকায় ধর্মীর ময়ূরগতি ও কাজকর্মে ক্ষিপ্র-কারিতার অভাব হইতে প্রবাদে— "গদাই লক্ষ্মণী ঢাল।"

**গদাধর**—তারকনাথ গঙ্গোপাধ্যায়ের স্বর্ণলতা উপস্থাস অবলম্বনে রচিত গিরিশচন্দ্র ঘোষের সরলা নাটকের পূর্বচরিত্র-বিশেষ। নাটকের নায়িকা সরলার ভাণ্ডার শিশুভূষণের স্থালক—নিরেট মূর্খ, ভগিনীপতির অগ্নে পালিত এবং ভগ্নীর অতিরিক্ত আদরে শীত। সে জানিত তাহার দিকিকে বলিয়া দিলেই দিদি তাহার বিহিত করিবে। নিকেরা গদাধর দুষ্টানিতে পটু, তাহার মুখ দিয়া কথা স্পষ্ট উচ্চারিত হয় না। সে "গডাড" বলে গদাধর বলিতে পারে না। তাহার আকারে, কথায়, ভোজনে, চলনে, হাশ্বে, অঙ্গভঙ্গি এবং ভীকৃত্যয় কিছুত্ববিমাকার ও হাশাস্ত্যাদ হইয়া পড়ে। পুলিশের লোকের সমুখ দিয়া ছদ্মবেশে বাইবার কালে ভ্রমার চলনে পুলিশের সন্দেহ হইলে তাহার বা বলিয়া কেনেন এটি আমার বড় মেয়ে "গদাধর চন্দর"। পুলিশ তাহাকে ধাঁড়াইতে বলিলে ঘোষটার ভিতর হইতে গদাধর বলিয়া উঠে "ডিডি চন্দে" পুলিশের লোক

অমনি তাহার ঘোমটা তুলিয়া ধরিলে সে দস্ত ও জিহ্বা বাহির করিয়া হাসিতে থাকে। ষ্ঠত হইবার ভয় অর্থে ব্যঙ্গ বা রঙ্গস্থলে উক্ত হয় "ডিডি চন্দে।"

**গৌরীসেন** (জান) বি, কোম্পানীর আমলে বহরমপুর নিবাসী স্বনাম-প্রসিদ্ধ বহাঙ্গ সফদর ব্যক্তি। কলিকাতা আইরীটোলায় ইহার ভ্রাতাসন এখনও বিদ্যমান আছে। দেনার দায়ে বাহারা জেলে বাহিত এবং অর্থাভাবে বাহাদের উদ্ধারের আর উপায় থাকিত না তাহাদিগকে গৌরীসেন নিজের টাকায় স্বয়মুক্ত করিয়া দিতেন। দাতাকর্ণের স্মার্য তাঁহারও নাম প্রবাদবাক্যে পরিণত হইয়াছে। ২। [লক্ষণায়] নগদ টাকা দিয়া স্বর্ণের দায় হইতে উদ্ধার কর্তা; অস্ত্রের ব্যয় বহনকারী; দাতা কর্ণসেন। প্র— "এই মামলার অনেক টাকার শ্রান্ত হইবে, তাহা না হইলে গৌরীসেনের টাকার সম্মানহার হইবে কিরূপে?"—হিতবাদী। প্রবাদে— "লাগে টাকা দিবে গৌরীসেন"। অর্থাৎ টাকার প্রয়োজন হইলে গৌরীসেন রূপে যিনি সকল ব্যয় বহন করিতেছেন তিনিই দিবেন, কোন ব্যক্তির ও আর নিজের ঘর হইতে দিতে হইবে না—এই অর্থে ব্যাস্তান্তি।

**ঘটিরাম ডেপুটি**—দীনবন্ধু মিত্রের "সধবার একাদশী" নামক গ্রন্থের চরিত্র 'কেনারাম ঘোষ' মফঃস্বলের ডেপুটি ম্যাজিষ্ট্রেট, একদিন তাঁহার আদালতে "ঘটিরাম" করিয়াটির ডাক পড়িলে কেহ উত্তর না দেওয়ার তিনি মোকদ্দমা পারিষ্ক করেন, পরে "মুচিরাম" তাঁহার সমুখে উপস্থিত হয়। তাঁহার ইয়ার জনৈক বেলেজা জমিদার ইহার কারণ জিজ্ঞাসা করিলে তিনি বলেন— "আমরা বাঙ্গালা খবরের কাগজ জলের মত পড়তে পারি, কিন্তু তাই মপোষলে গিয়ে দেখেলেম হাতের লেখা সেরূপ নয়, যেটার 'মু' লেখে 'ব'য়ের মত 'চ' লেখে 'ট'য়ের মত, তাইতে ভুল হলো।" "পেঙ্কার বলে ধর্ম অবতার ঘটিরাম নাম নয়, মুচিরামই ওর নাম—আমি মুখ ভারি করে বলেম, তোম চুপ রও, আর বলেম, মুচিরাম কখন নাম হতে পারে না, মুচিরাম যদি নাম হয়, তবে কেন বামনরাম নাম হক না? কাম্বেরাম নাম হক না? তার মোকদ্দমাটি গ্রহণ কলোম।" সেই অবধি তাঁহার নাম হইল "ঘটিরাম ডেপুটি।" আর একবার একজন মোক্তার মোকদ্দমার হারিরা বলেন "কেব্লা হাকিম বা খুসি তাই কর্তে পারেন।" ইহাতে তিনি আদালতের অপমানের অপরাধে মোক্তারের জরিমানা করেন। পেঙ্কার শেষে তাঁহাকে বুঝাইয়া দেন যে "কেব্লা" মানে 'মহাশয়'। সেদিন হইতে তাঁহার আর এক নাম হয় "কেব্লা হাকিম।"

কবিত আছে প্রহকার কলিকাতাবাসী কোন ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেটকে লক্ষ্য করিয়া এই চরিত্র অঙ্কিত করেন। মূৰ্খ বা ভুলবুদ্ধি হাকিমের উপমাগুলি।

**জগদম্বা**—দীনবন্ধুমিত্রের নবীনতপস্বিনী নাটকের স্ত্রীচরিত্রবিশেষ। রাজা রমণীমোহনের মন্ত্রী জলধরের যোগ্য পত্নী। জলধর নিজেরই বলিষ্ঠ ছিলেন “আমার যেমনরূপ আমার জগদম্বারও ততোধিক” : “যেমন দেবা তেমনি দেবী, যেমন জগন্নাথ তেমনি যুভত্যা, যেমনি জলধর তেমনি জগদম্বা।”—কোকিলগঞ্জিনী—স্বরে না বর্ণে? বয়সে পাছ পাথর নাই, \* \* \* চোয়াল ছুখানি এমন উঁচু, নয়নখুল নয়ন-গোচর হয় না; যদি চিং হয়ে কাঁদেন, বাহার চক্ষের জল চক্ষে থাকে, গড়তে পায় না, এমনি খোল : আহা! যখন হাঁসেন, যেন মুলোর দোকান খুলে বসেন; নাক দেখলে স্থপর্ণখা লজ্জা পায়, আর কাজে কাজেই গজেন্দ্র-গামিনী কারণ দুই পায়েতেই গোদ আছে; কথা কন আর অমৃত বর্ণ হতে থাকে, অর্থাৎ যে কাছে থাকে তার সকল গায় পুতু লাগে।” “অমন কোঁটর চক্ষু, অমন মণিপুরী নাক, অমন হাবসির অধর, অমন মূলদন্ত, জগদম্বা মলে আর নয়নগোচর হবে না।” জগদম্বার এই রূপ, তাহাতে আবার ঘোর কোমলপ্রিয়া, কটু-ভাবিণী ও কোপনা, ক্রোধে রসনা ও সম্ভার্কনী ব্যবহারে তৎপর। হুতরাং কলহপ্রিয়া ও কুরুপার আদর্শহানীয়া।

**জগমণি**—গিরিশচন্দ্র বোম্বের প্রকৃত নাটকের স্ত্রীচরিত্রবিশেষ। দ্রুশ্চরিত্র কান্দালীচরণের পত্নী “মেয়েমদানী” আখ্যা পাইবার সর্বতোভাবে যোগ্য। প্রকৃতিতে অতিদুষ্টা, রূপে জগদম্বারই স্তায় কুৎসিতা এবং মুখরা, দ্রষ্টবুদ্ধি স্বামীর কুকার্যের অধিতীর সহায় স্বরূপ। এই জগমণিকে চাপরাশী বেশেও দেখা যায়। স্বামী ও স্বামীর কুসঙ্গীদগকে “ঔপিত” বলিয়া ভৎসনা করিতেও শুনা যায়। অর্থের জন্য যোগেশের সর্বস্বান উদ্দেশ্যে যোগেশের সহোদর রমেশকে অধঃপাতে লইয়া ধাইতে, যোগেশের শিশুপুত্র বানবকে অনাহারে মারিবার জন্ত রমেশকে উৎসাহিত করিতে এবং জ্ঞানদার বাড়ী হইতে দলিল চুরি করিবার জন্ত মনন বোম্বকে নিযুক্ত করিতে এবং ঘাঘতীর নীচ ও ভীষণ কার্যে লিপ্ত দেখা যায়। রমেশ জগমণিকে “বিদ্যাধরী” বলিয়া ডাকিতেন।

**জনক** [জ:] মিথিলার অধিপতি এবং সীতার পালক পিতা। ইহার প্রকৃত নাম “সৌরম্বজ” জনক তাহার কুলোপাধি। ইনি রাজা হইয়াও মহাবোশী ও নিদামধর্মী ছিলেন। একান্ত তিনি রাজর্ষি নামেই প্রসিদ্ধ। সংসারে থাকিয়া যিনি

স্পৃহাহীন অথবা ঐর্ষ্যশালী হইয়াও যিনি বিলাসপুঞ্জ ও নিলিপ্ত ভাঁহাকে রাজর্ষি জ্ঞানের সহিত তুলনা করা হয়।

**জলধর**—জগদম্বা [জ:] নবীনতপস্বিনী নাটকে বর্ণিত চরিত্র। The Merry Wives of Windsor এর “কলস্টাফ” চরিত্রের সদৃশ। রূপে জলধর পত্নী জগদম্বারই সমতুল্য। রাজা রমণীমোহনের চরিত্রহীন ভুলবুদ্ধি মন্ত্রী। ইহার লাম্পটের মলে কুলকল্যাণ বিস্তৃত। এই লাম্পট একদা রতিকান্ত সপ্তদাগরের সাক্ষী পত্নী মালতীর নিকট গোপনে প্রণয় প্রস্তাব করে এবং তাঁহাকে হস্তগত করিবার জন্ত বিবিধ উপায় অবলম্বন করে কিন্তু মালতীর কৌশলে বিবিধ প্রকারে বিভ্রান্ত ও লালিত হয়। তাহার বিশ্বাস ছিল রসিকতার রমণী বশ হয়। তাই একদা পথে মালতীকে দেখিয়া বলে “মালতী মালতী মালতী ফুল, মজালে মজালে মজালে ফুল”। মালতীও তাহার রসিকতার উত্তরে “আমরি আমরি যমেরি তুল” বলিয়া জলধরের মরণ কামনা করেন। পরে মালতীর কৌশলে জলধর বীর পত্নীর হস্তে যৎপরোনাস্তি তিরস্কৃত এবং সম্ভার্কনী দ্বারা প্রহৃত হন। অবশেষে কৌশলে মালতীর স্বামীকে দেশান্তরিত করিবার অভিপ্রায়ে রাজা একবার গাঁড়িত হইলে, জলধর ঔষধার্থে রতিকান্তকে আরব দেশ হইতে “হৌদোল কুংকুতের” বাচ্ছার ভৈল আনিবার জন্ত আদেশপত্র অশ্বমনস্ব রাজার স্বাক্ষরিত করিয়া লয়েন। রতিকান্তের নিকট এই পত্র পৌছিলে মালতী একটা প্রকাণ্ড লৌহ পিল্লির নির্মাণ করাইয়া বিদেশ যাত্রাকালে স্বামীকে অন্তরালে রাখিয়া জলধরকে আপনায় নিকট আস্থান করেন। মালতীর আস্থানে আশ্র-বিশ্রুত জলধর মালতীর গৃহে প্রবেশ করিবামাত্র রতিকান্ত দ্বারে আঘাত করে। প্রাণভয়ে অভিভূত জলধর তখন কলের পুতুলের মত। মালতীর ভগ্নী মলিকা তাহাকে আলকাত্তার পাত্রে লুকাইতে দিয়া পরে তুলা শণ প্রভৃতি সর্বদ্রব্যে লাগাইয়া একটা মুখস পরাইয়া দিয়া বিড়কির দ্বার দিয়া পলাইয়া যাইতে দেন, কিন্তু জলধর পলাইতে গিয়া পূর্ব হইতে রক্ষিত সেই পিল্লরের মধ্যে পড়িয়া আবদ্ধ হন। তখন সেই আলকাত্তার মাথান ও তুলা লাগান পিল্লরবদ্ধ জলধর হৌদোল কুংকুতের বাচ্ছা পরিচরে রাজসমীপে নীত হইয়া বিশেষভাবে অপমানিত এবং রাজামুগ্ধে মুক্ত হন। কিন্তু ক্রিমিকার ও ঘোর ক্লেশবর্ণ জীব অর্থে “হৌদোল কুংকুতের বাচ্ছা” এবাদে পরিণত হইয়া গিয়াছে।

**তাড়কা** [জ:] অতি দীর্ঘ বিকটাকার রাক্ষসী মুনিগণকে ধরিয়া শুষ্ক করিবার জন্ত হস্ত-প্রসারণ ও মুখ ব্যাধান করিয়া তাড়া করিত

বলিয়া নাম। লক্ষণায়, বিজ্ঞপে—“যেন তাড়কা রাক্ষসী।” “মালী যেন তাড়কা।”

**দুর্বাসা** [জ:] অজিহ্নির পুত্র কোপন-স্বভাব মহর্ষি, সামান্য কারণে ক্রুদ্ধ হইয়া শাপ প্রদান করিতেন এই প্রবাদ হইতে তুলনায় “যেন দুর্বাসা মুনি”, “দুর্বাসার ক্রোধ বা কোপ”।

**দ্রৌপদী** [জ:] পঞ্চদশমীর পত্নী বলিয়া নারী-ভাষায় নাতিনী বা অল্প ঠাট্টার সম্পর্কীয় কুল-নারীর প্রতি তামাসাচ্ছলে উক্ত হয় (যেহেলে কথায় “দেবপোদি”)। ব্যঙ্গ বা বিদ্রোপে অসত্য অর্থে ব্যবহার। তুল—“তবে যদি অবতীর্ণ ভবে পার্থক্কে, পীতাদ্বর, কোথা পন্নালয়া ইন্দ্রিয়ার? দ্রৌপদী বৃষি? আঃ মরি কি সত্য! শাণ্ডীীর যোগাবধু”—বীরঙ্গনা কাব্য। ২। পাণ্ডবদিগের কাম্যক্ বনে বাস কালে দশসহস্র তাপস শিষ্য লইয়া দুর্বাসা ঋষি তথায় ভোজনার্থ আগমন করেন। দ্রৌপদী একাকী রন্ধন করিয়া তাহাদের ভোজন করান। শৃষোর বরে তিনি যাহা রন্ধন করিতেন তাহা তাহার যত ইচ্ছা, পরিবেষণ করিতে পারিতেন,—“কৃষ্ণ বলে, মহারাজ করি নিবেদন।” “শৃষোর বচন আর তোমার প্রসাদে। দশ লক্ষ হলে ভুঞ্জাইব অপ্রমাদে। চিন্তা না করহ কিছু ইহার কারণ। এই দেশ মহারাজ করিহে রন্ধন।” “একবার এক দ্রব্য করয়ে রন্ধন।” “আপনার ইচ্ছাবশে যত করে ব্যয়। সূর্য্য অনুরূপে পুন পরিপূর্ণ হয়।” “ভোজন করিল দশ সহস্র তপস্বী।” “দুর্বাসা বলেন, রাজা তুমি ভাগ্যবান।” “দ্রুপদ নন্দিনী হয় লক্ষ্মীর সমান।” রন্ধন নৈপুণ্য এবং একাকী রন্ধন করিয়া বহু লোককে ভোজন করাইবার ক্ষমতার প্রশংসাচ্ছলে, প্রবাদে—“রন্ধনে দ্রৌপদী”, “দ্রৌপদীর মত রাধুনি”। “দশ পুতল” ব্রতে মেয়েদের একটা প্রার্থনা “দ্রৌপদীর মত রাধুনি হই।”

**নদের চাঁদ**—নদীয়ার চন্দ্র। চন্দ্র অর্থে আফ্রাদ-জনক বা আনন্দ দায়ক। হুতরাং নদীয়ার আনন্দস্বরূপ গৌরচন্দ্র বা গৌরানন্দেব। শিশু পুত্রের প্রতি আদরার্থে উক্ত হয়। ২। দীনবন্ধু মিত্রের লীলাবতী নাটকের পুরুষচরিত্র-বিশেষ। কোন জীবিত ব্যক্তির প্রকৃত চরিত্রের আদর্শে ইহার সৃষ্টি বলিয়া উক্ত হয়। নদের চাঁদ শ্রীরাধাপুরের ভোলানাথ চৌধুরীর ভাগিনের। ইহার মাসতুতা ভাই হেমচাঁদ ইহার-সংসর্গ-দোষে ইহারই অনুরূপ প্রকৃতি প্রাপ্ত হয়। নদেরচাঁদ শ্রেষ্ঠ কুলীন ব্রাহ্মণের সন্তান কিন্তু ‘যেমন দ্রুত তেমনি অশিক্ষিত ও অসিষ্ট’, যেমন লাম্পট তেমনি নেশাখোর এবং উজ্জ নরনারীর সন্তান রাখিয়া কথা কহিতে অনভ্যস্ত। গুলির, আড্ডা ইহাদের নিকট “মুক্তিমণ্ডপ” বলিয়া

অভিহিত। নদেরচাঁদ উচ্চ কুলীন বংশোদ্ভব বলিয়া হরবিলাস শিক্ষিতা স্ত্রীলা কস্তা লীলাবতীকে তাহার হস্তসম্প্রদান করিতে মনস্থ করিলে হেমচাঁদের সঙ্গে নদেরচাঁদ পাণ্ডী দেখিতে যায় এবং হরবিলাসের বাড়ী লীলাবতীর লেখা পড়ার পরীক্ষা গ্রহণকালে এবং আপনার বিদ্যা প্রকাশ করিবার ছলে সভাশূলে এরূপ বন্দরতা ও কুরচির পরিচয় দেয় যে, লীলাবতী লক্ষ্য্য সে স্থান পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হন। শেষে স্নানিক্রিত ও শিশু এবং স্ত্রী প্রণয়পাত্র ললিতমোহনের সহিত লীলাবতীর বিবাহ হয়। নদেরচাঁদ বরাটে বা বেলেয়া গুলিখোর বা নেপাখোর ঘুবকের আদর্শ।

নন্দ ঘোষ—শৈশবে শ্রীকৃষ্ণ অতিশয় দ্রুতগমন করিতেন বলিয়া প্রতিবেশী ও প্রতিবেশিনীরা সর্বদাই তাঁহার পালক পিতা নন্দ ঘোষের নিকট অনুযোগ করিত এবং ক্রমে কোন দোষের কাজ হইলেই লোকে না জানিয়া বা অনুসন্ধান না করিয়াই বলিত এ কাজ নন্দ ঘোষের বেটা করিয়া থাকিবে। তাহা হইতে প্রবাদ “যত দোষ নন্দ ঘোষ”। অর্থ সম্প্রসারণ—যে কোন দোষের কাজ হইলেই কোন নিরপরাধ ব্যক্তির স্বক্ষে ধারোপ করণার্থে প্রযুক্ত।

নন্দরাণী—যশোদা গোপরাজ নন্দের পত্নী বলিয়া নন্দরাণী। নন্দ রাজার আদরে আদরিণী এবং নীলমণি(কৃষ্ণ)র জননী বলিয়া অতুল গৌরবের অধিকারিণী। তাহা হইতে শিশুকল্পার আদ-  
রার্থক প্রয়োগে—“কইরে আমার নন্দরাণী”।

নলদময়ন্তী [নল ও দময়ন্তী জঃ] ইহাদের প্রণয় দাম্পত্য প্রেমের আদর্শ বলিয়া সীতা সাবিত্রী প্রভৃতি দময়ন্তীর সহিত উপমিত হইয়াছেন। পত্নীপ্রেমিক ও নিষধরাজ নলের সহিত উপমিত হন।

নারদ [জঃ] পৌরাণিক ত্রিকালজ্ঞ দেবর্ষি, ইনি মেঘে চড়িয়া ত্রিভুবন ভ্রমণ করিতেন এবং বীণা যন্ত্রে গান করিয়া ভুবন মোহিত করিতেন। সংবাদ ও পরামর্শ দান, যুদ্ধ বিগ্রহ বিবাহাদি সংঘটনে তাঁহার কৃতিত্ব অসাধারণ। কোন্‌লের দেবতা বলিয়া তাঁহার প্রসিদ্ধি ও ঢেঁকী তাঁহার বাহন বলিয়া প্রবাদ আছে। তাহা হইতে—কোন্‌ল বাধাইতে হইলে তাঁহার নামমন্ত্র জপ বা নাম স্মরণ করিতে হয় যথা “নারদ নারদ”। কোন্‌লের প্রবর্তক বা পরামর্শদাতাকে বিদ্রূপার্থে “নারদ ঠাকুর”, “ঢেঁকীবাহন দেবতা”, “নারদের ঢেঁকী”, “নারদমুনি” প্রভৃতি বলা হয়।

নিম্নে দন্ত—দীনবন্ধু মিত্রের সখ্যার একাদশী প্রহসনে পুরুষচরিত্রবিশেষ। ইংরেজী ভাষায় স্নানিক্রিত কিন্তু কুরচির মাতাল ও

বেলেয়াপনার অগ্রগণ্য। ইনি বলিয়াছিলেন “I read English, write English, talk English, speechify in English, think in English, dream in English”—প্রকৃত চরিত্র অবলম্বনে রচিত বলিয়া উক্ত হয়। শিক্ষিত মাতাল ও বরাটের আদর্শ।

নীলমণি (জ, মো) শ্রীকৃষ্ণ, অঙ্গচ্ছটা নীলাভ বলিয়া নীল এবং পুরুষ শ্রেষ্ঠ (বিধুর অর্থতার) বলিয়া মণি (রত্ন)। নন্দরাজ, যশোদা, গোপবালক, ব্রজাসনা এবং আবাল-বৃদ্ধ বনিতার আদরের ধন ছিলেন বলিয়া প্রবাদে—“সবে ধন নীলমণি”। শিশুপুত্রের আদরে “কইরে আমার নীলমণি”।

পদ্মালোচন—দীনবন্ধু মিত্রের রচিত প্রহসন জামাই বারিকের পুরুষচরিত্রবিশেষ। ইহার দুই স্ত্রী, বগী বিন্দী (বগলা ও বিন্দুবাসিনী)। বামীষ দক্ষিণার্দ্ধ বগলার ও বামার্দ্ধ বিন্দুবাসিনীর নির্দিষ্ট ছিল। বগী বিন্ধির এই ভাগাভাগিতে পড়িয়া পদ্মালোচনের প্রাণান্ত পরিচ্ছেদ হইত। শেষে দুই সতীনের নিত্য কলহে ও দুর্ভাবহারে বিরক্ত লইয়া পদ্মালোচন সংসার ধর্ম ত্যাগ করিয়া বৃন্দাবনের ব্রজবাসী হন। কিছুকাল পরে পত্নীদ্বয়কে অনুতপ্তা দেখিয়া পুনরায় গৃহে ফিরিয়া যান। দুই সতীনের কলহে বিপর্যস্ত স্বামীকে জানাই বারিকের পদ্মালোচনের সহিত তুলনা করা হয়।

পূতনা [জঃ] এই মায়াবিনী দানবী কংস রাজা কর্তৃক শিশু কৃষ্ণকে বধ করিবার জন্য গোকুলে প্রেরিত হইয়াছিল। পূতনা নন্দরাণীকে মায়ায় মুগ্ধ করিয়া ও শিশু কৃষ্ণকে ছল স্নেহ দেখাইয়া তাহার বিযুক্ত স্তন শিশুর মুখে অর্পণ করিয়া গুপ্ত দান করিতে থাকে। কিন্তু অশ্রুযামী শ্রীকৃষ্ণ তাহা জানিয়া স্তন্যপান করিতে করিতে তাহার জীবনী শক্তি পর্দাস্ত শোষণ করিয়া পূতনাকে বধ করেন। মৃত্যুকালে পূতনা স্বীয় দানবরূপ ধারণ করত বিকট আর্তনাদ করিয়া প্রাণ হারায়। ইহা হইতে শিশুরোগের নাম পূতনা। শিশুকে কপট স্নেহারিণীর প্রতি বিদ্রূপোক্তি। প্রবাদে—“পূতনা বধ করে বেলা”।

প্যারী—রাধাপ্যারী; শ্রীরাধিকা। বৃষভাসুরাজনন্দিনী এবং কৃষ্ণসোহাগিনী স্তবরাং তাঁহার কাঞ্চীকলাপ পরের সমালোচনার বহির্ভূত। তাঁহার ক্রটি ক্রটিই নয়, তাঁহাকে কাহার কিছু বলিবার অধিকার নাই। তাঁহার কথাই স্বতন্ত্র। তাহা হইতে প্রবাদে—“রাজার নন্দিনী প্যারী যা বলে (বা যা করে) তা শোভা পায়”।

প্রহ্লাদ—দৈত্যগতি হিরণ্যকশিপুর পুত্র। দৈত্যকুল চিরদিনই দেবদেবী বিশেষতঃ হিরণ্য-

কশিপু ঘোর বিষ্ণুদেবী ছিলেন। তাঁহার গুরসে এবং অমরকূলে জন্মিলেও প্রহ্লাদ আশেপাশে পরম বিষ্ণুভক্ত হইয়াছিলেন। তাহা হইতে দৈত্যকূলে প্রহ্লাদের জন্ম প্রবাদে পরিণত। জাতি বা কুলের সংস্কারবিশুদ্ধ-প্রকৃতিবিশিষ্ট সম্ভান বা হীন এবং অসাধু বংশে জন্মস্থান জন্মিলে, তাহাকে লোকে “দৈত্যকূলে প্রহ্লাদ” বলিয়া থাকে।

বকেশ্বর—দীনবন্ধু মিত্রের কমল কামিনী নাটকের পুরুষচরিত্রবিশেষ। মণিপুর রাজ-কুমার মক্ষরকেতনের বয়স। অন্তরে ভীকৃতা কিন্তু মুখে বীরত্ব প্রকাশে দ্বিতীয় Captain Bobadil, প্রবাদে বীর বকেশ্বর।

বিদুর [জঃ] ধর্মপ্রাণ, বিনয়ী বিদুরের ভক্তিতাবে প্রদত্ত তত্ত্বলকণায় ভগবান শ্রীকৃষ্ণ পরিতুষ্ট হইয়াছিলেন বলিয়া প্রবাদে “বিদুরের খুদ” (জঃ)।

বিজ্ঞাদিগ্গজ—গজপতি বিদ্যাদিগ্গজ। বঙ্কিম-বাবুর দুর্গেশনন্দিনী উপন্যাসের কৌতুকপ্রদ ভ্রামকণ। ইনি ঘোর কৃষ্ণবর্ণ দীর্ঘাকৃতি। বুদ্ধির স্থলতা ও বিদ্যার অভাবে ইনি কথায় ও কাণ্ডে পদে পদে হাত্যাস্পদ হইয়াছেন। প্রথম বয়সে চতুষ্পাশীতে ব্যাকরণ পড়িতে আরম্ভ করেন। কিন্তু একদিন রাম শব্দের উত্তর অম্ প্রত্যয়ে রামকান্ত হয় বলিয়া অধ্যাপক তাঁহার মেধার পরিচয় পাইয়া অধ্যাপনায় বিরক্ত হন এবং এই বলিয়া বিদায় দেন—“তোমার এখানকার পাঠ সাঙ্গ হইয়াছে; আমার আর বিদ্যা নাই যে তোমাকে দান করিব”। গজপতি শঙ্কর নিকট উপাধি প্রার্থনা করিলে অধ্যাপক তাঁহাকে “বিদ্যাদিগ্গজ” উপাধি দেন। তখন হইতে তিনি গজপতি বিদ্যাদিগ্গজ নামে পরিচিত হন। উপাধি পাইয়া গজপতি গৃহে প্রত্যাবর্তন করেন। তখন তাঁহার স্মৃতিশক্তি লাভে অভিলাষ জন্মে। তিনি স্তবরাং বিদ্যাদিগ্গজ হইয়াও অভিরাম স্বামীর ছাত্রত্ব স্বীকার করেন এবং গড়মান্যরূপে দুর্গে বাস করিতে থাকেন। কিন্তু এখানে স্মৃতি শিক্ষার পরিবর্তে অভিরাম স্বামীর হৃদয়ী চতুরা কস্তা বিমলার সহিত সময় অসময় রসিকতা করার কলে তাঁহার “রসিকরাজ রসোপাধ্যায়” উপাধি লাভ হয়। বিমলাকে দেখিয়া গজপতি বলেন—“দাঁই বেন ভাঙত্ব হুত; মদন আশুন যত শীতল হইতেছে। দেহ ধানি ততই জমাত বাধিতেছে।” তখন হইতে বিমলা তাঁহাকে এই উপাধি দান করেন। ইনি বিমলার সহিত রসিকতায়, আসমানির সহিত প্রণয়লাপ ও তাহার উচ্ছ্রিত ভোজন ব্যাপারে, বদনখে বিমলা কুতের ভয় দেখাইলে উচ্ছ্রাসে পলায়নকালে লশৎসিংহের

নিকট বন্ধ বলিয়া পরিচয় দিবার চেষ্টা ও পাতিত্যা প্রকাশকালে যেকোন পদে পদে উপহাসাশাদ হইয়াছিলেন তাহাতে “বিদ্যাগি-পু-পুজ” চরিত্র প্রবাদে পরিণত হইয়াছে ও ব্যাখ্যার্থে “হস্তিযুগ” হলে ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

**বিভীষণ ( ন )** রাক্ষসরাজ রাবণের কনিষ্ঠ ভ্রাতা ভীষণাকার বিশাল মুখমণ্ডল হইতে প্রবাদে “মুখ বা মুষ্টি যেন বিভীষণ”। ইনি জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার দ্বন্দ্ববহারে ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহার শত্রু রামচন্দ্রের আশ্রয় গ্রহণ করেন এবং ক্রমাগত গৃহসন্ধান বলিয়া দিয়া রাবণকে সর্বশেষ বিনাশ করিতে রামচন্দ্রের সহায়তা করেন। তাহা হইতে গৃহশত্রু অর্থে বিভীষণ। প্রবাদে “ঘর সন্ধানী বিভীষণ”, “ঘর শত্রু বিভীষণ”। তুল—“ঘর সন্ধান রাবণ নষ্ট”। “ঘর ভেদে রাবণ নষ্ট”।

**বৃহস্পতি [ জঃ ]** দেবগুরু বৃহস্পতির বুদ্ধির বলেই দৈত্য দানবাদি চরাচরবাসীর মধ্যে শ্রেষ্ঠ ও বিজয়লক্ষী দেবতাদিগের আয়ত্ত। তুলনা “বুদ্ধিতে বৃহস্পতি”।

**ভবচন্দ্র—**“ভবচন্দ্র রাজার গবচন্দ্র মন্ত্রী” এই প্রবাদের ভবচন্দ্র। ইনি ত্রিহত বাসনা ও কামরূপের রাজা মাণিকচন্দ্রের পৌত্র এবং রাজা গোবিন্দচন্দ্রের পুত্র। ইঁহার প্রকৃত নাম উদয়চন্দ্র, ডাকনাম ভবচন্দ্র। অচ্যুত বলিয়া ভব হলে “হব” ( হাবারাম অর্থে ) এবং মন্ত্রীর নিবৃদ্ধিতার লক্ষ “গব” ( গবাবারাম অর্থে ) তাহা হইতে—“হবচন্দ্র রাজার গবচন্দ্র মন্ত্রী”।

**ভীমসেন—**দেহের পুষ্ট ও দৃঢ়তায় ভোজন পটুতায়, বাহ্যবলে, ক্রোধন স্বভাবে, প্রচণ্ডতার ভীম আদর্শ বলিয়া প্রবাদে “যেন ভীমসেন”।

**ভীষ্ম—**গর্ভানন্দন ভীষ্ম লোকবিশ্বস্তরকর ভীষণ প্রতিজ্ঞা পালনের দৃঢ়তার অধিতীয় এবং আদর্শ ছিলেন বলিয়া প্রবাদে “ভীষ্মের প্রতিজ্ঞা”।

**মন্তরা—**ভরত জননী কৈকেয়ীর দাসী। কুজা, বিকৃতাকার বক্রদেহা ঐধ্যাপরাগণা, কূটবুদ্ধিতে পূর্ণা এবং কুমন্ত্রণাদানে নিপুণা, কিন্তু কৈকেয়ীর প্রকৃত হিতাকাঙ্ক্ষিনী। এই দুইটির মন্ত্রণা শুনিয়া কৈকেয়ী বলিয়াছিলেন “মন্ত্রাশ্রয়ের সহস্র মায়া তোমার ঐ ক্রমে নিবিষ্ট। পুত্রের উপর যে রক্ষণাচরিত্র স্তায় এই উন্নতাকার মাংসপিণ্ডটি আছে, উহা ঐ সমস্ত মায়া থাকিবার স্থান। উহার মধ্যে তোমার বুদ্ধি ও রাজনীতি বাস করিতেছে ( “রামা, অযোধ্যা কাণ্ড )। তাহা হইতে বিজ্ঞপে—“মন্তরা দাসী”। ২। বিরোচন দানবের কন্ডা। ইনি পৃথিবী ধ্বংসের সংকল্প করিলে ইন্দ্র কর্তৃক নিহত হন ( রামায়ণ )।

**ময়না, বুড়ময়না—**অভিধানে ময়না, ময়না-মতী জঃ।

**মহাদেব—**শিবের প্রকৃতি হইতে সদানন্দ, প্রশান্ত, তুষ্ট, নির্বিরোধী ব্যক্তির উদ্দেশ্যে বলা হয় “যেন মহাদেব”।

**মাকাতা [ জঃ ]** স্ত্রীর আদি কালে বৈবস্বত-মমুর অধস্তন ১৯তম পুরুষ, ইক্ষাকুবংশীয় অযোধ্যাপতি ও নগরীপের অধীশ্বর। রামায়ণে আছে রাজা মাকাতা ইন্দ্রের অর্জাসন ও অর্জরাজ্য ভোগ বাসনার স্বর্গে যুদ্ধার্থ যাত্রা করেন স্ততরাং সে সত্যযুগের কথা। তাহা হইতে প্রবাদে—প্রাচীনকাল বা বহুদিনের কথা এই অর্থে “মাকাতার আমল”।

**মারীচ [ জঃ ]** স্থানীয় রাক্ষসের মন্ত্রী মারাবী রাক্ষস রাবণের আদেশে মারামুগরূপে রামকে ছলনা ও সীতা-হরণে রাবণের সহায়তা করিয়া ছিল। আদেশ না শুনিলে রাবণের হাতে মৃত্যু, শুনিলে রামের হাতে মৃত্যু জানিয়া মারীচ মৃত্যুকে বরণ করিয়াছিল। তাহার মত উভয় সম্বন্ধে অস্বাভাবিক হইতে প্রবাদে—“যেন মারীচের মরণ”। “মারীচের দশা”।

**যশোদা [ জঃ ]** নন্দগোপপত্নী এবং শ্রীকৃষ্ণের পালিকা মাতা। কৃষ্ণাচার্য যশোদাকে, বাগুরা, ওড়না, আদিয়া প্রভৃতি পরিধানা ব্রজবাসিনী-দিগের অমুকরণে বস্ত্রবাহন্যে, কপালে সিন্দুরের দীর্ঘ ফোঁটা দিয়া ও সীমন্তে প্রচুর সিন্দুর লেপনে জবড়জঙ্গ করিয়া সাজানার জন্ত প্রবাদে—“যেন যশোদা ঠাকুরপু” হয়ে বসে আছেন”। ২। যশোদা পুত্র প্রসব না করিয়াও দেবকী গর্ভজ শ্রীকৃষ্ণকে বীর পুত্র জ্ঞানে লালনপালন করিয়া “মা যশোদা” ও পুত্রবতী বলিয়া পরিচিতা ছিলেন। তাহা হইতে প্রবাদে—“যশোদা কি ভাগ্যবতী, পায়ের পুতে পুত্রবতী”। অস্ত্রের সম্মানকে আপনার করিয়া লইলে বা পুত্রবৎ পালন করিলে কিবা পায়ের ধনে ধনবান বা ধনবতী হইলে এই প্রবাদ প্রযুক্ত হয়।

**যুধিষ্ঠির ( জঃ )** ধর্মের ঔরসজাত কুন্তিপুত্র, জ্যেষ্ঠ পাণ্ডব। “ধর্মপুত্র” বলিয়া প্রসিদ্ধ। অধিতীয় ধর্মনিষ্ঠা বলিয়া প্রবাদে—“যেন ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির”। তাদৃশ সত্যবাদী, স্তায়নিষ্ঠ ও ধার্মিক হওয়া এত্রে সম্ভবপর নহে বলিয়া বিজ্ঞপে—“কলির যুধিষ্ঠির আর কি”।

**রাজা তেজচন্দ্র—**বর্দ্ধমানের রাজা তেজচন্দ্রের আদর্শমুখারী চূড়ান্ত সৌধীন ও মুক্তহস্ত। ২। [ তেজ ( দর্প ) চন্দ্র ( শ্রেষ্ঠার্থে ) ] অতিশয় অহঙ্কৃত বা দর্পী।

**রামচন্দ্র—**অযোধ্যার রাজা দশরথ পুত্র, সীতাপতি, ত্রেতার বিষ্ণুর অবতার। দুইটির দমন হেতু প্রবাদে—শমনদমন রাবণরাজা রাবণদমন রাম। শিষ্টের পালন ও প্রজা-রঞ্জন হেতু প্রবাদে—রামের মত রাজা, রাম রাজা, রাম রাজ্যে বাস ইত্যাদি। রামের

স্তায় শোধ্য বীর্ঘ্য ঐর্ঘ্য ও প্রতাপশালী রাজার বংশ ও রাজ্য, কালে, লোপ পাওয়া হেতু প্রবাদে—সে রামও নাই সে অযোধ্যাও নাই। আদর্শ পতি বলিয়া মেয়েলি কথা ও ব্রতে—“রামের মত পতি লক্ষ্মণের মত দেবর” ( লক্ষ্মণ জঃ )।

**রাবণ ( ন )** নিকষা রাক্ষসীর গর্ভে বিশ্বশ্রবা মূনির ঔরসজাত পুত্র। স্বর্ণলঙ্কার অধিপতি। বাহ্যবলে প্রতাপে ঐর্ঘ্যে ও দর্পে অধিতীয়। তাহা হইতে প্রবাদে—“অতি দর্পে হতা লক্ষা,” “শমনদমন রাবণরাজা”। ক্রোধোন্মত্ত দশমুখ রাবণের কুড়িহস্ত কুড়িকঙ্ক ভীষণাকার ধারণ করিত বলিয়া প্রবাদে—“যেন রাবণমুখ” বা “রাবণমুখী” হয়ে ডেড়ে যাওয়া। ২। রাবণ স্বর্গের সিঁড়ী করিব করিব করিয়া রামের হস্তে নিহত হওয়ার সিঁড়ী করা আর হইল না। তাহা হইতে প্রবাদে—“রাবণের স্বর্গের সিঁড়ী করা”। যে আজ কাল করিয়া কোন কার্যে বিলম্ব করে সেই দীর্ঘমুত্রীকে রাবণের সহিত তুলনা করিয়া তৎপ্রতি এই প্রবাদ প্রযুক্ত হয়।

**রুদ্র—**গুণান্তে কালদণ্ডধারী বিশ্বদহনাত্মী ভূতগণ-বেষ্টিত ভগবান ত্র্যম্বক। ইনি রোধানলে মদনকে ভস্ম করিয়াছিলেন, নেত্রজ্যোতিতে অক্ষকামুর বিনাশ করিয়াছিলেন, ললাট-নেত্র হইতে সন্ধ্যা অগ্নি উল্কার করেন এবং কুপিত হইলে বিশ্ব-ভয়ঙ্কর মুষ্টি ধারণ বলিয়া, প্রবাদে—“যেন রুদ্রমুষ্টি ধারণ করেছে”।

**রোঘো ডাকাত—**রঘুনাথ নামক বঙ্গের প্রসিদ্ধ ডাকাতবিশেষ। নির্ভীকতায় দুঃস্বপ্ননাশ এবং লুণ্ঠন বাপারে অধিতীয় ছিল বলিয়া প্রবাদে—“যেন রোঘো ডাকাত”।

**লক্ষ্মণ [ জঃ ]** আদর্শ ভ্রাতা ও আদর্শ দেবর ছিলেন বলিয়া প্রবাদে—“দেবরলক্ষ্মণ,” “লক্ষ্মণ দেবর” ( অর্থঃ লক্ষ্মণের স্তায় আদর্শ-চরিত্র ভক্তিমান ও সর্বতোভাবে অনুগত দেবর ), “লক্ষ্মণের মত ভাই” মেয়েলি ব্রতে—“দেবর লক্ষ্মণ” লক্ষ্মণের মত দেবর হওয়া মেয়েদের প্রার্থনার বিষয়।

**লক্ষ্মী [ জঃ ]** সর্বলক্ষণপ্রাপ্তা সর্বপ্রকার কল্যাণ ও সর্বপ্রকার ঐর্ঘ্যসম্পদের অধিষ্ঠাত্রী দেবী বলিয়া প্রবাদে—“লক্ষ্মীশ্রী,” “লক্ষ্মীবস্ত্র ( প্রয়োগে লক্ষ্মীবস্ত্র ) পুরুষ”। গৃহবধু অর্থে “মালক্ষ্মী” “ঘরের লক্ষ্মী”। স্ববোধ শাস্ত্র ছেলে মেয়ের প্রশংসা বা আদরার্থে “লক্ষ্মী মেয়ে” “লক্ষ্মী ছেলে” “লক্ষ্মীটি” “লক্ষ্মীমণি”। ধন সৎপদ অর্থে লক্ষ্মী—“লক্ষ্মীলাভ,” “স্বাতের লক্ষ্মী,” “লক্ষ্মীর দৃষ্টি পড়া,” “কমলার কুপা হওয়া,” “মা লক্ষ্মীর কুপা,” “লক্ষ্মী সদয়”। ধনী অর্থে “লক্ষ্মীর বরপুত্র”। লক্ষ্মী সৌন্দর্যের অধিষ্ঠাত্রী দেবী বলিয়া প্রবাদে—

“রূপে লক্ষ্মী (গুণে সরস্বতী)।” দরিত্র অর্থে—“লক্ষ্মী ছাড়া।” প্রার্থ্যের অধিষ্ঠাত্রী দেবী বলিয়া প্রবাদে—“লক্ষ্মীর ভাণ্ডার।”

শকুনি মামা [শকুনি ত্রঃ] দুর্যোধনের মাতুলের মত কুমারী। প্র—যেমন দুর্যোধন রাজা, তেমনি তাঁর শকুনি মন্ত্রী জুটেছেন। কাল-নেমী ত্রঃ।

শঙ্কর চক্রবর্তী—যশোহরের রাজা প্রতাপা-দিত্যের সেনাপতি। প্রসিদ্ধ বীর ও অতিশয় সাহসী ছিলেন বলিয়া প্রবাদে—“শঙ্কর চক্রবর্তীকে খেলে বাঘে, অস্ত্র লোকে কোথা লাগে।”

শল্য—নকুল সহদেবের মাতুল শল্য যিনি কর্ণের সারথী হইয়া পাণ্ডবদিগের বিরুদ্ধে কুরুক্ষেত্র সমরে দুর্যোধনের পক্ষাবলম্বন করেন, অল্পদূ-হস্তে কর্ণ নিবনের পর তিনি রণী হইয়া পাণ্ডব-দিগের সহিত সংগ্রাম করিতে গমন করেন। ভীষ্ম, দ্রোণ, কর্ণের স্তায় মহাবীর যোঁহাদের হস্তে নিহত হন তথায় শল্যের সেনাপতিত্ব গ্রহণ উপহাসের বিষয়, তাহা হইতে প্রবাদে—“ভীষ্ম দ্রোণ কর্ণ গেল শল্য হল রণী। চন্দ্র সূর্য্য অন্ত গেল জোনাব পাছে বাতী।” অনুরূপ স্থলে এই প্রবাদ প্রযুক্ত হয়।

সাবিত্রী [ত্রঃ] আদর্শ সতী সাবিত্রীর সহিত তুলনায় “সতী সাবিত্রী”, “সাবিত্রী সমান সতী হও”, পত্রে সম্বোধনে ‘সাবিত্রীসমানেন্’। সীতা রামকে বলিয়াছিলেন—“তুমি আমাকে সত্যবানের সহধর্মিণী সাবিত্রীর স্তায় তোনারই বশবর্তিনী জানিও।”—রামা, অযোধ্যাকাণ্ড।

সিরাজুদ্দৌলা—বান্দালার স্বনামখ্যাত নবাব উচ্ছৃঙ্খল-প্রকৃতি খেচ্চাতারী এবং যৌবনমূলত ভোগবিলাসী ছিলেন বলিয়া প্রবাদ আছে। তাহা হইতে লোক বিশেষে ঐরূপ প্রকৃতির বা বিলাস বাহ্যল্যের সাদৃশ্য দেখিলে উক্ত হয়—“যেন নবাব সিরাজুদ্দৌলা।” এইরূপ বঙ্গের নবাব মুর্শিদকুলী খাঁর প্রতিদ্বন্দ্বী নবাব গাঁন জাহান খাঁর (প্রা—পান্ডাখান) অতিরিক্ত নবাবী চাল চলনের জন্য প্রবাদে “নবাব পান্ডাখান এসেছেন”।

সীতা—সতীত্ব রক্ষায় সীতা আদর্শস্থানীয়া বলিয়া প্রবাদ “সীতা সতী” এবং মেয়েদের ব্রত কথায় প্রার্থনীয় বর “সীতার মত সতী হই”।

সুগ্রীব [ত্রঃ] রামমিত্র সুগ্রীব। ইনি মহাবল ছিলেন, কিন্তু জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা অধিতীয় বলশালী বলির ত্যাগনাম সমস্ত পৃথিবী চুম্বিয়া বেড়াইতে বাধ্য হইয়াছিলেন। তাহার ফলে তিনি আদ্যোপান্ত ভূবন্তান্ত জানিতে পারিয়াছিলেন এবং সেই জানামুসারে পৃথিবীর চতুর্দিকে স্তম্ভরূপে বিবরণ জানাইয়া সীতাযেবণার্থ চর পাঠাইতে সমর্থ হইয়াছিলেন। এতদ্ব্যতীত তাহার মহাবীরাগণালী অসংখ্য বানর সৈন্য রাম-চন্দ্রেণ সাগায্যার্থ নিয়োগ করিয়াছিলেন। এদিকে নর বানরের সংগ্রামে নিধনশ্রাপ্তি রাবণের নিয়তি ছিল। তাহা হইতে প্রবাদে—“একে রামে রণা নাই সুগ্রীব তাব মিতা।

সূর্ণপথা [ত্রঃ] রাবণের বিধবা ভগিনী, কাম-কর্ণিণী বাকসী। দণ্ডকারণ্য ইহার বিহার ভূমি ছিল। পঞ্চবটী বনে সীতাকে দেখিয়া সীতার রূপে ঈর্ষান্বিত হইলে, লক্ষণ সূর্ণপথার নাসা-কর্ণ ছেদন করিয়া দিলে এই রাবণসী প্রতিহিংসা-বশে সীতাহরণার্থ রাবণকে উৎসাহিত করিয়া জনতানে আনয়ন করে। ইহা হইতেই রাবণের সর্পনাগের ও রক্তাকুল নাগের সূত্রপাত হয়। ঐশ্ব্যনাশ এবং বংশনাশ ও সর্পনাগের হেতু-স্বরূপিনী ভগিনীকে বিদ্রূপার্থে “সূর্ণপথা”, যেহেতু—“সুশ্রুণথা” বলা হয়। (২) নাসিকা ছেদন হেতু সূর্ণপথার অনুনাসিক বর অনুমানে রাম যাত্রার সূর্ণপথার “দাঁদা গৌ” চীৎকার লক্ষার সিংহাসনে রাবণের কর্ণে পৌঁছানর অভিনয় দেখিয়া থোনা ঝীলোককে বিদ্রূপার্থে সূর্ণপথা বলে। (৩) নাক কান কাটার ব্যাপার শ্রবণে ভৎসনায় বা গালিতে “সূর্ণপথা” বলিয়া সাধোদন।

হনুমান্ [ত্রঃ] রামায়ণের কিষ্কিন্ধ্যাকাণ্ডে আছে হনুমানের বাক্য ওনিয়া রাম লক্ষণকে বলিয়াছিলেন—“ঋতদজ্ঞ, যজুর্বেদজ্ঞ ও সাম-বেদজ্ঞ পুরুষ বাতীত অপর কেহ ঈদৃশবাক্য প্রয়োগ করিতে পারে না। ইনি অনেক কথা বলিয়াছেন, কিন্তু একটিও অপশব্দ প্রয়োগ

করেন নাই। বোধ হয় ইনি ব্যাকরণ প্রকৃতি বিবিধ ব্যুৎপাদক গ্রন্থ বহুবার অধ্যয়ন করিয়া-ছেন। বক্ষঃস্থল ও কণ্ঠগত মর্মান্বয় অবলম্বন-পূর্বক পদবিশ্লেষণ ক্রম অতিক্রম না করিয়া শ্রুতিকটু-পদশৃঙ্খল বাক্য প্রয়োগ করিয়াছেন।” পরাক্রম উৎসাহ বৃদ্ধি প্রতাপ স্থূললতা মাধুর্য্য নীতিজ্ঞান গাভীয়া চাতুর্য্য বাঁধা এবং বৈধ্য প্রভৃতি গুণে হনুমান অপেক্ষা ইহলোকে কেহই অধিক নাই। \* \* \* ইনি সমস্ত বিদ্যা কি ছন্দ কি ভূপোবিধান সকল বিষয়েই সুরম্যরূপে স্পর্শা করেন।—রামায়ণতত্ত্ব। “বুদ্ধি ও কাব্যসিদ্ধি ইহারই আয়ত্ত, বল উৎসাহ ও শাস্ত্রবোধ ইহারই ছিল (হনুস্বরাণ্ড)। সর্ব-গুণে গুণান্বিত হইলেও রামায়ণোক্ত হনুমান কর্তৃক লক্ষাদক্ষব্যাপার এবং পশুরাজ্যের বানর বংশীয় হনুমানের প্রকৃতি স্মরণ করিয়া লোক অকর্ণকারী দুর্ভিক্ষ জনের উদ্দেশে “হনুমান” “হনুমান আর কি” “অন্ত হনুমান্” ইত্যাদি বলিয়া থাকে। হনুমানের এই লক্ষাদক্ষব্যাপার স্মরণে সাহিত্যিকেরাও রসিকতা করিতে ছাড়েন না। প্রসিদ্ধ কবি ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত ও তাঁহার জ্যেষ্ঠতাপুত্র খন্ডাবকবি মহেশচন্দ্রের মধ্যে কবিতার লড়াই হইত, কোন কাব্যে মহেশচন্দ্র প্রতিজ্ঞা করিয়া ঈশ্বরচন্দ্রের সহিত কবিতার লড়াই বন্ধ করেন। তাহাতে ঈশ্বরচন্দ্র বিজয় করিয়া লেখেন “দাদা লেজ গুটালে কেন?” মহেশচন্দ্র উত্তর দেন,—“ওরে দুই ভায়ের দুই থাকলে লেজ, পাকত না সংসার। একে তোমার লেজে গেছে মজে, সোণার লক্ষা ছারোখার।”

হরি ঘোষ—কলিকাতা বাগবাজার কাঁটাপুকুর নিবাসী ও পরে কাশীপ্রবাসী মকরম ঘোষ বংশজ শ্রী হরি ঘোষ বহু অকর্ণ্য আত্মীয় স্বজন প্রতিপালন করিতেন। নিষ্কর্মা ব্যক্তি একবার তাহার শরণ লইতে পারিলেই তাহার বাড়ীতে আশ্রয় পাইত। ঐ সকল অকর্ণ্য লোকের বাস হেতু তাহার বাড়ী গোমাল নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছিল। কথায় “যেন হরি ঘোষের গোমাল হয়েছে বা করে কেলেছে।” “হরি ঘোষের গোমাল পেয়েছে” ইত্যাদি।

## রঙ্গীয় নরনারীর প্রচলিত নামসংক্ষেপ ও ডাক নামবোধক শব্দাভিধান।

\* [মুসলমান নামে “ত্রঃ”=“বান্দালী মুসলমানদিগের আরবী ও ফারসী নামের বিশুদ্ধ উচ্চারণসম্বন্ধে বানান ও অর্থ”—লীর্ধক পরিশিষ্ট ত্রৈব্য]

অতুল (ওতুল্) [বাহার তুলনা নাই এইার্থে] অতুলকক, অতুলচন্দ্র, অতুলপ্রসাদ, অতুল-বিহারী সংক্ষেপে। আদরার্থে “ওতুল্”। অনাদরে—“ওতুলো”।  
অনিয়া (ও) [পদম, বহু অর্থে] অনিলচন্দ্র বা

কুমার সংক্ষেপে। আদরার্থে “অনি”।  
তুচ্ছার্থে “ওনে”। অমু ত্রঃ।  
অনু (ও) [অনিল ত্রঃ। অমুকুল ত্রঃ। আদরার্থে] অমুকুলচন্দ্র তুচ্ছার্থে “ওনো” বা “ওনে”।

অপু (ওপু) [অপূর্ব্ব হইতে, আদরে “অপু”] অপূর্ব্বকুমার,—কুক, —চন্দ্র, —প্রকাশ, —লাল সংক্ষেপে। অনাদরে—“ওপে”। ২।  
স্ত্রী, অপূর্ব্বকুমারী,—নলিনী,—বালা,—হুমরা, সংক্ষেপে। অনাদরে—“অপী” (ওপি)।



অশ্বে (ওষে) [ অধিকা=দুর্গা] স্ত্রী. অধিকা ।  
২। পুং অধিকাচরণ.—প্রসাদ, সংক্ষেপে, অতি  
পরিচয়ে “অধিকে” । আদরে “অধিক”  
(ওষিক্) অনাদরে “ওষে” ।

অনিমহশ্যদ, ওলিমাহাশ্যদ (দৃ)—  
বলি ভ্রঃ ।

অহিহুদ্দিন, ওহিহুদ্দিন—বহিদ্ ভ্রঃ ।

অহ্বাচ, ওহ্বাচ (চু) [ অ—আবাস্,  
(ফুলগাছবিবেহ) তুল—“ওল্-ই—অকাস্” ]  
আবাস্ ভ্রঃ ।

আকবর, আকববার (বৃ) অকব্ব্ ভ্রঃ ।

আছান (ন) আহ্-সান্ ভ্রঃ । প্র—আছানুল।  
স্ত্রী. আছানী ।

আজ্জগর—অসগ্ৰ ভ্রঃ ।

আজ্জি—মু. পুং নাম অজীম্ (ভ্রঃ) বা আজীজ্  
(ভ্রঃ) অথবা স্ত্রী নাম অজীম্ বা অজীজ্  
অপভ্রংশ ও সংক্ষেপে ।

আন্দো—আনন্দকুমার, —চন্দ্র, —মোহন.—  
লাল, সংক্ষেপে । স্ত্রী. আনন্দী (আনন্দমোহিনী)  
সংক্ষেপে “আন্দী” ।

আন্নো [ আর না ( কানী ) অর্থাৎ আর দিও না  
দেবতা বা আব যেন হয় না বা আব চাই না  
সংক্ষেপে ] উপর্যুপরি কত্থা সন্তান বা বহু  
সন্তান জন্ম হেতু বিরক্ত হইয়া জননী কত্থার  
নাম রাখেন “আন্নাকালী” সংক্ষেপে “আন্নো” ।  
অনাদরে “আন্নী” ।

আবুতুল (ব, ল্) অক্ ভ্রঃ ।

আবদাছ (ছ) আব-বাস্ ভ্রঃ ।

আয়জদ্দিন (য়) আ—ইব্জ্ বা এবজ্  
(পুরকার, উপহার) অদ্-দিন, অপভ্রংশে ।

আশু—আশুতোষ সংক্ষেপে । অনাদরে  
“এশো” ।

ইহু [ আ—ইদ বা ঈদ (অভিধানে ভ্রঃ) হইতে  
ইদী—ঈদ পর্বের উপহার । অথবা ঈদ পর্ব  
দিবসে জন্ম বলিয়া । আদরার্থে “ইহু” ।

ইন্দু [ চন্দ্র অর্থে ] পুং, ইন্দুকুমার, —প্রকাশ, —  
ভূষণ, —মাধব সংক্ষেপে । অনাদরে “ইন্দে” ।  
২। স্ত্রী. ইন্দুবালা.—মতী সংক্ষেপে । অনাদরে  
“ইন্দী” ।

উছমান, ওছমান (ছ, ন) ওস্মান্ ভ্রঃ ।

এছের (র) অসীর্, ইজ্-হাব প্রভৃতি অপভ্রংশে ।

উজির, উজীর (বৃ)—বজীর্ ভ্রঃ । উজিরদি  
=বজীর-অদ্-দিন্ ।

উজিল (ল) বজীর অপভ্রংশে ।

উদী—অল্ (ভ্রঃ) =অদ্+দিন্=উদ্দিন্  
সংক্ষেপে ।

উমা [ উমা—পার্বতী ] উমাকান্ত, উমাচরণ,  
উমানাথ, উমাপদ সংক্ষেপে । আদরে “উমা” ।

অনাদরে “উমো” “উমে” । ২। স্ত্রী. উমা-  
হৃন্দরী সংক্ষেপে । আদরে “উমো”, “উম্” ।  
অনাদরে—“উমী” ।

এককড়ি (অ্যাক্কোড়ি) কড়ি ভ্রঃ ।

এজহার, এব্বার (বৃ) ইজ্-হার্ ভ্রঃ

এনায়েতুল্লা—ইনা’য়ৎ-অল্-লাহ্ অপভ্রংশে ।

এবাদোম্মা—ই-বাহুলাহ্ অপভ্রংশে ।

এলেম্—[ ই.ল্ন্ (বিদ্যা) অপভ্রংশে ] ই.ল্ন্-  
দাদ পা বা এইরূপ কোন নামের গ্রাম্য মুঃ  
উচ্চারণ ।

ওয়াজ্জিদ (দৃ) বাজিদ্ (ভ্রঃ) অপভ্রংশে ।

কড়ি (কো) যে নারীর সন্তান হইয়া পাঁচের না  
তাঁহার সন্তানকে কোন প্রতিবেশিনী বা অল্প  
কোন নারীর নিকট ১ কড়ি, ২ কড়ি, ৩ কড়ি,  
৪ কড়ি, ৫ কড়ি, ৬ কড়ি বা ৯ কড়ির বিনিময়ে  
বিক্রয় করা হয় । সন্তানকে ক্রয়কারিণীকে  
বা বলিতে শিখান হয়, যাঁহাতে আর সে মৃত-  
বৎসার সন্তান না থাকায় মৃত্যুকে এড়াইতে  
পারে । মূল্য পরিমাণ অনুসারে সন্তানের  
নাম হয় এককড়ি, দুকড়ি বা দোকড়ি, তিন  
কড়ি, পাঁচকড়ি, ছকড়ি, সাতকড়ি নকড়ি  
বা নকুড়—সংক্ষেপে “কড়ি” । এইরূপস্থলে  
বেচু বা কিনু অর্থাৎ বেচাবাস বা বেচুলাল ও  
কেনারাম নামের সংক্ষেপে ।

কবিরুদ্দি (কো) কবাব্ ভ্রঃ ।

কমল (বৃ) কমলচন্দ্র, কমলাচরণ, কমলাপ্রসাদ  
সংক্ষেপে । আদরে কমল, অতিপরিচয়ে—  
“কমলা” । অনাদরে—কমলে (কো) । স্ত্রী.  
কমলমণি, কমলাবালা, সংক্ষেপে, অতিপরিচয়ে  
বা অনাদরে—কমলী (কো) ।

করিম (কো, মু) করিন্ ভ্রঃ । অনাদরে—  
করিমে ।

কলিমদ্দি (কো, মো) কলিম ভ্রঃ ।

কাঙ্গালী (কাঙালী) [ প্রা—কাণ্ডালী ]  
কাঙ্গালীচরণ সংক্ষেপে, অনাদরে “কাংলা” ।

কাঁতু—কাভ্যাম্মী নামের সংক্ষেপে । অবজায়  
“কাতি” ।

কাঁতিক (কৃ) কাঁতিকচন্দ্র সংক্ষেপে ।  
অবজায়—কাঁতিক ; অস—কাণ্ডীয়া, কাতি  
(কাঁতিকমাসে জাত বলিয়া) ; হি—কাঁতিক ।

কাদের (বৃ) কাদির্ (ভ্রঃ) অপভ্রংশে ।

কানাই [ কৃষ্ণ—কান্—কানাই ] কানাইলাল  
সংক্ষেপে । অনাদরে—“কানায়” ।

কান্ত—পুংনামার্থে স্ত্রীনামে যুক্ত হয় । নাথ ভ্রঃ ।

কাল—কালচাঁদ (কৃষ্ণচন্দ্র)—আদরার্থে কাল,  
কচিং “কাল্”, স্নেহার্থে “কালো”, অবজার্থে  
“কেলো” ।

কালি, কালী—কালীকমল, —কান্ত, —চরণ,  
—পদ, —প্রসাদ, —বিলাস, —মোহন নামের

সংক্ষেপ । আদরার্থে “কাল্”, কচিং স্নেহার্থে  
“কালো” ; অবজার্থে “কেলো” ।

কালিকা—কালিকাপ্রসাদ । এই নামের অতি  
সংক্ষেপে “কালি” ।

কাশী [ তীর্থরাজ বারানসীধাম ] কালীচন্দ্র,—  
নাথ, —প্রসন্ন, —প্রসাদ নামের সংক্ষেপ,  
অবজায়—“কেশে” ।

কাসেম (মৃ) কাসিম ভ্রঃ ।

কিনু [কড়ি ভ্রঃ] কেনারাম সংক্ষেপে, অবজায়  
“কেনা”, “কিনে” ।

কুড়ানী, কুড়ুনী—যে কত্থাকে ঘরের  
পরিভ্রাজ্য রূপে কুড়াইয়া পাওয়া হইয়াছে ॥  
মৃতবৎসার কত্থার নাম । পুং, কুড়ুনৈ । স্ত্রী.পুং,  
উভয়ার্থক সংক্ষেপে “কুডো” ।

কুমুদ (দৃ) [ পুংপার্থে ] পুং, কুমুদনাথ, কুমুদমুখ,  
কুমুদিনীকান্ত সংক্ষেপে । অনাদরে “কুমো” ।  
২। স্ত্রী. কুমুদিনী সংক্ষেপে । অনাদরে “কুমী” ।

কেতু—কেতকীবালা নামের সংক্ষেপে ।

কেবলা (বোল্) কেবলবাম সংক্ষেপে, অনাদরে  
—কেবলা, কাবলা

কেফাতুল্লা—কিফায়ৎ-উল্লাহ্ অপভ্রংশে ।

কেফ, কেফো [ ঐকৃষ্ণ এবং কৃষ্ণবর্ণ অর্থে ]  
কৃষ্ণকমল, —কাণ্ড, —কিশোর, —কেশব,—  
গোবিন্দ, —গোপাল, —চন্দ্র, —চরণ, —দাস,—  
ধন,—নাথ,—পদ,—বিহারী,—মোহন,—রমণ  
—রাম,—লোচন,—শরণ,—সাধন ; —কালী-  
কৃষ্ণ, রাধাকৃষ্ণ, রামকৃষ্ণ, প্রভৃতি সংক্ষেপে  
অনাদরে—“কেফো” । স্ত্রী, কৃষ্ণকামিনী,  
—কালী—মোহিনী,—ভাবিনী প্রভৃতি নামে  
“কৃষ্ণ” না বলিয়া অপভ্রংশ সংক্ষেপার্থে উক্ত  
হয় । অনাদরে—“কিফো” ।

কোমরদ্দি (বো) কন্মব্ (অদ্-দিন) অপভ্রংশে ।

ক্যাদো [ উত্তরবঙ্গে কোচ ভাষায় কন্মব বা  
কাদাকে ক্যাদো বলে তাহা হইতে অথবা  
গৃহের মাঝ রক্ত বা কস্তা অর্থে, ক্য—কদা (গৃহ)  
তাহা হইতে ? তুল—মুঃ স্ত্রী নাম “কদ বান্”  
(গৃহের প্রধান মহিলা, গৃহকর্তা) মু, জা,  
ডাকনাম ।

ক্যামদ্দি (মো) ক্যাম্-অদ্-দিন্ অপভ্রংশে ।  
ক্ষীরো, খীরো—পুং, ক্ষীরোদ সংক্ষেপে,  
অবজায়—ক্ষীরে, খিরে । ২। স্ত্রী. ক্ষীরোদা  
সংক্ষেপে, অবজায় ক্ষীরী, খিরী ।

ক্ষুদ, খুদ, খুদো—ক্ষু অর্থাৎ স্তনকার  
বলিয়া শৈশবে আদরের নাম । অনাদরে  
“খুদে” । সম্মানে খুদারাম । স্ত্রী, ক্ষুদী-খুদী ।

ক্ষেত্ৰ (বৎসোত্) [ ক্ষেত্ৰপাল ঠাকুরের ঔষধ  
বাইয়া প্রস্তুত সন্তানের নাম ] পুং ক্ষেত্ৰচন্দ্র,  
—চরণ, —নাথ, —পদ, —প্রসাদ, —হরি

সংক্ষেপে। আদরে “কেতু”। অনাদরে “কেতুরে”, “কেতুরে” “কেতা”। ২। জী, কেতাদাসী সংক্ষেপে। আদরে “কেতন”। অনাদরে “কেতুরী”, “কেতী”।

কেমী, থেমী—কেমকরী নামের সংক্ষেপ।

খয়রাতি—খয়রাত্ (জঃ) হইতে (ঈশ্বরের দান অর্থে)।

খাতের (বু) খাতর (জঃ) অপভ্রংশে।

খাঁদা—পুং, জী, ক্ষুদ্র নাসিক অর্থাৎ বলা নাক হেতু আদরের নাম। অধিক আদরে খাঁহু। অনাদরে খাঁদা; জী, খাঁদী। জা পুং, খেঁদা (খাঁ), জী, খেঁদী।

খিরদবখত—খিরদ-বখৎ। খিরদ=জ্ঞান, প্রজ্ঞা।

খেয়ালি—খা—খয়রালি (ভাবুক) অপভ্রংশে।

খোকা [জঃ] কৌখের (কোলের) ছেলে] ছোট ছেলের রেহের নাম। অধিক আদরার্থে —খোকন, খোক। অনাদরে—খোক্তা। জী, খুকী, অধিক আদরে “খুকু”, “খুকুন”। অনাদরে “খুকনী”।

গণ (ন) [জঃ] গণনাথ, গণপতি, গণেশ, গণেশ, সংক্ষেপে। আদরে “গনু, গণু”; অনাদরে গণা, গণে (গোনে)।

গদা, গদাই—গদাধর সংক্ষেপে।

গবি, গবু (গো) গোবিন্দ, গবেশ সংক্ষেপে। আদরে “গবু” অতি পরিচয়ে গবা, গবী; অনাদরে গবে (গো)।

গুই, গুয়ে [গুইয়া] [হি—গুইয়া] পুং, বৃত্তবৎসার পুত্রের নাম। এই নাম হেতু যম ছুইবে না এই বিশ্বাস। জী, গুঙ্গ, গুঙ্গী।

গুণেন (ন) গুণময়, গুণেশ, গুণালকার, গুণদা-চরণ আদরে “গুণু”। অনাদরে—“গুণে”। ২। জী, গুণমণি সংক্ষেপে, অনাদরে “গুণী”।

গুরু—গুরুচরণ,—দাস,—নাথ,—পদ,—প্রসন্ন,—প্রসাদ,—শরণ সংক্ষেপে। অনাদরে “গুরো”।

গোকুল (ল) [জঃ]—কুক,—চন্দ্র,—প্রসাদ,—বিহারী সংক্ষেপে। অনাদরে “গোকুলো”।

গোপ (পু)—গোপাল, গোপেন্দ্র সংক্ষেপে। আদরে “গোপ”, “গোপু”। অনাদরে—“গোপলা”, “গোপালে”, “গোপে”।

গেম্পী, গুপী—গোপীকুক, গোপীমোহন, সংক্ষেপে। অনাদরে—“গোপী”, “গুপে”। জী, গোপবালা সংক্ষেপে।

গোপীচাঁদ (দ) গোবিন্দচন্দ্র, সংক্ষেপে, গোবিন্দ চন্দ্র পরে গোপীচাঁদ। বাঙ্গালী রাজা। ইনি ১১ শতাব্দীর শেষ ভাগে দক্ষিণাভ্যন্তর রাজা রাজেন্দ্র চোলের হস্তে পরাজিত হন।

গোবি; গোবিন্ [গবি জঃ] গোবিন্দ হইতে (গোবিন্দচন্দ্র গীতে)।

গোবিন্দ—গোপীচাঁদ জঃ।

চণ্ডী (চোন্ডি) পুং, চণ্ডীকুমার,—চরণ,—দাস,—প্রসাদ সংক্ষেপে। অনাদরে “চণ্ড” “চণ্ড” (চো)। জী, চণ্ডীদাসী সংক্ষেপে।

চট্টো—চট্টোপাধ্যায় সংক্ষেপে।

চন্দর (চন্দার) চন্দ্র অপভ্রংশে কথ্য ভাষায়। প্র—রামচন্দর, কেটচন্দর ইত্যাদি। অনাদরে —“চন্দরে”। জী, চন্দুরী।

চন্দ্র [এই অর্থে] গগনচন্দ্র, চন্দ্রকান্ত, চন্দ্রনাথ, চন্দ্রশেখর, নবীনচন্দ্র, প্রভৃতি চন্দ্র-আদিক বা চন্দ্রাস্ত্র নামের সংক্ষেপে। ২। [আত্মদিক অর্থে] নয়নচন্দ্র, রমেশচন্দ্র, পরাণচন্দ্র, ইত্যাদি নামের সংক্ষেপে। ৩। [শ্রেষ্ঠ অর্থে] বঙ্গচন্দ্র, ভারতচন্দ্র ইত্যাদি।

চরণ (চরান) [পদ জঃ] অন্নচরণ, উন্নচরণ, করানীচরণ, কামাখ্যাচরণ, কালীচরণ, কৃষ্ণচরণ, গঙ্গাচরণ, গুণদাচরণ, গুন্নচরণ, গোঁসাইচরণ, গৌরচরণ, গৌরীচরণ, চণ্ডীচরণ, তারাজরণ, তারিণীচরণ, ত্রিপুরাচরণ, দীনেশ-চরণ (বিরল) দুর্গাচরণ, দেবীচরণ, নিতাই-চরণ, পার্বতীচরণ, বলাইচরণ (বিরল), বামা চরণ, বাসন্তীচরণ (বিরল), ভবানীচরণ, রাই-চরণ, রাধা বা রাধিকাচরণ, রামচরণ, ষোড়শী-চরণ (বিরল), সত্যচরণ, সাধুচরণ সারদা-চরণ, হরচরণ, হরিচরণ, নামের সংক্ষেপে। অবজ্ঞায়—চরণা, চর্ণি, চরনে (চো)।

চাঁদ (দ) চন্দ্র অপভ্রংশে। প্র—চাঁদ সওদাগর। ২। কালাচাঁদ, গোরাচাঁদ, রামচাঁদ, শ্রামচাঁদ প্রভৃতি নামের সংক্ষেপার্থে শেবাংশ উল্লেখ করিয়া সন্ধান। ৩। শ্রীলোকের নাম অর্থে চন্দ্রমুখী, চন্দ্রাবলী (হিন্দুনাথ), চাঁদরাণী, চাঁদবিবি (মুসলমান নাম), প্রভৃতির সংক্ষেপ, আদরার্থে চাঁহু, চাঁদা। অনাদরে “চাঁদী”।

চারু [হৃদয় স্বকুমার অর্থে] পুং, চারুচন্দ্র,—লাল (বিরল) সংক্ষেপে। অনাদরে “চেরো”। ২। জী, চারুবালা, চারুশীলা সংক্ষেপে।

চিতু—চিত্তপ্রসাদ, চিত্তরঞ্জন, চিত্তস্থ সংক্ষেপে অনাদরে “চিত্তে”।

চুনি—চুনিলাল সংক্ষেপে। অনাদরে “চুনে”। ছকড়ি (কো) [কড়ি জঃ] ৬ কড়িতে বোতা বলিয়া নাম। আদরে “ছকু”, অবজ্ঞায় “ছকড়া” “ছকড়ে”। জী, ছকী, অনাদরে “ছকড়ী”। ছবি (ছো) আ—সন্নিহিত, “সবাহ” বা সন্ধী অপভ্রংশে। ২। [সং] হিন্ নামে কিরণ বা শোভার্থে।

ছিদ্দিকী—সিদ্দিকী (জঃ) অপভ্রংশে।

ছিরে—জী হইতে ‘ছিরি’, অতিপরিচর বা অবজ্ঞার্থে “ছিরে”। আদরার্থে “ছিরু”। ২। “চিরায়ু” অপভ্রংশে ছিরাই তাহা হইতে ছিরে।

জীমন্ত সওদাগরের ডাক নাম ছিল “ছিরা”, “ছিরে”। ৩। “জীধর” সংক্ষেপে।

জগ (গো) [জগৎ অর্থে]—জগৎ-চন্দ্র, জগৎ-কিশোর, জগৎ-বিলাস জগন্নাথ, জগমোহন সংক্ষেপে। আদরে জন্ত। অনাদরে জগা। জী, জগমণি, জগমোহিনী, জগতারিণী।

জটী (জো) জটীলা আদরার্থে সংক্ষেপে। রাধিকার নন্দনা জটীলার শৈশবের ডাক নাম। ২। জ্যোতীন্দ্র বা বতীন্দ্রনাথ আদরার্থে “বতী”, পরে “জটী”। অবজ্ঞায় “জটে”।

জয়নর্দি (নো) জয়ন (জঃ) অপভ্রংশে।

জয়নাল—“জয়ন-অল-অব-দিন” অপভ্রংশে। জয়ন জঃ।

জাহু, যাহু [জঃ] পুং, জাহ্নগোপাল, যাদবচন্দ্র, যাদবব্রহ্ম, যাদবশং সংক্ষেপে। অনাদরে—যেদো, যাদোব। জী, জাহ্নমণি, জাহ্নবালা নামের সংক্ষেপে। অবজ্ঞার্থে, পুং—“জেদো” জী, “জাদী”।

জিতেন (ন) জিতেন্দ্র সংক্ষেপে। আদরে “জিতু”। অনাদরে “জিতে”।

জেহের (বু) জহির (জঃ) অপভ্রংশে।

জোনাব (বু) জনাব (মহিমা, গৌরব, রাজশ্রী, majesty) আলি সংক্ষেপে।

জ্ঞান (গ্যান) জ্ঞানচন্দ্র,—দাস,—মোহন, জ্ঞানদাচরণ, জ্ঞানদাপ্রসাদ। ২। জ্ঞানেন্দ্র-কুমার,—চন্দ্র,—মোহন, সংক্ষেপে। অতি-পরিচয়ে, জ্ঞানেন, আদরে “জ্ঞেনু”। অনাদরে জ্ঞান।

ঝড়ু [ঝড় হইতে। ঝড়ের সময় জাত বলিয়া] হিন্দু বা মুঃ গ্রা ডাক নাম।

টুনা, টুনী [টুনটুন পাখীর স্রবণে] ধ্বনিকৃতি লঘুকায় কন্ঠার আদরের নাম।

টেপা (চাঁপা) শিশু পুত্রের আদরের নাম। জী, টেপী।

টেবী—টেবোগাল মেয়ের আদরের নাম। পুং, টেবা (টা)।

তমিজদ্দি—তমিজ্ (কো-মত, শিষ্ট)-অন্-দিন অপভ্রংশে।

তারু—পুং, তারক (তারকচন্দ্র, তারকনাথ প্রভৃতি), তারণ (তারণচন্দ্র প্রভৃতি), তারানাথ তারাপদ, তারাপ্রসাদ প্রভৃতি, তারিণীচরণ, তারিণীপ্রসাদ প্রভৃতি নামের সংক্ষেপে। ২। জী, তারা ও তারিণী সংক্ষেপে, অবজ্ঞায় “তারী”।

তিতু—সং “তিতুসাম” (হারা মরা ছেলের নাম) হইতে তিতুসাম নামের সংক্ষেপে। অবজ্ঞা বা অতিপরিচয়ে “তিতে”। জী, তেতা (সং—তিত্কা)। তুল—নিমাই।

তিনকড়ি ( ন. কো ) কড়ি, ত্রঃ । আদরে—  
তিম্ব বা কড়ি । অবজ্ঞায়—তিনে বা কড়ে ।  
স্ত্রী, তিম্ব ও তিনি ।

তুলসী (তুলশি) [ তুলসীগাছ অর্থে ] স্ত্রী, তুলসী-  
মঞ্জরী—মণি,—সুন্দরী সংক্ষেপে । ২। পুং,  
তুলসীচরণ,—প্রসাদ ।

দনাই—দুঃখজন্য বা দনোজমাব নামের  
সংক্ষেপ, অধিকারার্থে দনু, অন্যদরে দনা ।

দরিয়া [ ফা—দরিয়া অর্থে নদী, সমুদ্র ] পুং নাম  
দরিয়া শাহ । স্ত্রী নাম দরিয়া বিকি ।

দলু (দো) দলীল (ত্রঃ) সংক্ষেপে ।

দামু—দনাই, দনু (ত্রঃ) অর্থে বিকরে ব্যবহৃত ।  
২। ইল্লনারায়ণ আদরার্থে সংক্ষেপে দামু ।

দামু—দামোদর সংক্ষেপে ।

দাসু ( শু ) পুং—জননী কর্তৃক ক্ষেত্রপাল  
ঠাকুরের ঔষধ খাওয়ার জাত পুত্রের নাম ক্ষেত্র-  
দাস সংক্ষেপে দাস । আদরার্থে দাহ ;  
অবজ্ঞায় দেসো । ২। দাপরশি সংক্ষেপে ।  
স্ত্রী, দাসী ( জননী কর্তৃক ক্ষেত্রপাল ঠাকুরের  
ঔষধ খাওয়ার জাত কস্তার নাম ক্ষেত্রদাসী  
নামের সংক্ষেপ ) আদরার্থে ‘দাহ’, অবজ্ঞায়,  
‘দাসী’ ।

দিলু—দিলবু, দিলবার, দিলীর নামের সংক্ষেপ ।

দীন (নো) দীনবন্ধু, দীননাথ, দীনতারণ দীনেশ  
(দোনে) দীনেশ (দীনে) সংক্ষেপে । আদরে  
‘দীহু’, অন্যদরে ‘দীনে’ ।

দুর্গা—স্ত্রী, দুর্গামণি, দুর্গাদাসী, সংক্ষেপে ।  
অন্যদরে ‘দুগী’ ‘দুগণী’ । ২। পুং—  
দুর্গাচরণ, দুর্গাপদ, দুর্গাদাস, দুর্গামোহন  
সংক্ষেপে । অন্যদরে, ‘দুগো’ ‘দুগে’ ।

দুলা, দুলে, দুলাল—দুলালচন্দ্র, দুলালচাঁদ,  
রামদুলাল, নন্দদুলাল প্রভৃতি ) সংক্ষেপে ।  
স্ত্রী, দুলা (দুলালী) ।

দুলো—দুলভচন্দ্র সংক্ষেপে ।

দেদার ( বু ) দীদার, দাদার সংক্ষেপে ।

দেবেন ( ন ) দেবেন্দ্র সংক্ষেপে । আদরার্থে—  
‘দেবু’, অন্যদরে ‘দেবা’ ।

দোকড়ি ( কো ) কড়ি ত্রঃ ।

তাখন হাসি ( ন. শি ) [ ত্রঃ ] নারীর পাতন  
নাম ।

ঘারিক ( ক ) [ ঘারকা ধাম অর্থে । গ্রা—  
ঘোষারী ] ঘারিকানাথ,—প্রসাদ সংক্ষেপে ।  
গ্রা, অতিপরিচয়ে ঘোষার্কি, গ্রা—অন্যদরে  
—‘ঘোষার্ক’, ‘ঘোষার’ ।

বিজ (বিজো) [ বিজ্ঞার্থে ] বিজ্ঞাস, বিজ্ঞপন  
সংক্ষেপে । ২। বিজ্ঞেন্দ্র (বিজ্ঞেন) সংক্ষেপে ।  
আদরে ‘বিজু’ ; অন্যদরে ‘বিজে’ ।

ধনা, ধোনা—ধনকৃৎ, ধনপতি, ধনেত্র, কালী-  
ধন, কৃষ্ণধন, রামধন, হরিধন, হারামধন প্রভৃতি

নামের সংক্ষেপ । আদরার্থে ‘ধনু’, অতি  
পরিচয়ে ‘ধনা’, অবজ্ঞায় ‘ধনে’ (ধো) ।

ধরণী ( রো ) [ ধরণী ( পৃথিবী ভূ ) ধর ( ধারী )  
—পর্কত ]—ধর,—নাথ সংক্ষেপে । মেয়েলি  
—‘ধরণী’ অবজ্ঞার্থে—‘ধরনে’ ।

ধীরা—ধীরেন্দ্র সংক্ষেপে । আদরে ‘ধীরা’  
‘ধীর’ ; অতিপরিচয়ে ‘ধীরেন’ । অন্যদরে  
‘ধীরে’ ।

নহুরোয়া—নসরুয়াহ্, অপভ্রংশে ।

নকুড় ( নোকুড় ) [ কড়ি ত্রঃ ] ১ কড়া কড়ি  
বিনিময়ে বিক্রীত সস্তানের নাম । অবজ্ঞায়  
‘নকড়া’, ‘নোকড়ে’, ‘নোকড়ো’ । ২।  
নকুল ( শিব—নকুলচন্দ্র নকুলেশ্বর অর্থে, ল  
= ড ।

নটু ( নো ) নটবিহারী, নটবর সংক্ষেপে ।  
অন্যদরে ‘নোটো’ ।

নন্দ (নন্দো) পুং, নন্দকিশোর, নন্দলাল, আনন্দ,  
রামানন্দ, সর্গানন্দ প্রভৃতি নামের সংক্ষেপ ।  
আদরার্থে নন্দী । অন্যদরে নন্দে ( নো ) স্ত্রী,  
নন্দরাণী সংক্ষেপে ।

নব (বো) পুং, নব বানবীনকুমার,—কৃষ্ণ,—চন্দ্র,  
সংক্ষেপে । আদরে ‘নবু’ ; অন্যদরে ‘নবা’,  
‘নোবে’ । ২। স্ত্রী, নবকালী,—দুর্গা,—  
নলিনী সংক্ষেপে । অন্যদরে—‘নবী’ ।

নরু (নে) নরেন্দ্র, সংক্ষেপে, আদরার্থে । অন্য-  
দরে ‘নরা’ ‘নোরে’, ‘নোরো’ । স্ত্রী, নরী ।

নলিন—পুং, নলিনকান্তি, নলিনবিহারী, নলিন  
চন্দ্র, নলিনীকান্ত, নলিনীনাথ,—মোহন,—  
ভূষণ, সংক্ষেপে । অতিপরিচয়ে ‘নলিন’,  
আদরে ‘নলি’ । অন্যদরে—‘নলে’ । ২।  
স্ত্রী, নলিনীবালা, কনকনলিনী, স্বর্ণনলিনী,  
হেমনলিনী, সংক্ষেপে । অন্যদরে ‘নলী’ ।

নশু—নাসনু, নসরু, নাসির, নসীম, নিসার  
প্রভৃতি নামের আদরার্থে সংক্ষেপে ।

নাছিরদ্দি—নাসির (ত্রঃ)-অদ্-দিন সংক্ষেপে ।  
নাথ—পুং নামাংশ । পুং নামার্থে স্ত্রী নামে বোজা ।  
নারায়ণ ( ন ) নারায়ণ সংক্ষেপে । অন্যদরে  
‘নারাণে’ । স্ত্রী, নারায়ণী ( নারায়ণী ) ।

নিতু—নিতাই, নিত্যকৃৎ, নিত্যপ্রসাদ, নিত্যানন্দ  
প্রভৃতি নামের সংক্ষেপ । অবজ্ঞার্থে—‘নিতে’ ।  
নিহু—নিহু ত্রঃ । ২। নিতম্বিনী আদরার্থে  
নিহুনী, পরে নিহুনী, নিহু, নেধানী । ৩।  
নিহুবু ( ত্রঃ ) বহরণ ) ।

নিধি, নিধু—নিধিরাম বা রামনিধি আদরার্থে  
সংক্ষেপে । তুল—নিধুবাবু (রামনিধি গুপ্ত) ।  
অবজ্ঞার্থে ‘নিধে’ । গ্রা—নিহু ।

নিবু—নিবারণ সংক্ষেপে । অন্যদরে ‘নিবে’ ।

নিমাই—নিমিত্ত বলিয়া বস কর্তৃক পরিত্যক্ত  
হইবে এই ভাবিয়া স্তবৎসং জননী সন্তানের  
নাম রাখেন ।—নিমটাদ, নিমাইটাদ । সংক্ষেপে

‘নিমাই’, আদরে ‘নিমু’, অবজ্ঞায় ‘নিমে’ ।  
স্ত্রী, ‘নিমী’ । ত্রঃ—চৈতন্যদেবের ডাক নাম  
ছিল নিমাই । প্র—‘আজি শচী মাতা কেন  
চমকিলে ? লুপ্তিত অকলে নিমু নিমু বলে ।’  
‘শ্রাণের নিমাই বুকি ঘরে নাই’—শিবনাথ  
শাস্ত্রী ।

নীর ( নিরো ) পুং-স্ত্রী, নীরদ ( নীরদচন্দ্র,  
নীরদবরণ ) সংক্ষেপে । অবজ্ঞায় ‘নীরে’ ।  
২। স্ত্রী, নীরদা ( নীরদাসুন্দরী, নীরদবালা,—  
বরগী, বাসিনী ) ; অন্যদরে—নীরী ।

নীলু—নীলকণ্ঠ, নীলমণি ( শ্রীকৃষ্ণ, নীলম্ ),  
নীলাধর ( নীল বস্ত্র বা আকাশ, বিষ্ণু ), নীল-  
রতন ( নীলম্ ), নীলকান্ত ( নীলম্ মণি, নীল  
কান্তি যাহার—কৃষ্ণ ), তুল—নীলু পাটনী  
( নীলমণি পাটনী কবিওয়াল ),—সংক্ষেপে ।  
অবজ্ঞায় ‘নীলে’ ।

নুটু—নুটবিহারী সংক্ষেপে । অন্যদরে ‘নুটো’ ।

নেতা ( নেৎতো ) পুং, নৃত্যকুমার,—কৃষ্ণ,—  
বিহারী,—লাল,—হরি সংক্ষেপে । অন্যদরে  
নিতো, নেতা । ২। স্ত্রী, নৃত্যকালী সংক্ষেপে ।  
অন্যদরে ‘নিত্তী’ নেতানী, নেতা ( বিরল )  
তুল—নেতা ধোবানী ( মনসার ভাসান ) ।

নেপ ( পো ) নৃপবল্লভ, নৃপতিনাথ, নৃপেন্দ্র-  
কুমার,—চন্দ্র,—নাথ, সংক্ষেপে । আদরে  
‘নেপু’ । অন্যদরে ‘নেপা’ ।

নৈমদ্দি—নই-মু ( ত্রঃ )-অদ্-দিন অপভ্রংশে ।

পচু ( পো ) [ পচা বলিয়া অন্যদূত হৃতরাং যম  
তাহাকে গ্রহণ করিবে না এই বিশ্বাসে ] মৃত-  
বৎসার পুত্রের নাম । অন্যদরে ‘পচা’ ।  
অধিক অবজ্ঞায়—‘পোচে’ । স্ত্রী, পচী ।

পপু ( পো ) পঞ্চানন ঠাকুরের ছাত্র-ধরা পুত্র  
সন্তান । অন্যদরে ‘পকা’ । স্ত্রী, পকী ।  
২। পঞ্চমকুমার নামের সংক্ষেপ । স্ত্রী, পঞ্চম-  
কুমারী সংক্ষেপে ‘পকী’ ।

পটল ( ল ) [ পটলের মত ব্রহ্মকায় ও ‘গোঁটা  
গোটা’ বলিয়া ] আদরের নাম । অন্যদরে—  
পটলা । স্ত্রী, পটলী ( পোটী ) ।

পদ ( দো ) [ পদ = চরণ অর্থাৎ দেবতার চরণ  
প্রসাদাৎ ] কালীপদ, দুর্গাপদ, দেবীপদ,  
হিজপদ, বিষ্ণুপদ, শিবপদ, জামাপদ, হরিপদ  
সংক্ষেপে । আদরে—পদু, পদি । অন্যদরে  
—পদা ।

পদী ( পো ) স্ত্রী, পদ্মশ্রী, পদ্মিনী বা পদ্মমণি  
সংক্ষেপে পদ । অতিপরিচয়ে বা অন্যদূরে  
‘পদী’ । পুং, ‘পদ’ ।

পদ্দ ( পদ্দো ) পদ্মনাভ, পদ্মচন্দ্র, পদ্মিনীপ্রসাদ  
প্রভৃতির সংক্ষেপে ‘পদ্দ’ । কথায় ‘পদ্দ’ ।

পরবেজ ( বুজ ) ফা—পর্বজ, ( কা ) গজের  
প্রসিক্তা নারিকা ‘শিরির’ প্রয়োগপ্রাপ্ত  
অপভ্রংশে ।

পরাণ [ সং—প্রাণ হইতে ] হিন্দু ও মুং নামের  
গ্রী রূপ। বাং—মুং নাম পরাণ-উদ্ভি। তুল  
—জন্-উদ্ভা।

পাঁচু—কড়ি ত্রঃ। পাঁচকড়ি সংক্ষেপে। অবজ্ঞায়  
—“পেঁচো।” ২। পকানন সংক্ষেপে। ৩।  
জননী কর্তৃক পাঁচুঠাকুরের ঔষধ বা ওষায় জাত  
পুত্রের নাম। পাঁচুগোপাল সংক্ষেপে। গ্রী,  
পাঁচী।

পান্না—পুং, পান্নালাল সংক্ষেপে। আদরে—  
“পান্না।” অনাদরে—“পেনো।” ২। গ্রী,  
পান্নান্নরী, পান্নান্নরী সংক্ষেপে।

পিয়াসী [ প্রিয় হইতে ] পুং, পিয়াসীচরণ,—  
চাঁদ বা প্যারীচাঁদ,—লাল,—মোহন সংক্ষেপে  
অতিপরিচয়ে—“পেয়াসী।” ২। [ সং—প্রিয়া  
+ রী ( হি ) হইতে হিঃ ও বাং-য়—প্যারী ]  
গ্রী, রাধাপিয়াসী, রামপিয়াসী, শ্রামপিয়াসী  
সংক্ষেপে। অতিপরিচয়ে “পেয়াসী।” হি-তে  
আদরে, বাং-য় অনাদরে “পেয়াসে।”

পিরু—পিরবুখ্ শ্ সংক্ষেপে আদরার্থে।

পিজির ( ব ) ফা—পজির ( আনন্দদায়ক )  
হইতে। তুল—দিল্পজিরু—প্রাণবাম।

পুঁটা [ সং—প্রোঙ্গী ক্ষুদ্রার্থে ] ছোট মেয়ের  
আদরের নাম। পুং, “পুঁটে,” “পোঁটা।”

পুল্ল ( পুনো ) পুং, পূর্ণচন্দ্র সংক্ষেপে। গ্রী—  
পুল্ল। অনাদরে—“পুল্লো।” ২। গ্রী,  
পূর্ণবন্দী, পূর্ণপ্রভা সংক্ষেপে। অনাদরে—  
“পুল্লী।”

পীতম ( ন ) [ প্রিয়তম অপভ্রংশে, সংক্ষেপে ]  
শ্রীতমলাল গ্রী সংক্ষেপে।

পুঁটে, পোঁটা—পুং, পুঁটা ত্রঃ।

পেমা [ সং—শ্রেম হইতে ] প্রেমগোবিন্দ,—  
দাস,—নারায়ণ,—লাল,—বিনাস সংক্ষেপে  
শ্রেম:বেরেলি “পেমা।” অনাদরে “পেমা।”  
গ্রী, প্রেমদাসী বা প্রেমীলা সংক্ষেপে, অনাদরে  
“পেমা,” “পিন্নী” “পিন্নী”। আদরে—  
“পেমু” “পেমো”।

প্রসাদ ( প্রোশাদ ) [ হাবড়া-আমতা রেল  
লাইনের সম্মিহিত প্রসাদপুরের ঠাকুরের ঔষধ  
বা ওষায় প্রস্তুত সন্তানের নাম ] পুং, প্রসাদদাস,  
প্রসাদকুমার, প্রসাদচন্দ্র সংক্ষেপে। ২।  
দেবতাদির কৃপা বা আশীর্বাদ বা দান  
অভূতি অর্থে কোন দেব বা দেবী বা তীর্থ বা  
পুণ্যাস্থান-নামের সহিত যুক্ত হয়। কাশীপ্রসাদ,  
কালীপ্রসাদ, কৃষ্ণপ্রসাদ, গণেশপ্রসাদ, গঙ্গা-  
প্রসাদ, চণ্ডীপ্রসাদ, দেবপ্রসাদ, দ্বৈতীপ্রসাদ,  
বরদাপ্রসাদ, রাধাপ্রসাদ, রাবিকাপ্রসাদ,  
রামপ্রসাদ, শিবপ্রসাদ, শ্রীমাপ্রসাদ, হরিপ্রসাদ,  
সংক্ষেপে। অনাদরে “প্রসাদে।” গ্রী  
“পেসাদে।” গ্রী, প্রসাদী। গ্রী “পেসাদী”।

প্রিয় ( পুও ) [ গ্রী—পিও ] পুং, প্রিয়নাথ  
প্রিয়লাল, প্রিয়নাথ সংক্ষেপে। ২। গ্রী,  
প্রিয়বালা, প্রিয়বদা, হরিপ্রিয়া সংক্ষেপে।

ফকীর ( কো র ) ফকিরচন্দ্র সংক্ষেপে। অনাদরে  
—“ফোকরে”।

ফনি ( ফো ) ফণীভূষণ, ফণীলাল, ফণীপ্রনাথ,  
সংক্ষেপে। অনাদরে—“ফোনে।”

ফেকি [ কিকি কিকি করিয়া যে হাসে ] শিশু-  
কণ্ঠার আদরের নাম। পুং, ফেকা, ফেকো  
( বিরল )।

ফেলা ( ফ্যা ) মৃতবৎসার পুত্রের নাম। যাহাকে  
অনাদরে ফেলিয়া দেওয়া হইয়াছে হুতরাং  
ফেলনার দিকে যম চাহিয়া দেখিবে না এই  
বিশ্বাস। আদরার্থে—“ফেলু”। গ্রী, “ফেলী”।

বক্সা আলি—বখ্ শ্ আলি অনাদরে।

বক্স, বক্স ( বো ) বক্সবিহারী, বক্সবিহারী,  
বক্সচন্দ্র, বক্সবিহারী। সংক্ষেপে “বক্সেণ”।  
অনাদরে—“বক্সা,” “বোক্সো।”

বদু ( বো ) বদু-অদ্-দিন=বদরুদ্দিন হইতে গ্রী  
সংক্ষেপে।

বদ্যী—বৈদ্যনাথ সংক্ষেপে “বৈদ্য”। গ্রী—বদ্যী।  
অনাদরে—“বোদ্যে,” “বোদ্যে।”

বন্দী ( বন্দো ) বন্দোপাখ্যায় সংক্ষেপে।

বসন ( বশোন্ ) পুং, বসন্তকুমার, বসন্তলাল  
নামের সংক্ষেপে। অনাদরে—বসনা, বসা। ২।  
গ্রী, বসন্তী, বসন্তকুমারী, বসন্তী, সংক্ষেপে।  
অনাদরে—“বসনী,” “বসনী,” বসী ( বো )।  
বাবোর ( ব ) বা—ববু ( সিংহ ) শাহ্  
ইত্যাদি সংক্ষেপে ও বাং অপভ্রংশে।

বালা—স্ত্রীনার্থে পুং নামে যুক্ত হয়।

বাসন্তুল্লা—বাসাসং-উল্লাহ্ ( ত্রঃ ) অপভ্রংশে।

বিধু [ চন্দ্র অর্থে ]—ভূষণ,—শেখর। সংক্ষেপে।  
গ্রী—“বিহু”। অনাদরে “বিদে”।

বিপিন ( ন ) বিপিনকুমার,—চন্দ্র,—বিহারী,  
সংক্ষেপে। আদরে—“বিপু।” অনাদরে—  
“বিপে,” “বিপে নে।”

বিরাজ ( জ ) [ বিরাজ=ঈদর ] পুং, বিরাজ-  
মোহন সংক্ষেপে। অবজ্ঞার্থে, “বিরাজে”।  
২। গ্রী, বিরাজমোহিনী সংক্ষেপে। আদরে  
“বিরাজু।” অনাদরে “বিরাজী।”

বিহারী, বেহারী—বিহারীলাল সংক্ষেপে।  
২। কৃষ্ণবিহারী, কৃষ্ণবিহারী, গোবিন্দবিহারী,  
পুলিনবিহারী, বক্সবিহারী, বক্সবিহারী, বন-  
বিহারী, রামবিহারী, লালবিহারী, শ্রামবিহারী,  
সংক্ষেপে। অনাদরে—“বেহারে।”

বিশু—বিশ্বনাথ সংক্ষেপে। অবজ্ঞায় “বিশে।”

বীরেন ( ন ) বীরেনকুমার,—চন্দ্র,—নাথ।  
আদরে “বীর।” অনাদরে “বীরে।”

বুড়ী—বৃদ্ধার স্থায় পাকা পাকা কথা ও ধরণ  
ধারণের অনুকরণ করায় শিশুকণ্ঠার আদরের  
নাম, অধিক আদরে “বুড়ীরাণী”।

বেচু [ কড়ি ত্রঃ ] সন্তান হইয়া বাঁচেনা বলিয়া  
যাহাকে বেচিয়া ফেলা হইয়াছে। “বেচুলাল”  
বা বেচারাম সংক্ষেপে, অবজ্ঞায় “বেচা,”  
“বেচো”। গ্রী, “বেচী”।

বেড়ানী ( ব্যা ) পাড়া বেড়ায় বা বেড়াইতে  
ভালবাসে এমন কণ্ঠার নাম।

বেণী—বেণীকান্ত,—নাথ,—প্রসাদ—মাধব  
সংক্ষেপে। অনাদরে “বেণে।”

বেলাৎ, বেলায়েৎ—ফিলারৎ ত্রঃ।

বোঁচা [ যাহার অতি ভ্রুণ ও উগাহীন নাসিকা বা  
ভোঁতা নাক ] শৈশবের আদরের নাম। আদরে  
“বুঁচু”। গ্রী, বুঁচী।

ব্রজ ( ব্রোজো ) [ গ্রী—ব্রোজো ] ব্রজকিশোর,  
ব্রজকুমার, ব্রজনাথ, ব্রজেনকুমার,—চন্দ্র-  
নাথ,—লাল, সংক্ষেপে। অতিপরিচয়ে,  
আদরে “ব্রজেন”। গ্রী—ব্রজেন। অনাদরে  
—“ব্রোজা”।

ভজা—ভজহারি সংক্ষেপে “ভজ”। অবজ্ঞায়,  
অতিপরিচয়ে “ভজা।”

ভব ( বো ) [ শিব, জগৎ, সংসার অর্থে ] পুং,  
ভবনাথ, ভবচন্দ্র, ভবেন্দ্র, ভবতারণ, ভবশচন্দ্র,  
ভবানীচরণ সংক্ষেপে। আদরে, ভবু।  
অনাদরে—ভবা, ভবে ( ভো )। গ্রী,  
ভবতারিণী, ভবদারা, ভবানী, ভবরাণী,  
ভবগন্ধরী, ভবমোহিনী ( বিরল ) নামের  
সংক্ষেপে। আদরে “ভবো”। অনাদরে  
“ভবী” ( ভো )।

ভুতো [ ভূত হইতে ] ভূতনাথ নামের সংক্ষেপে।  
গ্রী, ভুতী।

ভুবন ( ন ) পুং, ভুবনকৃষ্ণ,—চন্দ্র,—মোহন  
সংক্ষেপে। অনাদরে “ভুবনে”। ২। গ্রী,  
ভুবনবালা, ভুবনমোহিনী সংক্ষেপে। অনাদরে  
“ভুবনী”।

ভূষণ—পুং, ভূষণচন্দ্র সংক্ষেপে ভূষণ। অনাদরে  
“ভূশো,” “ভূশনে” “ভূশো”। ২। গ্রী,  
ভূষণবালা,—কুমারী সংক্ষেপে। অনাদরে  
“ভূশনী”।

ভোঁদা—ফুলদেহ বা ফুলবুদ্ধি ( ভাদা, ভোঁতা )  
মোটা ছেলের আদরের নাম। আদরে  
“ভোঁদু,” অনাদরে “ভোঁদো”। গ্রী, “ভুঁদী”।

ভোলা—ভোলানাথ নামের সংক্ষেপে। তুল—  
কবি ভোলাময়রা। কচিং “ভুলো”। তুল—  
ভুলোর দলা।

মকরম হোসেন—মুকরম ত্রঃ।

মঙ্গল ( মোগোল ) পুং, মঙ্গলবারে জন্ম বলিয়া  
নাম। ২। মঙ্গলচণ্ডীর দ্বার-ধরা বলিয়া মঙ্গল

দাস। অন্যদরে যোগ্‌লা। স্ত্রী, মঙ্গলাদাসী সংক্ষেপে। অন্যদরে—মুণ্ডলী।  
 মটর (মো) [মটর (কৃত্তার্থে)] হিঃ মুঃ নাম।  
 তুচ্ছার্থে "মটরা"। সাধাঃ পালিত ছাগের নাম।  
 মটর (মোটর) [মুটর হইতে] হিন্দু, মুঃ নাম। অন্যদরে "মটকা", "মোটকো"।  
 মণি (মোনি) [রত্ন, শ্রেষ্ঠ অর্থে] মণিভূষণ, মণিমোহন—লাজ, মণি, মণি সংক্ষেপে।  
 আদরে "মণু"। অন্যদরে "মোনে"।  
 মধু, মদ্র (মো) মধুসূদন সংক্ষেপে। অন্যদরে "মোধো"। গ্রা—মোধো।  
 মনিরদ্দি—মনির দ্রঃ।  
 মনে (মো) মনোমতী সংক্ষেপে। অন্যদরে। প্র—  
 "এর মা মনে আছে জ্ঞানত ডাক্তার"—মাণিক-  
 চাঁদের গান।  
 মনো (মো) মনোমোহন সংক্ষেপে। অন্যদরে  
 "মোনা"। ২। স্ত্রী, মনোমোহিনী সংক্ষেপে।  
 (২) মনমিহির সংক্ষেপে আদরার্থে।  
 ময়না (ম্) [সং—মদনাবতী অপভ্রংশে]  
 ময়নাবতী, ময়নাহুল্লারী সংক্ষেপে। আদরে  
 "মৈনু"। অন্যদরে "মৈনী"। মনে দ্রঃ।  
 মর্ত্তজা—মর্ত্তজা দ্রঃ।  
 মশু (মো) ম্—মহুদ (ভাগ্যবান অনুকূল,  
 শুভদ) সংক্ষেপে, আদরে।  
 মাণিক (মিক্) মাণিকচন্দ্র সংক্ষেপে।  
 অন্যদরে "মানিক"।  
 মানু—স্ত্রী, মানকুমারী, মানদাহুল্লারী, মানমোহিনী  
 সংক্ষেপে। আদরে "মানু", অন্যদরে "মানী"।  
 মিছরি (ছ্) [মিছরির স্থায় মধুর মন] নারীর  
 পাতান নাম "মন-মিছরি" সংক্ষেপে।  
 মিঞা—মিঞা জ্ঞান,—প্—ইত্যাদি সংক্ষেপে।  
 মুখো—মুখোপাধ্যায় সংক্ষেপে।  
 মুলুক বা মুলুক চাঁদ (ক্‌)। আ—মুলুক্  
 (রাজা) চাঁদ (চন্দ্র হইতে)। হিন্দু, মুঃ নাম।  
 অন্যদরে "মুলুক"।  
 মেছের (র) আ—মুয়ারৎ (আনন্দ, উন্নাস),  
 মনুস্বয় (স্থতী, প্রফুল, তুষ্ট) বা মনুস্বয় (দ্রঃ)  
 প্রভৃতি অপভ্রংশে।  
 মোছন আলি (ন) আ—মুহ্মন (রক্তিত,  
 পবিত্র) অপভ্রংশে।  
 যদ্র (জোছ) যদ্রগোপাল, যদ্রনাথ সংক্ষেপে।  
 অন্যদরে "মোদো"।  
 যাদু—জাদু দ্রঃ।  
 যোগেন (জোগেন্) যোগেন্দ্রচন্দ্র—কুমার,—  
 নাথ,—লাল সংক্ষেপে। আদরে "যোগ"।  
 অন্যদরে "যোগা", "যোগে"।  
 রঘু (রো) রঘুনাথ,—বর,—বীর সংক্ষেপে।  
 অন্যদরে "রোঘো", "রোগো"।

রমা—পুং,—রমানাথ,—প্রসাদ সংক্ষেপে। ২।  
 স্ত্রী, রমাহুল্লারী সংক্ষেপে।  
 রসিক (রোশিক্) রসিকচন্দ্র, রসিকমোহন,  
 রসিকলাল, রসিককৃষ্ণ সংক্ষেপে। অন্যদরে—  
 রসকে (রোশকে)  
 রাই [রাধিকা অর্থে] স্ত্রী, রাইকিশোরী, রাই-  
 মণি সংক্ষেপে। পুং রাইচরণ, রাইমোহন  
 সংক্ষেপে।  
 রাজা—পুং, রাজারাম, রাজকুমার,—কৃষ্ণ,—চন্দ্র,  
 —মোহন; রাজেন্দ্রকুমার,—মোহন,—লাল  
 সংক্ষেপে। আদরে "রাজু"। অন্যদরে  
 "রোজো"। ২। স্ত্রী, রাজকুমারী,—বালা,—  
 মোহিনী,—রাণী, সংক্ষেপে। আদরে, "রাজু"।  
 অন্যদরে—"রাজী"।  
 রাম (ম্) রামকমল,—কুমার,—চন্দ্র,—জয়,—  
 তনু,—তারণ,—দাস,—দুলাল,—ধন,—নাথ,—  
 —প্রসাদ,—প্রাণ,—মোহন,—রতন—লাল  
 —লোচন,—সদয়,—সহায়,—হরি, সংক্ষেপে।  
 আদরে "রামু", অন্যদরে "রামা", "রোমো"।  
 স্ত্রী, রামী, পদ-মা ও গ্রা, মেয়েলি—"রামিনী"  
 (বিরল)।  
 লক্ষ্মী (লোক্শি) [গ্রা—লোক্শি] স্ত্রী,  
 লক্ষ্মীমণি, রাজলক্ষ্মী সংক্ষেপে। মেয়েলি—  
 "লোক্শি" তাহা হইতে গ্রা, সংক্ষেপে—  
 "নকা"। অন্যদরে—নকা। ২। পুং, লক্ষ্মী-  
 নারায়ণ, লক্ষ্মীবিলাস, লক্ষ্মীচরণ, লক্ষ্মীপ্রসাদ,  
 লক্ষ্মীকান্ত, সংক্ষেপে। অন্যদরে "লকা",  
 "লকে"। মেয়েলি, "নকা", "নকে"।  
 ললিত (লোলিত্) পুং, ললিতকুমার,—চন্দ্র,  
 —মোহন সংক্ষেপে। অন্যদরে "লোলিতে"।  
 স্ত্রী, ললিতা। অন্যদরে "ললিতে"।  
 লাউলি—লাউলিমোহন সংক্ষেপে। হি—  
 লাউ (সরেহে পালন—আদর)। তুল—"লাউ  
 পেয়ার"। হিন্দীনাথ। বাং-য় এই অর্থে  
 পিয়ারীমোহন,—লাল : লাটু (গ্রা—নাটু)।  
 তুল—ছাড়াবু নাটুবা (প্রভৃতি নাম চলিত  
 আছে)।  
 লাল (ল) লালচাঁদ, লালবিহারী সংক্ষেপে।  
 আদরে—লালু (হি—লালনু)। অন্যদরে  
 "লোলা"। মেয়েলি কথায় আদ্য ল স্থানে  
 'ন' ব্যবহার।  
 শচী (শো) পুং, শচীকুমার,—নাথ,—প্রসাদ  
 সংক্ষেপে। আদরে "শচীন"। অন্যদরে  
 "শোচে"। ২। স্ত্রী, শচীবালা, শচীলবালা,  
 —কুমারী সংক্ষেপে। আদরে—"শচু"।  
 অন্যদরে—শচী।  
 শরৎ—পুং, শরৎকুমার, শরচ্চন্দ্র সংক্ষেপে।  
 আদরে—"শরতি" (শো)। অন্যদরে—  
 "শরা", "শরতা"। ২। স্ত্রী, শরৎকামিনী,  
 শরৎকুমারী, শরৎশশী, শরৎপ্রভা। আদরে  
 "শর", "শরো"। অন্যদরে—"শরী"।

শশী, শশি (শোশি) পুং, শশিকুমার,—চন্দ্র,  
 —পদ,—ভূষণ,—শেখর সংক্ষেপে। অন্যদরে  
 —"শশে" (শো)। ২। স্ত্রী, শশিমুখী,—  
 শশিবালা সংক্ষেপে।  
 শাম (ম্) পুং শামকুমার,—চন্দ্র,—চাঁদ,—  
 ধন,—প্রসাদ,—বিহারী—মোহন,—রতন,—  
 লাল,—স্থলর : শ্যামাচরণ,—নাথ,—  
 পদ,—প্রসন্ন সংক্ষেপে। অতিপরিচয় ও  
 স্নেহার্থে—"শামু"। অন্যদরে—"শামা"।  
 অবজ্ঞায়—"শেমো"। স্ত্রী, শ্যামা। অন্য-  
 দরে—"শামী"।  
 শামসদ্দি (শামশোদ্দি)—শম্ (দ্রঃ) উদ্ভিন্ন  
 অপভ্রংশে।  
 শিব (ব্) পুং, শিবকুমার,—কৃষ্ণ,—চন্দ্র,—  
 চরণ,—ধন,—নাথ,—পদ,—প্রসাদ,—মোহন,  
 —রতন,—লাল,—মাধন, সংক্ষেপে।  
 আদরার্থে "শিবু"। অন্যদরে—"শিবে"।  
 ২। স্ত্রী, শিববাণী,—মোহিনী,—স্থলরী  
 সংক্ষেপে "শিবে" : অতিপরিচয়ে ও অন্যদরে  
 "শিবী"।  
 শৈল—পুং, শৈলকুমার,—নাথ,—ভূষণ,—  
 মোহন সংক্ষেপে। আদরে "শৈলেনু"।  
 "শয়েল" (বিরল)। অন্যদরে—"শৈলে"  
 ২। স্ত্রী, শৈলজা, শৈলবালা,—কুমারী (বিরল)  
 —স্থলরী সংক্ষেপে। অতিপরিচয়ে ও  
 অন্যদরে "শৈথী"  
 শোভান, সোভান (ন) ধা—সুভান  
 দ্রঃ। স্ত্রী, শোভানী।  
 সমছদ্দি—শম্ ও শামসদ্দি দ্রঃ।  
 সয়া (শ) সহায়চাঁদ সংক্ষেপে, "সয়াচাঁদ"  
 পরে সয়া। ২। সবারাম সংক্ষেপে সয়া।  
 সতু (শো) সত্যচরণ,—নাথ,—প্রসাদ,—  
 \* শরণ বা—সত্যোক্ত নামের আদরার্থে সংক্ষেপে।  
 অন্যদরে—"সোতো" "সোতে"।  
 সত্য (শোৎতো) সত্যচরণ,—প্রসাদ,—শরণ  
 —মাধন সংক্ষেপে। ২। সত্যেন্দ্রনাথ,—  
 প্রসাদ,—ভূষণ সংক্ষেপে। আদরে—সত্যেনু।  
 অন্যদরে "সতে" (শো)।  
 সতু (শো) সৌদামিনী সংক্ষেপে। অন্যদরে  
 "সোদো"। ২। পুং, সদানন্দ সংক্ষেপে  
 আদরার্থে হয় কিন্তু বিরল।  
 সন্ন (শনো) [স্বর্গ হইতে] স্বর্গকুমারী,—প্রভা,  
 —ময়ী,—লতা সংক্ষেপে। অন্যদরে "সন্নী"।  
 সর (শরো) [সরোবর অর্থে] স্ত্রী, সরসীবালা,  
 (২) সরোজিনী ও সরস্বতী সংক্ষেপে।  
 আদরে "সরু"। অন্যদরে "সরী"।  
 সরোজ (শ, জ্) [পদ্ম অর্থে]—কুমার,  
 প্রকাশ : সরোজিনীকান্ত,—নাথ সংক্ষেপে।  
 স্ত্রী, সরোজবালা, সরোজকুমারী, সরোজিনী  
 সংক্ষেপে।

সহায় ( শহায় ) রামসহায় সংক্ষেপে । রাম  
ঋঃ । সহায়টাদ সংক্ষেপে । অতিসংক্ষেপে  
ও অন্যদরে “সয়া” ।

সাতু ( শা ) সাতকড়ি সংক্ষেপে । গ্রা—  
“হাতু” । অবজায়—“সেতো” । কড়ি ঋঃ ।

সিধু, সিধু—সিদ্ধেশ্বর সংক্ষেপে । অবজায়—  
“সিধে” । ঙ্রী, সিদ্ধেশ্বরী । সংক্ষেপে “সিধু”,  
“সিধু” ; অবজায়—“সিধী” ।

সুরেন ( গুরেন ) পুং, সুরেন্দ্রকুমার, —কিশোর,  
—চন্দ্র, —নাথ, —প্রসাদ, —মোহন সংক্ষেপে,  
আদরে “সুব” । অন্যদরে “সুরে” । ২। ঙ্রী,  
সুরেন্দ্রবাল, সুরেন্দ্রনন্দিনী, সংক্ষেপে ।  
আদরে “সুরো” । অন্যদরে “সুরী” ।

সোণাউল্লা—সনা ( ঋঃ ) অপভ্রংশে ।

সোণা ( শো )—ঙ্রী, সোণামণি, সোণামুখী,  
সোণারাগি, সোণাবিবি । ২। সন্ন ( ঋঃ )  
অর্থে । অন্যদরে “সোনি”, “সোন্নী” ।

সোহাগী ( শো ) সোহাগী, সোহাগিনী  
সংক্ষেপে । আদরে “সোহাগ” ।

সোহিনী ( শো ) শোভিনী ( ঋঃ ) সংক্ষেপে  
সোহাগিনী ইহাতেও সম্ভব ( সোহাইনী, পি=ই  
আ=ই ) ।

হর ( রো ) পুং, হরকুমার, হরচন্দ্র, হরনাথ, হর-  
প্রসাদ, হরবিলাস, হরমোহন, হরলাল, হরশঙ্কর  
প্রভৃতি নামের সংক্ষেপ । আদরে “হরু” ।  
অন্যদরে “হরা” ( হ ) । ২। ঙ্রী, হরকালী  
—কামিনী, —মণি, —ভাবিনী, —মোহিনী  
সংক্ষেপে ।

হরি ( হো ) পুং, হরিকেশব, —চরণ, —দাস, —  
ধন, —নাথ, —প্রিয়, —বিলাস, —ভূষণ—মোহন  
—সাধন, —হর সংক্ষেপে । অন্যদরে “হোরো” ।  
২। ঙ্রী, হরিকালী, —ভাবিনী, —মতী সংক্ষেপে ।

হরু ( হো ) হরেকৃষ্ণ সংক্ষেপ । তুল—হরঠাকুর  
( হরেকৃষ্ণ দীর্ঘাভী ) । অন্যদরে “হোরো” ।

হরেন ( ন ) হরেন্দ্র সংক্ষেপে । অন্যদরে “হরনা” ।

হাটেম ( ন ) হ-শ্চ-ম্ ( আ—হ-শ্চ-ম-ং ঋঃ )  
অপভ্রংশে ।

হাজেরউল্লা—হাজির ( আ—হজ্জ-মহাশয়,  
দরবার, উপস্থিতি ) অপভ্রংশে ।

হাতেম ( ন ) [ আ—হাতিম্ ( দ্বিচারপতি )  
অনেক মহামুত্তব আরব সদ্ধার হাতিম্ তাই  
( সাম্প্রদায়িক উপাধিবেশ ) এর নাম ইহাতে  
—উদার, বদান্ত ] “হাতিম তাই” সংক্ষেপে ।

হাফেজ—হাফিজ্ ঋঃ ।

হারু ( ন ) হারা মরার সম্ভান বলিয়া । হারাপ  
চন্দ্র, হারাপন সংক্ষেপে “হারাপ”, অতিসংক্ষেপে  
আদরার্থে “হারু” ; অবজ্যার্থে “হারাপে”  
“হোরো” । ঙ্রী, “হারাগি” সংক্ষেপে “হারা”  
অবজ্যার্থে বা অতিপরিচয়ে “হারী” ।

হালিম ( ন ) হলীম্ ( ঋঃ ) অপভ্রংশে ।

হীরু, হিরু—পুং, হীরলাল, হীরেন্দ্র সংক্ষেপে ।  
অন্যদরে—“হীরে” । ঙ্রী, হীরা ।

হেম ( ন ) হেমকুমার, —চন্দ্র, —দাস, —নাথ, —  
লাল ; হেমেন্দ্রকুমার, — নাথ, — প্রসাদ  
সংক্ষেপে । আদরে “হেমু” । অন্যদরে—  
“হেমা” । ২। ঙ্রী, হেমকুমারী, হেমনন্দিনী,  
হেমপ্রভা, হেমগিনী । আদরে, “হিমো”  
“হেমা” “হিমু” । অন্যদরে “হিমী” । কচিং  
“হৈমবতী” ইহাতে এই সকল সংক্ষেপ হয় ।

হেরাস্তুল্লা—হিরাসৎ ( ঋঃ ) অপভ্রংশে ।

[ ঋঃ—হিন্দু পুং নামার্থে মূল নামের সহিত কান্ত, কিশোর, কুমার, চন্দ্র, চরণ, ধন, নন্দন, নাথ, পদ, প্রসাদ, বলভ, বিলাস, মোহন, রঞ্জন, লাল,  
সাধন, প্রভৃতি ; হিন্দু ঙ্রী নামার্থে—কামিনী, কালী, কিশোরী, কুমারী, নন্দিনী, বাল, ভাবিনী, মণি, মতি, মোহিনী, রাগি, শশী, হৃন্দরী  
প্রভৃতি ; এবং নুঃ ঙ্রী নামার্থে জারা ( শোভিনী অর্থে ), খাতুন, জান, নিসা, বিবি, বেগম, মহল প্রভৃতি সাধারণতঃ যুক্ত হইয়া থাকে ]

## বাঙ্গালী মুসলমানদিগের আরবী ও ফারসী নামের বিশুদ্ধ

### উচ্চারণসঙ্গত বানান এবং অর্থ ।

[ শব্দের আদ্য বা মধ্যস্থ অ বা অকারান্ত বর্ণ লঘুচ্চায্য ক্রমে “আ” বা “আকারান্তবৎ” এবং অন্তস্থ হসন্তযুক্ত অকারান্ত বর্ণ লঘু “হসন্তযুক্তবৎ”  
উচ্চারিত হইবে । উকার দ্রুত ও লঘু ওকার এবং উকারের মধ্যবর্তী উচ্চারণ সদ্দৃশ, যথা—মুহম্মদ শব্দের মু=মু এবং মো’র মাঝামাঝি এবং হসেন  
শব্দের হ=হ এবং হো’র মাঝামাঝি উচ্চারণ করিতে হইবে । ও=ওকার এবং উকারের মাঝামাঝি ক্রমে উচ্চারণ চিহ্ন । যথা—মওলা  
( ম-ও-লা নহে, মউলাও নহে ) । শব্দের আদ্য বর্ণে হসন্তযোগ বল ( accent ) অর্থে । পদমধ্যস্থ বর্ণে হসন্তযোগ থাকিলে সেই বর্ণ উচ্চারণ  
করিয়া ধামা হইবে না অর্থাৎ পরবর্তী বর্ণ অবকাশ না দিয়াই একটানে উচ্চারণ করিতে হইবে । বা=বাং বাইবেলোক্ত নাম ও বানান । ]

অওরঙ্গজেব [ ফা—অওরঙ্গ ( সিংহাসন )  
জেব ( ভূষণ )—সিংহাসনের ভূষণবস্ত্ররূপ ]  
স্বনামখ্যাত দিল্লীর সম্রাটের নাম । বাং অপ-  
ভ্রংশে—আরাস্ জেব, আরজেব, আরাজিব,  
ঔরঙ্গজেব ।

আকবর [ আ—কবির ( মহৎ, পূর্ণ ) হইতে  
শ্রোতৃর্থে অকবর, বাং গ্রা—আকবর, আকবার,  
এককবর ( বঙ্গ-সাহিত্যপরিচয় ২য় ভাগ )  
আকবর ] আলি,—হুঁ, —হসেন ।

অক্কেলম [ ফা । অনুগ্রহ, প্রসাদ ] আলি,  
ইক্কেলম ঋঃ ।

অজ্জহর [ আ—জাহর ( মুসলিম, পরিষ্কার )  
হইতে অত্যাধিকার্থে অজ্জহর । বাং—এজহার,  
আহার ]—অল-দিন ( অজ্জহরদিন ),—  
অল-হক্ ( অজ্জহরহক্ ),—হসেন ।

অজ্জিজ [ আ । প্রিয়বন্ধু, আত্মীয়, সম্মানিত,  
প্রিয় । ঙ্রী, আজীজ । মু-বাং—আজিজ ]  
—অল-দিন,—অল-হক্,—অল-রহমান ।

অজ্জীম [ আ । উচ্চ, মহৎ, মহামাত্র ]  
—অল-দিন ( অজ্জীমদিন ), — অল-শান্  
( অজ্জীমশান্ —সম্রাট, মহোচ্চ-পদবীহ,  
মহামাত্র ) ।

অ.তা [ আ । অনুগ্রহ, দান, কৃপা ]—অল-  
রহমান,—উল্লাহ ।

অনবর, অনবর্ [ আ—নূর ( আলোক,  
জলুস ) হইতে, অত্যাধিকার্থে ]—অল-দিন,—  
অল-হক্,—আলি ।

অনসারী [ আ—নাসর ( সাহায্যকারী, বন্ধ )  
শব্দের বহুবচনে আনসার ] বাহারী মক্কা হইতে  
মদিনার পলায়নকালে মহম্মদকে সাহায্য করিয়া-  
ছিল তাহাদের বংশাবলী বা সম্রাটের অনসারী  
নামে প্রসিদ্ধ । ইহাদের নামের শেষে এই  
শব্দ যুক্ত হয় ।



অফ.জ.ল্ [ আ—ফজল্ (মহৎ, শুণাবগী, অনুগ্রহ ইহাতে অভ্যর্থিকার্থে) ]—অদ্-দিন,—আলি,—হসেন।

অব্ [ আ। আব্ (পিতা) জঃ ]—কাসিম্,—খয়র,—নইয়,—বকর,—মহম্মদ,—সালেম্,—সালেহ,—হসেন।

অব্ [ আ—অব্, আ—আ—অব্ (গোলাম, সেবক, পুত্রক সমূহ) ]—অন-নবী,—অব্-রউফ,—রজ্-জাক্,—রব্,—রশীদ্,—রহ-মান,—রহীম্,—অল্-অজীজ্,—আব্-বল্—আব্বাস্,—আলিম্,—করীম্,—কায়ম্,—খয়র,—খালিক্,—গীনী,—গফ্-ফার,—গফ্-র,—জব-বার্,—জলীল,—ফতাহ্,—মজীদ্,—মংলব্,—মন্সূ-র,—মুগনী,—লতীফ্,—বদদ্,—বহাব্,—বাজিব্,—বাহিদ্,—শুক-র,—হ.ক্,—হ.কীম্,—হাই,—হাফিজ্,—হামিদ্,—হসেন,—অস্-স.মদ,—মুহান্।

অ.ব.বাস্ [ আ। লাল ফুলগাছবিশেষ। তাহা ইহাতে আব্বাসি অর্থে লালবর্ণ। “গুল-ই-অব্বাস” লাল গোলাববিশেষ; the marvel of Peru ] আলি। খ্রী. অব্বাসী। তুল—বাং—গোলাপী।

অব্রাহম্ [ বা ] ইব্রাহিম্ জঃ।

অমিন্ [ আ। বিদ্যুত, সুবকী, রক্ষক ]—অল্-ইসলাম্।

অল্ [ আ। লঘু আ=ইং—ul বৎ উচ্চারণ। বিশেষ, সম্বন্ধ প্রভৃতিবাচক শব্দসংযোজক অব্যয়। ইং—the, of ] ইহা আরবী নামবাচক শব্দসহ যুক্ত ইয়া রূপান্তরিত হয়। অল্ দকারাদি শব্দের পূর্বে যুক্ত হইলে “অদ্-” নকারাদি পূর্বে “অন্-” রকারাদি পূর্বে “অব্-” লকারাদি পূর্বে “অল্-” শকারাদি পূর্বে “অশ্-” এবং সকারাদি শব্দের পূর্বে যুক্ত হইলে “অস্” হয়, কিন্তু সংযুক্ত-নাম উচ্চারণকালে অ “উ” বৎ উচ্চারিত হয়, যথা—জমীন্-অল্-দিন = জমীর-অদ্-দিন = জমীর-দিন, জেব্-অল্-নিসা = জেব্-অন্-নিসা = জেব্-উনিসা, অদ্-অল্-রহ-মান = অদ্-অব্-রহ-মান = অদ্-রহ-মান, অদ্-অল্-লতীফ = অদ্-লতীফ, অজীম্-অল্-শান = অজীম্-অশ্-শান = অজীম্-শান, অদ্-অল্-স.মদ = অদ্-অস্-স.মদ = অদ্-স.মদ। অন্ততঃ অল্ অবিকৃত থাকে।

অমীর [ আ। উচ্চপদস্থ, সম্ভ্রান্ত, ভদ্র, উদার ]—অদ্-দিন,—আলি,—খাঁ,—হসেন।

অশরফ্ [ আ—শরীফ্ (মহৎ, ভদ্র, মহাশ্রাণ) ইহাতে অভ্যর্থিকার্থে ]—অদ্-দিন,—আলি,—খাঁ,—হসেন।

অস্গ.র্ [ আ—সাগির্ (কুত্র, শিশু) ইহাতে

অভিশপ্তার্থে। তুল—ছোট্ট খাঁ, ননক্, কুদিরাম ইত্যাদি ]—আলি,—হসেন।

অহ-মদ্ [ আ। অভিশপ্ত প্রশংসনীয় ]—আলি, হসেন,—হসেন। জঃ—প্রায়ই “উদ্দিন” যুক্ত নামের পর ব্যবহৃত হয়। প্র—জহিরুদ্দিন অহ-মদ্।

আকবর—অকবর (জঃ) শব্দের বাং-য় প্রচলিত বানান।

আজ.র্ [ আ। বাইবেলোক্ত অব্রাহামের পিতার নাম।

আজ.র্ [ আ। বাবীল, বাবীল চিন্তাকারী ] কোন কোন নামের পর যুক্ত হয়।

আফ.তাব্ [ ফা। স্বর্ঘ্য ]—অল্-দিন,—আলি।

আব্ [ আ—অব্, অব্ (পিতা) ]। ফা—আব্ (সম্মান, চরিত্র, জলুস, ভরবারির তীক্ষ্ণধার) ইহাতেও হয় কিন্তু মুসলমানের নাম প্রায় সমস্তই আরবী শব্দ মূলক ]—অল্-খয়র ( সংক্ষেপে খয়র ),—ফজল্,—বশর ( মানবের আদি পিতা। আদমের উপাধিবিশেষ )।

আব্জু.মন্দ্ [ ফা। আকাজিত, বাঞ্ছিত। প্র—আব্জু.মন্দ্ বাবু বেগম।

আ.লা [ আ। উচ্চতা, মহত্ব, শ্রেষ্ঠত্ব গৌরব ]—অল্-হক্।

আলাব.বল্ [ আ—অল্ (ইং—the) অব্-বল্ (awwal) ] প্রথম, প্রধান, শ্রেষ্ঠ, উৎকৃষ্ট। গ্রা—বাং—আলাওল, আলওয়াল।

আ.লি [ আ—অলি, আলি ( আ—উল্—উচ্চ, মহান, উদার ) ইহাতে ]—অমজদ্ হসেন,—অহ-মদ,—জান,—নবাজ্,—রজা,—মুহম্মদ,—হুমদব্,—হসেন।

আশিক্ [ আ—ই-শক্ ( প্রেম, ভালবাসা ) ইহাতে ]—আলি,—মহম্মদ,—হসেন।

আশ্ফ.ক্ [ আ—শক্ ( দয়া, অনুগ্রহ ) ইহাতে ] আলি।

আস.ফ্ [ আ। হুসেমান বাদশাহের প্রধান মন্ত্রীর নাম “আসফ-বিন-বুরখিয়া। তিনি অতি বিচক্ষণ ছিলেন বলিয়া আসফ্ এই নাম বুদ্ধিমান পরামর্শদাতা বা মন্ত্রী অর্থে প্রযুক্ত হয় ] অদদোলা ( = আসফুদোলা )।

আসমানী [ ফা—আসমান্ ( আকাশ, স্বর্গ ) ইহাতে ] খ্রীমান।

আহ.সান্ [ আ। উৎকৃষ্ট, স্বন্দর, মনোহর ]—উল্লাহ—খাঁ।

ইক.বাল্ [ আ। সৌভাগ্য, ঐশ্বর্য ]—হসেন।

ইকরাম্ [ আ। সম্মান, সমাদর, অনুগ্রহ, প্রসাদ ] আলি,—রহুল্,—হসেন। জঃ—আলি, রহুল্ বা হসেনের প্রসাদ অর্থে। তুল—ভগবানপ্রসাদ, দেবীপ্রসাদ।

ই.জ.জ.ৎ [ আ। সম্মান, গৌরব, সম্মান ]—হসেন।

ইজ্.হার্ [ আ। প্রত্যাশ, বিশ্বাসপ্রকটিত সত্য ]—হসেন।

ই.৩রৎ [ আ—ই.৩র্ (স্বপ্ন, গন্ধসার) ইহাতে ]—হসেন।

ইনা.ম্ [ আ—উপহার, অনুগ্রহ, দান ]—অল্-হক্,—মুহম্মদ।

ই.নায়ৎ [ আ। দয়া, অনুগ্রহ, উপহার, দান ]—অল্-হক্,—উল্লাহ্,—হসেন।

ইব.রাহিম্ [ আ। হিত্র অব্রাহাম ( বা ) ]—আলি,—খাঁ।

ই.বাহুলাহ্ [ আ—অব্ ( জঃ ) ইহাতে ই.বাহ্+উল্লাহ্ ]—খাঁ।

ইমদাদ্ [ আ। সহায়, দান ]—আলি,—হসেন।

ইরশাদ্ [ আ। আদেশ, আজ্ঞা, ইচ্ছা ]—আলি।

ইরাদৎ [ আ। অভিলাষ, প্রসাদ ]—আলি।

ইস্মাইল্ [ আ—ইসম্ ( নাম ) ইহাতে ?

বাইবেলোক্ত পুং নাম ]—খাঁ। ইং Ishmael.

ইসলাম্ [ আ। মুহম্মদীয় ধর্ম ] ইহা প্রায়ই অল্ যোগে নামের পর যুক্ত হয়।

ইস্রায়েল্ [ আ। মৃত্যুর দূত। বাইবেলোক্ত পুং নাম। ইং Israel ]—হ.ক্। মুহম্মদ ইস্রায়েল।

ইসহাক্ [ আ। বাইবেলোক্ত পুং নাম। ইং Isaac ]—খাঁ।

ইহ.সান্ [ আ। অনুগ্রহ, প্রসাদ ]—অহ-মদ,—আলি।

উজ্.—অল্ জঃ।

উদ্.—অল্ জঃ।

উদ্দিন্ [ অল্-দিন্ ]—অল্ জঃ।

উন্.—অল্ জঃ।

উর্.—অল্ জঃ।

উল্.—অল্ জঃ।

উল্ফ.ৎ [ আ। বন্ধুত্ব, প্রেম, আসক্তি, ভালবাসা ]—হসেন।

উল্লাহ্ [ আ—অল্-লাহ্ ]—অল্ জঃ। বাং গ্রা ব্যবহারে ভুলে ওল্লা। যথা,—এবানোলা, একাজোলা, সফতোলা ইত্যাদি।

উস্.—অল্ জঃ।

উবুয়দ্ [ আ—অব্ ( জঃ ) ইহাতে ]—অল্—অকবর,—উল্লাহ্। গ্রা—ওবয়েদোলা।

ওস্মান্ [ আ—উচ্চারণ “ওৎ.মান্। পুং নাম ]—আলি,—খাঁ।

কবীর [ আ। মহৎ, প্রবীণ, সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি ]—অদ্-দিন্।

ক.মব্ [ আ। চজ ]—অদ্-দিন, —অল্-হক্,—আলি।

ক.মাল্ [ আ। পূর্ণ, শ্রেষ্ঠ, বিদ্যম ]—অদ্-দিন।

ক.মবর্ [ আ। চাতক ]—আলি।

ক.রম্ [ আ—কৃপা, উদার্য, মহত্ব ]—অদ্-দিন,—আলি।

ক.রাম্ [ আ। মহত্ব, অলৌকিক ক্রিয়া ]—আলি—হসেন। ( বাং-য় কেরামৎ। প্র—“কেরামৎ জানবো বালা কত কেরামৎ জান” )

ক.রিম্ [ আ। উদার, মহাপ্রাণ, সদয়। জী. করিমা ]—অদ্-দিন,—দাদ্—খাঁ।

ক.লিম্ [ আ। কথোপকথনকারী, পরিচিত ]—অদ্-দিন। —অল্-লাহ্ ( = কলিমুল্লাহ্—যিনি ঈশ্বরের সহিত কথা কহেন, মুসার ( Moses ) নামান্তর।

ক.ব.বাম্ [ আ। শাশত স্থায় ]—অদ্-দিন।

ক.সীম্ [ আ—কিসম্ ( প্রকৃতি ) ]—অদ্-দিন।

ক.দিব্ [ আ—কদ্ ( উচ্চপদ, সম্মান, গুণ, সম্মান ) হইতে। দক্ষ, পরাক্রান্ত, কুশল ]—বখশ্।

কামিল্ [ আ। অবগু, জ্ঞানময়, পূর্ণ ] পুং নাম। জী. কামিলা।

ক.ইয়ম্ [ আ। হির, দৃঢ়, অক্ষয় ]—অদ্-দিন,—আলি।

ক.সিম্ [ আ—বিভাগ, প্রকার ]—আলি।

কিফায়্ [ আ। লাভ ]—উজাহ্।

কু.এব্ [ আ। দ্রব তার, প্রধান নায়ক ]—অদ্-দিন। বাং-প্রা—কুতুবুদ্দিন, কোতুবুদ্দীন ( বঙ্গসাহিত্য পরিচয় ৩০ পৃ )।

কু.বান্ [ আ। বলি, অর্ব ]—আলি।

কু.দসিয়া [ আ—কুদসী ( পবিত্র, স্বর্গীয় ) হইতে। জী নাম। প্র—কুদসিমা বেগম।

খ.বীর [ আ—ধবর্ ( সংবাদ, তত্ত্ব ) হইতে। জ্ঞানী, পণ্ডিত ]—অদ্-দিন।

খ.য়র্ [ আ। কুশল, স্বথ। ধয়র্-অল-বশর্ ( মানবজাতির মধ্যে উৎকৃষ্ট )। হজ্-রৎ মুহম্মদের উপাধি বিশেষ। তুল—“পুরুষেষু বিষ্ণু” সাধাঃ নামের পর যুক্ত হয় যথা—অবুল্ ধয়র্।

খ.য়রাৎ [ আ—দান, ভিক্ষা ]—আলি,—হসেন।

খ.লিক্ [ আ—খলক্ ( লোক, মানবজাতি ) হইতে। সাধুসভাব, অমায়িক ] নামের সহিত বাস্তবহার আছে; কিন্তু বিরল। খালিক্, জঃ।

খ.লীল্ [ আ। ঈশ্বরের বস্তু। অত্রাহমের উপাধি বিশেষ ]—অজ্-জমা, —অজ্-জমান,—খাঁ।

খাঁ, থা.ইন্ [ ফা—খান্ ( প্রভু, রাজা, পাঠান-দিগের জাতীয় উপাধি ) সংক্ষেপে খাঁ ] মুহম্মদীয় সাধাঃ নামের সহিত যুক্ত হয়। জী. খানন্।

খা.তিব্ [ আ। মহিমাম্বিত ]—আলি।

খা.তুন [ আ। সম্ভ্রান্তমহিলা, মাছা। “খাতুন-ই-জমাৎ” ( স্বর্গের রাণী )—হজ্-রৎ মুহম্মদের কন্যা ফাতিমা বিবির নামান্তর।

খা.দিম্ [ আ—খিদমৎ ( সেবা ) হইতে। ভৃত্য। জী. খাদিমা ]—আলি—হসেন।

খা.নাম্ [ আ—খান্ ( জঃ ) হইতে। মহিলা, মাছা জী. রাণী ] জীনাংয়ের পর যুক্ত হয়।

খা.লিক্ [ আ—খলিক্ ( বিশ্ব, সৃষ্টি )। সৃষ্টি-কর্তা ] সাধাঃ নামের পূর্বাংশের সহিত যুক্ত হয়। প্র—মুহম্মদ খালিক্, আব্দুল খালিক্।

খিজর্ [ আ। মুসার ( Moses ) জৈনক সহচর, the Prophet Elias ]—খাঁ।

খু.দা [ আ। ঈশ্বর ]—দাদ্ ( দত্ত ), —মায়্ ( বন্ধু )।

খু.দাদাদ্ [ আ। স্বভাবজাত, ঈশ্বরদত্ত ]—খাঁ।

খু.রম্ [ ফা। প্রফুল, প্রসন্ন ] পুং নাম।

খু.রশয়দ্, খু.রশিদ্, খু.রশেদ্ [ আ। হুযা ]—আলি।

খু.শুন্দ [ ফা—পরিভূষণ, ভূষ্ট ]—আলি।

খু.জা [ ( খোয়াজা এবং খাজার মধ্যবর্তী উচ্চারণ ) ] আ। ভজলোক, বডামুখ, ধনী—আলি।

গু.হুর্ [ ফা। প্রকৃতি, সার ]—আলি। জী নামে “জান” যুক্ত হয় যথা—গু.হুর্জান্।

গু.ওস্ [ আ। মুসলমান সাধুদিগের উপাধি-বিশেষ ] পুং নামের সহিত যুক্ত হয়।

গ.জ.ফ.ফ.র্ [ আ—গুজ্জফর্ ( সিংহ, বিজয়ী বীর, champion ) অপভ্রংশে ]—আলি,—হসেন।

গ.নী [ আ। স্বাধীন, আত ]—মুহম্মদ। সংক্ষেপে গনী মিকা। নামের শেষেও যুক্ত হয়। যথা,—অবুল্ গনী।

গ.ফ.র্ [ আ—গফর্ ( পাপ মার্জনা ) হইতে। পাণীকে ক্ষমাকারী ]—আলি,—হসেন। সাধাঃ পুং নামের শেষে যুক্ত হয়।

গ.ফ.ফ.র্ [ আ। দয়ালু ] পুং নামের শেষে সাধাঃ যুক্ত হয়। যথা,—অবুল্ গফ্ফর্।

গ.য়াস্ [ গেও গ'র মাঝামাঝি উচ্চারণ, আ উচ্চারণ গয়াস্। সহায়, রক্ষক, উপায় ]—অদ্-দিন।

গা.জি. [ আ। ধর্ম যুদ্ধে অভিযানকারী ; যোদ্ধা, বীর ]—অদ্-দিন।

গা.লিব্ [ আ। জরী ]—আলি।

গু.লাম্, গে.লাম্ [ আ। কুতবাস, ভৃত্য, বালক ]—আলি,—কাদিব্,—নবী,—মওলা,—মহদী,—মুহম্মদ,—রহুল্,—হসেন। জঃ—ঈশ্বর, পরগণ্ডর বা গীরাদির গোলাম অর্থে সেই সকল নামের পূর্বে যুক্ত হয়।

জমাৎ [ আ। উদ্যান, স্বর্গ, স্থবের স্থান ] সাধাঃ নারী নামের সহিত যুক্ত হয়।

জ.ফ.র্ [ আ। জয়, লাভ ]—অদ্-দিন ( বাং-প্রা—জফরাদি—বঙ্গসাহিত্য-পরিচয়, পৃ. ১৬৫৩ ),—আলি।

জব.বার্ [ আ। পরাক্রান্ত, বিজয়ী ]—খাঁ।

সাধারণতঃ নামের প্রথমাংশের সহিত যুক্ত হয়।

জমশেদ [ ফা—পারস্ত দেশের প্রাচীন রাজা-বিশেষের নাম ]—আলি।

জমাল্ [ আ। সৌন্দর্য, সুখ্যা ]—অদ্-দিন।

জ.মীর্ [ আ। বিবেক, চিত্ত, বোধ ]—অদ্-দিন।

জ.য়ন্ [ আ। অলঙ্কার, ভূষণ ]—অদ্-দিন। —অল্-অব্-দিন ( বাং-প্রা—জয়নাল আবেদিন )।

জলাল্ [ আ। মহিমা, গৌরব, মর্যাদা ]—উদ্দিন। জঃ—সৈয়দ্ জলাল্ বখারী সম্প্রদায়-বিশেষের প্রবর্তক। তাহার মতাবলম্বীদিগের উপাধি জলালী। জলালী অর্থে আ-তে ঐশ্বরিক।

জলীল্ [ আ। মহিমাম্বিত, গৌরবাম্বিত ]—অল্-কদর।

জব.হুর্, জবাহির [ আ—জবাহির ( রক্ত ), জব.হুর্ ( রক্ত, ধর্ম, গুণ, জ্ঞান ) ]—আলি।

জব.দ [ আ। উদার, সদয় ]—আলি।

জহান্ [ আ। জগৎ, সৃষ্টি ]—আরা, বখশ্।

জ.হির্ [ আ। সহযোগী, সহকারী ]—অদ্-দিন।

জ.তূর্ [ আ। প্রকাশ ( manifestation ) ]—অল্-ইসলাম।

জান্ [ ফা। প্রাণ, প্রিয় ]—আলি,—মুহম্মদ।

জা.ফ.র্ [ আ। নদী ]—আলি।

জিন.ৎ, জি.মৎ [ আ—জিনৎ ( অলঙ্কার, সৌন্দর্য, শোভা ) ]—আলি ( পুং নাম ), —ই-মহল ( জী নাম )।

জি.য়া [ আ। আলোক, প্রভা ]—অল্-হক্।

জুল্ফি.কার্ অ.লী [ ফা। তলবার ]—জালী।

জে.ব্ [ ফা। অলঙ্কার, সৌন্দর্য, শোভা ]—অন-নিসা ( নারীকুলের অলঙ্কার, স্ত্রীজাতির মধ্যে রত্নধারণ ), সাধাঃ জী নামে যুক্ত হয়।

তকী [ আ। পুণ্যাক্ষা, ধর্মভীর ]—আলি।

তজমুল্ [ আ। উচ্চপদ, মহত্ব ]—হসেন।

তফ.জ.জুল্ [ আ। আশীর্বাদ, অনুগ্রহ, দান ]—আলি,—হসেন।

তহোব্ব [ আ। সাহসী ]—আলি,—  
হসেন।

তাজ্ [ ফা। মুকুট ]—অদ্-দিন,—বখ্শ,  
( মুকুটদাতা, সম্রাট )।

তার্ [ ফা। মুকুট, শীর্ষ ]—মুহম্মদ।

তাহির্ [ আ। পবিত্র, chaste ]—রজ্জা।

তৈয়ব্ [ আ। সাধু, অনিয় ] সাধাঃ নামের  
পর যুক্ত হয় যথা,—মুহম্মদ তৈয়ব্, তইয়ব্  
তায়ব্-বানানও করা হয়।

দবীর্ [ কা। কর্ণসচিব, লেখক ]—অদ্-দিন,  
—খাস।

দলীল্ [ আ। প্রমাণ, বুক্তি ]—অদ্-দিন।

দাউদ, দায়ুদ্ [ আ। বাইবেলোক্ত ভাববাদি-  
বিশেষের নাম, the prophet David ]—  
অবু-রহমান,—খাঁ।

দাদ্ [ ফা। দান, উপহার ] সাধাঃ নামের  
প্রথম অংশের সহিত যুক্ত হয়। যথা,—খুঁদা-দাদ  
খাঁন, করীম-দাদ খাঁ।

দাদার্ [ ফা। স্তায়বিধাতা, স্তায়বান্ ঈশ্বর ]  
—বখ্শ।

দিন্ [ আ। ধর্ম ]—মুহম্মদ।

দিলদার্ [ ফা। প্রিয়তম, চিত্তহারী ]—আলি।

দিলাবর্ [ ফা। সাহসী ]—আলি,—খাঁ,—  
হসেন।

দিলীর্ [ ফা—দিলের্ ( সাহসী ) ]—খাঁ।

দীদার্ [ ফা—দীদার্ ( দৃশ্য ) হইতে দীদার  
( স্ববর্ণন, মূল্য ) , পরে উকার লোপ ]—  
বখ্শ।

নজম্ [ আ। নক্ষত্র ]—অদ্-দিন।

নজর্ [ আ। দৃষ্টি ]—আলি।

নজিব্ [ আ। মহানুভব, স্নাত্য, শ্রেষ্ঠ ]—অবু-  
রহমান।

নইম্ [ আ। বনাশ ]—অদ্-দিন।

নবাজ্ ( চলিতরূপ নওয়াজ, নেওয়াজ ) [ ফা।  
সিদ্ধকর, শান্তিকর, তুষ্টকারী ] সাধাঃ নামের  
পর যুক্ত হয়। যথা—আলিনবাজ্।

নসর্ [ আ। জয়, সহায় ]—অদ্-দিন,—  
উল্লাহ্।

নস্-রও [ আ। জয়, সহায় ]—উল্লাহ্।

নসীম্ [ আ। বৃহৎ স্নিগ্ধবায়ু, পরিমল ]—অদ্-  
দিন।

নাসীর্ [ আ। রক্ষক, বন্ধু। বাং-প্রা—  
নাছির ( বঙ্গ-সাহিত্য-পরিচয়, পৃ—১৮৬০ ) ]—  
অদ্-দিন,—অহম্মদ,—মুহম্মদ।

নিজাম্ [ আ। ব্যবস্থা, নিয়ম, শান্তি আঞ্জা ]  
—অদ্-দিন,—অদ্-দৌলা,—অল্-মুহু ( সাম্রা-  
জ্যের বিধানকর্তা, সাম্রাজ্যপরিচালক )।

নিয়াজ্ [ ফা। দান, উৎসর্গ ]—আলি,—  
মুহম্মদ,—হসেন।

নিসা [ আ। নারীজাতি, মহিলাগণ ] নারী  
নামের সহিত যুক্ত হয়। যথা—জেব্-অন্-  
নিসা অর্থাৎ রমণীকুলের মধ্যে যিনি অলঙ্কার  
বা শোভাযন্ত্রণা।

নিমার্ [ আ। বর্ষণ, উৎসর্গ করণ ]—অহম্মদ,  
—হসেন।

নূর্ [ আ। আলোক, প্রভা। গ্রী. নূরী  
( =প্রভাবতী ) ]—অদ্-দিন,—অল-গুনী,—  
অল-হসন,—অল-হুদা,—অল-হুসেন,—আলি,  
—ই-হসেন,—বখ্শ,—মুহম্মদ।

পির, পীর্ [ ফা—পির ( সিদ্ধপুরুষ, পুণ্যাঙ্গা ) ]  
—বখ্শ।

ফ. কীর্ [ আ। ভিক্ষুক, সম্রাসী ]—উল্লাহ্।

ফ. থর্ [ আ। গোরব, গর্ব, মহিমা ]—অদ্-  
দিন,—উল্লাহ্।

ফ. জ. ল্ [ আ। মহিমা, অমুগ্রহ ]—অল্-  
করিম,—অল্-হক্,—ই-আলি।

ফ. তহ্ [ আ। জয়, সাহসী পুরুষ ]—উল্লাহ্,  
—খাঁ।

ফ. য. জ্ [ আ। দান, কৃপা, মহিমা ]—অল্-  
লাহ,—অল্-হক্।

ফ. রিদ্ [ আ। অতুলনীয়, মহামূল্য রত্ন,  
জনৈক মুসলমান সাধুর নাম ]—অদ্-দিন,—  
বখ্শ।

ফ. র্জ. ন্দ্ [ আ। সম্ভান ]—আলি।

ফ. র্জ. থ্ [ ফা। ভাগ্যবান, সুখী। প্রা—  
ফারখ্ ]—মুহম্মদ। প্রঃ—সিদ্দিকী ( প্রঃ )  
র স্তায় ফারখের বংশধরগণ “ফার্কী” পদবী  
ধারণ করেন। ই হারা শেখ্ সম্প্রদায়ভুক্ত।

ফি. দা [ আ—প্রেমিক, পরের জন্তু জীবন  
উৎসর্গকারী ]—আলি,—হসেন।

ব্. আ. স. ও [ আ—ব্. আ. থ-ও ( ধর্মপ্রচার,  
mission ) ]—আলি,—উল্লাহ্।

বখ্. তাবর্ [ ফা। সৌভাগ্যবান ]—আলি।

বখ্. শ্ [ আ। দাতা ]—আলি।

বজ্. ল্ [ আ। দান ]—অল্-করিম,—অবু-রহীম।

বদর্ [ আ—পূর্ণিমার চন্দ্র ]—অদ্-দিন,—অদ্-  
দুলাহ্ ( দ্বিতীয় ) অর্থাৎ দ্বিতীয় পূর্ণচন্দ্র।

বরকৎ [ প্রা—বরকৎ। আ। সৌভাগ্য, প্রাচুর্য,  
জীবিক ]—উল্লাহ্।

বশর্ [ আ। মানব ]—আলি।

বশির্ [ আ। অনল-সংবাদবাহী দূত ]—অদ্-  
দিন।

বাকী [ আ। দৃঢ়, স্থির ]—আলি,—বিলাহ্  
( বিল্-লাহ—ঈশ্বরের নামে, by God )।

বানু [ কা। সম্রাট মহিলা। প্র—বানু বেগম।

মওলা ( মউলা, মওলা ও মোলা রূপ চলিত )  
[ ফা। ঈশ্বর, ভৃত্য ]—বখ্শ্। নামের পরও  
যুক্ত হয়। প্র—গোলাম্ মওলা।

মক্. সুদ্ [ আ। উদ্দেশ্য, আদর্শ ]—আলি।

মক্. দুম্ [ আ। প্রধান, নেতা ]—আলি,—  
হসেন।

মজ্. হর্ [ আ। স্বরূপ, প্রকাশক ]—অল্-  
হক্,—বেগ,—মুই-দু,—হসেন।

মজীদ্ [ আ—মজ্. ( গোরব ) হইতে, গোরবা-  
ধিত, মাশ্ব ] সাধাঃ নামের পর যুক্ত হয়।  
প্র—অল্-মজীদ্।

মনজুর্ [ আ। প্রশংসিত, মনোনীত, স্তুত ]  
—আলি,—হসেন।

মনসূর্ [ আ। সম্বন্ধিত, অভিহিত ]—আলি।

মমতাজ্ [ আ। মনোনীত, এসিদ্ধ, যশস্বী ]  
—অদ্-দৌলা,—অল্-দিন,—ই-মহল্।

মশিয়ৎ, মুশায়্. যৎ [ আ। নিষ্ঠা, আসক্তি ]  
—উল্লাহ্।

মহ. তাব্ [ ফা। চন্দ্র ]—অদ্-দিন।

মহ. দি [ আ। পথপরিদর্শক, অভিদায়ক। বাং  
প্রা—মাহাদি ]—আলি,—হসেন।

মহ. ফ. জ্ [ আ। সুরক্ষিত ]—অল্-হক্,  
—আলি।

মহ. বুব্ [ আ। দয়িত, বলভ, অমিয় ]—অবু-  
রহমান,—আলি,—খাঁন,—খাঁ।

মহ. মুদ্ [ আ। প্রশংসিত ]—পুং নাম।

মহম্মদ [ প্রা-আ—মুহম্মদ। আধু-আ-তে হু  
=দ ( অন্ত্য উ লোপে )। বাং-অপভ্রংশে—  
মোহাম্মদ, মোহাম্মদ ( সা. প, প, ১৩২৩ )

মহামদ, মহমদা ( বঙ্গ-সাহিত্য পরিচয়, পৃ ৩৯৩ )।  
মুহম্মদ শুদ্ধ কারণ আ—“মিম” বর্ণের উপর

যে চিহ্ন থাকে তাহা উ, উ, ও এবং এই  
দ্বয়ের মধ্যবর্তী উচ্চারণ প্রকাশ করে, তন্মধ্যে

চতুর্থ উচ্চারণই শুদ্ধ বলিয়া, এবং ঐ যোগ  
না করিয়া এবং চতুর্থের কোন চিহ্ন না থাকায়,

“” যোগ করা হয়। এই “” রোমান U সদৃশ।  
এই হেতু লিপ্যন্তর পদ্ধতিগত রোমানে

Muhammad লিখিত হয় ]—অকবর,—  
অহসন্,—আলি,—ইব্রাহীম,—ইসমাইল,—  
ইসহাক্,—ইস্রায়েল্,—খলীল,—খাঁন,—

—তাকী,—ফারখ্,—বখ্শ,—মুহসিন,  
—মুসফ্,—মুহফ্,—মুসমান,—মুসিদ্।

মহ. ল্ [ আ। প্রাসাদ, পদ, রাজমহিষী ] গ্রী  
নামের সহিত যুক্ত হয়। যথা,—নূর-ই-মহল,  
জিন্নৎ-ই-মহল।

মা'বুদ [ আ। পূজা, দেবতা ]—আলি, গোলাম্  
শব্দের পর যুক্ত হয়।  
মা'শুক্ [ আ। দয়িত, প্রিয় ]—আলি।

মা'সু'ম্ [ আ। নিরীহ, শিশু, রক্ষিত ]—  
আলি।

মু'অ.জ.জ.ম্ [ আ। মহৎ, সম্মানিত, পূজ্য ]  
আলি.—হসেন।

মুই'ন [ আ। সহায় ]—অদ্-দিন।

মুই.জ.জ. [ আ। মাস্ত, মধ্যাদাসম্পন্ন ]—  
অদ্-দিন।

মুক.দসু [ আ। পবিত্র ]—আলি।

মুকম্বল [ আ—মোকাম্বল। আ। পূর্ণ,  
অত্যাশ্রয়, শ্রেষ্ঠ ]—খাঁ.—হসেন।

মুকরম [ আ। সম্মানিত, মহৎ, যশস্বী ]—  
আলি.—হসেন।

মুখ.তার [ আ। নির্দোষিত, মনোনীত ] অহ'মদ  
—আলি।

মুখ.লিস [ আ। শুদ্ধ, অকপট, অকপটবন্ধু ]  
—অব'রহ'মান।

মুজ.ফ.ফ.র [ আ। বিজয়ী, ভাগ্যবান ]—  
হসেন।

মুতী [ আ। বাধা, আদেশপালক ] —অব'-  
রহ'মান।

মুক্তিক. [ আ। সংঘত, অগ্রমত, ধীর ] নামের  
অংশ বরূপ পরে যুক্ত হয়। প্র—আলি মুক্তিক।

মুনীর [ আ। উজ্জ্বল, জমকালু ]—অদ্-দিন,  
—অহ'মদ।

মুফীজ্ [ আ। ফয়জ (ঈশ্বরের অমুগ্রহ, দয়া) হইতে মুফীজ্—যে ফয়জ পৌছায় ]  
—অদ্-দিন, —অল'হসেন।

মুবারক্ [ আ। ধন্য, ঈশ্বরের আশীর্বাদভাজন,  
ভাগ্যবান, সুখী ]—আলি, —হসেন।

মুত'জ. [ আ। মনোনীত, প্রশংসিত, অমিয় ]  
—খাঁ.—হসেন।

মুহিব [ আ। প্রেমিক, বন্ধু ]—আলি।

মুহী [ আ। জীবনদাতা, পুনরুজ্জীবিতকারী ]—  
অদ্-দিন।

মি'রাজ্ [ আ। সোপান, উত্থান ]—অদ্-  
দিন।

মির্জা [ ফা। রাজা, পারসীক, বা মুগল ভক্ত-  
লোকের উপাধি, ভক্তলোক ]—বনী—মুহম্মদ।

মেহ'র [ ফা। স্বর্ধ্য ]—অল'—নিসা (স্ত্রী নাম)।

মোমিন [ আ। বিশ্বাসী ; গোঁড়া মুসলমান ]  
নামের অন্ত অংশ সহ যুক্ত হয়। প্র—মুহম্মদ  
মোমিন।

য়ার্ [ ফা। বন্ধু, সহায়, সহচর ]—আলি.—  
মুহম্মদ। নামের পরও যুক্ত হয়। যখা,—  
খুদা যার খাঁ, মুহম্মদ যার খাঁ।

রও'নক্ [ আ। উজ্জ্বল, প্রভা ]—আলি।

রও'শন [ ফা—উজ্জ্বল, ভাষার ]—আলি।

রজব্ [ আ—মুসলমান বৎসরের ৭ম মাস ]—  
আলি।

রজ. [ আ। সম্রতি, খুশী ]—হ'সন.—হসেন  
নামের পরও যুক্ত হয় যখা.—মুহম্মদ রজা ;  
তা'হির—রজা।

রজ.জ.ক. [ আ। অন্নদাতা, পাতা ] সাধাঃ  
নামের পর ব্যবহার হয়। যখা.—অব'ল  
রজজাক্।

রমজ.ান [ আ। আরবী বৎসরের নবম মাস ]  
—আলি.—খাঁ। স্ত্রী, রমজানী।

রয়'হন, রিহ'ান, রেহ'ান [ আ। স্বরভি  
তর, তুলসী ]—অদ্-দিন (পুং নাম)—খাতুন  
(স্ত্রী নাম)। তুল—পুং নাম—তুলসীচরণ,  
—দাস। স্ত্রী নাম—তুলসীমঞ্জরী।

রহুল [ আ—শুভ সংবাদদাতা, দূত, পয়গম্বর  
prophet ] সাধাঃ নামের শেষাংশরূপে ব্যবহৃত  
হয় যখা,—শেখ' রহুল, গোলাম রহুল, মুহম্মদ  
রহুল।

রহ'মৎ [ আ। ঈশ্বরের কৃপা, করুণা ]—অল'-  
লাহ = রহ'মতুল (ঈশ্বরের দয়া)।

রহ'মান [ আ। সদয়, দয়ালু ঈশ্বর ]—বখ্'শ্।  
স্ত্রী নাম—রহ'মানী।

রহীম্ [ আ—রহম্ (দয়া) হইতে। কৃপালু,  
সদয় ]—দাদ'খাঁ.—বখ্'শ্।

রাজি.ক. [ আ। ভর্তা, পালনকর্তা ]—  
আলি।

রাজী [ আ। গুণী, তুষ্ট, তুষ্ট ]—অদ্-দিন।  
রাহৎ [ আ। শান্তি, সুখ ]—উল্লাহ।

রিয়াজ্ [ আ—রওজ্ (সমাধিমন্দির,  
উদ্যান) শব্দের বহুবচনে ]—অদ্-দিন।

রিয়াসৎ [ আ। মহত্ত্ব, আভিজাত্য ]—আলি,  
—উল্লাহ।

রুক'ন [ আ। স্তম্ভ ]—অদ্-দিন। প্রা—  
রুক'নুদ্দিন।

রুস্তম্ [ ফা। পারস্তদেশীয় জগদ্বিখ্যাত বীর।  
তাঁহার নাম হইতে—মহাবীর, অতিশয় সাহসী ]  
—খাঁ।

লতি.ফ. [ আ। হিপ'হিপে, কোবল, স্তম্বর,  
শোভন, হৃদয়, উপাদেয়, অমিয়, ভদ্র, সদয়,  
নম্র ]—অব'রহ'মান।

লা'ল [ ফা। উজ্জ্বল রক্ত, লালমণি ]—মুহম্মদ  
—মির।

লুক'মান [ আ। প্রসিদ্ধ নীতিমূলক গল্প-  
লেখকের নাম। তাহা হইতে জ্ঞানী ব্যক্তি।  
তুল—বিষ্ণুখাঁ ] প্রায় নামের শেষাংশ।

লুৎফ. [ আ। উপাদেয়ত্ব, স্বাদুতা, সুকুমারতা,  
লাবণ্য ]—অল'—নিসা (স্ত্রী নাম)। —অব'-  
রহ'মান.—আলি (পুং নাম)।

বকিল [ আ। দূত, প্রতিনিধি ]—অদ্-দিন।

বজ'ীর [ আ। রাজমন্ত্রী ]—আলি.—খাঁ.—  
মুহম্মদ।

বজীহ্ [ আ। সুখী, সৌম্য ]—মুহম্মদ।

বদুদ্ [ আ। বাঞ্ছন, স্নেহশীল, প্রেমিক ] সাধাঃ  
পুং নামের শেষে যুক্ত হয়। প্র—অব'ল বদুদ্।

বলি [ আ। প্রভু, রাজা, অভিভাবক, বন্ধু,  
সিদ্ধপুরুষ, ভূতা, গোলাম ]—মুহম্মদ।

বসিম্ [ আ—বসম্ (চিহ্নিত—ওসমা (স্বর্মা)  
ধারা) হইতে ;—যাহার স্বর্মা চিহ্নিতবৎ কৃষ্ণ-  
চক্ৰ, চিহ্নিত, স্তম্বর ]—অদ্-দিন। বাং—প্রা—  
ওসিমাদি।

বাজিদ [ আ—বজু (সং.রা প্রকৃতবস্ত্ত)—  
দানকারী অর্থে বাজিদ ]—আলি.—হসেন।

বাহিদ [ আ। অভুলনীয়, অদ্বিতীয়, অল্লাহ ]  
—অদ্-দিন.—বখ্'শ্।

বারসী [ বারিস (উত্তরাধিকারী, প্রভু, রক্ষক)  
ক্ৰঃ ] হাজী বারিস আলি সাহেবের প্রবর্তিত  
সম্প্রদায়ভুক্ত লোক বীর নামের পর বারসী শব্দ  
যোগ করিয়া থাকেন।

বিলায়ৎ [ ফা। রাজ্য, অধিকার, বন্ধুত্ব, মিলন  
সিদ্ধি, পীরত্ব ]—আলি.—খাঁ.—হসেন।

শম'শের [ ফা—তরবারি ]—আলি। বিক্রপে  
—শম'শের বহাদুর।

শামস্ [ আ। সূর্য্য ]—অজ'-জোহা.—অদ্-দিন  
(প্রা—শামসুদ্দিন), —অল'—হদা (প্রা—  
শামসুলহোদা)।

শাহাব, শিহাব্ [ আ—উজ্জ্বল তারা, উজ্জ্বল,  
অগ্নিশিখা ]—অদ্-দিন।

শাহামৎ [ আ। মহাপ্রাণতা ]—উল্লাহ.—খাঁ।

শাহ্ [ ফা। রাজা, মহৎ, ফকিরদিগের উপাধি ]  
—মুসলমান ফকির সম্প্রদায়ের লোকেরা নামের  
পর শাহ্ ব্যবহার করে। যখা—হমীদ শাহ্।  
রাজাদিগের নামের পূর্বে যুক্ত হয় যখা,—শাহ'  
আলম্। সাধারণ নামের পূর্বে এবং পরেও  
যুক্ত হয় যখা,—শাহ' মুহম্মদ, শাহ' বাজু, খাঁ  
(শাহ'-বাজু = রাজ-শিকরে পাখী), বহাদুর  
শাহ্ ইত্যাদি।

শুজা'ৎ [ ফা। সাহস ]—আলি—হসেন।

শেখ' [ আ—শেখ' (প্রজ্ঞাপন্ন বৃদ্ধ, প্রধান,  
ধর্ম্মান্তর হইতে মুসলমান ধর্ম্ম গ্রহণকারীদিগের  
উপাধি )—মুহম্মদ।

শের [ ফা। সিংহ, ব্যাঘ্র ]—আলি.—খাঁ.—  
শাহ্।

সখা [ আ। বদান্ততা, মহত্ত্ব ]—অদ্-দিন।

সজ্জাদ্ [ আ—সজ্জ (বেদি, মসজিদ) ]—  
করিম.—হোসেন।

স.না' [ আ। স্তম্ভিকরণ, স্তম্ভ ]—উল্লাহ। বাং  
প্রা—শোনা উল্লাহ।

স.ফ.দর [ আ—স.ফ. (সেনাদল) দর (ভেদ-  
কারী)—মহাবীর ]—আলি.—খাঁ.—বখ্'শ্।

স.বিব্ [ আ। দীর ]—অব্-রহমান্,—হসেন্।  
সরফ.রাজ্ [ কা। উন্নত ]—আলি,—খাঁ,—  
হসেন্।

সলিম্ [ আ। নস্র, পূর্ণ, অমায়িক ]—অদ্-  
দিন,—উল্লাহ্।

স।'আদে [ আ—সা'দ (ঃ) ] হইতে। স্বপ্ন,  
সোভাগ্য ]—আলি।

সা'দ [ আ। শুভ, সদয়, স্বপ্ন, সোভাগ্য ]—  
উল্লাহ্।

সা'দে [ আ। স্বপ্ন, সোভাগ্য ]—আলি,—হসেন্।

স.দিদিক্ [ আ। সত্য, বিশ্বস্ত, অপকট ]—  
আলি,—হসেন্।

স.বিবি [ আ। দৃঢ়, স্থির ]—আলি।

সাহব্ [ আ। ভয়, শিষ্ট, ভূষিত ]—অদ্-দিন,  
—আলি।

সি.দিদিক্ [ আ। সত্যনিষ্ঠ, সত্যবান্, অকপট  
বন্ধু, শাশ্বত সত্যের বিশ্বস্ত সাক্ষ্য ]—অহমদ্।  
ঃ—হজ্জরৎ মুহম্মদ যখন সশরীরে ঈশ্বরের  
সান্নিধ্য লাভ করিয়া তাঁহার নিকট হইতে  
প্রত্যাবর্তন করিয়াছিলেন, তখন তাঁহার প্রথম  
উত্তরাধিকারী সর্বপ্রথমে হজ্জরৎ অব্ বক্  
তাঁহার কথায় বিশ্বাস করিয়া বলিয়াছিলেন  
“সি-দিদিক্ যা রহুলল্লাহ্” অর্থাৎ হে ঈশ্বরের  
রহুল (দূত) আপনি যাহা বলিতেছেন তাহা  
সত্য। তাহাতে হজ্জরৎ মুহম্মদ তাঁহাকে  
“সিদিদিক্” এই উপাধি দান করেন। সেই

হুজ্জে আবুবকরের বংশধরগণ “সি-দিদিকী” নামে  
অতিথিত। ইহারা শ্রেষ্ঠ সম্প্রদায়ভুক্ত। এ—  
অব্-লু-গফ্ র্ সি-দিদিকী”।

সিরাজ্ [ আ। বাতি, স্বপ্ন ]—অদ্-দিন,—  
অদ্-দোলা (বাং অপভ্রংশে “শ্রাজেরদোলা”  
বঙ্গসাহিত্য-পরিচয়, পৃ ১৬২২)। জী—সিরাজন্  
(গ্রা—শিরাজী)।

সুভান্ [ আ। প্রশংসাকরণ ]—আলি।  
গ্রা—শোভান্। জী—সুভানী (গ্রা—  
শোভানী)।

সুলেয়মান্ [ আ। দায়ূদের পুত্রের নাম।  
ইং—Solomon ] পুং নাম। বাং-গ্রা—  
সোলেমান্, ছোলেমান (বঙ্গসাহিত্য-পরিচয়  
পৃ. ১৬৮৩, ৪)।

সৈয়দ [ আ। রাজা, হজ্জরৎ মুহম্মদের কছা  
ফাতিমা বিবির গর্ভজাত সন্তানের বংশধরদিগের  
উপাধি ]—অদ্-দিন—আলি,—মহমুদ,—  
মুহম্মদ,—সলাব্,—হসেন্।

হক্ [ আ। সত্য, সত্য, ঈশ্বর ]—দারু খাঁ।

হবীব্ [ আ। বন্ধু, প্রিয়তম ]—অল্-মুগ্-নী—  
উল্লাহ্।

হমীদ [ আ—হাম্ব (আ—হম্ব=প্রশংসা)।  
জী, হমীদা ]—অব্-রহমান্,—উদ্দিন,—  
উল্লাহ্।

হয়দর [ আ। সিংহ। হজ্জরৎ মুহম্মদের জামাতা  
আলির নামান্তর ]—আলি,—খাঁ,—হসেন্।

হ.য়্যাৎ [ আ। জীবন ]—খাঁ।

হলীম্ [ আ—বিনয়ী, অমায়িক। জী, হলীমন্,  
হলীমা ]।

হশমৎ [ আ। মহিমা ]—আলি,—উল্লাহ্।

হসন্ [ আ—হস্ (সৌন্দর্য্য) হইতে, হুশী, সাধু,  
শিষ্ট ]—আলি,—খাঁ।

হসীন্ [ আ—হস্ (সুন্দর) হইতে ]—অদ্-  
দিন্। জী, হসীনা।

হ.ফি.জ্ [ আ। রক্ষাকর্তা, মালিক, কোরান  
অদ্যোপাত্ত কণ্ঠস্থকারী ]—আলি,—মুহম্মদ্।  
[ঃ—পারস্ত কবি মুহম্মদ শম্শুদ্দিন্ এই  
নামে প্রসিদ্ধ।

হিদায়ৎ [ কা। উপদেশ, পথপ্রদর্শন, স্তায়-  
বিধান ]—আলি—উল্লাহ্।

হি.রাসৎ [ আ। যত্ন, রক্ষা, সাবধনতা ]—  
অল্-লাহ্ = হিরাসতুল্লাহ্।

হুদা [ আ। পথ প্রদর্শন, সত্যপথ ] সাধাঃ নামের  
শেষে যুক্ত হয়। যথা,—নূর্-অল-হুদা = নূরুল-  
হুদা।

হুমায়ূন্ [ কা। পবিত্র, ভাণ্ড, স্থখী ]—বখ্ৎ।

হুসেন [ আ। হে এবং হ'র মধ্যবর্তী উচ্চারণ,  
এইজন্ত হুসেন ও হোসেন দুইরূপ বাং-য় চলিত।  
কিন্তু হর মাধার বরচিহ্ন ইং—u বাং—লবু উ  
সদৃশ। সেইজন্ত ইং-তে Husain ]—আলি,—  
বখশ্।

## বাঙ্গালা কাব্য, ইতিহাস, পুরাণাদি গ্রন্থে উল্লিখিত প্রসিদ্ধ স্থানের উদাহরণসহ ভৌগোলিক সংস্থান।

অগ্রদ্বীপ (অগ্রপ্রোদ্বীপ) ভাগীরথী তীরবর্তী  
বর্তমান জেলার কালনা মহকুমার অন্তর্গত,  
কাটোয়ার দক্ষিণে প্রসিদ্ধ গ্রাম।

অঙ্গদেশ—গঙ্গা-সরস্ব-সঙ্গমস্থলই দেশ; বিহার-  
প্রদেশ। (২) এক সময় মগধ রাজ্য বৃথাইত।  
শক্তিসম্মত মতে বৈদ্যনাথ হইতে বর্তমান  
শ্রীক্ষেত্র অর্থাৎ পুরী পর্য্যন্ত বৃথাইত। (৩)  
বর্তমানের আধুনিক ভাগলপুর ও মুন্সের জেলা।  
অজয় (য়) বীরভূম ও বর্তমান জেলার মধ্য  
দিয়া পূর্বদিকে প্রবাহিত নদ। ইহা কাটোয়ার  
নিকট গঙ্গায় মিলিত।

অঞ্জনশৈল (ন) রামায়ণোক্ত পর্বতবিশেষ  
(কিষ্কিন্ধ্যা, ৩৭)

অনঙ্গাশ্রম (স্রম) গঙ্গা-সরস্ব-সঙ্গমস্থলে  
অবস্থিত আশ্রম।

অন্ধ্র—আন্ধ্রদেশ ঃ।

অপরকাশি (র) মির্জাপুর অঞ্চল? (ভারত-  
কোষ)।

অপরকুস্তী—গ্রীহট? (Col. Wilford)।

অমরনাথ (র. ৭) কাশ্মীরের পূর্বপ্রান্তে  
তুষারাবৃত গুহামধ্যস্থ শিবলিঙ্গ ও তীর্থ।

অবন্তী (বো) মালবরাজ বিক্রমের রাজধানী,  
নিপ্রা নদীতীরে স্থিত; মালব দেশের প্রাচীন  
নাম; উজ্জয়িনী।

অম্বর (র) অম্বর রাজ্যের অম্বর নগর ও  
তাহার সমিহিত ভূদ।

অম্বিকাকালনা (ও) বর্তমান জেলার অন্তর্গত  
গ্রাম। কালীভক্ত কল্যাকান্তের জন্মস্থান।

অযোধ্যা (জো) কোশল রাজ্যের রাজধানী।

অরিষ্ঠ—লঙ্কার উপাস্থিত পর্বত (রামাঃ)।

অর্বুদ (দ) আব্ পর্বত।

অশোকবন (ক্, ন) লঙ্কার রাবণের নন্দনের  
স্তায় চিত্তহারী প্রমোদ-উদ্যান। ২। স্বর্গো-  
দ্যানের স্তায় মনোরম অযোধ্যার রাজোদ্যান।

অশ্বক্রান্ত [ভারতবর্ষ বিচার মতে] যুরোপও?

অস্ট্রেলিয়ার (শে.ক্) [ভারতবর্ষ বিচার মতে].  
এশিয়া মহাদেশ; বিক্ষ্রান্ত; Asia. --.

অস্তাচল (ল) যুঝের ১০০০ শ্রেণী  
পশ্চিমস্থ কালিনিক পর্বত। ইহা পৃথিবীর  
পশ্চিম সীমা বলিয়া পুরাণে উক্ত।

অহিচ্ছত্রা (ওহিচ্ছত্রা) উত্তর পক্ষালের  
রাজা দ্রোণাচার্যের রাজধানী, বেরেলি জেলার  
অন্তর্গত রামনগর।

**আঠারনালা**—শ্রীক্ষেত্রের উত্তরস্থ ১৮টি জল  
প্রণালী। এক্ষেপে চার পাঁচটি আছে (অ,  
ম)। রাজা ইন্দ্রদ্রুম খাঁর পুত্রগণকে এই  
স্থানে বলি দিয়াছিলেন (চৈ, ভা)।

**আন্ধ্রদেশ বা রাজা**—ত্রাবিড়দেশ : দক্ষিণ-  
ভারতের গোদাবরী ও কৃষ্ণা মতান্তরে কৃষ্ণা ও  
নন্দী নদীদ্বয়ের মধ্যবর্তী ভূভাগ। খৃঃ পূঃ  
২২০ হইতে ২০৬ খৃঃ অব্দ পর্যন্ত ইহার  
অভ্যুদয় কাল।

**আমাইপুরা**—বর্ধমান জেলার গ্রাম। চৈতন্য-  
মঙ্গলকার বৈঃ কবি জয়ানন্দের জন্মস্থান।

**আমিলা**—জাহানাবাদ হইতে মেদিনীপুরে  
যাইবার পথে চটি তাহার পর মোগলমারী।  
এখানে আমিলা সায়র নামে দীর্ঘিকা আছে।  
(অ, ম ; ধ, ম, ঘনরাম)।

**আমোদর (র)** মেদিনীপুর গড়মাণারপের মধ্য  
দিয়া প্রবাহিতা নদী (কবিক)।

**আমোর (র)** আমোদর (ত্রঃ) নদী (দুর্গেশ-  
নন্দিনী)।

**আয়োরে** [হি—আইও বা আয়ো রে] মথুরা  
জেলার অন্তর্গত গ্রাম। প্র—“কৃষ্ণে দেখি যায়  
গোপ আনন্দে বিহ্বল। আয়ো রে আয়ো রে  
বলি করে কোলাহল।\*\* আয়োরে বলিয়া  
ঘেখানে মিলিল। আয়োরে নামেতে গ্রাম  
সেখানে হইল।”—ব্রজপরিক্রমা।

**আব্‌ড়া**—মেদিনীপুর, ঘাটাল থানার অধীন  
গ্রাম। কবিকঙ্কণ শ্রীকৃষ্ণরাম তাঁহার জন্মস্থান  
দামুয়া হইতে নবাবের অত্যাচারে এখানে  
পলাইয়া আসিয়া রাজা বাঁকুড়া দেবের শরণাপন্ন  
হন। এখানে তিনি চণ্ডীকাব্য রচনা করেন।

**ইকুমতী (মো)** কুরুক্ষেত্র ও সাক্ষাঙ্গা নগরীর  
মধ্য দিয়া প্রবাহিতা আপু কালী নদী। ইক্ষুক  
কুলের পৈতৃক নদী।

**ইক্ষুসমুদ্র (শোবুদ্র)** পূর্বাধিক অবস্থিত  
সমুদ্র ; ইহার মধ্যে ছায়াগ্রহ অম্বরগণের বাস।

**ইছানি, ইছানি**—বর্ধমান জেলার নগর,  
এখানে ধনপতি সদাগরের শতর লক্ষপতির বাস  
ছিল (কবিক, অ, ম)।

**ইজ্জাদি (ইনজাদু)** সাতপুরা পর্বতমালার  
সমান্তরস্থ পাহাড়।

**ইণ্ডিয়া** [India] প্রাচীন জম্বুদ্বীপের একাংশ ;  
ভারতবর্ষ।

**ইডাকপুর (র)** নবাবী আমলে রঙ্গপুরের  
ঘোড়াঘাট এই নামে অভিহিত ও ৬০ পরগণার  
বিভক্ত ছিল।

**ইন্দ্রপুর, ইন্দ্রপুরী** [ওজ—ইন্দাপুর] মানস  
সরোবরের উত্তর পার্শ্বের পূর্বাধিক অবস্থিত  
নগরী (সম্বেশাবলী)।

**ইন্দ্রপ্রস্থ (প্রো)** পৃথিবীর রাজধানী। বর্তমান  
দিল্লীর ১৯ ক্রোশ দূরে অবস্থিত ছিল।

**ইন্দ্রাণী**—বর্ধমান জেলার প্রাচীন পরগণাবিশেষ।  
ইহার অন্তর্গত সিন্ধিগ্রামে অমর কবি কাশীরাম  
দাসের জন্মস্থান। পূর্বে ইন্দ্রাণী বিশেষ প্রসিদ্ধ  
স্থান ছিল। এখানে—“বার ঘাট তের হাট  
তিন চণ্ডী তিনেশব : যে বলতে পারে তার  
ইন্দ্রাণীতে ঘর।” চৈতন্য ভাগবত, আইন-ই-  
আকবরী প্রভৃতি গ্রন্থেও ইহার উল্লেখ আছে।  
চণ্ডী কাব্যে আছে—“সমুখে ইন্দ্রাণী, ভুবন  
দ্রুত জানি, দেব আইসে যাহার সনন।”  
“বাহিনী স্বয়ং নদী পাইলা ইন্দ্রাণী।”—  
কবিক।

**ইরায়তী, ঐরাবতী (বো)** পঞ্জাবস্থ রাভী  
নদীর সং-নাম।

**ইলছোবা মোস্তলাই (ল্)** হুগলীর অন্তঃ-  
পাতি পাণ্ডুরা নিকটস্থ গ্রাম। রামগতি স্মার-  
কত্বের জন্মস্থান।

**ইলাবৃত**—জম্বুদ্বীপের বর্ধবিশেষ। ইহার উত্তরে  
নীল, দক্ষিণে ও পূর্বে শূন্যবান পর্বত। দক্ষিণে নিম্ন,  
হেমকুণ্ড ও হিমালয় এবং পশ্চিমে মাল্যবান ও  
পূর্বে গন্ধমাদন এবং মধ্যস্থলে স্রমের।  
অগ্নিধ্বের পুত্র ইলাবৃত এই বর্ষে রাজা ছিলেন।  
প্র—“ইলাবৃত দেশে ঘর”—কবিক।

**ইমুক্তাত**—মুরোপগণ্ড।

**ইস্তাম্বুল (ল্)** তুরস্কদেশের রাজধানী ;  
Constantinople.

**উৎকল (ল্)** প্রাচীন কলিঙ্গের দক্ষিণ ভাগ ;  
ওড়্র। ত্রিকলিঙ্গের এক কলিঙ্গ ; উৎকলিঙ্গ।  
উৎকলিঙ্গ অপভ্রংশে উৎকল

**উচালন (ল্)** জাহানাবাদ হইতে দক্ষিণাভি-  
মুখে মেদিনীপুরে যাইবার পথে মোগলমারীর  
পরবর্তী গ্রাম (অ, ম ; ধ, ম ; ঘনরাম)।

**উজানি**—বর্ধমান জেলার প্রসিদ্ধ নগর। ধনপতি  
সদাগরের ও তৎপুত্র শ্রীমন্ত সদাগরের জন্ম ও  
বাসস্থান (কবিক ; অ, ম)।

**উত্তর (র)** কৌশিকী নদীতীরস্থ পর্বত (রামাঃ)।

**উত্তরকুরু (র)** মধ্য এশিয়া (?)। মতান্তরে  
—সাইবিরিয়া (?) চৈতন্যগ্রন্থঃ।

**উত্তরসমুদ্র (র, শো)** উত্তরকুরুর পর উত্তর  
দিকে অবস্থিত সমুদ্র। সোমগিরি ইহার মধ্যে  
অবস্থিত।

**উত্তরাপথ (ল্)** আধ্যাবর্ত্ত।

**উদয়গিরি (য়)** এই পর্বত পৃথিবীর পূর্ব  
সীমা বা পূর্ব প্রথম ধার বলিয়া পুরাণে উক্ত।  
ইহার অন্তর্গত পূর্বাধিক। ২। ওড়িয়ার  
রাজধানী কটকের ১০ ক্রোশ দক্ষিণস্থ পর্বত।

**উদয়নাগা, উদয়নালা (য়)** মুর্শিদাবাদের  
৬২ ক্রোশ উত্তর পশ্চিমস্থিত নগর (সম্বেশাবলী)।

**উরুবিল্ব (ম)** [রূপান্তরে—উরুবিলা.—বিষা,  
—বেলার] বৃক্ষগণা বা বোধগম্য। এখানে  
সিদ্ধার্থ বুদ্ধ লাভ করেন। হিন্দুতীর্থগার  
অনতিদূরে অবস্থিত।

**উলা**—কৃষ্ণ নগরের অন্তর্গত গ্রাম ; বীরনগর।  
গঙ্গাভক্তিতরঙ্গিণী-প্রণেতা কবি চুর্ণাদাস  
মুখোপাধ্যায়ের জন্মস্থান।

**উলুশিয়াই**—যশোহর বনগ্রামের কাগজপুকুর  
থানার অধীন গ্রাম। মধুকানের (মধুসূদন  
কিন্নরের) জন্মস্থান।

**ঋক্ষ**—গণ্ডোঅনা রাজ্যের অন্তর্গত গিরিমালা।

**ঋক্ষবান্**—নন্দদার নিকট—অবস্থিত পর্বত।  
ইহা গোলাসুলেশ্বর জাম্ববান্ ও বানরদিগের  
বসতিস্থান (রামাঃ)। চিন্দোয়ারা বিলাসপুর  
ও বালঘাটের অন্তর্গত পর্বত।

**ঋষভ (ভ্)** ক্ষীরোদসাগরস্থিত ধবল পর্বত।  
২। দক্ষিণদিকে স্থিত বৃষাকার পর্বত। ইহার  
পর পৃথিবীর দক্ষিণ সীমা যমের রাজধানী ও  
অন্ধকারাচ্ছন্ন পিতৃলোক। ৩। হিমালয়  
পর্বতের শৃঙ্গবিশেষ।

**ঋষ্যমুক (ক্)** নীলগিরি ও পূর্বঘাট গিরিমালায়  
মধ্যস্থ ও কিস্কিন্দ্যার (বেলারি) সন্নিহিত  
পর্বত। ইহা দণ্ডকারণ্যের সীমাত্ত ছিল।  
পম্পা ত্রঃ। (রামাঃ)।

**একচক্রা (চক্রা)** বীরভূম জেলার অন্তর্গত  
মল্লারপুর রেলস্টেশনের নিকটবর্তী গ্রাম।  
নিত্যানন্দদেবের পৈতৃক বাসস্থান। ২।  
বর্তমান আরা নগর।

**এলিচপুর (চ্, র্)** দমরস্তীর গিড়রাজ্য  
বিভক্তের প্রাচীন নগর ; বর্তমান বিরাড়।

**এলিফ্যান্টা**—বোম্বাই সহর হইতে ৪ ক্রোশ  
দূরে প্রায় ৩ ক্রোশ পরিধিযুক্ত দ্বীপ। ইহার  
এক পর্বত গাত্রে প্রকাণ্ড হস্তিমূর্ত্তি ও তদুপরি  
জয়ার এক হস্তিমূর্ত্তি খোদিত থাকায় নাম।  
প্রাচীন নাম “গিরিপূর”।

**এশিয়া মাইনর (র্)** কৌক দ্বীপ।

**ওড়্র**—উৎকল ; ওড়িষা।

**ওষধি**—হিমালয় ও ঋষভ পর্বতের মধ্যে অবস্থিত  
সর্দৌষধিপ্রদ পর্বত ; গন্ধমাদন (রামাঃ)।  
কঙ্কণ, কোঙ্কণ প্রদেশ (ন্, প্রোদেশ)  
দক্ষিণ ভারতে গোয়া হইতে থামেশ এবং  
সহ্যাদ্রি হইতে সাগর পর্যন্ত বিস্তৃত ভূভাগ।  
অধুনা বোম্বাই প্রেসিডেন্সীর অন্তর্গত।

**কণিকপুর (কোনিকপুর)** কাশ্মীর শ্রীনগরের  
৬ ক্রোশ দক্ষিণে “পীরপঞ্জল পথ” যাইবার  
পথে অবস্থিত নগর (কনিংহাম্)।

**কনকশিলা (ল্)** জলোদ সমুদ্রের উত্তর তটবর্তী  
স্বর্ণপ্রভ পর্বত (রামাঃ)।



কনখল (ন, ল) হরিষারের পার্বত্য নগরী, এখানে দক্ষবজ্র হইয়াছিল।

কপিল নগর, কপিলবাস্ত, কপিলবাস্ত (কো, ল)—শ্রাবস্তী দেশস্থ চল্লহরের নিকটস্থ নগর, বুদ্ধদেবের জন্মস্থান। ইহা নেপালের দক্ষিণ প্রান্তে অবস্থিত ছিল।

কশোজ, কাশোজ (জ) হিমালয়ের উত্তর পশ্চিম প্রান্তস্থ পার্বত্য দেশ; কারাকোরাম পর্বত মালা। ২। মতান্তরে তিব্বত দেশ। ৩। বাস্মীকি ও তৎসাময়িক ভূবৃত্তান্তমতে কাশে উপসাগর কুলস্থ দেশ।

করগ্রাম (মু) গোওরাজের রাজধানী।

করুঘ (কো, ব) বিহারের অন্তর্গত বর্তমান আরা জেলার কিয়দংশ। মলয় ও করুঘ এই দুই জনপদ ক্বাহিয়েনের সময়ে মহারণ্য, যুথান চুখাং এর সময় মহাসরঃ নামে উক্ত ছিল। ইহাই তাড়কার জঙ্গলের অন্তর্গত ছিল।

কর্ণগড় (ড) বর্তমান জেলার অন্তর্গত গ্রাম। এখানে মন্দিরাদির বিশেষ চর্চা হেতু মন্দিরমি বলিয়া খ্যাত ছিল (অ, ম)।

কর্ণপ্রয়াগ (প্রো, গ) হিমালয়স্থিত নন্দা অলকানন্দা ও পিণ্ডারের সমন্বয়।

কর্ণসুবর্ণগড় (শু, ড) মুর্শিদাবাদ জেলার অন্তর্গত গ্রাম ও দুর্গ। কান্সোনা জঃ।

কর্ণাট (ট) বর্তমান কর্ণাটক (জঃ) উত্তর কর্ণাট দক্ষিণ গটর সকার সীমান্ত হইতে পানার নদী পর্যন্ত এবং এখান হইতে কুমারিকা অন্তরীপ পর্যন্ত দক্ষিণ কর্ণাট। চালুক্য রাজ্য।

কর্ম্মনাশা—বেহার ও কাশীর মধ্যদিয়া প্রবাহিত স্ত্রী নদী (সন্দেহাবলী)।

কলিকাতা (কো) [গ্রা কোলকাতা, কোলকতা] ১৬৬০ অব্দে ভ্যানডেন ব্রুক সাহেব তাঁহার রচিত মানচিত্রে “Collicatte” (কোলিকটি) শব্দ ব্যবহার করেন। করাচি বন্দরের নিকট “কোলকোট” নগর, দক্ষিণ ভারতের Calicut, গঞ্জামের Kallikot (কলিকোট) নগর প্রভৃতির মূল অর্থ কোল=বন্দর, কোট=দুর্গ হইতে অনেক অনুমান করেন “কোলকোট” হইতে “কলিকাতা” নামের উৎপত্তি। ১৮৬৬ অব্দে জব চার্লস্ হগনী হইতে জাহাজে করিয়া স্ত্রীমুণ্ডিতে আসিয়া তথাকার বন্দরে জাহাজ রাখেন কারণ উহা তখন “কোল” ছিল এবং গোবিন্দপুর ও স্ত্রীমুণ্ডীর মধ্যে গঙ্গার উপকূলে পুরাতন দুর্গ স্থাপিত হয় বলিয়া “কোলকোট” নাম। মতান্তরে এখানকার স্বাস্থ্য মন্দ ছিল বলিয়া যুরোপীয়েরা এতলাকে “Golgotha” বলিত। “গল-গোথা” অর্থে মাথার খুলি রাখিবার স্থান অর্থাৎ গোরস্থান। তাহার অপভ্রংশে “কোলকাতা”।

মতান্তরে কালীঘাট বা কালীঘাটা (“বালীঘাটা এড়াইল বেগিয়ার বালী। কালীঘাটে গেল ডিঙ্গা অবদান বেলা”—কবিক) হইতে ইং উচ্চারণে কলিকাতা। সাধুভাষায় কলিকাতা।

কলিঙ্গ (কো) বর্তমান কলিঙ্গ-পত্তন ও তৎ-সম্মিহিত ভূভাগ। ইহার উত্তরে বৈতরণী, দক্ষিণে রাজমহলী, পশ্চিমে মহেন্দ্র পর্বত এবং পূর্বে বঙ্গোপসাগর। (২) টলেমির মতে গঙ্গাসাগরের সম্মিহিত দেশ সমূহ; Calinga; টলেমির ত্রিকলিঙ্গ—কলিঙ্গ, মধ্যকলিঙ্গ ও মহা কলিঙ্গ, ইহা ডাঃ রাজেন্দ্রলাল মিত্রের মতে কলিঙ্গ, মধ্যকলিঙ্গ এবং উৎকলিঙ্গ। (৩) উত্তর সরকার; Northern Circars. :

কলিঙ্গবন (কো, ন) কোচবিহার ও আসামের উত্তরে অবস্থিত দেশ। (২) ব্রহ্মপুত্র ও গঙ্গার মধ্যবর্তী দেশ। (৩) মেদিনীপুর সম্মিহিত কাঁদাই ও খামরা নদীর মধ্যবর্তী দেশ। (১) ও (২) গোবিন্দচন্দ্র গৌড়োক্ত কলিঙ্গবন। ঘনরামের ধর্ম্মসঙ্গে শেখোক্ত স্থানের উল্লেখ।

কলিন্দগিরি (কো) রামায়ণোক্ত পর্বত-বিশেষ (কিষ্কিন্ধ্যা, ৩৭)। ইহা হিমালয়ের শৃঙ্গবিশেষ, কারণ হিমালয়োড়বা যমুনা পর্বতজাতা বলিয়া “কালিন্দী”।

কাউগ্রাম (মু) ২৪ পরগণার গ্রামবিশেষ। বৈঃ কবি পরমেশ্বরদাসের জন্মস্থান।

কাঁকজোল—বর্তমান রাজমহল প্রদেশের (নবাবী আমলে) এই নাম ছিল।

কাঁচড়াপাড়া (চ) ২৪ পরগণার অন্তর্গত গ্রাম। কবি ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তের জন্মস্থান।

কাঁটালপাড়া (ল) ২৪ পরগণার অন্তর্গত গ্রাম সাহিত্যোক্ত বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের জন্মস্থান।

কাঁদড়া (দ) বর্তমানের অন্তর্গত কাঁটোয়ার ১০ মাইল পশ্চিমস্থ গ্রাম। গোবামী নিত্যানন্দ শাখাত্তর কবি জ্ঞানদাসের জন্মস্থান।

কাছাড় (ড) আসাম প্রদেশের অংশবিশেষ সিলচর, লক্ষ্মীপুর, জয়পুর, ডিমাপুর প্রভৃতি ইহার প্রধান নগর।

কাঞ্চনগড়িয়া (ন, গো) বৈঃ কবি রাধাবল্লভ দাসের জন্মস্থান।

কাঞ্চননগর (ন, র) বর্তমানের গ্রাম। কড়চা লেখক বৈঃ কবি গোবিন্দদাসের জন্মস্থান। ২। কাকনা জঃ।

কাঞ্চনা—কান্সোনা নগর। কর্ণ সুবর্ণগড় জঃ। প্র—“কাকনা নামেতে নগর তাহে স্বর্ণের বেড়া।”—গোবিন্দ গীত।

কাঞ্চি, কাঞ্চী—দক্ষিণ ভারতের আকট বিভাগের অন্তর্গত দেশ; মাল্লাজের দক্ষিণ পশ্চিমের আবিড় রাজ্যের প্রাচীন রাজধানী; বর্তমান কাঞ্চিবরু।

কাটমাণ্ডু (ট) [সং—কাঠমণ্ডপ হইতে

নেপালী “কাটমাণ্ডে”] (গ্রা—হি—মট্টরা = কুটীর, পত্রগৃহ) গুরু গৌরক্ষনাথ এখানে অবস্থান করিতেন, তিনি রাজা পৃথ্বীনারায়ণের মাকে এখানে মন্দির নির্মাণ করাইয়া দিতে বলিলে একটা বৃক্ষের কাঠ হইতে মন্দির নির্মিত হওয়ায় এই নাম। নেপালের রাজধানী।

কাণ্সোনা, কাণ্সোনাপুরী (শো) কাকনা ও কর্ণ সুবর্ণগড় জঃ; বাঙ্গালার প্রসিদ্ধ রাজা কর্ণসেন নির্মিত পুরী।

কাণ্ডাকুন্ড—যুক্তপ্রদেশের ফতেগড় জেলার অন্তর্গত বর্তমান কনৌজ। হিন্দু আমলে বহু বিখ্যাত রাজ্য ছিল।

কাবেরী—কর্ণদেশস্থ ব্রহ্মগিরি হইতে উৎপন্ন হইয়া এবং কনক, হেমবতী, ভবানী, অমরাবতী প্রভৃতি নদীর সহিত মিলিয়া প্রায় ৩০ কোশ পথ অতিক্রম করতঃ বঙ্গোপসাগরে পতিত নদী।

কামাকবন (ক, ন) কচ্ছ উপসাগরের নিকট গুজরাটের সরস্বতী নদী তীরবর্তী রম্যকানন।

কামাখ্যা—আসাম, কামরূপের অন্তর্গত গোহাটী নগরের দুই মাইল দক্ষিণ পার্বত্য নগরী।

কাম্পিলা—কুশনাভ-জামাতা ব্রহ্মদত্তের পুরী; দক্ষিণ পঞ্জাবভূক্ত দেশ; দক্ষিণ পকালের প্রাচীন রাজধানী কাম্পিলানগর।

কার্ণাটিক, কর্ণাটিক (ক) [Carnatic] দক্ষিণ ভারতের বিত্তীয় প্রদেশ; উত্তর সীমা দক্ষিণ-গটর প্রদেশ ও গাম্বিজামা নদী, দক্ষিণে কুমারিকা পর্যন্ত বিস্তৃত।

কাল (ল) উত্তরে সোমপ্রদেশের সম্মিহিত স্বর্ণপ্রভ পর্বত (রামাঃ)।

কালিঙ্গুর (র) বৃন্দেলখণ্ডস্থ পাহাড়বিশেষ।

কালিন্দী—যমুনা নদী

কালীকচ্ছ—ত্রিপুরা জেলার গ্রাম। দেওয়ান রানজুলাল নদীর জন্মস্থান।

কালুঙ্গী—দেবদুর্গ জেলার অন্তর্গত গ্রামবিশেষ। অশোক অনুশাসনে উক্ত।

কিরাত—উত্তরে হিমালয়, পূর্বে ভূটান ও পশ্চিমে নেপাল সীমান্তস্থ দেশ (সন্দেহাবলী)।

কিষ্কিন্ধ্যা—মহীশূরের উত্তরে কিষ্কিন্ধ্য পর্বতস্থ কিষ্কিন্ধ্য বা কিষ্কিন্ধ্য নামক গুহামধ্যস্থ নগরী; বর্তমান বেলাড়ীর ৩০ কোশ দূরে হাম্পি ও আনিগকিতে কিষ্কিন্ধ্যাদি পর্বত অবস্থিত।

কীকট—বগধদেশ (মেদিনীকোষ)।

কুঞ্জর (র) দক্ষিণ সমুদ্রের পারে স্থিত পর্বত, ভৌগবতীপুরী ও অগস্ত্যমুনির বাসস্থান—এখানে ছিল (রামাঃ)।

কুটিকা—মহাত্মারতোক্ত নদীবিশেষ; বর্তমান গঙ্গা নদী।

কুটিকাটিকা—মহাভারতোক্ত নদীবিশেষ  
বর্তমান কোহ নদী।

কুণ্ডিননগরী (গুন্) বিদর্ভের রাজধানী।

কুন্তল (ল্) বিদর্ভ সম্রিহিত দেশ।

কুস্তী—কচ্ছ দেশ (Col. Wilford)।

কুস্তীভোজ (ল্) মধ্যভারতের অন্তর্গত  
উজ্জয়িনীর নিকটস্থ দেশ।

কুমারখালি (ক্) নদীয়া জেলার গ্রাম।  
কাসাল হরিনাথ (হরিনাথ মজুমদার)।  
কাসাল ফিকিরচাঁদ, শিবচন্দ্র বিদ্যার্নব প্রভৃতির  
জন্মস্থান।

কুমারদ্বীপ (ক্) এমেরিকা; স্বর্ণভূমি;  
মাহের; America.

কুমারহট্ট, কুমারহাটা [বহু সম্রতিসম্পন্ন  
কুন্তকারের বাস ইহাতে নাম] ২৪ পরগণা  
জেলার হালিসহরের অন্তঃপাতী গ্রাম।  
কবিরঞ্জন রামপ্রসাদ ও আজু গোস্বামীর  
জন্মস্থান।

কুমারিকা—ভারতবর্ষ। ২। ভারতের দক্ষিণ  
প্রান্তস্থ অন্তরীপ; Cape Comorin.

কুরুক্ষেত্র—পঞ্জাবের অন্তর্গত ধানের ও তৎ-  
সম্রিহিত ভূভাগ।

কুরুজাঙ্গল (ল্) অযোধ্যা ইহাতে কেকয়  
যাইবার পথে অবস্থিত কানন; ধানের  
কুরুক্ষেত্র। ২। মহাত্মরে কুরুক্ষেত্র ইহাতে  
নেপালের কিয়দংশ পর্য্যন্ত ভূখণ্ড। ৩।  
কনিংহাম সাহেবের মতে বর্তমান বেটুচিস্তান।  
খিলাতের ৩০ ক্রোশ দক্ষিণে ইহার রাজধানী  
ছিল, এক্ষণে বনভূমি।

কুলিয়া—নবাবীর গ্রাম। বংশীলিকা প্রভৃতি  
রচয়িতা বৈঃ কবি প্রেমদাসের জন্মস্থান।

কুলিয়াপাহাড় (ড্) নবাবীর গ্রাম।  
বৈঃ কবি বংশীবদন দাসের জন্মস্থান। ২।  
বৈঃ কবি রামচন্দ্রদাস গোস্বামীর জন্মস্থান।

কুলীনগ্রাম (ল্, ক্) বর্তমান জেলার গ্রাম।  
বৈঃ কবি পরমানন্দ সেনের নিবাসস্থান। ২।  
বৈঃ কবি রামানন্দ বহুর জন্মস্থান। ৩। বৈঃ  
কবি শিবানন্দ সেনের জন্মস্থান।

কুশ (শ্) সপ্তদ্বীপান্তর্গত দ্বীপ; চীনসীমান্ত।

কুশল (মো) বিশালা জনপদের অন্তর্গত  
ভোপাবন (রামা:)।

কুশল (ল্) কান্তকূজ দেশ।

কুশাবতী (বো) বিদ্যাপাদমূলে স্থাপিত রামপুত্র  
কুশের রাজধানী।

কুশী—নেপাল ইহাতে প্রবাহিত গঙ্গার উপনদী-  
বিশেষ।

কুস্তনুনিয়া—ইতাল্য প্রঃ; Constanti-  
nople.

কুম্ভাচল (ল্) হিমালয় কোড়স্থ আধুনিক  
কুমায়ুন পার্বত্যপ্রদেশ।

কুম্ভ—গোমতী তীরস্থ পর্বত (রামা:)।

কুম্ভপুত্র (ক্) বর্তমান জেলার অন্তর্গত ঋগুযোয  
ধানার অধীন গ্রাম। কবি ঘনরাম চক্রবর্তীর  
জন্মস্থান। ইনি কবিকঙ্কণ মুকুন্দরামের পর ও  
ভারতচন্দ্রের পূর্ববর্তী।

কুম্ভবেণী—দক্ষিণ ভারতের কৃষ্ণা নদী।

কুম্ভা—মহাবালেশ্বর ইহাতে নির্গত হইয়া ইয়ার্লা,  
বর্ণা, ভোনা, তুঙ্গভদ্রা প্রভৃতি নদীর সহিত  
মিলিতা ও প্রায় ৪০০ ক্রোশ পথ অতিক্রম  
করিয়া বঙ্গোপসাগরে পতিত নদী।

কৈউটার্পাইটা—বর্ধমানের অন্তর্গত গ্রাম  
(কবিক)।

কেওনাই (কং) [হি—“কেও ন আই”  
(কেন আসেন নাই)] মথুরা জেলার অন্তর্গত  
গ্রাম। প্র—“এই আগে দেখে কেওনাই  
নামে গ্রাম। এখা রাই বিহনে ব্যাকুল  
ঘনগ্রাম। কেওনাই আই শ্রীকৃষ্ণ দ্বীতীরে  
পুছয়। এহেতু কেওনাই এবে কোনাই  
কহয়।”—ব্রজপরিভ্রম।

কেজা (কেজ্যা) হুগলী জেলার ভাণ্ডাড়া  
গ্রামের নিকটস্থ গ্রাম। ২। বর্তমান জেলার  
মেমারির নিকটবর্তী গ্রাম। ইহা বেংলা নদী  
নামে একটা ক্ষুদ্র নদীর তীরে অবস্থিত, বেংলা  
যখন নখিন্দরকে লইয়া এই স্থান দিয়া কলার  
মান্দাসে ভাসিয়া যাইতেছিল তখন গ্রামের  
লোক জিজ্ঞাসা করে “কে যায়?” তদবধি  
গ্রামের নাম কেজ্যা (মনসার ভাসান)।

কেকয় (ক্) পঞ্জাবের উত্তর পশ্চিমাংশ শতদ্র  
ও বিপাশা নদীর মধ্যস্থ প্রদেশ।

কেদার (ক্) গড়বাল প্রদেশের অন্তর্গত হিমালয়ের  
শৃঙ্গবিশেষ এবং মন্দাকিনী নদীতটস্থ তীর্থ।

কেন্দুবিস্ম [গ্রা—কেন্দুনা] বীরভূম জেলার  
গ্রাম। কবি জয়দেবের জন্মস্থান।

কেরল, কেরলপুর (ল্, ক্) মালাবার ইহাতে  
কস্তাকুমারিকা পর্য্যন্ত বিস্তৃত ভূখণ্ড। কানাড়া  
ইহার অন্তর্গত।

কেশিনী—রামায়ণোক্ত নদীবিশেষ। লক্ষ্মণ  
সীতাকে বিসর্জন দিয়া ফিরিবার কালে এই  
নদীর তটে বিগ্রহ করিয়াছিলেন (রামা:)।

কৈকালী—হুগলীর শ্রীরামপুর মহকুমার অন্তঃ-  
পাতী হরিপাল ধানার অধীন গ্রাম। চল্লনাথ  
বহুর জন্মস্থান।

কৈলাস (শ্) তিব্বতের অন্তর্গত পর্বত।  
মানস সরোবর এই পর্বতে অবস্থিত। সরযু  
নদী এই সরোবর ইহাতে নির্গত।

কৌগ্রাম (ক্) বর্তমান জেলার গ্রাম। বৈঃ  
কবি লোচনদাসের জন্মস্থান।

কৌশল (ল্) কাশীর উত্তর সীমা ইহাতে  
হিমালয়ের পাদমূল পর্য্যন্ত সমস্ত অযোধ্যাপ্রদেশ।  
রামের রাজধানী অযোধ্যা দক্ষিণ কোশলে  
অবস্থিত এবং সরযু নদীর উত্তর ভাগ উত্তর  
কৌশল নামে খ্যাত ছিল। তাহার রাজধানী  
ছিল শ্রাবস্তী। বর্তমান বলরামপুর প্রাচীন  
শ্রাবস্তীর দক্ষিণে অবস্থিত।

কৌশান্দী—কুশাবরাজার পুত্রী। প্রয়াগের  
নিকট যমুনাকুলবর্তী অতি প্রাচীন নগরী।

কৌশিকী—মগধের মধ্য দিয়া প্রবাহিতা  
ভাগীরথীর শাখা নদী।

ক্রৌঞ্চ—সপ্তদ্বীপান্তর্গত দ্বীপ; এশিয়া মাইনর।  
২। কৈলাসের উত্তরস্থ পর্বতশৃঙ্গ। ৩। মহাত্মরে  
গড়বালের অন্তর্গত “নিতি” অধিত্যকা।

ক্রৌঞ্চারণ্য (রো) দণ্ডকারণ্যের অন্তর্গত এবং  
জনহীন ও মতঙ্গপ্রমের মধ্যে স্থিত কানন।

ক্ষীরোদ (দ) পুরাণোক্ত পূর্ব সমুদ্র। শরৎ-  
মেঘবৎ খেতবর্ণ। নারায়ণ শেষযযায় এই  
সমুদ্রে শয়ান থাকেন। অমৃতহেতু এই সমুদ্র  
স্রাস্র কর্তৃক মৃদন করা হইয়াছিল।

খণ্ডগিরি—কটকের দশক্রোশ দক্ষিণে ভুবনে-  
বরের আড়াইক্রোশ পশ্চিমে অবস্থিত পর্বত।

খণ্ডা—খাণ্ডোয়া; খান্দেখ ও নিমারের  
কিয়দংশ।

খশ (শ্) ইরান; পারস্তাংশ (ভবিষ্যপুরাণ)।  
২। খাসিয়া পর্বতভূমি।

খাণ্ডব (ব্) [শুঙ্ক—খাণ্ডোবা] মধ্যপ্রদেশ ও  
বোম্বাই সীমান্তে স্থিত এবং খাণ্ডোয়া ইহাতে  
ভোগ ওয়াল পর্য্যন্ত বিস্তৃত অরণ্য। ২। দিল্লীর  
সম্রিহিত মহারণ্য। বাহা কৃষ্ণার্জুন কর্তৃক  
দহ্য হইয়াছিল।

খাণ্ডবপ্রস্থ, খাণ্ডবারণ্য (ব, প্রো)  
খাণ্ডব প্রঃ।

খেতুরী—বৈষ্ণব পদকর্তা নরোত্তম দাসের পিতা  
রাজসাহীর রাজাকৃষ্ণানন্দের রাজধানী। ১৫০৪  
শকে এখানে ইতিহাস প্রসিদ্ধ ৭ দিনব্যাপী  
বিরাট বৈষ্ণব সম্মিলন ও মহোৎসব হইয়াছিল।

গঙ্গা—হিমালয় পর্বত ইহাতে উৎপন্ন নদী  
জ্ঞাদিনী, পাবনী ও নলিনী গঙ্গার এই ত্রিধারা  
পশ্চিমবাহিনী এবং হুচক্ষু, সীতা ও সিদ্ধ  
এই ত্রিধারা পূর্ববাহিনী (রামা:)। সপ্তম-  
ধারা পাতালগামিনী। অলকানন্দা, ভাগীরথী,  
মন্দাকিনী, রামগঙ্গা, যমুনা, চম্বল (চর্ম্বতী),  
বেণা, বেটোয়া (বেত্রবতী), খসনা, কেন-  
তমসা, গোমতী, ঘর্বা (সরযু ও অস্ত্র ৪টি নদী)  
গভকী, শোণ, কুশী—এই সকল নদী গঙ্গার  
মিলিত হইয়া গয়া, হুগলী, মাধাভাঙ্গা, যমুতী  
ভাগীরথী, জলাঙ্গী, বৃড়ি গঙ্গা প্রভৃতি বহুধাধার  
বঙ্গোপসাগরে পতিত হইতেছে। হরিবার

হইতে সাগরসম সম পর্য্যন্ত হিন্দুর অধিকাংশ প্রধান তীর্থ এই নদীর উপকূলে অবস্থিত।

গঙ্গারাত্রী [গ্রীক ভৌগোলিকদিগের (Gangaridae) পুণ্ড্র (বরেন্দ্র) স্রুঙ্গ (রাঢ়) ও বঙ্গ (সমভূট) বলিয়া অনুমিত।

গঙ্গোত্রী (গংগোত্ৰ) হিমালয় পর্বতে বদরনাথের উত্তরে গঙ্গার উৎপত্তি স্থান।

গড়মান্দারণ (ড, ন) আমোদার নদীরবর্তী গ্রাম ও দুর্গ, মেদিনীপুর (দুর্গেশনন্দিনী)।

গঙ্গুকী—নেপাল হইতে প্রবাহিতা গঙ্গাব উপনদীবিশেষ।

গঙ্গুমান্দন (ব) মানস সরোবরের নিকটস্থ পর্বত।

গাঙ্গুড় (ড) শাখা নদী। বর্ধমান জেলার চাঁপাতলা, ছবরাজপুর ও নবপুণ্ড্র গ্রামের নিকট দিয়া গাঙ্গুড়ের জল বাহিয়া বেহলা কলার নাম্নাসে ভাসিতে ভাসিতে বাক দামোদার বা "বাক" নদীতে গিয়া পড়েন (মনসামঙ্গল, ক্ষেমানন্দ)।

গাঙ্গার (ব) সিন্ধুনদের পশ্চিমতীর হইতে বর্তমান কাবুল ও কান্দাহার পর্য্যন্ত বিস্তৃত প্রদেশ, প্রাচীন পুশ্বপু (Pushawar) ও টাক্সিলা (Taxila) ইহার অন্তর্গত ছিল। গাঙ্গারের প্রাচীন রাজধানী ছিল পুশ্বাবতী।

গিরিব্রজ (ব্রজ) রাজগৃহ। গঙ্গা ও শোণ নদের সমন্বয়ে প্রতিষ্ঠিত নগর; জবাসক্ষেব সময় নগরের রাজধানী। ইহা বেচার, বরাহ, কুম্ভ, ঋষিগিরি ও চৈতন্য এই পঞ্চপর্বত দ্বারা বেষ্টিত, ইহার চতুর্পার্শ্ব প্রদেশের নাম ঋষ্যারণ্য (বাকীক ও তৎসাময়িক বৃত্তান্ত)। ২। কেকয়রাজ অশ্বপতির রাজধানী (রামাঃ)।

গিরিয়া—মুর্শিদাবাদের অন্তর্গত স্থান ভাগীরথীর পূর্বপারে অবস্থিত। ১৭৪০ অব্দে এখানে বাঙ্গালার নবাব সরকার গঙ্গার সহিত আলিবর্দী খাঁর যুদ্ধ হয় এবং বিজয় লক্ষ্মী আলিবর্দী খাঁকেই প্রাপ্ত করেন।

গির্গার (ব) সৌরাষ্ট্রের (কাটিয়াবাড়) অন্তর্গত জুনাগড় সমিহিত পাহাড়; গিরিনগর; জৈন-তীর্থ।

গুপ্তিপাড়া—হুগলী জেলার গ্রাম; সমীচ-বিশারদ কালী মির্জার (কালিদাস চট্টোপাধ্যায়) জন্মস্থান।

গুজ্জর (ব) গুজরাত প্রদেশ। ২। বর্তমান রাজপুতনার প্রাচীন নাম।

গুলিটা—হুগলী জেলার অন্তর্গত গ্রাম। কবির হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের জন্মস্থান।

গৌকর্ণ—হিমালয়ের পার্বত্য প্রদেশের অন্তর্গত প্রসিদ্ধ তীর্থবিশেষ। বর্তমান "শোকর্ণ" তীর্থ। ২। উত্তর কর্ণাটক নগর ও তীর্থবিশেষ।

৩। রামায়ণোক্ত পর্বতবিশেষ। এখানে কেশরী বানর শাখাসদন অশ্বরূপে নিপাত করেন।

গোদাবরী (বো) নাসিক সমিহিত সম্ভ-পর্বতশ্রেণী ত্রিখক হইতে নিঃসৃত এবং দারুণা, কাছা, দেব, মরালগামিনী, প্রবরা, মূলা, ধর, দুধলা, পূর্ণা, প্রণীতা (মঞ্জীরা, পীনগঙ্গা, বরদা) -বেণগঙ্গা, ইল্লাবতী ও শবরী নদীর সহিত মিলিত হইয়া প্রায় ৪০০ কোশ পথ অতিক্রম করত ভারত সাগরে পতিত নদী।

গোপরাষ্ট্র (প) দক্ষিণ কোঙ্কণদেশ।

গোপালপুর (ল, ব) রাজসাহী জেলার গ্রাম। পদ্মাভীরে অবস্থিত। বৈদ্য কবি নরোত্তম দাসের জন্মস্থান।

গোপ্রতার (ব) অযোধ্যার রাজপুত্রী হইতে দেড় কোশ দূরে সরযু নদীর তীরস্থ তীর্থ ও ঘাট। মহাপ্রত্নত্বকালে রামচন্দ্র ও তাঁহার অনুগামিগণ এই ঘাটে আত্মবিসর্জন করেন। হি-"গোপ্রতার" ঘাট।

গোবিন্দপুর (ব) যেখানে Fort William দুর্গ অবস্থিত পূর্বে তদায় "গোবিন্দজী"র মন্দির ছিল। এবং বর্তমান চাঁদপাল ঘাটের পূর্ব-দক্ষিণে গোবিন্দজীর নামে ১৬৪০ শতাব্দীর মধ্যকালে গোবিন্দপুর গ্রাম প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। ১৭৭৭ অব্দ হইতে গোবিন্দপুরে বর্তমান দুর্গের পত্তন আদিত হয়।

গোমতী—অযোধ্যাবাসিনী নদী; বর্তমান গুন্ডা।

গোমস্ত—কোঙ্কণ প্রদেশের গোশা সমিহিত স্থান।

গৌড় (ড) [ সং—গুড় + ক্ষ—গৌড়। বঙ্গদেশ গুড়ের সমুদ্র তীরবিখ্যাত। কনিংহাম সাহেব তাই লিখিয়াছেন—"The name of Gauda or Gauris, I believe, derived from Gauda or Gur, the common name of molasses, or raw sugar, for which this Province has always been famous." Cunningham's Archaeological Survey of India Reports, Vol. xv সংস্কৃত অভিধানে নামান্তর—পুণ্ড্র, বারন্দী, নৌবৃত্তি; গৌরবপুর। ইতিহাস মতে হিন্দুরাজ্য কালে বাঙ্গলাদেশ পঞ্চরাজ্যে বিভক্ত ছিল যথা,—(১) বরেন্দ্র, (২) বঙ্গ, (৩) মিথিলা, (৪) রাঢ় ও (৫) বক্রীপ, এবং এই সমগ্র ভূভাগ পঞ্চগৌড় রাজ্য নামে খ্যাত হইয়াছিল। মুসলমান রাজারা মগ ও মিথিলা লইয়া যুগে বিহার এবং অষ্ট ৪ গৌড় লইয়া "মুঘল বাঙ্গলা" গঠন করেন ১৫৮২ খৃঃ অব্দে রাজা তোড়বনমের বন্দ্যোবস্তে বাঙ্গলা ও ওড়িষ্যা ২৪ সরকার (জেলা) এবং ৭৮৭ পরগণা নির্দিষ্ট হইয়াছিল। তন্মধ্যে একটি সরকার বা জেলা জিহ্মতাবাদ (জা—জিন্নৎ=অলকার, শোভা, ফা—আবাদ=জন-

পদ) গৌড়ের নাম। আধুনিক মাল-দহের নিকট গৌড় নগরের ভগ্নাবশেষ দৃষ্ট হয়। ১৪ শতাব্দীর শেষভাগে বিদ্যাপতি লিখিয়া গিয়াছেন "চিরঞ্জীব রত্ন পঞ্চ গৌড়েশ্বর কবি বিদ্যাপতি ভণে।" রাজতরঙ্গিনী কবি শিশুনা ৬ গৌড় ইতিহাসিবি টলেমী ও প্লাবো, সেলিউ কসেব অভিধান বর্ণনায় উল্লেখ কবিয়াছেন। ৭ম শতাব্দীর পরিরাজক বৃন্দাবনচোরাং গৌড় ভ্রমণ করেন। মহাভারতে উল্লেখ আছে। ব্রহ্ম পুর্বাণ মতে সারস্বত, কাশ্যকুজ, গৌড়, মিথিলা, উৎকল এই পঞ্চ গৌড়।

চক্রবান—পশ্চিম সমুদ্রের চতুর্থাংশের পর অবস্থিত পৌরাণিক পর্বত। বিধুর্কমা এখানে মহেশ্বর অরক্ষ চক্র নির্মাণ করেন বলিয়া নাম। পঞ্চজন ও হরগীর্ষ দানবরক্ষক বধ কবিয়া বিষ্ণু এখানে হইতে পাকজন্তু শশা ও বৈষ্ণব আহরণ করেন (বামাঃ)।

চট্টল (ল) [ সং ] চট্টগ্রাম। গ্রা—চাটগাঁ। নবাবী আমলের "ইসলামাবাদ"।

চন্দন (ন) গোমতীতীরস্থ পর্বত (রামাঃ)।

চন্দননগর (ন নগর) হুগলী জেলার অন্তর্গত গঙ্গাতীরবর্তী নগর। কবি ও বাংলা নিদ্যানন্দ বেরাগীর জন্মস্থান।

চন্দ্রগিরি—সিকুমাগরসম্মে অবস্থিত, ৭৪৭৭ পর্বত (রামাঃ)।

চন্দ্রভাগা—পঞ্জাবের বর্তমান চিনাব নদী, মূল তান সহর ইহা তীরে অবস্থিত।

চন্দ্রশেখর—চট্টগ্রামস্থ পর্বত ও তীর্থ।

চম্পকনগর, চম্পাই, চম্পানগর,

চাঁপাইনগর (ব) বর্ধমান জেলার অন্তর্গত মানকর রেল-স্টেশনের ২৪ কোশ দক্ষিণে গঙ্গাব নদীর উত্তরস্থ নগর। এখানে চাঁদসদাগরব বাস ছিল (মনসামঙ্গল; অ, ম)। ১৮৮০—Hunter's Statistical Account of Bengal গ্রন্থে "চাঁদনিয়া" নগরই মনসার ভাসান প্রস্তের "চম্পক নগর"। বেভারিজ সাহেব এই নগর "চাঁদমোয়া" বা "চাঁদমুখ" নামে অভিহিত করিয়াছেন (শিবচন্দ্র শীল কৃত টীকা, গোবিন্দচন্দ্র গীত)। ২। বর্ধমানের প্রায় ষোল কোশ পশ্চিমে অবস্থিত গ্রাম। এখানে একটা মুৎসুপ আছে। ইহা মনে নগিন্দরের (লক্ষ্মীজ) মোহের বাসগৃহ নির্মিত হইয়াছিল বলিয়া প্রসিদ্ধি আছে।

চন্দ্রাবতী—বর্তমান চন্দ্র নদী, গবালিঙ্গ দুর্গ ইহার তীরে অবস্থিত।

চিত্রকূট (ট) বাণা জেলার অন্তর্গত পাহাড়-বিশেষ। ইহা প্রাচ্যের ভরদ্বাজ-আশ্রম হইতে পশ্চিমবাসিনী যমুনা নদীর দিয়া দশকোশ বাইলে পাতলা যায়। রামের বনবাসকালে এখানে

ভরতসমাপন ঘটে। তখন বাম্বীকি আশ্রম  
এইখানে ছিল (রামা:)।

চাপতা (প্) হংলী, ত্রিবেণীর নিকটবর্তী গ্রাম।  
নিধু বাবুর (রামনিধি গুপ্ত) জন্মস্থান।

চুপি, চুপী—নবদ্বীপের দুই ক্রোশ দূরবর্তী গ্রাম।  
অক্ষয়কুমার দত্তের জন্মস্থান। ২। বর্ধমান,  
কালনার নিকটবর্তী গ্রাম। দেওয়ান রঘুনাথ  
রায়ের জন্মস্থান।

চৈদি—মধ্যপ্রদেশের প্রাচীন রাজ্য। নাগপুর,  
জবলপুর সমিহিত দেশ।

চৈত্রেরথ (খ্) উত্তর কুরুদেশে গঙ্গা সরস্বতী  
সঙ্গমের নিকট কুশেরোদ্যান (রামা:)।

চোড়, চোলা (ড, ল্) দক্ষিণ ভারতের পূর্ব  
প্রান্তস্থ ভূভাগ। ইহা বর্তমান নেলোর হইতে  
পট্টকোটীর অন্তর্গত ছিল। চোড়মণ্ডল;  
আবিড দেশ; Coromandal.

চৌবেড়িয়া—নদীয়া জেলার অন্তর্গত গ্রাম।  
দীনবন্ধু মিত্রের জন্মস্থান।

ছত্রপুর (র্) সেন্ট্রাল ইণ্ডিয়ান এজেন্সীর  
অন্তর্গত বৃন্দেলখণ্ড করদ রাজ্যবিশেষ।

ছত্রিশগড় (ছোবত্শগড়) মধ্যপ্রদেশের  
অন্তর্গত প্রদেশ। “রতনপুর” ও “ঝাড়খণ্ড”  
নামেও অভিহিত। রায়পুর, সখলপুর, বিলাস  
পুর ও গোদাবরী প্রদেশ ইহার অন্তর্গত।

জটিঙ্গ রামেশ্বর (র্) মহীশূরের অন্তর্গত  
চিভলদুর্গ জেলার গ্রামবিশেষ। অশোক  
লিপিতে উক্ত। এখানে রাবণকর্তৃক জটায়ু-  
বধ হইয়াছিল।

জনকপুর (ক্, র্) ধারবঙ্গের ৩৫ মাইল  
উত্তরে সীতার জন্মস্থান।

জনকভূ, জনকভূমি (ক্) বরেন্দ্র ভূমি:  
বঙ্গের পালরাজগণের জন্মভূমি [গৌড় রাজ-  
মালা]।

জনস্থান (স্থান) দণ্ডকারণের মনোরম অংশ।  
পঞ্চবটী ইহার অন্তর্গত। ধর ও দুষণ নামক  
রাক্ষসদ্বয়ের আলয় ছিল। সাধাঃ-দণ্ডকারণের  
নামান্তর।

জম্পা—চাকা জেলার অন্তর্গত গ্রাম। রামগতি  
সেনের কস্তা এবং অযোধ্যারাম কবীন্দ্রের পত্নী  
কবি আনন্দময়ীর জন্মস্থান।

জম্বু (জো) সমুদ্রীপান্তর্গত দ্বীপ; ভারতবর্ষ।  
জম্বুকোলা (জো) সিংহলের প্রাচীন বন্দর-  
বিশেষ, বর্তমান জাফনার নিকট ছিল।

জলৌদ (ধ্) পুরাণোক্ত পূর্ব সমুদ্র। বড়বানল  
এই সমুদ্রের গর্ভে বিরাজ করে।

জাণ্ডলিয়া—২৪ পরগণার অন্তর্গত গ্রাম।  
কবি মনোমোহন বহুর জন্মস্থান।

জাঙ্গিপাড়া—হংলী, কুলনগরের নিকট গ্রাম।  
গোবিন্দ অধিকারীর জন্মস্থান।

জালিমসিংহের মাঠ—মুর্শিদাবাদ জেলার  
অন্তর্গত গিরিয়ার বৃক্ষক্ষেত্রে খামরার নিকট  
যথায় জমাদার বিজয় সিংহ নবাব সরকার  
খাঁর মৃত্যুর পর তাঁহার শত্রু আলিবর্দী খাঁর  
বহুসৈন্য নিহত করিয়া ভূতলশায়ী হন, তথায়  
তাঁহার নবমবর্ষীয় পুত্র জালিম সিংহ উন্মুক্ত-অসি  
হস্তে পিতার মৃতদেহ রক্ষা করিয়াছিলেন।  
কয়েক জন সৈনিক এই বালকের উপর অসি  
চালনা করিতে উদ্যত হইলে, নবাব আলিবর্দী  
খাঁ সেই অপূর্ব দৃশ্য দর্শনে মুগ্ধ হইয়া রাজপুত  
বালককে হত্যা করিতে নিষেধ করেন এবং  
তাঁহার পিতার দেহ সংস্কারের আদেশ দেন।  
অতঃপর এই স্থান “জালিম সিংহের মাঠ”  
বলিয়া খ্যাত হয়। (বাস্তালার ইতিহাস,  
নবাবী আমল)।

জাহাঙ্গীর নগর—নবাবী আমলে, “চাকা”  
এই নামে অভিহিত। ১৩ চাকলার অন্তর্গত।

জাহ্নবী—গঙ্গানদী। হিন্দুর অধিকাংশ প্রধান  
তীর্থ এই নদীর তীরে অবস্থিত।

জেজাভুক্তি—বর্তমান বৃন্দেলখণ্ড।

জৌগড়—মাল্লাজের অন্তর্গত গঙ্গাম জেলার  
গ্রামবিশেষ; অশোক অনুশাসনে উল্লিখিত।

ঝামটপুর (ট্, র্) বর্ধমান জেলার কাটোয়ার  
নিকটবর্তী গ্রাম। চৈতন্য চরিতামৃতকার বৈ-  
কবি কৃষ্ণদাস কবিরাজের জন্মস্থান।

ঝিনাইদহ—যশোহর জেলার গ্রাম। সাধক  
পাগলা কানাইয়ের জন্মস্থান।

ঢেকুর (র্) গৌড়রাজ ধর্মপালের সময় মেদিনী-  
পুরের অন্তর্গত এবং অজয় নদের তীরবর্তী সামন্ত  
রাজ্য। ঘনরামের ধর্মমঙ্গলের নায়ক ইচ্ছা  
বা ইছাই ঘোষ তাঁহার অধীশ্বর। ময়না নগর  
তাঁহার রাজধানী ছিল।

তক্ষশীলা (তো) ভারতের উত্তর পশ্চিমে  
কাল্পা সম্রাইয়েব সমিহিত শাহদেবীর  
ধ্বংসাবশেষ মধ্যে স্থিত প্রাচীন নগরী।  
গান্ধারের প্রাচীন রাজধানী। দশরথাস্বজ  
ভরতের পুত্র তক্ষের রাজধানী। গ্রীক্—  
Taxila. এখানে জৈন্যদের সর্পস্বজ হইয়াছিল।

তমলুক, তমোলুক—তমোলিগু ত্রঃ।

তমসা (শা) সম্র ও গোমতীর মধ্যস্থিত গঙ্গার  
শাধানদীবিশেষ। বর্তমান টঙ্গু নদী; R.  
Tons. এলাহাবাদ আজমগড় প্রভৃতি জেলার  
মধ্যদ্বিগ্ধ প্রবাহিত। ইহার তীরে মহর্ষি বাম্বীকির  
আশ্রম ছিল।

তমোলিগু, তাম্রলিগু, তামলিগু—  
মেদিনীপুর জেলার অন্তর্গত প্রাচীন বন্দর ও  
সমৃদ্ধ নগর। মুসলমান রাজত্বকালে বাঙ্গালার  
নবাব মুর্শিদকুলী খাঁ কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত ২৫টি

জমিদারী বিভাগের অন্তর্গত বিভাগ। “জালা-  
মুঠা, হুজামুঠা, মহিাবদল প্রভৃতি উড়িয়া  
হইতে খারিজা, চাকলা হিজলীর অন্তর্গত  
জমিদারী”—বাস্তালার ইতিহাস, (নবাবী  
আমল)। সমুদ্র এক্ষণে তাম্রলিগু হইতে বহু  
দূর দক্ষিণে সরিয়া গিয়াছে।

তাপ্তী—মূলতাই পর্বত হইতে নির্গত হইয়া ২০০  
ক্রোশ পথ অতিক্রম করিয়া আরব সাগরে  
পতিতা নদী।

তাপ্তপর্ণী (পো) মলয় পর্বত হইতে নিঃসৃত  
নদী। ২। প্রাচীন সিংহল।

তুর্কবস্থান (তুর্কোস্থান) আধুনিক তুর্কী-  
স্থান বা তুর্কক। যথার্থপুত্র তুর্কম পিতা  
কর্তৃক অভিগুপ্ত ও বিতাড়িত হইয়া এই দেশের  
পত্তন করেন।

তেওতা—চাকা জেলার অন্তর্গত গ্রাম। রজনী-  
কান্ত গুপ্তের জন্মস্থান।

তেউটা—বর্তমান তেউডী। গড় মান্দারণের  
দক্ষিণস্থ গ্রাম (কবিক)।

তেলিয়াবুধারি—গদ্বাতিরস্থ গ্রাম। বৈষ্ণব পদ-  
কর্তা কবি গোবিন্দদাস কবিরাজের বাস-  
স্থান।

তোসালি (শা) প্রাচীন কলিঙ্গের রাজধানী  
অশোক লিপিতে উক্ত।

ত্রিকলিঙ্গ—কলিঙ্গ ত্রঃ।

ত্রিকুট (ট্) লম্ব নামক পর্বত। ইহার উপর  
লম্বা অবস্থিত (রামা:)।

ত্রিগর্ত—পঞ্জাবের বর্তমান জলন্ধর জেলা।

ত্রিবেণী—হংলী জেলার সমুদ্রস্রোতের নিকটবর্তী  
গঙ্গা, যমুনা, সরস্বতীর মূলত্রেণী তীর্থ। ত্রিবেণী  
গ্রাম। দুর্গাধারাহাঙ্গ (১৫০১ শক)-লেখক কবি  
মাধবাচাধ্যায়ের জন্মস্থান। ২। উত্তর বঙ্গের  
গ্রামবিশেষ। নেতা খোবানীর পাট ত্রঃ।

ত্রিষষ্ঠী (বো) ঢেকুর ত্রঃ) রাজ্যের প্রাচীন  
নাম (খ, ম, ঘনরাম)।

দক্ষিণ পাটল (দোক্খিন্ পাটল্) বর্ধমান  
জেলার কাল্পা মহকুমার অন্তর্গত অগ্রদ্বীপের  
দক্ষিণে ভাগীরথীতীরবর্তী গ্রাম। বর্তমান  
পাটলি বা পাটলা (মনসার ভাসান, ক্ষেমানন্দ)।  
দণ্ডকারণ্য (রা) গোদাবরীতীরস্থ বিস্তীর্ণ  
অরণ্য; রামায়ণোক্ত জনস্থান, রামায়ণের রূপে  
ইহা গঙ্গার দক্ষিণ হইতে সমুদ্রোপকূল পর্য্যন্ত  
বিস্তৃত ছিল (রামা:)।

দরদ (দ) [সং—এছাদিতে] ভূটান।

দশার্ণ—শাখরাজ্য দেশ। বিলস্ ইহা  
টলেমী ও পেরিপ্লসের “দশারিগ” বলিয়া মনে  
করেন। ছত্রিশগড় সমিহিত স্থান। বিবিধা  
ইহার রাজধানী (মেঘদূত)। আধুনিক

“দান্দাসোর” ইহা চম্বল ও বেত্রবতী (আধু: বেটোয়া) নদীদ্বয়ের মধ্যবর্তী দেশ (বান্দীকি ও তৎসাময়িক ভূবৃত্তান্ত)।

দামুয়া (দামুয়া) বর্তমান জেলার রায়না থানার অধীন ও রত্নাপুরজিগী নদী-তীরবর্তী গ্রাম। কবিকল্প মুকুন্দরাম ও তাহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা কবিচন্দ্রের জন্মস্থান।

দামোদর (রু) বর্তমানের দক্ষিণে প্রবাহিত প্রসিদ্ধ নদী (অ, ম)।

দারুকেশ্বর—মেদিনীপুর জেলার বড়ী (কবিক)।

দেবগ্রাম (মু) নদীয়া জেলার গ্রাম। বৈ: কবি হরিবল্লভ দাসের জন্মস্থান।

দেবসখা (বু, শ) হিমালয়সন্নিহিত পর্বত (রামা:)।

দ্রাবিড় (ডু) কলিঙ্গ দেশের দক্ষিণ সীমা হইতে কুমারিকা পর্যন্ত বিস্তীর্ণ দক্ষিণ ভারত ভূমি।

দ্রোণ—কৌরোদসাগরে স্থিত পর্বত (রামা:)।

দ্রাবাবতী (বো) সাগরকূলবর্তী মোক্ষদায়িকা পুরী। বর্তমান ধারকা (গুজরাট)।

দ্বৈতবন (নু) পঞ্জাবস্থ সব্বতী নদীর তীরবর্তী মহারণ্য।

দ্বৈপায়ন (নু, ধু) কুরুক্ষেত্রের সন্নিহিত হ্রদ।

ধর্ম্মারণ্য (রো) পঞ্চাল এবং উত্তর কোশলের মধ্যবর্তী হিমালয়পাদমূলস্থ অরণ্য এবং অমর্ত-রজা কর্তৃক স্থাপিত নগর (রামা:)। প্রাচীন ভূগোলমতে প্রাগ্জ্যোতিষপুর।

ধুলিয়াপুর (রু) খুলনা জেলার অন্তর্গত যশো হরের (প্রতাপাদিত্যের রাজধানী) নিকটস্থ গ্রাম। পকানন ভকরত্বের জন্মস্থান।

ধূত্ৰাচল (ল) রামায়ণোক্ত পর্বতবিশেষ (কিকিয়া, ৩৭)।

নন্দন (ননন্) স্বর্গোদ্যান: ইন্দ্রের উদ্যান (পুরাণ)।

নন্দীগ্রাম (মু) অযোধ্যার ১ ক্রোশ পূর্বে লক্ষৌ জেলার অন্তর্গত বর্তমান নন্দগাঁও (রামা:)।

নবদ্বীপ (পু) [অপভ্রংশে—নদীয়া; প্রা—নদে] বাঙ্গালা প্রেসিডেন্সী বিভাগের প্রসিদ্ধ জেলার প্রধান নগর (কলিকাতার ৬০ ক্রোশ দূরে) মধ্যযুগের হিন্দুর ধর্ম্ম স্থায় দর্শনাদি শাস্ত্রের পীঠস্থান। চৈতন্যদেবের জন্মভূমি।

নয়াপাড়া—চট্টগ্রাম রাউজান থানার অধীন গ্রাম। কবি নবীনচন্দ্র সেনের জন্মস্থান।

নর্ম্মদা—অমরকন্টক পর্বত হইতে উৎপন্ন হইয়া প্রায় ৪০০ ক্রোশ পথ অতিক্রম করিয়া কাশ্মীর উপসাগরে পতিতা নদী।

নল (ল) আহমদাবাদ প্রদেশস্থ হ্রদ।

নলিনী (বো) অমরাবতী (রামা:)।

নাগগিরি (গু) মধ্যপ্রদেশস্থ নাগপুর বিভাগীয় গিরিমালা।

নাগপর্বত (গু, তু) কাশ্মীরের অন্তর্গত পর্বতবিশেষ।

নাগপাহাড় (ডু) রাজপুতানার অজমীরের অন্তর্গত ক্ষুদ্র পর্বত।

নাগলোক (গু, কু) গবালিয়ার ও বৃন্দেল-খণ্ডের কিয়দংশ।

নাঙ্গুর (রু) বীরহুম জেলার সাফুলপুর থানার অধীন গ্রাম। বৈকব কবি চণ্ডীদাসের জন্মস্থান।

নারায়ণগড় (নু, ডু) মেদিনীপুরের সীমান্ত গ্রাম। ইহা অতিক্রম করিয়া ও মহানদী পার হইয়া কটকে যাইবার পথ (অ, ম)।

নালন্দা—রাজগৃহের ও ক্রোশ উত্তরস্থ নগর।

নিকুলিন্দা—সিংহলস্থ কলম্বো হইতে ৪০ মাইল দূরবর্তী স্থান।

নিচিনি নগর (ছো) উজ্জয়িনী (Hunters Statistical Account of Bengal.) নগরই “মনসার ভাসান” গ্রন্থে নিছাই বা নিছিনি নগর বলিয়া উক্ত। এখানে চাঁদবেণের পুত্র নখিন্দেবের পত্নী বেহলার জন্মস্থান ছিল (ক্ষেমানন্দ, অ, ম)। বিজলী সাহেবের মতে এখানে চাঁদবেণের বাড়ী ছিল।

নিমতা (মু) ২৪ পরগণার অন্তর্গত বেলঘরিয়ার অর্ধক্রোশ দূরবর্তী গ্রাম। কালিকামঙ্গল ও রায়মঙ্গল গ্রন্থেতা কবি কৃষ্ণরাম দাসের জন্মস্থান।

নিষধ (ধু) মধ্যভারতের অন্তর্গত জবলপুরের পূর্ববর্তী দেশ।

নীলোচল (লু) নীলগিরি পর্বত-শ্রেণী। ২। নীলগিরির প্রান্তপ্রদেশে প্রতিষ্ঠিত জগন্নাথপুরী শ্রীক্ষেত্র (জগন্নাথমঙ্গল, বাং উৎকল খণ্ড, অ, ম)।

নেড়াডেউল (ল) বর্তমান হইতে মেদিনীপুর যাইবার পথে এই নামীয় একটা স্থান ও তথায় প্রতিষ্ঠিত মন্দির। ইহা মেদিনীপুরের সীমা নির্দেশক। ভারতচন্দ্রের সময় মেদিনীপুর বাঙ্গালার সীমান্ত ছিল এবং এই স্থান পাব হইয়া উড়িষ্যার সীমায় যাইতে হইত (অ, ম)।

নেতা ধোবানীর পাট—কেতকাদাস, ক্ষেমানন্দের মনসার ভাসান গ্রন্থোক্ত “দক্ষিণ পাটন” (অঃ)। গঙ্গাভক্তিতরঙ্গিনীর “পাটলি” ত্রঃ। হক্টার সাহেবের মতে করতোয়া তীরবর্তী উত্তর বঙ্গের ত্রিবেণীতে, মতান্তরে মগধগ্রাম ত্রিবেণীতে অবস্থিত।

নৈমিষারণ্য (রো) লক্ষৌয়ের বায়ুক্ষেপে ৪৫ মাইল দূরে গোমতীর বামতটে অবস্থিত, বখৌলীর সন্নিহিত গুরাগপ্রসিদ্ধ অরণ্য। বর্তমান নিমখার। এখানে রানের অধমেষ যজ্ঞ হইয়াছিল।

পঞ্চগৌড়—বিষ্ণাগিরির উত্তরস্থ সারস্বত, কান্তকূজ, গৌড়, মিথিলা, উৎকল।

পঞ্চদ্রাবিড় (ডু) বিষ্ণাগিরির দক্ষিণস্থ দ্রাবিড় (তামিল), কর্ণাট, গুজরাট, মহারাষ্ট্র, তৈলঙ্গ।

পঞ্চবটী (বো) মধ্যভারতের গোদাবরীতীরস্থ জনহানের মধ্যগত স্থান; বর্তমান নাসিক।

পঞ্চশৈল—স্বমেস্বর দক্ষিণস্থ পর্বতবিশেষ।

পঞ্চাল (লু) গঙ্গার উত্তর তীরে স্থাপিত রাজ্য। উত্তর উপকূল হইতে রোহিলখণ্ড ও সন্নিহিত অঞ্চল উত্তর পঞ্চাল। দক্ষিণ-পঞ্চাল আধুনিক যুবকাবাদ অঞ্চল। মতান্তরে দক্ষিণ উপকূল হইতে আরম্ভ করিয়া দক্ষিণে গঙ্গা যমুনার মধ্যবর্তী স্থানসমূহ (কনৌজ, এটাওয়া প্রভৃতি অঞ্চল), যমুনার দক্ষিণ উপকূল হইতে চম্বল (চম্বল) নদী পর্যন্ত, নদীর পশ্চিম পারে রাজপুতানা ও পঞ্জাবের দক্ষিণাংশ পর্যন্ত। দক্ষিণ পঞ্চালের রাজধানী ছিল কাশ্মিল্য নগর। দ্রোণাচায্যের অধিকৃত উত্তর পঞ্চালের রাজধানী।

পাটান (নু) বর্তমান জেলার গ্রাম। বৈ: কবি রায়শেখরের জন্মস্থান।

পদ্মা—গঙ্গার শাখাবিশেষ, গঙ্গার সহিত গোয়ালন্দের নিকট ব্রহ্মপুত্রে নদ মিলিত হইয়া পদ্মা নাম লইয়া পরে মেঘনার সহিত মিলিত হইয়া বঙ্গোপসাগরে পতিত হইতেছে।

পদ্মাচল (পদ্মাচল) রামায়ণোক্ত পর্বত-বিশেষ (কিকিয়া, ৩৯)।

পদ্মপা—দক্ষিণভারতের কামাখ্যা পর্বতস্থ নদী। হির জল বলিয়া সরোবর নামে প্রসিদ্ধ। ইহার জল কাণাটিকদেশের মধ্য দিয়া প্রবাহিত। ত্রৈতায়ে ইহাও দণ্ডকারণ্যের অন্তর্ভুক্ত ছিল (রামা: অ, ৬৩)।

পরশুরামতীর্থ—শৃঙ্গবেরপুর হইতে নন্দীগ্রাম আসিবার পথে অবস্থিত তীর্থ (রামা:)।

পলাশী—মুর্শিদাবাদ হইতে ১৫ ক্রোশ দূরে বর্তমান নদীয়া জেলার অন্তর্গত ভাগীরথীতীরে অবস্থিত ইতিহাসপ্রসিদ্ধ স্থান। ১৭৫৭ অব্দে ক্লাইব সাহেবের সহিত বুদ্ধে নবাব সিরাজ-উদৌলার এখানে পরাজিত হওয়ায় ভারতে ইংরেজ রাজত্বের সূত্রপাত হয়।

পশ্চিম সমুদ্র (পোশ্চিম শোমুদ্র) পশ্চিম দিকে অবস্থিত সমুদ্র। রাবণ ইহার এক ঘোঁষে আসিয়া কপিল দেবের নিকট পরাস্ত হন।

পহুব (বু) [সং—নাম] কাবুল।

পাঞ্জাবনগর (লু, বু) ফরকাবাদ জেলার কাশ্মিল্য। পঞ্চাল ত্রঃ।

পাটলিপুত্র (টো, পুংত্র) —ভারত-সম্রাট মৌর্য চন্দ্রগুপ্ত কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত সাম্রাজ্যের ও

প্রাচীন নগরের রাজধানী। পৃষ্ট-পূর্ক পঞ্চম শতাব্দীতে এই বিশাল নগরের প্রতিষ্ঠা হয়। বিধিসারের পুত্র স্বজাতক গঙ্গার পশ্চিমকূলে পাটলিনামক গ্রামে ভূগ্ন নির্মাণ করেন। তাঁহার পৌত্র উদয় ভূপায় এক নগর স্থাপিত করেন, উহাই পাটলিপুত্র এবং কুম্ভমপুর ও পুষ্পপুর নামে অভিহিত হয়। তখন উহা গঙ্গা ও গোণনদেব সম্মনস্থলে ছিল, এক্ষণে সম্মনস্থল ১২ মাইল উত্তরে। আধুনিক পাটনা। বর্তমান বাকীপুর তখন পাটলিপুত্রের অন্তর্গত ছিল।

**পাটলি** [ পাটলা, পাটলিও বলে ] দক্ষিণ পাটলি জং (গঙ্গাভিত্তিকবিশিষ্ট)।

**পাণিহাটা**—২৪ পরগণার অন্তর্গত গঙ্গাশ্রোব-বর্তী বৈষ্ণবপ্রধান প্রসিদ্ধ গ্রাম।

**পাণ্ডুগ্রাম** (ম) বর্তমান জেলার কাটোয়া হইতে কয়েক ক্রোশ দক্ষিণপশ্চিমস্থ গ্রাম। ইন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের জন্মস্থান।

**পাণ্ডুয়া বসন্তপুর** (শ্, ব্) [ গ্রা—পেঁড়ো বসন্তপুর ] ভূরভূত পরগণায় গ্রাম। কবি ভারতচন্দ্র রায় গুণাকরের জন্মস্থান।

**পাণ্ডু, পাণ্ডাদেশ বা রাজা**—প্রাচীন দ্রাবিড়ের দক্ষিণাংশ। দক্ষিণ ভারতের বর্তমান মহারা ও তিরুবারি জেলায় ইহাও অন্তর্গত ছিল। অশোক-অমুশাসনকালে তাম্রপার্না নদী-তীরবর্তী কোকে নগরী ইহাও প্রাচীন রাজধানী, ১৭ খ্রীঃাব্দে দ্বিনির সময় মহারা রাজধানী ছিল।

**পালাড়া**—খুলী জেলার অন্তর্গত ভৈরবপুরের পশ্চিমে গ্রাম। পাঁচালীকার বসিকচন্দ্র রায়ের জন্মস্থান।

**পারদ** (দ) [ সং নাম ] চীন, মহাচীন।

**পারিপাত্র** (পাংত্র) [ সং নাম ] বিষ্ণুগিরির উত্তর পশ্চিমাংশ।

**পারিষাত্র** (জাংত্র) পশ্চিম সমুদ্রে স্থিত পর্বত। ইহা জলস্ত অগ্নির তুল্য ২৪ কোটি বোরঙ্গ গন্ধক্কের বাসস্থান (রামাঃ)।

**পুণ্ড** [ সং নাম ] মেদিনীপুর অঞ্চল।

**পুণ্ড, পৌণ্ড**—মহানন্দার পূর্বতীর হইতে কথ্যোয়ার পশ্চিমতীর পর্যন্ত বিস্তৃত ভূভাগ : বরেন্দ্র ভূমির পূর্ব নাম। বঙ্গদেশ জং।

**পুরুষপুর** (ব্, ব্) পেশাবু বা পেশোর (Peshawar) এর প্রাচীন নাম।

**পুরুষোত্তম** (ন) বৈতরণী ও ষড়িকুল নদীর মধ্যবর্তী তীর্থবিশেষ।

**পুলিন্দ**—নগর। তীববর্ত্তস্থান। ঢালেশ্বর Pulindar.

**পুষ্কর** (ব্) অজমীত্, মারবারের অন্তর্গত হ্রদ ও তীর্থবিশেষ। ২। সমুদ্রতীরস্থ বীপ : মঙ্গোলিয়া; মতান্তরে মঙ্গোলিয়া হইতে মালো উপবীপ পর্যন্ত।

**পুষ্কলাবতী** (ক) গাঙ্গারের প্রাচীন রাজধানী। দাশরথি ভরতের পুত্র পুষ্কলের রাজধানী।

**পুষ্পিতক** (ক্) দক্ষিণ সমুদ্র পারস্থ পর্বত (রামাঃ)।

**পৌণ্ডবর্দ্ধন** (ন) মালদহ জেলার অন্তর্গত পাণ্ডুয়া।

**প্রতিষ্ঠাননগরী** (প্রো, ন) গ্রীক ঐতিহাসিক-দিগের পৈপান (pauthana) : গোদাবরী তীরবর্তী প্রাচীন নগরীবিশেষ।

**প্রতিষ্ঠানপুর** (প্রো, ন্, ব্) বর্তমান এলাহাবাদের পরপারবর্তী গঙ্গার উপকূলস্থ প্রাচীন নগরী, বর্তমান কুসী।

**প্রয়াগ** (প্) এলাহাবাদ। প্রা-হি-র অনুকরণে বাং-গ্রা "পেরাগ"।

**প্রলম্বদেশ** (শ্) রোহিলগঞ্জে পশ্চিমাংশ।

**প্রস্রবণ** (প্রোস্রোবন) জনগণের মধ্যবর্তী গোদাবরী নদীসমিহিত পর্বত। রামের কুটীর ইহার নিকট ছিল। (রামাঃ)। ২। মালবান পর্বত।

**প্রাগ্জ্যোতিষপুর** (শ্, র্) আসামের অংশ-বিশেষ : কামরূপ। প্রাচীন ভূগোলমতে ত্রিপুরা, কুমিল্লা প্রভৃতি অঞ্চল।

**প্রক্ষ** (প্রো) [ সং নাম ] সমুদ্রতীরস্থ বীপ : মিডিয়া।

**ফুলিয়া**—নন্দায়া জেলায় অন্তর্গত, রাণাঘাট সমিহিত গ্রাম। কবি কৃত্তিবাসের জন্মস্থান।

**বকদ্বীপ** (প্) উত্তরে গঙ্গা, দক্ষিণে বঙ্গোপসাগর, পূর্বে পদ্মা ও পশ্চিমে ভাগীরথী এই চতুঃসীমাবদ্ধ ভূভাগ। বৌদ্ধযুগে অপভ্রংশে "বকডা"—"বগডী"—"বগ্দি" (ইহার আদিম অধিবাসী বাগ্দি)। ইহার উত্তরভাগ বরেন্দ্র-ভূমির, মধ্য ও দক্ষিণভাগ বনভূমির, পূর্বভাগ বঙ্গের ও পশ্চিমভাগ রাঢ়ের অন্তর্ভুক্ত ছিল।

**বঙ্গ** [ বঙ্গদেশ জং ] সমতট।

**বঙ্গদেশ, বাঙ্গালা**—গোড় ও বঙ্গের মিলিত রাজ্য। এই ভূভাগ করতোয়া এবং গঙ্গা দ্বারা বিভক্ত হইয়া পশ্চিমাংশ গোড় ও পূর্বাংশ বঙ্গদেশ নামে প্রসিদ্ধ ছিল। পুনরায় মোগল শাসনকালে মিলিত গৌড়বঙ্গ বাঙ্গালা নামে অভিহিত হয়। দীর্ঘতম বহির ও পুত্র অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গ, গুড় ও পুণ্ড স্বতন্ত্র নামে রাজ্য-স্থাপন করেন। তদাধ্যে বঙ্গ এবং পুণ্ডের রাজ্য বর্তমান বাঙ্গালা দেশের অন্তর্ভুক্ত। জেলা মালদহের অন্তর্গত পাণ্ডুয়া নগরের চতুঃপাশবর্তী স্থান পুণ্ডের অধিকৃত ছিল। পরে বরেন্দ্র-নামক জনৈক কত্রিয় গোড় রাজ্য জয় করিলে এই সমস্ত ভূভাগ বরেন্দ্র ভূমি নামে অভিহিত হয়। তিনি, পুরাতন রাজধানী গোড় পটন ভাগ করিয়া গৌরব নগরে রাজধানী স্থাপন

করেন পরে গোড় পটন পুণ্ডুয়া, গৌরব নগর গোড় ও বরেন্দ্র ভূমি বারিন্দা নাম প্রাপ্ত হয় (বাঙ্গালার সামাজিক ইতিহাস, ১ম খণ্ড)। মুসলমান আমলের পর বঙ্গদেশ উত্তরে নেপাল ও ভূটান, দক্ষিণে গঙ্গা ও বঙ্গোপসাগর, পূর্বে ব্রহ্মদেশ এবং পশ্চিমে মধ্যপ্রদেশ ও মধ্যপূর্ব-রিবা রাজ্য, বারাণসী, মির্জাপুর, গাজীপুর গৌরবপুর এই চতুঃসীমায় আবদ্ধ হয়। অধুনা আসাম, ওড়িশা ও বিহার প্রদেশ বর্তমান গতি হওয়ায় ইহার পরিসর পুনরায় সংকীর্ণ হইয়াছে। **বজ্রগিরি** (বজ্জ) পশ্চিম সমুদ্রে স্থিত পর্বত (রামাঃ)।

**বজ্রযোগিনী** (জো) ঢাকা জেলার বিক্রমপুর পরগণার অন্তঃপাতি গ্রাম। কবি আনন্দচন্দ্র নিবাসের জন্মস্থান।

**বড়া, বহুড়া**—খুলী, শ্রীরামপুর সমিহিত গ্রাম। প্রথম বাঙ্গালা সংবাদপত্র "বঙ্গো গেজেট"র সম্পাদক গঙ্গাধর ভট্টাচার্য ও পাঁচালীকার রসিকচন্দ্র রায়ের জন্মস্থান।

**বৎসদেশ** (শ্, শ্) এলাহাবাদের পশ্চিমে মনুনার উত্তর কূলে অবস্থিত রাজ্য। ২। বঙ্গোপসাগর কূলে অবস্থিত উদয়নব রাজ্য (রত্নাবলী)।

**বৎসপুস্তন** (শ্, ন্) কোশালা।

**বদনগঞ্জ** (ন) খুলীও অন্তঃপাতি গ্রাম। কবি আউলিয়া মনোহরদাসের বাস ও সমাধি স্থান।

**বদরিকাশ্রম** (কামশ্রোম) কাশীর নিকট বর্তী পৌরাণিক আশ্রমবিশেষ। ৩। বজ্রীনাথ তীর্থ, অলকানন্দার পশ্চিমতীরে অবস্থিত, হিমালয়ের কুমারী গড়বাল জেলায় মিলিত সীমান্তবর্তী পর্বতাংশ।

**বধূসরা** (শ) ভূপদ্বী পুলোমার নেত্রবারি হইতে উৎপন্ন মহাভারতোক্ত নদীবিশেষ।

**বনগ্রাম** (ন, ন্) যশোর জেলার মহুকমা বিশেষ। গ্রা—বনগাঁ।

**বনপাড়া** (ন) কাটোয়ার উত্তরস্থ গ্রাম। বৈপদকর্তা কবি গোবিন্দদাস চক্রবর্তীর জন্মস্থান।

**বনায়ু**—আরব। মতান্তরে পারস্য দেশ।

**বরাহ**—পশ্চিম সমুদ্রপারে স্থিত পর্বত। এখানে প্রাগ্জ্যোতিষ নামে এক নগর আছে (রামাঃ)।

**বরেন্দ্রভূমি**—গোড় রাজ্যের পরবর্তী নাম।

উত্তরে কোচবিহার দক্ষিণে পদ্মা নদী, পূর্বে চলন-বিল ও করতোয়া নদী এবং পশ্চিমে মিথিলা (ত্রিহত)—এই চতুঃসীমান্তবর্তী ভূভাগ। বঙ্গদেশ জং। মহানন্দার পূর্বতীর হইতে করতোয়ার পশ্চিমতীর পর্যন্ত বিস্তৃত ভূভাগ। অস্ত্র নাম "জনকভূ" (গৌড়রাজমালা)।

**বল্লভপুর** (ভ্, র্) বাগোনার পরগণার অন্তর্গত গ্রাম, ভবানন্দ মহুমদারের বাস স্থান (অ, ম)।



বহেরা—নকরী আমলে নদীয়া জেলা পরে ২৪ পরগণা অবধা খুলনা জেলার অন্তর্গত গ্রাম। অশেষ-শাস্ত্রাধ্যাপক স্থিতিখ্যাত নৈয়ায়িক শ্রীজীবন তর্করত্ন ও জ্ঞানকীর্জীবন স্মারকব্রহ্মের জন্মস্থান।

বাকানদী—দামোদর নদের প্রশাখা। ইহা গোবিন্দপুর, বন্ধমান, গাংপুর, দেপুর, কেয়ুয়া, আদমপুর, গোদাবাট, নারিকেলডাঙ্গা, বৈদ্যপুর, পিঁড়িতলী, গহরপুর, ত্রিবেণী প্রভৃতি নিকট দিয়া প্রবাহিত। বেহুলা নদীর নিকট এই সকল গ্রাম ও নগরের নিকট দিয়া কলার মালাদে ভাসিতে ভাসিতে গিয়াছিল (ক্ষেমানন্দ)।

বাপমুড়া (খ) বন্ধমান জেলায় কাটোয়ার ৩৯ কোশ দক্ষিণে গ্রাম। দীর্ঘশিখার জন্মস্থান।

বাঁশবেড়িয়া (খ) হুগলী জেলার অন্তর্গত গ্রাম। শ্রীধর কথক ও ব্রাহ্মধর্মপ্রচারক প্রতাপচন্দ্র মজুমদারের জন্মস্থান।

বাকুলিয়া—বন্ধমান কালনাথ নিকটস্থ গ্রাম। কবি রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়ের জন্মস্থান।

বাগোয়ান (ন) নদীয়া জেলার অধীন পরগণা-বিশেষ।

বাটাজোড় (ড) বরিশাল জেলায় গ্রাম। গণিনীকুমার দত্তের জন্মস্থান।

বাড়েরীকা—নদীয়া, বাগোয়ানের নিকটবর্তী গ্রাম। রসনাগর কৃষ্ণকান্ত ভাদ্রাচার্য্যের জন্মস্থান।

বারগাবত (ত) মহাভারতের যুগের এলাহাবাদ অঞ্চল।

বারাগমী—বরণা এবং অসি নদীদ্বয়ের মিলনস্থান বলিয়া নাম : কাশী।

বাগুকিনী—প্রবরপুর হইতে নদিগ্রামে আসিবার পথে নদীবিশেষ (রামা:)।

বাগ্মীক আশ্রম (আশ্রম) কাণপুর সমিহিত বিষ্ণুর নিকট অবস্থিত। চিত্রকূট ও ভদ্রমাঃ।

বাহুলীক (ক) আফগানিস্থানের উত্তরপশ্চিমস্থ দেশ : বালখ (Balkh) হইতে হিরাত পর্যন্ত। ২। পঞ্জাবস্থ দেশবিশেষ।

বিতস্তা [ সং নাম ] পঞ্জাবস্থ পক নদীর অন্তঃস্রাব নদী : খিলান্দ।

বিদর্ভ—বর্তমান বিরাট : the Begus : প্রাচীন ভোজরাজ্য।

বিনিশী—শঙ্করপুত্র জগদ্ধাতার নগরী। জঙ্ঘলপুরের পশ্চিমে বেরবতী নদীতীরে বর্তমান জিলসা।

বিন্দুসরোবর (র) রামায়ণোক্ত সরোবর-বিশেষ। শতাব্দীর স্তবে তুষ্ট হইয়া শিব তাঁহার জটাভূট হইতে গঙ্গাকে এই সরোবর অভিমুখে নিঃসৃত করিয়া দেন (রামা:)।

বিন্ধ্য—কিষ্কিন্দার দক্ষিণস্থ সংস্কৃত পর্বত বলিয়া উক্ত (রামায়ণ)। ২। বে শৈলশ্রেণী ভারতবর্ষকে উত্তর ও দক্ষিণ ভাগে বিভক্ত করে। মধ্যভারতের পর্বতশ্রেণী।

বিপাশা [ সং নাম ] পঞ্জাবস্থ পক নদের অন্তঃস্রাব। R. Beas.

বিরাত (ট) উত্তর বঙ্গের বগুড়া, দিনাজপুর, রঙ্গপুর অঞ্চল। মৎস্তদেশঃ।

বিলগ্রাম (ম) নদীয়া জেলার অন্তর্গত গ্রাম। পণ্ডিত মদনমোহন তর্কালঙ্কারের জন্মস্থান।

বিশালা—ইক্ষুাকুর বিশাল নামক পুত্রের পুত্রী, সিদ্ধাশ্রম হইতে মিথিলা যাইবার পথে গঙ্গার পরপারে অবস্থিত। ২। শিশ্রুতীরস্থ উজ্জয়িনী নামাশ্রম : অবস্থী।

বিমুক্তাশ্রম—এসিয়া মহাদেশ, এসেনসক : Asiat.

বীরসিংহ (র) মেদিনীপুর জেলার অন্তর্গত গ্রাম। প্রখরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের জন্মস্থান।

বুড়ন (ন) শ্রীহট্টের গ্রাম। বে: কবি বাসুদেব গোস্বয়ের জন্মস্থান।

বুন্দেলখণ্ড—চন্দেলরাজাদিগের রাজ্য।

বরঙ্গা—শ্রীহট্টের গ্রাম। বে: কবি যদুনাথ দাসের জন্মস্থান।

বেদশ্রুতি (ক) অথোধ্যা হইতে দণ্ডকাব্য যাইবার পথে প্রবাহিত নদী (রামা:)।

বেহুলা নদী (নো) হুগলি ও বন্ধমান জেলার মধ্য দিয়া প্রবাহিত ক্ষুদ্রকায় নদী, ইহাবতীরে বৈদ্যপুর (জঃ), পিঁড়িতলী, নারিকেল ডাঙ্গা, কেজা (জঃ) প্রভৃতি গ্রাম। (মনসার ভাসান)।

বৈজয়ন্ত—মিথিলার রাজধানী, গৌতম আশ্রম ইহাব নিকট ছিল। ২। দণ্ডাকারণ্যের অন্তর্গত নগরবিশেষ, ভিমিলজ অন্তঃস্রাব রাজধানী।

বৈতরণী—ওড়িষায় প্রবাহিত নদী।

বৈতাপুর (র) হুগলী জেলার অন্তর্গত পণ্ডগ্রাম (মনসার ভাসান)।

বৈদ্যাত (ত) দক্ষিণ মন্বন্তর পারস্ত পর্বত (রামা:)।

বৈরাট (ট) রাজপুতানার জয়পুর রাজ্যের অন্তর্গত গ্রাম।

বৈশালী—প্রাচীন মগধরাজ্যের মহানগরীবিশেষ। বুদ্ধদেব দুঃশল্যের উপায় জানিবার জন্য এখানে আর্য্যকাল্যায়ের নিকট উপস্থিত হন এবং সিদ্ধকাম না হওয়ায় রাজপুত্র এবং তপা হইতে গয়া গমন করেন। “উবাসদমাণ্ড” নামক বৌদ্ধগ্রন্থে বৈশালীর নামান্তর “বণিয়গাম” (সং—বাণিজ্য গ্রাম) গোবিন্দগীত, টীকা, শিবচন্দ্র শীল)।

ব্রজ (ব্রোজ) মথুরাসমিহিত গোবিন্দ নামক গ্রাম। ব্রহ্মকুণ্ড (ব্রো) আসাম প্রদেশস্থ ত্রুদ।

ব্রহ্মগিরি (ব্রো) মহাগুপ্তের অন্তর্গত চিত্তল দুর্গ জেলার গ্রামবিশেষ। অশোক লিপিতে উক্ত।

ব্রহ্মপুত্র (ব্রোহ্মপুত্র) তিব্বতে মানস সরোবর হইতে নিঃসৃত ও গাঙ্গু দিহং, ছিবং, লোহিত, মনাস, গদাধর, শূর্য্য, ধলা, বানেশ্বরী, রুপিল, বুড়ীগঙ্গার সহিত মিলিত হইয়া ১৮০০ কোশ অতিক্রম করিবার পর মেঘনা নামে বঙ্গোপসাগরে পতিত নদ।

ব্রহ্মাবর্ত (ব্রোহ্মাবর্ত) সরস্বতী ও দৃশ্বতী নদীদ্বয়ের মধ্যস্থ প্রদেশ।

ভটপল্লী (পো) [ গ্রা—ভাটপাড়া ] কলিকাতার প্রায় বিশ মাইল উত্তরস্থ প্রসিদ্ধ শাস্ত্রজ্ঞ গণ্ডিত-প্রধান গ্রাম। ভারতবিশ্বাধ্যাত নৈয়ায়িক রাণালদাস স্মারকব্রহ্মের জন্মস্থান।

ভড়োচ, ভরোচ (চ) চণ্ডকচ্ছঃ।

ভরতপুর (ত, র) মুর্শিদাবাদের গ্রাম। বে: কবি নয়নানন্দ দাসের বাসস্থান। ২। রাজপুতানার দেশী রাজ্যবিশেষ।

ভরদ্বাজাশ্রম (মৃশম্) অয়াগের পদ্মাবনু সদমস্থলজ আশ্রম। অবধা গঙ্গা আশ্রম হইতে বহু দূরে প্রবাহিত।

ভরাকর (র) ঢাকা জেলার বিক্রমপুর পরগণার অধীন গ্রাম। কালীপ্রসন্ন গোস্বয়ের জন্মস্থান।

ভাজনঘাট (ন, ট) নদীয়া জেলার বৃক্ষপঞ্জ পানার অধীন গ্রাম। স্বপ্নবিলাসাদি গ্রন্থ প্রণেতা কবি কৃষ্ণকমল গোস্বামীর জন্মস্থান।

ভাংশালী—বন্ধমান জেলা পুন্ড্রলী পানার অধীন গ্রাম। যাত্রাওয়াল মতিলাল রায়ের জন্মস্থান।

ভাবড়া, ভাবতা (ব, ব) জয়পুর রাজ্যের বৈরাট গ্রামেব সমিহিত গ্রাম। অশোক লিপিতে উক্ত।

ভুরশুট (ট) যশোর জেলার অন্তঃপাতী। বসন্তসুন্দর কাব্য রচয়িতা বে: কবি বসন্তনাথের জন্মস্থান।

ভুলুই—বাগুড়া জেলার মহিষাড়া পরগণার অন্তর্গত গ্রাম। ভাষা রামায়ণ ও দুর্গাপক-রাজি প্রণেতা কবি জগৎরাম রায়ের জন্মস্থান।

ভূষণা [ গ্রা—ভূবনো ] জেলা যশোরের অন্তর্গত রাজা সীতারাম রায়ের জমিদারী নবাবী আমলে ১৩ চাক্ষুর অন্তঃস্রাব। এবং মন্বন্তর শাহী নামে উক্ত। ইহা ১৯ পরগণায় বিভক্ত ছিল। রাজা সীতারামের পর কিয়দংশ রাজস্বাধীরা অন্তর্ভুক্ত হয়।

ভূগুচ্ছ—[ প্রাক—ভরকচ্ছ : ব্যা—Banza : গুজরাতি—ভড়োচ ] গুজরাতেব অন্তর্গত জন-পদবিশেষ। প্রজাদের পুত্রী এই স্থানে ছিল।

**ভূগুতঙ্গ**—রামায়ণোক্ত হিমালয় পর্বতশৃঙ্গ।

এখানে ঋতীক মূনির আশ্রম ছিল। রাজা অশ্বরীষ গুণশেককে এখানে ক্রয় করেন।

**ভেলিয়া**—দামুড়ার ১৮ মাইল দক্ষিণ পশ্চিমস্থ গ্রাম (কবিক)।

**ভোগবতী** (বো) নাপরাজ বাহুরাজ রাজধানী। সাগর পার দক্ষিণে কুঞ্জরাটলে অবস্থিত, পাতাল পুরী (রামাঃ)।

**ভোজ** (জ্) বিদভ (Bera) ধারা বা ধারনগর ইহার প্রাচীন রাজধানী। মতান্তরে ধারা হইতে ভূপাল পথ্যে বিস্তৃত বিদ্যাপর্বত-পাদমূলে স্থিত প্রদেশ।

**মগধ** (ধ্) আধুনিক বিহার। গিরিজা ইহার সর্ব প্রধান প্রাচীন নগরী। এবং রাজগৃহ ইহার প্রাচীন রাজধানী।

**মঙ্গলকোট** (মো, ল্, ট্) বর্ধমান জেলার অন্তর্গত গ্রাম (অ, ম)।

**মঙ্গোলিয়া** [ Mongolia ] পুষ্কর দ্বীপ।

**মতঙ্গাশ্রম** (মশ্) পম্পা সরোবরের পশ্চিম তীরস্থিত মতঙ্গ মূনির আশ্রম।

**মৎস্যদেশ** (মোৎসদেশ) রাজপুতানার জয়পুৰ ও আলবার রাজ্য। মতান্তরে রঙ্গপুর, দিনাজপুর ও রাজশাহী অঞ্চল।

**মদ্র** (মদ্) পঞ্জাবের অংশবিশেষ; চন্দ্রভাগা ও ইরাবতী নদীর মধ্যবর্তী দেশ।

**মধুকবন** (ম্, ন্) অগস্ত্যশ্রম ও পঞ্চবটীক মধ্যস্থিত দণ্ডকারণ্যের এক কানন।

**মধুরা** (মো) মণ্ডুদেশের পূর্বাংশ; নখুবা।

**মন্দর** (মো, র্) বিদ্যা পর্বতের শৃঙ্গবিশেষ। ২। পুরাণোক্ত পূর্বদিকের পর্বত, ইহা দ্বারা সমুদ্র মন্থন করা হইয়াছিল।

**মন্দাকিনী**—ঋক্ষ পর্বতভাংগা কামতা পাহাড়ের সন্নিহিত নদী। ২। হিমালয় প্রদেশে গঙ্গা নদীর জিহবার অন্ততম। অং ছই ধারা অলকানন্দা ও ভাগীরথী। ৩। পুরাণবর্ণিত আকাশগঙ্গা, ৮০,০০০ যোজন উচ্চে অষ্টমকক্ষীয় বায়ু এই নদীকে আদিত্যপথে ধারণ করিয়া আছে। ৪। চিত্রকূট পর্বতের তলবাহিনী নদী (রামাঃ আ, ৯৫)। ৫। নন্দা নদীর নামান্তর।

**ময়নাগড়** (ম্, ড্) বেদিনীপুৰ জেলাস্থিত দুর্গ ও গ্রাম। কবি ঘনরামের ষষ্ঠমঙ্গল গ্রন্থে কর্ণসেনের পুত্র লাউসেন ময়নাগড়ের রাজা। হাটীর সাহেবের মতে লাউসেন বীরভূমের জনৈক রাজা।

**ময়নানগর** (ম্, র্) বেদিনীপুরের অন্তর্গত নগর। ঘনরামের ষষ্ঠমঙ্গলে বীর নায়ক ইছাই ঘোষের রাজধানী। অজয় নদের তীরে এই নগর অবস্থিত। এখন ময়নানগরের ভগ্নাবশেষ বিদ্যমান।

**মলদ** (দ্) জনপদবিশেষ; কর্ণাট প্রঃ।

**মলয়, মলয়াচল** (ম্, চল্) নীলগিরি পর্বত-শ্রেণীর শৃঙ্গবিশেষ; কাবেরী নদী ইহা হইতে উদ্ভূত। এখানে মহর্ষি অগস্ত্যের বাস ছিল।

**মহম্মদপুর** (ম্, র্) ১৮শ শতাব্দীর প্রারম্ভে ভূষণার ভূবানী রাজা নীতারাম রায়ের স্থাপিত রাজধানী।

**মহানদী** (মো) মধ্যপ্রদেশের রায়পুর সন্নিহিত স্থানে উৎপন্ন। ওড়িস্যার মধ্য দিয়া প্রায় ২৬০ ক্রোশ পথ অতিক্রম করতঃ বঙ্গোপসাগরে পতিত নদী। রাজধানী কটক ইহার তীরস্থ।

**মহারাত্রী**—দক্ষিণ ভারতের প্রদেশবিশেষ। ইহার পূর্বে বেণগঙ্গা ও হায়দ্রাবাদ, পশ্চিমে আরব সমুদ্র, দক্ষিণে হায়দ্রাবাদ ও গোরা এবং উত্তরে সাতপুর পর্বতমালা।

**মহারুণ শৈল** (ন্) রামায়ণোক্ত পর্বতবিশেষ (কিঙ্কিয়া, ৩৭)।

**মহাশৈল**—রামায়ণোক্ত পর্বতবিশেষ। (কিঙ্কিয়া, ৩৭)।

**মহেন্দ্র**—রামায়ণোক্ত দক্ষিণ সমুদ্রোপকূলে স্থিত পর্বত। হুম্মান এই পর্বত হইতে লক্ষ দিয়া লঙ্কার গিয়াছিলেন। ২। চিকাহ্রদের নিকট হইতে গণ্ডার্যানা পথ্যে বিস্তৃত পর্বতশ্রেণী।

**মহেন্দ্রদ্বীপ** (প্) ভারতের অংশবিশেষ। কলিকতদেশ বলিয়া অনুমিত [ রঘুবংশ, ৪। ৬৮—৪৩ শ্লোক ]।

**মাগধী**—শোণনদের নামান্তর।

**মাগুরা**—যশোহরের অন্তঃপাতী ও কলিকাতার ৩০ ক্রোশ দূরবর্তী গ্রাম। শিশিরকুমার ঘোষের জন্মস্থান।

**মাটিয়ারি, মেটেরি**—নদীয়ার অন্তর্গত গ্রাম। ভাষা রামায়ণরচয়িতা রামমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়ের জন্মস্থান।

**মাড়ো**—বর্ধমান জেলার গ্রাম। রামরসায়ণ-প্রণেতা কবি রঘুনন্দন গোস্বামীর জন্মস্থান।

**মানস** (শ্) উত্তরস্থ পর্বত। অনঙ্গদেশের তপস্রা স্থান (রামাঃ)। ২। হিমালয়ের উত্তর পারে তিব্বতের অন্তর্গত কৈলাসপর্বতস্থ সরোবর; মানসরোবর।

**মানসেরা**—উত্তর পশ্চিম সীমান্ত প্রদেশের অন্তর্গত হাজারা জেলার গ্রামবিশেষ। অশোক অনুশাসনে উক্ত।

**মায়া**—সপ্ত মোক্ষদায়িকা পুরীর অন্ততম; হরিদ্বার।

**মারবার, মাড়বার** (ব্) রাজপুতানার যোধপুর রাজ্য।

**মালাব** (ব্) মধ্যভারতের বর্তমান মালব (Malwa) এবং তৎসন্নিহিত দেশ।

**মালিনী**—হিমালয় প্রদেশে প্রবাহিত নদী। কপ্তানির আশ্রম ইহার তীরে অবস্থিত ছিল (মহাভারত)। ২। ভাগলপুরের অন্তর্গত চম্পানগরীর নামান্তর। ৩। অম্বোধ্যা হইতে কেকর রাজ্যে গমনের পথে প্রবাহিত নদী (রামাঃ)।

**মালিহাটা**—বীরভূম জেলার গ্রাম। বৈষ্ণব কবি বহুদল্লনদাসের জন্মস্থান।

**মালাবতী** (বো) চিত্রকূট পর্বতে প্রবাহিত নদী। এখানে অবস্থান কালে রামচন্দ্রের কুটীর ইহার উপকূলে ছিল (রামাঃ)।

**মালাবান**—প্রশ্রবণ পর্বতের অনতিদূরে অবস্থিত পর্বত। কিঙ্কিয়ার সমীপবর্তী বলিয়া রামায়ণে উক্ত। বোম্বাই প্রেসিডেন্সীর রঙ্গগিরি জেলার অবস্থিত।

**মাইসুরু** (ক্) মহীশূর : Mysore.

**মাইহাভা** (ম্, মো) নর্মদাতীরস্থিত নগরী। বর্তমান চুলিমহেশ্বর। কার্ত্তীকীযজ্ঞের ও শির্ডপালের রাজধানী।

**মিথিলা** [ মিথি রাজার নাম হইতে ] প্রাচীন বিদেহ। ইহা জরাসন্ধের রাজ্যভূক্ত ছিল। বৌদ্ধ সম্রাটদিগের সময় ইহা মগধ সাম্রাজ্যভূক্ত এবং পাল-উপাধিক করত রাজগণ কষ্টক শাসিত ছিল। শেণ গৌড়রাজ বল্লালসেন সমগ্র মিথিলা দেশ স্বরাজ্যভূক্ত করেন। ইহার উত্তর সীমা নেপাল, দক্ষিণ সীমা গঙ্গা, পূর্ব সীমা বরেন্দ্র ভূমি ও পশ্চিম সীমা নারায়ণী নদী। বিহার প্রদেশের অন্তর্গত বর্তমান জিহ্মত।

**মিবার** (র্) রাজপুতানার উদয়পুর রাজ্য।

**মিশর** (র্) [ নোয়া (Noa) র পৌত্র মিজরেন (মিনি 'ইজিপ্টের স্থাপন কর্তা) হইতে মিজর-মিশর। ইজিপ্টের আর এক আখ্যা মিশর (Wilson's Glossary). ]

**মিশ্র** (মিস্র) [ সং নাম ] মিশর; Egypt

**মুরলা**—কেরল (কাণাড়া) দেশস্থ বঙ্গোপসাগর-গামিনী নদী। The strip of land between the Western Ghats and the sea north of the Kaveri. The principal rivers in this tract are the Netravati, the Saraya and the Kali Nadi which merged to be the same. Munier referred to in Raghunatha Ramcharita 3 and forms the principal river of Kerala. —V. S. Apt

**মেকল** (ল) বর্তমান মৈকাল পাহাড় সন্নিহিত স্থান।

**মেড়পুর** (ড্, র্) অগ্রহীপের নিকটবর্তী গ্রাম। কবিরঞ্জন রামপ্রসাদের বাসস্থান। কুমারহট (প্রঃ) কবির মাভূলাশ্রম বলিয়া অনুমিত।

**মৈনাক** (ক্) রামায়ণোক্ত মহেন্দ্র পর্বত ও লঙ্কার মধ্যে সাগর গর্ভে অবস্থিত পর্বত।

মোগলমারী (গোল) জাহানাবাদ হইতে মেদিনীপুরে বাইবার পথে আমিলার পরবর্তী গ্রাম (খ, ম, ঘনরাম, অ, ম)।

যমুনা (জো) হিমালয় পর্বতের যামুনশুখ বা কলিন্দ গিরি হইতে উৎপন্ন ও প্রয়াগে গঙ্গার সহিত মিলিতা নদী।

যতুপুর (জো, রু) বরদা পরগণার অন্তর্গত গ্রাম কবি রামেশ্বর ভট্টাচার্যের পূর্ব নিবাসস্থান পরে ইনি মেদিনীপুর কর্ণগড়ের রাজা যশোবন্ত সিংহের সভাসদ হইয়া উক্ত পরগণার অন্তর্গত অযোধ্যাগড় গ্রামে বাস করেন।

যাজপুর (জাজপুর) ওড়িশা প্রদেশের কটক জেলার গ্রাম। যাত্রাওগালা গোপাল উডের জন্মস্থান।

যামুন (জামুন) কলিন্দগিরির নামান্তর ও যমুনার উৎপত্তি-পর্বত।

যোফলাই—বীরভূম ছব্রাজপুর থানার অন্তর্গত গ্রাম। বৈঃ কবি জগদানন্দের বাসস্থান।

রথপ্রাস্ত [ভারতবর্ষ বিচার মতে] আফ্রিকা মহাদেশ; Africa?

রমতি—মালদহ গোড় নগরের সম্মিহিত ভাগীরথী তীরস্থ নগরবিশেষ, আইন আকবরীর রমোতি (তুল—“রমোতি মহল”)। ঘনরামেব ধর্ম-মঙ্গলে “রামাবতী”।

রমণক উপদ্বীপ (ক, উপদ্বীপ) [ভারতবর্ষ বিচার মতে] অষ্ট্রেলিয়া, Australasia.

রাধানগর (রু) জেঃ হুগলীর অন্তর্গত থানাগুলি কৃষ্ণনগরের সম্মিহিত গ্রাম। রাজা রামমোহন রায়ের জন্মস্থান।

রাজগৃহ (গৃহ) কেকয় রাজ্যের রাজধানী।

রাঢ় (ঢ়) বঙ্গের যে অংশের উত্তরে গঙ্গা, দক্ষিণে ওড়িশা, পূর্বে ভাগীরথী এবং পশ্চিমে মগধ। অধুনা বাঙ্গালার যে অংশ গঙ্গার পশ্চিমে অবস্থিত। প্রাচীন নাম প্রাচ্যদেশ। ব্রোহ্মপুত্র অপভ্রংশে রাঠ=রাঢ়। বহুকাল মগধের অধীন ছিল। জরাসন্ধের রাজধানী পঞ্চকূট ইহার অন্তর্গত ছিল। রাঢ়ের প্রাচীন নাম শূর।

রামগিরি (ম) নাগপুর সম্মিহিত ও বিলাসপুরের ৬ মাইল উত্তর পশ্চিম কোণে অবস্থিত পাহাড়; রামভোগ।

রামচন্দ্রপুর (ম, রু) বর্তমান জেলার গ্রাম। রাজকৃষ্ণ রায়ের জন্মস্থান।

রামাবতী (বো) রমতি জেঃ

রায়না (ম) বর্তমান জেলার গ্রাম। শ্রীধর্মমঙ্গল-কার ঘনরাম চন্দ্রবর্তীর মাতুলালয় এই গ্রামে।

রাষ্ট্রকূট (ট) দক্ষিণ ভারতের রাজ্য।

রুশ্মিনদেবী—বন্তী (U. P.) জেলার অন্তর্গত-পাদেয়িমা গ্রামের সম্মিহিত গ্রাম। প্রাচীন

নাম লুধিনী। বুদ্ধদেবের জন্মস্থান। অশোক অমুশাসনে উক্ত।

রূপনাথ (প, থ) জব্বলপুরের অন্তর্গত গ্রাম।

রৈবত, রৈবতক (ত, ক) বিজাগিরির পশ্চিমে স্থিত পর্বত, আধুনিক গির্যাক।

লবণ সমুদ্র (ন, শো) পুরাণোক্ত দক্ষিণ সমুদ্র।

ইহার শত যোজন দূরে লঙ্কাবীপ অবস্থিত। মৈনাকপর্বত-ইহার মধ্যে অবস্থিত।

লম্ব—ত্রিকূট পর্বত (রামাঃ)।

লাটদেশ (ট, শ) বর্তমান গুজরাত।

লুশ্মিনবন—কপিলবাস্তু মহানগরমধ্যস্থ স্থান। ৫৫৭ খ্রিষ্ট পূর্বাব্দে বুদ্ধদেব এই স্থানে ভূমিষ্ঠ হন।

লোকালোক (ক) সপ্তদ্বীপা পৃথিবী ও সপ্ত সমুদ্র বেষ্টিতকারী সীমান্তপর্বত (রামাঃ)।

লোহিতসমুদ্র (ত, শো) পূর্বদিকে অবস্থিত লোহিতবর্ণ জলপূর্ণ সমুদ্র।

লোহিত্য—ব্রহ্মপুত্র নদ।

শক্তিমান (শো) বিষ্ণু পর্বতের সম্মিহিত উত্তর ও পশ্চিমদিকের ঋক্ষবান্ এবং পূর্বে মহেন্দ্রগিরির সংযোজক শৈলশ্রেণী।

শতদ্রু (তদ্‌) পঞ্জাবস্থ পঞ্চনদের অন্যতম; সংলজ্জ; Sutlej.

শস্তল, সস্তল (ল) মুরাদাবাদের অন্তর্গত নগরবিশেষ। কক্ষি অবতার এই স্থানে জন্ম গ্রহণ করিবেন বলিয়া পুরাণে উক্ত হইয়াছে।

শশস্তলী (হো) গঙ্গা যমুনার মধ্যবর্তী প্রদেশ।

শাক, শাকদ্বীপ (ক) সপ্ত দ্বীপাণ্ডর্গত দ্বীপ: সাইখিয়া। ২। মহাভারতোক্ত ময়দেশান্তর্গত (পঞ্জাব) আপগা নদীতীরস্থ রাজধানী শাকল (Cunningham's Ancient Geography of India.)

শাকিনাড়া (ক) বর্তমান জেলার রায়না থানার অধীন গ্রাম। প্রেমচাঁদ তকবাগীশের জন্মস্থান।

শান্তিপুত্র (রু) নদীয়ার অন্তঃপাতী বৈষ্ণব-প্রধান নগর। অষ্টোত্যার্য্য ও বিজয়কৃষ্ণ গোখলামীর জন্মস্থান।

শালিখা [গ্রা—শালক] হাবডার নিকটবর্তী গ্রাম। কবি রামবহু ও বদন অধিকারীর জন্মস্থান।

শাল্মলী (হো) সপ্তদ্বীপান্তর্গত দ্বীপ; সীরিয়া। ২। অযোধ্যা হইতে কেকয় রাজ্যে বাইবার পথে প্রবাহিতা নদী।

শাল্ম—রাজপুতানার অংশবিশেষ।

শাহবাজগাতি (গো) ভারতের উত্তর পশ্চিম সীমান্তপ্রদেশের যুহুজাই নামক স্থানের সম্মিহিত গ্রাম। অশোক লিপিতে উক্ত।

শিবিরাজ্য—পঞ্জাবের অন্তর্গত বিত্তস্তানদ্বী-তীরবর্তী দেশ।

শিশির (রু) যবদ্বীপের পর পূর্বদিকে অবস্থিত পর্বত (রামাঃ)।

শুম্মা—শিঙ্গাপুর।

শূর (রু) মোরাটের সম্মিহিত স্থান।

শূরসেন (শেন) মথুরামণ্ডল।

শুম্মা—আসামের উপত্যকাবিশেষ।

শৃঙ্গবান—পুরাণোক্ত পর্বতবিশেষ।

শৃঙ্গবেরপুর (রু) প্রয়াগ হইতে ২২ মাইল উত্তর পশ্চিমে গঙ্গার উত্তরতটে স্থিত নিবাদরাজ-গুহকেব রাজধানী, আধুনিক শিঙ্গবর বা সাক্সার।

শেষনাগ (ব, গু) কাশ্মীরের পার্বত্য হ্রদ-বিশেষ।

শৈবল (ল) দক্ষিণদিগ্‌বর্তী পর্বতবিশেষ। ইহার পাদদেশে সরোবরতীরে শব্দকনামক শূত্র তপস্তা করিতেছিল (রামাঃ)।

শৈলোদা—রামায়ণোক্ত উত্তর ভারতস্থ নদী-বিশেষ।

শোণ (ন) মগধদেশ হইতে নিঃসৃত নদী। পূর্বাভিমুখে প্রবাহিত হইয়া গঙ্গার সহিত মিলিত। ইহার অল্প নাম মাগধী। ২। পূর্ব সমুদ্র পারে খরশ্রোত রক্তবর্ণ-জল সিদ্ধচারণ-সেবিত নদ (রামাঃ)।

শৌবীর (রু) পঞ্জাবের অন্তর্গত রাজ্য।

শ্রাবস্তী (শ্রাবোস্তি) উত্তর কোশলে লবের পুরী।

শ্রীখণ্ড—বর্ধমানের গ্রাম। বৈষ্ণব কবি বলরাম দাসের জন্মস্থান। ২। চণ্ডীদাসের আদি বাসভূমি। ৩। কবি জগদানন্দের জন্মস্থান। ৪। বৈঃ কবি নরহরিদাস এবং আত্মারামদাসের জন্মস্থান।

শ্রীকড়ী—ঢাকা মাণিকগঞ্জ মহকুমার অন্তর্গত গ্রাম। কবি দীনেশচরণ বহুর জন্মস্থান।

শ্রীরঙ্গপত্তন (ম, ন) মাল্যাজের অন্তর্গত সাগরকূলবর্তী নগর; Singapatam.

শ্রীহট্ট—বঙ্গের সিলেট জেলার প্রধান নগর। কডো রচিতা বৈষ্ণব কবি মুরারি ভূপ্তের জন্মস্থান।

শ্রেতগিরি—হিমালয়ের শৃঙ্গবিশেষ; ধলগিরি।

সংরোচন (শং ন) গোমতীতীরবর্তী পর্বত (রামাঃ)।

সপ্তগ্রাম (শপ্তোগ্রাম) [গ্রা—সাতগাঁ] হুগলী জেলার অন্তর্গত ত্রিশবিধা রেলস্টেশনের নিম্নতরতী সরস্বতী নদীতীরস্থ প্রসিদ্ধ গ্রাম। ইহাব সমৃদ্ধি ইতিহাসপ্রসিদ্ধ। ১৫৯২ অব্দে এই বাণিজ্য-বন্দর পাঠানগণ কর্তৃক লুণ্ঠিত হয়। পরে সরস্বতীর শ্রোত রক্ত হওয়ায় খৃঃ ১৬৩২ অব্দে সপ্তগ্রাম ধ্বংসপ্রাপ্ত হয়।

সমতট (শ, ট) বঙ্গের নামান্তর।

সমস্তুলী (খ. হো) গঙ্গা যমুনার মধ্যবর্তী  
প্রদেশ; বোয়াল।

সম্বর, সামর (শব্দ. শানব) রাজপুতানার ৩৭।  
সরযু (এর) মানস সরোবর হইতে উৎপন্ন  
অযোধ্যা-প্রবাহিত নদী।

সরস্বতী (শব্দ. শোভা) ব্রহ্মবতের নদীবিশেষ।  
কেকয়দেশ হইতে অযোধ্যা আসিতে পূর্বসীতা  
মধ্যবর্তী সাতন ছিল (রামাং. অ. ৭১)।

সহ্যদ্রপর্বত (শব্দ. প. ২) পশ্চিমঘাট পর্বত-  
শ্রেণী।

সাহ্যদ্র (শাং) শুভা বাজার পবে জনক  
নাথ কৃষ্ণদেব বাজার। বোয়ালের মধ্যবর্তী  
মাইনপুরের নিকট উত্তরবর্তী নদীতীরে ইহা  
অবস্থিত ছিল।

সাকৈত (ত্) অযোধ্যার পুরনাম।

সাগরদাঁড়ি (শা. ব্) যশোরের সহর হইতে ১৭  
কোশ দক্ষিণে কপোতাক্ষ নদীতীরস্থ গ্রাম।  
মাইকেল মহম্মদ দত্তের জন্মস্থান।

সাক্ষীপুরী (শা) মৈনপুরী সহরবৈ সমিহিত  
কালীনদীতীরস্থ প্রাচীন নগরী।

সাঁ-বন্দর (শা. ব্) [Wilson's Glossary]  
চাকা নগর।

সান্ধিমৈত্র (বো) গোমতীতীরস্থ পর্বত  
(রামাং.)।

সান্ধিনাথ (শাব্দ. শা) বাবাশমীর ৪ মাইল উত্তরে  
বৌদ্ধধর্ম প্রচারের প্রধান ক্ষেত্র; যুগদাব।

সারসা (শাব্দ. শা) খুলনা সাতক্ষীরা মহকুমার  
অধীন গ্রাম। মালক ও পাক্ষিক সমালোচ-  
কের সম্পাদক ঠাকুরদাস মুখোপাধ্যায়ের  
জন্মস্থান। ইহা কপোতাক্ষ নদীর তীরে, পব-  
পাবে সাগরদাঁড়ি।

সান্ধেয় (শাব্দ. শা) গোমতীতীরস্থ পর্বত  
(রামাং.)।

সাসেরাম—বিহার শাহাবাদ জেলার রাজধানী  
পাটলীপুত্র সমিহিত গ্রাম। অশোক অনুশাসনে  
উক্ত।

সিঙ্গিগ্রাম (ম্) বর্তমান জেলার আধুনিক  
কাটোয়া মহকুমার ও প্রাচীন ইল্লাগী পরগণা  
গ্রাম। কবি কালীরামদাসের জন্মস্থান।

সিঙ্গুপুর (শি. ব্) মহীশূরের অন্তর্গত চিতলদুর্গ  
জেলার গ্রামবিশেষ। অশোক লিপিতে উক্ত।

সিঙ্গাশ্রম (শিঙ্গাস্রম) বামনদেবের সিঙ্গি-  
লাভের স্থান; বর্তমান বক্সের সমিহিত স্থান।  
২৮ বিখ্যাত্তি স্বয়ং আশ্রম। প্রাণের  
নিকট ভোজকট নগরে স্থিত, উহা কৌশিকীদী  
বেষ্টিত ছিল।

সিঙ্গু (শি) বর্তমান সিঙ্গু প্রদেশের পশ্চিমাংশ :  
Sind. ২। সিঙ্গুদ : R. Indus. ইহা  
কৈলাস পর্বতের মানস সরোবরের নিকট

সিন-কা-বাব (সিং. মুখ) নামক প্রস্তর হইতে  
উৎপন্ন এবং ১৮০২ মাইল পথ অতিক্রম করিয়া  
আরব সাগরে পতিত। শায়ক, কানুল, খাত,  
মোহান, চৌকী, কুরম, লুণী, শতঙ্গ, বিপাশা,  
ইবাবতী, দেখ, চন্দ্রাণা ও বিতস্তাব জল  
ইহাতে পতিত হইতেছে।

সিপ্রা (শি. প্রা) নদী। ইহা বর্তমান মন্ডোপন  
নুনিব আশ্রম ছিল—বর্ষায় শ্রীকৃষ্ণ শিঙ্গা লাভ  
করিয়াছিলেন।

সিলেট—শ্রীহট্ট (খাসাম)।

সুদর্শন (স্, ন) হিমালয় সমিহিত পর্বত  
(রামাং.)। ১। গোমতী-তীরবর্তী পর্বত  
(রামাং.)।

সুদামন (ন্) পঞ্জাবস্থ বাল্লীক প্রদেশের  
অন্তর্গত গিরিমালা।

সুপার্ম (স্) খানদেশস্থ গিরিমালা।

সুবর্ণগিরি (স্) বর্তমান সোনিগি। রাজ-  
গিরের সমিহিত পাহাড়।

সুবর্ণগ্রাম—সোণাব গ্রাম।

সুবর্ণভূমি—উত্তর ব্রহ্মদেশ। পূর্বে তথাকার  
খনিজ সুবর্ণ দক্ষিণবাহিনী ইবাবতী নদী দ্বারা  
দেশান্তরে প্রেরিত হইত বলিয়া উহার সুবর্ণরূপ  
নাম ছিল (Asiatic Society's Journal  
Bengal 1872, p. 25 L.)

সুবল (ল্) লক্ষ্মীপুত্র হিত ২ যোজনব্যাপী  
পর্বত ইহার শিখরে উদিতা বাম লক্ষ্মীপুত্র  
ঐশ্বর্য দেখিয়াছিলেন (রামাং.)।

সুস্ক (স্) বঙ্গের উত্তর পর্বত দেশ; বিলসন  
সাংহেব মতে ত্রিপুরা ও আরাকান। প্রাচীন  
ভগোলমতে নোয়াখালি, চট্টগ্রাম প্রভৃতি অঞ্চল।

সূতানুটী (স্) তত্ত্ববায়ের কলিকাতার উত্তর-  
ভাগে আসিয়া বাস স্থাপন করত সূতার লুটী  
প্রস্তুতাদি কর্ম করিত বলিয়া নাম। সমুদ্র-  
পৃষ্ঠাধীর পূর্বাংশে এই নামের উৎপত্তি। এই  
সকল সূতার লুটী ও বস্ত্র হাটখোলা বা সূতানুটী  
হাটে বিক্রয় করা হইত। পশ্চিমে নিম্নতলা  
ঘাট হইতে পূর্বে খাল পর্য্যন্ত রেখা বর্তমান  
কলিকাতার উত্তরভাগ পুরাতন সূতানুটীর স্থান  
নির্দেশ করে।

সূর্যাবান (সুর্জবান) দক্ষিণ সমুদ্রপারস্থ পর্বত  
(রামাং.)।

সূর্য্যারিকা (স্) এক্সিকা বা আফ্রিকা  
মহাদেশ; Africa.

সেতুবন্ধ রামেশ্বর (শে) ভারতের দক্ষিণ  
প্রান্তস্থ মদুরা হইতে ৩০ কোশ দূরে এই তীর্থ  
অবস্থিত, রামেশ্বর হইতে লক্ষ্মীপুত্র পর্য্যন্ত সাগর  
ও ভগ্ন সেতু ৬০ মাইল বিস্তীর্ণ। রামেশ্বর-  
রূপ এই সেতুর একাংশ।

সেনহাটী (ন) খুলনা জেলার গ্রাম। সত্তাব-  
শতক প্রণেতা কবি কলচয় মহম্মদারের  
জন্মস্থান।

সেরপুর (শেরপুর) ময়মনসিং জেলার গ্রাম।  
মহামহোপাধ্যায় চন্দ্রকান্ত তর্কালঙ্কারের পৈতৃক  
বাসভূমি।

সোনগড় (শোনগড়) বড়োয়া রাজ্যের প্রাচীন  
বাজধানী। অশোকলিপিতে উক্ত।

সোনার গাঁ—স্বর্ণগ্রাম, বিষ্ণুপুর।

সোপারী—বোয়াল প্রদেশের ঠানা জেলার  
গ্রামবিশেষ, অশোক অনুশাসনে উক্ত।

সোমগিরি (শোম্) উত্তর সমুদ্রে অবস্থিত  
পর্বত। পৃথিবীর কাল্পনিক উত্তরসীমা।

সোমাপা—পঞ্জাবের অন্তর্গত গ্রাম। অশোক  
লিপিতে উক্ত।

সৌবর্ণ (শৌ) মেঘপর্বত (রামাং.)।

সৌবীর (শৌ. ব্) বর্তমান বাজপুতানার দক্ষিণ  
ভাগস্থ রাজ্য।

সৌমনা (শৌ) উদয়গিরিবৈ শৃঙ্গবিশেষ  
(রামাং.)।

সৌরাষ্ট্র (শৌ) বর্তমান সুরাট।

সুন্দিকা (শৌ) অযোধ্যা হইতে দণ্ডকারণে  
খাইবার পথে প্রবাহিত নদী (রামাং.)।

হরিনাভি—২৪ পরগণা জেলার অন্তর্গত গ্রাম।  
দুর্গামঙ্গল প্রভৃতি রচয়িতা কবি রামচন্দ্র  
মুখোপাধ্যায়ের জন্মস্থান। ২। বামনদেব  
ভট্টরত্নের জন্মস্থান।

হরিয়ুপীয়া (হো) [বেদোক্ত নাম। ল্যা—  
Europi] য়োপ।

হবিহরপুর (ব্, ব্) মেদিনীপুরের প্রায় আট  
কোশ পূর্বপর্তী গ্রাম। বৈষ্ণব কবি ভ্রংপী  
গ্রামদাসের জন্মস্থান।

হস্তিনাপুর (হো. ব্) বর্তমান দিল্লীর প্রায়  
১৬ মাইল পূর্বে গঙ্গার দক্ষিণতটস্থ নগর।

হিসলাজ, হিঙ্গু—(জ্) করাচীর প্রায় ২০ মাইল  
উত্তরে বেগুচিন্তানস্থিত তীর্থবিশেষ।

হিজলী (জ্) পুরী বাইবার পথে মেদিনীপুর  
জেলার গ্রামবিশেষ (কপালকুণ্ডলা)।

হিমবান—হিমালয়ের গৌরীশঙ্কর শৃঙ্গ : Mt.  
Everest.

হিমবৎপ্রভব (প্রোভব্) হিমালয়ের উত্তর  
শৃঙ্গবিশেষ (রামাং.)।

হুন (ন্) [সং নাম] চীনের অন্তর্গত দেশ।

হেমকুট—হিমালয়ের শৃঙ্গবিশেষ; কাকিন শৃঙ্গ :  
Kinchinjungha.

হৈমবতী (বো) শতঙ্গ নদীর নামান্তর।

## বাঙ্গালী গ্রন্থাদিতে প্রচলিত সংক্ষেপ সমূহের অর্থ ।

অঃ, অনঃ [ ইং—Honourable, Hon'ble ]  
মাননীয় ।

অঃ, অনাঃ [ ইং—Honorary ] অবৈতনিক ।

আঃ [ পত্রাদিতে ] আশীর্বাদক । ২ । [ মহাজনী  
হিসাব পত্রাদিতে ] আগামী বা আগাম :  
advance । প্র—আঃ টাকা ।

আদাঃ—আদালত ।

আর, ই [ ইং—Royal Engineer, R. E. ]  
রয়েল ইঞ্জিনিয়ার পরীক্ষায় উত্তীর্ণ ছাত্রের  
উপাধি ।

আশীর্বাদ [ ব্যাঃ, পাণিঃ ] আশীর্বাদ অর্থে,  
ভবিষ্যৎ ; লোভ : টী ।

খা, রি [ খঃ ] কষভ ।

এ, ডি [ ল্যা—Anno Domini ] খৃষ্টাব্দ ।

এ, ডি, সি [ ফ্রে—Aud-de-Camp, A. D. C. ]  
রাজা ও রাজ-প্রতিনিধিদিগের অনুচর । ফ্রে—  
"এ-দ্য-ক্য"র ইং বিকারে এডিকং ।

এ, সি [ ল্যা—Ante Christum ] খ্রীষ্ট পূর্ব ;  
বি. সি. খ্রঃ । ২ । [ ইং—After Christ ]  
খ্রীষ্ট জন্মের পর ।

এইচ, পি ; এচ, পি [ ইং—Horse  
power, H. P. ] অশ্ববল ।

এক্সমাস্ [ ইং—Xmas, Christmas ]  
বীশু খ্রীষ্টের জন্মদিন : বড়দিনের উৎসব ।

এডিকং—এ, ডি, সি খ্রঃ ।

এন, বি [ ল্যা—Nota Bene, N. B. ] বিশেষ  
ভাবে দেখ ; দৃষ্টব্য ।

এফ, এ ; এফে [ ইং—First Arts ]  
বিদ্যাবিদ্যালয়ের পরীক্ষা ; এল এ খ্রঃ ।

এফ, আর, এ, এস্ [ F. R. A. S. ]  
"রয়্যাল অ্যাস্ট্রোনমিক্যাল সোসাইটি" নামক  
জ্যোতির্বিজ্ঞান-পরিষদের উপাধি ।

এফ, আর, এস্ [ ইং—Fellow of the  
Royal Society, F. R. S. ] "রয়্যাল  
সোসাইটি" নামক পরিষদের সদস্যের উপাধি ।

এফ, আর, সি, পি [ ইং—Fellow of  
the Royal College of Physicians, F.  
R. C. P. ] "রয়্যাল কলেজ অফ্, ফিজি-  
শিয়ান্স" নামক চিকিৎসা পরিষদের সদস্যের  
উপাধি । এরূপ, এফ, আর, সি, এস্  
—F. R. C. S. "রয়্যাল কলেজ অফ্,

সার্জন্স" নামক অস্ত্রচিকিৎসা পরিষদের  
সদস্যদের উপাধি ।

এফ, টি, এস্ [ ইং—Fellow of the  
Theosophical Society ] থিওসফিক্যাল  
সোসাইটি নামক ধর্মসভাব সদস্য পদের  
উপাধি ।

এম, আর, এ, এস্ [ ইং—member of  
the Royal Asiatic Society, M. R. A. S. ]  
"রয়্যাল এশিয়াটিক সোসাইটি" নামক সভার  
সদস্যপদের উপাধি ।

এম, এ [ ইং—Master of Arts, M. A. ]  
বিশ্ববিদ্যালয়ের দত্ত সাহিত্য-কলা-পরীক্ষোত্তীর্ণ  
ছাত্রের উচ্চ উপাধি-বিশেষ । ২ । অধীত-  
বিদ্যা ; কলাভিজ্ঞ ।

এম, ডি [ ল্যা—Medicine Doctor, M. D. ]  
বিশ্ববিদ্যালয়দত্ত ডাক্তারীতে চরম পরীক্ষো-  
ত্তীর্ণের উপাধি ।

এম, পি [ ইং—Member of Parliament,  
M. P. ] পার্লামেন্ট সভার সদস্য ।

এম, বি [ ল্যা—Medicine Baccalaureus,  
M. B. ] বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রদত্ত ডাক্তারী  
মধ্যমান পরীক্ষায় উত্তীর্ণের উপাধি ।

এল, এ ; এলে [ ইং—L. A. ] বিশ্ব-  
বিদ্যালয়ে এক্টা'স্ ও বি, এ'র মধ্যবর্তী  
পরীক্ষা ।

এল্, এম্, এস্ [ ইং—Licentiate in  
Medicine and Surgery, L. M. S. ]  
ডাক্তারী পরীক্ষোত্তীর্ণ ছাত্রকে বিশ্ববিদ্যালয়  
কর্তৃক প্রদত্ত চিকিৎসা ব্যবসায়ে অধিকারের  
সনদপ্রাপ্তিসূচক উপাধি ।

এল, এল, ডি [ ল্যা—Legum Doctor,  
L. L. D. ] ডি, এল খ্রঃ ।

এল, এল, বি [ ল্যা—Legum Baccalau-  
rus, L. L. B. ] বিশ্ববিদ্যালয়দত্ত প্রথম  
আইন পরীক্ষায় উত্তীর্ণের উপাধি ।

কলেঃ [ ইং—Collector ] কলেটর । ২ ।  
কালেক্টরী ।

কিং—কিন্তু ।

কী [ ব্যাঃ মুদ্রঃ ] লুট্ খ্রঃ ।

কুং—করা ।

কে, সি, এস, আই [ ইং—K. C. S. I.  
Knight Commander of the Star of  
India. ] গবর্নমেন্টপ্রদত্ত উচ্চ সম্মানজনক  
উপাধিবিশেষ ।

কেং [ ইং—Company. ] কোম্পানী ।

ক্যান্টাব্রিয়া [ Cantabrigiensis সংক্ষেপে  
Cantab. ] কেম্ব্রিজ বিশ্ববিদ্যালয় হইতে ।

খঃ [ হিসাব পত্রে ] খরচ ।

খী [ ব্যাঃ মুদ্রঃ ] বিখিলিৎ খ্রঃ ।

গ [ ছন্দোগ্রন্থে ] গুরু : বর্ণের মাধ্যম (—) এই চিহ্ন ।

গ, গা [ খঃ ] গাক্ষার ।

গী [ ব্যাঃ মুদ্রঃ ] লোট্ খ্রঃ ।

গুঃ [ মহাজনী হিসাব পত্রে ] গুজরৎ ; মার্কৎ ।

গুঃ খৌদ—নিজে ; স্বয়ং ।

ঘী [ ব্যাঃ মুদ্রঃ ] লুট্ খ্রঃ ।

ঘে [ ব্যাঃ মুদ্রঃ ] কর্তৃবাচ্য ।

চৌঃ—চৌধুরী । ২ । চৌহদ্দী ।

জঃ [ হিসাব পত্রে ] জমা ।

জে [ ব্যাঃ মুদ্রঃ ] অপাদানবাচ্য । ২ ।  
[ হিসাব পত্রে ] জের ।

জে, পি [ ইং—Justice of the Peace, J. P. ]  
শান্তিরক্ষক ।

টী [ ব্যাঃ মুদ্রঃ ] লুট্ খ্রঃ ।

টী [ ব্যাঃ মুদ্রঃ ] লিট্ খ্রঃ ।

ডাঃ [ ইং—Doctor ] ডাক্তার । ২ । ডাক্ষর  
( পোঃ খ্রঃ ) ।

ডি, এল [ ইং—Doctor of Laws, D. L.  
বিশ্ববিদ্যালয়দত্ত আইনের চরম পরীক্ষায়  
উত্তীর্ণের উচ্চ উপাধিবিশেষ ।

ডি, এস্, সি [ ইং—Doctor of Science,  
D. Sc. ] বিশ্ববিদ্যালয় - কর্তৃক প্রদত্ত  
বিজ্ঞানের চরম পরীক্ষায় উত্তীর্ণ ছাত্রের  
উপাধি ।

ডি, লিট্ [ ইং—Doctor of Literature, D.  
Lit. ] বিশ্ববিদ্যালয় প্রদত্ত সাহিত্যকলায় চরম  
পরীক্ষোত্তীর্ণের উপাধি ।

ড্রী [ ব্যাঃ মুদ্রঃ ] লুট্ খ্রঃ ।

টী [ ব্যাঃ মুদ্রঃ ] আশীর্বাদ, খ্রঃ ।

ঢে [ ব্যাঃ মুদ্রঃ ] কর্তৃবাচ্য ।

তঃ, তপঃ—তপশীল । তফশীল খ্রঃ ।

তমঃ—তমস্কক ।

তাং—তাবিধ ।

তী [ ব্যাঃ মুদ্রঃ ] লুট্ খ্রঃ ।

তে [ ব্যাঃ মুদ্রঃ ] অধিকরণ বাচ্য ।

গী [ ব্যাঃ মুঃ ] নট্রঃ ।

দং [ জমিদারী মহাজনী হিঃ পত্রে ] দরন ;  
বাবত । ২ । [ ফা—দরুদ শরীফ্ সংক্ষেপে  
দং বা দঃ ( গৌরবার্থে ) ] হজুরং মুহম্মদ  
সাহেবের নামেব পব শ্রেষ্ঠ সম্মান ও ভক্তি-  
জ্ঞাপক এই সঙ্কেত লিখিত হয় ।

দঃ [ জমিদারী মহাজনী ও আদালতের কাগজপত্র  
প্রতিতে ] দস্তখত ; সহি । ২ । দলিল । ৩ ।  
দর, rate । ৪ । দরখাস্ত । ৫ । [ ফা—  
“দরুদ শরীফ্” সংক্ষেপে দং বা দঃ (গৌরবার্থে)  
হজুরং মুহম্মদ সাহেবের নামের পর তাঁহার  
প্রতি উচ্চ সম্মান ও ভক্তিজ্ঞাপক এই সঙ্কেত  
লিখিত হয় ।

ধ, ধা [ ষঃ ] ধৈবত ।

ধে [ ব্যাঃ মুঃ ] করণবাচ্য

ধ্রং, ধ্রবং—ধ্রুবক ; বুধ ।

নং [ ইং—Number ] নম্বর ; N

নি [ ষঃ ] নিখাদ, নিখাদ ।

নিঃ [ পত্রাদিতে ] নিবেদক ।

প [ ছন্দোগ্রন্থে ] প্তত ।

প, পা [ ষঃ ] পক্শ ।

পঃ [ আদাঃ ] পরগণা ।

পি, এচ, ডি ; ডি, পি, ইং—Doctor  
Philosophy, ল্যা Philosophic Doctor  
D. P. ; Ph. D. ] বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক  
প্রদত্ত দর্শনশাস্ত্রে চরম পরীক্ষোত্তীর্ণের উপাধি ।

পি, এম্ [ ইং—Post Master, P. M. ] পোষ্ট  
মাষ্টার । পি, এম্, জি [ P. M. G. ]  
পোষ্টমাষ্টার জেনারেল ।

পি, এস্ [ ল্যা—Post Scriptum, P. S. ]  
পরে লিখিত ; পুনশ্চ ।

পি, টি, ও [ ইং—Please turn over, P.  
T. O. ] পাতা উল্টান ; পর পৃষ্ঠায় দেখুন ।

পি, ডব্লু, ডি [ ইং—Public Works  
Department, P. W. D. ] পাবলিক  
ওয়ার্কস্ ডিপার্টমেন্ট ; সরকারী পুঁজ বিভাগ ।

পুং—পুনশ্চ । ২ । পুংলিঙ্গ ।

পুং, পুনঃ—পুনশ্চ । তুল—ইং Post Script,  
পোড্ [ ইং—Paid ] দত্ত-মূল্য ; মাসুল-  
দেওয়া ।

পোঃ, পোঃ অঃ [ ইং—Post Office, P.  
O. ] পোষ্ট অফিস ; ডাকঘর ।

প্যারা [ ইং—Paragraph ] অনুচ্ছেদ ।

প্রোঃ [ ইং—Professor, Prof ] প্রোফেসর ;  
অধ্যাপক ।

ফী [ আদাঃ ] ইং—fee ] আদালতের প্রাপ্য  
অর্থ । প্র—“ভিটা জমির জমীদারী ফী  
লাগে না”—দলীল ।

বং—বকলম ।

বি—বিশেষ্য ।

বিং, বিণ—বিশেষণ ।

বিঃ—বিশেষ । ২ । [ জমীদারী মহাজনী হিসাব  
পত্রে ফা—বমোজিব (অমুযারী) ] বিমজ্জিম ।

বি, এ ; বিয়ে [ ইং—B. A. Bachelor of  
Arts ] বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাধি-পরীক্ষাবিশেষ  
এবং উপাধি ।

বি, এল [ ইং—B. L. ] বিশ্ব বিদ্যালয়-দত্ত  
আইনের উপাধি-বিশেষ ।

বি, এস্, সি [ ইং—Bachelor of Science,  
B. Sc. ] বিশ্ববিদ্যালয়-কর্তৃক প্রদত্ত বিজ্ঞানের  
প্রথম পরীক্ষায় উত্তীর্ণ ছাত্রের উপাধি ।

বিতং—বিস্তারিত বিবরণ ; কৈশ্বিয়ং ।

বিধিলিঙ্ [ ব্যাঃ পাণিঃ ] বিধিবাচক, ভবিষ্যৎ ;  
খী

বি, সি [ ইং—Before Christ B. C. ]

ভি, পি ; ভি, পি, পি ; ভিঃ, পিঃ  
[ ইং—Value Payable Post, V. P. P. ]  
মূল্য ডাক মার্কৎ প্রাপ্তব্য ।

ভে [ ব্যাঃ মুঃ ] সম্প্রদান বাচ্য ।

ম, মা [ ষঃ ] মধ্যম ।

মহঃ—মহকুমা ।

মাং—মারকৎ ।

মাং—মারকৎ । ২ । মাসুল ।

মিঃ, মিষ্টার [ ইং mistet, master, ] বাবু  
শ্রীযুক্ত ।

মিস্ [ ইং—miss ] কুমারী ।

মিসেস্ [ ইং—missis, mistress ] মুসম্মৎ  
শ্রীমতী ।

মুং—মুসী

মসার, মুঁসো, মশাই [ ফ্রে—monsieur  
( মঁসিয়্য ) মিষ্টার ; বাবু ; শ্রীযুক্ত । বহুবচনে  
মোসাই ( messieurs ) ।

মোং—মোকাম ।

মো, মোঃ—মোজা ।

মোঃ—মোলবি,—খী [ ইংরেজী অভিজ্ঞ মোলবীন  
নামের বানান “মোলভী” । আবু মুসলমান  
বাক্সালা লেখকগণের লেখায় এই পার্থক্য দৃষ্ট  
হয় ] মুসলমান শাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিত ।

রেঃ [ ইং—Reverend, Rev. ] রেভারেন্ড ;  
খ্রীষ্টান যাজক বা পুরোহিতের নামের পূর্বে  
ব্যবহৃত সম্মানসূচক শব্দ ; পূজ্যপাদ ; শ্রীমৎ-  
বানী ।

রোঃ—রোকড । ২ । রোক অর্থাৎ নগদ ।

ল [ ছন্দোগ্রন্থে ] লঘু । — এই চিহ্ন ।

লঙ্ [ ব্যাঃ, পাণিঃ ] অদ্যতন অতীত ; খী ।

লট্ [ ব্যাঃ, পাণিঃ ] বর্তমান ; কী ।

লিঙ্—বিধি অর্থে বিধিলিঙ্ ( খী )  
আশীর্বাদার্থে আশীর্লিঙ্ ( টী )

লিট্ [ ব্যাঃ পাণিঃ ] পরোক অতীত ; টী ।

লুঙ্ [ ব্যাঃ পাণিঃ ] হস্তন অতীত ; টী ।

লুট্ [ ব্যাঃ পাণিঃ ] অদ্যতন ভবিষ্যৎ ; ডী ।

ল্ঙ্ [ ব্যাঃ, পাণিঃ ] দ্ব্যর্থের অনিষ্পত্তিবাচক  
ভবিষ্যৎ ; খী ।

ল্ট্ [ ব্যাঃ পাণিঃ ] অনদ্যতন ভবিষ্যৎ ; ডী ।

লোঙ্ [ স্থপন্ন মতে ] আশীর্লিঙ্ অঃ ।

লোট্ [ ব্যাঃ, পাণিঃ ] বর্তমান, অনুজ্ঞা, প্রার্থনা,  
আশীর্বাদ ; গী ।

শ্রী [ পত্রাদিতে ] শ্রীমান ; শ্রীযুক্ত । শ্রী,—  
শ্রীমতী ।

স, সা [ ষঃ ] বড়জ ।

সাং [ জা—সাকিন্ ( নিবাসী ) ] সাকিন ।

সি, এস, আই [ ইং C. S. I, Companion  
of the Star of India ] গবর্ণমেন্ট প্রদত্ত  
উচ্চ সম্মানের উপাধি-বিশেষ ।

স্বাঃ—স্বাক্ষর ।

হ—হওয়া ।

হিঃ—হিসাবে ; @. প্র—“কিন্তু খেলাপী হুদ  
শতকরা ১ টাকা হিঃ দিতে বাধ্য”—দলীল ।  
২ । হিসাব ।



# বাঙ্গালী গ্রন্থ-পত্রাদিতে ব্যবহৃত কতিপয় চিহ্ন বা সংকেতের অর্থ ।

- ১ [স্বঃ] মাত্রাচিহ্নের মাধ্যম “আবাত”-বোধক চিহ্ন ।
- ২ যে পদের পর থাকে তাহার পুনরুক্তি নির্দেশ করে । প্র—  
“তেজীয়া কুম ২ পক্ষ অগৌর চন্দন ।”—গোবিন্দচন্দ্র  
(দ্রুপদ মলিক) । কুম ২=কুমকুম (কুঙ্কম) ।  
তুল—আর ২=আর আর । শত ২=শত শত । অগ্র  
হইয়া আসিতেছে ।
- ৬ [ব্যঃ ছন্দঃ] গুরু চিহ্ন ।
- । [স্বঃ] স্বরের মাধ্যম এক দণ্ড—১ মাত্রা ; দুই দণ্ড মাত্র কাল ।  
২। [ব্যঃ ছন্দঃ] স্বরের মাধ্যম দ্ব্যবোধক বা লম্বু চিহ্ন ।
- [স্বঃ] স্বরের মাধ্যম দুই দণ্ড—২ মাত্রা । দীর্ঘমাত্রা কাল ।  
২। [ব্যঃ ছন্দঃ] স্বরের মাধ্যম দীর্ঘবোধক বা গুরু চিহ্ন ।
- [স্বঃ] স্বরের মাধ্যম তিন দণ্ড—৩ মাত্রা ; প্রথমাত্র কাল ।  
তিনের অধিক দণ্ডচিহ্নিত অধিক মাত্রা ইহলেও প্রত  
বুঝায় । ২। [ব্যঃ ছন্দঃ] স্বরের মাধ্যম প্রতবোধক ।  
(হ্রস্ব চিহ্ন) [স্বঃ] স্বরের মন্তকে নিম্ন সপ্তক বা খাদবোধক ;  
মল্ল বা উদার সপ্তক ।
- (রেক চিহ্ন) [পরিমা] ফুট । ২। [জ্যোঃ] কলা ।  
প্র—১’ । ৩। স্বরের মাধ্যম থাকিলে, উচ্চ সপ্তক  
বোধক ; তার-সপ্তক বা তার ।
- (দ্বিরেক চিহ্ন) [পরিমা] । ২। [জ্যোঃ] বিকলা ।  
প্র—১” ।
- † [স্বঃ] স্বরের মাধ্যম ঠ মাত্রা অর্থাৎ তৃতীয়াংশ কালবোধক  
ত্রিশূল চিহ্ন ।
- ↑ [স্বঃ] স্বরের মাধ্যম এক মাত্রায় তিন ভাগের দুইভাগ অর্থাৎ  
দুই তৃতীয়াংশ কালবোধক বাণ চিহ্ন ।
- ∩ [স্বঃ] স্বরের মাধ্যম থাকিলে “কড়ি মধ্যম”, মতান্তরে  
তীত্রস্বরবোধক পতাকা চিহ্ন ।
- ∪ [স্বঃ] স্বরের মাধ্যম থাকিলে “তীত্র কড়ি” বুঝায় ।  
মতান্তরে অতি তীত্র স্বরজ্ঞাপক সবিন্দ পতাকা চিহ্ন ।
- ৬ [স্বঃ] দণ্ডচিহ্নের উপর স্থাপ্য যতিচিহ্ন ।
- ৬০ [স্বঃ] সেতার বাদ্যে স্বরের মন্তকে স্পর্শ-জ্ঞাপক তুলক চিহ্ন ।
- ৬০ [স্বঃ] সেতার বাদ্যে স্পর্শকৃত্তন চিহ্ন । ইহাতে স্পর্শের  
একটি স্থগ্ন স্বর ও কর্ত্তন জ্ঞাত পূর্ব সারিকার আর একটি  
স্বর দ্রুত বুঝাইবে ।
- ✓ (১) [গণিতে] করণীচিহ্ন । (২) [ভাষাতত্ত্বে] (ইউরোপীয়  
পুস্তকে । অধ্ব বাং-র প্রচলিত) ধাতু । গম্‌ধাতু = √গম্ ।
- ∓ [স্বঃ] মাত্রা চিহ্নের মাধ্যম “সম” বোধক পতঙ্গ চিহ্ন ।  
২। [গণিতে] যোগের চিহ্ন, ধন চিহ্ন
- × [স্বঃ] স্বরের মাধ্যম ঠ মাত্রা (দ্রুতাক্ষ বা অনুক্রমিত বা  
অনুমাত্রা অর্থাৎ অল্পমাত্রার অল্পমাত্রাবোধক ডমরু চিহ্ন ।  
২। পাদমাত্রা । ৩। [কাকপদ চিহ্ন, কাব্যালঙ্কারে]  
রচনা বা উচ্চারণের মধ্যে থাকিলে বুঝায় যে অংশবিশেষ  
পরিত্যক্ত হইয়াছে । ইহাকে বর্জিত চিহ্নও বলে ।

- \* [স্বঃ] স্বরের মাধ্যম এক মাত্রার ঘোড়শাংশকাল স্থায়ী  
স্বরবোধক নক্ষত্র চিহ্ন । ইহার স্থলে ০ এই চিহ্ন  
দিবারও প্রথা আছে ।  
ছন্দঃ] গুরু চিহ্ন : গ জঃ । ২। [গণিতে] ঋণ চিহ্ন  
বিয়োগের চিহ্ন ।
- [স্বঃ] স্বরের নিম্নে সন্নিবেশ আলচিহ্ন ।
- “ [স্বঃ] মূর্ছিত স্বরের নিম্নে সন্নিবেশ মূর্ছনা চিহ্ন ।
- কিছা [স্বঃ] বিচ্ছেদ বোধক কোণ চিহ্ন । (২) ভাষাতত্ত্বে  
পদের পরিণতি জ্ঞাপক ; সং—মধ্য > প্রাকৃত—  
বাং—মাঝ
- > [স্বঃ] প্রক্ষেপ (বিচ্ছেদ জঃ) বোধক চিহ্ন । (২)  
ভাষাতত্ত্বে পদের উৎপত্তি জ্ঞাপক ; যেমন লয় < লএ  
< লহে < লহই < লভতি < লভতে ।
- [ব্যঃ ছন্দঃ] স্বরের মাধ্যম লম্বু-মাত্রাবোধক । অক্ষচন্দ্র চিহ্ন ।
- .. [স্বঃ] স্বরের মাধ্যম অর্দ্ধ মাত্রা (দ্রুত) কাল বা ব্যঞ্জন বা  
দ্রুতমাত্রা-বোধক অর্দ্ধচন্দ্র চিহ্ন ।
- ∪ দ্রব ; স্বর্গস্থ, পরলোকগত মৃত ব্যক্তির নামের পূর্বে  
লিখিত হয় ।
- ∩ [স্বঃ] গমক জ্ঞাপক গজকূত চিহ্ন ।
- স্বঃ] সংযোগালঙ্কার বা স্বরসংযোগ জ্ঞাপক ধনু চিহ্ন ।
- [স্বঃ] স্বরের মাধ্যম থাকিলে “তার সপ্তক” বুঝায় । ২।  
স্বরের নিম্নে থাকিলে “উদার-সপ্তক” বুঝায় । ৩।  
স্বরের মাধ্যম ঘোড়শাংশ মাত্রা । পরিবর্তে নক্ষত্র চিহ্ন  
(জঃ)ও প্রচলিত আছে । ৪। তালের ফাঁকবোধক  
স্বরের মাধ্যম মাত্রা চিহ্ন । ৫। [জ্যোঃ] অংশ বা  
ডিগ্রি । প্র—১ ।
- ০ [স্বঃ] স্বরের মাধ্যম এক মাত্রাব অষ্টমাংশ কাল স্থায়ী  
স্বরবোধক দ্রব চিহ্ন ।
- ∕ [গণিতে] শতকরা ; per cent
- ∞ [স্বঃ] গন্তের সম্পূর্ণতা জ্ঞাপক পদ্মচিহ্ন ।
- △ [স্বঃ] স্বরের মাধ্যম থাকিলে “কোমল” (স্বভ, গাঙ্গার,  
ধৈবত বা নিমাদ) স্বরবোধক ত্রিকোণ চিহ্ন ।
- △ [স্বঃ] স্বরের মাধ্যম থাকিলে “অতি কোমল” স্বরজ্ঞাপক  
সবিন্দ ত্রিকোণ চিহ্ন ।
- △ বৌদ্ধ তাত্ত্বিক ত্রিকোণাকার ধোনিযন্ত্র । যন্ত্রের এক কোণ  
হইতে বুদ্ধ, দ্বিতীয় কোণ হইতে ধর্ম এবং তৃতীয় কোণ  
হইতে সত্ত্বের উৎপত্তি । মধ্যস্থ বিন্দু আশ্রিত বৌদ্ধদিগের  
মতে আদিত্য এবং নাস্তিক বৌদ্ধদিগের মতে আদি-  
প্রজ্ঞা-বোধক চিহ্ন ।
- ∩ (গজকূত চিহ্ন) ইহা বৈদিক সাহিত্যে স্থলবিশেষে ওতুস্বরের  
রূপান্তর । ইহার উচ্চারণ “গ্‌” ও “ঘ” এর  
মাঝামাঝি ।

## প্রথম সংশোধনে ব্যবহৃত সংকেত ও সংক্ষেপ ।

/	লাইনের বাম বা দক্ষিণ পার্শ্বের সাক্ষেতিক চিহ্নগুলি পৃথক্ করিবার রেখা । ২। অক্ষরের উপর দিয়া টানিয়া দিলে বুঝায় ধারে প্রদর্শিত ভুল সংশোধন করিয়া দাও । ৩। বর্ণদ্বয় বা পদদ্বয়ের মধ্যে এই রেখা টানিয়া ধারে	—	ঠেলিয়া উঠাও ।
#	এই চিহ্ন লিখিলে বুঝায়, এখানে প্রয়োজনমত ফাঁক দাও ।	—	ঠেলিয়া নামাও ।
/ বা }	মাপের বাহিরে লাইন আসিয়া পড়িয়াছে সমান করিয়া দাও ।	# বা □	যেঁষ যেঁষ বসিয়াছে, মধ্যে ফাঁক রাখ ।
⊥	কাল দাগ তুলিয়া দাও অর্থাৎ ছাপ না উঠে এতান এমন চাপিয়া দাও ।	৭	হরফ উল্টা বসিয়াছে, পাঁচাইয়া দাও ।
—	অক্ষরের নিয়ে টান। থাকিলে বুঝায় ধারে যেরূপ ইঙ্গিত করা হইয়াছে সেইরূপ পরিবর্তন করিয়া দাও ।	○	ফাঁক আছে মুড়িয়া দাও ।
/// বা ==	এই সমান্তরাল রেখাবদ্ধ অংশ উঁচু নীচু আছে সোজা করিয়া দাও । ইহার সংকেত স্বরূপ প্রদর্শিতমত ধারে বাঁকা বাঁকা ৩টি রেখা টানা হয় ।	~	অক্ষর বা শব্দের মধ্যে বসিলে বুঝায় রেখাবদ্ধ অংশের পরস্পর স্থান পরিবর্তন করিতে হইবে ।
γ	অক্ষরের মাধ্যম বা উপর পাশে সংখ্যা, বর্ণ, নক্ষত্র, রেফ, চন্দ্রবিন্দু বা অশ্ব কোন চিহ্ন বসাইতে হইলে ধারে সেই চিহ্ন লিখিয়া তাহার নিয়ে এইরূপ রেখা দিতে হয় এবং যেখানে ঐ চিহ্ন বসাইতে হইবে তথায় / এইরূপ চিহ্ন দিতে হয় । কিন্তু নিয়ে হস্ত বা অশ্ব কোন চিহ্ন বা সংখ্যাাদি বসাইতে হইলে তথায় কবি টানিয়া পার্শ্ব প্রয়োজনীয় চিহ্নাদি এইরূপ অর্ধচন্দ্র রেখার নিয়ে লিখিয়া দিতে হয় ।	∩	এক প্যারার শেষ হইতে অশ্ব প্যারার আদি শব্দের সহিত এইরূপে যোগ করা থাকিলে বুঝায় এক সঙ্গে ছাপিয়া যাও, নতুন প্যারা করিও না ।
.....	কাটিয়া দেওয়া অক্ষর বা শব্দ বা লাইনের নিয়ে এই চিহ্ন থাকিলে ও ধারে stet লিখিত থাকিলে বুঝায় এ অংশ কাটিবার পূর্বে যেমন ছিল তেমনই রাখিয়া দাও ।	□	এক এম কোরাড পরিমাণ ফাঁক ছাড় ।
—	শব্দ বা বর্ণের নিয়ে এই চিহ্ন দিয়া পার্শ্বে ante এই সংকেত লিপিলে "অ্যান্টিক্ টাইপে ছাপ" এই বুঝাইবে ।	Cap /	[ Capital ] বড় ছাঁদের হরফ বসাও ।
∠	পদদ্বয়ের মধ্যের ফাঁকে থাকিলে বুঝায় অসমান ফাঁকের সামঞ্জস্য সাধন কর ।	Centre /	এই শব্দগুলি লাইনের মধ্যস্থলে বসাও ।
^	অক্ষরের পার্শ্বে বা শব্দের মধ্যে যেখানে থাকে, বুঝায় এইখানে পার্শ্বে লিখিত মত কিছু বসিবে ।	d বা d̄	[ delete ] তুলিয়া দাও ।
×	ভাঙ্গা বা বিকৃত হরফ বদলাইয়া দাও ।	d l /	[ delete lead ] দুই লাইনের মধ্যে কবি টানিয়া এই চিহ্ন ধারে লিখিলে বুঝায় লাইন দুটির মধ্যে বেশী ফাঁক আছে লেড তুলিয়া ফাঁক কমাইয়া দাও ।
⊙	বিন্দু বসাইতে হইলে ধারে এইরূপ লিখিতে হয় ।	Ital /	[ Italics ] হেলান ছাঁদের হরফ বসাও ।
/	একাধিক লাইনের শেষের শব্দগুলির পাশে থাকিলে বুঝায় এই শব্দগুলি পরবর্তী লাইনগুলির আরম্ভে হস্ত চালিয়া বসাইতে হইবে ।	l. c. /	[ lower case ] ছোট ছাঁদের হরফ বসাও ।
[	যেখানে থাকে, বুঝায়, এই স্থান হইতে নতুন প্যারা কর । ২। বামদিকে টান ।	l d /	[ lead ] দুই লাইনের মধ্যে কবি টানিয়া এই চিহ্ন ধারে লিখিলে বুঝায় লাইন দুটির মধ্যে উপরুক্ত ফাঁক নাট লেড বসাইয়া ফাঁক করিয়া দাও ।
]	দক্ষিণ দিকে টান ।	N. P. /	[ new para সংক্ষেপে ] নতুন প্যারা আরম্ভ কর ।
		Out / see copy /	} এখানে ছাড় হইয়াছে, কাপি ত্রুটিব্যা ।
		out see copy	
		Qy বা ?	এতান ঠিক আছে কিনা ত্রুটিব্যা ।
		Run on /	টানিয়া যাও, নতুন প্যারা করিও না ।
		S. cap /	[ small capital ] বড় ছাঁদের ছোট হরফ বসাও ।
		Stet /	[ ... এই চিহ্ন ত্রঃ ] যেমন ছিল তেমনি থাকিতে দাও ।
		tr /	[ transpose ] চালিয়া অশ্বত্ব বসাও ।
		w. f.	[ wrong found ] ভিন্ন ছাঁদের হরফ তুলিয়া ঠিক হরফ বসাও ।
		ante. /	[ antique ] অ্যান্টিক্ টাইপে ছাপা হইবে ।
		Rom /	[ Roman ] রোমান টাইপে ছাপা হইবে ।

## প্রথম সংশোধনের আদর্শ ।

“ইত্যের রসিকতা অশ্লীলতাপূর্ণ, লোকেবিরক্তিকর এবং অপমানজনক । কিন্তু যথেষ্ট রসিকতা ভদ্রের আমোদজনক, সুরুচিসঙ্গত ও শিক্ষাপ্রদ । উহাতে অনেক সময় বিনয় এবং সৌজন্মের প্রকৃষ্ট পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যায় । অনেকের ধারণা, পণ্ডিতগণ এবং সাধুশীল ব্যক্তিগণ সর্বদাই গম্ভীরভাবে থাকেন, হাস্য পরিহাস তাঁহাদিগকে স্পর্শ করে না ।

কিন্তু প্রকৃতপক্ষে তাহারা যেরূপ প্রকল্পচিত্ত, সরসবচনপ্রয়োগে পটু দেখিতে পাওয়া যায় না । [ শিল্প পরিহাস ] শিক্ষা, বুদ্ধির তীক্ষ্ণতা, উপস্থিত বুদ্ধি, মার্জিত রুচি চিত্তের প্রসন্নতা প্রভৃতি কয়েকটি সদগুণের উপর বহুলাংশে নির্ভর করে । সকলেই সেই জন্ম সকল সময়ে শিল্প পরিহাসকে চমৎকারজনক করিতে সমর্থ হন না । চরিত্র-গঠন ।

Power and wealth are generally used by man as instruments of oppression, if they were but used to educate the people, there would be no war at all among mankind.

## সংশোধনের পর ।

“ইত্যের রসিকতা অশ্লীলতাপূর্ণ, লোকেবিরক্তিকর এবং অপমানজনক । কিন্তু ভদ্রের রসিকতা যথেষ্ট আমোদজনক, সুরুচিসঙ্গত ও শিক্ষাপ্রদ । উহাতে অনেক সময় বিনয় এবং সৌজন্মের প্রকৃষ্ট পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যায় । অনেকের ধারণা, পণ্ডিতগণ এবং সাধুশীল ব্যক্তিগণ সর্বদাই গম্ভীরভাবে থাকেন, হাস্য পরিহাস তাঁহাদিগকে স্পর্শ করে না । কিন্তু প্রকৃতপক্ষে তাহারা যেরূপ প্রকল্পচিত্ত, সরসবচনপ্রয়োগে পটু একরূপ সচরাচর দেখিতে পাওয়া যায় না ।

শিল্প পরিহাস শিক্ষা, বুদ্ধির তীক্ষ্ণতা, উপস্থিত বুদ্ধি, মার্জিত রুচি ও চিত্তের প্রসন্নতা প্রভৃতি কয়েকটি সদগুণের উপর বহুলাংশে নির্ভর করে । সকলেই সেই জন্ম সকল সময়ে শিল্প-পরিহাসকে চমৎকারজনক ও সকলের উপভোগ্য করিতে সমর্থ হন না ।”—চরিত্র-গঠন ।

Power and wealth are generally used by man as instruments of oppression. If they were but used to educate the people, there would be no war at all among mankind.

# ‘মেট্রিক্’ বা ফরাসী দশমিক পরিমাণ-প্রণালী ( THE METRIC OR FRENCH SYSTEM ).

ঐ—নিখুঁত গণনার বিশেষ সুবিধা হয় বলিয়া সমগ্র যুরোপ, আমেরিকা ও প্রায় সর্বত্র উচ্চগণিত এবং বিজ্ঞানবিষয়ক গ্রন্থাদিতে এই প্রণালী ব্যবহৃত হইয়া থাকে। গ্রীক ভাষায়—metron ( মেট্রন্ ) অর্থ মাত্রা ; metric ( মেট্রিক )=মাত্রিক। ফরাসীতে এই শব্দ metre ( মেট্র্ ) রূপে গৃহীত হইয়াছে ; ফরাসীতে রৈখিকমাত্র নির্দেশ করিবার জন্য ‘মেট্র্’ বা ( ইংরেজী উচ্চারণে মীটর্ ), বর্গমানের জন্য are ( আর ), ঘনমানের জন্য stère ( স্টেরার ), তরলমানের জন্য litre ( লিট্র্, ইং—লিটার ) এবং গুরুত্বমানের জন্য gramme ( গ্রাম ) এই পদগুলির ব্যবহার হয়। ইহাদের পূর্বে গ্রীক সংখ্যা-বাচক শব্দ deca ( দেকা বা ডেকা )=১০, hecto ( হেক্টো )=১০০, kilo ( কিলো )=১০০০, এবং myria ( মিরিয়া )=১০০০০ বসাইলে গণিত পরিমাণ বুঝায় : এবং ল্যাটিন সংখ্যা-বাচক deci ( দেসি )=১০, centi ( সেন্টি )=১০০, milli ( মিলি )=১০০০ বসাইলে বিভক্ত অংশ বুঝায়।

## (১) রৈখিকমাত্র।

১ মীটার	=	৩৯, ৩৭০ ইঞ্চি	=	প্রায় ৩ ফুট ৩ ইঞ্চি
১০ ”	=	১ ডেকামীটার		
১০০ ”	=	১ হেক্টোমীটার	=	১০৬২ মাইল
১০০০ ”	=	১ কিলোমীটার	=	৬২১৪ ”
১০০০০ ”	=	১ মিরিয়ামীটার		
১/১০ ”	=	১ ডেসিমীটার	=	৩.৯৩৭ ইঞ্চি
১/১০০ ”	=	১ সেন্টিমীটার	=	৩৯৩৭ ”
১/১০০০ ”	=	১ মিলিমীটার	=	৩৯৩৪ ”

## (২) বর্গমাত্র।

১ আর	=	১০ ডেসিআর	=	১ বর্গডেকামীটার	=	১০০ বর্গমীটার
১০ ”	=	১ ডেকার	=		=	৩.৯৪৪ পোল
		১০ ডেকার	=	১ হেক্টার	=	১ বর্গহেক্টোমীটার
১০০ ”	=	১ হেক্টার	=	২.৪৭১ একর		
		১ ডেসিআর	=	১০ সেন্টিআর		
		১ সেন্টিআর	=	১ বর্গমীটার	=	১.১৯৬ বর্গইয়ার্ড

## (৩) গুরুত্বমাত্র।

১ গ্রাম	=	১০ ডেসিগ্রাম	=	১০.৪৩২ গ্রেন
১০ ”	=	১ ডেকাগ্রাম	=	৩৫৩ আউন্স ( তরলমান )
১০০ ”	=	১০ ”	=	৩.৫২৭ = প্রায় সিকি পাউণ্ড
		১ হেক্টোগ্রাম	=	২.২০৪৬ পাউণ্ড ( বাণিজ্য পাউণ্ড অপেক্ষা ১০% অধিক )
১০০০ ”	=	১০ ”		
		১ কিলোগ্রাম		
১০০০০ ”	=	১০ ”	=	১ মিরিয়োগ্রাম
		১০০ ”	=	১০ ” = ১ কুইন্টাল = ১.৯৭ হাল্লর
		১০০০ ”	=	১ মিলিয়োগ্রাম = ১৯.৭ ”
১/১০ ”	=	১ ডেসিগ্রাম	=	১০ সেন্টিগ্রাম = ১.৫৪৩ গ্রেণ
১/১০০ ”	=	১ সেন্টিগ্রাম	=	১০ মিলিগ্রাম
১/১০০০ ”	=	১ মিলিগ্রাম		

## (৪) তরলমাত্র ও শুষ্কদ্রব্যের পরিমাণ।

১ লিট্র	=	১০ ডেসিলিটার	=	১.৭৬ পাইন্ট
১০ ”	=	১ ডেকালিটার	=	২.৬ গ্যালন
		১০ ”	=	১ হেক্টোলিটার
১০০ ”	=	১ হেক্টোলিটার	=	২২.৩১ গ্যালন
		১০ ”	=	১ কিলোলিটার = ১ ঘনমীটার
১/১০ ”	=	১ ডেসিলিটার		
১/১০০ ”	=	১ সেন্টিলিটার		
		১০ ”	=	৬ ঘন ইঞ্চির কিছু বেশী
১/১০০০ ”	=	১ মিলিলিট্র		

## (৫) মুদ্রা পরিমাণ।

৫ centime সাতীম্ব	=	১ sou দু ( ত্রিশ মুদ্রা )
১০ ”	=	১ decime দেসীম্ব = ২ দু
১০০ ”	=	১ franc ফ্রাঁ, ফ্রাঙ্ক = ৯৬ পেনি ( প্রায় )
১০০০ ”	=	
		প্রায় ৪ ইং পাউণ্ড

## ইংরেজী পরিমাণের সহিত মেট্রিক পরিমাণের সমতা।

ইঞ্চি	=	২৫.৩৯৯ মিলিমীটার
ফুট	=	৩০.৪৮২ সেন্টিমীটার
ইয়ার্ড	=	৯১.৪ মীটার
চেন	=	২০.১১৬ ”
ফার্লং	=	২০.১১৬ ”
মাইল	=	১.৬০৯ কিলোমীটার
বর্গফুট	=	৯.২৯ বর্গডেসিমীটার
একর	=	৪.০৫ হেক্টার
বর্গমাইল	=	২.৫৯৯ বর্গকিলোমীটার
গ্রেন	=	০.০৬৪ গ্রাম
আউন্স	=	২৮.৩ ”
পাউণ্ড	=	৪৫৪ ” ( তরল )
	=	৩৭৩ ” ( শুষ্ক )
হাল্লর ( তরল )	=	৫০.৮ কিলোমীটার
টন	=	১০.১৫ ”
পাইন্ট	=	৫৬.৮ লিটার
কোয়ার্ট	=	১.১৩৬ ”
গ্যালন	=	৪.৫৪৩ ”
পেক্	=	৯.০৮৭ ”
বুশেল্	=	৩৬.৩৪৮ ”
কোয়ার্টার	=	২.৯০৮ ”
পাউণ্ড ( মুদ্রা )	=	২৫ ফ্রাঙ্ক ২২ সাতীম্ব = প্রায় ২৫ ফ্রাঙ্ক
শিলিং	=	১ ” ২৬ ” = ১.১৬ ”
পেনি	=	১০ ” = ১ ডেসীম্ব
হে-পেনি	=	৫ ” = ১ দু

## মুদ্রা বিনিময়ের হার ।

শিলিং ( shilling ) = শি ( বার আনা ) । পেনি ( penny বা pence ) = পে ( এক আনা )

ভারত	..	১ টাকা ( rupee, রূপী )	=	১৬ আনা ( ৬৪ পয়সা )	=	১ শি ৪ পে = ১
চীন	...	১ তেং	=	১০০ কেণ্টারিন্ বা ১০০০ কাশ	=	৬ শি ৬ পে
জাপান	...	১ ইয়েন্	=	১০০ সেন	=	১১ টু পে
তুরস্ক	...	১ পাউণ্ড	=	১০০ পিয়াস্তর	=	১৮ শি ৬ পে
রুশিয়া	...	১ রুবল্	=	১০০ কোপেক্	=	৩ শি ১২ পে
সিংহল	...	১ রূপী	=	১০০ সেন্ট্	=	১ শি ৪ পে
অস্ট্রিয়া	...	১ ফ্লোরিন্ বা গুল্ডেন্ ( florin )	=	১০০ ক্রয়টজার ( Kreuzer )	=	১ শি ১১ টু পে
ইটালী	...	১ লিরা ( lira )	=	১০০ চেন্তিসিমো ( centesimo )	=	২৬ পে ( আয় )
য়ুনাইটেড স্টেটস্ ( আমেরিকা )	১	ডলার ( dollar )	=	১০০ সেন্ট্ ( cent )	=	৪ শি ২ পে
কানাডা	...	১ ডলার	=	১০০ সেন্ট্	=	..
গ্রীস্	...	১ ড্রাকমা ( drachma )	=	১০০ লেপ্টন ( lepton )	=	..
জার্মানি	...	১ মার্ক্ ( mark )	=	১০০ পেনিগ্ ( pfennig )	=	১১ টু পে
ডেনমার্ক্	...	১ ক্রোনে ( krone )	=	১০০ অ্যারে ( ore )	=	১ শি ৬ পে
নরওয়ে	...	১ ক্রোনে	=	১০০ অ্যারে	=	১ শি ১ পে
পোর্টুগাল্	...	১ মিলরীজ্	=	১০০০ রীজ্	=	৪ শি ৬ পে
ফ্রান্স্	...	১ ফ্রাঙ্ক্ ফ্রাঁ ( franc )	=	১০০ সান্টিম্ ( centime )	=	২৬ পে ( আয় )
বুল্গেরিয়া	...	১ লেভা	=	১০০ স্তোভিংকি ( stotinki )	=	..
বেল্জিয়াম্	...	১ ফ্রাঙ্ক্	=	১০০ সান্টিম্	=	..
রুমানিয়া	...	১ লে ( ley )	=	১০০ বাফ্রি ( banyi )	=	..
সর্বিয়া	...	১ দীনার ( dinar )	=	১০০ পারা ( para )	=	..
সুইটজারল্যান্ড্	...	১ ফ্রাঙ্ক্	=	১০০ সান্টিম্	=	..
সুইডেন্	...	১ ক্রোনে	=	১০০ অ্যারে	=	১ শি ৩ পে
স্পেন্	...	১ পেসেতা	=	১০০ সেন্তেসিমো	=	২৬ পে ( আয় )
হাঙ্গাণ্ড	...	১ ফ্লোরিন্	=	১০০ সেন্ট্	=	১ শি ৮ পে

মুক-বধিরদিগের শিক্ষাপযোগী এবং কলিকাতা মুক-বধির বিদ্যালয়ে ব্যবহৃত

## সাক্ষেতিক বর্ণমালা ।

স্বর বর্ণ ।

মি পি দি খি

অ আ ই ঈ উ ঊ ঋ ঌ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ

ব্যঞ্জন বর্ণ ।

ক খ গ ঘ ঙ চ ছ জ ঝ ঞ  
ট ঠ ড ঢ ন ত থ দ ধ  
প ফ ব ভ ম য র ল ব শ  
ষ স হ ঝ ঞ ঙ ঠ

[ অঃ—“ঠারে কথা বলা অতি প্রাচীন কাল হইতে এ দেশে আছে, যথা—বরকচিঠার, কন্দুঠার, ফুলঠার ইত্যাদি । ঠাবে কথা বলার স্থায় অঙ্গুলি-সন্ধিতে বর্ণ-বিশ্বাস করারও প্রচলন আছে, যথা—

অহি-কলস-চক্র-টকান, তলয়-পবন-যব-শশি পরিমাণ ।

আঙ্গুটি দেখাই অঙ্করাণ, চুটুকি কুটাই মাত্রাবাধান ॥

কিন্তু এই “অহি-কলস”-সন্ধিতে বর্ণবিশ্বাস করা ও সেই বিশ্বস্ত বর্ণ বুঝা—উভয়ই কষ্টসাধ্য । ইহাতে অনেক সময়ও নষ্ট হয় ।” “পাশ্চাত্য প্রদেশে অঙ্গুলি-নকালন-দ্বারা বর্ণ-বিশ্বাস করিয়া মুক-বধিরদিগের শিক্ষা দেওয়া হইয়া থাকে এবং সাধারণেও ইহার ব্যবহার আছে । কলিকাতা মুক-বধির-বিদ্যালয়ের ছাত্রদিগের শিক্ষাকক্ষে ইংরাজীর আদর্শে এই বর্ণমালা বিরচিত হইয়াছে ।” “যে কোন হাতের পাঁচটি আঙ্গুলের বিভিন্ন সন্ধিতে এক একটি অক্ষর প্রকাশ করিতে হয় । কলম দিয়া কাগজে লেখার স্থায় এই বর্ণাবলী অঙ্গুলি-সন্ধিতে শূন্যে বিশ্বাস করিতে হয় ।

যথা— = কা

এই সাক্ষেতিক অক্ষর দ্বারা সংস্কৃতমূলক সকল ভাষাই লেখা যাইতে পারে ।”—যামিনীনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ]



# বিদেশী নামের বাঙ্গালা লিপ্যন্তর

## ( TRANSLITERATION )

v, w, z, zh প্রভৃতি কতকগুলি বিদেশীয় বর্ণের বাঙ্গালা রূপ নাই। বিন্দু বা অপর কোন বিশেষ চিহ্নযুক্ত বর্ণ উদ্ভাবন করিয়া তদ্বারা বাঙ্গালার উচ্চারণ প্রকাশের চেষ্টা করা উচিত। নূতন অক্ষরের অভাবে ইংরেজী ফন্টস্টপের সাহায্যে অন্যায়সে কাৰ্য্যাসিদ্ধি হইতে পারে, যেমন, W=ব ব বা ব. ; V=ভ. ; Z=জ বা জ. ; i=ঈ বা ঈ. ; zh=ঝ. ; ইত্যাদি। বর্ণসংযোগ স্থলে এই সকল বর্ণ আসিলে সমস্তের সাহায্যে সহজেই লেখা যাইতে পারে।

যে সকল ভাষা রোমান অক্ষরে লেখা হয়, তাহাদের বানান ও উচ্চারণ বিষয়ে একটা বাঁধাবিধি নিয়ম আছে। কিন্তু রোমান অক্ষর ব্যবহার করে না এমন ভাষার শব্দ (রুধ, চীনা, তামিল প্রভৃতি) রোমান লিপিতে যখন আনীত হয়, তখন কোথাও ইংরেজী, কোথাও জার্মান, কোথাও ফরাসী, কোথাও বা ডাচ ভাষার উচ্চারণ ও বানান অনুসারে লিখিত হয়। এক্ষেত্রে সাধাবশতঃ বোমান পরবর্ণগুলির ইটালীয় উচ্চারণই গৃহীত হইয়া থাকে—a, e, i, o, u=আ, এ, ই, ও, উ। বাঙ্গালবর্ণ সম্বন্ধে নির্ধারিত নিয়ম না থাকিলেও প্রায়ই ইংরেজী, ফরাসী ও জার্মান—এবং যব্বীপের ভাষা সম্বন্ধে ডাচ—এই কয় যুরোপীয় ভাষার একটা রীতি ধরিয়া লেখা হয়। নিম্নে ভিন্ন ভিন্ন ভাষার রোমান অক্ষরের যে উচ্চারণ-পার্থক্য দাঁড়াইয়াছে তাহা এবং কতকগুলি সাধারণ বৈদেশিক নামের বাঙ্গালা রূপ লেখা হইল। ইহার সাহায্যে নিম্ন-মুদ্রিত তালিকা-বহিভূত নাম বা শব্দ বঙ্গাক্ষরে কিরূপ লেখা উচিত তাহা ঠিক করিতে পারা যাইবে।

এই লিপ্যন্তর পদ্ধতিতে বাঙ্গালা ভাষায় এ, অ, আ, ক, খ প্রভৃতির পশ্চিম বঙ্গে যেরূপ উচ্চারণ দাঁড়াইয়া গিয়াছে সেই উচ্চারণই গৃহীত হইয়াছে। সংস্কৃত বর্ণমালায় প্রাচীন উচ্চারণ কি ছিল বা চিন্তা প্রভৃতি ভাষায় কিরূপ আছে, প্রাপ্তি বিশেষ দৃষ্টি রাখা হয় নাই। বাংলা ভাষায় অনেক খুঁটিনাটি বিষয় (যেমন ফ্রেকের) পবিত্যক্ত হইল।

A, a—সাধারণতঃ 'আ' এই উচ্চারণই গ্রহণ করা উচিত, কারণ ইংরেজী ও দুই একটা ভাষা ভিন্ন প্রায় সর্বত্রই এর উচ্চারণ 'আ', ক্রম বা দীর্ঘ। ইং—a='অ' 'আ' 'এ' 'অ্যা' এবং o যোগে 'ও'। হস্পে ভাষায় a='অ', á='আ'; Arany=অরন্, Maurus Joka মউরুপ্ মোকই। আইসল্যান্ডের ভাষায় a='আউ'। বাং 'অ'কার ইং-তে a দিয়া লেখা উচিত। aa—'আ' দীর্ঘ। ইং, ডাচ প্রভৃতিতে : Haulem=হাল্লেম। গ্রীক, ল্যা ও প্রা-মিশরীয়ে aa='আআ'; Nausicaa=নাউসিকাআ, Admex=আআহ্মেস্ ; ডে ও নর্ ভাষায় aa='অ'; Aalborg=অলবর্গ। পোলিনেশীয় নামেও যুগ্মবর্ণ উচ্চারিত হয়। aaí—ডাচ ভাষায় 'আয়'। ae—ইং, ডাচ, জর্ম, ফ্রে প্রভৃতিতে 'এ'; Raeburn=রে-বর্ন, Maeterlinck=মে-ত্য়র-লিংক্ ;—ল্যা 'আএ', 'আয়'; Caesari=কাহসার, Achaea=আখায়া ; ইং ধরণে ল্যা পড়িলে e=ঈ ; Caesar=সীজার, Achaea=একীয়া। ah—জর্ম ও ইং-তে দীর্ঘ 'আ'; Hammann=হানমান্ন। ai—ফ্রে ও ইং-তে দীর্ঘ 'এ'; Taine=তৈন্। অস্ত্র 'আই' বা 'আয়', গ্রী, Gangadai=গান্গারিদাই, জর্ম Kaiser=কাইজর, জাপ Banzai=বানজাই ; চীনা Yuan Shih-Kai=য়ুয়ান-শি-পাই। ai—ফ্রে প্রভৃতিতে 'আই'। am, an—ফ্রে 'আ' ; Champagne=শাঁপাঞ্, Renan=রেনা। ao—'আও', চীনা কপায় 'আউ' ; Lao Tzu=লাউ-ত্জু। au—পোর্তু কপায় পদান্তে 'আউ' ; ফ্রে—'ও'—Gautier=গোতিয়ে ; ইং-তে 'অ'—Aubrey=অব্রে ; জর্ম ও অস্ত্র ভাষায় 'আউ' ; Kauffmann=কাউফ্-মান্ন, Breslau=ব্রেজ্লাউ ; ল্যা Ausonius=আউসোনিউস্ ; গ্রী Tamos=তাউরস্। aw—ইং-তে 'অ' ; Lawrence=লব্বেস্। ay—ফ্রে ও ইং-তে 'এ' ; Barclay=বার্কে, Du Bellay=দ্যু-বেয়ে। ax—ল্যা, ae=অ্যাক্স—'আয়' ; আংগো-আকসনে ax='আয়' ; Alfred=আলফ্রেড্ ; সিংহলী কপায় ax, ax='অ্যা'। á—শুই, ভাষায় 'অ' ; Åland=অলাণ্ড। ä—স্বাভিনেডীয় ভাষাগুলিতে, জর্ম-ভাষায় অ্য-যেথা 'এ' (ax-রূপেও লিখিত হয়) ; Morgenländische=মর্গেনলেন্ডিশে ; Auerstädt=আউঅরস্টেট। äu—জর্ম-তে 'অয়' ; Häuser=হাউজর।

B, b—প্রায় সর্বত্রই 'ব'। আধু-গ্রীক bর উচ্চারণ v=ভ, হইয়া গিয়াছে ; Benzelos=ভেনজেলস, স্পে ভাষায় b বহুলে, বিশেষতঃ পরধয়েব মধ্যে থাকিলে v 'ভ' সদৃশ উচ্চারিত হয় ; Babieca=বাভি-একা, Barcelona=ভা-বের্.লোন। bj—স্বাভিনেডীয় ভাষাগুলিতে 'ব' ; Bjornson=বোরনসন্, বিওরনসন্, ব্যরনসন্।

C, c—ল্যা, রোমান অক্ষরে লিখিত হিব্র, গ্রী ও আসিরীয় ভাষায়, অ্যাং-স্তা, ওয়েলশ্, আইরিশ্ ও গেলিক সর্বত্রই c, i এর পূর্বেও, 'ক' ; Cicero=কিকেরো, Aeldama=আকেল্দামা, Thucydides=থুকিদিদেস, Cimon=কিমোন্, Cyrus=কিরুস, Celt=কেল্ট, Cynewulf=কিনেব্ লফ্, Caedmon=ক্যাডমন্, Cymri=কিম্রি, Dianecht=দিয়ান্কেপ্। পোলীয় এবং স্লাভীয় ভাষাগুলিতে cর উচ্চারণ সর্বত্রই ts 'ৎস্', হস্পেরিয়ানেও 'ৎস্' ; Filica=ফিলিৎসা, Mickiewicz=মিখকি-এন্টিচ, Palech=পালাৎকি। সংস্কৃত পালি প্রভৃতি ভাষা রোমান অক্ষরে লিখিত হইলে সাধাঃ কেবল c দ্বারা 'চ' (এবং ch দ্বারা 'ছ') নির্দেশ করা হয়। ইং, ফ্রে, ডাচ, প্রা-স্পে, আমেরিকায় প্রচলিত স্পে ও পোর্তু-তে c যদি e, i এবং y এর পূর্বে থাকে, তাহা হইলে রোমান c বা দস্তা 'স' রূপে, কিন্তু অন্তর 'ক' রূপে উচ্চারিত হয় ; আধু স্পে-তে c, i, y এর পূর্বস্থিত c থি, (ইং—thinএর 'th' স—যেথা 'থ')র মত উচ্চারিত হয়। Ciudad=সিউদাদ্, Barcelona=ভা-বের্.লোন ; ইটালিয়ানে ci, cc 'চ' রূপে উচ্চারিত হয় ; da Vinci=দা-ভিন্.চি, Medici=মেদিকি, Guiccioli=গিকোলি, Boccaccio=বোকাচো ; ইটালিয়ানে cci='চি, চ' ; স্পে-তে cci='কি, চি'। জার্মান ও স্বাভিনেডীয় ভাষায় ce, ci=ze, zi=ts, 'ৎস্' বা 'ট্‌স্'। ch ল্যা ও গ্রীক কপায় ল্যা রূপে ch='ক' 'খ'—Achilles=আকিলেস্

(মূল গ্রী Akhillens = অখিলেস্)। আধু-গ্রী, জৰ্ম, ডচ্, হঙ্গ, পোলীয়, বোহেমিয়ান, স্বাভিনেভীয় ভাষাগুলিতে ch-এর উচ্চারণ খ (ভূমিকা প্রঃ) ; Bach = বাখ, Utrecht = উট্রেখ্ট, Czech = চেপ্, স্বচ্ ভাষায় 'খ'; lech = লপ্। ইটালিয়ানে ch = ক ; Bianchi = বিনাকি, Caponsacchi = কাপনসাকি। ফ্রে ও পোর্তুগে ch = 'শ' ; Chautau = শাউ, Charles = শার্ল। প্রা-ফ্রে, প্রা-পোর্তু, স্পে ও ইং-তে ch = 'স' ; Echegaray = এচেগারে, de la Mancha = দে-লা-মানচা। চীনা ও জাপ ভাষায় 'চ' সাধাঃ ইং-র মত ch দ্বারা লিখিত হয়। ch = 'চহ', চীনা কপায় = 'ছ' ; Ch'un Ch'iu = চুন-ছিউ, Ssu-ma Ch'ien = সু-মা-ছিয়েন্। ck = ফ্কে, জৰ্ম, ইং, ডচ্, স্বাভিনেভীয় প্রভৃতি ভাষায় 'ক' ; Stockholm = স্টকহোলম্, Innsbruck = ইন্সব্রুক্। পোলীয় প্রভৃতিতে যেখানে 'ক'র উচ্চারণ ts, সেখানে ck = 'ৎস্ক' ; Mickiewicz = মিক্‌স্কি-এভিচ্, Palacky = পালান্‌স্কি। Cs = হঙ্গ-তে 'চ' ; Csoma de Kőrös = চোমা দে কা-রা-শ্, Mohács = মোহাচ্। CZ = পোলীয় ও বোহেমিয়ানে 'চ' ; Sienkiewicz = সিয়েন্‌স্কি-এভিচ্। হঙ্গ-তে CZ = 'ৎস'। C = পোলিশে 'ৎস্'। Ć = স্লাভ-নীয় ভাষাগুলিতে 'চ'। Ć = ফ্কে 'স' ; সং- 'শ' ও আ সো-আদ-অক্ষর কখন কখন Ć দ্বারা লিপ্যন্তরিত হয়।

D, d—সাধাঃ 'দ' ও 'ড'র মাঝামাঝি ধ্বনি। ইং-তে ও উত্তর যুরোপের ভাষাগুলিতে d কে বাং 'ড'র তুল্য ধরা যাইতে পারে ; ফ্রে ও দক্ষিণ যুরোপের ভাষাগুলিতে এবং জাপানীতে d = দ। স্পে-তে 'দ', কিন্তু দুই স্বরের মধ্যে পড়িলে 'থ' ; (ইং there th-এর মত, অর্থাৎ থ বা দ ও জ (z) এর মাঝামাঝি) Valladolid = ভালাদো-লিৎ, আধু গ্রীকে d = থ, dd = ওয়েলশে থ ; Rhonda = হুন্ডা ; Eisteddfod = আইস্তেড্‌ফোড। dg = ইং-তে 'জ' ; Bridges = ব্রিজজ্, স্বাভিনেভীয় ও জৰ্ম ভাষায় 'ডগ' ; Edglen = এডগ্লেন্। dj = ইং। ফ্রে ও ডচে জ' ; ডচ্ বানানে যব্বোপের নামে 'জ' ; Adjoona = অজুন্। জৰ্ম, পোলীয় ও স্বাভিনেভীয় ভাষাগুলিতে 'ডা' বা 'দা'। dh = সং 'ধ' ; কখন কখন আ জাল-অক্ষর এবং ইং thus-এ 'th' ধ্বনি জানাইতে ব্যবহৃত হয়। dm, dn = রুশ কথায় 'দ্য', 'দু' ; Dmurtiev = ডিমুর্‌টিভ, Dnieper = দ্‌নি-এ-প্যর্। ds = হঙ্গ-তে 'জ'। dz = 'ড্জ' ; আধু গ্রী dz = 'জ'। dž = বোহেমীয় প্রভৃতিতে 'জ'। dž = পোলীয় 'জ'। d = ভারতীয় ভাষার 'ড' ; গা জো-আদ-অক্ষরের লিপ্যন্তর করিতেও d ব্যবহৃত হয়।

E, e—ইং ছাড়া প্রায় সর্বত্রই 'এ'। ফ্রে ও ইং-তে বহুতলে (পদের অন্তে) অনুচ্চারিত থাকে, কিন্তু আর সকল ভাষায় উচ্চারণ সকল স্থলেই হয়। গ্রী নামের অন্ত্য e = 'এ' ; কিন্তু ইং উচ্চারণে 'ই' —Here = হেরে ; ইং-হীরা ; গ্রী এই অন্ত্য e-র স্থলে বিকল্পে a 'আ' লেখা চলে। জৰ্ম প্রভৃতিতে পদের অন্তে থাকিলে ঠিক এ হয় না বরং 'অ্য' (অস্পষ্ট হ্রস্ব আ)। পোর্তু গীজে অন্ত্য e = ই, Padic = পাদি। Ć = ফ্কে অ্য-গেবা এ, 'এয়া' ; Baucis = বার্যাস্ (অনেকটা 'বারেয়াব্' মত) ; এ-র পূর্বে থাকিলে ইং ও ফ্রে এবং কতিং জৰ্মানেও এ-এই উচ্চারণ হয় ; Joubert = জুবের্, ইং there = দে-য়ার। Ca = 'একা', ইং-তে 'ঈ' বা 'এ' ; গ্রী Thea = থেয়া। Eau = ফ্রে-তে 'ও' —Bau বা, Eau ও। CC = জৰ্ম, ফ্রে, ডচ্ প্রভৃতিতে দীর্ঘ 'এ' ; Beethoven = বেটোফেন্, Elysee = এলিসে ; ইং-তে ee = 'ঈ'। "ch—জৰ্মানে দীর্ঘ 'এ' ; Keln = কেল্। Ci = জৰ্ম, ইং-তে 'আই' ; Heine = হাইনে। ফ্কে—'আ্য' 'এ' ; Rhemas = র্যাম্, Seine = স্তান্, 'অন্তত্ 'এই'। Cj = জৰ্ম, ও স্বাভিনেভীয় ভাষাগুলিতে 'এয়'। CM, CN = ফ্কে = 'অ্য' ; Vive l'Empereur = ভীভ্, লাগ্‌র্যর্, Centime = সেন্‌তীন্, Temps = ত্য। CO = 'এও', ইং-তে 'ইও'। CF = পদান্তে থাকিলে ইং, জৰ্ম, প্রভৃতিতে 'অ্য' (অস্পষ্ট হ্রস্ব আ)। CH = ফ্রে ও ডচে 'অ্য' ; Eugene = অ্যুগেন্ (ফ্রে), Empereur = অ্যাম্পের্। জৰ্ম-তে CU = 'অয়', Eucken = অয়কেন্, Reuter = রয়টার্ ; ইং-তে 'ইউ' ; গ্রী, ল্যা, প্রভৃতিতে 'এউ' ; Eunene = এউনেনেস্, Eurypides = এউরিপিদেস্। CY = 'এ' ; স্বাভিনেভীয় ভাষায় 'আই' বা 'এই' ; Eyjolf = এইয়োল্ফ্। Ć = অ্যাপ্সো-অ্যাক্সনে 'এ', পোলীয়ে 'অ্য্য'।

F, f—সর্বত্রই 'ফ'। ইং-তে পদান্তে V 'ভ'। ওয়েল্শ্ ভাষায় f = v (ভ)। এর ফ ধ্বনি ff দ্বারা প্রকাশ করা হয় ; Llanffan = গ্লানফান্। fj = স্বাভিনেভীয় কপায় 'ফা' ; Fjord = ফোর্ড্, ফিওর্ড্। fv = সুইডিশে v = 'ভ'।

G, g—গ্রী, ল্যা, জৰ্ম, ডচ্, পোলীয়, রুশ ও হঙ্গ ভাষায় সকল অবস্থায় 'গ'। যুরোপের বাহিরের অন্ত ভাষার কথান্তেও 'গ'। যুরোপে সকল ভাষাতেই g = a, o, u এই তিন স্বরের পূর্বে = 'গ' ; e, i (y) এর পূর্বে থাকিলে উচ্চারণ ভিন্ন ভিন্ন ভাষায় পরিবর্তিত হয়। ফ্রে পোর্তু-তে ge, gi = 'গে', 'গি' (= /h,) ; Gironde = গিরন্দ্। ইটালিয়ানে 'জ' ; Gilan জান ; ইং-তে 'জে' 'জি' ; স্পে-তে ge, gi = 'গে', 'গি' বা 'হে', 'হি' ; সুইডিশে ge, gi, gä, gö, gy = 'গ' ; Lagerlof = লায়ের্লফ্। gh = সং ও ভারতীয় ভাষার 'ঘ' ; আ-র ব.। ইন্-অক্ষর ; ইটালিয়ান, ইং, ডচ্ প্রভৃতিতে 'গ' ; Ghost = গোস্ট্ ; Alighieri = আলিগিএরি, Ghysbrecht = গাইজব্রেখ্ট্। gj = স্বাভিনেভীয় ভাষায় 'গ' ; ডচ্, পোলীয়, হঙ্গ প্রভৃতিতে 'গা'। gr = ইটালিয়ানে 'তালবা' ল, -deghe = দেল্লি। gn = ইটালিয়ান ও ফ্কে = 'ঞ' ; Champagne = শাম্পাঞ্, Charlemagne = শার্লমাঞ্, Campagna = কাম্পাঞা, Bologna = বোলোঞা। gue, gui = ফ্রে, স্পে, ইটালিয়ান প্রভৃতিতে 'গে', 'গি' ; Guise = গীজ্ ; Guillotine = গিয়োটীন্। gy = স্বাভিনেভীয় কপায় 'গ' ; হঙ্গ-তে দ্য ও জ এর মাঝামাঝি, 'জ্য' ; Magyar = মাজ্‌গ্যার ; বর্মী কপায় 'জ' ; Thun-bun-gycc = থিন-বুন-জী।

H, h—'হ', কেবল পোলীয় ভাষায় 'খ'। ফ্রে, পোর্তু, স্পে ও ইটালিয়ান ভাষায় অনুচ্চারিত থাকে ; Hugo = যুগো, Honore = ওনোরে, Bahia = বাইয়া। hj = সুই-তে 'য়' ; Hjalmar = হ্যালমার্। hk, hl, hp, ht = বর্মী নামে যথাক্রমে 'প' লহ, ক, খ বা ঠ' ; Hpoongi = ফুঙ্গী ; Hut-daw = হুৎ-দা। hs = চীনা, নামে খ ও শ'র মাঝামাঝি, 'শ' (= খ্শ্) লিখিলে চলিবে ; দক্ষিণ চীনে Si-yu-ki নী-ইউ-কী, উত্তর Hsi-yu-chi = শী-ইউ-চী ; অথবা খ্শি-ইউ-চী ; তরুণ Huen ও Hsuan। hv = স্বাভিনেভীয় শব্দে = 'ব'। h = সং = : ; আ-বড়ী হে' = বাং 'হ'।

I, i—সর্বত্রই 'ই' বা 'ঈ'। ia = 'ইয়া' ; ইয়া। ic = 'ইএ', 'ইয়ে' ; ডচ্ ও জৰ্ম-তে 'ঈ' ; die = ডী, Liebig = লীবিগ্। ii = ল্যা ও পোলিনেসীয় ভাষায় 'ইই' ; 'রি' চলিতে পারে ; Horatii = হোরাতীই, Hawaii = হাবাইই, হাউআরি বা হাওআরি। ij = ডচ্ ভাষায় 'আই' ; Nijmegen = নাইমেগেন্ ; ডচ্ ii অনেক স্থলে y রূপে লিপিত হয়। im, in = ফ্কে—'অ্য্য' ; Guerin = গের্যা।

- J, j—ইং-তে 'জ'। জাপ, ভারতীয় কথার রোমান বানানে j=জ। ফ্রে ও পোর্চু-তে 'জ.' (zh); Jacques=জ্যাক্, João=ঝোআউ। চীনা কথার j=জ. (zh); Chau-ju kua=চাউ-কুয়া। পে-তে j=জ; Badajos=ব্যাডাজস্ (ব্যাডাজস্ নহে), Juan=খুআন্। এতদ্বির ল্যা, ইটালিয়ান, ডচ, জর্জ, স্প্যানিশ, পোলীয়, বোহেমিয়ান, হাঙ্গের-তে 'জ'; J lius=জুলিউস, Filicaja=ফিলিকাজা, Joost-van-den-Vondel=জোস্ট ভ্যান-ডেন-ভ.ওন্ডেল, Jacoba=জ্যাকোবি, ইয়াকোবি, Jonsson=জোনসন্ ইত্যাদি। jh=সং 'জ'।
- K, k—সর্গতই 'ক'। গ্রীকে c নাই, গ্রীক k ল্যা ভাষায় c রূপে লিখিত হয়; Kimon বা Cinion, Thoukudrles বা Thucydides, k'—চীনা কথার 'খ'। গ্রী kh ল্যা-তে ch রূপে লিখিত হয়। kh—ভারতীয় 'খ'; আ 'খ' অনেক সময় kh এইরূপ সংস্কৃত-ধারা লিখিত হয়। kj—ডে ভাষায় 'কা', নয় ও হাই ভাষায় 'চ'। kn—কন, জর্জ, প্রকৃতিতে 'ক'; knecht=ক্নেখ্ট; Knyaz=ক্যাজ্। kt—গ্রীকে 'ক'; Ktesias=ক্লেসিয়াস্ Ktesiphon=ক্লেসিফোন। ky—হাই ও বর্মী-তে 'চ', 'চ'; kyka=চ্যকা, kyaung=চ্যাং, Mytkyina=মিটকিনা k—প্রা (ক) (ভূমিকাঃ)।
- I, l—'ল'। lh—পোর্চু-তে 'তালব্য ল'=ইটালিয়ান gl(হঃ); ll—স্পে—তালব্য ল; llama=লামা (অনেকটা 'ল্যামা'); ll ফ্রেকে সাধাঃ 'ল্য'; Matxilles=মাসেয়্য, Ravillac=রাভি.য়্যাক্। ওয়েলশে ll=থ.ল্ (thl); Llan golden=থ.লাংগোল্ড.লেন। ly—হাঙ্গের-তে 'ল্য' (তালব্য ল) Kna'ly=কিরাল্য।
- M, m—'ম'। ফ্রেকে am, em—'আ'; im='অ্যা'; om='ও', um='অ্যু', amme, emme, mme, onme=ইত্যাদিতে m উচ্চারিত হয়। পোর্চু গদ্যস্থ m='ম'; Bom=বো।
- N, n—'ন'। ndt—জর্জ ও ডচ নামের শেষে=নট; Wundt=ভু.ন্ট। nj, ny—সাধাঃ 'ঞ'; Kemeny=কেমেন্ (হাঙ্গের); ও আফ্রিকার নামে—Nyanza=ঞানজা, Kilima Njaro=কিলিমাঞারো, Bunyoro=বুঞোরো। n, n'—বর্ণাক্রমে স্পে ও পোলীয়ে 'ঞ'; Coruña=কোরুঞা। n—ভারতীয় বর্ণমালার 'ণ'।
- O, o—'ও' (হৃৎ ও দীর্ঘ)। Oa—ইং ভিন্ন অল্পত 'ওআ'='বা'। oe—জর্জানে (=ö) 'আ'; Koeln, Koln=ক্যালন্; ডচে 'উ', 'উ'; Boerhave=বুহাহভে, Broekhuysen=ব্রুকহুয়েন্, ব্যবসায়-Soekaboem=সুকাবুমি=সুখভূমি; ল্যাটিনে 'ওয়'; Oenone=ওয়নোনে (ইং উচ্চারণে 'ও'; ইনোনি)। oh—জর্জানে=দীর্ঘ 'ও'। oi—ফ্রেকে 'ওআ', 'বা'; Roi=রোয়া; du Bois=দু.বোয়া; গ্রীকে 'অই', 'ওই', 'অয়', 'ওয়'; Prasoai=প্রাসিওই। om, on—ফ্রে 'অ', পোর্চু 'ও'। oo—ইং-তে 'উ'; ডচ, জর্জ প্রকৃতিতে 'ও'; Joost=জোস্ট। ou—ফ্রে ও পোর্চু—'উ'; Oudenarde=উদেনার্ড্; ইং-তে—'আউ', চীনা কথায় 'ওউ'; Chou=চৌ, চৌ। ow—জর্জ ও সাহ. ভাষাগুলিতে 'অভ'; Buelow=বুলভ, Suwarow=সুভারভ, Cracow=Krakow=ক্রাকভ, ö—জর্জানে (e, oe রূপেও লেখা হয়, উচ্চারণ 'অ্য'); Goethe, Goethe=গ্যটে (গ্য-ট্য)।
- P, p—সর্গতই 'প'। ph—গ্রী. ল্যা-তে 'ফ'; ইং, ফ্রে প্রকৃতিতে 'ফ'=f; বাং ফ=ph (f নহে)। p'—চীনা শব্দে 'ph' (ফ নহে)। Pan Ku=পানকু। pt—গ্রী ও প্রা মিসরীয়ে 'প্ত'; Ptolemaios=প্তোলেমায়স্ (ইং—Ptolemy), Ptaח=প্তাহ।
- Q, q—'ক'। প্রা=ক (ভূমিকাঃ)। qua, quo—ফ্রে-তে 'কা', 'কো'। অস্ত্রাভ ভাষায় 'কোআ', 'কুও' (=কো)। que, qui—ফ্রে, স্পে, পোর্চু—'কে', 'কি'। অস্ত্রাভ 'কোএ' (কে), 'কুই' (কি)। qv—'ক্ব, ক্ত'।
- R, r—'র'। ইং—r একটু ডকার-দেখা। rh—'রহ', 'হ' বা 'হ্র'। গ্রী পদের আদিতে। r'rh' রূপে লিখিত হয়। Rhem, Rhine=রাইন। rz—পোলীয় ভাষায় 'হ', (=zh), Rzeszow=ঝে.শোভ; কিন্তু অযোবর্ণ (যেমন p) র সঙ্গে থাকিলে rz='শ'; Przemysl=প্শেমিস্ল, Pzasnysz=প্শাশিশ্। ř—বোহেমিয়ানে 'zh' (ঝ)।
- S, s—প্রায় সর্গতই দন্ত্য 'স', কেবল হাঙ্গের-তে 'শ', Ko-seth=কোশেথ; জর্জ-তে 'জ', এবং ফ্রে, ইটালীয়, স্পে প্রকৃতিতে দুইবারের মধ্যবর্তী হইলে 'জ'। sce, sci—ল্যা, ল্যা-বানানে গ্রী নামে, এবং অ্যার-স্তা-তে 'স'; Scientia=স্কিএন্টিয়া; ইটালিয়ানে 'শ'। sch—ল্যা ও গ্রীকে 'স', 'স্ব'; ল্যা কথায় ইং উচ্চারণে 'স'; ফ্রে, জর্জ ও হাই-তে 'শ'; Schubert=শু.বার্ট, Schwarz=শ্ভা.র্টস্; ডচে—'স'; Schiedam=স্কিড্যাম; Schreiner=স্কাইনর্;—পদান্তে 'শ'। sh—ইং প্রকৃতিতে 'শ', 'ব'; জর্জানে=zh='ঝ'—রুশ নাম Shukow-ski=Zhukov-ski=ঝুকোফ্.স্কি। ইং sh বাং-র 'স' লেখা ভুল; Shakespeare=শেক্‌সপিয়ার (সেক্‌সপীয়ার, সেক্‌সপীর নহে)। sj—হাই ও ডে-তে 'শ'। skä, ske, ski, skö, sky—নয় ও হাই ভাষায় 'শ'। skj—নয় ও হাই ভাষায় 'শ', ডে-তে 'স্ক'। sl—'স্ত', 'স্ট'; ইংরেজী কথার st কে 'স্ত' (=st) লেখা ঠিক নহে। stj—হাই-তে 'শ'। sz—লিথুয়ানীয় ও পোলীয়='শ'; হাঙ্গের-তে কিন্তু sz=দন্ত্য 'স'—Jaszi লিখ। s'—পোলীয়ে='স্ত'; সং—'শ'। s—সং—'ব'; আরবীর সে.আদ-অক্ষর অনেক সময়ে s রূপে লিখিত হয়। s—আরবীর সে. অক্ষর।
- T, t—'ত' ও 'ট'র মাঝামাঝি বর্ণি; t'র মত, উত্তর যুরোপের ভাষায় (=ট; ফ্রে, ইটালিয়ান, গ্রী, ল্যা, চীনা, জাপ, প্রকৃতিতে t='ত'। t'=th 'থ', চীনা কথায়—T'ung=থাং (চ্যাং, টেং নহে)। tch—ফ্রে ও ইং-তে 'ত'। th—ল্যা, ও গ্রীকে 'থ'—Theodotos=থেওডোতস্; ফ্রে প্রকৃতিতে 'ত'; Bibliothèque=বিয়িওতেক্, Thenardier=থেনার্দিয়ে; জর্জ প্রকৃতিতে 'ত' বা 'ট'; Rothschild=রোচিশিল্ড, Thal=টাল, Beethoven=বেটোফেন। ইং-তে th-এর উচ্চারণ স-পেরা থ='থ' (ভূমিকাঃ), প্রা—'স' বা 'সে' অক্ষরের মত; এইজন্য আ অক্ষরটী রোমান th দ্বারা অনেক সময় লিখিত হয়। বর্মী নামে th='থ'; Thibaw=থিব (বর্মীরা লেখে 'সি', পড়ে 'পি'); তামিল কথায় th=ত, থ, দ, থ; Thamothan=থামোথান, Mathavan=মথবান। tio (n)—ল্যা-তে 'তিও (ন)'; De Imitatione Christi=দে ইমিতাতিওনে খ্রিস্তি; ইং-তে 'থ্য (ন)', ফ্রেকে 'সিও',

জর্মনে 'টসিমন' । tj—'তা', ডচে ও হুই-তে ও যবদীপের কথায় 'চ' । ts—পূর্ব বঙ্গের 'চ'র উচ্চারণের মত ধনি । tsch—জর্মনে 'ট্শ্' ( ট্শ্ বা ট্শ্খ্ মিলিত উচ্চারণের মত ), 'চ' ( চ্ছ ) : Deutsch=ডয়ট্শ্, ডয়চ্, Treitschke=ট্রাইট্শ্কে । ty—হুই-তে চ-বোধ্য 'তা'='চ' : Vorosmarty=ভোরাসমার্চ্ । tz—জর্মনে 'ট্শ্' । tzsche—জর্মনে 'ট্শ্, চ' : Nietzsche=নীট্শ্, নী-চা, নীচে । t—সং 'ট' । জা 'তাএ' অক্ষর = t : t—এইরূপেও অনেক সময় লিখিত হয় : ইহাকে বাং-য় 'ত' বারা প্রকাশ করা যাইতে পারে । [tsi=চ, ডচে ; ত্জুপ dsj =জ ] ।

U, u—সাধাঃ 'উ' 'উ' । ইং-তে ও ডচে 'আ', এবং অনেক সময় হুই-তেও অশ্লষ্ট উচ্চারিত হয় । গ্রী নাম ল্যা. বানানে লিপিলে গ্রী ou 'ওউ' ল্যাটিনে u রূপে এবং গ্রী u 'উ'কে y ( 'য' বা 'ই' ) রূপে লিখিত হয় : গ্রী Thonkudides=ল্যা. Theucydides, গ্রী. Aiskhulos=ল্যা. Aeschylus । ওয়েলশে u='ই' । ফ্রে u র উচ্চারণ 'ই' ও 'উ'র মাঝামাঝি ( অর্থাৎ উ উচ্চারণের জন্ত ওষ্ঠের প্রলম্বিত করিয়া উ হলে ই উচ্চারণ করার যে ধনি হয় ), 'যু' বারা লেখা চলে : Hugo=য়ুগো ( যেন ই যুগো ), Du Bartas=দ্যু-বার্তা ( Du=দুই=দ্য ) । ডচে অনেকস্থলে ফ্রেকের মত উচ্চারণ আছে । ua—'উআ' । ue—'উয়ে' ফ্রেকে 'য়ুএ' । জর্মনে ue=u, উচ্চারণ ফ্রে u র মত : Mueller=Müller=মুল্যার । ui—ডচে 'অয়' । un—ফ্রেকে 'অ' ; Verdun=ভার্দ্যুন্ । uu—ডচে 'উ' । ü=ue প্রঃ : জর্ম, হুই, চীনা ও অন্ত্যন্ত ভাষায় । ü—চীনা কথায় ইং her এর er মত, 'অ্য' ; Ssu ma Ch'ien ( অজ্ঞ বানানে Sze-ma Ts'ien ) সুয়া-মা-ছিএন্ ; Lao Tzu ( অজ্ঞ বানানে Lau Tze )=লাউ-ৎজ্য ; 'উ' লিখিলে চলিতে পারে ।

V, v—ল্যা 'ব' ( w ) 'ভ' ( v ) । জর্মনে 'f' : Vaterland=ফাটার-লান্ট । অজ্ঞত v='ব', 'ভ' ; Sven=সভে, ন্, যেন, Victor=ভিকটর । ভারতীয় নামে v থাকিলে 'ব' দিয়া লেখা উচিত : Venkata=বেকট ( ভেনকটা নহে ), Tinevelly=তিনেবলী, তিরুবলী ( টিনেভলী নহে ) ; Nigliya=নিয়ী ( নিয়ীভা নহে ) ।

W, w—ইং-তে 'ব' । জর্মনে w=v=ভ. Weber=ভে.বর, Windschmann=ভি.শ্শ্মান্ । চীনা, জাপ্ কথায় w=v=ব ( ওঅ ) । wh—ইংরেজী='ফ' । সুত্, ভাষাগুলিতে w=v=f.

X, x—ল্যা ও গ্রীক 'ক্স' । পোর্টু 'খ' । স্পে-তে প্রাচীন উচ্চারণ 'র' মত='খ' ; Don Quixote=দন কিতোতে, Truxillo=ত্রুখিল্যো ; অথবা 'x' হলে 'j' ব্যবহৃত হইতহে, যথা—Don Quijote, Trujillo ; অজ্ঞত স্পে-তে Xএর ল্যা উচ্চারণ পুনরায় দেখা দিয়াছে । ফ্রেকে X বহুস্থানে ss রূপে উচ্চারিত হয় ; Bruxelles=ব্রুস্সল ( Brussels ) ।

Y, y—এটি মূলে গ্রী অক্ষর । প্রাচীন যুগে এই অক্ষরের উচ্চারণ ছিল 'উ', 'উ', পরে এই y ( উ ) র উচ্চারণ গ্রীকেই ফ্রেকের u র মত (=y) দাঁড়াইয়া যায় ; ল্যাটিনে এই ধনি না থাকায়, ল্যা বর্ণমালায় y গৃহীত হয়, গ্রীক কথায় y থাকিলে ল্যাটিনে তাহাই লিখিত হইত ; যেমন প্রা পারসীক নাম Kurush ( কুরুশ্ ), গ্রী লিপিতে κύρος ( প্রাচীন উচ্চারণে Kuros কুরুস্, পরবর্তী উচ্চারণে Kyros কুরাস্ ), ল্যা-তে এই নাম Cyns রূপে লেখা হয় (উচ্চারণ কুরাস্ বা কুরুস্) । সাধাঃ যুরোপীয় ভাষাগুলিতে ইহার উচ্চারণ স্বর 'ই' বা ব্যঞ্জন 'য়' । ইং ও প্রাচীন ডচে y='আই' । চীনা, জাপ ও ভারতীয় ভাষায় y='য়' 'ইঅ' ।

Z, z—ল্যা, গ্রী, ইং, ফ্রে, ইতালিয়ান, রুশ, পোলীয়, হুই প্রভৃতিতে 'জ' (=জ) । জর্মনে='ts'='ৎস্', 'ট্শ্' : Leipzig=লাইপ্‌ট্শ্, লাইপ্‌ট্শ্গ । স্পাতিনেজীয় ভাষায় 'স' । স্পে-ভাষায় পদের অন্তে থাকিলে 'থ' : San Juan de la Cruz=সান খুআন্ দেলা ক্রুজ্, Nunez=নুঞ্চে, পদের মধ্যে থাকিলে 'থ' ; Mendoza=মেন্‌চে-থান্, Sancho Panza=সানচো পান্‌থান্ । Zc—হুই 'খ' । Z, z—যথাক্রমে পোলীয় ও বোহেমীয় 'খ' । Z—আ ض জোআদ : Zc—আ ض জোএ ।

φ—নর্ ও ডে শব্দে=jo='য়ো' ( ইও ) ; \* Fauschph=ফাউশ্‌বিওল্ ।

'—চীনা শব্দে ' ব্যঞ্জনধনিকে মহাপ্রাণ করিয়া দেয় : K'ang=খাঙ, P'ing=পিঙ, T'ang=থাঙ, Ts'ing, Ch'ing=ৎসিংউ, ছিউ ।

[ সঙ্কেতের অর্থ,—এ=ঐতিহাসিক । ও=ঔপত্যসিক । ক=কবি । দা=দার্শনিক । দে=দেশ । দী=দীপ । ন=নদী । নঃ=নগর । নর্=নরওয়ের ভাষায় । পং=পণ্ডিত । পা=পাহাড় । পুং=পুরুষের । পৌ=পৌরাণিক । প্র=প্রদেশ । বী=বীর । বৈ=বৈজ্ঞানিক । ভা=ভাষা বৈজ্ঞানিক । ভ=ভ্রমণকারী । রা=রাজা । রো=রোমান । লে=লেখক বা লেখিকা । সে=সেনাপতি । গ্রী=গ্রীলোকের ]

Aalborg ডেনীশ—অলবার্গ্ । নঃ ।	Achmet ( মুসলমান নামের পুরাতন ইউ-রোপীয় রূপ ) অহ'ম্ ।	Aeschylus ইং—এস্কিলাস্, ইফাইলাস্ ( ল্যা—আয়'স্কিলস্, যুল-গ্রী—Aiskhulos কায়'স্কুলস্, আয়'স্ক্যুলস্ ) । ক ।
Aaron হিব্রু—আরোন, ইং—গ্যারন, আ—হারন্ । পুং নাম ।	Ackermann জর্ম—আকারমান্ । নঃ ।	Aesop ইং—এসপ্ ( ল্যা—Aesopus আয়'সোপস্, যুল গ্রী—Aisopos আয়'সোপস্ ) । পং ।
Abelard ফ্রে—আবেলার্ । পং ।	Adelaide ইং—অ্যাডিলেড্ । নঃ ।	Aetna—এটনা ( ল্যা—Aetna, যুল গ্রী—Aitna আয়'ত্ণা ) । আয়ের পা ।
Aboukir মিসরীয়—আবুকাইর্ । নঃ ।	Aden আ—আদন্ । ইং—এডেন্ । নঃ ।	Agathokles গ্রী—আগাথোরেস্ ( প্রা-ভারতীয় রূপ অগথু'ক্লের ) । রা ।
Achaia গ্রা—আখায়া । প্র ।	Adrianople গ্রী—ইং—আড্রিয়ানোপল্ । নঃ ।	Agésilaoa গ্রী—আগেসিলাওস্ । রা ।
Achaimenes আখায়'মেনেস্=হখায়'মনিশ্ ( প্রা-পারসীক রা-র গ্রা-নাম ) ।	Aeneas ইং—ইনিয়াস্, ল্যা—আয়'সেনাস্, ( যুল গ্রী—Aineas আয়'সেনাস্ ) । বী ।	
Achilles ল্যা—আকিলেস্,—খি, ইং—অ্যাকিলিজ্ ( যুল গ্রী—Akhilleus আখিলিএউস্ ) । গ্রী, বী ।	Aeneid ইং—এনীড্, ইনীইড্ ( যুল ল্যা—Aeneis আয়'নেইস্ ) । ল্যা কাব্য ।	

Agrippa ল্যা—আগ্রিপ্পা । পদবী ।  
 Ahmednagar—অহমদনগর । নঃ ।  
 [ আমেদ নগর নহে ]  
 Aigaia গ্রী—আইগায়া, ইং—Aegreia  
 ইজিয়া । প্র ।  
 Aigues-mortes ফ্রে—এগ্-মর্ত্ । নিঃ ।  
 Ailsa স্কট্—এইল্‌জা, এল্‌জা । বী ।  
 Aix-la-chapelle ফ্রে—এ-লা-  
 শাপেল । নঃ । জার্মান নাম Aachen আথেন্ ।  
 Ajaccio ইতা—আজাচো । কর্সিকা, নঃ ।  
 Ajanta নঃ—অজিতা । নিজামরাজ্যভুক্ত  
 হায়দ্রাবাদের অন্তর্গত গুহাবলী । [ অজন্তা,  
 অজন্তা নহে ]  
 Akesines আকসিনেস্ ( অশিক্রী বা চল-  
 ভাগা নদীর গ্রীক নাম ) ।  
 Akhenaten প্রা-মিসরীয় — আখেন-  
 অতন্ । রা । অন্তরূপ Khuen Aten  
 পু-এন অতন্ ।  
 Aland ( বাল্টিক সাগর দ্বীপ ) অলাণ্ড ।  
 Albany ইং—অলবনি । নঃ ।  
 Albert ফ্রে—আলবার্, —বেয়ার । ইং—  
 আলবার্ট । পুং নাম ।  
 Albrecht জার্ম—আলব্রেখ্ট - Albert  
 পুং নাম ।  
 Albuerca স্পে—আলবুর্কা-এরা । নঃ ।  
 Albuquerque পোর্টু—আলবুর্কেকে ।  
 সে ।  
 Alcaccer স্পে—আলকাৎসে, র্ । ন ।  
 Alcester ইং—অলস্টার । নঃ ।  
 Aleppo ইতা—আলেপ্পো, প্রা—হালব্ ।  
 নঃ । [ আলিগো নহে ]  
 Alexandros গ্রী—আলেক্সান্দ্রস্ । ফা রূপ  
 —সিকন্দর, ল্যা—Alexander আলেক্সান্দর ।  
 রা । ইং—আলেগ্ জাণ্ডস্, ফ্রে, Alex-  
 andre আলেক্সান্দ্র্ । পুং নাম ।  
 Algiers ফ্রে—আলজিয়ার্ । দে ।  
 Algonquin (আমে) আলগনকিন্ । জাতি ।  
 Alkaios গ্রী—আলকায়েস্, ল্যা, ইং—  
 Alcaeus, ক ।  
 Alkibiades গ্রী—আলকিবিয়াদেস্ । সে ।  
 ল্যা, ইং—Alcibiades,  
 Alleghany (আমে) অ্যালগ্যানী । পা ।  
 Almondbury ইং—আলমবারি । নঃ ।  
 Alnwick (স্কটল্যান্ড) অ্যালনিক্ । নঃ ।  
 Alpes ফ্রে—আল্প্ । পা ।  
 Alptagin তুর্কী—অল্-তগীন্ । রা ।  
 Alsace ফ্রে—আলসাস্ । প্র ।  
 Alwar, Ulwar হি—অলবার্ ।  
 নঃ । [ আলোহার নহে ]  
 Amazon (ব্রাজিল) আমাজন । ন ।

Amboise ফ্রে—আম্বোআজ্ । পুং নাম ।  
 Amenhetep প্রা-মিসরীয় — আমেন-  
 হেতেপ্ । রা ।  
 Amitrochades গ্রী—অমিত্রোখাদেস্ ।  
 (= সং—অমিত্রবাও, বিন্দুসার রাজার  
 উপনাম ) ।  
 Amurath আমুরাত, তুর্কস্ হুর্কতান ।  
 নুরাদ নামের পুরাতন ইউরোপীয় রূপ ।  
 Anaximandros গ্রী—আনাক্সিমান্দ্রস্ ।  
 দা ।  
 André ফ্রে—আন্দ্রে  
 Andrea ইতা—আন্দ্রেয়া  
 Andrew ইং—আণ্ড্রু । } পুং নাম ।  
 Angkor (কম্বোজ) অংকোর । হিন্দু  
 মন্দির ।  
 Angoulême ফ্রে—আঙুলেম্ । নঃ ।  
 Anstruther ইং—আনস্ট্রাথার, অ্যান্-  
 স্টার্ । পদবী ।  
 Antialcidas গ্রী—আন্তিআল্কিডাস্ ।  
 পুং নাম ।  
 Antiochos গ্রী—আন্তিওখস্ ( ভারতীয়  
 রূপ অন্তিয়োক ) রা ।  
 Antipater গ্রী—আন্তিপাতের্ । পুং নাম ।  
 Antoine ফ্রে—আন্তোআন্ । পুং নাম ।  
 Antoinette ফ্রে—আন্তোআনেৎ । স্ত্রী-  
 নাম ।  
 Antonius Pius ল্যা—আণ্টোনিউস্  
 পিউস্ । রা ।  
 Antwerp ফ্রে-দীপ্—আন্ট বর্প্ । নঃ ।  
 Aphrodite গ্রী—আফ্রোদিতে, ভা-দেবী ।  
 Apollon গ্রী—আপোল্লোন । দেব ।  
 Appalachian আমে—আপালাচিয়ান্ ।  
 পা ।  
 Arachosia গ্রী—আরাখোসিয়া । দে ।  
 Aranjuez স্পে—আরানজু-এঞ্ । নঃ ।  
 Arany হাঙ্গেরি—অরঞ্ । ক ।  
 Archangel গ্রী—আর্ক-আর্খ্যাঙ্গেল্  
 নঃ । [ আর্কেঞ্জেল নহে ]  
 Archelaus ল্যা—আর্থেলাউস্ ( মূল গ্রী  
 Arkhelaios আর্থেলাওস্ ) । রা ।  
 Archimedes গ্রী—আর্খিমেদেস্, প্রা রূপ  
 আরখিমিড্ । বে ।  
 Archytas গ্রী—আর্খুতাস্, আর্খিতাস্ ।  
 পুং নাম ।  
 Ardennes ফ্রে—আর্দেন্ । প্র ।  
 Arcs গ্রী—আরস্ । দেব ।  
 Argentina (নঃ আমে) আর্জেন্টিনা । দে ।  
 Argyll (স্কটল্যান্ড) আর্গাইল্ । প্র ।  
 Ariosto ইতা—আরিস্তো । ক ।  
 Aristophanes গ্রী—আরিস্তোফানেস্ ।  
 ক ।

Arnauld ফ্রে—আর্নো (আরনো) । পুং  
 নাম ।  
 Arras ফ্রে—আরা । নঃ ।  
 Arrian গ্রী—আরিরিয়ান্ । প্র । ( মূল  
 Arrianos ) ।  
 Arsakes গ্রী—আর্সাকেস্ । রা ।  
 Artaxerxes আর্তাক্সেস্ ( পারসীক  
 রাজা অর্শথক্সের (= সং-অর্শকক্স ) গ্রী—  
 নাম ) ।  
 Artemis গ্রী—আর্তেমিস্ । দেবী ।  
 Artois ফ্রে—আর্তোয়া । নঃ ।  
 Asia গ্রী, ল্যা—আসিয়া, আসিয়া, ইং—  
 এশিয়া । [ অর্থ-প্রাচ্যদেশ ; এই শব্দের  
 আদি গ্রীকরূপ, ও গ্রীক Ausos, Anos, Eos  
 এবং সং—উষাঃ—এই শব্দগুলি দীর্ঘবাচক  
 একই ধাতু হইতে উৎপন্ন বলিয়া বিবেচিত ।  
 তুলনীয়—Levant (ল্যা), Japan (মূল  
 গ্রীনা Jih pen) = সূর্যোদয়ের দেশ । ]  
 Asklepios গ্রী—আস্কেপিঅস্ । দেব ।  
 Aspasia গ্রী—আস্পাসিয়া । স্ত্রী নাম ।  
 Assakenoi গ্রী—আসদাকেনস্ (অথক বা  
 অসক জাতি) ।  
 Astrakhan রুশ—আস্ত্রাখান্ । নঃ ।  
 Athanasius ফ্রে—আথানাশ্ । ইতা—আতা-  
 নাসে । পুং নাম ।  
 Athenaeum ইং—আথিনিয়ান্ ।  
 সাময়িক পত্র ।  
 Athens, -ra গ্রী—আথেনেস, আথেনা ।  
 দেবী ।  
 Athens অ্যাথেনস্ ( গ্রী, নঃ-র ইং নাম ) ।  
 Aucassin ফ্রে—ওকাসিন্ । পুং নাম ।  
 Auchinleck (স্কটল্যান্ড) অ্যাকলিক্,  
 \* অ্যাক্লিক্ । নঃ ।  
 Auerstaedt জার্ম—আউঅর-মুটেট্ । নঃ ।  
 Augsburg জার্ম—আউগ্‌স্‌বুর্ক্ (র্) ।  
 নঃ ।  
 August ফ্রে—ওগাস্ট্ । জার্ম—আউগুস্ট ।  
 পুং নাম ।  
 Augustus ল্যা—আউগুস্তুস্ । ইং—  
 অগস্টাস্ রা । পুং নাম ।  
 Aurora ল্যা—আউরোরা, দেবী উষা ।  
 Austerlitz জার্ম—আউস্টার্লিট্ । নঃ ।  
 Avaiyar তামিল, উবৈয়ার্ । স্ত্রী, ক ।  
 Ava বর্ম্মী—আবা । নঃ । [ আভা নহে ]  
 Avignon ফ্রে—আভিনিয়ন্ । নঃ ।  
 Ayuthia (গোম) অয়ুথিয়া = সং—আয়োধ্যা ।  
 নঃ ।  
 Azerbaijani ফা—আজারবাইজান্ । নঃ ।  
 Azov, Azof রুশ—আজভ্, আজফ্ ।  
 Bacchos গ্রী—বাক্খস্ । দেব ।  
 Badajoz স্পে—বাদাজস্, বাধাপুজ্ । নঃ ।

Baden জর্জ—বাডেন, বাডেন্। নঃ।  
 Baden-Powell ইং—বেডন-পৌউএল।  
 পদবী।  
 Bagehot ইং—ব্যাগট, ব্যাগট। পদবী।  
 Baghdad ফা—বগ্-দাদ্। নঃ।  
 Bahawalpur (পঞ্জাব) বহাবল্পুর। প্র।  
 [ভাওয়াল পুর নহে]  
 Bahmani (দক্ষিণাঞ্চ) বাহ্মনী, বাহ্মনী।  
 রাজবংশ। [বাহ্মনী নহে]  
 Bajazet তুর্কী—বাজজীদ। [বাজজীদ,  
 বাইজিৎ নহে]  
 Balaji মঃ—বালাজী। রাষ্ট্রপতি। [বলজী নহে]  
 Balcarres ইং—ব্যালকারিস্। পদবী।  
 Balfour ইং—ব্যালফুর্। পদবী।  
 Balzac ফ্রে—বালজাক্। উ।  
 Barbesieux ফ্রে—বার্বিসিঅ্য। সে।  
 Barcelona পে—ভার্বেলোনা। নঃ।  
 Barceilly হি—বরৈলী। নঃ। [বেরিলী নহে]  
 Barere ফ্রে—বার্যার। জননায়ক।  
 Baroda মঃ—বডোডে, গুজরাতি—বডোদা  
 বডোদরা, বডোডা। নঃ। [বরদা, বরোদা  
 নহে]  
 Barras ফ্রে—বার। জননায়ক।  
 Bartenstein জর্জ—বার্টেনস্টাইন্। সে।  
 Bartholomae জর্জ—বার্তোলোমায়্।  
 ডা।  
 Barygaza বারিগাজা, বারিগাজা (সং—  
 ভৃগুক বা প্রাকৃত ভরুকজের গ্রী. নাম)।  
 গুজরাতি—ভরোচ, ভডোচ। নঃ।  
 Bassein বেসীন্, বাসেইন্। নঃ। বর্মী নাম  
 বুশেইন্ বা পাভেইন্।  
 Bastille ফ্রে—বাস্তিল। কারাগার।  
 Batavia (যবদ্বীপ) বাতাবিয়া। উচ্চ  
 নাম। নঃ।  
 Baudelaire ফ্রে—বোদল্যার্। ক।  
 Baudouin ফ্রে—বোদুয়ান্। পুং নাম।  
 Bautzen জর্জ—বাউটসেন্। নঃ।  
 Bayonne ফ্রে—বেয়ন্। নঃ।  
 Bazaine ফ্রে—বাজেইন্। জননায়ক।  
 Beauchamp ইং—বীচাম্। পদবী।  
 Beaconsfield ইং—বীকানফিল্ড্।  
 মন্ত্রী।  
 Beauharnais ফ্রে—বোহার্নে। পদবী।  
 Beaumarchais ফ্রে—বোমার্শে। সে।  
 Beda অ্যাক্সলো-জাক্সন—বেডা। প্র।  
 Beethoven জর্জ—বেটোভেন্। কলাবৎ।  
 Belgrad (সর্বিয়া) বেলগ্রাদ্। নঃ।  
 Bellingham ইং—বেলিংহাম্। পদবী।

Belvoir ইং—বীভর, বীভর। আসাদ।  
 Benoit ফ্রে—বেনোয়া। পুং নাম।  
 Beowulf অ্যাক্সলো-জাক্সন—বেও-  
 বুল্ফ্। কাব্য।  
 Berar মঃ—বেরাড্। [বিয়ার, বোরার, বরার  
 নহে]  
 Bergen-নর—বার্গেন্। নঃ।  
 Bergerac ফ্রে—বার্গেরাক্। লে।  
 Berhampore (অন্ধ্রদেশ) বরহমপুর।  
 নঃ। [বহরামপুর নহে]  
 Berkeley ইং—বার্কলি। পদবী।  
 Berkshire ইং—বার্কশায়ার্। প্র।  
 Bernard, -din ফ্রে—বার্ননার্, ব্যার্ন-  
 নার্দ্যা। পুং নাম।  
 Bernhard জর্জ—বের্ণহার্ট্। পুংনাম।  
 Bernier ফ্রে—বার্নিএ, -রে। জ।  
 Berthe ফ্রে—বার্ভে। স্ত্রী নাম।  
 Bessborough ইং—বেজ্‌বার্। নঃ।  
 Bethune ইং—বেথুন্, বীটুন্। পদবী।  
 Beyrout আ—বেরুত্। নঃ।  
 Bhonsla মঃ, ভোঁসলে, ভোন্সে। পদবী।  
 [ভুঁসা, ভোঁসা নহে]  
 Bianca ইতা—বিআঙ্কা। স্ত্রীনাম।  
 Bidar মঃ—বিদার্। নঃ। [বিদর নহে]  
 Bigelow ইং—বিগেলো। পদবী।  
 Billaud - Varennes ফ্রে—বিয়্যা-  
 ভ্যারেন্। জননায়ক।  
 Bjornsterne Bjornson বিওর্নস্টার্ন-  
 স্টার্নে বিওর্নসন্। নরওয়ের উপস্থাসিক।  
 Blanc ফ্রে—ব্লাঁ। পা।  
 Blanche ফ্রে—ব্লাঁশ্। স্ত্রী নাম।  
 Blenheim জর্জ—ব্লেনহাইম্, ইং—ব্লেনেম।  
 গ্রাম।  
 Bloemfontein উচ্চ—ব্লুমফন্টাইন (দঃ  
 আফ্রিকা)। নঃ।  
 Blount ইং—ব্লান্ট্। পদবী।  
 Blicher জর্জ—ব্লিখার্। সে।  
 Boccaccio ইতা—বোকাচো। ক।  
 Boehme জর্জ—বোমে। ক।  
 Boerhave উচ্চ—বোরহাভে। ক।  
 Böhrlingk জর্জ—বৌটলিংক্। ডা।  
 Boiotia গ্রী—বোইওতিয়া। প্র। ইং—  
 Boeotia বিওটিয়া।  
 Boleyn ইং—বলিন্, বুলেন। পদবী।  
 Bologna ইতা—বোলোঞা। নঃ।  
 Bombay মঃ—মুম্বাই, মুম্বায়ী; বাঙ্গালার  
 বোম্বাই। (মুম্বা দেবীর নাম হইতে; মতান্তরে  
 পোর্ট — bom bay — good bay উত্তম  
 উপসর্গ হইতে)।  
 Bonaparte ফ্রে—বোনাপার্ত্।  
 Buonaparte ইতা—বুওনাপার্তে। } রা।

Bonnivet ফ্রে—বনিভে, । সে।  
 Bopp জর্জ—বোপ্। ডা।  
 Bordeaux ফ্রে—বোর্দো। নঃ।  
 Borgia ইতা—বর্জিয়া। গোষ্ঠী।  
 Boroboedoe (যবদ্বীপ) বর-বুদু।  
 মন্দির।  
 Bossuet ফ্রে—বোশ্যুয়ে। লে।  
 Botticelli ইতা—বোত্তিচেল্লি। চিত্রকর।  
 Boucicault ফ্রে—ইং—বুসিকো। পদবী।  
 Boufflers ফ্রে—বুফল্যার্। সে।  
 Boughton ইং—বাউটন্, বটন্। পদবী।  
 Boulogne ফ্রে—বুলোঞ্। নঃ।  
 Bourbon ফ্রে—বুর্ব। নঃ।  
 Bourges ফ্রে—বুর্জ্। নঃ।  
 Bourgogne ফ্রে—বুর্গোঞ্। লে।  
 Bourke আইরীশ্—বার্ক্। পদবী।  
 Bourmont ফ্রে—বুর্মন্। সে।  
 Bradke জর্জ—ব্রাট্কে। দাঃ।  
 Braganza পে—ব্রাগান্সা। দে।  
 Brata Joeda যবদ্বীপী—ব্রত বা ব্রাতা  
 যদা। (= ভারতবর্ষ, মহাভারতের যবদ্বীপী  
 নাম)।  
 Bredalbane স্কট্—ব্রিডালবেন, ব্রিডাল-  
 বেন্। পদবী।  
 Bremen জর্জ—ব্রেমন্। নঃ।  
 Breslau জর্জ—ব্রেস্লাউ। নঃ।  
 Briçonnet ফ্রে—ব্রিসনে। মন্ত্রী।  
 Brieux ফ্রে—ব্রিঅ্যু। লে।  
 Brihuega স্পে—ব্রিউএগা। . নঃ।  
 Brougham ইং—ব্রুহাম্। পদবী।  
 Broughton ইং—ব্রটন্। পদবী।  
 Bruges ফ্রেমীশ্—ব্রুগ্‌স্। নঃ।  
 Brugmann জর্জ—ব্রুগ্মান্। ডা।  
 Brühl জর্জ—ব্রুয়ল্। পদবী।  
 Brünn জর্জ—ব্রুন্। নঃ।  
 Brutus ল্যা—ব্রুতুস্, ব্রুতস্। বী।  
 Bruxelles (ইং—Brussels) ফ্রে—  
 ব্র্যুসেল্। নঃ।  
 Buccleugh ইং—বুক্লু। পদবী।  
 Buchan ইং—ব্যকান্। পদবী।  
 Bucharest রুমানীয়—বুখারেস্ট্। নঃ।  
 Buda-pest হাঙ্গেরি—বুদাপেস্ট্। নঃ।  
 Buenos Ayres (দঃআমে) বুএনস্  
 আয়েস্। নঃ।  
 Bühler জর্জ—ব্যালার্। ডা।  
 Bülow জর্জ—বুলোও, ড্। সে। মন্ত্রী।  
 Buluwayo (আফ্রিকা) বুলুওয়াইও। নঃ।  
 Bunyoro (আফ্রিকা) বুঞোরো। নঃ।  
 Bürger জর্জ—বুর্গার্। ক।  
 Burghley ইং—বার্লি। পদবী।



Bussy ফ্রে—বুসী। সে।  
 Bysshe ইং—বিশ্। পদবী।  
 Byzantium ল্যা—বিজান্টিউন্ (মূল গ্রী—Byzantion)। নং।  
 Cadiz স্পে—কাদিস্, কাধি.থ্। নং।  
 Caedmon অ্যাঙ্গেল—স্বাকসন—ক্যাড্ মন। ক।  
 Caesar ল্যা—কায়সার, ইং—সীজার, ইতা, Cesare চেজারে। পদবী, রাজার উপাধি।  
 Cairo ইং—কাইরো, কৈরো, (আ—মূল অল্-কাহিরহ্)। নং।  
 Caius ল্যা—কায়স্, কায়স্। পুং নাম।  
 Cajetan পোর্টু—কাজে.তান্; কাক্সেতান্। পুং নাম।  
 Calais ফ্রে—কালে। নং।  
 Calderon স্পে—কালদেরন্। ক।  
 Callaghan ইং—ক্যালাহান্। পদবী।  
 Calvin ফ্রে—কালভিন্। ধর্মসংস্কারক।  
 Cambyses ল্যা—কাখিসেস্.গ্রী—Kam-buses, মূল গ্রী-পারসীক কহুজির্। রা।  
 Camoes (Camoens) পোর্টু—কামোইশ্। ক।  
 Campeggio ইতা—কাম্পেজ্জো। রোমান কাথলিক কার্ডিনাল।  
 Carducci ইতা—কার্দুচি। ক।  
 Cartagena স্পে—কার্তাগেনা। নং।  
 Castlereagh ইং—কাসেলেরী। মন্ত্রী।  
 Cato ল্যা—কাতো। পুং নাম।  
 Catullus ল্যা—কাতুল্লস্। ক।  
 Cavour ইতা—কাতুল্.ব্। মন্ত্রী ও জননায়ক।  
 Cayenne (দঃআমে) কায়েনে। নং।  
 Cettigne (Cettinje) (মন্টিনিগ্রো) সেন্টিফে। নং।  
 Chalkis গ্রী—খালকিস্। প্র।  
 Chalukya চালুক্য। রাজবংশ। [চৌলুক্য নহে]।  
 Champlain ইং—শ্যাম্পলেন। পদবী।  
 Chandos ইং—শ্যান্ডস্। পদবী।  
 Chanson ফ্রে—শান্সোঁ। গাথা।  
 Chapelain ফ্রে—শাপল্যাঁ। ক।  
 Chares গ্রী—খারেস্। পুং নাম।  
 Charlemagne ফ্রে—শার্লমাঞ্. ইং—শার্লমেন। রা।  
 Charles ইং, চার্লস্, ফ্রে, শার্ল্। পুং নাম।  
 Charteris ইং—চার্টার্স্। পদবী।  
 Chateaubriand ফ্রে—শাতোব্রিঁয়ান্। লে।  
 Chatillon ফ্রে—শাতিয়ঁ। নং।  
 Cheirisophos গ্রী—খেরিসোফস্। সে।

Chekhov (Tchecoff) রুশ—চেখভ্। ঙ।  
 Che-kiang চীনা—চে-কিয়াঙ্। প্র।  
 Chemnitz জার্ম—খেমনিট্। নং।  
 Chenier ফ্রে—শেনিয়ে। ক।  
 Chernishefski, Chernischewski রুশ—চেরনিশেফ্.স্কি। লে।  
 Chersonessos গ্রী—খেরসোনেসস্। দে।  
 Cheyne ইং—চেইনি। পদবী।  
 Chile (দঃআমে) চিলে। দে।  
 Chios গ্রী—খিঅস্। দ্বীপ। [ছায়ানহে]।  
 Chisholm ইং—চিজম্। পদবী।  
 Chiswick ইং—চিজিক্। নং।  
 Chitore উদয়পুরের প্রাচীন রাজধানী, চিতোড়। [চিতোর নহে]।  
 Choiseul ফ্রে—শোয়াজুল : Duc de Choiseul—মন্ত্রী।  
 Cholomondoley, Cholmeley ইং—চ্যামলি। পদবী।  
 Chorus গ্রী, ল্যা—খোরস্। গায়কের দল।  
 Chosroes খোসরোএস্ (ফা—খোসরুর গ্রী, রূপ)। রা।  
 Chretien ফ্রে—ক্রেতিয়ঁ। ক।  
 Christ (os) গ্রী—খ্রিস্টস্ (বাং গ্রীঃ)।  
 Chuang Tzu (Tse) চীনা চোয়াঙ্-ৎজ্। দা।  
 Ch'un T'siu (Chiu) চীনা—চুন-ত্.সিউ, ইতিহাস।  
 Chuquisaca (দঃআমে) চুকিসাকা। দে।  
 Cicero ল্যা—কিকেরো, ইং—সিসিরো, ইতা—Cicerone চিচেরোনে, ফ্রে—Ciceron সিসের'। রা পং।  
 Cid el Campeador স্পে—সি.দ (সিদ্)-এল-কাম্পেয়াদর'। বীর।  
 Cilicia গ্রী—কিলিকিয়া। দে।  
 Ciudad Rodrigo স্পে—থি.উদাদ-রোদ্রিগো। নং।  
 Cincinnatus ল্যা—কিন্সিনাটুস্। সে।  
 Cirencester ইং—সাইরেনেস্টার', সিসেস্টার', সিজেটার', সিসটার'। নং।  
 Claverhouse ইং—ক্লেভ'হাউস্। পদবী।  
 Clearchus গ্রী—ক্লেয়ার্কস্। সে।  
 Clement ফ্রে—ক্লেমঁ। পুং নাম।  
 Cleopatra গ্রী—ক্লেওপাত্রা। স্ত্রীনাম।  
 Clermont ফ্রে—ক্ল্যামঁ। সে।  
 Clough ইং—ক্লাফ্। পদবী।  
 Clugny ফ্রে—ক্লুগি। জননায়ক।  
 Clytemnestra ল্যা—ক্লিটারিস্ট্রা মূল গ্রী Klutaimestra ক্লুতাইমেস্ত্রা। পো গ্রী নৃপতি।  
 Cnidos গ্রী—ক্নিদস্। দ্বী।

Cognac ফ্রে—কগ্নাক্। নং। মদ্য।  
 Coligny ফ্রে—কলিগ্নি। নৌ সে।  
 Colisaeum ল্যা—কোলিসায়ুম্। মন্দির।  
 Cologne ফ্রে—কলোঞ্ (জার্ম—Köln কাল্ন্)। নং।  
 Combe ইং—কুম্। পদবী।  
 Concepcion (দঃআমে) কনসেপ্.শ্যি.অন্, কনসেপ্.শিয়ন্। নং।  
 Condorcet ফ্রে—কঁদোর্সে'। জননায়ক।  
 Conjeeveram কাকীপুরম্। তামিল উচ্চারণে কাকীব'রম্। নং। [ককীভরম্, —ভেরাম্ নহে]।  
 Connaught (আয়ারল্যান্ড) কনট। প্র।  
 Constance ফ্রে—কঁস্তান্স্। স্ত্রীনাম।  
 Coorg দেশী নাম কোড়গ্। (আবিড়ী)।  
 Copenhagen কোপ'ন-হাভ'ন্ (ডেনীশ্ নাম Kjöbn Havn ক্যব'ন-হাভ'ন্)।  
 Corcyra গ্রী—কর্কি(কু)রা। দ্বী।  
 Cordova স্পে—কর্দোভা। নং।  
 Coriolanus ল্যা—কোরিওলায়ুম্। সে।  
 Corneille ফ্রে—কর্ণেয়াঁ, —রি। ক।  
 Coruña স্পে—কোরুগ্ণা। নং।  
 Cosette ফ্রে—কোসেৎ। উপস্থাসের নারিকা। [কশেটী নহে]।  
 Couch ইং—কুচ্। পদবী।  
 Courthope ইং—কোর্টোপ্। পদবী।  
 Couthon ফ্রে—কুতোঁ। জননায়ক।  
 Cowper ইং—কুপার্। ক।  
 Cracow নভ. —ক্রাকভ্., —ও। নং।  
 Crete গ্রী—ক্রেতে, ইং—ক্রীট্। দ্বী।  
 Crassus ল্যা—ক্রাস্.সুস্। সে।  
 Csoma de Kőrös হাঙ্গেরি—চোমা-দে-কায়াম্। ভা, জ।  
 Csongrád হাঙ্গেরি—চোনগ্রাদ্। নং।  
 Ctesias গ্রী—ক্লেসিয়াস্। জ।  
 Ctesiphon গ্রী—ক্লেসিফোন্। নং।  
 Curtius ল্যা—কুটিউস্, জার্ম, কুটিউস্। ভা। পুং নাম।  
 Cuzco (দঃআমে) কুস্কো। নং।  
 Cynewulf অ্যাঙ্গলো-স্বাকসন—কিনে-বুলফ্। ক।  
 Cyrene ল্যা—কিরেনে, মূল গ্রী—Kirene কুরেনে। দে।  
 Cyrus ল্যা—কিরস্, কিরস্, (গ্রী—Kyrus কুরস্, মূল গ্রী-পারসীক কুরস্)। রা।  
 Czartoriski পোলীয়-চাটোরিকি। জন-নায়ক।  
 Czech বোহিমীয়—চেপ্। জাতি।  
 Czernowitz সুভা. —চের্নোভিট্.স্। নং।

Dachinabades গ্রী—দাখিনাবাদেস্  
( সং—দক্ষিণাপথ ) ।  
Dahlmann জর্জ—ডাল্মান্ । জননায়ক ।  
Dacia ল্যা—দাকিরা । দে ।  
D'Aiguillon ফ্রে—দেগিয়ন্ । নরী ।  
Daimyo জাপানী—দাইম্যো । শাসকপদবী ।  
Dalziel ইং—ডেইজল্ । পদবী ।  
Damaji মঃ—দামাজী । রা । [ দমজী নহে ]  
Damirike গ্রী—দামিরিকে ( ভারতীয় প্র-  
তলিকম্ ) ।  
Dante Alighieri ইতা—দান্তে আলি-  
গিয়েরি । ক ।  
Danton ফ্রে—দাঁত । জননায়ক ।  
Danube দাম্যুব্ ( Donau জর্জ—ডোনাউ ) ।  
ন ।  
Darjeeling দার্জিলিং । ভূটীয়া দো-র্জ-  
লিং ( অর্থ—নির্জলহল ), বা দর্-গৈ-  
( = জে )-লিং ( ভারতীয় রেশমের স্থান )  
হইতে । সং—দুর্জয় লিঙ্গ হইতে নহে ।  
Davare মঃ—দাবাডে । [ দাবারি, দাবারিয়া  
নহে ]  
Decamerone ইতা—দেকামেরোনে ।  
গল্পের বই ।  
Deimachos গ্রী—দেইমাখস্ । পুং নাম ।  
Delaunay ফ্রে—দেলোনে । সে ।  
Delaware ( ডেঃআমে ) ডীলাওঅ্যার । প্র ।  
Delhi দেহলী । নঃ । [ দিল্লী প্রচলিত, কিন্তু  
ভিন্ন নহে ]  
Delphoi গ্রী—দেলফস্ ; ল্যা—Delphi  
দেল্ফি, ইং—ডেল্ফি । নঃ ।  
Demeter গ্রী—দেমিভেত্ । দেবী ।  
Demetrios গ্রী—দেমিট্রিঅস্ । পুং নাম ।  
Denain ফ্রে—দেন্যা । গ্রাম ।  
Denbigh ওয়েল্শ—ডেন্‌বী । নঃ ।  
Denis ফ্রে—দেনি । পুং নাম ।  
Deussen জর্জ—ডয়সেন্ । দা, ভা ।  
Dhanaji মঃ—ধানাজী । পুং নাম । [ ধনজী  
নহে ]  
Dhundu Panth মঃ—খোণ্ডপন্থ্ ।  
( সিপাহীবিদ্রোহ নায়ক নানাসাহেবের পদবী )  
খুলপন্থ নহে ]  
Diana ল্যা—দিয়ানা । দেবী ।  
Diderot ফ্রে—দিদরো । লে ।  
Dionysios গ্রী—ডিওনিসিঅস্ । দেব ।  
Dramma Commedia ইতা—দ্রিভি.না  
ড্রাম্মেদিয়া । কাব্য ।  
Dmitri রুশ—ডিমিত্রি । পুং নাম ।  
Dniester সুত.—দনীস্তার্ । নঃ ।  
Domitian ল্যা—দোমিতিয়ান্ । রা ।  
Donauwörth জর্জ—ডোনাউ-ভাউ-  
নঃ ।

Donegal ( আরল্যাণ্ড ) ডনিগল্ । প্র ।  
Donoghue হুন্—ডোনহু । পদবী ।  
Don Quixote de la Mancha স্পে—  
দন-কিথোতে দে-লা-মাক্ । নবজ্ঞাসের পাত্র ।  
Douaumont ফ্রে—দুওমন্ । নঃ ।  
Doughty ইং—ডাউটী । পদবী ।  
Douro পোর্ত—দুরো । ন ।  
Dovre Fjeld নর—ডোভ্-রে-ফিএল্ড্ ।  
পা ।  
Drogheda ( আরল্যাণ্ড ) ড্রুহেডা । নঃ ।  
Drohobycz সুত.—দ্রোহোবিচ্ । নঃ ।  
Drusus ল্যা—ড্রুসুস্ । সে ।  
Dubois ফ্রে—দ্যু-বোয়া । পদবী ।  
Du Chatelet ফ্রে—দ্যুশাতেলে । সে ।  
Dupleix ফ্রে—দ্যুপ্লেক্সে । সে ।  
Duquesne ফ্রে—দ্যু-কেন্ । সে ।  
Dyrrhavin রুশ—দ্যের্খাভিন্ । লে ।  
Echegaray স্পে—এচেগারে । লে ।  
Edinburgh ( স্কটল্যাণ্ড ) এডিন্‌বরা,  
এডিন্‌ব্রা । নঃ ।  
Eichendorff জর্জ—আইখেন্ডরফ্ । লে ।  
Eisteddfod ওয়েল্শ—আইষ্টেড্.ড্. দ্ ।  
কবিসম্মিলনী ।  
Elburz ফা—এলবুর্জ্ । পা ।  
Elichpore মঃ—ইলিচপুর্ । নঃ ।  
[ এলিচপুর নহে ]  
Elijah হিব্রু—এলিয়াহ্, ইং—ইলাইজা ।  
ভাষিক । পুং নাম ।  
Ellora মঃ—বেকুল্ [ ইলোরা নহে ]  
Eos গ্রী—এওস্ । উষা দেবী ।  
Ephor গ্রী—এফোর্ । গৌরবৃদ্ধ ।  
Equador ( ডেঃআমে ) একোআদর্ । দে ।  
Erasmus গ্রী. ল্যা—এরাসমুস্ । পং ।  
Erechtheion গ্রী—এরেখ্-থেরন ।  
আথেলের এক মন্দির ।  
Erh-Fao-Cheng চীনা—অর্হ-ফাও-  
চেং । জননায়ক ।  
Eronnaboas গ্রী—এরোন্নাবোআস্,  
( সং—হিরণ্যবাহ ) । নঃ ।  
Erzeroum তুর্কী—অজ্জরান্ । নঃ ।  
Etchmiazin আর্মেনী—এচ্-মিআজিন্ ।  
নঃ ।  
Etienne ( = Stephen ) ফ্রে—এতিয়েন্ ।  
পুং নাম ।  
Etruscan ইতা—এট্রুস্কান্ ( টস্কানী দেশীয় ) ।  
Eucken জর্জ—অয়কেন্ । দা ।  
Eugen জর্জ—অয়গেন্, অয়গান্ ।  
Eugene ইং—ইউজীন্, ফ্রে—অয়গেন্ ।  
পুং নাম ।  
Eumenes গ্রী—এউমেনেজ্ । পুং নাম ।  
( সং—স্বয়ম্ভু ) ।

Euphrates গ্রী—এউফ্রাটেস্ । নঃ ।  
Euripides গ্রী—এউরিপিদেজ্ । ক ।  
Everest পৃথিবীর সর্বোচ্চ প্য। ( কাপ্টেন  
এড্.আরেস্ট্ প্রথম জরীপ করিয়াছিলেন বলিয়া  
তাঁহার নাম হইতে ) । ভারতীয় নাম  
Gaurishankar গৌরীশঙ্কর ও Deodunga  
দেবডঙ্গা ( নেপালী হিন্দী—অর্থ Mount  
of God দেবগিরি ) । গৌরীশঙ্কর নামই  
ব্যবহার করা উচিত ।  
Evoramonte ইতা—এভো.রামন্তে । নঃ ।  
Exmouth ইং—এক্সমাথ্ । নঃ ।  
Eylau জর্জ—আইলাউ । নঃ ।  
F'a Hien ( Hsien ) চীনা—ফা-হিয়েন্,  
ফা-গিয়েন্ । প্র ।  
Farrukhabad উর্দু—ফররোখ্-আবাদ,  
ফরুখাবাদ্ । নঃ । [ ফরকাবাদ নহে ]  
Fausbjoll ডেনীশ—ফাউজ্.বিওল্ । ভা ।  
Faust জর্জ—ফাউস্ট্ । নাটকের নায়ক ।  
Favre ফ্রে—ফাভ্.র, ফাভ্. জননায়ক ।  
Felipe স্পে—ফেলিপে । পুং নাম ।  
Fenelon ফ্রে—ফেনেল্ । পং ।  
Fichte জর্জ—ফিখ্.টে । দা ।  
Fildes ইং—ফাইল্ড্.জ্ । পদবী ।  
Fiorenza ইতা—ফিওরেনজা = Fiore  
ফরেনজ্ । নঃ ।  
Flamen ল্যা—ফ্লামেন্ । পুরোহিত ।  
Flaubert ফ্রে—ফ্লোবের্ । লে ।  
Fontainebleau ফ্রে—ফন্টেন-ব্লো । নঃ ।  
Foucher ফ্রে—ফুশে । ভা.পং ।  
Foulis ইং—ফাউল্জ্ । পদবী ।  
Fouqué ফ্রে—ফুকে । সে । জর্জান লে ।  
France ফ্রে—ফ্রান্স্ । দে ।  
Franche Comté ফ্রে, ফ্রাঞ্চ-কঁতে ।  
প্র ।  
Francisco Pizarro স্পে—ফ্রান্সিস্কো  
( ফ্রান্সিস্কো ) পিসারো ( পিখা.রো ) । সে ।  
François ফ্রে—ফ্রান্সোআ } পুং নাম ।  
Franz জর্জ—ফ্রান্‌টস্ }  
Franke জর্জ—ফ্রাঙ্কে । ভা ।  
Frau জর্জ—ফ্রাউ । শ্রীমতী ( বিবাহিতা ) ।  
Fräulein জর্জ—ফ্রাউলৈন্ । শ্রীমতী  
( অবিবাহিতা ) ।  
Friedrich জর্জ—ফ্রীড্রিখ্ । পুং নাম ।  
Froude ইং—ফ্রুড্ । পদবী ।  
Fulvia ল্যা—ফুল্ভি.রা, ফুল্ভিআ । স্ত্রীনার ।  
Gabriele d' Annunzio ইতা—  
গাব্রিয়েলে দ'অনুন্জিও । ক ।  
Gaekwar মঃ—গারক্বাড়্ [ গাইক্বার,  
গাইক্বাড় নহে ]  
Gaelic ( স্কটিওভা ) গ্যালিক্ ( Scotland )  
গেলিক্ ( Ireland ) ।

Gairdner ইং—গার্ডনার্। পদবী।  
Galileo ইতা—গালিলেও। বৈ।  
Gallia ল্যা—গালিয়া। দে।  
Galway (আয়ারল্যান্ড) গল্‌ওয়ে। প্র।  
Gangaridai গ্রী—গাঙ্গারিদায়। পূর্ব ভারতের জাতিবিশেষের নাম—গঙ্গাবংশী। (গঙ্গারাত্তির শব্দের গ্রী, রূপান্তর বলিয়া অনেক অনুমান করেন)।  
Garbe জর্ম—গারবে। ভা-পং।  
Garhwal হি—গার্বাল্। প্র [ গাড়োয়াল নহে ]  
Gautier ফ্রে—গোতিয়ে। ক. লে।  
Ge, Gaia গ্রী—গে, গায়। দেবী পৃথিবী।  
Geddes ইং—গেডিজ্। পদবী।  
Geikie ইং—গীকি। পদবী।  
Gedrosia গ্রী—গেড্রোসিয়া। দে।  
Geoffrey ইং—জ্যফ্রি। পুংনাম।  
Geoghegan ইং—গেইগান্। পদবী।  
Georg জর্ম—গেঅর্গ।  
George ইং—জর্জ।  
Georges ফ্রে—জর্জ্‌স্‌। পুংনাম।  
Giorgio ইতা—জোর্জিও।  
Jorge স্পে—হোর্জে, গোর্জে। (হল গ্রী—গেওর্জিয়স্)।  
Gerald, -rd ইং—জীরাড্‌, জীরাড্‌।  
Gerard, Geraud ফ্রে—পুংনাম।  
—গেরার্ড্‌, গেরো।  
Gerhard জর্ম—গেরহার্ট্‌।  
Germain ফ্রে—জের্মান্‌। পুংনাম।  
Germanicus ল্যা—গের্মানিকুস্। সে। ইং—জার্মানিকাস্।  
Giaour (তুর্কী কথার ইংরেজী রূপ) জাউয়ার্। কাব্য।  
Giotto ইতা—জিওতো। চিত্রকর।  
Gironde ফ্রে—জিরন্‌। রাজনৈতিক সম্ভাষণ।  
Glamis ফ্ৰ—গ্লাম্‌জ্‌। প্র।  
Glaukos গ্রী—গ্লাউকস্। পুংনাম।  
Gloucester ইং—গ্লস্টার্‌। প্র।  
Goethe জর্ম—গোটে, গোট্‌। ক, দা।  
Golconda পোর্‌বল্‌কোণ্ডা। [ গোলকুণ্ডা অচলিত ]  
Goldstücker জর্ম—গোল্ডস্ট্যাকার্‌। ভা।  
Gontcharoff রুশ—গন্‌চারক্‌। লে।  
Gonzales স্পে—গন্‌জালিস্‌। পুংনাম।  
Görz জর্ম—গোর্ট্‌স্‌। নং।  
Goschen ইং—গোশেন্‌। পদবী।  
Gough ইং—গক্‌। পদবী।  
Gracchus ল্যা—গ্রাক্‌খুস্‌, -খুস্‌। জন-নায়ক।

Granada স্পে—গ্রানাডা, খা। নং।  
Greaves ইং—গ্রেভ্‌জ্‌। পদবী।  
Greenwich ইং—গ্রীনিজ্‌। নং।  
Greuze ফ্রে—গ্রাজ্‌। চিত্রকর।  
Grosvenor ইং—গ্রোভ্‌নার্‌। পদবী।  
Guadalquivir স্পে—গোআদালকিভ্‌র্‌। নং।  
Guatemala (দঃ আমে) গোআত্‌মো-মালা। দে।  
Guayaquil (দঃ আমে) গোআয়াকিল। নং।  
Guiana (দঃ আমে) গিয়ানা। দে।  
Guildford ইং—গিলফোর্ড্‌। নং।  
Guillaume ফ্রে—গিল্ম্ম, Wilhelm জর্ম—ভিল্‌হেল্ম্‌, Guglielmo ইতা—গুলিয়েলমো, William ইং—বিলিয়ম্‌। পুংনাম।  
Guise ফ্রে—গীজ্‌। নং।  
Günther জর্ম—গুন্টার্‌। পুংনাম।  
Gustaf জর্ম—গুস্টাফ্‌। পুংনাম।  
Gutzkow জর্ম—গুট্‌সকক্‌। ক।  
Guy ফ্রে—গী, ইং—গাই। পুংনাম।  
Guzerat গুজ—গুজরাথ, গুজরাতি। প্র। [ গুজরাতি নহে ]  
Gwalior হি—গবালিয়র। নং। [ গোয়ালিয়র নহে ]  
Gye ইং—গাই। পদবী।  
Gylippus গ্রী—গি(ল)লিপ্পস্‌। সে।  
Gysbrecht van Amstel ড্‌—গাইজ্‌ব্রেখ্ট্‌ ভ্যান-আমস্টেল্‌। লে।  
Hades গ্রী—হাদেস্‌ (শ্রুতলোক)।  
Hadramaut আ—হাদ্রামৌৎ। প্র।  
Hadrian ল্যা—হাদ্রিয়ান্‌। রা।  
Haeckel জর্ম—হেকেল্‌। দা।  
Hague ইং, Haag ড্‌, La Haye ফ্রে—হেগ্‌; হাগ্‌; লা-এ। নং।  
Hahnemann জর্ম—হানেনমান্‌। পদবী।  
Haigh ইং—হেগ্‌। পদবী।  
Halikarnassos গ্রী—হালিকার্নাসস্‌। নং।  
Halle জর্ম—হালে। নং।  
Hammurabi, -rapaltu, Khammu বাবিলনীয়—হাম্মু-রাবি, -রাশাল্‌জ্‌, খাম্মু। রা।  
Hannibal ল্যা—হান্নিবাল্‌। কার্থাজ সে।  
Hanoi (ভঙ, কিঙ) হা-নোই। নং।  
Harcourt ইং—হার্কর্ট্‌। পদবী।  
Hasdrubal, ল্যা—হাস্‌ড্রুবাল্‌। কার্থাজ সে।  
Hatshepsut প্রা-মিসরীয়—হাৎশেপ্সুৎ। রাণী।

Hauff জর্ম—হাউফ্‌। ক।  
Hauptmann, Gerhart জর্ম—গেরহার্ট্‌ হাউপ্টমান্‌। লে।  
Havre ফ্রে—আব্র্‌। নং।  
Hawaii (ওসেনিয়া) হাউআয়ি। বী।  
Hebe গ্রী—হেবে (দেবী)।  
Hebert ফ্রে—এবার্‌। পদবী।  
Hegemon গ্রী—হেগেমোন। প্রধান।  
Heine জর্ম—হাইনে। ক।  
Hektor গ্রী—হেক্টোর্‌। বী।  
Helios গ্রী—হেলিয়স্‌ (সূর্য্যদেব)।  
Hellas গ্রী—হেল্লাস্‌। গ্রীস দেশের গ্রীক নাম।  
Heloise ফ্রে—এলইজ্‌। গ্রী নাম।  
Henri ফ্রে—আরি, Henry ইং—হেনরী, Heinrich জর্ম—হাইনরিখ্‌, Enrique স্পে—এনরিক্‌। পুংনাম।  
Henzada (বর্দ্দা) হেনজাদা। সং—হংস-বতী। নং।  
Heracles গ্রী—হেরাক্লেস্‌, ল্যা-ভে—Heracles হেক্‌ল্‌স্‌। বী।  
Here, -a গ্রী—হেরে, হেরা। দেবী।  
Hermaios গ্রী—হের্মায়স্‌। পুংনাম।  
Hermes গ্রী—হের্মেস্‌, হর্মেস্‌। দেব।  
Hernan Cortes স্পে—এর্নান কোর্তেস্‌। সে।  
Herr জর্ম—হের্‌। জীহুত্‌।  
Herschell জর্ম—হর্শেল। জ্যো পং।  
Hertford ইং—হার্‌ফোর্ড্‌। নং।  
Hesiod গ্রী—হেসিওড্‌। ক।  
Hesse জর্ম—হেস্‌সে। দে।  
Heyse জর্ম—হাইজে। ক।  
Hieron গ্রী—হিএরোন্‌। রা।  
Hispania ল্যা—হিস্পানিয়া। ইং—Spain স্পেন। দে।  
Hiuen Tsang চীনা—হিউএন্-সাং। উত্তর চীনা উচ্চারণে—Hsuan, বা Yuan Chwang জ্যুয়ান্‌ (বা য়ুয়ান্‌) চুয়াং (বা চোয়াং)। ভা।  
Hoche ফ্রে—ওশ্‌। সে।  
Holkar নং—হোলকর। [ হলকার নহে ] রা পদবী।  
Holmes ইং—হোমস্‌। পদবী।  
Homeros গ্রী—হোমেরস্‌। ক। ইং—Homer হোমার্‌।  
Hopetoun ইং—হোপ্‌টন্‌। পদবী।  
Hoplites গ্রী—হোপ্লিট্‌স্‌ (বর্দ্দাবৃত যোদ্ধা)।  
Horace ইং—হরেন্‌, ফ্রে—ওরাস্‌। পুংনাম।  
Horatius ল্যা—হোরাতিউস্‌। বী।  
Hörnle জর্ম—হ্যর্নলে। ভা।

- Hough ইং—হক্। পদবী।  
 Houghton ইং—হট্। পদবী। (হক্ টন এবং হাউটন উচ্চারণও বাঙ্গালায় প্রচলিত আছে)।  
 Hue (আনাম) হএ। নঃ।  
 Hugh ইং—হিউ। পুং নাম।  
 Hugo ফ্রে—হুগো, ইং—হিউগো। লে।  
 Huguenot ফ্রে—ও ইং—হিউগেনট্। ফরাসী প্রটেস্টান্ট মিশ্যন।  
 Huish ইং—হাইশ্। পদবী।  
 Hülshoff জার্ম—হাল্জ হফ্। লে।  
 Hu-nan চীনা—হু-নান্। প্র।  
 Hunyades হঙ্গের—হুংগেরি। সে।  
 Hu-pe চীনা—হু-পে। প্র।  
 Huyghens ডচ—হুইগেন্স্। লে।  
 Hydraotes গ্রী—হি(হ)ড্রাওতেস্। ন।  
 সং—ইরাবতী।  
 Hyphasis গ্রী—হি(হ)ফাসিস্। ন।  
 সং—বিপাশা।  
 Hystaspes গ্রী, হি(হ)স্তাস্পেস্। ন।  
 সং—বিতস্তা।  
 Iayones, Jones গ্রী—য়াবোনেস্, যোনেস্ (Ion জটব)। যবন বা যোন জাতি।  
 Ignatius ল্যা—ইগ্নাতিউস্। পোপ।  
 Illinois (উত্তর আমেরিকা) ইলিনোয়া। প্র।  
 Indore মঃ—ইন্দর্। নঃ। [ইন্দোর চলিত]।  
 Innsbruck জার্ম—ইন্সব্রুক্ (ব্রুক্)। প্র।  
 Ion গ্রী—য়োন্। এই নাম হইতে Ionia যোনিয়া, ইওনিয়া প্রদেশের নাম=যবন, যোন।  
 Iowa (আমে) আইওবা। প্র।  
 Ipsilanti আধ্। গ্রী—ইপ্সিলান্টি। জন-নায়ক।  
 Irkutsk রুশ—ইরুটস্ক্। নঃ।  
 Iroquois (আমে) ইরোকোয়া। জাতি।  
 Irrawadi (বর্ম) ইরাবতী। ন। [ইরাবতী নহে]।  
 Isaac হিব্রু—ইসাহাক্। আ—ইসাহাক্। ইং—আইজাক্। পুং নাম।  
 Isis গ্রী—ইসিস্ (মিসরীয় দেবী)।  
 Ispahan ফা—ইস্পাহান্। নঃ।  
 Israel হিব্রু—ইস্রায়েল্। জাতি।  
 I-Tsing চীনা—ই-ৎসিং, ই-চিং। জ।  
 Ivan রুশ—ইভান্=ইং John।  
 Jacob হিব্রু—জাকোব্। আ—জাকব্। ইং—জাকব্। জার্ম—জাকব্। Giacomo ইতা—জাকোমো। পুং নাম।  
 Jacobin ফ্রে—জাকবিন্। বাকুনৈতিক সম্প্রদায়।  
 Jaen স্পে—হাএন, পা-। নঃ।  
 Jagellon ফ্রে—জাগেল্লো, জার্ম—জাগেলন্। রাজবংশ।  
 Jaisalmer রাজস্থানী হি—জৈসলমের। নঃ। [যশদীর নহে]।  
 Jakobi জার্ম—জাকোবি। ভা।  
 Jalaun বৃন্দেলখণ্ডী হি—জালবন্, জ'লোন। নঃ। [জালোন নহে]।  
 Janakoji Sindhia মঃ—জনকোজী শিন্দে। রা। [জনকজী সিদ্ধিলা নহে]।  
 Janus ল্যা—জানুস্। দেব।  
 Jardin ফ্রে—জার্দিন্। বাগান।  
 Jaroslavetz রুশ—জারোস্লাভেট্। নঃ।  
 Jason গ্রী—জাসোন্। বী।  
 Jat পঞ্জাবী হি—জাট্। জাতি। [জাট নহে]।  
 Jean Valjean ফ্রে—জাঁ ভাল্জাঁ। উপস্থাসের পাত্র। [জাঁন ভলজাঁন নহে]।  
 Jena জার্ম—য়েনা। নঃ।  
 Jesus ল্যা—য়েসুস্, ইং—জীজুস্, ইতা—Gesu জেম্, গ্রী—Jesus জেম্, মূল-হিব্রু যেশুয়াহ্, আৰী—ইস্রায়া, 'ইসা। বাং-বীজ প্রচলিত।  
 Jhansi বৃন্দেলখণ্ডী হি—জাংশী। নঃ [জান্সী নহে]।  
 Joachim জার্ম—জোআখিন্। ইং—জোআকিম্। পুং নাম।  
 Joffe ফ্রে—জোফ্, জোফ্। সে। [জোফার, জফরী নহে]।  
 John ইং—জন। Jean ফ্রে—জাঁ।  
 Gian, Giovanni ইতা—জান্, জোভান্নি। Juan স্পে—হুআন, থুআন।  
 Joao পর্তুগীজ—জোআউ। Johann, Hans জার্ম—য়োহান্, হান্। Johan-nes ল্যা—য়োহান্নেস্। মূল-হিব্রু যোহান। পুং নাম।  
 Jolly জার্ম—যোলি। ভা।  
 Joost van-den Vondel ডচ, মোন্টুভ্যান্-ডেন-ভাণ্ডেল। ক।  
 Joseph হিব্রু—যোশেক্। আৰী, যুহুফ্। ইং, জোজেক্। জার্ম—জোজেক্। Giuseppe ইতা—জুজিপ্পে। Jose, -f স্পে—হোজে, হোজেক্। Jose, -ze পর্তুগীজ—জোজি। পুং নাম।  
 Joubert ফ্রে—জু.বার্, জু.বের্যার্। দেশ-পতি। পদবী।  
 Juarez স্পে—হুআরেজ্, থুআ-। দেশপতি।  
 Jugurtha ল্যা—জুগুর্থ্যা। রা।  
 Jules ফ্রে—জুল্। পুং নাম।  
 Julius ল্যা—জুলিউস্। পুং নাম।  
 Juno ল্যা—জুনো। দেবী।  
 Junot ফ্রে—জুনো। সে।  
 Juppiter ল্যা—জুপিটের্=সং দ্ব্যপিতা। দেবরাজ।  
 Justin ল্যা—জুস্টিন্, ইং—জস্টিন্, ফ্রে, জুস্ট্যা। পুং নাম।  
 Kadphises গ্রী—কাদ্ফিসেস্। কুষাণ রা।  
 Kaegi জার্ম—কেগি। ভা।  
 Kailwara মঃ—কৈলবাড়া। মঃ। [কৈল-বারা নহে]।  
 Kalat, Kelat বেলুচী—কলাৎ। নঃ।  
 Kalliope গ্রী—কালিওপে। গ্রী নাম।  
 Kamban, -ar তামিল—কম্বন, কম্বার্। ক।  
 Kamerun (আফ্রি) কামেরুন্। পা।  
 Kamtschatka (সাইবিরিয়া) কাম্-চাটকা। প্র।  
 K'ang Hi (Hsi) চীনা—খাং-হী, -জী। রা। চীনা অভিধান।  
 Kant জার্ম—কান্ট্। দা।  
 Karlsruhe জার্ম—কার্লজ্ রুহে। নঃ।  
 Kathiawar গুজ—কাঠিয়াবাড়। প্র। [কাঠিয়ার, কাঠিয়ার নহে]।  
 Kathmandu নেপালী হি—কাঠমাড়ো, -ডোঁ। নঃ। [কাঠামুড় নহে]।  
 Katzbach জার্ম—কাত্জবাখ্। গ্রাম।  
 Keighly ইং—কীলি। পদবী।  
 Keightley ইং—কীটলি। পদবী।  
 Keith ইং—কীথ্। পদবী।  
 Kemeny হঙ্গের—কেমেণ্। লে।  
 Kemenyi হঙ্গের—কেমেফি। রা।  
 Keogh, Keough, Kehoe ইং—কিও। পদবী।  
 Ker ইং—কার্, কেয়ার। পদবী।  
 Keswick ইং—কেজিক্। পদবী। জঃ—কেজরিক—হেম বন্দো (বিবিধ কবিতা)।  
 Kéynes ইং—কেইনজ্। পদবী।  
 Khanderao মঃ—খণ্ডেরাও। রা [কুণ্ডী-রাও নহে]।  
 Kharkov রুশ—খার্কভ্। নঃ।  
 Kiakhta মোঙ্গোল—কিয়াখ্ তা। নঃ।  
 Kiao-Chau চীনা—কিয়াও-চাউ। নঃ।  
 Kieff, -v রুশ—কিএফ্, ভ্। নঃ।  
 Kiel জার্ম—কীল। নঃ।  
 Kikuyu (আফ্রি) কিকুয়ু। নঃ।  
 Kilima Njaro (আফ্রি) কিলিমাঞ্জারো। পা।  
 Kinchenjunga পা। বাং-তে কাকিন জলবা প্রচলিত। কিন্তু কখাটি সং—নহে।  
 তিব্বতী বা ভুটানী—পঙ্ক-সু-হেন-বদ্যোং-লুং (উচ্চারণ—কাঙ-হেন-জ্যা-ঙা, অর্থ—মহা ভুবারময় পঙ্ক রত্নপেটিকা)। নিকটেই

Pandim পান্দিম শব্দ : এই কথার অর্থ—  
তেজো বৃষ্টি ।  
Kircudbright কচ্—কাকুত্রী । নঃ ।  
Kirkby কচ্—কার্‌বি । নঃ ।  
Kirkee মঃ—বিড়কী । নঃ । [ কিকী নহে ]  
Knollys, Knowles ইং—নোল্‌জ্ ।  
পদবী ।  
Kojik জাপানী—কোজিকি । পুরাণ গ্রন্থ ।  
Kolaba মঃ—কোলাবা । নঃ । [ কোলাবা  
নহে ]  
Kolhapur মঃ—কোহাপুর্ । নঃ ।  
[ কলহাপুর্ নহে ]  
Kough ইং—কিও, কো । পদবী ।  
Koregaon মঃ—কোরে গাঁও । [ কর্‌গাঁও  
নহে ] ।  
Kossuth হঙ্গে—কোশ্‌তুথ্ । জননায়ক ।  
Kublai Khan ( তাভার সম্রাট )  
কুবলাই-খান ।  
Kuche, Kuchar ( মধ্য এশিয়া )  
কুচে, কুচার । নঃ ।  
Küchler জর্মন—ক্যুখল্যর্ । পদবী ।  
Kuhn জর্মন—কুন্ । ভা ।  
K'ung Fu-tsze ( ৭৩ ) চীনা দার্শনিক,  
খুঙ-ফু-ৎস্জে ( ৭৩ ) । ল্যা Confucius  
কনফুসিউস্ ।  
Kutch কচ্ছদেশ ।  
Kutchwa রাজপুত হি—কচ্ছ বাহ [ কুশোয়া  
নহে ]  
Kwang-si চীনা—কুয়াঙ-সী । প্র ।  
Kwang-tung চীনা—কুয়াঙ-তুঙ ।  
ইং Canton ক্যান্টন প্রদেশ ।  
La Bourdonnais ফ্রে—লা-বুর্ভনে ।  
নো-সে ।  
La Bruyere ফ্রে—লা-ব্রুয়্যার । লে ।  
Ladakh তিব্বতী—লদখ্ । প্র । [ ল্যাডাক্  
নহে ]  
Laertes গ্রী—লাএতেস্ । ইং—লোয়াটাজ্ ।  
পুং নাম ।  
Lagerlof সুইডীশ্—লারেলফ্—Selma  
L. গ্রী উপজাতি ।  
Laodike গ্রী—লাওদিকে । নঃ ।  
Laokoon গ্রী—লাওকোওন্ । পুং নাম ।  
Lao Tzu ( Lau Tze ) চীনা—লাউ-  
ৎজু । তাত্ত্বিক । ল্যা-তে Laocius, Lau-  
cius,  
La Paz ( আমে ) লা পাস্—খ্ । নঃ ।  
La Rochefoucauld ফ্রে—লা-  
রোশ্‌ফুকো । সে ।  
Latium ল্যা—লাতিউম্ । প্র ।  
Laube জর্মন—লাউবে । দা ।  
Leibniz ( ১৬ ) জর্মন—লাইব্‌নিট্ । দা ।

Leipzig জর্মন—লাইপ্‌টসিক্—খ্ । নঃ ।  
Leonidas গ্রী—লেওনিদাস্ । রা ।  
Les Miserables ফ্রে—লে-মিজার্স্ ।  
উপন্যাস ।  
Leucippos গ্রী—লেউকিপ্পস্ । পুং নাম ।  
Leuthold জর্মন—লয়টোল্ড্ । দা ।  
Leyden ডচ্—লেডেন্ । নঃ ।  
Liege ( বেলজিয়ম ) লিয়েক্ । নঃ ।  
Li Hung Chang চীনা—লী-ইঙ-  
চাঙ । মন্ত্রী, দূত ।  
Lisbon পোর্্তুগীজ—লিজ্‌বন্ । নঃ ।  
Li Tai-Po চীনা—লী-তাই-পো । ক ।  
Loire ফ্রে—লোয়ার্ । নঃ ।  
Lorraine ফ্রে—লরেন্ । দে ।  
Louis ফ্রে—লুই, Lewis ইং—লিউইস্ ।  
Ludwig জর্মন—লুড্‌ভিক্, Luigi  
ইতা—লুইজি । পুং নাম ।  
Lucio ইতা—লুচিও । পুং নাম ।  
Lucknow লখনৌ । নঃ । [ লক্কো নহে ]  
Lucretius ল্যা—লুক্রেটিউস্ । ক ।  
Lucullus ল্যা—লুকুল্লস্ । পুং নাম ।  
Luneville ফ্রে—ল্যুনভিল্ । নঃ ।  
Luther জর্মন—লুটর, ইং—লুথার ।  
সংস্কারক ।  
Lviv, Lwiw স্লাভ্—লভীভ্, Lem-  
berg জর্মন নাম লেমবার্গ্ । নঃ ।  
Lycurgus ল্যা—লিকুর্গস্—গস্, মুল গ্রী  
—Lukourgos লুকোউর্গস্ । দেশপতি ও  
ব্যবস্থাপক ।  
Macedonia গ্রী—মাকেদোনিয়া । দে ।  
Madame ফ্রে—মাদাম । শ্রীমতী ( বিবা-  
হিতা ) ।  
Mademoiselle ফ্রে—মাদমোয়েল্ ।  
শ্রীমতী ( অবিবাহিতা নারী ) ।  
Madhu Rao, Madho Rao  
মঃ—মাধব রাও । চতুর্থ পেশ্বে [ মধুরাও  
নহে ] ।  
Madras তামিলে মদ্রাস্ । মাদ্রাজ প্রচলিত ।  
ফা—মদ্রাসা হইতে ? [ মজদেশ পঞ্জাবে ]  
Madrid স্পে—মাদ্রিদ, মাদ্রিড্ । নঃ ।  
Madura সং মধুরা শব্দ, তামিল উচ্চারণ—  
মধুরে, মধুরে । নঃ । [ ম্যাডুরা নহে ]  
Magas গ্রী—মাগাস্ । রা । ( প্রা-ভারতীয়  
রূপ মক ) ।  
Magelhaes পোর্্তুগীজ—মাবেল্লাইশ্ । ভা ।  
Magellan মাজেলান প্রচলিত ।  
Magenta ইতা—মাজেস্তা । নঃ ।  
Magos, Magoi, গ্রী—মাগস্, মাগর,  
ল্যা—Magi মাগি । পারসীক পুরোহিত-  
ব্রহ্মণী ।  
Magyar হঙ্গে—ম্যাগ্যার্ । স্লাভি ।

Mahdaji মঃ—মহাদাজী, মহা দাজী । [ মাধাজী  
নহে ]  
Mahmud আ—মহ্মুদ । [ মামুদ নহে ]  
Maleherbe, Malesherbes,  
ফ্রে—মাল্-এরার্ । লে ।  
Mate Rao মঃ—মালেরাও । [ মালীরাও  
নহে ]  
Malhaji মঃ—মালোজী, মালহাজী । [ মলজী  
নহে ]  
Malhar Rao মঃ—মলহার রাও । [ মলহর-  
রাও নহে ]  
Malloi গ্রী—মালয় ( = মালব, মল, মজ-  
জাতি ) ।  
Malplaquet, Mau- ফ্রে—মাল্ (মো)  
মাকে । নঃ ।  
Mandalay বর্মী—মান্‌আলে । [ মনালয়  
নহে ]  
Manucci ইতা—মানুচি । ভা । [ মেনুচী  
নহে ]  
Manyoshiu জাপান—মান্‌শিউ । কবিতা  
গ্রন্থ ।  
Maratha মঃ—মরাঠা । [ মহারাষ্ট্রা, মার-  
হাটা নহে ]  
Marcellus ল্যা—মার্সেল্লস্ । সে ।  
Marcus Aurelius ল্যা—মার্কুস্  
আউরেলিউস্ । রা ।  
Maria ল্যা—মারিয়া । স্ত্রী নাম ।  
Marie ফ্রে—মারি । পুং নাম ।  
Marignano ইতা—মারিগানো । নঃ ।  
Marius ল্যা—মারিউস্ । সে ।  
Marius ফ্রে—মারিয়ুস্ । উপন্যাসের পাত্র ।  
Marlborough ইং—মার্লবোরো । সে ।  
Marseillaise ফ্রে—মার্সেইয়োজ্ ।  
• ফ্রান্সের জাতীয় সঙ্গীত ।  
Marseilles ফ্রে—মারসেল্য্—মি । নঃ ।  
Marwar মার্বাড় । [ মারবার নহে ]  
Massachusetts ( আমে ) মাসাচুসেট্ ।  
প্র ।  
Masulipatam তেলুগু—মহলিপট্টনম্ ।  
নঃ ।  
Mattinaja মিতানীয়—মত্তিবজ্ । রা ।  
Maues গ্রী—ম্যুএস ( শক নামের গ্রী-রূপ ) ।  
Maupassant ফ্রে—মোপাসাঁ । লে ।  
Maurus Jokai হঙ্গে—মউরশ্, রোকই ।  
লে ।  
Mayence ফ্রে—মের্সেই নঃ ।  
Ma Twan-lin চীনা—মা-তুওআন্-  
লিন্ । প্র ।  
Mavrocordato আধ্—গ্রী—মাক্, রোক-  
খাতো । জননায়ক ।  
Mazzini ইতা—মাজিনি । জননায়ক ।

Media গ্রী—মেদিয়া, ইং—মিডিয়া। প্রা-  
পারসীক নাম—মদ। দে।  
Medici ইতা—মেডিচি। গোজী।  
Meerut হি—মীরট্। নং। [মীরট প্রচলিত]  
Megasthenes গ্রী—মেগাস্থেনেস্। জ।  
Melcagros গ্রী—মেলেআগ্রস্। ক।  
Meng-Tzu (Tzu) চীনা—মেঙ্-ৎজু।  
দা। ল্যা-তে Mencius মেন্‌সিউস্।  
Mesopotamia গ্রী—মেসোপোতামিয়া।  
দে।  
Messene গ্রী—মেসেনেস্। প্র।  
Metchnikoff বুলগার—মেট্‌নিকফ্।  
বৈ।  
Metternich জর্জ—মেটারনিক্। মন্ত্রী।  
Meung ফ্রে—ম্যাং। নং, ক।  
Meuse ফ্রে—মাজ্। ন।  
Mewar মেবার্। [মিবার, মেবার নহে]  
Michelangelo ইতা—মিকেলান্জেলো।  
চিত্রকর।  
Michigan (আমে) মিশিগ্যান। নং।  
Mickiewicz পোলীয়, মিৎস্কিয়েভিচ্।  
ক।  
Miguel Cervantes de Saavedra স্পে—মিগেল্‌ দে. স্যাভেস্তে দে  
সাবেদ্রা। লে।  
Miltiades গ্রী—মিল্‌তিয়াদেস্। সে।  
Milwaukee (আমে) মিলবুকা। নং।  
Mirabeau ফ্রে—মিরাবো। জননায়ক।  
Missouri (আমে) মিসুরী। নং।  
Mithradates গ্রী—মিথ্রাদাতেস্। ল্যা-  
—Mithri-। রা। সং—মিথ্রাত্ত।  
Moesia ল্যা—মোরিয়া। দে।  
Moghilev রুষ—মোহিলেভ্। প্র।  
Mohacz পোলীয়—মোহাচ্। নং।  
Moltke জর্জ—মোল্ট্‌কে। সে।  
Mons (বেলজিয়াম্) মঁ। নং।  
Monsieur ফ্রে—মঁসিয়ার্,—ম্য। শ্রীমুখ্য।  
Montesquieu ফ্রে—মঁতেস্কিয়ার্। লে।  
Monte Video (দঃ আমে) মন্টে ভিদেও  
নং।  
Montmorency ফ্রে—মঁ-মরঁসি। সে।  
Mont Pensier ফ্রে—মঁ-পাঁজিয়ে (উক্ত  
স্থানের ভূমণ্ডী ও তাঁহার কুল নাম)।  
Moreau ফ্রে—মোরো। সে।  
Moscow রুষ—মস্কভ্., মস্কো, মস্কো। নং।  
Moses ইং—মোজিস্। Moise ফ্রে,  
নইজ্., মিল হিব—মোরশেহ্., ম্যাবী মুসা।  
পুঁদাম।  
Motoori জাপানী—মোতোওরি। পুং নাম।  
Mozambique (আফ্রি) মোজাম্বিক্।  
দী।

Mucius Scaevola ল্যা—মুকিউস্  
'স্কারবোলা। বী।  
Münchengratz জর্জ—মুনখেন্‌ গ্রাট্‌স্।  
নং।  
Müller জর্জ—মুলার্। পদবী।  
Murat ফ্রে—মুরা। সে।  
Musa, Mousa গ্রী—মুসা, মোউসা।  
দেবী। (ইং Muse মিউজ্.)।  
Mycenae গ্রী—মি(নু) কেনায়্। নং।  
Myitkyina বর্মী—মিচিনা। নং।  
Mysore মৈসূর। মহীগুর নহে। প্র।  
? নহেথর বা মহিয়ার হইতে।  
Nabunaga জাপানী—নাবুনাতা। নাম।  
Naevius ল্যা—নায়বিউস্। ক।  
Nagasaki জাপানী—নাগাসাকি, নাগা-  
সাকি। নং।  
Nairobi (আফ্রি) নাইরোবি। নং।  
Nana Furnavese মং—নানা ফর্ন-  
নবীস্। মন্ত্রী। [নানা কার্ণাভাজ্ নহে]।  
Nantes ফ্রে—নাঁত, নান্ত্। নং।  
Naples ইং—নেইপল্‌জ্., ফ্রে—নাম্। নং।  
Napoleon ফ্রে—নাপোলিওঁ। রা।  
Narvar মং—নরবাড্., নলবাড্ [নরোবার  
নহে]।  
Nassau জর্জ—নাসসাঁউ। নং।  
Natesan তামিল—নটেশন (নটেশ=  
শিব)। পুং নাম। [স্থাপিতান্ নহে]।  
Nausikaa গ্রী—নাউসিকায়া। জোনাম।  
Ncapolis গ্রী—নেআপোলিস্। নং।  
Nebuchadrezzar আসিরীয়—নেবু-  
খাদ্ রেজ্‌জার। রা।  
Neerwinden ডচ্—নের্বিওন্। নং।  
Nejd আ—নজ্‌দ্। প্র।  
Neptunus ল্যা—নেপ্তুন্স্। বরুণদেব।  
Nero ল্যা—নেরো। রা।  
Neuburg জর্জ—নয়বুর্গ। নং।  
Ngan-hwei চীনা—ঙান্-ওই। প্র।  
Nibelungen Lied জর্জ—নিবেলুঙ্গেন্  
লীড্। কাব্য।  
Nice ইতা—নিচে, ফ্রে—নীস্। নং।  
Nicolette ফ্রে—নিকলেৎ। স্ত্রী নাম।  
Nicomedes গ্রী—নিকোমেদেস্। পুং  
নাম।  
Nietzsche জর্জ—নীটশে, নীচে। দা।  
Nihongi জাপানী—নিহোন্গী। পুরাণ।  
Nijmegen ডচ্—নাইমেগেন্। নং।  
Nijni Novgorod রুষ—নির্ক্-, নি-  
নভ্., গরদ্। নং।  
Nikaia গ্রী—নিকাসা (Nicaea)। নং।  
Nikanor গ্রী—নিকানোর্। সে।

Nike, -a গ্রী—নিকে, নিকা=জয়ধাত্রী  
দেবী।  
Nile মিসরীয়—নীল। ন।  
Nisaea গ্রী—নিসার। নং।  
Noël ফ্রে—নোএল্। পুং নাম।  
Novalis জর্জ—নোভালিস্। ক।  
Nyanza (আফ্রি) ক্রান্জা। 'হ্রদ।  
Nyasa (আফ্রি) ক্রাসা। 'হ্রদ।  
Octavianus ল্যা—ওক্টাবিয়ার্‌স্ ইং—  
অক্টেভিয়ান্। পুং নাম।  
Odysseia গ্রী—ওডুস্‌সেয়া। মহাকাব্য।  
(ইং—অডিসী)।  
Oidipous গ্রী—ওইদিপোউস্। রা।  
Orange ফ্রে—ওরাং। নং।  
Orleans ফ্রে—অরলেঁ। নং।  
Osiris গ্রী—ওসিরিস্। (মিসরীয় দেব)।  
Othman গ্রা—'ওথ ম্যান্., ওসমান। পুং  
নাম।  
Oudenarde ফ্রে—উদেনার্দ্। গ্রাম।  
Oxydrakai গ্রী—ওক্সড্রাকায়্=কোড্রক  
জাতি।  
Oxykanos গ্রী—ওক্স (ক্স) কানস্। রা।  
Pachmarhi হি—পচ্‌ মচী। পা। [পাচ্-  
মারী নহে]।  
Padua ইতা—পাদুয়া। নং।  
Paithana গ্রী—পাইথানা। সং—প্রতিষ্ঠান  
নগরী। প্রাকৃত পাইঠানা।  
Pan গ্রী—পান্। দেব।  
Pandharpur পণ্ডরপুর। নং। [পন্দহর  
পুর, পাণ্ডুরপুর নহে]।  
Paris ফ্রে—প্যারি। ইং—প্যারিস। নং।  
Paropanisadai গ্রী—পারোপানিসা-  
দায়্। পা।  
Pausanias গ্রী—পাউসানিয়াস্। সে, জ।  
Peisistratos গ্রী—পেইসিস্ট্রাত্‌স্। দেশ-  
পতি।  
Peking চীনা—পে-কিং। নং।  
Pepys ইং—পেপ্‌স্। লে।  
Perikles গ্রী—পেরিক্লেস্। দেশপতি।  
Persepolis গ্রী—পার্সেপোলিস্। নং।  
Peshawar পেশাবর্, পেশাওর্। পুং ভূত-  
পেখোয়, পেখোয়। [পেশোয়ার নহে]। নং।  
'সং—নাম পুরুষপুর।  
Peshwa মং—পেশ্‌বে। রাষ্ট্রপতি। [পেশবা  
নহে]।  
Petöfi ফ্রে—পে-ত্যফি। ক।  
Petrarca ইতা—পেত্রার্ক। ক।  
Petrograd রুষ—পেট্রোগ্রাড্। নং।  
Peukelaotis গ্রী—পেউকেলাওতিস্।  
সং—পুঙ্কলাভী। নং।



Pharaoh হিব্রু—ফারাওহ্ আ—ফিরোন। ইং—ফেরো। মূল আ-মিসরীয় Pa-ra পা- রা। রাগার পদবী।	Quebec (কানাডা) কেবেক (ফ্রে- উচ্চারণ), ইং—কুইবেক। নং।	Roussillon ফ্রে—রুসিয়্য। এ।
Pheidias গ্রী—ফেইদিয়াস্। ভাস্কর।	Quesnai ফ্রে—কেসনৈ। পং।	Roth জর্জ—রোথ্। ডা। [রথ নহে]
Phoinikia গ্রী—ফোইনিকিয়া। (ল্যা Phoenicia কোরনিকিয়া, ইং—ফিনিশিয়া)।	Quilimane (আফ্রি) কিলিমানে। নং।	Rothschild জর্জ—রোচিল্ড। ইং— রথস্কাইল্ড্। মহাজন গোষ্ঠী।
Phrygia গ্রী—ফ্রিগিয়া (=ভূমধ্যদেশ)। দে।	Quilon কোরন্। ত্রিবাঙ্কুরের নং।	Rotterdam ডচ্—রটরডাম্। নং।
Pilaji মং—পিলাজী। [পিলজী নহে]	Quito (দঃ আমে) কিতো। নং।	Roumania রুমানিয়া। দে।
Pipili মং—পিপলী। দক্ষ্যসম্প্রদায়- রিশেষ* (পিপারী প্রচলিত)।	Rabelais ফ্রে—রাব্রে। লে। [র্যাবিলেস নহে]।	Rousseau ফ্রে—রুসো। দা।
Pipli প্রিন্সলি। নং। [পিপডী নহে]।	Racine ফ্রে—রাসিন্। ক।	Ruckert জর্জ—রাকার্ট্। ক।
Plataia গ্রী—প্লাতায়। নং।	Radetzky রুথ—রাডেটস্কি। সে।	Rustchuk স্লাভ্—রুশ্চক্। নং।
Platon গ্রী—প্লাতোন। দা। ইং—প্লেটো। বার্ভাতে অফ্ লাভ্ ন।	Radishtchef স্লাভ্—রাডিস্চেফ্। স্লে।	Ruth হিব্রু—রুথ্, রুৎ। ব্রী নাম।
Ploutarchos গ্রী—প্লোউটার্চস্ (প্লাটার্ক)। এ।	Raghoba মং—রাঘোবা। [রাঘব নহে]	Ryu-kyu জাপানী—র্যু-ক্যু। বী। অন্তর্যাম Lu-chu লু-চু।
Polycleitos গ্রী—পোলিক্লেইতস্। ভাস্কর।	Rajahmundry রাজ মহেন্দ্রী। নং।	Ryswick ডচ্—রাইজ্ উইক্। নং।
Pompeii ল্যা—পোম্পেয়ি। নং।	Rajwara রাজবাড়া। [রাজবজ্রা, রাজো- য়ারা নহে]	Saar জর্জ—জার্। ক।
Pompeius ল্যা—পোম্পেয়ুস্। সে।	Rameses, Ramessu গ্রী, আ মিসরীয়—রামেসেস্, রামেসুস্। রা।	Saarbruck জর্জ—জারব্রুক্। নং।
Pondicherri তামিল নামের ফ্রে রূপ— পন্ডিচেরি। তা—পুছুচেরী। নং।	Raphael হিব্রু—রাফাএল। ইং—র্যাফেইল্।	Sabini ল্যা—সাবিনী (জাতি)।
Pontius ল্যা—পোন্টিউস্। পুরোহিত। পুং নাম।	Raffaele ইতা—রাফফাএলে। পুংনাম।	Sabuktagin তুর্কী—সবুক-তগীন্। রা।
Poona মং—পুণে। সং—পুণ্যপত্তন। নং।	Rathore মাড়বারী—রাঠোড়। (রাঠোর প্রচলিত)।	Sachs জর্জ—জাখ্। ক।
Poros গ্রী—পোরস্। সং—পুরু। রা।	Rattazzi ইতা—রাভাৎসি। মন্ত্রী।	Saghalien রুথ—সাগালীন্। বী।
Port Said পোর্ট সাইদ্। নং।	Raupach জর্জ—রাউপাখ্। ক।	Sainte-Beuve ফ্রে—সাঁঁৎ-ব্যভ্। লে।
Poseidon গ্রী—পোসেইদোন্। বরুণদেব।	Reginald ইং—রেজিনাল্ড্। Re- naud ফ্রে—রেনো। পুং নাম।	Sakastene গ্রী—সাকাস্তেনে। সং—শক- স্থান। দে।
Prague (বোহেমিয়া) প্রাগ্। মূলরূপ Praha প্রাহা। নং।	Reichenbach জর্জ—রাইখেনবাখ্। নং।	Samniti ল্যা—সাম্নিতী (জাতি)।
Praxiteles গ্রী—প্রাক্সিতেলেস্। ভাস্কর।	Rejkjavik (আইসল্যান্ড) রেইচভিক্। নং।	Sancho Panza স্পে—সান্চো- পানখাণ্। নবজ্ঞানসের পাত্র।
Prometheus গ্রী—প্রোমেথিউস্। দেব।	Rembrandt ডচ্—রেনব্রান্ট্। চিত্রকর।	Sand ফ্রে—সাঁ। লে।
Prudhomme ফ্রে—প্রুদহম্। লে।	Renaissance ফ্রে—রেনেসাঁস্। নবযুগ।	Sandrapphagos গ্রী—সান্দ্রাফাগস্। সং—চন্দ্রভাগা। নং।
Przemysl পোলীয়—প্লেমিসল্। নং। [জেমশীল, প্রেমশিলা নহে]	Rewah হি—রাব্বা, রেব্বা। নং।	Sandrokoptos গ্রী—সান্দ্রোকোপ্তস্। সং—চন্দ্রগুপ্ত। রা।
Psamthek আ-মি—সাম্‌থেক্। রা। গ্রীক রূপ Psammetikhos প্রাম্মেতিথস্।	Rhea গ্রী—রেখা। দেবী।	Sandys ইং—স্যান্ডস্। লে।
Psyche গ্রী—প্সিখে, প্সিখে। দেবী। (ইং সাইকী)।	Rheims ফ্রে—রায়্। নং।	San Jose স্পে—সান-খোজে। নং।
Ptolemaios গ্রী—প্টোলেমায়স্। (প্রা- চ্যাত্তীয় রূপ ভূরময়)। রা।	Rhein জর্জ—রাইন। Rhine ফ্রে— রায়্। নং।	Santiago (আমে) সান্টিয়াগো। নং।
Punt আ-মিসরীয়—পুন্ট্। দে। [পান্ট্ নহে]	Rhone ফ্রে—রোন্। নং।	Santaji মং—সান্‌জাজী। পুংনাম। [শান্তজী নহে]
Pushkin রুথ—পুশ্কিন্। ক। অন্তর্যামান Pouchquine.	Richard ইং—রিচার্ড্—জর্জ—রিচার্টি, ফ্রে—রিশার্। পুংনাম।	Sappho গ্রী—সাপ্‌ফো। স্ত্রী ক। অন্তর্যাম Psappha সাপ্‌ফা।
Pyrrhus ল্যা—পিরহুস্, গ্রী, Puthos পুথুস্। রা।	Richelieu ফ্রে—রিশেলিঅ্য। মন্ত্রী।	Saskatchewan (উঃ আমে) সান্কা- চেওএন্। নং।
Pythagoras গ্রী—পি(পু)থাগোরাস্। রা।	Richter জর্জ—রিখ্‌টার্। ক।	Satara মং—সাতারা। নং। [সিতারা, সেতারা নহে]
	Rio de Janciro (ব্রাজিল) রিউ-দে- জানিরু। নং।	Satpura মং—সাতপুড়া। [সাতপুরা নহে]
	Robespierre ফ্রে—রব্‌স্পিয়ার্। জন- নায়ক।	Saturnus ল্যা—সাতুর্নুস্। দেব।
	Ragocsky হাঙ্গেরি—রাগোচ্‌কি। জননায়ক।	Savonarola ইতা—সাবোনাৰোলা। পুং সংস্কারক।
	Roland ফ্রে—রোলান্। বীর। পুং নাম।	Schack জর্জ—শাক্। ক।
	Romagna ইতা—রোমান্‌জা। এ।	Schlegel জর্জ—শ্লেগেল্। দা, ডা।
	Ronsard ফ্রে—রন্সার্। ক।	Schleswig জর্জ—শ্লেসবিগ্‌। ক, স্। এ।
	Röntgen জর্জ—রয়ট্‌গেন্। বৈ। [রজেন, রংটেন, রজেন নহে]।	Schopenhauer জর্জ—শোপেন- হাউঅ্যার্। দা।

Schwab জর্জ—শ্যুভা। ক।  
Scindiah, Sindia মঃ—শিন্দে।  
রা পদবী। [ সিন্দিয়া নহে ]  
Scipio ল্যা—স্কিপিও। সে।  
Scythia গ্রী—স্কিথিয়া। শক দেশ।  
Seine ফ্রে—স্যান্। ন।  
Seistan ফা—সীস্তান। এ। শকহান।  
Sejanus ল্যা—সেজানুস্। রাজপার্বদ।  
Seleukos গ্রী—সেলেউকস্। রা। [ সেলুকাস নহে ]  
Senart ফ্রে—সেনার্ত্। ভা।  
Senhor পোর্ত, Señor স্পে—সেঞর।  
Seoul, Seulf (কোরিয়া) সেউল্। নঃ।  
Serajevo (বসনিয়া) সেরায়েভো। নঃ।  
Seringapatam ইং। সেরী নাম  
শ্রীরঙ্গপত্তন (ম)। নঃ।  
Servius ল্যা—সেব্রিউস্, সের্ভিউস্। রা।  
Seigné ফ্রে—সেভিঞে। লেথিকা।  
Shah-Jahan ফা—শাহ-জহান্। রা।  
[ শাহজাহান নহে ]  
Shambhoji মঃ—শাম্ভাজী। [ শম্ভাজী  
নহে ]  
Shanghai চীনা—শাং-হাই। নঃ।  
Shan-tung চীনা—শান-তুং। এ।  
Shaushhattar মিতানীয়—শৌশ-  
হাত্ত্। রা। মঃ=সৌকত্ ?।  
Shevchenko মঃ—শেভ্, চেনকো।  
ক।  
Shi King শী-কিং বা Shih Chung শিঃ-  
চিং। প্রাচীন চীনা কবিতাগ্রন্থ।  
Shiraz ফা—শিরাজ্। নঃ।  
Shogun জাপানী—শোগুন্। শাসকপদবী।  
Shutarna মিতানীয়—শুতর্ন, শূ-। রা।  
Signor ইতা—সিঞর্। শ্রীযুক্ত।  
Signora, rina ইতা—সিঞোরা, রিনা।  
শ্রীমতী।  
Sikyon গ্রী—সিকি (কু) ওন্। নঃ।  
Sioux (আমে) সিউ জাতি।  
Sivaji মঃ—শিবাজী। রা। [ শিবজী নহে ]  
Skylax গ্রী—স্কি (কু) লাক্স্। নৌ সে।  
Slowacki পোলীয়—স্লোভাকি। ক।  
Socrates গ্রী—সোক্রেডেস্, ইং—সক্রে-  
টিজ্, আ—সোক্ রাৎ। দা।  
Soekaboemi (ববীপ) সুকাবুমি।  
মঃ—সুখবুমি। এ।  
Soerakärta (ববীপ) সুরাকর্তা। নঃ।  
Soerabaja (ববীপ) সুরাবাজা। নঃ।  
Sogdion গ্রী—সোগ্দিয়ন্। জাতি।  
Sol ল্যা—সোল্। সূর্য্যদেব।  
Song Yun চীনা—সোং-য়ুন্। অ।  
Sophocles গ্রী—সোকোক্রেস্। ক।

Sophytes গ্রী—সোফি (ফু) তেস্। মঃ—  
সৌফিতি। রা।  
Speijer জর্জ—স্পাইয়র্। ভা।  
Ssü-k'ung-tu চীনা—সু-কুং-তু। ক।  
Stael ফ্রে—স্ত্যেল্। লেথিকা।  
Stockholm সুইড—স্টক্‌হোলম্। নঃ।  
St. Quentin ফ্রে—স্যা-ক্যুঁত্যা। নঃ।  
Stuttgart জর্জ—স্টুটগার্ট্। নঃ।  
Sudan (আফ্রি) সুদান্। দে।  
Sudermann জর্জ—জুডরমান্। ক।  
Sulla ল্যা, সুল্লা বা Sylla সিল্লা। দেশপতি।  
Sun Yat-sen চীনা—সুন-য়াৎ-সেন্।  
জননায়ক।  
Surat মঃ—সুরত্। নঃ। [ সুরাট নহে ]  
Sven Hedin সুইড—সেভেন্-হেডিন্। ভা।  
Swatow চীনা—সুয়া-তৌ। নঃ।  
Sylvain ফ্রে—সিলভ্যঁ। পুং নাম।  
Syracusa গ্রী—সি(হ)রাকুসা। নঃ।  
Szechenyi হাঙ্গ—সেপ্‌চেন্। লে।  
Sze-chuan চীনা—সে-চুয়ান্। এ।  
Sze-Ma-Ts'ien (Ssü-Ma-Ch'ien)  
চীনা—সে-মা-চিয়েন্। ঐ।  
Tabriz ফা—তাব্রিজ্। নঃ।  
Tahiti (ওসে) তাহিতি। বী।  
Talanta মঃ—তালোদে। গ্রাম। [ টালান্দা  
নহে ]  
Talikota (দক্ষিণাপথ) তালিকোট্।  
[ টালিকট, তেলিকোট নহে ]  
Tallard ফ্রে—তালার্ড্। সে।  
Talleyrand ফ্রে—তালেরাঁ। মন্ত্রী।  
Tamil তমিল্, তমিঙ্, তমিরু, তমিরু। এই  
কথার শেষের অক্ষর ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশে  
বিভিন্নরূপে উচ্চারিত হয় (Il, zhan, yy)।  
মঃ—ত্রবিড়, ত্রবিড়, ত্রমিড়—তামিলে তিরমিড়,  
পালি দমিল। শব্দটিতে আ-কার নাই (তমিল),  
কিন্তু তামিল বাঙ্গালার চলিয়া গিয়াছে।  
Tanganyika (আফ্রি) তাঙ্গানিক্যা। হ্রদ।  
Tanjore তামিল—তঞ্জবুর্, তঞ্জাউর্।  
[ ট্যাঞ্জোর, তাঞ্জোর, তঞ্জোর নহে ]  
Tantia মঃ—তাত্যা। [ তাতিয়া নহে ]  
Tanucci ইতা—তানুচি। মন্ত্রী।  
Taprobane গ্রী—তাপ্রোবানে। মঃ—  
তাপ্রপনী। লঙ্কাদ্বীপ।  
Tarai, Terai হি—তরাই, তরাই।  
[ টারাই, টারাই নহে ]  
Tasso ইতা—তাসসো। ক।  
Tavernier ফ্রে—তাব্যের্নিয়ে। জ।  
Tchelyuskin (সাইবিরিয়া) চেল্যুস্কিন্।  
অন্তরীপ।  
Teheran ফা—তেরান্। নঃ।  
Telemachos গ্রী—তেলেমাখস্। বী।

Telingana (দক্ষিণাপথ) তেলঙ্গণ।  
[ তেলিঙ্গানা নহে ]  
Tell Amarna, Tell el Kebir,  
Tell Loh আ—তল্-অমরনা, অল্-  
কবীর, লোহ্। গ্রাসের নাম।  
Telugu তেলুগু, তেলঙ্গা, তেলঙ্গ বা অল্-  
ভায়া ও অধিবাসী। [ তেলুগু নহে ],  
Teniers ডচ—টেনিয়ার্স। চিত্রকর।  
Tennessee (আমে) টেনেসী। এ।  
Teseide ইতা—তেসেইসে। কাব্য।  
Teutones ল্যা—টেউটোনস্, টিউটন  
জাতি।  
Thebai গ্রী—থেবায়্ (ইং—Thebes  
থীব্জ্)। নঃ।  
Theodor জর্জ—টেওডোর্। পুং নাম।  
Theophilus, dotos গ্রী—থিও-  
ফিলস্, দোতস্ (=দেবপ্রিয়, দেবদত্ত)।  
পুং নাম।  
Thermopylai গ্রী—থের্মোপি(গি)লায়্।  
পা।  
Thescus গ্রী—থেসেউস্। বী।  
Thibaut (=Theobald) ফ্রে—তিবো।  
পুং নাম।  
Thiers ফ্রে—তিয়ের্। ঐ।  
Thothmes গ্রী—থোথ্‌মেস্, মূল প্রা-  
মিসরীয় Thutimes তেহতিমেস্ বা Debut-  
mose দেহৎমোসে। রা।  
Thoukudides গ্রী—থৌউকুদিদেস্।  
ল্যা Thucydides থুকিদিদেস্। ঐ।  
Thrakia গ্রী—থ্রাকিয়া (ইং—Thracia  
থ্রেসিয়া)। এ।  
Tien-tsin চীনা—তিয়েন্-ৎসিন্। নঃ।  
Tigranes গ্রী—তিগ্রানেস্। আরমানীরা।  
Timbuktu (আফ্রি) তিম্বুকু। নঃ।  
Tinnevely তামিল—তিরুবলী। নঃ।  
[ টিনেভেলী নহে ]  
Tiruvalluvan, -ar তামিল—তিরু-  
বলুবন, -বার্। ক।  
Tissaphernes গ্রী—তিস্‌সাকার্নেস্,  
( পারসীক হইতে )। সে।  
Titus ল্যা—তিটুস্। রা. পুং নাম।  
Tocharoi গ্রী—তোখারয়্। জাতি।  
Togo জাপানী—তোগো, তোভো। নৌসে।  
Toulon ফ্রে—তুলন্। নঃ।  
Toulouse ফ্রে—তুলুজ্। নঃ।  
Trajanus ল্যা—ত্রাজানুস্। রা।  
Travancore ত্রিবান্‌কুর্। এ।  
Treitschke জর্জ—ট্রাইট্‌স্‌কে, আইট্‌স্‌কে।  
দা।  
Trichinopoly ত্রিচিরপলী। নঃ।  
[ ত্রিচিরপলী, ট্রিচিনোপোলি নহে ]

Trieste ( ত্রিস্টে ) জিগ্জেন্ডে । নঃ ।  
 Trondhjem নর—ট্রোন্ডনিয়ম্ । নঃ ।  
 Truxillo ( ত্রুক্সিলো ) ক্রুক্সিলো । নঃ ।  
 Tsar, Tsesar সার, তসার, তসেসার ।  
 সয়াট্ । ল্যা—Caesar ( Cesar ) হইতে ।  
 Tshrevitch ( -witsch ) শাভ্, ত্শরেভিচ । রাষ্ট্রকুমার ।  
 Tukoje Holkar মঃ—তুকোজী হোলকর । [ তুকোজী হলকার নহে ]  
 Tullus ল্যা—তুল্লুস্ । পুং নাম ।  
 Turenne টুরেন্নে । পুং নাম ।  
 Turenne টুরেন্নে । সে ।  
 Turgeniev তুর্গেনিয়েভ । ও ।  
 অস্ত্র বাণান—Tourguenievff.  
 Turgot টুর্গো । রা ।  
 Tushatta, Dush- মিতানীয়া—তুশ্, ( দুশ্ ) রত । রা ।  
 Tycho Brahe ডেনীশ—টিকো-ব্রাহে ।  
 বৈ ।  
 Tyre ইং—টায়র । গ্রীককুপ Tyros তুরস্ ।  
 নঃ ।  
 Tyriaspes গ্রী. তু(তি)রিয়্যাস্পেস্ । পার-  
 সীক সে ।  
 Tyrtaios গ্রী. তু(তি)র্তায়স্ । ক ।  
 Uganda ( আফ্রি ) উগাণ্ডা । দে ।  
 Uhlan জর্জ—উলান । সওয়ার সৈন্য ।  
 Uhland জর্জ—উলাণ্ড । ক ।  
 Ulm জর্জ—উল্ম । নঃ ।  
 Ulrich জর্জ—উল্‌রিখ্ । পুং নাম ।  
 Umbria ল্যা—উম্ব্রিয়া । প্র ।  
 Upsala হুইড—উপ্সালা । নঃ ।  
 Ural রুশ—উরাল্ । পা ।  
 Uranos, Ouranos গ্রী. ওউ ( উ )  
 রানস্ । দেব=বৈদিক বরুণ ।  
 Ursule ফ্রে—ইরুসুল্ । গ্রী নাম ।  
 Utrecht ডচ—উট্রেখ্ট । নঃ ।  
 Valcourt ফ্রে—ভালকোর্ট্ । প্র ।  
 Valencia স্পে—ভালেঞ্চিয়া । নঃ ।  
 Valens ল্যা—বালেন্স্ । রা ।  
 Valentin ফ্রে—ভালেন্টিন্ । পুং নাম ।  
 Valladolid স্পে—ভালাদোলিদ্ । নঃ ।  
 Vellore তামিল—বল্লুর । [ তেলোর নহে ] নঃ ।  
 Valparaiso ( বঃ আনো ) ভালাপারাইজো ।  
 নঃ ।  
 Velazquez স্পে—ভেল্যাস্কেস্, ভে.লাথ্-  
 কেশ্ । চিত্রকর ।  
 Vemana তেলুগু—বেমাণ । ক । [ ভিমানা  
 নহে ]  
 Venkata ( বক্শী নামে ) বেকট ।  
 [ ভেন্‌কাটা নহে ]

Venus ল্যা—বেনুস্ ইং—ভীনস্ । দেবী ।  
 Vercingetorix ল্যা—বের্‌কিংগে-  
 তোরিক্স্ । রা ।  
 Verdun ফ্রে—ভারদুন । নঃ ।  
 Vergilius ল্যা—বের্গিলিউস্, ইং—  
 Virgil ভ.জিল । ক ।  
 Vergniaud ফ্রে—ভ.বর্গনিও । জন-  
 নায়ক ।  
 Verlaine ফ্রে—ভারলেন্ । ক ।  
 Versailles ফ্রে—ভার্সাই ( ভে.সার ) শায়া-  
 -রি । নঃ । [ বর্বেল নহে ]  
 Villehardouin ফ্রে—ভিল্‌হার্দুয়া ।  
 ক ।  
 Villeneuve ফ্রে—ভিল্‌ন্যুভ্ । পদবী ।  
 Vincent ফ্রে—ভিন্সেন্ট । পুং নাম ।  
 Vincenzo Filicaja ইতা—  
 ভিন্সেন্সিও ফিলিকাজা । ক ।  
 Vivel' Empereur ফ্রে—ভীব্‌-এম্পে-  
 আর্ । জারখনি—‘সয়াট দীর্ঘজীবী ইউন’ ।  
 Vive la France ফ্রে—ভীব্‌-লা-ফ্রান্স্  
 জারখনি—‘ফ্রান্স দীর্ঘজীবী ইউক’ ।  
 Vizagapatam বিশাখাপত্তনম্ । নঃ ।  
 [ ভাইজাপাটাম নহে ]  
 Vizianagram বিজয়নগরম্ । নঃ ।  
 [ ভিজিয়ানা-গ্রাম নহে ]  
 Volcanus ল্যা—বোলকানুস্ । দেব ।  
 Volga রুশ—ভোলগা । ন ।  
 Volsci ল্যা—বোলস্কী । জাতি ।  
 Voltaire ফ্রে—ভল্‌ভেয়ার্ । লে ।  
 Vörösmarty হুঙ্গেরি—ভ্যা-র্যাশ্‌মার্ভা-  
 -মার্ভ । ক ।  
 Wackernagel জর্জ—ভাকেরনাগেল্ ।  
 জা ।  
 Wagner জর্জ—ভাগ্নার । ক ।  
 Walcheren ডচ—বালখেরেন । বী ।  
 Wallenstein জর্জ—ভালেনস্টাইন্ ।  
 সে ।  
 Walter von der Vogelweide  
 জর্জ—ভাল্টার্‌ ফন-ভার-ভোগেল্‌ভাইডে । ক ।  
 Wandewash বাঙ্গালী নঃ । বড়বাশ্ ।  
 Warangal তেলুগু—বরঙ্গল । নঃ ।  
 [ ওয়ারঙ্গাল নহে ]  
 Wargaon মঃ—বার্‌গাঁও । [ ওয়ারগাম  
 নহে ]  
 Warsaw পোলীয়—ভার্সাভ্, ভার্সাও ।  
 নঃ ।  
 Weber জর্জ—ভে.বর্ । জা ।  
 Weimar জর্জ—ভাইমার । নঃ ।  
 Westergaard ডেনীশ—ভেস্টারগার্ড্ ।  
 জা ।

Wied জর্জ—ভীড । নঃ ।  
 Wieland জর্জ—ভীলাণ্ড । ক ।  
 Wiesbaden জর্জ—ভীজ্‌বাডেন্ । নঃ ।  
 Windischgrätz জর্জ—ভি.ভিশ্-  
 -গ্রেট্ । সে ।  
 Winternitz জর্জ—ভি.ন্টারনিট্ । জা ।  
 Wolsey ইং—উল্‌জি, বুল্‌জী । মন্ত্রী ।  
 Württemberg জর্জ—ভ্য.উর্টম্বার্গ্, —  
 -গ্ । দে ।  
 Wu-tchang চীনা—বু.চাং । নঃ ।  
 Wu Ting Fang চীনা—বু.তিং-  
 ফাং । জননায়ক ।  
 Wyoming ( আনো ) ওয়াইওমিঙ । দে ।  
 Xandramos গ্রী—ক্সান্দ্রামস্ । সং—  
 চল্লমস্ । রা ।  
 Xanthippos গ্রী—ক্সান্থিপ্পস্ । পুং নাম ।  
 Xavier স্পে—খাভি এন্, খাভি.এন্ ।  
 ধর্ম সংস্কারক । ইং—জেভি.য়ার ।  
 Xenophon গ্রী—ক্সেনোফোন্ । প্র ।  
 Xerxes গ্রী—ক্সের্সেস্ = পারসীক পুংস্বর্ধ ।  
 রা ।  
 Ximenes স্পে—খিমেনেস্ । নঃ ।  
 Yang-tsze-Kiang চীনা—ইয়াং-  
 -ৎজে-কিয়াং । ন ।  
 Yemen আ—য়মন্ । প্র ।  
 Yenisei ( সাইবিরিয়া ) যেনিসেই । নঃ ।  
 Yun-nan চীনা—য়ুন-নান্ । প্র ।  
 Yuan Shih-K'ai চীনা—য়ু.শান্-শিঃ-  
 খাই । দেশপতি ।  
 Zanzibar ( আফ্রি ) জনজিব্বার । ফার্সী  
 জজ-বার হইতে । নঃ ।  
 Zend—পার্সীদের ধর্মগ্রন্থ অবন্তার টাক,  
 অবন্তার ভাষা (প্রাচীন পারসীক) অর্থে প্রহৃত  
 —জন্ড ( Zand ) । [ জেন্ড টিক নহে ]  
 Zeno গ্রী—জেনো । দা ।  
 Zeus গ্রী—জেউস্ = সং—জ্যোঃ—দেবরাজ ।  
 Zeuxis গ্রী—জেউক্সিস্ । চিত্রশিল্পী ।  
 Zhukovski রুশ—ঝুক্‌ফ্‌স্কি । ক । অস্ত্র  
 বাণান Joucowski, Shukowski.  
 Zoe গ্রী—জোই । গ্রী নাম ।  
 Zoroaster গ্রী—জোরোআস্তের্ । তামিক ।  
 মূল অবন্তা Zarathushtra জরথুষ্ট্র  
 ( = সং—জরদ-উষ্ট্র বা হরদ-উষ্ট্র ) আধু  
 ফার্সী জু.দোস্ত, জরদ, জরদুস্ত,   
 Zrinyi হুঙ্গেরি—জি.জি.জি. ক ।  
 Zuider Zee ডচ—জুইডের জে । সাগর ।  
 Zweibrücken জর্জ—টাই.ভাই.ব্রুকেন্ ।  
 নঃ ।  
 Zwingli জর্জ—ট্‌স্‌ভি.জ্‌লি । ধর্মসংস্কারক ।

# সংযোজন ও সংশোধন।

## ( সংযোজন )

পৃ ৪৬ “অনধিত” শব্দের পর যোজ্য—  
অনধিত [ অন—অধিত ] বিণ, অপরিত ।

পৃ ৪৫, “অনুপালা” শব্দের পর যোজ্য—  
অনুপ্রাণিত ( অনুপ্রাণিত ) [ অনু (সম্যক) প্রাণ—ইত (হৃদ) । ইং—inspired শব্দের বঙ্গানুবাদ ] বিণ, গৃহীতবাস । ২। দৈবজ্ঞান-বিশিষ্ট ; প্রত্যাদিষ্ট । ৩। আকৃষ্ট ; পূর্ণ ।  
প্র—“বরচিত্ত জীবনচরিতে এই সমস্ত রিপু-লাঞ্ছিত পশুভাবানুপ্রাণিত অন্ধ বিশদভাবে লিপিবদ্ধ করিয়াছেন ।”—অচনা, ১৩২০ ।  
৪। প্রোৎসাহিত : ভাবোত্তেজিত । প্র—  
“মাইকেল সেইভাবে অনুপ্রাণিত হয়ে কাব্যের ঐ অংশ লিখিয়াছিলেন ।”—উদ্বোধন, ১৩১৫ ।

পৃ ১২৬, “আলিত” শব্দের পর যোজ্য—  
আলি ( লো- ) [ “অলা অলা-১ অলা”—  
নামমালা, হেমচন্দ্র । প্রা-বাং ] মাতা । প্র—  
“লক্ষীক বুলিল দেবগণে । আল রাখা পৃথিবীত  
কর অবতার । যির হউ সকল সংসার ॥ আল  
রাখা ॥”—শ্রী, কী । ২। [ আলো ত্রঃ ।  
হলা হইতে বাং-র হাল, আল ] ওলো ।

পৃ ৩০৬, “করঙ্গ” শব্দের ব্যুৎপত্তির পর যোজ্য—  
গঃ পরিঃ ।

পৃ ৪৩৭ “কৌ” শব্দের পর যোজ্য—  
কৌজলী [ সং কোমল+জ ( জী ) ] বিণ,  
কোমলার্দী । ২। বি, জী, কোমলার্দী নারী ;  
সুন্দরী । প্র—“সিরিসি কুহুম কৌজলী ।  
অদভুত কনক পুতলী ॥”—শ্রী, কী ।

পৃ ৪১৬, “গুরু” শব্দের অন্তর্গত সমস্তপদ-পর্ধ্যারে  
যোজ্য—  
গুরুচণ্ডালী, গুরুচাণ্ডালী [ পরি ত্রঃ ]  
প্র—“এক সম্প্রদায় বলেন, সাধুভাষা ও চলিত  
ভাষার একপ সংমিশ্রণে গুরুচণ্ডালী দোষ  
হয় ।”—ললিতকুমার বন্দ্যো ।

পৃ ৪৬৭, “চানকান” শব্দের পর যোজ্য—  
চান্কা [ প্রাদে ] বি, বাঁশের চাঁচ বা চৈচাড়ি  
নির্মিত খিলান আকৃতি মক বাহা অবলম্বন  
করিয়া লতা বনরী উপরে উঠে ও মককে  
সমাবৃত করে । ২। [ চানকান ত্রঃ ]  
নৃত্যাতপে ফল ফাটিয়া বীজ বাহির হওয়া ।  
৩। অধুর হইতে চারা গাছ সতেজ হইয়া  
উঠা । ৪। [ প্রাদে, উ-বঙ্গ ] বিচালি পাটায়  
আছড়াইয়া ধান কাড়া । ৫। বুড়ির চাল  
ভাজিবার সময় কুঁচি দিয়া খোলা হইতে মুড়ি  
ইছাইয়া লওয়া

পৃ ৭১০ “ভান” শব্দের ব্যুৎপত্তি স্থলে যোজ্য—  
তদ্ শব্দের ৬ষ্ঠীর বহুব তাৎ হইতে তাৎ,  
রূপান্তরে তাঁর ( ৭=ড=র )—শ্রী, কী,  
ভাষা টকা ।

পৃ ৯৫৯ “শুক্ল” শব্দের পর যোজ্য—  
পুণ্ডি [ গ্রা । ক্ষুদ্রি ( ত্রঃ )—পুন্নি—পুণ্ডি ] বি,  
বুদ্ধসম্যাসী । পুণ্ডির পুত—গ্রা, গালি ।  
বাহার বিবাহ নিষেধ তাহার পুত্র অর্থাৎ  
ক্ষুদ্রির অবৈধ সংসর্গজাত পুত্র : জারজ ।

পৃ ১০২৪, “প্রেরণ” শব্দের পর যোজ্য—  
প্রেরণা [ প্রেরণ ত্রঃ ] বি, প্রত্যাদেশ ;  
ভাবাবেশ । প্র—“ভক্তিগদগদ হৃদয়ের অপূর্ণ

প্রেরণায় অবশ হইয়া পূর্ণ উৎসাহে বলিয়া  
উঠিয়াছিল, আগনি ভগবান—সাক্ষাৎ ঈশ্বর ।”  
২। আবেগ ; প্রযুক্তি ; impulse. প্র—  
“আরও কেহ কেহ আন্তরিক প্রেরণার পূর্ণের  
মত ঐ প্রেরণের একরূপ উত্তর দিয়াছে ।”—  
শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণলীলাপ্রসঙ্গ, উদ্বোধন, ১৩২৩ ।

পৃ ১০৪৩ “বংগী” শব্দে যোজ্য—  
“পরম্পরের ব্যবধান ও প্রত্যেকের পরিমাণ  
অর্দ্ধাঙ্গুল, এইরূপ অষ্ট ব্রহ্মচর্যসমবিত, ব্রহ-  
চ্ছিন্ন হইতে দেড় অঙ্গুলি অন্তর অঙ্গুলি-  
পরিমিত মুখরন্ধ বিশিষ্ট এবং বধ্যাক্রমে অঙ্গুলি-  
চতুষ্টয় ও অঙ্গুলিত্রয়-পরিমিত শিরোভাগ ও  
নিয়মেশবৃত্ত গুণের বস্ত্র”—শ্রী, কী, ভাষাটকা ।

পৃ ১১০৮, “বিজয়” শব্দের শেষে যোজ্য—  
নিজয়-বেলা—ভাত্র কৃষ্ণপক্ষীয় অষ্টমীর মহা-  
নিশায় রোহিণীচন্দ্র-যোগ-কাল—শ্রী, কী ।

পৃ ১৪৮০ “দেশান্তরোধ” শব্দের ব্যুৎপত্তি অংশে  
বন্ধনীর মধ্যে যোজ্য—  
—এই শব্দ “সাহিত্য”-সম্পাদক শ্রীযুক্ত হরেশচন্দ্র  
সমাজপতি মহাশয় কর্তৃক উদ্ভাবিত ।

পৃ ১৫৩৩, “দনু” শব্দের পর যোজ্য—  
দানি, দানী—দানশীল বা দেবতার দান অর্থে ।  
তুল—“ইহু” । প্রায় ‘দ্য’ ‘দ্র’ বা ‘দন’  
সম্বলিত নামের আদ্যার্থক সংক্ষেপ । অতি,  
আদরে ‘দানু’ ( ত্রঃ ) ।

পৃ ১৫৩৬, “দানু” শব্দে “২। ইন্দ্রনারায়ণ”  
শব্দের পর যোজ্য—  
“হরেন্দ্র, ইন্দ্র প্রভৃতি” ।

## ( সংশোধন )

শব্দ	পৃষ্ঠা	অশুদ্ধ	শুদ্ধ	শব্দ	পৃষ্ঠা	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
অকরণ	৪	নাকরা	না করা	অক্রুর	কুটিল	কুটিল	
অকারান্ত	৬	( অকারনতো )	( অকারনতো )	”	গাছাবীর	গাছিনীর	
অকার্য্যিন্দী	৩১	আকাশ	৩১ আকাশ	অক্ষ	কুন্তি	কুন্তী	
অকুল	৭	অকুল পারে	অকুল পারে	”	আবিহুত	আবিহুত	
”	”	মৈথিল-বাকলা	মৈথিল-বাকলা	অক্ষর	মহেন্দ্রনাথ	মহেন্দ্রনাথ	
অকুলপাথার	৮	আকুল	আকুল	অক্ষরবিশ্বাস	( বিনতাস )	( বিনতাস )	

# অধ্যাতি

## অগণন

### অগুঢ়

### অগ্নিজিহ

### অগ্নিজিহ

### অগ্নিমুদ্রি

### অগ্রকর

### অগ্রবর্তী

### অগ্রহার

### অগ্রীয়ভর্তস্তু

### অগ্রোষপত্নী

### অগ্রবিজ্ঞাব্যবসায়ী

### অগ্রহীন

### অগ্রমুদ্রণ

### আকবরী

### আড়ধেমটা

### আলা

### আশমান

### উজ্জ্বল

### "

### "

### ডন

### এর

### এহন

### টুসটুস

### ডাঙ্গা

### "

### চোলাই

### ভহরূপ

১৫	অগুঢ়	অগুঢ়
২০	(ওয়িলিঙ)	(ওয়িলিঙ)
"	(ওয়িলিঙ)	(ওয়িলিঙ)
১৭	অগ্নির	অগ্নির
১৯	আগ্নিক	আগ্নিক
"	সমুদ্র	সমুদ্র
২১	(অগ্নিগ্রহণ)	(অগ্নিগ্রহণ)
"	উপরিস্থিত	উপরিস্থিত
২১	এবং আহার	এবং আহার আহার
২২	শিকার	শিকার
২৪	অসম্পূর্ণ	অসম্পূর্ণ
২৬	(অগ্রমুদ্রণ)	(অগ্রমুদ্রণ)
১৪২	(অগ্রবর্তী)	(অগ্রবর্তী)
১৬০	[অগ্র]	[অগ্র]
১৬১	[আগে তামাক] বি.	[আগে] বি. তামাক
২০১	আশমান	আশমান
২২৮	উজ্জ্বল	উজ্জ্বল
"	তাত্ত্বিক	তাত্ত্বিক
"	am ember	a member
২৩১	আচরণ	আচরণ
২৩৫	[সংস্কৃত হইতে]	[সংস্কৃত "কৃত" হইতে]
২৩৭	এহন	এহন
৬৬৪	টপাস	টপাস
৬৭৬	৩। [আ]	৩। [আগে]
"	" ৪। [আ]	৪। [আগে]
৬৮৬	চোলাই	চোলাই
৬৯০	ক।	ক।

"	" ২। বি. পুং	
পৌরবদেহিক	" বি.	
প্রত্যাখ্যান	১০০১ (প্রত্যাখ্যান)	
প্রত্যাসক্তি	" প্রত্যাসক্তি	
প্রবাহী	১০০৪ প্রবাহী	প্রবাহী, প্রবাহী
প্রাচ্য	১০১৬ (প্রাচ্য)	(প্রাচ্য)
বহুমুদ্র	১০৭২ (বহুমুদ্র)	(বহুমুদ্র)
বহুমুদ্র	১১৫১ সং—বহুমুদ্র	সং—বহুমুদ্র
ব্যবস্থান	১১৬১ [ব্যবস্থান]	[ব্যবস্থান]
ব্রহ্মচারী	১১৬৪ ব্রহ্মচারী	ব্রহ্মচারী
ভাষা	১১৬৬ দহিছে	দহিছে
ভূগুণকচ্ছ	১১৮৯ Bariza	Barigaza
মাঙ্গল্য	১২১৬ (মাঙ্গল্য)	(মাঙ্গল্য)
মোরসী	১২৪৯ মোরসী	মোরসী
য	১২৫০	য
রড	১২৭২ রড (ড.) বি.	রড (ড.) বি.
স	১৩৫৮, সা-তে "খ"	সা-তে "খ."
সনাক্ত	১৩৭০ ক।—সনাক্ত	ক।—সনাক্ত
সাঁওতাল	১৩৯২	সাঁওতাল











1. ~~\_\_\_\_\_~~







